

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الأول

تحقيق

شموئيل موريه

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

أعضاء اللجنة الاستشارية

المرحوم أ. د. دافيد أيلون، رئيس
أ. د. آيرين بييرمان، لوس أنجلوس
أ. د. فيليب سادجروف، مانشستر
أ. د. جورج ركس - سميث، مانشستر
أ. د. أيمن فؤاد سيد، عين شمس
أ. د. سفيتلانا كيريلينا، موسكو
أ. د. استيفان ويلد، بون
أ. د. ميخائيل وينتر، تل أبيب

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

جميع الحقوق محفوظة

أنجز مشروع تحقيق الجزء الأول والثاني والثالث من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار
لعبد الرحمن الجبرتي بدعم من مؤسسة العلوم الإسرائيلية

وأنجز تحقيق الجزء الرابع وعمل فهارس الأجزاء الأربعة لعجائب الآثار بدعم من المؤسسة
الالمانية - الإسرائيلية للأبحاث العلمية والتنمية

طبع في إسرائيل

طبع في مطبعة برينتيف، أورشليم - القدس

الجامعة العبرية في أورشليم - القدس
كلية الآداب
معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية
سلسلة مكس شلوسنجر التذكارية

النص الكامل لكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير عبد الرحمن بن حسن
الحبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الأول

تحقيق
شموئيل موريه

مستشار التحقيق
المرحوم دافيد أyalون

التنفيذ الإلكتروني
شيرين تواتي

أورشليم - القدس ٢٠١٣

إلى زوجتي رَيّا - كارينا وإلى أولادي مايا وآفي (ابرهام) وزوجته

عدي وحفيدتي لي-آن

الجزء الأول

من كتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

غفر له

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	المحتوى
- ١ -		مقدمة المحقق، بقلم شموئيل موريه
- ٣ -		طريقة تحقيق الجزء الأول
- ٢٩ -		الاختصارات والإشارات
- ٣٦ -		استهلال
١		مقدمة عبد الرحمن الجبرتي
٧		تتمه عليها مدار هذا الباب ... أصناف العدل من الخلايق خمسة
٨		توضيح
١١		أول خليفة جعل في الأرض
١٤		وفي اثنا الدولة العثمانية
٢٣		القرن الثاني عشر [١٥ تشرين ١، ١٦٨٩-٣ تشرين الثاني ١٧٨٥]
٢٦		واستهلت سنة ست ومائة والـ [١٦٩٤-١٦٩٥]
٢٩		واستهلت سنة سبع ومائة والـ [١٦٩٥-١٦٩٦]
٣٠		سنة ثمان ومائة والـ [١٦٩٦-١٦٩٧]
٣١		سنة عشر ومائة والـ [١٦٩٨-١٦٩٩]
٣٣		سنة خمسة عشر [١٧٠٣-١٧٠٤]
٣٤		سنة عشرين ومائة والـ [١٧٠٨-١٧٠٩]
٣٩		سنة احدى وعشرين ومائة والـ [١٧٠٩]
٤١		سنة اثنين وعشرين ومائة والـ [١٧١٠]
٤٣		ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة والـ [١٧١١-١٧١٢]
٤٥		سنة أربع وعشرين ومائة والـ [١٧١٢-١٧١٣]
٥٩		سنة خمس وعشرين ومائة والـ [١٧١٣-١٧١٤]
٦١		سنة ثمان وعشرين [١٧١٥-١٧١٦]
٦٢		سنة تسع وعشرين ومائة والـ [١٧١٦-١٧١٧]
٦٣		سنة ثلاثين [١٧١٧-١٧١٨]
٦٤		سنة احدى وثلاثين ومائة والـ [١٧١٨-١٧١٩]
٦٥		سنة ثلاث وثلاثين [١٧٢٠-١٧٢١]
٦٥		ومن الحوادث ... سنة خمسة وثلاثين ومائة والـ [١٧٢٣]
٦٧		ذكر من مات في هذه السنين [١١٠٦-١١٤٢/١٦٩٤-١٧٣٠]
٧٥		واما من مات في هذه الاعوام من الامرا المشاهير
١٠٦		وانقضت دولة القاسمية
١٦٢		

الصفحة	الموضوع
١٦٥	الفصل الثاني في ذكر حوادث مصر وولاتها ... سنة ثلاث واربعين ومائة والى [1730-1731]
١٧٦	ذكر من مات في هذه السنين من اعيان العلماء والاكابر والعظما
١٩١	ذكر من مات في هذه السنين من الامرا المشهورين والاعيان المعروفين واخبارهم ...
٢٠٢	ذكر خبر الامير عثمان بيك ذو الفقار
٢٠٥	ذكر السبب في كايبة عثمان بيك وخروجه من مصر
٢١١	فصل وعود وانعطاف في ذكر حوادث مصر وتراجم اعيانها وولاتها [1748-1758]
٢١٤	ذكر من مات في هذه الاعوام من العلماء والاعيان
٢٣٠	عود وانعطاف
٢٣٥	فصل
٢٣٧	واما من مات في هذا التاريخ من الاعيان
٢٥٣	المدامة الارجوانية في المقامة الرضوانية
٢٨٧	حوادث سنة إحدى وسبعين ومائة والى [١٧٥٨-١٧٥٩]
٢٩٨	ذكر من مات في هذه الاعوام من اكابر العلماء واعاظم الامرا
٣٤٢	وصل في ذكر اخذه العهد بطريق الخلوتية
٣٤٧	فصل في ذكر رحلة الاستاذ المترجم [محمد بن سالم الحفناوي] إلى بيت المقدس
٣٥٥	سنة اثنتين وثمانين ومائة والى [١٧٦٨-١٧٦٩]
٣٥٩	واما من مات في هذه السنة [١٧٦٨/١١٨٢-١٧٦٩] من المشايخ والاعيان
٣٩٠	سنة ثلاث وثمانين ومائة والى [١٧٦٩-١٧٧٠]
٣٩٣	واما من مات في هذه السنة [١٧٦٩/١١٨٣] من العلماء والامرا
٤٠٩	سنة اربع وثمانين ومائة والى [١٧٧٠-١٧٧١]
٤١٠	ذكر من مات في هذه السنة [١٧٧٠/١١٨٤-١٧٧١]
٤٢٧	سنة خمس وثمانين ومائة والى [١٧٧١-١٧٧٢]
٤٢٩	واما من مات في هذه السنة [١٧٧١/١١٨٥-١٧٧٢] ممن له ذكر
٤٣٥	سنة ست وثمانين ومائة والى [١٧٧٢-١٧٧٣]
٤٣٥	واما من مات في هذه السنة [١٧٧٢/١١٨٦-١٧٧٣] من العظما
٤٤٢	سنة سبع وثمانين ومائة والى [١٧٧٣-١٧٧٤]
٤٤٢	ومات في هذه السنة [١٧٧٣/١١٨٧-١٧٧٤]
٤٥٢	سنة ثمان وثمانين ومائة والى [١٧٧٤-١٧٧٥]
٤٥٢	ومات في هذه السنة [١٧٧٤/١١٨٨-١٧٧٥]
٤٥٥	عود وانعطاف
٤٦١	صورة إجازة الشيخ عمر بن احمد بن عقيل
٤٨٤	سنة تسع وثمانين ومائة والى [١٧٧٥-١٧٧٦]
٤٨٦	واما من مات في هذه السنة [١٧٧٥/١١٨٩-١٧٧٦] من الاعيان
٤٩٢	المخطوطات التي تمت مقارنتها مع كتاب عجائب الآثار، طبعة بولاق، ١٢٩٧ / ١٨٧٩-١٨٨٠.
٤٩٦	المراجع العربية والأجنبية

مقدمة المحقق

أهمية كتاب عجائب الآثار

يعد كتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، للمؤرخ المصري الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي العقيلي الزيلعي الحنفي الخلوتي¹ (1167 / 1753 - 1825/1240) من أهم المصادر التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والأدبية لدراسة ثلاث فترات مهمة من تاريخ مصر وذلك من سنة 1100هـ/1688م وإلى سنة 1237هـ/1821م وهي: أواخر عصر المماليك تحت الحكم العثماني (1688-1805) والحملة الفرنسية بقيادة بوناپارته (1798 - 1801) وبداية حكم محمد علي الباشا الألباني الأصل (1805-1849)، وقد استطاع الجبرتي بعبريته تتبع الأسباب الحقيقية لانتهيار النظام المملوكي-العثماني الإقطاعي ونظمه العسكرية والإدارية والاجتماعية القديمة تحت وطأة مطامع الدول الأوروبية الكبرى، فرنسا وإنجلترا وروسيا خاصة. وقد أدى هذا الانتهيار إلى استبدال النظام القديم بالنظام الجديد المبني على الأساليب العسكرية والإدارية والاقتصادية الأوروبية وانكماش مكانة علماء الدين ومشايخ الأزهر ومشايخ الطرق الصوفية وظهور طبقة جديدة من العسكريين والإداريين الذين تلقوا ثقافتهم العلمانية في أوروبا الغربية وفرنسا خاصة، وفي المدارس العسكرية التي أسسها محمد علي.

كيف ألف الجبرتي الجزأين الأول والثاني

يمكننا القول إن كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار في جزئيه الأول والثاني خاصة، هو خلاصة الآثار أي المؤلفات التي كتبت في مصر خاصة والبلاد الإسلامية عامة في القرن الثامن عشر الميلادي عن تراجم العلماء ورجال الطرق الصوفية والأمراء والأحداث والأخبار وعن التاريخ السياسي والديني والأدبي والاجتماعي والاقتصادي والعلمي لمصر. فقد اعتمد الجبرتي في هذين الجزأين على مصادر وكتب مخطوطة عديدة، وإن أنكر ذلك في مقدمته لكتاب "عجائب الآثار" (طبعة بولاق، الجزء 1، ص 6). ومن أهم هذه المصادر التاريخية للأخبار التي نقل عنها كتاب "أوضح الإشارات" (1737م)، لأحمد شلبي بن

¹ لمزيد من التفاصيل عن الجبرتي، حياته ومؤلفاته، أنظر كتابنا وهو تحت الطبع: Shmuel Moreh, *The Egyptian Historian 'Abd al-Rahmān Al-Jabartī, his Life, Works, Autographs, Manuscripts and Historical sources of 'Ajā'ib al-Āthār*, Manchester, Oxford University Press; تحدثنا فيه بإسهاب عن مؤلفات الجبرتي وحياته ومخطوطاته. أنظر أيضا المقدمة الانكليزية لكتاب "مدة تاريخ

الفرنسيس بمصر"، لاين، أ. ج. بريل، 1975، وعزت عبد الكريم، عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، القاهرة، 1976؛

Lars Bjørneboe, *In search of the True Political Position of the 'Ulamā, An Analysis of the Aims and Perspectives of the Chronicles of 'Abd al-Rahmān al-Jabartī (1753-1826 [sic])*, Ph.D. Thesis - Odense, Middle Eastern Studies, University of Southern Denmark, 2001, and published by Aarhus, Aarhus University Press/The Danish Institute in Damascus, 2007.

عبد الغني (1675؟-1737م)، وهو من العلماء المؤرخين، فقد نقل منه حرفيا ولخص مضمون بعض الحوادث، وكتاب "الدرة المنصانة" [!] في إخبار الكنانة" (1755)، لأحمد الدمرداشي (توفي بعد سنة 1756 بقليل)، وهو من مؤرخي الأجناد الذين كتبوا بأسلوب عامي قريب من اللهجة المصرية، لذلك صاغ الجبرتي حوادثه بأسلوبه الأزهري لركاكة أسلوب الدمرداشي الذي قال الجبرتي عن كتابه بأنه "كراريس سودها بعض العامة من الأجناد"، (عجائب، بولاق، 1، ص 6). وهذان المصدران اعتمدا في بعض المواضع على كتابي "تاريخ وقائع مصر القاهرة المحروسة كنانة لله في أرضه"، لمصطفى بن الحاج إبراهيم تابع حسن أغا عزبان الدمرداشي ويوسف الملواني في كتابه "تحفة الأحباب"، كما نقل تراجم علماء الحديث ورجال الطرق الصوفية من مصادر عديدة تعاون في جمعها كبار العلماء العرب والمسلمين، وعلى رأس هؤلاء شيخه مرتضى الزبيدي في معجمه الذي استقى بعض تراجمه من "خلاصة الأثر" للمحبّي و"الضوء اللامع" للسخاوي.² وهناك نسخة من هذا المعجم كتبت بخط الزبيدي، محفوظة في مكتبة أحمد عارف حكمت بالمدينة المنورة (رقمه: طلب 52/ ميكروفيلم 6238 ونسخة عنها في مكتبة جامعة برينستون بالولايات المتحدة) وأضاف عليها الجبرتي ملاحظتين بخطه، إلا أن الزبيدي لم يضع لها صفحة عنوان، بل قال عنها في مقدمته: "أما بعد، فهذا معجم مختص بذكر من أخذت عنه العلوم والمعارف من شيوخي وآبائي [كذا] ومن جالسته أو جالسنني من طلبة الحديث ...".³ ويبدو أن معظم هذه التراجم كتبها أصحابها بالتماس من الزبيدي مقترحا عليهم تقريظ كتابيه "تاج العروس" وشرحه لكتاب "إحياء علوم الدين" للغزالي، وقد أخذ الجبرتي عن هذا المعجم ما لا يقل عن 172 ترجمة بصورة حرفية أو تكاد تكون حرفية، بعد أن غير صيغة المتكلم في أسلوب الزبيدي⁴ وأضاف بعض المعلومات عن والده حسن الجبرتي وبعض الحوادث الهامة وأسقط الكثير من القصائد والمقامات والرسائل التي نقلها الزبيدي من تقريظ العلماء على هذين الكتابين، ونسب بعض المحادثات مع المترجمين إلى نفسه،⁵ ونقل ما لا يقل عن 24 ترجمة من كتيب مرتضى الزبيدي "المُربّي الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي" (مخطوطة مكتبة جامعة لايدن Or

² ذكر في "الضوء اللامع لأهل القرن التاسع"، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي، بيروت، دار الجيل، 1992/1422، الجزء 10، ص 66، أن كل من حسن العطار ومحمد مرتضى الزبيدي الحسيني وعبد الرحمن الجبرتي قد أنهى مطالعة الكتاب.

³ يشكر الأستاذ ستيفان راخموث من جامعة بوخوم بألمانيا على لفت نظرنا إلى هذه المخطوطة النادرة والتي بدأ بتحقيقها ثم وافق على إتمام العمل فيها في الجامعة الأردنية. وقد اعتمدنا في بحثنا أيضا على مخطوطة جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية، انظر الورقة الأولى من المخطوطة في:

Princeton University Library, *Zabīdī's Mu'jam Mukhtaṣar* [sic= Mukhtaṣar], New Series no. 764, MS no. 1116, Mach/Ormsby, Hand list, 1987, 177 and S. Reichmuth, *The World of Murtaḍā al-Zabīdī (1732-91, Life, Networks and Writings*, Gibb Memorial Trust, 2009.

⁴ ذكر الزبيدي في "معجم مختص": "ولازمني ... فسمع مني كثيرا وقرأ علي"، وقد غيرها الجبرتي إلى صيغة الغائب: "لازم في مبدأ أمره شيخنا السيد مرتضى كثيرا وقرأ عليه". كما أسقط الجبرتي كل ما قاله الزبيدي في مدح نفسه، مثل قول الزبيدي: "وكان يحبني كثيرا ويعتقني" (انظر معجم مختص، ورقة 5 - ب، وملاحظة رقم 28، على ص 416 من عجائب في طبعتنا هذه.

⁵ أنظر عجائب، بولاق، ج1، ص 363، وقارنها بملاحظة رقم 96 من طبعتنا هذه.

(2440) ومن كراس "ثبت أحمد العجمي الوفائي" (مخطوطة مكتبة جامعة لايدن Or 2448) بهولندا، ولخص "مناقب الشيخ محمد بن سالم الحنفياوي" أو الحنفى من "كتاب منتهى العبارات في بعض ما لمشاينا من المناقب والكرامات" لحسن بن علي الشهير بشمة الفوي (دار الكتب القومية بالقاهرة، رقم: تاريخ 1008)، وذلك بعد أن غير الجبرتي ترتيب الوفيات من ترتيب أبجدي للاسم الأول عند الزبيدي، إلى ترتيب حسب سنوات الوفاة.

وقد ذكر الزبيدي المتوفى في ابريل عام 1791 في معجمه في ترجمته للجبرتي أن الأخير: "قد جمع تاريخا لعصره ذكر فيه أشياء مستجادة، أعانه الله على إتمامه، وأعاني على بعض تراجم احتجت إليها في كتابي التاريخ الكبير لأهل القرن الثاني عشر، بارك الله فيه" (مخطوطة "معجم مختص" للزبيدي محفوظة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ورقمها "طلب: 52/ ميكروفيلم 6238، ورقة 60 ب .) ومما لا شك فيه أن الجبرتي اعتمد في جمعه لتاريخ عصره في الجزأين الأول والثاني على الكتب التاريخية التي دونها ابن عبد الغني والدمرداشي وغيرهما من المؤرخين، مما يبدو جليا من مقارنتنا بينها وبين كتابه "عجائب الآثار" في هوامش هذه الطبعة الجديدة المحققة. ويؤكد هذا أن تدوين الحوادث التي وقعت من سنة 1777/1191-1778، أي من بداية الجزء الثاني وإلى نهايته حسب ترتيب السنين أصبح أطول وأكثر تفصيلا مع ذكر تأريخ اليوم والشهر، بينما كان في الجزء الأول يتحدث عما وقع من الحوادث في السنوات السابقة بصورة إجمالية، ويكثر من ذكر تراجم العلماء ورجال الطرق الصوفية الذين كانت لهم الصدارة في المجتمع المملوكي واقتباس قصائد الوعظ والمديح والثناء فيهم نقلها من دواوين الشعراء بدلا من ذكر الأخبار والحوادث. وبعد وفاة الزبيدي (28 أكتوبر 1791)، كتب المرادي من دمشق إلى الجبرتي "يستدعي تحصيل ما جمعه السيد من أوراقه وضم ما جمعه الفقير [الجبرتي] وما تيسر ضمّه أيضا وإرساله". ولكن المرادي سرعان ما توفي فأصبح في حوزة الجبرتي التراجم التي جمعها هو وشيخه الزبيدي مع "معجمه المختص" و"المربى الكابلي" وباقي أوراق شيخه التي اشتراها من أرملته وغير ذلك من الرسائل والكتب العلمية والتراجم والتواريخ التي ورثها من المكتبة الغنية التي جمعها والده مفتي الديار المصرية حسن بن إبراهيم الجبرتي (وبعضها محفوظ إلى الآن في مكتبة تشستر بيتي في دابلن بارلندا ودار الكتب القومية بالقاهرة) بالإضافة إلى الأوراق التي دون فيها تاريخ مصر في أواخر القرن الثاني عشر. ومن الجدير بالذكر هنا إننا عند مقارنتنا تراجم "سلك الدرر" للمرادي، لم نعثر على تراجم نقلت حرفيا عن الجبرتي أو ما يدل على أن الجبرتي نقل حرفيا من المرادي، مما يؤكد صحة ما ذكر مؤلفنا بهذا الصدد، من عدم إرساله التراجم التي جمعها مع الزبيدي إلى المرادي. وصار بإمكانه الآن الجمع بين التراجم والأخبار، وذلك بعد الإقبال الذي ناله كتابه مظهر التقديس (1798-1801). وهكذا افلح الجبرتي في الحفاظ على ما نقله من كثير من المؤلفات التي لم تر النور حتى الآن، وعليه نستطيع أن

نقول إن كتاب عجائب الآثار في جزئيه الأول والثاني هو خلاصة للمؤلفات التاريخية وتراجم العلماء التي ألفها معاصروه و اقتناها بنفسه والتي جمعها والده حسن الجبرتي، ووعليه يكون الجبرتي قد استفاد من التعاون العلمي والديني والثقافي بين العلماء والمؤرخين العرب والمسلمين في نطاق الإمبراطورية العثمانية خلال القرن الثامن عشر⁶ واستغل الثروة العلمية والثقافية والدينية ومكانة والده بين الحكام ورجال الدين واتصالاته هو بكبار علماء عصره وأمرائه. وهكذا تمكن في الجزأين الأولين لتأريخه "عجائب الآثار" من النقل والاقتباس والتلخيص والنقد وذكر عدد كبير من مؤلفات العلماء والأدباء والشعراء، وخاصة مؤلفات شيخه مرتضى الزبيدي.

وتكشف لنا رسالة المرادي إلى الجبرتي، التي يطلب فيها إرسال ما جمعه الزبيدي وتلميذه الجبرتي إليه، صفحة مجيدة وهامة من التعاون العلمي بين العلماء العرب والمسلمين في تلك القرون. فالمرادي يرسل إلى الجبرتي رسالة مع أحد التجار يرفقها بهدية طالبا فيها تبييض ما جمعه الزبيدي وما أضاف إليها الجبرتي من التراجم، فيوافق الجبرتي ويشرع في عمله دون ذكر أسماء المؤلفين الذي جمعوا هذه التراجم، الأمر الذي يشير إلى أن العلماء لم يهتموا بحقوق التأليف بل انصب اهتمامهم على خدمة العلم والتاريخ الإسلامي والتعاون الوثيق بين العلماء والمؤرخين والأدباء، ولذلك فالأقتباس والنقل الحرفي من الكتب التاريخية وكتب التراجم لم يكن يعدّ سرقة أدبية كما كان الأمر بالنسبة إلى الشعر العربي، فنقاد الشعر العربي حاسبوا الشعراء حسابا عسيرا حتى ولو "نظر الشاعر من بعيد" إلى معنى أو لفظ لشاعر آخر، والكتب الأدبية التي كشفت عن السرقات الشعرية التي ارتكبتها بعض كبار الشعراء العرب هي خير شاهد على ما نقول.

واستنادا إلى ما تقدم، يمكننا القول إن الجبرتي اعتمد في الجزأين الأول والثاني من عجائب الآثار على مؤلفات المؤرخين وكتب التراجم التي ألفها علماء سبقوه كما اعتمد على ذاكرته وما سمعه من أفواه المسنين والمناقشات التي دارت في المجالس الدينية والعلمية والأدبية والسياسية التي كان يحضرها أو سمع عنها من والده ومن أشياخه وفي الديوان الذي رتبته الفرنسيون ومن أصدقائه العلماء الذين خدموا دولة محمد علي. وتعد ترجمته لوالده حسن الجبرتي ولشيخه السيد مرتضى الزبيدي وللسيد محمد المرادي الدمشقي ولصديقه الأمير محمد بيك الألفي المرادي وعشرات غيرهم، من روائع التراجم العربية عامة.

⁶ قرن: Stefan Reichmuth, 'Notes on Murtaḍā al-Zabīdī's Mu'jam as a Source for al-Jabartī's History', in JSAI 25 (2001), 374

وعن مرتضى الزبيدي انظر: Stefan Reichmuth, 'Murtaḍā al-Zabīdī (d. 1791) in biographical and autobiographical accounts. Glimpses of Islamic scholarship in the 18th century', Die Welt des Islams 39 (1999), 87.

طريقة تأليف الجبرتي للجزأين الثالث والرابع

أما بصدد الجزأين الثالث والرابع من "عجائب الآثار" فنرى أنهما محاولة مستقلة من جانب الجبرتي لتدوين الوقائع التاريخية منذ الاحتلال الفرنسي لمصر من سنة 1798 وإلى سنة 1821 إبان حكم محمد علي باشا مع تراجم العلماء والأدباء والأمراء قام بجمعها معتمداً على ما شاهد وسمع من الأمراء والعلماء والتجار والحجاج ومراسلاته مع المهتمين بجمع الأخبار والتراجم وذلك بدافع اهتمامه بتدوين تاريخ مصر وحبه لوطنه وإدراكه بأنه يشرف على عهد جديد بدأت تتغير فيه معالمه القديمة إلى غير رجعة، وأن جيل الذين عاصروا والده من أمثال أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري (توفي 1192/1778) هو "آخر من أدركنا من المتقدمين"، وأن المواكب التي شاهدها في صغره هي آخر المواكب على النظام القديم، بتأثير ديناميكية الحياة وتطور الحضارات وتدخل الدول الأوروبية في شؤون الإمبراطورية العثمانية والنظام الجديد الذي أحدثه محمد علي باشا.

هزت حملة بوناپارته ودحرها السريع للجيش المملوكي مشاعر مؤلفنا، فشرع في تدوين الحوادث الغريبة التي وقعت بسرعة مذهلة أصابت الممالك المصرية المعتدين بفروسياتهم بصدمة حضارية عنيفة، فبادر إلى التدوين اليومي للأخبار (ولعل ذلك بإيعاز من السلطان العثماني سليم الثالث، 1789-1807) بعد أن كان قد أهمل "جمع تأريخ عصره" بعد وفاة الشيخين الزبيدي والمرادي في عام 1206/1791. وهكذا كتب حوادث الأشهر السبعة الأولى (محرم - رجب 1213/15 يونيو - ديسمبر 1798) من هذه الحملة، في كراس أطلق عليه الشيخ أمين المدني، فيما بعد خطأ، عنوان "هذا تاريخ مدة الفرنسيين بمصر من سنة 1213 إلى سنة 1216". ولكن بعد خروج الفرنسيين وعودة العثمانيين بمساعدة الانكليز، بادر بمشورة أحد رجال حاشية الوزير يوسف باشا ضياء، إلى كتابة تاريخه الذي سماه بمساعدة صديقه الشيخ حسن العطار (ت 1250/1835) "مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين" (1798-1801)، مضيفاً بعض القصائد والرسائل التي كتبها العطار. وقد شرع الجبرتي في كتابته مستبشراً بعودة العثمانيين المسلمين يحدوه الرجاء والأمل برفقهم بأبناء دينهم. وليبرئ نفسه من تهمة التعاون مع الفرنسيين معتمداً فيه على ما دونه في مخطوطته "مدة" مع بعض التغييرات والإضافات في ذم الفرنسيين ومدح العثمانيين والتزلف إليهم، وقد قام العطار، على ما نرجح، بمراجعة الكتاب وتصحيح الأسلوب والأخطاء اللغوية التي وقع فيها الجبرتي في مخطوطته "مدة". وكتب المستشرق السويسري بوركهارت الذي أطلق على نفسه اسم الشيخ إبراهيم بعد اعتناقه الديانة الإسلامية، على مخطوطة "مظهر التقديس" التي اشتراها من المؤلف، ان الجبرتي "خاف على نفسه من بعد ذهابهم وألف هذا الكتاب ليبري ذمته وليظهر محبته إلى الدولة

العالية".⁷ وبعد الإقبال الكبير الذي ناله هذا الكتاب، والأمر بترجمته إلى اللغة التركية شعر الجبرتي "بباعث من نفسه" لكتابة تاريخه الكبير "عجائب الآثار في التراجم والأخبار". واعتمد في كتابة الجزء الثالث (1798/1213-1805/1220) على كتابه "مظهر التقديس"، وأعاد فيه النظر من موقفه المعادي تجاه الفرنسيين وموقفه المناصر للعثمانيين بعد أن شهد ظلمهم وابتزازهم الأموال ومصادرة البيوت لسكنى عساكرهم وسفكهم للدماء، وأضاف إليه تولية محمد علي ومذبحة المماليك والتنظيمات والإصلاح الزراعي، وأنهاء بحوادث عام 1805/1220. ثم واصل كتابة الجزء الرابع (1806/1221-1821/1236) إلى أن قتل ولده خليل (1822/1237) فكف بصره ولم يواصل الكتابة بعدها، غير أنه قام بمراجعة النسخة التي نقلها الناسخ أحمد بن حسن الرشيد الشافعي الشهير بصوبع الذي كتب في خاتمة مخطوطة "عجائب الآثار" المحفوظة في دار الكتب القومية بالقاهرة (ورقمها الزكية 859/ ميكرو فيلم 54236): "بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 [6 نوفمبر 1824] بمراى ومسمع من مؤلفه، متّع الله الوجود بطول حياته ولا أحرمانا والمسلمين من صالح دعواته"، ملمحاً إلى فقدان المؤلف لبصره وهي الجملة التي اعتمدها كل من المؤرخ جرجي زيدان والبروفسور دافيد أيلون وغيرهما في تعيين سنة وفاة الجبرتي، أي سنة 1240، لأن هذه السنة تبدأ بيوم 26 أغسطس 1824 وتنتهي بيوم 15 أغسطس 1825، واعتماداً على وثيقة المحكمة الشرعية ليوم 27 رمضان سنة 1240 [الموافق 14 مايو 1825] التي عثر عليها الأستاذ محمد أنيس والتي أوردت حيثيات بيع ورثة الجبرتي لداره، نستطيع القول إن الجبرتي توفي في 24 رمضان 1240 [11 مايو 1825] استناداً إلى علمنا أن انتقال ملكية التركة إلى الورثة حسب المذهب الحنفي يتم حتى قبل وفاء ديون المتوفى بعد ثلاثة أيام التعزية على الأقل (أنظر: كتاب المجموع، شرح المذهب للشيرازي، ج 17، الجزء الخامس من التكملة شرح محمد نجيب المطيعي، جدة، مكتبة الإرشاد، 2008، ص 72-76).

وقد لاحظ الجبرتي أثناء الحملة الفرنسية تفوق أوروبا التكنولوجي والعلمي والعسكري، هذا التفوق الذي أضعف قوة الجيوش العثمانية وقوة المماليك المصرية الذين كانوا يعدون من أبطال الفرسان المسلمين حين كانت "شوكة الإسلام قوية"،⁸ ولم يعد التفوق العددي للجيوش ذا أهمية كبيرة أمام التكنولوجيا العسكرية (انظر عجائب بولاق، جزء 3، ص 93-95، وملاحظة الشيخ حسن العطار (a)، ص 105 من طبعتنا هذه).

⁷ أنظر صفحة العنوان المصورة في "تاريخ مدة الفرنسيين بمصر"، للجبرتي، تحقيق ش. موريه (Al-Jabarti's Chronicle of the First Seven Months of the French Occupation of Egypt, Muharram-Rajab 1213/15 June-December 1798) لندن، أ. ي. بريل، 1975، لوحة رقم VI.

⁸ عجائب، بولاق، ج 2، ص 91. قارن، مصطفى عبد الغني، الجبرتي والغرب (رؤية حضارية مقارنة)، القاهرة، 1995 وعلى بركات، رؤية الجبرتي لبعض قضايا عصره، القاهرة، 1997.

حاول الجبرتي الوقوف على أسباب التفوق الأوروبي وقصور المماليك والعثمانيين أمامه، وعزا هذا الانحطاط إلى إهمال المماليك المصرية لنظم التربية المملوكية القديمة والتدريب العسكري وتعاليم القرآن والسنة والطاعة والعصبية الدينية وركون الولاة العثمانيين والحكام المماليك إلى الظلم والجور وفرض الضرائب الباهظة على الفلاحين وطبقات الشعب المختلفة وتفشي الرشوة والفساد الإداري. وترجم بقلمه في الجزأين الثالث والرابع خاصة للعشرات من مشاهير رجال الدين وكبار المماليك والولاة ورجال الجيش والإدارة، وأرخ على طريقة المؤرخين العثمانيين للأحداث التي وقعت في الفترة التاريخية الحرجة التي مرت على الشعوب الإسلامية، معتمدا على اتصالاته العلمية والاجتماعية بكبار العلماء والأمراء والموظفين والأدباء والتجار الذين زودوه بكثير من الوثائق والمعلومات والأخبار والوفيات وخاصة في الفترة التي انتخب فيها عضوا في الديوان الثالث الذي نصبه الفرنسيون في القاهرة. ولعل أهم خطوة خطاها الجبرتي في كتابه "عجائب الآثار" انه لم يكتب تاريخه لمدح الحكام والسلطين والتملق لهم كما فعل في كتابه "مظهر التقديس"، بل كرس كتابه لنقد الأوضاع الدينية والاجتماعية والاقتصادية والإدارية ونقد الحاكم الجائر وأعماله من وجهة العدالة الإسلامية ولم يعد يخشى السلطان العثماني ولا سطوة وبطش محمد علي، مؤمنا بأن موقفه هذا هو واجبه الديني كمتصوف خلوتي يدعو إلى: "الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر". لذلك نصب نفسه ناقدًا للرجال وللحكومات المتعاقبة بميزان الشريعة الإسلامية ومقوّمًا للمشاريع والإصلاحات الاقتصادية والإدارية والمالية والعلمية والحربية التي أحدثها العثمانيون والفرنسيون و محمد علي، إذا رأى فيها ظلما وتعسفا، متحدثا باسم جيله من العلماء والمليزمين والإقطاعيين. هكذا افلح الجبرتي في تغيير موقف المؤرخ العربي فتحول من مادم للحكام إلى ناقد ومصلح على ضوء الشريعة الإسلامية التي تأمر بالعدل.

أعجب الجبرتي بمقدمة ابن خلدون (ت 1406/808) وتحليله العقلاني والمنطقي للوقائع التاريخية والاجتماعية لذلك نرى أن هذه المقدمة هي الذروة التي بلغها العرب في توظيف الفكر اليوناني في أبحاثهم التاريخية والاجتماعية، ولكن الجبرتي العالم المتصوف الخلوتي المهتم بعلم الحديث لم يستطع بلوغ شأو ابن خلدون الذي اهتم بعلم الكلام في التنظير الاجتماعي والسياسي لأنه فضل الفكر الإسلامي السلفي الذي يؤمن بالقضاء والقدر وبأن الله يسير التاريخ عن طريق الثواب والعقاب ويُنَبئُ بمستقبل الأحداث عن طريق قرانات الآثار العلوية مستشهدا بما جاء في القرآن الكريم. ولذلك نجد الجبرتي في كتابة تاريخه هذا يكتفي، كعادة معظم المؤرخين المسلمين، برصد الأحداث وتسجيلها ونقدها أكثر من اهتمامه بتفسيرها وتحليلها، فهو يؤمن بالقضاء والقدر، ولكنه بذكائه استطاع في كثير من الأحيان أن يحل الحوادث التاريخية والاقتصادية والمالية والاجتماعية تحليلا سليما وان يوجه النقد اللاذع والساخر عن طريق استشاده بالآيات القرآنية والأبيات الشعرية وضربه للأمثال الفصحى

والعامية المصرية واستعمال السجع في المواقف الحرجة من تاريخ مصر أو للسخرية من الحكام. وهذا يؤكد رأينا في أن كتاب "عجائب الآثار" هو إحدى القمم التي بلغها الفكر الإسلامي في كتابة التاريخ والانتصار للتصوّف والفكر الإسلامي السلفي الذي دعا إليه الغزالي (ت 1111) وتفضيله على الفكر الإسلامي وعلم الكلام المتأثر بالفكر اليوناني وفلسفة ابن رشد (ت 1198) اللذين سادا أيام ابن خلدون.

وموجز القول هو إن تاريخ الجبرتي في الجزأين الأول والثاني هو خلاصة النشاط الديني والفكر الصوفي والثقافي والعلمي والأدبي المهتم بعلوم الحديث لفترة ما قبل الاحتلال الفرنسي لمصر والتي سبقت تجدد اهتمام الدول الأوروبية بالدول الإسلامية واستعمارها لها. وإذا كان بعض الباحثين من العرب والمستشرقين يأخذون على الجبرتي نقله من كتب غيره دون الاعتراف أو الإشارة إلى ذلك بل نسب كل ما كتب إلى نفسه، فإن ذلك ينحصر بصورة خاصة في الجزء الأول وبعض أقسام من الجزء الثاني وخاصة فيما يتعلق بالتراجم، أما في الجزأين الثالث والرابع فإن هذا المؤرخ بلغ في بعض الأحيان في سرده للأخبار وتدبيجه للتراجم ما يمكن أن يعد من روائع السرد التاريخي والأدبي في العالم العربي.

وبالرغم من اقتباس الجبرتي ونقله المتعمد وتلخيصه للمؤلفات التاريخية لمعاصريه وإنكاره ذلك والغض من جهودهم في كتابة التاريخ والتراجم، وادعائه بأنه اعتمد على روايات المسنين ودفاتر الكتبة والمباشرين وشواهد القبور فقط، فقد كان مع ذلك، كما قال عنه المرحوم البيروفسور دافيد ايلون "مؤرخاً عملاقاً بين أقران"⁹. إذ لم يبلغ أحد من معاصريه شأوه في نظريته الشمولية للتاريخ وفهمه لنفسية الرجال الذين ترجم لهم وتفسيره للأسباب الدينية والأخلاقية والعلمية والإدارية والاقتصادية والاجتماعية للأحداث التاريخية التي تحدث عنها وافلح في كتابة روائع التراجم والصور القلمية للشخصيات والحوادث، واستحق بذلك هذه المكانة المرموقة التي احتلها بين كبار المؤرخين في العالم.

موقف الجبرتي من التاريخ والحكام

تناول الجبرتي في الأجزاء الأربعة لكتابه "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" تاريخ مصر من سنة 1100هـ/1688م وإلى سنة 1236هـ/1821م من وجهة نظر المؤرخين المسلمين الذين رأوا أن الله يسيّر العالم بأسلوب الثواب والعقاب، الثواب لمن تمسك بالعلم أي تعاليم الدين في الكتاب والسنة، وبالعدل والإنصاف من جانب الحكام، والعقاب لمن ظلم وجار وتعامى عن أحكام الدين وفرائضه. فعلى الحكام استشارة العلماء والرجوع إلى نصائحهم لقيامهم بحق وراثته النبوة وكمال المتابعة وتمهيد القواعد وإقامة أعلام الهدى والإسلام وأحكام

⁹ انظر: David Ayalon, 'The Historian al-Jabartī and his Background', in BSOAS 23/2, 1960, 217-249.

مباني التقوى، لأنهم أمناء الله في العالم"، مؤكدا ما ذكره في مقدمة الجزء الأول من تأريخه عن مكانة رجال الدين. لذلك نراه يدرج تراجمه بعد سرده للحوادث حسب مراتب العلماء ثم الحكام، وعلى ذلك ترجم أولا للأولياء والعلماء والأدباء والشعراء وأخيرا للحكام من الولاة والأمراء ورجال الإدارة وكبار التجار وأصحاب المال، وبذلك عكس التسلسل السابق الذي انتهجه المؤرخون الذين تقدموه بأن جعل أولي الأمر من المسلمين ليس السلاطين والحكام بل الأولياء والعلماء والفقهاء، وذلك لظلم الحكام وجهلهم أو تجاهلهم أحكام الشريعة في عصره. فكل ما حل في مصر من الكوارث يفسره بأنه عقاب من الله لجور المماليك والعثمانيين وظلمهم، وخاصة بعد أن قتل المماليك ظلما وعدوانا الولي الشيخ محمد بن سالم الحفناوي (أو الحفني) الخلوئي سنة 1767/1181، فملك بعد موته علي بيك "ونزل البلاء حينئذ بالبلاد المصرية والشامية والحجازية، ولم يزل يتضاعف حتى عمّ الدنيا وأقطار الأرض".¹⁰ ومن هذا البلاء احتلال الفرنسيين لمصر وهو بداية التنافس الاستعماري على البلاد العربية والإسلامية، ويرى الجبرتي أنه لا فائدة من أعمال العنف التي أثارها الشعب المصري في ثورتي القاهرة ضد بطش الفرنسيين المحتلين، وذلك لأنه "إذا نزلت المقادير ضلّت التدابير" (مدة، ص 72/ ورقة 20أ)، ويرى في حكم محمد علي عهدا من الظلم "وكلّب الجور كثر أنيابه وعوى" (عجائب، بولاق، ج 4، 204). ولم يرض الجبرتي عن محمد علي وإن مدح في بعض الأحيان همته العالية في انجاز تنظيماته. فظهور محمد علي (1805م) واستيلائه التام على مقاليد الحكم في مصر (1811-1849) بعد مذبحة المماليك (1811) وغدره برجال الدين الذين ساعدوه في الحصول على فرمان تعيينه واليا ونظامه الجديد والإصلاحات الإدارية والاقتصادية والمالية والاجتماعية والدينية، كانت كلها في نظر الجبرتي أعمالا من الظلم وابتزاز الأموال وفرض الضرائب الباهظة على الشعب المصري، وخاصة لأنه مسّ بمكانة العلماء والتزاماتهم ومعاشاتهم.

مخطوطات عجائب الآثار وطبعاتها

طبع تاريخ الجبرتي المسمى "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، عدة طبعات في مصر ولبنان، أولها طبعة مطبعة بولاق عام 1279/1880، ولكن جميع هذه الطبعات لم تقارن مخطوطاته مع طبعة بولاق في تحقيق الطبعات الجديدة ولم تعتمد على المخطوطة التي كتبها المؤلف بخط يده أو المخطوطات التي أمر بنسخها على حسابه ثم نقحها، بل اعتمد المحققون على طبعة بولاق أو على مخطوطة نسخت بعد وفاة الجبرتي تصرف فيها النساخ. والمحقق الوحيد الذي حاول مراجعة طبعة بولاق على مخطوطة واحدة من الكتاب هو الأستاذ عبد

¹⁰ انظر عجائب، بولاق، ج 1، ص 303-304 و Meir Hatina, *The Heirs of the Prophet*, Leiden, Brill, 2009.

العزیز جمال الدین (القاهرة، مكتبة مدبولي، 1997، في خمسة أجزاء، 5/37-1/37) وهذه الطبعة فريدة في بابها إذا أضاف إليها المحقق مخطوطات ومقالات نادرة لتكملة الأحداث مع هوامش وتعليقات مفيدة، أما المخطوطة التي اعتمدها فهي من مجموعة المخطوطات التي قام ناسخها "بتصحيح قواعد اللغة" وتغيير الكلمات التي لم يفهمها ولم يستدرك الجمل العديدة التي أسقطها النساخ. وفي أثناء بحثي عن مخطوطات الجبرتي عثرت إلى جانب مخطوطة "تاريخ مدة الفرنسيين بمصر" المحفوظة في جامعة لايدن، و"مظهر التقديس" المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج ودار الكتب القومية بالقاهرة، على مخطوطات لكتابه "عجائب الآثار" أهمها مخطوطة بخط الجبرتي محفوظة في مكتبة جامعة كمبردج وهي مسودة الأجزاء الثلاثة الأولى، وقد أضاف المؤلف في هوامشها الكثير من التراجم والأحداث التاريخية (وأرقام أجزائها في مكتبة جامعة كمبردج: 169, 170, 171 Qq.)، واعتبرناها النسخة الأم، وقد وضعنا الجمل التي أسقطها النساخ بين خطين مائلين ١١ ... ١١ وأشرنا إليها في الهوامش بحرفي "عك" (أي عجائب، مخطوطة كمبردج) ونقلناها بأخطائها الإملائية والنحوية ورسمها للكلمات مشيرين في الهوامش إلى التصويب في طبعة بولاق أو التحريف أو التصحيف الذي وقع فيه النساخ وأبقينا على طريقته في رسمه للألف المقصورة بنقطتين من تحت الحرف (بصورة الياء كما ترسم اليوم) وعلى رسمه للياء في نهاية الكلمات بصورة ألف مقصورة، بالصورة التي كان من المتعارف عليها في عصره، أو قلب حرف الذال إلى زاء وقلب حرف الدال إلى ضاد. كما عثرت على مخطوطات للكتاب أمر الجبرتي بنسخها وقام بتسقيحها بخط يده مستدركا على الأخطاء التي وقع فيها النساخ في هوامشها. ومن بين هذه المخطوطات التي راجعها الجبرتي وصحح الأخطاء في الهامش وكتب عنوان الكتاب والأسطر الأخيرة من كل جزء بخط يده، هي المخطوطة الثانية لكتاب "عجائب الآثار" التي تحتوي على الأجزاء الثلاثة الأولى والمحفوظة أيضا في مكتبة جامعة كمبردج نسخت بخط مغربي (وأرقام أجزائها Qq. 166, 167, 168)، وقد كتب الجبرتي صفحات عنوان الجزء الثاني والثالث من هذه المخطوطة بخط يده وصحح في الهامش بعض الأخطاء التي وقع فيها النساخ. وقد كانت هذه المخطوطة في حوزة الشيخ حسن العطار أخذها معه في رحلته إلى اسطنبول وألبانيا وسوريا الكبرى. ولعل الدافع إلى ذلك رغبة الجبرتي في أن يتعرف الحكام والعلماء في الإمبراطورية العثمانية على كتابه هذا لينسخ ويشتهر على غرار ما كان يفعل شيخه الزبيدي. ولعل النسخة المحفوظة في خزانة المتحف العراقي والتي تحتوي على النصف الأول من الجزء الأول لكتاب عجائب الآثار المخطوطة بخط نسخ شامي، كانت المحاولة الوحيدة لنسخ الكتاب في تركيا والشام، لأننا لا نجد نسخا أخرى للكتاب في مكتبتهما. وقد سجل العطار في هوامش نسخته استدراكاته وتصويباته على الجبرتي بالإضافة إلى ملاحظاته، وأضاف قصائد الرثاء التي قالها في بعض المشايخ الذين وردت وفياتهم فيها. وهذه المخطوطة هي على جانب كبير من

الأهمية، لان الشيخ حسن العطار الذي مال إلى علم الكلام ودرس الطب قام بتسجيل ذكرياته وانطباعاته في هامش بعض الصفحات عن رحلته إلى إزمير واشكودره واسطنبول ودمشق والقدس ويافا،¹¹ وهي ملاحظات تشير إلى بداية الوعي بالانتماء الوطني إلى مصر والقومي إلى العرب بدلا من الانتماء الديني للسلطنة العثمانية، وقد نقم العطار في ملاحظاته هذه على العثمانيين ظلمهم وجهلهم وفساد الإدارة وتدهور قوتهم العسكرية واندحارهم أمام العساكر الأوروبية وضعف الوعي الديني والثقافي والعلمي في دولتهم، الأمر الذي دفعه إلى العودة إلى مصر للالتحاق بخدمة محمد علي والمساهمة في برامج التعليم والعلمية.

أما النسخة الثانية لكتاب "عجائب الآثار" التي راجعها الجبرتي فهي نسخة دار الكتب الوطنية في باريس في ثلاثة أجزاء (وأرقام أجزائها 1861, 1862, 1863 Suppl. Arabe) التي يبدو أنها نسخت بطلب من الحكومة الفرنسية وكتب استدراكاته وتصويباته لبعض الأخطاء التي وقع فيها الناسخ في هامش هذه المخطوطة. والنسخة الثالثة من مجموعة المخطوطات التي راجعها الجبرتي وصححها بخط يده في الهوامش فهي مخطوطة الجزء الثالث فقط من كتابه "عجائب الآثار" والمحفوطة في دار الكتب القومية، أمانة المخطوطات، بالقاهرة (ورقمها: تاريخ 174/ ميكروفيلم رقم 10730 في 294 ورقة). وفي جميع هذه المخطوطات لم يذكر الجبرتي اسم الناسخ ولا تاريخ نسخها أو تنقيحها. والنسخة الوحيدة التي وردت فيها إشارة واضحة إلى تاريخ مراجعة الجبرتي لها مع الناسخ هي نسخة دار الكتب القومية بالقاهرة - أمانة المخطوطات، والمحفوطة في مجموعة الزكية (ورقمها: الزكية 859/ ميكروفيلم رقم 54236). ففي خاتمة الجزء الثالث من هذه المخطوطة، ص 1371، ذكر تاريخ تبويضها واسم ناسخها وتاريخ قراءتها على مؤلفها الجبرتي: "تم تبويضه في 22 رجب 1237 على يد الضعيف احمد محمد. بلغ مقابلة وقراءة [!] على مولفه [!] من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراى [!] ومسمع من مؤلفه منع الله الوجود بطول حياته، رقمه بيده الفانية احمد ابن حسن الرشيدى الشافعي الشهير بصوبع عفي عنه". ومن هذه الملاحظة نستطيع أن نفترض أن "القراءة على مؤلفها" جرت نتيجة إصابة الجبرتي بضعف البصر في أواخر أيامه إلى أن كفّ بصره، الأمر الذي يرجع بعض المؤرخين سببه إلى حزنه على مقتل ولده خليل في ليلة 27 رمضان سنة 1237 هـ / 1822. ونحن نرى أن

¹¹ من حديث حسن العطار عن رحلته، انظر: عجائب، ط بولاق، ج 3، ص 93، و ص 105، ملاحظة a، من طبعنا هذه، وط بولاق، ج 3، ص 109، وفي طبعنا ص 129، ملاحظة b، وط بولاق، ج 3، ص 254، وفي طبعنا ص 313، ملاحظة e. عن هذه المخطوطات ووصفها انظر كتاب موريه: أعلاه، القسم الثاني من الكتاب في فصل "مخطوطات الجبرتي". وهذه المعلومات والتعليقات التي دونها حسن العطار في هامش هذه المخطوطة المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج تلقي ضوءا جديدا على شخصية العطار وآرائه حول العلماء والحكام الذين اتصل بهم خارج مصر وعلى الأوضاع السياسية والاجتماعية وعلى المدن التي زارها في تركيا وسوريا وهذه الملاحظات تصحح الأخطاء التاريخية التي وقع فيها الباحث الأمريكي بيتر جران (Peter Gran) الذي يرى أن المستشرق والمؤرخ الاجتماعي والاقتصادي لا يحتاج إلى ثقافة لغوية عربية، لذلك نراه يقع في كتابه القيم The Islamic Roots of Capitalism, Egypt, 1760 - 1840 في مزالق عويصة في تفسيره لبعض النصوص التاريخية والمصطلحات العربية وخاصة في تاريخ الأدب العربي والآيات الشعرية.

هذه هي النسخة التي اعتمدها جُرْجي زيدان في كتابه "تاريخ آداب اللغة العربية" ورجَّح أن تكون سنة وفاة الجبرتي هي سنة 1240 / 1824-1825 أو بعدها.¹² ولأهمية هذه المخطوطات التي كتبها الجبرتي بخطه أو راجعها فقد قمنا بالمقارنة بينها وبين طبعة بولاق وغيرها من الطبعات الأخرى بحسب ما سمح لنا الوقت أثناء مراجعتنا لها في قسم الميكروفيلم بدار الكتب القومية بالقاهرة، وذلك لكي نقف على ما سقط منها من الجمل والكلمات أو ما أضاف النساخ من الجمل و"تصحيحهم لقواعد اللغة والأسلوب"، وهي مخطوطة أو مخطوطات اعتمدها محقق طبعة بولاق ومنها نُقلت جميع الطبعات العربية والمترجمة إلى اللغات الأوروبية ما عدا طبعة دار الفارس في بيروت في ثلاثة أجزاء.

المخطوطات التي اعتمدنا عليها في تحقيق الكتاب

وفي تحقيقنا لكتاب "عجائب الآثار"، قمنا بالاشتراك مع الأستاذ المرحوم دافيد أيلون بانتهاج طريقة مبتكرة في التحقيق لإدراكنا أن محقق طبعة بولاق قام بإعداد نسخة قارن فيها الناسخ عدة مخطوطات كانت في حوزة المطبعة واختار ما ارتآه صواباً من ناحية الأسلوب وقواعد اللغة والإضافات، وبذلك قام الناسخ بالتفريق بين عدة مخطوطات، وخاصة تلك التي أكثر النساخ فيها من التحريف والتصحيف واستبدال المفردات والمصطلحات القديمة بأخرى بسيطة وحديثة وإسقاط الجمل سهواً وإضافة معلومات لم نجدها في النسخ التي كتبها أو راجعها الجبرتي. أما نحن فقد قمنا بالاعتماد على المخطوطة الأم التي كتبها الجبرتي بخطه والمحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج، ولم نصحح أسلوبه ولا قواعد اللغة في النحو والصرف وفي طريقة رسمه للمصطلحات الإدارية والعسكرية والمالية والاقتصادية والعلمية وطريقة رسمه للتاء المربوطة بدون نقطتين وكتابته للألف المقصورة بنقطتين تحتها، وذكرنا بين قوسين رقم الجزء ورقم الصفحة من طبعة بولاق في نصنا المُحقَّق، ورمزنا إليها بالحرفين (عج)، (انظر قائمة الاختصارات والإشارات)، وأشرنا إلى مخطوطة مكتبة جامعة كمبردج بالحرفين (عك) وأشرنا إلى رقم الورقة (folio) بالحرف f. وإلى وجهها بالحرف "a" وإلى ظهرها بالحرف "b". ورمزنا إلى مخطوطة مكتبة باريس بالرمز الحرفي (عب)، ومخطوطة برلين بالرمز الحرفي (عجب)، ومخطوطة مكتبة خدا بخش بـ (خب)، وقارناها ببعض المخطوطات المحفوظة في دار الكتب القومية بالقاهرة، ليسهل على الباحثين المهتمين بمراجعة ومقارنة هذه المصادر مع طبعتنا المحققة. وبالإضافة إلى ذلك قارنا المخطوطة الأم بمخطوطة "مدة" ومخطوطة "مظهر" واستدركنا ما أسقطه الجبرتي سهواً أثناء نقله منهما، كما

¹² أنظر جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، ط 1، ج 4، ص 283.

قارنا ما نقله من الكتب التاريخية مثل "أوضح الإشارات" لأبن عبد الغني و"الدرة المصانة" للمرداشي وتراجم العلماء وخاصة من "المعجم المختص" ومن "المربى الكابلي" للزبيدي وغيرهما من مخطوطات التراجم وأشرنا إلى ما أسقطه أو أضافه الجبرتي إليها وصوبنا الأخطاء التي وقع فيها الجبرتي أثناء نقله منها.

وقد أظهرت مقارنة هذه المخطوطات مع طبعة بولاق أن هذه الطبعة اعتمدت على النسخ التي قام فيها النساخ بتصحيح قواعد اللغة والأسلوب فوق وقع فيها الكثير من إسقاط الجمل نتيجة لتشابه نهاياتها بالإضافة إلى التصحيف والتحريف وخاصة في أسماء الأعلام والمدن والقرى وذلك لأن محقق هذه الطبعة اعتمد على المخطوطات التي كانت بحوزة مطبعة بولاق المحفوظة في دار الكتب القومية بالقاهرة وهي التي كتب على صفحات عنوانها بعد أن أضيفت إلى مكتبة دار الكتب القومية بالقاهرة: "من كتبخانه مطبعة بولاق مجانا ومضاف في 6 يناير سنة 1895 .."، وأرقامها تاريخ 1424/ ميكروفيلم 14673 (الجزء 1، القسم 1)، تاريخ 1424/ ميكروفيلم (سالب) 14674 (الجزء 1، القسم 2)، تاريخ 1424/ ميكروفيلم (سالب) 14673 (الجزء 2)، تاريخ 1424/ ميكروفيلم (سالب) 14198 (الجزء 3)، تاريخ 1424/ ميكروفيلم 15011 (الجزء 4)، وعجائب رقم: تاريخ 1425/ ميكروفيلم (سالب) 14352 و 14200 (جزء 1)، وتاريخ 1425/ ميكروفيلم 14199 (جزء 2، قسم 1)، وميكروفيلم (سالب) 12749 (جزء 2، قسم 2)، وتاريخ 1425/ ميكروفيلم 19286 (جزء 3)، تاريخ 1425/ ميكروفيلم (سالب) 12749 وميكروفيلم (موجب) 54400 (الجزء 4)، وعجائب رقم : تاريخ 1426/ ميكروفيلم 35532 (جزء 3) وتاريخ 1426/ ميكروفيلم 38301، وعجائب رقم : تاريخ 1427/ ميكروفيلم (سالب) 14201 (جزء 3)، تاريخ 1427/ ميكروفيلم (سالب) 14202 (الجزء 4)، وعجائب رقم: تاريخ 1428/ ميكروفيلم 12748 (جزء 1، قسم 1)، وتاريخ 1428/ ميكروفيلم 12747 (جزء 1، قسم 2). إن حقيقة ذكر هذه المخطوطات بأنها كانت في حوزة "كتبخانه مطبعة بولاق" تشير بصورة لا تقبل الشك إلى أن ناسخ المخطوطة التي اعتمد عليها محقق مطبعة بولاق أعدها بعد مقارنة لمخطوطات الكتاب التي كانت في حوزة المطبعة تمهيدا لطبعه.

وهناك مخطوطتان لكتاب "عجائب الآثار" محفوظتان في دار الكتب بالقاهرة نسختا في تاريخين قريبين من تاريخ طبع الكتاب في مطبعة بولاق 1879/1298-1880، الأولى تحت رقم: تاريخ 1872/ ميكروفيلم (سالب) 35762 (الجزء 1، قسم 1)، وميكروفيلم 35738 و 35824 (الجزء 2)، وميكروفيلم 35107 (الجزء 3)، وميكروفيلم 41211 (الجزء 4) نسخت عام 1296/ 1878-1879، وقد اعترف ناسخ المخطوطة الأولى في نهاية الجزء الرابع بأنه قام "بتغيير بعض ألفاظ المؤلف" بقوله: "اللهم لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء، وكان تمام نسخه في يوم السبت الموافق ستة عشر شهر صفر سنة ألف ومايتين وستة وتسعين هجرية [1878-1879]

... "، أما المخطوطة الثانية فهي محفوظة في مكتبة جامعة برمنجهام (رقم 908-911) (1361-1364) وقد كتب في خاتمتها بأنها نسخت بأمر مدير المطبعة الكبرى [بولاق]: "تم الكتاب بحمد الله الملك الوهاب في شهر شعبان سنة 1296 بعد الهجرة النبوية برسم من أخلاقه عليه تنشي، المكرم حسين بيك حسني، ناظر المطبعة الكبرى والكاغدخانه ومديرها أحسن الله عونه ودام صونه، أمين، م". ولعل هذا التاريخ القريب من طبع الكتاب في مطبعة بولاق يشير إلى أن هاتين النسختين كانتا المخطوطتين اللتين اعتمدهما محقق مطبعة بولاق واللتين وقع فيهما الكثير من التصحيف والتحريف بسبب إباحة النساخ لأنفسهم تغيير الألفاظ وجهلهم بأسلوب الجبرتي وبأسماء الأعلام والمدن والقرى المصرية واختيارهم القراءة السهلة على القراءة الصعبة في التحقيق. وهذا ما يؤكد قول الشيخ حسن العطار بأنه أصبح من العسير العثور في أيامه على نساخ، وإن وجدوا فإنهم يصحفون ويحرفون ما ينسخون (من رسائل الشيخ حسن العطار إلى الشيخ طاهر الحسيني، قسم إحياء التراث الإسلامي في مديرية الأوقاف بالقدس الشريف، انظر ملاحق مجلد المقدمة الانكليزية لكتابنا هذا بعنوان: *The Egyptian Historian 'Abd al-Rahmān Al-Jabartī, his Life, Works, Autographs, Manuscripts and Historical sources of 'Ajā'ib al-Āthār*, Manchester, Oxford University Press, 2012) ومن الجدير بالإشارة هنا إلى أنه بالرغم من اطلاعنا على معظم المخطوطات المحفوظة في المكتبات، فإننا لم نجد أية محاولة من جانب إدارة مطبعة بولاق لحذف أو لتغيير ما جاء في تاريخ الجبرتي من نقد لمحمد علي، ذلك على نقيض ما ذكره بعض الباحثين وخاصة الباحث العراقي أنستاس ماري الكرمل، بل نجد بعض التغييرات في الإشارة إلى أعمال محمد علي ولقبه فقط.

سنة وفاة الجبرتي

أما عن تاريخ وفاة الجبرتي فهو تاريخ اختلف فيه المؤرخون، ونحن لياخذنا العجب من إهمال جميع النساخ ذكر سنة وفاته في خاتمة نسخهم ومنها النسخ التي أمر بإعدادها ابنه محفوظ وناسخ مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها تاريخ 466/ ميكروفيلم 35088. فقد ذكر الناسخ (ولعله نفس ناسخ الجزء الأول وهو الحاج محمد حسين أحمد مصباح) في نهاية الجزء الرابع، ورقة 222 ب أسماء العلماء المتوفين: "هذا تاريخ العلماء المتوفين في القرن الثالث عشر مرتبين على ترتيب السنين من سنة 1201 [1786-1787] وإلى سنة 1271 [1854-1855]"، ذكر فيها باقتضاب سنة وفاة ومؤلفات الكثير من المشايخ منهم مرتضى الزبيدي واسماعيل الخشاب وحسن العطار، ولكن الغريب أن هذا الناسخ لم يذكر الجبرتي ولا سنة وفاته ولا سنة مصرع ابنه خليل، وهو أمر لم نستطع الوقوف على أسبابه

الحقيقية وتفسيرها سوى الخوف من الحكام ومن الخوض في أمر يحسن السكوت عليه أو الإهمال وعدم اكتراث النساخ بهذا الشأن. والعجيب هو أننا لم نعثر حتى الآن على قصيدة يرثي فيها العطار وفاة صديقه الجبرتي. والسؤال هو هل شارك العطار أيضا في مؤامرة الصمت ضد صديقه الجبرتي الذي كان يكنّ له الاحترام والإعجاب الشديدين بمواهبه؟ هذا في حين قام الجبرتي بذكر تاريخ وفاة المئات من العلماء المصريين وغيرهم. ومن الجدير بالذكر هنا أن المؤرخ الوحيد الذي ذكر سنة قريبة من سنة وفاة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي، هو الشيخ أحمد بن محمد الحَضْرَاوي (1252-1327 / 1836-1909)، وهي سنة 1241هـ التي تبتدئ بيوم 16 أغسطس (آب) سنة 1825 م وذلك في كتابه "نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر، من أوائل الموجودات إلى آخر القرن الثالث عشر". وقد اعتمد الحَضْرَاوي في ذكر سنة وفاة الجبرتي على احد معاصريه وهو أمين أفندي الحلواني المدني صاحب مكتبة في المدينة المنورة وهو الذي باع محتوياتها إلى دار النشر أ. ي. بريل في مدينة لايدن بهولندا، ومن بينها مخطوطة "تاريخ مدة الفرنسيين بمصر" التي قمنا بتحقيقها وترجمتها إلى اللغة الانكليزية عام 1975. يقول الشيخ الحضراوي عن الجبرتي بعد تأليفه لكتابه "عجائب الآثار" عام 1237/1821: "ثم عمي الشيخ المذكور فترك الكتابة فيه ثلاث سنوات إلى سنة 1240، هكذا اخبرني أمين أفندي الحلواني المدني، وما زال في عزّ وتمكين لمواظبته على الدروس بالأزهر، وانتفع به الناس وكثرت تلاميذه وبعد صيته إلى أن توفي في سنة 1241 بمصر المحروسة ودفن بالمجاورين".¹³ وهذه السنة، أي سنة 1241هـ استهلّت بيوم 16 أغسطس 1825 وانتهت في 4 أغسطس 1826) وهذا التاريخ لا تؤكده الوثائق التي عثر عليها الباحث محمد أنيس (المجلة التاريخية، الجزء 9-10، سنة 1960-1961) بين وثائق المحكمة الشرعية بالقاهرة ومنها إقرار المحكمة الشرعية لنظارة أبناء الجبرتي على بعض الأوقاف التي كان الشيخ عبد الرحمن الجبرتي ناظرا عليها ثم انتقلت نظارتها إلى أولاده وأحفاده من بعده وهم ابنه محفوظ وابنته أمان وولدي أخيهما المقتول خليل وهما محمد وفاطمة، وتاريخه 27 رمضان 1240 / 14 مارس (آذار) 1825، وهو تاريخ قريب مما ذكره كل من إدوارد لين وجُرجي زيدان ودافيد أيلون.¹⁴ وإذا كان تاريخ إقرار نظارة أبناء الجبرتي على بعض الأوقاف التي كان والدهم ناظرا عليها أعطي من جانب المحكمة الشرعية بعد وفاة الجبرتي مباشرة، فبإمكاننا القول إن وفاة الجبرتي كانت يوم 24 رمضان 1240 / 11 مارس 1825،

¹³ أنظر احمد بن محمد الحضراوي، "نزهة الفكر، فيما مضى من الحوادث والعبر، من أوائل الموجودات إلى آخر القرن الثالث عشر"، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة، رقم: 1970 تاريخ تيمور، ميكروفيلم 29516، الجزء 4، ص 401، ص 12- ص 402، ص 8، طبعة جديدة. وعن الحضراوي انظر: الزركلي، الأعلام، ج 1، ص 249.

¹⁴ أنظر محمد أنيس، حقائق عن عبد الرحمن الجبرتي مستمدة من وثائق المحكمة الشرعية، المجلة التاريخية المصرية، المجلدان 9 - 10، 1960-1962، ص 69-115، وقرن جرجي زيدان، ملاحظة 12 أعلاه، وأيلون "The Historian al-Jabartī"، ص 247، ومحمود الشراقوي، دراسات في تاريخ الجبرتي، القاهرة، 1955-1956، ص 16، ملاحظة 2.

وذلك إذا جاء قرار المحكمة الشرعية، حسب العادة في مصر "بعد ثلاثة أيام التعزية أو بعد الخميس الأول على الأكثر".

السياق الزمني لمؤلفات الجبرتي التاريخية

كان بدء اهتمامي بدراسة تاريخ الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي عندما شاركت في المحاضرات التي ألقاها أستاذي المرحوم البروفيسور دافيد أيلون في أواخر الخمسينيات ومطلع الستينيات من القرن الماضي في معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية- الجامعة العبرية. وقد أثار اهتمامي ما ذكره المستشرق الألماني كارل بروكلمان بأن للجبرتي كتابا بعنوان "مدة دخول الفرنسيين بمصر ... من سنة 1217هـ / 1802م". وعندما اطلعت على ميكروفيلم المخطوط الذي طلبته من مكتبة جامعة لايدن بهولندا، ظهر لي أن عنوان المخطوط يختلف عما ذكره بروكلمان، وهو¹⁵ "هذا تاريخ مدة الفرنسيين بمصر من سنة 1213 والى سنة 1216، تأليف العلامة عبد الرحمن الجبرتي المصري بخطه، رحمه الله". ثم تبين لي بعد أن حصلت من مكتبة جامعة لايدن على المخطوطة مصورة على الميكروفيلم، أن هذا الكراس يتناول حوادث الأشهر السبعة الأولى لاحتلال نابليون مصر، أي من محرم إلى رجب 1213هـ/ 15 يونيو إلى ديسمبر 1798. وقد قمت بتحقيق هذه المخطوطة بإشراف البروفيسور دافيد أيلون عام 1961 لنيل درجة الماجستير من الجامعة العبرية، ثم نشرتها مع ترجمتها الانكليزية في عام 1975 تحت عنوان "تاريخ مدة الفرنسيين بمصر، محرم - رجب 1213هـ/ 15 يونيو- ديسمبر 1798م، تأليف عبد الرحمن الجبرتي، قدم له وحققه وترجمه ش. موريه، لايدن، أ. ي. بريل، 1975".¹⁶ وفي المقدمة التي كتبها الأستاذ دافيد أيلون لهذا التحقيق، أعرب عن أمله في أن أقوم بتحقيق تاريخ الجبرتي المعروف بـ "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، وذلك بعد أن أفلحت في العثور على مخطوطات أخرى للجبرتي بخط يده وهي كتاب "مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين"¹⁷ ذكر فيه الأحداث اليومية منذ وصول 400 سفينة من سفن الأسطول الفرنسي نقل 36 ألف جندي إلى الإسكندرية بقيادة نابليون بونابارته¹⁸ والى خروج الفرنسيين ودخول العساكر العثمانية القاهرة في 22 شعبان 1216/ 1801. أما الكتاب الثالث فهو كتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، المحفوظ في قسم

¹⁵ ذكر بروكلمان إن عنوان الكتاب هو: "مدة دخول الفرنسيين بمصر"، انظر: Brockelmann, GAL, Suppl., II, 731. وكارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، الترجمة العربية بإشراف أ.د. محمود فهمي حجازي، القسم العاشر، القاهرة، 1999، ص 42.

¹⁶ انظر: تاريخ مدة الفرنسيين بمصر، محرم- رجب 1213هـ/ 15 يونيو- ديسمبر 1798، تأليف عبد الرحمن الجبرتي، قدم له وحققه وترجمه ش. موريه، لايدن، أ. ي. بريل، 1975، اللوحتان رقم 10-11.

¹⁷ E. G. Browne, A Hand list of the Mohammedan Manuscripts, including all those written in the Arabic Characters, Preserved in the Library of the University of Cambridge. Cambridge, 1900, I, 207, no. 1058 (Qq 214).

¹⁸ انظر مقدمة روبرت تيجنور، Robert L. Tignor, Napoleon in Egypt, Al-Jabarti's Chronicle of the French occupation, 1798, Translation by Shmuel Moreh, Introduction by Robert L. Tignor, Princeton & New York, Marcus Wiener Publishing, 1993, p. 1-15 and 2nd edition, Expanded edition in honor of Al-Jabarti's 250th birthday, 2004, pp. 1-15.

المخطوطات الشرقية التابع لمكتبة جامعة كمبردج بانجلترا،¹⁹ ضمن المخطوطات التي اشتراها المستشرق السويسري يوهان لودفيج بوركهاردت (Johann Ludwig Burckhardt) (1784-1817) الذي اعتنق الإسلام في حلب وأطلق على نفسه اسم "الشيخ إبراهيم" ودفن في القاهرة.²⁰

وعند محاولة التحقق من السياق الزمني لتأليف الجبرتي لهذه الكتب، تبين أن الإضافات والاستدراكات التي كتبها الجبرتي في هامش مخطوطته "مُدّة تاريخ الفرنسيّس" (فيما يلي "مدة") نسخت في نص مخطوطته "مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيّس" (فيما يلي "مظهر")، وان الإضافات في هامش "مظهر" غير موجودة في مخطوطة "مدة" وموجودة في نص "عجائب الآثار". أما الإضافات في هامش "عجائب الآثار" فغير موجودة في مخطوطتي "مدة" و"مظهر"،²¹ وهذا الأمر يدل دلالة واضحة على أن مخطوطة "مدة" المحفوظة في مكتبة جامعة لايدن هي مبيضة أوراقه التي كتبها الجبرتي تحت تأثير أحداث الحملة الفرنسية على مصر عام 1798. ثم كتب كتابه "مظهر" تحت تأثير أحداث خروج الفرنسيّس من مصر ودخول العساكر العثمانية بمساندة الانكليز وذلك بإشارة من أحد رجال حاشية الوزير يوسف باشا ضيا عندما التقى بهم الجبرتي بمدينة بلبيس بصحبة صديقه رئيس الديوان الشيخ عبد الله الشرقاوي،²² وكان الجبرتي آنذاك عضوا في الديوان الذي رتبته الفرنسيّس من علماء مصر، وقد كتب هذا الكتاب وأهداه إلى الوزير يوسف باشا ضيا آملا أن يرأف العثمانيون بالشعب المصري الذي عانى من التنكيل به ومن الضرائب الباهظة التي فرضها عليه الفرنسيون وخوفا من اتهامه بالتعاون مع الفرنسيّس بسبب عضويته في الديوان الذي نصبه الفرنسيون وبسبب ثورتي القاهرة والتغييرات الاجتماعية والاقتصادية التي أحدثها الفرنسيون بحيث مسّت بعادات الشعب المصري وتقاليده وقيمه الأخلاقية. وقد أضاف بوركهاردت على صفحة مخطوطة "مظهر" التي اشتراها من الجبرتي عام 1232 هـ/ 1816-1817 مشيرا إلى سبب تأليف الجبرتي لهذا الكتاب قائلا:²³ "فحيثما كان يعاشر علماء الفرنسيّس وقت قيامهم في

¹⁹ E. G. Browne, *A Hand list*, I, 118, copy Qq 169-71, nos. 669-71.

²⁰ أنظر كراس باللغتين الإنكليزية والعربية: Johann Ludwig Burckhardt (1784-1817) "Sheikh Ibrahim" - الشيخ إبراهيم - يوهان لودفيج بوركهاردت (1784-1817) نشر الكراس "المجلس الفني السويسري 'بروهلفيتسيا'، زوريخ، (Pro Helvetia, Arts Council of Switzerland, Zurich). My thanks are due to Mrs. Jill Butterworth, Under Librarian, Cambridge University Library, (Near Easter Section), for presenting the writer of these lines with a copy of this booklet. See also, Richard Trench, *Arabic Travelers*, London, 1986, 59-72. وعن طريقة تأليف الجبرتي لكتابه عجائب الآثار، أنظر: S. Moreh, 'Al-Jabartī's method of composing his Chronicle: 'Ajā'ib al-Āthār fi 'l-Tarājim wa-'l-Akhbār', *JSAI* 25 (2001), pp. 346-373.

²¹ انظر، تاريخ مدة الفرنسيّس بمصر، المقدمة الانكليزية، ص 14.

²² انظر، عبد الله الشرقاوي، تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الملوك والسلطين، تحقيق رحاب عبد الحميد القاري، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1996/1416، ص 19، وقارن الجبرتي، مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيّس، دقق هذه الطبعة واعتنى بها أحمد عبده علي، القاهرة، مكتبة الآداب، 1998/1419، ص 236.

²³ انظر تصوير عنوان هذه المخطوطة في مدة تاريخ الفرنسيّس، للجبرتي، تحقيق موريه، لايدن، 1975، لوحة رقم 6، وقارن ص 7-8، من المقدمة الانكليزية لكتاب "مدة".

القاهرة خاف على نفسه من بعد ذهابهم وألف هذا الكتاب ليبري ذمته وليظهر محبته إلى الدولة العالمة". وقد كالم الجبرتي المديح للوزير يوسف باشا ورحب بقدم العساكر العثمانية في كتابه "مظهر" وأضاف قصائد العطار في مدح الوزير ودم الفرنسيين ونعت رؤساءهم بأفبح النعوت يحدوه الأمل في أن يكون حكم العثمانيين المسلمين رءوفا بالمصريين وأكثر رحمة من الفرنسيين الذين رماهم بالكفر والإباحية، غير أن أمله سرعان ما خاب. وكان لنجاح كتابه "مظهر" الذي ترجم إلى اللغة التركية، أثر كبير على عزم الجبرتي على مواصلة تدوين تاريخه الكبير "عجائب الآثار"، وخاصة لأنه كان قد بدأ في حياة أستاذه مرتضى الزبيدي (1790/1205-1791) بتدوين الأحداث التاريخية لعصره، وإلى هذا يشير الجبرتي في مقدمة كتابه عجائب الآثار بقوله: ²⁴ "إني كنت سودت أوراقا في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه، وأوائل الثالث عشر الذي نحن فيه، جمعت فيها بعض الوقائع إجمالية وأخرى محققة تفصيلية". وقد أكد هذا القول أستاذه مرتضى الزبيدي بقوله في معجمه، عن الأوراق التي سودها الجبرتي عن حوادث آخر القرن الثاني عشر: "وقد جمع تاريخا لعصره ذكر فيه أشياء مستجادة أعانه الله على إتمامه. وأعاني على بعض تراجم احتجت إليها في كتابي التاريخ الكبير لأهل القرن الثاني عشر، بارك الله فيه". ²⁵

وعندما شعر الجبرتي "بباعث من نفسي" على كتابة تاريخ مصر من سنة 1100هـ/ 1688م إلى سنة 1236هـ/ 1821م في كتابه الثالث عن تاريخ مصر، وهو الكتاب الذي أسماه "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، عاد إلى هذه الأوراق التي كان دونها وإلى التراجم التي كان قد دونها أستاذه مرتضى الزبيدي وتلك التي ساعد أستاذه في تدوين بعضها، معتمدا في ذكر وفيات القرن الثاني عشر بصورة خاصة على معجم الزبيدي "معجم مختص" وكتاب "المربى الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي"، بعد أن وصلت رسالته من المؤرخ الدمشقي محمد خليل المرادي معبرا عن قلقه لبلوغ نعي الزبيدي وطالبا إرسال ما جمعه الزبيدي وإضافة ما كتبه الجبرتي وإرساله إليه في دمشق. وقد لاحظ الأستاذ ستيفان راخموت في مقاله عن معجم الزبيدي، ²⁶ أن أكثر من 145 من تراجم الزبيدي التي يبلغ عددها 629 ترجمة

²⁴ الجبرتي، عجائب الآثار، بولاق، 1879/1298، الجزء الأول، ص 2.

²⁵ انظر: مرتضى الزبيدي، "معجم مختص بذكر من أخذت عنه العلوم..."، ورقة 60ب، مخطوطة الجامعة الإسلامية بالمدينة، طلب رقم 52، ميكروفيلم رقم 6238 في 177 ورقة، محفوظة في مكتبة أحمد عارف حكمت، اشكر الأستاذ ستيفان راخموت من جامعة بوخوم بألمانيا لإتاحته لي فرصة الاطلاع على بعض الورقات من هذه المخطوطة النادرة، انظر أيضا مقالات راخموت في:

Stefan Reichmuth, 'Notes on Murtaḍā al-Zabīdī's Mu'jam as a source for al-Jabartī's history,' JSAI 25 (2001), pp. 374-383; idem, 'Murtaḍā al-Zabīdī (d. 1791) in biographical and autobiographical accounts. Glimpses of Islamic scholarship in the 18th century', Die Welt des Islams 39 (1999), pp. 64-102.

لم يتمكن الزبيدي من إنهاء معجمه هذا ووقف فيه عند حرف الميم، وبقي بدون صفحة العنوان، وقد ذكر في مقدمته معرفا بمضمونه ولا يصلح هذا التعريف (في سبعة أسطر مع استدراكين في الهامش بطول ستة أسطر قصيرة) ليكون عنوانا لكتاب لطوله، وهو: "أما بعد، فهذا معجم مختص بذكر من أخذت عنه العلوم والمعارف من شيوخ وأبائي (!) ومن جالسته أو جالسن من طلبة الحديث من رفيق وصاحب وصالح أو تبركت به من أرباب الكشف والأحوال الصادقة أو من المشاهير وقد أذكر فيه من أحبني في الله ورسوله وأحبته أو أنشدني شيئا أو أنشدته أو استقدت منه شيئا أو سمعت بأخباره فكانت به أو كاتبته أو كاتبني...".

²⁶ انظر أيضا مقالة راخموت: 'Notes on Murtaḍā al-Zabīdī', JSAI 25 (2001), p. 379.

وردت معظمها في نص مخطوطة "عجائب" المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج هي تراجم مقتبسة من معجم الزبيدي إما حرفياً أو بشيء من الاختصار أو التغيير، ومع ذلك فقد استخف الجبرتي بالتراجم التي جمعها الزبيدي. أما نحن فقد عثرنا على 172 ترجمة نقلها الجبرتي من معجم الزبيدي وعلى 24 ترجمة نقلها عن "المربى الكابلي"، أما تراجم الأمراء والولاة فقد استقاها على ما يبدو من "أوضح الإشارات" ومن "الدرة المصانة" وغيرهما. ويعزو العلامة عبد الحي الكتاني سبب استخفاف الجبرتي بمعجم الزبيدي ونقده، إلى إهمال الزبيدي ترجمة والده حسن بن إبراهيم الجبرتي في معجمه.²⁷

ومما يؤكد ما ذهبنا إليه من أن الجبرتي نقل العديد من التراجم من معجم الزبيدي المختص، هو أن الجبرتي كان قد اعترف في ترجمته للزبيدي بأنه اشترى مسودة الكتاب بعد وفاة أستاذه من أرملته،²⁸ ولعل باقي التراجم بعد حرف "الميم" كانت بينها، كما أنه دون على مخطوطة الزبيدي مصاهرته لعلي بن عبد الله الرومي.²⁹ وليس هذا فحسب، بل أننا نجد أن معظم التراجم المدونة في هوامش مخطوطة جامعة كمبردج منقولة من معجم الزبيدي مرتبة حسب سنوات الوفيات وليس حسب الترتيب الأبجدي.

إن الجبرتي لا يعترف صراحة باعتماده على أهم مصدرين لتاريخ مصر من سنة 1100هـ/1688م وإلى سنة 1169هـ/1756م وهما "الدرة المنصانة" [!] المنسوب إلى الدمرداشي و"أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات"، لأحمد شلبي بن عبد الغني، وقد امتدح الجبرتي كتاب ابن عبد الغني، غير أنه ادّعى بأن الكتاب ضاع منه، "استعاره بعض الأصحاب وزلت به القدم ووقع في صندوق العدم"،³⁰ ثم غصّ من أهمية مخطوطة كتاب "الدرة المنصانة" [!] في تاريخ الكنانة المنسوب إلى الدمرداشي، وذلك لأن الدمرداشي كان من مؤرخي الأجناد الذين دونوا كتبهم باللغة العامية الدارجة في ذلك العصر لعدم تمكنهم من أسلوب العلماء المؤرخين المصريين أو من أسلوب مشايخ الأزهر في عصره، وهو أسلوب تطور في الفترة الأخيرة من العصر المملوكي العثماني بتأثير العامية المصرية، وقال الجبرتي عن تاريخ الدمرداشي باستخفاف بأن مؤلفه من بعض العامة من الأجناد، وكتابته "ركيكة التركيب، مختلة التهذيب والترتيب..."³¹ مما يشير إشارة واضحة إلى أن الجبرتي قد قرأه، وإلا لما علم أنها "مختلة الترتيب... وقد اعترأها النقص من مواضع".³² وقد أظهرت مقارنتنا بين نص الجبرتي ونص الدمرداشي وابن عبد الغني بوضوح بأن

²⁷ انظر عبد الحي الكتاني، فهرس الفهارس والإثبات، تحقيق إحسان عباس، بيروت، دار الغرب الإسلامي، 1402/1982، الجزء 1، ص 537.

²⁸ انظر، عجائب، بولاق، جزء 2، ص 209.

²⁹ الزبيدي، معجم مختص، هامش ورقة 109ب، بخط الجبرتي.

³⁰ انظر، عجائب، بولاق، جزء 1، ص 6.

³¹ انظر، عجائب، بولاق، جزء 1، ص 6.

³² نفس المصدر السابق والصفحة.

الجبرتي اعتمد في سرده التاريخي على أحمد شلبي بن عبد الغني مستعينا بكتابه "أوضح الإشارات" الذي يروي الأحداث من احتلال العثمانيين لمصر (923/ 1517) وينتهي بأحداث عام 1150 هـ/ 1737-1738، وذلك لسد كثير من الثغرات التاريخية التي وجدها في "الدرة المصانة" للدمرداشي. وقد أعاد الجبرتي سرد الأحداث التي رواها الدمرداشي بأسلوب عامي وكتبها بأسلوب أزهري واضح، وبذلك ساهم الجبرتي مساهمة كبيرة في إيضاح الأحداث وتسلسلها التاريخي وأزال الغموض والركاكة عن أسلوب الأجناد المصرية من أمثال الدمرداشي، حتى أننا لا نكاد نجد تطابقا حرفيا بين "عجائب الآثار" و"الدرة المصانة" إلا في القليل النادر، بينما نجد الكثير من التطابق الحرفي بين "عجائب" و"أوضح الإشارات" الذي امتدحه الجبرتي بقوله بأنه "على نسق الجملة مطبوع". وهكذا افلح الجبرتي في وصل الأحداث التاريخية من سنة 1100 هـ إلى سنة 1150 هـ [1688-1738] التي أشار إليها الجبرتي قائلا بأنها "من ذلك الوقت [1688/1100] إلى وقتنا هذا [1805/1220-1806] لم يتقيد أحد بتقيد ولم يسطر في هذا الشأن شيئا يفيد، فرجعنا إلى النقل من أفواه الشيخة المسنين وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين ومما انتقش على أحجار ترب المقبورين، وذلك من أول القرن إلى السبعين" [من 1100 هـ/ 1688 - 1170 هـ/ 1756-1757]، أما الأحداث التي جرت ما بعدها إلى التسعين [1776/1190] فهي "أمور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها". أما الأحداث التي جرت من 1191 هـ/ 1777-1778م وإلى 1805/1220-1806م، فيقول الجبرتي عنها: هي "أمور تعقلناها وقيدناها وسطرناها"³³ وهذه هي السنوات التي أشار إليها الزبيدي في معجمه بأنه "جمع تاريخا لعصره"، ثم أضاف الجبرتي قائلا: "إني كنت سودت أوراقا في حوادث آخر القرن الثاني عشر وما يليه وأوائل الثالث عشر الذي نحن فيه، جمعت فيها بعض الوقائع إجمالية وأخرى محققة تفصيلية، وغالبها محن أدركناها وأمور شاهدناها".³⁴ والملاحظ في الجزأين الأولين من كتاب "عجائب الآثار" أن أغلبه تراجم علماء مهتمين بالحديث ومن كبار مشايخ الطرق الصوفية من الخلوتية خاصة، نقلها عن مؤلفات الزبيدي، إلى جانب اقتباسات لقصائد وعظ وعبر وقصائد مديح ورثاء من دواوين شعرية لشعراء من معاصريه ومعاصري والده ومن تراجم الزبيدي الذي جدد دراسة الحديث في مصر، وأكثر الجبرتي من الاستشهاد بالأبيات الشعرية التي حفظها اعتمادا على ذاكرته القوية التي نوه بها أحد المؤرخين القريبين من عصره وهو الشيخ أحمد بن محمد الحضرأوي المكي الهاشمي، في مخطوطته "نزهة الفكر فيما مضى من الحوادث والعبر من أوائل الموجودات إلى آخر القرن الثالث عشر"،³⁵ وفي هذه التراجم ذكر لمؤلفات الكثير من العلماء وخاصة أشياخه وأشياخ والده، ولا بد أنه عثر

³³ نفس المصدر السابق والصفحة.

³⁴ نفس المقتر السابق والصفحة.

³⁵ انظر ملاحظة رقم 13 أعلاه.

على الكثير منها في المكتبة الغنية التي ورثها عن والده العلامة الشيخ حسن بن إبراهيم الجبرتي.

وعندما عزم الجبرتي عام 1805 على تدوين كتابه "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" كان قد بلغ الحادية والخمسين من العمر وكان قد عانى من جور العثمانيين وظلمهم، وخاب أمله منهم بعد أن خبر حكم الفرنسيين ودعوتهم إلى العدالة والحرية والمساواة وذلك بالرغم من رفضه الحرية في التفكير العلماني لكونه مهتما بعلم الحديث ومناوئا لعلم الكلام والتصرف الحر وتحسين الفرنسيين للعقل بدلا من الرجوع إلى عقيدة دينية وكتاب منزل، أما رفضه للمساواة فيظهر واضحا في "تاريخ مدة الفرنسيين" في نقده لمنشور بوناپارته: "قوله: متساوين عند الله، هذا كذب وجهل وحقارة، كيف وقد فضل الله بعضهم على بعض وشهد بذلك أهل السموات والأرض".³⁶ وقد صدر مقدمته بأهمية دراسة علم التاريخ وتدوينه ومراعاة "العدل والإحسان والإنصاف"، مستشهدا بالقرآن الكريم (سورة النحل: 90) وحذر من الجور والظلم والرشوة والفساد، وأن على ولاية الأمور الحكم حسب الكتاب والسنة واحترام العلماء لمحافظتهم على الدين ونصحهم لولاية الأمور.³⁷ وفي مقدمته للجزء الأول نراه يذكر باختصار تاريخ ظهور الإسلام واتخاذ التاريخ الهجري في الإسلام وذكر ولاية مصر وحكامها من الفتح الإسلامي إلى الاحتلال العثماني عام 1517م. وذكر الملوك التركية وملوك الجراكسة، ثم انقسام مصر إلى فئتين متناحرتين هما القاسمية والفقارية، وعزا بداية هذا الانقسام إلى الاحتلال العثماني لمصر بعد هزيمة سلطانها قانصوه الغوري أمام السلطان سليم العثماني. ويرى الأستاذ عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم في مقدمته لكتاب الدرة المصانة،³⁸ بأنه لا صحة للأحداث التي رواها الجبرتي عن انقسام مصر إلى قاسمية (نصف حرام) وإلى فقارية (نصف سعد) وأنها ليست راجعة إلى السلطان سليم ولقائه بالأمير سودون وولديه قاسم وزين الفقار، الذي انحاز إليه العثمانيون، واتخاذهم لبس الأبيض من الثياب، وقاسم، الذي انحاز إليه أكثر المماليك المصرية، واتخاذهم الأحمر في الملبس، والمعركة السورية التي دارت بين الفريقين، مما أورت العداوة والمعارك الدامية بين الفريقين ومن ينتمي إليهما. وهذه الأحداث التي رويت بأسلوب الراوي الشعبي والسير الشعبية التي تلتزم السجع، تدل دلالة واضحة على أن الجبرتي سجل هنا ما سمعه من أفواه الشيوخ والمسنين ومما تناقلته الرواة سماعا من جيل إلى جيل ومما كان يروى في المجالس الأدبية المملوكية وفي مجالس العلماء من الذين اهتموا بالتاريخ وسير الملوك والسلطين. ونحن نجد أن إحدى الحكايات التي رواها احمد شلبي بن عبد الغني في "أوضح الإشارات"، وردت بخاتمة مغايرة

³⁶ تاريخ مدة الفرنسيين، النص العربي، ص 15.

³⁷ انظر، عجائب، بولاق، جزء 1، ص 7-10.

³⁸ انظر كتاب الدرة المصانة [المصواب: المنصانة]، تأليف الأمير احمد الدمرداشي، تحقيق د. عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، 1989، ص ق.

لما ذكره الجبرتي الذي انتصر للحق وجعل الوالي يعدم السراج قاتل عشيقته الخائنة بدلا من إطلاق سراحه حسب رواية ابن عبد الغني.³⁹

ومن مقارنة بين مخطوطة مكتبة جامعة كمبريدج والمخطوطات التي نقلت منها بإشراف الجبرتي وتنقيحه (ولاسيما المخطوطة التي تم نسخها عام 1824/1240 وهي مخطوطة الجزء الثاني والثالث من "عجائب الآثار" المحفوظة في دار الكتب القومية بالقاهرة، ورقمها الزكية 859/ ميكرو فيلم 54236 ، والتي تم تبويبها في 22 رجب سنة 1237هـ/ 1821-1822، بيد احمد محمد بن حسن الرشيد الشافعي، وبلغت مقابلة بمرأى ومسمع من مؤلفه في 14 شهر ربيع الأول سنة 1240/ 1824)، بقيت محافظة على أسلوب الجبرتي ولم تصحح فيها الأخطاء اللغوية والإملائية ولم يضاف إليها كلمة "تعالى" عند ذكر الله أو ذكر "عليه السلام" عند ذكر أسماء الأنبياء. ولذلك نرى أن هذه الإضافات في المخطوطات الأخرى هي من فعل ناسخ أو نسخ المخطوطات التي اعتمدها محقق طبعة بولاق عام 1297/ 1879-1880. ونستطيع التمييز بين المخطوطات التي نقلها النساخ من مخطوطة كمبريدج وبين المخطوطات الأخرى التي تم تصحيح الأخطاء النحوية والإملائية فيها بأن نسخة كمبريدج تذكر في مقدمة الجزء الأول (ص 2): "الحمد لله القديم الأول ... خالق الخلايق ومنزّه عن العلايق"، في حين ذكر بدلها في المخطوطات التي فضلها واعتمدها محقق طبعة بولاق: "خالق الخلايق وعالم الذرات بالحقايق". أما ما يميّز الجزء الثاني من المجموعة الأولى للمخطوطات التي اعتمد النساخ فيها على مخطوطة الجبرتي أو التي راجعها ونقحها بنفسه، هو أن الجبرتي أضاف في هامش مخطوطة باريس (عب) بخط يده تشطير الشاعر عثمان الصفائي لببّتين من نظم عثمان الشمسي، لم تذكر في مخطوطة كمبريدج (عك)، مما يدل على أن باقي المخطوطات نقلت عن مخطوطة باريس التي نقحها الجبرتي ولعل ذلك بأمر الجبرتي للناسخين الذين عملوا تحت إمرته. وهناك الكثير من التصحيحات والتحريفات والزيادات التوضيحية في المجموعة الثانية من المخطوطات التي اعتمدتها طبعة بولاق. وأهم هذه الاختلافات في المجموعة الأولى التي نسخت قبل وفاة الجبرتي والتي نقلت من مخطوطته أو المخطوطات التي راجعها ونقحها، عن المجموعة الثانية من المخطوطات التي تصرف فيها النساخ بعد وفاة الجبرتي، هي في الجزء الثالث من "عجائب الآثار"، في نص منشور بوناپارته في نهاية الفقرة الرابعة، التي جاء فيها: "وبين الممالك ما العقل والفضائل والمعرفة التي تميزهم عن الآخرين وتستوجب أنهم يتملكوا وحدهم كلما يحلوا [!] به حيات [!] الدنيا". هذه الفقرة الغامضة والمنقولة بدقة من المنشور المطبوع، أصبحت في المجموعة الثانية التي نقلت عنها جميع طبعات تاريخ الجبرتي (عجائب، ط بولاق، ج 3، ص 5): "وبين

³⁹ ابن عبد الغني، أوضح الإشارات، ص 275 من المخطوطة: "فعفى [!] عن السراج". وفي عجائب، بولاق، ج 1، ص 180: "وأمر الوالي بقطع رأس ذلك السراج".

الممالك والعقل والفضائل تضارب، فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم ويختصوا بكل شيء أحسن فيها من الجواري الحسان والخيال العتاق والمساكن المفرحة". أما الاختلاف الثاني فهو في إضافة الجبرتي في هامش مخطوطة باريس (عب) أحداث نهاية شهر ذي الحجة سنة 1802/1216 والتي لم تذكر في مخطوطة كمبردج، وقد وردت هذه الإضافة في باقي المخطوطات والطبعات (عجائب، ج 3، ص 211-212)، مما يدل على أن المخطوطات الأخرى نقلت منها. والاختلاف الثالث هو في المنشور الوهابي لشهر صفر 1803/1218 (عجائب، ج 3، ص 255)، فقد ورد في المجموعة الأولى من المخطوطات بصورة مختصرة، بينما ورد المنشور بكامله في المجموعة الثانية التي اعتمدتها طبعة بولاق قد عثرنا على هذا المنشور في مجموعة بوركهارت في مكتبة جامعة كمبردج وقارناه بطبعة بولاق. أما الاختلافات في الجزء الرابع في طبعة بولاق فهي في التصحيقات والتحريفات والإضافات التوضيحية في الأسلوب. أما في المخطوطتين اللتين اعتمدتهما طبعة بولاق وهما مخطوطة خذا بخش (رقم 2528) يته، الهند، ومخطوطة برمنجهام (رقم 911 "1363") فقد وقع خطأ من الناسخ الذي نسب أحداث شهر ذي الحجة سنة 1821/1236، إلى شهر شوال من نفس السنة، وغير ذلك من الزيادات أو التغييرات مما أشرنا إليها في هامش طبعتنا هذه وفي المقدمة الانكليزية لهذا الكتاب.

وهنا علينا أن نكرر ما ذكرنا أعلاه بأننا لم نجد حذفاً في طبعة بولاق فيما يتعلق بموقف الجبرتي من محمد علي حسبما ذهب إليه بعض الباحثين وخاصة انستاس ماري الكرمل، الذي كتب على الورقة الأخيرة من مخطوطة "عجائب الآثار" المحفوظة في خزانة المتحف العراقي ما يلي: "هذا المخطوط بخط مؤلفه الجبرتي وهو يختلف كثيراً عن المطبوع لأنه لما طبع حذف منه أشياء كثيرة ما كانت توافق آراء أهل الحل والربط فتصرفوا فيه. أما هذا المخطوط فهو المعول عليه إذ هو الأصل". والظاهر أن الكرمل لم يدرك أن هذه المخطوطة هي نسخة منسوبة إلى خط الجبرتي وهي تنتهي عند منتصف الجزء الأول (الصفحة 211 من الجزء الأول، طبعة بولاق) من مجموع الأجزاء الأربعة لكتاب "عجائب الآثار" وقد كتبت بخط شامي بعيد الشبه عن خط الجبرتي.

طريقة التحقيق

وقد قمنا بتشكيل الآيات القرآنية مع ذكر رقم الآيات والسور، وتشكيل الأبيات الشعرية والقصائد مع ذكر البحور الشعرية لها بين قوسين مربعين. أما في الفهارس فقد قمنا بتعريف الكثير من المصطلحات العلمية والإدارية والأدبية وأوردنا بعض الجمل المذكورة في "عجائب الآثار" والتي تلقي الضوء على المعنى الذي رمى إليه الجبرتي. وإتماماً للفائدة، فقد وضعنا مقال البروفيسور دافيد أيلون David Ayalon, "The Historian al-Jabartī and his Background", in BSOAS, vol. XXIII, Part 2, 1960, 217-249. كمقدمة عامة لهذا الجزء الأول من عجائب الآثار في طبعتنا الجديدة هذه.

نأمل أن تظهر هذه الطبعة، المحققة على ما استطعنا الحصول عليه من المصادر الكثيرة التي اعتمدها الجبرتي ونقل منها، خصائص أسلوب الجبرتي في الكتابة والتأليف وتصحح كثيراً من التحريف والتصحيف والجمل الساقطة والإضافات التي أضافها النساخ واعتمدتها طبعة بولاق وبذلك نكون قد وفينا هذا المؤرخ الجليل حقه، بالرغم من قول أحدهم الذي لا تهمه الأمانة العلمية في التحقيق، انه لا حاجة إلى طبعة جديدة مثل طبعتنا، إذ سوف لا تغير من تاريخ مصر شيئاً يستحق الذكر.

شكر

وأخيراً أقدم جزيل شكري إلى كل من ساعد في انجاز هذا التحقيق ودعمه معنوياً ومادياً وخاصة لمؤسسة العلوم الإسرائيلية - الأكاديمية الإسرائيلية للعلوم والآداب، التي ساعدت في دعم تحقيق الأجزاء الثلاثة الأولى من "عجائب الآثار" وتكملة فهرس الكتاب، والمؤسسة الألمانية - الإسرائيلية (GIF) التي ساعدت في تحقيق الجزء الرابع ووضع الفهارس للأجزاء الأربعة من الكتاب. كما أشكر المكتبات التالية على تزويدي بميكرو فيلم لمخطوطاتهم أو تصوير الأجزاء المختلفة التي في حوزتها، وهي: إدارة مكتبة جامعة كمبردج بإنكلترا، قسم المخطوطات الشرقية التي قدمت لي كل مساعدة ممكنة لإنجاز التحقيق، ودار الكتب الوطنية في باريس وإدارة دار الكتب القومية بالقاهرة، قسم المخطوطات المصورة بالميكرو فيلم فيها وموظفيها وذلك لمساعدتهم القيمة لي أثناء عملي في قاعة المخطوطات، والمكتبة البريطانية (مكتبة المتحف البريطاني سابقاً)، ومكتبة جامعة ليدز ومكتبة جامعة برمنجهام ومكتبة جامعة مانشستر وخاصة للأستاذ د. فيليب سادجروف الذي ساعدني في مراحل عديدة من هذا التحقيق، وإدارة المكتبة العامة في خدا بخش - بيتيه بالهند، ومكتبة المتحف العراقي ببغداد، ومكتبة جامعة لايدن بهولندا، ومكتبة مدينة برلين ومكتبة جامعة ميونيخ (فيما يلي "منخن") بألمانيا للسماح لي بالاستعانة بمخطوطات الجبرتي في مكتباتهم . كما أقدم شكري إلى إدارة مكتبة الكونجرس الأمريكي وجامعة ميرلند في واشنطن ومركز فون جرونباوم للدراسات الشرق أوسطية في جامعة كاليفورنيا وخاصة لمديرته السابقة أ. د. ايرين بيرمان لضيافتهم وكذلك لإدارة مكتبة البودليانا بأكسفورد ومكتبة معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية في جامعة لندن وإدارة مكتبة تشستر بيتي في دابلن ودار الكتب الجامعية والوطنية في الجامعة العبرية بأورشليم - القدس، وذلك لمساعدتهم لي أثناء عملي في تحقيق الكتاب، كما أقدم شكري الجزيل إلى روح أستاذي وزميلي المرحوم أ. د. دافيد أيلون من الجامعة العبرية، الذي اقترح عليّ تحقيق هذا الكتاب ورافق المشروع إلى يوم وفاته ووضع معي طريقة التحقيق وعلى نصائحه القيمة التي أسداها للتغلب على الصعوبات التي واجهتنا، كما أقدم شكري إلى صديقي أ. د. ستيفان ويلد الرئيس السابق لمعهد الدراسات الشرقية في جامعة بون بألمانيا الذي عاضد هذا المشروع وساهم فيه خلال سنوات طويلة من العمل على انجازه ولضيافته الكريمة خلال عملي في جامعة بون ، ولأستاذ يانس بيكر من نفس الجامعة والذي قام بإشراف أ. د. ستيفان ويلد بإعداد فهرس الأعلام وفهرس الكتب والرسائل بهمة وإخلاص وخبرة، كما وأقدم شكري إلى أ. د. توماس فيليب من جامعة إرلنجن (Erlangen) في ألمانيا على المجهود الكبير الذي بذله في الترجمة الانجليزية التي اشرف عليها مع المرحوم أ. د. موشيه برلمان من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس ووضعه للفهارس مع جويدو شوالد (شتوتجارت، 1994)، وقد استفدت من عمله وملاحظاته، وأشكر الدكتورة اندريا

هايست من بون على مساعدتها الهامة في الاستعانة بالمصادر والقواميس الألمانية، وأ. د. رالف الجار لإعارة بعض المخطوطات، وأ. د. ستيفان راخموت مدير معهد العلوم الشرقية في جامعة بوخوم بألمانيا على ضيافته ومساعدته القيمة في مقارنة "معجم الزبيدي المختص" مع "عجائب الآثار" للجبرتي كما أشكر الصديق المفكر والأديب الكبير أنيس منصور على مده يد المساعدة بآرائه القيمة ونفوذه لدعم هذا المشروع.

وأخيرا أقدم شكري إلى جميع الباحثين والمساعدين الذين أعانوني في هذا المشروع من بينهم طلاب وطالبات قسم اللغة العربية وآدابها في معهد العلوم الآسيوية والإفريقية بالجامعة العبرية في أورشليم-القدس، والى الدكتورة كلارا براكيل من جامعة لايدن بهولندا والدكتور عوفر لبنيه-كفري من جامعة حيفا والدكتورة أولغا برامسون من جامعة بار-ايلان والأنسة لبنى صفدي-عباسي على مساعدتي في مقارنة المخطوطات مع طبعة بولاق وإلى الأستاذ صالح عباسي وبطرس أبو منه، لمساعدتي في الحصول على بعض المخطوطات. وقد قامت السيدة بهاء نمري بالتنضيد الإلكتروني لقسم من الكتاب ثم قامت الأنسة شيرين تواتي بإنجاز التنضيد ومراجعته والمساعدة في إعداد باقي الفهارس العلمية وإشرافها على التنضيد، وقام الأستاذ عمر بدرية بإعداد بعض فهارس الكتاب، فأكملتها الأنسة شيرين تواتي وقامت بترقيم الملاحظات في النص العربي من جديد ومراجعتها بإشرافي، لذلك أقدم لها جزيل شكري على إخلاصها في العمل ومثابرتها على انجازه على وجه الدقة والسرعة وأشكر الأستاذ فؤاد كنعاني على مساعدته في إعداد فهرس الأدب ومراجعة القوائد والمقامات وتحريكها وعلى بعض ملاحظاته الهامة. واشكر السيدة ألوما سولنك والسيدة اجميت بوعز على مساعدتي في مراجعة مخطوطات الجبرتي المصورة بالميكروفيلم في دار الكتب القومية في القاهرة، وغير هؤلاء مما لا يسعنا ذكرهم في هذا المقدمة المختصرة.

وأخيرا أشكر كل من ساهم في دعم هذا المشروع من أصدقائي خاصة لإدارة صندوق تشجيع التربية والتعليم في إسرائيل بإدارة السيدين عزرا كباي وعوبيد بن عوزير، وللسيدين المرحومين جورج إلياس من لندن وصالح مصري من نيويورك. وقد قمت بنفسي بالإشراف على العمل لانجاز هذا المشروع في جميع مراحلها كما قمت بمراجعة جميع أجزاء الكتاب والفهارس والمقدمة الانكليزية التي وضعتها في مجلد خاص وأضفت إلى الجزء الأول من نص "عجائب الآثار" المحقق مقدمة المرحوم أ. د. دافيد أيلون إتماما للفائدة، ولذلك تقع مسؤولية هذا العمل على عاتقي فقط، والله ولي التوفيق.

ش. م.

أورشليم - القدس

2013

طريقة تحقيق الجزء الأول (1100-1189/1688-1775) من عجائب الآثار

هذا الكتاب هو أول طبعة لتاريخ العلامة عبد الرحمن الجبرتي تنشر محققة على مخطوطة المؤلف المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج بانكلترا، قمنا بإعدادها بعد مراجعة العديد من مخطوطات كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1100-1236/1688-1821) للمؤرخ المصري عبد الرحمن بن حسن الجبرتي العقيلي الزيلعي الحنفي الخلوتي (1167-1240/1753-1825)، ومقارنة نصّها بطبعة بولاق وغيرها من الطبعات، عثرنا على المخطوطة التي سوّدها مؤلفها الجبرتي، وعلى مخطوطات أخرى نسخها بعض النساخ بأمر المؤلف ثم قام بمراجعتها وتقيحها بخط يده وأضاف إليها تصويبات في الهامش، كما عثرنا على نسخ نقلها النساخ قبل وفاة المؤلف أو بعد وفاته بقليل وهي تكاد أن تكون متشابهة حرفياً من حيث النص. أما بصدد النسخ التي نسخت بعد وفاة المؤلف بمدة طويلة، فهي تختلف اختلافاً بيناً عن المجموعة الأولى من النسخ من حيث الأسلوب وقواعد اللغة والإضافات وإسقاط الجمل، والظاهر أن النساخ أو النساخ أباحوا لأنفسهم القيام بها بعد وفاة المؤلف لعدم تمكنهم من أسلوب الجبرتي ولتغيير أسماء الأماكن ورتب بعض كبار رجال الدولة. وقد اعتمدت إدارة مطبعة بولاق على مخطوطات المجموعة الثانية من النسخ التي كانت محفوظة في المطبعة. وبسبب هذا التشابه بين المجموعة الأولى من المخطوطات التي راجعها المؤلف والمجموعة الثانية التي تصرف النساخ بها، فقد قررنا، الأستاذ الدكتور دافيد أيلون وكاتب هذه السطور، انتهاج طريقة مبتكرة من التحقيق توفر على القراء كثيراً من الملاحظات في الهوامش، كما أخذنا بعين الاعتبار اهتمام الباحثين في تحقيق النصوص بمشاكل النسخ من تصحيف وتحريف وتقديم وتأخير في النقل، فأشرنا إليها في الهوامش ليستفيدوا منها في أبحاثهم العلمية كما فعل الباحث الدنماركي د. لارس بيورنبيوي Dr. Lars Bjørneboe في أطروحته المهمة عن مؤلفات الجبرتي التاريخية.¹

اعتمدنا في تحقيق نص الجزء الأول من الكتاب على المخطوطات والكتب المطبوعة التالية:

- 1- على "النسخة الأم"، ورقمها Qq. 169، من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1100-1220/1688-1805)، وهي مخطوطة "مكتبة جامعة كمبردج" (فيما يلي: مخطوطة كمبردج) في انكلترا، وأرقام أجزائها الثلاثة الأولى هي Qq. 169, 170, 171. كتبت هذه النسخة بخط المؤلف عبد الرحمن الجبرتي، ولم يذكر المؤلف ذلك صراحة في خاتمة الكتاب وقد توصلنا إلى هذه النتيجة لتشابه خطها مع رسائل وإضافات موقعة باسم عبد الرحمن الجبرتي. وفي هوامش هذه المخطوطة الكثير من الإضافات وخاصة تراجم بعض الشيوخ التي استدركت وكتبت بخط الجبرتي أيضاً ومذيلة بالحرفين: صح. وقد نقلنا في هذه الطبعة الجديدة، نصّ هذه المخطوطة بحذافيرها دون أن نصحّح الأخطاء النحوية

والإملائية والأسلوبية. وقد اشترى هذه النسخة المستشرق السويسري يوهان (أو: جون) لودفيج بوركهارت وطلب إيداعها، وهو على فراش الموت في القاهرة عام 1817، في مكتبة جامعة كمبريدج بانكلترا. وقد أشرنا إلى هذه المخطوطة في هوامش طبعتنا بالحرفين (عك). أما الإضافات والاختلافات في نصّ هذه المخطوطة عن طبعة بولاق وغيرها من النسخ المتشابهة، فقد وضعناها بين الرمز الخطي // ... // . ولكي يطلع الباحث على التصويبات والإضافات والاستدراكات العديدة التي كتبها المؤلف بخطه في هوامش هذه المخطوطة، فقد اشرنا إليها في النص بالرمز الخطي { ... } ليقف القارئ على هذه الاستدراكات وأسبابها وهل جاءت بعد تغيير المؤلف لموقفه من الأحداث أو لعثوره على مصادر أو بلوغه مكاتبات وأخبار جديدة، وقد اعتنى بمثل هذه الاختلافات الباحث الدنماركي لارس بيورنبيوي.

2- مقارنة مخطوطة كمبريدج بطبعة بولاق التي صدرت في عام 1297هـ/ 1879-1880م. وقد اشرنا إلى هذه الطبعة في الهوامش بالحرفين (عج) أما الإضافات والاختلافات في نص طبعة بولاق (في أربعة أجزاء، 1100-1236/1688-1821) عن مخطوطة كمبريدج (الجزء 1-3) ومخطوطة مكتبة مدينة برلين (الجزء 4)، فقد اشرنا إليها بالرمز الخطي / ... /. وقد قارنا النص أيضا بطبعة مكتبة مدبولي التي حققها الأستاذ عبد العزيز جمال الدين معتمدا فيها على طبعة بولاق وعلى مخطوطة مصورة محفوظة في جامعة القاهرة لم يذكر رقمها وتاريخ نسخها ، وقد اشرنا إليها بالرمز الحرفي (عز) وبالرمز الخطي / ... /. وبالإضافة إلى ذلك فقد قارنا مخطوطة كمبريدج بجميع الطبعات التي صدرت في مصر ولبنان.

3- ثم عثرنا على مخطوطتين للأجزاء الثلاثة الأولى كتبنا بخط ناسخين مختلفين قام الجبرتي بكتابة صفحة العنوان والأسطر الأخيرة من الأجزاء الثلاثة الأولى منها. المخطوطة الأولى منهما هي مخطوطة "عجائب الآثار" في ثلاثة أجزاء نسخت بخط مغربي والمحافظة في مكتبة جامعة كمبريدج قام المؤلف عبد الرحمن الجبرتي بمراجعتها بنفسه وكتب عنوان الكتاب والأسطر الأخيرة منه بخط يده، ورقمها 166, 167, 168، Qq. وهذه النسخة محفوظة أيضا في مكتبة جامعة كمبريدج. وهي نسخة طبق الأصل للمخطوطة الأم (عك) لذلك لم نذكرها عند مقارنة المخطوطات مع طبعة بولاق. وقد كانت هذه المخطوطة بحوزة الشيخ حسن العطار التي حملها معه في سفره إلى الديار الرومية ودمشق والقدس ويافا ودون في هوامش بعض الصفحات تصويباته على ما ذكره الجبرتي في عجائب الآثار وكتب ملاحظات مهمة يُكشف النقاب عنها لأول مرة، عن المدن التي زارها في رحلته تلك وعن سكانها والمستوى العلمي والثقافي والاجتماعي فيها. وقد ذكرنا في هوامش طبعتنا هذه جميع الملاحظات والتصويبات التي كتبها الشيخ حسن العطار على هامش مخطوطته في تلك الفترة الحرجة من تاريخ مصر التي بدأ فيها الشعور الوطني المصري يتغلب على الانتماء الديني

للخلافة العثمانية بين المثقفين المصريين، ولأهمية هذه الملاحظات قمنا بنشرها في ملحق في آخر كتابنا عن عبد الرحمن الجبرتي باللغة الانكليزية.

4- أما النسخة الثانية التي قارناها مع مخطوطة كمبريدج فهي مخطوطة دار الكتب الوطنية في باريس ورقمها 1861, 1862, 1863 Suppl. arabe nos. قد كتبت بخط مختلف عن خط الجبرتي ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. وقد كتب الجبرتي بخط يده صفحة العنوان والأسطر الأخيرة من هذه المخطوطة وأضاف في هامش الصفحات التصويبات والاستدراكات المختلفة بخط يده أيضا. وقد أشرنا إلى الإضافات في هامش هذه المخطوطة بالحرفين (عب)، وفي النص بالرمز الخطي < . . . >. هذه المخطوطة هي نسخة دقيقة لمخطوطة مكتبة جامعة كمبريدج (عك) مع بعض التصويبات والإضافات والاستدراكات المختلفة التي أضافها الجبرتي في هامش المخطوطة.

5- أما المخطوطة الثالثة لكتاب "عجائب الآثار" التي راجعها الجبرتي فهي الجزء الثالث فقط المحفوظة في دار الكتب القومية بالقاهرة - قسم المخطوطات المصورة على الميكروفيلم، ورقمها "تاريخ 174/ ميكروفيلم 10730، وقد قمنا بمقارنتها أيضا مع مخطوطة كمبريدج وطبعة بولاق. وقد أشرنا إليها بالرمز الحرفي (عد 3) وبرمزها الخطي <<...>>.

6- مخطوطة مكتبة جامعة منخن (ميونخ) ورقمها Cod. Or. Prunneri 259، وقد أشرنا إليها بالرمز الحرفي (عمن)، ونصها قريب جدا من نص مخطوطة جامعة كمبريدج، غير أن الناسخ أضاف عبارات التمجيد بعد ذكر اسم الجلالة وأسماء الأنبياء والخلفاء.

7- مخطوطة مكتبة مدينة برلين وتحتوي على الأجزاء 1-4 من عجائب الآثار وأرقامها MS Or qu. 658, 659, 660, 673، وقد اشرنا إليها في الجزء الرابع فقط بالرمز الحرفي (عجب) والرمز الخطي 7 ... /، وهي مشابهة أيضا لمخطوطتي كمبريدج (عك) ومخطوطة باريس (عب) ومخطوطة جامعة منخن (ميونخ) (عمن). وبسبب هذا التشابه بين هذه المخطوطات، لم نشر إليها إلا في الجزء الرابع لعدم عثورنا على نسخة الجبرتي، وقد اعتبرناها هنالك النسخة الأم.

8- مخطوطة المتحف البريطاني (وقد تغير اسم المتحف إلى المكتبة البريطانية): The British Library وأرقامها Add. 26,042-44, Or. 4628, 4629, 4630، وقد تم نسخ هذه المخطوطة بخط صالح عزب الجبلاوي بعامين بعد وفاة الجبرتي (1826/1242-1827)، وقد اشرنا إليها بالحرفين (عم). والنسخة الثانية من "عجائب الآثار" المحفوظة في المكتبة البريطانية ورقمها Or. 4628, 4629, 4630, nos. 1280-82 وهي منقولة سنة 1829/1245 من النسخة الأولى ورقمها Add. 26,042-44. وهذه النسخة المحفوظة في المكتبة البريطانية، كانت بحوزة المستشرق الانكليزي إدوارد وليم لين (E. W. Lane).

9- مخطوطة "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، مكتبة جامعة ليدز في إنكلترا في أربعة أجزاء. رقم الجزء الأول منها هو 9، ورقم الجزء الثاني (History) 129، أما الجزء الثالث، فهو في نسختين، رقم النسخة الأولى 130 (History) وفيها 295 ورقة غير مرقمة، وكان الفراغ من نسخ هذه الأجزاء الثلاثة سنة 1266-1267/1849-1850 على يد عمر بن خطاب. أما النسخة الثانية من الجزء الثالث المحفوظة في هذه المكتبة فرقمها 131 (History) في 458 ورقة غير مرقمة ويوجد خرم في ثلاثة كراريس، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وهي مشابهة لنسخة بولاق. أما الجزء الرابع فرقمه 132 (History) وكتب في خاتمته بأنها نقلت "من خط العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن الجبرتي ... وهذا آخر الجزء الرابع وبعده توفي الشيخ ولم يكتب شيء [!]"، نجز نساخة في يوم الأربعاء ثلاثة وعشرين شعبان سنة تسعين ومايتين وألف [1873م] على يد كاتبه أحمد ابن [!] الحاج محمد الشهير بالشاهد ...".

10- مخطوطة مكتبة خدا بخش بالهند في أربعة أجزاء كل جزء مقسم إلى قسمين وأرقامها: 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, bat. تم نسخها عام 1301 وفيها كثير من التصحيف والتحريف، وقد اشرنا إليها في الهوامش بالحرفين (خب)، وفي النص بالرمز الخطي }...{ وذلك في حالة العثور على إضافات أو تشابه مع مخطوطات أخرى.

11- مخطوطة المتحف العراقي، وهي نسخة تحتوي على النصف الأول من الجزء الأول فقط مكتوبة بخط شامي لا يشبه خط الجبرتي وإن كتب في نهايتها بأنها بخطه: "قاله بفمه وحرّره بقلمه الفقير الحقير راجي رحمة ربه الغني عبد الرحمن بن حسن الجبرتي ...". وهي ناقصة ولم ينتبه الأب أنستاس ماري الكرملّي إلى أنها مزوّرة، وتنتهي هذه المخطوطة بالنصف الأول من الجزء الأول من "عجائب الآثار"، طبعة بولاق، نهاية صفحة 211 فقط.

12- مخطوطة "النصر الممتد في فتح تهامة ونجد"، لمؤلف مجهول، محفوظة في مكتبة جامعة كمبريدج في مجموعة بوركهارت. نقلت عن الجبرتي بعض الصفحات من مقدمة الجزء الأول وبعض وقائع حروب محمد على ضد الوهابيين في الحجاز.

وقد قمنا بمقارنة الجزء الأول من "عجائب الآثار" بالكتب التاريخية المطبوعة التالية:

13- "كتاب الدرة المصانة [في المخطوطة: المنصانة] في إخبار الكنانة"، لأحمد الدمرداشي، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة، المعهد العلمي الفرنسي، 1989. وأشرنا في الهامش إليه بكلمة (درة).

14- "أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات"، تأليف أحمد شلبي بن عبد الغني الحنفي المصري، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ط 2، القاهرة، دار الكتاب الجامعي، 1994. وقد اشرنا إليه في الهامش بكلمة (م أوضح)، لأننا

أشـرنا إلى رقم صفحة المخطوطة التي حققها عبد الرحيم ليسهل على القارئ مراجعتها على الطبعتين اللتين حققهما.

15- "أخبار الأول فيمن تولى مصر من أرباب الدول"، للإسحاقى، وقد اشـرنا إليه بالرمز الخطي [[...]].

16- كتاب "عجائب الآثار" للجبرتي المطبوع بهامش "الكامل" لابن الأثير الجزري، القاهرة، المطبعة الأزهرية المصرية، 1301هـ.

وبالإضافة إلى ذلك قمنا بمقارنة تراجم الشيوخ في المخطوطات والكتب المطبوعة التالية:

17- مخطوطة "معجم مختص"، بخط المؤلف مرتضى الزبيدي¹، وهي محفوظة في مكتبة المدينة المنورة، وعليها إضافتان مهمتان بخط الجبرتي وتوقيعه. بدأ بتحقيقها أ. د. استيفان راخموث من جامعة بوخوم بألمانيا، ثم أخذ أ. د. محمد عدنان بخيت، من قسم تاريخ بلاد الشام في جامعة عمان، على عاتقه مواصلة تحقيق المخطوطة، كما اعتمدنا بصورة رئيسية على النسخة المنقولة عنها والمحفوظة في مكتبة جامعة برينستون في الولايات المتحدة، وقد اشـرنا إليها في الملاحظات في الهامش بالحرفين (معز) وفي الاستدراكات في النص بالرمز الخطي I...I، وقد نقل الجبرتي بصورة حرفية 172 ترجمة من هذه المخطوطة مع بعض الإضافات من عنده وخاصة عن والده حسن الجبرتي، وأسقط ما ذكره الزبيدي من تقرير بعض المشايخ ممن ترجم لهم على شرحه لإحياء علوم الدين للغزالي وعلى تاج العروس، كما أسقط بعض القصائد والمقامات التي ذكرها الزبيدي.

18- مخطوطة "المربى الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي"، لمرتضى الزبيدي بخطه وهي محفوظة في مكتبة جامعة لايدن بهولندا، نقل الجبرتي عنها حوالي 24 ترجمة وأسقط الكثير من أسماء المحدثين. وقد اشـرنا إليها بالرمز الحرفي (المربدي).

19- مخطوطة "ثبت احمد العجمي الوفاي"، المحفوظة في مكتبة جامعة لايدن في هولندا ورقمها (Ms. Ar. 790. OR. 2440)، نقل الجبرتي عنها بعض التراجم بصورة حرفية، وقد أشـرنا إليها بالرمز الحرفي (ثبت).

20- كتاب "سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر"، للمرادي، بولاق، 1290-1301 هـ وقد أشـرنا إليه بالرمز الحرفي (سلم)، ولم نعثر على تراجم نقلها الجبرتي من المرادي، بل يبدو أن المرادي استقاها من مصادر أخرى.

21- "مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين" للجبرتي، وقد اشـرنا إلى الاستدراكات منه بالرمز الحرفي (مظهر) والرمز الخطي [{ ... }] وكذلك بكتاب "تاريخ مدة الفرنسيين

¹ بعد انتهائنا من تحقيق لكتاب "عجائب الآثار" على مخطوطتي "معجم مختص"، المحفوظتين في المدينة المنورة ومكتبة جامعة برنستون، صدر كتاب الشيخ مرتضى الزبيدي، ط 1 عام 2006 وط 2، بيروت، دار البشير الإسلامية، 1431 هـ - 2010 م تحت عنوان: "المعجم المختص"، للحافظ محمد مرتضى الزبيدي، يحتوي على تراجم أكثر من ستمئة من أعيان القرن الثاني عشر الهجري، ويلي معجم شيوخه الصغير وإجازاته للعلامة محمد سعيد السويدي، اتته به وقابل أصوله، نظام محمد صالح يعقوبي و محمد بن ناصر العجمي، ولم نستطع الاعتماد على هذه الطبعة المحققة.

بمصر"، للجبرتي، طبعة بريل في لايدن، وقد اشرنا إلى الاستدراكات منه بالرمز الحرفي (مدة)، والرمز الخطي {...}.

22- "مذكرات نقولا الترك"، تحقيق جاستون فييت، وقد اشرنا إليها بالرمز الخطي {...}.

23- منشور نابليون باللغة العربية، مصور عن الأصل في "مدة تاريخ الفرنسيين"، لوحة رقم 13.

أما الآيات القرآنية الكريمة فقد قمنا بضبطها بالشكل وذكرنا رقم السورة ثم رقم الآية، وقمنا بتصويب الآية إذا كان المؤلف قد أخطأ في نقلها من الذاكرة، كذلك ذكرنا البحور الشعرية للأبيات وللقصائد المختلفة وضبطنا بالشكل بعض الكلمات حسبما يتطلبه الوزن الشعري وقارناها بالقصائد والمقامات التي نقلها الجبرتي حرفياً من مخطوطة تراجم مرتضى الزبيدي "معجم مختص"، كما وضعنا التاريخ الميلادي بين قوسين مربعين غير مائلين [...] بعد ذكر السنوات والأشهر الهجرية.

ونتيجة لمقارنتنا بين مخطوطات "عجائب الآثار" تبين لنا أن جميع المخطوطات التي نسخت حتى سنة وفاة الجبرتي (1825/1240) أو بعدها بقليل وخاصة تلك التي راجعها بنفسه ومنها مخطوطة دار الكتب القومية (الجزء الثالث، الخزانة الزكية 859/ ميكروفيلم 54236) والتي كتب في آخرها: "بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه ... في ... شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراي ومسمع من مؤلفه ..."، هي مخطوطة متشابهة من حيث الأسلوب وقواعد النحو والصرف وتسلسل الأحداث مع مخطوطة مكتبة جامعة كمبريدج. فالجزء الأول من هذه المجموعة من المخطوطات يبدأ بالجملة التالية: "الحمد لله القديم الأول، الذي لا يزول ملكه ولا يتحول، خالق الخلاق، // ومنزه عن العليق //". وقد وضعنا الجملة الأخيرة بين خطين مائلين (//...//) لكي ننبيه القارئ إلى أنها وردت في مخطوطة الجبرتي المحفوظة في مكتبة جامعة كمبريدج ومخطوطات المجموعة الأولى التي نقلت عنها. أما مجموعة المخطوطات التي نسخت بعد وفاة الجبرتي (1825/1240) والتي اعتمدها محقق طبعة بولاق بسبب محافظتها على قواعد اللغة المتعارف عليها في حينه، فقد أبدلت هذه الجملة إلى [وعالم الذرات بالحقايق/، وقمنا بوضعها بين قوسين مربعين مائلين لننبيه القارئ إلى أنها وردت في طبعة بولاق والمخطوطات التي نقلت عنها ولم تذكر في المجموعة الأولى من المخطوطات. وهكذا يستطيع القارئ أن يقف على الاختلاف بين النسخة الأم وطبعة بولاق، وبهذه الطريقة نكون قد وفرنا على أنفسنا إضافة ملاحظات عديدة قد تربك القارئ.

هذا ونشكر جميع المكتبات الجامعية والقومية والأساتذة الذين ساعدونا في الحصول على تصوير بالميكروفيلم أو مراجعة المخطوطات المحفوظة في مكتباتهم، وخاصة المخطوطات المصورة بالميكروفيلم في دار الكتب القومية، أمانة المخطوطات بالقاهرة، والتي كتب على صفحة عنوان بعض مخطوطات "عجائب الآثار" فيها: "من كتيبخانة مطبعة بولاق

مجاناً، ومضاف في 6 يناير سنة 1895"، مما يدل على أن محقق طبعة بولاق 1880-1879/1279، اعتمد على هذه المخطوطات التي لا نجد بينها مخطوطة بخط الجبرتي أو قام بمراجعتها. ويجد الباحث وصفا مسهبا لهذه المخطوطات ومميزاتها في المقدمة الانكليزية التي وضعها في كتاب مستقل بعنوان:

The Egyptian Historian 'Abd al-Raḥmān al-Jabartī, His Life, Works, Autographs, Manuscripts and the Historical Sources of 'Ajā'ib al-Āthār.

وفيها ترجمة لحياة الجبرتي ووصف لجميع المخطوطات التي عثرنا عليها في مكتبات أوروبا واسيا ومصر.

ولأهمية مقالة البروفسور دافيد أيلون الرائدة عن حياة الجبرتي² التي نشرت في مجلة *Bulletin of School of Asian & African Studies*, XXIII, 1960, 217-249 فقد رأيت أن أضيفها كمقدمة للجزء الأول من عجائب الآثار الذي حققناه، لإتمام الفائدة ولتخليد ذكرى هذا الأستاذ الكبير الذي وضع المدماك الأول لاهتمام المستشرقين في العالم بدراسة كتاب عجائب الآثار دراسة علمية مسهبة عن الممالك في مصر في العصر العثماني ونظامهم العسكري. كما أشكر الأديب الكبير والمفكر المصري الأستاذ أنيس منصور وأ. د. استيفان ويلد رئيس المعهد الشرقي سابقا في جامعة بون ود. فيليب سادجروف من جامعة مانشستر وغيرهم من الأساتذة على مساعدتهم الجليّة في هذا المشروع العلمي.

ش. م.

أورشليم - القدس

2013

- 1) Lars Bjørneboe, in his Ph.D. Thesis "In Search of the True Political Position of the 'Ulama, An Analysis of the Aims and Perspectives of the Chronicles of 'Abd al-Raḥmān al-Jabartī (1753-1826 [sic]) Unpublished Ph. D. Thesis, Odense, Centre for Middle Eastern Studies, University of Southern Denmark, 2002.
- 2) 'The Historian al-Jabartī and his Background', in *Bulletin of School of Asian & African Studies*, 23 (1960), pp. 217-249.

الاختصارات والإشارات الواردة في

الجزء الأول

من عجائب الآثار للجبرتي

الإشارات العامة :

- (1، عج2): الجزء الأول من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثانية الخ.
(1، عج3): الجزء الأول من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثالثة الخ.
(2، عج2): الجزء الثاني من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثانية الخ.
(2، عج3): الجزء الثاني من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثالثة الخ.
(3، عج2): الجزء الثالث من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثانية الخ.
(3، عج3): الجزء الثالث من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثالثة الخ.
(4، عج2): الجزء الرابع من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثانية الخ.
(4، عج3): الجزء الرابع من عجائب الآثار طبعة بولاق، الصفحة الثالثة الخ.

[I]: خطأ في قواعد اللغة العربية والإملاء في الأصل.

[Sic]: هكذا في الأصل.

ك: كراس.

الخ: إلى آخره.

جـ: جزء.

س: سطر.

ص: صفحة.

قمنا بمقارنة مخطوطة مكتبة جامعة كمبريدج لعجائب الآثار بخط الجبرتي مع المخطوطات والكتب التالية واضعين لها الرموز الآتية :

- عج: عجائب، طبعة بولاق، ورمزها: /.../.
عك: عجائب مخطوطة كمبريدج، بخط الجبرتي، ورمزها: //...//.
خب: نسخة عجائب الآثار في المكتبة العامة خدا بخش - باتنا، ورمزها: {...}.
دك: نسخة عجائب الآثار في دار الكتب القومية بالقاهرة، ورقمها: تاريخ 1424.
عجب: عجائب مخطوطة برلين، ورمزها: /.../.
ع.ج: عجائب الآثار، في هامش، الكامل لابن الاثير.
عب: عجائب مخطوطة باريس نقحها الجبرتي في هامش المخطوطة ورمزها: <...>.
عز: عجائب الآثار، تحقيق عبد العزيز جمال الدين، ورمزها: /.../.
عمن: عجائب مخطوطة مكتبة جامعة منخن، بألمانيا.
فك: نسخة عجائب الآثار في مخطوطة طبعة دار فارس، بيروت.

- م. أوضح: مخطوطة أوضح الإشارات، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم.
 مدة: تاريخ مدة الفرنسيس طبعة لايدن، ورمزها: {...}.
 المربيدي: المربي الكابلي للزبيدي، مكتبة جامعة لايدن، بهولندا.
 معز: معجم مختص للزبيدي، مخطوطة مكتبة أحمد عارف حكمت في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، رقم: طلب 52، ميكروفيلم رقم 6238.

الإشارات

- // ... // زيادات في مخطوطة كمبردج (عك) لم تذكر في طبعة بولاق (عج).
 [/ ... /] زيادات في طبعة بولاق لم تذكر في مخطوطة كمبردج.
 { ... } إشارة إلى أن النص ورد في هامش مخطوطة كمبردج (عك) بخط الجبرتي.
 {...} استدراك من تاريخ مدة الفرنسيس.
 [/ ... /] استدراكات من طبعة عبد العزيز جمال الدين (عز) وطبعة بولاق (عج).
 / ... / زيادات في طبعة عبد العزيز جمال الدين (عز) لم تذكر في طبعة بولاق (عج).
 [...] استدراكات من المحقق لم تذكر في المصادر أو استدراك حرف ناقص.
 / (f.1a) إشارة إلى بداية وجه ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبردج (عك).
 / (f.1b) إشارة إلى بداية ظهر ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبردج (عك).
 | ... | استدراكات للجبرتي كتبها بين الأسطر في مخطوطة كمبردج (عك).
 {...} زيادات من مخطوطة مكتبة خدا بخش (خب) لم تذكر في طبعة بولاق (عج) أو مخطوطة كمبردج (عك).
 <...> استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وعب (مخطوطة باريس).
 {/ ... /} استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وطبعة بولاق (عج).
 {///... ///} استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) ومخطوطة كمبردج (عك).
 //<...>// استدراكات من مخطوطات برلين (عجب) وكمبردج (عك) وباريس (عب).
 </...> استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وط. بولاق (عج) وباريس (عب).
 <///...>/// استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وكمبردج (عك) وباريس (عب).
 <...> استدراكات من مخطوطة باريس (عب).
 <...> استدراكات من هامش مخطوطة باريس (عب).
 //<...>// استدراكات من مخطوطتي كمبردج (عك) وباريس (عب).
 <{...}> استدراكات من مدة ومخطوطة باريس (عب).
 {/// ... ///} استدراكات من هامش مخطوطة كمبردج (عك).
 <I ... I> إضافة من كتاب منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات، (مناقب الحفني، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة، تاريخ 1008)، للشيخ حسن بن علي شمة الفوي.
 : I... I إضافة من معجم مختص، للزبيدي، مخطوطة المدينة المنورة.

(ع ب اب) بسم الله الرحمن الرحيم، // >وبه استعين< ١//

(f. 1b) / (١، عج ٢) الحمد لله القديم الاول، الذى لا يزول ٢ ملكه ولا يتحول، خالق الخلايق، // ومنزه عن العلائق، // >وعالم الذرات بالحقايق< ٣ مفنى الامم، ومحيى الرمم، ومعيد النعم، ومبيد النقم، وكاشف الغمم، وصاحب الجود والكرم، 'لا إله إلا هو' كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ لَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ، // >أشهد أن لا إله إلا هو تعالى عما يشركون< ٤، وأشهد أن سيدنا محمدا عبده ورسوله الى الخلق اجمعين، المنزل عليه نبا القرون ٥ الاولين، صلى الله عليه وعلى آله / وصحبه وسلم / ما تعاقبت الليالى والايام وتداولت السنين والاعوام.

وبعد فيقول الفقير عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفى غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه، أني كنت سودت اوراقا فى حوادث آخر القرن الثانى عشر وما يليه، واوائل الثالث عشر الذى نحن فيه، جمعت فيها بعض الوقايع اجماليه، واخري محققة تفصيليه، وغالبها محن ادركنها، ٦ وامور شاهدناها، واستطردت فى ضمن ذلك سوابق سمعتها، ومن افواه المشيخة ٧ تلقيتها وبعض تراجم الاعيان المشهورين، من العلماء والامرا المعبرين، وذكر لمع من / اخبارهم و / احوالهم، وبعض تواريخ مواليدهم ووفياتهم، فاحببت جمع شملها، وتقييد شواردها، فى اوراق متسقة (ع ب ٢) النظام، مرتبة على السنين والاعوام، ليسهل على الطالب النبيه المراجعة، وليستفيد // >منه< ٨ ما يرومه من المنفعة، ويعتبر المطلع على الخطوب الماضية فيتأسى اذا لحقه مصاب، ويتذكر بحوادث الدهر 'إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ'، ٨ فانها حوادث غريبة فى بابها، متنوعة فى عجابها ٩ وسميته عجائب الاثار فى التراجم (١، عج ٣) والاخبار، وانا لنرجوا [sic] ممن اطلع عليه، وحل بمحل القبول لديه، ان لا ينسانا من صالح دعواته وان يغضى عما عثر عليه من هفواته. اعلم ان // >علم< // التاريخ علم يبحث فيه عن معرفة احوال الطوائف وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصناعاتهم // >واشخاصهم< ١٠ // وانسابهم ووفياتهم وموضوعه احوال الاشخاص الماضية من الانبيا والاوليا والعلماء والحكما والشعرا والملوك والولاطين وغيرهم. والغرض منه الوقوف على الاحوال الماضية من حيث هى وكيف كانت، وفائدته العبرة / (f. 2a) بتلك الاحوال ١١ والتنصح بها وحصول ملكة التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليحترز العاقل عن مثل افعال ١٢ الهالكين من الامم المذكورة السالفين ١٣ ويستجلب خيار افعالهم ويجتنب اهل السوء ١٤ ويزهد فى الفانى ويجتهد فى طلب الباقي ١٥.

{ (f. 2a) } واول واضح له فى الاسلام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وذلك حين كتب ١٥

(١) فى مخطوطة منخن (عمن): 'استعين'، ساقطة، وفي عجب وخب: 'وبه نستعين'، ونص مخطوطة عجب متشابه مع عك. (٢) ع: لا يزال. (٣) كذا فى دك ١٤٢٨ و ١٤٢٥ و ١٨٢٤، وفي عج ٢ وع ج ٦٧، أما فى مخطوطة عجب: 'وعالم بذرات الحقايق'، وفي خب: 'وعالم بذلات الحقايق'. (٤) قرآن ٨٨ / ٢٨، وقرآن ٣١ / ٩ والآية هي: 'لا اله الا هو سبحانه عما يشركون'. وعج ٢: بدلا من: 'الا هو'، ورد: 'الا الله'. (٥) خب: القرأت الاولين. (٦) الجملة من: 'اجمالية... ادركنها'، ساقطة من مخطوطة المتحف العراقي ص ٢. وفي ع ج ٦٧ وعز: الوقايع والامور شاهدناها اجمالية. (٧) عج ٢، ع ج وعز ودك ١٤٢٨: 'الشيخة'، وفي هامش عج ٢: 'قوله الشيخ بكسر الشين وفتح الياء وسكونها جمعان من جموع شيخ، افاده فى القاموس'، وفي عجب وعب: 'الشيخة'، وفي عن: 'الشيخة نقلتها'. (٨) قرآن كريم، ١٩ / ١٣. (٩) عن: 'متناثرة عجائبها'، وفي عز: 'عجائبها'، وفي عج ٢: 'عجائبها'، وبهما لا تستقيم السجعة (المحقق). (١٠) قارن طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١ / ٢٠٤. وفي خب: 'اشخاصهم'، مشطوبة. (١١) فى خب: 'الماضية من حيث'، مشطوبة. (١٢) عج ٣، وعز ودك ١٤٢٨، وع ج ٦٨، ودك ١٤٢٨، تغيير: 'احوال'، وفي ع: فعل. (١٣) عن: السابقين. (١٤) عج ٣، ودك ١٤٢٤ و ١٤٢٨، وع ج ٦٨ وعز، تغيير: 'ويجتنب سوء اقوالهم'، ولعلها اضيفت فيما بعد للسجعة والطباق، (المحقق). (١٥) عن: ترك.

ابو موسى الاشعري الى عمر انه ياتينا من قبل امير المؤمنين كتب لا ندرى على ايها نعمل، فقد قرأنا صكاً محله شعبان فما ندرى اى الشعبانين اهو الماضي او الآتى، ١٦ وقيل رفع ١٧ لعمر صك محله شعبان فقال: اى شعبان، هذا هو الذى نحن فيه او الذى هو ات، ثم جمع وجوه الصحابة رضى الله ١٨ عنهم وقال: ان الاموال قد كثرت وما قسمناه غير موقت فكيف التوصل الى ما يضبط به ذلك، فقال له الشهرمزان ١٩ وهو ملك الاهواز (عب ٢ ب) وقد اسر عند فتوح فارس {فارسل} وحمل الى عمر واسلم على يديه: ان للعجم حساباً يسمونه ماه روز ويسندونه الى من غلب عليهم من الاكاسرة فعربوا لفظة ماه روز بمورخ ومصدره التاريخ واستعملوه فى وجوه التصريف. ثم شرح لهم الشهرمزان كيفية استعمال ذلك، فقال لهم عمر: ضعوا ٢٠ للناس تاريخاً يتعاملون عليه وتصير اوقاتهم فيما يتعاطونه من المعاملات مضبوطة. فقال له بعض من حضر من مسلمى اليهود: ولنا ٢١ حساب مثله مسند الى الاسكندر، فما ارتضاه الآخرون لما فيه من الطول. وقال قوم: نكتب على تاريخ الفرس. قيل ان تواريخهم غير مسندة الي مبدأ معين بل كلما قام منهم ملك ابتداء ٢٢ التاريخ من لدن قيامه وطرحوا ما قبله. فاتفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من لدن هجرة النبى صلى الله عليه وسلم لان وقت الهجرة لم يختلف فيه احد بخلاف وقت ولادته ووقت مبعثه صلى الله عليه وسلم.

وكان للعرب فى القديم من الزمان بارض اليمن والحجاز تواريخ يتعارفونها خلف عن سلف ٢٣ الى زمن الهجرة. فلما هاجر صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة وظهر الاسلام وعلت كلمة الله تعالى اتخذت هجرته مبدا لتاريخها وسميت كل سنة باسم الحادثة التى وقعت فيها ودرج ٢٤ ذلك الى سنة سبع عشر من الهجرة [٦٣٨-٦٣٩] فى زمن عمر فكان اسم السنة الاولى سنة الاذن {اي} بالرحيل من مكة الى المدينة والثانية سنة الامر اي بالقتال {الخ} ٢٥. وقال اصحاب التواريخ ان العرب فى الجاهلية كانت تستعمل شهور الاهلة وتقصد مكة للحج وكان حجهم وقت عاشر الحجة كما رسمه سيدنا ابراهيم عليه الصلاة والسلام لكن لما كان لا يقع فى فصل واحد من فصول السنة (عب ٣ أ) بل يختلف موقعه منها بسبب تفاضل ٢٦ ما بين السنة الشمسية والقمرية ووقوع ايام الحج فى الصيف تارة وفى الشتاء اخرى وكذا فى الفصلين الاخرين ارادوا ان يقع حجهم فى زمان واحد لا يتغير وهو وقت ادراك الفواكه والغلات ٢٧ واعتدال الزمن فى الحر والبرد ليسهل عليهم السفر ٢٨ ويتجروا (عج ٤) بما معهم من البضائع والارزاق مع قضا مناسكهم فشكوا ذلك الي اميرهم وخطيبهم ٢٩ فقام فى الموسم عند اقبال العرب من كل مكان فخطب ثم قال انا انشا ٣٠ لكم فى هذه السنة شهراً ازيدة فتكون السنة ثلاثة عشر شهراً وكذلك افعلى كل ثلاث سنين او اقل حسب ما يقتضيه حساب وضعته لياتى حجكم وقت ادراك الفواكه والغلات ٣١ فتقصدوننا بما معكم منها. فوافقت العرب على ذلك ومضت الى سبيلها فنسي ٣٢ المحرم وجعله كبيساً واخر {المحرم} الى صفر وصفر الى ربيع الاول وهكذا فوقع الحج فى السنة الثانية فى عشر محرم وهو ذو الحجة عندهم واخر السنة ووقع فى

١٦ (عج ٣، ودك ١٤٢٤ و ١٤٢٨، تغيير: ام القابل. ١٧ (عز: دفع. ١٨ (عجب: اضافة، تعالى. ١٩ (عج ٣، وع ٦٨ وعز ودك ١٤٢٤ و ١٤٢٨، تغيير: "الهرمزان"، وفيما يلى ايضا. ٢٠ (عز: صنفوا. ٢١ (عج ٣، ومنخن ٧، تغيير: "ان لنا"، وفي عب وعجب: "لنا"، وع ج: لنا حساباً. ٢٢ (عج ٣، وعمن، تغيير: "ابتدؤا". وجميع التغييرات فى عج مطابقة لمخطوطة منخن (عمن) وسوف لا نشير اليها فيما بعد الا اذا وجد اختلاف مهم. (المحقق). ٢٣ (ع ٦٩: خلفا عن سلفاً. ٢٤ (خب وع ج: وتدرج. ٢٥ (عج وعجب وعز: الى اخره. ٢٦ (ع ٦٩: الفاضل. ٢٧ (عج ٣، وع ٦٩: تغيير: والغلال. ٢٨ (عز وع ج ٦٩: زيادة: السفر فى البر. ٢٩ (نهاية هامش f.2a وبداية هامش f.2b. ٣٠ (عج ٤، تغيير: انشأت. ٣١ (عج ٤، تغيير: والغلال. ٣٢ (عج ٤، فنسأ.

السنة الاولى محرمان الاول راس السنة والاخر فى النسيء وعدة الشهور ثلاثة عشر وبعد انقضا سنتين او ثلاثة وانتهى نوبة الكبس اي الشهر الذى كان يقع فيه الحج وانتقاله الى الشهر الذى بعده قام فيهم خطيبا وتكلم بما اراد ثم قال: انا جعلنا { // > اسم } الشهر الفلانى من السنة الفلانية الداخلة للشهر الذى بعده، ولهذا فسر النسيء بالتاخير كما فسر بالزيادة وكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة بالنوبة حتى يكون لهم مثلاً فى سنة محرمان وفى اخري صفران وعلى ٢٣ هذا بقية الشهور فاذا آلت النوبة الى { // > احد } الشهر المحرم قال ٢٤ لهم خطيبا فينبئهم ان هذه السنة (عب ٣) قد تكرر فيها اسم الشهر الحرام فيحرم عليهم واحدا منها بحسب رأيه وعلى مقتضى مصلحتهم.

فلما انتهت النوبة في ايام النبى صلى الله عليه وسلم { الى / } ذي الحجة وتم دور النسيء على جميع الشهور { وحج صلى الله عليه وسلم / } فى تلك السنة حجة الوداع وهى السنة العاشرة من الهجرة لموافقة الحج فيها عاشر الحجة ولهذا لم يحج صلى الله عليه وسلم فى السنة التاسعة حين حج ابو بكر الصديق رضى الله عنه بالناس لوقوعه فى عاشر { ذى / } القعدة فلما حج صلى الله عليه وسلم حجة الوداع خطب وامر الناس بما شا الله تعالى ومن جملة: 'الا ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض، يعنى رجوع الحج الى الموضع الاول كما كان فى زمن / سيدنا / ابراهيم صلوات الله / تعالى عليه. ثم تلا قوله تعالى: 'إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِي كِتَابِ اللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنْفُسَكُمْ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ. إِنَّمَا التَّسْيُّ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحِلُّونَهُ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُ عَامًا لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ فَيَحِلُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنٌ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ' ٣٥، ومنع العرب من هذا الحساب وامر بقطعه والاستمرار بوقوع الحج فى اي زمان اتى من فصول السنة الشمسية فصارت سنوهم دائرة فى الفصول الاربعة والحج واقع فى كل زمان منها مثل ما ٣٦ كان فى زمن ابراهيم الخليل / عليه السلام / ثم كون حجة الصديق واقعة فى القعدة فهو قول طائفة من العلماء، وقال اخرون بل وقعت حجته ايضا فى ميقاتها من ذى الحجة. (عب ٤) وقد روي فى السنة ما يدل على ذلك والله اعلم بالحقايق { ٣٧ /

(f. 2a) ولما كان فى ٣٨ التاريخ علما شريفا فيه العظة ٣٩ والاعتبار، وبه يقيس العاقل نفسه على من مضى من امثاله فى هذه الدار، وقد قص الله تعالى اخبار الامم السالفة فى ام الكتاب فقال تعالى: 'لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ' ٤٠، وجا من احاديث سيد المرسلين، كثير من اخبار الامم الماضين، كحديثه عن بنى اسرائيل، وما غيروه من التوراة والانجيل، وغير ذلك من (١، عجه) اخبار العجم والعرب مما يفضى ٤١ لمتأمله العجب، وقد قال الشافعى رضى الله عنه: من علم التاريخ زاد عقله، وقد قيل [الطويل]:

إِذَا عَرَفَ الْإِنْسَانُ أَخْبَارَ مَنْ مَضَى تَوَهَّمَتَهُ قَدْ عَاشَ مِنْ أَوَّلِ الدَّهْرِ ٤٢
وَتَحَسَّبَتُهُ قَدْ عَاشَ آخِرَ دَهْرِهِ إِلَى الْحَشْرِ إِنَّ أَبْقَى الْجَمِيلِ مِنَ الذِّكْرِ ٤٣

(٣٣) ع ٤ و ع ج ٧٠ وعز، تغيير: ومثل هذا. (٣٤) هكذا فى عك، اما فى ع ٤ وعز وخب وعجب: قام. (٣٥) قرآن كريم، سورة ١٩ آية ٣٦-٣٧، وفى عك ورقة ٢ وعجب وعب ٣: 'إثني'، وجميع التغييرات فى عك موجودة فى عجب، وسوف لا نشير اليها الا اذا وجد اختلاف مهم. (المحقق) (٣٦) ع ٤: كما. (٣٧) نهاية هامش. f. 2b (٣٨) ع ٤، تغيير: علم. (٣٩) خب رسمت: القيطه. (٤٠) قرآن كريم، ١٢/ ١١١. (٤١) خب: يقتضى. (٤٢) عز: العمر. والأبيات للقاضي أحمد بن محمد الأرجاني (ت ١١٥٠/ ١٤٩٧) (٤٣) عز: الدهر.

فَكُنْ عَالِمًا أَخْبَارَ مَنْ عَاشَ وَانْقَضَى وَكُنْ ذَا نَوَالٍ وَاغْتَنِمْ آخِرَ الْعُمُرِ

ولم تزل الامم / الماضية / من حين اوجد الله هذا النوع الانساني تعتنى بتدوينه سلفا عن سلف، وخلفا من بعد خلف، الى ان نبذه اهل عصرنا واغفلوه، وتركوه واهملوه، وعدوه من شغل البطالين، وقالوا اساطير الاولين، ولعمري انهم لمعزورون [sic]، وبالاهم مشتغلون، ولا يرضون لاقلامهم بالمتعبه، فى مثل هذه المنقبه، فان الزمان قد انعكست احواله، وتقلصت ظلاله، وانخرمت قواعده فى الحساب، فلا تضبط وقايعة فى دفتر ولا كتاب، واشغال الوقت فى غير فائدة ضياع، وما مضى فات ٤٤ ليس له استرجاع، الا ان يكون مثل الحقير منزويا فى زوايا الخمول والاهمال، منجمعا عما شغلوا به من الاشغال، فيشغل نفسه فى اوقات من خلواته، (عب ٤ ب) ويُسلي وحدته بِعَدِ سَيَّاتِ الدهر وحسناته، [الكامل]:

لَوْ بَالُ هَذَا الدَّهْرُ فِي قَارُورَةٍ بَانَ الَّذِي يَشْكُوهُ لِلْمُتَطَبِّبِ

وفن التاريخ علم يندرج فيه علوم كثيرة لولاه ما ثبتت اصولها / (f. 2b) ولا تشعبت فروعها منها طبقات / المناوى و / ٥٠ القرا والمفسرين والمحدثين وسير الصحابة والتابعين وطبقات المجتهدين وطبقات النحاة والحكما والاطبا واخبار الانبيا عليهم / الصلاة و / السلام واخبار المغازي وحكايات الصالحين ومسامرة الملوك من القصص والاخبار والمواعظ والعبر والامثال وغرايب الاقاليم وعجائب البلدان ومنه كتب المحاضرات ومفاكهة الخلفا وسلوان المطاع ومحاضرات الراغب.

واما الكتب المصنفة فيه فكثيرة جدا، ذكر منها فى مفتاح السعادة الفا وثلثمائة كتاب. قال فى ترتيب العلوم: وهذا بحسب ادراكه واستقصائه والا فهى تزيد على ذلك لانه ما الف فى فن من الفنون مثل ما الف فى التواريخ وذلك لانجذاب الطبع اليها والتطلع على الامور المغيبات وكثرة رغبة السلاطين لزيادة اعتنائهم بحب ٤٦ التطلع على سير من تقدمهم من الملوك مع ما لهم من الاحوال والسياسات وغير ذلك. فمن الكتب المصنفة فيه تاريخ ابن كثير فى عدة مجلدات وهو القایل [الطويل]:

تَمَرَّ بِنَا الْأَيَّامُ تَتَرَيْ وَإِنَّمَا نُسَاقُ إِلَى الْأَجَالِ وَالْعَيْنُ تَنْظُرُ

فَلَا عَايِدُ صَفْوُ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى وَلَا زَائِلُ هَذَا الْمَشِيبِ الْمُكَدَّرُ

وتاريخ الطبري وهو ابو جعفر محمد ابن جرير الطبري مات سنة عشر وثلثمائة ببغداد وتاريخ ابن الاثير الجزري ٤٧ المسمى بالكامل ابتدا فيه من اول الزمان الى اواخر سنة ثمان وعشرين وستمائة وله كتاب اخبار الصحابة فى ست مجلدات (عب ٥ أ) وتاريخ ابن الجوزي وله المنتظم فى تواريخ الامم ومرآت [!] الزمان لسبط ابن الجوزي فى اربعين مجلدا وتاريخ ابن خلكان المسمى بوفيات الاعيان وانبا ابنا الزمان وتواريخ المسعودي اخبار الزمان والاوسط ١١ > ومروج الذهب.

ومن اجل التواريخ تواريخ الذهبى الكبير والاوسط ١١ المسمى (١، عج ٦) بالعبر

(٤٤) عج ٥: وفات. ٤٥) فى عك وعجب ورقة ٤٤: 'المناوى و' ساقطة، وفي هامش عج ٥: 'قوله منها طبقات المناوى والقراء، هكذا فى عدة نسخ وفي نسخة منها: طبقات القراء الخ. أهـ، وفي هامش الكامل لابن الاثير، ج ١، ص ٨: 'وقوله منها طبقات القراء، هذا فى نسخة وهي واضحة وفي بعض النسخ: منها طبقات المناوى والقراء، اهـ مصحح.' (٤٦) عج ٥ وعجب وعب ورقة ٤٤ ب: 'بحسب'، وفي طاش كبرى زاده، مفتاح السعادة، ج ١، ٢٠٥: 'فلا عائد ذاك الشباب...'، قال ابن حجر: 'ولو قال: فلا عائد صفو الشباب، الى آخره، لكان اصنع.' (٤٧) خب ٦ أ: الجوزي.

والصغير المسمى دول الاسلام وتواريخ السمعاني منها زيل [sic] تاريخ بغداد لابي بكر ابن الخطيب نحو خمسة عشر مجلداً وتاريخ مرو يزيد علي عشرين مجلداً والانساب ٤٨ في نحو ثمان مجلدات وتواريخ العلامة / (f. 3a) ابن حجر العسقلاني وتاريخ الصفدي وتواريخ السيوطي وتاريخ الحافظ ابن عساكر في سبعة وخمسين مجلداً وتاريخ الياقعي وبستان التواريخ ست مجلدات وتواريخ بغداد وتاريخ حلب وتواريخ اصبهان للحافظ ابي نعيم وتاريخ بلخ وتاريخ الاندلس والاحاطة في اخبار غرناطة وتاريخ اليمن وتاريخ مكة وتواريخ الشام وتاريخ ٤٩ المدينة المنورة وتواريخ الحافظ المقرئ وهو ٥٠ التاريخ الكبير المقفى والسلوك في دول الملوك والمواظ والاعتبار في الخطط والاثار وغير ذلك ونقل في مولفاته اسما تواريخ لم نسمع باسمائها في غير كتبه مثل تاريخ ابن ابي طي والمُسَبَّح ٥١ وابن المامون { وابن زولاق والقضاعي }.

ومن التواريخ تاريخ العلامة العيني في اربعين مجلداً رايت منه بعض مجلدات بخطه وهي ضخمة في قالب الكامل، ومنها تاريخ الحافظ السخاوي والضوء اللامع في اهل القرن التاسع رتبه على حروف المعجم في عدة مجلدات وتاريخ العلامة ابن خلدون في ثمان مجلدات ضخام ومقدمته مجلد على حدته من اطلع عليها رأى بحراً متلطفاً بالعلوم مشحوناً بنفائيس (عب ه ب) جواهر المنطوق والمفهوم { وتاريخ ابن دقماق } ٥٢ وكتب التواريخ اكثر من ان تحصى وذكر المسعودي جملة كبيرة / منها / وتاريخه لآخر ٥٣ سنة ثلاث وثلاثون وثلثمائة [٩٤٤-٩٤٥] فما ظنك بما بعد ذلك.

قلت: وهذه صارت اسما من غير مسميات فان لم نَرَ من ذلك كله الا بعض اجزائمدشته بقيت ببعض خزائن كتب الاوقاف والمدارس مما تداولته ايدي الصحافين وباعها القومه والمباشرين ونقلت الى بلاد المغرب والسودان ثم ذهبت بقايا البقايا في الفتن والحروب واخذ الفرنسيين ما وجدوه الى بلادهم.

ولما عزمت على جمع ما كنت سودته اردت ان اوصله بشيء قبله فلم اجد بعد البحث والتفتيش الا بعض كرايس سودها بعض العامة من الاجناد ركيكة التركيب مختلة التهذيب والترتيب وقد اعترها النقص من مواضع في خلال بعض الوقايع. وكنت ظفرت بتاريخ من ذلك النوع ٥٤ لكنه على نسق في الجملة مطبوع لشخص يقال له احمد جلي بن عبد الغنى مبتدياً فيه من وقت / (f. 3b) تملك بنى عثمان للديار المصريه وينتهى كغيره ممن ذكرنا الى خمسين ومائة والى الهجريه [١٧٣٧-١٧٣٨]، ثم ان ذلك الكتاب استعاره بعض الاصحاب وزلت به القدم، ووقع في صندوق العدم، ومن ذلك الوقت الى وقتنا هذا لم يتقيد احد بتقييد، ولم يسطر في هذا الشأن شيئاً يفيد، فرجعنا الى النقل من افواه المشيخة ٥٥ المسنين، وصكوك دفاتر الكتبة والمباشرين، وما انتقش على احجار ترب المقبورين، وذلك من { اول القرن } ٥٦ الى السبعين [١٧٥٦-١٧٥٧]، وما بعدها الى التسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] امور شاهدناها ثم نسيناها وتذكرناها ومنها الى وقتنا امور تعقلناها وقيدناها وطرناها الى ان تم ما قصدنا باي وجه كان، وانتظم ما اردنا (عب أ ٦)

٤٨ (خب أ ٦: والانسان. ٤٩) مخطوطة عجب: تواريخ. ٥٠ (عج ٦: وهي. ٥١) عك وعج ٦ وعجب ورقة ه أ: 'المسيحي'، وهو تصحيف. ذكر الجبرتي اسما هذه التواريخ بنفس الترتيب الذي ورد في 'مفتاح السعادة' لطاش كبري. ج ١، ص ٢١٨-٢١٩. ٥٢ (عج ٦ وعجب ه أ: ابن دقماق. ٥٣) عز وعج ٦: لغاية. ٥٤ (هكذا في عك وعجب ه ب، اما في عج ٦: المشيخة. ٥٦) عك ب ٣: 'الخمسين'، مشطوبة وصححت في الهامش الى: اول القرن.

استطراذه من وقتنا الي ذلك الاوان، وسنورد ان شاء الله تعالى ما سندركه من الوقايع، بحسب الامكان والخلو من الموانع، الى ان ياتى امر الله، وان مردنا // >جميعا< // الى الله، ولم اقصد بجمعه خدمة ذي جاه كبير، او طاعه وزير او امير، ولم اداهن فيه دولة بنفاق، او مدح او ذم مباين للاخلاق، لميل نفسانى، او غرض جسمانى، وانا استغفر الله من وصفى طريقا لم اسلكه (١، عج ٧)، وتجارتى براس مال لا املكه، [الوافر]:

كَمَنْ يَخْذُوا [!] وَلَيْسَ لَهُ بَعِيرٌ وَمَنْ يَرْعَى وَلَيْسَ لَهُ سَوَامٌ
وَمَنْ يَسْقَى وَقَهْوَتُهُ سَرَابٌ وَمَنْ يَدْعُو الضُّيُوفَ وَلَا طَعَامٌ ٥٧

هذا مع اعترافى بقصور الباع، وفتور الطباع، فى قوانين المعاني العربيه، ودواوين المثنى الادبيه، [الكامل]:

مَالِي وَلِلْأَمْرِ الَّذِي قُلَّدْتُهُ مَا لِلذَّبَابِ وَطُعْمَةِ الْعَنْقَاءِ
أَبْكِي لَعَجْزِي وَهُوَ يَنْكِي ذُلَّةً شَتَانَ بَيْنَ بُكَائِهِ وَبُكَائِي

٥٧ (هكذا في عك ٣ وعجب ٦أ، اما في عج ٧: 'ومن يدعو وليس له طعام'، ولا ينكسر الوزن بهذا التغيير.

« مقدمة »

اعلم ان الله تعالى لما خلق الارض ودحاها واخرج منها ماءها ومرعاها وبث فيها من كل دابة وقدر اقواتها احوج بعض الناس الى بعض في ترتيب معاشهم وماكلهم وتحصيل ملابسهم ومساكنهم لانه ليس كسائر الحيوانات التي يحصل ما يحتاج ٥٨ اليه بغير صنعة فان الله خلقه ضعيفا لا يستقل وحده بامر / (f. 4a) معاشه لاحتياجه الى غذاء ومسكن ولباس وسلاح ٥٩ فجعلهم الله / تعالى/ يتعاقدون ويتعاونون في تحصيلها وترتيبها بان يزرع هذا لذاك ويخبز ذاك لهذا وعلى هذا القياس تتم سائر امورهم ومصالحهم وركز في نفوسهم الظلم والعدل ثم مست الحاجة بينهم الى سايس عادل ومملك عالم يضع فيهم ٦٠ ميزانا للعدالة وقانونا للسياسة توزن به حركاتهم وسكناتهم وترجع اليه (عب ٦ ب) طاعاتهم ومعاملاتهم فانزل الله كتابه بالحق وميزانه بالعدل كما قال تعالى: "اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ" ٦١.

قال علما التفسير: المراد بالكتاب والميزان العلم والعدل وكان مباشرة هذا الامر من الله بنفسه من غير واسطة وسبب على خلاف ترتيب المملكة وقانون الحكمة فاستخلف فيها من الادميين خلايف ووضع في قلوبهم العلم والعدل ليحكموا بهما بين الناس حتى يصدر تدبيرهم عن دين مشروع وتجتمع كلمتهم على رأى متبوع ولو تنازعوا في وضع الشريعة لفسد نظامهم واختل معاشهم. فمعنى الخلافة هو ان ينوب احد مناب اخر في التصرف واقفا على حدود اوامره ونواهيه واما معنى العدالة فهي خلق في النفس او صفة في الذات تقتضى المساواة لانها اكمل الفضائل لشمول اثرها وعموم منفعتها كل شيء وانما يسمى الانسان عادلا لما وهبه الله قسطا من عدله وجعله سببا واسطة لا يصال فيض // > عدله الى خلقه < ٦٢ // واستخلفه في ارضه بهذه الصفة حتى يحكم بين الناس بالحق والعدل كما قال تعالى: "يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ" ٦٣ وخلايف الله هم القايمون بالقسط والعدالة في طريق الاستقامة ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه. والعدالة تابعة للعلم باوساط الامور المعبر عنها في الشريعة بالصراط المستقيم وقوله تعالى: "إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ" ٦٤ اشارة الى ان العدالة الحقيقية ليست الا لله تعالى فهو العادل الحقيقي الذي لا يغرب عن علمه ٦٥ مثقال ذرة في الارض ولا في السما ووضع كل شي علي مقتضى علمه الكامل وعدله الشامل // موضعه كما يجب < // (عب ٧ أ) وقوله صلى الله عليه وسلم: بالعدل قامت السموات والارض، اشارة الى عدل الله / (f. 4b) / تعالى/ الذي جعل لكل شى قدرا لو فرض /فارض/ زايده عليه (١، عج ٨) او ناقصا عنه لم ينتظم الوجود على هذا النظام بهذا التمام والكمال.

٥٨ (عج ٧: لانهم ليسوا ... التي تحصل ما تحتاج. (قارن مخطوطة النصر الممتد في فتح تهامة ونجد لمؤلف مجهول) ، ورقة ٨أ، زيادة واختلاف: فان الله ما خلق الارض ... الى غذا وملبس وسلاح يدفع به عن نفسه، وفي عج ٧: فان الله تعالى خلق الانسان ٦٠ (عج ٧: بينهم. ٦١ (قرآن كريم: ١٧/٤٢. ٦٢ (عج ٧: فيض فضله واستخلفه. ٦٣ (قرآن كريم: ٢٧/٣٨. ٦٤ (قرآن كريم: ٥٦/١١. ٦٥ (عج ٧ وعز: عنه مثقال.

تمه عليها مدار هذا الباب والله الهادي الى طريق الصواب

اصناف العدل من الخلايق خمسة: رفع الله بعضهم فوق بعض درجات، كما قال تعالى: **وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ الْأَرْضِ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ** ٦٦: الاول الانبيا عليهم / الصلاة والسلام فهم ادلاء ٦٧ الامة وعمد الدين ومعادن حكم الكتاب وامنا الله في خليقته ٦٨ وهم السرج المنيرة على سبيل الهدى وحملة الامانة عن الله الى خلقه بالهداية وبعثهم / الله/ رسلا الى قومهم وانزل معهم الكتاب والميزان ولا يتعدوا حدود ما انزل الله اليهم من الاوامر والزواجر ارشادا وهداية لهم حتى يقوم الناس بالقسط والحق ٦٩ ويخرجونهم من ظلمات الكفر والطغيان الى نور اليقظة والايمان وهم سبب نجاتهم من دركات جهنم الى درجات الجنان وميزان عدالة الانبيا عليهم / الصلاة والسلام الدين المشروع الذي وصاهم الله باقامته في قوله تعالى: **شَرَعَ لَكُمْ مِّنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحًا**، ٧٠ فكل امر من امور الخلايق دنيا واخري عاجلا واجلا قولوا وفعلوا حركة وسكونا جار على نهج العدالة ما دام موزونا بهذا الميزان ومنحرف عنها بقدر انحرافه عنه ولا تصح الاقامة بالعدالة الا بالعلم وهو اتباع احكام الكتاب والسنة.

الثاني العلماء الذين هم ورثة الانبيا فهم فهموا مقامات القدوة من الانبيا وان لم يطؤا ٧١ درجاتهم واقتدوا بهداهم واقتفوا (عب ٧ ب) آثارهم اذ هم احباء ٧٢ الله وصفوته من خلقه ومشرق نور حكمته فصدقوا بما اتوا به وسروا على سبيلهم وايدوا دعوتهم ونشروا حكمتهم كشافا وفهما ذوقا ٧٣ وتحقيقا ايمانا وعلميا بكمال المتابعة لهم ظاهرا وباطنا فلا يزالون مواظبين على تمهيد قواعد العدل واظهار الحق برفع منار الشرع واقامة اعلام الهدى والاسلام واحكام مبانى التقوى برعاية الاحوط فى الفتوى تزهدا للرخص لانهم امنا الله فى العالم وخلاصة بنى ادم مخلصون فى مقام العبودية مجتهدون فى اتباع احكام الشريعة من / (f. 5a) باب الحبيب لا يبرحون، // وبغير الحبيب لا يفرحون، // ومن خشية ربهم مشفقون، مقبلون الى الله / تعالى/ بطهارة الاسرار، وطايرون اليه باجنحة العلم والانوار، هم ابطال ميادين العظمة، وبلابل بساتين العلم والمكالمه، اوليك هم الوارثون **الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ**، ٧٤ وتلذذوا بنعيم المشاهدة ولهم عند ربهم ما يشتهون، وما ظهر فى هذا الزمان من الاختلال فى حال البعض من حب الجاه والمال والرياسة والمنتصب والحسد والحق لا يقدح فى حال الجميع اذ لا يخلوا الزمان من محقيهم وان كثر المبطلون ولكنهم اخفاء مستورون تحت قباب ٧٥ الخمول لا تكشف عن حالهم يد الغيرة الالهية، والحكمة الازلية، وهم احاد الاكوان، وافراد الزمان، وخلفا الرحمان، وهم مصابيح الغيوب ومفاتيح اقفال القلوب، وهم خلاصة خاصة الله من خلقه وما برحوا ابدافى مقعد صدقه بهم يهتدى كل حيران، ويرتوي كل ظمآن، وذلك ان (عب ٨ أ) مطلع شمس مشارق انوارهم مقتبس من مشكاة النبوة المصطفوية، ومعدن // ثمار // شجرة اسرارهم مويد بالكتاب والسنة لا أحصى ثنا عليهم، افض اللهم علينا مما لديهم.

الثالث الملوك وولاة الامور يراعون العدل والانصاف بين الناس والرعايا توصلوا الى نظام

٦٦ (قرآن كريم: ١٦٥/٦. عز: اولياء. ٦٨ (عج ٨ وعز: وامناء الله في خلقه. ٦٩ (عجب ٧: بالقسط والعدل. ٧٠ (قرآن كريم: ١٣/٤٢. ٧١ (كذا في عك وعب وعجب ٧ وفي عز وعج ٨: يعطوا. ٧٢ (عج ٨: احباب. ٧٣ (في عك ٤ب: 'وذوقا' وحرف 'الواو' الاول مشطوب. ٧٤ (قرآن كريم: ١١/٢٣، وفي عك ه: الذين ورثوا. ٧٥ (عز: ثياب.

المملكة وتوسلا الى قوام السلطنة لسلامة الناس فى اموالهم وابدانهم وعماراة بلدانهم ولولا قهرهم وسطوتهم لتسلط القوي على (١، عج ٩) الضعيف والدنى على الشريف. فراس المملكة واركائها وثبات احوال الامة وبنيانها العدل والانصاف سواء كانت الدولة اسلاميه او غير اسلاميه فهما اس كل مملكة وبنيان كل سعادة ومكرمة فان الله تعالى امر بالعدل ولم يكتف به حتى اضاف اليه الاحسان فقال (تعالى): **إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ**، ٧٦ لان بالعدل ثبات الاشيا ودوامها وبالجور والظلم خرابها وزوالها، فان طباع البشرية مجبولة على حب الانتصاف من الخصوم وعدم الانصاف لهم والظلم والجور كامن فى النفوس لا يظهر الا بالقدرة، كما قيل [الكامل]:

7/ [وَالظُّلْمُ مِنْ شَيْمِ النَّفْسِ وَإِنْ تَجِدَ دَا عِقَّةً فَلَعَلَّه لَا يَظْلِمُ ٧٧ /

(f. 5b) فلو لا قانون السياسة وميراث ٧٨ العدالة ما قدر مُصلّ على صلاته ولا عالم على نشر علمه ولا تاجر على سفره ولله در عبد الله بن المبارك /حيث قال/ [البسيط]

لَوْلَا الْخِلَافَةُ مَا قَامَتْ لَنَا سُبُلٌ وَكَانَ أضعفْنَا نَهَبًا لَأَقْوَانَا

فان قيل: فما حد الملك العادل، قلنا هو كما قال العلما بالله، من عدل بين العباد وتحذر عن الجور والفساد، حسبما ذكره رضى الصوفى فى كتابه المسمى بقلادة الارواح (عب ٨ ب) وسعادة الافراح عن ابي هريرة قال: /قال/ رسول الله صلى الله عليه وسلم: 'عدل ساعة خير من عبادة سبعين سنة قيام ليلها وصيام نهارها'، وفى حديث اخر: 'والذى نفس محمد بيده انه ليرفع للملك العادل الى السما مثل عمل الرعية وكل صلاة يصلها تعدل سبعين الف صلاة'، وكأن الملك العادل قد عبد الله بعبادة كل عابد وقام له بشكر كل شاكر فمن لم يعرف قدر هذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى واشتغل بظلمه وهواه يخاف عليه بان يجعله الله من جملة اعدائه وتعرض الى اشد العذاب. كما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال: 'ان احب الناس الى الله تعالى يوم القيمة واقربهم منه امام عادل، وان ابغض الناس الى الله تعالى يوم القيمة واشدهم عذابا يوم القيمة امام جائر'، فمن عدل فى حكمه وكف عن ظلمه نصره الحق واطاعه الخلق وصفت له النعمة واقبلت عليه الدنيا فتهنى بالعيش واستغنى عن الجيش وملك القلوب وامن الحروب وصارت طاعته فرضا وظلت رعيته جندا لان الله تعالى ما خلق شيئا احلى مذاقا من العدل ولا ارواح الى القلوب من الانصاف ولا امر من الجور ولا اشنع من الظلم.

فالواجب على الملك وعلى ولاة الامور ان لا يقطع فى باب العدل الا بالكتاب والسنة لانه يتصرف فى ملك الله وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله نيابة عن تلك الحضرة ومستخلفا عن ذلك الجنب المقدس ولا يامن من سطوات ربه وقهره فيما يخالف امره فينبغى ان يحترز عن الجور والمخالفة والظلم والجهل فانه احوج الناس الى معرفة العلم واتباع الكتاب والسنة وحفظ قانون (عب ٩ أ) الشرع والعدالة / (f. 6a) فانه منتصب لمصالح العباد واصلاح البلاد وملتزم فصل خصوصياتهم وقطع النزاع بينهم وهو حامى الشريعة والاسلام ٧٩ فلا بد من معرفة احكامها والعلم بحلالها وحرامها ليتوصل بذلك الى ابراء ذمته وضبط مملكته وحفظ رعيته فيجتمع له مصلحة دينه ودنياه وتمتلى القلوب بمحبته والدعا له فيكون ذلك اقوم لعمود ملكه وادوم لبقائه وابلغ الاشيا فى حفظ المملكة العدل والانصاف على الرعية.

٧٦ (قرآن كريم: ٩٠/١٦. ٧٧ البيت للمتنبي. ٧٨ عج ٩ وعز: وميزان ... لم يقدر.

٧٩ هكذا فى عك وعب وعجب ٨ ب، أما فى عج ٩ وعز: بالاسلام.

وقيل لحكيم: ايما افضل العدل او الشجاعة، فقال: من عدل استغنى عن الشجاعة لان العدل اقوى جيش واهنى عيش.

وقال الفضيل بن عياض (١، عج ١٠) النظر الى وجه الامام العادل عبادة وان المقسطين عند الله على منابر من نور يوم القيمة عن يمين الرحمن.
قال سفيان الثوري: صنفان اذا صلحا صلحت الامة واذا فسدا فسدت الامة الملوك والعلماء، والملك العادل هو الذى يقضى بكتاب الله عز وجل ويشفق على الرعية شفقة الرجل على اهله.
روى ابن يسار عن ابيه انه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اَيُّمَا وَالٍ وُلِيَ مِنْ امْرِئٍ شَيْءٌ فَلَمْ يَنْصَحْ لَهُمْ وَيَجْتَهِدْ كُنْصِيحَتَهُ وَجَهْدَهُ لِنَفْسِهِ كَبِهَ اللَّهُ عَلَى وَجْهِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِي النَّارِ.

الرابع، اوساط الناس يراعون العدل فى معاملاتهم وأزوش جنايااتهم بالانصاف فهم يكافئون الحسنة بالحسنة والسيئة بمثلهما.

الخامس، القايمون بسياسة نفوسهم وتعديل قواهم وضبط جوارحهم وانخراطهم في سلك العدل لان كل فرد من افراد الانسان مسئول عن رعاية رعيته التى هى جوارحه وقواه كما ورد:
كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته، كما قيل: صاحب الدار مسئول عن اهل بيته وحاشيته، ولا تؤثر عدالة الشخص فى غيره ما لم تؤثر اولا فى نفسه اذ التأثير فى البعيد قبل القريب بعيد، قال تعالى: 'أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ'،^{٨٠} دليل^{٨١} على ذلك والانسان متصف بالخلافة بقوله تعالى: 'وَيَسْتَخْلِفُكُمْ فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرْ كَيْفَ تَعْمَلُونَ'.^{٨١}

ولا تصح خلافة الله الا بطهارة النفس كما ان اشرف العبادات لا تصح الا بطهارة الجسم فما اقبل بالمرء ان يكون / (f. 6b) حسن جسمه باعتبار قبح نفسه، كما قال حكيم لجاهل صبيح الوجه: اما البيت فحسن واما ساكنه فقبيح. وطهارة النفس شرط فى صحة الخلافة وكمال العبادة ولا يصح نجس النفس لخلافة الله / تعالى ولا يكمل لعبادته وعمارة ارضه الا من كان طاهر النفس قد ازيل رجسه ونجسه فللنفس نجاسة كما ان للبدن نجاسة فنجاسة البدن يمكن ادراكها بالبصر ونجاسة النفس لا تدرك الا بالبصيرة كما اشار بقوله تعالى: 'إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ' ^{٨٢} فان الخلافة هى الطاعة والاقتدا على قدر طاقة الانسان فى اكتساب الكمالات النفسانية والاجتهاد بالاخلاص فى العبودية والتخلق باخلاق الربوبية ومن لم يكن طاهر النفس لم يكن طاهر الفعل، فكل اناء بالذي فيه يرشح،^{٨٣} ولهذا قيل: من طابت نفسه طاب عمله ومن خبثت نفسه خبث عمله وقيل فى قوله عليه / الصلاة و/ السلام: لا تدخل الملايكة (عب ١٠أ) بيتا فيه كلب، انه اشار بالبيت الى القلب وبالكلب الى النفس الامارة بالسوء او الى الغضب والحرص والحسد وغيرها من الصفات الذميمة الراسخة فى النفس ونبه بان نور الله لا يدخل القلب اذا كان فيه ذلك الكلب وكما قيل [الطويل]:

وَمَنْ يَرْبُطِ الْكَلْبَ الْعَقُورَ بِنَابِهِ
فَعَقُرَ جَمِيعَ النَّاسِ مِنْ رَابِطِ الْكَلْبِ
والى الطهارتين اشار بقوله / تعالى: 'وَتِيَابَكَ فَطَهَّرْ وَالرَّجْزَ فَاهْجُزْ'،^{٨٤} واما الذى

(a) فى هامش مخطوطة كمبردج الثانية (عك ٢، ورقة ١١أ) بخط الشيخ حسن العطار: مرفوع خبر محذوف، اى هو دليل، والخبر يعود للقول المفهوم من قال. ولو انه قال أولا: وقول الله تعالى، بصيغة المصدر، لاستقام نظام الكلام وسبق الى الافهام. انتهى.

(٨٠) قرآن كريم: ٤٤/٢. (٨١) قرآن كريم: ١٢٩/٧. (٨٢) قرآن كريم: ٢٨/٩. (٨٣) هكذا فى عك وعجب، اما فى عج ١٠ وعز: ينضح. (٨٤) قرآن كريم: ٤١/٧٤-٥.

يطهر به النفس حتى تصلح للخلافة وتستحق به ثوابه هو العلم والعبادة الموظفة الذي هو سبب الحياة الاخرية.

توضيح، اعلم ان الانسان من حيث الصورة التخطيطية كصورة في جدار وانما فضيلته بالنطق والعلم ولهذا قيل: ما الانسان لولا اللسان الا بهيمة مهملة او صورة ممثلة، فبقوة العلم والنطق والفهم يضارع الملك، وبقوة الاكل والشرب والشهوة والنكاح والغضب يشبه الحيوان، فمن صرف همته كلها الى تربية القوة الفكرية بالعلم والعمل فقد لحق بافق الملك فيسمى ملكا وربانيا كما قال تعالى: **إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ**^{٨٥}، من صرف همته كلها الى تربية (١) **عج** (١١) القوة الشهوانية باتباع اللذات البدنية ياكل كما تاكل الانعام فحقيق ان يلحق بالبهائم اما غمرا كثور او شرها كخنزير او عقورا ككلب / (f. 7a) او حقودا كجمل او متكبرا كنمر او ذا حيلة ومكر كثعلب او يجمع ذلك كله فيصير كشیطان مريد والى ذلك الاشارة بقوله تعالى: **وَجَعَلَ مِنْهُمْ الْقِرَدَةَ وَالْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ**^{٨٦} وقد يكون كثير من الناس ممن صورته صورة انسان وليس هو فى الحقيقة الا كبعض الحيوان قال (عب ١٠ ب) **اللَّهُ تَعَالَى: "أَوَلَيْكَ كَالْإِنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ"**^{٨٧} [البسيط]:

مِثْلُ الْبَهَائِمِ جَهْلًا جَلَّ خَالِقُهُمْ لَهُمْ تَصَاوِيرُ لَمْ يُقَرَّنْ بِهِنَّ حِجَا

وصل: (من) نصائح الرشاد لمصالح العباد، اعلم ان سبب هلاك الملوك اطراح ذوي الفضائل، واصطناع ذوى الرزايل [sic]، والاستخفاف بعظمة الناصح، والاغترار بتزكية المادح، من نظر فى العواقب، سلم من النوايب، وزوال الدول، باصطناع السفلى، ومن استغنى بعقله ضل، ومن اكتفى برايه زل، ومن استشار ذوى الالباب، سلك سبيل الصواب، من استعان بذوى العقول، فاز بدرك المامول، من عدل فى سلطانه، استغنى عن اعوانه، عدل السلطان، انفع للرعية من خصب الزمان، الملك يبقى على الكفر والعدل، ولا يبقى على الجور والايمان، ويقال حق على من ملكه الله علي عباده وحكمه فى بلاده ان يكون لنفسه مالكا وللهوى تاركا وللغيظ كاظما وللظلم هاضما وللعدل فى حالته الرضى والغضب مظهرا وللحق فى السر والعلانية مؤثرا واذا كان كذلك الزم النفوس طاعته والقلوب محبته، واشرق بنور عدله زمانه، وكثر على عدوه انصاره واعوانه^{٨٨} ولقد صدق من قال [مجزوء الكامل]:

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي بِصَلَاحِهِ صَلَحَ الْجَمِيعُ

أَنْتَ الزَّمَانُ فَإِنْ عَدَلَ سَتَ فَكُلُّهُ أَبَدًا رَبِيعُ

وقال عمرو بن العاص: ملك عادل، خير من مطر وابل، من كثر ظلمه واعتداؤه، قرب هلكه وفناؤه.

موعظة: كل محنة الى زوال، وكل نعمة الى انتقال، [الوافر]:

رَأَيْتُ الدَّهْرَ مُخْتَلِفًا يَدُورُ فَلَا حُزْنَ يَدُومُ وَلَا سُرُورَ

وَشَهِدْتُ الْمُلُوكَ بِهِ قُصُورًا فَمَا بَقِيَ الْمُلُوكُ وَلَا الْقُصُورُ

٨٥) قرآن كريم: ٣١/١٢. ٨٦) قرآن كريم: ٦١/٥. هكذا فى عج ١١ وعجب ٩، اما فى عك ٧ وعب: وعبد الطاغوت. ٨٧) قرآن كريم ١٧٩/٧، وفى عج ١١: **إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْإِنْعَامِ**، قرآن كريم: ٤٤/٢٥. ٨٨) قارن هذه الفقرة بمقدمة مرعى ابن يوسف الحنبلي المقدسي، نزهة الناظرين فى تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين.

(عب ١١ أ) قال المأمون [الكامل]:

يَبْقَى الثَّنَاءُ وَتَنفَدُ الْأَمْوَالُ وَلِكُلِّ زَمَنٍ ٨٩ دَوْلَةٌ وَرِجَالٌ /

(f. 7b) من كبرت همته، كثرت قيمته، لا تثق بالدولة فانها ظل زایل، ولا تعتمد على النعمة فانها ضيف راحل، فان الدنيا لا تصفوا [!] لشارب، ولا تفي لصاحب. كتب عمر بن عبدالعزيز الي الحسن البصري: انصحني، فكتب اليه ان الذي يصحبك لا ينصحك والذي ينصحك لا يصحبك.

وسأل معاوية الاحنف بن قيس وقال له: كيف الزمان، فقال: انت الزمان ان صلحت صلح الزمان، وان فسدت فسد الزمان. آفة الملوك سوء السيره، وآفة الوزراء خبث السريره، وآفة الجند مخالفة القاده، وآفة الرعية مخالفة الساده، وآفة الرؤساء ضعف السياسة، وآفة العلماء حب الرياسة، وآفة القضاة شدة الطمع، وآفة العدول قلة الورع، وآفة القوي استضعاف الخصم، وآفة الجري ٩٠ اضعاف الحزم، وآفة المنعم قبح المن، وآفة المذنب حسن الظن. والخلافة لا يصلحها الا التقوى والرعية لا يصلحها الا العدل، فمن جارت قضيته ضاعت رعيته، ومن (١، عج ١٢) ضعفت سياسته بطلت رياسته. ويقال شيعان اذا صلح احدهما صلح الاخر، السلطان والرعية. ومن كلام بعض البلغاء: خير الملوك من كفى وكف، وعفى وعف. وقال الشاعر فى بعض ولاة بنى مروان [الطويل]:

إِذَا مَا قَضَيْتُمْ لَيْلَكُمْ بِمَتَامِكُمْ وَأَفْنَيْتُمُوا [!] أَيَامَكُمْ بِمُدَامٍ
فَمَنْ ذَا الَّذِي يَغْشَاكُمْ فِي مِلْمَةٍ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَلْقَاكُمْ بِسَلَامٍ
رَضِيْتُمْ مِنَ الدُّنْيَا بِأَيْسَرِ بُلْغَةٍ يَلْتَمِ غُلَامٌ أَوْ بِشُرْبِ مُدَامٍ
أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنَّ اللِّسَانَ مُوَكَّلٌ بِمَنْحِ كِرَامٍ أَوْ بِدَمِّ لِيَامٍ

قال وهب بن منبه: اذا همّ الوالى بالجور او عمل به ادخل الله النقص فى اهل مملكته حتى فى التجارات والزراعات وفى كل شي، (عب ١١ ب) واذا همّ بالخير او عمل به ادخل الله البركة على اهل مملكته حتى فى التجارات والزراعات وفى كل شىء ويعم البلاد والعباد. ولنقبض عنان العبارات الثقليه، فى ارض الاشارات العقلية، المقتطفه من نظم السلوك، فى مسامرة الملوك، وغرر الخصايص، وعمرر النقايس، وهو باب واسع، كثير المنافع، وملاك الامر فى ذلك حسن القابليه {ان تكون} مرآت ٩١ القلب غير صدية، كما قيل: [الوافر]

إِذَا كَانَ الطَّبَّاعُ طَبَّاعَ سَوْءٍ فَلَيْسَ بِنَافِعٍ أَدَبُ الْأَدِيبِ /

(f. 8a) وقيل ان الاخلاق وان كانت غريزيه فانه يمكن تطبعها بالرياضة والتدريب والعادة. والفرق بين الطبع والتطبع ان الطبع جاذب مُنْفَعِل ٩٢ والتطبع مجذوب مُنْفَعِل تتفق نتايجهما مع التكلف ويفترق تاثيرهما مع الاسترسال وقد يكون فى الناس من لا يقبل طبعه العادة الحسنة ولا الاخلاق الجميله ونفسه مع ذلك تتشوف الى المنقبة وتتأنف من المثلبه لكن سلطان طبعه يابى عليه ويستعصى عن تكليف ما ندب اليه يختار العطل منها على التحلى

٨٩) هكذا فى عك ٧ وعب وعجب ١٠ أ، وتقرأ بتسكين الميم (المحقق). وفي عج ١١: 'وَقَتَّ'، وبها يستقيم الوزن ايضا. ٩٠) هكذا فى عك، اما فى عج ١١: الجري.. (٩١) عب وعج ١٢: مرآة. (٩٢) عجب ١١ أ: 'لنفعل'، وعج ١٢: 'مفتعل'، وفي عز: جاذب منفعل والتطبع مجذوب مفتعل.

ويستبدل الحزن على فواتها بالتسلى فلا ينفعه التائب ولا يردعه التاديب. وسبب ذلك ما قرره المتكلمون فى الاخلاق من ان الطبع المطبوع املك للنفس التى هي محله لاستيطانه اياها وكثرة اعانته لها والادب طار ٩٣ على المحل غريب منه، قال الشاعر، [الطويل]:

وَمَنْ يَنْتَدِرْ مَا لَيْسَ مِنْ خِيَمِ ٩٤ تَفْسِهِ يَدَعُهُ وَيَغْلِبُهُ عَلَى النَّفْسِ خِيَمُهَا

واما الذى يجمع الفضائل والرزائل [١] فهو الذى تكون نفسه الناطقة متوسطة الحال بين اللؤم والكرم وقد تكتسب الاخلاق من معاشرة الاخلا اما بالصلاح او بالفساد، فرب طبع كريم افسدته (عب ١٢) معاشرة الاشرار، وطبع لثيم اصلحته مصاحبة الاخيار، وقد ورد عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال: المرء على دين خليله فلينظر احدكم من يخالل، وقال على رضى الله عنه لولده الحسن: الاخ رقة فى ثوبك فانظر بمن ترقعه، وقال بعض الحكماء فى وصيته لولده: يا بنى احذر مقارنة ذوى الطباع المردولة لئلا تسرق طباعك من طباعهم وانت لا تشعر وانشده [الرملى]:

وَاصْحَبِ الْأَخْيَارَ وَارْزَعْ فِيهِمْ رُبَّ مَنْ صَاحَبَتْهُ مِثْلُ الْجَرَبِ

واما اذا كان الخليل كريم الاخلاق شريف الاعراق حسن السيرة طاهر السريره فبه فى محاسن الشيم يقتدى، وينجم رشده فى طريق المكارم يهتدى، واذا كان سىء الاعمال، خبيث الاقوال كان المغتبط به كذلك ومع هذا فواجب على العاقل اللبيب، والفظن الاريب، ان يجهد نفسه حتى يحوز الكمال بتهذيب خلايقه / (f. 8b) ويكتسب حلل الجمال بدمائة شماليه (١)، عج ١٣ وحמיד طرايقه وقال عمرو بن العاص: المرء حيث يجعل نفسه، ان رفعها ارتفعت، وان وضعها اتضعت. ٩٥ وقال بعض الحكماء: النفس عروف عزوف، ونفور الوف، متى رددتها ارتدعت، ومتى حملتها حملت، / وان اصلحتها صلحت / وان اهملتها فسدت، وقال الشاعر [الطويل]:

وَمَا النَّفْسُ إِلَّا حَيْثُ يَجْعَلُهَا الْفَتَى فَإِنْ أَطْمَعَتْ ٩٧ تَاقَتْ وَالْأَسَلَتْ

وقالوا: من فاته حسب نفسه لم ينفعه حسب ابيه. والمنهج القويم الموصل الى الثناء الجميل ان يستعمل الانسان فكره وتمييزه فيما ينتج عن الاخلاق المحموده والمذمومة منه ومن غيره فيأخذ نفسه بما استحسن منها واستملح، ويصرفها عما استهجن منها واستقبح، فقد قيل كفاك تاديبا ترك ما كرهه الناس من غيرك، وقال الشاعر، (عب ١٢) [الوافر]:

كَفَى ٩٨ أَدَبًا لِنَفْسِكَ مَا تَرَاهُ لِيَغْيِرَكَ شَايِنًا بَيْنَ الْأَنَامِ

وقال ايضا [المتقارب]:

إِذَا أَعْجَبَتْكَ خِلَالُ امْرِءٍ ٩٩ فَكُنْ تَكَنُّ مِثْلَ مَنْ يُعْجِبُكَ

فَلَيْسَ عَلَى الْمَجْدِ وَالْمَكْرُمَاتِ إِذَا جِيَتْهَا ١٠٠ حَاجِبٌ يَخْجُبُكَ

وقالوا: من نظر فى عيوب الناس فانكرها ثم رضىها لنفسه فذلك هو الاحمق بعينه. قال

الشاعر، [السريع]:

لَا تَلُمِ الْمَرْءَ عَلَى فِعْلِهِ وَأَنْتَ مَنْسُوبٌ إِلَى مِثْلِهِ

مَنْ دَمَ شَيْءٌ وَأَتَى مِثْلَهُ فَأَنْمَا دَلَّ عَلَى جَهْلِهِ

٩٣ عز: والذي يطراء. ٩٤ فى ديوان كَثِيرَ عَزَّة (ت ٧٢٣ م): شوس نفسه. ٩٥ عز: اتوضعت.

٩٦ عز ١٣ وعز: افسدتها. ٩٧ عز ١٣: اطعمت. ٩٨ عز ١٣: كفا، وهو الصواب.

٩٩ عز ١٣: امرىء، وهو الصواب. ١٠٠ عز وعج ١٣: جئتها.

اللهم بحرمة سيد الانام، يسر لنا حسن الختام، واصرف عنا سوء القضاء، وانظر الينا ١٠١
بعين الرضا، وهذا اوان انشقاق كمايم طلع شماريخ، عن زهر مجمل التاريخ.

فنقول اول ١٠٢ خليفة جعل في الارض ادم عليه / الصلاة / السلام بمصدق قوله
تعالى: 'إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً'. ١٠٣ ثم توالى الرسل بعده لكنها لم تكن عامة الرسالة بل
كل رسول ارسل الى فرقة فهو لاء الرسل عليهم السلام مقررون شرايع الله بين عباده وملزموهم
بتوحيده وامتثال اوامره ونواهيه ليترتب على ذلك انتظام امور معاشهم في الدنيا وفوزهم بالنعيم
السرمدى اذا امثلوا في الاخرى الى ان جا ختامهم الرسول الاكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
ارسله الله بالهدى ودين الحق ليظهره على / (f. 9a) الدين كله وامره بالصدق والاعلان، والتطهير
من عبادة الاوثان، وأمن به من آمن من الصحابة رضوان الله عليهم وعزروه ونصروه واتبعوا النور
الذى انزل معه اوليك هم المفلحون ولم يزل هذا الدين القويم من حين بعث النبي صلى الله عليه
وسلم يزيد وينمو، ويتعالى ويسمو، حتى تم ميقاته، وقربت من النبي وفاته، وانزل الله عليه
'الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ' (عب ١١٣) وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا. ١٠٤

ولما قبض صلى الله عليه وسلم قام بالامر بعده ابو بكر الصديق رضى الله عنه ثم عمر / رضى
الله عنه / ثم عثمان / رضى الله عنه / ثم على / كرم الله وجهه / ولم تصفوا [sic] له الخلافة بمغالبة
معاوية رضوان الله عليهم اجمعين في الامر، وبموت على رضوان الله عليه ١٠٥ تمت مدة الخلافة
التي نص عليها النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: الخلافة بعدى ثلاثون سنة ثم تكون ملكا
عضودا ١٠٦. ^b وبخلافة معاوية كان ابتدا دولة الامويين وانقرضت ١٠٧ بظهور ابي مسلم الخراساني
واظهاره دولة بنى العباس فكان اولهم السفاح وظهرت دولتهم الظهور التام وبلغت القوة الزائدة
والضخامة العظيمة ثم اخذت في الانحطاط بتغلب الاثراك والديلم ولم تزل (١٤ عج) منحه
وليس للخلفاء في اخر الامر الا الاسم فقط حتى ظهرت فتنة التاتار التي ابادت العالم وخرج
هولاكوا / خان / وملك بغداد وقتل الخليفة المستعصم ١٠٨ وهو اخر خلفاء بنى العباس ببغداد. ١٠٩
{ وفي خلافة امير المؤمنين عمر بن الخطاب / رضى الله عنه / افتتحت الديار المصرية
والبلاد الشاميه على يد عمرو بن العاص ^c ولم تزل في النياحه ايام الخلفاء الراشدين ودولة بنى اميه
وبنى العباس الى أن { ضعفت الخلافة العباسيه بعد قتل ١١٠ المتوكل بن المعتصم بن الرشيد سنة
سبع واربعين ومايتين [٨٦١ - ٨٦٢] تغلب على النواحي كل متملك لها فانفرد احمد بن طولون
بمملكة مصر والشام وكذلك اولاده من بعده. ثم دولة الاخشيد وبعده كافور ابو المسك ممدوح
المتنبى.

(b) في هامش عك ٢: 'قوله وبموت علي تمت مدة الخلافة، اذ كأنه لم يلتفت للاشهر التي تولاهما الحسن بن علي رضوان
الله عليهما، فان الثلاثين سنة تمت بهذه الاشهر لقلتها. وقوله: عضوا، بضادين وكتب بالبدال، ولكنه كما قلنا.
لكتابه الفقير حسن بن محمد العطار المترجم في بعض مواضع هذا الكتاب. رحم الله من نظره ودعاه بالمغفرة.'
(c) في هامش عك ٢، ورقة ١٥أ، بخط حسن العطار: 'قوله على يد عمرو بن العاص، هذا ظاهر بالنظر لفتح مصر فانه كان
امير جيشها واما الشام فثم أمراً آخر من الصحابة، وقد يجاب بان المعنى على يد عمرو وغيره، حذفه اتكالا على
ظهور. انتهى.'

(١٠١) عجب ١٢أ وعز وعج ١٣: لنا. (١٠٢) في هامش عج ١٣: ذكر اول خليفة في الارض وما يتبع ذلك. (١٠٣) قرآن
كريم، ٣٠/٢. (١٠٤) قرآن كريم، ٣٠/٥. (١٠٥) عج ١٣: رضى الله عنه، وفي هامش عج ١٣: قوله تمت الخلافة الخ،
المذكور في كتب التواريخ ان الثلاثون سنة تمت بخلافة سيدنا الحسن ومدتها ستة اشهر. (١٠٦) هكذا في عك
وعب، اما في عج ١٣ فقد صححت الى: عضوا. (١٠٧) عجب: وانقضت. (١٠٨) عز وعج ١٤: 'المعتصم'، وهو
تحريف. (١٠٩) في عك ٩أ: 'وفي مدة، مشطوبة، وفي الهامش اضافة: 'وفي خلافة ... وبني العباس الى ان، صح'.
وفي هامش عج ١٤: ذكر ملوك مصر بعد ضعف الخلافة العباسية. (١١٠) عز: مقتل.

ولما مات قدم جوهر القايد من قبل المعز الفاطمي من المغرب فملكها من غير ممانع واسس القاهرة وذلك في سنة احدى وستين وثلاثمائة [٩٦٩] وقدم المعز الى مصر بجنوده وامواله ومعه رمم ابائه (عب ١٣) واجداده محمولة في توابيت وسكن بالقصرين وادعى الخلافة لنفسه دون العباسيين.

و اول ظهور امرهم في سنة سبعين ومائتين [٨٨٣-٨٨٤] فظهر عبدالله بن عبيد الملقب بالمهدي وهو جد بنى عبيد الخلفا المصريين العبيديين الروافض باليمن واقام على ذلك الى سنة ثمان وسبعين [٨٩١- ٨٩٢] فحج تلك السنة واجتمع / (f. 9b) بقبيلة من كتامة ١١١ فاعجبهم حاله فصحبهم الى مصر ورأى منهم طاعة وقوة فصحبهم الي المغرب فنما شأنه وشان اولاده من بعده الى ان حضر المعز ١١٢ {لدين الله ابو تميم} معد بن ١١٣ {اسماعيل بن القايم ١١٤ بن المهدي} الى مصر وهو اولهم فملكوا نيافا ومايتين من السنين الى ان ضعف امرهم في ايام العاضد وسوء سياسة وزيره شاور فتملكت الافرنج بلاد السواحل الشامية.

و ظهر بالشام نور الدين محمود بن زنكي فاجتهد في قتال الفرنج واستخلاص ما استولوا عليه من بلاد المسلمين ١١٥ و جهز اسد الدين شيركوه بعساكر لاختد مصر فحاصرها نحو شهرين فاستنجد العاضد بالفرنج فحضر وامن دمياط فرحل اسد الدين الى الصعيد فجبى خراجا ورجع الى الشام وقصد الفرنج الديار المصريه في جيش عظيم وملكوا بلبيس وكانت اذ ذاك مدينة حصينة ووقعت الحروب بين الفريقين تكون الغلبة ١١٦ فيها على المصريين واحاطوا بالاقليم برا وبحرا وضربوا على اهله الضرايب ثم ان الوزير شاور اشار بحرق الفسطاط فامر الناس بالجلأ عنها وارسل عبيده بالشعل والنفوط فاوقدوا فيها النار فاحترقت عن اخرها واستمرت النار بها اربعة وخمسون يوما وارسل الخليفة العاضد يستنجد نور الدين وبعث اليه بشعور لنسائه ١١٧ فارسل اليه جندا كثيفا وعليهم اسد الدين شيركوه وابن اخيه صلاح الدين يوسف فارتحل الفرنج عن البلاد وقبض اسد الدين (عب ١٤) على الوزير شاور الذي اشار بحرق المدينة وصلبه وخلع العاضد على اسد الدين الوزارة فلم يلبث ان مات بعد خمسة وستين يوما.

فولى العاضد مكانه / ابن / اخيه صلاح الدين ١١٨ وقلده الامور ولقبه الملك الناصر فبذل / لله / همته واعمل حيلته واخذ في اظهار السنة واخفاء البدعة فثقل امره على الخليفة العاضد فابطن له فتنة اثارها في جنده ليتوصل بها الى هزيمة الاكراد واخراجهم من بلاده فتفاقم الامر وانشقت العصا ووقعت حروب بين الفريقين ابلى فيها الناصر يوسف واخوه شمس الدولة بلاء حسنا وانجلت الحروب عن نصرتهما فعند ذلك ملك الناصر القصر وضيق على الخليفة وحبس اقاربه وقتل اعيان دولته واحتوى على ما في القصور من الذخاير والاموال / (f. 10a) والنفائس بحيث استمر البيع فيه عشر سنين (١، عج ١٥) غير ما اصطفاه صلاح الدين لنفسه وخطب للمستضى العباسي بمصر وسير البشارة بذلك الى بغداد.

ومات العاضد قهرا واظهر الناصر يوسف الشريعة المحمدية وطهر الاقليم من البدع والتشيع والعقايد الفاسدة واظهر عقايد اهل السنة والجماعة وهى عقايد الاشاعرة والماتريديه

(١١١) عج ١٤: "كنانة"، وعن الروافض باليمن وكتامة، انظر: عجائب (ط ١٩٥٨)، ص ٤٨. وفي "نزهة الناظرين في تاريخ من ولي مصر من الخلفاء والسلاطين"، لمعى ابن يوسف الحنبلي المقدسي، يوجد تشابه في النص مع الجبرتي (المحقق). (١١٢) في عك ٩: "بن"، مشطوبة. (١١٣) في عك ٩: "نزار"، مشطوبة. (١١٤) عز: القاسم. (١١٥) عز: بلاد الشام. (١١٦) عز وعج ١٤: فكانت الغلبة. (١١٧) عز وعج ١٢: "بشعور نسائه"، وفي عج ١٤: بشعور نسائه. (١١٨) في هامش عج ١٤: ذكر الملوك الايوبية.

وبعث اليه ابو حامد الغزالي بكتاب الفه له فى العقائد فحمل الناس على العمل بما فيه ومحي من الاقليم مستنكرات الشرع واطهر الهدي.

ولما توفي نور الدين الشهيد انضم اليه ملك الشام وواصل الجهاد واخذ فى استخلاص ما تغلب عليه الكفار من السواحل وبيت المقدس بعدما اقام بيد الفرنج نيفاً { واحد } وتسعين سنة وازال ما احدثه الفرنج من الاثار والكنائس ولم يهدم القمامة اقتداءً بعمر رضى الله عنه وافتتح الفتوحات الكثيرة واتسع ملكه ولم يزل على ذلك الى ان (عب ١٤) توفي سنة تسع وثمانين وخمسائة [١١٩٣] ولم يترك الا اربعين درهما وهو الذى انشا قلعة الجبل وسور القاهرة العظيم وكان المشد على عمايره بها/ [١] الدين قراقوش ثم استمر الامر فى اولاده واولاد اخيه الملك العادل وحضر الفرنج ايضا الى مصر فى ايام الملك الكامل بن العادل وملكوا دمياط وهدموها فحاربهم شهورا حتى اجلاهم وعمرت بعد ذلك دمياط هذه الموجودة فى غير مكانها وكانت تسمى بالمنشية. والكامل هذا هو الذى انشا قبة الشافعى رضى الله عنه عندما دفن بجواره موتاهم وانشا المدرسة الكامليه بين القصرين المعروفه بدار الحديث.

وفى ايام الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الكامل حضر الفرنج وملكوا دمياط وزحفوا الى فارسكور واستمر الملك الصالح يحاربهم اربعة عشر شهرا وهو مريض وانحصر جهة الشرق وانشأ المدينة المعروفه بالمنصورة ومات بها سنة سبع واربعين وستمائة [١٢٤٩-١٢٥٠] والحرب قايم واخذت زوجته شجر الدر ١١٩ موته ودبرت الامور حتى حضر ابنه توران شاه من حصن كيفا وانهزمت الفرنج واسر ملكهم ريذا وكانوا طايفة الفرنسيين.

والملك الصالح هذا هو اول من اشترى المماليك واتخذ منهم جندا كثيفا وبنى لهم قلعة الروضة واسكنهم بها / (f. 10b) وسماهم البحريه ومقدمهم الفارس اقطاي { والملك الصالح } هو الذى بنا المدارس الصالحية بين القصرين ودفن بقبة بنيت له بجانب المدرستين.

ولما انهزم الفرنج ومات الصالح وتملك ابنه توران شاه استوحش من ممالك ابية واستوحشوا منه فتعصبوا عليه وقتلوه بفارسكور وقلدوا فى السلطنة شجر الدر ثلاثة اشهر ثم خلعت وهي اخر الدولة الايوبية ومدة ولايتهم احدى وثمانون سنة [١١٦٩-١٢٤٩].

(عب ١٥) ثم تولى سلطنة مصر عز الدين ايبك التركمانى الصالحى سنة ثمان واربعين وستمائة [١٢٥٠-١٢٥١] وهو اول الدولة التركيه بمصر ولما قتل ولوا ابنه المظفر على فوقعت ١٢٠ حادثة التتار العظمى فخلع المظفر لصغره وتولى الملك المظفر قطز وخرج بالعساكر المصريه لمحاربة التتار فظهر عليهم وهزمهم ١٢١ ولم تقم لهم قايمه بعد ذلك بعد ان كانوا ملكوا معظم المعمور من الارض وقهروا الملوك وقتلوا العباد واخربوا البلاد.

وفى سنة اربع وخمسين وستمائة [١٢٥٦-١٢٥٧] ملكوا ساير بلاد الروم بالسيف وفى البحر، فلما فرغوا من ذلك جميعه نزل هولاء كواخان وهو ابن اطلوا ١٢٢ بن جنكيزخان على بغداد وذلك سنة ست وخمسين [١٢٥٨] وهي اذ ذاك كرسى مملكة الاسلام ودار الخلافه فملكها وقتلوا ونهبوا واسروا من بها من جمهور المسلمين والفقها والعلماء والايمه والقرا والمحدثين

(d) فى هامش عك ٢، f. 16a: الأولى بل الصواب حذف قوله 'واحدى'، لاغيا قوله 'نيفا' عنها كما لا يخفى، كاتبه الفقير حسن العطار.

(١١٩) عج ١٥: 'شجرة'. وهكذا ادناه ايضا، وفي تحفة الاحباب، ورقة ٤٤: 'نقمت اهله موته ... والملكة شجرة الدر.

(١٢٠) عز وعج ١٥: 'فلما وقعت'، وفي هامش عج ١٥: ذكر الملوك التركيه. (١٢١) عز ١٠٤: وهو شهر.

(١٢٢) عج ١٥: 'طلون'، وفي عز ١٠٤: 'طلون'.

واكابر الاوليا والصالحين وفيها خليفة رب العالمين وامام المسلمين وابن عم سيد المرسلين (عج ١٦) فقتلوه واهله واكابر دولته وجرى فى بغداد ما لم يسمع بمثله فى الافاق.

ثم ان هولاء كوا/خان/ امر بعد القتل فبلغوا الف الف وثمانمائة الف وزياده.

ثم تقدم التتار الى بلاد الجزيرة واستولوا على حران والرها وديار بكر فى سنة سبع وخمسين / وستمائة [١٢٥٨-١٢٥٩] ثم جاوزوا الفرات ونزلوا على حلب فى سنة ثمان وخمسين وستمائة [١٢٥٩-١٢٦٠] واستولوا عليها واحرقوا المساجد وجرت الدماء فى الازقه وفعلوا ما لم يتقدم مثله.

ثم وصلوا الى دمشق وسلطانها الناصر يوسف بن ايوب فخرج هاربا وخرج معه اهل القدرة ودخل التتار الى دمشق وتسلموها بالامان ثم غدروا بهم وتعدوها فوصلوا الى نابلس ثم الى الكرك وبيت المقدس فخرج سلطان مصر (عب ١٥ ب) بجيش الترك الذين تهابهم الاسود وتقل فى اعينهم اعداد / (f. 11a) الجنود فالتقاهم عند عين جالوت فكسروهم وشردهم وولوا الادبار وطمع الناس فيهم يتخطفونهم ووصلت البشائر بالنصر فطار الناس فرحا.

ودخل المظفر الى دمشق مويدا منصورا واجبه الخلق محبة عظيمة وساق بيبرس خلف التتار الى بلاد حلب وطردهم وكان السلطان وعده بحلب ثم رجع عن ذلك فتاثر بيبرس واضمر له الغدر وكذلك السلطان واسر ذلك الي بعض خواصه فاطلع بيبرس فساروا الى مصر وكل منهما محتسب من صاحبه فاتفق بيبرس مع جماعة من الامراء على قتل المظفر فقتلوه فى الطريق. وتسلمن بيبرس ١٢٣ ودخل الي مصر سلطانا وتلقب بالملك الظاهر { وذلك سنة ثمان وخمسين وستمائة } [١٢٥٩-١٢٦٠]، وهو السلطان ركن الدين ابو الفتح بيبرس البندقداري الصالحى النجمى احد المماليك البحريه وعندما استقر بالقلعه ابطل المظالم والمكوس وجميع المنكرات وجهاز الحج ١٢٤ بعد انقطاعه اثنى عشر سنة بسبب فتنة التتار وقتل الخليفة ومنافقة امير مكه مع التتر فلما وصلوا الى مكه منعوهم من دخول المحمل ومن كسوة الكعبة فقال امير المحمل لاميير مكة: اما تخاف من الملك الظاهر بيبرس. فقال: دعه ياتينى على الخيل البلق. فلما رجع امير المحمل واخبر السلطان بما قاله امير مكة جمع له فى السنة الثانية اربعة عشر الف فرس ابلق وجهزهم صلبة امير الحاج وخرج بعدهم على ثلاث نوق عشاريات فوافاهم عند دخولهم مكة وقد منعهم التتر وامير مكة فحاربوهم فنصرهم الله عليهم وقتل ملك التتار وامير مكة طعنه السلطان بالرمح وقال: له انا الملك الظاهر جيتك على الخيل البلق، فوقع (عب ١٦ أ) الى الارض وركب السلطان فرسه ودخل الى مكة وكسى البيت وعاد الى مصر واستمر ملكه حتى مات بدمشق سابع عشرين ١٢٥ المحرم سنة ست وسبعين وستمائة [٢١ حزيران ١٢٧٧] ومدته سبع عشرة سنة وشهرين واثنى عشر يوما وحج سنة سبع وستين وستمائة [١٢٦٩] ولذلك خبر طويل ذكره العلامة المقرئ فى ١٢٦ ترجمته فى تواريخه وفى الذهب المسبوك فيمن حج من الخلفاء والملوك وكان من اعظم الملوك شهامة وصرامة وانقيادا للشرع وله فتوحات وعمارات مشهوره ١٢٧ / (f. 11b) وماثر حميدة ومنها رد الخلافه لبنى العباس وذلك انه لما جرى ما جرى على بغداد وقتل الخليفة وبقيت ممالك

(١٢٣) فى هامش عج ١٦: ذكر الملك بيبرس. (١٢٤) فى هامش عك ١١أ: مطلب انقطاع الحج ١٢ سنة فى مدة قتال التتر. (١٢٥) فى نزهة الناظرين، لابن يوسف الحنبلي ورقة ٢٨أ: 'سابع عشرين'، وعج ١٦: سابع عشرين. (١٢٦) عك ١١أ: 'اخبار الزما'، مشطوبة، وفى عز: 'فى ترجمته'، ساقطة. (١٢٧) عك ١١أ: 'ولما مات تولى بعده ابنه الملك السعيد ثم اخوه الملك العادل وكان الامر لقلاوون'، مشطوبة.

الاسلام بلا خليفة ١٢٨ ثلاث سنوات فحضر شخص من اولاد الخلفا الفارين فى الواقعه الى عرب العراق ومعه عشرة من بنى مهارش فركب الظاهر للقائه ومعه القضاء واهل الدولة فاثبت نسبه على يد قاضى القضاء تاج الدين بن بنت الاعز ثم بويى بالخلافه فبايعه السلطان وقاضى القضاء والشيخ عز الدين ابن عبدالسلام ثم الكبار على مراتبهم ولقب بالمستنصر وركب يوم الجمعة وعليه السواد الى جامع القلعه وخطب خطبة بليغة (١، عج ١٧) ذكر فيها شرف بنى العباس ودعا فيها للسلطان والمسلمين ثم صلى بالناس ورسم بعمل خلعه خليفية الى السلطان وكتب له تقليدا وقرىء بظاهر القاهرة بحضرة الجمع ولبس الخليفة السلطان الخلعة بيده وفوض اليه الامور وركب السلطان بالخلعة والتقليد محمول على راسه ودخل من باب النصر وزينت القاهرة والامرامشة بين يديه ورتب له اتاكيا واستادارا وخازندارا وحاجبا وشرابيا وكاتبيا وعين له خزانة وجملته مماليك ومائة فرس وثلثين بغلا وعشر قطارات جمال الى امثال ذلك. ثم انه عزم على التوجه الى العراق فخرج معه (عب ١٦ ب) السلطان وشيعة الى دمشق وجهاز معه ملوك الشرق صاحب الموصل وصاحب سنجار والجزيرة وعزم عليه وعليهم الف الف دينار وستين الف دينار وسافروا حتى تجاوزوا هئت ١٢٩ فلاقاهم التتار فحاربوهم فعدم الخليفة ولم يعلم له خبر.

وبعد ايام حضر شخص اخر من بنى العباس وكان ايضا مختفيا عند بنى خفاجه فتوصل مع العرب الى دمشق واقام عند الامير عيسى بن مهنا فاخبر به صاحب دمشق فطلبه وكاتب السلطان فى شانه فارسل يستدعيه فارسله مع جماعة من امرا العرب، فلما وصل الى القاهرة وجد المستنصر قد سبقه بثلاثة ايام فما رأى ١٣٠ ان يدخل اليها فرجع الى حلب فبايعه صاحبها وروساوها ومنهم عبد الحليم بن تيمية وجمع خلقا كثيرا وقصد عانه {ولقب بالحاكم} فلما خرج المستنصر وافاه بعانة {فانتقاد} / (f. 12a) له هذا ودخل تحت طاعته / وخاصته / فلما عدم ١٣١ المستنصر قصد الحاكم الرحبه وجاء الى عيسى بن مهنا فكاتب الملك الظاهر فيه فطلبه فقدم الى القاهرة ومعه ولده وجماعته فاكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة كما سبق للمستنصر وانزله بالبرج الكبير بالقلعه واستمرت الخلافة بمصر واقام الحاكم فيها نيافا واربعون سنة وهذه من مناقب الملك الظاهر.

ولما مات الملك الظاهر تولى بعده ابنه الملك السعيد ثم اخوه الملك العادل وكان صغيرا والامر لقلاوون فخلعه واستبد بالملك ولقب بالملك المنصور قلاوون الالفى الصالحى النجمى جد الملوك القلاوونيه وهو صاحب الخيرات والبيمارستان المنصورى والمدرسة والقبه التى دفن بها وله فتوحات بسواحل البحر الرومى ومضافات مع التتار وغير ذلك. تولى سنة ثمان وسبعين وستمائة [١٢٧٩-١٢٨٠] ومات اواخر سنة تسع وثمانين / وستمائة / [١٢٨١] وكانت مدته (عب ١٧ أ) احد عشر سنة.

وتولى بعده ابنه الملك الاشرف خليل بن قلاوون وكان بطلا شجاعا ذا همة عليّة ورياسة مرضيه خانة امراه وغدروه وقتلوه بتروجه ١٣٢ جهة البحيرة سنة ثلاث وتسعين وستمائة [١٢٩٣-١٢٩٤] ونقل لتربته التى انشاها بالقرب من المشهد النفيسى بجانب مدرسة اخيه الصالح على بن قلاوون، مات فى حياة ابيه وكان هو اكبر اولاده مرشحا للسلطنة.

ولما مات الاشرف تولى بعده اخوه الملك الناصر محمد بن قلاوون الالفى الصالحى النجمى اقيم فى السلطنة وعمره تسع سنين فاقام سنة وخلع بمملوك ابيه زين الدين كتبغا الملك العادل.

(١٢٨) عز وعج ١٦: بلا خلافة. (١٢٩) عج ١٧: هيت. (١٣٠) عج ١٧ وعز: فلم ير. (١٣١) عج ١٧: فلما قدم المستنصر. (١٣٢) هكذا فى عك وعز، اما فى عج ١٧: بترانة. عن تروجة، انظر محمد رمزى، القاموس الجغرافى، ق ١، ص ١٩٠.

فشار الامير حسام الدين لاجين المنصوري نايب السلطنة على العادل وتسلطن عوضه ثم ثار عليه طغ/ج-ى وكرجي ١٢٣ فقتلاه وقتلا ايضا واستدعى الناصر من الكرك فقدم واعيد الى السلطنة مرة ثانية فاقام عشر سنين وخمسة اشهر محجورا عليه والقيام بتدبير الدولة الاميران بيبرس الجاشنكير وسلار نايب السلطنة فدبر لنفسه فى سنة ثمان وسبعمائه [١٣٠٨] واطهر انه يريد الحج بعياله فوافقه الاميران على ذلك وشرعوا فى تجهيزه وكتب الى دمشق والكرك برمى الاقامات والزم عرب الشرقيه (١، عج ١٨) بحمل الشعير فلما تهيأ لذلك احضر الامرا تقادهم من الخيل والجمال ثم ركب الى بركة الحاج وتعين معه للسفر جماعة / (f. 12b) من الامرا وعاد بيبرس وسلار من غير ان يترجلا له عند نزوله بالبركة فرحل من ليلته وعرج الى الصالحية وعيد بها وتوجه الى الكرك فقدمها فى عاشر شوال ونزل بقلعتها وصرح بانه قد اثنى عزمه عن الحج واختار الاقامة بالكرك وترك السلطنة ليستريح وكتب الى الامرا بذلك وسال ان ينعم عليه بالكرك والشوبك واعاد من كان معه من الامرا وسلمهم الهجن وعدتهم خمسمائة هجين (عب ١٧ ب) والمال والجمال وجميع التقاد وامر نايب الكرك بالمسير عنه.

وتسلطن بيبرس الجاشنكير وتلقب بالملك المظفر وكتب للناصر تقليدا بنيابة الكرك فعندما وصله التقليد مع آل ملك اظهر البشر وخطب باسم المظفر على منبر الكرك وانعم على /البريد/ الحاج آل ملك واعاده فلم يتركه المظفر واخذ يناكده ويطلب منه من /كان/ معه من المماليك الذين اختارهم للاقامة عنده والخيول التى اخذها من القلعه والمال الذي اخذه من الكرك وهدده فحنق لذلك وكتب لنواب الشام يشكوا ما هو فيه فحثوه على القيام لاخذ ملكه ووعدوه بالنصرة فتحرك لذلك وسار الى دمشق واتته النواب /اليه/ وقدم الى مصر وفر بيبرس وطلع الناصر /الى/ القلعه يوم عيد الفطر سنة تسع وسبعمائه [١٣٠٩م] فاقام فى الملك اثنين وثلاثين سنة وثلاثة اشهر ومات فى ليلة الخميس حادى عشرين ذى الحجه سنة احدى واربعين وسبعماية [٢٧ أيار، ١٣٤١] وعمره سبع وخمسون سنة وكسور ومدة سلطنته // فى المدة > ثلاث واربعون سنة وثمانية اشهر وتسعة ايام وكان ملكا عظيما جليلا كفوا للسلطنة ذا ذكاء محبا للعدل والعمارة وطالت ١٣٤ مدته وشاع ذكره وطار صيته فى الافاق وهابته الاسود وخطب له فى بلاد بعيدة.

ومن محاسنه انه لما استبد بالملك اسقط جميع المكوس من اعمال الممالك المصريه والشاميه وراك البلاد وهو الروك الناصري المشهور وابطل الرشوة وعاقب عليها فلا يتقلد المناصب الا مستحقها بعد التروي والامتحان واتفاق الراي ولا يقضى الا بحق فكانت ايامه سعيدة وافعاله حميده.

وفى ايامه كثر العماير حتى يقال ان مصر والقاهرة زادافى ايامه اكثر من النصف (عب ١٨ أ) وكذلك القري بحيث صارت كل بلد من القري القبليه والبحريه مدينة على / (f. 13a) انفرادها وله ولامرأته مساجد ومدارس وتكايا مشهورة.

{ وحضر فى اوائل دولته القان غازان ١٣٥ بجنود التتار فخرج اليهم بعساكر مصر وهزمهم مرتين } وبعض مناقبه تحتاج الى طول ونحن لا نذكر الا لَمَعاً فمن اراد الاطلاع {عليها} فعليه بالمطولات وفى السيرة الناصريه مؤلف مخصوص مجلدين ضخمين ينقلون عنه المورخين ولم نره. ومما قيل فيه شعر من قصيدة طويلة للصفى الحلى ١٣٦ [الكامل]:

(١٣٣) عج ١٧: 'وكبرى'، وفي عب ١٧أ: طغى وكبرجى. ١٣٤) هكذا فى عب ١٧ب، اما فى عج ١٨: وطابت. (١٣٥) عج ١٨: غازات. (١٣٦) راجع: ديوان صفى الدين الحلى (بيروت، ١٩٦٢)، ص ٩٦-٩٧.

التَّاصِرُ السُّلْطَانُ مَنْ خَضَعَتْ لَهُ
مَلِكٌ يَرَى تَعَبَ الْمَكَارِمِ رَاحَةً
{بِمَكَارِمِ تَدَّرُ السَّبَاسِبِ أَبْحُرًا
لَمْ تَخُلْ أَرْضٌ مِنْ ثَنَاءِ ١٣٧ وَإِنْ خَلَّتْ
تُرْجَى مَكَارِمُهُ وَيُخْشَى بَطْشُهُ
فَإِذَا سَطَا مَلَأَ الْقُلُوبَ مَهَابَةً
{كَالْعَيْشِ يَنْعَثُ مِنْ عَطَاةٍ وَابِلًا
كَالْيَنْبُوتِ يَحْمِي غَابَةَ بَزْئِيرِهِ
كَالسَّيْفِ يَبْدِي لِلنَّوَاطِرِ مَنَظَرًا
كَالسَّيْلِ يُحْمَدُ مِنْهُ عَذَابًا وَاصِلًا
كَالْبَحْرِ يَهْدِي لِلنَّفُوسِ نَفَاسًا
فَإِذَا نَظَرْتَ نَدَى يَدَيْهِ وَرَايَهُ
أَبْقَى قَلَاوُوثَ الْفَخَّارِ لِيُولَدِهِ
قَوْمٌ إِذَا سَعِمُوا الصَّوْفَانَ صَيَّرُوا
عَشِقُوا الْحُرُوبَ تَتِيْمًا بِلِقَا الْعَدَى ١٣٩
وَكَاثِمًا ظَنُّوا السُّيُوفَ سَوَالِفًا
يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْعَزِيزُ وَمَنْ لَهُ
(عب ١٨ب) أَصْلَحَتْ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ بِهَيْمَةٍ ١٤٠
وَوَهَبَتْهُمْ زَمَنَ الْأَمَانِ فَمَنْ رَأَى
إلى آخرها} وهذا ما حضرني منها.

ومن أحسن ما قيل في مراثيه هذين البيتين [السريع]:

قُلْتُ لِبَدْرِ الْأَفْقِ لَمَّا بَدَا وَوَجْهُهُ مُنْكَسِفٌ ١٤١ بِاسِرُ
مَالِكَ لَا تُسْفِرْ عَن بَهْجَةٍ فَقَالَ: مَاتَ الْمَلِكُ النَّاصِرُ
{وللصفي الحلبي فيه مرثية رائية بليغة نحو ستون [! بيتا] ولما مات دفن على والده بالقبة
المنصورية بين القصرين.

(١٣٧) عج ١٨: 'سنه'. وفي البيت التالي بهامش مخطوطة برلين ورقة ١٧أ، رسم على كلمة 'مكارمه' رقم ٢، وفي الهامش
اضيف تحت رقم ٢: 'مواهبه'، وعلى كلمة 'يخشى'، رسم رقم ٣، وفي الهامش اضيف تحت رقم ٣: 'ويرهب'. (١٣٨) في
ديوان صفي الدين الحلبي، ص ٩٦ وفي عج ١٩ و عز: لم تلف. (١٣٩) عج ١٩: العدا. (١٤٠) عج ١٩: بهيمة.
(١٤١) عز: منكف.

وتولى من اولاده واولاد اولاده اثنتى عشر سلطانا منهم السلطان حسن صاحب الجامع بسوق الخيل بالرميله ومن شاهده عرف علو همته بين الملوك وهو الذى الف باسمه الشيخ ابن ابي حجلة التلمسانى كتبه العشرة التى منها ديوان الصبابة والسكردان وطوق الحمامة {وحاطب ليل وقرع سن ديك الجن} وغير ذلك.

ومنهم /الملك/ الاشرف شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد وهو الذى امر الاشرف بوضع العلامة الخضرا فى عمايمهم /وفى ذلك يقول بعضهم [الكامل]:

جَعَلُوا لِأَبْنَاءِ النَّبِيِّ عَلاَمَةً إِنَّ الْعَلاَمَةَ شَأْنٌ مِّنْ لَّمْ يَشْهَرَ

نُورُ النَّبَوَّةِ فِي كَرِيمٍ وَجْهِهِمْ يُغْنِي الشَّرِيفَ عَنِ الطَّرَازِ الْأَخْضَرِ

وفى ايام الاشرف هذا قدمت الفرنج الى الاسكندرية على حين غفلة وملكوها ونهبوا اموالها واسروا نساها ووصل الخبر الي مصر فتجهز الاشرف وسار بعساكره فوجدهم قد ارتحلوا عنها وتركوها. ولهذه الواقعة تاريخ اطلعت عليه فى مجلدين. ويقال ان الفرنساوى الذى يكون فى اذنه قرط، امه اصلها من النسا الماسورات فى تلك الواقعة.

وفى ايامه كثر عبث المماليك الاجلاب فامر باخراجهم من مصر فتجمعوا وعصوا فحاربهم وقتلهم فانهزموا فقبض على كثير منهم فقتل منهم طايife وغرق منهم طايife ونفى منهم طايife وبقي بمصر منهم طايife التجوا الى بعض الامرا وهولاء المماليك (عب ١٩ أ) كانوا من ممالك يلبغا العمرى مملوك السلطان حسن و/منهم/ صرغتمش وأسنثمز والجأي ١٤٢ اليوسفي وهم كثيرون مختلفين الاجناس ومنهم من جنس الجركس / (f. 13b) فلم يزلوا فى خلاف ومقت وهجاج ١٤٣ وحقد للدولة الى ان تحيلوا وتراجعوا وتدخلوا فى الدولة فاستقر امرهم على ان طايife منهم اسكنوا بالطباق ودخلوا فى ممالك الاسياد (١، عج ٢٠) اي اولاد السلطان ومنهم من بقى امير عشرة لا غير ومنهم من انضم الى المماليك السلطانية وممالك الامرا وكانوا ارزل مذكور فى الاقليم المصرى.

فلما عزم الاشرف علي الحج واخذ فى اسباب ذلك انتهزوا عند ذلك الفرصه وكنتموا امرهم ومكروا مكرهم وتواعدوا مع اصحابهم الذين بصحبة السلطان انهم يثيرون الفتنة مع السلطان فى العقبة وكذلك المقيمون بمصر يفعلون فعلهم حتى ينقضون نظام الدولة ويزيلون السلطان والامرا. ولما خرج السلطان من مصر /خرج/ فى ابهة عظيمة وتجميل زايد بعد ان رتب الامور واستخلف بمصر وثغورها من يثق به واخذ صحبتته من /لا/ يظن ١٤٤ فيه الخيانة ومنهم جملة من الجلبان وابقى منهم ومن غيرهم بمصر كذلك، ولا ينفع الحذر من القدر.

فلما خرج السلطان وبعد عن مصر اثاروا الفتنة بعد ان استمالوا طايife من المماليك السلطانية وفعلوا ما فعلوه ونادوا بموت السلطان وولوا ابنه ووقفوا مستعدين منتظرين فعل اصحابهم الغاييين مع السلطان وثاروا ايضا اصحابهم على السلطان فى العقبة فانهزم بعد امور طالبا المجى الى مصر وصحبته الامرا الكبار وبعض ممالك ونهبت الخزينة والحج وذهب البعض الى الشام والبعض الى الحجاز والبعض الى مصر (عب ١٩ ب) صحبة حريم السلطان وجري ما هو مسطر فى التواريخ من ذبح الامرا واختفا السلطان وخنقه وتمكن هولاء الاجلاب من الدولة ونهبوا بيوت الاموال وذخاير السلطان واقتسموا محاضيه ١٤٥ وكذلك الامرا ووصل كل صعلوك منهم لمراتع ١٤٦ الملوك وازالوا عز الدولة القلوونية واخذوا لانفسهم الامريات والمناصب، واصبح الذين كانوا

١٤٤ (عز وعج ٢٠: من لا يظن.

١٤٣ (عز وعج ١٩: وهياج.

١٤٢ (عز ١١٢: وايلمر الجاي.

١٤٦ (عز: لمواقع.

١٤٥ (عج ٢٠: 'محاضيه'، وهو الصواب.

بالامس اسفل الناس ملوك الارض يجبى اليهم ثمرات كل شى.

ثم وقعت فيهم حوادث وحروب اسفرت عن ظهور برقوق الجركسى احد ممالكك يلبغا العمري واستقراره اميرا كبيرا وكان غاية فى الدهى والمكر فلم يزل يدبر لنفسه حتى عزل ابن الاشرف واخذ السلطنة لنفسه وهو اول ملوك الجراكسة بمصر وبالشرف شعبان هذا واولاده زالت دولة القلو/و/نيه وظهرت دولة الجراكسة. ١٤٧

واولهم برقوق وبعده ابنه فرج واستمر الملك فيهم وفى اولادهم الي الاشرف قانصوه الغوري وابتدا دولتهم سنة اربع / (f. 14a) وثمانين وسبعماية [١٣٨٢] وانقضواها سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة [١٥١٧] فيكون مدة دولتهم مائة سنة وتسعة وثلاثون سنة.

وكان سبب انقضائها فتنة السلطان سليم شاه بن عثمان وقدمه الى الديار المصرية فخرج اليه سلطان مصر قانصوه الغوري فلاقاه عند مرج دابق بحلب وخامر ١٤٨ عليه امرؤه خير بك والغزالي فخذلوه وفقدوه ولم يزل حتى تملك السلطان سليم الديار المصرية والبلاد الشامية واقام خير بك نايبا بها { كما هو مسطر ومفصل فى تواريخ المتأخرين مثل مرج الزهور ١٤٩ لابن اياس وتاريخ القرماني وابن زنبيل وغيرهم }.

وعادت مصر الى النيابة كما كانت فى صدر الاسلام ولما خلاص له امر مصر عفى عن من بقى من الجراكسة وابنائهم ولم يتعرض لاقواق (عب ٢٠) السلاطين المصريين بل قرر مراتب الاوقاف ورتب الخيرات والعلوفات وغلل الحرمين والانبار ورتب للآيتام والمشايخ والمتقاعدين ومصارف القلاع والمرابطين وابطل المظالم والمكوس والمغارم ثم رجع الى بلاده { واخذ معه الخليفة العباسى وانقطعت الخلافة والمبايعه واخذ صحبتته ما انتقاه من ارباب الصنائع التى لم توجد فى بلاده بحيث انه فقد من مصر نيف وخمسون صنعه }.

ولما توفى وتولي بعده | ابنه | السلطان المغازي سليمان (١، عج ٢١) عليه الرحمة والرضوان فاسس القواعد وتمم المقاصد، ونظم الممالك، وانا الحوالك، ورفع منار الدين، واخذ نيران الكافرين، وسيرته الجميلة غنية عن التعريف، وتراجمه مشحونة بها التصانيف، ولم تزل البلاد منتظمة فى سلوكهم، ومنقادة تحت حكمهم، من ذلك الاوان الذى استولوا علينا فيه، الى هذا الوقت الذى نحن فيه، وولات مصر نوابهم، وحكامها امرؤهم، وكانوا فى صدر دولتهم من خير من تقلد امور الامة بعد الخلفا المهديين، واشد من ذب عن الدين، واعظم من جاهد فى المشركين، فلذلك اتسعت ممالكهم بما فتحه الله على ايديهم وايدى نوابهم وملكوا احسن المعمور من الارض، ودانت لهم الممالك فى الطول والعرض، هذا مع عدم اغفالهم الامور، وحفظ النواحي والثغور، واقامة الشعائر الاسلاميه، والسنن المحمديه، وتعظيم العلما واهل الدين، وخدمة الحرمين الشريفين، والتمسك فى الاحكام والوقايح، بالقوانين والشرائع، فتحصنت دولتهم، وطالت مدتهم، وهابتهم الملوك، وانقاد لهم المالك والمملوك. ومما يحسن ايراده هنا ما حكاه الاسحاقى فى تاريخه انه لما تولى السلطان سليم (عب ٢٠ ب) بن السلطان سليمان المذكور كان لوالده مصاحب يدعى شمسى باشا العجمى ولا يخفى ما بين آل / (f. 14b) عثمان والعجم من العداوة المحمكة ١٥٠ الاساس، فاقر السلطان سليم شمسى باشا / العجمى/

١٤٧) فى هامش عج ٢٠: ملوك الجراكسة. ١٤٨) عز: خامد. ١٤٩) يوجد مخطوط فى المتحف البريطانى بهذا العنوان، اما عن قدوم العثمانيين الى مصر فانظر التفاصيل فى: تحفة الاحباب f. 73b (المحقق). ١٥٠) هكذا فى عك ١٤ ب، وفى عج ٢١: "العداوة المحمكة كالاساس"، أما فى كتاب اخبار الاول فيمن تصرف فى مصر من ارباب الدول، لمحمد بن عبد المعطى... الاسحاقى (القاهرة ١٣١١)، ص ١٥١، س ٣١: العداوة المحمكة الاساس الراسخة الاوتاد.

مصاحباً على ما كان عليه أيام والده وكان شمسى /باشا/ المذكور له مداخل عجيبة وحيل ١٥١ غريبه يلقيها فى قالب مرضى ومصاحبه يسحر بها العقول ١٥٢ فقطد أن يُدخل شيئا منكرا يكون سببا لخلخله دولة ال عثمان ١٥٣ وهو قبول الرشاش من ارباب الولات ١٥٤ والعمال فلما تمكن من مصاحبة السلطان قال له على سبيل العرض عبدكم فلان المعزول من منصب كذا وليس بيده منصب الآن وقصده من فيض [[فضلكم]] انعامكم عليه ١٥٥ بالمنصب الفلانى ويدفع ١٥٦ الى الخزينة كذا وكذا فلما سمع السلطان سليم ما ابداه شمسى باشا علم انها مكيدة منه وقصده ١٥٧ ادخال السوء بيت ال عثمان تغيير مزاجه ١٥٨ وقال له يا رافضى تريد ان تدخل الرشوة بيت السلطنة حتى يكون ذلك سببا لازالتها وامر بقتله فتلف به وقال له يا بادشاهم لا تعجل ١٥٩ هذه وصية والدك لي فانه قال لي /ان/ السلطان سليم صغير السن وربما /يكون/ عنده ميل للدينيا فاعرض عليه هذا الامر فان جنح اليه فامنعه بلطف فان امتنع فقل له هذه وصية والدك فدم عليها ودعى له بالثبات ١٦٠ وخلص من القتل. ١٦١

فانظر يا اخى وتامل فيما تضمنته هذه الحكاية من المعاني، واقول بعد ذلك يضيق صدري ولا ينطلق لسانى، وليس الحال بمجهول، حتى يفصح عنه اللسان بالقول، وقد اخرسنى العجز ان افتح فما: "أَفَغَيْرَ اللَّهِ أَبْتَغِي حَكَمًا"، ١٦٢ [متقارب]:

وَكَانُوا قَدِيمًا عَلَيَّ صِحَّةً فَقَدْ دَاخَلَتْهُمْ حُرُوفُ الْعِلَلِ

وفى اثنا الدولة العثمانية، ونوابهم وامرائهم المصريين، (عب ٢١ أ) ظهر فى عسكر مصر سنة جاهليه، وبدعة شيطانية، زرعت فيهم النفاق، واسست فيما بينهم الشقاق، ووافقوا فيها اهل الحوف ١٦٣ اليام، فى قولهم سعد وحرام، وهو ان الجند باجمعهم اقتسموا قسمين، واحتزبوا باسرههم حزبين، فرقة يقال لها فقاريه، واخري تدعى قاسمية، ولذلك اصل مذكور، وفى بعض سير المتأخرين رايته مسطور، لا باس بايراده فى المسامرة، تميمها للغرض فى مناسبة المذاكرة، وهو ان السلطان سليم ١٦٤ شاه، لما بلغ من ملك الديار المصرية مناه، وقتل من قتل من الجراكسة، وسامهم / (f.15a) فى سوق (١، عج ٢٢) المواكسة، قال يوماً لبعض جلسائه، وخاصته واصدقائه، يا هل تري هل بقى احد من الجراكسة لم نراه، وسوال من جنس ذلك ومعناه، فقال له خير بك نعم ايها الملك العظيم، هنا رجل منا قديم، يسمى سودون ١٦٥ الامير طاعن فى السن

١٥١ (الاسحاقى ١٥١، س٣٢: له مداخل عجيبة وامور غريبة. ١٥٢ (الاسحاقى ١٥١: شيئا منكرا فى سلطنة بيت آل عثمان يكون سببا لخلخلها. ١٥٣ (الاسحاقى ١٥١: ارباب الولايات. ١٥٤ (عج ٢١: "الولة"، وفى الاسحاقى ١٥١: ارباب الولايات. ١٥٥ (الاضافة من، الاسحاقى ص١٥١، س٣٥. ١٥٦ (الاسحاقى ١٥٢، س١: يعطى كذا وكذا. ١٥٧ (الاسحاقى ١٥٢، س٢: مكيدة منه فى ادخال. ١٥٨ (الاسحاقى ١٥٢، س٢: مزاجه الشريف. ١٥٩ (عج ٢١: "يا بادشاه"، وعند الاسحاقى ١٥٢، س٣: وقال له: لا تعجل ايها الملك. ١٦٠ (الاسحاقى ١٥٢، زيادة: فى ترك الرشوة التى هي من الامور المستصعبات. ١٦١ (الاسحاقى ١٥٢، زيادة: بهذه الحيلة. ١٦٢ (قرآن كريم: ١١٤/٦. ١٦٣ (فى عب وعك ١٤ب: "الحوف"، اما فى عج ٢١: "الحرف"، وهو تحريف، وفى مخطوطة مانشستر ج ١، ص٢٠، س٢٠: اهل الخونة اللغام. ١٦٤ (ذكرت هذه الحادثة فى اوضح ص ٢٨٣، من الطبعة الاولى وصفحة ٢٤٠ من الطبعة الثانية، (ص ١٥٥ من المخطوطة التى اعتمدها المحقق، عبد الرحيم). وسنورد فيما بعد ارقام صفحات مخطوطة المحقق فقط مشيرين اليها بالحرف "م". ١٦٥ (فى م. اوضح ورقة ١٥٥: "سودون العجمي ... فقال له: انه معمر فى العمر لم يقدر على الركوب ولا على المشى ..."، ولا يوجد تشابه فى اللفظ والاحداث هنا بين اوضح وعجائب.

كبير، رزقه الله / تعالى/ بولدين، شهمين بطلين لا يضاھيهما احد في الميدان، ولا يناظرهما فارس من الفرسان، فلما حصلت هذه القضية، تنحى عن المقارشة بالكلية، وحبس ولديه بالدار، وسد ابوابه بالاحجار، وخالف العادة، واعتكف على العبادة، وهو الى الآن مستمر على حالته، مقيم في بيته وراحته، فقال السلطان هذا والله رجل عاقل، خبير كامل، ينبغي لنا ان نذهب لزيارته، ونقتبس من بركته واشارته، قوموا بنا جملة، نذهب اليه على غفلة، لاتحقق المقال، واشاهده على اى حالة هو من الأحوال، ثم ركب في الحال ببعض الرجال، الي ان توصل اليه، ودخل عليه، فوجده جالسا على مسطبة الايوان، وبين يديه المصحف وهو يقرأ في القرآن، وعنده خدم واتباع وعبيد ومماليك انواع، فعندما عرف انه السلطان، بادر الي مقابله من غير توان، وسلم عليه وامثال (عب ٢١ ب) بين يديه، فامر بالجلوس ولاطفه بالكلام المانوس، الي ان اطمأن خاطره، وسكنت ضمايره، فساله عن سبب عزلته، وانجماعه عن خلطته بعشيرته، فاجابه انه لما راي في دولتهم اختلال ١٦٦ الامور، وترادف الظلم والجور، وان سلطانهم استقل براهيه فلم يصغ الي وزير، ولا عاقل مشير، واقصى كبار دولته، وقتل اكثرهم بما امكنه من حيلته، وقلد مماليكه الصغار، مناصب الامرا الكبار ورخص لهم فيما يفعلون، وتركهم وما يقتربون، ١٦٧ فسعوا بالافساد، وظلموا العباد، وتعدوا على الرعية، حتى في الموارد الشرعية، فانحرفت عنه القلوب، وابتهلوا الي علام الغيوب، فعلمت ان امره في ادبار، ولا بد لدولته من الدمار، فتنحيت عن حال الغرور، وتباعدت عن نار الشرور، ومنعت ولداي من التداخل في الاهوال، وحبستهما عن مباشرة القتال، خوفا عليهما لما اعلمه فيهما من الاقدام، فيصيبهم كغيرهم من البلا العام، فان عموم البلا منصوص، واتقا الفتن بالرحمة مخصوص / (f. 15b) ثم احضر ولديه المشار اليهما، واخرجهما من محبسهما، فنظر اليهما السلطان، فرأى فيهما مخايل الفرسان الشجعان، وخاطبهما فاجابه بعبارة رقيقة، والفاظ رشيقة، ولم يخطيا في كل ما سالهما فيه، ولم يتعديا في الجواب فصل ١٦٨ التشبيه والتنبية، ثم احضروا ما يناسب المقام من موايد الطعام، فاكل وشرب، ولذ وطرب، وحصل له مزيد الانشراح، وكمال الارتياح، وقدم الامير سودون للسلطان / تقادم/ وهدايا، وتفضل عليه الخان ايضا بالانعام والعطايا، وامر بالتوقيع لهم حسب مطالبهم، ورفع / درجة/ منازلهم ومراتبهم، ولما فرغ من تكريمه واحسانه، ركب عايذا الي مكانه، واصبح ثاني يوم، ركب السلطان مع القوم، وخرج الي الخلا، بجمع من الملا، وجلس ببعض القصور، ونبه على جميع اصناف العساكر (عب ٢٢ أ) بالحضور، فلم يتاخر منهم امير، ولا كبير ولا صغير، وطلب الامير سودون وولديه، فحضروا بين يديه، فقال لهم: تدرون لما طلبتكم وفي هذا المكان جمعتمكم، فقالوا: لا يعلم ما في القلوب، الا علام الغيوب، فقال: اريد ان يركب قاسم واخيه ذو الفقار، ويترامحا ويتسابقا بالخيال في هذا النهار، فامثلا امره المطاع، لانهما صارا من الجند والاتباع، {فنزلا وركبا، ورمحا ولعبا، واظهرا من انواع الفروسية الفنون، حتى شخضت فيهما العيون، وتعجب منهما الاتراك، لانهم ليس لهم في ذلك ١٦٩ ادراك} (١، عج ٢٣) ثم اشار اليهما فنزلا عن فرسيهما وصعدا الي اعلى المكان، فاخلع عليهما السلطان، وقلدهما امريتان، ونوه بذكرهما بين الاقران، وتقيدا بالركاب، ولازماء في الذهاب والاياب، ثم خرج في اليوم التالي وحضر الامرا والعسكر المتوالي، فامرهم ان ينقسموا باجمعهم قسمين، وينحازوا باسرههم فريقين، قسم يكون ريسهم ذو الفقار، والثاني اخوه قاسم الكرار، وازاف الي ذو الفقار اكثر فرسان العثمانيين والى قاسم ا جملة ١٧٠ من ا شجعان

١٦٦ (عز: انحلال. ١٦٧ عج ٢٢ وعز: يفترون. ١٦٨) هكذا في عك، اما في عج ٢٢ وعز ١٣٠: فضل.
١٦٩ (عز وعج ٢٢: في ذلك الوقت ادراك. ١٧٠ عج ٢٣ وعز: اكثر.

المصريين وميز الفقاريه بلبس الأبيض من الثياب وامر القاسمية ان يتميزوا | كذلك | بالأحمر ١٧١ {فى الملبس والركاب} وامرهم ان يركبوا فى الميدان على هيئة المحاربين، وصورة المتنابذين المتخاصمين}، فاذعنوا بالانقياد، وعلوا على ظهور الجياد، وساروا بالخيول، وانحدروا كالسيل، وانعطفوا متسابقين، ورمحوا متلاحقين، وتناوبوا فى النزال، واندفعوا كالجبال، وساقوا فى الفجاج، واثاروا العجاج، ولعبوا (عب ٢٢ب) بالرماح، وتقابلوا بالصفاح، وارتفعت الاصوات وكثرت الصيحات وزادت الهيازع، و/كثرت/ الزعازع، وكاد الخرق يتسع {على الراقع}، وقرب ان يقع القتل والقتال، فنودي فيهم عند ذلك بالانفصال، فمن ذلك اليوم افترق امرا مصر وعساكرها فرقتين، وانقسموا بهذه اللعبة حزبين، واستمر كل منهم على محبة اللون الذي ظهروا فيه، ويكره اللون الاخر فى كل ما يتقلبون فيه، حتى اواني المتناولات، والماكولات والمشروبات، والفقاريه يميلون الى نصف سعد والعثمانيين، والقاسمية لا يألفون الا نصف حرام والمصريين، وصار فيهم قاعدة لا يتطرقها اختلال، ولا يمكن الانحراف عنها بحال من الاحوال، / (f. 16a) ولم يزل الامر يفسو ويزيد، ويتوارثه السادة والعبيد، حتى تجسم ونما واهرقت فيه الدماء، فكم خربت بلاد، وقتلت امجاد، وهدمت دور، واحرقت قصور وسبيت احرار وقهرت اخيار، [مجزوء الكامل]:

وَلَرَبَّ لَذَّةٌ سَاعَةً قَدْ أَوْرَثَتْ حَرْبًا ١٧٢ طَوِيلًا

وقيل غير ذلك. وان اصل القاسمية ينسبون الى قاسم بيك الدفتردار تابع مصطفى بيك والفقاريه نسبة الى ذوالفقار /بيك/ الكبير واول ظهور ذلك من سنة خمسين والف والله اعلم بالحقايق. واتفق ان قاسم بيك المذكور انشا فى بيته قاعة جلوس ١٧٣ وتائق فى تحسينها وعمل بها ضيافته لذوالفقار بيك امير الحاج المذكور فاتى اليه وتغدا عنده بطايفة قليلة ثم قال له ذوالفقار /بيك/ وانت ايضا تضيفنى فى غد وجمع ذوالفقار مالىكه فى ذلك اليوم صناجق وامرا واختيارية فى الوجاقات وحضر قاسم بيك بعشرة من طايفته واثنين خواسك خلفه والسعاة (عب ٢٣أ) والسراج فدخل عنده فى البيت واوصى ذوالفقار ان لم احد ١٧٤ يدخل عليهما الا يطلب ان فرشوا السباط وجلس صحبته على السباط فقال قاسم بيك حتى يقعدوا الصناجق والاختيارية، قال ذوالفقار انهم ياكلوا بعدنا هؤلاء جميعهم مالىكى عندما اموت يترحموا // [علي] // ويدعوا لي، وانت قاعتك تدعوا لك بالرحمة لكونك ضيعت المال فى الما والطين، ١٧٥ فعند ذلك تنبه قاسم بيك وشرع ينشى اشراقات كذلك. وكانت الفقارية موصوفين بالكثرة والكرم والقاسمية بكثرة المال والبخل وكان // الرنك // الذي يتميز به احد الفريقين من الاخرى اذا ركبوا فى المواكب ان يكون بيرق الفقاري ابيض ومزارقه برمانه وبيرق القاسمى احمر ومزارقه بجلبه ولم يزل الحال على ذلك.

(١٧١) فى عك: 'الاهاب'، مشطوبة، وفى عب: 'وامر القاسمية ... بالاحمر'، ساقطة. (١٧٢) عز: حزننا. (١٧٣) قارن هذه الحادثة بما ورد فى: 'الدرة المصانة فى اخبار الكنانة'، للامير احمد الدمرداشي كتحدا عزبان تحقيق دانيال كريسيلىوس وعبد الوهاب بكر (القاهرة ١٤١٢/ ١٩٩٢)، ص ٣١-٣٥ وفى 'كتاب الدرة المصانة ...'، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم (القاهرة: ١٩٨٩)، ص ٢-٤. ولا يوجد فى نص الدمرداشي ما يشير الى ان الجبرتى اقتبس منه. (١٧٤) عز وعب وعج ٢٣: ان لا احد. (١٧٥) الدرة المصانة. (١٩٨٩)، ص ٤: قال له: 'دول ياكلوا بعدنا، الكل مالىكى، لما اموت يبقوا يترحموا عليّ، وانت قاعتك الذي بنيتها لم تنطق، انا (دي) [هذه بنياتي]'، فحصل عند قاسم بيك من ذلك انحراف مزاج' (قارن ايضا الدرة، ١٩٩٢، ص ٣٥).

[القرن الثاني عشر ١٥١ تشرين ١٦٨٩]

واستهل القرن الثاني عشر ١٧٦ وامرا مصر/فريقين/ فقارية وقاسمية فالفقارية
ذوالفقار بيك (١، عج ٢٤) وابراهيم بيك امير الحاج ودرويش بيك واسماعيل بيك ومصطفى
بيك قزلار واحمد بيك قزلار بجده ويوسف بيك القرد // وسليمان بيك <و> دواغري جان
وحسين بيك ابو يدك // وسليمان بيك بارم ذيله ومرجان جوز بيك كان اصله قهوجى السلطان
محمد عملوه صنق فقاري بمصر ١٧٧ الجميع تسعة وامير الحاج منهم والقاسمية مراد بيك الدفتردار
ومملوكه ايواظ بيك / (f. 16b) وابراهيم بيك ابو شنب وقانصوه بيك واحمد بيك منوفية
وعبدالله بيك. ونواب مصر من طرف السلطان / سليمان/ ابن عثمان فى اوائل القرن حسن باشا
السلحدار ١٧٨ سنة تسعة وتسعين والى [١٦٨٧-١٦٨٨] وسنة مائة وواحد بعد الالف [١٦٨٩-١٦٩٠]
والسلطان فى ذلك الوقت السلطان سليمان بن ابراهيم خان (عب ٢٣ ب) وتقلد ابراهيم بيك ابو
شنب اماره الحج واسماعيل بيك دفتردار وذلك سنة تسع وتسعين. وفى اواخر الحجه سنة تسع
وتسعين والى [٢٥ تشرين ١، ١٦٨٨] حصلت واقعه عظيمة بين ابراهيم بيك | بن | ذو الفقار وبين
العرب الحجازيين خلف جبل الجيوشي وقتلوا كثيرا من العرب ونهبوا ارزاقهم ومواشيهم واحضر
منهم اسري كثيرة ووقفت العرب فى طريق الحج تلك السنة بالشرفة ١٧٩ فقتل من الحج خلق كثير
واخذوا نحو الف جمل باحمالها وقتلوا خليل كتحدا الحج ١٨٠ فعين اليهم ١٨١ خمسة امرا من
الصناجق فوصلوا الى العقبة وهرب العربان. وفى ايامه سافر الفين نفر من العسكر والبسوا عليهم
مصطفى بيك طكوزجلان وسافروا الى ادرنه فى غرة جمادى الاول من سنة ١٨٢ مائة والى [٢١
شباط، ١٦٨٩]. وفى رابع جمادى الثاني [٢٦ آذار، ١٦٨٩] خنق الباشا كتحده بعد ان ارسله
الى دير الطين على انه يتوجه الى جرجا لتحصيل الغلال وذلك لذنوبه عليه. وفى شعبان [٢١
أيار-١٨ حزيران، ١٦٨٩] نقب المحاييس العرقانة وهرب المسجونين منها. وفى ايامه غلت الاسعار
مع زيادة النيل وطلوعه فى اوانه على العادة ثم عزل حسن باشا ونزل الى بيت محمد بيك حاكم
دجرجا ١٨٣ المقتول وتولى قيطاس بيك قايم مقام فكانت مدته هذه المره سنة واحده وتسعة اشهر.
ثم تولى احمد باشا وكان سابقا كتحدا ابراهيم باشا الذى مات بمصر وحضر احمد باشا من
طريق البر وطلع الى القلعة فى سادس عشر المحرم ١٨٤ سنة احدى ومائه والى [٣٠ تشرين ١،
١٦٨٩] ووصل اغا بطلب الفين عسكر وعليهم صنق يكون سردارا // <عليهم> // فعينوا مصطفى
بيك حاكم دجرجا سابقا وسافر فى منتصف جمادى الاخر [٢٦ آذار، ١٦٩٠].

وفى هذا التاريخ سافرت تجريده عظيمة الى ولاية البحيرة والبهنسا وعليهم صنق
وتوجهوا فى ثاني {عشر} جمادى الاخر [٢٣ آذار، ١٦٩٠] وسافر ايضا خلفهم اسمعيل بيك (عب

١٧٦) فى عك: 'الحادي عشر'، وفى عز وعج ٢٣ وعب: الثاني عشر. (١٧٧) هكذا ايضا فى عم ١، ورقة ٢٤أ.
١٧٨) قارن ترجمته ايضا فى الدرة المصانة ص ٤٠-٤٦ واوضح الاشارات، ٥٨. (١٧٩) فى الدرة، ص ٤٣: مفيق الشرفا،
(انظر ايضا ملاحظة رقم ٥٧)، وفى م. اوضح الاشارات ٥٨: 'الشرفة'، وفى عز: الشرفية. (١٨٠) تفاصيل الجبرتي مطابقة
لاوضح الاشارات، وقد ذكر فى م. اوضح ٥٨: 'خليل اغا كينخية'، واذاف المؤلف بعد جملة: 'واخذوا الف جمل باحمالها':
'واسروا النساء ومن جملة ما اسروا من النساء بنت السيد تاج، اخت السيد عبد اللطيف الجيزي كاتب الاشراف
وناظر الكسوة ونساء كثير لا تعد ولا تحصى'. (١٨١) عب وعج ٢٤: عليهم. (١٨٢) عك ١٦ ب: 'سنة احدى'، مشطوبة.
(١٨٣) عز وعج ٢٤: جرجا. (١٨٤) فى م اوضح ٥٩: قدم الى مصر فى يوم الاثنين سادس محرم الحرام سنة ١١١٠.

(٢٤ أ) وجميع الكشاف وكتخدا الباشا واغوات البلكات وكتخدا الجاويشية وبعض اختياريه وحاربوا ابن وافي وعربانه مراراً ثم وقعت بينهم / (f. 17a) وقعه كبيرة انهزم فيها الاحزاب وولوا منهزمين نحو الغرق ١٨٥ واما قيطاس بيك وحسن اغا بلفيه ١٨٦ وكتخدا الباشا فانهم صادفوا جمعا من العرب فى طريقهم فاخذوهم ونهبوا مالهم وقطعوا منهم رووس ثم حضروا الى مصر. وفى ايامه كانت وقعة ابن غالب بمكة ١٨٧ ومحاربتة بها مع محمد بيك حاكم جدة فكانت الهزيمة على الشريف وتولى السيد محسن بن حسين بن زيد اماره مكة ونودى بالامان بعد حروب كثيرة وزينت مكة ثلاثة ايام ١٨٨ بلياليها وذلك فى منتصف رجب [٢٤ نيسان، ١٦٩٠]. ومرض احمد باشا وتوفى ثانى عشر جمادى الاخر سنة اثنين ومائة والى [٢٣ آذار، ١٦٩٠] ودفن بالقرافه فكانت مدته سنة واحدة وستة اشهر. ومن مآثره ترميم الجامع المويدي وقد كان تداعى الى السقوط فامر بالكشف عليه وعمره ورمه.

وفى رابع عشر رجب [٢٣ نيسان، ١٦٩٠] توفى قيطاس بيك الدفتردار. وفى ثانى يوم حضر قانصوه بيك تابع المتوفى من سفره بالخزينة وكان كتخدا الباشا تولى ١٨٩ قايمقام بعد موت سيده (١، ع ٢٥) فالبس قانصوه بيك دفتدارا. ثم ورد مرسوم بولاية على كتخدا الباشا قايم مقام واذن بالتصرف الى اخر مسري فكانت مدة تصرفه اربعة وتسعون يوماً. ثم تولى على باشا وحضر من البحر // وطلع // الى القلعة فى ثانى عشرين ١٩٠ رمضان سنة اثنين ومائة والى [١٩ حزيران، ١٦٩١] وحضر صحبتته تترخان واقام بمصر الى ان توجه الى الحج ورجع على طريق الشام. وفى ثانى عشري القعدة [١٧ آب، ١٦٩١] حضر قرا سليمان من الديار الرومية ومعه مرسوم مضمونه الخبر بجلوس السلطان احمد ابن السلطان ابراهيم فزينت مصر ثلاثة ايام وضربت مدافع من القلعه. وفى ثالث عشر صفر سنة ثلاث ومائة والى [٥ تشرين ٢، ١٦٩١] ورد نجاب من مكة واخبر بان الشريف (عب ٢٤ ب) سعد تغلب على محسن وتولى اماره مكة فارسل الباشا عرضا الى السلطنة بذلك.

وفى ثامن ربيع اول [٢٩ تشرين ٢، ١٦٩١] ورد مرسوم مضمونه ولاية نظر الدشايش والحرمين لاربعة من الصناجق فتولى ابراهيم بيك بن ذو الفقار امير الحاج حالا عوضا عن اغات مستحفظان ومراد بيك الدفتردار على المحمدية عوضا عن كتخدا مستحفظان واسماعيل بيك على اوقاف الحرمين / (f. 17b) عوضا عن باش جاويش مستحفظان وعبد الله بيك على وقف الخاصكيه عوضا عن كتخدا العزب ١٩١ فالبسهم على باشا قفاطين على ذلك. وفى مستهل رمضان من السنة [١٧ أيار، ١٦٩٢] حضر من الديار الرومية الشريف سعد بن زيد بولاية مكة وتوجه الى الحجاز.

وفى شهر شوال [١٦ حزيران- ١٤ تموز، ١٦٩٢] سافر على كتخدا احمد باشا المتوفى الى

١٨٥ (هكذا في عك وعز، اما في ع ٢٤: الفرق. عن الغرق، راجع: رمزي، فهرس القاموس الجغرافي، ص ١٠٢، وم اوضح، ٥٩ ملاحظة رقم (١). ١٨٦ (ع ٢٤: بلغيا. ١٨٧ (هكذا في عك ١٧ وفي م اوضح ٦٠: "كانت واقعة الشريف ابن غالب بمكة"، اما في ع ٢٤ وعز ١٣٤: كانت وقعة ابن غالب شريف مكة. ١٨٨ (في اوضح 'فزينت مصر'، قارن م اوضح، ص ٦٠. ١٨٩ (عز وع ٢٤: بالخزينة مكان... المتولى. ١٩٠ (عز: عشر، وفي ع ٢٥: عشرى. ١٩١ (ع ٢٥: تقليد وتأخير في بعض الاسماء.

الروم. وفي تاريخه ١٩٢ تقلد اسمعيل بيك الدفترداريه عوضا عن مراد بيك.

وفي ثالث عشر شوال [١٨ حزيران، ١٦٩٢] قتل جلب خليل كتحدا مستحفظان ببابهم وحصلت فى بابهم فتته اثارها كجك محمد واخرجوا سليم افندي من بلکہم ورجب كتحدا والبسوهما الصنجدية فى ثالث عشرينه [٢٨ حزيران، ١٦٩٢] وابطل كجك محمد الحمايات من مصر باتفاق السبع بلکات وابطلوا جميع ما يتعلق بالعزب والانكشارية من الحمايات بالثغور وغيرها وكتب بذلك بيورلدي ونادوا به فى الشوارع.

وفي غرة القعدة [١١٠٣ / ١٥ نموز، ١٦٩٢] قبض الباشا على سليم افندي وخنقه بالقلعة ونزل الى بيته محمولا فى تابوت وتغيب رجب كتحدا ثم استعفى من الصنجدية فرفعوها عنه وسافر الى المدينة.

وفي ثامن ١٩٣ عشر ربيع الاول [٢٧ / ٢ تشرين ٢، ١٦٩٢] ورد مرسوم بتزيين الاسواق بمصر وضواحيها لمولودين توامين رزقهما السلطان احمد سمي احدهما سليمان والاخر ابراهيم.

وفي ثاني عشر شعبان [١٨ نيسان، ١٦٩٢] سافر حسين بيك ابو يدك (عب ٢٥ أ) بالف نفر من العسكر لاحقا بابراهيم بيك ابو شنب وقد كان سافر فى اواخر ربيع اول [٩ كانون ١، ١٦٩٢] لقلعة كريد.

وفي ثانى عشرين رمضان ١٩٤ سنة خمس ومائه والى [١٧ أيار، ١٦٩٤] الموافق لحادي عشر بشنس هبت ریح شديدة وتراب اظلم منه الجو وكان الناس فى صلاة الجمعة فظن الناس انها القيمة وسقطت المركب التى على منارة جامع طولون وهدمت دور كثيرة. ١٩٥

١٩٢ (فى م اوضح ٦١: وفي اواخر شوال سنة ١١٠٣. ١٩٣) عب: ثاني عشر. ١٩٤ (هكذا فى عك، اما فى عج ٢٥: ثاني عشرى، وفي عز ١٣٦ وم اوضح ٦٢: ثاني عشر. ١٩٥) راجع م اوضح، ٦٢.

واستهلت سنة ست [ومائة والف]

[٢٢ آب، ١٦٩٤ - ١١ آب، ١٦٩٥]

وقصر مد النيل تلك السنة وهبط بسرعة فشرقت الاراضى ووقع الغلا والفنا.
وفى شهر الحجة [١٣ تموز- ١١ آب، ١٦٩٥] سافر اناس من مكة الى دار السلطنة وشكوا
من ظلم الشريف سعد فعين اليه محمد بيك نايب جده واسماعيل باشا نايب الشام فوردا بصحبة
الحاج فتحاربوا معه ونزعوه ونهب العسكر منزله وولوا الشريف عبدالله بن هاشم / (f. 18a) على
مكة ثم بعد عود الحاج رجع سعد وتغلب وطرده عبدالله بن هاشم.
وفى هذه السنة وقعت مصالحات فى المال الميري بسبب الري والشراقى وفى ثانى عشر
(١، عج ٢٦) جمادى الاخر [٢٨ كانون ٢، ١٦٩٥] حضر الشريف احمد بن غالب امير مكة
مطرودا من الشريف سعد.

وفى ثامن عشرى رجب سنة ست ومائة والف [١٤ آذار، ١٦٩٥] ورد الخبر بجلوس
السلطان مصطفى بن محمد.

وفى ثانى عشر شعبان [٢٨ آذار، ١٦٩٥] طلع احمد بيك بموكب مسافرا باش على الف
عسكر الى انكروس وطلع بعده ايضا فى سابع عشرينه [١٢ نيسان، ١٦٩٥] اسمعيل بيك بألف
عسكري لمحافظة رودس بموكب الى بولاق فاقام بها ثلاثة ايام ثم سافر الى الاسكندرية.
وفى رابع شعبان [٢٠ آذار، ١٦٩٥] ورد مرسوم بضبط اموال نزيل ١ اغا واسماعيل اغا
الطواشية فسجنوهم بباب مستحفظان وضبطوا اموالهم وختموها.

وفى خامس شوال [١٩ أيار، ١٦٩٥] (عبه ٢ب) انهى ارباب الاوقاف والعلماء
والمجاورين بالازهر لعلى باشا امتناع الملتزمين من دفع خراج الاوقاف وخراج الرزق المرصدة
على المساجد وما يلزم من تعطيل الشعائر فامر الملتزمون بدفع ما عليهم من غير توقف فامتثلوا.
وفى شوال [١٥ أيار- ١٢ حزيران، ١٦٩٥] ارسل الباشا الى مراد بيك الدفتردار بعمل
جمعية فى بيته بسبب غلال الانبار فاجتمعوا وتشاوروا / فى ذلك / ثم وقع التوافق ان البلاد
الشراقى يبقى غلالها الى العام القابل واما الري فيدفع ملتزموها ما عليهم واخذوا اوراقا ابيعت
بالثمن اشتراها الملتزمون من ارباب الاستحقاق عن الجراية مائة وخمسون نصفاً وغلق الملتزمون
ما عليهم بشرى الوصولات.

وفى ثانى عشر شوال [٢٦ أيار، ١٦٩٥] ورد الخبر من منفلوط بان الشريف فارس بن
اسماعيل التيتلاوي قتل عبدالله بن وافى شيخ عرب المغاربة.

وفى حادى عشر القعدة [٢٣ حزيران، ١٦٩٥] ورد اغا بمرسوم ببيع ٢ متاع نزيل اغا
واسماعيل اغا المعتقلين وضبط اثمانها ما عدى الجواهر والذخاير التي اختلسوها من السرايا فانها
تبقي باعيانها وان يفحص عن اموالهم واماناتهم وان يسجنوا فى قلة اليتكرية ٣ ففعل بهم ذلك
وبلغ اثمان المبيعات الف واربعمائة كيس خلاف الجواهر والذخاير فانها جهزت مع الاموال
صحة الخزينه على يد / (f. 18b) سليمان بيك كاشف ولاية المنوفيه.

(١) عج ٢٦: 'نذير'، وهكذا ورد اسمه فيما بعد. (٢) عج ٢٦: 'بمبيع'، اما فى عز: بجمع. (٣) عز وعج ٢٦
وعب: فى قلعة الينكچرية.

ـ واستهلت سنة سبع ومائة والف ـ

[١٢ آب، ١٦٩٥ - ٣٠ تموز، ١٦٩٦]

وفى منتصف محرم^٤ سنة سبع ومائة والف [٢٦ آب، ١٦٩٥] اجتمع الفقرا والشحاذين رجال ونسا وصبيان وطلعوا الى القلعة ووقفوا بحوش الديوان وصاحوا من الجوع فلم يجبههم احد فرجموا بالاحجار فركب الوالى وطردهم فنزلوا الى الرميطة ونهبوا حواصل الغلة التى بها وو كالة القمح وحاصل كتخدا الباشا وكان ملآنا بالشعير والفلول وكانت هذه الحادثة ابتدا الغلا حتى ابيع الارذب [القمح] ه بستمائة نصف فضة والشعير بثلاثمائة (عب ٢٦ أ) والفلول بأربعمائة وخمسين والارز بثمانمائة نصف فضة الارذب واما العدس فلا يوجد وحصل شدة عظيمة بمصر واقاليهما وحضرت اهالى القرى والارياف حتى امتلات منهم الازقة واشتد الكرب حتى اكل الناس الجيف ومات الكثير من الجوع وخت القرى من اهاليها وخطف الفقرا الخبز من الاسواق ومن الافران ومن على رووس الخبازين ويذهب الرجلان والثلاثة مع طبق الخبز يحرسونه من الخطف وبايديهم العصى حتى يخبزنه بالفرن ثم يعودوا /به/ واستمر الامر على ذلك الى ان عزل على باشا فى ثامن عشرين^٦ المحرم سنة سبع ومائة والف [٨ أيلول، ١٦٩٥] .

وورد مسلم اسمعيل باشا من الشام وجعل ابراهيم بيك ابو شنب قايم مقام ونزل على باشا الى منزل احمد كتخدا العزب المطل على بركة الفيل فكانت مدته اربع سنوات وثلاثة اشهر وايام ثم تولى اسمعيل باشا وحضر من البر وطلع الى القلعة بالموكب على العادة فى يوم الخميس سابع عشر صفر [٢٧ أيلول، ١٦٩٥] فلما استقر فى الولاية ورأى ما فيه الناس من الكرب والغلا فامر بجمع الفقرا والشحاذين بقراميدان فلما اجتمعوا (١، عج ٢٧) امر بتوزيعهم على الامرا والاعيان كل انسان على قدر حاله وقدرته واخذ لنفسه جانباً ولاعيان دولته كذلك^٧ وعين لهم ما يكفيهم من الخبز والطعام صباحاً ومساءً الى ان انقضى الغلا واعقب ذلك <الغلا> وبا عظيم فامر الباشا بيت المال ان يكفن الفقرا والغربا فصاروا يحملون الموتى من الطرقات ويذهبون بهم الى مغسل السلطان عند سبيل المومنى^٨ الى ان انقضى امر الوباء وذلك خلاف من كفنه / (f. 19a) الاغنيا واهل الخير من الامرا والتجار وغيرهم.

وانقضى ذلك فى اواخر شوال [١ حزيران، ١٦٩٦] وتوفى فيه الشيخ زين العابدين البكري وابراهيم بيك بن ذوالفقار امير الحاج وغيرهما.

ولما انقضى ذلك عمل الباشا (عب ٢٦ ب) مهما عظيماً لختان ولده ابراهيم بيك وختن معه الفين وثلاثمائة وستا وثلاثين غلاماً^٩ من اولاد الفقرا ورسم لكل غلام بكسوة كاملة ودينار. وورد مرسوم بمحاسبة على باشا المنفصل فحوسب فطلع عليه ستمائة كيس وختموا منزله وباعوا موجوداته حتى غلق ذلك وورد امر بالزينة بسبب نصره فزينت المدينة وضواحيها ثلاثة ايام.

(٤) م اوضح ٦٦: 'وفي غرة محرم الحرام'، وهناك تقارب في النصين. وفي عز: 'وفي غرة المحرم...'. ه) هكذا ايضا في م اوضح ٦٦. ٦) هكذا في عك، اما في عج ٢٦: 'عشرى'، وفي عز: عشر. ٧) في م اوضح ٧٠: 'واخذ لنفسه ولاعيان دولته الف نفس'. وفي عج ٢٧ وعز: ولاعيان دولته جانباً. ٨) هكذا في عك، اما في عج ٢٧ وعز: 'المؤمن'، وفي عب: المومنين. ٩) م اوضح ٧١: فكان جملة من اختتن الفين وثلاثمائة وخمسة وستين غلاماً من سنتين الى عشرين.

وفى رجب [٥ شباط - ٥ آذار، ١٦٩٦] ورد مرسوم بطلب الفين من العسكر واميرهم مراد بيك فلبس الخلع هو وارباب المناصب وسافروا فى حادي عشر شعبان [١٦ آذار، ١٦٩٦].
وفى سابع عشر ١٠ رجب سنة سبع ومائة والف [٢١ شباط، ١٦٩٦] تقلد قيطاس بيك تابع امير الحاج ذو الفقار بيك الصنجدية عوضا عن ابن سيده ابراهيم بيك وورد الافراج عن نذير اغا ورتب له خمسمائة عثمانى وخمس جرايات وعشر علايق فى ديوان مصر واستمر رفيقه اسمعيل اغا فى السجن.
وفى رابع رجب [٨ شباط، ١٦٩٦] ورد احمد بيك من السفر. وفى سابعه [١١ شباط، ١٦٩٦] تقلد ايوب بيك اماره الحج. وفى ثاني شوال [٧ آذار، ١٦٩٦] ورد اسمعيل بيك راجعا من السفر.

[سنة ثمان ومائة والف [٣١ تموز ١٦٩٦ - ١٩ تموز ١٦٩٧]]

وفى ثالث عشر ربيع الاول سنة ثمان ومائة والف [١٠ تشرين ١، ١٦٩٦] ورد امر بتزيين اسواق مصر سرورا بمولود للسلطان وسمى محمود. وورد ايضا الخبر باستشهاد مراد بيك.
وفى ثالث {عشر} رمضان [٢٠ نيسان، ١٦٩٦] من السنة قامت العساكر على ياسف اليهودي وقتلوه وجروه برجله وطرحوه فى الرميطة وقامت الرعايا فجمعوا حطبوا واحرقوه وذلك يوم الجمعة بعد الصلاة. ١١
وسبب ذلك انه كان ملتزما بدار الضرب فى دولة على باشا المنفصل ثم طلب الى اسلامبول وسئل عن احوال مصر فاملى امورا والتزم بتحصيل الخزينة زيادة عن المعتاد وحسن بمكره احداث محدثات. ولما حضر // الى // مصر تلقته اليهود من بولاق واطلعوه الى الديوان وقرئت (عب ٢٧) الاوامر التى حضر بها ووافقه الباشا على اجراؤها وتنفيذها واشهر النداء بذلك فى شوارع مصر فاغتم الناس وتوجه التجار واعيان البلد / (f. 19b) الى الامرا وراجعوهم فى ذلك فركب الامرا والصناجق وطلعوا الى القلعة وفاوضوا الباشا فجاءوهم بما لا يرضيهم فقاموا عليه قومة واحدة وسالوه ان يسلمهم اليهودي فامتنع من تسليمه فاغلظوا عليه وصمموا على اخذه منه فامرهم بوضعه بالعرقانه ولا يشوشوا عليه حتى ينظروا فى امره ففعلوا به كما امرهم فقامت الجند على الباشا وطلبوا ان يسلمهم اليهودي المذكور ليقتلوه فامتنع فمضوا الى السجن واخرجوه وفعلوا به ما ذكر. وفى ذلك يقول الشيخ حسن البدري الحجازي رحمه الله [المجث]:

بِمِصْرَ حَلَّ يَهُودِي أَخْنَى ١٢ عَلَيْهِ آلَةٌ
فَطَّ غَلِيظٌ عَنِيْفٌ سَوَّ كَرِيَّةَ لِقَاةَ
بِعَشْرِ صَوْمٍ أَتَانَا لَهُ جَوَادٌ عِلَاةَ
(١، ع ٢٨) وَالنَّاسُ تَشْتَدُّ سَعْيًا أَمَامَهُ وَوَرَاةَ
وَمَعَهُ أَمْرٌ وَفِيهِ مَا قَادَهُ لِرَدَاةَ
مِنْ أَنَّ دِينَارَ مِصْرٍ يَغْيِرُونَ حُلَاةَ

(١١) قارن م اوضح ٧٢-٧٣: وفى رمضان قامت
(١٢) عز ١٤٠: قضى.

(١٠) فى م اوضح ٧٢: وفى ٧ رجب، وفى عز: وفى عاشر رجب.
العساكر على ياسف اليهودي فقتلوه واحرقوه فى الرميطة.

وَالْقِرْشُ يُبَدِّلُ نَقْشٌ ١٣ فِيهِ بِنَقْشٍ سِوَاهُ
لِيَأْخُذَ أَلْمَالَ قَهْرًا بِالنَّقْصِ مِمَّا حَوَاهُ
فَحِينَ قَصَّ عَلَيْهِمْ مَا قَصَّ قَصُّوا قَفَاهُ
بِصَارِمٍ ذِي صِقَالٍ ١٤ أَزَالَ عَنْهُ عَنَاهُ
وَبَعْدَ ذَا حَرَقُوهُ وَالْعَالَمُونَ تَرَاهُ
حَتَّى اسْتَحَالَ رَمَادًا فِيهِ الْهَبَاءُ حَكَاهُ
يَا بَعْسَ ذَاكَ الْيَهُودِي يَا بَعْسَ مَا قَدْ نَحَاهُ
يَا نَعِمَ مَا فَعَلُوهُ بِهِ عَلَى مَا جَنَاهُ
يَا نَعِمَ قَوْمًا عَلَيْهِ غَارُوا وَحَلَّوْا عُرَاهُ
(عب ٢٧ ب) لَوْ أَفْلَتْوْهُ عَلَانًا وَاجْتَاَحَا يَوْبَاهُ
وَكَانَ ثَالِثَ عَشْرِ مِنْ صَوْمِنَا مَا دَهَاهُ
بِجَمْعَةٍ عَطَّلُوهَا فِي قَلْعَةٍ مِنْ بَلَاهُ
وَمَوْتُهُ أَرْخُوهُ قَدْ ذَاقَ مَا قَدْ بَنَاهُ
وَقَالَ ذَا حَسَنٍ مَنْ إِلَى الْحِجَازِ انْتِمَاهُ /

(f. 20a) وفي تاريخه احضر الباشا الشيخ محمد الزرقاني احد شهود المحكمة بسبب انه كتب حجة وقف منزل آل الى بيت المال ١٦ فامر بحلق لحيته وتشهيره على جمل في الاسواق والمنادى ينادي عليه هذا جزا من يكتب الحجج الزور ثم امر بنفيه الى جزيرة الطينه.
وفي صفر وردت سكة دينار عليها طرة فجمع الباشا الامرا واحضر امين دار الضرب ١٧ وسلمها له وامره ان يطبع بها وان يكون عيار الذهب اثنين وعشرين قيراطا والوزن كل مائة شريفى ١٨ مائة وخمسة عشر درهما وسعر الاثو طرة مائة وخمسة عشر نصفاً. وفي ذلك الشهر لبس عبدالرحمن بيك على ولاية دجرجا وتوجه اليها.
وفي ثانى عشر ربيع الاول [٢٩ أيلول، ١٦٩٧] قامت العساكر المصرية وعزلوا الباشا فكانت مدة اسمعيل باشا سنتين. وتقلد مصطفى بيك قايم مقام مصر الى ان حضر حسين باشا من صيدا وطلع الى القلعة فى موكب عظيم فى منتصف رجب سنة تسع ومائة والى [كانون ١، ١٦٩٨] ١٩. وورد مرسوم بطلب تجهيز الفين نفر من العسكر ٢٠ وعليهم يوسف بيك المسلمانى فقضى اشغاله وسافر فى تاسع عشر رمضان [٣١ آذار، ١٦٩٨].
وفي منتصف شهر /ذي/ الحججه [٢٤ حزيران، ١٦٩٨] خرج اسمعيل باشا الى العادلية ليسافر وكان قد حاسبه حسين باشا فتأخر عليه خمسين الف اردب دفع عنها خمسون كيسا وباع منزله وبلاد البدرشين التى كان /قد/ وقفها وتوجه الى بغداد.

١٣) هكذا في عك وعج ٢٨، والصواب: 'نقشه'، بتسكين الهاء ليستقيم الوزن. (١٤) عز: مقال. (١٥) عز: عنه. (١٦) م اوضح ٧٤: وهو انه كتب وقفية بيت آل الى بيت مال الوزير ولم تصادف الوقفية محلا وثبت تزوير الحجة. (١٧) عز وعج ٢٨: امين الضربخانه. (١٨) م اوضح ٧٤: طرلي. (١٩) م اوضح ٧٥: يوم الخميس خامس عشرين رجب سنة ١١٠٩. (٢٠) م اوضح ٧٥: 'بطلب الفين وخمسمائة نفر من الغريبات'، والغريبات: هم مجندون من البلدان الاسلامية. راجع م اوضح ٥٥.

وفى سنة عشر ومائة والف

[١٠ تموز ١٦٩٨ - ٢٨ حزيران، ١٦٩٩]

اخذ ارباب الاستحقاق الجراية (عب ٢٨) والعلايف مثنى عن كل اردب قمح خمسة وعشرون نصفاً/فضة/ وكل اردب شعير ستة عشر نصفاً.

فى اواخر ٢١ جمادى الثاني [٢ كانون ٢، ١٦٩٩] ظهر رجل من اهل الفيوم يدعى بالعلمى ٢٢ قدم الي القاهرة واقام بظهر القهوة المواجهه لسبيل المومني ٢٣ فاجتمع عليه كثير من العوام وادعوا فيه الولاية واقبلت عليه الناس من كل جهة واختلط النساء بالرجال وكاد ٢٤ يحصل بسببه مفساد عظيمة (١، عج ٢٩) فقامت عليه العسكر وقتلوه بالقلعة ودفن بناحية مشهد السيدة نفيسة رضي الله عنها. وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي عفى الله عنه [مجزوء الرمل]:

جَاءَ دَجَالٌ بِمِصْرٍ وَادَّعَى مَا يَدَّعِيه /
(f. 20b) هَرَعَ النَّاسُ إِلَيْهِ مِنْ وَضِيعٍ وَوَجِيهٍ
وَعَلَيْهِ قَدْ أَكْبَوْا يَرْتَجُونَ الْخَيْرَ فِيهِ
وَلَهُ يَثْلَى صَرِيحٌ لِيَرَى مَا يَغْتَرِيهِ
فَيَرَى فِيهِ انْعِكَاسًا خَابَ مَنْ يَسْنَعِي إِلَيْهِ
جَاءَهُ أَهْلُ نِفَاقٍ وَقَفُّوا مِمَّا يَلِيهِ
عَقَدُوا مَجْلِسَ ذِكْرِ بَيْنَمَا رَقَصَ وَتِيهِ
وَنُبَّاحٍ وَصِيَّاحٍ وَصُرَّاحٌ كَالْعَتِيهِ
وَنِسَاءٌ مَعَ رِجَالٍ جَالِسَاتٌ بِالْبَدِيهِ
طَوَّلَ لَيْلٍ وَنَهَارٍ أَجَلَ فُسْقٍ تَبْتَغِيهِ
سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ بَعْدَ هَذَا حَاكِمِيهِ
لِثَلَاثٍ بَعْدَ عَشْرِ مِنْ جُمَادَى الثَّانِيهِ ٢٥ فِيهِ
قَتَلُوهُ مَعَ ثَلَاثٍ بِحُسَامٍ صَالِتِيهِ
وَكَفَى اللَّهُ الْبَرَائِيَا شَرَّهُ مَعَ تَابِعِيهِ
قَتَلَهُ قَدْ أَرَّخُوهُ قَتَلَ الشَّرَّ لَدِينِهِ
قَالَ الْبَدْرِيُّ ٢٦ الْحِجَازِي حَسَنٌ فَاَنْظُرْ إِلَيْهِ
(عب ٢٨ ب) رَبَّنَا مِنْكَ لُطْفٌ وَاسِعٌ مَعَ وَالِدِيهِ

(٢١) عج ٢٨: آخر. (٢٢) م اوضح ٧٦: 'يقال له محمد العلمى'، وفي عب: بالعلمى. (٢٣) عج ٢٨: 'السبيل المؤمن'، وفي م اوضح ٧٦: سبيل المؤمنين. (٢٤) عج ٢٨: 'وكان يحصل'، وفي م اوضح ٧٧: وصار في المحل فساد كثير. (٢٥) عج ٢٩: الثاني. (٢٦) عج ٢٩: البدر.

وَصَلَاةٌ وَسَلَامٌ لِلنَّبِيِّ طَةَ النَّبِيَّةِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ ثُمَّ قَوْمٌ وَارِثِيَّةٌ

وفى رابع عشر شوال [١٥ نيسان، ١٦٩٩] كانت واقعة المغاربة من اهل تونس وفاس وذلك ان من عادتهم ان يحملوا كسوة الكعبة التي تعمل ٢٧ كل سنة للبيت [الحرام] ويمرون بها من وسط القاهرة ويحملون المغاربة جانبا منها للتبرك [بها] ويضربون كل من راؤه يشرب الدخان فى طريق ممرهم فراوا رجلا من اتباع مصطفى كتحدا القازدغلى فكسروا انبوتته وتشاجروا معه وشجوا راسه وكان فى مقدمتهم طايفة منهم متسلحين وزاد التشاجر واتسعت القضية وقام عليهم اهل السوق وحضر اوده باشة البوابة ٢٨ فقبض على اكثرهم ووضعهم فى الحديد وطلع بهم الى الباشا واخبروه بالقضية فامر بسجنهم بالعرقانة فاستمروا / (f. 21a) حتى سافر الحج من مصر ومات منهم جماعة فى السجن ثم افرج عن باقيهم.

ثم تولى قره محمد باشا حضر الى مصر منتصف ربيع الثاني سنة احدى عشر ومائة والـ [١٥ تشرين ١، ١٦٩٩] {وهو كتحدا اسمعيل باشا المتقدم ذكره.}

وفى ايامه سنة اربعة عشر [١٧٠٣ - ١٧٠٤] حصلت خادثة الفضة المقصودة والتسعيه ٢٩ وسياتي خبر ذلك فى ترجمة على اغا مستحفظان.

وفى سنة خمسة عشر

[١٧ ايار، ١٧٠٣ - ٥ ايار، ١٧٠٤]

وردت الاخبار بوفاة السلطان مصطفى وجلس السلطان احمد بن محمد خان فى سابع عشر ربيع الاخر ٣٠ [٣٠ آب، ١٧٠٣] منها. وامر الباشا بقطع السقايف والدكاكين لتوسعة الطريق (١، ع ٣٠) والاسواق ففعلوا ذلك ثم امر بقطع الارض وتمهيدها فحفروا نحو ذراع ٣١ او اكثر من الاسواق ٣٢ حتى ظهرت الجدران ومكث محمد باشا واليا بمصر خمس سنوات الى ان عزل فى شهر رجب سنة ستة عشرة ومائة والـ [تشرين ١ - تشرين ٢، ١٧٠٤].

ومن مآثره (عب ٢٩ أ) تعمير الاربعين ٣٣ الذي بجوار باب قراميدان وانشا فيه جامعا بخطبة وتكية لفقرا الخلوتية من الاروام واسكنهم بها وانشا تجاهها مطبخا ودار ضيافة للفقرا وفى علوها / مطبخا / مكتبا للاطفال يقرون فيه القرآن ورتب لهم ما يكفيهم وانشا فيما بينها وبين البستان المعروف بالغوري حماما فسيحة مفروشة بالرخام الملون وجدد بستان الغوري وغرس فيه الاشجار ورمم قاعة الغوري التى بالبستان وعمر بجوار المنزل سكن امير اخور // > ولاية مصر < // وبنى / مصطبة عظيمة برسم الباس القفاطين وتسليم المحمل لامير الحاج وارباب المناصب وعمر مصطبة يرمى عليها النشاب { وانشا الحمام البديع بقراميدان ونقل اليه من القلعة حوض رخام صحن قطعة واحدة انزلوه من السبع حدرات ٣٤ وعملوه به فسقية فى وسط

(٢٧) ع ٢٩ وخب: تحمل. (٢٨) م اوضح ٧٧: اوضاشة البوابة وكان اذ ذاك سراج مصطفى اوضاباشا. (٢٩) راجع فى ذلك م اوضح ٨٠-٨١. (٣٠) م اوضح ٨١: فى ٢٧ ربيع اول سنة ١١١٥ [/ ١٠ اغسطس ١٧٠٣]. (٣١) م اوضح ٨١: ذراعا اسطنبولي. (٣٢) فى ع ٣٠، اضافة: ففعلوا ذلك ثم امر بقطع الارض، وهي تكرار. (٣٣) م اوضح ٧٩: مقام الاربعين. (٣٤) ع ٣٠: حدارات.

المسلخ { وعمر بالقرافه مقام سيدى عيسى بن سيدى عبدالقادر الكيلاني ٣٥ وجعل به فقرا مجاورين ورتب لهم ما يكفيهم وانشأ صهريجا بداخل القلعة بجوار نوبة الجاويشية ورتب فيه خمسة عشر نفرا يقرؤون القرآن كل يوم بعد / [طلوع] الشمس وهو الذي تسبب فى قتل عبد الرحمن بيك حاكم جرجه لحزاة معه من اجل مخدومه اسمعيل باشا وسياتي تنمة ذلك فى خبره عند ذكر ترجمته. وتولى رامى محمد باشا وكان تولى الوزارة فى زمن السلطان مصطفى وانفصل عنها وجعل محافظا بجزيرة قبرص / (f. 21b) ثم حضر {منها} واليا على مصر فطلع الى القلعة فى يوم الاثنين سادس شعبان سنة ستة عشر ومائة والف [٤ كانون ١، ١٧٠٤] وفى سنة سبعة عشر [١٧٠٥-١٧٠٦] تقلد قيطاس بيك اماره الحج عوضا عن ايوب بيك. وفى تلك السنة توقف النبل عن الزيادة فزعج الناس (عب ٢٩ ب) وابتهلوا بالدعا وطلب الاستسقا واجتمعوا على جبل الجيوشى وغيره من الاماكن المعروفة باجابة الدعاء ٣٦ فاستجاب الله لهم // واوفى // فى حادى عشر توت وعد ذلك من النوادر ٣٧ وقد ارخه [١٧٠٥-١٧٠٦/١١١٧] بعضهم ٣٨ فقال [المجتث]:

النَّيْلُ فِي مِصْرَ أَوْفَى يَوْمَ سَبْتِ حَادِي وَعَاشِرِ
وَالنَّاسُ قَدْ أَرْخَوْهُ: لِيهِ جَبْرُ الْخَوَاطِرِ

وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي: [المجتث]

لَأَهْلِ مِصْرَ نَكِيرٌ مَا فَوْقَهُ قَطُّ نَكُرٌ
نِفَاقُهُمْ لَيْسَ يُحْصَى وَكَيْذِبُهُمْ ذَاكَ سِحْرٌ
تَعَطَّلَ النَّيْلُ عَامًا وَكَادَ لَمْ يَأْتِ جَبْرٌ
فَعِنْدَ ذَا الْكَيْذِبِ مِنْهُمْ قَدْ فَاضَ مَا فِيهِ حَصْرٌ
لِكُلِّ يَوْمٍ وَفَاءٌ صُبْحٌ وَظَهْرٌ وَعَصْرٌ
وَيَحْلِفُونَ عَلَى ذَا يَرَوْنَ مَا فِيهِ وَزُرٌ
لِلْبَحْرِ كُلِّ نَهَارٍ يَغْدُونَ يَرْقُبُ جِسْرٌ
يَزُودُونَ أَخْبَارَ شَتَّى عَنْهَا التَّحَقُّقُ يَعْزُو
عَلَى الْمَتَابِرِ ضَجُّوا ٣٩ فَكَادَ يَحْصُلُ كُفْرٌ
لِيَأْسِهِمْ وَاسْتَمَرُّوا يَدْعُونَ لَمْ يَسْتَقِرُّوا
(١، عج ٣١) حَتَّى أَتَى مِنْ قَدِيرٍ قَدْ جَلَّ فَتَحَ وَنَصْرٌ
النَّيْلُ أَوْفَاءٌ فَضْلًا وَزَالَ بِالْكَسْرِ كَسْرٌ
فِي حَادِي ٤٠ عَشْرِ بِتَوْتِ ذَاكَ الْوَفَاءِ الْمُسْرِ
وَسَبْعَ عَشْرِ ذِرَاعًا قَدْ كَانَ ذَاكَ وَنَذْرًا

(٣٥) عج ٣٠ وعز: الجيلاني. (٣٦) م اوضح ٨٢: ثم نادى المنادى بان اول يوم الى الجيوشى والثانى في جامع عمرو والثالث في سبيل على باشا. (٣٧) عج ٣٠ وعز: النوازل. (٣٨) في م اوضح ٨٢-٨٣ وردت ثلاثة ابهيات تختلف عما ذكره الجبرتي، سوى عجز البيت الاخير. (٣٩) عز وعج ٢٠: علا على الناس ضج. (٤٠) هكذا في عك وعج ٣١، وبها ينكسر الوزن، والصواب: في حادى. (٤١) عج ٣١ وعز: ونزر.

فَلَمَّ يَعْمُ الْأَرْضَى وَزَادَ فِي الْقُوتِ سِعْرُ
وَعِنْدَ هَذَا ٤٢ الْحِجَازِي حَسَنُ تَغَشَّاهُ يَسْرُ
النِّعَامَ ذَلِكَ أَرَّخَ: وَجَبَ فِي تَوْتِ بَحْرُ

[١٧٠٦-١٧٠٥/١١١٧]

فروى بعض البلاد وهبط سريعا فحصل الغلا وبلغ سعر الاردب القمح (عب ٣٠) مايتين واربعين فضة والفول كذلك والعدس مايتين نصف /فضة/ والشعير مائة نصف /فضة/ والارز اربعمائة نصف فضة الاردب وابع اللحم الضان كل رطل بثلاثة انصاف فضة والجاموسى والبقرى بنصفين فضة والسمن القنطار بستمائة نصف /فضة/ والزيت بثلاثمائة وخمسين والدجاجة بثمانية انصاف ٤٣ والبيض كل ثلاث بيضات بنصف والرطل الشمع الدهن بثمانية انصاف وعلى هذا فقس وكثر الشحاذون فى الازقة. وفى سنة ثمانية عشر [١٥ نيسان، ١٧٠٦-٣ نيسان، ١٧٠٧] لم يات من اليمن ولا من الهند مراكب فشح القماش الهندى وغلا البن حتى بلغ القنطار الفين وسبعمائة وخمسون نصفاً ٤٤ وغلا الشاش فابيع الفرحات خان باربعمائة نصف فضة والخنكاري بسبعمائة نصف.

وفى سادس رجب [١٤ تشرين ١، ١٧٠٦] ورد عزل محمد باشا وحضر متسلم ٤٥ على باشا. وفى تاسعه [١٧ تشرين ١، ١٧٠٦] نزل محمد باشا من القلعة فى موكب عظيم وسكن بمنزل احمد كتحدا العزب سابقا المطل على بركة الفيل بالقرب من حمام السكران. ووصل على باشا من طريق البحر وذهبت اليه الملاقة على العادة وارسى بساحل بولاق يوم الاثنين تاسع شعبان ٤٦ [١٦ تشرين ٢، ١٧٠٦] وهو فى نحو الف ومايتين نفس خلاف الاتباع. وفى ثانى عشر شعبان سنة ثمانية عشر [١٩ تشرين ٢، ١٧٠٦] ركب بالموكب وطلع الى القلعة وضربوا المدافع لقدمه. وفى اواخر هذا الشهر وقعت فتنة بين العزب والمتفرقة وسببها ان شخصا من بلك / (f. 22a) العزب يسمى محمد افندي كاتب صغير سابقا ثم بعد عزله تولى خليفة فى ديوان المقابلة ٤٧ وحصل له تهمة عزل بها من المقابلة ثم عمل سردارا بالاسكندرية على طايفة العزب وعمل كتحدا القبودان وركب فى المراكب واشيع بانه غرق فى البحر فحلوا اسمه وما له من التعلقات فى باباه وغيره وبعد مدة حضر الى مصر وطلع الى الديوان وصحح اسمه الذى فى العزب وجراياته (عب ٣٠ ب) وتعلقاته وبقي له بعض تعلقات لم يقدر على خلاصها ولم يساعده اهل باباه واهملوا امره فتغير خاطره منهم وذهب الى بلك المتفرقة وانضم اليهم وسألهم ان يخرجوه من العزب ويدخلوه فيهم وجعل يركب معهم كل يوم ديوان ويمر على باب العزب. فبينما هو ذات يوم طالع الى الديوان اذ وقف له جماعة من العزب وقبضوا على لجام فرسه وانزلوه /من على فرسه/ وحبسوه فى بابهم.

وبلغ الخبر المتفرقة وهم فى الديوان وحضر محمد امين بيت المال فى العزب وكان فى ذلك اليوم نايبا عن باش جاويش لتمرضه فعاتبه جماعة المتفرقة على ما فعله جماعته فاغلظ عليهم فى الجواب فقبضوا عليه من اطواقه وارادوا ضربه فدخل بينهم المصلحون وخلصوه من ايديهم فنزل

(٤٢) عج ٣١ وعز: ذاك. (٤٣) عج ٣١: ورد بعدها: 'وعلى هذا فقس'، وقد ذكرت فيما بعد فى عك وعب. (٤٤) عز: فضة. (٤٥) عج ٣١: مسلم. (٤٦) م اوضح ٨٣: 'يوم الاثنين ثانى عشرين شعبان سنة ١١١٨ وجاء صحبتة الف نفر من اتباعه واتباعه'. (٤٧) انظر م اوضح ٨٤.

الى باب العزب واخبرهم ما فعله معه المتفرقة فاجتمعت طائفة العزب ووقفوا على بابهم فلما مر عليهم /اثنان من/ جماعة // >من< // المتفرقة نازلين الى منازلهم وهم محمد الابدال ٤٨ (١)، عج ٣٢) وصارى على فلما حاذوهم هجم عليهم طائفة العزب هجمة واحدة وضربوهما ضرباً مولماً وانزلوهما عن الخيل وشجوهما ونهبوا ما على الخيل من العدد واخذوا ما عليهم من الملبوس.

فلما وصل الخبر للمتفرقة اجتمعوا مع بقية الوجاقات وقعدوا فى باب الينكچرية ٤٩ وانهبوا امرهم الى الاغوات والصناجق واهل الحل والعقد واستمروا على ذلك ثلاثة ايام الى ان وقع التوافق على اخراج اربعة انفار الذين كانوا سبباً لاشعال نار الفتنة ونفيهم من مصر وهم احمد كتحدا العزب ومحمد امين بيت المال والشريف محمد باش اوده باشه ومحمد افندى قاضى اوغلى الذي كان الباعث على ذلك / (f. 22b) وصمموا على نفيهم فوافق على ذلك الجميع فسفرهم الى جهة الصعيد.

وفى ثانى شهر الحجة [٧ آذار، ١٧٠٧] عزل على اغامستحفظان وتولى عوضه رضوان اغا كتحدا الجاوشية سابقاً وركب (عب ٣١ أ) بالشعار المعلوم وقطع ووصل وأمر اهل الاسواق ان يدفعوا الارطال فى دار الضرب بالدمغة السلطانية وجعلوا على كل دمغة نصف فضة فتحصل من ذلك مال له صورة ٥٠.

وفى سابع عشر المحرم سنة تسعة عشر ومائة والى [٢٠ نيسان، ١٧٠٧] توفى اسمعيل بيك الدفتردار وولى ايوب بيك عوضه وهو الذي كان امير الحاج سابقاً. وفى سادس صفر [٩ أيار، ١٧٠٧] ورد مرسوم من السلطان احمد بأن يكون عيار الذهب اثنى عشرين قيراطاً وكانوا يقطعونه على ستة عشر.

وفى /سابعه/ يوم الخميس ورد امر بحبس محمد باشا الرامى ٥١ وبيع /كامل/ ما يملكه من متاع وملابس /وغیره/ فحبس بقصر يوسف صلاح الدين وابطال والى البحر الذي يتولى من باب العزب.

وفيه وصل الحجاج وقد تأخروا الى نصف صفر بسبب دخول مراكب الهند وشرا ما بها من الأقمشة. وفى شهر ربيع [حزيران، ١٧٠٧] حبسوا جماعة من اتباع الباشا وهم الكتحدا والخازندار وغيرهم من ارباب الكلمة. وفى ثامن عشر جمادى الاخر ٥٢ [١٥ أيلول، ١٧٠٧] تقلد ابراهيم بيك الدفتردارية عوضاً عن ايوب بيك بموجب مرسوم سلطانى. وفيه عزل رضوان اغات مستحفظان ٥٣ وتولى احمد اغا بن باكير افندى عوضاً عنه.

وفيه ورد امر بابطال نوبة محمد باشا ونفيه الى جزيرة رودس فنزل من يومه الى بولاق واقام بها الى ان سافر. ٥٤

وفى اوائل رجب [تشرين ١، ١٧٠٧] ورد امر بعزل على باشا وحبسه فى قصر يوسف واستخلصوا >منه< ما عليه من الديون لتجار اسلامبول وجعل ابراهيم بيك قايم مقام ٥٥ وحبس

(٤٨) م اوضح ٨٤: ابطال. ٤٩) خب ٣٧ب: الينكچرية. ٥٠) 'صورة'، في عجائب ط. ١٩٥٨، ص ٩٢، غيرها المحققون الى: 'مال له صورة'، وهذا خطأ، لان جملة 'مال له صورة' مذكورة عند الجبرتي عدة مرات بمعنى 'مبلغ محترم او كبير'. وقد وردت هذه الجملة بهذا المعنى في م اوضح ٨٥: 'مال له صورة'، ووضح ١١٤: 'اموالها صورة'، وفي عز: 'مال له طره'. (المحقق) ٥١) انظر م اوضح ٨٥. ٥٢) م اوضح ٨٥: وفى ثانى عشر جمادى آخر [١٦ مايو، ١٧٠٧]. ٥٣) اوضح م ٨٥: من أغوية الانكشارية. ٥٤) م اوضح ٨٥: وسافر من بولاق فى خامس عشر جمادى آخر سنة ١١١٩ [١٣ سبتمبر ١٧٠٧]. ٥٥) م اوضح ٨٥: وفى ثانى عشرين جمادى آخر ورد على اغا بخط شريف.

على باشا وأبيعت موجوداته.

وفيها ٥٦ وقعت فتنة بباب الينكچرية فعزلوا أفرنج أحمد باشا أوده باشه وحسين ٥٧ /أغا/ أوده باشه ثم نفوهم إلى الطينة بدمياط.

ووردت الأخبار بولاية حسن باشا ٥٨ على مصر وقدمه إلى الاسكندرية. //حسن ٥٩ باشا// قدم إلى مصر في ثالث عشرين /من/ شعبان سنة تسعة ٦٠ عشر [١٩ تشرين ٢، ١٧٠٧].

وفيه سافر الشريف يحيى بن بركات إلى مكة بمرسوم سلطاني.

وفيه فرّ أفرنج (عب ٣١ ب) أحمد أوضه باشا/ (f. 23a) وحسين آغا من حبس الطينة ودخلوا مصر ليلاً فاقتبا عند آغات الجراكسة والتجّا حسين إلى باب التفكّجية.

وفي خامس عشرينه طلع حسين باشا إلى القلعة بالموكب/ [المعتاد]/ على العادة.

وفي سادس عشرينه [٢٢ تشرين ٢، ١٧٠٧] اجتمع الينكچريه بالباب باسلحتهم لما بلغهم قدوم أفرنج أحمد إلى مصر وقالوا: لا بد من نفيه ورجوعه إلى الطينة. فعاند في ذلك طايفة الجراكسة وامتنعوا من التسليم فيه وقالوا: لا بد من نقله من وجا قكم. وساعدهم بقية البلكات ولم يوافق الينكچريه على ذلك ومكثوا ببابهم يومين وليلتين وكذلك فعل كل بك ببابه فاجتمع /كل/ العلماء والمشايخ على الصناجق والأعيان وخاطبوه في حسم الفتنة فوقع الاتفاق على أن يجعلوه صاحب طبلخاناه ٦١ (عج ٣٣) وأرسلوا له القفاطين مع كتحدا الباشا وأرباب الدرك واحضروه إلى مجلس الأغا وقرأ عليه فرمان الصنجقية وأن خالف يكون عليه بخلاف ذلك. فامتثل الأمر ولبس الصنجقية وطلع من منزل آغات الجراكسة بموكب عظيم إلى منزله ونزل له الصنجق السلطاني والطبلخاناه في غايته.

ومن الحوادث أنه حضر كتحدا حسين باشا المذكور من طريق البحر بأوامر منها تحرير عيار الذهب على ثلاثة وعشرين قيراطاً وأن يضربوا الزلاطة والعثمانة الذي ٦٢ يقال لها الاخشاية ٦٣ بدار الضرب واحضر معه سكة لذلك فامتنع المصريون من ذلك ووافقوا على تصحيح عيار الذهب فقط. ٦٤

وفي شهر شوال [٢٦ كانون ١، ١٧٠٧-٢٣ كانون ٢، ١٧٠٨] حضر آغا بمرسوم ببيع موجودات على باشا المسجون فباعوها بالمزاد بالديوان.

وفي شهر الحجة ٦٥ [٢٣ شباط-٢٢ آذار، ١٧٠٨] ورد آغا بطلب خازندار إبراهيم بيك ٦٦ الدفتردار وسببه أنه أنهى للسلطان أن ٦٧ خليل الخزندار المذكور أتاه رجل دلال بقوس فصار يجذبها ٦٨ ويتصرف فيها وكان بجانبه رجل من العثمانيين ٦٩ (عب ٣٢) فاخذ القوس من يد خليل المذكور وأراد جذبه فلم يستطع، فتعجب من قوة خليل المذكور وأخذ منه القوس وسافر به إلى

٥٦ (م أوض ٨٥-٨٦: وفي ثالث رجب. ٥٧ (م أوض ٨٦: أحمد من باش الاوضباشية وجلبى حسين من الميقيته. ٥٨ (هكذا أيضاً في م أوض ٨٦، أما في عج ٣٢ وعب: حسين باشا. ٥٩ (عك، كتب: "حسين"، ثم كشطت الياء. ٦٠ (م أوض ٨٦: إلى مصر من طريق البحر يوم الاثنين خامس عشرين شعبان سنة ١١١٩ [٢١ نوفمبر ١٧٠٧]. ٦١ (عب وعج ٣٣: طبلخاناه. ٦٢ (عج ٣٣: التي. ٦٣ (عج ٣٣: "الاخشاية"، وفي م أوض ٨٧: والاخشا. ٦٤ (م أوض ٨٧: "وفي غرة شوال [٢٦ ديسمبر ١٧٠٧م] ورد كخيخة حسن باشا وصحبته امرأتان: أحدهما أن يقطعوا ذهباً زنجرياً وأن يقطعوا الطلطا [الزلاطة] والفضة والاخشا كل ثلاثة بنصف وجابوا السكة معهم فامتنع المصريون من ذلك ووافقوا على قطع الجنزري فقط". ٦٥ (م أوض ٨٧: "وفي ذي الحجة ورد آغا من الديار الرومية بطلب ...". ٦٦ (م أوض ٨٧: بيك أبو شنب. ٦٧ (م أوض ٨٧: أن حضرة مولانا السلطان أحمد بن محمد خان أنهى له. ٦٨ (م أوض ٨٧: يجربه إلى أن لان، وصار في يده كالماء الجارى. ٦٩ (م أوض ٨٧: من اتباع الدولة العلية.

الديار الرومية ليمتحن بها اهل ذلك الفن ٧٠ فلم يقدر احد على جذبه واتصل خبره بالسلطان فطلبه وجذبه فلم يستطع وتعجب / (f. 23b) من صعوبته ٧١ فقال له الرجل ان بمصر مملوكاً عند ابراهيم بيك اوتره وصار يجذبه حتى يجتمع طرفاه وعنده ايضاً مكحلة / ووزنها/ ثلثون درهماً يرمي بها الهدف وهو راح ٧٢ على ظهر الحصان فأمر السلطان باحضاره فجهزه ابراهيم بيك وارسله.

// وفي خامس عشرين صفر // سنة عشرين ومائة والف

[٢٣ آذار، ١٧٠٨ - ١٢ آذار، ١٧٠٩]

ورد قبودان يسمى جانم خوجه رئيس المراكب ٧٣ وطلع الى الديوان ومعه بقية الروسا فلما اجتمع بالبasha ابرز له مرسوماً بتجهيز على باشا الى الديار الرومية فجهز ٧٤ فى ثامن عشرينه ونزل بموكب فيه حسين ٧٥ باشا والصناجق والاغوات واتباعهم ونزل فى السفاين وسافر فى اوائل ربيع اول [٢١ أيار، ١٧٠٨].

وفى ثامن عشر شوال ٧٦ [٣١ كانون ١، ١٧٠٨] اجتمع العسكر بالديوان وانهاوا الى البasha بان محمد بيك حاكم جرجا انزل عربان المغاربة وامنهم وهذا يودى الى الفساد فعزلوه وولوا آخر اسمه محمد من اتباع قيطاس بيك جعلوه صنجقا والبسوه على جرجا وهو الذى عرف بقطامش وستاتي اخباره.

وفى تاسع عشر شوال [١ كانون ٢، ١٧٠٩] ورد محسن زاده اخوا كتخدا الوزير فادخله حسين باشا بموكب حفل وطلع الى القلعة فابرز مرسوما بعزل ايواز بيك وولاية محمد/ بيك/ باشا محسن زاده فى منصبه فانزله فى غيط قراميدان الى ان سافر صحبة الحجاج ٧٧ / الشريف/. ومن الحوادث ان فى يوم الاثنين رابع عشر القعدة سنة عشرين ومائة والف [٢٥ كانون ٢، ١٧٠٩] وقف مملوكا لرجل يسمى محمد اغا الحلبي ٧٨ على دكان قصاب بباب زويلة (عب ٣٢ ب) ليشتري منه لحماً فتشاجر مع حمار عثمان اوده باشة البوابه فأعلم عثمان بذلك فارسل اعوانه وقبضوا على ذلك المملوك واحضروه اليه فامر بحبسه فى سجن الشرطة. ٧٩ فلما بلغ محمد جاویش سجن مملوكه حضر هو وولده ٨٠ واتباعه الى باب صاحب الشرطة لخلاص مملوكه فتفاوضا فى الكلام وحصل بينهم مشاجرة فقبض عثمان اوده باشا على محمد جاویش المذكور وادعاه فى السجن وركب الى باش اوده باشا وهو اذ ذاك سليمان ويمقه عبد الله ٨١ وطلع الى كتخدا مستحفظان وعرض // عليه // القصة ٨٢ فلم يرضوا له بذلك وامروه باطلاقه (عج ٣٤) فرجع واخرج / (f. 24a) محمد چاویش ومملوكه من السجن / وركب/.

ففى ثانى ٨٣ يوم الحادثة اجتمعت طايفة الچاویشية مع طايفة المتفرقة والثلاث

(٧٠) م اوضح ٨٧ : ' ذلك الفتى '، وهو تصحيف. (٧١) م اوضح ٨٧ : فاتصل خبره الى السلطان، فلما مسكه تعجب منه ومن صعوبته. (٧٢) م اوضح ٨٨ : ' رايح '، حول هذه الحادثة راجع م اوضح ٨٧-٨٨. (٧٣) م اوضح ٨٨ : ' ورد الى بنط بولا قبطان مراكب السلطنة الشريفة جانم خوجه '. (٧٤) عك ٢٣ ب، كتب بعد ' فجهز '، ' وسافر '، ثم شطبها بخط اسود. (٧٥) م اوضح ٨٨ : ' حسن '، وكذلك فى باقي النص. (٧٦) م اوضح ٨٨ : وفي عشرين رجب سنة ١١٢٠. (٧٧) عز وعج ٣٣ : الحاج. (٧٨) م اوضح ٨٩ : ' محمد جاویش الحلبي '، عن هذه الحادثة، راجع م اوضح ٨٩-٩٠. (٧٩) م اوضح ٨٩ : ' فأمر الاوضباشية بحبس المملوك فحبس فى سجن الوالى. (٨٠) عز وعج ٣٣ : ' واولاده. (٨١) عز وعج ٣٣ : سليمان ابن عبد الله وفي م اوضح ٨٩ : سليمان اوضباشا. (٨٢) عز : القضية. (٨٣) م اوضح ٨٩ : ' وفي ثامن يوم '، وهو تصحيف.

بلكات الاسباهية والامرا والصناجق والاغوات ٨٤ فى الديوان وطلبوا نفى عثمان اوده باشه المذكور فلم يوافقهم الينكچرية على ذلك فطلعوا الى الديوان وطلبوا عثمان المذكور للدعوي عليه فحضر واقامت الدعوي بحضرة الباشا والقاضى فأمر القاضى بحبس عثمان كما حبس محمد چاويش فلم ترض الاخصام بذلك وقالوا: لا بد من عزله ونفيه. فلم يوافقهم الينكچرية فطلب العسكر من الباشا امرا بنفيه فتوقف فى ذلك فنزلوا مغضبين واجتمعوا بمنزل كتحدا الچاويشيه وانزلوا مطبخهم من نوبة خاناه الى منزل كتحدا الچاويشيه صالح اغا واقاموا به ثلاثة ايام ليلاً ونهاراً وامتنعوا من التوجه الى الديوان ثم اجتمع اهل البلكات // الست // وتحالفوا انهم على قلب رجل واحد واتفقوا على نفى عثمان اوده باشا ثم اجتمعوا على الصناجق واتفقوا ان يكونوا معهم على طايفة الينكچرية لأنهم لم يعتبروهم وارسل الاسباهية مكاتبات لانفارهم المحافظين مع الكشاف بالولايات يأمرؤنهم بالحضور. (عب ٣٣ أ) وفى ذلك اليوم عزل اوده باشة البوابه وولى خلافه.

وفى يوم الجمعة ثامن عشرين ٨٥ الشهر [٨ شباط، ١٧٠٩] حضر الى طايفة الينكچريه من اخبرهم ان العسكر يريدون قتالهم فارسلوا القابجية الى انفارهم ليحضروا الى الباب بآلة الحرب فاجتمعوا وانزعج اهل الاسواق وقفل غالبهم دكانه ثم اطمأنوا بعد ذلك وجلسوا فى حوانيتهم ٨٦ واستمر اهل الوجاقات الست يجتمعون ويتشاورون فى ابوابهم وفى منزل محمد اغا المعروف بالشاطر ومنزل ابراهيم بيك الدفتردار واما الينكچريه فأمنهم كانوا يجتمعون بالباشا فقط.

وفى يوم الاحد رابع عشر / ذي / الحجة [٢٤ شباط، ١٧٠٩] قدم محمد بيك الذي كان بالصعيد فى جند كثيف واتباع كثيره وطلع الى ديوان مصر على عادة حكام الصعيد المعزولين ولبس الخلع السلطانيه ونزل الى سكنه ٨٧ بالصليبه. ثم ان اهل الوجاقات الست اجتمعوا واتفقوا على ابطال المظالم / (f. 24b) المتجددة بمصر وضواحيها وكتبوا ذلك فى قايمه واتفقوا ايضاً ان من كان له وظيفة بدار الضرب او الانبار او التعريف بالبحرين او المذبح لا يكون له جامكية فى الديوان ولا ينتسب لوجاق من الوجاقات وان لا يحتمى احد من اهل الأسواق فى الوجاقات وان ينظر المحتسب فى امورهم ويحرر موازينهم على العادة وان يركب معه نايب من باب القاضى مباشر ٨٨ معه وان لا يتعرض احد للمراكب التي / ببحر النيل التي / تحمل غلال الانبار وان يحمل الغلال المذكورة جميع المراكب التي ببحر النيل ولا تحتمي ٨٩ مركب منها لباب من ابواب الوجاقات وان / كل / ما يدخل مصر من بلاد الامنا باسم الاكل لا يؤخذ عليه عشر وان لا يباع شي من قسم الحيوانات (عب ٣٣ ب) والقهوة الى جنس الافرنج وان لا يباع الرطل البن بازيد من سبعة عشر نصفاً فضة وارسلوا القايمه المكتتبه الى الباشا ليأخذوا عليها بيورلدي وينادي به فى الاسواق فتوقف الباشا فى اعطا البيورلدي.

ولما بلغ الينكچريه ٩٠ ما فعله هؤلاء اجتمعوا ببابهم وكتبوا قايمه نظير تلك القايمه بمظالم الخرده ومظالم اسباهية الولايات وغيرها وارسلوها الى الباشا فعرضها على اهل الوجاقات فلم يعتبروها وقالوا لا بد من اجراء قايمتنا وابطال ما يجب ابطاله فيها من المظالم.

(٨٤) م اوضح ٨٩: وفي ثامن [sic] يوم اجتمعت الجاويشيه والمتفرقة والجميلية والجراكسة والتفكجية والصناجق والاغوات بالديوان. (٨٥) عج ٣٤: عشري. (٨٦) عج ٣٤: دكاكينهم. (٨٧) عز وعج ٣٤: بيته. (٨٨) عج ٣٤: مباشرة. (٨٩) عج ٣٤: 'ولا تحتصى'، عز: 'ولا تختص'. (٩٠) عج ٣٤ وعز ١٥٣: الانكشارية.

وفى يوم الأحد حادي عشرين الحجة [٣ آذار، ١٧٠٩] اجتمع اهل الوجاقات ومعهم الصناجق بباب العزب وقاضى العسكر ونقيب الاشراف بالديوان عند الباشا وارسلوا الى (١٠، عج ٣٥) الباشا بان يكتب لهم بيورلدي بابطال ما سألوا فيه والمناداة به وان لم يفعل ذلك أنزلوه ونصبوا عوضه حاكما منهم وعرضوا ذلك على الدولة. فلما تحقق الباشا منهم ذلك كتب لهم ما سألوه وكتب لهم القاضي ايضاً حجة على موجبته ونزل بهما المحتسب وصاحب الشرطة ونايب القاضي واغامن اتباع الباشا ونادوا بذلك فى الشوارع.

وفى غاية الحجة سنة عشرين [١٢ آذار، ١٧٠٩] كسف جرم الشمس فى الساعة الثامنة واستمرت سبعة عشر درجة ثم انجلت.

وفى يوم السبت رابع محرم سنة احدى وعشرين ومائة والف [١٦ آذار، ١٧٠٩] (f. 25a) / [١٧٠٩] اجتمع الينكچرية عند اغاتهم وتحالفوا انهم على قلب رجل واحد واجتمع انفارهم جميعاً بالغيط المعروف بحسين ٩١ كتحدا وتحالفوا كذلك.

وفى سابعه [١٩ آذار، ١٧٠٩] اجتمع اهل الوجاقات بمنزل ابراهيم بيك الدفتردار وتصالحو على أن يكونوا كما كانوا عليه من المصافة والمحبة بشرط ان ينفذوا جميع ما كتب فى القايمة ونودى به ولا يعترضوا فى شي منه فلم يستمر ذلك الصلح.

وفى ليلة السبت حادى عشره [٢٣ آذار، ١٧٠٩] وقع (عب ٣٤ أ) بالجامع الازهر فتنة بعد وفات [!] ٩٢ الشيخ النشرتي، وسيأتي ذكرها فى ترجمة الشيخ عبد الله الشبراوي. ثم ان الينكچرية قالوا: لا نوافق على نقل دار الضرب الى الديوان حتى تكتبوا لنا حجة بان ذلك لم يكن لخيانة صدرت منا ولا لخوف عليها فامتنع اخصامهم من اعطا حجة بذلك ثم توافق ٩٣ اهل البلكات الست على ان يعرضوا فى شأن ذلك الى باب الدولة فان اقرها فى مكانها رضوا به وان امر بنقلها نقلت. فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجيد وكتبوا العرض ٩٤ المذكور ووضعوا عليه ختومهم ما عدا الينكچريه فأنهم امتنعوا من (ال) ختم // العرض < // ثم امضوه من القاضي وارسلوه مع انفار من البلكات واغامن طرف الباشا فى سادس عشرين المحرم سنة احدى وعشرين ومائة والف [٧ نيسان، ١٧٠٩]. واما الينكچريه فأنهم اجتمعوا ببابهم وكتبوا عرضاً من عند انفسهم الى ارباب الحل والعقد من اهل وجاقهم بالديار الرومية وعينوا للسفريه على افندى كاتب مستحفظان سابقا واحمد چربجي وجهزوهم للسفر فسافروا فى يوم الاثنين سابع عشرينه.

وفى ثالث عشر ربيع اول [٢٣ أيار، ١٧٠٩] تقلد اماره الحاج قيطاس بيك مقررًا على العادة فى صبيحة المولد النبوى فى كل سنة وكان اشيع ان بعض الامرا سعى على منصب اماره الحاج فلما بلغ الينكچرية ذلك اجتمعوا ببابهم لابسين سلاحهم وجلسوا خارج الباب الكبير على طريق الديوان بنا على انه ان لبس اماره الحج شخص خلاف قيطاس بيك لا يمكنه من ذلك، فلما رأى الصناجق والامرا ذلك منهم خافوهم وقالوا هذه ايام / (f. 25b) / تحصيل الخزينة ونخشى وقوع امر من هؤلاء الجماعة يودي الى تعطيل المال فاجتمع رأى الصناجق (عب ٣٤ ب) واهل الوجاقات الست على نفي ستة اشخاص من الينكچرية الذين بيدهم الحل والعقد ويخرجوهم من مصر الى بلاد فى التزامهم تسكيناً للفتنة حتى ياتى جواب العرض فلما بلغ الينكچرية ما دبروه اجتمعوا ببابهم فى عددهم وعددهم فلم يلتفتوا اوليك الى فعلهم وقالوا لا بد من نفيهم او محاربتهم واجتمعوا

(٩١) عج ٣٥: بخمسين، وفي م اوضح ٩١: في غيط حسين كتحدا. (٩٢) عز وعج ٣٥: موت. (٩٣) عز: توقف. (٩٤) عج ٣٥: من الختم.

كذلك فى ابوابهم واستعد الينكچريه ببابهم وشحنوه بالاسلحة والذخيره والمدافع فحصل لاهل البلد خوف وانزعاج واغلاقوا الدكاكين وذلك سابع عشر ربيع الاول ونقل الجاويشيه مطبخهم من القلعة من النوبة الى منزل كتخدا الجاويشيه واقام طايفه الينكچريه منهم طوائف محافظين على ابواب القلعة وباب الميدان والصحرا الذى بالمطبخ الموصل الى القرافة خوفاً من العسكر (١، عج ٣٦) يستميلون الباشا وينزلونه للميدان لانهم كانوا ارسلوا له كتخدا الجاويشيه وطلبوا منه النزول الى قراميدان ليتداعوا مع الينكچريه على يد قاضي العسكر فلم تمكنهم الينكچريه من ذلك وحصل لكتخدا الجاويشيه ومن معه مشقة فى ذلك اليوم من المذكورين عند عودهم من عند الباشا وما خلصوا الا بعد جهد عظيم.

وفى يوم الخميس عشرين ربيع الاول [٣٠ أيار، ١٧٠٩] اجتمع الصناجق والعسكر واختاروا محمد بيك الذى كان بالصعيد لحصار القلعة من جهة القرافة على جبل الجيوشي بالمدافع والعسكر ففعل ما امره به وخافت العسكر وقوع نهب بالمدينه فعينوا مصطفى اغا اغات الجراكسة ليظوف فى اسواق البلد وشوارعها كما كان يفعل فى زمن عزل الباشا.

وفى يوم السبت ثاني عشرينه [١ حزيران، ١٧٠٩] اجتمع الامرا الصناجق والاسباهيه بالرميلة (عبه ٣٥) وعينوا احمد بيك المعروف بفرنچ ٩٥ احمد اغات التفكچيه ليحاصروا [طائفة] الينكچريه من بابهم المتوصل منه الى المحجر وباب الوزير ويمنعوا من يصل اليهم بالامداد واما الينكچريه الذين كانوا بالقاهره فاجتمعوا بباب الشرطة واتفقوا على ان يدهموا العسكر المحافظين بالباب ويكشفوهم / (f. 26a) ويدخلوا الى باب الينكچريه فلما بلغ الصناجق ذلك والعسكر عينوا ابراهيم // >بيك< // الشهير بالوالي ومصطفى اغات الجبجيه فى طايفه من الاسباهيه فنزلوا الى باب زويله.

ولما بلغ خبرهم الينكچريه الذين كانوا تجمعوا فى باب الشرطة تفرقوا فجلس مصطفى اغا // >فى< // محل جلوس الاوده باشة ٩٦ وابراهيم بيك فى محل جلوس العسس وانتشرت طوايفهم فى نواحي باب زويلة والخرق.

واستمروا ليلة الاحد على هذا المنوال فطلع فى صباحها نقيب الاشراف والعلماء وقاضي العسكر وارباب الاشاير واجتمعوا بالشيخونيتين بالصليبة وكتبوا فتوى بان الينكچريه ان لم يسلموا فى نفى المطلوبين والا جاز محاربتهم وارسلوا الفتوى صجة جوخدار من طرف القاضي الى باب الينكچريه. فلما قرئت عليهم تراخت عزايهم وفشلوا عن المحاربة وسلموا فى نفى المطلوبين بشرط ضمانهم من القتل فضمنهم الامرا الصناجق وكتبوا لهم حجة بذلك.

فلما وصلتهم الحجة انزلوا الانفار الثمانية المطلوبين الى امير اللوا ايواز بيك ورضوان اغا فتوجهوا بهم الى بولاق ومن هناك سافروا الى بلاد الريف.

وفى تاسع عشر ربيع الآخر [٢٨ حزيران، ١٧٠٩] ورد امير أخور صغير من الديار الرومية وطلع الى القلعة وابرز مرسومين قُرئا بالديوان / بمصر/ بمحضر الجمع احدهما بابطال المظالم والحمايات بموجب (عبه ٣٥ ب) القايمه المعروضة من العسكر ونفى عطا الله المعروف ببولاق واحمد چلبى بن يوسف اغا وان يحاسبوا تجار القهوة على مرايحة العشرة اثنى ٩٧ عشر بعد راس المال والمصاريف، والامر الثاني بنقل دار الضرب من قلعة الينكچريه الى حوش

(٩٥) عج ٣٦: بافرنچ. (٩٦) عز: الادباشه. (٩٧) عز، ص ١٥٦ اضاف المحقق بعد كلمة 'العشرة': 'فرق'، وصحح الجملة الى: 'مرايحة العشرة (فرق) (اثنى عشر (فرقا)).

الديوان وبنا قنطرة اللاهون بالفيوم وان يحسب ما يصرف عليهما من مال الخزينة العامة.
وفى يوم تاريخه [٢٨ حزيران، ١٧٠٩] برز امر من الباشا برفع صنجقية احمد بيك الشهير
بفرنج / احمد بيك / والحاقه بوجاق الجميلية.

وفى يوم السبت اجتمع اعيان مستحفظان بمنزل احمد كتحدا المعروف بشهر اعلان
وارسلوا خلف افرنج احمد وتصلحوامعه وتعاهدوا على الصدق وان لا يغدرهم ولا يغدرونه ومضوا
معه الى الباب الجملى واخذوا عرضه وركب الحمار فى يوم الاحد وطلع الى باب مستحفظان فى
جم غفير من الاوده باشيه وتقرر باش اوده باشية ٩٨ كما كان سابقا / (f. 26b) وعاد الى منزله.
وفى غاية الشهر [٨ تموز، ١٧٠٩] رجع الانفار الثمانية المنفيين واخرجوهم من وجاق
الينكجيرية ووزعوهم على اهل الوجاقات باطلاع الامرا الصناجق (١، ع ٣٧) والأغوات.

وفى اوائل جمادى الاولى [٩ تموز، ١٧٠٩] ارسل القاضي فاحضر مشايخ الحرف
وعرفهم انه ورد امر يتضمن ان لا يكون لاحد من ارباب الحرف والصنائع علاقة ولا نسبة فى احد
الوجاقات السبع فاجابوه بان غالبهم عسكري وابن عسكري وقاموا على غير امثال ثم بلغ القاضي
انهم اجمعوا على ايقاع مكروه به فخافهم وترك ذلك وتغافل عنه ولم يذكره بعد.
وفى هذه السنة ابطل الينكجيرية ما كانوا يفعلونه من الاجتماع بالمقياس وعمل
الاسمطة والجمعيات وغيرها عند تنظيفه.

وفى منتصف جمادى الثاني [٢٢ آب، ١٧٠٩] تمّ بناء دار الضرب التي احدثوها
(عب ٣٦ أ) بحوش الديوان وضربت بها السكة وكان محلها قبل ذلك معمل البارود ٩٩ ونقل معمل
البارود الى محل بجوارها.

وفيه لبس ابراهيم بيك ابو شنب اميرا على الحج ١٠٠ عوضاً عن قيطاس بيك وتولى
قيطاس بيك دفتر دارية مصر عوضاً عن ابراهيم بيك بموجب مرسوم ورد بذلك من الاعتبار.
وفى تاسع عشر رمضان [٢٢ تشرين ٢، ١٧٠٩] ورد الخبر بعزل حسين باشا وولاية
ابراهيم باشا القبودان ووردت منه مكاتبة بان يكون حسين باشا نائباً عنه الى حين حضوره ولم
يفوض امر النيابة لاحد من صناجق مصر كما هو المعتاد.

وفى شهر شوال [٤ كانون ١ - ١ كانون ٢، ١٧٠٩] الموافق لكيهك القبطي ترادفت
الامطار وسالت الاودية حتى زاد بحر النيل مقدار خمسة اذرع وتغير لونه لكثرة مازجة الطفل
للماء فى الاودية واستمرت الامطار تنزل وتسكن ١٠١ الى غاية الشهر وكان ابتداوها من غرة
رمضان [٤ تشرين ٢، ١٧٠٩] .

وفى منتصف / ذي / القعدة ١٠٢ [١٥ كانون، ١٧١٠] نزل حسين باشا من القلعة بموكب
عظيم وامامه الصناجق والاعوات الى منزل الامير يوسف اغا دار السعادة بسويقة عصفور ووصل
ابراهيم باشا القبودان وطلع الى القلعة فى منتصف الحجة [آذار، ١٧١٠] .

وفى / منتصف / المحرم ١٠٣ سنة اثنين وعشرين ومائة والف [١٧ آذار، ١٧١٠]
اجتمع اهل البلكات السبعة بسبيل على باشا / (f. 27a) بجوار الامام الشافعي واتفقوا على نفى
ثلاثة انفار من بينهم، فنفوا فى يوم الخميس من اختيارية الجاويشية قاسم اغا وعلى افندي

٩٨ (ع ٣٦: اوده باشا. ٩٩) عب: معمل للبارود. (١٠٠) ع ٣٧: الحاج. (١٠١) ع ٣٧: وتسكب، وهو
تحريف. قارن م اوضح ٩٨. (١٠٢) م اوضح ٩٨: قدم الى مصر يوم الخميس تاسع عشر القعدة سنة ١١٢١. (١٠٣) ع ٢٦ ب:
"اوائل"، مشطوبة. اما في م اوضح ٩٨: "في يوم الاربعاء رابع عشرين محرم سنة ١١٢٢ / [٢٥ مارس، ١٧١٠] م".

كاتب الحوالة ومن وجاق المتفرقة على افندى المحاسبى ١٠٤ وسببه انهم اتهموهم بأنهم يجتمعون بالبasha فى كل وقت ويعرفونه بالاحوال وانهم اغروه بقطع الجوامك المكتتة باسماء اولاد وعيال والجوامك المرتبة على الاوقاف (عب ٣٦ ب) واتفق /انه/ ١٠٥ مات جماعة فضبط جوامكهم المرتبة على اولاد وعيال للمحلول/ عنهم/ وان العسكر راجعوه فى ذلك فلم يوافقهم على ذلك و/ايضا/ وراجعوه الاختيارية المرة بعد المرة فقال: لا اسلم الا لمن ينقل اسمه الى احد الوجاقات السبعة فمن نقل اسمه فانى لا اعارضة. فرضوا بذلك واخذوا منه فرماناً فورد بعد ذلك سلحدار الوزير وعلى يده اوامر بابطال المرتبات وان من عاند فى ذلك يؤدبه الحاكم فاذعنوا بالطاعة فاراد الباشا نفى ثلاثة انفار من اختيارية العزب فلم توافق العسكر ثم اتفق العسكر على كتابة عرض بالاستعطاف بابقا ذلك وسافر به سبعة انفار من الابواب السبعة.

وفى يوم الخميس غاية ربيع اول [٢٩ أيار، ١٧١٠] تقلد الامير ايواظ ١٠٦ بيك امارة الحج عوضاً عن ابراهيم بيك لضعف مزاجه ووهن قوته.

وفى اوائل جمادى الاولى سنة اثنين وعشرين ومائة والى [٢٩ حزيران، ١٧١٠] [ورد من الديار الرومية مرسوم قرىء بالديوان مضمونه ان وزن الفضة المصرية زايد فى الوزن عن وزن اسلامبول والامر بقطع الزايد وان يضرب سكة الجنز/ر/لى ١٠٧ ظاهرة ويحرر عياره على ثلاثة وعشرين قيراطاً.

وفى ثانى رجب [٢٧ آب، ١٧١٠] حصلت زلزلة فى الساعة الثامنة. ١٠٨

وفيه ورد مرسوم بابقا (١، ع ٣٨) المرتبات التي عرض فى شانها كما كانت ولكن لا يكتب بعد اليوم فى التذاكر اولاد وعيال ولا ترتب على جهة وقف.

وفى خامس عشره [٩ ايلول، ١٧١٠] ورد عزل ابراهيم باشا وولاية خليل باشا واقامة ايوب بيك قايم مقام ونزل ابراهيم باشا من القلعة الى منزل عباس اغا ببركة الفيل فكانت مدته ثمانية اشهر ووصل خليل باشا الكوسج وكان بصيدا من اعمال الشام فقدم من البر فى يوم الثلاثا عشر شعبان ١٠٩ / (f. 27b) سنة اثنين وعشرين ومائة والى [٤ تشرين ١، ١٧١٠] .

وفى ثانى عشر /ذي/ القعدة [٢ كانون ٢، ١٧١٠] ورد امر بطلب ثلاثة آلاف من العسكر (عب ٣٧ أ) المصري وعليهم صندق لسفر الموسيقى وكانت النوبة على محمد بيك حاكم دجرجا حالاً فتعذر سفره فاقيم بدله اسمعيل اغا تابع ذوالفقار بيك فقلدوه الصنجدية وامده محمد بيك باربعين كيساً مصرية وجعله بدلاً عنه والبس القفطان ثانى عشر الحجة [١/١١٢٢ شباط، ١٧١١] .

١٠٤) م اوضح ٩٨: واتفقوا على نفى ثلاثة انفار وهم على افندى كاتب الحوالات وقاسم اغا ومحمد اغا ابن الجيعان ومن وجاق المتفرقة على افندى المحاسبى. ١٠٥) عك ٢٧: 'فاتفق انهم مات جماعة'، وفي م اوضح ٩٨: انه ماتت جماعة. ١٠٦) ع ٣٧: 'ايواظ'، وفي م اوضح ٩٩: '... غاية ربيع آخر ... ايواظ بيك'. ١٠٧) عب وع ٣٧: الجنزولى. ١٠٨) راجع م اوضح ٩٩، وفي عز: في ثامن رجب. ١٠٩) م اوضح ١٠٠: 'قدم الى مصر من طريق البر يوم الاثنين سابع عشر شعبان المبارك سنة ١١٢٢ / ١١ اكتوبر ١٧١٠'.

ودخلت سنة ثلاث وعشرين ومائة والف

[١٩ شباط، ١٧١١ - ٩ شباط، ١٧١٢]

واستهل المحرم بيوم الخميس الموافق لاربع عشر امشير القبطى // و< // سابع شباط الرومى. وفى ذلك اليوم انتقلت الشمس لبرج الحوت. وفيه نزل اسمعيل بيك بموكب وشق من ١١٠ وسط القاهرة الى بولاق وسافر بالعسكر فى منتصف المحرم [٥ آذار، ١٧١١]. وفى يوم الجمعة سادس عشره [٦ آذار، ١٧١١] اجتمع طايفة مصطفى كتحدا القازدغلى ومعهم من اعيان الينكچرية خمسة عشر نفرا واتفقوا على انهم لا يرضون افرنج احمد باشه اوده باشا فاما يلبس الضلعة او يكون چر بچيا فى الوجاق وان لم يرض باحد الامرين خرج المذكورين من الوجاق وذهبوا لاي وجاق شاؤا.

وكان الاجتماع بباب العزب وساعدهم على ذلك اصحاب ١١١ البلكات الست وصممو ايضا على رجوع الثمانية انفار الذين كانوا اخرجوهم من باب الينكچرية ومشت الصناجق والاختيارية بينهم وصاروا يجتمعون تارة بمنزل قيطاس بيك الدفتردار وتارة بمنزل ابراهيم بيك امير الحاج سابقا. ثم اجمع راي الجميع على نقل الثمانية [انفار] المذكورين ومن انضم اليهم من الوجاقات الى باب العزب وان يخرجوا انفار كثيرة من مصر منفيين منهم ثلاثة من الكتخدائية وعشرة من الچر بچية والباقي من الينكچرية وعرضوا فى شأن ذلك للباشا فاتفق الامر على ان من كان منهم مكتوبا لسفر الموسقوا فالينذهب مع المسافرين ومن لم يكن مكتوبا فيعطي عرضه وينذهب الى باب العزب وحضر كاتب العزب (عب ٣٧ ب) والينكچرية فى المقابلة فاخرجوا من كان اسمه فى السفر وما عداهم اعطوهم عرضهم وتفرقوا على ذلك ووقع الحث على سفر من خرج اسمه فى المسافرين وعدم اقامتهم / (f. 28a) بمصر وان يلحقوا بالمسافرين بشغر سكندريه.

وفى ثالث عشر صفر [٢ نيسان، ١٧١١] قدم ركب الحجاج صحبة امير الحاج ايواز بيك. وفيه اجتمع حسن جاويش القازدغلى الذى كان سردار القطار والأمير سليمان چر بچى تابع القزدغلى سردار الصرة ١١٢ و ابراهيم چر بچى سردار جداوى وطلبوا عرضهم من باب مستحفظان فذهب اليهم اختيارية بابهم واستعطفوهم فلم يوافقوا ثم طلب موسى چر بچى تابع ابن امير مرزا أن يخرج ايضا من الوجاق وينقلوا اسمه الى الجملية فلم يوافقهم رضوان اغا <الجملية> // فذهب موسى چر بچى الى ابراهيم بيك وايواظ بيك وقيطاس بيك وسألهم ان يتشفعوا له فى ذلك فلم يوافق رضوان اغا فاتفق رايهم ان يعرضوا للباشا بأن يعزل رضوان اغا المذكور ويتولى على اغاة الينكچرية سابقا وان يعزل سليمان كتحدا الچاويشية ويولى عوضه اسمعيل اغا تابع ابراهيم بيك فامتنع الباشا من ذلك.

وكان اختيارية الجملية توافقوا مع الأمرا (١، عج ٣٩) الصناجق على عزل رضوان اغا فلما راوا امتناع الباشا اخذوا الصندوق من منزل رضوان اغا واجتمعوا بمنزل باش چاويش واجتمع كل اهل وجاق بباهم واستمروا على ذلك ايام. واما الينكچرية الذين انتقلوا الى العزب فانهم اجتمعوا بباب العزب وقطعوا الطريق الموصلة الى القلعة ومنعوا من يريد الطلوع الى باب الينكچرية من العسكر والاتباع ولم يبق من الطرق الموصلة الى القلعة (عب ٣٨ أ) الا باب

المطبخ ثم توجهوا للسواقي لاجل منع الما عن القلعة فمنعهم العسكر من الوصول اليها فكسروا خشب السواقي التي بـ // حارة // /عرب/ اليسار ١١٣ وقطعوا الاحبال والقواديس .

ثم ان رجلا من نفر ١١٤ الينكچرية اراد الطلوع من طريق المحجر فضربوه وشجوه ١١٥ ومنعوه فمضى من طريق الجبل ودخل من باب المطبخ واجتمع بافرنج احمد وبقية الينكچرية وعرفهم حاله فاخذهم جماعة منهم واعرضوا امره على خليل باشا وقاضى العسكر فقالوا: هولاء صاروا بغاة خارجين عن الطاعة حيث فعلوا ذلك ومنعونا الما والزاد واخافوا الناس وسلبوهم فقد جاز لنا قتالهم ومحاربتهم وذلك سابع عشر / (f. 28b) صفر [٦ نيسان، ١٧١١] . ثم ان احمد اوده باشة استأذن الباشا فى محاربة باب العزب وضربهم بالمدافع والمكاحل فاذن له فى ذلك .

ومن ذلك الوقت تعوَّق القاضى عن النزول /من الديوان/ واخافوه واستمر مع الباشا الى انقضا الفتنة مدة سبعين يوماً ورجع افرنج احمد وشرع فى المحاربة وضرب على باب العزب بالمدافع وذلك من بعد الزوال الى بعد العشا وقتل من طايفة العزب اربعة انفار بالمحجر . ثم فى صبيحة ذلك اليوم اجتمع من الامرا الصناجق الامير ايواض بيك امير الحاج والامير ابراهيم بيك ابو شنب وقانصوه بيك ومحمود بيك ومحمد بيك تابع قيطاس بيك الدفتردار واتفقوا على ان يلبسوا آلة الحرب ويذهبوا الى الرميلى معونه للعزب على الينكچرية فاخبروا ان ايوب /بيك/ ركب مدافع على طريق المارين على منزله وعلى قلعة الكبش وربما انهم اذا طلوعوا الى الرميلى يذهب ايوب بيك وينهب منازلهم فامتنعوا من الركوب وجلسوا فى منازلهم (عب ٣٨ ب) بسلاحهم خوفاً من طارق واستمر افرنج احمد يحارب ثلاثة ايام بلياليها واجتمع على رضوان اغا طائفة من نفره وتذاكروا فيمن كان سببا لاثارة الفتنة فقالوا سليم چربجي ومحمد افندي ابن طسلق ١١٦ ويوسف افندي واحمد چربجي نوالي فقالوا: لا نرضى هولاء الاربعة ١١٧ بعد اليوم ان يكونوا اختيارية علينا . ثم ركبوا وتوجهوا الى منزل قيطاس بيك وارسلوا من كل بلك اثنان من الاختيارية الى منزل ايوب بيك يطلبون رضوان اغا فركبوه فى موكب عظيم وكتبوا تذاكر للاربعة الاختيارية المذكورين بانهم يلزمون بيوتهم ولا يركبون لاحد ولا يجتمع بهم احد .

ثم ركب رضوان اغا الى منزل ايوب بيك وتذاكروا فى الصلح وكتبوا تذكرة لاحمد اوده باشة بابطال الحرب فابى من الصلح فكتبوا عرضا الى الباشا عن لسان الصناجق واغوات الوجاقات الخمس برفع المحاربة فارسل الباشا الى الينكچريه فامتشلوا /امره/ وابطلوا الحرب وضرب المدافع . ثم ان الصناجق والاغوات ارسلوا يطلبون جماعة من اختياريه الينكچرية ليتكلموا معهم فى الصلح فاجابوا الى الحضور غير انهم تعللوا بانقطاع الطريق من / (f. 29a) العسكر المقيمين بالمحجر فارسلوا الى حسن كتخدا العزب فارسل اليهم من احضرهم وخلت الطريق فاجمع راي الينكچرية على ارسال حسن كتخدا سابقاً واحمد برمقسز ١١٨ كتخدا سابقاً ايضا فاجتمعوا بالعسكر والصناجق بمنزل اسمعيل بيك وحضر معهم جميع اهل الحل (١، عج ٤٠) والعقد وتشاوروا فى اخماد هذه الفتنة وارسلوا الي باب الانكچرية فقالوا: نحن لا نأبى الصلح بشرط ان هولاء الثمانية الذي كانوا سببا فى اثارة / هذه / الفتنة لا يكونوا فى باب العزب بل يذهبوا الى

١١٣) م اوضح م ١٠٢ : التى بقرب اليسار ، وفي عب : التى بخارت اليسار . ١١٤) م اوضح ١٠٢ : ثم ان رجلا من انفار ، اما في عج ٣٩ وعز : ثم ان نفر من انفار . ١١٥) عج ٣٩ : وشجوا رأسه . ١١٦) عز وعج ٣٩ : ابن طلق ، وفي م اوضح ١٠٣ : ابن طليق طلق . وفي اوضح لم يذكر اسم يوسف افندي . ١١٧) عج ٣٩ وعز : احمد چربجي توالى ... ، وفي اوضح م ١٠٣ : فقالوا : احنا لا نرضى هولاء الثلاثة ... عندنا . ١١٨) عز وعج ٣٩ : ابن مقز ، اما في م اوضح ١٠٤ : برمقيس .

وجاقتهم الاصلية ولا يقيمون بمصر ١١٩ وان يسلموا الامير حسن الاخميمي (عب ٣٩) للبasha يفعل فيه رايه. فابى اهل باب العزب ذلك ولم يرضوه فارسل الامرا الصناجق كتختداتهم الي افرنج احمد ومعهم اختيارية الوجاقات الخمسة يشفعون عنده بان الانفار الثمانية يرجعون كما ذكرتم الى وجاقتهم ويعفون من النفي ومن طلب الامير حسن. فلم يوافق افرنج احمد على ذلك وقال: ان لم يرضوا بشرطى والا حاربتهم ليلا ونهارا الى ان اخفى آثار ديار العزب. فتفرقوا على غير صلح ثم اجتمع الامرا الصناجق والاغوات فى رابع شهر ربيع [٢٣/١١٢٣ نيسان، ١٧١١] بمنزل ابراهيم بيك بقناطر السباع وتذاكروا فى اجراء الصلح على كل حال وكتبوا حجة على ان من صدر منه بعد اليوم ما يخالف رضى الجماعة يكون خصم الجماعة المذكورين جميعاً وكلموا ايوب بيك // فى // ان يرسل الى افرنج احمد بصورة الحال وان يمنع المحاربة الى تمام الامر المشروع فبطل الحرب نحو خمسة عشر يوما. واخذ افرنج احمد مدة هذه الايام فى تحصين جوانب القلعة وعمل متاريس ونصب مدافع وتعبية ذخيرة وجبخانه وملو / / الصهاريج. وحضر فى اثنا ذلك محمد بيك حاكم الصعيد ونزل بالبساتين فاقام ثلاثة ايام ودخل فى اليوم الرابع ومعه السواد الاعظم من العرب والمغاربة والهواره ونزل ببית اقبردي بالرميلة وحارب من بجامع ١٢٠ السلطان حسن من منزل يوسف // > اغا // اغات الجراكسة سابقاً فلم يظفر وقتل من جماعته نحو ثلاثين نفراً وظهر عليه محمد بيك المعروف بالصغير تابع قيطاس بيك مع من انضم اليه / (f. 29b) من اتباع ابراهيم بيك وايواز بيك ومماليكهم / وكانوا / تترسوا من ناحية سوق السلاح ووضعوا المتاريس فى شبابيك الجامع وانتقل من محله وذهب الى طولون وتترس هناك وهجم على (عب ٣٩) طايفة العزب الذين كانوا بسبيل المومنى ١٢١ على حين غفلة وصحبته ذوالفقار تابع ايوب بيك فوقع بينهم مقتله عظيمة من الفريقين فلم يطيقوا العزب المقاومة فتركوا السبيل وذهبوا الى باب العزب وربط محمد بيك جماعة من عسكره فى مكانهم.

ثم ان الشيخ الخليفى طلع الى باب الينكچريه وتكلم مع احمد اوده باشه والاختيارية فى امر الصلح فقام عليه افرنج احمد واسمعه ما لا يليق وارسل الى الطبجية وامرهم بضرب المدافع على حين غفلة فانزعج الناس / وقاموا / وقام الشيخ / الخليفى / ومضى. واما سكان باب العزب فانهم اخذوا ما امكنهم من امتعتهم وتركوا منازلهم ونزلوا المدينة وتفرقوا فى حارات القاهرة وحصل عند الناس خوف شديد واغلقوا الوكاييل والخانات والاسواق ورحل غالب السكان القريبين من القلعة مثل جهة الرميطة والحطابة والمحجر خوفاً من هدم المنازل عليهم وكان الامر كما ظنوه فان غالبها هدم من المدافع واحترق والذي سلم منها حرقوه عسكر طوايف الينكچريه بالنار ولم يصب باب العزب شي من ذلك ما عدا مجلس الكتخدا فانه انهدم منه جانب وكذلك موضع الاغا لا غير.

ثم ان افرنج احمد توافق مع ايوب بيك وعينوا عمر اغا ١٢٢ چراكسة واحمد اغا تفكچيان ورضوان اغا جمليان فقعدوا بمن انضم اليهم بالمدرسة بقوصون وجامع مزداده بسويقة العزى وجامع قجماس بالدرب الاحمر ليقطعوا الطريق على العزب واختار افرنج احمد نحو تسعين نفراً من الينكچرية واعطى كل شخص دينار طرلي وارسلهم بعد الغروب الى الاماكن المذكورة فاما رضوان اغا فانه تعلل (١، عج ٤١) واعتذر عن الركوب، واما احمد اغا فانه توجه الى المحل

١١٩) عز وعج ٤٠ (١٢١) عز وعج ٤٠:

١٢٠) عز وعج ٤٠: آق بردى ... من جامع.

المؤمنين. ١٢٢) عز وعج ٤٠: اغات.

الذى عين فيه ١٢٣ فتحارب معه (عب ٤٠ أ) طاييفة /من/ الصناجق والعزب فى الجانبكيه ١٢٤ واما الذين ربطوا بجامع مزداده فلم ياتيهم احد الى الصباح فاخذوا الفطور من الذاهبين به الى باب العزب.

وفى اثنا ذلك نزل ١٢٥ رجل اوده باش من العزب من السلطان حسن يريد منزله فقبض عليه طاييفة من الاخصام وسلبوه ثيابه وتركوه بالقميص وارسلوه الى افرنج احمد، فلما بلغ العزب ذلك ارسلوا طاييفة / (f. 30a) منهم الى المقيمين بجامع مزداده فدخلوا من بيت الشريف يحيى بن بركات ونقبوا منزل عمر كتخدا مستخفظان اذ ذاك وما بجواره من المنازل الى ان وصلوا // الى // منزل مراد كتخدا فبمجرد ما راؤهم العسكر الذين بجامع مزداده ففروا.

واما عمر اغا چراكسة المقيم بجامع قجماس /فانه/ ووزع اتباعه بجهة باب زويلة، وجهة التبانة فحصل لاهل تلك الخطة خوف شديد خصوصاً من كان بيته بالشارع فارسلت العزب صالح چربجي الرزاز بجملة من عسكر العزب ومن انضم اليهم من الينكچرية الذين انتقلوا ١٢٦ الى العزب كاتباغ الامير حسن باش چاويش ١٢٧ سابقاً والامير حسن /چاويش تابع القزدغلى والامير حسن/ جلب كتخدا وجماعة محمد چاويش كدك فحاربوا مع /من/ بجامع قجماس واستولى صالح چربجي عليه وعلى المتاريس التى بشبايكة وملك الامير حسن چاويش تابع القزدغلى جامع الماردانى واقام به وحسن چاويش جلب اقام بجامع اصلم وانتشرت طوايفهم بتلك الاخطاط والاماكن فاطمان الساكنون بها واما عمر اغا چراكسة فانه لما فر من جامع قجماس فذهب الى جامع المويد داخل باب زويلة.

ثم ان محمد بيك ارسل بطلبه فركب ومر على احمد اغا التفكچية فاركبه معه وذهب الى محمد بيك الصعيدى بالصليبة وحصل لاهل خطة قوصون خوف عظيم بسبب اقامة احمد اغا فى السلمانيه ١٢٨ ورحل غالبهم من المنازل فلما رحل عنهم اطمأنوا وتراجعوا وحضرت طاييفة من المتفرقة الى محل احمد اغا التفكچية وعملوا متاريس على راس عطفة الحطب ومكثوا هناك (عب ٤٠ ب) اياماً قلائل ثم رحلوا عنها فاتى على كتخدا الساكن بالداوديه بطاييفة من العزب فتملكوا ذلك الموضع وجلسوا به. ثم ان طاييفة من المتفرقة والاسباهية هجموا على منزل الامير قرا اسمعيل كتخدا مستخفظان فدخلوا من بيت مصطفى بيك بن ايواز ونقبوا الحايط بينه وبين منزل قرا اسمعيل كتخدا.

فلما وصل الخبر الى العزب عينوا له بيرقاً من عسكر العزب ورئيسهم احمد چربجي تابع ظالم على كتخدا فلم يمكنه الدخول من جهة الباب فخرق صدر دكان وتوصل منه الى منزل احمد افندي كاتب چراكسة سابقاً ثم نقبوا منه محلاً توصلوا منه ١٢٩ الى منزل اسمعيل كتخدا ودخلوا على طاييفة / (f. 30b) البغاة فوجدوهم مشغولين فى نهب اثاث المنزل المذكور فهجموا عليهم هجمة واحدة فالتقوا ما بأيديهم من السلب ورجعوا القهقري الى المحل الذى دخلوا منه من بيت مصطفى بيك فتبعوهم وتقاتل الفريقان الى ان كانت الدائرة على المتفرقة والاسباهية ونهب العزب منزل مصطفى بيك لكونه مكن البغاة من الدخول الى منزله ولكونه كان مصادقاً لايوب بيك ثم ان احمد چربجي المذكور انتقل بمن معه من العسكر الى قوصون ودخل جامع الماس وتحصن به وكان

(١٢٣) فى عز وعج ٤١: له. (١٢٤) عز وعج ٤١: الجانبكية. (١٢٥) فى عك: 'نزل'، مكررة. (١٢٦) فى عز وعج ٤١، تغيير: انقلبوا. (١٢٧) عز ٤١: باشچاويش. (١٢٨) عب وخب: السلماينية. (١٢٩) عك ٣٠: 'الى منزل احمد توصلوا منه'، مكررة.

محمد بيك حاكم جرجا يمر من هناك ويمضى الى الصليبة فانتهاز احمد چربجي فرصة وهو انه وجد منزل حسين كتحدا الجزايرلى خاليا فدخل فيه فراى داخله قصراً متصلاً بمنزل محمد كتحدا عزبان المعروف بالبيرقدار يعلوا [١] دهليز منزله وطيقانه ١٣٠ تشرف (عب ٤١ أ) على الشارع فكمن ١٣١ فيه هو وطايفة ممن معه ليغتال ١٣٢ محمد بيك (١، عج ٤٢) اذا مر به واذا بمحمد بيك قد خرج من عطفة الحطب ماراً الى جهة الصليبه فضر به بالبندق فاصيب اربعة من طائفته فقتلوا فظن ان الرصاص اتاه من منزل محمد كتحدا البيرقدار فوقف على بابه واضرم النار فيه فاحترق اكثر المنزل ونهبوا ما فيه من اثاث ومتاع. ثم ان النار اتصلت بالاماكن المجاورة له والمواجهة فاحترقت البيوت والرباع والدكاكين التى هناك من الجهتين من جامع الماس ١٣٣ الى تربة المظفر يميناً وشمالاً وافسدت ما بها من الامتعة والذي لم يحترق نهبه البغاة وخرجن النساء حواسر مكشفات الوجوه فاستولي احمد چربجي على جامع الماس وعلى كتحدا الساكن بالداودية اقام بالمدرسة السلیمانية واما اطراف القاهرة وطرقها فانها تعطلت من المارة وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والقرافة لكون > // ان < // ايوب بيك ارسل الى حبيب الدجوي ليستعين به فحضر منهم طايفة وكذلك اخلاط الهواره الذين حضروا من الصعيد صحة محمد بيك فاحتاطوا ١٣٤ بالاطراف يسلبون الخلق واستاقوا جمال السقايين حتى كاد اهل القاهرة ١٣٥ يموتون عطشاً وصار العسكر فرقتين ايواز بيك وقيطاس بيك الدفتردار وابراهيم بيك امير الحاج سابقاً ومحمد بيك وقانصوه بيك وعثمان بيك بن سليمان بيك / (f. 31a) ومحمود بيك وبلكات الاسباهية الثلاثة والچاويشيه والعزب عصبة واحدة وايوب بيك ومحمد بيك الكبير واغوات الاسباهية من غير الانفار ومحمد اغا متفرقة ١٣٦ باشا واهل بلكه وسليمان اغا كتحدا الچاويشيه وبلك الينكچريه المقيمين بالقلعة صحة افرنج احمد والباشا وقاضى (عب ٤١ ب) العسكر الجميع عصبة واحده واخذوا عندهم نقيب الاشراف بحيله واحتبسوه عندهم وقفلوا ١٣٧ جميع ابواب القلعة ما عدا باب الجبل وامتنع الناس من النزول من القلعة والطلوع اليها الا من الباب المذكور واستمر افرنج احمد ومن معه يضربون المدافع على باب العزب ليلاً ونهاراً وبياب العزب خلق كثيرون منتشرون حوله وما قاربه من الحارات ورتبوا لهم جوامك تصرف عليهم كل يوم. فلما طال الامر اجتمع الامرا الصناجق بجامع بشتك بدرج الجماميز واتفقوا على عزل الباشا واقامة قايم مقام من الامرا فاقاموا قانصوه بيك قايم مقام نايباً وولوا اغوات البلكات وهم الاسباهية الثلاثة فولوا على الجميلية صالح اغا وعلى الچرا كسة مصطفى اغا وعلى التفكچية محمد اغا بن ذوالفقار بيك واسماعيل اغا جعلوه كتحدا الچاويشيه وعبد الرحمن اغا متفرقه باشا وقلدوا الزعامة الأمير حسن الذي كان زعيماً وعزله الباشا بعبد الله اغا.

فلما احكموا ذلك وبلغ الخبر طايفة الينكچرية الذين بالقلعة توجهوا الى خليل باشا واخبروه بالصورة فكتب لاغوات البلكات الثلاث ومتفرقة باشا يامرهم بمحاربة < // العسكر > // الصناجق ومن معهم لكونهم بغاه خارجين على نايب السلطان. ثم اتفق مع افرنج احمد على اتخاذ عسكر جديد يقال لهم سردن كجدى ويعطى لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عثمانة فكتبوا ثمانمائة شخص وعلى كل مائة بيرق دار ورئيساً يقال له اغات السردن كجدى. ثم ان محمد بيك الصعيدى اتفق مع افرنج احمد ان يهجم على [طايفة] العزب من طريق

١٣٠ (عج ٤١ وعز: طيقاته. ١٣١) عز: فمكث. ١٣٢ (خب: لقتال. ١٣٣) (خب: الناس. ١٣٤) عز: فاختلطوا. ١٣٥ (في عز وعج ٤٢: اهل مصر. ١٣٦) (خب ٥٢ ب: وايوب بيك ومحمد بيك ومحمد اغا متفرقة، مكررة. ١٣٧) عز وعج ٤٢: واغلقوا.

قراמידان ويكسر باب العزب المتوصل منه الى قراמידان ويهجم على العزب ووصل خبر ذلك الى العزب فاستعدوا له وكنوا قريباً من الباب المذكور. فلما (عب ٤٢ أ) كان بعد العشا الاخيرة هجموا على الباب المذكور وكان العزب احضروا / (f. 31b) شيعاً كثيراً من حطب القرطم وطلوه بالزيت والقار والكبريت فلما تكامل عسكر محمد بيك // اشعل العزب النار في الحطب واوقدوه والقوه على الجماعة الذين مع محمد بيك ١٣٨ // فاضاء لهم قراמידان وصار كالنهار ثم ضربوهم بالبنق ففروا فصار كل من ظهر لهم ضربوه فقتلوا منهم (١، عج ٤٣) طايفة كثيرة وولوا منهزمين ثم ان قانصوه بيك صار يكتب بيورلديات واوامر ويرسلها، وارسل لمحمد ١٣٩ بيك الصعيدي يامر به بالتوجه الى ولايته امانا على نفسه وتحصيل ما عليه من الاموال السلطانية فارعد وابرق. ثم ان جماعة من العزب اخذوا حسن الوالي المولى من طرف قايم مقام / مصر / وذهبوا وصحبتهم جماعة من اتباع الامرا الصناجق الى باب الوالي ليملكوه فلما بلغ الخبر عبدالله / اغا / الوالي اخذ فرشه وفر الى بيت ايوب بيك وفر الاودباشه ايضاً. فلما لم تجد العزب احد في بيت الوالي توجهوا لمنزل عبد الله الوالي لينهبوه فقام عليهم جماعة من اتباع سليمان كتحدا الچاوشية ومن بجوارهم من الجند فهزموا العزب وقتلوا منهم رجلا فقام حسن الوالي بباب قيطاس بيك الدفتردار فلما اتسع الخرق ارسل الباشا الى ابراهيم بيك وايواز بيك وقيطاس بيك يطلبهم الى الديوان ليتداعوا مع الينكچريه فلما حضر تابع الباشا وقرا عليهم الفرمان اجابوا بالسمع والطاعة واعتذروا عن الطلوع بانقطاع ١٤٠ الطرق من الينكچرية وترتيب المدافع ولولا ذلك لتوجهنا اليه. فلما ايس ١٤١ الباشا منهم اتفق مع ايوب / بيك / ومن انضم اليه من العسكر على محاربتهم وبرزو جميع / الى / خارج البلد.

فلما كان يوم الاحد ثالث ربيع الاول [١١٢٣/٢١ نيسان، ١٧١١] ارسل ايوب بيك ومحمد بيك الى العربان ١٤٢ لياخذوا جمال السقايين وحميرهم (عب ٤٢ ب) ومنع الماء عن البلد فاخذوا جميع ما وجدوه فعز الماء ووصل ثمن القربة // <الماء> // خمسة انصاف فاضا فامر الامرا الآخرين طائفة من العسكر ان يركبوا الى جهة قصر العيني ويستخلصوا ١٤٣ الجمال ممن نهبهم فتوجهوا وجلسوا بالمساطب ينتظرون من يمر عليهم بالجمال، فلما بلغ محمد بيك حصولهم ١٤٤ هناك جمع طايفة هواه وهجموا عليهم وهم غير مستعدين فاندشوا ودافعوا عن انفسهم ساعة ثم فروا وتاخر عنهم جماعة لم يجدوا خيلهم / (f. 32a) لكون سؤاسهم اخذوهم وفروا فقتلهم محمد بيك وارسل روسهم للباشا فانسر سروراً عظيماً واعطى ذهباً كثيراً. ١٤٥

فلما رجع المنهزمون الى منزل قانصوه بيك وايواز بيك لم يسهل بهم ذلك واتفقوا على البروز اليهم فركبوا في يوم الاثنين رابع عشر ربيع الثاني [١٧١١، حزيران، ١٧١١] وخرج الفريقان الى جهة قصر العيني والروضة ١٤٦ فتلاقيا وتحاربا وتقاتلا قتالا عظيماً ١٤٧ تجندلت فيه الابطال وقتل من الجند خاصة زيادة عن الاربعمائة / نفر / من الفريقين خلاف ١٤٨ العربان والهواره وغيرهم وقصد ايواز بيك محمد بيك الصعيدي فانهزم الى جهة المجرة فساق خلفه وكان الصعيدي / قد / اجلس طايفة ١٤٩ فوق المجرة مكيدة وحذرا فضربوا على ايواز بيك بالرصاص ليردوه فاصيب

١٣٨ (عج ٤٢ : واوقدوا النار في ذلك الحطب. ١٣٩ (عج ٤٣ : ويرسلها الى محمد بيك. ١٤٠ (خب : بقطاع. ١٤١ (عج ٤٣ وعز : يتس. ١٤٢ (عج ٤٣ : 'العزبان'، وقارن عج ٤٠ : ... اجتمع الامرا ... في رابع شهر ربيع بمنزل...'. ١٤٣ (خب : وتخلصوا. ١٤٤ (عج ٤٣ : حضورهم. ١٤٥ (م اوضح، ١١٣ : واعطى من اتاه بالروس كمشة من الذهب نحو الماية. ١٤٦ (م اوضح، ١١٤ : العيني والى الرميطة التي بين القصر وبين الروضة. ١٤٧ (م اوضح ١١٤، اضافة : 'عظيماً لا يتفق مثله فيما بين الكفار الذين على الضلال'، وفي عز : قتالا شديداً. ١٤٨ (عز : خلا. ١٤٩ (عز وعج ٤٣ : انفارا.

برصاصة في صدره فسقط عن جواده وتفرقت ١٥٠ جموعه واخذ الاخصام راسه. وبينما القوم في المعركة اذ ورد عليهم الخبر بموت ايواز بيك فانكسرت نفوسهم وذهبوا في طلبه فوجدوه مقتولا مقطوع الراس ١٥١ فحملوه اتباعه ورجع القوم الى منازلهم.

ولما قطعوا راس ايواز بيك وذهبوا بها الى محمد بيك قال: هذه راس من، قالوا: راس قليدهم ايواز بيك (عب ٤٣ أ) فاخذها وذهب بها عند ايوب بيك ورضوان { // اغا // } فقال ايوب بيك: هذا راس من، قال: راس قليدهم: فبكى ايوب بيك وقال: حرم علينا عيش مصر. قال محمد بيك: هذا راس قليدهم وراحت عليهم. قال له ايوب [بيك] انت ربيت فين اما تعلم ان ايواز بيك وراه رجال واولاد ومال وهذه الدعوة ليس للقاسمية فيها جناية والآن جرى الدم فيطلبوا ثارهم ويصرفوا مال ولا يكون الا ما يريد الله. ١٥٢

ولما ذهبوا بالراس الى الباشا فرح فرحاً شديداً وظن تمام الامر (١، عج ٤٤) له ولمن معه واعطى ذهب وبقاشيش ودفن ايواز بيك وطلبوا من ايوب بيك الراس فارسلها لهم بعدما سلخها الباشا فدفنوها مع جثته. ١٥٣

ثم ان ايوب بيك كتب تذكره وارسلها الى ابراهيم بيك ابو شنب يعزيه في ايواز بيك ويقول له: ان شاء الله [تعالى] بعد ثلاثة ايام نأخذ خاطر الباشا ويقع الصلح. وارادوا بذلك التثبيط حتى يأخذوا من الباشا دراهم يصرفوها ويرتبوا امرهم.

واما ما كان من امر اتباع ايواز بيك فركب يوسف الجزار واخذ صحبته ١٥٤ اسمعيل ابن ايواز بيك [المتوفى] واحمد كاشف وذهبوا { // الي // } عند قانصوه بيك وجدوا عنده ابراهيم بيك واحمد بيك مملوكه / (f. 32b) وقيطاس بيك وعثمان بيك بارم ذيله ومحمد بيك الصغير المعروف بقطامش جالسين وعليهم الحزن والكآبة. فلما استقر بهم الجلوس بكى قيطاس بيك. قال له يوسف الجزار: ايش ١٥٥ فايذة البكا دبروا امركم. قالوا: كيف العمل. قال يوسف الجزار: هذه الواقعة ليس لنا فيها علاقة انتم فقارية في بعضكم واننا الآن انجرحنا ومات منا واحد خلف الف وخلف مال، اعملوني صنقق وامير حاج وسر عسكر واعملوا ابن سيدي اسمعيل صنقق (عب ٤٣ ب) يفتح بيت ابوه وفيه البركة واعطونا فرمان من الذي جعلتوه قايم مقام وحجة من نايب الشرع الذي اقمتم-م-وه ايضا عن الذي سقطت عدالته معاف ١٥٦ حلوان البلاد ونحن نصر فالحلوان على العسكر والله يعطي النصر لمن يشا [من عباده] ففعلوا ذلك ووضعوا ١٥٧ امورهم في

١٥٠ (خب: وانخرمت. ١٥١) م اوضح ١١٤، اضافة: مقطوع الرأس بين الروضة والسواقي في الرميطة وكان القاتل له عمر بن عبد القادر فأخذوا راسه. ١٥٢ (الفقرة من: فحملوه اتباعه ... الا ما يريد الله، ساقطة من م اوضح ١١٤. اما في الدرة (١٩٨٩)، ٩١ والدرة (١٩٩٢)، ١٦٢-١٦٣، فيوجد اختلاف في النص: 'اخذوا رؤسهم وتوهم للباشا فأنعم لكل من احضر راس شريفى واذا بابن عبد القادر نزل الى الرميطة عرف عوض بيك قطع راسه واتى بها عند محمد بيك وقال: ادى راس قايدهم عوض بيك، واذا به اخذها واتى بها عند ايوب بيك ورضوان اغا جالسين على مصطبة، زين الفقار ارمى الراس قدامهم وقال: 'ادى الراس راس مين؟'، اجابه 'ادى راس قايدهم عوض'. قال: 'الله، حرم علينا [شرب] ماء النيل بمصر، لو كان بالحياة ما مات، كنا نرجو بلوغ مرادنا. واذا بمحمد بيك قال: 'حيث مات قايدهم بقوا الان يدخلوا عليكم"، واذا بابوب بيك قال له: 'انت تربيت في الصعيد مالك علم بمصر، دول قاسمية لم لهم مدخل في هذه القضية بل فقارية في فقارية وعوض بيك فلوسه كثير يصرفوا على اخذ الثار وهذا اول قياد النار وسوف نرى'. ١٥٣) م اوضح ١١٤: ثم بعد ذلك ارسلت جماعة القاسمية الى ايوب بيك ان يحسن لهم في ارسال الراس ليدفنوها مع الجثة فارسل ايوب بيك الى الباشا يطلب الرأس فارسلها له عظما، لانه سلخها ليرسلها الى السلطان، فلما وصلت اليهم غسلوها وكفنوها ودفنوها مع جسدها، وفي خب: في جثته. ١٥٤) عز وعج ٤٤: معه. ١٥٥ (خب: ما فائدة البكا. ١٥٦) في عج ٤٤: انه سقط عنه حلوان. ١٥٧) عز وعج ٤٤: وراضوا.

الثلاثة ايام وتهيأ الفريقان للمبارزة وخرجوا فى يوم السبت التاسع عشر ربيع الثاني [١١٢٣ / ٦ حزيران، ١٧١١] وكان ايوب بيك حصن منزله فاتفق رايهم على محاربة العسكر المجتمعة اولاً ثم محاصرة المنزل. فخرج ايوب بيك على جهة طولون ١٥٨ ووقعت حروب وامور ثم رجعوا الى منازلهم فلما رأى /طايفة/ العزب تطاول الامر وعدم التوصل للقلعة وامتناع من فيها وضرب المدافع عليهم ليلاً ونهاراً اجتمع رايهم على ان يولوا كتحدا على الينكچرية ويجلسوه بباب الوالى بطائفة من العسكر وينادوا فى الشوارع بأن كل من كانت له علوفة فى وجاق مستحفظان يأتى تحت البيرق بالبوابة ومن لم يأت بعد ثلاثة ايام يذهب بيته. ففعلوا ذلك وعملوا حسن چاويش قريب المرحوم جلب خليل كتحدا لكونها نوبته والبسه قانصوه بيك قايم مقام قفطان وركب وامامه الوالى والبيرق والعسكر والمنادي امامه /ينادي/ بما ذكر الى ان نزل بيت الوالى واحضروا الأوده باش المتولي اذ ذاك واجلسوه فى محله وطاف البلد بطايفته وكذلك العسس. ١٥٩

وفى يوم الخميس [١١٢٣ / ١١ حزيران، ١٧١١] هجمت الينكچرية من البدرم ١٦٠ على باب العزب ومعهم محمد بيك الكبير وكتحدا الباشا وافرنج احمد. فعندما نزل اولهم من البدرم وكان العزب قد اعدوا فى الزاوية التي تحت قصر يوسف مدفعين ملائين بالرش والفلوس الجدد فضربوا عليهم (عب ٤٤) فوقع محمد اغا السردن كچدي ١٦١ والبيرقدار وانفار منهم فولوا منهزمين يبطاً بعضهم بعضاً فاخذت العزب رؤس المقتولين / (f. 33a) وارسلوها الى قانصوه بيك.

ثم ان قايم مقام والصناجق اتفقوا على تولية على اغا مستحفظان لضبطه واهتمامه فلما ارسلوا له ابنى ان يقبل ذلك وتغيب من منزله فركب يوسف بيك الجزار ومحمد بيك الصغير وعثمان بيك فى عدة كبيرة ودخلوا /على/ منزل على اغا فلم يجدوه واخبروا بالمكان الذي هو فيه فطلبوه فاتى بعد امتناع وتخويف وتوجه معهم الى قايم مقام فالبسه قفطان الاغاوية يوم الخميس رابع عشرين ربيع الثاني [١١٢٣ / ١١ حزيران، ١٧١١] وعاد الى منزله بالقفطان يقدمه العساكر مشاة بالسلاح والملازمين معلنين بالتكبير وبلفظ الجلاله كما هي عادتهم فى المواقب.

(١، ع ٤٥) وفى صبيحة ذلك اليوم عين قايم مقام بمعرفة حسن كتحدا مستحفظان طايفة من العسكر الى بولاق صحبة احمد چر بچي ليجلسوه فى التكية وصحبته والى // الى // بولاق واغامن المتفرقة عوضاً عن اغات الرسالة الذي بها من جانب الباشا فاجلسوه فى منزله ونهبوا ما وجدوه لاغات الرسالة الاول من فرش وخيل وامتعة وغير ذلك.

وفى صبيحة يوم السبت سادس عشرينه ١٦٣ [١١٢٣ / ١٣ حزيران، ١٧١١] خرج الفريقان الى خارج القاهرة من باب قناطر السباع واجتمعوا بالقرب من قصر العيني ومعهم المدافع وآلات الحرب فتحارب الفريقان من ضحوة النهار الى العصر وقتل من الفريقين من دنى اجله ١٦٣ وايوب بيك ومحمد بيك بالقصر ثم تراجع الفريقان الى داخل البلد وتأخرت طايفة من العزب فاتى اليهم محمد بيك الصعيدي (عب ٤٤ ب) واحتاط بهم وحاصرهم فبلغ الخبر قانصوه بيك فارسل اليهم يوسف بيك ومحمد بيك وعثمان بيك فتقاتلوا مع محمد بيك الصعيدي وهزموه وتبعوه الى قنطرة السد.

وقد كان ايوب بيك داخل التكية /المجاورة/ بقصر العيني فلما رأى الحرب ركب جواده

١٥٨ (عز : خرج ايوب بيك على محاصرة جامع طولون. ١٥٩ (عز وعج ٤٤ : والعسكر. ١٦٠ (راجع الدرة (١٩٩٢)، ١٦٨ م، ٤٠٢، ووضح، ١١٦ (١٩٧٨). ١٦١ (عج ٤٤ : 'سركدك'، راجع الدرة (١٩٩٢)، ١٦٨ م، ٤٠١. ١٦٢ (م اوضح، ١١٧ : 'السبت ٢٧'، وباقي النص متطابق حرفياً مع نص الجبرتي. ١٦٣ (م اوضح ١١٧ : فتقاتل الفريقان قتالاً تعجز عنه الالسن من بكرة النهار الى بعد العصر وقتل من الفريقين من دنا اجله.

وفى صبيحة يوم الاحد (١١٢٣ / ١٤ حزيران، ١٧١١) ذهب يوسف بيك الجزار ونهب غيط افرنج احمد الذي بطريق بولا ق ثم اجتمعوا فى محل الحرب وتحاربوا ولم يزلوا على ذلك. وفى كل يوم يقتل منهم /// ناس كثيرة.

وفى رابعه [٢٠ تموز، ١٧١١] خرج الامرا والاغوات الى محل الحرب وارسلوا طائفة كبيرة من العسكر المشاة لمحاصرة منزل ايوب بيك فتحارب الفرسان الى آخر النهار واما الرجال فأنهم تسلقوا من منزل ابراهيم بيك وتوصلوا الى منزل عمر اغا الجراكسة فتحاربوا مع من فيه الى ان اخلوه ودخلوا فيه (عب ٤٥ أ) وشرعوا ليلا فى نقب الربع المبني على علو منزل ايوب بيك فنقبوه وكمّنوا فيه.

سادس جمادى الاولى [٢٢ حزيران، ١٧١١] وارسلوا طايفة الى جبل (١، عج ٤٦) الجيوشي
فركبوا مدافع على محل الباشا ومدافع على قلعة مستحفظان واحاطوا بالقلعة من اسفل وضربوا
سته مدافع على الباشا ورموا بنادق فنصب الباشا بيرقاً ابيض يطلب الامان وفر من كان داخل
القلعة من العسكر فبعضهم نزل بالحبال من الصور وبعضهم خرج من باب المطبخ فعند ذلك هجمت
العساكر الخارجة على الباب ودخلوا الديوان فارسل الباشا القاضي / (f. 34a) ونقيب الاشراف
ياخذان له اماناً من الصناجق والعسكر (عبه ٤ب) فتلقوهما واكرموهما وسألوهما عن قصدهما
فقالا لهم: ان الباشا يقريكم السلام ويقول لكم اننا كنا اغتربنا بهولاء الشياطين وقد فروا
والمراد [ان] تعلمونا بمطلوبكم فلا نخالفكم. فقالوا لهم: اعلموه ان الصناجق والامرا والاغوات
والعسكر قد اتفقوا على عزله وان قانصوه ببيك قايم مقام، واما الباشا فإنه ينزل ويسكن في المدينة

- 53 -

الى ان نعرض الامر على الدولة ويأتينا جواب ١٦٨. فارسل القاضي نايبه الى الباشا يعرفه عن ذلك فاجاب بالطاعة واستأمنهم على نفسه وماله واتباعه وركب من ساعته في خواصه يقدمه قائم مقام واغات مستحفظان عن يمينه واغات المتفرقة عن يساره ١٦٩ واختيارية الوجاقات من خلفه وامامه ونزل من باب الميدان وشق من الرميطة على الصليبة والعامدة قد اصطفت يشافهونه بالسب واللعن الى ان دخل بيت على اغا الخازندار بجوار المظفر وهجم العسكر على باب مستحفظان فملكوه ونهبوا بعض اسباب حسين اغا مستحفظان وخرج حسين اغا من باب المطبخ فلما رآه يوسف بيك فاشار الى العسكر فقطعوه وقطعوا اسمعيل افندي بالمحجر وكذلك عمر اغا ١٧٠ الجراكسة { بحضرة اسمعيل بن ايواظ وخازنداره ذو الفقار وقع في عرض بلديه على خازندار حسن كتحدا الجلفي فحماءه من القتل وذو الفقار هذا هو الذي قتل اسمعيل بيك بن ايواظ وصار اميرا كما يأتي ذكر ذلك في موضعه، { قتلوه بباب العزب ونزل افرنج احمد وكچك احمد اوده باشه الى المحجر متنكرين فعرفهما الجالسين بالمحجر فقبضوا عليهما وذهبوا بهما الى باب العزب وقطعوا راسهما وذهبوا بهما الى بيت ايواظ بيك وطلع على اغا الى محل حكمه وطلع حسن (عب ٤٦ أ) كتحدا من باب الوالي وامامه العساكر بالاسلحة الى باب مستحفظان والبيرق امامه ونزل چاويش الى احمد كتحدا برمقسز ١٧١ فوجده في بيت اسمعيل كتحدا عزبان فاخذه وطلع به الى الباب فخنقوه واخذوه الى منزله في تابوت وركب على اغا وامامه الملازمون بالبيرشان فطاف البلد وامر بتنظيف الاتربة واحجار المتاريس وبنا النقوب والبس قايم مقام اغوات البلكات السبع قفاطين وطلع الذين كانوا بباب العزب من الينكچرية الى بابهم وعدتهم ستمائة انسان.

وفي حادى عشر جماد الاولى [٢٧/١١٢٣ حزيران، ١٧١١] لبس يوسف بيك الجزار على اماراة الحج ومحمود بيك على السويس وعين يوسف بيك المذكور مصطفى اغا الجراكسة للتجريده بالشرقية.

وفي رابع عشره [٣٠ حزيران، ١٧١١] لبس محمد بيك الصغير على ولاية الصعيد وخرج من بيته / (f. 34b) بموكب الى الاثار ١٧٢ وصحبته الطوايف الذين عينوا معه من السبع بلكات بسردياتهم وبيارقهم وعدتهم خمسمائة نفر منهم مايتين / من / ينكچرية وعزب وثلثمائة / نفر / من الخمس بلكات اعطوا كل شخص ١٧٣ من المايتين الف نصف فضة ترحيلة ولكل شخص من الثلثمائة الف وخمسمائة نصف [فضة] وسافروا رابع جمادى الآخر [٢٠ تموز، ١٧١١] { وكان محمد بيك الكبير خرج مقبل وصحبته الهوارة فخرج خلفه يوسف بيك الجزار وعثمان بيك بارم ذيله ومحمد بيك (١، عج ٤٧) قطامش فوصلوا دير الطين فلاقاهم شيخ الترايين فاخبرهم انه مر من ناحية التبين نصف الليل فرجعوا الى منازلهم وبلغهم في حال رجوعهم ان خازندار رضوان اغا تخلف عند الدراويش بالتكية فقبضوا عليه وقطعوا دماغه ولم يزل محمد بيك الصعيدي حتى وصل اخميم وصحبته الهوارة وقتل ما بها من الكشاف ونهب البلاد وفعل افعالا قبيحة ثم ذهب الى اسيوط فارسل الى قايم مقام (عب ٤٦ ب) جرجا فتصرف في جميع تعلقاته وارسلها اليه نقودا ونزل مختفيا الى بحري ومر من انبابه نصف الليل، ولم يزل سائر الى دمياط ونزل في مركب

١٦٨ (عز وعج ٤٦: جوابهم. ١٦٩ (عز وعج ٤٦: شماله. ١٧٠ (في عز وعج ٤٦: 'اغات'، وسوف لا نشير الى هذا التغيير ادناه. ١٧١ (عج ٤٦: 'برمقس'، وفي م اوضح ١٢٣: برمقسيز. وردت جميع هذه الاحداث في م اوضح. ١٧٢ (عج ٤٦ وعز: 'الى الاثر'، وفي م اوضح ١٢٣-١٢٤: وفي يوم رابع عشر جماد البس محمد بيك الصغير الذي سموه في العيطة بقطامش قفطان على ولاية جرجة ومنفلوط وطلع من منزله الذي بقيصون بالاي، والعسكر تقدمه والطوايف خلفه الى قدم النبى وعينوا صحبتهم خمسمائة نفر من السبعة اوجاق. ١٧٣ (عج ٤٦ وعز: نفر.

افرنجي وطلع الى حلب ووصل خبره الى السردار فجمع السرداره والعسكر ولحقوه على البرج فلم يدركوه. ثم انه ركب من حلب وذهب الى دار السلطنة من البر وكان ايوب بيك ومحمد اغا متفرقة وكتخدا الجاويشية سليمان اغا وحسن الوالي وصلوا قبله وقابلوا الوزير واعلموه بقصتهم وعرضوا عليه الفتوى وعرض الباشا والقاضي فاکرمهم وانزلهم في مكان ورتب لهم تعيينا ثم اتاهم محمد بيك وقابل معهم الوزير ايضا فخلع عليه وولاه منصباً، واما رضوان اغا فانه تخلف ببلاد الشام ومحمد اغا الكور صحبتته.

وفى تاسع عشر جمادى الاولى [١١٢٣/٥ نوز، ١٧١١] رجع يوسف بيك ومصطفى اغا من الشرقيه. وفى سابع جمادى الآخرة [٢٣ نوز، ١٧١١] تقلد محمد بيك ابن سمعيل بيك // واسمعيل بيك // بن عوض ١٧٤ بيك الصنجدية. ١٧٥ {ثم انهم اجتمعوا في بيت قايم مقام وكتبوا عرضحال بصورة ما وقع وطلبوا ارسال باشا والي على مصر وذكروا فيه ان الخزنه تصل صجبة محمد بيك الدالي.}

وانقضت الفتنة. وما حصل بها من الوقائع التي لخصنا بعضها وذكرناه على سبيل الاختصار. ١٧٦ واستمر خليل باشا بمصر حتى حضر ولي ١٧٧ باشا وحاسبوه وسافر في ثامن عشر جمادى الاولى سنة اربع وعشرين ومائة /والف/ [٢٣ حزيران، ١٧١٢] وكانت ايامه فتن وحروب وشور كما قال الشيخ حسن الحجازي رحمه الله /تعالى/ [مجزوء الرجز]:

قَدْ جَاءَ مِصْرًا ١٧٨ بَاشَةً اِيَّامُهُ لَيْسَتْ مِلَاحَ
ضَرَبَ مَدَافِعَ ١٧٩ بِهَا كَذَا رِمَاحَ وَصِفَاحَ
(عب ٤٧أ) فَقُلْتُ فِي تَارِيخِهِ: خَلِيلُ بَاشَا فِي كَلَّاحَ
اَيَّ فِي زَمَانِ كَالِحِ لَيْسَ بِهِ وَقْتُ انْشِرَاحَ
وَيَسْأَلُ الْبَذْرِي حَسَنَ مِنْ رَبِّهِ قَمَعَ الْقَبَاحَ
[١١٢٣/١٧١١-١٧١٢]. وقال ايضا [مجزوء الرجز]:

قَدْ نَزَلَتْ بِمِصْرِنَا نَازِلَةٌ عَلَى الْعَبِيدِ
فَظِيْعَةٌ شَنِيعَةٌ لَيْسَ عَلَيْهَا مِنْ مَزِيدِ
فَقُلْتُ فِي تَارِيخِهَا: خَلِيلُ بَاشَا فِي هَمِيدِ
اَيَّ فِي خُمُودٍ وَانْطِفَا وَغَايَةِ الْمَقْتِ الشَّدِيدِ
وَيَسْأَلُ الْبَذْرِي حَسَنَ مِنْ رَبِّهِ قَهَرَ الْمَرِيدِ

[١١٢٣/١٧١١-١٧١٢]. وله غير ذلك في خصوص هذه الحادثة منظومات اذكر بعضها في ترجمة ايواظ بيك واحمد الافرنج /وغيره/.

(١٧٤) عز وخب وعج ٤٧: 'ايواظ'، وفي عب: ايواز. (١٧٥) في عك ٣٤ب، ورد في النص: 'وفي ثامن عشره وردت الاخبار من الجهة القبليه بان محمد بيك الصغير تلاقا مع محمد بيك الكبير وتحارب معه بجزيرة منقباد بالقرب من اسيوط فانهزم محمد بيك الكبير وفر بمن معه من العسكر'، ثم شطبت هذه الاسطر الثلاثة بخط. (١٧٦) راجع تفصيل هذه الوقائع في م اوضح، ص ١٢٣-١٢٤. (١٧٧) خب وعج ٤٧: والي. (١٧٨) في عك: 'مصرًا'، صرف المنوع من الصرف، وهي ضرورة شعرية لا حاجة اليها في بحر الرجز، وفي عج ٤٧: 'مصر'، ولا ينكسر بها الوزن. (١٧٩) عج ٤٧، 'مدافعا'، وهو خطأ.

ثم تولى على مصر ول ١٨٠ باشا فوصل الى مصر وطلع الى القلعة فى اواخر رجب سنة ثلاث وعشرين ومائة والف [١٣ أيلول، ١٧١١]. {وفى شوال [١٢ تشرين ١٠-٢ كانون ١، ١٧١١] قلدوا احمد بيك الاعسر تابع ابراهيم بيك صنجقية وزادوه كشوفيه البحيرة،} وكان قانصوه بيك قايم مقام قبل وصول الباشا رسم باخراج تجريده الى هواره المفسدين الذين اتوا الى مصر صحبة محمد بيك الصعيدي ورجعوا صحبته واخربوا اخميم / (f. 35a) وقتلوا الكشاف وامير التجريده محمد بيك قطامش وصحبته الف عسكري واعطوا كل عسكري ثلاثة آلاف نصف فضة من مال البهار سنة تاريخه وان يكون محمد بيك حاكم جرجا عن سنة ثلاثة وعشرين واربعة وعشرين [١٧١١-١٧١٣] وقضى اشغاله وبرز خيامه الى الآثار ثم طلب الوجه (١، عج ٤٨) القبلى الي ان وصل الى اسيوط فقبض على كل من وجده من طرف محمد بيك الصعيدي وقتله ومنهم حسين اوده باشا ابن دقماق ثم انتقل الي منفوط وهربت طوايف الهواره (عب ٤٧ ب) باهلها الى الجبل الغربي واتت اليه هواره بحري صحبة الامير حسن، فاخبروه بما وقع لهم وساروا صحبته الى جرجا، فنزل بالصيوان وابرز فرمانا قرىء بحضرة الجمع باهراق دم هواره قبلى وامر بالركوب عليهم الى اسنا وتسלט عليهم هواره بحري ونهبوا مواشيهم واغنماهم ومتاعهم وطواحينهم واشتفوا منهم وكل من وجد منهم قتلوه ولم يزل فى سيره حتى وصل قنا وقوص ثم رجع الى جرجا. ثم ان هواره قبلى التجوا الى ابراهيم بيك ابو شنب والتمسوا منه ان ياخذ لهم مكتوب من قيطاس بيك بالامان ومكتوب الى حاكم الصعيد كذلك وفرمان من الباشا بموجب ذلك فارسل الى قيطاس بيك تذكره صحبة احمد بيك الاعسر يترجى عنده فاجاب الى ذلك وارسلوا به محمد كاشف {كتخدا} وبرجوع التجريده والعفو عن الهواره ورجع محمد كاشف والتجريدة وصحبته التقادم والهدايا وارسلوا الى ابراهيم بيك مركب غلال وخيول مثنى واغنما.

وفى اواخر شوال [١٠ كانون ١، ١٧١١] ورد اغا من الدوله وعلى يده مرسومات منها محاسبة خليل باشا واستعجال الخزينه وبيع بلاد من قتل فى ايام الفتنة وكذلك املاكهم.

وفى شهر رمضان [١٣/١١٢٣ ١٣-١١ تشرين ٢، ١٧١٢] قبل ذلك جلس رجل رومي واعظ {يعظ الناس} بجامع المويد فكثر عليه الجمع وازدحم المسجد واكثرهم اترك ثم انتقل من الوعظ وذكر ما يفعله اهل مصر بضرايح الاوليا وايقاد الشموع والقناديل على قبور الاوليا وتقبييل اعتبارهم وفعل ذلك كفر يجب على الناس تركه وعلى ولاة الامور السعي فى ابطال ذلك وذكر ايضا قول (الشعرانى) فى (عب ٤٨ أ) طبقاته ١٨١ ب// أن بعض الاوليا اطلع على اللوح المحفوظ انه لا يجوز ذلك ولا تطلع الانبيا فضلا عن الاوليا ١٨٢ على اللوح المحفوظ وانه لا يجوز بنا القباب على ضرايح الاوليا والتكايا ويجب هدم ذلك وذكر ايضا وقوف الفقرا بباب زويلة فى ليالي / (f. 35b) رمضان.

فلما سمع حزبه ذلك خرجوا بعد صلاة التراويح ووقفوا بالنبابيت والاسلحة فهرب الذين يقفون بالباب فقطعوا الجوخ والاكر المعلقة وهم يقولون: اين الاوليا، فذهب بعض الناس الى العلما بالازهر واخبروهم بقول ذلك الواعظ وكتبوا فتوى واجاب عليها الشيخ احمد النفراوى

١٨٠ (هكذا ايضا في الدرّة ١٧٨ وفي م اوضح ١٢٤، اما في عج ٤٧ وعز: "والى"، وفي هامش عج، كتب: "تولية والى باشا على مصر". (١٨١) هكذا في عج ٤٨ وعز وم اوضح ١٢٥-١٢٦. اما في عك ١٣٥: "الشعراوى". عن هذه الحادثة انظر م اوضح. (١٨٢) م اوضح ١٢٥: "لان اللوح لا يطلع عليه الا الانبياء فكيف ما يتيسر للاولياء. حتى انه انكر رؤية - اي اطلاع - النبي صلى الله عليه وسلم الى اللوح"، ولعل صواب العبارة في م اوضح هو: "لان اللوح لا يطلع عليه الانبياء فكيف يتيسر للاولياء". (المحقق)

والشيخ احمد الخليفي بان كرامات الاوليا لا تنقطع بالموت وان انكاره على اطلاع الانبياء ١٨٣ على اللوح المحفوظ لا يجوز ويجب على الحاكم زجره عن ذلك، واخذ بعض الناس تلك الفتوي ودفعها ١٨٤ للواعظ وهو في مجلس وعظه. فلما قراها غضب وقال: يا ايها الناس ان علما ١٨٥ بلدكم افتوا بخلاف ما ذكرت لكم وانى اريد ان اتكلم معهم واباحثهم في مجلس قاضى العسكر فهل منكم من يساعدني على ذلك وينصر الحق، فقال له الجماعة: نحن معك لا نفارقك. فنزل عن الكرسي واجتمع عليه من العامة زياده عن الف نفس ومر بهم من وسط القاهرة الى ان دخل بيت القاضي قريب العصر، فانزعج القاضي وسألهم عن مرادهم فقدموا له الفتوي وطلب منه احضار المفتيين والبحث معهم. فقال القاضي: اصرفوا هؤلاء الجموع ثم نحضرهم ونسمع دعواكم. فقالوا: ما تقول في هذه الفتوي. قال: هي باطلة. فطلبوا منه ان يكتب لهم حجة يبطلانها فقال: ان الوقت قد ضاق والشهود ذهبوا الى منازلهم. وخرج الترجمان فقال لهم ذلك فضربوه ١٨٦ واختفى القاضي بحريمه (١، عج ٤٩) فما وسع النايب الا انه كتب (عب ٤٨ ب) لهم حجة حسب مرادهم.

ثم اجتمع الناس في يوم الثلاثاء عشرينه [٢ تشرين ١٧١١، ٢] وقت الظهر بالمويد لسماع الوعظ على عادتهم فلم يحضر لهم الواعظ فأخذوا يسألون عن المانع من حضوره فقال بعضهم: اظن [ان] القاضي منعه من الوعظ. فقام رجل منهم وقال: ايها الناس من اراد ان ينصر الحق فاليوم ١٨٧ معي. فتبعه الجم الغفير فمضى بهم الى مجلس القاضي. فلما رأهم القاضي ومن في المحكمة طارت عقولهم من الخوف وفر من بها من الشهود ولم يبق الا القاضي فدخلوا عليه وقالوا: اين شيخنا. فقال: لا ادري. فقالوا له: قم واركب معنا الى الديوان ونكلم الباشا في هذا الامر ونسأله ان يحضر لنا اخصامنا الذين افتوا بقتل شيخنا وتباحث معهم فان اثبتوا دعواهم نجوا من ايدينا والا قتلناهم. فركب القاضي معهم مكرها (f.36a) وتبعوه من خلفه وامامه الى ان طلوعوا الى الديوان فسأله الباشا عن سبب حضوره في غير وقت فقال: انظر الى هؤلاء الذين ملؤا الديوان والحوش فهم الذين اتوا بي. وعرفه عن قصتهم وما وقع منهم بالامس واليوم وانهم ضربوا الترجمان واخذوا مني حجة قهرا واتوا اليوم واركبوني قهرا فارسل الباشا الى كتخدا الينكچرية وكتخدا العزب وقال لهم: اسألوا هؤلاء عن مرادهم. فقالوا: نريد احضار النفراوي والخليفي لبحث/و/ مع شيخنا فيما افتوا به عليه. ١٨٨ فاعطاهم الباشا بيورلديا على مرادهم ونزلوا الى المويد واتوا بالواعظ واصعدوه الى الكرسي فصار يعظهم ويحرضهم على اجتماعهم في غد بالمويد ويذهبون بجميعتهم الى القاضي وحضهم على الانتصار للدين وقمع الدجالين وافترقوا على ذلك.

(عب ٤٩ أ) واما الباشا فانه لما اعطاهم البيورلدي ارسل بيورلديا الى ابراهيم بيك وقيطاس بيك يعرفهم ما حصل وما فعلوه العامة من سوء الادب وقصدهم تحريك الفتنة وتحقيرنا نحن والقاضي وقد عزمت انا والقاضي على السفر من البلد، فلما قراؤا الأمر ذلك لم يقر لهم قرار وجمعوا الصناجق والاغوات ببيت الدفتردار واجمعوا رايهم على ان ينظروا هذه العصبة من اى وجاق ويخرجوا من حقهم وينفى ذلك الواعظ من البلد، وامروا الاغا ان يركب ومن رآه منهم قبض

١٨٣ (في عج ٤٨ وعز: "الاولياء"، وفي م اوضح ١٢٦: واما انكاره لكون ان النبي صلعم لا يطلع على اللوح المحفوظ، فهو كلام لا يجوز التكلم به وان قايله يجب على الحاكم زجره.... (١٨٤) عب: فرفعها. ١٨٥ (في م اوضح ١٢٦، زيادة: "ان علما وكم اولاد العرب". ١٨٦ (في م اوضح ١٢٦-١٢٧: الى منازلهم فاصبروا الى غد، فخرج ترجمان القاضي ليعرض عليهم هذا الامر فلم يصغوا لقوله بل هجموا عليه وضربوه ضربا شديدا. ١٨٧ (في عج ٤٩: "فليقم"، وفي م اوضح ١٢٧: فليمضى معي حيث اريد. ١٨٨ (عز: "افتيا به علينا"، وفي عج ٤٩: افتيا به عليه.

عليه، وان يدخل الى جامع المؤيد ويطرده من يسكنه من السفط.
فلما كان صبيحة ذلك اليوم ركب الاغا وارسل الهاوishiة الى جامع المؤيد فلم يجدوا
منهم احد وجعل يفحص ويفتش على افراد المتعصبين فمن ظفر به ارسله الى باب اغاته ف ضربوا
بعضهم ونفوا بعضهم وسكنت الفتنة. وفي ذلك يقول الشيخ حسن الحجازي رحمه الله [المتدارك]:

مِصْرٌ قَدْ حَلَّ بِهَا وَاعِظٌ	عَنْ مَنَهْجِ صِدْقٍ قَدْ أَعْرَضَ
أَبْدًا جَهْلًا فِيهَا قَوْلًا	مِنْهُ الْحُبْلَى حَالًا تُجْهَضُ
فَأَسَاءَ الظَّنَّ بِسَادَاتِ	أَحْكَامِ الدِّينِ بِهِمْ تَنْهَضُ
إِذْ قَالَ لَنَا مِنْ أَيْنَ لَكُمْ	خَتَمٌ بِالْخَيْرِ لَهُمْ يُفْرَضُ
وَكِرَامَاتٍ لَهُمْ انْقَطَعَتْ	بِالْمَوْتِ زِيَارَتُهُمْ تُرْفَضُ
وَتَهْدٌ جَمِيعٌ قِيَابُهُمْ	وَمُرتَبُهُمْ كَلَّا يُنْقَضُ /
(f. 36b) وَعَلَى اللَّوْحِ الْمُحْفُوظِ فَمَا	لِلْهَادِي مُطْلِعٌ يُعْرَضُ
وَحُرَافَاتُ شَتَى ، الْأَلْسُنُ	بِهَا ١٨٩ إِنْ فَاهَتْ شَرْعًا تُفْرَضُ
وَعَلَا وَاسْتَوَغَلَ وَاسْتَعَلَا	وَعَلَيْنَا الْعَسْكَرَ قَدْ حَرَضُ
(عج ٥٠) وَإِلَى الْقَاضِي دَهَبُوا جَهْرًا	كَيَّ يُكْتَبَ مَا فِيهِ نَقَبَضُ ١٩٠
(عج ١١٥) وَبِهِ نَحْوُ الْبَاشَا انْطَلَقُوا	فَارْتَاعَ وَمَا عَنْهُمْ أَعْرَضُ
وَلَهُمْ أَمْضَى مَا قَدْ طَلَبُوا	أَنْ يَبْقَى الْوَاعِظُ وَاسْتَنْهَضُ
فِي الْحَالِ صَاحِقٌ وَالْأَمْرُ	فِي قَمْعٍ أَوْلَعِكَ وَاسْتَحْضَضُ
فَإِذَنْ قَامُوا مَعَهُ صِدْقًا	وَأَزَالُوا كُلَّ مَنْ اسْتَعْرَضُ
وَالْوَاعِظُ فَرٌّ وَقِيلَ قَتِلْ	وَعَلَيْهِ الْخِزْيُ قَدْ اسْتَرْبَضُ
وَكَفَانَا اللَّهُ مَوْنَتَهُ	وَلَهُ أَرْخُ: عَيْنُ أَمْرَضُ
وَالْبَذْرِي مَنْ يُسَمَّى حَسَنًا	يَدْعُو مَنْ نَافَقَ أَوْ يَرْمَضُ ١٩١
رَمَضَانُ بِهِ ذَا كَانَ فَلَا	بُعْدًا أَنْ ١٩٢ يَرْمَضُ مَنْ أَبْغَضُ

١٨٩ (في هامش عج ٤٩، قوله: 'بها'، يقرأ بحذف الالف للوزن. (عج ٥٠ وعز: 'فقبض'، وهو الصواب.
١٩١ (البيت مكسور، وفي عز وعج ٥٠: او يرفض. ١٩٢ (هكذا في عك، اما في عج ٥٠: بعد ان.

{سنة اربع وعشرين ومائة والف}

[٩ شباط، ١٧١٢ - ٢٧ كانون ثاني، ١٧١٣]

وفي ثالث المحرم [١١ شباط، ١٧١٢] ورد مرسوم سلطاني بطلب ثلاثة آلاف من العساكر المصرية الى الغزو. وفي ثامنه [١٦ شباط، ١٧١٢] تشاجر رجل شريف مع تركي في سوق البندقيين، فضرب التركي الشريف قتله ولم يعلم اين ذهب، فوضع الاشراف المقتول في تابوت وطلعوا به الى الديوان واثبتوا القتل على القاتل. فلما كان يوم عاشره [١٨ شباط، ١٧١٢] قامت الاشراف وقفلوا اسواق القاهرة وصاروا يرحمون اصحاب الدكاكين بالحجارة ويأمرونهم بقفل الدكاكين وكل من لقوه ١٩٣ من الرعية او من امير يضربوه، ومكثوا ١٩٤ على ذلك يومهم واصبحوا كذلك يوم الجمعة وارسلوا خبرا للأشراف القاطنين بقري مصر ليحضروا واجتمعوا بالمشهد الحسيني، ثم خرجوا وامامهم بيرق وذهبوا الى منزل قيطاس بيك الدفتردار، فخرج عليهم اتباعه بالسلاح فطردوهم وهزموهم.

فلما تفاقم امرهم تحركت عليهم العساكر وركب اغوات الاسباهية الثلاث واغات الينكچرية في عددهم وعددهم وطافوا البلد، فعند ذلك تفرقت الجمعية ورجع كل واحد الى مكانه ونادوا بالامن والامان (عب ٥٠ أ) وفتحت الدكاكين. ثم اجتمع راي الامرا على نفى طايفة من اكابر الاشراف فتشفع فيهم المشايخ والعلماء فغفوا عنهم. ١٩٥ وفي هذا الشهر [٩ شباط - ٩ آذار، ١٧١٢] وقع / (f. 37a) ثلج بقريتي سرسنة وعشما من بلاد المنوفية كل قطعة منه مقدار نصف رطل واقل واكثر، ثم نزلت صاعقة احرقت مقدار عظيما من زرع الناحية وقتلت اناسا. ١٩٦

وفي يوم الخميس ثامن ربيع الاول [١٥ نيسان، ١٧١٢] سافر مصطفى بيك تابع يوسف اغا من بولاق بالعسكر /صحبة/ المعينين ١٩٧ للغزو، وحضرت العساكر الذين كانوا في سفر الموسقوا ١٩٨ صحبة سردارهم اسمعيل بيك، ولما عادوا الى اسلامبول بالنصر وضعوا لهم على روسهم ريشا في عمايمهم سمة لهم. ومات اميرهم اسمعيل بيك باسلامبول، ودخلوا مصر وعلى روسهم تلك الريش المسماة بالشلنجات. وفي ثاني عشرينه [٢٩ نيسان، ١٧١٢] قبل الغروب خرجت فرتينه بريح عاصف اظلم منها الجو وسقط منها بعض منازل.

وفي غرة ربيع الثاني ١٩٩ [٨ أيار، ١٧١٢] ورد اغا ومعه مرسوم مضمونه حصول الصلح بين السلطنة والموسقوا ورجوع العسكر المصري، ولما رجعوا اخذوا منهم ثلثي النفقة وتركوا لهم الثلث وكذلك التراقي من الجوامك التي يُعطي للسردارية واصحاب الدركات.

وفي ثامن عشره [٢٥ أيار، ١٧١٢] ورد قاجي باشا وعلى يده مرسوم بتقليد غيطاس ٢٠٠ بيك الدفتردار اميرا علي الحج عوضا عن يوسف بيك الجزائر (١، عج ٥١) وان يكون ابراهيم بيك بشناق المعروف بابو شنب دفتردار، فامتلوا ذلك ولبسوا الخلع ومرسوم آخر بانشاء سفينتين ببحر القلزم لحمل غلال الحرمين وان يجهزوا الى مكة مائة وخمسون كيسا من الاموال

١٩٣ (خب ٦٢ ب: القوه. ١٩٤ (خب: سكتوا. ١٩٥ (راجع التفاصيل في م اوضح ١٣٠. ١٩٦ (راجع م اوضح ١٣٠-١٣١. ١٩٧ (عب ٥٠ أ: بالعسكر المعين. ١٩٨ (م اوضح ١٣١: وفي عشرين صفر قدمت العسكر الذين كانوا في سفرة مصقوة صحبة اسماعيل بيك الذي توفي في اسلامبول واعطاهم السلطان ريش يقال له شلنك. معناه ان هذا الريش لا يضعه الانسان على رأسه الا اذا كان مغازيا يلقي الرجال في محل الحرب. ١٩٩ (م اوضح ١٣١: وفي اخر الشهر الذي هو صفر ورد اغا. ٢٠٠ (عج ٥٠ وخب: قيطاس.

السلطانية برسم عمارة العين على يد محمد بيك ابن حسين باشا. ثم ان قيطاس بيك اجتمع بالامرا وشكا (عب ٥٠ ب) اليهم احتياجه لدرهم يستعين بها على لوازم الحج ومهمات، فاعرضوا ٢٠١ ذلك على الباشا وطلبوا منه ان يمدّه بخمسين كيساً من مال الخزينة ويعرض فى شأنها بعد تسليمها الى الدولة وان لم يمضوا ذلك يحصلوها من الوجاقات بدلاً عنها.

وفى يوم الاربع وصل من طريق الشام باشا معين لمحافظة جدة يسمى خليل باشا فدخل القاهرة فى كبكبة عظيمة وعساكر رومية كثيرة يقال لهم صارجة سيمان ٢٠٢ مال محملة بالاثقال يقدمهم ثلاثة بيارق وخرج لملاقاته ٢٠٣ الباشا وقيطاس بيك امير الحاج فى طايفة عظيمة من الامرا والاغوات والصناجق / (f. 37b) وقابلوه وانزلوه بالغيط المعروف بحسن بيك ومدوا هناك سباطا عظيماً حافلاً وقدموا له خيولا وساروا معه الى ان دخلوا الى المدينة فى موكب عظيم الى ان انزلوه بمنزل المرحوم اسمعيل بيك المتوفى فى سفر موسقوا بجوار الحنفى، فلم يزل هناك حتى سافر فى اوائل رجب سنة تاريخه [١١٢٤ / ٤ آب، ١٧١٢] وخرج بموكب عظيم ايضاً.

وفى منتصف شعبان [١٧ أيلول، ١٧١٢] تقلد احمد بيك الاعسر على ولاية جرجا عوضاً عن محمد بيك الصغير المعروف بقطامش، { ثم ورد امر بتقليد اماره الحج لمحمد بيك قطامش عوضاً عن سيده، وطلع بالحج سنة اربع وعشرين ورجع سنة خمس وعشرين [١٧١٣-١٧١٤] وذلك من فعل قيطاس بيك سرا وتقلد ولاية جرجا مصطفى بيك قزلا ر. }

وفى يوم الخميس عشرينه [٢٢ أيلول، ١٧١٢] تقلد محمد بيك المعروف بچركس تابع ابراهيم بيك ابى شنب الصنجليه وكذلك قيطاس تابع قيطاس بيك امير الحاج. وفى عاشر شوال [١٠ تشرين ٢، ١٧١٢] ورد عبد الباقي افندي وتولى كتخدائية ولى باشا ومعه تقرير للباشا على ولاية مصر.

وفى ثالث عشر / ذي / القعدة [١٢ كانون ١، ١٧١٢] ورد ايضاً مرسوم صحبة اغامعين بطلب ثلاثة آلاف من العسكر (عب ٥١ أ) المصري، لسفر الموسقوا لنقضهم المهادنة وقرى ذلك بالديوان بحضرة الجمع، فالبسوا حسين بيك المعروف بشلاق سردارا عوضاً عن عثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله ٢٠٤ وقضى اشغاله وسافر فى اوائل محرم [٢٨ كانون ٢، ١٧١٣].

(٢٠١) عج ٥١: فعرضوا. (٢٠٢) عز وعج ٥١: 'سارجه سليمان'، وفي م اوضح ١٣٣: صرجا سيجان. (٢٠٣) عك: ملاقات. (٢٠٤) راجع م اوضح ١٣٣: 'وفى يوم الخميس ثالث العشر القعدة سنة ١١٢٤ ورد اغا من الديار الرومية وصحبته خط شريف بطلب ثلاثة آلاف عسكرى الى سفرة مصقوة...'.^١

سنة خمس وعشرين ومائة والف

[٢٨ كانون ثاني، ١٧١٣ - ١٦ كانون ثاني، ١٧١٤]

وورد أيضاً اغا باستعجال الخزينة ورجع الحجاج فى شهر صفر [٢٧ شباط-٢٧ آذار، ١٧١٣] صحبة محمد بيك قطامش وانتهت رئاسة مصر الى قيطاس بيك /ومحمد بيك/ وحسن كتحدا النجدلي وكور عبدالله وابراهيم الصابونجي. فسولت لقيطاس بيك نفسه قطع بيت القاسمية ٢٠٥ واخذ يدبر فى ذلك واغرى سالم بن حبيب، فهجم على خيول اسمعيل بيك بن ايواز بيك فى المربع ٢٠٦ وجم اذنان ٢٠٧ الخيول ومعارفهم ما عدا الخيول الخاص فانهم كانوا بدار الأوسية ٢٠٨ وذهب ولم يأخذ منها شيئاً، وحضر فى صبحها امير اخور فاخبروه وكان عنده يوسف بيك الجزار فلافه وسكن حدته وأشار عليه بتقليد حسن ابو دفيه قايم مقام الناحية ففعل ذلك. وجرت له مع ابن حبيب امور ستذكر فى ترجمة ابن حبيب فيما يأتى ثم انه كتب عرضحال ايضا عن لسان الامير منصور الخبيري يذكر فيه ان عرب الضعفا اخربوا الوادي وقطعوا درب الفيوم وارسل ذلك العرضحال صحبة قاصد يأمنه (١، ع ٥٢) فختمه منصور وارسله الى الباشا صحبة البكارى خفير القرافة. فلما طلع قيطاس بيك فى صبحها الى الباشا واجتمع باقى / (f. 38a) الامرا وكان قيطاس بيك رتب مع الباشا امور ٢٠٩ سرا واغراه واطمعه فى القاسمية وما يؤل اليه من //النفع من// حلوان بلاد ابراهيم بيك ويوسف بيك وابن ايواز بيك واتباعهم، فلما استقر مجلسهم (عب ٥١ ب) فدخل البكارى بالعرضحال فاخذه كاتب الديوان وقرأه على اسماع الحاضرين فاطهر الباشا الحدة وقال: انا اذهب لهؤلاء المفاسيد الذين يخربون بلاد السلطان ويقطعون الطريق. فقال ابراهيم بيك: اقل ما فينا يخرج من حقهم. وانحط الكلام على ذهاب ابراهيم بيك واسمعيل بيك ويوسف بيك {وقيطاس بيك وعثمان بيك ومحمد بيك قطامش} وكان قانصوه بيك فى بني سويف فى الكشوفية واحمد بيك الاعسر فى اقليم البحيرة، فلما وقع الاتفاق على ذلك أخلع عليهم الباشا قفاطين ونزلوا فارسوا خيامهم ٢١٠ ومطابخهم الى تحت ام خنان ببر الجيزة وعدوا بعد العصر ونزلوا بمخيمهم ٢١١ واتفق قيطاس بيك مع عثمان بيك انهم يعدوا خلفهم بعد المغرب ويكونوا اكلوا العشا وعلقوا على الخيول وعندما ينزلوا الى الصيوان يتركوا الخيول ملجومة ٢١٢ والمماليك والطوايف بأسلحتهم، فاذا اتوا اليها الثلاثة صناحق نقتلهم ثم نركب على طوايفهم وخيولهم مربوطة فنقتل كل من وقع ونخلص ثار الفقارية الذين قتلهم خال ابراهيم بيك فى الطرانة، فلما فعلوا ذلك وعدوا وواقدوا ٢١٣ المشاعل وذلك وقت العشا ونزلوا بالصيوان قال ابراهيم بيك ليوسف بيك واسمعيل بيك قوموا بنا نذهب عند قيطاس بيك قال له: انت فيك الكفاية. فذهب ابراهيم بيك وهو ماشي ولم يخطر بباله شي من الخيانة، فلما دخل عندهم وسلم وجلس ساله قيطاس بيك عن رفقائه، فقال: انهم جالسين محلهم فلم يتم ما ارادوه فيهم من الخيانة، فعند ذلك قام محمد بيك وعثمان بيك الى خيامهما وقلعوا سلاحهما وخلعوا الجامات الخيل وعلقوا مخالى التبن (عب ٥٢ أ) ورجعا اليهما فقال قيطاس بيك لابراهيم بيك: اركبوا انتم الثلاثة فى غد وانصبوا عند وسيم ونحن نذهب الى جهة /ال/سقارة فنطرد العرب فياتوا الي جهتكم فاركبوا عليهم فاجابه الى ذلك، ثم قام وذهب الى رفقائه فاخبرهم بذلك

(٢٠٥) لم تذكر هذه الحادثة في م اوضح ص ١٣٣. (٢٠٦) عز وعج ٥١: في الربيع. (٢٠٧) خب، رسمت: ازيال. (٢٠٨) عز وعج ٥١: فانها كانت بدوار الوسية. (٢٠٩) عز وعج ٥٢: امر. (٢١٠) خب: خيالهم. (٢١١) عز ٥٢ وعز: "بخيلهم"، وفي عب وخب: بخيمهم. (٢١٢) عز ٥٢: ملجمة. (٢١٣) خب وعج ٥٢: وأوقدوا.

وباتوا الى الصباح وفى الصباح حملوا وساروا الى جهة وسيم كما اشار اليهم قيطاس بيك فنزلت اليهم الزيدية بالفظور / (f. 38b) فسالوهم عن العرب فقالوا لهم: الوادي فى امن وامان بحمد الله لا عرب ولا جرب ولا شر. ٢١٤ واما قيطاس بيك ومن معه فانه رجع الى مصر وارسل الى /ابن/ حبيب بان يجمع نصف سعد وعرب بلوى ويرسلهم مع ابنه سالم يدهموا الجماعة بناحية وسيم ويقتلوهم فتلكا ٢١٥ /ابن/ حبيب فى جمع العربان لصداقة قديمة بينه وبين ابراهيم بيك وحضر لهم رجل من الاجناد كان تخلف عنهم لعذر حصل له فاخبرهم برجوع قيطاس بيك ومن معه الى مصر، فركب ابراهيم بيك ويوسف بيك واسماعيل بيك ونزلوا بالجيزة عند ابي هريره وصحبتهم خيالة الزيدية وباتوا هناك وعدوا فى الصباح الى منازلهم سالمين .

وفى هذه السنة حصل طاعون ٢١٦ وكان ابتداءؤه بالقاهرة فى غرة ربيع الاول [٢٨/١١٢٥] آذار، ١٧١٣] وتناقص فى اواخر جمادى الآخرة [٢٣ تموز، ١٧١٣] ووصل عابدي باشا الى الاسكندرية ٢١٧ وتقلد يوسف بيك الجزار قايم مقام واخلى على ابن سيده اسمعيل بيك ولما حضر الباشا الى الحلّى وطلع الى العادليه واحضر الامرا تقادهمهم وقدم له اسمعيل بيك تقدمه عظيمة واحبه الباشا واختص به ومال بقلبه الى فرقة القاسميه وقلدهم المناصب والكشوفيات وحضر مرسوم (١، ع ٥٣) بامارة الحج لاسماعيل بيك (عب ٥٢ هـ) ابن ايواظ بيك وعابدي باشا هذا هو الذي قتل قيطاس بيك بقرا ميدان كما ياتى خبر ذلك فى ترجمة قيطاس بيك وهرب محمد بيك قطامش تابعه بعد قتل سيده الى بلاد الروم واقام هناك مدة ثم عاد الى مصر وسياتى خبر ذلك فى ترجمته. وفى ولايته تقلد عبد الله كاشف وصارى على وعلى الارمنى واسماعيل كاشف صناجق الاربعه ايواظيه وتقلد منهم ايضا عبد الرحمن اغا ولجه اغات جمليه واسماعيل اغا كتحدا ايواظ بيك كتحدا چاويشيه ومن اتباع ابراهيم بيك ابو شنب قاسم الكبير وابراهيم فارسكور وقاسم الصغير ومحمد چلبى بن ابراهيم بيك ابو شنب وچركس محمد الصغير خمستهم صناجق واستقر الحال وطلع بالحج الامير اسمعيل بيك بن ايواظ سنة سبع وعشرين [١٧١٥م] وسنة ثمان وعشرين [١٧١٥-١٧١٦م] فى امن وام-ان ورخا وسخا.

٢١٨ وفي سنة ثمان وعشرين

[٢٧ كانون اول ، ١٧١٥ - ١٥ كانون اول ، ١٧١٦]

ورد اغا من اسلامبول وعلى يده مرسوم بطلب ثلاثة الاف من العسكر المصرى ٢١٩ وعليهم امير قادر وكانت النوبة على محمد بيك چركس الكبير فلما اجتمعوا بالديوان وقرىء المرسوم واخلى الباشا / (f. 39a) على محمد بيك چركس القفطان ٢٢٠ ونزل الى داره فطوى القفطان وارسله الى سيده ابراهيم بيك ويقول له: عندك خلافى صناجق كثير فانى قشلان، فتكدر خاطره ثم ارسل اليه صحبة احمد بيك الاعسر عشرون كيسا فاستقلها فاعطاه ايضا وصول بعشرة اكياس على

(٢١٤) هكذا فى عك وعج ٥٢، اما فى عب: ولا شي. (٢١٥) خب: فلذلك تذكر. (٢١٦) راجع ذلك فى م اوضح ١٣٣ فى احداث محرم ١١٢٥. (٢١٧) م اوضح ١٣٧: قدم [عابدي باشا] الى مصر يوم الاثنين ثالث ذي الحجة ختام سنة ١١٢٦. (٢١٨) فى الهامش ع ٥٣: سنة ثمان وعشرين. (٢١٩) م اوضح، ١٦٢، باسهاب: وفى يوم الاحد خامس عشر جماد اول ورد اغا من الديار الرومية وصحبته خط شريف بطلب ثلاثة آلاف عسكري الى قلعة بنى اغراض يقرى بالديوان العالى... (٢٢٠) م اوضح ١٦٢، اختصار: ثم ان الباشا سأل الرزنجي: هذه السفرة نوبه من فى الصناجق؟ فاخبره بانها نوبة محمد بيك چركس فالبس الباشا قفطان السفرة، ثم انهم نزلوا من الديوان ثم انه اكروهم فى التهىء فسافرت العسكر من بولاق فى غرة رجب ١١٢٩.

كتخذنا حصة في قمن العروس بالمحلل عن سيده وهي شركة اسمعيل بيك بن ايواز ولم يقدر حسن كتخذنا [ان] يذاكر اسمعيل بيك في فايظها لعلمه بكرهته لذو الفقار ويريد قتله فلما مات حسن كتخذنا الجلفى وحضر محمد بيك چركس من السفر انضم اليه ذو الفقار المذكور وخاطب في شانه اسمعيل بيك فلم يفد ولم يرضي ان يعطيه شيئا من فايظه وتكرر ذلك ٢٢٧ مرارا حتى ضاق خناق ذو الفقار من القشل فدخل على محمد بيك چركس في وقت خلوة وشكى اليه حاله وفاوضه في اغتيال اسمعيل بيك، فقال له: افعل ما تريد. فاخذ معه في ثاني يوم اعلان وقبلان وجماعة خيالة من الفقارية ووقفوا لاسمعيل بيك في طريق الرميطة عند سوق القملة ٢٢٨ وهو طالع الي الديوان فمر اسمعيل بيك وصحبته (عب ٥٤ أ) يوسف بيك الجزار واسمعيل بيك جرحه وصارى على بيك فرموا عليهم بالرصاص فلم يصاب منهم الا رجل قواس ٢٢٩ ورمح اسمعيل بيك ومن بصحبته الى باب القلعة ونزل هناك وكتب عرضحال ملخصه الشكوي من محمد بيك چركس وانه جامع عنده المفسدين / (f. 40a) ويريد اثارة الفتنة في البلد وارسله الى الباشا صحبة يوسف بيك فامر على باشا بكتابة فرمان خطابا للوجاقات باحضار محمد بيك چركس وان ابى فحاربوه واقتلوه فلما وصل الخبر الى چركس ركب مع المنضمين اليه فقارية وقاسمية ووصل الى الرميطة فصادف الموجهين اليه فحاربهم وحاربوه وقتل حسين بيك ابو يدك وآخرين وانهزم چركس وتفرق من حوله ولم يتمكن من الوصول الى داره فذهب على طريق الناصرية ولم يزل سايرا حتى وصل الى شبرا ولم يبق صحبته سوى مملوكين فلاقاه جماعة من عرب الجزيرة فقبضوا عليهم واخذوا سلاحهم واتو بهم الى بيت اسمعيل بيك ابن ايواظ [بيك] وكان عنده احمد كتخذنا امين البحرين والصابونجي فاشاروا عليه بقتله فلم يرض وقال انه دخل بيتي ٢٣٠ وخلع عليه فروة سمور واعطاه كسوة وذهب ونفاه الى جزيرة قبرص ورجع العسكر الذين كانوا بالسفر واستشهد امير العسكر احمد بيك فقلد/ت/ الدولة على كتخذنا الهندي صنجقا عوضا عن مخدومه احمد بيك واعطوه نظر الخاصكية قيد حياة واطلقوا له بلاده من غير حلوان، فلما وصلوا الى مصر عمل // له // يوسف بيك الجزار سماطا بالحلى ثم ركب وطلع الى القلعة وخلع الباشا على بيك الهندي خلعة السلامة ونزل الى بيت اسمعيل بيك وانعم عليه بتقاسيط بلاد فايظها اثنا عشر كيسا واستمر صنجقا (عب ٥٤ ب) وناظر /على/ الخاصكية.

وفي هذه السنة، اعني سنة ثلاثين [١٧١٧-١٧١٨] حصلت حادثة ببلاق وهو ان سكان (١، عج ٥٥) حارة الجوابر تشاجروا مع بعض الجمالة اتباع اوسية امير الحاج فحضر اليهم امير اخور فضربوه ووصل الخبر الى الامير اسمعيل بيك فارسل اليهم اغات الينكچرية والوالي فضربوهم فركب الصنjq بطايفته وقتلوا منهم جماعة وهرب باقيهم واخرجوا النساء بمتاعهم وسمروا الدرب من الجهتين وكانت حادثة مهولة واستمر الدرب مقفولا ومسمرا نحو سنتين.

وفيها كان موسم سفر الخزينة واميرها محمد بيك ابن ابراهيم بيك ابو شنب وكان وصل اليه الدور وخرج بالموكب وارباب المناصب والسدادره ولما وصل الى اسلامبول واجتمع بالوزير ورجال / (f. 40b) الدولة // و // اوشى اليهم في حق اسمعيل بيك بن ايواظ وعرفهم انه ان استمر امره بمصر ادعى السلطنة بها وطرده النواب فان الامرا وكبار {الوجاقات} ٢٣١ والدفتردار

٢٢٧ (عج ٥٤: هذا. ٢٢٨) هكذا في عك وعب، اما في عج ٥٤ وعز: سوق الغلة. ٢٢٩ (قارن تفاصيل ذلك في م اوضح ٢٩٦. ٢٣٠) قارن التفاصيل في م اوضح ١٧١-١٧٢، وفي خب: الى بيتي. ٢٣١ (عك ٤٠ ب: "الدولة"، مشطوبة، وكتب في هامش السطر: الوجاقات.

وكتخدا الجاويشية صاروا كلهم اتباعه ومماليكه ومماليك ابيه وعلى باشا المتولي لا يخرج عن امراده فى كل شىء // وابعده // ونفى ٢٣٢ وابعده كل من كان ناصح فى خدمة الدولة مثل چركس ومن يلوذ به وعمل للدولة اربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل بيك والباشا وتولية والى آخر يكون صاحب شهامة فاجابوه الى ذلك وكان قبل خروجه من مصر اوصى قاسم بيك الكبير على احضار محمد بيك چركس فارسل اليه واحضره خفية واختفى عنده، ثم ان اهل الدولة عينوا رجب باشا امير الحاج الشامى ورسموا له عند وصوله ٢٣٣ الى مصر ان يقبض على علي باشا ويحاسبه ويقتله ثم يحتال على قتل اسمعيل بيك ابن ايواظ وعشيرته ما عدا على بيك الهندي ورجع محمد بيك ابن ابي شنب الى مصر {وعمل دفتر دار} وحضر مسلم رجب باشا ومعه الامر بحبس على باشا بقصر يوسف وقايم مقامية الى احمد بيك الاعسر وبعد ايام وصل الخبر بوصول رجب باشا الى العريش وسافرت له الملاقة وتقلد ابراهيم بيك فارسكور امين السماط وطلع اسمعيل بيك اميرا بالحج تلك السنة وهي سنة احدى وثلاثين ومائة والف ٢٣٤ [٢٤ تشرين ٢، ١٧١٨-١٣ تشرين ٢، ١٧١٩] وذلك عند وصول رجب باشا الى العريش.

ثم حضر رجب باشا ٢٣٥ الى مصر وعملوا له الشنك والموكب على العادة فلما استقر بالقلعة احضر اليه ابن على باشا وخازن داره وكاتب خزينته والروزنامجى وامرهم بعمل حسابه ثم قطع راسه ظلماً وسلخها وارسلها الى الباب ودفن على باشا بمقام ابي جعفر الطحاوي بالقرافة ويعرف الى الآن قبره بعلى باشا المظلوم وامر بضبط جميع مخلفاته ثم احضر اليه ٢٣٦ محمد چركس خفية وامر الاغا والوالي بالمناداة عليه وكل من آواه يشنق على باب داره ثم اختلى به وقال له: كيف العمل والتدبير فى قتل ابن ايواظ بيك وجماعته. فقال له: الراي فى ذلك ان ترسل الي العرب يقفوا فى طريق الوشاشة فانهم يرسلوا يعرفونكم بذلك، فارسلوا لهم عبدالله بيك وبعد عشرة ايام ارسلوا يوسف بيك الجزار ومحمد بيك بن ايواظ /بيك/ واسمعيل بيك جرجه وعبد الرحمن اغا / (f. 41a) ولجة اغات الجميلية ٢٣٧ فعندما يرتحلوا من البركة يقتل اسمعيل بيك الدفتردار وكتخدا الجاويشية، وعند ذلك انا اظهر وتقلد اماره الحج الى محمد بيك ٢٣٨ /ابن اسمعيل بيك/ ونرسله بتجريده الي ابن ايواظ بيك يقتلوه مع جماعته، وهذا هو الراي والتدبير. ففعلوا ذلك ولم يتم بل اختفى اسمعيل بيك ودخل الى مصر ثم ظهر بعد ان دبر اموره وعزل رجب باشا وانزلوه الى بيت مصطفى (عب هه ب) كتخدا عزبان وفسد تدبيره {وكتبوا عرض حال بصورة الواقع وارسلوه الى اسلامبول} وسيأتي تنمة خبر ذلك فى ترجمة اسمعيل بيك.

وكان رجب باشا اخذ من مال دار الضرب مائة وعشرون كيسا اصرفها على التجريده. (١، ع ٥٦) ثم وصل محمد باشا النشانجى ٢٣٩ سنة ثلاث وثلاثين ٢٤٠ [٢ تشرين ٢، ١٧٢٠-٢١ تشرين ١، ١٧٢١] فعندما استقر بالقلعة طلب من رجب باشا المائة وعشرون كيسا وقلد اماره الحج لمحمد بيك اسمعيل فطلع بالحج سنة ثلاث وسنة اربع وثلاثين ثم حضر مرسوم بالامان {والعفو} لاسمعيل بيك ابن ايواظ /بيك/ ٢٤١ وقرىء بالديوان وسافر

(٢٣٢) ع ٥٥ وب: 'ونفى وابعده'، أما فى عك ٤٠ ب: 'وابعده ونفى كل وابعده'، ثم شطبت كلمة 'كل'.
(٢٣٣) ع ٥٥: 'عند حضوره'، وفي ب: 'ورسموا اليه عند وصوله'. (٢٣٤) فى هامش ع ٥٥: سنة احدى وثلاثين.
(٢٣٥) م اوضح ١٧٦: قدم الى مصر ... يوم السبت خامس عشرين القعدة سنة ١١٣٢.
(٢٣٦) عز وع ٥٥: له.
(٢٣٧) م اوضح ١٧٧: وعبد الرحمن آغا آغا الجميلية. (٢٣٨) ع ٤١ أ: محمد بيك اسمعيل. (٢٣٩) م اوضح ١٩٤: ... النشنجى ... قدم الى مصر بالموكب يوم السبت سابع عشر رمضان سنة ١١٣٣ [١٧ رمضان ١١٣٣]. (٢٤٠) فى هامش ع ٥٦: سنة ثلاث وثلاثين.
(٢٤١) راجع ذلك فى م اوضح ٢١٧-٢١٨. وفي ب: 'بيك'، ساقطة.

رجب باشا وسكن الحال مع التنافر والحقد الباطني الكامن في نفس محمد بيك چركس وابن استاذ محمد بيك ابو شنب لاسماعيل بيك ابن ايواز وهو يسامح لهم ويتغافل عن افعالهم وقبايحهم ويسوس اموره معهم وكل عقدة عقدوها بمكرهم حلها بحسن رايه وسياسته وجودة رايه وجرت بينه وبينهم امور ووقايع ومخاصمات وجمعيات ومصالحات يطول شرحها ذكرها احمد چلبى عبد الغني^{٢٤٢} في تاريخه الذي ضاع منى.

ولم يزل اسمعيل بيك ظاهرا عليهم حتى خانوه واغتالوه وقتلوه بالقلعة على حين غفلة بيد^{٢٤٣} ذو الفقار تابع عمر اغا واصلان وقلان ومن معهم وقتلوا معه اسمعيل بيك جرجه^{٢٤٤} وعبد الله اغا كتحدا الجاويشية ثم تحيلوا على قتل عبد الله بيك ومحمد بيك بن ايواظ وابراهيم بيك بن الجزار وذلك في اسنة است وثلثين وماية والـ [١ تشرين ٢، ١٧٢٣-١٩ ايلول، ١٧٢٤] في ايام ولاية محمد باشا المذكور وسيأتي تنمة ذلك في ذكر تراجمهم وقتلوا ذو الفقار قاتل اسمعيل بيك الصنجدية وكشوفية المنوفية وانضم اليه من كان خاملا من الفقارية وبدا امرهم في الظهور فمن انضم اليه مصطفى بيك بلفيه ومحمد بيك امير الحاج وهو ابن اسمعيل بيك الكبير الفقاري واسمعيل بيك الدالي وقيطاس بيك الاعور (عب ٥٦ أ) واسمعيل بيك بن سيده ومصطفى بيك قزلار وخلافهم اختيارية واغوات من الوجةاقلية ونظم اموره وقضى / (f. 41b) لوازمه واشغاله وجعل مصطفى افندي الدمياطي كاتب تركي وعزم على السفر الى المنوفية وركب في موكب حافل وصحبته من ذكر من الفقارية وكان رجب كتحدا ومحمد چاويش الداودية^{٢٤٥} متوجهين الى بيت محمد بيك چركس وكانا خصيصان ويدهما باب الينكچرية مع الاقواسي ولهما الكلمة بالباب دون القازدغلية فصادفا موكب ذو الفقار فوقفا ونظرا الى الركبين معه من الفقارية فتغير خاطرهما / على چركس / وتكدر مزاجهما وترحما على اسمعيل بيك ابن ايواظ.

ولما دخلا على چركس نظر اليهما فرأهما منفعلين فسالهما عن سبب انفعالهما فاخبراه بما رآياه وقالوا: ان دام هذا الحال قتلنا الفقارية، فقال: يكون خيرا، ثم امر الصيفى بقتل اصلان وقلان، فوظب معه سراج يثق به وامره ان يقف في سلالم المقعد. فعندما علم بحضورهما احدث الصيفى مشاجره مع ذلك السراج وفزع عليه بالطبنجه فهرب السراج من امامه فجرى الصيفى خلفه فاخرج ذلك السراج طبنجته ايضا ورفع زنادها، فقال اصلان: عيب، فافرغها فيه وفرغ ايضا الصيفى طبنجته في قبالان وذلك بسلالم المقعد ببيت چركس ومسح الخدم الدم واخذوا خيولهما وارسلوا المقتولين الى بيوتهما في تابوتين.

ثم ان محمد بيك چركس طلع الى القلعة وطلب من الباشا فرمان بتجريدة يرسلها الى ذو الفقار ومن معه من الفقارية فامتنع الباشا وقال: رجل خاطر بنفسه بمعرفتكم واطلاعتكم كيف اني اعطيكم بعد ذلك فرمانا بقتله، فقام چركس ونزل الى بيته فلم يطلع بعد ذلك الي الديوان واهملوا الدواوين والباشا فلما ضاق خناق الباشا ابرز مرسوما برفع صنجدية چركس وكتب فرمانات للمشايخ والوجةاقلية (عب ٥٦ ب) بذلك ويمنعهم من الذهاب اليه وبلغ الخبر الى چركس (١، عج ٥٧) فتدارك الامر وعمل جمعيات ورتب امور واجتمعوا بالرميلة وحوالى القلعة وعزلوا الباشا وانزلوه واسكنوه في بيت ابن الدالي، وكان ذلك في اواخر سنة سبع^{٢٤٦}

(٢٤٢) ترجمة محمد باشا النشنجى [!] في م اوضح لعبد الغني من ١٩٤-٣٣٤. ويبدو ان الجبرتي لم يستطع تنمة الاحداث بحسب كتاب اوضح الاشارات لعبد الغني، مما يؤكد صحة قول الجبرتي في مقدمته (ط بولاق، ص ٦) بان الكتاب ضاع منه. (المحقق) (٢٤٣) عج ٥٦: على يد ذي الفقار. (٢٤٤) عك ٤١أ: وصارى على بيك، مشطوبة بخط اسود. (٢٤٥) عج ٥٦: الداودية، اما في عز: الداودية. (٢٤٦) عز ٢٣٤: ثمان.

وثلاثين [٨ أيلول، ١٧٢٥] فكانت مدته في هذه المدة اربع ٢٤٧ سنوات { وارسلوا له محمد بيك ابن ابو شنب، فاخلع عليه وجعلوه قائم مقام واخذوا منه فرمانا بالتجريد على ذو الفقار وجعلوا ابراهيم بيك فارسكور امير العسكر وكاشف المنوفيه.

ووصل الخبر الى ذو الفقار بيك بما حصل من مصطفى بيك بلفيه فوزع طوايفه في البلاد ودخل /الى/ مصر خفية الى بيت احمد اوده باشه مطرباز فلما سافر ابراهيم بيك بالتجريد فلم يجده فضبب موجوداته وتحقق من المخبرين انه دخل الى مصر وارسل الخبر بذلك لچركس فأمر لهلوبة الوالي والصفى بالفحص والتفتيش عليه / (f. 42a) وارسلوا عرض محضر ٢٤٨ بما نمقوه وبنزول الباشا. وكان محمد باشا ارسل قبل ذلك مكاتبات لرجال الدولة بما حصل بالتفصيل فلما وصل عرض المصريين عينوا على باشا والي جديد الي مصر بتدبير ومكيده وصحبته قبودان وقابجى بطلب الاربعة آلاف كيس التي جعلها محمد بيك ابن ابو شنب حلوانا على بلاد الشواربية .

ومن الحوادث في ايام محمد باشا ان اول الخماسين الواقع في شهر رجب سنة خمسة وثلاثين ومائه ٢٤٩ والف [٧ نيسان - ٦ أيار، ١٧٢٣] طلع الناس على جري عادتهم في ذلك لاستنشاق النسيم في نواحي الخلا وخرج سرب من النساء الى ناحية الازبكية وذهب منهن طائفة الى غيط الاعجام تجاه قنطرة الدكة ٢٥٠ فحضر اليهن جماعة سراجين وبأيديهم السيوف من جهة الخليج وهم سكارى (عب ٥٧ أ) وهجموا عليهن واخذوا ثيابهن وما عليهن من الحلى والحلل. ثم ان الخفرا واوده باشة القنطرة حضروا اليهن بعد ذهاب اولئك السراجين فأخذوا ما بقى وكملوا بقية النهب وجميع من كان هناك من النساء من الاكابر، ومن جملة ما ضاع حزام جوهر وبشت جوهر قالوا ان الحزام قيمته تسعة اكياس والبشت خمسة اكياس ومن جملة من كان هناك أمانة الجنكية وصحبته ٢٥١ امراه من الاكابر فعروهن واخذوا ما عليهن وكان لها ولد صغير وعلى راسه طاقية عليها جواهر وبنادقة وجوزين ٢٥٢ اساور جوهر وخلخال ذهب بندقى قديم وزنه اربعمائة مثقال ومن جملة ما اخذوا لباس شبكية من الحرير الاصفر والقصب الاصفر وفي كل عين من الشبيكة لؤلؤة في كل لؤلؤة شريط مخيش والدكة كذلك واخذوا يزرهن ٢٥٣ وفرجياتهن وارسلوا الى بيوتهن فأتوا بثياب تستترن بها وذهبن، وكانت هذه الحادثة من اشنع الحوادث ثم ان في ثاني يوم قدموا عرضحال الى الباشا واخذوا على موجه فرمان الى اغاة الينكچرية على انه يتوجه وصحبته الوالي واوده باشة البوابة، فذهبوا الى محل الواقعة واحضروا اهل الخطة فشهدوا على ان هذه الفعلة من الغفرا بيد اوده باشة مركز القنطرة وهو الذي ارسل السراجين والحمار فقبضوا على الغفرا والاوده باشة وسئلوا فانكروا فحبس الاوده باشة في بابيه والخفرا في العرقانة وامر الباشا الوالي بعقابهم، فلما راوا آله العذاب اقروا ان ذلك من فعل الاوده باشة فأخذوا / (f. 42b) منه مالا كثيرا ٢٥٤ ونفوه الى ابي قير ونادي الاغا والوالي على النساء لا يذهبن الى الغيطان بعد اليوم ولا يركبن حميرا. ٢٥٥

(٢٤٧) عز: خمس. (٢٤٨) عز وعج ٥٧: عرضحال. (٢٤٩) عج ٥٧: 'وماتتين'، وهو خطأ. (٢٥٠) م اوضح ٢٤١: 'فاجتمع سرب من النساء نحو الماية من اكابر النساء في غيط الاعجام الذي هو قريب من العناني تجاه قنطرة الدكة ...'، والنص متشابه. راجع الحادثة في م اوضح ٣٦٦ - ٣٦٧. (٢٥١) عك ٤٢ أ: 'وصحبته'، مكررة، ثم شطب الاولى. (٢٥٢) م اوضح ٢٤٢: طاقية جواهر ودابيرها بنادقة ولا مه جوزين اساور واحد جواهر والثاني ذهب. (٢٥٣) عز وعج ٥٧: أزرهن. (٢٥٤) م اوضح ٢٤٢: بعد ان اخذوا منه مبلغا له صورة حتى افقروه. (٢٥٥) م اوضح ٢٤٢-٢٤٣: 'ثم ان الباشا قطع فرمانا الى الاغا ينادي به في يوم السبت خامس عشرة رجب سنة ١١٣٥ على النساء لا تروح غيطانا ولا يركبوا حميرا وراحت على من راحت ...'.

ومنها انه ورد اغا (عب ٧هـ ب) من الديار الرومية فى سابع عشر ربيع الآخر سنة خمس وثلاثين [٢٥ كانون ٢، ١٧٢٣] وعلى يده مرسوم بدفع ستين كيسا الى باشة جدة ليشتري بها {مركباً} هنديا لحمل غلال الحرمين عوضا عن مركب غرقت قبل هذا التاريخ وحضر صحبة ذلك الاغا تاجر عظيم من تجار الشوام ومعه (١، عج ٥٨) اتباعه، ووصل الجميع على خيل البريد الى ان وصلوا الى بركة الحاج فنزلوا لياخذوا لهم راحة لكونهم وصلوا ارض الامان وفارقهم الاغا فنزل عليهم سالم بن حبيب فعراهم واخذ ما معهم وكذلك كل من صادفه فى الطريق ومن جملة ذلك سبعون جملا لعبد الرحمن بيك محملة ذخيرة من الوجة الى منزله وكذلك جمال عبد الله بيك وجمال السقايين وحصل منهم ما لا خير فيه وكان صحبة سالم عرب الجزيرة ومغاربة.

وسبب ذلك انه لما طرد من دجوه وذهب الى الصعيد فنزل اليه قيطاس بيك وجمع عليه عربان القبائل وحاربه وقتل اولاده فرجع من خلف الجبل وقعد بالبركة وقطع الطريق فلما وصل الخبر بذلك الى مصر نزل اليه امير الحاج وكاشف القليوبية حمزه بيك تابع ابن ايواظ وعينوا صحبتهم عرب الصوالة وهم نصف حرام فنزل امير الحاج بالمسبك وجلس هناك وابن حبيب نازل فى المساطب التي بعد البركة وناصب صيوان كاشف شرق اطفيح وكان نهبه وهو متوجه الى قبلى فان الكاشف لما اقبل عليه سالم فرمحه عليه وكان فى قلة فهزمه سالم واخذ صيوانه ونهب الوطاق والجمال واخذ النقاقير ونزل البركة وربط خيوله هو ومن معه فى الغيطان فأكلوا ستة وثلاثين فدان برسيم فى ليله واحدة ثم ان الباشا ارسل الى امير الحاج بالرجوع وعينوا عبد الله بيك وحمزه بيك (عب ٥٨ أ) وخليل اغا وارسل اسمعيل بيك صحبتهم خمسمائة جندي من اتباعه ومن البلكات ومعهم فرمان لجميع العرب بالتعمير فى اوطانهم ما عدا سالم بن حبيب واخوته ومن يلوذ بهم وسافرت لهم التجريده وارتحل ابن حبيب وسار الى جهة غزة ونهبت التجريده ما فى طريقهم من البلاد وارسل اليهم الباشا فرمانا بالعوده فرجعوا من غير طایل.

ومنها انه ورد شاهقتان وهما مركبان من ارض حوران / (f. 43a) ملائین ٢٥٦ قمح حنطة فى كل واحدة عشرة آلاف اردب ابيعوا فى دمياط وكان سعر الغلة غاليا بمصر لقصور النيل فى العام الماضي وتسامت البلاد بذلك فهذا هو السبب فى ورود هذين المركبين.

وفى شهر /ذى/ القعدة سنة خمس وثلاثين ومائة والى [٣ آب - ١ أيلول، ١٧٢٣]

تقلد الصنجقية على اغا الارمني الذي عرف بأبو العذب ٢٥٧ وكذلك على اغا الصنجقية وامين العنبر وحاكم جرجه وكمل بذلك صناجق مصر اربعة وعشرين صنجقا وكانوا فى المعتاد القديم اثنين وعشرين وكتخدا الباشا وقبطان الاسكندرية. فتركوم الباشا بصنجقية كتخدا لعلى بيك الارمني اكرا ما لاسمعيل بيك ابن ايواظ /بيك/ فكمّل بذلك عشرة ٢٥٨ من اتباع اسمعيل بيك وهم اسمعيل بيك الدفتردار وعبد الله بيك واخوه محمد وحمزه بيك وعلى بيك الهندي ٢٥٩ وصاري على بيك وابراهيم بيك خازندار الجزائر وعبد الرحمن بيك ولجه وعلى بيك هذا المعروف بابو العذب ٢٦٠ وهؤلاء ونفس ابن ايواظ بيك صاحب البيت ٢٦١ وهو عاشرهم ومن بيت ابو شنب محمد بيك ابنه وچركس الكبير ومملوكه چركس الصغير وقاسم الكبير وقاسم الصغير والاعسر ٢٦٢ وابراهيم بيك

(٢٥٦) عج ٥٨: مملوأتان. (٢٥٧) عج ٥٨: 'بابي العذب'، وهو تصحيف، اما فى م اوضح ٢٤٧: فلذلك ليس الباشا صنجقية كيخته الى على بيك الارمني الذي يقال له أبو العذبات. (٢٥٨) فى هامش عج ٥٨: قوله عشرة المعدود هنا تسعة. (٢٥٩) فى م اوضح ٢٤٧: وعبد الله بيك الهندي وعلى بيك الاصفر. (٢٦٠) م اوضح ٢٤٧: وعلى بيك ابو العذبات. (٢٦١) هذه التثنية من م اوضح ٢٤٧ لتكملة العشرة اتباع، وهي: 'وهؤلاء ونفس ابن ايواظ بيك صاحب البيت'، وعن عبد الرحمن بيك ولجه، انظر م اوضح ٣٥٥، وفي عز ٢٤٦، نقصان: ونفس ابن ايواظ بيك وهو عاشرهم. (٢٦٢) م اوضح ٢٤٧: واحمد بيك الاعسر.

فارسكور وذو الفقار تابع قانصوه ومصطفى (عب ٥٨ ب) بيك القزلار وقيطاس بيك تابع قيطاس بيك الكبير وابن اسمعيل ٢٦٣ بيك الدفتردار وهو محمد بيك واحمد بيك المسلماني ومرجان جوز ٢٦٤ وابراهيم الوالي تتمه اربعة عشر. ٢٦٥

وتقلد كشوفية الغربية محمد {بيك} بن اسمعيل بيك والبحيرة احمد بيك الأعسر وبنى سويف قاسم بيك الصغير والجيزة محمد بيك ٢٦٦ {ابن ابو شنب} الدفتردار والشرقية عبد الرحمن بيك ولبس على القليوبية خليل اغا بعد عزله من اغاوية الجراكسة وتقلد قيطاس بيك كشوفية المنوفية بعد عزله من اغاوية التفكجية وتقلد حسين اغا بن محمد (١، عج ٥٩) اغا تابع البكرى كشوفية الفيوم وابراهيم بيك الوالي ٢٦٧ على الخزينة واللبس اسمعيل بيك محمد اغا ابن اشرف على اغاوية الجميلية على ما هو عليه وكان اراد محمد بيك تلبس مصطفى اغا بلفيه ٢٦٨ فحصل بين محمد بيك ابن ابو شنب وبين اسمعيل بيك ابن ايواظ {بيك} غم وكلام في الديوان فلما رأى مصطفى اغا ذلك ما وسعه الا النزول من باب الميدان ٢٦٩ وتركهم واللبس عبد الغفار افندي اغاوية الجراكسة ٢٧٠ ومصطفى اغا تابع عبد الرحمن بيك اغات متفرقة وركب اسمعيل بيك بطايفته ونزل من باب الجبل الى قصره بمصر القديمة ونزل ابن ابو شنب والاعسر وقاسم بيك وهم ملائين من الغيظ. ٢٧١

وفى رجب [١١٣٥/٧ نيسان - ٦ أيار، ١٧٢٣] قبل ذلك ورد اغا من الديار الرومية وعلى يده/ (f. 43b) مرسوم وسيف وقفطان للشرية يحيى شريف مكة وتقرير للبasha على السنة ٢٧٢ واغاوية المتفرقة لعبد الغفار افندي ولم يسبق نظير ذلك وان اغاوية المتفرقة تأتي من الديار الرومية وسبب ذلك ان حسن افندي والد عبد الغفار افندي كان عنده طواشي //ف// لاهداه الى السلطنة فارس ذلك الاغا اغاوية المتفرقة الى ابن سيده فالبس البasha قفطاناً على ذلك فحصل بسبب ذلك فتنة في الوجاق وسبب ذلك ان وجاقهم فرقتين (عب ٥٩ أ) ظاهرتين بخلاف غيره فالظاهرين منهم ستة اشخاص من الاختيارية وهم سليمان اغا الشاطر وعلى اغا وعبد الرحمن القاشقجي و خليل اغا وابراهيم كاتب المتفرقة سابقا وكبيرهم محمد اغا السنبلوين وهم من طرف محمد بيك چركس لكن لما ظهر اسمعيل بيك انحطت كلمتهم وظهرت كلمة الذين من طرف اسمعيل بيك وهم اسمعيل اغا ابن الدالي واحمد چلبى بن حسين اغا استاذ الطالبية وايوب چلبى. ٢٧٣ فلما تولى عبد الغفار الاغاوية لحق اوليك الحقد والحسد وتناجوا فيما بينهم على ان يملكوا الباب فاجتمعوا بانفارهم وملكوا الباب فهرب عبد الغفار اغا الى بيت اسمعيل بيك وكان عنده الجماعة الآخرين فدخل عليهم عبد الغفار اغا واخبرهم بما حصل فاشار عليهم اسمعيل بيك ان يذهبوا الى بيت احمد چلبى ويجعلوه محل الحكم، وارسل اوليك الطرف فطلبوا محمد اغا ابطال وباكير اغا تابع اسمعيل بيك الكبير ومصطفى اغا وكانوا منفيين من بابهم الى العزب

٢٦٣ (خب: اسحق. ٢٦٤) عج ٥٨ وعز: جور. ٢٦٥) م اوضح ٢٤٧: ... الفارسكورى وزين الفقار ... ومصطفى بيك القطرار وقيطاز بيك تابع قيطاز بيك الكبير وابن اسماعيل بيك الدفتردار محمد بيك ... المسلماني الذي هو الان صارى عسكر الحاج الشريف ومرجان جوز وابراهيم الدالي وكملاوا بهؤلاء الثلاثة وعشرين صنجقا، اما في عج ٥٨: 'جور' وفي عك: 'ابراهيم الوالي' و'الواو' غير واضحة. ٢٦٦) م اوضح ٢٤٧: محمد بيك دفتردار مصر ابن ابو شنب حكم القانون القديم. ٢٦٧) م اوضح ٢٤٧: الدالي. ٢٦٨) عز وعج ٥٩: بلغيه. ٢٦٩) م اوضح ٢٤٨: الا انه نزل من السبع حدرات وتركهم متكلمين مع بعضهم البعض فدخلت بينهم الصناجق وفرقوا بينهم. ٢٧٠) م اوضح ٢٤٨: 'والبسوا ابن اشرف بالقهر عن ابن ابي شنب والبسوا ابن عبد الغفار افندي آغاوية الجراكسة عوضا عن قيطاز والبسوا مصطفى اغا ...'. ٢٧١) م اوضح ٢٤٨، زيادة: وما قدر احد يتكلم بكلمة واحدة. ٢٧٢) م اوضح ٢٣٨: 'وفي عشرة رجب ... الى شريف مكة يحيى ومقرر الى باشت جدة واغوية المتفرقة ...'. ٢٧٣) في م اوضح ٢٣٩، زيادة: چلبى وهم الذين مالكين الباب ومتكلمين في الوجاق ...

وكانوا كبراؤهم وخرجوا منهم فى واقعة چركس المتقدمة فابوا من الحضور اليهم، فلما ابوا عليهم عملوا القاشقجي باش اختيار عوضا عن ابطال وعزلوا وولوا على مرادهم وطلع فى صباحها اسمعيل بيك الى الديوان وصحبته على بيك وامير الحاج ٢٧٤ واخبروا الباب ٢٧٥ بفعل القاشقجي فارسل الباشا اثنين اغوات ومن كل وجاق اثنين اختيارية لينظروا الخبر ففزعوا عليهم فرجعوا واخبروا الباشا والامرا فارسل لهم فرمانا بنفيهم الى الكشيده فأبوا وصموا على عدم ذهابهم الى الكشيده واقام الامرا عند الباشا الى // بعد // الغروب ثم انهم نزلوا ووعدوا الباشا انهم فى غد يفصلوا هذا الامر وان لم يمتثلوا حاربناهم. ٢٧٦

فلما كان فى ثاني يوم عملوا جمعية واتفقوا على توزيع الستة انفار على الست / (f. 44a) وجاقات وكتبوا من (عب ٥٩ ب) الباشا ست فرمانات لكل فرد منهم فرمان فكان كذلك وتفرقوا فى الوجاقات ونزل اسمعيل بيك ابن ايواظ ثالث عشر رجب سنة خمس وثلاثين [١٩ نيسان، ١٧٢٣] الى بيته بعد اقامته فى باب العزب ثلاثة ايام فى طائفته ومماليكه وصناجقه بحيث ان اوائل الطائفة دخلوا الى البيت قبل ركوبه من باب العزب وكان خلفه نحو المائتين بالطرايش الكشف وتم {الامر} على مراده ثم تحقق الخبر فظهر له ان اصل هذه الفتنة من اسمعيل اغا ابن (١، عج ٦٠) الدالى، فطلع فى ثاني يوم الى الديوان والبس اسمعيل اغا اغاوية العزب واحضر محمد اغا ابطال وباكير اغا ومصطفى اغا من باب العزب وردهم الى محلهم وعمل ابطال باش اختيار.

وفى ذلك اليوم حضر عبدالله بيك وحمزة بيك المتوجهين الى العرب ٢٧٨ ومعهما اربعمائة وخمسون راسا وسبعة من المقادم بالحياة فارسل اليهما اسمعيل بيك بان يرموا الرؤوس فى الخانقاه ويقتلا الذين بالحياة ويدخلا الى مصر بالليل ففعلا ذلك واللّه اعلم بغرضه فى ذلك. ٢٧٩ وفى ايامه ايضا فى شعبان سنة خمس وثلاثين [٧ أيار - ٤ حزيران، ١٧٢٣] ورد عرض حال من مكة بان يحيى الشريف وعلى باشا والى جدة وعسكر مصر الذين عينوا صحبة احمد بيك الملاي ٢٨٠ واهل مكة تحاربوا مع الشريف مبارك شريف مكة سابقا وكان معه سبعة الاف من العرب اليمانية ووقع بينهم مقتلة كبيرة وسقط على باشا ٢٨١ من على ظهر جواده لولا ان احمد بيك ادركه وانقذه بجواده الجنيب فـ // // خلع على احمد بيك خلعة سمور وسردارية مستحفظان وكان ذلك فى عرفات وقتل من العرب زيادة عن الفين وخمسمائة ومن العسكر نحو الخمسين ومن اتباع الباشا كذلك. ٢٨٢ ومات على اغا سردار جمليان وكان الباشا قتل (عب ٦٠ أ) من الاشراف اثنى عشر شخصا وكانوا فى جيرة الشريف يحيى وقد ابطال الجيرة.

ثم انهم رجعوا بعد المعركة الى جدة وانهم مجتهدين فى جمع اللوم وقادمين علينا بمكة والقصد الاهتمام والتعجيل بارسال قدر الف وخمسمائة عسكري وعليهم صندق لان الذين عندنا عندما ينقضى الحج يذهبوا الى بلادهم وتصير مكة خالية وقد اخبرناكم وارسلنا بمثل ذلك الى الديار الرومية صحبة الشيخ جلال الدين ومفتى مكة. فكتب الباشا والامرا بذلك ايضا وانتظروا الجواب. ثم ورد / (f. 44b) الساعى واخبر بوصول على باشا الى سكندرية فى غليون البليك وحضر بعد يومين المسلم بقايم مقامية لمحمد بيك چركس فاخلع عليه فروه سمور وانزله بمكان شهر حواله ورتب له تعيينا وسافرت الملاقة وارباب الخدم والچاويشية والملازمين وقلد محمد بيك

٢٧٤ (م اوضح ٢٣٩: فاصبح اسماعيل بيك يوم الاحد. ٢٧٥) عج ٥٩ وم اوضح ٢٣٩: واخبروا الباشا. ٢٧٦ (م اوضح ٢٣٩: والا نسحب عليهم بيروقا ونحاربهم. ٢٧٧) م اوضح ٢٤٠: يوم الاثنين ثالث عشر رجب سنة ١١٣٥ [١٩ ابريل، ١٧٢٣]. ٢٧٨ (عج ٦٠: العزب. ٢٧٩) قارن م اوضح ٢٤٠. ٢٨٠ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج وعز: المسلماني. ٢٨١) م اوضح ٢٤٣: ووقع على باشا باشت جده من على جواده. ٢٨٢ (م اوضح ٢٤٣: ومن جماعة الباشا خمسة واربعون.

خازن داره رضوان صنجقية وجعله امين السماط واخذ الخاصكية من ٢٨٣ على بيك الهندي واعطاها لرضوان المذكور وابطل الخط الشريف الذي بيده بالخاصكية قيد حياه.

ووصل على باشا الى مصر {فى منتصف ربيع اول ٢٨٤ [٢١ تشرين ٢] سنة ثمان وثلثين} /ومائة والف/ [٩ ايلول، ١٧٢٥ - ٢٨ آب، ١٧٢٦] الى مصر وركب الى العادلية وخلع خلع القدوم وقدموا له التقدّم وطلع الى القلعة بالموكب المعتاد وضربوا له المدافع والشنك وسكن الحال. ثم ان محمد باشا المنفصل ارسل تذكرة على لسان كتحده خطابا لمصطفى بيك بلفية وعثمان چاويش القازدغلى مضمونها ان حضرة الباشا يسلم عليكم ويقول لكم لا بد من التدبير فى ظهور ذو الفقار ٢٨٥ وقطع بيت ابو شنب حكم الامر السلطاني وتحصيل الاربعة آلاف كيس الحلوان المعين بها القابجى.

فلما وصلت (عب ٦٠ ب) التذكرو الى مصطفى بيك احضر //اليه// عثمان چاويش واعرضها عليه. فقال: هذا يحتاج اولاً الى بيت مفتوح تجتمع فيه الناس. فاتفقا على ضم على بيك الهندي اليهما وهو يجمع طوايف الصناجق المقتولين ومماليكهم ثم يدبروا تدبيرهم بعد ذلك فاحضروه وعرضوا عليه ذلك فاعتذر بخلو يده فقالوا له: نحن نساعدك وكل ما تريده يحضر اليك. واحضر احمد | اوده | باشه المطرباز ذو الفقار بيك {>الى<} عند على بيك الهندي ليلا ثم احضر ٢٨٦ على بيك /الهندي/ مصطفى چلبى بن ايواظ فاحضر كامل طوايف اخيه وجماعة الامرا المقتولين وبلغ محمد بيك چركس ان على بيك الهندي عنده لموم وناس فارسل له رجب كتحدا ومحمد (١، ع ٦١) چاويش يامره بتفريق الجمعيه واوعده برد نظر الخاصكيه /اليه/ فلما وصلا اليه وجدا كثرة الناس والازدحام واكل وشرب. فقال له رجب كتحدا: ايش هذا الحال وانت خلى وجمع الناس يحتاج الى مال. فقال /له/: وكيف افعل. قال: اطردهم. قال: وكيف اطردهم وهم ما بين ابن استاذي او خشداشى ٢٨٧ او ابن خشداشى />حتى انى رهنّت بلد</ قال اقعد مع عايلتك وخدمك ونرد لك نظر الخاصكية / (f. 45a) واخلص لك البلد المرهونة، قال: يكون خيرا. وانصرفا من عنده ودخل على بيك فاخبر ذو الفقار بذلك فقال له: ارسل الى سليمان اغا ابو دفيه ويوسف چربچى البركاوى. فارسل اليهما واحضرهما وادخلهما اليه وتشاوروا فيما يفعلونه ٢٨٨ فاتفقوا على قتل ابراهيم افندي كتحدا العزب وبقتله يملكون باب العزب وعند ذلك يتم غرضنا. فاصبحوا بعدما دبوا امرهم مع الباشا المعزول والفقارية والشواربية وفرقوا الدراهم فركب ابو دفيه بعد الفجر واخذ فى طريقه يوسف چربچى البركاوى ودخلا على ابراهيم (عب ٦١) كتحدا عزبان فركب معهم الى الباب وتطيلس ذو الفقار واخذ صحبتته سليمان كاشف ويوسف زوج هانم بنت ايواظ بيك ويوسف الشرايبي ومحمد بن الجزار واتوا الى الرميلى ينتظرونهم بعدما ربطوا المحلات والجهات فعندما وصل ابراهيم كتحدا الى الرميلى تقدم اليه سليمان كاشف ليسلم عليه وتبعه خازن دار ابن ايواظ وضربه فسقط الى الارض ٢٨٩ ورمحوا الى الباب فطردوا البكچية وملكوه وركب فى الحال محمد باشا وحضر الى جامع المحمودية ونزل على باشا الي باب العزب واجتمعت كامل صناجق نصف سعد وقسموا المناصب مثل الحال القديم امير الحاج من الفقارية والدفتردار من القاسمية ومتفرقه باشا من الفقارية وكتحدا الجاويشية من القاسمية ونحو ذلك وقرأوا فاتحة على ذلك واغات الينكچرية ابو دفيه ومصطفى افندي الدمياطى

(٢٨٣) (خب: ابن. ٢٨٤) م اوضح ٣٣٤: ذكر تولية جن على باشا، وكان رجلا كهلا قدم الى مصر واوكب يوم الثلاث في احدى وعشرين ربيع اول سنة ١١٣٨ [٢٧ نوفمبر، ١٧٢٥]. (٢٨٥) قارن م اوضح ٢٦٦. (٢٨٦) (خب: ثم ان علي بيك. ٢٨٧) ع ٦١: وخشداشى وابن خشداشى. (٢٨٨) (خب: وتشاوروا في ذلك على ما يفعلونه ... (٢٨٩) راجع تفاصيل مقتل ابراهيم كتحدا في م اوضح ٣٤٩.

زعيم وكان القبودان اتى من الاسكندرية ونزل فى قصر عثمان چاويش القازدغلى بعسكره فاتى بهم وملك السلطان حسن {وكرنك به مع ذوالفقار بيك}، واخلع محمد باشا على على بيك الهندي دفتردار وعلى ذوالفقار صنجقيه كما كان ٢٩٠ وعلى على كاشف قطامش صنجقيه وعلى سليمان كاشف صنجقيه وحاكم جرجا وعلى مصطفى چلبى ابن ايواظ صنجقيه وعلى يوسف آغا زوج هانم صنجقيه وعلى يوسف الشرايبي صنجقيه وسليمان ابو دفية اغاة مستحفظان ومصطفى الدمياطى والى وحضر اليهم محمد بيك امير الحاج سابقا ومصطفى بيك بلفيه ٢٩١ واسماعيل بيك الدالى وقيطاس بيك الكور واسماعيل بيك ابن قيطاس واقاموا فى المحمودية هذا ما كان من هؤلاء. واما / (f. 45b) محمد بيك چركس فانه استعد ايضا وارسل الى بيت قاسم بيك عدة كبيرة من الاجناد ومدفع وعلوا متريس عند درب الحمام وجامع الحصرية وهجمت عساكرهم (عب ٦١ ب) على من بسبيل المومنى ٢٩٢ بالبنادق والرصاص حتى اجلوهم وهزموهم وهربوا الى جهة القلعة وسوق السلاح واكثرهم لم يدرك حصانه، فلما وقع ذلك عملوا متاريسهم فى الحال عند مذبح الجمال ورموا على من بالمحمودية وهرب المجتمعين بالرميلة وبني طايقة چركس فى الحال متريز ٢٩٣ عند وكالة الاشكنية ٢٩٤ وارتبك امر الفرقة الاخرى ثم ان يوسف چربچى البركاوي وكان حين ذاك من الخاملين القشلائين وتقدم له الطلوع بالسفر سردار بيرق فرمى نفسه فى الهلاك وتسلق من باب العزب ونظ الحايظ والرصاص نازل، وطلع عند محمد باشا والصناجق بالمحمودية (١، ع ٦٢) وطلب منهم فرمان لكتخدا العزب يعطيه بيرق سردن جشتى وماية نفر وضمن لهم طرد الذي بسبيل المومنى ٢٩٥ وملك بيت قاسم بيك وعند ذلك تسير البيارق على بيت چركس وشرط عليهم ان يجعلوه بعد ذلك كتخدا العزب ففعلوا ذلك ونزل بمن معه من باب الميدان وسار بهم من جانب تكية اسمعيل باشا وهناك باب ينفذ على تربة الرميلى فوقف بهم هناك وطوى البيرق وهجم بمن معه على سبيل المومنى بطلق رصاص متتابع وهم مهليلين على حين غفلة فاجلوهم وفروا من مكانهم الى درب الحصرية وهم فى اقفيتهم حتى جاوزوا متراسهم وملكوه منهم ودخلوا بيت قاسم بيك وداروا المدفع على بيت قاسم بيك وصعدوا المنارة جامع الحصرية ورموا بالبنادق على بيت قاسم بيك فعند ذلك نزلت البيارق من الابواب وساروا الى جهة الصليبة وطلع القبودان الى قصر يوسف ورتب مدفعا على بيت چركس واصيب قاسم بيك برصاصة من المنارة ومات، فعند ذلك عزم چركس على الخروج ٢٩٦ والفرار فخرج معه احمد بيك الاعسر ومحمد بيك چركس الصغير واركب ٢٩٧ خمسة من مماليكه على خمسة من الهجن المحملة بالمال وذهبوا الى جهة مصر القديمة وعدوا الى البر الآخر وساروا وتخلف منهم بمصر محمد بيك ابن ابو شنب وعمر بيك امير الحاج ورضوان بيك وعلى بيك / (f. 46a) وابراهيم بيك فارسكور وطلع محمد باشا (عب ٦٢ أ) الى القلعة ثانيا ونزل على باشا وسافر الى منصبه بكريد وتراس ذوالفقار بيك وقلد كاشف مملوكه صنجقيه وهو عثمان بيك الشهير الذي ياتى ذكره وارسلوه صحبة يوسف بيك زوج هانم بنت ايواظ خلف محمد بيك چركس ومعهم عسكر واغات البلوكات فصاروا كل من وجدوه من اتباع چركس بالجيزة او خلافاها يقتلوه ووقعوا باحمد افندى الروزنامجى فارسليه الى محمد

٢٩٠ (راجع ذلك فى م اوضح ٣٤٩-٣٥٠. ٢٩١) ع ٦١: بلغية. ٢٩٢) ع ٦١: المؤمنين. ٢٩٣) عز وع ٦١: متاريس. ٢٩٤) هكذا فى عك وعب، اما فى ع ٦١ وعز: الاشكنية. ٢٩٥) ع ٦٢ وم اوضح ٣٥٢: المؤمنين. ٢٩٦) ع ٦٢: الرحيل. ٢٩٧) ع ٤٦: 'واحمد افندى الروزنامجى بن محمد افندى التذكري'، مشطوبة. وكتب بدلها: 'واركب ...'. وقد وردت الاسماء فى م اوضح ٣٥٣ بترتيب آخر وهم: احمد افندى الروزنامجى واغة التفكجية الزناتى ومحمد بيك چركس الصغير واحمد بيك الاعسر وابن سيده محمد بيك وعمر الصغير بيك ... والصيفى وبعض من الاتباع.

باشا فسجنه مع المعلم داود صاحب عيار بالعرقانه، ثم قتلوهما وقتلوا عمر بيك امير الحاج ومحمد بيك بن ابو شنب وجدوه ميت بالجامع الازهر وعملوا رجب كتحدا سردار جداوي والاقواسى يميخ وخرجوا الى بركة الحاج ليذهبا الى السويس فارسلوا من قتلهمما واتى بروسهما ونهبوا بيوت المقتولين والهربانيين وبیت چركس الكبير ومن معه.

وبعد ايام رجع عثمان بيك ويوسف بيك والتجريده فاخبروا ذوالفقار بيك وعلى بيك الهندي انهم لما وصلوا حوش ابن عيسى سالوا العرب عن محمد بيك چركس ومن معه فاخبروهم انهم باتوا هناك ثم اخذوا معهم دليل اوصلهم الى الجبل الاخضر وركبوا من هناك الى درنه. وكان هروب چركس وخروجه من مصر يوم السبت سابع جمادي الآخرة سنة ثمان وثلثين ومائة والـ ٢٩٨ [٩ شباط، ١٧٢٦]

ثم انهم عملوا جمعية وكتبوا عرضحال بما حصل واعطوه للقابجى وسلموه الف كيس من اصل حلوان بلاد اسمعيل بيك بن ايواض وامراءه/ه وبلاد ابو شنب وابنه وامراءه/ه ايضا وذلك خلاف بلاد محمد بيك قطامش ورضوان اغا وكور محمد اغا كتحدا قيطاس بيك وكتبوا ايضا مكاتبة الى الوزير الاعظم بطلب محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك الذي تقدم ذكره وهروبه الى الروم بعد قتل سيده وختموا عليه جميع الامراء الصانق والاغوات واعطاه الباشا الى قابجى باشا، فلما وصل الى الدولة طلب الوزير محمد بيك فلما حضر بين يديه، فقال له: اهل مصر (عب ٦٢ ب) ارسلوا يطلبوك / (f. 46b) اليهم بمصر فاعتذر اليهم بقله ذات يده وانه مديون فانعموا عليه بالدفترارية والذهاب الى مصر وكتبوا فرمانات لسائر الجهات باهدار دم محمد بيك (١، ع ٦٣) چركس اينما وجد لانه عاصى ومفسد واهل شر وذلك حسب طلب المصريين.

ثم ان محمد باشا ٢٩٩ والى مصر اخلع على جماعة وقتلهم امريات فقلد مصطفى بن ايواض صنجقيه وحسن اغات الجمليه سابقا صنجقيه واسمعيل بن الدالى صنجقيه ومحمد چلبى بن يوسف بيك الجزائر صنجقيه وسليمان كاشف القلاقسى صنجقيه وذلك خلاف الوجاقات والبلكات والسدادره وغيرهم.

وسكن الحال وانتهت الرياسة بمصر الى ذوالفقار بيك وعلى بيك الهندي وحضر محمد بيك قطامش الى مصر من الديار الروميه فلم يتمكن من الدفتراريه لان على بيك الهندي تقلدها بموجب الشرط السابق وكل قليل يذاكر محمد بيك ذو الفقار بيك فيقول له: طول روحك. فاتفق ان على بيك المعروف ابو العذب ومصطفى بيك بن ايواض ويوسف بيك الخاين ويوسف بيك الشرايبي وعبدالله اغا كتحدا الچاويشيه وسليمان اغا ابو دفيه والكل من فرقة القاسمية كانوا يجتمعوا فى كل ليلة عند واحد منهم يعملوا حظ ويشربوا شراب فاجتمعوا فى ليلة عند على بيك ابو العذب، فلما اخذ الشراب من عقولهم تاوه مصطفى بيك ابن ايواض وقال: يموت العزيز اخى الكبير والصغير ويصير الهندي مملوكنا سلطان مصر وناكل من تحت يده والباشا فى قبضته، وكان النيل قريب الوفا، فقال على بيك: انا اقتل الباشا يوم جبر البحر. وقال ابو دفيه: وانا اقتل ذو الفقار. وقال مصطفى بيك: وانا اقتل الهندي. وكل ٣٠٠ واحد من الجماعة التزم بقتل واحد وقرؤا الفاتحة وكان معهم مملوك اصله من مماليك عبد الله بيك، ولما قتل سيده هرب الى الهندي واقام فى خدمته اياما، فلما تقلد مصطفى بيك الصنجقيه اخذه من على بيك (عب ٦٣ أ) الهندي

(٢٩٨) عك ٤٦ أ: "وبهذه الحوادث اضمحلت فرقة القاسمية فلم يبق لهم بعد ذلك قائم الى وقتنا هذا، مشطوبة، وكتب بدلها: ثم ...". راجع التفاصيل في م اوضح ٣٥٢ - ٣٥٦. (٢٩٩) في م اوضح ٣٥٦ وردت هذه الاحداث في: ذكر تولية محمد باشا النشجي ثانيا. (٣٠٠) خب ٨٢ أ: وكان.

فلما سمع منهم ذلك القول ذهب الي على بيك الهندي واخبره فارسله الي ذوالفقار فاخبره ايضا فبعثه الي الباشا فاخبره. فلما كان يوم الديوان وطلع على بيك ابو العذب فقبض عليه الباشا وقتله تحت ديوان قايتباي واحاط بداره ونهب ما فيها وكان شيا كثيرا وارسل في الوقت فرمان الى الاغا بالقبض على باقى الجماعة فقبضوا / (f. 47a) على مصطفى بيك ابن ايواظ واركبوه حمارا وصحبته مقدمه واحضروه الي الباشا فامر بقتله وقتل معه مقدمه ايضا ٣٠١ واختفى الباقيون واخذ ذوالفقار فرمان بنفى هانم بنت ايواظ بيك وام محمد بيك ابن ابو شنب ومحضية ٣٠٢ على بيك فمانع عثمان چاويش القازدغلى في ذلك واستقبحه وضمن غايلتهن والزمهن ان لا يخرجن من بيوتهن ورتب لهن كفايتهن، فلما حصل ذلك ضعف جانب القاسمية وانفرد علي بيك الهندي وكان ذوالفقار ارسل الي الشام، فاحضر رضوان اغا ومحمد اغا الكور فجعلوا رضوان اغا اغات الجميلية ومحمد بيك الجزار غايب باقليم المنوفية فعند ذلك اغتتموا الفرصة وتحرك محمد بيك قطامش في طلب الدفتردارية فدبروا امرهم مع يوسف چربچى عزبان البركاوي ورضوان اغا وعثمان چاويش القازدغلى وقتلوا على بيك الهندي وذوالفقار قانصوه وارسلوا الى محمد بيك الجزار تجريده واميرها اسمعيل بيك قيطاس وهو باقليم المنوفية وقلدوا مصطفى افندي الدمياطى صنجقية وجعلوه حاكم جرجا وقبضوا على سليمان بيك ابو شنب وقضى اسمعيل بيك اشغاله وسافر بالتجريدة الى المنوفية واخذ صحبتته عربان نصف سعد وساروا الى محمد بيك الجزار وكان لما وصله الخبر فاخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل الي جسر سديمه فلحقوه هناك وحاربوه وحاربهم وقتل بينهم اجناد وعرب وحمى نفسه الى الليل ثم اخذ (١، عج ٦٤) معه مملوكين وبعض احتياجات ونزل في مركب وسار الي رشيد (عب ٦٣ ب) وترك اربعة وعشرون مملوكا فاخذوا الهجن وساروا ليلا مبشرين حتى جاوزوا وطاق اسمعيل بيك وتخلف عنهم مملوك ماشى، فذهب الى وطاق اسمعيل بيك قيطاس وعرفه بمكانهم فارسل اليهم كتخداه بطايفة فردوهم واخذهم عنده فاقاموا في خدمته، ولم يزل محمد بيك في سيره حتى دخل الى رشيد واختفى في وكالة ووصل خبره الى حسين چربچى الخشاب فقبض عليه وقتله بعد [ان/ استاذن في ذلك وتقلد في نظير ذلك الصنجقيه وكشوفية البحيرة // عن // سنة اربعين {ومائة} والف ٣٠٣ [١٧٢٧-١٧٢٨] ونزل بعد ذلك الى البحيرة.

ثم حضر محمد بيك چركس من غيبته ببلاد الافرنج وطلع ٣٠٤ على درنه / (f. 47b) وارسل مركبه التى وصل فيها الى الاسكندرية وحضر اليه امراؤه الذين تركهم /من/ [قبل/ جهة قبلي فركب معهم ونزل على ٣٠٥ البحيرة ليصل الي الاسكندرية فصادف حسين بيك الخشاب ففر منه وغنم چركس خيامه وخيوله وجماله ثم رجع الى الفيوم ونزل على بنى سويف ثم ذهب الى القطيعة قرب جرجه واجتمع عليه القاسميه المشردين فحاربه حسين بيك حاكم جرجه والسدادرة وقتل حسن بيك وطايفته واستولي على وطاقهم وعازقهم ووصلت اخباره الى مصر فجمع ذوالفقار بيك جمعيه واخرج فرمان بسفر تجريده فسافر اليه عثمان بيك وعلى بيك قطامش وعساكر فتلاقوا معه بوادي البهنسا فكانت الهزيمة على التجريده واستولى محمد بيك چركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم وحال بينهم الليل ورجع المهزومين الى مصر فجمع ذوالفقار الامرا واتفقوا على تشهيل [واخراج/ تجريدة اخري فاحتاجوا الى مصروف فطلبوا فرمان من الباشا بمبلغ ثلثمائة كيس من الميري عن السنة القابلة فامتنع عليهم فركبوا عليه وانزلوه وقلدوا محمد بيك قطامش

٣٠١ (راجع التفاصيل في م اوضح ٣٩٣. ٣٠٢ عج ٦٣، تصحيح: محظية. ٣٠٣ في هامش عج ٦٤: سنة اربعين ومائة والف. ٣٠٤ خب: وحضر. ٣٠٥ عج ٦٤ وعز ٢٥٦: الى.

قايماً مقام واخذوا منه فرمان بمطلوبهم وجهزوا امر التجريده واهتموا فيها اهتماماً زائدا ورتبوا اشغالهم وخرجوا وجرت امور وحروب وقتل من جماعة چركس سليمان بيك ثم وقعت الهزيمة (عب ٦٤) على چركس. ٣٠٦ ووصل الى مصر باكير باشا وذلك فى سنة اثنتين واربعين ومائة والـف ٣٠٧ [١٧٢٩-١٧٣٠] وطلع الى القلعة {فمكث اشهرًا وعزله العساكر فى اواخر السنة} [١٦] أب، ١٧٣٠] وحصل بمصر فى ايام هذه التجاريد ضحك عظيم وثار جماعة القاسمية المخفيين بالمدينة ودبروا مكرهم ورئيسهم فى ذلك سليمان اغا ابو دفيه ودخل منهم طايفة على ذوالفقار بيك وقت العشا فى رمضان [٢٠ آذار- ١٨ نيسان، ١٧٣٠] وقتلوه وكان محمد بيك چركس جهة الشرق ينتظر موعدهم معه ففضى الله بموت چركس خارج مصر وموت ذوالفقار داخلها ولم يشعر احدهما بموت الآخر وكان بينهما خمسة ايام وثار اتباع ذوالفقار بالقاسمية وظهروا عليهم وقتلوه وشردوهم ولم يبق منهم قايماً بعد ذلك الى يومنا هذا. وانقطعت ٣٠٨ دولة القاسمية من الديار المصرية وظهرت دولة الفقارية وتفرع منها طايفة القازدغلية. وسيأتى تنمّة الاخبار عند ذكر تراجهم فى وفياتهم وقد جعلت هذا فصلاً مستقلاً من أول القرن [١٦٨٨-١٦٨٩] الى سنة اثنتين واربعين ومائة والـف [١٧٢٩-١٧٣٠] التى هى آخر دولة القاسمية.

ذكر من مات ٣٠٩ / (f. 48a) فى هذه السنين

[١١٠٦-١١٤٢ / ١٦٩٤-١٧٣٠]

وما قبلها من هذا القرن {وما قبله بقليل} ٣١٠ من العلماء والاعاظم على سبيل الاجمال بحسب الامكان فاني لم اعثر على شئ من تراجم المتقدمين من اهل هذا القرن ولم اجد شيئاً مدوّناً فى ذلك الا ما حصلته من وفياتهم فقط وما وعيته فى ذهني واستنبطته من (١، عج ٦٥) بعض اسانيدهم واجازات اشياخهم على حسب الطاقه وذلك من أول القرن الى اواخر سنة اثنتين واربعين ومائة والـف [١٦٨٨-١٧٣٠] وهى اول دولة السلطان محمود بن عثمان.

واولهم الامام العلامة والحبر الفهامة شيخ الاسلام والمسلمين وارث علوم سيد المرسلين الشيخ محمد الخرشي ٣١١ المالكي 1 شارح خليل وغيره / و/ يروي عن والده الشيخ عبد الله الخرشي وعن العلامة الشيخ ابراهيم اللقاني كلاهما عن الشيخ (عب ٦٤ ب) سالم السنهوري المالكي عن النجم الغيطى عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري عن الحافظ بن حجر العسقلانى بسنده الى الامام البخاري توفى سنة احدى ومائة والـف {سنة ١١٠١} [١٦٨٩-١٦٩٠].

{ومات الشيخ الامام شمس الدين محمد بن داود بن سليمان العنانى نزيل الجنبلاطية اخذ عن على الحلبي صاحب السيرة والشهاب المقرئ ٣١٢ والشمس البابلى والشهاب الخفاجى

(1) سلم ج ٤: محمد الخراشي ابن عبد الله الخراشي المالكي.
(٣٠٦) راجع التفاصيل فى م اوضح ٤٠١-٤١٥. فى هامش عج ٦٤: سنة اثنتين واربعين ومائة والـف، وفى النص ايضا، اما فى م اوضح ٤٢٤: جاء من طريق الحجاز قدم الى مصر يوم الخميس المبارك رابع عشر صفر سنة ١١٤١. (٣٠٨) عز وعج ٦٤: وانقرضت. (٣٠٩) عك ٤٧ ب: ذكر من مات، مكررة ايضا فى عك ٤٨ أ. (٣١٠) فى هامش عج ٦٤: ذكر من مات فى هذه السنين وما قبلها من هذا القرن وما قبله بقليل. (٣١١) فى م اوضح ٦٠، باختصار: وفي سابع عشرين الحجة ختام سنة ١١٠١ [اكتوبر ١٦٩٠] توفى شيخ الاسلام والمسلمين عمدة اهل اليقين... سيدي محمد الخرشي ... ثم تولى بعده مشيخة الجامع الازهر شيخ الاسلام الشيخ محمد النشرتى. (٣١٢) عز وعج ٦٥ ومنخن (عن): الغزى.

والبرهان اللقاني وغيرهم حدث ٣١٣ عنه حسن بن علي البرهاني والخليفة ٣١٤ والبديري وغيرهم
توفي سنة ثمان وتسعين والـ { سنة ١٠٩٨ } [١٦٨٦م-١٦٨٧م].

ومات امام المحققين وعمدة المدققين صاحب التآليف العديدة والتصانيف المفيدة السيد
احمد الحموي الحنفي ومن تصانيفه شرح الكنز وحاشية الدرر ٣١٥ والغرر والرسايل وغير ذلك
توفي ايضا في تلك السنة رحمه الله. ومن شيوخه الشيخ علي الاجهوري والشيخ محمد بن علان
والشيخ منصور الطوخى والشيخ احمد البشبيشي ٣١٦ والشيخ خليل اللقاني وغيرهم كالشيخ عبد الله
بن عيسى العلم الغزي { ١١٠١ } [١٦٨٩-١٦٩٠].

{ ومات علامة الفنون الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن امين
الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسنى ٣١٧ الشهير بالشرنابلي شيخ مشايخ الازهر في
عصره كذا ذكر نسبه شيخنا السيد مرتضى نقلا عن سبطه العلامة محمد بدر الدين. اخذ عن شيوخ
عده كالشيخ سلطان المزاحي والشيخ علي الشبراملسى والنور الزيايدي واحمد البشبيشى واجازه
البابلي واخذ عنه البليدى والملوى والجوهري والشبراوي بواسطة الشيخ عبد ربه الديوي توفي
سنة اثنين ومائة والـ { سنة ١١٠٢ } [١٦٩٠-١٦٩١].

ومات الشريف المعمر ابو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائري ٣١٨ روى عن ابي
عثمان سعيد قدوره وابى البركات عبد القادر وابى الوفا الحسن بن مسعود اليوسى وابى الغيث
القشاشى واجازه البابلي والاجهوري ومحمد الزرقانى وعبد العزيز بن محمد الزمزمي و//النور//
الشبراملسى والشهاب القليوبي والغنيمى والشهاب الشلبى ومحمد حجازى الواعظ ومفتى تعز محمد
الحبيشى ٣١٩ والنجم الغزي والقشاشى والشهاب السبكى والمزاحى توفي سنة اثنين ومائة والـ { ١١٠٢ }
[١٦٩٠-١٦٩١].

{ ومات الشيخ الامام برهان / (f. 48b) الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن
الشيخ خالد البرماوي الشافعي الازهري الانصارى الاحمدي ٣٢٠ شيخ الجامع الازهر. قرا على
الشمس محمد الشوبري وسلطان المزاحي والبابلي والشبراملسى ولازم دروس الشهاب القليوبي
واختص به وتصدر بعده بالتدريس في محله توفي سنة ست ومائة والـ { ١١٠٦ } //
[١٦٩٤-١٦٩٥].

ومات الامام العالم العلامة ابو الامداد خليل بن ابراهيم اللقاني المالكي 2 اخذ عن والده
وعن اخويه عبدالسلام ومحمد اللقانيين والنور الاجهورى والشبراملسى والشيخ عبدالله الخرشى
والشمس البابلي وسلطان (عب ٦٥) المزاحى والشيخ عامر الشبراوي والشهاب القليوبي
والشمس الشوبرى الشافعى واحمد الشوبرى الحنفى وعبد الجواد الجنبلاتى ويس ٣٢١ العليمى
الشامى واحمد الدواخلى وعلى النبتيتى وعقد دروسا بالمسجد الحرام واخذ بها عن محمد بن علان
الصديقى والقاضى تاج الدين المالكى وبالمدينة عن الوجيه الخياري وغرس الدين الخليلي
واجازوه توفي سنة خمس ومائة والـ { ١١٠٥ } [١٦٩٣-١٦٩٤].

(2) سلم ٤/٨١، ٢: جليل بن ابراهيم بن علي بن علي بن عبد القدوس بن محمد بن هارون، المالكي الشهير باللقاني.

(٣١٣) خب: واخذ عنه. (٣١٤) منخن (عمن): والخليلي والبديري. (٣١٥) عج ٦٥ وعمن: الدر. (٣١٦) هكذا
في عك وعمن، أما في عج ٦٥ وعز: حمد البشبيشي. (٣١٧) ترجمة الشرنابلي في المربيدي ١٧ب، وفي عز وعج ٦٥:
الحسينى. (٣١٨) ترجمة الجزائري في المربيدي ١٦ب، رقم الترجمة ٥٩. (٣١٩) عج ٦٥: الحبيشى، وعمن: الحبيشى.
(٣٢٠) ترجمة البرماوي منقولة حرفيا من المربيدي ١٠ب، رقم ٢٨، وهي مكررة في عج ٦٨. (٣٢١) عج ٦٥: وياسين.

ومات الامام ابو سالم عبدالله بن محمد بن ابي بكر العياشي المغربي الامام الرحلة قرا
بالمغرب على شيوخ منهم اخوه الاكبر عبدالكريم بن محمد والعلامة ابو بكر بن يوسف
السكتاني واما المغرب سيدى عبدالقادر (١، ع ٦٦) الفاسي والعلامة احمد بن موسى الابار
ورحل الى المشرق / (f. 49a) فقرا بمصر على النور الاجهوري والشهاب الخفاجي وابراهيم
الماموني وعلى الشبراملسي والشمس البابلي وسلطان المزاحي وعبدالجواد الطريني المالكي
وجاور بالحرمين عدة سنين فاخذ عن زين العابدين الطبري وعبدالله بن سعيد باقشير وعلى بن
الجمال وعبدالعزیز الزمزمي وعيسى الثعالبي والشيخ ابراهيم الكردي واجازوه ورجع الى بلاده
واقام بها الى ان توفي سنة تسعين والـ الف وله رحلة / عدة / مجلدان ٣٢٢ وذكر فيها انه اجتمع
بالشيخ حسن العجمي واجاز كل صاحبه {١٠٩٠} [١٦٧٩-١٦٨٠].

ومات الامام | الحجة | عبد الباقي بن يوسف بن احمد بن محمد بن علوان الزرقاني
المالكي الوفاي ٣٢٣ ولد سنة عشرين والـ الف [١٦١١-١٦١٢] بمصر ولازم النور الاجهوري مده واخذ
عن الشيخ ياسين الحمصي والنور الشبراملسي وحضر في دروس الشمس البابلي الحديثية واجازه
(عب ٦٥ ب) جل شيوخه وتلقن ٣٢٤ الذكر من ابي الاكرام بن وفا ٣٢٥ سنة خمس واربعين والـ الف
[١٦٣٥-١٦٣٦] وتصدر للاقرا بالازهر وله مؤلفات منها شرح مختصر خليل وغيره توفي في رابع
عشرين رمضان سنة تسع وتسعين والـ الف [٢٣ تموز، ١٦٨٨] وصلى عليه اماما بالناس الشيخ
محمد الخرشي. ٣٢٧

ومات عالم القدس // وعالمها // الشيخ عبدالرحيم ابن ابي اللطف الحسيني الحنفي
المقدسي ٣٢٨ قرا بمكة على الامام زين العابدين بن عبدالقادر الطبري وبمصر على الشيخ
الشبراملسي والشمس البابلي والشمس الشوبري والفقهاء عن ٣٢٩ الشهاب الشوبري الحنفي وحسن
الشرنبلالي وعبدالكريم الحموي الطرابلسي وبدمشق عن ٣٣٠ السيد محمد بن علي بن محمد
الحسيني المقدسي الدمشقي. توفي غريبا بادرنه سنة اربع ومائة والـ الف {١١٠٤} [١٦٩٢-١٦٩٣].
ومات الامام العلامة شمس الدين محمد بن قاسم بن اسمعيل البكري المقرئ الشافعي
الصوفي الشناوي. ٣٣١ اخذ علم القراءات عن الشيخ عبدالرحمن اليميني والحديث عن البابلي والفقهاء
عن المزاحي والزيادي والشوبري ومحمد المنياوي والحديث ٣٣٢ ايضا عن النور الحلبي والبرهان
اللقاني والطريقه عن عمه الشيخ موسى بن اسمعيل البكري والشيخ عبدالرحمن الحلبي الاحمدي،
وغالب علما مصر اما تلميذه او تلميذ تلميذه، والـ الف واجاد وانفرد ومولده سنة ثمانية عشر والـ الف
[١٦٠٩-١٦١٠]. وتوفي في رابع عشرين جمادى الثانيه سنه احدى عشر ومائة والـ الف {١١١١}
[١٧ كانون ١، ١٦٩٩] عن ثلاث وتسعين سنة. /

(f. 49b) ومات الاديب الفاضل الشاعر ابو بكر بن محمود بن ابي بكر بن ابي الفضل
العمري الدمشقي الشافعي الشهير بالعصفوري. ٣٣٣ ولد بدمشق وبها نشا ورحل الي مصر وتوطنها
واخذ بها عن الشمس البابلي ونظم سيرة الحلبي جزاء ٣٣٤ ولم يتمه وجمع ديوان شعره باسم
الاستاذ محمد بن زين العابدين البكري وكان من الملازمين له، توفي سنة اثنين ومائة والـ الف

(٣٢٢) عز وعج ٦٦: مجلدات. (٣٢٣) ع ٦٦: الوفاي. (٣٢٤) عز وعج ٦٦: وتلقى. (٣٢٥) عز وعج ٦٦: وفي. (٣٢٦) ع ٤٩: الكلمتان غير
واضحتين. (٣٢٧) ع ٦٦: قوشى. (٣٢٨) ترجمة الحسيني في المربيدي ٩ ب، رقم ٢٣: ومن الآخذين عن البابلي عبد الرحيم بن ابي اللطف
الحسيني الحنفي المقدسي مفتي القدس وعالمها. قرا بمكة... وقد اسقط الجبرتي اسم للحدث. وفي ع ٤٩: ومات عالم القدس وعالمها،
وهو سهو. (٣٢٩) هكذا في المربيدي وعك، أما في خب وعج ٦٦: علي. (٣٣٠) عز وعج ٦٦: علي. (٣٣١) ترجمة محمد البكري في المربيدي
٩ ب-١٠، وقد اسقط الجبرتي اسماء المحدثين. وفي ع ٦٦، ذكرت الوفيات بترتيب اخر يختلف عن ع ٤٨ (ورقة ٤٨ ب) وفيها تقديم وتأخير.
(٣٣٢) ع ٤٨ ب: الحديث، مكررة. (٣٣٣) ترجمة العصفوري في المربيدي ١٢، ٣٩. وفي ع ٦٦: بالمفوري. (٣٣٤) ع ٦٦ وع ٦٦: جزء ١.

[١٦٩٠-١٦٩١] ودفن بترربة الشيخ فرج خارج بولاق عند قصر الاستاذ البكرى.

{f. 51a} ومات الاستاذ زين العابدين محمد بن محمد بن محمد بن الشيخ ابو المكارم محمد ابيض الوجه البكري الصديقى ولد سنة الف وستين [١٦٥٠] وكان تاريخ ولادته: 'اشرق الافق بزين العابدين. توفى سنة سبع ومائة والف [١٦٩٥-١٦٩٦] فى الفضل ودفن عند اسلافه بجوار الامام (١، ع ٦٧) الشافعى رضى الله عنه}.

ومات الامام (١، ع ٦٨) العلامة نور الدين حسن بن احمد بن العباس بن ابي سعيد المكناسى ولد بها سنة الف واثنين وخمسين [١٦٤٢-١٦٤٣] وقرا على محمد بن احمد الفاسى نزيل مكناس ٣٣٥ وحضر دروس سيدى عبدالقادر الفاسى وكثيرين وقدم مصر سنة اربعة وسبعين والف [١٦٦٣-١٦٦٤] وحضر دروس الشبراملسى ومنصور الطوخى واحمد البشبيشى ويحيى الشهاوى ٣٣٦ وحج واجتمع على السيد عبدالرحمن المحبوب المكناسى وكانت له مشاركة فى ساير العلوم مات بمصر سنة واحد ومائة والف {١١٠١} [١٦٨٩-١٦٩٠].

(عب ١٦٧، س ١٤) {ومات الشيخ الامام العلامة ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن خالد البرماوى الازهرى الشافعى الانصارى الاحمدي ٣٣٧ شيخ الجامع الازهر قرا على الشمس الشوبرى والمزاحى والبابلى والشبراملسى ثم لازم دروس الشهاب القليوبى واختص به وتصدر بعده بالتدريس فى محله توفى سنة ست ومائة والف [١٦٩٤-١٦٩٥] روى عنه محمد بن خليل العجلونى وعلى بن على المرحومى نزيل مخا ورافقه المليجى ٣٣٨ فى دروس القليوبى وترجمه واثنى عليه وله تاليف عديدة}.

ومات عالم المغرب الشيخ الامام نور الدين حسن بن مسعود اليوسى قدم مكة حاجا سنة اثنين ومائة والف [١٦٩٠-١٦٩١] وله مولفات عديدة مشهورة توفى بالمغرب سنة احدى عشره ومائة والف ٣٣٩ [١٦٩٩-١٧٠٠].

ومات الامام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الارمناوى الحنفى ٣٤٠ ولد ببلده (عب ٦٧ ب) سنة ثلاثين والف [١٦٢٠-١٦٢١] وحفظ القرآن والكنز والالفية والشاطبية والرحبية / (f. 51b) وغيرها، ورحل الى الازهر فقرا بالروايات على العلامة المقرئ عبدالرحمن اليمنى الشافعى، ولازم فى الفقه العلامة احمد الشوبرى واحمد المنشاوى الحنفيين واحمد الرفاعى ويس ٣٤١ الحمصى ومحمد المنزلاوى وعمر الدفرى والشهاب القليوبى وعبدالسلام اللقانى وابراهيم الميمونى الشافعى وحسن الشرنبلالى الحنفى وفى العلوم العقلية شيخ الاسلام محمد الشهير بسبويه تلميذ احمد بن قاسم العبادى ولازمه كثيرا وبشره باشيا حصلت له واخذ عن العلامة سري الدين الدرورى والشيخ على الشبراملسى والشمس البابلى وسلطان المزاحى واجازه جل شيوخه وتصدر للاقرا فى الازهر فى فنون عديدة وعنه اخذ جمع من الاعيان كمحمد بن حسن الملا والسيد على الحنفى وغيرهما توفى سنة واحد ومائة والف [١٦٨٩-١٦٩٠].

(٣٣٥) فى خب ٨٩، يوجد استدراكات وضعت فى الهامش وهي كثيرة، وهناك تقديم وتأخير فى النص فى ع ٦٧ وخب، حسب مخطوطة كمبودج (عك)، وبالنسبة اليها فقد اتبعنا مخطوطة كمبودج (المحقق). (٣٣٦) خب: 'الشادى'، وهناك اسقاطات فى خب، ولم نشر اليها لكثرتها ولعدم اهميتها. (٣٣٧) ترجمة البرماوى فى الربيدى ١٠ ب، رقم ٢٨، وهي مكررة فى ع ٦٥. (٣٣٨) ع ٦٨ وعز: المليحى. (٣٣٩) عك ٥١: ومات الامام العلامة الشيخ صالح بن حسن الحنبلى الفقيه الفرضى الحسوب ولد بمصر واخذ عن الشيخ منصور البهوتى الحنبلى ومحمد الخلوتى البهوتى الحنبلى والفرايض عن الشيخ سلطان المزاحى ومحمد الدلجمونى وهو من مشايخ الشيخ عبد الله الشبراوى توفى سنة سبعة عشر ومائة والف، مشطوبة، وكتب بدلها: 'ومات الامام العلامة...'. (٣٤٠) ترجمة الارمناوى فى الربيدى ١٤، رقم ٤٤. وقد اضاف الجبريتى على الربيدى. (٣٤١) ع ٦٨: وياسين.

ومات العلامة الشيخ أحمد بن حسن البشتكى اخذ عن البنا وعن الشيخ محمد الشرنبلالي وتوفى سنة عشرة ومائة والى [١٦٩٨-١٦٩٩] (عب ٦٧، س ١٤). ومات السيد عبدالله بن عبدالرحمن بن عبداللّه بن أحمد بن محمد كريشة بن عبدالرحمن بن ابراهيم بن عبدالرحمن السقاف ترجمه صاحب المشرع (عب ٦٦ أ) فقال: ولد بمكة وتربى فى حجر والده وادرك شيخ الاسلام عمر بن عبدالرحيم البصرى وصحب الشيخ محمد بن علوى والبسه الخرقة وكذا ابو بكر بن حسين العيدروس الضريز وزوجه ابنته واخذ عنه العلوم الشرعية وزار جده وعاد الى مكة وبها توفى ليلة الجمعة سنة اربع ومائة والى [١٦٩٣]. (عب ٦٧) ومات السيد الشريف عبدالله بن أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بلفقيه التريمى^{٣٤٣} الامام الفقيه المحدث اخذ عن مصطفى بن زين العابدين العيدروس والسيد محمد سعيد وعنه ولده عبدالرحمن والسيد شيخ بن مصطفى العيدروس واخوه زين العابدين وجعفر توفى ببندر الشحر فى آخر جمادى سنة اربع ومائة والى [١٦٩٣، ٧ آذار، ١٦٩٣] (f. 49a) (عب ٦٧ ب، س ٢٠) ومات خاتمة المحدثين بمصر شمس السنة محمد بن منصور الاطفيحي الوفاى^{٣٤٤} الشافعى ولد سنة اثنين واربعين والى [١٦٣٣-١٦٣٢] واخذ عن ابي الضيا على الشبراملسى وعن الشمس I محمد I البابلى والشيخ سلطان المزاحى والشمس محمد عمر الشوبرى العوفى^{٣٤٥} والشهاب احمد القليوبى توفى سنة خمسة عشر ومائة والى تاسع عشر شوال {١١١٥} [٢٥ شباط، ١٧٠٤].

(f. 49b) ومات امام المحققين الشيخ عبدالحى {بن عبدالحق} بن عبد الشافى^{٣٤٥} الشرنبلالى (عب ٦٨ أ) الحنفى {علامة المتأخرين وقدة المحققين}. ولد ببلده ونشأ بها ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل بالعلوم {واخذ عن الشيخ حسن الشرنبلالى (١، عج ٦٩) والشهاب احمد الشوبرى وسلطان المزاحى والشمس البابلى وعلى الشبراملسى والشمس محمد العنانى {والسرى محمد بن ابراهيم الدرورى والسراج عمر بن عمر الزهرى المعروف بالدفرى وتفقه بهم ولازم فضلا عصره فى الحديث والمعقول واخذ ايضا عن الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليمى الحمصى والشيخ عبدالمعطى البصير والشيخ حسين النماوى وابن خفاجى واجتهد وحصل واشتهر بالفضيلة والتحقيق وبرع فى الفقه والحديث واكب عليهما آخرا واشتهر بهما وشارك فى النحو والاصول والمعانى والصرف والفرائض مشاركة تامة وقصدته الفضلا وانتفعوا به} وانتهت اليه رياسة مصر توفى سنة سبعة عشر ومائة والى [١٧٠٥-١٧٠٦] {ودفن عند معبد السيدة نفيسة}.

ومات الشيخ الامام {الفقيه الفرضى الحيسوب} صالح بن حسن | بن أحمد بن على | البهوتى الحنبلى اخذ عن اشياخ وقته وكان عمدة فى مذهبه وفى المعقول والمنقول والحديث وله عدة تصانيف وحواشي وتعليقات وتقييدات مفيدة متداولة بايدى الطلبة {اخذ عن الشيخ منصور البهوتى الحنبلى ومحمد الخلوتى واخذ الفرائض عن الشيخ سلطان المزاحى ومحمد الدلجمونى وهو من مشايخ الشيخ عبدالله الشبراوى ولازم عمه الشمس الخلوتى واخذ الحديث عن الشيخ عامر الشبراوى وله الفية فى الفقه والفية فى الفرائض ونظم الكافى} توفى {سنة ١١٢١ ٣٤٦ يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع اول} سنة احدى وعشرين ومائة والى [٨ حزيران، ١٧٠٩].

ومات // >الشيخ< // الامام | العلامة | محمد فارس التونسى من ذرية سيدى حسن الششتري الاندلسى وهو والد الشيخ محمد بن محمد فارس من اكابر الصوفية كان يحفظ ديوان جده

٣٤٢ (خ: بن عبد الله الشهير الفقيه المحدث. ٣٤٣) ترجمة الاطفيحي فى المربيدى ١٨، وفى عج ٦٨: الوفاى. ٣٤٤) هكذا فى المربيدى ١٩ وعك وعب، اما فى عج ٦٨ وعز: الموفى. ٣٤٥) ترجمة الشرنبلالى فى المربيدى ١٨، والتخريج فى هامش عك اضافة الجبرتي، واسقط أسماء المحدثين. وفى خب ٩٠: 'بن عبد الشامي'، وكذلك فى خب: 'بن عبد الحق' ساقطة. ٣٤٦ (خ: 'سنة ١١٢١'، ساقطة.

غالباً، اقام بدمياط مدة ثم رجع الى مصر ومات بها سنة اربعة عشر ومائة والف [١٧٠٢ - ١٧٠٣].
(عب ٦٨ ب) ومات الامام العلامة الشيخ | ابو عبد الله | سيدى محمد بن عبد الباقي { بن يوسف بن احمد بن علوان } الزرقانى المالكى { خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة فى باقى العلوم } ولد بمصر سنة خمس وخمسين والف < / > [١٦٤٥ - ١٦٤٦] واخذ عن النور الشبراملى وعن حافظ العصر البابلى وعن < / > والده وحدث عنه < / > العلامة السيد محمد بن محمد بن محمد الاندلسى وعبد الله الشبراوى < / > والملوى والجوهري < / > والسيد زين الدين عبدالحى ٣٤٧ بن زين الدين العابدين بن الحسن < / > البهنسى وعمر بن يحيى < / > بن مصطفى المالكى والبدر البرهانى وله المؤلفات < / > النافعة كشرح الموطا < / > وشرح المواهب واختصر المقاصد الحسنة للسخاوي < / > ثم اختصر هذا المختصر < / > فى نحو كراسين باشارة والده وعم نفعها وكان معيدا < / > لدروس الشبراملى < / > وكان يعتنى بشانه كثيراً وكان اذا غاب يسال عنه ولا يفتتح < / > درسه الا اذا حضر < / > مع انه اصغر الطلبة فكان محسوداً لذلك فى جماعته وكان الشيخ < / > يعتذر عن ذلك < / > ويقول ان النبى صلى الله عليه وسلم وصانى به. توفى { سنة اثنين وعشرين ومائة والف [١٧١٠ - ١٧١١]. ومات الشيخ رضوان امام الجامع الازهر // توفى // فى غرة رمضان سنة خمسة عشر ومائة وألف [٨ كانون ٢، ١٧٠٤].

ومات الشيخ المجذوب احمد ابو شوشه خفير باب زويلة وكانت كراماته ظاهرة وكان يضع فى فمه نحو الماية ابرة وياكل ويشرب وهى فى فمه لا تعيقه ٣٤٨ عن الاكل ولا الشرب ولا الكلام. مات / فى / يوم الثلاث سابع عشرين جمادى الآخرة سنة خمسة عشر ومائة والف [٧ تشرين ٢، ١٧٠٣] (عب ٦٨ ب، س ٢٠).

(١، عج ٦٧) (عب ٦٦ أ، س ٩) ومات المسند ٣٤٩ شيخ الشيوخ برهان الدين ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكورانى المدنى ٣ ولد بشهران فى شوال / (f. 50a) سنة الف خمسـه وعشرين [١٢ تشرين ١ - ٩ تشرين ٢، ١٦١٦] واخذ العلم عن محمد شريف الكورانى الصديقى ثم ارتحل الى بغداد واقام بها مدة ثم دخل دمشق // ثم // الى مصر ثم الى الحرمين والقى عصا تسياره بالمدينة المنورة ولازم الصفى ٣٥٠ القشاشى وبه تخرج واجازه الشهاب الخفاجى والشيخ سلطان والشمس البابلى وعبد الله بن سعد الله اللاهورى وابو الحسين على بن مطير الحكمى وقد اجاز لمن ادرك عصره. توفى ثامن عشرين جمادى الاولى سنة احدى ومائة والف ٣٥١ [٩ آذار، ١٦٩٠].

ومات الامام العلامة برهان الدين ابراهيم بن مرعى الشبرخيتى المالكى تفقه على الشيخ الاجهورى والشيخ يوسف الفيشى وله مولفات < / > منها < / > شرح مختصر خليل فى مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية وشرح على الفية السيرة للعراقى مات غريقاً بالنيل وهو متوجه الى رشيد سنة ست ومائة والف [١٦٩٤ - ١٦٩٥].

ومات الاستاذ ابو السعود بن صلاح الدين الدنجيهى الدمياطى المولد والمنشا الشافعى الفاضل البارع ولد سنة الف وستين [١٦٥٠] وجود القرآن على العلامة (عب ٦٦ ب) ابن السعودى ٣٥٢

(٣ سلم أ، صره: 'ابراهيم بن حسن الكورانى الشهرزورى الشافعى ... توفي فى ربيع الثانى'. وهناك اختلاف فى النص. وقد نقل الجبرتي ترجمة الكورانى من الميريدي ١٤ ب، ترجمة رقم ٤٦، واسقط اسماء المحدثين. وفي عز: ولد بتهران. وعن محمد شريف الكورانى، انظر: الكتاني، فهرس، ج ١، ص ١٦٦، ٢٠٣، ٧٣٤. ٣٤٧ (خب: عبد الحق. ٣٤٨) عج ٦٩: تعوقه. ٣٤٩) عج ٦٧: عب: السند. ٣٥٠) عز وعج ٦٧: الصيفى. ٣٥١) عك ٥٠: 'ومات الامام المسند ابو الاسرار حسن بن على بن يحيى العجمى المكى الحنفى، توفى بالطايف سنة ثلاثة عشر ومائة والالف، ثم شطبها بخط اسود وكتب بعدها، 'ومات الامام العلامة برهان الدين. ٣٥٢) عج ٦٧: المسعودى.

ابى النور الدمياطى ثم قدم مصر ولازم دروس الشهاب البشبيشى وجد فى الاشتغال وقدم مكة وتوفى وهو راجع من الحج بالمدينة فى اوائل المحرم سنة تسعه ومائة والف [٢٠، تونز، ١٦٩٧]. ومات الامام العلامة مفتى المسلمين الشيخ حسن بن على بن محمد بن عبدالرحمن الجبرتى الحنفى وهو جد الشيخ الوالد اخذ عن اشياخ عصره من اهل القرن الحادى عشر كالبابلى والاجهوري والزرقاتى وسلطان المزاحى^{٣٥٣} والشبراملى والشهاب الشوبري وتفقه على الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير ولازمه ملازمة كلية وكتب تقاريره على نسخ الكتب التى حضرها عليه ومنها كتاب الاشباه والنظاير للعلامة ابن نجيم وكتاب الدرر شرح الغرر لملا خسرو^{٣٥٤} وكلا النسختين بخطه / (f. 50b) الاصل^{٣٥٥} وما عليهما من الهوامش ثم جرد ما عليهما // >من الهوامش< // فصارا تاليفين مستقلين وهما الحاشيتين المشهورتين على الدرر والاشباه للعلامة الشرنبلالى وكلا النسختين وما عليهما من الهوامش موجودان الى الآن عندي بخط المترجم.

{ومن تواليفه رسالة على البسملة} ولما توفى الاستاذ الشرنبلالى {فى سنة تسع وستين والف} [١٦٥٨-١٦٥٩] تصدر بعده للافادة / والتدريس / والافتى واقرا ولده الشيخ حسن وتقيد به حتى ترعرع وتمهر وتوفى المترجم فى سنة ست وتسعين / والف [١٦٨٤-١٦٨٥] وترك جدي^{٣٥٦} ابراهيم صغيرا فربته والدته الحاجة مريم بنت المرحوم الشيخ محمد المنزلى حتى بلغ رشده فازوجته^{٣٥٧} بنت عبدالوهاب افندى الدلجى وعقد عقده عليها بحضرة كل من الشيخ جمال الدين يوسف ابو الارشاد بن وفا والشيخ عبدالحى الشرنبلالى الحنفى وشهاب الدين // الشيخ // احمد المرحومى والشيخ عبد الرؤف البشبيشى والشيخ شهاب الدين احمد البرماوي والشيخ زين الدين ابو السعود الدنجيهى الشافعى الدمياطى شيخ المدرسة المتبولىة والشيخ شمس (عب ٦٧ أ) الدين محمد الارمناوي وغيرهم المثبوت اسماءؤهم فى حجة العقد فى كاغد كبير / رومى // >وردي< // محرر ومسطر بالذهب وعليه لوحة مموهة بالذهب مورخة بغاية شعبان سنة ثمان ومائة والف [٢٣ آذار، ١٦٣٧] وهى محفوظة عندي الى الآن بامضا موسى افندى بمحكمة الصالحية النجمية وبنى بها فى ربيع اول وحملت منه بالمرحوم الوالد فمات الجد بعد ولادة الوالد بشهر واحد وذلك فى سنة عشر ومائة والف [١٦٩٨-١٦٩٩] وعمره ست عشرة سنة لا غير (عب ٦٧ أ، س ٧).

(١، ع ٦٩) (عب ٦٨ ب، س ٢٠) ومات المسند العمدة الشيخ حسن ابو البقا بن على بن يحيى بن عمر العجيمى^{٣٥٨} المكى الحنفى صاحب الفنون ولد سنة الف / و تسعة واربعين كما وجده بخط والده بمكة وبها نشا وحفظ (١، ع ٧٠) القرآن وعدة متون واخذ عن الشيخ زين العابدين الطبرى وعلى بن الجمال وعبدالله بن سعيد باقشير والسيد محمد صادق وحنيف الدين المرشدى والشمس البابلى وبالمدينة على القشاشى ولبس (عب ٦٩ أ) منه الخرقه واخذ عن جمع من الوافدين كعيسى الجعفرى ومحمد بن محمد العيثاوي الدمشقى وعبدالقادر بن احمد الفضى الغزي وعبدالله / (f. 51a) ابن ابى بكر العياشى واجازه جل شيوخه وكتب اليه بالاجازة غالب مشايخ الاقطار كالشيخ احمد العجلى وهو من المعمرين والشيخ على الشبراملى وعبدالقادر الصفورى الدمشقى والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقى والشيخ عبدالقادر الفاسى واعتنى باسانيد الشيوخ ودرس بالحرم وافاد وانتفع به جماعة من الاعلام كالشيخ عبد الخالق المزجاجى^{٣٥٩} الحنفى المكى واحمد بن محمد بن على المدرس المدنى وتاج الدين الدهان

^{٣٥٣} ع ٦٧ وعك: المزاحى، واما فى عب وخب: المزاجى. ^{٣٥٤} عز وع ٦٧ وخب: ملاخسرو. ^{٣٥٥} خب: الاصيل. ^{٣٥٦} ع ٦٧ وعب: الجد. ^{٣٥٧} ع ٦٧: فزوجته. ^{٣٥٨} ترجمة العجيمى فى المربيدى ١٢ ب، رقم ٤٣: الشيخ حسن ابو البقا وابو الاسرار. ^{٣٥٩} ع ٧٠ وعز: الزجاجى.

الحنفى المكي {ومحمد بن الطيب بن محمد الفاسى والشيخ مصطفى بن فتح الله الحموى} توفى
ظهر يوم الجمعة ثالث شوال سنة ثلاثة عشر ومائة والف [٣ آذار، ١٧٠٢] بالطايف ودفن بالقرب
من ابن عباس {١١١٣} . /

(f. 51b) (عج ٧٠، س ١١) (عب ٦٩، س ١٢) ومات / السيد عبد الله / الامام العلامة
الشيخ احمد المرحومى الشافعى وذلك سنة اثني عشرة ومائة والف [١٧٠٠-١٧٠١].

{ومات الاستاذ المعظم والملاذ المفخم صاحب النفحات والاشارات ٣٦٠ الشيخ يوسف بن
عبد الوهاب ابو الارشاد الوفاي وهو الرابع عشر من خلفائهم تولى السجادة يوم وفاة والده فى
ثانى رجب سنة ثمان وتسعين والف [١٣ حزيران، ١٦٨٧] وسار سيرا حسنا بكرم نفس وحشمة
زايدة ومعروف وديانة الى ان توفى /فى/ حادى عشر المحرم سنة ثلاثة عشر ومائة والف [١٨
حزيران، ١٧٠١] ودفن بحوطة ٣٦١ اسلافه رضى الله عنهم} .

ومات // العالم // الفقيه محمد بن سالم / (f. 52a) // بن عمر // الحضرمى العوفى اخذ عن
سليمان بن احمد النجار وعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس توفى بالهند سنة احدى
عشر ومائة والف [١٦٩٩-١٧٠٠].

ومات الامام / العالم / العلامة المفيد الشيخ احمد {بن محمد المنفلوطى الاصل القاهرى
الازهرى} المعروف بابن الفقى الشافعى {ولد سنة اربعة وستين والف [١٦٥٣-١٦٥٤] واخذ
القرآت عن الشمس البقرى والعربية عن الشهاب السندوبى وبه تفقه والشهاب (عب ٦٩ ب)
البشبيشى ولازمه السنين العديدة فى علوم شتى وكذا اخذ عن النور الشبراملى وحضر دروس
الشهاب المرحومى وكان اماما عالما بارعا ذكيا حلو التقرير رقيق العبارة جيد الحافظة يقرر
العلوم الدقيقة بدون مطالعة مع طلاقة الوجه والبشاشة وطرح التكلف ومن تاليفه حاشية على
الاشمونى لم تكمل واخرى على /شرح/ ابى شجاع للخطيب ورسالة فى بيان السنن والهيآت هل
هى داخلية فى الماهية او خارجة عنها واخرى فى اشراف الساعة وشرح البدور السافره، ومات قبل
تبليغه فاختلته بعض الناس وبيضه ونسبه لنفسه وكتمه. توفى فجأة قيل مسموما صبيحة يوم
الاثنين سابع عشرين شوال} سنة ثمانية ٣٦٢ عشر ومائة والف [٣١ كانون ٢، ١٧٠٧].

ومات الامام العالم العلامة الشيخ محمد النشرتى المالكى وهو كان وصيا على المرحوم
الشيخ الوالد بعد موت الجد توفى {يوم الاحد بعد الظهر واخر دفنه الى صبيحة يوم الاثنين ٣٦٣
وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل وحضر جنازته الصناجق والامرا والاعيان وكان يوما مشهودا
وذلك} سنة عشرين ومائة والف [١٧٠٨-١٧٠٩] (عب ٦٩ ب، س ٢٣).

ومات السيد ابو عبد الله أحمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد /بن محمد/ ٣٦٤ بن
عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد بن على بن محمد بن احمد بن الفقيه المقدم ولد بتريم واخذ عن
احمد بن عمر البيتى والفقيه عبد الرحمن بن علوى (عج ٧١) بلفقيه وابى بكر بن
عبد الرحمن بن شهاب العيدروس والقاضى احمد بن الحسين بلفقيه واحمد بن عمر عيديد وغيرهم
واجازوه و/هو/ تميز فى العلوم وتمهر ودرس وصنف فى الفقه والفرايض وممن روى عنه شيخ
وجعفر وزين العابدين اولاد مصطفى بن زين العابدين /بن/ العيدروس ومصطفى بن شيخ بن

٣٦٠ (الفقرة من: "المعظم... والاشارات"، ساقطة من عب ٩٢. ٣٦١) عك ٥١ ب: جوطه. ٣٦٢ (عب: ثمانية، ساقطة. ٣٦٣) فى هامش عك ٥٢ أ: "يوم الاحد"، وفي مخطوطة منخن (عمن) ورقة ١٢٣ أ: واخر دفنه الى يوم الاحد: كذا بالاصل ولعله الاثنين، كما يفهم بالتأمل، كاتبه. ٣٦٤ (عج ٧٠: بن محمد، مكررة.

مصطفى العيدروس وغيرهم توفى بالشحر سنة ثمانية عشرة ومائة والـ [١٧٠٦-١٧٠٧].
ومات الاديـب الاريـب الشيخ احمد الدلنجاوي شاعر وقته له ديوان في مجلد ومن كلامه
وفيه التوجيه [مجزوء الكامل]:

قَمَرٌ يَخْصُ وَشَاتُهُ بِرِضًا وَمُغْرَمَةٌ بِسُخْطِ
(عب ١٧٠) عَاتِبَتْهُ بِتَلَطُّفٍ وَسَأَلَتْهُ حُكْمًا بِضَبْطِ
فَأَجَابَنِي وَهُوَ الَّذِي طُرِقَ الْهَدَايَةِ لَيْسَ يُخْطِي
لَسْتُ الْإِمَامَ وَإِنَّمَا أَنَا قَاسِمٌ وَاللَّهُ مُعْطِي

وله التخميس على قصيدة ابن مُنْجَك [الخفيف]:

كُلَّ سَاقِي عَلَيْكَ سَاقِ الطَّلَا كُلَّ سَيْفٍ لَحْظِيكَ لِلْبَرِيَةِ مَا كُلَّ
حَيْثُ مَا الْكَاسُ لَوْنُ حَذِيكَ شَاكِلُ نَتَفَدَاكَ سَاقِيًا قَدْ كَسَاكَ الـ
حُسْنُ مِنْ فَرَقِكَ الْمُضِيِّ لِسَاقِكَ

جَلَّ مَنْ فِي هَوَاهُ أَسْهَرَ طَرْفِي يَا مَلِيحًا فِي حُسْنِهِ حَارَ وَضْفِي
كُلَّمَا رُمْتُ صَبْوَ لَسْتُ أَخْفِي تُشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدِيكَ وَمِنْ فَيْدِ
لِكَ الثَّرَيَا وَالْبَدْرُ مِنْ إِشْرَاقِكَ / (f. 52b)

يَا مَلِيكَ بِدَوْلَةِ الْحُسْنِ طُرَا مُشْتَرَى اللَّحْظِ مَاتَ بِاللَّحْظِ شَطْرَا
وَعَجِيبٌ قَوْسُ الْحَوَاجِبِ أَدْرَى أَوْ لَيْسَ الْعَجِيبُ كَوْنُكَ بَدْرَا
كَامِلًا وَالْمُحَاقُ مِنْ عَشَاقِكَ

وله مواليا:

بِاللَّهِ عَلَيْكُمْ ٣٦٥ أَثِيلَاتِ النَّقَا تَهْزُنْ أَغْصَانُكِي ٣٦٦ خَبَرِيْنِي لَا جَفْتِكَ الْمُزْنُ
عَنِ الظُّبَاءِ اللَّوَاتِي حُزْنَ قَلْبِي حُزْنَ مَذْ ٣٦٧ جُزْنَ مِنْ جَانِبِ الْجَزْعَاءِ أَوْ مَا جُزْنَ
الجواب

قَالَتْ نَعَمْ جُزْنَ بِالْجَزْعَاءِ / لَمَّا شُزْنَ أَوْ تَارَهُنَّ وَالْفَاطُ الْغِنَا تَرْمُزْنَ ٣٦٨
قُلْتُ ارْجِعِي قَالَتْ اسْمَعِ وَالْعِيُونُ تَغْمِزْنَ إِذْ ٣٦٩ لَمْ تَعَاوِذْ جَدَدَنَا الْبُكَ وَالْحَزْنَ

توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة والـ [١٧١١-١٧١٢] وارخه الشبراوي بقوله [الوافر]:

{سَأَلْتُ الشَّعْرَ هَلْ لَكَ مِنْ صَدِيقٍ وَقَدْ سَكَنَ الدِّلِنْجَاوِي لَحْدَهُ
فَصَاحَ وَخَرَّ مَغْشِيًا عَلَيْهِ وَأَصْبَحَ سَاكِنًا فِي الْقَبْرِ عِنْدَهُ
فَقُلْتُ لِمَنْ أَرَادَ الشَّعْرَ أَقْصِرَ فَقَدْ أَرَخْتُ: مَاتَ الشَّعْرُ بَعْدَهُ

٣٦٥ (عج ٧١ وخب: عليك. ٣٦٦ (عج ٧١: 'أغصانك'، وهو الصواب. ٣٦٧ (هكذا في عك، أما في عج ٧١: 'هل'، وهو الصواب. ٣٦٨ (عج ٧١: 'شزن ... القنا يرمزن'، أما في عك وعب: 'سرن ... ترمزن'، وفي عز: 'شزن ... يرمزن'. ٣٦٩ (عج ٧١: 'أن'، وهو الصواب.

ومات الشيخ العلامة المفيد سليمان الجنزوري الازهري توفي سنة اربع وعشرين ومائة
والف {١١٢٤} [١٧١٢-١٧١٣]. ومات ٣٧٠ {الامام المحدث الاخبارى (عب ٧٠ب) مصطفى بن فتح
الله الحموي الحنفى المكي⁴ اخذ عن العجيمى ٣٧١ والبابلى والنخلى والشعالبي والبصرى
والشبراملسى والمزاحى ومحمد I الشلى ٣٧٢ (١، ع ٧٢) وابراهيم الكورانى وشاهين
الارمناوي والشهاب احمد البشبيشى واكثر عن الشاميين وله رحلة الى اليمن توسع فيها فى الاخذ
عن اهلها والف كتابا فى وفيات الاعيان سماه فوايد الارتحال ونتائج السفر فى اخبار اهل القرن
الحادى عشر. توفي سنة اربع وعشرين ومائة والف [١٧١٢-١٧١٣] حدث عنه السيد عمر بن عقيل
العلوى { . ومات السيد السند صاحب الكرامات والاشارات السيد عبدالرحمن السقاف باعلوي
نزىل المدينة قال الشيخ العيدروس فى ذيل المشرح ولد بالديار الحضرية ورحل الى الهند فاخذ
بها الطريقة النقشبندية عن الاكابر العارفين واشتغل بها حتى لاحت عليه انوارها وورد الحرمين
فقطن بالمدينة المنورة وبها تزوج الشريفة علوية ٣٧٣ العيدروسية من ذرية السيد عبدالله صاحب
الرهط. وممن اخذ عليه بها الطريقة الشيخ محمد حياة السندي باشارة بعض الصالحين وكان
المرجم يخبر عن نفسه انه لم يبق بينى وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم /حجاب وانه لم
يعط الطريقة النقشبندية لاحد الا باذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه اعطى سيف ابي
بكر بن العيدروس الاكبر الذى يشير اليه بقوله:

وَسَيَفِي // >الَّذِي< // فى غمدي ٣٧٤ لِيَدْفَعِ الشَّدَائِدَ مَعْدُودَ

وقوله:

بَسَيَفِي يَثْلَقِي الْمَهْدِي ٣٧٥ وَقَايَعَ تَشْيِبُ الْمُؤَلَّودَ ٣٧٦

ولم يزل على طريقة حميده حتى توفي بها سنة اربع وعشرين ومائة والف [١٧١٢-١٧١٣].
ومات الامام الهمام عمدة المسلمين والاسلام / (f. 53a) الشيخ عبدربه ابن أحمد الديوى
الضرير الشافعى {احد العلماء مصابيح الاسلام ولد ببليده ونشا بها ثم ارتحل الى دمياط وجاور
بالمدرسة ٣٧٧ المتبولىة (عب ٧١أ) فحفظ القرآن وعدة متون منها البهجة الوردية واشتغل هناك
على افاضلها كالشمس ابن ابي النور ولازمه فى الفنون وتفقه به وقرا عليه القرآن بالروايات
واخذ عنه الطريق وتهذب به ثم ارتحل الى القاهرة فحضر عند الشهاب البشبيشى قليلا ثم لازم
الشمس الشرنابلى فى فنون الى ان توجه الى الحج فامر به بالجلوس موضعه والتقييد بجماعته
فتصدى لذلك وعم النفع به وبرعت طلبته وقصدته فضلا من الآفاق. وكان اماما فاضلا فقيها نحويا
فرضيا حيسوبا عروضا نحريرا ماهرا كثير الاستحضار غريب الحافظة صافى السريرة مشغول
الباطن بالله جميل الظاهر بالعلم توفي { يوم السبت ثالث عشر ربيع الآخر [٢٨ نيسان، ١٧١٤]
ودفن يوم الاحد بعد الصلاة عليه بالازهر بمشهد حافل عظيم اجتمع فيه الخاص والعام وذلك
سنة ست وعشرين ومائة والف [١٧١٤-١٧١٥]. ٣٧٨

(4) سلم ٤، ص ١٧٨: مصطفى المكي بن فتح الله الشافعى المكي ... توفي سنة ١١٢٣، والف كتابا: فوايد الارتحال
ونتيائج السفر فى تراجم فضلاء القرن الحادى عشر. وهناك اختلاف فى عنوان الكتاب، ولم تذكر التفاصيل بأكملها.
وترجمة مصطفى الحموي فى المربيدى ٦ب، رقم ٧: والف كتابا فى وفيات الاعيان سماه فوايد الارتحال...

(٣٧٠) عك: مات، مكررة فى النص والهامش. (٣٧١) ع ٧١: العجيمى. (٣٧٢) فى عك وع ٧١: الشلبى.
(٣٧٣) ع ٧٢: العلوية. (٣٧٤) البيت مكسور فى عك، وفى عز وع ٧٢: وسيفى فى غمده، وهو الصواب. (٣٧٥) عز
وع ٧٢: المهند. (٣٧٦) عز وع ٧٢: الولود، وفى مخطوطة باريس (عب) ورد البيتان كما فى عك. (٣٧٧) ع ٧٢:
بالمدينة. (٣٧٨) المربيدى ١٨أ: عبد ربه بن احمد الديوى الشافعى المتوفى سنة ١١٣٤.

ومات الشيخ الامام والعمدة الهمام عبد الباقي القليوبي وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة
والف ٣٧٩ [١٧١١ - ١٧١٢].

{ومات الشيخ العلامة ابو المواهب محمد بن الشيخ تقى الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلى
البعلى الدمشقى ٣٨٠ مفتى السادة الحنابلة بدمشق. ولد بها واخذ عن والده وعمن شاركة ثم رحل
الى مصر وقرا بالروايات على مقريها الشيخ البقرى والفقه على الشيخ محمد البهوتى ٣٨١ الخلوتى
والحديث على الشمس البابلى والفنون على المزاحى والشبر املسى والعنانى. توفى فى شوال سنة
ست وعشرين ومائة والف [١٠ تشرين ١ - ٧ تشرين ٢، ١٧١٤] عن ثلاث وثمانين سنة، حدث عنه
الشيخ ابو العباس احمد بن على بن عمر الدمشقى ٣٨٢ كتابة وهو عال والشيخ محمد بن احمد
الحنبلى والسيد مصطفى بن (١، ع ٧٣) كمال الدين الصديقى وغيرهم.

ومات الامام العلامة المحقق المعمر الشيخ سليمان بن احمد ابن خضر الخربتاوى
البرهانى المالكى وهو والد الشيخ داود الخربتاوى الآتى ذكر ترجمته توفى سنة خمس وعشرين
ومائة والف [١٧١٣ - ١٧١٤] (عب ٧١ ب) عن مائة وستة عشر ٣٨٣ سنة. { /

(f. 53b) ومات الشيخ الامام العالم العلامة الشيخ احمد {بن غنيم بن سالم بن مهنا}
النفراوى ٥ شارح الرسالة وغيرها {ولد ببلده نفرة ونشا بها ثم حضر الى القاهرة فتنقه فى مبادئ
امره بالشهاب اللقانى ثم لازم العلامة عبد الباقي الزرقانى والشمس محمد بن عبد الله الخرشى
وتفقه بهما واخذ الحديث عنهما ولازم الشيخ {محمد بن عبد الله} عبد المعطى البصير واخذ
العربية والمعقول عن الشيخ منصور الطوخى والشهاب البشبيشى واجتهد وتصدر وانتهت اليه
الرياسة فى مذهبه مع كمال المعرفة والاتقان للعلوم العقلية لا سيما النحو واخذ عنه الاعيان
وانتفعوا به ومن مؤلفاته شرح الرسالة وشرح النورية ٣٨٤ وشرح الجرومية {توفى سنة خمس
وعشرين / ومائة والف [١٧١٣ - ١٧١٤] عن اثنين وثمانين سنة.

ومات الامام العلامة الشهير الشيخ {ابى العباس} احمد {بن محمد بن عطية بن عامر بن
نوار بن ابى الخير الموساوى ٣٨٥ الشهير} بالخليفى الضريز {اصله من الشرق وقدم جده ابو الخير
وكان صالحا معتقدا واقام بمنية موسى من اعمال المنوفية فحصل له بها الاقبال ورزق الذرية
الصالحة واستمروا بها وولد الشيخ بها ونشا بها وحفظ القرآن ثم ارتحل الى القاهرة واشتغل
بالعلوم على فضلا عصره فتنقه على الشمس العنانى والشيخ منصور الطوخى وهو الذى سماه
بالخليفى لما ثقل عليه نسبة الموسوى فسأله عن أشهر اهل بلده فقال أشهرها من اوليا الله تعالى
سيدى عثمان الخليفى فنسبه اليه ولازم الشهاب البشبيشى واخذ عنه فنونا وحضر دروس الشهاب
السندوبى والشمس الشرنبلى وغيرهما واجازه الشيخ العجمي واجتهد وبرع وحصل واتقن
وتفنن وكان محدثا فقيها اصوليا نحويا بيانيا متكلميا عروضا منطقيا آية فى الذكاء وحسن التعبير
مع البشاشة وسعة الصدر وعدم الملل والسامة وحلاوة (عب ٧٢ أ) المنطق وعذوبة اللفاظ انتفع

(5) سلم ١٤٨، ٢: أحمد بن غانم القاهري المالكي الشهير بالنفراوي ... توفي سنة ١١٢٠. وهناك اختلاف في النص .

(٣٧٩) عك ٥٣ أ، كتب بخط المؤلف: 'ومات الامام الكبير والاستاذ الشهير صاحب الاسرار والانوار الشيخ عبد
الغنى بن اسمعيل النابلسي ... توفي سنة ثلاث واربعين ومائة والف'، ثم شطب ما يقارب الصفحة بخطين مائلين،
وكتب في الهامش: '١١٤٣'، 'محله بعد هذا التاريخ'، وقد اعيد ذكر ترجمة 'عبد الغنى'، في ع ١٥٤، وعك ١١٠ أ.
(٣٨٠) ترجمة البعلبي في المربيدي ١٢ ب، رقم ٤٢، وقد اسقط الجبرتي اسماء بعض المحدثين. (٣٨١) ترجمة الخلوتى
في المربيدي ٩ ب. (٣٨٢) ذكر الشيخ احمد الدمشقي في المربيدي ٩ ب، رقم ٢٣، في ترجمة عبد الرحيم الحسيني،
مفتي القدس. (٣٨٣) خب: عشرين. (٣٨٤) عز: النوويه. (٣٨٥) هكذا في عك وع ٧٣، اما في عب
وخب: المرساوي.

به كثير من المشايخ توفى [فى] عصر يوم الاربعاء خامس عشر صفر ودفن صبيحة يوم الخميس سادس عشره بالمجاورين { سنة سبع وعشرين ومائة والف [٢١ شباط، ١٧١٥ م] عن ست/ة/ وستين ٣٨٦ سنة.

ومات الامام العمدة الفهامة الشيخ احمد {التونسي المعروف} بالدقدوسى الحنفى توفى فجاة بعد صلاة العشا ليلة الاحد سادس عشر المحرم سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف ٣٨٧ [١٧ تشرين ١٧٢٠، ٢].

ومات فى تلك السنة ايضا الشيخ العلامة احمد الشرفى المغربى المالكى. ومات الشيخ العلامة شيخ الجامع الازهر الشيخ محمد شهن المالكى وكان مليا متمولا اغنى اهل زمانه بين اقرانه وجعل الشيخ محمد الجداوى وصيا على ولده سيدى موسى، فلما بلغ رشده سلمه ماله فكان من صنف الذهب البندقي اربعون الفا خلافا للجنز [د/ر] ٣٨٨ والطرلى وانواع الفضة والاملاك والضيايع والوظايف والجماكى والرزق والاطيان وغير ذلك / (f. 54a) بدده جميعه ولده موسى وبنى له دارا عظيمة بشاطىء النيل ببولاى انفق عليها اموالا عظيمة ولم يزل حتى مات مديونا فى سنة اثنين وتسعين ومائة والف وترك ولدا مات بعده بقليل وكان للمترجم ممالك وعبيد وجواري ٣٨٩ ومن ممالكه احمد بيك شهن الآتى ذكره توفى المترجم سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف [١٧٢٠-١٧٢١ م] عن سبع وسبعين سنة {١١٣٣}.

ومات العمدة العالم الشيخ احمد الوسيمى (١، عج ٧٤) توفى سنة احدى وثلاثين ٣٩٠ ومائة والف [١٧١٨-١٧١٩ م].

ومات الجناب المكرم السيد حسن افندى نقيب السادة الاشراف وكانت لايه وجده وعمه من قبله وبموته انقرضت دولتهم واقيم فى منصب النقابة عوضه السيد مصطفى بن سيدى احمد الرفاعى قايم مقام الى حين ورود الامر، توفى يوم الجمعة تاسع عشر رجب سنة احدى وعشرين (عب ٧٢ ب) ومائة والف [٢٤ أيلول، ١٧٠٩] ثم ورد فى شهر جمادى سنة اثنين وعشرين / ومائة والف [٢٦ حزيران ٢٧ تموز، ١٧١٠] السيد عبد القادر نقيباً ونزل ببولاى بمنزل احمد چاويش الخشاب وهو اذ ذاك باش چاويش الاشراف وبات هناك فوجد فى صبحها مذبوحا فى فراشه وحبس باش چاويش بسبب ذلك بالقلعة ولم يظهر قاتله وتقلد النقابة محمد كتحدا عزبان سابقا لامتناع السيد مصطفى الرفاعى عن ذلك ووافق ٣٩١ تاريخه {تاريخ} ذبح عبد القادر.

ومات الشيخ العلامة الفقيه المحدث الشيخ منصور { بن على بن زين العابدين } المنوفى البصير ٣٩٢ { الشافعى ولد بمنوف ونشا بها يتيما فى حجر والدته وكان بارا بها فكانت تدعواله

(٣٨٦) خب: وثلاثين. (٣٨٧) عك ٥٣ ب: 'ومات الامام العلامة والرحلة الفهامة شيخ الشيوخ السيد على اسكندر الحنفى الضرير وكان عجيبا فى الحفظ والفهم وحسن الالتقا وكان الشيخ العلامة محمد السجيني اذا مر بحلقة درسه خفض مشيته ووقف قليلا ليسمع حسن تقريره ويقول: سبحان الفتاح العليم. وكان كثير الاكل ضخم البدن طويل القامة لا يلبس زى الفقها بل يعتن عمامة لطيفة ولها عذبة مرخية، وكان يقول: انا اكل كثيرا واحفظ كثيرا. وسافر مرة الى دار السلطنة وقراء دروسا واجتمع عليه المحققين حين ذاك وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله وقوبل بالاجلال والتكريم وعاد الى مصر ولم يزل يملئ ويفيد ويدرس ويعيد حتى توفى سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف عن ثلاث وسبعين سنة وكسور. اخذ عنه كثير من الاشياخ كالشيخ الحنفى واخيه الشيخ يوسف والوالد والشيخ عمر الطحلاوى وغيرهم، مشطوبة. وفي الهامش ايضا: 'والسيد البليدي والشيخ الدمياطي'، مشطوبة. (٣٨٨) عب وعج ٧٣: 'الجنزلى'، وفي خب: الجنزلى والطولي. (٣٨٩) عج ٧٣: وجوار. (٣٩٠) عج ٧٤: وثلاثين.

(٣٩١) عز وعج ٧٤: ووافى. (٣٩٢) عك ٥٤ أ: 'البصير اخذ عن الشيخ سلطان المزاحي وشهاب الدين القليوبي والشمس البابلى والشيخ ابراهيم اللقاني والشيخ على الشبرايملى والسيد الشيخ على الاجهورى'، واضيف فى هامش الصفحة: 'وله نظم الوجاهات'، وفي الهامش إضافة أخرى: الشافعى ولد بمنوف ... على الابا.

فحفظ القرآن وعدة متون ثم ارتحل الى القاهرة وجاور بالازهر وتفقّه بالشهابيين البشبيشى والسندوبى والشمس الشرنبلى والزين منصور الطوخى ولازم النور الشيراملى فى العلوم واخذ عنه الحديث وجد واجتهد وتفنن وبرع فى العلوم العقلية والنقلية وكان اليه المنتهى فى الحذق والزكا وقوة الاستحضار لدقائق العلوم سريع الادراك لعويصات المسائل على وجه الحق نظم الموجهاة وشرحها وانتفع به فضلا وتخرج به النبلا وافتخرت بالاخذ عنه الابنا على الآبا { توفي حادى عشرين جمادى الاولى سنة خمس وثلاثين ومائة والـ [٢٧ شباط، ١٧٢٣] وقد جاوز التسعين { ١١٣٥ } .

{ ومات الامام العلامة شيخ الشيوخ الشيخ محمد الصغير المغربى سلخ رجب سنة ثمان وثلاثين ومائة والـ [٣ نيسان، ١٧٢٦ م] .

ومات الاجل الفاضل العمدة العلامة رضوان افندى الفلكى صاحب الزيج الرضوانى الذي حرره على (عب ١٧٣) طريق الدر اليتيم لابن المجدي على اصول الرصد الجديد السمرقندى وصاحب كتاب اسنى المواهب وغير ذلك تأليف وحسابيات وتحقيقات لا يمكن ضبطها لكثرتها وكتب بخطه ما ينيف عن حمل بعير { مسودات وجداول وحسابيات وغير ذلك. } وكان (f. 54b) يسكن بولاق منجمعا عن خلطة الناس مقبلا على شانه وكان فى ايامه حسن افندى الروزنامجى وله رغبة ومحبة فى الفن فالتمس منه وضع ٣٩٣ آلات وكرات فاحضر الصانع وسبك عدة كرات من نحاس اصفر ونقش عليها الكواكب المرصودة وصورها ودواير العروض والميول وكتب عليها اسماءها بالعربى ثم طلاها بالذهب وأصرف عليها اموالا كثيرة { وذلك فى سنة اثنى عشر أو ثلاثة عشر ومائة والـ [١٧٠٠-١٧٠١] واشتغل عليه الجمالى يوسف مملوك حسن افندى المذكور وكلا رجليه وتفرغ لذلك حتى انجب وتمهر وصار من المحققين فى الفن واشتهر فضله فى حياة شيخه وبعده والـ كتابا عظيما فى المنحرفات جمع فيه ما تفرق من تحقيقات المتقدمين واظهر ما فى مكنون دقائق الاوضاع والرسومات والاشكال من القوة الى الفعل وهو كتاب حافل نافع نادر الوجود وله غير ذلك كثير ومن تأليف رضوان افندى المترجم النتيجة الكبرى والصغرى وهما مشهورتان متداولتان بايدى الطلبة بأفاق الارض { وطراز الدر فى رؤية الاهلة والعمل بالقمر } وغير ذلك. توفي ١١/ في ١١ يوم { السبت ثالث عشرين جمادى الاولى } سنة اثنى وعشرين (عب ٧٣ ب) ومائة والـ [٢٠ تموز، ١٧١٠ م] .

{ ومات الشيخ الصالح قطب الوقت المشهور بالكرامات (١، عج ٧٥) معتقد ارباب الولايات الشيخ عبد الله النكارى الشافعى الشهير بالشرقاوى من قرية بالشرقية يقال لها النكارية اخذ عن الشيخ عبد القادر المغربى وكان يحكى عنه كرامات غريبة واحوال عجيبة. وممن كان يعتقدّه الشيخ الحنفى والشيخ عيسى البراوى والشيخ على الصعيدي وقد خص كل واحد باشارة نالها كما قال له وشملتهم بركته وانه تولى القطبانية وكان بينه وبين الشيخ محمد كشك مودة ومواخاه. توفي سنة اربع وعشرين ومائة والـ [١٧١٢-١٧١٣] .

ومات الشيخ العمدة المنتقد الفاضل الشاعر البليغ الصالح العفيف حسن البدرى الحجازى الازهرى وكان عالما فصيحاً مفوهاً متكلماً منتقداً ٣٩٤ على اهل عصره وابنا مصره سمعت من الشيخ الوالد قال: رايته ملازماً لقراءة الكتب الستة تحت الدكة القديمة منجمعا عن خلطة الناس معتكفا

على شأنه قانعا بحاله وله فى الشعر طريقة بديعة وسليقة منيعة على غيره رفيعة وقلما تجد فى نظمه حشوا او تكملة وله ارجوزه فى التصوف نحو الف وخمسائة بيت على طريق الصادح والباغم ضمنها امثال ونوادر وحكايات وديوان على حروف المعجم سماه باسمين تنبيه الافكار للنافع والضار وايضا اجماع الاياس من الوثوق بالناس شرح فيه حقيقة شرار الخليفة من الناس المنحرفة طباعهم عن طريقة قويم القياس استشهدت بكثير من كلامه فى هذا المجموع بحسب المناسبة وفى بعض الوقايع والتراجم وله مزدوجة سماها الدرة السنية فى الاشكال (عب ١٧٤) المنطقية / (f. 55a) ونظم رسالة الوضع للعلامة العبد ونظم لقطة العجلان فى تعريف النقيضين والضدين والخلافيين والمثليين وفى حكم المضارع صحيحا كان او معتلا ورموز الجامع الصغير وختم ديوانه باراجيز بديعة ضمنها نصائح ونوادر وامثال واستغاثات وتوسلات للقبول موصلات. ومن كلامه فى قافية الباء [البسيط]:

كُنْ جَارَ كَلْبٍ وَجَارَ الشَّرِّ اجْتَنِبِ وَلَوْ أَخَا لَكَ مِنْ أُمَّ يُرَى وَأَبِ
مَا جَارَ كَلْبٍ شَكَى [!] يَوْمًا بَوَائِقُهُ إِذَا شَكَى^{٣٩٥} غَيْرُهُ مِنْ وَصْمِ الْوَصَبِ
وَجَانِبِ الدَّارِ إِنْ ضَاقَتْ مَرَافِقُهَا وَالْمَرْأَةَ السَّوْءَ لَوْ مَعْرُوفَةَ النَّسَبِ
وَمَرْكَبًا شَرَسَ الْأَخْلَاقِ لَا سَيِّمًا إِنْ كَانَ ذَا قِصَرٍ أَوْ أَبْتَرَّ الذَّنَبِ
أَوْ كَانَ ذَا بُطْءٍ^{٣٩٦} سَيَّرَ وَالْعَمَائِمُ مَا تَفَاحَشَتْ كِبَرًا تَبْدُو كَمَا الْقُبَبِ
كَذَا الْخِفَافُ إِذَا ضَاقَتْ أَوْ اتَّسَعَتْ جِدًّا وَكُلَّ عَسِيرِ الْفَتْحِ مِنْ ضَبَبِ
وَاحْذَرْ سِرَاجًا ضَعِيفَ الضَّوِّ/ءِ تَرْقُبُهُ فَإِنَّهُ الْغَمَّةُ الْعَظْمَى لِمُزْتَقِبِ
كَذَا الطَّعَامِ إِذَا اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهُ وَصَارَتْ الْيَدُ لَمْ تَقْبَلْهُ مِنْ لَهَبِ
مَا فِيهِ مِنْ بَرَكَاتٍ مَا حَرَارَتُهُ دَاهَتْ كَمَا ذُكِرَتْ فَابْرَدَتْ وَاقْتَرَبِ^{٣٩٧}
لَا تُلْقِ نَفْسَكَ يَوْمًا فِي الرِّحَامِ فَمَا فِي زَحْمَةٍ لَكَ خَيْرٌ لَوْ عَلَى الذَّهَبِ
وَخُذْ عَنِ الْكَثْفِ فَجًا بَعِيدَ مَدَى عَلَى مُتُونِ جِيَادِ الْعِزِّمِ وَالنُّجُبِ
قَوْمٌ دُرُوعُهُمُ التَّكْدِيرُ فِي نَفَرٍ مِنَ التَّنَافُرِ وَالْإِنْحَاشِ وَالشَّغَبِ
ثِقَلُ الْعَنَاءِ وَجَدُوا وَالذُّوقُ قَدْ فَقَدُوا عَنْ أَنْسِهِمْ شَرَدُوا ذَا اعْجَبِ الْعَجَبِ
بَعْضُ اللَّطَافِ تَقَايَا عِنْدَ رُؤْيَيْهِمْ وَالْبَعْضُ أَعْمَى وَبَعْضُ آلِ الْقَطَبِ (عج ٧٦)
هُمْ مَعَاوِلُ صَدْعِ الصَّخْرِ مَا وَجِدُوا فَاصْدَعْ بِهِمْ حَيْثُمَا آلاَتُهُ تَغِبِ
إِنْ رُمْتَ يَوْمًا عِقَابَ الدِّيْقَيْنِ فَطُفْ بِهِمْ عَلَى عُدْمَاءِ الذُّوقِ وَاعْتَقِبِ
لَوْ قَطْرَةٌ مَارَجَتْ مِنْهُمْ بِحَارَ صَفَى لَكَدَّرَتْ مَا صَفَا مِنْ مَائِهَا الْعَذِبِ

٣٩٥) 'شكى...شكى'، فى عج ٧٥: 'شكا'، وهو الصواب. ٣٩٦) عج ٧٥: بطء. ٣٩٧) عج ٧٥: 'واقرب'، وبها ينكسر الوزن.

أَوْ أَنَّهُمْ بِسَمَوْا يَوْمًا لَعَادَ دُجَا
 إِنَّ الْكَثَافَ لَسَمَّ لِلطَّافِ فَيَا
 (عب ٧٤ب) فَانْجِعْ بِنَفْسِكَ عَنْهُمْ مَا اسْتَطَعْتَ فَمَنْ
 يَا نِقْمَةَ اللَّهِ حُلَّى حَيَّهْمُ بِحَيَا
 لِيَتَرْجِعَ الْأَرْضُ فَرْعَا ٣٩٩ مِنْ أَذِيَّتِهِمْ
 إِلَهَنَا يَا مُغِيثَ الْمُسْتَغِيثِ ٤٠٠ وَيَا
 أَحْسَنَ إِلَى حَسَنِ الْبَذَرِ بِمَغْفِرَةٍ
 وَصَلَّ رَبِّ وَسَلَّمْ مَا هَمَّتْ سَحْبٌ
 وَالْآلِ وَالصَّحْبِ مَا طَابَتْ ٤٠١ مَا أَثَرُهُمْ
 وله ٤٠٢ عفا الله عنه [الطويل] :

أَخِي فَطْنَا كُنْ وَاحْذِرِ النَّاسَ جَمَلَةً
 فَكَمْ مِنْ فَتَى يُرْضِيكَ ظَاهِرُ أَمْرِهِ
 إِذَا بِكَ يُلْفَى ظَافِرًا كَانَ كَافِرًا
 وَلَا سِيَّما نَوْعُ الْأَقَارِبِ أَنَّهُمْ
 إِذَا كُنْتَ فِي خَيْرٍ تَمْنُوا لَكَ الرَّدَى
 وَإِنْ كُنْتَ ذَا فَقْرٍ فَأَنْتَ لَدِيهِمْ
 فَلَا تَكُ لِلطَّلَابِ لِلارِثِ تَارِكًا
 وَقُلْ لَهُمْ هَذَا تَرَاثُكُمْ بِهِ
 وَإِنْ مَتَّ مَتَّمْ بِأَوْفَرِ فَاقَةٍ
 قُبِرْتُمْ دُيِّرْتُمْ لَا دُكِرْتُمْ خَسِرْتُمْ ٤٠٤
 وَأَنْقَضُ خَلْقَ اللَّهِ عَقْلًا فَتَى غَدَا
 يَرُوحُ وَيَغْدُو صَادِرًا عَنْ مَقَالِهَا
 فَذَاكَ الَّذِي لَمْ يَحْنُو إِلَّا نَدَامَةً
 بِهِذَا أَتَانَا النَّصُّ عَنْ أَشْرَفِ الْوَرَى

وَلَا تَكُ مَغْرُورَ الظُّنُونِ الْكُؤُودِ
 وَفِي بَاطِنٍ يَرْتَاغُ رَوْغُ الشَّعَالِ
 يُذِيقُكَ نُكْرَ النُّكْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 عِقَابُكَ فِي الدُّنْيَا وَعَقْرُ الْعُقَارِ
 لِأَرْثِكَ مَيْتًا أَوْ لِنَهْبَةٍ نَاهِبٍ
 أَحْسَنَ خَسِيسٍ مِنْ أَحْسَنِ ٤٠٣ الْكَالِبِ
 طِلَابًا سِوَى خِيَابِ طَلِيَةِ طَالِبٍ
 تَعِيشُونَ مَا تَخْيِيُونَ بَيْنَ الْأَجَانِبِ
 فَلَا عَيْنَ تَبْكِيكُمْ وَلَا نَحْبَ نَاحِبٍ
 تَبَوَّأْتُمْ ٤٠٥ عُقْبَى عِقَابِ الْعَوَاقِبِ
 بِقَبْضَةٍ أَنْثَى لُغْبَةٍ الْمُتَلَاعِبِ
 يَرَى طَوْعَهَا مَا عَاشَ أَوْجَبَ وَاجِبٍ
 وَمَتَّعَبَةٍ فَاقَتْ جَمِيعَ الْمَتَاعِبِ
 مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ مِنْ آلِ غَالِبٍ

(٣٩٨) عز ٢٨٧: تحيا... واحتصب. (٣٩٩) عز ٧٦: فرغى. (٤٠٠) عز ٧٦: يا غياث المستغيث.
 (٤٠١) هكذا في عك، أما في عز ٧٦: ما دامت. (٤٠٢) عز ٧٦: وعز وخب: وقال. (٤٠٣) عز ٢٨٨: احسن.
 (٤٠٤) هكذا أيضا في عب، أما في عز ٧٦: وعز: 'خسرتمو'، وهو الصواب. (٤٠٥) عز ٧٦: 'تبوأتمو'، وهو الصواب.

إِطَاعَتُهَا نَذَمَ وَبِالْخَيْرِ لَمْ تَكُنْ
وَحَيْرُ عِبَادِ اللَّهِ مِنْ لَازِمِ التَّقَى
عَرِيًّا عَنِ الْأَطْمَاعِ قَنَعًا قَدْ اكْتَسَى
فَإِنَّكَ لَعَمْرِي أَزْبَحُ النَّاسِ صَفْقَةً
وَإِنْ رُمْتَ أَنْ تَحْيَا عَرِيًّا عَنِ الرَّدَى
(عبه ١٧) مَكَانَكَ فَالْزَمَ وَاعْتَزَلَ سَايِرَ الْوَرَى
وَلَا سِيْمَا الْأَوْبَاشُ فِي النَّاسِ مَنْ عَرَوْا
وَالْأَعْرَجُ رَقِصِيًّا وَالْأَصْفَرُ خِلْقَةً
(f. 56a) وَالْأَقْرَعُ ٤٧ جَمِيًّا وَمَنْ قَصَرَ حَوِي
كَذَا النِّمْرُوسَى وَالْدَّلَجُ ٤٩ ثُمَّ الْبِرْلُوسَى
أُولَئِكَ أَقْوَامٌ تَفَاحَشَ خُبْنُهُمْ
فَلَا تَكُ مُغْتَرًّا بِظَاهِرِ حَالِهِمْ
وَجَرَّبَ إِذَا مَا كُنْتَ قَوْلِي مُكَذِّبًا
نَصِيحَ الْحِجَازِيِّ مَنْ سُمِّيَ حَسَنًا خُذْنِ
فَإِنَّ قَبُولَ النَّصِيحِ أَنْعَمُ نِعْمَةً
وَلَا تَكُ مِمَّنْ صَدَّ اللَّهُ وَالْهَوَى
وَلَا تَعَجِبَنَّ مِنْ وَقَعِ النُّكْرِ وَالرَّدَى
وَلَا تَطْمَعَنَّ فِي رَاحَةِ أَيِّ سَاعَةٍ
فَمَا كُنتَ فِي الدُّنْيَا فَاتَّكَ لَمْ تَزَلْ
وَهَذَا دَلِيلُ الزَّهْدِ فِيهَا وَرَفْضُهَا
وَمَا بَعْدَهُ يُنْذِعُ ضَلَالًا وَبَاطِلًا
فِيَا وَاسِعَ الْمَعْرُوفِ يَا وَاسِعَ الرِّضَا
أَعِذْنَا بِمَنْ مِنْكَ مِنْ كُلِّ غُمَّةٍ

بِأَمْرِ مَعْتَى الْحَدِيثَيْنِ رَاقِبِ
شُكُورَ الْعَطَايَا صَابِرًا لِلْمَصَارِبِ
رَقِيبًا عَلَى الْأَنْفَاسِ خَوْفَ الْمُرَاقِبِ
إِذَا سَقَطَتْ فِي الْخَسْرِ صَفْقَةً نَاكِبِ
وَتَظْفَرُ فِي الْأُخْرَى بِأَسْنَى الْمَكَاسِبِ
وَسَدِّذْ عَنْهُمْ سُدَّ كُلِّ الْمَسَارِبِ (عج ٧)
عَنِ الْعَرَضِ وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَ الْمَثَالِبِ
وَالْأَعْوَرُ فَصِيًّا وَتَوَعُّ ١١١ / لِأَحَادِبِ ٤٦ /
وَالْأَحْمَرُ عَدَسِيًّا وَأَهْلُ الْمَضَارِبِ ٤٨
وَمَنْ كَانَ دَسْتِيًّا ٤٩ وَتَوَتَّى الْمَرَائِبِ
وَلَا خَبَثَ حَيَاتِ الرَّدَى وَالْمَعَاظِبِ
وَلَوْ أَنَّهُمْ يَمْشُونَ فَوْقَ السَّحَابِ
فَتَجَرَّبَةُ الْإِنْسَانِ مَبْدَى الْعَجَائِبِ
بِأَقْبَالِ قَلْبٍ حَاضِرٍ غَيْرِ غَائِبِ
بِهَا يَبْلُغُ الْإِنْسَانُ أَسْنَى الْمَارِبِ
عَنِ الرَّشْدِ حَتَّى عَادَ أَخْيَبَ خَائِبِ
وَلَكِنْ لَعَدْلٍ قَامَ مِنْ غَيْرِ حَاجِبِ
مَنْ الدَّهْرُ تَعَرَوْ عَنْ جَمِيعِ الشَّوَابِ
عَلَى نَصَبٍ لَوْ نِلْتَ أَعْلَى الْمَنَاصِبِ
سِوَى مَا بِهَا يَحْتَاجُهُ مِنْ مَنَاسِبِ
عَنَاءَ لِمَنْ عَانَا ٥١ وَعَيْنِ الْمَعَايِبِ
وَيَا خَيْرَ فَتَّاحٍ وَيَا خَيْرَ وَاهِبِ
وَهَبْنَا التَّقَى زَادًا وَتَوْبَةً تَائِبِ

(٤٧) في عج ٧: لا حادب، وفي عك هه ب وخب: الاحادب. (٤٨) عب: والاقرب. (٤٩) عب: رستيا. (٥٠) عب: عناء لمن عانى، (٥١) عب: والنلجي. وفي عز ٢٨٩: عناد لمن عانا.

وَحَتَمًا بِخَيْرٍ عِنْدَمَا الْعُمُرُ يَنْقُضِي
وَتُكْرَرُ تَكْثِيرَ الْقَبْرِ عَنَّا أَزَلْ إِذَا
هُنَالِكَ لَا مَالَ وَلَا جَاهَ يُرْتَجَى
سِوَى رَحْمَاتٍ مِنْكَ يَا خَيْرَ رَاحِمٍ
وقال عفى الله عنه {وسامحه} [الوافر] :

حَذَارِ حَذَارٍ مِنْ قُرْبِ الْأَقَارِبِ
أَنَاسٌ أَنْ تَعْبَتَ فَيَسْتَرِيحُوا
(عبه٧ب) غَنِيًّا أَنْ تَكُنْ حَسَدُوا وَالَا
يَوَدُّونَ اكْتِسَابَ الْمَوْتِ كَيْمَا
وَمَوْتِكَ مَنْ يُرَاقِبُ أَجَلَ فَلْسٍ
أَمِنْ فَمِهَا الْأَفَاعِي الشَّهْدَ تُعْطَى
أَمْ الْإِصْلَاحُ يُصْلَحُ مِنْ غُرَابٍ
(f. 56b) فَضْحَبَةٌ كَلْبٍ اكْلَبَ أَجْرَبَ اخْتَرُ
فَمَا كَلْبُكَ بِكَ الْأَوْصَابَ يَزْمِي
عَلَى الْحُسَادِ دَائِرَةُ الدَّوَاهِي
سِوَى مَا عُدَّ مِنْ مُسْتَضْعَبَاتٍ
وَلَمَّا أَنْ تَعَجَّبْنَا لِمَا قَدْ
تَبَصَّرْنَا فَأَبْصَرْنَا الْبَرَايَا
ذُئِبَتْ فِي ثِيَابٍ أَيْ شَخْصٍ
وَوَافِرٌ بِحَرْفٍ مَكْرٍ فِيهِ غَاصُوا
نَجَابَتُهُمْ نَجَاسَتُهُمْ وَمَنْ لَا
فَحِينُئذٍ عَلَى ذِي الْعَقْلِ جَزْمًا
وَأَنْ أَلْجَى لِقُرْبِهِمْ اضْطِرَارًا
إِلَى أَنْ يَنْقُضِيَ مَا يَقْتَضِيهِ
فَإِنَّ صَدِيقَ صِدْقٍ لَيْسَ يُلْفَى
وَإِنْ اجْتَهَدْتَ نَفْسَكَ ٤١٢ فِي طِلَابِ

فَإِنْ خِتَامَ الْخَيْرِ خَيْرُ الْمَنَاقِبِ
خَلَوْنَا بِهِ عَنْ كُلِّ خِلٍّ وَصَاحِبٍ
وَلَا مَذْهَبَ يُلْفَى لِمَهْزَبٍ هَارِبٍ
وَيَا خَيْرَ مَنْ يُرْجَى لِدَفْعِ النَّوَائِبِ

فَهُمْ صِلَ الْأَفَاعِي وَالْعَقَارِبِ
وَتَعْلَوْهُمْ لِرَاحَتِكَ الْمَتَاعِبِ
فَعَنكَ تَجَنَّبُوا مِنْ كُلِّ جَانِبِ
بِهِ يَرْمُوكَ كَيْ يَرِثُوا الْمَكَاسِبِ
مَوَدَّتَهُ فَلَا تَكُ بِالْمُرَاقِبِ
أَمْ السَّمُرَاتُ تُعْطِيكَ الْإِرَاطِبِ
أَمْ الْعُمُرَانُ مِنْ بَوْمِ الْأَخَارِبِ /
وَخَيْرُهُمْ فَلَا تَكُ بِالْمُصَاحِبِ
وَذَاكَ رَمَاكَ مِنْهُ بِكُلِّ وَاصِبِ
تَدَوَّرُ بِهَا النَّوَاعِي وَالنَّوَاعِبِ
لِيَوْمٍ فِيهِ تَنْتَضِبُ الْمَصَاعِبِ (١، عج ٧٨)

تَعَجَّجَ مِنْ مَهُولَاتِ الْعَجَائِبِ
قَدْ انْتَقَبُوا شَنِيعَاتِ الْمَنَاقِبِ
نَحَوْتَ لَهُ نَحَاكَ عَلَيْكَ وَائِبِ
لِيَلْتَقِطُوا الْمَكَارِةَ وَالْمَكَارِبِ
نَجَاسَةً فِيهِ لَا يُدْعَى بِنَاجِبِ
مُجَانِبَةً الْإِقَارِبِ وَالْأَجَانِبِ
بِقَدْرِ ضَرُورَةٍ تُلْجِي يُقَارِبِ
وَفَرَّ بُعَيْنَهُ فَرَّ الشُّعَالِبِ
زَمَانُكَ بِالْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ
لَهُ أَعْيَتُكَ فِي الطَّلَبِ الْمَطَالِبِ

وَمَا بَقِيَ الصَّدِيقُ الصِّدْقُ الْآ
فَصَاحِبُهَا لَهُ يَسْعَى وَيُدْعَى
وَصَدْرًا فِي الْمَجَالِسِ أَجْلَسُوهُ
وَلَوْ كِذْبًا يَفُوهُ بِهِ صَرِيحًا
يُهَشِّ^{٤١٣} لَهُ إِذَا مَا مَرَّ حَتَّى
وَلَوْ بِشَرًّا طَوَى عَنْهُمْ وَبِرًا
(عب ١٧٦) عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ عَضَّ عَضًّا
وَتَبْذِيرًا فَدَغَ إِنْ الْمَبْدَرُ
وَلَا تَفْرَحْ بِفَانٍ عَنْهُ تَفَنَّى
وَكُنْ لِلْخَيْرِ مُتَنَبِّيًا فَعَمَّا
وَلِلْحَسَنِ الْحِجَازِ سَلْ نَجَاةً
خُصُوصًا مُرْهِيَاثَ الْقَبْرِ إِذَا مَنْ
فَهَبْنَا رَبَّنَا الرَّحْمَاتِ إِنَّا
(f. 57a) حَوَاجَتَنَا^{٤١٥} لِحَاجَتِنَا رَفَعْنَا
وَإِنْ حَاسَبْتَنَا عَذْلًا هَلَكْنَا
وَكَيْفَ وَمَنْ حَبَبْتَ لَهُ حَبَبْنَا
مُحَمَّدُ الْحَمِيدُ مَنْ اعْرَبْتَ عَنْ
فَصَلِّ عَلَيْهِ رَبِّ وَتَابِعِيهِ
وقال عفا الله عنه [الخفيف]:

لَيْتَنَّا لَمْ نَعِشْ إِلَى أَنْ رَأَيْنَا
عَلَمًا هُمْ بِهِ يَكْلُودُونَ بَلْ قَدْ
إِذْ نَسُوا اللَّهَ قَائِلِينَ فَلَانْ
وَإِذَا مَاتَ يَجْعَلُوهُ مَزَارًا
بَعْضُهُمْ قَبْلَ الضَّرِيحِ وَبَعْضُ

دَرَاهِمُكَ الْمُمِيطَةُ لِلْمَعَاطِبِ
وَيُثْرَعَى حِينَ يَبْدُو كَالْكُوكِابِ
إِلَيْهِ يَشَارُ مَسْلُوبَ الْمَثَالِبِ
لَقَالُوا لَسْتَ يَا هَذَا بِكَاذِبِ
لَهُ الْأَذْنَابُ حَرَكَتِ الْأَكَالِبِ
يُحِبُّ لِمَا لَدَيْهِ مِنَ الْحَبَائِبِ
فَحِظُّكَ حِينَ تَذْهَبُ عَنْكَ ذَاهِبِ
أَخُو الشَّيْطَانِ مِنْ أَخَاهُ خَائِبِ
وَلَا تَجَزَّعْ إِذَا مَا نَابَ نَائِبِ
قَلِيلٍ يَتَذَبُّ الْإِنْسَانُ نَادِبِ
مِنْ الْعَقَبَاتِ أَهْوَالِ الْعَوَاقِبِ
وَقِيهَا قَدْ وَقَى كُلَّ الْمَرَاهِبِ^{٤١٤}
ضِعَافًا مِنْكَ نَلْتَمِسُ الْمَوَاهِبِ /
إِلَيْكَ وَمَا عَلَى الْإِحْسَانِ حَاجِبِ
وَلَكِنْ ذُو الْمَكَارِمِ لَا يُحَاسِبِ
طَيِّبِ الدَّاءِ مُنْتَخَبِ الْأَطْيَابِ^{٤١٥}
مَحَاسِنِهِ الْأَعَاجِمِ وَالْأَعَارِبِ
وَسَلِّمْ مَا الدُّجَا^{٤١٧} ثَقِيبَتِ ثَوَاقِبِ

كُلُّ ذِي جِنَّةٍ لَدَى النَّاسِ قُطْبَا
تَخْذُوهُ مِنْ دُونِ ذِي الْعَرْشِ رَبَّا
عَنْ جَمِيعِ الْأَنَامِ يُفْرَجُ كَرْبَا
وَلَهُ يَهْرَعُونَ عُجْمًا وَعُربَا (١، عج ٧٩)
عَتَبَ الْبَابِ قَبْلُوهُ وَتُرْبَا

٤١٣ (خب: يحشي. ٤١٤ (عز: المواهب. ٤١٥ (هكذا في عك وعب وفي عج ٧٨: حواجبنا.
٤١٦ (عز: والاعارب. ٤١٧ (هكذا في عك وعب وفي عج ٧٨: الدجى.

هَكَذَا الْمُشْرِكُونَ تَفْعَلُ مَعَ أَصْـ
وَأُولُوا ٤١٨ الْعِلْمِ وَالْقُرْآنِ عَلَيْهِمْ
إِذْ رَمَوْهُمْ بِالْفِئْسَةِ وَالزُّورِ وَالْجَوِ
كُلُّ ذَا مِنْ عَمَى الْبَصِيرَةِ وَالْوَيْدِ
وَالْحِجَازِيِّ مَنْ سُمِيَ حَسَنًا يَنْدِ
فَالْحَذَارِ الْحَذَارِ مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الدِّ
جَعَلَ الْعِلْمَ فَخَّ صَيْدٍ لِدُنْيَا
(عب ٧٦ب) لَا بَلِ الْكَلْبُ مِنْهُ خَيْرٌ إِذِ الْكَلْبِ
وَصَلَاةٌ عَلَى الَّذِي شَرَعَ الدِّيبِ
مَعَ سَلَامٍ عَلَيْهِ فِي كُلِّ وَقْتٍ
وقال عفى الله عنه وسامحه [السيط]:

وَسَبْعَةٍ إِنْ حَوَّاهَا الشَّخْصُ سَادَ عَلَى
عِلْمٍ وَحِلْمٍ وَبَذَلَ مَعَ شَجَاعَتِهِ
وقال عفا الله عنه [مجزوء الرجز]:

حَارَاتٌ أَوْلَادِ الْعَرَبِ
بَوْلًا وَغَايِطًا كَذَا
وَضَجَّةً وَأَهْلَهَا
وقال عفى الله عنه [السريع]:

إِحْدَزَ أَوْلَى التَّنْصِيحِ وَالشُّبْحَةِ
وَالدَّلَقِ وَالْإِبْرِيْقِ لَا سِيَّمَا
حَوَتْ أَبَالَيْسَ بِيَتَعَدَادِ مَا
وَالْمَكْرُفَاتِ الْحَصْرِ كَالْبَحْرِ بَلْ
فَصَارَ إِبْلَيْسُ لَهُمْ تَابِعًا
مِمَّا حَوَيْتُمْ عَلَّمُونِي فَمَا
لَكُمْ قِيَادِي وَانْقِيَادِي وَمَا

نَامِهِمْ تَبْتَغِي بِذَلِكَ قُرْبًا
صَبَّ سَوَطُ الْعَذَابِ وَالْمَقْتِ صَبًا
رِ وَظَلَمَ الْعِبَادِ سَلْبًا وَنَهَبَا
لُ لِيَشْخَصِ أَعْمَى لَهُ اللَّهُ قَلْبًا
ظُرَّ مَا خَالَفَ الشَّرِيعَةَ صَغْبًا
جَهْلُ لَوْ ٤١٩ عَالِمًا يُدْرَسُ كُتُبًا
هُ فَسَاوَى فِي صُنْعِهِ السَّوَاءَ كَلْبًا
بُ عَدِيمِ الْعِقَابِ فِي يَوْمِ عُقُبَى
نَ وَزَالَتْ بِهِ الشُّكُوكُ وَطَبَا
مِثْلَ مَا كَلَّمَ الْجَمَادَ وَضَبَا

جَمِيعَ أَقْرَانِهِ مِنْ غَيْرِ مَا رِيَبِ
وَالنُّصْحِ وَالنَّسَبِ الزَّاكِي مَعَ الْأَدَبِ

سَبْعًا حَوَتْ مِنَ الْكَرْبِ / (f. 57b)
تُرَبُّ غُبَارٌ سُوِّ [!] أَدَبِ
شَيْءٌ عَفَارِيْتُ التُّرَبِ

وَالصُّوفِ وَالْعُكَّازِ وَالشُّمْلَةِ
شَيْوُخِ إِبْلَيْسَ أُولُوا ٤٢٠ الشَّعْرَةِ
حَوَتْ شَعُورًا بَلْ بِلَا عُدَّةِ
يُعَدُّ فِيهِ الْبَحْرُ كَالْقَطْرَةِ
يَقُولُ يَا لَلْعَوْنِ وَالنَّجْدَةِ
لِي عَنْكُمْ فِي الْمَكْرِ مِنْ غُنْيَةٍ
مِثْلُكُمْ فِي النَّادِ ٤٢١ وَالنَّدْوَةِ ٤٢٢

٤١٨ (هكذا في عك، وفي عج ٧٩: أولو. (٤١٩) عك وعب: 'ولو'، وبها ينكسر الوزن. (٤٢٠) في عج ٧٩،

صححت إلى: أولى. (٤٢١) عك وعب: 'النّادى'، وبها ينكسر الوزن، والتصويب من عج ٧٩.

٤٢٢ (عز: النَّدْوَة.

وَأَنْتُمْ تَاجِي عَلَى هَامَتِي
لَا زِلْتُمْ مَا زِلْتُمُوا ٤٢٤ عَيْنَتِي
بِمِلءِ أَفْوَاهِ ٤٢٥ يَتَنَادُونَ يَا
يَا شَافِعِي يَا قُطْبُ يَا رَافِعِي
يَا سَيِّدِي أَحْمَدُ يَا أَوْلِيَا
ذُو ٤٢٦ كَرَّةٍ وَالْمَالُ يَبْغُونَ مَا
لَكِنَّهُمْ فِي الْفِسْقِ أَرْقَى الْوَرَى
(عب ١٧٧) إِتَّخَذُوا الْمُرَّةَ مُرَادًا لَهُمْ
جَهَنَّمَ وَسَمَوْهُمْ بِدَايَاتِهِمْ
وَالْإِنْتَهَى ٤٢٧ النَّارُ جَزَا كُلِّ مَنْ
فَالْبُعْدَ كُلَّ الْبُعْدِ عَنْهُمْ فَمَا
وَمِثْلُهُمْ مِنْ مِثْلَةٍ قَدْ غَدَوْا
فِتْنَةً سَوْءٌ فَقَهَا نِسْبَةً
عَمَائِمًا وَالْكَمَّ قَدْ كَبَّرُوا ٤٢٨
فِي هَيْئَةٍ يَمْنُشُونَ مَعَ هَيْئَةٍ
لِيَجْمَعَ الْأَمْوَالُ ٤٢٩ وَكَيْمَا يُقَالُ ٤٣٠
(f. 58a) فِي الظَّالِمِينَ أَنْجَحُوا مِثْلَ مَا
فَأَعْقَبَ الظَّالِمُ مِنْهُمْ رَدَى
وَحَالَفُوا لَا تَرْكَنُوا تَمَسَّسُوا
يَا وَيْلَهُمْ قَدْ خَلَعُوا دِينَهُمْ
مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ سَبِيلِ الْهُدَى
فَشَاسِعًا خُذْ عَنْهُمْ خَابَ مَنْ

مَا هِمْتُ إِلَّا كُنْتُمْ ٤٢٣ هِمَّتِي
فِي غَيْبَتِي مَا كُنْتُ أَوْ حَضَرَتِي
أَهْلَ الْوَفَا يَا صَاحِبَ النُّوبَةِ
يَا لِرَفَاعِي يَا بَنِي الرُّفْعَةِ
ءِ الْكَوْنِ عَيْنُونَا عَلَى الْحَمَلَةِ
لَهُمْ بَغِيرُ الْمَالِ مِنْ بَغِيَةِ
كَمَا تَرَى مِنْ غَيْرِ مَا مَرِيَّةٍ (عج ٨٠)
تَهَالَكُوا فِيهِمْ عَلَى الْهَلَكَةِ
فِي الشَّيْنِ وَالشَّرِّ وَالْعِيرَةِ
لَا يَنْتَهَى مَا كَانَ ذَا نُهْيَةٍ
فِي النَّحْسِ مِنْ خَيْرٍ وَلَا خَيْرَةٍ
وَعُودُوا فِي الدِّينِ كَالْغَدَةِ
إِنْتَهَبُوا الْأَمْوَالَ بِالْفِتْنَةِ
وَاسْتَكْبَرُوا عَنْ شِرْعَةِ الشَّرْعَةِ
تَخَشَعًا مِنْ غَيْرِ مَا خَشْيَةٍ
أَهْلُ الْهُدَى وَالَّذِينَ وَالتَّقْوَةِ /
تَنْجَحِرُ الْحَيَّةُ فِي الْجُحْرَةِ
عَلَى رَدَى يُعَقَّبُ فِي الْعُقْبَةِ
بِالنَّارِ لَا تُبْلِغَكُمْ نُصْرَتِي
وَاخْتَلَعُوا خُبْتَ مَا خِلَعَةٍ
تَهْوَى بِهِ الْأَهْوَاءُ فِي هَوَا
خَبَّ إِلَيْهِمْ غَايَةَ الْخَيْبَةِ

(٤٢٣) عج ٧٩: كُنْتُمْ. (٤٢٤) عج ٧٩، رسمت: "لا زلتمو ما زلتمو"، وفي عب: "لا زلتموها ما زلتموها عيبي". (٤٢٥) عك: "بمِلءِ الأفواه"، وفي عج وعز: "بمِلءِ الأفواه"، وفي عب: "بمِلءِ الأفواه". والصواب: "بمِلءِ أفواه"، وقد صححناها ليستقيم الوزن. (٤٢٦) عك ٥٧ ب: زو. (٤٢٧) هكذا في عك، أما في عج ٨٠، صححت إلى: والانتها. (٤٢٨) عب: كسروا. (٤٢٩) هكذا في عك ٥٧ ب، وعج ٨٠ وعب: "لجمع الأموال"، وتقرأ بقلب همزة القطع: "أموال"، إلى همزة وصل، ليستقيم الوزن (المحقق). (٤٣٠) في هامش عج ٨٠: "قوله يقال يقرأ بحذف الالف من يقال". وفي عك ٥٧ ب يوجد تدوير في "يقال": "يقا"، في صدر البيت و"ل" في عجزه، وبها ينكسر البيت (المحقق).

يَا دَافِعَ الْأَسْوَاءِ عَنْ عَبْدِهِ
إِلَى الْحِجَازِي حَسَنٍ أَحْسِنَنَّ
هَوَلَ النَكِيرَيْنِ قِه حِينَ لَا ٤٣٢
وَنَجِّهِ مِنْ هَوَلِ يَوْمِ اللَّقَا
وَقُلْ عَبِيدِي لَا تَخَفْ وَأَدْخُلَنَّ
مِنْ غَيْرِ مَا سَبَقَ حِسَابٍ وَلَا
جَوَارِ خَيْرِ الرُّسُلِ طَه الَّذِي
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالْآلُ وَالْأَ
مُتَّسَلِمًا مَا لَاحَ بَرْقٌ وَمَا
وله {ايضا} [السريع] (عب ٧٧ ب):

لَا بُدَّ لِلْإِنْسَانِ مِنْ سَبْعَةٍ
كَيْنَ وَكَانُونُ وَكَيْنُسُ كَيْسَا
وله {ايضا} [السريع]:

رُبَّ قَصِيرٍ فِي الْوَرَى لِحَيْثُهُ
كَأَنَّهَا بَعْضُ لِيَالِي الشَّتَا
وقال عفى الله عنه [مخلع البسيط]:

الْجَامِئُ الْأَزْهَرُ ابْتِلَاهُ
بِكُلِّ فَظٍ قِحْفٍ وَطَرْفٍ
قِطْعَةُ صَخْرٍ أَلَيْسَ فِيهِ
عَمَائِمًا كَبُرُوا وَكُمَا
وَتَحْتَ أَبَاطِهِمْ رَوَايَا
(f. 58b) بِهَا يَمِيلُونَ حَيْثُ مَالُوا
لَوْلَاهُمْ مَالَتِ السَّوَارِي
تَزْوِيرُهُمْ شَاعَ فِي الْبَرَائِيَا
حَتَّى غَدَا ٤٣٤ حِرْفَةٌ وَفَخَرَا

تَكْرَمًا يَا سَاتِرَ السَّوَاءِ
بِحُسْنِ خَتَمٍ لَانْقَضَى ٤٣١ الْمُدَّةُ
لِلْمَرءِ مِنْ حَيْلٍ وَلَا حِيلَةٍ
إِذَا الشَّقَا حَلَّ بِذِي الشَّقْوَةِ
فِي زُمْرَةِ الدَّاخِلِ فِي رَحْمَتِي
نَيْلِ عِقَابٍ بَلْ إِلَى جَنَّتِي
بِوَطْعِهِ طَابَ ثَرَى طَيْبَةٍ
أَتْبَاعُ مِنْ صَالِحِ ذِي الْأُمَّةِ
وَذُقْ هَمِّي أَيْنَمَا وَجْهَةٌ

إِذَا الشَّتَا عَمَّ جَمِيعَ الْفِجَاجِ
وَاللَّحْمُ وَالسَّمْنُ وَبَيْضُ الدَّجَاجِ

طَوَّلَهَا اللَّهُ يَلَا فَايِدَةً
طَوِيلَةً مُظْلِمَةً بَارِدَةً

رَبِّ لَهُ الْعِزُّ وَالْوُجُودُ
عَلَيْكَ بِالْإِشْرِ لَا يَجُودُ (عج ٨١)
الشَّقْلُ وَالْيُبْسُ وَالْجُمُودُ
قَدْ وَسَّعُوهُ ٤٣٣ لِكَيِّ يَسُودُوا
تَسْنَعِينَ كُرَّاسًا أَوْ تَزِيدُ /
لَأَجْنَلِ مَالٍ لَهُمْ تَصِيدُ
كُلَّ عَمُودٍ لَهُ عَمُودُ
سَيَّانِ الْأَحْرَازِ وَالْعَبِيدُ
مَا عَنْهُ بُدٌّ وَلَا مَحِيدُ

٤٣٣ (عز: وسموه. ٤٣٤ (عك ٥٨ ب وعب: 'غدو'،

٤٣١ (عج ٨٠: لانقضا. ٤٣٢ (عز ٢٩٢: قِه اللَّقَا. والتصويب من عج ٨١.

يَا ذِيَابِ ذَوِي ثِيَابِ
صَلُّوا وَصَامُوا وَاللَّيْلَ قَامُوا
فَأَيْنَ هُمْ مِمَّنِ اجْتَمَعْنَا
إِنْ أَشْكَلَ الْأَمْرُ أَوْضَحُوهُ
وَهُمْ عَلَى ذَاكَ فِي خُضُوعٍ
أَبْدَلَهُمْ دَهْرُنَا قُرُودًا
الْبَعْضُ مِنْهُمْ يَقُولُ إِنِّي
وَمَنْ مَضَى لَيْسَ لِي يَضَاهِي
وَهُوَ لِعَمْرِي مَا رِيحَ عِلْمٍ
(عب ١٧٨) بَلْ تِلْكَ دَعْوَى مَا قَامَ فِيهَا
فَالْبُعْدُ خُذْ عَنْهُمْ سَبِيلًا
فَمَا سَلِمْنَا حَتَّى اعْتَزَلْنَا
وَيَسْأَلُ اللَّهُ حُسْنَ خَتَمٍ
وَرَاحَةَ بَعْثَةٍ وَحَشْرًا
بِحَاوِ طَهْ خَيْرِ الْبَرَائِيَا
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ ثُمَّ نَالَ
وقال عفى الله عنه [الطويل]:

إِذْ امْرَأَةٌ يَوْمًا خَطَبَتْ فَلَمْ تُجِبْ
فَعَسُرَ ابْتِدَاءُ الشَّيْءِ آيَةً شَوْمِهِ
فَضْنَهَا وَقَيْدَهَا عَلَيْكَ بِشْكْرِهَا
وَمَا ذَهَبَتْ إِلَّا وَقَدْ قَلَّ عَوْدُهَا
لَكَ الْحَسَنُ الْبَذَرِيُّ أَهْدَى نَصِيحَةٍ
فَعُضَّ عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِذِ وَاسْأَلْنِ
(f. 59a) وقال عفى الله عنه [البسيط]:

وَسَبْعَةٌ إِنْ رَأَى الْإِنْسَانُ وَاحِدَةً
شَيْبَ تَلَاةٍ سُعَالِ اللَّيْلِ كَثْرَةً مَا

بَيْنَ دَوَابٍ لَهَا تَبِيدُ
وَالْقَلْبُ عَنْ كُلِّ ذَا بَعِيدُ
بِهِمْ لَهُمْ طَالِعٌ سَعِيدُ
أَوْ كُنْتَ فِيهِمْ فَتَسْتَفِيدُ
وَخَوْفُهُمْ مِنْ غَدٍ شَدِيدُ
يَا بَيْتَسَ دَهْرًا لَهُ قُرُودُ
فِي الْعِلْمِ بَيْنَ الْوَرَى فَرِيدُ
حَتَّى الْجَوَيْنِيَّ وَالْجَنِيدُ
شَمٌ وَلَا بَحْثُهُ يُجِيدُ
قَرِينَةٌ لَا وَلَا شُهُودُ
تَكُنْ مُجِيدًا نِعَمَ الْمُجِيدُ
بِالْقَلْبِ عَنْهُمْ كَمَا تُرِيدُ
الْحَسَنُ الْمَذْنِبُ الشَّرِيدُ
وَجَنَّةٌ رِزْقُهَا رَغِيدُ
صَلَّى عَلَيْهِ الْعَلِيُّ الْمَجِيدُ
لِيَوْمٍ وَعِنْدَ بِهِ الْوَعِيدُ

فَدَعَهَا وَلَا تَرْجِعْ لِخُطْبَتِهَا الْعُمْرَا
وَعِزَّةُ نَفْسِ الْمَرْءِ نِعْمَتُهُ الْكَبْرَا ٤٣٥
وَالْأُتُولْتُ عَنْكَ ذَاهِيَةً قَهْرًا
كَمَا هُوَ جَارٍ فِي الْبَرِيَّةِ مُسْتَقْرًا ٤٣٦
تَفُوقُ الْيَوَاقِيَتِ الثَّمِينَةَ وَالذَّرَا
لَهُ خَتَمٌ خَيْرٌ وَالنَّجَاةُ مِنَ الْعُسْرَى /

مِنْهَا يَكُونُ أَحَا مَنْ فِي الْوَرَى قُبْرًا
يَنْسَى وَقَلَّةُ أَكُلِ الزَّادِ إِذْ حَضَرَا

(١١، ع ٨٢) وَسَزَعَةُ الْبَوَلِ وَاحْدِيدَابُ قَامَتِيهِ

وقال عفى الله عنه [السريع]:

وَسَبْعَةٌ إِنْ حَصَلَتْ لِلْفَتَى
صَلَاحٌ أَوْ لَادٍ وَذَوْجٌ كَذَا
كَفَافٌ عَيْشٍ ثُمَّ قَنَعَ بِهِ

وقال [السريع]:

كَذَا إِذَا صَلَعَ فِي رَأْسِهِ ظَهَرًا

يَفْزُؤُ بِالدُّنْيَا وَبِالْآخِرَةِ
نَفْسٌ لِمَوْلَاهَا غَدَتِ شَاكِرَةٌ
وَالْعِلْمُ أَيْضًا عَمَلٌ صَاهِرَةٌ

فَإِنَّ أَحْوَالَهُمْ ظَاهِرَةٌ
فِي هَذِهِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ
تَسَارَعُوا كَالْأَكْلِبِ الْعَاقِرَةِ
هِمَّتُهُمْ عَنْ فِعْلِهِ فَاتِرَةٌ
إِذْ قُرْبُهُمْ صَفَقَتُكَ الْخَاسِرَةِ
وَطَمَّتِ الْغُمَةُ وَالْحَاصِرَةُ
مَعَ فِرْقَةٍ أَوْجَهَهَا نَاصِرَةٌ

عَنْ عَلَمًا عَصْرَكَ لَا تَسْأَلَنْ
نَفْعَكَ مِنْ جَانِبِهِمْ مُنْتَفِ
(ع ٧٨ ب) قَوْمٌ إِذَا لَاحَ لَهُمْ مَطْمَعٌ
وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ مَا بَيْتَهُمْ
فَجَانِبًا خُذْ عَنْهُمْ تَسْتَرِخْ
تَقَارِبَ الْأَمْرِ وَبَانَ الْعَنَا
وَنَفْسَكَ الزَّمْ فَعَسَى أَنْ تَكُنْ

وقال عفى الله عنه [البسيط]:

لَا شَيْءَ تَزْرَعُهُ إِلَّا قَلَعْتَ سِوِيَّ
وَلَا عَلَى ذَاهِبٍ يُجْنَى الدَّمُوعُ دَمَا
وَمَا هُمُومَكَ يَبْكِي غَيْرُ نَفْسِكَ أَوْ
وَأَقْرَبُ النَّاسِ لِلْإِنْسَانِ عَقْرَبُهُ
فَاحْذَرْ رُكُوتًا إِلَيْهِ وَالنَّصِيحَ أَطْعَ
وَإِنْ تَكْذَبَ فَجَرَّبْ تَرْجِعَنَّ إِلَيَّ
وَرَاحَةُ الْمَرْءِ فِي دُنْيَاهُ عَزَلَتُهُ
إِذِ السَّلَامَةُ عَشْرُ عَزَلَةٍ أَخَذَتْ
هَذَا هُوَ الصَّدَقُ حَقًّا لَا خَفَاءَ بِهِ
وَلَا تَكُنْ عَاتِبًا يَوْمًا عَلَى أَحَدٍ
فَذَاكَ صَاحِبُهُ مَيِّتٌ وَتُبْصُرُهُ
(f. 59b) وَالظُّلْمُ وَالْثُكْرُ لَا تَغْجَبُ إِذَا وَقَعَا

بَنَى آدَمَ مَنْ يَزْرَعُهُ يَقْلَعُهُ
إِلَّا الَّذِي بِالْعَنَا وَالْكَدَ يَجْمَعُهُ
صَدِيقُ صَدِيقٍ وَجِيعٌ مِنْكَ يُوْجِعُهُ
بَلْ صِلَّةٌ بَلْ دَوَاهِيهِ وَمَفْجَعُهُ
فَالنُّصْحُ غَالٍ وَأَغْلَى ٤٧؛ مِنْهُ طَيِّعُهُ
قَوْلِي فَتَجْرِبُهُ الْإِنْسَانُ تَرْجِعُهُ
وَصَمْتُهُ عَنْ سِوَى مَا فِيهِ مَنَفَعُهُ
جُزْءٌ وَتَسْنَعُ بِصَمْتٍ ذَاكَ مَجْمَعُهُ
عَنِ النَّبِيِّ رَسُولِ اللَّهِ نَرْفَعُهُ
إِلَّا عَلَى حَظِّكَ الْمُنْخُوسِ مَطْلَعُهُ
حَيًّا وَلَكِنْ عَلَى الْحَيَاتِ مَضْجَعُهُ /
وَاعْجَبْ لِعَدَلٍ تَرَى يَوْمًا وَتَسْمَعُهُ

(٤٣٧) عك ٥٩ أ؛ وأغلا.

مَا أَكْثَرَ النَّاسَ لَوْ تَخَرَّصَ بِمُؤْمِنِهِمْ
وَبَعْدَ الْأَحْبَابِ مَنْ يَبْقَى يُحِيقُ بِهِ
إِذِ الْمَتَايَا إِلَى الْإِنْسَانِ لَيْسَ لَهَا
دَعِ الْمَطَامِعِ فِي الدُّنْيَا بِأَجْمَعِهَا
الْكُلِّ فَإِنَّ وَمَا الْمَطْمُوحُ فِيهِ سِوَى
فَذَاكَ نُورُ الْفَتَى وَالْأَمْنُ حِينَ ثَوَى
إِلَيْكَ رَبِّي الْحِجَازِيَّ مَنْ سُمِّيَ حَسَنًا
(عج ١٧٨) إِذْ مَنْ وَفَّيَهَا وَقَى مَا بَعْدَهَا وَإِذَا
وقال عفى الله عنه [السريع] :

بِالصَّنْعِ أَوْلَى سَبْعَةً: مَنْ أَتَى
وَحَايِضُ شَيْئًا وَلَمْ يَعْغِبْهُ
وَدَاخِلُ فِي سِرِّ قَوْمٍ بِلَا
وَمَنْ بِسُلْطَانٍ لَهُ شَوْكَةٌ
ومن كلامه سامحه الله [مجزوء الرمل] :

أَيُّهَا الْآتِي ضَرِيحِي
وَاقْرَأِ الْقُرْآنَ عِنْدِي
كَمْ قُبُورٍ زُرْتُ يَا ذَا
ثُمَّ مَا دَبَّ إِلَيْهِمْ
فَتَّهِيًّا لِرَحِيلِ
لَا تَغُرَّنَا حَيَاةُ
أَيْنَ فِرْعَوْنَ وَعَادَ
أَيْنَ قَارُونَ كُنُوزِ
أَيْنَ كِسْرَى أَيْنَ قَيْنَرَ
وَأَنَاسَ شَاكِلُوهُمْ
دَمَرَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ
وَلَوِي مَنْ تَابَعُوهُمْ

(٤٣٨) عز وعج ٨٣: يهزأ.

وَلَا أَمِينَ عَلَى مَا أَنْتَ تَوَدُّعُهُ
تُكْزِرُ التَّكْبِيرِ فَطِيعُ الْوَقْعِ مَوْقِعُهُ
طَرُقَ سِوَى فُرْقَةٍ الْمَحْبُوبِ تَقَرُّعُهُ
فَإِنَّمَا آفَةُ الْإِنْسَانِ مَطْمَعُهُ
مَا كَانَ مِنْ صَالِحِ الْأَعْمَالِ تَوْقِعُهُ
فِي حُفْرَةٍ قَفْرَةٍ عَمَّا يُرَدُّعُهُ
مِنْ مُنْكَرَاتِ تَكْبِيرِ الْقَبْرِ مَفْزَعُهُ (عج ٨٣)
لَمْ يُوقِهَا لَا تَسْلَ عَمَّا يُزْعَرُّعُهُ

وَلِيَمَّةٌ لَمْ يَكُ فِيهَا دُعَى
وَمَنْ إِذَا حَدَّثَ لَمْ يَسْمَعْ
إِذْ وَمَنْ يَعْلُو وَلَمْ يَرْفَعْ
يَهْزُوا ٤٣٨ وَمَنْ يَخْضَعُ لِلْأَوْضَعِ

قِفْ عَلَى قَبْرِ شَوْى
يُنْزِلُ الرُّوحَ عَلَى
وَأَنَا مِثْلُكَ حَيَّ
بَعْدَ ذَا دَبَّ إِلَى
وَاطُوا أَمَالِكَ طَى
إِنَّمَا الدُّنْيَا كَفَيَّ
أَيْنَ نَمْرُودَ النَّعْتَى
أَيْنَ هَامَانَ الدَّهْيَى
أَيْنَ شَدَّادَ وَطَى
فِي غُرُورٍ مَا وَغَى
وَشَوَاهُ أَيْ شَى
فِي الْبَلَايَا أَيْ لَى

أَصْبَحُوا فَرَحَى ثَرَاوِي ثُمَّ أَمْسُوا فِي الثَّرَى
قَصَرَتْ عَنْهُمْ قُصُورُ وَتَقَاصَوْا فِي قُصَى
مُوعِرٍ قَفَرٍ مُخِيفٍ مُوحِشٍ حَشَوِ الْحَشَى
قَايِلٌ كُلُّ أَلَا يَا لَيْتَ يُقْضَى لِي بِفَى
صَالِحًا عَلَيَّ أَعْمَلُ وَلَعَلِّي مَحْضَ عَيِ
وَلَيْكَي أَنْذَرُ قَوْمِي وَلَيْكَي آلَةَ كَيِ
(عب ٧٩ب) / (f. 60a) فَتَنَّبَهُ وَتَدَبَّرَ وَاتَعِظْ مِنْ ذَا أَخَى
مَا وَإِلَّا ٣٦ صِرْتَ وَعَظًا لِلْوَرَى فِي أَيِّ فَيِ
يَا مُغِيثًا مُسْتَفِيثًا حِينَ يَفْشَاةُ الْغَشَى ٤٤
لِلْحِجَارَى حَسَنٌ هَبْ حُسْنٌ خَتَمَ مِنْكَ حَيِ
وَأَزُو عَنْهُ نَكْرَ قَبْرِ ثُمَّ حَشَرَ أَيِّ زِي
وَصَلَاةٌ عَدَّ مَا فِي الْكَوْنِ حَيِ
لِلنَّبِيِّ مَعَ تَابِعِيهِ وَلَهُمْ كَرَمٌ وَحَيِ

وله غير ذلك كثير اقتصرنا منه على هذا البعض توفي سنة احدى وثلاثين ومائة والـ الف رحمه الله {١١٣١} [١٧١٨ - ١٧١٩] .

(١، عج ٨٤) ومات الشيخ الامام خاتمة المحدثين الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري ٤٤١ منشأ المكي مولدا الشافعي مذهبا. ولد يوم الاربعاء رابع شعبان سنة ثمان واربعين والـ ٤٤٢ [١١ كانون ١، ١٦٣٨] كما ذكره الحموي. وحفظ القرآن وأخذ عن علي بن الجمال وعبد الله بن سعيد باقشير وعيسى الجعفري ومحمد بن محمد بن سليمان والشمس البابلي ٤٤٣ والشهاب البشيشي ويحيى الشاوي وعلي بن عبد القادر الطبري والشمس محمد الشرنبلي والبرهان ابراهيم بن حسن الكوراني ومحدث الشام محمد بن علي الكاملى ولبس الخرقه من يد السيد عبدالرحمن الادريسي والمسلسل بالاولية عن الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي، وتوفي نهار ٤٤٤ الاثنين رابع رجب سنة أربع وثلاثين ومائة والـ عن أربع وثمانين سنة ودفن بالمعلاه بمقام الولي سيدي عمر العرابي قدس سره وقد أرخه بعضهم فقال :

علم	الحديث	مات
١٤٠٧	٥٥٣	٤٤١/٤٥
[١١٣٤] / [١٧٢٢ م]		

٤٣٩ (خب: والات. ٤٤٠) عك: الغنى. ٤٤١ (ترجمة عبد الله البصري في المربيدي ه: 'ولديوم الاربعاء شعبان سنة ١٠٤٩، وفي تاريخ الحموي: ولد سنة ١٠٤٨. ٤٤٢) عك ٦٠، في هامش الصفحة كتب بخط مختلف: 'قوله سنة ثمان واربعين ومائة والـ لعله ولد سنة ثمان واربعين والـ بدليل آخر العبارة. وفي النص حك لكلمة 'مائة، اما في عج ٨٤: 'سنة ثمان واربعين ومائة والـ، ولم ينتبه محقق ط بولاق الى هذا الخطأ. ٤٤٣ (في خب: 'الشمس البابلي، ساقطة. ٤٤٤) عز و عج ٨٤: يوم. ٤٤٥ (هكذا في عج ٨٤، اما في عك فلم تذكر هذه الارقام من حساب الجمل.

وارخه عبدالرحمن بن علي بن سالم المكي بقوله [السريع]:

مُحَدَّثُ الْعَصْرِ قَضَى نَحْبَهُ وَسَارَ لِلْجَنَّةِ سَيْرًا حَثِيثًا

وَفَارَزَ بِالْقُرْبِ فَارْخَتْهُ: ابْنُكَ لَهُ مَاتَ إِمَامُ الْحَدِيثِ

٢٣/ ٣٥ ٤٤١ ٨٢ ٥٥٢/ ٤٤٦

[١١٣٤- ١٧٢١/ ١٧٢٢]

(عب ٨٠ أ) حدث عنه شيوخ العصر ابن اخته السيد العلامة عمر بن احمد بن عقيل العلوى والشهاب احمد الملوي والجوهري وعلا الدين بن عبد الباقي المزجاجي الزبيدي ٤٤٧ والسيد عبد الرحمن ابن السيد I/عبد الرحمن ابن السيد II اسلم الحسيني والشبراوي والشيخ الوالد حسن الجبرتي وعندي سنده واجازته له بخطه والسيد المجدد محمد بن اسمعيل الصنعاني المعروف بابن الامير ذي الشرفين ٤٤٨، كتابة من صنعاء والسيد العلامة حسن I/ابن عبد الرحمن باعبيد ٤٤٩ العلوى كتابة من المخا ٥٠، والشيخ المعمر I صفة الله I ٥١، بن الهداد الحنفى كتابة من خير آباد / (f. 60b) ومحمد بن حسن بن همات ٥٢، الدمشقي كتابة من القسطنطينية والشهاب احمد بن عمر بن علي الحنفى كتابة من دمشق كلهم عنه وحدث عنه ايضا شيوخ المشايخ ٥٣، الشيخ المعمر محمد بن حيوة السندي نزيل المدينة المنورة والشيخ محمد طاهر الكوراني والشيخ محمد بن احمد بن سعيد المكي والشيخ العلامة اسمعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغنى العجلوني الدمشقي والشيخ عيد I/ابن علي النمرسي الشافعي والشيخ عبد الوهاب الطنتادي ٥٤، والشيخ احمد باعنتر نزيل الطاييف والشهاب احمد بن مصطفى بن احمد الاسكندري وغيرهم كذا في المُرْتَبِي الكابلي فيمن روى عن البابلي.

{ومات الرجل الصالح المجذوب الصاحي احد صلحا فقرا السادة الاحمدية بدمياط الشيخ ربيع الشيال كان صالحا ورعا ناسكا حافظا لاوقاته مداوما على الصلوات والعبادات والاذكار دائم الاقبال على الله لا يرى الا في طاعة اذا احرم في الصلاة يصفر لونه وتاخذه رعدة فاذا نطق بالتكبير يخيل لك بان كبده قد تمزق وكان يتكسب بحمل الامتعة للناس بالاجرة مع صرفه جميع جوارحه واعضائه لما خلق لاجله. توفي سنة احدى وعشرين ومائة والف [١٧٠٩-١٧١٠].

ومات الشيخ المقرئ (١، عج ٨٥) الصوفي محمد بن سلامة بن عبد الجواد الشافعي I/ابن العارف بالله I/تعالى I/الشيخ نور I/الدين I/ساكن الصخرية من اعمال فارسكور الصخري الدمياطي المعروف (عب ٨٠ ب) بابي السعود ابن ابي النور استاذ من جمع بين طريقي اهل الباطن والظاهر من اهل عصره. ولد بدمياط ونشأ بها بين صلحائها وفضلاتها فحفظ القرآن واشتغل بالعلوم فتفقه بالشيخ جلال الدين الفارسكوري وتلقى المنهج تسع مرات في تسع سنين عن العلامة مصطفى التلبناني واخذ الطريق عن جمع من كمل العارفين ثم ارتحل الى القاهرة فلازم الضيا المزاحي فتفقه به واخذ عنه فنونا وقرأ القرآن ٥٥، للسبع ٥٦، والعشر عليه واخذ عن العلامة يس الحمصي فنونا واجتهد وداب واتقن والف في القراءات وغيره وعم النفع به واخذ عنه جمع من الافاضل . توفي سنة سبعة عشر ومائة والف [١٧٠٥-١٧٠٦].

(٤٤٦) هكذا في ع ٨٤. (٤٤٧) في المربيدي هـ، إضافة: 'والشهابين ابوي العباس أحمد... وأحمد بن الحسن... الخالدي القاهريان والمعمّر محمد... (٤٤٨) وردت ترجمة ابن الأمير في معز ١٤١ أ. (٤٤٩) ترجمة باعبيد في معز ٣٠. (٤٥٠) هكذا في معز ٣٠ والمربيدي وعك وعب، لما في ع ٨٤ وعز: اللخنا. (٤٥١) في عك وعج ٨٤: صبغة الله. (٤٥٢) عز وعج ٨٤: همان. (٤٥٣) للمربيدي: شيوخ مشايخنا. (٤٥٤) هكذا في عك وعب، لما في ع ٨٤ وعز: الطنتادي. (٤٥٥) هكذا في عك وعب، لما في عز وعج ٨٥: القراءات. (٤٥٦) عز وعج ٨٥: السبع.

ومات احد الايمة المشاهير الامام العلامة شهاب الدين احمد بن محمد النخلى الشافعى المكي⁶ ولد بمكة وبها نشأ واخذ عن على بن الجمال وعبدالله بن سعيد باقشير وعيسى الثعالبي ومحمد بن سليمان والشمس البابلي وسليمان بن احمد الضيلى القرشى والسيد عبد الكريم الكوراني الحسينى والشمس الميدانى والشهاب احمد المفلحى الوفاى^{٥٧}، والشيخ شرف الدين موسى الدمشقى والشيخ ابراهيم الحلبي الصابونى والشيخ عبدالرحمن العمادى ومحمد بن علان البكري والصفى القشاشى والشيخ خير الدين الرملى وابى الحسن على البازورى. توفى بمكة سنة ثلاثين ومائة والف [١٧١٧-١٧١٨] عن تسعين سنة روى عنه السيد عمر بن احمد والسيد عبدالرحمن بن اسلم الحسينى والسيد عبدالله بن ابراهيم بن حسن الحنفى والشهاب احمد بن عمر بن على الدمشقى والملوى والجوهري والشرراوى والحنفى وحسن الجبرتى والسيد سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدى والسيد عبدالله بن على الغرابى واسماعيل بن عبدالله الاسكدارى والشهاب احمد بن مصطفى الصباغ. ومات الشيخ الامام ابو العز محمد بن شهاب احمد بن احمد بن محمد بن العجمى الوفاى القاهرى^{٥٨} خاتمة المسندين بمصر. سمع على الشمس البابلي المسلسل (عب ٨١) بالاولية وثلاثيات البخاري وجملة من الصحيح والجامع الصغير وغير ذلك وذلك بعد عوده من مكة المشرفة / (f. 61a) كما رأيت ذلك بخط والده الشهاب فى نص اجازته لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربى حدث عنه العلامة محمد بن احمد بن حجازى العشماوى والشيخ احمد بن الحسن الخالدى وابو العباس الملوى وابو على المنطاوى وولده المعمر ابو العز احمد // >توفى< ٥٩. // ومات ابو عبدالله العلامة محمد بن على الكاملى الدمشقى الشافعى الواعظ⁷ انتهى اليه الوعظ بدمشق وكان فصيحاً روى عن الشبرايملى وسيد العزيز بن محمد الزمزمى والمزاحى والبابلي والقشاشى وخير الدين الرملى. توفى فى خامس عشر ذى القعدة سنة احدى وثلثين ومائة والف [٢٩ أيلول، ١٧١٩] ومات الاجل الشيخ / عن سبع وقيل / عن تسع وثمانين. روى عنه ابو العباس احمد بن على بن عمر العدوي وهو عال والشيخ محمد بن احمد الحنبلى. ومات العلامة صاحب الفنون ابو الحسن بن عبدالهادى السندى الاثرى^{٦٠} شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية. ولد بالسند وبها نشأ وارتحل الي الحرمين فسمع الحديث على البابلي وغيره من الواردين وتوفى بالمدينة سنة ست وثلثين ومائة والف [١٧٢٣-١٧٢٤].

{ ومات الاجل العمدة بقية السلف الشيخ عبدالعزيز بن شرف الدين بن زين العابدين بن محى الدين بن ولى الدين ابى زرة احمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصارى (١، ع ٨٦) الشافعى الازهرى، من بيت العلم (عب ٨١ ب) والرياسة جده زكريا هو شيخ الاسلام عمر فوق المائة وولده يوسف الجمال روى عن ابيه والحافظ السخاوى والسيوطى والقلقشندي وحفيده محى الدين روى عن جده وحفيده شرف الدين والد المترجم روى عن ابيه وعنه الايمة ابو حامد البديري وغيره نشأ المترجم فى عفاف وتقوى وصلاح معظماً عند الاكابر

(6) سلم: I ١٧١: أحمد بن محمد بن أحمد بن علي الشهير بالنخلي الصوفي النقشبندى المكي الشافعى، وفي سلم اضافات اخرى. (7) سلم IV، ٦٧: محمد الكاملي بن علي بن محمد المعروف بالكاملي الشافعى الدمشقى، وفي سلم اضافات اخرى. ترجمة الكاملي في المربيدي ١٤، رقم ٤٥: "أجازه الشبرايملى وسيد العزيز...". (٥٧) ع ٨٥: الوفاى. (٥٨) ترجمة العجمي الوفاى في المربيدي ١٤، رقم ٤٥. (٥٩) هكذا في عك وعب، وفي عك ٦١، بعد كلمة: "توفى"، بياض بطول نصف سطر، ثم كتب بعد البياض: "ومات أبو ..."، وكلمة "توفى"، ساقطة من ع ٨٥. (٦٠) ترجمة السندى الاثرى في المربيدي ١٧، وقد اسقط الجبرتي اسماء المحدثين.

وكان كثير الاجتماع بالشيخ احمد بن عبد المنعم البكري ومن الملازمين له على طريقة صالحة وتجارة رابحة حتى مات سنة ست وثلثين ومائة والـ [١٧٢٣-١٧٢٤] وصلى عليه بالازهر ودفن عند آبائه وقد ارخه محمد ابو النور الشعراني بقوله [مجزوء الكامل]:

لَا تَحْزَنُوا أَرْخَتْ لِي ٦١: جَنَاتٌ عَنِّي أَرْلِفَتْ

{ومات الشيخ العلامة حسن بن حسن بن // حسن بن // عمار الشرنبلالي الحنفي ابو محفوظ ٦٢، حفيد ابي الاخلاص شيخ الجماعة ووالد الشيخ عبدالرحمن الآتي ترجمته في محله كان فقيها فاضلا محققا ذا تودة في البحث عارفا بالاصول والفروع رايت له رسالة سماها غاية التحقيق في احكام كى الحمصة. توفى سنة تسع وثلثين ٦٣ ومائة والـ [١٧٢٦-١٧٢٧].

ومات العمدة الفاضل السيد محمد البيتي ٦٤، السقاف باعلوى وهو والد السيد جعفر الآتي ذكره احد السادة الافراد اعجوبة زمانه وبحبوبة اوانه ولد باليمن ودخل الحرمين وبها اخذ عن السيد عبدالله باحسين السقاف وكان ياخذ الحال فيطعن نفسه بالسلاح (عب ٨٢) فلا يوتر فيه وكان يلبس الثياب الفاخرة ويتزيا بزي اشرف مكة ومن شعره قوله [الرمل]:

إِنَّمَا الْخِلْطَةُ خَلَطٌ وَوَبَا وَأَرَى الْعُزْلَةَ مِنْ رَأْيِ السَّدَادِ

ثِقَّةُ الْإِنْسَانِ عَجَزٌ بِالْوَرَى بَعْدَ مَا أُنْزِلَ فِي سُورَةِ صَادٍ

يريد قوله تعالى: "إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ" ٦٥، توفى بمكة سنة

خمس وعشرين ومائة والـ [١٧١٣-١٧١٤].

ومات الاجل الاوحد السيد سالم بن عبدالله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبدالله بن عبدالرحمن السقاف ولد بجدة سنة احدى وثلثين // ومائة // والـ [١٦٢١-١٦٢٢] تقريبا ثم رحل به والده الى المدينة وبها حفظ القرآن / (f. 61b) وغيره ثم الي مكة وبها سكن واشتغل على علي بن الجمال وعلى محمد بن ابي بكر الشلبى فى سنة اثنين وسبعين والـ الى وقت تاليف الكتاب وجد فى تحصيل المكارم والفضائل حتى بلغ الغايات ولبس الخرقة عن والده ومن المحجوب ٦٦ ولازمه وصحبه مدة وله نظم حسن. توفى سنة ثلاث وعشرين ومائة والـ [١٧١١-١٧١٢].

ومات الحسيب النسيب السيد محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله بن شيخ العيدروس ولد بتريم وبها نشأ واخذ عن السيد عبدالله بلقفيه وعن والده وعنه اخذ السيد شيخ العيدروس وغيره. توفى ثامن عشر شوال سنة احدى وثلثين ٦٧ ومائة والـ [١٧١٩، ١] تشرين.

ومات الشيخ الامام / العالم / العلامة محمد بن عبدالرحمن المغربي ناظم كتاب الشفا والمنظومة المسماة درة التيجان (عب ٨٢ ب) ولقطة اللؤلؤ والمرجان. توفى سنة احدى واربعين ومائة والـ [١٧٢٨-١٧٢٩].

ومات الامام العلامة والنحرير الفهامة الشيخ على العقدي الحنفي ولد سنة سبع وخمسين والـ ادرك الشمس البابلى وشملته اجازته واخذ الفقه ٦٨ عن السيد الحموي وشاهين الارمناوى وعثمان النحراوى والمعقول عن الشيخ سلطان المزاحى وعلى الشبراهلى ومحمد الحبار وعبد

(٦١) ع ٨٦: لى ارخت. (٦٢) وردت في معز ترجمة الشيخ حسين بن احمد بن حسن بن حسن بن عمار الشرنبلالي ٣٢، وهي ترجمة قصيرة: "فقيه فاضل من بيت العلم رأيت به مصر كثيرا". ولعله جد المترجم. (٦٣) هكذا رسمت في عك دائما، اما في ع ٨٦، فتكتب: وثلثين. (٦٤) هكذا في ع ٦١ وع ٦١، اما في ع ٨٦: التبتيتي. (٦٥) قرآن كريم، ٢٤/٣٨. (٦٦) ع ٨٦: وعن المحجوب. (٦٧) في ع ٦٧: واربعين. (٦٨) ع ٦١: عن الشيخ حسن الشرنبلالي و، مشطوبة، وكتب بدلها: السيد الحموي.

القادر الصفوري^{٤٦٩} وغيرهم^{٤٧٠} {ولازم عمه (١، عج ٨٧) العلامة عيسى بن علي العقدي^{٤٧١} وتفقه به وبالبرهان الوسيمي والشرف يحيى الشهاوى وعبدالحى الشرنبلالى ولازم فى الحديث والعلوم العقلية اكابر عصره كالشهاب احمد بن عبد اللطيف البشبيشى والشمس محمد بن محمد الشرنبلالى والشهاب احمد بن علي السندوبى واخذ عنه الشمايل وغيره واجتهد وبرع واتقن وتفنن واشتهر بالعلم والفضائل وقصدته الطلبة من الاقطار وانتفعوا به وكان كثير التلاوة للقرآن وبالجملة فكان من حسنات الدهر ونادرة من نوادر العصر}. توفى فى شهر ربيع الآخر سنة اربع وثلاثين ومائة والف [كانون ٢ - شباط، ١٧٢٢م] عن ست وسبعين سنة واشهر.

ومات الامام العلامة الشيخ محمد الحماقى الشافعى ولد سنة ثلاث وسبعين والف [١٦٦٢-١٦٦٣] وتوفى بنخل وهو متوجه الى الحج فى شهر القعدة سنة اربع وثلاثين ومائة والف [أب-أيلول، ١٧٢٢]. ومات الامام المحدث العلامة والبحر الفهامة الشيخ ابراهيم {بن موسى} الفيومى المالكى شيخ الجامع الازهر {تفقه على الشيخ محمد بن عبد الله الخرشى (عب ٨٣) قرا عليه الرسالة وشرحها وكان معيدا له فهيم^{٤٧٢}} وتلبس بالمشيخة بعد موت الشيخ محمد شبن ومولده سنة اثنين وستين // ومائة // والف^{٤٧٣} اخذ عن الشبراملسى والزرقانى والشهاب احمد البشبيشى وغيرهم {كالشيخ الغرقاوى وعلى الجزايرلى الحنفى واخذ الحديث عن يحيى الشاوى وعبد القادر الواطى وعبد الرحمن الاجهورى والشيخ ابراهيم البرماوى^{٤٧٤} والشيخ محمد الشرنبلالى وآخرين وله شرح على الغزية فى مجلدين}. توفى سنة سبع وثلاثين ومائة والف [١٧٢٤-١٧٢٥] عن خمس وسبعين سنة.

ومات الجناب المكرم الملاذ المعظم الخواجه محمد الدادة^{٤٧٥} الشرايبي وكان انسانا كريم الاخلاق طيب الاعراق جميل السمات / (f. 62a) حسن الصفات يسعى فى قضا حوائج الناس ويواسى الفقرا ولما ثقل فى المرض قسم ماله بين اولاده وبين الخواجا عبد الله بن الخواجا محمد الكبير وبين ابن احمد اخو عبد الله كما فعل الخواجا الكبير فانه قسم المال بين الدادة وبين عبد الله واخيه احمد وكان المال ستمائة كيس والمال الذي قسمه الدادة بين اولاده وبين عبد الله وابن اخيه وهم قاسم واحمد ومحمد چربچى وعبد الرحمن والطيب / و/ هو لآء اولاده لصلبه وعبد الله ابن الخواجا الكبير وابن اخيه الذى يقال له ابن المرحوم الف واربعمائة وثمانون كيسا خلاف خان الحمزاوى وغيره من الاملاك وخلاف الرهن الذي تحت يده من البلاد وفايظهم ستون كيسا والبلاد المختصة به اربعون كيسا وذلك (عب ٨٣ب) خلاف الجامكية والوكايل والحمامات وثلاث مراكب فى بحر القلزم وكل ذلك احداث الدادة واصل المال الذي استلمه الدادة فى الاصل من الخواجا محمد الكبير سنة احدى عشرة ومائة والف تسعون كيسا لما عجز عن البيع والشرى ولما فعل ذلك وقسم المال بين الدادة وبين عبد الله واخيه بالثلث غضب عبد الله وقال: هو اخ لنا ثالث. فقال ابو عبد الله: والله لا يقسم المال الا مناصفة له النصف ولك ولاخيك النصف وهذا الموجود كله / سعد الدادة ومكسبه فانى لما سلمته^{٤٧٦} المال كان تسعون كيسا وها هو الآن ستمائة كيس خلاف ما حدث من البلاد والحصص والرهن والاملاك. فكان كما قال وكان جاعل لعبد الله مرتب فى كل يوم الف نصف فضة برسم الشبرقة خلاف المصروف والكساوى له ولاولاده

٤٦٩ (خب: الجباي... الصفدي. ٤٧٠) وردت كلمة: 'وغيرهم' في جميع النسخ بعد: 'من نوادر العصر' والصواب كما اوردها، لان المؤلف ذكرها هكذا في عك قبل كتابة التخريج في الهامش. (٤٧١) في خب: الصفدي. (٤٧٢) هكذا في عج ٨٧ وعب، لما في هامش عك ٦١ ب: فيهما. (٤٧٣) هكذا في عج ٨٧ وعب، لما في عك ٦١ ب: اثنين وستين ومائة والف. (٤٧٤) خب: الشرقاوى. (٤٧٥) خب: اولاده. (٤٧٦) خب: اعطيته.

ولعلياله الى ان مات يوم السبت سادس عشر رجب سنة سبع وثلاثين ومائة و الف [١ نيسان، ١٧٢٥] وحضر جنازته جميع الامراء والعلماء وارباب السجاجيد والوجاقات السبعة والتجار واولاد البلد وكان مشهده (١، ع ٨٨) عظيما حافلا بحيث ان اول المشهد دخل الى الجامع ونعشه عند العتبة الزرقا وكان زكيا ٤٧ فهيمادراكا سعيد الحركات وعلى قدر سعة حاله وكثرة ايراده ومصرفه لم يتخذ كاتباً ويكتب ويحسب لنفسه.

ومات الشيخ الامام العالم العلامة مفرد الزمان ووحيد الاوان محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين احمد بن العلامة (عب ٨٤أ) حسن بن العارف بالله تعالى على بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح (f. 62b) العارف بدير بن محمد بن يوسف شمس الدين ابو حامد البديري الحسيني الشافعي الدمياطي. مات جده بدير بن محمد سنة ستمائة وخمسين في وادي النسر وحفيده حسن ممن اخذ عن شيخ الاسلام زكريا الانصاري اخذ ابو حامد المترجم عن الشيخ الفقيه العلامة زين الدين السلسيلي امام جامع البديري ٤٧٨ بالثغر وهو اول شيوخه قبل المجاورة ثم رحل الى الازهر فاخذ عن النور ابي الضياء على بن محمد الشيراملسي الشافعي والشمس محمد بن داود العناني الشافعي قراة على الثاني بالجنبلطية خارج مصر القاهرة والامام شرف الدين بن زين العابدين بن محي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين ابن شيخ الاسلام زكريا الانصاري والمحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البقري شيخ القراءة والحديث بصحن الجامع الازهر والشيخ عبدالمعطي الضرير المالكي وشمس الدين محمد الخرشي والشيخ عطية القهوقي المالكي والشيخ المحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخي الشافعي امام الجامع الازهر والشيخ المحدث العلامة شهاب الدين ابي العباس احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطي الشافعي النقشبندی والمحقق شهاب الدين احمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي وحيسوب زمانه محمود ٤٧٩ بن عبد الجواد بن العلامة الشيخ عبد القادر (عب ٨٤ب) المحلي والعلامة الشيخ سلامة الشربيني والعلامة المهندس الحيسوب الفلكي رضوان افندي بن عبد الله نزيل بولاق ثم رحل ٤٨٠ الي الحرمين فاخذ بهما عن الامام ابي العرفان ابراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني في سنة احدى وتسعين والف والسيدة قريش واختها بنتا ٤٨١ الامام عبد القادر الطبري في سنة اثنين وتسعين والف [١٦٨٢ - ١٦٨١] روي وحدث وافاد واجاد اخذ عنه الشيخ محمد الحفني ٤٨٢ وبه تخرج واخيه الجمال يوسف والشيخ العارف بالله تعالى السيد مصطفى بن كمال الدين البكري وهو من اقرانه والفقيه النحوي الاصولي محمد بن عيسى بن يوسف الدنجيهي الشافعي والعلامة عبد الله بن ابراهيم بن محمد بن محمد البشبيشي ٤٨٣ الشافعي الدمياطي ومصطفى بن عبد السلام المنزل. توفي المترجم ابو حامد بالثغر سنة اربعين ومائة والف [١٧٢٧ - ١٧٢٨].

{ومات العلامة الهمام محمد بن احمد بن عمر الاسقاطي الازهري نزيل ادلب كان جل تحصيله بمصر على والده وبه تخرج وتفنن وصار له قدم راسخ وله مشايخ آخرون ازهريون وحصل بينه وبين والده نزاع في امر اوجب خروجه الى بر الشام فلما نزل ادلب تلقاه شيخ العلماء بها احمد بن حسين الكاملى فانزله عنده واکرمه غاية الاكرام وارشد الطلبة اليه فانتفعوا به جدا ولم يزل مفيدا على اكمل الحالات حتى مات سنة تسع وثلاثين ومائة والف [١٧٢٦ - ١٧٢٧].

ومات الشيخ / (f. 63a) العلامة الزاهد الياس بن ابراهيم الكوراني الشافعي ولد (عب ٨٥أ)

(٤٧٧) ع ٨٨: ذكيا. (٤٧٨) خب: البديري. (٤٧٩) خب: محمد. (٤٨٠) خب: وصل. (٤٨١) ع ٨٨: بنت. (٤٨٢) خب: الحقي. (٤٨٣) هكذا في ع ٨٨ وعب، اما في ع ٦٢: الشبيتي.

بكوران⁸ سنة احدى وثلاثين والـ [١٦٢١-١٦٢٢] واخذ العلم بها عن عدة مشايخ وحج ودخل مصر والشام والقي بها عصى التسيار عاكفا على اقرا العلوم العقلية والنقلية وكان على غاية من الزهد وروى عنه شيخو العصر كالشيخ احمد الملوي والشهاب احمد بن علي المنيني وله المؤلفات (١، عج ٨٩) والحواشي. توفي بدمشق بمدرسة جامع العداس^{٨٤} بعد العصر من يوم الاربع عشرة ليلة بقيت من شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة والـ [١٧٢٦ نيسان، ١٨] ودفن بمقبرة باب الصغير بالقرب من قبر الشيخ نصر المقدسي رحمه الله.

ومات الامام العالم العلامة المحدث ابو عبدالله محمد بن علي المعمر الكاملى الدمشقى الشافعى⁹ ولد سنة اربع واربعين والـ [١٦٣٤-١٦٣٥] واخذ العلم عن جماعة كثيرين وروى وحدث وانتهى اليه الوعظ بدمشق وكان فصيحاً واذا عقد مجلس الوعظ تحت قبة النسر غصت اركانها الاربعة بالناس، وكان يحضره فى دروس الجامع الصغير كثير من الافاضل وتزدحم عليه [الناس] العوام لعدوبة تقريره روى عنه ولده عبدالسلام ومحمد بن احمد الطرطوسى والشيخ ابو العباس احمد المنيني. توفي فى منتصف القعدة سنة احدى وثلاثين ومائة والـ [٢٩ أيلول، ١٧١٩]. ومات الاستاذ بقية السلف الشيخ مصلح الدين بن ابو الصلاح عبدالحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدى عبدالوهاب الشعرانى قدس سره^{٨٥} جلس على سجادة ابيه وجده وكان رجلاً صالحاً مهيباً مجذوباً. توفي يوم الثلاثاء تاسع ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة والـ [٢٩ آب، ١٧٢٤] ولم (عب ٨٥ ب) يعقب الا ابنته وابن عمه له وهو سيدى عبدالرحمن استخلف بعده وابن اخت له من ابراهيم چربچى باش چاويش الجاويشية جعلوا لكل منهم الثلث فى الوقف وحرر الفايط اثنى عشر كيساً.

ومات الاستاذ المجذوب الصاحي الشيخ احمد بن عبدالرزاق الروحي الضمياطى الشناوي الجمال كان والده جمالاً من اتباع المشايخ الشناوية وحفظ القرآن واشتغل بالذكر والعبادة الى ان حصل له جذبة وربما اعتراه استغراق وكان من {اكابر الاوليا اصحاب الكرامات} توفي فى رمضان سنة اربع وعشرين ومائة والـ [٣ تشرين ١، ١٧١٢].

ومات الاستاذ العلامة احمد بن محمد بن احمد بن عبدالغنى الدمياطى الشافعى الشهير بالبنا^{٨٦} خاتمة من قام باعبا الطريقة النقشبندية بالديار المصرية ورئيس من قصد لرواية الاحاديث النبوية ولد بدمياط ونشأ بها وحفظ القرآن واشتغل بالعلوم على علما عصره ثم ارتحل الى القاهرة فلزم الشيخ سلطان المزاحى والنور الشبراملى فاخذ عنهما القراءات وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهورى والشمس الشوبرى والشهاب القليوبى والشمس البابلى والبرهان الميمونى وجماعة آخرين واشتغل بالفنون وبلغ من الدقة والتحقيق غاية قل ان يدركها احد من امثاله ثم ارتحل الى الحجاز واخذ الحديث عن البرهان الكورانى ورجع الى دمياط

(8) سلم I ٣٧٢ - ٢٧٣ الياس بن ابراهيم بن داود بن خضر الكردى، نزيل دمشق الشافعى ... مع وجود تفاصيل عن الصوفية والزهد، اما فى عج ٨٩ بدون تفاصيل: '... فى ليلة الثلاثاء سادس عشر شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة والـ'، وقد وردت ترجمته باسهاب. (9) سلم IV: ٧٦: محمد الكاملى بن علي بن محمد المعروف بالكامل الشافعى الدمشقى، توفي سنة ١١٣١، وفى المرادى هناك تفاصيل اخرى اضافية. وترجمة الكابلي فى المربيدى^{١٥} أ، وقم ٤٨ باختصار، قارن ١، عج ٨٥ أعلاه. (٤٨٤) هكذا فى عك وعب، وفى عج ٨٩: 'العراس'. وفى هامش عج: 'قوله العراس، فى بعض النسخ العداس بالبدال أ.هـ. (٤٨٥) عك ٦٣ أ: 'ولد المترجم سنة ست واربعين والـ ومات أبوه وعمره تسعة عشر سنة، مشطوبة، وكتب بدلها: جلس. (٤٨٦) ترجمة الدمياطى فى المربيدى^{١٥} أ، ٥٠. وفى الهامش بعد: 'الشهير بابن'، زيادة: عبد الغنى والبنا، عاش غالب عمره مرابطاً على ساحل البحر بثمر دمياط، ثم حج وتوفي فى المدينة.

وصف كتابا في القراءات سماه اتحاف البشر بالقراءات الاربعة عشر ابان فيه عن (عب ٨٦) سعة اطلاعه وزيادة اقتداره حتى كان الشيخ ابو النصر المنزلى يشهد بانه ادق من ابن قاسم العبادي واختصر السيرة الحلبية في مجلد والف كتابا في اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات فيما يجب الايمان به من المسموعات وارتحل ايضا الى الحجاز وحج وذهب الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل بيت الفقيه فاخذ عنه حديث المصافحة من طريق المعمرين وتلقن^{٤٨٧} منهم الذكر على طريق النقشبندية وحل عليه اكسير نظره ولم يزل ملازما لخدمته الى ان بلغ مبالغ الكمل من الرجال فاجازه وامره بالرجوع الى بلده والتصدى للتسليك وتلقين الذكر فرجع واقام مرابطا بقرية قريبة من البحر الملح تسمى بعزبة البرج واشتغل بالله وتصدى للارشاد والتسليك وقصد للزيارة والتبرك والاخذ والرواية وعم النفع به لا سيما فى الطريقة النقشبندية وكثرت (١، عج ٩٠) تلامذته^{٤٨٨} وظهرت بركته عليهم الى ان صاروا ائمة يقتدى بهم ويتبرك برؤيتهم ولم يزل فى اقبال على الله تعالى/ وازدياد من الخير الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحج بثلاثة ايام فى المحرم سنة سبع عشرة ومائة والف [نيسان-أيار، ١٧٠٥] ودفن بالبقيع مستأ^{٤٨٩} رحمه الله {.

(f. 63b) واما من مات فى هذه الاعوام من الامرا المشاهير فالنقتصر^{٤٩٠} على ذكر بعض المذكورين^{٤٩١} مما يحسن ايراده فى التبيين اذ الامر اعظم مما يحيط به المجيد فالنقتصر من الحلّى على ما حسن (عب ٨٦ ب) بالجيد وما وصل علمه الي وثبت خبره لديّ اذ التفصيل فى احوالهم متعذر والدوا من غير حمية غير متيسر ولم اخترع شيئا من تلقا نفسى والله مطلع على امرى وحدسى. مات الامير ذوالفقار بيك^{٤٩٢} تابع الامير حسن بيك الفقارى تولى الصنجدية وامارة الحج فى يوم واحد وطلع بالحج احدى عشر مرة وتوفى سنة اثنين ومائة والف [١٦٩٠-١٦٩١]. ومات ابنه الامير ابراهيم بيك {تولى الامارة بعد ابيه} وطلع اميرا على الحج سنة ثلاث ومائة والف^{٤٩٣} [آب، ١٦٩٢] {وتحارب مع العرب تلك السنة فى مضيق الشرفة /فكانت/ معركة عظيمة وامتنع العرب من حمل غلال الحرمين فركب عليهم هو ودرويش بيك وكبس عليهم آخر الليل عند الجبل الاحمر وساقوا منهم نحو الف بغير ونهب بيوتهم واحضر الجمال الى قراميدان واحضر ايضا بدنه اخرى شالوا معهم الغلال والقافلة وولى من طرفه ابراهيم اغا الصعيدى زعيم مصر اخاف الناس وصار له سمعة وهيبة وطلع بالحج بعد ذلك ثلاث مرار فى امن وامان وتاقت نفسه للرأس^{٤٩٤} ولا يتم له ذلك الا بملك باب مستحفظان وكان بيد القاسمية فاعمل حيلة بمعاوضة حسن اغا بلفيه واغرا على باشا والي مصر حين ذاك فقلد رجب كتحذا مستحفظان وسليم افندى صناجق ثم عملوا دعوة على سليم بيك المذكور انحط فيها الامر على حبسه وقتله فلما راي ذلك رجب بيك فذهب الى ابراهيم بيك واستعفى من الامارة فقلدوه سردار جداوى^{٤٩٥} وسافر من القلزم وتوفى بمكة وخلف ولدا (عب ٨٧ أ) اسمه باكير حضر الى مصر بعد ذلك ولما قتل سليم بيك المذكور لا عن وارث ضبط مخطفاته الباشا لبيت المال واخذوا جميع ما فى بيته الذى بالازبكية المجاور لبيت الداده ابو قاسم الشرايبي وهو الذى اشتراه القاضى مواهب ابو مدني چربچى عزبان فى سنة اربع ومائة والف وقتلوا ايضا خليل كتحذا المعروف بالجلب وقلدوا كچك محمد باش

(٤٨٧) خب: وظعن. ٤٨٨ (خب: ملازمته. ٤٨٩) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٩٠: مساء. ٤٩٠) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٩٠: فلنقتصر. ٤٩١ (خب وعج ٩٠ وعب: المشهورين. ٤٩٢) درة ٢-٤: زين الفقار بيك. ٤٩٣) قارن درة ٨، ١٠، واسمه فى درة ٨: ابراهيم بيك زين الفقار لمير الحاج. ٤٩٤) قارن درة ٢٣. ٤٩٥) قارن درة ١٠-١٣.

اوده باشه وصار له كلمه وسمعه ونفى مصطفى كتحدا القازدغلى الى ارض الحجاز وصفى الوقت لابراهيم بيك وكچك محمد من طرفه فى باب مستحفظان فعزم على قطع بيت القاسمية فاخرج ايواظ بيك الى اقليم البحيرة وقاسم بيك الى جهة بنى سويف واحمد بيك الى المنوفية وخلاله الجو وانفرد بالكلمة فى مصر وصار منزله بدرب الجماميز مفتوحا ليلا ونهارا لقضا الحوايج مع مشاركة الامير حسن اغا بلفيه^{٩٦}، ثم انه عزم على قتل ابراهيم بيك ابو شنب واتفق مع الباشا على ذلك بحجة المال والغلال الذى عليه فلم يتم ذلك { ولم يزل / المترجم / اميرا على الحج الى ان مات فى فصل الشحاتين سنة سبع ومائة والى^{٩٧}، وطلع بالحج خمس مرات.

ومات الامير اسمعيل بيك الكبير الفقارى تابع حسن بيك الفقارى وصهر حسن اغا بلفيا^{٩٨}، تولى الدفترداريه ثلاث سنين وسبعة اشهر ثم عزل وسافر اميرا على عسكر السفر الى الروم ورجع الى مصر واعيد الى الدفترداريه ثانيا ولم يزل حتى مات سنة تسعة عشر ومائة (١٠٩١ ع) والى { فجأة ليلة السبت تاسع (عب ٨٧ ب) عشرين المحرم [٢ أيار، ١٧٠٧]. وكانت جنازته حافلة } وخلف ولده محمد بيك تولى^{٩٩}، بعده الامارة وطلع بالحج سنة سبع وثلثين ومائة والى [١٧٢٤-١٧٢٥].

ومات الامير حسن اغا بلفيا الفقارى اغاة ككللويان^{١٠٠} { واصله رومى الجنس تابع محمد چاويش فياله تولى اغاوية العزب سنة خمس وثمانين والى [١٦٧٤-١٦٧٥]. ثم عمل متفرقه باشا سنة تسع وثمانين والى ثم عزل عنها وتقلد اغاة ككللويان سنة ثلاث وتسعين والى [١٦٧٤-١٦٧٥] وكان اميرا جليلا ذا دها ورأى وكلمة مسموعة نافذة بارض مصر صاحب سطوة وشهامة وحسن تدبير ولا يكاد يتم امر من الامور الكلية والجزئية الا بعد مراجعته ومشورته وكل من انفرد بالكلمة فى مصر يكون مشاركا له وتزوج بابنته اسمعيل بيك الكبير^{١٠١} المذكور انفا وولد له منها ابنه محمد بيك الذى ذكره الذى تولى اماره الحج فى سنة سبع وثلثين ومائة والى [١٧٢٤-١٧٢٥]. ومصطفى كتحدا القازدغلى جد القازدغلية كان اصله سراجا عنده^{١٠٢} وهو الذى رقيه حتى صار الى ما صار اليه وتفرعت عنه شجرة القازدغلية وغالب امرا مصر وحكامها يرجعون فى النسبة الى احد البيتين وهم بيت بلفيا وبيت رضوان بيك صاحب العماره المتوفى سنة خمس وستين والى [١٦٥٤-١٦٥٥] ولم يترك اولادا بل ترك حسن بيك امير الحاج المتقدم ذكره ولاجين بيك حاكم الغربية / (f. 64a) وهو صاحب السويقة المنسوبة اليه واحمد بيك اباطه وشعبان بيك ابو سنة^{١٠٣} وقيطاس بيك چركس (عب ٨٨ أ) وقانصوه بيك وعلى بيك الصغير وحمزة بيك، هؤلاء قتلوا بعده فى فتنة القاسمية بالطرانة. اما امراه الذين لم يقتلوا واستمروا امرا بمصر مدة طويلة فهم محمد بيك حاكم جرجا وذوالفقار بيك الماحى الكبير وكان رضوان بيك هذا وافر الحرمة مسموع الكلمة تولى اماره الحج عدة سنين وكان رجلا صالحا ملازما للصوم والعبادة والذكر وهو الذى عمر القصة المعروفة به خارج باب زويله عند بيته ووقف وقفاً على عتقائه وعلى جهات بر وخيرات وكان من الفقارية. واما رضوان بيك ابو الشوارب القاسمى وهو سيد^{١٠٤} ايواز بيك فظهر بعد موت رضوان بيك المذكور وانفرد بالكلمة بمصر مع مشاركة قاسم بيك چركس واحمد بيك بشناق الذى كان بقناطر السباع وهو قاتل الفقارية بالطرانة^{١٠٥} وهو ايضا عم ابراهيم بيك

(٩٦) ع ٩٠ بلفية. (٩٧) قارن درة ٢٩. (٩٨) ع ٩٠ بلفية. (٩٩) خب: توفي. (١٠٠) درة ١٠: حسن اغا كركللياي بلفية. (١٠١) ع ٩١: وتزوج بابنة اسماعيل بيك الكبير. (١٠٢) قارن درة، ١٠. (١٠٣) ع ٩١: ابا سنة. (١٠٤) هكذا فى ع ٩١ وعب، وفى ع ١٦٤: 'سيد'، مكررة فى النص والهامش. (١٠٥) قارن درة ٢٣.

بشناق المعروف بابو شنب سيد محمد چركس الآتى ذكره، ومات قاسم بيك هذا سنة اثنين وسبعين والـ [١٥٠٥، أب، ١٦٦٢] وهو دفتر دار بعد عزله من اماره الحج وانفرد بعد رضوان بيك ابو الشوارب واحمد بيك، ثم مات رضوان بيك عن ولده ازبك بيك وانفرد احمد بيك بشناق بامارة مصر نحو سبعة اشهر فطلع يوم عرفة يهنى^{٥٦} شيطان ابراهيم باشا بالعيد فغدره وقتلوه بالخناجر او اخر سنة اثنين وسبعين والـ ولم يزل حسن اغا بلفيه {الترجم} حتى توفي سنة خمسة عشر ومائة والـ [١٧٠٣-١٧٠٤] {على فراشه (عب ٨٨ ب) وعمره نحو تسعين سنة،} ولما مات حسن اغا انفرد بالكلمة بعده صهره اسمعيل بيك وخضعت له الرقاب مع مشاركة ابراهيم بيك ابو شنب بضعف.

ومات الامير مصطفى كتحدا القازدغلى تابع الامير حسن اغا بلفيه^{٥٧} اصله رومى الجنس حضر الى مصر وخدم عند حسن اغا المذكور ورقاه ولم يزل حتى تقلد كتحدا مستحفظان فلما حصل ما تقدم وتقلد كچك محمد باش اوده باشه^{٥٨} بالباب خمد ذكر مصطفى كتحدا وخدمت شهرته ثم نفاه كچك محمد الى الحجاز فاقام بها سنتين الى ان ترجى حسن اغا عند ابراهيم بيك امير الحاج وكچك محمد فى رجوعه فردوه الى مصر / (f. 64b) فاقام مع كچك محمد خاملا فاغرا به رجل سجمانى^{٥٩} كان عنده بناحية (١، عج ٩٢) طلخا يضرب نشان فضرب كچك محمد من شباك الجامع بالمحجر فاصابه^{٥٩} وملك مصطفى كتحدا باب مستحفظان ذلك اليوم ونفى وقتل وغرق^{٥١} من يخشى طرفه وصفى له الوقت الى ان مات على فراشه سنة خمسة عشر ومائة والـ [١٧٠٣-١٧٠٤]. ومات كچك محمد المذكور باش اوده باشه وكان له سمعه وشهرة وحسن سياسة وقصر مد النيل فى سنة ست ومائة والـ [١٦٩٤-١٦٩٥] {وشرقت البلاد} وكان القمح بستين نصفاً فضة الارذب فزاد سعره وابع باثنين وسبعين فضة فنزل كچك محمد الي بولاق وجلس بالتكية واحضر الامنا ومنعهم من الزيادة عن الستين وخوفهم وحذرهم واجلس بالحملة اثنين من القابجية ويرسل حماره كل يومين او ثلاثة مع الحمار يمشى به (عب ٨٩ أ) جهة الساحل ويرجع فيظنون ان كچك محمد ببولاق فلا يمكنهم زيادة فى ثمن الغلة. فلما قتل كما ذكر أبيع القمح فى ذلك اليوم بمائة نصف / فضة/ ولم يزل يزيد حتى بلغ ستمائة نصف فضة.

ومما اتفق له ان بعض التجار بسوق الصاغة اراد الحج فجمع ما عنده من الذهبيات والفضيات واللؤلؤ والجواهر ومصاغ حريمه ووضعهم فى صندوق واودعه عند صاحب له بسوق مرجوش يسمى الخواجا على الفيومى^{٥٢} بموجب قايمه اخذها معه مع مفتاح الصندوق وسافر الى الحجاز وجاور هناك سنة ورجع مع الحاج وحضر اليه احبابه واصحابه للسلام عليه وانتظر صاحبه الحاج على الفيومى فلم ياتيه فسال عنه فقبل له انه طيب بخير. فاخذ شيا من التمر واللبن والليف ووضع فى منديل وذهب اليه ودخل عليه ووضع بين يديه ذلك المنديل، فقال له: من انت فانى لا اعرفك قبل اليوم حتى تهادينى. فقال له: انا فلان صاحب الصندوق الامانة فجحد^{٥٣} معرفته وانكر ذلك بالكليه ولم يكن بينه وبينه بينة تشهد بذلك فطار عقل الجوهرى وتحير فى امره وضاق صدره فاخبر بعض اصحابه فقال له: اذهب الى كچك محمد اوده باشه. فذهب اليه واخبره بالقصة^{٥٤} فامر ان يدخل الى المكان الداخلى ولا ياتى اليه حتى يطلبه وارسل الي

^{٥٦} (خب: بمبنى. ٥٧) قارن درة ١٠-١١. ٥٨) قارن درة ١١. ٥٩) (خب: منجماني. ٥١٠) قارن درة ٢١، وفي خب: خاصا به. ٥١١) (عج ٩٢: وقر. ٥١٢) قارن الحادثة فى النمر داسي، تحقيق عبد الرحيم، ص ١٨ س ٢١: ثم ان له عند صاحب حبيب له حانوت فى سوق امير الجيوش يسمى الخواجا على الفيومى ... ولا يوجد تشابه سوى فى بعض جمل قصيرة، ولم تذكر هذه الحادثة فى م ا وضح، ١٥-١٧. ٥١٣) (عج ٩٢: فجحد، والجملة من: فقال له معرفته، ساقطة من خب. ٥١٤) (خب: بالقضية.

على الفيومي / (f. 65a) فلما حضر اليه بش في وجهه ورحب به ووأنسه بالكلام الحلو ورأى في يده سبحة مرجان فاخذها من يده يقلبها ويلعب بها ثم قام كأنه (عب ٨٩ ب) يزيل ضروره واعطاها لخادمه وقال له خذ خادم الخواجا صحبتك واترك دابته هنا عند بعض الخدام واذهب صحة الخادم الى بيته وقف عند باب الحريم واعطيهم السبحة اماره وقول لهم انه اعترف بالصندوق الامانة. فلما راوا الامارة والخادم لم يشكوا في صحة ذلك وعندما رجع كچك محمد الى مجلسه قال للخواجا: بلغنى ان رجلاً جواهرجى اودع عندك صندوق امانه ثم طلبه فانكرته فقال: لا وحياة راسك ٥١٥ ليس له اصل وكنى اشتبهت عليه او انه خرفان وذهلان ولا اعرفه قبل ذلك ولا يعرفنى. ثم سكتوا واذا بتابع الاوده باشه والخادم داخلين بالصندوق على حمار فوضعه بين ايديهما فانتقع ٥١٦ وجه الفيومي واصفر ٥١٧ لونه فطلب الاوده باشه صاحب الصندوق فحضر فقال له: هذا صندوقك: قال /له/ نعم. قال له: عندك قايمه بما فيه قال معى واخرجها من جيبه مع المفتاح فتناولها الكاتب وفتحوا الصندوق وقابلوا ما فيه على موجب القايمه فوجدوهم بالتمام، فقال له: خذ متاعك واذهب، فاخذه وذهب الى داره وهو يدعو له ثم التفت للخواجا على الفيومي وهو ميت فى جلده ينتظر ما يفعل به فقال له: صاحب الامانة اخذها وايش جلوسك، فقام وهو ينفض غبار الموت وذهب. ٥١٨

واتفق ان احمد البغدادلي اقام مدة يرصد المترجم يمر من عطفة (١، عج ٩٣) النقيب ليضربه ويقتله الى ان صادفه فضر به بالبندقية من الشباك فلم تصبه وكسرت زاوية حجر واخبروه انها من يد البغدادلي (عب ٩٠ أ) فاعرض عن ذلك وقال: الرصاص مرصود والحى ما له قاتل. وتقلد باش اوده باشيه سنة خمسة وثمانين والـ [١٦٧٥-١٦٧٤] فتحركت عليه طايفته وارادوا قتله فخرج من وجاقه الى وجاق آخر وعمل شغله فى قتل كبار المتعصبين عليه وهم ذو الفقار كتخدا وشريف احمد باش چاويش باتفاق مع / (f. 65b) عابدي باشا المتولي اذ ذاك خفية فقتل الباشا الشريف احمد چاويش فى يوم الخميس خامس الحجة سنة تسعة وثمانين والـ وهرب ذو الفقار الى طندتا فارسلا خلفه فرمان خطابا لاسماعيل كاشف الغريبة بقتله فركب الى طندتا وقتله وارسل دماغه وذلك بعد موت احمد چاويش بعشرة ايام ورجع كچك محمد /الى مكانه/ كما كان واستمر مسموع الكلمة ببابه الى ان ملك الباب چرجى ٥١٩ سليمان كتخدا مستحفظان فى سنة اربع وتسعين والـ [١٦٨٣-١٦٨٢] ونفى كچك محمد الى بلاد الروم ثم رجع فى سنة خمس وتسعين /والـ/ بسعاية بعض اكابر البلكات بشرط ان يرجع الى لبس الضلعة ولا يقارش فى شى فاستمر خامل الذكر الى ان مات چرجى ٥٢٠ سليمان على فراشه فعند ذلك ظهر امر المترجم وعمل باش اوده باشيه كما كان ولم يزل الى سنة سبع وتسعين /والـ/ [١٦٨٥-١٦٨٦] فاستوحش من سليم افندى كاتب كبير مستحفظان ورجب كتخدا // فانتقل الى وجاق جمليان وعمل چرجچي وسافر هجان باشا ثم رجع الى بابه سنة تسعة وتسعين والـ كما كان بمعاوضة ابراهيم بيك الفقارى واتفق معه على هلاك سليم (عب ٩٠ ب) افندى ورجب كتخدا ٥٢١ فلولهما الصنچقية وقتلوهما كما ذكر وكان سليم افندى المذكور قاسمى النسبة واستمر كچك محمد مسموع الكلمة نافذ الحرمه الى ان قتل غيلة كما ذكر فى طريق المحجر فى يوم الخميس سابع المحرم

٥١٥ (خب: لا وحياتك لي له اصل. ٥١٦ (خب: فاصفر. ٥١٧ (خب: وتغير. ٥١٨ (المرداشي، الدرّة، ١٨٨٩)، ص ٢٠-٢١: 'واذا بالاولى باشي التفت وقال له: صاحب الصندوق اخذ صندوقه وراح، قوم روح انت كفك صفار وجهك، واذا به قام ركب بغلته واتى منزله' ٥١٩ (هكذا في عك وعب، اما في عج ٩٣: چرجچي سليمان. ٥٢٠ (انظر الملاحظة السابقة. ٥٢١ (هذه الفقرة وردت ايضا في عب، ولكنها ساقطة من عج ٩٣.

سنة ست ومائة والف [٢٨ آب، ١٦٩٤].

ومات الامير عبدالله بيك بشناق الدفتردار تولي الدفتـر/دارية سنة ثلاثة ومائة والف [١٦٩١-١٦٩٢] ثم عزل عنها بعد خمسة اشهر وعشرين يوما وسافر اميرا على العسكر الى الروم ورجع الى مصر وتولى قايم مقام عندما عزل حسن باشا السلحدار في سنة اثنين وذلك قبل سفره وحضر احمد باشا ثم عزل بعد ذلك المترجم من الدفتـر/دارية واستمر اميرا الي ان مات سنة خمسة عشر ومائة والف على فراشه [١٧٠٣-١٧٠٤].

ومات الامير سليمان بيك الارمني المعروف ببارم ديله ٥٢٢ تولي الصنجدية سنة اثنين ومائة والف [١٦٩٠-١٦٩١] كان وجيها ذو مال وخدم وممالك وتولى كشوفيات المنوفية والغربية مرارا عديده ولم يزل في امارته الي ان توفي على فراشه / (f. 66a) سنة احدى وعشرين ومائة والف [١٧٠٩-١٧١٠] وخلف ولدا يسمى عثمان چلبى تقلد اماره والده بعده وكان جميلا وجيها حاذقا يحب مطالعة الكتب ونشد الاشعار وتقلد كشوفية المنوفية والغربية والبحيرة وكان فارسا شجاعا ولم يزل حتى هرب مع من هرب في واقعة محمد بيك قطامش سنة سبعة وعشرين / ومائة والف/ فاخفى بمصر ونهب بيته واستمر مخفيا الي ان مات بالطاعون (عب ٩١) سنة ثلاثين ومائة والف [١٧١٧-١٧١٨] وخرجوا بمشهده جهارا ومات وعمره سبعة وثلاثون سنة.

ومات الامير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد تأمر بعد سيده سنة عشرة ومائة والف [١٦٩٨-١٦٩٩] فمكث خمس سنوات اميرا ثم سافر بالخزينة ومات بالطريق سنة ستة عشر ومائة والف [١٧٠٤-١٧٠٥].

ومات قبله سيده | الامير | يوسف بيك القرد تولي الصنجدية سنة ثلاثة وسبعين والف ٥٢٣ [١٦٦٢-١٦٦٣] وتولى اماره الحج ولم يزل حتى توفي سنة عشر // ومائة // والف [١٦٩٨-١٦٩٩].

ومات الامير رمضان (١، عج ٩٤) بيك تولي الامارة سنة سبعة وسبعين والف [١٦٦٦-١٦٦٧] {وعمل قايم مقام عندما عزل احمد باشا الدفتردار وسبب ذلك انه لما ورد احمد باشا ٥٢٤ المذكور واليا على مصر في سنة ست وثمانين والف واشيع عنه بان قصده احدثا مظالم على البيوت والدكاكين والطواحين ٥٢٥ مثل الشام ويفتش على الجوامك وغيرها فاجتمع العسكر في خامس الحجة بالرميلة وقاموا قومه واحدة وقطعوا عبد الفتاح افندى الشعراوي كاتب مقاطعة الغلال وهو نازل من الديوان وكان قبل تاريخه ذهب الى الديار الرومية وحضر صحبة احمد باشا فاتهموه بانه هو الذى اغرى الباشا على ذلك ولما نزل الامرا وارباب الديوان قام عليهم العسكر والعامه وقالوا لهم: لا بد من نزول الباشا والا طلعنا اليه وقطعناه. فطلعوا ٥٢٦ الى الباشا واعرضوا عليه ذلك فامتنع وتكرر مراجعته والعسكر والناس يزيده اجتماعهم الى (عب ٩١) قريب العصر فلم يسعه الا النزول بالقهر عنه الى بيت حاجى باشا بالصليبية وولوا رمضان بيك هذا قايم مقام فلم يزل حتى ورد عبد الرحمن باشا في سادس جمادى الآخر من سنة سبع وثمانين / والف / [١٦] آب، [١٦٧٦] ولم يزل المترجم اميرا حتى مرض { ومات سنة ثلاثة عشر ومائة والف [١٧٠١-١٧٠٢].

ومات الامير درويش بيك الفلاح تولي الامارة سنة خمس وتسعين والف [١٦٨٣-١٦٨٤] ومات سنة ثمانيه ومائة والف [١٦٩٦-١٦٩٧].

٥٢٢ (عج ٩٣: ذيله. ٥٢٣) في عك ٦٦ أ وعب: "ثلاثة وسبعين ومائة والف"، وقد اضيفت كلمة: "ومائة" سهواً. ٥٢٤ (راجع ترجمة احمد باشا في م اوضح ٥١-٥٢: "تولى ١٧٠٦-١٦٧٦". ٥٢٥) م اوضح ٥١: مراده يحدث مظالم على البيوت والخانات والطواحين ويجعلها حكم الشام. ٥٢٦ (عك ٦٦ أ: فظعوا.

ومات الامير احمد بيك تابع يوسف اغا دار السعادة تولى الامارة سنة ستة وتسعين والـ [١٦٨٤-١٦٨٥] ومات بجدة سنة ثمانيه ومائة والـ [١٦٩٦-١٦٩٧].

ومات الامير درويش بيك چركس الفقارى وهو سيد ايوب بيك تولى الامارة سنة ثمانيه وتسعين والـ [١٦٨٦-١٦٨٧] /و/ مات سنة خمسة ومائة والـ [١٦٩٣-١٦٩٤].

ومات الامير محمد كتخدا عزبان البيرقدار وكان صاحب صولة وعز في بابيه //وصولة ٥٢٧// وكلمة وشهره مع مشاركة محمد كتخدا البيقلى وكان المترجم شهير الذكر وبيته مفتوح وتسعى اليه الامرا والاعيان ويقضى حوايج الناس ويسعى فى اشغالهم وظهر فى ايامه احمد اوده باشة القيومجى وظالم على چاويش عزبان. مات المترجم ثالث عشرين رمضان سنة سبعة ومائة والـ [٢٦ نيسان، ١٦٩٦] على فراشه بمنزله ناحية المضفر ٥٢٨.

ومات ايضا محمد كتخدا البيقلى فى ثالث عشرين رمضان سنة خمس / (f. 66b) ومائة والـ [١٨ أيار، ١٦٩٤] بمنزله بسوق السلاح وعمّره (عب ٩٢) ولده بعده ٥٢٩ يوسف كتخدا عزبان وكالة سنة ستة عشر ومائة والـ [١٧٠٤-١٧٠٥].

ومات الامير احمد چربجى ٥٣٠ عزبان المعروف بالقيومجى وسبب تسميته بالقيومجى ان سيده حسن چربجى كان اصله صايغا ويقال له باللغة التركية قيومجى فاشتهر بذلك وكان سيده فى باب مستحفظان واحمد هذا عزبان وكان المشارك لاحمد چربجى فى الكلمة على چاويش المعروف بظالم على الى ان لبس ظالم على ٥٣١ كتخدا بالباب سنة ثمانيه ومائة والـ [١٦٩٦-١٦٩٧] ومضى عليه نحو سبعة اشهر فانتبذ احمد چربجى وملك الباب على حين غفله وانزل على كتخدا الى الكشيده فخاف على نفسه ظالم على فالتجأ الى وجاق تفكچيان فسعى اليه جماعة منهم ومن اعيان مستحفظان وردوه الى بابيه بان يكون اختيارا وضمنوه ٥٣٢ فى ما يحدث منه فاستمر مع احمد كتخدا معززا الى ان مات ظالم ٥٣٣ على فراشه بمنزله بالحبانية الملاصق للحمام سنة خمسة عشر ومائة والـ [١٧٠٣-١٧٠٤] وانفرد بالكلمة احمد كتخدا ولم يزل الى ان مات على فراشه بمنزله ببولاق سنة عشرين ومائة والـ [١٧٠٨-١٧٠٩] وكان سخيا يضرب بكرمه المثل وكان به بعض عرج بفخذه الايسر بسبب سقطة سقطها من على الحمار وهو اوده باشه.

ومات الامير الكبير المقدام ايواظ بيك والد الامير اسمعيل بيك واصل اسمه (١)، عج ٩٥) عوض بيك فحرفت باعوجاج التركية الى ايواظ (عب ٩٢) فان اللغة التركية ليس فيها الضاد فابدلت وحرفت بما سهل على لسانهم حتى صارت ايواظ. وهو چركسى الجنس قاسمى تابع مراد بيك الدفتردار القاسمى الشهيد بالغزاه ومراد بيك تابع ازبك بيك امير الحاج سابقا [١/ بن رضوان بيك ابو الشوارب المشهور المتقدم ذكره تولى الامارة عوضا عن سيده مراد بيك الشهيد <بالغزاة> فى سنة سبع ومائة والـ وفى سنة عشرة ومائة والـ [١٦٩٨] ورد مرسوم من الدولة خطابا لحسين باشا ٥٣٤ والى مصر اذ ذاك بالامر بالركوب على المتغلب عبد الله وافى المغربى ٥٣٥ بجهة قبلي ومن معه من العربان واجلاهم عن البلاد وحضرت جماعة من / (f. 67a) الملتزمين والفلاحين يشكون ويتظلمون من المذكورين فجمع حسين باشا الامرا والاغوات

٥٢٧ (الكلمة ساقطة في عج ٩٤ وعب. ٥٢٨ (عج ٩٤: "المضفر"، وهو الصواب. ٥٢٩ (عج ٩٤: بعد موته وهو. ٥٣٠ (قارن الدرة ع. ر. ٣٦، ٣٧، ٥٨. ٥٣١ (قارن الدرة ع. ر. ٣٧. ٥٣٢ (عك ٦٦ ب. وضمنوه. ٥٣٣ (هامش عك ٦٦ ب. وبخط مختلف: علي. ٥٣٤ (م اوضح ٢٠٢-٢٠٥: تولى ١١٠٩-١١١٠ / ١٦٩٨-١٦٩٩. ٥٣٥ (قارن الدرة، ع. ر. ١٩٨٩)، ص ٨٧.

وامرهم بالتهيؤ للسفر صحبته. فقالوا: نحن نتوجه جميعا واما انت فتقيم بالقلعة لاجل تحصيل الاموال السلطانية. ثم وقع الاتفاق على اخراج تجريدة واميرها ايواز بيك وصحبته الف نفر من الوجاقات ويقرروا له على كل بلد كبيرة ثلاثة آلاف نصف فضة والصغيرة الف وخمسائة فاجابهم الى ذلك وجعلوا لكل نفر ثلاثة آلاف فضة وللامير عشرة اكياس وأخلع عليه الباشا قفطانا وخرج فى يوم السبت سابع عشر جمادى الآخر [٣١ كانون ١، ١٦٩٨] بموكب عظيم ونزل بدير الطين فبات به واصبح متوجها الى قبلى ثم ورد منه فى حادى عشر رجب [١٣ كانون ٢، ١٦٩٩] (عب ٩٣) يذكر كثرة الجموع ويطلب الامداد فعمل الباشا ديوانا وجمع الامرا واتفقوا على ارسال خمسة من الامرا الصناجق وهم ايوب بيك امير الحاج حالا واسماعيل بيك الدفتردار وابراهيم بيك ابو شنب وسليمان بيك قيطاس واحمد بيك ياقوت زاده واغوات الاسباهية الثلاثة واتباعهم وانفارهم فتهيؤا وسافروا ونزلوا بالجيزة واقاموا بها اياما فورد الخبر ان ايواظ بيك تحارب مع العربان وهزمهم وفروا الى الوجه البحرى من طريق الجبل ورجع الامرا الى مصر.

وفى شوال [٦ نيسان، ١٦٩٩] نزلت جماعة من العربان بكرداسة فكبسهم ذوالفقار كاشف الجيزة وقتل منهم اربعة وسبعين رجلا وطلع بروسهم الى الديوان.

ثم ورد الخبر بان جمع ابى زيد بن وافى نزل بوادي الطرانة فاحتاط به قايم مقام البحيرة وقتل من معه من الرجال واحتاط بالاموال والمواشى ولما بلغ بقية العربان ما حصل لابي زيد ضاقت بهم الارض ففروا الى الواحات واقاموا بها مدة حتى اخربوها واغلوها وانقطعت السيارة فاجتأهم الضرورة الى ان هبطوا فى صعيد مصر بمحاجر الجعافرة بالقرب من اسنا وصحبته على ابو شاهين شيخ النجمة وحصل منهم الضرر.

فلما بلغ ذلك عبدالرحمن بيك فاغرا بهم عربان هواراة فاحتاطوا بهم ونهبوهم واخذوا منهم جملة كبيرة من الجمال وغيرها ففروا فتبعهم خيل هواراة (عب ٩٣ ب) الى حاجر منفلوط فتبعهم عبدالرحمن بيك ومن معه من / (f. 67b) الكشف فائخنوهم قتلا ونهبا واخذوا منهم الفا وسبعمئة جمل باحمالها وهرب من بقى وما زالوا كلما هبطوا ارضا قاتلهم اهلها الى ان نزلوا الفيوم بالغرق وافترق منهم ابو شاهين بطايفة الى ولاية الجيزة فعين لهم الباشا تجريدة ذهبوا خلفهم الى الجسر الاسود فوجدوهم عدوا / الى المنوفية.

واما ايواظ بيك فانه من حين نزوله الى الصعيد وهو يجاهد ويحارب فى العربان حتى شئت شملهم وفرق جمعهم فتلقاهم عبدالرحمن بيك فاذاقهم اضعاف ذلك وحضر ايواظ بيك الى مصر ودخل فى موكب عظيم والروس محمولة معه وطلعوا الى القلعة واخلع عليه الباشا وعلى السدادره الخلع السنيه ونزلوا الى (١، ع ٩٦) منازلهم فى ابهة عظيمة.

{ وتولى كشوفية الاقاليم الثلاثة على ثلاث سنوات ورجع الى مصر وحضر مرسوم بسفر عسكر الى البلاد الحجازية وعزل الشريف سعد وتولية الشريف عبدالله واميرها ايواظ بيك فأخلع عليه الباشا وشهل / له/ جميع احتياجاته وبرز الى العادليه وصحبته السدادره وسار برا فى غير اوان الحج لما وصل الى مكة جمع السدادره القدم والجدد وحاربوا الشريف سعد وهزموه وملك دار السعادة واجلس الشريف عبدالله عوضه وقتل فى الحراية رضوان اغا ولده وكان خازن داره واقام بمكة (عب ٩٤) الى ايام الحج اتى اليه مرسوم بان يكون حاكم جدة وكانت اماراة جدة لامرا مصر اقام بجدة سنين وحاز منها شيئا كثيرا وكان الوكيل عنه بمصر يوسف چر بچى الجزار عزبان ويرسل له الذخيرة وما يحتاجه من مصر. }

وتولى المترجم امارة الحج سنة اثنين وعشرين ورجع سنة ثلاث وعشرين [١٧١١] وقتل فى تلك السنة فى الفتنة وهو امير / على الحاج وذلك انه لما اشتدت الفتنة بين العزب والانكشارية وحضر محمد بيك حاكم الصعيد معيناً للينكجيرية وصحبته السواد الاعظم من العسكر والعرب والمغاربة والهؤارة ونزل بالبساتين ثم دخل الى مصر بجموعه نزل بيت آقبردي وحارب المتترسين بجامع السلطان حسن وكان به محمد بيك الصغير وهو تابع قيطاس بيك مع من انضم اليه من اتباع ابراهيم بيك وايواظ بيك ومماليكهم فكانت النصرة لمحمد بيك الصغير بعد امور وحروب وانتقل محمد بيك جرجا الى جهة {الصليبية} ووقعت امور يطول شرحها مشهورة من قتل ونهب وخراب اماكن وطال الامر.

ثم ان الامرا اجتمعوا بجامع يشتاك وحضر معهم طائفة من العلماء والاشراف واتفقوا على عزل خليل باشا واقامة قانصوه بيك قايم مقام وولوا مناصب واغوات ووالى ووصل الخبر الى الباشا ومن معه فحرض الانكشارية ٥٣٦ وفيهم افرنج احمد ومحمد بيك جرجه ومن معه على الحرب ووقعت حروب عظيمة بين الفريقين (عب ٩٤ ب) عدة ايام وصار قانصوه بيك يرسل بيورلديات وتنايبه وارسل الى محمد بيك جرجه يامره بالتوجه الى ولايته ويجتهد فى تحصيل المال والغلال السلطانية فعندما وصل اليه البيوردي قام وقعد / (f. 68a) واحتد واشتد بينهم الجلال والقتال واجتمع الامرا /و/ الصناجق والاغوات عند قايم مقام ورتبوا امورهم وذهبت طائفة لمحاربة منزل ايوب بيك الي ان ملكوه بعد وقايح ونهبوه وخرج ايوب بيك هاربا وكذلك منزل احمد اغا التفكجية بعد قتله وخرج ايضا محمد اغا الشاطر وعلى چلبى الترجمان وعبدالله الوالى ولحقوا بايوب بيك وفروا الى جهة الشام وخرج محمد بيك الكبير الى جهة قبلى وانتهبت جميع بيوت الخارجين وبيت محمد بيك الكبير واحمد چربچى القنيلى واحرقوا بيت ايوب بيك وما لاصقه من البيوت والحوانيت والرابع.

وفى اثنا ذلك قبل خروج من ذكر ايام اشتداد الحرب خرج محمد بيك بمن معه الى جهة قصر العينى فوصل الخبر الى ايواظ بيك فركب مع من معه ورفع القواس المزراق امام الصنjq فانشبك فى سكة الباب وانكسر. فقالوا للصنjq: كسر المزراق فأل. {وتطيروا من ذلك} فقال: لعل بموتى ينصلح الحال. ٥٣٧ وطلب مزراقا آخر وسار الى جهة القبر الطويل فظهر محمد بيك والهواره فتحاربوا معهم فانهزم /رجال/ محمد بيك /وفر هو/ ومن معه الى السواقى فطمع فيهم ايواظ بيك ورمح خلفهم وكان محمد بيك اجلس جماعة سجمانيه باعلى (عب ٩٥ أ) السواقى لمنع من يطرد خلفهم عند الانهزام (١، عج ٩٧) فرموا عليهم رصاص فاصيب ايواظ بيك وسقط من على جواده وحصل بعد ذلك ما حصل من الحروب ونصرة القاسمية والعزب وهروب المذكورين وعزل الباشا.

ودفن ايواظ بيك بتربة ابو الشوارب وكان اميرا خيرا شهما حزن عليه كثير من الناس وخلف ولده السعيد الشهيد اسمعيل بيك الشهير السابق ذكره {الآتى ترجمته} وما وقع له وأخوه محمد بيك المعروف بالمجنون ومصطفى بيك وخلف عدة من المماليك والامرا ومنهم يوسف بيك الجزار وغيره وفى ذلك يقول الشيخ حسن الحجازى [الخفيف]:

٥٣٦ (عج ٩٦: الينكجيرية. ٥٣٧) قارن الدرر ع. ٩٠: * وشال القواس المزراق قداهم انحاش فى سكة الباب بقى نصفين فقالوا له: ارجع اليوم كسر المزراق، واذا به قال: ان كان بموتى يصلح الله الحال اللهم اجعلها على شهادة، جابوا مزراق خلفه...*

أَيُّهَا الشَّخْصُ لَا يَكُنْ مِنْكَ مُتَعَبٍ
مَا تَرَى مَا جَزَى لِأَحْمَدَ الْإِفْرَنْدِ
وَبِأَيُّوبَ بَيْكَ ثُمَّ مُحَمَّدَ
وَعَلَيْنَا مَدَافِعَ نَصَبُوهَا
وَبُيُوتًا عَدِيدَةً حَرَّقُوهَا
وَأَحَاطُوا بِنَا وَقَدْ مَنَعُونَا
فَعَطِشْنَا وَمَاءَ مِلْحٍ شَرَبْنَا
مُدَّةً مُسْتَطِيلَةً ثُمَّ بَاؤُوا
قَطَعُوا اِفْرَنْجَ ثُمَّ مَنْ شَايَعُوهُ
وَالْبَرَايَا عَلَيْهِمْ قَدْ أَكْبَوْا
وَبَلَّلُوا فَرَ الصَّعِيدِ وَأَيُّو
فَالصَّعِيدِ لِلصَّعِيدِ وَأَيُّو
وَحَلِيلُ الْبَاشَا الرِّدَى سَجَنُوهُ
وَاسْتَرَاحَتْ مِنْهُمْ أَمَاكِينُ مِصْرٍ
(عج ٨٦) وَتَعَدُّوا بِقَتْلِ إِيْنَوَظَ بَيْكَ
وَالَّذِي قَدْ ذَكَرْتَهُ مُجْمِلٌ لَوْ
حَسَنَ ذُو الْحِجَارِ ذَلِكَ أَرْخَ

إِنْ إِذَا خَلَقَ رَبُّكَ مُعْطَبٍ
جَ وَمَنْ تَابَعُوهُ مِنْ شَوْمٍ مُكَرَّبٍ / (f. 68b)
الْصَّعِيدِ بَيْكَ إِذْ جَاءَ يُحْرَبُ
فِي أَعَالَى الْأَنْزَاجِ تَزْمِي بِمُلُوبِ
مَعَ نَهَبِ الْأَمْوَالِ مِنْ غَيْرِ مُوجِبِ
إِسْتِقَاءٍ مِنْ نِيلِنَا أَوْ نَصُوبِ
وَرَمُونَا بِكُلِّ مَا كَانَ يُرْعَبِ
بِعِقَابٍ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مُعَقَّبِ
وَرَمَوْهُمْ بِمَرْبَلٍ وَقَتَ مَغْرِبِ
فِيهِمْ شَامِتِينَ الْأَمْثَالَ تُضْرَبِ
بُ وَالْأَنْبَاغُ وَاكْتَسَوْا ٥٣٨ شَرَّ مُرْهَبِ
بُ لِيَشَامِ وَالْإِغْتِرَارُ يُغْرَبِ
بَعْدَ خَلْعٍ لَهُ وَقَدْ كَانَ يُشْغِبِ
وَاسْتَنَارَ الزَّمَانُ وَالْعَيْنُ مُخْصِبِ
فَرَمَاهُمْ مُبِيدُ عَادٍ بِمُنْكَبِ
قَدْ بَسَطْنَاهُ ضَاقَ تَغْيِيرُ مُغْرِبِ
شَرَّ ٥٣٩ مَكْرٍ مَكْرٌ لِأَيُّوبَ مُحْدِبِ

وقال ايضا [الرجز]:

حَلِيلُ بَاشَا خَابَ مِصْرُنَا أَتَى
أَثَارَ فِي عَسْكَرِنَا نَائِرَةٌ
أَعْنَى عَلَى أَفْكَارِهِمُ الْقَى عَمَى
فَلَيْتَهُمْ تَفْطَنُوا لِمَكْرِهِ
وَأَتْبَعُوهُ لَعْنَةً وَافِيرَةً
إِيْنَوَازَ بَيْكَ الْفَحْلَ ظُلْمًا قَتَلُوا

مَا كُرِ سَوْءُ حَاقِقٍ بِنَفْسِهِ
تَارِيخَهَا أَضْرَهَا بِطَمْنِسِهِ
كُلُّ غَدَا مِنْهُ رَهِينٌ عَكْسِهِ
وَقَطَعُوهُ قَبْلَ سُكْنَى رَمْسِهِ
عِدَّةً طَاهِيرِ النُّورَى وَرَجْسِهِ
وَنَالَ عِنْدَ اللَّهِ دَارَ قُدْسِهِ

٥٣٩ (عج ٩٧: 'بشر'، وبها ينكسر الوزن.

٥٣٨ (عج ٩٧: واكتفوا.

آخِرَ يَوْمٍ فِي الْخَمَاسِينَ قَضَى
 وَنَالَ شَرَّ خَيْبَةٍ قَاتِلُهُ
 لَا تَنْكَرَنَّ مِنْ ذَلِكَ الْبَاشَا الرَّدَى
 (عج ٩٨) لَأَنَّهُ أَعْوَزُ إِقْلِيظَ كَذَا
 فَرَبَّنَا مِنْ مِصْرَ لَا يُخْرِجُهُ
 كَذَلِكَ أَيُّوبُ وَالْإِفْرَنْجُ وَمَنْ
 (f. 69a) وَيَسْأَلُ اللَّهَ الْحِجَازِي حَسَنَ
 نَحْبًا ضَحَى حِينَ اشْتَدَّادِ شَمْنِهِ
 تَغْشَاهُ مِنْ أَسْفَلِهِ لِرَأْسِهِ
 خَبِيثَ فِعْلِهِ وَسُوءَ حَذْسِهِ
 أَعْرَجُ تُكْرُ شَايِعُ فِي جِنْسِهِ
 الْآ قَتِيلًا ذَاهِيًا كَأَمْسِهِ
 شَابَةَ فِي إِبْلَاسِهِ وَلَبْسِهِ /
 وَقَايَةَ الْبَاغِي وَشَوْمَ نَحْسِهِ

وقال ايضا [منهوك المنسرح]:

بَلِيَّةٌ جَاءَتْ مِصْرًا
 بِالنَّارِ وَالسَّيْفِ الْبَاتِرِ
 وَخُذْ لِهَذَا تَارِيخًا
 وَيَسْأَلُ اللَّهَ الْبَذَرِي
 فَأَكْثَرَتْ فِيهَا الْهَالِكُ
 وَالْجُوعُ مِنْ قَطْعِ السَّالِكِ
 خَلِيلُ بَاشَا فِي حَالِكِ
 حُسْنِ نَجَاةٍ مِنْ ذَلِكَ

ومات الامير ايوب بيك تابع درويش بيك وهو كان ممن تسبب في اثاره الفتنة المذكورة وتولى
 كبرها مع افرنج احمد وارسل الى محمد بيك جرجه (عب ٩٦ أ) فحضر اليه معينا ومعه ما ٤٠ ذكر
 من اخلاط العالم وحصل ما حصل واصله چركسى الجنس ومن الفقارية تولى اماره الحج بعد موت
 ابراهيم بيك ذو الفقار سنة سبع ومائة والف [١٦٩٦] وطلع بالحج عشر مرات وعزل سنة سبعة عشر
 / ومائة والف [١٧٠٥-١٧٠٦] وتولى الدفتردارية ثم عزل عنها ثم وقعت الفتنة وقهر فيها وخرج من
 مصر هاربا مع من هرب الى جهة الشام وذهب الى اسلامبول ولم يزل بها حتى مات سنة اربع
 وعشرين ومائة والف [١٧١٢] طريدا غريبا وحيدا بعد الذي رآه من العز والجاه بمصر { وخلف من
 الاولاد الذكور والاناث اثني عشر لم ينتج منهم احد عاشوا وماتوا فقرا/ء لان ماله انتهب فى
 الفتنة } . ومات الامير قيطاس بيك وهو مملوك ابراهيم بيك ذو الفقار مكرلى ٤١ الجنس تولى اماره
 الحج سنة سبعة عشر ومائة والف [١٧٠٥-١٧٠٦] واستمر فيها الى سنة احدى وعشرين / ومائة
 والف [١٧٠٩-١٧١٠] طلع بالحج خمس مرات ثم عزل وتولى الدفتر/ر دارية واستمر فيها الى سنة
 اربعة وعشرين / ومائة والف [١٧١٢-١٧١٣] ثم عزل عنها وتولى اماره الحج سنة تاريخه ثم عزل
 وتلبس بالدفتر/ر دارية واستمر فيها الى ان قتل فى سنة ست وعشرين ومائة والف [١٧١٤-١٧١٥]
 قتله عابدى باشا وذلك { انه لما حضر عابدى باشا الى مصر ٤٢ وقدم له الامرا التقادم وقدم له
 اسمعيل بيك بن ايواظ تقدمة عظيمة وكان اذ ذاك امين السماط فاحبه الباشا وسال عن من ٤٣
 تسبب فى قتل ابيه، (عب ٩٦ ب) فقالوا // له // هذه قضية ليس لاحد فيها جنية وانما قيطاس
 بيك وايوب بيك من بيت واحد وكان ايوب بيك اعظم فالتجا قيطاس بيك الى المرحوم ايواظ

٤٠ (عج ٩٨: من. ٤١) هكذا في عك وعب، وفي عج ٩٨: كركلى. ٤٢ (راجع ترجمته في م اوضح ٢٦٥-٢٩١، وقارن
 الدرة، تحقيق عبد الرحيم (١٩٨٩)، ص ١١٣ وترجمته تحت: "عابدين باشا"، في ص ١١٢-١٢٢. ٤٣ (عج ٩٨: عمن.

بيك الى ان قتل بسببه وقتل ايضا كثير من رجاله وبعدها بلغ مراده سعى فى هلاكنا واراد قتلنا عند ام خنان^{٤٤هـ} وسلط ابن حبيب على خيولنا فى المربع وجم اذنا بهم. فقال الباشا يكون خيرا. ولما استقر الباشا وتقلد اسمعيل بيك اماره الحج وقلدوا مناصب الاقاليم للقاسمية وتقلد عبدالله بيك خازن دار ايواز بيك الصنجدية وارسلوا بقتل الامير حسن كاشف اخميم ثم ان قيطاس بيك ارسل كور عبدالله سرا الى الباشا وكلمه فى ادارة الكشوفات على الفقارية وعمل رشوة فقال له: هذه السنة مضت وفى العام القابل نعطيكم جميع الكشوف/يات فاطمان بذلك وشرع فى عمل عزومة للباشا بقصر العينى فاجاب لذلك وذهب مع القاضى وابراهيم بيك الدفتردار وارباب الخدم وقدم لهم تقادم وخلع عليه الباشا فروة سمور وركبوا اواخر النهار وذهبوا الى منازلهم ومضى (١، ع ٩٩) على ذلك ايام وكان محمد بيك قطامش تابع قيطاس بيك فى الخفر^{٤٥هـ} بسبيل علام فحضر فى بعض الايام الى الديوان لحاجة ودخل عند الباشا فقال له: اين كنت ولم تحضر معنا عزومة سيدك. فقال: انا فى الغفر^{٤٦هـ} بسبيل علام. فقال الباشا وسبيل علام هذا بلد والا قلعة^{٤٧هـ} فعرفه انه مثل قلعة وحوله قصور لنزول الامرا. فقال الباشا: احب ان اري (ع ٩٧) ذلك فقال حبا وكرامة تشرفونا يوم السبت، فقال: كذلك شهل روحك وناتى صبة سيدك والقاضى من غير زيادة وادعو^[١] انت من شيت: وقال الباشا لقيطاس بيك: ننزل فى صبح يوم السبت الى قراميدان فتاتينى هناك ونركب صبة. فقال كذلك. فارسل ابراهيم ابو شنب تلك الليلة تذكره لقيطاس بيك اقبل النصيحة ولا تذهب الى قراميدان فلما قرا التذكرة واعرضها على كتحده محمد اغا الكور فقال: هذا عدو فلا تاخذ منه نصيحة فانه لا يحب قربك من الباشا.

وفى الصباح ركب فى قلة وذهب الى قراميدان وجد الباشا نزل وجلس بالكشك ووقف اتباعه وعسكره فلما حضر قيطاس بيك فقال له الباشا من الشباك: اطلع حتى ياتى القاضى ونركب سوية وخلي الطوائف راكبين فنزل وطلع وجلس فهجموا عليه اتباع الباشا وقتلوه بالخناجر وقطعوا راسه ورموه لطايفته من الشباك وركب الباشا فى الحال وطلع الى القلعة فشالوه اتباعه وذهبوا به الى بيته وذهبت طايفة الى سبيل علام اخبروا محمد بيك بقتل سيده^{٤٨هـ} فركب من ساعته وصحبته عثمان بيك فاتوا صيوان قيطاس بيك الاعور وكان طالع بالخزينة فعرفوه ان سيده قتلوه القاسمية بيد الباشا وطلبوه يركب معهم ياخذوا بشاره فابى وقال: انه قتل بامر سلطاني والخزنة فى تسليمى وانتم فيكم البركة^{٤٩هـ} فساروا الى بيت استاذهم فوجدوا هناك حسن كتحدا التجدلى (ع ٩٧ ب) وناصف كتحدا القازدغلى وكور عبدالله چاويش واحضروا راس الصنجد مسلوخة وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه بسبيل المومني ودفنوه بالقرافة وكرنك محمد بيك قطامش اتابعه اهو وعثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله ولم يتم له امر وهرب محمد بيك الى بلاد الروم وسياتى خبره فى ترجمته واختفى عثمان بيك فى بيت رجل مغربى حتى مات وكان ابراهيم بيك ابو شنب يعرف مكانه ويرسل له مصروف وثار فتنة عظيمة بعد قتل قيطاس بيك بين الينكچرية والعزب وهو ان حسن كتحدا التجدلى وناصف كتحدا وكور عبدالله چاويش اغراض قيطاس بيك ملكوا باب مستحفظان فى ذلك اليوم فى شهر رجب وقتلوا كتحدا الوقت شريف حسين وابراهيم باش اوده باشيه المعروف بكذك وكانوا يتهمونهم فى قتل قيطاس بيك.

٤٤هـ (ع ٩٨: اختان. ٤٥هـ) في هامش عك ٦٩: الففر. ٤٦هـ (ع ٩٩: الخفر. ٤٧هـ) قارن درة، ع. ١١٥. ٤٨هـ (قارن درة، ع. ١١٦. ٤٩هـ) قارن درة، ع. ١١٦.

ثم فى اواخر رمضان [١١٢٤/٣١ تشرين ١٧١٢، ١] ملك باب مستحفظان محمد كتحدا كدك على حين غفلة لياخذ ثار اخيه حسين وقتل حسن كتحدا النجدلى وناصف كتحدا القازدغلى وانزلوا رممهم فى صبحها ٥٥٠ الى بيوتهم وهرب كور عبد الله ثم قبضوا عليه بعد ستة ايام واحضروه وهو راكب على حصان وفى عنقه جنزير وعلى راسه ملأة فطلع به محمد بيك چركس الى الباشا فامر به الى محمد كدك بالباب فقتله وارسل رمته الى بيته بسوق السلاح وذلك فى غاية رمضان سنة سبع وعشرين ومائة والف { [٢٩ أيلول، ١٧١٥].

(عب ٩٨ أ) ومات الامير عبد الرحمن بيك وكان اصله كاشف الشرقية ٥٥١ وكان مشهورا بالفروسية والشجاعة قلده الامارة اسمعيل باشا والي مصر سنة سبع ومائة والف [١٦٩٥-١٦٩٦] هو ويوسف بيك المسلمانى فانه لما وقع الفصل فى تلك السنة وغنم الباشا اموالا عظيمة من حلوان المحاليل والمصالحات فلما انقضى الفصل عمل عرسا عظيما لختان (١، عج ١٠٠) اولاده فى سنة ثمان / ومائة والف [١٧٩٦-١٧٩٧] وهادته الاعيان والامرا والتجار بالهدايا / (f. 69b) والتقدم وكان مهما عظيما استمر عدة ايام لم يتفق نظيره لاحد من ولاه مصر. نصبوا فى ديوان الغوري وقايتباي الاحمال والقناديل وفرشوهما بالفرش الفاخرة والوسايد والطنافس وانواع الزينة ونصبوا الخيام على حوش الديوان وحوش السراية وعلقوا بها التعاليق وخيام تركية واتصل ذلك بابواب القلعة التحتانية الى الرملية والمحجر ووقف ارباب العكاكيز وكتحدا الجاوشية واغات المتفرقة والامرا وباش چاويش الانكشارية والعزب والاغا والوالى والمحتسب الجميع ملازمون للخدمة وملاقات المدعين وفى اوساطهم المحازم والزردخان وابو اليسر الجنكى ملازم بديوان الغوري ليلا ونهارا وجنك اليهود بديوان قايتباي وارباب الملاعب والبهاالوين والخيال ٥٥٢ بالحيشان وابواب القلعة مفتوحة ليلا ونهارا واصناف الناس على اختلاف طبقاتهم واجناسهم امرا واعيان وتجار واولاد بلد طالعين نازلين للفرجة ليلا ونهارا وختن مع اولاده عند (عب ٩٨ ب) انقضا المهم مايتين غلام من اولاد الفقرا ورسم لكل غلام بكسوة ودرهم ودعوا فى اول يوم المشايخ والعلماء وثانى يوم ارباب السجاجيد والخرق وثالث يوم الامرا /و/ الصناجق ثم الاغوات والوجاقات والاختيارية والچربجية وواجب رعايات الابواب كل طائفة يوم مخصوص بهم ثم التجار وخوارج الشرب والغورية ثم القاووقجية والعقادين والقوافين ومغاربة طيلون وارباب الحرف ومجاورين الازهر والعميان بوسط حوش الديوان غدا وعشا. ثم أخلع الخلع والفراوي /وانعم/ /ب/ حصص وعثمانة على ارباب الديوان والخدم وكذلك كساوى للجنك وارباب الملاهى والبهاالوين والطباخين والمزينين وانعامات وبقاشيش. ٥٥٣

ولما تم وانقضى المهم قال الباشا لابراهيم بيك وحسن افندي وكانا خصيصان به: اريد اقلد اماره صنجقين لشخصين يكونان اشراقي ويكونوا شجعان قادرين. فوقع الاتفاق على يوسف اغا المسلمانى وعبد الرحمن اغا كاشف الشرقية ٥٥٤ هذا وكان ضرب / (f. 70a) هلبا سويد قبل تاريخه واشتهر بالشجاعه فاخلع عليهما فى يوم واحد وعملوا لهم رنك وسعاه ونزلت لهم الاطواغ والبيارق والنوبة وحضرت لهم التقدم والهدايا ولبسوا الخلع ثم ان الباشا انشاله تكية

٥٥٠ (قارن درة (١٩٨٩)، ١١٨-١١٩. ٥٥١ (قارن درة ٣٣. ٥٥٢ (قارن درة ٣١-٣٣. ٥٥٣ (قارن درة ٣٣. ٥٥٤ (قارن درة ٣٣.

فى قراميدان ووقف سبع بلاد من الذي اخذهم من المحاليل فى اقليم البحيرة {>منهم فى اقليم
الجيزة<} وهم امانة البدرشين وناحية الشناب وناحية سقارة وناحية منية ٥٥٥ رهينة (عب ٩٩)
وناحية ابوصير الصدر وناحية شبرامنت بالجيزة وناحية ترسا وجعلهم للتكية وسحابة بطريق
الحجاز وجعل الناظر على ذلك خازن داره ٧/ ارخى لحيته واعطاه فايظ وعتامنة فى دفتر العزب
وقلده چربچى تحت نظر احمد كتخدا القيومجى وارسل كتخداه قرامحمد اغا الى اسلامبول لتنفيذ
ذلك وسافر على الفور وعندما وصل الي اسلامبول ارسل مقرر لمخدومه على سنة تسع ومائة و الف
[١٦٩٧-١٦٩٨] صبة امير اخور فوصل الي بولاى ونزلت له الملاقية وحضر الي الديوان وبعد
انفضاض الديوان دخل الامرا الكبار وهم ابراهيم بيك ابو شنب وايواز بيك وقانصوه بيك
واسماعيل بيك الدفتردار للتهنية ولم يدخل حسن اغا بلفيه والاغوات وعبد الرحمن بيك ويوسف
بيك وسليمان بارم ديله ٥٥٦ وقيطاس بيك وحسين بيك ابو يدك وكامل الفقارية فسال الباشا
عنهم فراهم نزلوا فانقبض خاطره من الفقارية وقال لابراهيم بيك: انا اكثر عتابى على
اشراقاتى ٥٥٧ عبد الرحمن بيك ويوسف بيك وحيث انهم فعلوا ذلك فأنا (عج ١٠١) اطلب
منهم حلوان الصنجدية ثمانية واربعين كيس فلافه ابراهيم بيك وحسن افندى فلم يرجع وامر
بكتابة فرمانين وارسلهما الى الاميرين المذكورين بطلب اربعة وعشرين كيس من كل امير،
فقال عبد الرحمن بيك: انا لم اطلب هذه البلية ٥٥٨ حتى ياخذ عليها منى (عب ٩٩) هذا القدر.
ولما حضر الاغا المعين ليوسف بيك تركه فى منزله وركب الى عبد الرحمن بيك وركبا
معا الى حسن اغا بلفيه وعملوا شغلهم وعزلوا الباشا وكانوا تخیلوا منه الغدر بهم ونزل الى بيت
كان اشتراه من عتقى عثمان چربچى / (f. 70b) مطل على بركة الفيل بحدرة طولون بجوار حمام
السكران ثم باع المنزل والبلاد التى وقفها على التكية والسحابة وغلق الذى تاخر فى طرفه من
المال والغلال لحسين باشا المتولى بعده وخرج الى العادلية وسافر الي بغداد وتولى عبد الرحمن
بيك على ولاية جرجا وحصل له امور مع عربان هواره وعصيانهم عن دفع المال والغلال ووقايعة
معهم ومع ابن وافى كما ذكر بعضه فى ترجمة ايواز بيك.

وانفصل عبد الرحمن بيك من ولاية الصعيد وحضر الى مصر ونزل عند الآثار وارسل الي
الباشا المتولى تقادم وعبيد واغوات ونزل الباشا فى ثانى يوم الى قراميدان وحضر عبد الرحمن
/بيك/ باتباعه ومماليكه وخلفه النوبة التركى فسلم على الباشا وأخلع عليه فروه سمور ٥٥٩
وركب الى البيت الذى نزل فيه وهو بيت رضوان بيك بالقصبة المعروفة بالقوافين وكان ذلك
الباشا هو قرامحمد كتخدا اسماعيل باشا ٥٦٠ المنفصل المتقدم ذكره وفى نفسه من المترجم ما
فيها بسبب مخدومه {فانه هو الذى سعى فى عزله وابطال وقفه وانسلخ من الفقارية وتناسف معهم
وصار يقول: انا قاسمى، (عب ١٠٠) فحقدوا عليه ذلك وسعوا فى عزله من جرجا ولما حضر الى
مصر تعصبوا عليه ووافق ذلك غرض الباشا لكراهته له بسبب اساتذه {ولما استقر عبد الرحمن
بيك بمنزله حضرت اليه الامرا للسلام /عليه/ ما عدا حسن اغا بلفيه ومصطفى كتخدا القازدغلى ثم
بعد انقضا ذلك ورجوع الهواره الى بلادهم وعمارهم ٥٦١ كتبوا قوايم بما ذهب لهم من خيول
وجمال وعبيد وجوار وغلال واخشاب وفرش ونحاس وثمانوهم بثلاثمائة كيس /وجعلوا/ الآخذ
لذلك جميعه عبد الرحمن بيك وارسلوا القوايم الى ابن الحصري ووكلوا وجاق الانكشارية فى

٥٥٥ (عج ١٠٠: مائة. ٥٥٦ (عج ١٠٠: بارم ذيله. ٥٥٧ (عج ١٠٠: اشراقى. ٥٥٨ (قارن درة ٣٥.
٥٥٩ (قارن درة ع. ر، (١٩٨٩)، ٥٨. ٥٦٠ (قارن م اوضح ٧٩-٨٢ ودرة ع. ر، ٥٨. ٥٦١ (قارن درة ع. ر، ٥٠.

خلاص ذلك من عبدالرحمن بيك فاعرض ذلك ابن الحصرى على استاذة القازدغلى وحسن اغا بلفيه وكتبوا بذلك عرضحال وقدموه للبasha بعدما وظبوا ما ارادوا من الرابطة والتعصب فارسل اليه البasha يطلبه فامتنع من الطلوع وقال للاغا المعين: سلم علي حضرة البasha وسوف اطلع بعد الديوان اقبله، فنزل اليه كتحدا الجاويشية واغات المتفرقة وتكلموا معه بسبب ما تقدم فقال: انا لم اكن وحدي كان معي غزسيمانية وعرب هواره بحري وكشاف الامير حسن الاخيمى لموم كثيرة وكل من طال شيء اخذه وسوف اتوجه للدولة بالخزينة واعرفهم بفعل ايوب بيك وحسن اغا / (f. 71a) بلفيه والقازدغلى وضمن له فتوح مصر وقطع الجبابرة. فلاطفوه وعالجوه على الطلوع فامتنع من الطلوع مع الجمهور (عب ١٠٠ ب) وقال: اروح معهم الى بيت القاضى ويقىموا بينتهم واثباتهم وانا قادر وملى ولم انا محتاج ولا مفلس. فرجعوا وعرفوا الجمع بما قاله بالحرف الواحد فقال البasha للقاضى: اكتب له مراسلة بالحضور والمرافعة. فكتب له مراسله وارسلها القاضى صحبة جوخدار من طرفه فلما وصل اليه قال: انا لست بعاصى الشرع ولا اترافع معهم الا فى بيت القاضى ولا اطلع فى الجمهور. ٦٧٢ فرجع الجوخدار (١، عج ١٠٢) بالجواب وكان فرغ النهار فعند ذلك بيتوا امرهم وانتفقوا على محاربته واجتمع عند عبد الرحمن بيك اغراضه واحمد اوده باشا البغدادلي ووصله الخبر بركو بهم عليه فضاقت صدره وخرج من منزله ماش واراد ان يذهب الى الجامع الازهر يقع على العلماء فلما وصل الي باب زويله فلحقه احمد البغدادلي وحسن الخازندار فردوه وقالوا له اجلس فى بيتك ونحاربهم وعندنا العدة والعدد.

وعند الصباح احتاطوا بداره ونزلت البيارق والمدافع والعسكر من كل جانب ورموا عليه من جميع الجهات ودخلت طايفة من العسكر الى الجامع المواجه للبيت وصعدوا الى المنارة ورموا بالرصاص فاصيب احمد البغدادلي وحسن الخازندار وماتا ٦٧٣ وكان الصنjq والطايفة عند النقب ٥٦٤ بالاسطبل فاخبروه بموت حسن الخازندار وكان يحبه فطلع الى المقعد فاصيب ايضا ومات ٥٦٥ فعند ذلك انحلت عزائم الطايفة واولاد الخزنة فخرجوا (عب ١٠١ أ) من البيت مشاة بما عليهم من الثياب ظنوه من طوايف الصناjq ولما رؤا الذين فى النقب بطلان الرمي فدخلوا وطلعوا الى المقعد فوجدوا الصنjq ميت فاخذوا راسه ورأس البغدادلي وطلعوا بهم للبasha وعبرت العساكر الى البيت نهبوه واخذوا منه اموال وذخاير عظيمة وسبوا الحريم واخذوا كامل ما فى الحريم من الجوار البيض والسود ومن جملةهم بنت الصنjq يظنوها جارية فخرجت امها تصرخ من خلفها فخلصها مصطفى چاويش القيصرلي وطلع بها الى البasha، فانعم عليها بخمسة وثلثين عثمانى / (f. 71b) ومايتين ذهب واخذها وامها مصطفى چاويش وزوجها لبعض ممالك ابيها ٥٦٦ وكان قتل عبد الرحمن بيك فى ثانى عشر ربيع الاول سنة ثلاثة عشر ومائة والف [١٧ آب، ١٧٠١] وفى ذلك يقول الشيخ /حسن/ الحجازى [المجتث]:

وَعَبْدُ رَحْمَنَ بِيكٍ بِمَا يَدَاهُ جَنَّتَهُ
حَلَّتْ بِهِ نَقِمَاتٌ تَارِيخُهَا أَذْهَبَتَهُ
رَبِيعَ الْأَوَّلِ دَارَتْ عَلَيْهِ مَا أَفْلَتَتَهُ

٥٦٤ (هكذا ايضا فى درة ٦١، وفى عج ١٠٢: النقيب.

٥٦٣ (قارن درة ٦١.

٥٦٢ (قارن درة ٦١.

٥٦٦ (قارن درة ٦٢.

٥٦٥ (قارن درة ٦١.

الْجُنْدُ قَدْ حَاصَرُوهُ وَبَيْنَتَهُ أَخْرَبَتَهُ
 مِنَ الْمَدَافِعِ نَارٌ يَرْمِي بِهِ أَحْرَقَتَهُ
 بِيْنَتِ رِضْوَانٍ أَعْنَى بِهِ الْفَقَارَى كَهَنَتَهُ
 جِدَارُهُ نَقَبُوهُ وَالْجُنْدُ قَدْ سَلَكَتَهُ
 وَبَعْدَ ذَا قَتَلُوهُ وَفِرْقَةٌ عَاوَنَتَهُ
 وَاجْتَثَّ عَنْ مِصْرَ كَرْبٌ وَالْأَرْضُ مِثْلُ فَتَدَتَهُ
 وَقَالَ حَسَنٌ مَنْ أَرْضُ الْحِجَازِ حَوَتَهُ

(عب ١٠١ ب) {وأما يوسف بيك فانه توفي بالسفر ببلاد الروم}.

ومات الامير علي اغا مستحفظان المشهور تولى اغاوية مستحفظان فى سنة ثمان ومائة
 والـ [١٦٩٧-١٦٩٧] وفى سنة اثنى عشر وثلاثة عشر واربعة عشر [١٧٠٠-١٧٠٣] فشى أمر الفضة
 المقاصيص والزيوف وقل وجود الديوانى وان وجد اشتراه اليهود بسعر زايد وقصوه ٥٦٧ فتلف
 بسبب ذلك اموال الناس فاجتمع اهل الاسواق ودخلوا الى الجامع الازهر وشكوا امرهم للعلماء
 والزموهم بالركوب الى الديوان فى شان ذلك فكتبوا عرضحال وقدموه الى محمد باشا فقراه
 كاتب الديوان على رؤس الاشهاد فامر الباشا بعمل جمعيه فى بيت حسن اغا (١، عج ١٠٣)
 بابطال الفضة المقصوصه وظهور الجدد وادارة دار الضرب وعمل تسعيرة وضرب فضة وجدد نحاس
 ويكون ذلك بحضور كتخدائه وكامل الامرا الصناجق والقاضى والاغوات ونقيب الاشراف وكبار
 العلماء وايتونى بجواب كافى واعطاه ليد كتخدا الجاويشيه فارسل التنابيه مع الجاويشيه تلك
 الليلة. واجتمع الجميع فى صباحها بمنزل حسن اغا بلفيه واتفقوا على ابطال المقاصيص وضرب
 فضة جديدة توزع على الصيارف ويستبدلون المقاصيص / (f. 72a) بالوزن من الصيارف وان صرف
 الكلب بثلاثة واربعين نصف الريال بخمسين والاشرفى بتسعين والطرلى بمائة وقيدوا بتنفيذ
 ذلك على اغا المذكور وكذلك الاسعار وشرط عليهم ابطال (عب ١٠٢ أ) الحمائيات وعدم معارضته
 فى شى وكل من مسك ميزان فهو تحت حكمى وكذلك الخصاصة وتجار البن والصابون ويركب
 بالملازمين ويكون معه من كل وجاق جاويش بسبب انفار الابواب واخبروا الباشا بما حصل
 وكتب القاضى حجة بذلك وكتب المشايخ عليها وكذلك الباشا واعطوها لعلى اغا فطلع الى الباب
 واحضر شيخ الخبازين وباقى مشايخ الحرف واحضر اردب قمح وطحنه وعمل معدله على الفضة
 الديوانى خمسة اواق بجديدين والبن باثنى عشر فضة الرطل والصابون بثلاثة والسكر النبات
 باثنى عشر الرطل والخام بخمسة والمنعاد بستة واربعة جدد والمكرر الشفاف بثمانية فضة
 واربعة جدد والشمع السكندري باربعة عشر فضة والعسل الشهد بستة انصاف والسقر بثلاثة
 واربعة جدد والسايل بنصفين والمرسل الجر بنصف فضة والقطر المنعاد بنصفين والقطر القنانى
 بثمانية والسمن البقرى بثلاثة فضة واربعة جدد والمزهر بنصفين وستة جدد والجاموسى بنصفين
 واربعه جدد والزبد البقرى بنصفين واربعة جدد والزبد الجاموسى بنصفين وجديدين واللحم
 الضانى بنصفين والماعز بنصف واربعة جدد والجاموسى بنصف وجديدين والزيت الطيب بنصفين
 وستة جدد والشيرج بنصفين والزيت الحار بنصف وستة جدد {والجن الكشكبان بثلاثة / انصاف /

٥٦٧ (قارن اوضح ٢٠٨ والدرّة ١٩٨٨)، ٦٤-٦٦.

فضة والوادی (عب ١٠٢ب) بنصفين واربعة جدد والجاموسى الطري بنصف واربعة جدد والجبن المنصوري المغسول بنصف وستة جدد والخالوم الطري بنصف وجديدين الرطل والجبن المصلوق بنصف واربعة جدد والشلفوطى والقريش بستة جدد الرطل والعيش العلامة خمسة اواق بجديدين والكشكار ستة اواق بجديدين ٥٦ { وحصل ذلك بحضرة مشايخ الحرف والمغاربه وارسل الاغا قفل الصاغة ومسبك النحاس وامر باحضار الذهب {والفضة} المبتاعة والنحاس لدار الضرب واحضر شيخ الصيارف وامرهم باحضار الذهب والريالات وغروش الكلاب يصرفوهم بفضة ودد نحاس واعلمهم انه يركب ثالث يوم العيد ويشق بالمدينة وكل من وجد حانوته خاليه من الفضة والجدد قتل صاحبها او سمره وكتب القايمه بالاسعار وطلع بها للباشا علم عليها.

وركب ثالث يوم من شهر شوال {سنة اربعة عشر ومائة والـ} [٢٠ شباط، ١٧٠٣] وعلى راسه العمامة الديوانية المعروفة بالبيرشانة / (f. 72b) وامامه القابجية والملازمين والوالى وامين الاحتساب واوده باشه البوابة بطايفته والسبعة چاويشيه خلفه ونايب القاضى فى مقدمته وكيس جوخ ملان عكاكيز شوم على كتف قواس والمشاعلى بيده القايمه وهو ينادي على راس كل حارة ويقف مقدار نصف ساعة. وضرب فى ذلك اليوم اثنين قبانية وثلاثة زياتين وجزار لحم خشن (١، عج ١٠٤) وماتوا (عب ١٠٣أ) الستة من الضرب ورسم على شيخ القبانية بان لم احد يوزن فى بيت زيات سمن ولا جبن وصار يتفقد الدراهم ويحرر الارطال والصنج ويسال عن اسعار المبيعات ولا يقبل رشوه وكل من وجده على خلاف الشرط سواء كان فلاحا او تاجرا او قبانيا بطحه وضربه بالمساق الشوم حتى يتلف او يموت وغالبهم لم يعيش بعد ذلك. ٥٦٩ وصار له هيبة عظيمة ووقار زايد ولم احد يقف فى طريقه سوا كان خيال او حمار او قراب ويخشاه حتى النساء فى البيوت وهو فايت لم تستطع امراة / أن / تطل من طاقة. ٥٧٠

واتفق ان اسمعيل بيك الدفتردار صادفه بالصلييه فلما راى المقادم فدخل درب الميضة حتى مر الاغا فقبل له: انت صنجق ودفتردار وكيف انك تذهب من طريقه فقال: كذا كتبنا على انفسنا وحتى يعتبر خلافنا. واقام فى هذه التولية ستة اشهر ثم عزل وولي ٥٧١ {رضوان اغا كتحدا الچاويشيه سابقا وذلك او اخر سنة ثمانية عشر [٣ نيسان، ١٧٠٧] وعزل رضوان اغا فى جماد اول سنة تسعة عشر / ومائة والـ} [٣١ نموز - ٢٩ آب، ١٧٠٧] وتولى احمد اغا ابن باكير افندي ثم تولى فى ايام الواقعة الكبيرة فى او اخر ربيع الثانى سنة ثلاث وعشرين { / ومائة والـ} [١٦ حزيران، ١٧١١]. ولم يزل حتى مات فى يوم الجمعة ثانى شهر شوال [١٣ تشرين ٢، ١٧١١] بجامع القلعة وذلك انه صلى الجمعة والسنن بعدها وسجد فى ثانى ركعة فلم يرفع راسه من السجود فلما ابطا حركوه فاذا هو ميت فغسلوه وكفنوه ودفنوه بتربة باب (عب ١٠٣ب) الوزير وذلك سنة ثلاث وعشرين ومائة والـ [١٧١١-١٧١٢] وتولى بعده فى اغاوية مستحفظان محمد افندى كاتب جمليان سابقا الشهير بابن طسلى وركب بالبيرشان والهيئة وذلك عقيب الفتنة الكبيرة بنحو خمسة اشهر.

ولما مات على اغا وتولى هذا الاغا عملوا تسعيرة ايضا وجعلوا صرف الذهب البندقى مائة وخمسة عشر نصف فضة والطرلى بمائة والريال بستين والكلب بخمسة واربعين ونودى بذلك وبمنع التجار واولاد البلد من ركوب البغال والاكاديش ومنع من بيع الفضة بسوق الصاغة / (f. 73a)

٥٦٨ (قارن درة ٦٦-٦٨. ٥٦٩ (قارن م اوضح ٢٠٨. ٥٧٠ (قارن درة ٦٨. ٥٧١ (عك ٧٢ب: "ثانيا، مشطوبة، وكتب بدلها فى هامش الصفحة: {رضوان اغا ... وعشرين}.

وان لا تباع الا بدار الضرب وقفل دكاكين الصياغين.

وفى موت على اغا يقول الشيخ حسن الحجازي /عفى عنه/ [الطويل]:

أَلَا قُلْ لِمَنْ فِي مَوْتِ حَاكِمٍ مِصْرَنَا غَدَا فَرِحْنَا لَا عِشْتَ حَلَّ بِكَ الْغَمِ
لَقَدْ كُنْتَ مِنْهُ فِي رَحَاءٍ وَنِعْمَةٍ وَأَمِنْ بِحُكْمٍ لَا يُقَاوِمُهُ حُكْمُ
أَحَلَّ الْبَلَايَا وَالرَّزَايَا وَمَا دَهَى وَمَا كَانَ قَمَاعاً بِمَنْ دَابَّهُ الظُّلُمُ
مِنْ الشُّوْقَةِ الْأَشْرَارِ الْأَنْجَاسِ مَنْ لَهْمُ مِنْ النَّجْسِ وَالْخُسْرَانِ عَزَمَ لَهُ عَزْمُ
فَأَرْجَحَ مِيزَانَنَا وَأَوْفَى مَكَايِلَا وَأَخْمَدَ نِيرَانَنَا وَقَامَ بِهِ سِلْمُ
وَلَيْسَ لَهُ مِنْ مُبْغِضٍ غَيْرُ مُعْرِضٍ عَنِ الْحَقِّ أَوْ مَنْ فِي عَقِيدَتِهِ سَقَمُ
وَوَظَنَ بَلِيدُ الطَّبَعِ سُوءَ فِعَالِهِ فَقُلْتُ لَهُ اكْفُفْ فَاتَكَ الْعِلْمُ وَالْفَهْمُ
فَمَا زَاغِرَ عَنْ عَاكِرٍ غَيْرُ صَارِمٍ وَمَا حَاكِمٍ إِلَّا الْفَتَى الْبَطْلُ الشَّهْمُ
وَقَدْ كَانَ مَفْقُودًا إِلَى أَنْ بَدَا لَنَا إِمَامٌ هُمَامٌ ذَابَّهُ الْعَزْمُ وَالْحَزْمُ
عَلَيَّ أَغَاةُ الْإِنْكِشَارِيَّةِ الَّذِي تُؤَفِّي ثَانِي عِيدٍ فِطْرٍ لَهُ غَنَمُ
فَقَامَ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ الَّتِي خُتِمَتْ ٥٧٢ فَمَاتَ بَثَانِي رُكْعَةٍ حَفَهُ الرُّحْمُ
عَلَيْهِ دَمَا كَمْ مُقَلَّةٌ قَدْ بَكَتْ إِلَى أَنْ انْعَدَمَتْ حَتَّى بَكَى الْحَجَرُ الصَّمُ
وَحَلَّتْ عَلَى أَقْطَارِ مِصْرَ كَابَّةُ وَدَاهِيَةُ تَارِيخِهَا كَلِيبُ الْغَمِ (١، ع ١٠٥)
(ع ١٠١) وَكُنَّا نَقِمْنَا فِعْلُهُ فِي حَيَاتِهِ فَمَذُ بَانَ ٥٧٣ بَانَ الْعَكْسُ وَانْتَقَمَ النَّقْمُ
فَهَيْهَاتَ إِتْيَانُ الزَّمَانِ بِمِثْلِهِ وَهَيْهَاتَ جَبْرٌ بَعْدَمَا حَصَلَ الْقَصْمُ
وَلَيْسَ لِهَذَا الدَّهْرُ إِلَّا تَفَجُّعُ وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا نَوَائِبُهُ قِسْمُ
لَعَمْرُكَ مَا نِلْنَا مَدَى الْعُمْرِ رَاحَةً وَلَا فِي مَنَامٍ لَا خِيَالٍ وَلَا وَهْمُ
وَلَكِنْ صَبَرَ الْمَرْءُ يَكْتُمُ ضَرَّةَ وَمَعَ ذَا فَمَهْمَا زَادَ لَا يُمَكِّنُ الْكَنَمُ
فَهَبْ حَسَنَ الْبَدْرِ الْحِجَازِي رَبَّنَا خِتَامًا بِخَيْرٍ مِنْكَ يَا حَبْدَا الْخَنَمُ

ومات الامير الكبير ابراهيم بيك المعروف بابو شنب واصله مملوك مراد بيك القاسمي وخشداش ايواظ بيك تقلد الامارة والسنجقية مع ايواظ بيك وكان من الامرا الكبار المعدودين. تولى اماره الحج سنة تسعه وتسعين والـ [١٦٨٧-١٦٨٨] وطلع بالحج مرتين ثم عزل عنها باستعفاؤه لامور وقعت له مع العرب باغرا بعض امرا مصر وسافر اميرا على العسكر المعين في فتح كريد ٥٧٤ في غرة المحرم سنة اربع / (f. 73b) والـ [١٦٩٢، أيلول، ١٦٩٢].

٥٧٢ (صدر البيت مكسور في عك: 'فَقَامَ يُصَلِّي الْجُمُعَةَ الَّتِي خُتِمَتْ'، والتصويب من عج. ٥٧٣) ع ١٠٥ وعب: مات. ٥٧٤ (م اوضح ٦٢: على الف نفر الى محافظة جريد.

ولما ركب بالموكب خرج امامه شيخ الشحاتين ٥٧٥ وجملته من طوائفه لانه كان محسنا لهم ويعرفهم بالواحد وكان اذا اعطى بعضهم نصفاً في جهة ولاقاه في طريقه من جهة اخرى يقول له: اخذت قسمك ٥٧٦ في المحل الفلاني. ثم رجع الى مصر في شهر /ذي/ الحجة وطلع الي سكندرية ووصل خبر قدومه الى مصر /ف/ جمع الشحاتين من بعضهم دراهم واشتروا حصانا ازرق وعملوا له سرج مفرق ورخت وركاب مطلي وعبا زركش ورشمة كلفة ذلك اثنين وعشرين الف فضة ولما وصل الى الحل ٥٧٧ قدموه له فقبله منهم وركبه الى داره وذهبت اليه الامرا والاعيان وسلموا (عب ١٠٤ ب) عليه وهنوه بالسلامة { وأخلع على شيخ الشحاذين ونقيبهم كل واحد جوخة ولكل فقير جبة وطاقيه وشملة ٥٧٨ ولكل امرأة قميص وملاية فيومي ٥٧٩ واغدق عليهم اغداقا زائدا وعمل لهم سماطا }.

وكان المتعين بالرياسة في ذلك الوقت ابراهيم بيك ذو الفقار وفي عزمه قطع بيت القاسمية فاخرج ايواض بيك الى اقليم البحيرة وقانصوه بيك الى بنى سويف واحمد بيك الى المنوفية. ولما حضر ابراهيم بيك ابو شنب واستقر بمصر فاتفق ابراهيم بيك ذو الفقار مع على باشا المتولى اذ ذاك على قتله بحجة المال والغلال المنكسر عليه في غيبته وقدره اثني عشر الف اردب واربعون كيسا صيفى وشتوى فارسل اليه الباشا معين بفرمان بطلبه وكان اتاه شخص من اتباع الباشا انذره من الطلوع فقال للمعين: سلم على الباشا وبعد الديوان اطلع اقبله ففات العصر ولم يطلع فارسل الباشا الى درويش بيك وكان غفير بمصر القديمة وامروا بالجلوس عند باب السر الذي يطلع على زين العابدين والى الوالي والعسس واوده باشه البوابه يجلسوا عند بيت ابراهيم بيك ابو شنب واشيع ذلك وضاق خناق ابراهيم بيك /ابى شنب/ واغتم جيرانه واهل حارته لاحسانه في حقهم وحضر اليه بعض اصحابه يوانسوه مثل ابراهيم چربچى الداوودية وشعبان افندي كاتب مستحفظان سابقا واحمد افندي روزنامجى سابقا. فهم علي ذلك واذا بسليمان الساعى داخل على (عب ١٠٥ أ) الصنjq بعد العشا فاخبره ان مسلم اسمعيل باشا امير الحاج الشامى ورد الى العادلية وارسل جماعة جوخدارية // الى ابراهيم بيك ٥٨٠/ بقايم مقامية / (f. 74a) الى ابراهيم بيك فامر بدخولهم عليه فدخلوا واعطوه التذكرة فقرأها وعرف ما فيها فسرى عنه الغم وفي التذكرة ان كان غدا اول توت ندخل والا بعد غدا وكانت سنة تداخل سنة سته [١٦٩٤-١٦٩٥] فى سنة (١، عج ١٠٦) سبعة [١٦٩٥-١٦٩٦] وكان الباشا اتى له مقرر من السلطان احمد وتوفى وتولى السلطان مصطفى فعزل على باشا عن مصر وولى اسمعيل باشا حاكم الشام وارسل مسلمه بقايم مقامية الى ابراهيم بيك فسأل الصنjq احمد افندي عن اول توت فاخبره ان غدا اول توت فقال ل احمد كاشف الاعسر: خذ الحصان الفلاني وعشرة طايفة والجوخدارية ومشعلين واذهبوا الى العادلية واحضروا بالاغا قبل الفجر، ففعل وحضروا به قبل الفجر بساعتين

٥٧٥) قارن الدرّة، ع. ر، ص ١٥-١٦ وم أوضح ٦٢. ٥٧٦) عج ١٠٥: 'نصيبك'، وفي الدرّة ع. ر: قد اخذت نصيبك في الصليبة. ٥٧٧) م أوضح ٦٢: 'ولما ورد الى بنط بولاق قابلوه جميع شحاتين مصر بحصان'، وفي الدرّة ع. ر: ص ١٥: 'قصر الحل'، والدمرداشي يذكر هذا الخبر قبل سفر ابراهيم بيك ابو شنب: 'الى فتح ساقز'. ورواية الجبرتي تلائم رواية عبد الغنى في م أوضح. ٥٧٨) م أوضح ٦٢: وشدا. ٥٧٩) م أوضح ٦٢: 'وملاية فيومية تنزر بها ...'. ٥٨٠) عج ١٠٥: 'الى ابراهيم بيك'، ساقطة.

فاخلع عليه فروة سمور وقال للمهتار دقوا التوبة فاصل ٥٨١ مفرح / فلما / ضربت التوبة سمعوا الجيران قالوا: لا حول ولا قوة الا بالله ان الصنحق اختل عقله عارف انه ميت ويدق التوبة. ولما طلع النهار واكلوا الفطور وشربوا القهوة فركب الصنحق بكامل طوايفه وصحبته الاغا وطلع الى القلعة وجلس معه بديوان الغورى وحضر اليهم كتخدا الباشا فأطلعوه على المرسوم فدخل كتخدا وأخبر مخدومه / بذلك / فقال: لا اله الا الله، وتعجب في صنع الله ثم قال: هذا الرجل يأكل روس الجميع، ودخلوا (عب ١٠٥ ب) اليه فخلع عليه وعلى المسلم ونزل الى داره ووصل الخبر الى اسمعيل بيك الدفتردار فركب اسمعيل بيك الى ابراهيم بيك // بيك // ذو الفقار امير الحاج فركب معه بباقي الامرا وذهبوا الى ابراهيم بيك يهنوه وكذلك بقية الاعيان وأخلع على محمد بيك اباطة وجعله امين الصماط وتولى المترجم الدفتردارية سنة تسعة عشر ومائة والف واستمر بها الى سنة احدى وعشرين / ومائة والف / ثم عزل وتقلد امانة الحج ثم اعيد الى الدفتردارية في سنة سبع وعشرين / ومائة والف / ولم يزل الى ان مات بالطاعون سنة ثلاثين ومائة والف [١٧١٧-١٧١٨] وعمره اثنان وتسعين سنة وخلف ولده محمد بيك اميرا يأتي ذكره.

ومات افرنج احمد اوده باشى مستحفظان الذي تسببت عنه الفتنة / (f. 74b) الكبيرة والحروب العظيمة التي استمرت المدة الطويلة والليالي العديدة وحاصلها على سبيل الاختصار هو ان افرنج احمد اوده باشه المذكور لما ظهر امره بعد موت مصطفى كتخدا القازدغلى مع مشاركة مراد كتخدا وحسن كتخدا فلما مات مراد كتخدا في سنة سبعة عشر / ومائة والف / [١٧٠٥-١٧٠٦] زاد ظهور امر المترجم ونفذت كلمته على اقرانه وكان جبارا عنيدا فتعصب عليه طايفته وقبضوا عليه على حين غفلة وسجنوه بالقلعة ٥٨٢ وكان ممن تعصب عليه حسن كتخدا النجدلى وناصر كتخدا ابن اخت القازدغلى وكور عبد الله ثم اخرجوه من مصر منفيا فغاب (عب ١٠٦ أ) اياما ورجع بنفسه ودخل الى مصر والتجأ الى وفاق الجميلية وطلب عرضه ٥٨٣ من باب مستحفظان فلم يرضوا بذلك وقالوا: لا بد من خروجه الى محل ما كان، ووقع بينهم التشاحن ٥٨٤ واتفقوا بعد جهد على عدم نفيه وان يجعلوه صنقفا فقلدوه ذلك على كره منه واستمر مدة فلم يهنأ له عيش وخمل ذكره وانفق ما جمعه قبل ذلك فاتفق مع ايوب بيك الفقارى وعصب الوجاقات ونفوا حسن كتخدا النجدلى وناصر كتخدا وكور عبد الله باش اوده باشه وقرا اسمعيل كتخدا ومصطفى كتخدا الشريف واحمد چربجي تابع باكير افندي وابراهيم اوده باشه الاكنجى وحسين اوده باشه العنترلى الجميع من باب مستحفظان فأخرجوهم الى قرا الارياق ورمى المترجم الصنحقية ورجع الي بابيه وركب الحمار ثانيا وصار اوده باشه كما كان وهذا لم يتفق نظيره ابدا وكان يقول عندما استقر صنقفا: الذي جمعه الحمار اكله الحصان، ولما فعل ذلك زادت كلمته وعظمت شوكته. ثم ان المنفيين المتقدم ذكرهم حضروا الى مصر باتفاق الوجاقات الستة (١، عج ١٠٧) ولم يتمكنوا من الرجوع الى بابهم. وذلك ان الوجاقات الستة وبعض الامرا الصناجق ارادوا رجوع المذكورين الى باب مستحفظان وان افرنج احمد يلبس حكم قانونهم او يعمل چربجي وان كور عبد الله اوده باشه يرجع الى بابيه ويلبس باش كما كان. فعاند ٥٨٥ افرنج احمد وعضده ايوب بيك (عب ١٠٦ ب) وانضم اليهم من انضم من الاختيارية والصناجق والاغوات ووقع التفاهم

٥٨١) في عج ١٠٦ وعز: فاصد. ٥٨٢) هكذا في عك، اما في خب وعج ١٠٦ وعز: بالقلعة. قارن درة ١٩١: فحطوه في القلعة. ٥٨٣) هكذا في عك ٧٤ وبعب، اما في عج ١٠٦ وعز: غرضه. ٥٨٤) عج ١٠٦ وعز: التشاجر. ٥٨٥) خب: فعانق.

والعناد وافتרכת عساكر مصر وامرائها فرقتين وجرى ما لم يقع مثله فى الحروب والكروب وخراب الدور وطالت مدة ذلك قريبا من ثلاثة اشهر وانجلت عن / (f. 75a) ظهور العزب على الانكشارية وقتل فى اثنائها الامير ايواز بيك ثم كان ما ذكر بعضه آنفا فى ترجمة المرحوم ايواز بيك وغيره وهرب ايوب بيك ومحمد بيك الصعيدي ومن تبعهم ونهبت دور الجميع واحزابهم وانتصر القاسمية ثم انزلوا الباشا بامان وهجمت العساكر على باب مستحفظان وملكوه وقبضوا على المترجم وقطعوا راسه ورؤس من معه وفيهم حسن كتحدا واسماعيل افندي وعمر اغات الجراكسة وذهبوا بروسهم الى بيت قانصوه بيك قايم مقام ثم طافوا بهم على بيوت الامرا ثم وضعوهم على اجسادهم بالرميلة ثم ارسلوهم عند الغروب الى منازلهم وذلك فى اوائل جمادى الاولى سنة ثلاث وعشرين ومائة والف [١٧١١ حزيران، ١٧١١]. وهو صاحب القصر والغيط المعروف به الذي كان بطريق بولاق ونهبه فى ايام الفتنة يوسف بيك الجزار وكان به شيا كثير من الغلال والابقار والاغنام والارز والخيول والجاموس والدجاج والاوز والحمام حتى قلع اشجاره وهدم حيطانه. ولما بلغ محمد بيك الكبير ما فعله يوسف بيك الجزار فى غيط افرنج احمد عمده هو ايضا الى غيط حسن كتحدا النجدلى وفعل به مثل ما فعل يوسف بيك بغيط افرنج احمد ووقع غير (عب ١٠٧) ذلك امور يطول شرحها ورايت مولفا للشيخ على الشاذلى فى خصوص هذه الواقعة وما حصل فيها مفصلا وعمل فيها الشعرا اشعاراً وتواريخ منظومة فمن ذلك قول الشيخ حسن الحجازى / عفى عنه [الرجز]

بَلِيَّةٌ عَظِيمَةٌ مِصْرَ ٥٨٦ أَتَتْ	مَا وُجِدَتْ قَطَّ وَقَدْ لَا تُوجَدُ
دَامَتْ عَلَيْهَا مَدَّةٌ مَدِيدَةٌ	فِي كُلِّ وَقْتٍ هَوْلُهَا يُجَدُّ
أَيُّوبُ وَالْإِفْرَنْجُ وَالْبَاشَا كَذَا	مُحَمَّدُ الصَّعِيدِ ٥٨٧ بِيكُ الْأَفْسَدُ
قَدْ فَعَلُوا مَنَاقِرًا شَنِيعَةً	بِأَهْلِهَا تَفَّتْ مِنْهَا الْأَكْبَدُ
ضَرَبُ مَدَافِعٍ وَدُورُ حُرُوقٍ	وَسَادَةُ قَدْ قَتَلَتْ وَأَعْبَدُ
وَفِي الرِّعَايَا الْقَتْلُ وَالنَّهْبُ فَشَا	وَالْجُوعُ وَالظَّمَا وَمَا لَا يُعْهَدُ
وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ عَنِ الَّذِي جَرَى	لَا تَسْأَلْنَ فَشَرْحُهُ لَا يَنْفَدُ
وَالْعُلَمَاءُ أَهْلُ الضَّلَالِ وَالرَّيْدِ	لَهُمْ أَبَاحُوا كُلَّ مَا لَا يُحْمَدُ
وَبَعْدَ ذَا أَيُّوبَ وَالصَّعِيدُ مَعَ	مَنْ صَحَبَا فَرُّوا بِلَيْلٍ لَا هُدَا
وَدَارَ أَيُّوبَ جَمِيعًا نَهَبُوا	نَهَبًا ذَرِيعًا مَا عَلَيْهِ أَزِيدُ /
(f.75b) وَدُورَ مَنْ نَاصَرَهُ حَتَّى غَدَا	لِلْبُومِ فِيهَا مَقْعَدٌ وَمَرْقَدُ
/ف/أَصْبَحُوا لَسَتْ تَرَى إِلَّا السُّكُنَ ٥٨٨	كَذَاكَ يُجْزِي الْمُجْرِمُونَ الْمُرْدُ
وَبَعْدَهُ الْإِفْرَنْجُ جَهْرًا قَطَعُوا	وَكُلَّ مَنْ شَايَعَهُ قَدْ أَخْمَدُوا (١٠٨، عج)

٥٨٦ (في عج ١٠٧: مصر. ٥٨٧ (في عج ١٠٧ والشرفية وعز: الصعيدي. ٥٨٨ (أصبحوا لست، صدر هذا البيت مكرر في عب، وهو مكسور في عب وعك ٥٧ب، أما في عج ١٠٧: فأصبحوا لست، وبها يستقيم الوزن.

وَالْبَاشَةَ الْمَعْكُوسَ قَهْرًا أَنْزَلُوا
وَقَطَّعُوا فِيهَا ابْنَ عَاشُورَ الرِّدِّي
وَكَفَّرَتْ بِقَتْلِهِ ذُنُوبَهُمْ
إِذْ كَانَ زُنْدِيقًا إِبَاحِيًّا لَهُ
وَانْتَصَرَتْ إِذْ ذَاكَ أَجَنَادُ الْعَزَبِ
وَاتْلُ إِذَا مَا شَعْتَ آيَةَ الْهُدَى:
وَابْتَهَجَتْ مِصْرُ وَسُرَّ أَهْلُهَا
تَبَارَكَ اللَّهُ مُبِيدُ مَنْ طَغَى
(عب ١٠٧ ب) نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَهْلِ ذَا الزَّمَنِ
أَعْدَلُهُمْ مَنْ عَنِ صَوَابٍ عَادِلٍ
تِلْكَ الْبَلَايَا وَالرَّزَايَا أَرَحْتَ
وَيَسْأَلُ اللَّهُ الْحِجَازِي حَسَنُ

مِنْ قَلْعَةٍ وَلَعْنَةٍ قَدْ زُوْدُوا
خَلِيفَةُ الدُّسُوقِي ٥٨٩ وَهُوَ يُفْنِدُ
وَجَنَّةَ الْخُلْدِ بِذَاكَ أَوْرِدُوا
فِي الْمُنْكَرَاتِ الْقَدَمُ الْمُشِيدُ
عَلَى انْكِشَارِ يَتِيهَا وَسُوْدُوا ٥٩٠
'يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ' ٥٩١ مِنْهَا تُرْشَدُ
وَانْشَرَحُوا وَانْبَسَطُوا وَعَيْدُوا
وَمَنْ بَغَى وَمَنْ نَكِيرًا يَقْصُدُ
فَلِأَنَّهُمْ فِي الظُّلَمِ شَخْصٌ أَوْحَدُ
وَمَنْ عَلَى الْعَدْلِ لَدَيْنِهِمْ أُخِيدُ
خَلِيلُ بَاشَا فِي هَيْبٍ يَلْهَدُ
وَقَايَةً مِنْ فِتْنٍ تَوْقُدُ

وكانت كل فرقة اخذت فتوي على جواز قتال الاخرى، ولما انتصرت فرقة العزب رسموا بنفى جماعة من الفقهاء الى بلاد الارياف ثم رجعوا بعد ايام، وقال ايضا فى ذلك [مخلع البسيط]:

إِنْ رُمْتَ أَنْ لَا تَنَالَ قَهْرًا
أَلَا تَرَى مَنْ بَغَوْا وَجَارُوا
أَيُّوبُ وَافْرَنْجُ وَالصَّعِيدِي
أَعْنِي خَلِيلًا مِنْ اخْتِلَالًا
وَكَانَ أَيُّوبُ فِي الْبَرََايَا
أَرْسَلَ إِذْ ضَاقَ لِلصَّعِيدِي
فَجَاءَهُ مُسْرِعًا بِجَيْشٍ
فَجَاهَدُوا جُهْدَهُمْ إِلَى أَنْ
إِنِوَارَ ٥٩٣ وَقَتَ الضُّحَى شَهِيدًا
وَقَاتِلُوهُ بَاءُوا بِشَرِّ
قَدْ نَصَبُوا فَوْقَنَا الْمَدَافِعَ

فَلَا تَرْمِ لِيْلَانَامَ شَرًّا
كَيْفَ لَهُمْ جَوْرُهُمْ تَجَرًّا
مُحَمَّدٌ ثُمَّ بَاشُ مِصْرَا
حَوَى وَلِلْسَوءِ قَدْ تَحَرَّا ٥٩٢
رَأْسَ الْبَلَايَا أَشَدَّ مَكْرًا
كَيْمَا بِهِ أَنْ يَنَالَ نَصْرًا
لَمْ يُحْصَ فِي الْعَالَمِينَ قَدْرًا
قَدْ قَتَلُوا الصَّنَجَقَ الْآبَرَا
وَنَالَ عِنْدَ الْآلَةِ أَجْرًا ٥٩٤ / (f. 76a)
فِي هَذِهِ الدَّارِ ثُمَّ الْأُخْرَى
تَرْمِي بِأَعْلَى الْبُرُوجِ جَمْرًا

(٥٨٩) فى عك وعز ٣٤٢: 'الدسوقي'، وبها ينكسر الوزن. وفى عج ١٠٨ والشرفية ١١١: 'خليفة الدسوق'، وبها يستقيم الوزن.
(٥٩٠) عج ١٠٨ وعب والشرفية وعز: العرب انكجريتيا. (٥٩١) قرآن كريم، ٥/٣٠. (٥٩٢) فى عج ١٠٨، صححت الى: تحرى. (٥٩٣) عج ١٠٨ والشرفية: ايواظ. (٥٩٤) عج ١٠٨ والشرفية وعز: قدرا.

فَأَحْرَقُونَا وَأَحْصَرُونَا
عَنْ نَيْلِنَا ثُمَّ قَدْ شَرِبْنَا
وَبَعْدَ هَذَا النِّكَالِ ذَاقُوا
فَافْرَنْجٍ قَدْ قَطَعُوا وَمَنْ قَدْ
وَفَرَ أَيُّوبَ وَالصَّعِيدِي
سَكْرَى حَيَارَى بَاءُوا بِكَسْرِ
(عب ١٠٨) وَالْبَاشَةِ النَّحْسُ أَنْزَلُوهُ
وَابْتَهَجَتْ مِصْرُ وَاسْتَرَاخَتْ
ثَلَاثَةَ أَشْهُرًا تِيَاعًا
وَعَامَهُمْ ذَا الْخَبِيثِ أَرْخُ:
وَالْحَسَنُ الْأَزْهَرِي الْحِجَازِي
مِنْ عَالِمِ الْجَهَنِّ وَالْخَفَايَا
فَهُوَ غَنِيٌّ وَتَحَنُّ فُقْرَى^{٥٩}

ومات {الامير} محمد بيك المعروف بالدالي وقد كان سافر بالخزينة سنة اثنين وعشرين /ومائة وألف/ [١٧١٠-١٧١١]. ومات ببلاد الروم، ووصل خبر موته الى مصر فقلدوا ابنه اسمعيل بيك فى الامارة عوضا عنه بعد انقضا الفتنة سنة اربع وعشرين ومائة والف [١٧١٢-١٧١٣] {وكان چركسى الجنس وعمل اغات متفرقة ثم اغات جمليان سنة ثلاثة عشر /ومائة والف/ [١٧٠١-١٧٠٢] ثم تقلدا الصنجدية وسافر بالخزينة ومات بالديار الرومية كما ذكر. ومات الامير حسن كتخدا عزبان الجلفى، وكان انسانا خيرا له بر ومعروف وصدقات واحسان للفقراء، ومن مآثره انه وسع المشهد الحسينى واشترى عدة اماكن بماله واضافها اليه ووسعه وصنع له تابوتا من آبنوس مطعم بالصدف مضبب بالفضة وجعل عليه سترا من الحرير المزركش بالمخيش، ولما تمموا صناعته وضع على قفص من جريد وحمله اربع رجال وعلى جوانبه اربع قناديل ٦٠٠ من الفضة مطلية بالذهب ومشت امامه طايفة الرفاعية بطبولهم واعلامهم وبين ايديهم المباخر الفضة وبخور العود والعنبر وقماقم ماء الورد يرشون منها على الناس، وساروا (عب ١٠٨ ب) بهذه الهيئة حتى وصلوا المشهد ووضعوا ذلك الستر على المقام. (f. 76b) توفى يوم الاربع تاسع شوال {سنة اربعة وعشرين ومائة والف} [٩ تشرين ٢، ١٧١٢] وخرجوا بجنازته من بيته بمشهد عظيم حافل وصلى عليه بسبيل المومنى بالرميلة واجتمع بمشهده زيادة عن عشرة آلاف انسان وكان حسن الاعتقاد محسنا للفقراء والمساكين رحمه الله.

ومات الامير ابراهيم چربچى الصابونجي عزبان وكان اسدا ضغاما وبطلا مقداما وكان ظهوره فى سنة اثنين وعشرين ومائة والف [١٧١٠-١٧١١] وشارك فى الكلمة احمد كتخدا عزبان امين البحرين وحسن چربچى عزبان الجلفى، وعمل اكنجى اوده باشه، فلما لبس حسن چربچى

٥٩٥ (خب: واعطفونا. ٥٩٦) فى عج ١٠٨، صححت الى: بغبرا. ٥٩٧ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٠٨ وعز: خسرا. ٥٩٨) فى عج ١٠٩، صححت الى: يرجو. ٥٩٩ (فى عج ١٠٩، صححت الى: فقرا. ٦٠٠) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٠٩: عساكر.

الجلفى كتخذائة عزبان فلبس المترجم باش اوده باشية وذلك فى سنة ثلاث وعشرين /ومائة
والف/ [١٧١١-١٧١٢] فزادت حرمة ونفذت بمصر كلمته ولما قتل قيطاس بيك الفقارى فى سنة
سبع وعشرين /ومائة والف/ [١٧١٥م] فخدمت بموته كلمة احمد كتخدا امين البحرين وانفرد
بالكلمة فى بابيه ابراهيم چربچي الصابونجى المذكور وصار ركنا من اركان مصر العظيمة ومن
ارباب الحل والعقد والمشورة وخصوصا فى دولة اسمعيل بيك بن ايواز وادرك من العز والجاه
ونفاذ الكلمة وبعد الصيت والهيبة عند الاكابر والاصاغر ويخشاه امرا مصر وصناجقها ووجاقاتها
ولم يتقلد الكتخدائية مع جلالة قدره.

وسبب تسميته بالصابونجى لانه كان متزوجا بابنة الحاج عبدالله الشامي الصابونجى
لكونه كان ملتزما بوكالة (عب ١٠٩ أ) الصابون وكان له عزوة عظيمة ومماليك واتباع ومنهم
عثمان كتخدا الذي اشتهر ذكره بعده. ولم يزل فى سيادته الى ان مات على فراشه خامس شهر
شوال سنة احدى وثلثين ومائة والف [٢١ آب، ١٧١٩] وخلف (١، عج ١١٠) ولدا يسمى محمد
عملوه ٦٠١ بعده چربچي سياى ذكره، وسعى له عثمان كاشف مملوك والده وخلص له البلاد من
غير حلوان وكان عثمان اذ ذاك چربچي بباب عزبان.

ومات الامير الجليل يوسف بيك المعروف بالجزار تابع الامير الكبير ايواظ بيك تقلد
الامارة والصنحية فى سنة ثلاث وعشرين ٦٠٢ /ومائة والف/ [١٧١١-١٧١٢] ايام الواقعة الكبيرة
بعد موت استاذة من قانصوه بيك قايم مقام اذ ذاك / (f. 77a) وكانت له اليد البيضاء فى الهمة
والاجتهاد والسعى لاختار سيده والقيام الكلي فى خذلان المعاندين وجمع الناس ورتب الامور
وركب فى اليوم الثانى من قتل سيده ٦٠٣ وصحبته اسمعيل ابن استاذة واتباعهم وطلع الى باب
العزب وفرق فيهم عشرة آلاف دينار وارسل الى البلكات الخمسة مثل ذلك وجر المدافع وخرج
بمن انضم اليه الى ميدان الحرب بقصر العينى وحارب محمد بيك الصعيدي وطايفته ومن بصحبته
من الهواره حتى هزمهم واجلاهم عن الميدان الى السواقى واستمر يخرج الى الميدان فى كل يوم
ويكر ويفر ويدبر الامور وينفق الاموال وينقب النقوب ويدبر الحروب حتى تم لهم الامر بعد
وقايع وامور ذكرنا بعضها فى ولاية خليل باشا و{فى} بعض التراجم. وفى ذلك يقول
(عب ١٠٩ ب) الشيخ حسن الحجازي رحمه الله [الرمل]:

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ دَعْ عَنكَ الدَّغَشَ	لَا تَكُنْ مِمَّنْ عِيَادَ اللَّهِ غَشَ
كَمْ أَنَاسٍ مَكَرَهُمْ قَدْ غَرَّهُمْ	فِيهِمْ قَدْ خَاقَ وَاسْتَفْشَوْا / الْوَغَشَ
ثُمَّ رَامُوا بَعْدَهُ أَنْ يَخْلُصُوا	مِنْ تَبَارِيحِ الْبَلَايَا وَالْبَلَشَ
فَأَبَى ذَاكَ عَلَيْهِمْ قَاهِرٌ	لَا يُقَاوَى ٦٠٤ بَطْشُهُ مَهْمَا بَطَشَ
أَصْبَحُوا لَسْتُ تَرَى إِلَّا السَّكْنَ ٦٠٥	مُوحِشًا قَفْرًا بِهِ الْبُؤْمُ عَرَشَ
مِنْهُمْ خَذَ عِزَّةً لَا سِيَمَا	بِيكَ أَيُّوبَ الَّذِي الْمَكْرَ افْتَرَشَ

(٦٠١) عز: وقلدوه. (٦٠٢) قارن درة ع. ر. ١٠٤، ١١٣. (٦٠٣) قارن درة ع. ر. ص ١٣٧. (٦٠٤) هكذا فى
عك وعج ١١٠، اما فى عب: لايقاوم. (٦٠٥) صدر هذا البيت مكرر فى عب ١٠٩ ب.

مَعَ خَلِيلٍ بَاشٍ مِصْرٍ وَكَذَا
فَعَلُوا فِي مِصْرَ أَنْوَاعَ الرِّدْيِ
مِنْ أَعَالَى السُّورِ نَارًا أَرْسَلُوا
وَاسْتَمَرَّتْ ٦١٧ مُدَّةً طَالَتْ وَقَدْ
فَرَمَى كَيْدَهُمْ فِي نَحْرِهِمْ
بِيَدِ الْجَزَارِ يَدْعَى يَوْسُفًا
بَعْدَمَا أَنْ قَتَلُوا سَيِّدَةَ
قَطَعَ الْإِفْرَنْجَ مَعَ أَصْحَابِهِ
بَعْدَمَا أُيُوبُ مَعَ أَتْبَاعِهِ
وَخَلِيلُ الْبَاشَةِ النَّحْسُ الرِّدْيِ
(f. 77b) وَاسْتَرَاحَ النَّاسُ مِنْهُمْ وَالزَّمَنُ
وَالْحِجَارَى حَسَنٌ قَدْ أَرْخَهُ:

أَلْصَعِيدُ/ي/ بِيكَ وَأَفْرَنْجُ الْأَحْشِ ٦١٦
بِعِبَادِ اللَّهِ مِمَّا قَدْ دَهَشَ
فِي الْبَرَائَا كَيْ يَحْشُوا أَيَّ حَشٍ
عَمَّنَا خَوْفٌ وَجُوعٌ وَعَطَشٌ
قَاهِرٌ نِعْمَتُهُ عَنْهُ قَطَشٌ ٦١٨
بِيكَ فَاسْتَمَنَّ مِنْهُمْ وَتَهَشَ
بِيكَ إِيوَظَ الْفَتَى الشَّهْمَ الْأَحْشِ
وَرَمَاهُمْ بِالْثَرَى رَمَى الْكِرْشِ
مِنْ جُنُودِ الْبَغْيِ فَرُّوا بِغَبَشٍ
أَسْكَنُوهُ السَّجْنَ قَهْرًا وَانْكَمَشَ /
بَعْدَمَا كَانَ عَبُوسَ الْوَجْهِ هَشٍ
يُوسُفُ الْجَزَارِ كَأْسٌ قَدْ قُرِشَ ٦١٩

وتقلد المترجم امارة الحج وطلع به /في/ تلك السنة وتقلد قايم مقامية في سنة ست وعشرين ٦١٠ /ومائة والف/ [١٧١٤-١٧١٥] عن عابدى باشا ولما حقدوا على اسمعيل بيك بن سيده ودبروا على ازالته في ايام رجب (١، ع ١١١) باشا ٦١١ وظهر چركس من اختفائه بعد ان اخرجوا المترجم ومن معه بحجة وقوف العرب وقتلوا من كان منهم بمصر واخرجوا لهم تجريده (عب ١١٠ أ) قام المترجم في تدبير الامر واختفى اسمعيل بيك ودخل منهم من دخل الى مصر سرا ووزع الممالك والامتنعة على ارباب المناصب والسدادرة واشاع ذهابهم الى الشام مع الشريف يحيى ٦١٢ وتصدر هو للأمر وكنم اموره ولم يزل يدبر على اظهار ابن سيده واستمال ارباب الحل والعقد وانفق الاموال سرا وضم اليه من الاخصام اعاضهم وعقلاوهم مثل احمد بيك الاعسر وقاسم بيك الكبير واتفق معهم على اظهار اسمعيل بيك واخيه واسمعيل بيك جرجه وعمل وليمة في بيته ٦١٣ جمع فيها محمد بيك چركس وباقي ارباب الحل والعقد وابرز لهم اسمعيل بيك ومن معه بعد المذاكرة والحديث والتوطئة وتمموا اغراضهم وعزلوا الباشا وانزلوه من القلعة وتأمر اسمعيل بيك وظهر امره كما كان وتولى الدفتـر/دارية في سنة سبع وعشرين /ومائة والف/ [١٧١٥] بعد انفصالة من امارة الحج ثم عزل عنها واستمر اميرا مسموع الكلمة وافر الحرمة الى ان مات في ٦١٤ سنة أربع وثلثين ومائة والف [١٧٢١-١٧٢٢] ووقع له مع العرب عدة وقايع وقتل منهم الوفا فلذلك سمي بالجزار، ولما مات قلدوا مملوكه ابراهيم اغا الصنجدية عوضا عنه.

٦٠٦ (هكذا في عب، وفي عك ١٧٧: 'الصعيد'، وفي ع ١١٠: 'والافرنج'، وبها ينكسر الوزن. ٦٠٧) ع ١١٠ والشرفية: واستمروا. ٦٠٨) قطش: 'كسر' أو 'قطع'، (عامية) (المحقق). ٦٠٩) في هامش عك ٧٧: 'بلع'، ولعلها لتفسير معنى التافية 'قرش'. وفي 'معجم اللغة العامية المصرية' لبدوي وهانينس: مضع بصوت. ٦١٠) قارن درة، ع. ر. ١٠٤، ١١٣. ٦١١) قارن الدرة، ع. ر. ١٣٦-١٤٣. ٦١٢) قارن درة، ع. ر. ١٣٨، ١٣٩. ٦١٣) قارن درة، ع. ر. ١٤٢-١٣٨. ٦١٤) في عك ٧٧: 'او ايل'، مشطوبة.

ومات الامير الجليل قانصوه بيك القاسمي تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار الذي كان بقناطر السباع رباه سيده وارخى لحيته وجعله كتخداه وسافر معه الى سفر الجهاد فى سنة ست وتسعين والـ ٦١٥ [١٦٨٤-١٦٨٥] فمات سيده بالسفر فقلدوه الامارة والصنجدية بالديار الرومية عوضا عن سيده وحضر الى مصر (عب ١١٠ ب) وتقلد كشوفية بنى سويف / (f. 78a) خمس مرات وكشوفية البحيرة ثلاث مرات ولما حصلت الفتنة فى ايام خليل باشا كعب الشوم ٦١٦ الكوسة سنة ثلاث وعشرين / (ومائة والـ) [١٧١١-١٧١٢] كما تقدم غير مرة كان هو احد الاعيان الروسا المشار اليهم من فرقة القاسمية فاجتمعوا وقلدوا المترجم قايم مقام وعملوا ديوانهم وجمعيتهم فى بيته حتى انقضت الفتنة ونزل الباشا واستمر هو يتعاطى الاحكام احدى وتسعون يوما حتى حضر ولى باشا الى مصر فعزل وكف بصره ومكث بمنزله حتى توفى على فراشه سنة سبع وعشرين ومائة والـ [١٧١٥م] وقلدوا امرته وصنجدية لتابعه الامير ذوالفقار ٦١٧ اغا وتزوج بابنته وفتح بيت سيده واحيى مآثره من بعده.

ومات الامير اسمعيل بيك المنفصل من كتخدائية الجاويشية ٦١٨ واصله چلبى بن كتخدا برى بيك وهو من اشراقات اسمعيل بيك بن ايواظ قلده الصنجدية سنة ثمان وعشرين / (ومائة والـ) [١٧١٥-١٧١٦] تولي الدفتردارية سنة احدى وثلاثين / (ومائة والـ) [١٧١٨-١٧١٩] واستمر فيها سنتين وخمسة اشهر وقتله رجب باشا هو واسمعيل اغا كتخدا الجاويشية فى وقت واحد عندما دبروا على قتل اسمعيل بيك بن ايواظ وهو راجع من الحج فاحتجوا بالعرب وارسلوا ٦١٩ يوسف بيك الجزائر ومحمد بيك بن ايواظ واسمعيل بيك ولجه لمحاربة العرب فلما بعدوا عن مصر فطلع المترجم وصحبته اسمعيل اغا كتخدا الجاويشية وكان امله كتخدا ايواظ بيك الكبير فقتلوهما ٦٢٠ فى سلالم (عب ١١١ أ) ديوان الغورى غدرا باغرا محمد بيك چركس. وفى ذلك الوقت ظهر چركس وركب حصان اسمعيل بيك المذكور ونزل الى بيته وكان قتلتهما فى اوائل سنة ثلاث وثلاثين ومائة والـ [شترين ٢، ١٧٢٠] وقتلا ظلما وعدوانا رحمهما الله.

ومات الامير حسين بيك {المعروف} بابو يدك واصله جرجى الجنس تقلد الامارة والصنجدية سنة ثلاث وثلاثين ومائة والـ [١٧٢٠-١٧٢١] وكان (١، ع ١١٢) مصاهرا لسليمان بيك بارم ديله و/كان/ متزوجا بابنته وكان معدودا من الفرسان والشجعان الا انه كان قليل المال ولما قتل قيطاس بيك الفقاري وهرب محمد بيك تابعه المعروف بقطامش الى الديار الرومية فاخفى المترجم بمصر وذلك فى سنة سبع وعشرين / (ومائة والـ) [١٧١٥م] بعدما اقام فى الامارة اربعة وعشرون سنة / (f. 78b) ثم ظهر مع من ظهر فى الفتنة التي حصلت بين محمد بيك چركس وبين اسمعيل بيك بن ايواظ وكان المترجم من اغراض چركس فلما هرب چركس فهرب هو ايضا فلحقه عبدالله بيك صهر ابن ايواظ وقتله بالريف وقطع راسه. ٦٢١ فكان ظهوره سببا لقتله وذلك فى سنة احدى وثلاثين ومائة والـ [١٧١٨-١٧١٩].

ومات الامير حسين بيك ارنوط المعروف بابو ايد ٦٢٢ وكان امله اغات چراكسة ثم تقلد الصنجدية وكشوفيات الاقاليم مرارا عديدة، وسافر الى الروم اميرا على السفر فى سنة اربع وعشرين / (ومائة والـ) [١٧١٢-١٧١٣] فلما رجع فى سنة تسع وعشرين / (ومائة والـ) [١٧١٦-١٧١٧] استعفى من الصنجدية وسافر الى الحجاز (عب ١١١ ب) وجاور بالمدينة المنورة فكان مدة امارته ثلاثة وعشرون سنة واستمر مجاور بالمدينة اربع سنوات ومات هناك سنة اربع

٦١٥ (ع ١١١: 'ومائة والـ'، وهي اضافة خاطئة. ٦١٦ (خب: الشرم. ٦١٧) قارن درة، ع. ١١٣، ٦١٨ (قارن درة، ع. ١٣٣. ٦١٩) عك ٧٨: 'ظهر'، مشطوبة. ٦٢٠ (قارن درة، ع. ١٣٤. ٦٢١) قارن درة، ع. ١٢٩-١٢٨. ٦٢٢ (خب وعز وع ١١٢: بابي يدك.

وثلاثين ومائة والف [١٧٢١-١٧٢٢] ودفن بالبقيع .

ومات الامير يوسف بيك المسلماني وكان اصله اسرائليا واسلم وحسن اسلامه وليس اغات چراكسة ثم تقلد كتحدا الجاويشية وانفصل عنها وتقلد الصنجدية سنة سبع ومائة والف [١٦٩٥-١٦٩٦] وتلبس بكشوفية المنوفية ثم اماره جده ومشیخة الحرم وجاور بالحجاز عامين ثم رجع وسافر بالعسكر الى الروم ورجع سالما واخذ جمرك دمياط وذهب اليها واقام بها الى ان مات سنة عشرين ومائة والف [١٧٠٨-١٧٠٩] واقام في الصنجدية اثني عشر سنة وتسعة اشهر وترك ولدا يسمى محمد كتحدا عزبان .

ومات الامير حمزة بيك تابع يوسف بيك جلب القرد تقلد الامارة عوضا عن سيده سنة عشرة ومائة والف ثم سافر بالخزينة ومات بالطريق سنة ستة عشر/٥ ومائة والف [١٧٠٤-١٧٠٥] . ومات الأمير محمد بيك الكبير الفقاري تقلد الامارة بعد سيده سنة سبعة عشر ومائة والف [١٧٠٥-١٧٠٦] وتولى اماره جرحه وحاكم الصعيد مرتين وكان من اخصا/٤/ ايوب بيك المتقدم ذكرهما في الواقعة الكبيرة وارسل اليه ايوب بيك يستنصر به فاجاب دعوته وحضر الى مصر ومعه الجم الخفير ٦٣٣ من العربان والهواره والمغاربة واجناس البوادي وحارب وقاتل داخل المدينة وخارجها كما تقدم ذكر (عب ١١٢ أ) ذلك غير مرة، وكان بطلا هماما واسدا ضراما. ولم يزل حتى هرب مع ايوب ٦٣٤ / (f. 79a) بيك الى بلاد الروم فقلدوه الباشوية وعين في سفر الجهاد ومات سنة ثلاث وثلثين ومائة والف [١٧٢٠-١٧٢١] .

ومات الامير مصطفى بيك المعروف بالشريف وهو ابن الامير ايواظ بيك الجرجي مملوك حسين اغا وكان والده ايواظ بيك المذكور تولى اغاوية العزب سنة سبعين ٦٢٥ والف [١٦٥٩-١٦٦٠] وتزوج ببنت النقيب برهان الدين افندي فولد له منها المترجم فلذلك عرف بالشريف وتقلد والده كتحدا الجاويشية سنة تسعه وسبعين والف ثم عزل/ عنها وتقلد الصنجدية سنة احدى وثمانين /والف/ [١٦٧٠-١٦٧١] وتولى كشوفية الغربية وتقلد قايم مقامية مصر وعزل ولم يزل اميرا حتى مات على فراشه وترك ولده هذا المترجم وكان سنه حين مات والده اثني عشر سنة، فرباه ريحان اغا تابع والده ثم مات ريحان اغا فعند ذلك اسرف مصطفى چلبى واتلف اموال ابيه وكانت كثيره جدا وكان المترجم في وجاق المتفرقة وصار فيهم اختيارا الى ان لبس سردارية المتفرقة في سفر الخزينة سنة تسع ومائة (١، عج ١١٣) والف [١٦٩٧-١٦٩٨] فمات صنجد الخزينة درويش بيك الفلاح في السفر بالروم فلبس صنجدية المذكور حكم القانون ورجع الى مصر اميرا واستمر في امارته حتى مات سنة ثلاث وثلثين ومائة والف [١٧٢٠-١٧٢١] وكان قليل المال.

ومات الامير احمد بيك الدالي تابع الامير ايواظ بيك (عب ١١٢ ب) الكبير القاسمي تقلد الصنجدية يوم الخميس سابع جمادي الاول سنة سبعة وعشرين ومائة والف [١١ أيار، ١٧١٥] ولبس في يومها قفطان الامارة على العسكر المسافر الى بلاد موره بالروم عوضا عن خشداشه يوسف بيك الجزائر وسافر بعد ستين يوما ومات هناك وتقلد عوضه مملوكه على بيك ورجع الى {مصر} صنجدًا {وهو على بيك المعروف بالهندي.} /٢٦٦

٦٢٣ (عج ١١٢ وعز، صححت الى: الغفير. ٦٢٤) عج ١١٢ وعز: ايواظ بيك. ٦٢٥ (عج ١١٢، تغيير: ستة سبعين. ٦٢٦) عك ١٧٩، اضافة: ومات الامير على بيك المذكور تابع احمد بيك المتقدم ذكره ولما حضر الى مصر في تاسع رجب سنة ثمانية وعشرين وطلع الي القلعة ولبس خلعة من عابدى باشا بالابقا وهو جرجى الجنس وكان عنده الحلم والعفة وسماحة النفس وتولى كشوفية الغربية وبني سويف والمنوفية، مشطوبة. وهذه الترجمة المشطوبة في عك لم تذكر في باقي المخطوطات. (المحقق)

(f. 79b) ومات كل من الامير حسين كتخدا الينكچرية المعروف بحسين الشريف وابراهيم باش اوده باشيه المعروف بكذك وذلك انه لما قتل قيطاس بيك الفقارى بقراميدان على يد عابدى باشا فى شهر رجب سنة سبعة وعشرين / ومائة والف / [٣ نومز- ١ آب، ١٧٢٧] وثارت بعد ذلك الفتنة بين باب الينكچرية والعزب وذلك ان حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا وكور عبدالله كانوا من عصبة قيطاس بيك فلما قتل فخافوا على انفسهم فملكوا باب مستحفظان على حين غفلة وقتلوا المذكورين وكانوا يتهمونهما بانهما تسببا فى قتل قيطاس بيك.

ومات ايضا كل من الامير حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا القازدغلى وكور عبدالله وذلك ٦٢٧ انه لما ملك المذكورين الباب وقتلوا حسين كتخدا الشريف وابراهيم الباش كما تقدم وذلك فى اواخر رجب [١ آب، ١٧٢٧] وسكن الحال فانتدب محمد كتخدا كذك لاختار اخيه وملك الباب على حين غفلة وذلك ليلة الثلاث ثالث عشرين رمضان [٢٢ أيلول، ١٧٢٧] وتعصب معه طايقة من اهل بابه وطايقة (عب ١١٣) من باب العزب وقتل فى تلك الليلة حسن كتخدا النجدلى وناصف كتخدا وانزلوهما الى بيوتهما فى صبح تلك الليلة فى توابيت وهرب كور عبدالله فقبض عليه محمد بيك چركس بعد ستة ايام وحضر به وهو راكب على حصان وفى عنقه الحديد ومغطى الراس وطلع به الى عابدى باشا، فلما مثل بين يديه سبه ووبخه وامر بأخذه الى بابه فأمر محمد كتخدا كذك بحبسه بالقلعة وقتل فى ذلك اليوم وانزلوه الى بيته بسوق السلاح.

ومات ايضا محمد كتخدا كذك المذكور فانه اشتهر صيته بعد هذه الحوادث ونفذت كلمته ببابه ولم يزل حتى مات على فراشه فى شهر القعدة سنة اثنى عشر وثلثين ومائة والف [٢٢ أيلول، ١٧٢٠].

ومات الامير احمد بيك المسلماني ويعرف ايضا باسكى نازي ٦٢٨ وكان اصله كاتب چراكسة وكان يسمى باحمد افندي ثم عمل باش اختيار چراكسة وحصل له عز عظيم وثروة وكثرة مال وكان اغنى اهل ٦٢٩ زمانه وكان بينه وبين اسمعيل بيك ابن ايواظ وحشة وكان ابن ايواظ يكرهه ويريد قتله / (f. 80a) فالتجأ الى محمد بيك چركس، فلما هرب چركس في المرة الاولى فاخفى احمد افندي المترجم واييحت بلاده ومتاعه، فلما ظهر چركس ثانيا ظهر احمد افندي وعمل صنجقا سنة ثلاث وثلثين ومائة والف [١٧٢٠-١٧٢١] وصار صنجقا فقيرا ثم ورد مرسوم بان يتوجه المترجم الى مكة لاجراء الصلح بين الاشراف فتوجه ومكث هناك (عب ١١٣) سنة ثم رجع الى مصر ومكث بها مدة {الى سنة ست وثلثين [١٧٢٣-١٧٢٤] فارسلوه الى ولاية جرجة ليشهل غلال الميري وكان ذلك حيلة عليه، فلما توجه الى جرجة فارسل محمد باشا فرمانا الى سليمان كاشف خفية بقتله فذهب سليمان كاشف ليسلم عليه فغمز عليه بعض اتباعه فضربوه وقتلوه عند العرمة وقطعوا راسه فى حادى عشرين شهر القعدة سنة ست وثلثين ومائة والف [١٢ آب، ١٧٢٤].

(١، ع ١١٤) ومات الامير كتخدا المعروف بالداودية مستحفظان وكان من اعيان باب الينكچرية واصحاب الكلمة مع مشاركة مصطفى كتخدا الشريف وكان من الاعيان المعدودين بمصر ولم يزل نافذ الكلمة وافر الحرمة الى ان مات على فراشه فى جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلثين ومائة والف [١٧٢٠-١٧٢١].

(٦٢٧) فى عك ٧٩ ب: 'وذلك'، مكرره. (٦٢٨) هكذا فى عك وعج ١١٣، اما فى فى درة، ع. ١٥٦، فقد رسمت محرفة الى: 'امسكى فازى'، وفى ص ١٤٩: 'اسكى نارى'، وفى عز: باشكى نازى. (٦٢٩) هكذا فى عك وعب، وفى ع ١١٣ وعز: اغنى الناس فى.

ومات الامير ابراهيم افندى كاتب كبير الشهير بشهر اوغلان مستحفظان وكان ايضا من الاعيان المشهورين ببابهم مع مشاركة عثمان كتحدا الجرجي تابع شاهين چرچى وانفرد معه الى الكشيده كما تقدم الاشارة الى ذلك. فلما قتل اسمعيل بيك فرجع مصطفى كتحدا الشريف ورجب كتحدا ثانيا الى الباب وانحطت كلمة المترجم وثمان كتحدا ثم عزل ابراهيم افندى المذكور الى دمياط واهين ومكث هناك اشهرا ثم احضروه وجعلوه (عب ١١٤) سردار جداوي وتوجه مع الحج ومات هناك فى سنة سبع وثلثين ومائة والى [١٧٢٤-١٧٢٥] / ٣٠

(f. 80b) ومات الامير النبیه الفطن الزكي [!] حسن افندى الروزنامجى الدمرداشى وكان باش قلفة الروزنامه فلما حضر اسمعيل باشا واليا على مصر فى سنة ست ومائة والى [١٦٩٥-١٦٩٥] وكانت سنة تداخل فتكلم الباشا مع ابراهيم بيك ابو شنب فى كسر الخزينة وعرض عليه المرسوم السلطاني بتعويض كسر الخزينة من اشغال العشرين الف عثمانى التى كان عملهم ٣١ [بنى] شراق السلطان محمد بأى وجه كان اما بالشطب عليهم، واما رجوع التنازيل من ايام السلطان سليم واما مضاف على المقاطعات وقال له: كيف يكون العمل فى ذلك، فقال له ابراهيم بيك: لا يحسنه الا حسن افندى باش قلفة الروزنامه، فان الروزنامجى الآن كاتب توزيع فلا يدرى فى ذلك، فطلب الباشا المترجم واخلع عليه منصب الروزنامه قهرا عنه وامره بالتوجه الى ابراهيم بيك وكان اذ ذاك قايم مقامه ليعرفه المطلوب فذهب اليه وعرفه بالمراد فدبر ذلك على اتم وجه واحسنه بعد ان عملوا جمعية فى بيت حسن اغا بلفية وكان له ميل للعلوم والمعارف وخصوصا الرياضيات والفلكيات ويوسف الكلارجى الفلكى الماهر هو تابع المذكور ومملوكه وقرا على رضوان افندى صاحب الازياج والمعارف وكان كثير العناية لرضوان ٣٢ افندى المذكور ورسم باسمه عدة آلات وكرات من نحاس مطلوة بالذهب واحضر المتقنين من ارباب (عب ١١٤) الصنایع صنعوا له ما اراد بمباشرة وارشاد رضوان افندى وأصرف على ذلك اموالا عظيمة وباقى اثر ذلك الى اليوم بمصر وغيرها / (f. 81a) ونقش عليها اسمه واسم رضوان افندى وذلك سنة ثلاث عشر ومائة والى [١٧٠١-١٧٠٢] وقبل ذلك وبعدها ولم يزل فى سيادته حتى توفى. ٣٣

ومات الامير مصطفى بيك القزلار المعروف بالخطاط تابع يوسف اغا القزلار دار السعادة تولى الامارة والصنحية فى سنة اربع وتسعين ا والى [١٦٨٢-١٦٨٣] وتقلد قايمقامية بعد عزل اسمعيل باشا وذلك سنة تسع ومائة والى [١٦٩٧] قهرا عنه وتقلد مناصب عديدة مثل كشوفية جرجه وغيرها ثم تقلد الدفتردارية سنة ثلاث وثلثين [١٧٢٠-١٧٢١] فكان بين لبسه الدفتردارية والقايم مقامية اربع وعشرون سنة بعد عزله من الدفتردارية مكث فى منزله صنجا بطالا الى ان توفى سنة اثنين واربعين ومائة والى [١٧٢٩-١٧٣٠] / ٣٤

(f. 82b) ومات الامير المعظم والملاذ المفخم الامير اسمعيل بيك (عج ١١٥) [١] بن الامير الكبير ايواظ بيك القاسمى من بيت العز والسياده والامارة نشأ فى حجر والده فى صيانة

(٦٣٠) عك ٨٠-٨٠ب، وردت بعد هذه الترجمة ترجمة الامير رضوان اغا الفقاري فى ١١ سطر ثم كتب فى هامش الصفحة 'يوخر هذا او يكتب مع من مات ١١٤٣'. (٦٣١) عك ٨٠ب، ترك فراغ مقدار كلمة قبل: 'عملهم'، وفي عج ١١٤: 'التي كانت عليهم'، ثم ترك ايضا فراغ فى نفس المكان بقدر ثلث سطر وكتب فى هامش الصفحة: 'بياض بجميع نسخ الاصل التي بأيدينا'. والتصويب من الدمرداشي، مخطوطة ٣٨، ط عبد الرحيم، ص ٢٨-٢٩: 'وأعرض عليه خط شريف من السلطان فان مضمونه: تمام كسر الخزينة بأى وجه كان، اما ضرب على عشرين الف عثمانى بنى جراق الذي اشتغالهم، (فى طبعة كريسيليوس، اضافة: 'من الخزينة العامرة'). ولعل الجيرتى لم يستطع قراءة كلمة 'بنى' قبل 'جراق'، فترك البياض فى مخطوطة كمبردج (عك). (٦٣٢) فى عج ١١٤ وعز، صححت الى: 'برضوان'، والجملة: 'صاحب... لرضوان' ساقطة من عب. (٦٣٣) عك ٨١، ترك فراغ مقدار سطر. وفي عج ١١٤، كتب فى الهامش: 'بياض فى الاصل ايضا، وترك فى النص فراغ مقدار سطر. (المحقق) (٦٣٤) عك ٨١أ، ترك بياضا مقداره ١٧ سطرا الى آخر وجه الورقة.

ورفاهية وكان جميل الذات والصفات وتقلد الامارة والصنحية بعد موت والده الشهيد فى الفتنة الكبيرة كما تقدم وكان لها اهلا ومحلا وكان عمره اذ ذاك ستة عشر سنة كما قد دب عذاره وسمته النسا قشطة بيك ٦٣٥ فانه لما اصاب والده فى المعركة بالرملة ٦٣٦ تجاه الروضة (عب ١١٥) وقتل فى ذلك اليوم من الغز والاجناد خاصة نحو السبعمئة ودفن والده. فلما اصبحوا ركب يوسف الجزار تابع ايواظ بيك واحمد كاشف واخذوا معهم المترجم وذهبوا الى بيت قانصوه بيك قايم مقام فوجدوا عنده ابراهيم بيك ابو شنب واحمد بيك تابعة وقيطاس بيك الفقارى وعثمان بيك بارم ذيله {ومحمد بيك قطامش} وهم جلوس وعليهم الكأبة والحزن وصاروا مثل الغنم بلا راع متحيرين فى امرهم وما يؤل اليه حالهم، فلما استقر بهم الجلوس نظر يوسف الجزار الى قيطاس بيك فراه يبكى، فقال له: لاي شي تبكى، هذه القضية ليس لنا فيها ذنب ولا علاقة، واصل الدعوي فيكم معشر الفقارية، والآن انجرحنا وقتل منا واحد وخلف مال ورجال، قلدوني الصنحية وامير الحاج وسر عسكر وكذلك قلدوا ابن سيدي هذا صنحية والده فيكون عوضا عنه ويفتح بيته واعطونا فرمان وحجة من الذي جعلتوه نايب شرع بالحلوان معاف ٦٣٧ ونحن نصرف الحلوان على المقاتلين 'وَاللّٰهُ يُغْطِى الْنُّصْرَ لِمَنْ يَّشَاءُ' / ٦٣٨ ففعلوا ذلك ورجع يوسف بيك وصحبته اسمعيل بيك ومن معهم الى بيت المرحوم ايواظ بيك وقضوا اشغالهم ورتبوا امورهم وركبوا فى صباحها الى باب العزب واخذوا معهم الاموال فانفقوا فى الست بلكات وغيرهم من المقاتلين ونظموا احوالهم فى الثلاثة ايام الهدنة التي كانوا اتفقوا على رفع الحرب فيها بعد موت ايواظ بيك (عب ١١٥ ب) وكان الفاعل لذلك ايوب بيك وقصده حتى يرتب اموره فى الثلاثة ايام ثم يركب على بيت قانصوه بيك ويهجم على من فيه ولو فعل ذلك فى اليوم الذى قتل فيه ايواظ بيك / (f. 83a) لثم لهم الامر ولكن 'لَيَقْفِىَ اللّٰهُ اَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا' ٦٣٩ ولم يرد الله الهم ذلك. واخذوا فى الجد والاجتهاد وبرزوا للحروب فى داخل المدينة وخارجها وعملوا المكاييد ونصبوا شباك المصايد وانفقوا الاموال ونقبوا النقوب حتى نصرهم الله على الفرقة الاخرى وهم ايوب بيك ومحمد بيك الصعيدي وافرنج احمد وباب الانكشارية ومن تبعهم وقتل من قتل وفر من فر ونهبت دورهم وشردوا فى البلاد وتشتتوا فى البلاد البعيدة كما ذكر غير مره.

واستقر الحال وسافر اميرا بالحج /فى/ تلك السنة يوسف بيك الجزار واستقر المترجم بمصر وافر الحرمة محتشم المكانة مشاركا لابراهيم بيك ابو شنب وقيطاس بيك فى الامر والراي وفى نفس قيطاس بيك ما فيها من حقد العصبية فصار يناكدهما سرا وسلط حبيب وابنه سالم على خيول اسمعيل بيك فجّم اذنانها ومعارفها ٦٤٠ كما ذكر ثم نصب لهما ولمن والاهما شباكا ومكاييد ولم يظفره الله بهما ولم يزل على ذلك وهما يتغافلان ويغضيان عن مساويه الخفية الى ان حضر عابدى باشا ٦٤١ وارسل قلد يوسف بيك الجزار قايم مقام واخلع يوسف بيك على ابن سيده اسمعيل بيك وجعله امين السماط ولما وصل الباشا الى العادلية وقدمت له الامرا التقدم وقدم له اسمعيل بيك المترجم تقدمه عظيمة وتقيد بخدمة السماط فاحبه عابدى باشا ومال بكليته اليه (عب ١١٦ أ) ثم انه اختلى معه ومع يوسف بيك وسالهم عن سبب موت والده (١، عج ١١٦) فاخبراه: ان مصر من قديم الزمان فرقتين وعرفاه حقيقة الحال وان قيطاس

٦٣٦ (عز: بالرميلة.

٦٣٨ (قارن قرآن: ٥/٣٠.

٦٤١ (عن عابدى باشا

٦٣٥ (قارن درة ع.ر، (١٩٨٩)، ص ١٠٥-١٠٧، ١٠٩-١١٣، ١١٨-١٢٣، ١٢٧-١٣٤.

٦٣٧ (عج ١١٥: من الذي جعلتموه نائب شرع بالمعافاة من الحلوان.

٦٣٩ (قرآن كريم، ٤٢/٨. ٦٤٠ (قارن درة ع.ر، (١٩٨٩)، ١٠٩.

انظر: م اوضح ١٣٧-١٦٣.

بيك وايوب بيك بيت واحد ووقعت بينهم خصومة، وايوب بيك اكثر عزوه وجندا فوق قيطاس بيك على ايواظ بيك والتجأ اليه، فقام بنصرته وفاداه وانفق بسببه اموالا وتجندلت من رجاله ابطلا الى ان مات وقتل وبلغ قيطاس بيك بناما بلغ فلم يراعي معنا جميلا وفي كل وقت ينصب لنا الجبايل ويحفر فينا الغوايل ونحن بالله نستعين، فقال الباشا: يكون خيرا، واضمر لقيطاس بيك السوء ولم يزل حتى قتله كما ذكر بقراميدان. ٦٤٢ وورد امر بتقليد المترجم اميرا على الحج وتقليد ابراهيم بيك الدفندارية والبسهما عابدي باشا الخلع وتسلم / (f. 83b) ادوات الحج والجمال وارسل غلال الحرمين وبعث القومانية والغلال الى البنادر وارسل اناسا وعينهم لحفر الآبار المردومة وتنقية الاحجار من طريق الحجاج وقلد المناصب وامر عدة صناجق وهم محمد اخيه المعروف بالمجنون وعبد الله كاشف صهره وصارى على وعلى الارمنى واسماعيل كاشف وعلى الهندى وكتخدا ابيه اسمعيل اغا تقلد كتخدا چاويشيه وعبد الرحمن ولجة اغات جمليان وكذلك ابراهيم بيك ابو شنب قلد من طرفه خمسة صناجق وهم قاسم الكبير وقاسم الصغير وابراهيم فارسكور ومحمد چلبى بن ابراهيم بيك ومحمد چركس الصغير واخذ اسمعيل بيك لامرائه (عب ١١٦ ب) كشوفيات الاقاليم وطلع بالحج سنتين آخرها ٦٤٣ سنة ثمان وعشرين [١٧١٥-١٧١٦] فى امن وامان وسخا ورخا، ونظم الوجاقات السبعة وصير اعيانها اغراضه مثل كدك محمد كتخدا مستحفظان وابراهيم كتخدا الصابونجى عزبان وعبد الرحمن اغا ملتزم الوجاة اغات جميلة واطهر شان حسن چاويش القازدغلى فى بابيه وهو والد عبد الرحمن كتخدا وقلد مملوكه عثمان اوده باش هو الذي تقلد بعد ذلك كتخدا مستحفظان وقلد ايضا حسن كتخدا سليمان چاويش تابع مصطفى كتخدا القازدغلى اوده باش وسليمان هذا هو سيد ابراهيم كتخدا الآتى ذكره.

ثم توفى ابراهيم بيك ابو شنب فى سنة ثلاثين [١٧١٧-١٧١٨] كما تقدم فسكن محمد بيك ولده فى منزله وحضر محمد بيك چركس تابعه من السفر فوجد سيده توفى تاقت نفسه للرياسة وضم اليه جماعة من الفقارية مثل حسين بيك ابو يدك وذوالفقار معتوق عمر اغا بلفية واصلان وقبلان وامثالهم واخذوا يحفرون للمترجم وينصبون له الغوايل واتفقوا على غدره وخيانتة ووقف له طايفة منهم بطريق الرميطة وهو طالع الى الديوان وصحبته يوسف بيك الجزار واسماعيل بيك جرجه وصارى على بيك فرموا عليهم بالرصاص فلم يصاب منهم سوى رجل قواس ورمح اسمعيل بيك وامراءه الى باب القلعة ونزل بباب العزب وكتب عرضحال وارسله الى على باشا صحبة يوسف بيك الجزار مضمونه الشكوى من محمد بيك چركس / (f. 84a) وانه جامع عنده المفاسيد ويريدوا اثاره الفتن (عب ١١٧ أ) فى البلد فكتب الباشا فرمانات الى الوجاقات باحضار محمد بيك چركس وان ابي فحاربوه وركب چركس بالمنضمين اليه وهم قاسمية وفقارية وذلك بعد ابائه {وعصيانه} فصادف المتوجهين اليه فحاربهم بالرميطة وآل الامر الى انهزامه وتفرق من حوله ولم يتمكن من الوصول الى داره وخرج هاربا من مصر وقبض عليه العربان واحضروه الى اسمعيل بيك اسيرا وعريانا فى اسؤ حال، فكساه واكرمه والبسه فروة سمور واشار عليه احمد كتخدا امين البحرين وعلى كتخدا الجلفى بقتله فلم يوافقهم على ذلك وقال: انه دخل الى بيتى وحل فى ذمامى فلا يصح انى اقتله، ثم انه نفاه الى قبرص. ولما سافر محمد بيك بن ابو شنب الى (١، عج ١١٧) اسلامبول بالخزينة فى تلك السنة [١٧١٧/١١٣٠-١٧١٨] فاوصى قاسم بيك بالارسال الى چركس واحضاره الى مصر ففعل وحضر الى مصر سرا واختفى عنده.

(٦٤٢) انظر: م اوضح ١٤٣. (٦٤٣) فى عز وعج ١١٦: "سنين اخرها"، وكتب فى هامش الصفحة: قوله آخرها لعل الصواب أولها بدليل ما سيأتى فى اخر ترجمته.

ولما وصل محمد بيك بالخزينة واجتمع بالوزير الاعظم دس اليه كلاما فى حق المترجم وقال له: ان اهملتم امره استولى على الممالك المصرية وطرد الولاة ومنع الخزينة فان الامرا والدفتردار وكبار الامرا والوجاقات صاروا كلهم اتباعه ومماليكه ومماليك ابيه والذي ليس كذلك فهم صنايعه وعلى باشا المتولى لا يخرج عن مراده فى كل ما يامر به واخرج من مصر واقصى كل ^{١١} <من كان> ^{١١} ناصح فى خدمة الدولة مثل محمد بيك چركس ومن يلوذ به وعمل للوزير اربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل بيك والباشا (عب ١١٧ ب) وتولية ^{١١} والى ^{١١} خلافه يكون صاحب شهامة وتديير، وكان ذلك فى دولة السلطان احمد فاجابوا الى ذلك وعينوا رجب باشا امير الحاج الشامى ورسموا له رسوما باملا محمد بيك ابو شنب ملخصها: قتل الباشا واسمعيل بيك وعشيرته ما عدا على بيك الهندى.

ولما حضر رجب باشا الى مصر وقد كان قاسم بيك احضر محمد چركس واخفاه وكان اسمعيل بيك بن ايواظ طالع بالحج سنة احدى وثلاثين ومائة والى [١٧١٨-١٧١٩]، فالיום الذي وصل فيه رجب باشا ^{٦٤٤} الى العريش ووصل المسلم الى مصر كان خروج اسمعيل بيك بالحج / (f. 84b) من مصر وارسل رجب باشا مرسوما الى احمد بيك الاعسر وجعله قايم مقام وامره بانزال على باشا الى قصر يوسف ^{٦٤٥} والاحتفاظ به ففعلوا ذلك ووصل رجب باشا فاحضر ^{١١} ابن ^{١١} على باشا وخازن داره وكاتب خزينته والروزنامجى وامرهم بعمل حسابه ثم امر بقتله فقتلوه ظلما وسلخوا راسه وارسلها الى الروم وضبط مخلفاته ^{١١} ثم احضر اليه محمد بيك چركس خفية واختلى به ^{١١} ودبر معه امر ابن ايواظ، فقال له: التديير فى ذلك ان نرسل الى العرب يقفوا فى طريق الوشاشة فانهم يرسلوا يعرفونكم فارسلوا لهم عبد الله بيك وبعد عشرة ايام ارسلوا يوسف بيك الجزار ومحمد بيك بن ايواظ واسمعيل بيك جرجه وعبد الرحمن اغا ولجه فعندما يرتحلوا من البركة اقتل اسمعيل بيك الدفتردار وكتخدا الجاويشية، فعند ذلك انا اظهر ثم نقلد محمد بيك ابن اسمعيل بيك اماره الحج ونرسله بتجريده الى ابن ايواظ (عب ١١٨ أ) يقتلوه مع عبد الله بيك واسمعيل بيك جرجه وهذا هو التديير. وارسلوا الى العرب كما ذكر.

وسافرت الوشاشة مثل العادة القديمة ثاني عشرين الحجة سنة احدى وثلاثين [٥ تشرين ٢، ١٧١٩] فوجدوا العرب قاطعين الطريق فأرسلوا الخبر بذلك فأظهر الباشا الغيظ والحده وقال: انا اسافر بالعقابة واخرج من حق هولاء المفاسيد، فقال: يوسف بيك الجزار: ونحن اي شيء صناعتنا واقل ما فينا يخرج من حقهم. فقال عبد الله بيك: انا الذي اذهب للوشاشة ويوسف بيك يأتى بعدي مع العقابة فاخلع الباشا على عبد الله بيك وسافر فى ذلك اليوم. فلما وصل الى العقبة فهربوا العرب فلما رحل الحج من قلعة الوش سمعوا نوبة عبد الله بيك من بعيد، فلما وصلوا اليهم نزل عبد الله بيك وسلم على الصنچق وحكى له القصة فانشغل ^{٦٤٦} خاطره.

واما ما كان من امر الباشا وچركس ومن بمصر فانه لما سافر يوسف بيك الجزار ومن معه على الرسم المتقدم عملوا شغلهم وقتلوا اسمعيل بيك الدفتردار واسمعيل اغا كتخدا الجاويشية وظهر محمد بيك چركس ونزل من القلعة الى بيته وهو راكب ركوبة الدفتردار واستقر الباشا بأحمد بيك الاعسر دفتردار.

٦٤٤ (عن رجب باشا انظر م اوضح ١٧٦-١٩٤.

٦٤٥ (قارن م اوضح ١٧٨.

٦٤٦ (عج ١١٧: فاشتغل.

ولما وصلوا المتوجهين الى سطح العقبة فنزل يوسف / (f. 85a) بيك الجزار وترك محمد بيك ابن ايواظ واسماعيل بيك جرجه فى السطح فلما دخل على الصنjq وسلم عليه انشغل خاطره وقال له: لأي شي جيت ، فقال : انا (١١٨ عج) لست وحدي بل صحبتي اخوك محمد بيك واسماعيل (عب ١١٨ ب) بيك جرجه وعبد الرحمن اغا ولجه، فقال: لا اله الا الله كيف انكم تتركوا البلد وتأتوا، اما تعلموا ان لنا اعدا والعثمانية ليس لهم امان ولا صاحب ويصيدوا الارنب بالعجلة، ولكن لا يقع فى ملكه الا ما يريد. ثم انهم اقاموا الايام المعلومه وساروا الى نخل ونزلوا هناك واذا برجل بدوى ارسله على كتحدا عزبان الجلفى بمكتوب يخبر الامير اسماعيل بيك بما وقع بمصر. فلما قرأه بكى واسترجع، فقال يوسف بيك: ايش الخبر: قال له، الذي كنت اظنه قد حصل، واعطاه المكتوب فقرأه وبكى ايضا ٦٤٧ وكان بصحبة الصنjq الشريف يحيى بركات مطرود من مكة تولى عوضه امبارك ٦٤٨ بن احمد فأشار على الصنjq بالاختفا ولا يحارب فان العرب ينهبون الحجاج، وودعه وسار الى غزه فاحضر الصنjq ثلاث هجن واركب عبد الله بيك واسماعيل بيك جرجه وعبد الرحمن اغا ولجه فأخذوا معهم ما يحتاجوا اليه من فرش ومأكل وانعم على البدوي الذي احضر له المكتوب وامره انه يسافر مع المذكورين من الطريق الذي حضر منها ويدخلهم من الدرب المحروق وقت الغروب ويأخذ حلاوته الثلاث هجن وما عليها ففعلوا كذلك ودخلوا الى مصر واختفوا.

واما محمد بيك چركس فانه ارسل فرمانا ومكاتبات الى سالم بن حبيب يامر بالركوب بخيوله ويأخذ صحبتته عرب الجزيره ٦٤٩ ويذهبوا صحبة سر عسكر وامير الحاج محمد بيك اسماعيل لقتال ابن ايواظ فاجتمع الجميع بالبركه وركبوا وساروا الى اجرود فنزل محمد بيك والعسكر (عب ١١٩ أ) واغات التفكجية واغات الباشا والسدارة وعملوا متاريز وركبوا المدافع وانتظروا وصول الحجاج واذا بالحجاج قادمين ومعهم يوسف بيك الجزار والمحمل والنوبة ولم وجدوا الصنjq فتسلم المحمل والجمال محمد بيك وتسلم الخزنة ٦٥٠ والسحاحير والخيام والهجن والذخيره اغات الباشا وكان يوسف بيك وزع تعلقات الصناjq الذين اختفوا على كتحدا الحاج / (f. 85b) والدويدار والسدارة وسألوا الواصلين على الصنjq والامرا ومماليكهم فقال لهم يوسف بيك: انهم ذهبوا الى غزة صحبة الشريف يحيى بركات.

ثم انهم اقاموا فى اجرود يوم زايد وهم يفتشون على الصنjq فى الاحمال والمواهى الى ان وصلوا الى البركة فلم يقعوا له على خبر وستر عليه الستار وقيل انه لما اختفى دخل فى حجاج المغاربة وكان اول قادم فيهم فى صوره امرأة مغربية عليها طرحه صوف قديمة فى شقذف على جمل ضعيف وقيل ركب مع زوجة المقدم فى الحمل بزي امراه ولم يخرج الناس مثل العادة لملاقات الحجاج ودخل امير الحاج الجديد والحجاج عليهم برود.

فلما حصل ذلك احضر الباشا محمد بيك چركس والزمه بالتفتيش على الثلاث صناjq وامر بضبط كامل ما فى بيت اسماعيل بيك بقوايم بحضرة نايب الشرع واودعوه فى جزانة ٦٥١ الجاوشية واشتغل محمد بيك چركس بالفحص والتفتيش على الامرا الهاربين ويوسف بيك الجزار يشتغل مع السبع بلكات حتى طيب خواطر (عب ١١٩ ب) الجميع وانفق الاموال سرا وضم

٦٤٧ (خب: معه. ٦٤٨ (عب وعج ١١٨ وعز: مبارك. ٦٤٩ (عج ١١٨ وعز، تغيير: الجيزة. ٦٥٠ (عج ١١٨ وعز: الخزينة. ٦٥١ (هكذا فى عك ٨٥ وبعب ١١٩، اما فى عج ١١٨ وعز: خزانة.

اليه احمد بيك الاعسر وقاسم بيك على ظهور اسمعيل بيك بن ايواظ وباقي المخفيين، فلما استوثق منهم عمل لهم وليمة في بيته ثم جمع الجميع وركب قاسم بيك واحمد بيك وذهبوا الى محمد بيك چركس فطلبوه للدعوة فركب صحبتهم الى ان دخلوا منزل يوسف بيك فرأى فيه ازدحام عظيم وخيول كثيرة فاراد الرجوع فقال له احمد بيك: عيب تدخل ثم ترجع، فدخلوا وطلعوا عند يوسف بيك فوجدوا عنده على (١، عج ١١٩) بيك الهندي وعلى بيك ابو العذب وصاري وعلى بيك وخلافهم فلما استقر بهم الجلوس قال احمد كتحدا امين البحرين: ما احسن هذا المجلس لو كان معنا اسمعيل بيك ابن ايواظ، فقال يوسف بيك: كان اخينا محمد بيك يغتاض، فقال چركس: الله يجازي من كان السبب، انا ايش فعل معي اسمعيل بيك، رجل قدر على قتلى واثاروا عليه الناس فلم يفعل واكرمني وكساني واعطاني دراهم ونفاني لاجل تهديد الفتنة. واذا باسمعيل بيك خارج عليهم من خلف الستار وصحبته اسمعيل بيك جرحه واخيه محمد بيك ابن ايواظ فقام الجميع وسلموا عليه وجلس في صدر المكان وهنوه بالسلامة وتحدثوا ساعة ثم انتقلوا الى التدبير في ظهور المشار اليه، فكل منهم رأى رايه / (f. 86a) في ذلك وينقضه خلافه، فقال اسمعيل بيك: يا اخواني ان كان مرادكم وخاطركم طيب على ظهوري فاسمعوا ما اقول، فقالوا: اننا (عب ١٢٠) لم نجتمع الا لذلك، قال: الراي عندي اننا نركب نحن الجميع في الصباح ونذهب الى بيت احمد بيك الدفتردار فنأخذه ونذهب الى بيت محمد بيك امير الحاج ثم نذهب جميعا الى الرميطة ونأمر الباشا بالنزول الى بيت مصطفى كتحدا عزبان ويتقلد احمد بيك قايم مقام وناخذ منه فرمان بتسليم متاعي وخيولي بموجب القوايم المكتوبة ونعمل بعد ذلك جمعية واكتبوا عرض محضر بما يخلصكم من الله في حقنا وبنزول الباشا وننتظر الجواب. فاستحسن الجميع رايه وقرأوا الفاتحة على ذلك. وفي الصباح اجتمعوا على ذلك الاتفاق وانزلوا الباشا فاجتمعت عليه الاولاد الصغار تحت شباك المكان وصاروا يقولوا [المتدارك]: ٦٥٢

بَاشَا يَا بَاشَا يَا عَيْنِ الْقَمَلَةِ مِنْ قَالَ لَكَ تَعْمَلُ دِي الْعَمَلَةِ ٦٥٣

بَاشَا يَا بَاشَا يَا عَيْنِ الصَّيْرَةِ مِنْ قَالَ لَكَ تَدَبِّرُ دِي التَّدْبِيرَةِ

فضاق منهم فأرسل الى احمد بيك الاعسر فنقله الى بيت ابراهيم چربجي الداوودية واستلم اسمعيل بيك ماله وخيوله وجماله وكتبوا عرض محضر كما ذكر وارسلوه وبعد ايام وصل مرسوم بالامان والرضى لاسمعيل بيك وجماعته ولوا على مصر محمد باشا النشانجي وسافر رجب باشا من حيث اتي بعدما دفع الماية وعشرين كيسا الذي ٦٥٤ اخذها من دار الضرب وصرفها على تجريده اجرود ولم يزل چركس محمد بيك ٦٥٥ ومحمد بيك ابن سيده ومن يلوذ بهم مصريين على حقدهم وعداوتهم للمترجم وهو (عب ١٢٠) يتغافل عنهم ويغضى عن مساويهم ويسامح زلاتهم حتى غدروا به وقتلوه بالقلعة على حين غفلة وذلك انه لم يزل ذوالفقار تابع عمر اغا يطالب بفايظ حصته في قمن العروس ويكلم چركس يشفع له عند اسمعيل بيك فيقول له: اطرده الصيفي من عندك وارسل لي بعد ذلك ذوالفقار ويأخذ الذي يطلع له عندي. الى ان ضاق خناق ذوالفقار من القشل والاعدام فطلع الى كتحدا الباشا وشكى اليه حاله فقال له: وما الذي تريد

٦٥٢) قارن م اوضح ١٨٨. ٦٥٣) في م اوضح ١٨٨: يا وجه القملة... من قلة عقلك يا باشا تعمل ذا العملة. ٦٥٤) عج ١١٩: التي. ٦٥٥) هكذا في عك ٨٦، اما في عج ١١٩ وعب ١٢٠: محمد بيك چركس ومحمد بيك ابن سيده.

تفعله، قال: اريد ان اقتل ابن ايواظ عندما يأتي ٦٥٦ الى هنا واعطوني صنجقية وعشرين كيس فايط من بلاده وكشوفية المنوفية، فدخل الكتخدا واخبر مخدومه بذلك فاجابه الى مطلوبه على شرط ان لا يدخلنا في دمه، فنزل ذو الفقار / (f. 86b) واخبر چركس بما حصل وطلب ان يكون ذلك بحضوره هو وابراهيم بيك فارسكور فاجابه الى ذلك. ولما اجتمعوا في ثانی يوم عند كتخدا الباشا فدخل ذو الفقار وقدم / له/ عرض حال الى اسمعيل بيك فاخذه وشرع يقرأ فيه، واذا (١، عج ١٢٠) بذو الفقار سحب الخنجر وضرب الصنجق به في مدوده وكان معه {قاسم بيك الصغير و} اعلان وقبلان ٦٥٧ وخلافهم مستعدين لذلك. فعندما راؤه ضرب اسمعيل بيك سحبوا سيوفهم وضربوا ايضا اسمعيل بيك جرحه فقتلوه ٦٥٨ فهرب صاري على وكتخدا الجاويشيه مشاة الي باب الانكشارية وقطعوا راس الأميرين وشالوا جثثهم الى بيوتهما (عب ١٢١ أ) فغسلوهما وكفنوهما ودفنوهما {بمدفن} ابو الشوارب الذي بطريق الازبكية عند غيط الطواشي وذلك في سنة ست وثلثين ومائة والف [١٧٢٣-١٧٢٤]، ثم ارسلوا راسيهما مسلوختين فدفنوهما ايضا. وانقضت دولة اسمعيل بيك بن ايواظ وكانت ايامه سعيده وافعاله حميده والاقليم في امن وامان من قطاع الطريق واولاد الحرام وله وقايع مع حبيب واولاده يطول شرحها ٦٥٩ وسيأتي استطراد بعضها في ترجمة سويلم. وكان صاحب عقل وتدبير وسياسة في الاحكام وفطانة /ورياسة/ وفراصة في الامور.

فمن ذلك ما يحكى عنه ان امرأة من الشرقيه ٦٦٠ تعدى عليها بعض الحرامية وسرق بقرتها ومعها عجلتها ٦٦١ فاستيقظت من نومها وصرخت واصبحت خرجت من دارها وهي تقول: لا بد من ذهابي الى ابن ايواظ وكيف يأخذوا بقرتي في ايامه. ولم تزل حتى وصلت اليه وكان لا يحجب احدا يأتي اليه في شكوى او تظلم، فقال لها: من اي بلد انتى ٦٦٢ قالت: من تلبانة. قال: اكتبوا لقايم مقام يفحص لها عن بقرتها، وختم الورقة واعطاها لرجل قواس وامره بالذهاب معها وقال له: /اذهب و/ اذا وصلت الى القرية اول من يلاقيكما ويسالكما فاقبض عليه واذهب به الى قايم مقام يقرره فان البقرة عنده. فلما وصلوا الى القرية واذا برجل هابط من فوق التل وهو يسأل المراه ويقول لها: ايش فعل معك ابن ايواظ، فقبض عليه القواس واخذه الى قايم مقام فأمر بعقوبته وضربه (عب ١٢١ ب) فاقر بالبقرة انها عنده في القاعة، فأرسل من اتى بها واعطاها لصاحبته فاخذتها وذهبت وهي فرحانة.

ومنها انه حضر بين يديه جماعة متهمين وسالهم فانكروا فامرهم بالخروج من بين يديه واحضرهم مرة اخري كذلك فانكروا / (f. 87a) وكرر احضارهم واخراجهم ثم عوق منهم شخصا وامر بتقريره، فأقر بادني عقوبة فتعجب من شاهد ذلك وسئل عن سر معرفة ذلك الشخص من دون الجماعة فقال: انى لما اطلبهم يكون هو آخرهم في الدخول وعندما أمرهم بالانصراف يكون هو اولهم في الخروج، فعلمت من ذلك انه صاحب العملة. وله عده عماير ومآثر منها انه جدد سقف الجامع الازهر وكان قد آل الى السقوط وانشأ

٦٥٦ (قارن درة ع. ر، ١٤٣. ٦٥٧ (درة ع. ر، ١٤٤: اعلان وقبلان وشاهين. ٦٥٨ (قارن الدرة ع. ر، ١٤٣-١٤٤ ويذكر الدمرداشي اسمه: 'اسماعيل بيك درجة'، وليس 'جرجه'. وقارن م اوضح ٢٥٨-٢٦٠. ويذكر عبد الغنى اسمه: اسماعيل بيك جرجة. ٦٥٩ (راجع ذلك في درة، ع. ر، ١١٠-١١٣، ١١٩-١٢١، ١٣٤، ١٣٧. ٦٦٠ (راجع درة، ع. ر، ١٤٨-١٤٩. والدمرداشي يذكر 'ناحية النحاس' بدلا من: الشرقية. ٦٦١ (في درة ١٤٨. واخرج منها البقرة ونتاجها. ٦٦٢ (عج ١٢٠ وعز: انت.

مسجد سيدي ابراهيم الدسوقي بدسوق وكذلك انشأ مسجد سيدي على المليجي على الصفة التي هما عليها الآن، ولما تمم بنا المسجد المليجي فسافر اليه ليراه وذلك في منتصف شهر شعبان سنة خمس وثلاثين ومائة والف [٢١ أيار، ١٧٢٣] ثم ذهب الى طندتا وزار ضريح سيدي احمد البدوي وتعجب الناس من قوة جناحه وخروجه من مصر وبها اخصامه والمكرهين ٦٦٣ له ويترصدون ٦٦٤ له الغوايل وهو يعلم ذلك مع ان محمد بيك چركس مع شهرته بالشجاعة لم يخرج الى العادلية من يوم ظهوره واكثر ايامه ملازم لبيته.

ومن افاعيله الجميلة انه كان يرسل غلال الحرمين في اوانها ويرسل القومانية الى البنادر ويجعل في بندر السويس والمويلح والينبع غلال سنة قابلة في الشون (عب ١٢٢ أ) تشحن السفاين وتسافر في اوانها ويرسل خلافها على هذا النسق ولما بلغ خبر موته لاهل الحرمين حزنوا عليه وصلوا عليه صلاه الغيبة عند الكعبة وكذلك اهل المدينة صلوا عليه بين (١، عج ١٢١) المنبر والمقام ومات وله من العمر ثمانية وعشرون سنة وطلع اميرا بالحج ست مرات آخرها سنة ثلاث وثلثين [١٧٢٣-١٧٢٤] ورثاه الشعرا بمراتى كثيرة لم اظفر بشي منها سوى ابيات من قصيده طويلة ٦٦٥ وهي [الطويل]:

وَمَا هَذِهِ الدُّنْيَا سِوَى دَارِ غُرَّةٍ فَتَعَمَّاؤُهَا بُؤْسٌ وَفِي نَفْعِهَا ضَرَرٌ
وَرَفَعَتْهَا خَفَضٌ وَرَاحَتْهَا عَنَّا وَعِزَّتْهَا ذُلٌّ وَفِي صَفْوِهَا كَدَرٌ
تُرِيكَ شُرُوراً فِي سُرُورٍ وَغَيْبَةً كَجَانٍ أَصَابَ الْأَيْمَ فِي يَانِعِ الثَّمَرِ
أَلَمْ تَرَمَّا أَوْدَتْ ٦٦٦ عَزِيزًا وَمَلَكَتْ ذَلِيلًا وَكَذَلَتْ بِالْغُرُورِ وَبِالْغَرَرِ
فَلَا تَغْتَرِزْ ٦٦٧ ذَا اللَّبِّ يَوْمًا بِهَا وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ فَالْعَارِفُونَ عَلَى حَذَرٍ
تَرَى بُؤْسَ إِسْمَاعِيلَ بِكَ بِمِصْرِنَا إِلَى أَنْ لَهُ دَانَتْ وَقَابَ ذَوَى الْخَطَرِ /
(f. 87b) وَكَانَ جَدِيرًا بِالرَّأْسَةِ وَالْعَلَا فَقَدْ سَارَ فِينَا سِيرَةً سَارَهَا عُمَرُ
وَكَانَ لَهُ حَزْمٌ وَرَأْيٌ وَمَنْعَةٌ وَلَكِنْ إِذَا جَاءَ الْقَضَا عَمِيَ الْبَصَرُ
بِهِ غَدَرَ الْجَبَّارُ چَرْكَسٌ مَا كَرَا فَعَمَّا قَلِيلٍ سَوْفَ يُجْزَى بِمَا مَكَّرَا
أَسْرَ لَهُ كَيْدًا بِهِ كَانَ حَتْفُهُ بِدِيَوَانِ مِصْرٍ بِغَسٍّ وَاللَّهِ مَا أَسْرَا
فَقَطَّعَهُ إِزْبَاً وَسِيقَ لِحَبَّتِهِ وَقَاتِلُهُ ظُلْمًا يُسَاقُ إِلَى سَقَرِ
وَجُنْدَلٍ مِنْ أَتْبَاعِهِ كُلِّ صَنْجَقٍ كَبِيرٍ عَظِيمِ الشَّأْنِ أَزْبَعَةُ غُرَرِ
فَتَبَّتْ يَدَاهُ أَوْ فَشَلَّتْ يَمِينُهُ وَالْأَرْمَاءُ اللَّهُ بِالْعَجْرِ وَالْقِصَرِ

ومنها: ٦٦٨

٦٦٣ (عج ١٢٠ وعز: والكارهون. ٦٦٤ (عج ١٢٠ وعز، تغيير: ويريدون. ٦٦٥ (ذكرت هذه القصيدة في م اوضح ٢٦٢-٢٦٣ ولم تنسب، وقد اسقط الجبرتي بيتين من اول القصيدة التي وردت في اوضح. ٦٦٦ (هكذا في عك، اما في عب ١٢٢ أ: "أوردت"، وفي م اوضح ٢٦٢ وعج وعز: اردت. ٦٦٧ (هكذا في عج ١٢١ وم اوضح ٢٦٢، وفي عك ٨٧ أ وعب ١٢٢ أ وخب: فلا يغتر. ٦٦٨ (اسقط الجبرتي هنا ٤ ابيات، من القصيدة التي ذكرت في م اوضح ٢٦٢.

فَمِنْ بَعْدِهِ الْأَذْنَابُ فَوْقَ الرَّؤْسِ قَدْ
تَقَدَّمَتْ الْأَنْذَالُ لَمَّا تَأَخَّرَتْ
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَامَتْ قُرُودُهَا
(عب ١٢٢ب) فَأَيْنَ جِبَانُ الْقَلْبِ مِنْ أَسَدِ الشَّرَى ٦٦٩

ومنها: ٦٧٠

فَكُلُّ مُصَابٍ عَنْهُ مُضْطَبَّرٌ سِوَى
فَسْتَحَانَ مَنْ عَزَّ الْمُلُوكُ بَعِيزَهُ
إِلَهَى فَأَمْطِرْ سَحْبَ عَفْوِكَ دَائِمًا
وَكُنْ رَبٌّ عَنْ تَقْصِيرِهِ مُتَجَاوِزًا
مُصَابٍ أَتَانَا فِيهِ مَا عَنْهُ مُضْطَبَّرٌ
وَمَنْ بَعْدَهُ لِلْخَلْقِ بِالْمَوْتِ قَدْ قَهَرَ
لِتَهْمَى عَلَيْهِ فِي الْمَسَاءِ/ وفي السَّحَرِ
وَعَامِلُهُ بِالْغُفْرَانِ يَا خَيْرَ مَنْ عَفَرَ ٦٧١

/ > ثم ظفرت ٦٧٢ بأبيات في اوراق مدشنة بخط الامام العلامة الشيخ محمد الغمري ٦٧٣ وهي [البيسط]:

أَفَى أَمَانٍ وَسَيْفُ الْأَمْنِ قَدْ غَمِدَا
وَشَمْسُ نَصْرِ عِبَادِ اللَّهِ قَدْ كَسِفَتْ
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعِ هَاطِلٍ نَدَمًا
يَا أَهْلَ مِصْرَ بُكَاءٍ وَانْدَبُوا رَجُلًا
كَمْ قَدْ أَغَاثَ فَقِيرًا مِنْ ظِلَامَتِهِ
فَالآنَ حَقَّ لَكُمْ دَوْبُ الْفُؤَادِ أَسَى ٦٧٤
وَقَدْ فَقَدْتُمْ أَمِيرًا لَا نَظِيرَ لَهُ
نَجَلٌ لِإِنْوَارِ ٦٧٦ إِسْمَاعِيلَ فَاقَ عَلَى
فَاللَّهُ يَرْحَمُهُ فَضْلًا وَيُلْهِمُ مَنْ
تَارِيخُ ذَاكَ ٦٧٧ قُورِي فِي آيَةٍ ثَلِيثَةٍ
فِي الرُّومِ قَدْ ذُكِرَتْ هَذَا الَّذِي وَرَدَا

وهي قوله تعالى: 'ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ' ٦٧٨. وقال ايضا [الطويل]:

٦٦٩ (التصحیح من عج ١٢١: 'الشري'، وهو الصواب، اما في عك ٨٧ب وعب ٢٢ب: 'الشري'، وفي م اوضح ٢٦٢: 'الشرا'، وهو تحريف. ٦٧٠) اسقط الجبرتي هنا ٤ ابیات اخرى من اوضح. ٦٧١ (م اوضح ٢٦٣ ورد بيتان آخران لم يذكرهما الجبرتي. ٦٧٢) في عب ١٢٢ب: 'رأيت'، مشطوبة، وكتب الى جانبها: 'ظفرت'، وهذه الابيات موجودة بأكملها في عب وهي ساقطة من عك ٨٧ب. ٦٧٣ (هكذا في عب ١٢٢ب، اما في عج ١٢١ وخب: الغمري. ٦٧٤) عب ١٢٢ب: اسا. ٦٧٥ (في عب ١٢٢ب: ما خلا. ٦٧٦) هكذا في عب ١٢٢ب وفي عج ١٢٢: لا يواظ. ٦٧٧ (هكذا في عج ١٢٢ والشرفية وعز، أما في عب: 'ذلك'، وبها ينكسر الوزن. ٦٧٨) قرآن كريم ٤١/٣٠.

أَلَا إِنَّ إِسْمَاعِيلَ قُدَّسَ سِرُّهُ بِخَوْرِ حِسَانٍ فِي الْجَنَانِ تَنَاوَلَهُ ٦٨
 سَيَلَقَى نَعِيمًا دَائِمًا عِنْدَ رَبِّهِ وَجَنَاتٍ عَذْنٍ أَرْزَلَتْ وَمَنَاوِلُهُ
 وَلَا بُدَّ أَنَّ اللَّهَ يَأْخُذُ مَنْ سَطَا (عب ١١٢٣) عَلَيْهِ بِتَارِيخٍ: سَيُقْتَلُ قَاتِلُهُ /
 <{{٥٣٦ ٦٠٠}}> ٨٠<

<١١٣٦>

وكان منزله هو بيت يوسف بيك بدرب الجمايز المجاور لجامع بشتاك المطل على
 بركة الفيل وقد عمره وزخرفه بأنواع الرخام الملون وأصرف عليه أموالاً عظيمة وقد خرب وصار
 حيشانا ومساكن للفقراء وطريقا يسلك منها المارة إلى البركة ويسموننها الخرابة.

ولما مات لم يخلف سوى ابنة صغيرة ماتت بعده بمدة يسيرة وحملين في سريتين ولدت
 أحدهن ولدا وسموه ايواظ عاش نحو سبعة أشهر ومات وولدت الأخرى بنتا ماتت في فصل كو
 دون البلوغ فسبحان الحي الذي لا يموت.

ومات الأمير اسمعيل بيك جرجا وكان أصله خازندار ايواظ بيك الكبير وأمره اسمعيل
 بيك وقلده صنجقا ومنصب جرجه فلذلك لقب بذلك ولم يزل حتى قتل مع ابن سيده في ساعة
 واحدة ودفن / (f. 88a) معه في مدفن رضوان بيك أبو الشوارب. ٨١

ومات كل من الأمير عبد الله بيك والأمير محمد بيك بن ايواظ والأمير إبراهيم بيك
 تابع الجزار قتل الثلاثة المذكورين في ليلة واحدة وذلك أنه {لما} قتل الأمير اسمعيل بيك بن
 ايواظ بالقلعة بيد ذوالفقار بممالات محمد بيك چركس في الباطن وعبد الله بيك لم يكن حاضراً
 فانضمت طوايف الأمراء المقتولين ومماليكهم إلى عبد الله بيك لكونه زوج اخت المرحوم اسمعيل
 بيك ومن {خاصة} مماليك ايواظ (عب ١٢٣ ب) بيك الكبير وكان كتحذاه في حياته وقلده
 اسمعيل بيك الأمانة والصنجدية وطلع أميراً بالحج في السنة الماضية التي هي سنة خمس وثلثين
 ورجع سنة ست وثلثين [١٧٢٣-١٧٢٤]. فلما وقع ذلك انضموا إليه لكونه رأس الموجودين
 وأقبلت عليه الناس يعزوه في ابن سيده اسمعيل بيك وأزدهم بيته بالناس وتحققت
 المبغضين أنه | ان | استمر موجوداً ظهر شأنه وانتقم منهم فاعملوا الحيلة في قتله وقتل أمرآيهم
 وطلع في ثاني يوم ذوالفقار قاتل المرحوم اسمعيل بيك إلى القلعة فخلع عليه الباشا وقلده
 الأمرية والصنجدية وكاشف إقليم المنوفية ونزل إلى بيت چركس ومعه تذكره من كتحذا الباشا
 مضمونها أنه يجمع عنده عبد الله بيك ومحمد بيك ٦٨٢ ابن ايواظ وإبراهيم بيك الجزار ويعمل
 الحيلة في قتلهم فكتب چركس تذكره إلى عبد الله بيك وأرسلها صحبة كتحذائه يطلبه للحضور
 إلى >١١< عنده ليعمل معه تدبير في قتل قاتل المرحومين.

فلما حضر كتحذا چركس إلى بيت عبد الله بيك بالتذكره فوجد البيت ملآن بالناس
 والعساكر والاختيارية والچربجية وواجب رعاية وعنده على كتحذا الجلفى عزبان وحسن كتحذا
 حبانة تابع يوسف كتحذا تابع محمد كتحذا البيوقلى وغيرهم نفر وطوايف كثيرة فأعطاه
 التذكره فقرأها ثم قال لعلى بيك الهندي: خذ محمد بيك وإبراهيم بيك واذهبوا (عج ١٢٣)

٦٨ (هكذا في عب ١٢٢ ب، أما في عج ١٢٢ وعز: تنازله. ٦٨) (الإضافة من عب ١٢٣ أعجز البيت الأخير
 مشطوب في عب ١٢٢ ب، وأعيدت كتابته في ورقة ١٢٣ أ، ووضع التاريخ تحته. ٦٨) (راجع مقتله في: درة
 ع. ر. ١٤٤، ١٤٣، ٢٥٨-٢٥٩. ٦٨٢) عج ١٢٢: 'محمد بيك'، مكررة.

الى بيت محمد بيك چركس وانظروا كلامه وارجعوا فاخبروني بما يقول. فركبوا وذهبوا // >الى< // عند چركس فدخلوا عليه فوجدوا عنده ذو الفقار بيك وهو يتناجا معه سرّاً فدخلهم الى تنهة المجلس وارسل في الحال الى كتخدا الباشا يخبره بحصول ٦٨٣ المذكورين عنده ويقول له: ارسل الي عبد الله بيك واطلبه / (f. 88b) فان طلع اليكم وعوقتوه ملكنا غرضنا في باقى الجماعة. فأرسل الكتخدا يقول لچركس: ان لا يتعرض لعلی بيك الهندي لان السلطان اوصى عليه وكذلك صاري على اوصى عليه الباشا لأنه امين العنبر وناصح في الخدمة. وارسل في الحال تذكره الى عبد الله بيك يأخذ خاطره ويعزيه في العزيز ابن سيده ويطلبه للحضور / عنده / ليدبر معه امر هذه القضية وقتل قاتل المرحوم، فراج عليه ذلك الكلام والتمويه ويقول له ايضا: انه يحضر صحبة مصطفى جلبي ابن ايواظ يلبسوه صنحية اخيه يفتح بيت اخيه لانه عاقل عن اخيه محمد وارسلها صحبة جوخدار من طرفه.

فلما دخل الى بيت عبد الله بيك فوجده مزدهم بالناس فدخل اليه واعطاه التذكرة فقراها واعطاها لعلی كتخدا الجلفى فقراها ايضا فاشار عليه بعدم الذهاب فلم يقبل وركب في الحال لاجل نفاذ المقدور، وقال لعلی كتخدا: اجلس هنا ولا تفارق حتى ارجع، وطلع الي القلعة ومعه عشرة من الطائفة ومملوكين والسعاة فقط ودخل على كتخدا (عب ١٢٤ ب) الباشا فتلقاه بالبشاشة ورحب به وشاغله بالكلام الى العصر، وعندما بلغ محمد بيك چركس ركوب عبد الله بيك وطلوعه الي القلعة صرف على بيك الهندي ووضع القبض على محمد بيك بن ايواظ وابراهيم بيك الجزار وربط خيولهما بالاسطبل وطردها جماعتهم وطوايفهم وسراجينهم، ولم يزل كتخدا الباشا يشاغل عبد الله بيك ويحدثه ويلاهيه الى قبيل الغروب حتى قلق عبد الله بيك واراد الانصراف، فقال له الكتخدا ٦٨٤: لا بد من ملاقاتك الباشا ومحدثك معه، وقام يستأذن له ودخل ورجع اليه وقال له: ان الباشا لا يخرج من الحريم الا بعد الغروب وانت ضيفي في هذه الليلة لاجل ما تحدثت مع الباشا في الليل، وحسن له ذلك، فعند ذلك قال لاتباعة وطوايفه: انزلوا وطمنوا اهل البيت واتوني في الصباح، فنزلوا، ثم ان كتخدا قام واخذ صحبتته الضنق ودخل به الى اوضه الخازندار وقام وتركه الى الصباح.

فطلع محمد بيك چركس وابن سيده محمد بيك ابن ابو شنب وذو الفقار بيك وقاسم بيك وابراهيم بيك فارسكور واحمد بيك الاعسر الدفتردار فاخلع الباشا على محمد بيك اسمعيل وقلده امير الحاج وقلد عمر اغا كتخدا چاويشيه عوضا عن عبد الله اغا وقلد / (f. 89a) محمد اغا لهلوبة والي ونزلوا الى بيوتهم وطلعت طوايف عبد الله بيك واتباعه وانتظروه حتى انقضى امر الديوان ولم ينزل فاستمروا في انتظاره الى بعد العصر، ثم سالوا عنه فقالوا لهم: (عب ١٢٥ أ) انه جالس مع الباشا في التنها روحوا وتعالوا في الصباح. فنزلوا وارسل محمد بيك چركس لهلوبة الوالي الى بيت كتخدا الباشا فقعد به الى بعد العشا فدخلت الجوخدارية الي عبد الله بيك فاخذوا ثيابه وما في جيوبه وانزلوه وسلموه الى الوالي فاركبه على ظهر اكديش ونزل به من باب الميدان وساروا به الى بيت چركس فاوقفوه عند الحوض المرصود ونزلوا بمحمد بيك ابن ايواظ وابراهيم بيك الجزار فاركبوها حمارين وسار بهم ابراهيم بيك فارسكور والوالي على جزيرة الخيوطية وانزلوهم في المركب وصحبته المشاعلي، فقتلوهم وسلخوا روسهم ورموهم الي البحر ورجعوا ٦٨٥ وانقضى امرهم وتغيب حالهم وما فعل (١، عج ١٢٤) بهم اياما.

٦٨٣ (عز وعج ١٢٣: بحضور. ٦٨٤) عز وعج ١٢٣: كتخدا الباشا. ٦٨٥ (راجع مقتلهم في درة ع. ر ١٤٦-١٤٧.

ومما اتفق ان بعض الاتباع الحاضرين قتلهم اخذ ختام^{٦٨٦} عبدالله بيك من اصبه وكتب تذكره {بعد ايام} عن لسان المرحوم عبدالله بيك خطابا لزوجته هانم بنت ايواظ بيك يقول فيها: اننا طيبين بخير غير اننا لا نظهر فى ايام محمد بيك چركس والفروة التي علينا تربي فيها القمل والصبيان والمراد ترسلو /لنا/ الجبة السمرور الذى وجهها الجوخ الاخضر وبدلة حوايج ومحزم ومنشفة وضوء وماية جنز/ر/لي من الامانة. فلما قراتها تحققت حياته وصدقت ذلك الرجل ورات ختامه^{٦٨٧} وصادف قوله من الامانة، وكان اعطاها كيس وقال لها: احفظيه فانه امانه، فاعطت الرجل ما فى التذكرة وانسرت بحياة زوجها.

ثم ان والدة محمد بيك زوجة ابو شنب (عب ١٢٥ ب) وكانت محضية^{٦٨٨} على باشا اتت اليها مع نسوة يعزوها فى اخوتها وزوجها فقالت: اما اخوتي فعليهم رحمة الله، واما زوجي فانه حي. فقالت لها ام محمد بيك: والله يا بنتى مات ليلة نزوله من القلعة وساوى من له سنين ومروا بهم من على بيتي وسألت ابني فقال: رحمة الله عليهم. فاخبرتها بالتذكرة والامارة، فقالت لها: هذه مصادفة حصلت للرجل حتى اخذ نصيبه / (f. 89b) وسوف يرجع اليكى مرة أخرى ويطلب شيئا آخر بتذكرة اخرى، فاذا اتى فقولى له: عرفني بمكانه حتى اذهب اليه سرا واراه ثم اعطيك المطلوب. فكان كذلك وحضر الرجل فى شكل غير الاول ومعه تذكرة وفيها مطلوبات فاجابته بذلك، فحاورها وتحيل بما امكنه فلم تعطه شيئا وذهب فلم يرجع بعد ذلك. ومحمد بيك ابن ايواظ الذي قتل مع عبد الله بيك هو اخو المرحوم اسمعيل بيك بن ايواظ، وكان يعرف بالمجنون^{٦٨٩} لقلة عقله ورعونته.

وعمر له بيتا بمصر القديمة تجاه المقياس ويعاشر رجلا مشهورا يسمى احمد المنتشلى^{٦٩٠} وله مشايد واصطلاح فيما بينهم وبين امثالهم وكان ينزل فى الليل ويلعب الكورة مع الاولاد تحت قصره بمصر القديمة ولما دار الدور عليه فى السفر^{٦٩١} علم اخوه انه لا يصلح لذلك فقلد الصنجدية لبعض مماليك ابيه وهو احمد بيك سيد على بيك الهندى كما تقدم ومات بالروم. وابراهيم بيك الجزار هو مملوك يوسف بيك الجزار تابع ايواظ بيك {وكانت (عب ١٢٦ أ)} قتلهم فى شهر ربيع الاول سنة ست وثلثين ومائة والى [٢٩ تشرين ٢٨ كانون ١، ١٧٢٣].^{٦٩٢} ومات عبد الله بيك وهو متقلد اماره الحج وعمره ستة وثلثون سنة وكان حليما سموح النفس صافى الباطن.

ومات محمد بيك ابن ايواظ [بيك] وسنه ست وعشرون سنة وكان اصغر من اخيه المرحوم.

ومات الامير قاسم بيك الكبير وهو مملوك ابراهيم بيك ابو شنب وخشداش محمد بيك چركس، تقلد الاماره والصنجدية بعد قتل قيطاس بيك فى سنة ست وعشرين ومائة والى [كانون ١، ١٧٢٣] فى ايام عابدى باشا ولما هرب چركس وقبض عليه العربان واحضروه الي اسمعيل بيك ونفاه الي قبرص اتفق محمد بيك بن ابو شنب مع قاسم بيك سرا على احضاره الى مصر وسافر

٦٨٦ (عج ١٢٤: اخذ خاتم. ٦٨٧ (عز وعج ١٢٤: ختمه. ٦٨٨ (عج ١٢٤: محظية. ٦٨٩ (قارن م اوضح ٢٦٩، ودرة ع. ١٤٥-١٤٧. ٦٩٠ (عج ١٢٤: "المنشلى"، وفي عز: احد المنشلى. ٦٩١ (في عك ٨٩ ب: بالخزينة، مشطوبة، وكتب بدلها: علم. ٦٩٢ (م اوضح ٢٦٩: وكان ذلك ليلة الاحد ثامن ساعة من الليل، الثامن والعشرون من شهر صفر سنة ١١٣٦ [٢٧/١ نوفمبر ١٧٢٣].

محمد بيك الى الروم بالخزينة واشتغل شغله هناك على قتل اسمعيل بيك وارسل في الخفية واحضره الى مصر واخفاه حتى حضر رجب باشا وفعلوا ما تقدم ذكره.

ولم يزل اميرا ومتكلما بمصر حتى وقعت حادثة ظهور ذوالفقار بيك والمحاربة الكبيرة التي خرج فيها چركس من مصر فقتل قاسم بيك المذكور في بيته اصيب برصاصة من منارة الجامع ٦٩٣ كما تقدم وعندما علم چركس بموته فحضر اليه والحرب قايم وكشف وجهه فراه ميتا فقال: لم يبق لنا عيش بمصر ٦٩٤ وخرج في الحال من مصر وذلك سنة ثمان وثلثين ومائة والـ [١٧٢٥-١٧٢٦].

ومات الامير قاسم بيك الصغير وهو ايضا (عب ١٢٦ ب) من اتباع ابراهيم بيك ابو شنب وكان فرعون (١، عج ١٢٥) هذه الطائفة في دولة محمد بيك چركس وهو من جملة المتعصبين مع ذوالفقار على قتل اسمعيل / (f. 90a) بيك ابن ايواظ والضارب فيه ايضا وفي اسمعيل بيك جرحه، ولم يزل حتى مات في رمضان بولاية البهنسا ٦٩٥ سنة سبع وثلثين ومائة والـ [١٧٢٤-١٧٢٥]. يقال انه ضرب رجلا من المجاذيب وهو راكب في طايفته وفي الحال انحنى على قربوس السرج وخرج الدم من انفه وفمه ومات ودفنوه هناك. ولما بلغ خبر موته محمد بيك چركس حزن عليه واغتم غما شديدا وقلد على اغا مملوك ابن اخيه ٦٩٦ صنجقا عوضا عن سيده. ٦٩٧ ومات محمد اغا متفرقة سنبلالوين وكان اغات وجاق المتفرقة وصاحب وجاهة ومات مقتولا باغرا من محمد بيك چركس وسبب ذلك انه لما اختفى ذوالفقار بيك كان المترجم يعرف محله ويجتمع به في بعض الاحيان فاتفق ان ابراهيم افندى كتحدا العزب انحرفت نفسه من چركس بسبب دعوي بيد الصيفي سراج چركس شفع فيها ابراهيم كتحدا فرد الصيفي وشتم القابجي الذي ارسله اليه فانحرف مزاج ابراهيم كتحدا وعزم على نقض دولة چركس وكان متزوجا بزوجته عمر اغا استاذ ذوالفقار بيك وساكن في بيته فارسل الي محمد اغا فحضر اليه وكلمه في ظهور ذوالفقار ويكون معهم وتحالف معه وواعده على الاجتماع بذوالفقار فبلغ چركس اجتماعهما فتخيّل من (عب ١٢٧ أ) ذلك لعلمه ان محمد اغا سنبلالوين يعرف محل ذوالفقار وابراهيم كتحدا متكلم باب العزب فخرج على عادته الى مصر القديمة ومرفى طريقه على بيت ابن استاذ محمد بيك وقال له ابعث الي محمد اغا فاذا حضر اليك فارسله // الي // عندى صعبة كتحداك من طريق زين العباد ٦٩٨ واوصاه على ما يفعل فلما حضر محمد اغا قال له: اخوك محمد بيك چركس يطلبك بمصر القديمة اذهب اليه صعبة حسين اغا، وقال لحسين اغا: عندما تصلوا هناك اذهب الى على بيك ابو العذب وكلمه على عليق خيول الباشا.

وكان چركس اكمن له جماعة سراجين في الجنينة ووقف منهم اثنان عند بيت النجدي، فلما وصل اليهما محمد اغا قال له: الصنجد في الروضة ويطلبك هناك، فقال له حسين كتحدا محمد بيك: اذهب معهما حتى اصل الى ابو العذب واكلمه على العليق، فذهب معهما فدخلوا به جنينة چركس وقتلوه / (f. 90b) واخذوا فروته وثيابه وما في جيبه وهرب سراجيه واتباعه الى منزله ثم اخذوا تابوت وذهبوا لياتوا به فلم يجدوه وبقي دمه على البلاط مدة طويلة بعد ذلك. وكان رجلا خيرا محسنا قليل الادي، ورجعت السراجين فأخبروا سيدهم باتمام ما امروا به فأقام بيت ابن

٦٩٣ (قارن، درة ع. ر. ١٦٧. ٦٩٤ (قارن درة ع. ر. ٩٠-٩١. ٦٩٥ (درة ع. ر. ١٣٢: 'توفي باقليم بني سويف'، وفي م اوضح ٣٢٤: 'ورد خبر من ولاية البهنسة بموت قاسم بيك الصغير...'. وفي اوضح وردت قصة موته بكاملها. ٦٩٦ (في عك ٩٠: 'مملوك ابن اخيه'، كتبت على جملة فيها حك. ٦٩٧ (قارن م اوضح ٣٢٤: ودفنه بالقراة في خامش شوال سنة ١١٣٧ [١٧ يونيو، ١٧٢٤ م]. ٦٩٨ (عز وعج ١٢٥: زين العابدين.

ايواظ بمصر القديمة الى بعد العصر ورجع الى مصر واخذ في طريقه احمد بيك وقاسم بيك فذهبوا الى ابراهيم افندى اكتبها | وصالحوه بعد الغروب وراحت على من راح وكان ذلك سنة سبع وثلثين (عب ١٢٧ ب) ومائة والف [١٧٢٤-١٧٢٥].

ومات الامير ابراهيم افندى كتحدا العزب المذكور، قتله سليمان اغا ابو دفية وسليمان كاشف وخازندار ابن ايواظ بالرميلة في حادثة ظهور ذوالفقار كما تقدم ذكر ذلك في ايام على باشا وملكوافي ذلك الوقت باب العزب وحضر محمد باشا وعلى باشا ووقعت الحروب مع محمد بيك چركس حتى خرج من مصر وذلك سنة ثمان وثلثين [١٧٢٥-١٧٢٦] وسيأتى تنمة ذلك في ترجمة چركس.

ومات الامير عبد الرحمن بيك ملتزم الولجة وهو من اتباع ايواظ بيك الكبير القاسمى وامره ابنه اسمعيل بيك بن ايواظ وقلده الصنحية وسافر بالخزينة سنة خمس وثلثين ومائة والف [١٧٢٢-١٧٢٣] وقتل اسمعيل بيك في غيابه فلما حضر الى مصر اخلع عليه محمد بيك بن ابو شنب (١، عج ١٢٦) الدفتردار قايم مقام قفطان ولاية جرجه واستعجله في الذهاب والسفر الى قبلى ففضى اشغاله وبرز خيامه الى ناحية الاثار وخرجت الامرا والاغوات والاختيارية والوجاقات ومشوا في موكبه على العادة ونزلوا بصيوانه وشربوا القهوة والشربات وودعوه ورجعوا الى منازلهم، ثم انه قال للطوايف والاتباع: اذهبوا الي منازلكم واحضروا بعد غد بمتاعكم وانزلوا بالمراكب ونسير على بركة الله / تعالى/.

ثم انه تعشا هو ومماليكه وخواصه وعلق على الخيول والجمال وركب وسار راجعا من خلف القلعة الى جهة سبيل علام الى الشرقية ولم يزل سايرا (عب ١٢٨ أ) الي ان وصل الى بلاد الشام ومنها الى بلاد الروم هذا ما كان من امره.

واما چركس فانه احضر على بيك وقاسم بيك وعمر بيك امير الحاج وامرهم بالركوب بعد العشا بالطوايف ويأخذوا لهم راحة / (f. 91a) عند السواقى ثم يركبوا بعد نصف الليل ويهجموا وطاق عبد الرحمن بيك ولجة على حين غفلة ويقتلوه ويأخذوا جميع ما معه، ففعلوا ذلك وساروا قرابة فلم يجدوا غير الخيام فأخذوهم ورجعوا. ولم يزل المترجم حتى وصل الى اسلامبول واجتمع برجال الدولة فاسكنوه في مكان واخذ مكتوب من اغات دار السعادة خطابا الى وكيله بمصر يتصرف له في حصصه بموجب دفتر المستوفى ويرسل له الفايز كل سنة واستمر هناك الى ان مات. ٧٠٠ /

(f. 92b) ومات الامير الشهير محمد بيك چركس واصله من مماليك يوسف بيك القرد وكان معروفا بالفروسية [بين مماليك المذكور] فلما مات يوسف بيك في سنة سبع ومائة والف [١٦٩٥-١٦٩٦] اخذه ابراهيم بيك ابو شنب وارخى لحيته وعمله قايم مقام الطرانة وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ثم امارة جرجة وسافر الي الروم سر عسكر على السفر في سنة ثمان وعشرين ومائة والف [١٧١٥-١٧١٦] ولما لبس القفطان على ذلك ونزل الى داره طوى القفطان وارسله الى سيده وقال له: انظر خلافي فاني قشلان، فراضه بعشرين كيسا فاستقلها، فكتب له وصولا على الطرانة بعشرة اكياس اخرى، فبرز الى الحلى واحضر (عب ١٢٨ ب) اليه حريمه واقام في حظ وكيف مدة ايام والباشا يستعجله بالسفر وهو لا يسمع لذلك ولا يبالى، فكلّم الباشا

٦٩٩ (عك ٩٠ ب: 'اليه'، مشطوبة، وكتب بدلها: الامرا. (٧٠٠) في عك ٩١ أ: بياض الى آخر الصفحة ومقداره ٤٣ الصفحة. وفي عب ١٢٨ أ بياض مقداره ٣ اسطر، وفي عج ١٢٦، كتب في الهامش: بياض بالنسخ التي بأيدينا.

ابراهيم بيك فى ذلك. فلما نزل ارسل اليه فقال: لا اسافر حتى يعطيني العشرة اكياس نقدا. ورد له الوصول فلم يسع استاذاه الا ارسال العشرة اكياس وقال: سوف هذا يخرب بيتى بعناده، وكان كذلك. ولما رجع فى سنة ثلثين [١٧١٧-١٧١٨] وجد استاذاه ابراهيم بيك توفى وتقلد ابنه محمد اماره ابيه وسكن داره والكلمة والراية للامير اسمعيل بيك ابن ايواظ فتاقت نفس المترجم للشهرة ونفاذ^{٧٠١} الكلمة واستولى عليه وعلى ابن استاذاه الحسد والحق لاسمعيل بيك فضم اليه المبغضين له من الفقارية وغيرهم وتوافقوا على اغتياله ورصد له طايفة منهم /و/ وقفوا له بالرميلة وضربوا عليه بالرصاص فنجاه الله من شرهم وطلع اسمعيل بيك وصاحقه الى باب العزب وطلب چركس الى الديوان ليتداعى معه فعصى وامتنع وتهيأ للحرب والقتال فقتل وهزم وخرج هاربا من مصر فقبض عليه العربان واحضروه اسيرا الى اسمعيل بيك فاشاروا عليه بقتله فأبى {وقال}: انه دخل حيا الى بيتى فلا سبيل الى قتله، وانزله بمكان واحضر له الطبيب فداوى جراحته واكرمه واعطاه ملابس وخلع عليه فروة سمور والى دينار ونفاه الى قبرص حسما للشر. واستمر الحقد فى قلوب خشداشيه ومحمد بيك بن ابو شنب بن استاذهم واتفقوا على (عب ١٢٩) احضار چركس سرا الى مصر^{٧٠٢} / (f. 93a) وسافر ابن ابى شنب بالخزينة الى دار (١، ع ١٢٧) السلطنة فاغرا رجال الدولة وارشاهم وجعل لهم اربعة آلاف كيس على ازالة اسمعيل بيك وعشيرته ووقع ما تقدم ذكره فى ولاية رجب باشا.

وحضر چركس الى مصر فى صورة درويش عجمى واختفى عند قاسم بيك ودبروا بعد ذلك ما دبروه من قتل الباشا وما تقدم ذكره فى ترجمة اسمعيل بيك ونجى اسمعيل بيك ايضا من مكرمهم وظهر عليهم وسامحهم فى كل ما صدر منهم مع قدرته على ازالته. ولم يزالوا مضميرين له السؤ حتى توافقوا على قتله غدرا وخانوه وقتلوه بالديوان وازالوا دولته.

وصفى عند ذلك الوقت لمحمد بيك چركس وعشيرته فلم يحسن السير وطغى وتجبر وسار فى الناس بالعسف والجور واتخذ له سراجا من اقبح خلق الله واطلمهم وهو الذي يقال له الصيفى^{٧٠٣} ورخص له فيما يفعله ولا يقبل فيه قول احد واتخذ له اعوانا من جنسه وخدماء وكلهم على طريقته فى الظلم والتعدى فكانوا يأخذون الاشياء من الباعة ولا يدفعون لها ثمنها ومن امتنع عليهم ضربوه بل وقتلوه وصاروا يخطفون النساء والاولاد ومن جملة افاعيلهم ان الطايفة من سراجينه صاروا يدخلون بيوت التجار فى رمضان بالليل فلا ينصرفون حتى يأخذ كل شخص منهم اطلسية وشاش وخمسة زنجلى فكان اعيان الناس والتجار يدخلون بيوتهم من العصر ويغلقون^{٧٠٤} ابوابها فلا يفتحونها الى الصباح.

ومما (عب ١٢٩ ب) وقع من افاعيلهم الخبيثة مع الخواجا لطفى النطرونى وكان من مياسير التجار ومشهور بكثرة المال والثروة وقد كف بصره، فبينما هو جالس بمنزله بالسبع قاعات بالقرب من مسجد شرف الدين والناس فى صلاة التراويح فدخل عليه شخصين من السراجين ووقف منهم اربعة على باب الدرب وقتلوه بالخناجر واخذوا ما اخذوه وساروا. وحضر بعد ذلك الصيفى فاخذ ما فى البيت من نقد ومتاع وتمسكات وحجج وتقاسيط وغير ذلك من افاعيلهم القبيحة الشنيعة والوالى فى وقته احمد اغا المعروف بلهوبة على مثل ذلك ويشيع^{٧٠٥} عنهم فى كل

(٧٠١) خب: فشأقت نفس المترجم للشهرة ونقلها الكلمة.

(٧٠٢) ساقطة من خب.

(٧٠٣) خب: ويقفلون.

(٧٠٤) خب: ويشاع.

(٧٠٥) خب: فشأقت نفس المترجم للشهرة ونقلها الكلمة. (٧٠٦) وم اوضح ٣٢٢.

يوم قبايح متعددة وزاد تجبر چركس واتباعه فى سنة سبع وثلثين /ومائة والف/ [١٧٢٥-١٧٢٤] وأخرم نظام الامور / (f. 93b) وامتنع من طلوع الديوان ومن صلاة الجمعة وكذلك الدفتردار الذى هو محمد بيك بن استاذة فكان الروزنامجى وبعض الكتبة القلفاوات وبعض الوجاقلية والچاويشية يطلعون ويقيمون مقدار عشر درجات ثم ينزلون فضايق ٧٠٦ صدر الباشا وابرز مرسوما من الدولة برفع صنجدية محمد بيك چركس وكتب فرمانات وارسلها الى الوجاقات ومشايخ العلم والبرى وشيخ السادات ونقيب الاشراف بالاخبار بذلك وبالمنع من الاجتماع عليه او دخول منزله ووصل الخبر الى محمد بيك چركس فكتب فى الحال تذاكر وارسلها الى اختيارية الوجاقات والمشايخ بالحضور ساعة تاريخه لسؤال وجواب فاجتمعوا مع بعضهم وتشاوروا (عب ١٣٠) فى ذلك ثم قالوا: نذهب اليه ثم نرجع ولا نعود اليه بعد ذلك، فذهب اليه الاختيارية فآكرمهم واجلسهم ثم حضر المشايخ فلما تكامل المجلس ووقف طوائفه ومماليكه بالاسلحة ثم قال لهم: تدررون لاي شيء جمعتمكم، قالوا: لا. قال: تكونوا معى او اقتلكم جميعا، فلم يسعهم الا انهم قالوا له جميعا نحن معك على ما تريد، فقال: اريد عزل الباشا ونزوله، فقالوا: نحن معك على ما تختار ثم انهم كتبوا فتوى مضمونها:

ما قولكم فى نايب السلطان اراد الافساد فى المملكة وتسليط البعض على البعض وتحريك الفتن لاجل قتلهم واخذ اموالهم فماذا يلزم فى ذلك.

فكتب المشايخ بوجوب ازالته وعزله قمعا للفساد وحققا للدهما. فأخذ الفتوى منهم وقام (١، عج ١٢٨) واخذ معه رجب كتخدا ومصطفى كتخدا وابراهيم كتخدا عزبان ودخل الى الداخل وترك الجماعة فى المقعد والحوش وعليهم الحرس وباتوا على ذلك من غير عشا ولا دثار فالذى احضر شيئا من داره او من السوق أكله والا طوى على الجوع.

فلما اصبح صباح يوم الجمعة عاشر القعدة [١١/١١٣٧ نموز، ١٧٢٥] فارسل احمد بيك الاعسر الى الباشا يقول له: انت تنزل او تحارب، وكان ارسل قاسم بيك الكبير الى ناحية الجبل بنحو خمسمائة خيال. فقال: بل انزل وانظروا الى مكاننا انزل فيه. ونزل فى ذلك اليوم قبل الصلاة الى بيت محمد اغا الدالي بقوصون ولم يخرج چركس من بيته ولا احد من المعوقين سوى قاسم بيك واحمد (عب ١٣٠ ب) بيك.

ثم انه كتب / (f. 94a) عرضا على موجب الفتوى وختم عليه المشايخ والوجاقات وكتبوا فيه انه باع غلال الحرمين وغلال الانبار وباع من غلال الدشايش والخواسك ثمانية وعشرون الف اردب. وختم عليه القاضى ايضا وارسله صحبة ستة انفار من الوجاقلية فى غرة الحجة سنة سبع وثلثين /ومائة والف/ [١١ آب، ١٧٢٥]. ولما فعل ذلك اقام محمد بيك الدفتردار بن استاذة قايم مقام فصار يعمل الدواوين فى منزله ولم يطلع الى القلعة الا فى يوم نزول الجامكية ولما فعل چركس ذلك صفى له الوقت وعزل مملوكه محمد اغا الوالى وقلده الصنجدية وسماه چركس الصغير والبس على اغا مملوك ابن اخي قاسم بيك الصغير صنجدية عمه واعطاه بلاده وماله وجواره وقلد على المحرمجى مملوكه الصنجدية ايضا وكذلك احمد الخازندار مملوك احمد بيك الأعسر وسليمان اغا جميزه تابع احمد اغا الوكيل صناجق البسهم الجميع قايم مقام فى بيته ولم يتفق نظير ذلك وحضر جن على باشا وطلع الى القلعة فلم يقابله چركس الا فى قصر الحلى، وكمل له من الامرا

ثلاثة عشر صنجقا واستولوا على جميع المناصب والكشوفيات ولما تأمر ذو الفقار بعد قتل اسمعيل بيك انضم اليه كثير من الفقارية وسافر الى المنوفية فاراد ان يجرد عليه وطلب من الباشا فرمان بذلك فامتنع فتغير خاطره من الباشا واستوحش كل من الآخر وحصل ما تقدم ذكره من عزل الباشا ثم جرد على ذو الفقار فاخفى (عب ١٣١ أ) ذو الفقار وتغيب بمصر الى ان حضر على باشا والي جريد واستقر بالقلعة ودبروا في ظهور ذو الفقار كما تقدم في خبر محمد باشا.

وخرج محمد بيك چركس هاربا من مصر فنهبوا بيته وبيوت اتباعه وعشيرته فأخرجوا من بيته شيء لا يحسد ولا يوصف حتى انه وجد به من صنف الحديد اكثر من الف قنطار ومن الغنم ازيد من الف خاروف. وبعدما احاطوا بما فيه من المواشى والامتعة ونهبوها هدموه واخذوا اخشابه وشبابيكة وابوابه ولم يمض ذلك النهار حتى خرب عن آخره ولم يبق به مكان قايم الاركان وقد اقام يعمر فيه نحو اربع سنوات فخرب جميعه من الظهر الى قبيل المغرب وقتلوا كل من وجدوه من اتباعه واخفى منهم من اختفى ومن ظهر بعد ذلك قتلوه ايضا ونهبوا دياره واخرج خلفه ذو الفقار / (f. 94b) تجريدة فلم يدركوه وذهب من خلف الجبل الاخضر الى درنه فصادف مركب من مراكب الافرنج فنزل فيها مع بعض مماليكه وتفرق من كان معه من الامرا بالبلاد القبلية وسافر المترجم الي بلاد الافرنج فاكرموه وتشفعوا فيه عند العثماني بواسطة الالجي فقبلوا شفاعتهم فيه واخذوا له مرسوما بالعود الى مصر واخذها ان قدر علي ذلك بعد ان اعرضوا عليه الولاية والباشاوية ببعض الممالك فلم يقبل ولم يرض الا بالعود الى مصر فوصل الى مالطة وانشأ له (عب ١٣١ ب) بها // سفينة وشحنها بالجبانة والالات (١، عج ١٢٩) والمدافع ورجع الى درنه فطلع من هناك وامر الرؤسا بالذهاب بالسفينة الي ثغر سكندرية وحضر اليه بعض امرائه واتباعه المتفرقين فركب معهم وذهب الى ناحية البحيرة فصادف حسين بيك الخشاب فهرب من وجهه فنهب حملته وخيامه وذهب الى الاسكندرية وكانت سفينته قد وصلت الي مينتها فأخذ ما فيها من المتاع والجبانة والالات ورجع الى قبلى على حوش بن عيسى واجتمع عليه الكثير من العربان وسار الي الفيوم فهجم على دار السعادة وهربت الصيارف فأخذ ما وجده من المال ونزل على بنى سويف وكان هناك على بيك المعروف بالوزير فنزل اليه وقابله ثم سار الى القطيعة بالقرب من جرجا ثم عرج جهة الغرب قبلى جرجا وارسل الي سليمان بيك وطلبه للحضور اليه بمن عنده من القاسمية فعدي اليه سليمان بيك ومن معه وقابله واطلعه على ما بيده من المرسوم والامان والعفو وحضر اليه احمد بيك الاعسر وچركس الصغير فركب بصحبة الجمع وانحدر الى جهة بحري فتعرض لهم حسن بيك والسدادرة وعسكر جرجا وحاربوهم فقتل حسن بيك وطايفته ولم ينج منهم الا من دخل تحت بيارق العسكر ونزل چركس بصيوان حسن بيك وانزلوا مطابخهم وعازقهم فى المراكب وسار بمن معه طالبين (عب ١٣٢ أ) مصر ووصلت اخبارهم الى ذو الفقار بيك فعمل جمعية واخذ فرمان بسفر تجريده واميرها عثمان بيك تابع ذو الفقار وعلى بيك قطامش وعساكر اسباهية وغيرهم فقضوا اشغالهم وعدوا الى ام خنان وصحبتهم الخييري وساروا الي وادى البهنسا فتلاقوا مع محمد بيك چركس فتحاربوا / معه يوما و ليلة وكان / (f. 95a) مع چركس طايفة من الزيدية والهواره وعرب نصف حرام فكانت الهزيمة على التجريده واستولى / محمد / چركس ومن معه على عرضيهم وخيامهم وقتل منهم نحو مائة وسبعون جنديا وحال بينهما الليل ورجع المهزومين الى مصر وقالوا لذو الفقار بيك: ان لم تتداركوا امركم والا دخلوا عليكم البيوت، فجمع ذو الفقار بيك الامرا واتفقوا على تشهيل تجريدة اخري واحتاجوا الى مصروف فطلبوا من الباشا فرمان بمبلغ ثلاثمائة كيس من الميري او من مال البهار عن السنة القابلة، فامتنع الباشا فركبوا عليه وعزلوه وانزلوه ولبسوا محمد بيك

قطامش قايم مقام واخذوا منه فرمان وجهزوا امر التجريده واخرجوا فيها مدافع كبار واحضروا سالم بن حبيب ومعه نصف سعد وخرجوا الى جهة الشيمى ونزل عثمان چاويش القازدغلى بجماعة جهة البدرشين وصحبته على كتخدا الجلفى بالمراكب ورتبوا امورهم واشغالهم ووصل چركس ومن معه ناحية دهشور والمنشية ووقعت بينهم الحروب ووقعت الهزيمة (عب ١٣٢ ب) على چركس وقتل سليمان بيك ونزلت القرابة المراكب وسارت الخيالة صلبة العرب مقبلين وسار عثمان چاويش القازدغلى خلف قرامصطفى چاويش ليلا ونهارا حتى ادركه عند ابو جرج فقبض عليه ومعه ثلاثة واخذ ما وجده معه /وانزلهم/ فى المركب واتى بهم الى مصر فقطعوا روسهم وارسلوا فرمان برجوع التجريده ولحق الصنجقين واغات البلك والاسباهية وسالم /بن/ حبيب بچركس اينما توجه فسافروا خلفه اياما ثم عدى الى جهة الشرق ومعه عرب خويلد واقام هناك ينتظر حركة القاسمية بمصر.

وكانوا /قد/ تواعدوا معه سراً على قتل ذوالفقار بيك فعدى اليه على بيك قطامش والعسكر وسالم بن حبيب فتلاقوا معه ووقع بينهم مقتله عظيمة انجلت عن انهزام چركس ومن معه حتى القوا (١، ع ١٣٠) بانفسهم فى البحر واما چركس //الكبير// فانه خلع لجام الحصان واراد ان يعدي به بمفرده الى البر الآخر فانغرز الحصان فى روبة وتحتها الماء عميق فنزل من على ظهره ليخلصه فزلقت رجله وغرق بجانبه وكان بالقرب منه شادوف وعليه رجلين من الفلاحين ينقلون الماء / (f. 95b) الى المزرعة فنزلا اليه فوجدا الحصان ميت وهو غاطس بجانبه ولم يعلما من هو فجراه من رجله واخذوا سلاحه وزرعه وثيابه وما فى جيوبه ودفناه بالجزييره ومر بهما قارب سيد فطلباه (عب ١٣٣ أ) ووضعاه فيه. ٧٠٧

وكان على بيك جالس بجانب البحر ومعه سالم بن حبيب فنظر سالم الى القارب وهو مقبل فقال: ما دلا ٧٠٨ سمكة عظيمة واصلة الينا، فأوقفوا القارب فى ناحية من البر وتقدم احد الشدافين الى الصنjq وباس يده، فقال له: ما خبرك، قال: وجدنا جندى من المهزومين وهو غرقان بحصانه فلعله من المطلوبين والا رميناه البحر، فقال لمملوك سليمان بيك: انزل اليه وانظره فلعلك تعرفه، فلما رآه عرفه ورجع الى الصنjq وقال له: البشارة، هو محمد /بيك/ چركس الكبير وهذا خاتمه. فأمر باخراجه من القارب ووضع احد الرجلين فى الحديد وقال للثاني: اذهب فأت بكامل ما اخذتوه وانا اطلق لك رفيقك، وأمر بسلخ راسه وغسلوه وكفنوه ودفنوه ناحية شرونه ٧٠٩ وارتحلوا وساروا الى مصر.

وكان القاسمية الذين بمصر فعلوا فعلتهم وقتلوا ذوالفقار بيك وذلك ٧١٠ فى اواخر رمضان والبلد فى كرب والقاسمية منتظرين قدوم چركس وابواب المدينة مغلقة وعلى كل باب امير من الصناجق والوجاقلية دايرين بالطوف فى الشوارع وبايديهم الاسلحة فلما وصل على بيك قطامش الى الآثار النبويه وارسل عرفهم بما حصل، فخرج اليه عثمان بيك ودخل صحبته بموكب والراس امامهم محموله فى صينية. ٧١١

فكان ذلك اليوم يوم سرور عند الفقارية وحزن عظيم عند القاسمية (عب ١٣٣ ب) فطلعوا بالراس الى القلعة، فاخلع عليهم الباشا الخلع السمر ونزلوا الى منازلهم واتتهم التقدّم والهدايا

(٧٠٧) قارن درة ع. ١٩٢-١٩٣. (٧٠٨) هكذا فى ع ٩٥ وب ١٣٢، اما فى ع ١٣٠: 'ما هذا الا'، وفى درة ع. ١٩٣: 'ما دلا سمكة جاية /لنا/'. وباقي النص يختلف عن ع ١٣٠، اما فى م اوضح ٤٦١، فالرواية مختلفة تماما. (٧٠٩) خب: شرويد. (٧١٠) خب: وكانوا. (٧١١) قارن م اوضح ٤٦٢.

فكان بين موت چركس وذو الفقار خمسة ايام ولم يشعر احدهما بموت الآخر ثم تتبعوا القاسمية وقتلوا منهم الوفا وبهذه الحوادث انقطعت دولة القاسمية والسبب فى دمارهم محمد بيك چركس المترجم وابن استاذ محمد بيك بن ابو شنب وسوء افعالهم وخبت نياتهم فان چركس هذا كان من اظلم خلق الله واتباعه كذلك وخصوصا سراجة المعروف بالصيفى وطايفته وكانت (f. 96a) ايامه اشر الايام وحصل منهم من انواع الفساد والافساد ما لا يمكن ضبطه.

فمن جملة ذلك ان سراجينه خطفوا النحاس من النحاسين واخذوا من الصاغة الفضة والذهب وكذلك انواع الاقمشة من خان الخليلى والغوريه وكذلك السكر من السكرية وهجموا على النساء فى الحمامات واخذوا ثيابهن، فعلوا ذلك بحمام القاضي وحمام امير حسين وحمام الموسكى وشلحوا كثيرا من الناس بوسط الاسواق ومنهم الخواجا حسن مرزوق وكان فى جيبه اربعمائة وعشرين جنزلى وقتلوا انفارا من اعيان الناس بطريق بولاق وبوسط المدينة ومنهم على جلبى قتل بعد العصر بالخراطين وسليمان جلبى بحارة الروم بعد الظهر وايوب كاشف تابع ابراهيم چرچى الصابونجى فى راس الخيمية فى يوم الجمعة بعد الظهر وقتل شخص من الاجناد بالصليبية ليلا ووجد (عب ١٣٤) فى الصباح مقطعا اربع قطع وصار على روس الناس الطير واجتمع الناس الى العلماء بالازهر والتمسوا منهم الذهاب الى الباشا فى شأن هذه الاحوال فاعتذروا اليهم بانهم ممنوعين من الطلوع الى القلعة.

(١، عج ١٣١) ومما اتفق ان الشيخ عبد الرحيم السلمونى مباشر وقف السلطان الغوري صنع مهما لزواج ابنته فى ايام چركس ودعى بعض الامراء الصناجق والاختيارية وبعد ما اكلوا الاعيان مدوا سماطا ودعوا السراجين للاكل فأبوا وقالوا: لا نأكل حتى نأخذ عوايدنا من صاحب الفرح كما هو شأن اتباع الحكام فى البلاد الرومية، ويقولون لذلك ديش كراسى اي كرا الاسنان، فلم يسع الرجل منهم صاحب الفرح الا انه اعطى كل شخص ٧١٢ منهم ريال وكانوا خمسة واربعون ٧١٣ سراجا وذلك بحضور كتخدا الينكچرية والعزب والمقادم فلم يتكلم منهم احد وقس على ذلك ما لم يقل. وكان موت محمد بيك چركس وهلاكه فى اواخر رمضان سنة اثنين واربعين ومائة والف [١٨ نيسان، ١٧٣٠].

ومات الامير على بيك المعروف بالهندي وهو مملوك احمد بيك تابع ايواظ بيك الكبير {جرجى الجنس} تقلد الامارة والصنچقية بالديار الرومية وذلك انه لما قلد اسمعيل بيك بن ايواظ استاذ محمد بيك الصنچقية والامارة على السفر الى بلاد موره فى سنة سبع وعشرين ومائة والف [١٧١٥-١٧٣٠] عوضا عن يوسف بيك الجزار جعل علي هذا كتخداه، فلما توجهوا الى (عب ١٣٤ ب) هناك (f. 96b) وتلاقوا فى مصاف الحرب هجم المصريون على طابور العدو بعد انهزام الروميين فكسروا الطابور وانهزم العدو واستشهد احمد بيك امير العسكر المصري.

فلما رجعوا الى اسلامبول ذكروا ذلك وحكوه لرجال الدولة فأنعموا على على الهندي واعطوه صنچقية استاذ محمد بيك واعطوه مرسوما بنظر الخاسكية قيد حياه زيادة على ذلك ورجع الى مصر ولم يزل معدودا فى الامرا الكبار مدة {١١ ايام} دولة اسمعيل بيك بن سيد استاذ حتى قتل اسمعيل بيك واراد قتله محمد بيك چركس هو وعلى بيك الارمنى المعروف بابى العدبات فدافع عنهما محمد باشا وقال: ان الهندي منظور مولانا السلطان والارمنى امين العنبر

(٧١٢) خب: واحد. (٧١٣) عج ١٣١، كتب فى هامش الصفحة: 'قوله خمسة واربعين'، وفي نسخة 'اربعة وخمسين'.

وناصح في خدمته وضمن غايلتهما الباشا فاستمرا في امارتهما فلما استوحش چركس من ذوالفقار وجرد عليه وهو في كشوفية المنوفية هرب وحضر الى مصر ودخل عند علي بيك الهندي المذكور فاخفاه عنده خمسة وستون يوما ثم انتقل الى مكان آخر والمترجم يكتّم امره فيه وچركس واتباعه يتجسسون ويفحصون عليه ليلا ونهارا وعزل چركس محمد باشا وحضر علي باشا ودبروا امر ظهور ذوالفقار مع عثمان كتحدا القازدغلي واحضروا اليهم المترجم وصدروه لذلك واعانوه بالمال وفتح بيته وجمع اليه الايواضية والخاملين من عشيرتهم وكتّموا امرهم وثاروا ثورة واحدة (عب ١٣٥ أ) وازالوا دولة چركس كما تقدم وظهر امر ذوالفقار وتقلد علي بيك الهندي الدفتراريه {بموجب الشرط المتقدم} وحضر محمد بيك قطامش من الديار الرومية باستدعا المصريين بتقليد الدفتراريه من الدولة فلم يمكنه المترجم منها حتى ضاقت نفسه منه ووجه عزمه الى ذوالفقار بيك والح عليه وهو يعده ويمنيه ويأمره بالصبر والتأني الى ان حضر المملوك الواشي واخبر علي بيك باجتماع مصطفى بيك بن ايواض وابو العذب ومن معهم وذكر له ما قالوه في حال نشوتهم فلم يتغافل عن ذلك وقال لذلك المملوك: اذهب الى ذى الفقار بيك فأخبره، فذهب اليه فعرفه صورة ٧١٤ الحال فأوقع بهم ما تقدم ذكره من قتلهم بيد الباشا وكان يظن مصافات ذوالفقار ويعتقد مراعات حقه له وبهذه النكتة صار علي بيك وحيدا فطمع فيه العدو.

واختلى محمد بيك قطامش بذوالفقار بيك ٧١٥ وتذاكر معه امر الدفتراريه وعدم نزول (١، ع ١٣٢) / (f. 97a) علي بيك عنها وقال: لا بد من قتلى اياه، فقال له ذوالفقار: لا ادخل معك في دمه فان له في عنقي جميلا فان كنت ولا بد فاعلا فاذهب الى يوسف چربجي ٧١٦ البركاوي ورضوان اغا وعثمان چاويش القازدغلي ودبر معهم ما تريد ولكن ان قتلتم الهندي فلازم من قتل محمد بيك الجزار وذوالفقار قانصوه، فقال محمد بيك قطامش: ان ابن الجزار له في عنقي جميلا فانه سان بيتي وحريمي في غيايى كوالده من قبل، فقال ذوالفقار بيك: وانا (عب ١٣٥ ب) كذلك اقمتم في الاختفا بمنزل علي بيك وبغيره باطلاعه. وانحط الامر بينهم على الخيانة والغدر وذهب محمد بيك فاجتمع بيوسف البركاوي ومن ذكر وتوافقوا على ذلك فاحضر يوسف كتحدا البركاوي باش سراجينه وكلمه على قتل الهندي واوعده بالاكرام، فاخذ معه في صبحها خمسة انفار ووقف بهم عند باب العزب. فلما اقبل علي بيك في طايفته ابتكر ذلك السراج مشاجرة مع بعض السراجين وتسايبوا فقبل لهم: اما تستحوا من الصنjq، ٧١٧ فاخرج ذلك السراج الطنبجة وضربها في صدر الصنjq فنفذت الرصاصة من كفه وساق علي بيك جواده الى جهة المحجر وسار عل باب زويلة وذهب الى داره بحارة عابدين وحضر اليه طوايفه واغراضه واصحابه ومنهم على كتحدا عزبان الجلفى وعلى كتحدا مملوك يوسف كتحدا حبانية ومحمد چربجي بشناق عزبان ومصطفى چاويش كدك وغيرهم وامتلا البيت والشارع وباتوا تلك الليلة وعند الفجر ركب محمد بيك قطامش وحضر عند ذوالفقار بيك فركب معه الى جامع السلطان حسن وحضر عندهم رضوان اغا وعثمان چاويش القازدغلي ويوسف كتحدا البركاوي وباقي الاغوات فارسلوا من طرفهم جاسوسا الى بيت الهندي فرجع وعرفهم بمن عنده فقال رضوان اغا: انا اذهب اليه واحضره بحيلة الى بيت ذوالفقار بيك ويأتى اغات مستحفظان فياخذه اليكم، فركب رضوان اغا وارسلوا الى ذوالفقار (عب ١٣٦ أ) بيك قانصوه اتى عندهم ايضا فلما دخل

(٧١٥) قارن درة، ع. ر، ١٧٣-١٧٤.

(٧١٤) قارن درة، ع. ر، ١٧١-١٧٢.

(٧١٧) قارن درة، ع. ر، ١٧٤.

(٧١٦) ع ١٣٢ وعز: كتحدا.

رضوان اغا على على بيك الهندى فوجده شعلة نار فجلس معه وحادثه وخادعه وقال له: بلغنى ان ذو الفقار بيك اقام في بيتك خمسة وستون يوما وبينك وبينه عهد وميثاق فقم بنا الى بيته وهو ينظر السراج الذي (f. 97b) ضرب عليك الطنبجة ينتقم منه ودع الجماعة ينتظرونا الى ان نعود اليهم، فطلب الحصان فاشار عليه على كتحدا الجلفى بعدم الذهاب فلم يسمع^{٧١٨} وركب في قلة من اتباعه وصحبته مملوكين فقط وذهب مع رضوان اغا فدخل معه بيت ذو الفقار بيك وتركه وسار ليأتى اليه بذو الفقار بيك وذهب اليهم وعرفهم حصوله في بيت ذو الفقار، فارسلوا له اغات مستحفظان في جماعة كثيرة فدخلوا بيت ذو الفقار بيك واخذوا الحصان والكر ك من عليه وقدموا له أكديش عريان فقام عثمان تابع صالح كتحدا عزبان الرزاز واخذ كليم قديم فوضعه فوق الاكديش وميل عليه وقال له: هذا جزا من يقص جناحه بيده.^{٧١٩} واركبوه عليه وذهبوا به الى السلطان حسن، فلما رآه ذو الفقار بيك فقال: خذوا هذا ايضا واشار الى ذو الفقار قانصوه وكان رجلا وجيها ولحيته بيضا عظيمة وعليه هبة ووقار فقال: خذوا^[١] عنى البلاد والصنجدية ولا تقتلوني.^{٧٢٠} فسحبوهما مشاة على اقدامهما الى سبيل المومني وقطعوا راسهما ووضعوهما في تابوتين وذهبوا بهما الى (عب ١٣٦ ب) بيوتهما، فما شعر الجماعة الجالسين في بيت الهندى الا وهم داخلين عليهم برمته فغسلوه وكفنوه^١ وصلوا عليه^٢ ومشوا في جنازته وذهبوا الى منازلهم وانفض الجمع وركب (١، عج ١٣٣) ذو الفقار ومن معه وطلعوا الى القلعة وتمموا اغراضهم.

وكان المترجم سليم الصدر وعنده الحلم والعفة وسماحة النفس وتولى كشوفية الغربية والمنوفية وبنى سويف ونظر الخاصكية بامر سلطاني قيد حياة، فلما تراس محمد بيك چركس وابن استاذ محمد بيك بن ابو شنب الدفتردار فنزعها منه فورد بذلك مرسوم من الدولة بالتمكين للمترجم بنظر الخاصكية والبسه محمد باشا قفطان بذلك فلم يمتثل محمد بيك بن ابو شنب ولم يمكنه منها فورد بعد ذلك مرسوم^١ ايضا له بذلك فلم يمكنه كذلك فلما حضر على باشا فحضر صحبتة مرسوم^٢ كذلك بتمكين على بيك فلبسه على باشا قفطان فقال له على بيك انت تلبسنى وهم لا يمكنونى ولم يسلمونى المفاتيح وقد تقدم مثل ذلك مرتين فقال له الباشا انا آتيك بهم وارسلهم اليك وبعث الى محمد بيك يطلب منه المفاتيح فاعطاه ذلك ثم احضروه^٣ (f. 98a) له بسعى رجب كتحدا ومحمد چاويش الداودية فاعطاهم الى على بيك فركب بصحبة الاغا المعين ونائب القاضى ومن كل بك واحد وفتحوا الخاصكية فلم يجدوا فيها شى فاخذ حجه بذلك وكان موت المترجم في اوائل سنة اربعين ومائة والـ [١٩ آب، ١٧٢٧].

ومات الامير ذو الفقار بيك قانصوه وهو تابع قانصوه بيك الكبير الايواظى القاسمى تقلد الامارة والصنجدية في سابع شعبان سنة ثمان وعشرين ومائة والـ [٢٧ نموز، ١٧٢٧] (عب ١٣٧ أ) ولبس عدة مناصب /كثيرة/ مثل كشوفية بنى سويف والبحيرة ولما حصلت الحوادث وقتل اسمعيل بيك بن ايواظ فاعتكف في بيته ولازم داره ولم يتدخل معهم في شى من الامور فلما تعصب ذو الفقار بيك ومحمد بيك قطامش ومن معهم على قتل على بيك الهندى واخمد فرقة القاسمية عزم على قتل ذو الفقار قانصوه ايضا وارسل اليه واحضره الى جامع السلطان /حسن/ وهو لم يخطر بباله انهم يغدروه لانجماعه عنهم فلما احضروا على بيك الهندى على الصورة المتقدمة وسحبوه الى

(٧١٨) قارن درة، ع. ر. ١٧٥. (٧١٩) قارن درة، ع. ر. ١٧٥. (٧٢٠) في درة، ع. ر. ١٧٥: قال: الله شيلوا عنى سنجيتي، وخذوا مالي وبلادى واعتقوني لوجه الله تعالى ولا اذوق السلاح.^{*}

الى القتل، فقال ذو الفقار بيك: خذوا هذا ايضا ٧٢١ وأشار الى المترجم لحزاة قديمة بينهما او علمه بانه من روساً القاسمية وقاعدة من قواعدهم، فقال له: وما ذنبى خذوا عنى الامرية والبلاد ولا تقتلوني ظلماً، فلم يمهله ولم يسمعوا لقوله فسحبوه ماشياً مع الهندى وقتلوهما تحت سبيل المومنى ٧٢٢ بالرميلة. وكان انساناً عظيماً وجيهاً منور الشيبة عظيم اللحية رحمه الله (تعالى).

مات الامير محمد بيك بن يوسف بيك الجزار تقلد الامارة والصنجدية في شعبان سنة ثمان وثلاثين ومائة والف [٤ نيسان-٢ أيار، ١٧٢٦] بعد واقعة محمد بيك چركس وخروجه من مصر ولما قتل على بيك الهندى وذو الفقار بيك قانصوه كان هو في كشوفية المنوفية فعينوا له تجريده وعليها اسمعيل بيك قيطاس واخذ صحبته عربان نصف سعد وكان قد وصل اليه الخبر فاخذ ما يعز عليه وترك الوطاق وارتحل الي (عب ١٣٧) جسر سديمة فلحقوه هناك واحتاطوا به وحاربوه وحاربهم وقتل بينهم اجناد وعرب وحمل نفسه الى الليل ثم احضر مركبا فنزل فيها وصحبته مملوكين لا غير وفراش واخراج وذهب الى رشيد وترك اربعة وعشرين مملوكا خلاف المقتولين (f. 98b) فاخذوا الهجن وساروا ليلا مبحرين ٧٢٣ حتى جاوزوا وطاق اسمعيل بيك وتخلف عنهم شخص فحضر الى وطاق اسمعيل بيك قيطاس واخبره فارسل كتخداه بطايفة فردوهم واخذهم عنده خدموه الى ان مات ودخل محمد بيك الجزار ثغر رشيد فاخفى فى وكالة فسمى خبره الى حسين چرچى الخشاب السردار فحضر اليه وقبض عليه وسجنه مع احد المملوكين وكان الثانى غايبا بالسوق فتغيب ولم يظهر الا بعد مدة، وارخى لحيته وفتح له (١، ع ١٣٤) دكان يبيع ويشترى ولم يعرفه احد وارسل حسين چرچى الخبر الى مصر مع الساعى الى ذو الفقار بيك ويستأذن فى امره بشرط ان يجعلوه صنجد ويعطوه كشوفية البحيرة عن سنة اربعين /الف ومائة/ [١٧٢٧-١٧٢٨] فاجيب الى ذلك وارسلوا له فرمان بقتل محمد بيك الجزار وقتل مملوكه وان ياتى هو الى مصر ويعطوه مراده ومطلوبه ومع فرمان اغا معين من طرف الباشا فقتلوا محمد بيك ومعه مملوكه وسلخوا راسهما ورجع بهما الاغا المعين الى مصر.

ومات الامير محمد بيك بن ابراهيم (عب ١٣٨ أ) ابو شنب القاسمى تقلد الامارة والصنجدية في حياة والده في سنة سبع وعشرين ومائة والف [١٧١٥م] ولما توفى والده انتقل الى بيته الذي بالقرب من جامع اينال بالقرب من قناطر السباع وتولى عدة كشوفيات بالاقاليم فى ايام المرحوم اسمعيل بيك بن ايواز وكان يحقده ويحسده ويكرهه باطنا هو ومماليك ابيه وخصوصا محمد بيك چركس وارادوا اغتياله واوقفوا له في طريقه من يقتله ونجاه الله منهم وظفره بهم واخرج چركس منفيا الى قبرص كما تقدم وسافر محمد بيك المترجم بالخزينة فاغرى به رجال الدولة واوشى في حقه وحصل ما تقدم ذكره وايده الله عليهم ايضا في تلك المرة. ولما قتل اسمعيل بيك واستقل محمد چركس فتقلد المترجم دفتر دارا وصار اميرا كبيرا يشار اليه ويرجع اليه فى جميع الامور.

ولما عزلوا محمد باشا النشنجى تقلد المترجم ايضا قايم مقام وعمل الدواوين في بيته ولم يطلع الى القلعة كعادة الوكلا والنواب وقلد المناصب والامريات في منزله وصار كانه سلطان وكان على نسق مملوك ابيه محمد چركس في العسف وسؤ التدبير ولا يخرج احدهما عن مراد الآخر ولم يزل على ذلك حتى وقعت حادثة ظهور ذو الفقار وخرج محمد بيك چركس ومن معه

هاربين واختفى / (f. 99a) المترجم ثم ان جماعة من العامة وجدوه ميت بالجامع الازهر فاخبروا (عب ١٣٨ ب) سليمان اغا ابو دفية اغات مستحفظان فاخذوه فى تابوت وطلع به الى القلعة ووضع بهديو ان قايتباى وحضرت والدته خلفه وهى تبكى وخرج محمد باشا فكشف وجهه ورآه وقال: لو كان عليك شطارة كنت قطعت راسك اخربت البيتين بفتنتك، ثم التفت الي امه وقال لها: هذا ابنك، قالت: نعم، قال: ليتك ولدتي حجرا ولا هذا خذيه فادفنيه، ٧٢٤ فاخذته وغسلته وكفنته ودفنته بباب الوزير ونهبوا بيته وانقضى امره .

ومات ايضا عمر بيك امير الحاج تابع عبد الرحمن بيك جرحه المتقدم ذكره انضوى ٧٢٥ الى محمد بيك چركس وأمره وجعله امير الحاج في ايامه وكان غنيا وصاحب فايط كثير، مات في واقعة چركس .

ومات رضوان بيك وهو من ممالك محمد بيك چركس ويقال له رضوان الخازندار قلده الصنجليه واخذ نظر الخاصكية من على بيك الهندي واعطاها له وتنافس بسببها مع چركس وانجمع كل منهما عن الآخر مدة طويلة ولما وقع لچركس ما وقع اختفى رضوان بيك المذكور عند يوسف بيك زوج هانم فاخبر عنه واخذه سليمان اغا وقتله فسمى ذلك ايواف الخاين. ٧٢٦ ومات الامير على بيك المعروف بالارمنى ويعرف ايضا بالشامي وهو من اتباع ابن ايواف وكان امين العنبر ويعرف ايضا بابو العذب تقلد الصنجليه في عشرين شهر القعدة سنة (عب ١٣٩ أ) خمس وثلاثين ومائة والى [٢٢ آب، ١٧٢٣] ولما اراد اسمعيل بيك تاميره لم يجدوا له امره في المحلول فانعم عليه الباشا بصنجليه كتحداه رعاية لخاطر ابن ايواف ونزل حاكما بجرحه وكان يجعل لعمامته عدبة فسموه في الصعيد بابوا العذب وتقلد امين العنبر في سنة (١، عج ١٣٥) ست وثلاثين [١٧٢٣-١٧٢٤] وحفظ الغلال وصرفها للمستحقين ومرتبات الحرمين والاقواف وغلل الباشا والعليق وارتاح الباشا والناس في ايامه.

فلما قتل اسمعيل بيك اراد چركس البطش به وبالهندي فدافع عنهما الباشا وقال: ان على بيك الهندي منظور مولانا السلطان وابو العذب منظوري وعلى ضمانهما. فلما زالت دولة چركس بظهور ذو الفقار وطايفة الفقارية ثقل عليهم وجودهما فاخذوا يدبرون في الايقاع بهما وذو الفقار مظهر الصداقة والمواخاة / (f. 99b) للهندي ويراعي حق جميله معه ايام اختفائه والهندي يعتقد خلوصه معه الى ان اجتمع ابو العذب ومصطفى بيك بن ايواف ومن معهم في مجلس انسهم ووقع منهم ما تقدم ذكره وذهب المملوك فاخبر الهندي فلم يتلاف الهندي امر ذلك ولم يتدبره بل ارسله الي ذو الفقار (بيك) فعند ذلك لاحت له الفرصة وارسله الى الباشا واخبره بمجلسهم وقولهم وان ابو العذب قال: انا اقتل الباشا يوم كسر الخليج، فاحتد الباشا وامر باحضار المترجم فلما مثل بين يديه قال له: انت (عب ١٣٩ ب) تريد قتلى يا خاين وانا الذى دافعت عنك وحميتك من القتل، فحلف له انه افترأ ونميمة من الاعداء، فلم يصدق وامر بقتله في الحال فنزلوا به الي حوش الديوان وقطعوا راسه تحت ديوان قايتباى ونهبوا بيته واخذوا منه اشيا كثيرة. ٧٢٧

ومات ايضا مصطفى بيك بن ايواف وهو اخوا اسمعيل بيك تقلد الامارة والصنجليه ايام ظهور ذو الفقار كما تقدم وصار من الامرا القاسمية المعدودين فلما احضر الباشا على بيك الارمنى

٧٢٤ (درة ع. ر، ١٧٠، اختلاف في النص: وقال لها / لأمه) ياريتك وضعتى حجر ولا هو، لو كان على الميت شطارة لكنت قطعت رأسه خفيه وانزلي. (٧٢٥ عج ١٣٤: انطوى. (٧٢٦ قارن درة ع. ر، ١٦٨. (٧٢٧ قارن درة ع. ر، ١٧١-١٧٣.

وقتله وامر بالقبض على باقى الجماعة فقبضوا على مصطفى بيك المذكور واحضروه على حمار وصحبته المقدم تابعه فقتلوهما ٧٢٨ تحت ديوان قايتباي بعد قتل على بيك بيومين .
ومات الامير صاري على بيك ويقال له على بيك الاصغر لان صاري بمعنى الاصغر وهو من اتباع ايواظ بيك تقلد الامارة والصنجدية غاية شعبان سنة اربع وثلثين ومائة والف [١٤٠٠ حزيان، ١٧٢٢] ولبس كشوفية الغربية ولما قتل ابن استاذ اسمعيل بيك فاستعفى من الصنجدية وعمل جربچيا بباب العزب واعتكف ببيته ولم يتداخل في امر من الامور ثم اعيد وسافر اميرا بالعسكر الي الروم وتوفى بدار السلطنة سنة احدى واربعين ومائة والف [١٧٢٨-١٧٢٩].
ومات الامير احمد كتخدا عزبان المعروف بامين البحرين وكان من الاعيان المشهورين نافذ الكلمة وافر الحرمة وكان بينه وبين الامير اسمعيل بيك بن ايواظ وحشة وكان يكرهه (عب ١٤٠) فلما ظهر اسمعيل بيك فخدمت كلمة المترجم واستمر في خمولة ثم انضم الي اسمعيل بيك وتحابب له وصار من اكبر اصدقائه وعمل باش اوده باشيه ثم تولى الكتخدائية وعمل امين البحرين ثالث مرة وسمعت كلمته ونماصيته فلما قتل اسمعيل بيك رجع الى (f. 100a) خمولة ثم نفى الى ابو قير بمعرفة اختيارية الباب وتعصب ابراهيم كتخدا افندي عليه وكان اذ ذاك ضعيف المزاج فارسلوا له الفرمان صحبة كشك چاويش ومعه نحو المائتين نفر فدخلوا عليه منزله بدرج السادات مطل على بركة الفيل على حين غفلة واركبوه من ساعته وهم حوله الي بولاق وارسلوه الي ابو قير ثم ارسلوا له فرمان بالسفر الي سفر العجم مع صاري على وجعلوه سردار العزب ومع الفرمان القفطان وفيه الامر له بان يجهز نفسه ويسافر من ابو قير الي الاسكندرية ولا ياتي مصر بل ينتظر بسكندرية وصول العساكر المسافرين فذهب الي سكندرية واستمر بها حتى وصلت العسكر وسافر معهم الي اسلامبول فلما وصل الي هناك (١٣٦ عج) استاذن في المقام بها الي ان تسافر العسكر وتعود فاذن له فاقام هناك الي ان توفى في سنة احدى واربعين ومائة والف [١٧٢٨-١٧٢٩].

ومات الامير على بيك قاسم ٧٢٩ وهو ابن اخوا قاسم بيك الصغير {ويلقب بالمتغلق ٧٣٠} ولما مات قاسم بيك بالهنسا كما تقدم قلده محمد بيك چركس على هذا الصنجدية عوضا عن قاسم بيك ونزل في (عب ١٤٠ ب) منصبه واعطاه فايظه ولم يزل اميرا حتى خرج محمد بيك چركس من مصر هاربا وخرج معه من خرج واختفى المترجم فيمن اختفى ببيت امرأة دلالة في كوم الشيخ سلامة ومات به وزوجها اجير عند بعض التجار بخان الخليلي فاخرجوه مثل بعض الطوايف فبلغ الخبر سليمان اغا ابو دفيه اغات مستحفظان فهجم على بيت المرأة فلم يجدها ووجد زوجها فخوزقه على باب الكوم ٧٣١ لكونه كتم امره ولم يدل عليه.

ومات الامير رجب كتخدا وسليمان الاقواسي وذلك انه لما انقضى امر چركس قلدوا رجب كتخدا سردار جداوى وجعلوا الاقواسي يمشي وجهزوا امورهما واحمالهما وخرجا الي البركة ليذهبا الي السويس فخرج اليهما صنجد من الامرا وصحبته چاويش من الباب فاتوهم آخر الليل وقتلهمما وقطعوا راسهما وضبطا ما وجداه من متاعهما وسلماه لبيت المال بالباب.

٧٢٨ (قارن درة ع. ر. ١٨٣. ٧٢٩) قارن درة ع. ر. ١٣٩. ٧٣٠ (عج ١٣٦: 'بالمغلق'، وفي هامش عج ١٣٦: قوله بالمغلق في نسخة بالمغلق. ٧٣١) قارن درة ع. ر. ١٠٤-١٧١.

ومات الامير احمد افندي كاتب الروزنامة بن محمد افندي التذكري خنقه محمد باشا النشنجي في واقعة چركس وظهور ذوالفقار بيك / (f. 100b) ولما خرج چركس من مصر هارباً خرج معه الى وردان وكان جسيماً فانقطع مع بعض المنقطعين واخذت ثيابهم العرب وقبضوا على من قبضوا عليه وفيهم احمد افندي الروزنامجي واتوا بهم الى مصطفى تايع رضوان اغا وكان في الطرانة قايم مقام فاخذهم وقتل منهم اناسا وارسل روسهم وارسل (عب ١٤١ أ) احمد افندي بالحياة فحضروا به الى بيت الدفتردار وهو راكب على ظهر حمار سوقى فارسله على بيك الهندى الدفتردار الى ذوالفقار فقال لعل بيك: ركبنى جوادا واخرج عنى هذا الحديد من رجلى، فقال له على بيك: لو رحمتونا كنا رحمناكم، فلما احضروه الى ذوالفقار وهو على هذه الصورة لم يلتفت اليه ولم يخاطبه وارسله الى الباشا فمثل بين يديه وكان يوم ديوان وذلك بعد الواقعة بخمسة ايام فارسله الباشا الى كتخدا فبات عنده تلك الليلة ثم ارسله الى كتخدا مستحفظان فحبسه بالقلعة ٧٣٢ وخنقه تلك الليلة وانزلوه الى بيته فغسلوه وكفنوه ودفنوه وبيته هو بيت لاجين بيك الذي (هو) بقرب الداودية تجاه جامع الحين وبه السويقة المعروفة بسويقة لاجين وهو بيت عبد الرحمن اغا مستحفظان وهو آخر من سكنه ورايته في مكتوب وقف احمد افندي المذكور.

{وتولى بعده في كتابة الروزنامه عبد الله افندي فحرر حساب الروزنامة فعجزت ثمانين كيساً فضبطوا موجودات احمد افندي فبلغت اربعين كيساً، فقعد الباشا بالباقي، ولما انقضى امر ذلك ومضى عليه نحو السنة حضرت جارية من جوارى المترجم الى ذوالفقار بيك وشكت اليه من اخوا [!] احمد افندي وانه اعطى لكل جارية من الجوار البيض والسود اسم جامكية ولم يعطيها شي مع انها من جواريه القديمة واخبرته انها تعلم محل (عب ١٤١ ب) مخبأة فيها مال سيدها ودخائره، فارسلها ذوالفقار بيك الى كتخدا الباشا فاخبرته وعرف مخدومه فقال له: خذ كاتب الخزنة ونايب القاضي وشاهد وانزلوا معها وانظروا ذلك وحرروه، فنزلوا الى بيت احمد افندي والجارية معهم فهرب اخيه وطلعوا الى الحريم فادخلتهم الجارية الى قاعة ورفعت البساط والحصير واطلعتهم على بلاط المخبأة (١، عج ١٣٧) فكشفوه فظهر طابق وفتحوه واوقدوا شمعة واخرجوا من تلك المخبأة اشياء كثيرة من مصاغ وذهبيات وفضيات ولؤلؤ وعنبر وعود وسروج وعبي مزركشة وبجق اقمشة هندية وامتعة نفيسة واوانى صينى وباباغورى وعشرين كيس نقود، فضبطوا جميع ذلك وامر الباشا ببيع الاعيان الموجودة واعطى الجارية مائة فندقلى واسمين جامكية وامر عبد الله افندي الروزنامجي ان يجهزها ويزوجها ففعل ذلك وزوجها لبعض اتباعه}.

ومات محمد چرچى المرابى وكان ذو مال عريض وضبط موجوده الفين كيس ولم يعقب اولادا الا اولاد سيده وزوجته بنت استاذة واوصى لشخص يقال له عمر اغا بثلاثين كيساً ولآخر بالفين دينار ولآخر بالف وكل مملوك من ممالكه الف دينار ولمجاورين الازهر خمسمائة دينار {توفى فى عشرين رمضان سنة ثمان وثلثين ومائة والف} [٢٢ أيار، ١٧٢٦].

ومات المعلم داود ٧٣٣ صاحب عيار // المشهور // خنقه محمد باشا النشنجي بعد خروج (عب ١٤٢ أ) محمد بيك چركس فقبضوا عليه وحبسوه بالعرقانة وخنقه وهو الذى ينسب اليه الجدد الداودي وفى سنة سبع وثلثين / ومائة والف [١٧٢٤-١٧٢٥] الماضية حضر من الديار الرومية

٧٣٢ (عج ١٣٦: "بالقلعة"، والصواب: "القلعة"، انظر درة، ع. ر. ٧٢، ١١٨، ١١٩ وفي م اوضح ٤٦٠: قلعة مستحفظان. ٧٣٣ (انظر درة، ع. ر. وم اوضح ١٤٣، ١٦٢، ١٦٤، ٣١٧).

امين ضربخانة وصاحب عيار وصناع دار الضرب وصحبتهم سكة الفندقلى والنصف فندقلى وان يكون عياره ثلاثة وعشرون قيراطا وصرف الفندقلى مائة واربعة وثلثون ونصفا ونصفه سبعة وستين فاحضر الباشا المعلم داود وطلب منه سكة الجنزلى واعطاه سكة الفندقلى وختم على سكة الجنزلى في كيس فأودعها في خزانة الديوان وعندما سمع داود بهذه / (f. 101a) الاخبار قبل حضورهم الى مصر فتدارك امره وفرق على الباشا وكتخدا الباشا ومحمد بيك چركس والمتكلمين عشرين الف دينار فلما قرىء المرسوم بالديوان قالوا: سمعنا واطعنا في امر السكة واما صاحب عيار فانه لا يتغير، فقال الباشا: كذلك لكن يكون الاغا ناظرا على الضربخانة لاجل اجراء المرسوم وتم الامر علي ذلك.

فلما عزل الباشا اجتمع الموردين للذهب عند المعلم داود وكلموه في اخراج سكة الجنزلى لانهم هابوا سكة الفندقلى وامتنعوا من جلب الذهب وتعطل الشغل فارشي ٧٣٤ قايم مقام واخرج له سكة الجنزلى وسلمها لداود فاخذها الى داره بالجيزة وعمل له فرنا للذهب واحضر الصناع والذهب من التجار وضرب في ستين يوما وليلة تسعمائة وثمانون الف جنزلى ونقص من عياره قيراطا ودفع المصلحة وسدد ما ٧٣٥ عليه من (عب ١٤٢ ب) ثمن الذهب وقضى ديونه وكشوفية دار الضرب فصارت الصيارف تتوقف فيه ويقولون: ضرب الجيزة يعجز خمسة انصاف فضة، فنقمها محمد باشا على داود. فلما عاد الى المنصب في واقعة چركس وذوالفقار قبض عليه وقتله وذلك في اواخر جماد اخر سنة ثمان وثلثين / ومائة والف / [٤ آذار، ١٧٢٦].

ومات الامير احمد بيك الاعسر وهو من ممالك ابراهيم بيك ابو شنب القاسمي تقلد الامارة والصنجدية في عشرين شهر شوال سنة ثلاث وعشرين ومائة والف [١ كانون ٢، ١٧١١] وتلبس بعده مناصب مثل جرجه والبحيرة والدفنداريه وعزل عنها وهو خشداش چركس وعضده وخرج معه من مصر ولما ذهب چركس الى بلاد الافرنج تخلف عنه واقام عند العرب ونزل عند ابن غازي بناحية درنه ٧٣٦ فلما وصل الحاج المغربي ارسل معهم ثلاثة من ممالكه وارسل معهم مكاتيب ومفاتيح الى ولده وذكر له انه يتوجه الى رجل سماه له، فلما وصلت السفينة التي نزلوا بها اعلم به القبطان سردار مستحفظان فقبض عليهم وارسل بخبرهم الى باب مستحفظان فاخبروا (١، ع ١٣٨) الباشا فاحضر والى الشرطة وامره باحضار ابن احمد بيك الاعسر فاحضره فامر بحبسه بالعرقانة فحبسوه وعاقبوه، فاقر بان المال عند ابن درويش المزين وهو اكان مزين ابراهيم بيك ابو شنب، فارسلوا اليه وهجموا عليه ليلا / (f. 101b) واخذوا كل ما في داره ووجدوا ثلاثة صناديق عنده للاعسر ثم نفوا بعد ذلك ابن احمد (عب ١٤٣ أ) بيك الى دمياط ولم يزل احمد بيك يتنقل مرة عند عرب درنه ومرة عند الهوارة بالصعيد وكذلك باقى جماعة چركس وخشداشينه حتى رجع اليهم چركس وخرجت اليهم التجاريد وقتل في الحرب سنة اثنين واربعين ومائة والف [١٧٢٩-١٧٣٠] {في واقعة البهنسا ودفن عند قبور الشهداء}.

ومات الامير مصطفى بيك الدمياطى قلده الصنجدية ذو الفقار بيك بعد هروب محمد بيك چركس وولاه جرجه، وكان يقال له مصطفى افندي، فلما نزل الى جرجه وكان بها سليمان بيك القاسمي فعدا سليمان / بيك / الى البر الثاني ٧٣٧ تجاهه وصار كل يوم يعمل نشان ويضرب الجرة

(٧٣٥) عب: وسددها عليه.

(٧٣٧) عب ١٣٨: البر الشرقي.

(٧٣٤) ع ١٣٧: قَرَشَا.

(٧٣٦) قارن درة، ع. ر، ١٧٩-١٨٢.

فلم يتجاسر مصطفى بيك على التعدية وكان غالب اتباع مصطفى بيك وطوايفه قاسمية من اتباع المقتولين فراسلهم سليمان بيك وراسلوه سراً ثم اتفقوا على قتل مصطفى بيك فقتلوه وغدروه ليلاً واخذوا خزانته وما امكنهم من متاعه وعدوا الى سليمان بيك وانضموا اليه.

فلما اصبحوا مماليكه وخاصته وجدوا سيدهم مقتول فغسلوه وكفنوه ودفنوه وكتب كتحذاه بذلك الي ذوالفقار بيك، فلما وصله الجواب ارسل اليه بالحضور بمخلفاته ومماليكه المشتروات ففعل ذلك وقلد عوضه حسن كاشف من اتباعه الصنجدية وولاية جرجه فارسل قايم مقامه ثم جهز اموره ونزل الي منصبه.

ومات حسن بيك المذكور وهو انه (عب ١٤٣ ب) لما نزل الى جرجا واستمر بها الى ان رجع محمد بيك چركس من غيبته وسار الى ناحية جرجه كما تقدم جيش عليه حسن بيك وجمع اليه السدارة وحكام النواحي وبرز لمحاربة چركس وحاربه ف وقعت عليه الهزيمة واستولي چركس ومن معه على خيامه ووطاقه وقتل المترجم في الحرب وذلك في اوائل سنة اربعين [١٩ آب، ١٧٢٧].

ومات سليمان بيك القاسمي المذكور آنفاً وذلك انه لما رجع محمد بيك چركس وسار الي ناحية القطيعة ثم انتقل الى جهة الغرب قبلى جرجا فارسل الى المترجم يطلبه للحضور اليه بمن معه من القاسمية فعدى اليه بمن ذكر وصحبته قرا مصطفى اوده باشه فقابلوه وارتحل معهم الي بحري فبرز اليهم حسن بيك وقتل (f. 102a) كما ذكر واستولي چركس على صيوانه ومطابخه وعازقه وارتحل چركس ومن معه الى بحري وخرجت اليهم التجاريد واميرها عثمان بيك وعلى بيك قطامش فتلاقوا معهم بوادي البهنسا و وقعت بينهم الحروب. وكان مع چركس طوايف الزيدية وخلافهم وانجلت الحرب عن هزيمة المصريين واستولي چركس ومن معه على خيامهم ونزل چركس في وطاق عثمان بيك وسليمان بيك المترجم في وطاق على بيك ورجع المنهزمون الى مصر وزحف چركس ومن معه الى ناحية دهشور وخرجت اليهم التجريدة ونصبوا تجاههم فاصبح سليمان بيك وتهيا للركوب والمحاربة فمنعه چركس وقال له: هذا اليوم ليس (عب ١٤٤ أ) لنا فيه حظ، فقال له: كيف اصبر على القعاد والراية البيضاء امامي، ثم ركب وهجم على التجريدة وقتل اناسا كثيرة وشتتهم وانحازوا خلف المتاريس وردوه بالمدافع وبرزوا اليه مرتين وهزمهم وفي الثالثة اصيب جواده برصاصة في فخذه فسقط الى الارض وتحلقت به طوايفه ومماليكه وذهب بعض الخدم لياتي اليه بمركوب آخر وتابع الاخصام الرمي حتى (١، عج ١٣٩) تفرق من حوله ولم يبق معه سوى مملوك وآخر من الطوايف، فاصيب هو والطايفة فوقعوا فهجم عليه سالم ابن حبيب واخذوهما الي الصيوان وقطعوا دماغهما ٧٣٨ ودفنوهما عند الشيمي. فلما وقع لسليمان بيك ما وقع فارتحل چركس وسار نحو الجبل. وكان المترجم صاحب خيرات وله مآثر بجرجه انشا بها زاوية وعمل بها ميضاة وحنفية وانشا ساقية وحوض لشرب الدواب وهدم البوطة خارج البلد وابطل موقف الخواطي والمنكرات ٧٣٩ غفر الله له.

ومات قرا مصطفى چاويش وكان اوده باشه فلبسه چركس الضلعة في ايام رجب كتحذا مستحفظان سابقا ثم عمل كچك چاويش ونزل يجمع عوايد الباب من الوجه القبلي فوقع بمصر ما وقع من هروب ٧٤٠ چركس وقتل رجب كتحذا والاقواسي فالتجا الي سليمان بيك المذكور وعدى صحبتة الشرق فلما وقعت الحروب وقتل سليمان بيك فاجتمع اليه الطوائف القرابة (عب ١٤٤ ب)

ونزل بهم المراكب وساروا الى قبلى فتبعه عثمان چاويش القازدغلى ليلا ونهارا حتى لحقه وهو راسى تحت / (f. 102b) ابو جرج وكانت الاجناد الذين بصحبته طلوعوا جهة الشرق قرابة من عدم القومانية فقبضوا على مصطفى چاويش المذكور ومعه ثلاثة من الغز ونهب عثمان چاويش ما وجده فى المراكب وحضر الى مصر فقطعوا راس مصطفى چاويش المذكور ومن معه.

ومات الامير ذوالفقار بيك الفقارى وهو مملوك عمر اغا من اتباع بلفية قتل سيده المذكور بعد انفصال الفتنة الكبيرة لما طلع الامير اسمعيل بيك اثر ذلك الى باب العزب وقتل حسن كتحدا برمق سز وامر بقتل عمر اغا المذكور فقتلوه عند باب القلة ٧٤١ وامر بقتل المترجم ايضا وكان اذ ذاك خازنداره فالتجأ الى على خازندار حسن كتحدا الجلفى وكان من بلده فحماء وخاصم استأذه من اجله وخلص له نصف قمن العروس وكانت لاستأذه فاخرج له تقسيطها واخذ النصف الثانى اسمعيل بيك من المحلول وتصرف فى كامل البلد.

ومات حسن كتحدا الجلفى فانضوى ٧٤٢ المترجم الى محمد بيك چركس وترجاه فى استخلاص فايظه من اسمعيل بيك وكلمه بسببه مرارا فلم ينجح وكلما خاطبه فى امره قطب وجهه وقال له: اما يكفيك انى تاركه حيا لاجل خاطرك فان اردت قبول شفاعتك فيه (عب ١٤٥ أ) اطرد الصيفى من بيتك وارسل لي بعد ذلك المذكور يحاسبنى واعطيه الذى له، فيسكت چركس، وضاق الحال بالمترجم من القشل والاعدام ٧٤٣ فاستأذن چركس فى غدر ابن ايواز فقال: افعل ما تريد، فوقف له نظراً بالرميلة وضربوا عليه الرصاص فلم يصيبوه ووقع بسبب ذلك ما وقع لچركس واخرج من مصر ونفى الى قبرص كما ٧٤٤ تقدم وتغيب المترجم فلم يظهر حتى رجع چركس وظهر امره ثانيا وعاد الي طلب فايظه والالاحاح على چركس بذلك وهو يسوفه ويعده ويمنيه ويعتذر اليه الى ان ضاق خناقه وعاد الى حالة الغدر الاولى وفعل ما تقدم من المخاطرة بنفسه وقتله لابن ايواز بمجلس كتحدا الباشا وكان اذ ذاك من آحاد الاجناد ولم يتقدم له اماراة ولا منصب فعندها قلدوه الصنچقية وكشوفية المنوفية واخذه من فايظ اسمعيل بيك عشرون كيسا وانضم اليه الكثير من فرقة الفقارية وحقد عليه / (f. 103a) القاسمية وحضر رجب كتحدا ومحمد چاويش الداودية عند چركس وتذاكروا امر ذوالفقار وانهم نظروه وهو خارج بالموكب الى كشوفية المنوفية ومعه عصبة الفقارية وامراؤهم راكبين في موكبه مثل مصطفى بيك بلفية ومحمد بيك امير الحاج واسمعيل بيك الدالي وقيطاس بيك الاعور واسمعيل بيك بن سيده ومصطفى (١، عج ١٤٠) بيك قزلار وغيرهم وقالوا له: ان غفلنا عن هذا الحال (عب ١٤٥ ب) قتلونا الفقارية، فحركا فيه الحمية الجاهلية وقتل اعلان وقبلان بيد الصيفى ٧٤٥ وطلب من محمد باشا فرمان بالتجريد على ذوالفقار فامتنع الباشا من ذلك وقال: رجل خاطر بنفسه وفعل ما فعله باطلاعكم فكيف اعطيكم فرمان بقتله، فتحامل چركس على الباشا وعزله وقلد محمد بيك بن استأذه قايم مقام واخذ منه فرمان وجهز التجريدة الى ذوالفقار وكتب بذلك مصطفى بيك بلفية الى ذوالفقار يخبره بما حصل ويأمره بالاختفا ففعل ذلك وحضر الي مصر واختفى عند احمد اوده باشه المطرباز اياما وعند على بيك الهندي زيادة عن شهرين، وحصل [له] ما تقدم ذكره من حضور على باشا والقبطان وقيام الايواضية والفقارية وظهور ذوالفقار ووقوع الحرب بينهم

(٧٤١) عج ١٣٩ وعب: القلعة. (٧٤٢) عج ١٣٩: فانطوى. (٧٤٣) قارن درة، ع. ر، ١٥٥.

(٧٤٤) قارن م اوضح ١٣٣، ١٧٣، ٢٦٤. (٧٤٥) قارن درة ١٥٥ وم اوضح ٢٨٨-٢٨٩.

وبين محمد بيك چركس وخروجه من مصر وذهابه الى بلاد الافرنج ورجوعه وتجهيز ذوالفقار بيك التجاريد اليه وهزمها وزحفه علي مصر وقد كان اوقع بالايواضية في غيبة چركس ما اوقعه من القتل والتشريد ما ذكرناه. فلما قرب چركس من ارض مصر فراسل القاسمية سرا ومنهم سليمان اغا ابو دفية وهم اذ ذاك خاملين ومتغيبين ومختفين وذوالفقار بيك يفحص عنهم ويامر الوالي والاغا والاوده باشه البوابة بالتجسس والتفتيش علي كل من كان من القاسمية وخصوصا يعسوبهم سليمان (عب ١٤٦ أ) اغا المذكور.

وقرب ركاب چركس من مصر بعدما كسر التجاريد وعدا الي جهة الشرق واشتد الكرب بذوالفقار واجتهد في تحصين المدينة واجلس امرائه وصناجقه على الابواب وفي النواحي والجهات ولازم ارباب الدرك والمقادم الطواف والحرس وخصوصا بالليل وفتايل البندق مشعلة بالنار في الازقة والشوارع والقاسمية / (f. 103b) منتظرين الفرصة والثوب من داخل البلدة. فلما راسل چركس سليمان اغا ابو دفية في الوثوب واعمال الحيلة على قتل ذوالفقار بيك باي وجه امكن فتوافقوا فيما بينهم على وقت معين واجتمع ابو دفية و خليل اغا تابع محمد بيك قطامش وجمعوا اليهم ثلثين اوده باشه من القاسمية واعطاهم الف ومايتين جنزركلى وان يضم كل واحد منهم اليه عشرة انفار ويقفوا متفرقين جهة باب الخرق وجامع الحين وقت اذان العشا وجمع اليه خليل اغا نحو سبعين نفرا من القاسمية ولبسوا كملايس اتباع اوده باشه البوابة ومن داخل ثيابهم الاسلحة {وبايديهم النبايت} ولبس خليل اغا هيئة الاوده باشا وزيه وكان شبيها به في الصورة واخذوا معهم سليمان اغا ابو دفية وهو مغطى (عب ١٤٦ ب) الراس وبيده القرابين ٧٤٦ ودخلوا الى بيت ذوالفقار بيك في كبكبة وهم يقولون: قبضا على ابو دفية، وكان المترجم جالس بالمقعد ومعه الحاج قاسم الشرايبي وآخرين وهو مشمر ذراعيه يريد الضوء لصلاة العشا، فلما وقفوا بين يديه وقف على اقدامه وقال: اين هو، فقال خليل اغا: ها هو، وكشفوا راسه فاراد [ان] يكلمه ويوبخه فاطلق ابو دفية القرابين في بطن الصنجق واطلق باقى الجماعة ما معهم من الطبنجات فانعدت الدخنة بالمقعد فنط قاسم الشرايبي ومن معه من المقعد الى الحوش ونزلوا على الفور فوجدوا سراجهم المسمى بالشتوى {فقتلوه في سلالم المقعد} وعلى بيك المعروف بالوزير {قتلوه ايضا} وهو داخل يظنوه مصطفى بيك بلفيا واذا بعلى الخازندار يقول باعلى صوته: الصنجق طيب هاتوا السلاح، وسمعه الجماعة فكانت هذه الكلمة سببا لظهور الفقارية وانقراض القاسمية الى (١، ع ١٤١) آخر الدهر ولم يبق لهم بعدها قايم ابدا. فانهم لما سمعوا قول الخازندار ذلك اعتقدوا وصحته وتحققوا فساد طبيختهم ٧٤٧ وخرجوا على وجوههم وتفرق جمعهم فذهب ابو دفية ويوسف بيك الشرايبي و خليل اغا فاخفوا ٧٤٨ بمكان يوسف بيك زوج هانم بنت ايواظ الذى هو مختفى فيه واربعة من اعيانهم اخفوا في دار عند مطبخ الازهر واما الجماعة المجتمعين بباب الخرق في انتظار اذان العشا فما يشعروا الا بالكرشة في الناس / (f. 104a) ففترقوا واخفوا {فلو قدر الله انه اجتمع الواصلون (عب ١٤٧ أ) والمجتمعون بباب الخرق وهم محرمون في صلاة التراويح لثم غرضهم وظهر شان القاسمية، ولكن لم يرد الله بذلك} . ثم ان على الخازندار ارسل الى مصطفى بيك بلفية فحضر اليه بجمعه واذا برجل سراج من العصبة المتقدمة حضر اليهم وعرفهم بصورة الواقع لياخذ بذلك وجاهة عندهم فحبسوه الى طلوع

(٧٤٦) قارن م اوضح ٤٥٦ ودرة. ع. ر، ١٩٠: وغطاء رأس ابو دفيه وبيده الظربانة، والظربانة: نوع من البنادق الصغيرة.
(٧٤٧) ع ١٤١: طبختهم.
(٧٤٨) قارن درة، ع. ر، ١٩١.

النهار فحضر عثمان چاويش القازدغلى ويوسف كتخدا البركاوي وعلى كتخدا الجلفى ومحمد بيك قطامش و خليل افندى چراكسة فعزوا^{٧٤٩} على الخازندار. فقال على الخازندار لمحمد بيك قطامش: دم الصنق عندك فان القاتل لاستاذنا مملوكك خليل اغا، فقال: انا طارده من يوم عزل من اغاوية العزب ووقت ما تجدوه اقتلوه، ثم احضروا ذلك السراج بين ايديهم وساله عثمان چاويش فعرفه انه اينكچارى فارسليه الى الباب ليقررده على اسما المجتمعين^{٧٥٠} ثم غسلوا الصنق وكفنوه وصلوا عليه فى مصلى المومني ودفنوه بالقرافة وطلعوا الى القلة وقلدوه الصنقية {وقلدوا ايضا صالح كاشف تابع محمد بيك قطامش وعزلوا محمد بيك من امارة الحج باستعفائه لعدم قدرته} وارسلوا الى خشداشه عثمان بيك فحضر من التجريدة وسكن ببيت استاذه وسكن على بيك فى بيت محمد اغا تابع اسمعيل باشا فى الشيخ الضلام وتزوج بزوجة سيده^{٧٥١} بعد ذلك وقطعوا فرمان فى اليوم الذى تقلد فيه على بيك الصنقية بقتل القاسمية. ومات محمد (عب ١٤٧ ب) بيك چركس بعد موت ذوالفقار كما ذكر وحضر براسه على بيك قطامش وذلك بعد موت ذوالفقار بيك بخمسة ايام.

وانقضت دولة القاسمية وتبعوهم الفقارية بالقتل حتى افنوهم وكان موت ذوالفقار وچركس^{٧٥٢} فى اواخر شهر رمضان سنة اثنين واربعين ومائة والف [١٨ نيسان، ١٧٣٠] وكان الامير ذوالفقار بيك امير جليلا شجاعا بطلا مهيبا كريم الاخلاق مع قلة ايراده وعدم ظلمه وكان يرسل اليكيات والكساوي فى شهر رمضان لجميع الامرا والاعيان والوجاقات ويرسل الي اهل العلم بالازهر ستون كسوة ودراهم تفرق فى فقرا^{٧٥٣} المجاورين بالازهر ومن انشائه الجنينة والحوض ببركة الحاج والوكالة التى براس الجودرية ولم يتمها}.

ومات الامير يوسف بيك زوج /هانم/ بنت ايواظ وتزوج بها بعد موت عبد الله بيك. وأصل يوسف بيك من مماليك ايواظ وقلده الامارة والصنقية اسمعيل بيك وعرف بالخاين^{٧٥٤} لأنه لما هرب عنده رضوان بيك خازندار چركس اخبر عنه وخفر ذمة نفسه وسلمه اليهم فقتلوه فسماه اهل مصر الخاين.^{٧٥٥}

ولما حصل ما تقدم ذكره من قصة اجتماعهم وحديثهم فى حال نشوتهم بمنزل على بيك الارمنى ونقل عنهم المملوك مجلسهم الى على بيك الهندي وارسله على بيك الى الامير ذوالفقار والباشا فنقل لهما ذلك وقتل الباشا على بيك الارمنى ومصطفى بيك بن ايواظ^{٧٥٦} فاختفى المترجم وباقي الجماعة ولم (عب ١٤٨ أ) يزل / (f. 104b) فى اختفائه الى ان حضر رجل عطار الى اغات مستحفظان واخبره عن رجل (١، ع ١٤٢) من الفقهاء ياتى الى الجزار بجواره وياخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة ارطال من اللحم الضانى وكان من عادته ان لا ياخذ سوى رطلين ونصف فى يومين ولا بد لذلك من سبب بان يكون عنده اناسا من المطلوبين فركب الاغا والوالى الي ذلك البيت فوجدوا به امراتين عجوزتين وعندهم حلل وقصاع ومعالق وليس بالبيت فراش ولا متاع فطلعوا الى اعلى المكان ونزلوا اسفله فلم يجدوا شيئا فنزل الاغا وهو يشتم العطار واراد ضربه

٧٤٩ (ع ١٤١: فغروا. ٧٥٠) قارن درة، ع. ر، ١٩١، ١٩٧ وم اوضح ٤٥٧-٤٦٠. ٧٥١ (قارن م اوضح ٤٦٠. ٧٥٢) قارن م اوضح ٤٥٥-٤٦١ وفي ٤٦٠: موت محمد بيك چركس في يوم الثلاث آخر شهر رمضان قدره سنة ١١٤٢ / ١٩٧ مارس، ١٧٣٠ م. ٧٥٣ (ع ١٤١: على الفقراء. ٧٥٤) قارن درة، ع. ر، ١٦٨، وم اوضح ٣٦٣-٤٦٤. ٧٥٥ (قارن درة، ع. ر، ١٦٨. ٧٥٦) قارن درة، ع. ر، ١٩٧.

واذا بشخص من الاجناد اراد ان يزيل ضرورة فى ناحية فلاح له راس انسان فى مكان متسفل مظلم فلما رأى ذلك الجندى فخبا راسه وانزوي الى داخل، فاخبر الاغا فاوقدوا الطلق واذا بشخص صاعد من المحل ويده سيف مسلول وهو يقول: طريق، فتكاثروا عليه وقتلوه ونزلوا بالطلق الى اسفل فوجدوا يوسف بيك المترجم ومعه شخصين فقبضوا عليهم وانعم الاغا على العطار واخذهم الي الباشا فارسلهم الى عثمان بيك ذو الفقار فضر بوا رقابهم تحت المقعد.

ومات كل من الامير محمد بيك چركس الصغير واخوه محمد بيك الكبير ٧٥٧ وذلك انه لما انقضى امر محمد بيك چركس الكبير اختفى المذكورين {ودخلوا الى مصر متنكرين} واختفوا فى بيت رجل من اتباعهم بخطة القبر الطويل ومعهم مملوكين (عب ١٤٨ ب) فاخلا لهم البيت وباع الخيل وشال العدد واتى الى اغات النيكچرية فاخبره فارسل الاغا والوالي والاوده باشا وحضروا اليهم فرموا عليهم بالرصاص من الجانبين وكاونوهم ٧٥٨ الي الليل وحضر على بيك ومصطفى بيك بلفيا فنقب عليهم مصطفى بيك من بيت الى بيت حتى وصل اليهم واوقد نارا من اسفل المكان الذى هم فيه فاحسوا بذلك ففر احد المملوكين وهرب وقتل الثانى برصاصة وقبضوا على الاثنين وقتلوهما ودفنوهما.

ومات الامير خليل ٧٥٩ اغا تابع محمد بيك قطامش اغات العزب سابقا وهو الذى انتدب لعمل المنصف المتقدم ذكره وتزيا بشكل اوده باشه البوابة ودخل الى بيت الامير ذو الفقار وقت اذان العشا ومعه سليمان ابو دفية وقتلوا ذو الفقار (f. 105a) بيك كما تقدم.

ثم كانت الدائرة عليهم واختفوا ثم وقعوا بخازنذاره بالخليج وقبضوا عليه وسجنوه وقرروه فاقر على سيده وغيره فقبضوا على خليل اغا من المكان الذى كان مخفيا فيه {وكان بصحبته يوسف بيك الشرايبي وسليمان اغا ابو دفية. ففى ذلك الوقت قال ابو دفية: قوموا بنا من هذا المكان فان قلبى يختلج، فقال يوسف الشرايبي: وانا كذلك، فتقنعا وخرجا واستمر خليل اغا فى محله حتى وصلوا اليه فى ذلك اليوم وقتل كما ذكر} واخذه الاغا الى [بيت] على بيك ذو الفقار فارسله الى الباشا وارسله الباشا الى عثمان بيك فرمى دماغه تحت المقعد وكذلك عثمان (عب ١٤٩ أ) اغا الرزاز وغيره.

{واما ابو دفيه فانه لما تقنع هو ويوسف الشرايبي وخرجا فركب كل واحد منهما حمارا وتفرقا فذهب ابو دفية الى بيت مقدمه ولبس زي بعض القواصة وركب فرسه ووضع له اوراقا فى عمامته وخرج فى وقت الفجر الى جهة الشرقية وذهب مع القافلة الى غزة ثم الى الشام وسافر منها الى اسلامبول وخرج فى السفر وذهب الى عند التترخان // فالتجأ اليه خوفا من غدر آل عثمان // فاعطاه منصب وعمله مرزه وتزوج بقونية ولم يزل هناك حتى مات واما يوسف بيك الشرايبي فذهب الى دار بالازبكية وخفى امره ومات ٧٦٠ بعد مدة ولم يعلم له خبر}.

ومات عبد الغفار ٧٦١ اغا بن حسن افندي وقد تقدم انه تقلد فى ايام بن ايواظ اغاوية المتفرقة بموجب مرسوم ورد من الدولة بذلك وسببه ان حسن (١، عج ١٤٣) افندى والده كان له يد وشهرة فى رجال الدولة وكان من ياتى منهم الى مصر يترددون اليه فى منزله ويهادونه ويهاديهم فاتفق انه اهدى الى السلطنة عبد طواشى فترقا هناك وارسل الى ابن سيده مرسوما

٧٥٩ (قارن درة، ١٩٦).

٧٥٨ (عج ١٤٢، تغيير: وكامنوهم.

٧٥٧ (قارن م اوضح ٤٤٨-٤٦٢ ودرة، ١٩٢.

٧٦١ (قارن درة، ١٩٤-١٩٥.

٧٦٠ (قارن درة، ١٩٦.

باغاوية المتفرقة وذلك فى سنة خمس وثلاثين / ومائة والف [١٧٢٢-١٧٢٣] بعد موت والده والبسه الباشا قفطانا بذلك وعد ذلك من النوادر التى لم يسبق نظيرها ووقع بذلك فتنة فى البلكات تقدم الالماع بذكر بعضها والتجا المترجم الى ابن ايواز وهرب من الباب ولحديث قتلته نبا غريب وذلك انه فى اثنا تتبع القاسمية وقتلهم ورد مكتوب من كتخدا الوزير الى عبد الله باشا الكبورلي بالوصية على عبد الغفار اغا فقال الباشا لكتخدا الجاويشية عندكم انسان يسمى (عب ١٤٩ ب) عبد الغفار / اغا > قال له: نعم كان اغات متفرقة ثم عمل اغات عزب وعزل فقال: ارسل اليه بالحضور، فخرج كتخدا الجاويشية واخبر محمد بيك قطامش الدفتردار فقال: ارسل اليه واطلبه للحضور، وطلب الوالى، فقال له: اذا انقضى / امر / الديوان فانزل الى باب العزب واجلس هناك وانتظر عبد الغفار اغا وهو نازل من عند الباشا فاركب وسر خلفه حتى يدخل الى بيته فاعبر اليه ٧١٢ واقطع راسه فلما حضر المترجم صحبة الجاويش ودخل الى الباشا وصحبته كتخدا الجاويشية وعرف الباشا عنه وتركه وخرج وانقضى الديوان وحضر الغدا فاشار الي عبد الغفار اغا فجلس واكل صحبته وحادثه الباشا فقال له: انت لك صاحب فى الدولة، قال: نعم كان لابي صديق من اغوات عابدي باشا وكان شهر حواله وبلغنى انه الآن كتخدا الوزير وكان اشترى جارية ووضعها عندنا فى مكان فكان ينزل ويبيت عندنا ولما / (f. 105b) عزل عابدي باشا اخذها وسافر فهو الى الآن يودنا ويراسلنا بالسلام، فقال له الباشا: انه ارسل يوصينا عليك فانظر ما تريد من الحوايج او المناصب، فقال: لا اريد شيا ويكفينى نظركم ودعاكم، واخذ خاطر الباشا ونزل الى داره.

فلما مر بباب العزب فركب الوالى ومشى فى اثره ولم يزل سايرا خلفه حتى دخل الى البيت ونزل من على الحصان بسلم الركوبة وكان بيته بالناصرية فعند ذلك قبضوا عليه واخذوا عمامته وفروته وثيابه وسحبوه الى باب الاسطبل (عب ١٥٠ أ) فقطعوا راسه واخذها الوالى مع الحصان واتى بهما الى بيت محمد بيك قطامش فصرخت والدته وزوجته وجواره وتقنعوا وطلعوا الى القلعة صارخين، فقال الباشا: ما خبر هذا الحريم، فسالوهم فقالت والدته: حيث ان الباشا اراد قتله كان يفعل به ذلك بعيدا عنا، فتعجب الباشا وقام من مجلسه وخرج الى ديوان قايتباي واستخبرهن فاخبرنه بما حصل واغتم غما شديدا وطلب الوالى وامر برجوع الحوايج والراس واعطاهن كفن ودراهم واعطى والدته فرمان بكامل ما كان تحت تصرفه من غير حلوان ونزلت الاغوات والنساء فاخذوا الراس والثياب وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه.

ولما طلع محمد بيك قطامش ٧١٣ الى الديوان فقال له الباشا: تقتلون الاغوات فى بيوتها من غير فرمان، فقال: لم نقتله الا بفرمان فانه كان من جملة الثلاثمائة المتعصبين على قتل اخينا ذوالفقار بيك، وعزل الباشا الوالى وقلد خلافة فى الزعامة. وكان المترجم آخر من قتل من القاسمية المعروفين رحمه الله وكان عند المترجم سبع ممالك من ممالك محمد بيك بن ابو شنب فبلغ خبرهم محمد بيك قطامش فارسل من اخذهم من عنده قبل كاينته بنحو ثمانية ايام.

(١، عج ١٤٤) الفصل الثانى فى ذكر حوادث مصر وولاتها وتراجم
اعيانها ووفياتهم من ابتدا سنة ثلاث واربعين ومائة والف
[١٧٣٠-١٧٣١]

ووجهه ان بهذا التاريخ كان انقراض فرقة القاسمية وظهور امر الفقارية^١ وخلع السلطان
(عج ١٥٠ ب) احمد من السلطنة وولاية السلطان محمود خان ووالى مصر اذ ذاك عبد الله باشا
الكپورلى^٢ بباء معطشة فارسية نسبة الى كپور بلدة بالروم وحضر الى مصر / (f. 106a) فى السنة
الخالية وكان من ارباب الفضائل وله ديوان شعر جيد على حروف المعجم ومدحه شعرا مصر لفضله
وميله الى الادب وقال بعض شعراء مصر فى بعض قصائده [الوافر]:

وَلَمَّا جَاءَ مِصْرًا أَرْخُوهُ: لَقَدْ سَعِدْتَ بِعَبْدِ اللَّهِ مِصْرُ

[١٧٣٠-١٧٢٩/١١٤٢]

وكان انسانا خيرا صالحا منقادا الى الشريعة ابطل المنكرات والخماير ومواقف الخواطى والبوظ
من بولاق وباب اللوق وطولون ومصر القديمة وجعل للوالى والمقدمين عوضا عن ذلك فى كل شهر
كيسا من كشوفيات الباشاوات وكتب بذلك حجة شرعية وفيها لعن كل من تسبب فى رجوع ذلك
ووصل الامر بالزينة فى ايامه لتولية السلطان محمود وكان الوقت غير قابل لذلك فعملوا شنك
ومدافع بالقلعة.

واتفق ان الشيخ عبد الله الشبراوى استدعا المولى عبد الغفور افندى تابع الوزير عبد الله
باشا المذكور وكتب له [الوافر]:

مُحِبِّكَ يَا شَقِيقَ الرُّوحِ يَزْجُو	مَجِيئَكَ لِلتَّائِسِ وَالسَّرْوِ
وَيُنْهِى أَنَّهُ لَكَ دُوْ أَسْتِيَاقِ	تَضِيقُ لَهُ فَسِيحَاتِ السَّطْوِ
وَيَأْمُلُ مِنْكَ فِي ذَا الْيَوْمِ تَأْتِى	وَتَنْعَمُ بِالْجُلُوسِ أَوْ الْمُرْوِ
فَإِنْ تَكَ قَدْ أَخَذْتَ الْيَوْمَ إِذْنَا	مِنَ الْمَوْلَى الْوَزِيرِ ابْنِ الْوَزِيرِ
فَخَيْرُ الْبِرِّ عَاجِلُهُ وَالْأَ	فَخُذْ إِذْنَا وَعَجَلْ بِالْحُضُورِ
وَلَا تَتَرَكْ مُحِبِّكَ فِي انْتِظَارِ	فَمَا يَقْوَى عَلَى الْبُعْدِ الْكَبِيرِ
(عج ١٥١) وَقُلْ لِلْفَاضِلِ الْمَوْلَى عَلِيٍّ	وَصَاحِبِهِ الشَّهَابِ الْمُسْتَنِيرِ
مُحِبِّكُمَا لِمَنْزِلِهِ دَعَانَا	ثَلَاثَتَنَا هَلُمَّا بِالْبُكُورِ
وَإِنِّ أَرْتَجِى مِنْكُمْ جَمِيعًا	إِجَابَةً مَا يُؤَمِّلُهُ ضَمِيرِ
وَأَشْكُرُ فَضْلَ مَوْلَانَا عَلَى	وَأَحْمَدُ فِي الزِّيَارَةِ وَالْمَسِيرِ
وَأَسْأَلُ لُطْفَ كُلِّ مِنْهُمَا فِي	زِيَارَةِ مَنْزِلِ الْعَبْدِ الْفَقِيرِ

(٢) قارن م اوضح ٤٥٠-٤٧٠. وفي هامش عج ١٤٤: تولية السلطان محمود وذكر

(١) قارن م اوضح ٤٦٠-٤٦٤.

عبد الله الكپورلى.

فَإِنْ أَنْتُمْ تَفَضَّلْتُمْ وَجِئْتُمْ
وَإِنْ عَاقَبْتَكُمْ الْأَقْدَارُ عَنَّا
فَيَوْمٌ غَيْرُ هَذَا الْيَوْمِ لَكِنْ
وَلَا تَضْجَرُ شَقِيقَ الرُّوحِ مِنِّي
(f. 106b) وَإِنَّ الْحَبَّ يَسْتُرُ كُلَّ عَيْبٍ
وَإِنَّ اللَّهَ مَوْلَانَا غَفُورٌ
وَطِيبُ نَفْسًا بِصُحْبَةٍ مَن تَسَامَى
أَبِي الْيَقْظَانِ عَبْدِ اللَّهِ بِأَشَا
(عج ١٤) عَرِيقُ الْمَجْدِ مَوْلَى كُلِّ مَوْلَى
وَزِيرٌ فِي سَعَادَتِهِ ظَهِيرٌ
تَوَشَّحَتْ الْوِزَارَةُ مِنْ عِلَاقَةٍ
أَقَامَ الْعَدْلَ فِي مِصْرٍ وَأَحْيَا
وَسَاسَ الْمُلْكِ دَهْرًا فَاسْتَقَامَتْ
وَقَدْ وَرِثَ الْعِلَاقَةُ فَرْدًا ٢ وَرَدًّا
وَيَقْضَى فِي الْبَرِيَّةِ لَا يَظْلَمُ
تَجَمَّعَتْ الْمَحَاسِنُ فِيهِ حَتَّى
سَجِيَّتُهُ إِقَالَةُ مُسْتَقِيلٍ
هِيَ بَنُو إِنْ تَبَهَّنَسَ أَوْ تَمَطَّى
وَضِرْغَامٌ إِذَا التَقَّتِ الْعَوَالِي
وَإِنْ لَمَعَتْ صَوَارِمُهُ بِأَرْضٍ
(عب ١٠٦) وَإِنْ قَاتَلَتْهُ أَسَدٌ جَرِيءٌ
وَإِنْ حَادَّتْهُ فِي الْعِلْمِ تَلْقَى
وَإِنْ سَاوَمَتْهُ شِعْرًا فَحَدَّثَ
وَإِنْ تَسَمَّعَ تِلَاوَتَهُ تَجِدَهُ
وَإِنْ أَبْصَرَتْ طَلْعَتَهُ تَرَاهُ

فَقَدْ حُزِنْتَ عَظِيمَاتِ الْأَجُورِ
بِعَذْرِ كَانَ أَوْ أَمْرِ ضَرُورِي
بِوَعْدٍ فِيهِ شَرْحٌ لِلصُّورِ
فَلَيْسَ أَخْوَا [١] الْمَوَدَّةِ بِالضُّجُورِ
خُصُوصًا وَهُوَ مِنْ خِلِّ سَتُورِ
وَأَنْتَ كَمَا تَرَى عَبْدُ الْغُفُورِ
إِلَى الْعَلِيَّاءِ/٢/ مُنْقَطِعِ النَّظِيرِ
سَلِيلَ الْمَكْرُمَاتِ ابْنَ الْكِبُورِ
كَرِيمِ الطَّبَعِ وَالْأَصْلِ الشَّهِيرِ
حَكَى شَمْسَ الظُّهُورِ فِي الظُّهُورِ
بِعَقْدٍ صَانَهَا مِنْ كُلِّ زُورِ
مَعَالِمُهُ بِهَا بَعْدَ الدُّورِ
بِقُوَّةِ عَزْمِهِ كُلِّ الثُّغُورِ
أَمِيرًا عَنْ أَمِيرٍ عَنْ أَمِيرٍ
يُعَابُ بِهِ الْقَضَاءُ/٣/ وَلَا يَجُورِ
لَعَمْرُؤُا بِكَ فَاقَ عَلَى كَثِيرِ
وَهَمَّتْهُ إِجَارَةُ مُسْتَجِيرِ
فَكَمْ بَطَلٍ قَتِيلٍ أَوْ أَسِيرِ
فَمَا لِمُبَارِزِيهِ مِنْ نَصِيرِ
تَسَارَعَتْ الْعُصَاةُ إِلَى الْقُبُورِ
وَإِنْ قَابَلَتْهُ فَمِنْ الْبُدُورِ
بُحُورًا مَوْجُهَا دُرَّ النُّحُورِ
عَنِ ابْنِ أَبِي رَبِيعَةَ أَوْ جَرِيرِ
حَكَى دَاوُدَ يَلْهَجُ بِالزُّبُورِ
مِنَ الْأَنْوَارِ كَالْبَذْرِ الْمُنِيرِ

(٣) عك ١٠٦ ب وعب ١٥١ أ: 'فردًا وردًا'، اما في عج ١٤٥: 'فرضا وردا'.

بَدِيعٌ فِي الْبَدِيعِ وَمَا ابْنُ هَانِي
 وَمَنْطِقُهُ الْبَلِيغُ لَهُ مَعَانِي
 تَبَارَكَ مَنْ تَوَلَّاهُ عَلَيْنَا
 وَخَصَّ أَصُولَهُ بِأَعَزِّ وَصْفٍ
 أَدَامَ اللَّهُ دَوْلَتَهُ بِمِصْرٍ
 وَأَنْقَذَنَا بِهِ مِنْ كُلِّ كَرْبٍ
 (f. 107a) أَطَالِبُ قَدْرِهِ فِي الْمَجْدِ أَقْصَرَ
 وَيَا مَنْ جَاءَ / ٤ / يُحْصِيهِ كَمَالًا
 إِلَيْكَ فَلَيْسَ هَذَا فِي قَوَانَا
 قُصَارَاهُ وَزِيرٌ مَا لَهُ مِنْ
 سَجَايَاهُ الشَّرِيفَةِ لَيْسَ يُحْصِي
 كَمَالٌ فِي كَمَالٍ فِي كَمَالٍ
 وَنِسْبَةُ مَا ذَكَرْتُ إِلَى عِلَّاهُ
 كَنِسْبَةِ قَطْرَةٍ يَوْمًا أُضِيفَتْ
 وَهَذَا مَا سَمِعْتَ مَعَ اخْتِصَارٍ
 وَحَسْبُكَ أَنَّهُ عَبْدٌ مُطِيعٌ
 (١٤٦٦ ع، ١) عَلَيْهِ اللَّهُ صَلَواتُ مَا تَنَاجَتْ
 فَخَذَهَا بِنْتَ يَوْمٍ وَهِيَ لَفْظٌ
 وَعُذْرِي وَاضِحٌ فِيهَا لِأَنِّي
 وَمَذْخُ عِلَّاهُ لَا يُحْصِيهِ شَيْءٌ

(عب ١٥٢ أ) وعزل عبد الله باشا المذكور اواخر سنة اربع واربعين وماية
 والـ [٢٣ حزيران، ١٧٣٢] وامرا مصر في هذا التاريخ محمد بيك قطامش وتابعه على بيك
 قطامش وعثمان چاويش القازدغلي ويوسف كتخدا البركاوي وعبد الله كتخدا القازدغلي
 وسليمان كتخدا القازدغلي وحسن كتخدا القازدغلي ومحمد كتخدا الداوودية وعلى بيك ذو الفقار
 وعثمان بيك ذو الفقار خشداشه.
 ووصل مسلم محمد باشا السلحدار فاخبر بولاية محمد باشا السلحدار وقدم من البصرة
 وحضر في سنة خمس واربعين / ومائة والـ / ١ [١٧٣٢-١٧٣٣] ونزل عبد الله باشا الى بيت

(٤) عك ١٠٦ ب: معاني. (٥) قارن درة ع، ١٩٨-٢٠١ وم اوضح ٤٥٠-٤٥٩. (٦) م اوضح ٤٧٠-٥٨٢: 'وكان
 وروحه الى العادلية يوم السبت ثامن جماد الثاني [١١٤٤/ ٨ ديسمبر، ١٧٣١]. وفي هامش عج ١٤٦: تولية عثمان باشا
 الحلبي وبعض حوادث في ايامه.

شكربره واستمر محمد باشا واليا على مصر الى سنة ست واربعين^٧ [١٧٣٣-١٧٣٤] ثم عزل وتولى عثمان باشا الحلبي^٨ ووصل المسلم بقايم مقامية الى على بيك ذوالفقار فطلع الى الديوان وليس القفطان من عثمان باشا ونزل الى بيته وحضر اليه الامرا وهنوه واخلع على اسمعيل بيك ابو قلنج امين السماط ووصل عثمان باشا^٩ الى العريش وتوجهت اليه الملاقة وارباب (f. 107b) الخدم وحضر الي العادليه وعملوا له شنك وطلع الى القلعه وأخلع الخلع وورد قابجي باشا بالسكة وابطال سكة الذهب الفندقلى^{١٠} وضرب الزر محبوب كامل وصرفه مائة نصف [فضة] وعشرة انصاف وكذلك سكة النصف محبوب وصرفه خمسة وخمسون وزاد فى الفندقلى الموجود بايدى الناس اثنى عشر نصف فضة فصار يصرف بمائه نصف وستة واربعون نصفاً وحضر مرسوم ايضاً بتعيين صنيق للوجه (عب ١٥٢ ب) القبلى بتحرير النصارى واليهود وما عليهم من الجزية فى كل بلد، العال اربعمائة نصف وعشرون نصفاً والوسط مائتين وسبعين والدون^{١١} مائة.

فتشاوروا فيمن ينزل بصحبة الاغا والكاتب من الامرا الصناجق لتحرير بلاد قبلى فقال حسين بيك الخشاب: انا مسافر بمنصب جرجه وينزل صحبتى الاغا المعين وانظروا من يذهب الى بحري، فقال محمد بيك قطامش: كل اقليم يتقيد بتحريره الكاشف المتولى عليه ومعه الاغا والكاتب. فاتفق الراي على ذلك.

{ وفى ايامه عمل اسمعيل بيك بن محمد بيك الدالى مهما^{١٢} لزواج ولده ودعى عثمان باشا الى منزله الذى ببركة الفيل^{١٣} وعندما حضر الباشا^{١٤} واستقر به الجلوس وضع بين يديه منديلا فيه الف دينار برسم تفرقة البقاشيش على الخدم وارباب الملايعب وقدم له تقادم خيول وهدايا وجواد مرخت وذلك فى شعبان^{١٥} سنة سبع واربعين / ومائة والف / [٢٧ كانون ١ - ٢٤ كانون ٢، ١٧٣٥].

ومن الحوادث فى ايامه ان فى اوائل رمضان سنة تاريخه ظهر بالجامع الازهر^{١٦} رجل تكرر وادعى النبوه فاحضروه بين يدى الشيخ احمد العماوي فساله عن حاله فاخبره انه كان فى شربين فنزل عليه جبريل وعرج به الى السما ليلة سابع عشرين رجب وانه صلى بالملايكة ركعتين واذن له جبريل ولما فرغ من الصلاة اعطاه جبريل ورقه وقال له: انت نبى مرسل، فانزل وبلغ الرساله واظهر المعجزات. فلما سمع الشيخ كلامه قال له: انت مجنون، فقال: لست بمجنون وانما انا نبى مرسل. فامر بضربه فضر به واخرجه من (عب ١٥٣ أ) الجامع ثم سمع به عثمان كتحدا فاحضره وساله فقال مثل مقاله^{١٧} للشيخ العماوى فارسل الى المارستان (١، ع ١٤٧) فاجتمع عليه الناس والعامه رجال ونسا.

ثم انهم اخفوه عن اعين الناس ثم طلبه الباشا وساله واجابه بمثل كلامه الاول، فامر بحبسه فى العرقانه ثلاثة ايام. ثم انه جمع العلما فى منتصف شهر رمضان وسالوه فلم يتحول عن كلامه فامروه بالتوبه فامتنع واصر على ما هو عليه فامر الباشا بقتله فقتلوه بحوش الديوان وهو يقول: 'قَاصِرٌ كَمَا صَبَرَ أَوْلُو الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ'^{١٨} ثم انزلوه والقوه بالرميله ثلاثة ايام وعمل فى ذلك الشعرا ابيات وتواريخ فمن ذلك قول بعضهم مواليا [البسيط]:

(٧) م اوضح ٤٧٠: / ١٥ صفر ١١٤٦ ٢٨ يوليو، ١٧٣٣. (٨) قارن م اوضح ٤٨٢. (٩) قارن م اوضح ٤٨٢. (١٠) قارن م اوضح ٤٧٠. (١١) قارن م اوضح ٤٨٥-٤٨٦. (١٢) م اوضح ٤٨٦-٤٨٧: بدأ اسماعيل ... فى عماليل فرح لزواج ولده. (١٣) م اوضح ٤٨٧: الذى ببركة قريب من الشيخ الظلام. (١٤) قارن م اوضح ٤٧٨. (١٥) م اوضح ٤٨٧: رابع عشر شعبان. (١٦) قارن م اوضح ٤٨٧ والنص قريب من نص الجبرتي. (١٧) ع ١٤٦: ما قاله. (١٨) قرآن كريم، ٤٦، ٣٥.

وَاحِذْ ظَهْرَ وَادَّعَا اَنْوَ نَبِيٍّ مِنْ حَقِّ وَانْوَ عَرَجَ لِّلْسَمَا وَانْوَ اجْتَمَعَ بِالحَقِّ
 وابليسَ صَلَّوْا وَصَدَّوْا عَنْ طَرِيقِ الحَقِّ قَوْمٌ ١٩ يَا وَزِيرَ الْبَلَدِ وَاحْكُمْ عَلَى قَتْلِهِ
 اهلُ العُلُومِ ارْجَوْا: هَذَا كَفَرٌ بِالحَقِّ ٢٠
 [١١٤٧/١٧٣٤-١٧٣٥]

ومن الحوادث الغريبة في ايامه ايضا ان في يوم الاربع رابع عشرين الحجة آخر سنة سبع واربعين / ومائة والف [١٨ أيار، ١٧٣٥] اشيع في الناس بمصر بان القيامة قايمة يوم ٢١ معه سادس عشرين الحجة وفشا هذا الكلام في الناس قاطبة حتى في القرا والارياف وودع الناس بعضهم بعضا ويقول الانسان لرفيقه: بقى من عمرنا يومين، وخرج الكثير من الناس والمخاليع الى الغيطان والمنتزهات ويقولون لبعضهم البعض: دعونا نعمل حظ ونودع الدنيا قبل ان تقوم القيامة. وطلع اهل الجيزة نسا (عب ١٥٣ ب) ورجال وصاروا يغتسلون في البحر ومن الناس من علاه الحزن وداخله الوهم ومنهم من صار يتوب من ذنوبه ويدعوا ويبتهل ويصلى واعتقدوا ذلك ووقع صدقه في نفوسهم ومن قال لهم خلاف ذلك او قال هذا كذب لا يلتفتوا لقوله ويقولون هذا صحيح وقاله فلان اليهودي وفلان القبطي وهم يعرفان في الجفور والزاييرجات ولا يكذبون في شيء يقولوه وقد اخبر فلان منهم على خروج الريح الذي خرج في يوم كذا وفلان ذهب الى الامير الفلاني واخبره بذلك وقال له: احبسنى الى يوم الجمعة وان لم تقوم القيامة فاقتلنى، ونحو ذلك من وساوسهم. وكثر فيهم الهرج والمرج الى يوم الجمعة / (f. 108a) المعين المذكور فلم يقع شيء ومضى يوم الجمعة واصبح يوم السبت فانتقلوا يقولون: فلان العالم قال ان سيدى احمد البدوي والدسوقي والشافعى تشفعوا فى ذلك وقبل الله شفاعتهم، فيقول الاخر: اللهم انفعنا بهم فاننا يا اخى لم نشبع من الدنيا وشارعين نعمل حظ، ونحو ٢٢ ذلك من الهزيانات [!] [المتقارب والبيت للمتنبي من قصيدة في هجاء كافور الاخشيدي]:

وَكَمَ ذَا بِمِصْرَ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ كَالْبُكََا

واقام عثمان باشا فى ولاية مصر الى سنة ثمان واربعين ومائة والف ٢٣ [١٧٣٥-١٧٣٦] {فكانت مدة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة اشهر} وتولى بعده باكير باشا ٢٤ وهى ولايته الثانية فقدم من جدة الي السويس من القلزم لانه كان واليا عليها بعد انفصاله من (عب ١٥٤ أ) مصر {فقدم يوم السبت رابع عشرين شوال سنة سبع واربعين ومائة والف [١٩ آذار، ١٧٣٥] ولما ركب بالموكب كان خلفه من اتباعه نحو الثلثون خيالا الملبسه بالزروخ المذهبه وله من الاولاد خمسة ركبوا امامه فى الموكب وصرخت العامة فى وجهه من جهة فساد المعاملة وهى الاخشا والمرادى والمقصوص والفندقلى فان الاخشا صار بستة عشر جديد والمرادى باثنى عشر والمقصوص بثمانية جدد وصار صرف الفندقلى بثلاثمائة نصف والجنزير ٢٥ بمايتين وغلا بسبب ذلك (١، عج ١٤٨) الاسعار وصار الذى كان بالمقصوص بالديوانى فلم يلتفت الباشا لذلك. ٢٦

١٩ (عج ١٤٧: قم. ٢٠) قارن م اوضح ٤٨٧-٤٩٨. (٢١) قارن م اوضح ٤٩١-٤٩٢. (٢٢) م اوضح ٤٩٢، اضافة: مرادنا نعمل حظا وانبساطا، اجارنا الله واياكم من خزي العقول ومن غفلة الجهل واكثر وقوع هذا الامر من الذين ياكلون الاخضر... والكيف يرويه عن الفنجان. (٢٣) م اوضح ٤٨٢-٤٩٨: ١٣ جماد آخر ١١٤٦ [٢١/ نوفمبر، ١٧٣٣]. (٢٤) قارن درة ع. ر. ٢٠١، وم اوضح ٤٨٩-٤٩٠: ١٤ شوال ١١٤٧/ ٩ مارس، ١٧٣٥. [٢٥] عج ١٤٧: الجنزولى. (٢٦) قارن التفاصيل في م اوضح ٤٨٩-٤٩٠.

[<وفى>] شهر القعدة [١٩/١١٤٧ آذر، ١٧٣٥] ورد اغا وعلى يده مرسوم بطلب سفر ثلاثة آلاف عسكري لمحافظة بغداد وان يكون العسكر من اصحاب العثمانية ولا يرسلوا عسكرا من فلاحين القليوبية والجيزة والبحيرة وشرق اطيح والمنصورة فقلدوا امير السفر مصطفى بيك اباطة حاكم جرجا سابقا وسافر حسن بيك الدالى ٢٧ بالخرزينة وارتحل من العادلية فى منتصف شهر الحجة [٢٨ أيار، ١٧٣٥] وكان خروجه بالموكب فى اوائل رجب فاقام خارج القاهرة نحو خمسة اشهر وثمانية عشر يوما واوكب مصطفى بيك بموكب السفر يوم الخميس خامس الحجة وسافر فى المحرم سنة ثمان واربعين [أيار-حزيران، ١٧٣٥].

فى عاشر الحجة [٣ أيار، ١٧٣٥] يوم الاضحية ٢٨ قبل اذان العصر خرجت ريح سودا غربية اظلمت منها الدنيا وحجبت ضوء الشمس فغرق منها مراكب (عب ١٥٤ ب) وسقطت اشجار ومن جملتها شجرة جميز عظيمة بناحية الشيخ قمر وهدمت دور قديمة وشجرة اللبخة بديوان مصر القديمة ثم اعقبها بعد العشا مطرة عظيمة ووصل ايوب بيك امير سفر العجم وطلع الى الديوان والبسه الباشا قفطان القدوم والسدايرة واصحاب الدركات وكان مدة غيابه سنتين وثلاثة اشهر. ٢٩ وفى ايامه ورد اغا وعلى يده مراسيم واوامر ٣٠ منها ابطال المرتبات اولاد وعيال ومنها ابطال التوجيهات وان المال يقبض الى الديوان ويصرف من الديوان وان الدفاتر تبقى بالديوان ولا ينزلون بهم الافندية الى بيوتهم فلما قرى ذلك قال القاضى: امر السلطان لا يخالف ويجب اطاعته، فقال الشيخ سليمان المنصورى: يا شيخ الاسلام هذه المرتبات فعل نايب السلطان وفعل النايب كفعل السلطان وهذا شى جرت به العادة فى مدة الملوك المتقدمين وتداولته الناس وصار يباع ويشترى ورتبوه على خيرات ومساجد واسبله ولا يجوز ابطال ذلك واذا بطل بطلت الخيرات وتعطلت الشعائر المرصد لها فلا يجوز لاحد يؤمن بالله ورسوله ان يبطل ذلك وان امر ولى الامر بابطالها لا يسلم له ويخالف امره لان ذلك مخالفة للشرع ولا يسلم للامام فى فعل ما يخالف الشرع ولا لنايبيه ايضا، فسكت القاضى فقال الباشا: هذا يحتاج للمراجعة، ثم (عب ١٥٥ أ) قال الشيخ سليمان: واما التوجيهات ففيها تنظيم وصلاح وامر فى محله. وانفض الديوان على ذلك وكتب الشيخ عبد الله الشبراوى عرضا فى شان المرتبات من انشائه ولولا خوف الاطالة لسطرته فى هذا المجموع.

ثم انهم عملوا مصالحة على تنفيذ ذلك فجعلوا على كل عثمانى نصف زنجري وحصروا المرتبات فى قاييم مقامية ابراهيم بيك ابو شنب وابن درويش بيك وقطامش وعلى بيك الصغير تابع ذوالفقار بيك من سنة ثلاثين [١٧١٧-١٧١٨] فبلغت ثمانية واربعون الف عثمانى فكانت اربعة وعشرون الف زنجري فقسموها بينهم وارسلوا الى عثمان بيك ورضوان بيك الف جنزلى فاييا من قبولها وقالوا: هذه دموع الفقرا والمساكين فلا نأخذ منها شيا فان رجع رد الجواب بالقبول كانت مظلمة وان جا بعدم القبول كانت مظلمتين.

ووقع الطاعون المسمى بطاعون كوكب ٣١ ويسمى ايضا الفصل العايق ياخذ على الرايق ومات به كثير من الاعيان وغيرهم بحيث مات من بيت عثمان كتخدا القازدغلى فقط مائة وعشرون نفسا ٣٢ وصارت الناس تدفن الموتى بالليل فى المشاعل.

(٢٧) م اوضح ٤٩٠: حسن بيك الوالى. (٢٨) قارن م اوضح ٤٩٠. (٢٩) قارن م اوضح ٤٩٠. (٣٠) قارن م اوضح ٤٩٣. (٣١) فى م اوضح ٥٠٥: فصل كوت، وفى هامش عج ١٤٨: ذكر طاعون كوكب. (٣٢) قارن م اوضح ٥٠٤-٥٠٥: ومائة واربع وخمسون من بيت عثمان كتخدا القازدغلى.

ووقع فى ايامه الفتنة التى قتل فيها عدة من الامرا وسببها ان صالح كاشف زوج هانم بنت ايواز بيك كان ملتجيا الى عثمان بيك (١، ع ١٤٩) ذوالفقار وتزوج بينت ايواظ بيك بعد يوسف بيك الخاين وكان من القاسمية فحرضته على طلبه الامارة (عب ١٥٥) والصنجدية وتأخذ له فايز عشرين كيسا وكلم عثمان بيك فى شان ذلك فأوعده ببلوغ مراده وخاطب محمد بيك قيطاس المعروف بقطامش وهو اذ ذاك كبير القوم وخاطبه ٣٣ فى ذلك فلم يجبه وقال له: تريد ان تفتح بيتا للقاسمية فيقتلونا على غفلة هذا لا يكون ابدا ما دمت حيا، وكان عثمان بيك اخذ كشوفية المنصورة فانزل فيها صالح كاشف {المذكور} قايم مقام فلما كمل السنة ورجع تحركت همته الى طلب الصنجدية وعاد عثمان بيك فى الخطاب وهو كذلك تكلم مع محمد بيك فصمم على الامتناع فوقع على الاغوات والاختيارية فلم يجب ولم يرض ووافق على الامتناع على بيك تابعه {المذكور} وخليل افندى فذهب صالح كاشف الى عثمان كتحدا القازدغلى ٣٤ واتفق معه على قتل الثلاثة، وقال له: اعمل تدبير فى قتلهم فذهب الى رضوان بيك امير الحاج سابقا وسليمان بيك الفراش واتفق معهما على قتل الثلاثة فى بيت محمد بيك الدفتردار باطلاع باكير باشا وعرفوا محمد بيك بذلك فرضى وكتب / (f. 108b) فرمانا بالجمعية فى بيت الدفتردار بسبب الحلوان والخزينة فركبوا بعد العصر الى بيت محمد بيك قطامش وركبوا معه الى بيت الدفتردار وصحبته على بيك وصالح بيك وخليل افندى واغات الجميلية وعلى صالح چربچى واختيار من الاسباهية ويوسف كتحدا البركاوى وحضر عثمان بيك ذوالفقار وعثمان كتحدا القازدغلى واحمد كتحدا الخربطلى وكتحدا الجاويشيه واغات (عب ١٥٦) المتفرقة وعلى جلبى الترجمان فلما تكاملت الجمعية فأمر محمد بيك قطامش بكتابة عرضحال، وقال للكاتب: اكتب كذا وكذا، فطلع الى خارج وصحبته كتحدا الجاويشيه ومتفرقه باشا وجلس يكتب فى العرض وقد قرب الغروب فارادوا الانصراف فوقف الدفتردار وقال: هاتوا شربات، وكان ذلك القول هو الاشارة مع صالح كاشف وعثمان كاشف ومملوك سليمان بيك ففتحوا باب الخزانة وخرج منها جماعة بطرايش وهم شاهرين السلاح ٣٥ فوقف محمد بيك قطامش على اقدامه وقال: هى خونه، فضربه الضارب بالقرايينه فى صدره ووقع الضرب وهاج المجلس فى دخنة البارود وظلام الوقت فلم يعلم القاتل من المقتول وعندما سمع كتحدا الجاويشيه اول ضربه وهو جالس مع الافندى الكاتب نزل مسرعا وركب وعلى الترجمان القى بنفسه من شباك الجنيه وعثمان بيك ذوالفقار اصابه سيف فقطع شاشه وقاووقه ودفعه صالح كاشف فنجا بنفسه الى اسفل وركب حصان بعض الطوايف وخرج من باب البركة واصيب باش اختيار مستحفظان البرلى بجراحة قوية فارسلوه الى منزله ومات بعد ثلاثة ايام ثم اوقدوا / الشموع وتفقدا المقتولين واذا هم محمد بيك قيطاس وعلى بيك تابعه وصالح بيك وعثمان / بيك / كتحدا القازدغلى (عب ١٥٦) واحمد كتحدا الخربطلى ويوسف كتحدا البركاوى وخليل افندى واغات الجميلية وعلى صالح چربچى والاسباهية تتمة عشرة ٣٦ وباش اختيار الذى مات بعد ذلك فى بيته فعروا المقتولين ثيابهم وقطعوا رؤسهم واتوا بهم جامع السلطان حسن فوجدوه مغلق فاحرقوا ضرفة الباب الذى جهة سوق السلاح ووضعوا الرؤس العشرة على البسطة ووضعوا عند كل راس شيئا / (f. 109a) من التبن

٣٤) قارن هذه الاحداث فى درة، ع. ٢٠٣-٢٠٥

٣٦) قارن درة، ع. ٢٠٥ وم اوضح ٥١٦-٥١٧.

٣٣) ع ١٠٨: 'وخاطبه'، مشطوبة، وفي ع ١٤٩: وخاطب.

٣٥) قارن م اوضح ٥١٦.

وم اوضح ٥١٨.

وظنوا انهم غالبين ٣٧ وطلع صالح كاشف الى الباشا من باب الميدان فأخلع عليه الصنحية فطلب منه دراهم يفرقها فى العسكر المجتمعين عليه فقال له: انزل لاشغالك وانا ارسل اليك ما تطلب، (١، ع ١٥٠) فنزل الى السلطان حسن فوجد محمد كتخدا الداودية حضر باتباعه وجماعته هناك يظن انهم غالبين وعندما بلغ الخبر سليمان كتخدا الجلفى فركب فى جماعته بعد الغروب وطلع الى باب العزب وكان كتخدا الوقت اذ ذاك احمد كتخدا شراق يوسف كتخدا البركاوى فطرق الباب فقالوا البكجية: من هذا، عرفهم عن نفسه فقال الكتخدا: قولوا له انت توليت الكتخدائية وتعرف القانون وان الباب لا يفتح بعد الغروب فان كان له حاجة ياتى فى الصباح واما عثمان بيك فانه لما خرج من باب البركة وشاشه مقطوع فلم يزل سايرا الى باب الانكجارية فوجده ملائى چاويشيه وواجب رعايا ونفر وطلع عندهم عمر چلبى بن على بيك قطامش فاخذه حسن چاويش (عب ١٥٧ أ) النجدلى ومعه طايقة وطلع به الى الباشا بعد نزول صالح كاشف فاخلع عليه صنحية ابيه واعطاه فرمان بالخروج من حق الذين قتلوا {الأمرا} وحرقوا باب المسجد ونزل قرد على ٣٨ كتخدا الوقت وصحبته حسن چاويش النجدلى ومعهم بيرق وانفار وواجب رعايا من المحجر خلف جامع المحموديه ٣٩ وبيت الحصرى وزاوية الرفاعى وكانت ليلة مولده وهى اول جمعة فى شهر رجب سنة تسع واربعين ومائة والى [٩ تشرين ٢، ١٧٣٦] فعملوا متريز على باب الضرب [sic] قبالة باب السلطان حسن وضربوا عليهم بالرصاص وكذلك من باب العزب وبيت الاغا وكان اغات العزب عبد اللطيف افندى روزنامجى /مصر/ سابقا واما صالح بيك فانه انتظر وعد الباشا فلم يرسل له شى فاخذ رضوان بيك وعثمان كاشف ومملوك سليمان بيك واختفوا فى خان الخليلى واختفى ايضا محمد بيك اسمعيل ومحمد كتخدا الداودية ندم على ما فعل فركب بجماعته وذهب الى بيت مصطفى بيك السدياوى فوجده مقفول فطرق الباب فلم يجبه احد فذهب الى بيت ابراهيم بيك بلفيا ودخل هناك ولما بطل الرمي (f. 109b) من السلطان حسن هجم حسن چاويش فلم يجد به احد ولما طلع النهار ذهبوا الى بيت الدفتردار فنهبوه ونهبوا ايضا بيت رضوان بيك وذهبوا الى سليمان بيك قتلوه وقطعوا راسه ونهبوا (عب ١٥٧ ب) البيت واتوا الى الباب.

ثم ان السبع وجاقات اجتمعوا فى بيت على كتخدا الجلفى وقالوا له: انت بيت سر يوسف كتخدا البركاوى ولا يفعل شى الا باطلاعك وعندك خبر بقتل امرانا واعياننا والشاهد على ذلك مجى خشداشك سليمان كتخدا بعد المغرب بطايفته يملك باب العزب، فحلف بالاله العظيم لم يكن عنده خبر بشىء من ذلك ولا بمجى سليمان كتخدا الى الباب، ولكن ايش جاب محمد كتخدا الداودية الى السلطان حسن. ٤٠

ثم انهم نزلوا باكير باشا وعزلوه وطبوا عليه حلوان بلاد المقتولين وكتبوا عرض محضر وسفروه صحبة سبعة انفار فحضر مصطفى اغا امير اخور كبير ومعه مرسوم من الدولة بضبط متروكات المقتولين فمكث بمصر شهرين ثم ورد امر بولايته على مصر وتوجيه باكير باشا الى جده فتولي مصطفى باشا ٤١ فاقام واليا بمصر الى سنة اثنين وخمسين ومائة والى [١٧٣٩-١٧٤٠].

وتولى بعده سليمان باشا الشامى الشهير بابن العظمه ٤٢ { فلما استقر فى ولاية مصر اراد ايقاع فتنه بين الامرا فضم اليه عمر بيك بن على بيك قطامش فارسل اليه من يأمنه على سره

٣٧) قارن درة، ع. ٢٠٥. ٣٨) هكذا فى عك وعب ١٥٧ أ، واما فى ع ١٥٠: فريدعلى. ٣٩) قارن درة، ع. ٢٠٦. ٤٠) قارن درة ٢٠٧: وايش جاب محمد كتخدا جامع السلطان حسن عندهم، كانوا يأتوا الى. (٤١) ع ١٥٠، فى الهامش: "تولية مصطفى باشا مصر وسليمان باشا الشامى"، قارن درة ٢٠٨-٢٠٩، وم اوضح ٥٢٦-٥٢٧. (٤٢) قارن درة، ع. ٢١٢، ولم يذكر فى م اوضح لان عبد الغنى يتوقف عن ذكر أحداث ما بعد ١١٥٠/١٧٣٧.

واتفق معه على قتل عثمان بيك ذوالفقار وابراهيم بيك قطامش وعبد الله كتخدا القازدغلى وعلى كتخدا الجلفى وهم اذ ذاك اصحاب الرياسة بمصر وأوعده نظير (عب ١٥٨ أ) ذلك اماره مصر والحاج وان يعطيه من بلادهم فايظ عشرون كيسا فجمع عمر بيك خليل اغا واحمد كتخدا (١٥١ عج) عزبان وابراهيم چاويش قازدغلى واختلى بهم وعرفهم بالمقصود وتكفل احمد كتخدا بقتل على كتخدا و خليل اغا بعثمان بيك وابراهيم چاويش بعبد الله كتخدا واذا انفرد ابراهيم بيك اخذوه بعد ذلك بحيلة وقتلوه فى الديوان.

ثم ان احمد كتخدا اغرا بعلى كتخدا لاط ابراهيم فقتل على كتخدا عند بيت اقبردي ٤٣ وهو طالع الى الديوان وبلغ الخبر عثمان بيك فتدارك الامر وفحص عن القضية حتى انكشف له سرها وعمل شغله وقتل احمد كتخدا وعندما قتل على كتخدا ظن الباشا تمام المنصف فاراد ان يملك باب الينكچريه بحيلة وارسل ماييتين تفكچى ومعهم مطرجى وجوخدار وهم مستعدين بالاسلحه فمنعواهم البكچية من العبور وطلب الكتخدا شخصين من اعيانهم يسالهم عن مرادهم فقالوا ان الباشا مقصر فى حقنا ولم يعطينا علايفنا فارسل معهم باش چاويش بالسلام على الباشا {من الاختيارية} ٤٤ والوصية بهم. فقبل ذلك ولم يتمكن من مراده ثم ان حسين بيك الخشاب طلع الى باب العزب وتحيل فى نزول احمد كتخدا من الباب وملك هو الباب واجتمعوا بعد ذلك وامروا الباشا بالنزول الى قصر يوسف فركب واراد ان يدخل الى باب الينكچريه فرفعوا عليه البندق فدخل الى قصر يوسف فوجده خراب فاخذ حسن چاويش النجدلى (عب ١٥٨ ب) خاطر الينكچريه على نزوله ببيت الاغا، وانتقل الاغا الى السرجى فاقام الباشا الى ان نزل ببيت البيرقدار وسافر بعد ذلك. فكانت ولايته على مصر الى شهر جماد اول سنة ثلاث وخمسين ومائيه والف [٢٥ تموز-٢٣ آب، ١٧٤٠].

ثم تولي بعده الوزير على باشا حكيم اوغلى ٤٥ وهى توليته الاولى بمصر فدخل مصر فى شهر جمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين [تموز-آب، ١٧٤٠] ومكث الى عاشر جمادى الاولى سنة اربع وخمسين ومائيه والف [٢٤ تموز، ١٧٤١] ونزل سليمان باشا الى بيت البيرقدار وعمل على باشا اول ديوان بقراميدان بحضرة الجم الغفير وقرىء مرسوم الولاية بحضرة الجميع ثم قال الباشا: انا لم اتى الى مصر لاجل اثاره فتن بين الامرا واغري ناس على ناس وانما اتيت لاعطى لكل ذي حق حقه وحضرة السلطان اعطانى المقاطعات وانا انعمت بها عليكم فلا تتعبوني فى خلاص المال والغلال، واخذ عليهم حجة بذلك وانفض المجلس.

ثم انه سلم على الشيخ البكرى وقال له: انا بعد غد ضيفك، ثم ركب وطلع الى السراية وارسل الي الشيخ البكرى هدية واغنام وسكر وعسل / (f. 110a) ومربات ونزل اليه فى الميعاد وامر ببناء رصيف الجنينه التى فى بيتهم وكان له فيه اعتقاد عظيم لرويا {مناميّة} رآها فى بعض سفراته منقولة عنه مشهورة وكانت ايامه امن وامان والفتن ساكنه والاحوال مطمئنه ثم عزل ونزل الى قصر عثمان كتخدا القازدغلى بين بولاق وقصر العينى.

٤٤) هكذا فى عج ١٥١، وفى عك ١٠٩ ب، الاضافة فى ٤٥) هامش عج ١٥١: 'تولية الوزير على باشا مصر'.

٤٣) عج ١٥١: 'اقبرى'، وفى درة ٢١٧: بيت اق بردي. هامش الصفحة فى دائرة داخل استدراك سابق. قارن درة، ع. ر، ٢٢٤-٢٢٥.

(عب ١٥٩ أ) ثم وتولى يحيى باشا^{٤٦} ودخل الى مصر وطلع الى القلعة فى موكبه على العادة وطلع اليه على باشا وسلم عليه ونزل هو الآخر وسلم على علي باشا بالقصر ودعاه عثمان بيك ذوالفقار وعمل له وليمة فى بيته وقدم له تقادم كثيرة وهدايا ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم ان الباشا نزل الى بيت احد من الامراء فى دعوة وانما كان الامراء يعملون لهم الولايم بالقصور فى الخلا مثل قصر العينى او المقياس. واقام يحيى باشا فى ولاية مصر الى ان عزل فى عشرين شهر رجب سنة ست وخمسين ومايه والـ [٩ أيلول، ١٧٤٣].

وتولى بعده محمد باشا اليدكشى^{٤٧} وحضر الى مصر وطلع الى القلعة وفى ايامه كتب فرمان بابطال شرب الدخان فى الشوارع وعلى الدكاكين وابواب البيوت ونزل الاغا والوالي فنادوا (١، ع ١٥٢) بذلك وشددوا فى الانكار والنكال بمن يفعل ذلك من عال او دون وصار الاغا يشق البلد فى التبديل كل يوم ثلاث مرات وكل من رأى فى يده آلة الدخان عاقبه وربما اطعمه الحجر الذى يوضع فيه الدخان بالنار وكذلك الوالي.

وفى ايامه ايضا قامت العسكر بطلب جراياتهم وعلايفهم من الشون ولم يكن بالشون اردب واحد فكتب الباشا فرمان بعمل جمعيه فى بيت على بيك الدمياطى الدفتردار وينظروا الغلال فى ذمة اى من كان يخلصوها منه فلما كان فى ثانى يوم اجتمعوا وحضر الروزنامجى وكاتب (عب ١٥٩ ب) الغلال والقلقات فاخبروا ان بذمة ابراهيم بيك قطامش اربعين الف اردب والمذكور لم يكن فى الجمعية وانتظروه فلم ياتي فارسلوا له كتخدا الچاويشيه واغات المتفرقه فامتنع من الحضور فى الجمهور وقال الذى له عندي حاجة ياتى الى عندي فرجعوا واخبروهم بما قال فقالوا العسكر: نذهب اليه ونهدم بيته على دماغه، فقام وكيل دار السعادة (f. 110b) واخذ معه من كل بلك اثنين اختياريه وذهبوا الى ابراهيم بيك قطامش فقال له الوكيل: ايش هذا الكلام والعسكر قايمه على اختياريتها، قال: والمراد ايش وليس عندي غلال، قال له الوكيل: نجعلها مثمان بقدر معلوم. فثمانوا القمح بستين نصف فضه الاردب والشعير باربعين فقال ابراهيم بيك: يصبروا حتى ياتينى شى من البلاد، قال الوكيل: العسكر لا يصبروا ويحصل من ذلك امر كبير، فجمعوا مبلغ يكون فبلغ ثمانون كيسا فرهن عند الوكيل بلدين لاجل معلوم وكتب عليه تمسك واخذ التقاسيط ورجع الوكيل الى محل الجمعية واحضر مبلغ الدراهم وكل من كان عليه غلال اورد بذلك السعر وهذه كانت اول بدعة ظهرت فى تثمان غلال الانبار للمستحقين واستمر محمد باشا فى ولاية مصر حتى عزل سنة ثمان وخمسين ومايه والـ [١٧٤٥ - ١٧٤٦].

ووصل مسلم محمد باشا راغب وتقلد ابراهيم بيك بلفيه قايم مقام واخلع عليه محمد باشا القفطان وعلى محمد بيك امين السماط.

ثم ورد الساعى من سكندرية (عب ١٦٠ أ) فاخبر بورود حضرت محمد باشا راغب^{٤٨} الى ثغر سكندرية فنزل ارباب العكاكيز لملاقاته وحضروا صحبتته الى مصر وطلع الى القلعة وحصل بينه وبين حسين بيك الخشاب محبة ومودة وحلف له انه لا يخونه ثم اسر اليه ان حضرت السلطان يريد قطع بيت القطامشه والدمايطة فاجابه الى ذلك^{٤٩} واختلى بابراهيم چاويش وعرفه بذلك

٤٦ (فى هامش ع ١٥١: 'تولية يحيى باشا مصر'. قارن درة ع. ٢٢٦-٢٢٧. ٤٧ (فى هامش ع ١٥١: 'تولية محمد باشا راغب' ٤٨ (فى هامش ع ١٥٢: 'تولية محمد باشا راغب'. قارن درة، ع. ٢٤٣. ٤٩ (قارن درة ٢٤٣.

فقال له الچاويش: عندك توابع عثمان بيك قرقاش وذوالفقار كاشف وهم يقتلوا خليل بيك وعلى بيك الدمياطي فى الديوان، فقال له: يحتاج يكون صحبتهم اناس من طرفك والا فليس لهم جسارة على ذلك، فقال له: انا اتكلم مع عثمان اغا ابو سيف يطلب شرهم لانه من طرفى.

فلما كان يوم الديوان وطلع حسين بيك الخشاب وقرقاش وذوالفقار وجماعته وطلع على بيك الدمياطى وصحبته محمد بيك وطلع فى اثرهم خليل بيك امير الحاج وعمر بيك بلاط فجلسوا بجانب المحاسبة فحضر عثمان اغا اغات المتفرقه عند خليل بيك. فقال له: لماذا / (f. 111a) لم تدخل عند الباشا، فقال له: قد تركناه لك، فقال: كانى لم اعجبك واتسع بينهما الكلام فسحب ابو سيف ٥٠ النمشاء وضرب خليل بيك واذا بالجماعة كذلك اسرعوا وضربوا عمر بيك بلاط قتلوه ودخلوا براسهما الى الباشا فقام على بيك الدمياطى ومحمد بيك ونزلوا مشاة ودخلوا الى نوبة الچاويشيه فارسل الباشا للاختياريه يقول لهم: انهما مطلوبين للدولة، واخذهما وقطع راسهما (عب ١٦٠ ب) ايضا وكتبوا فرمان الى الصناجق والاغوات واختيارية السبع (١)، عج

١٥٣) وجاقات بان ينزلوا بالبيارق والمدافع الى ابراهيم بيك وعمر بيك وسليمان بيك القلفى وكان سليمان بيك دهشور مسافر بالخزينه فنزلت البيارق والمدافع فضربوا اول مدفع من عند قنطرة سنقر فحملوا الثلاثة احمالهم وخرجوا بهجنهم وعازقهم الى جهة قبلي ودخلوا العساكر الى بيت ابراهيم بيك فنهبوه وكذلك بيت خليل بيك وذهبوا الى بيت على بيك فوجدوا فيه صنجق من الصناجق ملكه بما فيه ولم يتعرضوا ليوסף بيك ناظر الجامع الازهر ورفعوا صنجقية محمد بيك صنجق سته وماتت سته ايضا وذهب الى طندتا وعمل فقير بضريح سيدى احمد البدوي ولما رجع سليمان بيك دهشور من الروم رفعوا صنجقيته وامروه بالاقامة برشيد وقلدوا عثمان كاشف صنجقيه وكذلك كجك احمد كاشف وقلدوا محمد بيك اباظة اشراق حسين بيك الخشاب دفتردارية مصر وانقضت تلك الفتنة.

ثم ان الباشا قال لحسين بيك الخشاب: مرادي نعمل تدبير فى قتل ابراهيم چاويش قازدغلى ورضوان كتخدا الجلفى وتصير انت مقدم مصر وعظيمها، فاتفق معه على ذلك وجمع عنده على بيك جرجه وسليمان بيك مملوك عثمان بيك ذوالفقار وقرقاش وذوالفقار كاشف ودار القال والقيلى وسعت المنافقين (عب ١٦١ أ) وعلم ابراهيم چاويش ورضوان كتخدا ما يراى بهما فحضر ابراهيم چاويش عند رضوان كتخدا وامتلا باب الينكچريه وباب العزب بالعسكر والاوده باشية واجتمعت / (f. 111b) الصناجق والاغوات السبعة فى سبيل المومنيه والاسباهيه بالرميلة وارسلوا يطلبوا فرمان من الباشا بالركوب على بيت حسين بيك الخشاب الذى جامع عنده المفاسيد اعدائنا وقصده قطعنا.

فلما طلع كتخدا الچاويشيه ومتفرقه باشا الى راغب باشا وطلبوا منه فرمان بذلك فقال الباشا: رجل نفذ امر مولانا السلطان وخاطر بنفسه ولم ينكسر عليه مال ولا غلال كيف اعطيكم فرمان بقتله، الصلح احسن ما يكون. فرجعوا وردوا عليهم بجواب الباشا فارسلوا له من كل بك اثنين اختياريه بالعرضحال فان ابي فقولوا له: ينزل ويولي قايمقام ونحن نعرف خلاصنا مع بعضنا. فنزل بكامل اتباعه من قراميدان لما صار فى الرميطة فاراد ينزل على شيخون الى بيت حسين بيك الخشاب يكرنك معاه فيه واذا بالعزب المرابطين فى السلطان حسن ردوه بالنار فقتل

اغما من اغواته فنزل على بيت اقبردي الى بيت دوغرجان تجاه المظفر. فارسلوا له ابراهيم بيك بلفيا صحبة كتخدا الاوايشية خلع عليه قفطان القايمقاميه ورجع الى بيته واخذوا منه فرمان بجر المدافع والبيارق من ناحية الصليبه وسارت الصناجق يقدمهم (عب ١٦١ ب) عمر بيك امير الحاج ومحمد بيك الدالي و ابراهيم بيك بلفيا ويوسف بيك قطامش وحمزه بيك وعثمان بيك ابو سيف واحمد بيك بن كجك محمد واسماعيل بيك جلفى وعثمان بيك واحمد بيك قازدغليه ورضوان بيك خازندار عثمان كتخدا قزدغلى كان واحتاطوا ببیت حسين بيك الخشاب ومحمد بيك اباظه من الاربع جهات فحارب بالبندق من الصبح الى الظهر حتى وزع ما يعز عليه وحمل اثقاله وطلع من باب السر على زين العباد وذهب الى جهة الصعيد فدخل العسكر الى بيته فلم وجدوا فيه شى ولا الحريم وهرب ايضا ابراهيم بيك قيطاس الي الصعيد وعمر بيك بن على بيك وصحبته طايفة من الصناجق هربوا الى ارض الحجاز وكان ذلك او اخر سنة احدي وستين ومايه والى [٢٢ تشرين ٢، ١٧٤٨] فكانت مدة محمد باشا راغب فى ولاية مصر سنتين (١، عج ١٥٤) ونصف ثم سافر الى الديار الرومية وتولي الصدارة وكان انسانا عظيما عالما محققا (f. 112a) وكان اصله رئيس الكتاب وسياتى تمة ترجمته فى سنة وفاته والله اعلم.

ذكر من مات فى هذه السنين من اعيان العلماء والاكابر والعظماء ٥٢

مات الامام الكبير والاستاذ الشهير صاحب الاسرار والانوار الشيخ عبد الغنى بن اسمعيل النابلسى الحنفى الصالحى 10 ولد سنة خمسين والى [١٦٤٠-١٦٤١] واحواله شهيرة واوصافه ومناقبه مفردة بالتاليف ومن مولفاته المقصود فى وحدة (عب ١٦٢ أ) الوجود وفرغ منه فى سنة احدي وتسعين والى [١٦٨٠-١٦٨١] وتحفة المساله بشرح التحفة المرسلة والاصل للشيخ محمد فضل الله الهندي والفتح الربانى والفيض الرحمانى {وربع الافادات فى ربع العبادات وهو مولف جليل فى مجلد ضخيم فى فقه الحنفية نادر الوجود} والرحلة القدسيه وكوكب الصبح فى ازالة القبح والحديقة النديه فى شرح الطريقة المحمدية والفتح المكى واللمح الملكى وقطر السما او نظرة العلماء والفتح المدنى فى النفس اليمنى وبديعتان احدهما لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحه والثانية التزم فيها شرحها القلعى مع البديعيات العشر.

ومن كلامه وفيه التلفيق [الطويل]:

وَلِي صَارَ لَمَّا اقْتَحَمْتُ بِهِ الْوَرَى وَحَوَّمتُ فِي الصَّفِينِ قَصَدَ قِتَالِ

أَدَارَتْ ٥٣ بِهِ كَأْسَ الْمُنُونِ وَكَمْ غَدَا مُجَرَّعٌ وَالِى فِي مَجَرَّ مَوَالِ

وله وفيه الاشارة [المجتث]:

يَا حَمَزَةً اسْمَحْ بِوَصْلِ وَامْنُنْ عَلَيْنَا بِقُرْبِ

فِي شِرْكِ إِسْمِكَ أَضْحَى مُصَحِّفًا وَيَقْلِبُ ٥٤

(10) سلم: III: عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى بن اسماعيل بن أحمد بن ابراهيم المعروف كاسلافه بالنابلسى الحنفى الدمشقى النقشبندى القادري.

٥٢ (فى هامش عج ١٥٤: ذكر من مات فى هذه السنين من اعيان العلماء والاكابر والمشاهير. ٥٣) هكذا فى عك وعب ١٦٢ أ، اما فى عج ١٥٤: "أَدَارَتْ"، وبها يستقيم المعنى، وعجز البيت فى عج ١٥٤: مجرع وال فى مجر موالى.

٥٤ (هكذا فى عك وعب ١٦٢ أ، اما فى عج ١٥٤: ويقلب.

وله وفيه ارسال المثل [البسيط]:

يَا مَالِكَ الْقَلْبِ رَفَقًا بِالْمُتَيِّمِ فِي هَوَاكَ إِنِّي عَلَى الْأَشْوَاقِ لَمْ أَزَلِ
عَشِيقَتُ حُسْنِكَ كَيْفَ الْمَوْتُ أَرْقُبُهُ وَخَايِضُ الْبَحْرِ لَمْ يَخْشَ ٥٥ الْبَلَلُ

وله وفيه تجاهل العارف [الخفيف]:

لَسْتُ أَذْرِي أَهْلَ عِذَاؤِكَ أَسِي أَمْ لِسِنْفِ الْجُفُونِ ذَاكَ حَمَائِلِ
زَعَمُوا أَنَّهُ غَنِيٌّ جَمَالِ مَا لِعَيْنِي تَرَاهُ فِي الْخَدِّ سَائِلِ

ومن كلامه رضى الله عنه [الخفيف]:

مَنْ مُجِيرِي مِنْ فَاتِنِ الطَّرْفِ فَاتِكَ لَا تُحَاكِيه يَا غَزَالَةَ فَاتِكَ ٥٦
(عب ١١٢ب) قَمَرٌ طَالِعٌ عَلَى غُصْنِ بَانٍ صَانَةُ اللَّهِ وَهَوَى لِلصَّبْرِ هَاتِكَ
يَتَثَنَّا ٥٧ بِقَامَةٍ فَتَنَتْنَا فَارْجِعِي يَا غُصُونُ عَنْ حَرَكَاتِكَ /
(f. 112b) يَا بَدِيعَ الْجَمَالِ جُزْتَ عَلَيْنَا الْأَمَانَ الْأَمَانَ مِنْ فَتَكَاتِكَ
لَكَ ذَاتُ بِهَا سَلَبَتْ الْبَرَايَا يَتَنَاقِصُ حُسْنُهَا مِنْ صِفَاتِكَ
كَمْ عَلَى [] وَجْهِكَ الْجَمِيلِ خِمَارٌ مِنْ نَفْسٍ لَمَّا ظَهَرَتْ بِذَاتِكَ
فَاكْشِفِ الْوَجْهَ وَامْحَقِ النَّفْسَ مِنَّا وَاحِي مِنَّا مَيِّتَ الْهَوَى بِحَيَاتِكَ
فِيكَ بَغْنًا نَفُوسَنَا وَاسْتَرْحَنَّا مِنْ بَلَاهَا فَجُذْ لَنَا بِالتَّفَاتِكَ
أَنْتَ طَوْرًا وَلَا سِوَاكَ وَإِنَّا نَحْنُ طَوْرًا وَلَا سِوَايَ آيَاتِكَ

(١، عج ١٥٥) ومن كلامه [المديد]:

لَمْ أَزَلْ فِي الْحُبِّ يَا أَمَلِي أَخْلِطُ التَّوْحِيدَ بِالْغَزَلِ
وَعِثُونِي فِيكَ سَاهِرَةً كَمَنْعُهَا كَالصَّبْرِ الْهَطَلِ
إِنَّ أَحْشَائِي بِكُمْ تَلِفَتْ بَلْ وَجِسْمِي فِي الْغَرَامِ بَلَى
وَاصْطَبَارِي يَوْمَ جَفَوْتِكُمْ زَالَ وَالتَّهْنِئَاتُ لَمْ يَزَلِ
جُذْ لِعَيْنِي بِاللِّقَاءِ وَلَوْ فِي الْكَرَى يَا غَايَةَ الْأَمَلِ
وَتَلَطَّفْ بِالْمَشْوِقِ وَدَغْ ذَا الْجَفَا وَاعْظِيفْ وَجُذْ وَصِلْ
وَأَبِخْ مُضْنَاكَ بَعْضَ لِقَا يَا شَفَى ٥٨ قَلْبِي مِنَ الْعِلَلِ

٥٥ (عك وعب: لم يخشى. ٥٦ (هكذا في عك، أما في عج ١٥٤ وعب ١١٢أ: يا غزال تفاتك. ٥٧ (عج ١٥٤:

'بتثنى'، وهو الصواب. ٥٨ (عج ١٥٥: 'يا شفا'، وهي قصر الممدود للضرورة الشعرية، بدلًا من 'شفاء'.

يَا مُرَادِي حِينَ قُلْتُ وَيَا
خُذْ أَمَانًا مِنْ قِلَافِكَ لَنَا
ثُمَّ كُنْ فِيمَا تَكُونُ كَمَا
ذَا التَّجَافِي كَمْ أَكَايِدُهُ
وَسَرَتْ مِنْ نَحْوِ كَاظِمَةٍ
وَبُرُوقِ الْحَيِّ لَامِعَةٍ
هَذِهِ الْأَكْوَانُ أَجْمَعُهَا
عَطَّرْتَنِي عِنْدَ مَا نَفَحَتْ
طِيبُ أَثْوَابِ الْمَلِيحِ بَدَا
وَتُغَوُّرِ الزَّهْرِ قَدْ بَسَمَتْ
يَا عَذُولًا لَأَمْتِي سَفَهَا
قَلْبِي الْمُضْنَى حَلِيفُ جَوَى
(ع ١١٣) مُغَرَّمٌ صَبَّ بِذِي عِظَمٍ
(f. 113a) مَا لَهُ فِي الْخَلْقِ مِنْ شَبِّهِ
غَيْرَ أَنَّ الْأَمْرَ مُتَنَقِّسِمٌ
وَأَنْفِيسَامُ الْأَمْرِ يَنْظَهَرُ فِي
هَذِهِ أَبْهَى مَلَايِسِنَا
خَمْرَةٌ مِنْهَا النُّهَى سَكِرَتْ
فَاقْبَلُونَا يَا أَحِبَّتَنَا

وله [الخفيف]:

قِيلَ لِي كُنْ مَعَ الْأَنْثَامِ وَدَارِي
أَنَا عَبْدُ الْغَنِيِّ لَا عَبْدُ زَيْنٍ

وله موالى [البسيط]:

كُنْ بِاسْمِ حُبِّكَ تَكُنْ مَوْجُودَ لَا بِاسْمِكَ
وَأَنْسِبْ إِلَى الْحُبِّ كُلِّكَ وَاجْعَلُوا ٦٣ قِسْمَكَ
وَاخْرُجْ عَنِ الْكَوْنِ إِنْ الْكَوْنُ مِنْ رَسْمِكَ
وَرُوحُ عَنِ الرُّوحِ وَامْحَقْ فِي الْهَوَى جِسْمَكَ

٥٩ (ع ١٥٥، اصلحت إلى: مثل.

٦٠ (ع ١٥٥: 'والزلزل'، وهو الصواب.

٦٣ (ع ١٥٥: واجعله.

٦٢ (عك: مالدل.

(١، ع ١٥٦) وله ايضا [البيسط] :

يَا غَافِلُونَ اسْتَفِيْقُوا يَا نِيَامَ الْجَاهِ
وَأَفْتُوا عَنِ الْفِكْرِ إِنَّ الْفِكْرَ تَاهُ
وَأَمْخُوا بِمَا لَمْ يَزَلْ مَا لَمْ يَكُنْ أَوَاهُ
وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ
وله [البيسط]:

نَحْنُ الَّذِي مَا سَمِعْنَا مِنْ نَوَاصِحِنَا
وَاللَّهِ الْهُوَ ضَرَرْنَا وَأَتْلَفَ نَوَاصِحِنَا
حَتَّى وَقَعْنَا بِأَشْرَاكِ الْهُوَى صَحْنَا
وَمَا عَجَبْنَا الْحُسَيْنِي بِالنَّوَا صَحْنَا

وله :

يَا سَفَحَ قَيْسُونَ لَوْ كَانَ لَكَ عَرَى شِلْتَاكَ
أَنْ كَانَ يَا سَفَحَ هَذِي غَايَتِكَ وَمَنَاكَ
عَلَى الْبَخَاتِي وَمَا رِحْنَا وَخَلِينَاكَ
نَحْنُ أَرْتَحَلْنَا تَوْصَا^{٦٤} بِالنَّزُولِ حَدْنَاكَ

وله :

مَفَاصِلِي فَصَّلْتُ عَمَّا تَسْلُ عَنِّي
وَالْتَجَمَ لِي رَاقٍ وَالرَّحْمَنُ يَرْحَمَنِي
وَأَضْبَحَتْ فِي هَلْ أَتَى وَاللَّيْلُ أَلْمَنِي
تَبَارَكَ اللَّهُ أَصْلُ الْوَاقِعَةِ مِنِّي

(عب ١٦٣ ب) وله غير ذلك وهو كثير مشهور في دواوينه توفي رضى الله عنه سنة ثلاث واربعين ومايه والف عن ثلاث وتسعين سنة ٦٥ [١٧٣٠-١٧٣١].

ومات امام الائمة شيخ الشيوخ استاذ الاساتذة / (f. 113b) عمدة المحققين والمدققين الحسيني النسيب السيد علي ابن علي اسكندر الحنفى السيواسى |الضريير | اخذ عن الشيخ احمد الشوبري والشرنبلالى والشيخ عثمان بن عبدالله النحريرى الحنفيون واخذ الحديث عن الشيخ البابلى والشبرايملى وغيرهم وسبب تلقيه باسكندر لانه كان يقرأ درسا بجامع اسكندر باشا بباب الخرق وكان عجبيا فى الحفظ والذكا وحسن الالقا وكان الشيخ العلامة محمد السجيني اذا مر بحلقة درسه خفض من مشيته ووقف قليلا وانصت لحسن تقريره ثم يقول: سبحان الفتاح العليم. وكان كثير الاكل ضخم البدن طويل القامة لا يلبس زي الفقها بل يعتم عمامة لطيفة بعدبة مرخية وكان يقول عن نفسه: انا آكل كثيرا واحفظ كثيرا، وسافر مرة الى دار السلطنة وقرأ هناك دروسا واجتمع عليه المحققين حين ذاك وباحثوه وناقشوه واعترفوا بعلمه وفضله وقوبل بالاجلال والتكريم وعاد الى مصر ولم يزل يملئ ويفيد ويدرس ويعيد حتى توفي فى ذى القعدة سنة ثمان واربعين ومايه والف [آذار-نيسان، ١٧٣٦] عن ثلاث وسبعين سنة وكسور. اخذ عنه كثير من الاشياخ كالشيخ الحنفى واخيه الشيخ (عب ١٦٤ أ) يوسف والسيد البليدى والشيخ الدمياطى والشيخ الوالد والشيخ عمر الطحلاوى وغيرهم وكان يقول بحرمة القهوة واتفق انه عمل مهمل لزوج ابنه فهاده الناس وبعث اليه عثمان كتحدا القازدغلى فرق بن فامر بطرحه فى الكنيف لانه يرى حرمة الانتفاع بثمنه ايضا مثل الخمر ودليله فى ذلك ما ذكر فى وصف خمرة الجنة فى قوله تعالى: 'لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ'،^{٦٦} بان القول ما يعترى شارب

(٦٤) ع ١٥٦: نوصى. (٦٥) هكذا فى عب ١٦٣ ب وع ١٥٦، اما فى عك ١١٣: 'وسبعين'، وفى الهامش بخط مختلف: لعله تسعين بتقديم التا على السين المهملة بدليل اول العبارة' (٦٦) قرآن كريم، ٤٧: ٣٧.

الخمرة بتركها وهذه العلة موجودة في القهوة بتركها بلا شك {توفى الى رحمة الله تعالى سنة ست واربعين ومايه والف} [١٧٣٣-١٧٣٤].

ومات الامام العلامة والمحقق الفهامة شيخ مشايخ العلم الشيخ محمد عبد العزيز I بن ابراهيم I الزياى^{٦٧} الحنفى البصير اخذ I الفقه I عن الشيخ شاهين الارمناوى الحنفى عن العلامة البابلى واخذ عنه^{٦٨} الشمس الحنفى والدمهورى والشيخ الوالد والدمياطى وغيرهم (١)، عج ١٥٧ (توفى فى اواخر ربيع الأول سنة ثمان واربعين ومايه والف [٢٩ تموز، ١٧٣٥]. {ومات الشيخ الفقيه العلامة /المتقن/ المتقن الشيخ عيسى بن عيسى السفطى الحنفى اخذ عن الشيخ ابراهيم بن عبد الفتاح بن ابي الفتح الدلجى الفرضى الشافعى وعن الشيخ احمد الاهناسى وعن الشيخ احمد بن ابراهيم التونسى الحنفى الشهير بالدقدوسى وعن السيد على بن السيد على الحسينى الشهير باسكندر والشيخ محمد عبد العزيز بن ابراهيم الزياى ثلاثتهم عن الشيخ شاهين (عب ١٦٤) الارمناوى واخذ ايضا عن الشيخ // <على> // العقدى والشيخ ابراهيم الشرنبلالى والشيخ حسن بن الشيخ حسن الشرنبلالى والشيخ عبد الحى الشرنبلالى ثلاثتهم عن الشيخ حسن الشرنبلالى الكبير توفى المترجم فى سنة ثلاث واربعين ومايه والف} [١٧٣٠-١٧٣١].

ومات الاستاذ العلامة شيخ المشايخ // <الشيخ> // محمد السجينى الشافعى الضرير اخذ عن الشيخ الشرنبلالى ولازمه ملازمة كلية واخذ ايضا عن الشيخ عبد ربه الديوى واهل طبقة الشرنبلالى {مثل الشيخ مطاوع السجينى وغيره} وكان اماما عظيما فقيها نحويا اصوليا منطقيا اخذ عنه كثير من فضلا الوقت وعلماها، توفى سنة ثمان وخمسين ومايه والف [١٧٤٥-١٧٤٦]. / .

(f. 114a) ومات الامام العلامة والبحر الفهامة امام المحققين شيخ الشيوخ // الشيخ // عبد الرؤف {بن محمد بن عبد اللطيف بن احمد بن على} البشبيشى الشافعى^{٦٩} {خاتمه محققى العلماء وواسطة عقد نظام الاوليا العظما ولد ببشبيش من اعمال المحلة الكبرى واشتغل على علمائها بعد ان حفظ القرآن ولازم ولى الله تعالى العارف /بالله/ الشيخ على المحلى الشهير بالاقرع فى فنون من العلم واجتهد وحصل واتقن وتفنن /وتفرد/ وتردد على الشيخ العارف حسن البدوى وغيره من صوفية عصره وتادب بهم واكتسب من انوارهم ثم ارتحل الى القاهرة سنة احدى وثمانين والف} [١٦٧٠-١٦٧١] و{اخذ عن} الشيخ محمد بن منصور الاطفيحى والشيخ خليل اللقانى والزرقانى وشمس الدين (عب ١٦٥) محمد بن قاسم البقرى وغيرهم واشتهر علمه وفضله ودرس وافاد وانتفع به اهل عصره من الطبقة الثانية وتلقوا عنه المعقول والمنقول {ولازم عمه الشهاب فى الكتب التى كان يقرؤها مع كمال التوحش والعزلة والانقطاع الى الله وعدم مسايرة احد من طلبة عمه والتكلم معهم بل كان الغالب عليه الجلوس فى حارة الحنابلة او فوق سطح الجامع حتى كان يظن من لا يعرف حاله انه بليد لا يعرف شيا الى ان توجه عمه الى الديار الحجازية حاجا سنة اربع وتسعين والف [١٦٨٢-١٦٨٣] وجاور هناك فارسل له بان يقرأ موضعه فتقدم وجلس وتصدر لتقرير العلوم الدقيقة والنحو والمعانى والفقه ففتح الله له باب الفيض فكان ياتى بالمعاني الغريبة فى العبارات العجيبة وتقريره اشهى من الماء العذب عند الظمان وانتفع به غالب مدرسى الازهر وغالب علما القطر الشامى} ولم يزل على قدم الافادة وملازمة الافتى

(٦٧) ترجمة الزياى فى المريدي، ١٥، ترجمة ٤٩، أضاف الجبرتي سنة الوفاة وأسقط المحيئين. (٦٨) عك ١١٣ ب: 'اخذ عنه'، مكررة والاولى مشطوبة. (٦٩) عك ١١٤ أ: 'ادرك الطبقة الاولى كالشيخ سلطان المرهمي'، مشطوبة. وقد وردت ترجمة [علي] بن عبد الرؤف البشبيشى فى معز ١١١.

والتدريس والاملا حتى توفي في منتصف رجب سنة ثلاث وأربعين ومايه والـ [٢٤ كانون ٢، ١٧٣١].

ومات الاستاذ الامام صاحب الاسرار وخاتمة سلسلة الفخار الشيخ احمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد ابو السرور البكري الصديقي شيخ سجادة السادة البكرية بمصر اجازه ابو الاحسان بن ناصر وغيره وكان للوزير على باشا بن الحكيم فيه اعتقاد عظيم كما تقدم الاشارة الي ذلك وعندما ذهب الاستاذ للسلام (عب ١٦٥ ب) عليه تلقاه وقبل يديه واقدامه وقال: هذا الذي كنت رايت في عالم الرويا وقت كربنا في السفرة الفلانية ولعله الشيخ البكري كما اخبرني عن نفسه، فقبل له: هو المشار اليه فاقبل بكليته عليه واستجازه (١، عج ١٥٨) في الزيارة بعد الغد وارسل اليه هدية سنية ونزل لزيارته مرارا ومن نظم الاستاذ المترجم قوله [الطويل]:

بِرُوحِي حَبِيبًا زَارَنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ	وَقَدْ غَلَقْتُ عَنِّي ٧٠ الْعُيُونَ وَشَأْتُهُ
مَلِيحٍ مِنَ الْأَتْرَاكِ مَهْمًا اقْتَرَحْتُهُ	مِنَ الْحُسْنِ أَبَدْتُ لَنَا حَرَكَاتُهُ
وَلَمْ أَذِرْ إِلَّا وَهُوَ بِالْبَابِ طَارِقًا	وَقَدْ دَخَلْتُ فِي مَسْمَعِي نَعْمَاتُهُ
فَقُمْتُ لَهُ أَسْعَى أَنَادِيهِ مَرْحَبًا	وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِالْبَدِيعِ صِفَاتُهُ
وَمَرَعْتُ خَدَيَّ فِي ثَرَابِ نِعَالِهِ	فَلَمَّا رَأَى ذُلِّي جَرَّتْ عِبْرَاتُهُ
وَحَلَفْتُهِ إِلَّا وَطِئْتُ مَحَاجِرِي	بِنَعْلَيْكَ فَاحْمَرَّتْ حَيًّا وَجَنَاتُهُ
وَبَالَغْتُ فِي الْأَقْسَامِ إِلَّا فَعَلْتُهُ	وَمُعْظَمُ أَقْسَامِي عَلَيْهِ حَيَاتُهُ
فَقَالَ إِذَا لَا بُدَّ أَفْعَلُ حَافِيًا	فَقُلْتُ لَهُ لَا وَالْعَظِيمَةِ ذَاتُهُ
فَحَطَّ عَلَيَّ خَدَيَّ نَعْلَيْهِ كَارِهًا	فَيَا طِيبَ مَا أَهْدَتْهُ لِي نَفَحَاتُهُ
(f. 114b) وَيَا سَاعَةً مَا كَانَ أَسْرَهَا	لَقَدْ عَظُمَتْ مِنْهُ إِلَى هَيَاتُهُ
وَجَادَ ابْتِدَاءً بِالْمَيْتِ لَطَافَةً	وَأَبْعَدَ شَيْءًا/ كَانَ عِنْدِي بَيَاتُهُ
وَمَا زِلْتُ طُولَ اللَّيْلِ أَرَشْفُ ثَغْرَهُ	أَبْرَدُ قَلْبًا قَدْ ذَكَتْ لَهَبَاتُهُ
وَأَتَى إِلَيَّ أَقْدَامِهِ وَأَضْمَهَا	إِلَى حَرِّ قَلْبٍ طَالَ فِيهِ شَتَاتُهُ
وَمَا رَاعَيْتِي إِلَّا الْمُؤَدَّنُ قَائِمًا	يُحَبِّعِلُ إِذْ جَنَّتْ ٧١ عَلَيْهِ صَلَاتُهُ
وَقُمْتُ أَرَاغِيهِ مِنَ الْبُعْدِ خَيْفَةً	وَقَدْ طَالَ نَحْوِي عَطْفُهُ وَالتَّفَاتُهُ

توفي سنة ثلاث وخمسين ومايه والـ [١٧٤٠-١٧٤١] ودفن بمشهد اسلافه عند ضريح الامام الشافعي وذكر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الشبراوي ونسبها الى (عب ١٦٦ أ) زين العابدين البكري فاعرفه.

{ومات الامام العلامة والعمدة الفهامة المتقن المتفنن المتبحر الشيخ محمد صلاح الدين البرلسي المالكي الشهير بشلبى اخذ عن الشيخ احمد النفراوى والشيخ عبد الباقي القليني والشيخ منصور المنوفى وغيرهم وروى عن البصرى والنخلى وعنه اخذ الاشياخ المعتبرين توفي ليلة الخميس سابع عشر صفر سنة اربع وخمسين ومايه والـ} [٤ أيار، ١٧٤١].

(٧٠) هكذا في عك وعب ١٦٥ ب، اما في عج ١٥٨: غَفَلْتُ عَنْ. (٧١) عج ١٥٨: حانت.

ومات الامام /العالم/ العلامة والعمدة الفهامة استاذ المحققين وصدر المدرسين الشيخ احمد^{٧٢} بن عيسى العماوى المالكي اخذ عن الشيخ محمد الزرقانى والعلامة الشبراملسى والشيخ محمد الاطفيحي والشيخ عبد الروف البشبيشى والشيخ منصور المنوفى والشيخ احمد النفراوى كما نقلت ذلك من خطه ١١ من ١١ اجازته للمغفور له عبد الله باشا كپورى^{٧٣} زاده وكان قد قرأ عليه صحيح البخارى ومسلم والموطا وسنن ابى داود وابن ماجه والنسائى والترمذى والمواهب قراة لبعضها دراية^{٧٤} ولبعضها رواية ولباقيها اجازة والفية المصطلح من اولها الى آخرها دراية وكان اماما ثبتا فقيها محدثا اصوليا نحويا منطقيا.

ولما توفى العلامة الشبراملسى تصدر للاقرا والافادة فى محله وانتفع به الطلبة وكان حلو التقرير فصيحاً كثير الاطلاع مستحضرا للاصول والفروع والمناسبات والنوادر والمسائل والفوائد تلقى عنه غالب اشياخ العصر وحضروا دروسه (عب ١٦٦ ب) الفقهية والمعقولية كما هو مذكور فى تراجمهم ولم يزل مواظبا وملازما على الاقرا والافادة واملاء العلوم حتى وافاه (١، ع ١٥٩) الاجل المحتوم وتوفى فى سابع جمادى الاولى من سنة خمس وخمسين ومايه /والف/ [١٠، نموز، ١٧٤٢] وخلف بعده ابنه استاذنا الامام المحقق والنحرير المدقق بركة الوقت وبقية السلف الشيخ عبد المنعم ادام الله النفع بوجوده واطال عمره مع الصحة والعافية آمين.

(f. 115a) ومات الامام العلامة الوحيد والبحر الخضم الفريد روض العلوم والمعارف وكنز الاسرار واللطايف الشيخ محمد بن محمد الفلانى الكشناوى^{٧٥} {الدانرانكوى} السودانى كان اماما درآكا متقنا متفننا وله يد طولى وباع واسع فى جميع العلوم ومعرفة تامة بدقائق الاسرار والانوار تلقى العلوم والمعارف ببلاده عن الشيخ الامام محمد بن سليمان بن محمد الوالى والبُرناوى الباغراماوى والاستاذ الشيخ محمد بندو والشيخ الكامل^{١١} الشيخ^{١١} هاشم والشيخ محمد مؤد^{٧٦} ومعناه الكبير قال: وهو اول من حصل لي على يديه الفتح وعليه قرات اكثر كتب الادب ولازمته حضرا وسفرا نحو اربع سنوات، واخذ عنه النحو والصرف حتى اتقن ذلك وصار شيخه المذكور يلقيه بسيبويه وكان يلقيه قبل ذلك بصاحب المقامات لحفظه لها واستحضاره لالفاظها استحضارا شديدا بحيث اذا ذكرت كلمة اتى بما قبلها بالبديهة (عب ١٦٧ أ) وعدم الكلفة وتلقى عن الشيخ محمد بندو علم الحرف والافاق وعلم الحساب والمواقيت على اسلوب طريقة المغاربة والعلوم السرية بانواعها الحرفية والوفقية وآلاتها الحسائية والميقاتية وحصلت له منه المنفعة التامة، قال: وقرات عليه الاصول والمعانى والبيان والمنطق والفية العراقى وجميع عقايد السنوسى الستة وسمع عليه البخارى وثلاثة ارباع مختصر الشيخ خليل من اول البيوع الى آخر باب السلم ومن اول الاجارة الى آخر الكتاب ونحو الثلث من كتاب ملخص المقاصد وهو كتاب لابن زكري معاصر الشيخ السنوسى فى الف بيت وخمسائه بيت فى علم الكلام واكثر تصانيفه الى غير ذلك، قال: وسمعت منه كثيرا من الفوائد العجيبة والحكايات الغريبة والاخبار والنوادر ومعرفة الرجال ومراتبهم وطبقاتهم، ذكر ذلك فى برنامج شيوخه المذكورين.

وكان للمترجم همة عالية ورغبة صادقة فى تحصيل العلوم المتوقف على^{٧٧} تحصيل الكتب

(٧٢) ترجم الزبيدي في معجمه لعبد المنعم احمد بن احمد بن عيسى العماوى المالكي. ولعل ما اورده الجبرتي هو جد عبد المنعم العماوى. وفي هامش عك: سنة ١٦٥٥. ٧٣) عك ١٥٨: كپورلى. ٧٤) عك ١٥٨: دارية. ٧٥) هكذا في عك وعب ١٦٦ ب، وفي عك ١٥٩: الغلاتى الكشناوى. ٧٦) عك ١٥٩: 'فودو'، وفي عب ١٦٦ ب: جود. ٧٧) عك ١٥٩: عليها.

وكان يقول عن نفسه: ان مما من الله به عليّ^{٧٨} اني لم اقرا قط من كتاب مستعار وانما ادنى مرتبتى اذا حاولت قراة كتاب ليس موجود عندي ان اكتب متنه موسّع السطور لأقيد فيه ما اردته من شروحه او ما سمعته من تقريرات الشيخ عند قراته واعلاها ان اكتب شرحه وحاشيته (عج ١٦٧ ب) بدليل انه لولا علوّ همتي وصدق رغبتى فى تحصيل العلوم لما فارقت / (f. 115b) اهلى وأنسى وطلقت راحتى وبدلتها بغربتى ووحشى وكربتى مع كون حالى مع اهلى فى غاية الغبطة والانتظام فبادرت فى اقتحام الاخطار لكى ادرك الاوطار [السيط] :

إِنَّ الْأُمُورَ إِذَا مَا اللَّهُ يَسْرَهَا أَتَتَكَ مِنْ حَيْثُ لَا تَرْجُو وَتَحْتَسِبُ
وَكَلَّمَا لَمْ يُقَدِّرْهُ الْإِلَهُ فَمَا يُفِيدُ حِزْمُ الْفَتَى فِيهِ وَلَا النَّصَبُ
ثِقَ بِالْأَلِ وَلَا تَرَكْنَ إِلَى أَحَدٍ وَاللَّهُ^{٧٩} أَكْرَمُ مَنْ يُزَجَّى وَيُرْتَقَبُ

ولما استاذن شيخه فى الرحلة والحج فمر فى رحلته بعدة ممالك واجتمع بملوكها وعلمائها فممن اجتمع به فى كاغ بُرن الشيخ محمد عك^{٨٠} واخذ عنه اشيا كثيرة من علوم الاسرار والرمل واقام هناك خمسة اشهر وعنده قرا كتاب الوالبه للكردى^{٨١} وهو كتاب جليل معتبر فى علم الرمل وقرا عليه (١، ع ١٦٠) هو الرجراجي وبعض كتب من الحساب وله رحلة تتضمن ما حصل له فى تنقلاته وحج سنة اثنين واربعين ومايه والى [حزيران، ١٧٣٠] وجاور بمكة وابتدا هناك بتأليف الدر المنظوم وخلاصة السر المكتوم فى علم الطلاسم والنجوم وهو كتاب حافل رتبه على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة وقسم المقاصد ابوابا واتم تبينه بمصر المحروسة فى شهر رجب سنة ست واربعين [٨ كانون ١، ١٧٣٣ - ٦ كانون ٢، ١٧٣٤] ومن تأليفه كتاب بهجة الافاق وايضاح اللبس والاعلاق فى علم الحروف والافاق رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة وجعل المقدمة ثلاثة ابواب والمقصد خمسة ابواب وكل باب (ع ١٦٨ أ) يشتمل^{٨٢} على مقدمة وفصول ومباحث وخاتمة وله منظومة فى علم المنطق سماها منح القدوس وشرحها شرحا عظيما سماه ازالة العيوس عن وجه منح القدوس وهو مجلد حافل نحو ستين كراسا وله شرح بديع على كتاب الدر والترىاق فى علم الافاق ومن تأليفه بلوغ الارب من كلام العرب فى علم النحو وله غير ذلك.

توفى سنة اربع وخمسين ومايه والى [١٧٤١-١٧٤٢] بمنزل المرحوم الشيخ الوالد وجعله وصياً على تركته وكتبه وكان يسكن اولا بدرب الاتراك وهو الذى اخذ عنه علم الافاق وعلم الكسر والبسط الحرفية والعديدية ودفنه الوالد ببستان العلم بالمجاورين وبنى على قبره تركيبة وكتب عليها / (f. 116a) اسمه وتاريخه {ومن كلامه^{٨٣} [الوافر]:

طَلَبْتُ الْمُسْتَقَرَّ بِكُلِّ أَرْضٍ فَلَمْ أَرَ لِي بِأَرْضٍ مُسْتَقَرًّا
تَبِعْتُ مَطَامِعِي فَاسْتَعْبَدْتَنِي وَلَوْ أَنِّي قَنَعْتُ لَكُنْتُ حُرًّا

(٧٨) عج ١٥٩: علي به. (٧٩) عج ١٥٩: فالله. (٨٠) هكذا فى عك وعج ١٦٧، اما فى عج ١٥٩: كرعك. (٨١) عج ١٥٩: الوالية للكردى. (٨٢) عك ١١٥ ب: 'يشتمل'، مكررة. (٨٣) فى هامش عج ١٦٠، ط بولاق المحفوظ فى دار الكتب الوطنية والجامعية فى الجامعة العبرية (رقم النسخة: ٣٣٧٩١٧٦) ص ١٦٠، كتبت الملاحظة التالية بالحبر الاسود: "وقوله: ومن كلامه الخ، لعله انه كان كثيرا ما يتمثل بهما والا فهما بيتان قديمان. ذكر ابن خلكان فى تاريخه انهما للشيخ ابي منصور الحلاج وقد رأيتهما فى اكثر كتب الادب التى هي قبل زمن المترجم بدهور، واني لاعجب من غفلة الشيخ عنهما، انتهى. كاتبه محمد طاهر بن عبد القادر بن رشيد بن مصطفى بن محمد تاج الدين المدفون بقسطنطينية عام ١٢٢٨ حين طلبه للتبرك به السلطان محمود خان، حيث انه ادرك درجة القطبانية قدس سره العزيز".

ومات جامع الفضائل والمحاسن طاهر الاعراق والاوصاف السيد على افندى نقيب السادة الاشراف ذكره الشيخ عبد الله الادكاوي في مجموعته واثني عليه وكان مختصا بصحبته قال انشدني من فيه لنفسه [البسيط]:

أَشْكُوا [١] إِلَى اللَّهِ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي رَحِمٍ لَا يَخْتَشَى قَطْعَهَا ذُو اللَّبِّ مِنْ نَاسٍ
مَعَ أَتْنِي أَحْمَدُ اللَّهَ الْكَرِيمَ عَلَى إِقْعَادِهِمْ بَيْنَ إِقْلَالٍ وَإِفْلَاسٍ

قال ومن منشوره قوله: إن أول ما خطت به معالي الأمور وافتتحت به دفاتر المنظوم والمنثور حمد الله الذي جعل لكل دائرة قطبا ولكل عصر لسانا رطبا (عب ١٦٨ ب) لتدوم بهم نعمة النظام وتقوم بهم حجة الاسلام على الاخصام والصلاة والسلام على نبيه المبعوث لكافة الانام وعلى آله وصحبه البررة الكرام الخ.

وحج المترجم سنة سبع واربعين ومايه والف [١٧٣٤-١٧٣٥] وعاد الى مصر ولم يزل على احسن احوال حتى توفي في الليلة الثامنة عشر من [شهر] شوال سنة ثلاث وخمسين ومايه والف [٦ كانون ٢، ١٧٣٥].

ومات الاستاذ العارف الشيخ {ابو العباس} احمد بن عثمان بن على بن محمد بن على بن احمد العربي الاندلسي التلمساني الازهري المالكي اخذ الحديث عن الامام ابي سالم عبد الله بن سالم البصري المكي وابي العباس احمد بن محمد النخلى المكي الشافعيان وغيرهما من علماء الحرمين ومصر والمغرب اخذ عنه الشيخ ابو سالم الحفنى والسيد على بن موسى المقدسى الحسينى وغيرهما توفي سنة احدى وخمسين ومايه والف [١٧٣٨-١٧٣٩].

ومات // الشيخ // الامام العلامة والنحرير الفهامة شمس الدين محمد بن سلامة البصير الاسكندري المكي البليغ الماهر اخذ العلم عن الشيخ خليل اللقاني والشهاب أحمد السندوبى والشيخ محمد الخرشى والشيخ عبد الباقي الزرقاني والشبرخيتى والابو ذرى وهو الشهاب أحمد الذى روى عن البرهان (١، ع ١٦١) اللقاني والبابلى وأخذ أيضا عن الشيخ يحيى الشاوى والشهاب أحمد البشبيشى وله تأليفات عدة منها تفسير القرآن العزيز نظما فى نحو عشر مجلدات وقد أجاز الشيخ أبو العباس أحمد بن على العثماني (عب ١٦٩ أ) وأملى عليه نظما وذلك بمنزله بالجانب الغربى من الحرم الشريف وعمر بن أحمد بن عقيل ومحمد بن على بن خليفة الغرياتي التونسى وحسين بن / (f. 116b) حسن الانطاكى المقرئ أجازة فى سنة احدى وثلاثين [١٧١٨-١٧١٩] في الطاييف واسماعيل بن محمد العجلوني وغيرهم توفي فى ذى الحجة سنة تسع وأربعين ومايه وألف [نيسان، ١٧٣٧].

ومات الشيخ الامام العالم العلامة صاحب التأليف العديدة والتقارير المفيدة أبو العباس أحمد بن عمر الديربى الشافعى الازهري اخذ عن عمه الشيخ على الديربى قرأ عليه التحرير وابن قاسم وشرح الرحبية وأخذ عن الشيخ محمد القليوبى الخطيب وشرح التحرير والشيخ خالد على الآجرومية وعلى الازهرية وعن الشيخ أبو السرور الميدانى والشيخ محمد الدنوشري المشهور بالجندي علم الحساب والفرايض وأخذ عن الشيخ الشنشورى ومن مشايخه يونس ابن الشيخ القليوبى والشيخ على السنيطى والشيخ صالح الحنبلى والشيخ محمد النفراوى المالكى وأخيه الشيخ أحمد النفراوى والشيخ خليل اللقاني والشيخ منصور الطوخى والشيخ ابراهيم الشبراخيتى والشيخ خليل اللقاني // والشيخ ابراهيم المرحومى والشيخ عامر السبكى والشيخ على الشبراىملى والشيخ شمس الدين محمد الحموى والشيخ ابو بكر الدلجى^{٨٤} والشيخ أحمد المرحومى والشيخ أحمد^{٨٥}

٨٤ (ترجمة أبو بكر الدلجى في المربيدى، ١٢، ٣٨، وخلاصة الاثر، ٩٥، ٩٦، ٨٥) عك ١١٦ ب، زيادة: والشيخ خليل اللقاني، مكررة في لسطر لذي سبقه.

السندوبى والشيخ محمد البقرى والشيخ منصور المنوفى والشيخ عبد المعطى المالكى (عب ١٦٩ ب) والشيخ محمد الخرشى والشيخ محمد النشرتى والشيخ أبو الحسن البكرى خطيب الازهر.

وانتشر علمه وفضله واشتهر صيته وأفاد وألف وصنف فمن تأليفه غاية المرام فيما يتعلق بانكحة الانام وكتب حاشية عليه مع زيادة أحكام وإيضاح ما خفى فيه على بعض الانام وغاية المقصود لمن يتعاطى العقود على مذاهب^{٨٦} الايمة الاربعة والختم الكبير على شرح التحرير المسمى فتح الملك الكريم الوهاب بختم شرح تحرير تنقيح اللباب وغاية المراد لمن قصرت همته من العباد وختم على شرح المنهج سماه فتح الملك الباري بالكلام على آخر شرح المنهج للشيخ زكريا الانصارى وختم على شرح الخطيب وعلى شرح ابن قاسم وكتابه المشهور المسمى فتح الملك المجيد // المؤلف // لنفع العبيد جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها وهو مؤلف لا نظير له فى بابيه وله رسالة على البسملة وحديث البداة ورسالة (f. 117a) تسمى تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسنانية ومساجد بولاق ورسالة تسمى تحفة الصفا فيما يتعلق بابوى المصطفى والقول المختار فيما يتعلق بابوى النبى المختار ومناسك حج على مذهب الامام الشافعى وتحفة المريد فى الرد على كل مخالف عنيد وفتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد بالطريق المشهورة بين الفرضيين فى المسائل العائلية ورسالة فى سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه والوقوف فى المحشر والشفاعة العظمى وأربعين حديثا وتمام الانتفاع^{٨٧} لمن أرادها من الانام وحاشية (عب ١٧٠ أ) على شرح ابن قاسم الغزى ورسالة تتعلق بالكواكب السبعة والساعات الجيدة وبضرب المنادل العلوية والسفلية واحضار عامر المكان واستنطاقه وعزله ولوح الحياة والممات وغير ذلك. توفى سابع عشرين شعبان سنة احدى وخمسين ومائة وألف [١٠ كانون ١، ١٧٣٨].

ومات الامام (١، عج ١٦٢) العلامة والبحر الفهامة شيخ مشايخ العصر ونادرة الدهر الصالح الزاهد الورع القانع الشيخ مصطفى العزيزى الشافعى¹¹ ذكره الشيخ محمد الكشناوى فى آخر بعض تأليفه بقوله: وكان الفراغ من تأليفه فى شهر كذا سنة ست واربعين وذلك فى أيام الاستاذ زاهد العصر الفخر الرازى الشيخ مصطفى العزيزى وناهيك بهذه الشهادة وسمعت وصفه من لفظ الشيخ الوالد وغيره من مشايخ العصر من انه كان أزهد أهل زمانه فى الورع والتكشف فى المأكل والملبس والتواضع وحسن الاخلاق ولا يري لنفسه مقاما وكان معتقدا عند الخاص والعام وتأتى الاكابر والاعيان لزيارته ويرغبون فى مهاداته وبره فلا يقبل من أحد شيا كايما ما كان مع قلة دنياه لا كثيرا ولا قليلا واثاث بيته على قدر الضرورة والاحتياج، وكان يقرأ دروسه بمدرسة السنانية المجاورة لحارة سكنه بخط الصنادقية بحارة الازهر ويحضر دروسه كبار العلما والمدرسين ولا يرضى للناس بتقبيل يده ويكره ذلك فاذا تكامل حضور الجماعة وتحلقوا حضر من بيته ودخل الي محل جلوسه (عب ١٧٠ ب) بوسط الحلقة فلا يقوم لدخوله أحد وعندما يجلس يقرأ المقري واذا تم الدرس قام فى الحال وذهب الى داره، هكذا كان دأبه. توفى سنة أربع وخمسين [١٧٤١-١٧٤٢] وأقام عثمان بيك ذو الفقار وصيا على ابنته.

(11) سلم، IV، ١٧٨: مصطفى العزيزى بن أحمد المصرى الشافعى الشهير بالعزيزى فى حدود الستين ومائة وألف، والعزيزى نسبة الى قرية تسمى العزيزية من الغربية بمصر. ترجمة موجزة فى المربيدى، ١٨، ٦٩: مصطفى بن أحمد العزيزى... وتوفى سنة ١١٥٦.

(٨٦) عج ١٦١: مذهب. (٨٧) فى هامش عج ١٦١: "قوله وتمام الانتفاع هكذا فى النسخ، ولعل حق العبارة: سماها الانتفاع التام لمن أرادها من الانام، او نحو ذلك".

(f. 117b) ومات الامام العمدة المتقن المفنن الشيخ رمضان بن صالح بن عمر بن حجازى الصفطى^{٨٨} الخوانكى الفلكى الحيسوبى أخذ عن رضوان افندى وعن العلامة الشيخ محمد البرشمسى وشارك الجمالى يوسف الكلارجى والشيخ الوالد وحسن افندى قطه مسكين وغيرهم واجتهد وحسب وحرر وكتب بخطه كثيرا جدا وحسب المحكمات وقواعد المقومات على أصول الرصد السمرقندى الجديد وسهل طرقها بادق ما يكون واذا نسخ شيئا من تحريراته رقم منها عدة نسخ فى دفعة واحدة فيكتب من كل نسخة صفحة بحيث يكمل الاربع نسخ أو الخمسة على ذلك النسق فيتم الجميع فى دفعة واحدة وكان شديد الحرص على تصحيح الارقام وحل المحلولات الخمسة ودقايقها الى الخوامس والسوادس وكتب منها عدة نسخ بخطه وهو شى يعسر نقله فضلا عن حسابه وتحريره.

ومن تصانيفه نزهة النفس بتقويم الشمس بالمركز والوسط فقط والعلامة باقرب طريق واسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والامن من الخطا وحرر طريقة أخرى على طريق الدر اليتيم يدخل اليها بفاضل الايام تحت دقايق الخاصة ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق لمرتبة (عب ١٧١) الثوالث فى صفحات كبيرة متسعة فى قالب الكامل واختصرها الشيخ الوالد فى قالب النصف ويحتاج اليها فى عمل الكسوفات والخسوفات والاعمال الدقيقة يوما يوما.

ومن تأليفه كفاية الطالب {لعلم الوقت} وبغية الراغب {فى معرفة الدايير وفضله والسمت}^{٨٩} والكلام المعروف فى أعمال الكسوف والخسوف والدرجات الوريقة فى {تحرير قسى العصر الأول} عصر أبو حنيفة {وبغية الوطر فى المباشرة بالقمر ورسالة عظيمة فى حركات أفلاك السيارة وهيئاتها وحركاتها وتركيب جداولها على التاريخ العربى على أصول الرصد الجديد وكشف الغياهب عن مشكلات أعمال الكواكب ومطالع البدور فى الضرب والقسمه والجذور وحرك ثلثمائة وستة وثلاثون كوكبا من الكواكب الثابتة المرصودة بالرصد الجديد بالاطوال والابعاد ومطالع الممر ودرجاته لاول سنة تسع وثلثين ومائة وألف [٢٩] آب - ٢٧ أيلول، ١٧٣٧] القول المحكم فى معرفة كسوف النير الاعظم ورشف الزلال (١، عج ١٦٣) فى معرفة استخراج قوس مكث الهلال بطريقى الحساب والجدول} وأما كتاباته وحسابياته فى أصول الظلال واستخراج السموت والدساتير فشى لا ينحصر ولا يمكن ضبطه لكثرتة.

وكان له بالوالد وصلة شديدة وصحة أكيدة ولما حانت وفاته أقامه وصيا علي خلفاته وكان يستعمل البرشعنا ويطبخ منه في كل سنة قزانا كبيرا ثم يملأ منه قدورا ويدفنها فى الشعير ستة أشهر ثم يستعمله بعد ذلك (عب ١٧١ ب) ويكون قد حان فراغ الطبخة الاولى وكان ياتيه من بلده الخانكة جميع لوازمه وذخيرة داره من دقيق وسمن وعسل وجبن وغير ذلك ولا يدخل لداره القمح الا لمؤنة الفراخ وعلفهم فقط واذا حضر عنده ضيوف وحن وقت الطعام / (f. 118a) قدم لكل فرد {من الحاضرين} دجاجة على حدته ولم يزل حتى توفى ثانى عشر جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين ومائة وألف [١١ حزيران، ١٧٤٥] {يوم الجمعة ودفن بجوار تربة الشيخ البحيرى كاتب القسمه العسكرية بجوار حوش العلامة الخطيب الشربينى}.

ومات قاضى قضاة مصر صالح افندى القسطنمونى كان عالما بالاصول والفروع صوفى

^{٨٨} (عج ١٦٣: السفطى). ^{٨٩} (عك ١١٧، ورد فى النص: "والمهل الساكب فى تحريك الكواكب"، ثم شطب اسم الكتاب بخط.

المشرب فى النزوع ولي قضا مصر سنة أربع وخمسين /ومائة وألف/ [١٧٤١-١٧٤٢] وبها مات سنة خمس وخمسين ومائة وألف [١٧٤٢-١٧٤٣] ودفن عند المشهد الحسينى.
ومات السيد زين العابدين المنوفى المكى أحد السادة المشهورين بالعلم والفضل. توفى سنة احدى وخمسين /ومائة وألف/ [١٧٣٨-١٧٣٩] ورثاه السيد جعفر البيتى بما هو مثبت فى ديوانه.

ومات السيد الشريف حمود بن عبد الله بن عمرو النموى الحسينى المكى احد اشرف آل نمى كان صاحب صدارة ودولة وأخلاق رضية ومحاسن مرضية حسن المذاكرة والمطارحة لطيف المحاضرة والمحاورة. توفى ايضا سنة احدى وخمسين ومائة وألف ورثاه السيد جعفر البيتى أيضا بما هو /مشهور و/ مثبت فى ديوانه.

ومات الاجل الفاضل المحقق (عب ١٧٢ أ) أحمد افندي الواعظ الشريف التركى كان من أكابر العلماء أمارا بالمعروف لا يخاف فى الله لومة لائم وكان يقرىء الكتب الكبار ويباحث العلماء على طريق النظر ويعظ للعامة بجامع المردانى، فكانت الناس تزدهم عليه لعذوبة لفظه وحسن بيانه وربما حضره بعض الاعيان /من/ امرا مصر فيسبهم جهرة ويشير الى مثالبهم وربما حنقوا منه وسلطوا عليه جماعة من الاتراك ليقتلوه فيخرج عليهم وحده فيغشى الله على أبصارهم.
ومات فى حادى عشرين الحجة سنة احدى وستين ومائة وألف [١٢ كانون ١، ١٧٤٨].

ومات القطب الكامل السيد عبد الله بن جعفر بن علوى مدهر باعلوي نزيل مكة ولد بالشحر وبها نشأ ودخل الحرمين وتوجه الى الهند ومكث فى ذهلى مدة تقرب /من/ عشرين عامًا ثم عاد الى الحرمين واخذ عن والده واخيه العلامة علوي ومحمد بن احمد بن على الستارى وابن عقيلة واخرين وعنه اخذ الشيخ السيد مشيخ والسيد عبد الرحمن العيدروسين وله مولفات نفيسة منها كشف أسرار علوم المقرئين ولمع النور بيا/ء/ اسم الله يتم السرور وأشرف النور وسناه من سر معنى الله لا نشهد/ (f. 118b) سواه والاصل أربعة أبيات للقطب الحداد واللالى الجوهريّة على العقائد البنوفرية وشرح ديوان شيخ بن اسمعيل الشحرى والنفحة المهداة بانفاس العيدروس بن عبد الله والاخا ٩٠ بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى وديوان (عب ١٧٢ ب) شعر ومراسلات عديدة وقيل تولي القطبانية ومن شعره قوله [الطويل]:

خَلِيلِي طَابَ الْقَلْبُ وَانْشَرَحَ الصَّدْرُ	وَجَا/ء/ الْمُتَى وَالْأَمْنُ وَالْفَتْحُ وَالنَّصْرُ
(عج ١٦٤) وَقَدْ جَا/ء/ وَجْهُ الْحَقِّ بِالْحَقِّ وَانْجَلَى	بِنُورِ اتِّحَادٍ عِنْدَنَا الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ
فَلَا شَيْ/ء/ غَيْرُ اللَّهِ فِي كُلِّ مَا نَرَى	وَأَيَاتُهُ فِي كُلِّ مَجْلَى بِهِ زُهِرُ
وَمَا هَذِهِ الْأَكْوَانُ إِلَّا مَرَاتِبُ	لِوَحْدَتِهِ اللَّاتِي هِيَ الْقُلُوبُ وَالْكَثْرُ
وَإِنَّ لَهُ أَسْمَاء/ء/ حُسْنَى كَمَا أَتَى	بِتَنْزِيلِهِ فَافْهَمَ فَقَدْ ظَهَرَ السِّرُّ
أَمَا قَالَ إِنْسَانُ الْحَقِيقَةِ حَيْثُ قَدْ	نَهَى عَنْ سَيَّابِ الدَّهْرِ ذَاكَ هُوَ الدَّهْرُ
وَفِي مُحْكَمِ التَّنْزِيلِ تَكْفِي شَوَاهِدُ	مِنْ الْآيِ مَنْ /قَدْ/ يَهْتَدِي عِنْدَهَا الْغُرُ

(٩٠) هكذا في عك وعب ١٧٢ أ، اما فى عج ١٦٣: والايافا.

فَفَرَّوْا إِلَى اللَّهِ الْقَرِيبِ طَرِيقَهُ فَإِنْ أُولِيَ ٩١ التَّحْقِيقِ فِي قُدْسِهِ فَرَّوْا
وَسَيَّرُوا عَلَى اسْمِ اللَّهِ بِالصَّدَقِ وَالتَّقَى فَإِنَّ مُرَادَ اللَّهِ فِيكُمْ هُوَ الْيُسْرُ
وممن أخذ عنه وصحبه الشهاب الاخاى وأحمد بارعفان والطيب بن أبى بكر ومصطفى
وحسين ابنا عم العيدروس ومصطفى بن عبد ر ٩٢ بن شيخ وابن أخيه حسين بن علوى بن جعفر
مدهر ومن كلامه أيضا [البسيط]:

مَا نَحْنُ إِلَّا عَبِيدُ اللَّهِ لَيْسَ لَنَا شَيْءٌ مِنَ الْأَمْرِ فِي التَّحْقِيقِ وَالنَّظَرِ
إِنَّ الِهُتُومَ مِنَ الْأَوْهَامِ مَنَشَأُهَا ٩٣ وَرُؤْيَا الْغَيْرِ تَرْمِي الْعَبْدَ فِي الْغَيْرِ
وله مخاطبا السيد العيدروس [الطويل]:

سَلَامٌ عَلَى الشَّهْمِ الْمُتَيْفِ الَّذِي سَمَا وَجِيهًا بِمَجْدٍ قَدْ عَلَا حَيْثُ السَّمَا
سَلَامٌ عَلَيْهِ كَلَّمَا أُمَّ طَايِفٍ إِلَى الطَّائِفِ الْمَشْهُورِ أَنْعِمَ بِهِ حِمَا ٩٤
وله [مجزوء الرجز]:

يَا مَنْ هُمْ مَظَاهِرُ وَالْحَقُّ فِيهِمْ ظَاهِرُ
حُجِبْتُمْ لَأَنْكُمْ أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ ٩٥

وله كرامات شهيرة توفى بمكة سنة ستين ومائة (ع ١٧٣) وألف [١٧٤٧-١٧٤٨].
ومات السيد الاجل عبد الله بن مشهور ابن على بن أبى بكر العلوى أحد السادة اصحاب
الكرامات والاشراقات كان مشهورا / (f. 119a) بارأء الخضر أدركه السيد عبد الرحمن العيدروس
وترجمه فى ذيل المشرع واثنى عليه وذكر له بعض كرامات توفى سنة أربع وأربعين ومائة
وألف [١٧٣١-١٧٣٢].

ومات الاستاذ النجيب الماهر المتفنن جمال الدين يوسف بن عبد الله الكلارجى الفلكى
تابع حسن افندي كاتب الرزنامة سابقا قرأ القرآن وجود الخط وتوجهت همته للعلوم الرياضية
كالهيئة والهندسة والحساب والرسم فتقيد بالعلامة الماهر رضوان افندي وأخذ عنه واجتهد وتمهر
وصار له باع طويل فى الحسابيات والرسميات وساعده علي ادراك مأموله ثروة مخدومه فاستنبط
واخترع ما لم يسبق به وألف كتابا حافلا فى الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاوِل
والاسطحة جمع فيه ما تفرق فى غيره من أوضاع المتقدمين بالاشكال الرسمية والبراهين
الهندسية والتزم المثال بعد المقال والى كتابا أيضا فى منازل القمر ومحلها وخواصها {وسماها
كنز الدرر فى أحوال منازل القمر} وغير ذلك واجتمع عنده كتب وآلات نفيسة لم تجتمع عند
غيره ومنها نسخة الزيج السمرقندى بخط العجم وغير ذلك، توفى سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف
[١٧٤٠-١٧٤١] رحمه الله.

(١، ع ١٦٥) ومات الامام العلامة والعمدة الفهامة مفتى المسلمين الشيخ أحمد بن عمر

(٩١) هكذا فى ع ١٦٤ وعز، أما فى عك وع ١٧٢ ب: فان أول، وبها ينكسر الوزن. (٩٢) هكذا فى عك ١١٨ ب
وع ١٧٢ ب، أما فى ع ١٦٤: عبد ربه. (٩٣) ع ١٦٤: منشؤها. (٩٤) ع ١٦٤، صححت الى: حمى.
(٩٥) عجز البيت آية قرآنية: سورة التكاثر ١/١٠٢.

الاسقاطى (عب ١٧٣ب) الحنفى المكنى بابى السعود 12 تفقه على الشيخ عبد الحي الشرنبلالى والشيخ على العقدي الحنفى البصير وحضر عليه المنار وشرحه لابن فرشته وغيره والشيخ أحمد النفراوى المالكى والشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقانى والشيخ أحمد بن عبد الرازق الروحى الدمياطى الشناوى والشيخ أحمد الشهير بالبنا وأحمد بن محمد بن عطية الشرقاوى الشهير بالخليفى والشيخ أحمد بن محمد المنفلوطى الشافعى الشهير بابن الفقيه والشيخ عبد الرؤف البشبيشى وغيرهم كالشيخ عبد ربه الديوى ومحمد بن صلاح الدين الدنجيى والشيخ منصور المنوفى والشيخ صالح البهوتى ومهر فى العلوم وتصدر لالقا الدروس الفقهية والمعقولية وأفاد وأفتى وألف وأجاد وانتفع الناس بتأليفه ولم يزل يملئ ويفيد حتى توفى سنة تسع وخمسين ومائة وألف [١٧٤٦-١٧٤٧].

ومات الاستاذ الكبير والعلم الشهير صاحب الكرامات الساطعة ٩٦ / (f. 119b) والانوار المشرقة اللامعة سيدى عبد الخالق بن وفا قطب زمانه وفريد أوانه وكان على قدم اسلافه وفيه فضيلة وميل للشعر وامتدحه الشعرا وأجازهم الجوايز السنية وكان يحب سماع الآلات وامتدحه بعض شعراء عصره بقوله [البسيط]:

دَغَ عَنكَ حَاتِمَ طَيِّ وَأَبْنُ زَائِدَةٍ وَاتْرُكْ حَدِيثَ بَنَى الْعَبَّاسِ وَالْخُلَفَا
وَإَنْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ أَبْصَرْتَ مِنْ رَجُلٍ فِي الْجُودِ يُشْبِهُ عَبْدَ الْخَالِقِ بْنِ وَفَا ٩٧

توفى رحمه الله فى ثانى عشر ذي الحجة سنة احدى وستين ومائة والى فى عشر السبعين وتلبس ٩٨ بعده فى خلافتهم سيدى محمد أبو الاشراق بن وفا وأعقب المترجم (عب ١٧٤أ) أولادا كلهم اندرجوا الا ابنة هى أم السيد أبو الامداد الذي تولى نقابة الاشراف قبل خلافته على سجادتهم فى خلافة السيد أبو الاشراق.

ومات الاستاذ شيخ الطريقة والحقيقة قدوة السالكين ومربى المريدين الامام المسلك السيد مصطفى بن كمال الدين المذكور 13 فى منظومة النسبة لسيدى عبد الغنى النابلسى ٩٩ كما ذكره السيد الصديقى فى شرحه الكبير على ورده السحرى البكرى الصديقى الخلوتى.

نشأ ببيت المقدس على اكرم الاخلاق وأكملها رباه شيخه الشيخ عبد اللطيف الحلبي وغذاه بلبان أهل المعرفة والتحقيق ففاق ذلك الفرع الاصل، وظهرت به فى أفق الوجود شمس الفضل، فبرع فهما وعلماء، وأبدع نشرا ونظما، ورحل الى جل الاقطار، لبلوغ أجل الاوطار، كما داب على ذلك السلف، لما فيه من اكتساب المعالى والشرف، ولما ارتحل الى اسلامبول، لبس فيها ثياب الخمول، ومكث بها سنة لم يؤذن له بارتحال، ولم يدر كيف الحال، فلما كان آخر السنة قام ليلة فصلى على عادته من التهجد ثم جلس لقراءة الورد السحرى فأحب أن يكون روحانية النبي صلى الله عليه وسلم فى ذلك المجلس ثم روحانية خلفائه الاربعة والائمة الاربعة والاقطاب الاربعة والملايكة الاربعة، فبينما هو فى اثناؤه اذ دخل عليه رجل فشمر عن اذياه كانه يتخطى اناسا

(12) سلم، I، ١٤٩: أحمد بن عمر القاهري الحنفى الشهير بالاسقاطى.

(13) سلم، IV، ص ١٩٠: مصطفى البكرى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين بن عبد القادر محبى الدين الصديقى الحنفى الدمشقي البكرى.

(٩٦) فى هامش عك ١١٩أ، كتبت الأسماء التالية بخط مختلف: 'الصباغ، النيوفرى، محمد الجداوى، عيد النمرسى، شلبى البرلسى، السيد سعودى الاسقاطى'. (٩٧) هكذا فى عك ١١٩ب، اما فى عج ١٦٥: 'وفى'، ثم ورد فى هامش عج ١٦٥: 'قوله: 'وفى'، يكتب بالياء كما نص عليه العلامة الزرقانى على المواهب ا.هـ'. (٩٨) عج ١٦٥: وتولى. (٩٩) هكذا فى عب ١٧٤أ وعج ١٦٥، واما فى عك ١١٩ب: البابلسى.

فى المجلس حتى انتهى الى موضع فجلس فيه ثم لما ختم الورد قام ذلك الرجل فسلم عليه / (f. 120a) ثم قال: ماذا صنعت يا مصطفى، فقال / له: ما صنعت (عب ١٧٤ ب) شيا، فقال له: ألم ترنى أتخطا الناس، قال: بلى انما وقع لي انى أحببت ان يكون روحانية من ذكرناهم حاضرة، فقال له: لم يتخلف أحد ممن أردت حضوره وما أتيتك الا بدعوة والآن أذن لك فى الرحيل، (١، عج ١٦٦) وحصل الفتح والمدد. والرجل المذكور هو الولي الصوفى السيد محمد التافلاتى، ومتى عبّر السيد فى كتبه بالوالد فهو السيد محمد المذكور وقد منحه علوما جمّة ورحل ايضا الى جبل لبنان والى البصرة وبغداد وما والاها وحج مرات وتواليفه تقارب المائتين واحزابه وأوراده أكثر من ستين وأجلها ورده السحرى اذ هو باب الفتح وله عليه ثلاثة شروح أكبرها فى مجلدين وقد شاد اركان هذه الطريقة وأقام رسومها وابدى فرايدها وظهر فوايدها ومنحه الله من خزائن الغيب ما لا يدخل تحت حصر.

قال الشيخ الحفنى انه جمع مناقب نفسه فى مؤلف نحو أربعين كراسا تسويدا فى الكامل ولم يتم. وقد رأى النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم وقال له: من أين لك هذا المدد، فقال: منك يا رسول الله، فأشار أن نعم. ولقى الخضر عليه السلام ثلاث مرات وعرضت عليه قطبانية المشرق فلم يرضها، وكان أكرم من السيل وأمضى فى السر من السيف وأوتى مفاتيح العلوم كلها حتى أذعن له أوليا عصره ومحققوه فى مشارق الارض ومغاربها وأخذ على روساء الجن العهود، وعم مدده ساير الوجود، ١٠٠ ومناقبه تجل عن التعداد، وفيما أشرنا اليه (عب ١٧٥ أ) كفاية لمن أراد. وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية الاستاذ الحفنى وارتحل لزيارته والاخذ عنه الى الديار الشامية كما سيأتى ذلك فى ترجمته. وحج سنة احدى وستين [١٧٤٨-١٧٤٩] ثم رجع الى مصر وسكن بدار عند قبو ١١ المشهد الحسينى وتوفى بها فى ثمانى عشر ربيع الثانى سنة اثنين وستين ومائة وألف [١] نيسان، ١٧٤٩] ودفن بالمجاورين ومولده فى آخر المائة بعد الالف [١٤ تشرين ١، ١٦٩٨] بدمشق الشام.

ومات العلامة الثبت المحقق المحرر المدقق الشيخ محمد الدفري الشافعي أخذ العلم عن الاشياخ من الطبقة الاولى وانتفع / (f. 120b) عليه فضلا كثيرون منهم العلامة الشيخ محمد المصلى والشيخ عبد الباسط السنديونى وغيرهما توفى سنة احدى وستين ومائة وألف [١٧٤٧م]. ومات الاجل المكرم عبد الله افندى الملقب بالانيس أحد المهرة فى الخط الضابط كتب على الشاكري وغيره واشتهر أمره جدا وكان مختصا بصحبة مير اللوا عثمان بيك ذو الفقار أمير الحاج وكتب عليه جماعة ممن رأيناهم ومنهم شيخ الكتبة بمصر اليوم حسن افندى مولى الوكيل المعروف بالرشيدى وقد أجازته فى مجلس حافل. توفى سنة تسع وخمسين ومائة والى [١٧٤٧م] وارخه الشيخ عبد الله الادكاوى فقال [المجتث]:

مَنْ مَضَى نَحْوَ رَبِّهِ قُلْتُ فِيهِ بَيْنَتْ شِعْرِي مُؤَرَّخًا مَأْنُوسًا
يَا أَمَالَ الْأَنَامِ أَذْعُوكَ جَهْرًا يَا رَحِيمًا كُنْ لِلْأَنَيسِ أُنَيسًا

ومات الامام الفقيه المحدث شيخ الشيوخ المتقن (عب ١٧٥ ب) / المتقن / المتبحر الشيخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيرى المالكى الاسكندرى نزيل مصر وخاتمه المسندين بها الشهير بالصباغ ذكر فى برنامج شيوخه أنه أخذ عن ابراهيم بن عيسى البلقطرى وعلى بن فياض والشيخ

(١٠٠) عج ١٦٦: الورد. (١٠١) هكذا فى عك ١٢٠ وعب ١٧٥ أ، اما فى عج ١٦٦: قبة.

محمد النشرتى والشيخ محمد الزرقانى وأحمد الغزاوى وإبراهيم الفيومى وسليمان الشبرخيتى ومحمد زيتونة التونسى نزيل الاسكندرية وأبى العز العجمى وأحمد بن الفقيه والكنكىس ويحيى الشاوي وعبد الله البقرى وصالح الحنبلى وعبد الوهاب الشنوانى^{١٠٢} وعبد الباقي القليلنى وعلى الرميللى وأحمد السجينى وإبراهيم الكتبى وأحمد الخليفى ومحمد الصغير الورزازى^{١٠٣} وعبد الله الديوى وعبد القادر الواطى وأحمد بن محمد الدرعى ورحل الى الحرمين فأخذ عن البصرى والنخلى (١، ع ١٦٧) والسندى ومحمد أسلم وتاج الدين القلعى والسيد سعد الله وكان المترجم اماما علامة سليم الباطن معمر الظاهر قد عم به الانتفاع روى عنه كثيرون من الشيوخ وكان يذهب فى كل سنة الى ثغر سكندرية فيقيم بها شعبان ورمضان وشوال ثم يرجع الى مصر يملئ ويفيد ويدرس ويعيد حتى توفى فى سنة اثنين وستين ومائة وألف [١٧٤٨-١٧٤٩] ودفن بتربة بستان المجاورين بالصحرَاء.

(f. 121a) ذكر من مات فى هذه السنين من الامرا المشهورين والاعيان

المعروفين واخبارهم وتراجمهم علي حسب الاماكن وما وصل اليه علمى من ذلك من الامور الاجمالية.

مات (عب ١٧٦ أ) الامير علي بيك ذو الفقار وهو مملوك ذو الفقار بيك وخشداش عثمان بيك ولما دخلوا علي استاذة وقت العشا وقتلوه كما تقدم كان هو اذ ذاك خازن داره كما تقدم فقال هو // >[المترجم بأعلى صوته] هو الصنحق طيب هاتوا السلاح، ١٠٤ فكانت هذه الكلمة سببا لهزيمة القاسمية واخمادهم الى آخر الدهر / وعد ذلك من فطانتة وثبات جاشه فى ذلك الوقت والحالة / ثم // >[انه] أرسل الى مصطفى بيك بلفيا فحضر اليه^{١٠٥} وجمع اليه محمد بيك قطامش وأرباب الحل والعقد وأرسلوا الى عثمان بيك فحضر من التجريدة ورتبوا أمورهم وقتلوا القاسمية الذين وجدوهم فى ذلك الوقت وبعده وقتلوا المترجم الصنحقية وتزوج بزوجة استاذة وسكن بيت محمد اغا تابع اسمعيل باشا فى الشيخ الضلام وسكن الحال الي سنة ست وأربعين [١٧٣٣-١٧٣٤].

فلما تولى عثمان باشا الحلبي ولاية مصر أرسل الى المترجم وجعله قايم مقام فحضر اليه المسلم ودخل الى بيته فتلقاها ورحب به ثم قال له: قم بنا الى الديوان وتلبس قفطان القايمقاميه، فقال له: الخيل فيها سلامين ولعل ذلك لعلى بيك قطامش فان رياسة مصر الآن له ولسيده وأما أنا وخشداشى عثمان بيك فمن المتروكين، فقال له الاغا: ألم تك على بيك خازن دار المرحوم ذو الفقار بيك، قال: نعم، فاعطاه الفرمان فلما قراه علم انه هو المعنى بذلك فركب صحبتة الى الديوان واخلع عليه عبد الله باشا القفطان ونزل الى منزله فاخلع على اسمعيل بيك ابو قلنج أمين (عب ١٧٦ ب) السماط وحضر الى المترجم محمد بيك قطامش وباقي الامرا والاغوات والاختيارية وخشداشه عثمان بيك وهنوه وسلموا عليه.

ولما وقف العرب بطريق الحجاج فى العتبة سنة سبع واربعين [١٧٣٤-١٧٣٥] وكان أمير الحاج رضوان بيك فارسلى الى محمد بيك قطامش فعرفه ذلك فاجتمع الامرا بالديوان وتشاوروا فيمن يذهب لقتال العرب. فقال المترجم: انا أذهب اليهم وأخلص من حقهم وانقذ الحجاج منهم / (f. 121b) ولا آخذ من الدولة شئ بشرط [ان] اكون حاكم دجرجا عن سنة ثمان وأربعين فأجابوه

(١٠٢) ورد ذكر عبد الله البقرى فى هامش المربيدى، ورقة ١٥ ب، ترجمة رقم ٥١، ووردت ترجمة الشنوانى فى معز، ورقة ٨٧ ب. (١٠٣) فى عك ١٢٠ ب: محمد الصغير والوزوازي. (١٠٤) قارن درة ١٩١، قال السنحق طيب هاتوا يا اولاد البندق. (١٠٥) ع ١٦٧: عنده.

الى ذلك وألبسه الباشا قفطان وقضى أشغاله فى أسرع وقت وخرج فى طوايفه ومماليكه واتباع بالحجاج وساق هو خلف العرب فقتل منهم مقتله عظيمة ولحق الحجاج بنخل ودخل صحبتهم ولما دخل توت فسافر الى ولاية دجرجا فأقام بها أياما ومات هناك بالطاعون فأرسل خشداشه عثمان بيك الى كتخداه وقايمقامه بان يكملوا السنة ويخلصوا المال والغلال ويحضروا الى مصر وقلدوا عوضه مملوكه حسن الصنجدية وصالح على حصصه بحلولان قليل.

ومات الامير مصطفى بيك بلفيا تابع حسن اغا بلفية تقلد الامارة والصنجدية فى أيام اسمعيل بيك بن ايواز سنة خمس وثلاثين ومائة وألف [١٧٢٣-١٧٢٢] (١، عج ١٦٨) ولم يزل (عب ١٧٧) اميرا متكلما وصدرا من صدور مصر اصحاب الامر والنهى والحل والعقد الى (أن) مات بالطاعون على فراشه سنة ثمان واربعين ومائة والف [١٧٣٥-١٧٣٦] وقلدوا عوضه فى الامارة والصنجدية مملوكه ابراهيم اغا وفتح بيت استاذة.

ومات أيضا رضوان اغا الفقارى وهو جرجى الجنس تقلد اغاوية مستحفظان عندما عزل على اغا المقدم ذكره فى أواخر سنة ثمانية عشر ومائة وألف [٣ نيسان، ١٧٠٧] ثم تقلد كتخداه الجاويشية ثم أغات جميلية فى سنة عشرين (ومائة والف) [١٧٠٨-١٧٠٩] وكان من أعيان المتكلمين بمصر وفر من مصر وهرب مع من هرب فى الفتنة الكبرى الى بلاد الروم ثم رجع الى مصر سنة خمس وثلاثين [١٧٢٣-١٧٢٢] باتفاق من أهل مصر بعدما ابيعت بلاده وماتت عياله ومات له ولدين فمكث بمصر خاملا الى سنة ست وثلاثين ثم قلده اسمعيل بيك بن ايواظ اغاوية الجميلية فاستقر بها نحو خمسون يوما ولما قتل اسمعيل بيك فى تلك السنة نفى المترجم الى ابو قير خوفا من حصول الفتن فاقام هناك ثم رجع الى مصر واستمر بها الى أن مات فى الفصل سنة ثمان وأربعين ومائة وألف [١٧٣٥-١٧٣٦].

ومات كل من اسمعيل بيك قيطاس^{١٠٦} وأحمد بيك اشراق ذو الفقار بيك الكبير وحسن بيك وحسين (بيك) كتخداه الدمياطى واسمعيل كتخداه / (f. 122a) تابع مراد كتخداه وخلييل چاويش قجابية وافندى كبير عزبان وحسن چاويش بيت مال العرب^{١٠٧} وافندى صغير مستحفظان (عب ١٧٧ ب) وأحمد أوده باشه المطرباز ومحمد اغا ابن طلق^{١٠٨} أغات مستحفظان وحسن چلبى بن حسن چاويش // القزدغلى وحسين چاويش // خشداش عثمان كتخداه القزدغلى وغير ذلك مات الجميع فى الفصل سنة ثمان واربعين [١٧٣٥-١٧٣٦].

ومات أحمد كتخداه الخربطلى وهو الذى عمر الجامع المعروف بالفاكهانى (الذى) بخط العقادين الرومي بعطفة خشقدم^{١٠٩} وأصرف عليه من ماله مائة كيس وأصله من بناء الفائز بالله الفاطمى وكان اتمامه فى حادى عشر شوال سنة ثمان وأربعين ومائة وألف وكان المباشر على عمارته عثمان چلبى شيخ طايفة العقادين الرومي وجعل مملوكه على ناظرا عليه ووصيا على تركته ومات المترجم فى واقعة بيت محمد بيك الدفتردار سنة تسع وأربعين ومائة والف [١٧٣٦-١٧٣٧] مع من مات كما تقدم الالماع بذكر ذلك فى ولاية باكير باشا.

ومات الامير عثمان كتخداه القازدغلى تابع حسن چاويش القزدغلى والد عبدالرحمن كتخداه صاحب العماير تنقل فى مناصب الوجاق فى أيام سيده وبعدها الى أن تقلد الكتخدائية ببابه وصار من أرباب الحل والعقد واصحاب المشورة واشتهر ذكره ونما صيته وخصوصا لما تقلبت الدول وظهرت الفقارية ولما وقع الفصل فى سنة ثمان وأربعين [١٧٣٥-١٧٣٦] ومات الكثير

١٠٦ (قارن درة، ٢٠٢-٢٠٤. ١٠٧) هكذا فى عك وعب ١٧٧، اما فى عج ١٦٨: العزب. ١٠٨) عج ١٦٨: ابن تعلق. ١٠٩) عج ١٦٨: خوشقدم.

من أعيان مصر وأمرائها فغنم أموالا كثيرة من المصالحات والتركات وعمر الجامع المعروف به بالازبكية بالقرب من رصيف الخشاب في سنة سبع وأربعين [١٧٣٤-١٧٣٥] وحصلت (عب ١٧٨ أ) به الجمعية ١١ في يوم الجمعة سابع رجب من السنة وحضر جميع الامرا والاعيان ١١ للصلاة عليه ووقع به ازدحام عظيم حتى ان عثمان بيك ذو الفقار حضر للصلاة في ذلك اليوم متأخرا فلم يجد [له/ محلا /فيه/ فرجع وصلى بجامع أزيك وملؤا/١] المزملة بشربات السكر وشرب منه عامة الناس وطافوا بالقلل لشرب من بالمسجد من الاعيان وعمل سماطا عظيما في بيت كتخدائه سليمان كاشف برصيف الخشاب واخلع في ذلك اليوم على حسن افندى ابن البواب الخطيب والشيخ عمر الطحلاوي المدرس وأرباب الوظائف خلعا وفرق على الفقرا دراهم كثيرة وشرع في بنا الحمام / (f. 122b) بجواره بعد تمام الجامع والسبيل والكتاب وبنى زاوية العميان بالازهر ورحبة (١، عج ١٦٩) رواق الاتراك والرواق أيضا ورواق السلیمانیة ورتب لهم مرتبات من وقفه وجعل مملوكه سليمان الجوخدار ناظرا ووصيا وألبسه الضلمة ولم يزل عثمان كتخدا أميرا ومتكلما بمصر وافر الحرمة مسموع الكلمة حتى قتل مع من قتل ببيت محمد بيك الدفتردار مع ان الجمعية كانت باطلاعه ورأيه ولم يكن مقصودا بالذات في القتل .

ومات الامير الكبير محمد بيك قيطاس المعروف بقطامش وهو مملوك قيطاس بيك { جرجى الجنس } وقيطاس بيك مملوك ابراهيم بيك بن ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقارى تولي الامارة والصنحية في حياة أستاذه { وتقلد امارة الحج سنة خمس وعشرين [١٧١٣م] وطلع بالحج (عب ١٧٨ ب) مرتين وتقلد أيضا امارة الحج سنة ست وأربعين [١٧٣٣-١٧٣٤] ومائة وألف وسنة ثمان واربعين [١٧٣٥-١٧٣٦] ولما قتل عابدي باشا استأذه بقراميدان سنة ست وعشرين ومائة والف [١٧١٤م] كما تقدم ذكر ذلك، فعصى المترجم وكرنك في بيته هو وعثمان بيك بارم ديله وطلب بشار أستاذه ولم يتم له أمر وهرب الي بلاد الروم فأقام هناك الي أن ظهر ذو الفقار في سنة ثمان وثلثين [١٧٢٥-١٧٢٦] وخرج چركس هاربا من مصر فارسلوا عند ذلك أهل مصر يستدعون المترجم ويطلبون من الدولة حضوره الي امصر افاحضروه وأرسلوه الى مصر وأنعموا عليه بالدفتردارية ولما وصل الي مصر فلم يتمكن منها حتى قتل على بيك الهندي فعند ذلك تقلد الدفتردارية ١١٠ وظهر أمره ونما ذكره وقلد مملوكه على صنجقا وكذلك اشراقه ابراهيم بيك ولما عزل باكير باشا تقلد المترجم قايم مقامية وذلك سنة ثلاث واربعين [١٧٣٠-١٧٣١] .

وبعد قتل ذو الفقار بيك صار المترجم أعظم الامرا المصرية وبيده النقض والابرار والحل والعقد وصناجقه على بيك ويوسف بيك وصالح بيك وابراهيم بيك ولم يزل أميرا مسموع الكلمة وافر الحرمة حتى قتل في واقعة بيت الدفتردار كما تقدم وقتل معه أيضا من أمرائه على بيك وصالح بيك وعلى بيك هذا هو الذي كان أميرا على تجريدة محمد بيك چركس صحبة عثمان بيك ذو الفقار وحضر (عب ١٧٩ أ) براسه الى مصر وهو والد عمر بيك { وطلع أميرا بالحج سنة سبع واربعين [١٧٣٤-١٧٣٥] وحصل بينه وبين عربان ينبع البر معركة ونهبت الغلمان السوق وأقام بمكة خمسة أيام زائدة عن المعتاد ورجع على قلعة الوش ولم يرجع على ينبع { .

ومات معهم أيضا يوسف كتخدا البركاوي وكان اصله چربجي بباب العزب وطلع سردار بيرق في سفر الروم ثم رجع الى مصر فأقام خاملا قليل الحظ من المال والجاه فلما حصلت / (f. 123a)

{ الواقعة } التى ظهر فيها ذو الفقار واجتمع محمد باشا وعلى باشا والامرا وحصرهم محمد بيك
 چركس من جهات الرمييلة من ناحية مصلى المومنى والحصرية وتلك النواحي وتابعوا رمي الرصاص
 علي من بالمحمودية وباب العزب والسلطان حسن بحيث منعوهم المرور والخروج والدخول وضاق
 الحال عليهم بسبب ذلك فعندها تسلق المترجم وخاطر بنفسه ونظم من باب العزب الى المحمودية
 والرياص نازل من كل ناحية وطلع عند الباشا والامرا وطلب فرمان خطابا لكتخدا العزب بانه
 يفرد بيرق بمائة نفر وأوده باشه ويكون هو سر عسكر ويطرود الذي فى سبيل المومنى وهو
 يملك بيت قاسم بيك ويفتح الطريق فاعطوه ذلك وفعل ما تقدم ذكره وملك بيت قاسم بيك
 وجري بعد ذلك ما جري ولما انجلت القضية جعلوه كتخدا باب العزب وظهر شأنه من ذلك الوقت
 واشتهر (عب ١٧٩ ب) ذكره وعظم صيته وكان كريم النفس ليس للدنيا عنده قيمة ولم يزل حتى
 قتل فى واقعة بيت الدفتردار.

(١، عج ١٧٠) ومات الامير قيطاس بيك الاعور وهو مملوك قيطاس بيك الفقاري
 المتقدم ذكره تقلد الامارة فى أيام أستاذه ولما قتل أستاذه كان المترجم مسافر بالخزينة ونازل
 بوطاقه بالعادلية وكان خشداشه محمد بيك قطامش نازل بسبيل علام فلما بلغه قتل أستاذه
 ركب هو وعثمان بيك بارم ذيله وأتيا اليه وطلباه للقيام معهما فى طلب ثار أستاذه فلم
 يطاوعهما على ذلك وقال: أنا معى خزينة السلطان وهي فى ضمانى فلا أدعها وأذهب معكما فى
 الامر الفارغ وفيكم البركه. وذهب محمد بيك وفعل ما فعله من الكرنكة فى داره ولم يتم له أمر
 وخرج بعد ذلك هاربا من مصر ولحق بقيطاس بيك المذكور وسافر معه الى الديار الرومية
 واستمر هناك الى ان رجع كما ذكر وعاد المترجم من سفر الخزينة واستمر أميرا بمصر وتقلد
 اماره الحج سنة اثنين وأربعين [١٧٢٩-١٧٣٠] وتوفى بمني ودفن هناك .

ومات الامير على كتخدا الجلفى تابع حسن كتخدا الجلفى المتوفى سنة أربع وعشرين
 ومائة وألف [١٧١٢-١٧١٣] تنقل فى الامارة بباب عزبان بعد سيده وتقلد الكتخدائية وصار من
 أعيان الامرا بمصر وارباب الحل والعقد ولما انقضت الفتنة الكبيرة / (f. 123b) وطلع اسمعيل بيك
 ابن ايواظ الى باب العزب وقتل (عب ١٨٠ أ) عمر أغا استاذ ذو الفقار بيك وأمر بقتل خازنداره
 ذو الفقار المذكور فاستجار بالمترجم وكان بلديه وكان اذ ذاك خازندارا عند سيده حسن كتخدا
 فأجاره وأخذه فى صدره وخلص له حصة قمن العروس كما تقدم فلم يزل يراعى ذلك له حتى ان
 يوسف كتخدا البركاوي انحرف منه فى أيام اماره ذو الفقار وأراد غدره وأسر بذلك الى ذو الفقار
 بيك فقال له: كل شى أطاوعك فيه الا الغدر بعلى كتخدا فانه كان السبب فى حياتى وله فى
 عنقى ما لا أنساه من المنن والمعروف وضمانه على فى كل شى، وقلده الكتخدائية.

وسبب تلقيبهم بهذا اللقب هو ان محمد اغا مملوك بشير اغا القزلار استاذ حسن كتخدا
 كان يجتمع به رجل يسمى منصور الزتاحرجي السنجلفى من قرية من قري مصر تسمى سنجلف
 وكان متمولا وله ابنة تسمى خديجة فخطبها محمد اغا لمملوكه حسن / اغا / استاذ المترجم
 وزوجها له وهى خديجة المعروفة بالسنة الجلفية.

وسبب قتل المترجم ما ذكر فى ولاية سليمان باشا بن العظم لما أراد ايقاع الفتنة
 واتفق مع عمر بيك بن على بيك قطامش على قتل عثمان بيك ذو الفقار وابراهيم بيك قطامش
 وعبد الله كتخدا القازدغلى والمترجم وهم المشار اليهم اذ ذاك فى رياسة مصر واتفق عمر بيك مع
 خليل بيك وأحمد كتخدا عزبان البركاوى وابراهيم چاويش القزدغلى وتكفل كل منهم بقتل
 أحد المذكورين (عب ١٨٠ ب) فكان أحمد كتخدا ممن تكفل بقتل المترجم فاحضر شخصا يقال

له لاظ ابراهيم ١١١ من اتباع يوسف كتخدا البركاوى وأغراه بذلك فانتخب له جماعة من جنسه ووقف بهم فى قبو السلطان حسن تجاه بيت أقبردي ففعل بذلك ووقف مع من اختارهم بالمكان المذكور ينتظر مرور على كتخدا وهو طالع الى الديوان وارسل ابراهيم چاويش انسانا من طرفه سرا يقول له: لا تركب فى هذا اليوم صحبة أحمد كتخدا فانه عازم على قتلك فلما بلغه الرسالة فلم يصدق ذلك وقال: وأنا أيش بينى وبينه من العداوة حتى يقتلنى، وأعطا الرسول بقشيش وقال له: سلم علي سيدك، وبعد ساعة حضر اليه أحمد كتخدا فقام وتوضأ وقال لكاتبه التركى / (f. 124a) خذ من الخازندار / الفلانى / ألف محبوب ندفعهم فيما علينا من مال الصرة فأخذهم الكاتب فى كيس وسبقه / الى / الباب وركب مع أحمد كتخدا (١٧١ عج) وابراهيم چاويش وخلفهم حسن كتخدا الرزاز وأتباعهم فلما وصلوا الى المكان المعهود خرج لاظ ابراهيم وتقدم الى المترجم كانه يقبل يده فقبض على يده وضربه بالطبنجة فى صدره فسقط الى الارض واطلق باقى الجماعة ما معهم من آلات النار وعبقت الدخنة فرمى ابن امين البحرين وذهب الى بيته وطلع احمد كتخدا وصحبته حسن كتخدا الرزاز الى الباب ولما سقط على كتخدا فسحبوه الى الخرابة وفيه الروح فقطعوا راسه ووضعوها تحت مصطبة البواب فى الخزانة ١١٢ وطلعوا الى الباب وعند (عب ١٨١ أ) ما طلع أحمد كتخدا واستقر بالباب فأخذ الالف محبوب من الكاتب وطرده واقترض من حسن كتخدا المشهدى ألف محبوب أيضا وفرق ذلك على من بالباب من الأوده باشيه والنفر وحضر شريف على افندي يطلب رمة المقتول من أحمد كتخدا فانكرها فقال له اسمعيل كتخدا // بيه //: أيش تعمل بالرمه اعطيها لهم يدفنوها، فارسل صحبة سراج بامارة فدخل الى الخرابة فوجده مرمي على الزبالة وهو عريان من غير رأس فوضعه فى النعش وفتشوا على الرأس فأشار بعض جيران المحل على الدولاب فأخذوها منه وأتوا به الى بيته بالخرنفس فغسلوه وكفنوه وأخرجوه فى مشهد عظيم الى الازهر فصلوا عليه ودفنوه بمدفنهم فى حومة الامام الشافعى رضى الله عنه.

ولما بلغ خبر قتل علي كتخدا عثمان بيك ذو الفقار اغتم غما شديدا لكونه صديقه وصديق استاذه من قبله وطلب رضوان چريچى وسليمان چريچى اتباع على كتخدا وقال لهم: اجمعوا عندكم انفار قادرة بسلحها ولازموا بيت المرحوم استاذكم وان أتاكم أحد أضربوه واطردوه فأحضروا شخص يقال له أبو مناخير فضة فجمع اليه نحو المائتين نفر من وجاق العزب وجلسوا فى بيت المرحوم فحضر اليهم چاويش وقابجية وسراجين وارادوا ان يختموا على مخلفاته فطردوهم فرجعوا الى / (f. 124b) أحمد كتخدا واخبروه وحضر حسين بيك الخشاب عند ابراهيم چاويش (عب ١٨١ ب) وسأله هل عنده علم بقتل الجلفى فقال: نعم وارسلت اليه أن لا يركب فلم يسمع لاجل القضا. ١١٣ واعلمه ان هذا من الباشا وكان مراده يملك باب الينكچرية بحيلة فلم يتم له ذلك والخبر كله عند عمر بيك بن على بيك وحضر عمر بيك عند ابراهيم بيك فقال له: يا ولدي ايش يحصل لك من قتلى أنا أعطيك بلد أو بلدين وجامع عندك المبغضين وتصرف عليهم مالك، فاعتذر اليه وأخبره بالقضية فركب ابراهيم بيك قطامش واخذ صحبته عمر بيك وذهبا الى // عند // عثمان بيك فوجد عنده اسمعيل بيك قلنج وحسين بيك الخشاب وابن الدالى وابراهيم بيك بلفيا وحضر أيضا يوسف بيك قطامش الدفتردار وكان عثمان بيك يحبه لعقله وقلة تداخله فى الامور فقال ابراهيم بيك لعثمان بيك: اسمع حكاية عمر بيك، فلما سمعها قال عثمان بيك:

(١١٢) عج ١٧١: "مسطبة البوابة فى الخرابة"، وفى درة ٢١٧: الخرابة.

(١١١) قارن درة، ٢١٧-٢١٨.

(١١٣) قارن درة، ٢٩٩.

قوموا بنا نزل الباشا ثم ندير تدبير فى ملك باب العزب، فقال الخشاب: أنا املك باب العزب بحيلة وأنزل احمد كتخدا الى بيته.

ثم ان الامرا ركبوا الى الرميلة وطلع حسين بيك بطايفته وأولاد خزنته الى باب العزب عند احمد كتخدا فوجد عنده اسمعيل كتخدا // بيه // ١١٤ وحسن كتخدا المشهدى وكتخدا الوقت والباب ملآن عسكر فجلس يتحدث معه وقال: انا كنت عند عثمان بيك لما ارسل لك كتخداه يقول: لاى شى عملت هذه العمله، فقال باش أوده باشه: القاتل (عب ١٨٢ أ) منا والمقتول منا وايش أدخل الصناجق فينا، فقال حسين بيك: قوة وجه وان الامرا حضروا ينزلوا الباشا فعند نزوله راحت على من راح وانزلوا الى بيوتكم فلم يبق شر.

ثم ان الامرا (١، ع ١٧٢) والاغوات والاسباهية والانكشارية ١١٥ أرسلوا الى الباشا وأمره بالنزول الى قصر يوسف فركب ومر على باب الينكچرية فأراد يدخل هناك فرفعوا عليه البنادق ومنعوه فدلّه حسن چاويش التجدلي على قصر يوسف فدخل اليه فوجده خراب فأنزلوه بيت / (f. 125a) الاغا وانتقل الاغا الى السرجى وما زال حسين بيك خلفهم حتى نزل الجميع فأرسل الى عثمان بيك وعرفه بخلو الباب فارسل كتخداه بطايفة فملكوا الباب ونزلوا الكتخدا المتولي بمتاعه الى بيته وسكن الحال وركب عثمان بيك بعد الغروب وحضر عند يوسف بيك الدفتردار وأحضر رضوان چربچى وسليمان چربچى وكامل أتباع حسن كتخدا وعلى كتخدا ويوسف أبو مناخير فضة وصحبته اليلداشات، فقال عثمان بيك: نعمل رضوان چربچى صنجقا وسليمان چربچى كتخدا العزب فقال خشداشينهم: ان عملتوا رضوان چربچى صنجق قتلناه لا لنا ولا لكم وانما لبسوه كتخدا العزب وعاونوه يخلص ثار أوستاذه [!] ويفتح بيته. فوقع الاتفاق على ذلك وركبوا بعد العشا الى منازلهم وعبوا ما يحتاج اليه الحال من فراش وقهوة وشربات وحملوهم عند الفجر الى الباب مع الفراشين (عب ١٨٢ ب) وأولاد الخزنة ينتظروا حضور الكتخدا. ولما طلع النهار حضرت الجاويشية وباش چاويش والملازمين والاختيارية والچربچية الى بيت على كتخدا بالخرنفس وركب رضوان كتخدا فى موكب عظيم لم يتفق نظيره لغيره وطلع الى الباب وجلس <على> البشتخته وعمل اسمعيل أفندى باش أوده باشه وظهر أمر رضوان كتخداه من ذلك الوقت.

ومن مآثر على كتخدا المترجم القصر الكبير الذى بناحية الشيخ قمر المعروف بقصر الجلفى وكان فى السابق قصرا صغيرا يعرف بقصر القبرصى وأنشأ أيضا القصر الكبير بالجزيرة المعروفة بالفرشة تجاه رشيد الذى هدمه الامير صالح الموجود الآن زوج الست عايشة الجلفية فى سنة اثنين ومايتين وألف [١٧٨٧-١٧٨٨] وباع أنقاضه {ومن انشائه ايضا السبيل الذى براس الرميلة جهة سوق السلاح} وله غير ذلك مآثر كثيرة وخيرات رحمه الله.

ومات أحمد كتخدا المذكور قاتل علي كتخدا المذكور / ويعرف بالبركاوى لانه اشراق يوسف كتخدا البركاوى / وخبر قتله انه لما تم ما ذكر ونزل أحمد كتخدا من باب العزب بتمويهات حسين بيك الخشاب وملكه أتباع عثمان بيك فندم على تفريطه ونزوله وعثمان بيك يقول: لا بد من قتل قاتل صاحبي ورفيق سيدى قبل طلوعى الى الحج والا أرسلت خلافى وأقمت بمصر وخلصت ثار المرحوم. وأرسل الي جميع الاعيان / (f. 125b) والرؤسا بأنهم لا يقبلوه وطاف

هو عليهم بطول الليل فلم يقبله منهم أحد فضاقت الدنيا في وجهه.

وتوفى في تلك (عب ١٨٣ أ) الليلة محمد كتحدا الطويل فاجتمع الاختيارية والاعيان بيته لحضور مشهده فدخل عليهم أحمد كتحدا في بيت المتوفى وقال: أنا في عرض هذا الميت، فقال له: اطلع الى المقعد واجلس به حتى نرجع من الجنازة، فطلع الى المقعد كما أشاروا اليه وجلس لاظ ابراهيم بالحوش وصحبته اثنين من السراجين فلما خرجوا بالجنازة أغلقوا عليهم الباب من خارج وتركوا معهم جماعة حرسجية واقاموا ممالك أحمد كتحدا في بيته يضربون بالرصاص على المارين حتى قطعوا الطريق وقتلوا رجل مغربي وفراش وحمار فارسل عثمان بيك الي رضوان كتحدا يامره بارسال چاويش ونفر وقابجية يطلب أحمد كتحدا من بيته ففعل ذلك فلما وصلوا الى هناك ويقدمهم ابو مناخير فضة فوجدوا رمى الرصاص فرجعوا ودخلوا (١، عج ١٧٣) من درب المغربلين وارادوا نقب البيت من خلفه فاخبرهم بعض الناس وقال لهم: الذي مرادكم فيه دخل بيت الطويل، فأتوا الي الباب وجدوه مغلق من خارج فطلبوا حطب وارادوا [أن] يحرقوا الباب فخاف الذين ابقوهم في البيت من النهب فقتلوا لاظ ابراهيم ومن معه وطلعوا الى أحمد كتحدا فقتلوه ١١٦ ايضا والقوه من الشباك المطل على حوض الداوودية فقطعوا راسه وأخذوها الي رضوان كتحدا فاعطاهم البقشيش وقطع رجل ذراعه وذهب بها الي الست الجلفية وأخذ منها بقشيش أيضا ورجع من كان في الجنازة وفتحوا الباب وأخرجوا (عب ١٨٣ ب) لاظ ابراهيم ميت ومن معه وقطعوه قطعا واستمر أحمد كتحدا مرمي من غير راس ولا ذراع [حتى] دفنوه بعد الغروب ثم دفنوا معه الراس والذراع وانقضى ذلك .

ومات ١١٧ الامير سليمان چاويش تابع عثمان كتحدا القزدغلي الذي جعله ناظرا ووصيا وكان جوخداره ولما قتل سيده استولي على تركته وبلاده ثم تزوج بمحضية أستاذة الست شويكار الشهيرة الذكر ولم يعطى الوارث الذي هو عبد الرحمن / (f. 126a) > ١١ چاويش < بن حسن چاويش استاذ عثمان كتحدا سوي فايط اربعة اكياس لا غير وتواقع عبد الرحمن چاويش على اختيارية الباب فلم يساعده أحد فحنق منهم وانسلخ من بابهم وذهب الى باب العزب وحلف انه لا يرجع الى باب الينكچرية ما دام سليمان چاويش حيا وكان المترجم صحبة أستاذة وقت المقتلة ببيت الدفتردار فانزعج ودخله الضعف ومرض القصة ثم انفصل من الچاويشية وعمل سردار قطار سنة احدى وخمسين [١٧٣٨-١٧٣٩] وركب في الموكب وهو مريض وطلع الى البركة في تختروان وصحبته الطبيب فتوفى بالبركة وأمير الحاج اذ ذاك عثمان بيك ذوالفقار وكان هناك سليمان أغا كتحدا الچاويشية وهو زوج أم عبد الرحمن چاويش فعرف الصنjq بموت سليمان چاويش ووارثه عبد الرحمن چاويش واستاذنه في احضاره وأن يتقلد منصبه عوضه (عب ١٨٤ أ) فارسلوا اليه واحضروه ليلا واخلع عليه عثمان بيك قفطان السردارية واخذ عرضه من باب العزب وطيب سليمان اغا خاطر الباشا بخلوان قليل وكتب البلاد باسم عبد الرحمن چاويش وأتباعه وتسلم مفاتيح الخشاخين والصناديق والدفتر من الكاتب وحاز شيا كثيرا وبر في قسمه ويمينه .

ومات الامير محمد بيك بن اسمعيل بيك الدفتردار وهو الذي كانت الجمعية وقتل الامرا المتقدم ذكرهم في بيته ووالدته بنت حسن اغا بلفيه. وخبر موته انه لما حصل ما حصل وانقلب التخت عليهم، فاخفى المترجم في مكان لم يشعر به أحد، فمرضت والدته مرض الموت فلهجت

بذكر ولدها وصارت تقول: هاتوا ولدي انظره بعيني قبل ان اموت، فذهبوا اليه وقنعوه واتوا به اليها من المكان المختفى فيه بزي النسا فنظرت اليه وتأوهت وماتت ورجع الى مكانه وكان عندهم امرأة بلانة فشاهدت ذلك وعرفت مكانه فذهبت الى اغات الينكچريه واخبرته بذلك فركب الى المكان الذى هو فيه فى التبديل وكبس البيت وقبض عليه وأركبوه حمارا وطلعوا به الى القلعة فرموا عنقه وكانوا نهبوا بيته قبل ذلك في اثر الحادثه وكان موته اواخر سنه تسع / (f. 126b) واربعين ومائة والـ [٣٠ نيسان، ١٧٣٧].

ومات عثمان كاشف ورضوان بيك امير الحاج سابقا ومملوك سليمان بيك فانهم بعد الحادثه وقتل الامرا المذكورين وانعكاس امر المذكورين فاختفوا بخان النحاس فى خان الخليلي (عب ١٨٤ ب) وصحبهم صالح كاشف زوج بنت ايواظ الذي هو السبب فى ذلك فاستمروا فى اخفائهم مدة. ثم (١، ع ١٧٤) انهم دبروا بينهم رايا فى ظهورهم واتفقوا على ارسال عثمان كاشف الى ابراهيم چاويش قازدغلى فغطى راسه بعد المغرب ودخل الى بيت ابراهيم چاويش فلما رآه ربح به وساله عن مكانهم فاخبره انهم بخان النحاس وهم فلان وفلان يدعون لكم ويعرفوا هميتكم وقصدهم الظهور على اي وجه كان. فقال له: نعم ما فعلتم ووانسه بالكلام الى بعد العشا اراد ان يقوم فقال له: اصبر، وقام كانه يزيل ضرورة، فارسل سراج الى محمد چاويش الطويل يخبره عن عثمان كاشف بانه عنده ويقول له: ارسل اليه جماعة يقتلوه بعد خروجه من البيت، فارسل اليه طايفة وسراجين وقفوا له فى الطريق وقتلوه ووصل الخبر الى ولده بيت ابى الشوارب فحضر اليه وواراه واخذ ولده المذكور ابراهيم چاويش رباه وطلع ابراهيم چاويش فى صبحها الى الباب فاخبر اغات مستحفظان فنزل وكبس خان النحاس وقبض على رضوان بيك وصحبته ثلاثة فاحضرهم الى الباشا فقطع روسهم واما صالح كاشف فانه قام وقت الفجر فدخل الى الحمام فسمع فى الحمام بقتل عثمان كاشف فى حوض الداووديه وطلع من الحمام وهو مغطى الراس وتاخر فى رجوعه الى خان الخليلي ثم سمع بما (عب ١٨٥ أ) وقع لرضوان بيك ومن معه فضاقت الدنيا فى وجهه وقال: لم يبق لنا عيشة بمصر فذهب الى بيته عندهانم بنت ايواظ فودعها وعبى خرج حوايج وما يحتاج اليه وحمل هجين واخذ صحبته خدام ومملوك راكب حصان وركب وسار من حارة السقاين على طريق بولاق على الشرقية وكلما امسى عليه النهار يبيت فى بلد لما وصل عربان غزه ثم ذهب فى طلوع الصيف الى اسلامبول ونزل فى مكان ثم ذهب الى دار السعادة وكان اصله من اتباع والد محمد بيك الدفتردار / (f. 127a) فعرفه عن نفسه فقال له: انت السبب فى خراب بيت ابن سيدى، واستاذن فى قتله فقتلوه بين الابواب فى المحل الذى قتل فيه الصيفى سراج چركس فكان كما قيل [الطويل]:

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لِلْفَتَى فَأَوْلَى مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ

او كما قيل فى المعنى [البسيط]:

فَلَا تَمُدَّنْ لِلْعَلِيَّاءِ مِنْكَ يَدًا حَتَّى تَقُولَ لَكَ الْعَلِيَّاءُ هَاتِ يَدَكَ

فكان تحرك هؤلاء الجماعة وطلبهم الظهور من الاختفا كالباحث على حتفه بظلفه.

ومات الامير خليل بيك قطامش امير الحاج سابقا تقلد الامارة والصنچقية سنة تسع واربعين [١٧٣٦-١٧٣٧] وطلع بالحج اميرا سنة ثمان وخمسين [١٧٤٥-١٧٤٦] ولم يحصل فى امارته على الحجاج راحة وكذلك علي غيرهم.

وكانوا اتباعه ياخذون التبن من بولاق ومن المراكب الى المناخ من غير ثمن ومنع عوايد العرب (عب ١٨٥ ب) وصادر التجار فى اموالهم بطريق الحج وكانت اولاد خزنته ومماليكه اكثرهم

عبيد سود يقفوا فى حلزونات العقبة ويطلبون من الحجاج دراهم مثل الشحاتين. وكان الامير عثمان بيك ذو الفقار يكرهه ولا يعجبه احواله [ولما ١١٨ وقع للحجاج ما وقع فى امارته ووصلت الاخبار الى مولاى عبدالله صاحب المغرب وتاخر بسبب ذلك الركب عن الحج فى السنة الاخرى ١١٩ ارسل مكتوبا الى علما مصر واكابرها ينقم عليهم فى ذلك ويقول /فيه/:

وان مما شاع فى غربنا والعياذ بالله وذاع وانصدعت منه صدور اهل الدين والسنة ائ انصداع وضاعت من اجله الارض على الخلايق وتحمل من فيه ايمان لذلك ما ليس بطائق من تعدى (١، ع ١٧٥) امير حجكم على عباد الله واظهار جراته على زوار رسول الله فقد نهب المال وقتل الرجال وابذل المجهود فى تعديه الحدود وبلغ فى خبثه الغاية وجاوز فى ظلمه الحد والنهاية فيالها من مصيبة ما اعظمها ومن داهية دهما ما اجسبها ١٢٠ فكيف يا امة محمد صلى الله عليه وسلم يهان او يضام حجاج بيت الله الحرام وزاير [و] نبينا عليه الصلاة والسلام وبسببها تاخر الركب هذه السنة لهالك وافصحت لنا علما الغرب بسقوطه لما ثبت عندها ذلك. فيا للعجب كيف بعلماء مصر ومن بها من اعيانها لا يقومون بتغيير هذا المنكر الفادح بشيوخها وشبانها فهى والله معرة تلحقهم من الخاص والعام الى آخر ما قال.

فلما وصل الجواب واطلع عليه الوزير محمد باشا راغب اجاب عنه باحسن (ع ١٨٦) جواب وابدع فيما اودع من درر وغرر تسلب عقول اولى الالباب يقول فيه بعد صدر السلام وسجع الكلام:

نهى ١٢١ بعد ابلاغ دعا نبع من عين المحبة وسمى وملا بساط ارض الود وطمى ان كتابكم الذى خصصتم الخطاب به الى ذوى الافاضة الجليلة النقية السلالة الطاهرة الفاخرة الصديقية اخواننا مشايخ السلسلة البكرية تشرفت انظارنا بمطالعة معانيه الفائقة والتقطت انامل اذهاننا درر مضامينه الكافية الرائقة التى ادرجتم فيها ما ارتكبه امير الحاج السابق فى الديار المصرية فى حق قصاد بيت الله الحرام وزوار روضة النبي الهاشمى عليه افضل الصلاة والسلام فكل ما حررتموه ظهر ١٢٢ من الشقى المذكور بل اكثر مما تحويه بطون السطور لكن الزارع لا يحصد الا من جنس زرعه فى حزن [الارض] وسهله ولا يحيق المكر السيىء الا باهله لان الشقى المذكور لما تجاسر الى بعض المنكرات فى السنة الاولى حملناه الى جهالته واكتفينا بتهديدات تلين عروق رعونته وتكشف عيون هدايته فلم تفد فى السنة الثانية الا الزيادة فى العتو والفساد 'وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ' ١٢٣ ولما تيقنا ان التهديد بغير الايقاع كالضرب فى الحديد البارد او كالسباخ لا يرويهها جريان الماء الوارد هممنا باسقاءه من حميم جزا افعاله لان كل احد من الناس مجزى باعماله فوفقنى الله تعالى لقتل الشقى المذكور (ع ١٨٦) مع ثلاثة من رفقاءه العاضدين له فى الشرور وطردنا بقيتهم بانواع الخزى الى الصحارى فهم بحول الله كالحيتان فى البرور ١٢٤ وولينا اماره الحج من امراء مصر المعروفين بين اقرانهم ١٢٥ بالانصاف والديانة وشهد من ١٢٦ الحماية

١١٨) هذه الاحداث ساقطة من عك وموجودة فى عب من ورقة ١٨٥ ب - ١٨٦ ب وقد اعتمدنا على مخطوطة عب فى المقارنة مع ط بولاق، لان الجبرتي نقحها بخطه (المحقق). (١١٩ ع ١٧٤، فى السياق تقديم وتأخير: ووصلت الاخبار ... وتأخر بسبب ذلك". (١٢٠ عب ١٨٥ ب: 'ما اجسبها'، مكررة، اما فى ع ١٧٥: ما اجسبها. (١٢١) هكذا فى عب ١٨٦ أ، اما فى ع ١٧٥: ينهى. (١٢٢ ع ١٧٥: صدر. (١٢٣ قرآن كريم، ٢٣/٣٩. (١٢٤) هكذا فى عب، اما فى ع ١٧٥: البرارى. (١٢٥ ع ١٧٥: من الامراء المصريين امراء مصر المعروفين من وصف بين اقرانه. (١٢٦ ع ١٧٥: وشهد له بمزيد.

والصيانة والحمد لله حق حمده رفعت البلية من رقاب المسلمين خصوصا من جماعة ركبوا أغارب الاغتراب بقصد زيارة البلد الامن ١٣٧ فان كان العايق من توجه الركب المغربى تسلط الغادر السالف فقد انتضى او ان غدره على ما شرحناه وصار كرماد اشتدت به الريح فى يوم عاصف والحمد لله على ما منحنا من نصره المظلومين واقدرونا على رغم انف ١٣٨ الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين والحمد لله رب العالمين. تحريرا فى سادس عشر المحرم افتتاح سنة واحد وستين ومائة والف [١٧ كانون ٢، ١٧٤٨].

واجاب ايضا الاشياخ بجواب بليغ مطول اعرضت عن ذكره لطوله [١٣٩] ومات [خليل بيك المذكور] قتلا فى ولاية راغب باشا سنة ستين [ومائة والف] [١٧٤٧] قتله عثمان اغا ابو سيف بالقلعة وقتل معه ايضا عمر بيك بلاط وعلى بيك الدمياطى ومحمد بيك قطامش الذى كان تولى الصنجدية وسافر بالخزينة سنة سبعة وخمسين عوضا عن عمر بيك بن على بيك ونزلت البيارق والعسكر والمدافع لمحاربة ابراهيم بيك وعمر (١)، عج ١٧٦ بيك وسليمان بيك القطامشية فخرجوا بمتاعهم وعازقهم وهجنهم من مصر الى قبلى ونهبوا بيوت (عب ١٨٧ أ) المقتولين والفارين وبعض من هم من عصبتهم .

ومات محمد بيك المعروف باباظة وذلك انه لما حصلت واقعة حسين بيك الخشاب وخروجه من مصر كما تقدم فى ولاية محمد باشا راغب حضر محمد بيك المذكور الى مصر وصحبته شخص آخر فدخلا خفية واستقر [١] بمنزل بعض الاختيارية من وجاق الجاويشية فوصل خبره الى ابراهيم چاويش فارسل اليه اغات الينكچرية فرمى عليه بالرصاص وحاربه وحضر ايضا بعض الامرا الصناجق فلم يزل يحاربهم حتى فرغ / (f. 127b) ما عنده من البارود فقبضوا عليه وقتلوه فى الداوودية ورموا رقبة رفيقه بباب زويلة.

ومات الاجل الامثل المبجل الخواجا الحاج قاسم بن الخواجا المرحوم الحاج محمد الداده الشرايبي من بيت المجد والسيادة والاماره والتجارة وسبب موته ١٣٠ انه نزلت بانثييه نازله فاشاروا عليه بفصدها واحضروا له حجام ففصده فيها بمنزله الذى خلف جامع الغوريه ثم ركب الى منزله بالازبكية فبات به تلك الليلة وحضر له المزين فى ثانى يوم ليغير له الفتيله فوجد الفصد لم يصادف المحل فضر به بالريشة ثانيا فاصابت فرخ الانثيين ونزل منه دمًا كثيرا فقال له قتلتنى انج بنفسك ، وتوفي تلك الليلة وهى ليلة السبت ثاني عشر ربيع الآخر سنة [سبع واربعين ومائة والف] [١٠ أيلول، ١٧٣٤] فقبضوا على اذلك المزين واحضروه الى اخيه سيدي احمد فامرهم باطلاقه (عب ١٨٧ ب) فاطلقوه وجهزوا المتوفى وخرجوا بجنازته من بيتهم بالازبكية فى مشهد عظيم حضره العلما وارباب السجاجيد والصناجق والاغوات والاختيارية والكواخى حتى ان عثمان كتخدا القازدغلى لم يزل ماشيا امام نعشه من البيت الى المدفن بالمجاورين .

ومن مآثره الجامع المعروف به الذى انشاه بالقرب من الرويعي المطل على بركة الازبكية وكان بناؤه سنة خمس واربعين ومائة والف [١٧٣٢-١٧٣٣] وتنصب مكانه فى رئاسة بيتهم اخيه المكرم الخواجا عبد الرحمن بن محمد الداده والبسوه الجربجية بباب مستحفظان وذلك بعد وفات [!] اخيه بنحو شهر.

١٣٧ (عج ١٧٥: الامين. ١٢٨ (عج ١٧٥: انوف. ١٢٩) فى عك، ساقطة وقد استدر كنها من عب ١٨٦ ب
وعج ١٧٥. ١٣٠ (راجع تفاصيل الحادث فى م اوضح ٥٨٩.

ومات الامير حسن بيك المعروف بالوالي الذي سافر بالخزينة الى الديار الرومية فتوفى بعد وصوله الى اسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة ايام ودفن باسكدار والبسوا حسن مملوكه امارته وذلك في اوائل جمادي الاولى سنة ثمان واربعين ومائة والف [١٩ أيلول، ١٧٣٥].
ومات الوزير المكرم عبدالله باشا الكپورلي الذي كان واليا بمصر في سنة ثلاث واربعين ومائة والف [١٧٣٠-١٧٣١] وقد تقدم انه من ارباب الفضائل وله ديوان وتحقيقات وكان له معرفة بالفنون والادبيات والقرآت وتلا القرآن على الشهاب الاسقاطي واجازه وعلى محمد بن يوسف شيخ القرا بدار السلطنة / (f. 128a) وللشيخ عبدالله الشبراوي في مدحه قصايد طنانة. ومن شعره (عب ١٨٨) [الوافر]:

فَحَيَّ بِوَبْلِيهَا رَبَّنَا وَحَيَّا	ثُمُوْعَكَ أَخْجَلْتَ نَوَّ الثَّرِيَّا
فَيَرْوِي عَنْ أَهْيَلِ الْحَيِّ رِيَّا	يَشُوْقَكَ أَنْ يَهْبَ نَسِيْمٌ نَجْدِ
إِلَى مَنْ فِي الْحِمَى أَرْجَ الْحُمَيَّا	خِيَالِكَ مِنْ نَسِيْمٍ ظَلَّ يَهْدِي
وَكَرَزَ طَيْبَ ذِكْرِهِمْ عَلَيَّا	أَعْدَ خَبَرَ الْعَذِيْبِ وَسَاكِينِيهِ
أَحَبَّ النَّاسِ كُلَّهُمْ إِلَيَّا	فَإِنْهُمْ وَإِنْ هَجَرُوا وَصَدَّوْا
عَلَى كَفْيِي بِهِ وَالرَّشَدَ غَيَّا (عج ١٧٧)	وَبِي رَشَا رَأَيْتُ الْغَيَّ ١٣١ رُشْدًا
طَوَيْتُ عَلَى هَوَاةِ الْقَلْبِ طَيَّا	إِذَا نُشِرَتْ مَحَاسِنُهُ لِعَيْنِي
لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيَّا ١٣٣	فَقُلْ لِمُعْتَفَى جَهْرًا عَلَيْهِ

انشدني السيد الاديب الفاضل خليل البغدادي له ايضا وقد احسن جدا قوله [الطويل]:

أَرَى أَيْدِيًا نَالَتْ غِنًى بَعْدَ قَتْرَةٍ لَأَلَامَ قَوْمٌ فِي أَحْسَنَ زَمَانٍ
فَضَّيْتُ بِمَا نَالَتْهُ شُلَّ بَنَانِهَا وَإِنْ زُمْتُ جَذَوَاهَا فَشُلَّ بَنَانِي

واخذ المترجم عن العلامة الشيخ احمد العماوي الكتب الستة والمواهب والفية المصطلح رواية ودراية واجازة ورايت اجازته له بخط الشيخ {يقول فيها} بعد الخطبة.

وكان اكبر ساع في تحصيل هذا الشأن واجل متوجه باتم الاعتقاد واصدق الايقان واسرع مبادر الى تحصيل العلوم واحكم حاكم بين مراتب المنطوق والمفهوم صادق الهمة والعزم، بارع المروءة والحزم، صديد ميدان الفصاحة ججاج محفل البلاغة والبراعة ناسور آيات النزال، وقد صعب المجال ثاقب الذهن اذا اضلخ موج الجدال. اذا احجم القوم اقدم، واذا وقفوا تثبت وعن الصواب ترجم، بحيث اذا ابصره المبصر في البحث البهيم يقول: 'مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ' ١٣٤ كم استخرج (عب ١٨٨ ب) الصواب وقد استحکم الاشكال، وكم فتح باب المعنى وقد احكمت الاقفال، وهو مع ذلك على التؤدة والتأثي، على وجازة بيان عن الاطناب والتطويل مغنى، خلاصة رايه كافية، وتشهيله للحزن طريقته / (f. 128b) وافية شافية، ١٣٥ قطر ندا

(١٣١) (عج ١٧٦: الناس. (عج البيت مقتبس من شاعر جاهلي لم يذكر اسمه، قارن 'المنجد'، في باب 'فرائد الادب'. (١٣٢) هكذا في عك وعب ١٨٨، أما في عج ١٧٧، فقد صححت الى: 'ناشر رايات'، وهو الصواب. (١٣٤) قرآن كريم، ٣١/ ١٢. (١٣٥) عك ١٢٨ ب: 'شافية'، مشطوبة وكتب بدلها: 'وافية شافية'.

مع ذاك مذهب مفصل شَطَبَ رَانَ الجِهَالَةِ عن كل ذي نية مهذبه ففاح نشره بكل رايحة طيبه اذا حركته لعلم الاعراب شاهدت الخليل او لعلوم القرآن شاهدت اسرار التنزيل او العلم الحديث اذا ذاكرته اعربت اسانيده عن الكتب الستة او عن فنون الخصائص والمناقب اعرب عن الشفا والمواهب، المولى الكبير والجهنم لعلم الفرد الشهير حضرة عبداللّٰه كبرى زاده بلغه اللّٰه من كل خير مراده ومنحه الحسنى وزياده وحقق له اسنى مراتب السعادة وقد تبسم الدهر على خلاف عادته وسمح لنا بلفائه وصحبته فاذا هو قد استكمل انواع الاسانيد واحاط بطرق السنة بما ليس عليه من مزيد فطلب استيعاب ما معنا على طريق الاجازة ثم شرع فى قراءة الكتب الستة وما يذكر معها فادرك جميع ذلك وحازه ولقد اخذ عنى البخاري دراية من باب الايمان الى كذا والباقي بالاجازة وصحيح مسلم من اوله الى باب كذا والباقي بالاجازة، الى آخر ما كتب من ذكر ما تلقى عنه وسند اشياخه. ثم قال: واوصيه مع ذلك بالبر والتقوى فانها هى السبب (عب ١٨٩ أ) الاقوى وان لا ينسانى من صالح دعواته واوصيه مع ذلك ان يكثر من هذا الدعا: اللهم الهمننا رشدنا وصحح اليك قصدنا واعذنا من شرور انفسنا ولا تحرمنا خير ما عندك بشر ما عندنا واحسن منقلبنا اليك ومردنا ولا تكلنا الى انفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك اعذنا بعفوك من عقوبتك وبرضاك من سخطك وبك منك بلا اله الا انت اهدنا بك اليك واجمعنا بك عليك. اقول هذا واستغفر اللّٰه لي وله ولجميع المسلمين صلى اللّٰه على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين.

(١٨٩، ع ١٧٨) ذكر خبر الامير عثمان بيك ذو الفقار (f. 129a)

هو وان لم يمت لكنه لما خرج من مصر لم يعد اليها الى ان مات بالروم وانقطع امره من مصر فكانه صار في احكم من امات ا وليس هو ممن يهمل ذكره او يذكر في غير موضعه لانه عاش بعد خروجه من مصر نيف واربع وثلثين سنة ولجلالة شأنه جعل أهل مصر سنة خروجه منها تاريخا لاخبارهم ووقايعهم ومواليدهم الى الآن من تاريخ جمع هذا الكتاب اعنى سنة عشرين ومايتين والـ [١٨٠٥-١٨٠٦] احسن الله عاقبتها، فيقولون: جري كذا سنة خروج عثمان بيك وولدت سنة خروج عثمان بيك او بعده بكذا سنة او شهرا او كان عمري فى ذلك الوقت كذا شهرا او سنة الى غير ذلك فنذكر من خبره ما وصل اليه علمنا (عب ١٨٩ ب) على سبيل الاجمال فنقول: هو تابع الامير ذو الفقار تابع عمر اغا تقلد الامارة والصنجليه سنة ثمان وثلثين ومائة والـ بعد ظهور استاذاه من اختفائه وخروج محمد بيك چركس من مصر فتقلد الامارة وخروج بالعسكر للحوق بچركس وصحبته يوسف بيك قطامش والتجريدة فوصلوا الى حوش ابن عيسى وسألوا عنه فاخبرهم العرب انه ذهب من خلف الجبل الاخضر الى درنه ١٣٦ فعاد بالعسكر الى مصر وتقلد عدة مناصب وكشوفيات الاقاليم في حياة استاذاه ولما رجع محمد بيك چركس فى سنة اثنين واربعين خرج اليه بالعساكر وجري ما تقدم ذكره من الحروب والانهازام وخروجه صجة على بيك قطامش ولما قتل سيده بيد خليل اغا وسليمان ابو دفية قبل صلاة العشا وجري ما تقدم ارسلا اليه وحضر من التجريدة وجلس ببيت استاذاه وتقلد خشداشه {على الخازندار} الصنجليه وتعضد به.

ومات محمد بيك چركس ودخل براسه على بيك قطامش ثم تفرغوا للقبض على القاسمية فكانوا كلما قبضوا على امير منهم احضروه الى محمد باشا فيرسله الى المترجم فيامر برمي عنقه تحت المقعد ١٣٧ حتى افنوا طايفة القاسمية قتلا وطردوا وتشتتوا في البلاد واختفوا في النواحي والتجا الكثير منهم الي اكابر الهواره ببلاد الصعيد ومنهم من فر الى بلاد الشام والروم ولم يعد الى مصر حتى مات.

ومات خشداشه على بيك { بولاية دجرجا سنة ثمان وأربعين } [١٧٣٥-١٧٣٦] فقلد عوضه مملوكه (عب ١٩٠ أ) حسن الصنجليه / (f. 129b) ولما حصلت كايمة قتل الامرا الاحد عشر ببیت الدفتردار كان المترجم حاضرا في ذلك المجلس واصابه سيف فقطع عمامته فنزل وركب وخرج من باب البركة وسار الي باب الينكچريه واجتمع اليه الاعيان من الاختياريه والچاويشيه واحضروا عمر بن على بيك قطامش فقلدوه اماره ابيه وضموا اليهم باب العزب وعملوا متاريز وحاربوا المجتمعين بجامع السلطان حسن حتى خذلوه وتفرقوا واختفوا كما تقدم وعزلوا الباشا.

وظهر امر المترجم بعد هذه الواقعة وانتهت اليه رياسة مصر وقلد امرا من اشراقاته وحضر اليه مرسوم من الدولة بالامارة على الحج فطلع بالحج سنة { احدى وخمسين ورجع سنة اثنين } وخمسين ومائة والف [١٧٣٩-١٧٤٠] في امن وامان وسخا ورخا. ١٣٨

ولما حصلت الكايمة التي قتل فيها على كتخدا الجلفى تعصب المترجم ايضا لطلب ثاره وبذل همته في ذلك وعضد اتباعه وعزل الباشا المتولي وقلد رضوان كتخدا آئيه العزب عوضا عن استاذة واحاط باحمد كتخدا قاتل المذكور حتى قتل هو ولاظ ابراهيم كما تقدم وقلد مملوكه سليمان كاشف الصنجليه وجعله اميرا على الحج وسافر به سنة ثلاث وخمسين [١٧٤٠-١٧٤١] ورجع سنة اربع وخمسين [١٧٤١-١٧٤٢] في امن وامان وطلع (١، عج ١٧٩) عمر بيك بن على بيك قطامش سنة اربع وخمسين ورجع سنة خمس وخمسين [١٧٤٢-١٧٤٣] ثم ورد امر للمترجم بامارة الحج سنة خمس وخمسين (عب ١٩٠ ب) وذلك في ولاية يحيى باشا. ١٣٩

وفى تلك السنة عمل المترجم وليمة ليحيى باشا في بيته ١٤٠ وحضر اليه وقدم له تقادم وهدايا ولم يتفق نظير ذلك فيما تقدم بان الباشا نزل الى بيت احد من الامرا وانما كانوا يعملون لهم الولايم بالقصور خارج مصر مثل قصر العينى او المقياس. وطلع بالحج تلك السنة ورجع سنة ست وخمسين [١٧٤٣-١٧٤٤] في امن وامان وانتهت اليه الرياسة وشمخ على امرا مصر ونفذ احكامه عليهم قهرا عنهم وعمل في بيته دواوين لحكومات العامه وانصاف المظلوم من الظالم وجعل لحكومات النساء ديوانا خاصا ولا يجري احكامه الا على مقتضى الشريعة ولا يقبل الرشوة ويعاقب عليها ويباشر امور الحسبة بنفسه وعمل معدل / (f. 130a) الخبز وغيره حتى الشمع والفحم ومحقرات المبيعات شفقة على الفقرا ومنع المحتسب من اخذ الرشوات وهجج الشهود من المحاكم وكان يرسل الخاصكيه اتباعه في التعاين حتى على الامرا ولم يعهد عليه انه صادر احدا في ماله او اخذ مصلحة على ميراث.

(١٣٧) قارن م اوضح ٤٦١-٤٦٢، وفي عب: المقعد. ١٣٨) عك ١٢٩ ب: "وكذلك سافر بالحج سنة احدى خمسين ورجع سنة مائتين وخمسين كذلك"، مشطوبة، وكتب بدلها: "ولما حصلت ...". (١٣٩) ولاية يحيى باشا (١١٥٤/ ١٧٤١- ١١٥٦/ ١٧٤٣)، راجع درة: ٢٢٦-٢٣٧. (١٤٠) قارن درة: ٢٢٩. ثم انه عز على يحيى باشا في بيته وقدم له الى اتباعه خيول صافنات تكلفت العزومة والتقادم عشرين كيس.

ومات كثير من الاغنيا وارباب الاموال العظيمة مثل عثمان حسون وسليمان چاويش تابع عثمان كتحدا فلم تطمح نفسه لشي من اموالهم، ولما ورد الامر بابطال المرتبات وجعلوا على تنفيذها مصلحة للبasha وغيره فافرزوا له قدرا فامتنع من قبوله واقتدي به رضوان بيك وقال: هذا من دموع الفقرا وان حصلت الاجابه كانت مظلمه (عب ١٩١ أ) وان لم تحصل كانت مظلمتين. وكان عالي الهمه حسن السياسة ذكى الفطنه يحب اقامة الحق والعدل فى الرعية وهابته العرب وامنت الطرق والسبل البريه والبحريه في ايامه، وله حسن تدبير في الامور طاهر الذيل شديد الغيرة ولم يات بعد اسمعيل بيك ابن ايواظ في امرا مصر من يشابهه او يدانيه لولا ما كان فيه من حدة الطبيعة اذا قال كلاما او عاند فى شى لا يرجع عنه كما سمعت ذلك من لفظ الشيخ الوالد وكان له به صجة ١٤١ اكيدة ومحبة زائده وصاحبه فى سفر الحج ثلاث مرات وكان لا يجالس الا ارباب الفضائل مثل المرحوم الشيخ الوالد والسيد احمد النحال والشيخ عبد الله الادكاوي والشيخ يوسف الدلجى وسيدى مكى الوارثى وقرأ علي الشيخ الوالد تحفة الملوك فى المذهب والمقامات الحريريه وكتبها له بخطه التعليق الحسن فى خمسين جزأ لطافا كل مقامة علي حدتها والف لاجله مناسك الحج المشهورة في جزء لطيف.

ومما اتفق له انه لما قلد مملوكه حسن بيك كشوفية البحيرة فقبض على رجل بدوي من اعيان عربان الطارة فحضر اليه بعض اعيانهم وتشفعوا عنده بان يفرج عنه وعملوا له مائة دينار فلم يرض فأتوا الى سيده بمصر وذكروا له ذلك فقال لكاتبه: خذ منهم المائة دينار واحسبهم من اصل مال الكشوفيه المطلوب من حسن بيك، وكتب لهم مكتوب بالافراج عن البدوي وارسله اليه مع بعض (عب ١٩١ ب) الاجناد. فلما وصل اليه وجده نازل بساحل البحر فاعطاه المكتوب فلما قرأه وفهم ما فيه (f. 130b) اغتاظ واحضر ذلك البدوي فاعطاه لريس معاش وامره بان يربطه فى العيار ويصعده الى اعلي الصارى ثم يهبطه الى البحر فكتفوه وربطوه وسحبوه بالحبال الى الاعلى وانزلوه حتى غطس فى الماء، فعلوا به كذلك مرتين او ثلاثة حتى شرق ومات فاخذة اقاربه ودفنوه ورجع الرسول فاخبر الصنjq بما فعل حسن بيك بالبدوي فهز راسه وسكت. ١٤٢

وفى اثنا ذلك ايضا اذن لخازنده بارخا لحيته واعطاه مكتوبا (١، عج ١٨٠) الى حسن بيك المذكور وامره بان يجعله قايم مقام العمل فلما وصل اليه واعطاه المرسوم فلم يجبه الى ذلك وقال: انى قلدت ذلك لشخص من مماليكى من اول السنة وخضر البرسيم للعسكر فارجع الى مخدومك الذي ارسلك يقلدك منصبا غير هذا او كشوفيه، فذهب الخازندار الى عند كاشف الطرانه وارسل مكتوبا الى استاذه يخبره بما حصل فاحتد وارسل اليه على قرقاش بطايفة فقبض عليه وانزله الى ابو قير وقتله والقاه فى البحر الملح ثم ندم على قتله لانه كان بطلا شجاعا وارسل الي مصطفى كاشف تابع احمد چربجي عزبان وليله وكان مشهورا بالعسف والظلم وركب عليه يوسف كتحدا فى ايام دولته وقتله واخذ بعده البلاد وانتقلت الى شاهين چربجي فولي عليها مصطفى كاشف هذا وكانت العربان تخافه ولا يسرح الا ومعه جمل محمل بالخشوت فلما حضر من (عب ١٩٢ أ) ناحية المنيه فقلده الصنjq عوضا عن حسن بيك ومصطفى هذا هو مصطفى بيك المعروف بالقرود وهو من القاسميه وهو استاذ صالح بيك الاتى ذكره. ومما اعدا من فطانة المترجم انه حضر اليه انسان واخبره ان زوجته خرجت منذ ايام الى

الحمام^{١٤٣} ولم ترجع وفتش عليها فلم يقع لها على خير. فتفكر ساعة ثم قال للرجل: اذهب فافتقد ثيابها وانظر هل تجد فيها شيئا غريبا واخبرني. فذهب ثم عاد ومعه يلك وقال: هذا لم اعرفه ولم افصله لها^{١٤٤} فامر باحضار شيخ الخياطين واطلعه عليه وامره بان يطوف به | على الخياطين ويعرف من خاطه ويأتى به، ففعل واحضر خياطا واخبر انه خاطه لفلان السراج وكان ذلك السراج من اتباعه فاحضره وساله فوجد ذلك فامر بتفتيش مكانه / (f. 131a) فوجدت المرأة مقتولة فى المرحاض^{١٤٥} بعد تتبع الاثر فاخرجوها ودفنوها وامر الوالى بقطع رأس ذلك السراج^{١٤٦}. وبالجمله فكان المترجم من خيار الامرا لولا ما كان فيه من الحدة وهى التى نفرت قلوب الكثير من المعاصرين له حتى استوحشوا منه وحضر اليه يوما على باش چاويش اختيار مستحفظان الدرندلى فى قضية فسبه وشتمه وكذلك علي چاويش الخر بطلى شتمه واراد ان يضربه وغير ذلك.

ذكر السبب فى كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر^{١٤٧}

مبدأ ذلك تغير خاطره من ابراهيم چاويش وتغير خاطر ابراهيم چاويش منه لامور وحقد باطنى لا تخلوا عنه الرياسة (عب ١٩٢ ب) والامارة فى الممالك والثانى ان على كاشف له حصة بناحية طحطة وباقى الحصة تعلق عبد الرحمن چاويش بن حسن چاويش القازدغلى فاجراها لعثمان بيك ونزل على كاشف فيها على حصته وحصة مخدومه فحضر اليه رجل واغراه على قتل حماد شيخ البلد وياخذ من اولاده مائة جنز / رلى وحصان ويعمل واحد منهم شيخ عوضا عن ابيه ففعل ذلك واوعده الى ان يذهب منهم شخص الى مصر ويأتى بالدرهم من الامين وضمنهم الذي كان السبب فى قتل ابيهم فحضر شخص منهم الى مصر وطلب من الامين مائة جنز رلى واحكى له ما وقع فاخذه واتى به الى ابراهيم چاويش القازدغلى وعرفه بالقصة وما فعل على كاشف باغرا سالم شيخ البلد وانه ضمنهم ايضا فى المائة جنز رلى وقد اتى فى عرضك تمنع عنه على كاشف وتخلص ثاره من سالم فركب ابراهيم چاويش واتى بيت عبد الرحمن چاويش وصحبته الولد فقال له على سبيل التبكيت: اذا كنتم لا تقدر واعلى حماية البلاد لاي شى تاخذوها، فقال له: وما سبب هذا الكلام، قال له: اسمع كلام هذا الرجل فقص عليه القصة وفهمها فقال له: قم بنا نذهب الى عثمان بيك يعزل على كاشف وتقتل سالم، (١، عج ١٨١) فقال ابراهيم چاويش: وان لم يفعل ذلك اعطنى ايجار الناحية وارسل لها كاشف وعلى كاشف ياخذ فايط حصته، ثم انهم ركبوا وذهبوا الى عند عثمان بيك فوجدوا عنده عبد الله كتخدا (عب ١٩٣ أ) القزدغلى / (f. 131b) وعلى كتخدا الجلفي فسلموا وجلسوا فقال ابراهيم چاويش: نحن قد اتينا فى سوال، قال الصنjq: خير، فذكر القصة ثم قال له: ارسل اعزل على كاشف وارسل خلافة، فقال: الصنjq صاحب قيراط فى الفرس يركب وهذا له حصة فلا يصح انى اعزله وللحاكم الخروج من حق المفسود وترادوا فى الكلام، الى ان احتد الصنjq وقال / له/ ابراهيم چاويش: انت لك غيرة على بلاد الناس وسنتك

(١٤٣) راجع تفاصيل هذه الحادثة فى م اوضح ٢٧٣-٢٧٤. ١٤٤) فى م اوضح ٢٧٤: الى / ان/ طلع قاوشترمة، فقال له: هذه؟ فقال: لا لم افصل لها هذا، فحاش القفطان ... ١٤٥) م اوضح ٢٧٤: فما ساعنى الا انى قتلت الاثنين ورميتهما فى بيت الخلاه بتاع الوكالة ... ١٤٦) م اوضح ٢٧٥: فعفى عن السراج. ١٤٧) فى هامش عج ١٨١: ذكر السبب فى كائنة عثمان بيك وخروجه من مصر. قارن درة ٢١٣.

فرغت وانا استاجرت الحصه، فقال له الصنjq: انزل اعمل كاشف فيها، على سبيل الهزل. فقام ابراهيم چاويش منتور وقام صحبتته عبد الرحمن چاويش وذهبوا الى بيت عمر بيك وجدوا عنده خليل اغا قطامش واحمد كتخدا البركاوي واسماعيل كتخدا بيه ١٤٨ ومحمد بيك صنjq سته وسمى بذلك لان ام عمر بيك تزوجت به وقلدته الصنjqيه فاحكوا لهم القصة وما حصل بينهم وبين عثمان بيك فقال احمد كتخدا عزبان الجميل والجمال حاضرين: اكتب ايجار حصه اخيك عبد الرحمن چاويش وخذ على موجبها فرمان بالتصرف فى الناحية، فاحضروا واحد شاهد وكتبوا الايجار وبلغ الخبر عثمان بيك فارسل كتخده الى الباشا يقول له: لا تعطى فرمان بالتصرف فى ناحية طحطه لبراهيم چاويش، فلما خرجت الحجة فارسلها للباشا صحبة باش چاويش فامتنع الباشا من اعطا فرمان فقامت نفس ابراهيم چاويش من عثمان بيك وعزم على غدره وقتله ودار على الصناjq (عب ١٩٣ ب) والوچاقلية وجمع عنده انفار فسعى على كتخدا الجلفى وبذل جهده فى تمهيد الناييرة وارسل ابراهيم چاويش ابن حماد وقال له: لما تطلع البلد وزع كامل ما عندك وخليكم على ظهور الخيل ولما ياتيكم سالم اقتلوه واخرجوا ١٤٩ من البلد حتى ينزل كاشف من طرفى ارسل لكم ورقة امان ارجعوا وعمروا، فنزل الولد وفعل ما قاله له الچاويش فوصل الخبر على كاشف فركب خلفهم فلم يحصل منهم احد وارسل ابراهيم چاويش كاشف من طرفه بطايفة ومدافع ونقاريه وورقة امان لاولاد حماد واستمر على كتخدائى حتى اصلح بين الصنjq (f. 132a) والچاويش | والذي ١٥٠ فى القلب فى القلب كما قيل [الكامل]:

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَ وَدَّهَا مِثْلُ الرُّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُجْبَرُ

ولما اخذ الخبر على كاشف بالخصومة حضر الى مصر قبل نزول الكاشف الجديد وكانت هذه القضية اوائل سنة تسع واربعين / وماية والف / [٧ آ، ١٧٢٨ م] قبل واقعة بيت الدفتردار وقتل الامرا. واما النفرة التى لم يندمل جرحها فهى دعوة برديس وفرشوط وهو ان شيخ العرب همام رهن عند ابراهيم چاويش ناحية برديس تحت مبلغ معلوم لاجل معلوم وشرط فيه وقوع الفراغ والتصرف بمضى الميعاد فارسل همام الى المترجم يستعير جاهه فى منع وقوع الفراغ بالناحية لبراهيم چاويش فاخبر عثمان بيك الباشا وقال له: هواره قبلى راهنين عند (عب ١٩٤ أ) ابراهيم چاويش بلد وارسلوا يقولوا ان اوقع فيها فراغه وارسل لها كاشف قتلناه وقطعنا الجالب فانتم لا تعطوه فراغه فى بلاد هواره يوقفوا المال والغلال فلم يتمكن ابراهيم چاويش من عمل الفراغ ويطلب الدراهم فلا يعطيه وطالت الايام وعثمان بيك مستمر على عناده وابراهيم چاويش يتواقع على الامرا والاختياريه فلم ينفذ له غرض ويحتج عليه باشيا/ع/ وشبه قويه (١، عج ١٨٢) وحسابات وحوالات ونحو ذلك الى ان ضاق خناق ابراهيم چاويش فاجتمع على عمر بيك و خليل بيك وانجمعوا على رضوان كتخدا وكان انفصل من كتخدائية الباب فقالوا له: اما ان تكون معنا واما ترفع يدك من عثمان بيك. فلم يطاوع وقال: هذا لا يكون وكيف انى افوت انسان بذل مجهوده فى خلاص ثارنا من اخصامنا ولولا هو لم يبق منا انسان. وكان وجاق العزب لهم صوله وخصوصا بعد الواقعة الكبيرة ولا يقع امر بمصر الا بيدهم ومعونتهم فلما ايسوا منه قالوا له: اذا كان كذلك فانت سياق عليه فى قضية اخينا ابراهيم چاويش، فواعدهم بذلك وذهب الى عثمان

١٤٨) فى عج ١٨١: 'ببه'، ساقطة. ١٤٩) هكذا فى عب ١٩٣ ب وعج ١٨١، اما فى عك ١٣١ ب: واخربوا.

١٥٠) عك ١٣٢: 'وما'، مشطوبة وكتب بين السطرين: الذي.

بيك وكلمه فى خصوص ذلك فقال: هذا شىء لا يكون ولا يفرحوا به، / (f. 132b) فالح عليه فى الكلام فنتر فيه وقال له: اترك هذا الكلام، وأشار الى وجهه بالمذبة فانجرح انفه فاخذ فى نفسه رضوان كتحدا واغتم وقال له: حيث انك لم تقبل شفاعتى دونك واياهم ولا ادخل بينك وبينهم. (عب ١٩٤ ب) وركب الى بيته وارسل الى ابراهيم چاويش عرفه بذلك فقال: الآن ملكنا غرضنا. فركب فى الوقت واخذ صحبتته حسن چاويش النجدلي وذهبوا الى عمر بيك فوجدوا عنده خليل بيك ومحمد بيك صنجدق سته فاجمعوا امرهم واتفقوا على الركوب على عثمان بيك يوم الخميس على حين غفلة وهو طالع الى الديوان فاكمنوا له فى الطريق فلما ركب فى صبح يوم الخميس وصحبته اسمعيل بيك ابو قلنج فخرج عليه خليل بيك ومن معه وهجم على عثمان بيك شخص وضربه بالسيف فى وجهه فزاغ عنه ولم يصب الا طرف انفه ولفت جواده ١٥١ ودخل من العطفة النافذة الى بيت مناو ورأس الخيمية ١٥٢ وخاف من رجوعه على بيت ابراهيم چاويش ومر على قصبة رضوان على حمام الوالي وهرب ابو قلنج الى بيت نقيب الاشراف.

وبلغ الخبر عبد الله كتحدا فركب فى الحال ليتدارك القضية ويمنعه من الركوب فوجده قد ركب ولاقاه عند حمام الوالي فرجع صحبتته الى البيت واذا بابراهيم چاويش وعلى چاويش الطويل وحسن چاويش النجدلي تجمعوا ومعهم عدة وافرة واحاطوا بالجهات وهجموا على بيوت اتباعه واشراقاته واوقعوا فيها النهب واحرقوها بالنار وركبوا المدافع فى رأس السويقه وضربوا بالرصاص من كل جهة واخذوا ينقبون عليه البيت. فلما رأى ذلك الحال امر بشد الهجن وركب وخرج من البيت وتركه بما فيه (عب ١٩٥ أ) ولم ياخذ منه الا بعض نقود مع اعيان الممالك وطلع من وسط المدينة ومر على الغوريه ودخل من مرجوش وخرج من باب الحديد وذهب الى بولاق ونزل فى جامع الشيخ ابي العلا ولم يذهب احد خلفه بل عمى امره على غالب الناس وعند خروجه دخل العسكر الى بيته ونهبوه وسبوا الحريم والجوار واخرجوا منه ما يجمل عن / (f. 133a) الوصف واغتنى كثير من السراجين وغيرهم من ذلك اليوم وصاروا تجارا واكابر ولم يزالوا فى النهب حتى قلعوا الرخام والاختشاب واوقدوا النار وحضر اغات الينكچريه اواخر النهار واخرج العالم وقفل الباب واعطى المفتاح للوالي ليدفن القتلى ويطفى النار واقامت النار وهم يطفئونها يومين وكان امرا شنيعا.

واما عثمان بيك فانه لما نزل بمسجد ابي العلا وصحبته عبد الله كتحدا فاقاما الى بعد الغروب فارسل عبد الله كتحدا الى داره فاحضر خياما وفراشا وقومانيه وركبوا بعد الغروب وذهبوا الى جهة قبلى من ناحية الشرق فلم يزالوا الى ان وصلا الى اسيوط عند على بيك تابعه حاكم دجرجا واجتمعت عليه طوايف القاسميه (١، عج ١٨٣) الهاربين الكاينين بشرق اولاد/ يحي وغيرهم.

واما ما كان من ابراهيم چاويش القزدغلى فانه جعل مملوكه عثمان اغات متفرقة وكذلك رضوان كتحدا جعل مملوكه اسمعيل اغات عزب وشرعوا فى تشهيل ١٥٣ (عب ١٩٥ ب) تجريده وجعلوا خليل بيك قطامش امير العسكر واوعده بولاية دجرجا اذا قبض على عثمان بيك، فجهزوا انفسهم وجمعوا الاسباهيه وسافروا الى ان قربوا من ناحية اسيوط فارسلوا جواسيس لينظروا مقدار المتجمعين فرجعوا واخبروا انهم نحو خمسمائة جندي وعلى بيك وسليمان بيك

١٥٢ (عن هذه الحادثة قارن درة ٢٣١.

١٥١ (هكذا فى عك وعب ١٩٤ ب، اما فى عج ١٨٢: وجهه.

١٥٣ (عب: تجهيز.

وبشير كاشف وطوايفهم فاشاروا على عثمان بيك بالهجوم على خليل بيك ومن معه فلم يرض وقال: المتعدي مغلوب.

ثم انهم ارسلوا الى ابراهيم چاويش يطلبوا منه تقوية فانهم فى عزوة كبيرة فشرع فى تجهيز نفسه واخذ صحبتته على چاويش الطويل وعلى چاويش الخربطلي وكامل اتباعهم وانفارهم وسافروا الى ان وصلوا عند خليل بيك ووصل الخبر الى عثمان بيك فتفكر فى نفسه ساعة ثم قال لعبدالله كتخدا القزدغلى انتم: لم تفوتوا بعضكم وأشار عليه بان يطلع الى عند السردار وانا اذهب بجماعتي حيث شا الله وجزاك الله خيرا وهكذا تكون المحبين، فقال له: اذهب صحبتك، فحلف عليه وطلع عند السردار وعدى عثمان بيك ومن / (f. 133b) معه وانعم على القاسمية الواصلين اليه ورجعوا الى اماكنهم وسار هو من جهة الشرق الى السويس ثم ذهب الى الطور فاقام عند عرب الطور مدة أيام ووصل ابراهيم چاويش ومن معه الى اسيوط فوجدوه قد ارتحل وحضر اليهم السردار فاخبرهم بارتحال عثمان بيك وتخلف (عب ١٩٦) عبدالله كتخدا عنده فارسل اليه على چاويش الطويل فاحضره الى ابراهيم چاويش وعاتبه وارتحل فى ثانى يوم خوفا من دخول عثمان بيك الى مصر ولما وصل ابراهيم چاويش الى مصر اتفقوا على نفى عبدالله كتخدا الى دمياط فسافر اليها بكامل اتباعه ثم هرب الى الشام، وتوفى هناك ورجعت اتباعه الى مصر بعد وفاته.

ولما وصل عثمان بيك الى السويس ارسل القبطان الخبر بوروده البندر وصحبته سليمان بيك وبشير كاشف بطوايفهم وانهم اخذوا من البندر سمن وعسل وجبن ودقيق وذهبوا الى الطور فعملوا جميعه فى بيت ابراهيم بيك قطامش واتفقوا على ارسال صنجقين وهم مصطفى بيك شاهين ومحمد بيك قطامش وصحبتهم اغات بلوك واسباهيه وكتخدا ابراهيم بيك وكتخدا عمر بيك وطلعوا الى الباشا فاخلع عليهم قفاطين وجهزوا انفسهم واخذوا مدفعين وجبخانه وساروا.

ووصل الخبر الى عثمان بيك فخاف على العرب وركب بمن معه واتى قرب اجرود فتلاقى معهم هناك ووقعت بينهم معركة ابلى فيها على بيك وسليمان بيك وبشير كاشف وقتل كتخدا ابراهيم بيك. وكان عثمان بيك نازل بعيدا عن المعركة فارسل اليهم وامرهم بالرجوع وارتحل الى الطور وأما التجريدة فانهم قطعوا رووس من العرب ودخلوا بهم مصر.

وكان عثمان بيك ارسل مكاتبه سرا الى محمد افندي كاتبه التركى يطلبه ان (عب ١٩٦ ب) ياتيه ١٥٤ الى الطور. فحضر محمد افندي المذكور الى ابراهيم چاويش وقال له: ارسلنى صعبة عرب الى الطور وانا اريحكم من عثمان بيك واذهب به الى الروم فلا يرجع. فاحضر ابراهيم چاويش رجل / (f. 134a) بدوي طورى وسلمه له، فأركبه هجين وسار به الى الطور فلما وصل اليه واجتمع به فزين له الذهب الى اسلامبول وحسن له ذلك وانه (١، عج ١٨٤) يحصل له بذلك وجاهة ورفعة ويحصل من بعد الامور امور، فوافق على ذلك وعزم عليه وقال لمن معه: كيف الراي تذهبون معى، قالوا: نحن نذهب الى مصر لعل الله يحدث بعد ذلك امرا نكون حاضرين. وركب عثمان بيك ومحمد افندي ومعهم جماعة عرب اوصلوهم الى الشام ومنها ذهب الى اسلامبول ودخل على بيك وسليمان بيك وبشير اغا الى مصر وبعد مدة ظهر بشير اغا فارسله ابراهيم چاويش قايم مقام على امانه فى الصعيد.

(١٥٤) عب: يحضر.

ولما وصل المترجم الي اسلامبول وقابل رجال الدولة فأكرموه وانزلوه بمنزل متسع باتباعه وخدمه وعينوا له كفايته من كل شي واجتمع بالسلطان وساله عن احوال مصر فاخبره فقال له من جملة الكلام: وما صنعت مع اخوانك حتى تعصبوا عليك واخرجوك، قال: لكوني اقول الحق واقيم الشرع فعلوا معي ما فعلوه ونهبوا من بيتي ما يزيد على الفتي كيس ومن وسايا البلاد والخيار الشنبر الف كيس وحلوان بلادي الف كيس. فامر بكتابة مرسوم وطلب اربعة الاف كيس وعينوا بذلك (عب ١٩٧) قابجي باشا ويكرمي سكزجلبى الذى كان الجى فى بلاد الموسقوا وبلاد فرنسيس وحضروا الى مصر فى ايام محمد باشا الذى تولى بعد يحيى باشا المعروف باليدكشي وذلك اواخر سنة سبع وخمسين [٢ شباط، ١٧٤٥].

فلما قرىء ذلك المرسوم قالوا فى الجواب: اما البيت فقد نهبته العسكر والرعايا والاوزيه والخيار شنبر نهبه اتباعه وخدمه والعرب والفلاحين واما حلوان البلاد فعندما يتحرر الحساب فيخضم منه الذي فى عهده من المال السلطاني وما بقى ندفعه مثل العادة على ثلاث سنوات. فقال لهم يكرمي سكزجلبى: حرروا ثمن البلاد والخيار شنبر واخصموا منه ما عليه وما بقى اكتبوا به عرض محضر ويذهب به قابجي باشا ويرجع لكم الجواب، ففعلوا ذلك وذهب به قابجي باشا وصحبته اسمعيل بيك ابو قلنج بخزينة / (f. 134b) سنة ست وخمسين [١٧٤٣-١٧٤٤] ولما اعرض قابجي باشا العرض بحضرة عثمان بيك قال: ليس فى جهتي هذا القدر ولكن ارسلوا بطلب الروزنامجى واحمد السكرى كتخدائى وكاتبى يوسف وحيش ١٥٠ فكتبوا فرمان بحضور المذكورين وارسلوه صحبة جوخدار معين خطابا الي محمد باشا ويكرمي سكزجلبى وذكروا فيه ان يكرمي سكزجلبى يحضر بثلاث الحلوان بولصة.

فلما وصل الجوخدار جمع الباشا الصناجق والاغوات والبلوكات وقرى عليهم ذلك المرسوم فقالوا فى الجواب: ان من يوم هروب المترجم وخروجه (عب ١٩٧ ب) من مصر لم {نرى [١]} كتخده ولا يوسف وحيش ١٥٦ الكاتب وأما الروزنامجى فهو حاضر ولكنه لا يمكنه النقص ولا الزيادة لان حساب الميري محرر فى المقاطعات. والحال ان ابن السكرى كان ممن نافق على استاذة حتى وقع له ما وقع واخذه ابراهيم چاويش عنده وجعله كتخدائى وبعد مدة جعله متفرقه باشا ثم قلده الصنچقيه وهو احمد بيك السكرى استاذ يحيى كاشف استاذ على كتخدا الموجود الان الذي كان ساكنا بالسبع قاعات وبها اشتهر. ثم انهم اكرموا سكزجلبى وقدموا له تقادم وعملوا له عزائم وولائم وهادوه بهدايا ثم اعطوه بولصه بثلاث الحلوان وسافر من مصر مثنيا ومادحا فى القطامشيه والدمايطه والقازدغليه. ثم انهم ارسلوا عثمان بيك الي بورصا فاقام بها مدة سنين ثم رجع الى اسلامبول واستمر بها الى ان مات فى حدود التسعين ومائه والـ [١٧٧٦-١٧٧٧] واما يوسف وحيش فالتجأ الى عبد الرحمن كتخدائى القزدغلي.

ولما سافر عثمان بيك من اجروود الى الشام وارتاحوا من قبله قلد ابراهيم چاويش عثمان اغا تابعه اغات المتفرقة وجعله صنچق وهو (١، ع ١٨٥) عثمان بيك الذي عرف بالجرجاوي وهو اول امرائه وكذلك رضوان كتخدائى الجلفى قلد تابعه اسمعيل اغات العزب الصنچقيه وعزلوا يحيى باشا وحضر بعده محمد باشا اليدكشي وتقلد امارة الحج سنة ست وخمسين / ومائة وألف [١٧٤٣-١٧٤٤] وابراهيم بيك بلفيا ورجع مريضا فى (عب ١٩٨) تختروان. / (f. 135a) سنة

سبع وخمسين [١٧٤٤-١٧٤٥] . وترك المترجم بمصر ولدين عاشوا مدة وشابت لحاهم وبنتا تزوج بها بعض الامرا . واتفق انه سافر الي اسلامبول فى بعض المهمات ولم يقدر على مواجهة صهره ولم يقدر احد علي ذكره له مطلقا لشدة غيـرته وحدة طبيعته وفى اخر أمره أقعد ولم يقدر على النهوض فكانوا يحملونه لركوب الحصان فاذا استوى راكبا صار اقوي من الشاب الصحيح ورمح وصفح وسابق ولم يزل باسلامبول حتى مات كما ذكر / > وكما سيأتي فى تاريخ سنة وفاته < / . ومات مصطفى بيك الدفتردار من اشراقات عثمان بيك وذلك انه سافر اميرا على العسكر الموجه الى بلاد العجم ومات هناك سنة ثمان وخمسين ١٥٧ [١٧٤٥-١٧٤٦] .

ومات ايضا اسمعيل بيك ابو قلنج وكان سافر ايضا بالخزينة عن سنة ست وخمسين ومايه والف [١٧٤٣-١٧٤٤] ومات باسلامبول ودفن هناك .

ومات الامير عمر بيك بن على بيك قطامش تقلد الامارة والـصـنـجـقية سنة تسع واربعين ومايه والف فى رجب [٥ تشرين ٢ - ٤ كانون ١، ١٧٣٦] بعد واقعة بيت محمد بيك الدفتردار لما قتل والده على بيك مع استاذـه محمد بيك فاجتمع الامرا والاختياريه بباب الينكچرية واحضروا المترجم وطلعوا به الى الباشا وقلدوه الامارة لياخذ بشار ابيه وجري ما جري على اخصامهم وظهر شان المترجم ونما امره واشتهر صيته وتقلد امارة الحج سنة اربع (عب ١٩٨ ب) وخمسين / ومايه والف / ورجع سنة خمس وخمسين [١٧٤٢-١٧٤٣] ولم يزل حتى حصلت كايـنة قتل خليل بيك ومن معه بالديوان سنة ستين ومايه والف [١٧٤٧م] فخرج المترجم هاربا من مصر الى الصعيد ثم ذهب الى الحجاز ومات هناك .

ومات على بيك الدمياطى ومحمد بيك قتلا فى اليوم الذى قتل فيه خليل بيك قطامش وعمر بيك بلاط بالديوان فى القلعه فى ولاية محمد باشا راغب كما تقدم . ١٥٨ { ومحمد بيك المذكور من القطامشية وكان اغات مستحفظان فوصل دور السفر بالخزينة الى عمر بيك بن على بيك فقلده الصنجقيه وسافر بالخزينة عوضا عنه سنة سبع وخمسين } / ومايه والف / [١٧٤٤-١٧٤٥] . ومات ابو مناخير فضة وذلك انه كان ببيت استاذـه رضوان كـتـخـدا فى ليالى مولد النبى صلى الله عليه وسلم / وكان جعله باش نفر عنده فاقام يتفرج الى نصف الليل واراد الذهاب الى بيته فركب حماره وسار وخلفه عبده من طريق تربة الازبكيه على قنطرة الامير حسين واذا بجماعة من اتباع الدمايطه ضربوه بالسلاح وهرب / (f. 135b) العبد والخدام وظنوا انه مات فتركوه ثم رجعوا اليه بعد ساعة فوجدوا فيه الروح فحملوه على الحمار وساروا فلاقاهم اوده باشة البوابه وهو من الدمايطه فقال لهم: نزلوه، فوجد فيه الروح فكمـل قتله فذهب العبد وعرف جماعة رضوان كـتـخـدا فحضر منهم طايـفه وشالوه ودفنوه فى صباحها وارسل رضوان كـتـخـدا عرف ابراهيم چاويش بذلك فعزل الاوده (عب ١٩٩ أ) باشه وولى خلفه وذلك فى اواخر سنة ستين / ومايه والف / [١٧٤٧م] قبل واقعة الدمايطه .

ومات على كاشف قرقاش / وهو / من اتباع عثمان بيك ذو الفقار المخفيين وذلك ان اوده باشة البوابه الذي تولي بعد عزل الاوده باشة الذي كـمـل قتل ابو مناخير فضة سرح بعد المغرب وجلس عند قنطرة سنقر واذا بانسان جايـز بالطريق وهو (١، عج ١٨٦) مغطى الراس فقبضوا عليه ونظروا فى وجهه فوجدوه على قرقاش فعرفوا عنه ابراهيم چاويش فامر الوالى بقتله فقتله، والله اعلم بالحقايق .

فصل وعود وانعطاف

فى ذكر حوادث مصر وتراجم اعيانها وولاتها من ابتدا سنة اثنين وستين ومائة والف [٢٢] كانون ١، [١٧٤٨] الى اواخر سنة ثلاث وسبعين ومائة والف [١٢] آب، [١٧٦٠] [!] [والمصواب = ١١٧١ هـ/ ٣١ أيلول، ١٧٥٨ م] ^١ وذلك { بحسب التيسير والامكان وما لا يدرك كله لا يترك كله.

فنقول لما عزل الجنب المكرم حضرة محمد باشا راغب فى الواقعة التى خرج فيها حسين ابيك الخشاب {ومحمد بيك اباظة} ونزل من القلعة الى بيت ذو غرجان تجاه المظفر كما تقدم ثم سافر فى اواخر سنة احدي وستين ومائة والف [٢١] كانون ١، [١٧٤٨] / كما تقدم الى ثغر الرشيد. ووصل حضرة الجنب الافخم احمد باشا المعروف بكور وزير، ^٢ وسبب تلقيه بذلك لانه كان بعينه بعض حول، فطلع الى ثغر سكندرية ^٣ ووصلت الساعة ببشائر قدومه فنزلت اليه الملاقاة وارباب العكاكيز واصحاب الخدم مثل (عب ١٩٩ ب) كتحدا الجاويشيه وأغات المتفرقه والترجمان وكاتب الحوالة وغيرهم وكان الكاشف بالبحيرة اذ ذاك حسن اغا كتحدا، بيك تابع عمر بيك بن على بيك وتوفى هناك، فارسل عمر بيك لكتحداه حسن اغا المذكور بان يستمر فى المنصب عوضا عن مخدمه المتوفى حتى تتم السنة وخرج عمر بيك من مصر واستمر المذكور بالبحيرة / (f. 136a) الى ان حضر احمد باشا المذكور الى سكندرية فحضر اليه وتقيده بخدمته وجمع الخيول لركوب اغواته واتباعه والجمال لحمل اثقاله وقدم له تقادم وعمل له السباط بالمعديه حكم المعتاد وعرفه بحاله ووفات [!] استاذة وخروج سيدهم من مصر فاخلع عليه الباشا صنجقية استاذة واعطاه بلاده من غير حلوان وقال له انت صرت اشراقى وذلك قبل وصول الملاقاة ووصل خبر ذلك الى مصر فارسل المتكلمون الى كتحدا الجاويشيه يقولون له ان المذكور رجل ضعيف ولا يليق بالصنجقية فقالوا للباشا ذلك فقال: قبل ان اطلع الى بلدكم تعارضوني فى احكامي وانا مثل ما نصبتة اكفيه، واغتاظ وقال: انا ارجع من محل ما اتيت. فسكتوا ووصل الي رشيد واجتمع هناك براغب باشا وسافر فى المركب التى حضر فيها احمد باشا وحضر الى مصر وطلع بالموكب المعتاد الى القلعة فى غرة المحرم سنة اثنين وستين [٢٢] كانون ١، [١٧٤٨] وضربوا له المدافع والشنك ^٥ من ابراج الينكچريه وعمل الديوان واخلع (عب ٢٠٠ أ) الخلع على الامرا والاعيان والمشايخ، وخلصت رياسة مصر وامارتها الي ابراهيم چاويش ورضوان كتحدا وقلد ابراهيم چاويش مملوكه على اغا وهو الذى عرف بالغزاوي صنجقا وكذلك حسين اغا وهو الذى عرف بكشكش. وكذلك قلد رضوان كتحدا احمد اغا خازندار صنجقا فصار لكل واحد منهما ثلاث صناجق وهم عثمان وعلى وحسين الابراهيميه واسماعيل واحمد ومحمد الرضوانيه.

ثم ان ابراهيم چاويش عمل كتحدا الوقت ثلاثة اشهر وانفصل عنها وحضر عبد الرحمن كتحدا القازدغلى من الحجاز وعمل كتحدا الوقت بباب مستحفظان سنتين وشرع فى عمل الخيرات وبنا المساجد وابطل الخمامير وسياتى تمتة ذلك فى ترجمته سنة وفاته.

واقام احمد باشا فى ولاية مصر الى عاشر شوال سنة ثلاث وستين ومائة والف [١٢] أيلول، ١٧٥٠] وكان من أرباب الفضائل وله رغبة فى العلوم الرياضية. ولما وصل الى مصر واستقر

(١) والمصواب ١١٧١، انظر تمتة الحوادث فى 'وصل' ع ٢٥٠، وقارن الترجمة الانكليزية لفيليب وپرلمان، جزء ١، ص ٣٠٣، ملاحظة ٨٧. (٢) فى هامش ع ١٨٦: 'ولاية احمد باشا المعروف بكور الوزير'. وعن كور احمد باشا (١١٦٣/ ١٧٤٨ - ١٧٤٩/ ١٧٦٣)، راجع، درة ٢٤٨ - ٢٥٠. (٣) قارن درة ٢٤٨. (٤) فى ع ١٣٥ ب، ترك بياض بطول سنتين. وفى هامش ع ١٨٦: بياض فى جميع النسخ التى بايدينا. (٥) قارن درة ٢٤٨. (٦) قارن درة ٢٤٨ - ٢٥٠.

بالقلعة وقابله صدور العلما فى ذلك الوقت وهم الشيخ عبد الله الشبراوي شيخ الجامع الازهر والشيخ سالم النفراوي والشيخ سليمان (١، ع ١٨٧) المنصوري فتكلم معهم / (f. 136b) وناقشهم وباحثهم ثم تكلم معهم فى الرياضيات فاجمحو^٧ وقالوا: لا نعرف هذه العلوم فتعجب وسكت. وكان الشيخ عبد الله الشبراوي وله وظيفة الخطابة بجامع السرايه ويطلع فى كل يوم جمعه ويدخل عند الباشا ويتحدث معه ساعة وربما تغدي معه^٨ ثم يخرج الى المسجد (عب ٢٠٠ ب) وياتى الباشا فى خواصه فيخطب الشيخ ويدعو للسلطان وللباشا ويصلى بهم ويرجع الباشا الى مجلسه وينزل الشيخ الى داره. فطلع الشيخ على عادته فى يوم الجمعة واستاذن ودخل عند الباشا يحادثه، فقال له الباشا: المسموع عندنا بالديار الرومية ان مصر منبع الفضائل والعلوم وكنت فى غاية الشوق الى المجى اليها فلما جيتها وجدتها كما قيل: تسمع بالمعيدى خير من ان تراه، فقال له الشيخ: هي يا مولانا كما سمعتم معدن العلوم والمعارف، فقال: واين هي وانتم اعظم علمائها وقد سالتكم عن مطلوبى من العلوم فلم اجد عندكم منها شيئا وغاية تحصيلكم الفقه والمعقول والوسايل ونبذتم المقاصد، فقال له: نحن لسنا اعظم علمائها وانما نحن المتصدرين لخدمتهم وقضاء حوائجهم^٩ عند ارباب الدولة والحكام وغالب اهل الازهر لا يشتغلون بشي من العلوم الرياضية الا بقدر الحاجة الموصلة الى علم الفرائض والمواريث كعلم الحساب والغبار، فقال له: وعلم الوقت كذلك من العلوم الشرعية بل هو من شروط صحة العبادة كالعلم بدخول الوقت واستقبال القبلة واوقات الصوم والاهلة وغير ذلك، فقال: نعم معرفة ذلك من فروض الكفاية اذا قام به البعض سقط عن الباقيين وهذه العلوم تحتاج الى لوازم وشروط وآلات وصناعات وامور ذوقية كرقعة الطبيعة وحسن الوضع والخط والرسم والتشكيل والامور العطاردية وأهل الازهر بخلاف ذلك غالبهم فقرا (عب ٢٠١ أ) واخلاط مجتمعه من القري والافاق فيندر فيهم القابلية لذلك، فقال: واين البعض، فقال: موجودين فى بيوتهم يسعى اليهم، ثم اخبره عن الشيخ الوالد وعرفه عنه واظن فى ذكره فقال: التمس منكم ارساله // الى // عندي فقال: يا مولانا انه عظيم القدر وليس هو تحت امري، فقال: وكيف الطريق الى حضوره، قال: تكتبون / (f. 137a) له ارساليه مع بعض خواصكم فلا يسعه الامتناع. ففعل ذلك وطلع اليه ولبس / دعوته وسر برؤياه واغبط به كثيرا وكان يتردد يومين فى الجمعة وهما السبت والاربعاء وادرك منه مأموؤه وواصله بالبر والاكرام الزايد الكثير ولازم المطالعة عليه مدة ولايته، وكان يقول: لو لم اغنم من مصر الا اجتماعي بهذا الاستاذ لكفانى.

ومما اتفق له لما طالع ربيع الدستور واتقنه طالع بعده وسيلة الطلاب فى استخراج الاعمال بالحساب، وهو مولف دقيق للعلامة الماردينى، فكان الباشا يختلى بنفسه ويستخرج منه ما يستخرجه بالطرق الحسابية ثم يستخرجه من التجيب فيجده مطابقا.

فاتفق له عدم المطابقة فى مسألة من المسائل فاشتغل ذهنه وتحير فكره الى ان حضر اليه الاستاذ فى الميعاد فاطلعه على ذلك وعن السبب فى عدم المطابقة، فكشف له علة ذلك بديها. فلما انجلى وجهها على مرآة عقله كاد يطير فرحا وحلف ان يقبل يده ثم احضر له فروة من ملبوسه السمور باعها المرحوم بثمانمائة دينار ثم اشتغل عليه برسم المزاوول والمنحرفات حتى اتقنها ورسم على اسمه عدة منحرفات على الواح كبيرة من الرخام صناعة وحفرا بالازمير

(٧) ع ١٨٧: اجموا، وهو الصواب. (٨) عب: عنده. (٩) عب ١٣٦ ب: وحوايجهم.

كتابة ورسمًا وعمل له تاريخًا منظومًا نقشه عليهم وهو هذا (عب ٢٠١ ب) [الرجز]:

مِزْوَلَةٌ مُتَقَنَّةٌ تَظْيِيرُهَا لَا يَتَوَجَّدُ (١، عج ١٨٨)

رَاسِمُهَا حَاسِبُهَا هَذَا الْوَزِيرُ الْأَمْجَدُ

تَارِيخُهَا : أَتَقَنَهَا وَزِيرُ مِصْرَ أَحْمَدُ

[١١٦٣ / ١٧٤٩-١٧٥٠]

ونصب واحدة بالجامع الازهر فى ركن الصحن على يسار الداخل بالركن فوق رواق معمر وهى لفضل دائر العصر والغروب واخري بسطح جامع الامام الشافعى وفيها خيط مسطرة وفضل داير وقسى عصر وفضل داير الغروب واخرى بمشهد السادات الوفائية وهى بشخص واحد للظهر والعصر وغير ذلك. وكان المرحوم الشيخ عبدالله الشبراوى كلما تلاقى مع المرحوم الوالد يقول له: سترك الله كما سترتنا عند هذا الباشا فانه لولا وجودك كنا جميعا عنده حميرا، فرحم الله الجميع.

ووصل الخبر بولاية الشريف عبدالله باشا ١٠ ووصل الى سكندرية ونزل احمد باشا الى بيت البيرقدار وسافرت / (f. 137b) الملاقة للباشا الجديد ثم وصل الى مصر { فى شهر رمضان سنة اربع وستين ومائة والى } [٢٤ تموز-٢٢ آب، ١٧٥١] وطلع الى القلعة فاقام فى ولاية مصر الى سنة ست وستين / ومائة والى / [١٧٥٢-١٧٥٣] ثم عزل عن مصر وولى حلب فنزل الى القصر بقبة العزب وهادوه الامرا ثم سافر الى منصبه ووصل محمد باشا امين ١١ فطلع الى القلعة وهو منحرف المزاج فاقام فى الولاية نحو شهرين وتوفى فى خامس شهر شوال سنة ست وستين / ومائة والى / [١٧٥٣، آب، ٥] ودفن بجوارقبة الامام الشافعى رضى الله / تعالى / عنه.

وفى هذا التاريخ احضر بترك الاروام مرسوم سلطانى بمنع طائفة نصارى الشوام من دخولهم كنايس الافرنج وان دخلوا فانهم يدفعون للدولة الف كيس فارسل ابراهيم كتخدا (عب ٢٠٢ أ) فاخذ اربع قسوس من دير الافرنج وحبسهم واخذ منهم مبلغ عظيم من المال واستمر نصارى الشوام يدخلون كنايس الافرنج ولعلها من تحيلات ابراهيم كتخدا.

ومن الحوادث ايضا فى نحو هذا التاريخ ان نصارى الاقباط قصدوا الحج الى بيت المقدس وكان كبيرهم اذ ذاك نوروز كاتب رضوان كتخدا فكلّم الشيخ عبدالله الشبراوى فى ذلك وقدم له هدية والى دينار فكتب له فتوى وجواب ملخصه ان اهل الذمة لا يمنعون من دياناتهم وزياراتهم فلما تم لهم ما ارادوا شرعوا فى قضا اشغالهم وتشهيل اغراضهم وخرجوا فى هيئة وابهة واحمال ومواهى وتختروانات فيها نساؤهم واولادهم ومعهم طبول وزمور ونصبوا لهم عرضي عند قبة العزب واحضروا العربان ليسيروا فى خفارتهم واعطوهم اموال وخلع وكساوي وانعامات، وشاع امر هذه القضية فى البلد واستنكرها الناس.

فحضر الشيخ عبدالله الشبراوى الى بيت الشيخ البكري كعادته وكان على افندى اخو سيدى بكري متمرضا فدخل اليه يعوده فقال له: أيش هذا الحال يا شيخ الاسلام، على سبيل التبكيّت، كيف ترضى وتفتى النصاري وتاذن لهم بهذه الافعال لكونهم ارشوك وهادوك، فقال: لم يكن ذلك قال: بل ارشوك بالدينار وهدية وعلى هذا تصير لهم سُنّة ويخرجون فى العام القابل/

(١٠) فى هامش عج ١٨٨: ذكر ولاية عبد الله باشا مصر. عن ولايته (١١٦٤/١٧٥١-١١٦٥/١٧٥١)، انظر: درة .

(١١) فى هامش عج ١٨٨: عزل عبد الله باشا وولاية محمد باشا امين.

(f. 138a) بازيد من ذلك ويصنعون لهم محملا ويقال حج النصاري وحج المسلمين وتصير سنة عليك وزرها الى يوم القيمة. فقام الشيخ وخرج من عنده مغتظا واذن للعامة فى الخروج عليهم ونهب ما معهم (عب ٢٠٢ ب) وخرج كذلك معهم طائفة من مجاورين الازهر فاجتمعوا عليهم ورجموهم وضربوهم بالعصى والمساوق ونهبوا ما معهم وجرسوهم ونهبوا ايضا الكنيسة القريبة من دمر داش وانعكس النصاري فى هذه الحادثة عكسة بليغة وراحت عليهم وذهب ما اصر فوه وانفقوه فى الهبا.

وحضر مصطفى باشا وطلع ١٢ الى القلعة (١، عج ١٨٩) ثالث عشر ربيع الاول سنة سبع وستين ومائة والف [٨ كانون ٢، ١٧٥٤] واستمر واليا على مصر الى ان ورد الخبر بعزله فى اوائل شهر ربيع الاول سنة تسع وستين / ومائة والف [٥ كانون ٢، ١٧٥٥].

وولاية حضرة الوزير المكرم على باشا حكيم اوغلى ١٣ وهى ولايته الثانية وطلع الى سكندرية ونزلت اليه الملاقاة وارباب المناصب والعكاكيز ثم حضر الي مصر وطلع الى القلعة يوم الاثنين غرة شهر جمادى الاولى من السنة / المذكورة [٢ شباط، ١٧٥٦] وسار فى مصر سيرته المعهودة وسلك طريقته المشكورة المحمودة فأحيى مكارم الاخلاق وادر على رعيته الارزاق بحلم وبشر ربي عليهما فكانا له طبعاً وصدر رحب لا يضيق بنازلة ذرعاً، كما قيل [الكامل]:

خُلِقَ كَمَا / <ء> / الْمُزْنِ طَيْبٌ مَذَاقِهِ وَالرَّوَضَةِ الْغَنَاءُ / طَيْبٌ نَسِيمِ
كَالْغَيْثِ إِلَّا أَنْ جُودَ يَمِينِهِ أَبَدًا وَجُودَ الْغَيْثِ غَيْرُ مُقِيمِ
كَالدَّهْرِ لَكِنْ فِيهِ حِلْمٌ وَاسِعٌ عَمَّنْ جَنَى وَالْدَّهْرُ غَيْرُ حَلِيمِ
كَالسَّيْفِ إِلَّا أَنَّهُ ذُو رَحْمَةٍ وَالسَّيْفُ قَاسَى الْقَلْبِ غَيْرُ رَحِيمِ

واستمر فى ولاية مصر الى شهر رجب سنة احدى وسبعين ومائة والف [١١ آذار- ٩ نيسان، ١٧٥٨].

ذكر من مات فى هذه الاعوام من العلماء والاعيان

مات الامام العلامة /شيخ المشايخ/ شمس الدين الشيخ محمد القلبنى الازهرى وكان له كرامات مشهورة ومآثر مذكورة منها انه كان ينفق من الغيب لانه لم يكن (عب ٢٠٣ أ) له ايراد ولا ملك ولا وظيفة ولا يتناول من احد شيا وينفق اتفاق من لا يخشى / (f. 138b) الفقر واذا مشى فى السوق تعلق به الفقرا فيعطيهم الذهب والفضة واذا دخل // الى // الحمام دفع الاجرة عن كل من فيها توفى سنة اربع وستين ومائة والف [١٧٥٠-١٧٥١].

ومات الشيخ الامام الفقيه المحدث المسند محمد بن احمد بن يحيى بن حجازي العشماوي الشافعى الازهرى 14 تفقه على الشيخ عبده الديوي والشهاب احمد بن عمر الديربى وسمع الحديث على الزرقانى وبعد وفاته اخذ الكتب الستة عن تلميذه الشهاب احمد بن عبد اللطيف المنزلي وانفرد بعلو الاسناد واخذ عنه غالب فضلا العصر، توفى يوم الاربعاء ثامن ١٤ عشرين جمادى الاولى سنة سبع وستين ومائة والف [٢١ آذار، ١٧٥٤] ودفن بتربة المجاورين.

(14) سلم IV، ص ٣٢: 'محمد العشماوي بن احمد بن حجازي الازهرى الشافعى الشهير بالعشماوي'. ترجمته فى معز، ورقة ١٣٦ أ، وقد اختصر الجبرتي نسبته، واستدرك الجبرتي فى هامش عك ٢٠ بيتاً من رثاء الادكاوي للمتروجم.
(١٢) فى هامش عج ١٨٨: 'ولاية مصطفى باشا'. عن مدة ولاية مصطفى باشا (١٧٥٤/١١٦٨-١٧٥٥) راجع: درة ٣٥٢-٣٦٠، ٢٦١ (١٣) فى هامش عج ١٨٩: 'ولاية على باشا حكيم اوغلى الولاية الثانية'. عن مدة ولايته (١٧٥٥/١١٦٩-١٧٥٧/١١٧١)، انظر: درة، ٢٦٠-٢٦١، ١٤ (هكذا فى معز وعك، أما فى عج ١٨٩: ثاني عشرين).

وقال بعض شعراً الوقت ١٥ { وهو السيد حسين الادكاوي } قصيدة انشدت وقت الصلاة عليه على الدكة مطلعها [الكامل]:

مَا بَيْنَ حُرْقَةٍ أَذْمَعِي وَتَوَلَّيْ نَارَ يُوجِّجُهَا لَهَيْبٍ تَوَلَّيْ
وَحُشَّاشَةٌ ذَابَتْ وَقَلْبٌ كُلَّمَا وَجْهَتُهُ لِلصَّبْرِ لَمْ يَتَوَجَّهْ
يَا حَسْرَتِي وَالْبَيْنُ صَالَ وَمُقَلَّتِي فِي حِنْدِسِ الْغَفْلَاتِ لَمْ تَتَنَبَّهْ
حَتَّى أَبَادَ الْقُطْبُ شَمْسَ الدِّينِ مَنْ مِنْ بَعْدِهِ الْعُلَمَاءُ/ ١٦ لَمْ يَتَفَوَّهْ
{ يَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ يَا أَهْلَ الْهَدْيِ عِلْمَاؤُهُ مِنْ مُبْتَدِي أَوْ مُنْتَهَى
قَدْ مَاتَ عَشْمَاوِيكُمْ تَبَا لِمَنْ بِالْمَجْدِ عَنْ ثَوْبِ التَّأْسَفِ يَنْتَهَى
يَا حُزْنُ دُمِ يَا دَهْرُ سَمِ رُتَبَ ١٧ التَّقَا مِنْ بَعْدِهِ وَافْعَلْ بِهَا مَا تَشْتَهَى
يَا أَرْضُ مَدَى يَا سَمَاءُ تَشَقَّقِي ١٨ يَا شَمْسُ نُوحِي يَا نُجُومُ تَأْوَهِي
يَا أَعْيُنَ الْفَضْلَاءِ فِي رَوْضٍ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ بِاللَّهِ لَا تَتَنَزَّهِي
مَنْ بَعْدَهُ لِيَتَرْمِذِي وَمُسْلِمِ أَوَّلِ الْبَخَارِيِّ الصَّاحِ الْأَوْجُهْ (١) ع ١٩٠
(ع ٢٠٣ ب) مَاتَ الثَّقَى وَالزَّهْدُ مَعَهُ قَدِ انْطَوَى فِي قَبْرِهِ مَنْ رَامَهُ لَمْ يَشْبِهْ
يَا رَبِّ عَوْضٍ فِيهِ مِلَّةُ أَحْمَدِ خَيْرًا بِهِ يَا مَنْ إِلَيْهِ تَوَجَّهِي
فَالشَّافِعِي نَادَى لِيَوْمِ مُصَابِهِ أَوَاهِ ضَاعَ مَذَاهِبِي وَتَفَقَّهِي
يَا زُوحَةً فِي جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ مِنْ نِعَمِ الْأَلْهِ تَنْعَمِي وَتَفَكَّهِي
فِي رَوْضَةٍ أَرْخَتْهُ ١٩ بِجَوَارِهِ لِمَحْمَدٍ مَهْمَا أَحَبَّ وَيَشْتَهِي }

ولما بلغت هذه المراثية الشيخ أحمد الجوهري فانكر هذا الاطرا البالغ وشدد على قوله: من بعده العلما/ ١٦ لم يتفوه ٢٠ وقال: هو رفيقنا ونعرف ما عنده من البضاعة، وكأنه حصل له في نفسه مثل ما يحصل للمعاصر في معاصره والله تعالى يعفوا [!] عن الجميع باحسانه.

ومات الشيخ الامام العلامة سالم بن محمد النفراوى ٢١ المالكي {الازهرى المفتى الزرير} اخذ عن الشيخ /العمدة/ أحمد النفراوى الفقه واخذ الحديث عن الشيخ محمد الزرقانى والشيخ محمد بن علا الدين البابلى //المصري// ببيتة بالازبكية والشبرايملى وغيرهم وكان مشهورا بمعرفة فروع المذهب واستحضار الفروع الفقهية وكانت حلقة دروسه ٢٢ أعظم الحلق وعليه مهابة وجلالة. توفى يوم الخميس سادس عشرين /شهر/ صفر سنة ثمان / (f. 139a) وستين ومائة والى [١٢ كانون ١، ١٧٥٤].

ومات الشيخ الفقيه المفتى العلامة سليمان بن مصطفى بن عمر بن الولي العارف الشيخ

١٥ (عك ١٣٨ ب: من، مشطوبة. ١٦) هكذا في معز وعك، اما في ع ١٨٩ والشرفية ١٩٦ وعز ٧٨: 'تتفوه'. في معز وعك ١٣٨ ب: 'الى اخرها. وبيت تاريخها: يا رحمة تاريخه بجوار ولده... ويشتهى، مشطوبة، ثم كتب الجبرتي بقية ابیات القصيدة وهي ٢٠ بيتاً بخطه في الهامش. ١٧ (خب: ونفس. ١٨) قارن قرآن كريم: ٢٠٨٤. ١٩ (معز: 'يا رحمة تاريخه بجواره... الجوهري و كنت حاضرا بين يديه اذ ذاك، اكثر هذا الاطرا... وقال ما حاصله... ٢٠ (ع ١٩٠: 'لم تتفوه'، وفي الشرفية وعز ٧٨: تتفوه. ٢١) ورد اسمه في معز ٣٨، سالم بن احمد النفراوى، وقد اضاف الجبرتي قائمة شيوخه. ٢٢ (ع ١٩٠ والشرفية: درسه.

محمد المنير المنصوري¹⁵ الحنفى أحد الصدور المشار اليهم ولد سنة سبع وثمانين والـ [١٦٧٦-١٦٧٧] بالنقيطة احدي قري المنصورة وقدم الازهر فاخذ عن شيوخ المذهب كشاهين الارمناوى وعبد الحي بن عبد الحق الشرنبلالى وابى الحسن على بن محمد العقدى وعمر الزهرى وعثمان النحريرى وفايد الالبيارى شارح الكنز (عب ٢٠٤) فاتقن الاصول ومهر فى الفروع ودارت عليه مشيخة الحنفية ورغب الناس فى فتاويه وكان جليل القدر عالى الذكر مسموع الكلمة مقبول الشفاعة توفى سنة تسع وستين ومائة والـ [١٧٥٥-١٧٥٦].

ومات الشيخ الامام الفاضل الصالح الشاعر الاديب عمر بن محمد بن عبد الله الحسينى الشنوانى^{٢٣} من ولد القطب شهاب الدين العراقى دفين شنوان قرا على افاضل عصره وتكمل فى الفنون والقى دروسا بالازهر. توفى فى رجب سنة سبع وستين ومائة والـ [نيسان-أيار، ١٧٥٤].

ومات الاجل المكرم الحاج صالح الفلاح وهو استاذ الامرا المعروفين بمصر المشهورين بجماعة الفلاح وينسبون الى القازدغلية وكان متمولا ذو ثروة عظيمة وشح واصله غلام يتيم فلاح من قرية من قرى المنوفية يقال لها الراهب وكان خادما لبعض اولاد شيخ البلد فانكسر عليه المال فرهن ولده عند الملتزم وهو على كتحدا الجلفى ومعه صالح هذا وهما غلامين صغيرين فاقاما بيت على كتحدا حتى غلق ابوه ما عليه من المال واستلم ابنه ليرجع به الى بلده فامتنع صالح وقال: انا لا ارجع الي البلد، والـ المقام بيت الملتزم واستمر به يخدم مع صبيان الحريم وكان نبيها خفيف الروح والحركة ولم يزل ينتقل فى الاطوار حتى صار من ارباب الاموال واشترى الممالك والعبيد والجوار ويزوجهم من بعضهم ويشترى لهم الدور والايراد {ويدخلهم فى الوجاقات والبلكات بالمصانعات والرشوات لارباب الحل والعقد والمتكلمين وتنقلوا حتى تلبسوا} بالمناصب الجليلة كتحدا واختيارية وامرا (عب ٢٠٤ ب) طبلخانات وچاويشية واودباشيه وغير ذلك وحتى صار من ممالكه {وماليكهم} ممن يركب فى الغدارات^{٢٤} فقط نحو المائة وصار لهم بيوت (١، عج ١٩١) واتباع وممالك وشهرة عظيمة بمصر وكلمة نافذة وعزوة كبيرة^{٢٥} وكان يركب حمارا ويعتم عمامة^{٢٦} لطيفة على طربوش وخلفه خادمه ومات فى سن السبعين ولم يبق فى فمه سن وكان يقال له صالح جلى والحاج صالح وبالجمله فكان من نواذر الزمن {وكان يقرض ابراهيم كتحدا وامراوه بالمائة كيس واكثر وكذلك غيرهم ويخرج الاموال بالربا والزيادة وبذلك انمحقت دولتهم وزالت نعمهم فى اقرب وقت وآل امر/هم الى البوار، هم و/بواقهم واولادهم^{٢٧} لذهاب ما فى ايديهم وصاروا اتباعا واعوانا للامرا المتأخرين} ١٠.

(f. 139b) ومات الامير ابراهيم كتحدا تابع سليمان كتحدا القازدغلى وسليمان هذا تابع مصطفى كتحدا الكبير القازدغلى وخشداش حسن چاويش استاذ عثمان كتحدا والد عبد الرحمن كتحدا المشهور // المشهورين // لبس الضلعة فى سنة ثمان واربعين /وماية والـ [١٧٣٥-١٧٣٦] وعمل چاويش وطلع سردار قطار فى الحج فى اماره عثمان بيك ذو الفقار سنة احدى وخمسين /وماية والـ [١٧٣٨-١٧٣٩].

وفى تلك السنة استوحش منه عثمان بيك باطنا لانه كان شديد المراس قوى الشكيمة وبعد رجوعه من الحج فى سنة اثنين وخمسين /وماية والـ نما ذكره وانتشر صيته ولم يزل من حينئذ ينمو // امره وتزيد صولته وتنفض كلمته وكان ذو دهاء ومكر وتحيل ولين وقسوة

(15) سلم II، ١٨٢: ترجمة الشيخ محمد المنير المنصوري فيها بعض الاختلاف عن عج ١٩٠، س ١٤. لما ترجمه سليمان بن مصطفى بن عمر بن الولي محمد المنير الحنفى المنصوري الازهرى فقد وردت في معز ٣٩. اسقط الجبرتي حضور الزبيدي دروسه واجازته وبيتين لعبد الله الادكاوي ارخ فيهما وفاته. (٢٣) ترجمة عمر الشنواني في معز ١٢١ ب. (٢٤) عج ١٩٠: "الغدرات"، وخب: الغزوات. (٢٥) خب: عظيمة. (٢٦) عج ١٩١: عمة. (٢٧) عج ١٩١ والشرفية، تقديم وتأخير: هم واولادهم وبواقه.

وسماحة وسعة صدر وتؤدة وحزم واقدام ونظر فى العواقب ولم يزل يدبر على عثمان بيك وضم اليه كتحداه احمد السكري ورضوان كتحدا (عب ٢٠٥ أ) الجلفى و خليل بيك قطامش وعمر بيك بسبب منافسته معه على بلاد هواره كما تقدم حتى اوقع به على حين غفلة وخرج عثمان بيك من {مصر} على الصورة المتقدمة فعند ذلك عظم شأنه وزادت سطوته واستكثر من شري المماليك وقلد عثمان مملوكه الذى كان اغات متفرقة صنجقا وهو اول صنابقه وهو الذى عرف بالجرجاوى. ولما قتل خليل بيك قطامش وعمر بيك بلاط وعلى بيك الدمياطى ومحمد بيك فى ايام راغب باشا بمخامرة حسين بيك الخشاب ثم حصلت ايضا كاينة الخشاب وخروجه ومن معه من مصر وزالت دولة القطامشية والدمايطة والخشائية وعزلوا راغب باشا فى اثنا ذلك كما تقدم. فعند ذلك انتهت رياسة مصر وسيادتها للمترجم وقسيمه رضوان كتحدا الجلفى ونفذت كلمتهما وعلت سطوتهما على باقى الامرا والاختيارية الموجودين بمصر وتقلد المترجم كتحداية باب مستحفظان ثلاثة اشهر ثم انفصل عنها {وذلك كما يقال لاجل حرمة الوجاق} وقلد مملوكيه علي وحسين صنjqين وكذلك رضوان كتحدا كما سبق وصار لكل واحد منهما ثلاث صنابق واشتغل المترجم بالاحكام وقبض الاموال الميرية وصرفها / (f. 140a) فى جهاتها وكذلك العلوفات وغلال الانبار ومهمات الحج والخزينة ولوازم الدولة والولاة وقسيمه رضوان كتحدا مشغول بلذاته ومنهمك على خلاعاته ولا يتداخل فى شىء مما ذكر والمترجم يرسل له الاموال ويوالى بر الجميع ويراعى خواطرهم وينفذ اغراضهم وعبدالرحمن كتحدا مشغول بالعمائر وفعل الخيرات وبنا المساجد واستكثر المترجم من شرا المماليك (عب ٢٠٥ ب) وقلدهم الامريات والمناصب {وقلد امارة الحج لمملوكه على بيك الكبير وطلع بالحج ورجع سنة سبع وستين / ومائة والف/ وفى تلك السنة نزل على الحجاج سيل عظيم بمنزلة ظهر حمار فاخذ معظم الحجاج بجمالهم واحمالهم الى البحر ولم يرجع من الحجاج الا القليل}.

ومما يحكى عنه انه راى فى منامه ان يديه مملوءة عقارب فقصها على الشيخ الشبراوى فقال: هؤلاء ممالكك يكونون مثل العقارب ويسري شرهم (١، عج ١٩٢) وفسادهم لجميع الناس فان العقرب لدغت النبى صلى الله عليه وسلم فى الصلاة فقال صلى الله عليه وسلم: لعن الله العقرب لا تدع نبيا ولا غير نبى الا لدغته، وكذا يكون ممالكك، وكان الامر كذلك وليس للمترجم مآثر أخرى ولا افعال خيريه يدخرها فى معاده ويخفف عنه / بها/ ظلم خلقه وعباده بل كان معظم اجتهاده الحرص على الرياسة والامارة وعمر داره التى بخط قوصون بجوار دار رضوان كتحدا والدار التى بباب الخرق وهى دار زوجته بنت البارودى والقصر المنسوب لها ايضا بمصر القديمه والقصر الذى عند سبيل قيمان بالعادلية وزوج الكثير من ممالكه نسا الامرا الذين ماتوا وقتلوا واسكنهم فى بيوتهم وعمل وليمة لمصطفى باشا وعزمه فى بيته بحارة قوصون فى سنة ست وستين / ومائة وألف/ [١٧٥٢-١٧٥٣] وقدم له تقادم وهدايا وادرك المترجم من العز والعظمة ونفاذ الكلمة وحسن السياسة واستقرار الامور ما لم يدركه غيره بمصر ولم يزل فى سيادته حتى مات على فراشه فى شهر صفر سنة ثمان وستين ومائة وألف [تشرين ٢-كانون ١، ١٧٥٤].

ومات بعده {الامير} رضوان كتحدا الجلفى (عب ٢٠٦ أ) وهو مملوك علي كتحدا الجلفى تقلد كتحداية باب عزبان بعد قتل استاذة بعناية عثمان بيك ذوالفقار كما تقدم ولم يزل يراعى لعثمان بيك حقه وجميلته حتى اوقع بينهما ابراهيم كتحدا كما تقدم ولما استقرت الامور له ولقسيمه ترك له الرياسة فى الاحكام واعتكف المترجم على لذاته وفسوقه وخلاعاته ونزاهاته وأنشأ عدة قصور واماكن بالغ فى زخرفتها وتأنيقها وخصوصا داره التى أنشأها على

بركة الازبكية واصله بيت الداده الشرايبي وهى التى على بابها العامودين الملتفه المعروفة عند اولاد البلد / (f. 140b) بثلاثة وليه وعقد على مجالسها العالية قبابا عجيبه الصنعة منقوشة بالذهب المحلول واللازورد والزجاج الملون والالوان المفرحة والصنایع الدقيقة ووسع قطعة الخليج بظاهر قنطرة الدكة بحيث جعلها بركة لطيفة وبنى عليها قطرا مطلا ٢٨ عليها وعلى الخليج الناصري من الجهة الاخرى وكذلك أنشأ فى صدر البركة مجلسا خارجا بعضه على عدة قناطر لطيفة وبعضه داخل الغيط المعروف بغيط المعديّة وبوسطه بحيرة تمتلى بالماء من أعلى وينصب منها الى حوض من اسفل ويجرى الى البستان لسقى الاشجار وبنى قصرا آخر بداخل البستان مطل على الخليج وعلى الاملاق من ظاهره فكان يتنقل فى تلك القصور وخصوصا فى أيام النيل ويتجأهر بالمعاصى والراح والوجوه الملاح وتبرج النساء ومخاليع أولاد البلد وخرجوا عن الحد فى تلك الايام ومنع اصحاب الشرطة من التعرض للناس فى أفاعيلهم فكانت مصر فى تلك الايام مراتع غزلان ومواطن حور (عب ٢٠٦) وولدان كانما أهلها خلصوا من الحساب ورفع عنهم التكليف والخطاب وهو الذى عمر باب القلعة الذى بالرميلة المعروف بباب العزب وعمل حوله هذين البدنتين العظيمتين والزلاقة على هذه الصورة الموجودة الآن وقصدته الشعرا ومدحوه بالقصايد والمقامات والتواشيح واعطاهم الجوايز السنية وداعب بعضهم بعضا فكان يغري هذا بهذا ويضحك منهم ويباسطهم واتخذ له جلسا ونما منهم الشيخ على جبريل والسيد سليمان والسيد حموده السديدي والشيخ معروف والشيخ مصطفى اللقيمي الدمياطى صاحب المدامة الارجوانية فى المدايح الرضوانية ومحمد افندي المدنى وامتدحه العلامة الشيخ يوسف الحفنى بقصايد طنانة وللشيخ عمار القروي فيه مقامه مدحا فى المترجم ومداعة (١، عج ١٩٣) للسيد حمودة السديدي المحلاوي واجابه باببلغ منها مقامة وقصيدة من رويها واديب العصر الشيخ قاسم بن عطا الله الاديب المصرى والاديب الفاضل الشيخ عبد الله الادكاوي والعلامة السيد قاسم التونسى ٢٩ والف فيه الشيخ عبد الله المذكور كتابا // >جمع فيه ما نظمته الشعرا ٣٠ / (f. 141a) فى المذكور< // وسماه {الفوايح الجنانية فى} المدايح الرضوانية جمع فيه ما مدح به الامير رضوان كتحدا من قصايد ولطائف وتواشيح. فمن ذلك مزدوجة الاديب قاسم ولندرتها ورقتها أوردتها فى هذا المجموع وهى [الرجز]:

أَحْمَدُ مَوْلَى مُسْتَحِقِّ الْحَمْدِ مُفْتَتِحًا كِتَابَهُ بِالْحَمْدِ
وَحَيًّا عَلَى تَكَرَّرِ مِيمِ الْحَمْدِ فَهُوَ الَّذِي حَاذَ لِيَوَاءَ الْحَمْدِ
(عب ٢٠٧) وَسَيَلْتِي مَدْحِي لَهُ وَحَمْدِي

بَكَرَتْ يَوْمًا وَالْهَوَى مُطِيعِي أَرْضَ الرَّبَا فِي زَمَنِ الرَّبِيعِ
أَذَا بِهَا فِي زُخْرَفٍ بِدِيعِ تَزْهَوُا ٣١ بِشَوْبِ سُنْدُسٍ وَسِيعِ
فِي حُسْنٍ وَصَفِهَا اسْتَمِعَ مَا أَبْدَى قَاضَحَكَتْ ثَغَرَ الْأَقَاحِ الْأَنْعَسِ
بَكَتْ بِدَمْعِ الطَّلِّ عَيْنُ النَّرْجِسِ مُفْتَتِحًا أَطَوَاقَهُ بِالْمَجْلِسِ
وَالْوَرْدُ يَزْهَوُ بِأَخْمِرَارِ الْمَلْبَسِ

٢٨ (عج ١٩٢: 'عظيمة... قصرا مطلا، وفي خب وعب: قصرا. (٢٩) عك ١٤٠ ب: 'التونس، مكررة. (٣٠) خب: الشعر. (٣١) هكذا في عك، وفي عج ١٩٣ وعب ٢٠٧ أ، صححت الى: 'تزهو'، وفي خب: تزهو بشرب.

قَدْ أَرَجَ الرُّوضُ يَنْشُرُ النَّدَّ ٣٢

رَوْضٌ بِهِ مَاءٌ الْحَيَاةِ جَارِي خُضِرَ النَّبَاتِ مِنْهُ بِالْجَوَارِي
فِيهِ خِيَالُ النُّورِ بِاحْمِرَارٍ يَرَى لَهُ فِي الْمَاءِ زَنْدٌ وَارِي
وَعَجَبٌ فِي الْمَاءِ قَدْخُ الزُّنْدِ

حَدِيقَةٌ بِهَا السَّرُورُ مُحْدِقٌ جَذْوَلُهَا مُسَلْسَلٌ مُنْطَلِقٌ
فِي جَوْهِ نَجْمِ الزُّهُورِ مُشْرِقٌ وَالْبَنَانُ ظِلُّهُ غَدَا يَسْتَرْقُ
مِنْ وَجَنَةِ الْمَاءِ [ء] اخْمِرَارِ النُّورِ

ظِلٌّ لَطَافٌ قُضِبَتْهَا يَا قَارِي كَأَنَّهُ الْأَقْلَامُ جَلَّ الْبَارِي
تَكْتُبُ فِي طِرْسِ الْغَدِيرِ السَّارِي مَا حَفِظْتَهُ مِنْ غِنَا الْأَطْيَارِ
تَقْطَعُهَا الطَّلُّ بِدُرِّ الْعِفْرِ

أَمَّا تَرَى الدَّرَّ بَدَا لِلْحَدَقِ كَلَّلَ تَيْجَانَ زُورِ الْوَدَقِ
وَقَدْ حَكَى النَّهْرُ بِظِلِّ الزُّنْبُقِ خَدَّ السَّمَاءِ مُورَدًا بِالشَّفَقِ
كِلَاهُمَا بِالنُّورِ زَاهِي الْخَدِّ

لَمَّا حَكَى الْغَدِيرُ لِلسَّمَاءِ لَاحَ بِهِ السَّمَاءُ فِي ضِيَاءِ
مِنْ فَوْقِهِ صَارَتْ يَدُ الْهَوَاءِ تَنْصُبُ لِلصَّيْدِ شِبَاكَ الْمَاءِ
بِرِيقَةٍ لَمْ تَسْتَطِعْهَا الْأَيْدِ [ي]

شِبَاكَ دُرٍّ وَلُجَيْنٍ تَنْسُجُ لِيَجُوهَرَ الْأَلْبَابُ فِيهَا فُرَجُ
بِهَا شُعَاعُ الشَّمْسِ حِينَ يُنْهَجُ ٣٣ بَعْسَجِدِ تَرَى اللَّجَيْنِ يَمْرُجُ
لِيَخْطَفَ الْأَبْصَارَ عِنْدَ النَّقْدِ (f. 141b) (١، ع ١٩٤) (عب ٢٠٧ ب)

نَجَابِيبُ السَّحَابِ بِجُنْدِ الْوَدَقِ أَرْسَلَهَا الْغَرْبُ لِحَرْبِ الشَّرْقِ
لِنَحْوِهِ تَرَأَسَلَتْ بِالسَّبْقِ وَكَلَّمَا سَلَّتْ سَيُوفُ الْبَرْقِ
يَصْهَلُ فِي الْمَلِكِ جَوَادُ الرَّعْدِ

يَجُولُ فِي الْمَلِكِ بِأَمْرِ الْمَلِكِ كَأَنَّهُ الْفُلُكُ بِبَحْرِ الْفَلَكَ
وَقَسَطَلُ الشُّبُورِ لِلْمُعْتَرِكِ مُحْتَبِكٍ مِنْ تَحْتِ ذَاتِ الْحَبَكِ
وَالْقَطَرُ مَوْضُولُ الْمَدَى بِالْمَدِّ

وَحُوصِرَتِ شَمْسُ الضُّحَى بِالْأَفْقِ بَعْسَكَرٍ سَدَّ جَمِيعَ الطَّرْقِ
وَبِالذَّمَا غُطِّ قَمِيصُ الشَّقَى وَانْفَلَقَتْ هَامُ الدُّجَى بِالْفَلَقِ
وَمِنْهُ حَلَّ عِقْدُهَا بِبِنْدِ

وَابْتَهَجَ الشَّرْقُ عَلَى الظُّلَمَاءِ بِالصَّبْحِ صَاحِبِ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ

(٣٢) هكذا في عك وعب، لما في خب وعز وعج ١٩٢، صححت الى: النيد. (٣٣) ع ١٩٣ والشرفية وعز: 'يهج'، وفي خب: يلج.

أَخْرَجَهَا مِنْ حُلَّةِ الدَّجَاءِ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ قَدْ بَدَتْ لِلرَّأْيِ ٣٤

لِسِحْرِ آيَةِ الدَّجَى الْمُسَوَّدِ

وَقَدْ بَدَا الصَّبْحُ وَلِلنَّجْوِ صَعْدُ وَأَصْبَحَتْ قُضْبُ الرِّيَاضِ فِي مَيْدِ

مُمْتَطِيَّاتِ الْبُرْدِ مِنْ دُرِّ الْبَرْدِ وَكُلَّ يَابِسٍ غَدَا رَطْبُ الْجَسَدِ

وَفَتَحَتْ عَيْنُ الزُّهُورِ الرَّمْدِ

بَاكِزِ صُبُوحِ رَوْضَةِ الزُّهُورِ فَأَبْرَكَ الْأَشْيَاءُ/ فِي الْبُكُورِ

وَرِذَ عَلَى اللَّذَاتِ وَالسَّرُورِ وَاتْرَكَ هَوًى وَسَاوِسَ الصَّدُورِ

فَمَنَّهُلُ اللَّذَاتِ عَذْبُ الْوُرْدِ

مَا أَحْسَنَ الصُّبُوحَ فِي الصَّبَاحِ وَالسُّكْرَ فِي رَوْضِ الرَّبَا يَا صَاحِ

عَلَى خُدُودِ الْوُرْدِ وَالتَّفَاحِ وَالرَّيْحَ تُذْنِي مَبَسِّمَ الْأَقَاحِي

لِلثَّمِ هَاتِيكَ الْخُدُودِ الْوُرْدِ

وَالْوُرُوقُ مَذْغَنَتْ عَلَى الْعِيدَانِ بِلِينٍ قَدْ مَاسَ غُضْنُ الْبَنَانِ

وَالْأَسُّ فَوْقَ وَجَنَةِ النُّعْمَانِ مَنْ ذَا رَأَى الْجَنَّةَ ٣٥ فِي النَّيْرَانِ

عَجِبْتُ لِلتَّأْلِيفِ بَيْنَ الضَّدِّ

وَانْظُرْ إِلَى تَلَهَّبِ الشَّقِيقِ غَيْظًا عَلَى لِينَوَفٍ غَرِيقِ

(عج ٢٠٨) يَوْمِي لِيَنْتِ الْكَزْمُ بِالتَّغْنِيقِ وَبَلَّ إِلَى الرُّمَانِ بِالتَّخْفِيقِ ٣٦

تَرَاهُ فِي صَدْرِ الرَّبَا كَالنَّهْدِ

(f. 142a) أَكْرَمُ بِيْنَتِ الْكَزْمِ وَالِدَوَالِي مِنْ الْهَمُومِ غَرَسَهَا دَوَا لِي

بِهَا يَطُوفُ مُخْجِلُ الْغَزَالِ كَالشَّمْسِ تُجَلَّى فِي يَدِ ١١ هِلَالِ

تَقَارَنَا فِي أَفْقِ خَانَ السَّعْدِ

يَرِي مِنَ السَّاقِي وَمِنْهَا عَجَبُ إِذَا بَدَتْ فِي كَأْسِهَا تَلْتَهَبُ

كَأَنَّهَا مِنْ خَدِّهِ تَنْسَكِبُ وَإِنْ يَكُنْ لِكُلِّ خَمْرٍ حَبَبُ

فَعَرَقُ الْجَبِينِ دُرًّا يُبْدَى (١، عج ١٩٥)

لِلَّهِ مَا أَبْهَى وَمَا أَسْنَاهَا فِي كَأْسِهَا كَالشَّمْسِ فِي مَرَاهَا

يَسْعَى بِهَا الْبَدْرُ وَقَدْ أَذْنَاهَا ٣٧ مِنْ شَفَتَيْهِ اللَّغْسِ مَا أَخْلَاهَا

إِذْ مُزِجَتْ مِنْ رِيْقِهِ ٣٨ بِالشَّهْدِ

شُعَاعُهَا سَطَا عَلَى النُّدْمَانِ سَاوَى شَجَاعِ الْعَقْلِ بِالْجَبَانِ

وَجَالَتْ الْحَمْرَاءُ بِالْمِيدَانِ ٣٩ بَيْنَ صُفُوفِ صُحْبَةِ الْقَتَانِ

(٣٤) في عج ١٩٤، رسمت الكلمة: للرائي. (٣٥) عج ١٩٤ والشرفية وعز: الجنات. (٣٦) خب وعج ١٩٤ والشرفية، رسمت: بالتحقيق. (٣٧) خب: ابداه. (٣٨) خب: نوره. (٣٩) عج ١٩٥ وعز والشرفية: في الميدان.

كَأَنَّهَا مِنَ الدَّمَا فِي بُرْدٍ
 مَلِيكَةً لَطِيفَةً الْمِرَاجِ تَخْتَالُ فِي بُرْدٍ مِنَ الدِّيَبَاجِ
 عَلَى جَوَادٍ أَشْهَبَ الرُّجَاجِ بِبَهْجَةِ احْمِرَارِهَا الْوَهَّاجِ
 تَحْكِي خُذُودَ قَاتِلِي بِالصِّدِّ
 غُصْنٌ بَانٍ خَدُّهُ نَزِيهٌ فَرِيدٌ حُسْنٍ مَا لَهُ شَيْبَةٌ
 يَمِيسُ فِي رَوْضِ الْبَهَا يَتِيهٌ ظَبْنُ النِّقَا مُسْتَيْقِظٌ نَيْبَةٌ
 بِالْمُقَلَّةِ التَّغْسَا لِيَصِيدَ الْأَسَدَ
 مِنْ دَعْبَةِ الْخَوْرِ سَبَاهَا الْخَوْرُ فِي مُهْجَتِي بِهَا أَصَابَ الْقَدْرُ
 طَلَبْتُ حِينَ لَمْ يُفِيدَنِي الْحَدْرُ مِنْهُمْ أَمَانًا فِي الْهَوَى لِي غَدَرُوا^{٤١}
 مَعَ أَنَّنِي عَنْ غَيْرِهِمْ فِي زُهْدٍ
 لَا تُنْكِرُوا بَعْدَ الْحِجَا جُنُونِي تَهْتَكِي فِي ذَلِكَ الْمَصُونِ
 وَحَدِّثُوا إِنْ تَصِفُوا شُجُونِي بِهِ عَنِ الْبَحْرِ وَعَنْ عُيُونِي
 (عب ٢٠٨ ب) بِدَمْعِهَا لَمْ تُطْفِ نَارٌ وَجَدِي
 تُقْطَعُ خَالِيهِ سَحِيقُ الْمِسْكِ مِنْ قَوْقٍ خَدَّ لِلْهَيْبِ يَحْكِي
 لِلْقَلْبِ حَتْمًا يَدْعِي بِالْمُلْكِ وَاسْتَعْبَدْتَنِي عَيْنُ ذَاكَ التَّرْكِي
 لَمَّا عَزَانِي^{٤٢} جَفَنَهَا يَهْنَدِي /
 (f. 142b) أَبْخَثُهُ قَلْبِي وَجَفَنِي سَكْنَا لَمَّا أَرَانِي مِنْهُ وَجْهًا حَسَنًا
 وَطَرَفُهُ السَّاحِرُ لَمَّا أَنْ رَنَا بِسِحْرِهِ كَلِيمَ قَلْبِي فَتَنَّا
 وَلَمْ يَجِدْ عَنْ طَوْعِهِ مِنْ بُدٍّ
 كَوَكَبُ حُسْنٍ مُشْرِقٌ لَمْ يَأْفَلِ أَلْحَاطُهُ قَدْ جَرَدَتْ سَيْفَ عَلِي
 مُهْنَفٌ مِنْ غَيْرِهِ الْقَلْبُ خَلَى وَالسَّرُّ فِي السَّكَاكِ لَا فِي الْمَنْزِلِ
 فَأَيَّتَمَا كُنْتُ حَبِيبِي عِنْدِي
 مَطْلَبُ خَدِّهِ بَعِيدُ الطَّلَبِ فِي كُتُبِ الْحُسْنِ أَتَى بِالْعَجَبِ
 مِصْبَاحُهُ يَتَلَوُّ^{٤٣} شُدُورَ الذَّهَبِ وَالْعِقْدُ فِي حَلِيَّةٍ^{٤٤} ثَغْرِ أَشْنَبِ
 عَقِيَانُهُ لَاحَتْ كَتَجَمِ السَّغْدِ
 انْعِمَ بِلَوْنِ خَدِّهِ الْمُتَبِيرِ مُشْرَبٍ عَنْهُ رَوَى الْحَرِيرِ
 وَبَاهْتِزَازِ عِطْفِهِ النَّصِيرِ يُسْكِرُنِي النَّسِيمُ بِالْعَبِيرِ

٤١ (هكذا في عج ١٩٥، أما في عك: 'عذري'، وبها لا تستقيم القافية، وعب ٢٠٨أ: عذر. (٤١) خب: اعتراني.

٤٢ (عج ١٩٥، صحت إلى: يتلو. (٤٣) عك: حلبة.

لِذَاكَ أُعْشِقُ الصَّبَا وَالتَّجْدِي

(١، عج ١٩٦) الْبَارِقُ التَّجْدِي الَّذِي تَبَسَّمَ مِنْ ثَغْرِهِ قَدْ ذَكَرَ الْمُتَتِمِّمَ
مَنْ كَحَلَ الْجَفْنَ لَهُ مَنْ نَظَّمَ لَوْ تَمَّ سَعْدِي فِي الْهَوَىٰ وَاسْتَحْكَمَ
كَانَ الزَّمَانُ مَا قَضَىٰ يَبْغِدِ

بِخَدِّهِ وَقَدَّهِ الْمَرَانِ عَرَفَنِي ظَبْنِي النَّقَا وَالْبَنَانِ
قَانِ ٤٤ الْبَهَا رَبَّ الْخُدَيْدِ الْقَانِي لَيْسَ لِعِطْفِهِ الْفَرِيدِ ثَانِي
يَمِيلُ مَيْلَاتِ الْعُصُونِ الْمُتْلِدِ

رَوْضُ زَهَا بِمُشْرِقِ الْأَزْهَارِ وَاسْتَبَدَلَ الدَّزَهَمَ بِالذِّينَارِ
سَقَتُهُ مَاءَ الْمُزْنِ فِي الْأَسْحَارِ مِنْ دَرَّهَا فَأَنْبَتَ الدَّرَارِي
تَبَارَكَ اللَّهُ الْمُعِيدُ الْمُبْدِي (عب ٢٠٩ أ)

جَا/٤ الرِّبِيعِ وَالزَّمَانِ اعْتَدَلَا وَأَلْبَسَ الْغُصْنَ مِنَ الزُّهْرِ حُلَا
وَالطَّبِيرُ ضَمَنْتَ غِنَاهَا مَثَلًا إِنْشَادَهَا مَوْلَا ٥ لَقَدْ حَارَ عُلَا
لِلْكَتْخَدَا رِضْوَانِ رَبِّ الْمَجْدِ

أَمِيرُ مَجْدٍ أَوْحَدُ الزَّمَانِ يَفُوقُ مَعْنَى كَامِلِ الْمَعَانِي
لَوْ شَامَ بَرَقَ سَيِّفِهِ الْيَمَانِي عَنَتُرُ فِي أَلْفٍ مِنَ الشَّجَعَانِ
قَالَ اللَّقَا فِي الْحَشْرِ يَا بَنَ وَدِّي/

(f. 143a) بَحْرُ النَّدَى قَدْ أَلْفَ الْمَزِيدَا أَضْحَىٰ سَرِيحُ جُودِهِ مَدِيدَا
خَلِيفَةُ الْوَقْتِ غَدَا فَرِيدَا وَلَمْ يَزَلْ مُوَفَّقَا رَشِيدَا
فِي كُلِّ رَأْيٍ لِلصَّوَابِ مَهْدِي

صَاعَدَ أَهْلَ الْمَجْدِ رِفْقًا فَرَقَا وَالْأَسَدُ وَلَّتْ مِنْ سَطَاةِ فَرَقَا
مُجْمَعًا مِنْ دَهْرِهِ مَا فَرَقَا أَصْبَحَ شَمْلُ حَاسِدِيهِ فَرَقَا
وَالنَّاسُ بَيْنَ رَفْقِهِ وَالرَّفْدِ

تَرَاهُ لِلْأَحْبَابِ فَاقَ الْوَالِدَا وَلِلْعِيدَىٰ مُجَادِلَا مُجَالِدَا
أَرْجُوهُ يَحْيَىٰ ٤٦ فِي السَّرُورِ خَالِدَا فِي الْجُودِ أَغْنَىٰ ٤٧ طَارِفًا وَتَالِدَا
وَكُلَّ مَنْسُوبٍ لَهُ فِي الْوَدِّ

رَوْعَ ٤٨ الْعِيدَا لِلْأَصْدِقَا يُرَاعِي بَرَاعَةً ٤٩ لِلْعُضْبِ وَالْيُرَاعِ
هِمَّتُهُ لِلْسَّبْعِ فِي اِزْتِفَاعِ دَغَ عَنْكَ سَبْعَ الْقَاعِ بِالرِّفَاعِ

(٤٦) عج ١٩٦، صحت الى:

(٤٨) عب: روح.

(٤٥) عج ١٩٦: مولى.

(٤٧) عج ١٩٦ وعز والشرفية ٢٠٢: اعنى.

(٤٤) عج ١٩٦: 'قانى'، وفي الشرفية ٢٠٢: فانى.

'يحيى'، وفي خب: أوجده يحيى.

(٤٩) هكذا في عك، اما في عج ١٩٦ وعب وعز: يراعة.

أَعِيدُهُ بِالسَّبْعِ كُلِّ الْعَدِّ
 عَالِي الدَّرَجَةِ أَعْدَاؤُهُ فِي الدَّرَكِ إِذَا سَطَا فَمَا الْحَيَاةُ دَرَكِي
 لَيْثُ الثَّرَى^{٥٠} فِي الْحَرْبِ مِثْلَ الشَّرَكِ يَتَرَى الْمَلَأَ فِي اللَّطْفِ لُطْفَ الْمَلِكِ
 لِحُسْنِ وَجْهِهِ يَرْوِحِي أَفْئِدِي
 دَغْ عِلَّةُ التَّغْلِيلِ بِالْأَمَانِي وَأَقْضُ حِمِّي الْمَوْصُوفِ بِالْأَمَانِ
 وَأَنْفِ التِّيَّاسِ^{٥١} الْبُؤْسِ وَالْأَحْزَانِ وَاسْأَلْ عَنِ النَّعِيمِ مِنْ رِضْوَانِ
 قُلْ مَا تُرِيدُ لَا تَخَفْ مِنْ رَدِّ
 (١، عج ١٩٧) لَذِ بَابِي الْقَوْزِ مِنَ الْمَخَافِ وَمَنْ بِجُودِهِ يُعَانِي الْعَافِي
 (عج ٢٠٩ ب) تَفُوزُ بِالْإِسْعَادِ وَالْإِسْعَافِ^{٥٢} عَزِيزُ مِصْرَ كَامِلِ الْأَوْصَافِ
 بَيِّنُ الْقَصِيدِ بِالْغَالِ الْقَصْدِ
 مَلِيكُنَا جَلَّتْ لَنَا أَوْصَافُهُ لَمْ يَبْدُ فِي غَيْرِ الْعَطَا إِسْرَافُهُ
 ضِيَائُهُ قُورَتْ بِهِ أَضْيَافُهُ تَفَعَّلُ فِي جَيْشِ الْعِدَا أَسْيَافُهُ
 مَا يَفْعِلُ الصَّرَصُ يَوْمَ الْحَصْدِ
 هُمَامُ عَصْرِ غَيْثِ جُودِ هَامِي نَامِي الْعَطَا لِسَائِرِ الْأَنَامِ
 مُوَاصِلُ النَّعِيمِ بِالْإِنْعَامِ بَقِيَّةُ الدَّهْرِ مِنَ الْكِرَامِ
 أَحْيَا وَجُودَ الْجُودِ بَعْدَ الْفَقْدِ /
 (f. 143b) سَادَ الْوَرَى عَدْلًا لَهُ رُوحِي الْفِدَا فَكَمْ بِهِ مِنْ شَاهِدٍ لِلْكَنْتَخْدَا
 رُوحِي الْفِدَا لِلْكَنْتَخْدَا بِحَرِّ النَّدَا وَمَنْ غَدَا عَلَى^{٥٣} الْكِرَامِ سَيِّدَا
 فِي عَصْرِهِ وَمَا لَهُ مِنْ ضِدِّ
 عَفِيفُ أَخْلَاقِي عَنِ الْجَانِي عَفَا تَخَافُهُ الْأَسَدُ وَمَا فِيهِ خَفَا
 خَفِيفُ (رُوح) كَالنَّسِيمِ^{٥٤} مَا هَفَا أَلَذُّ لِلْعُشَاقِ مِنْ تَرْكِ الْجَفَا
 وَمِنْ وَقَا^{٥٥} الْوَعْدِ بَعْدَ الْبُعْدِ
 كَوَكَبُ مَجْدٍ دَامَ نُورًا مُشْرِقًا يَزْهُو بِأَفْقِ الْعِزِّ فِي طُولِ الْبَقَا
 رَوْضُ النَّدَا^{٥٥} فَلَا يَزَالُ مُورِقًا لَا بِالْقَلَا تَرَاهُ فِي يَوْمِ اللَّقَا
 طَلَقَ الْمُحَيَّا وَالْحِمَى وَالْأَيْدِي
 أَدَامَةُ اللَّهِ بِرَغْمِ الشَّانِي عَزِيزَ جَاهٍ وَعَلَى الشَّانِ
 جَمَعَا بِمَنْ يُحِبُّ فِي أَمَانٍ مُتَابِعًا لِلْحُسْنِ بِالْإِحْسَانِ

^{٥٠} (عج ١٩٦، صححت إلى: الشرى. ^{٥١} (عج ١٩٦ والشرفية وعز ٩٦: لباس. ^{٥٢} (عج ١٩٧، تغيير: 'بالامن وبالإسعاف'، وفي خب: تفوز بالإسعاف. ^{٥٣} (خب: فكم ومن عد على الكرام. ^{٥٤} (عج ٢٠٩ ب: 'خفيف كالنسيم'، وبها ينكسر البيت. ^{٥٥} (عج ١٩٧: النقا.

رضوانه مؤبّد^{٥٦} بالخلد

يَا جَنَّةَ الْفُتُونِ وَالْأَفْنَانِ مَحْفُوظَةً مِنْ طَارِقِ وَجَانِي
نَسِيمَهَا بِالرُّوحِ وَالرَّيْحَانِ يُهْدِي الشَّدَا لِلْمَلِكِ الرُّضْوَانِي
بَهْجَةً نَدَّ مَالَهَا مِنْ نَدٍّ

مَجْلِسُ أَنْسٍ دَامَ فِي إِشْرَاقِهِ تَبَدُّوا شَمْسُ الْحُسْنِ فِي آفَاقِهِ
رَوْضُ تَرَوْضِ الْوُزُقِ فِي أَوْزَاقِهِ قَدْ حَفِظَ الْحِفْظَ عَلَى طِبَاقِهِ^{٥٧}
(ع ٢١٠ أ) وَقَدْ حَوَى^{٥٨} كُلَّ مَجِيدٍ مُجْدِي

مَعْرُوفُهُ عَمَّ جَمِيعَ الْخَلْقِ وَالْجَبَرُ^{٥٩} لِي مِنْهُ قُبُولُ صَدَقِ
كَأَنَّهَا يَا مَالِكَا لِلرَّقِّ شَمْسٌ وَلَكِنْ لَمْ تَزَلْ بِالشَّرْقِ
بُرْهَانُهَا قَالَ التَّجُومُ جُنْدِي

خَرِيدَةٌ فَرِيدَةٌ فِي الْآنِ شَبَابُهَا يَهْزَأُ بِالشَّيْبَانِي^{٦٠}
فَهَاكُهَا فِي مَلْبَسِ التَّهَانِي وَادْكُزْ بِهَا هَارُونَ وَابْنَ هَانِي
وَاعْجَبْ لَهَا مِنْ اَزْدَوَاجِ الْفَرْدِ^{٦١}

(١٩٨ ع) شَاهِدَةٌ لِلْمَقْرِي بِالْفَضْلِ وَالْطَّلُّ مِنْسُوبٌ لِمَا/ع/ ٦٢ الْوَبْلُ
قَدْ تَفَعَّلَ الْعَصَا فِعْلَ النَّصْلِ وَالْجُزْءُ أَذْنَى مِنْ فَوَاتِ الْكَلِّ
كَمْ حُسْنُ سَبْكٍ أَذْهَبَ التَّعَدَّى /

(f. 144a) حَدِيقَةُ السَّرُورِ وَالْأَسْرَارِ نَضِيرَةُ الزُّهُورِ كَالنَّضَارِ
جَاءَتْ وَلَيْسَ الشَّعْرُ مِنْ شِعَارِي تَقُولُ لِلزَّجَالِ ٦٣ لَا تُمَارِي
مَاذَا تَقُولُ يَا بُعَيْدَ بَغْدِي

تَمَّتْ مَعَانِيهَا بِحُسْنٍ أَكْمَلَ مِثْلَ الزُّهُورِ فِي الرِّيَاضِ تَنْجَلِي
قَدْ بَشَّرَتْ بِصَفْوِ عَيْنٍ مُقْبِلِ مِنْذُ أَرَحْتَ زَاكِيَّ حَفِظَ لِعَلِي
أَحْمَدُ مَوْلَى مُسْتَحَقِّ الْحَمْدِ ١١٦٦ [١٧٥٢-١٧٥٣]

وله فيه توشيحاً عارض به لسان الدين بن الخطيب الاندلسي رحمه الله ومطلعه [الرملة]:

تَرَكَ الْهَجَرَ وَوَافَا ٦٤ كَرَمَا بَعْدَمَا كَانَ لِعَهْدِي قَدْ نَسَى^{٦٥}
أَهْنِفُ الْقَدَّ كَغَضَنِ عَلِمَا مِنْ نَسِيمِ الرُّوضِ فَنَ الْمَيْسِ
مُفْرَدٌ فِي الْحُسْنِ ثَنَى مُعْجَبَا أَلِفَ الْقَدَّ ٦٦ بِشَكْلِي حَسَنِ
غُصْنُ بَانٍ هَزَّةَ رِيحٍ صَبَا خَدَّةَ يَزْهُو عَلَى الْوَزْدِ الْجَنِيِّ

٥٦ (ع ٢٠٩ ب وعج ١٩٧: مؤيد. ٥٧) في عك وعب ٢٠٩ ب: 'مَيَّاتُهُ'، وفي خب: 'حَيَاتُهُ'، والتصويب من عج ١٩٧،
لضرورة القافية. ٥٨ (خب: عوى. ٥٩) خب: والخير. ٦٠ (عج ١٩٧ والشرفية ٢٠٣: بالشيبان.
٦١ (عك: 'وأعجب لمن الازدواج الفرد، وبها ينكسر الوزن. ٦٢ (عج ١٩٨ والشرفية: لجود الوبل. ٦٣ (عج ١٩٨
والشرفية: للزجاج. ٦٤ (في عج ١٩٨، صححت إلى: ووافي. ٦٥ (خب: سنا. ٦٦ (خب: الف.

سَاحِرُ الْجَفْنِ أَرَانَا عَجَبَا
قَمَرٌ فِي أَفْقِ الْحُسْنِ سَمَا
بَدُرٌ تَمَّ زَادَ حُسْنًا وَنَمَى
لَاخٌ مِنْ أَطْوَاقِ أَسْنَى الْمَلْبَسِ ٦٧
بَهْجَةً مِنْ فَوْقِ قُطْبِ الْأَطْلَسِ

جَعَلَ الْوَصَلَ عَلَى الْحُبِّ جَزَا
لَحْظُهُ الْغَزَالُ بِالسَّحَرِ غَزَا
وَاهْتِزَّازُ الْعِطْفِ بِالْغُصْنِ هَزَا
وَجَلَا بِالْأَمْنِ قَلْبًا وَجِلَا
كَمْ سَبَا قَلْبًا وَعَقْلًا عَقْلَا
وَمِنْ الْغَيْرَةِ أَسْلَى الْأَسْلَا

وَجْهَةٌ فَاقَ عَلَى بَدْرِ السَّمَا
أُطْلِقَ الْحُسْنُ عَلَيْهِ عِلْمَا
حَرَسَ الْوَزْدُ بِخَالٍ سُبْحِ
وَسَطَتْ مُقْلَتُهُ بِالذُّعْجِ
عَايَتْ الْقَدَّ بِحُبِّ الْمُهْجِ

وَبِنَارِ ثَوْرَةٍ لَمْ يُمْسَسِ
وَزَهَتْ وَجَنَّتُهُ بِالْقَبَسِ
وَعَلَيْهِ الْآسُ حَرَسًا نَبَتَا
مُتَقَبِلًا يَجْرَحُ أَوْ مُلْتَفِتًا
شَفَتَاهُ لِفُؤَادِي شَفَتَا

رَفَعَ الْقَطْعَ وَوَصَلًا جَزَمَا
وَتَعَاهَدَنَا عَلَى رَشْفِ اللَّمَّا
بَانْشِرَاحَ مَا بِنَا مِنْ عَبَسِ
أَنْ وَدَّى عِنْدَهُ لَا يَنْتَسِي

نَصَبَ الْهَذَبَ لِيَصِيدِي شَرَكَا
وَيَسِيفِ الْجَفْنِ لَمَّا فَتَكَا
عَلَّمَ الْعُشَّاقِ تَزَكَّ الشَّرَكَا
لَحْظُهُ الْمُرْسَلُ فِي فَتْرَتِهِ
فَطَرَ الْقَلْبَ عَلَى فِطْرَتِهِ
وَحَذَّارَ النَّارِ مِنْ وَجَنَّتِهِ

مُعْجِزُ الْوَاصِفِ أَبْدَى حِكْمَا
فَتَحَّ الْوَزْدُ بِخَدْيِهِ كَمَا
مَذْ بَدَا بِالْحُسْنِ جَمْعًا مُكْتَسِي
لَيِّنَ الصَّلْدَ مِنَ الْقَلْبِ الْقَسِي ٦٨
أَهْنِيفُ حَارَ لَهُ مَنْ وَصَفَا

(عب ٢١٠ ب) شَرَفَ الْمَنْزِلَ وَالْوَقْتَ صَفَى ٦٩

٦٧ (عج ١٩٨: المليس. ٦٨) (الابيات من: 'جعل الوصل ... من القلب القسي'، ساقطة من عك ١٤٤ أ وعب ٢١٠ أ.
٦٩ (عج ١٩٨: صفا، وهو الصواب.

(١، عج ١٩٩) تَسْتَعِيرُ الْغَيْدُ مِنْهُ وَطَفَا عَادَنِي ٧٠ مِنْ حَرِّ نَارِي وَطَفَا

جاء/ء طِيًّا لِجِرَاحِي وَشَفَا حِينَ قَبَلْتُ خُدُودًا وَشَفَا

كَغَبَةِ الْحُسْنِ لِكَأْسِي زَمَزَمَا وَأَزْدَرَى عِقْدَ ثُغُورِ الْأَكْؤُسِ

قُلْتُ لَبَيْكَ حَيِّبِي عِنْدَمَا طَافَ يَسْعَى بِحَيَاةِ الْأَنْفُسِ

لَيْسَتْ حُلَّةٌ ضَوْءُ الشَّهْبِ أَزْجَوَانِيَّةٌ لَوْنٍ وَضَحَا

وَبَدَتْ فِي دُرِّ تَاجِ الْحَبَبِ تَتَهَادَى فِي مَقَامِي فَرَحًا

لَيْلَةُ الْوَصْلِ لَهَا وَآ عَجَبِي جَمَعَتْ لِي الْبَدْرَ مَعَ شَمْسِ الصُّحَى

وَحَلَى لِي ٧١ ثَغْرُهُ مُلْتَثِمًا فِي عَقَافٍ عِزُّنَا لَمْ يَذْنَسِ

وَاتَّخَذْنَا جَنَّةَ الرُّوضِ حِمَى وَهُوَ بِالرِّضْوَانِ فِيهَا مُؤْنِسِي

كَتَخَذَا رِضْوَانُ كَنْزُ الْفُقَرَا بِهِجَّةِ الْعُمُرِ وَشَمْسُ الزَّمَنِ

عِنْدَهُ حَطَّتْ رِحَالُ الشُّعْرَا وَصَفُوهُ كُلٌّ وَصِفِ حَسَنَ

فَهُوَ مَوْلَاهُمْ وَمَوْلَى الْأَمْرَا وَفَرِيدٌ لَيْسَ بِالْمُقْتَرَنِ

كَفَّهُ الْغَيْثُ عَلَى النَّاسِ هَمًا ٧٢ فَأَعَادَ الْخِصْبَ بَعْدَ الْيَبَسِ

أَصْبَحَ الدَّهْرُ بِهِ مُبْتَسِمًا وَهُوَ فِي فِيهِ مَحَلُّ اللَّعَسِ

ومنه [الرمل]:

فِي رِقَاعِ الْحَرْبِ لِلْأَعْدَا رَمَا صَوْلَةٌ ٧٣ وَالرَّخَّ وَفَرَزَ الْحَرَسِ

أَضْحَكَ السَّيْفَ وَأَبْكَاهُمْ دَمَا وَتَخَطَّى شَاهَهُمْ بِالْفَرَسِ

ومن موشحاته أيضا في المشار اليه من عراق [مجزوء الوافر]:

عَبِيرُ الزَّهْرِ قَدْ نَسَمَ وَلَاخَ الْوَزْدِ فِي أَفْنَانِ

وَسَاقِي الْمُزْنِ قَدْ نَظَمَ ثَنَايَا الْوَزْدِ فِي الْمُرْجَانِ

وَغُصْنُ الْبَنَانَةِ الْأَقْنُومَ تَحَلَّى سُنْدُسَ الرِّيحَانِ ٧٤

(٧٠) هكذا في عك وعب وعج ١٩٩، وأما في هامش عك ١٤٤: 'زارني'، ولم تشطب كلمة: 'عادني' من النص، وفي عج ١٩٩ والشرفية: حار. (٧١) عج ١٩٩: وحلا لي. (٧٢) عج ١٩٩: همى. (٧٣) عك وعب ٢١٠ ب: 'صولة'، وفي هامش عك: 'سطوة'، أما في عج ١٩٩: 'سطوة الرخ'. والرخ، هو القلعة من قطع الشطرنج. (٧٤) خب: المرجان.

(f. 144b) فَمَا أَبْهَى وَمَا أَنْعَمَ عِذَاؤُ الْأَسْرِ فِي النَّعْمَانِ

دور

حَبِيبِي بِالنِّدَى وَرَدَّ شَقَائِقَ خَذَكَ التَّبْرِي
(عب ٢١١أ) وَتَنَّى قَدَّكَ الْمُفْرَدَ بِخَمْرَةٍ ثَغْرَكَ الدَّرِي
وَمِنْكَ الْجَفْنُ قَدْ سَوَّدَ عَلَى هَارُوتَ بِالسَّحْرِي
أِدْرَ كَأَسَ الطِّلَا وَاغْنَمَ زَمَانَ الْفَوْزِ بِالرِّضْوَانِ

دور

مَلِيكَ أَوْحَدَ الْعَصْرِ وَفِي صَادِقِ الْوَعْدِ
بَدَا فِي طَلْعَةِ الْبَذْرِ وَهَيْبَةِ سَطْوَةِ ٧٥ الْأَسَدِ
صَدِيقُ الْعِزِّ وَالنَّصْرِ حَلِيفُ الْجُودِ وَالْمَجْدِ
لِهَذَا تَرَجَمَ الْأَعْنَمَ بِمَدَحِ الْكَتْخَدَا رِضْوَانِ

وقال في نيرز عجم [مجزوء الرمل]:

(١، عج ٢٠٠) نَظَمَ الطَّلَّ عُقُودًا حَوْلَ أَجْنَادِ الْغُصُونِ
وَتَمَاسِنَ قُدُودًا فِي حُلَا زَهْرِ الْغُصُونِ
وَاجْتَلَى النُّورَ خُدُودًا نَرْجِسُ غَضِّ الْعُيُونِ
وَشَدَا الطَّيْرُ غَرِيدًا هَاجَ بَلْبَالًا ٧٦ الشَّجُونِ

دور

لَبَسَ النُّورُ أَحْمِرَارًا فِي حِمَا ٧٧ رَوْضِ النَّعِيمِ
وَعَلَى الْأَغْصَانِ دَارًا سَاقِي الْقَطْرِ الْعَمِيمِ
كَلَّمَا مَالَتْ سَكَارَى عَلَيْهَا صِرْفُ النَّسِيمِ
عَانَقَتْ جِيدًا وَجِيدًا وَاشْتَفَتْ رَمَدَ الْجُفُونِ

دور

كَتْخَدَا رِضْوَانُ دُخْرِي صَاحِبَ الْوَجْهِ الْمُتِيرِ
وَعَنَائِي عِنْدَ فَقْرِي جَابِرًا قَلْبِي الْكَاسِيرِ
مَا اخْتِيَالِي غَيْرُ شِعْرِي وَامْتِدَاحِي لِلْأَمِيرِ
فِي النُّورِ أَمْسَى فَرِيدًا صَاحِبَ الْعِزِّ الْمُسْتِيرِ

٧٥ (عب وعج ١٩٩: طلعة. ٧٦ (عج ٢٠٠: لبال. ٧٧ (عج ٢٠٠، صححت إلى: 'حمى'، وفي خب: في حمى وصف النعيم.

وقال في رصد:

رَيْمٌ فَلَا حِينَ جَلَا، لِي كَاسَ طَلَا، شَمْسٌ وَبَذَرٌ كَمَلَا
(عب ٢١١ ب) كَفَّ مَلَا، لِي وَمَلَا، سَلَسَالِي عِقْدَ لَأَلِي ٧٨ بِالْحُسْنِ اكْتَسَى خُلَلَا
خِشْفٌ حَلَا، غَالِي يُجَلِّي لِي، فَاقَ عَلَى الشَّمْسِ جَلَا،

/دور/

بَذَرٌ عَلَا، حِينَ تَلَا، لَا وَاكْتَمَلَا، غُضْنُ تَهَادَى ثَمَلَا
مُعْتَدِلَا، فِيهِ جَلَا، يَخْتَالُ ذَا الْمَيَالِ، مِنْهُ الْغُضْنُ قَدْ خَجَلَا
زَانَ حَلَا، سَالِي عُدَالِي بَذَرٌ عَلَى الْغُضْنِ عَلَا

/خانة أولى/ ٧٩

كَمْ فَتَنَّا حُسْنٌ سَنَاهُ، حِينَ رَنَّا، ٨٠ /كَ/بَذَرٌ، يَعْلُو غُضْنَا
لَاخَ لَنَا، قَانِي، قَدْ ٨١ أَعْيَانِي، بِالْهَجْرَانِ، مَكْحُولُ الْأَجْفَانِ
زَادَنِي شَجَنَّا، بِاللَّحْظِ الْوَسْتَانِ، غُضْنُ الْبَانِ، الْفَتَانِ

/خانة ثانية/ ٨٢

وَزَدُ جَنَّا، عِزُّ جَنَّا، قَدْ حَسَنَّا، إِذْ حَارَ وَجْهَهَا حَسَنَّا
زَادَ سَنَّا، قَانِي، مَنْ أَسْبَانِي، بِالْعَقِيَانِ، فِي الشَّغْرِ الْمُرْجَانِ
لَوْ إِلَيَّ دَنَّا، مِنْهُ خَمَرُ الْحَانِ، بِالرَّضْوَانِ، سَعْنِي أَنْ

/دور المديح/ ٨٣

مُتَّصِلَا، مَذْحُ عَلَا، مَنْ زَادَ وَلَا، طَهَ إِمَامُ الْفَضْلَا /وَالنَّبَلَا
١١> وَقُلْتُ بَلَى< ٨٤/١، خَيْرٌ مَلَا، وَالْأَلْ ذُو ٨٥ الْجَلَالِ، فِي فَضْلِ الْكَرِيمِ أُولَى ٨٦
(عج ٢٠١) مِنْهُ إِلَى، جَالِي أَهْوَالِي، أَلْفُ سَلَا، م وَصَلَا /

(f. 145a) وقال ٨٧ في حُجَاز:

يَا قِيَامَ ٨٨ الْبَانِ، عَنْكَ صَبْرِي بَانِ، فُقُتَ بِالْفَتَنِ، عَادِلَ الْأَغْصَانِ
وَالْخُدَيْدُ الْقَانِ، كُلُّ حُسْنٍ قَانِ، ذَاكَ عَنْ وَسْطِي، سَلَهُ لِي يَا قَانِ

/خانة/

ذُو سَنَّا، أَفْتِنَا، مَذْ رَنَّا، وَأَنْثَنَّا، قَامَةِ الْغُضْنِ، وَجَنَّةَ النِّعْمَانِ،
الْقِنَا، لِلْقِنَا مَا ثَنَى، عَنْ سَنَّا، شَكْلِكَ الْحُسْنَى ٨٩، رَاجِي الْإِحْسَانِ

/سلسلة/

(٧٨) عج ٢٠٠ والشرفية: سلسال... لآل. (٧٩) ساقطة من عك وعب ٢١١ ب وخب. (٨٠) خب: حسن سما حين رما.
(٨١) عج ٢٠٠ وعز: من اعياني. (٨٢) ساقطة من عك وخب وعب ٢١١ ب. (٨٣) ساقطة من عك وعب.
(٨٤) عج ٢٠٠، تغيير: 'والنبلا خير ملا'، اما في خب: قسمت بلي. (٨٥) عج ٢٠٠ والشرفية: ذي. (٨٦) عج ٢٠٠:
'ولا'، وفي خب: اولاً. (٨٧) في عك: 'وقال'، مكررة. (٨٨) خب: قوم. (٨٩) عب وعج ٢٠١، صححت
إلى: الحسن.

أَنْتَ مُسَيِّبُ الْوُلْدَانِ، وَالْعَزْلَانِ، بِالْأَجْفَانِ، يَا مُنْصَانَ، (عب ٢١٢) هَاتِي ٩١ بَيْنَ الْاِفْتَانِ،

خَمَرَ الْحَانَ بِالْأَلْحَانِ فِي الْبُسْتَانِ

[ميخانه ٩١]

خُسْتُكَ الْفَتَّانِ، مُفَرَّدٌ فِي الْآنِ، مَالَهُ مِنْ ثَانِ، بِدُرِّ بَكَانِ، أُمُّ إِنْسَانِ
أَنْ وَصَلِي أَنْ، فَاتَرُكِ الْهَجْرَانَ، لَيْتَهُ لَا ٩٢ كَانَ، وَارْحَمِ فَانَ، بِالْأَشْجَانِ

[خانة]

مَنْ عَنَا، مَنَعَنَا، رَاعَنَا، وَارْعَنَا أَنْ تُعَذِّبَنِي، مِنْكَ ٩٣ بِالْحَرَمَانِ
فَاتِنَا، افْتِنَا هَلْ دَنَا، قُرْبُنَا، سَائِرِ الْفِتَنِ لَحْظُكَ الْوَسْتَانِ

[سلسلة]

فَاشْفِ قَلْبَ الْوَلَهَانِ، الظَّمَانِ، مِنْ أَذْنَانِ، النَّدْمَانِ،
أَنْتَ عَيْنُ الْأَعْيَانِ، فِي الْأَزْمَانِ، رَغَمَ الشَّانِ يَا ذَا / الشَّانِ

[ميخانه ٩٤]

رُزْ أَخَا شَجَبِي فِي هَوَاكَ ضَيِّ لَا تُطِيلْ هِجْرَانِي قَانِي
غَايَةَ الْمِنَنِ أَنْ تَزُزْ وَطَنِي بِالْجَفَا أَنْسَانِي عَانِي ٩٥

[خانة]

مَا صَعَتِ أَدْنِي مَنْ يُعَيِّنِي ٩٦، فَيْكَ أَوْ يَلْحَانِي، جَانِي

عَنْكَ غَيْرَنِي، لَا وَلَا سِلْوَانَ ٩٧،

بِهَجَّةِ الزَّمَنِ، غَالِي الثَّمَنِ، تُغْرِكَ الْمُرْجَانِي، حَانِي

لَسْتُ عَنْهُ غِنَى، مَطْلَبُ الْعِيقِيَانِ،

[خانة]

هَآ أَنَا ٩٨ لِلضَّنَا، كَى أَنَا، لَ الْمُنَا، نَاحِلُ بَدَنِي فَاقِدُ السَّلْوَانِ
كُنْ لَنَا مُحْسِنًا، فَالْهَنَّا، قَدْ دَنَا، حِينَ ٩٩ بَشَرَنِي مِنْكَ بِالرِّضْوَانِ،

٩٠ (خب: بأجفان ... هاتين. ٩١ عج ٢٠١: دولاب. ٩٢ عج ٢٠١: ما. ٩٣ عج ٢٠١: فيك. ٩٤ عج ٢٠١ وعز والشرفية: دولاب. ٩٥ عج ٢٠١: 'قاني'، وخب: غاني. ٩٦ خب: اذاني ... يصفني. ٩٧ عج ٢٠١: 'انساني'، وخب: غير ان لا ولا سلوان. ٩٨ خب: جانا المضاكى. ٩٩ عج ٢٠١: حبي.

[المديح]

دُو الْعَطَا الْهَتَّانِ وَالسَّلْطَانِ، فِي الْمَيْدَانِ، لِلشَّجْعَانِ،
حَسْبُهُ دُو التَّيَّانِ^{١٠٠}، بِالْقُرَّانِ، وَالْبُرْهَانِ، مِنْ عَدَنَانِ
(١، عج ٢٠٢) وغير ذلك كثير وسنذكر بعضها في تراجمهم.

عود و انعطاف

ولم يزل رضوان كتخدا وقسيمه على اماره مصر ورأسها حتى مات ابراهيم كتخدا كما تقدم فتداعي بموته ركن المترجم ورفعت النيام رؤسها وتحركت حفايظها ونفوسها وظهر شان عبد الرحمن كتخدا القازدغلي (عب ٢١٢ ب) وراج سوق نفاقه واخذ يعضد ممالك ابراهيم كتخدا وغيرهم ويحرضهم على الجلفية لكونهم مواليه ليخلص^{١٠١} له بهم ملك مصر ويظن انهم يراعون حق ولائه وسيادة جده، فكان الامر عليه بخلاف ذلك كما ستراه وهم كذلك يظهرون له الانقياد/ (f. 145b) ويرجعون الى رايه ومشورته ليتم لهم به المراد وكل من امرا ابراهيم كتخدا متطلع للرياسة / <أيضا> / وبالبدة // <ايضا> / من الاكابر والاختياريه واصحاب الوجهة مثل حسن كتخدا ابو شنب وعلى كتخدا الخربطلى وحسن كتخدا الشعراوى وقرا حسن كتخدا واسماعيل كتخدا التبانة وعثمان اغا الوكيل وابراهيم كتخدا مناو وعلى اغا توكلى وعمر اغا متفرقة وعمر افندي محرم اختيار جاووشان و خليل جاويش حيطان مصلى و خليل چاويش القزدغلى وبيت الهياتم وابراهيم اغا بن الساعي وبيت درب الشمسى وعمر چاويش الداوودية ومصطفى افندي الشريف اختيار متفرقه وبيت بلفيا وبيت قصبة رضوان وبيت الفلاح وهم كثيرون اختياريه / ومتفرقة / واود باشية ومنهم احمد كتخدا واسماعيل كتخدا وعلى كتخدا وذو الفقار چاويش واسماعيل چاويش وغيرهم. فاخذ اتباع ابراهيم كتخدا يدبرون على اغتيال رضوان كتخدا وازالته وسعت فيهم عقارب الفتن فتنبه رضوان كتخدا لذلك فاتفق مع اغراضه وملك القلعة والابواب والمحمودية (عب ٢١٣ أ) وجامع السلطان حسن واجتمع اليه جمع كبير^{١٠٢} من امرائه وغيرهم ومن انضم اليهم وكاد يتم له الامر فسعى عبد الرحمن كتخدا والاختيارية فى اجراء الصلح وطلع بعضهم الى رضوان كتخدا وقالوا له: هؤلاء أولاد اخيك وقد مات وتركهم فى كنفك مثل الايتام وانت اولي بهم من كل احد وليس من المرؤة والراي ان تناظرهم او تخاصمهم فانك صرت كبير القوم وهم فى قبضتك اى وقت فلا تسمع كلام المنافقين. فلم يزلوا به حتى انخدع لكلامهم وصدقهم واعتقد نصحهم لانه كان سليم الصدر ففرق الجمع ونزل الى بيته الذى بقوصون فاغتنموا عند ذلك الفرصة وبيتوا امرهم ليلا وملكوا القلعة والابواب والجهات والمترجم فى غفلته آمن فى بيته مطمئن من قبلهم ولا يدري ما خبى له فلم يشعر^{١٠٣} الا وهم يضربون عليه بالمدافع وكان المزين يحلق له راسه فسقطت على داره الجلل فامر بالاستعداد وطلب من يركن^{١٠٤} اليهم فلم يجد أحدا ووجدهم قد أخذوا حوله الطرق والنواحي فحارب فيهم الى قريب الظهر وخامر عليه اتباعه فضربه مملوكه صالح الصغير برصاصة من خلف الباب الموصل لبيت الراحة فاصابته فى ساقه وهرب مملوكه الى الاخصام وكانوا اوعدوه / (f. 146a) بامرية ان / <هو> / قتل سيده فلما حضر اليهم

١٠٠ (خب: البيان. عج ٢٠٢: 'فيخلص'، وفي عب: ليخلص لهم بهم.

١٠٢ (عب وعج ٢٠٢: كثير. ١٠٣ (خب: فلم يدري الا. ١٠٤ (خب: يركب.

واخبرهم بما فعل فامر على بيك بقتله وقال: هذا خاين وليس فيه خير. فشفعوا فيه وامروا بنفيه. وعندما اصيب المترجم فطلب الخيول وركب في خاصته وخرج من نقب نقبه في ظهر البيت وتالم من الضربة لانها كسرت عظم (عب ٢١٣ ب) ساقه فسار الى جهة البساتين وهو لا يصدق بالنجاة فلم يتبعه احد ونهبوا داره ثم ركب وسار الى جهة الصعيد فمات بشرق اولاد يحيى ودفن هناك، فكانت مدته بعد قسيمه قريبا من ستة أشهر. ولما مات تفرقت صناعقه ومماليكه في البلاد وسافر بعضهم الى الحجاز من ناحية القصير ثم ذهبوا من الحجاز الى (١، عج ٢٠٣) بغداد واستوطنوها وتناسلوا وماتوا وانقضت دولتهما، فكانت مدتهما نحو سبع سنوات ومصر في تلك المدة هادية من الفتن والشور والاقليم البحرى والقبلى امن وامان والاسعار رخيصة والاحوال مرضية واللحم الضانى المجروم من عظمه رطله بنصفين والجاموسى بنصف والسمن البقرى عشرته باربعون نصفاً [فضة] واللبن الحليب عشرته باربعة انصاف والرطل الصابون // رطله // بخمسة انصاف والسكر المنعاد كذلك والمكرر قنطاره بالف نصف والعسل القطر قنطاره بمائة وعشرون نصفاً // والحطب الرومى حملته بعشرون نصفاً // واقل والرطل البن القهوة باثنى عشر نصفاً والتمر يجلب من الصعيد فى المراكب الكبار ويصب على ساحل بولاق مثل عرم الغلال ويباع بالكيل والارادب والارز اردبه باربعماية نصف والعسل النحل قنطاره بخمسمائة نصف وشمع العسل رطله بخمسة وعشرون نصفاً وشمع الدهن باربعة انصاف والفحم قنطاره باربعون نصفاً والبصل قنطاره بسبعة انصاف وقس على ذلك.

يقول جامعه، انى ادركت بقايا تلك الايام وذلك ان مولدى كان فى سنة سبع وستين /ومائة وألف/ [١٧٥٣-١٧٥٤] ولما صرت فى سن التمييز رايت (عب ٢١٤ أ) الاشياء على ما ذكر الا قليلا، وكنت اسمع الناس يقولون: الشئ الفلانى زاد سعره عما كان فى سنة كذا، وذلك فى مبادئ دولة // مماليك // ابراهيم كتحدا وحدث الاختلال فى الامور. وكانت مصر اذ ذاك محاسنها باهرة وفضائلها ظاهرة ولاعديها قاهرة يعيش رغدا بها الفقير / (f. 146b) وتتسع للجليل والحقير. وكان لاهل مصر سنن وطرائق فى مكارم الاخلاق^{١٠٥} لا توجد فى غيرها منها ان فى / كل بيت من / جميع بيوت الاعيان مطبخين احدهما اسفل رجالى والثانى فى الحريم فيوضع فى بيوت الاعيان السماط فى وقتى الغدا والعشا مستطيلا فى المكان الخارج مبذولا للناس ويجلس بصدرة امير المجلس وحوله الضيفان ومن دونهم مماليكه واتباعه ويقف الفراشون فى وسطه يفرقون على الجالسين ويقربون اليهم ما بعد عنهم من القلايا والمحمرات ولا يمنعون فى وقت الطعام من يريد الدخول اصلا ويرون ان ذلك من المعاييب حتى ان بعض ذوى الحاجات عند الامرا اذا حجبهم الخدام انتظروا وقت الطعام ودخلوا فلا يمنعونهم الخدم فى ذلك الوقت فيدخل صاحب الحاجة وياكل وينال غرضه من مخاطبة الامير لانه اذا نظر على سماطه شخصا لم يكن رآه قبل ذلك ولم يذهب بعد الطعام عرف ان له حاجة فيطلبه ويساله عن حاجته فيقضيها له وان كان محتاجا واساه بشئ.

ولهم عادات وصدقات فى ايام المواسم مثل ايام اول رجب والمعراج ونصف شعبان وليالى رمضان والاعیاد وعاشورا والمولد الشريف يطبخون فيها الارز باللبن والزردة ويملئون^{١٠٦} من ذلك (عب ٢١٤ ب) قصاعا كثيرة ويفرقون منها على من يعرفونه من المحتاجين ويجتمع فى كل بيت الكثير من الفقرا فيفرقون عليهم الخبز وياكلون حتى يشبعون من ذلك اللبن والزردة ويعطونهم بعد ذلك دراهم، ولهم غير ذلك صدقات وصلات لمن يلوذ بهم او يعرفون منه الاحتياج

١٠٥ (هامش عج ٢٠٣: 'مطلب: كان لاهل مصر سنن وطرائق في مكارم الاخلاق'.

١٠٦ (عب: ويملاؤن.

وذلك خلاف ما يعمل ويفرق من الكعك المحشو بالسكر والعجمية والشريك على المدافن والترب
فى الجمع والمواسم، وكذلك اهل القرى والارياف فيهم من مكارم الاخلاق ما لا يوجد فى غيرهم
من اهل قرى الاقاليم، فان أقل ما فيهم اذا نزل به ضيف ولو لم يعرفه اجتهد وبادر باقرائه فى
الحال وبذل وسعه فى اكرامه وذبح له ذبيحة للعشا وذلك ما عدا مشايخ البلاد والمشاهير من كبار
العرب والمقدام فان لهم مضاف واستعدادات للضيوف / (f. 147a) ومن ينزل عليهم من السفار
والاجناد ولهم (١، ع ٢٠٤) مساميح واطيان فى نظير ذلك خلفا عن سلف الى غير ذلك مما
يطول شرحه ويعسر استقصاؤه، وبموت رضوان كتحدا لم يبق لوجاق العزب صولة.

ومات الاجل المكرم والملاذ المفخم الخواجا الحاج احمد بن محمد الشرايبي وكان من
اعيان التجار الكبار المشتهرين كاسلافه وبيتهم المشهور بالازبكية بيت المجد / (والفخر)
والعز ومماليكهم واولاد مماليكهم من اعيان مصر جرجية وامرا ومنهم يوسف بيك الشرايبي
وكانوا فى غاية من الغنى والرفاهية والنظام ومكارم الاخلاق والاحسان للخاص والعام ويتردد
الى منزلهم العلما والفضلاء ومجالسهم مشحونة بكتب العلم النفيسة للاعارة والتغيير وانتفاع الطلبة
(عب ٢١٥ أ) ولا يكتبون عليها وقفية ولا يدخلونها فى مواريتهم ويرغبون فيها ويشترونها
باغلى الاثمان ويضعونها على الرفوف والخزائن والخورنقات وفى مجالسهم جميعا فكل من دخل
الى بيتهم من اهل العلم الى اى مكان بقصد الاعارة او المراجعة وجد بغيته ومطلوبه فى اى علم
كان من العلوم ولو لم يكن الطالب معروفا، ولا يمنعون من ياخذ الكتاب بتمامه فان رده فى
مكانه رده وان لم يرده واختص به او باعه لا يستل عنه، وربما ابيع الكتاب عليهم واشتروه
مرارا ويعتذرون عن الجانى بضرورة الاحتياج. وخبرهم وطعامهم مشهور بغاية الجودة والاتقان
والكثرة وهو مبدول للقاصى والدانى مع السعة والاستعداد، وجميعهم مالكين المذهب على طريقة
اسلافهم، واخلاقهم جميلة واوضاعهم منزهة عن كل نقص ورذيلة. ومن اوضاعهم وطرايقهم انهم
لا يتزوجون الا من بعضهم البعض ولا تخرج من بيتهم امرأة {منهم} الا للمقبرة فاذا عملوا عرسا
اولموا الولائم واطعموا الفقرا والقرا على نسق اعتادوه. وتنزل العروس من حريم ابيها الى مكان
زوجها بالنساء الخالص، والمغانى والجنك تزفها ليلا بالشموع وباب البيت مغلق عليهن وذلك
عندما يكون الرجال فى صلاة العشا بالمسجد الازبكي المقابل لسكنهم. وبيتهم يشتمل على اثنى
عشر مسكنا كل مسكن بيت متسع على حدته. وكان الامرا بمصر يترددون اليهم كثيرا / (f. 147b)
من غير سبق دعوة وكان رضوان كتحدا يتفسخ عند المترجم فى كثير من الاوقات مع الكمال
والاحتشام ولا يصحبه فى ذلك (عب ٢١٥ ب) المجلس الا اللطفا من ندمائه واذا قصده الشعرا بمدح
لا ياتونه فى الغالب الا فى مجلسه لينالوا فضيلتين ويحرزوا جايزتين. وكان من سنتهم انهم
يجعلون عليهم كبير منهم وتحت يده الكاتب والمستوفى والجابي فيجمع لديه جميع الايراد من
الالتزام والعقار والجامكية ويسدد الميرى ويصرف لكل انسان راتبه على قدر حاله وقانون
استحقاقه وكذلك لوازم الكساوي للرجال والنساء فى الشتاء والصيف ومصروف الجيب فى كل شهر
وعند تمام السنة يعمل الحساب ويجمع ما فضل عنده من المال ويقسمه على كل فرد بقدر
استحقاقه وطبقته.

واستمرروا على هذا الرسم والترتيب مدة مديدة، فلما مات كبارهم فوقع بينهم الاختلاف
واققسموا الايراد واختص كل فرد منهم بنصيبه يفعل به ما يشتهى وتفرق الجمع وقلت البركة

وانعزل المحبون وصار "كُلَّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ" ١٧٠ وكان مسك ختامهم صديقنا واخينا فى الله اللودعى الاريب والنادرة المفرد النجيب سيدى ابراهيم بن محمد بن الداده الشرايبي الغزالي . كان رحمه الله (تعالى) ملكى الصفات بسام العشيات عذب المورد رحيب النادي، واسع الصدر للحاضر والبادي، قطعنا معه اوقاتا كانت لعين الدهر قرة، وعلى مكتوب العمر عنوان (١)، عج (٢٠٥) المسرة وكان لسان حاله يقول [الطويل]:

إِذَا مَا مَضَى يَوْمٌ وَلَمْ أَصْطَنِعْ يَدًا وَلَمْ أَقْتَسِ عِلْمًا فَمَا ذَاكَ مِنْ عُمْرِي
وما زال يشتري متاع الحياة بجوهر عمره النفيس / (عج ٢١٦ أ) مواظبا على مذاكرة العلم وحضور التدريس، حتى كدر الموت ورده، وبدد الدهر الحسود بنواياه عقده، كما ياتى تنمة ذلك فى سنة وفاته، وانمحت بموته من بيتهم المآثر، وتبدد بقية عقدهم المتناثر.
ومات احمد جلى بن الامير على والامير عثمان ولم يبق منهم الا كما قال القايل [الكامل]:

ذَهَبَ الَّذِينَ يِعَاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَجِلْدِ الْأَجْرَبِ a
وتزوج ممالك القزدغلية نساؤهم [!] وسكنوا فى بيتهم ومنهم سليمان / (f. 148a) اغا صالح وتقلد الزعامه وصار بيتهم بيت الوالي ووقف ببابه الاعوان والزبانية ويحبس به ارباب الجرايم فيعذبون ويعاقبون لا يسئل عما يفعل وكثيرا ما تذكرهم قول القايل [الطويل]:
سَقَى اللَّهُ عَيْنًا فِي ظِلَالٍ رُبُوعِهِمْ حَلَا ذِكْرُهُ فِي الذُّوقِ وَهُوَ مَدَامَ
لَيْالٍ لَنَا فِي مِصْرٍ وَصَلْ كَأَنَّهَا عَلَى وَجَنَةِ الدَّهْرِ الْمُتَمَنِّعِ شَامَ
يَحِينُ حِمَامِي مِنْ حَيْنِي وَلَوْ عَتَى إِذَا نَاحَ فَوْقَ الْأَيْكَتَيْنِ حَمَامَ

توفى المترجم فى سنة احدى وسبعين ومايه والى [١٧٥٨-١٧٥٧].
ومات سلطان الزمان السلطان محمود خان العثمانى ١٨ وكانت مدته نيف و<ست> ا وعشرون سنة وهو اخر بنى عثمان فى حسن السيرة والشهامة والحرمة واستقامة الاحوال والمآثر الحسنة توفى ثامن عشر صفر سنة ثمان وستين ومائة والى [٤ كانون ١، ١٧٥٤] وتولى بعده // السلطان (عج ٢١٦ ب) عثمان // فلم تطل ايامه ومات سنة احدى وسبعين [١٧٥٨-١٧٥٧] وتولى بعده السلطان مصطفى // ١٩ بن احمد اصلح الله شأنه.

ومات النبيه النبيل والفقيه الجليل والسيد الاصيل السيد محمد المدعوا حموده السديدي احد ندما الامير رضوان كتحدا ولد بالمحلة الكبرى وبها نشا وحفظ القرآن واشتغل بطلب العلم فحصل ماموله فى الفقه والمعقول والمعانى والبيان والعروض وعانى نظم الشعر وكان جيد القريحه حسن السليقة فى النظم والنثر والانشاء وحضر الى مصر واخذ عن علمائها واجتمع بالامير رضوان كتحدا عزبان الجلفى المشار اليه وصار من خاصة ندمائه وامتدحه بقصايد كثيرة طنانة وموشحات ومزدوجة بديعه والمقامة التى داعب بها الشيخ عمار القروي واردها بقصيدة رائية بليغة فى هجو المذكور سامحهما الله، وكل ذلك مذكور فى الفوايح الجنانية لجامعه الشيخ عبد الله الادكاوى.

(a) البيت للشاعر الجاهلي لبيد بن ربيعة (٩٥٦-٩٦١).

١٠٧ قرآن كريم، ٣٢/٣٠. ١٠٨ فى هامش عج ٢٠٥: وفاة السلطان محمود خان العثمانى وتولية السلطان عثمان بن احمد. ١٠٩ عج ٢٠٥، الجملة: 'فلم ... السلطان مصطفى'، ساقطة.

حج رحمه الله ومات وهو آيب باجرود سنة ثلاث وستين /وماية وألف/ [١٧٥٠-١٧٤٩]
ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوي بقصيدة طويلة اولها [الخفيف]:

مَنْ نَصِيرِي عَلَى الْفِرَاقِ الْأَشَقِّ أَوْ مِنْ الدَّهْرِ أَخِذْ لِي بِحَقِّي

وبيت تاريخها:

وَلَهُ الْخُورُ بِالْذَّعَاءِ تُوْرِخُ جُودَ رُحْمَا تِرَبِّ السَّيْدِي يَسْقِي

{ ومات الاجل المكرم محمد چلبى بن ابراهيم چربجى عزبان الصابونجى مقتولا وخبره انه لما توفى ابوه واخذ بلاده وبيتهم تجاه العتبة الزرقا على بركة الازبكية فتوفى ايضا عثمان چربجى الصابونجى بمنفلوط وذلك سنة سبع واربعين ومايه والف [١٧٣٤-١٧٣٥] ومات غيره كذلك من معانيقهم ١١٠ وكان محمد چربجى // هذا چربجى // مثل والده بالباب (عب ٢١٧) ويلتجى الي يوسف كتخدا البركاوي فلما مات البركاوي (١، ع ٢٠٦) خاف من على كتخدا الجلفى فالتجى الى عبد الله كتخدا القازدغلى وعمل انكشاري ١١١ فاراد ان يقلده اوده باشا ويلبسه الضلعة فقصد السفر الى الوجه القبلى وذلك فى سنة اربع وخمسين فسافر واستولى على بلاد عثمان چربجى ومعانيقه وأقام هناك وكان رذلا بخيلا طماعا شرها فى الدنيا وكان مماليكه يهربون منه وكانت اخته زوجا لعمر أغا خازندار ابيه ولم يفتقدها بشئ. واتفق ان رجلا من كبار هواره بحري توفى فارسى المترجم الى وكيله احمد اوده باشا فاخذ له بلاد المتوفى بالمحلول ودفع حلوانها الى الباشا فارسى اولاد المتوفى الى هواره قبلى عرفوهم ان بلاد اسلافهم اخذهم ابن الصابونجى ونازل يتصرف فيهم وطلبوا منهم معونة حتى يرسلوا الى ابراهيم كتخدا القازدغلى ويدفعوا الذي دفعه فى الحلوان ويخلص لهم بلادهم فارسى لهم هواره وعبيد وسيمانية فحاربوه وغلبوه فعدى الى البر الغربى فوقفوا فى مقابلته فخاف منهم ان يعدوا خلفه فنزل الى المراكب واخذ معه صندوق الاوراق والتقاسيط وحضر الى مصر ودخل الى داره بالازبكية. ثم ان هواره ارسلت الى ابراهيم كتخدا فاحضره وتكلم معه وترجى عنده فلم يمتثل واستمر على عناده ولم يزل ابن السكري يلاطفه فلم يتحول عن ذلك فارسى ابراهيم كتخدا واخذ فرمان بنفيه الى الحجاز فاخذوه الى السويس ومن [شدة >] حرصه اخذ صحبته صندوق الاوراق والتقاسيط والحجج والتذاكر فلما وصل الى السويس ارسل (عب ٢١٧ ب) خلفه ابراهيم كتخدا فرمان صحبة جاويش بقتله فقتلوه واحضروا الصندوق الى ابراهيم كتخدا وترك ثلاث بنات زوج بنتا منهن الى خازنداره وسكن بها فى بيت بحارة الضبية عند سوق امير الجيوش واخذ بيت الازبكية ابراهيم كتخدا وزوج زوجته الى خازنداره محمود اغا فاقام معها اياما ومات فزوجها الى حسين اغا وولاه كاشف المنصورة وبعد تمام السنة عمله امين الشون واعطاه رضوان كتخدا ولاية البحر وعمله كتخداه مدة ايام ثم تقلد الامارة والصنجدية بعد موت استاذة وهو حسين بيك المقتول الآتى ذكره }.

ولما مات ابراهيم كتحدا القازدغلي ورضوان كتحدا الجلفى بداء امر اتباع ابراهيم كتحدا في الظهور، وكان المتعين بالامارة منهم عثمان بيك الجرجاوي وعلى بيك الذي عرف بالغزاوي وحسين بيك الذي عرف بكشكش وهؤلاء الثلاثة تقلدوا الصنحية والامارة في حياة استاذهم، والذي تقلد الامارة منهم بعد موته حسين بيك الذي عرف بالصابونجي وعلى بيك بلوط قبان وخليل بيك الكبير واما من تامر منهم بعد قتل حسين بيك الصابونجي فهم حسن بيك جوجه ١١٣ واسماعيل بيك ابو مدفع واما من تامر بعد ذلك بعناية على بيك بلوط قبان عندما ظهر امره فهو اسمعيل بيك الاخير الذي تزوج بنت استاذه وكان خازن داره وعلى بيك السروجي فلما استقر امرهم بعد خروج رضوان كتحدا وزوال دولة الجلفية تعين بالرياسة منهم على اقارنه عثمان بيك الجرجاوي فسار سيرا عنيفا من (عب ٢١٨) غير تدبر وناكد زوجة سيده بنت البارودي وصادرها في بعض تعلقاتها فشكت امرها الى كبار الاختيارية فخطبوه في شأنها وكلمه حسن كتحدا ابو شنب فرد عليه ردا قبيحا فتحزبوا عليه ونزعوه من الرياسة وقدموا حسين بيك الصابونجي وجعلوه شيخ البلد ولم يزل حتى حقد عليه خشداشينه وقتلوه. وخبر موت حسين بيك المذكور // وذلك // انه لما مات ابراهيم كتحدا فقلدوا المذكور امارة الحج وطلع سنة تسع وستين [١٧٥٥-١٧٥٦] وسنة سبعين ١١٤ [١٧٥٦-١٧٥٧] ثم تعين (١، ع ٢٠٧) بالرياسة وصار هو كبير القوم والمشار اليه وكان كريما جوادا وجيها وكان يميل بطبعه الى نصف حرام لان اصله من مماليك الصابونجي فهربه ١١٥ من بيته وهو صغير وذهب الى ابراهيم جاويش فاشتراه من الصابونجي ورباه ورقاه ثم زوجه بزوجة محمد چربجي بن ابراهيم الصابونجي وسكن بيتهم وعمره ووسعه وانشا فيه قاعة عظيمة فلذلك اشتهر بالصابونجي ولما رجع من الحجاز قلد عبد الرحمن اغا اغاوية مستحفظان وهو عبد الرحمن اغا المشهور في شهر شعبان من السنة المذكور وهي سنة سبعين ١١٦ [نيسان-أيار، ١٧٥٧] وطلع بالحج في تلك السنة محمد بيك بن الدالي / (f. 149a) ورجع في سنة احدى وسبعين [١٧٥٧-١٧٥٨]. ثم ان المترجم اخرج خشداشه على بيك المعروف ببلوط قبان ونفاه الى بلده التوسات واخرج خشداشه ايضا عثمان بيك الجرجاوي منفيا الى اسبوط واراد نفى علي بيك الغزاوي واخرجه الى جهة العادلية فسعى فيه الاختيارية بواسطة نسيبه على كتحدا الخربطلى وحسن كتحدا ابو شنب فالزمه بان يقيم بمنزل صهره على كتحدا المذكور ببركة الرطلى (عب ٢١٨ ب) ولا يخرج من البيت ولا يجتمع باحد من اقارنه وارسل الى خشداشه حسين بيك المعروف بكشكش فاحضره من دجرجا ١١٧ وكان حاكما بالولاية فامرهم بالاقامة في قصر العينى ولا يدخل الي المدينة ثم ارسل اليه يامره بالسفر الى جهة البحيرة واحضروا اليه المراكب التى يسافر فيها ويريد بذلك تفرق خشداشينه في الجهات ثم يرسل اليهم ويقتلهم لينفرد بالامر والرياسة ويستقل ١١٨ بملك مصر ويظهر دولة نصف حرام وهو غرضه الباطنى، وضم اليه جماعة من خشداشينه وتوافقوا معه على مقصده ظاهرا وهم حسن كاشف جوجه وقاسم كاشف وخليل كاشف جرجى ١١٩ وعلى اغا // >الممجي< ١٢٠ واسماعيل كاشف ابو مدفع

١١٢ (ع ٢، ١٢٢، اضافة: 'فصل في بيت القازدغلية'، ولم يذكر اذا كانت الاضافة في المخطوطة ام لا. ١١٣) خب: جرجة
١١٤ (ع ٢٠٦: سنة ١١٦٩ وسنة ١١٧٠. ١١٥) خب: فذهب. ١١٦ (ع ٢٠٧: سنة ١١٧٠. ١١٧) عب وع ٢٠٧: جرجا.
١١٨ (خب: ويشغل. ١١٩) عز والشرفية ٢١٢: جرجي. ١٢٠ (ع ٢٠٧ والشرفية ٢١٢ وع ١٢٣: المنجي.

واخر يسمى حسن كاشف وكانوا من اخصائه وملازميه فاشتغل معهم حسين بيك كشكش واستمالهم سرا واتفق معهم على اغتياله فحضروا عنده فى يوم الجمعة على جري عادتهم وركبوا صحبتته الى القرافة فزاروا ضريح الامام الشافعى ثم رجع صحبتهم الى مصر القديمة فنزلوا بقصر الوكيل وباتوا صحبتته فى انس وضحك وفى الصباح حضر اليهم الفطور فاكلوه وشربوا القهوة وخرج المماليك لياكلوا الفطور مع بعضهم وبقي هو مع الجماعة وحده، وكانوا طلبوا منه انعاما فكتب الى كل واحد منهم وصولا بالف ريال والف اردب قمح وغلل ووضعوا الاوراق فى جيوبهم ثم سحبوا عليه السلاح وقتلوه وقطعوه قطعا ونزلوا من القصر واغلقوه على المماليك والطايفة من خارج، وركب حسن كاشف جوجه ركوبة حسين بيك وكان موعدهم / (f. 149b) مع حسين بيك كشكش عند المجرة. (عب ٢١٩ أ) فانه لما احضروا له مراكب السفر فتلكا فى النزول وكلما ارسل اليه حسين بيك يستعجله بالسفر يحتج بسكون الريح او ينزل بالمراكب ويعدي الى البر الاخر ويوهم انه مسافر ثم يرجع ليلا ويتعلل بقضا اشغاله، واستمر على ذلك الحال ثلاثة ايام حتى تم اغراضه وشغله مع الجماعة واوعدهم بالامريات واتفق معهم انه ينتظرهم عند المجرة وهم يركبون مع حسين بيك ويقتلوه فى الطريق ان لم يتمكنوا من قتله بالقصر فقدر الله أنهم قتلوه وركبوا حتى وصلوا الى حسين بيك كشكش فاخبروه بتمام الامر فركب معهم ودخلوا الى مصر وذهب كشكش الى بيت حسين بيك بالداوودية وملكه بما فيه وارسل باحضار خشداشينه المنفيين. وعندما وصل الخبر الي على بيك الغزاوي ببركة الرطلى ركب فى الحال (١)، عج ٢٠٨) مع القاتلين وطلعوا الى القلعة واخذوا فى طريقهم أكابر الوجةاقلية ومنهم حسن كتحدا ابو شنب وهو من اغراض حسين بيك المقتول وكان مريضا بالاكلة فى فمه وقالوا لبعضهم ان لم يركب معنا {او انه} اعترض على فعلنا قتلناه. فلما دخلوا اليه وطلبوه نزل اليهم من الحريم فاخبروه بقتلهم حسين بيك فلم يجبههم الا بقوله: هو اخوكم وفيكم الخلف والبركه. فطلبوه للركوب معهم فاعتذر بالمرض فلم يقبلوا عذره فتطيلس وركب معهم الى القلعة وقتلوا ١٢١ على بيك كبير البلد عوضا عن حسين بيك المقتول وكان قتله فى شهر صفر سنة احدى وسبعين ١٢٢ [١٥ تشرين ١٢-١ تشرين ١٧٥٧].

ثم ان مماليكه وضعوا اعضاءه [!] فى خرج وحملوه على هجين ودخلوا به {الى} المدينة فادخلوه الى بيت // الشيخ البكري فطردهم فذهبوا به الى بيت // الشيخ الشبراوي بالرويعى فغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة وسكن على (عب ٢١٩ ب) بيك المذكور بيت حسين بيك الصابونجى الذى بالازبكية واحضروا على بيك من النوسات وعثمان بيك الجرجاوي من اسيوط وقتلوا خليل بيك ١٢٣ صنجقيه واسماعيل ابو مدفع كذلك وقاسم كاشف قلدوه الزعامه ثم قلدوا بعد اشهر حسن كاشف المعروف بجوجه صنجقيه ايضا وكان ذلك فى ولاية على باشا بن الحكيم الثانية فكان حال حسين بيك المقتول مع قاتليه / (f. 150a) كما قال الشاعر [الوافر]:

وَإِخْوَانٍ تَخَذْتُهُمْوَا [!] ١٢٤ دُرُوعًا فَكَأَنَّهُمَا وَلَكِنْ لِإِعَادَى
وَحَلَّتُهُمْوَا [!] ١٢٥ سِهَامًا صَائِبَاتٍ فَكَأَنَّهُمَا وَلَكِنْ فِي فُؤَادِي
وَقَالُوا: قَدْ صَفَّتْ مِنَّا قُلُوبٌ لَقَدْ صَدَّقُوا وَلَكِنْ مِن وَدَادِي
وَقَالُوا: قَدْ سَعَيْنَا كُلَّ يَوْمٍ لَقَدْ صَدَّقُوا وَلَكِنْ فِي فَسَادِي

(١٢١) عج ٢٠٨: وولوا. (١٢٢) خب: ثمانين. (١٢٣) خب وعج ٢٠٨، تغيير: كاشف. (١٢٤) عج ٢٠٨: تخذتهمو. (١٢٥) عج ٢٠٨: وختهمو.

ولابى اسحق التلمسانى [المنسرح]:

الْعَذْرُ فِي النَّاسِ شَيْمَةٌ سَلَفَتْ قَدْ طَالَ بَيْنَ الْوَرَى تَصَرُّفُهَا
مَا كُلُّ مَنْ قَدْ سَرَتْ لَهُ نِعَمٌ مِنْكَ يَرَى قَدَرَهَا وَيَعْرِفُهَا
بَلْ رُبَّمَا أَعْقَبَ الْجَزَاءُ بِهَا مَضَرَّةً عَزَّ عَنْكَ مَضَرُّهَا
أَمَّا تَرَى الشَّمْسَ كَيْفَ تَغْطِفُ بِالنُّورِ عَلَى الْبَدْرِ وَهوَ يَكْسِفُهَا

واما من مات فى هذا التاريخ من الاعيان خلاف حسين بيك المذكور، الشيخ الامام الفقيه المحدث الاصولى المتكلم الماهر الشاعر الاديب عبد الله ١٢٦ ابن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي الشافعى 16 ولد تقريبا فى سنة اثنين وتسعين والى [١٦٨١-١٦٨٢]. وهو من بيت العلم والجلالة فجده عامر بن شرف الدين ترجمه الامينى فى الخلاصة ووصفه بالحفظ والذكاء ول من شملته (عب ٢٢٠) اجازته سيدي محمد بن عبد الله الخرشي وعمره اذ ذاك نحو ثمان سنوات وذلك فى سنة الف ومائة [١٦٨٨-١٦٨٩] وتوفى الشيخ الخرشي المالكى فى سابع عشرين الحجة سنة واحد ومائة والف [١٦٩٠، ١ تشرين ١] وتولى بعده مشيخة الازهر الشيخ محمد النشرتى {المالكى} وتوفى فى ثامن عشرين الحجة سنة عشرين ومائة والف [١٠ آذار، ١٧٠٩] ووقع بعد موته فتنة بالجامع الازهر بسبب المشيخة والتدريس بالاقبغاوية وافترق المجاورون فرقتين فرقة تريد الشيخ أحمد النفراوي والاخرى تريد الشيخ عبد الباقي القليني ولم يكن حاضرا بمصر فتعصب له جماعة النشرتى وارسلوا يستعجلونه للحضور فقبل حضوره تصدر الشيخ احمد النفراوي وحضر للتدريس بالاقبغاوية فمنعه القاطنون بها وحضر القليني فانضم اليه جماعة النشرتى وتعصبا له فحضر جماعة النفراوي الى الجامع ليلا ومعهم بنادق واسلحة (١) عجب (٢٠٩) وضربوا بالبنادق فى الجامع واخرجوا جماعة القليني وكسروا باب الاقبغاوية ١٢٧ واجلسوا النفراوي مكان النشرتى فاجتمعت جماعة القليني فى يومها بعد العصر / (f. 150b) وكبسوا ١٢٨ الجامع وقفلوا ابوابه وتضاربوا مع جماعة النفراوي فقتلوا منهم نحو العشرة انفار وانجرح بينهم جرحى كثيرة وانتهبت الخزائن وتكسرت القناديل وحضر الوالى فاخرج القتلى وتفرق المجاورون ولم يبق بالجامع احد ولم يصلى فيه ذلك اليوم.

وفى ثانى يوم طلع الشيخ احمد النفراوي الى الديوان ومعه حجة الكشف على المقتولين فلم يلتفت الباشا الى دعواه لعلمه بتعديه وأمره بلزوم بيته وأمر بنفى الشيخ محمد شنن (عب ٢٢٠ ب) الي بلده الجديدة وقبضوا على من كان بصحبته وحبسوهم فى العرقانة وكانوا اثنى عشر رجلا وتطاول حسن افندى نقيب الاشراف على الشيخ النفراوي والشيخ شنن فى الديوان بحضرة الباشا ومن جملة ما قاله له: جماعتك المفاسيد الذين هم عاملين طلبة علم يصعدوا على المنارة ويقولوا فى محل الاذان يا ال حرام ويضربوا بالرصاص فى المسجد. واستقر القليني فى المشيخة والتدريس. ولما مات تقلد بعده الشيخ محمد شنن وكان النفراوي قد مات ولما مات الشيخ شنن / >تقلد المشيخة الشيخ ابراهيم بن موسى الفيومى المالكى ولما مات فى سنة سبع وثلاثين < /

(16) فى سلم، ج٣، ص١٠٧، اضافة: القاهرة ولد عام ١٠٩١... وجده عامر مترجم فى خلاصة الاثر للمحبى... وكانت وفاته ١٢٧٢ ودفن بترربة المجاورين. وردت ترجمة عبد الله الشبراوي ايضا فى معز ٥٣-٥٦هـ، وقد اسقط الجبرتي قصائد الغزل العديدة التى نقلها الزبيدي من كتابه 'منايح اللطاف فى مدايح الاشراف' ومنها قصيدة الشبراوي التى تغنيها ام كلثوم: 'وحقك انت المنى والطلب / وانت المراد وانت الارب'. و اضاف الجبرتي الفتنة التى وقعت بالجامع الازهر بعد موت محمد النشرتى. ١٢٦ (هامش عك ١١٥٠: 'مطلب تاريخ الشيخ عبد الله الشبراوي الشافعى غفر له'. ١٢٧) فى عجب (مخطوطة برلين) ورقة ٣٣٧ب: للتدريس بالاتبغاوية... وكسروا باب الاتبغاوية. ١٢٨) عك ١٥٠ب، يوجد نقص فى الصفحة ولم يكمل لسطر ال آخر الصفحة، لذلك فقد كرر كتابة الصفحة مرتين ولحق بالولف ورقة صغيرة اضاف اليها تكملة لهامش.

[١٧٢٤-١٧٢٥] انتقلت المشيخة الى الشافعية ١٢٩ فتولاها الشيخ عبد الله /الشبراوى/ المترجم المذكور فى حياة كبار العلماء بعد ان تمكن وحضر الاشياخ كالشيخ خليل بن ابراهيم اللقاني والشهاب الخليفى والشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقانى والشيخ احمد النفراوى والشيخ منصور المنوفى والشيخ صالح الحنبلى والشيخ محمد المغربى الصغير والشيخ عيد النمرسى، وسمع الاولية واوائل الكتب من الشيخ عبد الله بن سالم البصري ايام حجه ولم يزل يترقى فى الاحوال والاطوار ويفيد ويملى ويدرس حتى صار اعظم الاعاظم ذو جاه ومنزلة عند رجال الدولة والامرا ونفذت كلمته وقبيلت شفاعاته وصار لاهل العلم فى مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام واقبلت عليه الامرا وهادوه بأنفس ما عندهم وعمر دارا عظيمة على بركة الازبكية بالقرب من الرويعى وكذلك ولده سيدى عامر عمر دارا فى تجاه دار ابيه اصرف عليها اموالا جمعة، وكان يقتنى الظرايف والتحاييف من كل شى والكتب المكلفة النفيسة (عب ٢٢١) بالخط الحسن وكان راتب مطبخ ولده سيدى عامر فى كل يوم من اللحم الضانى راسين من الغنم السمان يذبحان فى بيته. وكان طلبة العلم فى ايام مشيخة الشيخ عبد الله الشبراوى فى غاية الادب والاحترام ومن اثاره كتاب منايح اللطاف فى مدايح / (f. 151a) الاشراف / وشرح الصدر فى غزوة بدر ألفها باشارة على باشا ابن الحكيم وذكر فى آخرها نبذة من التاريخ وولاة مصر الى وقت صاحب الاشارة. وله ديوان يحتوي على غزليات واشعار ومقاطيع مشهور بايدي الناس / وغير ذلك كثير وأوردت فى هذا المجموع كثير من كلامه بحسب المناسبات / توفي فى صبيحة يوم الخميس سادس ذي الحجة ختام سنة واحد وسبعين ومائة والف [١٠ آب، ١٧٥٨] وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل عن ثمانين سنة تقريبا.

ومات الشيخ الامام الاحق بالتقديم الفقيه المحدث الورع /الشيخ/ حسن بن على بن احمد بن عبد الله الشافعى الازهرى {المنطاوى} الشهير بالمداغى. ١٣٠ أخذ العلوم عن الشيخ منصور المنوفى وعمر بن عبد السلام التطاوانى والشيخ عيد النمرسى والشيخ محمد بن أحمد الورزازى ومحمد بن سعيد التنبكتى وغيرهم، خدم العلم ودرس بالجامع (١، عج ٢١٠) الازهر وافتى والف واجاد منها حاشيته على شرح الخطيب على ابي شجاع نافعة للطلبة وثلاث شروح على الاجرومية وشرح الصيغة الاحمدية وشرح الدلائل وشرح على حزب البحر / وشرح حزب النووي شرحا لطيفا / واختصر شرح الحزب الكبير للبنانى ورسالة فى القراءات العشر واخري فى فضائل ليلة القدر واخري (عب ٢٢١ ب) فى المولد الشريف وحاشيته على جمع الجوامع المشهورة وحاشيته على شرح الاربعين لابن حجر واختصر سيرة ابن الميت {وحاشية التحرير وحاشية على الاشمونى وشرح قصيدة المقرئ التى أولها: سبحان من قسم الحظوظ، وحاشية على الشيخ خالد} وغير ذلك {ومن املائه // له // أو لبعض مشايخه فى اقسام الجملة الحالية [الرجز]:

وَلَزِمَ النَّوَاؤُ مَضَارِعًا بِقَدِّ وَأَنْفَرَدَ الضَّمِيرُ فِي سَبْعِ تَعَدِّ
مَضَى تَلَا إِلَّا وَمَتَلَّوْ بِأَوْ كَذَا مَضَارِعَ بِمَا أَوْ لَا نَفَوَّ /
أَوْ مَثَبَتْ أَوْ أَكَدَّتْ جُمْلَةً أَوْ مَغْطُوفَةً وَالْبَاقُ مُطْلَقًا رَوَّ /

توفى فى عشرين شهر صفر سنة سبعين ومائة والف [١٤ تشرين ٢، ١٧٥٦] ورثاه الشيخ عبد الله الاتكاوى ١٣١ بقصيدتين احدهما غينية مطلعها [الطويل]:

(١٢٩) هامش عج ٢٠٩: انتقال مشيخة الازهر الى الشافعية. ١٣٠) وردت ترجمة حسن المداغى فى معز ٢٣١-٢٣٢، اختصرها الجبرتي واسقط الدروس التي سمعها الزبيدي على المداغى واجازته ومقامة لعبد الله الادكاوى وارجوزة حسن المداغى فى الرد عليها. (١٣١) عج ٢١٠: الادكاوى.

مَضَى عَالِمُ الْعَصْرِ الْإِمَامَ لِرَبِّهِ حَمِيدَ الْمَسَاعِي فَانْدَبْتَنَ وَبَالِغَ
وبيت تاريخها [١٧٥٧-١٧٥٦/١١٧٠]:

وَلَمَّا قَضَى ذَاكَ الْمُهَذَّبُ نَحْبَتَهُ وَأَبَّ بِرِضْوَانٍ مِنَ اللَّهِ سَابِغَ
دَعَوْتُ أَحِبَّائِي وَقُلْتُ لَهُمْ: قِفُوا مَعِيَ عِنْدَ ذَا التَّارِيخِ بَنِيكَ الْمَدَائِغِي
والثانية نونية مطلعها [البسيط]:

صَبْرًا قَدْ أَدَّاهُ مِنَ عَادَاتِهِ الْمِحْنُ وَفِي تَلَوْنِهِ قَدْ حَارَتْ الْفِطْنُ
وبيت تاريخها [١٧٥٧-١٧٥٦/١١٧٠]:

وَالْحُورُ جَاءَتْكَ ١٣٣ بِالبُشْرَى مُؤَرَّخَةً: خُلِّيتَ مِنْ حُلُلِ الْأَبْرَارِ يَا حَسَنَ

ومات {العلامة القدوة شمس الدين محمد بن الطيب بن محمد الشرفي الفاسي 17 ولد بفاس سنة عشرة ومائة والى [١٦٩٨-١٦٩٩] واستجاز له والده من ابى الاسرار حسن بن على العجمي ١٣٣ من مكة المشرفة وعمره اذ ذاك ثلاث سنوات فدخل فى عموم اجازته وتوفى بالمدينة المنورة (عب ٢٢٢) سنة سبعين ومائة والى [١٧٥٦-١٧٥٧] وتاريخه مغلقة عن ستين عاما رحمه الله تعالى. ومات {الشيخ داود بن سليمان بن احمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوبى البرهانى المالكى الخربتاوي ١٣٤ ولد سنة ثمانين والى [١٦٦٩-١٦٧٠] وحضر على كبار اهل العصر كالشيخ محمد الزرقانى والخرشى وطبقتهما وعاش حتى الحق الاحفاد بالاجداد وكان شيخا معبرا مسندا له عناية بالحديث. توفى فى جمادى الثانية سنة سبعين ومائة والى [شباط-آذار، ١٧٥٧].

{ومات الشيخ القطب الصالح العارف الواصل الشيخ محمد بن على الجزاى ١٣٥ القاسمى الشهير بكشك ورد مصر صغيرا وبها نشأ وحج واخذ الطريقة عن سيدى احمد السوسى تلميذ سيدى قاسم وجعله خليفة القاسمية بمصر فلو حظ بالانوار والاسرار ثم دخل المغرب ليزور شيخه فوجده قد مات قبل وصوله بثلاثة ايام واخبره تلامذة الشيخ ان الشيخ اخبر بوصول المترجم وادع له امانة فاخذها ورجع الى مصر وجلس للارشاد واخذ العهد ويقال انه تولى القطبانية توفى سنة سبعين ومائة والى [١٧٥٦-١٧٥٧].

ومات {الشيخ الفقيه (١، ع ٢١١) الفاضل العلامة محمد بن احمد الحنفى الازهرى الشهير بالصايم ١٣٦ تفقه على سيدى على العقدي والشيخ سليمان المنصوري والسيد محمد ابى السعود وغيرهم وبرع فى معرفة فروع المذهب ودرس بالازهر وبمشهد الحنفى ومسجد محرم فى انواع الفنون ولازم الشيخ العفيفى كثيرا ثم اجتمع بالشيخ احمد العريان وتجرد للذكر والسلوك وترك علايق الدنيا ولبس زى الفقرا ثم باع ما ملك (عب ٢٢٢) يداه وتوجه الى السويس فركب فى سفينة فانكسرت فخرج مجردا بسائر العورة ومال الى بعض خبأ الاعراب فاكرمتة امرأة منهم وجلس عندها مدة يخدمها ثم وصل الى ينبع على هيئة رثة واوى الي جامعها واتفق له انه سعد ليلة

(17) سلم، ج٤، ص٩١: محمد بن الطيب ابن محمد بن محمد بن موسى الشرفي الفاسي المالكي الشهير بابن الطيب. وقد ذكر ترجمته ياسهاب.

(١٣٣) عك وعب: جاتك. (١٣٣) ع ٢١٠: العجمي. (١٣٤) وردت ترجمة داود الخربتاوي في معز ٢٧. (١٣٥) ع ٢١٠: الجزائى. (١٣٦) ترجمة الصايم في معز ١٣٦ أ-ب.

من الليالى على المنارة وسبح على طريقة المصريين فسمعه الوزير اذ كان منزله قريبا من هناك فلما أصبح طلبه وسأله فلم يظهر له ١٣٧ سوى أنه من الفقرا فانعم عليه ببعض ملابس وامره ان يحضر الى داره كل يوم للطعام ومضت على ذلك برهة الى ان اتفق موت بعض مشايخ العربان وتشاجر اولاده بسبب قسمة التركة فاتوا الى الينبع يستفتون فلم يكن هناك من يفك المشكل، فرأى الوزير أن يكتب السؤال ويرسله مع الهجان باجرة معينة الى مكة يستفتى العلماء فاستقل الهجان الاجرة ونكص عن السفر ووقع التشاجر فى دفع الزيادة للهجان وامتنع اكثرهم ووقعوا فى الحيرة، فلما رأى المترجم { ذلك طلب الدواة والقلم وذهب الى خلوة له بالمسجد فكتب الجواب مفصلا بنصوص المذهب وختم عليها وناولها الوزير، فلما قرأه تعجب وقال له: لم تخفى ١٣٨ نفسك وانت من علماء الاسلام و/ المسلمين. فاعتذر بانه لو قال كذلك لم يصدق احد لثلاثة حاله، فحينئذ اكرمه الوزير واجله ورفع منزلته وعين له من المال والكسوة وصار يقرى دروس الفقه والحديث هناك حتى اشتهر امره واقبلت عليه الدنيا، فلما امتلا كيسه وانجلا بوسه وقرب ورود ١٣٩ الركب المصري رأى الوزير تفلته من يده قيد عليه، ثم لما لم يجد بدا عاذهه على انه يحج ويعود اليه فوصل مع الركب ١٤٠ الى مكة واکرم ١٤١ وعاد الى مصر ولم يزل على (عب ٢٢٣) حالة مستقيمة حتى توفى عن فالج جلس فيه شهورا فى سنة سبعين ومائة والف [١٧٥٦-١٧٥٧] وهو منسوب الى صفط ١٤٢ الصايم احدى قرى مصر من أعمال الفشن بالصعيد الادنى، ولم يخلف فى فضايله مثله رحمه الله تعالى.

ومات { ١٤٣ الامام الاديب / (f. 151b) الماهر المتفنن اعجوبة الزمان على بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعى الحنفى المكى ولد بمكة وتربى فى حجر ابيه فى غاية العز / والسيادة / والسعادة ١٤٤ وقرأ عليه وعلى غيره من فضلا مكة واخذ عن الواردين اليها ومال الى فن الادب وغاص ١٤٥ فى بحره فاستخرج منه الالآلى والجواهر وطارح الادب فى المحاضر فبان فضله وبهر برهانه ورحل الى الشام فى سنة اثنين واربعين ومائة والف [١٧٢٩-١٧٣٠] واجتمع بالشيخ عبد الغنى النابلسى فاخذ عنه وتوجه الى الروم وعاد الى مكة وقدم الى مصر سنة ستين ثم غاب عنها / نحو/ عشر سنين ثم ورد عليها وحينئذ كمل شرحه على بديعته وعلى بديعتين لشيخه الشيخ ١٤٦ عبد الغنى وغيره لمن تقدم وهى عشر بديعيات وشرحه على بديعته ثلاث مجلدات، قرظ عليه غالب فضلا مصر كالشبراوى والادكاوى والمرحومى ومن اهل الحجاز الشيخ ١٤٧ ابراهيم المنوفى ١٤٨ وهذا تقرير الشبراوى نقلته من ديوانه [المجتب]:

أَذَاكَ ثَغْرٌ تَبَسَّمْ أَمْ ذَاكَ لُطْفٌ تَجَسَّمْ
أَمْ رَوْضَةٌ قَدْ تَغَنَّى شَحْرُورُهُمَا وَتَرَنَّمْ
أَمْ نَفْحَةٌ ذَكَّرْتَنَا بِطِيبِ عَهْدٍ تَقَدَّمْ
أَمْ شَمَّالٌ سَحَرِيَّ بِنَفْحِ وَادِي النَّقَا تَمَّ
(عج ٢١٢) أَمْ الصَّبَا حِينَ هَبَّتْ أَزَالَتِ النِّهَمَ وَالْغَمَ ١٤٩

(١٣٧) خب وعج ٢١١: حاله. (١٣٨) عج ٢١١: لم تخف. (١٣٩) فى مخطوطة المتحف العراقي: وقرب ركوب. (١٤٠) فى مخطوطة المتحف العراقي: مع الحرب. (١٤١) خب: وحج. (١٤٢) عج ٢١١: سفت. (١٤٣) عك ١٥١: من 'ذلك طلب الدواة ... و مات'. هذه الفقرة كتبت على ورقة صغيرة لتتمة الترجمة من هامش ورقة ١٥١ من مخطوطة كمبودج. (١٤٤) مخطوطة المتحف العراقي، تقديم وتأخير: 'فى غاية السعادة والعز'. ترجمة على القلعى فى معز ٩٦-١٠١ ب. (١٤٥) خب: وعاش. (١٤٦) 'الشيخ'، ساقطة من مخطوطة المتحف العراقي. (١٤٧) 'الشيخ'، ساقطة من مخطوطة المتحف العراقي. هنا تنتهى مخطوطة المجمع العلمى العراقي او المتحف العراقي ببغداد صفحة ٤٠٤، انظر: تاريخ مدة الفرنسيس بمصر، تحقيق ش. موريه، ص ٣-٢ واللوحة رقم ١ (المحقق). (١٤٩) عز ١٣٥، البيتان ساقطان: 'ام روضة ... ام نفحة'. وفى خب ثلاثة ابيات ساقطة: 'ام نفحة والغم'.

أَمْ بَرَقَ نَعْمَانُ لَمَّا
(عب ٢٢٣ ب) أَمْ ذَاكَ بُلْبُلُ فَضْلٍ
أَمْ ذَاكَ عَهْدُ الْمُصَلَّى
قَدْ كُنْتُ أَعْتَبُ دَهْرِي
وَطَالَمَا سَاءَ ظَنِّي
كَمْ جَاهِلٍ يَتَأَلَّى
وَكَمْ طَلَبْتُ عَلِيمًا
وَقُلْتُ يَا دَهْرُ مَهْ مَهْ
فَقُلْتُ دَهْرِي بِخَيْلٍ
وَكَاذَ ١٥١ فِكْرِي يَنَادِي
حَتَّى رَأَيْتُ عَجِيبًا
فَقَالَ لِي مَذْخُ هَذَا
وَفِي امْتِدَاحِ سِوَاهُ
هَذَا هُوَ الْفَضْلُ هَذَا
هَذَا عَلِيٌّ بْنُ تَاجِ
اللَّهِ أَكْبَرُ هَذَا ١١
وَعِيقْدُ دُرٍّ فَرِيدٍ
مَرْبَاهُ بَانَاتُ نَجْدٍ
مَحَاسِنُ لَيْسَ تُحْصَى
وَإِنْ تَرَدَّ مُنْتَهَاهَا
يَا وَاحِدَ الْعَصْرِ لُطْفًا
أَنْتَ الْهُمَامُ الْمُفْدَى
أَنْتَ الَّذِي حُزْتُ مَجْدًا
أَنْتَ الَّذِي لَوْ رَأَاهُ
أَوْ كَانَ لِلْسَّعْدِ سَعْدًا

بَدَا مِنَ الْغَوْرِ أَوْ هَمْ
عَنِ الْمَحَاسِنِ تَرْجَمَ
نَحَى ١٥١ الْعُدَيْنِ وَيَمَمَ
وَأَحْسِبُ الدَّهْرَ أَعْقَمَ
وَقُلْتُ يَا دَهْرُ كَمْ كَمْ
وَفَاضِلٍ يَتَأَلَمَ
فَقَالَ لَا لَا وَصَمَمَ
فَصَدَّ عَنِّي وَهَمَمَ
بِالْفَضْلِ وَاللَّهُ أَكْرَمَ
رَبْعُ الْمَعَالِي تَهْدَمَ
مِنْ فَضْلِكَ الْبَاهِرِ الْجَمِّ
فَرَضُ عَلَيْكَ مُحِثَمَ
لُزُومَ مَا لَيْسَ يَلْزَمَ
// فَاْمَذْحُهُ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ
هَذَا الْمُعَلَّى الْمُعْظَمَ
مَقَامُ مَنْ رَامَ يَغْنَمَ
نَمَاهُ بَيْتُ مُحَرَّمِ
وَسُوحُ ١٥٢ ذَاكَ الْمُخَيَّمِ
وَحَدَّهَا لَيْسَ يُعْلَمُ
أَعْيَتَكَ وَالصَّمْتُ اسْلَمَ
يَا ابْنَ الْمَقَامِ وَزَمَزَمَ
إِنْ سَلِمَ الضَّدَّ أَوْ لَمْ
يَكْفَى الْوَرَى لَوْ تَقَسَّمُ
بَدِيعُ هَمْدَانَ ١٥٣ سَلَّمَ
لَكَانَ مِنْكَ تَعْلَمُ

(١٥١) هكذا في معز وعك، أما في عج ٢١٢ والشرفية ٢١٧: نحو. (١٥١) خب: وكان (١٥٢) عج ٢١٢ وعز: وسرح. (١٥٣) عج والشرفية: همدان.

فَيَا رَعَى اللَّهَ خَطَا بِالْحَظِّ مَعْنَاهُ قَدْ عَمَّ
أَفْنَدِيهِ خَطَا وَلَفْظَا أَتَى مِنَ الْيَدِ وَالنِّفَمِ /
(f. 152a) إِنْ قُلْتَ خَطُّ عَلِيٍّ فَالْحَظُّ أَعْلَى وَأَعْظَمُ
أَوْ قُلْتَ حِفْظُ قَوِيٍّ فَالْفَهْمُ أَقْوَى وَأَقْوَمُ
(عب ٢٢٤أ) أَوْ قُلْتَ فَرْعُ ذَكِيِّ فَالْأَصْلُ تَاجٌ مُكْرَمُ
لَا وَاحِدَ اللَّهَ دَهْرًا فِيمَا مَضَى كَانَ أَجْزَمُ
سَامَحْتُ دَهْرِي لَمَّا رَأَيْتُهُ بِكَ أَنْعَمُ
وَقَدْ وَجَدْتُكَ ثُبْدِي لَفْظًا كَدَّرَ مُنْظَمُ
لِلَّهِ دَرْكَ حَبْرًا أُعْطِيتَ فِي الْفَضْلِ مَا لَمْ
(١، ع ٢١٣) فَكُلَّ لَفْظِكَ لُطْفُ وَكُلَّ مَعْنَاكَ مُحْكَمُ
فَلِنْ تَفْهَ بَبْدِيَعِ فَهَوَ الْبَدِيعُ الْمُسْتَمَمُ
وَإِنْ أَتَيْتَ بِنِظْمِ أَشْجَيْتَ كُلَّ مُتَيَّمِ
وَإِنْ تَكَلَّمْتَ نَثْرًا أَعْرَبْتَهُ وَهَوَ مُعْجَمُ
وَكُلَّمَا قُلْتَ قَوْلًا فَذَاكَ قَوْلٌ مُسَلَّمُ
وَإِنْ أَقَمْتَ دَلِيلًا فَهَوَ الدَّلِيلُ الْمُتَقَوِّمُ ١٥٤
مَاذَا أَقُولُ إِذَا مَا أَرَدْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ
أَوْصَافُكَ الْغُرَّ فَاقَتْ عَمَّا أَحْيَطُ وَأَعْلَمُ
يَا دَهْرُ أَنْعَمْتَ فَاغْفِرْ مَا كَانَ مِنِّي وَإِزْحَمُ
وَيَا لِسَانِي تَأَخَّرْ وَيَا بَنَانِي تَقَدَّمُ
فَمَا لَهُ مِنْ نَظِيرٍ فِي الذَّاتِ وَالْكَيفِ وَالْكَمِ
وَكُلَّ وَصْفٍ جَمِيلٍ لِيَغَيِّرُوهُ فِيهِ قَدْ تَمَّ
وَكَيْفَ أَثْنَى عَلَيْهِ وَفَضْلُهُ الْجَمُّ أَفْعَمُ ١٥٥
وَعَايَةَ الْأَمْرِ أَنْتَى عَجِزْتُ ١٥٦ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

وكان للمترجم بالوزير المرحوم على باشا ابن الحكيم التيام زايد لكونه له قوة يد
ومعرفة في علم الرمل وكان في اول اجتماعه به في الروم اخبره بامور ف وقعت كما ذكر فازداد
عنده مهابة وقبولا.
ولما تولى المذكور ثانی توليته وهی سنة سبعین قدم اليه من مكة من طريق البحر فاغدى

عليه ما لا يوصف ونزل فى منزل بالقرب من جامع ازبك بخط الصليبية (عب ٢٢٤ ب) وصار يركب فى موكب حافل تقليدا للوزير ورتب فى بيته كتحدا وخازندار والمصرف والحاجب على عادة الامراء وكان فيه الكرم المفرط والحيا والمرؤة وسعة صدر فى اجازة الوافدين مالا وشعرا ومدحه شعرا عصره بمدائح جليلة منهم الشيخ عبد الله الادكاوي له فيه عدة قصائد وجوزي بجوايز سنيه ولما عزل مخدومه توجه معه الى الروم فلما ولي الختام ثانيا زاد المترجم عنده ابهة حتى صار فى سدة السلطنة احد الاعيان المشار اليهم واتخذ دارا واسعة فيها اربعون قصرا ووضع فى كل قصر جارية بلوازمها ولما عزل الوزير ونفى الى احدى مدن الروم احد قرى صوان سلب المترجم جميع ما كان بيده ونفى الى الاسكندرية فمكث هناك حتى مات فى سنة اثنين وسبعين ومائة وألف [١٧٥٨-١٧٥٩] شهيدا غريبا ولم يخلف بعده مثله. وله ديوان شعر ورسايل منها تكميل الفضل بعلم الرمل ومتن البديعية سماه I مفتاح I الفرج فى مدح على الدرج، اقترح فيها بانواع منها وسع الاطلاع والتطريز والرتث والاعتراف والعود والتعجب والترهيب / (f.152b) والقريض ١٥٧ وامثلة ذلك كله موضح فى شرحه على البديعية ومن مقاطيعه وفيه التنزيل ١٥٨ [المبحث]:

يُوجِّهُكَ الْحُسْنُ زَاهٍ وَأَنْتَ بِالْحُسْنِ زَاهِرٍ
وَمِنْ سَكَائِكَ وَافٍ وَأَنْتَ يَا بَذْرُ وَافِرٍ
وَأَنَّ طَرْفِي سَاهٍ وَجَنَّتْ مِنْكَ سَاهِرٍ
وَمِنْ صُدُودِكَ شَاكٍ وَمِنْ وَصَالِكَ شَاكِرٍ

(١، عج ٢١٤) وله وفيه الجناس المعنوى المضم (عب ٢٢٥ أ) [الطويل]:

يَقُولُونَ شِعْرُ ابْنِ النَّبِيِّ مُنْبَتٌ فَقُلْتُ جَمَالَ الدِّينِ مِنْ ابْنِهِ أَخْلَى

وله فيه التورية [السريع]:

كَلَامُ هَذَا الثَّغْرِ مِثْلُ الرَّقَى يَنْهَبُ عَنِّي يَا حَبِيبِي الْكِلَامُ
فَقُلْتُ: مَا لُو، قَالَ: خَالِي عَلَى لَامٍ عِدَارٍ، قُلْتُ: هَذَاكَ لَامُ

وله وفيه الجناس اللفظى [البسيط]:

صُنْتُ بِوَصْلِي وَظَنْتُ أَنْ سَلَوْتُ وَمَا غَاظَتْ عَلَيَّ وَمَا غَاظَتْ مَحَبَّتُهَا
ظَنَّ الْعَدُوُّ بِمَنْ لَا ضَنْ بِالْمَالِ وَعَاظَدَتْ غَيْظَهَا مَعَ قَوْلِ عَذَائِي

وله وفيه الجناس المطلق والتام المستوفى [البسيط]:

إِنَّ الظَّرِيفَ الَّذِي أَهْوَاهُ قَدْ ذَهَبَا وَصِرْتُ فِي فَرْقٍ مِثْلَ فَرْقِ الذَّهَبَا
وَجَدْتُ بِالرَّوْحِ كَيْ يَرْضَى بِهَا فَأَبَى وَقَالَ هَلْ هِيَ فِي مِلْكِ الَّذِي وَهَبَا

وله وفيه الجناس المفروق [الوافر]:

بِوَادِي الصَّالِحِيَّةِ بَذْرُ تِمٍّ إِذَا مَا صَالَ مِنْ وَادِيهِ قَوْمٌ
فَدَيْتُ جَمَالَهُ مِنْ صَالِحِيٍّ وَجَالُوا قَالَ لِي: قَدْ صَالَ حَبِي

١٥٨ (هكذا في معز وعك، اما في عج ٢١٣: التذييل.

١٥٧ (هكذا في معز وعك، اما في عج ٢١٣: والتعريض.

وله فى مدح استاذه الشيخ عبد الغنى وفيه المدح بما يشبه الذم [الطويل]:
 وَلَا عَيْبَ فِي عَبْدِ الْغَنِيِّ سِوَى غَنَى الْإِلْهِ عُلُومٌ وَتَقْوَى اللَّهِ مَعَ نُصْحِ خَلْقِهِ
 وَمَعْرِفَةِ الدُّنْيَا جَمِيعًا لِكَشْفِهِ فَمَنْ ذَا يَقُمُ حَقًّا بِوَأَجِبِ حَقِّهِ
 وقال الشيخ عبد الله الادكاوي فى مجموعته المسماة بضاعة الاريب من شعر الغريب ما
 نصه:

ولما كان عام ثمان وخمسين والـ ألف ومائة [١٧٤٥-١٧٤٦] قدم علينا بمحروسة القاهرة ذات
 المزايا الباهرة المولى الفاضل والهامم الكامل الاديب الالعى والاريب اللوذعى نور الدين على
 [١] بن تاج الدين الحنفى المكي (عب ٢٢٥ ب) القلعى عالم مكة ومفتيها كان تغمده الله بالرحمة
 والرضوان واظهر من بدايعه الغريبة وروايحه المطربة ١٥٩ العجيبة بديعته الغرا وخريدته ١٦٠
 العذرا المسميات ١٦١ الانواع العجيبة الاختراع، وابتدع انواعا لم يسبقه (f. 153a) اليها سابق
 ولا لحقه فيها لاحق منها نوع سماه وسع الاطلاع بديع الاوضاع وقدر الله باجتماعى على ذلك
 الفاضل واسمعى من بديع الفاظه والفاظ بديعه ما غدا القلب به والهـا واهل وشنف سمعى من
 نوع وسع الاطلاع بقصايد هـى للعقول مصايد تطفلت حينئذ على فصاحته الناصعة وعزمت ١٦٢ على
 السباحة فى تلك اللجة الواسعة فمدحته بهذه القصيدة // {وهي} // [مجزوء الكامل]:

صَبَّ بِوَعْدِكَ كَمْ مَطْلَنَتَ هَاجَرَتَهُ هَلَّا أَجَرَتَهُ
 سَهْرَانُ نَامَ مُسَامِرُو هُ هُجَّعًا هَلَّا أَنْمَنَتَ
 كَمَدَ دَوَاعِي يَاسِيَه هَاجَتَ تَحَكُّمَ مَا أَثَرَتَهُ
 عَانِ نَوَاهُ كَرَاهُ هَلَّا لَأَبْتَ تَكْرِيماً أَرْحَنَتَهُ
 يَشْكُوا [!] وَمِنْ نِيرَانِهِ هُوَ وَارِدٌ دَمْعًا أَسْلَنَتَهُ
 أَضْحَى يُوكِّدُ دَاءَهُ هَيَمَانَتُهُ هَلَّا أَزَلَّتَهُ
 يَا مِخْنَةً تُصْبِي يَحِلُّ [م] لَدَيْكَ كَمْ عِشْقِي ١٦٣ قَتَلَتَهُ

الى آخرها وهى طويلة. قال: فحين قدمتها اليه، وتشرفت بلثم يديه، اجاز وتطول، ومدح
 (١، عج ٢١٥) وطول، ووقفنى مما اقترحه على نوع ثان سماه العود، يعجز لب الفاضل عن
 البدء فيه والعود، ورايته نظم منه بيتين اطرب من المثنائى والمثالث، وقال فى عبارة لا اعز ١٦٤
 (عب ٢٢٦ أ) عندي من عَزَّزَهُمَا بثالث، فعملت له من هذا النوع قصيدة مدحته بها وهى [البسيط]:

عَقِيقٌ دَمَعَى عَدَا فِي الْجَزَعِ ١٦٥ كَالِدِيمِ مُذْ بَانَ سُكَّانُ بَانَ الْحَيِّ وَالْعَلَمِ
 وَأَنْهَلَ مُنْسَجِمًا مِنْ نَارٍ مُضْطَرَمِّ مَلَأَ وَجْدًا أَلَى خَشْفٍ بِذِي سَلَمِ
 ظَبْنِي نَفُورٍ أَنْيَسٍ نَاعِيسٍ يَقِظُ بِاللَّيْلِ مُتَشِّحٍ بِالصُّبْحِ مُلْتَثِمِ

١٥٩ (فى عك: 'المطربة'، مكررة والثانية مشطوبة. ١٦٠) عج والشرفية ٢١٩: وفريدته. ١٦١ (هكذا فى معز وعك،
 أما فى عج ٢١٤: المسماة. ١٦٢) هكذا فى معز وعز، أما فى عك وعج: وعربت. ١٦٣ (هكذا فى معز، أما فى عك
 وعج ٢١٥: 'مشق'، وقد اسقط الجبرتي ٢٤ بيتا بعد هذا البيت. ١٦٤) عج ٢١٥: لأعز. ١٦٥ (عج ٢١٥: بالجدع.

أَحْوَى أَغْنَى رَشِيقٍ أَحْوَرِ غَنِيحٍ نَشْوَانَ صَاحِ ظُلُومٍ عَادِلٍ حَكَمٍ
 إِنَّ أَرْضَ يَغْضَبُ وَإِنْ أَقْرَبَ نَأَى صَلَقًا وَإِنْ أَذِلَّ يَتَبَهَّرُ بِالْعِزِّ وَالشَّمَمِ
 مُهْفَهَفٌ مَا بَدَتْ لِلْغُضَنِ قَامَتُهُ إِلَّا انْتَفَتَى ذَائِلَ الْأَوْزَاقِ ذَا ضَرَمٍ
 وَإِنْ تَبَسَّسَ مَا بَرَقَ بِكَاطِمَةٍ لَهُ وَمِيضٌ يَجْلِي دَاجِي الظُّلَمِ
 مَا فِيهِ عَيْنٌ سِوَى تَفْتِيرِ مُقْلَتِهِ وَفَتْكِهَا فِي فُؤَادِ الْمُذْنَبِ السَّقَمِ
 خَلَا ١٦٦ ابْتِسَامًا جَلَا وَجْهًا سَبَى قَمَرًا لَأَنْ أَنْعِطَاقًا قَسَى قَلْبًا عَلَى الْأَمَمِ
 ابْنُ الطُّفَيْلِ يُحْيِيهِ ١٦٧ الْفُؤَادُ فَدَغُ أَبَا مَعَاذٍ مَلَامِي وَارْعَ لِي ذِمَمِي
 لَسْتُ الرَّشِيدَ وَلَا الْمَأْمُونُ فِي عَذَلِي عَنْ الْعَزِيزِ الْمَلِكِ الْبَارِعِ الْفُهِمِ

(عب ٢٢٦ ب) ثم اورد ابياتا فى العود كما تقدم ذكره فى ترجمته ثم قال:

وَعُذُّ وَلِذْوَاحَتِهِ بِالْمُفْرَدِ الْعَلَمِ [ب] م [ن] الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ [ب] الْمُفْرَدِ الْعَلَمِ /
 (f.153b) هُوَ الْهُمَامُ الَّذِي أَضْحَتْ فُضَايِلُهُ بَيْنَ الْوَرَى وَهِيَ كَالْأَمْثَالِ فِي الْكَلِمِ
 يَمَمٌ حِمَاهُ وَبَاعِدُ مَنْ سِوَاهُ تَنَلُ نَدَى يَعْصَمُكَ ذَا فَيْضِ الْحَيَا الْعَمِ
 قَالَ الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالْأَفْضَالُ وَالْحَسَبُ الضَّ صَمِيمٌ ١٦٨ فِيهِ مَعَ الْعَلْيَا / وَالْهُمَمِ

ثم قال [البيسط]:

أَيَّةُ ١٦٩ عَلِيٌّ بَنُ تَاجِ الدِّينِ يَا عِلْمَ الْآدَابِ [م] يَا طَاهِرَ الْأَعْرَاقِ وَالشَّيَمِ
 إِسْمَعْ فَرَايِدَ دُرٍّ مِنْ مُحِيكَ الْأُذْ كَاوِي فِي قَدْرِكَ الْمَوْصُوفِ بِالْعِظَمِ
 فِي سِلْكِهَا تَوَغُّ عَوْدٍ أَنْتَ سَيِّدُنَا حَقًّا أَبُو عَذْرَةٍ أَذْ كَانَتْ فِي الْقَدَمِ ١٧٠
 تَوَغُّ عَجِيبٌ غَرِيبٌ فِي مَهَامِيهِ يَحَارُّ كُلَّ فَصِيحٍ فِي الْمَقَالِ كَمِي
 مِنْ بَحْرِكَ الرَّايِقِ الْعَذْبِ اغْتَرَفْتُ فَلَا يَذَعُ إِذَا فَاقَ ١٧١ دُرَّ الْعِقْدِ فِي الْقِيَمِ
 فَامْعِنِ الْفِكْرَ فِيهِ هَلْ بِهِ خَلَلٌ أَمْ جَاءَهُ / وَفَقَ الَّذِي أَبْدَعْتَ مِنْ حِكَمِ
 وَاسْلَمْ وَدُمَ مَا شَدَّتْ وَرَقًا / فِي فَنَنِ وَازْدَانَ طِرْسُ بَتْنَمِيكِ مِنَ الْكَلِمِ

(عب ٢٢٧ أ) فلما وقف على هذه بعد الاولى، قال: انت بالتقريظ على بديعيتي من كل احد اولى، فقلت له: لست اهلا لذلك، فقال: بل انت اقوى من كل احد فى سلوك هذه المسالك، فلما رايت / وابل / الحاحه ارد بها طل ١٧٢ نجاحه فافتحت قائلا [المديد]:

قِفْ لَدَى ذَا الرُّوضِ وَأَنْتَشِيقْ عَبَقًا نَاهِيكَ مِنْ عَبَقِ
 رَوْضُ آدَابٍ بِكَأَيِّعَةٍ نَزْهَةُ الْآدَابِ ١٧٣ وَالْحَدَقِ

(١٦٦) معز: ولا. (١٦٧) عك: 'بحية'، وفي عج ٢١٥: 'يجيبة'، وفي عز ١٤٤، ٢: 'يحييه'، وفي معز: اتى الطفيل. (١٦٨) معز: الصحيح. (١٦٩) هكذا فى عك وعب ٢٢٦ ب، وفي عج ٢١٥: 'أيا'، وفي معز: آية. (١٧٠) معز: العدم. (١٧١) معز: اذا ناف. (١٧٢) عج ٢١٥: 'اوردت هاطل'، وفي معز: فلما رأيت الحاحه ارد بها طلب نجاحه. (١٧٣) عج ٢١٥: 'الاذان'، لما فى فى خب: الالباب.

حَفِظَ الرَّحْمَنُ مَنَشِئَةَ ذَا الْكَمَالِ الطَّيِّبِ الْخُلُقِ
(عج ٢١٦) أَلْعَلَّيْ اسْمًا وَمُنْتَسَبًا مَنْ سَمَا بِالتَّاجِ لِالْفُقِ

الى ان قال:

دَامَ مَوْلَانَا يَنْزُهُنَا فِي مَعَانِي حُسْنِهَا الْأُنُقِ
مَا شَكَا الْأَشْجَانَ دُو شَجَنِي أَوْ شَدَّتْ وَرَقَاءُ فِي الْوَرَقِ

ثم تم نشر التقريظ بما هو مذكور في مجموعته لم اكتبه خوفا من الملل، ثم قال: فلما انعم ١٧٤ النظر فيما رقمته، وتامل ما قلته، قال: هذا من مثلك لا يكفى ولا يطفى الغليل ولا يشفى بل لا بد من تقريظ آخر على نوع وسع الاطلاع من جنسه الانيق، فقلت: اعفنى من الخوض فى هذا البحر العميق، فقال: لا بد من القول، واستعن بذى الطول، فمددت القلم، واستعنت بارىء النسم، وقلت: يا بديع السموات / (f. 154a) والارض يا ذا الجلال والاكرام ابدعت نظام هذا العالم وعلم هذا النظام، الي آخره، وفيه قصيدة عينية اولها [التقارب]:

بَدِيعُ حَبَانَا بِهِ ذَا الْبَدِيعِ بَعِيدٌ عَلَى غَيْرِهِ لَا يُطِيعُ
بَدِيعٌ لَبِيدٌ لَدَيْهِ بَلِيدٌ وَلَيْسَ بِدَانٍ إِلَيْهِ مُطِيعٌ ١٧٥

وهى طويلة وفى آخرها/ التقريظ (عب ٢٢٧ ب) [الطويل]:

لَعْنُ كَانَ مَا أَهْدَيْتُ نَحْوَكَ سَيِّدِي غَدَا قَاصِرًا عَنْ قَدْرِ دُرِّ نَظْمَتِهِ
فَعُذْرًا فَذَا جُهْدُ الْمُقِلِّ وَوُسْعُ الْإِ طَّلَاعِ عَزِيزُ يَا عَزِيزُ عِلْمَتِهِ
فَإِنْ رَاقَ مَعْنَاهُ فَأَثْبِتْهُ / فـ/ الَّذِي ١٧٦ حَبَاكَ بِهِ الْمُدَاخُ قَبْلَى رَقْمَتِهِ
وَإِلَّا فَدَعْنَهُ فِي الزَّوَايَا وَقُلْ هُنَا أَقِمْ وَادْعَا وَاكْتُمْنَاهُ فِيمَا كَتَمْتَهُ

وختمه بعد الدعا بقصيدة لامية مطرزة وبعدها جواب عن اعتراض ناقشه فيه بعض المعاصرين وقد نظم الجواب والنقل والدليل فى // نيف و // سبعة عشر بيتا.

ومات على بن جبريل المتطبب ١٧٨ شيخ دار الشفا بالمارستان المنصوري رئيس الروسا، والماهر الذي طود فضله رسا، اتقن فى فن الطب وشارك /فى/ غيره من الفنون. ومن كلامه يمدح مجلس السادات وكان السيد عبد الرحمن العيدروس حاضرا فيه [البسيط]:

وَاللَّهِ لَمْ يَخْوَ هَذَا فِي الْوَرَى أَحَدٌ مِمَّنْ تَقَدَّمَ فِي عَصْرِ لَنَا سَلَفًا
إِذْ أَبْصَرَتْ مُقَلَّتِي قُطْبَيْنِ قَدْ جُمِعَا الْعَيْنِدُرُوسُ وَعَبْدُ الْخَالِقِ بَنُ وَفَا

وكان احد جلسا الامير رضوان كتخدا الجلفى ونديمه وانيسه وحكيمه وعندليب دوحته وهزار روضته. وكان احد من منحت له يمين ذلك الامير بالالوف حتى اصبح بنعمته فى جنات دانية القطوف، (عب ٢٢٨ أ) فمن بعض هباته الواصلة اليه وصلاته الحاصلة لديه ان وهب له بيتا على بركة الازبكية رؤيته تسر النفوس الزكية وصفه عجيب ورونقه بديع غريب زجاجى

(١٧٤) ع ٢١٦ والشروفيّة: 'إمعن'، وفي خب: احسن. ١٧٥) يريد 'بلبيد' الشاعر لبيد بن ربيعة العامري (٦٠١-٦٦١) والشاعر مطيع بن اياس (ت ٧٨٣). (١٧٦) في عك وعب ٢٢٧ ب: 'الذي'، وفي معز: 'في الذي'، اما في ع ٢١٦: فالذي. ١٧٧) ع ٢١٦: 'رقمه'، وقد اسقط الجبرتي الدعاء وابيات القصيدة اللامية. ١٧٨) ترجمة علي بن جبريل المتطبب في معز ١١٠١، وقد اختصرها الجبرتي.

النواحي والارجاء، من حيث التفت رائيه راى منظرا بهجا، وقد مدحه احبابه منهم الشيخ مصطفى اسعد اللقيمي ومنهم الشيخ عبد الله الادكاوى بما هو مذكور فى الفوايح الجنانية فى المدايح الرضوانية، ومن شعر المترجم فى ممدوحه المشار اليه [مجزوء الرجز] :

يَا شَادِنَا دَنَا وَمَزْ وَرَاحَ يَهْزُو ۱۱۱۱ بِالنَّمَزْ
وَمُخْجِلَا بَنَ الرُّبَا وَالسَّمْهَرِي إِنَّ خَطَرَ
(عج ٢١٧) يَا بَابِلِي اللَّخْظِيَا مَنْ لِلْعُقُولِ قَدْ سَحَرَ
(f.154b) يَا مَنْ بِإِشْرَاكِ الْهَوَى لِلْعَاشِقِينَ قَدْ أَسَرَ
الْلَيْثُ أَنْتَ إِنَّ سَطَا أَنْتَ الْغَزَالُ إِنَّ نَفَرَ
يَتِيَهُ فِي عَشَاقِهِ تِيَهُ الْمُلُوكِ بِالْظَفَرِ
عِذَاؤُهُ لَمَّا بَدَا سَبَى لِرَبَّاتِ الْحُجَرِ
رَأَيْنَهُ أَكْبَرَنَهُ وَقُلْنَ: 'مَا هَذَا بِشَرِّ' ١٨
وَحَدَّهُ لَمَّا اخْتَشَى بِأَنْ يُصَابَ بِالنَّظَرِ
أَرْخَى الْعِذَارَ سَاتِرًا فَصَارَ يَخْطِفُ الْبَصَرَ
لَمْ يَبْقَ مِنْ حُسْنِي يَرَى لِغَيْرِهِ وَلَمْ يَكْزِ
حَارَ الْبَدِيعَ حُسْنُهُ وَجَامِعًا حُسْنَ الصَّوَرِ
فَشَعْرُهُ مَطْوَلٌ وَالْخَضِرُ مِنْهُ مُخْتَصَرٌ
فِي مِصْرٍ أَضْحَى مُفْرَدًا مِثْلَ الْعَزِيزِ الْمُعْتَبَرِ
غَيْثُ النَّدَى رِضْوَانُ مَنْ أ زَمَانُنَا بِهِ افْتَخَرَ
لَوْ رَامَ جَعْفَرُ ١٨٠ يَكُو نَ مِثْلَهُ لَمَّا قَدِرَ
(عج ٢٢٨ ب) يُعْطَى النَّوَالُ بِأَسْمَا وَلَمْ يَشُبْهُ بِالْكَدَرِ
فَاللَّهُ وَاقِيَهُ لِمَا يَخْشَاهُ مِنْ بَاسٍ وَضُرِّ

وقد شطر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الادكاوى بما هو مذكور فى ديوانه. وله ايضاً تشطير ابيات صفوان بن ادريس ويخلص منه الى مخدومه وهى [الكامل]:

'يَا حُسْنَهُ وَالْحُسْنَ بَعْضُ صِفَاتِهِ' رَشَاءٌ يُدِيرُ الرَّاحَ مِنْ لَحْظَاتِهِ
فَاللَّيْنُ مُنْخَصَرٌ بِقَامَةِ قَدِّهِ ١٨١ 'وَالسَّخَرُ مَقْصُورٌ عَلَى حَرَكَاتِهِ'

'بُدِّرَ لَوْ أَنَّ الْبَدْرَ قِيلَ لَهُ اقْتَرَحْ'
 'أَوْ قِيلَ مَاذَا أَنْ تَكُونَ مُؤَمَّلًا'
 'وَإِذَا هِلَالُ الشَّكِّ قَابِلَ وَجْهَةٍ'
 'وَلَحَظْتَ صَفْحَةَ خَدِّهِ بِلَطَافَةٍ'
 'وَالْخَالُ نَقَطَ فِي صَحِيفَةِ ١٨٢ خَدِّهِ'
 'عَجَزَ ابْنٌ مُثْقَلَةٌ أَنْ يَكُونَ مُصَوَّرًا'
 'رَكِبَ الْمَائِمَ فِي انْتِهَابِ ١٨٣ نَفُوسِنَا'
 'وَهُوَ الْمُعَذَّبُ أَنْفُسًا ذَلَّتْ لَهُ'
 '(عب ٢٢١) 'مَا زِلْتُ أَخْطُبُ لِلزَّمَانِ وَصَالِهِ'
 'وَأَبْنَيْتُهُ الشَّوْقَ الَّذِي وَهَنَ الْحَشَا'
 'فَغَفَرْتُ ذَنْبَ الدَّهْرِ مِنْهُ بِلَيْلَةٍ'
 'نَسَخَ الْبِعَادَ بِحُكْمِهَا فَهِيَ الَّتِي'
 '(f.155a) 'بَيْنَا نُشْغِشُ وَالْعَفَافُ نَدِيمُنَا'
 'وَعَدَا السَّرُورُ يُدِيرُ فِيمَا بَيْنَنَا'
 'ضَاجِعَتُهُ وَاللَّيْلُ يُذَكِّي تَحْنَنَهُ'
 'سَامَرَتُهُ وَالْقُرْبُ يُشْعِلُ بَيْنَنَا'
 'حَتَّى إِذَا وَلَعَ الْكَرَى بِجُفُونِهِ'
 'وَعَدَا يَرْتَحُ كَالْقَضِيبِ قَوَامَهُ'
 'أَوْثَقْتُهُ فِي سَاعِدَيَّ لِأَنَّهُ'
 'أَوْدَعْتُهُ شَرَكَ الشُّعُورِ فَإِنَّهُ'
 '(عب ٢٢٩ ب) 'وَضَمَمْتُهُ ضَمَّ الْبَخِيلِ لِمَالِهِ'
 'مُغَرَّرَى بِهِ لَا يَسْتَطِيعُ فِرَاقَهُ'
 'عَزَمَ الْغَرَامُ عَلَى فِي تَقْيِيلِهِ'
 'شَيْءًا يُحَاكِي فِيهِ بَعْضَ سِمَاتِهِ'
 'أَمَلًا لَقَالَ أَكُونُ مِنْ هَالَاتِهِ'
 'بِأَقْلٍ مَا يُعْطَاهُ مِنْ دَرَجَاتِهِ'
 'أَبْصَرْتُهُ كَالشَّكْلِ فِي مِرَاتِهِ'
 'مِسْكًا عَلَى وَرْدٍ زَهَا بِنَبَاتِهِ'
 'مَا خَطَّ حَبْرُ الصَّدَغِ مِنْ نُونَاتِهِ'
 'لَمْ يَخْشَ يَوْمَ الْعَرْضِ مِنْ عَرْضَاتِهِ ١٨٤'
 'قَالَ اللَّهُ يَجْعَلُهُنَّ مِنْ حَسَنَاتِهِ'
 'وَالْمَرْءُ مَجْبُولٌ بِحُبِّ حَيَاتِهِ'
 'حَتَّى دَنَا وَالبُعْدُ مِنْ عَادَاتِهِ'
 'فَطَرَتْ بِمَا أَبْدَتْهُ قَلْبَ وَشَاتِهِ'
 'غَطَّتْ عَلَى مَا كَانَ مِنْ ذَلَالَتِهِ ١٨٥'
 'وَأَرِيهِ مِنْ كَنْزِ التَّقَى آيَاتِهِ (عج ٢١٨)
 'خَمَرَيْنِ مِنْ غَزَلِي وَمِنْ كَلِمَاتِهِ'
 'حَرًّا تَوَقَّدَ مِنْ مَدَى جَفَوَاتِهِ'
 'جَمَرَيْنِ مِنْ وَلَهَى وَمِنْ وَجَنَاتِهِ'
 'وَأَزَالَ مَا يُبْدِيهِ مِنْ حَرَكَاتِهِ'
 'وَأَمْتَدَّ فِي عَضْدِي طَوَّعَ سِنَاتِهِ'
 'شَيْءٌ يَعِزُّ عَلَى وَقْتِ فَوَاتِهِ'
 'ظَبْنِي خَشِيتُ عَلَيْهِ مِنْ نَفَرَاتِهِ'
 'يَخْشَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ مِنْ فَلَاتِهِ'
 'يَحْثُوا [!] عَلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ جِهَاتِهِ'
 'فَنَهَاهُ دَاعِي الشُّنْكِ عَنْ هِمَاتِهِ

١٨٢ (هكذا في معز وعك، أما في عج ٢١٧: 'صفيحة'، وفي معز: ينقط ١٨٣) هكذا في عج ٢١٧، أما في عك وعب ٢٢٨ ب: ابتهاج. ١٨٤ (عز وعج ٢١٧: عرصاته. ١٨٥) في معز وعج ٢١٧، تصوير: زلاته.

وَقَضَى اشْتِيَاقِي فِيهِ لَثْمٌ أَكْفُهُ
 وَأَبَى عَفَافِي أَنْ يُقْبَلَ ثَغْرُهُ
 وَأَرَى الْعَوَازِلَ عِزَّةً وَتَجَلُّدًا
 فَاعْجَبْ لِمُلْتَهَبِ الْجَوَانِحِ غُلَّةً
 أُنِفَتْ خَلَائِقُهُ الْإِسَاغَةَ حَيْثُمَا
 لَا يَسْتَطِيعُ تَخَلُّصًا مِمَّا بِهِ
 رِضْوَانٌ أَوْحَدٌ مَنْ تَفَرَّدَ بِالْعَطَا
 الْمَنَاحِ الْإِحْسَانَ كَفَّ نَزِيلِهِ
 فَتَدَاةٌ كَالْبَحْرِ الْعُجَابِ تَدَفَّقًا
 (عب ١٢٣) وَالْفَارِسُ الْبِقْدَامُ فِي يَوْمِ الْوَعَا
 لَا زَالَ بِشْرِ السَّعْدِ فِي أَبْوَابِهِ
 يُمْنِي وَيُضْنِحُ وَالْعُيُونُ قَرِيرَةٌ
 أَقْمَارُ عِزٍّ فِي سَمَاءِ سَيَادَةٍ
 أَبْقَاهُمْ رَبُّ الْعِيَادِ بَعِزَّةً
 مُتَنَعِّمِينَ بِرَوْضِ أَنْسٍ نَاضِرٍ
 أَهْدِي إِلَيْهِ قَصِيدَةً حَسَنًا زَهَتْ
 (f.155b) لَوْ أَسْمَعُوا صَفْوَانَ حُسْنِ مَدِيحِهِ
 لَيَقُولَ مِنْ فَرْطِ السَّرُورِ مُوَرَّخًا:

وقال يمدحه بهذه الابيات الثلاثة التي معاني ١٩٠ سحرها في ذوى العقول نفائسه وهي [الكامل] :

وَأَبِيكَ مَا رِضْوَانٌ إِلَّا آيَةٌ
 يَهْبُ الْمَوَاهِبَ جَمَّةً بِسَمَاحَةٍ
 (عب ٢٣٠ ب) حَتَّى يَصِيرَ الْمُعْذَمُونَ بِرَفْدِهِ
 شَهِدَتْ بِذَلِكَ شَهَامَةُ الْأَفْعَالِ
 مُتَرْفَعًا عَنْ مِثَّةٍ وَمَلَالِ
 مُتَرْفَعِينَ عَلَى ذَوَى الْأَمْوَالِ

وقد شطرها جملة من ادباء العصر كما هو مذكور في تراجمهم.

وقال مهنيا بشفاؤه ومؤرخا [١١٦٣/١٧٤٩-١٧٥٠] [مجزوء الكامل]:

(١، عج ٢١٩) وَجَهَ الزَّمَانُ بِكَ ابْتَهَجَ وَبَدَا بِجِبْنَهْتِهِ الْبَلَجَ

١٨٦ (في هامش عك ١٥٥) أمام هذا البيت: آخر التشطير. ١٨٧ (عج ٢١٨ : صلاته. ١٨٨ (في عج ٢١٨ وعز
 تصويب: حلى. ١٨٩ (في عج ٢١٨ وعز، رسمت: ذرا. ١٩٠ (خب: معناها.

يَا وَاحِدَ الْعَصْرِ الَّذِي ١/ مَا مِثْلُهُ أَحَدًا [١] نَهَجَ ١٩١
هُنْتُ بِالبُرْءِ الَّذِي ١٩٢/ فِيهِ لَقَدْ جَاءَ/ الْفَرْجُ
وَبِهِ الْهَنَاءُ أَرْخَ لَنَا: صَحَّتْ بِصِحَّتِهِ الْمُهْجُ

وله في هذا المعنى مؤرخا [١١٦٣/١٧٤٩-١٧٥٠] [البسيط]:

هَلَّ السَّرُورُ فَتَغَرَّ الدَّهْرُ مُبْتَسِمٌ وَزَالَ عَن وَجْهِهِ الْإِغْضَاءُ وَالْغُمُّ
وَأَقْبَلَ الرِّشْرُ يَثْنِي عِطْفَهُ مَرَحًا وَجَيْشُ عِزِّكَ فِي مَضْنَاكَ يَزْدَحِمُ
وَصَامَتِ النَّاسُ حَتَّى كَلَّ نَاطِرُهُمْ وَمُنْذَ ظَهَرَتْ هِلَالًا عَمَّهُمْ نَعَمُ
أَحْيَيْتَ بِالْبُرْءِ رُوحَ الْمَكْرُمَاتِ كَمَا أَمَتْ بِالْجُودِ فَقَرَا وَجْهَهُ كَظْمُ
فَاهِنًا بِبُرْءٍ لَقَدْ عَادَ السَّرُورُ بِهِ وَاسْتَبَشَّرَتْ أُمَمٌ مِّنْ بَعْدِهَا أُمَمُ
مُنْذَ صَحَّ جِسْمُكَ فَالتَّارِيخُ يُنْشِدُنَا: قَدْ غَوِيَّ الْمَجْدُ وَالْإِسْنَاءُ وَالْكَرَمُ

ولما تغيّرت دولة مخدومه وتغيّر وجه الزمان (عب ٢٣١ أ) عاد روض انسه هاسر ١٩٣ الافنان، ذا احزان واشجان لم يطب له المكان ودخل اسم عزه في خبر كان. وتوفى افي انحو هذا التاريخ.

{ومات (f. 155b) العمدة الاجل النبيه الفصيح المفوه الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدلجى وهو اخو الشيخ محمد الدلجى كلاهما ابنا خال المرحوم الوالد وكان انسانا حسنا ذا ثروة وحسن عشرة وكان من جملة جلسا الامير عثمان بيك ذوالفقار ولديه فضيلة ومناسبات ويحفظ كثيرا من النوادر والشواهد وكان منزله المشرف على النيل ببولاق ماوي اللطفا والظرفا ويقتنى السراي والجواري توفى سنة احدى وسبعين ومائة والف [١٧٥٧-١٧٥٨] عن ولديه حسين وقاسم وابنة اسمها فاطمة موجودة في الاحيا الي الآن.}

(عك f. 155b) (١، عج ٢١٩) وومات الشيخ النبيه الصالح على بن خضر بن احمد العمروسي ١٩٤ المالكي اخذ عن السيد محمد السلموني والشهاب النفراوي والشيخ محمد الزرقاني ودرس بالجامع الازهر وانتفع به الطلبة واختصر المختصر الخليلي في نحو الربع ثم شرحه، وكان انسانا حسنا منجمعا عن الناس مقبلا على شانه توفى / (f. 156a) سنة ثلاث وسبعين ومائة والف ١٩٥ [١٧٥٩-١٧٦٠].

(عك f. 175a) (١، عج ٢١٩) وومات الاستاذ المبجل ذو المناقب الحميدة السيد شمس الدين محمد ابو الاشراق بن وفا وهو ابن اخى الشيخ عبد الخالق ولما توفى عمه فى سنة احدى وستين / ومائة والف [١٧٤٨م] خلفه فى (عب ٢٣١ ب) المشيخة والتكلم وكان ذا ابهة ووقار محتشما سليم الصدر كريم النفس بشوشا توفى سادس جمادى الاولى سنة احدى وسبعين ومائة والف [١٦ كانون ٢، ١٧٥٨] وصلى عليه بالازهر وحمل الى الزاوية فدفن عند عمه وقام بعده فى

١٩١) في معز: 'احد نتج'، وعك ١٥٥ ب، كتب في النص: 'نعج'، ثم صححت الى: 'نمج'، وفي الهامش بخط مختلف كتب: نهج. (المحقق) ١٩٢) في عب ٢٣٠ ب وعج ٢١٩: 'ما مثله ... بالبيرة الذي'، ساقطة ١٩٣) عج ٢١٩: ذابل الافنان. ١٩٤) ترجمة علي العمروسي في معز ورقة ١٠٤ ب. ١٩٥) في عك ١٥٥ ب، ترجمة الشيخ على بن خضر بن احمد العمروسي المالكي، مكررة ايضا في عك ١٧٤ ب.

الخلافة الاستاذ محمد الدين محمد ابو هادي بن وفا رضى الله عنهم اجمعين}.

[ع ٢٣١ ب ١] ومات الامام العلامة الفريد الفقيه الفرضي الحيسوبي الشيخ حسين المحلي الشافعي. كان وحيد دهره وفريد عصره فقها واصولا ومعقولا جيد الاستحضار والحفظ للفروع الفقهية، واما علم الحساب الهوائى والغبارى والفرايض وشباك ابن الهائم والجبر والمقابلة والمساحة وحل الاعداد فكان بحرا لا تشبهه البحار ولا يدرك له قرار وله فى ذلك عدة تأليف ومنها شرح السخاوية وشرح النزاهة والقصاوى. وكان يكتب تأليفه بخطه ويبيعها لمن يرغب فيها وياخذ من الطالبين اجرة على تعليمهم فاذا جاء من يريد التعلم وطلب ان يقرأ عليه الكتاب الفلانى تعزز عليه وتمنع ويساومه على ذلك بعد جهد عظيم ويقول: انا لا ابذل العلم رخيصة. وكان (١، ع ٢٢٠) له حانوت بجوار باب الازهر يتكسب فيه ببيع المناكيب ١٧٧ لمعرفة الاوقات والكتب وتفسيرها، والف كتابا حافلا فى الفروع الفقهية على مذهب [الامام] الشافعي وهو كتاب ضخمة فى مجلدين معتبر مشهور معتمد الاقوال فى الافتاء وله غير ذلك كثير وبالجمله فكان طودا راسخا تلقى عنه كثير من اشياخ العصر ومنهم شيخنا الشيخ محمد الشافعي الجناجى المالكي (ع ٢٣٢ أ) وغيره توفى سنة سبعين ومائة والف [١٧٥٦-١٧٥٧] رحمه الله<].

(ع ٢٣٢ أ) (١، ع ٢٢٠) ومات الشيخ الامام المعمر القطب احد مشايخ الطريق صاحب الكرامات الظاهرة والانوار الساطعة الباهرة عبد الوهاب بن عبد السلام بن احمد بن حجازى بن عبد القادر بن ابي العباس بن مدين بن ابي العباس بن عبد القادر [بن ابي العباس ابن شعيب] بن محمد بن القطب سيدى عمر المرزوقى العفيفى 18 المالكي البرهانى يتصل نسبه الى القطب الكبير سيدى مرزوق الكفاى المشهور. ولد المترجم بمنية عفيف احدى قرى مصر، ونشأ بها على صلاح وعفة ولما ترعرع قدم الى مصر فحضر على شيخ المالكية فى عصره الشيخ سالم النفراوى اياما فى مختصر الشيخ خليل واقبل على العبادة وقطن بالقاعة بالقرب من الازهر بجوار مدرسة السنانية وحج فلقى بمكة الشيخ ادريس اليمانى فاجازه وعاد الى مصر وحضر دروس الحديث على الامام المحدث الشيخ احمد بن مصطفى الاسكندرى الشهير بالصباغ ولازمه كثيرا حتى عرف به. واجازه مولاي احمد التهامى حين ورد الى مصر بطريقة الاقطاب والاحزاب الشاذلية والسيد مصطفى البكرى بالخلوتية. ولما توفى شيخه الصباغ لازم السيد محمد البليدى فى دروسه، من ذلك تفسير البيضاوى بتمامه وروى عنه جملة من افاضل عصره كالشيخ محمد الصبان والسيد محمد مرتضى والشيخ محمد الحسين بن اسمعيل النفراوى وسمعوا عليه صحيح مسلم بالاشرفية (ع ٢٣٢ ب) وكان كثير الزيارة لمشاهد الاولياء متواضعا لا يرى لنفسه مقاما متحرزا فى [م]ـ اكله وملبسه لا ياكل الا ما يؤتى اليه من زرعه من بلده من العيش اليابس مع الدقة وكانت الامراتى اليه لزيارته ويشمئز منهم ويفر منهم فى بعض الاحيان وكل من دخل عنده يقدم له ما تيسر من الزاد من خبزه الذى كان ياكل منه، وانتفع به المريدون وكثروا فى البلاد وانجبوا. ولم يزل يترقى فى مدارج الوصول الى الحق حتى تعلل اياما بمنزله الذى بقصر الشوك وتوفى فى ثمانى عشر سنة اثنتين وسبعين ومائة والف [١٧٥٨، ١ تشرين ١] ودفن بجوار سيدى عبد الله المنوفى. ونزل سيل {عظيم} وذلك فى سنة ثمانية وسبعون ومائة والف

(18) سلم ج ٢، ص ١٤٣-١٤٤، وردت ترجمته باختصار. وترجمته فى معز، ورقة ٨٧ ب-٨٨ أ: 'عبد الوهاب... ابن عبد القادر بن مدين بن محمد...'. وقد اسقط الجبرتي ما ذكره الزبيدي عن الدروس التي حضرها على العفيفي وعن كراماته، واهاف نقده لما يفعله الخوامس والعوام فى موسم الشيخ العفيفي. (١١٦) فى عك، ترجمة لشيخ حسين المحلي الشافعي، ساقطة، وفي خب: 'دهره وفريد'، ساقطة. (١٧٧) ع ٢٣١ ب: البنكومات.

[١٧٦٤-١٧٦٥] فهدم القبور وعام الاموات فانهدم / (عك 175b) قبره وامتلاً بالما فاجتمع اولاده ومريدوه وبنوا له قبرا في العلوة ١٩٨ على يمين تربة الشيخ المنوفى ونقلوه اليها قريبا من عمارة السلطان قايتباى وبنوا على قبره قبة معقودة وعملوا له مقصورة ومقام من داخلها وعليه عمامة كبيرة وصيروه مزارا عظيما يقصد للزيارة ويختلط به الرجال والنساء، ثم انشؤا بجانبه قصرا عاليا عمره محمد كتحدا اباظة وسوروا له رحبة متسعة مثل الحوش لموقف الدواب من الخيل والحمير دثروا بها قبورا كثيرة بها كثير من اكابر الاوليا (عب ٢٣٣) والعلماء والمحدثين وغيرهم من المسلمين والمسلمات. ثم انهم ابتدعوا له موسما وعيدا في كل سنة يدعون اليه الناس من البلاد القبلية والبحرية فينصبون خياما كثيرة وصواوين ومطابخ وقهاوى ويجتمع العالم الاكبر من اخلاط الناس وخواصهم وعوامهم وفلاحين الارياض وارباب الملاهى والملاعب (١)، عج (٢٢١) والغوازي والبغايا والقرايين والحواة فيملئون الصحراء والبستان فيطؤون القبور ويوقدون عليها النيران ويصبون عليها القاذورات ويبولون ويتغوطون ويزنون ويلوطون ويلعبون {ويرقصون ويضربون بالطبول والزمور ليلا ونهارا} ويستمر ذلك نحو عشرة ايام او اكثر، ويجتمع لذلك ايضا الفقهاء والعلماء وينصبون لهم خياما ايضا ويقتدى بهم الاكابر من الامراء والتجار والعامة من غير انكار، بل ويعتقدون ان ذلك قربة وعبادة، ولو لم يكن كذلك لانكره العلماء فضلا عن كونهم يفعلوه، فالحق يتولى هداانا اجمعين. (عك ١٧٥ب) و (١، عج ٢٢١) ومات الشيخ الاجل المعظم سيدى محمد بكري بن احمد بن عبد المنعم بن محمد بن ابي السرور محمد بن القطب ابي المكارم محمد ابيض الوجه بن ابي الحسن محمد بن الجلال عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن عوض بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى (عب ٢٣٣ب) بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق وكان يقال له سيدى ابو بكر البكرى شيخ السجادة بمصر وكان نقش خاتمه [الطويل]:

أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ جَدِّي وَإِنِّي لَسَيِّدُ رَسُولِ اللَّهِ طَهْ مُحَمَّدٌ

(عك 176a) ولاه ابوه الخلافة في حياته لما تفرس فيه النجابة مع وجود اخوته الذين هم اعمامه وهم ابو المواهب وعبد الخالق ومحمد بن عبد المنعم، فسار في المشيخة احسن سير. وكان شيخا مهابا ذا كلمة نافذة وحشمة زائدة تسعى اليه الوزراء والاعيان والامراء وكان الشيخ عبد الله الشبراوى ياتيه في كل يوم قبل الشروق يجلس معه مقدار ساعة زمانية ثم يركب ويذهب الى الازهر ولما مات خلف ولده الشيخ سيد احمد. ١٩٩ وكان المترجم متزوجا بنت الشيخ الحنفى فاولدها سيدى خليل وهو الموجود الآن. تركه صغيرا فتربى في كفالة ابن عمه السيد محمد افندى بن على افندى الذى انحصرت فيه المشيخة بعد وفات ابن عمه الشيخ سيد احمد مضافة الى نقابة السادة الاشراف كما ياتى ذكر ذلك / ان شاء الله / وكانت وفاة المترجم فى اواخر شهر صفر سنة احدى وسبعين ومائة والف [١٢ تشرين ١٧٥٧].

(عك 176a) و (١، عج ٢٢١) ومات ايضا فى هذه السنة السلطان عثمان خان العثمانى ٢٠٠ وتولى السلطان مصطفى ابن احمد خان وعزل على باشا بن الحكيم وحضر الي مصر

(١٩٨) عب: الصلاة. (١٩٩) في عب ٢٣٣ب: 'سيد حمد'، لما في عك ١٧٦أ فالجملة الواردة بعد 'سيد احمد' هي: 'واخوه علي الذي تلبس بالمشيخة ولده الشيخ السيد احمد مع وجود عمه المذكور. وقد تنزل عنها لابن اخيه المذكور، مشطوبة بخط. (٢٠٠) في هامش عج ٢٢١: وفاة السلطان عثمان وتولية السلطان مصطفى.

محمد سعيد باشا فى اواخر (عب ٢٣٤ب) رجب سنة احدى وسبعين /ومائة والف/ [٩ نيسان، ١٧٥٨] واستمر فى ولاية مصر الى سنة ثلاث وسبعين /ومائة والف/ [١٧٥٩-١٧٦٠] ومات حسن كتحدا ابو شنب { وفي تلك السنة />اعنى سنة احدى وسبعين< ومائة والف/ [١٧٥٧-١٧٥٨] نزل مطر كثير سالت منه السيول. / (عك f. 156a) (وعب ٢٣٤أ) و (١، عج ٢٢١) ومات افضل النبلا وانبىل الفضلا بلبل دوحة الفصاحة وغريدها من انحازت له بدايعها طريفها وتليدها الماجد الاكرم مصطفى اسعد اللقيمي الدمياطى وهو احد الاخوة الاربعة وهم عمر ومحمد وعثمان والمترجم اولاد المرحوم احمد بن محمد بن احمد بن صلاح الدين اللقيمي 19 الدمياطى الشافعى سبط العنبوسى وكلهم شعرا بلغا ومن محاسن كلامه وبديع نظامه مدايمته الارجوانية فى المقامة الرضوانية التى مدح بها الامير رضوان كتحدا عزبان /الجلفى/ وهى مقامة بديعة بل روضة مريعة وقد قال فى وصفها وبديع رصفها [الكامل]:

نُسِجَتْ بِمِنْوَالِ الْبَدِيعِ مَقَامَةً وَتَزَكَّشَتْ بِالْحُسْنِ وَالْإِبْدَاعِ
رَقَّتْ حَوَاشِيهَا وَوَشَّيْ طُرُوزُهَا بِجَوَاهِرِ التَّرْصِيعِ وَالْإِيْدَاعِ
وَعَدَّتْ بِحَلْيِ مَدِيحِ رِضْوَانِ الْعَلَا [!]

(١، عج ٢٢٢) وابتدأها بقوله:

بسم الله الرحمن الرحيم، حمدا لمن انهج منهاج مباحج الاسعاد، وسلك بنا سبل معارج مدارج الارشاد، والصلاة (عب ٢٣٤ب) والسلام على صفوته من العباد، سيدنا ومولانا محمد ملجاء الخلايق يوم المعاد، القايل وقوله الحق يهدي الى طريق الرشاد، اطلبوا الحوايج عند حسان الوجوه فى نعم ما انعم به وافاد، وعلى آله واصحابه السادة الامجاد، والتابعين لهم والسالكين مسالك السداد، ما لبى ٢٠١ الكريم دعوة الوفود والقصاد، واتحفهم ببلوغ المنى وحصول المراد.

وبعد، فقد حكى البديع بشير بن سعيد، قال حدثنى الربيع بن رشيد، قال هاجت لى دواعى الاشواق العذرية، وعاجت بي لوايع الاتواق الفكرية، الى ورود حمى مصر المعزية البديعه ذات المشاهد الحسنة والمعاهد الرفيعة لاشرح بمتن حديثها الحسن صدرى، واروح بحواشى نيلها الجارى روحى وسرى، واقتبس نور مصباح الطرف من ظرفائها، واقتطف نور ادواح الظرف من لطفائها، واستجلى عرايس بدايع معانى العلوم، على منصات الفكر محلاة بالمنثور والمنظوم، واستمد من حُماتها / (f. 156b) السادة اسرار العناية، واسترشد بسراتها القادة انوار الهداية، وأمتّع الطرف بغير دولتها العلية، واشنف السمع بدرر سيرتها السنية، فنشر عرف علاها قد عطر الآفاق، ولوآء وصف حلاها فى الخافقين خفاق، فامتطيت طرف العزم، مسرجا بالحزم، وبنيت ٢٠٢ بعد السكون على الحركة مع الجزم، واتخذت حادى الجوى فى السير دليلى، وباعث الهوى سميرى فى مسرحى ومقيلى، (عب ٢٣٥أ) وواصلت الشرى بالغدو والرواح، وهجرت الكرى فى العشى والصباح، فاسعفتنى مع الرعاية فاتحة اللطاف، واسعدتنى مع الوقاية خاتمة المطاف، بوصولى الى حماها الزاهى المحروس، والحلول برباها الزاكي المانوس، فلما اذنت لى حماتها بالدخول من بابها، وازهرت عن وجهها الازهر برقع ٢٠٣ نقابها، فاذا هى مدينة جمعت متفرقات المحاسن، ذات

(19) فى سلم، ج٤، ص١٥٤ وردت ترجمته باسهاب. وقارن معز ١٢٠ب، ترجمة عمر بن احمد بن محمد بن صلاح الدين اللقيمي الدمياطى. (٢٠١) عج ٢٢٢: مالب. (٢٠٢) عز ٥٩١: وبغيت. (٢٠٣) عج ٢٢٢: برفع.

رياض بهجة وماء غير آسِن، غرة المدن بل عروسة البلدان، عليها تعقد الخناصر فما صنعاء وما عبّادان، لقد حلت من الحسن بمكان مكين، وتحلّت بحلى الزينة باحسن تزيين، غياضها تروح الارواح القدسية وتشتر النفوس، ورياضها تنفخ الارواح المسكية ولا عطر بعد عروس تنادى افيا/ء/ ظلها الظليل، هلموا الى طيب مقال وحسن مقيل، تتيه على غيرها من الامصار مأيسة الاعطاف، بما تحويه من عيشها الهنى وثمارها الدانية القطاف [الخفيف]:

إِنْ يَكُنْ فِي الْبِلَادِ طَيْبٌ نَعِيمٌ أَوْ رِيَاضٌ لَهَا بِهَا إِعْزَازُ
فَلْـ[بـ]ـمِصْرٍ حَقِيقَةٌ عَنْ يَتِيمٍ مُسْتَعَارٌ بِغَيْرِهَا وَمَجَازُ

فجعلت اطوف بخلال المسالك والشوارع، وارمق افلاك القصور التى هي للبذور مطالع، وتاملت فى زيج لامع، سيرها القويم، وقومت طالع عزها باحسن تقويم، فانتج ان كوكب سعدھا مشرق، وناظر مجدها له السيادة مشرق ٢٠٤، فهى بعزة امرآيها ٢٠٥ وقوة عساكرها قاهرة، لاضدادها ظافرة، (عب ٢٣٥ ب) على مناظرها، قد حفظت بهم الثغور والقرى والضياع، وآمنت السراة فى مسالكها فلا خوف ولا ضياع، فهم الكماة فى الحروب فوق متون الضوامر، / (f. 157a) وهم الكفاة للكروب ٢٠٦ فى الهيجا وبدور العساكر، وانفوا الخضوع للاعداء، فعزت منهم النفوس، والفوا (١)، عج ٢٢٣) الولوع، بعوالى الاسلحة فاتخذوها وشاحا والدروع، لبوس، فكم خفقت لهم فى الغزوات رايات نصر وفتح، وتليت فى وصفهم بمجامع العزمات آيات، ثناء ومدح [الكامل]:

مِصْرٌ زَهَتْ بَيْنَ الْبِلَادِ بِمَعَشَرٍ خَفَقَتْ لَهُمْ بِسَمَا الْعُلَا رَايَاتُ
فَهُمُ الْأَعِزَّةُ طَابَ نَشْرُ حُدَيْثِهِمْ وَبِمَدْحِهِمْ تَتَلَّى لَنَا آيَاتُ

ولما حللت بواديها المشرق الباهر، ونزلت بناديها المورق الزاهر، استوطنت فى اعاليها شرفا، وتبوأت ٢٠٧ من مغانيها غرفا، وبسّطت لى من الانس والسرور نمارق، ونصبت عليّ من الايناس والحبور سرادق، ووافتنى الاحبة الاذكياء اخوان الصفا، وصافتنى الاعزة الاتقياء اخدان ٢٠٨ الوفا، مجمع افراحنا رياض الادب واللطايف، ومربع ارواحنا غياض الطلب والمعارف، نحتسى كووس الهنا بحانات التهاني، ونجتلى عرايس المنى بنغمات المثالث والمثانى، كوكب المسرة بافق الاسعاد مزهر، وقمر المبرة بمطلع الاسعاف مبدّر.

فبينما نحن على هذه الحالة التى وصفت، ومشارع مواردنا الحالية راقت وصفت، اذ نظر الدهر اليّ نظرة عابث، ورمانى (عب ٢٣٦ أ) من كنانته باعظم حادث ٢٠٩، نصبت ابيه حياض معاشى وذبلت منه رياض انتعاشى، حرمت منه مفروض حقى الواجب، وصار حظى المنع وليس ثم حاجب، فقيدت عن التصرف ٢١٠ فى وقفى المطلق، واصبح باب الوصول اليه دونى مغلق، فتكدرت عند ذلك صافيات المشارب، وتنكرت بعد تعريفها واضحات المآرب، وحرّت ٢١١ ما بين دايرتي الاشتباه والاختلاف، واعترانى مع العلل جميع انواع الزحاف، وعز التوسل للتوصل ٢١٢ بحسن الخلاص، والقضا ينادي ولات حين مناص، ٢١٣ مفرد [الكامل]:

عَزَّ الْخَلَاصُ وَلَاتَ حِينَ تَصَبَّرُ مِنْ حَادِثٍ قَدْ قَلَّ فِيهِ الْمُسْعِفُ

(٢٠٤) عز ١٦٦: تشرق. (٢٠٥) عج ٢٢٢: أمرائها. (٢٠٦) خب وعج ٢٢٢ وعز: للضروب. (٢٠٧) عج ٢٢٣: وتبوأت. (٢٠٨) عج ٢٢٣: لا اتقياء لا اخدان. (٢٠٩) عك ١٥٧، كلمة: 'حادث'، مكررة. (٢١٠) عج ٢٢٣: عن التنا نصرف. (٢١١) عج ٢٢٣: وحرمت. (٢١٢) عب: 'للتواصل'، وفي خب: 'للتوصل'. (٢١٣) عب: 'ولا تحين'، وفي عك وعج ٢٢٣: وخب ترك فراغ بطول سنتيمترين بعد كلمة 'مناص'، وفي السطر التالي بياض أيضا.

(f. 157b) فبينما انا حائر فى فيافى الافتكار، تايه فى مهامه ٢١٤ الحيرة الشاسعة القفار، اذهتف بى هاتف من سماء الانتباه، ازال ما بقلبى من وأردات الوهم والاشتباه، وقال ايها السايح فى لجج احزانه، السايح بفجاج قلقه واشجانه، الى كم تحيد عن طُرق معالم التدبير، ولا تجيد الهمة فى طلب المغيث ولا النصير، اين انت من المنجد عزيز الجار، اين انت من المسعد حامى الذمار، حرم الامن والالتجا، وكعبة القصد وركن اليمن والنجا، وطيبة الوفد، قدس المنتمى، ونزهة المستملح، وطور سينا المحتمى، وبغية المستمنح مدينة الآمال ومدين المآرب، وعرينة الاقبال وصنعاء المطالب، ذي المجد السامى مقامه على الفرقد، ومن كوكب عزه بمطلع السعد يتوقد. [الطويل]:

أَمِيرٌ بِهِ عَيْنُ الْمَعَالِي قَرِيرَةٌ وَكَوْكَبُهُ الزَّاهِي يَتَبَيَّنُ عَلَى الْبَدْرِ
فَلَمَّا بِحِمَاةٍ تَلَقَّ عِزًّا فَإِنَّهُ غَدَا كَعْبَةُ الْآمَالِ وَالْأَمْنِ فِي مِصْرِ
(ع ب م) لَهُ هِمَّةٌ تَغْلُو عَلَى كُلِّ هِمَّةٍ وَهَمَّتُهُ الصَّغْرَى أَجَلَ مِنَ الدَّهْرِ

فقلت من هذا الامير الحايض لهذه الاوصاف، فزدنى من حديثك يا سعد عنه بلسان الانصاف، فقال: هو فى الكرم اسمح من حاتم، ومنتهى من تنسب اليه مآثر المكارم، ففضل عطايه أنسى هبات الفضل وجعفر، ومن ساواهما به فعن كمال وصفه قَصْرٌ، وفى الشجاعة اقدم من عنترة المشهور، واثبت من قسورة الاسد الهصور، اذكى من اياس فى نباهته، وابلغ من (١، عج ٢٢٤) المامون فى فصاحته، وله فى حسن التدبير كمال انتظام وجمال انتساق، وهو فى حلبة السبق يوم الرهان حايض قصب السباق، ولله در الشاعر اللبيب فى الرصف ٢١٥ الجلى، حيث اشار الى بديع هذا الوصف العلى [الطويل]:

وَمَا خَلِقْتَ كَفَّاءَ إِلَّا لِأَرْبَعِ عَقَائِلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُنَّ تَوَاسِي ٢١٦
لِتَقْبِيلِ أَفْوَاهٍ وَإِعْطَاءِ نَائِلِ وَتَقْلِيلِ هِنْدِيٍّ وَحَبْسِ عَيْنِ

فقلت اقسم بمن خصه بهذه الاوصاف السنية، وتوجّه بتاج المواهب اللدنية، وبمن اسمى قدره الاسماء ٢١٧ على كيوان، لا تكون هذه المزايا المعدودة، والسجايا المحموده، الا لامير الندى وفريد الاوان، (f. 158a) حضرة الكتخدا رضوان، فقال لله درك من عارف بوصفه السنى، وغارف من مشرع نعته الحالي ومورده الهنى، وها انا اتحفك بمعمى فى اسمه العزيز، فاستخرجه بضوء نار مصباح قلبك وميزه باحسن تمييز، وهو [مجزوء الرجز]:

هُوَ الْإِمَامُ فِي النَّدَى وَالْإِلْتِجَا فَلَذَّ بِهِ
فَكَمْ سَمَا عَلَى الْعُلَا وَضَاءَ نُورُ قَلْبِهِ

فقلت: احسنت فى لطف الاشارة، واجدت فى (ع ب ٢٣٧ أ) ظرف العبارة، ولقد اسمعنى فى وصف جنابه الكريم، مادحه المولى اللبيب الجارى على اسلوب الحكيم، ابياتا مخترعة لنفسه دقيقة المعانى، رقيقة الالفاظ حالية بديعة المعاني ٢١٨ فشطرتها احسن تشطير، وها انا ببعضها مشير، وهى [الكامل]:

٢١٦ (هكذا في عك، اما في عج ٢٢٤: توان.

٢١٥ (عج ٢٢٤: الوصف.

٢١٤ (عز ١٦٧: متاهة.

٢١٨ (عج ٢٢٤: المباني.

٢١٧ (عج ٢٢٤: الاسمى.

وَأَبِيكَ مَا رِضْوَانُ الْآ آيَةٍ سَمَحَتْ بِهَا جُودًا يَدُ الْإِفْضَالِ
صَدَقَتْ قَضَايَا فَضْلِهِ وَكَمَالِهِ شَهِدَتْ بِذَلِكَ شَهَامَةُ الْأَفْعَالِ

ثم اطلقت في الحال عنان المسير، ممثلا امر المشير، وبالله التيسير، ويممت الحمى
مترجيا حصول النجاح، تخفق بطريق الاجتماع راية الافراح، فعندما وصلت لناديه الرحب البهيج،
وروض واديه الخصب الاريح، ولاح ضيا بوارق انوار رحابه، وقفت متيمنا مستبشرا بفتح باب،
فقلت جدير بهذا الباب الاسعد، ان يسطر عليه بمداد اللجين والعسجد [الكامل]:

بَابُ تَلَا الْإِسْعَادُ آيَةً فَتَحِهِ وَرَوَى بِشِيرُ السَّعْدِ مُسْنَدَ نُجْجِهِ ٢١٩
وَعَدَتْ حَوَاشِي الدُّوْحِ زَاهِيَةً بِمَا تَزْوِيهِ نَصًّا عَنْ بَدَائِعِ شَرْحِهِ
وَالْعِزُّ لِلرِّضْوَانِ قَالَ مُؤَرِّخًا: سَعْدٌ بِبَابٍ قَدْ حُيِّثَ بِفَتْحِهِ

[١١٦٠هـ/١٧٤٧م] ولما صدقت قضايا الوصول، وقامت براهين الاذن بالدخول، سرحت الناظر في
مباهج ٢٢١ بدائع (عب ٢٣٧ ب) مغانيه، وشرحت الخاطر بمباهج صنيع معانيه، فرايته منزلا محكم
البناء، رفيع العماد، محفوف بالممالك متحوبا بابدع الخدم والاجناد، فما صُغِدَ ٢٢٢ سمرقند وما
شعب بوان، وما الخورنق والسدير وذات العماد والايوان، معاهده مشاهد جمال زاهية مشرقة،
ومشاهده معاهد كمال باهية مونقة [البسيط]:

أُنْعِمَ بِمَنْزِلٍ عِزُّ طَابَ مَنَظَرُهُ وَقَاقَ فِي صَنْعَةِ الْإِتْقَانِ إِيوَانًا /
(f. 158b) بِهِ بَدَائِعُ حُسْنٍ قَطَّ مَا اجْتَمَعَتْ فِي مُلْكٍ قَيْنَصٍ أَوْ كَيْسَرِيٍّ وَنُعْمَانَا
فَالسَّعْدُ وَالْمَجْدُ فِي أَرْجَاءِ دَوْحَتِهِ قَدْ أَرْخُوهُ: حَبَى عِزًّا وَرِضْوَانَا

[١١٦٢هـ/١٧٤٨-١٧٤٩م] (١، ع ٢٢٥) قد زينت سماؤه بمصاييح نجوم من النقوش العسجدية،
وكسيت أرضه بديباج مرقوم من الفرش الجوهريّة، احاطت به الرياض كالمناطق بالخصور،
وزهت مناظرها الباهرة بالمنظوم والمنثور، اينع بها النرجس الغض والورد الجنى، وازهر الشقيق
القانى والسوسن السنّى، يتبسم فيها النسيم فرحاً ليكآ الغمام الهتان، ويتنفس /بـ/ بالبنفسج ترحا
لضحك ثغور الاقحوان، تنفح كمايمها، بعرف الكبا والطيب، وتصدح حمايمها، بوصف الربا
والحبيب، فاغصانها بلطيف الصبا تتثنى، والعندليب كما قال الشاعر بالانشاد يتغنى [الخفيف]:

رَوْضَةٌ زُيْنَتْ بِحُسْنِ زُهُورٍ عَطَّرَ الْكَوْنَ نَشْرُهَا وَالْمَسَالِكُ
(عب ٢٣٨) رَفِصُ بَانٍ ٢٢٣ لِعَنْدَلِيبٍ تَغْنَى وَثَنَايَا النَّسِيمِ فِيهَا ضَوَاحِكُ

قد ابتهجت به قاعة انس عالية القباب، حالية بوشى النقوش المدبجة والتبر المذاب، مشيدة
البنيان على ارفع وضع غريب، جيدة الاتقان بابدع صنع عجيب [البسيط]:

يَا حَبْدَا قَاعَةَ الْعِزِّ الَّتِي ابْتَهَجَتْ أَرْجَاؤُهَا وَزَهَتْ بِالْمَنْظَرِ الْعَجَبِ

(٢١٩) ع ٢٢٤: 'نجمه'، وهو تصحيف، لان روي القافية هو 'حاء'. (٢٢٠) ع ٢٢٤: الروح. (٢٢١) ع ٢٢٤: 'مناهج'، وفي خب: الناهج في مباهج. (٢٢٢) هكذا في ع ٢٢٤، اما في ع ١٥٨ أ وعب ٢٣٧ ب: 'فقد صُغِدَ'، وهو تصحيف. انظر: ياقوت، معجم البلدان ج ١، ١٩٠، س ١ و ج ٣، ٣٩٤. (الحقق) (٢٢٣) عب: وقصر بان.

يَزْوِي لَنَا نَفْسُهَا الزَّاهِي حَدِيثٌ خَلَا ٢٢٤
نَفَائِيسُ الْبُشْرِ بِالرِّضْوَانِ قَدْ كَمَلَتْ
بِهَا الْأَحِبَّةُ تَسْرَى ٢٢٥ كَالْكَوَاكِبِ فِي
لَوْ أُمَّ شَيْطَانٌ هَمَّ أَفَقَ دَوَحَتِهَا
رَوْضٌ لَأَدَابِ أَرْبَابِ الْكَمَالِ فَلَا
بُشْرَى لَهَا حَيْثُ نَادَاهَا مُؤَرَّخُهَا:
مُسْلَسَلًا بِالْفَيْيَا نَصَا عَنِ الذَّهَبِ [ي]

فالطبا تسرح أنسة بروض ٢٢٦ مرابعه، والمها تمرح مائة بسوح مراتعه، والغزلان آمنة
فى سربه والآرام، والغزاة ترمقهم بعين الغيرة من تحت سجب الغمام، تشير الى عيون بن الجهم
جفونها، وتشير حرب البسوس مع السلم عيونها، يخجل اعطاف الاغصان ميل قدودها، ويفضح ٢٢٧
شقايق النعمان صبغة خدودها، وتنسى (عب ٢٣٨ ب) بالخضر اخبار عزة وسعاد / (f. 159a) وتنشئ
بالحوار للنسك صبوة وسهاد كما قلت [البسيط]:

مِنْ كُلِّ ظَنِي رَشِيقِ الْقَدِّ ٢٢٨ ذِي هَيْفٍ
حَالِي الْمَرَاشِفِ مَغْسُولِ الرِّضَابِ لَهُ
رَقِيقٌ خَصِرٌ كَدِيدِ الصَّبْرِ رَقِيقَةٌ
يُزْوِي سَنَاءَ بُدُورِ التَّمِّ فِي السُّحْبِ
لَحْظٌ يَصُولُ بِهِ فِي مَغْرُوضِ اللَّعِبِ
فَعَنَهُ حَدَثٌ فَكَمْ يَخْوِي مِنَ الْعَجَبِ

وحين لمحت ما سرنى وابهجنى، ولحظت ما اطر بني ٢٢٩ وهيجنى، قضيت مما شاهدته العين طربا،
وكاد القلب ان يتخذ سبيله فى بحر الهوى عجا، لكنى غضضت طرف ناظرى حياءً وادبا، وامسكت
طرف خاطرى رهبا ورغبا، وتقدمت الى صدر ذلك المجلس الرفيع، الحاوى لكل بديع حسن
وحسن بديع، فرايت ايوانا زاهى النقوش تحار العقول فى وصفه، وشممت ارجا يروح النفوس
بعرفه، فاذكرنى روضات الربيع الزهية، ونفح كمايم ازهارها المسكية، فقلت [البسيط]:

بَادِرْ إِلَى الْأَنْسِ وَاسْتَجْلِي ٢٣٠ الْمَحَاسِنَ مِنْ
كَأَنَّهُ الرِّوْضُ إِبَّانَ الرَّبِيعِ حَلَا
(١عج ٢٢٦) وَسَاجِعَاتُ الْهَتَا ٢٣١ أَضَحَتْ بِدَوَحَتِهِ
قَدْ زُخِرَتْ بِمَذَابِ التَّبَرِّ ٢٣٢ قُبَّتُهُ
فَاسْمَعِ أَحَادِيثَهَا تَزْوِي مُؤَرَّخَةً
إِيَّانَ حُسْنِ زَهَا فِي نَفْسِهِ الْعَجَبِ
يَبْدُو شَدَا عَرَفِهِ كَالْمَنْدَلِ الرُّطْبِ
تَشْدُو بِطَيْبِ عَلَا ٢٣٣ الرِّضْوَانِ فِي طَرْبِ
وَوُشَيْتَ بِنُضَارٍ غَيْرِ مُنْسَكِبِ
مُسْلَسَلًا حَلِيهَا زَهْوَا ٢٣٤ عَنِ الذَّهَبِ [ي]

وشاهدت شمس الاسعاد مشرقة بافق ذلك (عب ٢٣٩ أ) الايوان، وقد مسيت ارجاؤه
بحلل الرضا والرضوان، وفى صدره الصدر // المقدم // الامير المنصور المويد، صاحب المجد السامى
والسعد النامى والعز المؤيد، ادام الله بهجة مصر المعزية بدوام حضرته، ووالى تجديد افراحها

(٢٢٤) عج ٢٢٥ وعز: 'خلى'. 'والذهب': لعل الصواب 'الذهبي'، اشارة الى المحدث شمس الدين الذهبي (ت ١٣٤٨).
(المحقق) (٢٢٥) (خب: ترى. ٢٢٦) عج ٢٢٥ والشرفية: برقع. (٢٢٧) عج ٢٢٥: ويفصح. (٢٢٨) خب: 'القوام'،
وبها ينكسر الوزن. (٢٢٩) عج ٢٢٥ والشرفية: ابهى. (٢٣٠) عج ٢٢٥: 'واستجل'، وهو الصواب.
(٢٣١) عج ٢٢٦: الهنى. (٢٣٢) خب: حلا. (٢٣٣) عج ٢٢٦: النبر. (٢٣٤) خب: زهرا.

ببقاء غرة نضرتة، وجدير بمن يحظى بمشاهدة جنابه المجيد، ان يترنم بما توجّته وهو قول الشاعر المجيد [الطويل]:

حَقِيقٌ لِمِصْرٍ أَنْ تَتَبَّعَ تَفَاخُرًا بِرِضْوَانِهَا إِذْ كَانَ عَيْنَ خُلَاهَا
هَلَالٌ لَيَالِيهَا وَإِنْسَانٌ عَيْتَهَا وَبَدْرٌ دِيَاجِيهَا وَشَمْسٌ ضَحَاهَا
مُؤَيِّدُهَا مَنْصُورُهَا وَجَوَاذِهَا وَجَامِعُ شَمَلِي مَجْدِهَا وَعَلَاهَا

ورأيت بمجلسه جملة من خاصته، سَمَوَاءُ/ مسابرة، وندماء مُسَامِرَتِهِ، ما بين انيس اريب، ورئيس لبيب، وعليم اديب ونديم رقيق / (f. 159b) وكاتب نسيق، فالانيس الاريب يهدي الانس بحديثه المستطاب، جليس نجيب يبدى غرايب التحف مع اللطف والآداب، له من المعارف اكمل زينة واجمل حلا، وفي التقدم عند اعيان الامرا حايز رتب العلا، والريس اللبيب حاذق لطيف المزاج، خبير بانواع الطبائع واجناس العلاج، قد جبلت طباعها السليمة على قانون الوفا، وجبلت ٢٣٥ الفاظه لقلب من يخاطبه بهجة الشفا، والاديب العليم فصيح الانشا والابداع، محلّى المعانى باستخدام التورية والاياداع، لا يجارى فى ميدان البراعة ولا يبارى اذامد فى مضمار البلاغة يراعه، والنديم الحاذق رقيق المعانى والاوصاف، يتوج هامات المجالس بجواهر درر الاتحاف، معروف بنهاية النباهة وحلاوة (عب ٢٣٩) المنادمة، له فى رتبة الآداب مقاسمة ومساهمة، والكاتب الصادق ياقوتى الخط، حسن الاتقان فى معرفة الشكل وال ضبط، بصير باصلاح ارباب الاقلام، وكم رفعت له بين اهل النهي اعلام، فكل فريد غدا نزهة الظرفا بطيب المسامرة، وتحفة مجامع اللطفا بحسن المحاضرة، فقلت لعمري هذا مجلس الخلفا، وروض آداب البلغا والنظرا والحنفا، وبالجملة فاوصاف رونقه لا تُحَد، واصناف ٢٣٦ تانقه لا تحصى ولا تعد، فهو فوق ما حدثت عنه الركبان، وليس الخبر فى الحقيقة كالعيان فقلت [الكامل]:

وَأَفَيْتُ مَجْلِسَهُ الْمُعْظَمَ كَيْ أَرَى مَا حَدَّثَتْ عَنْ وَصْفِهِ الرُّكْبَانُ
فَرَأَيْتُ حِلْمًا مَا لِأَحْنَفَ مِثْلَهُ وَشَهِدْتُ بِأَسَا هَابَهُ الشُّجْعَانُ
يَخْمِي الْجَوَارَ بِعَزْمِ صَوْلَتِهِ كَمَا يَخْمِي شَقَائِقَ دَوْحِهِ النَّعْمَانُ
فَلَهُ السَّعَادَةُ وَالسِّيَادَةُ وَالثَّنَا وَالْمَجْدُ وَالْإِسْعَادُ وَالرِّضْوَانُ
مَا قَامَ فِي شَرْعِ الْمَدَائِحِ مُدْعٍ فَقَضَى بِصِدْقِ مَقَالِهِ الْبُرْهَانُ

وعند مواجعتى ذلك الجناب العالى، ومشاهدتى سنا انوار وجهه المتلالى، اعترانى وارد هيبة وجلال، وصرت مندهشا بين جمال وكمال، [الكامل]:

(عج ٢٢٧) وَأَجْهَتُهُ فَمِلْتُ مِنْهُ مَهَابَةً تَدْعُ الْفَتَى بِمَقَامِهِ مَبْهُوتًا /

(f. 160a) ثم ادركنى وارد الطمانينة وتلا على قلبى آية السكينة وقال خَفَضَ عليك ودع خجل الدهشة، واصرف عنك بالاستئناس وجل الوحشة، فان سيد هذا الحمى والمقام، وإن كان ممن يحذر سطوته الضرغام، وتهابه ابطال الاقيال والملوك الصيد، وتود لو كانت (عب ١٢٤) له من جملة العبيد، فهو ممن خطت له معانى لطفه بنان الكتاب، ونطق بمبانى ظرفه لسان الآداب، مبتسم الثغر طلق المَحْيَا، يتلقى بالبشر من ام جنابه وحيي، ٢٣٧ فتقدمت مع الادب والتعظيم،

(٢٣٥) هكذا فى عك، اما فى عب وعج ٢٢٦: وجلبت. (٢٣٦) خب: واوصاف. (٢٣٧) عج ٢٢٧ والشرفية: وحيًا.

وحبيته بتحية تليق بمقامه الكريم، فتهلل وقال مرحباً أهلاً وسهلاً، صادفت ملجأً حصينا وروضا
 خصيباً فحببت أماناً وظلاً، فقدمت إليه قصيدة تترجم عن قصتي، وتشعر بثبوت براهين حجتي، وهي
 [البسيط]:

نُجِنُ الْمَقَاصِدِ مِنْ عَلَيَاكَ مَأْمُولٌ وَمَا سِوَاكَ لِمَا أَرْجُوهُ مَقْبُولٌ
 سَرَتْ لِحَيِّكَ أَمَالِي عَلَى نُجْبٍ مِنْ الرَّجَاءِ وَمَا لِي عَنْكَ تَحْوِيلٌ
 لَمَّا اسْتَقَرَّتْ لِبَابِ الْعِزِّ أَنْشَدَهَا هَذَا حِمَى فِيهِ لِلْحَاجَاتِ تَحْصِيلٌ
 هَذَا حِمَى تَزِدْهُ عِزًّا مَشَاهِدُهُ بِهِ لِمَنْ أَمَةُ الْمُقْصُودُ وَالسُّوْلُ
 هَذَا حِمَى قَدْ حَلَّتْ شَهْدًا مَشَارِعُهُ وَوَرْدُهُ الْكَوْثَرِيُّ الْعَذْبُ مَنُحُولٌ
 هَذَا حِمَى بِخِلَا ٢٣٨ الرُّضَوَانِ فِي شَرْفٍ حَامِي ذُرَاهُ عَلَى الْإِسْعَافِ مَجْبُولٌ
 هَذَا حِمَى الْمُتَلَجِّى نَادَتْ بِشَائِرِهِ يَا مَنْ يَرْوِمُ النَّجَا فِي حَيِّهِ قِيلُوا
 فَأَنْزِلْ بِهِ وَاشْكُ مَا تَلَقَى فَقُلْتُ لَقَدْ ضَاقَ الْخِنَاقُ فَعِقْدُ الصَّبْرِ مَحْلُولٌ
 كَمْ دَا يُحَارِبُنِي دَهْرِي الْعَتِيدُ قِلًّا وَالْفِكْرُ فِي سَاعَةِ الْهَيْجَاءِ مَعْقُولٌ
 يَجُزُّ بِحَرِّ خَمِيسٍ فَوْقَ سَابِحَةٍ وَالسَّيْفُ وَالسَّهْمُ مَشْهُورٌ وَمَسْلُولٌ
 وَقَصَّتِي بِوَجِيزِ اللَّفْظِ مُجْمَلَةً فِي شَرْحِ حَالِي وَالتَّفْصِيلِ تَطْوِيلٌ
 بَاحَ اللَّسَانِ بِمَا أَخْفَى الْجَنَانُ وَقَدْ عِيلَ اضْطِيارِي وَأَفْنَتْهُ التَّعَالِيلُ
 يُنْبِيكَ حَالِي عَنْ أَخْبَارِ مَصْدَرِهِ لَا الْعَطْفُ يَبْدُو وَلَا الْإِشْفَاقُ مَوْصُولُ
 حَرَمْتَ وَاجِبَ حَقِّي وَهُوَ مُفْتَرَضٌ كَرِهًا فَهَلْ يَنْسَخُ التَّحْرِيمُ تَحْلِيلُ
 قَضِيَّةً سَلَبَتْ بِالنَّقْصِ مُوجِبَةً عَكْسَ الْقِيَاسِ أَمَّا لِلْحُكْمِ تَبْدِيلُ
 طَالَتْ مُرَاجَعَتِي فِي حُسْنِ مَخْلَصِهَا بِمَنْ لَهُمْ بِحُلَى التَّذْيِيجِ تَعْلِيلُ
 (f. 160b) كُلُّ غَدَا يَبْلُوغُ الْقَصْدِ يَمُطِّلُنِي وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْبَاطِيلُ ٢٣٩
 (ع ٢٤٠ب) وَصِدْقٌ وَعَدِكَ بِالْإِسْعَافِ مَنْجُزُهُ لَهُ بِفَضْلِكَ تَحْقِيقٌ وَتَعْجِيلُ
 فَأَنْتَ أَعْظَمُ مَنْ تُرْجَى إِغَائِثُهُ وَذُو الْمَكَارِمِ مَرْجُوٌّ وَمَسْئُولُ
 وَسَيَلْتِي نَجْلِكَ الْمَسْنُودُ طَالِعُهُ عَلَى سَعْدٍ لَهُ فِي الْمَجْدِ تَأْهِيلُ
 رَيْنَحَانَةُ الْعَصْرِ فَرْغُ النَّيَرَيْنِ بِهِ طَرَفُ الْمَعَالِي قَرِيرُ الْعَيْنِ مَكْحُولُ
 لَا زَالَ فِي حِفْظِ مَوْلَاةِ الْعَلَى مِنْ الدِّ

(٢٣٨) ع ٢٣٧ والشرفية، تصويب: 'بحلى'، وفي خب: محل . (٢٣٩) هذه القصيدة هي معارضة لقصيدة 'بانة سعاد' لزهير
 بن أبي سلمى (ت ٢٢٧) ، وهذا العجز هو تضمين من 'بانة سعاد' . (المحقق)

فَاسْعِفْ حُبَيْتَ بِمَا تَهْوَى وَقُلْ كَرَمًا بِنَا وَصَلْتَ وَمَا تَرْجُوهُ مَبْنُودًا
دَامَتْ مَأَثِرُكَ الْعُلْنِيَا مُسْطَرَّةً وَعَنْكَ تَرْوِي لَهَا فِي الذِّكْرِ تَنْزِيلُ
(عج ٢٢٨) وَلَا بَرَحْتَ عَلَيْكَ السَّعْدُ فِي رَعْدٍ يَزِينُهُ بِدَوَامِ الْعِزِّ تَكْمِيلُ
وَنِعْمَةً تَجْتَلِي فِيهَا شُمُوسٌ عُلَاً حَيْثُ الْهَتَا لَكَ مَضْمُونٌ وَمَكْفُولُ
فِي دَوْلَةٍ بِحُلَى الْإِسْعَادِ قَدْ جَلِيَّتْ وَمِنْ عُلَاكَ لَهَا تَاَجٌ وَإِكْلِيلُ
مَا مُصْطَفَى أَسْعَدُ أُمَّ النِّجْمِ وَلَهُ فِي سَيْبِ عَطْفِكَ يَا ذَا الْبِشْرِ تَأْمِيلُ
لَهُ الْبِشَارَةُ حَيْثُ الْفِكْرُ أَنْشَدَهُ نَجَحُ الْمَقَاصِدِ مِنْ عَلَيْكَ مَأْمُولُ

فنظر إليها بعين متامل لبيب، وجال فيها بجودة (عب ٢٤١ أ) فكر المتوقد المصيب، ثم رمقني مع البشاشة بطرفه، ولاحظني بعين لطفه وعطفه، وقال ابشر بنجح القصد والاسعاد، فستظفر ان شاء الله تعالى بحصول المراد، فدعوت له بدوام العز والسعد، ونجاح التدبير المنتج ببلوغ القصد، وانصرفت حامدا عاقبة امري، مادحا علاه بلسان ثنائي وشكري، طيب القلب مستبشرا بوعده الجميل، لعلمي ان وعد الكريم واجب التحصيل فقلت [الخفيف]:

إِنَّ وَعْدَ الْكَرِيمِ قُرْتُ بِهِ الْعَيْنُ [م] لِمَا فِيهِ مِنْ تَحَقُّقِ صِدْقِهِ
فَهَنِيئَةً لِأَسْعَدِ بِنَجَاحٍ حَيْثُ بِشْرَتُهُ وَفَاءٌ بِحَقِّهِ

وقد احببت ان اذكره بالحديث الحسن، الحادث على اصطناع المعروف وتقليد المنن، رويها بالسند العالي الاسناد، الخالي عن العلل والانتقاد، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرض عليه سبي هوازن كان ممن عرض عليه بنت حاتم الطائي فقالت: يا رسول الله، انا بنت من كان يحمل الكل ويكسب المعدوم (f. 161a) ويعين على نوايب الزمان، انا بنت حاتم الطائي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو كان ابوك مسلما لترحمنا عليه، فمن عليها صلى الله عليه وسلم ورد لها مالها وقال: اكرموا عزيز قوم ذل، وغنى قوم افتقر، فقالت: يا رسول الله وصويحباتي، فقال: وصويحباتك كريمة بنت كريم. فقالت يا رسول الله: اتاذن لي ان ادعو لك بدعوات، فاذن لها وقال لاصحابه: انصتوا وعوا، فقالت: اوقع الله برك موافقه ولا زالت عن ذي نعمة نعمة الا كنت سببا في ردها، الحديث. وحسبك (عب ٢٤١ ب) هذا في اصطناع المعروف واعانة المنتمى واغاثة الملهوف.

ولما انتهى حديث الربيع بن رشيد، قال له صاحب البديع بشير بن سعيد، بشارك بشارك قد ظفرت بالنجح، فاطلق عنان يراعك في ميدان المدح، فقال الربيع: احسنت بارشادك الي، فلك الفضل والمنة علي، لكنني اعترف بقصور باعي، واثبتك تقصير لسان يراعي، عن استيفاء اوصاف محاسنه العلية، وشيم مكارمه الجليله ٢٤٠ واخلاقه السنيه [الكامل]:

لَوْ أَنْظَمُ الزَّهَرَ الثُّجُومَ قَلِيلًا فِي مَدْحِهِ لَمْ أَقْضِ حَقَّ صِفَاتِهِ

(٢٤٠) هكذا في عك وعج ٢٢٨، اما في عب: الجلية.

على اننى انشد ما جادت به قريحة الفكر الكليل، وان لم اكن اهلا لهذا المقام الجليل،
فقلت [البسيط]:

رَوْضُ السَّعَادَةِ قَدْ طَابَتْ نَوَافِحُهُ وَهَاتِفُ الْعِزِّ بِالرُّضْوَانِ صَارِحُهُ
هُوَ الْأَمِينُ الَّذِي أَوْصَافُهُ كَمَلَتْ وَزَيَّنَتْ قَلَمَ الْمُنْشِئِ مَدَائِحُهُ
فَاقَ الْوَرَى فِي الْعَلَا حَتَّى اسْتَبَانَ لَهُمْ بَذَرًا يَلُوحُ عَلَى الْأَكْوَانِ لَايَحُهُ
عَلَتْ ٢٤١ بِهِ شُرَفَاتُ السَّعْدِ فَانْتَظَمَتْ أَحْكَامُهُ وَزَهَتْ أَمْنًا مَسَارِحُهُ
حِصْنُ الْمَعَالِي بِهِ شِيدَتْ دَعَائِمُهُ فَجَيْشُ تَذْيِيرِهِ الْمَنْصُورُ فَاتِحُهُ
وَقَدْ حَلَا بِحُلَى الْإِسْعَادِ وَارِدُهُ يَلْقَى الْمَسْرَةَ غَايِهِ وَرَايَحُهُ
(عج ٢٢٩) قَمَنْ عَرَّتَهُ مِنَ الْأَيَّامِ حَادِثُهُ وَأُمَّهُ فَهَوَ بِالْإِسْعَافِ مَايَحُهُ (عب ١٢٤٢)

حَدِيثُهُ فِي الْعَلَا إِنْ رُمْتَ تَحْفَظُهُ فَاسْمَعِ فَيَسْنَاذُهُ رَاوِيهِ رَاجِحُهُ
وَحَذُهُ عَنِّي مَرْفُوعًا وَمُتَّصِلًا مُسَلَّسًا بِصِفَاتِ الْحُسْنِ وَاضِحُهُ
تَقَاسَمَتْ وَصْفُهُ الْخَمْسُ الْحَوَاسِ خَلَا ٢٤٢ حَيْثُ اسْتَبَانَ مِنَ التَّقْسِيمِ رَايَحُهُ
(f.161b) فَعَرَفُهُ عَطَّرَ الْأَرْجَاءَ مِنْ أَرْجِ وَشَنَّفَ السَّمْعَ مَا يَهْدِيهِ مَادِحُهُ
وَقَرَّةُ الْعَيْنِ فِي رُؤْيَا مَحَاسِنِهِ وَالسَّعْدُ فِي رَاحَةٍ وَاقَتْ تُصَافِحُهُ
وَذِكْرُهُ قَدْ حَلَا ذَوْقًا وَمِنْ يَدِهِ فَاضَ النَّوَالُ كَبَحْرِ عَمَّ طَافِحُهُ
وَذَاكَ مُجْمَلُ قَوْلٍ فِي تَصَوُّرِهِ لِسَانُ حَالِي بِالتَّصْدِيقِ شَارِحُهُ
دَامَتْ مَعَالِيهِ مَا غَنَى الْهَزَارُ وَمَا رَوْضُ السَّعَادَةِ قَدْ طَابَتْ نَوَافِحُهُ

وقصاري الامر ان مادحه مقصر ولو اطري، فالاعتراف بالعجز عن ادراك ذلك احق واحري،
كيف وقد خلق أهلا للمعالي وكفو اللعلي، ٢٤٣ واختص بأبداع ٢٤٤ اوصاف حميدة تسر ٢٤٥ وتذكر
بين الملا، [الوافر]:

أَيَا مَوْلَايَ قَدْ أَصْبَحْتَ فَرْدًا مَلِيكَ عِلًّا لَكَ الْخُلُقُ الْحَمِيدُ
فَمَذْحُكَ لَا تُحِيطُ بِهِ الْقَوَافِي وَوَضْفُكَ لَيْسَ يَذْرُكُهُ مُجِيدُ
(عب ٢٤٢ب) خُلِقْتَ كَمَا أَرَادَتْكَ الْمَعَالِي وَكُنْتَ لِمَنْ رَجَاكَ كَمَا يُرِيدُ

ولما انهى القلم بعض حق خدمته، وبيض بمداده وجه صحيفته، وقف في مقام الادب
والخضوع والاعتراف، وطلب الاذن من مولاه بالرجوع والانصراف، داعيا له بتوالي النعم المحموده
العواقب، وثبات الهمم الجليلة الذكر والمناقب، لا زال ملحوظا بعين عناية حماية مولاه، محفوظا
بوقاية كفاية فسيكفيهم الله، ما ابداع منشى في النثر والنظام، وزها التاريخ باحسن ختام:

(٢٤١) عج ٢٢٨: اعلت. (٢٤٢) عج ٢٢٩: حلى. (٢٤٣) عج ٢٢٩: للعلا. (٢٤٤) عج ٢٢٩: بابداع.
(٢٤٥) عج ٢٢٩: "تنشبر"، وفي عز: "تنشر"، وهي الصواب، وفي خب: تسري.

[الكامل]:

تَهْدِي إِلَى عَالِي الْجَنَابِ مَقَامَهُ
لَمَّا سَمَتْ حُسْنًا بَدَا تَارِيخُهَا
تَزْهُو كَبْدَرٍ فِي غِيَاهِبِ جُنْحِهِ
لِمَقَامِهِ أَبَدَتْ بَدَايِعَ مَذْجِهِ

وقال ينتجز وعده، ادام الله سعده، [البسيط]:

عَطَفًا فَبَابَ الرَّجَا بِالنَّجَحِ مَا فَتِحَا
وَشَمْسُ فُلُكٍ^{٢٤٦} الْمُتَى فِي الْحُجُبِ مَا طَلَعَتْ
وَمَنْتَنُ قَصْدِي بِالْإِسْنَادِ مَا شَرَحَا
فَفِكَرَتِي بِفِجَاجِ الْوَهْمِ سَائِحَةً^{٢٤٧}
وَبَرَقَ أَفْقِي الْهَنَاءِ لِلْعَيْنِ مَا لَمَحَا
وَرَأَحَتِي فَقِدْتُ وَالْأَنْسُ تَابِعُهَا
وَاللَّبُّ فِي لُجَجِ الْأَشْجَانِ قَدْ سَبَحَا
وَنَاطِرِي بِغُيُوثِ الدَّمْعِ قَدْ سَفَحَا
وَلِإِنْ مَوْلَايَ لِلْأَغْضَاءِ قَدْ جَنَحَا
وَعَنْ مَبَاهِجِ عِزِّ قَطٍّ مَا بَرَحَا
عَنْهُ أَحَادِيثُ^{٢٤٨} فَضْلِ عِطْرُهَا نَفَحَا (عب ١٧٤٣)
وَمَوْجُهُ بِفُيُوضِ الْفَضْلِ قَدْ طَفَحَا
وَهَاتِفُ السَّعْدِ فِي أَدْوَاخِهِ صَدَحَا
لَا زِلْتُ فِي نِعْمَةٍ بِالْعِزِّ مُتَشَحَا
فَلَا حِظَّ الْمُتَنَبِّي عَطَفًا بِعَيْنِ رَضَى^{٢٤٩}

(١، عج ٢٣٠) وقال يمدحه ويهنيه بعيد الفطر [مجزوء الكامل]:

عِيدُ الْهَنَاءِ بِالسَّعْدِ أَقْبَلُ وَالْوَقْتُ مِنْ بَشْرِ تَهَلَّلُ
وَأَفَى عَلَى طَرْفِ أَغْرَ [م] بِيَمْنٍ إِعْزَازٍ مُحَجَّلُ
يَزْوِي حَدِيثَ مَسْرَةٍ يَسْمُوا [!] بِإِسْنَادٍ مُسَلَّسُ
فَتَأَرْجَتَ مِنْهُ الرُّبَا وَتَعَطَّرَتْ مِسْكًَا وَمَنْدَلُ
فَاسْعَدَ بَعِيدِ سَيِّدِي عِيدًا حَلَا وَزْدًا وَمَنْهَلُ
وَأَقِيمَ بِرَوْضِ سَعَادَةٍ بِزُهُورِ إِنْغَامٍ تَجَمَّلُ
وَابْشِرْ حُبَيْتَ بِنُصْرَةٍ عِزًّا وَمِنْ أَقْصَايَتِ يَخْذَلُ
يُثْنِي عَلَيْكَ لِسَانُ حَا [م] لِ الدَّهْرِ تَفْصِيلًا وَمُجْمَلُ
تَبَقَّى كَمَا تَخْتَارُ مِنْ عُمَرٍ قَوِيمِ الْغُصْنِ أَعْدَلُ
مَا أَبَ شَهْرُ الصَّوْمِ أَوْ عِيدُ الْهَنَاءِ بِالسَّعْدِ أَقْبَلُ

٢٤٨ (عج ٢٣٩): احايث.

٢٤٦ (عج ٢٤٧) خب: تلك.

٢٤٧ (عج ٢٤٧) خب: سامحة.

٢٤٩ (عج ٢٢٩) صححت الي: رضا.

قال يمدحه بهذه المزدوجة الفريدة، المزرية ببديعها ٢٥٠ كل قصيدة، وكتب عليها قوله:
مزدوجة بالشنا طيبة العطر، مبتهجة بالتهنية بعيد الفطر [الرجز]:

يَاسَعْدُ عَرَجَ بِالْحِمَى وَالرَّندِ وَطَفَّ بِاِكْتِنَافِ الرَّبَا مِنْ نَجْدِ
وَأَنْزَلَ بِحَيِّ فِيهِ أَهْلٌ وَدَيَ فَهَمٌ مَتْنِي عَيْتِي وَجَلَّ قَصْدِي
(عب ٢٤٣ ب) وَخُبْنُهُمُ أَثَارَ نَارٍ وَجَدِي

وَأَشْرَحَ لَهُمْ حَالِي وَمَا أَلْفِي مِنْ لَاعِجِ الْغَرَامِ وَالْأَشْوَاقِ
وَمَا جَرِي مِنْ كَمْعِي الْمَهْرَاقِ ٢٥١ وَادْكُرْ عَلِيلاً بَاتَ فِي احْتِرَاقِ
يَشْكُو تَبَارِيحَ ٢٥٢ الْجَوَى وَالسَّهْدِ

حَلِيفَ شَوْقِي جِسْمُهُ نَحِيلُ أَلَيْفَ تَوْقِي شَفَّةَ الْغَلِيلِ
سُلْوَانُهُ وَالصَّبْرُ مُسْتَحِيلُ يَقُولُ هَلْ لِي فِي اللَّقَا سَبِيلُ
لَأَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَا وَوَجْدِ

قَدْ هَاجَ شَوْقًا فِي دُجَى الْأَسْحَارِ وَالصَّبْحُ مَخْجُوبٌ عَنِ الْإِسْفَارِ
(f. 162b) وَالْبَرْقُ بَادٍ مِنْ خَبَا الْأَسْتَارِ وَقَدْ شَجَاهُ صَادِحُ الْأَطْيَارِ
يَشْدُو حَيْنًا فِي الرَّبَا يَنْجِدِ

فَيَا نَسِيمًا سَارِيًا عَنِ الرَّبَا يُعَطِّرُ الْأَرْجَا/ مِنْ نَشْرِ الْكَبَا
رَوْحَ فَوَادِي بِحَدِيثِ أَوْ نَبَا عَمَّنْ صَبَا الصَّبِّ إِلَيْهِمْ وَصَبَا
فَذَكُرْهُمْ سَجِيَّتِي وَوَرْدِي

بِالْهَيْدِ حَدَّثَ عَنْ حِمَى بِهِجِ يَزْهُو خُلَى بِرَوْضِهِ الْبَهِيحِ
مُرُوحًا يَعْرِفُهُ الْأَرْبِجِ لَعَلَّ يُطْفِئُ ذِكْرُهُ وَهِيَجِي
كَمْ طَابَ فِيهِ مَصْدَرِي وَوَرْدِي

حَيْثُ الشَّبَابُ غُضُّهُ رَطِيبُ حَيْثُ الزَّمَانُ رَوْضُهُ خَصِيبُ
حَيْثُ الْهَنَاءُ دَانِي الْوَقَا مُجِيبُ حَيْثُ الَّذِي أَهْوَاهُ لِي قَرِيبُ ٢٥٢

(١، عج ٢٣١) فِي رَاحَةٍ مِنْ هَجْرِهِ وَالصَّدِّ

ظَبْنِي أَعْنُ رَابِقُ الْأَلْفَاظِ عَذْبُ الثَّنَائِيَا فَاتِرُ الْأَلْحَاطِ
بَاهِي الْمُحَيَّا فَاتِرُ النُّوعَاظِ مُوَكَّلُ اللَّطَرِفِ بِالْإِتْقَاظِ
يَدْعُو إِلَى الْهَوَى بِسَيْفِ الْحَدِّ

رَخِيمٌ دَلَّ قَدُّهُ رَشِيقُ وَسِيمٌ شَكْلُ حُسْنُهُ يَشِيقُ
فِي خَدِّهِ التَّفَاحُ وَالشَّقِيقُ فِي ثَغْرِهِ الْأَقَاخُ وَالرَّحِيقُ
يَفْتَرَّ عَنْ دُرٍّ وَطَعَمِ الشَّهْدِ (عب ٢٤٤ أ)

فَقُغِرَ الْعَذْبُ الْهَنَى لَا يَرْشَفُ وَوَرَدَ حَدُّهُ الْجَنَى لَا يُقْطَفُ
يَخْرِسُهُ عَنْ ٢٥٤ مَقْلَتَيْهِ مَرْهَفُ بِهِ الْغُيُونُ وَالْعُقُولُ تُخْطَفُ
إِذَا بَدَأَ مُجَرَّدًا مِنْ غَمْدٍ
يَا حُسْنَهُ لَمَّا وَقَا ٢٥٥ يَخْتَالُ فِي حِلَّةٍ طِرَازُهَا الدَّلَالُ
وَبَهْجَةٍ جَمَالُهَا كَمَالُ يَهْتَرُ تَيْهًا قَدَّهُ الْعَسَالُ
يُزِرِي الْغُصُونُ مَيْلُ ذَاكَ الْقَدِّ
دُو غُرَّةٍ لَهَا الْهَلَالُ يَحْكِي وَطُرَّةٍ تُبْدِي سَوَادَ الْحَلَكِ
وَشَامَةِ تَرْوِي عَنْ ابْنِ مِسْكٍ وَمَنْبَسِمٍ قَدْ ضَاعَ فِيهِ نُسْكِي
وَصَارَ غَيْبِي فِيهِ عَيْنَ الرَّشْدِ
لِلَّهِ مَا أَحْلَى ٢٥٦ ذَاكَ الْحِمَى وَمَا أَلَذَّ الْوَصْلَ مِنْ تِلْكَ الدَّمَى ٢٥٧ /
(f.163a) هَيَجَتْ شَوْقِي وَأَنْسِيتُ ٢٥٨ عِنْدَمَا ذُكِرْتَ فَاسْتَعْفَ بِالْحَدِيثِ مَغْرَمًا
يَشَوْقُهُ تَذْكَارُ ذَاكَ الْعَهْدِ
وَهَاتِ لِي حَدِيثَ الْأَزْبَكِيَّةِ وَمَا حَوَتْ أَدْوَاهُهَا ٢٥٩ الزُّكِيَّةِ
حُسْنًا زَهَتْ أَرْجَاؤُهَا السَّنِيَّةِ إِذْ لَاحَ فِي غُرَّتِهَا الْبَهِيَّةِ
قُصُورُ رِضْوَانِ الْعَلَا وَالْمَجْدِ
يَا حَبْدًا مَعَاهِدُ حِسَانُ يُغْنِيكَ عَنْ وَصْفِي لَهَا الْعِيَانُ
قَدْ حَلَّ فِيهَا الْخُورُ وَالْوُلْدَانُ حَصْبَاؤُهَا الْيَاقُوتُ وَالْمُرْجَانُ
فَانْظُرْ تَرَاهَا جَنَّةً كَالْخُلْدِ
فَكَمْ بِهَا مِنْ دَوْحَةٍ أُنِيقَهُ وَرَوْضَةٍ أَغْصَانُهَا وَرِيْقَهُ
وَرَبْوَةٍ أَنْهَارُهَا غَدِيْقَهُ وَمَرْجَةٍ أَزْهَارُهَا عَبِيْقَهُ
مِنْ تَرْجِسٍ وَسُوسَنِ وَوَرْدِ
تَزْهَوُ بِهَا حَدَائِقُ الْأَزْهَارِ يَجْرِي بِهَا مُسْتَسْلِلُ الْأَنْهَارِ
تَبْدُو بِهَا لَطَائِفُ الْأَسْرَارِ عَنْ طَيْبِ نَفْحِ عَرْفِهَا الْمِغْطَارِ
تُعِيدُ طَيِّ نَشْرِهَا وَتُبْدِي
حَيَّ الصَّبَا حِمَى سَمَا إِتْقَانَا وَفَاقَ فِي إِبْدَاعِهِ الْإِيْوَانَا
(عب ٢٤٤ب) جَرَّ الْمُنَى فِي دَوْحِهِ أَرْذَانَا هَزَّ الْهَنَّا فِي رَوْضِهِ أَفْنَانَا
(١، عج ٢٣٢) غَنَّتْ عَلَيْهَا صَادِحَاتُ السَّعْدِ

(٢٥٤) عك: من. (٢٥٥) عج ٢٣١، صححت إلى: وفي. (٢٥٦) عج ٢٣١، صححت إلى: طيبا.
(٢٥٧) خب: الرما. (٢٥٨) هكذا في عك وعب وعج ٢٣١، وفي عجائب (١٩٦٠): 'و' النسيم، وفي خب: واسم.
(٢٥٩) خب: أَرْجَاؤُهَا.

مَعَاهِدٌ قَدْ اشْرَقَتْ جَمَالًا وَأَعْجَبَتْ فِي حُسْنِهَا دَلَالًا
إِذْ حُلَّ فِيهَا كَوْكَبٌ تَلَالًا بِأَوْجٍ عِزٍّ وَازْدَهَى كَمَالًا
فَطَابَ ذِكْرُ مَدْحِهِ وَالْحَمْدُ

مَلِيكَ سَعِيدٍ قَدْ سَمَا فِي عَصْرِهِ مَوْيِدٌ مُعْظَمٌ فِي مِصْرِهِ
مُعَزِّزٌ كَيْتُوسُفٍ فِي قَصْرِهِ عَلَيْهِ مَنَشُورٌ لِيَوَاءَ نَصْرِهِ
بِمَوْكِبِ الْعِزِّ السَّنِيِّ وَالْجَدِّ

أَعْظَمَ بِهِ مِنْ مَاجِدٍ وَشَهْمٍ مَوْلَى شَدِيدِ الْبَاسِ وَافِي الْحِلْمِ
فِي الْحَرْبِ نَارٌ، جَنَّةٌ بِسِلْمٍ مُعْتَفٍ مَنْ غَابَ يَوْمَ الْغَنَمِ
وَعَاذَرَمَنْ غَابَ يَوْمَ الطَّرْدِ

صِلَاتُهُ قَبْلَ الرَّجَاءِ/ع/ سَابِقَةٌ نِصَالُهُ لِلْمُبْتَغِضِينَ لِأَحْقَقِهِ/ (f.163b)
هِمَّتُهُ إِلَى الْمَعَالَى رَامِقَةٌ أَرَأَوْهُ فِيمَا يَزُومُ صَادِقَةٌ
كَمْ نَجَحَتْ فِي حَلِّهَا وَالْعَقْدِ

كَرِيمٌ صِدْقٍ وَعَدُّهُ لَا يُخْلِفُ رَفِيعٌ جَاءَ بِالسَّمُوءِ يُعْرِفُ
حَامِي الدِّمَارِ بِالنُّوْقَا/ع/ يُؤَلِّفُ عَزِيزٌ جَاءَ فِي الْخُطُوبِ مُسْعِفُ
رَاجِيهِ كَمْ يَخْطِئُ ٢٦٠ ثُلُوعَ قَصْدِ

فَكَمْ لَهُ فِي مَتْنَجِ الْأَمْجَادِ حَدِيثٌ وَصَفٍ عَالِيِ الْإِسْنَادِ
يَزُويهِ كُلُّ حَاضِرٍ وَبَادِ ٢٦١ مِنْ سَاكِنِ الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ
صَحِيحٌ نَفْلٍ مَا بِهِ مِنْ نَقْدِ

فَلِي رَجَاءٌ فِي جَمِيلِ صَفْحِهِ لِأَنْبَى مُقَصِّرٍ فِي مَدْحِهِ
وَلَا أَطِيقُ بَعْضَ وَصْفِ شَرْحِهِ حَبَاةٌ ذُو الْعَلَا جَزِيلَ مَنَحِهِ
فِي دَوْلَةٍ سَعِيدَةٍ وَجُنْدِ

بُشْرَاهُ قَدْ وَافَاهُ عِيدُ الْفِطْرِ مُنْتَطِبًا طِرْفَ الْهَمَا وَالْبِشْرِ
يَخْتَالُ تَيْهًا فِي رِدَاءِ الْفَخْرِ يُعْطَرُ الْأَرْجَا بِطِيبِ النَّشْرِ
(عب ٢٤٥ أ) مُهْنًا بِطِيبِ عَيْنِشِ رَغْدِ

مُبَشَّرًا بِالنَّصْرِ وَالتَّأْيِيدِ وَطُولِ عُمُرِ نَجْلِهِ السَّعِيدِ
عَلَيَّ قَدَرٍ نَاجِبٍ فَرِيدِ عَوْدَتِهِ بِرَبِّهِ الْمَجِيدِ
يَقِيهِ كُلُّ حَاسِدٍ وَضِدِّ

تَهْدِي لَهُ لَطَائِفُ الْأَنْعَامِ تَحْمِلُهَا نَجَائِبُ الْإِكْرَامِ
مَحْفُوفَةٌ بِالْعِزِّ وَالْإِعْظَامِ مَحْفُوفَةٌ مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ
يُدِيمُهَا فَضْلُ الْكَرِيمِ الْفَرْدِ
وَعِزَّةٌ أَحْكَامُهَا لَا تُنْسَخُ وَرِفْعَةٌ عُثُودُهَا لَا تُفْسَخُ
وَمِئْتَةٌ عَلَى الدَّوَامِ تَرْسَخُ يَهْدِي الْهَنَاءَ فَعِيدُهُ الْمُؤَرَّخُ:
(١، عج ٢٣٣) عِيدٌ بِهِ سَمَتْ ٢٦٣ شُمُوسُ السَّعْدِ

[١١٦٢ / ١٧٤٩]

وقال يمدحه بهذه القصيدة [الطويل]:

زَهَتْ مِنْ رُبَا رَوْضِ ٢٦٣ السَّرُورِ مَعَاهِدُهُ
وَفَاحَتْ بِأَذْوَاحِ التَّهَانِي أَزَاهِرُ
وَأَضَحَتْ مَعَانِيهِ الْحِسَانُ نَوَاضِرُ /
(f.164a) أَمِيرُ زَهَا بِالْعِزِّ كَوَكَبُ سَعْدِهِ
مَحَامِدُهُ تَشْفِي الصَّدُورَ وَمَدْحُهُ
مَلَأَ لِرَاجِيهِ وَكَهْفٌ لِمُحْتَمِي ٢٦٤
لَجَأَتْ إِلَيْهِ عِنْدَمَا / لَدَهْرٌ رَاعَنِي
(عبه ٢٤) وَلَا حَظَّنِي عَطْفًا فَأَنْتَجَ مَطْلَبِي
وَبَلَغَ أَمَالِي الْمُنَى بَعْدَ يَأْسِهَا
وَقَلَدَ جِيدِي مُسْعِفًا عَقْدَ نِعْمَةٍ
وَأَسْعَفَ بِالْإِقْبَالِ أَسْعَدُ مَدْحِهِ
فَأَكْرَمَ بِمَوْلَى يُخْجِلُ الْغَيْثَ رِفْدُهُ
فِيَا لَيْتَ إِنِّي بِالنِّدَائِعِ شَاكِرُ
فِيَا سَيِّدَا حَارَ الشَّجَاعَةِ وَالنَّدَى
نَهَجْتَ سَبِيلًا مَا سَبِقَتْ بِمِثْلِهِ
وَكَمْ مَشْرَعٍ لِلْمَجْدِ ٢٦٥ عَذْبٍ مُسْتَسْلٍ
تَفَرَّدَتْ مَجْدًا حَيْثُ أَنْكَ جَامِعُ
وَأَلْبَسْتَ هَذَا الْعَصْرَ ثَوْبَ مَفَاخِرِ
فَرَالِحِلْمِ وَالْجَدْوَى مَلَكَتْ نَهَايَةَ

٢٦٢) مكذافي عك وعب ١٢٤٥، وفي عج ٢٣٣: بدت، ولا يستقيم بها حساب الجمل (الحقق). ٢٦٣) خب: رياض.

٢٦٤) في عج ٢٣٣، صححت: لمحتم. ٢٦٥) خب: وغيظ. ٢٦٦) خب: للفضل.

(عب ٢٤أ) وَهَذَا زَمَانٌ أَنْتَ لَا شَكَّ وَاحِدَةٌ
يَزُوقُكَ مِنْ رَوْضِ السَّرُورِ مَعَاهِدَةٌ

أَشْجَارُهَا الزُّهْرُ مِنْ نَوَالِكِ
سَقَيْنَتَهَا الْعَذْبَ مِنْ زُلَالِكِ
إِنْ فَاتَهَا الْفَيْءُ مِنْ ظَلَالِكِ
مَا لَمْ يَكُنْ سَقَيْنَتُهَا بِبَالِكِ

وَيُمِيدُ غُصْنًا بِالنَّهْوَى مَيَّاسَا
فَقَدَّتْ لِفَرْطِ شُجُونِهَا الْإِنْسَاسَا
قَدْ كَابَدَ الْوَجْدَ الشَّدِيدَ وَقَاسَى /
وَصَبِيبُ جَفْنِي لَا يَذُوقُ نَعَاسَا
فِي حَانِ رِيحَانِ الْمَحَبَّةِ كَاسَا
حَيْثُ امْتَطَى مِنْ لَهْوِهِ أَفْرَاسَا
لَمْ يَسْتَطِعْ لِعِنَانِهَا إِحْبَاسَا
تَكْسُو النُّهَاءَ بِغِيَّهَا إِبْنَاسَا
ظَنِينًا قَدْ اتَّخَذَ الْقُلُوبَ كِنَاسَا
فَتَقَسَّمَتْ عَشَاقُهُ أَجْتَنَاسَا
إِلَّا اجْتَنَى وَزْدًا وَشَاهِدَ آسَا
يَخْوِي مِنَ الْخُسْنِ الْبَدِيعِ جِنَاسَا
إِنْ هَزَّ عَامِلٌ قَدَّهُ أَوْ مَاسَا
أَبْكَى الْعُيُونَ وَنَوَّرَ الْأَغْلَاسَا
بِالْوَصْلِ فِي أَسْدَاسِي الْأَخْمَاسَا
عَنْ ذِي سَقَامِ الشُّجُونِ مَوَاسَا
وَعَدِمْتُ مِنْ أَسْفَى عَلَيْهِ حَوَاسَا
وَأُطِيلُ مِنْ شَغْفِي بِهِ وَسَوَاسَا

لِكَلِّ زَمَانٍ وَاحِدٍ يُفْتَدِي بِهِ
قَدَّمَ فِي عِلَا أَوْجِ السِّيَادَةِ رَاقِيَا
وقال مشطرا هذين البيتين [مخلع البسيط]:
'يَا غَارِسَا لِي رِيَاضَ مَجْدٍ'
زَهَتْ وَطَابَ الرِّيَاضُ لِمَا
'أَخَافُ مِنْ زَهْرِهَا دُبُولًا'
أَوْ أَنْ يُرَى نَبْتُهَا هَشِيمًا
وقال يمدحه وفيها بيتان مضمنان [الكامل]:

رَوْحُ النَّسِيمِ يَرْوِّحُ الْأَنْفَاسَا
وَيَهْيِجُ نِيرَانَ الْغَرَامِ بِمُهْنَجَةٍ
وَيُذِيعُ أَسْرَارَ الْغَرَامِ بِمُغْرَمِ
(f.164b) صَبَّ لَهُ كَيْدٌ يَذُوبُ صَبَابَةً
(اعج ٢٣٤) كَمْ هَامَ فِي عَصْرِ النَّصَايِ وَاحْتَسَى
وَجَرَى بِمَيْدَانِ الْهَيْامِ مُسَابِقًا
لَيْسَتْ جَلَابِيبُ الْوُلُوعِ جَمُوحَةً
وَاهَا لِأَيَّامِ الشَّبِيبَةِ إِنَّهَا
(عب ٢٤٦ب) وَمُهْفَهْفٍ حُلُو الدَّلَالِ عَلِيقَتُهُ
أَنْوَاعُ كُلِّ الْحُسْنِ فِيهِ تَجَمَّعَتْ
مَا جَالَ طَرْفِي فِي رِيَاضِ خُدُودِهِ
فَبِجَمْرِ وَجَنَّتِهِ وَخَمَرِ دُضَابِهِ
مَا الصَّعْدَةُ السَّمْنَا وَمَا غُصْنُ النَّقَا
قَمَرٌ إِذَا مَا افْتَرَّ بَارِقُ ثَغْرِهِ
كَمْ بَتَّ أَضْرَبُ فِي انْتِظَارِ وَعُودِهِ
وَأَبِيتُ وَسَنَانِ اللَّوَاخِظِ لَاهِيَا
رَشًّا أَضَعْتُ الْعُمَرَ فِيهِ صَبَابَةً
يَزْدَادُ وَجْدِي عِنْدَ فَقْدِ تَصَبَّرِي

فَكَانَ بِالْأَبَابِ مِنَ الْفَاطِيهِ
وُلِعَتْ بِهِ لِيُؤْلَعِيهَا بِمَدِيحِ مَنْ
إِنْسَانُ عَيْنِ الدَّهْرِ رِضْوَانُ الْعَلَا
شَهْمُ تَدِينُ لَهُ الْأَسْوَدُ مَهَابَةٌ
عَزَّتْ بِهِ أُمَرَاءُ دَوْلَةِ عَصْرِهِ
أَفْدِيهِ مِنْ فَطْنِ تَكَامَلِ حَزْمِهِ
لَمْ يَزِمَ عَنْ قَوْسِ الْفِرَاسَةِ سَهْمَهُ
إِنْ أَذْكَرَ اللَّيْثَ الْهَضُورَ فَحِلْمَهُ
فَالدَّرُ يُنْتَثِرُ بِانْتِظَامِ مَقَالِهِ
لَمْ يَثْنِهِ فِي الْجُودِ لَوْمَةٌ لَأَثِمِ
حَفِظَتْ صَنَائِعُهُ وَأَيْتَعَ رَوْضُهَا
وَرَثَتْ خَلَائِقُهُ أَجَلَ مَكَارِمِ
(f.165a) قَوْمٌ إِذَا غَرَسُوا سَقَوَا وَإِذَا بَنَوْا
وَإِذَا هُمُوا ٢٦٩ صَنَعُوا الصَّنَائِعَ فِي الْوَرَى
(عب ٢٤٧ب) لَهَجَ الزَّمَانُ بِذِكْرِهِمْ حَتَّى بَدَا
فَقَدَّتْ بِهِ غُرُورُ ٢٧١ الزَّمَانِ مَوَاسِمًا
رَوْحَ فُؤَادِ الْمُسْتَهَامِ بِذِكْرِهِ
فَحَدِيثُهُ يَزْوِي الْغَلِيلَ كَأَنَّهُ
وقال يمدحه [مخلع البسيط]:

(١، عج ٢٣٥) أُنْبِيَتْ نَظْمِي بِهَا جَمَالٌ
وَأَفْتَتْ تَجَرُّ الدِّيُولَ فَخْرًا
لَعَلَّ أَنْ تَحْتَظِي قُبُولًا
مَوْلَايَ طَالَ انْتِظَارُ عَبْدٍ
فَإَذْرُكَ فَتَى كَادَ فِي انْتِظَارِ

سُكْرًا/ وَمِنْ سِخْرِ الْعِيُونِ مَسَاسًا
مَلَكَ الْعَلِيِّينَ النَّدَى وَالْبَاسَا
(عب ٢٤٧أ) فَرَّدَ الْأَوَانِ لَطَافَةً وَحَمَاسًا
وَتَفَاخُرَ الْعَلِيَّا بِهِ الْأَكْمِيَّاسَا
إِذَا كَانَ لِلرُّوسَاءِ مِنْهُمْ رَاسَا ٢٦٧
وَمُدْبِرَ عَرَفَ الْأُمُورَ وَسَاسَا
إِلَّا أَصَابَ بِرَأْيِهِ الْقِرْطَاسَا
وَذَكَاهُ أَنْسَى أَحْتَنَقًا وَإِيَّاسَا ٢٦٨
وَذَوْرًا/ الْبَلَغَةَ يَطْرِقُونَ الرَّاسَا
كَالْبَحْرِ جَاوَزَ فَيْضُهُ الْمِيفِيَّاسَا
بِالِاخْتِكَامِ إِشَادَةً وَغِرَاسَا
عَنْ خَيْرَةِ الدَّهْرِ الْكَرِيمِ أَنَّاسَا
لَا يَهْدُمُونَ لِمَا بَنَوْهُ أُسَاسَا
جَعَلُوا لَهَا طُولَ الْبَقَاءِ/ لِيَّاسَا
هَذَا الْأَمِيرُ إِلَى الْعِيَانِ تَنَاسَا ٢٧٠
وَبِعِزِّ دَوْلَةِ مَجْنِدِهِ أَعْرَاسَا
وَأَنْعَشَ ٢٧٢ بِطَيْبِ حَدِيثِهَا الْجَلَّاسَا
رَوْحَ النَّسِيمِ يَرْوُحُ الْأَنْفَاسَا

مِنْ امْتِدَاحِي عَلَى جَنَابِكَ
تَهْنِئُ شَوْقًا إِلَى رِحَابِكَ
وَتُبْلِغُ الْعِزَّ وَالسَّنَابِكَ
لَهُ وَثُوقُ بَعِزِّ بَابِكَ
يَطِيرُ وَجَدًا عَلَى السَّنَابِكَ

٢٦٧ (خب: رؤسا. ٢٦٨) هكذا في عج ٢٣٤، أما في عك وعب ٢٤٧أ وخب: 'والياسا'، وبها ينكسر الوزن.
٢٦٩ (هكذا في عك وعب ٢٤٧أ، والصواب كما ورد في عج ٢٣٤: وإذا همو. ٢٧٠) عج ٢٣٤: تناسا.
٢٧١ (خب: ضرر. ٢٧٢) خب: وانعم.

وقال مادحاه بهذه المقامة مهنيًا له بالبرء والسلامة، وسماها: نشر نفحة الصفا، ببشر الصحة والشفاء، وفيها لزوم ما لا يلزم، يظهر لمن امعن نظره فيها وانعم، وهى:

حكى ابو النجاح بشر بن حبيب قال: حدثنى ابن الصلاح نصر الطبيب، عن ابى الطيب الطبيي، الماهر الاريب، حديثا بقانون الشفاء، محرر ومسطور، ان مما انتجته قضايا البراهين، وشهدت التجربة به عن يقين، وقضت بصحته احكام القوانين، فى علاج الامزجة اللطيفة وشرح الصدور حمية الخاطر عن شواهد المكدرات، وتحلية الروح باطايب المنعشات، وترويح النفس بعجائب المطربات، فى اعتبار الاصيل واعتباق البكور، وتسريح العيون واطلاق النواظر، فى حدايق الربا والرياض (عب ٢٤٨ أ) النواضر، واستجلاء عرايس ٢٧٣ ادواحها الزواهر، واستنشاق شذا ٢٧٤ معطرات الزهور، والاصفا لنجمات ساجعات الحمائم، والاسترواح لنفحات ذاكيات النسائم، والاستشراق لنسمات يانعات الكمائم، بالمغانى الزاهية على شاطئ النهور، ومفاكهة الاحبا/ (f. 165b) الادبا الظرفا، ومنادمة الالباء النجبا اللطفا، ومحادثة الفصحاء البلغا الخنفا، على سرر التهاني وبسط الزهور، واستماع الحان المثنائى ورنات الاوتار، مع مطرب يشدو ببدايع الاشعار، ومجامر الند نافحة بعرفها المعطار، بمجلس الانس ونادي الهنا والحبور، فاذا توفر هذا التدبير، نجح العلاج، وتراجعت القوى ودام الابتهاج، واعتدلت الطبائع وصح المزاج، ورقمت ٢٧٥ بشاير الشفا برق منشور، فاقسم يمينا صدقا ابو النجاح ان هذا هو فى الحقيقة ينعش الارواح، وطارد الهموم وجالب الافراح، ولقوي ٢٧٦ الابدان الانسانية سقنقور، فوصفه لمولي عز قدرًا وسما، ٢٧٧ ووضعه على الطف قانون وسما، فصح مزاجه اللطيف بعدما، كان صدر الزمان بشكايته مصدور وزال عن الدهر الترح والعنا، ولبس ملابس الامن والمنا، وسكن روعه بوفود البشر والهنا، واصبح بصحة الرضوان مستبشرا ومسرور، وتلا آيات الشفا بالواح التهاني، وروي احاديث الصفا بمسند الامانى، ونشر الوية الدعا مفتتحا بالسبع المثنائى، لجناب سيد عليه لواء السعد منشور، سيد لا يحاط باوصاف قدره، عين المجد وغرة اعيان مصره، ودرة التاج وواسطة العقد بعصره، المتحلى ببدايع مدحه (عب ٢٤٨ ب) المنظوم والمنثور، لا زالت ثغور المسرة بواديه بواسم، ورياض المبرة بناديه العاطر نواسم، ٢٧٨ ولياليه وايامه الزاهرة اعياد ومواسم، تختال تيهها وفخرا على سالفات الدهور، قد اظلك سيدي هذا العام الجديد، مبشرا بتوارد وافر النعم والعيش الرغيد، فلك البشري بهذا الفال الحسن الحميد، اذ يورخ: 'بحصول الشفا به عام السرور'، [١١٦٣ / ١٧٤٩-١٧٥٠] وختمها بقوله [الكامل]:

رَوْضُ التَّهْنِائِي أَيْتَعَتْ أَزْهَارُهُ وَبَدَوِجِهِ نَهْزُ الْمَسْرَةِ قَدْ صَفَا
(١، ع ٢٣٦) وَالْدَّهْرُ أَهْدَى مِنْ غَلَاةِ بَشَائِرِهَا وَبِعَهْدِ إِسْعَادٍ وَإِيتَاسٍ وَفَا
وَالْمَجْدُ قَدْ عَوْفَى وَصَحَّ مِزَاجُهُ حَيْثُ الْقَوَى اعْتَدَلَتْ بِقَانُونِ الشِّفَا
(f.166a) وَتَلَا الْهَنَا آيَ السَّرُورِ بِصِحَّةٍ قَدْ سَطَّرَتْ مِنَّا بِالْوَحِ الصِّفَا
وَالْعَامُ أَقْبَلَ بِالسَّرُورِ مَهْنِيًا وَثَوَّرَ خَا يَزْوِي حَدِيثًا بِالشِّفَا

[١١٦٣ / ١٧٤٩-١٧٥٠]

٢٧٣ (خب: عرايض يس. ٢٧٤ (خب: 'شذا'، وفي ع ٢٣٥: شذى. ٢٧٥ (خب: ودقت. ٢٧٦ (ع ٢٣٥: ويقوى. ٢٧٧ (خب: وسماؤه صفه على الطف. ٢٧٨ (هكذا في عك، وفي عب سقطت الصفحتان ٢٤٨ ب - ٢٤٩ أ من التصوير في الميكروفيلم، وقد صححت في خب وع ٢٣٥ الى: بواسم.

وقال في سفينة انشأها [١١٦٢ / ١٧٤٨-١٧٤٩] ذلك الامير [البسيط]:

فَلَنْكَ السَّعَادَةِ بِالْأَفْرَاحِ جَارِيَةً يَبْحُرُ عِزٌّ وَجُودٌ طَابَ مَسَرَّاهَا
وَرَايَةُ السَّعْدِ فِي أَعْلَى الشَّرَاحِ زَهَتْ بِمَجْدِ رِضْوَانِ سَرِّ الْعَيْنِ مَرَّاهَا
وَمُطْرِبُ الْأَنْسِ بِالْأَلْحَانِ أَرْخَهَا: سَفِينَةٌ بِنَسِيمِ اللَّطْفِ مَجْرَاهَا
وقال والمعنى يظهر من الابيات [مجزوء الكامل]:

يَا سَيِّدًا حَازَ الثَّنَا وَلَهُ الْمَعَالِي تَصْطَفِي
أَنْجَزْتَ وَعِنْدَكَ مُنْعِمًا وَقَضَيْتَ لِي بِتَصَرَّفِ
وَوَكَّلْتَنِي لِمُبَاشِرٍ كَمْ ذَا أَرَاهُ مُسَوِّفِي
فَانْعِمَ بِالزَّامِ لَهُ يَقْضِي بِغَيْرِ تَوَقُّفِ
لَا زِلْتَ تُسْعِفُ رَاجِيًا وَتَجُودُ بِالْوَعْدِ الْوَفِي

وقال يصف قصرا نمقه بالنقوش الزهية وهو المعروف بالحلى وذلك لقُدوم الصدر الكبير

وزير مصر احمد باشا [البسيط]:

قَصْرٌ لَهُ بِبَدِيعِ الصَّنْعِ ٢٨٠ إِتْقَانٌ قَدْ قَامَ مِنْهُ عَلَى الْإِبْدَاعِ بُرْهَانٌ
قَصْرٌ تَقَاصَرَ عَنْهُ قَصْرُ ذِي يَزْنٍ فَمَا السَّيِّئُ وَمَا ٢٨١ أَنْشَأَ ثُغْمَانٌ
قَصْرٌ حَكَى لِقُصُورِ الْخُلْدِ طَابَ حِلَا يَقْضِي لَهُ بِحُلَا ٢٨٢ التَّشْبِيهِ عُنْوَانٌ
قَصْرٌ زَهَا ٢٨٣ تَحْتَهُ الْأَنْهَارُ جَارِيَةً يَمِيسُ فِي سُوحٍ ٢٨٤ الزَّاهِي وَلَدَانٌ
قَصْرٌ عَلَى الثَّلِيلِ قَدْ أَبْدَى الْفَخَارُ بِهِ عَلَى الْفُرَاتِ وَمَا يَخُويهِ سَيِّحَانٌ
قَصْرٌ بِهِ نَفَحَتْ رُوحَ الْهَنَاءِ وَشَدَّتْ وَزُقَ لَهَا بِفُتُونِ الْأَنْسِ أَلْحَانٌ
قَصْرٌ بِهِ السَّعْدُ إِذْ حَلَّ الْوَزِيرُ بِهِ فَهُوَ الْعَزِيزُ وَهَذَا الْقَصْرُ إِيْوَانٌ
قَصْرٌ بِهَيْمَةٍ ٢٨٥ مُزْهِيه شَوَاهِدُهُ قَامَتْ وَحَسْبُكَ هَذَا الْحُكْمُ تَبْيَانٌ
قَصْرٌ تَسَامَى فَإِنْ شَاهَدْتَ مَنَظَرَهُ فَأَرْخَنَهُ: ٢٨٦ حَلَا مُزْهِيه رِضْوَانٌ

[١١٦٣ / ١٧٤٩-١٧٥٠]

وقال يمدحه ويهنيه بمولود جديد مقدما امام نظمه منشورا يزري بنظم الدر النضيد، وهو

قوله:

بشرى لنا بالتهانى بشرى، فمن افق السعادة شهدنا بدرا، قدم اليمن والسعد بوروده، ووافى ٢٨٧
السرور والانس بوجوده، / (f. 166b) فقرت النواظر بحديثه الحسن، وقرأت بمصاحف النعم ايات
المنن، فيا له مولودا رَوَّحَ الارواح، واقام بمولده مواسم الافراح، فلنا (عب ٢٤٩ب) بعواطف
الرضوان موانح، ومن لطايف الامتنان اعطر نوافح، فالله يقر عين السيد بحياته، ويحوطه واخوته

٢٧٩ (عج ٢٣٦: اعلى. ٢٨٠) خب وعج ٢٣٦: الحكم. (٢٨١) عك ١٦٦أ: 'واما'، وبها ينكسر الوزن.
٢٨٢ (خب: بحلى. ٢٨٣) خب: زهى. (٢٨٤) عج ٢٣٦: سرحه. (٢٨٥) خب: بهجة. (٢٨٦) هكذا رسمت في
عج ٢٣٦، وبها يستقيم الوزن، وفي خب وعك ١٦٦أ: 'فأرخته'، وبها ينكسر الوزن. (٢٨٧) خب: ووفي.

الامجاد بعظيم اياته ويطيل عمر حياته ويحييه، حتى يرى ولدَ ولدٍ يليه يحييه، [البسيط]:
 آمين آمين لا أرضى بواحدة حتى أقولَ لَدَيْنَا أَلْفَ آمِينَا
 والنظم هو قوله [الكامل]:

(عج ٢٣٧) لَأَحْتَ لَنَا شَمْسُ السَّرُورِ عَيْنَانَا
 شَمْسٌ لَهَا فَلَكَ التَّهَانِي مَطْلَعُ
 يَا حَبْدًا يَوْمَ الشُّعُودِ بِمَوْلِدِ
 وَغَدًا يُتَادِي وَالزَّمَانُ مُهَنَّا
 بُشْرِي لَقَدْ جَاءَ الزَّمَانُ بِمِنْحَةٍ
 فَغَدَا الْحِجَى ٢٨١ بِشُهُودِهَا نَشْوَانَا
 يُوقِدُ مَنْ يَسْمُوا ٢٨١ عَلَى كَيَوَانَا
 أَضْحَى لِأَعْيَادِ الْهَنَّا عُنْوَانَا
 دَاعَى الصَّفَا بِبِشَارَةِ إِعْلَانَا
 أَرْخ: حَبَا بِمُحَمَّدٍ رِضْوَانَا
 [١١٦٣ / ١٧٤٩-١٧٥٠]

وقال يمدحه ويهنيه بمولود جديد [الكامل]:

بُشْرِي بِهَا وَزُقُ السُّعُودِ تَغَرَّدُ
 وَالسُّعْدُ بِالْعَلْيَا أَقَامَ مَوَاسِمَا
 وَبَدَا صَبَاحُ الْحَظِّ يَزْهُو مُسْفِرَا
 وَأُضَاءَ مِنْ أَفْقِ الْحُبُورِ مَطَالِغُ
 (ع ١٢٠) وَتَهَلَّلْتَ غُرُرُ الزَّمَانِ بِمَوْلِدِ
 لَأَحْتَ بِغُرَّتِهِ الْبَهِيَّةِ بِهِنَّةِ
 مَوْلَى سَعِيدٍ بِالذِّكَاةِ مُوَشَّحُ
 زَاكِي الْمَوَارِدِ لِلْمَحَامِدِ جَامِعُ
 بُشْرَاهُ فَالَسِرُّ الْمَصُونُ يَحُوطُهُ
 يَرْبَى عَزِيزًا فِي حُجُورِ كَوَاعِبِ
 وَلَهُ مِنَ الْمَجْدِ الْمُؤْتَلِّ رِفْعَةٌ
 صَدَقَتْ فِرَاسَةُ ذِي الْحِجَى ٢٩٠ بِنَجَابَةِ
 أَنْعَمَ بِمَوْلُودٍ لِرِضْوَانِ الْعَلَا
 يَهْدِي لَهُ الْعُمَرَ الْمَدِيدَ بِصِحَّةِ
 حَيْثُ التَّهَانِي مُقْسِمٌ وَمُؤَرِّخُ:
 وَهَنَّا بِهِ شَادِي الْمَسَرَّةِ يُنْشِدُ
 بِشُهُودِهَا عِيدُ الْمُتَى يَتَجَدَّدُ
 يَزُوي أَحَادِيثَ الصَّفَاءِ وَيُسْتَدُ
 إِذْ لَاحَ مِنْ فَلَكَ الْمَعَالَى فَرَقْدُ
 وَزَهَتْ بِمَوْلُودٍ عِلَاقَةُ أَوْحَدُ
 بُشْرِي السَّعَادَةِ مِنْ حِلَاقِهَا تَشْهَدُ
 وَبِحِيْدِهِ عِقْدُ السُّعُودِ مُنْضَدُ
 زَاهِي الْمَشَاهِدِ فِي الْمَحَاسِنِ مُفْرَدُ
 وَلَهُ عَلَى دَرَجِ الْمَعَالَى مَضْعَدُ
 بِمُتُودِ إِسْعَادِ سَنَاهَا أَسْعَدُ
 تَسْمُو عَلَاً وَمِنْ الْمَآثِرِ سُوْدُدُ
 فَعَلَى نَجَابَتِهِ الْخَنَاصِرُ تُعْقَدُ
 سَامِي الْعَلَاءِ فَسَعْدُهُ يَتَوَقَّدُ
 يَحُلُو بِهَا الْعَيْشُ الْهَنِيُّ الْأَرْغَدُ
 بِسَمَا الْهَنَّا هَذَا السَّعِيدُ مُحَمَّدُ
 [١١٦٣ / ١٧٤٩-١٧٥٠]

(f.167a) وقال مادحا ومهنيا بعيد وشفا [الطويل]:

لَكَ الْبُشْرُ يَا عِيدَ السَّرُورِ بِسَيِّدِ
 سَمَا وَعَلَا فِي سَعْدِهِ فَوْقَ كَيَوَانِ

٢٨ (عج ٢٣٧: الحجا. ٢٨٩) هكذا في عك وعب، اما في عج ٢٣٧: يسمو. ٢٩٠ (عج ٢٣٧: الحجا.

(ع.ب. ٢٥٠) فَهَآكَ مُتَّادِي الْعِزِّ فِي بَابِ مَجْدِهِ يَتَّادِي بِتَّارِيخٍ ٢٩١ زَهَى عَيْدُ رِضْوَانِ

[١١٦٣ / ١٧٤٩ - ١٧٥٠]

وقال مهنيا بشفائه مقدما امام شعره الرايق، نبذه من نثره الفايق، قوله:
لقد اسمعنى سعد حديث الشفاء، بمحضر الانس ومجمع اخوان الصفا، فشنف الاسماع
بدره ورنح الاعطاف، اذ ارشفتنى من كوس المسرة اطيب سلاف، فطفقت من فرط السرور الذي
جل عن الحد، انادى فديتك زدنى من حديثك يا سعد، فهناك نفحت ٢٩٢ نوافح الافراح، فعطرت
الارجاء وانعشت الارواح، وازهر روض التهاني بزهور الامتنان، فنعمنا منه بروح وريحان
ورضوان، وجعلنا فى دوحه الزاهى البهيج رواه، وتغنينا بدوحه الزاكى الاريح رياه، وجلسنا على
بسط البسط وسرور ٢٩٣ السرور والتحفنا بمطارف الطرف وحبر الجبور، وتفكهنا من جنى جناه
بفواكه الايناس، وشربنا من رحيق سلساله المروح الانفاس، واطربتنا ورقه الصادحة بنغمات
(١، ع.ج ٢٣٨) المثنائى ٢٩٤ فوق اغصان المسرة فما مطربات المثلث والمثنائي، وعطفت علينا
عواطف العطف بالصفاء، وروحتنا مراوح الراحة بنسيم الشفاء، فانشرح الصدر طربا وقرت العيون،
وزال عن القلب ما به من ران الغبون، ٢٩٥ فله الحمد على نعمة انجاب بها سحاب الغيوم، وهزم
بشيرها بوفود اعلامه جيش الهموم، فاعظم بها منحة عمت جميع الناس ببشرها، واذهبت عنهم
الباس والعنا بلطاييف سرها، واعادت اعياد (ع.ب ٢٥١) التهاني تختال مرحا، وثغر الزمان يتبسم
سرورا وفرحا، فحق لهذا المحب ان يرفع اكف الابتهاال، الى سما الاجابة تجاه قبلة الاقبال، ان
يديم [الله] لجناب المولى الصحة والعافية، وان يورده من مناهلها الموارد الصافية لابسا من المجد
الحلل المعلمة الطراز، متوجا بتاج السعادة والاعزاز، وان يمد له من سرادق العليا الاطناب،
(f. 167b) ويرفع له فى اعلاها الاعلام ٢٩٦ والقباب، ما اهدت الطروس من طى طبيها نشرا وما وافى
البشير مورخا، حباه صدق الشفا يا طبيها بشرا [١١٦٣ / ١٧٤٩ - ١٧٥٠]، وشعره المشار اليه هو قوله
[الكامل]:

وَأَقَامَ فِي نَادِي الْمُنَا ٢٩٧ الْأَفْرَاحَا	وَأَفَى السُّرُورُ فَأَذْهَبَ الْأَتْرَاحَا
بَدُرُ الْعَلَا ٢٩٨ بَعْدَ التَّحْجَبِ لَاحَا	وَأَعَادَ أَعْيَادَ التَّهَانِي عِنْدَمَا
وَعَدَا حِمَاهَا رَوْضُهُ فَيَّاحَا	فَتَحَتَ لَهُ أَبْوَابُ أَنْسٍ أَغْلِقَتْ
نَشْرُ الْهَنَا ٢٩٩ مِنْ طَيِّهَا قَدْ فَاحَا	نَشِرَتْ بِأَفَاقِ الْبِلَادِ بَشَايِرُ
وَتَلَا لَهَا مِنْ آيِهَا أَلْوَا حَا	بُشْرِي رَوَى عَنْهَا أَحَادِيثَ الشَّفَا
قَدْ أَلْبَسَتْهُ يَدُ الْجَمَالِ وَشَا حَا	وَالْعَيْدُ وَافَا ٣٠٠ بِالشَّفَا]ءِ مُبَشَّرَا
إِذْ حَارَ مِنْ لُطْفِ الْعِلَاجِ ٣٠١ نَجَا حَا	يَزْهُو بِرِضْوَانِ الْعَلَا مُتَهَلِّلَا
شَرَحَ الصُّدُورِ بِمَتْنِهَا إِيْضَا حَا	صَحَّتْ بِصِحَّتِهِ النُّفُوسُ وَأَوْضَحَتْ

(٢٩١) في هامش ع.ج ٢٣٧، قوله: 'زهى'، حق الرسم ان يكون بالالف، 'وابدا' في التاريخ الاتى حقه ان يكون بالياء ولكن
عكس لاجل استقامة التاريخ. ا.ه. مصحح. (٢٩٢) خب: نفحة من. (٢٩٣) خب: وسور. (٢٩٤) ع.ج ٢٣٨:
المنانى. (٢٩٥) هكذا في عك وعب، وفي ع.ج ٢٣٨، صححت الى: 'الغيون'، وبها يستقيم السجع والمعنى، وفي
خب: العيون. (٢٩٦) خب: الاعلا. (٢٩٧) ع.ج ٢٣٨: المنى. (٢٩٨) خب: الدجا. (٢٩٩) ع.ج ٢٣٨:
'المنى'، وفي خب: نثر الهنا. (٣٠٠) خب وع.ج ٢٣٨: وافى. (٣٠١) خب: الفلاح.

(عب ٢٥١ ب) وَتَأَلَّقَتْ أَرْجَا/مِصْرَ وَأَزْهَرَتْ
 أَنْعِمَ بِهِ مَوْلَى تَسَامَى قَدْرُهُ
 دُو مَظْهَرٍ بِالْعَزْ أَشْرَقَ عَصْرُهُ
 عَمَّتْ مَدَائِيحُهُ رُبًّا وَبَطَاحًا
 دَامَتْ مَعَالِيهِ وَدَامَ سُورُورُهُ
 يَخْكِي سَنَاءَ كَوْكَبًا وَضَاحًا
 وَخَوَى بِمَسْعَاةِ الْجَمِيلِ فَلَاحًا
 تَغَشَى حِمَاةَ عَشِيَّةٍ وَصَبَاحًا
 أَهْدَتْ إِلَى رُوحِ الْعَلَاءِ/صَلَاحًا
 وَالْحَقَّ مَانِيحٌ وَالسَّعُودُ مُؤَرِّخٌ:
 بِسَنَاءِ شِفَاءٍ أَنْعَشَ الْأَرْوَاحَا

[١١٦٣ / ١٧٤٩ - ١٧٥٠]

واستنسخ الامير الممدوح كتاب روض الاداب لکاتبه // الاريب // ابراهيم البليسي الذي هو عمدة لفنون هذا الباب، فعند اتمامه واختتام نظامه، طلب من مولانا صاحب الترجمة ان ينشئ له مقامة ٣٠٢ تكون للكتاب ومحاسنه تيمية ومتممة. فانشا هذه المقامة وسمّاها سح سحب الادب ٣٠٣ البديع المعاني، بسّوح روض الاداب البديع الرضواني، مبتديا فيها بقوله هذه الابيات [الكامل]:

بُشْرَى حُبَيْتَ بِرَوْضِ آدَابٍ زَهَا ٣٠٤ بَاهَا ٣٠٥ الرِّيَاضَ يَنْثُرُهُ وَنِظَامِهِ
 يَخْتَالُ فَخْرًا إِذْ تَمَلَّكَ رِقَّةً (عب ٢٥٢ أ) رِضْوَانٌ عِزٌّ ٣٠٦ فِي أَحْكَامِهِ
 وَحَلَا لِابْنِ أَهْيَمٍ نَسْنَخًا أَرْخَوْا: فَزَهَتْ مَبَادِيرُهُ وَحُسْنُ تَمَامِهِ/

[١٧٥١ - ١٧٥٠ / ١١٦٤] (f. 168a) حبذا روض الاداب الحسن البديع، المثمر بالبلاغة والمزهر بانواع البديع، جرت (١، ع ٢٣٩) مياه البراعة خلال سطوره، وتفيأت اليراعة تحت ظلال مسطوره، وتفتح زهر الفصاحة من كمائم مبانیه، ونفح ارج البيان من نسائم معانيه.

روض ابتهج بلألى المنظوم والمنثور، وتدبج باحمر الشقيق واصفر المنثور، فهو بحالي ٣٠٧ الترصيع والتوشيع ٣٠٨ بهيج، وبغالى الترشيح والتوشيح اريج، فله در سحائب قرايح اظهرت ثوره، واضحكت من اقاح ادواحه الزاهية ثغوره.

روض قامت على اغصان الفاتحه خطباء الاقلام، وصدحت على افنان همزاته حمايم الافهام، فغدا نزهة الناظر وفاكهة الخلفاء، ومرح الخاطر ومفاكهة الادبا والظرفاء، فمن ظفر بهذا الروض وحل حماه، حبي طرف ٣٠٩ السرور من مغانيه ورباه.

روض من ارتقى على ارايكه السنیه الرفیعة، وتامل فى اوصاف محاسنه البهیة البديعة، رأى بيوتا سمت بالمحل الارتفاع وشرفت حيث اذن الله لها ان ترفع، ووجد فى كل دوحه ثمارا يانعة مختلفة الانواع، وازهار شذا نوافحها مختلفة الاضواء.

روض حوى فى زوايا خباياه كنوز ذخاير ذرا منثورا (عب ٢٥٢ ب) ولؤلؤا منظوما ياقوتا وجواهر وبه مسارح آرام ومراتع غزلان ومعاهد انس وشحت بحسن واحسان وفيه صادحات اطيّار بالبحان الهنا تترنم تذكر ايام الصبى ٣١٠ وتهيج اشجان الصب المغرم.

٣٠٢ (خب: اقامة. ٣٠٣ (خب: الاداب. ٣٠٤ (خب: زهى. ٣٠٥ (خب وعج ٢٣٨: باهى. ٣٠٦ (خب: فعز. ٣٠٧ (خب: يحاكي. ٣٠٨ (في عك وعب: التوشيح، اما في خب: الترشيح، والتصويب من ع ٢٣٩. ٣٠٩ (عج ٢٣٩: ظرف. ٣١٠ (خب وعج ٢٣٩: الصبا.

روض رويت احاديث جماله بمحاضر السرور، وتليت آيات كماله ٣١١ بمجامع الحبور،
فهو لعمرى مفرد جمع لجميع الفنون، فيه تنافست ذو/و/ الحجي ٣١٢ 'وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ
الْمُتَنَافِسُونَ' ٣١٣ فروح الروح فى بهجة حواشيه، ووجه وجه الثنا لمالكه وحاوليه.
روض الرياض الزاهية المثمرة الوريقة، ومنبع الغياض الزاكية المزهرة الانيقة، من تنسم
ارواح الصبا طيبا بربع علاه، وتبسم ثغور الحدايق اذا جري حديث حلاه حضرة الامير الكبير
رضوان كتحدا لا زال بالسبع المثاني محفوظا من العدا.
روض امر جناب / (f. 168b) حضرته العلية باستكتابه، فنسخت له هذه النسخة الجليلة
وزفت الى بابيه، تحرى الناسخ فى نسخها ونمق اي تنميق، فجاءت مبدعة على وجه حسن انيق،
تروح الروح بنشرها وتجلي الناظر، وتشرح الصدر ببشرها وتحلى الخاطر.
روض بجلي عقود الانتها حالية الانتظام وتطيب من نوافح طيب مسك الختام، فى
ابتداء غرة ربيع الاول المستطاب، عام تاريخه (عب ٢٥٣) يزهو بكمال روض الاداب، فما
ابدع هذا الاتفاق ٣١٤ الحسن البديع، حيث جلى الروض علينا فى ربيع .
روض اذكرنى بهذه المناسبة النفيسة زمان الربيع وموارده المنعشة الانيسة اذ فيه تنفح
الزهور وتصدح الحمايم وتسلسل النهور، وتضحك الكمايم ويطيب ٣١٥ الوقت وتعتدل القوي،
وتنبسط نفوس اهل الصبا والهوى، [متقارب] :

زَمَانُ الرَّبِيعِ زَمَانُ السَّرُورِ زَمَانُ التَّهَانِي وَشَرْحِ الصُّدُورِ
مُهِيجِ النُّفُوسِ يَنْفُحِ الزُّهُورِ وَصَدْحِ الطُّيُورِ وَجَرِي الثُّهُورِ

روض حق له ان يفوح ٣١٦ بطيب عرفه، ويفتخر ببديع جماله وكمال وصفه، حيث كان
اسمه مجتنى من اسم الرضوان فله مع التشريف والعزة روح وريحان، وكم اشتمل //منه// على
نكات ظريفة، يفهمها اهل الذكا والقرايح اللطيفة.
روض تشرف الناسخ بتحريره، ممثلا امر سيده حيث امر بتسطيره، داعيا له بدوام عزه
وعلو مجده، وتلاؤ كواكب علاه بمشرق سعده، مصليا على من اوتى الكتاب المحكم، وآله
واصحابه الذين طراز كمالاتهم (١، ع ٢٤٠) بالفصاحة ٣١٧ معلم، [الكامل]:

رَوْضٌ زَهَا ٣١٨ أَبْدَا الْبَدِيعَ بِهَيْجٍ وَحَمَاهُ مِنْ طَيْبِ الْقَرِيضِ أَرِيحُ
رَوْضٌ بِهِ رَوْحُ ٣١٩ الْبَرَاغَةِ قَدْ سَرَى بِلَطِيفِ سِرِّ بِالسَّرُورِ نَسِيحُ
رَوْضٌ بِهِ وَذُقْ الْفَصَاحَةِ غَرَدَتِ بِلُحُونِ ٣٢٠ نَظَمَ زَانَهَا التَّهْزِيحُ
رَوْضٌ حَلَا [!] الْآدَابِ وَشَى طِرَازَهُ بِبَدَائِعِ مِنْهَا لَهَا تَضْرِيحُ
رَوْضٌ حَلَا وَتَفَتَّحَتْ أَكْمَامُهُ عَنْ زَهْرِ إِبْدَاعٍ بِهِ تَبْهِيحُ
رَوْضٌ زَهَا بِالْإِفْتِحَانِ تَلَوْنَا فَحَلَاةٍ مِنْ تَلْوِينِهِ تَذْبِيحُ (عب ٢٥٣ ب)
رَوْضٌ بِأَنْوَاعِ الْفُنُونِ مَقُوفٌ ٣٢١ وَلَهُ بِتَوْشِيحِ الْخُلَى تَبْرِيحُ
رَوْضٌ بِهِ لِيَذْوَى الْغَرَامِ تَرَوْحُ لَكِنَّهُ نَارَ الْغَرَامِ يَهْيِجُ

٣١١) خب: جماله. ٣١٢) خب: الحجا. ٣١٣) قرآن كريم، ٢٧٨٣. ٣١٤) خب: الابتداء.
٣١٥) ع ٢٣٩: بطيب. ٣١٦) خب: يفرج. ٣١٧) خب: بالخاصة يعلم. ٣١٨) خب: زهى أبدي.
٣١٩) خب: روض. ٣٢٠) خب: ما دون. ٣٢١) خب وع ٢٤٠: مفوق.

رَوْضٌ حَدِيثُ الْحُسْنِ عَنْهُ مُسَلْسَلٌ وَلَهُ بِمُسْتَدِ ذِي الْهَوَى تَخْرِيجٌ
رَوْضٌ حَوِيٍّ أَوْصَفَ حُسْنٍ قَدْ سَمَتْ خَالِي الْمَوَارِدِ بِالْبَيَانِ مُرِيجٌ
رَوْضٌ الرِّيَاضِ حُبِّي بَعِزٌّ رِفْعَةٌ فَسَمَا فَمَا لِعَلَّاهُ قَطَّ نَسِيجٌ
رَوْضٌ سَمَا إِذْ قَدْ تَفَيَّأَ ظِلُّهُ رِضْوَانٌ عِزٍّ مَن سَنَاءَ بَلِيجٌ
رَوْضٌ الشَّجَاعَةِ وَالسَّمَاخَةِ وَالنَّدَى مِنْهُ لِيَتَّجَنَّ الْعَلَا تَنْوِيجٌ
رَوْضٌ تَرَوَّحَتِ النَّفُوسُ بِطَيْبِ عَطٍ [م] مَدِيحِهِ وَلِسُوقِهِ تَرْوِيجٌ
رَوْضٌ نَضِيرٌ وَالنَّضَارُ ثِمَارُهُ فِيهِ يُرَى التَّفْرِيحُ وَالتَّفْرِيجُ
رَوْضٌ نَعِمَتَا بِاجْتِنَاءِ زُهْوَرِهِ وَبِظِلِّهِ الضَّافِي ٣٢٢ يَزُولُ وَهَيْجٌ
رَوْضٌ لَهُ بِالْمَدْحِ أَسْعَدُ بُلْبُلٍ دَوْمًا لَهُ حُسْنُ الثَّنَاءِ هَزِيجٌ
رَوْضٌ نَدَى مَهْدٌ لَهُ تَارِيخُهُ: رَوْضٌ زَهَا أَبَدًا ٣٢٣ الْبَدِيعُ بَهْجٌ

[١١٦٣ / ١٧٤٩ - ١٧٥٠]

متع الله جنابه بروض العز والتهانى، مقتطفاً منه ثمار الانس وازهار الامانى، يروحه فيه الصفا بنساييم الارتياح، ٣٢٤ ويشرحه البشر منه بصدق حمايم الافراح، ممتداً عليه من الصحة سراق، ٣٢٥ منشوراً له فى آفاق العلا الوية بالثناء خوافق، بجاه من اختاره المولى وله اصطفى، سيد الاولين والآخرين طه المصطفى، صلى الله عليه صلاة تليق بمقامه الاسنى، وعلى آله واصحابه الناهجين مناهجه الحسنى، مع سلام مؤشئ ببدائع النثر والنظام ما زهت المطالع باحسن ابتداء مورخة فطاب الختام .

انتهت المقامة وما يليها وفيهما تواريخ خمس كل منهما يشرح الصدر ويسر النفس .

وقال مورخا [١١٦٤ / ١٧٥٠ - ١٧٥١] بنا/ء/ باب العزب الذى جدده الامير المشار اليه وضمنه بيتاً من كلام السموئل ٣٢٦ [الطويل]:

لَقَدْ أَشْرَقَتْ شَمْسُ السَّعُودِ بِنَانَا فَلَا يَعْتَرِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ أَفْوُلُ
لَنَا الْمَجْدُ إِرْتَاً وَالسِّيَادَةُ مَنْصِبَاً وَدَوَّلَتْنَا الْعُلَيَّا لَيْسَ تَزُولُ
إِذَا سَيِّدٌ مِنَّا خَلَا قَامَ سَيِّدٌ قَوْلٌ لِمَا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ
وَسَيِّدٌ هَذَا ٣٢٧ الْعَصْرُ رِضْوَانٌ كَتَخَذَا أَشَادَ عِلَاءَ مَا إِلَيْهِ وَصُولُ
(f.169b) فَلَذَا بِالْحِمَى مَذْأَرْخُوا وَيَبَاهِ فَهَذَا حِمَانَا مَلْجَأٌ [!] وَمَقِيلُ

وقال يمدحه بهذه القصيدة الربيعية، بل الدوحة المثمرة الشهية وسماها نشر نوافح (١)، عج

(٢٤١) البديع، بيشرى مقدم الربيع [البسيط]:

بُشْرِي الرِّبِيعِ الزَّهْيِ وَافَتْ بِشَايِرُهُ وَعَنْ حَلَاةِ الْبَهْيِ نَمَتْ سَرَائِرُهُ

(٣٢٢) عك: الضاني . (٣٢٣) عك وعب: 'مهدي'، وفي عج ٢٤٠، صححت الى 'مهد'، وفي هامش عج ٢٣٧: [إشارة الى هذا البيت: 'و'أبدا' في التاريخ الاتي حقه أن يكون بالياء ولكن عكس لاجل استقامة التاريخ . أ. هـ مصحح، وفي خب: 'روض الذي مهد...'. (٣٢٤) خب: الصبا ينم الارتياح . (٣٢٥) خب: مرادف . (٣٢٦) عج ٢٤٠: السموئل . (٣٢٧) عج ٢٤٠: اهل .

وَنَشَرُ رَوْحَ الصَّبَا أَهْدَى لَنَا خَبَرًا
وَمَالَتِ الْقُضْبُ وَالْأَطْيَارُ قَدْ صَدَحَتْ ٣٢٨
وَجَا/ فِي حُلَّةِ الْإِبْدَاعِ مُبْتَهِجًا
فَسَرَّ ٣٢٩ مَقْدَمُهُ الْحَالِي أَخَا شَجَنِ
وَرَوْحُهُ بِمَعَانِي الْحُسْنِ قَدْ عَلِقَتْ
وَرَوْضَةُ لِنَجُومِ الزَّهْرِ جَامِعَةً
قَامَتْ بِهَا أَمْرَاءُ الدَّوْحِ خَاطِبَةً
رَامَ الْخِلَافَةَ كُلَّ إِذْ عِلَا وَسَمَا
فَالْوَرْدُ قَامَ بِدَعْوَاهَا فَشَوَّكَتْهُ
وَالْبَانُ وَافَى بِتَاجِ الْمُلْكِ مُنْتَصِبًا
وَالْأَفْحَوَانُ بَدَا يَزْهَوُا ٣٣٠ بِبَهْجَتِهِ
وَالْتَرَجِسُ الْغَضَّ يَزْنُو ٣٣١ نَحْوَهَا شَزْرًا ٣٣٢
قَالَ الشَّقِيقُ حَوَيْتُ الْفَخْرَ أَجْمَعَةَ
وَطَالَ بَيْنَهُمَا دَعْوَى الْخِلَافِ إِلَى
وَقَالَ سُلْطَانُنَا الْوَرْدُ السَّنَى وَلَهُ
فَكَمْ لَهُ طَيْبٌ نَشَرَ عَمَّ عَابِقُهُ
وَكَمْ رَوَيْنَا أَحَادِيثًا مُسْلَسَلَةً
(عب ٢٠٠) فَعِنْدَهَا سَلَّمُوا لِلْحَقِّ وَاعْتَرَفُوا
فَأَعْلَنْتْ وَرَقَّهَا بِالْبِشْرِ قَابِلَةً
وَالدَّوْحُ قَدْ بَسِطَتْ فِيهِ مَطَارِفُهُ
وَالزَّهْرُ مِنْ فَرَحِ أَهْدَى النِّشَارِ بِهَا
حَكَى بِمَنْظَرِهِ الْحَالِي وَمَخْبَرِهِ
أَمِيرُ مَجْدٍ لَنَا تَتَلَّى مَدَائِحُهُ
(f. 170a) شَهْمٌ وَمَا غَيْرُ آسَادٍ فَرِيَسَتَهُ

مِنْ طَيْبِهِ فَاحَ فِي الْآفَاقِ عَاطِرُهُ
وَقَدْ تَبَسَّمَ مِنْ عُجْبٍ أَزَاهِرُهُ
يَخْتَالُ تَيْهًا بِهِ حَفَّتْ عَسَاكِرُهُ
يُثْبِجُهُ مِنْ مَعَانِي الدَّوْحِ نَاصِرُهُ
(عب ٢٠٠ ب) وَفِي صَفَاةٍ فَكَمْ تَسْعَى خَوَاطِرُهُ
وَزَهْرُهَا مُفْرَدٌ فِي الْحُسْنِ سَائِرُهُ
مَقَامٌ عِزٌّ تَسَامَى مِنْهُ فَاخِرُهُ
مِنْ فَوْقِ مَنَبَرِهِ الزَّاهِي مَنَابِرُهُ
قَوِيَّةٌ حَيْثُمَا سَلَّتْ خَنَاجِرُهُ
وَقَالَ مَنْ رَامَهُ حُكْمًا أَنْطَاطِرُهُ
وَحَوْلَهُ زُمْرَةٌ قَامَتْ تَنْطَاطِرُهُ
لَأَنَّهُ طَالِبٌ لِلْمُلْكِ نَاطِرُهُ
وَالْمُلْكُ حَقٌّ الَّذِي تَسْنُو مَفَاخِرُهُ
أَنْ قَامَ سُنْبُلُهَا الزَّاكِي عَوَاطِرُهُ
دَعْوَى الْخِلَافَةِ لَا تُغْصَى أَوَامِرُهُ
بِمَجْلِسِ الْأَنْسِ إِذْ فَاحَتْ مَجَامِرُهُ
فِي مَدْحِهِ وَبِهِ طَابَتْ مَخَابِرُهُ
بِمُلْكِهِ الْمُتَرَتَّبِ وَاللَّهُ نَاصِرُهُ
سَقَى زُبَاكَ مِنَ الْوَسْمِيِّ بَاكِرُهُ
وَالرَّوْضُ قَدْ دُبِجَتْ ٣٣٣ حُسْنًا قِيَاصِرُهُ
لَمَّا سَمَا الْوَرْدُ وَاسْتَعْلَتْ مَظَاهِرُهُ
صِفَاتِ رِضْوَانِنَا السَّامِي زَوَاهِرُهُ
مَدَى الزَّمَانِ كَمَا تَزْوِي مَآثِرُهُ /
مَنْ فَرَّ يَوْمَ لِقَاةٍ فَهَوَ عَاذِرُهُ

(٣٣٠) خب وعج ٢٤١: يزهو.

(٣٣٣) خب وعب ٢٥٥: أ.

(٣٢٩) خب: قمر.

(٣٣٢) هكذا في عج ٢٤١، أما في عك وخب: شذرا.

(٣٢٨) خب: القضب والاعضان قد رقصت.

(٣٣١) عج ٢٤١: يرنو.

'ربحت'، وعج ٢٤١: رنحت.

تَخَالَهُ اللَّيْثَ وَالْمُرِّيخَ فِي يَدِهِ
تَعَطَّلَ الْجُودُ مِنْ أَزْمَانٍ قَدْ سَلَفَتْ
رَوْضُ نَضِيرٍ وَلَكِنْ مَثْمِرٌ أَبَدًا
وَكَمْ لَهُ مِنْ عَلَا كَالشَّمْسِ مُشْرِقَةً
فَكُلَّ ذِي أَدَبٍ أَقْلَامُهُ عَجَزَتْ
يَا سَيِّدًا قَدْ عَكَتْ بِالْمَجْدِ رُتْبَتُهُ
أَنْعِمَ بِأَنْ رَبِيعٌ ٣٤ حَانَ مَوْرِدُهُ
(عج ٢٤٢) وَأَجْلَسَ خُبَيْتَ بِمَغْنَى الْحِطِّ مُنْتَشِقًا
وَسَرَّحَ الطَّرْفَ فِي مَيْدَانٍ نَضْرَتِهِ
وَأَسْمَعَ حَمَائِمَ أَفْرَاحٍ بِهِ صَدَحَتْ
وَأَشْهَدُ لِرَأْيَتِهِ ٣٥ السَّبْعَ الَّتِي اشْتَهَرَتْ
وَأَغْنَمَ زَمَانَ رَبِيعٍ بِالسَّرُورِ أَتَى
وَلَا تُضِغُ فُرْصَةً مَهْمَا ظَفِرَتْ بِهَا
خُذْ مِنْ زَمَانِكَ مَا أُعْطَاكَ ٣٦ مُغْتَنِمًا
وَدُمَّ بِرَوْضِ الْعَلَا وَالْعِزِّ مُنْبَسِطًا
تَجَنَّبِي بِهِ ثَمَرَاتِ الْإِنْسِ يَانِعَةً
مُنْعَمًا بِبَقَا نَجْلِيكَ مَنْ بِهِمَا
فَذُو الْمَعَالِي عَلَيَّ مُصْطَفَى حِفْظًا
لَا زَالَ كُلُّ بِأَوْجِ الْمَجْدِ ٣٧ مُرْتَقِيًا
وَاهْنَا بِعَامِ سُرُورٍ إِذْ نُورُخُهُ: ٣٨

إِذَا بَدَا جَائِلًا وَالسَّيْفَ شَاهِرَةً
وَالآنَ حَقًّا بِهِ قَامَتْ شَعَائِرُهُ
غَيْثٌ وَلَكِنْ نَدَى عَمَّتْ مَوَاطِرُهُ
لَهَا يُشَاهِدُ بِأَدْيِهِ وَحَاضِرُهُ
عَنْ مَذْحِجِهِ بَلْ وَمَا وَفَتْ مَحَابِرُهُ
(عب ٢٥٥ب) عِزًّا فَمَا أَحَدٌ فِيهَا يُنَاطِرُهُ
تَسْعَى إِلَى بَابِكَ السَّامِي بِشَائِرُهُ
طَيْبَ الصَّفَا فَصَبَا الْإِسْعَادِ نَاشِرُهُ
تَرَى مِنَ الْحُسْنِ مَا يُبْهِيكُ نَاضِرُهُ
عَنْ لَحْيَتِهَا الْمُوصِلَى كَلَّتْ مَزَامِرُهُ
مَنْ يَجْتَلِيهَا بِهَا تَزْهُو مَحَاضِرُهُ
صَافٍ مَوَارِدُهُ حَالٍ مَصَادِرُهُ
وَاضْعَى لِمَنْ قَالَ وَالْمَمْدُوحُ نَاصِرُهُ
وَأَنْتَ نَاوٍ لِهَذَا الدَّهْرِ أَمِيرُهُ
بِمُطَرِبَاتِ الْهَنَاءِ يَشْدُوكَ طَائِرُهُ
مَعَ السَّرُورِ وَمَنْ تَهْوَى تُسَامِرُهُ
هَذَا الزَّمَانُ لَقَدْ قَرَّتْ نَوَاطِرُهُ
يُهْدِي لِكُلِّ مِنَ الْأَعْمَارِ وَافِرُهُ
بِطَالِعِ الْعِزِّ وَالْإِسْعَادِ نَاطِرُهُ
رَبِيعُهُ الْمُزْدَهِي فَاحَتِ عَوَاطِرُهُ

[١١٦٤هـ/١٧٥٠-١٧٥١]

وهذا آخر ما انتقيته ٣٨ من كلامه ونقلته من المديح الرضوانية. / ومن مؤلفات المترجم رحلته المسماة بموانح الانس برحلتى لوادى القدس / توفي المترجم / في ١١ سنة ثلاث وسبعين ومائة والف [٢٥ آب، ١٧٥٩ - ١٢ آب، ١٧٦٠].

ومات اديب الزمان وشاعر العصر والاولان العلامة الفاضل شمس الدين الشيخ محمد سعيد بن محمد الحنفى الدمشقى الشهير بالسما. ٣٤٠ ورد الى مصر فى سنة اربع واربعين ومائة والف [٦ تموز، ١٧٣١ - ٢٣ حزيران، ١٧٣٢] فطارح الادبا وزاحم بمناكبه الفضلا ثم عاد الى وطنه وورد

(٣٣٤) في هامش عج ٢٤١، قوله: 'ربيع'، هكذا في النسخ بالرفع فاسم إن ضمير الشأن. (٣٣٥) عب ٢٥٥ب: 'لراييه'، وعج ٢٤٢: 'لرئانه'، وفي خب: 'ارانبه'. (٣٣٦) عب وعج وخب: اغناك. (٣٣٧) خب: العز. (٣٣٨) عب وعج ٢٤٢: تؤرخه. (٣٣٩) خب: تلقيته. (٣٤٠) ترجمة محمد السما في معز، ورقة ١٧١-١٧٦ ب. وقد اسقط الجبرتي حديث الزبيدي عن نفسه وقصيدة طويلة لابراهيم ابن حمزة النقيب.

الى مصر ايضا فى سنة اثنين وسبعين / ومائة والف / [١٧٥٨-١٧٥٩] وكان ذا حافظه / (f. 170b)
وبراعة وحسن عشرة وصار بينه وبين الشيخ عبد الله الادكاوي محاضرات ومطارحات وذكره فى
مجموعته واثنى عليه واورد له من شعره كثيرا ومما انتقيته من مختار اقواله قوله ٣٤١ [الوافر]:

وَلَيْلٍ قَامَتْ ٣٤٢ الرُّقْبَاءُ فِيهِ وَقَدْ أُمْتُوا الْوَصَالَ لِطُولِ هَجْرِي
وَزَارَ ٣٤٣ مُعَذِّبِي مِنْ دُونِ وَعْدِي وَلَمْ يَكْ وَصْلُهُ مِنِّي بِفِكْرِي
فَقُمْتُ لِمَلْعَبِ الْهَمِيَّانِ أَخْطُو لَأَهْضُرَ غُصْنَهُ ٣٤٤ مِنْ دُونِ [دُعْرِي
فَلَمْ تَرَ مُقْلَتِي إِلَّا وَشَاحًا تَرَأَى جَائِلًا مِنْ دُونِ خَصْرِ

وله ايضا [الطويل]:

وَمَا أَنَا بِالنَّاسِي وَقَدْ خَيَّمِ الدُّجَى (عب ٢٥٦ ب) وَوَأَفَى الَّذِي أَهْوَى وَلَمْ يَثْنِهِ دُعْرُ
وَبَيْنَا بِحَالٍ لَمْ يَزْعُنَا مَوْثِبٌ ٣٤٥ وَرَاحَ يُعَاطِينِي وَمَا ابْتَسَمَ الْفَجْرُ
سَلَاقَةَ الْفَاطِظِ وَجِزْيَالِ مَبْسِمِ وَخَمْرَةَ الْحَاطِظِ لِيذَا التَّبَسَّ الْأَمْرُ
فَلَمْ أَذِرْ أَيْ أَسْكَرَ الْعَقْلَ رَشْفُهَا وَلَمْ أَذِرْ أَيْ غَابَ عَنِّي بِهَا الْفِكْرُ

وله هذا المعنى الذى لم يسبق اليه [الطويل]:

يَقُولُونَ لِي لَمَّا بَدَا الْعَارِضُ الَّذِي يَغِضُّ مَا / الْحُسْنِ مِنْ وَزْدَةِ الْخَدِّ
تَرَاكَ أَطْلَلْتَ الصَّمْتَ فِينَا وَلَمْ تَكُنْ مَعَانِيكَ إِلَّا الدَّرَ ٣٤٦ يَرْفُضُ مِنْ عِقْدِ
(عج ٢٤٣) أَمَّا عَلِمُوا أَنَّ الْعَتَادِلَ فِي الرَّبِّي [١] ٣٤٧ سَكُوتٍ إِذَا مَا فَاتَهُمْ زَمَنُ الْوَرْدِ

وله ايضا [المتقارب]:

أَلَا زُبَّ لَيْلٍ عَلَى غَفْلَةٍ مِنْ الدَّهْرِ جَادَتْ بِرُغْمِ الْخَلِي
فَتَاةٌ سَبَتْنِي بِحُكْمِ الْهَوَى بِجَفْنِي عَنِ الْفَتَكِ لَمْ يَغْفُلِ
إِلَى أَنْ بَدَا الْفَجْرُ مِنْ شَرْقِهِ يَلُوحُ لَدَيْ الْأَفْقِ كَالْمُنْصَلِ
فَأَرُخْتَ أَثِيمًا عَلَى بَانَةٍ أَعَادَ ٣٤٨ لَيْلِي مِنْ الْأَوَّلِ
وَبَاتَتْ وَلِي مِنْ دُجَى شَعْرِهَا لِيَالِي ٣٤٩ مَدَى الدَّهْرِ لَمْ تَبْخُلْ //

وله ايضا [الطويل]:

وَلَيْلٍ تَعَاطَيْنَا بِهِ أَكْوَسَ اللَّقَا وَمَدَّ عَلَى مَا بَيْنَنَا حُلَّ السَّتْرِ
يَلَاصِقُ مِنَّا الْكَشْحُ كَشْحًا مُنْعَمًا وَتَفَرَّغَ مِنْ فَرْطِ الْهَوَى الشَّغَرُ بِالشَّغَرِ

(٣٤١) معز: ومما وجدته بخطه من مختار أقواله، قوله. (٣٤٢) هكذا في معز وعك وعب ٢٥٦ أ، اما في عج ٢٤٢: نامت.
(٣٤٣) خب: وصار. (٣٤٤) عك وعج ٢٤٢: غصنه من دون صبر، وفي خب: لاعصر خصره. (٣٤٥) خب: موثب.
(٣٤٦) خب: الدهر. (٣٤٧) عك: فارخت انشيا، وعج ٢٤٣: الربا. (٣٤٨) خب: وقد. (٣٤٩) هكذا في
عك، والصواب: ليال.

وَمَا رَاعَنَا فِيهِ حَدِيثٌ وَشَاتِنَا
فَأَفْنَيْتُهُ ضَمًّا وَلَثَمًا وَلَمْ تَزَلْ
(f.171a) إِلَى أَنْ بَدَتْ مِنْ مَفْرَقِ الشَّرْقِ غُرَّةٌ
فَكَفَّ يَدَيَّ عَنْ خَيْرَ رَانَةٍ قَدَّه
وَقَالَ وَقَدْ أَتْبَعْتُهُ نَظْرَةَ الْأَسَا[!]
أَلَا لَا بَدَا صُبْحٌ يَرِيعُ مُتَيِّمًا
فَلَسْتُ أَرَى كَاللَّيْلِ أَسْتَرَّ لِلْهَوَى
وله مضمنا [البسيط]:

كَمْ قُلْتُ لِلْبَدْرِ وَالْأَجْفَانِ تَلْعَبُ بِي
فَقَالَ وَالْبَدْرُ يَبْدُو مِنْ مَبَاسِمِهِ ٣٥٣
وله من قصيدة [الوافر]:

أَأَشْكُوكَ الْغَرَامَ وَمَا أَقَاسِي
وَفِي طَيِّ الْجَوَانِحِ جَمْرٌ وَجَدِي
أَبَانَاتِ اللَّوِيِّ عَنْ سُحْبِ عَيْنِي
فَكَمْ لِي مِنْ ظِلَالِكَ مِنْ مُقِيلٍ
أَقَمْتُ بِهِ وَشَاطِئُهُ وَادِيَيْنِهِ
فَمَا لِلْعَيْنِ لَمْ تَنْظُرْ طُلُوعًا
أَمَّا هَذِي الدِّيَارُ يَا سَعْدِي
أَأَحْلَامُ أَرَى أَمْ عَنْ حَقِيقَتِي
نَعَمْ هَذِي الْمَعَاهِدُ وَالْمَعَانِي
فَإِنْ أَقْوَتْ فَهَلْ لِي مِنْ سَبِيلٍ
وَأَنْ عَهْدِي عَلَى الْأَوَا ٣٥٠ تَنَاسَوْا
أَأُبْكِي أَمْ أَجَاوِبُ فِي أَنْيْنِي
أَسَاجِلُهَا فَتُعْرِبُ عَنْ شُجُونِ

(عب ٢٥٧) وَمَا نَظَرْتُ شَذْرًا ٣٥٠ سِوَى أَعْيُنِ الزُّهْرِ
يَدَايَ بِمَا أَبْغَى نِطَاقًا عَلَى الْخَصْرِ
أَطَارَتْ ٣٥١ غُرَابَ اللَّيْلِ عَنْ ذَلِكَ الْوَكْرِ
وَوَلَّى وَفِي أَعْطَافِهِ نَشَاةٌ ٣٥٢ السَّكْرِ
وَأَلْقَيْتُ كَفًّا لِلْوَدَاعِ عَلَى الصَّدْرِ
وَلَا انْجَابَ لَيْلٌ فِي الْوَرَى كَاتِمَ السَّرِّ
وَلَسْتُ أَرَى شَيْئًا أَنْتَمَ مِنَ الْفَجْرِ

أَهْلُوكَ بِالْفَتْكِ كَمْ يَسْطُو عَلَى الْمُهْجِ
هُمْ أَهْلٌ بَدْرٍ فَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ حَرَجٍ

وَقَلْبُكَ يَا مُذِيقِي الْهَجَرَ قَاسِي
يُؤَجِّجُهُ التَّذَكُّرُ وَالتَّنَاسِي
سَقَاكِ الرِّىُّ مِنْ دُونِ اخْتِيَابِي ٣٥٤
تَفَدَّى أَهْلُهُ مِنِّي حَوَاسِي
مَلَاعِبُ جَوْدَرٍ وَظَبَا كِنَاسِي (عب ٢٥٧ ب)
وَلَا رَسْمًا يَدُلُّ عَلَى أُسَاسِ
أَمَّا هَذِي الْمَعَالِمُ وَالرَّوَاسِي
تَقَوَّضَتِ الْخِيَامُ بِلَا التِّيَاسِ
فَأَيْنَ بَدُورُ هَاتِيكَ الْآنَاسِ
إِلَى صَبْرٍ يُعَلِّلُ مَا أَقَاسِي
لَعَمْرِي لَسْتُ عَنْهُمْ بِنَاسِي
حَمَائِمَ فِي الدِّيَاجِي لِي تَوَاسِي
وَتَبْرِيحَ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ

(٣٥٢) هكذا في معز وعك وعج ٢٤٣، أما في عب: نشوة.
(٣٥٥) خب: بعد.

(٣٥١) عك: اطالت.
(٣٥٤) خب: اجناسي.

(٣٥٠) عج ٢٤٣: شذرا.
(٣٥٣) خب: مبيانه.

(عج ٢٤٤) أَتَعَجَّبُ أَنْ قَضَيْتُ هَوًى وَوَجَدًا

وَأَتَى فُزْتُ بِالْقِدْحِ الْمُعَلَّى

وقال يمدح I / جناب I / السيد على افندي المرادي (ع ٢٥٨ أ) مفتى الشام [الكامل]:

بَرَحَ الْخَفَاءُ فَلَا الْغَيُورُ يَتَّقِيكَ

إِلَّا الَّذِي مِنْ سَقَمِ جَفْنِكَ يُنْتَضَى

(f.171b) أَيْسَ الْهَوَى مِنْ أَنْ يَجُنَّ بِخَاطِرِي

فَتَحَكَّمِي فِي مُهَجَّتِي وَتَهَكَّمِي

إِنْ كُنْتَ عَالِمَةً بِمَا فَعَلَ النَّوَى

ذَنِفٌ إِذَا ضَرَبَ الدَّجَى أَطْنَابَهُ

وَإِذَا انْتَضَى بَرَقَ الْعَقِيقُ حُسَامَهُ

وَإِذَا الْهَدِيلُ تَجَاوَبَتْ أَصْدَاؤُهُ

لَيْسَ الْجَوَى بُرْدًا فَأَخْلَقَهُ جَوَى

فَالَى مَ ٣٥٧ يَكْتُمُ لَوَعَةً فِي ضَمْنِهَا

وَيَرِي رُكُوبَ الصَّغْبِ فِي نَهْجِ الْهَوَى

فَسَلَى جَوَانِحَهُ الَّتِي قَدْ صَيَّرَتْ

(ع ٢٥٨ ب) كَمْ وَقْفَةً دُونَ الْكَثِيبِ رَمَى بِهَا

حَيْرَانٌ مِنْ أَسْفٍ يَعُضُّ بَنَانَهُ

لَمْ يَشْنِهِ عَنْ رَشْفِ دِيَاكَ اللَّمَى

حَجَبُوكَ لَا بِالرَّغْمِ عَنْهُ وَلَوْ دَرَوْا

أَوْقَاتٌ وَصَلِكُ ٣٥٨ لَوْ بِأَيَّامِ الصَّبَى ٣٥٩

أَيَّانَ مِنْ طَرَبٍ يَصُونُ مَسَامِعًا

وَالْبَيْضُ مِنْ فَوْقِ الْخُدُورِ ٣٦٠ طَوَالِغُ

مَرَّتْ فَمَرَّتْ بَعْدَهُنَّ حَيَاتُهُ

يَا سَالِمًا مِمَّا يُكَابِدُ فِي الْهَوَى

وَجَانَبْتُ الْمُؤَانِسَ وَالْمُؤَاسَى

وَبُلَغْتُ الْمُتَى مِنْ بَعْدِ يَاسَى

٣٥٦ (عج ٢٤٤: وتراه يُغَمِّدُ. ٣٥٧ (خب وعج ٢٤٤: فالام. ٣٥٨ (معز: "أناات وصلك"، وفي
عج ٢٤٤: أوقات وصفك. ٣٥٩ (عج ٢٤٤: الصبا. ٣٦٠ (هكذا في معز وعك، أما في عج ٢٤٤: الخدود.

رَحَلُوا ٣١١ وَمِنْ خَلْفِ الْمَطِيِّ قُوَادُهُ
فِي كَلِّ وَاِدٍ مِنْ نَوَافِحِ طَيْرِهِمْ
فَكَأَنَّهُمْ بَيْنَنَا الْمُرَادِي قَدْ غَدَوْا
تَسْتَنْ قَصْدَ سَبِيلِهَا الْمَسْلُوكِ
أَرْجَ وَكُلَّ قَرَارَةٍ وَسَمُوكِ
يَتَضَرَّعُونَ إِلَيْهِ بِالتَّبْرِيكِ

الى آخر ما قال. وله من قصيدة ٣١٢ (عب ٢٥٩ أ) [الطويل]:

سَلُّوا طِينَهَا أَيْنَ اسْتَقَلَّتْ نَوَاحِيهَا
وَحِينَعَلْ دَاعِيَ الْبَيْنِ خَلْفَ رِكَابِهَا
وَأَعْرَضَ بِشَرِّ دُونِنَا وَهَضَابُهُ
فَلَا تُنْكِرِي يَا بَشَنُ مَوْقِفَ ذُلَّتِي
(f. 172a) عَلَى مِثْلِهَا الْمَفْؤُودِ مِنْ حُرْقِ النَّوِي
تَتَكَرَّرُ بَعْدَ الطَّاعِنِينَ نَسِيمُهَا
فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَسْمُهَا فَكَأَنَّهُ
وَنَعْبُ غَدَافٍ ٣١٥ فِي هُمُودِ دَوَارِسِ
فَحْيَيْتِ دَارًا بِالْأَوَايدِ آنَسَتْ
تَكَادَ عَلَى الْإِفْوَاءِ تَزْدَادُ بِهِجَةً
لَعْنِ أَنْهَجَتْ أَثَارَهَا رَاحَةَ الْبِلَى
وَلَيْلَةً أَعْمَلْتُ الرُّوَاسِمَ لِلْسَّرِيِّ
أَخُوضُ الدَّجَى وَالْدَّجُنَّ يَطْفُؤُوا ٣١٨ عُبَابُهُ
إِلَى أَنْ رَمَتْ أَجْرَاعَ خُزُوي ٣١٩ بِنَظَرَةٍ
طَرَقَتْ ٣٢٠ خَبَاءَ الْحَيِّ وَالْقَوْمِ شَرَعَتْ
وَلَسْتُ بِمَذْعُورِ الْجَنَانِ مِنَ الْقَنَا
سِوَى لَحَظَاتِ الْغَيْدِ يَحْتَمِلُ الْفَتَى
وَلَوْلَا مَقَالُ الْكَاشِحِينَ يُرِيبُنَا
وَمَا رَاعَنِي إِلَّا الْوَدَاعُ وَقَوْلُهَا
أَمَا يَابِتَّةَ الطَّاي ٣٢١ وَمَوْقِفَ سَاعَةٍ

غَدَاةُ النَّوِي لَمَّا تَرَنَّمْ حَادِيهَا
وَبَاتَتْ بَنَاتُ الشُّوقِ تَهْمِي ٣١٣ مَاقِيهَا
وَأَوْغَرَ صَدْرَ الصَّبِّ جَمْرُ تَنَائِيهَا
بِدَارٍ عَقَتْ أَطْلَالُهَا وَمَعَانِيهَا (عج ٢٤٥)
يُذِيلُ مَصُونَاتِ الدُّمُوعِ بِوَادِيهَا
وَأَقْفَرَ مِنْ I كَرِّ السَّوَافِعِ I نَادِيهَا ٣١٤
سَطُورَ عَنِ الْأَفْهَامِ رَقَّتْ مَعَانِيهَا
وَسَفَعُ ٣١٦ غَدَا قَلْبُ الْمُتَمِّمِ يَحْكِيهَا
عَنِ الْآنِسَاتِ الْغَيْدِ زُهْرُ رَوَابِيهَا
لِزَايِرِهَا لَوْلَا تَرَحَّلَ أَهْلِيهَا
فَمِنْ مُهَجَّتِي لَمْ يُنْجِ كُنْهَ مَعَانِيهَا
كَأَنِّي سَهَاها وَالنَّوَاجِي ٣١٧ دَرَارِيهَا
(عب ٢٥٩ ب) فَيَرْقُمُ أَطْرَافَ السَّبَاسِبِ هَامِيهَا
وَلَا حَتَّ لَهَا أَطْلَالُهَا وَمَعَانِيهَا
مَخَافَةَ إِلْسَامِي صُدُورَ عَوَالِيهَا
لَمْ أَخْشَ أَسَادَ الشُّرَى وَضَوَارِيهَا
وَلَيْسَ يَدُودُ النَّصْرِ غَيْرَ تَجَنِّيهَا
مَحَوْتُ اللَّمَى الْمَمْشُوعَ بِاللَّثَمِ مِنْ فِيهَا
أَتَعْتَاضُ عَنْ ذِكْرِ الطَّبَا بِتَنَاسِيهَا
بِمُنْعَرَجِ الْجَرَعَاءِ مَا زِلْتُ أَبْكِيهَا

(٣٦١) خب وعج ٢٤٤: وصلوا. (٣٦٢) أسقط الجبرتي قصيدتين في مدح المرادي، الأولى في ٢٣ بيتاً والثانية في ١٨ بيتاً. (٣٦٣) عج ٢٤٤: 'تحمي'، وخب: تهني ما فيها. (٣٦٤) هكذا في معز، أما في عك وعج ٢٤٥: من ذكر السواجع ناديتها. (٣٦٥) هكذا في معز، وعك [والمعنى: نعيم الغراب] (المحقق)، أما في عب: 'ومغيب عناق'، وفي عج ٢٤٥: 'ومغني عناق'. (٣٦٦) هكذا في معز وعك، أما في عج: 'وشسع'، وفي عب: 'وشسع'. (٣٦٧) عج ٢٤٥: والنواحي. (٣٦٨) عج ٢٤٥: يطفو. (٣٦٩) عج ٢٤٥: 'احداج حزوي'، وفي عب: 'اجراج خروسي'. (٣٧٠) عج ٢٤٥: 'طرحت'، وخب: 'طرحت جني'. (٣٧١) عج ٢٤٥: 'بابنة الطائي'.

سَأَذْكُرُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ وَإِنْ أُمْتُ
فَمَنْ ٣٧٢ مُبْلَغُ قَوْمِي وَجِيرَانِ أَسْرَتِي
بِأَنِّي بِحَمْدِ اللَّهِ فِي ذُرْوَةِ الْعُلَى [!]

وله من اخرى يمدح بها بعض الاعيان وهو على افندى المرادى ٣٧٣ [الطويل]:

لِمَنْ فِي سَرَاهَا أَنْحَلَتْهَا الدَّكَادِكُ
(عب ١٢١٠) إِذَا أَذْلَجَتْ قَادَ الْهَوَى بِزَمَامِهَا
وَلِنْ أَنْجَدَتْ طَارَتْ بِغَيْرِ قَوَادِمِ
فَمَاذَا عَلَى تِلْكَ الْخُدَاةِ لَوْ أَنَّهُمْ
وَحَيْثُ الْحِمَى يَحْمُونَ بَيْضَةَ خِذْرِه
وَكُلَّ كَمِيٍّ لَا يَرِي الْعُمَرُ مَغْنَمًا
يَخُوضُ مَنَارَ النَّفْعِ وَالْعَزْمُ ٣٧٥ عَابِسُ
(f.172b) وَيَغْدُو عَلَيْهِ مِنْ دَمِ الْقَوْمِ خُلَّةٌ
وَلَكِنْ فِيهِ مِنْ ظِبَى ذَلِكَ الْحِمَى
فَمِنْ كُلِّ رَوْدٍ لَوْ بَدَتْ فِي نِقَابِهَا
تَلَاعِبُ فِي أَعْطَافِهَا نَشْوَةُ الصَّبَا
وَتُبْدِي مُحْيَا فِي أَثِيثٍ مُجَعَّدِ
فَتَفْتَنُكَ مِنْهَا فِي الْخُدُودِ عُيُونُنَا
(عج ٢٤٦) عَلَى أَنَّهَا لَوْ زَامَ طَيْفَ خَيَالِهَا
مِنْ الْآيِ ٣٧٦ لَوْ لَا قُرْطُهَا وَوَشَاحُهَا
تَمَلَّكْنَ حَبَاتِ الْقُلُوبِ كَأَنَّمَا
أَغْرَ غَدَا يُغْنِيكَ لِأَلَاءِ وَجْهِهِ
ذُتُوبُ ٣٧٨ كَأَنَّ الْمَجْدَ ذَاتَ وَرُوحَهُ

وقال يمدح الاستاذ محمد بن سالم الحفنى قدس (الله) سره [الكامل]:

عُجِبْتُ عَلَى تِلْكَ الرَّبُوعِ الْهَمْدِ
وَاسْأَلْ مَعَالِمَهَا لَعَلَّكَ تَهْتَدِي
وَقَفِ الرُّوَاسِمَ بِالرُّسُومِ مُعَلِّلاً
قَلْبًا لَوَاعِجِ شَوْقِهِ لَمْ تَبْرُدِ

(٣٧٢) عج ٢٤٥: فمن. (٣٧٣) لم تذكر هذه القصيدة في معز، بل استبدلت بلامية في ٢٣ بيتا وقد اسقط الجبرتي هذه اللامية مع قصيدة في مدح أحمد البدوي في ٥٢ بيتا. (٣٧٤) عج ٢٤٥: يجن. (٣٧٥) عج ٢٤٥: 'والعزم'، وهو تصحيف. ولعله يعني الغريم. (٣٧٦) عج ٢٤٥: 'ظبا'، وهو تصحيف. (٣٧٧) عج ٢٤٦: اللاء. (٣٧٨) عك: دنوب.

وَأَنْثَرُ لَأَلِي ٣٧ أذْمَعُ ضَنْتَ بِهَا
فَلَطَّالَمَا فِيهِ أَطَعْتُ صَبَابَتِي
طَلَّلُ وَقَفْتُ عَلَى صَوِي أَرْبَاضِهِ
وَأَدْرْتُ طَرْفِي وَامِقِي لَعِبَتَ بِهِ
وَبَكَيْتُ مِنْ حُزْنٍ بِمُقْلَةٍ حَايِرٍ
وَلَثَمْتُ آثَارَ الظَّعَايِنِ رَيْثَمَا
وَطَفِيفْتُ أَخْتَبِطُ الدُّجْنَةَ وَالْهَوَى
لَا صَبَرَ لِي عَنْهُمْ يَتَقِينِي حَسْرَةً
نَاشَدْتُكُمْ يَا زَاجِرِيهَا أَنْتُمْ
كَيْفَ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَرَوْا مِثْلِي عَلَى
وَتَضَيَّعُوا وَذَا عَلَيْهِ عَقْدَتُمْ
هَلَّا رَثَيْتُمْ وَاصْطَنَعْتُمْ عِنْدَهُ
أَرَأَيْتَكُمْ أَيْنَ اسْتَقَرُّوا بَعْدَمَا
(f.173a) ضَرَبُوا الْخِيَامَ عَلَى ثَنِيَّةٍ ضَارِجٍ
حَتَّى اسْتَطَابَ تَرَابُهَا فَتَخَذَتْهُ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ أَرَى مُسْتَخْبِرًا
وَأَذَا أَرَادُوا يَكْتُمُونَ مَسِيرَهُمْ
يَا مُودِعًا بِمَلَامِهِ جَمَرَ الْغَضَا
(عب ٢٦١ ب) أَلَا مَنْ عَلِمْتَ وَمَنْ إِذَا ذَكَرَ الْهَوَى
سَلَّ عَنْ فَوَادِي أَعْيُنَ الْعَيْنِ الَّتِي
مُذْ سَارَ خَلْفَ رِكَابِهِمْ يَوْمَ النَّوَى
كَيْفَ النَّصْبُ وَالْحَيَاةُ لِمُذْنَفٍ
مَا كُنْتُ يَا ذَاتَ الْجَنَاحِ بِعَالِمٍ
وَأَرَاكَ تَبْكِي فِي الْغُصُونِ وَتَشْتَكِي

عَيْنَاكَ ٣٨ إِلَّا لِلْخَلِيطِ الْمُنْجِدِ
وَنَبَذْتُ ظَهْرِيَا مَقَالَ الْحُسْدِ
أَبْدَى الْحَيْنِ إِلَى طِبَاةِ ٣٨١ الشُّرْدِ
بُورْخِ الْبِعَادِ إِلَى أَسَى لَمْ يَعْهَدِ
أَسِيفٍ إِلَى أَحْبَابِهِ لَمْ يَرْشَدِ
(عب ٢٦١ أ) أَطْفَأْتُ بَغْضَ غَلِيلِي الْمُتَوَقِّدِ
يَقْتَادِنِي نَحْوَ الْمُقِيمِ الْمُفْعَدِ
أَخْفَيْتُهَا خَوْفَ أَطْلَاعِ مُفْنِدِي ٣٨٢
سِرْتُمْ بِهَا تِيكَ الطِّبَاءِ الْخُرْدِ
مَا تَعْهَدُونَ وَتَذْهَبُوا فِي الْفَذْفَذِ
عَقْدَ الْخَنَاصِرِ إِنَّهُ لَمْ يَجْدِدِ
قَبْلَ الرَّحِيلِ يَدَيَّ شَفِيقِ مُسْعِدِ
سَلَكُوا خُرُوقَ مَوَاقِفٍ لَمْ تُسَدِّدِ
وَرَضُوا بِجَزَعَاهَا وَذَاكَ الْمَعْهَدِ
لِجُفُونِنَا كَحَلًّا مَكَانَ الْإِثْمِ
عَمَّنْ ثَوَى بِصَمِيمِ قَلْبِي الْمُكْمَدِ
نَمَتْ نَوَافِحُهُمْ وَلَمْ اسْتَرْشِدِ
بِجَوَانِحِي فَاقْصُرْ مَلَامَكَ أَوْ زِدِ
فَارْزُبْ يَدَيْكَ عَلَى وَلَاهٍ وَاشْدِدِ
أَسْيَافَهُنَّ بِغَيْرِهِ لَمْ تُغْمِدِ
وَبَقِيَتْ مَبْهُوتًا وَأَسْقَطَ فِي يَدِي
لَمْ يَبْقَ غَيْرُ ذِمَائِهِ ٣٨٣ الْمُتَرَدِّدِ
أَنَّ الْوَدَاعَ لِلْوَعَتِي وَتَسْهَدِي
أَلَمْ النَّوَى إِنْ كُنْتُ مِثْلِي فَاسْعِدِ

٣٨١ (عج ٢٤٦: طباء.

٣٨٠ (حب: ليلاك.

٣٧ (هكذا في معز وعج ٢٤٦، أما في عك: للآلي.

٣٨٢ (معز وعج ٢٤٦: مفند.

٣٨٣ (في هامش عج ٢٤٦، قوله: "ذمائه"، من جملة معانيه بقية النفس كما

في القاموس.

أَفْتَنْدُبِي ٣٨٤ شَجْنَا وَإِلْفُكُ حَاضِرٌ
(١، ع ٢٤٧) مَا أَنْتَ مِمَّنْ قَدْ أَطَارَ قُوَادَهُ
أَيْنَ النُّحُولُ وَأَيْنَ أَحْمَرُ أَنْمَعُ
عَنِّي ٣٨٥ فَإِنِّي لَسْتُ أَوَّلَ عَاشِقِي
حُزْنِي عَلَيْكَ يَزِيدُنِي قَلْقًا عَلَى
حُثِّي ٣٨٦ الْجَنَاحَ فَأَنْتَ خَيْرُ طَلِيقَةٍ
وَدَع ٣٨٧ الصَّبَابَةَ جَانِبًا وَتَرَنَمِي
الْعَالِمِ اللِّسَنِ الَّذِي أَوْصَافُهُ
وَمَنْ ارْتَدَّى بُرْدَ الْمَحَامِدِ يَافِعًا
وَسَرَى عَلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ وَلَمْ يَزُغْ
وَصَفَتْ مَوَاقِعَ فِكْرِهِ ٣٨٨ فَتَقَاصَرَتْ
وَحَوِي خَصَائِلَ نَافَسَتْ زَهَرَ الْعُلَى
وَسَمَا عَلَى الْأَعْلَامِ مِنْ أَهْلِ الْهَدْيِ
كَمْ مُشْكِلٍ قَدْ فَكَّ رِبْقَةَ عُسْرِهِ
وَلَكَمْ/كَ/مَ دَقِيقَةٍ مُغْضِلٍ وَافَى بِهَا
وَلَكَمْ لَهُ فِي كُلِّ عِلْمٍ غَامِضٍ
(f.173b) أَدَبٌ عَلَى النُّقَادِ دُرٌّ حَدِيثُهُ
وَمَبَاحِثُ مَا السَّعْدُ فِي إِنْقَانِهَا
فَإِذَا عَلَيْنَا قَدْ أَدَارَ مَدَامَةً
خَلَعَ الدُّنَا مُتَمَسِّكًا بِغُرَى ٣٩٠ التَّقَى
وَسَرَى عَلَى سُبُلِ الْهَدَايَةِ مُرْشِدًا
فَيُوجِّهُهُ يُغْنِيكَ عَنْ شَمْسِ الضُّحَى
فَالْفَضْلُ مُنْحَصِرٌ بِهِ أَمَّا السَّوِي
وَالْجُودُ مِنْ جَدْوَاهُ يَعْرِفُ كُنْهَهُ

فَلَقَدْ أَسَاتِ وَإِنْ أَسَاتِ فَعَدَدِ
دَاعِي النَّوَى وَجَفَاءَ طَيْبِ الْمَرْقَدِ
تَجْرِي وَجَمْرَةٌ مُهْجَةٍ لَمْ تَخْمِدِ
قَتَلَ الْغَرَامَ وَلَا قَتِيلَ لَمْ يَدِ
مَا أَوْدَعَ التَّبْرِيخُ فِي الْقَلْبِ الصَّدَى
وَأَنَا الَّذِي بِالْوَجْدِ خَيْرٌ مُقَيَّدِ
(ع ٢١٢) بِحَدِيثِ مَنْ أَهْوَى وَمَذَحَ مُحَمَّدٍ
بِعَبِيرِهَا تُغْنِي عَنِ الرُّوضِ النَّدَى
وَتَلَفَعَ الْحُسْنَى بِأَزْكَى مَحْتَدِ
حَتَّى ارْتَوَى مِنْ عَذْبِ ذَاكَ الْمَوْرِدِ
عَنْهَا النُّهَى مِنْ كُلِّ نَذْبٍ أَحْيَدِ
حَتَّى عَلَتْ نَجْمَ السُّهَى ٣٨٩ وَالْفَرْقَدِ
بِمَآئِرِ غَرَا وَحُسْنِ تَوَدِّ
بِسَدَاهَةِ تَزْرِي بِحَدِّ مُهَنْدِ
شَفَا لِأُذُنِ السَّامِعِ الْمُسْتَرْشِدِ
سِيفُ تَنَاهَى فِي الْكَمَالِ الْمُنْفَرِدِ
مُتَنَاسِقًا كَاللُّؤْلُؤِ الْمُتَنَضِّدِ
وَمَقَاصِدُ تَزْرِي بِقَوْلِ السَّيِّدِ
أَغْنَى عَنِ الْبِكْرِ الشُّمُولِ الصَّرْحِ (ع ٢١٢ ب)
وَبِكَلِّ أَمْرٍ بِالشَّرِيعَةِ مُفْتَدِي
مَنْ أَمَّهُ بِوَسَائِلَ لَمْ تَبْعُدِ
وَعَنِ الْغِيُوثِ بِبَحْرِ كَفِّ مُزِيدِ
فَمَقَلَّدُ لِعَلَاهُ فَاسْمَعِ تُسْعِدِ
وَالدِّينُ وَالتَّقْوَى يَدُونِ تَرَدُّدِ

٣٨٤ (هكذا في معز وعج ٢٤٦، أما في عك: 'افتندبي بي شجنا والفكك'، وفي عب: افتدبي. هكذا في معز وعك
وعب: 'عني'، أما في عج ٢٤٧: دعني. ٣٨٦ (هكذا في معز وعك وعب، أما في عج ٢٤٧: حتى. ٣٨٧ (هكذا في
معز وعك وعب، أما في عج ٢٤٧: ودعي. ٣٨٨ (عج ٢٤٧: ذكره. ٣٨٩ (عج ٢٤٧، صححت إلى: العلا ... السها.
٣٩٠ (عج ٢٤٧: بعرا.

فَانْظُرْ إِلَى رَجُلٍ تَجَسَّم مِنْ عَلَا
يَا مَالِكًا مِنَّا الْقُلُوبَ ٣٩١ بِلُطْفِهِ
لَكَ مَا تَرَوْهُ مِنَ الزَّمَانِ وَبِرِّهِ
مَا فِيكَ إِلَّا مَا يَتَوَرَّ قُلُوبَنَا
وَالْيَكْهَهَا مِمَّنْ غَدَتِ أَفْكَارُهُ
جَا/تَكَ تَغَشَّرُ فِي دُيُولِ حَجَّالَةٍ
فَلَان ٣٩٣ رَأَتْ مِنْكَ الْقُبُولَ فَحَسْبُهَا
خُوشِيَتْ أَنْ تَغْفُضَ وَشِيمَتِكَ الَّتِي
وَأَيْبِكَ لَوْ وَرَثَتُكَ عِنْدِي فِي الْوَرَى
(١، عج ٢٤٨) ومن كلامه [الخفيف]:

لَا أُرِيدُ الْوِصَالَ بِالْمَنْ مِمَّنْ
إِنَّمَا دَائِمًا لَهُ أَتَمَّتِي
أُنْخَلَ الْجِسْمَ بِالْجَفَا وَالْذَّلَالِ
فَتَمَّتِي اللَّقَاءَ نِصْفُ الْوِصَالِ
وله [الخفيف]:

لَا تُكْرَزُ لِحِظًا إِذَا خِلْتَ وَجْهًا
وَإِغْضُضِ الطَّرْفَ مِثْلَ مَا أَمَرَ اللَّهُ
ذَا جَمَالَ وَبَهَجَتْ وَبَهَاءُ
فَتَكْرِيرُ اللَّحْظِ ٣٩٦ نِصْفُ الزُّنَاءِ

ثم توجه الى الشام وبها وافته ٣٩٧ الحمام ودفن بالصالحية سنة ثلاث وسبعين / ومائة
والف/ [١٧٥٩-١٧٦٠].

ومات الشيخ الصالح الشاعر اللبيب الناظم النائر الشيخ عامر الانبوطيني ٣٩٨ الشافعي
شاعر مفلق، هجاء/ه/ لهيب شراره محرق، كان ياتي من بلده يزور العلماء والاعيان وكلما راى/
(f. 174a) لشاعر قصيدة سائرة قلبها وزنا وقافية الى الهزل والطبيخ، فكانوا يتحامون عن ذلك.
وكان الشيخ الشبراوي يكرمه ويكسيه ويقول له: يا شيخ عامر لا تزفر قصيدتي الفلانية وهذه
جائزتك. ومن بعد/ه/ الشيخ الحفنى كان يكرمه ويغدق عليه ويستانس لكلامه. وكان شيخا مسنا
صالحا مكحل العينين دايمًا عجيبا فى هيئته. ومن نظمه الفية الطعام على وزن الفية ابن مالك
واولها [الرجز]:

يَقُولُ عَامِرٌ هُوَ الْاَنْبُوطِيُّ
أَحْمَدُ رَبِّي لَسْتُ بِالْقُنُوطِيِّ
ويقول: (عب ٢٦٣ ب)

وَأَسْتَعِينُ اللَّهَ فِي الْفِيَّةِ
فِيهَا صُوفُ الْأَكْلِ وَالْمَطَاعِمِ
مَقَاصِدُ الْأَكْلِ بِهَا مَحْنُويَّةُ
لَذَّتْ لِكُلِّ جَائِعٍ وَهَائِمِ

٣٩١ (عج ٢٤٧: الانام. ٣٩٢ (عج ٢٤٧: نهج. ٣٩٣ (عب: قُلَيْنٌ، وعج ٢٤٧: فلئن. ٣٩٤ (معز وعج ٢٤٧: تتعود. ٣٩٥ (الى هنا تنتهي مخطوطة معز ومخطوطة جامعة پرنستون لمعجم الزبيدي. ٣٩٦ (عك وعب: "اللاحظ"، وبها ينكسر الوزن. ٣٩٧ (عج ٢٤٨: وافاه. ٣٩٨ (عج ٢٤٨: الانبوطي.

الى ان يقول:

طَعَامُنَا الضَّائِي لَزِيدٌ لِّلنَّهْمِ لَحْمًا وَسَمْنًا ثُمَّ خُبْرًا فَالْتَّيَمِ
فِيَّهَا نَفِيسَةٌ وَالْأَكْلُ عَمٌ مَطَاعِمًا إِلَى سَنَاهَا الْقَلْبُ أَمْ

ومنها:

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُقَمَّرَا وَجَوَّزُوا (١/١) لَتَقْدِيدِ ٣٩٩ إِذْ لَا ضَرَرَا

فَامْتَنَعُهُ حِينَ يَسْتَوِي الْخَرْقَانِ

ومن كلامه قصيدة ايضا على وزن لامية العجم منها [البيط]:

أَنَاجِرُ الضَّانِ تَزِيَّاقُ مِنَ الْعِلَلِ وَأَصْحَنُ الرُّزِّ فِيهَا مُنْتَهَى أَمَلِ
أَكْلِي غَدَاءً وَأَكْلِي فِي الْعِشَاءِ/عَلَى حَدٌّ سَوَاءٌ ٤٠٠ إِذَا اللَّحْمُ السَّمِينُ قَلِي
فِيمَ الْإِقَامَةِ بِالْأَزْيَافِ لَا شَبَعِي فِيهِ ٤٠١ وَلَا نُزْهَتِي فِيهِ وَلَا جَذَلِي
نَاءً عَنِ الْأَهْلِ خَالِي الْجَوْفِ مُنْقَرِضٌ كَمُعْدَمٍ مَاتَ مِنْ جُوعٍ وَمِنْ قَشَلِ
فَلَا خَلِيلَ يَدْفَعُ الْجُوعَ يَرْحَمُنِي وَلَا كَرِيمَ يَلْخِمُ الضَّانَ يَسْمَحُ لِي
طَالَ التَّلَهُّفُ لِلْمَطْعُومِ وَاشْتَعَلَتْ حُشَاشَتِي بِحِمَامِ الْبَيْتِ حِينَ قَلِي
أُرِيدُ أَكْلًا نَفِيسًا أَسْتَعِينُ بِهِ عَلَى الْعِبَادَاتِ وَالْمَطْلُوبِ مِنْ عَمَلِي
(عب: ١٢١) وَالذَّهْرُ يُفْجِعُ قَلْبِي مِنْ مَطَاعِمِهِ بِالْعَدْسِ وَالْكَشْكِ وَالْبَيْسَارِ وَالْبَصَلِ
نَادَيْتُ هَيَّا وَلَا تُبْطِئِي بِغَرْفِكَ لِي فَإِنَّهُ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلِ

(١، عج ٢٤٩) الى آخرها وله على وزن لامية ابن الورد/دي ومنها [الرمل]:

إِجْتَنِبْ مَطْعُومَ عَدْسٍ وَبَصَلٍ فِي عِشَاءٍ فَهَوُا لِلْعَقْلِ خَبَلُ
وَعَنِ الْبَيْسَارِ لَا تَعْنَتِي ٤٠٢ بِهِ تَمَسَّ فِي صِحَّةِ جِسْمٍ مِنْ عِلَلِ /
(f.174b) وَاحْتَفِلْ بِالضَّانِ إِنْ كُنْتَ فَتَى زَاكِي الْعَقْلِ وَدَعِ عَنْكَ الْكَسَلَ
مِنْ كِبَابٍ وَضُلُوعٍ قَدْ زَكَتْ أَكْلُهَا يَنْفِي عَنِ الْقَلْبِ الْوَجَلَ

الى آخرها، ومن كلامه على وزن كلام ابن عروس {عفا الله عنه} [المجث]:

أَكْلُكَ مِنَ الضَّانِ رَطْلِينَ يَزِيدُ قَلْبَكَ نَفَاسَةً
وَابْعَدْ عَنِ الْعَدْسِ ٤٠٣ يَا زَيْنَ دَا الْأَكْلُ ٤٠٤ مِنْهُ تَعَاسَةً ٤٠٥

٣٩٩ (خب: البارد. ٤٠٠ (عج ٢٤٨: سوى. ٤٠١ (عب: 'منه'، وفي عج ٢٤٨: 'فيها'، اما في عك: فيه،
وفيما يلي ايضا. ٤٠٢ (عج ٢٤٩: تعن. ٤٠٣ (خب وعج: الكشك. ٤٠٤ (هكذا في عك،
اما في عج ٢٤٩: 'ذا الاكل'، وفي عب: 'والاكل'، ولعل الصواب، 'ذا الاكل'، لانه بالعامية. ٤٠٥ (خب: خسارة.

وايضا:

أَكْلَ الْمَطْبَقِ مَعَ الْفَجْرِ بِالشَّهْرِ وَالسَّمْنِ سَائِحِ
إِلَّيَّ يَجِيبُهُ لَهُ أَجْرُ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ رَائِحِ

وايضا:

يَا طَابَخِ الضَّانِ إِشْتَدَّ وَاغْرِفْ أَوَانِي وَسِيعَةَ
عَامِرٍ أَتَى لَكَ وَلَهُ يَدٌ فِي الْأَكْلِ دَيْنًا سَرِيعَةَ

وايضا:

الْعَدَسِ وَالْكَشْكِ وَالْفُولِ الْأَكْلِ مِنْهُمْ شَمَاتَهُ
(عب ٢٦٤ ب) يَصْبَحُوا الشَّبَّ مَخْبُولِ قُطِعُوا الْجَمِيعِ الثَّلَاثَةِ

وايضا:

أَوْصِيكَ لَا تَأْكُلِ الْفُولَ يَثُورُ لِقَلْبِكَ قَسَاوَةٌ
تَقْطَعُ نَهَارَكَ كَمَا الْغُولُ تَأْيِيهِ وَعِنْدَكَ غَشَاوَةٌ

وايضا:

خُشَّافٌ مِشْمِشٌ وَعَنَابٌ الشَّرْبِ مِنْهُمْ دَوَائِيهِ
مِنْ بَعْدِ مَأْكُلِ كَبَابٍ يَا رَبِّ حَقِّقْ رَجَائِيهِ ٤٦

(عك 176a) و (عج ٢٥٠) وفي تلك السنة /> اعنى سنة احدى وسبعين </> ومائة
والف /> [١٧٥٨-١٧٥٩] نزل مطر كثير سالت منه السيول واعقبه الطاعون المسمى بقارب شيحة
الذى اخذ المليح والمليحة، مات به الكثير من الناس المعروفين وغيرهم ما لا يحصى ثم خف واخذ
ينقر فى سنة اثنتين وسبعين / ومائة والف /> [١٧٥٨-١٧٥٩] وكان قوة عمله فى رجب وشعبان
[٢٨ شباط - ٢٧ نيسان، ١٧٥٩].

وولد للسلطان مصطفى مولود فى تلك السنة وورد الامر بالزينة فى تلك الايام فكانت
ابرد من يخ وهذا المولود هو السلطان سليم المتولى الآن. ٤٧

ومات (عب ٢٦٤ ب) (١، عج ٢٥٠) /> الاجل ٤٨ الفاضل النبیه الذكى المتفنن المتقن
(عب ٢٦٥ أ) الفريد الاوسطى ابراهيم السكاكيني كان انسانا حسنا عطارديا يصنع السيوف
والسكاكين ويجيد سقيها وجلاءها ويصنع قراباتها ويسقطها بالفضة والذهب ويصنع المقاشط
الجيدة الصناعة والسقى والتطعيم والبركارات للصنعة واقلام الجدول الدقيقة الصنعة الخرمة ٤٩
وغير ذلك وكان يكتب الخط الحسن الدقيق بطريقة متسقة معروفة من دون الخطوط لا تخفى،
وكتب بخطه ذلك كثيرا مثل مقامات الحريري وكتب ادبية ورسائل كثيرة فى الرياضيات
والرسميات وغير ذلك، بالجملة فقد كان فريدا فى ذاته وصفاته وصناعته لم يخلف بعده مثله.
توفى فى حدود هذا التاريخ وكان حانوته تجاه جامع المردانى بالقرب من درب الصياغ. /> ٤١٠

(٤٠٦) عك ١٧٤ ب: وردت هنا ترجمة على بن خضر بن احمد العموسى المالكي، وهي مكررة فى عك ١٥٥ ب، واثبتناها
حسب سياق عب وعج ٢٥٠. (٤٠٧) عك ١٧٦ أ: وردت فى الهامش بعد السلطان سليم المتولى الان: 'ترجمة الامير
عمر بيك بن حسن بيك رضوان'. (٤٠٨) عب وعج ٢٥٠: الرجل. (٤٠٩) عب وعج ٢٥٠: الخرمة. (٤١٠) هكذا
فى عب ٢٦٥ أ، وفى عج ٢٥٠: 'الصباغ'، وترجمة ابراهيم السكاكيني، ساقطة من عك ١٧٦ أ.

(f.176a) (عب ٢٦٤ ب) و (عج ٢٥٠) {ومات الامير الكبير عمر بيك بن حسن بيك رضوان وذلك انه لما قلد ابراهيم كتخدا تابعه على بيك الكبير اماره الحج وطلع بالحجاج ورجع فى سنة سبع وستين /ومائة والف/ [١٧٥٣-١٧٥٤] ونزل عليهم السيل العظيم بظهر حمار والقى الحجاج باحمالهم الى البحر ولم يرجع منهم الا القليل، تشاوروا فيمن يقلدوه اماره الحج فاقتضى راي ابراهيم كتخدا تولية المترجم وقد صار مسنا هرما فاستعفى من ذلك، فقال له ابراهيم كتخدا: اما ان تطلع بالحج او تدفع مايتين كيس مسعدة، فحضر عند ابراهيم كتخدا فرأى منه الجد، فقال: اذا كان ولا بد فانى اصرفهم واحج ولو انى اصرف الف كيس، ثم توجه الى القبله وقال: اللهم لا ترنى وجه ابراهيم هذا بعد هذا اليوم اما انى اموت او هو يموت، فاستجاب الله دعوته ومات ابراهيم كتخدا فى صفر قبل دخول الحجاج الى مصر بخمسة ايام وتوفى عمر بيك المذكور سنة احدى وسبعين ومائة والف.} ٤١١ [١٧٥٧-١٧٥٨]

ولما قتل حسين بيك القازدغلى المعروف بالصابونجى وتعين فى الرياسة بعده على بيك الكبير واحضر خشداشينه المنفيين واستقر امرهم (عب ٢٦٥ ب) وتقلد اماره الحج سنة ثلاث وسبعين /ومائة والف/ [١٧٥٩-١٧٦٠] فبيت مع سليمان بيك الشابوري وحسن كتخدا الشعراوي و خليل چاويش حيفان مصلى ٤١٢ واحمد جاويش المجنون واتفق معهم ٤١٣ على قتل عبد الرحمن كتخدا فى غيبته {واقام عوضه فى مشيخة البلد خليل بيك الدفتردار،} فلما سافر استشعر عبد الرحمن كتخدا بذلك فشرع فى نفى الجماعة المذكورين {فاغرا ٤١٤ بهم على بيك بلوط قبن} فنفي خليل چاويش حيفان مصلى واحمد چاويش الى الحجاز من طريق السويس على البحر (f. 176b) / ونفى حسن كتخدا الشعراوي وسليمان بيك الشابوري {مملوك خشداشه} الى فارسكور، فلما وصل على بيك وهو راجعا بالحج الى العقبة وصل اليه الخبر فكتم ذلك وامر بعمل {شك} يوهم من معه بان الهجان اتاه بخبر سار ولم يزل سايرا الى ان وصل الى قلعة نخل فانحاز الى القلعة وجمع الدويدار وكتخدا الحج والسدادرة وسلمهم الحجاج والمحمل وركب فى خاصته وسار الى غزة وسار الحجاج من غير امير الى ان وصلوا الي اجروود فاقبل عليهم حسين بيك كشكش ومن معه يريد قتل على بيك فلم يجده فحضر بالحجاج ودخل بالمحمل الى مصر واستمر على بيك بغزة نحو ثلاث شهور {واكثر وكاتب الدولة بواسطة باشة الشام فارسلوا اليه واحد اغا واوعده ومنوه وتحيلوا عليه حتى استصفوا ما معه من المال والاقمشة وغير ذلك} ثم حضر الى مصر بسعاية نسيه على كتخدا (عب ٢٦٦ أ) الخربطلى واغراضه ومات بعد وصوله الى مصر بثمانية ايام يقال ان بعض خشداشينه شغله بالسلم حين كان يطوف عليهم للسلام.

{وفى تلك السنة [١١٧٣هـ/١٧٥٨م] حضر مصطفى باشا ٤١٥ واليا على مصر واستمر الى اواخر سنة اربع وسبعين /ومائة والف/ [١ آب، ١٧٦١] ونزل الى القبة متوجها الى جدة فاقام هناك وحضر احمد باشا كامل المعروف بصبلان فى اواخر سنة اربع وسبعين /ومائة والف/ وكان ذو شهامة وقوة مراس فدقق فى الاحكام وصار يركب وينزل ويكشف على الانبار والغلال فتعصب عليه الامرا (١، عج ٢٥١) وعزلوه واصعدوا مصطفى باشا المعزول وعرضوا فى شأنه الى

(٤١١) فى عب ٢٦٤ ب وعج ٢٥٠، وردت هنا ترجمة ابراهيم السكاكيني، اما فى عك فقد ذكر بعد ترجمة عمر بيك بن حسن بيك رضوان: ولما قتل حسين بيك القازدغلى . (٤١٢) خب: موصلي. (٤١٣) عج ٢٥٠: مهم. (٤١٤) عج ٢٥٠: 'فاغرى'، وفي خب: 'فاغرس'. (٤١٥) عج ٢٥٠، كتب فى الهامش: ولاية مصطفى باشا ومن ذكره بعده على مصر. وفي عج ٢٥٠: احمد باشا كامل المعروف بصبلان.

الدولة وسافر بالعرض الشيخ عبد الباسط السنديونى ووجه مصطفى باشا خازنداره الى جدة وكيلا عنه. ولما وصل العرض الي الدولة وكان الوزير اذ ذاك محمد باشا راغب فوجهوا احمد باشا المنفصل الي ولاية قنديه ومصطفى باشا الى حلب ووجهوا باكير باشا والي حلب الى مصر فحضر وطلع الى القلعة واقام نحو شهرين ومات ودفن بالقرافة سنة خمس وسبعين /ومائة والف/ [١٧٦١-١٧٦٢] وحضر حسن باشا فى اواخر سنة ست وسبعين [١١ تموز، ١٧٦١] ثم عزل.

وحضر حمزة باشا فى سنة تسع وسبعين ومائة والف { [١٧٦٥-١٧٦٦] /وسياتى تنمة ذلك /واستقر الحال وتقلد ١٦، فى امارة الحج حسين بيك كشكش وطلع سنة اربع وسبعين /ومائة والف/ [١٧٦٠-١٧٦١] ووقف له العرب فى مضيق وحضر اليه كبارؤهم وطلبوا مطالبهم وعواييدهم فاحضر {كاتبه الشيخ خليل} (عب ٢٦٦ ب) كاتب الصرة والصراف وامرهم بدفع مطلوبات العرب فذهبوا معهم الي خيمتهم ١٧، واحضر المال وشرع {الصراف} يعد لهم /الدرهم> فحضر عند ذلك مدفع الشيل، فقال لهم حينئذ: لا يمكن فى هذا الوقت فاصبروا حتى ينزل الحج فى المحطة يحصل المطلوب. وسار الحج حتى خرج من ذلك المضيق الي الوسع ورتب مماليكه وطوايفه وحضر العرب وفيهم كبيرهم هزاع فامر بقتلهم فنزلوا عليهم بالسيف فقتلوه عن اخرهم وفيهم نيف وعشرون كبيرا من مشايخ العربان المشهورين خلاف هزاع المذكور وامر بالرحيل وضربوا المدفع وسار الحج وتفرق قبائل العرب ونساوهم يصرخون بطلب الثار فتجمعت القبائل من كل جهة ووقفوا بطريق الحجاج وفى المضايق وهو يسوق عليهم من امام الحج وخلفه ويحاربهم ويقاثلهم بمماليكه وطوايفه حتى وصل الي مصر بالحج سالما ومعه رووس العربان محملة على الجمال ودخل المدينة بالمحمل والحجاج منصورا موييدا فاجتمع عليه الامرا من خشداشينه وغيرهم وقال له على بيك بلوط قبن: انك افسدت علينا العرب واخربت طريق الحج ومن يطلع بالحج فى العام القابل بعد هذه الفعلة التى فعلتها، فقال: انا الذى اسافر بالحج فى / (f. 177a) العام /القابل ومنى للعرب اصطفل.

فطلع ايضا فى السنة الثانية وتجمع عليه العرب ووقفوا //له// فى كل طريق ومضيق وعلى روس الجبال واستعدوا له بما استطاعوا من الكثرة من كل جهة فصادمهم (عب ٢٦٧ أ) وقاثلهم وحاربهم وصار يكر ويفر ويحلق عليهم من امام الحج ومن خلفه حتى شردهم واخافهم وقتل منهم الكثير ولم يبالى بكثرتهم مع ما هو فيه من القلة فانه لم يكن معه الا نحو الثلثمائة مملوك خلاف الطوايف والاجناد وعسكر المغاربة، وكان يبرز لحربهم حاسرا راسه مشهرا ١٨، حسامه فيشتت شملهم ويفرق جمعهم فهابوه وانكماشوا عن ملاقاته وانكفوا عن الحج فلم تقم للعرب معه بعد ذلك قايمة، فحج اربع مرات اميرا بالحج آخرها سنة ست وسبعين /ومائة الف/ ورجع سنة سبع وسبعين /ومائة والف/ [١٧٦٣-١٧٦٤] ولم يتعرض له احد من العرب ذهابا وايابا بعد ذلك. وكذلك اخاف العربان الكاينين حوالي مصر ويقطعون الطريق على المسافرين والفلاحين ويسلبون الناس فكان يخرج اليهم على حين غفلة فيقتلهم وينهب مواشيهم ويرجع بغنائيمهم وروسهم فى اشناف على الجمال فارتدعوا وانكفوا عن افاعيلهم وامنت السبل وشاع ذكره بذلك. وفى هذه المدة ظهر شان على بيك بلوط قبن واستفحل امره ١٩، وقلد اسمعيل بيك الصنجدية وجعله اشراقه وزوجه من هانم بنت سيده وعمل لهما مهما عظيما احتفل به للغاية ببركة الفيل، وكان ذلك فى ايام النيل سنة اربع وسبعين /ومائة الف/ [١٧٦٠-١٧٦١] فعملوا

٤١٦ (خب: واستقر. ٤١٧ (خب وعج ٢٥١: معه ... خيمته. ٤١٨ (عج ٢٥١: مشهورا. ٤١٩ (عك ١٧٧، كتب: سبب ذلك انه تزوج بزوجة سيده طلعت ما يضره، ثم شطبت، وبقية الفقرة غير واضحة.

(١، عج ٢٥٢) على معظم البركة اخشابا مركبة على وجه الماء يمشون عليها الناس للفرجة واجتمع بها ارباب الملاهي والملاعب وبهلوان الحبل وغيره من ساير الاصناف والفرج والمتفرجين والبياعين من ساير (عب ٢٦٧ب) الاصناف والانواع وعلقوا القناديل والوقدات على جميع البيوت المحيطة بالبركة وغالبها سكن الامرا والاعيان واكثرهم خشداشين بعضهم البعض وممالك ابراهيم كتخدا ابو العروس وفي كل بيت منهم ولايم وعزايم وضيافات وسماعات والات وجمعيات واستمر هذا الفرح والمهم مدة شهر كامل والبلد مفتحة والناس تغدو وتروح ليلا ونهارا للحظ والفرجة من جميع النواحي ووردت على على بيبك الهدايا والصلات من اخوانه الامرا والاعيان والاختيارية والوچاقلية / (f. 177b) والتجار والمباشرين والاقباط والافرنج والاروام واليهود والمدينة عامرة بالخير والناس مطمئنة والمكاسب كثيرة والاسعار رخيصة والقرى عامرة وحضرت مشايخ البلدان واكابر العربان ومقدام الاقاليم والبنادر بالهدايا والاغنام والجواميس والسمن والعسل وكل من الامرا الابراهيمية كانه صاحب الفرح والمشار اليه {من بينهم صاحب الفرح} على بيبك وبعد تمام الشهر زفت العروس في موكب عظيم شقوا به من وسط المدينة بانواع الملاعب وبهلوانات والجنك والطبول ومعظم الاعيان والجاويشية والملازمين والسعاة والاغوات امام الحريمات وعليهم الخلع والتخاليق المشتمة وكذلك المهاترة والطبالين وغيرهم من المقدمين والخدم والجاويشية والركبدارية والعروس في عربة. وكان الخازندار لعل على بيبك في ذلك الوقت ابو الذهب محمد بيبك ماشي بجانب العربة (عب ٢٦٨أ) وفي يده عكاز ومن خلفها اولاد خزانات الامرا ملبسين بالزرد والخود واللثامات الكشميري مقلدين بالقسي والنشاب وبايديهم المزاريق الطوال وخلف الجميع التوبة التركية والنفيرات. فمن ذلك الوقت اشتهر امر على بيبك وشاع ذكره ونما صيته وقلد ايضا <مملوكه> على بيبك المعروف بالسروجية ولما كان عبد الرحمن كتخدا ابن سيدهم مركز دائرة دولتهم انضوى الى موالاته ٢٠ ومال هو الاخر الى صداقته ليقوي به علي ارباب الرياسة من اختيارية الوجاقات وكل منهما يريد تمام الامر لنفسه حتى ان عبد الرحمن كتخدا لما اراد نفى الجماعة المتقدم ذكرهم بيت مع بعض المتكلمين وصوروا على احمد جاويش المجنون ما يقتضى نفية ثم عرضوا ذلك على عبد الرحمن كتخدا فمانع في ذلك واظهر الغيظ. واصبح في ثاني يوم اجتمع عنده الاختيارية والصناجق على عادتهم، فلما تكامل حضور الجميع تكلم عبد الرحمن كتخدا فقال: ان على بيبك سافر الى الحجاز ولا بد من كبير تجتمع فيه الكلمة، فقالوا له: الراي ما تراه، فقال على بيبك: هذا يكون شيخ البلد وكبيرها وانا اول من اطاعه وآخر من عصاه، فقالوا: سمعنا واطعنا ونحن كذلك، واصبح عبد الرحمن كتخدا غاديا الى بيت على بيبك وكذلك باقى الامرا والاختيارية وصار الجمع ٢١ والديوان في بيته من ذلك اليوم ولبس الخلعة من الباشا على ذلك. ثم انهم طلوعوا ايضا / (f. 178a) في يوم الديوان واجتمعوا بباب الانكشارية ٢٢ وكتبوا (عب ٢٦٨ب) عرضحال بنفى احمد چاويش وخليل چاويش وسليمان بيبك الشابوري فقال عبد الرحمن كتخدا: ٢٣ واكتبوا معهم حسن كتخدا الشعراوي ايضا، فكتبوه واخرجوا فرمانا بذلك ونفوههم كما ذكر واستمروا في نفيتهم ٢٤ وعمل احمد چاويش وقادا بالحرم المدنى، وخليل چاويش اقام ايضا بالمدينة، والشابورى وحسن كتخدا جهة

(٤٢٢) خب وعب وعج ٢٥٢: الينكچريه.

(٤٢١) خب وعج ٢٥٢: الجميع.

(٤٢٠) عج ٢٥٢: ممالآته.

(٤٢٤) عج ٢٥٢: نفيتهم.

(٤٢٣) خب: بيبك.

(١، عج ٢٥٣) فارسكور والسرو ورأس الخليج واخذ على بيك يمهده لنفسه واستكثر من شراء الممالك وشرع يصادر الناس ويتحيل علي اخذ الاموال من ارباب البيوت المدخرة والاعيان المستورين مع الملاطفة وادخال الوهم علي البعض بمثل النفي والتعرض الى الفايط ببعض المقتضيات ونحو ذلك.

{ومن الحوادث السماوية ٤٢٥ ان فى يوم السبت تاسع عشر جمادى الاولى [٢٨] كانون ١، ١٧٦٠] هبت ريح عظيمة شديدة نكبا غربية غرق منها بالاسكندرية ثلاثة وثلثون ٤٢٦ مركبا فى مرسى المسلمين وثلاثة مراكب فى مرسى النصارى وضجت الناس وهاج البحر شديدا وتلف بالنيل بعض مراكب وسقطت عدة اشجار}.

وطلع ا على بيك ا اميرا بالحج فى سنة سبع وسبعين /ومائة والف/ ورجع فى اوائل سنة ثمان وسبعين /ومائة والف/ [١ تموز، ١٧٦٤] فى ابهة عظيمة وارخى مملوكه محمد الخازندار لحيته على زمزم فلما رجع قلده الصنحية وهو الذى عرف بابو الذهب ٤٢٧ {ثم قلده مملوكه ايوب اغا ورضوان ٤٢٨ قرابته وابراهيم شلاق بلفية وذو الفقار ا وعلى بيك الحبشى ا صناجق ايضا}.

وانقضت تلك السنة وامر على (عب ٢٦٩ أ) بيك يتزايد وشهلوا امور الحج علي العادة وقبضوا الميري وصرفوا العلوفات والجامكية والصره وغلل الحرمين والانبار وخرج المحمل على القانون المعتاد واميره حسن بيك رضوان ولما رجعوا من البركة بعد ارتحال الحج طلع على بيك وخشداشينه واغراضه وملكوا ابواب القلعة وكتبوا فرمان واخرجوا عبد الرحمن كتحدا وعلى كتحدا الخربطلى وعمر چاويش الداووديه ورضوان چربچى الرزاز وغيرهم منفيين فاما عبد الرحمن كتحدا فارسلوه الى السويس ليذهب الى الحجاز وعينوا للذهاب معه صالح بيك ليوصله الي السويس ونفوا باقى الجماعة الى جهة بحري وارتجت مصر فى ذلك /اليوم/ وخصوصا لخروج عبد الرحمن كتحدا فانه كان اعظم الجميع وكبيرهم وابن سيدهم وله الصولة / (f. 178b) والكلمة والشهرة وبه ارتفع قدر الانكشارية على العزب وكان له عزوة كبيرة وممالك واتباع وعساكر مغاربة وغيرهم حتى ظن الناس وقوع فتنة عظيمة فى ذلك اليوم فلم يحصل شي من ذلك سوى ما نزل بالناس من البهته والتعجب.

ثم ارسل الي صالح بيك فرمان بنفيه الى غزه فوصل اليه الجاويش فى اليوم الذى نزل [فيه] عبد الرحمن كتحدا فى المركب وسافر وذهب صالح بيك الى غزه فاقام بها مدة قليلة ثم ارسلوا له جماعة ونقلوه من غزة وحضروا به الى ناحية {بحري} واجلسوه برشيد ورتب له على بيك ما يصرفه (عب ٢٦٩ ب) وجعل له فايط فى كل سنة عشرة اكياس فاقام برشيد مده. فحضرت اخبار وصول الباشا الجديد وهو حمزه باشا الى ثغر سكندرية فارسلوا الى صالح بيك جماعة يقيمونه ٤٢٩ من رشيد ويذهبوا به الى دمياط يقيم {>بها<} وذلك لئلا يجتمع بالباشا. فلما وصلت اليه الاخبار بذلك ركب بجماعته ليلا وسار الى جهة البحيرة {٤٣٠} وذهب من خلف جبل الفيوم الى جهة قبلى فوصل الى منية ابن خصيب ٤٣١ فاقام بها واجتمع عليه اناسا

(٤٢٥) عج ٢٥٣، كتب في الهامش: ذكر حادثة سماوية. (٤٢٦) عج ٢٥٣: وثلاثون. (٤٢٧) عك ١٧٨ أ: 'وسبب تلقيه بذلك انه لما لبس الخلعة صار يفرق البقاشيش كلها ذهب وفي حال ركوبه ومروره جعل ينثر الذهب على الفقرا والجعيدية حتى دخل الى المنزل فعرف بذلك وتلقب به وشاع عنه وسمع عن نفسه شهرته بذلك، فكان لا يضع في جيبه الا الذهب، ولا يعطى الا الذهب ويقول: انا ابو الذهب فلا امسك الا الذهب، مشطوبة بخط اسود. (٤٢٨) عك ١٧٨ أ، كتب في الهامش: 'رضوان بيك، ثم شطب: بيك. (٤٢٩) عج ٢٥٣: يغيبونه. (٤٣٠) عك ١٧٨ ب: كتب الى البحيرة، ثم شطب 'الى'، و'البحيرة'، مكررة. (٤٣١) عك: خصيم.

كثيرة من الذين شردهم على بيك ونفاهم في البلاد وبنا له ابنية ومتاريس، وكان له معرفة وصداقة مع شيخ العرب همام واكابر الهوارة واكثر البلاد الجارية في التزامه جهة قبلى واجتمع عليه الكثير منهم وقدموا له التقادم والذخيرة وما يحتاج اليه.

[ع ٢٦٩ ب] ووصل المولى حفيد افندى القاضى وكان من العلماء الافاضل ويعرف بطرون افندى وكان مسنا هرما فجلس على الكرسي بجامع المشهد الحسينى ليملى درسا فاجتمع عليه الفقهاء الازهرية وخلطوا عليه وكان المتصدى ٤٣ (١، ع ٢٥٤) لذلك الشيخ احمد بن يونس والشيخ عبد الرحمن البرادعى ٤٣ فصار يقول لهم: كلمونى بأداب البحث اما قراتم آداب البحث. فزادوا فى المغالطة فما وسعه الا القيام، فانصرفوا عنه وهم يقولون: عكسناه.

وفى شعبان من السنة [١١٧٨ / ٢٤ ك ٢١ - شباط، ١٧٦٤] المذكورة ٤٤، شرع القاضى المذكور فى عمل فرح لختان ولده فارسل اليه على بيك هدية حافلة وكذلك باقى الامرا والاختيارية والتجار والعلماء حتى امتلأت حواصل المحكمة بالارز والسمن والعسل والسكر وكذلك امتلأ المقعد بفروق البن ووسط (ع ٢٧٠ أ) الحوش بالحطب الرومى وكذلك. واجتمع بالمحكمة ارباب الملاعب والملاهى والبهاليين ٤٥ وغيرهم واستمر ذلك عدة ايام والناس تغدو وتروح للفرجة وسعت الامرا والعلماء والاعيان والتجار لدعوته.

وفى يوم الزفة ارسل اليه على بيك ركوپته وجميع اللوازم من الخيول والمماليك وشجر الدر والزرديات وكذلك داقم الباشا من الاغوات والسعاة والجاويشية والنوبة التركية واركبوا الغلام بالزفة الى بيت على بيك فالبسه فروة سمور ورجع الى المحكمة بالموكب وختن معه عدة غلمان وكان مهما مشهودا.

واتحد هذا القاضى بالشيخ الوالد وتردد كل منهما على الآخر كثيرا وحضر مرة فى غير وقت ولا موعد فى يوم شديد الحر فلما صعد الى اعلى الدرج وكان كثيرا فاستلقى من التعب على ظهره لهرمه فلما تروّج وارتاح /فى/ نفسه، قال له الشيخ: يا افندى لاي شىء تتعب نفسك انا آتيك متى شئت، فقال: انا اعرف قدرك وانت تعرف قدرى، وكان نائبه من الاذكياء ايضا /و/ [لما] حضر حمزة باشا // >فى< // سنة تسع وسبعين /ومائة والف [١٧٦٥-١٧٦٦] [المذكورة] واليا على مصر وطلع الي القلعة فاعرضوا له امر صالح بيك وانه قاطع الطريق ومانع وصول الغلال والميري واخذوا فرمان بالتجريد عليه وتقلد حسين بيك كشكش حاكم جرجا وامير التجريده وشرعوا فى التشهيل والخروج فسافر حسين بيك كشكش وصحبته محمد بيك ابو الذهب وحسن بيك الازبكاي فالتطموا مع صالح بيك لطمة صغيرة ثم توجه وعدي الى شرق اولاد (ع ٢٧٠ ب) يحيى.

{ وكان حسن ٤٦ بيك شبكة مملوك حسين بيك كشكش نفاه على بيك الى قبلى، فلما ذهب صالح بيك الى قبلى انضم اليه وركب معه فلما توجه حسين بيك بالتجريدة وعدي صالح بيك شرق اولاد يحيى ٤٧ انفصل عنه وحضر الى سيده حسين بيك وانضم اليه كما كان. } ورجع محمد بيك وحسن بيك الى مصر وتخلف حسين بيك عن الحضور يريد الذهاب الى منصبه بجرجا واقام فى المنية فارسل اليه على بيك فرمان بنفيه الى جهة عينها له فلم يمثل لذلك

٤٣٤ (ع ٢٥٤) من الفة المذكور.

٤٣٧ (ع ٢٥٤) يحيى.

٤٣٣ (ع ٢٥٤) البرادعى.

٤٣٦ (ع ٢٥٤) حسين.

٤٣٢ (ع ٢٥٤) وخلصوا المتعدي.

٤٣٥ (ع ٢٥٤) والبهلوانات.

وركب فى ممالكه واتباعه وامرائه وحضر الى مصر ليلا فوجد { الباب الموصل لجهة قناطر السباع مغلوقا فطرقه فلم يفتحوه فكسره ودخل } وذهب الى بيته وبقي الامر بينهم على المسالمة اياما { فاراد على بيك ان يشغله بالسهم بيد عبد الله الحكيم وقد كان طلب منه معجونا للبا/ه/ فوضع له السهم فى المعجون واحضره له فامر ان ياكل منه او لا فتلكا واعتذر فامر بقتله.

وكان عبد الله الحكيم هذا نصرانيا روميا يلبس على راسه قلبق سمور وكان وجيها جميل الصورة فصيحاً متكلماً يعرف التركية والعربية والرومية والطليانية، وعلم حسين بيك انها من عزيمة على بيك فتأكدت بينهما الوحشة واضمر كل منهما لصاحبه السوء وتوافق على بيك مع جماعته على غدر حسين بيك او اخراجه فوافقوه ظاهراً {

واشتغل حسين بيك على اخراج على بيك وعصب خشداشينه وغيرهم ونصبوا عليه ٤٣٨ المدافع { فكرنك فى بيته وانتظر حضور المتوافقين معه فلم ياتيه (١، عج ٢٥٥) منهم احد وتحقق نفاقهم عليه فعند ذلك ارسل اليهم يسألهم عن مرادهم فحضر (عب ٢٧١) اليه منهم من يامره بالركوب والسفر فركب { واخرجوه منفيا الى الشام ومعه ممالكه واتباعه وذلك فى اواخر شهر رمضان سنة تسع وسبعين / ومائة والف / [١٢ آذار، ١٧٦٦] واقام بالعادية ثلاثة ايام حتى عملوا حسابا وحساب اتباعه وهم محيطين بهم من كل جهة بالعسكر / (f. 179a) والمدافع حتى فرغوا من الحساب واستخلصوا ما بقى على طرفهم ثم سافروا الى جهة غزة وكانت العادة فيمن ينفى من امرا مصر انه اذا خرج الى خارج فعلوا معه ذلك ولا يذهب حتى يوفى جميع ما يتأخر بذمته من ميرى وخلافه وان لم يكن معه ما يوفى ذلك باع اساس ٤٣٩ داره ومتاعه وخيوله ولا يذهب الا خالص الذمة.

وسافر صحبة على بيك امراؤه وهم محمد بيك وايوب بيك ورضوان بيك وذو الفقار بيك وعبد الله اغا الوالى واحمد جاويش وسليمان جاويش وغيطاس كتخدا وباقي اتباعه واستقر خليل بيك كبير البلد مع قسيمه حسين بيك كشكش وباقي جماعتهم وحسن بيك جوجو وعزلوا عبد الرحمن اغا وقلندوا قاسم اغا الوالى اغات مستحفظان.

وورد الخبر من الجهة القبلية بان صالح بيك رجع من شرق اولاد يحيى الى المنية واستقر فيها وحصنها فعند ذلك شرعوا فى تشهيل تجريدة وبرزوا الى جهة البساتين. وفى تلك الايام رجع على بيك ومن معه على حين غفلة ودخل الى مصر فنزل ببيت حسين بيك كشكش ومحمد بيك نزل عند عثمان بيك الجرجاوى وايوب بيك دخل منزل ابراهيم اغا الساعى فاجتمع الامرا بالآثار وعملوا مشورة فى ذلك فاقتضى الراى بان يرسلوه الى جده وقال بعضهم اسمعوا نصحى واقتلوه وارتاحوا منه فانه ان دام حيا اتعبكم ولا يبقى منكم احد، فقالوا: لا يصح انه اخونا ودخل الى بيوتنا، فارسلوا له بذلك // فابى // وقال: لا اخرج من بيت سيدى الا ان يكون جهة بحرى، فاتفق ٤٤٠ الراى بان يعطوه النوسات ويذهب اليها فرضى بذلك وذهب الى النوسات واقام بها { وارسلوا محمد بيك وايوب بيك ورضوان بيك الى قبلى بناحية اسيوط وجهاتها وكان هناك خليل بيك الاسيوطى فانضموا اليه وصادقوه { وسفروا التجريدة الى صالح بيك فهزمت فارسلوا له تجريدة اخرى واميرها حسن بيك جوجوا ٤٤١ وكان منافقا فلم يقع بينهم الا بعض مناوشات ورجعوا ايضا كانهم مهزومين وارسلوا له ثالث ركبة فكانت الحرب بينهم سجالا ورجعوا كذلك بعد ان اصطالحوا مع صالح بيك ان يذهب الى جرجا وياخذ ما يكفيه هو ومن معه ويمكث ٤٤٢ بها،

٤٣٨ (خب وعج ٢٥٤: وركبوا عليه. ٤٣٩ (خب: اثاث. ٤٤٠ (عج ٢٥٥: فاجتمع.

٤٤١ (عب وعج ٢٥٥: جوجو. ٤٤٢ (خب: ويتم بها ويدفع.

ويقوم بدفع المال والغلال وكان ذلك فى شهر جماد اول سنة ثمانين / ومائة والف / ٥
تشرين ١ - ٣ تشرين ٢، ١٧٦٦]

وفى ثانى شعبان [٣/١١٨٠ كانون ٢، ١٧٦٧] منها اتهموا حسن بيك الازبكايوي
(f. 179b) / انه يرسل على بيك وعلى بيك يرأسله فقتلوه فى ذلك اليوم بقصر العيني ورسوموا
بنفى خشداشينه^{٤٤٣} وهم حسن بيك ابو كرش ومحمد بيك الماوردي وسليمان اغا كتخدا
الچاويشيه سيد الثلاثة وهو زوج ام عبد الرحمن كتخدا وكان مقيما بمصر (عب ٢٧٢) القديمة
وقد صار مسنا فسفروهم الي جهة بحري^{٤٤٤} {وتخيلوا من اقامة على بيك بالنوسات فارسلوا له
خليل بيك السكران فاخذه وذهب به الى السويس ليسافر الى جدة من القلزم واحضر له المركب
لينزل فيها.}

وفى ثانى شهر شوال [٣ آذار، ١٧٦٧] من السنة ركب الامرا الى قراميدان ليهنوا الباشا
بالعيد وكان معتاد الرسوم القديمة ان كبار الامرا يركبون بعد الفجر من يوم العيد وكذلك ارباب
العكاكيز فيطلعون الى القلعة ويمشون امام الباشا من باب السراية الي جامع الناصر بن قلاوون
فيصلون صلاة العيد (١، ع ٢٥٦) ويرجعون كذلك ثم يقبلون اتكه ويهنونه وينزلون الي بيوتهم
فيهنون بعضهم بعضا على رسمهم واصطلاحهم وينزل الباشا فى ثانى يوم [٤/١١٨٠ آذار، ١٧٦٧] الى
الكشك بقراميدان وقد هيات مجالسه بالفرش والمساند والستور واستعد فراشين الباشا بالتطلى
والقهوة والشربات والقماقم والمباخر ورتبوا جميع الاحتياجات واللوازم من الليل واصطفت
الخدم والجاويشيه والسعاة والملازمين وجلس الباشا بذلك الكشك وحضرت ارباب العكاكيز
والخدم قبل كل احد، ثم ياتي الدفتردار وامير الحاج والامرا الصناجق والاختيارية وكتخدا
الانكشارية والعزب اصحاب الوقت والمقادم والاولدباشية واليمقات والچرچچيه فيهنون الباشا
ويعيدون عليه {على / قدر / مراتبهم} بالقانون والترتيب ثم ينصرفون.

فلما حضروا فى ذلك اليوم المذكور وهنى الامرا الصناجق الباشا وخرجوا الى دهليز القصر
يريدون (عب ٢٧٢ ب) النزول وقف لهم جماعة وسحبوا السلاح عليهم وضربوا فيهم^{٤٤٥} بنادق
فاصيب عثمان بيك الجرجاوي بسيف فى وجهه وحسين بيك كشكش اصيب برصاصة نفذت من
شدقه^{٤٤٦} وسحبوا الاخرين سلاحهم وسيوفهم واحتاط بهم مماليكهم ونط اكثرهم من حايط
البستان ونفذ من الجهة الاخرى وركبوا خيولهم / وهم / لا يصدقون بالنجاة واركبوا عثمان بيك
حصانه وهو يقول باب العزب باب / (f. 180a) العزب وقد قطع السيف وجهه وحنكه فذهبوا به الى
باب العزب وانزلوه فمكث هنيهة ومات فشالوه الى بيته وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته
ودفنوه وانجرح ايضا اسمعيل بيك ابو مدفع ومحمود بيك وقاسم اغا ولكن لم يمت منهم الا
عثمان بيك وباتوا على ذلك.

فلما اصبحوا اجتمعوا وطلعوا الى الابواب وارسلوا الى الباشا يامرونه بالنزول فنزل الى
بيت احمد بيك كشك بقوصون وعند نزوله ومروره بباب العزب وقف له حسين بيك كشكش
واسمعه كلاما قبيحا.

ثم انهم جعلوا خليل بيك بلفيا قايم مقام وقلدوا عبد الرحمن اغا مملوك عثمان بيك صنجقا
عوضا عن سيده ونسبت هذه النكتة الى حمزة باشا وقيل انها من على بيك الذى بالنوسات

^{٤٤٣} (خب: وهموا في قتل خشداشينه. ٤٤٤) عك ١٧٩ ب، كتب بعد كلمة: 'بحري'، 'وذهبوا الى جده من القلزم'،
ثم شطبها بخط اسود، وكتب: 'وفي ثاني ...' (٤٤٥) ع ٢٥٦: عليهم. (٤٤٦) ع ٢٥٦: شقه.

ومراسلاته الي حسن بيك جوجوا فبيّت مع انفار من الجلفية واخفاهم عنده مدة ايام وتواعدوا على ذلك اليوم وذهبوا الى الكشك بقراميدان وكانوا نحو الاربعين فاختلفوا واتفقوا على ثانی يوم بدهليز (عب ٢٧٣) بيت القاضي وتفرقوا الا اربعة منهم ثبتوا على /ذلك/ الاتفاق وفعلوا هذه الفعلة وبطل امر العيد من قراميدان من ذلك اليوم وتهدم القصر وخرب وكذلك الجنينة ماتت اشجارها وذهبت نضارتها.

ولما حصلت هذه الحادثة ٤٧؛ {ارسلوا حمزه بيك الى على بيك فوجده فى المركب بالغاطس ينتظر اعتدال الريح للسفر فرده الى البر واركبه بمماليكه واتباعه} ورجع الى جهة مصر ومر من الجبل وذهب الى جهة {شرق اطفيح ثم الى} اسيوط بقبلى ورجع حمزة بيك الى مصر ثم ان على بيك اجتمعت عليه المنافى وهواره وخلافهم واراد الانضمام الى صالح {بيك} فنفر منه فلم يزل يخادعه {وكان على كتحدا الخربطلى هناك منفيا من قبله وجعله سفيرا ايضا ٤٨؛ بينه وبين صالح بيك هو و خليل بيك الاسيوطى وعثمان كتحدا الصابونجى فارسلم فلم يزلوا به حتى جنح لقولهم فعند ذلك} ارسل ٤٩؛ اليه محمد بيك ابو الذهب ٥٠؛ فلم يزل به حتى اتخدع له واجتمع عليه / (f. 180b) بكفالة شيخ العرب همام وتحالفا وتعاقدا وتعاهدا على الكتاب والسيوف {وكتبوا بذلك حجة واتفق /مع/ على بيك انه اذا تم لهم الامر (١، عج ٢٥٧) اعطى لصالح بيك جهة قبلى قيد حياة واتفقوا على ذلك بالمواثيق الاكيدة وارسلوا بذلك الى شيخ العرب همام فانسر بذلك ورضى به مراعاة لصالح بيك} واهدمهم عند ذلك همام بالعطايا والمال والرجال واجتمع عليهم المتفرقون والمشردين من الغزو الاجناد والهواره والشجعان ولموا جموعا (عب ٢٧٣ ب) كثيرة وحضروا الى المنية وكان بها خليل بيك السكران فلما بلغه قدومهم ارتحل منها وحضر الى مصر هاربا واستقر على بيك وصالح بيك وجماعتهم بالمنية وبنوا حولها اصوارا ٥١؛ وابراجا وركبوا عليها المدافع وقطعوا الطريق على المسافرين المبحرين والمقبليين وارسل على بيك الى ذو الفقار بيك وكان بالمنصورة وصحبته جماعة كشاف فارتحلوا ليلا وذهبوا الى المنية فعمل الامرا جمعيه وعزموا على تشهيل تجريده وتكلموا وتشاوروا فى ذلك فتكلم الشيخ الحفناوي فى ذلك المجلس وافحمهم بالكلام ومانع فى ذلك وقال: اخربتم الاقاليم والبلاد /فى/ ايش ٥٢؛ هذا الحال وكل ساعة خصام ونزاع وتجاريد، علي بيك هذا رجل اخيكم وخشداشكم ايش ٥٣؛ يحصل اذا اتى وقعد فى بيته واصطلحتهم مع بعضكم وارتحتم انفسكم والناس. وحلف انه لا يسافر احد بتجريده مطلقا وان فعلوا ذلك لا يحصل لهم خيرا ابدا. فقالوا: انه هو الذى يحرك الشر ويريد الانفراد بنفسه ومماليكه وان لم نذهب اليه اتى هو الينا وفعل مراده فينا. فقال لهم الشيخ: انا ارسل اليه مكاتبه فلا تتحركوا بشى حتى ياتى رد الجواب، فلم يسعهم الا الامثال

٤٤٧) عك ١٨٠ أ: "تخيل الجماعة من اقامة على بيك بالنوسات فعزموا على نقله من بحرى وسفروا الى جده فارسلوا له خليل بيك واعرض عليه الامر فلم يجد بدا من الامثال وعدا الى الشرق صحبة خليل بيك هو واتباعه ومماليكه وذهبوا الى السويس واحضروا له المركب فامتنع من نزول البحر وحصل بينه وبين خليل بيك علاج كبير ثم انه ركب فى جماعته فلم يقدر خليل بيك على منعه فركب معه، مشطوبة، وكتب فى الهامش: 'ارسلوا حمزة واتباعه، وفى خب: ادخلوا حمزة' (٤٤٨) عب وعج ٢٥٦: فيما بينه وبين. (٤٤٩) عك ١٨٠ أ: 'وارسل، ثم شطبت 'الواو'. (٤٥٠) عك ١٨٠ أ، كتب بعد كلمة 'ابو الذهب': 'عميله وصدقه ولم يأمن لاجتماعه معه،' وكتب ني الهامش: 'مع خليل بيك الاسيوطى الى صالح بيك يطلبه للصالح معه فقال له صالح بيك: هؤلاء جماعة خائنين، ثم شطبت بخط اسود. (٤٥١) عج ٢٥٧: اسوارا. (٤٥٢) عج ٢٥٧: اي شي.. (٤٥٣) عب وعج ٢٥٧: اي شي..

فكتب له الشيخ مكتوبا ووبخه فيه وزجره ونصحه ووعظه وارسلوه اليه فلم يلبث الشيخ بعد هذا المجلس الا اياما ومرض ورمي بالدم وتوفى الى رحمة الله تعالى، فيقال انهم اشغلوه وسموه ليتمكنوا من اغراضهم. (عب ٢٧٤ أ) وفي اثنا ذلك ورد الخبر بوصول محمد باشا ٤٥٤ راقم الى سكندرية فارسلوا له الملاقاة وحضر الى مصر وطلع الى القلعة في غرة ربيع الثانى سنة واحد ٤٥٥ وثمانين / ومائة والف / [٧ آب، ١٧٦٧].

وفي حادى عشر جمادى الاولى [٥ تشرين ١، ١٧٦٧] اجتمعوا بالديوان وقلدوا حسن بيك رضوان دفتر دار مصر.

وفي خامس عشره [٩ تشرين ١، ١٧٦٧] قلدوا خليل / (f. 181a) بيك بلفيا امير الحاج وقاسم اغا صنيق وكتبوا فرمان بطلوع التجريدة الى قبلي وليس صارى ٤٥٦ عسكرها حسين بيك كشكش وشرعوا فى التشهيل واضطروهم الحال الى مصادرة التجار واحضر خليل بيك النواخيد وهم منلا ٤٥٧ مصطفى واحمد اغا الملطيلى وقرا ابراهيم وكاتب البهار وطلب منهم مال البهار معجلا فاعتذروا فصرخ عليهم وسبهم فخرجوا من بين يديه واخذوا فى تشهيل المطلوب وجمع المال من التجار وبرز حسين بيك خيامه للسفر فى منتصف جمادى الاولى [٩ تشرين ١، ١٧٦٧] وخرج صحبتة ستة من الصناجق وهم حسن بيك جوجو وخليل بيك السكران وحسن بيك شبكة واسماعيل بيك ابو مدفع وحمزة بيك وقاسم بيك واسرعوا فى الارتحال.

وفي عشرينه [١٤ تشرين ١، ١٧٦٧] اخرج خلفهم ايضا خليل بيك تجريدة اخري وفيها ثلاث صناجق ووجاقلية وعسكر مغاربه وسافروا ايضا فى يومها. وبعد ثلاثة ايام ورد الخبر بوقوع الحرب بينهم ببياضة تجاه بنى سويف فكانت الهزيمة على حسين بيك ومن معه وقتل على اغا الممجي ٤٥٨ وخلافه وقتل من ذاك الطرف ذو الفقار بيك ورجع المهزومين فى / ذلك / ثانى يوم الكسرة (عب ٢٧٤ ب) وهو يوم السبت رابع عشرينه [١٨ تشرين ١، ١٧٦٧] وهم فى اسؤ حال واصبحوا يوم الاحد طلوعوا الى ابواب القلعة وطلبوا من الباشا فرمان بالتجريد ٤٥٩ على على بيك وصالح بيك ومن معهم وطلبوا مايتين كيس من الميري يصرفوها فى اللوازم فامتنع الباشا من ذلك وحضر الخبر يوم الاثنين [٢٠ تشرين ١، ١٧٦٧] بوصول القادمين الي (١، عج ٢٥٨) غمازه وكان الوجاقلية وحسن بيك جوجو ناصبين خيامهم جهة البساتين فارتحلوا ليلا وهربوا وتخبل غزل حسين بيك وخليل ٤٦٠ بيك ومن معهم وتحيروا فى امرهم وتحققوا الادبار والزوال وارسل الباشا الى الوجاقلية يقول لهم كل وجاق يلازم بابيه.

وفي سابع عشرينه [٢١ تشرين ١، ١٧٦٧] حضر على بيك وصالح بيك ومن معهم الى البساتين فازداد تحيرهم وطلعوا الى الابواب فوجدوها مغلوقة فرجعوا الى قراميدان وجلسوا هناك ثم رجعوا وتسحب تلك الليلة / (f. 181b) كثير من الامرا والاجناد وخرجوا الى جهة على بيك وكان حسن بيك المعروف بجوجو ينافق الطرفين ويراسل على بيك وصالح بيك سرا ويكاتبهم وضم اليه بعض الامرا مثل قاسم بيك خشداشه { واسماعيل بيك زوج هانم بنت سيدهم وعلى بيك السروجى وجن على وهو خشداش ابراهيم بيك بلفية } وكثير من اعيان الوجاقلية ويرسلون لهم الاوراق فى داخل الاقصاب الذى ٤٦١ يشربون فيها الدخان ونحو ذلك.

وفي ليلة الخميس تاسع عشرين / شهر / جمادى الاولى [٢٣ تشرين ١، ١٧٦٧] هرب الامرا الذين بمصر وهم خليل بيك شيخ البلد (عب ٢٧٥ أ) واتباعه وحسين بيك كشكش واتباعه

٤٥٤ عج ٢٥٧، كتب في الهامش: ولاية محمد باشا راقم على مصر. ٤٥٥ عج ٢٥٧: احدى. ٤٥٦ هكذا في خب وعك، لما في عج ٢٥٧: سارى. ٤٥٧ عج ٢٥٧: ملا. ٤٥٨ عج ٢٥٧: الميجى، وفي خب: المسجى. ٤٥٩ عج ٢٥٧: بالتجريدة. ٤٦٠ عج ٢٥٨: خليل بيك وحسين بيك ومن معهما. ٤٦١ عج ٢٥٨: التى.

وهم نحو عشرة صناجق وصحبته مماليكهم واجنادهم عدة كثيرة، واصبح يوم الخميس فخرج الاعيان وغيرهم لملاقات القادمين ودخل فى ذلك اليوم على بيك وصالح بيك وصناجقهم ومماليكهم واتباعهم وجميع من كان منفيا بالصعيد قبل ذلك من امرا ووجاقلية وغيرهم { وحضر صحبتهم على كتحدا الخربطلى وخليل بيك الاسيوطى وقلده على بيك الصنجدية مجددا وضربت النوبة فى بيته ثم اعطاه كشوفية الشرقية وسافر اليها. }

وفى يوم الاحد ثانى شهر جمادى الثاني ٤٦٢ [٢٦ أيلول، ١٧٦٧] طلع على بيك وصالح بيك وباقى الامرا القادمين والذين تخلفوا عن الذاهبين مثل حسن بيك جوجوا { واسماعيل بيك زوج هانم وجن على وعلى بيك السروجى } وقاسم ابيك والاختيارية والوجاقلية وغيرهم الى الديوان بالقلعة فاخلع الباشا على على بيك واستقر فى مشيخة البلد كما كان واخلع على صناجقه خلع الاستمرار ايضا فى اماراتهم كما كانوا ونزلوا الى بيوتهم وثبت قدم على بيك فى اماره مصر وراستها فى هذه المرة وظهر بعد ذلك الظهور التام وملك الديار المصرية والاقطار { الحجازية } والبلاد الشامية وقتل المتمردين وقطع المعاندين وشتت شمل المنافقين وخرق القواعد وخرم العوايد واخرب البيوت القديمة وابطل الطرائق التى كانت مستقيمة ثم انه { احضر ٤٦٣ سليمان اغا كتحدا الجاويشيه وصناجقه الى مصر } وعزم على نفى بعض الاعيان واخراجهم (عب ٢٧٥ ب) من مصر فعلم انه لا يتمكن من اغراضه مع وجود حسن بيك جوجوا ما دام حيا لا يصفو له الحال فاخذ يدبر علي قتله فبيت مع اتباعه على قتله فحضر حسن بيك جوجوه ٤٦٤ وعلى بيك جن /على/ عند على بيك وجلسوا معه حصة من الليل وقام ليذهب الى بيته فركب وركب معه جن على ومحمد بيك ابو الذهب وايوب بيك / (f. 182a) ليذهبا ايضا الى بيوتهما لاتحاد الطريق فلما صاروا فى الطريق التى عند بيت الشابوري خلف جامع قوصون سحبوا سيوفهم وضربوا حسن بيك وقتلوه وقتلوا معه ايضا جن على ورجعوا واخبروا سيدهم على بيك وذلك ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب من سنة واحد ٤٦٥ وثمانين ومائة والف [٣٠ تشرين ٢، ١٧٦٧] واصبح على بيك مالكا للابواب ورسم بنفى قاسم بيك واسماعيل بيك ابو مدفع وعبد الرحمن بيك واسماعيل /بيك/ كتحدا عزبان ومحمد كتحدا از نور ٤٦٦ ومصطفى چاويش تابع مصطفى چاويش الكبير مملوك ابراهيم كتحدا وخليل چاويش ضرب ٤٦٧ الحج.

(١، ع ٢٥٩) وفى حادى عشر شهر شوال [٢/١١٨١ آذار، ١٧٦٧] اخرج ايضا نحو الثلاثون شخصا من الاعيان ونفاهم فى البلاد وفيهم ثمانية عشر اميرا من جماعة الفلاح وفيهم على كتحدا واحمد كتحدا الفلاح وابراهيم كتحدا مناو وسليمان اغا كتحدا چاووجان ٤٦٨ الكبير وصناجقه حسن بيك ابو كرش ومحمد بيك الماوردي وخلافهم مقادم واوده باشية { فنفى الجميع الى جهة قبلى } وارسل سليمان اغا كتحدا الجاويشيه الى السويس ليذهب الى الحجاز من القلزم واستمر هناك (عب ٢٧٦ أ) الى ان مات.

{ وفيه قبض على بيك على الشيخ يوسف بن وحيش وضربه علقه قوية ونفاه الى بلده جناح فلم يزل بها الى ان مات، وكان من دهات العالم وكان كاتباً عند عبد الرحمن كتحدا القازدغلى وله سمعه وشهرة فى السعى وقضا الدعاوي والشكاوي والتحيلات والمداهنات والتليسات وغير ذلك }.

وفى شهر الحجة [١٩/١١٨١ نيسان - ١٧ أيار، ١٧٦٨] وصلت اخبار عن حسين بيك

٤٦٢ (ع ٢٥٨: الثانية. ٤٦٣ (ع ٢٥٨: حضر. ٤٦٤ (ع ٢٥٨: جوجو. ٤٦٥ (ع ٢٥٨: احدى. ٤٦٦ (ع ٢٥٨: زنور. ٤٦٧ (ع ٢٥٨: درب. ٤٦٨ (ع ٢٥٩: جاووشان.

[كشكش] وخليل بيك انهم لما وصلوا الى غزة جمعوا جموعا وانهم قادمين الى مصر فشرع على بيك فى تشهيل تجريده عظيمة وبرزوا وسافروا، ثم ورد الخبر بعد ثلاثة ايام انهم عرجوا الى جهة دمياط ونهبوا منها شيا كثيرا ثم حضروا الى المنصورة ونهبوا منها كذلك فارسل على بيك يامر التجريده بالذهاب اليهم وارسل لهم ايضا عسكرا من البحر فتلاقوا معهم عند الديرس والجراح من اعمال المنصورة عند سمنود فوقع بينهم وقعة عظيمة وانهزمت التجريده وولوا راجعين وقتل فى هذه المعركة سليمان چريچى ٤٦٩ باش اختيار جمليان واحمد چريچى طنان چراكسة وعمر اغا چاوشان امين الشون وكانوا صدور الوجاقات ولم يزالوا فى هزيمتهم الي دجوة.

فلما وصل الخبر بذلك الى على بيك اهتم لذلك ونزل الباشا وخرج الى قبة [باب] النصر خارج القاهرة وجمع الوجاقلية والعلماء وارباب السجاجيد وامر الباشا بان كل من كان وجاقلي او عليه عتامنه يشهل نفسه ويطلع الى التجريده (عب ٢٧٦ ب) او يخرج عنه بدل / (f. 182b) واجتهد على بيك فى تشهيل تجريده عظيمة اخري وكبيرها محمد بيك ابو الذهب وسافروا فى اوائل المحرم [١٨ أيار، ١٧٦٧] واجتمعوا بالتجريده الاولى وسار الجميع خلف حسين بيك وخليل بيك ومن معهم وكانوا عدوا الى بر الغربية بعد ان هزموا التجريده فلو قدر الله انهم لما كسروا التجريده ساقوا {خلفهم} كما فعل على بيك وصالح بيك لدخلوا الي مصر من غير مانع ولكن لم يرد الله تعالى لهم ذلك.

وانقضت هذه السنين وما وقع بها على سبيل الاجمال اذ التفصيل متعذر وجمع الشوارد فى الظلام متعسر وذلك بحسب الامكان وما وعاه الفكر والذهن خوان.

ذكر من مات فى هذه الاعوام من اكابر العلماء واعاظم الامرا

مات الشيخ الامام الفقيه المحدث الشريف السيد محمد بن محمد البليدى 20 المالكي الاشعري الاندلسي حضر {دروس الشيخ شمس الدين محمد بن قاسم البقري المقرئ الشافعى فى سنة عشره ومائة والف [١٦٩٨-١٦٩٩] ثم {على اشياخ الوقت والشيخ ٤٧٠ العيزي والملوي والنفراوي وتمهر ثم لازم الفقه والحديث بالمشهد الحسينى فراج امره واشتهر ذكره وعظمت حلقتة وحسن اعتقاد الناس فيه وانكبوا على تقبيل يده وزيارته وخصوصا تجار المغاربة لعلة الجنسيه فهادوه وواسوه واشتروا له بيتا بالعطفه المعروفة بدرب الشيشينى وقسطوا ثمنها على انفسهم ودفعوه من مالهم فلم يزل مقبلا على شانه (عب ٢٧٧ أ) ملازما على طريقته مواظبا على املا الحديث كصحيح البخارى ومسلم والموطا والشافا والشمائل حتى توفى ليلة التاسع والعشرين من رمضان سنة ست وسبعين ومائة والف ع. [١٣ نيسان، ١٧٦٣] (١، عج ٢٦٠)

(20) سلم، ج٤، ص١١٠ - ١١١: محمد البليدي ... الحسيني المغربي المالكي الشهير نزيل مصر.

(e) في هامش عك ٢، ٢٣٨، أ، بخط حسن العطار: أقول، لم يذكر المؤرخ مولفات السيد البليدي المترجم فان له حاشية جليلة على الاشموني على الالفية وحاشية على شرح رسالة الوضع وله شرح على المقولات وهو وان اشتهر بين الطلبة بالدقة والغموض فذلك لعدم معرفة طلاب مصر بالعلوم الحكمية، فانى اطلعت على الشرح المذكور وملكته ولكن رأيت كلامه من فن الحكمة ليس بشي سيما فى الفلكيات، فانه فى آخر الشرح المذكور تكلم فى الفلكيات بكلام غير منظوم اصلا بحيث يضحك منه من مارس تلك العلوم. لكن طلبة زماننا لجهلهم بهذه العلوم يبالغون فى وصف هذا الشرح بالدقة والغموض وانه لا يفهمه الا الفحول وهم معززون [١] لانهم ما رأوا غيره. انتهى، كتبه الفقير حسن العطار. ٤٦٩ (عج ٢٥٩، كتب فى الهامش بجانب الاسطر: ذكر من مات فى هذه السنين من اكابر العلماء واعاظم الامراء. ٤٧٠ (عج ٢٥٩: كالشيخ.

{ومات الاستاذ المعظم ذو المناقب العلية والسجيا المرضية بقية السلف السيد مجد الدين محمد ابو هادي بن وفا. ولد سنة احدى وخمسين ومائة والف [١٧٣٨-١٧٣٩] ومات والده وهو طفل فنشأ يتيما وخلف عمه في المشيخة والتكلم واقبل على العلم والمطالعة والاذكار والاوراد وولى نقابة الاشراف بمصر في الاثنا فساس فيها احسن سياسة وجمع له بين طرفي الرياسة وكان ابيض وسيما ذامهابة لا يهاب في الله {لومة لايم} امارا بالمعروف فاعلا للخير توفى نهار ٧١ الخميس خامس ربيع الاول سنة ست وسبعين [٢٤ أيلول، ١٧٦٢] وصلى عليه بالازهر في مشهد عظيم حضره الاكابر والاصاغر وحمل على الاعناق ودفن بزوايتهم بالقرب من عمه رضى الله عنه وت خلف بعده السيد شهاب الدين احمد ابو الامداد}.

ومات ايضا في هذا الشهر والسنة [٢٠ أيلول - ١٩ تشرين ١، ١٧٦٢] الصدر الاعظم المغفور له محمد باشا المعروف براغب وكان معدودا من افاضل العلماء وافاضل ٧٢ الحكما جامعا للرياستين حاويا للفضيلتين وله تاليف وابحاث في المعقول والمنقول والفروع والاصول وهو الذي حضر الي مصر واليا في سنة تسع وخمسين /ومائة والف/ [١٧٤٦-١٧٤٧] ووقع له ما وقع مع الخشاب والدمايطة كما تقدم ورجع الي الديار الرومية وتولي الصداه ثم توفى الى رحمة الله تعالى في رابع عشرين شهر رمضان (عب ٢٧٧ ب) سنة ست وسبعين /ومائة والف/ [١٦ آذار- ١٤ نيسان، ١٧٦٣] وكان /f. 183a) نقش خاتمه /هذا البيت/ [الكامل]:

بِمُحَمَّدٍ يَرْجُوا [!] الْأَمَانَ مُحَمَّداً مِمَّا يَخَافُ وَفِي نَوَالِكَ رَاغِبٌ

{والف رسالة في العروض غريبة شرحها الشيخ ابو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء والوافدين ويباحث اهل العلم بمبتكراته ومن كلامه في مواجب مصر [البسيط]:

مَوَاجِبُ نَزَلَتْ مِنْ بَعْدِ تَطْوِيلِ كَضْرَاطَةٍ رُبِطَتْ فِي طَرْفِ مِثْدِيلِ
أَوْ صَوْتِ صَفْدَعَةٍ فِي بَرْكََةِ الْفِيلِ

له في احد ممالك امرا مصر واجاد [الطويل]:

حَكَى ذَا الرَّشَاءِ الْمَمْلُوكُ فِي الْحُسْنِ يَوْسُفًا وَفِيمَا ادَّعِيهِ يَشْهَدُ الْعَيْنُ وَالْقَلْبُ
خَلَا أَنْ ذَاكَ اخْتَالَهُ ٧٣ الذَّيْبُ فِرْيَةً وَهَذَا حَقِيقًا قَدْ تَمَلَّكَه كَلْبُ

وسفينة الراغب f المشهورة وما جمع فيها من المساليل والابحاث والايادات الغريبة كبحث الاسم والمسمى والمقولات العشرة والعقول العشرة والحضرات الخمس والمعاد الجسماني وجابر قا وجابر صا وغير ذلك {

ومات الشيخ المجذوب على الهواري كان من ارباب الاحوال ٧٤ الصادقين والاوليا المستغرقين واصله من الصعيد وكان يركب الخيول ويروضها ويجيد ركوبها ولذلك لقب بالهواري ثم اقلع عن ذلك ٧٥ وانجذب مرة واحدة، وكان للناس فيه اعتقاد حسن، وحكي عنه (عب ٢٧٨)

(f) في هامش عك ٢، ٢٣٩، بخط حسن العطار: اقول سفينة الراغب المذكورة مجلد ضخيم اعتنى به غالب موالي الروم ولها شهرة كبيرة جدا بين الموالي من اهل اسلامبول وهي كثيرة الوجود في الاوقاف وغيرها، اطلعت عليها عندما كنت مقيما باسلامبول واطلعت لي على مجموعة اخري من حجمها لكن اكثرها بالفارسي والتركي. ورأيت السفينة المذكورة ايضا في القدس الشريف من وقف حسن افندي النقيب عندما كنت مقيما بالقدس. فهكذا كانت الوزرا سابقا اكثرهم علما واما الان فاكثروهم لا يعرف يقرأ الخط ولا يكتب ولا يصحح قراءة الفاتحة. فقد انعكس الزمان وعم الجهل الرئيس واللوس، انا لله وانا اليه راجعون. انتهى، كتبه الفقير حسن العطار.

(٤٧١) عج ٢٦٠: يوم. (٤٧٢) عج ٢٦٠: واكابر. (٤٧٣) عج ٢٦٠: اغتاله. (٤٧٤) هكذا في عب وعج ٢٦٠، لها في عك: الاموال. (٤٧٥) عب وعج ٢٦٠: من ذلك.

الكشف غير واحد ويدور في الاسواق والناس يتبركون به. مات شهيدا بالرميلة اصابته رصاصة من يد رومي فلتة في سنة ست وسبعين / ومائة والف / [١٧٦٢-١٧٦٣] وصلوا عليه بالازهر وازدحم الناس على جنازته رحمه الله.

ومات الشيخ المسند عمر بن احمد بن عقيل الحسيني المكي الشافعي الشهير بالسقاف ابن اخت حافظ الحجاز عبد الله بن سالم البصري والسقاف لقب جده الاكبر عبد الرحمن من آل باعلوي ٤٧٦ ولد بمكة سنة اثنين ومائة والف [١٦٩٠-١٦٩١] وروى عن خاله المذكور وعن الشيخين العجمي والنخلى والشيخ تاج الدين المفتي وحسين بن عبد الرحمن (١، ع ٢٦١) الخطيب ومحمد عقيله وادريس بن احمد اليماني والشيخ عيد وعبد الوهاب الطنطاوي ٤٧٧ ومصطفى بن فتح الله الحنفى وسمع الاوليه عاليا عن الشهاب احمد البنا بعناية خاله سنة عشر ومائة والف [١٦٩٩-١٦٩٨] ومهر وانجب واشتهر صيته وسمع منه كبار الشيوخ واجازهم كالشيخ الوالد والشيخ احمد الجوهرى وعندي اجازته للوالد بخطه وكذلك اجازة عبد الله بن سالم البصري والشيخ محمد عقيلة ومحمد حياه السندي وذلك بمكة سنة ثلاث وخمسين [١٧٤٠-١٧٤١] وبه تخرج شيخنا السيد محمد مرتضى فى غالب مروياته وسمعت منه انه اجتمع به بالمدينة المنورة عند باب الرحمة احد ابواب الحرم الشريف وسمع منه واجازه اجازة عامة ٤٧٨ وذلك فى سنة ثلاث وستين / ومائة والف / [١٧٤٩-١٧٥٠] ولازمه بمكة سنة اربع وستين / ومائة والف / [١٧٥٠-١٧٥١] وسمع منه اوائل الكتب الستة واباح له كتب خاله يراجع فيها (عب ٢٧٨) ما يحتاج اليه وسمع من لفظه المسلسل بالعيد بالحرم المكي فى صحبة سلاله / (f. 183b) الصالحين الشيخ عبد الرحمن المشرع واجازهما توفى فى سنة اربع وسبعين ومائة والف [١٧٦٠-١٧٦١].

{ومات العمدة العلامة المفوه النبيه الفقيه الشيخ محمد العدوي الحنفى تفقه على كل من الاسقاطي والسيد على الضريير والشيخ الزيايدي وغيرهم وحضر فى المعقول على اشياخ الوقت كالملاوي والعمراوي وتصدى ٤٧٩ للافادة والاقراء وكان ذا شكيمة وشجاعة نفس وقوة جنان ومكارم اخلاق توفى فى ثالث الحجة سنة خمس وسبعين ومائة والف [٢٥ حزيران، ١٧٦٢].

ومات الامام العلامة الفقيه المتقن الشيخ محمد بن عبد الوهاب الدلجى الحنفى وهو ابن خال الوالد، اشتغل بالعلوم والفقه على اشياخ الوقت ودرس وافتى واقتنى كتباً نفيسة فى الفقه وجميعها بخط حسن وقابلها وصحها وكتب عليها بخطه الحسن وكانت جميع كتبه الفقهيه وغيرها فى غايه الجودة والصحة ويضرب بها المثل ويعتمد عليها الى الان وكان ملازماً للافادة والافتى والتدريس والنفع على حالة حسنة ودمائة اخلاق وحسن عشره ولم يزل حتى توفى فى شهر رجب سنة سبع وسبعين ومائة والف { [٥ كانون ٢-٣ شباط، ١٧٦٤].

ومات الفقيه الصالح الخير الدين حسن بن سلامة الطيبي المالكي ٤٨٠ نزيل ثغر رشيد تفقه على شيخه محمد بن عبد الله الزهيري وبه تخرج واجازه محمد بن عثمان الصافى البرلسى فى طريقة البراهنه ٤٨١ وسيدى احمد بن قاسم البونى حين ورد ثغر رشيد فى الحديث ودرس بجامع زغلول وافتى ودرسه اكبر الدروس وكان لديه فوايد كثيرة. توفى سنة ست وسبعين ومائة والف [١٧٦٣-١٧٦٢].

ومات المفنن ٤٨٢ الفاضل النبيه زين الدين ابو المعالى حسن بن على بن على بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي ٤٨٣ الاصل المكي ينتهى نسبه الى الولي الكامل سيدى محمد بن زين

(٤٧٦) ترجمة عمر السقاف في معز ١٢٠. (٤٧٧) ع ٢٦١: الطنطاوي، وفي معز: تاج الدين المفتي والشيخ عبد القادر المفتي وحسين بن عبد الرحيم الخطيب... فتح الله الحموي. (٤٧٨) معز: واسمعي الحديث واجازني اجازة عامة. (٤٧٩) عب وع ٢٦١: وتمدر. (٤٨٠) ترجمة الطيبي في معز ٢٨ ب. (٤٨١) ع ٢٦١: البراهمة. (٤٨٢) عب وع ٢٦١: المفتي. (٤٨٣) ذكر حسن شمة الفوي في معز ٢٨ ب.

النحراوي ومن امه الى سيدي ابراهيم البسيوني، ولد بمكة سنة اثنين واربعين ومائة والف [١٧٢٩-١٧٣٠] وبها نشأ واخذ العلم عن الشيخ عطا بن احمد المصري والشيخ احمد الاشبولي^{٤٨٤} وغيرهما من الواردين بالحرمين واتى الى مصر فحضر دروس الشيخ الحفنى وله انتسب واجازه فى الطريقة البرهانية^{٤٨٥} بلديه الشيخ منصور هدية والف واجاد وكان فصيحاً بليغاً زكياً حاد الذهن جيد القريحة له سعة اطلاع فى العلوم الغريبة ونظم رايق مع سرعة الارتجال وقد جمع كلامه فى ديوان هو على فضله عنوان ومن مولفاته شرح صيغة القطب سيدي ابراهيم الدسوقي جمع فيه شيا كثيرا من الفوائد وارتحل الى الروم ثم عاد الى مصر والف كتابا فى مناقب استاذه الحفنى {وله حاشية على شرح (١، عج ٢٦٢) شيخ الاسلام على البرده وحاشية على شرحه على الجزريه ورسالة فى خصوص رواية السوسى عن يحيى اليزيدى عن ابي عمرو ثم نظمها وكتاب الحقايق والاشارات الى ترقى المقامات والحلل السندسية على اسرار الدائرة الشاذلية وكشف الرموز الخفيه بشرح الهزيتة (عب ٢٧٩ ب) ووسع الاطلاع على مختصر ابي شجاع وهو كتاب حافل يبلغ اربع مجلدات ومسرة العينين بشرح حزب ابي العينين وقصة المولد النبوي ونظم الازهرية فى النحو وعمل منظومة فى تاريخ مصر سماها بالحجج القاهرة وغير ذلك رسايل ومنظومات كثيرة ومناسك للحج كبيرة} وسكن فى الاخر بولاق وبها توفى^{٤٨٦} ليلة الجمعة رابع عشرين رمضان سنة ست وسبعين ومائة والف [٨ نيسان، ١٧٦٣].

ومات الشيخ الامام الفقيه المحدث المحقق الشيخ خليل بن محمد المغربي 21 الاصل المالكي المصري. اتى والده من المغرب فتدير مصر وولد المترجم بها فنشأ على عفة وصلاح واقبل على تحصيل المعارف والعلوم، فادرك منها المروم، وحضر دروس الشيخ الملوي والسيد البليدي^{٤٨٧} وغيرهما من فضلا الوقت، الى ان استكمل هلال معارفه وابدرا، وفاق أقرانه فى التحقيقات / (f. 184a) واشتهر، وكان حسن الالقا للعلوم حسن التقرير والتحرير حاد القريحة جيد الذهن امام /فى/ المعقولات وحلال المشكلات وولى خزانة كتب المويد مدة فاصح ما فسد منها ورم ما تشعث وانتفع به جماعة كثيرون من اهل عصرنا، وله مولفات منها شرح المقولات العشر^g مفيد جدا. توفى يوم الخميس خامس عشرين المحرم سنة سبع وسبعين ومائة والف [٥ آب، ١٧٦٣] اكرى^{٤٨٨} وهو منصرف من الحج.

ومات السيد الاديب الشاعر المفنن عمر بن على الغنوشي^{٤٨٩} التونسي ويعرف بابن الوكيل ورد مصر فى سنة اربع وخمسين [١٧٤١-١٧٤٢] فسمع الصحيح على الشيخ الحفنى (عب ٢٨٠ أ) واجازه فى ثانى المحرم [٢٠ آذار، ١٧٤١] منها ثم توجه الى الاسكندرية وتديرها مدة ثم ورد فى اثنا اربع وسبعين وكان ينشد كثيرا من المقاطيع لنفسه ولغيره والف رسالة فى الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم مزج صيغها بالدور الاعلى للشيخ الاكبر وتولى نيابة القضا بالكاملية وكان انسانا حسنا لطيف المحاورة كثير التودد والمراعاة بشوش الملتقى مقبلا على شانه، توفى فى ثانى ذي الحجة سنة خمس وسبعين ومائة والف [٢٤ حزيران، ١٧٦٢].

21) مسلم، ج ٢، ص ١٠١-١٠٢. وفي ص ١٠٢، س ٤: أدركته الوفاة فى منزلة من منازل الحج المصري يقال لها اكرى. وردت ترجمة خليل المغربي فى معز ٣٦ أ-ب.

g) فى هامش عك ٢، ٢٤٠ ب: أقول للمترجم المذكور رسالة سماها مخدرات الفهوم فى اسما التراجم والفنون، تلذ عل رسوخه فى المعقولات، اطلعت عليها قبل ارتحالي من مصر ولخصت اشيا فى رسالة لى على حاشية الازهرى اسأل الله سبحانه ان يجمعنى بكتيبي بمصر ويمن علي بالوصول للوطن، انتهى، حسن العطار.

٤٨٤) ترجمة الاشبولي فى معز، ورقة ١٠. ٤٨٥) عج ٢٦١: البرهانية. ٤٨٦) خب: وماتوا فى. ٤٨٧) معز، ورقة ٣٦ ب: والسيد الملوي. ٤٨٨) خب وعج ٢٦٢: بالرى. ٤٨٩) ترجمة عمر بن على الغنوشي فى معز، ورقة ١٢١. 'الغنوشي'، هكذا فى معز، ورقة ١٢١، وعك، أما فى عج ٢٦٢: الفتوشي.

{ومات الاستاذ الذاكر الشيخ محفوظ الفوي تلميذ سيدى محمد بن سيف ٩٠ عن ورم فى رجليه فى غرة جمادى الثانية سنة ثمان وسبعين ومائة والف [٢٦ تشرين ٢، ١٧٦٤] ودفن يومه .
ومات العالم الفقيه المحدث الاصولي الشيخ محمد بن يوسف بن عيسى الدنجيهى الشافعى بدمياط فى سادس شعبان سنة ثمان وسبعين ومائة والف [٢٩ كانون ٢، ١٧٦٥] .
ومات الجناب المكرم الصالح المنفصل عن مشيخة الحرم النبوي عبد الرحمن اغا في ثامن شوال سنة تسع وسبعين ومائة والف [٢٠ آذار، ١٧٦٦] ودفن بجوار المشهد النفيسى .
ومات الجناب المكرم محب الفقرا والمساكين الامير ابراهيم اوده باشه غانم فجاة فى ثامن جمادى الاولى سنة سبع وسبعين ومائة والف [١٤ تشرين ٢، ١٧٦٣] ودفن بمقبرتهم عند السادة المالكية .

ومات ايضا العمدة الشيخ عبد الفتاح المرحومي بالازبكية فى تاسع شوال سنة ثمان وسبعين ومائة والف [١ نيسان، ١٧٦٤] . وومات الاجل المكرم الحاج حسن فخر الدين النابلسى عن سن (ع ٢٨٠ ب) عالية وكان من ارباب الاموال رابع عشرين جمادى الاول سنة ثمان وسبعين ومائة والف { [١٩ تشرين ٢، ١٧٦٤] .

ومات الامير الاجل المحترم صاحب الخيرات والمحبيب الى الصالحات على بن عبد الله (١، ع ٢٦٣) مولى بشير اغا دار السعادة، ٩١، ولى وكالة دار السعادة فباشر فيها بحشمة وافرة وشهامة باهرة وفيه يقول الشيخ عبد الله الادكاوى [الخفيف]:

أَقْبَلَ ٩٢ الْحَظَّ وَالْهَنَاءَ السَّيِّئِ	وَلَنَا أَحْسَنَ الزَّمَانِ الْمُسَيِّئِ
وَأَتَتْ دَوْلَةُ السَّرُورِ فَأَهْلًا	بِكَ مِنْ دَوْلَةٍ حَبَّاهَا الْعَلِيِّ
لِعَلَى الْمَقَامِ وَالْفِعْلِ وَالْإِسْ	مَ وَمَنْ جَلَّ فِكْرُهُ الْأَلْمَعِيِّ
وَالْهَمَامِ الْقَمَامِ بَأْسًا وَجُودًا	وَالَّذِى شَاعَ ذِكْرُهُ الْمَرْضِيِّ
فَابْشِرْ ابْنِشِرْ بِدَوْلَةٍ لَكَ فِيهَا	مَا بِهِ يَا رَئِيسُ يَهْنَأُ الْوَلِيِّ
يُخْلَاهَا خَلَاكَ سُلْطَانُنَا الْأَع	ظَمُ عُثْمَانُ الْأُمَجْدُ الْأَفْضَلِيِّ
ثُمْتَ فِيهَا مُهَنَّا الْبَالِ مَأْمُو	نَا لَكَ اللَّهُ حَافِظٌ وَالنَّبِيِّ
لَكَ تَارِيخُهَا خَلَا يَا هُمَامًا ٩٣	أَنْتَ نِعَمَ الْوَكِيلُ فَاسْعَدْ عَلِيَّ

[١٧٥٦-١٧٥٥/١١٦٩]

وكان منزله مورد الوافدين من الافاق، مظهر التجليات الاشراق، مع / (f. 184b) ميله الى الفنون الغربية، وكماله فى البدايع العجيبة، من حسن الخط وجودة الرمي واتقان الفروسية ومدحته الشعرا، واحبته العلماء، والقت اليه الرياسة قيادها، فاصلح ما وهن من اركانها وازال فسادها، ولقد عزل عن منصبه ولم يافل بدر كماله، واستمر ناموس حشمته باقيا على حاله، واقتنى كتب نفيسه وكان سموحا باعارتها وكان عنده من جملتها: البرهان القاطع للتبريزى فى اللغة الفارسية على هيئة القاموس وسفينة الراغب وهى مجموعة جامعة للفوايد الغربية ومنها كشف الظنون فى اسما/ء الكتب والفنون، لمصطفى خليفه وهو كتاب عجيب. توفى { // > فى < // > يوم الاثنين ثامن

٩٠ (ع ٢٦٢: يوسف . ٩١) ترجمته فى معز، ١٠٩ ب- ١١٠ أ. ٩٢ (هكذا فى معز، ١٠٩ ب، وفى ع ٢٦٣، اما فى عك: اجتل. ٩٣ (ع ٢٦٣: همام.

عشر [شهر] صفر سنة ست وسبعين / ومائة والف [٨ أيلول، ١٧٦٢] وصلى عليه بسبيل المومنى ودفن بالقرافة بالقرب من الامام الشافعى، ولم يخلف بعده مثله فى المروءة والكرم رحمه الله تعالى وقد رثاه الشعرا بمراثى [!] كثيرة.

{ ومات الامام العالم العلامة والمدقق الفهامة الشيخ يوسف شقيق الاستاذ شمس الدين الحنفى اخذ العلم عن مشايخ عصره مشاركا لاختيه وتلقى عن اخيه ولازمه ودرس وافاد وافتى والف ونظم الشعر الفايق الرايق وله ديوان شعر مشهور وكتب وحاشية عظيمة على الاشمونى وهى مشهورة يتنافسون فيها فضلا وحاشية على مختصر السعد وعلى شرح الخزرجية لشيخ الاسلام وحاشية على جمع الجوامع لم تكمل وحاشية على الناصر وابن قاسم وشرح شرح الازهرية لمولفها وشرح على شرح السعد لعقايد النسفى وحاشية الخيالى عليه وعلى مثلا ٩٤، حنفى فى آداب البحث وغير ذلك وله مقامتين وقصايد طنانة مذكورة فى المدايح الرضوانية وغيرها، توفى فى شهر صفر سنة ثمان وسبعين ومائة والف } [٣١ تموز-٢٨ آب، ١٧٦٤].

ومات الامام الفصيح المفوه ٩٥، الاديب الماهر الناظم الناصر الشيخ علي بن ابى الخير بن على المرحومى الشافعى خطيب جامع الحبشلى، ومن آثاره تشطير الابيات الثلاثة للشيخ على جبريل فى مدح الامير رضوان كتحدا الجلفى وهى [الكامل] :

وَأَبِيكَ مَا رِضْوَانٌ إِلَّا آيَةٌ مَنْ أَمَّهُ نَالَ الْمُتْنَى فِي الْحَالِ
مَلِكَ الْأَنْبَاءِ بَعِزُّهُ وَبِجُودِهِ شَهِدَتْ بِذَلِكَ شَهَامَةُ الْأَفْعَالِ
يَهْبُ الْمَوَاهِبَ جَمَّةً بِسَمَاحَةٍ مِنْ غَيْرِ تَغْرِيضٍ لَهُ بِسُؤَالِ
(عج ٢٦٤) وَتَرَاةٌ يُغْنِي بِالْعَطَاءِ مُؤَمَّلًا مُتَرَفِعًا عَنْ مِثْنَةٍ وَمَلَالِ
حَتَّى يَصِيرَ الْمُعْتَمِدُونَ بِرِفْدِهِ يَسْعَى لِثَرَوَتِهِمْ مُرِيدُ نَوَالِ
وَيَزَاهُمُ زَادُوا افْتِخَارًا إِذْ غَدَوْا مُتَرَفِعِينَ عَلَى دَوَى الْأُمُؤَالِ

وهو ممن كتب على بديعية على بن تاج الدين I القلعى. ومن كلامه يخاطب به الشيخ العيدروس [الخفيف] :

مَا يَقُولُ الْبَلِيغُ إِنْ رَامَ مَدْحًا فِي زَكَاةٍ مُقَدَّسٍ عَيْنَدُ زَوْسِي
نَسْلَ طُهُ وَنَجْلَ بِنْتِ عَتِيقِي فَهُوَ وَاللَّهِ تَاجُ رَأْسِ الرُّؤُسِ

توفى { ١١ في } ليلة الجمعة سادس ذي القعدة سنة ثمان وسبعين / ومائة والف [٢٧ نيسان، ١٧٦٥]. وفي صباحها دفن بالمجاورين I .

ومات الامام العلامة السيد ابراهيم بن محمد ابى السعود / (f. 185a) بن على بن على الحسينى الحنفى ولد بمصر وقرا الكثير على والده وبه تخرج فى الفنون ومهر فى الفقه وانجب وغاص فى معرفة فروع المذهب وكانت فتاويه فى حياة والده مسددة معروفة ويده الطولى فى حل الاشكالات العقيمة مذكورة موصوفة رحل فى صحبة والده الى المنصورة فمدحهما القاضى عبد الله بن مرعى المكى واثنى عليهما بما هو مشهور ٩٦، فى ترجمته ولو عاش المترجم لتم به جمال المذهب. توفى يوم الاحد سابع عشر جمادى الاخرة سنة تسع وسبعين ومائة والف [١ تشرين ٢، ١٧٦٥].

٤٩٤ (عج ٢٦٣ : ملا.) ٤٩٥ (ترجمة علي بن ابى الخير فى معز، ٩٦، اسقط الجبرتي لقاءه بالزبيدي، وفي عج ٢٦٣ : الفصيح المفرد.) ٤٩٦ (عج ٢٦٤ : مثبت.)

ومات الفقيه الزاهد الورع العالم // العلامة // المسلك الشيخ محمد { بن عيسى بن يوسف }
الدمياطى الشافعى. (عب ٢٨٢ أ) اخذ المعقول عن السيد على الضرير والشيخ العزى والشيخ
ابراهيم الفيومى والفقه ايضا عنهما وعن الشيخ العياشى والشيخ الملوى والحفى وطبقتهما واجتمع
بالسيد مصطفى البكرى واخذ عنه طريق الخلوتية ولقنه الاسما بشروطها والى حاشية على
المنهج ونسبها لشيخه السيد مصطفى العزى وله حاشية على الاخضرى فى المنطق وحاشية على
السنوسيه وغير ذلك توفى فى ثامن رمضان سنة ثمان وسبعين / ومائة والى / [١ آذار، ١٧٦٥]
وكانت جنازته حافلة وصلى عليه بالازهر ودفن ببستان المجاورين وبنوا على قبره سقيفة
يجتمعون تحتها تلامذته فى صبح يوم الجمعة يقرؤن عنده القرآن ويذكرون واستمروا على ذلك
مدة سنين.

{ومات الامام العلامة الناسك الشيخ احمد بن محمد السخيمى الشافعى} /> نزيل قلعة
الجبل، حضر دروس الاشياخ ولازم الشيخ عيسى ٤٧، البراوى وبه انتفع وتصدر للتدريس بجامع
سيدى سارية واحيا الله به تلك البقعة وانتفع به الناس جيلا بعد جيل وعمر بالقرب من منزله
زاوية وحفر ساقية بذل عليها بعض الامراء باشارته مالا حفيلا فنبع الماء وعد ذلك من كراماته،
فانهم كانوا قبل ذلك يتعبون من قلة الماء كثيرا، وشغل الناس بالذكر والعلم والمراقبة وصنف
التصانيف المفيدة فى علم التوحيد والفقه مقبولة بين ايدى الناس منها حاشية على شرح الشيخ
عبد السلام على الجوهرية وجعله متنا وشرحه مزجا وهى غاية فى بابها، وله حال مع الله وتأثر عنه
كرامات اعتنى بعض اصحابه بجمعها. واشتهر بينهم انه كان يعرف (عب ٢٨٢ ب) الاسم الاعظم .
وبالجملة فلم يكن فى عصره من يدانيه فى الصلاح والخير وحسن السلوك على قدم السلف. توفى
فى ثامن شعبان سنة ثمان وسبعين ومائة والى [٣١ كانون ٢، ١٧٦٥] ودفن بباب الوزير. < /

ومات الامام العلامة شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن صالح بن احمد بن على
بن الاستاذ ابى السعود الجارحي الشافعى ٤٨، ويقال له السعودى نسبة الى جده المذكور، حضر
دروس الشيخ مصطفى العزى وغيره من فضلا الوقت وكان اماما محققا له باع فى العلوم وكان
(١، ع ٢٦٥) مسكنه فى باب الحديد احد ابواب مصر وحضر السيد البليدى فى تفسير البياضوى
وكان الشيخ يعتمد عليه فى اكثر ما يقول ويعترف بفضلته ويحسن الثنا عليه. توفى فى شعبان سنة
تسع وسبعين ومائة والى [١٣ كانون ٢ - ١٠ شباط، ١٧٦٦].

ومات السيد الاجل المحترم فخر اعيان الاشراف المعتبرين / (f. 185b) السيد محمد بن
حسين الحسينى العادلى الدمرداشى ٤٩، ولد بمصر قبل القرن بقليل وادرك الشيوخ وتمول واثري
وصار له صيت وجاه وكان بيته بالازبكية ويرد اليه العلماء والفضلا وكان وحيدا فى شانه وكلمته
مقبولة عند الامراء والاكابر، ولما تولى الشيخ ابو هادي الوفاى رحمه الله / تعالى / كان يتردد الى
مجلسه كثيرا توفى سنة ثمان وسبعين / ومائة والى [١٧٦٥-١٧٦٤].

ومات الشيخ الفاضل الناسك الكاتب الماهر البليغ سليمان بن عبد الله الرومى الاصل
المصرى مولى المرحوم على بيك الدمياطى جود الخط على حسن افندى الضيائى وانجب وتميز فيه
واجيز وكتب بخطه الفايق كثيرا من الرسائل والاحزاب (عب ٢٨٣ أ) والاوراد وكانت له خلوة
بالمدرسة السليمانية لاجتماع الاحباب وكان حسن المذاكرة لطيف الشمايل حلو المفاهمة
يحفظ كثيرا من الاناشيد والمناسبات توفى سنة تسع وسبعين / ومائة والى [١٧٦٥-١٧٦٦].

ومات السيد العالم الاديب الماهر الناظم الناصر محمد بن رضوان السيوطى الشهير بابن

٤٩٧ (وردت ترجمة احمد الشخيمى فى معز ١٧، وفى خب: على . ٤٩٨) ترجمة محمد الجارحي فى معز، ١٣٩ ب. ٤٩٩ (ترجمة محمد
العادلى الدمرداشى فى معز، ورقة ١٥٠ ب.

الصلاحى ٥٠٠ ولد باسيوط على راس الاربعين ونشا هناك واما شريفة من بيت شهير هناك ولما ترعرع ورد مصر وحصل العلوم وحضر دروس الشيخ محمد الحفنى ولازمه وانتسب اليه فلاحظته انواره ولبسته اسراره ومال الى فن الادب فاخذ منه بالحظ الاوفر وخطه فى غاية الجودة والصحة وكتب نسخة من القاموس وهى فى غاية الحسن والاتقان والضبط، وله شعر عذب يغوص فيه على غرايب المعانى وربما يبتكر ما لم يسبق اليه وقد اجازه الشيخ الحفنى بما نصه:

نحمدك يا عليم يا فتاح، يا ذا المن بالعلم والصلاح، ونصلى ونسلم على اقوي سند، وعلى اله وصحبه معادن الفضل والمدد، اما بعد فان المولى العلامة، الرحلة الفهامة، الحاذق الاديب واللوعى الاريب مولانا الشيخ محمد الصلاحى السيوطى قد حاز من التحلى بفرايد المسائل العلية اوفر / (f. 186a) نصيب، بفهم ثاقب وادراك مصيب، فكان اهلا للانتظام، فى سلك الاعلام، باجازته كما هو سنن ائمة الاسلام، فاجزته بما تضمنته هذه الوريقات، من العلوم العقلية والنقلية المتلقات عن الاثبات، وبساير ما تجوز لى روايته، او ثبتت لى درايته، موصيا له بتقوى (عب ٢٨٣ ب) الله، التى هى اقوى سبيل النجاة، وان لا ينسانى من صالح دعواته فى اويقات توجهاته نفعه الله ونفع به، ونظمه فى عقد اهل قربه، وافضل الصلاة والسلام، على اكمل رسل السلام، وعلى آله ائمة الهدى وصحبه نجوم الاقتدا. كتبه محمد بن سالم الحفناوي الشافعى ثامن جمادى الثانية سنة ثمان وسبعين ومائة والف [٣ تشرين ٢، ١٧٦٤]. وللمترجم مقامة بديعة متضمنة مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم وذيلها بقصيدة سماها الدرة البحرية والقلادة النحرية وهى طويلة تزيد على الثمانين بيتا ومن غرر اشعاره قوله [الخفيف]:

هَاتِ لِي قَهْوَةَ الشِّفَا مِنْ شِفَاهِكَ وَاسْقِنِيهَا عَلَى فَخَامَةِ جَاهِكَ
عَاطِنِيهَا يَا أَوْحَدَ الْعَصْرِ لُطْفًا وَبَدِيعَ الْمِثَالِ فِي أَشْبَاهِكَ
يَا غَزَالًا لَوْ صَوَّرَ الْبَدْرُ شَخْصًا لِيُضَاهِيكَ فِي الْبَهَا لَمْ يُضَاهِكَ
(عج ٢٦٦) عَاطِنِيهَا جَهْرًا شِفَاهًا وَلَا تَخْ شَرَّ مَلَأَمًا فَلَذَّتْ فِي شِفَاهِكَ
عَاطِنِيهَا وَلَمْ تَدَعْ لِي حَرَكًَا لَسْتُ أَقْوَى عَلَى كَمَالِ انْتِبَاهِكَ
هَاتِيهَا وَالرِّخَاخَ فِي غَفَلَاتِ لَا تَدْعُهُمْ فَيَفْتِكُوا فِي شِيَاهِكَ

وقد شطرها الشيخ قاسم الاديب بما هو فى ترجمته ٥٠١ وله ايضا [الخفيف]:

حُثُّ ثَجَبِ الْكَؤُوسِ قَبْلَ الصَّبَاحِ (عب ٢٨٤) وَاسْقِنِي مِنْ يَدَيْكَ صِرْفَ الرَّاحِ
وَاحِذْ لِي حَادِيَّ الْمَطِيِّ إِلَيْهَا فِي غُدُوِّ مُبَادِرٍ أَوْ رُوحِ
لَا تَدَعْنِي بِذُونِ شَرْبِي فَهَمِّي مِنْكَ فِي الْإِغْتِيَاقِ وَالْإِصْطِيَاحِ
خَمْرَةٌ تَجْعَلُ الْخَلِيَّ شَجِيًّا فَهَنَى مِثْلُ الْغِذَاءِ لِلْأَرْوَاحِ
عَاطِنِيهَا مِنْ بَيْنِ أَسَى وَبَانٍ وَشَقِيقِي وَنَزَجِسِي وَأَقْسَحِ
عَاطِنِيهَا مَا ٥٠٢ بَيْنَ إِخْوَانِ صِدْقٍ قَدْ تَوَاصَوْا عَلَى التَّقَى وَالصَّلَاحِ
(f. 186b) عَاطِنِيهَا مِنْ كَفِّ بَذْرِ يُطِيعُ الْـ كَاسَ فِي أَمْرِهَا ٥٠٣ وَيَعْصِي اللَّوَاحِي

٥٠٠ (ترجمة محمد ابن الصلاحى فى معز ١٥١ ب- ١٦٥)، وقد اسقط الجبرتي منها 'مقامة بديعية'، وكذلك قصيدة 'الدرة البحرية' فى ٨٢ بيتا. ٥٠١ (انظر التشطير فى عج ١٨٦، ١٨٧- ١٨٨. ٥٠٢) عج ٢٦٦. من. ٥٠٣) عج ٢٦٦: امرها.

ذِي طِبَاعٍ كَرِيمَةٍ بَيْنَ أُعْطَا
 كَلَّمَا اهْتَزَّتِ الشَّمُولُ بِعُطْفَيْنِ
 صَاحَ خَلَّ الصَّحَاةَ حَقًّا وَصَحَّ لِي
 وَادْعُنِي دَعْوَةَ الْمَشُوقِ فَلِإِنِّي
 قَدْ دَعَانِي لِمَوْلِدِ السَّيِّدِ الْكَأ
 قَدْ دَعَانِي لِمَوْسِمِ الْجُودِ وَالْفَضْ
 مَوْلِدِ السَّيِّدِ الَّذِي تَنْهَضُ النَّسَا
 عَيْنَ آلِ النَّبِيِّ كَنْزِ الْأَمَانِي
 قَدْ دَعَانِي فَقُلْتُ أَهْلًا وَلَوْ أَسْ
 مَا دَعَانِي إِلَّا وَكَلَّتِي مُجِيبَ
 قُلْتُ لَكِنْ عَلَيْهِ عَادَةٌ بَرَّ
 يَفْتَضِي الشَّوْقُ أَنْ أُطِيرَ لَهُ ٥٠٦ لَ
 لَا قُلُوصَ ثَقِيلَ رِجْلِي وَأَفْرَا
 قَالَ فَأَقْصِدْ حِمَى خَلِيفَتِهِ الْحَفْ
 قُلْتُ أَنْصَفْتَنِي وَهَلْ لِي فِي غَيْدِ
 مِنْ حِمَى يَسْنَهُلُ الْعَسِيرُ لَدَيْنِهِ
 كَمْ أَيَّامٍ مِنْ جُودِهِ وَصَلْتَنِي
 مَا قَصَدْتُ الْحِمَى وَأَشْفَقْتُ إِنِّي
 (عب ٢٨٥) فَعَطَايَاهُ كَالْكُؤُوسِ فَلَا يُخْ
 أُرْتَجَى أَنَّهُ إِذَا قَصَدَ السَّيِّدَ
 وَلَدَيْنِهِ أَتْبَاعُهُ الْكُلَّ إِنْ يَنْذِ
 (عج ٢٦٧) سَيِّدِي هَذِهِ الْعَلَاقَةُ فَاعْذُرْ
 أَنْتَ حَكَمْتَ فِي كَأْسِكَ فَاحْكَمْ
 دُمْتَ فِي نِعْمَةِ الرِّضَى ٥٠٨ مَا تَوَالَتْ

قلت: ومطلع هذه القصيدة مأخوذ من مطلع قصيدة خميرية للشریف أحمد بن مسعود الحسنی أحد
 اشرف مكة / (f. 187a) وهي.

حُثَّ قَبْلَ الصَّبَاحِ نُجَبَ الْكُؤُوسِ، ٥٠٩ إلا أنه قدم وآخر. ومن غرر قصائده قوله [الكامل]:

٥٠٤ (هكذا في معز وعك، أما في عج ٢٦٦، أصلحت إلى: الندى. ٥٠٥) عج ٢٦٦: رباح. ٥٠٦ (خب وعج ٢٦٦: إليه. ٥٠٧) خب
 وعج ٢٦٦: وبسوء. ٥٠٨ (هكذا في معز وعك، أما في عج ٢٦٧: الرضا. ٥٠٩) عب: حث نجب الصباح نجب الكؤوس.

نَقَلُوا أَكَاذِيبَ السُّلُوفِ لَهَا جِرَى
يَا لَيْتَهُمْ عَلِمُوا بِأَسْرَارِي الَّتِي
لِلَّهِ وَقَفْتُنَا بِجَزَعَاءِ النِّحَمِ
ثُمَّ لِي أَحَادِيثَ الْغَرَامِ فَتَجْتَلِي
وَنُذِيرُ كَاسَاتِ الْوَدَاعِ مَدِيدَةً
وَسَوَابِقُ الْعَبْرَاتِ مِنْ كَمَعِي وَمِنْ
أَذْعُوا [١] سُرَاةَ الظَّاعِنِينَ كَأَنَّمَا
مِنْ كُلِّ بَذَرٍ دُجَى وَغُصْنٍ أَرَاكِيَّةٍ
يُعْطَى طِلًّا أَلْفَاطِهِ وَلِحَاطِهِ
لِلَّهِ أَيَّامٌ سَلَفَنَ بِوَصْلِهِ
إِنْ فَاتَنِي طَيْبُ الزَّمَانِ بِهِ فَلِي
مَوَلًى نَرَاهُ نَتَقِيهِ مَهَابَةً
يُرْضِيكَ مِنْ أَخْلَاقِهِ وَخِلَاقِهِ
وَفَضَائِلِ زِينَتِ بَحْسِنِ فَوَاضِلِ
اللَّهِ أَكْبَرُ إِنَّ آيَةَ فَخْرِهِ
مَوْلَايَ لَمْ أَخْطِرْ مَدِيحَكَ خَاطِرًا
فَاقْبَلْ هُدَيْتَ ٥١٠ هَدِيَّةً مِنْ شَاعِرٍ
مَا قَصَرَ الْعَبْدُ الصَّلَاحِي وَزَنَهَا
وله ايضا [الخفيف]:

إِسْقِنَا مِنْ يَدَيْكَ قَهْوَةً بُنً
(ع ٢٨٦) لَا تَحْكَمْ سَوِي كُؤُوسِكَ ٥١٢ فِينَا
وله ايضا [الخفيف]:

إِتَّخِذْ سَاقِيًا وَإِنْ تَعَدَمَ الرَّأ
وَإِذَا لَمْ تَجِدْ لِسَاقٍ سَبِيلًا

سَفَهَا وَمَا خَطَرَ السُّلُوفِ بِخَاطِرِي
أَوَدَعْتُهَا يَوْمَ النَّوَى بِسَرَائِرِي
وَالنَّجْمِ مَرْصُودٍ لِيَسْهَدِ السَّاهِرِ
مِنْهَا سُرُورَ مَسَامِعِ وَخَوَاطِرِ
فِي شَقٍّ أَطْوَقٍ وَشَقٍّ مَرَايِرِ
شِعْرِي كَعَقْدٍ لَأَلِيٍّ وَجَوَاهِرِ
(ع ٢٨٥ ب) أَرْجُو الْوَصَالَ مِنَ الْغَزَا لِي النَّافِرِ
فِي عِزِّ أَسَادٍ وَذُلِّ جَاذِرِ
فِي كَاسٍ مَخْمُورٍ وَكَاسٍ مُسَامِرِ
وَالذَّهْرِ مُنْتَثِلٍ لِأَمْرِ الْآمِرِ
عِوَضُ بَطِيبِ حَدِيثِ عَبْدِ الْقَادِرِ
مِنْ حُسْنِ أَثَارٍ وَطِيبِ مَآثِرِ
بِرِيَاضِ آدَابٍ وَكَنْزِ مَفَاخِرِ
وَمَحَاسِنِ رَاقَتِ لِعَيْنِ النَّاطِرِ
كُبْرَى وَرَآئَةِ كَابِرٍ عَنْ كَابِرِ
إِلَّا لِأَنَّكَ ثَابِتٌ فِي الْخَاطِرِ
إِنَّ اقْتِرَاحَ الشَّعْرِ مَنَعُ ٥١١ الشَّاعِرِ
إِلَّا لِفَهْمٍ عَنْ جَنَابِكَ قَاصِرِ

وَأِدْرَهَا مَمْرُوجَةً بِرِضَابِكَ
أَنْتَ كَفُوءُ ٥١٣ وَنَحْنُ مِنْ خُطَابِكَ

حَ فَمِنْ رِيْقِهِ الشَّهْيُ أِدْرَهَا
فَاطَرُحَهَا هَمَلًا وَلَا ٥١٤ تَعْتَصِرَهَا

٥١٠ (ع ١٨٧): 'هلية'، والتصويب من ع ٢٦٧، وفي خب: عدينة. ٥١١ (ع ٢٦٧): لا. ٥١٢ (ع ٢٦٧): كؤوسك. ٥١٣ (ع ٢٦٧): كفء. ٥١٤ (ع ٢٦٧): لا. ٥١٥ (ع ٢٦٧): معز وعك: متع.

وله ايضا / (f. 187b) [مجزوء الكامل]

بِالْأَشْرَفِيَّةِ شَادِنٌ
يَهْدِي السَّرَاةَ جَبِينُهُ
(عج ٢٦٨) فِي عِطْفِهِ هَيْفُ الصَّبَا
لَوْلَا الْحَيَاةُ/ وَمَا أَرَا
لَتَسَاقَطَتْ بِخُدُودِهِ
ظَبْنُ الْكِنَاسِ لَهُ الْفِدَا
فَجَبِينُهُ صُبْحُ الْهَدَى
وَبَلَحْظِهِ سُبُلُ الرَّدَى
قَبْ مِنْ مُرَاقَبَةِ الْعِدَى ٥٥
قُبْلِي مُسَاقَطَةَ النَّدَا ٥٦

وله ايضا [الخفيف] :

جَا/ دَاعَى الْحَبِيبِ يَدْعُو لِيُوصَلِي
فَتَعَثَّرْتُ مِنْ سُرُورِي وَمَا وَآ
وَلَهُ اَيْضَا [السريع]:
فِي مَحَلِّ شَدَتْ عَلَى الْمَاءِ وَرْقَةُ
فَيَتُ حَتَّى مَضَى وَأَوْمَضَ بَرَقَةُ

رَبِيعُ هَذَا الرُّوضِ قَدْ شَاقَنَا
لَمَّا كَسَنَتِ الشَّمْسُ حَاكَا ٥٧ لَنَا
وَلَهُ يَخَاطِبُ بَعْضُ اخْوَانِهِ [السريع]:
بِمَنْظَرٍ زَاهٍ وَعَرَفٍ نَدَى
زُمُرًا مَوْهَ ٥٨ بِالعَسَجِدِ

مَا غَاضَ هَذَا الرُّوضُ مِنْ مَائِهِ
إِلَّا وَقَدْ أَنْبَتَ إِحْسَانُكُمْ
(عب ٢٨٦ ب) وَلَهُ اَيْضَا [الكامل]:
وَصَارَ لِلْأَنْدَاءِ مُسْتَمْطِرًا
فِيهِ رَبِيعًا بِالنَّدَى مُثْمِرًا ٥٩

أَفْدَى بِرُوحِي ذَلِكَ الْغَالِي الَّذِي
عَاتَقْتُهُ فَشَمَمْتُ غَالِيَةَ الشَّدَا
وَلَهُ اَيْضَا [الطويل]:
وَأَقَا ٥٩ فَأَحْيَى رَسْمَ جِسْمِي الْبَالِي
مِنْهُ فَيَا لَيْلَ شَمِّ الْغَالِي

سَرِينَا وَأَعْطَافُ النَّسِيمِ تَهَزُّنَا
فَخَفْنَا عَيْوَنَ الْحَاسِدِينَ لَا تُنَا
وَوَجَدْتُ بِخَطِّهِ مَا نَصَهُ: وَقُلْتُ اخْتَرَا لِهَذَا الْمَعْنَى وَلَا أَعْلَمُ أَنِّي سَبَقْتُ إِلَيْهِ. [طويل]:
نُدِيرُ مِنَ الصُّهْبَا حَدِيثَ شُجُونٍ
سَرِينَا مِنَ الْأَزْهَارِ فَوْقَ عَيْوَنٍ

جَزَى اللَّهُ أَنْفَاسَ النَّسِيمِ فَإِنَّهَا
أَسْرَتْ إِلَى الْأَغْصَانِ عِنْدَ قُدُومِنَا
وَهَزَّتْ سُرُورًا بِالنَّدَانِي مَعَاظِفًا
وَأَهْدَتْ لَنَا مِنْهَا شَدَاً وَقُطُوفًا
لَتَعْلَمَ سِرًّا ٥١ فِي النَّفُوسِ لَطِيفًا
حَدِيثًا فَمَدَّتْ لِلْسَّلَامِ كُفُوفًا
وَلَهُ اَيْضَا فِي الْاِكْتِفَا/ وَقَدْ احْسَنَ:

٥١٥ (عج ٢٦٨، صححت الى: العدا. ٥١٦ (معز وعج ٢٦٨: 'الندي'، وهو الصواب. ٥١٧ (معز وعج ٢٦٨: حاكى.
٥١٨ (عج ٢٦٨: زمر داموه. ٥١٩ (عب: مستمر. ٥٢٠ (عج ٢٦٨، صححت الى: وافى فاحيا.
٥٢١ (هكذا في معز وعج ٢٦٨، اما في عك: سبرا.

بِاللَّهِ سَلَا عَنْ حَالِ قَلْبِي وَسَلَا
وَالصَّدِّ ٥٢٢ كَوَيْ الْحَشَا يَنَارٍ وَسَلَا
إِنْ كَانَ صَبَا إِلَى سِوَاكُمْ وَسَلَا
يَا ٥٢٣ نَارُ كَوْنِي الْيَوْمَ بَرْدًا وَسَلَا ٥٢٤ /

(f. 188a) وله ايضا:

الَلَّيْلُ أَمَا يُطْلِعُ لَيْلٌ صُبْحًا
وَالصُّبْحُ أَمَا يَطْلُبُ صُبْحٌ طُلْحًا
يَا عَيْنُ تَسْهَدِي وَبَيْتِي فَرَحًا
إِنْ كَانَ مَعَ الصَّبَاحِ يَأْتِي فَرَجٌ (عب ٢٨٧)

وله ايضا:

الْفَقَاكَ وَفِي حَشَاشَتِي الْأَشْوَاقُ
لَا يُسْعِدُنِي إِلَيْكَ إِلَّا كُتُبِي
بَدْرًا شَخَصْتَ لِحُسْنِهِ الْأَحْدَاثُ
يَا غُضُنْ أَمَا تَرَوْقُكَ الْأُورَاقُ ٥٢٥

وله ايضا: (١، ع ٢٦٩)

خَدِّي لِخَيْثُولٍ أَذْمَعِي مَيْدَانُ
يَا مَنْ وَقَدْتَ لِحَزْبِهِمْ نَيْرَانُ
وَالشَّوْقُ رِجَالُ عَزْمِهِ فُرْسَانُ
مَهَلًا فَلَكُمْ ٥٢٦ بِفِكْرَتِي دِيَوَانُ

وكتب الى بعض الاخوان وقد اهدى اليه منديلا [الكامل]:

يَا كَامِلًا أَحْبَبْتَ مَكَارِمَهُ النَّدَى
وَرَدْتَ هَدِيَّتَكَ الَّتِي كَانَتْ لَنَا
مِنْ دِيلٍ سَرَّكَ حِينَ جَاءَ / مَبْشَرًا
كَانَتْ دُمُوعِي لِلنَّوَى مَسْفُوحَةً
أَوْدَعْنَتْهُ دُرًّا وَعَنْتَهُ ٥٢٨ مَسَامِعِي
لَكِنْ تَعَلَّمْتُ النَّدَى فَوَهَبْتُ بَعْدَ
لَا زَالَ رَبْعُكَ بِالْمَكَارِمِ أَهْلًا
فَعَدَا لَأَمْرَاضِ ٥٢٧ الْقُلُوبِ طَرِيبًا
كَقَمِيصٍ يُوسَفَ إِذْ أَتَى يَعْقُوبًا
بِالْوُدِّ سَرَّ خَوَاطِرًا وَقُلُوبًا
فَحَفِظْتُ فِيهِ مَذْمَعًا مَسْكُوبًا
مِنْكُمْ وَصَوْنُ الدَّرِّ لَيْسَ عَجِيبًا
ضَاحِبَتِي مِمَّا وَهَبْتَ نَصِيبًا
(عب ٢٨٧ ب) وَرَبِيعُ كَفِّكَ بِالنُّوَالِ خَصِيبًا

وله ايضا [الخفيف]:

رُبَّ شَخْصٍ يَظُنُّ فِينَا قَبِيحًا
قِيلَ لِي مَا لَهُ سِوَى الرَّجْمِ بِالْغَيْنِ
لَوْ تَرَوُّي رَأَى الْقَبِيحَ شِعَارَةً
بِ سَرِيلٍ فَقُلْتُ بَلْ بِالْحِجَارَةِ

وله ايضا [الطويل]:

لَقَدْ حَرَكْتَ نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ الْحِمَى
أَنْفَسِي مَهَلًا لَيْسَ بِالسَّغَى يُبْتَغَى
مَنَازِلُ تَمَّتْ لِي بِهِنَ مَنَارُهُ
مَكَارِمُ حَلَّتْ دُونَهُنَّ ٥٢٩ مَكَارُهُ

٥٢٢ (ع ٢٦٨: والبعد. هكذا في معز وعج ٢٦٨، وفي عك: 'فيا'، وبها ينكسر الوزن.
٥٢٤ (قرآن كريم، ٦٧/٢١. والاكتفاء هو قوله: 'سلا'، بدلا من سلام. (المحقق) ٥٢٥ (ع ٢٦٨: الارواق.
٥٢٦ (معز: فلك. ٥٢٧ (ع ٢٦٩: فغدا الامراض. ٥٢٨ (ع ٢٦٩: 'وعنه مسامعي'، وهو تصحيف.
٥٢٩ (خب وعج ٢٦٩: مكارم اخلاقي بهن مكاره.

وله مطرزا باسم احمد [الوافر] :

أَمَانًا قَدْ أَضَرَ بِنَا الْجَفَاءُ فَقَدْ فَعَلْتَ لِحَاطِكَ مَا تَشَاءُ ٥٣٠
حَلَا فِيكَ الْغَرَامُ لِكُلِّ صَبٍّ وَحُبُّكَ مَا لِأَوَّلِهِ انْتِهَاءُ
مُلُوكُ الْعَاشِقِينَ لَدَيْكَ جُنْدٌ وَأَنْتَ لِشَمْسٍ دَوْلَتِهِمْ ضِيَاءُ
دُمُوعُهُمْ قَدْ انْسَكَبَتْ لِكَيِّ مَا تُظْلِكَ مِنْ سَحَابِهَا سَمَاءُ /

(f. 188b) وله ايضا فى الثغ [الطويل] :

وَأَلْثَغَ حُلُوِ الثَّغْرِ مَنْ يَقْبَلُهُ فَتَمَّتْ بِهِ أَصْدَاغُهُ وَهْنَى وَآوَاتُ
فَقُلْتُ أَمَا لِلْحَرْبِ عِنْدَكَ غَايَةٌ فَقَالَ ذُوَابَاتِي لِحَرْبِكَ غَايَاتُ ٥٣١

وله ايضا [الخفيف] :

مُذْ أَتَى مِنْكُمْ بِشِيرٍ يُحَاكِي ثُلْبِلَ الرُّوضِ مُعْرِبًا الْحَانَةَ
هَزْنَا الشُّوقُ لِلصُّبُوحِ صَبَاحًا فَسَبَقْنَاكُمْ لِيَابِ الْحَانَةَ

وله ايضا [الطويل] :

بِنَفْسِي نَحْوِيَا سَيُوفَ لِحَاطِهِ غَدَتِ عُمْدَتِي ٥٣٢ فِي الْفِعْلِ وَهْنَى ضِعَافُ
(ع ١٢٨٨) يُضَافُ إِلَيْهِ كُلُّ مَعْنَى وَإِنَّهُ عَلَى عِزَّةِ الْإِذْلَالِ لَيْسَ يُضَافُ

وله ايضا [الكامل] :

مُذْ لَاحَ فِي الْمِرْآةِ فَاتِنُ شَكْلِهِ وَجَلَا بِوَجْهِهِ لَنَا قَمَرَيْنِ
صَحَّ افْتِتَانُ الْعَاشِقِينَ فَإِنَّهُ حَارَ الْوَجَاهَةَ وَهُوَ ذُو وَجْهَيْنِ

(١، ع ٢٧٠) وله ايضا هذه القصيدة الغراء [مجزوء الكامل] :

بُثْنَا عَنْ النَّائِي الْغَرِيبِ جُمْلًا مِنَ الْخَبَرِ الْعَجِيبِ
وَاسْتَوْقِفِ الرُّكْبَانَ مَا بَيْنَ الْأَرَاكِةِ وَالْكَثِيبِ
وَاسْتَنْشِدِ الْقَلْبَ الَّذِي قَدْ ضَاعَ مِنْ بَيْنِ الْقُلُوبِ
سَلَبْتَهُ يَوْمَ الدُّوْحَتَيْنِ مِنْ طَلِيعَةِ لِرْشَا ٥٣٣ الرَّيِّبِ
وَسَرَتْ بِهِ نَحْوَ الْخِيَا مَ يَدُ الصَّبَا وَيَدُ الْجَنُوبِ
تَرَنُّوْهُ الْهَوَادِجُ عَنْ صَفَا شَمْسٍ تَمِيلُ إِلَى الْغُرُوبِ
وَالْبَدْرُ يَظْهَرُ مِنْ خِلَالِ السَّجْفِ فِي مَزَايِ عَجِيبِ

٥٣٠ (ع ٢٦٩: نشاء. (٥٣١) (قلب الراء الى 'غ'، فنطق: 'غَايَات'، بدلا من: رايات (المحقق).

٥٣٢ (عك: 'غمد فى'، والتصويب من ع ٢٦٩. ٥٣٣ (معز وعب: الرشاش.

والرُّقُّ ٥٣٤ يَخْفُقُ وَالْأَزَا
يَا حَادِي الْعَيْسِ التِّي
عَلَّلَ عَلِيلَ هَوِي فَعَهْد
أَنْفَاسُهُ الْحَرَاءُ لَا
كَالْخَالِ يَزْتَعُ فِي النَّعِي
يَصْبُو /// لِْمُعْتَلِّ النَّسِي
إِنِّي وَإِنْ شَطَّ النَّوِي
كَابَدْتُ مَا كَابَدْتُ مِنْ
(f. 189a) وَعَلِمْتُ كَيْفَ تَقُومُ أَسَدُ
وَلَقِيتُ دُونَ الْبَيْضِ وَقَدْ
(عب ٢٨٨ ب) مِنْ كُلِّ رِيمٍ جَائِلٍ
يَحْكِي الْغَزَالََّةَ فِي التَّرِ
الْحَاظَةُ تَرْوِيكَ دِيَوَانَ
وَقَعَاتٍ أَسْهَمِهِ تَرَكَنَ
وَقَفَ السَّقَامُ عَلَى الْوَرَى
لَوْ أَغْرَقَ الشَّعْرَاءُ فِيهِ
أَسْفَى عَلَى صَفْوِ عُمَدٍ
حَيْثُ الْمَسْرُةُ فِي دُنُو
حَيْثُ الشَّبِيَّةُ لَمْ تَشَبْ
عُمُرٌ وَفِي دَهْرِي بِهِ
كَمْ لَيْلَةٍ عَانَقْتُ فِيهَا
فِي مَعْنَدٍ مَا فَضَّ عَنْدُ
وَالزَّهْرُ يَضْحَكُ مِنْ بُكَاءِ
وَالرَّيْحُ تَكْتُبُ فِي الْغَدِ
وَالطَّيْنُ تَقْرَأُ وَالْغُصْنُ
(١، عج ٢٧١) وَالْوُزْنُ تَضَخُّ فِي الْغُصُونِ

هَرُّ مِثْلُ قَلْبِي فِي وَجِيبِ
سَارَتْ عَلَى قَلْبِي الْجَنِيْبِ
ذُكَّ مَا تَقَادَمَ بِالطَّبِيبِ
تَهْدِي بِمَدْمَعِهِ السَّكُوبِ
م وَيَشْتَكِي حَرَّ اللَّهِيْبِ
م وَيَسْتَرِيحُ إِلَى الْهَيْبِ
وَقَفَّ عَلَى حُبِّ الْحَبِيبِ
شَقُّ الْمَرَائِرِ وَالْجَيْبِ /
سَوَاقِ الْمَعَارِكِ وَالْحُرُوبِ
عَ السُّمْرِ بِالصَّدْرِ الرَّحِيْبِ
فِي بُرْدٍ جُرْدَتِهِ ٥٣٥ I الْقَشِيبِ I
فَعَّ وَالْغَزَالََّةَ فِي الْوُثُوبِ
الْحَمَاسَةَ عَنْ حَبِيبِ
جَمِيعَ جِسْمِي فِي نُدُوبِ
وَلِمَهْجَتِي أَوْفَى نَصِيبِ
لَاخِرُوا وَزَنَ النَّسِيبِ
رِ مَرَّ فِي عَيْنِي خَصِيبِ
وَالْمَسَاءَةُ فِي هُرُوبِ
بِثَرَابِ تَغْيِيرِ الْمَشِيبِ
فَعَجِبْتُ مِنْ صِدْقِ الْكَذُوبِ
قَامَةَ الْغُصْنِ الرَّطِيبِ
هُ الْآنَسُ إِلَّا خَتَمَ طِيبِ
ءِ الطَّلِ بِالشَّغْرِ الشَّنِيبِ
يِرُ حَدِيثَ أَسْرَارِ الْغُيُوبِ
نُ تَهَزُّ أَعْطَافَ الطَّرُوبِ
بِصَوْتِ مَحْزُونِ كَعِيبِ

٥٣٤ (معز: والبرق. ٥٣٥) عك: "في برد جرد جردته النشيب"، وبها ينكسر الوزن، وفي عج ٢٧١: جردته النشيب.

فِي رَنَّةِ الشَّادِي وَهَيْنَ نَمَّةِ الْقَطَا وَالْعَنْدَلِيبِ
 عَجَمَاءُ تُعْرَبُ فِي السَّوَا لِ وَتَسْتَجِيبُ بِلَا مُجِيبِ
 وَاللَّيْلُ أَرْسَلَ ذَيْلَهُ رَصَدًا عَلَى أَعْلَى الْقَضِيبِ
 يَحْكِي الشَّعُورَ كَأَنَّهُ يَزُوي الْفُرُوعَ عَنِ الْخَطِيبِ
 فَجَعَلْتُ وَرْدِي وَرْدَ خَا إِ وَافِرٍ مِنْهُ نَصِيبِي
 أَدْنُو وَأَحْشَائِي مِنْ أَلَا حَدَّثَانِ فِي شَكِّ مُرِيبِ
 لَوْلَا الرَّقِيبُ ظَفِرْتُ مِنْ لُقْيَاهُ بِالْفَرَجِ الْقَرِيبِ
 وَكَشَفْتُ مِنْ وَصْلِي بِهِ مَا قَدْ أَلَمَ مِنَ الْكَرُوبِ
 بَعْدُ الْحَبِيبِ أَخَفَّ عِنْدَ لَدَى مِنْ مَوَاقِيتِ الرَّقِيبِ (عب ١٢٨)
 (f. 189b) دَارَ يَكُونُ بِهَا عَدُوُّ وَي لَا أَحِبَّ بِهَا حَبِيبِي
 إِنَّ الثَّوَاءَ عَلَى النَّوِي مِنْ بَعْضِ حِرْمَانِ الْأَدِيبِ
 مَنْ يَخْطُبُ الْعَلِيَّاءَ/هَا نَ عَلَيْهِ تَزْوِيعُ الْخُطُوبِ
 يَا دَهْرُ وَيَحْكُ كَيْفَ قَا بَلَّتِ الْمَتَاقِبَ بِالسَّلُوبِ
 وَرَفَعْتَ كُلَّ مَوْخَرٍ وَخَفَضْتَ مِقْدَارَ الْحَسِيبِ
 حَسَنِي الْفَضَائِلِ وَالْعَلَا وَالْفَضْلُ لَيْسَ مِنَ الْعَثُوبِ
 حَسَنَاتٍ مِثْلِي مِنْ حَلَا كَ وَلَيْسَ ذَنْبُكَ مِنْ ذُنُوبِي
 مَا حَلَّتِ الْأَذَانُ إِلَّا [م] حَلِيَّةُ الْفَطْنِ اللَّبِيبِ
 لَوْ أَنْصَفَ الرَّامِي لَبَا نَ الْعَذْرُ فِي خَطَا الْمُصِيبِ
 إِنْ كَانَ جَهْدُ الدَّهْرِ صَرَا فَ تُقَوِّدُ عُمْرِي فِي الْمَغِيبِ
 يَا ابْنَ الصَّلَاحِي I عِش I غَرِيبِ بَا لَا مَلَامَ عَلَى الْغَرِيبِ
 وله أيضًا [الخفيف]:

حَدَّثَنَا عَنْ حَدِيثِ شَوْقٍ قَدِيمٍ يَا زَمَانَ الْحِمَى وَرَبْعَ سَيُوطِ
 كَلَّمَا قُلْتُ رُبْعَ أَسْيُوطَ يَذْنُوا [!] صُكَّ وَجْهَ الرَّجَا بِكُفِّ قَنُوطِ
 وله {أيضاً} [المجثث]:

يَهْوَاهُ قَلْبِي وَلَكِنْ لِلنَّفْسِ عَنْهُ أَكُفَّ
 وَقَدْ يَغْصُ بِمَاءٍ تَنَازَعَتْهُ الْأُكُفَّ

(٥٣٦) في عك: 'يا ابن الصلاحي غريب'، وأما في عج ٢٧١: 'فيا ابن الصلاحي غريب لا سلام'، والبيت في الحاليتين مكسور، والتصويب في معز: 'عش غريباً'، وبها يستقيم الوزن.

وله [المتقارب]:

وَكَانَ لِي الشَّعْرُ فِي طَاعَةٍ فَلَمَّا عَجَزْتُ عَصْتَنِي الْقَوَافِي
فَهَلْ لِي بِهَذَا الْجَفَا سَيِّدِي تُوَافِي لَعَلَّ الْقَوَافِي تُوَافِي

وله [المتقارب]:

أَلِشَّعْرُ سِعْرٌ فَأَسْتَامُهُ وَأَقْرُضُ لِلدَّهْرِ مِنْهُ قَرِيضًا
وَلَيْسَ قُصَارَايَ لَكِنِّي لِأَجْلِ الْخَلِيلِ عَشِيقْتُ الْعَرُوضَا

(عب ٢٨٩ ب) (١، عج ٢٧٢) وله أيضا وقد ابدع [المجتث]:

لَمْ أَشْرَبِ الْخَمْرَ عَلَى رِيْبَةٍ وَإِنَّمَا كَمَعِي لَهَا يَحْكِي
ذَابَ الْحَشَا حَتَّى جَرَى مِنْ فَمِي فَهَذَا أَنَا أَشْرَبُ مَا أَبْكِي

وله أيضا: [الخفيف]: /

كَانَ يَفْدِي بِالْعَيْنِ ذَاكَ الْخَلِيلَا (f. 190a) لَامَنِي فِي هَوَاةٍ مَنْ لَوْ رَأَاهُ
رُبَّ مَتَّعٍ بِهِ عِيَانٍ عُيُونِي وَأَدِمْنَاهُ فِي صِحَّةٍ وَالْخَلِيلَا لَا

وله [الطويل]:

وَلَمْ أُنْسَ لَمَّا وَدَعْتَنِي^{٥٣٧} وَكَمَعَهَا يُتَرَجِّمُ عَنْ مَكُونٍ مَا فِي فُؤَادِهَا
فَقُلْتُ لَهَا هَلْ فِيكَ بُلْغَةٌ رَاحِلِ فَأَنْتِ مَنَى نَفْسِي وَفِيكَ مُرَادُهَا
فَكَادَتْ وَحَقَّ اللَّهُ لَوْلَا رَقِيبُهَا تُزَوِّدُنِي مِنْ عَيْنِهَا بِسَوَادِهَا

وله [الخفيف]:

عَادَنِي مَنْ أَحَبَّ لَيْلًا وَأَهْدَى لِي مِنَ الزُّهْرِ وَزِدَّةً صَفَرَاءَ
قُلْتُ أَهْدَيْتَ لَوْنٌ سَقَمِي فَلَوْ أَهْدَى سَدِيتَ وَزِدَ الشَّفَاوَ كَانَ شِفَاءَ

وله [الكامل]:

أَلْحُسْنُ مَالٍ وَالْوَصَالُ زَكَاتُهُ مَنْ جَادَ بِالْمَزَكَاةِ أَثْمَرَ مَالُهُ
فَالْحُسْنُ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ زَوَالُهُ فَالْحُسْنُ أَقْرَبُ مَا يَكُونُ زَوَالُهُ
إِنْ كَانَ مَعْرُوفٌ فَهَذَا وَقْتُهُ حَاشَا الْكَرِيمِ أَنْ يَرُدَّ مَقَالُهُ

(عب ٢٩٠ أ) وله [السيط]:

يَا لِلرَّجَالِ لِأَلْحَاطِ قَدِ اتَّخَذَتْ مِنْ سِحْرِ بَابِلَ أَخْدَاقًا وَأَهْدَابَا
وَمَا كَفَى عَيْنَهَا النَّجْلَا^{٥٤} مِنْ كُحْلٍ حَتَّى رَمَتْ بِسِهَامِ الْكُحْلِ أَلْبَابَا

(٥٣٧) خب: اودعطني.

يَزْنُو ۱۱/۱۱ بِهَا رِشَاءٌ يَخْتَالُ عَنْ مَيْلٍ
مَنْ يَسْتَطِيعُ مُقِيلًا مِنْ مَصَارِعِهَا
تِلْكَ الشَّهَادَةُ فَاشْهَدْ فِي حَيَازَتِهَا

وله ايضا وقد احسن فيه [الكامل]:

ذَكَرَ الْغَصَا ٥٣٨ فَحَتَّتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ
لَوْلَا الْهَوَىٰ وَالنَّأْيُ ٥٣٩ يَصْدَعُ شَمْلُهُ
يَبْكِي الْفَرِيقَ وَمَا اسْتَحَقَّ فِرَاقُهُمْ
وَحَشَا تَقْسَمُهُ الْغَرَامُ فَحُزْنُهُ
قَلْبٌ يُقَلِّبُهُ الْأَسَىٰ فَكَأَنَّهُ
وَاهًا لِهَذَاكَ الزَّمَانِ وَمَنْ لَهُ
زَمَنٌ يَوَدُّ الصَّعْبَ ٥٤٠ أَنْ لَوْ يَشْتَرِي
(f. 190b) حَيْثُ الْأَمَانِي مُلْكُهُ وَالذَّهْرُ لَا
لَوْ كَانَ يَتَجَعُّ سَيْلٌ أَنْمَعِيهِ عَلَى
(١، ع ٢٧٣) حَيَا الْحَيَا ذَاكَ الْحِمَىٰ مِنْ مَرْبَعٍ
مَعَ شَادِنٍ لَوْلَا مُسَارَقَةُ الْمَهَا
فَتَانٌ مَغْسُولُ الرُّضَابِ فَدَيْتُهُ
قَاسٍ يَرَىٰ ذُلِّي لِعِزِّ مَكَانِهِ
فَقَضِيَّتْ مِنْهُ لُبَانَةُ الشُّوقِ الَّذِي
فَمَضَتْ وَأَوْمَضَ بَرَقُ خُلِيِّهَا وَهَلْ
وَالْيَوْمَ أَقْنَعُ بِإِذْكَارِ حَدِيثِهِ
وَبِحُبِّ آلِ الْبَيْتِ أَصْلُ مَكَارِمِ الْ
يَحْلُو التَّغَوْلُ وَالصَّبَابَةُ وَالْهَوَىٰ
لِي مِنْهُمْ الْغُصْنُ الَّذِي طَابَتْ أَصْو
(ع ١٢٩١) حُسْنُ الْمُحْيَا مِنْ مُؤَثَّلِ ٥٤١ مَجْدِهِ
مَنْ قَامَ يَنْصُبُ نَفْسَهُ فَإِذَا بِهِ

فَكَلَّمَا فَتَكَتْ يَزْدَادُ إِعْجَابًا
وَطَرَفُهَا قَدْ غَدَا لِلْقَلْبِ جَذَابًا
وَلَا تُطِيعُ عَادِلًا لَا زَالَ كَذَابًا

صَبَّ سَقَتْ وَادِي الْعَقِيقِ دُمُوعُهُ
مَا كَانَ رَيْنُ الْحَادِثَاتِ يَزُوعُهُ
مِنْ دَاءٍ طَرَفٍ بَانَ عَنْهُ هُجُوعُهُ
عِنْدِي وَفِي تِلْكَ الرُّكَابِ جَمِيعُهُ
بَيْنَ الْعَرُوضِ اعْتَادَةُ تَقْطِيعُهُ
مِنْ مَسْمَعٍ وَمِنْ الْبَعِيدِ رُجُوعُهُ
(ع ٢٩٠ ب) مَا بَانَ مِنْهُ بِعُمُرِهِ وَيَبِيعُهُ
يَغْضِيهِ وَالْأَصْلُ الْأَبَىٰ يُطِيعُهُ
أَيَّامِهِ سَالَتْ وَسَالَ نَجِيعُهُ
أَزْبَىٰ رُبَاهُ وَمَشْتَهَايَ رُبُوعُهُ
لَحْظِيهِ فَاقَ عَلَى الْغَزَالِ صَبِيعُهُ
لَوْ كَانَ يُرْقَىٰ فِي الْهَوَىٰ مَلْسُوعُهُ
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنْ تَعِزَّ مَنُوعُهُ
وَقَفَ الْفُؤَادُ عَلَى الشَّجُونِ وَلُوعُهُ
يَبْقَى الْمَنَا وَالنَّائِبَاتِ تُضِيعُهُ
إِنْ كَانَ يُغْنِي الْمُسْتَهَامَ قُنُوعُهُ
أَخْلَاقُ أَفْضَلُ مَنْ سَمَا يَنْبُوعُهُ
وَالْحُبُّ مَا بِالْقُرْبِ فَاحَ مَضِيعُهُ
لُ كَمَالِهِ فَسَمَتْ عَلَيْهِ فُرُوعُهُ
قَدْ تَمَّ فِي ذَاكَ الْجَمَالِ طُلُوعُهُ
نَحْوَ الْكَمَالِ قَدْ انْتَهَىٰ مَرْفُوعُهُ

٥٤٠ (ع ٢٧٣، صحت إلى: الصب.

٥٣٨ (ع ٢٧٢، صحت إلى: الغصا. ٥٣٩ (عك: والنأي.

٥٤١ (ع ٢٧٣: يؤمل.

السَّيِّدُ الْحَسَنُ الْعَلِيُّ بْنُ الْعَلِيِّ
يَا ابْنَ النَّبِيِّ إِلَيْكَ شَرَحُ صَبَابَتِي
شَكْوَى أُسِيرِ هَوَى وَمُطَلَقِ عِبْرَةٍ
مَا ضَرَّةَ وَهَوَاكَ مِنْ مَحْمُولِهِ
فَبِحَقِّ جَدِّكَ خَلَّ عَنْ حَدِّ الْهَوَى
وَانْظُرْ إِلَى قَلْبٍ صَرِيعِ نِكَايَةٍ
وَحَشَا^{٥٢} تَصَدَّعَ مِنْ مُكَابَدَةِ الْأَسَى
وَاعْظِفْ عَلَيْهِ فَقَدْ تَمَزَّقَ قَلْبُهُ
وَأِدِرْ عَلَى الْأَوْقَاتِ صَهْبَاءَ الصَّفَا
مَا شَأْنُ عَصْرِ أَنْتَ وَاحِدُ حُسْنِهِ
وَالْيَنْكَهَا مِنْ مُذْنَفٍ مَلَكَ الْغَرَا
حَاكَ الصَّلَاحِي^{٥٤} وَشَيْهَا فَطِرَا زَهَا
صَمَتَتْ مَعَانِيهَا الْبَيَانَ فَكَلَّهَا
(f. 191a) فَاقْبَلْ وَمَا ضَاقَ الْقَضَا إِلَّا وَمِنْ
لَا زَالَ يَخْدُمُ بَابَ سُدَّتِكَ التَّيِّ
مَنْ لَمْ يَفْتَحْهُ مِنَ الْعُلَا مَجْمُوعُهُ
يَحْنُو بِذِكْرِكَ سَيِّدِي تَوْقِيْعُهُ
ذُلُّ الْخُضُوعِ إِلَيْكَ مِنْهُ شَفِيعُهُ
إِنْ كَانَ يُزْفَعُ فِي الْهَوَى مَوْضُوعُهُ
إِنْ كَانَ يَنْفَعُ فِي هَوَاكَ^{٥٢} خُضُوعُهُ
مِنْ غَيْرِ طَرَفِكَ لَا يُفِيْقُ صَرِيعُهُ
لَوْلَا إِلَهْنَا مَا نَالَ تَصْدِيعُهُ
أَيْدِي سَبَا فَعَسَى يُرَمَّ خَلِيعُهُ
فَالْدَهْرُ أَيْنَعَ زَهْرُهُ وَرَبِيعُهُ
أَنْ لَا يَتِيَةَ عَلَى الزَّمَانِ رَبِيعُهُ
(عب ٢٩١ب) ثُمَّ جَمِيعُهُ مُذْبَانٌ عَنْهُ جُمُوعُهُ
تَكْمِيلُهُ قَدْ زَانَهُ تَرْصِيعُهُ
بَيْنَ تَلَاعَبِ بِالْعُقُولِ بَدِيعُهُ /
تَفَثَاتِ سِحْرِكَ^{٥٥} يُسْتَمَدُّ وَسِيعُهُ
حَلَّتْ مِنَ الْمَجْدِ الْعَزِيزِ رَفِيعُهُ

ومن غرر قصائده ما مدح به شيخه الشمس الحفنى قدس سره وقد اجاد [الطويل]:

لِهَذَا الْمُحْيَا طَلَعَةُ الشَّمْسِ تَسْجُدُ
وَالسَّيْنَةُ الْأَكْوَانِ كَالنُّزْقِ كُلُّهَا
مُحْيَا عَلَيْهِ لِلْقُبُولِ طَلَاقَةٌ
مُحْيَا إِمَامَ بَيْضِ اللَّهْ وَجْهَةٌ
(عج ٢٧٤) إِمَامَ الْهَدَى الرَّاقِي إِلَى دَرَوَةِ الْعُلَا
إِمَامَ لَهُ فِي الْمَجْدِ فَخْرٌ مُؤَثَّلُ
إِمَامَ حَمَاهُ اللَّهْ مِنْ كَفِّ لَامِسِ
(عب ٢٩٢ أ) أَمِغْرَاجُهُ السَّامِي يُنَالُ فَيُزْتَقَى
وَمِنْ ذِكْرِهِ دَوَّخُ الثَّنَا يَتَأَوَّدُ
بِذِكْرَاهُ بَيْنَ الْخَافِقَيْنِ تَغَرَّدُ
يَزِينُ حَلَاهَا حَلِّي مَجْدٍ وَسُودُودُ
فَوَجْهَهُ مُشَانِيهِ مِنَ الْخِزْيِ أَسْوَدُ
إِلَى رُتْبَةٍ عَنْهَا الثَّوَابُ تَقَعْدُ
وَفِي رُتْبَةِ الْعُلْيَا^{٥٦} عِزٌّ مُؤَبَّدُ
كَذَاكَ الثَّرِيَّا لَيْسَ تُذَرِّكُهَا الْيَدُ
وَلَيْسَ سَوَاءً سَيِّدُ وَمُسَوَّدُ

٥٤٢ (معز وخب: في رضاك. ٥٤٣ (معز: وحشى. ٥٤٤ (عب: الصلافي. ٥٤٥ (خب: بحرك.

فَمَا شِغْتَ قُلْ فِيهِ فَأَنْتَ مُصَدِّقٌ
مَزَايَا يَهْزُ الغَضْنَ أَعْطَافَهُ لَهَا
وَأَيْنِ يَبَارَى الرِّيحَ وَكَفْ أَكْثَفَهَا
وَفَضْلٌ أَقَرَّ النَّاسُ وَهُوَ شَهَادَةٌ
فِي الدُّرُوسِ كَمْ بِهَا حَيٌّ دَارِسٌ
دُرُوسٌ يَرَى فِيهَا أَبْنُ إِذْرِيسَ رَاحَةً
فَلَيْسَ لَأَمْ الشَّافِعِيُّ قَرَابَةٌ
فَيَا فَاتِحَا عَيْنِ الْعَمَى لِيَرَى بِهَا
وَيَا مُنْكَرًا سَعَى الْإِمَامِ وَوَقْتِهِ
أَبْعَدَ ثَنَاءِ الْكَوْنِ وَالْكَوْنُ نَاطِقٌ
وَيَا مَنْ يَسُومُ الْأَسَدَ بِالسَّوْءِ خَلَّ عَنْ
أَخَالِ الْعَزْمِ كَمْ ذَا أَنْتَ تُنْهَمُ ٤٦ هـ فِي السُّرَى
وَفِي بَابِهِ الْعَافُونَ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
وَتَجْمُ الثَّرِيَّا ثَابِتٌ فِي رَحَابِهِ
وَبُشْرٌ رَوَى عَنْ وَجْهِهِ الْبِشْرَ وَالرَّضَا
نَصَحْتِكَ لَا تَنْزِلُ بِغَيْرِ مَقَامِهِ
(f. 191b) فَيَا نَاصِرَ الدِّينِ الْحَنِيفِيِّ ظَاهِرًا
وَقَمِ سَيِّدِي بِالْعَزْمِ فِي نَصْرِ دِينِنَا
أَلَا إِنَّ بَيْنَنَا أَنْتَ عَامِرٌ رَبْعِهِ
أُمُولَايَ إِنَّ النَّاسَ أَمَّا مَبْغُضٌ
وَهَلْ يَبْتَغِي الْإِسْلَامَ وَالدِّينَ وَالتَّقَى
أُمُولَايَ شَكْوَى مِنْ زَمَانٍ عَهْدَتَهُ
فَمَا بَالُ رُبْعِ الْعِلْمِ أَصْبَحَ دَارِسًا
وَمَالِي أَرَى غَيْمَ الْجَهَالَةِ مُطْبِقًا
(عب ٢٩٣) أَيْنَهْزُ سَحْبَانِ الْبَلَاغَةِ بِأَقْلٍ

مَزَايَاهُ تَقْضِي وَالْمَحَاسِنُ تَشْهَدُ
وَيَتَنَى عَلَيْهِ الْكَوْنُ طُرًا وَيَحْمَدُ
عَلَيْهَا اذْذِحَامٌ فَهِيَ لِلنَّاسِ مَوْرِدُ
لَهُ أَنَّهُ فِي حَلْبَةِ الْفَضْلِ أَوْحَدُ
مِنَ الدِّينِ يُحْنِيهِ بِهَا وَيُجَدِّدُ
وَيَصْفَرُّ مِنْهَا مَنْ يَغَارُ وَيَحْسِدُ
سِوَاهُ وَلَا صِنُو لَهُ بَعْدُ يُولَدُ
مَعَائِبَ غَضِّ الطَّرْفِ إِنَّكَ أَرْمَدُ
أَبْعَدُ وَقَدْ قَالَ الْمُؤَدِّنُ أَشْهَدُ
يُؤَافِيهِ مَنْ عَزَّ الْمَتَاقِبِ تَجَحَّدُ
مُحَالِكَ هَذَا الْيَوْمَ حَتْفُكَ أَوْ غَدُ
(عب ٢٩٢ ب) إِلَى غَيْرِهِ تَبْغِي النَّجَاحَ وَتُنْجِدُ
يَطُوفُونَ فِي أَرْجَائِهِ فَهُوَ مَسْجِدُ
وَمِنْ دُونِهِ فِي مَقْعَدِ الصَّدْقِ فَرَقْدُ
وَعَنْ رَأْيِهِ الْمَحْمُودُ يَزْوِي مُسَدَّدُ
فَلَيْسَ سِوَاهُ فِي الْحَوَادِثِ يُقْصَدُ /
بِبَاطِنِ سِرِّ سِرِّ فَأَنْتَ الْمُؤَيَّدُ
وَجَدُ / لِي/ بِخُسْنِ الرَّأْيِ فَالْسَّغَى أَحْمَدُ
وَأَنْتَ إِمَامُ الْكَوْنِ فَهُوَ الْمَشِيدُ
إِلَيْكَ فَيَشْقَى أَوْ مُحِبٌّ فَيَسْعَدُ
وَبَغْضَكَ يَا مَوْلَايَ قَلْبٌ مُوَحَّدُ
تَغَيَّرَ مِنْ حَالٍ لَهُ كُنْتُ أَعْهَدُ
وَمَا بَالُ شَمْسِ الْأَنْسِ وَهُوَ مُبَدَّدُ
فَيُبْرَقْنَا مِنْ غَيْرِ قَطْرٍ وَيُرْعَدُ
وَيُصْنَحُ بِالْإِعْيَاءِ قُسٌّ يَهْدَدُ ٤٧ هـ

٤٧ هـ (إشارة إلى سحبان وأثل، وباقيل الربيعي، وقس بن ساعدة.

٤٦ هـ (عك وخب: تشهم.

فَيَا لَهْفَ نَفْسِي مِنْ عَنَاءٍ وَحَسْرَةٍ
 وَيَا زَفَرَةً قَدْ أُولَعْتَ بِحَشَاشَتِي
 مِنْ أَجْلِكَ يَوْمِي مِثْلُ لَيْلِي فِي الْأَسَى
 وَلَيْسَ أَخُو مَجْنِدٍ طَرِيفٍ وَتَالِدٍ
 (١، عج ٢٧) أَمْوَلَايَ هَذِي سُنَّةُ اللَّهِ لَمْ تَزَلْ
 وَلَوْ كَانَ لِلْإِنصَافِ وَالْحَقِّ مَهْنَعٌ
 لَكَانَ لِيذِي الْقَلْبِ الْمُصَانِ تَبَصُّرٌ
 وَلَكِنَّهَا الْأَقْدَارُ تَأْتِي بِضِدِّمَا
 أَمْوَلَايَ يَهْنِيكَ الرَّقِيُّ إِلَى الْعَلَا
 وَيَا قَلَمَ السَّعْدِ الَّذِي هُوَ لَمْ يَزَلْ
 أَمْوَلَايَ مَا بَالَ الرُّعَاعُ تَفَرَّقُوا
 لَعِنَ^{٤٩} غَضِبُوا فَاللَّهُ رَاضٍ وَلَمْ يَزَلْ
 لَقَدْ كَشَفَ الْخِذْلَانُ مَكْتُومَ سِرِّهِمْ
 وَمَا شِئْتَ إِلَّا الْحَقُّ فِي السَّخَطِ وَالرُّضَا
 فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَغْضَبْ فَلِلَّهِ غَيْرَةٌ
 لَقَدْ رَغِمَتْ أَنْفُهُمْ وَتَصَدَّعَتْ
 وَلَوْ أَنْصَفُوا كَانَتْ لَهُمْ مِنْ ثَفُوسِهِمْ
 فَتَرَضِيكَ مِنَّا أَنْفُسُ نَشَأَتْ عَلَى
 (f. 192a) وَحُبُّكَ نَفْدِيهِ بِكُلِّ عِلَاقَةٍ
 وَأَصْحَابُكَ الْغُرَّ السَّرَاةُ هُمْ هُمْ
 بَقِيَّتَ بَقَاءَ الدَّهْرِ إِنَّكَ سَيِّدِي
 وَدُونَكَ بِكَرًا بِنْتَ فِكْرٍ أَجَادَهَا
 أَجَبْتُ بِهَا دَاعِيَ الْقَوَافِي وَمَهْرَهَا
 فَدَغَ سَيِّدِي حَسَانَ مَدْحِكَ بِالَّذِي

وَيَا نَارَ هَمٍّ بَيْنَ جَنْبَيَّ تَوْقَدُ
 فَتَكْمُنُ فِي جَنْبِي^{٤٨} الْهُمُومُ وَتَضَعُدُ
 فَدَهْنِي وَطَرْفِي أَسْوَدُ وَمُسْهَدُ
 كَمَنْ فِي ذِرَاعَيْنِهِ سِقَاءٌ وَمِزْوَدُ
 عَلَى السَّنِ الْأَعْلَامُ تَرْوِي وَتُسْنَدُ
 يُرَامُ فَيَحْيِي أَوْ طَرِيقًا فَيَقْصُدُ
 فَيَبْنُو بِهِ صَرْفَ الصُّرُوفِ وَيَنْقُدُ
 يُحَاوِلُ فَهُوَ الْمُخْطِئُ الْمُتَعَمِّدُ
 بِرَغَمِ الْمَسَاوِي وَالْفَخَارِ الْمُؤَبَّدُ
 يُوقَّعُ فِي إِسْعَادِكُمْ وَيُجَوَّدُ
 وَكَانُوا بِأَطْوَاقِ الْوَلَاءِ تَقَلَّدُوا
 (عج ٢٧٣) يُعِينُكَ بِالنَّصْرِ الْمُبِينِ وَيَمْنَدُ
 وَأَخْطَأَهُمْ مِنْكَ الْوَلَا وَالتَّوَدُّدُ
 وَذِكْرُكَ فِي الْحَالَيْنِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ^{٥٠}
 عَلَيْكَ وَحَرْبُ نَارِهَا لَيْسَ تُخْمَدُ
 قُلُوبٌ مِنَ الشُّخْنَاءِ مِنْهُمْ وَأَكْبَدُ
 زَوَاجِرُ تَهْدِي لِلصَّوَابِ وَتَرْشِدُ
 رِضَاكَ وَلَا يَثْنِي هَوَاهَا الْمُتَعَقِّدُ /
 وَبِالنَّفْسِ بَلٍ بِالْعَيْنِ فَهُوَ مُوَكَّدُ
 فَكُلَّهُمْ مَوْلَى كَرِيمٍ مُمَجَّدُ
 بِأَثَارِكَ الْحَسَنَاءِ^{٥١} فِينَا مُخَلَّدُ
 يَرْجِي نَدَاكَ ابْنُ الصَّلَاحِي مُحَمَّدُ
 قُبُولِي وَلِي مِنْ رَاحَتِكَ تَعَوُّدُ
 يُحَاوِلُ مِنْ مَدْحٍ وَدَمٍّ يُعْزِبِدُ

٥٤٩ (هكذا في معز وعج ٢٧٥، أما في عك: لان.

٥٤٨ (معز: 'جيش'، وفي خب وعج ٢٧٤: جسمي.
 ٥٥٠ (قرآن كريم، ٥/١. ٥٥١ (خب: الحسنی.

(عب ٢٩٤) فَكَلْنِي إِلَى مَا شِئْتَهُ مِنْ بَدِيهَةٍ
وَهَبْتَنِي دُرُورًا مِنْ نَدَاكَ فَإِنْنِي
بِجَدِّكَ طَهْ مَنْ شَرَّفْتَ بِحَ[سَن]هِ
عَلَيْهِ مَعَ آلِ الْكِرَامِ تَحِيَّةٌ
مَدَى الدَّهْرِ مَا قَالَ الصَّلَاحِيُّ مُؤَرِّخًا

وله ايضا [الطويل]:

أَحِنُّ لَأَيَّامِ الْهَوَى وَعَذَابُهَا
وَإِنْ كَانَ شِعْرِي ضَاعَ فِيهِ فَإِنَّ لِي

وله ايضا [الوافر]:

هَوَاكُم قَدْ تَحَكَّمَ فِي فُؤَادِي
وَمَا زُرْتُمْ وَلَا هَبَّتْ رِيَاخُ

وله ايضا [المجث]:

إِنْ رُمْتَ تَصَحَّبُ شَخْصًا
(١، عج ٢٧٦) فَانْظُرْ لَهُ وَاخْتِزِرْهُ

فَنَقْصُ مَنْ لَكَ يُعْزِي

وله {ايضا} (عب ٢٩٤ ب)

يَا حَسَنًا قَدْ غَدَتِ بِضَاعَتُهُ
بَابُوجُكُم مُعْجِبٌ لِنَاطِرِهِ
فَابْدُلُوهُ ضَيْقَهُ لَنَا سَعَةً
وَعِنْدَنَا لِاجْتِمَاعِكُمْ شَغَفٌ

وقال مشطرا [مخلع البسيط]: (f. 192b)

وَيَوْمَ أَنْسَى بِهِ اقْتَنَصْنَا
طَابَ بِهِ الْوَقْتُ فَاَنْتَهَزْنَا
فِي رَوْضَةٍ زَانَهَا رَبِيعٌ
نَسِيمُهَا مَذْ حَكَى شَذَاهَا

وله [الخفيف]:

فَإِنِّي بِمَا أَرْضِيكَ أَنْشَى وَأَنْشُدُ
لَأَزْمَدُ مِنْ دَاءِ الْأَسَى وَهَنِي إِثْمِدُ
وَطَابَ لَهُ مِنْ جَاهِهِ لَكَ مَحْتِدُ
تَنَالِكَ مِنْهَا رَحْمَةٌ لَيْسَ تَنْفَدُ
هُوَ الْعِزُّهَا مِنْ أَجْلِهِ دُحِضَ الْعَدُو

//سنة ١١٧٧ //

أَلِيمٌ وَمَا عَهْدِي لَهَا بِقَدِيمٍ
بَقَايَا وَمَعْنَى الْفِكْرِ غَيْرُ عَقِيمٍ

وَحَمَلْنِي الصَّبَابَةُ وَالسَّقَامَا
عَسَى يَشْفِي تَنْشَقُّهَا الزُّكَامَا

وَلَيْسَ مِنْ أَقْرَانِكَ

وَزَنَةُ فِي مِيزَانِكَ

لِمُقْتَضَى نَقْصَانِكَ

حَلِيَّةَ أَهْلِ الْكَمَالِ وَالْفَضْلِ
لَكِنَّهُ ضَيِّقٌ عَنِ الرَّجُلِ
وَعَامِلُونَا بِقِسْمَةِ الْعَدْلِ
فَشَرَّفُوا دَارَنَا بِلَا مَهْلٍ

ظَبِيًّا تَهَابُ الْأَسْوَدُ قَنْصَةً
مِنْ الزَّمَانِ الْخَوُونِ فُرْصَةً
كَمَلَّ صَوْبُ السَّحَابِ نَقْصَةً
بِهِ غَدَتِ لِلْعُقُولِ نَقْصَةً

هَذِهِ الدَّارُ وَالْعَوَارِضُ حَالَتْ عَنْ وُصُولِي فَأَخْضَرُ الْعَيْشِ أُغْبِرَ
وَعُثُوهُ الْحَبِيبِ كَيْفَ اسْتَحَالَتْ لَيْتَهَا كَالْحُدُودِ لَمْ تَتَعَدَّزْ

وقال ارتجالا فى مجلس انس حفت به الاحباب من ذوى الالباب [الخفيف]:

شَاقَ طَرْفَ الشُّرُورِ طَرْفَ الرَّبِيعِ فَتَمَلَّيْ بِحُسْنِ تِلْكَ الرَّبُّوعِ
مَا تَرَى الزَّهَرَ ضَاحِكًا لِبُكَاءِ الـ سَطْلُ مِنْ دُرٍّ قَطْرِهِ بِالدُّمُوعِ
وَعُصُونُ الرِّيَاضِ تَخْلَعُ أَثْنَا (عبه ١٢٩) بَ التَّدَانِي عَلَى النَّدَى الْخَلِيعِ
فَأَنَسْنَا بِجَمْعِ إِخْوَانٍ صِدْقِي زَانَ طَبَعِ الْوَفَاءِ قَدَرَ الْجَمِيعِ
يَا صَاحِي أَرْخِ فُؤَادَكَ وَالْبَسَ مِنْ بَشِيرِ اللَّقَا قَمِيصَ الرَّجُوعِ

ثم انشد فى المجلس ارتجالا [الطويل]:

إِلَى الْقُبَّةِ الْفَيْحَاءِ سِرْنَا فَسَرْنَا رِبِيعُ الْمُنَى مِنْ تَغْرِ طَلْعَتِهَا الْغَرَا
إِنْسْنَا بِهَا مِنْ كُلِّ بَذْرِ وَلَا نَرَى عَجِيبًا طُلُوعَ الْبَذْرِ فِي الْقُبَّةِ الْخَضْرَا

ثم انشد عند التهوؤ ٥٥٢ للقيام من ذلك المجلس [الخفيف]:

يَا نَهَارَ الشُّرُورِ كَيْفَ اخْتَلَسْنَا فِيكَ أَنْسَا كَأَنَّمَا هُوَ شَكَّ
قَدْ أَنَسْنَا فِي فَتْحِهِ بِالتَّدَانِي وَكَهَانَا خِتَامُهُ وَهُوَ مِسْكُ

وله ايضا [مخلع البسيط]:

قَدْ كُنْتُ أَهْجُو الرَّقِيبَ حِينَا لِأَنَّهُ يَرِضُّ الْحَبِيبَا
وَالآنَ لَمَّا نَوَى التَّجَافِي عَشِقْتُ مِنْ أَجْلِهِ الرَّقِيبَا

وله [الطويل]:

يَظُنُّ سُلُوى حِينَ شَاهَدَ أَنْمَعَى تَحَلَّى بَذَرَ تَرْبِهِ وَتَرَائِبِهِ
وَحَقَّقَ مَا شَابَتْ هَوَاىَ وَقَدْ جَرَتْ دُمُوعِي مِنْ عَصْرِ الشَّبَابِ شَابِيهِ

وله {ايضا/} [السريع]: (١، عج ٢٧٧)

إِنْ أَذْنَبَ الدَّهْرُ بِتَقْدِيمِهِ ٥٥٢ مِنْ لَيْسَ يَذَرِي قِيَمَةَ الشَّعْرِ (عبه ٢٩٥)
فَبَسَطْ إِحْسَانِكَ يَا سَيِّدِي مَا زَالَ يَمْنَحُو زَلَّةَ الدَّهْرِ

(f. 193a) وله {ايضا/} [الطويل]

أَشْرَتْ لَهَا فِي قُبْلَةٍ وَرَقِيبُهَا شَهِيدٌ وَعَيْنُ الْأَفْقِ قَدْ غَيَّبَ الشَّمْسَا
فَقَالَتْ بِعَيْنَيْهَا تُشِيرُ إِلَى السَّمَا فَيَا حُسْنَ مَعْنَاهَا الَّذِي سَلَبَ الْحِسَا

ومن غرر قصايدته التى ابداع فيها واجاد اشار فيها /ب/ -المدح لشيخه الشمس الحفنى قدس
الله سره وهى هذه [مجزوء الكامل]:

٥٥٢ (عج ٢٧٦: التهيء. ٥٥٣) فى معز، ١٦١ ب: ان اذبت الد [!] بتقديمه.

مِنْ بِي فَقَدْ وَقَدَ الْهَجِيرُ إِنَّي بِظِلِّكَ مُسْتَجِيرُ
 وَأَرْخَ مَطِيَّكَ يَا سَمِيرُ فَلَقَدْ أَضَرَ بِهَا الْمَسِيرُ
 هَذَا الْحِمَا ٥٥٤ فَارْضُ إِذَا مَا أَسْتَأْنَسَ الظَّبْيُ النَّفُورُ
 وَأَطْرُقَ كِنَاسَ الْغَيْدِ حِينَ ثُ يَنَامُ رَاعِيهِ الْغَيُورُ
 وَأَمِطْ سِتَائِرَهُ فَذَا لِكَ حِينَ تَنْفَتِحُ الْخُدُورُ
 وَأَسْأَلُ مِنَ الظَّبِّيَّاتِ عَنْ عَهْدِ تَضَنٍّ بِهِ الصَّدُورُ
 وَأَحْفَظُ فَوَادِكَ أَنْ تُصَيِّبَ بَ عَيُونُهُنَّ فَهِنَّ حُورُ
 مِنْ كُلِّ غَانِيَةٍ يَلُوكُ حُ بِوَجْهِهَا الْقَمَرُ الْمُنِيرُ
 تَخْتَالُ فِي مَرَحِ الشُّبَا بِ فَيَخْجَلُ الْغُصْنُ النَّضِيرُ
 تَسْعَى فَيَقْعِدُهَا رَوَا دِفْهَا وَتَنْهَضُهَا الْخُصُورُ
 سَكْرَى رَأَتْ كَسَرَ الْقُلُوكِ بِ فَصَالَ نَاطِرُهَا الْكَسِيرُ
 فَعَلَّتْ بِسِحْرِ جُفُونِهَا مَا لَيْسَ تَفْعَلُهُ الْخُمُورُ
 خَنَّتْ مَعَاطِفُ قَدِّهَا لَكِنَّ لَوَاحِظَهَا ذُكُورُ
 أَلَلَّةُ أَكْبَرُ مِنْ نَشَا طُ جُفُونِهَا وَبِهَا فَتُورُ
 يَا صَاحِ إِنْ جُزْتَ الْخِيَا مَ وَلِلْظَبَاءِ بِهَا ظُهُورُ
 قُلْ لِلْبَخِيلَةِ بِالزُّيَا رة مَا لِيَطِيفِكَ لَا يَزُورُ
 لَمْ أَنْسَ إِذْ وَافَى الْبَشِيرُ رُ يَلُوحُ فِي فَمِهِ السُّرُورُ
 إِذْ أَقْبَلْتَ رِيحَ الْقَبْرِ لِ بِهَا وَأَذْبَرْتَ الدُّبُورُ
 فَضَمَمْتُهَا وَبِمَهْجَتِي مِنْ حَرِّ أَشْوَاقِي سَعِيرُ
 (عب ١٢٩٦) فَتَعَوَّذْتُ بِالرَّوْضِ مِنْ شَرِّ ٥٥٥ بِأَنْفَاسِي يَطِيرُ
 رَوْضٌ تَعَلَّقَ بِالْمَجَرِّ ة مِنْ جَوَانِبِهِ نُهُورُ
 تَبَدُّوا [١] ٥٥٦ بِهِ زَهْرُ الزُّهُورِ رِ لِأَنَّهُ فَلَكَ يَكْدُورُ
 (f. 193b) ضَحِكَتْ ثُغُورُ زُهُورِهِ فَبَكَى لَهَا النَّوْءُ الْمَطِيرُ
 وَحَنَّتْ نَوَاعِيرُهُ وَحَنَّ

٥٥٥ (في عك وعج ٣٧٧: 'شُر'، والتصويب من خب وعب.

٥٥٤ (عج ٣٧٧، صححت الى: الحمى.

٥٥٦ (عج ٣٧٧: تبدوا.

ذَكَرْتَ قَدِيمَ عَهْدِهَا
(١، عج ٢٧٨) يَاطِيبَ أَنْفَاسِ الرَّبِيعِ
وَالْجَوِّ مِجْمَرَةً عَلَيْنِ—
وَأَفَتَ بِهِ رَوْدَ بَاسِنِ—
وَسِعَتِ عَلَى طُرُقِ النُّجْدَا
وَطُرُوسٌ قَامَتِهَا عَلَيْنِ—
يَا طِيبَ مَا تُمَلِّى الشَّعْوُ
مَا ذَاكَ إِلَّا فَزَعٌ لَيْنِ—
وَالْوُزُقُ سَاجِعَةٌ لَهَا
عَجَمًا/٢/ تُعْرِبُ عَنْ ضَمَا
وَالرَّيْحُ تَعْتَبِقُ الْغُصُو
وَبَدَتِ شُمُوسُ الرِّاحِ تَحْدُ
فَقَضَيْتُ مِنْهَا مَا قَضَيْنِ—
هَذَا كَلَامِي الْحُلُوْ أَهْدُ
وَضَمَمْتُهَا عِنْدَ الْوَدَا
وَبَكَتْ عَيْوُنُ الشَّحْبِ حَيِّ
نَحْنَا مَعًا فَتَحَلَّتِ الذِّ
وَسَرَتِ وَقَدْ لَاقَيْتُ مِنْ
صَبْرِي ٥٥٨ وَمَا لَاقَيْتُ إِذْ
رَعِيًّا لِيَذِيكَ الْحِمَى
(عج ٢٩٦ ب) وَلِمَعْنَاهُ حَصْبَاؤُهُ
قَدْ لَحَ بِالْقَلْبِ الْغُرُو
وَمَرْوُزُ أَيَّامِ الصَّبَا
أَنْتِ يَرْوُجُ الْعُمُرُ وَالْ
كَمْ أَنْجَدَ السَّارَى I وَأَتِ

فَأَنْهَلَ مَذْمَعَهَا النَّمِيرُ
فَفَى تَنْفَسِهَا عَبِيرُ
هَهَا مِنْ ضَبَابَتِهَا بُخُورُ
رَارِي لَهَا طَرْفُ خَبِيرُ
وَلِ وَالنَّسِيمُ لَهَا سَفِيرُ
هَهَا مِنْ ضَفَايِرِهَا سَطُورُ
رُ وَحُسْنُ مَا نَقَلَ الْغَدِيرُ
لِ قَدْ تَبَلَّجَ فِيهِ نُوْرُ
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ سَمِيرُ
يِرْنَا وَلَيْسَ لَهَا ضَمِيرُ
نَ بِهَا فَتَعْتَبِقُ ٥٥٧ الزُّهُورُ
سَمِلُهَا الْكَوَاكِبُ وَالْبُدُورُ
تُ وَكَانَ لِي وَلَهَا أُمُورُ
سَدَتُهُ إِلَى فَمِي الشُّغُورُ
عَ وَكُلَّ أَنْفَاسِي زَفِيرُ
نَ تَسَاقَطَ الدَّمْعُ الْغَزِيرُ
أَغْصَانُ مِينَا وَالنُّحُورُ
هَهَا مَا يَطِيشُ لَهُ الصُّبُورُ
رَضِيَتْ بِهِ كُلُّ يَسِيرُ
وَالطَّرْفُ مُبْتَهِجٌ قَرِيرُ
دُرَّرُ وَتَرْبَسُهُ دُرُورُ
رُ وَذَلِكَ الظَّرْفُ الْغَرِيرُ
مِنْ دُونِهَا الْعَيْشُ الْمَرِيرُ
أَيَّامُ تَنْهَبُ وَالشَّهُورُ
هَهُمَ I وَالْهُمُومُ بِهِ تَغُورُ ٥٥٩

٥٥٧ (خب: فتعشق. ٥٥٨ (معز: جرى. ٥٥٩) في عج ٢٧٨: 'وكم تهم الهموم'، اما في معز ١٦٢ أ: 'والهموم به تغور'، وفي عك: 'تتهم والهموم به تغور'، وفي عب: 'تغور'، والتصويب من معز، لان 'اتهم وتغور'، مترادفة، بينما 'أنجد وتغور'، طباق. (المحقق)

(f. 194a) مَن لِي بِدَهْرٍ لَا يُسَا

أَرْجُوا [!] ٥٦٠ أَنْتِصَافًا مِنْ زَمَا

وَحَوَاثٍ قَدْ أَنْ فِي

لَكِنْ بِجَاهِ إِمَامٍ هـ

مَوْلَى تَرْفَعُ قَدْرَهُ

مَلَأَ النُّوَظِرَ مِنْهُ إِجْنـ

وَحِمَاةً يَنْفَكُ الْأَسِيـ

وَنَدَا ٥٦١ أَيْادِيهِ شَهِيـ

مِنْ تَذِلُّ لَهَا الرُّقَا

(١، عج ٢٧٩) يَا مَنْ بِهِ تُهْدَى السُّرَا

طَالَتْ لِيخْدَمَتِكَ النُّوَا

وَجَرَتْ لِنَحْوِ حِمَاكَ أـ

وَقُصُورٌ مَذْحِكٌ لَيْسَ فِي

خُذَهَا عَلَى شَرْطِ الصِّيَا

جَا/ءَاتٍ تُعَارِضُ بِالنَّبِيَا

يُخَيِّ ٥٦٢ بِصِحَّتِهَا الْعَلِيـ

حَلَفَتْ بِكَامِلٍ بَحْرَهَا

حَسَنَتْ بِمَذْحِكَمٍ كَمَا

مَا فِي تَأَخَّرِ عَصْرَهَا

وله [المتقارب]: (عج ٢٩٧أ)

عَجِبْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَى الْغَبِيُّ

وَأَحْزَمَ مِنْهُ عَلَيَّ فَاقْتَى

وله [الطويل]:

عِدْ فَالْيَسِيرُ بِهِ عَسِيرُ

نِ صَارَ عَادِلُهُ يَجُورُ

كَبِيرِي لِأَسْهَمِيهَا خُطُورُ

لَذَا الْعَصْرِ لِي فِيهَا نَصِيرُ

فَلَهُ أَنَا مِلْنَا تُشِيرُ

لَا لَ وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرُ

رُ بِهِ وَيَسْتَغْنِي الْفَقِيرُ

رُ وَالْقَلِيلُ بِهِ كَثِيرُ

بُ وَلَا يَقُومُ بِهَا الشُّكُورُ

هُ لِأَنَّهُ عَلَّمَ مُنِيرُ

فِي وَالزَّمَانُ بِهَا قَصِيرُ

مَالِي وَأَنْتَ بِهَا جَدِيرُ

فَهْنِي لِرِفْعَتِهَا قُصُورُ

رِفْ إِنَّ نَاقِدَهَا بَصِيرُ

نِ وَسَيْفُ حُجَّتِهَا شَهِيرُ

لُ وَمَا لِأُضْرِبَهَا كُسُورُ

أَنْ لَا تُطَاوِلَهَا بَحُورُ

تَارِيخُهَا حَسَنُ نَصِيرُ

قَدْ يُحْزَرُ الْقَصَبُ الْأَخِيرُ

بِرُؤْيَاةٍ وَهَوٍ مَلِيٍّ غَنِي

وَلَكِنْ كَمْ مَعْدِنٍ مَعَ دَنِي

ذَكَرْتُكَ فِي نَفْسِي فَكُنْتُ سَمِيرَهَا

وَقَدْ فَتَحَتْ كَفَّ النَّسِيمِ زُهْرَهَا

ذَكَرْتُكَ لَا أَنِّي نَطَقْتُ وَإِنَّمَا

ذَكَرْتُكَ فِي رَوْضٍ تَبَسَّمَ عَنْ شَدَا

٥٦٠ (عج ٢٧٨: ارجو. ٥٦١) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٧٨، صححت إلى: وندي. ٥٦٢ (عج ٢٧٩، صححت إلى: يحيا.

ذَكَرْتُكَ وَالْكَاسَاتُ تَخْتَالُ بِالطَّلَا
ذَكَرْتُكَ وَالْأَطْيَارُ تَنْطِقُ عَنْ هَوَى
وَحُبِّ لِنَفْسِي أَنْ تَكُونَ مُدِيرَهَا
كَأَنَّكَ قَدْ آوَيْتَ مِنْهَا ضَمِيرَهَا /
سَمِيرًا وَلَا فِي رَوْضَةٍ لَنْ تَزُورَهَا

وله [الخفيف]:

يَا مُعِيرَ الرِّمَاحِ وَالْبَذْرِ وَالطَّنْبِي م
أَنْتَ لَوْ لَمْ يَكُنْ مَحْيَاكَ رَوْضًا
أَنْعِطَافًا وَبَهْجَةً وَالتَّغْفَاتَا
لَمْ يَكُنْ رِيْقُكَ الشَّوْىَ نَبَاتَا

وله [البسيط]:

أَفْدَى بِرُوحِي عِذَاؤَا لَسْتُ أَلْثَمُهُ
يَا قَوْمُ إِنِّي مُحِبٌّ أَشْعَرِي هَوَى
أَلَا بِشَغْرِ الْأَمَانِي أَوْ فَمِ الْغَزَلِ
فَكَيْفَ خَالَطَ قَلْبِي وَهُوَ مُغْتَزِلِي

وكتب الى صاحبنا السيد حسن البدرى العوضى / قوله [البسيط]:

يَا بَذْرُ بَعْدَكَ لَمْ أَنْسَ بِطِيبِ كَرًّا ٥٣
إِذَا تَطَاوَلَ لَيْلُ الْهَجْرِ أَنْشِدْ يَا
وَلَمْ أَجِدْ حُسْنًا إِلَّا عَلَى مَضَضٍ
بَذْرِي وَإِنْ غَابَ كَأْسٌ صِخْتُ بِالْعَوْضِي

وكتب الى اعجوبة زمانه قاسم الاديب ما نصه [مخلع البسيط]:

يَا ذَا الْأَدِيبِ الَّذِي أَنْسَتَا
(عب ٢٩٧ ب) إِلَهَ مَا فِيكَ مِنْ مَزَايَا
بِهِ فَأَيَّامُنَا مَوَاسِمِ
تُغَوِّرُ أَزْهَارَهَا بِوَاسِمِ
إِذَا تَرَفَّعْتَ فِي خُطُوطِ
وَأِنْ تَوَخَّيْتَ فَهَمَّ مَعْتَى
عَنْتَ إِلَى فَهْمِكَ الطَّلَاسِمِ
فَالذُّوقُ مَوْطِنٌ وَأَنْتَ قَاسِمِ

فَاعَادَهُ بِالْجَوَابِ وَقَالَ [مخلع البسيط]:

أَفْدِيكَ مَوْلَايَ مِنْ بَلِيغِ
دَخَلْتُ بَحْرًا مِنْ الْمَعَانِي
طَابَتْ بِالْفَاطِيهِ جِرَاحِي
قَامُوسُهُ جَادَ بِالصُّحَاكِ
إِنْ كُنْتُ عَنْ دَرْكِهَا وَنِيًّا
أَوْ كَانَ فَهْمِي بِهِ فَسَادَ
فَالْعَفْوُ يَا صَاحِبَ السَّمَاحِ
فَأَنْتَ يَا سَيِّدِي صَلَاحِي

ومن غرر قصائده ما مدح به رسول الله صلى الله عليه وسلم، والتزم الالف فى اول كل كلمة وهى [الطويل]:

أَسَالَ أَسِيلُ الْخَدِّ أَرْوَاحَنَا الْقَتْلَى ٥٤
أَسَى أَصْلُهُ إِغْرَاءُ أَلْحَاطِهِ الْكَحْلَا

٥٦٣ (عج ٢٧٩، صححت الى: كرى. ٥٦٤) هكذا في معز وعج ٢٨٠، اما في عك: القتلا.

أَغَرُّ أَعَارَ الْغَادَةَ الرَّوَدَ إِنَّهُ
 أَطَالَ الْمَدَى أَنْكَى الْأَسَى أَعْجَزَ الْأَسَى
 أَعَارَ أَسْتَطَالَ أَسْتَفْرَسَ افْتَرَسَ أَجْتَرَى^{٥٦}
 (f. 195a) أَشَاكِي إِلَيْهِ الْحَرَّ أَبْغَى أَسْتِرَاحَةً
 أَغَالِطُهُ الْبَلَوَى أَخَافُ أَتَّهَمُهُ
 أَطَارِحُهُ الشُّكْوَى إِذَا أَسْتَلَّ أَسْهَمًا
 (عب ٢١٨) أَجَلْ إِنِّي أَسَلَمْتُ أَحْشَاءِي الْبَلَا
 أَرَاهُ إِذَا اخْتَلَّ الْحِجَابُ اخْتَلَبَ الْحَشَا
 أَبَى الْقَلْبُ أَنْ أَسْلُوهُ أَوْ أَدْعَ الْهَوَى
 إِذَا آيَةُ النَّمْلِ الْعَذَارَى أَشْكَلَتْ
 إِلَيْهِ الْتِيَاغُ الْمَغْرَمِ الصَّبِّ إِنَّهُ
 إِذَا أَبْتَسَّمَ الْبَرْقُ الْحِجَازِي اخْتَلَبَ
 (١٠، عج ٢٨١) أَخَاطِبُ أَطْلَالَ الرَّبَا أَسْتَحْجِئُهَا
 أَرَى الْأَمَلَ الْأَذْنَى أَبَى أَنْ أَنَالَهُ
 أَخْوَضُ الْمَتَايَا أَبْتَغِي أَذْرَكَ الْمُنَى
 إِلَى الصُّغْدَةِ السَّمْرَاءِ أَسْتَوْقِفُ الْحَشَى
 أَلَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ أَنْتَ الَّذِي أَرْدَرْتَ
 أَلَا أَيُّهَا النَّقَالَى أَمَالِي أَدْمَعِي
 إِلَيْكَ أَسِيرُ الشَّوْقِ أَفْلَقَهُ الْهَوَى
 أَبَحْتَ السَّقَامَ^{٥٧} الْقَلْبُ أَوْ حُبَّهُ أَسَى
 أَذَابَ الْتِهَابُ الْوَجْدِ أَسْطَرَّ أَضْلَعِي
 أَصَاحُ أَتَيِّدُ^{٥٨} إِنِّي أَحَدُّرَكَ الرَّوْدَى
 أَبَى أَلَّهُ أَنْ أَلْقَى الطَّبَّا أَمِنْ الطَّبَّا
 أَسِيرُ أَمَامَ الْعَاشِقِينَ أَذْلَهُمْ

أَعَارَ اللَّالِي الْغُرَّ أَجْيَادَهَا الْعُطْلَا
 أَطَّلَ الْمَهَا أَنْسَى الْمَدَى أَلْفَ الْمَطْلَا
 أَصَابَ أَسْتَبَاحَ أَسْتَأْصَلَ اخْتَكَمَ السُّؤْلَا
 أَوَقَدَ أَشْلَا [ء] الْحَشَا الْحَطَبَ الْجَزَلَا
 أَأْنَهَى إِلَيْهِ الشَّوْقُ أَمْ أَطْلُبُ الْوَصْلَا
 إِلَّا أَنَّهُ أَقْسَى الْأَنَامَ إِذَا أَسْتَلَّ
 أَلَسْتُ إِلَى الْحَاظِيهِ أَنْسَبُ الْفِعْلَا
 إِلَيْهِ أَوْ أَسْتَلَّ الْقَنَا أَسْتَلَبَ الْعَقْلَا
 أَبَانَ الْعَذُولُ الْعَذَلُ أَوْ أَوْسَعَ الْعَذَلَا
 أَصُولَ الْجَمَالِ أَسْتَنْسَخُ النَّظَرَ الشُّكْلَا
 أَمَالَتُهُ أَهْوَى إِذَا أَعْتَلَّتْ أَعْتَلَّ
 أَعْيَزُ السَّحَابِ الْجَوْنُ أَجْفَانِي الشُّكْلَى^{٥٩}
 أَسَى الْبَيْنِ إِلَّا أَنْنِي أَفْتَضِي أَلَا^{٦٠}
 أَيْسْتَسْنَهُلُ الصَّعْبَ الَّذِي أَسْتَضَعِبُ السَّهْلَا
 إِذَا أَخْطَطَبَ الثَّبْلُ الْفَتَى أَخْطَطَبَ الثَّبْلَا
 إِنْ أَنْتَضَبَ الْبَيْضَ السَّنَانُ أَوْ النُّضْلَا
 أَسْوَدَ الشَّرَى أَهْدَابُ أَجْفَانِكَ الْكَسْلَا
 أَمَا أَنْتَ أَسْنَدْتَ الدَّمُوعَ إِلَى الْأَمْلَا
 (عب ٢١٨ ب) أَدَاوَةٌ أَسْتَى الصَّبْرُ أَفْرَاغَهَا الْبَذَلَا
 أَأَجْرَيْتَ أَجْفَانِي أَعَامَلْتَهَا الْهَمْلَا
 إِذَا أَسْتَحْكَمَ التَّبْرِيحُ أَضْعَفَ أَوْ أَبْلَى
 أَمَا أَغَرَّتِ الْآرَامُ أَعْيْنُهَا النُّجْلَا
 إِذَا أَلْفَ الْإِعْزَازَ أَمْ أَنْفَ الدُّلَا
 إِلَى الطَّرْقِ إِلَّا أَنْنِي أَسْلِكُ الْمُثْلَى

٥٦٥ (عج ٢٨٠: اجترأ). ٥٦٦ (عب وعج ٢٨٠، صححت إلى: الشكلا. ٥٦٧ (عج ٢٨١: ان لا. ٥٦٨ (خب وعب وعج ٢٨١: السهام. ٥٦٩ (عج ٢٨١: اتعد.

أَنفَيسُ أَبْنَاءَ النَّسِيبِ إِجَادَةً
 أَرْوَمُ أَمْتِدَاحِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفِ الْوَرَى
 إِمَامَ الْهَدَى الْمَوْلَى الَّذِي اخْتَرَقَ الْعِلَى [١] ٥٧٠
 أَمِينَ الْمَعَالَى أَشْرَفِ الرُّسُلِ الَّذِي
 أَبَانَ الْهُدَى أَحْيَا النَّدَى أَعْلَنَ النَّدَا
 إِلَيْهِ أَنْتَهَى الصَّفْحُ الْجَمِيلُ الَّذِي أَبِي
 (f. 195b) أَضَاعَ أَفْتِخَارَ الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّهُمْ
 أَبَاحَ الْبَلَا ٥٧٢ أُمُّ الْقُرَى إِسْتَامَهَا الرَّدَى
 أَحَلَّ الْعَرُوضِينَ الْأَمَانَ اجْتَبَاهُمَا
 (عب ٢٩٩ أ) أَرَادَ أَذَاهُ الْمُشْرِكُونَ إِهَانَةً
 أَذَاقَهُمُ السَّبِيَّ اسْتَسَامَهُمُ الْجَلَا
 أَعَارَهُمُ الْخَوْفَ الْمُضَرَّ أَرَاعَهُمُ
 أَصَرَ الْعَدُوَّ الْبَغْيَ أَرَدَاهُ أَيُّهُمْ
 أَمَّا آيَةُ الْقُرْآنِ أَعْجَزَتِ الْوَرَى
 إِذَا أَنْتَسَخَ الْأَذْيَانُ أَجْمَعَ آيَةٍ
 اتَّئَتْهُ الْوُفُودُ اسْتَغْفَرَ الْكُلَّ أَمْنُهُ
 أَيَا أَطْيَبَ I الْفَرْعِ ٥٧٥ الَّذِي آلَ آلُهُ
 أَمَّا أَنْتَ أَنْدَى الْعَالَمِينَ أَيَادِيَا
 أَيَادٍ أَعَارَتِ أَيْدِي السَّحَابِ النَّدَى
 أَيَا أَشْرَفَ الْأَبْنَاءِ E أَنْتَ الَّذِي أَتَى
 (١، ع ٢٨٢) إِلَيْكَ أَنْتَهَى أَسْنَى الْخِصَالِ الَّتِي أَرَدَهَتْ
 أَتَاكَ الْفَقِيرُ أَبْنُ الصَّلَاحِيِّ أَمِيلاً
 إِلَيْكَ أَشْتَكَى الْوُزَرَ الَّذِي أَوْتَهَنَ ٥٧٦ الْقَوَى
 أَمْوَلَايَ أَنْتَ الْعَوْنُ أَرْجُوكَ إِنْ أَكُنْ

أَطَالِيهِمْ أَنْ الْحَقَّ النَّسَبَ الْأَعْلَى
 إِذَا اخْتَلَفَ الْمُدَاحُ أَمْدَحَهُ أَوَّلَى
 أَجَلَ الْوَرَى أَهْلًا وَأَعْلَاهُمْ أَصْلًا
 إِلَيْهِ أَنْتَهَى التَّقْدِيمُ إِذَا أَخْبَرَ الرِّسْلَا
 أَبَادَ الْعِدَى أَرَدَى الرَّدَى أَخْصَبَ الْمَحَلَا
 أَعَادِيهِ إِذْ أَبْدَى أَبُو الْحَكَمِ الْجَهْلَا
 أَطَاعُوا الْهَوَى إِذْ أَغْضَبُوا ٥٧١ الْحَكَمَ الْعَدَلَا
 إِلَيْهِ اخْتِصَاصًا أَشَبَّهُ الْحَرَمَ الْحَلَا
 أَجَلَ الْأَمَانِي أَمِنْ ٥٧٣ الْأُمَّةِ الْهَوْلَا
 إِهْيَنُوا إِذَا أُمْتُدُوا إِلَيْهِ الْيَدَ الشَّلَا
 أَبَاحَهُمُ الْأَمْوَالَ إِذَا آثَرُوا الْبُخْلَا
 إِذَا اسْتَلَمَ الْعَلِيَا أَنْتَحَوْا الطَّرِيقَ السَّفَلَا ٥٧٤
 أَسَرَ إِلَيْهِ الْغِلَّ الْبَسَةَ الْغَلَا
 إِلَى آيَةِ الْعَرْبِ أَنْتِظَامُهُمْ أَخْتَلَا
 أَيُنْكِرُ أَمْرَ الضَّوِّ إِنْ أَذْهَبَ الظَّلَا
 أَقَاصَ النَّدَى أَرْضَاهُمْ أَحْتَمَلَ الْكَلَا
 إِلَيْهِ أَنْتِسَابًا أَنْتَ أَرْكَى الْوَرَى أَصْلَا
 أَمَّا أَخْجَلَتْ أُذُنِي أَنَا مِلِكُ الْوُبَلَا
 أُمُسْتَبَعْدُ أَنْ أَغْرَقَ الْوَاوِلُ الْطَّلَا
 إِلَيْهِ الْهُدَى أَنْتَ الَّذِي أَوْضَحَ السُّبُلَا
 أَفَانِيئَهَا أَنْتَ الَّذِي الْفَ الشَّمَلَا
 (عب ٢٩٩ ب) أَعْنَهُ أَغْنَهُ أَغْنِيهِ أَبْلَغَ السُّؤْلَا
 أَقْلَهُ أَقْلَهُ أَنَّهُ اسْتَشْتَقَلَ الْحِمْلَا
 أَسَاتُ أَدْخَرْتُ الْمَدَحَ اسْتَمَطِرُ الْفَضْلَا

٥٧٣ (خب: ابن.

٥٧٢ (خب: البلاد.

٥٧١ (خب: اغضوا.

٥٧٠ (ع ٢٨١: العلا.

٥٧٦ (معز وعج ٢٨٢: او هن.

٥٧٥ (عك وعج: ايا طيب الكل.

٥٧٤ (في ع ٢٨١: استسلم ... السفلى.

أَتَادِيكَ أَسْتَجِرِي ٥٧ النَّدَى أَرْتَجِي الرُّضَا
أَجِرْنِي أَجِرْنِي أَكْرَمَ الْخَلْقِ إِنَّنِي
أَتَيْتُ الْجِمَى أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ أَثِمًا
إِلَهِي أَقْبِلْ أَلْمَدَحَ أَغْفِرِ الْمَزْحَ أَنَّنِي
إِلَهَ الْوَرَى أَرْزُقْنِي الْقَبُولَ أَقْبِلْ الدُّعَا
أَلْهِي أَفِضْ أَرْكَى الصَّلَاةِ أَمَدَهَا ٥٨
إِلَى الْمُصْطَفَى الْهَادِي إِلَى أَنْجُمِ الْهَدَى
إِلَى الْخُلَفَاءِ (ع) الرَّاشِدِينَ الْأُولَى ٥٩ أَفْتَقُوا
إِلَى التَّابِعِينَ الْكُلَّ أَتَبَاعَهُمْ إِلَى
(f. 196a) إِلَى الْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ أُولِي الْوَفَا
(عب ١٢٠٠) أَمْوَلِي الْبَرَائَا أَحْسِنِ الْخَتَمَ إِنَّنِي
أَنَاجِيكَ أَسْتَجِدِي إِلَى الْعُقَدِ الْحَلَا
أَصْفَتَكَ أَرْتَادُ الْغِنَى أَكْرَمُ النَّزَلَا
أَلَا أَيُّهَذَا ٥٨ الْمُسْتَجِيرُ أَخْلَعَ النَّعْلَا
أَرِي الْجِدَّ إِلَّا أَنَّنِي أَخْلِطُ الْهَزَلَا
أَقْلِنِي الْعِثَارَ أَفْرُجْ أَزِلْ أَرْمَتِي الْجَلَا ٥٩
أَجَلَّ السَّلَامَ أَسْتَنْهَلَا الْمَوْرِدَ الْأَخْلَا
إِلَى الْآلِ أَهْلِ الْفَضْلِ الْحَقِيقَتِ النَّسْلَا
إِلَى السَّيَرَةِ الْحَسَنَةِ الْأُولَى ٥٩ أَثَرُوا الْعَدَلَا
أَيُّمَتِنَا الْقَوْمَ الْأُولَى أَخْتَفَطُوا النَّقْلَا
إِلَى السَّاقَةِ الْأَمْدَادِ امْنِزْهُمْ الْكَلَا
أَوْرَخْ أَرْجُو أَطْهَرَ الشَّرَفِ الْأَعْلَى
//سنة ١١٧٨/ ١٧٦٤-١٧٦٥]

وله ايضا [مخلع البسيط]:

زُكِمْتُ ٥٨٣ فِي لَيْلَةِ التَّدَانِي
جُوزِيْتُ لَمَّا غَدَوْتُ ٥٨٤ فِيهَا
وله ايضا [مجزوء الكامل]:

وَمُتَّهَفٍ لَمَّا بَدَا
يَسْنِي بِطَرْفِ نَاعِيسٍ
نَادَيْتُهُ صِلْ مُغْرَمًا
وله في مליح بعين [الطويل]:

لَقَدْ غَابَ عَنِّي قَوْمٌ مِّنْ قَدْ هَوَيْتُهُ
وَلَكِنَّهُ أَهْدَى الْمَلَاخَةَ لِلنَّوْرِي
وله وقد اتخذ صاحبه الاديب حسين بن احمد المكي مسطرة عدة سطورها تسعة ٥٨٥ عشر سطرا
فكتب عليها [الطويل]:

وَمِسْطَرَّةٌ فِي رِقَّةِ الْجِسْمِ قَدْ حَكَتْ
أَسْوَدَ مِنْ شِعْرِي سَطُورَ طُرُوسِهَا
وله {ايضا} [البسيط]:

٥٧٧ (عب: استجدي. ٥٧٨) هكذا في عج ٢٨٢، اما في عك وخب: 'ايهن'، وبها ينكسر الوزن. ٥٧٩ (معز ١٦٤):
ازممتي الحلا. ٥٨٠ (معز ١٦٤): اقد بها ... الاحلى. ٥٨١ (عج ٢٨٢، صححت الى: الألى. ٥٨٢) (عج ٢٨٢: 'الالى'،
وفيما يلي ايضا. ٥٨٣ (عب: زكت. ٥٨٤) (عب: غديت. ٥٨٥) (عج ٢٨٢: ست.

أَهْوَى عَلِيًّا وَلَكِنِّي بُلِينْتُ بِهِ
يَقُولُ لِي لَحْظُهُ إِذْ زُمْتُ قَبْلَتَهُ
وله [الكامل]: (١، عج ٢٨٣)

أَهْوَى بِرَبْعِ الْأَشْرَفِيَّةِ شَادِنًا
مَا لَاحَ لِي دِينَارُ وَجَنَّتِيهِ الزَّهَى
وله ارتجالا وهو في مجلس اخوان [البسيط]:
لِلَّهِ يَوْمَ قَطَعْنَا فِيهِ زَهْرَ مَنَى
وَقَدْ تَجَلَّى عَرْوَسُ الرُّوضِ فِي حُلَلٍ
فَأَنشَدَ بَعْضُ مَنْ فِي الْمَجْلِسِ [مخلع البسيط]:
لِلَّهِ يَوْمَ زَهَى [١] ٨٧ هـ بِخِلٍ
وَالْأَنْسُ وَافَى بِهِ بِشِيرٍ
قَدْ جَادَ رَغْمًا عَلَى اللُّوَاحِي
وَالسَّعْدُ قَدْ جَا/ء/ بِالصَّلَاحِ، ٨٨ هـ /

(f. 196b) وانشد في المجلس حسين بن احمد المكي [مخلع البسيط]:

لِلَّهِ يَوْمَ زَهَا بِجَمْعٍ مِنْ كُلِّ مَوْلى بِهِ نَجَاحِي،
وَأَنْسَنَا تَمَّ حِينَ وَافَى مُبِشِّرُ السَّعْدِ بِالصَّلَاحِ، ي
وله مهنيا بشهر رمضان وارسله الى صاحبه السيد حسن البدري رحمه الله [المقارب]:
أَمْوَالِي الْمَعَالِي الَّذِي قَدْ بَنَا ٨٩ هـ
وَمَنْ وَجْهُهُ وَنَدَى كَفَّهُ
وَمَنْ حُبُّهُ فِي فُؤَادِي ثَوَى
وَلَوْ دَرَا [١] ٩١ هـ وَمِنْ أَضْلَعِي الْمُنْحَنَى ٩٢ هـ
فَأَنْتَ وَمَا الْعَبْدُ إِلَّا أَنَا
وَأَرْخَنُ رَمَضَانَ الْهَنَا
١١٧٨

وكتب اليه ايضا [المقارب]:

أَيَا حَسَنًا وَهُوَ لِلْعُسْرِ يُسْرُ
أَتَى رَمَضَانَ وَفِي رَمَضَانَ
فَمَا لَكَ تَخْتَارُ هَجَرَ الْمُحِبِّ م
إِذَا قُلْتَ أَرْخَ وَلِلصَّائِمِ أَعْزُزُ
فَأَرْسِلْ جَوَابًا بِهِ أَسْتَرْخِ
وَمَنْ هُوَ فِي مَبَسَمِ الدَّهْرِ ثَغْرُ
يَصْحَ لِمَنْكَسِرِ الْحَبِّ جَبَر
الَّذِي لَا يُلِيْقُ بِهِ مِنْكَ هَجْرُ
فَإِنِّي أَوْرَخُ مَا الصَّوْمِ عُدْرُ
وَعَجَلُ فَلْيَشَوْقِ فِي الصَّدْرِ جَمْرُ

٨٦ هـ (خب: بطوقين. ٨٧ هـ) هكذا في معز وعك، لما في عج ٢٨٣: زها. ٨٨ هـ (هكذا في معز وعك، لما في عج ٢٨٣: 'بالصلاحي'، وفيما يلي أيضا، وفي خب: بالصلاح. ٨٩ هـ) في عج ٢٨٣، صححت إلى: بنى. ٩٠ هـ (عج ٢٨٣: بحسن. ٩١ هـ) عب وخب: 'ولو دوا'، وعجز البيت مكسور. ٩٢ هـ (عج ٢٨٣، صححت إلى: 'ومن هو من أضلعي المنحني'، وبها يستقيم الوزن.

وكتب اليه ايضا وقد راسله ٩٣هـ بجواب [المتقارب] :

جَوَابُكَ قَدْ جَانِي يَسْخَرُ بِفَصْلِ خِطَابِي الَّذِي يَسْحَرُ
أَتَى رَافِلًا فِي بَدِيعِ الْحَلَا ٩٤ يُبَشِّرُ حِينًا وَيَسْتَبَشِّرُ
فَأَطْمَعَنِي لَفْظُهُ فِي الْوَفَا وَأَطْرَبَنِي خَمْرُهُ الْمُسْكِرُ
وَلَكِنَّهُ قَدْ غَدَا قَاصِرًا وَمِثْلُكَ وَاللَّهِ لَا يُعْذَرُ
فَإِنْ لَمْ تُجِبتِ بِمَا أَرْتَضِي أَوْرُخُ: جَوَابُكَ لَا يَظْهَرُ

وكتب اليه ايضا [الكامل] :

وَأَفَى كِتَابُكَ بِالْبَيَانِ مُمَوِّهَا وَأَرَاهُ فِي شَرْعِ الْهَوَى مَرْدُودَا
دَعْوَى الْعَوَازِلِ مِنْكَ لَيْسَ بِحُجَّةٍ بَابُ التَّلَاقِي لَمْ يَكُنْ مَسْنُودَا
هَذِي طَرِيقُ الْوَصْلِ غَيْرُ مَخُوفَةٍ وَالْحُرُّ أَوْلَى أَنْ يَرَى مَقْصُودَا
(عج ٢٨٤) قَدَعَ الْأَسِنَّةَ فِي صُدُودِكَ وَالْقَنَا وَأَجْعَلْ جَوَابِي سَعِيكَ الْمَحْمُودَا

وله ايضا [الكامل] :

(f. 197a) لَا خَيْرَ فِي رِيحِ الشَّمَالِ فَإِنَّهَا حَمَلَتْكُمْ وَغَدَتِ بِرُوحِي رَاحِيَه
وَإِذَا تَنَفَّسْتَ الصَّبَا مِنْ نَحْوِكُمْ أَهَذَتْ ٩٥ شَدَا وَلِكُلِّ رِيحٍ رَاحِيَه

وله تشطير بيت ذكر في اول كتاب المواهب [الكامل] :

كُلُّ إِلَيْهِ ٩٦ بِكَلِّهِ مُشْتَقٌّ وَعَلَيْهِ مِنْ رُقْبَائِهِ أَحْدَاقٌ

فقال [الكامل] :

كُلُّ إِلَيْهِ بِكَلِّهِ مُشْتَقٌّ أَبَدًا وَقَدْ عَبَثَتْ بِهِ الْأَشْوَاقُ
مِنْ أَيْنَ يُمْكِنُهُ الْوُصُولُ إِلَى الْحِمَى وَعَلَيْهِ مِنْ رُقْبَائِهِ أَحْدَاقٌ

ولما وقف عليه السيد العيدروس كتب [الكامل] :

كُلُّ إِلَيْكَ ٩٧ بِكَلِّهِ مُشْتَقٌّ وَلِقَيْنِهِ مِنْ حُبِّهِ إِطْلَاقٌ
فَهُوَ الَّذِي مِنْ شَوْقِهِ دَخَلَ الْحِمَى وَعَلَيْهِ مِنْ رُقْبَائِهِ أَحْدَاقٌ

(عج ٣٠٢) وله وقد كتب على ظهر سفينة ٩٨ [البسيط] :

سَفِينَةٌ قَدْ جَرَتْ فِيهَا بُحُورُ هَوَى وَعَادَةُ السُّفْنِ أَنْ تَجْرِيَ عَلَى الْمَاءِ
حَوَتْ هَوَى فَغَدَتِ بِالشَّعْرِ نَاطِقَةً وَحَرَكْتَ نَعْمًا يَحُلُّو عَلَى النَّائِي

٩٣ (عج ٢٨٣ : ارسله. ٩٤ (عج ٢٨٣، صححت الى: الحلى. ٩٥ (خب: أهديت. ٩٦ (معز: اليك. ٩٧ (هكذا في معز، أما في عج ٢٨٤: اليه. ٩٨ (اسقط الجبرتي التشطير الذي نظمه الزبيدي على هذين البيتين.

وله ايضا [البسيط] :

سَفِينَةٌ قَدْ جَرَتْ فِيهَا بُحُورُ هَوَى
وَعَادَةُ الْبَحْرِ أَنْ تَجْرِيَ بِهِ السُّفُنُ
يَهْزُ فِيهَا الْهَوَى الْمَقْضُورُ كُلَّ شَبَحٍ
مِنْ كُلِّ رَوْضٍ مَعَانٍ زَانَةٌ فَتَنُ

وله ايضا [الخفيف] :

يَا سَفِينَ الْغَرَامِ أَنْتِ نَجَاتِي
لَا تَغَيِّرِي عَنِّي إِلَى مُسْتَعِيرٍ
مِنْ هَوَى لَا يَقِرُّ مِنْهُ الْفَرَارُ
إِنَّ شَرْطَ الْحَبِيبِ لَا يُسْتَعَارُ

وله مخاطبا صاحبه حسين بن احمد المكي [الرمل] :

يَا حُسَيْنَا عَلِقَ الْقَلْبُ بِهِ
لَا تَقُلْ 'لَا' فِي جَوَابِي كَرَمًا
خَاطِبًا صَفَوُ وَدَادٍ وَوَلَا
يَا حُسَيْنَا أَنَا أَخَشَى كَرْبٍ 'لَا' ٥٩٩
فاعاده الجواب مانصه: [الرمل] :

سَيِّدِي قَلْبِي بَدَا الشَّوْقُ بِهِ
إِنَّنِي عَبْدُ الْيَنَكَمِ رَاغِبٌ
فَعَسَى تَرْضَوْنَ رِقِّي فِي الْمَلَا
وَبِكَمِّ أَمْرِي عَلَى الْكُلِّ عِلَا
إِنَّ عَذْرَى وَاضِحَ مَوْلَايَ جُنْدٍ
لِغَبْنِي رَاغِبٍ مِنْ قَوْلٍ 'لَا'
لَا تَخْلُ إِنَّي أَلْقَاكَ بِلَا
لَا وَمَنْ قَدْ جَا/ء/ فِينَا مُرْسَلَا /

(f.197b) وللمترجم كلام كثير، وصوته جهير، وفيما نقلته كفاية. (عب ٣٠٢ ب) توجه

باخر امره الي بلده، وبه توفي سنة ثمانين ومائة والـ الف رحمه الله [١٧٦٦-١٧٦٧].

ومات الامام الصوفي العارف الناسك الشيخ محمد سعيد بن ابي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسيني البغدادي، ٦٠٠ ولد بمحلة ابي النجيب من بغداد وبها نشا واخذ عن الشيخ عبد العزيز بن احمد الرحبي وحسن بن مصطفى القادري في آخرين وحج وقطن (١، عج ٢٨٥) المدينة مدة واجازه الشيخ محمد حيوة ٦٠١ السندي والشيخ حسن الكوراني. وورد مصر سنة واحد ٦٠٢ وسبعين /ومائة والف/ [١٧٥٧-١٧٥٨] فنزل بقصر الشوك قرب المشهد الحسيني وكان له في كلام القوم عرفان الى الغاية يورده على طريقة غريبة بحيث يرسخ في ذهن السامع ويلتذ به وكان يذهب لزيارته الاجلا من الاشياخ مثل شيخنا السيد على المقدسي والسيد محمد مرتضى والشيخ العفيفي، وبالجمله فكان من اعاجيب دهره وكان الشيخ العفيفي ينوه بشانه ويقول في حقه انه من رجال الحضرة وانه ممن يري النبي صلى الله عليه وسلم عيانا. وتوجه الى الديار الروميه ثم عاد الى المدينة ثم ورد ايضا الى مصر بعد ذلك ونزل قرب الجامع الازهر ثم توجه الى الديار الروميه وقطن بها وظهرت له هناك الكرامات وطار صيته وعلت كلمته وصار له اتباع ومريدون. ولم يزل هناك على حالة حسنة حتى وافاه الاجل المحتوم في اواخر الثمانين [٢٩ أيار، ١٧٦٧] وخلفه ٦٠٣ ولده من بعده رحمه الله تعالى وسامحه.

٥٩٩ (معز ١٦٥ أ: كربلا. ٦٠٠) ترجمة محمد الحسيني البغدادي، في معز، ورقة ١٦٧ ب ١٦٨ أ. اسقط الجبرتي حديث الزبيدي عن لقائه بالمترجم سنة ١١٧١. ٦٠١ (في معز ١٦٧ ب: 'حياة'، وفي هامش عج ٢٨٥: 'قوله حيوة في جميع النسخ بالواو وسيأتي في محل آخر بالالف فليتحذر قراءته ا.هـ.'). ٦٠٢ (عج ٢٨٥: احدى. ٦٠٣) خب وعج ٢٨٥: وخلف.

ومات الفقيه الصالح العلامة (عب ٣٠٣) الفرضي الحيسوبي الشيخ أحمد بن أحمد // بن أحمد // السنبلاوي الشافعي الأزهري الشهير برّزه ٦٠٤ كان اماما عالما مواظبا على تدريس الفقه والمعقول بالجامع الأزهر وكان يحترف بيع الكتب وله حانوت بسوق الكتبيين مع الصلاح والورع والديانة ملازما على قراءة ابن قاسم I الغزى على ابي شجاع I بالأزهر كل يوم بعد الظهر اخذ عن الاشياخ المتقدمين وانتفع به الطلبة وكان انسانا حسنا بهي الشكل عظيم اللحية منور الشيبة معتنيا بشانه مقبلا على ربه توفي سنة ثمانين ومائة والـ [١٧٦٦-١٧٦٧].

{ومات الاجل المكرم الفاضل النبيه النجيب الفقيه حسن افندي بن حسن الضيائي ٦٠٥ المصري الموجود المكتب. ولد كما وجد بخطه سنة اثنتين وتسعين والـ في منتصف جمادى الثانيه [١١ نموز، ١٧٨٨] واشتغل بالعلم على اعيان عصره واشتغل بالخط وجوده على مشايخ هذا الفن في طريقتي الحمديه وابن الصايغ اما الطريقة الحمديه فعلى سليمان الشاكري والجزايري وصالح الحمامي واما طريقة ابن الصايغ فعلى الشيخ محمد بن عبد المعطى السملاني فالشاكري والحمامي جودا على عمر افندي وهو على درويش علي وهو على خالد افندي وهو على درويش محمد // وهو على والده مصطفى دده وهو على والده // شيخ المشايخ حمد الله بن بير على المعروف بابن الشيخ الاماسي واما السملاني فجود على محمد بن محمد بن عمار وهو على والده وهو على (عب ٣٠٣ ب) يحيى ٦٠٦ المرفصى وهو على اسمعيل المكتب وهو على محمد الوسمي وهو على ابي الفضل الاعرج وهو على ابن الصايغ بسنده وكان شيخا مهيبا بهي الشكل منور الشيبة شديد الانجماع عن الناس وله معرفة في علم الموسيقى والاوزان والعروض وكان يعاشر الشيخ محمد الطائي كثيرا ويذاكره في العلوم والمعارف ويكتب غالب تقاريره على ما يكتبه بيده من الرسائل والمرقعات وقد اجاز في الخط لاناس كثيرا، ويجتمع في مجالس الكتبة مع صرامة وشهامة وعزة نفس، واتفق يوما انه طلب الى مجلسهم في يوم جمعهم لاجازة فامتنع عن الحضور، وعز ذلك على الجمهور، فقال الشيخ عبد الله الادكاوي وكان اذ ذاك حاضرا في جملتهم [الوافر]:

وَنَادِ قَدْ حَوَى أَقْمَارَ تَمَّ مِنْ الْكِتَابِ زَادُوا فِي الْبَهَاءِ

بِهِمْ قَدْ ضَاءَ ٦٠٧ ثَوْرًا وَابْتِهَاجًا فَلَا يُحْتَاجُ فِيهِ إِلَى الضِّيَاءِ

ثم قال بضده في المجلس [البسيط]:

لَيْنَ غَدَا مَجْلِسُ الْكِتَابِ لَيْسَ بِهِ الْـ مَوْلَى الضِّيَائِي مَنْ فِي خَطِّهِ بَهْرًا

(١، ع ٢٨٦) قَالَ شَمْسٌ مَعَ بُعْدِهَا مِنْهَا الضِّيَاءُ لَقَدْ عَمَّ الْوَرَى فَهَوَ شَمْسٌ غَابَ أَوْ حَضَرَ

توفي في منتصف ذي الحجة سنة ثمانين ومائة والـ [١٤ أيار، ١٧٦٧].

ومات الامام [العالم] العلامة احد العلماء الازكياء ٦٠٨ وافراد الدهر / (f. 198a) البحت في المعضلات الفتح للمقفلات الشيخ عبد الكريم بن علي المسيري ٦٠٩ الشافعي المعروف بالزيات لملازمته شيخه سليمان الزيات حضر دروس فضلا الوقت وانضوى الى الشيخ سليمان الزيات ولازمه حتى صار معيدا لدروسه ومهر وانجب وتطلع في الفنون ودرس (عب ٣٠٤) واملى وكان اوحد زمانه في المعقولات، ولازم آخر دروس الشيخ الحفنى وتلقن منه العهد، ثم ارسله الشيخ الى بلاد

(٦٠٤) وردت ترجمته في معز ٢١، واذاف في آخرها: "ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوي بقصيدة بيت تاريخها: اذ دعا الادكاوي وهو يؤرخ: رحم العالم الشهير برّزه". (٦٠٥) ترجمة الضيائي في معز، ١٨، وفي ع ٢٨٥: الضيائي. (٦٠٦) ع ٢٨٥ وخب: يحيى. (٦٠٧) عب وع ٢٨٥: زاد. (٦٠٨) ع ٢٨٦: الازكياء. (٦٠٩) ترجمة المسيري في معز ٨٥، وقد اسقط الجبرتي ما ذكره الزبيدي عن قصيدة مدحه فيها.

الصعيد لانه جازءه كتاب من احد مشايخ الهوارة ممن يعتقد في الشيخ بان يرسل اليهم احد تلامذته ينفع الناس بالناحية، فكان هو المعين لهذا المهم فالبسه واجازه ولما وصل الي ساحل بهجورة تلقته الناس بالقبول التام وعين له منزل واسع وحشم وخدم واقطعوا له جانب من الارض ليزرعها فقطن بالبهجورة واعتنى به اميرها شيخ العرب اسمعيل بن عبد الله، فدرس وافتى وقطع العهود واقام مجلس الذكر وراج امره وراش جناحه ونفع وشفع واثري جدا وتملك عقارات ومواشى وعبيد وزروعات. ثم تقلبت الاحوال بالصعيد واوذى المترجم واخذ ما بيده من الاراضى وزحزحت حاله فاتى الى مصر فلم يجد من يعينه لوفاة شيخه ثم عاد ولم يحصل على طایل وما زال بالبهجورة حتى مات فى اواخر سنة احدى وثمانين ومائة والف [١٧٦٨ أيار، ١٧٦٨].

ومات الامام العلامة المتقن المعمر مسند الوقت وشيخ الشيوخ الشيخ احمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المَجَيزى الملوى الشافعى الازهرى ولد كما اخبر من لفظه فى فجر يوم الخميس ثانى شهر رمضان سنة ثمان وثمانين والف [تشرين ٢، ١٧٦٧] وامه امنة بنت عامر بن ٦١٠ حسن بن حسن بن على بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بن القطب على المغراوي الحسنى. اعتنى من صغره بالعلوم عناية كبيرة واخذ عن الكبار من اولى الاسناد والحق الاحفاد بالاجداد فمن شيوخه الشهاب احمد بن الفقيه (عب ٣٠٤) والشيخ منصور المنوفى والشيخ عبد الروف / (f. 198b) البشيشى والشيخ محمد بن منصور الاطفيحي والشهاب الخليفى والشيخ عيد النمرسى ٦١١ والشيخ عبد الوهاب الطنتداوى ٦١٢ وابو العز محمد بن العجمى والشيخ عبد ربه الديوى والشيخ رضوان الطوخى والشيخ عبد الجواد المحلى وخاله ابو جابر على بن عامر الايتاوى وابو الفيض على بن ابراهيم البوتيجى وابو الانس محمد بن عبد الرحمن المليجى، هؤلاء الشافعية، ومن المالكية محمد بن عبد الرحمن بن احمد الورزازي والشيخ محمد الزرقانى والشيخ عمر بن عبد السلام التطاوانى والشيخ احمد الهشتوكى والشيخ محمد بن عبد الله السجلماسى والشيخ احمد النفراوى والشيخ عبد الله الكنكسى وابن ابى زكري وسليمان الحصىنى والشبرخيتى ومن الحنفية السيد على بن على الحسنى الضير الشهير باسكندر ورحل الى الحرمين سنة اثنين وعشرين ومائة والف [١٧١٠-١٧١١] فسمع على البصرى والنخلى الاولى واوايل الكتب الستة واجازه والشيخ محمد طاهر الكورانى واجازه الشيخ ادريس اليمانى وملا الياس ٦١٣ الكورانى ودخل تحت اجازة الشيخ ابراهيم الكورانى فى العموم. وعاد الى مصر وهو امام وقته المشار اليه فى حل المشكلات المعول عليه فى المعقولات والمنقولات اقرا المنهج مرارا وكذا غالب الكتب وانتفع به الناس طبقة بعد (١، عج ٢٨٧) طبقة وجيلا بعد جيل وكان تحريره اقوي من تقريره.

وله رضى الله عنه مولفات كثيرة منها شرحان على متن السلم كبير وصغير وشرحان كذلك على السمرقندية وشرح على الياسينية وشرح ١١ على ١١ الجرومية ٦١٤ ونظم النسب وشرحها وشرح عقيدة الغمري وعقود الدرر على شرح (عب ٣٠٥) ديباجة المختصر، اتمه بالمشهد الحسينى

٦١٠ (وردت ترجمة احمد المجيرى في معز، ورقة ١٠-أ-ب: احمد بن عبد الفتاح ... الازهرى الامام العلامة المتقن المعمر مسند الوقت وشيخ الشيوخ، ولد كما اخبرني من لفظه...، وقد اسقط الجبرتي ما ذكره الزبيدي عن الدروس التي سمعها عليه في الازهر. وفي هامش عج ٢٨٦: "قوله: بنت عامر في بعض النسخ: بنت عمر". ٦١١ (خب: السنوسي، ٦١٢ (هكذا في عك ومعز، اما في عج ٢٨٦: الطنتداوى. ٦١٣ (عج ٢٨٦: وملا الياسي. ٦١٤ (معز وعج ٢٨٧: الآجرومية.

سنة ثلاث وعشرين [١٧١١-١٧١٢] ونظم الموجهات وشرحها وتعريب رسالة ملا عصام في المجاز h ومجموع [في] صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم ومولفاته مشهورة مقبولة متداولة بأيدي الطلبة ويدرسونها^{٦١٥} الاشياخ. وتعلل مدة وانقطع لذلك في منزله وهو ملقى على الفراش ومع ذلك يقرأ عليه في كل يوم في اوقات / (f. 199a) مختلفة انواع العلوم وترد عليه الناس من الافاق ويقرون عليه ويستجيزونه فيجيزهم ويملى عليهم ويقيدهم ومنهم من ياتيه للزيارة والتبرك وطلب الدعا فيمدهم بانفاسه ويدعوا^{٦١٦} لهم وكان ممتع الحواس واقام على هذه الحالة نحو الثلثون سنة حتى توفي في منتصف شهر ربيع الاول سنة احدى وثمانين ومائه والـ [١١ آب، ١٧٦٧].

{ومن نظمه رضى الله عنه [البسيط]:

كَمْ كُلَّ كَهْفٍ لَهُ بُرْدٌ كَسَاةً بَهَى^{٦١٧} لَذَكَمَ لَهُ لَذَكَمٌ بَلْ لَفَ سَمًا كَمَلًا

كَالشَّكْلِ الْأَوَّلِ كَمْ بَذَرٌ كَوِي سَلَمًا كَمْ كَانَ كُلُّ بَدِينٍ لِلْوَدَادِ كَلًا

كَمْ لَاحَ بَذَرٌ لِّلَّيْلِ سَامَ كَمْ كَلَمًا سَرَتْ لَهُ بِضُرُوبِ الشَّكْلِ فَاكْتَمَلًا

واخبرني شيخنا الشيخ محمد المالكي المعروف بابن الست انه تولى القطبانية سنة قبل موته ودفن بالمشهد الحسيني في موضع اعد له ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوي بقصيدة بيت تاريخها [المتدارك]:

رَحِمَ اللَّهُ الْعَالِمَ الرَّبَّانِي عَلَّمَ لَاحَ أَحْمَدُ الْمَلَوَانِي

(عب ٣٠٥ ب) ومات الشيخ الامام الصالح عبد الحى بن الحسن بن زين العابدين الحسيني البهنسي^{٦١٨} المالكي نزيل بولاق. ولد بالبهنسا سنة ثلاث وثمانين والـ [١٦٧٢-١٧٧٣] وقدم الى مصر فاخذ عن الشيخ خليل اللقاني والشيخ محمد النشوتي والشيخ محمد الزرقاني والشيخ محمد الاطفيحي والشيخ محمد الغمرى والشيخ عبد الله الكنكسى والشيخ محمد بن سيف والشيخ محمد الخرشي وحج سنة ثلاثة عشر / ومائة والـ [١٧٠١-١٧٠٢] فاخذ عن البصري والنخلى واجازه السيد محمد التهامي بالطريقة الشاذلية والسيد محمد بن على العلوي فى الاحمدية والشيخ محمد شويخ فى الشناوية وحضر دروس المحدث الشيخ على الطولوني ودرس بالجامع الخطيرى ببولاق وافاد الطلبة.

(h) في هامش عك ٢، ٢٦٠: "قوله تعريب رسالة العصام، الخ هذا غلط من المؤرخ فان تعريب الرسالة الفارسية انما هو لمنجم باشا الشهير بالمولوي بواوين والرسالة اصلها باللسان الفارسي فعربها المذكور ونقلها للغة العربية، ومعلوم ان الشيخ الملوى المترجم المذكور من علما مصر ابنا العرب وهم لا يعرفون اللغة التركية فضلا عن الفارسية، وللفقير حاشية على التعريب المذكور. فاني كنت قرأته بمصر وشرعت في الحاشية ثم سافرت من مصر وقد كتبت منها جملة على الهوامش فاستقرت بقبرص وكتبت اولها هناك ثم ذهبت اسلامبول فكتبت بها حصة ثم ذهبت بلاد الارناؤود فكتبت بها قدر اثم عدت الى اسلامبول ولم اكتب بها شيئا ثم وصلت لازمير فكتبت بها شيئا يسيرا ثم وصلت للشام فما كتبت بها شيئا لاني اشتغلت ثم بحاشية على الولدية [Sic = الولديه] ثم خرجت من الشام ودورت في ذلك القطر حتى اقيمت بيافا وانا وقت تسطير هذه الحروف بها، اسأل الله سبحانه ان يسهل لي الوصول لمصر التي هي الوطن الاصل على احسن حال وكان وصولي الى يافا العشرة الاخيرة من شهر ذى القعدة سنة ١٢٢٥. اقول تحقق لي في حاشية التعريب المذكور قول التفتزاني في شوح التلخيص (١) [كتب اولاً: المحيص، ثم شطبت] [التتمة في ٢٥٩ ب] واحرر كل شطرنه في شطر من الغبرا [ء] وأنا اسأل الله سبحانه ان يمن على باكمالها وليكن ذلك بموطنى الاصل وهو مصر انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير. كتبه الفقير حسن بن محمد العطار المصري في شهر المحرم سنة ١٢٢٦ [١٨١١/]. وقد نسب العطار هذا الخطأ الذي وقع فيه الزبيدي الى الجبرتي مما يدل على انه لم يدرك ان الجبرتي انما نقل ما كتبه الزبيدي. (المحقق)

(٦١٥) ع ٢٨٧: ويدرسها. والجملة: "ومؤلفات مشهورة... ويدرسونها الاشياخ"، اضافة الجبرتي على الزبيدي.

(٦١٦) ع ٢٨٧: ويدعو. (٦١٧) ع ٢٨٧: "بها"، والفقرة: "ومن نظمه... سنة قبل موته"، زيادة من الجبرتي.

(٦١٨) ترجمة البهنسي في معز، ٥٨ أ-ب، واسقط الجبرتي ما ذكره الزبيدي عن لقاءه به سنة ١١٧٥.

وكان شيخا بهيا معمرا منور الشيبة منجمعا عن الناس زاهدا قانعا بالكفاف توفي ليلة الاثنين حادى عشرين شعبان سنة احدى وثمانين ومائة والف [١٠ شباط، ١٧٦٨] بمنزله ببولاق وصلى عليه بالجامع الكبير فى مشهد حافل وحمل على الاعناق الى مدافن الخلفاء قرب مشهد السيد نفيسه فدفن بها رحمه الله تعالى.

ومات الشيخ امام السنة ومقتدى الامة عبد الخالق بن ابي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن ابي القسم ٦١٩ النمري الاشعري المزجاجي الزبيدي الحنفى من بيت العلم والتصوف جده الاعلى / (f. 199b) محمد بن محمد بن ابي القسم ٦٢٠ صاحب الشيخ اسمعيل الجبرتي قطب اليمن وحفيده عبد الرحمن بن محمد خليفة جده فى التسليك والتربية وهو الذى تَدَيَّرَ زبيد باهله وعياله وكان قبل بالمزجاجه وهى قرية اسفل زبيد خربت الآن. ولد المترجم سنة الف ومايه [١٦٨٨-١٦٨٩] بزبيد وحفظ القرآن وبعض المتون ولما ترعرع اخذ (١، عج ٢٨٨) عن الامام المسند الشيخ علا الدين المزجاجي والسيد يحيى بن عمر الاهدل والمسند عبد الفتاح ابن اسمعيل الخاص والشيخ على المرحومى نزيل مخا واجازه من مكة الشيخ حسن العجيمى ٦٢١ بعناية والده وبعناية قريبه الشيخ على بن على الد-م-مزجاجي نزيل مكة ووفد الي الحرمين فاخذ بمكة عن الشيخ محمد عقيلة روى عنه الكتب الستة وحمل عنه المسلسلات بشرطها والبسه وحكمه وحضر على الشيخ عبد الكريم اللاهورى فى الفقه والاصول وكان يحثه على قراءة I // الاخسيكتى I // ٦٢٢ ويقول: لا يستغنى عنه طالب. وحضر دروس الشيخ عبد المنعم بن تاج الدين القلعى ومحمد بن حسن العجيمى ٦٢٣ ومحمد بن سعيد التنبكتى وبالمدينة عن الشيخ {محمد} طاهر الكردي سمع منه اوائل الكتب الستة والشيخ محمد حياة السندي لازمه فى سماع الكتب الستة وعاد الى زبيد فاقبل على التدريس والافادة وسمع عليه شيخنا السيد محمد مرتضى الصحيحين وسنن النسائى كله بقراءته عليه فى عين الرضى، ٦٢٤ I // موضع بالنخل خارج زبيد كان يمكث فيه ايام خِراف النخل، والكنز والمنار كلاهما للنسفى ومسلسلات شيخه ابن عقيلة وهى خمس ٦٢٥ واربعون مسلسلا وسمع عليه ايضا المسلسل بيوم العيد ولازم دروسه ٦٢٦ العامة والخاصة والبسه الخرقه ونصبه ٦٢٧ وحكمه بعد ان صحبه وتادب به وبه تخرج شيخنا المذكور كذا ذكر فى ترجمته، قال: وفى اخرة توجه الى الحرمين فمات بمكة فى ذي الحجة سنة احدى وثمانين ومايه والف [١٩ نيسان-١٧ أيار، ١٧٦٨].

ومات الشيخ الامام الثبت العلامة الفقيه المحدث الشيخ عمر بن على بن يحيى بن مُصْطَفَى الطحلاوي 22 (عج ٣٠٦ ب) المالكي الازهري / (f. 200a) تفقه على الشيخ سالم النفراوي وحضر دروس الشيخ منصور المنوفى والشهاب ابن الفقيه والشيخ محمد الصغير الورزازي والشيخ احمد الملوي والشبراوي والبيلى وسمع الحديث عن الشهابين احمد البلبلى ٦٢٨ والشيخ احمد العماوي وابى الحسن على بن احمد الحريشى الفاسى وتمهر فى الفنون ودرس بالجامع الازهر وبالمشهد الحسينى واشتهر امره وطار صيته واشير اليه بالتقدم فى العلوم وتوجه الى دار السلطنة فى مهم اقتضى لامرأ مصر فقبول بالاجابة والقى هناك دروسا فى الحديث فى ايا صوفيا ٦٢٩ وتلقى

(22) فى سلم، ج ٣، ص ١١٣، وردت ترجمته باختصار، وفي خب: المحلاوي، وترجمة عمر الطحلاوي في معز ١٢٠-أ-ب. (٦١٩) ترجمة المزجاجي في معز ٥٨-ب-٥٩. فى عج ٢٨٧: القاسم. (٦٢٠) عج ٢٨٧: القاسم. (٦٢١) هكذا فى عك وعب، لما فى عج ٢٨٨: العجيمى. (٦٢٢) عج ٢٨٨: الاخسيكتى. (٦٢٣) عج ٢٨٨: العجيمى. (٦٢٤) فى معز: 'وسمعت عليه الصحيحين بقراتي وقرأة غيري'، وفى عج ٢٨٨: الرضا. (٦٢٥) عج ٢٨٨: خمسة. (٦٢٦) عج ٢٨٨: درسه. (٦٢٧) هكذا فى عك وعب، لما فى عج ٢٨٨: 'ونقبة'. وفى معز: ولازمت دروسه ... والبسني الخرقه ونصيني وحكميني. (٦٢٨) هكذا فى معز ١١٩ ب، لما فى عك وعج ٢٢٨: احمد البلبلى. (٦٢٩) عج ٢٨٨: آيا صوفيه.

عنه اكابر العلماء هناك فى ذلك الوقت وصرف معززاً مقضياً حوائجه {وذلك فى سنة سبع واربعين ومايه والف [١٧٣٤-١٧٣٥] ولما تم عثمان كتحدا القزدغلى ٦٣٠ بنا مسجده بالازبكيه فى تلك السنة تعين المترجم للتدريس فيه وذلك قبل سفره الى الديار الروميه.} وكان مشهوراً فى حسن التقرير وعذوبة البيان وجودة الالقا واقرا الموطا وغيره بالمشهد الحسينى وافاد واجاز الاشياخ وكان يطلع فى كل جمعة للمرحوم ٦٣١ حمزة باشا مرة، فيسمع عليه الحديث وكان للناس فيه اعتقاد حسن وعليه هيبة ووقار وسكون ولكلامه وقع فى القلوب، توفى ليلة الخميس حادى عشر صفر سنة احدى وثمانين ومايه والف [٩ تموز، ١٧٦٧] وصلى عليه بصباحه فى الازهر فى مشهد حافل ودفن بالمجاورين رحمه الله.

ومات الوجيه الصالح الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين ابن بايزيد بن احمد بن القطب شمس الدين /بن/ ابي المفخر محمد بن داوود الشربيني الشافعى وهو احد الاخوة الثلاثة ٦٣٣ (عب ٣٠٧ أ) وهو اكبرهم تولي النظر والمشايخ بمقام جده بعد ابيه فسار فيها سيرا مليحاً واحيا المآثر بعدما اندرست وعمر الزاوية واكرم الوافدين واقام حلقة الذكر كل يوم وليلة بالمسجد ويغلق على المنشدين وورد مصر مرارا (١، عج ٢٨٩) منها صحبة والده ومنها بعد وفاته والف باسمه شيخنا السيد مرتضى رسالة فى الطريقة الاويسية سماها عقيلة الاتراب فى سند الطريقة والاحزاب، وفى اخره اتى الى مصر لمقتضى ومرض نحو ثلاثة ايام وتوفى ليلة الاحد غرة ذي القعدة سنة احدى وثمانين ومايه والف [٢٠ آذار، ١٧٦٨] وغسل وكفن وذهبوا به الى بلده فدفنوه / (f. 200b) عند اسلافه.

ومات الشيخ الامام العلامة الهمام اوجد اهل زمانه علماً وعمل ومن ادرك ما لم تدركه الاول المشهود له بالكمال والتحقيق والمجمع على تقدمه فى كل فريق شمس الملة والدين محمد بن سالم الحفناوي الشافعى الخلو تى وهو شريف حسيني من جهة ام ابيه وهى السيدة تُرك ابنة السيد سالم بن محمد بن على بن عبد الكريم بن السيد برطع المدفون ببركة الحاج وينتهى نسبه الى الامام الحسين رضى الله عنه وكان والده مستوفياً عند بعض الامرا بمصر وكان على غاية من العفاف ولد على رأس المائه ببلدة حفنا بالقصر قرية من اعمال بلبيس وبها نشا والنسبة اليها حفناوي وحفنى وحفناوي وغلبت عليه النسبة حتى صار لا يذكر الا بها وقرا بها القرآن الى سورة الشعرا ثم حجزه ابوه {باشارة الشيخ عبد الروؤف البشبيشى} وعمره اربعة عشر ٦٣٣ سنة بالقاهرة فكمل حفظ القرآن ثم اشتغل بحفظ المتون فحفظ الفية ابن مالك (عب ٣٠٧ ب) والسلم والجوهرة والرحبيه وابى ٦٣٤ شجاع وغير ذلك واخذ العلم عن علما عصره واجتهد ولازم دروسهم حتى تمهر واقرا ودرس وافاد فى حياة اشياخه واجازوه بالافتى ٦٣٥ والتدريس فاقرأ الكتب الدقيقة كالاشمونى وجمع الجوامع والمنهج ومختصر السعد وغير ذلك من كتب الفقه والمنطق والاصول والحديث والكلام عام اثنين وعشرين واشياخه الذين اخذ عنهم وتخرج عليهم الشيخ احمد الخليفى والشيخ محمد الديرى والشيخ عبد الروف البشبيشى والشيخ احمد الملوي والشيخ محمد السجلماي ٦٣٦ والشيخ يوسف الملوي والشيخ عبده الديوي والشيخ محمد الصغير ومن اجل شيوخه

٦٣٠ (عب وعج ٢٨٨: القازدغلى. ٦٣١) فى معز: ثم اجتمعت به فى مجلس حضرة الوزير حمزة باشا حين كان متولياً بمصر وكان المترجم ممن يطلع له فى كل جمعة مرة لاقرائيه، وفى عج ٢٨٨: الى المرحوم. ٦٣٢ (ترجمة عبد الوهاب الشربيني فى معز ٨٧ ب، وترجمة اخوه محمد فى معز ١٦٦ ب. ٦٣٣ عج ٢٨٩: اربع عشرة. ٦٣٤ عج ٢٨٩: ابا. ٦٣٥ (عب وعج ٢٨٩: بالافتاء. ٦٣٦ (عب: "السجاسمى"، وفى عج ٢٨٩: السجاسمى.

الذي ٦٣٧ تخرج بالسند عنه-م/ الشيخ محمد البديري الدمياطي الشهير بابن الميت اخذ عنه التفسير والحديث والمسندات والمسلسلات والاحياء للامام الغزالي {وصحيح البخارى ومسلم} وسنن ابى داود /وسنن النسائي/ وسنن ابن ماجه والموطا ومسند الشافعى والمعجم الكبير للطبرانى والمعجم الاوسط والصغير له ايضا وصحيح ابن حبان والمستدرک للنيسابورى والحليه للحافظ ابى نعيم وغير ذلك وشهد له معاصروه بالتقدم فى العلوم وحين جلس للفادة لازمه جل طلبة العلم ومن بهم يسموا المعقول والمنقول وكان اذ ذاك فى شدة من ضيق العيش والنفقة فاشترى دواة / (f. 201a) واقلاما واوراقا واشتغل بنسخ الكتب فشق عليه ذلك خوفا من انقطاعه عن العلم فبينما هو فى بعض الدروس اذ جاءه رجل وانتظره حتى فرغ من الدرس، فقال له: يا سيدي اريد اكلمك كلمتين، وأشار الى مكان قريب فسار معه حتى انتهيا الى المدرسة (عب ٣٠٨ أ) العينه فدخلها ثم جلسا فاخرج الرجل محرمة ملائنة بالدرهم وقال له: يا سيدي، فلان يسلم عليك وقد بعث لك معنى بهذه الدراهم ويريد ان يحظى بقبولها. فاخذها منه وفتحها وملاً كفه من الدراهم واراد اعطاها لحاملها فامتنع وحلف لا ياخذ منها شيئا ثم فارقه ذلك الرجل وذهب الشيخ الى البيت وكسر الاقلام والدواة فاقبلت عليه الدنيا من حينئذ.

وكان يتردد الى زاوية سيدى شاهين الخلوتى بسفح الجبل ويمكث فيها الليالى متحنثا واقبل على العلم وعقد الدروس وختم الختوم بحضرة جمع العلماء واقرأ المنهاج (١، ع ٢٩٠) مرات وكتب عليه وكذلك جمع الجوامع والاشمونى ومختصر السعد وحاشية حفيده عليه كتب عليها وقرأها غير مره وكان الشيخ العلامة مصطفى العزيزي اذا رفع اليه سوال يرسله اليه. واشتغل بعلم العروض حتى برع فيه وعانا ٦٣٨ النظم والنثر وتخرج عليه غالب اهل عصره وطبقته ومن دونهم كاخيه العلامة الشيخ يوسف والشيخ اسمعيل الغنيمى صاحب التاليف البديعه والتحريرات الرفيعة المتوفى سنة احدى وستين [١٧٤٨م] وشيخ الشيوخ الشيخ على العدوى والشيخ محمد الغيلانى والشيخ محمد الزهار نزيل المحلة الكبرى وغيرهم كما هو فى تراجم المذكورين منهم وكان على مجالسه هيبه ووقار ولا يساله احد لمهابته وجلالته، ولم يعان التاليف لاشتغاله بالالقاء والاقراء، فمن تليفه المشهورة حاشية على رسالة العبد للسعد^١ وعلى الشنشورى فى

(١) فى هامش عك ٢٦٣، ٢، بخط حسن العطار: اقول الحاشية المذكورة على شرح المنلا على القوشجى على رسالة الوضع [كتب أولا للعصام، ثم شطبت] للسعد، وهي رسالة صغيرة شرحها الافاضل. ومن اجل شرحها شرح الافاضل للعصام. وللفقير عليه حاشية لم تخرج من المسودة لوقت تاريخه بسبب الاشتغال بالاسفار والتنقل بالبلدان. ونظمت المتن ايضا وشرعت فى شرح عليه مدة اقامتى باسلامبول فكتبت فيه اوراقا ثم عاقت العوايق، اسأل الله اتمامه. والحاشية المذكورة للمترجم على الشرح القوشجى لكن المشهور بمصر على السنة الطلبة شرح السمرقندي، والاتراك يسمونه على قوشجى. وعلى الشرح المذكور حواشي كثيرة اجلها حاشية الهروى وقد اعتنى بها فضلا ووضعوا عليها حواشيا [١] لدقتها وعليه حاشية ابى البقا وحاشية المنلا الساسي [sic] وكنت رأيت عليه وانا ببلاد الارناوت حواشيا اخر غير المشهورة، ولما وردت بلدة مغنيسا من بلاد الروم واجتمعت ببعض علمائها المشاهير وكان اذ ذاك يقرأ فى الكشافة وحضرت درسه وناقشته فى بعض كلمات، اطلعت له على حاشيته للشرح المذكور جليلة فاحببت نقلها ثم اعرضت عنه لعدم قبول الوقت، اسأل الله حسن الختام [التتمة فى ورقة ٢٦٢ب] وان يمن علي بالرجوع لبلدي مصر التى هي الوطن الاصل، ويهلك كل من سعى فى دمارها وخرابها انه على ذلك قدير. وحرر بيافا سنة ١٢٢٦ [١٨١١م] بتاريخ العشرة الوسط من الشهر. كتبه الفقير حسن العطار. وفى مناقب الجفنى لحسن شمه، هـ ب ٦: وعلى الشنشورى شارح الرحبية فى الفرائض.

٦٣٧ (ع ٢٨٩: النين. ٦٣٨ (ع ٢٩٠: وعانى.

الفرايض وعلى شرح الهمزية لابن حجر وعلى مختصر السعد وعلى شرح السمرقندي للياسمينية ^ج في الجبر والمقابلة ولّه تصانيف اخر مشهورة.

وكان كريم الطبع جدا وليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة جميل السجايا مهابة ٦٣٩ الشكل عظيم اللحية ايضها كأن على وجهه قنديل ٦٤٠ من النور وكان كريم العين على احدهما نقطه و {كان} اكثر الناس لا يعلمون / (f. 201b) ذلك لجلالته ومهابته وكان في الحلم على جانب عظيم ومن مكارم اخلاقه اصغاؤه لكلام كل متكلم ولو من الخزعات مع انبساطه اليه واظهار المحبة ولو اطلال عليه ومن رآه مدعيا شيئا سلم له في دعواه. ومن مكارم اخلاقه انه لو ساله انسان اعز حاجة عليه اعطاها له كايئة ما كانت ويجد لذلك انسا وانشراحا ولا يعلق امله بشي من الدنيا وله صدقات وصلات خفيه وظاهره وكان راتب بيته من الخبز في كل يوم نحو الاردب والطاحون دائمة الدوران وكذلك دق البن وشربات السكر ولا ينقطع ورود الواردين ليلا ونهارا ويجتمع على مايدته الاربعين والخمسين والستين ٦٤١ ويصرف على بيوت اتباعه والمنتسبين اليه وشاع ذكره في اقطار الارض واقبل عليه الوافدون بالطول والعرض وهادته الملوك وقصده الامير والصلوك فكل من طلب شيئا من امور الدنيا او الآخرة وجده وكان رزقه فيض الهى. ٦٤٢

وذكر الشيخ حسن شمه في كتابه الذى الفه في نسب الاستاذ ومناقبه، قال: كنت مع الشيخ يوما في منتزه فجلست في ناحية اكتب في المقامة التى وضعتها في مدحه المسماة بفيض المغنى (عب ٣٠٩) بمدح الحفنى، وجعلتها مشتملة على ساير الفنون الشعرية التى هى النسـ[بـ] ٦٤٣ والموشح والدوبيت والزجل وكان وكان والقوما والحماق والمواليا بانواعه الثلاثة القرقيا والبليق والمكفر وعلى نبذة من الموشحات <المويسيقية ونبذة من > المحسنات البديعية كالمعطلات والحية الرقطا ووسع الاطلاع وحسن الصنيع والمشجر والجناس واللغز والمعما ٦٤٤ والمصحف والقلب ونوعي الاقتباس. وكنت اذ ذاك في فن المواليا فعملت مواليا قرقيا وهو:

قَالُوا تُحِبُّ الْمُدْمَسَ قُلْتُ بِالزَّيْتِ حَاذَ

وَالْعَيْشَ الْأَبْيَضَ تَحِبُّ قُلْتُ {وَالْكَشَكَازَ}

قَالُوا تُحِبُّ الْمُطَبَّقَ قُلْتُ بِالْفِنْطَازِ

قَالُوا إِيْشَ ٦٤٥ تَقُولُ فِي الْخَضَارِ قُلْتُ {عَقْلِي طَارَ}

فقال لى: انت فيم تكتب، فاخبرته وانشدته المواليا فضحك، وقال لى ممازحا: انا لا

احبه بالزيت الحار وانما احبه بالسمن، وانشد: (١، عج ٢٩١)

قَالُوا تُحِبُّ الْمُدْمَسَ قُلْتُ بِالْمَسْلَى

وَالْبَيْضَ مَشْوَى تَحِبُّ قُلْتُ وَالْمَقْلَى

(ج) في هامش عك ٢٦٣، ٢، بخط حسن العطار: ليس للسمرقندي شرح على الياسمينية وانما هو شرح السبط الصغير فان له عليها شرحان أصغرها هو الذي على الحاشية المذكورة وقد كنت قرأته على شيخنا الملقق احمد بن يونس ولشيخنا المذكور على الياسمينية شرح ممزوج لطيف جدا اطلعت عليه وقت القراءة [!] انتهى.

(٦٣٩ عج ٢٩٠: مهيب. ٦٤٠ عج ٢٩٠: قنديلا. وفي مناقب الحفنى لشمة، أ: وجهه كانه قنديل من بلور يتلألأ نور. ٦٤١ عج ٢٩٠، صححت الى: الاربعون والخمسون والستون. ٦٤٢ عج ٢٩٠: فيضا الهيا. ٦٤٣ التصويب من مناقب الحفنى، ورقة ١٠، ومن ديوان صفى الدين الحلي، تحقيق حسين نصار، ص ٣. وفي مناقب الحفنى، ١٠ ب: وكنت معه يوما في روض انيق وقدماس منه كل غص رشيق، فجلست.... ٦٤٤ عج ٢٩٠: والمعنى. وفي مناقب الحفنى: ووسع الاضطلاع... والمعنى. ٦٤٥ عج ٢٩٠: 'أش'، وبها يستقيم الوزن.

قال وقد شرحت هذا المواليا بلسان القوم شرحا لطيفاً ثم قال / (f. 202a) لى:

أَحَدَتْكَ حَدَوْتَهُ بِالزَّيْتِ مَلْتَوْتَهُ
حَلِفْتُ مَاكُولَهَا ٦٤٦ حَتَّى يَجِي التَّاجِرُ
وَالتَّاجِرُ فَوْقِ السَّطُوحِ وَالسَّطُوحِ عَاوِزُ سَلَمٍ
وَالسَّلَمِ عِنْدِ النَّجَارِ وَالنَّجَارِ عَاوِزُ مِسْمَارِ
(ع ٣٠٩ ب) وَالْمِسْمَارُ عِنْدَ الْحَدَّازِ وَالْحَدَّازِ عَاوِزُ بِيضَةِ
وَالْبِيضَةِ فِي بَاطِنِ ٦٤٧ الْفَرْخَةِ وَالْفَرْخَةُ عَاوِزَةُ قَمَحَةٍ
وَالْقَمَحَةُ فِي الْأَجْرَانِ وَالْأَجْرَانِ عَاوِزَةُ الدَّرَاسِ

تدري ما معنى هذه. فقلت: ٦٤٨ لا اعلم الا ما علمتني.

فقال: احدثك حدوته بالزيت ملتوته، يعنى السر الالهى ٦٤٩ والسلاف الاحمدي الأواهى، الممزوج براح القرب والتقريب المدار من يد الحبيب، حلفت ما كلفها، ٦٥٠ اى اتناولها، فان المقصد لا يتم بلا وسيلة، والسالك قبل كل شى يُخْضَلْ دليله، حتى يجى التاجر، اى المسلك العامر، والمراد به المرشد الكامل، والمربى الواصل، والتاجر فوق السطوح، يتلقى معارج الروح لا يذهب ولا يروح، بل اليه يراح وبه تنتعش الارواح، والسطوح عاوز سلم، يتوصل به اليه، حيث ان المدار عليه، اذ لا يمكن صعود بلا معراج، ولو امكن لفعل بالاولي صاحب المعراج، والسلم / عند النجار اى / له صاحبٌ مخصوص لاقامته، ومَرْكَبٌ يركبه من أَلْتِه هو النجار، وهو الاستاذ الكامل المسلك الواصل، والنجار عاوز مسمار، يثبت به سلم القرب والوصول، كى يوصل لمنازل الحصول، والمسمار عند الحداد، صانعه المخصوص به، المقيم ببحبوح سر به، والحداد عاوز بيضه، اذ لا يكون شىء بلا شىء، والغالى لا يفرط فيه حى، ومن عمل عملا واتم امره، استحق على عمله الاجرة، والبيضة فى بطن الفرخة، فمن ارادها فلينبص فخه، فانها مخبوءة فى صدفها، ومنفردة عن صنفها، والفرخة عاوزة قمحه، كى تتنفس بها فتتنفخ نفخة لثلقى ما فى جوفها وذلك من عزتها ٦٥١ وخوفها، والقمحه فى الاجران، لانها ظرفها، والعنان والاجران عاوزة الدراس، ودراسها ليس الا الجد والاجتهاد، لمن اراد ان يرتع فى رياض الاسعاد، فكل هذه درجات للسالك يصعداها ومسافة لسيره يقطعها، وثم خواص طويت لهم السبل كلها، ونالوا كلما ٦٥٢ راموا من مشتهى / (f. 202b) انتهى.

فانظر رحمك الله هذا المزح الذي هو حقيقة الجد.

ومما سمع من انشاده فى الدياجي موشح الدلنجاوي، [الرمل]:

يَا هِلَالاً قَدْ بَدَا لِي مِنْ وَرَاءِ [ء] الْحُجُبِ ٦٥٣
فِي جَلَابِيبِ الْكَمَالِ مَا دَرَوْا صَحْبِي

٦٤٦ (مناقب، ورقة ١٠ ب، وعب وعج ٢٩١ ما اكلها. ٦٤٧) عج ٢٩١ بطن. ٦٤٨ (عج ٢٩١: قلت. ٦٤٩) فى هامش
عج ٢٩١: شرح احدثك حدوته. ٦٥٠ (مناقب، ورقة ١٠ ب، وعج ٢٩١ ما اكلها. ٦٥١) عج ٢٩١: ذعرتها.
٦٥٢ (مناقب وعج ٢٩١: كل ما. ٦٥٣) فى عك وعب: من وراء الحب، وفى مناقب وعج ٢٩١: الحجب.

إِنَّ قَلْبًا مِنْكَ خَالِي لَيْسَ بِالْقَلْبِ
وَفُؤَادًا عَنْكَ سَالِي وَاجِبُ السَّلْبِ

ثم انشد مواليا:

بِحَيَاتٍ ٦٥٤ يَا لَيْلُ قِوَامِكَ وَصُومِ الْحَزِّ
لَمَّا يَجِي الفَجْرُ يَصْبَحُ رَكْبُهُمْ مَنْجَرٌ
وكرر ثم انشد [الطويل]:

أَأْظَنَّا وَأَنْتَ الْعَذْبُ فِي كُلِّ مَنْهَلٍ وَأَظْلَمُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ نَصِيرِي
خَبِيرٌ يَضْعَفِي رَاحِمٌ لِيَشْكِيَتِي قَدِيرٌ عَلَى تَنْسِيرِ كُلِّ عَسِيرِ (١، عج ٢٩٢)
(عب ٢٣١) وَعَارٌ عَلَى رَاعِي الْحِمَا ٦٥٥ وَهُوَ فِي الْحِمَى
وانشد مواليا ايضا [البيسيط]:

إِنْ جُدْتَ أَوْ جُرْتَ أَوْ صَدَيْتَ أَوْ جَافَيْتَ أَوْ خُلْتَ أَوْ مِلْتَ أَوْ وَاصَلْتَ أَوْ وَافَيْتَ
أَنْتَ الْحَبِيبُ الَّذِي فِي الْقَلْبِ قَدْ حَلَيْتَ وَنَا عَلَى الْعَهْدِ مَا خُنْتُكَ وَلَا اخْتَلَيْتَ
ثم انشد [البيسيط]:

يَا مَنْ إِذَا قُلْتُ يَا كُلَّ الْمُتَا ٦٥٦ صَلِّ صَلِّ
إِذَا تَذَكَّرْتُ رَيْقًا بَارِدًا سَلَسَانِ ٦٥٨
قال الشيخ حسن: قلت له: ما ابلغ بيت السبعينيه:

خَطَرَاتُ النَّسِيمِ تَجْرُخُ خَذِيهِ وَلَمَنْسُ الْحَرِيرِ يَدْمِي بَنَانِهِ
فقال لي ابلغ منه قوله [الطويل]:

تَوَهَّمَهُ قَلْبِي فَأَصْبَحَ خَدَّهُ وَمَرَّ بِفِكْرِي جِسْمُهُ فَجَرَحَتْهُ
قال: وسمعتة كثيرا ما ينشد في الدياجي [البيسيط]:

خَلَّ الْغَرَامَ لَصَبٌ دَمْعُهُ دَمُهُ وَاسْمَخَ لَهُ بِعَلَاقَاتٍ عَلِقْنَ بِهِ
قال وسمعتة مرة ينشد [السريع]:

لَوْ فَتَشُّوا قَلْبِي لَأَلْفَوْا بِهِ سَطْرَيْنِ قَدْ خُطَّ بِلَا كَاتِبٍ
وَالْعِلْمُ وَالتَّوْحِيدُ فِي جَانِبٍ وَحُبُّ آلِ الْبَيْتِ فِي جَانِبٍ ١

٦٥٤ (هكذا في عك ومناقب، ورقة ١١ ب، أما في عب وعج ٢٩١: بحياة. ٦٥٥ (عب وعج ٢٩٢: الحمى. ٦٥٦ (عج ٢٩٢: المنى. ٦٥٧ (قارن قران: ١٤/ ٥٥. ٦٥٨ (حب: صلا. ٦٥٩ (مناقب وعب وعج ٢٩٢: 'سِل' سال'. وقد أسقط الجبرتي سبعة أسطر بعد هذين البيتين وأسقط بعد 'يجرحه الفكر' تسعة أسطر.

(f. 203a) وانشد مرة ايضا ٦٦٠ [المجث]:

خُبْنُ وَمَاءٍ وَظِلٌّ هُوَ النَّعِيمُ الْأَجَلُ
جَحَدْتُ نِعْمَةَ رَبِّي إِنْ قُلْتُ إِنِّي مُقِلٌّ

وقال لى مرة: كان عندنا شاعر يدعى النظم ومعرفته فطارحنى فيه يوما فقلت له: اكتب ما حضرني، ونظمت بيتين وهما [البسيط]:

يَحَارُّ شَوْقِي بِأَمْوَاجِ الْهَوَى عَبَثَتْ
وَحَرَمْتُ مُقَلَّتِي طَيْبَ الْكَرَى شَغَفًا
وَمَزَّقَتْ حَبْلَ وَصْلِي فِي مَجَارِيهَا
بِشَادِنِ قَدْ سَبَا ٦٦١ رِيَمَ الْفَلَا تِيهَا

قال: فاذعن الشاعر لفضله ٦٦٢ وعجب من قوة استحضاره.

ودخل الشيخ المنوفى على الشيخ الخليفى وهو جالس عنده متشفعا فى جماعة متجاهرين بالمعاصى وكان الشيخ الخليفى قد طردهم وغضب عليهم فسأله المنوفى فى الرضا عنهم، فقال له: اذا كنت ارضى عنهم فان الله لا يرضى، كما قال فى كتابه العزيز، فقال الاستاذ الحنفى (عب ٣١١ ب) قد حضرني بيتان، فقليل له ما هما، فقال [البسيط]:

أَتَطْلُبُونَ رِضَايَ الْآنَ عَنْ نَفَرٍ قُلُوبُهُمْ بِنِفَاقٍ لَمْ تَزَلْ مَرْضَى ٦٦٣
تَجَاهَرُوا بِقَبِيحِ الْفُسْقِ لَا رَبَحُوا إِنْ كُنْتُ أَرْضَى فَإِنَّ اللَّهَ لَا يَرْضَى ٦٦٤

وقال ٦٦٥ من بحر الهزج:

رَعَاكَ اللَّهُ يَا قَلْبِي إِذَا مَا مِلْتُ لِلْقَلْبِي ٦٦٦
(١، عج ٢٩٣) وَلَا تُلْغَتْ يَا وَاشِي لِمَا فِي طَيْهِ سَلْبِي
فَمَهْلًا يَا خَلِي مَهْلًا فَلَيْنِي فِي الْهَوَى حُبِّي

وقد شطر هذه الابيات مولانا السيد البكرى الصديقى وخمسها وشطرها غير واحد غيره وقال عام رحلته الى بيت المقدس لزيارة السيد الصديقى مادحا جنابه بقصيدة من بحر المجث: ٦٦٧

يَا مُبْتَغَى أَنْ يُحْيَا بِرَشْفِ كَاسِ الْحَمِيَّا
وَسَالِكَا نَهْجِ قَوْمِ شَامُوا جَمَالَ الْمُحْيَا
سَامُوا لِرَبْحِ الْمَعَالَى طَابُوا مَمَاتًا وَمَحْيَا
وَأَسْتَنْشَقُوا طَيْبَ عَرَفٍ أَحْيَا الْمُعْتَى وَحْيَا
أَخْرَجَ عَنِ النَّفْسِ وَالزَّمِّ بَابًا كَرِيمًا عَلِيًّا

٦٦٠ (اسقط الجبرتي قبل هذا السطر ما يقارب الصفحتين والنصف من مخطوطة مناقب الحنفى، ١٢-١٣. ٦٦١) هكذا
في عك ومناقب، وصححت في عج ٢٩٢: سبى. ٦٦٢ (عج ٢٩٢: 'بفضله'، وفي مناقب: لمعرفته وفضله. ٦٦٣ (عج ٢٩٢:
'رضائي'، وفي مناقب، ورقة ١٤أ: تطلبون رضاي... قلوبهم بالمعاصى لم تزل مرضى. ٦٦٤ (قرآن كريم، ٩٧٩.
٦٦٥ (عك: وله. ٦٦٦ (عب وعج ٢٩٢: للقلب. ٦٦٧ (مناقب، ورقة ١٤أ، اضافة: رحم الله من اليه السير حث.

وَقُمْ بِسِئْرَةِ فَضْلِ بِهَا الْكَمَالُ تَهِيَا
وَطْفًا بِكَعْبَةِ خَيْرِ وَأَجْمَلَنَ مِنْكَ سَعِيَا
تَنَادَ ٦٨ قُزْتَ بِقُرْبِ وَخُزْتَ سِرًّا وَقِيَا (عب ٣١٢ أ) /
(f. 203b) مِنْ حَضْرَةٍ قَدْ تَسَامَتْ دُرَى ٦٩ الْمَعَالِي رُقِيَا
قَدْ اصْطَفَاهَا لِسِرِّ ثُمَّ ارْتَضَاهَا سَمِيَا
مُحَمَّدِيٍّ مَقَامِ نَالَ الْمَقَامَ السَّنِيَا
أَجَلٌ مَنْ يَتَصَدَّى لِلنَّاسِ يَمْنَحُ هَذِيَا
سِبْطُ الْحُسَيْنِ وَصْنُو حَالِي ٧٠ مِنَ اللَّهْوِ أَعْيَا
يَا ابْنَ الرَّفِيقِ بَغَارِ وَابْنَ الْعَتِيقِ فَهِيَا
لَا بِنَ رَهِيْنِ صُرُوفِ عَمَّا يَرُومُ نَعْيَا ٧١
فَوَجِهَنَ لِنَحْوِي قَلْبًا بِهِ الْمَيْتُ يَحْيَا
وَقُلْ مُحَمَّدِنَا اشْرَبْ مِنَّا شَرَابًا صَفِيَا
حَفْنِيكُمْ ٧٢ مِنْ سِوَاكُمْ أَمْسَى غَرِيبًا عَرِيَا
صَلَّى وَسَلَّم رَبِّي عَلَى الرَّسُولِ الْمُحْيَا
وَالْآلِ مَا قَالَ صَبَّ يَا مُبْتَغَى أَنْ يُحْيَا

وكان لا اشتغاله بالالقاء والاقراء للعلم لا يعانى النظم كثيرا وله مواليا من المكفر لان
الموالي على ثلاثة اقسام قرقيا وبلّيق ومكفر فالقرقيا ما اشتمل على الهزل والبلّيق ما اشتمل على
الغزل والمكفر بكسر الفاء ما اشتمل على المواعظ، فمن ذلك قوله [البسيط]:

يَا مُبْتَغَى طُرُقِ أَهْلَ اللَّهِ وَالتَّسْلِيكِ دَعِ عَنْكَ أَهْلَ الْهَوَى تَسْلَمَ مِنَ التَّشْكِيكِ
إِنْ أَذْكُرُونِي لِرِدِّ الْمُعْتَرِضِ يَكْفِيكِ فَاجْعَلْ سَلَاةَ الْجَلَالَةِ دَائِمًا فِي فَيْكِ
وقوله (عب ٣١٢ ب) [البسيط]:

يَا اللَّهُ يَا قَلْبَ دَعِ عَنْكَ الْهَوَى وَاسْلَمَ مِنْ كُلِّ مَيْلٍ وَوَأْفَى عَهْدَهُمْ أَسْلَمَ
وَالزَّمِ حِمَى سَادَةٍ مِنْ أَمَّهُمْ يَسْلَمَ وَاسْلُكْ سَبِيلَ التَّقَى يَوْمَ اللَّقَا تَسْلَمَ
وقوله (١، عج ٢٩٤) [البسيط]:

٦٨ (التحريك في عك وعب، مناقب، ١٤: 'تناد... وقيا، وفي عك وعب: 'تناد... وقيا، اما في عج ٢٩٣: 'تناد، وفي
عجائب ٢، (ط ١٩٥٩)، ٢٦٤: تراك. ٦٦٩ (عج ٢٩٣: ذرا. ٦٧٠ (عج ٢٩٣: خالي. ٦٧١ (في مناقب وعك،
رسمت: نيئيا. ٦٧٢ (هكذا في مناقب، ١٤، وعك، اما في عج ٢٩٣: 'حسيبك'. وقد اسقط الجبرتي بعدها ١٨ سطرا.

حَرَّكَ جَوَادَ الْهَمَمِ وَاسْلُكْ طَرِيقَ الْحَقِّ وَاصْحَبْ مَعَكَ زَادَ أَهْلِ الْمَعْرِفَةِ وَالْحَقِّ ٦٧٣
وَلَا تَمِلْ لِّلْسِيوَى تُحَرِّقْ بِنَارِ الْفَرْقِ وَادْخُلْ جَنَّاتِ التَّقَى تَظْفَرُ بِثَانِي فَرْقِ

وله من البليق:

خَطَرُ عَلِيٍّ غَزَالِي مَرَّ مَا اتَّكَلَمَ فَوْقَ جُثُونِهِ وَقَلْبِي وَالْحَشَا كَلَمَ
إِيْنَشْ كَانَ يُضْرَهُ إِذَا بِالرَّاسِ لِي سَلَمَ حَتَّى أَسَرَ مُهْجَتِي لَوْلَا السَّلَامُ سَلَمَ /

(f. 204a) ومن مراسلاته لبعض تلامذته: ٦٧٤

أما بعد أهدأ سلام، بسر الحب نام تام، للحبيب الصفى، ومن بالعهد وفى، السري الاسعد، أحمدا الاحمد، جملنا الله وإياه بلباس التقوى، وثبتنا وإياه على التمسك بسبب الوصول الاقوى، فقد وصلت الرسايل، المنبئية بحفظ الوسائل، المشعرة بالصفاء، والقيام على قدم الوفا، والذي به نوصيك، وبسره الخفى نوافيك، ان تدوم متنبها ٦٧٥ لتحرك النفس، في كل حركة ونفس، خصوصا عند اقبال العباد، وطلبهم الفايده والارشاد، (عب ٣١٣) فانها ولو للمعمرين بالمرصاد، فلا ينبغي ان يغمد عنها سيف الجهاد، ومن زاد عليك اقباله، وتوجهت اليك بالصدق آماله، فاصرف قلبك اليه، وعول في التربية عليه ومن عنك بهواه صد، بعد اخذك عليه وثيق العهد، فدعه ولا تشغل به البال، وانشده قول استاذنا لمن عن طريقنا قد مال [الطويل]:

أَلَمْ تَذَرِ أَنَا مَنْ قَلَانَا سَفَاهَةً تَرَكْنَاهُ غَبَّ الْوَصْلِ يَغْمَى بِصَدِّهِ
وَمَنْ صَدَّ عَنَّا حَسْبُهُ الصَّدَّ وَالْجَفَا وَأَنَّ الرَّدِي أَضْمَاهُ مِنْ بَعْدُ بُعْدِهِ
وَمَنْ فَاتَنَا يَكْفِيهِ أَنَا نَفْوُثُهُ وَأَنَا نُكَافِيهِ عَلَى تَرْكِ حَمْدِهِ
وَأَنَا غَدًا لَمَّا نَعُدُّ مُحِبِّنَا وَأَتْبَاعَنَا لَسْنَا نَهْمُ بَعْدِهِ

ومن اردت زجره للتربية وارشاده، فليكن ذلك عند الانفراد اذ هو ارجى لاسعاده، ولا تزجر بضرب ولا نهر بين الناس، فان ذلك ربما اوقع المريد فى الباس، ولا تلتفت لمن اعرض، ولا لمن يصحبك لغرض، وعليك بالرفق بالاخوان، سيما اخيك ٦٧٦ فلان، فالخير لمن صاحب باحسان، ٦٧٧ والادب واللطف محمودان، والغلظة والحدق موبقان، فاطرح القال والقليل، واصفح الصفح الجميل، ولك ولكل (عك ٣١٣ ب) من اخذ عنك أو احبك، منا ومن اهل سلسلته ٦٧٨ طريقنا ما سرّك، فابشر ان عملت بما اشرنا بكل خير، ومزيد الفتح والمير ٦٧٩ فى السير.

وللشيخ رضى الله > تعالى < عنه مناقب ومكاشفات وكرامات وبشارات وخوارق عادات يطول شرحها، ذكرها / (f. 204b) الشيخ حسن المكي المعروف بشمه فى كتابه الذى جمعه فى خصوص الاستاذ وكذلك الشيخ العلامة ٦٨٠ محمد الدمنهوري المعروف بالهلباوي له مولف فى مناقب الشيخ ومدايحه وغير ذلك.

٦٧٣) فى مناقب، أضيف تحت كلمة 'والحق' بخط دقيق: من اللقوق. ٦٧٤) فى مناقب، ١٥أ، اضافة: مكتوبا عجيباً احببت أيراده لكثرة فوائده وهذه صورته. ٦٧٥) مناقب، ١٥أ، وعج ٢٩٤: 'منتبها'، وفي خب: مشتبها. ٦٧٦) عج ٢٩٤: اخوك. وفي مناقب، ١٥أ: 'ولا سيما اخيك الشيخ حسن'، (والمراد به هو حسن الشبيني). (المحقق ٦٧٧) خب: بانسان. ٦٧٨) مناقب، ١٥ب، وعج ٢٩٤: سلسلة. ٦٧٩) عج ٢٩٤: 'والمسير'. والى هنا ينتهى ما نقل الجبرتي من المناقب. ٦٨٠) عج ٢٩٤: العلامة الشيخ.

وصل في ذكر اخذ العهد^{٢٨١} بطريق الخلوتية

وهي نسبة الى سيدي محمد الخلوتي احد اهل السلسلة ويعرفون ايضا بالقرباشلية نسبة الى سيدي على افندي قره باش احد رجالها ايضا، وهذا هو الاسم الخاص المميز لهم عن غيرهم من الخلوتية ولذلك قال السيد البكري في الالفية [الرجز]:

وَالْخَلَوْتِيَّةُ الْكَرَامُ فِرْقُ قَدْ نَهَجُوا نَهَجَ الْجَنِيدِ فَرَقُوا
وَخَيْرُهُمْ طَرِيقُنَا الْعَلِيَّةُ مَنْ قَدْ دَعَا بِالْقَرَبَاشِلِيَّةِ

وهي طريقة مويده بالشرعية الغرا والحنيفية^{٢٨٢} السماح ليس فيها تكليف بما لا (عب ٣١٤) يطاق (١، عج ٢٩٥) وكانت خير الطرق لان ذكرها الخاص بها: لا اله الا الله، وهي افضل ما يقول العبد / > كما في الحديث الشريف. < / وكان المترجم رضى الله عنه اشتغل بالسلوك وطريق القوم بعد الثلاثين فاخذ على رجل يقال له الشيخ احمد الشاذلي المغربي / المعروف بالمقري / فتلقى منه بعض احزاب واورد ثم قدم السيد البكري من الشام سنة ثلاث وثلاثين ومايه والف [١٧٢٠-١٧٢١] فاجتمع عليه الشيخ بواسطة بعض تلامذة السيد وهو السيد عبد الله السلفيتي فسلم عليه وجلس فجعل السيد ينظر اليه وهو كذلك ينظر اليه فحصل بينهما الارتباط القلبي، ثم قام وجلس بين يدي السيد بعد الاستيذان وكانت عادة السيد اذا اتاه مريد امره اولا بالاستخارة قبل ذلك الا هو فلم يامر بهها وذلك اشارة الى كمال الارتباط فاخذ عليه العهد حالا ثم اشتغل بالذكر والمجاهدة فرأى في منامه في بعض الليالي السيد البكري والشيخ احمد الشاذلي المذكور جالسين والشيخ احمد يعاتبه على دخوله في الطريق ويعاتب ايضا السيد فقال له السيد: هل لك معه حاجة، قال: نعم لى معه امانه، واذا بجريدة خضرا بيد السيد فقال له: هذه امانتك، قال: نعم، فكسرهما نصفين ورماهما للشاذلي (عب ٣١٤ ب) وقال له: خذ امانتك، ثم انتبه فاخبر السيد فقال له: هذا اتصال بنا وانفصال عنه، وهذه / (f. 205a) هي النسبة الباطنية التي صار بها سلمان الفارسي وصهيب من اهل البيت، وقال ابن الفارض رضى الله عنه في اليائية [الرمل]:

نَسَبْتُ أَقْرَبُ فِي شَرْعِ الْهُوَيِ بَيْتِنَا مِنْ نَسَبِ مِنْ أَبِي

وقال في التائية على لسان الصادق صلى الله عليه وسلم [الطويل]:

وإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ آدَمَ صُورَةً فَلِي فِيهِ مَعْنَى شَاهِدٍ بِالْأَبَوَةِ

فان ادم اب له^{٢٨٣} من حيث النسبة الظاهرة، وهو اب لادم من حيث النسبة الباطنة، لانه نايب عنه في الارسال، ومُنْبَأً بعده في الازال،^{٢٨٤} ولم يستمد من الحضرة العلية الا بواسطته، ولذلك لما تَوَسَّلَ به قبلت توبته، وزادت محبته، ولم يجعل مهر حَوَيِ^{٢٨٥} سوي الصلاة والسلام عليه كما ورد ذلك كله وهو من المعلوم ضرورة فظهر بهذا ان هذه النسبة اعظم من تلك لترتب الثمرة عليها، ثم سار في طريق^{٢٨٦} القوم اتم سير حتى لقنه الاستاذ الاسم الثاني والثالث. ومن حين اخذ عليه { < العهد > } (عب ٣١٥ أ) لم يقع منه في حق الشيخ الا كمال الادب

٢٨١ (عج ٢٩٤): 'اخذ العهد'، وفي هامش عج: وصل في ذكر اخذ العهد بطريق الخلوتية. الحنيفة. ٢٨٣ (عب وعج ٢٩٥): فان آدم له اب. ٢٨٤ (عج ٢٩٥): في الانزال. ٢٨٥ (عب وعج ٢٩٥): حواء، وفي خب: ولم يحصل. ٢٨٦ (عج ٢٩٥): في طريقة.

والصدق التام وهو الذي قدمه وبه ساد اهل عصره فمن ذلك انه كان لا يتكلم فى مجلسه اصلا الا اذا ساله فانه يجيبه على قدر السؤال: ولم يزل يستعمل ذلك معه حتى اذن له بالتكلم فى مجلسه فى بعض رحلاته الى القاهرة وسببه انه لما رأى اقبال الناس عليه وتوجههم اليه قال له: انبسط الى الناس واستقبلهم لان يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم.

ومما اتفق له ان شيخه المذكور قال له مرة: تعال الليلة مع الجماعة واذكروا عندنا فى البيت. فلما دخل الليل نزل شتا ومطر شديد فلم يتخلف وذهب حافيا والمطر يسكب عليه وهو يخوض فى الوحل، فقال له: كيف جئت فى هذه الحالة، فقال: يا سيدى امرتونا^{٦٨٧} بالمجى ولم تقيدوه بعذر وايضا لا عذر والحالة هذه لامكان المجى وان كنت حافيا، فقال له: احسنت هذا اول قدم فى الكمال، الى غير ذلك.

ولما علم <شيخه>^{٦٨٨} صدق حاله وحسن فعاله قدمه على خلفائه واولاه حسن ولائه ودعاه بالاخ الصادق ومنحه اسراراً وأراه غيونا الحقايق وكيفية تلقين الذكر واخذ العهد كما وجد بخط الاستاذ بظهر ثبت عبد الله (١، ع ٢٩٦) بن سالم البصري ما نصه:

هذه صورة / (f. 205b) اخذ العهد ارسلها اليه السيد البكري (عب ٣١٥) الصديقى الخلو تى حين اذنه^{٦٨٩} باخذ العهود على طريقة السادة الخلو تيه. ونص ما كتب كيفية المبايعة للنفس الطايعة ان يجلس المريد بين يدي الاستاذ ويلصق ركبته بركبته والشيخ مستقبل القبلة ويقرا الفاتحة ويضع يده اليمنى فى يده مسلما له نفسه مستمدا من امداده، ويقول له: قل معى استغفر الله العظيم ثلاث مرات، ويتعوذ ويقرا آية التحريم: 'يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا' إِلَى 'قَدِيرٍ'،^{٦٩٠} ثم يقرأ اية المبايعة التى فى 'الفتح' ليزول الاشتباه وهى: 'إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ'، اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم الى قوله تعالى: 'عَظِيمًا'،^{٦٩١} ثم يقرأ فاتحة / (الكتاب) ويدعوا [!] الله لنفسه وللأخذ بالتوفيق ويوصيه بالقيام باوراد الطريق والدوام علي ذوق اهل هذا الفريق وعرض الخواطر وقص الرؤيات العواطر. واذا وقعت الاشارة بتلقين الاسم الثانى لقنه ليبلغ الامانى وفتح له باب توحيد الافعال اذ لا غيره فعال. وفى الثالث توحيد الاسما ليشهد السر الاسما^{٦٩٢} وفى الرابع توحيد الصفات ليدرجه الى اعلى الصفات وفى الخامس توحيد الذات ليحظى باوفر اللذات وفى السادس والسابع يكمل له التوابع، ونسال الله تعالى الهداية والرعاية والعناية والدرايه والحمد لله رب (عب ٣١٦) العالمين انتهى. هذا ما كتبه^{٦٩٤} بخطه الشريف.

قال: ورايت ايضا بظهر الثبت المذكور ما نصه: ثم رايت فى الفتوحات الالهية^{٦٩٥} فى نفع ارواح الذوات الانسانية وهو كتاب نحو كراس لشيخ الاسلام ذكرى^{٦٩٦} الانصارى ما نصه: اذا اراد الشيخ ان ياخذ العهد على المريد فليستطهر وليأمره بالتطهر من الحدث والخبث ليتهيأ لقبول ما يلقيه اليه من الشروط فى الطريق ويتوجه الى الله تعالى ويساله القبول لهما ويتوسل اليه فى ذلك بمحمد صلى الله عليه وسلم لانه الواسطة بينه وبين خلقه ويضع يده اليمنى على يد المريد اليمنى بان يضع راحته على راحته ويقبض ابهامه باصابعه ويتعوذ ويبسم ثم

٦٨٧ (ع ٢٩٥: امرتونا. ٦٨٨ (ع ٢٩٥: الشيخ. ٦٨٩ (ع ٢٩٦: أدنه. ٦٩٠ (قرآن كريم، ٦٦: ٨. ٦٩١ (قرآن كريم، ١٠/٤٨، وفي ع ٢٩٦: يباعون. ٦٩٢ (قرآن، تنمة نفس الاية 'إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ ... اللَّهُ يَدُ اللَّهِ قَوْفُ أَيْدِيهِمْ قَمَنَ تَكْتُ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمَسِيئَتِهِ أَجْرًا عَظِيمًا'. ٦٩٣ (ع ٢٩٦: الاسمى. ٦٩٤ (ع ٢٩٦: كتب. ٦٩٥ (هكذا فى عب وع ٢٩٦، واما فى عبك: اللاهية. ٦٩٦ (ع ٢٩٦: ذكرىا.

يقول: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، استغفر الله العظيم الذي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ٦٩٧ واتوب اليه / (f. 206a) صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. ويقول المريد بعده مثل ما قال. ثم يقول <قل> // اللهم انى اشهدك واشهد ملايكتك وانبياءك ورسلك واولياك انى قد قبلتك ٦٩٨ شيخا فى الله ومرشدا وداعيا اليه. ثم يقول الشيخ: اللهم انى اشهدك واشهد ملايكتك وانبياءك ورسلك واولياك انى قد قبلته ولدا فى الله فاقبله (عب ٣١٦ ب) واقبل عليه وكن له ولا تكن عليه. ثم يَدْعُو كَأَن يَقُول: اللهم اصلح بنا واهدنا واهد بنا وارشدنا وارشد بنا اللهم ارنا الحق حقا والهمنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه، اللهم اقطع عنا كل قاطع يقطعنا عنك ولا تقطعنا عنك ولا تشغلنا بغيرك عنك. انتهى.

قلت: والمراتب السبعة التى اشار اليها السيد فى الكيفية المتقدمة هى مراتب الاسماء ٦٩٩ السبعة وللنفس فى كل مرتبة منها مرتبة باسم خاص دال عليها. الاسم الاول: لا اله الا الله، وتسمى النفس فيه امارة. والثانى: الله، وتسمى النفس فيه لواحه. والثالث: هو، وتسمى فيه النفس ملهمة. ٧٠٠ والرابع: حق، وهو اول قدم يحل المريد من الولاية كما مرت الاشارة اليه، وتسمى النفس فيه: مطمئنة. والخامس: حي، وتسمى النفس فيه: راضية. والسادس: قيوم، وتسمى النفس فيه مرضية والسابع قهار وتسمى النفس فيه: كاملة، وهو غاية التلقين. وكلها ما عدا الاول منها تلقن فى الاذن اليمنى الا السابع ففى اليسرى وتلقينها (١، عج ٢٩٧) بحسب ما يراه الشيخ من احوال المريدين، افعال واقوال، وعالم مثال.

واعلم ان سلسلة القوم هذه فى كيفية اخذ العهد والتلقين مروى ٧٠١ عن النبى صلى الله عليه وسلم وهو يرويه عن جبريل وهو يرويه عن الله عز وجل. وفى بعض الروايات روايته عن روسا الملايكة الرابع والنبى صلى الله عليه (عب ٣١٧ أ) وسلم لقن عليا رضى الله عنه، وصورة ذلك كما فى ربحان القلوب فى التوصل الى المحبوب لسيدى يوسف العجمى: ان عليا سال رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله دلنى على اقرب الطرق الى الله تعالى (f. 206b) فقال: يا على عليك بمداومة ذكر الله فى الخلوات، فقال على رضى الله عنه، هذا فضيلة الذكر وكل الناس ذاكرون، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يا على لا تقوم الساعة وعلى وجه الارض من يقول الله، فقال على: كيف اذكر يا رسول الله، قال غمض عينيك واسمع منى ثلاث مرات ثم قل انت ثلاث مرات وانا اسمع، فقال النبى صلى الله عليه وسلم: لا اله الا الله، ثلاث مرات، مغمضا عينيه رافعا صوته وعلى يسمع، ثم قال على: لا اله الا الله، ثلاث مرات مغمضا عينيه رافعا صوته والنبى صلى الله عليه وسلم يسمع. ثم لقن على الحسن البصري رضى الله عنهما على الصحيح عند اهل السلسلة الاخيار من المحدثين.

قال الحافظ السيوطى: الراجح ان البصري اخذ عن على ومثله عن الضيا القدسى ٧٠٢ ومن المقرر فى الاصول ان المثبت مقدم على النافى ثم لقن الحسن البصري حبيب العجمى وهو لقن داود الطائى ٧٠٣ وهو لقن معروف الكرخى وهو لقن سريـ/لـ/ السقطى وهو لقن ابا القاسم سيد الطائفتين الجنيد البغدادى وعنه تفرقت ساير الطرق المشهورة فى الاسلام ثم لقن الجنيد ممشاد الدينورى وهو لقن محمد الدينورى وهو لقن القاضى وجيه الدين وهو لقن عمر البكري

٦٩٧ (قارن قرآن: ٢/٢٥٥، ٢/١. ٦٩٨ عج ٢٩٦: قبلته. ٦٩٩ خب: الامراء. ٧٠٠ عب وعج ٢٩٦: وتسمى النفس فيه ملهمة. ٧٠١ عج ٢٩٧: 'مروية'، وفي هامش عج ٢٩٧: رجال سلسلة الطريق الخلوتية الحفنية رضى الله عنهم. ٧٠٢ عج ٢٩٧: المقدسى. ٧٠٣ خب وعج ٢٩٧: الطائى.

وهو لقن ابا النجيب السهروردي وهو لقن قطب الدين الابهري وهو لقن محمد النجاشي وهو لقن شهاب الدين الشيرازي (عب ٣١٧ ب) وهو لقن جلال الدين التبريزي وهو لقن ابراهيم الكيلاني وهو لقن اخى محمد الخلوتى واليه نسبة اهل الطريق وهو لقن بير عمر الخلوتى وهو لقن اخى ميرام ٧٠٤ الخلوتى وهو لقن عز الدين الخلوتى وهو لقن صدر الدين الحيانى ٧٠٥ وهو لقن يحيى الشروانى صاحب ورد الستار وهو لقن بير محمد الاذربجاني ٧٠٦ وهو لقن چلبى سلطان المشهور بچلبى خليفة وهو لقن خير التوقادى وهو لقن شعبان القسطنمونى // وهو لقن محي الدين القسطنمونى وهو لقن عمر الفوادي القسطنمونى ٧٠٧/ وهو لقن اسمعيل الجرومي وهو المدفون فى باب الصغير فى بيت / (f. 207a) المقدس عند مرقد سيدى بلال الحبشى وهو لقن سيدى على افندى قره باش اي اسود الراس باللغة التركيه واليه نسبة طريقنا كما مر وهو لقن مصطفى افندى ولده وخلفاؤه كما قال السيد الصديقى اربعمائه ونيف واربعون خليفة وهو لقن عبد اللطيف ابن حسام الدين الجلبى ٧٠٨ وهو لقن شمس الطريقه وبرهان الحقيقه السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقى وهو لقن قطب رحاها ومقصد سرها ونجواها شيخنا الشيخ محمد الحفناوى وهو لقن وخلف اشياخا كثيرة منهم بركة المسلمين وكهف الواصلين الصوفى الصايم القايم العابد الزاهد الشيخ محمد السمنودي المعروف بالمنير شيخ القراء والمحدثين وصدر الفقهاء والمتكلمين من مناقبه الحميدة صيام الدهر مع عدم التكلف لذلك وقيام الليل يقرأ فى / كل / ركعة ثلث القرآن وربما قرا نصفه او جميعه فى / كل / ركعة هذا ورده دايم صيفا وشتا فتى (١، ع ٢٩٨) وشيخا ويافعا ومنها تواضعه وخموله وعدم روية نفسه ويبرامن ان تنسب اليه منقبه وسياتى باقى ترجمته فى وفاته.

ومنهم علامة وقته واوانه الولي الصوفى (عب ٣١٨ أ) الشيخ حسن الشيبينى ثم الفوي طلب العلم وبرع فيه وفاق على اقارنه ثم جذبته ايدي العناية الى الشيخ فاخذ عليه العهد ولقنه اسما الطريق السبعة على حسب سلوكه فى سيره ثم البسه التاج واجازه باخذ العهود والتلقين والتسليك وصار خليفة محضا فادار مجالس الذكر ودعى ٧٠٩ الناس اليها من ساير الاقطار وفتح الله عليه باب العرفان حتى صار ينطق باسرار القرآن ومنهم العالم التحرير الصوفى الصالح السالك الراجح الشيخ محمد السنهورى ثم الفوي طلب العلم حتى صار من اهل الافتى ٧١٠ والتدريس وانتصب للتاكيد والتأسيس ثم دعت سعادة حضرة القوم فسلك مع المجاهدة وحسن السيرة على يد الاستاذ حتى لقنه الاسما السبعة والبسه التاج واقامه خليفة يهدي لاقوم منهاج ثم اذن له فى التوجه الى بلده فتوجه اليها ورعى بها المريدين وادار مجالس الاذكار بتلك البقاع وعم به فى الوجود الانتفاع ومنهم البحر الذاخر ٧١١ حايز مراتب المفاخر الولي الربانى / (f. 207b) والصوفى فى العالم الانساني الشيخ محمد الزعيري اشتغل بالعلم حتى برع وصار قدوة لكل مقتدي وجذوة لمن لا يهتدى ثم سلك على يد الاستاذ فاخذ عليه العهد ولقنه الاسما على حسب سيره وسلوكه ثم خلفه والبسه التاج واجازه بالتلقين والتسليك ومنهم الحبر العلامة والبحر الفهامة شيخ الافتى ٧١٢ والتدريس الشيخ خضر ارسلان ٧١٣ اشتغل على الشيخ مدة مديدة ولازمه ملازمة شديدة واخذ عليه العهد فى طريق الخلوتيه

(٧٠٤) ع ٢٩٧: بيرام. (٧٠٥) هكذا فى عك وعب، واما فى ع ٢٩٧: الخيالى. (٧٠٦) هكذا فى عك (٧٠٦) وهو لقن محيى الفوادي القسطنمونى، ساقطة من عب وع ٢٩٧. (٧٠٨) ع ٢٩٧: الحلبي. (٧٠٩) ع ٢٩٨، صحت الى: ودعا. (٧١٠) ع ٢٩٨: الافتاء. (٧١١) ع ٢٩٨: الزاخر. (٧١٢) ع ٢٩٨: الافتاء. (٧١٣) عب وع ٢٩٨: رسلان.

حتى (عب ٣١٨ ب) تلقن الاسما والبسه الشيخ التاج وصار خليفة مجازا باخذ العهد والتسليك ومنهم الشيخ الصوفى الولي صاحب الكرامات والايادى والمكرمات شيخنا الشيخ محمود الكردي اخذ على الشيخ العهد والطريق ولقنه الاسما فكان محمود الافعال معروفا بالكمال ثم البسه التاج وصار خليفة واجازه بالتلقين والتسليك فارشد الناس وازال عن قلوبهم الوسواس وهو مشهور البركة يعتقدونه الخاص والعام كثير الروية لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

ومن كراماته انه متى اراد روية النبى صلى الله عليه وسلم راه ، وله مكاشفات عجيبة نفعا الله بحبه ولا حجبنا عن قربيه وهو الذى قام للارشاد والتسليك بعد انتقال شيخه وسلك على يده كثير وخلفوه من بعده منهم الشيخ الصالح الصوفى الشيخ محمد السقاط والشيخ العلامة شيخ الاسلام والمسلمين مولانا الشيخ عبدالله الشرقاوي شيخ الجامع الازهر الآن والامام الاوحد الشيخ محمد بدير ٧١٤ الذي هو الآن بالقدس الشريف والمشار اليه فى التسليك بتلك الديار والشيخ الصالح الناجح ابراهيم الحلبي الحنفى والسيد الاجل العلامة والرحلة الفهامة السيد عبد القادر الطرابلسي ٧١٥ الحنفى والشيخ الامام العمدة الهمام الشيخ عمر البابلي وغيرهم ادام الله النفع بوجودهم.

ومنهم العالم العلامة الالمعى الفهامة بقية السلف والخليفة ونعم الخلف الشيخ محمد سبط الاستاذ المترجم اطال الله بقاءه {أمين} ومنهم الشيخ الفهامة (عب ٣١٩ أ) الاديب الاريب واللوعى النجيب الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمنهورى الشافعى.

ومنهم الشيخ الصوفى القدوة الشيخ / (f. 208a) احمد الغزالي تلقن منه الاسما وتخلف عنه والبسه التاج واجازه بالتلقين والتسليك.

ومنهم العالم {العلامة} العامل الشيخ احمد القحافى الانصارى اخذ العهد وانتظم فى سلك (١، ع ٢٩٩) اهل الطريق وتلقن الاسما وصار خليفة مجازا فارشد الناس وافتتح مجالس الاذكار.

ومنهم تاج الملة وانسان عين المجد من غير علة ذو النسب الباذخ والشرف الرفيع الشامخ السيد على القناوي تلقن الاسما والبس التاج وصار خليفة حقا ومجازا بالتلقين والتسليك فادار مجالس الاذكار واشرقت به الانوار.

ومنهم العلامة العامل والفهامة الواصل الفاضل الشيخ سليمان المنوفى نزيل طندتا لقنه وارشده وخلفه والبسه التاج واجازه فسلك وارشد وله احوال عجيبة ومنهم الصوفى الصالح الشيخ حسن السخاوى نزيل طندتا ايضا لقنه وخلفه والبسه التاج فدعى ٧١٦ الناس لاقوم منهاج.

ومنهم علامة الانام الشيخ محمد الرشيدى الملقب بشعير لقنه وخلفه واجازه فكثرت نفعه. ومنهم العلامة الاوحد ومن على مثله الخناصر تعقد الشيخ يوسف الرشيدى الملقب بالشيال رحل ايضا اليه فتلقن منه وسلك على يديه حتى صار خليفة والبسه التاج واجازه بالتلقين والتسليك ورجع الى بلاده (عب ٣١٩ ب) باوفر زاده وادار مجالس الذكر واكثر المراقبة والفكر حتى كثرت اتباعه وعم انتفاعه.

ومنهم العمدة // < و // المقدم الهمام الناسك السالك الشيخ محمد الشهير بالسقه ٧١٧ لقنه واجازه بالتلقين والتسليك فكثرت نفعه وطاب صنع.

(٧١٤) ترجمة محمد بدير في معز، ١٤٧ ب- ١٤٨ أ. (٧١٥) لعله عبد القادر عبد اللطيف العمري الحنفى الطرابلسي الذي ورد ذكره في معز، ٨٢ ب. (٧١٦) ع ٢٩٩: فدعا. (٧١٧) ع ٢٩٩: بالسقاء.

ومنهم فريد دهره وعالم عصره معدن الفضل والكمال قطب الجمال والجلال الشيخ باكير أفندي لقنه والبسه التاج واجازه بالتلقين والتسليك. ومنهم بدر الطريق وشمس افق التحقيق العالم العلامة والصوفى الفهامة الشيخ محمد الفشنى لقنه وخلفه والبسه التاج فاخذ العهود ولقن وسلك وفاق فى ساير الافاق وتقدم فى الخلاف والوفاق ومنهم العالم العامل والشهم الماهر الكامل الشيخ عبد الكريم المسيرى الشهير بالزيات تلقن العهد والاسما حسب سلوكه وسيره واجيز باخذ العهود والتلقين والتسليك فزاد نورا على نور وحبى ٧١٨ / (f. 208b) بلذة الطاعة والحبور.

ومنهم شيخ الفروع والاصول الجامع بين المعقول والمنقول علامة الزمان والحامل فى وقته لوا العرفان الشيخ احمد العدوي الملقب بدردير جذبته العناية الى نادى الهداية فجا الى الشيخ وطلب منه تلقين الذكر فلقنه وسار احسن سير وسلك احسن سلوك حتى صار خليفة باخذ العهود والتلقين والتسليك مع المجاهدة والعمل المرضى وسياتى فى وفياتهم تتمه تراجهم رضى الله عنهم. ومنهم (عب ٣٢٠) ايضا [الشيخ] العلامة الولى الصوفى الشيخ محمد الرشيدى الشهير بالمعصراوى ومنهم الامام الجامع والولى الصوفى النافع مولاي احمد الصقلى المغربى تلقن وتخلف واجيز باخذ العهود والتلقين والتسليك.

ومنهم الامجد العامل بعلمه ٧١٩ والمزدري السحر بفهمه الشيخ سليمان البتراوي ٧٢٠ ثم الانصاري ومنهم الصالح العامل الفهامة العابد الزاهد الشيخ اسمعيل اليمنى تلقن وسلك مع التقى والعفاف والملازمة الشديدة والخدمة الاكيدة وحسن المجاهدة ومنهم التحرير الكامل واللودعى الفاضل مولف المجموع الشيخ حسن ابن على المكى المعروف بشمه الناظم النائر الحاوي الخير المتكاثر وغير هؤلاء ممن لم نعرف كثير.

فصل فى ذكر رحلة الاستاذ المترجم الى بيت المقدس

وهو انه لما اذن له السيد البكري باخذ العهود وتلقين الذكر لم يقع له تسليك احد فى هذه الطريقه انما كان شغله وتوجهه كله الى العلم واقرائه لكن ذلك بجسمه واما قلبه فلم يكن الا عند شيخه السيد الصديقى ولم يزل (١، عج ٣٠٠) كذلك الى عام تسع واربعين [١٧٣٦-١٧٣٧] فحنّ جسّمه الي زيارة شيخه وانشد لسان حاله [الطويل]:

أَخَذْتُمْ فُؤَادِي وَهُوَ بَغْضَى فَمَا الَّذِي يَصْرُكُمُ لَوْ كَانَ عِنْدَكُمُ الْكَلَّ

(عب ٣٢٠ ب) فارسل اليه السيد يدعوه الى زيارته ٧٢١ فهام اذ فهم رمز اشارته وتعلقت نفسه بالرحيل فترك الاقرا والتدريس وتكشف وسافر الي ان وصل بالقرب من بيت المقدس فقبل له: اذا دخلت بيت المقدس فادخل من الباب الفلانى وصل ركعتين وزر محل كذا، فقال لهم: انا ما جيت قاصدا بيت المقدس وما جئت قاصدا الا استاذي فلا ادخل الا / (f. 209a) من بابيه ولا اصرى الا فى بيته فعجبوا له فبلغ السيد كلامه فكان سببا لاقباله عليه وامداده ثم سار حتى دخل بيت المقدس فتوجه الى بيت الاستاذ فقابلته بالرحب والسعة وافرد له مكانا ثم اخذ فى المجاهدة من الصلاة والصوم والذكر والعزلة والخلو قال ١١ فوجدت فى قلبى قسوة ١١ فبينما ٧٢٢ انا جالس

(٧١٨) عك ٢٠٨: 'وحبى'، مكررة. (٧١٩) حب: ومنهم الامام الجامع العامل بعلمه. (٧٢٠) حب: البرادي. (٧٢١) عج ٣٠٠: لزيارته. (٧٢٢) حب وعج ٣٠٠: فبينما.

{ //يوماً } فى الخلوة واذا بداع يدعونى اليه فجئت اليه فوجدت بين يديه مايدة فقال: انت صايم، قلت: نعم، فقال: كل، فامتثلت / امره / واكلت، فقال: اسمع ما اقول لك ان كان مرادك صوما وصلاة وجهادا او رياضة فليكن ذلك فى بلدك واما عندنا فلا تشتغل بغيرنا ولا تقيد اوقاتك بما تروم من المجاهدة وانما يكون ذلك بحسب الاستطاعة وكل واشرب وانبسط، قال: فامتثلت اشارته ومكثت عنده اربعة اشهر كانها ساعة غير انى لم افارقه قط خلوة وجلوة. ومنحه فى هذه المدة (عب ٣٢١ أ) الاسرار وخلع عليه خلع القبول وتوجه بتاج العرفان واشهده مشاهد الجمع الاول والثاني وفرق له فرق الفرق الثاني فحاز من التدانى اسرار المثاني.

ثم لما انقضت المدة واراة العود الى القاهرة ودعه وما ودعه وسافر حتى وصل الي غزة فبلغ خبره امير تلك القرية وكانت الطريق مخيفه فوجه مع قفلة ٧٢٣ ببيرقين من العسكر فسااروا فلقبهم فى اثنا الطريق اعراب فاحافوهم، فقالوا لاهل القافلة: لا تخافوا فلسنا من قطاع الطريق وان كنا منهم فلا نقدر نكلمكم وهذا معكم، واثاروا الي الشيخ ولم يزلوا سايرين حتى انتهوا الى مكان فى اثنا الطريق بعد مجاوزة العريش بنحو يومين فقيل لهم: ان طريقكم هذا غير مأمون الخطر، ثم تشاوروا فقال لهم اعراب ذلك المكان: نحن نسير معكم ونسلك بكم طريقا غير هذا لكن اجعلوا لنا قدرا من الدراهم ناخذ منكم اذا وصلتم الى بلبيس. فتوقف الركب اجمعه فقال الاستاذ: انا ادفع لكم هذا القدر هنالك، فقالوا لا سبيل الى ذلك كيف تدفع انت وليس لك فى القفل شى والله ما ناخذ منك شيا انما ان ٧٢٤ ضمنت اهل القافلة. فقبل ذلك فاتفق الراي على دفع الدراهم من ارباب التجارات بضمانة الشيخ فضمنهم وساروا حتى / (f. 209b) وصلوا الى بلبيس ثم منها الى القاهرة، فسرت به اتم سرور واقبل عليه الناس من حينئذ اتم قبول ودانت لطاعته (عب ٣٢١ ب) الرقاب واخذ اليهود علي العالم وادار مجالس الاذكار بالليل والنهار واحي ٧٢٥ طريق القوم بعد دروسها وانقذ من ورطة الجهل مهجا من غي ٧٢٦ نفوسها فبلغ هديه الاقطار كلها وصار له فى كثير من قرى مصر نقيب وخليفه وتلامذة واتباع يذكرون الله تعالى ولم يزل امره فى ازدياد وانتشار حتى بلغ ساير اقطار الارض وصار الكبار والصغار والنساء والرجال يذكرون الله تعالى بطريقته وصار خليفة الوقت وقطبه ولم يبق ولي من اهل عصره الا اذعن له وحين تصدى للتسليك واخذ اليهود اقبل عليه الناس من كل فج. وكان فى بدء الامر لا ياخذون الا بالاستخارة والاستشارة وكتابة اسمائهم ونحو ذلك فكثر الناس عليه وكثر الطلب فاخبر شيخه السيد الصديقى بذلك فقال له: (١، عج ٣٠١) لا تمنع احدا ياخذ عنك ولو نصرانيا من غير شرط واسلم على يديه خلق كثير من النصاري.

واول من اخذ عنه الطريق وسلك على يديه الولي الصوفى العالم العلامة المرشد الشيخ احمد البنا القوي ثم تلاه من ذكر وغيرهم. وكان استاذ السيد يثنى عليه ويمدحه ويراسله نظما ونثرا ويترجمه بالاخ ولولا رآة قسيما له فى الحال ما صدر / عنه / ٧٢٧ ذلك (عب ٣٢٢ أ) المقال حتى انه قال له يوما: انى اخشى من دعائكم لي بالاخ لانه خلاف عادة الاشياخ مع المريدين. فقال له لا تخش من شىء، وامتدحه اشياخه ومعاصروه وتلامذته فممن امتدحه اخوه الاوحد العلامة سيدى الشيخ يوسف الحفناوي فمن ذلك قصيدتان اثبتهما فى ديوانه احدهما [الخفيف]:

(٧٢٣ عج ٣٠٠: قافلة. ٧٢٤ عج ٣٠٠: الا ان. ٧٢٥ عج ٣٠٠: واحيا. ٧٢٦ عج ٣٠٠: عى. ٧٢٧ عج: منه، وهي ساقطة من مناقب الجفنى، ٤٤، وقد اختصر الجبرتي ما ورد فى مناقب الجفنى .

إِنْ تَرُزْمَ وَصَلَةَ السَّلُوكِ السَّنِيَّةِ
 وَتَمَسَّكَ بِعَهْدِهِمْ وَتَعَطَّزَ
 سَادَةً مَهْدُوا الطَّرِيقَ وَشَادُوا
 وَاعْتَصِمَ فِي السَّلُوكِ إِنْ رُزِمْتَ قُرْبًا
 كَالْأَمَامِ الْحَفَنِى أَشْرَفَ دَانٍ
 وَرَدَ الْحَنَانَ وَازْتَوَى بِسَلَافٍ
 (f. 210a) فَعَدَا هَإِيْمَا بِسِرِّ التَّجَلَّى
 لَأَيْسًا مِنْ حِلَاوَةِ الصَّدَقِ ثَوْبًا
 رَاقِيًا فِي سَمَاءٍ عِزِّ التَّدَانِي
 (ع ٢٢٢ب) نَاهِلًا مِنْ مَنَاهِلِ الْقُرْبِ مَا فِيدَ
 عَيْنُ عَيْنٍ نَحَاهُ عَنْ عِلْمِ عَيْنٍ
 وَهِيَاتُ فَتَحِيَّةٍ نَشَرْتَهَا
 أَمَّهُ يَا مُرِيدَ هَدْيٍ وَرُشْدٍ
 وَازْتَشَيْفَ مِنْ مَدَامَةٍ قَدْ أُدِيرَتْ
 وَتَوَسَّلَ بِهِ إِلَى اللَّهِ تَطْفَرُ
 وَتَأْمَلُ فِي ذَاتِهِ وَمَزَايَا
 عَالِمٍ عَامِلٍ تَقَى نَقَى
 فَانْحَهُ إِنْ دَهَاكَ وَارِدُ خَطْبٍ
 تَلَقَّهَ لِلنَّفُوسِ أَقْوَى طَبِيبٍ
 وَصَلَاةٍ مَهْدِيَّةٍ مَعَ سَلَامٍ
 ثُمَّ آلٍ وَالصَّحْبِ مَا هَامَ عَانٍ
 وهذه الاخرى (ع ٢٢٣أ) [مجزوء الكامل]:
 دَغَ عَنْكَ رَوْمَ وَصَالٍ سَلْمَا ٧٣١
 سَلَّ مَا يَثْرِخُ فَوَادَكَ الْ
 وَسَيُوفُ وَسَوَسَوَ السَّوَى

فَاَنْتَهَجَ نَهَجَ سَادَةٍ خَلُوتِيَّةِ
 بِشَادَهُمْ فِي بُكْرَةٍ وَعَشِيَّةِ
 رَبْعَهَا بِالشَّرِيعَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ
 بِدَلِيلِ تَسْنِيكِ رَاحًا شَهِيَّةِ
 أَسْكَرْتَهُ الْمَدَامَةُ الْبَكْرِيَّةِ
 مِنْ كُؤُوسِ الشَّهْوِ مُضْطَفَوِيَّةِ
 جَائِلًا ٧٢٨ فِي رِيَاضِهِ الْعَدْنِيَّةِ
 أَيْنَ مِنْهُ الْمَلَابِسُ السُّنْدُسِيَّةِ
 نَزُلًا عَنْ سِوَاهُ أَمَسَتْ نَعِيَّةِ
 هِ وَضُولُ لِلْحَضْرَةِ الْأَقْدَسِيَّةِ
 صِدْقُ سَيْرٍ وَهَمَّةٌ عُلُوبِيَّةِ
 يَدُ اسْتَاذِهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ
 فَهَوَ بَابُ لِلْمِنْحَةِ الْخَلُوتِيَّةِ
 بِيَدَيْهِ I وَأَنْهَلَ ٧٢٩ بِإِخْلَاصِ نِيَّةِ
 بِالَّذِي تَرْتَجِيهِ مِنْ أَمْنِيَّةِ
 هُ لِيْتَهْدَى إِلَى الطَّرِيقِ السَّوِيَّةِ
 صَادِقُ السَّيْرِ دُو مَزَايَا بِهِيَّةِ
 وَنَحْتَكَ الْخَوَاطِرُ النَّفْسِيَّةِ
 بِهِيَّاتٍ قَدْ حَارَهَا فَرْدِيَّةِ
 لِنَبِيِّ هَدْيٍ لَطَرْقِ ٧٣٠ سَنِيَّةِ
 وَاهْتَدَتْ بِالسَّلُوكِ نَفْسُ أَبِيَّةِ
 وَأَنْهَضَ إِلَى الْمَغْنَى وَسَلَّ مَا
 جَانِي ٧٣٢ وَتَقَّى الْقَلْبَ مِمَّا
 أَغْمَدَ بِطَيْبِ هَوَى الْمَا

٧٢٨ (في مناقب الحفنى، كتب في الهامش: نسخة: فعدا بها سر التجلي. ٧٢٩) في عك وعج ٣٠١: وأنهض. ٧٣٠ (مناقب الحفنى: طريق.
 ٧٣١) هكذا في مناقب الحفنى، ٤٤٤أ، وعك، أما في عج ٣٠١: سلمى. ٧٣٢ هكذا في مناقب وعك، أما في عج ٣٠١: العانى.

وَإِذَا دَهَسَتْكَ خُوطِرٌ وَظَلَامَتُهَا فِيكَ اذْلَهَمًا
(١، ع ٣٠٢) فَكَشِفْ غَيَاهِبَهَا بِشَرْ بِ مَدَامَةِ الْإِشَادِ تُحْمَى
مِنْ رَاحَةِ الْحِفْنِيِّ أَشَدَّ رَفٍ مَنْ سَمَا عَلِمًا وَحِلْمًا
كَنَزِ الْمَقَامَاتِ الَّتِي بِسَنَائِهَا الْعَلِيَاءُ تَهْمَى
دَارَتْ عَلَيْهِ كُؤُوسُ ٧٣٣ حَا نَاتِ الشُّهُودِ فَعَابَ عَمَّا
وَلَسِرِ سِرِّ الْكَائِنَا تِ فَوَاذُهُ الْعُلُيُوفِ ضَمَّا
شَمَلَتْهُ عَيْنٌ عِنَايَةٍ مِنْ رَبِّهِ فَصَفَا وَلَمَّا
وَمَذِ انْمَحَتْ عَيْنُ التَّغَا يَرِ بِالشُّهُودِ سَنَاهُ عَمَّا /
(f. 210b) لَمْ يَدْرِ كُنْهَ هَيَاتُهَا ٧٣٤ الْأَ فَتَى لِلْحَنَانِ أَمَّا
(ع ٣٣٣ب) يَخْتَالُ فِي جِلْبَابِ حُضْ رَةٍ مَنْ هَوَاهُ تَرَاهُ غُنْمًا
فَهُنَاكَ تَعْرِفُ مَا حَوَى مِنْ رُتْبَةٍ وَتَزِيدُ عَلِمًا
وَإِذَا اقْتَصَرَتْ عَلَى الْمُشَا هَدِ مِنْهُ لَمْ تَذُرِ الْأَهَمَّا
بُشْرِي لِنَاهِلِ كَأْسِهِ إِنْ عَدَّ غَيْرَ هَوَاهُ جُرْمًا
مَا تَمَّ إِلَّا سَيِّدِي وَطَرِيقَةُ الزَّكَاكِيِّ الْمُسَمَى
مَنْ يَنْتَحُهُ فَهُوَ السَّعِيدُ دُ ٧٣٥ وَمَنْ يَزُغْ عَنْهُ فَأَعْمَى
ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ السَّلَا م لِمَنْ لِأَهْلِ الزَّيْنِغِ أَصْمَا ٧٣٦
وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا قَلْبُ لِنَيْلِ الْقُرْبِ هَمَّا
أَوْ يُوَسِّفُ الْحِفْنِيُّ يَزِ جُوا [] ٧٣٧ مِنْهُ إِسْعَافًا وَرُحْمًا

ونقل عن الوزير المفخم محمد باشا راغب أنه قال لبعض بنى السقاف: انما لقب جدكم بالسقاف لكونه كان سقفا على اليمن من البلا/ء. وكذلك الشيخ الحفناوي سقفا على مصر من نزول البلا. ونظيره قول بعض الامرا (ع ٣٢٤ أ) حين قيل له: الاستاذ الحفناوي من عجائب مصر، قال: بل قل من عجائب الدنيا. وللاديب العلامة الشيخ مصطفى اللقيمي فى مدحه ومدح السيد البكري معا [مخلع البسيط]:

قُمْ هَاتِ لِي خَمْرَةَ الْمُعَانِي مَعَ كُلِّ مَوْلَى لَهَا مُعَانِي
ثُمَّ اجْتَلِيهَا مَعَ النَّدَامَى وَطُفْ بِهَا كَعَبَّةَ الْأَمَانِي
وَرَوْقِ الرَّاحِ كَى ٧٣٨ أَرَاهَا فِي الْكَاسِ لَاحَتْ كَبْهَرَمَانِي

(٧٣٣) مناقب الحفنى وعج ٣٠٢: كؤوس. (٧٣٤) فى مناقب الحفنى، ٤٤٤: ب: هياتها. (٧٣٥) هكذا فى مناقب وعك، أما فى عج ٣٠٢: من ينتحيه هو السعيد. (٧٣٦) عج ٣٠٢: اصمى. (٧٣٧) عج ٣٠٢: يروجو. (٧٣٨) خب: على.

ثُمَّ اسْتَقْنِيهَا بِجُنْحٍ ٧٣٩ لَيْلٍ
فَإِنْ تَرَوْمَهَا بِهَا اتَّصَالًا
فَتِلْكَ خَمْرُ الشُّهُودِ تُدْعَى
خَلَعْتُ فِيهَا الْعِذَارَ لَمَّا
وَهِمْتُ فِي حُبِّهَا غَرَامًا
وَوَحْدٍ ٧٤٠ الْحَقُّ فَهُوَ فَرْدٌ
>بِالْقُرْبِ مِنْهُ غَدَوْتُ نَاءً
قَيِّدْتُ فِي حُبِّهِ فُؤَادِي
فِي خَلْوَةِ الْقُرْبِ لِي بَقَاءً
(١، عج ٣٠٣) أَيَا عَذُولِي فَدَغْ مَلَامِي
لِحَضْرَةِ الْقُدْسِ وَاجْتَلَى لِي ٧٤١
بِجَانِبِ الطَّوْرِ لَاحَ نُورٌ
بَيَانُهُ قَدْ خَفَى ظُهُورًا
فَهِمْتُ لَمَّا فَهِمْتُ رَمَزًا
مُظَاهِرٌ لِلطَّرِيقِ شَتَّى
فَدُّوا ٧٤٢ جَلَالٍ وَدُّو جَمَالَ
وَدُّو سُكُونٍ وَدُّو هَيْامَ
فَلَا تَكُنْ هَايِمًا تَرَاهُ
وَتَاهُ مِنْ شَوْقِهِ سَمَاعًا
إِنْ شَامَ نَحْوَ الْحِمَى بَرْوَقًا
(ع ١٢٢٥) صَاحِبُ فَرِيقًا نَحْوًا طَرِيقًا
السَّيِّدُ الْمُصْطَفَى الْحُسَيْنِي
وَبِضْعَةِ الصَّدَقِ مِنْ عَتِيقِ
فَمَنْطِقِي لَمْ يَفِي بِمَنْحِ

صِرْفًا عَلَى نَعْمَةِ الْمَثَانِي
هَيَّا إِلَى الْحَانِ وَاصْحِبَانِي
لَا خَمْرَةَ الْكَرَمِ وَالذَّنَانِ
أَنْ غَيَّبْتُ عَنْ مَشْهَدِ الْعِيَانِ
فَيَا خَلِيلِي خَلِيَانِي
لَمْ يُثْنِنِي عَنْ ثَنَائِهِ ثَانِي
بِالْبُعْدِ عَنْهُ أَكُونُ دَانِي >
أَطْلَقْتُ فِي ذِكْرِهِ لِسَانِي (ع ٢٢٢ب)
فِي جَلْوَةِ الْحُبِّ صِرْتُ قَانِي / (f. 211a)
فَسَيِّدُ الصَّدَقِ قَدْ دَعَانِي
مِنْ كَاسِهِ خَمْرَةَ الْمَعَانِي
أَضَاءَ مِنْ سِرِّهِ جَنَانِي
وَصَوْنُهُ غَايَةُ الْبَيَانِ
لَمْ تَحْوِهِ أَحْزَفُ الْمَبَانِي
قَدْ أَعِجَمْتُ مَنْ لَهَا يُعَانِي
وَدُّو كَمَالَ وَدُّو افْتِتَانِ
وَدُّو سُكُوتٍ وَدُّو بَيَانِ
مِنْ سُكْرِهِ كَسَرَ الْأَوَانِي
لِلذِّكْرِ فِي مَشْهَدِ التَّدَانِي
يَهِيْجُهُ بَرْقُهَا الْيَمَانِي ٧٤٣
قَدْ شَادَهَا قُطْبُ دَا الْأَوَانِ
دُو نِسْبَةِ عِقْدِهَا جُمَانِي
رَفِيقُ غَارٍ وَخَيْرُ ثَانِي
وَكَلَّ عَنْ ضَبْطِهِ بَنَانِي

(٧٣٩) هكذا في ج ٣٠٢، لها في مناقب الجفني، ١٤٥، وعك: 'في جنح'، وبها ينكسر الوزن. وقد ورد هذا البيت في مناقب الجفني، ١٤٥، بعد الطلع. والبيت ١١ ساقط من مناقب الجفني، ٤٦ب. (٧٤٠) حب: ووجه. (٧٤١) ع ٣٠٣: واجتلاى. (٧٤٢) في مناقب الجفني، ٤٦ب، وعك: 'فدوا'، أما في ع ٣٠٣، صححت إلى: ذو. (٧٤٣) حب، عجز البيت: 'لا يسجد بوقها اليماني'، وفي مناقب: الحما.

فَالْعَجْزُ عَنْ دَرْكِهِ وَصُولُ مَنْ ذَا لِنَشْرِ الثَّنَا يُثْدَانِي
هَيَّا مُرِيدَ الطَّرِيقِ هَيَّا وَاشْرَبْ سُلَافًا بِطِيبِ حَانَ
وَهَيْمَ الْقَوْمِ ٧٤٤ بِالْجَلَالَةِ لِيَشْرَبُوا كَاسَهَا الْكِيَانِي
وَتَجْذِبَ الْكُلَّ نَحْوَ نَادِ الْحِفْنِيِّ شَمْسِ سَمَا التَّهَانِي
بَادِرْ وَشَمِّرْ بِصِدْقِ سَيْنِرْ كَيْ تَشْهَدَ السَّرَّ مِنْكَ دَانِي
وَتَغْنَمَ الْأَنْسَ فِي رِحَابِ تَجَلَّى بِهِ كُنُسُ الْغَوَانِي
بُشْرَاكِ بُشْرَاكِ يَا مَعَانِي فَهَذِهِ بُلْغَةُ الْأَمَانِي

ولما سمعها السيد البكري (عب ٣٢٥ ب) وقعت عنده احسن موقع وهى حريّة بذلك فينبغى

ان تحمل ولا تهمل. >[تحمل على الروس ولا تهمل في الطروس. I]

وفى المترجم مدايح كثيرة يطول شرحها ٧٤٥ وذكر بعضها وسيذكر فى تراجم اصحابها.
توفى رضى الله عنه يوم السبت قبل الظهر سابع عشرين ربيع اول سنة احدى وثمانين
وماية والـ [٢٣ آ، ١٧٦٧] ودفن يوم الاحد بعد ان ضل / (f. 211b) عليه بالازهر ٧٤٦ فى مشهد
عظيم جدا وكان يوم هول كبير وكان بين وفاته ووفات ٧٤٧ الاستاذ الملوي ثلاثة عشر يوما ومن
ذلك التاريخ ابتداء نزول البلا واختلال احوال الديار المصريه وظهر مصداق قول الراغب: ان
وجوده امان على اهل مصر من نزول البلا، وهذا من المشاهد المحسوس وذلك انه اذا لم يكن فى
الناس من يصدع بالحق ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويقىم الهدي فسد نظام العالم
وتنافرت القلوب ومتى تنافرت القلوب نزل البلا ومن المعلوم المقرر ان صلاح الامة بالعلما
والملوك وصلاح الملوك تابع لصلاح العلما وفساد اللازم بفساد الملزوم فما بالك بفقده والرحا ٧٤٨
لا تدور بدون قطبها وقد كان رحمه الله قطب رحا ٧٤٩ الديار المصريه ولا يتم امر من امور الدولة
وغيرها الا باطلاعه (١، ع ٣٠٤) واذنه. ولما شرع الامرا القايمين ٧٥٠ بمصر فى اخراج
التجاريد لعلى بيك وصالح بيك واستاذنوه فمنعهم من ذلك وزجرهم وشنع عليهم ولم ياذن بذلك
كما تقدم وعلموا انه لا يتم قصدهم بدون ذلك فاشغلوا الاستاذ وسموه فعند ذلك لم يجدوا مانعا
ولا رادعا واخرجوا التجاريد وآل الامر لخذلانهم وهلاكهم والتمثيل بهم (عب ٢٢٦ أ) وملك على
بيك وفعل ما بدا له فلم يجد رادعا ايضا | ونزل البلا حينئذ ٧٥١ بالبلاد المصريه والشاميه
والحجازيه ولم يزل يتضاعف حتى عم الدنيا واقطار الارض فهذا هو السر الظاهري وهو لا شك
تابع للباطني وهو القيام بحق وراثه النبوة وكمال المتابعة وتمهيد القواعد واقامة اعلام الهدي
والاسلام واحكام مباني التقوى لانهم امنوا الله فى العالم وخلاصة بنى ادم أَوْلَعِكَ هُمْ أَلْوَارِثُونَ
الَّذِينَ وَرَثُوا ٧٥٢ أَلْفِرْدَوْسَ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ [الطويل]:

وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ صَانُوهُ صَانَهُمْ وَلَوْ عَظُمُوهُ فِي الْقُلُوبِ لَعُظِّمُوا ٧٥٣

(٧٤٤) ع ٣٠٣: القلب. (٧٤٥) اسقط الجبرتي قصائد المدح التي وردت في مناقب الحفنى، ٤٦ ب ٦٨٠ ب، وهي اخر الكتاب. (٧٤٦) ع ٣٠٣: فى الازهر. (٧٤٧) ع ٣٠٣: ووفاته. (٧٤٨) ع ٣٠٣: والرحى. (٧٤٩) ع ٣٠٣: رضى. (٧٥٠) ع ٣٠٤: القايمون. (٧٥١) خ: ح. (٧٥٢) ع ٣٠٤: يريثون، قارن قرآن: ١١، ١٠، ٢٣. (٧٥٣) هكذا فى عك وع ٣٠٤، اما فى عب: لعظموا.

{ ومات شمس الكمال ابو محمد الشيخ عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن الشيخ نور بن بايزيد بن شهاب الدين احمد بن القطب سيدى محمد بن أبى المفاجر داود الشربيني ٧٥٤ بمصر ونقلوا جسده الى شربين ودفن عند جده سامحه الله تعالى وتجاوز عن سياته وتولى بعده فى خلافتهم اخوه الشيخ محمد ولهم ٧٥٥ اخ ثالث اسمه على وكانت وفات المترجم ليلة الاحد غرة ذي القعدة سنة احدى وثمانين ومايه والف [٢٠ آذار، ١٧٦٨].

ومات الشيخ الامام العلامة المتقن المفنن ٧٥٦ الفقيه الاصولي النحوي الشيخ محمد بن محمد بن موسى // بن موسى // العبيدى الفارسى الشافعى واصله من فارسكور اخذ عن الشيخ على قايتباي والشيخ الدفري والبشيشى والنراوى وكان آية فى المعارف والزهد والورع والتصوف وكان يلقى دروسا بجامع قوصون على طريقة الشيخ العزيزي والدمياطى (عب ٣٢٦ ب) وباخرة توجه الى الحجاز وجاور به سنة والقى هناك دروسا وانتفع به جماعة ومات بمكة وكان له مشهد عظيم ودفن عند السيدة خديجة رضى الله عنها.

ومات الشيخ الامام العلامة مفيد الطالبين الشيخ احمد ابو عامر النفاوى المالكي اخذ الفقه عن الشيخ سالم النفاوى والشيخ البليدى والطحلاوى والمعقول عنهم وعن الشيخ الملوي والحفنى والشيخ عيسى البراوى وبرع فى المعقول والمنقول ودرس وافاد وانتفع به الطلبة وكان درسه حافلا وله حظوة فى كثرة الطلبة والتلاميذ توفي // <في> // / (f. 212a) سنة احدى ا وثمانين ومايه والف [١٧٦٧ - ١٧٦٨] ايضا .

ومات الامير حسن بيك جوجه ٧٥٧ {وجن على بيك} وهما من مماليك ابراهيم كتخدا وكان احسن ائمة بذبنا ومنافقا بين خشداشينه يوالى هولاء اظاهرا وينافق الاخرين سرا وتعبص مع حسين بيك و خليل بيك حتى اخرجوا على بيك الى النوسات ثم صار يرأسه سرا ويعلمه باحوالهم واسرارهم الى ان تحول الي قبلي وانضم الي صالح بيك فاخذ يستميل متكلميهم ٧٥٨ الوجاقليه الي ان كانوا يكتبون لاغراضهم بقبلى ويرسلون المكاتبات فى داخل اقصاب الدخان وغيرها وهو مع من بمصر في الحركات والسكنات الى ان حضر على بيك وصالح بيك وكان هو ناصب ٧٥٩ وطافه معهم جهة البساتين فلما ارادوا الارتحال استمر مكانه وتخلف عنهم وبقي مع علي بيك بمصر يشار اليه ويرى لنفسه المنة عليه وربما حدثته (عب ٣٢٧ أ) نفسه بالامارة دونه وتحقق على بيك انه لا يتمكن من اغراضه وتمهيد الامر لنفسه ما دام حسن بيك موجودا فكتم امره واخذ يدبر على قتله فبيت مع اتباعه محمد بيك وايوب بيك و خشداشينهم وتوافقوا على اغتياله.

فلما كان ليلة الثلاثاء ثامن شهر رجب [٣٠ تشرين ١٧٦٧، ٢] حضر حسن بيك المذكور و/كذا/ خشداشه (١، عج ٣٠٥) جن على بيك وسمّرا معه حصّة من الليل /> ثم ركبوا /> فركب صحبتها محمد بيك وايوب بيك ومماليكهم واغتالوهما فى اثنا الطريق كما تقدم.

{ ومات الامير رضوان چربچى الرزاز، واصله مملوك حسن كتخدا بن الامير خليل اغا

(٧٥٤) فى هامش، عب ٣٢٦، كتب بخط مختلف: 'هذا المترجم وهو عبد الوهاب الشربيني قد تقدم ذكره قبل ترجمة الشيخ الحفنى فلعل المؤلف كرده سهوا طول الفصل والزمن'. (٧٥٥) عج ٣٠٤: ولهما. (٧٥٦) عج ٣٠٤: المتفنن. (٧٥٧) عج ٣٠٤: جو جو. (٧٥٨) عج ٣٠٤: متكلمى. (٧٥٩) عج ٣٠٤: ناصبا.

واصل خليل اغا هذا شابا تركيا خردجيا ٧٦٠ يبيع الخردة دخل يوما من بيت لاجين بيك الذي عند السويقة المعروفة بسويقة لاجين وهو بيت عبد الرحمن اغا المتخرب الان وكان ينفذ من الجهتين فرآه لاجين بيك فمال قلبه اليه ونظر فيه بالفراصة مخايل التجابه فدعاه للمقام عنده فى خدمته فاجاب لذلك واستمر في خدمته مدة وترقى عنده ثم عينه لسدّ جسر شرمساح واعدّه ٧٦١ بالاكرام ان هو اجتهد فى سدّه على ما ينبغي فنزل اليه وساعدته العناية حتى سده واحكمه ورجع.

ثم عينه لجبى الخراج وكان لا يحصل له الخراج الا بالمشقه وتبقى البواقي علي البواقي القديمة فى كل سنة فلما نزل وكان فى اوان حصاد الارز فوزن من المزارعين شعير الارز من المال الجديد والبواقي اول باول وشطب جميع ذلك من غير / (f. 212b) ضرر ولا اذيه (عب ٣٢٧ ب) وجمعه وخزنه واتفق انه غلا ثمنه فى تلك السنة غلوا زايداعن المعتاد فباعه بمبلغ عظيم ورجع لسيده بصناديق المال، فقال: ما هذا. فقال: هو مالك الذى ارسلتنى لاحضاره، وعرفه الامر، فقال: لا اخذ الا حقى واما الربح فهو لك. فاخذ قدر ماله واعطاه الباقي فذهب واشترى لمخدومه جارية مليحة واهداها له فلم يقبلها وردّها اليه واعطى له البيت الذى بالتبانة ونزل له عن طصفه ٧٦٢ وكفرها ومنيه تمامه وصار من الامرا المعدودين فولد لخليل هذا حسن كتخدا ومصطفى كتخدا كانوا امرا كبار ٧٦٣ معدودين بمصر ومماليكه صالح كتخدا وعبد الله چربچى وابراهيم چربچى وغيرهم ومن مماليك حسن حسين چربچى المعروف بالفحل ورضوان چربچى هذا المترجم وغيرهما اكثر من الماية امير.

وكان رضوان چربچى هذا من الامرا الخيرين الدينين له مكارم اخلاق وبر ومعروف ولما نفى على بيك عبد الرحمن كتخدا فنفاه ايضا واخرجه من مصر ثم ان على بيك ذهب يوما عند سليمان اغا كتخدا الجاويشيه فعاتبه على نفى رضوان چربچى فقال له على بيك: تعاتبنى على نفى رضوان چربچى ولا تعاتبنى علي / نفى/ ابنك عبد الرحمن كتخدا، فقال: ابنى المذكور منافق يسعى فى اشارة الفتن ويلقى بين الناس فهو يستاهل واما هذا فهو انسان طيب وما علمنا عليه من ما يشينه فى دينه ولا دنياه، فقال (عب ٣٢٨ أ): نرده لاجل خاطرك وخاطره، وردّه. ولم يزل فى سيادته حتى مات على فراشه سادس جمادى الاولى فى هذه السنة [٣٠ ايلول ١٧٦٧] والله سبحانه وتعالى اعلم.

(٧٦٠) عج ٣٠٥: شاب تركى خردجى. (٧٦١) عج ٣٠٥: ووعده. (٧٦٢) هكذا فى عك وعج ٣٠٥، اما فى خب: صفه. (٧٦٣) عج ٣٠٥: كانا اميرين كبيرين.

سنة اثن/ت/ين وثمانين ومائة والـ

[١٨ ايار، ١٧٦٨ - ٦ ايار، ١٧٦٩]

استهل شهر المحرم بيوم الاربعاء/ء/، فى ثانيه [١٩ ايار، ١٧٦٨] سافرت التجريدة المعينة الي بحري بسبب الامرا المتقدم ذكرهم وهم حسين بيك و خليل بيك ومن معهم وقد بذل جهده على بيك حتى شغل امرها ولوازمها فى اسرع وقت وسافرت // فى // يوم الخميس [١٩ ايار، ١٧٦٨] واميرها وسر عسكرها محمد بيك ابو الذهب فلما وصلوا الى ناحية دجوه وجدوهم عدوا الى مسجد الخضر فعادوا خلفهم فوجدوهم ذهبوا الى طندتا وكرنكوا بها فتبعوهم الى هناك واحاطوا بالبلدة من كل جهة ووقع الحرب بينهم فى منتصف شهر المحرم [١ حزيران، ١٧٦٨] فلم يزل الحرب قائما بين الفريقين حتى فرغ ما عندهم من الجبخانه والبارود فعند ذلك ارسلا الى محمد بيك وطلبوا منه الامان فاعطاهم الامان وارتفع الحرب من بين الفريقين وكاتبهم محمد بيك وخادعهم والتزم لهم باجراء الصلح بينهم وبين (١، ع ٣٠٦) مخدومه على بيك فانخدعوا له وصدقوه وانحلت عزائمهم / (f. 212b) واختلفت آراؤهم وسكن الحال تلك الليلة. ثم ان محمد بيك ارسل فى ثاني يوم الى حسين بيك يستدعيه ليعمل معه مشورة فحضر < // الى // > عنده بمفرده وصحبته خليل (عب ٣٢٨ ب) بيك السكران تابعه فقط فلما وصلوا الي مجلسه ودخلوا اليه فلم يجدوه فعندما استقر بهما الجلوس دخل عليهما جماعة وقتلوهما وحضر فى اثرهما حسن بيك شبكه ولم يعلم ما جرى لسيدته فلما قرب من المكان احس قلبه بالشر فاراد الرجوع فعاقه رجل سايس يسمى مرزوق وضربه بنبوت فوقع الى الارض فلحقه بعض الجند واجتزأ راسه. فلما علم بذلك خليل بيك الكبير ومن معه فذهبوا الى ضريح سيدى احمد البدوي والتجأوا الى قبره واشتد بهم الخوف وعلموا انهم لاحقين ؛ باخوانهم فلما فعلوا ذلك فلم يقتلوهم. وارسل محمد بيك يستشير سيده فى امر خليل بيك ومن معه فامر بنفيه الى ثغر سكندريه وخنقه بعد ذلك بها ورجع محمد بيك وصالح بيك والتجريده ودخلوا المدينة من باب النصر في موكب عظيم وامامهم الروس محمولة فى صوانى ٦ من فضة والخدم يقولون صلوا على محمد وصالح بيك ظاهر بوجهه الانقباض والتعبيس { وعدتهم ستة روس وهى راس حسين بيك و خليل بيك السكران وحسن بيك شبكة وحمزة بيك واسماعيل بيك ابى مدفع وسليمان اغا الوالى } وذلك (عب ٣٢٩ أ) يوم الجمعة سابع عشر المحرم [٣ حزيران، ١٧٦٨]. وفى يوم الثلاثاء خامس ٧ شهر // صفر [٢١ حزيران، ١٧٦٨] حضر نجاب الحج واطمان الناس وفى يوم الجمعة خامس عشره ٨ [١ تموز، ١٧٦٨] وصل الحجاج بالسلامه ودخلوا المدينة وامير الحج ٩ خليل بيك بلفيا ١٠ وسر الناس بسلامة الحجاج وكانوا يظنون تعبهم بسبب هذه الحركات والوقايح.

وفى ثامن عشر صفر [٤ تموز، ١٧٦٨] اخرج على بيك جملة من الامرا من مصر ونفى بعضهم الي الصعيد وبعضهم الي الحجاز وارسل البعض الى الفيوم وفيهم محمد كتخدا تابع عبد الله كتخدا وقرا حسن كتخدا وعبد الله كتخدا تابع مصطفى باش اختيار مستحفظان وسليمان چاويش

- (١) ع ٢١٢ أ: فعند ذلك، مكررة، ثم شطبت الثانية. (٢) ع ٣٠٦ وعب: واحتز. (٣) ع ٣٠٦: والتجؤا. (٤) ع ٣٠٦: لاحقون. (٥) ع ٣٠٦: لم. (٦) ع ٣٠٦: صوان. (٧) عب وع ٣٠٦: وخب: وفى يوم الثلاثاء رابع عشر صفر [٣٠ حزيران، ١٧٦٨]. (٨) عب وع ٣٠٦: سابع عشره. (٩) ع ٣٠٦: الحاج. (١٠) ع ٣٠٦: بلفيه.

ومحمد كتخدا الجردقى^{١١} وحسن افندى {الباقرجى} وبعض اوده باشيه وعلى چربچى وعلى افندى الشريف جمليان.

وفيه اصرف على بيك مواجب الجامكية. {وفيه ارسل على بيك وقبض على اولاد سعد الخادم بضريح سيدى احمد البدوي وصادرهم واخذ منهم اموالا عظيمة لا يقدر قدرها واخرجهم من البلدة ومنعهم من سكناها ومن خدمة المقام الاحمدي وارسل الحاج حسن عبد المعطى وقيده بالسدنة عوضا عن المذكورين وشرع فى بنا الجامع والقبة والسبيل والقيساريه العظيمة وابطل منها مظالم اولاد الخادم والحمل والنشالين والحراميه^{١٢} والعيارين وضمان البغايا والخواطي وغير ذلك.

وفى تاسع شهر ربيع الاول [٢٤ تموز، ١٧٦٨] حضر قابجى (عب ٣٢٩ ب) من الديار الرومية بمرسوم وقفطان وسيف لعل بيك من الدولة وفيه وصلت الاخبار بموت خليل بيك الكبير بئغر سكندريه / (f. 213a) مخنوقا. وفى يوم السبت ثانى عشره [٢٧ تموز، ١٧٦٨] نزل الباشا الى بيت على بيك باستدعا^{١٣} فتغدا^{١٤} عنده وقدم له تقادم وهدايا.

وفى يوم الاحد ثامن عشر ربيع الاخر [١ ايلول، ١٧٦٨] اجتمع الامرا بمنزل على بيك على العادة وفيهم صالح بيك وقد كان على بيك بيت مع اتباعه على قتل صالح بيك فلما انقضى المجلس وركب صالح بيك ركب معه محمد بيك وايوب بيك ورضوان بيك واحمد بيك بشناق الذى عرف بالجزار^{١٥} وحسن بيك الجداوي وعلى بيك الطنطاوي واحدق الجميع بصالح بيك ومن خلفهم الجند والمماليك والطوايف فلما وصلوا الي مضيق (١، عج ٣٠٧) الطريق عند المفارق بسويقة عصفور تاخر محمد بيك ومن معه عن صالح بيك / قليلا / وحدث له / محمد بيك حماقه مع سايسه وسحب سيفه {من غمده سريعا} وضرب صالح بيك وسحب الاخرين^{١٦} سيوفهم ما عدا احمد بيك بشناق وكمولوا قتلتة ووقع طريحا علي الارض ورمح الجماعة الضاربين^{١٧} وطوايفهم الي القلعة وعندما رأوا ممالك صالح بيك واتباعه ما نزل بسيدهم خرجوا علي وجوههم ولما استقر الجماعة القاتلين^{١٨} بالقلعة وجلسوا مع بعضهم يتحدثون عاتبوا احمد بيك بشناق فى عدم ضربه معهم صالح بيك وقالوا له: لماذا لم تجرد سيفك وتضرب مثلنا. فقال: بل ضربت (عب ٣٣٠ أ) معكم. فكذبوه فقال له بعضهم: ارنا سيفك، فامتنع وقال: ان سيفى لا يخرج من غمده لاجل الفرجه، ثم سكتوا، واخذ فى نفسه منهم وعلم انهم سيخبرون سيدهم بذلك فلا يامن غايلتة وذلك ان احمد بيك هذا لم يكن مملوكا لعل بيك وانما / كان / اصله من بلاد بشناق حضر الي مصر فى جملة اتباع على باشا الحكيم عندما كان واليا على مصر فى سنة تسع وستين ومايه والى الف [١٧٥٥-١٧٥٦] فاقام فى خدمته الى سنة احدى وسبعين / ومائة / الف [١٧٥٧-١٧٥٨] وتلبس صالح بيك بامارة الحج فى ذلك التاريخ فاستاذن احمد بيك المذكور علي باشا فى الحج واذن له / فى الحج / فحج مع صالح بيك واكرمه واحبه والبسه زي المصريين ورجع صحبته وتنقلت به الاحوال وخدم {عند عبد الله بيك على ثم خدم} عند على بيك فاعجبه شجاعته وفروسيته فرقاه فى المناصب حتى قلده الصنحية وصار من الامرا المعدودين فلم يزل يراعى منة صالح بيك السابقة عليه.

(١١) خب وعب وعج ٣٠٦: الجردلى. (١٢) عج ٣٠٦: والحرمية. (١٣) عب: 'باستدعاء منه'، وفي عج ٣٠٦: باستدعائه. (١٤) عب وعج ٣٠٦: فتغدى. (١٥) عج ٣٠٦: المعروف بالجزار. (١٦) عج ٣٠٧: الآخرون. (١٧) عج ٣٠٧: الضاربون. (١٨) عج ٣٠٧: القاتلون.

فلما عزم على بيك على خيانة صالح بيك / السابقة/ وَغَدَرَهُ، خَصَّصَهُ بالذكر واوصاه / (f. 213b) ان يكون اول ضارب فيه لما يعلمه فيه من العصبية له. فقليل له: ان احمد بيك اسرّ بذلك ١٩ الى صالح بيك وحذره غدر على بيك اياه فلم يصدقه لما بينهما من العهود والايمان والمواثيق ولم يحصل منه ما يوجب ذلك ولم يعارضه في شي ولم ينكر عليه فعلا. فلما اختلى صالح بيك بعلى بيك اشار اليه بما بلغه (عب ٣٣٠ ب) فحلف له علي بيك بان ذلك نفاق من المخبر ولم يعلم من هو. فلما حصل ما حصل ورأى مراقبة الجماعة له ومناقشتهم له عند استقرارهم {بالقلعة} تخيل وداخله الوهم وتحقق في ظنه تجسم القضية، فلما نزلوا من القلعة وانصرفوا الي منازلهم تنكر ٢٠ تلك الليلة وخرج من مصر وذهب الي الاسكندرية واوصى حريمه بكتمان امره ما امكنهم حتى يتباعد عن مصر.

فلما تاخر حضوره منزل ٢١ على بيك وركوبه سالوا عنه فقليل لهم: ٢٢ انه متوعك، فحضر اليه في ثاني يوم محمد بيك ليعوده وطلب الدخول اليه فلم يمكنهم منعه فدخل الي محل مبيته فلم يجده في فراشه فسأل حريمه فقالوا: لا نعلم له محلا ولم ياذن لاحد بالدخول عليه. وفتشوا عليه فلم يجدوه {وارسل على بيك عبد الرحمن اغا وامره بالتفتيش عليه وقتله فاحاط بالبيت وهو بيت شكره فره وفتش عليه في البيت والخطة فلم يجده وهو قد كان هرب ليلة الواقعة في صورة جزايرلي مغربي وقصقص لحيته وسعى بمفرده الى شلقان وسافر الى بحرى} ووصل الساعة بخبره لعلي بيك بانه بالاسكندرية فارسل بالقبض عليه فوجدوه نزل بالقيطانه واحتفى بها وكان من امره ما كان بعد ذلك كما سيأتى وهو احمد باشا الجزار الشهير الذكر الذى تملك عكا وتولى الشام وامارة الحج الشامى وطار صيته فى الممالك.

{وفيه (عب ٣٣١ أ) عين على بيك تجريده الي ٢٣ سويلم ابن حبيب وعرب الجزيرة فنزل محمد بيك بتجريده الي عرب الجزيرة وايوب بيك الي سويلم فلما ذهب ايوب بيك الي دجوه فلم يجد بها احد ٢٤ (١، عج ٣٠٨) وكان سويلم بايتا فى سندنهور وباقي الحبايبه مفترقين ٢٥ فى البلاد فلما وصله الخبر فركب ٢٦ من سندنهور وهرب بمن معه الي البحيرة والتجا الي الهنادي ونهبوا دواويره ٢٧ ومواشيه وحضروا بالمنهوبات الي مصر واحتج عليه بسبب واقعة حسين بيك وخليل <بيك> لما اتوا ٢٨ الي دجوه بعد واقعة الديرس والجراح قدم لهم التقادم وساعدهم بالكلف والذبايح ونحو ذلك والغرض الباطنى اجتهاده فى ازالة اصحاب المظاهر كايانا من ٢٩ كان.}

وفى يوم الاثنين تاسع عشره [٢ ايلول، ١٧٦٨] امر على بيك باخراج على كتخدا الخر بطل ٣٠ منفيا وكذلك يوسف كتخدا مملوكه ونفى حسن افندى درب الشمسى واخوته الي السويس ليذهبوا الي الحجاز وسليمان كتخدا الجلفى وعثمان كتخدا عزبان المنفوخ وكان خليل بيك الاسيوطى بالشرقيه فلما سمع بقتل صالح بيك فهرب ٣١ الى غزه وفى يوم الاحد خامس جمادى الاولى طلع على بيك الى القلعه وقلد ثلاثة صناجق من اتباعه وكذلك وجاقلية وقلد ايوب بيك تابعه ولاية جرجا وحسن بيك رضوان امير حج وقلد الوالى.

- | | | | |
|-----------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|
| ١٩ (عج ٣٠٧: اسرّ ذلك. | ٢٠ (عج ٣٠٧: تفكر. | ٢١ (عج ٣٠٧: بمنزل. | ٢٢ (عج ٣٠٧: له. |
| ٢٣ (عج ٣٠٧: على. | ٢٤ (عج ٣٠٧: احدا. | ٢٥ (عج ٣٠٨: مفترقين. | ٢٦ (عج ٣٠٨: ركب. |
| ٢٧ (عج ٣٠٨: دوائره. | ٢٨ (عج ٣٠٨: اتيا. | ٢٩ (عج ٣٠٨: ما. | ٣٠ (عج ٣٠٨: الخز بطل. |
| ٣١ (عج ٣٠٨: هرب. | | | |

وفي جماد آخر ٣٢ [١٣ تشرين ١-١٠ تشرين ٢، ١٧٦٨] قلد اسمعيل بيك // اقي. //
الدفتردارية وصرفت ٣٣ الموابج فى ذلك اليوم.

وفى منتصف شهر رجب [٢٥ تشرين ٢، ١٧٦٨] وصل اغا من الديار الرومية وعلى يده
مرسوم بطلب (عب ٣٣١ ب) عسكر للسفر فاجتمعوا بالديوان وقرؤا المرسوم وكان على بيك /
(f. 214a) احضر سليمان بيك الشابوري من نفيته بناحية المنصورة وكان منفيًا هناك من سنة
اثنين ٢٤ وسبعين / ومائة والف [١٧٥٨-١٧٥٩].
وفى يوم الثلاث ٣٥ عملوا الديوان بالقلعة ولبسوا سليمان بيك الشابوري امير السفر
الموجه الي الروم واخذوا فى تشهيله.

{ وسافر محمد بيك ابو الذهب بتجريده ومعه جملة من الصناجق والمقاتلين لمنابذة شيخ
العرب همام، فلما قربوا من بلاده ترددت بينهم الرسل واصطلحوا معه علي ان يكون لشيخ العرب
همام من حدود برديس ولا يتعدي حكمه لما بعدها واتفقوا على ذلك. ثم بلغ شيخ العرب انه ولد
لمحمد بيك مولود فارسل له بالتجاوز عن برديس ايضا انعاما منه للمولود ورجع محمد بيك ومن
معه // على ذلك // الي مصر.

وفيه قبض على بيك على الشيخ احمد الكتبى المعروف بالسقط وضربه علقه قويه وامر
بنفيه الى قبرص فلما نزل الى البحر الرومى فذهب ٣٦ الى اسلامبول وصاهر حسن افندى قطه
مسكين المنجم واقام هناك الى ان مات وكان المذكور من دهات ٣٧ العالم يسعى فى القضايا
والدعاوي يحق ٣٨ الباطل ويبطل الحق بحسن سبكه وتداخله.

وفى سابع (عب ٣٣٢ أ) عشرة [٢٧ تشرين ٢، ١٧٦٨] حصلت قلعة ٣٩ من جهة والى مصر
محمد باشا وكان اراد / ان / يحدث حركة فوشى به كتحذاه عبد الله بيك الى على بيك فاصبحوا
وملكوا الابواب والرميله والمحجر وحوالى القلعة وامروه بالنزول فنزل من باب الميدان الى بيت
احمد بيك كشك واجلسوا عنده الحرسجية. وفى يوم الاحد غرة شعبان [١١ كانون ١، ١٧٦٨] تقلد
على بيك قايمقاميه عوضا عن الباشا.

وفى يوم الخميس [١٥ كانون ١، ١٧٦٨] ارسل على بيك عبد الرحمن اغا مستحفظان الى
رجل من الاجناد يسمى اسمعيل اغا من القاسمية وامره بقتله وكان اسمعيل هذا منفيًا جهة بحري
وحضر الى مصر قبل ذلك واقام ببيته جهة الصليبه وكان مشهورا بالشجاعة والفروسيه والاقدام
فلما وصل الاغا هذا بيته وطلبه ونظر الى الاغا واقفا باتباعه ينتظره علم انه يطلبه ليقتله
كغيره لانه تقدم قتله لاناس كثيرة على هذا النسق بامر على بيك فامتنع من النزول واغلق بابه
ولم يكن عنده احد سوى زوجته وهى ايضا جارية تركيه وعمر بندقيته وقرابينته وضرب عليهم
فلم يستطيعوا العبور اليه من الباب وصارت زوجته تعمر له وهو يضرب حتى قتل منهم اناسا
وانجرح كذلك واستمر على ذلك (١، عج ٣٠٩) يومين وهو يحارب وحده وتكاثروا عليه
/ وقتلوا من اتباعه / وهو ممتنع عليهم الى ان فرغ منه البارود والرصاص ونادوه بالامان فصدقهم
ونزل من الدرج فوقف له شخص وضربه وهو نازل من الدرج وتكاثروا عليه وقتلوه وقطعوا راسه
ظلمما رحمه الله / تعالى /.

(٣٢) عج ٣٠٨: وفى جمادى الآخرة. (٣٣) عب وعج ٣٠٨: وصرف. (٣٤) عج ٣٠٨: اثنتين. (٣٥) عج ٣٠٨: الثلاثاء.
(٣٦) عج ٣٠٨: ذهب. (٣٧) عج ٣٠٨: دهاة. (٣٨) عج ٣٠٨: يحيى. (٣٩) عج ٣٠٨: قلعة.

وفى تاسع عشره [٢٩ كانون ١، ١٧٦٨] صرفت (عب ٣٣٢ ب) المواجه على الناس والفقرا. وفى ثانى ٤٠ عشرينه [١ كانون ٢، ١٧٦٩] خرج موكب السفر والموجه الى الروم فى تجمل زايد.

وفى عاشر رمضان [١٨ كانون ٢، ١٧٦٩] قبض على بيك على المعلم اسحق اليهودي معلم الديوان ببولاق واخذ منه اربعين الف محبوب ذهب وضربه حتى مات وكذلك صادر اناسا كثيرة فى اموالهم من التجار مثل العشوبي والكهن ٤١ / (f. 214b) وغيرهما. وهو الذي ابتدع المصادرات وسلب الاموال من مبادى ظهوره واقتدى به من بعده.

{ وفى شوال [٨ شباط-٨ آذار، ١٧٦٩] هيا على بيك هديه حافله وخيول ٤٢ مصريه جياد وارسلها الى اسلامبول للسلطان ورجال الدولة وكان المتسفر بذلك ابراهيم اغا سراج باشا وكتب مكاتبات الى الدولة ورجالها والتمس من الشيخ الوالد ان يكتب له ايضا مكاتبات لما يعتقده من قبول كلامه واشارته عندهم. ومضمون ذلك الشكوى من عثمان بيك ابن العظم والي الشام وطلب عزله عنها بسبب انضمام بعض المصريين | المطرودين | اليه ومعاونته لهم وطلب منه ان يرسل من طرفه اناسا مخصوصين فارسل الشيخ عبد الرحمن العريشى ومحمد افندي البرلى ٤٣ فسافروا مع الهديه وغرضه بذلك وضع قدمه بالقطر الشامي ايضا. }

وفى ثانى عشر ذي القعدة [٢٠ آذار، ١٧٦٩] رسم بنفى جماعة من الامرا ايضا وفيهم ابراهيم اغا الساعى اختيار متفرقه (عب ٣٣٣ أ) واسماعيل افندي چاويشان و خليل اغا باش چاويش ٤٤ جمليان وباش چاويش تفكچيان ومحمد افندي چراكسه ورضوان بيك تابع حسن بيك رضوان والزعفراني فارسل منهم الى دمياط ورشيد وسكندريه وقبلى واخذ منهم دراهم قبل خروجهم واستولى على بلادهم وفرقها فى اتباعه. وكانت هذه طريقته فيمن يخرجهم يستصفي اموالهم اولاً ثم يخرجهم وياخذ بلادهم واقطاعهم فيفرقها على مماليكه واتباعه الذين يومرهم فى مكانهم ونفى ايضا ابراهيم كتخدا جدك وابنه محمد ٤٥ الى رشيد وكان ابراهيم هذا كتخداه ثم عزله وولاه الحسبة فلما نفاه فولى ٤٦ مكانه فى الحسبة مصطفى اغا / > والله اعلم. < /

واما من مات فى هذه السنة [١٧٦٨-١٧٦٩] من المشايخ والاعيان ٤٧

مات الامام الفقيه المحدث الاصولي المتكلم شيخ الاسلام وعمدة الانام الشيخ احمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الكرىمى الخالدي الشافعى الازهرى الشهير بالجوهري، 23 وانما قيل له الجوهري لان والده كان يبيع الجوهر فعرف به. ولد بمصر سنة ست وتسعين والى [١٦٨٤-١٦٨٥] واشتغل بالعلم وجد فى تحصيله حتى فاق اهل عصره ودرس بالازهر (عب ٣٣٣ ب) وافتى نحو ستين سنة.

مشايخه كثيرون منهم الشهاب احمد بن الفقيه ورضوان الطوخى امام الجامع الازهر والشيخ منصور المنوفى والشهاب احمد الخليلى والشيخ عبد ربه الديوى والشيخ عبد الروف البشبيشى والشيخ محمد ابو العز العجمى والشيخ محمد الاطفيحى والشيخ عبد الجواد المحلى

(23) فى سلم، ج ١، ص ٩٧، وردت ترجمته باختصار.

٤٠ (عب وعج ٣٠٩: ثامن. ٤١) عج ٣٠٩: والكمين. ٤٢ (عج ٣٠٩: وخيولا. ٤٣) هكذا فى عك
وعب، اما فى عج: البردلي. ٤٤ (عج ٣٠٩: جاويشان. ٤٥) عج ٣٠٩: محمدا. ٤٦ (عج ٣٠٩: ولى.
٤٧) فى هامش عج ٣٠٩: ذكر من مات فى هذه السنة من المشايخ والامراء.

الشافعيون والشيخ محمد السجلماسى والشيخ احمد النفراوي والشيخ سليمان الحصيني والشيخ عبد الله الكنكسي والشيخ محمد الصغير الورزازی وابن ذكری والشيخ احمد الهشتوكی والشيخ سليمان الشبراخيتي^{٤٨} والسيد عبد القادر المغربي ومحمد القسطنطيني ومحمد النشرتي (١، ع ٣١٠) المالكيون.

ورحل الي الحرمين في سنة عشرين ومايه والـ [١٧٠٨-١٧٠٩] فسمع من البصري والنخلى / ثم / في سنة / (f. 215a) اربع وعشرين / ومائة والـ [١٧١٢-١٧١٣] ثم في سنة ثلاثين / ومائة والـ [١٧١٧-١٨١٨] وحمل في هذه الرحلات علوما جمة واجازه مولاي الطيب بن مولاي عبد الله الشريف الحسنى^{٤٩} وجعله خليفة بمصر وله شيوخ كثيرون غير من ذكرت وقد وجدت في بعض اجازاته تفصيل ما سمعه من شيوخه ما نصه:

على البصري والنخلى او ايل الكتب الستة والاجازة العامة مع حديث الرحمة بشرطه وعلى الاطفيحي بعض كتب الفقه والحديث والتصوف والاجازة العامة وعلى السجلماسى في سنة ست وعشرين / ومائة والـ [١٧١٤م] الكبرى (عب ٣٣٤) للسنوسي ومختصره المنطقي وشرحه وبعض تلخيص القزويني واول البخاري الى كتاب الغسل وبعض الحكم العطائية واجازه وعلى ابن زكري او ايل الستة واجازه^{٥٠} وعلى الكنكسي الصحيح بطرفيه وشرح العقائد للسعد وعقائد السنوسي وشرحها وشرح التسهيل لابن مالك الى اخره وشرح الالفية للمكودي والمطول بتمامه وشرح التلخيص وعلى الهشتوكي الاجازه بسايرها وعلى النفراوي شرح التلخيص مرارا وشرح الفية المصطلح وشرح الوردقات وعلى الديوي شرح المنهج لشيخ الاسلام مرارا وشرح التحرير وشرح الفية ابن الهائم وشرح التلخيص وشرح ابن عقيل على الالفية وشرح الجزرية^{٥١} وعلى المنوفى جمع الجوامع وشرحه للمحلى وشرح التلخيص وعلى ابن الفقيه شرح التحرير وشرح الخطيب مرارا وشرح العقائد النسفيه وشرح التلخيص والخبيصى وعلى الطوخى شرح الخطيب وابن قاسم مرارا وشرح الجوهرة لعبد السلام وعلى الخليفى البخاري وشرح التلخيص والاشمونى والعصام وشرح الوردقات وعلى الحصيني شرح الكبرى للسنوسي بتمامه وعلى الشبراخيتي^{٥٢} شرح الرحبيه وشرح الاجرومية وغيرهما وعلى الورزازی^{٥٣} شرح الكبرى بتمامه مرارا وشرح الصغري وشرح مختصر السنوسي والتفسير وغيره وعلى البشبيشى المنهج مرارا وجمع الجوامع مرارا والتلخيص (عب ٣٣٤ ب) والـ الفية المصطلح والشمائل وشرح التحرير لـ زكريا وغيره. هذا نص ما وجدته بخطه.

واجتمع بالقطب سيدى احمد بن ناصر فاجازه لفظا / (f. 215b) وكتابة وممن اجازه ابو المواهب البكري واحمد البنا وابو السعود الدنجيهى وعبد الحى الشرنبلالى ومحمد بن عبد الرحمن المليجي وفي الحرمين عمر^{٥٤} بن عبد الكريم الخلخالي حضر دروسه وسمع منه المسلسل بالاوليه بشرطه وتوجه باخرة الى الحرمين باهله وعياله والقى الدروس وانتفع به الوردون ثم عاد الى مصر فانجمع عن الناس وانقطع في منزله يزار ويتبرك به وله تواليف^{٥٥} منها منقذة العبيد عن ربة التقليد في التوحيد وحاشية على عبد السلام^{٥٦} ورسالة في الاولية واخرى في حياة الانبيا

(k) في هامش عك ٢، ٢٨٢، بخط حسن العطار: اقول ليس للمذكور حاشية على الشيخ عبد السلام، وانما هي حاشية على شرح السنوسي لمتن صغراه [!] ولعل له حاشية على الشيخ عبد السلام ولم تشتهر. انتهى.

٤٨) ع ٣٠٩: الشبراخيتي. ٤٩) ع ٣١٠: الحسنى. ٥٠) ع ٣١٠: واجازه. ٥١) خب: الجزيريه. ٥٢) ع ٣١٠: الشبراخيتي. ٥٣) خب: الوزاري. ٥٤) خب: عبد. ٥٥) ع ٣١٠: تاليف.

فى قبورهم واخرى فى الغرائق وغيرها.

وكانت وفاته وقت غروب ٥٦ يوم الاربعاء ثامن جمادى الاولى من السنة [٢٠١ ايلول، ١٧٦٨] وجهز بصباحه وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن بالزاوية القادرية داخل درب شمس الدولة رحمه الله > ورثاه نادرة العصر العلامة الشيخ مصطفى بن احمد الصاوى بهذه القصيدة الفريدة وهى (عب ٣٣٥ أ) [الكامل]:

يَا دَهْرُ مَا لَكَ بِالْمَكَارِهِ تَجَسَّرَى	وَلَيْفَقْدِ أَرْبَابِ الْمَكَارِمِ تَحْتَرَى
تَغْتَالُ مِنَّا مَاجِدًا مَعَ مَاجِدٍ	طَابَتْ طِبَائِعُهُ بِطِيبِ الْغُنْصَرِ (١، عج ٣١١)
تُرْزَى الْكَرِيمَ ابْنَ الْكَرِيمِ وَمَا تَرَى	حَقًّا لِعَهْدِ الْمَاهِرِ الْمُتَبَصَّرِ
إِنْ أَصْبَحَ الْمَوْلَى عَزِيزَ عَشِيرَةٍ	أَمْسَيْنَتْهُ فِي ذُلٍّ ذُلٍّ أَحْقَرِ
يَغْدُو كَرِيمَ النَّفْسِ وَهُوَ مُقَدَّمٌ	فَيَرْوُحُ فِي هَوْنٍ بِهِ مُتَقَهِّقِرِ
وَإِذَا حَلَّتْ بِالْصَّفْوِ حَالُهُ حَالِهِ	مَرَّرَتْهَا بِنَغِيصِ عَيْنِي أَكْدَرِ
لَوْ كُنْتُ تَرَعَى فِي الْأَفْضَلِ حَقَّهُمْ	أَبْقَيْتَ مَجْمَعَ شَمْلِهِمْ فِي الْأَعْصَرِ
مَنْ لِي يُسَاعِدَنِي لِدهْرِ مُعْتَدٍ	الْغَدْرُ شِيَمَتُهُ خَوْنٌ مُفْتَرَى
فِي فَقْدِ كَهْفِ الْفَضْلِ مَجْدٍ أُولَى النَّهَى	مَعْرُوفٍ ذِكْرٍ فِي الْوَرَى لَمْ يَنْكُرِ
حَاوَى الْفَضَائِلَ وَالْفَوَاضِلَ وَالتَّقَى	وَالْجُودَ وَالْمَجْدَ الْأَصِيلَ الْمَفْخَرِ
هُوَ دُرَّةُ الْغَوَاصِ وَالْبَحْرُ الَّذِي	أَمْوَاجُهُ قَدَفَتْ بِدُرِّ الْجَوْهَرِ
هُوَ عُرْوَةُ وَثْقَى بِهَا اعْتَصَمَ الْوَرَى	عِنْدَ انْقِطَاعِ حَيَالِ وَرْدِ الْأَبْهَرِ ٥٧
بَذَرُ أَضَاءٍ عَلَى الْأَمْجَادِ كُلِّهَا	حَتَّى عَلَى الْبَذْرِ الْمُنِيرِ الْمُسْتَفِيرِ
وَسَمَاءٍ فَخْرٍ لَا تُمَدُّ لَهَا يَدٌ	إِلَّا وَطُولُ عِلَالَةٍ قَالَ لَهَا اقْصِرِي
ذُو مَعْنَهٍ أَمَّا مَوَاضِي فِكْرِهِ	إِنْ ضَارَعَتْهَا الشُّهُبُ قَالَتْ تَحْتَرِي
فِي قَابِ قَوْسِ الْمَجْدِ حَطَّ رِحَالُهُ	وَمَشَى عَلَى مِرْيَخِهِ وَالْمُشْتَرَى
حَاطَتْ بِصِيرَتِهِ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ	وَعَمَّتْ عَنِ الْأَذْرَاكِ عَيْنُ الْمُبْصِرِ
إِنْ تَخْتِيرُهُ فِي الْعُلُومِ وَجَدْتَهُ	قَامَ الْأَدِلَّةَ عَنْ عِيَانِ الْمَخْبِرِ
فَيَفْقَهُهُ فِي الدِّينِ ثُمَّ بِشِعْرِهِ	يُنْسِيكَ أُمَّ الرَّافِعِي وَالْبَحْتَرِي
إِنْ رُمْتَهُ فِي الْحَزْمِ قَالَ مُسَدَّدٌ	أَوْ رُمْتَ تَوْحِيدًا وَجَدْتَ الْأَشْعَرِي
أَوْ رُمْتَ نَحْوًا أَوْ بِلَاغَةٍ زُهْدِهِ	سَعَدَ الزَّمَانُ وَسَيَبَوِينَهُ وَالسَّرِي

قَدْ صَحَّ إِسْنَادُ الرَّوَاةِ حَدِيثُهُ أَهْلُ الثَّبَاتِ ذَوِي الْمَقَامِ الْأَكْبَرِ
يَزْوِي الصَّحِيحَ مِنَ الصَّحِيحِ فَمَا بِهِ ضَعْفٌ وَلَا وَهْنٌ وَلَا مَنْ يَزْدَرِي
وَعَدًا يَنْطِقُ كَمَالِهِ يُبْدِي لَنَا عَيْنَ النَّتِيجَةِ ضِمْنَ شَكْلِي أَنْوَرِ
عَجَبٌ لِيَسْمَسَ مَعَارِفٍ قَدْ أَنْزَلَتْ يَنْجُومَهَا فِي ذَا التَّرَابِ الْأَقْفَرِ
لَيْتَ الْمَتُونِ الَّذِي أَلَمَ بِرُوحِهِ أَفْتَى بَنِي الدُّنْيَا وَأَبْقَى ذَا السَّرَى
سَقِيًّا لِيَوْمِ زَمَنِهِ وَبَلُّ الرِّضَا غَيْثُ الْهَيَا وَكَفَّ السَّحَابِ الْمُمَطَّرِ
حَقٌّ لِعَيْنٍ قَطَفَتْ مِنْ زَهْرِهِ تَبْكِي عَلَيْهِ غَزِيرَ كَمَعٍ أَزْفَرِ
وَتَخُطُّ فَوْقَ النَخْدِ مِنْ أَقْلَامِهَا تَخِيرَ حُزْنٍ فِي طُرُوسِ الْأَسْطَرِ
لَكِنَّ صَبْرًا لِلْقَضَا وَتَصَبَّرًا لِيَكُونَ لِلْأَنْسَانِ حُسْنُ الْمَآجِرِ
فَالصَّبْرُ عِنْدَ الصَّدْمَةِ الْأُولَى رِضًا مَا حِيلَةُ الْمُخْتَالِ إِنْ لَمْ يَضِيرِ
مِنْ حَيْثُ أَنْ لَنَا هُنَالِكَ أَسْوَةٌ بِالسَّالِفِينَ وَبِالنَّبِيِّ الْأَظْهَرِ
صَلَّى عَلَيْهِ الْهَيْتَا مَعَ آلِهِ وَالصَّحْبِ أَصْحَابِ الْمَقَامِ الْأَظْهَرِ
مَا مُصْطَفَى الصَّوَابِ قَالَ مُؤَرِّخًا: بُشْرَى لِحُورِ الْعَيْنِ حُبِّ الْجَوْهَرِيِّ

ورثاه الشيخ عبد الله الادكاوي بقصيدة، بيت تاريخها [١١٨٢/١٧٦٨] [الخفيف]: (١، عج ٣١٢)

مَقْعَدُ الصَّدْقِ قَدْ أَعَدَّوْهُ حَالًا لِلْمَلِيِّ الْمُتَجَدِّدِ الْجَوْهَرِيِّ

(عج ٣٣٦ ب) ومات الامام العالم العلامة والخبير الفهامة الفقيه الدراكه الاصولي النحوي شيخ الاسلام وعمدة ذوي الافهام الشيخ عيسى بن احمد بن عيسى بن محمد الزبيدي البراوي 24 الشافعي الازهري ورد الجامع الازهر وهو صغير فقرأ العلم على مشايخ وقته وتفقه على الشيخ مصطفى العيزي وابن الفقيه وحضر دروس الملوي والجوهري والشبراوي وانجب وشهد له بالفضل اهل عصره وقرأ الدروس في الفقه واحدقت به الطلبة واتسعت حلقاته واشتهر بحفظ الفروع الفقهية حتى لقب بالشافعي الصغير لكثرة استحضاره في الفقه ٥٨ وجودة تقريره وانتفع به طلبة العصر طبقة بعد طبقة وصاروا مدرسين وروى الحديث عن الشيخ محمد الدفري وكان حسن الاعتقاد في الشيخ عبد الوهاب العفيفي وفي ساير الصلحا وله مولفات مقبولة منها حاشية على شرح الجوهرة في التوحيد وشرح على الجامع الصغير للسيوطي في مجلد / (f. 216a) يذكر في كل حديث ما يتعلق بالفقه خاصة ولا يزال ٥٩ يملئ ويفيد ويدرس ويعيد حتى توفي سحر ليلة الاثنين رابع رجب [١١٨٢/١٤ تشرين ثاني، ١٧٦٨] وجهز في صبحه وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل ودفن بالمجاورين وبنى على قبره مزار ومقام واستقر مكانه في التصدر والتدريس ابنه

(24) وردت ترجمته باختصار في سلم، ج ٣، ص ٢٧٣. وفي معز ١٢٢ ب- ١٢٤ أ، اسقط الجبرتي ما قاله المترجم على شرح القاموس، والسطران الاخير ان اضافة الجبرتي. (المحقق) ٥٨ معز ١٢٣ أ: في الفروع. ٥٩ هكذا في معز وعك، لما في عج ٣١٢، فقد صححت الى: ولا زال.

العلامة الشيخ احمد ولازم حضوره تلامذة ابيه، رحمه الله.

(عب ٣٣٧ أ) ومات الامام العلامة الفقيه واللوزعي الزكي^{٦٠} النبيه عمدة المحققين ومفتي المسلمين الشيخ حسن بن نور الدين المقدسي الحنفى الازهرى تفقه على شيخ وقته الشيخ سليمان المنصوري والشيخ محمد عبد العزيز الزيادى^{٦١} وحضر دروس الشيخ مصطفى العزيزي والسيد على الضرير والملوي والجوهري والحفنى والبيدى وغيرهم ودرس بالجامع الازهرى في حياة شيوخه ولما بنى الامير عثمان كتحدا مسجده بالازبكيه جعله خطيبا واماما به وسكن فى منزل قرب الجامع وراج امره، ولما شغل فتوى الحنفية بموت الشيخ سليمان المنصوري جعل شيخ الحنفية بعناية عبد الرحمن كتحدا وكان له به الفة. ثم ابتنى منزلا نفيسا مشرفا على بركة الازبكيه بمساعدة بعض الامرا واشتهر امره ودرس بعدة اماكن كالصرغتمشيه^{٦٢} المشروطة لشيخ الحنفية والمدرسة المحموديه^{٦٣} وجامع قوصون^{٦٤} والشيخ مطهر وغيرها. وألف متنا فى فقه المذهب ذكر فيه الراجح من الاقوال واقتنى كتباً نفيسة بديعة الامثال وكان عنده ذوق والفه ولطافة واخلاق مهذبه. ومن كلامه ما كتبه على رسالة المعية للشيخ العيدروس [مجزوء الكامل]:

لَمِعَتْ بِبَوَارِقِ الْمَعِيَةِ تَفْتَرُّ عَنْ سِرِّ الْمَعِيَةِ

(عب ٣٣٧ ب) تَهْدِي إِلَى الْحَقِّ الْمُبِيدِ مِنْ وَتُوضِحُ السَّبِيلَ الْخَفِيَّةِ

نُورُ الشَّرِيفِ بْنِ الشَّرِيفِ فِى بَنِي السَّرَاةِ الْأُمِّيَّةِ

الْعَيْنَدُورُوسِ الْعَابِدِ الرَّحْمَنِ ذِي الْمُنْحِ الْجَلِيَّةِ

توفى يوم الجمعة ثامن عشر جمادي الاخر/ة من السنة [٣٠ تشرين اول، ١٧٦٨].

ومات الامام العلامة احد اذكياء العصر ونجبا الدهر الشيخ محمد بن بدر الدين الشافعى سبط الشمس الشرنبالي^{٦٣} ولد قبل القرن بقليل واجازه جده وحضر بنفسه على شيوخ وقته كالشيخ عبد ربه الديوي والشيخ مصطفى / (f. 216b) العزيزي وسيدي عبد الله الكنكسى والسيد على الحنفى والشيخ الملوى فى آخرين وباحث (١، عج ٣١٣) وناضل وألف وافاد وله سليقة فى الشعر جيدة وكلامه موجود بين ايدي الناس وله ميل لعلم اللغة ومعرفة بالانساب غير انه كان كثير الوقيعه فى الشيخ محي الدين بن عربى قدس [الله] سره وألف عدة رسائل فى الرد عليه وكان يباحث بعض اهل العلم فيما يتعلق بذلك فينصحونه ويمنعونه من الكلام فى ذلك فيعترف تارة وينكر اخري ولا يثبت على اعترافه. وبلغنى انه ألف مرة رسالة فى الرد عليه فى ليلة من الليالي ونام فاحترق منزله بالنار واحترقت تلك الرسالة من جملة ما احترق من الكتب ومع ذلك فلم يرجع عما كان عليه من التعصب. وربما تعصب لمذهبه فيتكلم في بعض مسايل مع الحنفية ويرتب فيها^{٦٤} اسئلة ويغض عنهم. ولما كان عليه مما ذكر لم يخل حاله عن ضيق وهيئته عن رثاثة. وانشد بيتين سمعهما من الشيخ محمد بن [الشيخ] محمد الدفري رحمه الله، قال [الوافر]:

زَمَانٌ كُلُّ حُبٍّ فِيهِ حَبٌّ وَطَعْنُ الْخِلِّ خَلٌّ لَوْ يَذَاقُ

لَهُ سَوْقٌ بِضَاعَتُهُ نِفَاقٌ فَتَافِقُ فَالنِّفَاقُ لَهُ نِفَاقٌ

(٦٠) عب وعج ٣١٢: الذكى. (٦١) حب: الروماوي. (٦٢) عج ٣١٢: كالصرغتمشيه. (٦٣) ترجمة محمد الشرنبالي في معز، ١٤٦ب-١٤٧ب، وقد اسقط الجبرتي ما ذكره الشرنبالي على شرح الزبيدي على القاموس. (٦٤) هكذا في عك ومعز، أما في عج ٣١٣: 'عليها'، وفي معز وردت الفقرة على لسان الزبيدي: وبلغني انه ألف مرة رسالة...، وقد نسب الجبرتي قول الزبيدي هذا لنفسه. (المحقق)

ومن قوله [الكامل]:

أَنَا فِي حِمَاكُمْ يَا كِرَامَ وَإِنْ أَكُنْ أَذْنَبْتُ ذَنْبًا فَالْكَرِيمُ غَفُورٌ
حَاشَا ٦٥ حِمَاكُمْ أَنْ يُضَامَ نَزِيلُهُ وَنَدَى يَدَيْكُمْ فِي الْوَرَى مَشْهُورٌ
وله في تاريخ وفات [!] شيخ القرا بالمقام الشافعي الشيخ عمر الدعوجي [الكامل]:

نَعَتِ النَّعَاةَ كَبِيرَ قُرَاءٍ لَهُ فَضْلٌ فَقُلْتُ مُؤَرِّخًا لِمَنْ اعْتَبَرَ
لَيَمُوتُ إِحْسَانُ الدَّعَاءِ بِمَوْتِهِ وَيَمُوتُ كَيْدُ الْكِبَرِ بَعْدَكَ يَا عُمَرَ
I 1166 / 11752-11753

وله رسالة سماها تحرير المباحث ٦٦ (عب ٣٣٨ ب) في تعلق القدرة بالحوادث وهذا نصها بعد البسملة:

الحمد لله حق حمده وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده.
أما بعد فقد طال الخلاف وانتشر في تعلق القدرة بالأمور الاعتبارية فمن قایل بالمتعلق ومن قایل بنفيه. وأقول هذه المسئلة وان انتشر الخلاف فيها تنبني على خلاف آخر وهو ان الحادث لا بد وان يكون موجودا او هم ٦٧ اعم من ذلك والعموم ١١/و هو معتقدا تبعا لمحققى ايمتنا / (f. 217a) وعليه فالاعتقاد الذي ينبغي التعويل عليه عموم تعلق القدرة بالحوادث جميعها موجودها بالوجود الحقيقى وموجودها بالوجود المجازي. ويويده ان الاحوال الحادثة لم تدخل في عبارة القوم مع ان مرادهم عموم التعلق لها قطعاً غايته ان عبارتهم اما مبنية على الغالب المتفق عليه او مؤولة بان يراد بالموجود الثابت فيعم الاحوال الحادثة بناء على ثبوتها او يراد به الموجود حقيقة او مجازاً فيشمل ما ذكر كالامور الاعتبارية فانها موجودة باعتبار المعبر ولا بد لها من موجود ٦٨ ان كان ذلك مسمىً بالايجاد، مجازاً لا حقيقة، لما تقرر انها من جملة الحوادث وان اسم الحادث يشملها فدخلت حينئذ في القاعدة الكلية اعنى كل حادث لا بد له من محدث (عب ٣٣٩ أ) المسلمة المرضيه.

ويؤيد اعتبار بقية الموجودات ما صرحوا ١/ به من ان الموجودات ٦٩ اربع ٧٠ وجود فى الاعيان وهو الوجود الحقيقى ووجود فى الالذهان وهو الوجود المجازى ووجود فى العبارة ووجود فى الرقم وهما مجازيان ايضا ٧١ بمعنى ان اطلاق اسم الوجود على ما عدا الاول على طريق المشابهة بين الوجود الحقيقى وبينها وذلك اشارة الاحتياج الى الموجد وانه يوجد بالايجاد الحقيقى تارة وبالمجازي اخري، لا يقال انه معدوم فى نفس الامر، وان اطلق عليه اسم الموجود ٧٢ تنزيلاً كما هو شان المجاز من صحة (١، عج ٣١٤) النفى فيه حقيقة. لأننا نقول ان تلك المشابهة التى اقتضت تنزيله منزلة الموجود رفته من حضيض العدم المحض الى ذروة مقابله فوجب التعلق والايجاد لكن على سبيل المجاز ايضا لا على سبيل الحقيقة والالزم مجازية المتعلق دون المتعلق وذلك لا يعقل. نعم لا محذور في تسليم ان التعلق باثباته حقيقى لانه ليس المجاز فيه، لكن هل ذلك الاثبات فى نفس الامر او فى اعتبار المعبر او فيهما ياتى بما فيه.

٦٥ (عج ٣١٣: حاشى. ٦٦) في هامش عج: رسالة تحرير المباحث في تعلق القدرة بالحوادث. ٦٧ (عج ٣١٣: او هو. ٦٨ (عج ٣١٣: ... من موجد وان'. ٦٩ (معز وعج ٣١٣: 'الوجودات'، وهو الصواب. ٧٠ (عج ٣١٣: اربعة. ٧١ (عج ٣١٣: يعنى. ٧٢ (عج ٣١٣: الوجود.

وبالجملة فالتعلق له وجّةٌ وجيةٌ، ومما يويده أيضا ان العبد ينسب الفعل له ويضاف اليه وان كان ايجاده له مجازيا اى شرعا والا فهو حقيقة لغوية بحيث يطلق عليه اسم الموجد مجازا فنسبة الاشيا (عب ٣٣٩ ب) الموجودة ٧٣ بالوجود المجازي الى الفاعل الحقيقي اولى واحرى. وايضا لو سئل المنكر اضافتها اليه من الذى حصل / (f. 217b) هذه الاشيا فى ذهن المعتبر حتى حصلت لم يسعه انكار النسبة اليه تعالى، فانه يقر بنسبتها الى المعتبر فكيف لا يقر بنسبتها الى الفاعل الحقيقي جل وعلا وان كان التأثير ثابتا فى الاعداد ففى الوجود والاعتبارات من باب اولى. وقد سالت شيخنا وقدوتنا الى الله تعالى سيدى احمد الملوي عن هذه المسألة، ٧٤ فقال: الخلاف فيها ثابت لا شبهة فيه غير ان الادب اضافتها الى الله تعالى، ونقله عن المحققين فانظره لكن اورد عليه ان صفات الافعال عندنا امور اعتبارية وهى عبارة عن تعلق القدرة بالتنجيزى الحادث فيلزم ان يحتاج التعلق الى تعلق وهكذا فيتسلسل وهو محال، واجيب على تسليم انها عين التعلق بانه لا محذور فيه بالنسبة للامور الاعتبارية لانها تنقطع بانقطاع الاعتبار، فلم يكن التسلسل فيها حقيقيا حتى يمتنع، نعم يرد لو قلنا بانها ثابتة فى نفس الامر مع قطع النظر عن اعتبار المعتبر بان يراد بنفس الامر ما هو اعم من الخارج وهو ان يكون الثبوت فيه ثبوت الشيء فى نفسه بقطع النظر عن تعقل العاقل وذهن الذاهن كابوة زيد نعم ٧٥ ومثلا فانها ثابتة (عب ٣٤٠ أ) اعتبرها معتبر ام لا، فاعلمه على ان الاشكال وارد فى التعلقات وان لم نسلم انها هى صفات الافعال وجوابه ما مر مع ما يرد عليه لو قلنا بثبوتها فى نفس الامر الا ان يمنع امتناع التسلسل فى الامور الغير الحقيقية لكونها لم تكن من الخارج ولكن منع هذا المنع احق وهو عند المحققين ادق فافهمه غير ملتفت الى الرجال فانه بالحق تعرف لا انه بها يتعرف. بقى ان الخلاف فى هذه المسئلة يكاد ان يكون لفظيا فان احدا لا ينكر عموم I/تعلق/II ٧٦ القدرة بالحوادث وانما الخلاف هل هذه الاشيا هى الحوادث فتكون من متعلق القدرة ام لا ان بنينا على ان الحادث لا بد وان يكون موجودا ويؤيده ما رجحوه في مقابله، ان القديم لا بد وان يكون موجودا نفينا التعلق والا اثبتناه، وانما اختلف الترجيح فى المسألتين ٧٧ وهو اعتبار الوجود فى القديم دون الحادث لما قام عندهم لا سيما مراعات ٧٨ الادب / (f. 218a) الذى عرفته من الاضافة الى جناب الحضرة المقدسة ٧٩ فان مراعات ذلك الجناب هو الصواب، واليه المرجع والمآب. انتهت الرسالة المذكورة.

ولما اطلع عليها الاستاذ الحفنى كتب عليها ما نصه بعد البسملة:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله واله وصحبه وعترته وحزبه. اما بعد فقد قلدت عاطل (عب ٣٤٠ ب) جيد الفهم بفرايد فوايد النفع الاعم المحلاة بمحاسنها صدور تلك الطروس والمهنة بنفايس اسرار بدايعها النفوس، كيف وميديها واسطة عقد النبلا ونتيجة اعيان الحذاق البلغا فضلا، سباق ذوي التحقيق وفواق ١١ <سباق> ١٢ فرسان التدقيق المنادية السن ٨٠ الحقايق لاطهار (١، عج ٣١٥) فضله من له الحق رعا ٨١ [المنسرح]:

أَلْأَلَمَعَى الَّذِي يَظُنُّ بِكَ الْـ سَظَنَ كَأَن قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

وقد وجدت فى حاشية السكتانى ما يويده هذا العارف الغارف الداني حيث قال: المراد

(٧٣) عج ٣١٤: الموجد. (٧٤) معز وعب وعج ٣١٤: المسئلة. (٧٥) هكذا فى معز وعك وعب وفي عج ٣١٤: 'لعمرو'، وهو الصواب. (٧٦) عك ٣١٤: متعلق. (٧٧) عج ٣١٤: فى المسئلتين. (٧٨) عج ٣١٤: مراعاة. (٧٩) هكذا فى معز وعك، اما فى عج ٣١٤: القدسية. (٨٠) خب: لحسن. (٨١) هكذا فى معز وعك، اما فى عج ٣١٥: رعى.

بوجود الممكن ثبوته من اطلاق الاخص على الاعم مجازا قرينته تعليق التأثير على الوصف المناسب وهو الامكان وذلك يشعر بعليته واذا كانت العلة ٨٢ هي الامكان وهو موجود في كل الممكنات لم يكن فرق بين الحال وغيرها، فالمراد بالوجود ما هو اعم، انتهى ٨٣ المراد // منه فجعله العلة الامكان كالصريح في الحاق الامور الاعتبارية // بالاحوال في كونها من متعلقات القدرة. وقد صرح بذلك شيخنا ٨٤ وقدوتنا وعمدتنا الشهاب الملوي في شرح منظومته الاشعريه وعبارته: وسابعا قدرة وهي صفة قديمة تصلح لان يوتر بها مولانا في ثبوت الجايز // ومن ذلك صورة المستحيل في الذهن. فقولني في ثبوت الجايز // ولم اقل في ايجاده لادخال ٨٥ الوجوه والاعتبارات وادخال الاحوال على القول بها فان القدرة تتعلق بها لانها من الممكنات. انتهى.

لكن التسلسل الذي اوردته هذا العلامة على ما بناه لم يظهر لنا جواب عنه (عب ٣٤١) فما دام واردا ٨٦ اشكل ما ذكره هؤلاء الاعلام ولا سيما وقد صرح الكستلي وعبد الحكيم بخلافه فلعل الله ان يفتح بالجواب. كتبه محمد الحفناوي مصليا مسلما على النبي وآله وسائر الاصحاب. ولما عاد الى المترجم كتب تحته ما نصه: وقد / (f. 218b) فتح الله بالجواب على مولفه اضعف الطلاب فاقول، ما صرح به الكستلي وعبد الحكيم صرح به كثير ولسنا ننازع في ثبوت القول الآخر الذي صرح به هؤلاء كما نازع المخالف في ثبوت ما قلناه فضلا عن راجحيته وقد اوردنا هذا الاشكال معترفين بقوته على هذا الذي وقع في ترجيحه من المحققين وقد علمت ان ايراده لا يتوجه الا على تقدير ارادة الثبوت في نفس الامر لا في اعتبار المعبر، فيجوز ان يلتزم مقتضاه ويقال بعدم المتعلق حينئذ لكونه في نفسه عدما صرفا لا حظ له في الوجود بخلافه في اعتبار المعبر فافترقا، ويكون جمعا بين القولين، فمن قال بمخلوقيته نظر الي وجوده في الازهان ومن نفي نظر الى فقدته في الاعيان وليس الاول مبنيا على القول بالصورة وانها عرض كما زعمه المخالف لاتفاق الجميع على حصول شئ في الذهن، وانما وقع الخلاف هل يسمى موجوداً نظراً لثبوته فيه ام لا لفقدته في الخارج، وقد وقع اختيار الائمة انه يسمى بذلك مجازا فاعرفه، انتهى.

توفي المترجم في المحرم افتتاح السنه [١٨/١١٨٢ أيار - ١٦ حزيران، ١٧٦٨] وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافه عند جده لاهه رحمه الله /تعالى/.

ومات الجنا ب الامجد والملاذ الاوحد حامل لواء علم (عب ٣٤١ ب) المجد وناشره وجالب متاع الفضل وتاجره السيد احمد بن اسمعيل بن محمد ابو الامداد // الحسنى // سبط بنى الوفا. ٨٧ والده وجده من امرآ مصر وكذا اخوه لاييه محمد وكل منهم قد تولي الامارة والمترجم امه هي ابنة الاستاذ سيدي عبد الخالق بن وفا. ٨٨ ولد بمصر ونشا في حجر ابويه في عفاف وحشمة وابهة واحبه الناس لمكان جده لاهه المشار اليه مع جذب فيه وصلاخ وتولى نقابة السادة الاشراف سنة ثمان وستين ومائه والى [١٧٥٤-١٧٥٥] وسار فيهم سيرة مرضيه، وقد مدحه الشيخ عبد الله الادكاوى بابيات وفيها لزوم ما لا يلزم [الكامل]:

قَالُوا نِقَابَةُ مِصْرٍ أَوْدَى كَفَنُهَا وَتَسْرَبَلَتْ بِجِدَادِهَا وَاسْتَخَفَّتْ ٨٩
فَأَجَبَتْ كَلًّا بَلَّ لَهَا الْكَفَوُ ٩٠ الَّذِي رُتِبَ الْعَلَا بِفَخَاوَرِهِ قَدْ حَفَّتْ /

٨٢ (هكذا في عك والشرفية، اما في عج ٣١٥: العسلة. ٨٣) خب: أ. هـ. ٨٤ (عك ٣١٨ ب: 'بذلك شيخنا'، مكررة. ٨٥) هكذا في معز وعج ٣١٥، اما في عك: لا وقال. ٨٦ (عج ٣١٥: واراد. ٨٧) ترجمة الشيخ احمد بن اسمعيل في معز، ٥٥، احمد بن اسمعيل بن محمد بيك سبط بنى الوفا، وفي عج ٣١٥: الوفى. ٨٨ (عج ٣١٥: وفى. ٨٩) خب: واستحقت. ٩٠ (عج ٣١٥: الكفء.

(f. 219a) هُوَ ذُو الْمَحَامِدِ أَحْمَدُ مَنْ ذَاتُهُ جَمَلَ الْقَضَائِلِ وَالْكَمَالِ اسْتَوْفَتْ
لَمَّا دَعَاهَا أَدْعَنْتْ وَاسْتَبَشَّرَتْ وَأَتَتْهُ طَائِعَةً وَلَمْ تَتَلَفَتْ
وَتَبَرَّجَتْ فَلَيْذًا كَقُلْنَا أَرْخُوا أَدْبًا لِأَحْمَدِهَا ٩١ النَّقَابَةُ رُفَّتْ

(١، عج ٣١٦) ثم بعد وفاة السيد أبي هادي بن وفا ٩٢ تولى الخلافة الوفايية وذلك في سنة
ست وسبعين ومائة والف [١٧٦٣-١٧٦٢] وقد ارخه الشيخ المذكور بقصيدة وهى هذه [الخفيف]:

قِيلَ لِي هَلْ مَدَحْتَ آلَ عَلَى مَنْ بِهِمْ يَكْتَسِي الْأَدِيبُ الشَّرَافَةَ
(عب ١٢٤) آلَ بَيْتِ الْوَفَاءِ مَنْ خُصَّصُوا ٩٣ بِالْ
مَجْدِ وَالْفَخْرِ وَالْتَقَى وَالْأَنَافَةَ
قُلْتُ مَا قَدَّرَ مِدَحَتِي لِكِرَامِ بِهِمْ تَأَمَّنُ الْأَنَامُ الْمَخَافَةَ
غَيْرَ أَنِّي لِفِرْعِهِمْ أَحْمَدُ الْمَجْدِ لِدَ [و]أَجْلُوا ٩٤ بِمَنْطِقِي أَوْصَافَةَ
هُوَ بَيْتُ الْأَفْضَالِ شَمْسُ الْمَعَالِي أَوْحَدُ الْفَضْلِ جَامِعٌ لِلطَّافَةِ ٩٥
مِنْهُ أَضْحَى دَسْتُ الْخِلَافَةَ مِنْ صَدْرِ خَلِيئَا وَمَا دَرَوْا إِسْعَافَةَ
قَالَ أَعْلَا ٩٦ الْجُدُوزُ فِي الْحَالِ هَاتُوا نَجَلْنَا أَحْمَدَ الذِّكْيَ الْعَرَّافَةَ
قَدَمُوهُ فَقُلْتُ فِي الْحَالِ أَرْخُ: جَدَّةٌ قَدْ أَوْلَاهُ زُكْنَ الْخِلَافَةَ

ولما تقلد ذلك نزل عن النقابة للسيد محمد افندي الصديقي وقنع بخلافة بيتهم وكان
انسانا حسنا بهيا ذا تودة ووقار وفيه قابلية لادراك الامور الدقيقة والاعمال الرياضية وهو الذي
حمل الشيخ مصطفى الخياط الفلكي على حساب حركة الكواكب الثابتة واطوالها وعروضها
ودرجات ممرها ومطالعها لما بعد الرصد الجديد الى تاريخ وقته وهى من مآثره مستمرة المنفعة
لمدة من السنين واقتنى كثيرا من الآلات الهندسية والادوات الرسمية رغب فيها وحصلها ٩٧
بالاثمان الغالية وهو الذي انشاء المكان اللطيف المرتفع بدارهم المجاور للقاعة الكبيرة
المعروفة بام الافراح المطل على الشارع المسلوك وما به من الرواشن المطلة على حوش
المنزل والطريق وما به من الخزائن والخورنقات، والرفارف والشرفات، والرفوف الدقيقة الصنعة
وغير ذلك. وهو الذي كنى الفقير بابي العزم وذلك في سنة سبع وسبعين / ومائة والف / [١٧٦٣ -
١٧٦٤] برحاب / (f. 219b) اجدادهم (عب ٣٤٢ ب) يوم المولد السنوي ٩٨ المعتاد وتوفى فى سابع
المحرم سنة تاريخه [١١٨٢ / ٢٤ ايار، ١٧٦٨] وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن بترربة
اجدادهم نفعنا الله بهم وامدنا من امدادهم وتولي الخلافة // الوفايية // بعده مسك ختامهم ومهبط
وحي اسرارهم نادرة الدهر، وغرة وجه العصر، الامام العلامة، واللوزعي الفهامه، من مصاييح فضله
مشارك الانوار، السيد شمس الدين محمد ابو الانوار [الكامل]:

بَخَرْتُ مِنَ الْفَضْلِ الْغَزِيرِ خِصْمَةً طَامَى الْعُبَابِ وَمَا لَهُ ٩٩ مِنْ سَاحِلٍ

(٩١) عج ٣١٥: لاجمدها. (٩٢) عج ٣١٦: وفى. (٩٣) الشرفية: خصوا. (٩٤) الشرفية وعج ٣١٦: 'سأجلوا'،
وبها يستقيم الوزن. (٩٥) الشرفية: اللطافة. (٩٦) عج ٣١٦: اعلی. (٩٧) خب: وجعلها. (٩٨) عج ٣١٦:
النبوی. (٩٩) خب وعج ٣١٦: وما به.

نسأل الله لحضرته طول البقا ودوام العز والارتقا أمين.

{ومات الامام العلامة الفقيه النبيه شيخ الاسلام وعمدة الانام الشيخ عبد الروف بن محمد بن عبد الرحمن بن احمد السجيني ١٠٠ الشافعي الازهري شيخ الازهر وكنيته ابو الجود اخذ عن عمه الشمس السجيني ولازمه وبه تخرج ، وبعد وفاته درس في المنهج موضعه وتولى مشيخة الازهر بعد الشيخ الحفنى وسار فيها بشهامة وصرامة الا انه لم تطل مدته، وتوفى رابع عشر شوال [٢٠/١١٨٢ شباط ١٧٦٩] وصلى عليه بالازهر ودفن بجوار عمه باعلى البستان.

واتفق أنه وقعت له حادثه قبل ولايته على مشيخة الجامع بمدة وهى التى كانت سببا لاشتهار ذكره بمصر وذلك ان شخصا من (عب ٣٤٣) تجار خان الخليلي تشاجر مع رجل خادم فضربه ذلك الخادم وفر من امامه فتبعه هو واخرين ١٠١ من ابنا جنسه فدخل الى بيت الشيخ المترجم فدخل خلفه وضربه برصاصة فاصابت شخصا من اقارب الشيخ يسمى السيد (١)، عج ٣١٧) احمد فمات وهرب الضارب فطلبوه فامتنع عليهم وتعصبوا ١٠٢ معه اهل خطته وابنا جنسه فاهتم الشيخ عبد الروف وجمع المشايخ والقاضى وحضر اليهم جماعة من امرا الوجة اقليه وانضم اليهم الكثير من العامة وثار فتنة اغلق فيها الناس ١٠٣ الاسواق والحوانيت واعتصم اهل خان الخليلي بدابيرتهم واحاط الناس بهم من كل جهة وحضر اهل بولاق واهل مصر القديمة وقتل بين الفريقين عدة اشخاص واستمر الحال على ذلك اسبوعا.

ثم حضر على بيك ايضا وذلك فى مبادى امره قبل خروجه منفيا واجتمعوا بالمحكمة الكبيرة ١٠٤ وامتلا حوش القاضى بالغوغا والعامة وانحط الامر علي الصلح وانفض الجمع ونودي فى صباحها بالامان وفتح الحوانيت والبيع والشرا وسكن الحال.

ومات الشيخ الصالح الخير الجواد احمد بن صلاح الدين الدنجيهى الدمياطى شيخ المتبوليه والناظر على اوقافها وكان رجلا رئيسا محتشما صاحب احسان وبر ومكارم اخلاق (عب ٣٤٣ ب) وكان ظلا ظليلا على الثغر ياوي اليه الواردون فيكرمهم ويواجههم بالطلاقة والبشر التام مع الاعانة والانعام ومنزله مجمعا للاحباب وموردا ١٠٥ لائتناس الاصحاب توفى نهار ١٠٦ السبت ثانى عشر ذي الحجة [١٩ نيسان، ١٧٦٩] عن ثمانين سنة تقريبا.

ومات الامام الفاضل احد المتصدرين بجامع ابن طولون الشيخ احمد ابن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشى الفيومي الشافعي. كان له معرفة فى الفقه والمعقول والادب بلغنى انه كان يخبر عن نفسه انه يحفظ اثني عشر الف بيت من شواهد العربيه وغيرها وادرك الاشياخ المتقدمين واخذ عنهم، وكان انسانا حسنا منور الوجه والشيبة ولديه فوايد ونوادير مات فى سادس جمادى الثانى ١٠٧ [١٨ تشرين ١٧٦٩، ٢] عن نيف وثمانين /سنة/ تقريبا غفر الله له.

ومات الامير خليل بيك القزدغلى ١٠٨ اصله من مماليك ابراهيم كتخدا القزدغلى وتقلد الامارة والصنجليه بعد موت سيده وبعد قتل حسين بيك المعروف بالصابونجى وظهر شأنه فى ايام على بيك الغزاوي وتقلد الدفتداريه. ١٠٩ ولما سافر على بيك اميرا بالحج فى سنة ثلاث وسبعين جعله / (f. 220a) وكيلا عنه فى رئاسة البلد ومشيختها، وحصل ما حصل من تعصبهم على

(١٠٠) ترجمة عبد لرؤف لسجيني في معز، ١٧٨، واسقط لجبرتي ما كتب لسجيني عن شرح لزبيدي على القاموس، واذاف لجبرتي حادثة لسجيني. (١٠١) ع ٣١٦: وآخرون. ١٠٢ ع ٣١٧: تعصب. ١٠٣ ع ٣١٧: اغلق الناس فيها. ١٠٤ ع ٣١٧: لكبرى. ١٠٥) وردت ترجمة الشيخ احمد لدنجيهي في معز باختصار ورقة هـ: احمد... لدنجيهي، وفي ع ٣١٧: 'مجمع... ومورد...'. ١٠٦ ع ٣١٧: يوم. ١٠٧) ترجمة الشيخ احمد لمطشي، وردت في معز، ١٠٣، باختصار. ع ٣١٧: جمادى لثانيه. ١٠٨ ع ٣١٧: القزدغلى. ١٠٩ ع ٣١٧: الدفتداريه.

على بيك وهروبه الى غزه كما تقدم وتقلبت الاحوال. فلما نفى على بيك جن فى المرة الثانية كان هو المتعين بالامارة ١١٠ مع مشاركة حسين بيك (عب ٣٤٤) كشكش.

فلما وصل على بيك وصالح {بيك} على الصورة المتقدمة فهرب المترجم مع حسين بيك وباقى جماعتهم الى جهة الشام ورجعوا فى صورة هايلى وجرى عليهم علي بيك وكانت الغلبة لهم على المصريين فلم يجسروا على الهجوم كما فعل على بيك وصالح بيك فلو قدر الله لهم ذلك كان هو الراى فجهز علي بيك على الفور جردة ١١١ عظيمة وعليهم محمد بيك ابو الذهب وخشداشينه فخرجوا اليهم وعدوا خلفهم ولحقوهم الى طنطا فحاصروهم بها وحصل ما حصل من قتل حسين بيك ومن معه والتجأ المترجم الى ضريح سيدي احمد البدوي فلم يقتلوه اكراما لصاحب الضريح وارسل محمد بيك يخبر مخدومه ويستشيريه في امره فارسل اليه بتأمينه وارساله الي ثغر سكندريه ثم ارسل بقتله فقتلوه بالثغر خنقا ودفن هناك. وكان اميرا جليلا ذا عقل ورياسة، واما الظلم فهو قدر مشترك فى الجميع.

ومات ايضا الامير حسين بيك كشكش القزدغلى وهو ايضا من ممالك ابراهيم كتحدا وهو احد من تامر فى حياة استاذة وكان بطلا شجاعا مقداما مشهورا بالفروسيه وتقلد اماره الحج اربع مرات اخرها سنة ست وسبعين /ومائة والف/ [١٧٦٢-١٧٦٣] ورجع او ايل سنة سبع وسبعين [١٢] تموز، ١٧٦٣] ووقع له مع العرب ما تقدم الالماع به فى الحوادث السابقه (١، عج ٣١٨) واخافهم وهابوه حتى كانوا يخوفون بذكره اطفالهم وكذلك عربان الاقاليم المصريه.

وكان اسمرا [!] جهوري (عب ٣٤٤ ب) الصوت عظيم اللحية يخالطها الشيب يميل طبعه الى الحظ والخلاعة واذا لم يجد من يمازحه فى حال ركوبه وسيره مازح سواسه وخدمه وضاحكهم، وسمعتة مرة يقول لبعضهم مثل ساير ١١٢ ونحو ذلك. وكان له ابن يسمى فيظ الله، كريم العين فكان يكنى به ويقولون له: ابو فيظ ١١٣ الله، مات بعده بمدة. قتل {المترجم} بطندتا واتى براسه الى مصر كما تقدم ودفن هناك وقبره ظاهر مشهور ودفن معه ايضا ١١٤ مملوكه حسن بيك شبكه وخليل بيك السكران وكانا ايضا يشبهان سيدهما فى الشجاعة والخلاعة.

ومات الامير الكبير الشهير صالح بيك القاسمي / (f. 220b) واصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد ولما مات سيده تقلد الامارة عوضه وجيش عليه خشداشينه واشتهر ذكره وتقلد اماره الحج فى سنة اثنين وسبعين /ومائة والف/ [١٧٥٨-١٧٥٩] كما تقدم فى ولاية على باشا الحكيم وسار احسن سير ولبسته الرياسة والامارة والتزم ببلاد اسياده واقطاعاتهم القبليه | هو وخشداشينه واتباعهم وصار لهم نام ١١٥ عظيم وامتزجوا بهوارة الصعيد وطباعهم ولغتهم ووكله شيخ العرب همّام فى اموره بمصر وانشا داره العظيمة المواجهة للكباش ولم يكن لها نظير بمصر ولما نما امر على بيك ونفى عبد الرحمن كتحدا الى السويس كان المترجم هو المتسفر عليه وارسل خلفه فرمان بنفيه الى غزه ثم نقل منها الي رشيد ثم ذهب من هناك الى الصعيد من ناحية البحيرة (عب ٣٤٤) واقام بالمنية وتحصن بها وجري ما جري من توجيه المحاربين اليه وخروج على بيك منفيًا وذهابه الى قبلى وانضمامه الى المذكور كما تقدم بعد الايمان والعهود والمواثيق وحضوره معه الى مصر على الصورة المذكورة انفا وقد ركن اليه وصدق موثيقه ولم يخرج عن مزاجه ولا ما يامر به مثقال ذره وباشر قتال حسين بيك كشكش وخليل بيك ومن معهما مع محمد بيك

(١١٠) عج ٣١٧: للامارة. (١١١) عج ٣١٧: تجريدة. (١١٢) عج ٣١٨: مثلاً سائراً. (١١٣) عج ٣١٨: فيض.

(١١٤) عج ٣١٨، تقديم وتأخير: ودفن أيضاً معه مملوكه. (١١٥) عج ٣١٨: 'نماء'، اما في خب: شأن.

كما ذكر انفا كل ذلك في مرضات ١١٦ على بيك وحسن ظنه فيه ووفاء ١١٧ بعهدة الى ان غدر به وخانه وقتله كما ذكر وخرجت عشيرته واتباعه من مصر على وجوههم منهم من ذهب الى الصعيد ومنهم من ذهب الى جهة بحري.

وكان اميرا جليلا مها بآ ١١٨ لين العريكة يميل بطبعه الى الخير ويكره الظلم سليم الصدر ليس فيه حقد ولا تطلع ١١٩ لما فى ايدي الناس والفلاحين ويغلق ما عليه وعلى اتباعه وخشداشينه من المال والغلال الميرييه كيلا وعينا سنة بسنة {وكان} وقورا محتشما كثير الحياء/ وكانت احدي ثناياه مقلوعه فاذا تكلم مع احد جعل طرف سبابته على فمه ليسترها حياء/ من ظهورها حتى صار ذلك عادة له. ولما بلغ شيخ العرب همام موته اغتم عليه غما شديدا وكان يحبه محبة اكيدة ١٢٠ وجعله وكيله فى جميع مهماته وتعلقاته بمصر ويسدد له ما عليه من الاموال الميرييه والغلال. ولما قتل [الامير صالح بيك] اقام مرميا تجاه الفرن الذى هناك حصه ثم اخذوه فى تابوت الى داره وغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافه رحمه الله. /

(f. 221a) ومات وحيد دهره فى المفاهر وفريد عصره فى المآثر نخبة السلالة الهاشميه وطراز العصابة المصطفويه السيد جعفر بن محمد البيتي السقاف 25 باعلوي الحسينى اديب جزيرة الحجاز. ولد بمكة وبها اخذ عن النخلى والبصري وأجيز بالتدريس فدرس وافاد واجتمع اذ ذاك بـ // >الشيخ< // السيد عبد الرحمن العيدروس وكل منهما اخذ عن صاحبه وتنقلت به الاحوال فولى كتابة الينبع ثم وزارة المدينة، وصار اماما فى الادب يشار اليه بالبنان، وكلامه العذب يتناقله الركبان، وله (١، عج ٣١٩) ديوان شعر جمعه لنفسه // كل قصيدة من قصايد ام المعانى، وكل بيت من ابياته قوييم المبانى، // فمن ذلك قوله [البسيط]:

حَتَّى بِكَاسِكَ لِي مَعَ نَسْمَةِ السَّحَرِ	وَسَلَسِلِ الرَّاحَ مِنْ نَحْوِي إِلَى سَحَرِي
حَتَّى بِرَاحِكَ يَا رُوحِي عَلَى جَسَدِي	أَفْذِيكَ بِالنَّفْسِ يَا سَمْعِي وَيَا بَصَرِي
هَبِّي بِشَمْسِكَ فِي ظِلِّ الشَّبَابِ وَفِي	ظِلِّ الْغُصُونِ وَفِي ظِلِّ مِنَ الشَّعَرِ
هَبِّي وَشَقِي قَمِيصَ الْغَيِّ ١٢١ مِنْ قُبُلِ	قَالَ رَاحَ شَقَّتْ قَمِيصَ اللَّيْلِ مِنْ دُبُرِ
وَوَسْطِي بَيْنَنَا فِي الشَّرْبِ وَاسِطَةً	مِنْ كَاسِ ثَغْرِكَ هَذَا الطَّيِّبِ الْعَطْرِ
(عج ٢٤٦) خَدَاكِ وَالرَّوْضُ أَزْهَارُ مُضَاعَفَةٍ	وَذِي الدَّرَارِي وَذِي الْكَاسَاتِ كَالدَّرَرِ
نَاهِيكَ مِنْ جَوْدَةِ التَّجْنِيسِ بَيْنَهُمَا	مَا أَطْيَبَ الشَّرْبَ بَيْنَ الزُّهْرِ وَالزَّهَرِ
صَفِي قَنَانِيكَ حَوْلَ الْكَاسِ رَاكِعَةً	وَحِينَعَلَى وَأَقِيصِي الْوَتَرَ بِالْوَتَرِ
دُنْيَاكِ مَعْشُوقَةً وَالْخَمْرُ رِيْقَتُهَا	يَا ضَيْعَةَ الْعُمَرِ بَيْنَ السُّكْرِ وَالسَّكْرِ
رُدِّيْ عَهْودَكَ لِي كَيْ أَشْتَكِي حُزْنِي	إِلَى رَبِيعِي مَا كَابَدْتُ فِي صِغَرِي

(25) سلم، ج ٢، ص ٩: جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوى السقافي المدني الشافعي، وقد وردت ترجمته باختصار. (١١٦) عج ٣١٨: مرضاة. (١١٧) عج ٣١٨: ووفائه. (١١٨) عج ٣١٨: مهيبا. (١١٩) عج ٣١٨: ولا يتطلع. (١٢٠) عج ٣١٩: الفى. (١٢١) عج ٣١٩: عظمة.

ومنها فى التلخيص [البسيط]:

وَالْجَاهِلِيَّةُ شَتَّى فِي فُرُوعِهِمْ
كُلُّ يَمِيلُ إِلَيْهِ مَا يَنْاسِبُهُ
مِيلَى لِأَسْمَاءَ اسْمَعِيلَ أَوْجَبَهُ
وَالْفَقَّةُ مِنَ الْكُسْتِ^{١٢٢} بَيْنَنَا سَبَقَتْ
فَحُبِّ سَلَمَى وَأَسْمَا زَايِلَ عَرَضُ
وهى طويلة. ومن شعره فى المجون ما ارسل به لبعض^{١٢٣} اصحابه منها (عب ٣٤٦ ب)

[مجزوء الرمل]:

يَا ابْنَ وُدِّي وَصَدِيقِي
إِلْبَسِ الْعِمَّةَ وَاحْضَرِ (f. 221b)
وَأَزْكِبِ الْأَذْهَمَ وَأَزْكُضِ
وَأَكْتُمِ الْأَمَرَ وَبَادِرِ
كَمَلِ الْوَفْقُ الثَّلَاثِي
فَلَدَيْنَا كَأْسُ رَاحِ
وَمَلِيحُ أَخْجَلَ الْأَغْصَا
وَمَلِيحُ يُشْتَهَى لِلْـ
يُسَخِّنُ^{١٢٥} الْآيَارَ بِالْكَيْدِ
كَلَّمَا اشْتَقْتُ إِلَى الْبِرِ
مِنْ وَرَا يُعْطَى وَقَدْ
وَتَدِيمِ فِي الْمَعَاصِي

{وهى طويلة. وله من اخرى}

قَدْ خَلَيْنَا أَمْسَ لَكِنْ
فَاسْتَقِينَا وَاشْرَبْنَا إِلَى أَنْ
(١، ع ٣٢٠) مَا يَلْدُ السُّكْرُ حَتَّى
وَيَرَى الْبَغْلَةَ دِيكًا
بَقِيَتْ عِنْدِي خَبْلَةٌ
نَبَقَ فِي الْمَجْلِسِ مَثْلَةٌ
يَمْنَعُ السُّكْرَانُ نَعْلَةً
وَيَظُنُّ الْفِيلَ نَمْلَةً

١٢٢ (قرآن كريم، ١٧/١٧٣). ١٢٣ (عب وعج ٣١٩: الى بعض. ١٢٤ (عك وعب: 'وان شيت...') وبها ينكسر الوزن، وفي عج ٣١٩: ان شئت. ١٢٥ (في عج ٣١٩، صححت الى: يبخس. ١٢٦ (في عج ٣١٩، صححت الى: ويستثنى.

إِسْمَعِ الْقِسْيَسَ قَدْ د
غَفَلَةَ الْوَأَشَى اغْتَنِمَهَا
إِنْ تَأَخَّرْتَ قَلِيلًا
خَلَّ عَنِّي قَامَ زَيْنُ
ضَرَبْتَ تَضْرِبُ ضَرْبًا
(عب ١٢٤٧) حِزْتُ فِي يَعْقُوبَ وَالرَّوْمَ
{ومن شعره} [السريع]:

سَلَّمَ لِمَنْ رَقَاهُ حَظٌّ كَمَا
فَطَاوَعِ الصَّانِعَ ثُمَّ انْطَبِعَ
وله [السريع]:

فَضْلُكَ رِزْقُ زَايِدٍ فَوْقَ مَا
لَأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ بُلْغَةٍ
وله / (f. 222a) [الوافر]:

تَجَاوَزَ عَنْ مَرَامِ النَّطْقِ مَنِيَّ
أَخَافُكَ أَوْلَا إِنْ قُلْتُ صِدْقًا
فَأَسْكَنْتُ مُطْرَقًا حَتَّى أَرْجَحَ
فَلَا تَنْكَزْ جُمُودِي إِنْ رَقَصِي
يَصُدُّ الْمَرءُ يَوْمًا عَنْ حَدِيثِي
وَيُقْبِلُ لَاسْتِمَاعِ الْقَوْلِ خِلِّي
وقال ١٢٩ [الطويل]: (عب ٣٤٧ ب)

تَحَرَّيْ ١٣٠ لِحِفْظِ الشَّيْءِ عِنْدَكَ مَرَّةً
وَمَنْ تَكُ قَدْ جَرَّبْتَهُ فَحَمَدْتَهُ
وَلَا تَتَحَوَّلْ عَنْ أَخٍ قَدْ عَرَفْتَهُ
وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدَّوَاءِ فَبَعْضُهُ
وَدَارِ عَدُوًّا وَالصَّدِيقَ لِنَفْعِهِ

قُ لِيَشْرَبِ الرِّيحَ طَبْلَةً
لَا تَكُنْ عِنْدَكَ غَفْلَةً
كُتِبَتْ سَبْعُونَ زَلَّةً
قَعَدَتْ هِنْدُ وَعَبْلَةً
كُلُّ ذَاكَ الصَّرْفِ عَلَيَّ
لِي مَتَى أَعْرِفُ رَمْلَةً

يُسَلِّمُ الْفِرَزَانُ لِلْبَيْدَقِ
بِكُلِّ مَا شَكَلَ فِي الرِّيزِقِ ١٣٧

تَرْزُقُهُ مَعَ سَائِرِ الْخَلْقِ
ثُمَّ الْحِجَى ١٣٨ رِزْقٌ عَلَى رِزْقِ

أَرَانِي مَا يُطَاوِعُنِي لِسَانِي
وَإِنْ أَكْذِبُ أَخَافُ اللَّهَ ثَانِي
مَقَالًا مَعَكَ فِيهِ صَلاَحُ شَانِي
عَلَى مِقْدَارِ تَحْنِيكِ الزَّمَانِ
فَتَدْخُلُنِي الْبِلَادَةُ وَالتَّوَانِي
فَأَصْدَعُ بِالْبَرَاةِ وَالْبَيَانِ

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ تَحَرَّكَتْ أَرْبَعًا
فَعُضُّ عَلَيْهِ بِالنَّوَاجِدِ أَجْمَعًا
لَاخِرَ مَا جَرَّبْتَهُ تَنْدَمًا مَعًا
شَفَا وَكَفَا ١٣١ وَالْبَعْضُ أَدَى وَأَوْجَعَا
فَمَنْ لَمْ يُدَارِ ١٣٢ الْمِشْطَ ضَرَّ وَقَطَعَا

(١٢٧) خب: الويرق. (١٢٨) عج: ٣٣٠. الحجا. (١٢٩) عج: ٣٣٠. وله. (١٣٠) هكذا في عك وعب، أما في
عج: ٣٣٠: تحرّك. (١٣١) عج: ٣٣٠، تصويب: شفى وكفى. (١٣٢) عج: ٣٣٠، تصويب: لم يدار.

وله [الرجز]:

كُلَّ امْرِيءٍ شَاوِرَةٌ فِي صَنَعَتِهِ لَا تَسْأَلُ الْحَيَّاطَ عَنْ نَجْرِ الْخَشَبِ
وَقَلْدِ الْحَاضِرِ فِي الْأَمْرِ الَّذِي قَدْ غَابَ عَنْكَ فَهَوَ أَذْرَى وَأَطْبَ

وله [الوافر]:

جَمِيعُ أُمُورِكَ اضْطَبَّهَا بِحَزْمٍ وَقَدَّمْ رَبَطَ أَقْرَبَهَا ذَهَابًا
وَبَابَ الشَّرْعِ لَا تَتْرُكُهُ تَلَجًا إِلَيْهِ أَوْ لِأَضْيَقَ مِنْهُ بَابًا
(عج ٣٢١) وَكُلَّ قَضِيَّةٍ تَخْشَى عَلَيْهَا فَأَوْدَعَهَا شُهُودَكَ وَالْكِتَابَا

وقال في سليم بعمل التبديل [الرجز]:

تَقُولُ أَضْنَا بِي ١٣٣ الْغَزَالُ الْأَلْعَسُ يَحْفَظُهُ رَبُّ السَّمَاءِ وَيَحْرُسُ
عَوَازِلِي إِنْ يَسْلُوِي وَسَوَسُوا لِي مَرْكَزٌ فِي السَّقَمِ ثَوْبٌ يُلْبَسُ

/وقال/ في هلال بعمل الاشتراك والقلب وغيره [الرجز]:

وَاسْتَفْهَمُونِي عَنْ مَلِيحِ ذَاتِهِ كَالْبَذْرِ بَلْ صَوْرَتُهُ مِرَآئُهُ
فَالنِّصْفُ فِي اسْتِفْهَامِهِ أَدَاتُهُ وَلَا تَدْوُرُ آخِرًا هَيْعَاتُهُ

في ناصح بعمل التاليف والتشبيه وغيره [الرجز]:

أَلْبَسْتَنِي هِجْرَانَهُ ثَوْبَ السَّقَمِ وَصَدَّ عَنْ عَيْنِي الْكَرَى فَمَا أَلَمْ
وَرَاحَ يَقْرِي ١٣٤ فِي الضَّحَى ثُمَّ أَلَمْ فَصَحَّ سَقَمِي بَعْدَ نَوِي وَالْقَلَمِ /
(f. 222b) فِي سَمْسَمِ بِعَمَلِ الْحِسَابِ [الرجز]:

فَيَدْنِي عَلَى هَوَاةٍ وَرَبَطَ ثُمَّ نَأَيْ [!] عَنِ الْمَزَارِ وَشَحَطَ
صَحَّفَ فِي كِتَابِ عَهْدِي وَنَقَطَ كَانَ وَدَادَ افْتِعَالِي فَهَبَطَ

(عب ٣٤٨ ب) في حسان بعمل القلب وغيره [الرجز]:

أَهْوَاةٍ سَحَّارَ اللَّحَاطِ وَالرُّنَا أَهْنِفَ يَزْرِي قَدُّهُ عَلَى الْقَنَا
أَفْتَانِي السَّقَمِ وَيَا نِعَمَ الْفَنَا مَذْ نَهْنَةَ النَّاصِحِ فِيهِ فَاثْنَا ١٣٥

في اسما بعمل التشبيه والترادف [الرجز]:

سَأَلْتُهُ عَنِ اسْمِهِ حِينَ وَرَدَ فَقَالَ ذَا جَمِيعُهُ لِمَنْ قَصَدَ
فَاسْتَخْرَجَ الْحَيَّةَ مِنْ بَطْنِ الْأَسَدِ وَحَطَّهَا فِي دَيْلِهِ مِنْ غَيْرِ حَدَ

في مسجد بعمل الترادف [الرجز]:

قَامَتْهُ كَالسَّمْهَرِيِّ قَامَتْ عَلَى كَمِي تَيْبَحُهُ وَكَامَتْ

١٣٥ (عج ٣٢١) فاثنتي.

١٣٤ (عج ٣٢١) يقرا.

١٣٣ (عج ٣٢١) اضناني.

وَعَيْنُهُ رَاوَمَتْهَا فَرَامَتْ كَمِثْلٍ عَيْنٍ قَدْ غَفَتْ فَنَامَتْ

فى غزال بعمل الاسقاط والكناية والادخال [الرجز]:

قَامَتْهُ السَّمْرَا ١٣١ وَأَسْيَافُ الْمُقَلِّ غَزَوَانِ شَنَا الْحَرْبَ فِى سَرْحِ الْأَجَلِ

صَامًا عَنِ الرَّاحَةِ فِى نَيْلِ الْأَمَلِ وَانْتَعَلَا مِنَ الْحَفَا خُفَّ جَمَلِ

(عب ٣٤٩ أ) فى ابره بعمل التحليل [الرجز]:

قَدْ وَاصَلَتْ كُلَّ الْمَتَى مُضَنَاهَا وَانْتَهَضَ الشَّيْخُ إِلَى لِقَائِهَا

فِيَا لَهَا مِنْ سَجْدَةٍ فِى طَيْهِ حِينَ أَب ١٣٧ قَدَامَهَا وَوَرَاهَا ١٣٨

فى غمام بعمل الكناية والادخال [الرجز]:

غَلَامُكَ الْهَائِمُ يَا [هـ] لَذَا الرَّشَا أَجْزَعَةُ الْوَاشِي بِمَا عَنْهُ وَشَى ١٣٩

عَسَى بِمَا تُذَرِّكُهُ فَيُنْعِشَا فَوَادُهُ إِنْ الْغَلَامَ عَطِشَا

وقال فيما اصطلحوا عليه فى التشبيه [الرجز]:

وَكُلُّ مَا اسْتَدَارَ مِثْلَ الْخَالِ وَكَوْكَبٍ وَقَطْرَةٍ لَالٍ ١٤٠

(١، عج ٣٢٢) لِلنَّفْطِ ثُمَّ ١٤١ اللَّامُ لِلْعِدَارِ وَقَسَ بِذَا مَا شَاعَ بِاشْتِهَارِ

كَحَيَّةٍ وَقَامَةٍ وَكَالْعَصَا لِأَلْفٍ تُرِيدُهَا مُخَصَّصَا

وَتَمَّ فَنَّ اللَّغْزِ وَالْمُعَمَّى لَخَصْتُ مِنْ وَاجِبِهِ الْأَهْمَا ١٤٢

وقال معارضا قصيدة فتح الله النحاس [الطويل] / (f. 223a) (عب ٣٤٩ ب):

رَأَى الْبَقَّ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ فَرَاعَهُ فَلَا تُشْكِرُوا إِعْرَاضَهُ وَامْتِنَاعَهُ

وَلَا تَسْأَلُونِي كَيْفَ بَتَ فَإِنِّي لَقِيتُ عَذَابًا لَا أَطِيقُ دِفَاعَهُ

نَزَلْنَا بِمَرْسَى يَتْبَعُ الْبَحْرَ مَرَّةً عَلَى غَيْرِ رَأْيٍ مَا عَلِمْتَا طِبَاعَهُ

نُقَارِغُ مِنْ جُنْدِ الْبَغْوِضِ كَتَائِبًا وَفُرْسَانُ نَامُوسٍ عِلِمَتَا قِرَاعَهُ

فَلَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ مَيْدَانَ رَكْضِهِ رَأَيْتَ جَرِيءَ الْقَلْبِ فِيهِ شَجَاعَهُ

وَجُنْدًا مِنْ الْفَيَرَانِ فِي الْبَيْتِ كَمْنَا مَتَى وَجَدُوا خَرَقًا أَحْبَبُوا اتِّسَاعَهُ

وَمَنْ حَطَّ شَيْئًا فِي جِرَابٍ وَبَطَّةٍ فَمَا رَامَ عِنْدَ الْفَارِ إِلَّا ضِيَاعَهُ

وَسُرْبَةٍ قَمَلٍ تَنْبَرِي إِثْرَ سُرْبَةٍ خِفَافًا إِلَى مَصْنِ الدَّمَاءِ سَرَاعَهُ

(١٣٦) عب وعج ٣٢١ وعز ٥٦٣، ٢: السَّرا. (١٣٧) عج ٣٢١: أبى. (١٣٨) عج ٣٢١: 'وراهَا'، وبها يستقيم الوزن.

(١٣٩) عج ٣٢١: وشا. (١٤٠) عب: 'لَا لِي'، وفي عج ٣٢١: لالى. (١٤١) عج ٣٢٢: مثل. (١٤٢) خب: الاسما.

يَنَازِعُنَا ١٤٣ الْبَرْغُوثُ لَحْمِي فَلَيْتَهُ
فَلَوْ يَجِدُ الْمَلْسُوعُ مِنْ عَظْمٍ مَا بِهِ
فَرُبَّ قَمِيصٍ كَانَ شَرًّا مِنَ الْعُرَى
كَأَنِّي وَصِيٌّ لِلْبَرْغَايِثِ قَائِمًا
(عب ١٢٥) إِذَا شَبِعَ الْمَلْعُونُ مَجَّ كَمَا عَلَى
فَمَا رَشْنَا بِالدَّمِ إِلَّا لِسَانَهُ
سَلُّوا عَنْ كَمِي سَارِي الْبَعُوضِ فَإِنِّي
فَلَيْهِ جِلْدٌ صَارَ بِالْحَكِّ أَجْرَبًا
وَعَظْمٌ سَلَاقٍ قَدْ تَوَلَّعَ بِالْخُصَى ١٤٤
وَنَتْنٍ كَثِيفٍ ١٤٥ كَلَّمَا هَانَ عَرْفُهُ
بُخَارٌ كَثِيفٌ رُبَّمَا جَلَبَ الْعَمَى
فَلَوْ كَانَ يُجْدِي الْمَرْءَ تَجْدِيعَ أَنْفِهِ
وَلَوْ كَانَ قَطَعَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ نَافِعًا
وَكَمْ قَدْ أَكَلْنَا نَمْلَةً وَذُبَابَةً
وَمَا/ / زِلَاحَ صَارَ مَعْنَجُونَ عَلَيْهِ
وَبَاءٌ وَسُقْمٌ لَا مَحَالَةَ كُلُّهُ
(عب ٢٥٠ ب) فَلَا تَغْذُلُوا الْمِسْكِينَ إِن عِيَلَ صَبْرُهُ
فَقَدْ مَارَسَ الْأَهْوَالَ فِي أَرْضٍ يَنْبُعُ
ذَرَعَتُ الْعَنَاءِ فِيهِ يَمِينًا وَيَسْرَةً
(f. 223b) فَأَعْدَمَتِي طَوْلُ الْمُقَامِ تَجَلْدِي
إِذَا رَنَمَ النَّامُوسُ حَوْلِي أَعْلَنِي
(١، ع ٣٢٣) وَإِنْ مَصَّ مِنْ كَمِي وَطَارَ تَبِعْتُهُ
عَلِمْتُ غِنَاءَ مِثْلِ أَنْغَامِ سَجْنِهِ
ضَعِيفٌ قُوًى لَا يَسْتَقِرُّ مِنَ الْأَذَى

١٤٣ (ع ٣٢٢: 'يَنَازِعُنَا'، وهو الصواب. ١٤٤ (ع ٣٢٢: بالخصا. ١٤٥ (ع ٣٢٢: 'كَنِيفٌ'، وفيما يلي أيضا.
١٤٦ (خب: لود. ١٤٧ (ع ٣٢٢: ونرجو.

وَقَدْ تَفَدَّتْ فِي دَفْعِهِ كُلِّ حِيلَةٍ
 'فَيَالِ [!] أَصِحَابِي ١٤٨ اقْتُلُونِي وَمَالِكَا'
 وَأَصْبَحْتُ فِي دَارِ الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ
 وَكَلَبْنَا مِنَ الْأَعْرَابِ يَعْزِي كَأَنَّهُ
 فَلَوْ صَاحَ فَوْقَ الصَّخْرِ خَرَّ لِيَوْقَتِهِ
 بَرَاهُ إِلَهُ الْخَلْقِ لِلنَّاسِ نِقْمَةً
 فَلَا رَحِمَ الرَّحْمَنِ أَرْضًا يَحِلُّهَا
 وَمِنْ كُلِّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ يَرَى الْوَرَى
 شَقِيٍّ عَصَى الرَّحْمَنَ فِي كُلِّ أَمْرِهِ
 فَقُلْ لِرُعَاةِ الْوَقْتِ إِنْ نِعَاجَكُمْ
 فَهَلْ لَكُمْ فِي لَمْ شَمَلِ الَّذِي بَقِيَ
 وَإِلَّا فَإِنَّ الْأَمْرَ لِلَّهِ كُلُّهُ
 سَلَوْنَا عَنِ الدُّنْيَا فَكَلَّ نَعِيمِهَا
 وَمَا اعْتَضَتْ مِنْ كَوْنِي أُدِيْبًا وَقَاضِيًا
 وَمَنْ كَانَ يَزْجُوا [!] ١٥٠ فِي الْأَمَانَةِ مَغْنَمًا
 وَقُولُوا لَهُ هَذَاكَ يَتَّبِعْ حَاضِرُ
 فَكَمْ كَاتِبٍ أَفْتَى الْيَرَاعَ كِتَابَةً
 وَكَمْ بَدَوِي دَاسَهُ فَوْقَ بَطْنِهِ
 وَمَنْ جَاءَ/كَمْ مَنَا مَعَ اللَّيْلِ شَارِدًا
 وَمَنْ يَمْتَنِعُ عَنْ خِدْمَةِ مِثْلِ هَذِهِ
 فَمَا يَكْسِبُ الْكَيْالَ إِلَّا غُبَارَةً

ومن انشائه هذه المراسله:

إِنْ أَبَدَ بَرَاةَ يَسْتَهْلُ بِهَا الْوَدَادَ، / (f.224a) وَيَدِيجُ مُحَاسِنَهَا كِمَالِ الْإِتِّحَادِ، وَاجْلَى مَذْهَبِ
 تَسْرَعِ إِلَى مَعْقِلِهِ الْهَمِّ، وَأَحْلَى مَشْرَبٍ يَكْرَعُ مِنْ مَنْهَلِهِ، الْقَلَمُ عَرَايِسَ تَحِيَّاتٍ تَزْفُهَا مَوَاشِطُ النَّسِيمِ،
 وَتَحْفَهَا أَتْرَابُ التَّكْرِيمِ وَالتَّسْلِيمِ، بِخَتَامٍ مِنْ مَسْكٍ وَمَزَاجٍ مِنْ تَسْنِيمِ، فَتَسْفِرُ بِهَا أَسْفَارُ الْمَحَبَّةِ، مَعَ
 سَفِيرٍ أَكِيدُ الصَّحْبَةَ، مَحْمُولُهُ عَلَى مَوْضُوعِ ١٥٢ الْإِخْلَاصِ، تَالِيَةً لِمَقْدَمِ مَزِيدِ الْإِخْتِصَاصِ، [البسيط]:

١٤٨ (عج ٣٢٣: 'فيا لأصحابي'، وفي خب: 'فيا لأصحابي'. ١٤٩ (عج ٣٢٣: لا يديم. ١٥٠ (عج ٣٢٣: يرجو.
 ١٥١ (خب وعج ٣٢٣: في اليراع كتابه. ١٥٢ (عج ٣٢٣: موضع.

قَرَنْتَهُنَّ تَحِيَّاتٍ يُعَزُّهَا مَنَّى السَّلَامِ وَوَتَرُ الْحَمْدِ يَشْفَعُهَا
تَوْثَمُ مُزْتَبَعِ الْأَمَالِ مُنْتَجِعِ الْإِفْضَالِ بَلْ مَشْرِقِ النِّعْمَا ١٥٣ وَمَطْلَعُهَا
مُخْتَارُ رَأْيِ الْعُلَا مَنْ رَاقَبَتْ قَدْرًا بِهِ الْعِنَايَةُ حَتَّى جَلَّ مَوْقِعُهَا
فَقِيلَ ذَلِكَ فَضَّلَ اللَّهُ مَنْ بِهِ وَنِعْمَةُ اللَّهِ يَذْرَى أَيْنَ مَوْضِعُهَا (١، عج ٣٢٤)

(عب ٣٥٢ أ) ولا جرم فقضاياه الى الحكم موجّهات، وأنواع اجناس وضعه مختلطات، وعلى وحدة الصانع تدل المصنوعات، ومولانا المشار اليه اوحدي من انطوى فيه العالم الاكبر، وانتشرت به اية الفضل المطوى المضمّر، فهو فى الاسلوب الحكيم اقليم التعاليم، وفى ديوان الادب، لسان العرب، وفى عدل الميزان، الحجة والبرهان، والسلم الى الايقان، ولوجوه الاعيان مرآة الزمان، والقران الاوسط فى الاقران نكتة العقل الاول ومشرقه، ١٥٤ ونهاية كمال الطبع ومطلعة [الخفيف]:

يَا لَهُ مِنْ صَحِيحٍ نَعْتَى حَدِيثًا بَحْرُ فَضْلٍ يَزْوِيهِ ابْنُ مَعِينٍ ١٥٥
رَافِعُ الْوَضْعِ فَهَوَ فَاعِلٌ فِعْلٍ أَظْهَرَتْهُ الْأَقْدَارُ فِي التَّكْوِينِ
مَعْنٍ حَلَّ فِيهِ جَوْهَرٌ عِلْمٍ لَيْسَ فِي سِرِّ غَيْبِهِ بِظَنِينِ
مِثْلَمَا كَانَتْ الْهَيَاكِلُ وَالْأَهْدِ رَامٌ مَبْنَى لِكُلِّ مَعْنَى مَصُونِ
يَتَدَنَّى ١٥٦ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاهُ يَتَعَالَى عَلَى اخْتِلَافِ الشُّؤْنِ
مَاجِدٌ مَنْطِقِي يُقَصِّرُ عَنْهُ لَيْسَ قَدْرُ الْمِيزَانِ كَالْمَوْزُونِ
وَأَلَى هَاهُنَا ١٥٧ وَصَلْنَا إِلَى النَّعْتِ مَ وَمِنْ فَوْقِ ذَاكَ عِلْمُ الْيَقِينِ
لَا خَلَا كَالْجَمِيلِ يَبْقَى وَدَانَتْ ١٥٨ لِعُلَاةِ ١٥٩ الْوَرَى ١٦٠ لِيَوْمِ الدِّينِ

(عب ٣٥٢ ب) وبعده، فالموجب من المخلص لهذا التعهد، والمقتضى لمزيد التودد، هو ميل الروحانية الى المناسب، وتالف الطبيعة بالملازم (f. 224b) /المتناسب، ولا غرو فانى لمزيد الاشتياق، وطباق بديع الاتفاق، [الطويل]:

خُلِقْتُ أَلَوْفًا لَوْ رُدِّدْتُ إِلَى الصَّبَا لَفَارَقْتُ شَيْنِي مُوجِعَ الْقَلْبِ بَاكِيًا

ومع ذلك فعلامات الاسباب فى منهاج البيان، وتلخيص هذا النظام تذكرة لتشحيذ الالذهان، وموجز ذلك على قانون العادة، للشفا/ء/بشمة الافادة، [الطويل]:

وَنَبْضُ اشْتِيَاقِي شَاهِقٌ مُتَوَاتِرٌ عَظِيمٌ وَنَبْضُ الْإِذْكَارِ سَرِيعٌ
لَهُ حَرَكَاتُ الْكِيفِ وَالْأَيْنِ نَحْوَكُمْ وَبَاقِي مَقُولَاتِ الْوَدَادِ جَمِيعٌ

وتلك نسبة تصديقها اذعان، ولازم نتيجتها برهان، وتلخيص مطولها بيان، وما زلنا نسأل معتل النسيم عن صحة الخبر، ونقنع العين بشياق ١٦١ الاثر، ونرجو مع ذلك رفع أداة

١٥٣ (عج ٣٢٣ وعز ٢، ٥٦٩: النعمى. ١٥٤ (عج ٣٢٤: مشرعه. ١٥٥) هو المحدث العباسي يحيى بن معين. ١٥٦ (هكذا فى عك: 'يتدل'، والصواب ما اثبتناه. ١٥٧ (عج ٣٢٤: ههنا. ١٥٨ (عب: 'ولا أتت'، وفى عج ٣٢٤: 'ولا زالت'، وفى خب: 'ولا أنت. ١٥٩ (عج ٣٢٤: علاه. ١٦٠ (عج ٣٢٤: الذرا. ١٦١ (عج ٣٢٤ وعز ٢، ٥٧١: بشياق.

الانفصال، وحمل قضية الود على موجبة الاتصال، وإن سأل المولى عن القايم بوظيفة الادعية ورواتب الاثنية فما زالت شعاب اكفه تستمطر غيوث الاحسان، ومقاليد (عب ٣٥٣ أ) دعائه تستفتح أبواب الامتنان من المنان ولا سيما فى أوقات مظنة القبول وتحقق بلوغ السؤل فى حضرة الرسول، فهو يرسخ ذلك فى سجل الحسنات ويؤبد فى سمطير ١٦٣ الباقيات الصالحات [الطويل]:

وَهَذَا دُعَاءٌ لَوْ سَكَتَ كَفَيْتُهُ لَأُنِّي سَأَلْتُ اللَّهَ فِيكَ وَقَدْ فَعَلَ

فاذا ١٦٣ ليس ذلك الا من جهة واجب الاخاء، وملازمة فرض شروط الوفاء، فهذا ١٦٤ أنا أعقد الوية الثنا بذات الرقاع، وأبث طلايع السؤل عن المخلص فى نفسه، لكشف لبسه، مع اخوان زمانه وابناء جنسه، شعر [النسر]:

فَبَعْدَكُمْ ١٦٥ مُخْلِصُ الْوَدَادِ لَكُمْ يَبَاتُ بِالدَّكْرِ ثَانِيًا اثْنَيْنِ

(١، ع ٣٢٥) وَتُسَخَّ الْحَالِ مَتْنُهَا جُمْلٌ وَشَرَحَهَا فِي شَوَاهِدِ الْعَيْنِ ١٦٦

وقد سبقتم الى ذلك بالنظر وليس كالحبر الخبر، الا ان يكون اللباس قد أوجب الالتباس وأضاع القياس فأطفاء النبراس، وهدم الاساس، وجمعنا مع احاد الناس، فلا غرو فطالما حاولت الايقاع، وتوخيت موافقة الاوضاع، ونظرت فى تحت الحسبان لطريق ١٦٧ الاجتماع / [الطويل]:

(f. 225a) وَلَمَّا أَبَى الْإِنْتَاجُ شَكْلًا مَنَاسِبًا ثَوْلَهُ الْأَقْدَارُ فِي الْخَطِّ وَالرَّمْنِ

وَقَفْتُ أَغْنَى لِأَصَمِّ مُعَرِّدًا وَأَرْقَصُ فِي لَيْلِ الْجَهَالَةِ لِلْعُمَى

فالمدنى ١٦٨ بالطبع لا يستغنى عن الجمع ويعرض عن رسالة البحث الى علم الوضع واذا كان الادب فى النفوس فالحقيقة من وراء المحسوس وعلى اختلاف الشؤون يجمل بى ان أكون [البسيط]:

(عب ٣٥٣ ب) يَوْمًا يَمَانٍ إِذَا لَأَقِيْتُ ذَا يَمَنِ وَإِنْ لَقِيْتُ مَعَدِيًا فَعَدَنَانِي

فليس الرشيد الا المتوكل، ولا الراضى على القدر الا الموفق المتجمل، والطابع مأمون العواقب، والمنصور بالمعز ١٦٩ ليس له غالب، فلا أعلم من التصريف الا باب المطاوعة والانفعال، ولا أجهل هذا الادب الا التنازع بين الافعال، والخوض فى مجمع الامثال، وعقم الاشكال وما عسى ان أفعل، والى أي مرام أتوصل، اذا نازعت فى قول الاول شعر [السريع]:

فَاقْبَلْ مِنَ الذَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بَعِيثِهِ نَفْعُهُ ١٧٠

ثم اذا اقبلت ١٧١ ظهر المجن، على الزمن، فقلت ان حاطب ليل، جامع بين الحشف وسوء الكيل، قد تشوش ذهنه فى التصريف، وماله عن النكرات عن ١٧٢ التعريف، حتى صرف ما لا ينصرف، وصرف الكامل عن دايرة الموتلف، وقفا بالمختر ١٧٣ سناد الاشباع ورادف له ذلك مع شهرة ١٧٤ الامتناع، فقضيته معدولة عن الكرام، محصلة للتأام، خارج بعضها عن النظام، مولودة لغير تمام، فمن لى بمن أقضى عليه بكتاب الضمانات، وحكومة الكفالات، ومسائل العقل والديات لاسترجاع ما فات، ما لا يومى ١٧٥ اليه ولا يشار شعر [البسيط]:

١٦٣ (ع ٣٢٤) ويؤبد فى تسطير. ١٦٣ (ع ٣٢٤) فاداليس. ١٦٤ (ع ٣٢٤) فها. ١٦٥ (ع ٣٢٤) فعبدكم. ١٦٦ (ع ٣٢٥) العين. ١٦٧ (ع ٣٢٥) لطريقة. ١٦٨ (ع ٣٢٥) فالدلى. ١٦٩ (ع ٣٢٥) بالعز. ١٧٠ (تخريج البيت فى عز ٢، ٥٧٢: "للشاعر الجاهلي الأضبط بن قريع"، راجع كتاب مواسم الادب وأثار العجم والعرب، لجعفر البيهتي العلوي، ج ١، ص ١٠٣). ١٧١ (ع ٣٢٥) اقبلت. ١٧٢ (ع ٣٢٥) من التعريف. ١٧٣ (ع ٣٢٥) بالمحن. ١٧٤ (ع ٣٢٥) واردف ... شهر. ١٧٥ (ع ٣٢٥) وعز ٢، ٥٧٣: يومًا.

سُبْحَانَ مَنْ وَضَعَ الْأَشْيَاءَ مَوَاضِعَهَا وَفَرَّقَ الْعِزَّ وَالْإِذْلَالَ تَفْرِيقًا
(عب ٣٥٤ أ) والعجب شيء ظهر امره وخفى سره فالمعترض حينئذ كالمتمامل المستفيد
وأنتى له التناوش من مكان بعيد، بل اكون كما الماء ١٧٦ فاتبع السهول وأراقب القسمة حتى
تعول، ولا اتبرم ولا اقول [الطويل]:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُوا [١] أَنْ فِي النَّفْسِ حَاجَةً تَمُرُّ بِهَا الْأَيَّامُ وَهِيَ كَمَا هِيَ
وَلَكِنِّي رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا ١٧٨

وربما يقال انى نقضت وضوء الادب، وتعديت ميقات النسب، / (f. 225b) ولم أحرم
بالتجرد من دناءة المكتسب، ولا سجدت للسهو عن حقوق الحسب، [مجزوء الرمل]:

مَنْ تَرَدَّى بِرِدَاءٍ لَمْ يَرِثْهُ مِنْ أَبِيهِ
سَوْفَ يَأْتِيهِ زَمَانٌ يَتِمَّتْ فِيهِ

فعلى ذلك ان تثبت ١٧٨ الجنحه، فالمحنة فى تلك المـ[ن]ـحه، وشر ما يلجيك الى
مخسة ١٧٩ عرقوب ولا سيما (١، عج ٣٢٦) وقد ضعف الطالب والمطلوب [المنسرح]:

مَا مُحْوَجٌ نَفْسُهُ إِلَى سَبَبٍ إِلَّا لِأَمْرٍ يَوْوُلُ ١٨٠ لِيَسْبَبَ
تُلْجَى الضَّرُورَاتُ فِي الْأُمُورِ إِلَى سُلُوكِ مَا لَا يَلِيْقُ بِالْأَدَبِ

وان أكن قد خالفت الاكياس، وتخلفت مع الناس، وصبحت الرضى لتجهمى ١٨١ آل
العباس، فان المافى باب، مفوض الى رأى المبتلى به، والدخيل فى دائه، اعلم بدوائه، عند
فقد ١٨٢ اطبائه، وهل هم فى معناها الا الكرام، ومساعدة الايام، وهبنى كفلت يتيمة ١٨٣ الدهر،
ودمية القصر، فى ابناء العصر (عب ٣٥٤ ب) وقلدها قلايد العقيان، وعقود الجمان، مفصلة بجواهر
النصوص، ومعادن النصوص، واقطعتها رياض زهر الاداب، وغياض اداب الكتاب، وأسكنتها علالي
المقامات، وعلو الطبقات، وتهذيب الرياضيات وسير الفتوحات، الى ادراك الممكنات ثم قلت
أننى ١٨٤ بغية الحفاظ وابن جلا وخطيب عكاظ [الطويل]:

[و] لو ١٨٥ عَلِمَ الْحَيُّ الْيَمَانُونَ أَنَّي إِذَا قُلْتُ: أَمَّا بَعْدُ، إِنِّي خَطِيبُهَا

فمن لى بمن يميز بين الضدين، ويقدم الجمعة على الاثنين، ويميل الي الكشكول عن
كتاب العين، وان فضل لذلك ارباب، او كان فى الجعبة ١٨٦ نشاب، فالمعاصرة حجاب، والتفاخر
سور له باب، فما بقى الا التشاغل بالسلوان، وبكاء العيون لوفيات الاعيان، ومراقبة المطالع
لنصبات الطوالع، وبلوغ المقاصد من تلك المراصد، فقديما قيل من طلب شيئا قبل الوقت، لم يجن
من ثمرات امانيه الا المقت [البسيط]:

دَعَهَا سَمَآوِيَّةٌ تَأْتِي عَلَى قَدَرٍ لَا تَغْتَرِضُهَا بِرَأْيٍ مِنْكَ تَنْخَرُمُ

فمن الخسران، جهل الاوزان، ومساعدة الابدان، قبل معرفة البُحْرَان، وربما كان فى

١٧٦ (عج ٣٢٥: كالماء. ١٧٧) تخريج البيهقي في عز ٥٧٢، ٥٧٣: للشاعر العباس عبد الله بن العترة، راجع كتاب مواسم الادب وآثار العجم والعرب لجمعة البيهقي العلوي، ج ٢، ص ٢٨.
١٧٨ (عج ٣٢٥: ثبتت. ١٧٩) عج ٣٢٥: مخيسة. ١٨٠ (عج ٣٢٦: يؤل. ١٨١) خب وعج ٣٢٦: لتجهمى. ١٨٢ (عج ٣٢٦: نقد.
١٨٣) عج ٣٢٦: نتيجة الدهر. ١٨٤ (عج ٣٢٦: أين. ١٨٥) اضفنا الوالو ليستقيم الوزن (المحقق). ١٨٦ (خب: الجمعية.

اسطراب السعاده، ما يخالف العادة ويبلغ الحسنى وزياده هذا والمطلوب من المولي تعهدنا بالذكر (عب ٣٥٥) وحضورنا عند الفكر، فلكد/لنا نصادف قدرا به ليل الحظ يقمر، وفجر الاقبال / (f. 226a) يسفر، وربما طلعت من مشرقكم شموسه واقماره، ووضح لذى عينين صبحه ونهاره، فلنا فى الغيب امال، وفى كنانة الادعية سهام ونبال، ومن حسن الفال حاسب ورمال، وبميدان جميل الظن مدار ومجال، والى عالم السرجواب وسوال، وفى فتح القدير مستند ورجال وعلى ضوء مشكاة المصابيح تقرأ ١٨٧ نسخة الحال، فان فى عياضها شفاء، وفى خلاصتها وفاء، وفى كنز الكافى معادن، وعلى وجوه التفويض تلوح المحاسن، ومن دخل حرمه كان آمن [الخفيف]:

تِلْكَ رُؤْيَا قَصَصْتُهَا لَكَ فَانظُرْ لِي فِيهَا التَّأْوِيلَ وَالتَّغْيِيرَا
وَعَرَضْنَا فِلَزَاتِ حَظٍّ غَبِيْطٍ وَأَفْضْنَا ١٨٨ لِرَأْيِكَ التَّذْيِيرَا
وَلَكَ الْأَمْرُ فِيهِ حَلًّا وَعَقْدًا رُبَّمَا عَادَ ثَابِتًا إِكْسِيرَا
صَحَّ قَلْبُ النِّعَانِ فِيهِ وَأُضْحَى جَابِرٌ ١٨٩ قَلْبَهُ بِهِ مَكْسُورَا
ثُمَّ قُلْنَا لِلْكِيمِ/يَاءِ سَلَامٌ قَدْ كُنِينَا التَّضْعِيدَ وَالتَّقْطِيرَا
وَفَرَعْنَا نُنْظِمُ الدَّرَ مِنْ مَعْدَ نَحْنُ مَسَاعِيكَ غَذْوَةً وَبُكُورَا
وَاشْتَغَلْنَا مَعَ الْمُحِبِّينَ نَتْلُوا [١] ١٩٠ لَكَ فَرَقَانِ مِذْحَةٍ وَزَبُورَا
(عب ٣٥٥ ب) فَتَسَاقَى مِنْ تِلْكَ كَأْسًا دِهَاقًا ١٩١ كَانَ فِينَا مِرَاجَهَا كَأْفُورَا ١٩٢
(عج ٣٢٧) شَيْمًا لَوْ تَجَسَّمَتْ مِنْكَ كَانَتْ هِيَ لِلنَّاسِ جَنَّةٌ وَحَرِيرَا
مَعْدِنَا تَلْقُطُ الْمَسَامِعُ مِنْهُ حِينَ ثَلْقِيهِ لَوْلَا مَنُثُورَا
وَبَدِيعًا مِنَ الْعُلَا مَا نَظَرْنَا لِمُرَاعَاتِهِ هُنَاكَ نَظِيرَا
وَإِذَا مَا رَأَيْتَ ثُمَّ مِنَ الْمَجْدِ لِمَقَامًا رَأَيْتَ مَلَكًا كَبِيرَا
أَبَدًا فِي مَوْ/كِبِ الْفَخْرِ تَسْتَعِدْ يَدُ كِسْرَى الْمُثْلُوكِ أَوْ سَابُورَا
غَفَرَ اللَّهُ سَيِّئَاتِ زَمَانٍ سَاءَ قِدْمًا وَعَادَ مِنْكَ بَشِيرَا
مِثْلَ يَعْقُوبَ وَابْنِهِ ثُمَّ لَمَّا جَاءَهُ اِزْتَدَّ بِالْقَمِيصِ بِصِيرَا ١٩٣
وَتَوَلَّى جَزَاءَهُ اللَّهُ عَنَّا إِنَّهُ كَانَ سَعْيُهُ مَشْكُورَا ١٩٤
بِالْإِنْسَانِ ١٩٥ رَفَعَتْ أَنْتَ فِينَا يَرْجِعُ الطَّرْفُ إِنْ رَأَى حَسِيرَا
بَيْنَ حُبِّي مَا زَالَ فِيكَ مَدَى الدَّهْرِ دَوَامًا مُشِيدًا مَعْمُورَا

١٨٧ (عج ٣٢٦: تقرأ. ١٨٨ (خب: وافدنا. ١٨٩ (المراذ: جابر بن حيّان الكيمائي العربي. ١٩٠ (عج: نتلوا. ١٩١ (قارن: قرآن، ٣٤/٧٨. ١٩٢ (قارن: قرآن، ٥٧/٧٦. ١٩٣ (قارن: قرآن، ٩٧/١٢. ١٩٤ (قارن: قرآن، ٢٢/٧٦، ١٩/٧٧. ١٩٥ (عج ٣٢٧ وعب: يا الإنسان.

نَقَشَ بَنَدِي ١٩٦ النُّوْلَاءِ فِيكَ مَلَامِي مَوَلَوِي السَّيَرِ بَاطِنًا وَظُهُورًا
(عب ١٣٥٦) وَوَدَادِي أَبُو يَزِيدٍ وَأَقْصَى طَوْرِهِ طَوْرًا طَوْرُ سَيْنَاءَ طَوْرًا
(f. 226b) فَتَقَبَّلْ إِلَيْكَ حُورَ مَعَانٍ قَدْ سَكَنَ الْأَلْفَاظَ مِنِّي قُصُورًا
وَكَمَيْتِ ١٩٧ مِنَ الْقَرِيضِ كَمَيْتٌ دُونَهُ جَرَّ فِي الرَّهَانِ جَرِيرًا
مَلِكًا فِي خِلَافَةِ الشَّعْرِ جَا بِالنَّدِ شَرَّ مَعْنَى مُصَاحِبًا وَوَزِيرًا
وَابَقَ وَاسْلَمَ كَمَا تَشَاءُ ١٩٨ الْمَعَالِي تَبَقَ ذِكْرِي خَيْرٌ وَتَفْنِي الدَّهْورًا
أَبَدًا كَلَّمَا خُصِّصَتْ بِمَنْحِ وَسَعَى نَحْوِكَ الْقَرِيضُ سَفِيرًا

وكتب الى عبد الرحمن السيوري: اهدى جزيل سلام ألد من الوصال، في طيف الخيال، واحلا ١٩٩ من الاقبال، بالآمال، وأحب من الاتحاف، بالاسعاف، واعذب من الورد، على حياض الوعود، وأعشق ٢٠٠ الى الطالب، من حصول المآرب، وأكرم من الغمام، باهدأ ٢٠١ جزيل السلام، أريجا يكمه الزهر في أكمامه، ويلمه الجيد في نظامه، ويجعله الرحيق من ختامه، والثغر الشنيب تحت لثامه، نودعه الترجس في جفونه، ونقلنه الحمام في سجعه على غصونه، فيحمله النسيم على متونه بجميع فنونه، الى حضرة انسان العين الكامل، ورأس أدب الكاتب في صدور (عب ٣٥٦ ب) المحافل، من سحب البلاغة على سحبان، وجر على المجرة سراق العز والامكان، وسيط النسب الى الادب، وطاراز الفخر على جبهة ٢٠٢ الدهر، المخصوص بخالص الود واكيد المحبة على مراد الوفا بشروط الصبغة المكرم الاجل عبد الرحمن بن مصطفى السيوري اطال الله عمر سعادته، وخلد دولة سيادته، [البيسط]:

وَبَعْدُ فَالْشُّوقُ إِنْ تَسْأَلْ فَإِنَّ لَهُ شَوَاهِدَ وَسُؤَالِي مِنْكَ أَصْدَقُهَا
وَإِنْ فِي الْبُعْدِ مَا يُنْسِي الْأَخُوَّةَ وَالْتِ سَمْعًا عَنْكَ بِلَا شَكٍّ يَحْقُقُهَا
فَكَيْفَ أَنْتَ وَكَيْفَ الْحَالُ ثُمْتَ عَلَى مَا كُنْتَ مِنْ نَعْمَةٍ ٢٠٣/٤ فِيكَ تُرْزُقُهَا
سِوَى الْمَوَدَّةِ فِيمَا بَيْنَنَا فَلَقَدْ رَأَيْتُ مِنْكَ يَدَ السَّلَوَى ثُمْرُقُهَا
وَذَاكَ مَعَ طَوْلِ عَهْدٍ بِالْإِخَاءِ مَضَى عُمُرُ الصَّدَاقَةِ حَتَّى شَابَ مَفْرِقُهَا

فان لم [يكن] الا الملل، فلا جدال، وان أوجب ذلك لذة الجديد، فحرمة العتيق لا تبديد، او كانت (١، ع ٣٢٨) القسوة، عن شهوة، فالاعتراض، يرد على الاعراض، وان كان الترك بلا سبب، فهو من العجب، / [البيسط]:

(f. 227a) وَإِنْ أَحَلَّتْ عَلَيَّ حَظِّي اعْتِدَارَكَ لِي خَرَجْتَ مِنْ ٢٠٤ عَهْدَةِ التَّغْنِيْفِ وَالْعَتَبِ

(عب ١٣٥٧) ولكن اين الفضائل، وكيف تلاشت الفواضل، تحمل التحمل، وأجمل عن الازماع التجميل، وتقاصر الطول والتطول، حتى وكلت غيرك من الانام، في اهداء السلام،

- ١٩٦ (ع ٣٢٧: نقشبندی. ١٩٧ (في عك ٢٢٦ ب، رسمت: وكميتا. ١٩٨ (ع ٣٢٧: نشاء.
١٩٩ (ع ٣٢٧: واحلى. ٢٠٠ (خب: وانشق. ٢٠١ (خب: بالماد. ٢٠٢ (خب: جهة.
٢٠٣ (ع ٣٢٧: من شكر نعمي. ٢٠٤ (ع ٣٢٨: عن.

وجاءني بشير المواعيد، على بريد، فملت الى النفس ابشرها، وعلى الفرش أنشرها، والى الزلاع انظفها، وعلى الفُقاع أَصْفُفُهَا، واشتغلت باللحية اسرحها، وأهل الحارة أفرحها، ثم ذكرت وصول الحبوب فى الغبش، فعبيت الخيش، وقلت ربما يصل التمر، فى العصر، // فاخلت القصر //، ويا ترى تلك البضاعة، تسعها القاعة، أم لا بد من توسعة الضيق، لتلك الصناديق، وكيف نعين الزبون، لاقتراض العربون، وتسليم الجمالة، اذا وصلت تلك الرسالة، ثم أنشدت وأنا أدور، ما بين الدور، [الهزج]:

أَلَا بُشْرَى لِحَيْرَانِي	مَعَ الْأَصْحَابِ وَالْأَهْلِ
فَقَدْ جَاءَ لَنَا الْمَوْلَى	مَحَلَّ الْجُودِ وَالْفَضْلِ
وَلَا بَدْءَ لِأَصْحَابِي	مِنْ الْإِنْعَامِ وَالْبَذْلِ
لَهُمْ مِنْنِي مَدَى الْأَيَّامِ	مِ فَضْلَ الزَّادِ وَالْأَكْلِ
وَكُلُّ يَكْتَسِي مِنْنِي	عَلَى الْهَيْئَةِ وَالشَّكْلِ
مِنْ الْفَرَوِ إِلَى الْجُوحِ	لِلْعِمَّةِ وَالنَّعْلِ
وَأَيْضًا خِلْعَةً أَعْطَى	مِنْ الرَّاسِ إِلَى الرَّجْلِ
إِلَى السَّوْجِ إِلَى الرَّحْلِ	إِلَى الْقَتَبِ إِلَى الْجُلِّ
فَسَجَلْ يَا غَلَامَ الْخَيْدِ	رِ خَيْرَاتِي عَلَى الْكُلِّ
وَنَادِي ٢٠٥ الْأَهْلَ وَالْجِيرَا	نَ وَابْعَثْ نَحْوَهُمْ رُسُلِي
وَحَاطِبُهُمْ إِذَا اجْتَمَعُوا	بِدَقِّ الزَّيْرِ وَالطَّبْلِ
وَقُلْ هَذِي مَضَائِفُنَا	وَهَذِي قِذْرُنَا تَغْلِي
مِنْ اللَّحْمِ إِلَى الرَّزِّ	إِلَى السَّمَنِ إِلَى الْبَقْلِ
وَأَنْوَاعٍ مِنَ الْمَشْوِ	يِّ وَالْمَغْلِي وَالْمَقْلِي
وَأَجْتَنَسِ مِنَ الزُّزْبَا	ج ٢٠٦ بِالْمِشْمِشِ وَالْخَلِّ
وَلَا تَخْرُجْ بِأَضْيَافِي	إِلَى الشَّمْسِ مِنَ الظِّلِّ
وَأَمَّا النَّقْدُ فَالْحَاضِرِ	رُ عَامُودٌ وَفُنْدُقِي
وَمَنْ يَطْلُبُ زَنْجَرُنَا	هَ إِنْ شَاءَ // بِزَنْجَرِي
فَدَعْنِي أَلْبَسُ التَّاجَ	بِهَذَا الْمَجْلِسِ الْحَفْلِي ٢٠٧
وَإِنْ كُنْتُ تَنَحَّيْتُ ٢٠٨	أَنَا يَا عَبْدُ نَعَمَ لِي

(٢٠٥) عج ٣٣٨: وناد. (٢٠٦) فى عك: "الزيرباج"، والتصويب من قاموس فاينان، ص ٧١، ومعنى الكلمة: "الطعام او الطبخ" (المحقق)، وفي عج ٣٣٨ وعز ٥٨١/٢: الزرباج. (٢٠٧) عج ٣٣٨: الحفل. (٢٠٨) عج ٣٣٨: "نحنحت"، وبها ينكسر الوزن.

تَرَاني مَقْصَدَ الْحَاجَاتِ لَا بَعْدِي وَلَا قَبْلِي
تَرَاني اقْتُلُ الْأَقْرَانَ يَوْمَ الْحَرْبِ مَنْ مِثْلِي
(عج ٣٢٩) وَإِنْ كُنْتَ تُرِيدُ الْحَرْبَ هَذَا ٢٠٩ الْخَيْلُ يَا خَلِي
[فَقُلْ مَا شِئْتَ فِي قَوْلِي] فَقُلْ ٢١٠ مَا شِئْتَ فِي فِعْلِي
وَإِنْ كُنْتَ تَوَضَّأتَ / (f. 227b) عَلَى قَصْدِ الثَّنَا صَلَّ ٢١١
وَصِفْ جُودِي وَصِفْ عُدُوِي وَصِفْ سَيْفِي وَصِفْ نَصْلِي
فَهَذَا الْحَبْسُ مَلَأَ مِنْ الْأَعْدَاءِ كَالنَّمْلِ
وَهَذَا الْخَيْرُ مَطْرُوحٌ عَلَى الطَّرَقَاتِ وَالسُّبُلِ
بِصِيَّتِي سَارَتْ الرُّكْبَا نَ مِنْ النُّوعِ إِلَى السُّهْلِ ٢١٢
هَنِيئِي ٢١٣ الْيَوْمَ بِالْأَمْوَالِ قَدْ أَصْبَحْتُ دِزْهَمَلِي ٢١٤

ثم أخذت الابريق، وملت عن الطريق، واستكت واغتسلت، وتوضأت واكتحلت، وتنحنت وسعلت، وخرجت (عب ٣٥٨) ودخلت، ثم ملت الى الصندوق، والقيت القاووق، ولبست الزربفت، من فوق التفت، وتدرعت بالسمور، وجلست على تخت التيمور، ثم خلعت على العتالين، وقدمت أجرة المخزنين سبع سنين، ثم انى كررت المخبره، وطالعت الورقة بالمنظرة، فاذا السكر المكرر قد تسطر، واذا البن المحزوم، ولطايف الملبوس والمشموم، وتاملت فى هامش الكتاب، فاذا جراب، وفيه الوعد بكل نفيس، وفى ضمن الجميع كيس، وفيه المنه بمفاتيح قارون، ومقاليد القلل والحصون، والوعد بطلسم الاهرام، وكتاب العهد على اليمن والشام، ولم أجد العهد على الصين، ولا فارس وقزوين، وأرض الدروب وفلسطين، فحصل لى العجب العجائب، وقمت الى الجراب، بعد اغلاق الباب، وقد اذكيت المصباح، وفتشت الى الصباح، واذا كتابان، قد كتبوا بالزعفران، وضمخا بالعبير، ولفافى حرير، فى الاول ملك خراسان، وتقليد الشحر وعثمان، الى اقليم السودان، وما وراء النهر وعبادان، والى جزيرة العرب، وغوطة دمشق وحلب، ولم يزل ينعم وعداً ويهب، ويحىء بالعجب، وفى ذيل المنشور، ٢١٥ وتمام المسطور، تفضل بالاقاليم، وانعم بتاج العز والتكريم، فسجدت لكرمه، وشكرته على نعمه، [الخفيف]: (عب ٣٥٨)

ثُمَّ رَتَبْتُ كَفْتَرًا لِلْعَطَايَا وَقَسَمْتُ الْبِلَادَ بَيْنَ الْأَجْلَا
قُلْتُ ذَاكَ الصَّدِيقُ أُعْطِيهِ صَنْعًا فِي بَيْتِي حِمِيرَ الْكِرَامِ الْأَجْلَا
وَعَلَى فَارِسٍ صَدِيقٌ وَأَرْضُ الرُّومِ ثَانٍ وَالْهِنْدِ أَوْلِيهِ خِلَا
حَاصِلُ الْأَمْرِ أَنَّ كُلَّ مُحِبٍ لِي عَلَى قَدْرِ حَظِّهِ يَتَوَلَّى
وَأَنَا فِي السَّحَابِ بَيْتِي وَتَخْتِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى السَّمَاءِ يَتَعَلَّى

(٢٠٩) عج ٣٢٩: هذى. (٢١٠) عج ٣٢٩: وقل. (٢١١) عج ٣٢٩: صلى. (٢١٢) عج ٣٢٩: من وعر الى سهل.
(٢١٣) عج ٣٢٩: هنيئى. (٢١٤) عج ٣٢٩: درهم لى. (٢١٥) خب: منشور.

(f. 228a) واقترضنا في الحال ألفين ديناً
واشتريتنا خمسين عبداً خصباً
واستعزنا لهم ثلاثين قارو
ثم ناديتهم وقلت هلموا
كل شخص منكم حماراً /1/ ينفى
وخذوا /1/ ذا السلاح {سيفاً} ورمحاً
(عج ٣٣٠) واعرضوا أنفسكم عليّ فإني
(عب ١٢٥) واقعدوا عند بابنا ثم قولوا
ثم أني فكرت إن أصبح الخير
قلت خط القماش والبز ٢١٨ في المجذ
ثم هذا المكان يحمل حملين
هذه صفة نحط عليها الذ
هذه للزباد تحمل قرننا
يا ثري تحمل المخازن عشرًا
يا ثري يغبشون أم تطلع الشمس
أضربوا متدلاً لنا يا ثقاتي
دخنوا دخنه التهاطيل قولوا
ألوحا ألوحا طهاطيل طيطا
هات لي يا غلام زابرجة الرمل
إن ترى في الطريق غير المطايا

رأى نقضى ٢١٦ بها هنالك شغلا
منهم نصف ذاك إلا أقل
قأ على رأسهم وللرجل نعلا
فادخلوا هذه الطواله قبالاً
ثم شيخ العبيد يزكب بغلا
وذروا تسنمو وقوساً ونبالاً
أشهى العبد في السلاح المحلاً ٢١٧
يوم تأتي الحمول: أهلاً وسهلاً
عليتنا ماذا تقدم فيعلاً
ليس واجعل باقي التفاريق سفلاً
من وهذا المكان يحمل حملاً
ميسك أم هذه بذلك أولى
هذه يا فلان تأكل ٢١٩ رطلاً
من هدايا فضل السيوري أم لا
عليهم أم ما يجيئون أصلاً
زبما يحصل المني ولعلاً
يا طهاطيل طهطهيلات طهلاً
طوطيا طوطيا طلاطيل طلاً
عسانى مينة أخرج شكلاً
(عب ٣٥١ ب) تتهاذى فحبذا الرمل رملأ

ثم ملث بانسانى، الى المكتوب الثانى، واذا علم استخراج الطلاس، وخبر الملاحم،
والتوصل الى فتح الاهرام، فى ثلاثة أيام، ومعرفة ذات العماد، فى أي البلاد، والاتيان بعرش
بلقيس، بتدبير المغناطيس، وفيه استخدام الكواكب، ومعرفة كل غايب، وبيان علم
الروحانيات، ودعوات العلويات، ٢٢٠ وضبط الدقايق الفلكيات، وملكوت الارض والسموات، وانه
يكشف لنا رموز الكيمياء، ويعلم طرائق الزايرجات والسيما، ويدل على بير الملكين ببابل،

(٢١٦) عج ٣٣٩: لا انقضى. (٢١٧) عج ٣٣٠: المحلى. (٢١٨) عج ٣٣٠: والبين، وفي خب: والبر.
(٢١٩) عج ٣٣٠: تحمل. (٢٢٠) عب وعج ٣٣٠: العليات.

ويستخرج علوم الاوائل / (f. 228b) ويعزم على الوحش فيجلبها، وعلى الجبال فيقبلها، وعلى الغمام فينزلها، وعلى الريح فيحوله، وعلى النجوم فينثرها، وعلى القبور فيبعثرها، وان الجميع يصل على الفور، في هذا الدور، وانه ينتف لحية المكذب، قبل ان يجرب، ويقص سيال المُنكر، ان لم يومن بما يخبر. فقلت: آمنت بما قاله، سبحان من اعطاه ذا الاقتدار، استغفر الله السيوري ما يعرف يا اخوان قول الفشار، ثم شرعت اعبي الخيل والخول، واجيش بجميع الدول، للقاء ذاك الامل، ولم نزل نبث الطلايع، ونتوقع الطالع، الى ان اتى (عب ٣٦٠ أ) الابد، على لُبْد، ولم يصل احد، فثارت الفتنة بين الجنود، لتاخر الوعود، ووقعت البسطامية والبسوس، لحصاد النفوس، وتصفقت الاسنة، وتقطعت الأعنة، وتشلمت السيوف، ٢٢١ وتماوجت الصفوف، وسال جيحون والفرات، بدم الاموات، [الطويل]:

وَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمْجُ بِمَاءِهَا بِدِجَلَةٍ، حَتَّى مَاءِ دِجَلَةٍ أَشْكَلَ

ولم يبق احد من الجيشين، الا صلى على وعدك ركعتين، ورجع بخفى حنين، ثم انا احتلنا في اطفاء نار الفتنة، بطلب هُذنه، الى ان يصل اليك الكتاب، ويرجع الجواب، وقد أمرنا السفير اذا وقف بين يديك، أن يقرأ عليك، [البسيط]:

قُلْ لِلْخَلِيلِ ٢٢٢ الَّذِي أَنْهَى لِحَضْرَتِهِ
(١، عج ٣٣١) وَمَنْ مَدَى الدَّهْرِ أَذْغَوْى سَلَامَتِهِ
يَا ذَا الَّذِي وَعَدَ الْمَعْرُوفَ ثُمَّ مَضَى
وَمَنْ عَلَى مَذْهَبِ الْحُسَيْنِ مَلَكْنَا
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ مَحْضُ الْوَعْدِ تَحْسِينُهُ
فَعُدْ بِحِنْطَةٍ بُولَاقٍ وَقُلْ مَعَهَا
(عب ٣٦٠ ب) وَأَفْرِضْ بِأَنَّكَ قَدْ قَلَّدْتَنِي عَمَلًا
وَوَلَّنِي سَاحِلَ الْبَحْرَيْنِ أَجْلِيَهُ
وَجُدْ بِإِيْوَانِ كِسْرَى وَالْخَوَزَنْقِ وَالْ
وَاعْقِدْ لِي التَّاجَ رَغْمًا مِنْكَ وَاجْعَلْنِي
وَقُلْ وَهَبْتُكَ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ نِعَمٍ
(f. 229a) وَلَا تَكُنْ خَشِيَةَ الْإِنْفَاقِ مُفْتَصِّرًا
لِيَّ وَعِنْدَكَ مِثْلُ عَامِيْنِ أَنْشَدْنِي
خُذْ مِنْ عُلُومِي وَلَا تَرْكُنْ إِلَيَّ عَمَلِي

خُلَاصَةُ الْوَدِّ مِنْ سِرِّي وَمِنْ عِلْنِ ٢٢٣
مِنْ الرَّدَى وَهَنَى مِنْ قَصْدِي وَمِنْ شَجْنِي
لِذَاكَ عُمُرُ الْأَمَانِي وَالزَّمَانِ فَتَنِي
كُنُوزَ قَارُونَ مِنْ مِصْرَ إِلَى عَدَنِ
أَصْلًا مِنْ الْجُودِ أَوْ فَرْعًا مِنَ الْمِنَنِ
مَعَ سَاحِلِ الْبُنِّ غَابَاتٍ مِنَ التُّنَنِ
بِالْهِنْدِ أَجْنِي صُتُوفَ الْخَزِّ وَالْقُطَنِ
يَسُوقُ سَعْدِكَ بَارَازًا بِلَا ثَمَنِ
قَصُورِ الْمُشَيِّدِ وَمُلْكِ الشَّامِ وَالْيَمَنِ
عَلَى طَوَائِفِ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِي الْمُدُنِ
بِاللَّحْمِ وَالْجِلْدِ وَالْأَصَوَافِ وَاللَّبَنِ
مَا دَامَ كَنْزُكَ مِنْ وَعْدٍ فَأَنْتَ غَنِي
أَنَا الْمُعِينُ فَاَسْمَعْ بِي وَلَا تَرْنِي
'وَلَا يَغْرُكَ ٢٢٤ مِنْ خُصْرَةِ الدَّمَنِ'

(٢٢١) خب: تشلمت النفوس. (٢٢٢) خب: الخيل. (٢٢٣) عج ٣٣٠: علني. (٢٢٤) عج ٣٣١: 'يغرنك'، وعجز البيت السابق وعجز هذا البيت هما مثلان عربيان. راجع معجم الامثال للميداني. (المحقق).

فَقُلْتُ أَجْرِي عِنْدَ اللَّهِ أَطْلُبُهُ حَوْلَيْنِ يَا وَعْدُ تَسْتَعِينِي وَتُطْعِمُنِي
مِنَ الْعَجَائِبِ أَبْدَيْتُ الشَّجَاعَةَ فِي وَعْدِي وَعُذْتُ أَكَلْتُ الْخُبْزَ بِالْجُبْنِ
مُبَالَغَاتٍ مِنَ الْأَقْوَالِ تَسْمَعُهَا لَوْ كُنَّ فِي الْبَحْرِ رِيحًا طِرْنَ بِالسَّفْنِ
يَا ذَا الَّذِي جَادَ فِي الْأَحْلَامِ لِي كَرَمًا يَهْنِيكَ أَنِّي قَدْ اسْتَغْنَيْتُ مِنْ أَدْنَى
فَلَا تَكُنْ تَقْطَعُ التَّشْرِيفَ عَنِّي فِي (عب ١٣١) كِتَابٍ وَذَكَ لِي فِي لَفْظِكَ الْحَسَنِ
حَتَّى أَفُوزَ بِمِلْكِ الْأَرْضِ مِنْكَ وَلَا أَرْضِي بِأَنِّي فِي غُمْدَانٍ ذِي يَزَنٍ
وَخُذْ ثَوَابَكَ وَعِذَا مِثْلَ وَعْدِكَ لِي هَذَا بِذَاكَ وَلَا عَتَبَ عَلَى الزَّمَنِ

وكتب الى الشيخ عمر الحلبي ٢٢٥ على لسان تلميذه له:

اهدى جزيل سلام ما زال دايرا بمركزه مُحيطه، وواقفا على مركبه بسيطه، سلاما انظم به الدراري والدرر، وانثر به المنثور والزهر، واستخدم له بهرام والقمر، سلاما منشورة ألويته على عمود الصباح، موعودة سرية همته بظفر الافتتاح، سلاما تشير اليه الثريا بكفها، والجوزاء بشنفها، والزهرة بطرفها، والدقايق بلطفها، عند كشفها، سلاما تتلقاه الشغرى العبور للعبور، ويقوم له زيد الوداد بالمرصاد، فيعرض عليه شقيق رُمحه، والمعلى قدحه، وابن جلا عمامته، ومرجف لامته، جامعا بين الجد والهزل، والإزقال والرمل، مخصوصا به حضرة محيط مركزي بعنايته، وهيكل سري بحمايته، نكتة الفلك، وروحانية الملك، ونفحة القدوس، المشرقة على النفوس، الفايز بفصوص الحقايق، وكنوز الدقايق، والحايز معانى الاشارات، فى أبواب (عب ٣٦١ ب) الفتوحات، الشارب من العين بكشكوله، والملقى عصى ٢٢٦ السير في ساحة وصوله، ركن هذا الفضل واسطقسه، ٢٢٧ وجنس نوع الكرم ونفسه، شيخي واستاذي الشيخ عمر لا معذولا عنا لقاطع، غير منصرف عن المقتضى بالمانع، أمين وبعد التقرب بنوافل الادعيه، والتحبب برواتب الاثنية، صدورا عن فواد قايمة زواياه فى الوداد، مستقيم خط / (f. 229b) هواه فى كمال الاتحاد، غير (١، عج ٣٣٢) منقسم جذره الاصم عن العذال، ولا مجتمعة له ضروب اللؤم ٢٢٨ فى مثال، فهو لا ينكسر الى السواد فيتخصص، ولا يختلط فيلزه بالاغيار فيتمحص، ٢٢٩ من مخلص يطرح الألف، وياخذ الواحد بالكف، ويستخرج مجهول الأغيار، وينفض التغيير بقلم الغبار، حتى يحصل له بالجبر المقابل، فى مديح ذوي الامعان والمحاولة، فياخذ هناك ارتفاع الشمس، بأسطرلاب تهذيب النفس، ويترقى فى درج المعانى باطراح التوانى، وطرح الثوالث والثوانى، وما ذاك الا لاضافتى لعلمكم بعلمكم، وشربي من كرمكم بكرمكم، وتمييزى فى هذه الحال ببدل الاشتمال، ولا سيما بعد وصولي ما اشار ٢٣٠ الى جهتي وضح به أملي، عن الخروج من جدولي ولي ولي، فلا زال كيدى اهل الفضل، واسع البذل، بسيط النوال، (عب ٣٦٢ أ) وافر مديد الكمال، متداركى الى مداركى وسايرى فى سائرى، ومفيقى من سكر تلفيقي، الى توفيقى، ومحررى بضبطى، من خبطى فى خلطى، ورفيقي فى تشويقي الى تحقيقى، يرحل بى الى المختصر عن المطول، وينزل بى فى

٢٢٥ (وردت له ترجمة قصيرة جداً في معز ورقة ١٢٢ أ-ب.

٢٢٦ (عج ٣٣١: عصا.

٢٢٧ (عج ٢٢٧) عج ٣٣١: واسطقسه.

٢٢٨ (عج ٣٣٢ وخب: اللوازم.

٢٢٩ (خب: فيمحص.

٢٣٠ (عج ٣٣٣: ما أشاء.

المعاهد عن البديع ٢٣١ الاول وقال [المجتث]:

وَحَمْرَةٌ مِنْ مَعَانٍ
جَلَّتْ كُدُورَاتِ حِسِّي
وَلَا عَجِيبَ لِيَصْفَوِي
وَلَهُ عَفَى ٢٣٢ الله عنه [المتقارب]:

لَعَمْرِكَ أَنْتَ كِتَابُ الْكَمَالِ
وَشِعْرِي عَنْوَانُ مَا قَدْ حَوَاهُ

ومن التحميفات [الخفيف]:

قُلْ لِأَشْيَاعِي الَّذِي صَحَبُونِي
وَلِأَنْصَارِي الَّذِي خَذَلُونِي
عِفْتُمُوا [!] ٢٣٤ نِصْفَ أَمْرٍ كَوَسَجِيًّا ٢٣٥
لَا تَظَنُّوا فِي عِفْتِي هِيَ مَا هِيَ
أَيُّ ذَنْبٍ جَنَيْتُ حَتَّى اسْتَرْفَقْتُمْ
وَاحِدٌ رَاحَ مِنْ رُفَاقِ الْقَشَاشِي
وَرِجَالٌ مِنْ الْبَرَابِيخِ جَاؤَا
(f. 230a) وَاحِدٌ حَامِلٌ كِتَابًا يُؤَرِّي
وَأَخٌ قَالَ قَدْ شَرِبْتُ دَوَاءً
وَصَدِيقِي سَأَلْتُهُ أَيْنَ تَبْغِي
قَدْ نَذَرْتُ الصِّيَامَ شَهْرًا وَلَا
لَا تُخَبِّثْ نَفْسِي بِذِكْرِ الْكَوَاذِي
أَنَا لَا أَشْتَهِي الْكَتَابَ وَلَا الرُّ
قَدْ زَهَدْنَا فِي كُلِّ مَا تَشْتَهِيهِ
عِفْتُ كُلَّ الطَّعَامِ قُلْتُ: فَمَا الْمُؤ
(١، ع ٢٣٣) وَأَتَى آخَرَ فَقُلْتُ: سَلَامٌ

ثُمَّ رَاحُوا مِنْ بَعْدُ مُعْتَزِلِيهِ
وَاسْتَعَاذُوا سِوَايَ أَنْصَارِيهِ
وَأَنْفَرَدْتُمْ بِمَذْهَبِ الْمُؤَصِّلِيهِ
أَنَا قَلَدْتُ مَذْهَبَ الْبَاحِيهِ
نَفْسَكُمْ لِلْمَقِيلِ وَقَتَ الْعَشِيهِ
(ع ٢٣٢ ب) يَتَمَشَّى فِي هَيْئَةٍ مَخْفِيهِ
وَرِجَالٌ مِنْ تَحْتِ جُذْرِ التَّكِيهِ
أَنَّهُ سَائِرٌ إِلَيَّ الْكُتُبِيهِ
وَأُرِيدُ الْإِسْهَالَ فِي الْعُسْبَرِيهِ
فَلَوَّى رَأْسَهُ وَقَالَ قَضِيهِ
وَشَرَطْتُ الْإِفْطَارَ بِالْعَدَسِيهِ
وَاللَّوَاذِي وَالْوَزَّةِ الْمَحْشِيهِ
زَ لَا زِيرْبَاجَ ٢٣٦ وَلَا اللَّبْسِيهِ
مِ الْأَنْفُسُ ٢٣٧ حَتَّى الدَّجَاجَةِ الْمُقْلِيهِ
جِبْتُ قَالَ اللَّحُوقُ بِالصُّوفِيهِ
فَسَعَى مُسْرِعًا وَرَدَّ التَّحِيهِ

(٢٣١) ع ٢٣٢: وينزل بي عن المعاهد في البديع. (٢٣٢) ع ٢٣٢: عفا. (٢٣٣) خب وع ٢٣٢: وفيه. (٢٣٤) في ع ٢٣٢، صححت إلى: عفتمو. (٢٣٥) هكذا في عب وع ٢٣٢، وفي عك: لَوْسَجِيًّا. (٢٣٦) عك: 'الزيرباج'، وبها ينكسر الوزن، وفي ع ٢٣٢: النفس. (٢٣٧) عك: 'الانفس'، وبها ينكسر الوزن، وفي ع ٢٣٢: النفس.

وَوَرَاهُ شَخْصٌ يَجُرُّ خَرْوْفًا
قُلْتُ: مَا الْحَالُ قَالَ قَدْ شَرَدَ الْعَبْدُ
(عب ١٣١٢) قَدْ قَدْ ٢٣٨ مَرَّ عَبْدُكُمْ بِطَعَامٍ
قَالَ: عَبْدِي يَأْفُوتُ، قُلْتُ: نَعَمْ قَا
اسْمُ هَذَا أَلْمَاسُ قَبَحَهُ الدَّ
ثُمَّ وَلَّى عَجَلَانَ قُلْتُ انْتَظِرْنِي
أَنَا أَوْلَى بِالْجَزْيِ مِنْكَ لِأَنِّي
قَالَ أَقْعُدْ بِاللَّهِ رَبِّكَ أَقْعُدْ
مَا يَفُوتُ الْعَبِيدَ وَهُوَ قَرِيبٌ
ثُمَّ /أَنْتِ/ سَأَلْتُ عَنْ وَاقِعِ الْحَا
فِي إِذَا أَنْتُمُوهَا ٢٤٠ كَمَا قَدْ ذَكَرْنَا

وقال من أرجوزته الطيبة:

وَمُفْرَدَاتٍ مِنْ مُرَكَّبٍ اضْبِطْ
أَوْ مَعْدِنًا وَالصَّمْعُ أَوْ مَا مِثْلُهُ
مَا قِيلَ فِي الْقَانُونِ ٢٤١ مِنْ أَفْرَادِهِ
ثُمَّ إِذَا خُصَّ ٢٤٢ بِمَاءٍ أَوْ شَرَابٍ
وَاحْضِرْ لَدَيْكَ عَسَلًا مُصَفًّى
وَفِي الشِّتَا ثَلَاثَةُ امزَجِ أَحْسَنَةً
(f. 230b) وَبَعْدَ عَقْدِ دُرٍّ فَوْقَهُ الدَّوَا
وَارْفَعَهُ فِي الْفِضَّةِ أَوْ صِينِيَا
فِي غَيْرِ مَنَحَلٍّ هُنَاكَ يُعْرَفُ

في عمل الاقراص:

وَإِنْ يَكُنْ أَقْرَاصُ أَوْ حَبٌّ أَضِفْ
إِلَّا إِذَا كَانَ بِهَا الصَّبْرُ فَلَا
وَحَبَّ ٢٤٥ أَوْ قُرْصٌ مَعَ الْمَسْحِ مِنَ الْ

حَامِلًا تَحْتَ كُمِهِ مَطْبَقِيَّةً
ذُ بِشَالِي وَالْفَرْزُ وَالْفَرْجِيَّةُ
وَشَرَابٍ مِنْ قَبْلِكُمْ مِنْ هُنَيْه
لَ: لَقَدْ بَعَثَهُ نَهَارَ الضَّحِيَّةِ
هُ وَأَيَّرِي فِي إِسْتِ أُمِّهِ الزَّنْجِيَّةِ
أَطْلُبُ الْعَبْدَ مَعَكَ التَّرْبِيَّةِ ٢٣٩
مَا طَعِمْتُ الْغَدَا وَبَطْنِي خَلِيَّةُ
بِالنَّبِيِّ، بِالْيَهُودِ، بِالْعِيسَوِيَّةِ
حَوْلَ نَحْلِ الْإِمَامِ وَالْكَرْكِيَّةِ
لِ وَتِلْكَ الْقَضِيَّةِ الْمَخْفِيَّةِ
لَا وَفَا لَا حَيَا وَلَا عَصِيَّةِ

أَصُولَهَا وَالْحَبُّ لَا تُفَرِّطْ
فَأَفْعَلْ بِكُلِّ مَا اقْتَضَاهُ فِعْلُهُ
(عب ٣١٢ ب) وَلَا حَظَّ الطَّيِّبِ فِي مَرَادِهِ
يُحَلُّ فِيهِ الصَّمْعُ نَفْعًا وَيَذَابُ
مِثْلِيَّةٍ إِنْ كَانَ الدَّوَاءُ صَيْفًا
مَعَ مَا نَفَعَتْ فَوْقَ نَارٍ لَيْتَنِي
فِي الْأَرْضِ وَاضْرِبْهُ لِمَزَجٍ وَاسْتَوَا
وَلَا يَكُونُ ظَرْفُهَا مَلِيًّا ٢٤٣
إِلَّا الزَّجَاجَ طَبْعُهُ مُجَفِّفٌ ٢٤٤

مَسْحُوقَهَا فِي الصَّمْعِ مَحْلُولًا وَصِفْ
حَاجَةً فِي الصَّمْعِ فَخُذْهُ بَدَلًا
أَذْهَانٍ مِنْ /دِهْنٍ/ مُنَاسِبٍ حَصَلَ

(٢٣٨) عج ٣٣٣: قلت قد. (٢٣٩) عك: 'العبد معك الى للتربية'، وبها ينكسر البيت. والتصويب من عج. (٢٤٠) عج ٣٣٣: انتم. (٢٤١) خب: القاموس. (٢٤٢) خب: حضر. (٢٤٣) عج ٣٣٣: بليا. (٢٤٤) عج ٣٣٣: يجفف. (٢٤٥) عج ٣٣٣: وجب.

ثُمَّ تَجَفَّفَ بِالْغَا فِي الظِّلِّ مَخَافَةَ التَّغْفِينِ بَعْدَ الْبَلِّ
فَإِنَّ ذِي الرُّطُوبَةِ الْغَرِيبَةِ تَعَفَّنُ الشَّيْءَ وَلَا عَجِيبَةَ
(عب ١٣١) وَقُوَّةُ الْأَقْرَاصِ تَبْنَقَى أَرْبَعًا سِنِينَ لَا غَيْرَ بِهَا قَدْ قُطِعَا

في المطبوخ وعمله:

وَإِنْ يَكُنْ مَطْبُوحٌ عِدْلٍ وَزَنَهُ وَلَيْنَ النَّارِ لِتُبْدِي حُسْنَهُ
وَاطْبُخْهُ حَتَّى يَتَهَرَّى^{٢٤٦} مِنْ فَيَنْتَمُونِهِمْ أَوْ أَلَّا يَكْثُرَ
كَمِثْلِ ذَا الطَّلِّ غَدَا فِي وَصْفِهِ صَفُّ الدَّوَا عَلَيْهِ ثُمَّ صَفُّهُ
(عج ٣٣٤) وَتَقْ أَخْشَابًا كَلَكْ^{٢٤٧} وَاغْسِلْ بِمَا طَبِيخٍ اذْخِرْ وَاسْتَاصِلْ

في السفوف:

وَفِي السَّفُوفِ الْمَرْجُ بَعْدَ السَّحْقِ وَرَاعَ مَا يُعْطَى لَهُ مِنْ حَقِّ

في التحميم:

وَحَمَصُ الْقَابِضِ مِنْ بَزَرٍ وَلَا تَذُقْ بَزَرَ قُطْنَةٍ فَيَقْتُلَا
وَاحْمِ لِيْذَاكَ خَزَفًا أَوْ حَجَرًا وَأَنْزِلْ وَقَلْبُ فِيهِ ذَاكَ الْبَزْرَا

في الدق والسحق:

وَإِنْ جَمَعْتَ أَهْلِيلِجَاتٍ سَقَّهَا^{٢٤٨} سَمْنَا وَحَمَصَهَا وَثُمَّ دُقَّهَا
وَجَوِّدِ الْغَسْلَ لِكَحْلٍ وَانْقِهِ وَسَقِّهِ بِالْمَاءِ/ءِ/ حَالَ سَحْقِهِ
(عب ٣٦٤ ب) وَرَوَّقْنَهُ بَعْدَ ذَا وَبَدِّلْ مَاءً وَجَفِّفْ فِي تَمَامِ الْعَمَلِ

الي اخر ما قال. وله غير ذلك مدايح وقصايد وغزليات وتخميسات ومراسلات كلها غرر
محشوة بالبلاغة تدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه // ورقة طباعه // توفي بهذه السنة بالمدينة
المنورة رحمه الله / [تعالى]

(٢٤٨) والصواب: 'اهليلجات'، وبها يستقيم

(٢٤٧) عج ٣٣٤: لكل.

(٢٤٦) عج ٣٣٣: يتهرأ. الوزن. وفي خب وعج ٣٣٤: اسقها.

(f. 231a) سنة ثلاث وثمانين ومائة والف

[٧ ايار، ١٧٦٩ - ٢٦ نيسان، ١٧٧٠]

فيها فى المحرم [٧ ايار - ٥ حزيران، ١٧٦٩]، اخرج على بيك عثمان اغا الوكيل من مصر منفيا الى جهة الشام وكذلك احمد اغا اغات الجوالي واغات الضربخانه الى جهة الروم وكان احمد اغا هذا رجلا عظيما ذا غنية كبيرة وثروة زائدة فصادره على بيك فى ماله وامره بالخروج من مصر فاحضر المطر بازيه والدالين والتجار واخرج متاعه وذخايره وباعها بسوق المزاد بينهم فابيع موجوده من امتعه وثياب وجواهر وتحف واسلحة وكتب واشيا نفيسه وهو ينظر اليها ويتحسر ثم سافر الى جهة الاسكندرية.

وفيها توفى محمد باشا الذي كان بقصر عبد الرحمن كتحدا بشاطى {النيل} ولعله مات مسموما ودفن بالقرافة الصغرى عند مدافن البشوات^١ بالقرب من الامام الشافعى ونزل الحج ودخل الي مصر مع امير الحاج خليل بيك بلفيا فى امن وامان ووصل باشا من طريق البر (عب ٢٦٥) وطلع الامرا الى العادليه لملاقاته ونصبوا خيامهم ودخل بالموكب وذلك فى شهر صفر.

وفيها اخرج على بيك حسن بيك رضوان واتباعه الى مسجد وصيف ثم نقل منها الى المحلة الكبرى فاقام سنيها.^٢ وفيها ارسل على بيك تجريده الى سويلم بن حبيب والهنادي بالبحيرة وباش التجريده اسمعيل بيك وذلك ان ابن حبيب لما رحل من دجوه وذهب الى البحيرة وانضم الي عرب الهنادي وكان المتولي على كشوفية البحيرة عبد الله بيك تابع على بيك فحاربوه وحاربهم حتى قتل عبد الله بيك المذكور فى المعركة ونهبوا متاعه ووطاقه.

وكان احمد بيك بشناق لما خرج من مصر هاربا بعد قتل صالح بيك كما تقدم ذهب الى الروم فصادف هناك جماعة من الهربانيين ومنهم يحيى^٣ بيك^{١١} السكري وعلى اغا المعمار وعلى بيك الملط وغيرهم وزيفوا بسبب المغرضين لعل بيك بدار السلطنة فنزلوا فى مركبين الى درنه فوصلوا متفرقين فالتى وصلت^٤ اولاً وبها يحيى السكري وعلى المعمار والملط فركبوا عندما وصلوا الى درنه وذهبوا الى الصعيد ووصلت المركب الاخرى بعد ايام وبها احمد بيك بشناق فطلع الي عند الهنادي فلما وصل اسمعيل بيك ومن معه بالتجريده (عب ٣٦٥) فتحاربوا مع الحبايه والهنادي / (f. 231b) ومعهم احمد بيك بشناق (١، ع ٣٣٥) ثلاثة ايام وكان سويلم بن حبيب منعزلا فى خيمة صغيرة عند امرأة بدويه بعيدا عن المعركة فذهب بعض العرب وعرف الامرا بمكانه فكبسوه وقتلوه وقطعوا راسه ورفعوها على رمح واشتهر ذلك فارتفع الحرب من بين الفريقين وتفرق الهنادي وعرب الجزيرة والصالح^٥ وغيرهم وراحت كسرة على الجميع. ولم يقيم لهم قايم من ذلك اليوم وتغيب احمد^٦ بيك بشناق فلم يظهر الا بعد مدة ببلاد الشام.

وفيها تقلد ايوب بيك على منصب جرجا وخرج مسافرا ومعه عدة كبيره من العساكر والاجناد فوصل الي قرب [١] سيوط فوردت الاخبار باجتماع الامرا المنافى وتملكهم [١] سيوط وتحصينهم^٧ بها. وكان من امرهم انه لما ذهب محمد بيك ابو الذهب الى جهة قبلى لمنازلة شيخ

(١) ع ٣٣٤: الباشوات. (٢) ع ٣٣٤: سنيين. (٣) ع ٢٣١: يحيى مجير، ثم شطبت كلمة: مجير. (٤) ع ٣٣٤: 'بها'، وفي عب: فالتى اولاً بها. (٥) ع ٣٣٥: والصوالحة. (٦) ع ٢٣١: 'ب: ... السكري ومن معه الي الصعيد، مشطوبة. (٧) ع ٣٣٥: وتحصنهم.

العرب همّام كما تقدم وجري بينهما الصلح على أن يكون لهمّام من حدود برديس، وتم الأمر على ذلك ورجع محمد بيك إلى مصر أرسل على بيك يقول له: أنى أمضيت ذلك بشرط أن تطرد المصريين الذي عندك ولا تبقى منهم أحداً بدايرتك. فجمعهم وأخبرهم بذلك وقال لهم: اذهبوا إلى [١] سيوط وأملكوها قبل كل شيء فإن فعلتم ذلك كان لكم بها قوّة (عب ٣٦٦) ومنعه وأنا أمدكم بعد ذلك بالمال والرجال. فاستصوبوا رايه وبادروا وذهبوا إلى سيوط وكان بها عبد الرحمن كاشف من طرف على بيك و{ ذو الفقار كاشف وقد كانوا حصنوا^٨ البلدة وجهاتها وبنوا كرانك والبوابه وركب عليها المدافع فتحيل القوم ليلاً وزحفوا إلى البوابه ومعهم انخاخ واحطاب جعلوا فيها الكبريت والزيت واشعلوها وأحرقوا الباب وهجموا على البلدة} فلم يكن له بهم طاقة لكثرتهم وهم جماعة صالح بيك باقى القاسميه وجماعة الخشاب^٩ وجماعة الفلاح وجماعة مناو ويحيى السكري وسليمان الجلفى وحسن كاشف ترك {وحسن بيك أبو كرش ومحمد بيك الماو/ر/دي وعبد الرحمن كاشف من خشداشين صالح بيك وكان من الشجعان ومحمد كتحدا الجلفى} وعلى بيك الملط تابع خليل بيك وجماعة كشكش وغيرهم ومعهم كبار الهواره وأهالى الصعيد فملكوا سيوط وتحصنوا بها {وهرب من كان فيها} ووردت الأخبار بذلك إلى على بيك فعين للسفر {أبراهيم بيك بلفيا ومحمد بيك أبو شنب وعلى بيك الطنطاوي ومن كل وجاق جماعة وعساكر ومغاربة.

وأرسل إلى خليل بيك القاسمى المعروف بالاسيوطى فأحضره من غزة وطلع هو وأبراهيم بيك تابع محمد بيك بعساكر، أيضاً عزل الباشا وأنزله وحبسه ببيت أيواظ بيك عند الزير المعلق ثم سافر { (عب ٣٦٦ ب) محمد بيك | أبو الذهب | ورضوان بيك وعدة من الأمرا والصناجق وضم إليهم ما جمعه وجلبه من العساكر المختلفة الأجناس من دلاه ودروز ومتاوله وشوام وسافر الجميع {برا وبحرا} حتى وصلوا إلى أيوب بيك وهو يرسل خلفهم فى كل يوم بالامداد والجبوانات والذخيرة والبقسمات وذهب الجميع إلى أن وصلوا قرب [١] سيوط ونصبوا عرضيهم {عند جزيرة منقباط} وتحققوا وصول / (f. 232a) محمد بيك ومن معه وفرحوا بذلك لأنهم كانوا/ رأوا^{١٠} فى زائرجات الرمل سقوطه فى المعركة، ثم اجتمعوا رايهم على أن يدهموهم آخر الليل فركبوا فى ساعة معلومة وسار بهم الدليل فى طوق الجبل وقصدوا النزول من محل كذا على ناحية كذا من العرضي فتاه <وضل> بهم الدليل حتى تجاوزوا المكان المقصود بنحو ساعتين وأخذوا جهة العرضي فوجدوه قبلهم بذلك المقدار وعلموا فوات القصد وأن القوم متى علموا حصولهم خلفهم ملكوا البلدة من غير مانع قبل رجوعهم من (١، عج ٣٣٦) المكان الذي اتوا منه فما وسعهم إلا الذهاب إليهم ومصادمتهم على أي وجه كان فلم يصلوهم إلا بعد طلوع النهار وتيقظ القوم واستعدوا لهم فالتطموا معهم وهم قليلون بالنسبة إليهم. ووقع الحرب {بينهم} واشتد الجلاذ وبذلوا جهدهم فى الحرب ويصرخ الكثير منهم بقوله: أين محمد بيك. فبرز إليهم محمد بيك أبو شنب (عب ٣٦٧ أ) وهو يقول: أنا محمد بيك، فقصدوه وقتلوه وقتلهم حتى قتل وسقط جواد يحيى السكري فلم يزل يقاتل ويدافع حصة طويلة حتى تكاثروا عليه وقتلوه {وعبد الرحمن كاشف القاسمى يحارب بمدفع يضربه وهو على كتفه}. وانجلت الحرب عن هزيمتهم ونصرة المصريين

(١٠) عج ٣٣٥: رأوا.

(٩) عب: الخشاب ويحيى

(٨) عب: حضروا.

عليهم وذلك عند جبانة سيوط فتشتتوا فى الجهات وانضموا الى كبار الهوارة وملك المصريون سيوط ١١ ودفنوا القتلى ومحمد بيك ابو شنب واغتم محمد بيك ابو الذهب لموته وفرح لوقوع الزايرة عليه ومفاداته له، لانه كان يعلم ذلك ايضا واقاموا بسيوط ١٢ اياما ثم ارتحلوا الى قبلى بقصد محاربة همّام والهوارة ١٣ واجتمع كبار الهوارة مع ما ١٤ انضم اليهم من الامرا المهزومين فراسل محمد بيك اسمعيل ابو عبد الله وهو ابن عم همّام واستماله ومناه واوعده ١٥ برياسة بلاد الصعيد عوضا عن شيخ العرب همّام حتى ركن الي قوله وصدق تمويهاته وتقاعس وتثبط عن القتال وخذل طوايفه. ولما بلغ شيخ العرب همّام ما حصل ورأى فشل القوم خرج من فرشوط وبعد عنها مسافة ثلاثة {ايام} ومات مكموذا مقهورا ووصل محمد بيك ومن معه الى فرشوط فلم يجدوا مانعا فملكوها ونهبوها واخذوا جميع ما كان بدواوير ١٦ همّام واقاربه واتباعه (عب ٣٦٧ ب) من ذخاير واموال وغلل وزالت دولة شيخ العرب همّام من بلاد الصعيد من ذلك التاريخ/ (f. 232b) كانها لم تكن. ورجع الامرا الي مصر ومحمد بيك ابو الذهب وصحبته درويش /١/ بن شيخ العرب همّام {فانه لما مات ابوه وانكسر ظهر القوم بموته وعلموا انهم لا نجاح لهم بعده اشاروا على ابنه بمقابلة محمد بيك وانفصلوا عنه وتفرقوا فى الجهات فمنهم من ذهب الى درنه ومنهم من ذهب الى الروم ومنهم من ذهب الى الشام وقابل درويش بن همّام محمد بيك وحضر صحبتته الى مصر واسكنه فى مكان بالرحبة المقابلة لبيته وصار يركب ويذهب لزيارته المشاهد ويتفرج على مصر ويتفرج عليه الناس ويعدون خلفه وامامه لينظروا ذاته وكان وجيها طويلا ابيض اللون اسود اللحية جميل الصورة ثم ان على بيك اعطاه بلاد فرشوط والوقف {بشفاعة محمد بيك} وذهب الى وطنه فلم يحسن السير والتدبير واخذ امره فى الانحلال وحاله فى الاضمحلال وارسل من طالبه بالاموال والذخاير فاخذوا ما وجدوه وحضر الي مصر والتجأ الى محمد بيك فاكرمه وانزله بمنزل بجواره فلم يزل مقيما به حتى خرج محمد بيك من مصر مغاضبا لاستاذة فلحق به وسافر الي الصعيد {وخلص الاقليم المصري بحري وقبلى الى على بيك واتباعه فشرع فى قتل المنافى الذين اخرجهم الي البنادر مثل دمياط (عب ٣٦٨ أ) ورشيد والاسكندرية والمنصورة فكان يرسل اليهم ويخنقهم واحدا بعد واحد فخنق على كتحدا الخربطلى برشيد وحمزه بيك تابع خليل بيك بزفتا وقتلوا معه سليمان اغا الوالى واسمعيل بيك ابو ١٧ مدفع بالمنصورة وعثمان بيك تابع خليل بيك هرب الى مركب البيليك فحماه وذهب الى {اسلامبول ومات هناك} ونفى ايضا جماعة واخرجهم من مصر وفيهم سليمان كتحدا المشهدى وابراهيم افندى جمليان، ومات الباشا المنفصل بالبيت الذى نزل فيه ولحق بمن قبله .

ومما اتفق ان على بيك صلى الجمعة ١٨ فى اوائل (١، عج ٣٣٧) شهر رمضان [٢٩/١١٨٣ كانون ١٧٦٩] بجامع الداووديه ١٩ فخطب الشيخ عبد ربه ودعى للسلطان ثم دعا لعلى بيك فلما انقضت الصلاة وقام على بيك يريد الانصراف احضر الخطيب وكان رجلا من اهل العلم يغلب عليه البله والصلاح فقال له: من امرك بالدعا باسمى على المنبر اقليل لك انى سلطان فقال: نعم انت سلطان وانا ادعوا لك، فاطهر الغيظ وامر بضربه فبطحوه وضربوه بالعصى، فقام بعد ذلك متالما

(١١) عج ٣٣٦: اسيوط. (١٢) عج ٣٣٦: باسيوط. (١٣) فى عك ٢٣٢: والهوارة. (١٤) عج ٣٣٦: مع من. (١٥) عج ٣٣٦: وواعده. (١٦) خب وعب وعج ٣٣٦: بدواير. (١٧) عج ٣٣٦: أبا. (١٨) عك ٣٣٢ ب: صلى الجمعة، مكررة ثم شطبت الثانية. (١٩) عج ٣٣٧: الداودية.

من الضرب وركب حمارا وذهب الي داره وهو يقول فى طريقه: بدأ الاسلام غريبا وسيعود كما
بداء، ثم ان على بيك ارسل اليه فى ثانى يوم بدرهم وكسوة واستسمحه.

وأما مَنْ مات فى هذه السنة [١١٨٣/١٧٦٩] من العلماء والامرا

فـ[مات] الامام/ الولي الصالح المعتقد المجذوب العالم العامل الشيخ على ٢٠ { بن حجازى
بن محمد البيومى الشافعى الخلوتى ثم الاحمدي. ولد تقريبا سنة ثمان ومايه والف {
[١٦٩٦-١٦٩٧]. حفظ القرآن فى صغره (عب ٣٦٨ ب) وطلب العلم وحضر /دروس/ الاشياخ { وسمع
الحديث والمسلسلات على عمر بن عبد السلام التطاوى وتلقن الخلوتيه من السيد حسين
الدمرداشى العادلى وسلك بها مدة ثم اخذ طريق الاحمدية عن جماعة { ثم حصل له جذب ومالت
اليه القلوب وصار للناس فيه اعتقاد عظيم وانجذبت اليه الارواح ومشى كثير من الخلق على
طريقته واذكاره وصار له اتباع ومريدين ٢١ { وكان يسكن الحسينية ويعقد حلق الذكر فى مسجد
الظاهر خارج الحسينيه وكان يقيم به هو وجماعته لقربه من بيته وكان ذا واردات وفيوضات
واحواله غريبه. }

والف كتب عديده منها شرح الجامع الصغير وشرح الحكم لابن عطا الله السكندري وشرح
الانسان الكامل للجيلى { وله مؤلف فى طريق [القوم خصوصا فى طريق] الخلوتيه الدمرداشيه الفه
سنة اربع واربعين ومايه والف وشرح الاربعين النوويه ٢٢ ورسالة فى الحدود وشرح على الصيغة
الاحمدية وعلى الصيغة المطلسمة وله كلام عال فى التصوف واذا تكلم افصح فى البيان واتى بما
يبهر الاعيان { وكان يلبس قميصا ابيض وطاقيه بيضا ويعتم عليها بقطعة شمله حمرا لا يزيد
على ذلك شتا ولا صيفا وكان لا يخرج من بيته الا / (f. 233a) فى كل اسبوع مرة لزيارة المشهد
الحسينى وهو اراكب { على بغلة واتباعه بين يديه وخلفه (عب ٣٦٩ أ) يعلنون بالتوحيد والذكر
وربما جلس شهورا لا يجتمع باحد من الناس وكانت له كرامات ظاهرة { ولما عقد الذكر
بالمشهد الحسينى فى كل يوم ثلاثا ويأتى بجماعته على الصفة المذكورة ويذكرون فى الصحن
الى الضحوة الكبرى قامت عليه العلماء وانكروا ما يحصل من التلوث فى الجامع من اقدام جماعته اذ
غالبهم كانوا ياتوا ٢٣ حفاة ويرفعون اصواتهم بالشدة وكاد ان يتم لهم منعه بواسطة بعض الامرا
فانبرى لهم الشيخ الشبراوي وكان شديد الحب فى المجاذيب وانتصر له وقال للبasha والامرا: هذا
الرجل من كبار العلماء والاوليا فلا ينبغى التعرض له. وحينئذ امره الشيخ بان يعقد درسا بالجامع
الازهر فقرا فى الطيرسيه الاربعين النوويه وحضره غالب العلماء وشرع فى التقرير وطلع بعض
مجاورين الازهر الى السطح ورموا عليه بالحجارة وانفض المجلس { وقرر لهم ما ابهر عقولهم
فسكتوا عنه وخمدت نار الفتنة. ومن كلامه فى آخر رسالة الخلوتية ما نصه: فمن منن الله على
وكرمته انى رايت الشيخ دمرداش فى السما وقال لى لا تخف فى الدنيا ولا فى الآخرة. وكنت اري
النبي صلى الله عليه وسلم فى الخلوة فى المولد فقال لى فى بعض السنين: لا تخف فى الدنيا ولا فى

(٢٠) عك ٢٣٢ ب: البيومى، مشطوبة بخط واضيف فى الهامش: بن حجازى، وفي هامش عج ٣٣٧: وفاة سيدى على
البيومى وترجمته. (٢١) عج ٣٣٧: ومريدون. (٢٢) خب: النبويه. (٢٣) عج ٣٣٧: ياتون.

الآخرة. ورأيته يقول لابی بكر رضى الله عنه: اسع بنا نطل على زاوية الشيخ دمرداش وجاء حتى دخلا لى فى الخلوة ووقفا عندى وانا اقول: الله الله، وحصل لى فى الخلوة وهم فى روية النبى صلى (١، ع ٣٣٨) الله عليه وسلم، فرايت الشيخ الكبير يقول لى عند ضريحه: مد يدك الى النبى (ع ٣٦٩ ب) صلى الله عليه وسلم فهو حاضر عندي .

ورأيت فى خلوة الكردي، يعنى الشيخ شرف الدين المدفون بالحسينيه بين اليقظة والنوم وانا جالس فانتبهت فرايت النور قد ملأ المحل فخرجت منها هايمافحاشنى بعض من كان فى المحل فوقفت عند الشيخ ولم اقدر على العود الى الخلوة من الهيبة الى اخر الليل. وتبسم في وجهى مرة واعطانى خاتما وقال لى: والذى نفسى بيده فى غد يظهر ما كان منى و// >يظهر< // ما كان منك.

واخذنى الشيخ الكردي واوصلنى الى مكة وارانيها عيانا. ودخلت على السيد احمد البدوي وعنده النبى صلى الله عليه وسلم، فحكم فيّ وانا استغيث بالنبى صلى الله عليه وسلم. وكان سبب ذلك التردد في نزولي مولده فاغائنى الله بعد ذلك ببركة النبى صلى الله عليه وسلم. وكان قبل البسنى بيده الزي الاحمر مرتين مرة فى بركة الحج ومرة فى مقامه داخل الضريح، وقال: اذهب الى الكردي.

قال: ورأيت نفسى مرة خارج المدينة وقلت: لا ادخل حتى اعلم رضاه عنى والقبول. فارسل لى انسانا بمروحة يروح بها عليّ ويقول: القبول حاصل. ورأيته يقول لى: انا احب محادثتك. واوقفنى بين يديه وقال لى: اتعرض (ع ٣٧٠ أ) على حكم الربوبية، فاستيقظت وانا اجد اثر ذلك ولم اعرف السبب.

ورأيت بهامش تلك الرسالة ما صورته:

ورأيته صلى الله عليه وسلم فى اخر رمضان ليلة الاثنين سنة سبع وخمسين / ومائة والف [٧ تشرين ٢، ١٧٤٤] فى الطبقة التى بجانب ٢٤ الرواق وهو مسرع فى المشي فسعيت خلفه وقلت: لا تفوتنى ٢٥ يا رسول الله. فوقفنا فى فضاء واسع فادركته ووقفت بجانبه وقلت لمن كان حاضرا: انظر الى لحيته الشريفه وعد ما فيها من الشعرات البيض ٢٦.

ومن كراماته انه (هامش ع ٢٣٣ ب) { كان يتوب العصاة من قطاع الطريق ويردهم عن حالهم فيصيرون ٢٧ مريدين له، وذا سمعة من الثقة [!] ٢٨ ومنهم من صار من السالكين. وكان تارة يربطهم بسلسلة عظيمة من حديد فى عمدان مسجد الظاهر وتارة بالطوق فى رقبته ٢٩ يودبهم بما يقتضيه رايه.

وكان اذا ركب ٣٠ ساروا خلفه بالاسلحة والعصى وكانت عليه مهابة الملوك واذا ورد المشهد الحسينى يغلب عليه الوجد فى الذكر حتى يصير كالوحش النافر فى غاية القوة، فاذا جلس بعد الذكر تراه فى غاية الضعف وكان الجالس يري وجهه تارة كالوحش وتارة كالعجل وتارة كالغزال ٣١.

(٢٤) ع ٣٣٨: بجانب. (٢٥) ع ٣٣٨: لا تفتنى. (٢٦) ع: 'وكان من يعتقد'، ثم شطبت.
(٢٧) ع ٣٣٨: فيصرون. (٢٨) ع ٣٣٨: الثقات. (٢٩) ع ٣٣٨، صحت الى: رقبته.
(٣٠) ع: 'واذا ركب'. مكررة. (٣١) هامش ع ٢٣٣ ب: 'ولم يزل على حاله'، مشطوبة بخط.

ولما كان بمصر مصطفى باشا مال اليه واعتقده وزاره (عب ٣٧٠ ب) فقال له: انك ستطلب الى الصدارة فى الوقت الفلانى، فكان كما قال له الشيخ. فلما ولي الصدارة بعث الى مصر وبنى له المسجد المعروف به بالحسينيه {وسبيلا وكتابا} وقبة وبدخلها مدفن للشيخ على يد الامير عثمان اغا وكيل دار السعادة. ولما مات خرجوا بجنازته وصلى عليه بالازهر فى مشهد عظيم ودفن بالقبر الذي بنى له داخل ٣٢ القبة بالمسجد المذكور.

[>ومات علامة وقته واوانه الآخذ من كمية البلاغة بعنانه الولي الصوفي من صفا فصوفى الشيخ حسن الشيبينى ثم الفوى. رحل من بلدته فوة الى الجامع الازهر فطلب العلم واخذ عن الشيخ الديربى فجعله ممليا عليه فى الدرس، فقليل له فى ذلك فقال. هذا عالم ما جاء من بلده حتى قرا الاشمونى والمختصر ونحو ذلك. واخبر عن نفسه انه كان ملازما لولى من اولياء الله تعالى فحين تعلقت نفسه بالمجىء الى الجامع الازهر توجه مع هذا الولي لزيارة ثغر دمياط فنام الى جانبه ليلة فرآه فى النوم وقد سقاه لبنا من ابريق وقال له: هذا علم النحو وهو اصعب العلوم فى الازهر، قال: ثم انتبهت، فقلت له: يا مولانا الشيخ رايت (١، ع ٣٣٩) كذا وكذا، فقال لى على الفور: اسكت اضغات احلام لان الولي المذكور كان من الملامية لا يحب ان يظهر لنفسه حالا.

ثم انه جاور عقيب ذلك فحين اشتغل بهذا العلم فتح الله عليه فى اقرب (عب ٣٧١ أ) مدة ثم اشتغل بالفقه وغيره من اصول ومنطق ومعان وبيان وتفسير وحديث وغير ذلك حتى فاق على اقرانه وصار علامة زمانه. ثم اخذ عن الشيخ الحنفى الطريق وتلقن الاسماء وسار على حسب سلوكه وسيره والبسه التاج واجازه باخذ العهود والتلقين والتسليك وصار خليفة محضا فادار مجالس الاذكار ودعا الناس اليها فى سائر الاقطار وفتح الله عليه باب العرفان حتى صار ينطق باسرار القرآن ويتكلم فى الحقائق. نقل عن الشيخ الحنفى انه ورد عليه منه مكتوب فقال: الحمد لله الذى فى اتباعنا من هو كمحي الدين بن العربى. وسمع منه ايضا انه يقول فى حقه الشيخ حسن الشيبينى: هذا اكبرى اعطاه الله قوة فى معرفة اهل العرفان وانه اعلم منى بهذا الفن ٣٣ واذا تكلمت معه فيه فانما هى مشاركة والا فانا لا افهم كنههم. وناهيك بهذه الشهادة.

توفى رحمه الله تعالى فى هذه السنة [١٧٦٩/١١٨٣-١٧٧٠] وخلف ولده السيد احمد موجود فى الاحياء بارك الله فيه. وممن اخذ عنه صاحبنا العمدة العلامة الصالح السيد على المعروف بزيارة الرشيدى وهو خليفة الخلوتية الآن ٣٤ بشعر رشيد نفع الله به. <[/

ومات الجنب المجلد الفريد الكاتب الماهر المنشى البليغ المجيد محمد افندي ابن اسمعيل السكندري ٣٥ العارف بالالسنه الثلاثة العربيه والفارسيه (عب ٣٧١ ب) والتركيه وكان لديه محاورات ولطائف ادبيه وميل شديد الى علم اللغة وبحث عن الادوات المتعلقة به ورسايله فى الالسن الثلاثة غاية فى الفصاحة مع حسن خط ووفور حظ ومهابة عند الامرا وقبول عند الخواص. ووالده كان اسرأئيلىا فاسلم وحسن اسلامه وتولى مناصب جليله بالشعر وله هناك شهرة فولد هذا هناك وهذبه وادبه حتى صار الى ما صار واستقر بمصر وما زالت له املك هناك وقراية رايته ياتى لزيارة الشيخ الوالد وقد اکتهل وتناهى فى السن وأبقى الدهر فى زواياه خبايا مستحسنه ورايت بخط يده كتاب بهارستان ٣٦ لمولانا جامى قد احسن فى كتابته واتقن فى سياقه ومجموعا فيه النوادر من اشعار الالسن الثلاثة.

(٣٢) ع ٣٣٨: بداخل. (٣٣) ع ٣٣٩، رسمت: بهذا الفن. (٣٤) ع ٣٣٩: الا ان. (٣٥) ترجمة السكندري في معز، ١٤٥. (٣٦) قارن في معز قول الزبيدي: ولما اجتمعت به سنة سبعين رأيت قد اکتهل ونحل وتناهى فى السن.... ورأيت بخط يده كتاب بهارستان.

وبالجملة لم يكن في عصره من يدانيه في الفنون التي كان تجمل بها. وقد ذكره الاديب الشيخ عبد الله الادكاوي في بضاعة الاريب واثنى على محاسنه وكانت بينهما الفة تامة ومضافة ومصادقه ومحاورات ادبيه قال فيه:

وكتبت لحضرة اخينا المولي الأكرم محمد افندي بن المرحوم اسمعيل اغا السكندري رحم الله والده، وادام لنا فوايده وعوايده، كتاب الفتح القدسي تاليف العماد الكاتب وكتبت / (f. 233b) بعد اتمامه وحسن ختامه ما نصّه: قد (عب ٣٧٢ أ) يسر الله سبحانه اتمام هذا الكتاب، بل العجب العجاب، بل الروض المستطاب، فكم فيه من فصل ينبيء عن فضل، ومن نوع بديع، يخمل ٣٧ نور ربيع. الى اخر ما اطال في مدحه الى ان قال: وقد كتبت برسم الماجد الكامل، والهامم الفاضل، ملاذ الافاضل، ومعاذ الاماثل، ومحل الفواضل، ومحط الفضائل، اوجد اهل العصر للانشا صياغه، وابرعهم بالالسن الثلاثة براعة وبلاغه، حتى كانه المعنى بقول من قال، واحسن في المقال، [البسيط]:

إِنْ هَـزَّ أَقْلَامُهُ يَوْمًا لِيَعْمَلَهَا أَنْسَاكَ كُلَّ كَمِيٍّ هَـزَّ عَامِلُهُ
وَإِنْ أَقَرَّ عَلَى رَقٍّ أَنَامِلُهُ أَقَرَّ بِالرِّقِّ كُتَّابُ الْأَنَامِ لَهُ

(١، عج ٣٤٠) وهو الآن بمصرنا، اوجد المنشئين بعصرنا، فلا احد في فنه يماثله، ولا يضاهيه ولا يشاكله، ولا يستطيع يساجله او يناضله، فلو رأى ما يحبره ٣٨ منشىء هذا الكتاب العماد، لقال: والله هذا الذي عليه الاعتماد، وسلم له القياد، واذعن لبلاغته وانقاد، ولو ادركه الشيرازيان سعدي وحافظ لاقتفى كل منهما ما هو به لافظ ولو سمع بديع انشائه النامى الملاجامى لقال هاهنا ٣٩ جل مرامى واصابة المرامي ولو رام ويس مضاهاة غرره ومحاكاة درره لقليل له: يا ويس ويسك، (عب ٣٧٢ ب) لقد اتعبت نفسك، وكددت [حسك] I واوهنت حدسك. ولو قفا الزركشى اثره، لاستحسن الافاضل نظمه ونثره، ولو عاصره نفعى، قال: لقد رق بلطايفه طبعى، ولو طلب النابى مجاراته، لنبا عن مباراته، واذعن لبراعاته، وبديع عباراته، من هو اخى وصديقى، وعلى الحقيقة هو اشفق من شقيقى، فكم له على من ايااد لا اقدر ان اعددها، ولا احصرها فاسردها، المولى الامجد، والاكمل الاوحد، من هو بكل وصف جميل حري، حضرة محمد افندي السكندري، ٤٠ فهو الآن اوجد الكتاب، والآتى فى صناعة الانشا بالعجب العجاب، والمعظم عند ارباب الدولة الكرام، والمخصوص بينهم بالتبجيل والاعظام، والمعول عليه دون ساير الكتاب، والمنظور اليه لسعة دائرته فى الاداب. / (f. 234a) ثم اتبعه بنظم فقال [الخفيف]:

فَعَلَّتْ أَعْيُنُ الظُّبَّاءِ [ع] السَّوَّاجِي بِفَوَادِي فَعَلَّ الْعَدُوُّ الْمُدَّاجِي
فَقُلْتُ ٤١ كَفَى كَفَى، فَقَالَتْ أَقَالَتْ سَكَ شِرَاكِي فَسِرْ لِسِرِّكَ نَاجِي
قُلْتُ أَنَّى لِسَى النَّجَاةِ وَإِنِّي بِكَ أَصْبَحْتُ مُوثَّقَ الْأَوْدَاجِ
يَا عَيْثُونَا أَسْرَنَ لُبِّي وَأَسْهَزَ نَ جُفُونِي مِنْ هَذِبِهَا فِى دِيَاجِي

(٣٧) عك: 'نجمل'، وفي عب: 'يجمل'، وفي عز ٦٣٧/٢: 'يجمل'، والتصويب من معز، ١٤٣ب، وعج ٣٣٩. (٣٨) عج ٣٤٠: ما يخبره. (٣٩) عب وعج ٣٤٠: ههنا. (٤٠) عج ٣٤٠: الاسكندري. (٤١) هكذا في معز وعك ٢٣٣ب، وبها ينكسر الوزن، وفي عج ٣٤٠: 'قلت'، وهو الصواب.

(عب ١٧٧) يَفْتَوِرُ فِيكَنَّ بِالْفَتْلِ وَالْفَتْدِ
وَفُتُونِ بِهِ الْخَلِيَّ لَقَدْ رَا
وَلِحَاطِ أَمْضَى فِعَالًا وَأَقْضَى
هَلْ سَيِّلَ إِلَى الْوُضُولِ إِلَى مَوْ
قُلْنَ تَرْجُوا [!] مَعًا وَتَمْنَحُ مَا تَرْ
هُوَ نَامِي الْعَلَا مُحَمَّدُ الْمَحْدِ
وَهُوَ فَرْدُ الزَّمَانِ نَشْرًا وَنَظْمًا
وَهُوَ فِي الْخَطِّ أَوْحَدٌ فَإِذَا مَدَّ
جَاءَكَ الرُّوضُ مَثْمِرًا وَلَدَيْنِهِ
وَالْمَعَانِي الَّتِي تَعِزُّ عَنِ الْغَيْثِ
دُو السَّنَا وَالسَّنَاءِ وَالرَّاحَةِ الطُّدِ
حَفِظَ اللَّهُ ذَاتَهُ وَعُلَاةُ
(عب ٣٧٣ ب) سَيِّدِي قَدْ خَدَمْتُ بِالْفَتْحِ عَلِيًّا
فَتَنَزَّهَ فِي رَوْضِهِ دُمْتُ مَوْلَى
هُوَ نِعَمَ الْكِتَابُ كَمْ فِقْرَةٍ فِيهِ
كَيْفَ لَا وَالْعِمَادُ مُنْشِيهِ قَدْ كَا
(١، ع ٣٤١) قَدْ صَفَا خَاطِرِي بِمَا قَدْ حَوَاةُ
وَزَكَا مَنْطِقِي فَرَحْتُ أَوْرَخَ

لِكَ غَدَا فِي الْقِتَالِ نَامِي الْهَيَا
دَ افْتِتَانًا وَكَانَ صِلْدَ الْمِرَا
فِي الْوَرِي مِنْ صَوَارِمِ الْحَجَا
لَاكَ أَوْ مِنْحَةٍ إِلَى مُحْتَجَا
جُوه٤٢ فَاَقْضُذْ بِالْمَدْحِ كَهْفَ الرَّاجِي
مُودُ فِعَالًا بَدَا كَضُوءُ السَّرَا
مَا قَرِيضُ الْكَمِينِ وَالْعَجَا
يِرَاعًا فِي صَفْحَةِ الْأَذْرَا
كُلَّ حَرْفٍ مِثْلُ الْهَزَارِ يُنَاجِي
رَ ابْتِكَارًا عَفْوًا بِغَيْرِ عِلَاجِ
سَقَّةُ بِالْجُودِ كَالْحَيَا الشُّجَا
وَوَقَاهُ شُرُورَ كُلِّ مُفَاجِ٤٣
كَ وَتَنْمِيْقُهُ فَسَرَى انْزِعَاجِي
هُوَ لِي عُدَّةٌ إِذَا عَزَّ حَاجِي
لَهَا رَوْنَقٌ كَدْرَةٌ تَاجِ
نَ لَهُ الْقَصْدُ مِنْ جَمِيعِ الْفِجَاجِ
مِنْ بَدِيعِ الْإِنْشَاءِ ذَا الْإِزْدَوَاجِ٤٤
فَيَنْحُ فَتَنْحُ الْعِمَادِ زَادَ ابْتِهَاجِي

واهدي اليه الشيخ عبد الله الادكاوي رحمهما الله [تعالى] رسالة تصحيفية وسمها
بالمقامة السكندرية اشار فيها بقوله: وفيها خل جل شأنه ببيانه، الى المترجم. والمقامة هذه
ومن خطه نقلت:

حدثنا خدنا، حديثا جذبنا، بحسنه تحسبه للطافته كل طايفة، / (f. 234b) انه آيه، قال:
فأل امنى امنى حين جيت سكندرية سكن دربه غيم غنم انسى انست فيه فقة علت غلت آدابهم اذا
بهم اخلا اجلا حكما خلما يحلو يجلو بلاغتهم تلاعبهم صفا صفا سايع سايع٤٥ وقتهم (عب ٣٧٤ أ)
وفيهم خل جل شأنه ببيانه مهذب مهدت ظرف طرف آدابه اداته عذب غدت تذيب بديع صفائه
صفاته يجلب بحلى مزحه مرحة فما زجنى فما رخيت عنان عيان ناظري باطرب منه منة وفاه وقاه
خلاتى خلانى وقال وقاك واجب واجب لاجلالك لاجلالك ربع ربع انى ابث لك كل بشر يسر

(٤٢) ع ٣٤٠: نرجو معا ونمنح ما نرجوه. (٤٣) ع ٣٤٠: 'مفاجى'، وهو الصواب. (٤٤) معز وعج ٣٤١: والازدواج. (٤٥) هكذا في معز وعك، أما في ع ٣٤١: 'سائع سائع'، وفي عز ٦٤١/٢: سابع سايع.

للقايك كلفا بك تيمّن بيمين جبين حبيب غرير عزيز بديع يذيع سري بنيري جبينه^{٤٦} جنت^{٤٧} به
سباني شُباني^{٤٨} بجفن بخفى سحره بت بحره سهران سهران اهيف اهتف / باسمه / باسمه ايامه ان
امه احد اخذ بلحظ يلحظ بعين تعين بهديها تهديها لمبتلى لم ينكت عقدة عقده قانص قابض يبخل
بخل شهدة شهده [الخفيف]:

قَاتِلْ فَاتِكَ أَغَرَ أَعَزَّ ٤٩ حُسْنُهُ جَيْشُهُ كَثِيرٌ كَبِيرٌ
سَاحِرٌ سَاحِرٌ تَجَنَّبَ يَجْتَنِي شَاقِقٌ سَاقِقٌ مُنِيرٌ مُنِيرٌ
حُبَّةُ جَنَّةٍ يُحَلِّي بِحَلِي لَيْنُهُ لَيْتَهُ بِيَشْرِ يَشِيرُ
مَائِلٌ مَائِلٌ يَجُورُ بِجُورٍ تَائِيَةٌ نَائِيَةٌ بِزُورٍ يَزُورُ
نَشْرُهُ بِشْرُهُ بَهَاهُ نُهَاهُ سَيْرُهُ سَيْرُهُ بِجَبَرٍ تُجِيرُ ٥٠
رَاقِقٌ رَاقِقٌ قَلَانِي فَكَانَتْ مُنَيَّتِي مُنَيَّتِي بِحُورٍ تَحُورُ

جابر حايّز حبه حبة قلبى قلبيت عدوّه غدوة (عب ٣٧٤ ب) شنع تبتّع^{٥١} معاينة معايبه
مشرق مشرق نزع تعرفه بعرفه اوحد اوجد يسر بشر جناني حياني تلفظه بلفظة تحيى
نحبي I / بحيث I / يجيب نجيب نحبي^{٥٢} بجنى تفاح نفاح نسّم بشم عبيره عنبره عربى عزنى
غريب / <عريب> / حسنه حسبه ذاك زال بلبى بلبيت بصدوده بضدّ وده عاملنى عامل بت استخبره
أس تجبره على غلب فكرتى فكرى ينمو I / بنحو^{٥٣} بعده بعده فليت قلبى يعده بعدة تورد
بوردة مخبأة محياه لكنه ليلي مطلبى مطلنى ثمّ ثمّ بوجدى توحدى وبغدى وتعدى حسن حبيبي
الحذّ / (f. 235a) / ألحد جسمى حين نمى همى همّت حين خيّب ظنى ظنى رافع رافع I
/ <زايغ> / ٤٤ / حسنى حبشى اللون، الكون يشهد بشهد ثغره بغرة قمرية قمرته بلا لائها بلا لأنها^{٥٤}
تحبس بحسن ضيائها صبا بها نيرة تنزه فتى فى فى مغانيها، معانيها تزهو بزهو طبيها،
طيها فايح فائح نحوها بجوها ترى ترى يطيب بطيب رياه رياه يجلو يجلو مرآة مرآة قلبك فلتك
من من عشقه عشقة غدريّة غدريّة حين جئن عن غي جمل جمل الآثام الأنام.

وقبل ان يقدمها له كتب بظاهرها ما نصه: طرفة ظرفت وهديت (١، عج ٣٤٢)
وهذبت لمحمد كم حمد خلقه حلفه^{٥٥} ماجد، ماخذ^{٥٦} منطقته منطقة نجوم تحوم حول حوك
I / براعته I / براعته بيدي بيدي بنانه بيانه لبيب كتبت برسمه (عب ٣٧٥ أ) برسمه حالته جالبة
لك كل خير خير جبر كسرى كسرت على على محله مجلة مدحتى مذ حبب إلى آلت إلى أغذاد^{٥٧}
اعداد محاسنه بمنّ مجانبته^{٥٨} معاليه مغاليّة وقتى وقيت عن عبء^{٥٩} دائه ذاته بمنّ يمتنّ الحليم
الحكيم.

فلما قدمها اليه قبلها وقبلها واجازها بما جملها، ثم قرظ عليها من جنسها تقريظا بديعا
ملأه بيانا وبديعا وهذا نصه: هذه عروس حسن جلبيت على منصة البراعة، افتضها فارس اليراعة،
اتحفنى بها المولى الوحيد فى فنه والبليغ الذي تكبو I / جياذ هذه الصناعة من حدة ذهنه من هو

٤٦ (عج ٣٤١: جبينيه. ٤٧ (عك ٢٣٤ ب، رسمت: جنت. ٤٨ (موز وعج ٣٤١: شُباني، في عك: شُباني الاحمر الوجه والسبال.
٤٩ (عج ٣٤١: اعزّ أغر. ٥٠ (عب وعج ٣٤١: يجير. ٥١ (عك: تبتّع، وفي عج ٣٤١: يبتغ. ٥٢ (عز ٦٤١/٢: نجني، وفي عب: يحيى.
٥٣ (عك وعج ٣٤١: ينمو. ٥٤ (عك ٢٣٥ أ، رسمت: رايغ. ٥٥ (عج ٣٤١: بلا لاء بها. ٥٦ (عج ٣٤٢: خلفه. ٥٧ (عج ٣٤٢: ماخذ.
٥٨ (عج ٣٤٢: اغذاد. ٥٩ (في عك، رسمت: موحا بنبيه. ٦٠ (عب وعج ٣٤٢: غبة.

لمحاسن البلاغة مالك وحاوي مولانا الشيخ عبد الله الادكاوي^{٦١} فتلقيتها بالراحتين وفديتها وعودتها من العين بكل عين وتطفلت على تقريظها بنوع من فنّها. فقلت وان لم ابلغ مراقى حسنّها: تُحَفّ تُحَفّ بحق لدي لذت بحسنّها تحسبها لجودتها كخود بها جلاها حلاها وسوّغها وشوعها بخلى تجلت بغير تغير صيغة صنعة ترام ببرام يعيها بعي بها صغها ضعها^{٦٢} فاضل فاضل اربت^{٦٣} اربت بلاغاته بلا غاية تنور بنور تادية ناديه بقيت تفتن معاينة معانيه. وقد كتب عليها جملة من افاضل العصر كما تقدم بعض ذلك فى تراجعهم.

وبالجملة فان المترجم كان اوحده عَصْره (عب ٣٧٥ ب) ووحيد مصره لم يدانيه فى مجموعة الفضائل احد ولم يزل حميد المسعى جميل السيرة / (f. 235b) بهيا وقورا مهايا^{٦٤} عند الامرا والوزرا حتى وافاه الاجل المحتوم^{٦٥} فى يوم الجمعة حادى عشر المحرم من السنة [١١٨٣] [١٧٦٩، أيار، ١٧].

{ومات الاستاذ العارف سيدى على بن العربى بن على بن العربى الفاسى المصرى الشهير بالسقاط. ولد بفاس وقراء على والده وعلى العلامة محمد بن احمد بن العربى بن الحاج الفاسى سمع منه الاحيا جميعا بقراءة/ة ولد عمه النبىه الكاتب ابى عبد الله محمد /بن/ الطيب بن محمد بن على السقاط وعلى ولده ابى العباس احمد بن محمد العربى بن الحاج وعلى سيدى محمد بن عبد السلام البناني كتب العربيه والمعقول والبيان ولما ورد مصر حاجا لازمه فقراء عليه بلفظه من الصحيح الي الزكاة والشمايل بطرفيه بالجامع الازهر وكثيرا من المسلسلات والكتب التى تضمنتها فهرست بن غازي قراة بحث وتفهم واجازه حينئذ باواسط جمادى الثانيه سنة ثلاث واربعين ومايه والف [١٦ تشرين ١، ١٧٦٩].

وجاور بمكة فسمع على البصرى الصحيح كاملا ومسلما بفوت وجميع الموطا رواية يحيى بن يحيى وذلك خلف المقام المالكى عند باب ابراهيم واجازه وعلى النخلى اوائل الكتب الستة واجازه وعاد الى مصر فقرا على الشيخ ابراهيم الفيومى اوائل البخارى وعلى احمد بن احمد الغرقاوى واجازه وعلى عمر بن عبد السلام التطاوانى جميع (عب ٣٧٦ أ) الصحيح وقطعة من البيضاوى بجامع الغورى سنة ست وثلاثين ومايه والف [١٧٢٣-١٧٢٤]. وجميع المنح البادية فى الاسانيد العاليه واضافه على الاسودين وشابكه وصافحه وناول السبحة واجازه بساير المسلسلات وعلى محمد القسطنطينى^{٦٦} رسالة بن ابى زيد برواق المغاربه وعلى محمد بن ذكرى^{٦٧} شرحه على الحكم بجامع الغورى وعلى سيدى محمد الزرقانى كتاب الموطا من باب العتق الى اخره واجازه به يوم ختمه، وذلك ثامن شعبان سنة ثلاثة عشر^{٦٨} ومايه والف [٨ كانون ٢، ١٧٠٢].

وروى حديث الرحمة عن /سيدى/ السيد مصطفى البكرى فى سنة ستين ومايه والف [١٧٤٧-١٧٤٨] واجازه (١، ع ٣٤٣) ابن الميت فى العموم. واجتمع به شيخنا السيد مرتضى فى منزل السيد على المقدسى وكان قد اتى اليه لمقابلة المنح البادية على نسخته، وشاركهما فى المقابلة، واحبه وباسطه وشافهه بالاجازة العامه وكان انسانا مستانسا بالوحدة منجمعا عن الناس محبا للانفراد غامضا مخفيا. ولا زال كذلك حتى توفى فى اواخر جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين ومايه والف [١ تشرين ١، ١٧٦٩] ودفن بالزاوية بالقرب من الفحامين.

٦١ (عك: الاتكاوى. ٦٢ (عج ٣٤٢: صنفها صنعها. ٦٣ (عج ٣٤٢: اريب. ٦٤ (عج ٣٤٢: مهيبا. ٦٥ (عج ٣٤٢: عك: حتى وافاه الحمام. ٦٦ (عجب وعج ٣٤٢: القسطنطينى. ٦٧ (عج ٣٤٢: زكرى. ٦٨ (عج ٣٤٢: ثلاث عشرة.

ومات الجناب الاجل والكهف الاطل ٦٩ الجليل المعظم والملاذ المفخم الاصيلي الملكي ملجا الفقرا والامرا، ومحط رحال الفضلا والكبرا، شيخ العرب {الامير شرف الدولة} همام بن يوسف بن احمد بن محمد بن (عب ٣٧٦ ب) همام {بن صبيح بن سيبويه الهواري} عظيم بلاد الصعيد ومن كان خيره وبره يعم القريب والبعيد وقد جمع فيه من الكمال ما ليس فيه لغيره مثال تنزل بحرم سعادته قوافل الاسفار وتلقى عنده عصا ٧٠ التسيار واخباره غنية عن البيان مسطرة في صحف الامكان.

منها انه اذا نزل بساحته الوفود والضيغان تلقاهم الخدم وانزلوهم في اماكن معدة لامثالهم واحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من السكر وشمع العسل والاوانى وغير ذلك، ثم مرتب الاطعمة في الغدا والعشا والفتور في الصباح والمريبات والحلوي مدة اقامتهم لمن يعرف ومن لا يعرف فان اقاموا على ذلك شهورا لا يختل نظامهم ولا ينقص راتبهم والاقتضا اشغالهم على اتم مرادهم وزادهم اكراما وانصرفوا شاكرين وان كان الوافد ممن يرتجى البر والاحسان اكرمه واعطاه وبلغه اضعاف ما يترجاه.

ومن الناس من كان يذهب اليه في كل سنة ويرجع بكفاية عامه وهذا شأنه في كل من كان من الناس واما اذا كان الوافد عليه من اهل الفضائل او ذوي البيوت قابله بمزيد الاحترام وحياءه ٧١ بجزيل الانعام.

وكان ينعم بالجوار ٧٢ والعبيد (عب ٣٧٧ أ) والسكر والغلال والتمر والسمن والعسل واذا ورد عليه انسان ورآه مرة وغاب عنه سنين ثم نظره وخاطبه عرفه وتذكره ولا ينساه وحاله فيما ذكر من الضيفان والوافدين والمستترفين امر مستمر علي الدوام لا ينقطع ابدا. وكان الفراشون والخدم يهيئون امر الفتور من طلوع الفجر فلا يفرغون من ذلك الا ضحوة النهار ثم يشرعون في امر الغدا من الضحوة الكبرى الي قريب العصر ثم يبتدون في امر العشا فلا يفرغون من ذلك الا بعد العشا وهكذا. وعنده من الجوار ٧٣ والسراري والمماليك والعبيد شى كثير ويطلب في كل سنة دفتر الارقا ويسال عن مقدار من مات / (f. 236a) منهم فان وجده خمسمائة او اربعمائه استبشر وانشرح وان وجده ثلثمائه او اقل او نحو ذلك اغتم وانقبض خاطره ورآى ان ربما كانت في اعظم من ذلك.

وكان له برسم زراعة قصب السكر وشركه فقط اثنى عشر الف ثور وهذا بخلاف المعد للحرث ودراس الغلال والسواقى والطواحين والجواميس والابقار الحلابه وغير ذلك.

واما شون الغلال وحواصل السكر والتمر بانواعه والعجوة فشىء لا يعد ولا يحد وكان الانسان الغريب اذا رآى شون الغلال من البعد ظنها مزارع مرتفعه لطول مكث الغلال وكثرتها فينزل عليها ما المطر ويختلط بالتراب فتنتبت وتصير خضرا (عب ٣٧٧ ب) كانها مزرعة وكان عنده من الاجناد والقرانصة ٧٤ واكثرهم من بقايا القاسميه انضموا اليه وانتسبوا له وهم عدة وافرة ٧٥ وتزوجوا وتوالدوا وتخلقوا باخلاق تلك البلاد ولغاتهم وله دواوين وعدة كتبه من (١)، عج ٣٤٤) الاقباط والمستوفيين والمحاسبين لا يبطل شغلهم ولا حسابهم ولا كتابتهم ليلا ونهارا

٦٩ عج ٣٤٣: الاطل. ٧٠ عج ٣٤٣: عصي. ٧١ عج ٣٤٣: وحياء. ٧٢ عج ٣٤٣: بالجوارى.
٧٣ عج ٣٤٣: الجوارى. ٧٤ عج ٣٤٣: والقواسه. ٧٥ عج ٣٤٣: وافرة.

ويجلس معهم حصة من الليل الى الثلث الاخير بمجلسه الداخل يحاسب ويملى ويأمر بكتابة مراسيم ومكاتبات . لا يعذب^{٧٦} عن فكره شئ قل ولا جلّ، ثم يدخل الى الحريم فينام حصة لطيفة ثم يقوم الى الصلاة . واذا جلس مجلسا عاما وضع بجانبه فنجانا فيه قطنه وماء ورد فاذا قرب منه بعض الاجلاف [وتحدثوا معه] وانصرفوا مسح بتلك القطنه عينيه وشمها بانفه حذرا من رائحتهم وصنائعهم . وكان له صلات واغداقات وغلّال يرسلها للعلماء وارباب المظاهر بمصر في كل سنة . وكان ظلا ظليلا بارض مصر .

ولما ارتحل لزيارته شيخنا السيد محمد مرتضى وعرف فضله أكرمه اكراما كثيرا وأنعم عليه بغلّال وسكر وجوارا^[١] وعبيدا^{٧٧} وكذلك كان فعله مع أمثاله من أهل العلم والمزايا ولم يزل هذا شأنه حتى ظهر أمر على بيك وحصل ما تقدم شرحه من وقايعه مع خشداشينه وذهابه الى الصعيد (عب ٣٧٨ أ) وصلحه مع صالح بيك وانضمامه اليه وكان المترجم صديقا لصالح بيك وعشيرته فامدهما بالمال والرجال مراعاة لسعى صالح بيك حتى تم لهما^{٧٨} الامر، وغدر على بيك بصالح بيك وخرجت رجاله وأتباعه الى / (f. 236b) الصعيد واعلموه بما اوقعه بهم على بيك فاغتم على أفقد | صالح بيك غما شديدا وحمله ذلك على ان اشار عليهم بذهابهم الى اسبوط وتملكهم اياها فانها باب الصعيد فذهبوا اليها مع جملة المنافى من مصر والمطرودين كما تقدم وامدهم شيخ العرب المترجم حتى ملكوها واخرجوا من كان بها واستوحش منه على بيك بسبب ذلك وتابع ارسال التجاريد . وقَدَّرَ الله بخذلان القبالي ورجوعهم الى قبلى على تلك الصورة فعند ذلك علم همام انه لم يبق مطلوباً لهم سواه وخصوصا مع ما وقع من فشل كبار الهواره واقاربه ونفاقهم عليه فلم يسعه الا الارتحال من فرشوط وتركها بما فيها من الخيرات وذهب الى {جهة اسنافات في ثامن شعبان من السنة [١١١٣ / ٨ كانون ٢، ١٧٠٢] . ودفن في} بلدة تسمى قموله ففضى عليه بها رحمه الله <تعالى> وخلف من الاولاد الذكور ثلاثة وهم درويش وشاهين وعبد الكريم .

(عب ٣٧٨ ب) ولما مات انكسرت نفوس الامراء واجتمعت كبار الهواره قدموا ابنه^{٧٩} درويش لكونه اكبر اخوته واثاروا عليه بمقابلة محمد بيك ففعل .

واما الامراء فمنهم من اخذ امانا من محمد بيك وقابله وانضم اليه ومنهم من ذهب الى ناحية درنه ونزل البحر وسافر الى الشام والروم ومنهم من انزوي عند الهواره^{٨٠} بالصعيد وحضر درويش صحبة محمد بيك الى مصر وقابل على بيك واعطاه بلاد فرشوط ورجع مكرما الي بلاده فلم يحسن السير ولم يفلح واول ما بدا في احكامه انه صار يقبض على خدم ابيه واتباعه ويعاقبهم ويسلب اموالهم وقبض على رجل يسمى زعيترو وكيل البصل المرتب لمطابخ ابيه فاخذ منه اموالا عظيمة في عدة ايام علي امرار^{٨١} اخذ منه في دفعة من الدفعات من جنس الذهب البندقى اربعون الفا وكذلك من يصنع البُرد للجوار^{٨٢} السود والعبيد وذلك خلاف وكلا الغلال والاقصاب والسكر والسمن والعسل والتمر والشمع والزيت والبن والشركا في المزارع ووصلت اخباره بذلك الي على بيك فعين عليه احمد كتخدا وسافر اليه بعدة من (عب ٣٧٩ أ) الاجناد والمماليك وطالبه بالاموال حتى قبض منه مقادير عظيمة ورجع بها الي مخدومه واقتدي به بعد ذلك محمد بيك في

(٧٦) عج ٣٤٤: لا يعذب . (٧٧) عب وعج ٣٤٤: وجوار وعبيد . (٧٨) في عب: "لها"، مكررة ثم شطبت الثانية . (٧٩) عج ٣٤٤: ثم ان اكابر الهواره قدموا ابنه . (٨٠) عب وعج ٣٤٤: الى الهواره . (٨١) عب وعج ٣٤٤: مرار . (٨٢) عج ٣٤٤: للجوارى .

أيام إمارته / (f. 237a) وأخذ منه جملة وكذلك أتباعه من بعده حتى أخرجوا ما في دورهم من المتاع والأواني والنحاس قناطير مقنطرة ثم تتبعوا الحفر لاجل (١، عج ٣٤٥) استخراج الخبايا حتى هدموا الدور والمجالس ونبشوها وأخربوها وحضر درويش المذكور باخرة إلى مصر جاليا عن وطنه ولم يزل بها حتى مات كاحاد الناس.

واستمر شاهين وعبد الكريم يزرعون^{٨٣} بارض الوقف اسوة المزارعين ويتعيشون حتى ماتا، فاما شاهين فقتله مراد بيك في سنة اربعة عشر^{٨٤} ومائتين والـ [١٧٩٩-١٨٠٠] أيام الفرنسيين لأمور نقمها عليه وخلف ولدا يدعي محمد واما عبد الكريم فانه مات على فراشه قريبا من ذلك التاريخ وترك ولدا يدعى هماما دون البلوغ يوصف بالنجاسة حسبما نقل الينا من السفار وكاتبني وكاتبته في بعض المقتضيات ورأيت ابن عمه محمد المذكور حين أتى إلى مصر بعد ذهاب الفرنسيين وتردد^{٨٥} إلى^{٨٦} عندى مرارا وسبحان من يرث الارض ومن عليها وهو خَيْرُ الْوَارِثِينَ^{٨٥}.

ومات الجنب الكبير والمقدام الشهير من سرت بذكوره الركبان (عب ٣٧٩ ب) وطار صيته بكل مكان الفارس الضرغام النجيب شيخ العرب سويلم بن حبيب من اكابر عظماء مشايخ العرب بالقلوبية ومسكنهم دجوة على شاطي البحر وهو كبير نصف سعد مثل ابيه حبيب بن احمد وليس لهم اصل مذكور في قبائل العرب وانما اشتهروا بالفروسية والشجاعة. {وحبيب هذا اصله من شَطْب قرية قريبة من اسيوط.}

ولما مات حبيب خلف ولديه سالما وسويلما وكان سالم اكبر من اخيه وهو الذي تولى الرياسة بعد ابيه واشتهر بالفروسية وعظم امره وطار صيته وكثرت جنوده وفرسانه ورجاله وخیوله واطاعته جميع المقادام وكبار القبائل ونفذت كلمته فيهم وعظمت صولته /عليهم/ وامتثلوا امره ونهيه ولا يفعلون شيا بدون اشارته ومشورته وصار له خفارة البرين الشرقي والغربي من ابتداء بولاق إلى رشيد ودمياط وكان هو {وفرسه} مقوما على انفراد بألف خيال.

وكان ظهور حبيب هذا في اوائل القرن واتفق له ولابنه سالم هذا وقايح وامور مع اسمعيل بيك ابن ايواز^{٨٦} وغيره لا باس بذكر بعضها في ترجمته: منها ان في سنة خمس وعشرين /وماية والـ/ [١٧١٣-١٧١٤] / (f. 237b) ارسل حبيب ولده سالما الي خيول الامير اسمعيل بيك ابن ايواز وهجم (عب ٣٨٠ أ) عليها بالمربع وجمّ معارفها واذنابها وتركهم^{٨٧} وذهب ولم ياخذ منهم^{٨٨} شيا وذلك باغرا /بعض الناس مثل/ غيطاس^{٨٩} بيك وخلافه وكانت الخيول بالغيط جهة القليوبية وحضر اميرا خور وأخبر مخدومه فاغتاظ لذلك وعزم على الركوب عليه فلاطفه يوسف بيك الجزار حتى سكن غيظه ثم احضر حسن ابو^{٩٠} دفيه زعيم مصر سابق^{٩١} من القاسمية مشهور بالشجاعة وجعلوه / قايم مقام^{٩٢} الامانة فسافر بجبخانه ومدفعين وصحبته طوايف ورجال وامره بانه^{٩٣} يطلب شر حبيب وان قدر على قتله فاليفعل^{٩٤} وكتب مكاتبات للنواحي بان يكونوا مطيعين للمذكور فلم يزل حتى نزل في غيط برسيم عند ساقية خراب وعمل هناك متريزه^{٩٥}

٨٣) عج ٣٤٥: يزرعان. ٨٤) عج ٣٤٥: اربع عشرة. ٨٥) قرآن كريم، ٨٩/٢١. ٨٦) عب وعج ٣٤٥: ابن ايواظ. ٨٧) عج ٣٤٥: تركها. ٨٨) عج ٣٤٥: منها. ٨٩) عج ٣٤٥: قيطاس. ٩٠) عج ٣٤٥: حسنا ابا. ٩١) عج ٣٤٥: سابقا. ٩٢) عج ٣٤٥: قائم مقام. ٩٣) عب وعج ٣٤٥: بان. ٩٤) عج ٣٤٥: فليفعل. ٩٥) عج ٣٤٥: متراسا.

ووضع المدفعين وغطاهم^{٩٦} بلباد واقام رصد خياله بالطرق واذا بسالم بن حبيب ركب في عبده ورجاله متوجه^{٩٧} الى الجزيرة فنزل في طريقه^{٩٨} بغيط الاوسية فحضر الخيال^{٩٩} الرصد الى الامير حسن ابي دفية واخبره^{١٠٠} فركب برجاله وابقى عند المدافع عشرة من السجمانية واوصاهم بانهم اذا انهزموا من القوم فانهم يرموا^{١٠١} بالمدفعين سوا^{١٠٢} [ء] ففعلوا ذلك بعدما لاقاهم و^{١٠٣} رمى منهم رجالا ووقع منهم ايضا عند رمى المدافع والرصاص ثلاثة عشر خيالا واخذوا منهم نحو ستة قلايع ورجع [سالم] بن حبيب بمن بقى من طايفته الى ابيه وعرفه بما وقع له مع الامير حسن / ابي دفية [فارسل الى عرب الجزيرة فاحضر منهم (١، ع ٣٤٦) فرسانا كثيرة وكذلك من اقليم المنوفية وركب الجميع (ع ٣٨٠ ب) قاصدين مناوشته ووصلته اخبار ذلك فركب بمن معه وفعل كالاول وركب مبحر وانعطف عليهم وحاربهم ارمي^{١٠٤} منهم فرسان فانهم فاقوا امامه فوقف مكانه فرجعت عليه العرب والعبيد انهزم^{١٠٥} امامهم فرمحو خلفه طمعا منهم حتى وصل المدافع فرموا بهم واتبعوهم بطلق رصاص^{١٠٦} فولوا هاربين وسقط من عرب الجزيرة وغيرها عدة فرسان واخذوا منهم خيولا وسلاحا وحضرت نساؤهم ورفعوا القتلى ورجع سالم الى ابيه وعرفه بما جرى عليهم من حرقهم وقتل فرسانهم.

فأرسل حبيب الى غيطاس بيك يقول [له] / (f. 238a) انك اغريتنا بابن ايواز^{١٠٧} وتولد من ذلك انه وجه علينا قايمقامه حرقنا بالنار وقتل منا اجاويد، فارسل له^{١٠٨} مكاتبة خطابا للقصاصين بمعاونته ومساعدته، فحضر اليه منهم عدة فرسان ضاربين^{١٠٩} نار وجمع اليه عربان الجزيرة وخيالة كثيرة من المنوفية وركب حبيب واولاده وجموعه الى جسر الناحية ونزل هناك وارسل اولاده بخيول يطلبون شر ابو دفيه^{١١٠} واذا ركب عليهم انهزموا امامه حتى يصلوا الى محل رباطهم بالجسر ففعلوا ذلك الى ان وصلوا [الى] الجسر فضربت القصاصة بنادقهم طلقا واحدا فرموا نحو ثلاثين جنديا من الكبار والذي ما اصاب في بدنه اصاب حصانه وردت عليهم الخيول وانهم الامير حسن ابو دفية بمن بقى معه الى دار الاوسية واخذت العرب الخيول (ع ٣٨١ أ) الشاردة وعزوا الغز والقوهم^{١١١} في مقطع من الجسر وارسل العبيد اتوا بالجراريف وجرفوا عليهم التراب من غير غسل ولا تكفين ورجع الى بلده وخلص ثاره وزيادة وحضرت الاجناد الى مصر واخبروا الصنق بما وقع لهم مع حبيب واولاده فعزل الامير حسن ابو^{١١٢} دفيه من قايمقامية وولى خلافة واخذ فرمانا بضرب حبيب واولاده وركب عليهم من البر والبحر ووصلت النديرة^{١١٣} الى حبيب فرمى مدافع ابي دفية البحر ووضع النحاس في اشناف والقاهم^{١١٤} ايضا في البحر.

وقيل ان حبيب قبل هذه الواقعة بايام احضر ستة قناديل وعمرهم^{١١٥} بعدما عاير فتايلهم ورتبهم^{١١٦} بالميزان عيارا [واحد] / وكتب على كل قنديل ورقة باسمه واسم اخيه واولاده واسم ابن ايواز^{١١٧} واسرجهم^{١١٨} دفعة واحدة فانطفئ^{١١٩} الذي باسمه اولاً ثم انطفئ^{١٢٠} قنديل ابن ايواز ثم قنديل اخيه واولاده شيئا بعد شيء فقال: انا اموت في دولة ابن ايواز. ولما وصل اليه الخبر بحركة ابن ايواز وركوبه عليه، فركب باخيه واولاده وخرجوا

(٩٦) ع ٣٤٥: وغطاهما. (٩٧) ع ٣٤٥: متوجهين. (٩٨) ع ٣٤٥: بطريقه، وفي خب: فنظر. (٩٩) ع ٣٤٥: 'الخيالة'، وفي خب: الحمل. (١٠٠) ع ٣٤٥: وأخبروه. (١٠١) ع ٣٤٥: يرمون. (١٠٢) ع ٣٤٦: فرمى. (١٠٣) ع ٣٤٦: فانهم. (١٠٤) ع ٣٤٦: الرصاص. (١٠٥) ع ٣٤٦: ايواظ. (١٠٦) ع ٣٤٦: اليه. (١٠٧) ع ٣٤٦: فاربى. (١٠٨) ع ٣٤٦: يطلبون شر ابي دفيه. (١٠٩) ع ٣٤٦: ورموهم. (١١٠) ع ٣٤٦: ابا. (١١١) ع ٣٤٦: النديرة. (١١٢) ع ٣٤٦: والقاهما. (١١٣) ع ٣٤٦: وعمرها. (١١٤) ع ٣٤٦: فتائلها ووزنها. (١١٥) ع ٣٤٦: 'ايواظ'، وهكذا فيمالي ايضا. (١١٦) ع ٣٤٦: اسرجها. (١١٧) ع ٣٤٦: فانطفأ. (١١٨) ع ٣٤٦: انطفأ.

هاربين ووصل ابن ايواز الى دجوه ورمح ١١٩ على دواويرهم وارمو الرصاص وكانت المراكب وصلت الى البر الغربي تجاه دجوه // وموعدهم // ورسوا هناك (عب ٣٨١ ب) وموعدهم سماع البنادق فعند ذلك عدوا الى البر الشرقى وطلعوا اليه فأمر ابن ايواز بهدم دواوير الحبابيه فهدموها بالقزم والفوس وانشأ كفر // بعيدا عن البحر بساقية وحوض دواب وجامع / (f. 238b) وميضة وطاحونين وجمع اهل البلد فعمروا مساكنهم فى الكفر وسموه كفر الغلبة.

{ورجع الامير اسمعيل بيك الى مصر واخذ الغز والاجناد ابقارا وعجولا وأغناما وجواميس وامتعة وفرش واخشاب شى كثير ووسقوه فى المراكب وحضروا به من البر ايضا الى مصر} وكتب ابن ايواز مكاتبات الى ساير القبائل العرب ١٢٠ بتحذيرهم من قبولهم حبيبا واولاده وان لا يجمع عليه احد ولا ياويه ١٢١ فلم يسعهم الا انهم ذهبوا // الى // عند عرب غزة فاكروموه ١٢٢ ولم يزل بها حتى مات وحضر سالم ابنه بعد ذلك الى قليوب ببית الشواربي شيخ الناحية سرا وأخذ له مكاتبة من ابراهيم بيك ابو شنب ١٢٣ خطابا الى ابن وافى المغربى بان يوطن (١، ع ٣٤٧) اولاد حبيب عنده حتى ياخذ لهم اجازة من استاذهم فارسل احضر عمه واخوه ١٢٤ سويلم وعدوا // الى // الجبل الغربى وساروا // الى // عند ابن وافى شيخ المغاربة فرحب بهم وضرب لهم بيوت شعر وأقاموا بها الى سنة ثلاثين ومايه والى [١٧١٧-١٧١٨] فمات ابراهيم بيك ابو شنب وكان يواسي اولاد حبيب ويرسل لهم وصولات بغلال يأخذونها من بلاده القبليه. فلما مات فى الفصل ضاقت (عب ٣٨٢ أ) معيشتهم فحضر سالم بن حبيب من عند ابن وافى خفية وذلك قبل طلوع ابن ايواز بالحج سنة احدى وثلاثين ١٢٥ [١٧١٨-١٧١٩] ودخل بيت السيد محمد دمرdash وسلم عليه وعرفه بنفسه فرحب به وشكا [!] له حال غربته وبات عنده تلك الليلة/ وأخذه فى الصباح الى ابن ايواز فدخل عليه وقبل يده ووقف. فقال السيد محمد للصنjq: عرفت هذا الذى قبل يدك، قال: لا، قال: هذا الذى جم اذئاب خيولك، قال: سالم، اجابوا: ١٢٦ لبيك، قال له: اتيت بيتى ولم تخف. قال له: نعم اتيت بكفى اما / ان / تنتقم أو ان تغفوا ١٢٧ فاننا ضقنا من الغربه وها انا بين يديك. فقال له: مرحبا بك احضر اهلك وعيالك وعمر فى الكفر واتق الله تعالى وعليكم الامان. وامر له بكسوة وشال وكتب له امانا وارسل به عبده وركب سالم وذهب // الى // عند ابراهيم الشواربى بقلوب فاقام عنده حتى وصل العبد بالامان الى عمه واخيه فى بنى سويف فحملوا وركبوا وساروا الى قليوب ونزلوا بدار اوسية الكفر حتى بنوا لهم دواوير واماكن ومساكن واتتهم العرنبيه ومشايخ البلاد ومقادمها للسلام والهدايا والتقادام فاقام ١٢٨ على ذلك حتى تولى محمد بيك {بن اسمعيل بيك} امير الحاج فاخذ منه اجازة بعمار البلد الذى على البحر وشرع فى تعمير الدور العظيمة والبساتين والسواقى والمعاصر والجامع ١٢٩ وذلك سنة اربع وثلاثين ومايه / (f. 239a) والى [١٧٢١-١٧٢٢].

واستقام حال سالم واشتهر ذكره وعظم صيته واستولى على خفارة البرين ونفذت كلمته بالبلاد البحرية (عب ٣٨٢ ب) من بولاق الى البغازين وصارت المراكب والرؤسا تحت حكمه وضرب عليها الضرائب والعوايد الشهرية والسنوية وانشأ الدواوير الواسعة والبستان الكبير بشاطىء النيل، وكان عظيما جدا وعليه عدة سواقى ١٣٠ وغرس به اصناف النخيل والاشجار

(١١٩) ع ٣٤٦. ورمحو. (١٢٠) ع ٣٤٦. الى سائر القبائل من العربان. (١٢١) ع ٣٤٦. ولا يؤويه. (١٢٢) ع ٣٤٦. فاكروموه. (١٢٣) ع ٣٤٦. ابى شنب. (١٢٤) ع ٣٤٧. واخاه. (١٢٥) ع ٣٤٧. وثلاثين. (١٢٦) ع ٣٤٧. قال. (١٢٧) ع ٣٤٧. تغفو. (١٢٨) خب: فما قام. (١٢٩) ع ٣٤٧. والجوامع. (١٣٠) ع ٣٤٧. سواقى.

المتنوعة فكانت ثماره وفاكهته وعنبه تجتنى بطول السنة واحضر لها الخولة من الشام ورشيد وغير ذلك ولما وقعت الوقائع بين ذى الفقار بيك ومحمد بيك چركس المتقدم ذكرها وحضر چركس بما ١٣١ معه من اللوم الى قرب المنشية ١٣٢ وخرجت اليه عساكر مصر وارسلوا الى سالم بن حبيب فجمع العربان وحضر بفرسانه وعبيده الى ناحية الشيمى وحارب مع الاجناد المصرية حتى قتل سليمان بيك { فى المعركة } وولى چركس ورجعت التجريدة وتبعه سالم بن حبيب والاسباهية وذهبوا خلفه فعدى الشرق فعدوا خلفه وطلعت تجريدة أخرى من مصر فتلاقوا معهم وتحاربوا مع محمد بيك چركس فكانت بينهم وقعة عظيمة فكانت الهزيمة على چركس وحصل ما حصل من وقوع چركس فى الروبة وموته ودفنوه بناحية شرونه كما تقدم ورجع سالم [بن] حبيب بما غنمه فى تلك الوقائع الى بلده واشتهر امره واشترى السرارى البيض ولم يزل حتى توفى سنة احدى وخمسين ومائة والف [١٧٣٨-١٧٣٩]. وخلف ولدا يسمى على اشتهر ايضا (عب ٣٨٣) بالفروسية والنجابة والشجاعة.

ولما مات سالم ترأس عوضه اخوه سويلم فى مشيخة نصف سعد فسار بشهامة واشتهر ذكره وعظم صيته فى الاقليم المصرى زيادة عن اخيه سالم ووسع الدواوير والمجالس ولما سافر الامير عثمان بيك الفقارى بالحج ورجع سنة احدى وخمسين المذكورة (١، عج ٣٤٨) فارسل هدية الى سويلم المذكور وارسل له الاخر التقادم. ثم ان الامير عثمان بيك تغير خاطره على سويلم لسبب من الاسباب فركب عليه على حين غفله ليلا وتعالى به الدليل ونزل على دجوة طلوع الشمس وكان الجاسوس سبق اليهم وعرفهم بركوب الصنjq عليهم فخرجوا من الدور ووقفوا / (f. 239b) على ظهور خيولهم بالغيط بعيدا عن البلد فلما حضر الصنjq ورمح على دورهم ورموا ١٣٣ الطوايف بالرصاص فلم يجدوا احدا فلم يتعرض لنهب شىء ومنع الغز والطوايف عن اخذ شىء وبلغ خبر ركوب الصنjq عمر بيك رضوان وابراهيم بيك فركبوا خلفه حتى وصلوا اليه وسلموا عليه فعرفهم انه لم يجدهم بالبلد فركب عمر بيك واخذ صحبتته مملوكين فقط وسار نحو الغيط فراهم ١٣٤ واقفين على ظهور الخيل فلما عاينوه وعرفوه نزلوا عن الخيل وسلموا عليه. فقال لهم: لاي شىء تهربون من استاذكم. ١٣٥ وعرفهم انه اتى بقصد النزهة واحضر صحبتته على بن سالم فقابل به الامير وقبل يده ورجع الى دوره ١٣٦ واحضر اشياء كثيرة من انواع المأككل حتى اكتفى الجميع وعزموا عليهم تلك الليلة فبات الصنjq وباقى الامرا (عب ٣٨٣) وذبح لهم اغنام كثيرة وعجلين جاموس وتعشوا ١٣٧ الجميع واخرجوا لهم فى الصباح شيئا كثيرا من أنواع الفطورات ثم قدم لهم خيولا صافنات وركبوا ورجعوا الى منازلهم.

ولما هرب ابراهيم بيك قطامش فى ايام راغب محمد باشا وكان سويلم مركونا عليه فجمع سويلم عرب بللى وضرب ناحية شبرا المعدية فوصل الخبر الى ابراهيم چاويش القازدغلى فاخذ فرمانا بضرب ناحية دجوة والخروج من حق اولاد حبيب فعين عليهم ثلاثة صناjq وهم عثمان بيك ابو سيف واحمد بيك ككشك وآخر ووصلتهم النديرة ١٣٨ بذلك فوزعوا دبشهم

(١٣١) عج ٣٤٧: بمن معه. (١٣٢) خب: المنفية. (١٣٣) عج ٣٤٨: ورمى. (١٣٤) عج ٣٤٨، الجملة من: 'فركبوا... فراهم'، وردت بصيغة المثني. (١٣٥) عج ٣٤٨: من استاذكم. (١٣٦) عج ٣٤٨: دواره. (١٣٧) عج ٣٤٨: وتعشى. (١٣٨) عج ٣٤٨: النديرة.

وحريمهم فى البلاد وركبوا خيولهم ونزلوا فى الغيط ونزلت لهم التجريدة ومعهم الجبخانه والمحاريين [!] وهجموا على البلد فوجدوها خالية ولما رؤا ١٣٦ الحباية كثرة التجريدة فوسّوا وذهبوا الى ناحية الجبل الشرقى. وارسل ابراهيم چاويش الى عثمان بيك ابى سيف امير التجريدة بانه ينادى فى البلاد عليهم ولم يدع احدا منهم ينزل الريف فركب عثمان بيك وطاف بالبلاد يتجسس عليهم وظفر لهم بقومانية وذخيرة ذاهبة اليهم من الريف على الجمال فحجزها واخذها وذلك مرتين.

ورجع عثمان بيك ومن معه الى مصر وصحبتهما وجدوه للحباية فى البلاد من مواشى وسكر وعسل واخشاب / (f. 239aa) وهدموا جانب من بيوتهم وكان على بن سالم يذهب مع سويلم الى الجبل بل اخذ عياله وذهب عند اولاد فودة فلما سمع بالتقريط على اصحاب الدرك فاتى الى مصر ودخل الي بيت ابراهيم چاويش وعرفه بنفسه وطلب منه الامان فعفى [!] عنه بشرط ان لا يقرب دجوة ويسكن فى اى بلد شاء يزرع مثل الناس ثم ان سويلم ومن معه ارسل ١٤٠ الى حسين بيك الخشاب بان يأخذ له ١٤١ امانا من ابراهيم چاويش ففعل وقبل شفاعة حسين بيك بشرط ابطال حماية المراكب وازية [!] بلاد الناس ويكفيهم الخفارة التى اخذوها بالقوة واستخلص لهم المواشى الذى ١٤٢ كان جمعها عثمان بيك ابو سيف واستقر سويلم كما كان بدجوة وبنى له دوارا عظيمة / مرتفعة ١١ ومقاعد مرتفعة شاهقة فى العلو يحمل سقوفها عدة أعمدة وعليها بوائك مقصورة تري من مسافة بعيدة فى البر والبحر وبها عدة مجالس ومخادع ولواوين وفسحات علوية وسفلية وجميعه مفروش بالبلاط الكدان وبنى بداخل ذلك الدوار مسجدا ومصلى وبداخل حوش الدوار مصاطب ١٤٣ ومضايف لأجناس الناس الآفاقية وغيرهم وبنى (١، عج ٣٤٩) تحت ذلك الدوار بشاطيء النيل رصيفا متينا ومصاطب يجلس عليها فى بعض الاوقات وانشأ عدة مراكب تسمى الخرجات ولها شرافات وقلوع عظيمة وعليها رجال غلاظ شداد فاذا مرت بهم سفينة (عج ٣٨٤ ب) صاعدة او حادرة صرخوا ١٤٤ عليها اوليك الرجال قايلين: البر. فان امتثلوا وحضروا اخذوا منهم ما احبوه من حمل السفينة وبضائع التجار وان تلكؤا فى الحضور قاطعوا عليهم بالخرجات فى اسرع وقت واحضروهم صاغرين واخذوا منهم أضعاف ما كان يؤخذ منهم لو حضروا طائعين من اول الامر.

وكان له قواعد واغراض وركائز واناس من الامرا واعوانهم بمصر يرأسلهم ويثادهم فيذبون عنه ولا يسمعون فيه شكوى. وله عدة من العبيد السود البخاريه ١٤٥ الفرسان ملازمين له مع كل واحد حرمدان مقلديه ملآن بالدنانير الذهب وكان لا يبيت فى داره / (f. 239bb) ويأتى فى الغالب بعد الثلث الاخير فيدخل الى حريمه حصة ثم يخرج بعد الفجر فيعمل ديوانا ويحضر بين يديه عدة من الكتبة ويتقدم اليه ارباب الحاجات ما بين مشايخ بلاد واجناد وملتزمين وعرب وفلاحين وغير ذلك والجميع وقوف بين يديه والكتاب يكتبون الاوراق والمراسلات الى النواحي، وغالب بلاد القليوبية والشرقية تحت حمايته وحماية اقاربه واولاده ولهم فيها الشركا والزروع والدواوير الواسعة المعروفة بهم والمميزة عن غيرها بالعظم والضخامة ولا يقدر ملتزم ولا قايم مقام ١٤٦ على تنفيذ امر مع فلاحينه ١٤٧ الا باشارته او باشارة من البلد فى حمايته من

١٣٦ (عج ٣٤٨: رأى). ١٤٠ (عج ٣٤٨: ارسلوا). ١٤١ (عج ٣٤٨: لهم). ١٤٢ (عج ٣٤٨: التى).
١٤٣ (عج ٣٤٨: مصاطب). ١٤٤ (عج ٣٤٩: صرخ). ١٤٥ (عج ٣٤٩: "النجارية". ولعل الصواب: بجاوية).
(انظر، المنجد فى الادب والعلوم: "بجاه أو بجه: قبائل من بني حام تعيش بين النيل والبحر الاحمر وبين القاهرة وحدود السودان."). ١٤٦ (عج ٣٤٩: قائمقام). ١٤٧ (عج ٣٤٩: مع فلاحيه).

اقاربه وكذلك مشايخ البلاد مع استاذينهم^{١٤٨} وكان لهم طرائق واوضاع فى الملابس والمطاعم، فيقول الناس: سرج حبايبي وشال حبايبي (عب ٣٨٥ أ) ومركوب حبايبي، الى غير ذلك. وكان مع شدة مراسه وقوة بأسه يكرم الضيفان ويحب العلماء وارباب الفضائل ويانس بهم ويتكلم معهم فى المسائل ويواسيهم ويهاديهم وخصوصا ارباب المظاهر.

واتفق ان الشيخ عبد الله الشبراوى اضاف له جملا ولم يزل على ما ذكرنا حتى جرد عليهم على بيك وهرب سويلم الى البحيرة فى السنة الماضية ثم جرد عليه فى هذه السنة وعلى الهنادى وقتل شيخ العرب سويلم { وخمسة واربعون شخصا من الحبايبي } واتوا برأسه وعلقت بالرميلة ثلاثة ايام { وبقي من اولادهم خمسة وهم سيد احمد وسالم ومحمد اخو احمد^{١٤٩} فنزلوا على حكم اسمعيل بيك فارسى الى على بيك ليأمنهم فامتنع وقال. لا بد من قتل الجميع. فارسى اسمعيل بيك الى محمد بيك فكلّم على بيك فى ذلك وترضى خاطره فامنهم بشرط ان لا يسكنوا محلهم ولا يكون لهم ذكر } وتشتتت^{١٥٠} قبيلتهم الى ان عمرهم { مراد بيك تابع } محمد بيك ابو الذهب وتراس عليهم شيخ العرب احمد بن على بن سويلم ولكن دون الحالة الاولى بكثير من غير صولة ولا مقارشة ولا تعدى ولا خفارة.

وكان انسانا حسنا وجيها محتشما مقتصرا على حاله وشأنه ملازما على قراة^{١٥١} الاوراد والمذاكرة ويحب أهل الفضل والصدق والصلاح ويتبرك بهم وبدعائهم وترددنا عليه وتردد الينا بمصر كثيرا وبلونا منه خيرا وحسن عشرة وكان معه أخوه شيخ العرب محمد علي مثل حاله ويزيد عنه الانجماع عن الناس لغير ما يعنيه ويعانيه فى خاصة نفسه وكان أبوهما على^{١٥٢} نزل بقلوب بدر فيحاح^{١٥٣} وكان حسن الخلق والخلق وله حشم واتباع كثيرة وله هيبة عندهم وكان طيب البزة^{١٥٤} فصيح (f. 240a) مفوه فى حفظه اشعار ونوادر ولديه معرفة وكان يفهم المعنى ويحقق الالفاظ ويطالع الكتب ومقامات الحريري ونحو ذلك.

ومات الامير المبجل على كتحدا مستحفظان الخربطلي وهو من (١، عج ٣٥٠) ممالك احمد كتحدا الخربطلى الذى جد جامع الفاكهاني الذى بخط العقادين واصرف عليه من ماله مائة كيس وذلك فى سنة ثمان واربعين ومائه والى [١٧٣٦/١٧٣٥]. واصله من بنا الفائز بالله الفاطمى. وكان اتمامه فى حادي عشر شوال من السنة /المذكورة/ [١٧٣٦/١٧٣٥] شباط، [١٧٣٦] وكان المباشر على عمارته عثمان چلبى شيخ طايفة العقادين الرومى.

وفى تلك السنة البس مملوكه المترجم على اوده باشه الفلمة وجعله ناظرا ووصيا ومات سيده فى واقعة /بيت< / / محمد بيك الدفتردار فى جملة الاحد / / عشر اميرا / المتقدم بيانهم / وعمل چاويش فى الباب ثم عمل كتحدا واشتهر ذكره بعد انقضا دولة عثمان بيك الفقاري واستقلال ابراهيم كتحدا ورضوان كتحدا / الجلفى / بامارة مصر وزوج ابنته لعلى بيك الغزاوي وعمل لها فرحا عظيما ببركة الرطلى عدة ايام كانت من مفترجات مصر وبعد انقضا ايام الفرخ فزفت^{١٥٥} العروس فى زفة عظيمة اجتمع (عب ٣٨٦ أ) العالم من الرجال والنساء والصبيان

١٤٨ (عج ٣٤٩: استاذيهم. ١٤٩ (هامش عج ٣٤٩: قوله وهم خمسة، المذكور هنا ثلاثة والرابع احمد والخامس على كما يؤخذ من العبارة الاتية. ١٥٠ (عج ٣٤٩: وشتت. ١٥١ (ترجمة علي بن سويلم بن حبيب بن احمد فى معز ١٠٦ أ، اسقط الجبرتي زيادة الزبيدي له. ١٥٢ (عج ٣٤٩: السيرة. ١٥٣ (عب وعج ٣٥٠: زفت.

للفرجة عليها. ودخل بها على بيك المذكور وولد له منها حسن چلبى المشهور وانشأ على كتحدا المترجم داره العظيمة برأس عطفه خشقدم جهة الباطلية وداره المطله على بركة الرطلى والقصر على الخليج الناصرى والقباب المعروفة به وغير ذلك ونفاه على بيك الى جهة قبلى كما تقدم فلما ذهب على بيك الى قبلى صالحه وانضوى اليه وكان هو السفير بينه وبين صالح {بيك} فى الصلح وبذل جهده فى ذلك هو وخليل بيك الاسيوطى حتى اتموه على الوجه المتقدم وحضر صحبة على بيك الى مصر وسكن بداره واقبلت عليه الناس وقصدوه فى الدعاوى والشكاوى وأمن جانب على بيك واعتقد صداقته وظن انه قلده منته فلم يلبث الا اياما واخرجه منفيا الى رشيد ثم ارسل من خنقه هناك وكان امير جليلا وجيها جميل الصورة واسع العينين ابيض اللحية ضخما مهاب الشكل بهى الطلعة ودفن هناك.

ومات الامير محمد بيك ابو شنب وهو من ممالك على بيك وقتل فى معركة اسبوط كما تقدم ودفن هناك، وكان من الشجعان / (f. 240b) المعروفين.

سنة اربع وثمانين {ومايه} والف

[٢٧ نيسان، ١٧٧٠ - ١٥ نيسان، ١٧٧١]

فيها ورد علي بيبك الشريف عبد الله من اشراف مكة (عب ٣٨٦ ب) وكان من أمره انه وقع بينه وبين ابن عمه الشريف احمد // بن // اخي الشريف مساعد منازعة في اماره مكة بعد وفات ١ الشريف مساعد فتغلب عليه الشريف احمد واستقل ٢ بالامارة وخرج الشريف عبد الله هاربا وذهب الى ملك الروم واستنجد به فكتب له مكاتبات لعل بيبك بالمعونة والوصية والقيام معه وحضر الى مصر بتلك المكاتبات في السنة الماضية [١٧٦٩/١١٨٣ - ١٧٧٠]. وكان على بيبك مشغلا بتمهيد القطر المصري ووافق ذلك غرضه الباطني وهو طمعه في الاستيلاء/ على الممالك فانزله في مكان ٣ واكرمه ورتب له كفايته واقام بمصر حتى تم اغراضه بالقطر وخلص له قبلى وبحرى وقتل من قتله واخرج من اخرج فالتفت عند ذلك الى مقاصده البعيدة وامر بتجهيز الذخير والاقامات وعمل البقسماط الكثير حتى ملأ منه المخازن ببولاق ومصر القديمة والقصور البرانية وبيوت الامرا المنافى الخالية ثم عبوا ذلك وارسله ٤ مع باقى الاحتياجات واللوازم من الدقيق والسمن والزيت والعسل والسكر والاجبان فى البر والبحر واستكتب اصناف العساكر اترك ومغاربة وشوام ومتاوله ودروز وحضارمة ويمانية وسودان وحبوش ودلاة وغير ذلك وارسل منهم (١، ع ٣٥١) طوايف فى المقدمات والمشاة انزلوهم من القلزم (عب ٣٨٧ أ) فى المراكب وصحبتهم الجبخانات والمدافع وآلات الحرب وخرجت التجريدة فى شهر صفر [٢٧ أيار- ٢٤ حزيران، ١٧٧٠] بعد دخول الحجاج فى تجمل زايد ومهيا عظيم وصاري ٥ عسكرها محمد بيبك ابو الذهب وصحبته حسن بيبك ومصطفى بيبك وخلافهم. وفى ثمانين ربيع أول ١٦ تموز، ١٧٧٠] وردت الاخبار من الاقطار الحجازية بوقوع حرايه عظيمه بين المصريين وعرب الينبع وخلافهم من قبائل العربان والاشراف ووقعت الهزيمة على المذكورين وانتصر عليهم المصريون وقتل وزير الينبع المتولى من طرف شريف مكة وقتل معه خلايق كثيرة.

وفى تاسع شهر ربيع الآخر [٢ آب، ١٧٧٠] وصل نجاب / (f. 241a) الى مصر من الديار الحجازية واخبر بدخول محمد بيبك ومن معه الى مكة وانهزام الشريف احمد وخروجه هاربا ونهب المصريون دار الشريف ومن يلوذ به وأخذوا منها اشيا كثيرة من امتعة وجواهر واموال لها قدر وجلس الشريف عبد الله فى اماره مكة ونزل حسن بيبك الى بندر جدة وتولى امارتها عوضا عن الباشا الذى يتولاها ٧ من طرف ملك الروم ولذلك عرف بالجدوى واقام محمد بيبك اياما بمكة ثم عزم على المسير والرجوع الى مصر. ووصلت الاخبار والبشائر بذلك وارسلت اليه الملاقاة بالعقبة وخلافها فلما ورد الخبر بوضعه الى العقبة خرجت الامرا (عب ٣٨٧ ب) الى بركة الحاج والدار الحمراء ٨ لانتظار قدومه فوصل فى اوائل شهر رجب [٢١ تشرين ١، ١٧٧٠] ودخل الى مصر فى ثامنه فى موكب عظيم واتت اليه العلماء والاعيان للسلام وقصدته الشعرا بالقصايد والتهانى.

وفى منتصف رجب [٤ تشرين ٢، ١٧٧٠] المذكور عزل على بيبك عبد الرحمن اغا مستحفظان وقلد عوضه سليم اغا والى وقلد عوض الوالى موسى اغا من اتباعه وأمر عبد الرحمن

(١) خب وعب وعج ٣٥٠: وفاة. (٢) خب: واشتغل. (٣) فى عك ٢٤٠ ب: 'وانزله فى مكان'، مكررة ثم شطبت الثانية. (٤) ع ٣٥٠: وارسل. (٥) ع ٣٥١: وسارى. (٦) خب وعج ٣٥١: ربيع الاول. (٧) ع ٣٥١: تولاه. (٨) ع ٣٥١: الحمراء.

أغا بالسفر الى ناحية غزة وهي أول حركاته الى جهة الشام وأمره بقتل سليط شيخ عربان غزة فلم يزل يتحيل عليه حتى قتله هو وأخوته وأولاده وكان سليط هذا من العصاة العتاة له سير وأخبار. وفيه زاد اهتمام على بيك بالتحرك على جهة الشام واستكثر من جمع طوائف العساكر وعمل بالقسمات والبارود والذخاير والمؤن وآلات الحرب وأمر بسفر تجريدة وأميرها اسمعيل بيك وصحبته على بيك الطنطاوى وعلى بيك الحبشى فبرزوا الى جهة العادلية وخرجوا بما معهم من طوائف العسكر والمماليك والاحمال والخيام والجبخانات والعربات والضافية^٩ وقرب الماء الكثيرة على الجمال والكرارات والمطابخ والطبول والزمرور والنقاير وغير ذلك. فلما تكامل خروجهم فاقاموا بالعادلية اياما حتى قضاوا لوازهم وارتحلوا وسافروا الى جهة الشام.

وفي حادي عشرينه [١٠ تشرين ٢، ١٧٧٠] برزت تجريدة اخري / (f. 241b) وعليها سليمان بيك وعمر كاشف وجملة كبيرة^{١٠} من العساكر فنزلوا من طريق البحر على (عب ٣٨٨ أ) دمياط.

وفي عاشر شهر القعدة [٢٥ شباط، ١٧٧١] وردت اخبار من جهة الشام واشيع وقوع حرايات بينهم وبين حكام الشام وأولاد العظم. ^{١١} وفي منتصفه [٢ آذار، ١٧٧١] خرجت تجريدة اخري وسافرت على طريق البر على النسق.

وفي سابع عشره [٤ آذار، ١٧٧١] طلب على بيك حسن اغا تابع الوكيل والروزنامجى وباش قلعة واسمعيل اغا الزعيم وآخرين وصادروهم فى نحو اربعمائة كيس بعد ما عوقهم اياما. وفي اواخره [١٧ آذار، ١٧٧١] عمل على بيك دراهم على القرى وقرر على كل بلد مائة ريال وثلاثه ريال حق طريق فضجت الناس من ذلك وطلب من النصاري القبط مائة الف ريال ومن اليهود اربعون الفا وقبضت جميعها فى اسرع وقت. ١٢ /

(f. 242a) (عج ٣٥٢) ذكر من مات فى هذه السنة [١٧٧٠-١٧٧١/١١٨٤]

[مات] الشيخ^{١٣} العمدة الفاضل الكامل الاديب الماهر الناظم النائر الشيخ عبد الله^{١٤} بن عبد الله بن سلامة الادكاوي^{١٥} المصرى الشافعى الشهير بالمؤذن^{١٦}. ولد ببادكو وهي قرية قرب رشيد سنة اربع ومائه والى [١٦٩٢-١٦٩٣] كما اخبر من لفظه وبها حفظ القرآن، وورد الى مصر فحضر دروس علماء عصره وادرك الطبقة الاولى واشتهر بفن الادب [وطار صيته المستغرب] وانضوى الى فخر الادبا فى عصره السيد على افندى برهان زاده نقيب السادة الاشراف فانزله عنده فى اكرام واحتفل به (عب ٣٨٨ ب) وكفاه المؤنة من كل وجه وصار يعاطيه كوس الاداب،

(L) هامش عك ٢، ٣٢٠: "للتراجم المذكور قد نظم كثيرا وكتب من كتب الادب كثيرا ونظم ونثر وله دواوين عديدة ومع ذلك فنثره ونظمه ليس فيهما تلاوة ولا حلاوة ابدا، يعرف ذلك من ذاق حلاوة الادب، رحمه الله، انتهى. كاتبه الفقير حسن العطار". ترجمة الادكاوي في معز، ورقة ١٤٦-٢٠٥ ب، وقد اسقط الجبرتي كثيرا من الجمل وخاصة المتعلقة بما رواه الزبيدي عن نفسه. والجمل المحصورة بين I.....I هي زيادة من الزبيدي.

(٩) عج ٣٥١: والضوية. (١٠) عج ٣٥١: كثيرة. (١١) عج ٣٥١: العظم. (١٢) بياض في عك ٢٤١ ب، وفي عب بياض طوله سطرين. (١٣) "مات الشيخ"، ساقطة من عب، وترك بياض. (١٤) "عبد الله"، ساقطة من عب وترك بياض. وفي مخطوطة عجب ورقة ٥٦٤ ب، وردت

الابيات التالية: وقد رثاه على الشرفاشي بقوله [الرمل]:

ان	الادكاوى	او/فـ	بفنون	الشعر	حده
كان	في الفن	إمما	منجزا	في الفضل	وعده
ولقد	مات	فأرخ	مات	اس الشعر	بعده. أمـ

وفي هامش عج ٣٥٢: "وجد بهامش بعض النسخ ما نصه وقد رثاه الشيخ على الشرفاشي بقوله"، وهي نفس الابيات التي وردت في مخطوطة عجب (المحقق). (١٥) "الادكاوي"، ساقطة من عب وترك مكانها بياض.

ويصافيه بمطارحة اشهى من ارتشاف الرضاب، وحج بصحبته بيت الله الحرام، وزار قبر نبيه عليه الصلاة والسلام، وذلك سنة الف ومايه /و/ سبعة واربعين ١٦ [١٧٣٤-١٧٣٥]. وعاد الى مصر واقبل على تحصيل الفنون الادبية فنظم ونثر، ومهر وبهر، ورحل الى رشيد وفوه والاسكندرية مرارا واجتمع على اعيان كل منها وطارحهم ومدحهم. وفي سنة تسع وثمانين [١٧٧٥-١٧٧٦] رأيت من نظمه بيتين بخطه في جدار جامع ابن نصر الله بفوة تاريخ كتابتهما سنة خمس واربعين [١٧٣٢-١٧٣٣]. وبعد وفات [١] السيد النقيب تزوج وصار صاحب عيال وتنقلت به الاحوال وصار يتأسف على ما سلف من عيشه الماضي في ظل ذلك السيد قدس /الله/ سره، فلجأ الى استاذ عصره الشيخ الشبراوى ولازمه واعتنى به وصار لا ينفك عنه ومدحه بغرر قصايدته وكان يعترف بفضلته ويحترمه، ولما توفى انتقل الى شيخ وقته الشمس الحفنى فلازمه سفرا وحضرا ومدحه بغرر قصايدته فحصلت له العناية والاعانة وواساه بما به حصلت الكفاية والصيانة. وله تصانيف كلها غرر ونظم نظامه عقود الدرر فمنها: الدرة الفريدة والمنح الربانية فى تفسير ايات الحكم العرفانية والقصيدة اللزدية ١٧ فى مدح خير البريه (عب ٣٨٩ أ) الفها لعلى باشا الحكيم ومختصر شرح بانث سعاد للسيوطى والفوايح الجنانية فى المدايح الرضوانية جمع فيها اشعار المادحين للمذكور، ثم اورد في خاتمتها ماله من الامداح / (f. 242b) فيه نظما ونثرا، وهداية المتهومين فى كذب المنجمين والنزهة الذهبية [ب]ية بتضمين الرحبية نقلها من الفرائض الى الغزل وعقود الدرر فى اوزان الابرار الستة عشر التزم فى كل بيت منها الاقتباسات الشريفة، والدر الثمين فى محاسن التضمين وبضاعة الاريب فى شعر الغريب وذيلها بذيل يحكى دمية القصر وله المقامة التصحيفية والمقامة القمزية فى المجون وله تخميس بانث سعاد صدرها بخطبة ١٨ بديعة وجعلها تاليفا مستقلا وديوانه المشهور على حروف التهجي وغير ذلك. وقد كتبت بخطه الفايق كثيرا من الكتب الكبار ودواوين الاشعار وكمل غير ١٩ اشيا من غرايب الاسفار رايت من ذلك كثيرا، وقاعدة خطه بين اهل مصر مشهورة لا تخفى ورايت مما كتب كثيرا، فمن الدواوين ديوان حسان رضى الله عنه رأيت بخطه وقد ابدع فى تنميقه وكتب على حواشيه شرح الالفاظ الغربية {ونزهة الالباب الجامع لفنون الاداب}. وله مطارحات نفيسة ٢٠ مع شعرا /ع/ عصره والواردين على مصره. ولم يزل على حاله حتى صار اوحد زمانه وفريد عصره واوانه. ولما توفى الاستاذ ٢١ الحفنى اضمحل حاله ولعب بلباله واعتورته ٢٢ الامراض، ونضب روض عزه وغاض، وتعلل مدة ايام حتى وافاه الحمام فى نهار الخميس خامس جمادى الاولى من السنة [٢٧ أب، ١٧٧٠] واخرج بصباحه وصلى عليه بالازهر ودفن بالمجاورين قرب تربة الشيخ الحفنى.

ومما اخترته من شعره قوله متوسلا بالنبي صلى الله عليه وسلم [الكامل]: (١، ع ٣٥٣)

يَا رَبَّ بِالْهَادِي الشَّفِيعِ مُحَمَّدٍ مَنْ قَدْ بَدَا هَذَا النُّجُودُ لِأَجْلِهِ
وَبِأَلِهِ الْأَمْجَادِ ٢٣ ثُمَّ بِصَحْبِهِ الذِّ أَخْيَارِ يَا مُغْنِي الْوَرَى مِنْ فَضْلِهِ
كُنْ لِي مُعِينًا فِي مَعَادِي وَاكْفِنِي هَمَّ الْمَعَاشِ وَمَا أَرَى مِنْ ثِقَلِهِ

(١٦) ع ٣٥٢: سنة سبع واربعين ومائة والف. وقد اسقط الجبرتي سطرين وشطبهما الزبيدي. ١٧ (في معز ١٠١: القصيدة القرمزية، مخطوطة برنستون)، وفي هامش ع ٣٥٢: "قوله اللزدية هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا ولعلها الدرية او نحو ذلك وقوله [المقامة] القمزية [في اللجون] هكذا ايضا في النسخ بالذال المعجمة ولعله بالذال المهملة نسبة الى القمد بالتحريك وهو الطويل أو بالراء أو نحو ذلك". "القمد" هو الطويل الغليظ وهو كناية عن ذكر الرجل، راجع الديارات للشابشتي، ص ١٢ (للحقق). ١٨ (ع ٣٥٢: بخطبه. ١٩ (ع ٣٥٢: عدة اشياء. ٢٠ (ع ٣٥٢: لطيفة. ٢١ (في معز ٤٦ب: شيخنا. ٢٢ (ع ٣٥٢: "اعتورته". وهو تصحيف. ٢٣ (في معز: الاطهار.

وَاسْتَرْ بِفَضْلِكَ زَلَّتِي وَاغْفِرْ بَعْدَ لِكَ شَيْبَتِي^{٢٤} وَاشْفِ الْحَشَا مِنْ غِلِّهِ

وله [الطويل]:

سَلِ اللَّهُ ذَا الْمَنِّ الْعَظِيمِ وَلَا تَسَلْ سِوَاهُ فَإِنَّ اللَّهَ يُعْطِيكَ مَا تَبْغِي
وَمَهْمَا تَنْتَلِ مَا رُمْتَهُ يَا أَخَا الْحِجَى^{٢٥} مِنْ الْأَمَلِ الْمَطْلُوبِ فَاقْتَعِ وَلَا تَبْغِي

وله في آل البيت وفيه اقتباس [الرمل]: (f. 243a)

أَلْ طَه يَا أُولَى كُلِّ هُدًى نَزَلَ الْقُرْآنُ فِي تَطْهِيرِكُمْ
نُورُكُمْ يَجْلُو دُجَى^{٢٦} كُلِّ عَنَّا انْظُرُونَا 'نَفْتَرِسْ مِنْ نُورِكُمْ'^{٢٧}

ومن غرر صنايعه // في // النوع المخترع المسمى بوسع الاطلاع وقد قسمه الي اربعة اقسام: الاول ان يكون اول كل كلمة او لا لاختها وفيه قوله [الطويل]: (عب ٣٩٠)

بَهْوٌ بَدَا بِالْوَصْلِ بِرَأٍ بِصَبِّهِ بِزَوْرَتِهِ بَانَتْ بَلَابِلُ بَالِهِ

الثاني حرف عاطل وحرف منقوط سوي القافية وفيه قوله [الطويل]:

جَمِيلٌ بَدِيعٌ جَلٌّ ذَاتًا بِهَيْئَةٍ بِهِ زِدْتُ حُبًّا فَاتِكَ بِمَجَالِهِ

الثالث كلمة منقوطة وكلمة عاطلة ويسمى الاخيف وفيه قوله [الطويل]:

جُنِنْتُ وَلَوْعًا فِي هَوَاهُ شُغِفْتُ كَمْ فُتِنْتُ عَسَاهُ يُجْتَبَى لِكَمَالِهِ

الرابع جميع الكلمات منقوطة وفيه قوله [الطويل]:

شَفِيقٌ شَقِيقٌ شَقِيقٌ شَنِبٌ شَفَى بَغْنَجٌ بِجَفْنٍ شَفْنَى بِنَبَالِهِ

وله فيما لا يستحيل بالانعكاس [الرمل]:

بَانِعِكَاسٍ قَوْلُنَا لَمْ يَنْعَكِسْ: إِنْغَ مَنْ نَمَّ فَمَنْ نَمَّ غَلَا

وله فيه ايضا [الرجز]:

إِذْغَ لِيْخِلِ إِنْ أَسَا وَأَسِ إِنْ الْخِلَّ عَرَا

إِزْثَ لِمَنْ مَلَّ^{٢٨} قِلَا وَالْقَ لِمَنْ مَلَّ ثَرَا

إِزْمَ عَدَّوَا ذَا حِمَا وَامْخُ إِذَا وَدَّغَ مِرَا

وله فيه ايضا [الوافر]:

صَدِيقِي فِي الْأَنَامِ حَلِيفُ حِلْمٍ عَلَيْهِ الْجَهْلُ حَتْمًا لَا يَحُومُ

(عب ٣٩٠ ب) مِينَتُهُ^{٢٩} تَنِيمُ لِهَجْوِ دَامِ اذْوَ جَهْلِي مِينَتُهُ تَنِيمُ^{٣٠}

وله في وسع الاطلاع وهو ان الحرف الذي تختتم به الكلمة تبتدي ^{٣١} به الكلمة التي بعدها الى آخر البيت، قوله [الطويل]:

(٢٤) هكذا في عك وعب ومعز: 'شيبتي'، وهو لصواب. وفي عج ٣٥٣: 'سيعتي'، وفي هامش عج ٣٥٢: 'قوله: سيعتي، يقرأ بتخفيف لياء للوزن'. ٢٥) عج ٣٥٣: 'لحجا'. وقد اسقط الجبرتي بعد هذا البيت ٣ ابیات. ٢٦) عج ٣٥٣: 'دجا'، وفي خب: 'يجل'. ٢٧) قرآن كريم، ١٣١: ٥٧. ٢٨) هكذا في معز وعب وعج، أما في عك: 'من'. ٢٩) عج ٣٥٣: 'مئنته'، وخب: 'مشيته'، وفي عز ٧١/٢: 'منته'. ٣٠) خب: 'تنوم'. ٣١) عج ٣٥٣: 'تبتدا'.

تَأْمَلُ ٣٢ لَمَّا ابْدَأَهُ هَذَا الْمُهْفَافُ

فَرِيدٌ دَلَالٍ لَا / ١ / نَفِصَالٍ لِحُسْنِيهِ هَتَايَ يَوَاتِي يَوْمَ مَوْلَايَ يُسْعِفُ
حَبِيبٌ بَهِيَّ يَوْمَ مَلَقَاهُ هَنَنِي يَمِينًا إِذَا أَلْقَاهُ هَمِّي يَكْشِفُ (عج ٣٥٤، ١)
بِهِ هَامٌ مِثْلِي يَا أَخِي لَأَنْسَهُ ٣٣ تَمَنُّوا إِذَا أَمُّوا / ١ / لِحِمِّي يَتَعَطَّفُ
وَكَمْ مَلَكُوهُ هَائِمِينَ نَفُوسَهُمْ مَرَامُهُمْ مِنْهُ هِيَاتَ تُولَفُ
رَشَا أَتَمَنَّى يَصْطَفِينِي يُوَدِّنِي يُوَاصِلُنِي يَوْمًا إِذَا أَتَلَهَفُ
فَيَنْعَمُ مَتَّغُوبٌ بَرَّتْهُ هُمُومُهُ / (f. 243b) هَيَامِي يُنَادِي يَا مَلِيحًا أَتَعَطِفُ
فَزَادَ دَلَالًا إِذْ ذَكَرْتُ تَعَطَّفًا أَظْلَمًا إِذَا أَصْبَحْتَ تَسْخُو وَتُسْعِفُ

وله في النوع المسمى بالعود M [السيط ويليه المجث بالتوالي]:

دَلَالُهُ بِوَلَاةِ الْحُبِّ زَادَ فَلَوْ قَدْ عَادَ بِالقُرْبِ يَا صَحْبِي شَفَى سَقَمِي
دَلَالُهُ زَادَ صَحْبِي بِالقُرْبِ زَادَ دَلَالُهُ
وَصَالُهُ طِيبٌ ٣٤ لُبِّي لَوْ يَعُودُ عَسَى (عب ٣٩١ أ) بِالْوَصْلِ يَخْسِمُ دَائِي ٣٥ بَلْ يَصُونُ دَمِي
وَصَالُهُ طَبَّ دَائِي ٣٦ عَسَى يَعُودُ وَصَالُهُ
نِبَالُهُ قَدْ أَنْاءَتْ ٣٧ عَاشِقِيهِ فَكَمْ عَادَتْ بِهِمْ نَافِذَاتُ / العود ٣٨ فَانْتَقِمَ
نِبَالُهُ نَافِذَاتُ فَكَمْ أَضَاءَتْ نِبَالُهُ
قِتَالُهُ فِي الرَّعَايَا لَا يُطَاقُ فَلَا تَهْزَأُ فَقَدْ عَادَ جِدَا ذَاكَ فَاعْتَصِمَ
قِتَالُهُ فِي الرَّعَايَا فَلَا يُطَاقُ قِتَالُهُ

وله في بنا مسجد الشيخ مطهر بيت تاريخ [الخفيف]:

إِنَّمَا يَعْمُرُ الْمَسَاجِدَ مَنْ آ مَنِ بِاللَّهِ مُوقِنًا بِالمَقَازِ ١١١٧٩١ /

وله تشطير ذالية ظافر الحداد [الكامل]:

لَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ مَلَأَهُ مَا ضَلَّ عَنْهُ هُجُوعُهُ وَلَذَادَهُ
خَلَا وَلَوْ لَا بَرَقَ ثَغَرُ جَبِينِهِ مَا سَحَّ وَابِلُ جَفْنِيهِ وَرَذَادَهُ

الى آخرها وله من قصيدة يمدح بها بعض أمراء مصر ويهنئه بعام أربع وستين [١٧٥٠-١٧٥١] فيها تاريخ كل مصرع منه تاريخ على حدته ومنقوط المصراعين تاريخ ومهملهما تاريخ ومنقوط الاول

(M) في هامش عك ٢٢٢، أقول هذا النوع المسمى بالعود ما فهمت له معنى سوى ركة اللفظ وأبتدأ المعنى وعدم الانسجام وحسن الانتظام، ورحم الله المترجم فانه وإن كان مكثراً في الشعر إلا أن كلامه ليس عليه طلاوة ولا حلاوة، انتهى. حسن العطار.
٣٢ صدر البيت ساقط في جميع النسخ التي قارناها، وفي معز أيضاً. (المحقق). وفي هامش عج ٣٥٢: 'هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا هذه الشطرة سقطت فلعله اقتصر على محل الغرض أو تكون الشطرة الأولى سقطت من النسخ فلي تأمل'.
٣٣ (عج ٣٥٤: آية. ٣٤ (عج ٣٥٤: ضب، وهو الصواب. ٣٥ (عب وعج ٣٥٤: دائي، وهو الصواب. ٣٦ (عج ٣٥٤: دائي. ٣٧ (هكذا في عك وعب، أما في عج ٣٥٤: أبادت. ٣٨ (عك وعب ومعز ٤٧: 'عود'، وبها ينكسر الوزن، وفي عج ٣٥٤: العود.

مع مهمل الثانى تاريخ وبالعكس فبالجملة^{٣٩} ستة تواريخ فى البيت الواحد مطلعهما [السريع]:

سَلَوُهُ عَنْ جَفْنِي مَا أَرْقَى وَخَاطِرِي الْمَشْغُوفِ مِنْ شَوْقَةٍ

وبيت التاريخ [١١٦٤هـ/١٧٥٠-١٧٥١]:

عَامَ بِكُمْ فَرَقَدُ إِشْرَاقِهِ بِسُوحِكُمْ رَاقَ فَمَا أَشْرَقَهُ

وله [الكامل]:

وَأَفَى الْمُحِبِّ إِلَيْكُمْ يَرْجُو اللَّقَا كَمْ مَرَّةً فَأَبَى قَضَاءَ اللّٰهِ

فَلَكِنَّ مَنَنْتُمْ بِالتَّلَاقِ مَرَّةً أَلْبَسْتُمُوهُ حُلَّةَ الْمُتَبَاهِي

وكان فى مجلس وفيه اعيان الكتاب من الخطاطين فطلب منه وصفهم، فقال [البسيط]:

أَنْظُرْ لِمَجْلِسِ ذَا الْكِتَابِ تَلَقَّيْتُمْ مِثْلَ النُّجُومِ الَّتِي يَسْرَى بِهَا السَّارِ

قَدْ أَحْزَرُوا قَصَبَ الْأَرْقَامِ وَاقْتَطَفُوا جَنَى حُرُوفٍ لَقَدْ زَيَّنْتَ بِأَسْفَارِ

مَا مِنْهُمْ مَنْ يُورِي يَوْمًا يَرَاعَتَهُ إِلَّا وَقِيلَ لَهُ مَا أَحْكَمَ الْبَارِى /

(f. 244a) وله مؤرخا عذار محبوب [الخفيف] (١، عج ٣٥٥)

يَا رَعَى اللّٰهُ دَهْرَ أَنْسٍ تَقْضَى بِكَ يَا أَيُّهَا الظَّرِيفُ الشَّمَايِلُ

حَيْثُ وَزَدَ الْخُدُودَ زَاوٍ نَضِيرٌ مَثْمِرٌ بِالْجَمَالِ يَا غَضْنَ مَائِلُ

وَلِيَّ الدَّهْرِ لَمَّا شَفِيتُ مُطِيعٌ^{٤٠} مُسْعِدَاتُ بُكُورَةٍ وَالْأَصَائِلُ

إِنْ أَقْلُ أَمِيرًا أَجَابَ وَحَظَى بِتَمْلِيكَ^{٤١} فِى حُلَى السَّعْدِ رَافِلُ

مُذْ تَبَدَّى مُسْلَسَلًا أَسْ خَدَيْنِ كَ وَأَمْسَى لِمَاءِ وَزْدَكَ نَاهِلُ

مَلَّ عَنَى ظَنًّا بِأَنِّى سَالٍ مَعَ أَنْ النَحْشَ بِحُبِّكَ ذَاهِلُ

قَالَ مَا مِلْتُ عَنْكَ لَكِنْ مَا لَا تَشْتَهِيهِ بَدَا فَمَا أَنْتَ فَاعِلُ

قُلْتُ يَا مُنِيتَى خُدُودَكَ أَضَحَتْ (عج ٣٩٢) جَنَّةٌ تَجْذِبُ الْحَشَا بِسَلَاسِلِ

قَالَ إِيَّاهُ شَبَّهَ عِذَارِي وَأَرْخَ قُلْتُ مِسْكٌ لِلْوَزْدِ قَدْ جَا [ء] سَائِلُ

(عام ١١٢٩هـ/ [١٧١٦-١٧١٧])

وله وهو منقول من معنى فارسى [الطويل]:

شَكَى^{٤٢} لِي أَهْلُ الْكِيفِ شَهْرَ الصِّيَامِ إِذْ أَتَى وَدَمَ الْأَجْفَانِ قَدْ سَفَحُوهُ

فَقُلْتُ لَهُمْ يَا قَوْمُ إِنْ جَا/ءَ نَحْوُكُمْ يُطَالِبُكُمْ بِالصَّوْمِ فِيهِ كُلُّوهُ

٣٩ (عج ٣٥٤: فالجملة. ٤٠) هكذا فى عك وعب، وفى عج ٣٥٥، صححت الى: 'ما سعت مطيع'، وبها يستقيم الوزن.

٤١ (عب: بمليك. ٤٢) عج ٣٥٥: شكا.

ومثله ايضا ٤٣ [مجزوء الكامل]:

جَلَسَ الرَّقِيبُ حِذَاءَ آ
سَى الْخُدُّ فِي الْوَجْهِ الْبَدِيعِ
فَكَأَنَّهُ بَرْدُ الْعَجْوِ
زِ مُقَابِلِ فَصْلِ الرَّبِيعِ

وله مستعطفا [الكامل]:

يَا سَيِّدِي بِقَدِيمٍ وَدَّ بَيْنَنَا
بِسَمِيكَ الْكَرَارِ قَصَّرَ [عُمَرَا] ٤٤ هـ
فَالصَّبْرُ عَنِّي قَدْ نَأَى وَالشَّوْقُ مِنْ
وَجْهَكَ قَدْ هَدَّ الْقُوَى وَتَوَاكَ قَدْ
وَوَحَقَّ مَا لَاقَيْتُهُ أَنَا ذَلِكَ الْـ
وَالذَّنْبُ ذَنْبِي فَاعْفُ عَنِّي سَيِّدِي

(عب ٣٩٢ ب) وله [الخفيف]:

لَيْتَ شِعْرِي مَاذَا تَقُولُونَ فِي حُبِّ
وَاصِلُوهُ أَوْ عَامِلُوهُ يَلْطَفُ
بِ مَعْنَى مُغْرَى بِكُمْ لَا يَنَامُ
فَعَسَى أَنْ تَزُورَهُ الْأَحْلَامُ

وله في المواعظ [الخفيف] / (f. 244b)

لَيْتَ شِعْرِي إِذَا دَنَا يَا رِفَاقِي
وَاعْتَدُوا بِي إِلَى مَحَلٍّ بِهِ صَحْدُ
هَلْ إِذَا غَرِبَلُوا التَّرَابَ أَيْلَقُوا
وَيَنْحَ هَذِي الدُّنْيَا الَّتِي تَحْرُقُ الْأَكْدُ
وَبِذَاكَ الْقَفْرِ اغْتَدَيْتُ رَهِينًا
فَإِذَا رُمْتَ يَا دَغِيسْتَانِ تَذَرِي
فَانْظُرْنَ مَا خَطَّتْ يَمِينُكَ فِي لَوْ

(١، عج ٣٥٦) وقال لامر اقتضى [المتقارب]:

وَعُصْبَةٌ سَوْءٍ تَجَافَيْتَهُمْ
لِحَانِي قَوْمٍ عَلَى تَرْكِهِمْ
فَقُلْتُ لَهُمْ: عَذْرُنَا وَاضِحٌ
فَنَحْنُ نَعِيشُ بِأَقْلَامِنَا
وَنَزَهْتُ نَفْسِي عَنْ دَائِهِمْ
وَقَالُوا: أَلَسْتَ مِنْ اكْفَائِهِمْ
عَلَى تَرْكِ سَاحَةِ أَحْيَائِهِمْ
وَهُمْ عَايِشُونَ بِأَقْفَائِهِمْ

٤٣ (عج ٣٥٥) وله ايضا. ٤٤ (التصويب من معز ، وفي عج ٣٥٥: مَدَّ. ٤٥ (عج ٣٥٥: هِيَا).

(عب ٣٩٣ أ) وقال في الرد على المنجمين [الكامل]:

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا يَكُونُ وَمَا بِهِ تَسْنُو الرِّيحَ وَمَا لَهُ يَجْزِي الْفَلَكَ
فَدَعِ الْمُنْجِمَ فِي ضَلَالَتِهِ وَمَا يُنْبِيكَ عَنْهُ فَفِي مَقَالَتِهِ أَفْكَ
وَاحْذَرْ تُصَدِّقُهُ فَتَهْلِكَ جَاهِلًا يَا مُدْعِي الْإِيمَانَ فِيمَنْ قَدْ هَلَكَ
عِلْمُ الْإِلَهِ مُحَجَّبٌ إِلَّا عَلَى مَنْ يَرْتَضِيهِ مِنْ رَسُولٍ أَوْ مَلَكٍ
هَذَا اعْتِقَادِي وَالَّذِي أَلْقَى بِهِ رَبِّي لَأَسْأَلَكَ تَاجِيًا مَعَ مَنْ سَلَكَ
ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَالصَّبْرُ مَا انْشَقَّ الضِّيَاءُ/ مِنْ الْحَلَكِ

وانشده بعض أدباء الروم تاريخا بالتركية يخرج منه سدة/ تواريخ وزعم ان شعراء العرب لا يحسنون مثل ذلك فعمل تلك الليلة قوله، وهو أول ما عمل من هذا النوع [السريع]:

عَامٌ جَدِيدٌ بِأَهْنَأَ مُقْبِلٌ وَكُلُّ خَيْرٍ ذِكْرُهُ يُؤَثَّرُ
أَتَى لَنَا أَهْنَأَ وَسَهْلًا بِهِ رَبِّ ٤٦ أُنِلْنَا فِيهِ مَا يُجْبِرُ
قَالَ لِي الْوَقْتُ وَقَدْ رَاقَ مِنْ مَنَهْلِهِ الْمَوْرِدُ وَالْمَصْدَرُ
صِفَةُ بِمَنْحِ رَاقٍ لَا يِقِي فَهَوَ بِمَا تَمْنَحُهُ يَشْهَرُ
عَلَى لِسَانِي ٤٧ قُلْتُ أَرْخَتْهُ فِي بَيْتِ شِعْرِ حَسَنِ يَذْكُرُ
(f. 245a) إِبَانٌ عَامِي رَوْحُهُ يُثْمِرُ وَوَعْدٌ مِثْلِي نُورُهُ يَبْهَرُ

[عام ١١٤٤هـ] [١٧٣١-١٧٣٢]

فكل مصراع تاريخ ومهمل المصراع الاول مع مهمل الثاني تاريخ ومنقوط الاول مع منقوط الثاني تاريخ ومهمل الاول مع منقوط الثاني تاريخ وعكسه، فليعلم.

وله تشطير على لامية ابن الوردى مشهور ٤٨ (عب ٣٩٣ ب) وله فى الزهديات [الكامل]:

اللَّهُ رَبِّي لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا نِدَّ وَلَا ضِدَّ وَلَا أَعْوَانُ
يَفْضِي وَيَفْعَلُ مَا يَشَاءُ/ كَمَا لَهُ سُبْحَانَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ شَأْنٌ ٤٩

وله تخميس بيتى الرقمتين [الوافر]:

وَحَوْرَاءُ النَّوَاطِرِ أَسْهَرْتَنِي لَيْلَى هَجَرَهَا بَلَّ حَيْرَتَنِي
وَمُذْ حَصَلَ الْوَقَا/ وَبَشَّرْتَنِي رَأَتْ قَمَرَ السَّمَاءِ/ فَأَذْكَرْتَنِي
لَيْلَى وَضَلَّهَا ٥٠ بِالرَّقْمَتَيْنِ

٤٦ (عج ٣٥٦: 'رَبِّي' وبها يستقيم الوزن. ٤٧) هكذا في معز وعج ٣٥٦، أما في عك: لسان. ٤٨) اسقط الجبرتي الابيات التالية من تشطير لامية ابن الوردى المذكورة في معز ٤٨ ب [الرمز]:

اعتزل ذكر الاغاني والغزل / واطرح تنميق مدح او غزل // والى الجد وكسب الفضائل / وقل الفضل وجانب من هزل

ودع الذكرى لايام الصبا I وادكر في خطب شيب قد نزل // اقمير الشيب فلا تذكر صبى / فلايام الصبى نجم اقل

٤٩ (قارن قرآن: ٢٩/٥٥. ٥٠) في معز ٤٨ ب: وصلنا.

وَأَبَدَتْ لِي شَمَائِلَهَا الْفَوَاتِنَ وَوَجَّهَهَا نَيِّرًا لِلْبَذْرِ فَاتِنَ
وَقَالَتْ لِي وَخَوْفِي صَارَ آمِنَ كِلَانَا نَاطِرٌ قَمَرًا وَلَكِنَ
رَأَيْتُ بِعَيْنِهَا وَرَأَتْ بِعَيْنِي

وقال [الرملة]: (١، عج ٣٥٧)

لَمْ أَقُلْ قَدْ نَامَ حَظِّي إِنَّمَا نَامَ أَهْلُ الْحَظِّ فِي وَقْتِ انْتِبَاهِهِ
لَكِنِ اللَّهَ تَعَالَى قَادِرٌ فِي بَقَائِي فِي تَوَلِّيهِ وَجَاهِهِ

وقال في تضمين المصراع الأخير الفارسي [الوافر]:

وَخُودٍ مِنْ بَنَاتِ الْفُرْسِ أَلْقَتْ مَحَبَّتَهَا لَهَيْبًا فِي حَشَائِي
وَقَدْ مَلَكَتْهَا رَقِي وَحَلَّتْ مَحَلَّ السَّرِّ مِنِّي وَالْوَفَاءِ
تُعَامِلُنِي بِمَا يَسْنِي فُؤَادِي وَتَمْنَحُنِي سُرُورًا بِاللِّقَاءِ
سَطَا فِيْنَا النَّوَى فَأَتَيْتُهَا كِي أَمْتَعُ نَاطِرِي قَبْلَ التَّنَائِي
وَقَالَتْ لِي وَقَدْ أَذْرَتْ ثُمُوعًا عَلَى الْخَدِّ الْمُكَلَّلِ بِالْبَهَاءِ
بِالْفَاطِ تَحَاكِي عِقْدَ دُرٍّ نِجَّةً بُودِي كَرْتَبُودِي أَشْنَائِي^{٥١}

(عب ٣٩٤ أ) وله قصيدة ليس فيها حرف منقوط من أسفل منها [مجزوء الكامل]:

كَمَلْتُ مَحَاسِنُهُ فَتَاهَا وَسَمَتِ تَفَاخِرُ مَنْ عَذَاهَا
رَشًّا لَوَاحِظُهُ غَدَتِ فَتَاكَةً أَوْمًا كَفَاهَا

وله أخرى ليس فيها حرف منقوط من أعلى منها [الخفيف] / (f. 245b)

يَا مَلِيحًا يَهْوَى دَوَامًا صُدُودِي لِمَ يَا بَاهِي الْجَمَالِ الْوَحِيدِ
أَحْرَامَ لَوْ مَيْلُوكَ لِيُوصِلَ لِمُحِبِّ يَرِي الْوِصَالِ كَعِيدِ

وله نظم البحور على ترتيبها في الدوائر باسمائها [الطويل]:

أَطَلْتَ مَدِيدَ الْهَجْرِ فَابْسُطْ لِيَوَافِرِ الْ وَدَادِ^{٥٢} بِقُرْبِ كَامِلٍ وَأَزْثِ مَالِكِي
وَكُنْ هَزْجًا وَازْجُرْ يَوْصَلِي وَازْمِلَنْ سَرِيعَ انْسِرَاحِ يَا خَفِيفَ الْمَسَالِكِ
وَصَارِغٍ إِذَا رُمْتَ اقْتِضَابَ حَسُودِنَا لِتَجْتَنِّثُهُ أَصْلًا وَقَارِبِ وَدَارِكِ

وله في التضمينات نبذة صغيرة جمعها على حروف المعجم للمرحوم الشيخ محمد سعيد السمان الدمشقي حين قدم مصر واجتمع به سنة اثنتين وسبعين ومائه والـ ٥٣ [١٧٥٨-١٧٥٩] منها على حروف ٥٤ الالف [الخفيف]:

٥١ (في عب: 'اتيناي'. ومعنى الشطر: 'إن لم تكن صداقة فماذا يكون؟'. ٥٢ (عب: وداد. ٥٣ (اسقط الجبرتي جملة الزبيدي بعدها: وأنا إذ ذاك بمصر. ٥٤ (عج ٣٥٧: حرف.

قَالَ لِي مَنْ هَوَيْتَ يَا ذَا الْمَعَالِي إِنْ تَكُنْ تَشْتَهِي حُصُولَ لِقَائِي
صِفْ كَلَامِي وَحَسَنَ نُطْقِي بِدِيهَا قُلْتُ حَسَنَ الْكَلَامِ نِصْفُ الْوَفَاءِ
وعلى حرف الباء [المجثث]:

أَفْدَى حَبِيبًا سَبَانِي وَقَدْ حَبَانِي ٥٥ قُرْبَةً
(عب ٣٩٤ ب) عَاتَبْتُهُ قَالَ دَعْنِي فَالْعَتَبُ نِصْفُ الْمَسَبَةِ
وعلى حرف التاء [الخفيف]:

قُلْتُ لِلشَّادِنِ الْمَلِيحِ وَقَدْ حَ م لَ بِخَدَيْنِهِ مَا رَمَاهُ بِفَوْتٍ
نَبَتَ الشَّعْرُ فَوْقَ صَفْحَةِ خَدَيْكَ وَهَذَا وَاللَّهِ نِصْفُ الْمَوْتِ
وعلى حرف الشين [الخفيف]:

قُلْتُ لِلْمُسْرِفِ الْمُبَذِّرِ دَبَّرَ أَمَرَ دُنْيَاكَ تُذِرُكَ خَيْرَ عَيْشِهِ
إِنَّ سَادَاتِنَا الْأَفَاضِلَ قَالُوا إِنَّ حُسْنَ التَّذْيِيرِ نِصْفُ الْمَعِيشَةِ

وقال في تفضيل القديم على الجديد والجديد على القديم [مجزوء الكامل]: (١، عج ٣٥٨)

كُنْ لِلْمُعَاصِرِ خَيْرَ نَاصِرٍ كَمْ لِلْأَوَاحِرِ ٥٦ مِنْ مَفَاخِرِ
لَا تَحْقِرَنَّ جَدِيدَهُمْ كَمْ فِي جَدِيدِهِمْ جَوَاهِرِ
وَدَعْ التَّعَصُّبَ لِلْأَوَا يِلَّ يَا فَتَى أَوْ لِلْأَوَاحِرِ
مَنْ كَانَ مِنْهُمْ مُبْدِعًا فَاعْقِدْ عَلَيْهِ مِنَ الْخَنَاصِرِ

وقال يمدح الشمس الحفنى قدس / الله / سِرهُ [البسيط]:

فِي كُلِّ شَارِقَةٍ طَرْفِي أَرَدَدُهُ فِي رَوْضَةٍ أَنْفٍ مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ
(f.246a) يَا بَهْجَةَ الْعَصْرِ يَا مِنْهَاجَ كُلِّ عُلَا يَا مُخَيَّءَ [!] الدِّينِ بِالْآثَارِ وَالسُّنَنِ
فَأَحْمَدُ اللَّهَ إِذْ بِالنَّحْبِ قَرَبَتِي مِنْ قَلْبِكَ النِّيَرِ الصَّافِي مِنَ الدَّرَنِ
وَأُرْتَجِي مِنْهُ بَعْدَ النَّحْبِ مَا بَقِيَتْ (عبه ٢٩ أ) رُوحِي تُرَدِّدُ مِنِّي دَاخِلَ الْبَدَنِ
أَمِينَ قُلْ سَيِّدِي كَيْ يَسْتَجَابَ دُعَا رَاجٍ بِقَاوُكَ ٥٧ يَا عِلَامَةَ الزَّمَنِ

فلما سمعه الممدوح ووعاه قال بلفظه ٥٨ المبين: آمين اللهم آمين.

وقال مخمسا أبيات ابن منجك المشهورة [الخفيف]:

طَافَ بِالرَّاحِ ٥٩ مُشْتَهَانَا الْمُدَلَّلُ يَنْشَنِي مِثْلَ بَانَةٍ تَتَمَيَّلُ

٥٥ (معز ٤٩: حمانى). ٥٦ (عج ٣٥٨: للواثل). ٥٧ (معز وعج ٣٥٨: 'بقاءك'، وهو الصواب).
٥٨ (خب: بلطفه). ٥٩ (خب: بالرام).

قُلْتُ مَذْ زَمَزَمَ الْكَؤُوسَ وَأَقْبَلَ تَتَفَدَّكَ سَاقِيَا قَدْ كَسَاكَ الْ

حُسْنُ مِنْ فَرَقِكَ الْمُضَى لِسَاقِكَ

فِي مَعَانِيكَ حَارَ فِكْرِي وَوَصَفِي فَلَايَ الصِّفَاتِ أَبْدِي وَأَخْفِي

وَعَجِيبٌ مِنْ حَيْثُ تَبْدُو لِطَرَفِي تَشْرِقُ الشَّمْسُ مِنْ يَدَيْكَ وَمِنْ فِي

كَ الثَّرِيَا وَالبَذْرُ مِنْ أَطْوَاقِكَ ٦٠

وقال مضمنا وقد بلغ عمره سبعين من السنين [البيسط]:

قَدْ شَبْتُ مَوْلَايَ وَالسَّبْعُونَ / قَدْ كَمَلْتُ / فَلَا تُنِلْنِي فِي جِسْمِي الضَّعِيفِ أَدَى

وَأَنْنِي لَكَ عَبْدٌ فَاقْضِ لِي كَرَمًا بِالْعَتَقِ يَا سَيِّدِي إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا

<شَابَتْ عِبِيدُهُمْ فِي رِقِّهِمْ عَتَقُوهُمْ عِتَقَ الْأَحْرَارُ I كذا I> ٦١

وله مضمنا [البيسط]:

قَالُوا تَغَرَّبْتَ يَا هَذَا فَقُلْتُ لَهُمْ دَعُوا مَلَامِي فَإِنِّي غَيْرُ مُسْتَمِعٍ

إِذَا تَغَرَّبْتُ وَالذِّينَارُ يَصْحَبُنِي لَمْ أَذِرْ مَا غُرِبَتْهُ الْأَوْطَانُ وَهُوَ مَعِي

وله في المجون مضمنا [الطويل]:

وَرُبَّ صَغِيرٍ مِنْ بَنَى التُّرْكِ جَاءَنِي وَفِي خَدِّهِ وَرْدٌ تَشْوِقُ كَمَايِمُهُ

فَسَاوَمْتُهُ وَصَلًّا وَلَا طَفْتُ خُلُقَهُ إِلَى أَنْ دَنَا نَحْوِي وَلَأَنْتَ شَكَايِمُهُ

فَلَمَّا رَأَى أَيْرِي تَوَقَّاهُ خَائِفًا كَمَا يَتَوَقَّى رَيْضَ الْخَيْلِ حَازِمُهُ

وقال ايضا من هذا النوع [الطويل]:

أَقُولُ وَقَدْ مَالَتْ ٦٢ يَدَيَّ مِنْ هَوِيَّتِهِ وَيَا طَالَمَا قَدْ مَالَ عَنِّي بِالْقَبْضِ

أَيَا عَطْفَةٍ لِلصَّبِّ يَا فَاتِرَ الْمَهَا فَأَذْرَكَ مَطْلُوبِي وَمَالَ إِلَى الْأَرْضِ

وَلَكِنَّهُ لَمَّا رَأَى الْأَيْنَرَ رَاعَهُ وَقَالَ وَبَرَّقَ الشَّوْقُ يَزْدَادُ فِي الْوَمَضِ

بِحَقِّكَ لَا تُدْخِلُهُ فِيَّ جَمِيعَهُ حَتَّى تَنِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ /

(f. 246b) (١، ع ٣٥٩) وَلَهُ مَضْمُنًا [المجتث]:

بِقُبْلَةٍ جَادَ حُبِّي وَكَانَ مِنِّي يَفِرُّ

فَقُلْتُ يَا قَلْبُ إِبْشِرْ فَأَوَّلَ الْغَيْثِ قَطَرٌ

وله تقرير بديع على شرح رسالة اسم الجنس والعلم لسيدنا الشيخ السادات ٦٣ حفظه الله تعالى

والمتن للشيخ العيدروس، رحمه الله /تعالى/:

هذا علم علامة علم فعلم وفهم فهامة فهم ففهم وجنس خاص، (عب ٣٩٦ أ) من خاص

(٦٠) في معز، اضاف المؤلف مقامة يعارض فيها المقامة الاسكندرية التصحيفية مع رد الادكاوي عليها ورقة ٤٩ ب-٥٠ أ. وقد اسقطهما الجبرتي. (٦١) استدراك في هامش معز، ورقة ٥٠ أ، دون اتمام عجز البيت. (٦٢) ع ٣٥٨: طالت،

وبداية البيت الذي يليه في معز، ورقة ٥٠ ب: اما. (٦٣) في معز، ورقة ٥٠ ب: شيخ السجادة الوفاية.

الخواص ، ودره من بحر علم لا من بحر غواص ، واديب ابرز غامض تحف اتحف بها طالب^{٦٤} / يـ /ها ولبيب كشف النقاب عن وجه حسن^{٦٥} / تمنعت عن غير عار فيها ، فنزهت طرفي في محاسن ما ابداع ، وحبست طرف نظري متأملا بدايع ما اودع^{٦٥} ، وقلت عين الله عليه من رئيس امعن نظره ، وانعم في تنقيح ابحاثها فكره ، واتقن ضم المتن لشرحه المجيد ، حتى صار في الالتيام كعقد درّ دار بالجيد ، كيف لا وهو من نخبة قوم عارفين ، ولكل وجهة خير همهم صارفين ، وعن كل شر عازفين ، [البسيط]:

قَوْمٌ هُمْ زِينَةُ الدُّنْيَا وَبَهْجَتُهَا بِهِمْ تُغَاثُ إِذَا خَطَبُ لَنَا زَحَفًا
لَا سِيِّمًا / حَبْرُنَا / ذَا الْفَرْعِ سَيِّدُنَا مُحَمَّدًا^{٦٦} سَيِّطُ أَهْلِ الصَّدَقِ آلَ وَفَا
أَدَامَةُ مَنْ حَبَاةَ الْفَضْلِ يُتَحَفُّنَا بِكُلِّ أَعْجُوبَةٍ تَنْحُوا^{٦٧} لَهَا اللَّطْفَا
وَحَاطَةُ مِنْ عُيُونِ الْحَاسِدِينَ وَأَوْ لَاءَ الْمُتَى وَوَقَاةَ رَبِّهِ وَكَفَى

وله هذه الابيات الثلاثة اودعها^{٦٧} في او ايل كل كلمة منها حرفا من الحروف الهجائية [الطويل]:

إِلَى بَابِ تَوَابٍ ثَنَيْتُ جَوَارِحِي حَلِيمَ خَيْرِ دَرَّةٍ ذَنْبِي رِضَاؤُهُ
زَكَا سِرِّ شَانِي صِفَ ضِنًا طَالَ ظِلُّهُ عِنَايَتُهُ غَائِتُ فَجَلَّ قَضَاؤُهُ
كَفَانِي لِفَيْضِ مَا عَدَانِي نَوَالُهُ هِدَايَتُهُ وَافَتْ لَأْمَنِ^{٦٨} يَشَاؤُهُ

وقال مؤرخا ووصول العين بالماء الكثير الى مكة شرفها الله [المديد]:

جَادَ بِالْعَيْنِ إِلَاهُ لَنَا بَعْدَ مَا كُنَّا فَقَدْنَاهَا
(عب ٣١٦ ب) وَجَرَتْ بِالْمَاءِ / طَافِحَةً فَعَدَوْنَا نَحْمَدُ اللَّهَ
فَكِيدًا قُلْ إِذْ تَوَزَّخَتْ هُوَ فَيَنْضُ اللَّهُ أَجْرَاهَا

[عام ١١٧٨ / ١٧٦٤ - ١٧٦٥]

وكان الاغا المعين عليها من الدولة يقال له فيض الله . وله تشطير بيتي الشقايق لمولانا العارف بالله تعالى الشيخ عبد الغنى النابلسي رحمه الله // تعالى // مسئولا في ذلك وكان قد ورد على السائل جملة تشايطير عليهما / (f. 247a) لادباء الشام ، فقال [الكامل]:

وَشَقَائِقِي قَالَتْ لَنَا بَيْنَ الرَّبِّ بِبَدِيعِ لَفْظٍ بِالْعُقُولِ يُسَامُ
إِنْ كُنْتُ تَرَعَبْتُ فِي شَمِيمِ عَيْبِرِنَا دَغَ وَجَنَّةِ الْمَحْبُوبِ فَهِيَ ضِرَامُ
هَلْ أَنْبَتَتْ قَبْلُ الْعَوَا / رِضْ مِثْلَنَا ذَا مَنْظَرٍ تَهْفُو لَهُ الْأَحْلَامُ
حُزْنَا الْفَخَارَ عَلَى الزَّهْوِ بِبَهْجَةٍ قُلْتُ اسْكُتُوا لَا يَسْمَعِ النَّمَامُ

وقال ايضا [الكامل]:

وَشَقَائِقِي قَالَتْ لَنَا بَيْنَ الرَّبِّ رِذْ رَوْضَنَا هُوَ جَنَّةٌ وَسَلَامُ

٦٤ (في معز ٥٠ ب ، وعك: "طالبها" ، والتصويب من عج ٣٥٩ ، بمقتضى السجعة .

٦٦ (في معز ٥٠ ب : "لاسيما ذَا الفرع سيدنا محمدا" ، وفي عج ٣٥٩ : "لاسيما حبرنا... محمد .

٦٨ (عج ٣٥٩ : "لأمر .

مَنْ أَمَّنَا وَاشْتَمَّ نَفَحَتَنَا يَقُلْ
(عج ٣٦٠) هَلْ أَنْبَتَتْ قَبْلُ الْعَوَارِضُ مِثْلَنَا
أَوْ مَا اسْتَحَتْ مِنْ عَرْفِنَا الزَّاكِي ٦٩ شَدَا
وقال ايضا [الكامل]:

وَشَقَائِقِي قَالَتْ لَنَا بَيْنَ الرَّبَا
وَبِنَا غَدَا النِّعْمَانُ يَعْجَبُ قَائِلًا
هَلْ أَنْبَتَتْ قَبْلُ الْعَوَارِضُ مِثْلَنَا
أَوْ مَا دَرَتْ أَنَا نَفُوقَ مَحَاسِنَا
وقال ايضا:

وَشَقَائِقِي قَالَتْ لَنَا بَيْنَ الرَّبَا
بِي يَنْخَرُونَ وَمَنْ رَأَى حُسْنِي يَقُلْ
هَلْ أَنْبَتَتْ قَبْلُ الْعَوَارِضُ مِثْلَنَا
وَشَقِيقُنَا يَزْهَوُا [] عَلَى طُولِ الْمَدَى
وقال ايضا وفيه توجيه علم المنطق:

وَشَقَائِقِي قَالَتْ لَنَا بَيْنَ الرَّبَا
بُرْهَانُ سَعْدِي الْآنَ أَنْتَجَّ قَائِلًا
هَلْ أَنْبَتَتْ قَبْلُ الْعَوَارِضُ عِنْدَنَا []
لَكِنَّهَا حَصَلَ التَّمَانِيعُ عِنْدَهَا
وقال ايضا وفيه توجيه النحو ٧١ [الكامل]: (عب ٣٩٧ ب)

وَشَقَائِقِي قَالَتْ لَنَا بَيْنَ الرَّبَا
(f. 247b) وَإِنْ ابْتَغَيْتَ لِعَايِدِي صِلَةَ الْوَفَا
هَلْ أَنْبَتَتْ قَبْلُ الْعَوَارِضُ مِثْلَنَا
لَكِنَّهَا قَدْ عَطَلَتْ مِنْ عَامِلٍ
وقال ٧٢ وفيه توجيه النجوم [الكامل]:

٦٩ (عج ٣٦٠: الزاكي).
(٧٠) هكذا في عك وعب، أما في عج ٣٦٠:
هل انبتت قبل العوارض مثلنا حتى اضيف لها هوى وغرام
(٧١) عب: النجوم. (٧٢) عج ٣٦٠: وقالت.

وَشَقَايَتِي قَالَتْ لَنَا بَيْنَ الرَّبِّ
وَالزَّهْرَةِ الْغَرَاءِ / قَالَتْ لِّلْسَهَى ٧٣
هَلْ أَنْبَتَتْ قَبْلُ الْعَوَارِضُ مِثْلَنَا
أَوْ مَا تَرَانَا كَالشَّرِيَا بِهِجَةً

وقال يخاطب الاستاذ الحنفى قدس سره [الكامل]:

يَا سَيِّدًا عَظُمْتَ جَلَالَةُ قَدْرِهِ
قَدْ أَذْهَبَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِفَضْلِهِ
(عب ٢٩٨) وَأَزَالَ شَكْوَايَ الَّتِي قَدْ أَوْهَنْتْ

وقال متغزلا [الوافر]:

يَمُرُّ عَلَيَّ مَنْ أَهْوَى فَأَهْوَى الْ
(١، عج ٣٦١) فَيَغْرُضُ حِينَ يَلْحَظُنِي دَلَالًا
تَفَاتًا مِنْهُ نَحْوِي إِذْ يَمُرُّ
فِيَا عَجَبِي يَمُرُّ وَلَا يَمُرُّ

وكان قد مرض مرضا اعي ٧٤ الاطباء ورثى له فيه الاعداء فضلا عن الاحبا فلما عوفى قال، [المنسرح]:

قَدْ حَصَلَ اللَّطْفُ فِي الْقَضَاءِ وَقَدْ
وَلَسْتُ أَشْكُوا [!] لِغَيْرِهِ أَبَدًا
أَزَالَ رَبِّي مَا كُنْتُ أَحْشَاءَ
فَأَحْمَدُ اللَّهَ لَيْسَ إِلَّا هُوَ

وقال ايضا [الخفيف]:

رَبِّ بِالْمُصْطَفَى رَسُولِكَ طَه
حَفْنِي مِنْكَ يَا إِلَهِي بِلُطْفٍ
الْمُصَفَّى مِنْ سَائِرِ الْأَنْسَاءِ
وَأَزَلْ مَا يَسْؤُنِي ٧٥ مِنْ بَاسٍ

وقال ايضا [الرجز]:

لُطْفُ إِلَهِي حَفَّنِي
فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
مِمَّا دَهَانِي فِي الْبَدَنِ
أَذْهَبَ عَنِّي الْحَزَنَ

وقال ايضا [مجزوء الرمل]:

لُطْفَ اللَّهِ بِحَالِي
فَلَهُ ٧٦ الْحَمْدُ عَلَى مَا
بَعْدَ أَنْ أَوْهَنَ عَظْمِي
زَالَ مِنْ هَمِّي وَغَمِّي

وقال وهو معنى منقول من الفارسية [الوافر] / (f. 248a)

أَعْيِذُكَ أَنْ تَكُونَ لَدَى الْبَرَائِيَا
وَلَكِنْ إِنْ سَرَقْتَ قُدْرَ مَعْنَى
تُسَمَّى سَارِقًا يَأْذَا الْمَعَانِي
بِهِ تَزْدَانُ لَا دُرَّ الْغَوَانِي

(٧٥) هكذا في عك، اما في خب وعج ٣٦١:

(٧٣) عج ٣٦٠: للسها. (٧٤) معز وعب وعج ٣٦١: أعيا. 'يسوني' وفي الشرفية: يسوؤنى. (٧٦) خب: فلله.

وقال مؤرخا وقد كتب على حنفيه للوضوء [السريع]:

يَا نَاطِرًا فِي حُسْنِ وَضْعِي لَقَدْ صِرْتُ سَبِيلًا لَطَرِيْقِ النَّجَاةِ
لِسَانُ حَالِي قَابِلٌ أَرْخُوا: سَبِيلُ مَاءٍ لِلْوُضُوءِ وَالصَّلَاةِ

[سنة ١١٧٨هـ/ ١٧٦٤-١٧٦٥]

وقال في غرض عرض [الخفيف]:

نَحْنُ قَوْمٌ إِذَا رَأَيْنَا مَلِيحًا جَامِعًا فِي جَمَالِهِ كُلِّ بَهْجَةٍ
وَأَرَدْنَا بِالْإِحْتِيَالِ نَرَاهُ نَجْعَلُ الشَّرْبَ لِلتَّفَرُّجِ حُجَّةً

وقال يخاطب الشمس الحفنى فى يوم عيد [مجزوء الكامل]:

عَيْدٌ بِكُمْ يَزْهَوُ سُرُورًا وَيَزِيدُ إِشْرَاقًا وَنُورًا
فَأَدَامَكُمْ رَبِّ الْعَلَا لِمَعَاقِلِ الْإِسْلَامِ سُورًا

ولما ازوجتني^{٧٧} المرحوم الوالد فى سنة اثنتين وثمانين ومايه والف [١٧٦٨-١٧٦٩] كتب اليه مهنيا ومؤرخا قوله [مجزوء الكامل]:

يَا مَاجِدًا أَقْوَالُهُ وَفِعَالُهُ طَابَا بِذِكْرِكَ
(عب ١٣٩) يَا كَنَزَ طُلَّابِ الْمَعَا رِفَ جُلَّهَا مِنْ دُرِّ بَحْرِكَ
يُهْنِيكَ نَجْلُكَ عَابِدُ الرَّحْمَنِ زَادَ عِلًّا بِفَخْرِكَ
هَنِيئَةٌ مَلِيئَةٌ مَنَعْتُهُ^{٧٨} يَا فَرْدَ عَصْرِكَ
أَزْوَجَتُهُ بَكْرَ الْمَحَا سَيْنِ فَاثْنَيْنِ يَتَلَوُ لِشُكْرِكَ
أَبْقَاهُمَا اللَّهُ الْكَرِيمُ مُمْ مُنْعَمَيْنِ بِطَوْلِ عُمُرِكَ
هَذَا هَنَا مُحِيَّتِكَ الذِّ دَاعَى لَكُمْ بِسْمَوْ قَدْرِكَ (١، عج ٣٦٢)
وَالْحَالُ قَدْ أَرْخَتُهُ شَمْسُ الْبَهَا زُفَّتْ لِيَذْرُوكَ

[سنة ١١٨٢هـ/ ١٧٦٨-١٧٦٩]

وفى سنة ثلاث وسبعين ومائة والف [١٧٥٩-١٧٦٠] لما اختلق^{٧٩} خدام المشهد النفيسى وكبيرهم اذ ذاك الشيخ عبد اللطيف امر العنز وذلك انهم اظهروا عنزا صغيرا مُدْرَبًا^{٨٠} زعموا ان جماعة من الاسرى ببلاد النصاري^{٨١} توسلوا بالسيدة نفيسة واحضروا ذلك العنز^{٨٢} وعزموا على ذبحه^{٨٣} فى ليلة يجتمعون فيها يذكرون ويدعون ويتوسلون فى خلاصهم ونجاتهم من الاسر فاطلع عليهم الكافر فزجرهم وسبهم ومنعهم من ذبح العنز، وبات تلك الليلة فراي^{٨٤} فى منامه رؤيا اهانته، فلما اصبح فاعتقهم واطلقهم واعطاهم دراهم وصرفهم مكرمين ونزلوا فى مركب وحضروا الى مصر وصحبتهم تلك العنز وذهبوا الى المشهد النفيسى بذلك العنز^{٨٤} وذكروا فى تلك العنز غير ذلك من

٧٧ (فى عك وعج ٣٦١-٣٦٢، اضافة الجبرتي الى ما نقله حرفيا من معز ٥١ ب: ولما زوجني للرحوم الوالد... وسمعت كثيرا من انشاداته لنفسه ولغيره، ومن عج ٣٦٣، واصل الجبرتي النقل من الزبيدي. (المحقق). ٧٨ (عج ٣٦١ والشرفية: متعته. ٧٩ (عج ٣٦٢: اختلف... فى امر العنز. ٨٠ (عج ٣٦٢: عنزا صغيرة مدرة. ٨١ (عج ٣٦٢: ببلاد الافرنج. ٨٢ (عج ٣٦٢: تلك العنز. ٨٣ (عج ٣٦٢: على ذبحها. ٨٤ (عج ٣٦٢: بتلك العنز.

اختلاقيهم وخورهم كقولهم: انهم يوم كذا اصبحوا فوجدوه^{٨٥} عند المقام / (f. 248b) او فوق المنارة وسمعوها تتكلم^{٨٦} أو ان السيدة تكلمت واوصت عليه^{٨٧} وسمع (عب ٣٩٩ ب) الشيخ اسمعيل^{٨٨} كلامها من داخل القبر وابرزها للناس واجلسها بجانبه، ويقول للناس ما يقوله من الكذب والخرافات التي يستجلب بها الدنيا، وتسامع الناس بذلك فاقبل الرجال والنساء من كل فج لزيارة تلك العنز وأتوا اليه^{٨٩} بالندور والهدايا وعرفهم انها لا تأكل الا قلب اللوز والفسق وتشرّب ما الورد والسكر المكرر ونحو ذلك فاتوه باصناف ذلك بالقناطير المقنطرة وعمل النساء للعنز قلايد^{٩٠} الذهب واطواق وحلي ونحو ذلك وافقتنوا^{٩١} به وشاع خبرها في بيوت الامرا واکابر النساء وارسلن على قدر مقامهن من الندور والهدايا وذهبن لزيارتها ومشاهدتها وازدحمن عليه.

فارسل عبد الرحمن كتحدا الى الشيخ عبد اللطيف المذكور والتمس منه حضورها اليه بذلك^{٩٢} العنز ليتبرك بها هو وحريمه، فركب المذكور بغلته وتلك العنز في حجره ومعه طبول وزمور وبيارق ومشايخ وحوله الجم الغفير من الناس ودخل بها بيت الامير المذكور علي تلك الصورة وصعد بها الى مجلسه وعنده الكثير من الامرا والاعيان فزارها وتملس بها ثم امر بادخالها الى الحريم ليتبركن بها، وقد كان اوصا^{٩٣} الكلا رجي قبل حضوره بذبحها وطبخها، فلما اخذوه ليذهبوا به الى جهة الحريم ادخلوه الى المطبخ وذبحوه وطبخوه^{٩٤} قيمه. وحضر الغداء وتلك العنز في ضمنه فوضعه بين أيديهم وأكلوا منه والشيخ عبد اللطيف كذلك (عب ٤٠٠ أ) صار ياكل منه والكتخدا يقول: كل يا شيخ عبد اللطيف من هذا الرميس السمين. فيأكل منها ويقول: والله انه طيب ومستوي^{٩٥} ونفيس، وهو لا يعلم انه عنزه وهم يتغامزون ويضحكون.

فلما فرغوا من الاكل وشربوا القهوة وطلب الشيخ العنز فعرفه الامير انها هي التي كانت بين يديه في الصحن وأكله. فبهت فبكتته {الامير} ووبخه وأمره بالانصراف وان يوضع جلد العنز على عمامته ويذهب به كما جاء بجمعيته وبين يديه الطبول والاشاير ووكل به من أوصله محله على تلك الصورة. فقال في ذلك المترجم [الطويل]:

بِئْسَتْ رَسُولِ اللَّهِ طَيِّبَةِ الشَّامِ نَفِيسَةً لَّدَا تَطَفَّرَ بِمَا شِغَتْ مِنْ عِزٍّ
وَرُزْمٍ مِنْ جَدَاهَا كُلِّ خَيْرٍ فَإِنَّهَا لِطَلَّابِهَا يَا صَاحْ أَنْفَعُ مِنْ كَنْزٍ
(f. 249a) وَمِنْ أَعْجَبِ الْأَشْيَاءِ تَيْسٌ أَرَادَ أَنْ يُضِلَّ الْوَرَى فِي حُبِّهَا مِنْهُ بِالْعَنْزِ
فَعَاجَلَهَا مَنْ نَوَّرَ اللَّهُ قَلْبَهُ بِذَنْجٍ وَأَضْحَى التَّيْسُ مِنْ أَجْلِهَا مَخْزَى

ورأيت كثيرا من قصايد في طيارات وأوراق لم تدون وسمعت كذلك من انشاداته لنفسه (١، ع ٣٦٣) ولغيره^{٩٦} لو كنت تيقظت لجمع ذلك لكان ديوانا كبيرا ولكن كان ما كان فما علق بالبال مما انشده لغيره وفيه تورية [مجزوء الرمل]:

هَيَّا الْبَلَاءُ مُوسَى خَلَوَّةٌ تُحْيِي ٩٧ النُّفُوسَا

(٨٥) ع ٣٦٢: فوجدوها. (٨٦) خب: وسمعوها يتكلم. (٨٧) ع ٣٦٢: عليها. (٨٨) عب وخب والشرفية وع ٣٦٢: الشيخ المذكور. (٨٩) ع ٣٦٢: اليها. (٩٠) ع ٣٦٢: القلايد. (٩١) ع ٣٦٢: والاطواق والحلي... بها. (٩٢) ع ٣٦٢: 'بتلك'، وكذلك فيما يلي. (٩٣) هكذا في عك، أما في ع ٣٦٢، فقد أصلحت الى: أوصى. (٩٤) ع ٣٦٢: ذبحها وطبخها. (٩٥) ع ٣٦٢: ومستو. (٩٦) نهاية اضافة الجبرتي. وفي معز ٥١ ب-٥٢ أ: وقد انشدني المترجم من لفظه اشياء كثيرة لا احصياها كتابة، فانه كان كثير التردد علي فما من مجلس من مجالسي الا وكان يفيديني من نشره ونظمه ولو كنت تيقظت ... (٩٧) ع ٢٤٩ أ، صدر البيت: 'هيا لي'، وبها ينكسر البيت. وفي عجز البيت في ع ٣٦٣: محيي.

قِيلَ مَا تَعْمَلُ فِيهَا قُلْتُ أَسْتَعْمِلُ مُوسَى
(عب ٤٠٠ ب) وايضا^{٩٨} [الطويل]:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْفَعَكَ وَالْدَّهْرُ مُقْبِلٌ عَلَيْهِ وَلَمْ تَخْطُرْ عَلَيْهِ بِبَالٍ
فَصَوْرُهُ فِي وَسْطِ الْكَيْفِ بِفَحْمَةٍ وَشَرِيزٍ عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ مَبَالٍ
وقد خَمَسَهُمَا^{٩٩} ما بين المصراعين فقال:

‘إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَنْفَعَكَ وَالْدَّهْرُ مُقْبِلٌ’ عَلَيْهِ بِمَا قَدْ كَانَ يَرْجُو وَيَأْمَلُ
وَأُضْحَى يَثُوبُ التَّيِّبُ وَالْكَبِيرُ يَرْفُلُ وَصَارَ يَرَى مِنْكَ الْمَوَدَّةَ تَثْقُلُ
‘عَلَيْهِ وَلَمْ تَخْطُرْ عَلَيْهِ بِبَالٍ’

‘فَصَوْرُهُ فِي وَسْطِ الْكَيْفِ بِفَحْمَةٍ’ وَكُنْ حَالَةَ التَّصْوِيرِ فِي وَقْتِ ظُلْمَةٍ
وَمَزْ كُلِّ مَبْنُطُونٍ وَصَاحِبِ تَخْمَةٍ عَلَى رَأْسِهِ يَخْرَى بِعِزِّهِ وَهَيْمَةٍ
‘وَشَرِيزٍ عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ مَبَالٍ’

ومما انشده لنفسه وفيه اقتباس^{١٠٠} [الرمل]:

يَا صِبَاخَ الْوَجْهِ يَا بَيْضَ الثَّنَا رَاقِبُوا الرَّحْمَنَ فِي مَأْثُورِكُمْ
وَإِذَا أَظْلَمَ دَهْرٌ جَائِرٌ أَنْظَرُونَا نَفْتَسَ مِنْ ثُورِكُمْ^{١٠١}

(عب ٤٠١ أ) ولم يزل المترجم حتى تعلل بالامراض والاسقام واضمحل منه الجسم والقوى بالالام حتى وافاه الحمام في يوم الخميس خامس جمادي الاول ١١٢ من السنة [٢٧/١١٨٤] آب، ١٧٧٠] رحمه الله تعالى. واتبته العلامة السيد احمد المعروف بكتيكت مفتي الشافعية بشعر سكندرية والسيد هلال الكتبي توفيا بعده بسنين والشيخ صالح الصحاف موجود مع الاحياء اعانه الله على وقته.

ومات الامام الفصيح البارع الفقيه الشيخ جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني البرزنجي²⁶ المدني مفتي الشافعية بها ولد بالمدينة وأخذ عن والده والشيخ محمد حيوة السندي واجازه / (f. 249b) السيد مصطفى البكري وكان يقرأ دروس الفقه داخل باب السلام وكان عجبيا في حسن الالقاء للتقرير^{١٠٣} ومعرفة فروع المذهب تولى الافتاء والخطابة مدة تزيد على عشرين سنة وكان قوالا بالحق امارا بالمعروف واجتمع به الشيخ سليمان بن يحيى شيخ المشايخ وذكره في رحلته واثني عليه.

وله مؤلفات منها البر العاجل باجابة الشيخ محمد غافل والفيض اللطيف باجابة نائب الشرع الشريف وفتح الرحمن على اجوبة السيد رمضان. توفي في شهور هذه السنة [١١٨٤/ ١٧٧٠-١٧٧١] (عب ٤٠١ ب) قيل مسموما والله اعلم.

(26) سلم، ج ٢، ص ٩: جعفر... بن عبد الرسول البرزنجي المدني الشافعي... وكانت وفاته في شعبان سنة ١١٧٧، وترجمته في معز ٢٧. (٩٨ معز، ٥٢: أ: رانثدني ايضا، وفي ع ٣٦٣: وله. ٩٩) في معز، ٥٢: أ: فشطرها. ١٠٠) اسقط الجبرتي بيتين للشمس الحفني وردا في معز، ٥٢: أ، س ١٠-١٣. ١٠١) قرآن، ١٣/٥٧. وبعد هذين البيتين اسقط الجبرتي بيتين 'وتشطيرهما' ورسالة ارسلها الزبيدي الى الادكاوي يطلب منه تقريض كرايس ارسلها الى الادكاوي من تاج العروس. معز، ٥٣: أ. ١٠٢) ع ٣٦٣: الاولى. ١٠٣) ع ٣٦٣: الالقاء والتقرير.

ومات الولي العارف احد المجاذيب الصادقين الاستاذ الشيخ احمد بن حسن النشَرتي^{١٠٤} الشهير بالعريان كان من ارباب الاحوال والكرامات ولد في اول القرن [١ محرم، ١١٠١ / ١٥ تشرين ١، ١٦٨٩] وكان اول امره الصحو ثم غلب عليه السكر فادركه المحو وكانت له في بدايته امور غريبة وكان كل من دخل عليه زائرا I يجرده من ثيابه وI يضربه بالجريد، وكان ملازما للحج في كل سنة ويذهب الى موالد سيدي احمد البدوي المعتادة وكان اميا لا يقرأ ولا يكتب واذا قرأ قارئ بين يديه وغلط يقول له: قف فانك (١، ع ٣٦٤) غلطت. وكان رجلا جاليا يلبس الثياب الخشنة وهي جبه صوف وعمامة صوف حمرا يعتم بها على لبدة من صوف ويركب بغلة سريعة العدو وملبسه دائما على هذه الصفة شتا وصيفا وكان شهير الذكر يعتقده الخاصة والعامة وتاتي الامرا والاعيان لزيارته والتبرك به وياخذ منهم دراهم كثيرة ينفقها على الفقرا المجتمعين عليه وانشأ مسجده تجاه الزاهد جوار داره وبنى بجواره صهريجا وعمل لنفسه به// مدفنا وكذلك لاهله واقاربه واتباعه.

واتحد به شيخنا الشيخ^{١٠٥} احمد العروسي واختص به اختصاصا / زائدا فكان لا يفارقه سفرا و/ <لا> حضرا وزوجه احدي بناته وهي ام اولاده (عب ٤٠٢ أ) وبشره بمشيخة الجامع الازهر والراية فعاتت عليه بركته وتحققت بشارته وكان مشهورا بالاستشراف على الخواطر. توفي رحمه الله في منتصف ربيع الاول [٩/١١٨٤ / ٩/١٧٧٠] وصلى عليه بالازهر ودفن في قبره^{١٠٦} الذي اعده لنفسه في مسجده نفعا الله به وبعباده الصالحين.

{ومات الفقيه الصالح الشيخ على بن احمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي روي عن ابيه عن البابلي توفي في غاية ربيع الثاني من السنة [٢٢/١١٨٤ / ٢٢، آب، ١٧٧٠].

ومات الشيخ المبجل الصالح / (f. 250a) المفضل الدرويش الشيخ احمد المولوي شيخ المولوية بتكية المظفر وكان انسانا حسنا لا باس به مقبلا على شانه منجمعا عن خلطة كثيرة من الناس الا بحسب الدواعي توفي [في] سبع عشرين ربيع الاخر من السنة [١١٨٤ / ٢٠، آب، ١٧٧٠] ولم يخلف بعده مثله.

ومات المقدام الخير الكريم صاحب الهمة العالية والمرؤة التامة شمس الدين حمود^{١٠٧} شيخ ناحية بومه بالمنوفية اخذ عن الشيخ الحفنى وكان كثير الاعتقاد فيه والاكرام له ولا تباعه وله حب في اهل الخير واعتقاد في اهل الصلاح ويكرم الوافدين والضيافان وكان جميل الصورة طوالا مهابا^{١٠٨} حسن الملبس والمركب توفي نهار^{١٠٩} الخميس حادي عشر رجب من السنة وخلف اولادا منهم محمد الحفنى الذي سماه على اسم الشيخ لمحبتة فيه واحمد وشمس الدين.

(عب ٤٠٢ ب) ومات بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ احمد سبط الاستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراني وشيخ السجادة كان انسانا حسنا وقورا سالكا منهج الاحتشام والكمال منجمعا عن خلطة الناس الا بقدر الحاجة توفي يوم السبت ثامن صفر من السنة [٣/١١٨٤ / حزيران، ١٧٧٠] وخلف ولده سيدي عبد الرحمن مراهقا تولى بعده على السجادة مع مشاركة قريبه الشيخ احمد الذي تزوج بوالدته.

ومات الامام العلامة الفقيه الصالح الناسك صايم الدهر الشيخ محمد الشوبري الحنفى تفقه

١٠٤ (ترجمة احمد النشرتي في معز، ٢١. ١٠٥ (ع ٣٦٤: السيد. ١٠٦ (ع ٣٦٤: 'بقبره'، وفي معز: توفي سنة ١١٨٣ ودفن في زاويته التي بناها تجاه الزاهد. ١٠٧ (ع ٣٦٤: حمودة. ١٠٨ (الشرفية وع ٣٦٤: 'طويلا مهيبا'، وفي عب: وكان يلبس أحسن الملابس والمركب. ١٠٩ (ع ٣٦٤ والاشرفية: يوم.

على الشيخ الاسقاطى والسيد ١١٠ سعودي وبعد وفاة المذكورين لازم الشيخ الوالد وتلقى عنه كثيرا وكان انسانا حسنا وجيها لا يتداخل فيما لا يعنيه مقبلا على شانه {صايم الدهر} ملازما لداره بعد حضور دروسه ١١١ وكان بيته بقنطرة الامير حسين مطلا على الخليج.

سنة خمس وثمانين ومائة والف

[١٦ نيسان ، ١٧٧١ - ٣ نيسان ، ١٧٧٢]

فيها اخرج على بيك تجريدة عظيمه وسر عسكرها واميرها محمد بيك ابو الذهب وايوب بيك ورضوان بيك وغيرهم كشاف وارباب مناصب ومماليكهم وطوايفهم واتباعهم وعساكر كثيرة من المغاربة والترك والهنود واليمانية والمتاوله وخرجوا فى تجمل زايد واستعداد عظيم ومهياً كبير ومعهم الطبول (عب ٤٠٣ أ) والزمور والذخاير والاحمال والخيام والمطابخ (١)، عج (٣٦٥) / (f. 250b) والكرارات {والمدافع والجبانات ومدافع الزنبلك على الجمال} وأجناس العالم الوفا مولفة وكذلك انزلوا الاحتياجات والاثقال وشحنوا بها السفن وسافرت من طريق دمياط فى البحر. فلما وصلوا الي الديار الشاميه فحاصروا يافا وضيقوا عليها حتى ملكوها بعد ايام كثيرة ثم توجهوا الى باقى المدن والقري وحاربهم النواب والولاة وهزموهم وقتلوهم وفروا من وجوههم واستولوا على الممالك الشامية الى حد حلب. ووردت البشائر بذلك فنودي بالزينة فزينت مصر وبولاق ومصر العتيقة زينة عظيمة ثلاثة ايام بلباليها وتفاحروا فى ذلك الى الغاية وعملت وقدرات واحمال قناديل وشموع بالاسواق وساير الجهات وعملوا ولايم ومغانى والات وطبول وشنك وحراقات وغير ذلك {وذلك فى شهر ربيع اول من السنة} [١١٨٥/١٤ حزيران-١٣ تموز، ١٧٧١]. وتعاضم على بيك فى نفسه ولم يكتف بذلك فارسل الي محمد بيك يامره بتقليد الامرا المناصب والولايات على البلاد التى افتتحوها وملكوها وان يستمر فى سيره ويتعدى الحدود ويستولي على الممالك ١١٢ الى حيث يشاء ١١٣ وهو يتابع اليه ارسال الامدادات واللوازم والاحتياجات ولا يثنون عنانهم ١١٤ عن ما يامرهم به. فعند ذلك جمع محمد بيك (عب ٤٠٣ ب) امرائه وخشداشينه الكبار فى خلوة وعرض عليهم الاوامر فضاقت نفوسهم وسئمو الحرب والقتال والغربة وذلك ما فى نفس محمد بيك ايضا ثم قال لهم: ما تقولون، قالوا: وما الذي نقوله والراي لك فانت كبيرنا ونحن تحت امرك واشارتك ولا نخالفك فيما تامر به فقال: ربما يكون رائى ١١٥ مخالفا لامر استاذنا قالوا: ولو مخالفا لامره فنحن جميعا لا نخرج عن امرك واشارتك. فقال لا اقول لكم شيئا حتى نتحالف جميعا ونتعاهد على الراي الذي يكون بيننا. ففعلوا ذلك وتعاهدوا ١١٦ وحلفوا على السيف والكتاب. ثم انه قال لهم: ان استاذكم يريد ان تقطعوا اعماركم فى الغربة والحرب والاسفار والبعد عن الاوطان وكلمنا فرغنا من شىء فتح علينا غيره فرائى ان نكون على قلب رجل {واحد} ونرجع الى مصر ولا نذهب الي جهة من الجهات. وقد فرغنا من خدمتنا وان كان يريد غير ذلك / (f. 251a) من الممالك يولي امرا غيرنا ويرسلهم الى ما يريد ونحن يكفيننا هذا القدر ونرتاح فى بيوتنا وعند عيالنا. فقالوا جميعا: ونحن على رايك. واصبحوا / راحلين وطالبين الى مصر فحضروا فى اواخر

(١١٣) عج ٣٦٥: شاء.

(١١٢) عج ٣٦٥: الممالك.

(١١١) عج ٣٦٤: درسه.

(١١٠) عج ٣٦٤: والشيخ.

(١١٦) عج ٣٦٥: وتعاهدوا.

(١١٥) عب وعج ٣٦٥: رأيتي.

(١١٤) عج ٣٦٥: عما.

شهر رجب [١١٨٥ - ٨ تشرين ٢، ١٧٧١] على خلاف مراد مخدومهم وبقي الامر علي السكوت.
ثم ان على بيك قلد أيوب بيك (عب ٤٠٤ أ) امارة دجرجا ١١٧ وقضى أشغاله وسافر الي
الصعيد بطايفته واتباعه وانقضى شهر شعبان ورمضان [١١٨٥ - ٩ تشرين ٢، ١٧٧١ - ٨ كانون
٢، ١٧٧٢] وعلى بيك مصمم على رجوع محمد بيك الى جهة الشام وذلك مصمم على خلاف ذلك
وبدت بينهما الوحشة ١١٨ الباطنية.

فلما كان ليلة رابع شهر شوال [١١٨٥ - ١٠ كانون ٢، ١٧٧٢] بيت على بيك مع على
بيك الطنطاوي وخلافه واتفق معهم على غدر محمد بيك فركبوا عليه ليلا واحاطوا بداره ووقفت
له العساكر بالاسلحة فى الطرق فركب في خاصته وخرج من بينهم وذهب الى ناحية البساتين
وارتحل الي الصعيد فحضر اليه بعض الامرا اصحاب المناصب وعلى كاشف تابع سليمان افندي
كاشف شرق اولاد يحيى وقدموا له ما معهم من الخيام والمال والاحتياجات ولم يزل فى سيره حتى
وصل الي دجرجا ١١٩ واجتمع عليه ايوب بيك خشداشه واطهر له المصافاة والمواخاة وقدم له
هدايا وخيول وخيام فلم يلبث الا وقد احضر عيون محمد بيك الذين ارصدهم بالطريق رجلا ومعه
مكاتبة من على بيك خطابا لايوب بيك يامره ويستحثه على عمل الحيلة وقتل محمد بيك
باي وجه امكنه ويعده امارته (١، ع ٣٦٦) وبلاده وغير ذلك. فلما قرأ المراسلة وفهم
مضمونها اكرم الرجل، وقال له: تذهب اليه بالكتاب واثنتى بجوابه ولك مزيد الاكرام. فذهب
ذلك الساعى واوصل (عب ٤٠٤ ب) الكتاب الى ايوب بيك وطلب منه رد الجواب فاعطاه الجواب
وذكر فيه انه مجتهد فى تميم الغرض ومتروك حصول الفرصة فحضر به الي محمد بيك.

فعند ذلك استعد محمد بيك وتحقق خيانتة ونفاقه فاتفق مع خاصته وامرأته بالاستعداد
والوثوب وانه اذا حضر اليه ايوب بيك اخذ ارباب المناصب نظراءهم وتحفظوا عليهم فلما حضر
فى صباحها ايوب بيك جلس معه فى خلوة واخذ كل من الخازندار والكتخدا والجوخدار والسلحدار
نظراءهم من جماعة ايوب بيك ١٢٠ ثم، قال محمد بيك / (f. 251b) يخاطب ايوب بيك: يا هل تري
نحن مستمرين على الاخوة والمصافاة والصداقة والعهد واليمين الذي تعاقدنا عليه بالشام. قال:
نعم وزياده. قال: ومن نكث ذلك وخان اليمين ونقض العهد. قال: يقطع لسانه الذي حلف به ويده
التي وضعها علي المصحف. فعند ذلك قال له: بلغنى انه اتاك كتاب من استاذنا على بيك. فوجد
ذلك فقال: لعل ذلك صحيح وكتبت له الجواب ايضا. قال: لم يكن ذلك ابدا ولو اتانى منه جواب
لاطلعتك عليه ولا يصح انى اكتبه عنك او ارد له جوابا. فعند ذلك اخرج له الجواب من جيبه
واحضر اليه ذلك الرسول، فسقط فى يده واخذ يتنصل ببارد العذر، فعند ذلك اصرار يتعذر له اقال له:
حينئذ لا يصح ١٢١ مرافقتك معى وقم فاذهب الي سيدك. وامر بالقبض عليه وانزلوه الى المركب
واحاط بوطاقه واسبابه وتفرقت عنه جموعه. فلما صار وحيدا فى قبضته احضر عبد الرحمن اغا
وكان اذ ذاك بناحية قبلى وانضم الى محمد بيك فقال له: اذهب الى ايوب بيك واقطع يده ولسانه
كما حكم علي نفسه بذلك. فاخذ معه المشاعلي وحضر اليه فى السفينة وقطعوا يمينه ثم شبكوا
فى لسانه سنارة وجذبوه ليقطعوه فتخلص منهم والقى بنفسه الى البحر فغرق ومات. وكان قصد
محمد بيك ان يفعل به ذلك ويرسله على هذه الصورة لسيدة ١٢٢ بمصر.

١١٧ (خب وعج ٣٦٥: جرجا. ١١٨ (خب: العداوة. ١١٩ (خب وعج ٣٦٥: جرجا. ١٢٠ (ع ٣٦٦:
محمد بيك. ١٢١ (عب وعج ٣٦٦: لا تصح. ١٢٢ (ع ٣٦٦: الى سيده.

ثم انهم اخرجوه وغسلوه وكفونوه ودفنوه فعندما وقع ذلك اقبلت الامرا والاجناد المتفرقين بالاقاليم علي محمد بيك وتحققوا عند ذلك الخلاف بينه وبين سيده وقد كانوا منجمعين عن الحضور اليه ويظنون خلاف ذلك وحضر اليه جميع المنافى واتباع القاسميه والهواره الذين شردهم على بيك وسلب نعمتهم فانعم عليهم واکرمهم وتلقاهم (عب ٤٠٥ ب) بالبشاشة والمحبة واعتذر اليهم ١٢٣ وواساهم وقلدهم الخدم والمناصب وهم ايضا تقيدوا بخدمته وبذلوا جهدهم في طاعته ووصلت الاخبار بذلك الى مصر وحضر اليه كثير من مماليك ايوب / بيك/ واتباعه سوي من انضم منهم والتجأ الى محمد بيك واتباعه فعند ذلك نزل بعلی بيك من القهر والغيط المكظوم مالا يوصف وشرع فى تشهیل تجريدة عظيمة واميرها وسر عسكرها اسمعيل / (f. 252a) بيك واحتفل بها احتفالا كثيرا وامر بجمع اصناف العساكر واجتهد فى تنجيز امرها فى اسرع وقت وسافروا برا وبحرا فى { او اخر } ذي القعدة فلما التقا ١٢٤ الجمعان خامر اسمعيل بيك وانضم بمن معه من الجموع الى محمد بيك وصاروا حزبا واحدا ورجع الذين لم يميلون ١٢٥ وهم القليل الى مصر فعند ذلك اشتد الامر بعلی بيك ولاحت على دولته لوايح الزوال وكاد يموت من الغيط والقهر وقلد سبع صناجق والكل مزلقين ١٢٦ وسماهم اهل مصر السبع بنات وهم مصطفى بيك وحسن بيك ومراد بيك وحمزه بيك ويحي بيك و خليل بيك كوسه (١، عج ٣٦٧) ومصطفى بيك اوده باشه وعمل لهم يرقا وداقم ولوازم وطبلخانات فى يومين وضم اليهم عساكر وطوايف ومماليك واتباع وبرز ١٢٧ بنفسه الى جهة (عب ٤٠٦ أ) البساتين وشرع فى تشهیل تجريده اخري واميرها على بيك الطنطاوي واخرج الجبخانات والمدافع الكثيرة وامر بعمل متاريس من البحر الي /جهة/ الجبل وانقضت السنة [١١٨٥ - ١٦ نيسان، ١٧٧١ - ٣ نيسان، ١٧٧٢].

واما من مات فى هذه السنة [١١٨٥ / ١٧٧١ - ١٧٧٢] ممّن له ذكر

مات الامام الفقيه الصالح الخير الشيخ على بن صالح ١٢٨ بن موسى بن احمد ١٢٩ بن عمارة الشاوري المالكي مفتى فرشوط. قرأ بالازهر العلوم ولازم العلامة الشيخ على العدوى ١٣٠ وتفقه عليه وسمع الحديث من الشيخ احمد بن مصطفى السكندري وغيره ورجع الى فرشوط فولي افتا المالكية بها فسار فيها سيرا مقتصدا.

ولما ورد عليه الشيخ بن الطيب راجعا من الروم تلقى عنه شيئا من الكتب واجازه وكان شيخ العرب همام بن يوسف فى حقه عناية شديدة وصحبة اكيدة وكانت شفاعات العلما مقبولة عنده بعنايته ولذلك راج امره واشتهر ذكره وطار صيته وكان حسن المذاكرة والمحاورة محتشما فى نفسه مجملا فى ملابسه وجيها معتبرا فى الاعين والى شيخنا السيد محمد مرتضى باسمه نشق الغوالي من المرويات العوالي، وذلك ايام رحلته الى فرشوط ونزوله عنده (عب ٤٠٦ ب) ورفع من شأنه عند شيخ العرب واکرمه اكراما كثيرا. ١٣١ ولما تغيرت احوال الصعيد قدم الى مصر مع ابن مخدومه وما زال بها حتى توجه الى طنطا. وكان يعتريه حصر البول فيجلس اياما وهو ملازم

١٢٣ (عج ٣٦٦ لهم. ١٢٤) عج ٣٦٦: التقى. ١٢٥) عج ٣٦٦: لم يميلوا. ١٢٦) فى هامش عج ٣٦٦: قوله مزلقون بالقائه من التزليق اى متزينون متنعمون. ١٢٧) خب: وخرج. ١٢٨) خب: صلاح. ١٢٩) ترجمة علي بن صالح الشاوري في معز، ١٠٦-١٠٧، وقد اسقط الجبرتي تقرير الشاوري على شرح الزبيدي للقاموس، وفي عك: حمد. ١٣٠) معز، ١٠٦: أ: على الصعيد. ١٣١) خب: اكراما زائدا.

للفراش فزار وعاد فتوفى <فى> يوم / (f. 252b) دخوله الى بولاق نهار الثلاثاء ثالث عشر شعبان من السنة [١١٨٥ - ٢١ تشرين ١٧٧١]. وكان يوما مطيرا ذا رعد وبرق فوصل خبره الى الجامع الازهر فخرج اليه الشيخ على الصعيدي وكثير من العلماء وتخلف من تخلف لذلك العذر فجهزوه هناك وكفنوه واتوا به الى الازهر واراد الشيخ الصعيدي دفنه فى مدفن عبد الرحمن كتخذوا لصعوبة الذهاب به الى القرافة ثم دفنوه بالمجاورين بجانب تربة الشيخ الصعيدي التى دفن فيها فيما بعد.

ومات الفقيه الفاضل العلامة الشيخ على بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب الجديمي العدوي المالكي الازهري الشهير بالخرايط. ١٣٣ ولد فى اول القرن وقدم الجامع الازهر فحضر دروس جماعة من فضلا العصر ولازم بلديه الشيخ على الصعيدي ملازمة كليه ودرس بالازهر ونفع الطلبة وكان انسانا حسنا منور الشبيه ذا خلق حسن وتودد وبشاشة ومروءة كاملة وكان له ميل تام فى علم الحديث ويتأسف على فوات اشتغاله (عب ٤٠٧ أ) به ويحب كلام السلف ويتامل فى معانيه مع سلامة الاعتقاد وكثرة الاخلاص توفى عشية نهار الاربعاء ١٣٣ ثانى المحرم افتتاح سنة خمس وثمانين ومايه والف [١٧٧١ نيسان].

ومات الامام العلامة الفاضل المحقق الدراك المتفنن الشيخ محمد بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل بن خضر النفراوي المالكي. ١٣٤ كان والده من اهل العلم والصلاح والزهد عن جانب عظيم وعمر كثير حتى جاوز المائة وانحنى ظهره وتوفى سنة ثمان وسبعين ومايه والف [١ ايلول، ١٧٧١] تربي المترجم فى حجر ابيه وحفظ القرآن والمتون وحضر دروس الشيخ سالم النفراوي والشيخ خليل المالكي وغيرهما وتفقه وحضر المعقول على كثير من فضلا ومهر وانجب ودرس وكان جيد الحافظه قوي الفهم والغوص على عويصات المسائل ودقائق العلوم مستحضر المسائل الفقيه والعقلية. ولما بلغ المنتهى فى العلوم المشهورة تآقت نفسه للعلوم الحكمية والرياضية فاحضره والده للشيخ (١، ع ٣٦٨) الوالد // <فى> // سنة احدى وسبعين (f. 253a) ومايه والف [١٧٥٧-١٧٥٨] والتمس منه مطالعته عليه فاجابه الى ذلك ورحب به وكان عمره اذ ذاك نيف وعشرون سنة. ولما رأى ما فيه من الذكا والنجابة والقوة الاستعداديه والجد فى الطلب اغتبط به كثيرا وصرف اليه همته واقبل عليه بكلية واعطاه مفتاح خزانة المنزل (عب ٤٠٧ ب) يضع فيها كتبه ومتاعه واشترى له حمارا ورتب له مصروفا وكسوة ولازمه ليلا ونهارا ذهابا وايابا حتى اشتهر بنسبته اليه فكان يرسله فى مهماته واسراره الى الاكابر والاعيان ١٣٥ مثل على بيك وعبد الرحمن كتخذوا وغيرهما فيحسن الخطاب والجواب مع الحشمة وحسن المخاطبة مع معرفتهم لفضله وعلمه وكانوا يكرمونه ومدحهم بقصايد لم اعثر على شى منها للاهمال وطول العهد. فكان لا يذهب الى داره الا فى النادر بعد حصة من الليل ويرجع فى الفجر وينزل الى الجامع بعد طلوع النهار فيقرأ درسين ثم يعود فى الضحوة الكبرى فيقيم الى بعد العصر فيذهب الي الجامع فيقرأ درسا فى المعقول ثم يعود وهكذا كان دابه الى ان مات وتلقى عنه فن الميقات والهيئة والهندسة وهداية الحكمية ١٣٦ وشرحها لقاضى زاده والجغميني والمبادئ والغايات والمقاصد فى اقل زمن مع التحقيق والتدقيق، وحضر عليه المطول والمواقف والزيلعى فى الفقه برواق الجبرت بالازهر ذلك

(١٣٢) ترجمة علي العدوي في معز ١١٠، واسقط الجبرتي ما ذكره الزبيدي وتقريب المترجم على شرحه على القاموس. 'بالخرايط' هكذا في معز وعك وعب، اما في ع ٣٦٧: بالخرايط. (١٣٣) ع ٣٦٧: يوم الاربعاء. (١٣٤) ترجمة محمد النفراوي في معز ١٢١، قصيرة جدا، وقد اسهب الجبرتي في الحديث عن النفراوي لانه كان من تلاميذ والده، او كما قال الزبيدي: ولازم شيخنا حسن الجبرتي فتلقى عنه علم الوقت ومهر في الفن. (الملحق) (١٣٥) ع ٣٦٨: الى اكابر مصر واعيانها. (١٣٦) ع ٣٦٨: الحكمة.

كل ذلك بقراءته وعانى علم الاوفاق وتلقاه عن الشيخ المرحوم حتى ادرك اسراره واقبلت عليه روحانيته { واجازه الملوى والجوهري والحنفى والعفيفى وغيرهم } . ولما نفى على بيك الى النوسات (عب ٤٠٨ أ) ارسل الي الشيخ فطلب منه اشيا يرسلها اليه مع المترجم فارسله اليه واقام عنده اياما ورجع من غير ان يعلم احد بذهابه ورجوعه وكان يكتب الخط الجيد وجوده على الشيخ احمد حجاج المعروف بابو العز وكتب بخطه كثيرا والف حاشية على شرح العصام على السمرقنديه واجوبة على ١٣٧ الاسئلة الخمسة التى اوردها الشيخ احمد الدمنهوري على علما العصر واعطاها الى على بيك، وقال له: اعطها للعلما الذين يترددون عليك يجيبونى عنها ان كانوا // <كما> // يزعمون انهم علما. فاعطاها على بيك للشيخ الوالد واخبره بمقالة الشيخ الدمنهوري، فقال له: هذه / (f. 253b) وان كانت من عويصات المسائل يجيب عنها ولدنا الشيخ محمد النفراوى. والخمسة اسئلة المذكورة: الاول ١٣٨ فى ابطال الجزء الذى لا يتجزى. ١٣٩ الثانى فى قول ابن سينا ذات الله نفس الوجود المطلق، ما معناه. الثالث فى قول ابى منصور الماتريدى معرفة الله واجبة بالعقل مع ان المجهول من كل وجه يستحيل طلبه. الرابع فى قول البرجلى: ان من مات من المسلمين لسنا نتحقق موته على الاسلام. الخامس فى الاستثنا فى الكلمة المشرفة هل هو متصل او منفصل. فاجاب عنها باجوبة منطقية على مطارح الانظار دلت على رسوخه وسعة اطلاعه وغوصه ومعرفته بدقائق كلام اذكيا الحكماء والمتكلمين وفضلا الاشعريه والماتريديه وعانى الرسم فرسم عدة بسايط ومنحرفات وحسب كثيرا من الاصول والدساتير وتصدي لتعليم الطلبة { الذين كانوا يردون من الافاق (عب ٤٠٨ ب) لطلب العلوم الغريبة } وكتب شرحا على متن نور الايضاح فى الفقه الحنفى باسم الامير عبد الرحمن كتخدا / > وله رسالة سماها الطراز المذهب فى بيان معنى المذهب، وهى عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر سكندرية نظما / وكان له سليقة جيدة فى النثر والنظم. ولما ورد الى مصر محمد افندى سعيد قاضيا فى سنة احدي وثمانين / ومائة وألف / [١٧٦٧-١٧٦٨] امتدحه بقصيدة بليغة (١، عج ٣٦٩) لم اعثر عليها. ومن نظمه وكتب / > على / > باب ١٤٠ ضريح السيدة نفيسة بالذهب على الرخام [الكامل]:

عَرَّشَ الْحَقَّائِقِ مَهْنِيطُ الْأَسْرَارِ قَبْرُ النَّفِيسَةِ بِنْتُ ذِي الْأَنْوَارِ
حَسَنُ بْنُ زَيْدِ بْنِ الْحَسَنِ ابْنِ الْإِمَا م عَلَى ابْنِ عَمِّ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ ١٤١
وذلك حين جدد بناءه الامير عبد الرحمن كتخدا ومنه ما كتب على / باب / القبة [الرمل]:

عَبْدُ رَحْمَنِ لِعَفْوٍ قَدْ تَرَجَّى قَدْ بَنَاهَا رَوْضَةً لِلزَّائِرِينَ
فَلَيْذَا أَرَخْتُهَا يَا زَائِدِيهَا أَذْخُلُوهَا بِسَلَامٍ أَمِينِينَ ١٤٢

/ سنة ١١٧٣هـ / [١٧٥٩-١٧٦٠]

(١٣٧) عج ٣٦٨: عن. (١٣٨) عج ٣٦٨: الاولى. (١٣٩) عج ٣٦٨: لا يتجزأ. (١٤٠) عب: وكتب على ضريح. (١٤١) فى هامش عج ٣٦٩: 'قوله ابن الحسن الخ، يقرأ بسكون النون من الحسن وبقطع الهمزة من ابن الامام وبتخفيف الياء من على للضرورة اهـ. مصحح'. (١٤٢) قرآن كريم، ١٥: ٤٧.

وله غير ذلك كثير لم يحضرني منه الا هذين ١٤٣ / البيتان/ لكوني حفظتهما وانا صغير ايام العمارة المذكورة. وكان به حدة طبيعة وهي التي كانت سببا لموته وهو انه حصل بينه وبين الشيخ سليمان البجيرمي منافسه فشكاه الى الشيخ الدمنهوري وهو اذ ذاك شيخ الجامع فارسل اليه فلما حضر عنده فى مجلسه بالازهر فتحامل عليه فقام من عنده وقد اثر فيه (عب ٤٠٩ أ) القهر ومرض اياما وتوفى فى شهر جمادى الثاني من السنة واغتم عليه الشيخ المرحوم ١٤٤ غما شديدا (f. 254a) وتأثر لفراقه وحزن لموته وتوعدك اياما بسبب ذلك. ومن مآثره هذه الصيغة: اللهم صلى على مظهر الجمال ومنبع الكمال مهبط الوحى ومصدر الامر والنهى وعلى آله وصحبه وسلم.

وتذكرت له هذين البيتين ايضا [مخلع البسيط]:

بِالْعَزِّ سَيَرُوا وَيَسْلَامَةً فَالَسَّغْدُ أَضْحَى لَكُمْ عَلَامَةً
وَاللَّطْفُ حِصْنٌ مَعَ الْكَرَامَةِ لَكُمْ دَوَامًا إِلَى الْقِيَمَةِ ١٤٥

{ومات الامام الفقيه العلامة المفتى الشيخ ابراهيم بن /الشيخ/ عبد الله الشرقاوي الشافعي ١٤٦ تفقه على علما عصره وحضر دروس الاشياخ /المتقدمين/ كالملاوي والحفنى والبراوي والشيخ احمد رزه والشيخ عطيه الاجهوري /وانجب فى الاصول والفروع الفقهية/ وتصدر ودرس وانقطع للافادة والافتى ١٤٧ والقضا بين المتخصصين من اهل القري واكثرهم من اهل بلاده وكان لا يفارق محل درسه بالازهر من الشروق الى الغروب وانفرد بالافتى ١٤٨ مدة طويله على مذهبه وقل ما ١٤٩ يري فتوي وليس عليها جوابه ولم يزل هذا دابه حتى تعلق اياما، وتوفى ثالث ربيع الثانى من السنة} [١١٨٥ / ١٦ تموز، ١٧٧١].

ومات احد اذكياء العصر ونجباء الدهر من جمع متفرقات الفضائل وحاز انواع الفواضل الصالح الرحلة الشيخ على بن محمد الجزائريلى المعروف بابن الترجمان. ١٥٠ ولد بالجزاير سنة ثلاثين ومائه والف [١٧١٧-١٧١٨]، وكان ينتسب الى الشرف وزاحم العلما بمناكبه فى تحصيل انواع العلوم واجازه الشيخ سيدى محمد المنور التلمسانى رحمه الله ودخل الروم مرارا وحظى بارباب الدولة واتى الى مصر وابتنى بها دارا حسنة قرب الازهر. وكان يخبر عن نفسه (عب ٤٠٩ ب) انه لا يستغنى عن الجماع فى كل يوم فلذلك ما كان يخلوا [!] عن امرأة او اثنتين حتى فى اسفاره. ولما ورد الامير احمد اغا امينا على دار الضرب بمصر /المحروسة/ الذى صار فيما بعد باشا كان مختصا بصحبته لا يفارقه ليلا ولا نهارا وله عليه اغداقات جميله وهو حسن العشرة يعرف فى لسانهم قليلا. وفى آخره ١٥١ توجه الى دار السلطنة وكانت اذ ذاك حركة السفر الى الجهاد، ١٥٢ كتب هذا عرضحال الى السلطان مصطفى صورته: ان من قرأ استغاثه ابى مدين الغوث فى صف الجهاد حصلت النصرة. وقدمه الى السلطان فاستحسن ان يكون صاحب هذا العرض هو الذى (١، عج ٣٧٠) يتوجه بنفسه ويقرأ هذه الاستغاثة تبركا. ففاجأ ١٥٣ الامر من حيث لم يحتسب واخذ فى الحال وكتب مع المجاهدين وتوجه رغما عن انفه ووصل الى معسكر المسلمين وصار يقرأ. فقدر الله الهزيمة على المسلمين لسوء تدبير امرآء العسكر، فأسر مع من اسر وذهب به الى بلاد موسقوا ١٥٤ وبقي اسيرا مدة ولم يغثه احد بخلاصه منهم لاشتغال الناس بما هو اهم حتى توفى

١٤٣ (عج ٣٦٩: هذان. ١٤٤) عج ٣٦٩: المرحومى. ١٤٥ (عج ٣٦٩: القيامه. ١٤٦) وردت ترجمة ابراهيم الشرقاوي في معز ٢٢٢، باختلاف كبير عن الجبرتي. اذ ذكر الزبيدي نسبه كاملا وانه 'ولد بالخربة قرية بالشرقية'. ١٤٧ (عج ٣٦٩: والافتاء. ١٤٨) عج ٣٦٩: بالافتاء. ١٤٩ (عج ٣٦٩: وقلما. ١٥٠) ترجمة علي الجزائري في معز، ١١٥ ب. ١٥١ (عج ٣٦٩: وباخرة. ١٥٢) زيادة في معز ١١٥ ب: الى جهاد الكفار، لعنهم الله تعالى. ١٥٣ (عج ٣٧٠: ففاجأه. ١٥٤) معز وعج ٣٧٠: موسقوا.

هناك شهيدا غريبا في هذه السنة [١١٨٥/١٧٧١-١٧٧٢] رحمه الله.

ومات / (f. 254b) الشيخ الصالح العلامة على الفيومي المالكي شيخ رواق اهل بلده ١٥٥ حضر دروس الشيخ ابراهيم الفيومي وشيخنا الشيخ على الصعيدى ودرس برواقهم وكان سريع الادراك متين الفهم له في علم الكلام باع طويل وتزوج ابنه الشيخ احمد الحماقي الحنفى وتوفى ثانى شهر رمضان من السنة [١١٨٥ / ٩ كانون ٢، ١٧٧١] ودفن بالمجاورين .

ومات الشيخ الفاضل الصالح (عب ٤١٠ أ) على الشيبيني الشافعى ١٥٦ نزيل جرجا قرا على جماعة من مشايخ عصره وتكمل في العربيه والفقه وتوجه الى الصعيد فخالط اولاد تمام من الهوارة فى بيج القرمون فاحبوه وسكن عندهم مدة ثم سكن جرجا وكان يتردد احيانا الى مصر وكان كثير الاجتماع بصهرنا ١٥٧ على افندي درويش المكتب وكان يحكى لي عنه اشيا / كثيرة من مآثره من الصلاح والعلم وحسن المعاشرة ومعرفة التجويد ووجوه القراءات فلما تغيرت احوال الصعيد اتى المترجم الى مصر وكان حسن المذ / كرة والمرافقه مع مداومة الذكر وتلاوة القرآن غالبا. توفى تاسع عشر رمضان [١١٨٥ / ٢٦ كانون ٢، ١٧٧١] فى بيت بعض احبابه بعله البطن وصلى عليه الشيخ احمد بن محمد الراشدي ودفن بالمجاورين .

ومات العمدة الفاضل اللغوي الماهر المنشى الاديب الشيخ عبد الله بن منصور التلبانى الشافعى المعروف بكاتب المقاطعة وهو ابن اخت الشيخ المعمر احمد بن شعبان الزعبلى .

ولد سنة ثمان وتسعين والى [١٦٨٦-١٦٨٧] تقريبا وادرك الطبقة الاولى من الشيوخ كالعزيزي والعشماوى والنفراوي وكانت له معرفة تامة بعلم اللغة والقرأة واقتنى كتباً نفيسة فى سائر الفنون وكان سموحا باعارتها لاهلها وكان يعرف مظنات المسائل فى الكتب وكان الاشياخ يجولونه ويعرفون مقامه ولما دخل الشيخ ابن الطيب احبه واغبط به وبصحبه وحصل حاشيته على القاموس فى مجلدين حافلين استكتبا وقرظ على شرح البديعيه لعلى ابن تاج الدين القلعي ذكر فيه من نوع وسع الاطلاع له [الطويل] (عب ٤١٠ ب)

سَعَادَ دَعَتْنِي يَوْمَ مَرَّتْ تَوَاصِلًا أَلَا أَيُّهَا الْحَادُونَ نِيحُوا الْمَطَايَا /

(f. 255a) وكتب على المقامة الصحفية للشيخ عبد الله الادكاوي وقد اهدى اليه نسخة

منها ما نصه:

عَبْدُ اللَّهِ عِنْدَ اللَّهِ وَجِيهٌ وَحُبُّهُ مُحْتَمٌ مُحَيِّمٌ بَقْلُونَا تَعْلُو بِنَا سِمَاتِهِ سَمَا بِهِ عَمَلُهُ عَمَّ لَهُ التَّوَابُ الثَّوَابُ وَلَا حَرَمَنَا وَلَا حَرَمْنَا الْإِبْهَاجُ الْإِنْهَاجُ مَهْدِي مُهَذَّبُ نَوَالِهِ نَوَالُهُ مَا الْهَمُّ مَا الْهَمُّ دُونَهُ دُونَهُ بِقَالِبِ ١٥٨ تَعَالَى بِنِيَّةٍ بَيْنَةٍ فَاحِلًا لَنَا اخْلَانًا لِحَبْرٍ حَبْرٍ بِفَصَاحَتِهِ قَضَاءُ حَبِّهِ وَخَيْرُ جَبْرِ أَحِبَابِنَا أَحْيَا ١٥٩ بِأَثَرِهِ بَرَهُ وَمَنَالُ مُحِبٍّ مِنَ الْمُحِبِّ مِنْ مَنْ السَّلَامُ السَّلَامُ .

واتفق ان بعض المعترضين فى مجلسه قد وضع من هذا الوضع فرد عليه المترجم وانتصر لصاحب المقامة فلما بلغ ذلك اليه كتب اليه يشكره:

عبد الله عند الله اوجه اوجه لجهته لج هبة نخبة ١٦٠ تحية ندية ينبى بينة ثابتات باثبات حُبِّي حَيْثُ نَصَرْنِي نَصْرَيْنِ نِيْعَرِ يَنْبِرُ بَنْبِرٍ سِيرَ ذِكْرِي دَلَّتْ مَعَايِنُهُ مَعَانِيهِ عَمَلِي عَلَى رَتْبَتِهِ زِينَتُهُ حِلَّةُ

١٥٥ (وردت ترجمة علي الفيومي في معز، ورقة ١١٨ أ، واسقط الجبرتي ما ذكر الزبيدي على شرحه على القاموس . وفي عج ٣٧٠: بلاهه . ١٥٦) ترجمة الشيبيني في معز ١١٨ أ-ب، واسقط الجبرتي ما ذكر عن شرح القاموس . ١٥٧ (معز ١١٨ أ: بصاحبنا . ١٥٨) عج والشرفية: يقالب . ١٥٩ (عج ٣٧٠: احبابا احيا . ١٦٠) عب وعج ٣٧٠: هبة .

خِلة (١، عج ٣٧١) ودفانى ودقانى ١٦١ / غيب / عَيْب عِيَّيْ يَعِيْبُ بِعَيْنِ حَاسِدٍ حَاشِدٍ قَوْلُهُ قَوْلُهُ
وَدَعَهُ وَدَغَهُ فَانَهُمَا فَاتَهُمَا حَسَنَ جِنْسِ الْمَعْنَى الْمُعْتَنَى بِفَصَاحَتِهِ نَقَضَ اخِيَّةَ بَقِيَّتِ تَفْتَى بِحَقِّ يَحْفُ
بِتَحْفٍ تَتَحَفُ بِهَا نَهَاءً مَحَبِّ مَحْتِ (عج ١١٤أ) اِذَاهُ اِدَاةُ اِدْبِكَ اِذْ بِكَ اَسَى اَسَى قَلْبُهُ فُلْبُهُ اِرَاحَةُ
اِزَاحَةُ فَضْلُ فَضْلُ سَيِّدِهِ شَيْدُهُ الْبَصِيرُ الْبَصِيرُ.

ولم يزل حتى فاجأته المنون فى ثالث عشرين شعبان من السنة [١١٨٥ / ١ كانون ١،
١٧٧١] وصلى عليه بالجامع الازهر ودفن شرقى مقام سيدى عبد الله المنوفى بالمجاورين رحمه
الله.

{ومات الامير الجليل ابراهيم افندي الهياتم جمليان مطعوناً فى نهار الرابع ثالث عشرين
المحرم من السنة} [١١٨٥ - ٨ أيار، ١٧٧١].

(١٦١) هكذا ايضا في عز ٣٧/٢، ص ٧١٦، اما في عج ٣٧١: "ورفانى ورقانى"، وقد ذكر في هامش عز: هذا النص موجود في
مخطوطة جامعة القاهرة وغير موجود بكافة الطبوعات السابقة الصادرة عن كتاب الجبروتي. !!!

سنة ست وثمانين ومائه والـ

[٤ نيسان، ١٧٧٢ - ٢٤ آذار، ١٧٧٣]

فيها فى المحرم خرج على بيك الى جهة البساتين كما تقدم فى اواخر العام الماضى وعمل متاريس ونصب عليها المدافع من البحر الى الجبل واجتهد فى تشهيل تجريده واميرها على بيك الطنطاوي وصحبته باقى الامرا الذين قلدهم والعسكر فعدوا فى منتصفه [١٨ نيسان، ١٧٧١] لمحاربة محمد بيك ابو الذهب واسماعيل بيك ومن معهما وكانوا سايرين يريدون مصر فتلاقوا معهم عند بياضه ووقعت بينهم معركة قوية ظهر فيها فضل القاسميه وخصوصا اتباع صالح بيك وعلى اغا المعمار ووقعت الهزيمة على عسكر على بيك وساقوا خلفهم القبالي مسافة فمانعوا عن انفسهم وعدوا على دير الطين وكان على بيك مقيما ا به | فلما حصل / (f. 255b) ما حصل اشتد القهر بالمذكور وتحير فى امره واظهر التجلد وامر بالاستعداد وترتيب المدافع واقام الى اخر النهار وتفرق عنه غالب عساكره من ١٦٢ المغاربه (عب ٤١١ ب) وغيرهم {وحضر محمد بيك الى البر المقابل لعلى بيك ونصب صيوانه وخيامه تجاهه} فتفكر {على بيك} فى امره وركب عند الغروب وسار الى جهة مصر ودخل من باب القرافة وطلع الى باب العزب فاقام به حصه من الليل واشيع بالمدينه ان مراده المحاصرة بالقلعه ثم انه ركب الى داره وحمل حموله وامواله وخرج من مصر وذهب الى جهة الشام وذلك ليلة الخامس والعشرين من شهر المحرم [١١٨٦ / ٢٨ نيسان، ١٧٧١] وصحبته على بيك الطنطاوي وباقى صناعقه ومماليكه واتباعه وطوايفه. فلما اصبح يوم الخميس سادس عشرينه [٢٩ نيسان، ١٧٧١] عدي محمد بيك الى بر مصر واوقدوا النار فى ذلك اليوم فى الدير بعدما نهبوه ودخل محمد بيك الى مصر وصار اميرها ونادي اصحاب الشرطه على اتباعه بان لا احد ياييهم ولا يتاويهم {فكانت مدة غيبته سبعون يوما} وارسل عبد الرحمن اغا مستحفظان الى عبد الله كتحدا الباشا فذهب اليه بداره وقبض عليه وقطع راسه ونادي بابطال المعاملة التى ضربها المذكور بيد رزق النصراني وهى قروش مفرد ومجوز وقطع صغار تصرف بعشرة انصاف وخمسة انصاف ونصف قرش وكان اكثرها نحاس وعليها علامة على بيك. ١٦٣ / (f. 256a) (عب ٤١٢ أ)

(f. 258a) وأما من مات فى هذه السنة [١٧٧٢ / ١١٨٦ - ١٧٧٣] من العظما^{١٦٤}

/ف/ مات السيد الامام {العالم} العلامة الفقيه المحدث الفهامة {الحبر} الحسيب النسيب السيد على بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كريم الدين بن بها الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بها الدين داود {الكبير} ١٦٥ بن عبد الحافظ بن ابي الوفا محمد {البدرى بن ابي الحسن على بن شهاب الدين} ١٦٦ احمد بن بها الدين داود (عج ٣٧٢) ابن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي النسور {بن يوسف} بن بدران بن يعقوب بن مطر

١٦٣ (في عك ٢٥٥ ب: من، مكررة مرتين. عك ٢٥٥ ب: س ١٦-٢٧، والورقات عك ٢٥٦-٢٥٦، ١٦٤ (في هامش عج ٣٧١: ذكر من مات فى هذه السنة من العظما. ١٦٥ (عج ٣٧١: الكبيرين. ١٦٦ (في عك ٢٥٨ أ: بن، مشطوبة.

[أ] بن زكى الدين سالم^{١٦٧} بن محمد بن محمد^{١٦٨} بن زيد^{١٦٩} بن {حسن بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الامام زيد زكى الشهيد بن الامام على زين العابدين بن السيد الشهيد الامام {الحسين بن [الامام] على بن ابي طالب الحسينى المقدسى الازهرى المصرى ويعرف بابن النقيب لان جدوده تولوا النقابة ببيت المقدس. ولد تقريبا سنة خمس وعشرين ومايه والف [١٧١٣-١٧١٤] بيت المقدس وبها نشأ^{١٧٠} وقرأ القرآن على الشيخ مصطفى الاعرج المصرى والشيخ موسى كبييه على عود (عب ٤١٢ب) ومحمد بن نسيبة الفضلى المكى واخذ العلم عن عم امه صاحب الكرامات حسين العلمى نزيل لُدّ وابى بكر بن احمد العلمى مفتى القدس والشيخ عبد المعطى الخليلى ووصل الي الشام فحضر دروس الشيخ احمد المنينى^{١٧١} والشيخ اسمعيل العجلونى والشيخ عبد الغنى النابلسى واجتمع على الشيخ صالح البتيرى^{١٧٢} الآخذ عن الخضر عليه السلام وعامر بن نصير واحمد القطنانى^{١٧٣} ومصطفى بن عمرو الدمشقى وكان من الابدال واحمد النحلاوى وكان من ارباب الكشف ومحمد بن عميرة الدمشقى وعمران الدمشقى وزيد اليعبدائى وخليفة بن على اليعبدائى ورضوان الزاوى واحمد الصفدى المجذوب والشيخ مصطفى بن سوار ودخل حمة فاخذ عن القطب السيد يس^{١٧٤} القادري وحلب فاخذ بها عن احمد البنى وعبد الرحمن السّما^{١٧٥} كلاهما من تلاميذ الشيخ احمد الكتبي وعن الشيخ محمد بن هلال الرامهدانى والشيخ عبد الكريم الشرباتى وعاد الى بيت المقدس فاجتمع بالشيخ عبد الغنى / (f. 258b) النابلسى ايضا وبالسيد مصطفى البكري {بحلب حين كان راجعا من بغداد} فاخذ عنه الطريقة ورغبه الى^{١٧٦} مصر فورها وحضر على الشمس السجيني ومصطفى العزى والسيد على الضرير الحنفى واحمد بن مصطفى الصباغ والشهابين الملوي والجوهري والشمس الحنفى واحمد العماوي وشيخ المذهب سليمان المنصوري واجازه سيدي يوسف بن ناصر الدرعى واحمد العربي واحمد بن (عب ٤١٣أ) عبد اللطيف زروق وسيدى محمد العياشى الاطروش والشيخ ابن الطيب فى آخرين ورأس فى المذهب وتمهر فى الفنون ودرس بالمشهد الحسينى فى التفسير والفقه والحديث واشتهر امره وطار صيته وكان فقيها فى المذهب بارعا فى معرفة فنونه عارفا باصوله وفروعه يستنبط الاحكام بجودة ذهنه وحسن حافظته ويكتب على الفتاوى برايق لفظه.

وكانت له فى النثر طريقة غريبة لا يتكلف فى الاسجاع واذا سئل عن مسئلة كتب عليها الجواب، احسن من الروض جاد به الغمام واغزر من الوبل ساعده نوء النعام، ويكتب فى الترسل عن سجية بادره، وفكرة على السرعة صادرة، وكان ذا جود وسخاء وكرم ومروءة^{١٧٧} ووفاء لا يدخل فى يده شىء من متاع الدنيا الا وبذله لسائله واغدق به على معتفيه.

وكان منزله الذى قرب المشهد الحسينى موردا للآملين ومحطا لرحال الوافدين مع رغبته فى الخيل المنسوب وحسن معرفته لانسابها وعزوته^{١٧٨} لاربابها وكان اصطلبه دائما لا يخلوا من

١٦٧ (فى عك ٢٥٨: 'بن مصطفى'، مشطوبة. ١٦٨ (فى عك ٢٥٨: 'بن محمد بن محمد'، مكررة، ومشطوبة.

١٦٩ (فى عك ٢٥٨: 'ناصر بن حمزه بن عبد الله بن محمد بن على بن عبيد الله بن احمد بن على العريض بن جعفر بن محمد بن على بن'، مشطوبة. ١٧٠ (عب: 'بها نشأ القرآن'، ثم صححت. ١٧١ (عج ٣٧٢:

المتيتى. ١٧٢ (عب وعج ٣٧٢: البشيرى. ١٧٣ (خب: القطناني. ١٧٤ (عج ٣٧٢: ياسين.

١٧٥ (هكذا فى عك وعب وفي عج ٣٧٢: السّمان. ١٧٦ (هكذا فى عك وخب، اما فى عج ٣٧٢: فى مصر.

١٧٧ (عج ٣٧٢: مروءة. ١٧٨ (عج ٣٧٢: وعزوه.

اثنتين وثلاثه ١٧٩ يركب عليها ويضمهرها ويعتنى باحوالها ويرغب فى شرائها الى معرفة فى الفروسية ١٨٠ فى رمى السهام واستعمال السلاح واللعب بالرمح وغير ذلك. ولما ضاق عليه منزله لكثرة الوفاد عليه ولكثرة ميله الى ربط الخيول (عب ٤١٣ ب) انتقل الى منزل واسع بالحسينيه فى طرف البلد بناء على ان الاطراف مساكن الاشراف فسكنه وعمر فيه فى الزاوية التى قرب بيته وصرف عليها مالا (١، عج ٣٧٣) كثيرا.

وفى سنة سبع وسبعين ومايه والى الف [١٧٦٣-١٧٦٤] استخار الله تعالى فى التوجه الى دار السلطنة لامور اوجبت رحلته اليها منها انه ركبت عليه الديون وكثر مطالبوها وضاق صدره من عدم مساعدة الوقت له وكان اذ ذاك محل تدريسه / (f. 259a) بالمشهد الحسينى وعزم عبد الرحمن كتحدا على هدمه وانشائه على هذه الصورة ورأى انه هذه البطالة تستمر اشهر فوجد فرصة وتوجه اليها واقرأ دروسا فى الحديث فى عدة جوامع واشتهر هناك بالمحدث واقبلت عليه الناس افواجا للتلقي واحبته الامرا وارباب الدولة وصارت له هناك وجاهة الا انه كان فى درسه ينتقل تارة الى الرد العنيف على ارباب الاموال والاكابر وملوك الزمان وينسبهم الى الجور والعدوان وانحرفهم عن الحق فوشى به الحاسدون فبرز الامر بخروجه من البلد وكان قد تزوج هناك فعاد الى مصر فلما وصل الى بولاق ذهب اليه جماعة من الفضلاء واستقبلوه واستقر فى منزله وعاد الى دروسه فى المشهد وذلك {سنة ثلاث وثمانين ومايه والى الف} [١٧٦٩-١٧٧٠] ولم يترك (عب ٤١٤ أ) عادته المألوفة من اكرام الضيوف وبذل المعروف. وكان لا يصبر على الجماع وعنده ثلاث نسوة شاميه ومصريه وروميه واذا خرج الى الخلا او بعض المنتزهات اخذ صحبتته من يريدها منهم ونصب لها خيمة والة الاغتسال مدة اقامته يوما او يومين او اكثر.

واتفق له فى اخر امره انه ذهب //الى< // عند محمد بيك ابو الذهب وكان فى ضايقة فحادثه الامير على سبيل المباسطة وقال له: كيف رايت اهل اسلامبول، فقال: لم يبق باسلامبول ولا بمصر خير ولا يكرمون الا شرار الخلق واما اهل العلم والاشراف فانهم يموتون جوعا. ففهم الامير تعريضه وامر له بمائة ألف نصف فضه من الضربخانه ففضى منها بعض ديونه وانفق باقيها على الفقرا وعاش بعدها اربعون ١٨١ يوما وتعلل بخراج اياما واحضروا له رجلا يهوديا ففصده بنشتر ١٨٢ قيل انه مسموم فكان سببا لموته وتوفى عصر يوم الاحد سادس شهر شعبان من السنة [١١٨٦ / ٢ تشرين ٢، ١٧٧٢] وجهز فى صبح يوم الاثنين وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بمقبرة باب النصر على اكمة هناك.

ولمات احضر له الناس من الاعيان عدة اكفان وكل منهم يريد ان لا يوضع الا فى كفنهم فاخذوا من كل كفن قطعة وكفنوه فى مجموع ذلك جبرا لخواطرهم.

واعطى الامير محمد بيك لاخته مولانا السيد بدر الدين عندما اخبره (عب ٤١٤ ب) بموته خمسمائة ريال لتجهيزه ولوازمه وجلس / (f. 259b) مكانه فى الدار اخته السيد بدر // <الدين> // المذكور وتصدر مكانه لاملأ درس الحديث النبوى بمسجد المشهد الحسينى واقبلت عليه الناس والاعيان، ومشى على قدم اخته وسار سيرا حسنا وجري على نسقهم وطبيعتهم ١٨٣ فى مكارم

(١٧٩ عج ٣٧٢: او ثلاثة. (١٨٠ عج ٣٧٢: فى شرائها لمعرفته بالفروسية. (١٨١ عج ٣٧٣: اربعين. (١٨٢ هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٣٧٣: 'بمشتر'، وفى خب: 'بنشر'. ولم ترد الكلمة فى المعاجم ولعل الصواب: بمشرط (المحقق). (١٨٣ عب وعج ٣٧٣: نسقه وطبيعتته.

الاخلاق واطعام الطعام واکرام الضيفان والتردد الي الاعيان والامرا والسعى في حوايج الناس والتصدي لاهل حارته وخطته في دعاويهم وفصل خصوماتهم وصلحهم والذب عنهم ومدافعة المتعدي عليهم ولو من الامرا والحكام في شكاويهم ومشاجرتهم ١٨٤ وقضاياهم حتى صار مرجعا وملجا لهم في امورهم ومقاصدهم. وصار له وجاهة ومنزلة في قلوبهم ويخشون جانبه ووصلته عليهم. ثم انه هدم الزاوية وما بجانبها وانشأها مسجدا نفيسا لطيفا وعمل به منبرا وخطبة ورتب به اماما وخطيبا وخادما وجعل بجانبها ١٨٥ ميثاه ومصلاة ١٨٦ لطيفه يسلك اليهما من باب مستقل وبها كراسى راحه وانشأ بجانب المسجد دارا نفيسة وانتقل اليها بعياله وترك الدار التي كانت سكنه مع اخيه لانها كانت بالاجرة وبنى لاهيه ضريحا بداخل ذلك المسجد (عب ٤١٥ أ) ونقله اليه وذلك سنة خمس ومائتين والـ [١٧٩٠-١٧٩١].

فلما كانت الحوادث في (١، ع ٣٧٤) سنة ثلاثة عشر [١] ومائتين والـ [١٧٩٨-١٧٩٩] واستيلاء الفرنسيين علي الديار المصرية وقيام سكان الجهة الشرقية من اهل البلد وهي القومية الاولى التي قتل فيها دوي قايم مقام تحركت في السيد بدر الدين المذكور الحميه وجمع جموعه من اهل الحسينية والجهات البرانية وانتبذ لمحاربة الافرنج ومقاتلتهم وبذل جهده في ذلك. فلما ظهر الفرنج على المسلمين لم يسع المذكور الاقامة وخرج فارا الى جهة البلاد الشامية وبيت المقدس وفحص عنه الافرنج وبثوا خلفه الجواسيس فلم يدركوه فعند ذلك نهبوا داره وهدموا منها طرفا وكمل تخريبها اوباش الناحية وخرّبوا المسجد وصارت في ضمن الاماكن التي خربها الفرنسيين بهدم ما حول الصور ١٨٧ من الابنية ثم في الواقعة الكبيرة الثانية عندما حضر الوزير والعساكر الرومية {ورجعوا بعد نقض الصلح بدون طائل} كما ياتي تفصيل ذلك فلما حضروا ثانيا بمعونة الانكليز وتم الامر وسافر الفرنسيين الي بلادهم ورجع المذكور الي مصر وشاهد ما حصل لداره ومسجده من التخريب اخذ (عب ٤١٥ ب) في / (f. 260a) اسباب تعميرهما وتجديدهما حتى اعادهما احسن مما كانا عليه قبل ذلك وسكن بها وهو الآن بتاريخ كتابة هذا المجموع سنة عشرين ومائتين والـ [١٨٠٥-١٨٠٦] قاطن بها ومحلّه مجمع شمل المحبين ومحط رحال القاصدين بآرك الله فيه.

ومات الفقيه المفنن العلامة الشيخ خليل ١٨٨ بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي الرشيدى الشهير بالخضري ولد بالغر سنة اربع وعشرين [١٧١٣] وامه امانة بنت الحاج عامر بن احمد العراقي وامها صالحة بنت الشريف الحاج علي زعيتر احد اعيان التجار برشيد. حفظ المترجم الزبد والخلاصة وسبيل السعادة والمنهج الى الديات والجزريه والجوهرة وسمع على الشيخ يوسف القشاشى الجزريه وابن عقيل والقطر وعلى الشيخ عبد الله بن مرعى الشافعي في شوال سنة احدى واربعين [نيسان-ايار، ١٧٢٩] جمع الجوامع والمنهج والقي منه دروسا بحضرته، ومختصر السعد واللحاني على جوهرته وشرح ابنه عبد السلام والمناوي على الشمايل والبخاري وابن حجر على الاربعين والمواهب وعلى الشمس محمد بن عمر الزهيري معظم البخاري دراية والمواهب وابن عقيل والاشمونى على الخلاصة وجمع الجوامع والمصنف على ام البراهين (عب ٤١٦ أ) ونصف النفراوي على الرسالة والبيضاوى الى قوله تعالى: 'وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ' ١٨٩ فكملة بعد موته.

١٨٤ (خب وع ٣٧٣: وتشاجرهم. ١٨٥) ع ٣٧٣: بجانبه. ١٨٦) ع ٣٧٣: ومصلى. ١٨٧) ع ٣٧٤: السور. ١٨٨) هكذا في معز وعك وعب، اما في خب وع ٣٧٤: 'على'. ترجمة علي الخضري في معز ٣٥-٣٣ أ. ١٨٩) قرآن كريم، ٢٧، ٨٢.

وفى سنة ثمان وثلثين [١٧٢٥-١٧٢٦] وفد على الثغر الشيخ عطية الاجهوري فقرا عليه العصام فى الاستعارات مع الحفيد وعلى الشيخ محمد الادكاوي شرح السيوطى على الخلاصة، والشنشورى على الرحبيه و (شرح) التحرير لشيخ الاسلام. ثم قدم الجامع الازهر سنة ثلاث واربعين فجاور ثلاث سنوات فسمع على الشيخ مصطفى العيزى شرح المنهج مرتين والخطيب والشمائل واجازه بالافتى ١٩٠ والتدريس فى رجب سنة ست واربعين [١٧٣٠-١٧٣١] وكان به بارا رحيمًا شفوًا بمنزلة الوالد حتى بعد الوفاة وجرت له معه وقائع كثيرة تدل على حسن توجهه له دون غيره من الطلبة وسمع على السيد على الحنفى الضريير الاشمونى وجمع الجوامع والمغنى وبعض المنفرجة والقسطلانى على البخارى وتصريف العزى وعلى الشمس محمد الدلجى (f. 260b) المغنى كله قرأة بحث والخطيب وجمع الجوامع وعلى الشيخ على قايتباي الخطيب فقط وعلى الشيخ الحنفى الخطيب والمنهج وجمع الجوامع والاشمونى ومختصر السعد والفية المصطلح ومعراج الغيطى وعلى اخيه الشيخ يوسف الاشمونى والمختصر (١، ع ٣٧٥) ورسالة الوضع وعلى الشيخ عطية الاجهوري المنهج والمختصر والسلم وعلى احمد الشبراملى الشافعى ١٩١ المختصر والتحرير وبعض العصام ومنظومة فى اقسام الحديث الضعيف وعلى الشيخ محمد السجنى (ع ٤١٦ ب) الشمائل ومواضع ١٩٢ من المنهج واجازه الشيخ الشبراوى بالكتب الستة بعد ان سمع عليه بعضها منها، ورجع عن فتواه مرتين فى وقفين وعلى الشيخ احمد بن سابق الزعبلى المنهج كله مرتين وعلى الشيخ احمد المكودى كبرى السنوسى وبعض مختصره دراية وعلى الشيخ محمد المنور التلمسانى شيخ المكودى المذكور ام البراهين دراية وعلى الشيخ احمد العماوى المالكى بعض سنن ابى داود وجمع الجوامع والمغنى والازهرى ولما رجع الى الثغر لازم الشيخ شمس الدين الفوي خطيب جامع المحلى فسرده عليه معظم متن الزبد والمنهج وشرحه والشنشورى ١٩٣ ومتن العباب وهو الذى عرفه به وبطريق تركيب الفتاوى اسئلة واجوبة. وكان يقول: لا بد للمبتلى بالافتاء من العباب لوضوحه واستيعابه. واجازه الشيخ شلبى البرلسى والشيخ عبد الدايم بن احمد المالكى واحمد بن احمد بن قاسم الونى. وله مولفات جليله منها شرح لقطة العجلان ١٩٤ وحاشية على شرح الاربعين النوويه للشبشيرى اجاد فيها كل الاجادة. وقد رايت كلا منهما بالثغر عندولده السيد احمد. توفى فى خامس عشرين شعبان من السنة ١٩٥ [١١٨٦ / ٢١ تشرين ١٧٧٢].

ومات الشاب الصالح والنقيب الارب الفالح العلامة المستعد النبىه الذكى ١٩٦ الشيخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البنانى. ابوه وجده وعمه من اعيان (ع ٤١٧ أ) التجار والثروة بمصر. نشا فى عفة وصلاح وحفظ القرآن والمتون وحبب اليه طلب العلم فتقشف لذلك وتجرد ولازم الحضور والطلب وداب واجتهد فى التحصيل وسهر الليل وكان له حافظة جيدة وفهم حاد وقوة استعدادية وقابلية / (f. 261a) فادرك فى الزمن اليسير ما لم يدركه غيره فى الزمن الكثير.

ولازم شيخنا الشيخ محمد الجناجى المعروف بالشافعى ملازمة كليه وتلقى عنه غالب تحصيله فى الفقه والمعقول والمنطق والاستعارات والمعاني والبيان والفرايض والحساب وشباك ابن الهائم وغير ذلك وحضر دروس الشيخ الصعيدى والدردير ١٩٧ وغيرهم حتى مهر وانجب ودرس واشتهر بالفضل وعمل الختوم وحضره اشياخ العصر وشهدوا بفضله وغازاة علمه وانتظم فى عداد

١٩٠ (معز وعج ٣٧٤: بالافتاء. ١٩١) زيادة فى معز: الشافعى عرف زغلول المختصر. ١٩٢ (عج وعج ٣٧٥: موضع. ١٩٣) انظر ترجمة الشنشورى فى الربيدى، ورقة ٤٤، زيادة فى معز: الشنشورى وزين العابدين على الرحبية ومتن... ١٩٤ (زيادة فى معز: العجلان والاصل لشيخ الاسلام زكريا. ١٩٥) معز: شعبان سنة ١١٨٦ صوابه ٩٦. ١٩٦ (عج وعك: الزكى. ١٩٧) فى عك ٢٦٦: 'والامير وعباده'، مشطوبة.

اكابر المحصلين والمقيدين والمستفيدين ولم يزل هذا حاله حتى وافاه الحمام وانمحق بדרه عند التمام ومات مطعوناً في هذه السنة [١١٨٦/١٧٧٢-١٧٧٣] وهو مقتبل الشبيبة لم يجاوز الثلاثين عوضه الله الجنة. وهو ابن عم الامام العلامة الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق من اعيان العلما المشاهير بمصر الآن بآرك الله فيه.

ومات الفقيه الفاضل المحقق الشيخ احمد بن احمد الحمامي ١٩٨ الشافعي الازهري. ولد بمصر واشتغل بالعلم من صغره ومال بكليته اليه وحبب اليه مجالسة اهله فلازم الشيخ عيسى البراوى حتى مهر وتفقه عليه (عب ١٧٤ب) وحضر دروس الشمس الحفنى والشيخ على الصعيدى وغيرهما واجازوه. وحج فى سنة خمس وثمانين [١٧٧١-١٧٧٢] مرافقا لشيخنا الشيخ مصطفى الطائى ١٩٩ ورجعا الى مصر وتصدر للتدريس والافتى فى حياة شيوخه ودرس وافاد وكان اكثر ملازمته لزواية الشيخ الخضيرى ويقرى ٢٠٠ دزسا بالصرغتمشيه وانتفع به جماعة وله حاشية على الشيخ عبد السلام مفيدة واخرى على الجامع الصغير للسيوطى لم تتم وكان ذا صلاح وورع وخشية من الله وسكون ووقار توفى نهار ٢٠١ الاربعاء تاسع ربيع الاول من السنة [١١٨٦/ ١٠ حزيران، ١٧٧٢] ودفن ثانى يوم بمشهد عظيم بالقرب من (١، ع ٣٧٦) السادة المالكية.

ومات الامام الصوفى العارف المعمر الشيخ على بن محمد بن محمد بن احمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوى الروحى الاحمدى المعروف ببندق. ولد قبل القرن واخذ عن عميه محمد العالم وعلى المصري وهما عن عمهما الشمس / (f. 261b) محمد بن عبد القدوس الشهير بالدناطى عن ابن عمه الشهاب الخامى ومسكنهم بمحلة روح وهو شيخ مشايخ الاحمدية فى عصره وانتهت اليه الرياسة فى زمنه وعاش كثيرا حتى جاوز الماية ممثعا بالحواس وكان له خلوة فى سطح منزله ولها كوة مستقبلة طندتا بين يديها فضا واسع يرى منها اثار طندتا وهو مستقبل القبلة فى حال جلوسه ونومه ونظره الى تلك الكوة. واخبرنا ٢٠٢ اولاده انه هكذا هو مستمر على هذه الطريقة من مدة طويله. توفى فى اوائل جمادى الاولى من السنة [١١٨٦/ ١ تموز، ١٧٧٢] واجتمع بمشهده غالب (عب ٤١٨أ) اهل البلاد من المشايخ والاعيان والصلحا من الآفاق والسيد محمد مجاهد الاحمدى والشيخ محمد الموجه والسيد احمد تقى الدين وغيرهم ودفن عند اسلافه بمحلة روح.

ومات الامير خليل بيك بن ابراهيم بيك بلفيا تقلد الامارة والصنجليه بعد موت والده وفتح بيتهم واحيا مآثرهم، وكان اهلا للامارة ومجلا للرأسة وتقلد امارة الحج فى سنة احدى وثمانين [١٧٦٧-١٧٦٨] ورجع فى امن وسخا، وطلع ايضا فى هذه السنة [١١٨٦/ ١٧٧٢-١٧٧٣] ومات بالحجاز ٢٠٣ ورَجَعَ بالحج | اخوه | عبد الرحمن أغا بلفيا. ٢٠٤

ومات الاجل المكرم الرئيس محمد تابع المرحوم محمد اودة باشه طبال مستحفظان ميسوا ٢٠٥ الجدأوى وهو زوج الجدّه ام المرحوم الوالد تزوج بها بعد موت الجدّ فى سنة اربعة عشر [١٧٠٢-١٧٠٣] وقطن بها ببندر جدّة وأولدها حسين ومحمد وتوفى سنة اربع وخمسين [١٧٤١-١٧٤٢] عن ولديه المذكورين واخيها محمود من أبيهما وعتقائه ومنهم المترجم

١٩٨ (وردت ترجمة الشيخ احمد الحمامي في معز ٣ب. ١٩٩) معزوعج ٣٧٥: الطائى. ٢٠٠ (عب وعج ٣٧٥: ويقراً. ٢٠١) ع ٣٧٥: يوم. ٢٠٢ (ع ٣٧٦: وأخبرنى. ٢٠٣) عب: بالحجاز. ٢٠٤ (في عك ٢٦١ب: "خشداش أبيه"، مشطوبة. ٢٠٥) هكذا في عك وعب، اما في ع ٣٧٦: ميسو.

فربّاه ابن سيّده وهو العم حسين فانجب وعانى التجارة ورأسه المراكب الكبار ببحر القلزم حتى صار من اعيان النواخيد الكبار واشتهر صيته وذكره وكثر ماله وبنى دارا بمصر بجوار المدارس الصّالحية واشتري الممالك والعبيد والجواري وصار له دارا بمصر وبجده ولم يزل حتى توفي بالشرم ٢٠٦ / (f. 262a) وهو راجع الى مصر ووصل نعيه في سابع عشرين ربيع الثاني رحمه الله. ومات الخواجا الصالح المعمر الحاج محمد بن عبد العزيز البنداري وكان انسانا حسنا وهو الذي عمّر العمارة (عب ٤١٨ ب) والمساكن بطندتا واشتهرت به. توفي في غرة ربيع اول بعد تعلل رحمه الله [تعالى].

سنة سبع وثمانين ومائه والف

[٢٥ آذار، ١٧٧٣ - ١٣ آذار، ١٧٧٤]

فيها تواترت الاخبار والازجافات بمجى على بيك من البلاد الشاميه بجنود الشام واولاد
الظاهر عمر فتهيا محمد بيك للقاءه وبرز خيامه الى جهة العادليه ونصب الصيوان الكبير هناك
وهو صيوان صالح بيك وهو فى غاية العظم^٢ والاتساع والعلو والارتفاع وجميعه بدوايره من
جوخ صايه ومبطن^٣ بالاطلس الاحمر وطلايعه وعساكره من نحاس اصفر المموه^٤ بالذهب فاقام
يومين حتى تكامل خروج العسكر. ووصل الخبر بوصول على بيك بجنوده الي الصالحيه فارتحل
محمد بيك فى خامس شهر صفر فالتقى بالصالحيه وتحاربا فكانت الهزيمة علي على بيك
واصابته جراحة فى وجهه فسقط عن جواده فاحتاطوا به وحملوه الي مخيم محمد بيك وخرج اليه
وتلقاه وقبل يده وحمله من تحت ابطه حتى اجلسه بصيوانه وقتل على بيك الطنطاوي وسليمان
(١، ع ٣٧) كتحدا وعمر چاويش وغيرهم وذلك يوم الجمعة ثامن شهر صفر [١ آيار،
١٧٧٣] ووصل خبر ذلك الى مصر فى صباح يوم السبت {وحضروا الى مصر وانزل محمد بيك استاذ
فى منزله الكاين بالازبكيه بدر عبد الحق (ع ٤١٩ أ) واجري عليه الاطبا لمداواة
جراحاته.}

وفى خامس عشر صفر [٨ آيار، ١٧٧٣] وصل الحجاج ودخلوا الى مصر وامير الحج ابراهيم
بيك محمد. وفى تلك الليلة توفى الامير على بيك وذلك بعد وصوله بسبعة ايام، قيل انه سم فى
جراحاته فغسل وكفن ودفنوه عند اسلافه بالقرافه.

وفى سابع عشر ربيع الاول [٨ حزيران، ١٧٧٣] وصل الوزير خليل باشا والى مصر وطلع
الى القلعة فى موكب عظيم وذلك يوم الخميس تاسع عشر [١٠ حزيران، ١٧٧٣] وضربوا له مدافع
وشنك من الابراج وكان وصوله من طريق دمياط / ٥ (f. 262b) {>فعمل الديوان وخلع الخلع.<}

(f. 263a) ومات^٦ فى هذه السنة [١٧٧٣/١١٨٧-١٧٧٤]

الشيخ الامام الصالح العلامة المفيد الشيخ احمد بن الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسن الجوهري
الخالدى الشافعى. ولد بمصر سنة اثنين وثلاثين ومائه والف [١٧١٩-١٧٢٠] وبها نشأ وسمع^٧
الكثير من والده ومن شيخ الكل الشهاب الملوي واخرين وتصدر فى حياة ابيه للتدريس وحج معه
وجاور سنة، وكان انسانا حسنا ذا مودة وبر وشهامة ومروءة تامة واخلاق لطيفة توفى بعد ان
تعلل اياما فى حادى عشرين ربيع الاول [١٢ حزيران، ١٧٧٣] وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد
حافل ودفن على والده بالزاوية القادريه بدر بشمس الدولة.

{ومات المبجل المفضل الامام العارف صاحب المعارف على بن محمد بن القطب الكامل
السيد محمد مراد الحسينى البخاري الاصل الدمشقى (ع ٤١٩ ب) الحنفى ويعرف بالمرادي 27

(27) سلم: ج ٣، ص ٢١٩ - ٢٢٨: السيد علي بن ... علي المعروف بالمرادي الحنفى البخاري الاصل الدمشقى المولد والنشأ النقشبندى مفتي
الحنفية بدمشق الشام ... سيدى وو الدي ... وكانت وفاته ... سنة ١١٨٤ [١٧٧٠-١٧٧١]. وردت ترجمة علي المرادي فى معز ١١٦.
(١) ع ٢٧٦: الظاهر. (٢) هكذا فى ع، اما فى عك: المعظم. (٣) ع ٣٧٦: ويطاينه. (٤) ع ٣٧٦: اصفر مموه. (٥) بياض فى عك ٣٧٢ ب.
(٦) وردت ترجمة الشيخ احمد الجوهري فى معز ١ ب. وفى هامش ع ٣٧٧: ذكر من مات فى هذه السنة من العلماء والامراء. (٧) ع ٣٧٦: وحفظ، وفى معز ١ ب: احمد
بن شيخنا ... المشهور كولد الجوهري، وفيها بعض الاختلاف. وقد اسقط الجبوتى بعد 'مروءة تامة' الجملة لثالبية للزبيدي: 'اجتمعت به كثيرا واحبته فى الله
واحبني'، وهي جملة يرددها الزبيدي فى كثير من تراجمه، وقد اعابه الجبوتى على ذلك. (للحق)

{نسبه لجده المذكور} ولد بدمشق واخذ عن ابيه وغيره من العلما كعلي بن صادق الد/اغستاني^٨ وغيره وكان انسانا عظيم الشأن ساطع البرهان طيب الاعراق كريم الاخلاق منزله ماوي القاصدين ومحط رحال الواردين وهو والد خليل افندي المفتي بدمشق. // ولما // نزل عنده السيد العيدروس فاكرمه وبزه ولم يزل حتى توفي في هذه السنة [١١٨٧/١٧٧٣-١٧٧٤] وتوفي بعده بشهرين ايضا اخوه حسين افندي المرادي رحمهما الله.

ومات الماهر الاديب الشاعر الكاتب المنشئ الشيخ ابراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسنى الادريسي^٩ المنوفى المكي الشافعى. ولد في اخر القرن الحادى عشر بمكة واخذ عن كبار العلما كالبصري والنخلى وتاج الدين القلى والعجمى^{١٠} ثم من الطبقة التى تليه مثل على السنجاري^{١١} وابن عقيلة فى اخرين من الواردين على الحرمين من افاق البلاد واعلى ما عنده اجازة الشيخ ابراهيم الكورانى له، وله شعر نفيس وقد جمع فى ديوان. وبينه وبين السيد جعفر البيتى و// الشيخ // السيد العيدروس مخاطبات ومحاورات. وكان الشيخ العيدروس يقول فى حقه: انه اديب جزيرة الحجاز ولا استثنى، وفيه يقول [الرملى]:

إِنَّ إِبْرَاهِيمَ أَضْحَى أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

عَالِمٌ أَخْلَصَ فِي أَعْمَالِهِ هَكَذَا شَأْنُ الْعِبَادِ الْمُخْلِصِينَ

وله معارضة القصيدة (عب ٢٠أ) الحائيه لابن النحاس ابداع فيها واغرب. ودخل الهند بسفارة صاحب مكة فاكرم وعاد الى مكة وولى كتابة السر لملكها وكان يكاتب رجال الدولة على لسانه على اختلاف طبقاتهم وكان قلمه كلسانه سيلا وربما شرع فى كتابة سورة من القرآن وهو يتلوا سورة اخري بقدرها فلا يغلط فى كتابته ولا [فى] قراته حتى تتما^{١٢} معا وهذا من اعجب ما سمعت وكان له / (f. 263b) مهارة ومعرفة فى علم الطب واما انشأته فاليها المنتهى فى العذوبة وتناسب القوافى (١، عج ٣٧٨) واما نظمه فهو فريد عصره لا يجاريه فيه مجاري [!] ولا يطاوله مطاول فمن مشهور كلامه [الطويل]:

أَعَاتِبُ رِيَمَ الْبَرِّ فِي لَفَاتِيهِ وَأَعِذُّهُ إِنْ قَامَ فِي فَلَواتِهِ
تَرَاهُ رَأَى ظَنِّي الْأَوَانِسِ أَنْسَا فَأَشْرِبُ حُبًّا فِي رَنَى لَحْظَاتِهِ
أَمْ اغْتَاظَ لَمَّا أَنْ رَأَى كُلَّ عَاشِقٍ يُوحِّدُهُ فِي ذَاتِهِ وَصِفَاتِهِ
لَحَا اللَّهُ صَبًّا حَاوَلَ الْقَلْبُ سَلْوَةً وَلَمْ يَذِرْ أَنَّ الْمَوْتَ عَيْنُ حَيَاتِهِ
وَلَوْلَا النَّوَى لَمْ يَطْعَمِ الْوَصْلَ ذَائِقًا أَوْ الْفَرْقُ لَمْ يَزْغَبِ لِجَمْعِ شَتَاتِهِ
وَلَوْلَا مَجَازِي مَا عَلِمْتُ حَقِيقَتِي وَعَلِمَى بِجَهْلِي زَادَ عَنْ شُبُهَاتِهِ

ومن كلامه بيتان من قصيدة (عب ٢٠ب) اشتهرا على اللسان وهما [الخفيف]:

كَيْفَ يَفُوقُ عَلَى الْمَقَامِ مُحِبٌّ قَدْ أَتَاهُ النِّدَا مِنْ الْمَحْبُوبِ
قَدْ رَحِمْنَاكَ إِنَّا نَقْبَلُ الْعُدَّ رَوَّمْنَحُوا [!] بِالْعَفْوِ زَيْنَ الْغُيُوبِ

(٨) ترجمة علي بن صادق الداغستاني في معز، ورقة ١٠٦أ.

(٩) ترجمة ابراهيم الادريسي في معز، ورقة ٢٢ب-٢٣أ.

(١٠) هكذا في عك وعب، اما في عج ٣٧٧. والعجمى.

(١١) هكذا في معز وعك وعب، اما في عج ٣٧٧: السخاوى.

(١٢) في معز: حتى يتما، وفي عج ٣٧٧: تتما.

وله ديوان سماه السبع السنابل فى مدح سيد الاواخر والاوائل ١٣ ورسالة فى علم الطب مفيدة توفى بمكة فى هذه السنة ١٤ [١٧٧٣/١١٨٧-١٧٧٤] .

ومات البارع المقري المجود المحدث الشيخ عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الاصل المدني المعروف بكذك 28 زاده. ولد بالمدينة سنة اربعين ومائة والف [١٧٢٧-١٧٢٨] وبها نشأ. وحفظ القرآن وجوده على شيخ القراشمس الدين محمد السجاعي نزيل المدينة تلميذ البقري الكبير وحفظ الشاطبيه واشتغل بالعلم على علما بلده والواردين عليه. سمع اكثر كتب الحديث على الشيخين ابن الطيب ومحمد حياة بقراته عليهما فى الاكثر ولازم الشيخ ابن الطيب ملازمة كليه حتى صار معيدا للدراسة وكان حسن النعمة طيب الاداء ولى الخطابة والامامة بالروضة المطهرة وكان اذا تقدم الى المحراب فى الصلاة ١٥ الجهرية تزدحم عليه الخلق لسماع القرآن منه.

ثم ورد الي مصر فادرك الشيخ المعمر داود بن سليمان الخربتاوي فتلقى منه اشيا واجازه وذلك فى سنة ثمان وستين ومائة والف [١٧٥٤-١٧٥٥] وحضر الشيخ الملوي والجوهري والحفنى والبليدى (عب ٤٢١ أ) وحمل عنهم / (f. 264a) الكثير وتزوج ثم توجه الى الروم ثم عاد الى المدينة فلم يقر له بها قرار. ثم اتى الى مصر ودار على الشيوخ البقية ثانيا وحمل عنهم ١٦ واحبه السيد اسمعيل بن مصطفى الكماخى وصار يجلس عنده اياما فى منزله الملاصق لجامع قوصون فشرع فى اخذ خطابته له فاشترى له الوظيفة فخطب به على طريقة المدينة وازدحمت عليه الناس وراج امره وتزوج ثم توجه الى الروم وباع الوظيفة وانخلع عما كان عليه وجلس هناك مدة وسمع السلطان قراته فى بعض المواضع فى حالة التبديل فاحب ان يكون إماما لذيته، وكاد ان يتم ذلك فاحس إمام السلطان بذلك فدعاه الى منزله وسقاه شيا مما يفسد الصوت حسدا عليه. فلما احس بذلك خرج فارا فعاد الى مصر واشتغل بالحديث وشرع فى عمل المعجم لشيوخه الذين ادركهم فى بلده وفى رحلاته الى البلاد ودخل حلب فاجتمع بالشيخ ابي المواهب القادري وقرأ عليه شيا من الصحيح واجازه واخذ عن السيد المعمر ابراهيم بن محمد الطرابلسى النقيب ومن درويش I بن I مصطفى الملقى ودخل طرابلس الشام واخذ الاجازة من الشيخ عبد القادر الشكماوي ١٧ ودخل خادم احدى قرى الروم فاجتمع بالشيخ المعروف بمفتى خادم ورام ان يسمع منه الاوليه فلم يجد عنده اسنادا وانما هو من اهل المعقول فقط ورجع الى مصر فاجتمع بشيخنا (١، عج ٣٧٩) السيد مرتضى (عب ٤٢١ ب) وتلقى عنه الحديث واهتم فى جمع رجاله وتمهر فى الاسناد وجمع من ذلك شيا كثيرا فى مسودات بخطه.

ثم عاد الى الحرمين ومنهما الي ارض اليمن فاجتمع بمن بقى من الشيوخ واخذ عنهم ودخل صنعاء ومدح كلاما من الوزير والامام بقصيدة فاكرم بها واجتمع على علمائها وتلقى عنهم وصار بينه وبين الشيخ احمد قاطن احد علمائها محاورات، ثم دخل كوكبان فاجتمع على فريد عصره السيد عبد القادر بن احمد الحسنى من بيت الائمة ودخل شبام فاجتمع على السيد ابراهيم بن عيسى

(28) سلم، ج ٣، ص ٥٦: 'عبد القادر بن خليل المدني الحنفى الشهير بالكذك... وكانت وفاته... سنة ١١٨٩' [١٧٧٥-١٧٧٦]. وفي ترجمة حياته عند المرادي اختلاف كبير عن عج ٣٧٨. ترجمته فى معز ٨١ب، اسقط الجبرتي منها تقرير الكذك على شرح الزبيدي على القاموس.

(١٣) هكذا فى معز ٢٢ب-٢٣، وعج ٣٧٨، أما فى عك: فتقديم وتأخير. (١٤) عج ٣٧٨: توفى فى هذه السنة بمكة. اسقط منها الجبرتي حديث الزبيدي عن منام العيدروس، ولقاءه للمنفى فى الحرم. (١٥) عج ٣٧٨: فى الصلوات. (١٦) هكذا فى معز وعك، أما فى خب وعب وعج ٣٧٨: واخذ عنهم. (١٧) ترجمة عبد القادر الشكماوي فى معز ٧٨ب.

الحسنى واللحية^{١٨} فاجتمع بها على الشيخ عيسى رزيق^{١٩} وذلك فى سنة خمس وثمانين ومايه والى [١٧٧١-١٧٧٢].

وعاد الى مصر بالفوايد الغزار وبما حمل فى طول غيبته من النوادر والاسرار، وفى هذه الخطرات التى / (f. 264b) ذكرت دخل الصعيد من طريق القصير واجتمع على مشايخ عربان الهوارة ومدحهم بقصايد طنانه واكرموه وله ديوان جمع فيه شعره وما مدح به الاكابر والاوليا وكان عنده مسودة بخطه وهذا قبل ان يسافر الى الشام والروم واليمن والصعيد فقد تحصل له فى هذه السفرات كلام كثير مفروق لم يلحقه بالديوان. وكان كلما نزل فى موضع ينشئ فيه قصيدة غريبة فى بابها وكان يغوص على المعانى بفكره الثاقب فيستخرجها ويكسوها حلة الالفاظ ويبرزها اعجوبة تلعب بالعقول، وتعمل عمل الشمول، فله دره من بليغ لم يبلغ معاصروه شاؤه^{٢٠} ولو اقام فى موضع كغيره لأطلع ضيائه، ولكنه الف الغربية (عب ٢٢أ) وهانت عنده الكربة فلم يبال بخشن ولا لين ولم يكثر بصعب ولا هين، واجازه الشيخ محمد السفاريني اجازة طويله فى خمسة كراريس فيها فوايد جمّة. ومن كلامه ما كتبه لبعض احبابه [طويل]:

وَلَمَّا نَمَى^{٢١} سُفْوَى تَنَشَّقَتْ تُرْبُكَمَ وَمِنْهُ شَمَنْتُ الْبُرَّةَ غِبِّ التَّنَشَّقِ

فَزِدْنِي تُشَوْقًا مِنْ تُرَابٍ بِهِ الشِّفَا وَإِلَّا صِفِ^{٢٢} الْأَجْزَاءَ لِلْمُتَشَوِّقِ

ولم يزل تنتقل^{٢٣} به الأخوال حتى سافر الى القدس الشريف فمكث هناك قليلا وزار المشاهد الكرام ومراقد الانبيا I الاعلام I عليهم الصلاة والسلام. ثم ارتحل الى نابلس فنزل فى دار السيد موسى التميمي وهو اذ ذاك قاضى البلد فأكرمه واواه واحترمه ومرض اياما وانتقل الى رحمة الله تعالى فى سلخ جمادى الثانية [٩/١١٨٧ تشرين ١، ١٧٧١] منها. ووصل نعيه الى مصر وكانت معه كتبه وما جمعه فى سفره من شعره والمعجم الذي جمعه فى الشيوخ والاجزا والامالى التى حصلها وضاع ذلك جميعه والله فى خلقه ما اراد.

{ ومات العمدة الشاب الصالح الشيخ محمد بن حسن الجزايري^{٢٤} ثم المدنى الحنفى الازهرى. ولد بمكة اذ كان والده يتجر بالحرمين فى حدود الستين [١٧٤٧-١٧٤٨] وقدم به الى مصر فلامزمه^{٢٥} الشيخ حسن المقدسى مفتى الحنفية ملازمة كلية وانضوى اليه فقرا عليه المتون الفقيهه ودرجه فى ادنى زمن الى معرفة طرق الفتوي حتى كان معيدا لدروسه وكتبا لسوالاته وربما كتب على الفتوي باذن شيخه. وفى اثنا ذلك حضر فى المعقول على الشيخ الصعيدى والشيخ البيلى والشيخ محمد الامير وغيرهما من مشايخ الوقت وحصل طرفا من العلوم وصارت له الشهرة فى الجملة واعطاه شيخه تدريس الحديث بالصرغتمشيه فكان فى كل جمعة يقرأ فيه البخاري وزوجة امرأة موسرة لها بيت بالازبكية وبعد وفات [!] شيخه تصدر للاقرا فى محله وصار ممن يشار اليه ولم يزل حتى مات فى عنفوان شبابه فى هذه السنة [١١٨٧-١٧٧٣-١٧٧٤] ويقال ان زوجته سمته. { (عج ٣٨٠) ومات الامير الكبير على بيك الشهير صاحب الوقايع المذكورة والحوادث المشهورة وهو مملوك ابراهيم كتحدا تابع سليمان چاويش تابع مصطفى كتحدا القازدغلى تقلد

١٨ (هكذا فى معز وعك وعج وفى هامش عج ٣٧٩: 'اللحية بضم اللام، أ هـ مؤلف، كذا بهامش بعض النسخ. و'شيام' من مدن حضرموت، و'اللحية' من مدن اليمن (المحقق). (١٩) عج ٣٧٩ والشرفية: رزيق. (٢٠) عج ٣٧٩: شاواه. (٢١) عج ٣٧٩: 'نما' وفى معز: 'ولما نمت... تشتت قربكم'. (٢٢) عج ٣٧٩: 'ولا صف'، وعز ٢: 'ولا تصف'. (٢٣) عج ٣٧٩: تنتقل. (٢٤) ترجمة محمد بن حسن الجزايري فى معز ١٥٠ ب. وفى عج ٣٧٩: الجزايرى. (٢٥) عب وعج ٣٧٩: فلازم.

الامارة والصنجليه بعد موت استاذة فى سنة ثمان وستين ومائة والف [١٧٥٤-١٧٥٥] .
 وكان قوي المراس شديد الشكيمة عظيم الهمة لا يرضى لنفسه بدون السلطنة العظمى
 والرياسة الكبرى لا يميل لسوي الجد ولا يحب / (f. 265a) اللهو ولا المزح ولا الهزل ويحب معالى
 الامور من صغره واتفق ان بعض ولاة الامور تشاوروا فى تقليده الامارة فنقل اليه مجلسهم وذكر له
 مساعدة فلان وممانعة فلان، فقال: انا لا اتقلد (عب ٢٣٣ أ) الامارة الا بسيفى لا بمعونة احد. ولم
 يزل يرقى فى مدارج الصعود حتى عظم شأنه وانتشر صيته ونما ذكره وكان يلقب بجن على ولقب
 ايضا ببلوط قبان وانضم الى عبد الرحمن كتحدا واطهر له خلوص المحبة واغتر هو ايضا به وظن
 صحة خلوصه فركن اليه وعضده وساعده ونوه بشانه ليقوى به على نظرائه من الاختياريه
 والمتكلمين.

واتفق انه وقع بين احمد چاويش المجنون تابعه وبين اهل وجاقه حادثه نقموا عليه
 فيها واوجبوا عليه النفى بحسب قوانينهم واصطلاحهم واعرضوا الامر على عبد الرحمن كتحدا
 استاذة فعارض فى ذلك ولم يسلم لهم فى نفى احمد چاويش ورأى ان ذلك نقصا فى حقه فتلطف
 به بعضهم وترجوا فى اخراجه ولو الى ناحية ترسا بالجيزيه ٢٦ اياما قليلة مراعاة وحرمة للوجاق
 فلم يرض وحنق واحتد.

فلما كان فى اليوم الثانى واجتمع عنده ٢٧ الامرا والاعيان على عادتهم قال لهم: ايها
 الامرا من انا. اجابه الجميع بقولهم: انت استاذنا وابن استاذنا وصاحب ولاتنا. قال: اذا امرت
 فيكم بامر تنفذوه وتطيعوه. قالوا: نعم. قال: على بيك هذا يكون اميرنا وشيخ بلدنا ومن بعد هذا
 اليوم يكون الديوان والجمعية بداره وانا اول من اطاعه واخر من عصى عليه. (عب ٢٣٣ ب) فلم
 يسمعهم الا قبول ذلك بالسمع والطاعة، واصبح راكبا الى بيت على بيك وتحول الديوان والجمعية
 اليه من ذلك اليوم واستفحل امره ولم يمض على ذلك الا مدة يسيرة حتى اخرج احمد چاويش
 المذكور وحسن كتحدا الشعراوي وسليمان بيك الشابوري كما تقدم.

ثم غدر به ايضا واخرجه الى الحجاز من طريق السويس وارسل معه صالح بيك ليوصله الى
 ساحل القلزم فلما شيعه ٢٨ > الى < ١١ هناك ارسل بنفى ٢٩ صالح بيك الى غزة ثم رد الى رشيد
 ومنها ذهب الى منية ابن خصيب وتحصن بها وجرد عليه المترجم التجاريد ولم يزل ممتنعا بها
 حتى تعصب على المترجم خشداشينه واخرجه منفي الى النوسات ثم وجهه الى / (f. 265b)
 السويس بعد قتل حسن بيك الازبكاي ثم منها الى الجهة القبليه بعد قتل عثمان بيك الجرجاوي
 وانضم الى صالح بيك وتعاقده معه وحضر معه الى مصر وقتل الروسا من اقرانه ثم غدر بصالح بيك
 ايضا كما تقدم مجمل ذلك ثم نفى باقى الاعيان وفرق جمعهم فى القري والبلدان وتتبعهم خنقا
 وقتلا وابادهم فرعا واصلا وافنى باقيهم بالتشريد وجلوا عن اوطانهم الى كل مكان بعيد
 واستاصل كبار خشداشينه وقبيلته واقصى صفارهم عن ساحته وسدته واخرب البيوت القديمه
 واخرم القوانين الجسيمه والعوايد المرتبه والرواتب التى من سالف الدهر {كانت} منظمه
 (عب ٢٢٤ أ) وقتل الرجال واستصفى الاموال وحارب كبار العربان والبوادي وعرب الجزيرة

(٢٦) عيج ٣٨٠: بالجزيرة. (٢٧) عيج ٣٨٠: عليه. (٢٨) عب: فلما وصل. (٢٩) عب ٢٦٥: بنلى.

والهنادي واعظام الشجعان ومقدام البلدان وشتت شملهم وفرق جمعهم {واستكثر من شراء المماليك وجمع العسكر من ساير الاجناس} واستخلص بلاد الصعيد وقهر (١، عج ٣٨١) رجالها الصناديد ولم يزل يمهّد لنفسه حتى خلص له ولاّتيه الاقليم {المصري} من الاسكندريه الي اصرّان ٣٠ ثم جرد عساكره الي البلاد الحجازيه ونفذ اغراضه بها ثم التفت الي البلاد الشاميه وتابع ارسال البعوث والسرايا والتجاريد اليها وقتل عظماؤها وكبراؤها ٣١ وولاتها واستولت اتباعه على البلاد الشاميه حتى انهم {اقاموا في حصار} مدينة // يافا اربعة اشهر حتى ملكوها وعمر قلاع الاسكندريه ودمياط وحصنها بعساكره ومنع ورود الولاة العثمانيين.

وكان يطالع كُتب الاخبار والتواريخ وسير الملوك المصريه ويقول لبعض خاصته: ان ملوك مصر كانوا مثلنا ممالك الاكراد مثل السلطان بيبرس والسلطان قلاوون واولادهم وكذلك ملوك الجراكسه وهم ممالك بنى قلاوون الي اخرهم كانوا كذلك وهؤلاء العثمانيه اخذوها بالتغلب ونفاق اهلها وينوء ويشير بمثل هذا القول بما في ضميره وسريته ولو لم يخنه مملوكه (عج ٢٤٤ ب) محمد بيك لرد الامور الي اصولها.

وكان لا يجالس الا اهل الوقار والحشمة والمسنين مثل محمد افندي كاتب كبير الينكچريه ومصطفى افندي توكلى وعبد الله كتخدا محمد باشا الراقم ومرضى اغا واحمد افندي يجالسونه بالنوبة في اوقات مخصوصه مع غاية التحرز / (f. 266a) في الخطاب والمسامرة بوجيز القول. وكتب انشائه العربي الشيخ محمد الهلباوي الدمنهوري وكتبه الرومي مصطفى افندي الاشقر ونعمان افندي وهو منجمه ايضا. ويجل من العلماء المرحوم الوالد والشيخ احمد الدمنهوري والشيخ على العدوي والشيخ احمد الحماقي وكتبه القبطي المعلم رزق // و< // بلغ في ايامه من العظمة ما لم يبلغه قبطي فيما راينا. ومن مسقاته كَرَعَ المعلم ابراهيم الجوهري وادرك ما ادركه بعده في ايام محمد بيك واتباعه من بعده.

وتتبع المفسدين والذين يتدخلون في القضايا والدعاوي ويتحيلون على ابطال الحقوق باخذ الرشوات والجعالات وعاقبهم بالضرب الشديد والاهانة والقتل والنفي الي البلاد البعيده ولم يراع في ذلك / احدا / سواء كان متعما او فقيها او قاضيا او كاتباً او غير ذلك بمصر او بغيرها ٣٢ من البنادر والقري وكذلك المفسدين وقطاع الطريق من العرب واهل الحوف ٣٣ والزم ارباب الادراك والمقدام بحفظ نواحيهم وما في حوزهم (عج ٤٢ أ) {وحدودهم} وعاقب الكبار بجناية الصغار فامنت السبل وانكفت اولاد الحرام وانكمشوا عن قبايحهم وايزاتهم ٣٤ بحيث ان الشخص كان يسافر بمفرده ليلا راكبا او ماشيا ومعه حمل الدراهم والدنانير الي اي جهة ويبيت في الغيط او البرية آمنًا مطمئنًا لا يرى مكروها أبدا وكان عظيم الهيبة اتفق لانس ماتوا فرقا من هيبتة وكثيرا من كان ياخذ الرعه بمجرد المثل بين يديه، فيقول له: هون عليك، ويلطفه حتى ترجع له نفسه ثم يخاطبه فيما طلبه بصدده. وكان صحيح الفراسة شديد الحذق يفهم ملخص الدعوي الطويله بين المتخاصمين ولا يحتاج في التفهيم الي ترجمان او من يقرأ له الصكوك والوثائق بل يقرأها ٣٥ بنفسه كالماء الجاري ولو {كان} خطها سقيما ولا يختم ورقة حتى

٣٠ (عج ٣٨١: اسوان، وفي خب: صيوان. ٣١ (عج ٣٨١: عظماؤها وكبراءها. ٣٢ (عج ٣٨١: غيرها. ٣٣ (عج ٣٨١: اهل الخوف. ٣٤ (عج ٣٨١: وايدائهم. ٣٥ (عج ٣٨١: يقرأها.

يقرأها ويفهم مضمونها^{٣٦} ثم يمضيها أو يمزقها والبس سراجينه قواويق فتلى [<بالفاء>] من جوخ اصفر تميزا لهم عن غيرهم من سراجين امرأته.

ولم يزل منفردا في سلطنة مصر لا يشاركه مشارك في رايه ولا في احكامه وامراؤها وحكامها مماليكه واتباعه فلم يقنع بما اعطاه مولاه وخوله من ملك مصر بحريها وقبليها الذي افتخرت به الملوك / (f. 266b) والفراعنة على غيرها من الملوك. وشهرت نفسه وغرته امانيه (١، ع ٣٨٢) وتطلبت نفسه الزيادة وسعة المملكة وكلف امرائه الاسفار وفتح البلاد حتى ضاقت انفسهم وسئموا الحروب والغربة والبعد عن الوطن فخالف عليه كبير امرأته محمد بيك ورجع بعد فتح البلاد (عب ٤٢٥ ب) الشامية بدون استعذان منه واستوحش كل من الاخر فوثب عليه وفر منه الي الصعيد وكان ما كان من رجوعه بمن انضم اليه وخامر معه وكانت الغلبة له على مخدومه وفر منه الى الشام وجند الجنود وقصد العود لمملكته ومحل سيادته فوصل الى الصالحية وخرج اليه محمد بيك وتلاقيا واصيب المترجم بجراحة في وجهه واخذ اسيرا وقتل من قتل من امرأته ورجع محمد بيك وصحبته مخدومه المذكور محمولا في تخت فانزلوه في داره بدرب عبد الحق فاقام سبعة ايام ومات والله اعلم بكيفية موته^{٣٧} وكان ذلك في منتصف شهر صفر من السنة [١١٨٧ / ٨ أيار، ١٧٧٣] فغسل وكفن وخرجوا بجنازته وصلى عليه بمصلى المومني^{٣٨} في مشهد حافل ودفن بتربة استاذ ابراهيم كتخدا بالقرافة الصغري بجوار الامام الشافعي ومدفنهم مشهور هناك وبواجهته سبيل يعلوه قصر مفتح الجوانب.

ومن مآثره العمارة العظيمة بطندتا وهي المسجد الجامع والقبة على مقام سيدى احمد البدوي رضى الله عنه^{٣٩} والمكاتب والميضة الكبيرة والحنفيات وكراسي الراحة المتسعة والمنارتين العظيمتين والسبيل المواجه للقبة^{٤٠} والقيسارية العظيمة النافذة من الجهتين وما بها من الحوانيت للتجار وسميت هناك بالغورية لنزول تجار اهل الغورية بمصر في حوانيتها (عب ٤٢٦ أ) ايام مواسم الموالد المعتاده لبيع الاقمشة والطرايش والعصايب وكان المشد على تلك العمارة المعلم حسن عبد المعطي وكان من الرجال اصحاب الهمم وولاه سدة^{٤١} الضريح عوضا عن اولاد سعد الخادم لسوء سيرتهم وظلمهم فنكبهم المترجم واخذ ما امكنه اخذه من مالهم وهو شى كثير وانفقه في هذه العمارة ووقف عليها اوقافا ورتب بالمسجد / (f. 267a) عدة من الفقهاء والمدرسين والطلبة والمجاورين وجعل لهم اخبازا^{٤٢} وجرايات وشوربه في كل يوم. وجدد ايضا قبة الامام الشافعي رضى الله عنه^{٤٣} وكشف ما عليها من الرصاص القديم من ايام الملك الكامل الايوبى في القرن الخامس وقد تشعث وصدي // وتكسر // لطول الزمان فجدد ما تحته من خشب القبة البالى بغيره من الخشب النقى الحديث ثم جعلوا عليه صفايح الرصاص المسبوك الجديد المثبت بالمسامير العظيمة وهو عمل كثير وجدد نقوش القبة من داخل بالذهب واللازورد والاصباغ وكتب بافريزها تاريخا منظوما بخط صالح افندي، وهدم ايضا الميضة التى كانت من

٣٦ (خب: معانيها. ٣٧ (ع ٢٨٢: موته. ٣٨ (ع ٣٨٢: "المومنين"، وكذلك فيما يلي.

٣٩ (في هامش ع ٣٨٢: ذكر العمارة العظيمة بطندتا وهي المسجد الجامع والقبة على مقام سيدى احمد البدوى رضى الله عنه وغير ذلك. ٤٠ (خب: المواجهة للقبة القيمائية. ٤١ (ع ٢٨٢: سدة. ٤٢ (ع ٣٨٢: خبزا.

٤٣ (في هامش ع ٣٨٢: تجديد قبة الامام الشافعي رضى الله عنه وغيرها.

عمارة عبد الرحمن كتحدا وكانت صغيرة مثمثة [الاركان] ووسعها وعمل عوضها هذه الميضاة الكبيرة وهى مربعة مستطيلة متسعة وبجانبيها حنفية وبزايبز يصب منها الماء وحول الميضاة كراسي راحة بحيطان متسعة تجري مياهها الى بعضها [البعض] وماؤها شديد الملوحة.

(عب ٢٦ ب) ومن انشأته ايضا العمارة العظيمة التى انشأها بشاطيء النيل ببولاق حيث دكك الحطب تحت ربع الخرنوب وهى عبارة عن قيسارية عظيمة ببايين يسلك اليها^{٤٤} من بحري الى قبلى وبالعكس وخانا عظيما يعلوه مساكن من الجهتين وبخارجه حوانيت وشونة غلال حيث مجري النيل ومسجد متوسط فحفروا اساس جميع هذه العمارة حتى بلغوا المائى ثم بنوا لها خنازير مثل المنارات من الاحجار والدبش والمون وغاصوا بها فى ذلك الخندق حتى استقرت على الارض الصحيحة ثم ردموا ذلك الخندق المحتوي على تلك الخنازير بالمون والاحجار واستعلوا عليه بعد

(١، عج ٣٨٣) ذلك بالبناء المحكم بالحجر النحيت وعقدوا العقود والقواصر والاعمدة والاشباب المتينه وكان العمل فى ذلك سنة خمس وثمانين ومات المترجم قبل اتمامها وبنا اعاليها وكانت هذه العمارة من ايشم^{٤٥} العماير لان النيل انحسر بسببها عن ساحل بولاق وبطل تياره واندفع الى ناحية انبابة ولم تزل تغلو الارض وتزيد الاتربة^{٤٦} فيما بين زاوية تلك العمارة الى شون الغلال ويزيد نموها في كل سنة حتى صار لا يركبها الماء الا فى سنين / (f. 267b) الفرق. ثم فحش الامر وبنى الناس دورا وقهاوي فى بحري العمارة وسبحوا الى جهة قرب الماء مغربين والقوا اتربة العماير وما يحفرونه حول (عب ٢٧ أ) ذلك واقتدي بهم الترابه وغيرهم ولم يجدوا مانعا ولا رادعا وكلما فعلوا ذلك هرب الماء وضعف جريانه وربت الارض وعلت وزادت حتى صارت كيما تانبض النفوس من رؤيتها وتمتلىء المنافس من عجاجها وخصوصا فى وقت الهجير بعد ان كانت نزهة للناظرين.

ولقد ادركنا فيما قبل ذلك [و] تيار النيل يندفع من ناحية بولاق التكروري^{٤٧} الى تلك الجهة ويمر بقوته تحت جدران^{٤٨} الدور والوكايل القبليه وساحل الشون ووكالة الابرار وخضرة البصل وجامع السنانيه [وربع الخروب]^{٤٩} الى الجيعانيه وينعطف الى قصر^{٥٠} الحلى والشيخ فرج صيفا وشتاء ولا يعوقه عايق ولا يقدر احد ان يرمي بساحل النيل شيئا من التراب فان اطلع الحاكم على ذلك نكل به او بخفير تلك الناحية وهذا شي قد تودع منه ومن امثاله.

واخر من ادركنا فيه هذا الالتفات والتفقد للامور الجزئية التى يترتب بزيادتها الضرر العام عبد الرحمن اغا مستحفظان فانه كان يحذوا طرايق الحكام السالفين الى ان ضعفت شوكته بتامر الاصاغر وقيد حكمه بعد الاطلاق وترك هذا الامر ونسي [بموته وتقليد الاغاشم] وتضاعف الحال حتى ان بعض الطرق الموصلة الى بولاق استدت بتراكم الاتربة التى يلقيها اهل الاطراف خارج الدروب ولا يجدوا من يمنعهم او يردعهم وقدرت علو الارض بسبب هذه العمارة زيادة عن اربع قامات فاننا كنا نعدّ درج وكالة الابراريين من ناحية البحر عندما (عب ٢٧ ب) كنا ساكنين بها قبل هذه العمارة نيف وعشرين درجة وكذلك سلم قيطون بيت الشيخ عبد الله

٤٤ (عج ٣٨٢: منها. ٤٥ (عج ٣٨٣: أشأم. ٤٦ (عب وعج ٣٨٣: ولم تزل الارض تغلو والاتربة تزيد. ٤٧ (عج ٣٨٣: التكرور. ٤٨ (عج ٣٨٣: جدران. ٤٩ (عج ٣٨٣: ورب الخرنوب. ٥٠ (عج ٣٨٣: قصرأ.

القمرى وقد غابت جميعها تحت الارض وغطتها الاتربة 'وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ' ٥١.
ومن انشاء المترجم داره المطلة على بركة الازبكية بدرب عبد الحق التى مات بها
والحوض والساقية والطاحون بجوارها وهي الآن سكن ٥٢ الست نفيسه.
وبالجملة فاخبار المترجم ووقايعة وسيرته لو جمعت من مبدأ امره الي اخره لكانت
مجلدات وقد ذكرنا فيما تقدم لَمَعًا من ذلك بحسب الاقتضا مما استحضره الذهن / (f. 268a) القاصر
والفكر ٥٣ المشوش الفاتر بتراكم الهموم وكثرة الغيوم وتزايد المحن واختلاط الفتن واختلال
الدول وارتفاع السفل ولعل العود يخضر بعد الذبول ويطلع النجم بعد الافول او يبسم الدهر بعد
كشارة انيابه او يلحظنا من نظره المتغابي ٥٤ فى اياهه [الكامل]:
زَمَنْ كَأَحْلَامٍ تَقْضَى بَعْدَهُ زَمَنْ نُعَلِّلُ فِيهِ بِالْأَحْلَامِ
ولله فى خلقه من قديم الزمن ٥٥ عادة ، وانتظار الفرج عباده ، نساله انقشاع المصايب ،
وحسن العواقب .

{ ومات ٥٦ سلطان الزمان السلطان مصطفى بن احمد خان تولى السلطنة فى سنة احدى
وسبعين ومائه والى [١٧٥٨-١٧٥٧/١١٧١] فكانت مدة سلطنته ستة عشر [!] سنة (عب ٢٨٤أ)
وكانت له عناية ومعرفة بالعلوم الرياضيه والنجوميه ويكرم ارباب المعارف وكان يرسل
المرحوم الوالد والشيخ احمد (١، عج ٣٨٤) الدمنهورى ويهاديهما ويرسل اليهما الصلات
والكتب وارسل مرة الى الشيخ الوالد بثلاث كتب مكلفة من خزائنه وهو كتاب القهستانى الكبير
وفتاوى انقروى ونور العين فى اصلاح جامع الفصولين، كلاهما فى الفقه الحنفى. وله مولف فى
الفن ينسب اليه دقيق ٥٧. وتولى بعده السلطان عبد الحميد خان جعل الله ايامه سعيدة.
ومات الامير علي بيك الشهير بالطنطاوي وهو من مماليك على بيك المذكور وكان من
الشجعان المعروفين والفرسان المشهورين /و/ لم يوافق على سيده مع المنافقين ولم يمرق مع
المارقين /و/ لم يزل مع مخدومه فيما وجهه اليه حتى قتل بالصالحية بين يديه.
ومات الرئيس المبجل الامير اسمعيل افندي الروزنامجى رئيس الكتبه بمصر وكان
انسانا حسنا منور الوجه والشبيه ضابطا محررا خيرا اصاب بوجع فى عينيه فاوعده الحاج سليمان
الحكاك بشىء من الكحل واودعه فى ورقة وضعها فى طي عمامته وكان بها ورقة اخري فيها شى
من السليمانى { لم يتذكرها } وهو ابيض والكحل ايضا ابيض فلما حضر عنده اخرج { الورقة التى
بها السليمانى } من عمامته واعطاها له وامره ان يكتحل منها وقت النوم يظنها انها ورقة الكحل
(عب ٢٨٤ب) ثم انصرف الى داره فلما نزع عمامته وقت النوم رأى ورقة الكحل وتذكر عند ذلك
الاخري فلم يمكنه الذهاب والتدارك ليلا لبعد المكان وفوات الوقت والمسكين صلي العشا
واكتحل من الورقة فزال بصره فى الحال واستمر مكفوف الى ان مات سحر ليلة الاحد سادس عشر
ذي الحجة من اخر السنة [١١٨٧ / ٢٨ شباط، ١٧٧٤] وصلى عليه من الغد بسبيل المومني ودفن
بقبره الذى أعده لنفسه بالقرب من ابن ابيه جمره عوضه الله الجنة.
ومات الرجل الصالح الامير مراد اغا تابع قيطاس بيك القطامشى وكان منجمعا عن الناس

٥١ (قرآن كريم، ٢٢ / ٤١ . ٥٢ (عج ٣٨٣ : مسكن . ٥٣ (خب : والذكر . ٥٤ (خب : المتعالى .
٥٥ (عج ٣٨٣ : الزمان . ٥٦ (فى هامش عج ٣٨٣ ، كتب : ترجمة السلطان مصطفى وتولية السلطان عبد الحميد .
٥٧ (عج ٣٨٤ : دقيق ينسب اليه .

راضيا بحاله قانعا بمعيشته ملازما على حضور الجماعة والصلاة ٥٨ فى المسجد توفي / (f. 268b) يوم الاربعاء سابع عشرين شوال [١١٨٧ / ١١ كانون ٢، ١٧٧٤] وصلى عليه بمصلى ايوب بيك ودفن بالقرافة عند الطحاوي.

ومات الامير حسن كتحدا مستحفظان القازدغلى الملقب بقرا وكان من الامرا الكبار اصحاب الحل والعقد بمصر فى الزمن السابق وانقطع فى بيته عن المقارشه والتدخل فى الامور وكان مريضا بمرض الاكلة فى فمه ولذلك تركه على بيك واهمله حتى مات يوم الثلاثاء ثالث عشر ذي القعدة من السنة [١١٨٧ / ٢٦ كانون ٢، ١٧٧٤] عن ذلك المرض وورم فى رجليه ايضا ودفن فى يومه ذلك بالقرافة .

ومات ايضا مصطفى افندي الاشقر كاتب ديوان على بيك، خنقه خليل باشا بالقلعة فى سابع عشرين ١١ <شهر> جمادى الاولى [١١٨٧ / ١٦ آب، ١٧٧٣] بموجب مرسوم من الدولة حضر بطلب راسه ورأس عبد الله كتحدا ونعمان افندي ومرضى اغا (عب ٤٢٩ أ) فوجد محمد بيك امضى الامر فى عبد الله كتحدا وقطع راسه فى منزله بيد عبد الرحمن اغا ونعمان افندي ذهب الى الحجاز اثر موت على بيك وكذلك مرضى اغا اختفى وتغيب وذهب من مصر ولم يعلم له مكان واستمر المترجم فطلبه الباشا فلما حضر اليه امر بخنقه فخنقه وسلخوا راسه ودفنوه بالقرافة واخذ موجوداته الباشا الى الميرى.

{ومات الاجل المبجل المجيد الضابط الماهر اسمعيل بن عبد الله ٥٩ الرومى الاصل ثم المصري المكتب الملقب بالوهبي شيخ الخطاطين بمصر كتب الخط وجوده على شيخ عصره السيد محمد النوري وبرع واجتهد واشتغل قليلا بالعلم وكتب بيده المصاحف مرارا وأما نسخ الدلائل والاحزاب والاوراد السبعة فمما لا يحصى كثرة وكان انسانا حسنا بشوشا محبا للناس فيه مكارم الاخلاق وطيب (١، ع ٣٨٥) النفس كتب عليه غالب من بمصر من أهل الكتابة وكان صاحب نفس وهمة عالية وكان يلى منصب سيده فى الخدمة العسكرية وكتب عدة الواح كبار وتوجه بها باشارة بعض امراء مصر الى المدينة المنورة فعلقها فى المواجهة الشريفة بيده ونال بهذه الزيارة الشريفة والخدمة المنيفة سرورا وشرفا.

ولما كان سنة احدى وثمانين (عب ٤٢٩ ب) ومايه والى [١٧٦٧-١٧٦٨] اتى الامر من صاحب الدولة بتوجيه بعض عساكر مصرية تقوية للمجاهدين فكان هو من جملة المعينين فيهم رئيسا فى طايفتهم فتوجه الى الاسكندرية وركب منها الى الروم وابلى فى تلك السفارة بلاء حسنا وبعد مدة اذن لهم بالانصراف فعاد الى مصر وقد وهنت قواه واعتورته ٦٠ الامراض وزاد شكواه وهو مع ذلك يكتب ويفيد ويجيز ويجيد ٦١ ويحضر مجالس اهل الخط على عاداتهم وجلس ملازما لفراشه مدة حتى وافاه الحمام ليلة الاحد سادس عشر ذي الحجة [١١٨٧ / ٢٨ شباط، ١٧٧٤] فجهز وصلى عليه بمشهد حافل فى مصلى المومنى ودفن عند ابن ابى جمرة قرب العياشى فى قبر كان اعده لنفسه منذ مدة ولم يخلف بعده مثله رحمه الله.

٥٨ (ع ٣٨٤ : الصلوات .

٥٩ (ع ٣٨٤ : عبد الرحمن .

٦١ (ع ٣٨٥ : ويعيد .

سنة ثمان وثمانين ومائة والف ٦٢ /

[١٤ آذار، ١٧٧٤ - ٣ آذار، ١٧٧٥]

(f. 269a) / استهلّت ووالى مصر خليل باشا محجور عليه ليس له فى الولاية الا الاسم والعلامة على الاوراق والتصرف الكلى للامير الكبير محمد بيك أبو الذهب والامرا واعيان الدولة مماليكه واشراقاته والوقت فى هدوء وسكون وامن الاحكام فى الجملة مرضية والاسعار رخية وفى الناس بقية وستائر الحياء عليهم مرخية [الطويل]:

وَمَا الدَّهْرُ فِي حَالِ السَّكُونِ بِسَاكِنٍ وَلَكِنَّهُ مُسْتَجْمِعٌ لِيُثَوِّبَ / ٦٣

(f. 269b) ومات فى هذه السنة [١٧٧٤ / ١١٨٨ - ١٧٧٥] الامام العلامة والنحرير الفهامة، حامل لواء العلوم على كاهل فضله، ومحرر دقايق المنطوق والمفهوم بتحريره ونقله، من تكحلت بحبره عيون الفتوى، وتشنفت المسامع بما عنه يروى، وارتفع من حضيض التقليد الى ذرى الفضائل، وسابق فى حلبة العلوم فحاز قصب الفواضل، الروض النضير، الذي ليس له (عب ٤٣٠) فى سائر العلوم نظير، وهو فى فقه النعمان الجامع الكبير عمدة الانام، وفيلسوف الاسلام، سيدى ووالدى بدر الملة والدين {ابى التدانى} حسن بن برهان الدين ابراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين على بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعى الجبرتى العقيلى الحنفى.

وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع باراضي الحبشة تحت حكم الخطى ملك الحبشة وهم عدة بلاد معروفة تسكنها هذه الطائفة وهم المسلمون بذلك الاقليم ويتمذهبون بمذهب الحنفى والشافعي لا غير وينسبون الي سيدنا {اسلم بن} عقيل بن ابى طالب. وكان اميرهم فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم النجاشي {المذكور} المشهور الذي آمن به ولم يره صلى الله عليه النبى / صلى الله عليه وسلم / صلاة الغيبة {كما هو مشهور فى كتب الاحاديث} وهم قوم يغلب عليهم التقشف والصلاح ويأتون من بلادهم بقصد الحج والمجاورة فى طلب العلم ويحجون مشاة ولهم رواق بالمدينة المنورة ورواق بمكة المشرفة ورواق بالجامع الازهر بمصر. وللحافظ المقرئ مولف فى اخبار بلادهم وتفصيل احوالهم ونسبهم. ومنهم القطب الكبير والمعتقد الشهير الشيخ اسمعيل {بن سودكين} الجبرتى (١، ع ٣٨٦) {تلميذ الشيخ ابن العربى ويسمى قطب اليمن} والشيخ عبد الله الذي ترجمه (عب ٤٣٠ ب) الحافظ السيوطى فى حسن المحاضرة وهو الذى كان يعتقده الملك الظاهر برقوق واوصى عند موته بان يدفن تحت قدمه بالصحراء.

ومنهم الولي العارف الشيخ على الجبرتى الذي كان يعتقده السلطان {الملك} // الاشرف قايتباي وارتحل الي بحيرة ادكوا فيما بين رشيد والاسكندرية وبنى هناك مسجدا عظيما ووقف عليه عدة اماكن وقيعان وانوال حياكه وبساتين ونخيل كثيرة وهو موجود الى الآن عامر بذكر الله والصلاة وهو تحت نظر الفقير الا ان غالب اماكنه زحفت عليها الرمال {وطمستها وغابت تحتها} وفيه الى الآن بقية صالحة وبنى ايضا مسجدا شرقى عمارة السلطان / (f. 270a) قايتباي ودفن به وقد خرب وانطمست معالمه ولم يبق الا مدفنه وحوله حايط مهدم ٦٥ من غير باب ولا

٦٢ (عك ٢٦٨ ب، س ١٧: سنة ثمان وثمانين ومائة والف، ورد بعدها بياض الى سطر ٢٧، وفي ٢٦٩ أ، بياض الى اخر الورقة. ٦٣) في عب: استهلّت ووالى مصر ... لوثوب، ساقطة. ٦٤ (ع ٣٨٥: ذرا. ٦٥) (ع ٣٨٦: منهدم.

سقف وقبره ظاهر مكشوف يزار وللناس فيه اعتقاد عظيم.

ومن كراماته التي اكرمها الله بها انه يري على قبره في بعض الليالي المظلمه نور مثل القنديل المستنير يري ذلك سكان العمارة وغيرهم وهو امر مشهور ومنها ان السفار وقوافل الاعراب ينزلون باحمالهم حول قبره في الحوطه ويتركونها من غير حارس ليالى واياما /أمين/ فلا يتعدى عليها سارق (عب ٤٣١ أ) البتة ويعتقدون العطب للجاني في بدنه او ماله وهو امر مشهور ايضا مقرر في اذهانهم الى الآن.

ومنهم الامام الحجة المجتهد الفقيه الاصولي {الجدلي} صاحب التصحيح والترجيح فخر الدين أبي عمرو عثمان {الحنفي الزيلعي} شارح الكنز {المسمى بتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق} المدفون بحوطة /سيدى/ عقبة بن عامر الجهني والشيخ الزيلعي الشافعي المدفون بالقرافة الكبرى وغير هؤلاء كثير ببلادهم وبارض الحجاز ومصر والقصد بذلك التعريف بالنسبة. قال تعالى: 'وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ' ٦٦.

والنجاشي أول من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم من الملوك ولم يره واسلم على يد ابن عمه جعفر بن ابي طالب وزوجه ام حبيبه رضى الله عنها وجهزها من عنده وارسلها للنبي صلى الله عليه وسلم من الحبشة الى المدينة. ومن اراد الاطلاع على اخبار النجاشي رضى الله عنه مع النبي صلى الله عليه وسلم وهداياه الى النبي /صلى الله عليه وسلم/ وهدايا النبي اليه وبعض أخبار الحبشة وما ورد فيهم من الايات والاحاديث والاثار فلينظر في كتاب الطراز المنقوش في محاسن الحبوش للامام العلامة جلال الدين السيوطي وتنوير الغش في فضائل السودان والحبش لابن الجوزي. وفي تفسير البغوى اخرج ابو داود (عب ٤٣١ ب) عن عايشة رضى الله عنها قالت: لما مات النجاشي كنا نحدث انه لا يزال يري على قبره نورا، وفي أزهار العروش من عرف اسمه من الصحابة من الحبوش.

ومن عبيده صلى الله عليه وسلم ومنهم احد كبار المجاهدين والمهاجرين بلال بن رباح (f. 270b) مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومولي ابو بكر الصديق وهو اول من اذن في الاسلام واول من ثوب في الفجر كما في الاوائل للسيوطي وكان خازن رسول الله صلى الله عليه وسلم على بيت المال كما في تهذيب الاسما واللغات وكان يبذل الشين بالسين، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأنه: شين بلال سين عندي وعند الله. وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول. كان ابو بكر سيدنا واعتق سيدنا، يعنى بلال، وروي عنه كثير من كبار الصحابة ومنهم ابو بكر وعمر (١، ع ٣٨٧) وعلى وابن مسعود وابن عمر واسامه بن زيد وجابر وابو سعيد الخدري وكعب بن عرفة والبراء بن عازب وغيرهم وجماعة من التابعين رضى الله عنهم اجمعين. ومنهم شقران بضم الشين المعجمه مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم. واما خدامه من الحبشة الاحرار فكثيرون وكذلك الصحابييات من امائه واهل بيته ومنهم ام ايمن ذات الهجرتين وهى مرضعته وحاضنته وحليمة السعديه ٦٨ وثويبه وبركة جارية ام حبيبه

٦٦ (قرآن كريم، ١٣/٤٩، وفي عك: اتفاقكم. ٦٧ (عج ٢٨٦: علاء. ٦٨ (في هامش عج ٢٨٧: قوله وحليمة السعدية هو سهو بين، لان حليمة السعدية عربية من بنى سعد وليست من الحبشة كما لا يخفى.

وبريرة مولاة عايشة رضى الله عنها (عب ٤٣٢ أ) ونبعه جارية ام هانى بنت ابى طالب وغفره وسعيه وكذلك عبيد الصحابة.

ومنهم مهتج بكسر الميم وفتح الجيم مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو اول من استشهد ببدر وكان من المهاجرين الاولين وعنه النبي صلى الله عليه وسلم من سادات اهل الجنة، وقال فى شأنه يوم قتل: سيد الشهداء مهتج، وهو أول من يُدعى الى باب الجنة من هذه الامة. ومنهم اسلم مولى عمر بن الخطاب وايمن الحبشى المكى والد عبد الواحد بن ايمن ويسار مولى المغيرة بن شعبة. أخرجه ٦٩ الحسن بن محمد الخلال فى كرامات الاوليا عن ابى هريرة رضى الله عنه قال: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم فقال لى: يا ابا هريرة، يدخل على الساعة من هذا الباب رجل من أجل السبعة الذين يدفع [الله] عز وجل عن اهل الارض بهم الأذى. ٧٠ فاذا حبشى قد طلع من ذلك الباب اقرع اجذع على راسه جرة فيها ماء، فقال رسول الله / (f. 271a) صلى الله عليه وسلم: يا ابا هريرة هو هذا. ثم قال: مرحبا بيسار ثلاث مرات. وكان يَرُش المسجد ويكنسه ومات فى عهده صلى الله عليه وسلم.

واما الصحابة الاحرار من الحبوش الاخيار الذين كانوا يخدمون الرسول واصحابه واهل بيته فكثيرون جدا لا يمكن استيعابهم فى هذا الاستطراد ضبطا وعددا وكذلك ابنا الحبشيات من قريش من الصحابة والتابعين واهل البيت الطاهرين والخلفا العباسيين.

ومن ولد بارض الحبشة من الصحابة من الحبشيات مثل صفوان بن امية بن خلف الجمحى (عب ٤٣٢ ب) وعمرو بن العاص وغيرهما مثل عبد الله بن جعفر بن ابى طالب وهو اول مولود // ولد // فى الاسلام بارض الحبشة بالاتفاق، وكان يسمى بحر الجود، واخباره فى السخا والكرم مشهورة، والحات ٧١ بن حاطب الصحابى ومحمد بن حاطب وعمرو بن ابى سلمة.

فى الحبوش اخلاق لطيفة وشمايل ظريفة وفيهم الحذق والفظانه ولطافة الطباع وصفا القلوب ولكونهم من جنس لقمان الحكيم وهم اجناس // و // منهم السحرتى والامحري وهم احسن اجناس الحبوش الموصوفين بالصباحة والملاحة والفصاحة والسماحة والنعمومة فى الخد والرشاقة فى القد. وله در الشيخ العلامة القاضى عبد البر بن الشحنة الحنفى حيث يقول [الكامل]:

حَبَشِيَّةٌ سَايَلَتْهَا عَنْ جِنْسِهَا فَتَبَسَّمَتْ عَنْ دُرِّ ثَغْرِ جَوْهَرَى

فَطَفَّقَتْ أَسْأَلَ عَنْ نُعُومَةٍ مَا خَفَا ٧٢ قَالَتْ فَمَا تَبَغِيهِ جِنْسِي أُمِّ حِرَى ٧٣

والامحرة ٧٤ تفوق على السحرة ٧٥ باللفظ والظرف والسحرت ٧٦ تفوق على الامحريه بالشدّة والعنف فبينهما عموم وخصوص مطلق.

وقيل ان النجاشى منهم رضى الله عنه، ويقال ان بنوا ٧٧ أرفده الذين لعبوا بحراهم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وفازوا بخطابهم ٧٨ اعنى قوله لهم: دونكم يا بنى ارفده [منهم]. ويقرب من هذين النوعين آخرين نوع الداموت ٧٩ وبلين ونوعين آخرين وهما قمو وقتر ونوع

٦٩ (عج ٣٨٧: اخرج. ٧٠ (عب وعج ٣٨٧: الاذى. ٧١ (عج ٣٨٧: والحرث. ٧٢ (عج ٣٨٧: خفى. ٧٣ (عج ٣٨٧: امحري، وهو تحريف. ٧٤ (عج ٣٨٧: والامحرية. ٧٥ (عج ٣٨٧: السحرتية. ٧٦ (عج ٣٨٧: والسحرتية. ٧٧ (عج ٣٨٧: بنى. ٧٨ (عج ٣٨٧: بخاطبه. ٧٩ (عج ٣٨٧: نوعان آخران الداموت.

آخر يسمى ازاره وقال الشيخ شهاب الدين البزاعي من ابيات (عب ٤٣٣) (١، عج ٣٨٨) [المتقارب].

وَحَذَّ مَا حَلَا مِنْ بَنَاتِ الْخُبُوشِ / أَمِنْ جَلْبِ زَيْلَعٍ أَوْ مِنْ إِزَارِهِ /
(f. 271b) وقال غيره [الرجز]:

يَا سَائِلِي عَنْ زَيْلَعٍ وَعَنْ طَرِيقِ الْحَبَشَةِ
صَحْبَتُهَا وَصِيفَةٌ بِحُسْنِهَا مُشْرَبَشَةٍ
تَذَكَّرُ أَنَّ أَصْلَهَا مِنْ فَتَيَاتِ الْأَنْجِشَةِ
وَعَمَّهَا الْخَالُ فَيَا طُوبَى لِمَنْ قَدْ [جَدَّ] مَشَّةً ٨١
وَحَدَّهَا لَوْ مَرَّ فِيهِ فِي الْوَهْمِ يَوْمًا خَدَشَةً

عود وانعطاف

ان الشيخ عبد الرحمن وهو الجد السابع لجامعه واليه ينتهى علمنا بالاجداد هو الذي ارتحل من بلاده ووصل اليها خبره سلفا عن خلف فقدم من طريق البحر الي جده وانتقل الى مكة فجاور بها وحج مرارا وذهب ايضا الى المدينة ٨١ المنوره فجاور بها سنتين ولقى من لقي بالحرمين من الاشياخ وتلقى عنهم ثم رجع الى جدة وحضر الى مصر على طريق ٨٢ القلزم فدخل الى الجامع الازهر في اوائل العاشر [١ محرم ١٩٠١ / ٢٠ أيلول ١٤٩٥] وجاور بالرواق ولازم حضور الاشياخ واجتهد فى التحصيل وتولي شيخا على الرواق والتكلم على طايفته وتزوج وولد له.

فلما مات خلف ولده الشيخ شمس الدين محمد ونشا على قدم الصلاح والاشتغال بالطلب (العلم) وتولي مشيخة الرواق كوالده وانجب واقرا دروسا فى الفقه والمعقول بالرواق وكان على غاية من الصلاح وملازمة الجماعة والسنن ولا يبيت عند عياله الا ليلة او ليلتين فى الجمعة وغالب ليايله يبيتها بالرواق لاجل الاشتغال (عب ٤٣٣) بالمطالعة اول الليل على السهارة والتهجد اخره. ومما اتفق له وعُدَّ من كراماته ان السراج انطفئ ٨٣ فى بعض الليالى الشتويه فايقظ النقيب ليسرج له سراجا فقام من نومه متكرها واخذ قنديلا وذهب ليسرجه فلما عاد به وقرب من الرواق راي نورا فستر ذلك القنديل ونظر اليه من بعد لينظر من اين اتاه الاسراج فوجده يطالع فى الكراس وهو فى يده اليسار وسبابة يده اليمنى رافعها وهى تضى مثل الشمعة المستنيرة ويطالع فى نورها ثم دخل النقيب بالقنديل واختفى ذلك الضوء وعلم الشيخ ذلك من النقيب فعاتبه على التجسس وأشار اليه بكتمان سره ولم يعيش الشيخ بعد ذلك الا قليلا وتوفى الى رحمة الله تعالى. /
(f. 272a) وخلف ابنه الشيخ على فنشا ايضا على قدم اسلافه فى ملازمة العلم والعمل وصار له شهرة وثروة وتزوج بزينب بنت الامام ٨٤ العلامة القاضى عبد الرحيم الجوينى. ولم يزل مواظبا

(٨٠) فى عك وعج ٣٨٨ وباقي المخطوطات: 'خمش'، وهو تصحيف، قارن von Kramer ص ٥٢، والتصويب من عندنا. (المحقق) (٨١) فى عك ٢٧١ ب: 'المدينة'، مكررة، والثانية مشطوبة. (٨٢) عج ٣٨٨: من طريق. (٨٣) عج ٣٨٨: انطفأ. (٨٤) خب: الشيخ.

على شانه وطريقة اسلافه حتى توفى. وخلف ولديه الامام العلامة الشيخ حسن (عب ٤٣٤ أ) الذي تقدم ذكر ترجمته المتوفى سنة سبع وتسعين والف [١٦٨٥-١٦٨٦] واخيه الشيخ عبد الرحمن ومات في حياة اخيه سنة تسع وثمانين والف [١٦٧٨-١٦٧٩] وكان لزينب الجوينية اماكن جارية في ملكها وفتتها على ولدي زوجها المذكورين.

ولما توفى الشيخ حسن اعقب الجد ابراهيم رضيها فكفلته والدته الحاجه مريم ابنة ٨٥ الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلى الانصاري فنشا ايضا نشوا صالحا حتى بلغ الحلم فزوجوه بستيته بنت عبد الوهاب افندي الدلجى فى سنة ثمان ومائه والف [١٦٩٦-١٦٩٧] وبنى بها فى تلك السنة وحملت بالمترجم وولدت فى سنة عشر ومائة والف [١٦٩٨-١٦٩٩] ومات والده وعمره شهر واحد وسن والده اذ ذاك ستة عشر [١] سنة فربته والدته بكفالة جدته ام ابيه المذكورة ووصاية الامام العلامة الشيخ محمد النشوتى (١، ع ٣٨٩) وقرروه فى مشيخة الرواق كاسلافه والمتكلم عنه الوصى المذكور فتربى فى حجوهم حتى ترعرع وحفظ القرآن وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتون فحفظ الالفية والجوهرة ومتن كنز الدقايق فى الفقه ومتن السلم والرحبية ومنظومة ابن الشحنة فى الفرائض وغير ذلك.

واتفق له فى اثنا ذلك وهو ابن ثلاث عشرة سنة [انه] (عب ٤٣٤ ب) مرمع خادمه بطريق الازهر فنظر الي شيخ مقبل منور الوجه والشيبه وعليه جلاله ووقار طاعن فى السن والناس يزدحمون على تقبيل يده ويتبركون به فسأل عنه وعرف انه ابن الشيخ الشرنبلالى فتقدم اليه ليقبل يده كغيره فنظر اليه الشيخ وتوسمه وقبض على يده وقال: من يكون هذا الغلام ومن ابوه. فرفوه عنه فتبسم وقال: عرفته بالشبه. ثم وقف وقال: اسمع يا ولدي انا قرأت على جدك وهو قراء على والدى واحب ان تقرأ على شيا^N واجيزك وتتصل بيننا سلسلة الاسناد وتلحق الاحفاد بالاجداد فامتثل / (f. 272b) اشارته ولازم الحضور الى عنده فى كل ايوم ا وقرأ عليه متن نور الايضاح تاليف والده فى العبادات وكتب له الاجازة // والسند // ونصها:

الحمد لله الذي انعم على عبده بتوفيقه وارشده الى سواء طريقه واذاقه حلاوة التفقه فى دينه وتمام تحقيقه واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له المنعم بلطائيف الانعام وعظيمه ودقيقه واشهد ان سيدنا وسندنا^{٨٦} محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله الهادي الى الخير الكامل والجبر الشامل فاصبح كل احد مغمورا فى بحر فضله وجوده محفوظا من كيد الشيطان وجنوده وتعويقه وعلى آله الاطهار وصحابته الاخيار.

(N) وردت هذه النادرة ايضا بخط حسن الجبرتي فى هامش مخطوطة كتابه: 'رفع الاشكال بظهور العشر فى العشر فى غالب الاشكال، فى حكم الحيضان الذي عشره فى عشره ومساحتهم' للفقير حسن الجبرتي الحنفي عفا الله عنه بمنه، المحفوظة فى مكتبة چستر بيتي (Chester Beatty Library, Dublin) فى دابلن فى ايرلندا (رقم الكتاب Ms 4069). راجع ورقة ١١أ فى الهامش حيث كتب المؤلف، معلقا على خطأ وقع فيه العلامة الشرنبلالى: 'ان جراتي على العلامة الشرنبلالى من قبل تفتيش ولد ولد الولد على والد جده، اذ هو شيخ جدى كما اخبرني به ولده الشيخ حسن حين قراءتى عليه 'متن نور الايضاح' سنة ثلاث وعشرين ومائة والف وانا ابن ثلاثة عشر وشيء وهو قد ناهز التسعين بحسب ظني لداع منه بقوله: 'جدك قرأ على والدي وانا قرأت على جدك واريد ان تقرأ على شيئا لتكون الوصلة حاصلة بين الاصول والفروع فى القراءة والاقراء وقد حصل ولله الحمد. صح.' (اشكر ادارة المكتبة على السماح لي بمطالعة مخطوطات حسن الجبرتي ونسخ الملاحظات اثناء زيارتي للمكتبة فى ١٩٩٥/٧/٢٩ بتوصية من سفير اسرائيل السيد تسفي گباي فى دابلن 'المحقق') راجع مخطوطات حسن الجبرتي فى A. J. Arberry, The Chester Beatty Library, A Handlist of Arabic Manuscripts, vol. v, MSS 4001-4500, Dublin, 1962, p. 23, no. 4069.

٨٥ (ع ٢٨٨: بنت. ٨٦) خب: ونينا.

وَبَعْدَ فَقْدِ حَضَرٍ لَدِيّ الْوَلَدِ النَجِيبِ الْمَوْفِقِ اللَّيِّبِ الْفُطْنِ الْمَاهِرِ الذَّكِيِّ الْبَاهِرِ سَلِيلِ الْعُلَمَاءِ
الْإِعْلَامِ وَنَتِيجَةِ (عَب ٤٣٥ أ) الْفَضْلِ الْعَظَامِ نَوْرِ الدِّينِ حَسَنِ بْنِ بَرَهَانَ الدِّينِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَلَامَةِ
مُفْتَى الْمُسْلِمِينَ وَإِمَامَ الْمُحَقِّقِينَ الشَّيْخِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ الْحَنْفِيِّ رَحِمَ اللَّهُ أَسْلَافَهُ وَبَارَكَ فِيهِ وَقَرَأَ
عَلَى مَتْنِ نَوْرِ الْإِيضَاحِ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ تَأْلِيفَ وَالَّذِي الْمُنْدَرَجُ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى سَيِّدِي وَسُنْدِي
الْإِمَامِ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ حَسَنِ بْنِ عِمَارِ الشَّرَنْبَلَالِيِّ وَأَجْزَتْهُ أَنْ يَرَوِي ذَلِكَ عَنِّي وَجَمِيعَ مَا يَجُوزُ لِي
رَوَايَتُهُ أَجَازَةً عَامَةً كَمَا أَجَازَنِي بِهِ وَبَفَقِهِ أَبِي حَنِيفَةَ النُّعْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَمَا تَلَقَّى ذَلِكَ هُوَ عَنْ
الشَّيْخِ عَلَى الْمُقَدَّسِيِّ شَارِحِ نَظْمِ الْكَنْزِ عَنِ الْعَلَامَةِ الشُّلْبِيِّ شَارِحِ الْكَنْزِ عَنِ الْقَاضِي عَبْدِ الْبَرِّ بْنِ
الشُّحْنَةِ عَنِ الْمُحَقِّقِ الْكَمَالِ بْنِ الْهَمَامِ عَنْ سَرَّاجِ الدِّينِ قَارِي الْهَدَايَةِ عَنْ عَلَاءِ الدِّينِ السَّيْرَامِيِّ عَنِ
السَّيِّدِ جَلَالِ الدِّينِ شَارِحِ الْهَدَايَةِ عَنْ عَلَاءِ الدِّينِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْبَخَارِيِّ عَنْ حَافِظِ الدِّينِ صَاحِبِ
الْكَنْزِ عَنْ شَمْسِ الْإِيْمَةِ الْكُرْدِيِّ^{٨٧} عَنْ بَرَهَانَ الدِّينِ صَاحِبِ الْهَدَايَةِ عَنْ فَخْرِ الْإِسْلَامِ الْبَزْدَوِيِّ عَنْ
شَمْسِ الْإِيْمَةِ السَّرْخَسِيِّ عَنْ شَمْسِ الْإِيْمَةِ الْحُلَوَانِيِّ عَنْ الْقَاضِي ابْنِ عَلَى النَّسْفِيِّ عَنِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ
بْنِ الْفَضْلِ الْبَخَارِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ السَّنْدْمُونِيِّ عَنْ الْإِمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَفْصٍ^{٨٨} الْبَخَارِيِّ عَنْ أَبِيهِ
الْمَذْكُورِ عَنِ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ عَنِ الْإِمَامِ أَبِي يُوسُفَ عَنِ الْإِمَامِ الْأَعْظَمِ أَبِي حَنِيفَةَ
النُّعْمَانَ / (f. 273a) بَنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ الْإِمَامِ حَمَادِ بْنِ سُلَيْمَانَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ عَنِ
الْإِمَامِ عَلْقَمَةَ عَنْ (عَب ٤٣٥ ب) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَمِينِ الْوَحْيِ
جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَأَوْصَى الْوَلَدَ الْأَعَزَّ بِالتَّقْوَى وَمِرَاقَبَةِ اللَّهِ فِي السِّرِّ وَالنَّجْوَى
وَاللَّهُ تَعَالَى يُؤَفِّقُهُ وَيَنْفَعُ بِهِ وَبِعُلُومِهِ وَيَهْدِينَا وَإِيَّاهُ لَمَّا كَانَ عَلَيْهِ السَّلَفُ الصَّالِحُ فِي أُسَاسِ الدِّينِ
وَرَسُومِهِ. قَالَ (١، عَج ٣٩٠) ذَلِكَ الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى حَسَنُ بْنُ حَسَنِ الشَّرَنْبَلَالِيِّ الْحَنْفِيِّ فِي
ثَلَاثِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ مِنْ سَنَةِ ثَلَاثٍ وَعَشْرِينَ وَمِائَةٍ وَآلِفٍ [٢١ / نَيْسَانَ ١٧١١].

وَتُوفِيَ الشَّيْخُ فِي آخِرِ تِلْكَ السَّنَةِ [ذِي الْحِجَّةِ ١١٢٣ / شَبَاطُ، ١٧١٢] وَقَدْ جَاوَزَ التَّسْعِينَ
وَاشْتَغَلَ الْمُتَرَجِّمَ وَاجْتَهَدَ فِي طَلَبِ الْعُلُومِ وَحَضَرَ أَشْيَاخَ الْعَصْرِ وَتَفَقَّهُ عَلَى الْإِمَامِ الْعَلَامَةِ السَّيِّدِ عَلَى
السِّيَوَاسِيِّ الضَّرِيرِ وَحَضَرَ عَلَيْهِ شَرْحَ الْكَنْزِ لِلْعَيْنِيِّ وَالْدَّرِّ الْمُخْتَارِ وَكُتَابِ الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَائِرِ لِابْنِ
نَجِيمٍ وَشَرْحِ الْمَنَارِ لِابْنِ فَرَشْتَةَ وَشَرْحِ التَّحْرِيرِ لِلْكَمَالِ بْنِ الْهَمَامِ وَشَرْحَ جَمْعِ الْجَوَامِعِ وَمَخْتَصَرَ
السَّعْدِ وَعَلَى الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ أَحْمَدَ التُّونَسِيِّ الْمَعْرُوفَ بِالْقُدُّوسِيِّ الْحَنْفِيِّ شَرْحَ الْكَنْزِ لِلْعَلَامَةِ الزَّيْلَعِيِّ
وَالدَّرِّ لِمَنْلَا^{٨٩} خَسْرُو وَالسَّيِّدِ عَلَى السَّرَاجِيِّ فِي الْفَرَائِضِ وَشَرْحَ مَنْظُومَةِ ابْنِ الشُّحْنَةِ فِي الْفَرَائِضِ
وَالشَّنْشُورِيِّ عَلَى الرَّحْبِيِّهِ وَالتَّلْخِصِ وَمَتْنِ^{٩٠} الْحَكْمِ وَشَرْحَ التَّحْفَةِ وَعَلَى الشَّيْخِ عَلَى الْعَقْدِيِّ الْحَنْفِيِّ
مَنْلَا مَسْكِينَ عَلَى الْكَنْزِ وَمَتْنِ الْهَدَايَةِ وَالسَّرَاجِيِّهِ وَالْمَنَارِ وَالنَّزْهَةِ فِي عِلْمِ الْغُبَارِ وَالْقُلُصَادِيِّ
وَمَنْظُومَةِ ابْنِ الْهَائِمِ وَعَلَى الْفَقِيهِ مُحَمَّدِ [بْنِ] عَبْدِ الْعَزِيزِ الزِّيَادِيِّ الْحَنْفِيِّ مِلْتَقَى الْبَحْرِ وَفَتْحِ
الْقَدِيرِ وَالْحَكْمِ لِابْنِ عَطَا اللَّهِ {وَالْقُدُّورِيِّ} وَعَقُودِ الْجَمَانِ فِي الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَإِسَاغُوجِيٍّ وَعَلَى
الشَّيْخِ الْفَقِيهِ الْمُحَدِّثِ الشَّهَابِ أَحْمَدَ بْنِ مُصْطَفَى الْأَسْكَندَرِيِّ الشَّهِيرِ بِالصَّبَاغِ شَرْحَ الْكَبِيرِيِّ وَامِ
الْبَرَاهِينِ وَشَرْحَ الْعَقَائِدِ وَالْمَوَاقِفِ^{٩١} وَشَرْحَ الْمَقَاصِدِ لِلْسَّعْدِ وَالْكَشَافِ وَالْبِيضَاوِيِّ وَالشَّمَايِلِ
وَالصَّحِيحِينَ رَوَايَةً وَدَرَايَةً وَالْأَرْبَعِينَ النَّوَوِيَّةَ وَالْمَشَارِقَ وَالْقُطْبَ عَلَى الشَّمْسِيِّهِ وَالْمَوَاهِبَ اللَّدْنِيَّةَ
وَشَرْحَ النَّخْبَةِ وَعَلَى الشَّيْخِ مَنصُورِ الْمَنُوفِيِّ شَرْحَ ابْنِ عَقِيلٍ عَلَى الْآلَفِيَّةِ وَالشَّيْخِ خَالِدِ عَلَى الْجَرُومِيَّةِ^{٩٢}

(٨٧) عَك ٢٧٢ ب: *الْكُرْدِيُّ؟* وَفِي عَج ٢٨٩: فَخْرُ الْإِسْلَامِ الْبَزْدِيُّ. (٨٨) خَب: جَعْفَر. (٨٩) عَج ٣٩٠: مَلَا.
(٩٠) خَب: *وَسَنَّ الْحَكْمَ؟* وَفِي عَج ٣٩٠ وَخَب: الْحَنْفِيُّ مَلَا مَسْكِينَ. (٩١) خَب: وَالْمَوَاهِبِ.
(٩٢) عَج ٣٩٠: الْآجُرُومِيَّة.

والازهرية والتوضيح وشرح تصريف العزي وشرح التلمسانيه / (f. 273b) والخبيصى على التهذيب
وشيوخ الاسلام على الخزرجية وعلى الشيخ عيد النمرسي شرح الورقات والسمرقنديه واداب البحث
والعضديه وعصام ٩٣ على السمرقنديه وعلم الجبر والمقابلته والعروض {واعمال المناسخات
والكسورات والاعداد الصم والغربال} والمساحة والحساب وعلى الشيخ شلبى البرلسى تلخيص
المفتاح (عب ٤٣٦ ب) والمطول والتجريد وعلى الشيخ محمد السجيني الضرير المكودى على
الالفية والفاكهى وشرح الشذور وملا جامى وشرح مختصر ابن الحاجب والمطول وعلى الشيخ
احمد العماوي شرح الجوهرة لعبد السلام والسكتانى على الصغري وشرح مختصر السنوسى
والكافى ونوادر الاصول والجامع الصغير وشرح المقاصد وعلى الشيخ حسن المدابغى الاشمونى
على الفية وشرح المراح وقواعد الاعراب {والمغنى} وعلى الشيخ الملوي شرحه على السلم
و[شرح] معراج الغيطى واوضح المسالك واوايل الكتب الستة والمسلسلات والمسندات وحضر
ايضا دروس الشيخ عبد الروف البشبيشى وابو العز العجمى وغيرهما. وجد فى التحصيل حتى فاق
اهل عصره وباحث وناضل ودرس بالرواق فى الفقه والمعقول وبالسنانية ببولاى.

وكان لجده ام ابيه مكان مشرف على النيل بربيع الخرنوب عندما كان النيل ملاصقا
لسدته {فساكنها مدة فكان يغدوا الى الجامع ثم يعود الى بولاى وله حاصل بربيع الخرنوب يجلس
فيه حصة ثم يذهب ٩٤ الى السنانية فيملئ هناك درسا. ثم احترق ذلك المنزل بما فيه وتلف فيه
اشيا كثيرة من المتاع والصينى القديم فانتقلت الى مصر. وكانوا يذهبون الى مكان لها بمصر
العتيقة فى ايام (عب ٤٣٧ أ) النيل بقصد النزاهة وهى التى أعانته على تحصيل العلوم حتى انه
كان يقول: ما عرفت المصروف واحتياجات المنزل والعيال الا بعد موتها. {ومع اشتغاله بالعلم كان
(١، ع ٣٩١) يعانى التجارة والبيع والشرا والمشاركة والمضاربة والمقايضة وكانت جدته
ذات غنية ٩٥ وثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اماكن ومنها الوكالة بالصناديق والحوانيت
بجوارها وبالغوريه ومرجوش ومنزل بجوار المدرسة الاقباقويه ورتبت فى وقفها عدة خيرات
ومكتب لاقراء ايتام المسلمين بالحنوت المواجه للوكالة ٩٦ المذكورة وربعة تقرا فى كل يوم
وختمات فى ليالى المواسم وقصعتين ثريد فى كل ليلة من ليالى رمضان وثلاث جواميس تفرق على
الفقها والايتام والفقرا فى عيد الاضحية.

وتزوج بجده المذكورة بعد موت جده الامير على اغا باش اختيار متفرقه المعروف
بالطوري {وتزوج المترجم بابنته} وله حكم قلاع الطور والسويس والمويلج وكانوا اذ ذاك
عامرين وبهم المرابطين ٩٧ ويصرف عليهم العلوفات والاحتياجات.

ولما مات علي اغا المذكور {سنة سبع وثلاثين} [١١٣٧/١٧٢٤-١٧٢٥] تقلد ذلك بعده
المترجم / (f. 274a) مدة مع كونه فى عداد العلما وربى معتوقيه عثمان وعليه ولم يزا لافي {كنفه
حتى ماتا بعد مدة طويله وارسل خادما له يسمى سليمان الحصافى چربچيا على قلعة المويلج
(عب ٤٣٧ ب) فقتلوه هناك فتكدر لذلك وترك هذا الامر واعرض عنه واقبل على شأنه من
الاشتغال.} وماتت زوجته بنت الامير على اغا المذكور {فى حياة ابيها} فتزوج ببنت رمضان
چلبى بن يوسف المعروف بالخشاب تابع كور ٩٨ محمد وهم بيت مجد وثروة ببولاى ولهم املاك

٩٣ (عب وع ٣٩٠: والعصام. ٩٤) ع ٣٩٠: يعود. ٩٥) ع ٣٩١: ذا غنية. ٩٦) ع ٣٩١: للوكالة.
٩٧) ع ٣٩١: وكانت اذ ذاك عامرة وبها المرابطون. ٩٨) هكذا فى ع ٣٩١، أما فى عك وعب: كول.

وعقارات و اوقاف ومن ذلك وكالة الكتان وربيع وحوانيت تجاه جامع الزردكاش وبيت كبير بساحل النيل و اخر تجاه جامع مرزه چربچى وهو سكن رمضان چلبى المذكور وكان انسانا حسنا رقيق الحاشية وفيه فضيلة وسليقة جيدة ومن نظمه فى اعارة الكتب قوله [الوافر]:

كِتَابُكَ لَا تُعِيرُهُ وَلَا لِأَلْفٍ فَإِنَّكَ لَا تَعُودُ لِدَاكَ تُلْفِي
فَحَذِّ قَوْلِي وَشُدِّ يَدَا عَلَيَّ فَإِنْ خَالَفتْ، فَقَدْكَ فِيهِ يَكْفِي
وَلَسْتُ مُقْلَدًا فِي النَّصْحِ بَلْ قَدْ تَكَرَّرَ فَقَدْ مَا أَعْطَتْهُ كَفَى
فَإِنْ أَلْجِئْتُ لِلْإِعْطَاءِ فَاقْبِضْ نَظِيرًا مِثْلَهُ إِنْ كَانَ يَكْفِي
وَإِنْ تَرُمَّ اسْمَ نَاطِمِهِ حِسَابًا فَضِفْ أَحَدًا إِلَى تِسْعِينَ وَأَلْفِ

ومات رمضان چلبى المذكور سنة تسع وثلثين ومائه والـ [١٧٢٦ - ١٧٢٧] واستمرت ابنته (عب ٤٣٨ أ) فى عصمة المترجم حتى ماتت فى المحرم سنة اثنين وثمانين ومائه والـ [١٨ ايار - ١٦ حزيران، ١٧٦٨] وعمرها ستون سنة وكانت من الصالحات الخيرات المصونات وحجت صحبتها فى اسنة الاحدي وخمسين [١٧٣٨ - ١٧٣٩] وكانت به بارة وله مطيعة. ومن جملة برها /له/ وطاعتها انها كانت تشتري له /من/ السراي الحسنان من مالها وتنظمهن بالحلى والملابس وتقدمهن اليه وتعتقد حصول الاجر والثواب لها بذلك وكان يتزوج عليها كثيرا من الحرير ويشترى الجوارى فلا تتأثر من ذلك ولا يحصل عندها ما يحصل فى النساء من غيره.

ومن الوقايع الغريبة انه لما حج المترجم فى سنة ست وخمسين [١٧٤٣ - ١٧٤٤]، واجتمع به الشيخ عمر الحلبي بمكة اوصاه بان يشتري له جارية بيضا تكون بكرا دون البلوغ وصفتها كذا وكذا فلما عاد من الحج فطلب من اليسرجه الجوارى لينتقى ٩٩ منهن المطلوب فلم يزل حتى وقع على الغرض فاشتراها وادخلها عند زوجته المذكورة حتى يرسلها مع من اوصاه بارسالها صحبتها فلما حضر وقت السفر اخبرها بذلك لتعمل / (f. 274b) لهم ما يجب من الزواهد ونحو ذلك، فقالت له: انى أحببت هذه (١، عج ٣٩٢) الوصفة ١٠٠ حبا شديدا (عب ٤٣٨ ب) ولا اقدر على فراقها وليس لي اولاد وقد جعلتها مثل ابنتى. والجارية بكت ايضا {وقالت}: لا افارق سيدتي ولا اذهب من عندها ابداء، فقال: وكيف يكون العمل، قالت: ادفع ثمنها من عندي واشتري / >أنت < /غيرها. ففعل ثم انها اعتقتها وعقدت له عليها وجهزتها وفرشت لها مكانا على حداثها وبنى بها {فى سنة خمس وستين} [١٧٥١ - ١٧٥٢] وكانت لا تقدر على فراقها ساعة مع كونها صارت ضربتها وولدت له اولادا.

فلما كان فى سنة اثنين وثمانين [١٧٦٨ - ١٧٦٩] المذكورة مرضت الجارية فمرضت لمرضها وثقل عليهما المرض فقامت الجارية فى ضحوة النهار فنظرت الى مولاتها وكانت فى حالة غطوسها فبكت وقالت: الهى وسيدى ان كنت قدرت بموت سيدتى اجعل يومى قبل يومها. ثم رقدت وزاد بها الحال وماتت تلك الليلة فسجوها ١١ بجانبها فاستيقظت مولاتها اخر الليل وجستها بيدها وصارت تقول: زليخا زليخا، فقالوا لها: انها نايمة، فقالت: ان قلبى يحدثنى انها ماتت ورايت فى منامى ما يدل على ذلك. فقالوا لها: حياتك الباقية. فلما تحققت ذلك قامت

(٩٩) عج ٣٩١: لينقى. (١٠٠) خب: الجارية. (١٠١) عج ٣٩٢: 'فأضعوها'، وفي خب: فضجوها.

وجلست {وهى تقول لا حياة لى بعدها} وصارت تبكى وتنتحب حتى طلع النهار وشرعوا فى تشهيلها وتجهيزها وغسلوها بين يديها وشالوا جنازتها ورجعت الى فراشها ودخلت فى سكرات الموت وماتت اخر النهار (عب ٤٣٩ أ) وخرجوا بجنازتها ايضا فى اليوم الثانى وهذا من اعجب ما شاهدته ورايته ووعيته وكان سني اذ ذاك اربعة عشر سنة.

واشتغل المترجم فى ايام اشتغاله بتجويد الخط فكتب على عبد الله افندي الانيس وحسن افندي الضيائى طريقة الثلث والنسخ حتى احكم ذلك واجازه الكتبه واذنوه ان يكتب الاذن على اصطلاحهم ثم جود فى التعليق على احمد افندي الهندي النقاش لفصوص الخواتم حتى احكم ذلك وغلب على خطه طريقته ومشى عليها وكتب الديوانى والقرمه وحفظ الشاهدي / (f. 275a) واللسان الفارسي والتركي حتى ان كثيرا من الاعاجم والاتراك يعتقد ١٠٢ ان اصله من بلادهم لفصاحته فى التكلم بلسانهم ولغتهم.

وفى سنة اربع واربعين [١٧٣١-١٧٣٢] اشتغل بالرياضيات فقراء [!] على الشيخ محمد النجاشي رقايق الحقايق للسبط الماردينى والمجيب والمقنطر ونتيجة اللادقى والرضوانيه والدر لابن المجدي ومنحرفات السبط والى هنا انتهت معرفة الشيخ النجاشي. وعند ذلك انفتح له الباب، وانكشف عنه الحجاب، وعرف السمات والارتفاع، والتقسيم والارباع، والميل الثانى والاول، والاصل (عب ٤٣٩ ب) الحقيقى والمُعَدَّل، وخالط ارباب المعارف، واكل امن كان من بحر الفن غارف، وحل الرموز، وفتح الكنوز، واستخرج نتائج الدر اليتيم، والتعديل والتقويم، وحقق اشكال الوسايط، فى المنحرفات والبسايط، والزيج والمحلولات، وحركات التدوير والنطاقات، والتسهيل والتقريب، والحل والتركيب، والسهام والظلال، ودقايق الاعمال، وانتهت اليه الرياسة فى الصناعة وازعنت ١٠٣ له اهل المعرفة بالطاعة، وسلم له عطارده، وجمشيد الراصد وناظره المشتري وشهد له الطوسي والابهرى، {وتبوا من ذلك العلم مكانا عليا وزاحم بمنكبه العيوق والثريا.}

وقدم القدوة العلامة والحكيم الفهامة الشيخ حسام الدين الهندي وكان متضلعا من العلوم الرياضيه والمعارف الحكيميه والفلسفيه فنزل بمسجد فى مصر القديمة واجتمع عليه بعض الطلبة مثل الشيخ الوسمى والشيخ أحمد الدمنهورى وتلقوا عنه اشيا فى الهيئة فبلغ خبره المترجم فذهب اليه للاخذ عنه فاغتنب به الشيخ وأحبه واقبل بكلية عليه فلم يزل (١، ع ٣٩٣) به حتى نقله الى داره وأفرد له مكانا واكرم نزله وقام باوده وطالع عليه الجفمينى وقاضى زاده عليه والتبصرة والتذكرة وهداية الحكمه لاثير الدين الابهرى وما عليها من المواد (عب ٤٤٠ أ) والشروح مثل السيد والميتبدي قراة بحث وتحقيق واشكال التأسيس فى الهندسه وتحرير اقليدس والمتوسطات والمبادي والغايات والاكر وعلم الارثماطيقى ١٠٤ وجغرافيا وعلم المساحة وغير ذلك ثم اراد ان يلقنه علم الصنعة الالهية وكان من الواصلين فيها / (f. 275b) فَعَالَطَهُ عَنْ ذَلِكَ وَأَبَتْ نَفْسُهُ الْإِشْتَغَالَ بِسُورِ الْعُلُومِ الْمَهْذُوبَةِ لِلنَّفْسِ. وكان يحكى عنه امور / عبارات واشارات تشعر بانه كان من الكمل الواصلين فى كل شىء، ولم يزل عنده حتى عزم على الرحلة وسافر الى بلاده. وقدم الى مصر الامام العلامة الشيخ محمد الغلانى الكشناوى وسكن بدرب الاتراك فاجتمع عليه المترجم وتلقى عنه علم الاوافق ١٠٥ وقرأ عليه شرح منظومة الجزائيه للقوصوني والدر والترىاق والمرجانيه فى خصوص الخمس الخالي الوسط والاصول والضوابط والوقف المثينى وعلم التفسير للحروف وغير ذلك، وسافر الشيخ الى الحج وجاور هناك فلما رجع انزله عنده وصحبته زوجته وجواره وعبيده

(١٠٢) ع ٣٩٢: يعتقدون.

(١٠٣) عب وع ٣٩٢: اذعنت.

(١٠٤) عب وع ٣٩٣: الارثماطيقى.

(١٠٥) خب: الاوقاف.

وكمّل عنده غالب مولفاته ولم يزل حتى مات كما تقدم ذكر ذلك في ترجمته.
ولقى المترجم في حجّاته الشيخ النخلى^{١٠٦} وعبد الله بن سالم البصري وعمر بن أحمد بن عقيل المكي والشيخ محمد حياة السندي والكوراني وابو الحسن (عب ٤٠ ب) السندي والسيد محمد السقاف وغيرهم وتلقى عنهم واجازوه وتلقوا هم ايضا عنه ولقنه الشيخ ابو الحسن السندي طريق السادة النقشبندية والاسما الادريسيه.
وهذه صورة اجازة الشيخ عمر بن أحمد بن عقيل ومن خطه نقلت:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى، خصوصا افضل انبيائه // واكمّل مبلغى انبيائه // وعترته الطاهرين وصحابته اجمعين.

وبعد فان مما تطابقت عليه النصوص، وتوافقت عليه السنة العموم والخصوص، ان الباحث عن السّنة الغراء، لاتباع هدي سيد الانبياء، الموجب لمحبة ذي الآلا والنعماء، هو الفايز بالقدح المعلى، والمرفوع الى المقام الاعلى، ومن المعلوم انه لم يبق في زمننا^{١٠٧} ما يتداول منها الا التعلل برسوم الاستاد، بعد انتقال اهل المنزل والناد، فذو الهمة هو الذي يثابر على تحصيل اعلاه، وينافس في فهم متنه ويفحص عن معناه، ويناقش في رجاله الذين عليهم مغناه، الا وهو الشيخ الاجل، الراقى بعزمه المتين من العلم والعمل، الي أعلا [!] محل، سيدنا واستاذنا الشيخ حسن بن المرحوم ابراهيم بن (عب ٤١ أ) الشيخ حسن الجبّرتي، أمدّه الله بالمدد الآلهي، فطلب من هذا الفقير ان اجيزه. فلما لم اجد بدا من الامتثال، / (f. 276a) قلت سايلا التوفيق في القول والفعال:

اجزت مولانا الشيخ حسن المذكور المنوه بذكره اعلا السطور، اجزل الله تعالى له الاجور، ما يجوز لي وعن رايته من مقروء ومسموع، واصول وفروع، بشرطه المعتبر من تقوى الله والصيانة، وضبط الالفاظ وسبر الرجال والديانته، حسبما اجازني بذلك شيوخ اكابر عده، هم في الشدايد عده، ومنهم بل من اجلهم سيدى وجدى لامي، بعد ان قرأت عليه جانبا كبيرا من كتب الحديث وغيره قراءة تحقيق وتدقيق، وغيره من الشيوخ اهل التوفيق، وقد سمع مولانا الشيخ حسن منى او ايل البخاري ومسلم وابى داود والنسائي والترمذي وابن ماجه والموطا. فليرو عنى المجاز المذكور متى شا/ مما اتصلت بى روايته متى اراد رفع سند او كتاب لمن هو من أهل الدرايه وهو دام أنسه وذكى^{١٠٨} (١، عج ٣٩٤) قدسه في غنية عن ذلك ولكن جرت العاده باخذ الاكابر، عن الاصاغر تكثيرا لسوادنا فهي سنة سيّد الاوائل والاواخر.

وكذلك اجزت له بالصلاة المشهورة النفع بهذه الصيغة: (عب ٤١ ب) اللهم صلّ على سيدنا محمد وآله، كما لا نهاية لكمالك وعدّ كماله، بنصب عد وجره، حسبما اجازني بها مولانا الشيخ طاهر بن الملا ابراهيم الكوراني عن شيخه الشيخ حسن المنوفى مفتى الحنفية بالمدينة سابقا عن شيخه مولانا الشيخ على الشبراملى عن بعض اجلا شيوخه وامره ان يصلى بها بين المغرب والعشا بلا عدد معين وبالمواظبة عليها يظهر نتائج فتحها خصوصا لمبتغى / هذا العلم المجد في طلبه من ذويه نفعه الله تعالى بالعلم وجعله من اهليه.

١٠٦) ترجمة أحمد بن محمد النخلى في المربيدي، ورقة ١٠. ١٠٧) عج ٣٩٣: زماننا. ١٠٨) عج ٣٩٣: وزكا.

وقد اجزت الشيخ المذكور، ضاعف الله تعالى له الاجور، بالاسما الاربعين^{١٠٩} الادريسيه السهرورديه بقراتها واقراءها لخل صادق ان وجد كما اجازنى بذلك جملة من الشيوخ وقد اتصل سندي بها ايضا عن مولانا وسيدنا الامجد مولانا الشيخ احمد بن محمد النخلى انزل عليه شايب^{١١٠} الرحمة والغفران الواحد العلى وهو يرويها عن الشيخ حجازى الديربى عن الشيخ شهاب الدين احمد بن على الخامى الشناوى واجازه / (f. 276b) شيخه ايضا بشرحها للشيخ عثمان النحراوى.

قال الشيخ عثمان: اجازنى بالاسما الادريسيه العظام الشيخ كمال الدين السودانى وهو يرويها عن شيخه ابنى المواهب احمد الشناوى عن السيد صبغة الله احمد عن السيد وجيه الدين العلوي عن الحاج حميد الشهير بالشيخ محمد الغوث عن الحاج حضور عن ابنى الفتح هدية الله سيرمست عن الشيخ قاضى (عب ٤٤٢ أ) الستارى عن الشيخ ركن الدين حينوورى عن الشيخ بابو تاج الدين عن السيد جلال الدين البخاري عن الشيخ ركن الدين ابنى الفتح عن الشيخ صدر الدين ابنى الفضل عن الشيخ ابنى البركات بها الدين زكريا عن شيخ الشيوخ شهاب الدين السهروردي عن سيدى وجيه الدين المعروف^{١١١} بعمّويه عن الشيخ احمد اسود الدينوري عن الشيخ ممشاد الدينوري عن الشيخ ابنى القاسم الجنيد البغدادى عن خاله سري السقطى عن الشيخ معروف الكرخى عن الشيخ داود الطايى عن الشيخ حبيب العجمى عن سيد التابعين الحسن^{١١٢} البصري عن امام المشارق والمغرب سيدنا على بن ابنى طالب عن سيدنا ومولانا سيد الخلق حبيب الحق عبده ورسوله وحبيبه وصفيه وخليله النبى الرسول الحاوى لجميع الكمالات الاصلية والفرعية الجامع لكل الصفات السنية والمراتب العلية المبعوث لكل الخلق المتخصص بالقرب من العالم الحق سيد الكونين والثقلين والفريقين من عرب ومن عجم محمد صلى الله عليه وسلم. قال ذلك بفمه وكتبه بقلمه اسير ذنبه عمر بن احمد بن عقيل السقاف باعلوي حفيد مولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصري عفا الله تعالى عنهم اجمعين سائلا من الشيخ المذكور ان لا ينسانى واصولي ومشايخى فى الدين وجميع اقاربي من صالح الدعوات فى خلواته وجلواته (عب ٤٤٢ ب) وحرركاته وسكناته واوصيه بما اوصى به نفسى وساير المسلمين من ملازمة التقوى وكمال الاستعداد واتباع سبيل الهدى والرشاد واسال الله تعالى الكريم المنان ان يوفقنى واياه والمسلمين لصالح القول والعمل ويجنبنا الخطا والزلل ويجعلنا من العلماء العاملين والهادة الراشدين وان يميّتنا على سنة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحابه^{١١٣} اجمعين / (f. 277a) فى كل وقت وحين.

وللمترجم اشياخ غير هؤلاء {كثيرون} اجتمع بهم وتلقى عنهم (١، عج ٣٩٥) وشاركهم وشاركوه مثل على افندي الداغستانى والشيخ عبد ربه سليمان بن احمد الفشتالي الفاسي والشيخ عبد اللطيف الشامى والجمال يوسف الكلارجي والشيخ رمضان الخوانكى والشيخ محمد النشيلى والشيخ عمر الحلبى والشيخ حسين عبد الشكور المكى والشيخ ابراهيم الزمزمي وحسن افندي قطه مسكين واحمد افندي الكرتلى والاستاذ عبد الخالق بن وفا {وكان خصيصا به واجازه بالاحزاب وهو الذي كناه بابى التدانى والبسه التاج الوفائى} والسيد مصطفى العيدروس^{١١٤} وولده السيد عبد الرحمن والسيد عبد الله العيدروس والشيخ على بندق الشناوى الاحمدي^{١١٥} وكثير من المشايخ الازهرية مثل السيد محمد البنوفري والشيخ عمر الاسقاطى والشيخ احمد الجوهري والشيخ محمد^{١١٦} (عب ٤٤٣ أ) الدلجى بن خال المترجم والشيخ احمد الراشدي والشيخ ابراهيم

(١٠٩) عب وعج ٣٩٤: الاربعينية. (١١٠) عب: 'انزل الله عليه شايب' [sic]، ثم شطبت الكلمة الثانية بخط. (١١١) خب: المشهور. (١١٢) عج ٣٩٤: حسن. (١١٣) خب: وصحبه. (١١٤) عج ٣٩٥: العيدروسى. (١١٥) وردت ترجمة علي بندق الشناوى الاحمدي في معز ١١٤ ب-١١٥. (١١٦) في عج: 'احمد الدلجى'، وفي هامش عج ٣٩٥: قوله احمد الدلجى، فى بعض النسخ بدل احمد محمد. اهـ.

الحلبى صاحب حاشية الدر والسيد سعودي محشى ملا مسكين وغيرهم من الاكابر والاختيار واهل الاسرار والانوار حتى كُثِلَ فى المعارف والفنون ورمقته بالاجلال العيون وعلا شأنه على علما الزمان وتميز بين الاقران وازعنت ١١٧ له اهل الاذواق وشاع ذكره في الافاق ووفدت عليه الطلاب البلدانية والواردية ١١٨ من النواحي الافاقية واتوا اليه من كل فج يسعون لميقاته ولزموا الطواف بكعبة فضله والوقوف بعرفاته فمنهم من ينفر بعد اتمام نسكه وبلوغ امنيته ومنهم من يواظب على الاعتكاف بساحته.

وكان رحمه الله تعالى عذب المورد للطالبين، طلق المحيا للواردين، يكرم كل من ام حماه، ويبلغ الراجى مناه، والمعتفى ١١٩ جدواه، والراغب اقصى مرماه، مع البشاشة والطلاقة، وسعة الصدر والرياقه، وعدم روية المنة على المجتدي، ومسامحة الجاهل والمعتدي، مع حسن الاخلاق والصفات، التى سجدت لها الخناصر كانها آيات سجدات، [البسيط]:

لَهُ صَحَائِفُ أَخْلَاقٍ مُهَذَّبَةٍ مِنْهَا الْغَلَا وَالْحَجَى ١٢٠ وَالْفَضْلُ يَنْتَسِجُ

وكانت ذاته جامعة للفضائل، والفواضل منزهة عن النقائص والزلايل، ١٢١ وقوراً محتشماً مهاباً ١٢٢ فى الاعين معظماً فى النفوس محبوباً للقلوب (عب ٤٤٣ ب) لا يعادى احداً ولا يخاصم على الدنيا فلذلك لا تجد من يكرهه ولا من ينقم عليه فى شىء من الاشياء.

واما مكارم الاخلاق والحلم والصفح والتواضع / (f. 277b) والقناعة وشرف النفس وكظم الغيظ والانبساط الى الجليل والحقير كل ذلك سجيته وطبقة من غير تكلف لذلك ولا يري لنفسه مقاماً اصلاً {ولا يعرف التصنع فى الامور} ولا دعوى علم ولا معرفة ولا مشيخة على التلاميذ والطلبه ولا يرضى التعاضم ولا تقبيل اليد. وله منزلة عظيمة فى قلوب الاكابر والامرا والوزرا والاعيان ويسعون اليه ويذهب اليهم لبعض المقتضيات والشفاعات ويرسل اليهم فلا يردون شفاعته ولا يتوانون فى حاجة يتكلم فيها وله عندهم محبة {وعظمة} ومنزلة فى قلوبهم زيادة عن نظرائه من الاشياخ لمعرفته بلسانهم ولغتهم واصطلاحهم ورغبتهم فيما يعلمونه فيه من المزايا والاسرار والمعارف المختص بها دون غيره وخصوصاً اكابر العثمانيين والوزرا واهل العلوم والفضلا منهم مثل على باشا بن الحكيم وراغب باشا واحمد باشا الكور وغيرهم ويأتون اليه أحياناً فى التبديل واكرموه وهادوه كل ذلك مع العزة والعفة ١٢٣ وعدم التطلع لشىء من أسباب الدنيا كوظيفة ١٢٤ او مرتب او فايز او نحو ذلك. وكان بينه وبين الامير عثمان بيك ذو [!] الفقر صفة ومحبة وحج فى ايام امارته على الحج مرافقاً له (١، ع ٣٩٦) ثلاث مرات من ماله وطلب حاله ولم يصله منه سوى ما كان يرسله اليه على سبيل الهدية وكان منزل سكنه الذي بالصنادقية ضيقاً من اسفل وكثير الدرج فعالجه ابراهيم كتحدا على ان يشتري له او يبنى له داراً واسعة فلم يقبل وكذلك عبد الرحمن كتحدا.

وكان له ثلاث مساكن أحدهما هذا المنزل بالقرب من الازهر وآخر بالابزارية بشاطىء النيل ومنزل زوجته القديمه تجاه جامع مرزه وفى كل منزل زوجة وسراري ١٢٥ وخدم فكان يتنقل فيها مع اصحابه وتلامذته وكان يقتنى الممالك والعبيد والجوار ١٢٦ البيض والحبوش والسود. ومات له من الاولاد نيف واربعون ولداً ذكورا واثناً كلهم دون البلوغ، ولم يعيش له من الاولاد سوى الحقير.

(١١٧) خب وعب وعج ٣٩٥: واذعنت. (١١٨) عج ٣٩٥: والواردون. (١١٩) خب وعج ٣٩٥: والمقتفى. (١٢٠) عج ٣٩٥: والحجا. (١٢١) عب وعج ٣٩٥: والردائل. (١٢٢) عج ٣٩٥: مهيباً. (١٢٣) عج ٣٩٥: مع العفة والعزة. (١٢٤) عج ٣٩٥: بوظيفة. (١٢٥) عب وعج ٣٩٦: وسرار. (١٢٦) عج ٣٩٦: والجوارى.

وكان يري الاشتغال بغير العلم من العبثيات وإذا اتاه طالبٌ فرح به وأقبل / (f. 278a)
عليه ورغبه وأكرمه وخصوصاً إذا كان غريباً وربما دعاه للمجاورة عنده وصار من جملة عياله
ومنهم من أقام عشرون عاماً قياماً ونياماً لا يتكلف إلى شيء من أمر معاشه حتى غسيل ١٢٧ ثيابه من
غير ملل ولا ضجر.

وانجب عليه كثير من علما الوقت ١٢٨ المحققين {طبقة بعد طبقة} مثل الشيخ أحمد
الراشدي والشيخ إبراهيم الحلبي (عب ٤٤٤ ب) والشيخ مصطفى أبو الاتقان الخياط والسيد قاسم
التونسي والشيخ العلامة أحمد العروسي {والشيخ إبراهيم الصيحاني المغربي} ١٢٩ والطبقة
الآخيرة التي أدرناها مثل الشيخ أبو الحسن القلعي {والشيخ عبد الرحمن البناني وأما الملازمين
له} فهم الشيخ محمد بن اسمعيل النفراوي والشيخ محمد الصبان والشيخ محمد عرفه الدسوقي
والشيخ محمد الأمير والشيخ محمد الشافعي الجناحي المالكي والشيخ مصطفى الرئيس البولاقى
والشيخ محمد الشوبري والشيخ عبد الرحمن العريشي والشيخ محمد الفرماوى وهؤلاء كانوا
المختصين به الملازمين عنده ليلاً ونهاراً وخصوصاً الشيخ محمد النفراوي والصبان {ومحمود أفندي
النيشى والفرماوى} والشيخ محمد الأمير والشيخ محمد عرفه فانهم كانوا بمنزلة أولاده وخصوصاً
الأوليين فانهما كانا لا يفارقانه إلا وقت اقراء دروسهما وكان يباسط اخصاءه منهم ويمارحهم
ويروحهم بالمناسبات والأدبيات والنوادر والأبيات الشعرية والمواليات والمجونيات
والحكايات اللطيفة والنكات الظريفة وينتقلون صحبتهم فى منازل بولاق ومواطن النزهة فيقطعون
الآوقات ويشغلونها حصّة فى مدارس العلم وأخرى فى مطارحات المسائل وأخرى للمفاكهة
والمباسطة والنوادر الأدبية.

ومن الملازمين على الترداد عليه والخذ عنه الشيخ محمد الجوهرى والشيخ سالم
القيروانى ومحمد أفندي مفتى الجزائر (عب ٤٤٥ أ) والسيد محمد الدمرداش ولديه السيد عثمان
والسيد محمد.

وممن تلقى عنه شيخ الشيوخ الشيخ علي العدوي تلقى شرح الزيلعي على الكنز فى الفقه
الحنفى وكثير من المسائل الحكمية. ولما أقرأ كتاب المواقف فكان يناقشه فى بعض المسائل
محققين ١٣٠ الطلبة فيتوقف فى تصويرها لهم فيقوم من حلقتها ويقول لهم: اصبروا مكانكم حتى
أذهب إلى من هو أعرف منى بذلك وأعود إليكم. ويأتى إلى المترجم فيصوّرها له بأسهل عبارة
ويقوم فى الحال فيرجع إلى درسه ويحققها لهم وهذا من أعظم الديانة والانصاف / (f. 278b) وقد
تكرر منه ذلك غير مرة وكان يقول عنه: لم نَرِ {ولم نسمع} من توغل فى علم الحكمة والفلسفة
وزاد إيمانه إلا هو. رحم الله الجميع: "أُولَئِكَ أَبَآئِي فَجِئْنِي بِمِثْلِهِمْ".

وممن تلقى عنه من أسياد العصر العلامة الشيخ محمد المصيلحى والعلامة الشيخ حسن
الجداوى والشيخ محمد (١، ع ٣٩٧) المسودى والشيخ أحمد بن يونس والشيخ محمد الهلباوى
والشيخ أحمد السجاعي لازمه كثيراً وأخذ عنه فى الهيئته والفلكيات والهداية والالف فى ذلك متوناً
وشروحات وحواشى.

وأما من تلقى عنه من الأفاقيين (عب ٤٤٥ ب) وأهالى بلاد الروم والشام ودأغستان
والمغاربة والحجازيين فلا يحصون. وأجل الحجازيين الشيخ إبراهيم الزمزمي. وأما ما اجتمع عنده

وما اقتناه من الكتب فى ساير العلوم فكثير جدا قلّ ما ١٣١ اجتمع ما يقاربها فى الكثرة عند غيره من العلماء او غيرهم وكان سموها باعارتها وتغييرها للطلبة وذلك كان السبب فى إتلاف ١٣٢ اكثرها وتخريمها وضياها حتى انه كان اعد محلا فى المنزل ووضع فيه نسخا من الكتب المستعملة التى يتداول علما الازهر قراءتها للطلبة مثل الاشمونى وابن عقيل والشيخ خالد وشروحه والازهرية وشروحها والشذور وكذلك من كتب التوحيد مثل شروح الجوهرة والهددى وشروح السنوسيه والكبرى والصغرى وكتب المنطق والاستعارات والمعانى والبيان وكذلك كتب الحديث والتفسير والفقه فى المذاهب وغير ذلك فكانوا يأتون الى ذلك المكان وياخذون ويُغيّرون وينقلون من غير استيذان فمنهم من يأخذ الكتاب ولا يرده ومنهم من يهمل التغيير فتضيع الكراريس ومنهم من يسافر ويتركها عند غيره ومنهم من يهمل آخر الكتاب ويتفق ان الاثنين والثلاثة يشتركون فى الكتاب الواحد والنسخة الواحدة ولا بد من حصول التلف من احدهم ولا بد من حصول الضياع والتلف فى كل سنة وخصوصا فى اواخر الكتب عندما تفتقر همهمم واكثر الناس منحرفين [١] الطباع معوجين [١] الاوضاع.

واقتنى ايضا كتبا نفيسة خلاف المتداولة وارسل اليه السلطان مصطفى (عب ٤٤٦ أ) نسخا من خزائنه ١٣٣ وكذلك اكابر الدولة بالروم ومصر {وباشة تونس والجزاير} واجتمع لديه من كتب الاعاجم مثل الكلستان وديوان حافظ وشاه نامه وتواريخ العجم / (f. 279a) وكليلة ودمنه ويوسف زليخا ١٣٤ وغير ذلك وبهم من التشاوية والتساوير البديعة الصّنة الغريبة الشكل وكذلك الآلات الفلكية من الكرات النحاس التى كان اعتنى بوضعها حسن افندي الروزنامجي بيد رضوان افندي الفلكى كما تقدم فى ترجمتهما.

ولما مات حسن افندي المذكور اشترى جميعها من تركته وكذلك غيرها من الآلات الارتفاعية والميالات وحلق الارصاد والاسطرلابات والارباع والعدد الهندسيه وادوات غالب الصنایع مثل النجارين والخراطين {والحدادين والسمكريه} والمجلدين والنقاشين والصياغ ١٣٥ والآلات الرسم والتقاسيم ويجتمع به كل متقن وعارف فى صناعته مثل حسن افندي الساعاتى وكان ساكنا عنده وعابدين افندي الساعاتى وعلى افندي رختوان ١٣٦ وكان من أرباب المعارف فى كل شى ومحمد افندى الاسكندرانى، والشيخ محمد الاقفالى وابراهيم السكاكينى والشيخ محمد الزبدانى وكان فريدا فى صناعة التراكيب والتقاطير واستخراج المياه والادهان وغير هؤلاء ممن رايت ومن لم أرى [١].

وحضر اليه طلاب من الافرنج وقرأوا عليه علم الهندسة وذلك سنة تسع (عب ٤٤٦ ب) وخمسين [١٧٤٦-١٧٤٧] واهدوا له من صنایعهم والاتهم {اشيا نفيسه} وذهبوا الى بلادهم ونشروا بها ذلك العلم من ذلك الوقت واخرجوه من القوة الى الفعل واستخرجوا به الصنایع البديعه مثل طواحين الهواء وجر الاثقال و{استنباط} المياه وغير ذلك.

وفى ايام اشتغاله بالرسم رسم ما لا يحصى من المنحرفات والمزاوِل على الرخامات والبلاط الكدان ١٣٧ ونصبها فى اماكن كثيرة ومساجد شهيرة مثل (١، عج ٣٩٨) الازهر والاشرفيه وقوصون ومشهد الامام الشافعى والسادات وفى الآثار منها ثلاثة واحدة باعلى القصر واخري علو البوابه واخري عظيمة بسطح الجامع بقى منها قطعة وكسر باقيها فراشين الامرا ١٣٨ الذين كانوا ينزلون هناك للنزاهة ليمسحوا بها صوانى الاطعمة الصفر، وكذلك بوردان بالتماس مصطفى اغا

(١٣١) عج ٣٩٧: كلما. (١٣٢) عج ٣٩٧: تلاف. (١٣٣) عج ٣٩٧: من خزائنه. (١٣٤) عب: يوسف وزليخة. (١٣٥) عج ٣٩٧: الصواغ. (١٣٦) هكذا فى عب وفي عج ٣٩٧: رضوان. (١٣٧) عج ٣٩٧: الكدان. (١٣٨) عج ٣٩٨: فراشو الامرا.

الورداني وكذلك بحوش مدفن الرزازين بالتماس رضوان چربچی الرزاز رحمه الله ونقش عليها تاريخاً منظوماً/ينوه فيه بذكر رضوان المذكور/ وهو/ هذا/:

رُضَوَانُ الرُّزَّازُ حَاذِرٌ دُعَا/مَنْ صَلَّى وَرَاعَا ١٣ كُلَّ وَقْتٍ وَالتَّزَمَ
[لِيَسَارِهِ بِحِذَاءِ] مِزْوَلَةٍ أَتَى تَارِيخُهَا: حَسَنُ الْجَبَرْتِي قَدْ رَسَمَ /

[١٧٥٥-١٧٥٤/١١٦٨]

(f. 279b) وغير ذلك بمنازله وغيرها حتى ان {الخدم} تعلموا ذلك فصاروا يقطعون البلاط بالمناشير ويمسحونه بالماسح الحديد والمبارد ويهندسون اعتداله بالمسطر والقياسات بالبياكير بل ويرسمونه ايضاً واما ما كان على الرخامات فيباشر صناعته (عب ٤٤٧ أ) {وحفره} صناع الرخام بالازمير بعد التعليم على مواضع الرسم ومقادير ابعاد المدارات والظلال وما عليها من الكتابة والتعاريف ولما تمهر الاخذين عنه والملازمين عنده ترك الاشتغال بذلك واحال الطلاب عليهم فاذا كان الطالب من ابنا العرب تقيد بتلميذه ١٤٠ الشيخ محمد بن اسمعيل النفراوي وان كان من الاعاجم والاتراك تقيد بمحمود افندي النيشي، واشتغل هو بمدارسه الفقه وقرأه ومراجعة الفتاوى والتحري في الفروع الفقهية والمسائل الخلافية وانكب عليه الناس يستفتونه في وقايعهم ودعائهم وتقرر في اذهانهم تحريه الحق والنصوص حتى ان القضاة صاروا لا يثقون الا بفتواه دون غيره وتقيد للمراجعة عنده الشيخ عبد الرحمن العريشي فانفتحت قريحته وراج امره وترشح بعده للفتى ١٤١ {وعادت عليه نفحاته}.

وكان المترجم لا يعتنى بالتأليف الا في بعض التحقيقات المهمة منها نزهة العين ١٤٢ في زكاة المعدنين ورفع الاشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال ٥ والاقوال المعربة عن احوال الاشربة وكشف اللثام عن وجوه مخدرات النصف الاول من ذوى الارحام والوشى المجمل في النسب المحمل والقول الصائب في الحكم على الغايب وبلوغ الامال في كيفية الاستقبال والجدول البهية برياض الخزرجية في علم العروض واصلاح (عب ٤٤٧ ب) الاسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار وماخذ الضبط في اعتراض الشرط علي الشرط والتسمات الفيحيه على الرسالة الفتحية والعجالة على اعدل آلة وحقايق الرقايق على رقايق الحقايق ١٤٣ واخصر المختصرات على ربع المقنطرات والثمرات المجنيه من ابواب الفتحية والمفصحة فيما يتعلق بالاسطحة والدر الثمين في علم الموازين وحاشية على شرح قاضي زاده على الجفميني لم تكمل، وحاشية على الدر المختار لم تكمل، ومناسك الحج وغير ذلك ١٤٤ حواش وتقييدات على العصام والحفيد والمطول والمواقف وهداية الحكمة ١٤٥ والبرزنجي/ (f. 280a) علي قاضي زاده وامثلة وبراهين هندسيه شتى وماله من الرسومات المخترعة والالات النافعة المبتدعة ومنها الآلة المربعة لمعرفة الجهات والسمت والانحرافات باسهل مأخذ واقرب طريق والدايرة التاريخيه وبركار الدرجة.

(٥) في هامش مخطوطة رفع الاشكال بظهور العشر في العشر في غالب الاشكال، المحفوظة في مكتبة چستر بيتي في دبلن عاصمة ايرلندا، كتب حسن الجبرتي بخطه، ورقه ٨ ب: وعلى طبق المثال وضعت فسقية المسجد الحسيني سنة تاريخ هذه الرسالة اعنى [٢٢] من شهر ربيع الثاني من سنة خمس وسبعين ومائة والف [١٧٦١-١٧٦٢] هذا صح. (الحقق)

(١٣٩) عج ٣٩٨: وراعى. (١٤٠) عج ٣٩٨: بتلميذ. (١٤١) عب وعج ٣٩٨: للافتا. (١٤٢) هكذا في عب وعج وفي عج ٣٩٨: "العينين"، بمقتضى السجعة وهو الصواب. (١٤٣) هكذا في عب وعج ومخطوطة لايدن، اما في عج ٣٩٨: "وحقائق الدقائق على الدقائق الحقائق"، والصواب: الرقائق. (١٤٤) عب: "ومناسك ... وغير ذلك"، مشطوبة. (١٤٥) عج ٣٩٨: والهداية في الحكمة.

واتفق أن ١٤٦ في سنة اثنين وسبعين [١٧٥٨-١٧٥٩] وقع الخلل في الموازين والقبابين وجهل امر وضعها ورسمها وبعد تحديدها وريحها ومشيلها واستخراج رمامينها وظهر فيها الخطأ (١، ع ٣٩٩) واختلفت مقادير الموزونات وترتب على ذلك ضياع الحقوق وتلاف الاموال وفسد على الصانع تقليدهم الذي درجوا عليه. فعند ذلك تحركت همة المترجم (عب ٤٤٨) لتصحيح ذلك واحضر الصانع لذلك من الحدادين والسباكين وحرر المثاقيل والصنج الكبار والصغار والقرسطونات ورسمها بطريق الاستخراج على اصل العلم العملى والوضع الهندسي. {واصرف على ذلك اموالاً من عنده ابتغاء لوجه الله} ثم احضر كبار القبانیه والوزانين مثل الشيخ على خليل والسيد منصور والشيخ على حسن {والشيخ حسن ربيع} وغيرهم وبيّن لهم ما هم عليه من الخطأ وعرفهم {طريق} الصواب فى ذلك واطلعهم على سر الوضع والصنعة ومكنونها واحضروا العدد واصلحوا منها ما يمكن اصلاحه وابطلوا ما تقادم وضعه وفسدت لقمه ومراكزه وقيدوا بصناعة ذلك الاسطى مراد الحداد ومحمد بن عثمان حتى تحررت الموازين وانضبط امرها وانصلح شأنها وسرت {فى الناس} العدالة الشرعية المامورين باقامتها واستمر العمل فى ذلك اشهرًا وهذا هو السبب الحامل له على تصنيف الكتاب المذكور وهذا <هو> ثمرة العلم {ونتيجة} المعرفة والحكمة المشار اليها بقوله تعالى: {يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ} وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۚ [الكامل]: ١٤٧.

حَلَفَ الزَّمَانُ لِيَأْتِيَنِي بِمِثْلِهِ حَتَّى يَمِيتَكَ يَا زَمَانُ فَكَفَّرَ (عب ٤٤٨ ب) واما النظم فنروي عنه القليل في بعض فوايد وفرايد وضوابط منها فى معانى الاعراب واللغوي قوله [الطويل]:

وَفِي اللَّغَةِ الْإِعْرَابُ جَاءَ / مُفَضَّلًا
إِبَانًا وَتَحْسِينًا وَجَوَلًا تَحَبَّبَ
تَكَلَّمَ بِالْفُضْحَى أَوْ الْفُحْشِ أَوْ وَلَدَ
عُرَابًا وَلَمْ يَلْحَنْ كَلَامًا تَغْيِرَ
وله فى نظم ساعات النهار [الطويل] / (f. 280b)
إِذَا رُمَتْ سَاعَاتُ النَّهَارِ وَحَصَرَهَا
شُرُوقُ بُكُورٍ ثُمَّ غُدُوَّةُ ضَحْوَةٍ
ظَهِيرَتُهُ ثُمَّ الرُّوَاخُ فَعَصْرُهُ
وله فى ساعات الليل [الطويل]:

وَإِنْ رُمَتْ ١٨ سَاعَاتُ لَيْلٍ فَأَوَّلُ
غَسِيْقٍ عِشَاءٍ ثُمَّ عَتَمَةٌ جَهْمَةٍ
فَبَهْرَتُهُ ثُمَّ السَّحِيْرُ فَصُبْحُهُ
بِهَا شَفَقٌ يَأْتِيكَ فِي الْعَدَدِ بَيْنَنَا
فَوَلَقْتُهُ ثُمَّ السَّدِيفَةُ فَافْطَنًا
صَبَاحٌ فَاسْفَارٌ فَخَذَهَا بِلَا عَنَّا

(١٤٦) ع ٣٩٨: واتفق انه. (١٤٧) قرآن كريم، ٢٦٩٧. (١٤٨) في ع ٣٩٩ والزكية ٨٥٦: اذا رُمَتْ.

(عب ٤٤٩ أ) وله فيما لا يسوغ الشرب بعده [الطويل]:

تَوَقَّ لِشَرْبِ الْمَاءِ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ طَعَامٍ وَحَمَامٍ وَخَلْوٍ مُجَامِعٍ
وَمَنْعَةِ مَنْ بَعْدِ مُسْهَلٍ فَاكِهَةٍ وَيَنْظَرُهَا مِنْ بَعْدِ سُخْنٍ وَجَابِعٍ

وله في الدم الطاهر [الطويل]:

فَطَاهِرُهُ بَاقٍ بِلَحْمٍ وَعَرْقِيهِ وَكَبِدٍ وَقَلْبٍ مَعَ طَحَالٍ بِلَا شَكِّ
(١، عج ٤٠٠) وَمَا لَمْ يَسِيلْ مِنَّا وَبَقِيَ وَقَمَلٍ وَالْحَقُّ بَرَاغِيثًا كَذَلِكَ وَالسَّمَكُ

وله في وضع الكتب فوق بعضها [الطويل]:

إِذَا رَدَّتْ ١٤٩ وَضَعًا لِلْعُلُومِ مُرْتَبًا فَبَادِرُ إِلَى حَوْزٍ وَحِفْظٍ لِشَارِدِهِ
فَتَحَنُّوْا فَتَغْيِيرُ كَلَامٍ فَفِيْقَهُمْ كَذَلِكَ أَخْبَارُ وَدَعْوَاتُ وَارِدِهِ
وَمِنْ بَعْدِ ذَا عِلْمٍ الْقِرَاءَةُ فَوْقَهُمْ ١٥٠

وله في القاب البناء/ء/ والاعراب [الطويل]:

أَلَا إِنَّ الْقَابَ الْبِنَاءِ بَيَانُهَا سَكُونٌ وَكُسْرٌ ثُمَّ فَتْحٌ كَذَا ضَمٌ
(عب ٤١١ ب) وَالْقَابُ ١٥١ إِعْرَابٌ أَتَتْ يَا مُسَامِرِي يَرْفَعُ وَتَنْصِبُ ثُمَّ جَرٌّ كَذَا جَزْمٌ

وله في لفظ شفة على ما في المصباح [الرجز]:

وَالشِّفَةُ ١٥٢ لِكُلِّ ذَاتٍ تَنْطِقُ قَدْ وَضِعَتْ فَاحْفَظْ لِمَا قَدْ حَقَّقُوا
جَحْفَلَةً مِقْمَةً وَمِشْفَرٌ لِحَافِرٍ ظِلْفٌ وَخُفٌ حَرَزُوا
وَمِنْسَرٌ لِذِي جَنَاحٍ صَائِدٍ مِنْقَارٌ مَوْضُوعٌ لِغَيْرِ الصَّائِدِ
خَطْمٌ وَخُرْطُومٌ لِسَبْعٍ ثَبَتَا فِنْطَسَةٌ لِكُلِّ خِنْزِيرٍ أَتَى

وله في يا المخاطبة على مذهب الاخفش [الرجز]:

وَالْأَخْفَشُ ١٥٣ فِي يَا اضْرِبِي مُخَالِفٌ وَتَضْرِبِينَ قَائِلًا ذِي أَحْزَفٍ /

(f. 281a) وله في تفصيل الثياب [الوافر]

لِتَفْصِيلِ الثِّيَابِ بِيَوْمٍ سَبْتٍ سَقَامٌ قَدْ تَزَايَدَ أَوْ تَجَدَّدَ
وَفِي التَّالِيِ لَهُمْ مَعَ غُمُومٍ وَفِي الْإِثْنَيْنِ مَبْرُوكٌ وَمُسْتَعْدٌ
وَيُسْرَقُ أَوْ يُحَرَّقُ فِي الثَّلَاثَا وَتَالِيِهِ لِحَلْبِ الرِّزْقِ يُعْهَدُ
(عب ١٥٠ أ) وَفِي يَوْمِ الْخَمِيسِ لِرِزْقٍ عِلْمٌ وَفِي الْغَرَا لِطُولِ الْعُمُرِ يُقْصَدُ

١٤٩ (عج ٤٠٠: رمت. ١٥٠) عج ٤٠٠: فوقها. ١٥١ (عب وعج ٤٠٠: فالقاب. ١٥٢) عج ٤٠٠: وشفة. ١٥٣ (هكذا في عك وعب وبها ينكسر الوزن، وفي عج ٤٠٠، صححت إلى: 'وأخفش'، وبها يستقيم الوزن.

وله فى العقود التى تتعين فيها النقود كما فى الفصول العماديه [الكامل]:

خَذَ عَيْنَ مَالِكَ فِي مَوَاطِنَ عَشْرَةٍ هَيْئَةً وَغَضَبَ ثُمَّ شَرَكَةَ السَّلَمَ
وَكَذَلِكَ الْمُقْبُوضُ فِي دَعْوَى غَدَتِ بِتَصَادِقٍ مِنْ غَيْرِ مَا أَصْلَحَ حَتَمَ
وَكَذَلِكَ الْعَبْدُ الْمَعِيْبُ إِذَا قَضَى قَاضِي بَرْدٍ وَهُوَ فِي بَابِ السَّلَمِ
وَكَذَلِكَ الْمُشْرِي بِشَوْبٍ ثُمَّ قَبَدَ لَ الْقَبْضِ مَاتَ فَعَيْنُ ثَوْبٍ تَلْتَزِمُ
وَكَذَلِكَ فِي الْبَيْعِ الَّذِي هُوَ فَاسِدٌ مِنْ أَصْلِهِ كَالْبَيْعِ فِي حَرِّ حَكَمَ

وله فيما يصح مع الاكراه [الطويل]:

طَلَاقٌ عِتَاقٌ وَالنِّكَاحُ وَرَجْعَةٌ يَمِينٌ وَإِسْلَامٌ وَعَفْوٌ عَنِ الْعَمْدِ
ظَهَارٌ وَإِنْلَاءٌ وَفَيْءٌ وَنَذْرَةٌ رِضَاعٌ وَإِيمَانٌ وَتَذْيِيرٌ لِلْعَبْدِ
طَلَاقٌ عَلَى جُعْلٍ كَذَا الْعِتْقُ صَلَاحُهُمْ عَنِ الْعَمْدِ الْإِسْتِيلَادُ الْإِنْجَابُ لِلْمُسْدِي ١٥٤
قَبُولٌ لِإِنْدَاعٍ فَخَذَهَا فَكَلَّهَا تَصَحَّحَ مَعَ الْإِكْرَاهِ عِشْرُونَ فِي الْعَدِّ

وله فى اصول المطعومات [الرجز]: (عب ٤٥٠ ب)

طَعُومُنَا أَصُولُهُ ١٥٥ الْبَسِيطَةُ حَرَاةٌ مَرَارَةٌ مَلُوحَةٌ
(١، ع ٤٠١) حُمُوزَةٌ عُقُوصَةٌ قُبُوزَةٌ دُسُومَةٌ حَلَاوَةٌ تَفَاهَةٌ

ورأيت بخطه عند هذه الابيات ما نصه: قال فى شرح المواقف: حدوث الطعوم على هذا الوجه المخصوص مما لم يقيم عليه برهان ولا اشارة عند غلبة الظن ولذا قيل مباحث الطعوم دعاوى خالية عن الدلائل، وكتب بها مشها أيضا نقلا عن مجموعة الحفيد: الفرق بين العفص والقبض ان القابض يقبض ظاهر اللسان والعافص يقبض ظاهره وباطنه والتفاهة المعدومة مثل ما فى الخبز واللحم وقد يقال التفه لما لا طعم له اصلا كالحديد وهذا هو المشهور، انتهى . وله [الرجز]:

إِذْرَاكَ كَلِّىْ كَذَا مُرَكَّبٌ مَلَكَةٌ لِكُلِّ شَيْءٍ / يُطْلَبُ /
(f. 281b) قَوَاعِدُ تَصَاحَبَتْ مَعَ أَصْلٍ كَذَا اعْتِقَادُ جَارِمٍ يَا خَلِيْ
عِلْمًا عَلَيْهَا أَطْلَقُوا يَا صَاحِ فَاحْفَظْ تَفْزُ بِغُرَّةِ الْإِصْبَاحِ
وَخَصَّصُوا الْجُزْئِيَّ قُلْ بِالْمَعْرِفَةِ كَذَا الْبَسِيطُ يَا سَمِيرِي فَاعْرِفَهُ
كَذَاكَ إِذْرَاكَ جَدِيدٌ قَدْ أَتَى أَوْ آخِرَ إِذْرَاكِينِ فَاحْفَظْ مُثْنِيًا

وله فى نظم اصول الحلال [الطويل]:

أَصُولٌ حَلَالٌ جِيْنٌ فِي الْعَدِّ عَشْرَةٌ فَخَذَهَا لِكِنِ تَخْطِئُ بِخَيْرِ نَبَاهَةٍ
تِجَارَةٌ ذِي صِدْقٍ وَنُصْحٍ إِجَارَةٌ وَمُهْنِي أَخْ ذَاكَ وَطِيبُ وَرَاثَةٍ
(عب ١٥٤) وَخَمْسٌ لَغْنِمٍ حَيْثُ قَسَمَ عَادِلٌ وَإِخْيَا مَوَاتٍ ثُمَّ نَبَتْ مُبَاحَةٌ

١٥٤ (هكذا فى عك وعج ٤٠٠، والعجز مكسور الوزن، ولعل الصواب: 'عن العمد لستيلاد ايجاب للمسدي'، وبها يستقيم الوزن. ١٥٥ (عج ٤٠٠: اصولها.

وَصَيَّنَّ لِيَرُّ ثُمَّ صَيَّنَّ لِأَبْنَحْرِ كَذَّاكَ سَوَّالٌ عِنْدَ مَسِّ لِحَاجَةِ

والاصل فيه انه اجتمع الامام الطرطوشي والامام ابن السيد البطليوسي رحمهما الله تعالى وتذاكرا في الحلال هل بقى منه شيء، فقال البطليوسي: أصول الحلال عشرة وسع الله تعالى بها على عباده: تجارة بصدق، واجاره بنصح، وهديه من اخ صالح، وميراث من اصل طيب، واحياء الموات، وما انبتته ارض غير مملوكة، وخمس الغنائم اذا قسمت بعدل، وصيد البر، وصيد البحر، والسوال عند ميسر الحاجة. فقال الامام الطرطوشي: يجب على كل مسلم تقييد هذه الاصول ليكون على اهبة من الحلال الذي هو اهم المهمات، والله تعالى الموفق للصواب.

فائدة: رايت بخط المترجم قال: رايت بخط الشيخ عثمان النجدي قال: رايت بخط الشيخ أحمد العجمي ما صورته: وان من شيء الا يسبح بحمده // <اي> // الا الحمار والكلب كما في الدر المنثور، عن ابي الشيخ عن ابن عباس، وفيه ايضا عن عمرو بن عبسة ما تستقل الشمس فيبقى شيء من خلق الله الا سبح بحمده الا ما كان من الشيطان واغبياء بني ادم، والاغبياء جمع غبي [وهو] القليل الفطنة. وفي فتاوي الجلال السيوطي رحمه الله [البسيط]:

قَدْ خُصِّصَتْ آيَةُ الْإِسْرَى ١٥٦ لِمُتَصِفٍ وَصَفَ الْحَيَاةَ كَرَطِبِ الزُّرْعِ وَالشَّجَرِ

فَيَا بَسْ مَاتَ لَا تَسْبِيحَ مِنْهُ كَذَا (عب ٤٥١ ب) مَا زَالَ مِنْ مَوْضِعٍ كَالْقَطْعِ لِلْحَجَرِ

فزاد عليها المترجم ما تقدم ذكره والحقها بها في هذا البيت فقال {ايضا} [البسيط]:

وَالْأَغْبِيَاءُ كَذَا فِي الْعَدِّ قَدْ تَبَثُّوا كَلْبٌ حِمَارٌ وَإِبْلِيسٌ بِلَا نَكْرٍ

(f. 282a) وله في عد من يدخل الجنة من الحيوان [الطويل]:

وَفِي الْجَنَّةِ الْفَيْحَاءُ قَدْ كَانَ عَشْرَةٌ مِنَ الْحَيَوَانِ أَعْدُذٌ وَكُنْ مُتَمَامًا

(عج ٤٠٢) فَأُولَٰهَا فِي الْعَدِّ نَاقَةٌ صَالِحٌ وَعِجْلَةٌ إِبْرَاهِيمَ ١٥٧ كَبَشُ الْفِدَا تَلَا

وَحُوثُ ابْنِ مَتَّى بَقْرَةٌ لِكَلِيمِهِمْ وَتَمَلُّ سَلِيمَانُ بْنُ دَاوُدَ ذِي الْعُلَا

وَهَذِهِ بَلْقِيسُ وَإِبْلُ مُحَمَّدٌ عَلَيْهِ صَلَاةٌ نَشَرَهَا ضَاعَ فِي الْمَلَا

يَلَى ذَا حِمَارٌ لِلْعُزَيْرِ وَكَلْبُهُمْ وَحَسَنِي رَبِّي نَاطِمًا مُتَوَكِّلًا

بُرَاقٌ لَطَةٌ ثُمَّ ذِيبٌ لِيُوسُفَ مُزَادَانِ فِيهَا فَاحْفَظِ الْعَدَّ مُكْمِلًا

{ وهذا ما حصلته وعثرت عليه من نظمه }.

واما ما قيل فيه من المدايح فلم اعثر بشيء من ذلك مع كثرته الا بقصيدة من نظم تلميذه العلامة الشيخ شمس الدين محمد الصبان وجدتها مثبتة ١٥٨ (عب ٤٥٢ أ) بديوانه. وسبب ذلك انه كان رحمه الله لا يرى لنفسه مقاما واذا اتاه انسان بابيات او قصيدة قبلها واجاز قائلها ثم احرقها، والقصيدة هي هذه [البسيط]:

يَا مَنْ بِأَفْعِدَةِ الْعُشَّاقِ قَدْ لَعَبَا رِفْقًا بِحَالِي فَإِنَّ الصَّبْرَ قَدْ هَرَبَا

كَمْ يَا ظَلُومِي تَسْقِينِي كُؤُوسَ أَسَى ١٥٩ وَكَمْ تَحْمِلُ قَلْبِي فِي الْهَوَى كَرْبَا

(١٥٦) عج ٤٠١: الاسراء. (١٥٧) عج ٤٠٢: وعجل لابراهيم. (١٥٨) عج ٤٠٢: مثبته. (١٥٩) عج ٤٠٢: كؤوس اساء.

مَهْلًا زُوَيْنَكَ يَكْفِي مَا صَنَعْتَ فَقَدْ
 أَمَا كَفَاكَ لَهَيْبُ لَوْ قَرُبْتَ بِهِ
 أَمَا كَفَاكَ سَهَادَ لَا بَدِيلَ لَهُ
 وَفَرِطُ حُزْنٍ بِهِ الْأَسْقَامُ قَدْ قَرَنْتَ
 لَكَ الْمَحَاسِنُ خَافِيَهَا وَظَاهِرَهَا
 أَفْدَى بِنَفْسِي وَبِالدُّنْيَا مُنِيرَ دُجَى
 أَغْنِ أَغْنَيْدَ بِالْأَزْوَاحِ مُمْتَزِجَ
 ظَنِّي بِسَفْكَ دَمِ الْعُشَاقِ ذُوا [!] وَلَع ١٦٠
 إِنْ كَانَ يَنْكَرُ قَتْلَ الْمُغْرَمِينَ بِهِ
 (عب ٤٥٢ ب) الْحُسْنُ مِمْلُوكُهُ وَاللَّطْفُ خَادِمُهُ
 مَنْ لِي بِرَشْفٍ عَتِيقِ الرِّاحِ مِنْ فَمِهِ
 يَا فِئْتَةَ الْخَلْقِ يَا خُلُوَ الشَّمَائِلِ صِلْ
 لَمْ يَسْتَمِعْ فِيكَ عُدَالَ الْهَوَى أَبَدًا
 لَا وَالَّذِي زَانَتْ الْأَيَّامُ طَلَعَتُهُ
 (f. 282b) زُكْنُ الْأَنَامِ قَرِيدُ الْعَصْرِ أَوْحَدُهُ
 شَمْسُ الْكَمَالِ وَلَكِنْ لَا كُسُوفَ لَهُ
 حَبْرٌ أَطَاعَتُهُ أَصْنَافُ الْفُتُونِ فَفِي
 هُوَ الْغِيَاثُ إِذَا مَا الْمُشْكِلَاتُ عَصَتْ
 يَحُجُّ كَعَبَتَهُ طَلَّابُ جَوْهَرِهِ
 لِفَضْلِهِ تُذْعِنُ الْأَعْيَانُ قَاطِبَةً
 أَفْدِيهِ مِنْ سَيِّدٍ لَمْ يَبْقَ مَحْمَدُهُ
 (عب ٤٥٣ أ) الْعِلْمُ وَالْحِلْمُ وَالتَّقْوَى بَضَائِعُهُ
 (١، ع ٤٠٣) لِكْفِهِ كَرَمٌ إِنْ قَلَّ أَشْبَهُهُ
 مَا جَاءَهُ طَالِبٌ يَرْجُوا [!] نَوَافِحُهُ

صَيَّرْتَنِي فِي الْهَوَى بَيْنَ الْوَرَى عَجَبًا
 لِشَاطِئِ الْبَحْرِ أَضْحَى الْبَحْرُ مِثْلَتُهَا
 وَمَدْمَعٌ كُلَّمَا قُلْتُ ارْتَفَعَ سَكَبًا
 أَمْسَى وَأَصْبَحَ بَيْنَ النَّاسِ مُكْتَتِبًا
 وَلِي الْهَوَى مَا نَأْتِي مِنْهُ وَمَا قَرُبًا
 الشَّمْسُ وَالبَدْرُ مِنْ أَنْوَارِهِ اكْتَسَبَا
 مُهْمَهْفٌ مَا رَنَا إِلَّا سَطَا وَسَبَا
 كَأَنَّهُ عِنْدَهُ مِنْ بَعْضِ مَا وَجَبَا
 فَخَدَّهُ بِدَمِ الْعُشَاقِ قَدْ خُضِبَا
 وَالذَّلَّ عَبْدٌ لَهُ فَانْظُرْ تَرَى الْعَجَبَا
 وَقَطْفٍ وَزِدَ عَلَى خَدَّيْهِ قَدْ رَكَبَا
 مُتَيِّمًا مِلْعَتِ أَحْشَاؤُهُ وَصَبَا
 وَلَا إِلَى جِهَةِ السَّلْوَانِ عَنْكَ صَبَا
 وَفَاقَ سَائِرِ أَرْبَابِ الْعُلَى ١٦١ رُتَبَا /
 مُعِيدٌ دَهْرٍ الْمَعَالِي بَعْدَمَا ذَهَبَا
 بَحْرُ الْعُلُومِ وَلَكِنْ مَاؤُهُ عَذْبَا
 كُلُّ الْفُتُونِ تَرَاهُ الْحَايِرَ الْقَصَبَا
 هُوَ الْمَلَأُ إِذَا مَا مُغْضِلٌ صَعَبَا
 فَيَنْفُروْنَ وَكُلٌّ أَدْرَكَ الْأَرْبَا
 إِذْ كُلُّ مَا وَهَبُوهُ بَعْضُ مَا وَهَبَا
 إِلَّا وَكَانَ لَهَا دُونَ الْأَنَامِ أَبَا
 وَاللَّطْفُ وَالْحِذْقُ مِنْهُ حَقًّا اكْتَسَبَا
 هَتَانِ وَذِي عَلَى كُلِّ الْوَرَى سَكَبَا
 إِلَّا وَتَالَ مِنَ الْأَمَالِ مَا طَلَبَا

لِنَفْسِهِ هِمَمٌ مِّنْ قَاسٍ أَصْغَرَهَا
كَتَرُ الْفَصَاحَةِ أَسْتَأْذُ الْبَلَاغَةِ إِنْ
تَكَادَ جَلَّاسُهُ مِنْ حُسْنِ مَنْطِقِهِ
مُهَذَّبُ النَّفْسِ مَا مَرَّ النَّسِيمُ بِهِ
وَكَمْ لَهُ مِنْ كِمَالَاتٍ وَمِنْ شَيْمٍ
فَاحْضَرُ مَجَالِسَهُ تَنْظُرُ مَحَاسِنَهُ
مَحَاسِنُ النَّاسِ جُزْءٌ مِنْ مَحَاسِنِهِ
تِهِ يَا زَمَانُ وَقَاخِرُ إِنْ سَيِّدَنَا
يَا مَنْ بَطَّلَعْتِهِ زَانَ الْجَبَرَتِ وَمَنْ
وَمَنْ تَسَمَّى كَأَخْلَاقٍ لَهُ حَسَنًا
أَتَاكَ يَرْفُلُ فِي أَثْوَابِ عِزَّتِهِ
فَجَدَّ لَهُ بِقُبُولِ مِنْكَ يُجْبِرُهُ
وَاشْمَلُ مُحَمَّدًا الصَّبَّانَ نَاطِمُهُ
لَا زِلْتَ فِي خُلَلِ الْأَفْرَاحِ مُرْتَفِلًا
وَلَا بَرَحْتَ بِعَيْنِ السَّعْدِ مُلْتَحِظًا

(f. 283a) وقال فيه أيضا تهنئه له بمولد الحسين سنة اربع وسبعين [١٧٦٠-١٧٦١] [البسيط]:

بِمَوْلِدِ الْحَسَنِ السَّعْدِ هُنَاكَ
وَأَصْبَحْتَ مِصْرَنَا الْغُرَّاءُ / مُشْرِقَةً
وَالْوُزُقُ بِالْمَوْلِدِ الْأَسْنَى تَهْنُؤَنَا ١٦٢
أُولَاكَ مَوْلَاكَ مَا يَرْضِيكَ فِي فَرَحٍ
(عب: ١٤٠) وَهَآكَ مَوْلَايَ تَارِيخًا وَتَهْنِيَةً
يَا أَزِيدَ النَّاسِ فِي عِلْمٍ وَفِي عَمَلٍ

وللعلامة الشيخ سالم القيرواني [الوافر]:

إِمَامٌ إِنْ ظَفِرَتْ بِهِ فَلَا زِمَ
يَذُلُّ لَهُ الْجَمُوحُ مِنَ الْمَعَانِي
وَلَمَّا انْقَادَ كُلُّ عَوِيصٍ عِلْمٍ
حِمَاهُ وَقُلُّ لِنَفْسِكَ قَدْ ظَفَرْتِي
لِكُلِّ يَا قَرِيحَتَهُ بَهْرَتِي
لَهُ جَبْرًا تَسَمَّى بِالْجَبَرَتِي

ذكرها في ديباجة حاشيته التي كتبها علي لقط ١٦٣ الجواهر وقد كان قراء عليه طرفا من العلوم الحكمية وهذا ما عثرت عليه. وللشيخ قاسم والشيخ محمد شبانه وغيرهما {فيه} مدايح كثيرة وتواريخ اعوام ومواسم لم اعثر علي شي منها.

ولما وصل الي مصر الشيخ ابراهيم بن ابي البركات العباسي البغدادي الشهير بابن السويدي ١٦٤ في سنة خمس وسبعين ومائه والـ [١٧٦١-١٧٦٢] وكان اماما فاضلا فصيحاً مفوها ينظم الشعر بالاملا ارتجالا في اي قافية من اي بحر من غير تكلف (١، ع ٤٠٤) فانزله المترجم واكرمه واغتنب به وصار يتنقل صحبتته مع الجماعة بمنازل بولاق والمنزهات واتفق انه تمرض اياما فاقام بمنزل بولاق المشرف على النيل فقيد به من يعوله ويخدمه ويعمل مزاجه فكان كلما (عب ٤٥٤ ب) اختلى بنفسه وهبت عليه النسمات الشماليه والنفحات البحريه اخذ القلم ببنانه ونقش على اخشابه [و<] حيطانه فكتب نحو العشرين قصيده على قوافي ١٦٥ عديده كلها مدايح في المذكور والرياض والزهور والكوثر والسلسيل وجريان النيل وتركت بحالها وذهبت كغيرها.

وفى سنة تسع وسبعين [١٧٦٥ - ١٧٦٦] توفي ولده اخي لابي ابو الفلاح على وقد بلغ من العمر اثني عشر سنة فحزن عليه وانقبض خاطره وانحرف مزاجه وتوالت عليه النوازل واوجاع المفاصل / (f. 283b) وترك الذهاب الى بولاق وغيرها ونقل العيال من هناك ولازم البيت الذي بالصنادقيه واقتصر عليه وفتر عن الحركة الا في النادر وصار يملئ الدروس بالمنزل ويكتب على الفتاوي ويراجع المسائل الشرعية والقضايا الحكمية مع الديانة والتحري والمراجعة والاستنباط والقياس الصحيح ومراعات الاصول والقواعد ومطارحات التحقيقات والفوائد وتلقى الوافدين واكرام الواردين واطعام الطعام وتبليغ القاصد المرام ومراعات [!] الاقارب والاجانب مع البشاشة ولين الجانب وسعة الصدر وحسن الاخلاق مع الخلان والاصحاب والرفاق، ويخدم بنفسه جلوسه ولا يميل معهم ايناسه ولا ييخل (عب ٤٥٥ أ) بالموجود ولا يتكلف للمفقود ١٦٦ ولا يتصنع في احواله ولا يتمشدق في اقواله [و<] ويلاحظ السنة في أفعاله. <]

ومن اخلاقه انه كان يجلس باخر المجلس على اي هيئة كان بعمامة وبدونها ويلبس اي شئ كان ويتحزم ولو بكنار الجوخ او قطعة خرقة او شال كشميري او محزم ولا ينام علي فراش ممهد بل ينام كيف ما اتفق وكان اكثر نومه وهو جالس. وله مع الله جانب كبير، كثير الذكر دايم المراقبة والفكر ينام اول الليل ويقوم آخره فيصلى ما تيسر من النوافل والوتر ثم يشتغل بالذكر حتى يطلع الفجر فيصلى الصبح ويجلس. كذلك الى طلوع الشمس فيضطجع قليلا او ينام وهو جالس مستندا وهذا دابه على الدوام ويحاذر الريا ١٦٧ ما امكن.

وكان يصوم رجب وشعبان ورمضان ولا يقول انى صائم، وربما ذهب الى بعض الاعيان او دعي الي وليمة فياتون اليه بالقهوة والشربات فلا يرد ذلك بل ياخذها ويوهم الشرب وكذلك الاكل ويضايح ذلك بالموانسة والمباشطة مع صاحب المكان والجالسين وكان مع مسائره للناس وبشاشته ومخاطبته لهم على قدر عقولهم عظيم الهيبة في نفوسهم وقورا محتشما ذو جلال ١٦٨ وجمال. وسمعت مرة شيخنا (عب ٤٥٥ ب) سيدى الشيخ محمود الكردي يقول: انا عندما كنت اراه داخل في دهليز الجامع يداخلني منه هيبة عظيمة وادخل الى رواقنا وانظر / (f. 284a) اليه من داخل واسال المجاورين عنه فيقولون لي: هذا الشيخ الجبرتي، فاتعجب لما يداخلني من هيئته من

١٦٣ (خب: لفظ. ١٦٤) قارن معز ١٦٩-١٧٠ ب، وفيه وردت ترجمة الشيخ محمد سعيد بن ابي البركات عبد الله ... العباسي البغدادي الشهير بابي السويدي. ١٦٥ (ع ٤٠٤، صححت الي: على قواف. ١٦٦) (ع ٤٠٤: المفقود. ١٦٧) (خب: الربا. ١٦٨) (ع ٤٠٤: ذا جلال.

دون غيره من الاشياخ. فلما تكرر علي ذلك اخبرت الاستاذ الحفنى فتبسم وقال لي: نعم انه صاحب أسرار.

وكان صفته مربع القامه ضخمة الكراديس ابيض اللون عظيم اللحية منور الشيبة واسع العينين غزير شعر الحاجبين وجيه الطلعة يهابه كل من يراه ويود ان لا يصرف نظره عن جميل محياه، ولم يزل على طرياقه ١٧٠ المفيدة، وافعاله الحميدة، الى ان اذنت شمسها بالزوال، وغربت بعد ما طلعت من مشرق الاقبال، وتعلل اثني عشر يوما بالهيضة الصفراويه فكان كلما تناول (١، عج ٤٠٥) شياً قذفته معدته عندما يريد الاضطجاع، الى ان اقتصر على المشروبات فقط، وهو مع ذلك لا يصلي الا من قيام ولم يغب عن حواسه، و{كان} ذكره في هذه المدة يقرأ الصمديه مرة ثم يصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم بالصيغة السنوسية {كذلك} ثم الاسم العشرين من الاسماء الادريسيه وهو: يا رحيم كل صريخ ومكروب وغيائه ومعاذه، هكذا كان دابه ليلا ونهارا (عب ٤٥٦ أ) حتى توفي يوم الثلاثاء قبل الزوال غرة شهر صفر من السنة [١٣ نيسان، ١٧٧٤] وجهاز في صبحه يوم الاربعاء وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل جدا ودفن عند اسلافه بترربة الصحرا بجوار الشمس البابلي والخطيب الشربيني {ومات وله من العمر سبع وسبعون سنة} ورثاه تلميذه العلامة الشيخ محمد الصبان بهذه الابيات وانشدت وقت حضور جنازه [السريع]:

وَيَحْكُ يَا نَفْسِي ١٧١ كَيْفَ الْقَرَارَ	وَدَوْلَةُ الْفَضْلِ بِهَا الْبَيْنُ سَارَ
وَكَيْفَ يَصْنَعُوا [١] الْغَيْشُ مِنْ بَعْدِ مَا	كَأَسُ الرَّدَى بَيْنَ ذَوِي الْمَجْدِ دَارَ
إِنَّ لِهَذَا الدَّهْرِ أَقْضِيَّةً	فِيهِنَّ لِلْمُسْتَبْصِرِينَ اعْتِيَارَ
كَمْ سَلَّ أَسْيَافَ الْمَنَآيَا عَلَى	قَوْمٍ إِلَيْهِمْ كَانَ يُعْزَى الْفَخَارَ
وَكَمْ رَمَاهُمْ بِسِهَامِ النَّوَى	كَأَنَّمَا يَأْخُذُ مِنْهُمْ بِثَارَ
وَمَا كَفَاةَ مَا جَرَى سَابِقًا	مِنْهُ وَمَا صَالَ عَلَيْنَا وَجَارَ
حَتَّى أَذَاقَ النَّاسَ نَايِبَةً	بِالْبَغْضِ مِنْهَا اسْوَدَّ وَجْهَ النَّهَارَ
فَقَدْ إِمَامَ الْمُسْلِمِينَ الَّذِي	بِنُورِهِ كَانَ الْوُجُودَ اسْتَنَارَ
شَيْخَ الشُّيُوخِ الْمُجْتَبَى الْمُتَّقَى	رَحْلَةً أَهْلَ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ دَارَ (عب ٤٥٦ ب)
(f.284b) شَمْسُ الْهُدَى بَحْرُ السَّخَاءِ الَّذِي	تَغَرَّقُ فِي جُودِ يَدَيْهِ الْبِحَارَ
أَنْعَمَ بِهِ مِنْ لَوْذَعِي حَوَى	مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ مَا فِيهِ عَارَ
وَطَوَّدَ حِلْمَ زَانَةِ خَلْقٍ	لُطْفُ الصَّبَا مِنْ لُطْفِهِ مُسْتَعَارَ
وَرَوْضِ فَضْلِ طَالٍ مَا ١٧٣ قَطَفَتْ	أَهْلُ التَّقَى مِنْهُ جَنَى الثِّمَارَ
ذَاكَ الَّذِي مِثْلُ اسْمِهِ حَسَنٌ	أَعْنَى الْجَبَرَتَى إِمَامَ الْوَقَارَ
يَا سَيِّدًا سَادَ بَنَى دَهْرَهُ	وَفَاضِلًا مَا لِعِلَّاهُ انْحِصَارَ

(١٦٩) عج ٤٠٤: انه. (١٧٠) عج ٤٠٤: طريقتة. (١٧١) عك وعب وخب: يا نفس. (١٧٢) عج ٤٠٥: يصفو. (١٧٣) عج ٤٠٥: طالما.

سِرَتْ إِلَى جَنَّةٍ عَذْبٍ وَقَدْ
أَبْشَرَ مِنَ اللَّهِ بِنَيْلِ الْمُنَى
يَا رَبِّ حَقِّقْ مَا نَرَجُو لَكَ
صَلَّى عَلَيْكَ خَالِقُ الْخَلْقِ مَعَ
وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا سَكَبَتْ
وللشيخ احمد الخامي [الكامل]: (عب ٤٥٧أ):

بَكَتِ الْعَيْنُ لِفَقْدِ هَذَا الْأَمْجِدِ
شَيْخُ الشَّيُوخِ وَمَعْدِنُ الْجُودِ الَّذِي
كَهَفُ الْمَحَاوِيجِ الضَّعَافِ أَذَابَهُمْ
شَمْسُ الْمَعَارِفِ وَالتَّقَى حَسَنُ الْجَبَرِ
(١، ع ٤٠٦) حَزَنْتَ عَلَيْهِ غَيُوثَنَا وَقُلُوبَنَا
بَكَتِ الْمَحَافِلُ وَالْدَّرُوسُ لِفَقْدِهِ
وَكَذَا الْبُرُوجُ مَعَ الْكَوَاكِبِ أَظْهَرَتْ
مَنْ لِلْمَسَائِلِ وَالْفُنُونِ مُهَذَّبًا
كَمْ أَبْزَرَ الْمَكْنُونُ ثَاقِبٌ فَهْمِهِ
وَاهَا عَلَى ذَاكَ الْعَزِيزِ وَحْلَمِهِ
وَاحْسَرَتَاهُ قَدْ عَدِمْنَا شَيْخَنَا
يَا عَيْنُ جُودِي بِالدَّمُوعِ عَلَى امْرَأَةٍ
يَا عَيْنُ سَحْيٍ بِالْبُكَاءِ لَا تَبْخُلِي
يَا عَيْنُ قَدْ مَاتَ الَّذِي تَبْغِينَهُ
(f. 285a) رَحِمَاتُ مَوْلَانَا الْعَظِيمِ جَلَالُهُ
وَجَزَاهُ رَبُّ الْعَرْشِ خَيْرَ جَزَائِهِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ مَعَ السَّلَامِ عَلَى الَّذِي
وَعَلَى صَحَابَتِهِ الْكَرَامِ وَآلِهِ
مَا أَنْ مَحْزُونٌ وَحَنَّ ١٧٥ فَوَّادُهُ

أَضْرَمْتَ مِنْ فَقْدِكَ فِي الْقَلْبِ نَارَ
فِي مَقْعَدِ الصَّدْقِ وَحُسْنِ الْجَوَازِ
بِحَبَاهُ طَهَ تَاجِ أَهْلِ الْفَخَّازِ
تَسْلِيمِهِ مَا حَلَّ رَكْبٌ وَسَارَ
أَعْيُنُ مَحْزُونٍ دُمُوعًا غِزَارَ

الْعَالِمِ الْحَبِيرِ الْهَمَامِ الْأَوْحَدِ
كَانَتْ بِهِ كُلُّ الْأَفَاضِلِ تَقْتَدِي
مَحَلُّ أَلَمٍ وَصَاحِبُ الْكَفِّ النَّدَى
تَى الَّذِي قَدْ كَانَ رَحْبَ الْمَوْدِ
خَزَنَ الدَّرُوسِ عَلَى الرُّؤْسِ الرُّشْدِ ١٧٤
إِذْ كَانَ فِيهَا قَامِعًا لِلْمُعْتَدِي
أَسَفًا عَلَى ذَاكَ الْإِمَامِ الْمُفْرَدِ
مَنْ لِنَفْتَاوَى بَعْدَ هَذَا السَّيِّدِ
وَلَكَمْ أَفَادَ الطَّالِبِينَ بِمَعْنَدِ
وَبَشَاشَةِ الْوَجْهِ الْجَمِيلِ الْمُسْعِدِ
مَنْ كَانَ لِلطَّلَابِ أَقْوَى مَسْتَدِ
بُهُدَاهُ أَهْلُ الْعِلْمِ كَانَتْ تَهْتَدِي
يَا عَيْنُ شَيْخِي بِالْكَرَى لَا تَرْقُدِي
مَنْ كَانَ عَوْنِي فِي الْخُطُوبِ وَمَقْصَدِي /
تَغَشَّاهُ دَوْمًا سَرْمَدًا فِي سَرْمَدِ
وَحَبَاهُ فِي الْفِرْدَوْسِ أَسْنَى مَقْعَدِ
كُلُّ الْوَرَى تَرْجُوهُ حَقًّا فِي غَدِ
مَنْ هُمْ تُجُومُ فِي الظَّلَامِ لِمُهْتَدِي
لِسَمَاعِ ذِكْرِ حَيِّهِ فِي مَشْهَدِ

ولغيره أيضا [الطويل]:

لَحَا اللَّهُ دَهْرًا كُلَّ أَيَّامِهِ مِحَنَ
وَمَا النَّاسُ فِي ذَا الدَّهْرِ إِلَّا شَوَاحِصُ
فَمِنْ حَتَّى هَذَا الدَّهْرِ لَا شَكَّ مِحَنَةٌ
فِيَا طَالِبًا مِنْ ذَلِكَ الدَّهْرِ رَاحَةً
(عب ٤٥٨ أ) لَقَدْ صَالَ هَذَا الدَّهْرُ صَوْلَةَ ظَالِمٍ
وَأَفْجَعَنَا فِي مُفْرَدِ الْعَصْرِ شَيْخِنَا
وَذَاكَ الْجَبْرَتِي الَّذِي كَانَ قُدُوءَ
إِمَامٍ لَهُ فِي كُلِّ فَنٍّ بَرَاعَةٌ
لَقَدْ كَانَ هَذَا الْحَبْرُ قُطْبَ زَمَانِنَا
نَعْتَهُ غَوَايِي السَّحْبِ وَانْهَلَّ دَمْعُهَا
وَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا وَغَارَتْ نُجُومُهَا
فَمَنْ لِفَتَاوَى وَالْمَسَائِلِ بَعْدَهُ
لَا [١] ١٧ مَاتَ فَالذِّكْرُ الْجَمِيلُ مُخَلَّدٌ
وَلَمْ أَنْسَهُ وَالطَّالِبُونَ بَيْتِيهِ
يُدِيرُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلَافِ عُلُومِهِ
فَوَاحَسَرَتَاهُ قَدْ عَدِمْنَاهُ بَيْنَنَا
فِيَا عَيْنُ سُحْيٍ وَانْدُبِي فَقَدْ مَاجِدِ
(١، ع ٤٠٧) عَدِمْنَا فَتَى قَدْ كَانَ مَأْوَى وَمَلْجَأَ
وَلَمَّا دَعَاهُ ذُو الْجَلَالِ لِقُرْبِهِ
(عب ٤٥٨ ب) أَجَابَ سَرِيعًا ثُمَّ وَلَّى مُودَعًا
(f. 285b) فَنَادَيْتُهُ مِنْ عَظَمِ وَجْدِي مُؤَرِّخًا
هَبِيئًا مَرِيئًا ١٧ فُزْتُ فَوْزًا مُؤَبَّدًا
عَلَيْكَ مِنَ الْمَوْلَى الْكَرِيمِ تَحِيَّةٌ
وَصَلَّى ١٨٠ مَعَ التَّسْلِيمِ رَبِّ الْعَالَمِ عَلَى

وَكُلِّ سُرُورٍ فِي أَوْيَقَاتِهِ حَزَنَ
وَكُلِّ لَهُ مِنْ دَهْرِهِ مَا بِهِ افْتَتَنَ
وَإِذْبَارُهُ صَعْبٌ وَإِقْبَالُهُ فِئْتَنَ
رُؤْيَاكَ مَنْ ذَا نَالَهَا أَوْ بِهَا اطمَنَّ
وَسَلَّ سُيُوفَ الْبَغْيِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَنَ
كَرِيمَ السَّجَايَا صَاحِبَ الْمَجْدِ وَالسَّنَنِ
عَلَى مَنَهْجِ التَّحْقِيقِ وَالشَّرْعِ يُؤْتَمَنُ
وَفَهَمَ زَكِيَّ ١٧٦ وَاجْتِهَادَ لَهُ حَسَنَ
فَأَحْزَمْنَا مِنْ شَخْصِهِ ذَلِكَ الزَّمَنَ
كَذَا الْفَلَكَ الدَّوَارُ قَدْ مَسَّهُ شَجَنُ
وَشَمْسُ الضُّحَى غَابَتْ وَبَذَرَ الدَّجَى وَهَنَ
وَمَنْ ذَا الَّذِي فِي كُلِّ فَنٍّ لَهُ فِطَنُ
وَإِنْ غَابَ عَنِ أَبْصَارِنَا فِي الْحَشَا اسْتَكَنَ
وَكُلِّ إِلَى ذَاكَ الْمُتَهَذَّبِ قَدْ رَكَنَ
كُتُوبًا ١٧٨ مِنَ التَّنْزِيمِ أَشْهَى وَأَعْدَبَنَ
وَصِرْنَا حَيَارَى لَا نَعْيِي بَعْدَهُ الْوُطَنَ
وَسُوحَى وَتُوحَى وَاهْجُرِي لَذَّةَ الْوَسَنِ
فَوَاهَا وَأَهَا لَا نَرِي مِثْلَهُ فَتَنَ
وَلَمْ يَبْقَ فِي دَارِ الْفَنَاءِ لَهُ وَطَنُ
وَسَارَ لِحَنَاتِ بِهَا فَازَ مَنْ سَكَنَ
بِمَقْعَدِ صِدْقٍ قَدْ قَدِمْتَ أَيَا حَسَنَ
بِحَنَاتِ عَدْنٍ وَهْنٍ مِنْ أَعْظَمِ الْمِنَنِ
كَذَا رَحِمَاتٍ لَا يَكْذَرُهَا حَزَنُ
نَبِيٍّ أَتَانَا بِالْفُرُوضِ وَبِالسَّنَنِ

(١٧٦) ع ٤٠٦: ذكى. (١٧٧) ع ٤٠٦ والزكية ٨٥٦: لعن. (١٧٨) ع ٤٠٦: كؤسا. (١٧٩) ع ٤٠٧
والزكية ٨٥٦: مريباً. (١٨٠) هكذا ايضا في الزكية ٨٥٦، اما في ع ٤٠٧: وصلى.

مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ رَحْمَةً
صَلَاةً وَتَسْلِيمًا يَدُومَانِ سَرْمَدًا
كَذَا الْآلِ وَالْأَصْحَابِ مَا كَوَّكِبَ سَرَى
وَمَنْ قَدْ بَكَى جَذَعٌ عَلَى فَقْدِهِ وَحَنَ
مَدَا ١٨١ الدَّهْرَ مَا وَجَدَ تَحْرُكَ أَوْ سَكَنَ
وَمَا كَمَعَتْ عَيْنٌ عَلَى فَقْدٍ مَنِ ظَعَنَ

وقوله: نعته غواصي السحب، البيت والذي بعده ١٨٢ وذلك ان يوم وفاته غيمت السما واعدت وامطرت (عب ٤٥٩ أ) مطرا خفيفا وكان الوقت صيفا فاشار الى ذلك فى الابيات. ورثاه ايضا ١٨٣ {الخامى} بهذه القصيدة [الخفيف]:

مُهَجَّ بِالْخُطُوبِ تَعْنِي ١٨٤ وَتَعْنَدُمُ
وَعْيُونُ مَكْحُولَةٍ بِسَهَادِ ١٨٥
وَقُلُوبُ مَمْلُوءَةٌ حَسَرَاتٍ
وَيَنْحَ دَهْرِي فَكَمْ أَذَابَ قُلُوبًا
لَا يُبَالِي وَلَيْسَ يَزْعَى زَمَانًا ١٨٧
طَالَ مَا ١٨٨ صَالَ وَاسْتَطَالَ عَلَيْنَا
وَرَمَانَا فَصَادَفَ الْهَمُّ قَلْبًا
خَانَنَا فِيهِ ذَا الزَّمَانِ فَلَا كَا
كَانَ بَذْرًا فَأَسْرَعَتْ كَسْفُهُ الْأَرْضَ
لَهْفَ قَلْبِي عَلَى أَمْرٍ ١٨٩ كَانَ فِينَا
حَسَنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَاتِ كَرِيمَ الدِّ
(عب ٤٥٩ ب) يَا لَهُ مِنْ مُجْدٍ لَوْ دَعَى
يَا لَهُ مِنْ مُعْظَمٍ قَلَّ أَنْ يُؤْ
عَالِمٍ فَاضِلٌ عَزِيزٌ مُهَابٌ
مَا عَسَى أَنْ أَقُولَ فِي مَدْحِ شَخْصٍ
(f. 286a) أَفْقَرَتْ بَعْدَهُ رُبُوعُ الْمَعَالِي
وَنَعْتُهُ مَجَالِسُ الْعِلْمِ إِذْ كَانَ
وَبَكَتُهُ نُكَاتُهَا وَالْفَتَاوَى
كَمْ قُلُوبٍ لِفَقْدِهِ قَدْ أَتَاهَا

وَفُؤَادٌ مِنَ الضَّنَا يَتَأَلَمُ
قَدْ كَسَاهَا مِنَ النَّوَى ثَوْبٌ عَنَدَمُ
نَارُهَا لَا تَزَالُ تَقْوَى وَتُضَرَمُ
وَبَرًا ١٨١ أَعْظَمًا وَأَضْنَى وَأَسْقَمُ
وَعَلَى مَا جَنَاهُ لَمْ يَسْتَنْدَمُ
وَعَزَانًا مِنْ حَيْثُ لَا قَطَّ نَعْلَمُ
كَانَ أَقْوَى الْقُلُوبِ دِينًا وَأَقْوَمُ
نَ زَمَانٍ عَلَى الْخِيَانَةِ يَسْتَنْدَمُ
ضُ فَرَالَ الضِّيَاءُ وَالْجَوَّ أَظْلَمُ
عَقْلُهُ بِالْوَرَى يُقَاسُ وَأَعْظَمُ
خَلْقِ وَالْخَلْقِ ذِي الْعَطَاءِ الْمُفْخَمُ
بَحْرُ جُودٍ وَكَنَزُ دُرٍّ مُنْظَمُ
جَدَّ فِي الْكَوْنِ مِثْلُهُ مِنْ مُعْظَمُ
بَيْنَ أَقْرَانِهِ كَبِيرٌ مُقَدَّمُ
كَانَ فِي اللَّهِ لَمْ يَخَفْ لَوْمْ لَوْمْ /
وَعَلَيْنَهَا سُرَادِقُ الْحُزَنِ خَيَمُ
لَدَيْنَهَا كَفَارِسُ فَوْقَ أَذْنَمُ
بِدُمُوعٍ كَغَيْثٍ سُحْبٍ تَرَكَمُ
مَا دَهَاها مِنْ حَيْثُ لَا تَتَوَهَّمُ

١٨١ (عج ٤٠٧: مدى. ١٨٢ (عج ٤٠٧ والزكية ٨٥٦: وما بعده. ١٨٣ (في عك ٢٨٥ ب، إضافة: 'بعضهم'، ثم شطبت.
١٨٤ (عج ٤٠٧: تعيا. ١٨٥ (عج ٤٠٧: بسهام. ١٨٦ (عب وعج ٤٠٧ والزكية ٨٥٦: وبرى. ١٨٧ (عج ٤٠٧: ذماما.
١٨٨ (عب والزكية ٨٥٦: 'وطال من'، وفي عج ٤٠٧: طالما. ١٨٩ (عب وعج ٤٠٧ والزكية ٨٥٦: على امرىء.

أَيُّ قَلْبٍ يَطِيقُ فَقَدْ عَزِيزُ كَانَ لِلنَّوَارِ دِينَ أَعْظَمَ مَغْنَمُ
(عج ٤٠٨) سَامَهُ وَارِدُ النَّوَى فَلَعَمْرِي كَمْ زَوَى ذَا النَّوَى نِكَالًا وَأَبْنَمُ
فَلَوْ أَنَّ الْمَثُونَ يَقْبَلُ جُعْلًا كَانَ لَكِنَّهُ قَضًا / ٤١ / مُحَنَّمُ
مُنْذُ وَافَا ١٩٠ لِرَبِّهِ وَحَبَاةُ فِي جِنَانٍ تَفُوقُ مَا يَتَوَهَّمُ ١٩١
صَحَّ تَارِيخُهُ فَيَا أَهْلَ وَدِّي أَلْجَبَرْتَنِي فِي الْجِنَانِ يَتَنَعَّمُ

[١٧٧٤/١١٨٨]

فَعَلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ رَحِمَاتُ (عب ١٤٠) كَلَّ وَقْتٍ عَلَى الدَّوَامِ وَأَذْوَمُ
وَصَلَاةٍ مِنَ الْمُتَهَيِّمِينَ تَهْدِي مَعَ سَلَامٍ عَلَى النَّبِيِّ الْمُكْرَمُ
أَشْرَفُ الْمُزْسَلِينَ أَزْكَى الْبَرَائِيَا مَنْ عَلَيْهِ إِلَهُ صَلَّى وَسَلَّمُ
وَعَلَى آلِهِ الْكِرَامِ وَصَحْبِ وَذَوِيهِمْ وَكُلِّ مَنْ قَدْ تَقَدَّمَ
مَا بَكَتْ أَعْيُنٌ عَلَى مِثْلِ هَذَا أَوْ نَعَاةُ قَلْبٍ عَلَيْهِ تَأَلَّمَ
أَوْ رَثَاةُ الْخَامِي إِذْ قَالَ فِيهِ مُهَجٌّ بِالْخُطُوبِ تَغِي- / ٤٢ / وَتَعْدَمُ

ومات الامام العلامة الفقيه المعمر الشيخ احمد بن محمد الحماقى الحنفى ١٩٢ كان ابوه من كبار علما الشافعية فتحنف هذا باذن الامام الشافعى رضى الله عنه لرؤيا رآها وكان يخبر بها من لفظه وتلقى عن ائمة عصره كالشيخ احمد الدقودسى والشيخ على العقدي ومحمد عبد العزيز الزياىدي والشيخ احمد البنوفرى والشيخ سليمان المنصورى وغيرهم وتصدر للاقرا والتدريس بالجامع الازهر مدة سنين ثم تولى مشيخة افتا الحنفية بعد موت الشيخ حسن المقدسى وفى ذلك يقول الشيخ عبد الله الادكاوى [الخفيف]:

رَجَعَ الْحَقُّ بَعْدَ طُولٍ تَنَائِي ١٩٣ لِإِمَامٍ لَهُ الْخَنَاصِرُ تُعْقَدُ
(عب ٤١٠ ب) فِي جَمِيعِ الْفُنُونِ فَقْهًا وَتَخَوَّا وَبَيَانًا بِمَنْطِقٍ لَيْسَ يُجْحَدُ
هُوَ ذُو الْفَضْلِ لَيْسَ يَنْكِرُ هَذَا غَيْرُ فَدَمُ ١٩٤ بِجَهْلِهِ قَدْ تَفَرَّدَ /
(f. 286b) وَيَرَاغُ الْفَتَوَى اسْتَمَرَّ مُقِيمًا عِنْدَ مَوَلَى لَهُ الْفَضَائِلُ تُسَنَدُ
وَالنُّورَى بِالْدَعَا / ٤٣ / قَالَتْ تُؤَرِّخُ: ١٩٥ دَامَ فِي كَفِّ أَحْمَدِ الْفَضْلِ أَحْمَدُ

[١٧٦٩-١٧٦٨/١١٨٢]

وكان انسانا حسنا دمث الاخلاق حسن العشرة صافى الطوية عارفا بفروع المذهب لين الجانب لا يتحاشى الجلوس فى الاسواق والقهاوى وكان اخوانه من اهل العلم ينقمون عليه فى ذلك فلا يبالى باعتراضهم ولم يزل حتى توفى فى سحر ليلة الجمعة خامس عشرين صفر من السنة [١٧٧٤، أيار، ١٧٧٤] رحمه الله.

١٩٠ (عج ٤٠٨: وافى. ١٩١) عك وعب والزكية ٨٥٦، ص ١٠٢٤: فى جنانه فوق ما يتوهم. ١٩٢) وردت ترجمة الشيخ احمد الحماقى فى معز، ورقة ١٨. ١٩٣ (عج ٤٠٨ والزكية ٨٥٦، ص ١٠٢٤: تناء. ١٩٤) هكذا فى عج ٤٠٨ وعك، اما فى عب والزكية ٨٥٦، ص ١٠٢٥: قدم. ١٩٥ (عج ٤٠٨ والزكية ٨٥٦، ص ١٠٢٦: نورخ.

ومات الامام الفقيه العلامة المحدث الفرضي الاصولي الورع الزاهد الصالح الشيخ احمد بن محمد بن محمد بن شاهين الراشدي 29 الشافعي الازهري ولد بالراشديه قرية بالغريه سنة ثمان ومائه والـ [١٦٩٦-١٦٩٧] وبها نشأ وحفظ القرآن وجوده وقدم الازهر فتنقه على الشيخ مصطفى العزيبي والشيخ [مصطفى] // محمد I // العشماوي واخذ الحساب والفرايض على الشيخ محمد الغمري وسمع الكتب الستة على الشيخ عيد النمري بطرفيها وبعضها على الشيخ عبد الوهاب الطنتداوي ١٩٦ وسيدى محمد الصغير وله شيوخ كثيرون ورافق الشيخ الوالد وعاشه مدة طويلة وتلقي عنه وهو احد اصحابه من الطبقة الاولى ولم يزل محافظا على وده وتردده وموانسته ويتذكر الايام السالفه والازمان الماضية ١٩٧ وله شيوخ كثيرون.

وكان من جملة محفوظاته البهجة الوردية وقد انفرد في عصره بذلك واعتنى بالكتب الستة كتابة ومقابلة (١، ع ٤٠٩) وتصحيحا وكان حسن التلاوة (ع ٤٦١) للقرآن حلو الاداء مع معرفته باصول الموسيقى ولذلك ناطت به رغبة الامراء فولى اماما بالامير محمد بيك بن اسمعيل بيك I زمانا مع كمال العفة والوقار والانجماع عن الناس حتى ان كثيرا منهم يود ان يسمع منه حزبا من القرآن فلا يمكنه ذلك. ثم اقلع عن ذلك واقبل على افادة الناس فاقرا المنهج مرارا وابن حجر على المنهاج مرارا / (f. 287a) وكان يتقنه ويحل مشكلاته بكمال التؤدة والسكينة والوقار واستمر ١٩٨ مدة يقراء دروسه بمدرسة السنانية قرب الازهر ثم انتقل الي زاوية اليزدار قرب المشهد الحسيني وكان تقريره مثل سلاسل الذهب في حسن السبك ولما بنى المرحوم يوسف چربجي الهيأة المسجد قرب منزله بخط ابي محمود الحنفي تنزل ١٩٩ فيه خطيبا واماما واعاد درس الحديث ٢٠٠ فيه. فمما قرا فيه صحيح مسلم وسنن ابي داود، هذا مع صيامه الدهر وقيامه الليل من مدة طويلة ويقوم الليل بالقرآن وفيه جذبة الى الله تعالى وقد انتفع به كثير من الاعلام ولما بنى المرحوم محمد بيك ابو الذهب المدرسة تجاه الجامع الازهر في هذه السنة راوده ان يكون بها خطيبا ٢٠١ بالجامع المذكور فامتنع فالح عليه وارسل له صرة فيها دنانير لها صورة فابي ان يقبل ذلك ورده، فالح عليه [فلما اكثر عليه] فخطب بها اول جمعه والبسه فروة سمور واعطاه صرة [فيها دنانير] فقبلها كرها ورجع الى منزله محموما. يقال فيما بلغني انه طلب من الله ان لا يخطب بعد ذلك، فانقطع في منزله مريضا الي ان توفي ليلة الثلاثاء ثانى شوال من السنة [١١٨٨/٦ كانون ١، ١٧٧٤] وجهز ثانيا يوم وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالقرافة (ع ٤٦١ ب) الصغري تجاه قبة ابي جعفر الطحاوي ولم يخلف بعده في جمع الفضائل مثله. وكان صفته نحيف البدن منور الوجه والشبيه ناتي الجبهة ولا يلبس زي الفقهاء ولا العمامة الكبيرة بل يلبس قاووقا لطيفا فتلى ويركب بغلة وعليها سلخ شاة ازرق واخذ كتبه الامير محمد بيك ووقفها في كتب خانته ٢٠٢ التي جعلها بمدرسته وكان لها جرم وكلها صحيحه مخدومه وسرق غالبها.

ومات الشيخ الصالح سعد بن محمد بن عبد الله الشنواني ٢٠٣ حصل في مباديه شيا / كثيرا / من العلوم ومال الى فن الادب فمهر فيه وتنزل قاضيا في محكمة باب الشرعيه بمصر وكان انسانا

(29) سلم، ج ١٧٢، ١: أحمد بن محمد بن شاهين الشافعي القاهري الشهير بالراشدي، وردت ترجمته باختصار. وقد وردت ترجمته ايضا في معز ١٦٦-١٧٠، وقارن ٢١-أ، وفي ع ٤٠٨ ذكرت سنة ولادته: ١١١٨، خطأ.

(١٩٦) هكذا في معز وعك، اما في ع ٤٠٨ والوكية ٨٥٦: 'الطنتداوي'، وفي خب: الطنتداوي. (١٩٧) ع ٤٠٨ والوكية ٨٥٦، ص ١٠٢٦: 'ويتذكر الازمان السالفه والايام الماضية'. والجملة: 'ورقق الشيخ لولده... والازمان الماضية'، اضافة لجبرتي على ما نقله من الزبيدي. (١٩٨) ع ٤٠٩، والوكية ٨٥٦، ص ١٠٢٧: 'فاستمر'. (١٩٩) ع ٤٠٩: رتب فيه. (٢٠٠) ع ٤٠٩: 'دروس الحديث'. وقد اسقط الجبرتي ما ذكر الزبيدي عن حث وتشجيع احمد الراشدي له في تكملة القاموس. (٢٠١) ع ٤٠٩: ان يكون خطيبا بها. (٢٠٢) ع ٤٠٩: 'في كتب خانته'، وفي الوكية ٨٥٦، ص ١٠٢٧: 'في كتب خانته'. والفقرة: 'وكان صفته نحيف... وسرق غالبها'، اضافة لجبرتي. (٢٠٣) ذكر لثنواني في معز، ورقة ٢٨ ب.

حسنا بينه وبين فضلا مخاطبات ومحاورات وشعره حسن مقبول وله قصايد ومدايح فى الاوليا وغيرهم احسن فيها ولم اعثر على شى منها وجدده له شيخنا السيد مرتضى نسبة الى الشيخ شهاب الدين العراقى دفين شنوان توفى يوم السبت خامس جمادى الثانية من السنة [١١٨٨ / ١٣ آب، ١٧٧٤] وقد جاوز السبعين رحمه الله.

(f. 287b) ومات العلامة الفقيه الصالح الدين الشيخ على بن حسن المالكى ٢٠٤ الازهرى قرا على الشيخ على العدوي وبه تخرج وحضر على غيره من الاشياخ ومهر فى الفقه والمعقول والقى دروسا بالازهر ونفع الطلبة وكان ملازما على قراءة الكتب النافعة للمبتدئين مثل ابو الحسن وابن تركى والعشماويه فى الفقه وفى النحو الشيخ خالد والازهرية والشذور وحلقة درسه عظيمة جدا وكان لسانه ابدما متحركا (عب ٤٦٢ أ) بذكر الله. توفى ليلة الخميس منتصف ربيع الاول من السنة [١١٨٨-٢٦ أيار، ١٧٧٤] ودفن بالمجاورين.

ومات الشيخ الامام المحدث البارع الزاهد الصوفى محمد بن احمد بن سالم ابو عبد الله السفاريني³⁰ النابلسى الحنبلى ولد كما وجد بخطه سنة اربعة عشر^[١] ومائة وألف [١٧٠٢-١٧٠٣] تقريبا بسفارين وقراء القرآن فى سنة احدي وثلاثين [١٧١٨-١٧١٩] فى نابلس واشتغل بالعلم قليلا وارتحل الي دمشق سنة ثلاث وثلاثين [١٧٢٠-١٧٢١] ومكث بها قدر خمس سنوات فقراء بها على الشيخ عبد القادر التغلبى دليل الطالب للشيخ مرعى الحنبلى من أوله (١)، عج ٤١٠ الى اخره قراءة تحقيق، والاقناع للشيخ موسى الحجاوى ٢٠٥ وحضره فى الجامع الصغير للسيوطى بين العشايين ٢٠٦ وغيره مما كان يقرأ عليه فى ساير انواع العلوم وذاكره فى عدة مباحث من شرحه على الدليل فمنها ما رجع عنها ومنها ما لم يرجع لوجود الاصول التى نقل منها.

وكان يكرمه ويقدمه على غيره واجازه بما فى ضمن ثبته الذى خرج له الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزي فى سنة خمس وثلاثين [١٧٢٢-١٧٢٣] وعلى الشيخ عبد الغنى النابلسى الاربعين النوويه وثلاثيات البخاري والامام احمد وحضر دروسه فى تفسير القاضى وتفسيره الذى صنفه ١١ و< فى علم التصوف واجازه عموما بساير ما يجوز له وبمصنفاته كلها وكتب له اجازة مطولة /و/ ذكر فيها مصنفاته وعلى الشيخ عبد الرحمن المجلد ثلاثيات البخاري وحضر دروسه / (f. 288a) العامه واجازه وعلى الشيخ عبد السلام (عب ٤٦٢ ب) بن محمد الكاملى بعض كتب الحديث وشيا من رسايل اخوان الصفا وعلى ملا الياس الكورانى كتب المعقول وعلى الشيخ اسمعيل بن محمد العجلونى الصحيح بطرفيه مع مراجعة شروحه الموجودة فى كل رجب وشعبان ورمضان من كل سنة مدة اقامته بدمشق وثلاثيات البخاري وبعض ثلاثيات احمد وشيا من الجامع الصغير مع مراجعة شرحه للمناوى والعلقمى وشيا من الجامع الكبير وبعضها من كتاب الاحياء مع مراجعة تخريج احاديثه للزين العراقى والاندلسيه فى العروض مع مطالعة بعض شروحها وبعضها من شرح شذور الذهب وشرح رسالة الوضع مع حاشيته التى الفها وحاشية ملا الياس واجازه بكل ذلك وبما يجوز له روايته وعلى الشيخ احمد بن علي المنينى شرح جمع الجوامع للمحلى وشرح الكافي لملا جامى وشرح القطر للفاكهى وحضر دروسه للصحيح وشرحه على منظومة الخصايص الصغرى للسيوطى وقد اجازه بكل ذلك اجازة مطولة كتبها بخطه وعلى الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزي بعضا من شرح الفية العراقى لذكريا واول سنن ابى داود وعلى قريبه الشيخ احمد

(30) سلم، ج ٤، ص ٣١: محمد السفاريني بن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني الشهرة والمولد النابلسي الحنبلي. ترجمته في معز ١٣٤-١٣٥ ب، وقد اسقط الجبرتي اجازته للزبيدي.

(٢٠٤) ترجمته في معز ١٠٤ ب، واطاف عليها الجبرتي. (٢٠٥) عك وعب: 'الحجادي'، وفي خب وعج ٤١٠ والزكية ٨٥٩، ص ١٠٠٠: 'الحجازى'. والتصويب من معز والكواكب السائرة للغزي، ج ٣، ص ١٩٢. (٢٠٦) الزكية ٨٥٩: 'العاشين'، وفي عج ٤١٠: بين العشايين.

الغزى غالب الصحيح بالجامع الاموي بحضرة جملة من كبار شيوخ المذاهب الاربعة وعلى الشيخ مصطفى بن سوار اول صحيح مسلم وعلى حامد افندي مفتى الشام المسلسل بالاوليه وثلاثيات البخارى وبعض ثلاثيات احمد.

وحج (عب ٤٦٣ أ) سنة ثمان واربعين [١٧٣٥-١٧٣٦] فسمع بالمدينة على الشيخ محمد حيوة ٢٠٧ المسلسل بالاوليه واويل الكتب الستة وتفقه على شيخ المذهب مصطفى بن عبد الحق اللبدى ٢٠٨ وطه بن احمد اللبدى ومصطفى بن يوسف الكرمي وعبد الرحيم الكرمي والشيخ المعمر السيد هاشم الحنبلى والشيخ محمد السلفيتى ٢٠٩ وغيرهم ومن شيوخه الشيخ محمد الخليلى سمع عليه اشيا والشيخ عبد الله البصروى سمع عليه ثلاثيات احمد مع المقابلة بالاصل المصحح والشيخ محمد الدقاق ادركه بالمدينة وقرا عليه اشيا واجتمع بالسيد مصطفى البكري فلازمه وقراء عليه مصنفاته واجازه / (f. 288b) بماله وكتب له بذلك. وله شيوخ اخر غير من ذكرت وله مولفات منها شرح عمدة الاحكام للحافظ عبد الغنى فى مجلدين وشرح ثلاثيات احمد فى مجلد ضخم وشرح نونية الصرصي الحنبلي سماه معارج الانوار فى سيرة النبى المختار وبحر الوفا فى سيرة النبى المصطفى وغذا الالباب فى شرح منظومة الآداب والبحور الزاخرة ٢١٠ فى علوم الاخره وشرح الدرة المضيه فى اعتقاد الفرقة الاثريه ولوايح الانوار السنيه فى شرح منظومة ابى بكر بن ابى داود الحائيه ومما وجدت ٢١١ من نظمه ونقلته من خطه [الطويل]:

(١، ع ٤١١) يَكُلُّ امْرَأٌ عِنْدَ الْآلَةِ وَسِيلَةً سَتَنْجِيهِ فِي يَوْمِ الْجَزَا مِنْ عَذَابِهِ
وَمَا لِي سِوَى ذُلٍّ وَفَقْرٍ وَفَاقْتَبَى وَحُسْنِ رَجَائِي وَانْكِسَارِي بِبَابِهِ
عَسَى خَالِقِي يَمْنَحُو ذُنُوبِي بِمَتْنِهِ وَيَقْبِضُنِي مُسْتَمْسِكًا بِكِتَابِهِ
(عب ٤٦٣ ب) وله ايضا [البسيط]:

إِذَا رَأَيْتَ ذَوِي ظُلْمٍ فَقُلْ لَهُمْ سَتَنْدُمُونَ إِذَا مَا جِئْتُمُو سَقَرًا
عَنِفَهُمْ بِشَنِيْعٍ مِنْ قَبَائِحِهِمْ وَاقْرَأْ لَهُمْ آيَةً فِي آخِرِ الشُّعْرَا ٢١٢
وله ايضا [الطويل]:

أَلَا كَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُمِيتَنَ لَيْلَةً* ٢١٤ بِمَكَّةَ حَوْلِي صَالِحٌ وَزَمِيلٌ
وَهَلْ أُرَدَنَ يَوْمًا مِيَاهًا لِيَزْمَنَ وَهَلْ يَبْدُونُ لِي فِي الطَّوَافِ قَبُولٌ
وله ايضا [البسيط]:

وَشَادِنٍ مِنْ بَنَى الْأَتْرَاكِ قُلْتُ لَهُ قَصْدِي أَقْبَلُ يَا كُلَّ الْمُتَنَّى شَفَتَكَ
فَقَالَ لِي كَفَّ عَنْ هَذَا الْكَلَامِ وَلَوْ قَبِلْتَهَا ٢١٥ يَا صَرِيْعَ الْحُبِّ مَا شَفَتَكَ
والاصل فيه قول من سبق [السريع]:

٢٠٧ (ع ٤١٠: حياة. ٢٠٨ (خب: المبدى، وفيما يلي ايضا. ٢٠٩ (ع ٤١٠: السلفيتى، وهو تحريف. ٢١٠ (خب: الناجزة. ٢١١ (ع ٤١٠: وجدته. ٢١٢ (معز: 'امراً، وفي عب وعج ٤١١: امرى. ٢١٣ (يعني بها الآية من سورة ٢٦ / رقم ٢٢٧: 'وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ'. ٢١٤ (صدر البيت لجميل بثينة. ٢١٥ (معز وعك وخب: قبلته.

وَشَادِنٍ قُلْتُ لَهُ دَعْنِي أَقْبَلْ شَفَتَكَ
فَقَالَ لِي: كَمْ مَرَّةً قَبَّلْتَهَا مَا شَفَتَكَ

وله ايضا [المجتث]:

ظَنَّ الْعَوَازِلُ أَنِّي مِنْ قِلَّةِ الْمَالِ أَشَقَى
فَقُلْتُ لَا ذَاكَ إِنْكَ قَالَتْ خَيْرٌ وَأَبْقَى ٢١٦

(f. 289a) وكان المترجم شيخا ذا شيبة منورة مها بـ ٢١٧ جميل الشكل ناصرا للسنة قامعا للبدعة قوالا بالحق، مقبلا على شأنه مداوما على قيام الليل في المسجد، ملازما على نشر علوم الحديث، محبا في اهله (عب ٤٦٤ أ) ولا / <زال> يملأ ويفيد ويجيز من سنة ثمان واربعين [١٧٣٥-١٧٣٦] الى ان توفي يوم الاثنين ثامن شوال من هذه السنة [٢١ كانون ٢، ١٧٧٥] بنابلس وجهاز وصلى عليه بالجامع الكبير ودُفن بالمقبرة الزاركنية وكثر الاسف عليه ولم يخلف بعده مثله رحمه الله رحمة واسعة.

ومات العمدة المبجل الفاضل الشيخ احمد بن محمد بن عبد السلام الشرفي المغربي ٢١٨ الاصل المصري المولد وكان والده شيخا على رواق المغاربة بالجامع الازهر ومن شيوخ الشيخ احمد الدمنهوري وولده هذا كان له معرفة بعلم الميقات ومشاركة حسنة وفيه صداقة ود وحسن عشرة مع الاخوان ومكارم اخلاق ويدعوا الناس والعلماء في المولد النبوي الى بيته بالازبكية ويقدم لهم الموايد والحلوي وشراب السكر وكان لديه فوايد ومآثر حسنة توفي سابع عشر ربيع الاول من السنة [٢٨/١١٨٨ أيار، ١٧٧٤] وقد جاوز السبعين رحمه الله.

ومات العمدة الفاضل الشيخ زين الدين قاسم العبادي الحنفي تفقه على الشيخ سليمان المنصوري والشيخ احمد بن عمر الاسقاطي الى ان صار يقرأ درسا في المذهب ولم يزل ملازما شأنه حتى توفي ثالث عشر الحجة من السنة [١٤/١١٨٨ شباط، ١٧٧٥] وقد ناهز الثمانين رحمه الله. ومات العمدة المعمر الشيخ عبد الله الموقت بجامع قوصون و/كان/ يعرف بالطويل وكان انسانا صالحا ناسكا ورعا توفي فجأة في الحمام ثاني عشر الحجة [١٣/١١٨٨ شباط، ١٧٧٥] عن سبع (١، عج ٤١٢) وثمانين سنة.

ومات العمدة الفاضل الاديب الماهر (عب ٤٦٤ ب) الشيخ على بن احمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشى الفيومي الشافعي وهو اخو الشيخ احمد العطشى وكان له مذاكرة حسنة وحضر على الشيخ الحفنى وغيره وكان نعم الرجل، توفي في جمادى الاولى ٢١٩ [١٦ آب، ١٧٧٤]. ومات السيد الشريف المعمر محمد بن حسن بن محمد الحسنى الوفاي ٢٢٠ باش چاويش السادة الاشراف. اخذ عن الشيخ المعمر يوسف الطولوني وكان يحكي عنه حكايات مستحسنه وغرائب وكان متقيدا بالسيد محمد أبى هادي الوفاي في ايام نقابته على الاشراف ولديه فضيلة وفوايد. توفي في هذه السنة [١٧٧٤-١٧٧٥] عن نحو ثمانين سنة.

ومات الشيخ الصالح سليمان بن داود بن سليمان بن احمد الخربتاوي وكان من اهل المروعة والدين توفي ثامن عشرين المحرم من السنة [١٠/١١٨٨ نيسان، ١٧٧٥] في عشر الثمانين ٢٢١/ (f. 289b) ومات الجنب المكرم الامير احمد اغا البارودي وهو من مماليك ابراهيم كتحدا

(٢١٦) قارن قرآن كريم: ٧٣/٢٠ (٢١٧) عج (٤١): مهيبا. (٢١٨) ترجمة لشرفي في معز ١٣٢ ب، وورد اسمه محمد بن احمد بن محمد بن عبد السلام لشرفي... مات يوم الاربعاء ٢٤ ربيع الاول ١١٨٨. (٢١٩) ترجمة علي لعطشى في معز ٩٥ ب، وفي خب وعج ٤١٢: في جمادى الآخرة. (٢٢٠) ترجمة محمد لوفائي في معز ١٥٠ أ، وأخاف لجبرتي بعض المعلومات عنه. (٢٢١) ترجمة سليمان لخربتاوي في معز ١٣٩ أ: توفي في عشر السبعين.

القازدغلى وتزوج بابنته التى من بنت البارودى وسكن معها فى بيتهم المشهور خارج باب سعادة والخرق وولد له منها اولادا ذكورا واناثا ومنهم صاحبنا ابراهيم چلبى وعلى ومصطفى وهو استاذ محمد اغا الاتى ذكره تقلد المترجم فى ايام على بيك مناصب جليله مثل اغاوية المتفرقه وكتخدا الجاويشيه. وكان انسانا حسنا صافى الباطن لا يميل طبعه لسوي فعل الخير ويحب اهل العلم وممارستهم وكان له ميل عظيم (عب ٤٦٥ أ) واعتقاد حسن فى المرحوم الشيخ الوالد ويزوره فى كل جمعة مع غاية الادب والامثال. ومما شاهدته من كمال ادبه وشدة اعتقاده وحبه انه صادفه مرة بالطريق وهو اذ ذاك كتخدا الجاويشيه و<هو> راكب فى ابهته واتباعه والشيخ راكب على بغلته فعندما رآه ترجل ونزل عن جواده وقبل يده فانكر عليه فعله واستعظمه واستحى منه والتمس منه ان يقيد به بعض الطلبة ليقرية شيا من الفقه والدين فقيد به الشيخ عبد الرحمن العريشى فكان يذهب اليه ويطلب له القدوري وغيره وكان يكرمه ويواسيه ولم يزل على حسن حالته حتى توفى فى سابع جمادي الاول من السنة [١١٨٨ / ١٦ تموز، ١٧٧٤] وكان له فى منزله خلوة ينفرد فيها بنفسه ويخلع ثياب الابهة ويلبس كسا صوف احمر على بدنه وياخذ بيده سبحة كبيرة يذكر ربه عليها.

ومات الامير الصالح // <الامير> // خليل اغا مملوك الامير عثمان بيك الكبير تابع ذو الفقار وهو استاذ الامير على خليل توفى ببلد له بالفيوم وجيء به ميتا فى عشية نهار السبت حادى عشرين جمادي الثاني من السنة [١١٨٨ / ٢٩ آب، ١٧٧٤] فغسل وكفن ودفن بالقرافة وكان انسانا دينيا خيرا محبا للعلماء والصلحا.

ومات الامير اسمعيل افندي تابع المرحوم الشريف محمد اغا كاتب البيورلدى وكان انسانا خيرا صالحا توفى يوم الاحد ثانى عشرين جمادى الثانى [١١٨٨ / ٣٠ آب، ١٧٧٤].
ومات (عب ٤٦٥ ب) السيد المعمر الشريف عبد اللطيف افندي نقيب الاشراف 31 بالقدس وابن نقبائها عن تسعين سنة تقريبا وتولى بعده اكبر اولاده السيد عبد الله افندي / (f. 290a) رحمه الله.
ومات الامير الميجل محمد افندي چاووچان ٢٢٢ ميسنوا ٢٢٣ وكان حافظا لكتاب الله موفقا وفيه فضيلة وفصاحة يحب العلماء والاشراف ويحسن اليهم توفى ليلة الاثنين عشرين ربيع الاول [١١٨٨ / ٣٠ آب، ١٧٧٤] وصلى عليه بالازهر ودفن بالمجاورين.

ومات الامير مصطفى بيك الصيداوي تابع الامير على بيك القازدغلى وكان سبب موته انه خرج الى الخلا جهة قصر العينى وركض جواده فسقط عنه ومات لوقته وحمل الي منزله بدرج الحجر وجهاز وكفن ودفن بالقرافة وذلك فى منتصف ربيع الاول من (١، عج ٤١٣) السنة [١١٨٨ / ٢٦ أيار، ١٧٧٤].

ومات الامير على اغا ابو قوره من جماعة الوكيل سادس عشر ربيع الاول سنة تاريخه [١١٨٨ / ٢٧ أيار، ١٧٧٤].

ومات الامير محمد افندي الزاملى كاتب قلم الغربيه وكان صاحب بشاشة وتودد وحسن اخلاق توفى فى رابع عشرين صفر من السنة [١١٨٨ / ٦ أيار، ١٧٧٤] وخلف ولده حسن افندي قلقة الغربيه الاتى ذكره فى سنة اثنين وماتين والف ومات الخواجا المكرم الحاج محمد عرفات الغزاوي {التاجر} وهو والد عبد الله ومصطفى، توفى يوم الثلاثاء ثامن صفر من السنة [١١٨٨ / ١٠ نيسان، ١٧٧٥] / والله تعالى أعلم.

(31) سلم، ج ٣، ص ١٣٢-١٣٤: السيد عبد اللطيف بن عبد الله بن عبد اللطيف بن عبد القادر الحنفى القدسي نقيب القدس ... وقد وردت ترجمته بأسهاب.

(٢٢٢) عج ٤١٢: جاوجان. (٢٢٣) عج ٤١٢: ميسو.

سنة تسع وثمانين ومائة والف

[٤ آذار، ١٧٧٥ - ٢٠ شباط، ١٧٧٦]

فيها ١ (عب ٤٦٦ أ) عزم محمد بيك ابو الذهب على السفر والتوجه الى البلاد الشامية بقصد محاربة الظاهر ٢ عمر واستخلاص ما بيده من البلاد فبرز خيامه الي العادليه وفرق الاموال والتراخيل علي الامرا والعساكر والمماليك واستعد لذلك استعدادا عظيما في البحر والبر وانزل بالمراكب الذخيرة والجبخانه والمدافع والقناير والمدفع الكبير المسمى بابو مايله الذي كان سبكه في العام الماضي وسافر بجموعه وعساكره في اوائل المحرم واخذ صحبتته مراد بيك وابراهيم بيك طنان واسماعيل بيك تابع اسمعيل بيك الكبير لا غير وترك بمصر ابراهيم بيك وجعله عوضا عنه في اماره مصر واسماعيل بيك وباقي الامرا والباشا الذي بالقلعة وهو مصطفى باشا النابلسي ٣ وارباب العكاكيز / (f. 290b) والخدم والوچاقلية ولم يزل في سيره حتى وصل الى جهة غزه وارتجت البلاد لوروده ولم يقف احد في وجهه وتحصن اهل يافا بها وكذلك الظاهر عمر تحصن بعكا.

فلما وصل الي يافا حاصرها وضيق على اهلها وامتنعوا هم ايضا عليه وحاربوه من داخل وحاربهم من خارج ورمي عليهم بالمدافع والمكاحل والقناير عدة ايام وليالي فكانوا يصعدون الي اعلي الصور ١ ويسبون المصريين واميرهم سبا قبيحا فلم يزلوا بالحرب عليها حتى نقبوا أسوارها وهجموا عليها من كل ناحية وملكوها عنوة ونهبوها وقبضوا (عب ٤٦٦ ب) على اهلها وربطوهم في الحبال والجنائز وسبوا النساء والصبيان وقتلوا منهم مقتله عظيمة ثم جمعوا الاسري خارج البلد ودوروا فيهم السيف وقتلوهم عن اخرهم ولم يميزوا بين الشريف والنصراني واليهودي والعالم والجاهل والعامي والسوقي ولا بين الظالم والمظلوم وربما عوقب من لا جنى وبنوا من رووس القتلى عدة صوامع ووجوهها ٢ بارزة تنسف عليها الاتربه /و/ الرياح والزوايع. ثم ارتحل عنها طالبا عكا فلما بلغ الظاهر عمر ما وقع بيافا اشتد خوفه وخرج من عكا هاربا وتركها وحصونها فوصل اليها محمد بيك ودخلها من غير مانع وأزعنت ٣ له باقى البلاد ودخلوا تحت طاعته وخافوا سطوته وداخل محمد بيك من الغرور والفرح ما لا مزيد عليه وما آل به الى الموت والهلاك.

وارسل بالبشائر الي مصر والامره بالزينة فنودي بذلك وزينت مصر وبولاق والقاهرة وخارجها زينة عظيمة وعمل بها وقداث وشنكات /وحرقات/ وافراح ثلاثة ايام بلياليها وذلك في اوائل ربيع الثاني [١١٨٩ / ١ حزيران، ١٧٧٥] فعند انقضا ذلك ورد الخبر بموت محمد بيك واستمر في كل يوم يفسوا الخبر وينموا ويزيد ويتناقل ويتأكد حتى وردت الساعة بتصحيح ذلك وشاع في الناس وصاروا يتعجبون ويتلون قوله تعالى 'حَتَّىٰ إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ' ٤.

وذلك (عب ٤٦٧ أ) انه لما تم له الامر وملك البلاد المصريه والشامية وازعن ٥ الجميع لطاعته وقد كان / (f. 291a) ارسل اسمعيل اغا اخو على بيك الغزاوي (١، عج ٤١٤) الى اسلامبول يطلب امر ٦ مصر والشام وارسل صحبتته اموال وهدايا فاجيب الي ذلك واعطوه التقاليد

(١) في عك ٢٩٠ أ: 'في المحرم'، ثم شطبت. (٢) الزكية ٨٥٦، ص ١٠٣٨ وخب وعب وعج ٤١٣: 'الظاهر'، وفيما يلي ايضا.
(٣) في عك ٢٩٠ أ: 'البابلي'، وفي الزكية ٨٥٦، ص ١٠٣٨: 'البابلي'، ثم صححت الى: 'النابلسي'. (٤) في عك ٢٩٠ ب: 'وجوها'.
(٥) عج ٤١٣: والامراء. (٦) قرآن كريم، ٤٤/٦. (٧) خب وعب وعج ٤١٣: وأذعن. (٨) عج ٤١٤: امرية.

والخلع واليرق والدائم وأرسل له المراسلات والبشائر بتمام الامر فوافاه ذلك يوم دخوله عكا فامتلا فرحا، وحم بدنه في الحال فاقام محمومًا ثلاثة ايام ومات ليلة الرابع ٩ {ثامن ربيع الثاني} [١٨/١١٨٨ حزيران، ١٧٧٤] ووافا ١٠ خبر موته اسمعيل اغا عندما تهيأ ونزل في المراكب يريد المسير الي مخدومه فانتقض الامر وَرُدت التقاليد وباقي الاشياء، ولما تم له امر يافا وعكا وباقي البلاد والثغور فرح الامرا والاجناد الذين بصحبته برجوعهم الي مصر وصاروا متشوقين ١١ للرحيل والرجوع الي الاوطان فاجتمعوا اليه في اليوم الذي نزل به ما نزل في ليلته فتبين لهم من كلامه عدم العود وانه يريد تقليدهم المناصب والاحكام بالديار الشاميه وبلاد السواحل وامرهم بارسال المكاتبات الي بيوتهم وعيالهم بالبشارات بما فتح الله عليهم وما سيفتح لهم ويطمئنونهم ويطلبوا احتياجاتهم ولوازمهم المحتاجين اليها من مصر، فعند ذلك اغتموا وعلموا انهم لا يراح لهم وان امله غير هذا وذهب كل الي مخيمه يفكر في امره.

قال الناقل: واقمنا على ذلك الثلاثة ايام التي تمرض فيها واكثرنا لا يعلم بمرضه ولا يدخل اليه الا بعض (عب ٤٦٧ ب) خواصه ولا يذكرون ذلك الا بقولهم في اليوم الثالث انه منحرف المزاج. فلما كان في صبح الليلة التي مات بها نظرنا الي صيوانه وقد انهدم ركنه واولاد الخزنة في حركة ثم زاد الحال وجردوا على بعضهم السلاح بسبب المال وظهر امر موته وارتبك العرضي وحضر مراد بيك فصددهم وكفهم عن بعضهم وجمع كبراءهم وتشاوروا في امرهم وارضى خواطرهم خوفا من وقوع الفشل فيهم وتشتتهم في بلاد الغربه وطمع الشاميين {وشماتتهم} فيهم واتفق رايهم علي الرحيل وأخذوا رمة سيدهم صحبتهم لما تحقق عندهم انهم ان دفنوه هناك في بعض المواضع اخرجهم اهل البلاد ونبشوه واحرقوه. فغسلوه وكفنوه ولفوه في المشمعات ووضعوه في عربة وارتحلوا {به} طالبين الديار المصرية فوصلوا في ستة عشر يوما، ليلة / (f. 291b) الرابع والعشرون من شهر ربيع الثاني [١٨/١١٨٨ ٤ حزيران، ١٧٧٤] اواخر النهار. فارادوا دفنه بالقرافه وحضر الشيخ الصعيدي فاشار بدفنه في مدرسته تجاه الازهر فحفروا له قبرا في الليوان الصغير الشرقي وبنوه في الليل. ١٢

ولما اصبح النهار عملوا له مشهدا وخرجوا بجنازته من بيته الذي بقوصون ومشى امامه المشايخ والعلماء والامراء وجميع الاحزاب والاوراد ١٣ واطفال المكاتب وامام نعشه مجامر العنبر والعود سترا على رايحته ورتنه حتى وصلوا به الي مدفنه وعملوا عنده ١٤ ختمات (عب ٤٦٨ أ) وقرأت وصدقات عدة ليال وايام نحو اربعون [١] يوما واستقر اتباعه امراء مصر ورئيسهم ابراهيم بيك ومراد بيك وباقيهم الذين امرهم في حياته ومات عنهم يوسف بيك واحمد بيك الكلارجي ومصطفى بيك الكبير وايوب بيك الكبير وذو الفقار بيك ومحمد بيك طبال ورضوان بيك والذين تآمروا بعده ايوب بيك الدفتردار وسليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالي وايوب بيك الصغير وقاسم بيك الموسقوا ١٥ {وعثمان بيك الشرقاوي} ومراد بيك الصغير وسليم بيك ابو دياب ولاجين بيك وسيأتي {ذكر} اخبارهم.

(٩) خب: الاربع. (١٠) عج ٤١٤: ووافي. (١١) عج ٤١٤: متشوقين. (١٢) عج ٤١٤: وبنوه ليلا. (١٣) خب: واولاد ... مجامع العنبر. (١٤) عك ٢٩١ ب: 'ليالى و'، مشطوبة. (١٥) عب وعج ٤١٤: الموسقو.

واما ١١ من مات في هذه السنة [١٨٨٩/١٧٧٥-١٧٧٦] من الاعيان

[مات] الامام الهمام شيخ مشايخ الاسلام عالم العلما الاعلام امام المحققين وعمدة المدققين الشيخ على بن احمد بن مكرم الله الصعدي العدوي المالكي³² ولد ببني عدي كما اخبر عن نفسه سنة اثني عشر ومائة والـ ويقال له ايضاً المنسفي (١، ع ٤١٥) لان اصوله منها. وقدم الى مصر وحضر دروس المشايخ كالشيخ عبد الوهاب الملوي والشيخ شلبي البرلسي والشيخ سالم النفراوي والشيخ عبد الله المغربي والسيد محمد السلموني ثلاثتهم عن الخرشى واقارانه وكسدي محمد الصغير والشيخ ابراهيم الفيومي، قال: وبشرني بالعلم حين قبلت يده وانا صغير، ومحمد بن زكري والشيخ محمد السجيني والشيخ ابراهيم شعيب المالكي والشيخ احمد الملوي والشيخ احمد الديربي والشيخ عيد النمرسي والشيخ مصطفى (عب ٤٦٨ ب) العيزي والشيخ / (f. 292a) محمد العشماوي والشيخ محمد بن سيف^{١٧} والشيخ احمد الاسقاطي والبقرى والعمراوي والسيد على السيواسي والمدابغي^{١١} والبقرى^{١١} والدفرى والبليدي والحفنى واخرين. وباخرة تلقن الطريقة الاحمدية عن الشيخ على بن محمد الشناوي ودرس بالازهر وغيره وقد بارك الله في اصحابه طبقة بعد طبقة كما هو مشاهد.

وكان يحكى عن نفسه انه طال ما كان يبيت بالجوع في مبداء اشتغاله بالعلم وكان لا يقدر على ثمن الورق ومع ذلك اذا^{١٨} وجد شيئاً تصدق به. وقد تكررت له بشارات حسنة مناما ويقظة، اذ حكى شيئا من ذلك، قال: هكذا كان الامام مالك يخبر اصحابه بالرويا ويقول: الرؤيا تسر ولا تضر. منها ما وقع لشيخنا العارف سيدي محمود الكردي قال: رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقول: على الصعدي خليفتي. فلما انتبهت وخطر ببالي الشيخ، قلت: على الصعدي غيره كثير، فنمت فرايته ثانياً يقول: على الصعدي هذا، ويشير للشيخ.

ورأى بعض الصلحا النبي صلى الله عليه وسلم في المنام في محراب الازهر والطلبة تعرض عليه تقاييد الاشياخ، فلما رأى ما قيد عن الشيخ، صار يقول بذل وانكسار: يا على، ويكررها. ورأى الشيخ نفسه في المنام فقال له: اجزنى، قال: اجزتك، وامثال ذلك كثير. ورأى غير واحد من الصلحا النبي صلى الله عليه وسلم يامرهم بالحضور عليه وآخر رأى مالكا والشافعي في مجلس تدريسه. وشهد (عب ٤٦٩ أ) له بالمعرفة والصلاح [اكثر] من النصف من اهل عصره. وقال العلامة الشيخ محمد الامير: ولقد سمعت شيخنا العفيفي [رضى الله عنه] في مرض موته يقول: الشيخ ناجي^{١٩} والذي يحضره ناجي،^{٢٠} او كلاما هذا معناه.

وله مولفات دالة على فضله منها حاشية على ابن تركي واخرى على الزرقاني على العزيه واخرى على شرح ابي الحسن على الرسالة في مجلدين ضخمين واخرى على الخرشى واخرى على شرح الزرقاني على المختصر واخرى على الهددي على الصغري وحاشيتان على عبد السلام على الجوهرة الكبرى وصغري واخرى على الاخضري / (f. 292b) على السلم واخرى على ابن عبد الحق على

(32) سلم، ج ٣، ص ٢٠٦: علي بن احمد بن مكرم الله المنسفي العدوي المالكي الازهري الشهير بالصعدي، وردت ترجمته باختصار. ترجمة الصعدي في معز ٩٤ب-٩٥أ، وقد اسقط الجبرتي ما قاله في شرح القاموس، و اضاف بدلها حادثة علي بيك وغضب الصعدي على علي بيك واجلال الامير محمد بيك ابو الذهب له.

(١٦) في هامش ع ٤١٤: ذكر من مات في هذه السنة من العلماء والامراء. (١٧) ع ٤١٥: يوسف. (١٨) ع ٤١٥: ان. (١٩) هكذا في معز وعك، اما في ع ٤١٥: ناج. (٢٠) ع ٤١٥: ناج.

بسملة شيخ الاسلام واخري على شرح شيخ الاسلام على الفية المصطلح للعراقي وغير ذلك. وكان قبل ظهوره لم تكن المالكية تعرف الحواشي على شروح كتبهم الفقيهيه فهو اول من خدم تلك الكتب بها. وله شرح على خطبة كتاب امداد الفتاح على نور الايضاح في مذهب الحنفية للشيخ الشرنبلالي، وكان رحمه الله شديد الشكيمة في الدين يصدع بالحق ويامر بالمعروف واقامة الشريعة ويحب الاجتهاد في طلب العلم ويكره سفاسف الامور وينهى عن شرب الدخان ويمنع من شربه بحضرته وبحضرة اهل العلم تعظيما لهم واذا دخل الى منزل من منازل الامرا ورأى من يشرب الدخان شنع عليه وكسر الله ولو كانت في يد كبير الامرا (عب ٤٦٩ ب) وشاع عنه ذلك وعرف في جميع الخاص والعام وتركوه بحضرته فكانوا عندما يروه ٢١ مقبلا من بعيد نبه بعضهم بعضا ورفعوا شبكاتهم واقصابهم واخفوها عنه وان رأى شيئا منها انكر عليهم ووبخهم ٢٢ وعنهم وزجرهم حتى ان على بيك (١، ع ٤١٦) في ايام امارته كان اذا دخل عليه في حاجة او شفاعا اخبروه قبل وصوله الى مجلسه فيرفع الشبك من يده ويخفوه من وجهه وذلك مع عتوه وتجبره وتكبره.

واتفق انه دخل عليه في بعض الاوقات فتلقاه على عادته وقبل يده وجلس فسكت الامير مفكرا في امر من الامور فظن الشيخ اعراضه عنه فاخذته الحدة وقال مخاطبا له باللغة الصعيدية: يا مين يا مين يا [من] هو، غضبك ورضاك على حد سوا بل غضبك خير من رضاك. وكرر ذلك وقام قايدا وهو ياخذ بخاطره ويقول: انا لم اغضب من شيء، ويستعطفه فلم يجبه ولم يجلس ثانيا وخرج ذاهبا ثم سال على بيك عن القضية التي اتى بسببها فاخبروه فامر بقضائها واستمر الشيخ منقطعاً عن الدخول اليه مدة حتى ركب في ليلة من ليالى رمضان مع الشيخ الوالد في حاجة عند بعض الامرا ومرا ببيت على بيك، فقال له: ادخل بنا نسلم عليه، فقال: يا شيخنا انا لا ادخل، فقال: لا بد من دخولك معي، فلم يسعه ٢٣ / (f. 293a) مخالفته وانسر / بذلك/ على بيك تلك الليلة سرورا كثيرا.

ولما مات على بيك واستقل محمد بيك ابو الذهب بامارة مصر كان يجلس من شأنه ويحبه ولا يرد شفاعته في شيء ابدا وكل من تعسر عليه قضا حاجته ٢٤ ذهب الى الشيخ وانهى اليه قصته فيكتبها مع غيرها في قايمة حتى تمتلى الورقة ثم يذهب الى الامير بعد يومين او ثلاثة فعند (عب ٤٧٠ أ) ما يستقر في الجلوس يخرج القايمة من جيبه ويقضى ما فيها من القصص والدعاوي واحدة بعد واحدة / ويأمره بقضا كل منها/ والامير لا يخالفه ولا ينقبض خاطره من شيء من ذلك. وفي اثنا ذلك يقول له: لا تضجر ولا تأسف على شيء يفوتك بغير حق / في الدنيا/ فان الدنيا فانية وكلنا نموت ويوم القيمة ٢٥ يسألنا الرب عن تاخرنا عن نصحك وها نحن قد نصحناك وخرجنا من العهدة. واذا تلكأ في شيء صرخ عليه وقال: له اتق النار وعذاب جهنم. ثم يمسك يده ويقول له: انا خائف على هذه اليد الكويسة من النار، وامثال ذلك.

ولما بنى الامير المذكور مدرسته كان { المترجم } هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على الكرسي وابتدا بها البخاري وحضرهم ٢٦ كبار المدرسين فيها وغيرهم ولم يترك درسه

(٢١) ع ٤١٥: يروونه. (٢٢) في عك: ووبخهم. (٢٣) ع ٤١٦: فلم تسعه. (٢٤) ع ٤١٦: حاجة. (٢٥) ع ٤١٦: في. (٢٦) خب وع ٤١٦: يوم القيامة. (٢٧) عب وع ٤١٦: وحضره.

بالأزهر ولا بالبردبكيه وكان يقرأ قبل ذلك بمسجد الغريب عند باب البرقيه فى وظيفة جعلها له الامير عبد الرحمن كتحدا وكذلك وظيفة بعد الجمعة بجامع مرزى ببولاق { وكان على قدم السلف فى الاشتغال والقناعة وشرف النفس وعدم التصنع والتقوى ولا يركب الا الحمار ويواسي اهله واقاربه ويرسل الي فقرائهم ببلده الصلوات والاكسيه والبز والطرح للنساء والعصايب والمداسات وغير ذلك } ولم يزل مواظبا على الاقراء والافادة حتى تمرض بخراج فى ظهره اياما قليله وتوفى [فى] عاشر رجب من السنة [١١٨٩/٦ أيلول، ١٧٧٥] وصلى عليه بالأزهر بمشهد عظيم ودفن بالبستان بالقرافة الكبرى رحمه الله ولم يخلف بعده مثله ولم أعثر على شى من مراثيه.

ومات الامام العلامة الفقيه الصالح الشيخ احمد بن عيسى بن احمد بن عيسى بن محمد الزبيرى البراوى الشافعى. ٢٨ ولد بمصر (عب ٤٧٠ ب) وبها نشأ وحفظ القرآن والمتون وتفقه على والده وغيره وحضر المعقول / وتمهر / وانجب ودرس فى حياة والده وبعد وفاته تصدر للتدريس فى محله وحضره طلبة ابيه واتسعت حلقة درسه مثل ابيه واشتهر ذكره وانتظم فى عداد العلماء وكان / (f. 293b) نعم الرجل شهامة وصرامة وفيه صداقة وحب للاخوان توفى بطندتا ليلة الاربعاء ثالث شهر ربيع الاول [١١٨٩/٤ أيار، ١٧٧٥] فجأة اذ كان ذهب للزيارة المعتاده وجيء به الى مصر فغسل فى بيته وكفن وصلى عليه بالجامع الأزهر ودفن بتربة والده بالمجاورين.

ومات الامام (١، ع ٤١٧) الفاضل المسن الشيخ احمد بن رجب بن محمد البقري الشافعى المقرئ ٢٩ حضر دروس كل من الشيخ المداغى والحفنى ولازم الاول كثيرا فسمع منه البخارى بطرفيه والسيرة الشامية كلها وكتب بخطه الكثير من الكتب الكبار وكان سريع الفهم وافر العلم كثير التلاوة للقران مواظبا على قيام الليل سفرا وحضرا ويحفظ اورادا كثيرة واحزابا ويجيز بها وكان يحفظ غالب السيرة ويسردها من حفظه ونعم الرجل كان متانة ومهابة توفى وهو متوجه الى الحج فى منزلة النخل آخر يوم من شوال / من السنة [١١٨٩/٢٣ كانون ١، ١٧٧٥] ودفن هناك. ومات عالم المدينة ورئيسها الشيخ محمد بن عبد الكريم السمان ٣٣ ولد بالمدينة ونشأ فى حجر والده واشتغل يسيرا بالعلم وارسله والده الى مصر فى سنة اربع وسبعين ومايه والف [١٧٦٠-١٧٦١] { <لمقتضى> } فتلقته تلامذة ابيه بالاكرام وعقد حلقة الذكر بالمشهد الحسينى واقبلت عليه الناس ثم توجه الى المدينة ولما توفى والده اقيم شيخا فى محله ولم يزل على طريقته حتى مات فى رابع الحجة من السنة [١١٨٩/٢٦ كانون ٢، ١٧٧٥] عن ثمانين سنة.

{ ومات العلامة المعمر الصالح الشيخ (عب ٤٧١ أ) احمد الخليلى الشامي احد المدرسين بالأزهر تلقى عن اشياخ عصره ودرس وافاد وكان به انتفاع للطلبة تام عام والف اعراب الجرومية ٣٠ وغيره توفى [فى] عاشر صفر من السنة { [١١٨٩/١٢ نيسان، ١٧٧٥].

ومات الامير الكبير محمد بيك ابو الذهب تابع علي بيك الشهير اشتراه استاذة فى سنة خمس وسبعين [١٧٦١-١٧٦٢] فاقام مع اولاد الخزنة اياما قليلة وكان اذ ذاك اسمعيل بيك خازن دار فلما امر اسمعيل بيك قلده الخا / ز / نداريه مكانه وطلع مع مخدومه الى الحج ورجع اوائل سنة ثمان وسبعين [١ تموز، ١٧٦٤] وتامر فى تلك السنة وتقلد الصنچقيه { وعرف بابو الذهب. وسبب تلقيه بذلك انه لما لبس الخلعة بالقلعة صار يفرق البقاشيش ذهبا وفى حال ركوبه ومروره

(33) سلم، ج ٤، ص ٦٠: وردت ترجمته باختصار. ترجمته فى معز ه ٨٥، تحت اسم: عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم المدني السمان. واذاف الجبرتي تاريخ وفاته.

٢٨ (وردت ترجمة احمد البراوى فى معز ه ٨٥، ورقة ه ٨٥، ب، باختصار بعد اسقاط جملة للزبيدي: ... وحضرا، وكان يحبني كثيرا ويعتقني ...)
٢٩ (ترجمة البقري فى معز ه ٨٥، ب، وكذلك فى معز ه ٨١، اختصار: "وبعد وفاته اجلس موضعه بالجامع الأزهر فافاد الطلبة ونعم الرجل كان، صلاحا وصرامة، وكان بيني وبينه حب وصداقة وله فى اعتقاد جميل". (ع ٤١٧: الأجرومية.

جعل ينثر الذهب على الفقرا والجعيديه حتى دخل الي منزله فعرف بذلك ٣١ لانه لم يتقدم نظيره لغيره ممن تقلد الامريات واشتهر عنه هذا اللقب وشاع وسمع عن نفسه شهرته بذلك فكان لا يضع فى جيبه الا الذهب ولا يعطى الا الذهب ويقول: انا ابو الذهب فلا امسك الا الذهب. {

وعظم شأنه فى زمن قليل ونوه مخدومه بذكره وعينه فى المهمات الكبيرة والوقايع الشهيرة، وكان سعيد الحركات مويده العزمات لم يعهد عليه الخذلان فى مصاف قط وقد تقدم ٣٢ أخباره ووقايعه فى ايام استاذة على بيك / (f. 294a) وبعده واستكثر من شراء الممالك والعبيد حتى اجتمع عنده فى الزمن القليل ما لا يتفق لغيره فى الزمن الكثير وتقلدوا المناصب والامريات ولما تمهدت البلاد بسعده المقرون ٣٣ بباس استاذة، ثم خالف عليه وضم المشردين وغمرهم ٣٤ بالاحسان (عب ٤٧١ ب) واستمال بواقى اركان الدولة واستلين الجميع جانبه وجنحوا اليه واحبوه واعانوه {وتعصبوا له} وقتلوا بين يديه حتى ازاحوا على بيك وخرج هاربا من مصر الي الشام واستقر المترجم بمصر وساس الامور وقلد المناصب وجبى الاموال والغلال وارسل الدولة العثمانية واطهر لهم الطاعة وقلد مملوكه ابراهيم بيك اماره الحج تلك السنة وصرف العلايف وعوايد العربان وارسل الغلال للحرمين والصرر وتحرك على بيك للرجوع الى مصر وجيش الجيوش. فلم يهتم المترجم لذلك وكاد له كيدا بان جمع القرائنة والذين يظن فيهم التفاف واسر اليهم ان يرسلوا على بيك ويستعجلونه في الحضور وينمقوا مساوي للمترجم ومنفرات ويعدونه ٣٥ بالمخامرة معه والقيام بنصرته متى حضر وارسلوها اليه بالشريطة السريه فراج عليه ذلك (١)،

عج ٤١٨ واعتقد صحته وارسل اليهم بالجوابات واعادوا له الرسالة كذلك باطلاع مخدومهم واسارته فعند ذلك قوي عزم على بيك على الحضور واقبل بجنوده الى جهة الديار المصريه فخرج اليه المترجم ولاقاه بالصالحيه واحضره اسيرا كما تقدم ومات بعد ايام قليلة وانقضى امره وارتاح المترجم من قبله وجمع باقى الامرا المطرودين والمشردين واكرمهم واستخدمهم وواساهم واستوزرهم وقلدهم المناصب ورد اليهم بلادهم وعوايدهم واستعبدتهم بالاحسان والعطايا واستبدلهم العز بعد الذل والهوان وراحة الاوطان بعد الغربة والتشريد والهجاج فى البلدان.

فثبتت دولته وارتاحت النواحي (عب ٣٧٢ أ) من الشرور والتجاريد وهابته العربان وقطاع الطريق واولاد الحرام وامنت السبل وسلكت الطرق بالقوافل والبضائع ووصلت المجلوبات من الجهات القبليه والبحريه بالتجارات والمبيعات وحضر الى مصر خليل باشا وطلع الى القلعة على العادة القديمه وحضر للمترجم من الدولة المرسومات والخطابات ووصل اليه سيف وخلعة فلبس ذلك فى الديوان ونزل فى ابهة / (f. 294b) عظيمة وعظم شأنه وانفرد بامارة مصر {واستقام امره} واهمل امر اتباع استاذة على بيك واقام اكثرهم بمصر بطالا / > وحضر الى مصر مصطفى باشا التابلسى من اولاد العظم والتجا اليه فاكرم نزله ورتب له الرواتب وكاتب الدولة وصالح عليه وطلب له ولاية مصر فاجيب الي ذلك ووصلت اليه التقاليد والداقم فى ربيع الثانى سنة ثمان وثمانين [١١ حزيران - ٩ تموز، ١٧٧٤] ووجه خليل باشا الى ولاية جدة وسافر من القلزم فى جمادى الثانية [٣٠/١١٨٩ حزيران - ٢٧ تموز، ١٧٧٥] وتوفى هناك. /<

٣١ (خب: بابو الذهب. ٣٢) عج ٤١٧: تقدمت. ٣٣ (خب: بسعده المقر لاستاذة. ٣٤) خب: وغيرهم. ٣٥ (عج ٤١٧: ويستعجلوه ... ويعدونه.

وفى اواخر سنة سبع وثمانين [١٣ آذار، ١٧٧٤] شرع في بنا مدرسته التى تجاه الجامع الازهر وكان محلها رباع متخر به فاشتراها من اربابها وهدمها وامر بينائها على هذه الصفة وهي على ارنيك جامع السنانية الكاين بشاطيء النيل ببولاق فرتب لنقل الاتربة وحمل الجير والرماد والطين عدة كبيرة من قطارات البغال وكذلك الجمال لشيل الاحجار العظيمة كل حجر واحد على جمل وطحنوا لها الجبس الحلواني المصيص ورموا اساسها /فى/ اوائل شهر الحجة ختام السنة المذكورة. ولم /ب/ تم عقد قبتها ٣٦ العظيمة وما حولها من القباب المعقودة على اللواوين وبيضوها ونقشوا داخل القبة بالالوان والاصباغ وعمل لها شبابيك عظيمة كلها من النحاس الاصفر المصنوع وعمل بظاهرها فسحة مفروشة (عب ٤٧٢ ب) بالرخام المرمر وبوسطها حنفيه وحولها مساكن لمتصوفة الاتراك {وبداخلها عدة كراسى راحة} وكذلك بدورها العلوي وباسفل /من/ ذلك ميضأة عظيمة تمتلى بالما من نوفرة بوسطها تصب فى صحن كبير من الرخام المصنوع نقلوه اليها من بعض الاماكن القديمة ويفيض منه فيملا الميضاه وحول الميضأة عدة كراسى راحة وانشاء لذلك ساقية ٣٧ فحفروها وخرج ماؤها حلوا فعد ذلك ايضا من سعده مع ان جميع الابار والسواقي التى بتلك الخطة ماؤها فى غاية الملوحة.

وانشا /ا/ اسفل ذلك صهريجا عظيما يملا /فى/ كل سنة/ من ما النيل وحوض عظيم لسقى الدواب وعمل باعلى الميضأة ثلاث اماكن برسم جلوس المفتيين ٣٨ الثلاثة يجلسون بها حصة من النهار لافادة الناس بعد املا الدروس وقرر فيها الشيخ احمد الدردير مفتى المالكية والشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحنفية والشيخ حسن الكفراوي مفتى الشافعية ولما تم البناء فرشت جميعها بالحصر ومن فوقها الابسطة الرومي من داخل وخارج حتى فرجات الشبائيك ومساكن الطبايق {ولما استقر جلوس المفتيين المذكورين بالثلاث اماكن (١، عج ٤١٩) التى اعدت لهم اضربهم الراححة الصاعدة اليهم من المراحض التى من اسفل واعلموا الامير بذلك فامر بابطالها وبنو خلافا بعيدا عنها} وتقرر فى خطابتها الشيخ احمد الراشدي وغالب المدرسين بالازهر مثل الشيخ علي الصعدي مدرس البخاري والشيخ احمد الدردير والشيخ محمد الامير والشيخ عبد الرحمن العريشى والشيخ حسن الكفراوي (عب ٤٧٣ أ) والشيخ احمد يونس والشيخ احمد السمنودي والشيخ على الشنويهي والشيخ عبد الله اللبان والشيخ محمد الحفناوي والشيخ محمد الطحلاوي / (f. 295a) والشيخ حسن الجداوي والشيخ ابو الحسن القلعي والشيخ البيلى والشيخ محمد الحريري {والشيخ منصور المنصوري والشيخ احمد جاد الله والشيخ محمد المصيلحي ٣٩} ودرسا ليحي افندي شيخ الاتراك وتقرر السيد عباس اماما راتبا بها وفى وظيفة التوقيت الشيخ محمد الصبان وجعل بها خزانه كتب عظيمة وجعل خازنها محمد افندي حافظ وينوب عنه // فى غيابه // الشيخ محمد الشافعي الجناحي ٤٠ ورتب للمدرسين الكبار فى كل يوم مائة وخمسون نصفاه ومن دونهم خمسون نصفاه وكذلك للطلبة منهم من له عشرة انصاف فى كل يوم ومنهم من له اكثر واقل وبقدر عدد الدراهم اراد من البر فى كل سنة.

ولما انتهى امرها وصلى بها الجمعة فى شهر شعبان سنة ثمان وثمانين [٧ تشرين ٤-١ تشرين ٢، ١٧٧٤] فحضر الامير المذكور واجتمع المشايخ والطلبة وارباب الوظائف وصلوا بها

٣٦ (خب: عتيبتها. ٣٧ (عج ٤١٨: وأنشا ساقية لذلك. ٣٨ (عج ٤١٨: المفتين، وكذلك فيما يلي. ٣٩ (خب: الصبان. ٤٠ (خب: الحفاجي.

الجمعة وبعد انقضا الصلاة جلس الشيخ الصعيدي على الكرسي واملى حديث: من بنى لله مسجدا ولو كفحص قطاة بنى الله له بيتا فى الجنة. فلما انقضى ذلك احضرت الخلع والفراوي فالبس الشيخ الصعيدي والشيخ الراشدي الخطيب والمفتيين الثلاثة فراوي سمور وباقي المدرسين فراوي نافا بيضا وانعم في ذلك اليوم على خدمه والمودنين وفرق عليهم الذهب والبقاشيش وتنافس الفقها والاشياخ والطلبه وتحاسدوا وتقاتلوا واوقف على ذلك امانة قويسنه^{٤١} وغيرها والحوانيت التى اسفل المدرسة (عب ٤٧٣ب) ولم يصرف ذلك الا سنة واحدة فان المترجم سافر فى اوائل سنة تسع وثمانين الى البلاد الشامية كما تقدم ومات هناك ورجعوا برمته وتامر اتباعه وتقاسموا البلاد فيما بينهم ومن جملتها امانة قويسنه الموقوفه فبرد امر المدرسة وعوضوا عن ذلك الوكالة التى انشأها على بيك ببولاق لمصرف اجر خدمه وعليق الاثوار بعد ان^{٤٢} اضعفوا المعاليم وانقصوها^{٤٣} ووزعوا عليهم ذلك الايراد القليل ولم يزل الحال يتناقص ويضعف حتى بطل منها غالب الوظائف والخدم الى ان بطل التوقيت والاذان بل والصلاة فى اكثر الاوقات واخلق فرشها وبسطها^{٤٤} وعثقت وبلت وسرق بعضها واغلق احد ابوابها المواجه للقبو^{٤٥} الموصل للمشهد الحسينى بل اغلقت جميعها شهورا مع / (f. 295b) كون الامرا اصحاب الحل والعقد اتباع الواقف ومماليكه لكن لما فقدت منهم القابليه واستولى عليهم الطمع والتفاخر والتنافس والتغاضي خوف الفشل وتفرق الكلمة مع الانحراف عن الاوضاع ظهر الخل فى كل شىء حتى فى الامور الموجبة لنظام دولتهم واقامة ناموسهم كما يتضح ذلك فيما بعد.

وبالجملة فان المترجم كان اخر من ادركنا من الامرا المصريين شهامة وصرامة وسعدا وحزما وعزما وحكما وسماحة وحلما وكان قريبا للخير يحب العلما والصلحا ويميل بطبعه اليهم { ويعتقد فيهم ويعظمهم وينصت لكلامهم } ويعطيهم العطايا الجزيلة ويكره المخالفين للدين ولم يشهر^{٤٦} عنه شىء من الموبقات والمحرمات ولا ما يشينه فى دينه او يخل بمروته بهى الطلعة جميل الصورة (١، ع ٤٢٠) ابيض اللون معتدل القامة والبدن مسترسل اللحية مهابة الشكل وقورا محتشما قليل الكلام والالتفات ليس بمهدار ولا خوار ولا عجول، مبجلا فى ركوبه وجلوسه يباشر الاحكام بنفسه. ولولا ما فعله اخرا من الاسراف فى قتل اهل يافا باشارة وزرائه لكانت حسناته اكثر من سيئاته. ولم يتفق لامير مثله فى كثرة المماليك وظهور شانهم فى المدة اليسيره وعظم امرهم بعده وانحرفت طباعهم عن قبول العدالة ومالوا الى طرق الجهالة واشتروا المماليك فنشأوا^{٤٧} علي طريقهم^{٤٨} وزادوا عن سوابقهم والفوا المظالم وظنوها مغنم وتمادوا على الجور وتلاحقوا فى البغى على الفور الي ان حصل ما حصل ونزل بهم وبالناس ما نزل، وسيتلى عليك من ذلك انباء واخبار، وما حل بالاقليم بسببهم من الخراب والدمار،^{٤٩} / والله تعالى اعلم. تم الجزء الاول ويليه الجزء الثانى اوله سنة تسعين ومائة وألف. ٥٠ [٢١ شباط، ١٧٧٦ - ٨ شباط، ١٧٧٧].

(٤١) عب وعج ٤١٩: 'قويسنا'، وفيما يلي ايضا. (٤٢) عج ٤١٩: بعدما. (٤٣) عج ٤١٩: ونقصوها. (٤٤) عب: وتقطعت حصرها وفرشها وبسطها. (٤٥) عج ٤١٩: للقبوة. (٤٦) عج ٤١٩: يشتهر. (٤٧) عج ٤٢٠: فنشأوا. (٤٨) عج ٤٢٠: على طرائقهم. (٤٩) عب: 'والدمار. تم'، وفي الهامش: 'سنة تسعين ومائة والف'. وفي الزكية ٨٥٦ ص ١٠٥٩، زيادة: 'والدمار والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب، تم'. ٥٠ (عب: تم. سنة تسعين ومائة والف.

المخطوطات التي تمت مقارنتها مع كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار، طبعة بولاق (ورمزها
عج)، 1297/1879-1880

راجع تفاصيل هذه المخطوطات في كتاب شمويل موريه باللغة الإنكليزية :

The Egyptian Historian 'Abd al-Rahmān al-Jabartī His Life, Works, Autographs, Manuscripts and the Historical Sources of 'Ajā'ib al-Āthār. Chapter Two: Survey of al-Jabartī's Autographs and Manuscripts and Their Significance, pp. 67-174.

1. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار (النسخة الأم)، مكتبة جامعة كامبردج بانكلترا، (رمزها عك)، الجزء 1-3، ورقمها Qq. 169-171، (1100-1220/1688-1805) كتبت بخط عبد الرحمن الجبرتي، 3 أجزاء.
2. مخطوطة عجائب الآثار، مكتبة جامعة كامبردج، (رمزها عج)، الجزء 1-3، ورقمها Qq. 166-168، (في أربعة أجزاء، 1100-1236/1688-1821) (نسخة طبق الأصل عن النسخة الأم)، كتبت بخط مغربي. وفي الهامش تعليقات بخط حسن العطار.
3. مخطوطة دار الكتب القومية الوطنية، باريس (رمزها عب). الجزء 3، ورقمها: Suppl. arabe no. 1861-1863، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، وفي الهوامش تصويبات بخط الجبرتي.
4. مخطوطة المتحف البريطاني الأولى (وقد نقلت المخطوطات من المتحف British Museum = BM إلى المكتبة البريطانية) (رمزها عم)، الجزء 1-3، ورقمها: Qq. 4628-4630، الناسخ صالح عزب الجبلاوي، وتمليك عبده يعقوب، سنة النسخ 1242/1826-1827.
- BM 26,042-4, vol. I
BM 26,043, vol. II
BM 26,044, vol. III
5. مخطوطة المتحف البريطاني الثانية (وقد نقلت المخطوطات من المتحف إلى المكتبة البريطانية) (رمزها عم)، الجزء 1-3، ورقمها: Or. 4628-2630, no. 1280-82، الناسخ علي مطر الغرياني، وتمليك عبده يعقوب، سنة النسخ 1245/1829.
6. مخطوطة مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، مكتبة جامعة كامبردج، (رمزها مظهر)، مجموعة Burckhardt، بخط الجبرتي، ولعل سنة النسخ 1216/[1801].
7. مخطوطة مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، استنبول، مكتبة بايزيد، مخطوطة جودت باشا، رقم 76، وتنتهي بخاتمة الجبرتي لمخطوطة كامبردج، سنة 1216/[1801].
8. مخطوطة مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، قسم المخطوطات، دار الكتب القومية بالقاهرة، "كتبت بخط نسخي"، الناسخ مصطفى بهجت، وتمليك محمد عارف حلمي، سنة 1224/[1809]، ميكروفيلم 29362.
9. مخطوطة مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، (رمزها مدة)، المكتبة البريطانية، الناسخ احمد رزق، سنة 1263.
10. مخطوطة عجائب الآثار، مكتبة جامعة ميونخ/منخن، (رمزها عمن)، ورقمها: Cod. Or. Prunneri 259.
11. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مكتبة جامعة ليدز، انكلترا (رمزها عجل)، الجزء 1، ورقمها no.9 (تاريخ نسخها 1266-1267/[1849-1850]). تمليك محمد حسن الفاكهاني، الناسخ السيد محمود بن العمدة السيد/ ومصطفى قاسم، منقولة عن نسخة عمر بن الخطاب، أما الجزء الرابع فقد تم نسخه على يد احمد ابن الحاج محمد

Ms. no.9, vol. I

Ms. no.129-130, vol. II

Ms. no. 130-131, vol. III

Ms. no. 132, vol. IV

12. مخطوطة عجائب الآثار، مكتبة مدينة برلين (رمزها عجب)، الجزء 1-4، الجزء الثاني نسخة على يد عمر الخطاط، نسخة سنة 1264، والجزء الثالث نسخة على يد مصطفى الشلشلموني ابن محمد الشلشلموني، نسخة سنة 1295، أما الجزء الرابع فكانت نسخة منقولة من خط الجبري، سنة 1264/[1847].

Ms Or qu. 658, vol. I

Ms Or qu. 659, vol. II

Ms Or qu. 673, vol. III

Ms Or qu. 660, vol. IV

13. مخطوطة عجائب الآثار، مكتبة خلدن بجش، (رمزها خب) باننا، الهند، بهر، الجزء 1-4، نسخة بخط الجبري، تاريخ النسخ 1301/[1884-1883].

Ms. 'Aj. Bankipore, no. 1078, vol. I

Ms. 'Aj. Bankipore, no. 1079, vol. II

Ms. 'Aj. Bankipore, no. 1080, vol. III

Ms. 'Aj. Bankipore, no. 1082-83, vol. IV

14. مخطوطة عجائب الآثار، مانسستر، مكتبة جون رايلاندر John Rylands University Library، الجزء 1-3.

No. 278 [699], vol. I

No. 279 [700], vol. II

No. 280 [701], vol. III

15. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مكتبة جامعة برمنجهام (رمزها بع)، الجزء 1-4، تاريخ النسخ 1296/[1879-1878].

No. 908 [1361], vol. I

No. 909 [1362], vol. II

No. 910 [1363], vol. III

No. 911 [1364], vol. IV

16. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مكتبة دار الكتب القومية، القاهرة، الجزء 1، 2، 4، وقف أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، مصر، 1320/1903.

Tārīkh Taymūr 1562/ microfilm 27775, vol. I

Tārīkh Taymūr 1562/ microfilm 27762 vol. II

Tārīkh Taymūr 1562/ microfilm 28298, vol. IV

17. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الكتب القومية، القاهرة، (رمزها عد 3)، الجزء 3، سنة 1263/[1847]. تملك يحيى حكيم، راجعها علي فهمي نجل رفاعه بك رافع، سنة 1287/[1871-1870].

Tārīkh 173, microfilm 10728, vol. 3

Tārīkh 174, microfilm 10730, vol. 3

18. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الكتب القومية المصرية، القاهرة (رمزها دك)، الجزء 1-4، وقد نسخ الجزء الثالث أحمد ابن موسى الشاهد، كنيخانة مطبعة بولاق، 1290/[1873-74].

Ms Tārīkh 1424/ microfilm 14586, vol. I

Ms Tārīkh 1424/ microfilm 14674, vol. II

Ms Tārīkh 1424/ microfilm 14198, vol. III

Ms Tārīkh 1424/ microfilm 15011& 37439, vol. IV

19. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الكتب القومية، القاهرة، الجزء 1-2 كانا بخط الرقعة، أما الجزء الثالث نسخ على يد أحمد يونس أبو التيسير، سنة 1287 / [1870]، والجزء الرابع كان بخط الجبرتي، 1289 / [1872].
- Tārīkh 1425/ microfilm 14352 & 14200, vol. I
Tārīkh 1425/ microfilm 12749 & 14199-14200, vol. II
Tārīkh 1425/ microfilm 19286, vol. III
Tārīkh 1425/ microfilm 12749 & 54400, vol. IV
20. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الكتب القومية، القاهرة، ولم نعث على ميكروفيلم للجزء الثاني في دار الكتب القومية بالقاهرة.
- Tārīkh 466, microfilm 36339, vol. I
Tārīkh 466, microfilm 34682, vol. III
Tārīkh 466, microfilm 35088, vol. IV
21. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الكتب القومية، القاهرة، الجزء 3-4، سنة 1237 / [1821].
- Tārīkh 1426, microfilm 35532, vol. III
Tārīkh 1426, microfilm 38301, vol. IV
22. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الكتب القومية، القاهرة، الجزء 3-4، تم نسخ الجزء الرابع على يد السيد يوسف، سنة 1292 / [1875].
- Tārīkh 1427, microfilm 14201, vol. III
Tārīkh 1427, microfilm 14202, vol. IV
23. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، دار الكتب القومية، القاهرة، الجزء 1، الناسخ رضوان الدمنهوجي ابن مصطفى الدمنهوجي، سنة 1290 / [1874-1873].
- Tārīkh 1428, microfilm 12748, 12747, vol. I
24. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، الجزء 1-4.
- Tārīkh 1872, microfilm 35762 & 40549, vol. I
Tārīkh 1872, microfilm 35738 & 35824, vol. II
Tārīkh 1872, microfilm 35107, vol. III
Tārīkh 1872, microfilm 41211, vol. IV
25. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، الجزء 1، 3.
- Tārīkh 2129, microfilm 38169 & 14676, vol. I
Tārīkh 2129, microfilm 36545, vol. III
26. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، الجزء 1-3، تم نسخ الجزء الأول على يد محمود سامي الشهير بالبارودي، سنة 1285 / [1868]، وهذه المخطوطة تضم حوادث 1100-1236 / 1688-1821، وقد اسقط منها الناسخ معظم القصائد والأبيات الشعرية وهي تشبه طبعة دار الفارس للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت، في 3 أجزاء.
- Tārīkh 2278, microfilm 35946, vol. I
Tārīkh badal 2278, microfilm 35959, vol. II
Tārīkh badal 2278, microfilm 35547 & 35385, vol. III
27. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، المكتبة الأزهرية، القاهرة. رقم 6573 [276]، على يد أباطة.
- مخطوطة عجائب الآثار، في 3 أجزاء المكتبة الأزهرية، القاهرة، رقم [584] 8538. كتبه خليل إبراهيم، سنة 1289 / [1872].

- مخطوطة عجائب الآثار، في 7 أجزاء المكتبة الأزهرية، القاهرة، رقم 21594 [3065].
28. مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مكتبة دار الكتب القومية، القاهرة، (الزكية)، الجزء 1-4، من إبداع عبده جبرائيل يوسف مخلص، مكتبة وزارة الأوقاف، سنة 1877، وقد تم نسخ [الجزء 2، رقم 852 / والجزء 3، رقم 853]، على يد محمد بن أحمد بن خليل الطنبشاي، أما [الجزء 2، رقم 858 / والجزء 3، رقم 859] فقد تم نسخهما على يد أحمد محمد، سنة 1237 / [1821]، و[الجزء 4، رقم 857] كان نسخه على يد عبد الحميد نافع، 1273 [1856]/
- no. 852 [9712], microfilm 56588, vol. II
no. 853 [9215/9216], microfilm 56631, vol. III
no. 854 [9214/9217], microfilm 56630, vol. IV
no. 855 [9214], microfilm 56632, vol. I
no. 856 [9215], microfilm 56591 & 57422 , vol. I
no. 857, microfilm 17885, vol. IV
no. 858, microfilm 54237 & 17952, vol. II
no. 859, microfilm 54236 & 17952, vol. III
no. 860 [9218/6219], microfilm 56587, vol. III
no. 861, microfilm 52898 & 54238, vol. IV
29. مخطوطة النصر الممتد في فتح قهامة ونجد، مكتبة جامعة كمبودج، (مؤلف مجهول).
30. مخطوطة معجم مختص، مرتضى الزبيدي، مكتبة أحمد عارف حكمت (المدينة المنورة)، (رمزها معز)، طلب: 52، ميكروفيلم 6235
31. مخطوطة المربي الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي، لمرتضى الزبيدي، مكتبة جامعة لايدن، هولندا، (رمزها السمربيدي)، ورقمها Or. 2448.
32. مخطوطة (كراس) ثبت أحمد العجمي الوفائي، مكتبة جامعة لايدن، هولندا، رقمها: Or. 2440.
33. مخطوطة مرصد الاطلاع على الأماكن والبقاع، لابن عبد الحق، صفي الدين عبد المؤمن. مكتبة البودليانا، أكسفورد، رقم Or. 4931.
34. نسخة من المنشور الوهابي محفوظة في مجموعة أوراق بوركهات في مكتبة جامعة كمبودج.
35. نسخة من منشور نابليون باللغة العربية، مصور عن الأصل في مدة تاريخ الفرنسيين، لوحة رقم 13.
36. مخطوطة عجائب الآثار، المتحف العراقي، بغداد، وتضم النصف الأول من الجزء الأول فقط، لم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، بخط شامي نسخي، نسب إلى الجبرتي "قاله بفمه وحرره بقلمه ... عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الحنفي".
37. منتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات، لحسن بن الشيخ علي الشهير بشمة الفوي، دار الكتب القومية، القاهرة، ورقمها تاريخ 1008.
38. مخطوطة تحفة الأحباب بمن ملك مصر من الملوك والنواب، محمد ابن يوسف الحلاق، مكتبة جامعة ييل، أنظر: Arabic Manuscripts in the Yale University Library, compiled by Leon Nemoy, New Haven, 1956, Vol. 40, p.141, no. 1323, BR. II. 298, 132 (L. 229)

المراجع العربية والأجنبية

المراجع العربية

- ابن الأثير، علي بن محمد، الكامل في التاريخ، القاهرة، 1349هـ / 1930-1931.
- ابن خلدون، عبد الرحمن، مقدمة العلامة ابن خلدون، مصر، مطبعة مصطفى محمد، د. ت.
- ابن عبد الغني، أحمد شلي، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشا الملقب بالتاريخ العيني، تقدم وتحقيق وضبط وتصحيح عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ط2، القاهرة، دار الكتاب الجامعي، 1994.
- ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، بولاق، المطبعة الكبرى الميرية، 1300هـ / 1882.
- الإسحقاقى (محمد عبد المعطى بن أبي الفتح بن أحمد)، لطائف أخبار الأول، فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول، القاهرة، 1315هـ / 1897-1898.
- دوزي، رابنهارت، تكملة المعاجم العربية، ترجمه إلى العربية وعلق عليه محمد سليم النعيمي، بغداد، وزارة الثقافة والفنون والأعلام، 1978-1997.
- بروكلمان، كارل، تاريخ الأدب العربي من الحملة الفرنسية 1798م إلى دخول الإنكليز مصر 1881م، أشرف على الترجمة العربية العربية محمود فهمي حجازي، القسم العاشر (15)، نقله إلى العربية عمر صابر عبد الجليل، القاهرة، مطابع الهيئة المصرية للكتاب، 1999.
- البستاني، بطرس، محيط المحيط، (قاموس لغوي)، بيروت، 1867-1870.
- البستاني، عبد الله، فاكهة البستان، معجم لغوي، مختصر من البستان، بيروت، المطبعة الاميركانية، 1930.
- البستاني، عبد الله، البستان، معجم لغوي، (ج1-2)، بيروت، المطبعة الاميركانية، 1927.
- الترك، نقولا، ذكر تملك جمهور فرنساوية الأقطار المصرية والبلاد الشامية أو الحملة الفرنسية على مصر والشام، حققه وقدم له ووضع حواشيه ياسين سويد، بيروت-لبنان، دار الفارابي، 1990.
- الترك، نقولا، مذكرات نقولا ترك، نشرها وترجمها وعلق عليها جاستون فسييت، القاهرة، مطبعة المعهد الفرنسي للآثار الشرقية، 1950.
- ثابت، كريم، محمد علي، مصر، مطبعة المعارف، (دون تاريخ).
- الجبرتي، عبد الرحمن، صفحات من تاريخ مصر، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، إعداد وتحقيق عبد العزيز جمال الدين، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1997، 37 (1-5).
- الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، المعروف بتاريخ الجبرتي، ضبطه وصححه ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، بيروت، دار الكتب العلمية، 1997/1417.
- الجبرتي، عبد الرحمن، تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار، المطبوع بهامش الكامل، لابن الأثير الجزري، القاهرة، المطبعة الأزهرية المصرية، 1301هـ / 1883-1884.
- الجبرتي، عبد الرحمن، تاريخ مدة تاريخ الفرنسيين بمصر، (محرم - رجب 1213هـ / 15 يونيو - ديسمبر 1798)، قدم له وحققه وترجمه ش. موريه، ليدن، أ.ي. بريل، 1975.
- الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين، تحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة، (دار الكتب والوثائق القومية، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر)، مطبعة دار الكتب المصرية، 1998.

الجبرتي، عبد الرحمن، مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين، تأليف عبد الرحمن الجبرتي بالاشتراك مع حسن العطار [كذا!]]، تحقيق أحمد عبده علي، القاهرة، مكتبة الآداب، 1419هـ/1998م.

الجهني، مانع بن حماد، الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة، الرياض، الندوة العالمية للشباب الإسلامي، 1989/1409.

الحجي، حياة ناصر، أحوال العامة في حكم الماليك، 678-784هـ/1279-1382م، دراسة في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ط2، الكويت، دار القلم للنشر والتوزيع، 1994.

الحموي، ياقوت، معجم البلدان، Jacut's Geographisches Wörterbuch, ed. F. Wüstenfeld, Leipzig, 1868-70.

الدمرداشي، أحمد، كنتخدا عزيان، كتاب الدررة المصانة في أخبار الكنانة، تحقيق دانيال كريسيوليوس وعبد الوهاب بكر، القاهرة، 1992/1412.

الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مصطفى حجازي، الكويت، (التراث العربي - سلسلة تصدرها وزارة الإعلام في الكويت)، مطبعة حكومة الكويت، 1989/1409.

الزركلي، خير الدين، الإعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط2، القاهرة، 1954-1959، جزء 1-10.

رمزي، محمد، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (من عهد قدماء المصريين إلى سنة 1945)، قسم 1-2 (ج 1-4)، القاهرة، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993-1994.

الشرقاوي، عبد الله، من الدراسات التاريخية، تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الملوك والسلطين، تحقيق وتعليق رحاب عبد الحميد القاري، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1996/1416.

الصبري، علي بن داود، نزهة النفوس والأبدان، في تواريخ الزمان، تحقيق وتعليق وتقديم حسن حبشي، القاهرة، (مركز تحقيق التراث)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994.

عاصي، حسين، أعلام مؤرخي العرب والإسلام، عبد الرحمن الجبرتي، مؤرخ الصدام الحضاري الأول بين الشرق والغرب في العصر الحديث، بيروت-لبنان، دار الكتب العلمية، 1993.

عبد الباقي، محمد فؤاد، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، القاهرة، دار الحديث، 1987/1407.

عبد الغني، أحمد جلي، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، تقديم وتحقيق فؤاد محمد الماوي، القاهرة، كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر، 1977.

عبد الغني، أحمد شلي، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، الملقب بالتاريخ العيني، تقديم وتحقيق وضبط وتصحيح عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1978.

العلوي، جعفر البيه، مواسم الأدب وأثار المعجم والعرب، مصر، 1336 / 1917-1918، ج 1-2.

عنان، محمد عبد الله، مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري، القاهرة، مؤسسة مختار، 1991.

غربال، محمد شفيق، الموسوعة العربية الميسرة، بإشراف محمد شفيق غربال، القاهرة، د. ت.

مبارك، علي باشا، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهرة، (الطبعة الثانية عن طبعة بولاق سنة 1305هـ)، الجزء 1-14، القاهرة، (دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث)، مطبعة دار الكتب المصرية، 1994-1997.

- المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، قرآن كريم، وبهامشه تفسير الإمامين الجليلين، مصر، المكتبة الملوكية، 1337/1918.
- المдах القينالي، مصطفى بن إبراهيم، تاريخ وقايع مصر القاهرة المحروسة كنانة الله في أرضه، تحقيق ... صلاح أحمد هريدي علي، القاهرة، مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، 1423/2002.
- المرادي، أبي الفضل محمد خليل بن علي، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر، الأستانة، 1291-1301 / 1874-1883، (أربع أجزاء في مجلدين).
- المري، عصام عبد المنعم، القول المفيد في حكم الأناشيد، مع فتاوي لعلماء العصر، عجمان، مكتبة الفرقان، 1420-1999.
- المُسَبَّحِي، محمد بن عبيد الله بن أحمد، (ت1029/420)، الجزء الأربعون من أخبار مصر، حققه وكتب مقدمته وحواشيه ووضع فهرسه حسين نصار، القاهرة، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، 1984.
- المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر، (ت1441/845)، مسودة كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، حققها وكتب مقدمتها ووضع فهرسها أيمن فؤاد سيده، لندن، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 1416/1995.
- المنشور الوهابي، نسخة منه محفوظة في مجموعة أوراق بوركهارت في مكتبة جامعة كمبردج.
- منشور نابليون باللغة العربية، نسخة منه مصورة عن الأصل في مدة تاريخ الفرنسيين، لوحة رقم 13.

المراجع الأجنبية

- Bjørneboe, Lars, *In Search of the True Political Position of the 'Ulamā', An Analysis of the Aims and Perspectives of the Chronicles of 'Abd al-Raḥmān al-Jabartī (1753-1825)*, Aarhus, Aarhus University Press, 2007.
- Boustany, Salaheddine, *The Press During the French Expedition 1798-1801*, Cairo, Al-Arab Bookshop, 1954.
- Brockelmann, Carl: *Geschichte der arabischen Literatur*. 2 volumes. Leiden, Brill, 1943-1944.
- Brockelmann, Carl: *Geschichte der arabischen Literatur*, Supplement, 3 volumes, Leiden, Brill, 1937-1942.
- Al-Damurdāshī, Aḥmad, *Al-Damurdāshī's Chronicle of Egypt 1688-1755: al-Durra al-Muṣāna fī Akhbār al-Kināna*, translated and annotated by Daniel Crecelius and 'Abd al-Wahhāb Bakr, Leiden, E.J. Brill, 1991 (Arab History and Civilization – Studies and Texts – volume 2).
- Dozy, R., *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, 3rd. Edn. Leiden, E.J. Brill, Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose, 1967.
- Encyclopedia of Islam*, New Edition, Leiden: E.J. Brill, 1960-2000.
- Gibb, H.A.R., *Studies on the Civilization of Islam*, London, 1962.
- Hatina, Meir, *Guardians of Faith in Modern Times: 'Ulamā' in the Middle East*, Leiden, EJ Brill, 2009.

Al-Isfahānī, Abū 'l-Faraj, *The Book of Strangers, Mediaeval Arabic Graffiti on the Theme of Nostalgia*, Translated by Patricia Crone & Shmuel Moreh, Markus Wiener Publishers, Princeton, 2000.

Al-Jabartī, 'Abd al-Raḥmān, *'Abd al-Raḥmān al-Jabartī's History of Egypt, 'Ajā'ib al-Āthār fi 'l-Tarājim wa-'l-Akḥbār*, Edited by Thomas Philipp & Moshe Perlmann, vols. I-IV, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1994.

A Guide to *'Abd al-Raḥmān al-Jabartī's History of Egypt, 'Ajā'ib al-Āthār fi 'l-Tarājim wa-'l-Akḥbār*, by Thomas Philipp & Guido Schwald, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1994.

Al-Jabartī's *'Abd al-Raḥmān, Al-Jabartī's Chronicle of The First Seven Months of the French Occupation of Egypt, (Muḥarram-Rajab 1213/ 15 June-December 1798), Tārīkh Muddat al-Faransīs bi-Miṣr*, Edited and Translated by S. Moreh, Leiden, E.J. Brill, 1975.

Layish, Aharon & Gabriel R. Warburg, *The Reinstatement of Islamic Law in Sudan under Numayrī. An Evaluation of a Legal Experiment in the Light of Its Historical Context, Methodology, and Repercussions*. Leiden: Brill, 2002.

Layish, Aharon, *Legal Documents on Libyan Tribal Society in Process of Sedentrization. A Selection of Decisions from the Sijills of the Sharī'a Courts of Ajdābiya and Kufra. Part 1: The Documents in Arabic*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1998.

Levtzion, Nehemia, *Islam in Africa and the Middle East*, Studies on Conversion and Renewal, Ed. Michel Abitbol and Amos Nadan, Hampshire, Variorum, 1988.

Levtzion, Nehemia, *Islam in West Africa, Religion, Society and Politics to 1800*, Hampshire, Variorum, 1994.

Moreh, Shmuel, *Live Theatre and Dramatic Literature in the Medieval Arab World*. Edinburgh – New York, University Press, 1992.

Napoléon Bonaparte, *Campagnes d'Égypte et de Syrie*, Présentation Henry Laurens, Paris, Imprimerie Nationale, 1998.

Raymond, André, *Égyptiens et Français au Caire 1798-1801*, Le Caire, Institut Français D'Archéologie Orientale, 1998.

Reichmuth, Stefan, *The World of Murtaḍā al-Zabīdī (1732-91), Life Networks and Writings*, Gibb Memorial Trust, 2009.

Sezgin, Fuat, *Geschichte des Arabischen Schrifttums*, Leiden, Brill, 1982-1996.

(to which he himself belonged) up to the year 1221/1806, called *al-Tuhfa al-bahīya fī ṭabaqāt al-Shāfi'īya*.¹

Relations between al-Jabartī and al-Sharqāwī do not seem to have been very close, although they studied together under the same teacher (Shaykh Maḥmūd al-Kurdī).² In his biography of al-Sharqāwī our author speaks of him with respect, though not with much warmth.³ He considers him to be a very great scholar,⁴ and holds a fairly high opinion of his theological works.⁵ His opinion of al-Sharqāwī's historical and semi-historical writing is, however, very low.

He claims that in *Ṭabaqāt al-Shāfi'īya*, al-Sharqāwī copied verbally all the biographies of the Shāfi'ite theologians of the later generations from his own (i.e. al-Jabartī's) chronicle (*wa-ammā al-muta'akkkhirūn fa-naqalahum min ta'rīkhinā hādihā bil-ḥarf al-wāḥid*). As for the history of the rulers of Egypt, he considers it to be extremely dull and frigid, quite apart from its grave mistakes (*wa-huwa fī ghāyat al-burūd wa-ghalaṭa fīhi ghalatāt*).⁶

The veracity of al-Jabartī's claim concerning the biographies of the late Shāfi'ite theologians can and must be checked by the examination of the extant manuscripts of the *Ṭabaqāt* (see n. 1 below). There is nothing wrong with his negative opinion of the *Tuhfat al-nāzirīn* except that it is too mild. Apart from the few pages dealing with the French occupation of Egypt, which are of some interest, this is an entirely worthless piece of historical work, which only accentuates the absence of any historical sense among the great majority of the Egyptian 'ulamā' at that period.⁷

¹ The book was never published, but a manuscript of it exists in Cairo and another in Berlin (GAL, II, p. 480). For additional details on it see the Catalogue of Dār al-Kutub al-Miṣriya, first edition, Cairo, 1930, vol. v, p. 129. See also Zaydān, iv, pp. 282-3; Sarkis, I, cols. 1115, 1116. ² iv, p. 160, ll. 5-6. ³ iv, pp. 159, l. 31-165, l. 7. ⁴ iv, p. 159, ll. 31-33.

⁵ iv, p. 160, ll. 7-12. Some of these works are still in use and are highly valued by the people of al-Azhar (Maḥmūd al-Sharqāwī, I, p. 57). ⁶ iv, p. 163, ll. 11-18.

⁷ It was only due to the prominence of its author that the *Tuhfat al-nāzirīn* was published so many times and became so well known. More than half of this tiny book is devoted to the Prophet, his companions, the caliphs, and the Ottoman sultans. The rest consists of hardly more than a bare list of Egypt's rulers in the Muslim period. About his own times the author keeps almost complete silence. The claim that al-Sharqāwī wrote the book at the request of Yūsuf Bāshā, the Grand Vizir (Heyworth-Dunne, *Introduction*, 76; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, p. 54) is inaccurate. Neither is al-Jabartī right in stating that he had dedicated the book to the Grand Vizir (iv, p. 163, ll. 15-16). What al-Sharqāwī does say in his book is that after the El-Arish treaty of evacuation (Ramaḍān 1214/January 1800) between the French and the Ottomans, he went to Bilbays, together with some other 'ulamā', to meet the above-mentioned Yūsuf Bāshā. There a member of the Vizir's retinue (*ba'd al-ikhwān min atbā' dhālika al-Ṣadr al-A'zam*) asked him to write the book (*Tuhfat al-nāzirīn*, in the margins of al-Wāqidi's *Futūḥ al-Shām*, second edition, Cairo, 1934, vol. I, pp. 3-4). The fact that al-Sharqāwī does not bother to give the name of the person who had made that request to him arouses grave doubts as to the veracity of his whole story. These doubts are confirmed by a chance remark of his. Speaking, well in the second half of the book, on Baybars' big mosque, he says: 'and it is now, i.e. the year 1213, a fortress of the French' (*wa-huwa al-āna a'nī sanat thalāth 'ashrata ba'da al-mi'a qal'a lil-Ifranj*) (ibid., p. 136). This proves that the bulk of the book had already been written before al-Sharqāwī visited the Vizir's camp in Bilbays. In all probability he invented the story about his being invited to write the book in order to give it an official character. On 'Abdallāh al-Sharqāwī, see also Cheikho, I, p. 8; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 54-7; II, pp. 143-5, 164.

The reason for the mistake made by the translators of the '*Ajā'ib*' concerning the date of our historian's death might be their inaccurate translation of the last sentence of the chronicle,¹ or their confusing him with his son, or both.²

A. Cardin, the translator of the *Muḥḥir al-taqdīs* into French, says in his introduction to that book (in 1835 or thereabouts, see above) that he learnt from al-Jabartī's family that one of his sons, who worked in Muḥammad 'Alī's service, was killed by some murderers in one of the nights of Ramaḍān 1238/1823. Al-Jabartī was greatly depressed by his son's death and he did not survive him for long.³ It was suggested that that son, whom Cardin does not name, was Khalīl.⁴

APPENDIX B

Al-Jabartī and 'Abd Allāh al-Sharqāwī

A person, who by no means influenced al-Jabartī's historical writing, but who borrowed heavily from him, and on whose historical work our author expresses his opinion, deserves a brief notice here. He is Shaykh 'Abdallāh al-Sharqāwī (died Shawwāl 1227/October 1812),⁵ one of the most celebrated personalities in Egypt in the late eighteenth and early nineteenth centuries.

Al-Sharqāwī, who was for many years Shaykh al-Azhar and the head of the Dīwāns constituted by the French during their occupation of Egypt, wrote, in addition to numerous theological works, two books which can be classified as historical:

- (1) A short history of the rulers of Egypt since the beginning of Islam and up to the expulsion of the French from it, called *Tuḥfat al-nāẓirīn fī man waliya Miṣr min al-wulāt wal-salātīn*⁶;
- (2) A collection of biographies of the theologians of the Shāfi'ite school

¹ *Merveilles*, ix, p. 335.

² This mistaken date was copied repeatedly, e.g. D. B. Macdonald, *EI*, art. 'al-Djabartī', the Catalogue of Dār al-Kutub al-Miṣriya (1930, vol. v, pp. 262-3), and Cheikho, who criticizes C. Huart (*Littérature arabe*, Paris, 1902, p. 416) for mentioning the year 1825 as the date of al-Jabartī's death (*al-Ādāb al-'Arabīya fī al-qarn al-tāsi'* 'ashar, Beirut, 1924, vol. i, p. 21). Brockelmann gave different dates in different parts of *GAL* (ii, pp. 364, 480; *Suppl.*, ii, p. 730). For a mention of the correct or approximately correct date, see A. von Kremer, *Aegypten*, ii, p. 325; Zaydān, iv, pp. 283-4; Sarkis, *Mu'jam al-maḥbū'āt al-'Arabīya wal-mu'arraba*, Cairo, 1346/1928, cols. 675-6; Shaybūb, pp. 110-18; Maḥmūd al-Sharqāwī, i, p. 16 and n. 2.

³ Cardin, op. cit., p. 2; Shaybūb, p. 113.

⁴ Cheikho, op. cit., p. 21; Shaybūb, p. 115; Maḥmūd al-Sharqāwī, i, pp. 15-16. The French translators of the '*Ajā'ib*' claim that al-Jabartī's son died a few years after his father, and that a daughter of our author still lived in Cairo in 1888 in complete oblivion (*Merveilles*, i, p. x). Khalīl was his son by his second wife, the daughter of 'Alī b. 'Abdallāh Darwish Aghā al-Rūmī ('*Ajā'ib al-āthār*', ii, p. 96, ll. 1-27). Incidentally, this is the only time that Khalīl is mentioned throughout the chronicle (ibid., ll. 19-20). On al-Jabartī's wives and children, see also Shaybūb, pp. 26, 45-46, 61, 108, 115; Maḥmūd al-Sharqāwī, i, p. 14. On his character and appearance see A. Cardin, op. cit., p. 1.

⁵ iv, p. 163, ll. 18-19.

⁶ It was published eight (!) times—five as a separate book (for the first time in 1281/1864) and three in the margins of the chronicles of other authors (*GAL*, ii, p. 480; *Suppl.*, ii, p. 729). See also Sarkis, i, cols. 1115, 1116; Maḥmūd al-Sharqāwī, i, p. 54 and n. 1.

Al-Anṭākī's Tadhkira

That al-Jabartī had occupied himself with medical treatises would come as something of a surprise to the student of his work. Yet, there exist in Cairo two manuscript copies of an abridgement he made of Dā'ūd al-Anṭākī's *Tadhkirat al-albāb*.¹

APPENDIX A

Note on the date of al-Jabartī's death

The date of al-Jabartī's death can be fixed only approximately.

The translators of his chronicle into French state, without furnishing any evidence, that he was murdered by strangulation on his return from Muḥammad 'Alī's palace, situated near Shubrā, on the night of 27 Ramaḍān 1237/18 June 1822. They consider as false the view that he had been murdered with Muḥammad 'Alī's connivance.²

This statement is undoubtedly wrong. Various contemporary sources confirm, independently of each other, that he was still alive after that date.

The Italian traveller, Giambatista Brocchi, visited him in December 1822 and described him as a blind man.³ Jurjī Zaydān found in the library of Muḥammad Bak Āṣif in Cairo a manuscript of the *'Ajā'ib*, the checking of which 'from beginning to end' was finished by al-Jabartī, 'may he live long', on Saturday, 14 Rabi' I, 1240/6 November 1824.⁴ E. W. Lane, speaking of al-Jabartī, says: 'He died in 1825 or 1826, soon after my first arrival in Cairo'.⁵ Lane's hesitation between the years 1825 and 1826 is explained by his arrival in Cairo quite late in 1825—on 2 October of that year.⁶ Thus, al-Jabartī's death must have taken place at some time between the end of 1825 and the beginning of 1826. Maḥmūd al-Sharqāwī says that al-Jabartī's pupils, al-Bannānī and al-Khaḍrāwī, state in their book, *Nuzhat al-fikr*, that he died in 1826.⁷ According to Shaybūb,⁸ al-Jabartī was buried in Turbat al-Ṣaḥrā' and 'his grave is known to-day'. This implies that the date of his death is not mentioned on his tomb.

¹ One in Dār al-Kutub al-Miṣriya (Catalogue, vol. vi, p. 39; Shaybūb, p. 66, n. 1) and one in al-Maktaba al-Azhariya (Catalogue, vol. vi, p. 130); *GAL*, II, p. 364. Cardin (op. cit., p. 2, n. 1) mentions additional works by al-Jabartī: on jurisprudence (one vol.), on arithmetic and astronomy (one vol.), on the epistolary style (one vol.), and a commentary on his father's treatise on weights and measures (one vol.).

² *Merveilles*, I, p. ix.

³ *Giornale delle osservazioni fatte ne' viaggi in Egitto, nella Siria e nella Nubia*, 5 vols., Bassano, A. Roberti, 1841-3, Vol. I, p. 151 (the voyage took place during the years 1822-6). Shaybūb (pp. 113-15) was the first to mention this source as containing information on our author. Cardin (op. cit., p. 2) says that al-Jabartī lost his sight as a result of his grief over the murder of his son.

⁴ *Ta'rikh ādāb al-lughā al-'Arabiya*, IV, p. 283.

⁵ *Manners and customs*, Everyman's Library, p. 222.

⁶ See S. L. Poole's biography of Lane in the introduction to Vol. VI of the *Arabic-English lexicon*, p. viii.

⁷ Sharqāwī, I, p. 16, n. 2.

⁸ p. 116.

It is, therefore, no mere accident that the *Muḥḥir* is never mentioned in the 'Ajā'ib.

Non-historical works of our author

Al-Jabartī's reluctance to speak about his own person renders it impossible to form an adequate idea of the range of his intellectual interests. From the scanty independent evidence we possess about him, we learn that he was interested in subjects quite other than history and totally unconnected with one another.

The thousand and one nights

Of his interest in *Alf layla wa-layla*, we learn from E. W. Lane, who says: 'As a proof of the powerful fascination with which the tales of A Thousand and One Nights affect the mind of a highly enlightened Muslim, it may be mentioned that the latest native historian of Modern Egypt, Abd-Er-Rahmān El-Jabartee, so delighted in their perusal that he took the trouble of refining the language of a copy of them which he possessed, expunging or altering whatever was grossly offensive to morality, without the somewhat redeeming quality of wit, and adding many facetiae of his own and of other literati [my italics—D. A.]. What has become of this copy, I have been unable, though acquainted with several of his friends, to discover.'¹

It is difficult to know to what an extent the *Thousand and one nights* were read by the literati of Egypt in the period under discussion. Al-Jabartī does not mention them at all in his chronicle. Neither does he mention the other romances which were extremely popular in his time. The only person besides al-Jabartī whom I know to have had a close connexion with the 'Arabian nights' was the celebrated Shaykh Muḥammad al-Muḥdī al-Ḥifnī, who wrote an imitation of them entitled *Tuḥfat al-mustayqiz wal-'ānis fī nuzhat al-mustanīm al-nā'is*.² It is noteworthy that al-Jabartī, in his long biography of al-Muḥdī,³ does not mention this work at all.

his foreword (ibid., I, pp. 10–21) al-Jabartī ignores completely the share of the English in the expulsion of the French from Egypt. Cardin, in his translation of the *Muḥḥir*, omitted many of al-Jabartī's derogatory remarks on the French and on Bonaparte (A. von Kremer, *Aegypten*, II, p. 326).

¹ See Lane's translation of the *Thousand and one nights*, London, Chatto and Windus, 1889, Vol. I, note to ch. i, p. 66. See also D. B. Macdonald, art. 'al-Djabartī' in *EI*.

² This book was translated into French by J. J. Marcel under the name *Contes du Cheikh El-Mohdy* (Huart, *Littérature arabe*, pp. 416–17; Cheikho, I, p. 31; Zaydān, IV, p. 233).

³ IV, pp. 233–7. Among the common people of Egypt, the 'Arabian nights', in spite of their overwhelming Egyptian background, were not popular at all. J. Heyworth-Dunne states that of all the popular romances they were the least recited (*Introduction*, p. 13 and n. 5). Lane does not mention them at all in his detailed description of 'Public recitations of romances' (*Manners and customs*, pp. 397–430). Neither does Clot-Bey in the corresponding part of his *Aperçu général sur l'Égypte*. Lane's belief, therefore, which he backs by the sole proof of al-Jabartī's interest in the 'Arabian nights', that 'now that the origin of the present work is printed, and to be purchased at a moderate price, it will probably soon, in a great measure, supersede the romances of Abou Zeyd Ez-Zāhir and 'Antar' (Lane's translation of the 'Arabian nights', op. cit., I, p. 66), was rather optimistic and was by no means fully confirmed by subsequent history.

January 1802.¹ It was dedicated to Yūsuf Bāshā, the Grand Vizīr, who commanded the Ottoman armies which participated in the final expulsion of the French from Egypt.² The Arabic original was not published until very recently,³ but Turkish⁴ and French⁵ translations of it appeared long ago. Ḥasan al-‘Aṭṭār is mentioned by al-Jabartī as taking part in the compilation of this work, but from his wording it is made clear that al-‘Aṭṭār’s contribution, both in verse and in prose, had been quite small: *wa-kāna mimman i’tanā aydan bi-jam’ ba’d tilka al-akhbār . . . ṣaḥibunā al-‘allāma Ḥasan b. Muḥammad al-shaḥīr bil-‘Aṭṭār fa-damamtu mā nammaḡahu ma’a ba’d min manẓūmihi wa manthūrihi ilā hādhā al-sifr li-yantazim ma’anā fī silk ḥusn al-dhikr.*⁶

Now that the *Muẓhir* has been published, a detailed comparison between it and the corresponding part of the ‘*Ajā’ib* is possible and extremely necessary.⁷ An important beginning, however, has already been made in this field by Shaybūb and Maḥmūd al-Sharqāwī.⁸ Their comparison proves that in the *Muẓhir* al-Jabartī deliberately omitted numerous passages, sentences, and expressions which are favourable to the French or critical of the Ottomans. He also omitted the two passages in which he mentions his membership of the third Dīwān created by the French. On the other hand, he adds in the *Muẓhir* much praise of the Ottomans, of their sultan, and of their Grand Vizīr, and numerous diatribes against the French and Bonaparte, whom he calls the ‘accursed’ (*al-la’īn*).⁹

¹ Sarkīs, I, col. 676; Sharqāwī, I, pp. 36, 43. Huart states that there is an autograph manuscript of the book in Cambridge (*Littérature arabe*, p. 415). In a library in Rampur, India, there is a copy of A.H. 1216, the year in which al-Jabartī finished writing his book. The possibility of its being an autograph was mentioned (Sharqāwī, I, p. 44, n. 1). For the MSS of the book in the libraries of Egypt, see the Catalogue of Dār al-Kutub al-Miṣriya, v, pp. 349–50; *Fihris al-Maktaba al-Azhariya*, 1949, vol. v, pp. 493–4; *Fihris al-makhtūṭāt al-muṣawawara* of the Arab League, vol. II, 1956, p. 251; Sharqāwī, pp. 36, 43.

² Shaybūb, p. 86; Sharqāwī, I, pp. 15, 43.

³ By Muḥammad ‘Aṭā, who changed the chronicle’s title to *Yawmiyāt al-Jabartī* (two small volumes, nos. 59 and 60 in the series *ikhtarnā laka*, Dār al-Ma’ārif, Cairo, no date).

⁴ When the Grand Vizīr Yūsuf Bāshā returned from Egypt to Istanbul, he presented the *Muẓhir* to Sultan Selim III, who ordered his chief physician, Muṣṭafā Bahjat, to translate it into Turkish. Bahjat finished the translation in 1222/1807 (or 1217/1802?). It was translated again into the same language by Aḥmad Efendi ‘Āṣim in 1810 (*GAL*, II, p. 480; Babinger, *Geschichtsschreiber*, p. 340; Shaybūb, p. 89; Sharqāwī, I, pp. 15, 32). See also Cardin, p. 5.

⁵ The dragoman of the French Consulate-General in Alexandria, Alexandre Cardin, published a French translation of the *Muẓhir* which appeared in 1835 in Alexandria and in 1838 in Paris under the title *Journal d’Abdurrahman Gabarti pendant l’occupation française en Egypte*. The translation is followed by a summary in French of Nicolas Turc’s chronicle (see p. 231, n. 2, and p. 234, n. 1). See also Sarkīs, I, col. 676; Shaybūb, p. 112; Sharqāwī, I, p. 32. Zaydān (IV, p. 284) was mistaken in stating that the Arabic original of the *Muẓhir* was printed in Egypt.

⁶ *Yawmiyāt al-Jabartī*, vol. I, p. 21. See also Zaydān, IV, p. 252; Shaybūb, p. 88; Sharqāwī, I, p. 36.

⁷ One major task will be to prove beyond doubt which of the two was compiled first. For conflicting views on this subject, see Shaybūb, p. 98, and Sharqāwī, I, pp. 43–4.

⁸ Shaybūb, pp. 86–90, 98; Sharqāwī, I, pp. 43 ff.

⁹ See also Muḥammad ‘Aṭā’s remark in *Yawmiyāt al-Jabartī* (I, p. 173 and n. 1). An article on the *Muẓhir* by Muḥammad Anīs, published in *Majallat Kuliyat al-Ādāb*, XVIII, 1, 1956, and mentioned by Muḥammad ‘Aṭā (*ibid.*, I, p. 6, n. 1) was not available to me. The historical introduction to the *Muẓhir* (*ibid.*, I, pp. 22–31) is very different from that of the ‘*Ajā’ib*. In

must have acquired an added importance for his historical work during Muḥammad 'Alī's reign, when he was in disgrace while they enjoyed the Bāshā's favour. Through them he could keep in touch with what was going on within the ruling circles, to which he no longer had the same easy access as in the past.

The fortunate combination

The great opus of al-Jabartī had thus been compiled by a man whose knowledge of and training in Muslim, and even Egyptian, history had certainly been quite limited. It came into being as a result of a fortunate combination of a great genius, profound involvement in the subject, and an extremely convenient position for acquiring first-hand and first-class information on contemporary Egyptian history.

An approach to the systematic study of the chronicle

It remains now to discuss briefly the question of how to approach the systematic study of al-Jabartī's chronicle. This leads us to point first at one of the most conspicuous characteristics of our author's work, namely, the comparative shortness of the chronicle on the one hand, and the great length of the biographies on the other, especially in the early parts (see also above). The narrative is thus frequently made too short, and is even mutilated. I believe that the first and by far the most urgent task in the study of al-Jabartī is to develop his narrative by merging the extremely rich historical data of the biographies with the chronological part into one whole. By so doing, the picture of the period will come out most clearly, vividly, and forcefully, and will serve as a sound basis for the study of the various aspects of Egyptian life. Moreover, the student of any of these aspects will be spared the trouble of proving many of his arguments, because the proofs will already be found in the correct and balanced narrative.

That the rewriting of the narrative should take precedence over all other studies concerning our chronicle may be shown in the following way. It may be proved beyond doubt that the key to Mamluk society, the main theme of al-Jabartī, is found in pp. 21-143 of the first volume, which include the years 1100-42/1688-1729, i.e. up to the annihilation of the Qāsimīya by the Faqāriya. It is only after writing the narrative in full that Mamluk society in this period can be reconstructed, but once this is done, it becomes quite easy to follow the vicissitudes and internal relations of that society up to its extermination by Muḥammad 'Alī.

Al-Jabartī's second chronicle (Muzhir al-taqdīs)

In a study of al-Jabartī's historical writing, his second chronicle cannot be overlooked. It is called *Muzhir al-taqdīs bi-dhahāb dawlat al-Faransīs*, and it covers the few years of the French occupation of Egypt. Its compilation was finished at the end of Sha'bān 1216/end of December 1801 or beginning of

There can be no doubt that al-Jabartī benefited considerably in writing his chronicle from his long-standing friendship with a person of al-Khashshāb's connexions and position,¹ especially from the French occupation onwards. His discussion of historical subjects in our author's presence, his activities as the 'historian' of the Dīwān under the French,² not to mention the post he held after their expulsion, must have left a deep mark on the 'Ajā'ib.³

Al-'Atṭār

Hasan al-'Atṭār, al-Jabartī's second intimate friend, reached the pinnacle of his fame and influence under Muḥammad 'Alī, who made him Shaykh al-Azhar and later appointed him editor of the Egyptian Official Gazette. Though he is mentioned as discussing historical subjects in al-Jabartī's presence (see above), he is not known to have been a historian.⁴ His chief visible contribution to al-Jabartī's work was his verses, which are quoted quite frequently in the 'Ajā'ib. Some of these verses are eulogies and elegies on celebrated personalities, and some of them are used by our author to illustrate certain events or phenomena with which he deals in his chronicle.⁵ As a furnisher of historical information, al-'Atṭār is mentioned only once throughout the book. Al-Jabartī quotes the full text of a letter dated 28 Dhū al-Ḥijja 1215/May 1801, which al-'Atṭār sent him from Asyūṭ, and in which he gave a most vivid picture of the plague then raging in Upper Egypt.⁶

Al-'Atṭār's participation in the compilation of *Muḥḥir al-taqdīs*, al-Jabartī's chronicle of the French occupation, is discussed below.⁷

The friendship of al-Khashshāb and especially of al-'Atṭār with al-Jabartī

¹ Al-Khashshāb is mentioned in the 'Ajā'ib for the first time, and as al-Jabartī's friend, as early as the year 1198/1783-4 (II, p. 84, ll. 14-20). This would mean that their friendship lasted for at least 32 years. Both of them were members of the third Dīwān constituted by the French (III, p. 137, ll. 23-30).

² See p. 242, n. 2. Al-Khashshāb also wrote a short chronicle of Egypt under the Ottomans entitled *Tadhkira li-ahl al-baṣā'ir wal-abṣār ma'a wajh al-ikhtisār* (MS Paris, Arabe, 1858, 26 fols.).

³ On the other hand, al-Jabartī included in his chronicle far fewer verses from al-Khashshāb's (IV, pp. 240-1) than from al-'Atṭār's pen (see below). For additional information on al-Khashshāb and on his Dīwān (published in 1300/1882-3), see Zaydān, IV, pp. 62-3, 233; Sarkis, I, col. 822, 823; Cheikh, I, p. 20. Shaybūb, pp. 52-4, 84; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 17, 140, n. 1; Heyworth-Dunne, *Introduction*, index.

⁴ Lane, who met al-'Atṭār during his stay in Cairo, says that in theology and jurisprudence he was not as deeply versed as some of his contemporaries, but that he was eminently accomplished in polite literature ('ilm al-ādāb) and in the epistolary style (*inshā'*) (*Manners and customs*, 222). *Rasā'il al-Shaykh al-'Atṭār*, published in Cairo in 1304/1886-7, at al-Maṭba'a al-'Uthmāniya, includes on p. 3 a dedication by the author to Muḥammad 'Alī. About al-'Atṭār, see also IV, p. 316, ll. 27-28.

⁵ III, p. 44, ll. 4-7; p. 97, ll. 10-33; p. 114, ll. 10-26; pp. 306, l. 32-308, l. 6; IV, p. 28, ll. 20-25; p. 195, ll. 15-17; p. 232, ll. 10-13.

⁶ III, pp. 163, l. 24-164, l. 9.

⁷ On al-'Atṭār, see also H. A. R. Gibb, art. 'al-'Atṭār' in *EI* (new edition); A. von Kremer, *Aegypten*, II, p. 324; 'Alī Mubārak, *al-Khiṭaṭ al-Tawfiqiya*, IV, p. 38; Zaydān, IV, p. 257; Sarkis, II, col. 1335-7; Cheikh, I, pp. 51-3; Shaybūb, pp. 63-6; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 23, 48-54.

al-Khashshāb was appointed to write down the minutes of its sittings (*ta'ayyana al-mutarjam fī kitābat al-ta'rīkh li-hawādith al-Dīwān wa-mā-yaqa' fīhi min dhālika al-yawm*),¹ for, as al-Jabartī stresses, the French took great care to record the daily happenings in all their Dīwāns and government institutions, which they summarized in special registers. They also used to print the information thus collected in numerous copies, and distribute these copies to all members of their army and even to those of them who were in the villages of the provinces outside Cairo. Thus, yesterday's news would become known to all the French, high and low alike. In the above-mentioned Dīwān, al-Khashshāb was charged with recording the orders issued by it and all its proceedings. This record was called 'The chain of history' (*Silsilat al-ta'rīkh*).² He held his post throughout 'Abdallāh Jacques Menou's governorship, up to the French evacuation. He compiled numerous notebooks of the proceedings, 'and I do not know what he had done with them' (*fa-jama'a min dhālika 'iddat karārīs wa-lā adrī mā fa'ala bihā*).³ When Shaykh Ḥasan al-'Aṭṭār returned from his voyage,⁴ a profound friendship developed between him and al-Khashshāb. On numerous occasions they conducted their conversations in al-Jabartī's home because of the very close bonds of amity existing between the three of them (*wa-kathīran mā kānā yatanādamān bi-dārī li-mā baynī wa-baynahumā min al-ṣuḥba al-akīda wal-mawadda al-'atīda*).⁵ Amongst the topics of their conversation were the branches of *adab* and history.⁶ They excelled all the rest of the Egyptian scholars of their time. Their friendship lasted until al-Khashshāb's death. Thenceforward, al-'Aṭṭār was left alone in the field as the uncontested scholar of Egypt (*wa-humā ḥīna'idhin farīdā waqtihimā wa-waḥīda Miṣrihimā lam yu'azzazā fī dhālika al-waqt bi-thālithin idh laysa thamma man yudānīhimā . . . wa-istamartrat ṣuḥbatuhumā wa-tazāyadat 'alā ṭūl al-ayyām mawaddatuhumā ḥattā tuwuffiya al-mutarjam wa-baqiya ba'dahu al-Shaykh Ḥasan farīdan 'amman yushākīlūhu wa-yunāshidūhu wa-yatajārā ma'ahu wa-yuḥāwirūhu*).⁷

Al-Khashshāb's close connexions with the French had no adverse effects on his position after their evacuation of Egypt. He is mentioned as the writer of most important letters and decrees of the Ottoman Bāshās and of Muḥammad 'Alī during the early years of his reign, which al-Jabartī renders in full in his chronicle.⁸

¹ iv, p. 238, ll. 27-28.

² iii, p. 137, ll. 28-29; p. 154, ll. 17-18.

³ iv, pp. 238, l. 26-239, l. 2. For other activities of al-Khashshāb in the service of the French, see iii, p. 55, ll. 5-9; p. 138, ll. 14-15; p. 154, ll. 17-18.

⁴ I could not establish which voyage is meant here.

⁵ iv, p. 239, l. 5. Al-Jabartī's close friendship with al-Khashshāb and al-'Aṭṭār is repeatedly stressed in his book. See, for example, ii, p. 84, ll. 14-20; p. 44, ll. 4-7; p. 193, ll. 27-31; iv, p. 238, ll. 9-10.

⁶ iv, p. 239, l. 9.

⁷ iv, p. 239, ll. 12-15. In the opening of al-Khashshāb's obituary, our author calls him *nādirat al-zamān wa-farīd al-awān* (iv, p. 238, ll. 9-10). Al-'Aṭṭār collected and circulated al-Khashshāb's verses in a small booklet, which became very popular among Egypt's men of letters (ibid., ll. 20-21; see also the references, p. 243, n. 4, below).

⁸ iii, p. 193, ll. 27-31; p. 205, ll. 17-18; iv, p. 56, ll. 25-26.

others possessed ¹—contained historical works or not is a question that cannot be answered.²

Thus, the urge to study and write history could not have come to al-Jabartī from his father. But once this urge had been aroused (by factors which we can only trace in part), his upbringing in a home like that of his father must have influenced his whole historical outlook, and must have put him in an excellent position for writing the contemporary and near-contemporary history of his country. The prominent place which his family occupied for centuries among the *'ulamā'* enabled him to become thoroughly acquainted with this most important section of the local population. The intimate connexions of his father with the chief Mamluk and Ottoman personalities of his time had in all probability equipped our author with special knowledge of the ruling class in Egypt and of its relations with the Ottoman government. His father's broadmindedness and preoccupation with subjects far beyond the strictly religious must have widened his scope of interest, especially in matters of secular character, and this enriched and diversified his historical narrative. He remained, however, very religious, like his father, as may be seen, *inter alia*, from his enthusiastic support of the Wahhābī and Maghribī puritans.

Two intimate friends of our author

Other persons besides his father and Murtaḍā al-Zabīdī, who undoubtedly had their share in shaping al-Jabartī's historical outlook and in furnishing him with historical data, were his two intimate friends, Ismā'il al-Khashshāb and Ḥasan al-ʿAṭṭār.

Al-Khashshāb

Ismā'il b. Sa'd b. Ismā'il al-Wahbī al-Khashshāb the Shāfi'ite (died 2 Dhū al-Ḥijja 1230 ³/November 1814), was the son of a carpenter who later became the owner of a wood store. Ismā'il had to earn his living as a *shāhid* in the Big Court of Cairo. He systematically read books on *adab*, Ṣūfism, and history. He wrote poetry and prose of very high quality.⁴ Because of his vast knowledge and amiable character he befriended many influential and leading personalities from amongst the scribes, the amīrs, and the merchants. These vied for his friendship and prided themselves on being his companions. Amongst them were Muṣṭafā Bak al-Muḥammadi Amīr al-Ḥajj, Ḥasan Afandī al-ʿArabīya, Shaykh al-Sādāt, and other great persons.⁵

When the French established a Diwān to supervise the affairs of the Muslims,

¹ I, p. 397, ll. 4–5. The library contained rare books as well (II, p. 52, l. 21).

² Ḥasan's lending library did not contain historical works (I, p. 397, ll. 6–11). He received as a gift books dealing with the history of Persia (I, p. 397, ll. 18–19). According to Cardin (*Journal d'Abdurrahman Gabarti*, p. 1), who claims to have received his information from al-Jabartī's family, our author inherited his father's library, where he found rich scientific material. He also adopted his father's methods in his teaching of his students.

³ IV, p. 241, ll. 25–26.

⁴ IV, p. 238, ll. 14–18.

⁵ IV, p. 238, ll. 19–22.

Governor of Syria, 'Uthmān Bak b. al-'Aẓm, and to use that complaint as a pretext for attacking that country, he asked Ḥasan al-Jabartī to write to the Sublime Porte letters in his support, 'for he believed that his words and counsel were acceptable to the Ottomans' (*li-mā ya'taqiduhu min qabūl kalāmihī wa-ishāratihi 'indahum*). 'Alī Bak went even so far as to ask Ḥasan to send on his part special envoys to Constantinople together with his letters. Ḥasan chose for that purpose 'Abd al-Raḥmān al-'Arīshī and Muḥammad Afandī al-Bardalī.¹

No less impressive were Ḥasan's connexions with the great Mamluk leaders of his time. He accompanied 'Uthmān Bak Dhū al-Faḡār, who loved and appreciated him very much, on the pilgrimage to Makka three times, wrote for him a special treatise on the pilgrimage rites, and read with him various books, including the *Maqāmāt* of al-Ḥarīrī.² He was also one of the few '*ulamā*' who enjoyed 'Alī Bak al-Kabīr's esteem and special favour.³ He was also on very good terms with Ibrāhīm Kitkhudā, 'Alī Bak's patron, and with 'Abd al-Raḥmān Kitkhudā, 'Alī Bak's rival.⁴ He used to send regularly one of his most gifted and beloved pupils, Muḥammad, al-Nafrāwī, to the great ones and notables of Egypt, such as 'Alī Bak and Ibrāhīm Kitkhudā and others, 'in connexion with his important affairs and secrets' (*fī muhimmātihi wa-asrārihi*).⁵

There is no doubt that the fact of his belonging to the Ḥanafī school had greatly helped Ḥasan in his contacts with the Ottomans and the Mamluks, who were Ḥanafis as well. Sultan Muṣṭafā III sent him books dealing with the Ḥanafite branch of jurisprudence (*al-fiqh al-ḥanafī*).⁶ His being a man of means and holding no official post, as well as his modesty and very respectable appearance,⁷ also greatly enhanced his influence and prestige with the rulers of the country.

It would appear that in spite of Ḥasan's wide field of interest, the study of history had not been included in it. History is mentioned neither among the numerous subjects which he learnt from his teachers,⁸ nor among the treatises which he wrote,⁹ nor among his numerous and varied occupations (see above). Whether his extremely rich library—the like of which few of the '*ulamā*' or

¹ I, p. 309, ll. 8–14.

² I, p. 179, ll. 17–24; pp. 395, l. 33–396, l. 2. It is interesting to note that two maternal uncles of Ḥasan were also the companions (*julasā*) of 'Uthmān Bak Dhū al-Faḡār (I, p. 219, ll. 13–18).

³ I, p. 381, ll. 14–15.

⁴ I, pp. 395, l. 33–396, l. 5. See also p. 395, ll. 25–31.

⁵ I, p. 368, ll. 5–6. For additional references to Ḥasan al-Jabartī's connexions with the members of the military ruling class and for our author's easy access to this class, see II, p. 98, l. 22; p. 168, l. 33; p. 188, ll. 20–27; III, p. 64, ll. 23–27.

⁶ I, p. 384, ll. 2–4. On *al-fiqh al-ḥanafī*, see also I, p. 285, ll. 1–2; p. 368, l. 30; p. 396, l. 27; II, p. 98, l. 16. ⁷ I, p. 395, ll. 20–25, l. 32; p. 404, ll. 24–31; p. 412, ll. 9–20. ⁸ I, pp. 389–90.

⁹ I, p. 398, ll. 19–30. Al-Jabartī's statement about his father's writings is confirmed by the numerous manuscripts of them which still exist. Brockelmann lists 16 extant treatises from Ḥasan's pen, none of which deals with history. Sauvaire translated into French Ḥasan's treatise on weights (see *GAL*, II, p. 359; *Suppl.*, II, p. 487).

as a religious scholar amongst the military ruling class, see below). But even in the field of learning, he did not confine himself to strictly religious studies. First of all he knew languages other than Arabic. His mastery of Persian and Turkish was so excellent that many Persians and Turks mistook him for a fellow-countryman.¹ Secondly, he studied and taught mathematics (*riyāḍiyyāt*), geometry, algebra, astronomy, and other sciences. He was a great expert and authority on the calendar, on calligraphy, on engraving and carving, and on steelyards (*mawāzīn al-qabbān*). He had many students from abroad, both in 'ilm and in the crafts.² All these secular interests and activities did not affect his religious zeal.³ 'Alī al-'Adawī, Shaykh al-Shuyūkh, said about him: 'We have not seen and we have not heard of any man save him who has penetrated so deeply into the secular sciences and into philosophy, and whose religious belief was nevertheless strengthened' (*lam nara wa-lam nasma' man tarwaghghala fī 'ilm al-ḥikma wal-falsafa wa-zāda imānuhu illā huwa*).⁴

In his relations with the authorities and with the ruling class (both Mamluks and Ottomans), he had a unique position. 'He occupied a prominent place in the hearts of the great and of the amīrs and of the vizīrs and of the notables. They came to him and he went to them . . . and they never turned down his intercession and they were never slow in responding to his requests. They loved and esteemed him more than his peers from amongst the 'ulamā', because he knew their language and manners, and because they liked what they learnt from him about the merits and secrets and branches of learning, which he alone knew, to the exclusion of all others. It was especially the Ottomans and their Bāshās and the people of learning and virtue amongst them, like 'Alī Bāshā ibn al-Ḥakīm and Rāghib Bāshā and Aḥmad Bāshā al-Kūr and others, who visited him', etc.⁵

It was Ḥasan al-Jabartī, according to our author, who saved Egypt's prestige as a centre of learning in the eyes of Aḥmad Bāshā al-Kūr, who was greatly disappointed with the low standard of knowledge of the *riyāḍiyyāt* in that country.⁶ Ḥasan also corresponded with the learned Ottoman sultan, Muṣṭafā III b. Aḥmad Khān (1171-87/1757-73), who had a special interest in the *riyāḍiyyāt* and in astrology.⁷ That sultan, as well as the heads of the government in Constantinople (*akābir al-dawla bil-Rūm*), and the rulers (Bāshā) of Tunisia and of Algeria used to send him books from their libraries.⁸ He was considered to be such an influential person with the Ottomans, that when 'Alī Bak al-Kabīr decided to complain to the Sublime Porte against the

¹ I, p. 392, ll. 18-20. Muḥammad Afandī b. Ismā'il al-Skandari, the greatest *munshi'* of his time in Egypt, and a great authority in Arabic, Persian, and Turkish, who was of Jewish origin (I, pp. 339, l. 13-343, l. 9), used to visit Ḥasan (I, p. 339, l. 19). In the present state of our knowledge, it cannot be established with any degree of certainty whether our historian, 'Abd al-Raḥmān, knew either Turkish or Persian.

² I, pp. 396, l. 11-397, l. 4; p. 397, l. 29; p. 398, ll. 14-15.

⁴ I, p. 396, ll. 31-32.

⁶ I, pp. 186, l. 30-188, l. 7.

⁸ I, pp. 383, l. 31-384, l. 4; p. 397, ll. 17-18.

³ I, p. 404, ll. 16-24.

⁵ I, p. 395, ll. 25-31.

⁷ I, pp. 383, l. 31-384, l. 4.

or as *mujāwirūn*. They have three *Riwāqs* of their own: one in the mosque of al-Madīna, one in the mosque of Makka, and one in the mosque of al-Azhar in Cairo. The forefather of the Egyptian branch of the family of al-Jabartī, 'Abd al-Raḥmān by name, who was 'the seventh grandfather' of our author,¹ went first to Makka and al-Madīna, where he spent quite a long time studying. Then he reached Egypt and joined the *Riwāq* of the people of Jabart in al-Azhar at the beginning of the tenth century A.H. (*fī awā'il al-'āshir*),² i.e. the end of the fifteenth or beginning of the sixteenth century A.D. There he became the head (*Shaykh*) of the *Riwāq* and the leader of the Jabartī community. The office of the *Shaykh* of that *Riwāq* was inherited from father to son in our author's family. All the holders of this office are described as very religious, ascetic and upright people.

His father

All the author's forefathers, however, shrink before and are overshadowed by the dominating personality of his father, Ḥasan, who, in all probability, had influenced his son more than any other person. It is this father who holds the key to part of al-Jabartī's achievement as a historian. The son's veneration for his father is undoubtedly exaggerated,³ but the numerous facts which he tells about him could not have been invented.

Ḥasan, who died in 1188/1774, at the age of 77⁴ (i.e. when his son was 21 years old), was, in contrast to his predecessors, who were only people of religion and learning, a man of the world as well as a great 'ālim. Part of his life he spent in business.⁵ He had relatives among merchants and shipowners,⁶ and for a short time had even been in charge of the fortresses of al-Ṭūr, al-Suways, and al-Muwayliḥ.⁷ He married into rich military families.⁸ He had a rich grandmother, who endowed numerous *waqfs* in his name.⁹ He was, in short, well-to-do.

Ḥasan seems to have been a great 'ālim, as may be seen from his intimate connexions with many of the greatest 'ulamā' of his time,¹⁰ and from the list of his students, part of whom became well-known scholars¹¹ (for his authority

¹ Al-Jabartī stresses that this 'Abd al-Raḥmān is the earliest member of his family known to him (I, p. 388, ll. 8-9).

² I, p. 388, l. 12.

³ See especially I, p. 385, ll. 19-23, where he calls him, *inter alia*, 'the mainstay of mankind and the philosopher of Islam' (*'umdat al-ānām wa-faylasūf al-Islām*).

⁴ I, p. 305, ll. 12, 19; p. 405, l. 7.

⁵ I, p. 391, l. 1.

⁶ I, p. 376, ll. 14-21.

⁷ I, p. 391, ll. 6-9.

⁸ I, p. 391, ll. 6-15.

⁹ I, p. 391, ll. 1-4.

¹⁰ I, p. 67, ll. 14-33; p. 70, ll. 28-31, 31-33; p. 75, ll. 5-8; p. 85, l. 17; p. 156, ll. 31-33; pp. 159, l. 3-160, l. 15; p. 162, ll. 4-25, 31-33; pp. 159, l. 3-165, l. 15; p. 162, ll. 4, 25; p. 163, l. 3; pp. 253, l. 31-254, l. 15; p. 261, l. 4; p. 352, ll. 1-3; pp. 361, l. 26-362, l. 1; pp. 389-90; p. 416, ll. 7-10; II, p. 27, ll. 13-16; p. 52, ll. 16-25; p. 60, ll. 14-16; p. 228, ll. 17-20; p. 230, l. 1; p. 243, l. 26.

¹¹ I, p. 364, l. 25; p. 374, ll. 28-29; II, p. 4, ll. 19-23; p. 35; p. 77, ll. 12-13; p. 79, ll. 1-2; p. 99, ll. 8-10; p. 101, ll. 14-21; pp. 180, l. 31-181, l. 26; pp. 224, l. 28-225, l. 3; p. 252, ll. 22-24; p. 263, ll. 25-26; III, p. 164, ll. 18-19. On some of our author's teachers, certain of whom had contacts with his father, see I, p. 375, ll. 18-19; II, pp. 125, l. 33-126, l. 5; p. 198, ll. 5-9; p. 227, ll. 19-20; p. 228, l. 19; p. 263, ll. 5-6.

especially its invasion by 'Alī Bak al-Kabīr and Muḥammad Abū al-Dhahab. There is some valuable information on the Maghribīs, especially on the Maghribī pilgrimage caravan.

Al-Jabartī's immediate environment

We stressed at the beginning of this paper the great difficulty in explaining the appearance of a historian of al-Jabartī's calibre in Ottoman Egypt. Some light on this riddle may, however, be shed by a study of our author's immediate environment, viz. his family, friends, teachers, etc. Within the scope of the present paper, only a few of these persons can be discussed.¹

His family

Al-Jabartī conceals almost completely his own personality throughout his book, while other persons from amongst his contemporaries or near-contemporaries speak of him very little. This renders the task of studying him all the more difficult. But if we know so little about him, we are compensated to a certain degree by what he tells us about his family, which seems to have had an immense influence on his upbringing, outlook, and views, and which greatly facilitated his task of gathering material for his book on some of the most important sections of the Egyptian population.

The people of al-Jabart, a region lying in the vicinity of the port of Zayla', which is situated near the entrance to the Red Sea, and ruled by the Abyssinian Negus,² are Muslims and belong either to the Ḥanafī or Shāfi'ī schools (al-Jabartī's family was Ḥanafī). They are very strict in their religion and inclined to asceticism. Many of them go on foot to the Hījāz, either as pilgrims

¹ One of these persons, Shaykh al-Murtaḍā al-Zabīdī, had to be dealt with in an earlier part of this paper, because he was closely connected with the compilation of the '*Ajā'ib*'. Al-Jabartī refers quite frequently to the existence of relations or contact between himself and this or that person about whom he speaks in his chronicle. There is a great need for the compilation of a systematic collection of these references. Such a collection will greatly help in establishing the sources from which he obtained a very considerable part of his information, as well as in reconstructing the internal and familial relations of great sections of Cairene society. Here are a few references, out of many, to persons from whom he obtained information which he incorporated in his chronicle: II, p. 27, l. 13; p. 228, l. 14; III, p. 219, ll. 20-21, p. 221, ll. 6-8; IV, p. 218, ll. 22-28; p. 236, l. 28. Al-Jabartī tells us that the famous 'ālim, Aḥmad al-Dimurdāshī Shaykh al-Azhar, a great friend of his father's, who died on 10 Rajab 1192/August 1778, was the last of the older generation whom he knew (*kāna ākhir man adraknā min al-mutaqaddimīn*, II, p. 27, l. 18). On Maḥmūd al-Kurdī, one of our author's most venerated teachers, see II, p. 169, l. 4; IV, p. 160, ll. 5, 14, and G. Wiet's *Index de Djabartī*, p. 205, col. (b). On some of al-Jabartī's friends, see II, p. 169, ll. 12-33; p. 212, ll. 9-26; III, p. 114, ll. 1-28. This is, of course, only a very haphazard collection. On his father's teachers, friends, and students, see below, especially p. 238, n. 10-11. See also Shaybūb, pp. 7, 8-9, 22, 25, 31, 38, 41-3, 45-6, 47, 51, 52, 63, 100-2, Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 22, 23-4; and various parts of vols. II and III.

² For a definition similar to that of our author on Jabart, see Lane, *Manners and customs*, p. 222. For a different definition, see Mittwoch, *EI*, art. 'Djabart'. See also J. S. Trimmingham, *Islam in Ethiopia*, O.U.P., 1952, pp. 150-3, and also index (Jabarta and Jabartī). The Muslims of al-Jabart trace back their origin, according to our historian, to Aslam b. 'Uqayl b. Abī Tālib (I, p. 385, l. 28). The members of al-Jabartī's family bore, therefore, the *nisba* al-'Uqaylī (ibid., l. 25). See also 'Alī Mubārak, *al-Khiṭaṭ al-jadīda*, vol. IV, p. 23; vol. VIII, pp. 7-13.

secondary importance on this particular subject, and perhaps on other important subjects as well. Extremely valuable is the information scattered all through the book on the nomads and semi-nomads, who were then very powerful and who had special connexions with the Mamluks. The biographies of the Ḥabā'iba, who headed the Niṣf Sa'd confederacy in Lower Egypt, and of Shaykh Humām, the head of the Hawwāra in Upper Egypt, are of the highest quality. The attention which al-Jabartī pays to the 'ulamā' is as great as that which he pays to the Mamluks. As a matter of fact, the number of their biographies in his chronicle considerably exceeds that of the Mamluks. Yet the information on the 'ulamā' is of a much more stereotyped character,¹ and therefore the picture of this class that is conveyed to us is much dimmer than that of Mamluk society.² The urban population (other than the ruling class and the 'ulamā') is not well represented in the book. The information on the Christians and Jews is comparatively scarce, though by no means unimportant. The data on the economics and commerce of the country up to the rise of Muḥammad 'Alī leave too many gaps in the general picture, but even so, they can serve as a very important supplement to what we know from the *Description de l'Égypte* and from the itineraries of European travellers.³ This statement does not include, however, the mint, the currency, and the prices, about which our author supplies unusually rich and valuable data. Of special importance is the fact that, in contrast to most Muslim historians, he repeatedly mentions the normal prices, and not only the prices in times of extreme shortage or extreme prosperity.

As for the peasants, al-Jabartī makes only casual mention of them. They remain obscure, as in most other Muslim chronicles. Some more light, however, is shed on this class in that part of the chronicle which deals with Muḥammad 'Alī's land reforms.

Concerning the neighbouring countries, there is a wealth of information on the Ḥijāz and on its relations with Egypt. The information on the Wahhābis, though not particularly rich, is highly important. Syria remains largely in the shade throughout the chronicle, except for its relations with Egypt and

¹ A very considerable part of almost any biography of an 'ālim is dedicated to the enumeration of the names of his teachers, the theological books and subjects which he studied, the treatises which he compiled, etc. Very little can be done with these stereotyped lists. This defect is not characteristic of al-Jabartī alone, but is common to numerous Muslim historians, a fact which renders the study of this most important class in Muslim society extremely difficult.

² Some aspects, however, of this class, such as the Azhar institution, the relations of the 'ulamā' with the secular authorities, Sufism and the Dervish orders, are extremely well described by al-Jabartī. Heyworth-Dunne rightly says that 'The learned devoted much time and energy to the reading of sūfī literature and by far the greatest proportion of the literary output was of this kind of writing and of sūfī poetry' (*Introduction*, 10). This fact is strongly reflected in our chronicle. See also Heyworth-Dunne, *Introduction*, 1-101, and Gibb and Bowen, *Islamic society and the West*, Vol. I, Part II, ch. viii-xiii.

³ Here, again, the Ottoman archives can greatly change the picture. Most of those parts of the *Description de l'Égypte* which deal with Egypt as the French army of occupation had found it, are of a very high quality. On the other hand, the sections dealing with the history of Egypt under the Ottomans are very poor.

judgment cannot be brushed aside, for he was in a far better position than any other person writing on Muḥammad 'Alī to compare that ruler's new order with the old order which he had destroyed and which our author had known so intimately. This is not to say that al-Jabartī's view of Muḥammad 'Alī and of his regime should be taken at its face value. Far from it. He should definitely not be considered an entirely objective judge. His intense hatred of the new ruler prevented him from showing much understanding of his difficulties and from seeing the positive aspects of his rule and of his reforms. His ignorance of international affairs did not allow him to perceive the problems confronting Muḥammad 'Alī in his relations with the outside world. Yet his chronicle serves as an excellent counterbalance to numerous other sources, which are extremely biased in the opposite direction.¹

The importance of al-Jabartī's chronicle for the study of Muḥammad 'Alī's period is by no means limited to the fact that it gives us the other side of the picture. No less important is the extremely rich, varied, and accurate information which it contains on so many aspects of the early part of that ruler's reign. In spite of the numerous studies written on Muḥammad 'Alī, it would be true to say that this information has not yet been exploited as fully as it deserves.

The chronicle not a well proportioned work

From what we have said above it should not be concluded that al-Jabartī's chronicle, with all its great merits, can be considered a well proportioned and harmonious work. The various subjects with which it deals receive very unequal attention and cannot, therefore, be reconstructed with the same degree of success. Mamluk society dominates the whole scene, and a most detailed and vivid picture of it can be drawn from our book. Mamluk leaders who became known in the West, like 'Alī Bak al-Kabīr, Muḥammad Abū Dhahab, Murād, Ibrāhīm, Muḥammad Bak al-Alfī, and others, rise in al-Jabartī's chronicle out of their real background and look far more human and natural than in the descriptions of European contemporaries (including Volney), to whom Mamluk internal relations and the principles of Mamlukdom were a completely or almost completely sealed book.

Very good and rich are the data furnished on the Ottoman element in Egypt and on that country's relations with the central Ottoman government. The Ottoman archives, however, may render al-Jabartī's chronicle a source of

¹ It should be noted in this connexion that some very important European contemporaries held quite negative opinions about Muḥammad 'Alī's reforms and rule. See, for example, Lane, *Manners and customs* (Everyman's Library), pp. 25, 113, 132-5, 228, n. 1, 562-4. Lane's view of Muḥammad 'Alī became more favourable after the Egyptian evacuation of Syria, for Lane believed that he would then use his talents in the development of Egypt instead of wasting them on expansion. See also the opinion of Campbell, the British Consul-General in Egypt from 1833 (Sabry, *L'empire égyptien sous Mohamed-Ali*, Paris, 1930, 115-16), and especially the opinion of the authors of *Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte* in their description of Egypt's situation in 1834 (Vol. x, pp. 477-90). A considerable number of the European consular representatives in Egypt and in Syria were also critical of Muḥammad 'Alī's reign.

of the *Histoire scientifique* shows that its authors borrowed from al-Jabartī's manuscript much more than they had admitted by their quotations. They seem to have found very often that al-Jabartī's narrative was far superior to that of any other source at their disposal. Only a thorough comparison of the two texts will establish the full extent of their debt to our author.¹

The chronicle as a source for Muḥammad 'Alī's reign

The high standard of our author's historical writing is demonstrated not only by his narrative of the first half of the twelfth Hijra century and of the French occupation, but by practically any other part of his book as well. The last part of this book, dealing with Muḥammad 'Alī's rule and reforms, is of additional value and significance.

Few persons in the Muslim world in modern times have attracted so much attention and have been so acclaimed as Muḥammad 'Alī has been. The bulk of the vast literature written about this great man and about his period is, on the whole, very favourable to him. To a great extent this literature is biased, consciously or unconsciously, in his favour for three main reasons. First, the ruling house of Muḥammad 'Alī made him and some of his successors the subject of systematic glorification. Second, many Europeans who visited Egypt in his time had been astounded by the process of swift changes on Western lines, which this country had been the only one in the Muslim and Eastern world to carry out with a zeal, energy, and determination hitherto unknown outside Western civilization. Third, Muḥammad 'Alī had achieved spectacular military successes. Few asked at the time whether the type and pace of the reforms, the military expansion, etc., were what Egypt really needed in the first half of the nineteenth century. Few witnessed the extremely cruel and barbarous methods which Muḥammad 'Alī employed in accomplishing his grandiose plans. It may fairly be asked whether Egypt would not have been happier and more prosperous at the present time had the reforms and changes of the nineteenth century been carried out more slowly and with greater caution.

The student of history should, therefore, consider himself fortunate in having the other side of the picture, as depicted by an eyewitness like al-Jabartī, who described Muḥammad 'Alī's rule in the blackest colours. His opinion and

¹ For some of the passages, out of many, in which the authors of the *Histoire scientifique* do mention al-Jabartī, see Vol. iv, p. 90; Vol. vii, pp. 412, 442; Vol. viii, pp. 242-3. I am indebted to my students H. Harari, S. Magen, and D. Farhi for helping me in tracing al-Jabartī's immense influence on the *Histoire scientifique*. I am also indebted to my student, S. Moreh, for calling my attention to several passages regarding al-Jabartī's writing. The only other important Arabic source on the French occupation, written by Nicolas Turc and published by G. Wiet (*Chronique d'Égypte*, 1798-1804, Cairo, 1950), corroborates, on the whole, al-Jabartī's chronicle and supplements it. A systematic comparison of the two chronicles will undoubtedly shed additional light on our author's historical writing. A noteworthy step in this direction has already been made by G. Wiet in his notes to his French translation of Nicolas Turc's chronicle. Costa's unpublished history (in Arabic) of the French expedition (Wiet, op. cit., p. ix) is not known to me.

Al-Jabartī and the Mamluk historians

At this juncture it is worthwhile to compare al-Jabartī with his predecessors, the historians of the Mamluk sultanate. These writers—some of whom rank with the foremost Muslim historians—also described in their chronicles the periods preceding their own. In doing so they had at their disposal the works of earlier great historians, from which they could simply copy. Yet in numerous cases they copied badly. By summarizing and paraphrasing the works of the earlier chronicles, they obliterated or dimmed—intentionally or unintentionally—many important issues. A study of the sources of the Bahṛī period, most of which are still in manuscript, clearly shows how dangerous it is to write the history of this period from the chronicles of the historians of the Circassian period.

There is another aspect in which al-Jabartī compares favourably with the Mamluk historians. It is true that few periods in Muslim history can be reconstructed as well as the Mamluk period, but this can be done because of the existence of so rich and, on the whole, excellent historical literature, which is as rich as it is varied, viz. chronicles, geographical and topographical works, encyclopedias, biographical dictionaries, inscriptions, etc.—a formidable array, which can hardly be surpassed. Yet I do not think that any single Mamluk source is so rich, so concise, and so self-contained as al-Jabartī's chronicle in its four volumes of 1,372 pages.

The chronicle as a source for the French occupation

As for the French occupation of Egypt, this short period of only three years is, in contrast with the centuries preceding it, extremely well documented. The contemporary and near-contemporary literature dealing with it is abundant, and it includes a great number of masterpieces in historiography written by European scholars, most of them French. Al-Jabartī's description of the occupation does not fall short of any of these masterpieces, and it remains one of the main and most reliable sources on this great event, both in Muslim and European history.

Those French contemporary historians who studied the French occupation and the period immediately following it placed extraordinary confidence in al-Jabartī. This confidence is reflected in the extent to which they relied on his chronicle. The famous *Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte, d'après les mémoires, matériaux, documents inédits*, in ten volumes (Paris, 1830–4), dedicated to Louis-Philippe I, written by top-ranking historians, some of whom were members of Bonaparte's expedition, and based on first-class documents, is undoubtedly one of the most important works on Egypt in the above-mentioned period. On p. 10 of vol. ix, the following statement occurs: 'L'historien arabe Abd-ér-Rahman, que déjà nous avons si souvent cité, trace de la position du peuple égyptien, immédiatement après le départ des Français, un tableau qui rend inutiles tous les détails que nous pourrions emprunter à d'autres sources'. Now, even a brief examination

and by means of that event becoming widely known (*bil-tawātur wal-ishṭihār*). Most of the happenings which I write down are of a general character (*al-umūr al-kullīya*) and, therefore, cannot be greatly distorted. Many a time I delayed registering an event until its genuineness had been established. Meanwhile, however, something new might have happened, which could have made me forget what preceded. I therefore used to record the event, the truth of which had not yet been determined, on a slip of paper (?) (*tayyāra*), pending its insertion, by the will of God, in its proper place during the revision (*tahdhīb*) of this writing (*hādhihi al-kitāba*).¹ Earlier in his chronicle our author states that he included in it only such information which he could verify, that he invented nothing out of his own mind, and that God is (a) witness to the truthfulness of his words, for he can conceal nothing from His observant eye (. . . *mā waṣala 'ilmuhu ilayya wa-thabata khabaruhu ladayya . . . wa-lam akhtari shay'an min tilqā' nafsī wa-Allāhu muṭṭali' 'alā amrī wa-ḥadsī*).²

The study of al-Jabartī's chronicle entirely confirms his above statements. In order to prove this, we shall choose two separate parts of the book: the one dealing with the first five decades or so of the period covered by the chronicle, and the other describing the French occupation.

The chronicle as a source for the early twelfth Hijra century

In his reconstruction of the first half of the twelfth century A.H.—a period which he could not personally witness—he had a few second-rate sources from which to copy, including the above-mentioned Ibn 'Abd al-Ghanī, which he had used only partly. Now the reliability of al-Jabartī's narrative of this period can be proved in two ways. First, the same event is repeated several times in the chronicle and in the biographies, and there is usually no contradiction of note between the various versions. Second, we possess the chronicle of an eyewitness, al-Dimurdāshī, which deals with the years 1100–69/1688–1756, and which is called *Kitāb al-durra al-muṣāna fī akhbār al-Kināna*.³ This chronicle, in spite of its poor style and bad structure, is a mine of accurate information. Al-Jabartī's narrative is entirely upheld in its essence by that of al-Dimurdāshī. The last-named only adds numerous details and facts, some of which are extremely important, to the concise story of al-Jabartī.⁴

¹ IV, p. 124, ll. 20–25. On finishing his narrative of the events of A.H. 1217, our historian stresses again that he writes only about things of a general character, and explains why he does so (III, p. 236, ll. 30–33). The fact that we find here and there in the book some details which may seem rather trivial to us should not serve as a proof to the contrary. Our historian's conscientiousness and accuracy are demonstrated, *inter alia*, by his reproduction of the numerous documents in his book without any editing of his own. In spite of his being shocked time and again by the horrible Arabic of many of the decrees and announcements of the French authorities of occupation, he reproduces them in his chronicle verbatim.

² I, p. 90, ll. 5–10.

³ I used the British Museum manuscript (Or. 1073, 1074).

⁴ I have not yet compared systematically al-Jabartī's chronicle with that of Muṣṭafā b. Ibrāhīm al-Maddāḥ al-Qinālī, also an eyewitness, who wrote the history of Egypt in the years 1100–52/1688–1739, or with that of Ibn 'Abd al-Ghanī (see above, p. 222, n. 3).

but also his profound emotional involvement in his subject. He is a great lover of his country, who shares its joys and sorrows to the full. It is as if he writes about his own flesh and blood. This is the spirit with which the book is imbued from beginning to end. The chronicle is a splendid combination of passionate warmth and scholarly detachment, which is only rarely overcome by any personal or other kind of bias.¹ The reader never loses the feeling of having his finger on the pulse of life and of sharing in the true atmosphere of the country and of the period. To this should be added our historian's concise, concentrated, and factual way of writing, together with his insight and his ability to go straight to the heart of things and draw a complete picture with a few broad strokes of his brush.²

How he selected his data

Al-Jabartī affords us a glimpse of the methods he employed in collecting and sifting his data. At the end of his narrative of the year 1225/1810-11, our author says: 'This year ended together with its events only part of which were included in our narrative. We could not include all of these events because of our being remote from the direction of affairs and because of our being unable to determine their genuineness and because of the distortions of the narrators, who add to their story or omit from it. I do not record any event before ascertaining its truth by means of independent and consecutive sources

the same rulers, not only because Egypt was then, as it is now, the most important of the Arabic-speaking countries, but also because it had enjoyed a far greater autonomy, mainly as a result of the survival of Mamluk society. To what degree Egypt had been Ottomanized is a matter which has still to be established.

¹ The objectivity with which he narrates the history of the French occupation can serve as a model to any modern European historian. On the other hand, it should not be forgotten that he was a product of his time and environment. Therefore, there is little point in criticizing, for example, his unsympathetic stand towards the non-Muslim minorities, or his favourable view of the English invasion of Egypt in 1807, or his failure to see anything positive in Muḥammad 'Alī's reforms. As for his collaboration with the French, it is hard to establish its scope. Besides, the fact of collaboration with the French was something he had in common with a very large section of the Egyptian 'ulamā'. On his attempt, immediately after the French evacuation, to curry favour with the Ottomans by presenting them with a revised history of the French period of occupation (*Muḥḥir al-taqdis*), see below. Still, his claim that in the compilation of his chronicle he did not intend to serve any powerful person or flatter any government (I, p. 6, ll. 31-33) is, on the whole, right. His uncompromising denunciation of such a strong man as Muḥammad 'Alī, who crushed his opponents without mercy, serves as a striking proof of his personal courage.

² As for al-Jabartī's language, there is no doubt that in numerous cases he ignores the grammatical rules of Arabic and uses not only colloquial, but also slang words (see his own apology in I, p. 7, ll. 4-7, and the remarks of Shaybūb, p. 101, and Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 27-8, 83-4). But it should be noted that in this respect al-Jabartī followed numerous earlier Egyptian historians, who, mainly from the Mamluk period onwards, showed a growing inclination to use a living literary language which was more tolerant of colloquialisms in grammar and vocabulary than the literary Arabic of other branches of learning. Our author's language has still to be compared with that of the other chroniclers of Ottoman Egypt. For lexicographers, al-Jabartī's chronicle is a mine of information. It is to be regretted that, with the exception of G. Wiet's glossary to Nicolas Turc, pp. 289-314, there has been no serious attempt to collect and study al-Jabartī's vocabulary since the beginnings made by A. von Kremer in his *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, Wien, 1883-4.

terms of the permits issued to printers and lithographers the stipulation that they must not print al-Jabartī's work.¹

Only towards the end of the seventies was the ban on the book lifted. The first time any part of al-Jabartī's book was published without government interference was in 1878, when the press of the Alexandria newspaper *Miṣr* printed the section dealing with the French occupation. It was edited by Adib Ishāq, who called it *Ta'rīkh al-Faransawīya fī Miṣr*.² In 1297/1879–80, soon after Khediw Tawfiq's accession to the throne, the whole chronicle was published for the first time at the Būlāq printing press (the first volumes to be published were III and IV, subsequently followed by I and II).³ This is the standard edition which is usually cited by orientalists.⁴ A critical edition of the chronicle, based on the autograph and other manuscripts, is urgently needed.

Zaydān's claim that the Egyptian government allowed the publication of the '*Ajā'ib*' only after the criticism of Muḥammad 'Alī which it contained had been deleted,⁵ is untenable for the two following reasons: (a) the published chronicle is full of unrestrained attacks on Muḥammad 'Alī; (b) the extant manuscripts of the chronicle, a considerable number of which were entirely out of the alleged censors' reach, do not contain any criticism additional to that in the published book.⁶

A French translation of the '*Ajā'ib*', called *Merveilles biographiques et historiques ou chronique du Cheikh Abd-El-Rahman El-Djabarti*, was published in Cairo at the Imprimerie Nationale, during the years 1888–96.⁷ It is an extremely inaccurate and bad translation, and is very dangerous to use.

Al-Jabartī's greatness

What makes al-Jabartī an historian of the first rank, in spite of the fact that he wrote only a local history,⁸ is not only his outstanding natural gift,

¹ *Aegypten*, II, 326. Zaydān (*Ta'rīkh ādāb al-lughā al-'Arabīya*, IV, p. 284) also speaks of an edition of the '*Ajā'ib*' prior to the A.H. 1297 edition (see immediately below), which was confiscated and destroyed by the government. I could not ascertain whether Zaydān's statement was independent of that of von Kremer or not. See also D. B. Macdonald, *EI*, art. 'al-Djabartī'.

² Sarkis, I, col. 676. Maḥmūd al-Sharqāwī, I, p. 32.

³ I, p. 2 of the preface, ll. 2–3.

⁴ In 1302/1884–5, the chronicle was published again in al-Maṭba'a al-Azhariya in the margins of *al-Kāmil* of Ibn al-Athīr. In 1322/1904–5, it was published as an independent book in al-Maṭba'a al-Ashrafiya, Cairo (*Merveilles*, I, p. ix; Sarkis, I, col. 676; Catalogue of Dār al-Kutub al-Miṣriya, V, pp. 262–3, 301; Shaybūb, p. 31; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, p. 31).

⁵ *Ta'rīkh ādāb al-lughā al-'Arabīya*, IV, p. 284.

⁶ See also Maḥmūd al-Sharqāwī, I, p. 31, and note.

⁷ The translators (Chefik Mansour Bey, Abdul Aziz Kalil Bey, Gabriel Nicolas Kalil Bey, and Iskender Ammoun Effendi), in their preface, express their thanks to Nūbār Pāshā, the president of the Council of Ministers, who inspired them with the idea of the translation, to the Egyptian Ministry of Education which adopted the project, and particularly to Ya'qūb Artīn Pāshā, Under-Secretary of State, for his constant encouragement and advice. See also Sarkis, I, col. 676; Shaybūb, p. 112; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 32–3.

⁸ The writing of the history of a country like Egypt under the Ottomans gives the historian, no doubt, a much wider scope than the writing of the histories of Damascus or Baghdad under

who was not an intimate friend of our author, borrowed heavily from it (see Appendix B). The authors of the *Histoire scientifique et militaire de l'expédition française en Égypte*, published only a few years after al-Jabartī's death (1830-4), made ample use of it (see below). E. W. Lane, who visited Egypt in 1825-8 and in 1833-5, mentions in 1837 'a manuscript in my possession'.¹

The chronicle undoubtedly gained its popularity and its honoured place at such an early date mainly on its own merits, but there was an additional factor which contributed to the comparatively wide circulation of al-Jabartī's works. As the sole surviving son and heir of his father, he must have been a man of considerable means,² who could and did employ copyists in his service.³

The chronicle's publication and translation

Because of al-Jabartī's vehement attacks on Muḥammad 'Alī and on his son, Ibrāhīm, the publication of the '*Ajā'ib*' was long forbidden in Egypt. Most revealing in this respect is the evidence of A. von Kremer, who first visited Egypt in 1850 and who published in 1863, after an unbroken stay of more than ten years there, his well-known book on that country. In that book he states that at the time of writing, al-Jabartī's chronicle had become 'a bibliographical rarity', because the Egyptian government bought copies of the chronicle wherever it could, and destroyed them. Von Kremer knew at the time of writing of only one extant copy in Cairo, access to which had been very difficult. The publication of the '*Ajā'ib*' had actually been under way when the government intervened, confiscated whatever had already been printed, and destroyed it. The government was also said to have incorporated in the

¹ *The thousand and one nights*, London, 1889, Vol. I, p. 61, n. 28; p. 209, n. 85.

² On the spacious house which al-Jabartī built for himself in 1191/1777 in al-Ṣanādiqīya near al-Azhar, see III, pp. 215-16. According to Cardin, *Journal d'Abdurrahman*, p. 1 (on this book see below), al-Jabartī owned property in al-Abyār. See also Shaybūb, pp. 36, 43-5; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 12-13.

³ There exist in Cairo two copies of al-Jabartī's abridgement of Dā'ūd al-Anṭākī's *Tadhkira*: one copied by Aḥmad al-Samānūdi in the year 1229/1814 (Catalogue of al-Maktaba al-Azhariya, vol. VI, p. 130), and the other copied by Hilāl b. Muḥammad b. Hilāl, and finished in Jumādā I, 1236/February 1821 (Catalogue of Dār al-Kutub al-Miṣriya, vol. VI, p. 39; *GAL*, II, p. 364. Shaybūb, p. 66, n. 1). On the existence of a manuscript of *Muḥḥir al-taqdis*, copied in 1216/1801-2, i.e. the very year in which our author finished its writing, see below. A copy in the library of Muḥammad Bak Āṣif in Cairo of '*Ajā'ib al-āthār*' was finished by Aḥmad b. Ḥasan al-Rashīdī in 1237/1821-2 and was checked and approved by al-Jabartī on 14 Rābi' I, 1240/6 November 1824 (Jurjī Zaydān, *Ta'rikh ādāb al-lughā al-'Arabīya*, IV, p. 283). A thorough check and comparison of the numerous copies of the '*Ajā'ib*', scattered all over the world, will undoubtedly yield important results. On the extant copies in the Cairo libraries, see Maḥmūd al-Sharqāwī, I, pp. 33-5. The recent discovery of the autograph manuscript of the '*Ajā'ib*' in the Iraq Museum Library is mentioned in *Revue de l'Institut des Manuscrits Arabes* (Ligue des États Arabes, Le Caire), I, 1955, 45. Also Maḥmūd al-Sharqāwī, II, p.d. Al-Sharqāwī also speaks of a copy of the '*Ajā'ib*' in Cambridge University Library containing comments in al-Jabartī's handwriting (ibid., II, p. h). Cl. Huart mentions the existence of an autograph copy of the *Muḥḥir* in Cambridge (*Littérature arabe*, p. 415).

contradictory,¹ and in various respects each seems to complement the other. Al-Murtaḍā's invitation to al-Jabartī to help him in his work for al-Murādī's project by no means implies that our author's interest in history was aroused for the first time by that invitation. It may well be that the reason for that invitation was precisely al-Murtaḍā's knowledge that his friend had already been engaged in gathering historical material.

Of the two versions, the first one is much vaguer and is written in a somewhat imprecise fashion.² Both of them leave numerous important points obscure, and the question of why al-Jabartī, in giving one version, does not even hint at the existence of the other, remains unanswered. It was for this reason that I decided to give the two versions separately, and to draw from each of them independently the conclusions which, in my opinion, are capable of proof.

The problem of the chronicle's continuation

There is no doubt that al-Jabartī intended to continue his chronicle after the fourth volume, for he ends that volume with the remark that in the following volume he would narrate in full 'the incident of the Rūmīs' (*ḥādīth al-Arwām*), which is still in progress (*wa-sa-yutlā 'alayka in shā'a 'Allāh ta'ālā bi-kamālihi fī al-juz' al-āṭī ba'da dhālika*).³ As a matter of fact, our author had already stated at the beginning of his chronicle that he intended to continue it up to his death (see p. 223). Nothing, however, was found after the fourth volume. At the end of that volume the following words are written in some (or one?)⁴ of the MS copies of the chronicle: 'Up till here (was) ended what was copied from the autograph of the scholar Shaykh 'Abd al-Raḥmān, the son of Shaykh Ḥasan al-Jabartī, the historian of this period and [the period] which preceded it up to the present date, i.e. the year 1236. And this is the end of the fourth volume and after it the Shaykh died and wrote nothing. The end.'⁵ This clear statement runs counter to an unsubstantiated view that our historian did continue his writing after the fourth volume, but that the manuscript of this part was lost in a fire which destroyed al-Jabartī's home in al-Ṣanādiqiya.⁶ The question still remains of why al-Jabartī did not write anything between 1236 and 1241, the year of his death (see below). The fact that he became blind (see below) may serve as a partial answer to this question.

The chronicle's circulation before its publication

Al-Jabartī's chronicle must have been fairly well known, even during his lifetime, and available for use. Shaykh 'Abdallāh al-Sharqāwī (died 1227/1812),

¹ For a third short version which does not agree either with the first or with the second version, see I, p. 2, ll. 6-18.

² D. B. Macdonald (*EI*, art. 'al-Djabartī') justly remarks that our historian must have been a really precocious child if he could recollect things of historical importance which happened in A.H. 1170, i.e. when he was four years old! ³ IV, p. 320, ll. 15-19.

⁴ The word in Arabic is *ba'd* (see the reference in the next note).

⁵ IV, p. 320, ll. 22-30. It would appear that the MS copy of A.H. 1289 in Cairo, which was copied from the autograph, contains a similar or identical passage (Maḥmūd al-Sharqāwī, op. cit., I, p. 33). The French translation of the end of the passage: 'Il [al-Jabartī] a mourut à cette date' (*Merveilles*, IX, p. 335) is, of course, inaccurate. ⁶ Shaybūb, p. 115.

must have left a very deep impression on our author. In fact, al-Jabartī was present at numerous meetings of his master with the notables of Egypt.¹ Al-Murtaḍā should be ranked second only to our author's father (see below) among the persons who influenced him and helped him to acquire a thorough knowledge of the people and the society he described in his book.

Al-Murtaḍā cannot, indeed, be considered al-Jabartī's teacher in the study of history, yet he undoubtedly had some influence on him, even in this field. The author of *Tāj al-'arūs*, though he can by no means be classed as a historian, compiled some historical treatises² (mainly biographies). In their joint work for al-Murādī, our author must have learnt something of his master's historical approach.³ Al-Jabartī also obtained the unfinished biographical dictionary of his deceased master, and though he expresses a very low opinion of it, the possibility cannot be ruled out that he did use some of the data contained in it in his own chronicle.⁴

It is noteworthy that though al-Murtaḍā did not tell his pupil anything about the purpose of their joint work, he definitely informed al-Murādī of his collaborator's identity. The fact that al-Murtaḍā wrote a biography of al-Jabartī⁵ shows that he held him in great esteem. It was presumably due to modesty that our author did not mention the existence of his own biography in al-Murtaḍā's biographical dictionary.⁶

Evaluation of the two versions

The two versions of our author concerning the compilation of his chronicle are thus very different from each other. Yet they are not necessarily

¹ II, p. 200, ll. 6 ff.

² II, p. 205, l. 14; *GAL*, II, pp. 287-8; *Suppl.*, II, p. 399, nos. 18, 26.

³ Our author tells us, in fact, that on delivering part of his finished work to al-Murtaḍā, he had a lively discussion with his master on its contents (II, p. 234, ll. 6-8).

⁴ The harsh and derogatory comments which al-Jabartī makes on the biographical dictionary of al-Murtaḍā, a person of whom he otherwise speaks with the highest esteem, are remarkable. Possibly he wanted to demonstrate that he owed nothing in the compilation of his chronicle to such an unworthy collection. But this is mere conjecture.

⁵ It should be noted that al-Murādī planned to dedicate a special volume to living persons (II, p. 236, ll. 9-11). As a matter of fact, his book does include biographies of such persons. These, however, are not assembled in a special section, but scattered all over the book. The inclusion of living persons in Muslim biographical collections, though extremely rare, is by no means non-existent. Al-Sakhāwī's *al-Daw' al-lāmi'* contains a number of such biographies. Al-Murādī's claim in his letter to al-Murtaḍā that the decline in the study of history was a general phenomenon in the period under discussion seems to be considerably exaggerated (*thumma jarā dhikr al-ta'rikh wa-fuqḍānuhu fī hādihā al-waqt wa-'adam al-raqhba ilayhi min abnā' al-dahr ma'a annahu huwa al-mādda al-'uẓmā fī al-funūn kullihā*, II, p. 235, ll. 26-27). His story about his meeting and conversation with the high Ottoman official (II, pp. 235, l. 25-236, l. 2) is not convincing.

⁶ Al-Jabartī's connexions with al-Murtaḍā and al-Murādī are mentioned in the preface to the French translation of his chronicle (Vol. I, pp. viii-ix), but in a very distorted form. The translation of al-Murādī's biography (Vol. v, pp. 169-75) is much better, but is also replete with inaccuracies and serious omissions. Shaybūb (pp. 48-52, 55-60, 67, 95) and Maḥmūd al-Sharqāwī (I, pp. 25, 86-92) also represent the connexions between these three personalities inaccurately. On al-Murtaḍā, see also Heyworth-Dunne, *Introduction*, 34, 72.

biographical works is a matter which, in the present state of our knowledge, cannot be ascertained.

We have already mentioned two circumstances favouring al-Jabartī's work: the fact that he was the sole survivor of more than 40 brothers and sisters, and the fact that he was ousted from public life after the French occupation. Next there was another occurrence, doubly fortunate from the point of view of his compilation: the invitation extended to him to take part in a big historical project,¹ followed by the death of the two persons inviting him, within a few months of each other. The invitation certainly stimulated him to embark on a systematic piece of work, but had his two sponsors not died, he would have become a contributor of secondary importance to a biographical work covering an area far wider than Egypt. Had he been tied to another person's more general project, it is unlikely that he would have attempted the writing of an independent history of his own country on a large scale. It is noteworthy that after having neglected his historical work as a result of al-Murādī's death, he resumed it solely as a result of an 'internal urge' (*bā'ith min nafsi*). Such unexplained psychological factors will always defeat the balanced reasoning of the student of history.

Though al-Murādī had been, on our author's own admission, the main cause of al-Jabartī's compilation of his chronicle, his direct influence upon him as a teacher in history seems to have been negligible. Al-Jabartī never met him, nor did he see any part of his book.² His correspondence with him did not exceed a period of half a year (the interval between the death of al-Murtaḍā and al-Murādī).³

Al-Murtaḍā's influence on al-Jabartī, on the other hand, must have been immense. He mentions him very frequently, with the greatest veneration, always calling him Shaykhunā.⁴ The constant contact which he kept with a person of such calibre, with his vast learning, unique mastery of the Arabic language, intimate knowledge of countries and persons outside Egypt, and excellent connexions with the rulers of Egypt, both Mamluks and Ottomans,

¹ From the available data it cannot be ascertained, even approximately, when al-Jabartī started working for al-Murtaḍā and al-Murādī. As for al-Murtaḍā, he seems to have accepted the Syrian scholar's offer quite a long time before his death, for al-Jabartī found among his master's papers a letter from al-Murādī dated the end of Rabī' II, 1200/February 1785 (II, p. 236, l. 20), in which he urges his master to send him the part he had already prepared (II, pp. 235, l. 20-236, l. 7). It is quite doubtful whether al-Murādī had ever received any part of the historical material which al-Murtaḍā had collected for him.

² II, p. 233, ll. 20-21; p. 236, ll. 20-21.

³ Brockelmann (*GAL*, II, 294) made the erroneous statement that al-Jabartī translated al-Murādī's *Silk al-durar* from Turkish into Arabic. The error was due to Brockelmann's misunderstanding of a note by the editor of al-Murādī's book, who wrote at the end of the second volume that al-Jabartī *tarjama* al-Murādī, which means, of course, that he wrote a biography of him. D. B. Macdonald repeated the error (*EI*, art. 'al-Djabartī'). The first to correct it was H. A. R. Gibb in *EI* (supplement volume), art. 'al-Murādī'. See also Shaybūb, p. 60, n. 1; Maḥmūd al-Sharqāwī, I, p. 33.

⁴ See the numerous references to him by means of G. Wiet's index to al-Jabartī's chronicle, p. 190.

According to al-Jabartī, his master's manuscript had been left unfinished, with many blank spaces in between. Most of the persons mentioned in it were 'foreign vagabonds' (*āfāqīyūn*) from the people of the Maghrib and al-Rūm and Syria and the Ḥijāz, and even from the Sudan. Other people mentioned there, living as well as dead, were without fame or without much learning. At the same time he omitted people who merited a biography from amongst the 'ulamā' and the great ones, etc. (*wa-ahmala man yashtaḥiqq an yutarjam min kibār al-'ulamā' wal-a'āzim wa-naḥwihim*).¹ Al-Jabartī adds that on noticing this state of affairs and learning its cause and ascertaining the wish of his correspondent (i.e. al-Murādī), he collected what he had already drafted and even added new material. At this stage he still confined himself solely to the gathering of biographical data, and did not start yet any work on the chronicle of events. While he was occupied with that compilation, news came of the death of al-Murādī (he died at the end of Ṣafar 1206/October 1791).² As a result, our author's zeal subsided and the leaves of his work were thrown away 'into the corner of neglect' for a long time, until they were almost scattered and lost. Then an 'internal urge' prompted our author to collect them and add the chronicle of events 'in the present order' (*fa-lammā ra'aytu dhālika wa-'ālimtu sababahu wa-taḥaqqaqu raghbata al-tālib li-dhālika jama'tu mā kuntu sawwadtuhu wa-zidtu fīhi wa-hiya tarājim faqat dūna al-akhbār wal-waqā'i' wa-fī athnā' dhālika warada 'alaynā na'y al-mutarjam fa-fatarat al-himma wa-ṭuriḥat tilka al-awraq fī zawāyā al-ihmāl mudda ṭawīla ḥattā kādat tatanāthar wa-ṭadī' ilā an ḥaṣala 'indī bā'ith min nafsī 'alā jam'ihā ma'a ḍamm al-waqā'i' wal-ḥawādith wal-mutajaddidāt 'alā hādhā al-nasaq*).³

From the above it is made clear that as long as al-Jabartī worked for al-Murtaḍā and al-Murādī he collected material solely for biographies, and that only quite a long time after 1206/1791, when he decided to continue his work independently, did he start collecting purely chronological data as well. This explains the extremely large proportion of biographies in his book. It also explains why al-Jabartī concentrated on the twelfth century, for al-Murādī's biographical dictionary is devoted to persons of the same century. In any case, it is no mere accident that our author's chronicle is called *al-tarājim wal-akhbār*, biographies taking first place and the narrative only second. This fact acquires a considerably added significance if we recall that out of all the chroniclers of Ottoman Egypt al-Jabartī was the only one who included biographies in his historical work. In the Mamluk sultanate there developed an extremely rich biographical literature,⁴ unparalleled perhaps in any other Muslim country or region. This kind of historical writing died out completely in Egypt under the Ottomans until it was revived by al-Jabartī alone, as a result of *Syrian* influence. Whether he was also influenced by the Mamluk

¹ II, p. 234, ll. 25-26.

² II, p. 236, ll. 22-23.

³ II, p. 234, ll. 26-30.

⁴ Namely, the numerous biographical dictionaries, as well as the huge number of biographies included in the Mamluk chronicles.

he refers repeatedly to 'our time'. The fourth and last volume was compiled, seemingly, during the period which it covers, i.e. the years 1221–36/1806–21.

Version II

The Damascene historian, al-Murādī,¹ author of the biographical dictionary of the famous people of the twelfth Hijra century (*Silk al-durar fī a'yān al-qarn al-thānī 'ashar*)² had been, according to the explicit statement of al-Jabartī, 'the main cause' of the compilation of our author's chronicle in its existing form (*wa-kāna huwa al-sabab al-a'zam al-dā'i li-jam' hādhā al-ta'rīkh 'alā hādhā al-nasāq*).³ This happened in the following way.

Al-Murādī had asked the co-operation of Muḥammad al-Murtaḍā al-Zabīdī, together with that of many other celebrated scholars all over the Muslim world, in the compilation of his book. Al-Murtaḍā, the author of the famous dictionary *Tāj al-'arūs* and al-Jabartī's teacher,⁴ agreed and started collecting material with the help of al-Jabartī, but without telling his pupil anything about the purpose of the collection. After a short time, al-Murtaḍā died of the plague (Sha'bān 1205/April 1791),⁵ and our author forgot about the whole thing for several months. However, when al-Murādī learnt about the death of al-Murtaḍā, he wrote to al-Jabartī requesting him urgently to send him whatever al-Murtaḍā and he, himself, had already compiled for his history. In the same letter al-Murādī stressed that he preferred to write to our author rather than to anybody else, because he considered him to be the most deserving of all, especially after having learnt that al-Murtaḍā had written his (i.e. al-Jabartī's) biography (*wa-lā siyyamā mā balaghanā min anna al-sayyid tarjamakum*).⁶

When al-Jabartī obtained al-Murtaḍā's manuscript, which had been kept under seal, he found that it consisted of about ten fascicles (*karārīs*) arranged in alphabetical order and named 'The special biographical dictionary' (*rattabahu 'alā ḥurūf al-tahajjī wa-sammāhu al-mu'jam al-mukhtaṣṣ*). In this dictionary al-Murtaḍā mentioned his teachers and other people from whom he had acquired knowledge, as well as some of his close friends. As for the famous people (*al-mashāhīr*), al-Murtaḍā stated in his book that he had mentioned those who liked him and those whom he liked, or those from whom he had benefited in some way or other, or those who had taught him some verses, or those who had corresponded with him, or those who had bestowed favours upon him.⁷

year, if we live long and our hopes are fulfilled' (*khutima hādhā al-juz' al-thālith . . . li-ghāyat sanat 'ishrīn wa-mi'atayn wa-alf . . . wa-sa-nuqayyid in shā'a Allāh ta'ālā mā yatajaddad ba'dahā min al-ḥawādith min ibtidā' sanat ihdā wa-'ishrīn allatī nahnu bihā al-āna in imtadda al-ajal wa-as'afa al-amal*, III, p. 357, ll. 3–7).

¹ See H. A. R. Gibb, 'al-Murādī', in *EI*, supplement volume, and the bibliography mentioned there. See also his biography in II, pp. 233, l. 15–236, l. 24.

² Published in Būlāq, A.H. 1291.

³ II, p. 234, ll. 3–4.

⁴ See *GAL*, II, pp. 287–8. See also al-Murtaḍā's biography in II, pp. 196, l. 9–210, l. 7.

⁵ II, p. 209, ll. 10–11.

⁶ II, p. 234, ll. 13–14.

⁷ All these details are mentioned here in order to show al-Jabartī's negative opinion of his master's biographical dictionary.

the middle of the twelfth Hijra century and 'up to this time' (*wa mundhu dhālika al-waqt ilā waqtinā hādhā*), nothing has been recorded of Egyptian history (*lam yataqayyad aḥad bi-taqyīd wa-lam yusaṭṭar fī hādhā al-sha'n shay' yufīd*). He had, therefore, to record words from the mouths of old people, from the registers of the scribes and supervisors, and from tombstones. This was, according to his testimony, the material from which he built his history from 1100/1688-9 to 1170/1756-7.¹ From 1170 to 1190/1776-7 things had happened which our author in person witnessed (he was born in 1167/1753),² but forgot, and then remembered again (*wa-mā ba'dahā ilā al-tis'in umūr shāhadnāhā thumma nasīnāhā wa-tadhakkarnāhā*). Since 1190 and 'up to our time' things happened which 'we have grasped and registered and written down' (*wa-minhā ilā waqtinā umūr ta'aqqalnāhā wa-qayyadnāhā wa-saṭṭarnāhā*). Then al-Jabartī concludes that henceforward he will narrate whatever he can of the events taking place during his lifetime and up to his death (*wa-sa-nūrid in shā'a Allāh mā nudhrikuhu min al-waqā'i bi-ḥasab al-imkān wal-khulūw min al-mawānī ilā an ya'tiya amr Allāh wa-inna maraddanā ilā Allāh*).³

From the above it may be concluded that only from 1190/1776-7 our author began taking notes for his book regularly. But this seems to have been only a draft, for on starting to write his final version, he says: 'I decided to compile what I have already drafted' (*'azamtu 'alā jam'i mā kuntū sawwad-tuhu*).⁴ As for that final version, the date of the compilation of its first three volumes can be fixed with considerable accuracy. It was during the years 1220-1/1805-6,⁵ and this is, in all probability, the date which he means when

¹ When al-Jabartī ends his narrative of the years 1100-42/1688-1728 and starts the biographies for that period, he again complains of the extraordinary difficulties he encountered in collecting the material for these biographies (*dhikr man māta fī hādhīhi al-sinīn min al-'ulamā' wal-a'āzim 'alā sabil al-ijmāl bi-ḥasab al-imkān fa-innī lam a'thur 'alā shay' min tarājim al-mutaqaddimīn min ahl hādhā al-qarn wa-lam ajid shay'an mudawwanan fī dhālika illā mā ḥaṣṣaltuhu min wafayātihim faqaṭ wa-mā wa'aytuhu fī dhihni wa-istanbatuhu min ba'd asānīdihim wa-ijāzāt ashyākhihim 'alā ḥasab al-fāqa wa-dhālika min awwal al-qarn ilā ākhir sanat ithnatayn wa-arba'in wa-mi'a wa-alf*, I, pp. 64, I. 31-65, I. 2. See also *ibid.*, p. 90, II. 5-10). Since, in my opinion, the key to the whole structure and internal relations of Mamluk society is to be found in that part of our chronicle which covers the period specified above (see below), al-Jabartī's achievement in the reconstruction of the history of this period, in spite of the dearth of material, becomes all the more remarkable.

² I, p. 203, II. 10-11; cf. also I, p. 392, I. 5 with I. 14, which says that in A.H. 1182 he was 14 years old. On al-Jabartī's mother, see II, p. 100, II. 30-31. On his marriage and wife, see I, p. 361, I. 26; II, p. 96, II. 19-20.

³ I, p. 6, II. 14-31. On the compilation of our chronicle, see also I, p. 1, II. 6-15.

⁴ I, p. 6, I. 19.

⁵ Already on p. 178, II. 5-6, of the first volume, al-Jabartī says that the date of the compilation of the book 'at the present time' is the year 1220 (*ilā al-āna min ta'rikk jam'i hādhā al-kitāb a'nī sanat 'ishrīn wa-mi'atayn wa-alf*). Near the end of the same volume he refers again to the year 1220 as 'the present time' (*wa-huwa al-āna bi-ta'rikk kitābat hādhā al-majmū' sanat 'ishrīn wa-mi'atayn qāṭin bihā*, I, p. 374, I. 12). At the beginning of the second volume, he refers to the 'present date' as the end of the year 1220 (*hādhā al-ta'rikk alladhī nahnu fīhi li-ghāyat sanat alf wa-mi'atayn wa-'ishrīn*, II, p. 7, II. 30-32). At the end of the third volume he says: 'This third volume has been completed . . . up to the year 1220 . . . we shall write down, by God's will, the events which will take place from the beginning of the year 1221, which is the present

the year with which he opens his chronicle. His few allusions to events preceding that year are very deficient.¹

How the chronicle was compiled

Al-Jabartī gives two versions regarding the compilation of his book, which covers the period 1100–1236/1688–1821.²

Version I

In his attempt to write the history of the early part of the period covered by his chronicle, he found only a few pamphlets, compiled by soldiers of humble origin and written in a very bad style. Of these he mentions only one which he got possession of (*ẓafīra bihi*), namely the pamphlet of Aḥmad Chelebi b. 'Abd al-Ghanī, which starts with the occupation of Egypt by the Ottomans and ends 'like the rest (of the pamphlets) we have mentioned' in 1150/1737–8. Unfortunately, this pamphlet had been borrowed by a friend and lost.³ Since

¹ He clearly speaks of his intention to open the chronicle with the year A.H. 1100 (I, p. 6, ll. 27–28). After giving the two versions he knew of the creation of the Qāsimiyya and the Faqāriyya, the two rival Mamluk factions in Ottoman Egypt, he abruptly starts his narrative with the beginning of the twelfth century A.H. (I, p. 23, l. 33).

² The chronicle's title is '*ʿAjā'ib al-āthār fī al-tarājim wal-akhbār*'. On the publication of the chronicle and of its French translation, see below, pp. 229–30. In vol. I, pp. vii–x, of the translation, there is a biographical note on our author. A. Cardin, the 'dragoman-councillor' of the French Consulate-General in Egypt, compiled the earliest biographical note on al-Jabartī, which he incorporated in his French translation of *Muẓhir al-taqdīs* (pp. 1–4), published in 1835 and 1838 (on this chronicle see below). Cardin claims to have obtained his information from our author's family. Though it contains some valuable data, this biographical note is superficial and the accuracy of some of its details is rather doubtful. For additional details and bibliography see D. B. Macdonald's article 'al-Djabartī' in *EI*. See also: *GAL*, II, pp. 364, 480, *Supplement*, p. 730; *Supplement to the catalogue of the Arabic manuscripts in the British Museum*, London, 1894, No. 571; Cl. Huart, *Littérature arabe*, Paris, 1902, pp. 415–16; Jurjī Zaydān, *Ta'riḫ ādāb al-luḡa al-'Arabiyya*, Cairo, 1914, IV, pp. 283–4; P. L. Cheikho, *al-Ādāb al-'Arabiyya fī al-qarn al-tāsi 'aṣḥar*, second edition, Beirut, 1924, p. 21. The most recent works on al-Jabartī are by two Egyptian scholars—Khalīl Shaybūb ('*ʿAbd al-Raḥmān al-Jabartī*', No. 70 in the series *igra*'), Cairo, 1948, 118 pp.) and Maḥmūd al-Sharqāwī (*Dirāsāt fī ta'riḫ al-Jabartī, Miṣr fī al-qarn al-thāmin 'aṣḥar*, 3 vols., Cairo, 1955–6). In spite of certain shortcomings, these two works provide us with a considerable amount of information which cannot be overlooked by anyone undertaking research into the subjects concerned. The authors' failure, in most cases, to give source references, and Shaybūb's habit of mingling fact with fiction make the use of these works by the student of al-Jabartī extremely difficult. In 1954 there appeared in Cairo a very useful index to the chronicle (Arabic title: *Fihris 'Ajā'ib al-āthār*; French title: *Index de Djabartī*), compiled by Gaston Wiet and revised by 'Abd al-Raḥmān Zakī.

³ I, p. 6, ll. 22–25. Al-Jabartī mentions again this pamphlet 'which I have lost' (I, p. 56, l. 8). In fact, Aḥmad Chelebi's chronicle is considerably bigger in size than a 'pamphlet'. A single copy of it is found in the Yale University Library (Landberg MS No. 3). Stanford J. Shaw called my attention to it and kindly provided me with a microfilm copy. A systematic comparison between al-Jabartī's and Chelebi's chronicles is much needed. Dr. P. M. Holt, who is working now on the Arabic chronicles of Ottoman Egypt, informs me that there are some indications that al-Jabartī used other Egyptian historical works beside that of Ibn 'Abd al-Ghanī. Al-Jabartī's wording by no means excludes such a possibility. It is, however, rather peculiar that he mentions only the 'pamphlets' written by soldiers and overlooks the chronicles written by 'ulamā'. Our author was undoubtedly acquainted with al-Iṣḥāqī's (died 1060/1650) famous chronicle of Ottoman Egypt (*Akḥbār al-uwal*) which he cites once in his book in connexion with Sultan Selim's conquest of Egypt (I, p. 21, ll. 11–27). As al-Iṣḥāqī's chronicle ends in the year 1033/1623–4, it could hardly be of much use to al-Jabartī.

for we have seen from all this nothing but a few scattered and disorderly parts (*ajzā' mudashshata*) in some of the *waqf* bookshelves of the *madrāsas*. Booksellers tampered with them. Inspectors and supervisors sold them, and they were transferred to the Maghrib and the Sudan. The very little that remained had gone (*dhahabat baqāyā al-baqāyā*) during the period of disorders and war. Then came the French and took whatever they found to their country. When I decided to compile (in its final form) what I had already drafted, I wanted to connect it with something which had happened before, but I did not find, after inquiry and search, anything except a few pamphlets, etc.' ¹

This unequivocal statement of our historian is of great weight. It is borne out in several ways. Al-Jabartī's historical introduction ² is sketchy and disproportionate. The title of the famous chronicle of Ibn Iyās is cited wrongly (*marj al-zuhūr* instead of *badā'i' al-zuhūr*).³ Throughout the book there are very few allusions—and these of an entirely casual character—to Mamluk history or historians. The only works which he can definitely be proved to have looked into—and even in these we do not know with what degree of thoroughness—are those of al-Maqrizī.⁴ When he says about al-'Aynī's chronicle of 40 volumes, 'I have seen some volumes of it and they are very large, of the same format as (Ibn al-Athīr's) *al-Kāmil*' (*ra'aytu minhu ba'd mujalladāt wa-hiya dakhma fī qālab al-Kāmil*),⁵ his wording seems to imply that he did not read them. Other Mamluk historians are indeed mentioned quite frequently in al-Jabartī's book, but almost exclusively in connexion with their religious and theological treatises, and not with their historical ones.⁶ Neither was al-Jabartī well acquainted with the history of Ottoman Egypt before A.H. 1100,

¹ I, p. 6, ll. 16–20. The number of extant historical works in Egypt in al-Jabartī's time had, undoubtedly, been bigger than his estimate. But as many of these works had not been available either to him or to others, their existence did not change the situation.

² I, p. 13, ll. 17–21, l. 26.

³ I, p. 20, l. 27. There is no justification whatsoever for considering al-Jabartī as the continuator of Ibn Iyās, as Maḥmūd al-Sharqāwī suggests (*Dirāsāt fī ta'rikh al-Jabartī*, I, pp. a–b).

⁴ *Al-Khiṭaṭ, al-Sulūk, al-Dhahab al-masbūk fī dhikr man ḥajja min al-khulafā' wal-mulūk* (I, p. 16, ll. 26–27; IV, p. 153, ll. 18–19; pp. 162, l. 19–163, l. 6). He mentions also a treatise by al-Maqrizī on the people of al-Jabart without giving its title (I, p. 385, ll. 32–33).

⁵ I, p. 6, ll. 10–11.

⁶ Al-Sakhāwī (I, p. 69, ll. 23–24; p. 86, l. 2); Ibn Ḥajar al-'Asqalānī (I, p. 65, l. 7; II, p. 257, l. 17; IV, p. 24, l. 23; p. 167, ll. 19–20); al-Suyūṭī (I, p. 297, l. 13; p. 312, ll. 10–11; p. 374, l. 25; p. 390, ll. 11–12; p. 410, l. 1; II, p. 26, l. 8; p. 69, ll. 29–30; p. 85, l. 32; p. 227, ll. 28–29; p. 252, ll. 17–18; III, p. 113, l. 29; p. 216, l. 4). Al-Suyūṭī's *Husn al-muḥādara* is mentioned because it contains a biography of a famous 'ālim from al-Jabart (I, p. 386, ll. 1–2). Al-Qalqashandī is mentioned in a rather dubious context (I, p. 86, l. 2). Ibn Iyās, al-Qaramānī, and Ibn Zunbul are mentioned in a too general way, which can by no means serve as a proof that al-Jabartī really read them (I, p. 20, l. 27). Al-Jabartī mentions as well a two-volume biography of al-Nāṣir Muḥammad b. Qalā'ūn which he did not see (I, p. 18, l. 25), and a two-volume book describing the Frankish attack on Alexandria, which he had seen (or read—*ittala'tu 'alayhi*) (I, p. 19, l. 26). This might be the *Ilmām* of al-Nuwayrī, in three volumes (see Atiya, *The Crusade in the later Middle Ages*, p. 349, n. 1). The fact that al-Jabartī's chronicle resembles in its structure the chronicles of Mamluk and other Muslim historians of the Middle Ages can by no means serve as a proof that our author was well acquainted with Muslim medieval history. He could adopt this structure even through a very superficial knowledge of that history.

Occupying one's time without benefit is sheer loss. Whatever happened and passed will never come back. It is only a person like myself—secluded as I am in the corner of obscurity and neglect and retired from employment unlike other people—who would keep himself busy in his solitude and would alleviate his loneliness by enumerating the Good and Evil of Time.' ¹

The depths to which historical learning had sunk in Egypt under the Ottomans may also be measured by the fact that in the very numerous biographies of learned men which al-Jabartī's chronicle contains, hardly any interest in history or in historical works is discernible. To my knowledge, only very few persons are referred to in his whole book as displaying an interest in history.² There may be other references that have escaped me; but if so, this would not modify the general picture. Of all the above-mentioned biographies, none is dedicated to a historian. It is very doubtful whether al-Jabartī even knew about al-Dimurdāshī and Muṣṭafā ibn Ibrāhīm, the historians who died in the period covered by his chronicle.

From the passage quoted above, it is clear that had al-Jabartī not been debarred from an active life, the chances of his compiling this chronicle would have been greatly diminished. It was another fortunate accident for Muslim historiography that he happened to be the only survivor of all his father's children, whose number exceeded 40, and all of whom died before reaching puberty (*wa-māta lahu min al-awlād nayyif wa-arba'ina waladan dhukūran wa-ināthan kulluhum dūna al-bulūgh wa-lam ya'ish lahu min al-awlād siwā al-ḥaqīr*).³ Thus, al-Jabartī's opus has come down to posterity almost by a miracle. Had he not written his work, there is little likelihood that anybody else would have written anything similar.

Al-Jabartī's great historical achievement becomes all the more puzzling when one takes into account that his knowledge of either Muslim or Egyptian history in the Middle Ages seems to have been quite limited. In the opening of his book he enumerates in a rather disorderly fashion the works of Muslim and Egyptian (mainly Mamluk) historians,⁴ and adds forthwith: 'I said: All these have become names without objects (*asmā' min ghayr musammayāt*),

¹ I, p. 5, ll. 6–13. On al-Jabartī's cares and anxieties, which sometimes hampered him in the writing of his chronicle, see iv, p. 124, ll. 25–26. On his occupation mainly with scholarly work after the French evacuation see A. Cardin, *Journal d'Abdurrahman Gabartī*, p. 1.

² One of them was Muṣṭafā al-Damanhūrī, the right-hand man of Shaykh al-Azhar, 'Abdallāh al-Sharqāwī. He is said to have had a passion for historical books and for the biographies of the people of the past. He bought books on these subjects, such as the *Sulūk* and the *Khīṭaṭ* of al-Maqrizī and parts from the histories of al-'Aynī and al-Sakhāwī, etc. (iii, p. 67, ll. 16–18). Another was the amīr Dhū al-Faḡār al-Bakrī, the *mamlūk* of Muḥammad b. 'Alī Afandī al-Bakrī al-Ṣiddīqī. He bought parts of *Mir'āt al-zamān* of Ibn al-Jawzī and the *Khīṭaṭ* of al-Maqrizī (iv, p. 26, ll. 6–7). For other persons whom al-Jabartī mentions as having shown some interest in history or who wrote, in verse or in prose, compositions which can hardly be classified as historical, or whose verses our author used in order to illustrate some events described in his book, see i, pp. 209, 262; ii, pp. 167, 263–7. Heyworth-Dunne, *Introduction*, 75–6.

³ i, p. 396, ll. 6–7. For al-Jabartī's reference to himself as *al-ḥaqīr* see also ii, p. 52, l. 22; p. 228, l. 19; iv, p. 163, l. 6.

⁴ i, p. 5, ll. 25–26, l. 15.

the Ottomans, the student of history is confronted with an enigma which does not really admit of a solution. It would have been far easier to show that a work like that of our historian could not have been written at all under those conditions. In studying the historiography of Ottoman Egypt, one cannot help feeling that al-Jabartī seems to come from nowhere and to go back to nowhere, as far as the study of history is concerned. He did not spring from any school of historians, nor did he create a school of his own. His monumental work is a purely isolated phenomenon. To this day nobody inside or outside Egypt has cared to continue it or tried to follow in al-Jabartī's footsteps.¹ Such a phenomenon of a solitary historian of genius rising to such heights out of his desolate surroundings,² is perhaps unique in the annals of Islam, and very rare in the annals of mankind.

The decline of historical writing in al-Jabartī's time

No one has given a better description of the decline of historiography in his time and of his contemporaries' aversion to it than al-Jabartī himself. After mentioning al-Shāf'ī's saying that whoever knows history becomes wiser (*man 'alīma al-ta'rīkh zāda 'aqluḥu*),³ he says: 'The people of the past, since God had created mankind, took care to write history age after age and generation after generation, until the people of our time have left history and neglected it and discarded it and cast it off and considered it the business of persons without employment, saying: "History is nothing but legends of the ancients (*wa-'addūhu min shughl al-baṭṭālīn wa-qālū asāṭīr al-awwālīn*)". By my life! The people of our time are excused [in their attitude towards history]. They are preoccupied with more important things and, therefore, they do not want to tire their pens with such a kind of scrutiny. Time's conditions have been turned upside down. Its shades have shrunk. Its foundations have been shattered. Its events are, therefore, not recorded in a register or a book.

¹ The great process of Westernization which commenced in Egypt in the early nineteenth century, and the beginnings of which our author still witnessed, made it all the more difficult for the new generation of Egyptian historians to become the continuators of al-Jabartī, who wrote in the Muslim traditional historical style. In its attempt to write history, this new generation suffered from the weakening of its ties with the old Muslim civilization on the one hand, and from the difficulty in adopting the new European civilization on the other. Apart from al-Jabartī, 'Alī Mubārak was the only person in nineteenth-century Egypt who wrote a monumental historical (or, to be more exact, biographical-topographical) work (*al-Khiṭaṭ al-Tawfiqiya*). Though he cites al-Jabartī frequently, he cannot be considered his follower. '*Ajā'ib al-āthār* and *al-Khiṭaṭ al-Tawfiqiya* are very different in structure, contents, and aims. Besides, al-Jabartī's creative power was far superior to that of Mubārak, who was mainly a compiler. On 'Alī Mubārak see J. Heyworth-Dunne, *An introduction to the history of education in modern Egypt*, London, 1938, 253-4, and index; see also Gamal el-Din el-Shayyal's paper for the Conference on Historical Writing on the Near and Middle East, 'A comparative study of Egyptian historiography in the nineteenth century'.

² The phrase 'desolate surroundings' refers only to the degree of interest in history manifested in Egypt under the Ottomans. In other Islamic cultural fields there was much ferment and lively activity. Without that rich cultural background in which al-Jabartī grew up, even a historical work far inferior to his chronicle could not have been written.

³ 1, p. 5, ll. 1-2.

lesser extent, the itineraries of European travellers—they are certainly no substitute for the works of the local historians.

Of the local historians of Ottoman Egypt, 'Abd al-Rahmān al-Jabartī stands out as a giant among dwarfs. Moreover, but for his chronicle, the chronicles of the other historians of that period would have been of very limited value, because it is mainly as supplementary sources to his chronicle that they acquire considerably added importance.¹ But to compare al-Jabartī only with the historians of Egypt under the Ottomans is to do him a great injustice, for he has an importance far transcending the period and the country with which his chronicle deals. In my opinion, al-Jabartī should be considered one of the greatest historians of the Muslim world of all times, and by far the greatest historian of the Arab world in modern times.²

In his attempt to explain the appearance of a historian of al-Jabartī's calibre under such inauspicious conditions as those prevailing in Egypt under

¹ One of the main reasons for the decline of historiography in Egypt under the Ottomans lay in the fact that Egypt, which had been up to the time of the Ottoman conquest the centre of a big and powerful empire, became after that conquest only a province in an even bigger empire. Another important reason must have been the mass transfer of historical works from Cairo to Constantinople, a considerable number of which are still extant there. In view of the fact that such works are usually available only in very few copies, the devastating effects of their mass transfer are obvious. I have no information regarding any transfer of historians from Egypt to the Ottoman capital. Ottoman historiography from the sixteenth to the early nineteenth centuries had been far richer and on a far higher level than Egyptian historiography in the corresponding period (see B. Lewis, 'Some reflections on the decline of the Ottoman Empire', *Studia Islamica*, ix, 1958, 126–7, and the same author's paper for the Conference, entitled: 'The use by Muslim historians of non-Muslim sources', pp. 4–9, and F. Babinger, *Die Geschichtsschreiber der Osmanen*). Yet it did not seem to have affected or stimulated the latter to any appreciable extent. The works of Ottoman historians and travellers should also be considered as sources of no mean importance for the history of Egypt in the above-mentioned centuries. See also H. Jansky, 'Beiträge zur Osmanischen Geschichtsschreibung über Ägypten', *Der Islam*, xxi, 1933, 269–78.

² E. W. Lane, who saw and studied so thoroughly the Egypt which al-Jabartī had described, held a very high opinion of our author: 'The Shaykh 'Abd Er-Rahman el-Gabartee . . . particularly deserves to be mentioned as having written a very excellent history of the events which have taken place in Egypt since the commencement of the twelfth century of the Flight' (*The manners and customs of the modern Egyptians* (first published in 1836), Everyman's Library, p. 222; al-Jabartī is one of the very few Egyptian scholars mentioned in this book). He repeats his praise in similar terms in his translation of the *Thousand and one nights* (London, Chatto and Windus, 1889, Vol. I, p. 61). In his notes to this translation, he occasionally refers to al-Jabartī's chronicle (I, p. 61, and n. 28; p. 209, n. 85, n. 86; p. 213, n. 94; p. 215, n. 96; p. 288, n. 43). A. von Kremer, who came to Egypt only 25 years after our author's death, speaks of his chronicle as 'ein Geschichtswerk welches die Geschichte seiner Zeit mit grosser Wahrheit und Treue schildert' (*Aegypten*, Leipzig, 1863, II, 325). A. J. Toynbee says of our author: 'The great Egyptian historian al-Jabartī . . . would undoubtedly figure on a list of candidates for the distinction of ranking as leading historians of civilized society up to date' (*Civilization on trial*, New York, Oxford University Press, 1948, 76, 77). Toynbee's use of al-Jabartī's chronicle is, however, haphazard and erroneous (*ibid.*, 76, 77, 79–81, 82, 83, 86–7, 88; *A study of history*, IV, 458–60; 462, n. 2; IX, 104). Though al-Jabartī wrote only a local history of Egypt, his chronicle figures perhaps as prominently as any other Muslim source mentioned in Gibb and Bowen's *Islamic society and the West* (Vol. I, Parts I and II), which deals with the whole Ottoman Empire in the eighteenth century. J. Heyworth-Dunne, in his *Introduction to the history of education in modern Egypt*, made very thorough use of this chronicle. See also Heyworth-Dunne's 'Arabic literature in Egypt in the eighteenth century', *BSOAS*, ix, 3, 1938, 675–89.

THE HISTORIAN AL-JABARTĪ AND HIS BACKGROUND ¹

By DAVID AYALON

The enigma of al-Jabartī

IN glaring contrast to the period of the Mamluk sultanate (1250–1517), which abounds in rich, most detailed and accurate source material, hardly surpassed either in quality or quantity by the source material pertaining to any other region of Islam, the period of Ottoman rule in Egypt (1517–1811, approximately) is conspicuous for the dearth of its historical sources written by contemporary inhabitants of the country.² This state of affairs, gloomy enough in itself, becomes even more gloomy in the light of the fact that the first 70 years or so of Ottoman rule are almost totally obscure. The very concise chronicles of Ibn Abī al-Surūr al-Bakrī and al-Ishāqī,³ which contain no more than the barest outline of the events, give only a faint glimpse of what happened in Egypt in the above-mentioned period. Thus the process of Egypt's transition from its Mamluk into its Ottoman shape is practically unknown except for the first few years (922–8/1517–22) of Ottoman rule described by Ibn Iyās. It is only after that transition had reached a very advanced stage that a somewhat clear picture of Egyptian history and society can be drawn from historical works compiled by contemporary Egyptian authors⁴; and it should be stressed in this connexion that however important other kinds of sources may be—such as the Ottoman archives, and to a much

¹ This article is a considerably revised version of a paper on al-Jabartī forwarded to the Conference on Historical Writing on the Near and Middle East which took place at the School of Oriental and African Studies in the summer of 1958. It constitutes part of a study in progress on Egypt in the Ottoman period and during Muḥammad 'Alī's rule, carried out under a Rockefeller Foundation grant. Another part of the same study, called 'Studies in al-Jabartī: notes on the transformation of Mamluk society in Egypt under the Ottomans', will appear in *Journal of the Economic and Social History of the Orient*, III, 2, 1960. I take this opportunity to thank Dr. P. M. Holt, of SOAS, for reading the article and for furnishing me with valuable criticisms and suggestions which helped me in clarifying certain obscure points in the present study.

² Such an abrupt decline and such an appalling contrast in the state of the historiography of two consecutive periods is, in my opinion, a unique phenomenon in Muslim history. I cannot find a full explanation for this phenomenon. For a partial explanation see p. 218, n. 1.

³ As is well known there were two Egyptian historians, father and son, called Ibn Abī al-Surūr (see F. Babinger, *Die Geschichtsschreiber der Osmanen und ihre Werke*, Leipzig, 1927, pp. 147–8, 188–9, and the bibliography mentioned there; also Stanford J. Shaw, art. 'al-Bakrī, b. Abī'l-Surūr', in *EI* (new edition)). Al-Ishāqī's chronicle is entitled *Akhbār al-uwal fī man taṣarrafa fī Miṣr min arbāb al-duwal*, Cairo, A.H. 1315. All the references in the notes of this paper where the source's name is omitted are from al-Jabartī's *Ajā'ib al-āthār*.

⁴ This is due to a certain revival of Egyptian historiography at the end of the sixteenth and the beginning of the seventeenth centuries, the extent of which was, in my opinion, extremely limited. The local chronicles of Ottoman Egypt are, on the whole, quite reliable as sources of information, and some of them are quite detailed. The standard of almost all of them is, however, low. From what is said in this article it should by no means be concluded that the history of Ottoman Egypt cannot be reconstructed, if all kinds of source material pertaining to it are exploited.

permission to use his MS of *Kitāb Muntahā al-‘ibārāt mā li-mashāyikhinā min al-manāqib wa-’l-karāmāt*, by Ḥasan b. ‘Alī (known as Shamma al-Fuwwī). Last but not least, without the suggestions, help, encouragement and advice of my friend and mentor, the late Prof. David Ayalon, it is doubtful whether this project would have begun, let alone completed.

Prof. Ayalon’s pioneering article “The Historian al-Jabartī and his Background,”²⁰ is the most widely-quoted article by scholars of Egyptian historiography even today. As a mark of respect for his great contribution to the history of the Egyptian Mamlūks, I find it suitable to add this important article to the Introduction to volume 1 of our edition of *‘Ajā’ib al-Āthār*. We hope that scholars will find it useful, although, since then, many MSS have been discovered and new books and articles published.²¹

Finally, I am grateful to the authorities of the Hebrew University of Jerusalem and to the National and University Library in Jerusalem, for their help during the long period of my work on this project; to Prof. Yohanan Friedmann, the editor of The Max Schloessinger Memorial Series; to Prof. Ayman Fu’ād Sayyid, ‘Ayn Shams; to Dr. P.C. Sadgrove, Manchester; to Dr. Andrea Haist, Bonn, for her help with German dictionaries; to the late Mr. Anīs Mansour, Cairo; and to my students and assistants, especially to Miss Shireen Twaty for her devoted work in preparing the manuscript of the entire Arabic text of *‘Ajā’ib* and all the Indices under my supervision.

I also thank Professor S. Wild for his close cooperation with the project and for his kind hospitality during my work in Bonn.

S. M.

Jerusalem, 2013

²⁰ BSOAS 23 (1960): 217-249.

²¹ See note 6 above.

directors of the Fund for Advancement of Education in Israel – Tel-Aviv, and to my friends, the late Mr. George Elias (Manchester) and the late Mr. Saleh R. Masri (New York) for their financial support. My thanks are also due to the libraries who sent me microfilms or allowed me to consult their MSS at their libraries: The Bibliothèque Nationale, Paris that sent me a microfilm of their MS edited by al-Jabartī; to the Khuda Bakhsh Oriental Public Library, Patna, India, for sending us their microfilm of MS of 'Ajā'ib, no. 1076-1083 in 8 parts, in which every volume of the original four volumes is divided into two parts; to the Syndics of the Cambridge University Library for giving me the permission to use their MSS of 'Ajā'ib al-Āthār, *Mazhar al-Taqdīs* and the archive of J. L. Burckhardt; to the John Rylands University Library of Manchester and to Dr. P.C. Sadgrove of the Department of Middle Eastern Studies, at Manchester University for their help and for allowing me to examine their MS of 'Ajā'ib (A. Mingana, *Catalogue of the Arabic Manuscripts in the John Rylands Library Manchester*, MCMXXIV, cols. 444-447, nos. 278-280); to Freie Universität Berlin, Institute für Islamwissenschaft for allowing me to use their library; The Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz- Orientabteilung for supplying me with the microfilm of volume 4 of their MS and allowing me to consult their first three volumes of 'Ajā'ib; to the Leeds University Library for supplying me with photos of some parts of their MS; The Sally Oak Library at Birmingham University for allowing me to consult their MS; to the Dār al-Kutub al-Qawmiyya in Cairo for their kind help and for allowing me, during my several visits to their Manuscripts Microfilm Department, to get a photo copy of 'Ajā'ib volume 3, no. Ta'rīkh 174, especially to Prof. Ayman Fu'ād Sayyid, now of 'Ayn Shams University, for his kind help and hospitality during my work in the Library in 1995; to the late Mr. Anīs Mansour for his kind help during my visits to Cairo; and to my friend Prof. Stefan Wild, former director of the Orientalisches Seminar, Bonn University and his assistant Mr. Jens Bakker for their hospitality and devoted work on the Indices of Persons and Books which they prepared in 1998-2000; to Prof. Stefan Reichmuth, the Head of the Oriental Institute at Bochum University, for his help and cooperation with al-Zabīdī's manuscripts and his researches, especially for allowing me to use his MS of *Mu'jam Mukhtaṣṣ* and to Prof. Ralf Elger of Munich University for his

letter *dhāl* (ذ) with the letter *zāy* (ز) and the letter *thā'* (ث) with the letter *tā'* (ت), or wrote the letter *yā'* without the two diacritical dots under the letter (such as *التي* instead of *التي*). In order to dispel doubt that such grammatical mistakes were the author's, we indicate them with square brackets and exclamation marks, such as [!] or [sic]. Qur'ānic verses and poems are fully vocalized and the meter of poems is indicated by square brackets. All additions are given in square brackets. The sentences which were deleted in the Būlāq edition have been added in our new edition between two slanting lines //...//, while the additions in the Būlāq edition are indicated by slanting square brackets [...].¹⁹ In fact, the Būlāq edition is a conglomerate of various MSS, most of which were very likely copied after the death of the author, as one can see from our Arabic edition. To be faithful to the author's style, we depended upon the author's autographs and those which were copied in his lifetime. As for sentences and paragraphs missing in the first group of the MSS, and concerning which we were unable to determine whether they were added by the author from MSS which we were not able to see, we allowed ourselves to add them in the text, with brackets indicating to which MS they belong. In this way we did our best to present scholars with the fullest text possible.

I would like to end this Introduction with some words of thanks to all those who helped in this project with their generous grants: to the Israel Science Foundation for their grants during 1992-1996 and the academic year 2004-2005; to the Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD) for financing two months of research during the summer of 1997; to the German Israeli Foundation for Scientific Research and Development (GIF) for their grant to prepare an Arabic edition of volume 4 and a comprehensive Index of all the 4 volumes of *'Ajā'ib* with Prof. Stefan Wild's assistant Dr. Jans Bakker of the Orientalisches Seminar, University of Bonn for the years 1998-2000 I spent in Bonn, and to Mrs. Christina Schultz, the secretary of the Seminar for her kind help in administrative matters; to Mr. Ezra Gabbay and Mr. Oved Ben-Ozeir,

¹⁹ On these and other symbols used in our Arabic edition, see the list of symbols at the beginning of the Arabic text of vol. 1.

- 1) The term أهل الحوف (inhabitants of the al-Ḥawf region [villages in the three regions of the Ḥawf located in the west, east and the south of Cairo])¹⁵ was mistakenly changed into أهل الحرف (members of the guilds).
- 2) The sentence الرج والشك... والناس بين ناف ومثبت (people were in turmoil and doubt, ... variously rejecting and affirming), has in Būlāq ed. volume 3, p. 306 been changed into one with the opposite meaning: الفرح والشك... والناس بين ناف ومثبت (rejoicing and celebrating with fireworks and shooting of cannons continued ... variously rejecting and affirming).¹⁶

It is furthermore possible to distinguish between the groups of MSS which belong to the autograph of Cam. and those which belong to the Būlāq ed. by the following changes made in the latter group:

- 1) The opening sentences of volume 1, p. 2 of MS Cam., الحمد لله القديم الأول ... خالق الخلاق ومنزه عن العليق, were changed in the Būlāq ed. volume 1, p. 2, into: الحمد لله القديم الأول ... خالق الخلاق وعالم الذرات بالحقيقي.
- 2) In MS Cam., vol. 3, the paragraph in Napoleon's Proclamation which reads: وبين الممالك ما العقل والفضائل والمعرفة التي تميزهم عن غيرهم... appears in Būlāq ed. volume 3, p. 5 as: وبين الممالك والعقل والفضائل تضارب فماذا يميزهم عن غيرهم...; many other changes were made there as well, discussed in the English Introductory volume, Part 2, chapter 1.

However, after collating the Būlāq edition with the MSS of the Cam. group, we found very little evidence that texts critical of Muḥammad 'Alī were deleted, contrary to the claim of Anastase-Marie al-Karmalī at the end of the Iraqi Museum MS.¹⁷ Only few slight changes were made, the main one being that Muḥammad 'Alī is referred to as Pasha in the Būlāq edition.¹⁸

In our edition of the Arabic text of 'Ajā'ib, we have done our best to preserve al-Jabartī's style and grammatical usage, even where, for example, he alternated the

¹⁵ See 'Ajā'ib vol. 1, pp. 21, 381, vol. 3, pp. 197, 223. Cf. Yāqūt, *Mu'jam al-Buldān* (Jacut's *Geographisches Wörterbuch*, ed. F. Wüstenfeld, Leipzig, 1868-70). See the Index, vol. 4, 76, s.v. Ḥawf.

¹⁶ See the English Introductory volume, Part 2, chapter 1.

¹⁷ See Mudda, p. 3 and note 9 and Kūrīs 'Awwād, *al-Makḥṭūṭāt al-'Arabiyya fī Khizānat al-Maṭḥaf al-'Irāqī bi-Baghdād*, Baghdād, 1957 (reprinted from *Sumer*, XIII, 1957).

¹⁸ See the Arabic Introduction to vol. 1 of our Arabic edition and Part 2, chapter 1 of our English Introductory volume.

Moreover, there is yet another MS of 'Ajā'ib in 4 volumes kept in the Dār al-Kutub, which was copied quite near the date of publication of the book by Būlāq in 1297/1879-80. This is MS Ta'rīkh 1872, available in the following microfilms: volume 1, pt. 1 (mic. negative 35762), and volume 1, pt. 2 (mic. 40549, positive); volume 2 (mic. 35738 and 35824); volume 3 (mic. 35107); volume 4 (mic. 41211), copied in 1296/1879. The copyist of this MS admits at the end of volume 4 that he changed some words: "God! Do not censure us for what we have done in this book by changing some of the author's words. Heal us, forgive us and do not blame us for the deed of the shameless people". The date of completion of the copy is Saturday, 16 Ṣafar, 1296 [/1879].

The second MS is kept at the Birmingham University Library (nos. 908-911) (1361-1364). The redactor recorded in the colophon that it was copied by order of the Director of the Būlāq Press (برسم من أخلافة عليه تتني المكرم حسين بيك حسني ناظر المطبعة الكبرى) (والكاغدخانه ومديرها):

The copying of the book ended, praise be to God, during the month of Ṣafar, the year 1296 after the Prophet's *hijra*, by the order of whom his character praises him, the reverend Ḥusayn Bey Ḥusnī, the Director of the great press and the paper-store and its manager, may God help him and save him.

The dates of these copies and their similarity make it quite likely that the Birmingham MS was copied from the MSS of the Dār al-Kutub in Cairo (Ta'rīkh 1872, volumes 1-4), and that these two constituted the main versions which the editor of the Būlāq Press used for his edition. The fact that the Birmingham MS was copied "at the command of the director of the Press," indicates that it was the copy which served as the final version of the Būlāq edition of 1297/1879-80. Moreover, these two MSS contain very many distortions, and the copyist of MS Ta'rīkh 1872 admits quite frankly to have changed some words. The ignorance both copyists demonstrate with respect to the terminology used by the author and with respect to names of people, cities and villages in Egypt, led them to use the *lectio faciliior* instead of al-Jabartī's *lectio dificiilior*.

The following two examples of such changes made out of ignorance make this clear:

94) and al-Zabīdī's *Mu'jam* became in Būlāq "al-Kawkabī," while "al-Jarbī" (from the island of Jarba near Tunis) became in Būlāq "al-Ḥarbī" (the warrior, or dweller of *dār al-ḥarb*) (volume 2, p. 140) and the village "Ankrān" (volume 2, p. 149) became "Ankwān"; curses against the Mamlūks were added; and some old names of provinces and cities were changed to the new names given by Muḥammad 'Alī's administration. Thus, for example, in MS Cam. fol. 254a 'Minyat Ṣurad', became in the Būlāq group 'Musturud' (Būlāq, volume 3, p. 296), a name given by the new administration after 1828. This change proves beyond any doubt that the copyist of the latter MSS was an official acquainted with the new official names introduced by Muḥammad 'Alī's administration.¹⁴

The following are the MSS of the Būlāq group of 'Ajā'ib:

1. a1. Ta'rīkh 1424 / microfilm no. 14673 (vol. 1, pt. 1)
- a2. Ta'rīkh 1424 / microfilm (negative) 14674 (vol. 1, pt. 2)
- b. Ta'rīkh 1424 / microfilm (negative) 14673 (vol. 2)
- c. Ta'rīkh 1424 / microfilm (negative) 14198 (vol. 3)
- d. Ta'rīkh 1424 / microfilm 15011 (vol. 4)
2. a. 'Ajā'ib number: Ta'rīkh 1425 / microfilm (negative) 14352 and 14200 (vol. 1)
- b1. Ta'rīkh 1425 / microfilm 14199 (vol. 2, pt. 1) and microfilm 19286 (vol. 3)
- d. Ta'rīkh 1425 (negative) 12749 and microfilm (positive) 54400 (vol. 4)
3. c. 'Ajā'ib, Ta'rīkh 1426 / microfilm 35532 (vol. 3)
- d. Ta'rīkh 1426 / microfilm 38301 (vol. 4)
4. a2. Ta'rīkh 1427 / microfilm 12747 (vol. 1, pt. 2)
- c. 'Ajā'ib, Ta'rīkh 1427 / microfilm (negative) 14201 (vol. 3)
- d. Ta'rīkh 1427 / microfilm (negative) 14202 (vol. 4)
5. a1. 'Ajā'ib, Ta'rīkh 1428 / microfilm 12748 (vol. 1, pt. 1)

The fact that these MSS were in the possession of the Būlāq Press Library from 6 January, 1890 and were then donated to the Dār al-Kutub in Cairo, proves beyond any doubt that the editor of the Būlāq edition used them as his main source when he collated MSS and prepared the book for publication.

¹⁴ See art. "Musṣurud" in Muhammad Ramzī, *al-Qāmūs al-Jughrāfī*, Pt. 2, vol. 1, p. 14. On such a distorted version, see the review by Moreh, 'Al-Jabartī's *History of Egypt*', ed. T. Philipp and M. Perlmann, Stuttgart: Steiner, 1994, in *Die Welt des Islams* 37: 235-42.

In the present new edition of 'Ajā'ib, the volume and page number of the Būlāq edition are indicated in the text by the Arabic letters عج (see the list of Arabic signs: الرموز والاشارات). In order to enable scholars to consult the different versions of the MSS, we used the following Arabic letters to indicate the MSS. The autograph of 'Ajā'ib is indicated by عك in the footnotes, while in the text the letter "f." indicates "folio", followed by the folio number. The letters عب indicate the MS of Bibliothèque Nationale in Paris, the letters عجب the MS of the Berlin Library, the letters خب the MS of Khudā Bakhsh Library. These MSS were also collated with the MSS kept at the Dār al-Kutub in Cairo available in microfilm in the Microfilm Reading-Room.

The collation between these MSS and the Būlāq edition proved that the editor of Būlāq preferred a group of MSS in which the redactor allowed himself to "correct" grammatical usage and style. In this way, many names of persons, places and concepts were distorted. In that edition, there are also many inadvertent as well as deliberate changes or omissions by the redactors, mainly homoeoteleuton. Al-Jabartī himself also made some changes of this kind when copying certain passages in *Mudda* into his *Mazhar* and from there into the third volume of 'Ajā'ib. Other types of changes were homoeoarchy, homoeotopy,¹³ dittography, misplacement of diacritical dots (*taṣhīf*) and phonetic corruption of words (*taḥrīf*). This group of MSS, which were used by the Būlāq editor and later donated to the Dār al-Kutub, are kept to this day in that library in Cairo, where they were given the following heading: وارد من كتبخانه مطبعة بولاق مجاناً ومضاف (‘From the Library of the Būlāq Press, [received] gratis and added [to the library] on 6 January, 1895...’).

In the Būlāq group of MSS which were copied after the death of the author, some changes were made in favor of Muḥammad 'Alī. The title "Pasha" is used after his name or in its place; blessings were added to the holy cities of Islam and to prophets; some names of persons and places are distorted, such as al-Kawkanī in both Cam. (volume 2, p.

¹³ Homeoteleuton, also spelled homoeoteleuton and homoioteleuton (from the Greek homoioteleuton, "like ending"), is the repetition of words, in which the eye of the copyist jumps from the first ending to the second, and omits the sentence in between, e.g.: فلما كان يوم الخميس، فلما كان يوم الخميس. هاج الناس وعلا الصياح. In the Homeoteleuton, the sentence becomes: فلما كان يوم الخميس هاج الناس وعلا الصياح. Homeoteleuton is also known as "near rhyme." Most omissions and repetitions are due to homoeoarchy. Similar letters are frequently mistaken for one another, e.g., د and ر.

The second MS which al-Jabartī revised by himself, recording corrections on the margin and writing the title pages and the last lines of each volume, is the copy kept at the Bibliothèque Nationale in three volumes (*Supplement arabe* nos. 1861, 1862, 1863). This copy was also compared with the Cambridge autograph and the Būlāq edition.

The third MS which al-Jabartī revised is a copy of the third volume only, kept at the Dār al-Kutub in Cairo (Ta'riḫ 174/microfilm no. 10730, in 294 folios). However, in none of these MSS, including the autograph, is there a colophon with the name of the copyist or the date of copying. The only MS in which the name of the copyist and the date are mentioned is kept in the Dār al-Kutub in Cairo (MS al-Zakiyya no. 859/microfilm no. 54236). At the end of volume 3 of this MS (p. 1317), the name of copyist and the date on which the whole book was read in the presence of the author are recorded as follows:

The copying of this fair copy was completed on 22 Rajab 1237 [1822] by Aḥmad Muḥammad. The collation ended and it was read in the presence of its author from beginning to end on Saturday the 14th of Rabī I, 1240, before the eyes and ears of the author, may God help him enjoy a long life. Copied by his ephemeral hand, Aḥmad b. Ḥasan al-Rashīdī al-Shāfiī known as Ṣawba', may God forgive him.

The formulation "before the eyes and ears of the author," is due to al-Jabartī's blindness at the end of his life. According to some scholars, the loss of his eyesight was due to his grief over the assassination of his son Khalīl on the 27th of Ramaḍān 1237/1822. It would therefore seem that this is the MS which Jurjī Zaidān mentioned in his book *Ta'riḫ Ādāb al-Lughā al-'Arabiyya* (1st ed., volume 4, p. 283) and that al-Jabartī apparently died in 1240/1825 or later. Because of the importance of this MS, we collated it with the Būlāq edition and the other MSS as best as our allotted time at the Dār al-Kutub allowed us. Our collation proved quite decisively that this MS belongs to the group of MSS which were faithful to the version of the autograph and the MSS revised by al-Jabartī himself, as demonstrated by the dittography, omissions, homoeoteleuton and distortions of names of persons and places, and "corrections" of grammatical usage, etc. of the MSS which the Būlāq editor used.

sentences in the Būlāq edition or variations, it is marked by the signs // ... //, while the additions on the margin written by the author himself are indicated by the signs { ... }.¹¹

This autograph was edited once more by the author, who added many biographies and events in the margins of dozens of folios. It is on this autograph, compared with the Būlāq edition of 1297/1879, that the present new edition is based. Later it became possible to trace the MSS which al-Jabartī had apparently ordered to be copied for him. He himself edited them in his own handwriting by recording his corrections in the margin of the MS. He also wrote the title page and the last lines of the MSS in his own hand. These MSS constitute the second copy of *'Ajā'ib*, also in three volumes, written in Maghribī handwriting (MSS nos. Qq. 166, 167, 168) preserved at the Cambridge University Library. This copy was revised by al-Jabartī himself; his few corrections were added in the margins, and the title pages of volumes 2 and 3 were written by the author. It seems the author had this MS copied in the hope that his friend Ḥasan al-'Aṭṭār would show it to rulers and scholars during his journey, as was customary in those days. The MS in question was in the possession of al-'Aṭṭār who preferred the rational trend of the *kalām* to the *ḥadīth* trend of al-Jabartī's generation. Many remarks, elegies composed on the occasion of the deaths of some scholars whose biographies were given by al-Jabartī, as-well-as some information about books which he copied and commented, his journey to study medicine in Izmir, Istanbul, Damascus, and his visits to Jerusalem and Jaffa were added by al-'Aṭṭār in his handwriting, and dated with his signature. From the remarks made by al-'Aṭṭār, we can perceive the beginnings of a patriotic awareness in Egypt, instead of the loyalty to the Islamic unity of the Ottoman Empire. Moreover, these remarks also reveal his anger at the tyranny and oppressive policies of the Ottoman rulers, whom he accused of ignorance and of bringing about religious, cultural and scientific deterioration. It seems that his awareness of the general decline of the Ottoman Empire encouraged him to return to Egypt and to serve the new regime of Muḥammad 'Alī, helping him in his educational and scientific projects.¹²

¹¹ See the full list of abbreviations in the Arabic section of this volume, p. 37.

¹² See the comments of al-'Aṭṭār on the margin of the second MS of *'Ajā'ib* in the Appendix. On al-'Aṭṭār, see P. Gran, *Islamic Roots of Capitalism*, 2nd ed., Syracuse: Syracuse University Press, 1998.

As already mentioned above, al-Jabartī dealt in his four volumes of *‘Ajā’ib* with the history of Egypt between 1100 AH/1688 CE until 1236 AH/1821 CE, from the point of view of a Muslim historian of the Khalwatiyya ṣūfī school who believed that God rules this world by reward and punishment (*thawāb wa-‘iqāb*), rewarding those who adhere to religious knowledge (*‘ilm*), i.e. the precepts of religion according to the Qur’ān and the *sunna*, which demand justice and honesty by rulers and believers alike, and punishment for tyranny, injustice and religious disobedience. According to this view, the cruel struggle of the Mamlūks for power and the tyranny of the Ottomans resulted in the invasion of Napoleon to Egypt (1798-1801), as God’s chastisement for injustice. He also discussed the uprisings of the Egyptians in Cairo against French oppression and the rise of Muḥammad ‘Alī (1805), his absolute rule in Egypt (1805-1849) after the massacre of the Mamlūks (1811), his administrative, economic and agricultural reforms and the “new order” (*niẓām jadīd*) which our author criticized. He considered Muḥammad ‘Alī’s reforms as oppression and injustice. He continued to record his chronicle in brief until the end of the year 1236/1821. In that year he became blind, probably from cataracts or out of grief for the assassination of his son Khalīl, and with that the writing of the fourth volume came to an end.

‘Ajā’ib al-Āthār fī ‘l-Tarājim wa-‘l-Akhhār was printed several times in Egypt and Lebanon. However, none of these editions are based on an autograph of the author or on MSS which he edited in his own hand-writing; rather, they all follow the Būlāq edition. Only Dr. ‘Izz al-Dīn ‘Abd al-Karīm’s edition, published by the Madbūlī Book-Shop in Cairo, compared the Būlāq edition with a microfilm of a MS, which however belongs to the group of MSS in which the copyist permitted himself to “correct” the grammatical usage, the style, the names of persons and places, as well as terms which were unclear to him. During my search for al-Jabartī’s autographs and MSS, I was able to find, beside the MS of *Mudda* in the Leiden University Library, an autograph of al-Jabartī’s *Mazhar al-Taqdīs* at the Cambridge University Library, and a draft of the first three volumes of *‘Ajā’ib al-Āthār* (nos. Qq. 1169, 170, 171), bought by J. L. Burckhardt (1784-1817) (who called himself al-Shaykh Ibrāhīm after converting to Islam). In this new edition, it is referred to in the footnotes by the Arabic letters عك and in the text in case of missing

heard from his elders and from historical and cultural discussions he heard at the scientific, political, social and literary assemblies (*majālis*) which he attended. His close connections with eminent religious scholars, Mamlūk Emirs, Ottoman officials, travelers, merchants, pilgrims, poets and writers helped him get official documents, facts, news and biographies, especially while he served in the Third Dīwān established by the French. This self-appointed critic of the economic, administrative and financial reforms of both the French and Muḥammad ‘Alī, attacked in particular what he considered as oppression and tyranny, since he considered himself a Khalwatī ṣūfī, a spokesman for the ‘ulamā’ and feudal lords of his generation. He admired the historian Ibn Khaldūn, but was unable to attain his level of rational analysis of historical events, or to develop his advanced kind of social and political theories. Rather, he confined himself to the Muslim historians’ conventional method of recording events from his point of view and of criticizing the rulers in a sharp and laconic way through the use of popular proverbs and sayings in sarcastic rhyming prose.

We may thus conclude by saying that in volumes 1 and 2 of his ‘*Ajā’ib*, al-Jabartī summarized and collected much of what had been written by his predecessors on religious, historical, scientific, literary and cultural activities in Egypt during the eighteenth century before the French occupation and on the renewed political and economic interest of the European powers in the Middle East. In this way, he preserved many works which were lost or not available for many decades to readers and scholars. Some modern scholars have criticized al-Jabartī because he copied from other writers not only without acknowledging his sources, but also denigrating the efforts and achievements of others. However, this is confined mainly to volume 1 and part of volume 2 of ‘*Ajā’ib*, in particular to his biographies, while volumes 3 and 4 certainly are the fruit of a single person’s exertions. This individual effort made him, as the late Professor David Ayalon said, “a giant among dwarfs,” al-Zabīdī being the only one excluded from the latter category. In fact, no historian of Egypt during the eighteenth century rivaled his ability to understand the traits and characters of the personalities whose biographies he wrote, or his talent of describing and analyzing the historical events with which he dealt.

courageous criticism following the Qur'ānic dictum of *al-amr bi-'l-ma'rūf wa-'l-nahy 'an al-munkar* (enjoining to do what is proper and prohibiting what is reprehensible). His well-honed intuition told him that he was a witness to the birth of a new era in which European influence and the weakness and corruption of the Ottoman Empire were changing centuries-old Muslim cultural, social, military and administrative aspects of life in Egypt.

Our author noticed the technological, military and scientific superiority of Europe and the declining military power of both the Mamlūks and the Ottomans, a decline he compared sadly with "[those days] when the military might (*shawka*) of Islam was powerful".¹⁰ It seems that this was the main reason for his criticism of Mamlūk neglect of the ancient rules of military education and customs, training, obedience to Qur'ān and *sunna* and the deterioration of religious zeal and devotion to the cause of Islam through *jihād*. He fiercely condemned the Mamlūk and Ottoman tyranny and the monopolies of Muḥammad 'Alī, the oppression, the heavy tax burden on the populace, especially on the 'ulamā', administrative and financial corruption and bribery.

Al-Jabartī was able to make use of the rich library of his father Ḥasan al-Jabartī, and of works he obtained through his social connections with the ruling class (he was a *muftī*, a deliverer of formal legal opinions, of Egypt). In the first two volumes of *'Ajā'ib*, he copied, summarized, complemented, criticized and enumerated most of the works of the scholars mentioned in the biographies of his predecessors, especially those of al-Zabīdī, and quoted a number of poems and *maqāmāt* composed by famous poets and writers reflecting the cultural life of the period. In his third and fourth volumes, he wrote the biographies of dozens of religious scholars, leading Mamlūks, Ottoman rulers, and military and administrative personalities in the manner of Ottoman writers of biographies. Thanks to al-Murādī and the biographies collected by al-Zabīdī for the purpose of recording the history of Egypt of his time, he succeeded in using the Mamlūk historical method for recording the daily and monthly events chronologically, and thus combined two different methods of historical writing in a successful way. His first two volumes show considerable dependence on major Egyptian historians, especially Aḥmad Shalabī b. 'Abd al-Ghanī and al-Damurdāshī, to whose accounts he added details he had

¹⁰ *'Ajā'ib*, volume 2, p. 91.

Jabartī's interest in writing "the history of his time"; the result was his pamphlet *Ta'rīkh Muddat al-Faransīs bi-Miṣr*. When the French began preparing to leave, the head of the Dīwān, Shaykh 'Abd Allāh al-Sharqāwī (1737-1812), and al-Jabartī visited the camp of the Ottoman General Yūsuf Ḍiyā' Pasha. As was customary, they were requested by one of the vizier's entourage to present a work on the history of the events during the French occupation. Al-Sharqāwī composed his *Tuḥfat al-Nāẓirīn* which contains a list of the rulers of Egypt. Al-Jabartī composed his book *Mazḥar al-Taqdīs* in six months. The success of this book about the French occupation encouraged him to write his comprehensive chronicle *'Ajā'ib al-Āthār*. Since he had inherited his father's rich library, the chronicles of Ibn 'Abd al-Ghanī and al-Damurdāshī, as well as the biographies of al-Zabīdī, it was quite easy for al-Jabartī to compile the first two volumes of his collection.

In our examination of al-Jabartī's biographies and al-Murādī's biographical dictionary *Sīlk al-Durar*, we were unable to find any resemblance between the two. This confirms al-Jabartī's account that he was not able to send al-Murādī the biographies collected by him and his mentor al-Zabīdī in time. In fact, the few biographies which are found in both al-Murādī and al-Jabartī differ completely from each other and contain no similarities. We can, however, infer from this that al-Murādī asked other Egyptian scholars as well to send him biographies of eminent 'ulamā' and that at least some did so in time, and al-Murādī included them in his *Sīlk al-Durar*. This request from other scholars, transmitted in letters with enclosed presents sent with merchants traveling between Cairo, Damascus, Mecca, Medina and other cities in the Arab world, to collect biographies for his own work, reveals a fascinating degree of cooperation among Arab scholars, who neither demanded a copyright on their contributions nor a mention as co-authors.

Volumes 3 and 4, on the other hand, are an admirable individual work, dealing with events from the French Occupation of 1798 up to the year 1821, when Muḥammad 'Alī ruled Egypt. As far as we could determine, only three biographies there were copied from al-Zabīdī's biographical dictionary. His devotion to Egypt and the cause of his class of 'ulamā' and the well-to-do, his criticism of the rule of the despotic Mamlūks, the secular French, the corruption and bribery of the Ottomans and the tyranny of Muḥammad 'Alī, all make the last two parts of *'Ajā'ib* a unique individual creation with

biographies were written at al-Zabīdī's behest by scholars and friends, especially those who praised and composed panegyrics to his monumental lexicographical work *Tāj al-'Arūs* or *Sharḥ al-Qāmūs*. In fact, al-Jabartī copied in the text and margin of his draft autograph of 'Ajā'ib (Cambridge Manuscript) mostly word for word, at least 168 biographies from al-Zabīdī's *Mu'jam*, adding important information about his father and omitting poems, *maqāmāt* and treatises which al-Zabīdī had copied from panegyrics which his friends had written in praise of *Tāj al-'Arūs*. Al-Jabartī also copied at least 24 biographies from al-Zabīdī's work *al-Murabbā al-Kābulī fī-man rawā 'an al-Shams al-Bābīlī* (MS Leiden University Library, Or 2440). He changed the order of al-Zabīdī's biographies from alphabetical (according to first names) to chronological (according to year of death). Moreover, al-Zabīdī confirms his student's version that the latter was engaged in compiling "a history of his age, mentioning in it excellent things. May God help him to finish it! He also assisted me with some biographies which I needed for my book *The Great History of the People of the Twelfth Century*". This information is confirmed not only by al-Jabartī in his Introduction to 'Ajā'ib, but also by the events recorded in volume 2, which begins with the year 1191/1786. From this year until 1792, the recording of events is very detailed and precisely dated, while in volume 1, and in volume 2 before and after the years 1786-1792, the events of each year are mentioned only in general terms. To these first two volumes he added several poems from the anthologies of poets who composed social and moral criticism, and dealt with historical events, as well as biographies from other writers. After the death of al-Zabīdī (d. Cairo, 1205/1791), al-Murādī (d. Aleppo, 1206/1791-92) asked al-Jabartī to collect for him whatever biographies al-Zabīdī had collected and to add to them his own. Later, after the death of al-Murādī, both biographies and chronicles were left in al-Jabartī's possession. This fact can explain the two different accounts al-Jabartī gave about the way in which he composed his 'Ajā'ib, i.e. why he combined a chronicle of events by year with the necrologies of those who had died during the same year.

The unexpected occupation of Egypt by a European power was viewed at the time as a continuation of the Crusader invasion of the Muslim world, and rekindled al-

Jabartī's history', in *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 25 (2001): 374-83 and S. Moreh, 'Al-Jabartī's method of composing his chronicle: 'Ajā'ib al-Āthār fī 'l-Tarājīm wa-'l-Akhbār', *Jerusalem Studies in Arabic and Islam* 25 (2001): 346-73.

It seems that the first two volumes of *'Ajā'ib al-Āthār* are based on the copious historical and biographical works (*āthār*) written mainly in Egypt, but also throughout the Muslim Arabic-speaking world during the seventeenth, eighteenth and the beginning of the nineteenth centuries. Al-Jabartī belittled the importance of the historians who preceded him, especially military men who wrote in colloquial Arabic, and denied in his Introduction to *'Ajā'ib* (volume 1, p. 6) having used such readily available historical and biographical works. Yet when we compare his composition with *Awḍaḥ al-Ishārāt* (1737) by the *'ālim* Aḥmad Shalabī b. 'Abd al-Ghanī and the colloquial chronicles *Kitāb al-Durra al-Muṣāna fī Akhbār al-Kināna* by Aḥmad al-Damurdāshī (d. circa 1756), *Dhikr mā Waqa'a bayna 'Askar al-Maḥrūsa al-Qāhira Sanat 1123* (1711) by 'Alī b. Muḥammad al-Shadhilī al-Farrā, and *Ta'rīkh Waqā'i' Miṣr* (1152/1739) by Muṣṭafā al-Qīnālī al-Madāḥ, many of them common soldiers who wrote popular histories in colloquial style, we clearly see his heavy dependence on them. From the writings of the *'ulamā'* who wrote in the Azharī style of Arabic, al-Jabartī generally copied verbatim. When he copied from those who wrote in a defective or colloquial style, he re-wrote the events in a better and clearer manner. He termed these works "some pamphlets compiled by soldiers of humble origin written in a weak style" (*'Ajā'ib*, volume 1, p. 6). He also copied dozens of biographies from several manuscripts which Arab scholars had collected mainly from the biographical dictionary *Mu'jam Mukhtaṣṣ* written by his mentor Murtaḍā al-Zabīdī (1732-1791), and to which al-Jabartī also contributed. For this dictionary, al-Zabīdī depended upon friends and predecessors such as *Khulāṣat al-Athar* by Muḥammad Amīn al-Muḥibbī (1651-1699) and *al-Ḍaw' al-Lāmi'* by al-Sakhāwī (1427-1496).⁸ In the Introduction to *Mu'jam Mukhtaṣṣ* (kept at the Library of Aḥmad 'Ārif Ḥikmat in Medina, MS no. Ṭalab 52 / Microfilm 6238, and Princeton University Library, MS New Series 764, MS 1116), al-Zabīdī defined his biographical dictionary as follows: "This is a dictionary specially mentioning those from whom I have acquired learning and knowledge among my teachers and ancestors, or students of *ḥadīth* with whom I have discussed or who have discussed with me..."⁹ It seems that most of these

⁸ See Muḥammad al-Sakhāwī, *al-Ḍaw' al-Lāmi' li-Ahl al-Qarn al-Tāsī'*, Beirut, 1992, vol. 10, p. 66.

⁹ See al-Zabīdī, *Mu'jam Mukhtaṣṣ*, MS of al-Jāmi'a al-Islāmiyya bi-'l-Madīna al-Munawwara, ṭalab no. 52, film no. 6238, fol. 1b. My thanks to Prof. Stefan Reichmuth of Bochum University for supplying me with a few pages of his MS of the *Mu'jam*. See S. Reichmuth, 'Notes on al-Murtaḍā al-Zabīdī's *Mu'jam* as a source for al-

of history according to His will; miracles can happen, and the intervention of saints, repentance and prayer can change the will of God through His divine law of reward and punishment (*thawāb wa-ʿiqāb*). Moreover, al-Jabartī's Islamic world-view of universal history is hierarchical, stemming from God and moving down to His prophets, saints, religious scholars, rulers, subjects, and so on. Thus he replaced the rulers with 'ulamā' as the Qur'anic supreme authority (*'ulū 'l-amr*). The ideal religious scholar (*'ālim*) should be a courageous advisor to the just ruler (*sulṭān 'ādil*) in applying the revealed law of Islam (*sharī'a*), while the latter has to accept his advice (*mashūra* and *naṣiḥa*) and intercession (*shafā'a*), in contrast to the corrupt religious advisor to the tyrannical ruler (*sulṭān jā'ir*). He applied this value system to the events and people whom he dealt with and combined chronicles with biographies to demonstrate his approach.

In this respect, al-Jabartī's *'Ajā'ib al-Āthār fī 'l-Tarājim wa-'l-Akḥbār* in four volumes may be considered the swan-song of the old Islamic military, social and economic structure after the Karlowitz treaty of 1699, written by a courageous and daring historian who derived his new approach from the value system of Islam. His chronicle covers the late Mamlūk period under the "corrupt Ottoman rule" (1688-1798), the cruel, secular and oppressive French occupation (1769-1849) and the tyrannical period of reform instituted by the Albanian ruler of Egypt Muḥammad 'Alī (1805-1821), in which the respected status of the 'ulamā' deteriorated and they were deprived of the status of consultants to the ruler. Al-Jabartī was able to trace the actual factors of the collapse of the feudal Mamlūk regime, its military, administrative, economic and social structure under the impact of the European powers, especially of France, Britain and Russia. This collapse convinced the new ruler, Muḥammad 'Alī (r. 1805-1849), to build a new system based on European military, administrative and economic models which no ruler of Egypt before him was able to implement. He reduced the role of the indigenous 'ulamā' as mediators between the populace of Egypt and its Mamlūk rulers, and promoted the rise of a new class of military and administrative officials chosen from the students of al-Azhar of rural origin and from graduates of his newly-established military colleges with secular sciences. Special preference was given to graduates who went on to complete their secular administrative and military studies in Western Europe, mainly in France.

the universality of historical processes.” Arab scholars stressed the peak of Islamic culture and its great scientific achievements by medieval Muslim scholars who laid the foundation for the European renaissance. Scholars such as Ibn al-Haytham (Alhazem, 965-1039), Ibn Sīnā (Avicenna, 980-1037), al-Ghazālī (1059-1111), Ibn Rushd (Averroes, 1126-1198), Ibn al-Nafīs (d. 1288), Ibn Khaldūn (1332-1406) and other great Muslim scholars stood at the peak of medieval culture worldwide. In comparison with these great achievements, the decline of Muslim sciences under the Ottomans was observed not only by al-Jabartī and Ḥasan al-‘Aṭṭār, but also confirmed by modern Arab historians. No Muslim scholar since Ibn Khaldūn has been able to continue their great scholarly and scientific works. The gap between Ibn Khaldūn’s explanation of the decline of the Muslim World, based upon Greek logic, and al-Jabartī’s analysis, is very telling. According to al-Jabartī, a devoted Khalwatī ṣūfī of al-Zabīdī’s ḥadīth circles, the decline of the Muslim world was God’s punishment for the assassination of the great Egyptian Khalwatī walī (saint) and scholar Muḥammad al-Ḥafnī (1689-1767) who was poisoned in 1767 by the Mamlūks of Muḥammad Abū al-Dhahab for having opposed the invasion of Syria by that ambitious leader.⁷ Al-Jabartī explains the decline of the Muslim World in supernatural terms, but also supports the modern Arab and Eurocentric historians’ arguments of cultural decline.

‘Abd al-Raḥmān Ibn Khaldūn (d. 1406) in the Maḡrib was the last Arab historian who used the Greek logical method in writing history. He argued that history and civilization emanate out of dynamic factors of strict social and economic laws, while God is suffused through nature and history. In the Mashriq, ‘Abd al-Raḥmān al-Jabartī (1753-1825) represented different theological, philosophical, and intellectual concepts. He was the last Arab historian who used the Islamic realistic method of historiography according to which God is distinct from nature and history. God determines the course

achtzehnte Jahrhundert: Versuch einer historiographischen Kritik’ (‘The Islamic Eighteenth Century: Attempt at a Historiographical Critique’), *Die Welt des Islams* 30 (1990): 140-59; Rudolf Peter, ‘Reinhard Schulze’s Quest for an Islamic Enlightenment’, *Die Welt des Islams* 30 (1990): 160-62; Reinhard Schulze, ‘Was ist die islamische Aufklärung?’ (‘What is the Islamic enlightenment?’), *Die Welt des Islams* 36 (1996): 276-325; Stefan Reichmuth, ‘Reinhard Schulze: *Geschichte der Islamischen Welt im 20. Jahrhundert* (Verlag C.H. Beck: München 1994)...’, *Die Welt des Islams* 36 (1996): 391-95. On the dynamic of decline in Arabic thought, see *Rasā’il Ikhwān al-Ṣafā*, Cairo, 1347/1928, 130-131, and our English Introductory Volume, *The Egyptian Historian ‘Abd al-Raḥmān al-Jabartī*, Chapter 2, p. 43.

⁷ See ‘Ajā’ib. vol. 1, p. 304.

later lost, was excluded from this class, since he was an *‘ālim* who wrote in an Azharī style. It is true that al-Jabartī's colloquial style in his chronicle *Ta'rīkh Muddat al-Faransīs bi-Miṣr* (Muḥarram-Rajab 1213/15 June-December 1798)⁵ is reminiscent of chronicles composed in the vernacular, but it was written from a scholarly religious point of view. He seems to have been aware of the fact that his style in *Mudda* was weak, and so in *Mazhar al-Taqdīs* we find a great improvement in style. It is entirely possible that his friend, Ḥasan al-‘Aṭṭār, a scholar who was interested in logic and sciences, and was also a linguist and a poet, helped al-Jabartī coin the rhymed title of the chronicle and contributed to his work with his correspondence and poems. Presumably Ḥasan al-‘Aṭṭār undertook the task of polishing the style of *Mazhar* in the hope that such cooperation would protect him from a possible accusation of collaboration with the French.

Another difference between modern and Arab traditional scholars is the theory of what Arab historians called the destructive dynamics of time (*dahr* or *zamān*), of which, they claim, God gave the example of the cycle of the moon, with its birth in the beginning of each lunar month, its growth as a full moon and its decline. This cycle was perceived to have been reflected by the vicissitudes of Islamic history. The cycle began with the victories of the Prophet and the glorious period of the first pious caliphs, the Umayyad caliphate and its effort to spread Islam, and the ‘Abbāsī caliphate in which Muslim culture reached its apex; its later decline is symbolized by the destruction of Baghdad in 1258. According to al-Jabartī, the rise of the Ottoman Empire also passed through such a cycle of rise and fall, having experienced its zenith with Sultan Suleiman the Magnificent (1520-1566) and its decline with its defeats in the confrontation with the European powers. This decline is called by modern Arab writers *‘aṣr al-jumūd wa-l-inḥitāt* (period of stagnation and decline) i.e., a decline in Muslim culture prior to the French occupation. On the other hand, contemporary social historians such as Immanuel Wallerstein, Roger Owen, Peter Gran and Reinhard Schulze, who adopted the theory of cultural dynamics, denied the Western theory that “Islamic history somehow came to a standstill at the end of the eighteenth century”,⁶ and suggested “the theory of

⁵ Leiden, 1975.

⁶ See Stephan Wild, ‘To our readers’, *Die Welt des Islams* 36 (1996): 271-75, dealing with “The question of whether, when and how an Islamic tradition of enlightenment can be identified in the period corresponding to the eighteenth century?” On this discussion, see Reinhard Schulze, ‘Das islamische

genre was written in a high rhetorical and embellished style of prose and poetry in literary Arabic.

During the Mamlūk Sultanate most of the chronicles were written by 'ulamā' and emirs close to the Sultans and their secretaries, who had free access to official documents and archives. Al-Jabartī was a religious ḥadīth scholar (ālīm), an adherent of Wafā'iyya ṣūfī circles and a historian, fortunately a scholar devoid of the talents of an *adīb*³ (litterateur) in the sense which the term acquired in later centuries, i.e. a secular writer who possesses the talent of using letters for the sake of their esthetic, rhetorical value and exploiting Arabic letters and rhyme to embellish his work to entertain his patrons, audience and readers.

As a historian and religious scholar (ālīm) with wide knowledge of Islamic sciences ('ulūm 'aqliyya), such as mathematics, geometry and astronomy which are considered to be collective duties (*farḍ kifāya*), al-Jabartī was fascinated by Ibn Khaldūn (1332-1406), al-Maqrīzī (1364-1442) and other historians such as Ibn Iyās (d. 1524?) and Ibn Taghrībirdī (1411-1469?) who enjoyed the patronage of rich and powerful rulers. He considered them his predecessors and himself their spiritual offspring. This is the main reason for al-Jabartī and Ḥasan al-'Aṭṭār's dismissal of chronicles written by *al-'āmma min al-ajnād* (common soldiers) and criticism of their weak (*rakīk*), and obscure style, even though, as we know, vernacular style and high style represent different layers of cultural practice.³ The latter, in fact, is taken to reflect the divine, the spiritual, the ideal, the sublime and the eternal spheres of Islamic culture. The colloquial, on the other hand, supposedly reflects the vulgar, the perverted, the indecently sexual, in short, the dark depths of human nature. Colloquial literature can, however, also reveal many hidden aspects of popular culture to the audience or readers. Consumers of oral literature were concerned with hard daily realities, clashes and combat between the Mamlūk factions, the foreordained destiny of those who were killed because "their destined span of life finished" (*wa-waqa'a man faragha 'umruhu*).⁴ Aḥmad Shalabī b. 'Abd al-Ghanī (1675-1737), of whose work our author claimed to possess a copy which was

³ See P. Crone, 'The Ghurabā' and Tenth-Century Culture,' in *The Book of Strangers, Medieval Arabic Graffiti on the Theme of Nostalgia*, Translated by P. Crone and S. Moreh, Princeton, Markus Wiener Publishers, 2000, pp. 168-76.

⁴ Aḥmad al-Damurdāshī, *Kitāb al-Durra al-Muṣāna*, ed. 'Abd al-Raḥīm, Cairo, 1989, pp. 92, 94.

Introduction

Scholars are divided concerning the historiography of Egypt during the Ottoman Mamlūk period. Daniel Crecelius maintains that there was rich historiography written in this period, in literary and colloquial Arabic. On the other hand, al-Jabartī¹ and Ḥasan al-ʿAṭṭār were convinced that the period was devoid of any significant historiographical work. This was the attitude adopted by David Ayalon. This discrepancy is due to differing attitudes toward the sanctity and function of Arabic language and style, stemming from the perception of the Qurʾān as the apex of spiritual and cultural expression in Islam. This gave an aura of sanctity to Arabic language and canonical style, which was considered the proper medium for serious and sublime topics and genres, suitable for use by religious scholars and the educated elite when writing on subjects such as religion, history, rulers' correspondence, poetry and ethical literature. Any work not written in the canonical style based on the Qurʾān was banished from the realm of literature. Colloquial anecdotes and frivolous literature, shadow plays, the performing arts, were all transmitted orally, and only on rare occasions recorded in colloquial Arabic. Such literature was considered jest (*muzāḥ*), impudence (*mujūn*) and frivolous literature (*sukhf*), unworthy of recording and reading by educated men.² Only during the 10th century CE were anecdotes about beggars (*mukaddūn*) and members of the lower classes and the underground world, previously considered base literature, admitted to the highly-regarded canonical genre of *maqāmāt* (a genre of rhythmic rhymed prose on a picaresque topic, known in English as Assemblies). This is due to the fact that this

¹ See S. Moreh, *The Egyptian Historian 'Abd al-Raḥmān al-Jabartī, his Life, Works, Autographs, Manuscripts and his Historical Sources of 'Ajā'ib al-Āthār*, Manchester, Journal of Semitic Studies, 2012.

² See S. Moreh, *Live Theatre and Dramatic Literature in the Medieval Arab World*, Edinburgh & New York, 1992, 64ff., and art. 'Acting and Actors, medieval', in: *Encyclopedia of Arabic Literature*, I, 52-54.

Contents

Shmuel Moreh	Introduction	1
David Ayalon	The Historian al-Jabartī and his Background	21
	Volume 1 of <i>ʿAjāʾib al- Āthār</i>	\

*To my wife Raija-Kaarina, to my daughter Maya,
my son Avi (Abraham) and his wife Adi Moreh and
to our granddaughter Li-Ann*

Advisory Editorial Board

The late David Ayalon (Chairman)

Irene Bierman (UCLA)

Svetlana Kirillina (Moscow)

George Rex-Smith (Manchester)

Philip C. Sadgrove (Manchester)

Ayman Fu'ād Sayyid (Cairo)

Stefan Wild (Bonn)

Michael Winter (Tel-Aviv)

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

The Arabic edition of volumes 1, 2 and 3 and the indices of all the volumes were supported by a grant from the Israel Science Foundation

The Arabic edition of volume 4 and the Indices of personal names and book titles were supported by a grant from The German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development (GIF)

Typesetting by

Shireen Twaty

Printed in Israel

Printed by Printiv Press, Jerusalem

The Hebrew University of Jerusalem
The Faculty of Humanities
Institute of Asian and African Studies
The Max Schloessinger Memorial Series

*The Marvelous Chronicles:
Biographies and Events*

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

by

ʿAbd al-Raḥmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zaylaʿī al-Ḥanafī

Volume 1

Edited by

Shmuel Moreh

Advisory Editor

The late David Ayalon

Jerusalem 2013

THE MAX SCHLOESSINGER MEMORIAL SERIES

Texts 9

The Max Schloessinger Memorial Series publishes texts and monographs in Arabic and Islamic studies. It was established at the Institute of Asian and African Studies of the Hebrew University through the generosity of the late Mrs. Miriam Schloessinger in honour of her late husband, Professor Max Schloessinger.

Founding Editor: Meir J. Kister

Editor: Yohanan Friedmann

Editorial Board:

S. Shaked (chairman), R. Amitai, A. Arazi, M. Bar-Asher, Y. Friedmann,
S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, R. Milstein

The Max Schloessinger Memorial Foundation Board:

S. Shaked (chairman), A. Arazi, M. Bar-Asher, H. Ben-Shammai, J. Blau,
Y. Friedmann, S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, M. Milson

The Marvelous Chronicles: Biographies and Events

*The Marvelous Chronicles:
Biographies and Events*

Abd al-Rahman b. Hasan al-Jabarti al-Zayla'i al-Hanafi

Volume One

Edited by
Shmuel Moreh

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الثاني

تحقيق

شموئيل موريه

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

أعضاء اللجنة الاستشارية

المرحوم أ. د. دافيد أيلون، رئيس
أ. د. آيرين بيرمان، لوس أنجلوس
أ. د. فيليب سادجروف، مانشستر
أ. د. جورج ركس - سميث، مانشستر
أ. د. أمين فؤاد سيد، عين شمس
أ. د. سفيتلانا كيريلينا، موسكو
أ. د. استيفان ويلد، بون
أ. د. ميخائيل وينتر، تل أبيب

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

جميع الحقوق محفوظة

أنجز مشروع تحقيق الجزء الأول والثاني والثالث من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار
لعبد الرحمن الجبرتي بدعم من مؤسسة العلوم الإسرائيلية

وأنجز تحقيق الجزء الرابع وعمل فهارس الأجزاء الأربعة لعجائب الآثار بدعم من المؤسسة
الالمانية - الإسرائيلية للأبحاث العلمية والتنمية

طبع في إسرائيل

طبع في مطبعة برينثيف، أورشليم - القدس

الجامعة العبرية في أورشليم - القدس
كلية الآداب
معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية
سلسلة مكس شلوسنجر التذكارية

النص الكامل لكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير عبد الرحمن بن حسن
الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الثاني

تحقيق
شموئيل موريه

مستشار التحقيق
المرحوم دافيد أيالون

التنضيد الإلكتروني
شيرين تواتي

أورشليم - القدس ٢٠١٣

الجزء الثاني

من كتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

غفر له

المحتويات

الصفحة	الموضوع	المحتوى
- ١ -		
- ٧ -		طريقة تحقيق الجزء الثاني
- ١١ -		الاختصارات والإشارات
١	سنة تسعين ومائة وألف [١٧٧٦-١٧٧٧]	
١		شهر صفر سنة ١١٩٠هـ
١		شهر رمضان سنة ١١٩٠هـ
٢		أوائل شهر ذى الحجة سنة ١١٩٠هـ
٢		ذكر من مات في هذه السنة [١١٩٠/١٧٧٦-١٧٧٧]
٨	واستهلت سنة إحدى وتسعين ومائة وألف [١٧٧٧-١٧٧٨]	
٨		أوائل شهر ربيع الأول سنة ١١٩١هـ
٨		أوائل شهر جمادى الأولى سنة ١١٩١هـ
٩		جمادى الثاني سنة ١١٩١هـ
١١		شهر رجب سنة ١١٩١هـ
١٢		شهر رجب الفرد سنة ١١٩١هـ
١٤		وفي أواخر شعبان سنة ١١٩١هـ
١٤		وفي منتصف شهر رمضان سنة ١١٩١هـ
١٥		ذى القعدة سنة ١١٩١هـ
١٥		شهر الحجة سنة ١١٩١هـ
١٥		وأما من مات في هذه السنة [١١٩١/١٧٧٧-١٧٧٨] من الأعيان
٢٣	واستهلت سنة اثنين وتسعين ومائة وألف [١٧٧٨-١٧٧٩]	
٢٣		المحرم سنة ١١٩٢هـ
٢٤		جمادى الأول سنة ١١٩٢هـ
٢٥		غاية جمادى الأولى سنة ١١٩٢هـ
٢٥		جمادى الثاني سنة ١١٩٢هـ
٢٦		شهر رجب سنة ١١٩٢هـ
٢٦		شهر شعبان سنة ١١٩٢هـ
٢٧		وفي أواخر رمضان سنة ١١٩٢هـ
٢٧		شوال سنة ١١٩٢هـ
٢٧		ذى القعدة سنة ١١٩٢هـ
٢٧		وفي منتصف شهر القعدة سنة ١١٩٢هـ
٢٧		وأما من مات في هذه السنة [١١٩٢/١٧٧٨-١٧٧٩] من أعيان العلماء والمشاهير

الصفحة	الموضوع
٥٨	سنة ثلاث وتسعين ومائة والف [١٧٧٩-١٧٨٠]
٥٨	المحرم سنة ١١٩٣هـ
٥٨	وفي اواخر شهر ربيع الاول سنة ١١٩٣هـ
٥٨	جمادى الاولى سنة ١١٩٣هـ
٥٨	وفي اواخر شهر جمادى الثانى سنة ١١٩٣هـ
٥٨	اوايل رجب سنة ١١٩٣هـ
٥٨	وفي منتصف شهر رجب سنة ١١٩٣هـ
٥٩	وفي اواخر شهر شعبان سنة ١١٩٣هـ
٥٩	في منتصف رمضان سنة ١١٩٣هـ
٥٩	وفي شهر شوال سنة ١١٩٣هـ
٥٩	واما من مات في هذه السنة [١١٩٣ / ١٧٧٩-١٧٨٠] من الأعيان
٦٨	سنة أربع وتسعين ومائة وألف [١٧٨٠م]
٦٨	صفر سنة ١١٩٤هـ
٦٨	شهر رجب سنة ١١٩٤هـ
٦٨	شعبان سنة ١١٩٤هـ
٦٩	شوال سنة ١١٩٤هـ
٦٩	واما من مات في هذه السنة [١١٩٤ / ١٧٨٠]
٧٠	سنة خمس وتسعين ومائة والف [١٧٨٠-١٧٨١]
٧٠	في منتصف المحرم سنة ١١٩٥هـ
٧٠	صفر سنة ١١٩٥هـ
٧٠	جمادى الاولى سنة ١١٩٥هـ
٧٠	وفي غرة شهر رجب سنة ١١٩٥هـ
٧١	ذكر من مات في هذه السنة [١١٩٥ / ١٧٨٠-١٧٨١] من الائمة والاعيان
٨٤	سنة ست وتسعين ومائة والف [١٧٨١-١٧٨٢]
٨٤	في صفر سنة ١١٩٦هـ
٨٤	وفي منتصف شعبان سنة ١١٩٦هـ
٨٤	اواسط رمضان سنة ١١٩٦هـ
٨٤	القعدة سنة ١١٩٦هـ
٨٤	واما من مات في هذه السنة [١١٩٦ / ١٧٨١-١٧٨٢] من الاعيان
٨٦	سنة سبع وتسعين ومائة والف [١٧٨٢-١٧٨٣]
٨٦	وفي منتصف ربيع الآخر سنة ١١٩٧هـ
٨٦	وفي اواخر جمادى الثانى سنة ١١٩٧هـ
٨٦	في منتصف شهر رجب سنة ١١٩٧هـ

الصفحة	الموضوع
٨٦	وفى شهر شعبان سنة ١١٩٧هـ
٨٧	وفى غرة رمضان سنة ١١٩٧هـ
٨٧	شهر شوال سنة ١١٩٧هـ
٨٧	ذى القعدة سنة ١١٩٧هـ
٨٨	واما من مات في هذه السنة [١٧٨٢/١١٩٧-١٧٨٣] من الاعيان
٩٤	سنة ثمان وتسعين ومائة والف [١٧٨٣-١٧٨٤]
٩٤	المحرم سنة ١١٩٨هـ
٩٤	مستهل ربيع الاول سنة ١١٩٨هـ
٩٥	اواخر شهر جمادى الاولى سنة ١١٩٨هـ
٩٥	رجب سنة ١١٩٨هـ
٩٧	منتصف شهر رمضان سنة ١١٩٨هـ
٩٧	شهر شوال سنة ١١٩٨هـ
٩٨	شهر القعدة سنة ١١٩٨هـ
٩٨	الحج سنة ١١٩٨هـ
٩٩	رجع لخبر العجلة التي لها رأسين
١٠٠	ذكر من مات في هذه السنة [١٧٨٣/١١٩٨-١٧٨٤] من اعيان الناس
١٠٩	سنة تسع وتسعين ومائة والف [١٧٨٤-١٧٨٥]
١٠٩	صفر سنة ١١٩٩هـ
١٠٩	اوايل ربيع اول سنة ١١٩٩هـ
١٠٩	ربيع الثاني سنة ١١٩٩هـ
١١٠	اوايل شهر جمادى الاخرة سنة ١١٩٩هـ
١١٠	منتصف رجب سنة ١١٩٩هـ
١١٠	منتصف شعبان سنة ١١٩٩هـ
١١١	غرة رمضان سنة ١١٩٩هـ
١١١	شهر شوال سنة ١١٩٩هـ
١١١	القعدة سنة ١١٩٩هـ
١١١	واما من مات في هذه السنة [١٧٨٤/١١٩٩-١٧٨٥] ممن له ذكر
١٢١	واستهلت سنة مائتين والف [١٧٨٥-١٧٨٦]
١٢١	المحرم سنة ١٢٠٠هـ
١٢١	صفر سنة ١٢٠٠هـ
١٢٢	منتصف ربيع اول سنة ١٢٠٠هـ
١٢٣	جمادى الاولى سنة ١٢٠٠هـ

الصفحة	الموضوع
١٢٣	منتصف جمادي الثاني سنة ١٢٠٠هـ
١٢٥	غرة شهر رجب سنة ١٢٠٠هـ
١٢٧	شهر شعبان سنة ١٢٠٠هـ
١٢٧	رمضان سنة ١٢٠٠هـ
١٣١	شوال سنة ١٢٠٠هـ
١٤١	غرة القعدة سنة ١٢٠٠هـ
١٤٣	أوائل شهر رمضان سنة ١٢٠٠هـ
١٤٦	غرة الحجة سنة ١٢٠٠هـ
١٤٨	وأما من مات في هذه السنة [١٢٠٠/١٧٨٥-١٧٨٦] من الأعيان
١٧٨-١٥٤	سنة إحدى ومائتين والـ [١٧٨٦-١٧٨٧]
١٥٤	المحرم سنة ١٢٠١هـ
١٥٧	واستهل شهر صفر الخير سنة ١٢٠١هـ
١٦٠	شهر ربيع الأول سنة ١٢٠١هـ
١٦١	شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠١هـ
١٦٢	واستهل شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠١هـ
١٦٣	ومن الحوادث في هذه الأيام
١٦٤	شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠١هـ
١٦٥	شهر رجب الفرد سنة ١٢٠١هـ
١٦٦	شهر شعبان المكرم سنة ١٢٠١هـ
١٦٧	شهر رمضان المعظم سنة ١٢٠١هـ
١٧٠	شهر شوال سنة ١٢٠١هـ
١٧١	شهر القعدة الحرام سنة ١٢٠١هـ
١٧٢	شهر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠١هـ
١٧٣	ذكر من مات في هذه السنة [١٢٠١/١٧٨٦-١٧٨٧] من الأعيان
٢٠٣-١٧٩	سنة اثنين ومائتين والـ [١٧٨٧-١٧٨٨]
١٧٩	استهل المحرم سنة ١٢٠٢هـ
١٨٠	ثم استهل شهر صفر الخير سنة ١٢٠٢هـ
١٨٢	شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٢هـ
١٨٣	واستهل شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٢هـ
١٨٤	شهر جمادى الأولى سنة ١٢٠٢هـ
١٨٥	شهر جمادى الثاني سنة ١٢٠٢هـ
١٨٧	شهر رجب سنة ١٢٠٢هـ

الصفحة	الموضوع
١٨٩	شهر شعبان سنة ١٢٠٢هـ
١٩٠	شهر رمضان سنة ١٢٠٢هـ
١٩١	شهر شوال سنة ١٢٠٢هـ
١٩٢	شهر القعدة سنة ١٢٠٢هـ
١٩٣	شهر الحجة سنة ١٢٠٢هـ
١٩٤	واما من مات في هذه السنة [١٢٠٢ / ١٧٨٧-١٧٨٨] ممن له ذكر
٢٢٣-٢٠٤	ثم دخلت سنة ثلاث ومايتين والـ [١٧٨٩-١٧٨٨]
٢٠٤	المحرم سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٤	شهر صفر سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٥	واستهل شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٧	واستهل شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٧	شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٨	شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣هـ
٢٠٩	شهر رجب الفرد الحرام سنة ١٢٠٣هـ
٢١٠	شهر شعبان المكرم سنة ١٢٠٣هـ
٢١١	واستهل شهر رمضان وشوال سنة ١٢٠٣هـ
٢١٢	وفى منتصف شهر القعدة سنة ١٢٠٣هـ
٢١٣	ومات في هذه السنة [١٢٠٣ / ١٧٨٨-١٧٨٩]
٢١٥	ودخلت سنة اربع ومايتين والـ [١٧٨٩-١٧٩٠]
٢١٥	في المحرم سنة ١٢٠٤هـ
٢١٥	وفي اوائل ربيع الاول سنة ١٢٠٤هـ
٢١٥	وفي شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	وفي شهر شعبان سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	رمضان سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	شهر شوال سنة ١٢٠٤هـ
٢١٦	شهر الحجة سنة ١٢٠٤هـ
٢١٧	ذكر من مات في هذه السنة [١٢٠٤ / ١٧٨٩-١٧٩٠]
٢٢٦-٢٢٤	واستهلت سنة خمس ومائتين والـ [١٧٩٠-١٧٩١]
٢٢٤	المحرم سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٦	وفى شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٦	وفى اواخر شهر جمادى الاولى سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٦	وفى شهر رجب سنة ١٢٠٥هـ
٢٢٧	وفى غرة رمضان سنة ١٢٠٥هـ

الصفحة	الموضوع
٢٢٨	وفي غرة شوال سنة ١٢٠٥هـ
٢٣٢	شهر الحجة سنة ١٢٠٥هـ
٢٣٢	ذكر من مات في هذه السنة [١٢٠٥/١٧٩٠-١٧٩١] من الاعيان
٢٨٣-٢٦٧	سنة ست ومايتين وألف [١٧٩١-١٧٩٢]
٢٦٧	استهل شهر محرم سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٧	وفي اوائل صفر سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	شهر ربيع الثاني سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	وفي مستهل جمادى الاولى سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٨	وفي شهر شوال سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٩	وفي شهر القعدة سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٩	وفي اواخر شهر الحجة الحرام سنة ١٢٠٦هـ
٢٦٩	واما من مات في هذه السنة [١٢٠٦/١٧٩١-١٧٩٢] من الاعيان
٢٩٧-٢٨٤	سنة سبع ومايتين وألف [١٧٩٢-١٧٩٣]
٢٨٤	أواخر شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٧هـ
٢٨٥	شهر شعبان سنة ١٢٠٧هـ
٢٨٦	من مات في هذه السنة [١٢٠٧/١٧٩٢-١٧٩٣] ممن له ذكر
٢٩٨	سنة ثمان ومايتين وألف [١٧٩٣-١٧٩٤]
٢٩٨	وفي اويل شهر صفر سنة ١٢٠٨هـ
٢٩٩	واما من مات فيها [١٢٠٨/١٧٩٣-١٧٩٤] من الأعيان ومن سارت بذكرهم الركبان
٣٠٩	سنة تسع ومايتين وألف [١٧٩٤-١٧٩٥]
٣٠٩	المحرم سنة ١٢٠٩هـ
٣٠٩	وفي شهر صفر سنة ١٢٠٩هـ
٣٠٩	شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٩هـ
٣٠٩	وفي شهر الحجة سنة ١٢٠٩هـ
٣١٠	وأما من مات في هذه السنة [١٢٠٩/١٧٩٤-١٧٩٥]
٣١٦	سنة عشرة ومايتين وألف [١٧٩٥-١٧٩٦]
٣١٦	شهر الحجة سنة ١٢١٠هـ
٣١٦	ومات بها [١٢١٠/١٧٩٥-١٧٩٦]
٣٢٢	سنة احدى عشر [١٧٩٦-١٧٩٧] واثنى عشرة ومائتين وألف [١٧٩٧-١٧٩٨]
٣٢٢	ذكر من مات في هذين العامين [١٢١١ و١٢١٢ / ١٧٩٦-١٧٩٨] ممن له ذكر وشهرة

طريقة تحقيق الجزء الثاني [1190-1211/1212-1776-1796-1798] من

عجائب الآثار¹

هذا هو الجزء الثاني من تاريخ الجبرتي المحقق على نسخة المؤلف المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج بانكلترا وذلك على الوجه التالي:

1- اعتمدنا في تحقيق الجزء الثاني "النسخة الأم"، ورقمها Qq. 170، من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار (1100-1220/1688-1805)، وهي مخطوطة "مكتبة جامعة كمبردج" (فيما يلي: مخطوطة كمبردج) في انكلترا، وأرقام أجزائها الثلاثة الأولى هي، Qq. 169، 170، 171. كتبت هذه النسخة بخط المؤلف عبد الرحمن الجبرتي، ولم يذكر المؤلف ذلك صراحة في خاتمة الكتاب وقد توصلنا إلى هذه النتيجة لتشابه خطها مع رسائل وإضافات موقعة باسم عبد الرحمن الجبرتي. وفي هوامش هذه المخطوطة الكثير من الإضافات وخاصة تراجم بعض الشيوخ التي استدركت وكتبت بخط الجبرتي أيضا ومذيلة بالحرفين : صح . وقد نقلنا في هذه الطبعة الجديدة، نص هذه المخطوطة بحذافيرها دون أن نصح الأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية. وقد اشترى المستشرق السويسري يوهان (أو جون) لودفيج بوركهارت هذه النسخة من المؤلف، ثم طلب إيداعها، وهو على فراش الموت (1817) لمرضه بالزحار، مع جميع مراسلاته والمخطوطات العربية التي اشتراها في رحلاته، في مكتبة جامعة كمبردج. وقد أشرنا إلى هذه المخطوطة في الهوامش بالحرفين (عك). أما الإضافات والاختلافات في النص عن طبعة بولاك فقد أشرنا إليها بالرمز الخطي // ... // . ولكي يطلع الباحث على التصويبات والإضافات والاستدراكات العديدة التي كتبها المؤلف بخطه في هوامش هذه المخطوطة فقد أشرنا إليها في النص بالرمز الخطي { ... }.

2- مقارنة مخطوطة كمبردج بطبعة بولاك التي صدرت في عام 1297هـ/1879-1880م. وقد أشرنا إلى هذه الطبعة في الهوامش بالحرفين (عج) أما الإضافات والاختلافات في نص طبعة بولاك (في أربعة أجزاء) عن مخطوطة كمبردج (الأجزاء 1-3) والجزء الرابع من مخطوطة مكتبة مدينة برلين، فقد أشرنا إليهما بالرمز الخطي / ... / .

3- ثم عثرنا على مخطوطتين للأجزاء الثلاثة الأولى من عجائب الآثار كتبنا بخط ناسخين مختلفين، الأولى هي مخطوطة في ثلاثة أجزاء كتبت بخط مغربي، قام المؤلف عبد الرحمن الجبرتي بمراجعتها بنفسه وكتب عنوان الكتاب والأسطر الأخيرة منه بخط يده، وهذه النسخة محفوظة في مكتبة جامعة كمبردج أيضا. وقد كانت هذه المخطوطة في حوزة الشيخ حسن العطار، باعها فيما بعد لبوركهارت بعد أن حملها معه في سفراته إلى الديار الرومية ودمشق والقدس وبافا ودون عليها

¹ The Egyptian Historian 'Abd al-Raḥmān al-Jabartī, his Life, Works, 'Autographs, Manuscripts and the Historical Sources of 'Ajā'ib al-Āthār.

وفيهما ترجمة لحياة الجبرتي ووصف لجميع المخطوطات التي عثرنا عليها في مكتبات أوروبا وآسيا

تصويباته على ما كتبه الجبرتي وكتب ملاحظات مهمة جداً عن مشاهداته والمستوى الثقافي في تلك الديار وموقف سكانها من علماء الدين وتشير إلى بداية ظهور الشعور الوطني بين المصريين آنذاك، وهي نسخة طبق الأصل للمخطوطة الأم (عك)، لذلك لم نُشر إليها عند مقارنتنا للمخطوطات مع طبعة بولاق.

4- أما النسخة الثانية التي قارناها مع مخطوطة كمبردج فهي مخطوطة دار الكتب الوطنية في باريس وقد أضاف إليها المؤلف الجبرتي بخط يده عنوان الكتاب والأسطر الأخيرة منه مع التصويبات والاستدراكات المختلفة في هامش هذه المخطوطة. وقد أشرنا إليها بالحرفين (عب)، وفي النص بالرمز < ... >. وهذه المخطوطة هي نسخة دقيقة لمخطوطة مكتبة جامعة كمبردج (عك) مع بعض التصويبات والإضافات القليلة.

5- أما النسخة الثالثة للجزء الثاني من عجائب الآثار التي قارناها مع مخطوطة كمبردج فهي مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها الزكية 858، ميكروفيلم (موجب) 54237، وميكروفيلم (سالب) 17952، وقد تم الفراغ من نسخها سنة 1237 على يد الضعيف احمد محمد ...". ثم كتب بخط مختلف إلى جانب ذلك: "بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراى ومسمع من مؤلفه ... رقمه بيده الفانية احمد ابن حسن الرشيدى الشافعى الشهير بصوبع عفى عنه . ا. هـ." وقد كان هذا الكتاب ملكا لوزارة الأوقاف بمصر. وهذه هي النسخة التي أشار إليها جرجي زيدان في كتابه "تاريخ آداب اللغة العربية". حيث ذكر انه توجد نسخة من كتاب عجائب الآثار في مكتبة محمد بيك آصف ورد فيها انها بلغت "مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراى ومسمع من مؤلفه ...". مما يدل على أن هذه النسخة وصلت فيما بعد إلى خزانة احمد زكي باشا (أنظر جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية، الجزء الرابع، ص114)، ثم انتقلت إلى وزارة الأوقاف بعد وفاة محمد بيك آصف. وهذه المخطوطة متطابقة مع مخطوطات كمبردج وباريس وبرلين ولذلك لم نشر إليها في الهوامش إلا إذا كان فيها زيادة أو اختلاف.

6- مخطوطة مكتبة مدينة برلين وأرقامها 658, 659, 660, 673 MS Or qu. وتحتوي على الأجزاء 1-4 من عجائب الآثار، وقد اشرنا إليها في الجزء الرابع فقط بالرمز الحرفي (عجب) والرمز الخطي 7/...، وهي مشابهة في أجزائها الثلاثة الأولى لمخطوطة كمبردج (عك) ومخطوطة باريس (عب) ومخطوطة جامعة منخن (ميونخ) (عمن). وبسبب هذا التشابه بين هذه المخطوطات، لم نشر إليها إلا في الجزء الرابع لعدم عثورنا على نسخة الجبرتي، وقد اعتبرناها هنالك النسخة الأم.

7- مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مكتبة جامعة ليدز في إنكلترا في أربعة أجزاء. رقم الجزء الأول منها هو 9، ورقم الجزء الثاني 129 (History)، أما الجزء الثالث، فهو في نسختين، رقم النسخة الأولى 130 (History) وفيها 295 ورقة غير مرقمة، وكان الفراغ من نسخ هذه الأجزاء الثلاثة سنة 1266-1267/1849-1850 على يد عمر بن خطاب. أما النسخة الثانية من الجزء الثالث المحفوظة في هذه المكتبة فرقمها 131 (History) في 458 ورقة غير مرقمة ويوجد خرم في ثلاثة كراريس، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وهي مشابهة لنسخة بولاق. أما الجزء الرابع فرقمه 132 (History) وكتب في خاتمته بأنها نقلت "من خط العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن الجبرتي ... وهذا آخر الجزء الرابع وبعده توفي الشيخ ولم يكتب شيء [!]، نجز نساخة في يوم الأربعاء ثلاثة وعشرين شعبان سنة تسعين ومايتين وألف على يد كاتبه أحمد ابن [!] الحاج محمد الشهير بالشاهد ...".

8- مخطوطة مكتبة خدا بخش في الهند، وقد أشرنا إليها بالحرفين (خب) في الهوامش، وبالرمز الخطي ... { في النص وذلك في حالة العثور على إضافات أو تشابه مع مخطوطات أخرى، وخاصة مع المخطوطة الأم المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج واستدركت في طبعة بولاق وفي خدا بخش (خب). وقد وقع في مخطوطة (خب) الكثير من التصحيف والتحريف لم نشر إلى جميعها لكثرتها.

9- طبعة "دار الفارس للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت"، لتاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار في ثلاثة أجزاء بدلا من الأجزاء الأربعة التي ألفها الجبرتي لحذف القصائد والمقامات منها، وقد أشرنا إليها في الهوامش بالحرفين (فك)، وهذه الطبعة منقولة عن مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها تاريخ 2278 بدل/ ميكروفيلم 35946، و35959، و35385 (القسم الأول من الجزء الثالث)، وميكروفيلم 35547 (القسم الثاني من الجزء الثالث)، وقد كتب على صفحة العنوان: "من كتب الفقير إلى الله تعالى محمود سامي الشهير بالبارودي، سنة 1285 [1868/1869]"، وفي خاتمة هذا الجزء كتب: "تم لسنة ستة وثلاثين ونقل هذا من نسخة بخط العلامة الفاضل الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن الجبرتي المؤرخ في 25 الحجة تمام 1262 [1846/1262] ...". وفي هذه النسخة عمد الناسخ إلى إسقاط القصائد والمقامات التي ذكرها الجبرتي في كتابه. وقد قمنا أيضا بمقارنة طبعة "دار الفارس" هذه مع طبعة "دار الكتب العلمية"، (ضبط وتصحيح ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، منشورات محمد علي بيضون، بيروت، لبنان) فوجدنا أنها مطابقة لنص طبعة "دار الفارس" سوى بعض الترتيبات الشكلية من حيث ترقيم الوفيات وإضافة بعض الملاحظات في هامش بعض الصفحات.

10- مخطوطة دار الكتب المصرية لعجائب الآثار، الجزء الثاني ورقمها "تاريخ 1424" (من كتبخانة مطبعة بولاق مجانا ومضاف في 6 يناير سنة 1895) / ميكروفيلم 14673 (سالب) وقد

أشـرنا إليها بالحرفين (دك)، وهي مطابقة لمخطوطة الأم (عك) ومخطوطة باريس (عب)، وفي بعض فقراتها تشابه مع طبعة بولاق (عج).

11- وضعنا التواريخ الميلادية بين قوسين مربعين غير مائلين [...] إلى جانب التواريخ الهجرية التي ذكرها الجبرتي، وأشرنا لبعض الأخطاء الإملائية بعلامة تعجب بين قوسين مربعين [!] لننبه القراء إلى رسمها بهذه الصورة، كما قمنا بضبط الأبيات الشعرية والقصائد بالشكل مع ذكر بحورها الشعرية. وقمنا بتصويب الأخطاء العروضية في الأبيات أو ضبطها لكي يستقيم الوزن والمعنى. كما كتبنا النص الأصلي للآيات القرآنية الكريمة مع ضبطها بالشكل إذا كان المؤلف قد اخطأ في نقلها من ذاكرته وأشرنا إلى الأخطاء في الهامش.

ش. م.

الاختصارات والإشارات الواردة في

الجزء الثاني

من عجائب الآثار للجبرتي

قمنا بمقارنة مخطوطة مكتبة جامعة كمبردج لعجائب الآثار بخط الجبرتي مع المخطوطات والكتب التالية واضعين لها الرموز الآتية :

عج:	عجائب، طبعة بولاق، ورمزها: / . . /
عك:	عجائب مخطوطة كمبردج، ورمزها: // . . . //
خب:	نسخة عجائب الآثار في المكتبة العامة خدا بخش - باتنا، ورمزها: { . . . }
عب:	عجائب مخطوطة باريس نقحها الجبرتي في هامش المخطوطة ورمزها: < . . >
معز:	معجم مختص للزبيدي، مخطوطة مكتبة أحمد عارف حكمت في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، رقم: طلب 52، ميكروفيلم رقم 6238.
دك:	نسخة عجائب الآثار في دار الكتب القومية بالقاهرة، ورقمها: تاريخ 2129.
فك:	نسخة عجائب الآثار في مخطوطة طبعة دار فارس، بيروت.

الإشارات

// ... //	زيادات في مخطوطة كمبردج (عك) لم تذكر في طبعة بولاق (عج).
/ ... /	زيادات في طبعة بولاق لم تذكر في مخطوطة كمبردج.
{ ... }	إشارة إلى أن النص ورد في هامش مخطوطة كمبردج (عك) بخط الجبرتي.
[...]	استدراكات من المحقق لم تذكر في المصادر أو استدراك حرف ناقص.
/ (f.1a)	إشارة إلى بداية وجه ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبردج (عك).
/ (f.2b)	إشارة إلى بداية ظهر ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبردج (عك).
...	استدراكات للجبرتي كتبها بين الأسطر في مخطوطة كمبردج (عك).
{ ... }	زيادات من مخطوطة مكتبة خدا بخش (خب) لم تذكر في طبعة بولاق (عج) أو مخطوطة كمبردج (عك).
< ... >	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وعب (مخطوطة باريس).
/ ... /	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وطبعة بولاق (عج).
// ... //	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) ومخطوطة كمبردج (عك).
{ ... }	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) ومخطوطة كمبردج (عك) وط. بولاق (عج).
< ... >	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وط. بولاق (عج) وباريس (عب).
< ... > //	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وكمبردج (عك) وباريس (عب).
< ... >	استدراكات من مخطوطة باريس (عب).

استدراكات من هامش مخطوطة باريس (عب).	{<...>}
استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وهامش مخطوطة باريس (عب).	{{<...>}}
استدراكات من مخطوطتي كمبردج (عك) وباريس (عب).	://<...> //
استدراكات من مخطوطتي ط. بولاق (عج) وباريس (عب).	<...> /
استدراكات من مخطوطتي ط. بولاق (عج) وهامش باريس (عب).	/ {<...> } /
استدراكات من هامش مخطوطة كمبردج (عك).	{ // ... // }
استدراكات بين الأسطر بخط الجبرتي في مخطوطة باريس (عب).	< ... >
إضافة من معجم مختص، للزبيدي، مخطوطة المدينة المنورة.	: I ... I

(f. 1b) (٢، عج ٢) سنة تسعين ومائة والف

[٢١ شباط، ١٧٧٦ - ٨ شباط، ١٧٧٧]

كان سلطان العصر فيها السلطان عبد الحميد بن احمد خان العثماني ووالى مصر الوزير محمد باشا عزت الكبير، وامراؤها ابراهيم بيك ومراد بيك مماليك محمد بيك ابو الذهب وخشداشينهم ايوب بيك الكبير ويوسف بيك امير الحاج ومصطفى بيك الكبير واحمد بيك الكلارجي وايوب بيك الصغير ومحمد بيك طبل وحسن بيك سوق السلاح وذو الفقار بيك ولاچين بيك ومصطفى بيك الصغير وعثمان بيك الشرقاوى وخليل بيك الابراهيمى، ومن البيوت القديمة حسن بيك قصبة رضوان ورضوان بيك بلفيا وابراهيم بيك طنان {وعبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوى وسليمان بيك الشابورى،} وبقايا اختيارية الوجاقات مثل احمد باش چاويش ارنود واحمد چاويش المجنون واسماعيل افندى الخلوتى وسليمان البرديسي وحسن افندى ضرب الشمس وعبد الرحمن اغا محرم ومحمد اغا محرم واحمد كتخدا المعروف بوزير واحمد كتخدا الفلاح وباقى جماعة الفلاح وابراهيم كتخدا مناو وغيرهم، والامر والنهي للامرا المحمدية المتقدم ذكرهم وكبيرهم وشيخ البلد ابراهيم بيك ولا ينفذ امرا بدون اطلاق قسيمه مراد بيك، واسماعيل بيك الكبير متنزه ومنعكف في بيته وقانع بايراده وبلاده ومنزو عن التداخل فيهم من موت سيدهم وعمر داره التي بالازبكية واقام بها.

{وفيها في يوم الخميس سابع شهر صفر [٢٨ آذار، ١٧٧٦] وصل الحج الى مصر ودخل المركب وامير الحاج يوسف بيك.

وفي ليلة الجمعة تاسع صفر [٣٠ آذار، ١٧٧٦] وقع حريق بالازبكية وذلك (٢، عج ٣) في نصف الليل بخطة الساكت احترق فيها عدة بيوت عظام وكان شيا مهولا، ثم انها عمرت في اقرب وقت والذي لم يقدر على العمارة باع ارضه فاشتراها القادر وعمرها، فعمر رضوان بيك بلفيا دارا عظيمة وكذلك الخواجا السيد عمر غراب والسيد احمد عبد السلام والحاج محمود محرم بحيث انه لم يات النيل القابل الا وهي احسن وابهج مما كانت عليه.

وفيهما سقط ربع بسوق الغوريه ومات فيه عدة كثيرة من الناس تحت الردم. ثم ان عبد الرحمن اغا مستحفظان اخذ تلك الاماكن من اربابها شراء وانشا الحوانيت والربع علوها والوكالة المعروفة الآن بوكالة الزيت والبوابه التي يسلك منها من السوق.

وفيهما حضر جماعة من الهنود ومعهم فيل صغير ذهبوا به الى قصر العيني وادخلوه بالاسطبل الكبير وهرع الناس للفرجة عليه ووقف الخدم على ابواب القصر ياخذون من المتفرجين دراهم وكذلك سواسه الهنود جمعوا بسببه دراهم كثيرة وصار الناس ياتون اليه بالكعك وقصب السكر ويتفرجون على مصه في القصب وتناولوه بخرطومهم، وكان الهنود يخاطبونه بلسانهم ويفهم كلامهم واذا احضروه بين يدي كبير كلموه فيبرك على يديه ويشير بالسلام بخرطومهم.

{وفيها في شهر رمضان [١٤ تشرين ١ - ١٢ تشرين ٢، ١٧٧٦] تعصب مراد بيك وتغير خاطره على ابراهيم بيك طنان ونفاه الى المحلة الكبيرة وفرق بلاده على من احب ولم يبق له الا القليل.

وفيهما شرع الامير اسمعيل بيك في عمل مهم لزواج ابنه وهي من زوجته هانم بنت

سيدهم ابراهيم كتحدا الذى كان تزوجها في سنة اربع وسبعين [١٧٦٠-١٧٦١] بالمهم المذكور في حوادث تلك السنة وكان ذلك المهم في اوائل شهر ذى الحجة [١١ كانون ٢، ١٧٧٧] وكان قبل هذا المهم حصل بينه وبين مراد بيك منازعه ومخاصمه وسببها ان مراد بيك اراد ان ياخذ من اسمعيل بيك السرو ورأس الخليج فوقع بينهما مشاححة^١ ومخاصمة / (f. 2a) كاد يتولد منها فتنة فسعى في الصلح بينهما ابراهيم بيك فاصطلحا على غل، وشرع في اثر ذلك اسمعيل بيك في عمل الفرح فاجتمعوا يوم العقد في وليمة عظيمة ووقف مراد بيك وفرق المحارم والمناديل على الحاضرين وهو يطوف بنفسه على اقدامه وعمل المهم اياما كثيرة. ونزل محمد باشا عزت باستدعا الى بيت اسمعيل بيك وعندما وصل الى حارة قوصون نزل الامرا باسرههم مشاة / على اقدامهم / لملاقاته فمشوا جميعا امامه على اقدامهم وبايديهم المباخر والقماقم ولم يزالوا كذلك حتى طلع الى المجلس ووقفوا في خدمته مثل الممالك حتى انقضى الطعام والشربات وقدموا له الهدايا والتقادم والخيول الكثيرة المسومة. ولما انقضت ايام الولايم زفوا العروس الى زوجها ابراهيم اغا الذي صنجه اسمعيل بيك وهو خازن داره ومملوكه ويسمونه قشطه. وكانت هذه الزفة من المواقب الجليله ومشى فيها الفيل وعليه خلعه جوخ احمر فكان ذلك من النوادر.

[ذكر من مات في هذه السنة ١١٩٠/١٧٧٦-١٧٧٧]

ومات في هذه السنة الفقيه المتفنن العلامة الشيخ احمد بن محمد بن محمد السجاعي الشافعي الازهري،^٢ ولد بالسجاعية قرب المحلة وقدم الازهر صغيرا فحضر دروس الشيخ العزيزى والشيخ محمد السجيني والشيخ عبده الديوى والسيد علي الضرير فتمهر ودرس وافتى والى وكان ملازما على زيارة قبور الاوليا ويحيي الليالي بقراءة القرآن مع صلاح وديانة وولاية وجذب وله مع الله حال غريب وهو والد الشيخ الاوحد احمد الآتي ذكره في تاريخ موته. توفي المترجم رحمه الله تعالى في عصر يوم الاربعاء ثامن عشرين ذي القعدة [٨ كانون ٢، ١٧٧٧]. (عج ٤)

{ومات الشيخ الامام الفقيه العلامة الشيخ عطيه بن عطيه الاجهوري الشافعي البرهاني^٣ الضرير، ولد باجهور الورد احدى قرى مصر وقدم مصر فحضر دروس الشيخ العشماوي والشيخ مصطفى العزيزى وتفقه عليهما وعلى غيرهما واتقن في الاصول وسمع الحديث ومهر في الآلات وانجب ودرس المنهج والتحرير مرارا وكذا جمع الجوامع بمسجد الشيخ مطهر. وله في اسباب النزول مؤلف حسن في باب جامع لما تشئت من ابوابه وحاشيته على الجلالين مفيدة وكذلك حاشيته على شرح الزرقاني على البيقونية في مصطلح الحديث وغير ذلك. وقد حضر عليه غالب علما مصر الموجودين واعترفوا فضله وانجبوا ببركته، وكان يتانى في تقريره ويكرر الالتقا مرارا مراعاة للمستملين الذين يكتبون ما يقوله. ولما بنى المرحوم عبد الرحمن كتحدا هذا الجامع المعروف الان بالشيخ مطهر الذى كان اصله مدرسة للحنفية وكانت تعرف بالسيوفيين بنى للمترجم بيتا بدلهيها وسكن فيه بعياله واولاده. توفي في اواخر رمضان {١٢ تشرين ٢، ١٧٧٦}.

ومات الشيخ الفاضل النجيب احمد بن محمد بن العجمي الشافعي كان شابا فهيما دراكا ذو حفظ جيد حضر على علما العصر وحصل المعقول والمنقول وادرك جانبا من العلوم والمعارف ودرس واملئ ولو عاش لانتظم في سلك اعظم العلما ولكن اخترمته المنية في يوم الاثنين حادى عشرين شهر جمادى الاخره [٧ آب، ١٧٧٦].

ومات الشيخ الصالح الورع الناسك احمد بن نور الدين المقدسى الحنفي امام جامع

(١) عج ٣: 'مشاحنة' وفي دك ١٤٢٤: 'مفاذعة' وفي دك ١٤٢٥: 'منازعة ومخاصمة'. (٢) ترجمة أحمد السجاعي في معز ١٧ - ب تحت اسم: 'أحمد بن محمد بن يوسف بن العجمي الشافعي'. (٣) ترجمة عطية الاجهوري لبرهاني في معز ١٩٣-١٩٤، واسقط الجبروتي تقويظه الطويل على شرح الغزيري على القاموس.

قچماس / (f. 2b) وخطيبه بالدرب الاحمر وهو اخو الشيخ حسن المقدسي مفتى السادة الحنفية شارك اخاه الشيخ حسن المذكور في شيوخه واشتغل بالعلم وكان شيخا وقورا بهي الشكل مقبلا على شانه منجمعا عن الناس. توفي ليلة الاثنين سادس عشر ربيع الاول [ه ايار، ١٧٧٦].

ومات الفقيه الفاضل الشيخ ابراهيم بن خليل الصيحاني الغزي الحنفي؛^٤ ولد بغزة وبها نشأ وقرا بعض المتون على فضلا بلده وورد الجامع الازهر فحضر الدروس ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتي وتلقى عنه الفقه وبعض العلوم الغربية ثم عاد الى غزة وتولى الافتا بالمذهب وكان يرسل الى الوالد في كل سنة جانباً من اللوز المر في غلق مقدار عشرين رطلاً فنخرج دهنه ونرفعه في الزجاج لنفع الناس في الدهن ومعالجات بعض الامراض والجروح، ولم يزل على ذلك حتى ارتحل الى دمشق وتولى امانة الفتوى بعد الشيخ عبد الشافي فسار احسن سير. وتوفي بها في هذه السنة [١١٩٠ / ١٧٧٦-١٧٧٧] في عشر التسعين رحمه الله.

ومات الفقيه الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد بن نصر بن هيكل^٥ ابن جامع الشنوبيهي. تفقه على جماعة من فضلا العصر وكان يحضر درس الحديث في كل جمعة على السيد البليدي ودرس بالازهر وانتفع به الطلبة وكان مشهوراً بمعرفة الفروع الفقهية وكان درسه حافلاً جداً وله حظ في كثرة الطلبة وكان الاشياخ يتضايقون من حلقة {درسه} فيطردونه من المقصورة فيخرج الى الصحن فتملاً حلقة درسه صحن الجامع وفي بعض الاحيان ينتقل الى مدرسة السنانية بجماعته. وكان يخطب بجامع الاشرفية بالوراقين وخطبته لطيفة مختصرة واقرا المنهج مرارا وكان شديد الشكيمة على نهج السلف الاول لا يعرف التصنع وكان يخبر عن نفسه انه كان كثير الرويا للنبي صلى الله عليه وسلم وانه لما تنزل مدرسا في المحمدية من جملة الجماعة انقطع عنه ذلك وكان يبكي ويتأسف لذلك. توفي في ثامن عشر شعبان [٢ تشرين ١٧٧٦] وأملى نسبه على الدكة الى سيدنا علي رضي (٢، عج ٥) الله عنه. /

(f. 3a) ومات الامير الكبير الشهير عثمان بيك الفقاري باسلامبول في هذه السنة وكان مدة غربته ببرصا واسلامبول نيف واربع وثلاثون سنة وقد تقدم ذكره وذكر مبدا امره وظهوره وسبب خروجه من مصر ما يغنى عن اعادة بعضه وهو امر مشهور والى الآن بين الناس مذكور حتى انهم جعلوا سنة خروجه تاريخاً يؤرخون به وفياتهم ومواليدهم فيقولون: ولد فلان سنة خروج عثمان بيك ومات فلان بعد خروج عثمان بيك بسنة او شهر مثلاً. /

(f. 11a) ومات الامير عبد الرحمن كتخدا وهو ابن حسن چاويش القازدغلي استاذ سليمان چاويش استاذ ابراهيم كتخدا مولي جميع الامرا المصرية الموجودة الآن.

وخبره ومبدا اقبال الدنيا عليه انه لما مات عثمان كتخدا القازدغلي واستولي سليمان چاويش الجوخدار على موجوده ولم يعط المترجم الذي هو ابن سيد استاذ شياً ولم يجد من ينصفه في ايصال حقه من طايفة باب الينك/چچ/رية حسدا منهم وميلاً لاهوآتهم واغراضهم فحنق منهم وخرج من بابهم وانتقل الى وجاق العزب وحلف انه لا يرجع الى وجاق الينك/چچ/رية ما دام سليمان چاويش الجوخدار حياً وبر في قسمه، فانه لما مات سليمان چاويش ببركة الحجاج^٧ سنة اثنين وخمسين ومائة والـ [١٧٣٩-١٧٤٠] كما تقدم فبادر سليمان // اغا // كتخدا الجاويشية زوج ام عبد الرحمن كتخدا واستاذن عثمان بيك في تقليد عبد الرحمن چاويش السرداريه عوضاً عن سليمان چاويش لانه وارثه ومولاه، فاحضروه ليلاً وقلدوه ذلك واحضر الكاتب والدفاتر

(٤) ترجمة ابراهيم لصيحاني في معز ٢٤، وازاد الجبرتي ملازمة للترجم لولده وأسقط ملازمته للدروس الشيخ حسن المقدسي. (٥) ترجمة علي الشنوبيهي في معز ١١٨ ب. (٦) عك ٢، في النص: 'واستهلت سنة واحد وتسعين ومائة والـ فيها في اوائل شهر جمادى الاولى'، مشطوبة، وازيد في الهامش بخط الجبرتي: 'يكتب هنا موت عبد الرحمن كتخدا'. ورسم خط الى ورقة ١١١ للاشارة الى لمتمة وهي: 'ومات الامير عبد الرحمن كتخدا ...'. وقد اتبعنا ملاحظة الجبرتي في ترتيب لتراجم. (الحقق) (٧) هكذا في عك، لما في عج ٥ وعك ٤ ب ودك ١٤٢٤ ودك ١٤٢٥ واخبر: ببركة الحجاج.

وتسلم مفاتيح الخشخانات والتركة باجمعها وكان شيا يجلب عن الوصف وكذلك تقاسيط البلاد ولم تطمح نفس عثمان بيك لشي من ذلك واخذ المترجم عرضه^٨ من باب العزب ورجع الى باب الينكچرية ونما امره من حينئذ وحج صحبة عثمان بيك في سنة خمس وخمسين [١٧٤٢-١٧٤٣] واقام هناك الى سنة احدى وستين [١٧٤٨م] فحضر مع الحجاج وتولى كتحدا الوقت سنتين وشرع في بناء المساجد وعمل الخيرات وابطال المنكرات فابطل خماسير حارة اليهود. فاول عماراته بعد رجوعه السبيل والكتاب الذي يعلوه بين القصرين وجا في غاية الظرف واحسن المباني وانشا جامع المغاربة وعمل عند بابه سبيل وكتّاب وميضاه تفتح بطول النهار وانشا تجاه باب الفتوح مسجد ظريف بمناره وصهريج وكتاب ومدفن الست^٩ السطوحية وانشا (عب ه أ) بالقرب من تربة الازبكية سقاية وحوض لسقى الدواب ويعلوه كتاب وفي الحطابة كذلك وعند جامع الدشطوطي كذلك وانشا وزاد في مقصورة الجامع / (f. 11b) الازهر مقدار النصف طولاً وعرضاً {يشتمل على خمسين عامود من الرخام تحمل مثلها من البوايك المقصورة / {المرتفعة /} المتسعة من الحجر المنحوت وسقف اعلاها بالخشب النقي { وبنى به محراباً جديداً ومنبراً وانشا له باباً عظيماً جهة حارة كتامة } وبنى باعلاه مكتب بقناطر معقودة على اعمده من الرخام لتعليم الايتام من اطفال المسلمين القرآن { ا | بداخله رحبه متسعه وصهريج عظيم وسقاياه لشرب العطاش المارين وعمل لنفسه مدفناً بتلك الرحبه وعليه قبة معقودة وتركيبه من رخام بديعة الصنعة وبها ايضاً رواق مخصوص بمجاورين الصعايدة المنقطعين لطلب العلم يسلك اليه من تلك الرحبة بدرج يصعد منه الى الرواق وبه مرافق ومنافع ومطبخ ومخادع وخزائن كتب وبنى بجانب ذلك الباب منارة وانشا باباً آخر جهة مطبخ الجامع وعليه منارة ايضاً وبنى المدرسة الطيبرسية وانشاها نشواً جديداً وجعلها مع مدرسة الآقباوية المقابلة لها (٢، عج ٦) من داخل الباب الكبير الذي انشاه خارجهما جهة القبو الموصل للمشهد الحسيني وخان الجراكسة وهو عبارة عن بايين عظيمين كل باب بمصراعين وعلى يمينهما منارة وفوقه مكتب | ايضاً | وبداخله على يمين السالك بظاهر الطيبرسيه ميضاة وانشا لها ساقية لخصوص اجراء الماء اليها وبداخل باب الميضاة درج يصعد منه للمنارة ورواق البغادده^{١٠} والهنود فجا هذا الباب وما بداخله من الطيبرسية والآقباوية والاروقة من احسن المباني في العظم والوجاهة والفخامة، وارض بعضهم ذلك بهذه الابيات الركيكة [البسيط]:

تَبَارَكَ اللَّهُ، بَابُ الْأَزْهَرِ انْفَتَحَا وَعَادَ أَحْسَنَ مِمَّا كَانَ وَانْصَلَحَا
تَقَرَّرَ عَيْنًا إِذَا شَاهَدْتَ بَهْجَتَهُ بِإِخْلَاصٍ بَانِيهِ لِلْعُلَمَاءِ / وَالصَّلَاحِ ١١
وَادْخُلْ عَلَى أَدَبٍ تَلَقَّى الْهُدَاةُ بِهِ قَدْ قَرَّرُوا حِكْمًا مِيزَانُهَا رَجَحَا
بِالْبَاءِ ١٢ قَدْ بَدَأَ الْأَكْمُونَ أَرْخَتَهُ: يَعْْبُدُ رَحْمَنَ بَابِ الْأَزْهَرِ انْفَتَحَا

وجدد رواقاً للمكاويين والتكروريين وبنى المشهد الحسيني على هذه الصفة وعمل به صهريجاً وحفنية بفسحة ولواوين في غاية الحسن ورتب له تراتيب وزاد في مراتب الازهر والابخاز ورتب لمطبخه في خصوص ايام رمضان في كل يوم {خمسرة ارادب} / ١٣ ارز ابيض وقنطار

(٨) هكذا في عك وعب، أما في عج ٥: غرضه. (٩) عج ٥: السيدة. (١٠) دك ١٤٢٤ وعج ٦: 'البغداديين'، وفي دك ١٤٢٥: البغادة. (١١) في هامش عج ٦: قوله: 'بإخلاص'، بوصل الهمزة، وقوله: 'العلماء'، بتسكين اللام بعد العين، لضرورة الوزن. (١٢) عب ه أ وعج ٦ وخب ودك ١٤٢٤: بالباب. (١٣) عك: كل يوم اردب.

سمن و[راس] جاموس وغير ذلك من التراتيب والزيت والوقود للمطبخ. وانشأ عند باب البرقية المعروف بالغريب جامعا وصهريج وحوض / (f. 12a) وسقاية ومكتبا ورتب فيه تدريسا، وكذلك جهة الازبكية بالقرب من كوم الشيخ سلامة جامع ومكتب وحوض وميضة وساقية ومنارة وعمر المسجد بجوار ضريح الامام الشافعي رضى الله عنه في مكان المدرسة الصلاحية وعمل عند باب القبة الضريح^{١٤} والمقصورة الكبيرة التي بها ضريح شيخ الاسلام زكريا الانصاري فيما بين المسجد ودهليز القبة وفرش طريق القبة بالرخام الملون يسلك اليه بدهليز طويل متسع وعليه بوابة كبيرة من داخل الدهليز البراني وعلى الدهليز البراني من كلتا الجهتين بوابتين. وعمر ايضا المشهد النفيسي ومسجده وبنى الضريح على هذه الهيئة الموجودة وجعل لزيارة النساء طريقا بخلاف طريق الرجال وبنى ايضا مشهد السيدة زينب بقناطر السباع ومشهد السيدة سكينة بخط الخليفة والمشهد المعروف بالسيدة عايشة بالقرب من باب القرافه والسيدة فاطمة والسيدة رقيه والجامع والرباط بحارة عابدين وكذلك مشهد ابو السعود الجارحي على الصفة التي هو عليها الآن ومسجد شرف الدين الكردي بالحسينية والمسجد بخط الموسكى وبنى للشيخ الحفني دارا بجوار ذلك المسجد وينفذ اليه من داخل. وعمر المدرسة السيوفيه المعروفه بالشيخ مطهر بخط باب الزهومة وبنى لوالدته بها مدفنا وانشأ خارج باب القرافة حوضا وسقاية وصهريج وجدد المارستان المنصوري وهدم اعلى القبة الكبيرة المنصورية والقبة التي كانت باعلى الفسحة من خارج ولم يعد عمارتهما بل سقف قبة المدفن فقط وترك الاخرى مكشوفة ورتب له خيرات واخباز زيادة عن البقايا القديمة. ولما عزم على ترميمه وعمارته اراد ان يحتاط بجهات وقفه فلم يجد له كتاب وقف ولا دفتر وكانت كتب اوقافه ودفاتره في داخل خزانة الكتب فاحتقرت بما فيها من كتب العلم والمصاحف ونسخ الوقفيات والدفاتر ووقفه يشتمل على / (f. 12b) وقف الملك المنصور قلاوون الكبير الاصلي ووقف ولده الملك الناصر محمد (٢، عج ٧) ووقف / ابن الناصر ابو الفدا اسمعيل بل وغير ذلك من مراتب الملوك من اولادهم. ثم انه وجد دفترا من دفاتر الشطب المستجدة عند بعض المباشرين وذلك بعد الفحص والتفتيش فاستدل به على بعض الجهات المحتكرة.

وللمترجم عماير كثيرة وقناطر وجسور في بلاد الارياف وبلاد الحجاز حين كان مجاورا هناك وبنى القناطر بطندتا في الطريق الموصلة الى محلة مرحوم والقنطرة الجديدة الموصلة الى حارة عابدين من ناحية الخلوتى على الخليج وقنطرة بناحية الموسكى. ورتب للعميان الفقرا الاكسية الصوف المسماة بالزعابيط فيفرق عليهم جملة كبيرة^{١٥} من ذلك عند دخول الشتاء في كل سنة، فيأتون الى داره افواجا في ايام معلومه ويعودون مسرورين بتلك الكساوى وكذلك المؤذنين يفرق عليهم جملة من الاحرامات الطولونية يرتدون بها وقت التسبيح في ليالى الشتاء وكذلك يفرق جملة من الحبر المحلاوى والبز الصعيدى والملايات والاخفاف والبوابيج القيصرلي على النساء الفقيرات والارامل، ويخرج عند بيته في ليالى رمضان وقت الافطار عدة من القصاع الكبار المملوءة بالثرید المسقى بمرق اللحم والسمن للفقراء المجتمعين ويفرق عليهم النقيب هبر اللحم النضيج فيعطى لكل فقير جعله وحصته في يده وعندما يفرغون من الاكل يعطى لكل واحد منهم رغيفين ونصف فضة برسم سحوره الى غير ذلك.

(١٥) عج ٧ وخب: كثيرة.

(١٤) عج ٦: 'الصهريج'، وفي دك ١٤٢٤: باب قبة الضريح.

ومن عمائره القصر الكبير المعروف به بشاطى النيل فيما بين بولاق ومصر القديمة وكان قصرا عظيما من الابنية الملوكيه وقد هدم في سنة خمس ومايتين ١٦ [١٧٩٠-١٧٩١] (عب ٧) بيد الشيخ على بن حسن مباشر الوقف وبيعت انقاضه واخشابه، ومات المباشر المذكور بعد ذلك بنحو ثلاثة اشهر.

ومن عمائره ايضا دار سكنه بحارة عابدين وكانت من الدور العظيمة المحكمة الوضع والاتقان لا يماثلها دار بمصر في حسنها وزخرفة مجالسها وما بها من النقوش / (f. 13a) والرخام والقيشاني والذهب المموه واللازورد وانواع الاصباغ وبديع الصنعة والتانق والبهجة وغرس بها بستانا بديعا بداخله قاعة متسعة مربعة الاركان بوسطها فسقية مفروشة بالرخام البديع الصنعة واركانها مركبة على اعمدة من الرخام الابيض وغير ذلك من العمارات حتى اشتهر ذكره بذلك وسمى بصاحب الخيرات والعمائر في مصر والشام والروم وعدة المساجد التي انشاها وجدها و اقيمت فيها الخطبة والجمعة والجماعة ثمانية عشر مسجدا وذلك خلاف الزوايا والاسبله والسقايات والمكاتب والاحواض والقناطر ورباط النساء ١٧ الفقيرات والمنقطعات.

وكان له في هندسة الابنية وحسن وضع العمائر ملكة يقتدر بها على ما يرومه من الوضع من غير مباشرة ولا مشاهدة، ولو لم يكن له من المآثر الا ما انشاءه بالجامع الازهر من الزيادة والعمارة التي تقصر عنها همم الملوك لكفاه ذلك. وايضا المشهد الحسيني ومسجده والزينبي والنفيسي وضم لوقفه ثلاث قري من بلاد الارز بناحية رشيد وهي تفينه ١٨ / > وديبي وحصة كتامة < / و جعل ايرادها وما يتحصل من غلة ارضها لمصارف الخيرات وطعام الفقرا والمنقطعين وزاد في طعام المجاورين بالازهر ومطبخهم الهريسة في يومى الاثنين والخميس، وقد تعطل غالب ذلك في هذا التاريخ الذى نحن فيه لغاية سنة عشرين / ومائتين ١٩ والف [١٨٠٥-١٨٠٦] بسبب استيلا (عب ٧ ب) الخراب وتوالي المحن وتعطل الاسباب. ولم يزل هذا شأنه الى ان استفحل امر علي بيك واخرجه منيا الى الحجاز وذلك في اوائل شهر القعدة سنة ثمان وسبعين ومائة والف [٢٢ نيسان، ١٧٦٥] فاقام بالحجاز اثني عشر سنة.

فلما (٢، ع ٨) سافر يوسف بيك اميرا بالحج في السنة الماضية صمم على احضاره صحبته الي مصر فاحضره في تختروان وذلك في سابع شهر صفر سنة تسعين ومائة والف [٢٨ آذار، ١٧٧٦] وقد استولى عليه العى والهرم وكرب الغربية فدخل الى بيته مريضا فاقام احدي عشر يوما / (f. 13b) ومات فغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته في مشهد حافل حضره العلما والامرا والتجار وموذنين المساجد واولاد المكاتب التي انشاها ورتب لهم فيها الكساوى والمعالم في كل سنة وصلوا عليه بالازهر ودفن بمدفنه الذى اعده لنفسه بالازهر عند الباب القبلي ولم يخلف بعده مثله / > غفر الله له / < ٢٠

ومن مساويه قبول الرشا والتحيل على مصادرة بعض الاغنيا في اموالهم واقتدى به في ذلك غيره حتى صارت سنة مقررة وطريقة مسلوكة ليست منكورة وكذلك المصالحة على تركات الاغنيا التي لها وارث. ومن سيئاته العظيمة التي طار شررها، وتضاعف ضررها، وعم الاقليم خرابها، وتعدي الى جميع الدنيا هبابها، معاضدته لعلى بيك ليقوى به على ارباب الرأسة، فلم يزل يلقي بينهم الفتن، ويغري بعضهم على بعض ويسلط عليهم على بيك المذكور، حتى اضعف

١٦) في عك وعج ٧، كتبت السنة بالحروف، اما في فك كتبت بالارقام الهندية: ١٢٠٥، وفيما يلي ايضا في كتابة السنوات. (١٧) ع ٧: والمربوط للنساء. (١٨) في عك، فراغ مقداره نصف سطر، والجملة: > وديبي وحصة كتامة، ساقطة. (١٩) في عك وعب: مائة، والتصويب من ع ٧. (٢٠) ع ٨، تغيير: رحمه الله.

شوكات الاقوياء، واكد العداوة بين الاصفياء، واشتد ساعد علي بيك فعند ذلك التفت اليه، وكتب بنابه عليه، واخرجه من مصر وابعده عن وطنه، فلم يجد عند ذلك من يدافع عنه واقام هذه المدة في مكة فريدا ٢١ وحيدا، واخرج ايضا في اليوم الذي اخرج به (عب ١٨) فيه نيفا وعشرين اميرا من الاختيارية كما تقدم. فعند ذلك خلى لعلبي بيك وخشداشينه الجو فباضوا وافرخوا وامتد شرهم الى الان الذي نحن فيه كما سيتلى عليك بعضه، فهو الذي كان السبب بتقدير الله تعالى في ظهور امرهم، فلو لم يكن له من المساوي الا هذه لكفاه. ولما رجع من الحجاز متمرضا ذهب اليه ابراهيم بيك ومراد بيك وباقي خشداشينهم ليعودونه ولم يكن رأيهم قبل ذلك، كان من وصيته لهم: كونوا مع بعضكم واضبطوا امركم ٢٢ ولا تدخلوا الاعادا بينكم. وهذا بدل عن قوله: اوصيكم بتقوي الله تعالى، وتجنبوا الظلم وافعلوا الخير، فان الدنيا زائلة وانظروا حالي ومالي، او نحو ذلك. هكذا اخبرني من كان حاضرا في ذلك الوقت. وكان سليط اللسان ويتصنع الحماسة، غفر الله لنا وله. رايته مرة وانا اذ ذاك في سن التمييز قبل ان ينفي الى الحجاز وهو ماش في جنازة، مربوع القامة ابيض اللون مسترسل اللحية ويغلب عليها البياض، ترفا ٢٣ في ملبسائه، معجبا بنفسه، يشار اليه بالبنان. ٢٤

(٢١) عج ٨: غريبا. (٢٢) خب: اموركم. (٢٣) عج ٨: مترفها. (٢٤) عك ١٣ ب، كتب: صح، اشارة الى انتهاء ترجمة عبد الرحمن كتحدا، (انظر ملاحظة رقم ٦ اعلاه). ثم رسم خط تحت الجملة ليشير الى نهاية الاستدراك. راجع نهاية ورقة ٣ أ ونهاية ورقة ١٣ ب في عك. (المحقق)

واستهلت ٢٥ سنة احدى وتسعين ومائة والف

[٩ شباط، ١٧٧٧ - ٢٩ كانون ٢، ١٧٧٨]

{فيها في أوائل شهر ربيع الاول [٩ نيسان، ١٧٧٧] ورد اغا من الديار الرومية بطلب عساكر // من مصر تذهب // الى سفر العجم فاجتمع الامرا وتشاوروا في ذلك فاتفق رأيهم على احضار ابراهيم بيك طنان، فأحضروه من المحلة وقلدوه اماره ذلك. ٢٦

وفيها { / في أوائل شهر جمادى الاولى / [٧ حزيران، ١٧٧٧] / (f. 3a) وقعت حادثة في طائفة المغاربة المجاورين بالجامع الازهر، وذلك انه آل اليهم مكان موقوف وجحد واضح اليد ذلك والتجا الى بعض الامرا وكتبوا فتوى في شان ذلك واختلفوا في ثبوت الوقف بالاشاعة ثم اقاموا الدعوي في المحكمة وثبت الحق للمغاربة ووقع بينهم منازعات (عب ٨ ب) وعزلوا شيخهم وولوا آخر. وكان المندفع في الخصومة واللسانة شيخا منهم يسمى الشيخ عباس والامير الملتجى اليه الخصم (٢، عج ٩) يوسف بيك، فلما ترافعوا وظهر الحق على خلاف غرض الامير حنق لذلك ونسبهم الى ارتكاب الباطل فارسل من طرفه من يقبض على الشيخ عباس المذكور من بين المجاورين فطردوا المعينين وشتموهم وأخبروا الشيخ احمد الدردير فكتب مراسلة الى يوسف بيك تتضمن عدم تعرضه لاهل العلم ومعاندة الحكم الشرعي وأرسلها صحبة الشيخ عبد الرحمن الفرنوي وآخرين / فعندما وصلوا اليه وأعطوه التذكرة نهرهم وأمر بالقبض عليهم وسجنهم بالحبس ووصل الخبر الى الشيخ الدردير وأهل الجامع فأجتمعوا في صبحها وابطلوا الدروس والاذان والصلوات وقفلوا أبواب الجامع وجلس المشايخ بالقبلة القديمة وطلع الصغار على المنارات يكثر من الصياح والدعا على الامرا. واغلق اهل الاسواق القريبة الحوانيت وبلغ الامرا ذلك فارسلوا الى يوسف بيك فأطلق المسجونين وأرسل ابراهيم بيك من طرفه ابراهيم اغا بيت المال فلم يأخذ جوابا وحضر الاغا الى الغورية ونزل هناك ونادى بالامان وامر بفتح الحوانيت فبلغ مجاورين المغاربة ذلك فذهب اليه طائفة منهم وتبعهم بعض العوام وبأيديهم العصي والمساوق وضربوا اتباع الاغا ورجموه بالحجارة، فركب عليهم واشهر فيهم السلاح هو ومماليكهم فقتل من مجاورين المغاربة ثلاثة انفار وانجرح منهم كذلك ومن العامة. وذهب الاغا ورجع الفريق الآخر وبقي الهرج الى ثاني يوم فحضر اسمعيل بيك والشيخ السادات وعلي اغا كتخدا الچاويشيه وحسن اغا اغات المتفرقة والترجمان وحسن افندي كاتب حواله وغيرهم فنزلوا بالاشرفية وارسلوا الى اهل الجامع تذكره بانفضاض الجمع (عب ٩ أ) وتمام المطلوب وكان ذلك عند الغروب، فلم يرضوا بمجرد الوعد وطلبوا الجامكية والجراية فركبوا ورجعوا / (f. 3b) واصبح يوم الاربع والحال على ما هو عليه واسمعيل بيك مظهر الاهتمام لنصرة اهل الازهر فحضر مع الشيخ السادات وجلسوا بالجامع المويدي وارسلوا للمشايخ تذكرة صحبة الشيخ ابراهيم السندوبي ملخصها: ان اسمعيل بيك تكفل بقضا اشغال المشايخ وقضا حوايجهم وقبول فتواهم

(٢٥) عك: "واستهلت سنة واحد وتسعين ومائة والف، فيها في اوائل شهر جمادى الاولى، مشطوبة، وكتب في الهامش: في اوائل شهر ربيع الاول ورد اغا بطلب عساكر من مصر... وقلدوه اماره ذلك. وفيها. ٢٦) عك ورقة ١٣ ب، وردت هذه الفقرة بتغيير طفيف، ثم رسم خط يشير الى السياق والعودة الى ورقة ٢ ب.

وصرف جماكيهم وجراياتهم، وذلك بضمان الشيخ السادات له. فلما حضر الشيخ ابراهيم بالتذكرة وقرأها الشيخ عبد الرحمن العريشي جهاراً وهو قايم على اقدامه. فلما سمعوها أكثروا من الهرج واللفظ وقالوا: هذا كلام لا اصل له، وترددت الارساليات والذهاب والمجيء بطول النهار ثم اصطلحوا وفتحوا الجامع في آخر النهار وأرسلوا لهم في يوم الخميس جانباً من دراهم الجامكية. ومن جملة ما اشترطوه في الصلح عدم مرور الاغا والوالي والمحتسب من حارة الازهر وغير ذلك شروط لم ينفذ منها شئ، وعمل ابراهيم بيك ناظراً على الجامع عوضاً عن الاغا وأرسل من طرفه جندياً للمطبخ وسكن الاضطراب، وبعد مضي أربعة ايام من هذه الحادثة مر الاغا وبعده الوالي كذلك، فأرسلوا المشايخ الى ابراهيم بيك يخبروه فقال: ان الطريق يمر بها البر والفاجر ولا يستغني الحكام عن المرور.

{وفي اوايله [٧ حزيران، ١٧٧٧] ايضاً حضر مراد بيك شخصاً يقال له سليمان كاشف من اتباع يوسف بيك وضربه علقه بالنبابيت لسبب من الاسباب فحقدتها عليه يوسف بيك واستوحش من طرفه.}

وفي ثانی عشر جمادي الثاني [١٨ تموز، ١٧٧٧] قبض الاغا على انسان شريف من اولاد البلد يسمى حسن المدابغي وضربه حتى مات، وسبب ذلك انه كان في جملة من خرج على الاغا بالغورية يوم فتنه الجامع (عب ٩ ب) وكان انساناً لا بأس به.

وفي ليلة الجمعة رابع (٢، عج ١٠) عشر جمادي الثاني [٢٠ تموز، ١٧٧٧] خرج اسمعيل بيك الى جهة العادلية مغضباً وسبب ذلك ان مراد بيك زاد في العسف والتعدي خصوصاً في طرف اسمعيل بيك، وابراهيم بيك يسعى بينهما في الصلح واجتمعوا في آخر مجلس عند ابراهيم بيك فتكلم اسمعيل بيك كلاماً مفحماً وقال: انا تارك لكم مصر وامارتها وجاعلكم مثل أولادي ولا اريد الا المعيشة وراحة السر وأنتم لا تراعون لي حقاً، وأمثال ذلك من الكلام. فحضر في هذه الايام الي اسمعيل بيك مركب غلال فأرسل مراد بيك وأخذ ما فيها وعلم ان اسمعيل بيك يغتاظ لذلك ثم اتفق مع بعض اغراضه انهم يركبون من الغد الى اسمعيل بيك ويدخلون عليه في بيته ويقتلونه، فعلم اسمعيل / (f. 4a) بيك بذلك فركب في الصباح وخرج الى العادلية بعد ان عزل بيته وحريمه ليلاً وجلس بالاشبكية، وركب مراد بيك ذاهباً الى اسمعيل بيك فوجده قد خرج الى الاشبكية وكان ابراهيم بيك طلع الى قصر العيني فذهب اليه ٢٧ مراد بيك وعندما ٢٨ اشيع خروج اسمعيل بيك ركب يوسف بيك وخرج اليه وتبعه محمد بيك طبل وحسن بيك وابراهيم بيك طنان وذو الفقار بيك وغيرهم.

ووصل الخبر الى ابراهيم بيك ومراد بيك ومن انضم اليهم فركبوا وحضروا الى القلعة وملكوا الابواب وامتلأت الرميطة والميدان بعساكرهم وصحبهم احمد بيك الكلارجي ولاچين بيك وأيوب بيك ورضوان بيك و خليل بيك ومصطفى بيك واضطربت المدينة واغلق الناس الدكاكين واستمروا على ذلك يوم السبت ويوم الاحد ويوم الاثنين ويوم الثلاثاء [٢١-٢٤ تموز، ١٧٧٧] وتسحب من أهل القلعة جماعة خرجوا الى (عب ١٠ أ) اسمعيل بيك ويوسف بيك ومن معهما وهم اسمعيل اغا أخو على بيك الغزاوي واخيه سليم اغا {وعبد الرحمن اغا اغات الانكشارية ٢٩ سابقاً} فأرسلوا أهل القلعة ابراهيم اغا الوالي فجلس بباب النصر واغلق الباب ونزل الباشا الى باب العزب، فحضر قاسم كتخدأ عزبان أمين البحرين وعبد الرحمن اغا وصحبته

جماعة الى باب النصر وفتحوا الباب وطردهوا الوالي وذلك في يوم الاثنين وملكوا باب النصر فارسلوا اليهم طائفة من عسكر المغاربة، فضربوا عليهم بالرصاص وحمل عليهم الآخرين فشتتهم ورجعوا الى خلف وقتل من المغاربة انفار وانجرح منهم كذلك وانتشر البرانيون حوالي جهات مصر وذهب منهم طائفة الى جهة بولاق وفيهم محمد بيك طبل فوجدوا طائفة من الكشاف والاجناد حضروا الى بولاق لاجل العليق والتبن فوقعت بينهم وقعة فأنهزموا الى قصر عبد الرحمن كتحدا وأخذ اوليك العليق والتبن وطلع منهم طائفة الى الجبل واشتد الحال وعظمت الفتنة فأراد الباشا اجراء الصلح فارسل أيوب أغا ورجع بجواب عدم رضاهم بالصلح وقالوا: قد تخاصمنا واصلحنا مرارا، ثم ارسل اليهم أحمد چاويش المجنون فذهب ولم يرجع والتف عليهم فأرسل الباشا ولده وكتخذه سعيد بيك مرارا.

ثم دخل في يوم الاربعاء عبد الرحمن أغا من باب النصر وشق من وسط / (f. 4b) المدينة وامامه المنادي ينادى على الناس برفع بضائعهم من الحوانيت، فرفع الناس بواقى بضائعهم من الدكاكين، ولم يزل سايرا حتى وصل الى باب زويلة ونزل بجامع المؤيد وجلس به مقدار ساعتين ورتب عسكرا هناك على السقايف والاسبلة ثم ركب راجعا وعاد وصحبته ابراهيم بيك الطناني ومعهم عدة اجناد وعساكر وخرجوا من باب زويلة (عب ١٠ ب) الى الدرب الاحمر الى جامع المارداني فجلسوا عنده الى بعد الظهر (٢، عج ١١) ثم زحفوا ٣٠ الى التبانة الى قرب المحجر وعملوا هناك متاريس ورتبوا بها جماعة وكذلك بناحية سويقة العزي، فنزل اليهم جماعة من القلعة وتراموا بالرصاص وقطعوا الطرق على من بالقلعة الى بعد العصر. فنزل اليهم خيالة مدرعين فحمل عليهم عسكر المغاربة فوقع منهم اربعة خيالة وانجرح لاجين بيك فحملوه الى بيته في شنف ٣١ وقتل أنفار من عسكر المغاربة وولى القلعاوية الى جهة القلعة وبعد الغروب انفصل عنهم عسكر المغاربة ونكسوا أعلامهم وحضروا عند اجناسهم والتفوا عليهم ولاحت لوايح الخذلان على من بالقلعة ودخل عليهم الليل وانكف الفريقان.

وأصبح يوم الخميس [٢٥ تموز، ١٧٧٧] فدخل الكثير من البرانيين الى المدينة شيا فشيا وربطوا في جميع الجهات حتى انحصروا ٣٢ {من<} بالقلعة وأخذوا ينقبون عليهم، فلما شاهدوا الغلب فيهم نزلوا من باب الميدان وذهبوا جهة البساتين الى الصعيد فتخلف عنهم احمد بيك الكلارجي وأيوب بيك وابراهيم بيك أوده باشه ولاجين بيك مجروح وخرج المتخلفين الى اسمعيل بيك ويوسف بيك وطلبوا منهما الامان وانضموا اليهم.

وعندما اشيع نزول ابراهيم بيك ومراد بيك من القلعة هجم المرابطين بالمحجر وسوق السلاح على الرمييلة ونهبوا خيامهم وعازقهم الذي بها وبالميدان حتى جمال الباشا وخيول الدلاة وذلك يوم الخميس قبل العصر بنصف ساعة فدخل اسمعيل بيك ويوسف بيك بعد العصر من ذلك اليوم من باب النصر وتوجهوا الى بيوتهم. وأصبح يوم الجمعة [٢٦ تموز، ١٧٧٧] فشق عبد الرحمن أغا ونادى بالامان والبيع والشرا وراق الحال.

ولما كان يوم الاحد ثاني عشرين جمادى الثاني [٢٨ تموز، ١٧٧٧] طلوعوا الى الديوان فاخلع الباشا على اسمعيل بيك ويوسف (عب ١١ أ) بيك خلعتين سمور واستقر / (f. 5a) اسمعيل بيك شيخ البلد ومدبر الدولة وقلدوا حسن بيك الجداوي صنجقا كما كان وكانت الصنجدية مرفوعة عنه من موت سيده علي بيك وكذلك رضوان بيك قرابة علي بيك قلده صندقية وقلدوا اسمعيل أغا اخوا ٣٣ علي بيك الغزاوي صندقية ايضا وسكن بيت ابراهيم بيك الكبير، وقلدوا

٣٠) خب: رجعوا. ٣١) خب: شق. ٣٢) عب ١٠ ب، كتب بخط مشابه لخط الجبرتي: من.

٣٣) في عب: "أخو"، اما في عج ١١، صحت الى: أخا.

سليمان كاشف من اتباع يوسف بيك وهو الذى كان ضربه علقه مراد بيك بالنبوت كما تقدم
صنجدية ولقبه الناس أبو نبوت وقلدوا ايضا سليم كاشف من اتباع اسمعيل بيك صنجدية وقلدوا
عبد الرحمن اغا اغاوية مستحفظان كما كان ومحمد كاشف والى الشرطة.

وفي عشية ذلك اليوم انزلوا سليمان أغا مستحفظان الى بولاق ٣٤ وانزلوه في مركب منفيما
الى دمياط بعدما صودر في نحو اربعون ألف ريال.

وفي يوم الثلاث خامس عشرينه ٣٥ [٣١ تموز، ١٧٧٧] انزلوا ايضا سليمان كتحدا
مستحفظان وعثمان كتحدا باش اختيار مستحفظان المعروف بأبو مساوق والامير عبد الله أغا
وانزلوهم الى المراكب ثم حصل عنهم العفو فردوهم الى بيوتهم.

وفي ذلك اليوم طلوعوا الى الديوان فقلدوا ذو الفقار بيك دفتردار عوضا عن رضوان بيك
بلفيا وذلك باشارة يوسف بيك لكونه كان مع مراد بيك وابراهيم بيك {قتلة يوسف بيك} حتى
انه اراد ان يسلب نعمته فمنعه عنه اسمعيل بيك.

وفي يوم الاربعاء ثانى شهر رجب [٦ آب، ١٧٧٧] حضر عند ٣٦ يوسف بيك حسن بيك
الجداوى وصحبته اسمعيل بيك الصغير وهو اخو علي بيك الغزاوي وسليم بيك الاسماعيلى {وعبد
الرحمن بيك العلوى} فجلسوا معه ساعة لطيفة بالمقعد المطل على البركة فجلس حسن بيك
امامه وكان جالسا على الدكة المرتفعة على المرتبة وجلس تحت شماله على المرتبة (عب
١١ ب) اسمعيل بيك الصغير وسليم بيك {>عبد الرحمن بيك<} استمر واقفا وحادثوه ٣٧ في شى
وتناجوا (٢، ع ١٢) مع بعضهم وتأخر عنهم الواقفين من المماليك والاجناد فسحب عبد
الرحمن بيك النمشة وضرب بها يوسف بيك فأراد ان يهجم قايما فداس على ملوطته ٣٨ اسمعيل
بيك فوقع على ظهره فنزلوا عليه بالسيوف وضربوا في وجوه الواقفين طلق بارود فهربوا ٣٩ الى
خلف ونزل الضاربين من القيطون وركبوا وذهبوا الى اسمعيل بيك فركب في تلك الساعة وطلع
الى القلعة / (f. 5b) وأرسل اسمعيل كتحدا عزبان الى الباشا وكان بقصر العيني بقصد التنزه
فركب من هناك ٤٠ وطلع الى القلعة وجلس بباب العزب صحبة اسمعيل بيك. فلما بلغ الامرا الذين
هم خشداشين يوسف بيك فركبوا وخرجوا من المدينة وذهبوا الى قبلي، وهم احمد ٤١ بيك
الكلارجي وذو الفقار بيك ورضوان بيك الجرجاوى، فركب خلفهم طايفة فلم يدركوهم وأرسلوا
الى محمد بيك طبل فكرنك في بيته ونصب له مدافع وابى من الخروج لانه صار من المذبذبين.
فلما وقع منه ذلك ذهب اليه حسن بيك سوق السلاح وأخذ به بالامان الى اسمعيل بيك بعدما نزل الى
بيته فأمره ان يأخذه عنده في بيته، فلما اصبح استأذنه في زيارة الامام الشافعي فأذن له فركب
الى جهة القرافة وذهب الى جهة الصعيد. وانقضت الفتنة ودفن يوسف بيك.

وفي يوم الخميس [٧ آب، ١٧٧٧] طلوعوا الى الديوان فاخلع الباشا على اسمعيل بيك
الكبير فروة سمور وأقره على مشيخة البلد وقلدوا حسن بيك قسبة رضوان امارة (عب ١٢ أ) الحج
عوضا عن يوسف بيك {وقلدوا عبد الرحمن بيك العلوى صنجدقا كما كان} وقلدوا ابراهيم أغا
خازندار ١١ ابراهيم بيك ١١ {واسمعيل بيك} الذى زوجه ابنته صنجدية وتلقب بابراهيم بيك
قشطة وسكن بيت محمد بيك، وقلدوا حسين أغا خازندار اسمعيل بيك سابقا صنجدية أيضا
وسكن بيت أحمد بيك الكلارجي، وقلدوا كاشفين أيضا لاسمعيل بيك يسمى كل واحد منهما

٣٤ (عب ١١ أ): الى بولاق، ساقطة، واستدركت في الهامش بخط الجبرتي.

٣٦ (عب: الى. ٣٧ (عب: واحدثوه. ٣٨ (عب: ملوطة. ٣٩ (عب، رسمت: فلولوا.

٤٠ (عب وعب ١١ ب، في الهامش: قتلة يوسف بيك. ٤١ (عب: محمد.

بعثمان صنجقين، وسكن أحدهما بيت مصطفى بيك الذى كان سكن محمد بيك طبل وهو على
بركة الفيل حيث جامع أزبك اليوسفى ٤٢ وهو الذى تسمى بعثمان بيك طبل وعثمان الثاني
{ وهو الذى لقب بقفا الثور } وسكن بيت ذو الفقار المقابل لبيت بلغيا وقلدوا علي اغا جوخدار
اسماعيل بيك صنجقية ايضا وسكن بيت مراد بيك عند الكيش وهو بيت صالح بيك الكبير وكان
بيت { يسكنه سليمان بيك أبو نبوت اليوسفى. ٤٣ } وأما بيت يوسف بيك فسكن به سليم بيك
وقلدوا يوسف آغا من اتباع اسماعيل بيك واليا ونفوا أيوب بيك وسليمان بيك الى المنصورة.

وفي صباحها يوم الجمعة رابع شهر رجب الفرد [٨ آب، ١٧٧٧] / (f. 6a) الموافق لرابع
مسرى القبطى نودى بؤفا النيل ونزل الباشا صبح يوم السبت وكسر السد على العادة وجرى الماء في
الخليج وعاد الباشا الى القلعة.

وفي سابعه [١١ آب، ١٧٧٧] اتفقوا على ارسال تجريده الى الصعيد وسر عسكرها اسماعيل
بيك الصغير وعينوا للتوجه صحبته حسن بيك الجداوى وابراهيم بيك الطناني / وسليم بيك
الطناني / وسليم بيك الاسماعيلى وابراهيم بيك أوده باشى ٤٤ وحسن بيك الشرقاوي المعروف
بسوق السلاح وقاسم كتحدا عزبان وعلي آغا المعمار وكان غائبا بالمنية (عب ١٢ ب) فلما قبلوا
الجماعة فتخلص وترك أحواله وغلالة وحضر الى مصر وصحبته طايفة من الهواره والعربان، فلما
حضر أرادوا أن يقلدوه صنجقية فأمتنع من ذلك وشرعوا في تشهيل التجريدة وطلبوا طلبا عظيما
واصرف الباشا ألف كيس من الخزينة لنفقة العسكر واخلعوا على الهواره ومشايخ العربان
وأوعدوهم بالخير.

وفيه جات الاخبار بان علي بيك السروجي (٢، عج ١٣) ساق خلف محمد بيك طبل
فلحقه عند مكان تجاه البدرشين واحتاط به العربان وقتلوا مماليكه وشرذ من نجا منهم وتفرق
ونهبوا ما معه وعروه وسلموه لكاشف هناك من اتباع اسماعيل بيك فوقع في عرضه وعرض مشايخ
البلد فالبسوه حوايج وهربوه وصحبته اثنين من الاجناد، فلما حضر علي بيك السروجي اخبره
العرب بما حصل فأخذ ذلك الكاشف وحضر صحبته الى اسماعيل بيك فضرب الكاشف علقه ونفاه.
وفيه ورد الخبر أيضا عن ذو الفقار بيك بان العرب عروه أيضا فهرب فلحقوه وأرادوا
قتله فألقى نفسه الى البحر بفرسه وغرق ومات.

وفي يوم الاثنين رابع عشر رجب ٤٥ [١٨ آب، ١٧٧٧] برزت عساكر التجريدة الى جهة
البساتين.

وفي يوم الخميس [٢١ آب، ١٧٧٧] خرج ايضا غالب الامرا وبرزوا خيامهم.
وفي يوم الجمعة ثامن عشر رجب [٢٢ آب، ١٧٧٧] سافرت التجريدة برا وبحرا.
وفي يوم السبت سادس عشرين رجب [٣٠ آب، ١٧٧٧] وصلت الاخبار بان التجريدة
تلاقت مع الامرا القبالي ووقع بينهم معركة قوية فكانت الهزيمة على التجريدة / (f. 6b) فلما
وصلت هذه الاخبار فاضطرب اسماعيل بيك وتخيل غزله وكذلك أمراؤه ودخل في يومها الاجناد
مشتتين مهزومين (عب ١٣ أ) وكانت الواقعة يوم الجمعة في بياضه من أعمال الشرق، فكبسوهم
على حين غفلة وقت الفجر، فركب علي آغا المعمار وقاسم كتحدا عزبان وابراهيم بيك طنان

٤٢ (خب: السيوفي. ٤٣ في عك ه ب، كتب بعد "اليوسفى": "لانه لما قتل سيده يوسف بيك خرج مع الهاربين"،
ثم شطبت بخط. ٤٤ (خب: باشا. ٤٥ (عب ١٢ ب: وفي عشر رجب.

فحاربوا جهدهم فأصيب علي اغا وقاسم كتحدا ووقعت خيولهما وذلك بعد ان ساق علي اغا {وصحبته} /رضوان اغا طنان/ وقصد مراد بيك وضربه /رضوان/ في وجهه بالسيف فلحقه خليل بيك كوسه الابراهيمي وضرب علي اغا بالقرايينه فأصابته في عنقه ووقع فرسه وسقط ميتا. ٤٦ فلما قتل هذين الاميرين ولي ابراهيم بيك طنان فانهزم بقية الامرا لانه لم يكن فيهم اشجع من هؤلاء الثلاثة وباقيهم ليس له دربة في الحرب وسر عسكر مقصوب ٤٧ ومريض. واحتاط الامرا القبليين بخيامهم وحملاتهم ومراكبهم بما فيها وكانت نيف وخمسائة مركب وكان كبير العسكر في قنجة صغيرة، فلما عاين الكسرة اسرع في الانحذار وكذلك بعض الامرا انحدروا معه وباقيهم وصلوا في البر على هيئة شنيعة وكان اسمعيل بيك بمصر القديمة ينتظر امرا/ء/ التجربة.

فلما حصل ذلك نزل الباشا في يوم الاحد وخرج الى الآثار وعلق ٤٨ مع الصنق ونادوا بالنفير العام، فخرج القاضي والمشايخ والتجار وأرباب الصنائع والمغاربة واهل الحارات والعصب وغلقت الاسواق وخرج الناس في يوم الاثنين حتى ملؤا الفضا، فلما عاين ذلك اسمعيل بيك وعلم انهم يحتاجون الى مصرف وماكل وأكثرهم فقرا وذلك غاية لا تدرك فاشار على تجار المغاربة والالضاشات />بالمكث</> ورجوع بقية العامة وارباب الحرف ومشايخ الاشاير والفقرا من اهل الزوايا والبيوت ووصل القبليين الى حلوان وطمعوا في أخذ مصر بعد الكسرة قبل الاستعداد ثانيا.

وفي يوم الثلاثاء ٤٩ ارسل اسمعيل بيك عدة من الاجناد واصحبهم عسكر المغاربة ومعهم الجبخانه والمدافع فنصبوا المتاريس ما بين التبين وحلوان تجاه الاخصام وركب في ليلتها اسمعيل بيك وأمرأه وأجناده وأحضر الباشا قليون رومي من دمياط ورئيسه يسمى حسن الغاوي مشهور بمعرفة الحرب في البحر يشتمل ذلك القليون على خمسة وعشرون مدفعا، فاقبل به ليلا تجاه العسكر وارتفع حتى تجاوز مراكبهم / (f. 7a) وضرب بالمدافع على وطاقهم في البر وعلى مراكبهم في البحر وساق جميع المراكب بما فيها ووقع المصاف واشتد الجلال بين الفريقين فكان بينهم وقعة قوية وقتل فيها (٢، عج ١٤) من اولئك رضوان بيك الجرجاوى و خليل بيك كوسه الابراهيمي وخازن داره وكشاف واجناد ووقعت على القبالي الهزيمة ولم يظهر مراد بيك في هذه المعركة بسبب جراحته.

ثم هجموا على وطاقهم وخيامهم ونهبوها ونزل محمد بيك طبل بفرسه الى البحر وغرق ومات ورجع ابراهيم بيك ومراد بيك وهو مجروح ومصطفى بيك واحمد بيك الكلارجي واتباعهم وذهبوا الى قبلى وساقوا خلفهم فلم يدر كوههم. ودخل اسمعيل بيك والامرا والاجناد والعسكر الى مصر منصورين مؤيدين وكانت هذه النصره بخلاف المظنون، وكان رجوعهم يوم الاربعاء غرة شهر شعبان [٤ أيلول، ١٧٧٧].

وفي ليلة السبت رابع شعبان [٧ أيلول، ١٧٧٧] حضر كاشف وصحبته جملة من المماليك وكان هذا الكاشف ماسورا عند القبالي، فلما انهزموا أذنوا له بالرجوع الى بيته وانضم اليه عدة مماليك ماتت أسيادهم فلما حضروا عند اسمعيل بيك فرقهم على الامرا.

٤٦ (في هامش عك وعب ١٣: قتلة على اغا المعمار وقاسم كتحدا. ٤٧ (خب: معضوب. ٤٨ (عج ١٣: وجلس مع. ٤٩ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٣: يوم الاثنين.

وفي سابعه [١٠ أيلول، ١٧٧٧] احضروا رمة على اغا المعمار الي بيته فغسلوه وكفنوه
وصلوا عليه في مشهد حافل ودفنوه بالقرافة.
وفيه تقلد حسن بيك الجداوى ولاية جرجا^{٥٠} وجات الاخبار بان القبليين استقروا بشرق
(عب ١٤أ) أولاد يحيى.

وفي اواخر شعبان [٢ تشرين ١، ١٧٧٧] سافر حسن بيك الجداوى الى جرجا وصحبته
كشاف الولايات وحكام الاقاليم فضج لنزولهم ساحل البحر بسبب اخذهم المراكب.
وفي منتصف شهر رمضان [١٧ تشرين ١، ١٧٧٧] ولدت امرأة مولودا يشبه خلقة الفيل^a
مثل وجهه واذانه وله نابان خارجان من فمه وابوه رجل جمال وامراته لما رات الفيل وكانت
في اشهر وحامها فنقلت شبهه في ولدها واخذه الناس يتفرجون عليه في البيوت والازقة.
وفي يوم الجمعة تاسع عشرين شهر رمضان [١ تشرين ٢، ١٧٧٧] ركب امرا اسمعيل^{٥١} بيك
وصناجقه وعساكره في آخر الليل واحتاطوا ببيت اسمعيل بيك الصغير أخو علي بيك الغزاوي
فركب فى مماليكه وخاصته وخرج من البيت فوجد الطرق كلها مسدودة بالعسكر والاجناد فدخل
من عطفه الفرن يريد الفرار وخرج على جهة قنطرة عمر شاه فوجد العسكر والاجناد / (f. 7b) أمامه
وخلفه فصار يقاتلهم ويتخلص منهم من عطفه الى عطفه حتى وصل الى عطفة البندق واصيب بسيف
على عاتقه وسقطت عمامته وصار مكشوف الرأس الى ان وصل الى تجاه درب عبد الحق بالازبكية
فلاقاه عثمان بيك أحد صناجق اسمعيل بيك فردده وسقط فرسه واحتاطوا به فنزل على دكان في
اسوء حال^{٥٢} مكشوف الراس والدم خارج من كركه فعضبوا راسه بعمامة رجل جمال وأخذه عثمان
بيك الى بيته وتركه وذهب الى سيده فاخبره فاخلع عليه فروة وفرسا مرخت وأرسلوا اليه الوالي
فخنقه ووضعوه في تابوت وأرسلوه الى بيته الصغير فبات به ميتا وأخرجوه في صباحها في مشهد
ودفنوه. وكان اسمعيل بيك قد استوحش منه وظهر عليه في احكامه واوامره (عب ١٤ب) وكلمها
أبرم شيئا عارضه فيه وازدحم الناس على بيته وأقبلت اليه أرباب الخصومات والدعاوي وصار له
عزوه كبيرة وانضم اليه كشاف واختيارية وحدثته نفسه بالانفراد وتخيل منه اسمعيل بيك
فتركه وما يفعله واطهر انه مرمودا في عينيه وانقطع بالحريم من اول شهر رمضان ثم سافر فى
اواخره في النيل لزيارة سيدى احمد البدوى ثم رجع وبيّت مع اتباعه ومن يثق به وقاموا عليه
وقتلوه كما ذكر.

ولما انقضى امره شرع اسمعيل بيك في ابعاد ونفى من كان يلوذ به وينتمي اليه، فانزلوا
ابراهيم بيك بلفيا ومحمد اغا الترجمان وعلى كتحذا الفلاح وبعض كشاف الى بولاق، واراد قتل
اخيه سليم آغا المعروف بتمرنك (عج ٢، ١٥) فافتدى نفسه بثلاثين الف ريال ثم نفوه ثالث
شوال [٤ تشرين ٢، ١٧٧٧] ونفى ابراهيم بيك بلفيا الى المحلة.

(a) هامش عك ٢، ورقة ١٣أ، بخط حسن العطار: قد ذكر الطبائيون ان الرجل او المرأة اذا تخيل واحد منهما وقت
المجامة هيئة انسان ما وافق العلوق في ذلك الوقت خرج المولود شبيها به وكذلك اذا وقعت عين المرأة في ذلك
الوقت على صورة ما ظهر في المولود شبه بها ولذلك علة مسطرة في الكتب الفلسفية. (كتبه). حسن العطار المترجم
في هذا الكتاب وكتب بمدينة ازمير حين كنت مغتربا بها ردني الله لوطني مصر واهلك من شرد اهلها وبددهم عن
قريب. انتهى. ثم اخيفت الملاحظة التالية: ليست العلة هذه بل العلة تخيل صورة الفيل عند الجماع، كما بينا ذلك
في شرحنا لنزهة داود الذي الفناه ونحن بمدينة دمشق الشام بتاريخ ١٢٢٧ [١٨١٢] كتبه الفقير حسن العطار.

٥٠ (وفي سابعه احضروا ... ولاية جرجا، ساقطة من عب ١٣ب-١٤أ. ٥١) في هامش عك ٧أ وعب ١٤أ: قتلة
اسمعيل بيك الصغير. ٥٢ (حال، ساقطة من عب ١٤أ.

وفي تلك الايام قرر اسمعيل بيك على كل بلد من القرى ثلثمائة ريال وهي أول سيئاته.
وفي يوم الاحد ثانی عشرين شوال [٢٣ تشرين ٢، ١٧٧٧] عملوا موكب المحمل وامير
الحاج حسن بيك رضوان.

وفي يوم الخميس رابع ذی القعدة [٤ كانون ١، ١٧٧٧] تقلد عبد الرحمن بيك
عثمان صنجقيته وكانت مرفوعة عنه وكذلك علي بيك.

وفي يوم الاثنين ثامنه [٨ كانون ١، ١٧٧٧] سافرت تجريدة لجهة الصعيد للامرا القبالي
لانهم تقووا واستولوا على البلاد وقبضوا الخراج وملكوا من جرجا الى فوق وحسن بيك امير الصعيد
مقيم // بجرجا // وليس فيه قدرة على / (f. 8a) مقاومتهم ومنعوا ورود الغلال حتى غلا سعرها فعينوا
لهم التجريدة وسر عسكرها رضوان بيك على وعلى بيك الجوخدار وسليم بيك وابراهيم بيك طنان
وحسن بيك سوق السلاح.

وفي يوم الاحد حادی عشرين <ذی القعدة [٢١ كانون ١، ١٧٧٧] خرج اسمعيل بيك
(عب ١٥ أ) الى ناحية دير الطين وعزم على التوجه الى قبلي بنفسه وأرسل الباشا فرمانات لسائر
الامرا والوجاقلية وامرهم جميعا بالسفر فخرجوا جميعا ونصبوا وطاقتهم عند المعادي ونزل
الباشا وجلس بقصر العینی وطلبوا طلبا عظيما.

وفي يوم الجمعة [٢٦ كانون ١، ١٧٧٧] عدي اسمعيل بيك الى البر الثاني وترك بمصر
عبد الرحمن اغا مستحفظان / كتحدا / ورضوان بيك بلفيا وعثمان بيك طبل وابراهيم بيك قشطه
صهره وحسين بيك ومقدام الابواب لحفظ البلد فكان المقادم يدورون بالطوف في الجهات ليلا
ونهارا مع هدو سر الناس وسكون الحال في مدة غياب الجميع.

وفي سادس شهر الحجة [٥ كانون ٢، ١٧٧٨] وصلت مكاتبات من عند اسمعيل
بيك ومن الامرا الذين بصحبته بانهم وصلوا الى المنية فلم // وجدوا // بها احدا من القبليين وانهم
في أسيوط ومعهم اسمعيل ابو علي من كبار الهواره.

وفي سابع عشره [١٦ كانون ٢، ١٧٧٨] حضر الوجاقلية الذين كانوا بالتجريدة وحضر
أيضا ايوب اغا وكان عند القبالي فحضر الى عند اسمعيل بيك بامان واستاذنه في التوجه الى بيته
ليري عياله فاذن له وأرسله صحبة الوجاقلية. وسبب رجوع الوجاقلية، لما رأي اسمعيل بيك
بعد [!] الامرا وقصد ان يذهب خلفهم فأمرهم بالرجوع للتخفيف وانقضت هذه السنة.

واما من مات في هذه السنة [١٧٧٧/١١٩١-١٧٧٨] من الاعيان

/مات/ الشريف الصالح المرشد الواصل السيد محمد هاشم {الاسيوطي ولد بأسيوط وبيتهم
يعرف ببيت فاضل، نشأ ببلده على قدم الخير والصلاح وحضر دروس الشيخ حسن الجديري ثم ورد
الى مصر فحضر دروس كل من الشيخ // >السيد< // محمد البليدي والشيخ محمد العشماوي^{٥٣} والشيخ
(عب ١٥ ب) عطية الاجهوري، وأخذ الطريق على الشيخ عبد الوهاب العفيفي { /و/ كان

٥٣ (خب: العشماوي، اما في عب: العشماوي.

منقطعاً للعبادة متقشفا متواضعا وكان غالب { جلوسه بالاشرفية }^{٥٤} [و] مسجد الشيخ مطهر. وكان لا يزاحم الناس ولا يداخلهم في احوال دنياهم، ولهم فيه اعتقاد عظيم ويذهبون لزيارته ويقتبسون من اشارته واستخارته ويتبركون بأجازته في الاوراد والاسما ويسافرون لزيارة سيدى أحمد البدوى^{٥٥} ثم يعود الى خلوته، وربما مكث عند بعض اصدقائه اياما بقصد البعد عن الناس عندما يعلمون استقراره بالخلوة ويزدحمون على زيارته. وكان نعم الرجل سمّا / (f. 8b) وورعا. توفي في سابع شعبان [١٠ أيلول، ١٧٧٧] في بيت^{٥٦} [بالازبكية وصلوا عليه بالازهر ودفن بالمجاورين] <رحمه الله.>

{ ومات الشيخ الامام الاديب الفاضل الفقيه احد العلماء الاعلام الشيخ محمد بن ابراهيم العوفي المالكي، لازم الشمس الحفني وأخيه الشيخ يوسف وحضر دروس الشيخ علي العدوى (٢)، عج ١٦ } والشيخ عيسى البراوى وأفتى ودرس، وكان شافعي المذهب فسعى فيه جماعة عند الشيخ الحفني فأحضره وأثبت عليه بخطه ما نقل عنه، فتوعده فلحق بالشيخ على العدوى وانتقل لمذهب مالك. وكان رحمه الله عالما محصلا باحثا متفننا غير عسر البديهة، شاعرا ماجنا خليعا ومع ذلك كانت حلقة درسه تزيد على الثلاثمائة في الازهر. مات رحمه الله مفلوجا وحين اصابه المرض رجع الى مذهب الشافعي وقرأ ابن قاسم بمسجد قريب من منزله ويحمله الطلبة الى المسجد فيقرأ وهو يتلعثم لتعقد لسانه بالفالج مع ما كان فيه من الفصاحة أولا ثم براء يسيرا ولم يلبث أن عاوده المرض وتوفي الى رحمة (عب ١٦ أ) الله تعالى.

ومات الاديب الماهر الشيخ رمضان بن محمد المنصوري الاحمدى الشهير بالحمامي سبط آل الباز. ولد بالمنصوره وقرأ المدني^{٥٦} على مشايخ بلده وأنزوى الى شيخ الادب محمد المنصوري الشاعر فرقاه في الشعر وهذبه وبه تخرج. وورد الى مصر مرارا وسمعنا من قصائده وكلامه الكثير وله قصائد سنه في المدائح الاحمدية تنشد في الجموع، وبينه وبين الاديب قاسم وعبد القادر المدني محاورات ومداعبات واخبر انه ورد الحرمين { / من مدة ومدح كلا من الشريف والوزير وأكابر الاعيان بقصائد طنانة كان ينشد منها جملة مستكثرة مما يدل على سعة باعه في الفصاحة. ولم يزل فقيرا مملقا يشكو الزمان واهليه ويذم جنا بنييه، وبأخرة تزوج امرأة ميسرة^{٥٧} بمصر وتوجه بها الى مكة فأتاه الحمام وهو في ثغر جدة في سنة تاريخه.

ومن آثاره تعجيز وتصدير البيتين المشهورين وهما [مجزوء الرمل]:

إِنَّ اللَّطَافَ إِلَهِي عِنْدَ كَرْبِي^{٥٨} الْمُتَنَاهِي

هِيَ كَانَتْ نِعْمَ جَاهِي وَإِذَا مَا صِرْتُ سَاهِي^{٥٩}

لِي قَالَتْ خَلَّ عَنْكَ^{٦٠}

لَا تُدَبِّرْ لَكَ أَمْرًا تَلَقَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا

وَارْقُبِ الْأَلْطَافَ صَبْرًا حَيْثُ قَالَتْ لَكَ جَهْرًا

أَنَا أَوْلَى بِكَ مِنْكَ^{٦١}

٥٤ (في الميكرو فيلم، في هامش عك ٨ أ الكلمات غير واضحة لانها مضافة على الخط الفاصل بين الصفحات. ٥٥) عك :
"ويغيب اشهرا"، مشطوبة بخط. ٥٦ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٦: المتون. ٥٧) خب: موسره.
٥٨ (عب ١٦ أ وخب: كرب. ٥٩) خب: جاهي. ٦٠ (عب ١٦ أ وخب: عنك. ٦١) عب وخب: منك.

من ذلك قوله مشطرا تعجيز احمد بن ابي بكر بن نظام ٦٢ تصدير بدر خوج بيتي ابن مكانس وهما [الطويل]:

فَتِئْتُ بِهِ حُلُوَ الشَّمَايِلِ أَهْيَفُ
تَغَارُ غُصُونُ الْبَنَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى ٦٣
يُعَذِّبُنِي وَالْغَيْرُ يَحْظَى بِوَصْلِهِ
وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ
(فَتِئْتُ بِهِ حُلُوَ الشَّمَايِلِ أَهْيَفُ)
مَرِيرُ الْجَفَا، بِالسَّحَرِ عَيْنِيهِ قَدْ حَشَا

(عب ١٦ ب) <ص>

هَلَالٌ تَبَدَّى فِي سَمَاءٍ كَمَالِهِ
لَهُ (مَسْكَنٌ ٦٤ / فِي وَسْطِ قَلْبِي وَالْحَشَا
<ن>

فَطَلَعَتْهُ يَسْنَى الْقُلُوبَ جَمَالُهَا
وَنَظَرُهُ بِالْفَتَكِ فِينَا تَحَرَّشَا
<ص>

بِزُوحِي مُحْيَاةِ الْجَمِيلِ أَحَالَهُ
كَشَمْسِ الضُّحَى نُورًا لِقَلْبِي أَذْهَشَا
<ص>

مَلِيحُ التَّنَنِّي لَسْتُ أَلْقَى نَظِيرَهُ
وَهَلْ تُوجَدُ الْعَنْقَاءُ فِي مِصْرٍ أَوْ يَشَا <م>
<خ>

قَلِيلُ الْوَفَا لَمْ أَسْتَطِعْ كَنَمَ حُبِّهِ
كَثِيرُ التَّجَنِّي فِيهِ حُبِّي قَدْ فَشَا
<ص>

جَمِيلٌ وَتَرَمَى بِالطُّبَا [!] لَفَتَاتُهُ
فَيَا خَجَلَةَ الْأَقْمَارِ يُوكِسْهَا ٦٥ الرشا ٦٦ <ن>

تَغِيِبُ بُدُورُ التَّمِّ مِنْهُ إِذَا بَدَا
تَغَارُ غُصُونُ الْبَنَانِ مِنْهُ إِذَا مَشَى (٦٧
يُعَذِّبُنِي وَالْغَيْرُ يَحْظَى بِوَصْلِهِ
فَيَا شَقَوْتِي فِي الْحُبِّ يَا سَعْدَ مَنْ وَشَا
<ص> (٢، عج ١٧)

فَيَا عُصْبَةَ الْعَذَالِ كُفُّوا مَلَامَكُمْ
فَفِكْرِي لِغَيْرِ الْحُبِّ فِيهِ تَشَوُّشَا <ن>
<ص>

أَبَيْتُ سَمِيرَ النِّجْمِ أَرْجُو خَيَالَهُ
يَعُودُ فَمَا أَحْلَاهُ إِنْ مَرَّ أَوْ مَشَى
فَمَا زَالَ طَرْفِي شَيْقًا لِجَمَالِهِ
وَمَا زَالَ قَلْبِي لِلْقَا مُتَعَطِّشًا <خ>
<ص>

مَتَى قَاتَنِي الْوَصْلُ يُبْعِدُ حُرْقَتِي
وَيُرْشِفُنِي مِنْ رِيْقِهِ الْعَذْبِ مُنْعِشَا

(٦٢) في هامش عب ١٦ أ:

منصور بدر خوج نظام
ص خ ن

(٦٣) عب ١٦ أ وخب: 'مشا'، وفيما يلي أيضا. (٦٤) خب: صبوة. (٦٥) خب: تو كسه. (٦٦) عب ١٦ ب: <ن>
بالعنبى. (٦٧) خب: العجز من هذا البيت يبدأ به كمصدر ويكمل على هذا النمط.

<ص>

فَهَا ٦٨ مُقَلَّتِي الرَّمْدَاءُ تَرَقُبُ قُرْبَةً

<ن>

(عب ١٧) فَلِلْعَيْنِ وَصَلُ الْخُبُّ نُورٌ مِنَ الْعَشَا

<ن>

فَمَا الْوَصْلُ إِلَّا نِعْمَةٌ وَتَفْضُلٌ

<ص>

يَفُوزُ بِهِ الْقَاصِي وَيَحْرِمُ مَنْ يَشَا

<ص>

وَلَا عَيْبَةٌ فِي قُرْبِ هَذَا وَبَعْدَ ذَا (وَذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ) /

ومات الامير يوسف بيك الكبير وهو من امرا محمد بيك ابو الذهب أمره في سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] وزوجه باخته وشرع في بنا داره ٦٩ على بركة الفيل داخل درب الحمام تجاه جامع الماس، وكان يسلك اليها من هذا الدرب ومن طرق الشيخ الضلام. ٧٠ وكان هذا الدرب كثير العطف ضيق المسالك فأخذ بيوته بعضها شراء وبعضها غصبا // وهدمها // وجعلها طريقا واسعة وعليها بوابة عظيمة. واراد ان يجعل امام باب داره رحبة متسعة فعارضه جامع خير بيك حديد فعزم على هدمه ونقله الى آخر الرحبه، فسأل المرحوم الوالد وكان يعتقده ويجنح الى قوله فقال له: لا يجوز ذلك، فامتثل وتركه على حاله واستمر يعمر في تلك الدار نحو خمس سنوات. واخذ بيت الداوودية الذي بجواره وهدمه جميعه وادخله فيها واصرف في تلك الدار اموالا عظيمة فكان يبني الجهة منها حتى يتمها بعد تبليطها وترخيمها بالرخام الدقى الخردة المحكم الصنع والسقوف والاشباب والرواشن والخرط والادهان يوسوس له شيطانه فيهدمها الى آخرها ويبنيها ثانيا على وضع اخر وهكذا كان دابه.

واتفق انه ورد اليه من بلاده القبلية ثمانون الف اردب غلال فوزعها باسرها على الموانه في ثمن الجبس والجير والاحجار والاشباب والحديد وغير ذلك. وكان فيه حدة زائدة وتخليط في الامور (عب ١٧ ب) والحركات ولا يستقر بالمجلس بل يقوم ويقعد ويصرخ، ويروق حاله في بعض الاوقات فيظهر فيه بعض انسانية ثم يتغير ويتعكر من ادنى شى.

ولما مات سيده محمد بيك وتولى اماره الحج ازداد عتوا وعسفا وانحرافا خصوصا مع طائفة الفقهاء والمتعممين لامور نقمها عليهم، منها ان شيخا ٧١ يسمى الشيخ احمد صادومه، وكان رجلا مسنا ذا شيبة وهيئة ٧٢ واصله من سمود وله شهرة عظيمة وباع طويل في الروحانيات وتحريك الجمادات والسيميات ويكلم الجن ويخاطبهم مشافهة ويظهرهم للعيان كما اخبرني عنه { بعض } من شاهده، وللناس { // فيه // } اختلاف في شأنه. وكان للشيخ حسن ٧٣ الكفراوى به التياءم وعشرة ٧٤ (f. 9a) ومحبة اكيدة واعتقاد عظيم ويخبر عنه انه من الاوليا وارباب الاحوال والمكاشفات، بل يقول انه هو الفرد الجامع، ونوه بشانه عند الامرا وخصوصا محمد بيك ابو الذهب فراج حال كل منهما بالآخر.

فاتفق ان الامير المذكور اختلى بحظيته ٧٤ فرأى على سؤتها كتابة، فسألها عن ذلك وتهدها بالقتل، فاخبرته ان المرأة الفلانية ذهبت بها الي هذا الشيخ وهو الذى كتب لها ذلك ليحببها الى سيدها. فنزل في الحال وأرسل فقبض على الشيخ صادومه المذكور وامر بقتله والقائه

٦٨ (خب: نها. ٦٩ (خب: بيته. ٧٠ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٧: الضلام. ٧١ (خب: شخصا.

٧٢ (عج ١٧: وهيئة. ٧٣ (ساقطة من ط دار الفارس. ٧٤ (عج ١٧: 'بحظيته ... سواتها'، وفي خب:

بحظيته سواتها كتابه.

في البحر، ففعلوا به ذلك وأرسل الى داره فاحتاط بما فيها، فأخرجوا منها اشيا كثيرة وتمائيل ومنها مثال ٧٥ من قطيفة على هيئة الذكر، فأحضروا له تلك الاشيا فصار يريهم للجالسين عنده والمتردددين عليه من الامرا (٢، عج ١٨) وغيرهم ووضع ذلك المثال بجانبه على الوسادة فيأخذه بيده ويشير // به // لمن يجلس (عب ١٨ أ) معه ويتعجبون ويضحكون ويقول: انظروا افاعيل المشايخ، ٧٦ وعزل الشيخ حسن الكفراوى من افتا الشافعية ورفع عنه وظيفة المحمديه وأحضر الشيخ احمد بن يونس ٧٧ الخليفى وأخلع عليه والبسه فروه وقرره في ذلك عوضا عن الشيخ الكفراوى. واتفق أيضا ان الشيخ عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي طلق علي زوج بنت اخيه في غيابة علي يد الشيخ حسن الجداوى المالكي على قاعدة مذهبه وزوجها من آخر. وحضر زوجها من الفيوم وذهب الى ذلك الامير وشكى له الشيخ عبد الباقي، فطلبه فوجده غائبا في منية عفيف فأرسل اليه اعوانا اهانوه وقبضوا عليه ووضعوا الحديد في رقبته ورجليه وأحضروه في صورة منكرة وحبسه في حاصل أرباب الجرايم من الفلاحين. فركب الشيخ علي الصعيدى العدوى والشيخ الجداوى وجماعة كثيرة من المتعممين وذهبوا اليه وخاطبه الشيخ الصعيدى فقال له: ما هذه الافعال وهذا التجاري، فقال: افعالكم يا مشايخ اقبح. ٧٨ فقال له: هذا قول في مذهب المالكية معمول به، فقال: من يقول ان المرأة تطلق زوجها اذا غاب عنها وعندها ما تنفقه وما تصرفه ووكيله يعطيها ما تطلبه (f. 9b) ثم يأتي من غيبته فيجدها مع غيره. فقالوا له: نحن أعلم بالاحكام الشرعية. فقال: لو رايت الشيخ الذى فسخ النكاح. فقال الشيخ الجداوى: أنا الذى فسخت النكاح على قاعدة مذهبي. فقام على اقدامه وصرخ وقال: والله اكسر راسك. فصرخ عليه الشيخ علي الصعيدى وسبه وقال له: لعنك الله ولعن اليسرجي الذى اتى بك ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك اميرا. فتوسط بينهم الحاضرين (عب ١٨ ب) من الامرا يسكنون حدته وحدثهم واحضروا الشيخ عبد الباقي من الحبس فاخذوه وخرجوا وهم يسبونوه وهو يسبهم. ٧٩

واتفق أيضا ان الشيخ عبد الرحمن العريشي لما توفي صهره الشيخ أحمد المعروف بالسقط وجعله القاضى وصيا على اولاده وتركته وكان عليه ديون كثيرة اثبتتها اربابها بالمحكمة واستوفوها واخذ عليهم صكوكا بذلك، ذهبت زوجة المتوفي الى يوسف بيك بعد ذلك بنحو ست سنوات وذكرت له بان الشيخ عبد الرحمن انتهب ميراث زوجها وتواطأ مع ارباب الديون وقاسمهم فيما اخذوه فاحضر الشيخ عبد الرحمن وكان اذ ذاك مفتي الحنفية وطالبه بأحضار المخلفات او قيمتها، فعرفه انه وزعها على ارباب الديون وقسم الباقي بين الورثة وانقضى امرها وابرز له الصكوك والحجج ودفتر القسام فلم يقبل، وقال: هذا كله تزوير، وقابحه ٨٠ في عدة مجالس وهو مصر على قوله وطلبه للتركة. ثم احضره يوما وحبسه عند الخازن دار فركب شيخ السادات اليه وكلمه في امره وطلبه من محبسه.

فلما علم الشيخ عبد الرحمن حصول الشيخ السادات هناك رمى عمامته وفراجه وتطور وصرخ وخرج يعدوا ٨١ مسرعا وهو يقول: بيتك خراب يا يوسف بيك، ونزل الى الحوش صارخا بأعلى صوته { وهو مكشوف الرأس } ٨٢ يقول ذلك وامثاله. فلما عاينه يوسف بيك وهو يفعل

(٧٥) عج ١٧: تمثال. (٧٦) ويقول ... المشايخ، ساقطة من ط دار الفارس. (٧٧) عج ١٨ وفك: يوسف. (٧٨) خب: "وقال له ما اقبح"، وردت بعد جملة: "وخاطبه الشيخ الصعيدى"، وهي ساقطة من فك. (٧٩) عج ١٨ وفك: يسمعونهم. (٨٠) عج ١٨: وفاته. (٨١) خب وعج ١٨: يعدو. (٨٢) ساقطة من فك.

ذلك احتد الآخر وكان جالسا مع شيخ السادات في المقعد المطل على الحوش فقام على اقدامه وصار يصرخ على خدمه ويقول: امسكوه اقتلوه، ونحو ذلك، والشيخ السادات يقول له: ايش ٨٣ هذا الفعل اجلس يا مبارك، وارسل اليه تابعة الشيخ ابراهيم السندوبي فنزل (عب ١٩ أ) اليه والبسه عمامته وفراجه ونزل الشيخ فركب وأخذته صحبتة / (f. 10a) الى داره وتلافوا ٨٤ القضية وسكنوها. ٨٥ ثم حصل منه ما حصل في الدعوة المتقدمة وما ترتب عليها (٢، عج ١٩) من الفتنة وقفل الجامع وقتل الانفس وثقل امره على مراد بيك واضمر له السوء، فلما سافر اميرا بالحج في السنة الماضية قصد مراد بيك اغتياله او نفيه عند رجوعه بالحج واتفق مع امرائه وضايع القضية وسافر الى جهة الغربية والمنوفية وعسف في البلاد ويريد أن يجعل عوده على نصف الشهر في اوان رجوع الحج.

ووصل الخبر الى يوسف بيك فاستعجل الحضور فصار يجعل كل مرحلتين في مرحلة حتى وصل محترسا في سابع صفر [١٧ آذار، ١٧٧٧] قبل حضور مراد بيك من سرحته وعندما قرب وصول مراد بيك الى دخول مصر ركب يوسف بيك في مماليكه وطوايفه وعدده وخرج الى خارج البلد فسعى ابراهيم بيك بينهما وصالحهما واستمرت بينهما المناورة القلبية من حينئذ الى أن حصل ما حصل وانضم الى اسمعيل بيك ثم قتله اسمعيل بيك بيد حسن بيك واسمعيل بيك الصغير كما تقدم.

ومات الامير علي أغا المعمار وهو من مماليك مصطفى بيك المعروف بالقرد وخشداش صالح بيك الكبير وكان من الابطال المعروفين والشجعان المعدودين، فلما قتل كبيرهم صالح بيك استمر في بلاد قبلي على ما يتعلق به من الالتزام ويدفع ما عليه من المال والغلال الى أن استوحش محمد بيك أبو الذهب من سيده علي بيك وخرج الى الصعيد وقتل خشداش أيوب بيك وتحقق الاجانب بذلك صحة العداوة فاقبلوا على محمد بيك من كل جانب برجالهم وأموالهم ومنهم علي أغا المذكور وكان ضخما عظيم الخلقة جهوري (عب ١٩ ب) الصوت شهما يصدع بالكلام فانس به محمد بيك وأكرمه واجتهد هو في نصرته ومناصحته وجمع اليه الامرا والاجناد المنفيين والمطرودين الذين شتتهم علي بيك وقتل أسيادهم وكبار الهوارة الذين قهرهم علي بيك أيضا واستولي على بلادهم مثل أولاد همام وأولاد وافي وأولاد نصير واسمعيل أبو علي وأبو عبد الله وغيرهم وحضر معه الجميع الى جهة مصر كما تقدم.

ولما وصلوا الي اتجاه التبين وأخرج لهم علي بيك التجريدة وأميرها علي بيك الطنطاوي خرج علي أغا هذا الى الحرب هو ومن معه وبايديهم مساوق غلاظ قصيرة ولها جلبة ٨٦ / (f. 10b) حديد / و/ في طرفها ازيد من قبضة بها مسامير متينة محددة ٨٧ الروس الى خارج يضربون بها خودة الفارس ضربة واحدة فتتخسف في دماغه، وكانت هذه من مبتكرات المترجم حتى انه تسمى بأبو الجلب. ولما خلصت امارة مصر الي محمد بيك جعل كتخدا اسمعيل أغا أخو علي بيك الغزاوي المذكور فنقم عليه امورا فاهمله واحضر على اغا هذا واخلع عليه وجعله كتخداه فसार في الناس سيرا حسنا ويقضي حوايج الناس من غير تطلع الى شي ويقول الحق ولو على مخدمه وكان مخدمه ايضا يحبه ويرجع الى رايه في الامور لما تحققه فيه من المناصحة وعدم الميل الي هوي النفس وغرض ٨٨ الدنيا وكان يحب أهل العلم والفضل والقرآن ويميل بكليته اليهم مع لين الجانب والتواضع وعدم الانفة.

ولما أنشأ محمد بيك مدرسته المحمدية تجاه الازهر وقرر فيها الدروس كان يحضر معنا

٨٣ (خب: اي شيء. ٨٤ خب: وتلاقوا. ٨٥) هكذا في عك، اما في عج ١٨ وفك: وسكنوها. ٨٦ عج ١٩: جلب. ٨٧ (هكذا في عك وعج ١٩ وخب، اما في عك: محدودة. ٨٨) هكذا في عك وعج، اما في عج ١٩ وفك: وعرض.

المترجم على شيخنا الشيخ علي العدوي في صحيح البخاري مع الملازمة واتخذ لنفسه خلوة بالمدرسة المذكورة يستريح فيها وتأتيه أرباب الحوايج فيقضي لهم أشغالهم، وكان يلم بحضرة الشيخ محمد حفيد الاستاذ الحفني (ع ٢٠) ويحبه وأخذ عنه طريق السادة الخلوتية وحضر دروسه مع المودة وحسن العشرة ويحضر ختوم [دروس] المشايخ ويقرأ عشرين القرآن بأعلى صوته عند تمام المجلس ومملوكه حسن أغا الذي زوجه ابنته واشتهر بعده وحج المترجم (٢)، ع ٢٠) في السنة الماضية في هيئة جليلة وأثار جميلة. وتوفي في وقعة بياضة قتيلًا كما تقدم // رحمه الله //

ومات ٨٩ الأمير اسمعيل بيك الصغير وهو أخو علي / (f. 14a) بيك الغزاوي وهم خمس أخوه: علي بيك واسمعيل {بيك} هذا وسليم أغا المعروف بتمرلنك وعثمان / وأحمد / ولما تامل علي بيك كان أخوته الأربعة باسلامبول ممالك عند { بشير أغا } القزلار واعتقهم وتسامعوا بامارة أخيههم بمصر فحضر اليه اسمعيل / وأحمد / وسليم واستمر عثمان باسلامبول وأقام اسمعيل وسليم وأحمد بمصر { وعمل اسمعيل كتخدا عند أخيه علي بيك وعمل سليم خازن دار عند إبراهيم كتخدا أياما ثم قامت عليه ممالكه وعزلوه لكونه اجنبيا منهم } وصار لهم امرأة وبيوت والتزام.

وتزوج اسمعيل بهانم ابنة رضوان كتخدا الجلفي وهي المسماة بفاطمة هانم وذلك ان رضوان كتخدا كان عقد لها على مملوكه على أغا الذي قلده الصنحية ولم يدخل بها . ولما خرج رضوان كتخدا وخرج معه علي المذكور في من خرج كما تقدم وذهب الى بغداد أرسل يطلبها اليه من مصر وأرسل لها مع وكيله عشرة آلاف دينار وأشياء فلم يسلموا في إرسالها وكتبوا فتوى بفسخ النكاح على قاعدة مذهب مالك وتزوجها اسمعيل أغا هذا وظهر ذكره بها وسكن بها في دار أبيها العظيمة بالازبكية وصار من أرباب الوجاهة.

فلما استقل محمد بيك أبو الذهب بملك مصر بعد سيده استوزره وجعله كتخدا مدة { واران أن يتزوج بالست سلف محضية رضوان (ع ٢٠ ب) كتخدا وكان تزوج بها أخوه علي بيك ومات عنها فعرف ٩٠ مخدومه محمد بيك أبو الذهب وعرفه انها ربما امتنعت عليه مراعاة لهانم ابنة سيدها فركب محمد بيك وأتى عند علي أغا كتخدا الجاويشية المجاور لسكنها بضرب ٩١ السادات وأرسل اليها على أغا فلم يمكنها الامتناع فعقد عليها، وماتت هانم بعد ذلك وباع بيت الازبكية لمخدومه محمد بيك { وبني داره المجاورة لبيت الصابونجي وأصرف عليها أموالا كثيرة وأضاف اليها البيت الذي عند باب الهوي المعروف ببيت المرحوم من الشرايبيية. وسكنها مدة { وزوجه محمد بيك سرية من سراريه أيضا } ثم باع | تلك الدار | لايوب بيك الكبير وسكنها.

ولما سافر محمد بيك الى الشام ومحاربة الظاهر ٩٢ عمر أرسل المترجم من هناك الى اسلامبول بهدايا وأموال للدولة ومكاتبات بطلب ولاية مصر والشام واجيب الى ذلك. وكتب له

٨٩) ع ١٠ ب، وردت بعدها ترجمة: الأمير عبد الرحمن بن حسن كتخدا القزدغلي وهو ابن سيد جميع هذه الطائفة وقد تقدم ذكره وذكر عمائره ومائره غير مرة في الحوادث الماضية والوقائع السالفة، وكان ميذا أقبال الدنيا انه لما مات عثمان كتخدا القزدغلي واستولي سليمان چاويش الجوخدار على موجوده ولم يعطى ابن سيده شيئا ولم يجد من ينصفه في ايصال حقه من { طائفة } باب الانكشارية حسدا منهم وميلا لاهوائهم، حقق منهم وخرج من وجاقهم الي وجاق العزب وحلف انه...، ثم شطبت وكتب بعدها: الأمير اسمعيل بيك الصغير وهو أخو علي. (٩٠) ع ٢٠: فصرفه. (٩١) خب: بدرب. (٩٢) خب: الظاهر.

التقليد واعطوه رقم الوزارة وتم الامر وأراد المسير بذلك الى محمد بيك فورد الخبر بموته فبطل ذلك ورجع المترجم الى مصر وأقام بها في ثروة الى أن حصلت الوحشة بين اسمعيل بيك ويوسف بيك والجماعة المحمدية وكانت الغلبة عليهم فقلده اسمعيل بيك الصنجدية وقدمه في الامور ونوه بشأنه واوهمه انه يريد تفويض الامور اليه لما يعلمه فيه من العقل والراسة فاغتر بذلك وباشر قتل يوسف بيك هو وحسن بيك الجداوى كما تقدم وظن ان الوقت صفا له. فاندفع في الراسة وازدحمت الروس عليه وأخذ في النقض والابرام فعاجله اسمعيل بيك وأحاط به / (f.14b) وقتلوه كما ذكر.

وكان ذو دهاء ومعرفة وفيه صلابة وقوة جنان وحزم مع التواضع وتهذيب الاخلاق وكان يحب أهل العلم ويكره (عب ٢١ أ) النصارى كراهة شديدة وتصدي لازيتهم [!] ايام كتخدائته لمحمد بيك وكتب في حقهم فتاوي بنقضهم العهد وخروجهم عن طرايقهم التي أخذ عليهم بها من ايام سيدنا عمر رضي الله عنه ونادى عليهم ومنعهم من ركوب الحمير ولبسهم الملابس الفاخرة وشراوهم الجوار والعبيد (٢، عج ٢١) واستخدامهم المسلمين وتقنع نسايتهم بالبراقع البيض ونحو ذلك. وكذلك فعل معهم مثل ذلك عندما تلبس بالصنجدية وكان له اعتقاد عظيم في الشيخ^{٩٣} محمد بن الجوهري ويسعى بكلية في قضا اشغاله وحوايجه وكان لا بأس به. ومات الامير قاسم كتخدا عزبان وهو^{٩٤} من ممالك محمد بيك أبو الذهب وتقلد كتخدائية العزب وامين البحرين وكان بطلا شجاعا موصوفا ومال عن خشداشينه كراهة منه لافعالهم حتى خرج الى محاربتهم وقتل غفر الله له.

٩٣ (خب: السيد. ٩٤ عج ٢١: وكان.

واستهلت سنة اثنين وتسعين ومائة والف

[٣٠ كانون ٢، ١٧٧٨ - ١٨ كانون ٢، ١٧٧٩]

في يوم الخميس سابع المحرم [٥ شباط، ١٧٧٨] حضر اسمعيل كتخدا عزبان وبعض صناجق اسمعيل بيك.

وفي يوم السبت تاسعه [٧ شباط، ١٧٧٨] وصل اسمعيل بيك وعدى من معادى الخيبرى ٩٥ ودخل ٩٦ الى مصر وذهب الى بيته وكثر الهرج من الناس بسبب حضوره ومن وصل قبله على هذه الصورة. ثم تبين الامر بأن حسن بيك الجداوى وخشداشينه وهم رضوان بيك وعبد الرحمن بيك وسليمان كتخدا وتبعهم حسن بيك سوق السلاح واحمد بيك شنن وجماعة الفلاح باسرههم وكشاف وممالك اجناد ومغاربة، خامر الجميع على اسمعيل بيك والتفوا على ابراهيم بيك ومراد بيك ومن معهم فعند ذلك ركب اسمعيل بيك بمن معه وطلب مصر (عب ٢١ ب) حتى وصلها في اسرع وقت وهو في اشد ما يكون من القهر والغيط. وأصبح يوم الاربع ارسل اسمعيل بيك ومنع المعادى من التعدية.

وفي يوم الاثنين [٩ شباط، ١٧٧٨] طلّعوا الى القلعة وعملوا ديوانا عند الباشا وحضر الموجودين من الامرا والوجاقلية والمشايخ وتشاوروا في هذا الشأن فلم يستقر الراى على شى ونزلوا الى بيوتهم وشرعوا في توزيع امتعتهم وتعزيل / (f.15a) بيوتهم واضطربت احوالهم وطلب اسمعيل بيك تجار البهار والمباشرين وطلب منهم دراهم سلفه، فدخل عليه الخيبرى واخبره ان الجماعة القبلين وصلت اوائلهم الى البساتين وبعضهم وصل الى بر الجيزة بالبر الآخر. فلما تحقق ذلك أمر بالتحميل وخرجوا من مصر شيئا فشيئا من بعد العصر الى رابع ساعة من الليل ونزلوا بالعادية وذلك ليلة الثلاثاء رابع عشر المحرم [١٢ شباط، ١٧٧٨] وهم اسمعيل بيك وصناجقه ابراهيم بيك قشطه وحسين بيك وعثمان بيك طبل وعثمان بيك قفا الثور وعلي بيك الجوخدار وسليم بيك وابراهيم بيك طنان وابراهيم بيك أوده باشا وعبد الرحمن أغا مستحفظان واسمعيل كتخدا عزبان ويوسف اغا الوالي وغيرهم وباتت الناس في وجل. واصبح يوم الثلاثاء واشيع خروجهم ووقع النهب في بيوتهم وركبوا في صبح ذلك اليوم وذهبوا الى جهة الشام فكانت مدة اماره اسمعيل بيك واتباعه على مصر في هذه المرة ستة اشهر وايام بما فيها من ايام سفره الي قبلى ورجوعه، وعدى مراد بيك ومصطفى بيك وآخرين في ذلك اليوم وكذلك ابراهيم اغا الوالي الذي كان في ايامهم وشق المدينة (عب ٢٢ أ) ونادى بالامان وارسل ابراهيم بيك يطلب من الباشا فرمان بالاذن بالدخول، فكتب لهم الباشا فرمان وأرسله صلبة ولده وكتخدائه وهو سعيد بيك، فدخلوا بقية الامرا يوم الاربع ما عدا ابراهيم بيك فانه بات بقصر العينى ودخل يوم الخميس الى داره وصحبته اسمعيل ابو على / كبير / من كبار الهواره.

وفي يوم الاحد ثامن عشره [١٦ شباط، ١٧٧٨] طلّعوا الى الديوان وقابلوا الباشا وخلع عليهم خلع القدوم ونزلوا الى بيوتهم. وفي يوم الخميس حادى عشريه [١٩ شباط، ١٧٧٨] طلّعوا ايضا الى الديوان فاخلع الباشا على (٢، عج ٢٢) ابراهيم / بيك / واستقر فى مشيخة البلد كما كان واستقر احمد بيك شنن صنجقا كما كان وتقلد عثمان اغا خازندار ابراهيم بيك صنجقية وهو الذى عرف بالاشقر وقلدوا مصطفى كاشف المنوفية صنجقية ايضا وعلى كاشف اغات مستحفظان وموسى اغا من جماعة علي بيك واليا كما كان ايام سيده.

٩٥) خب: الخيبرى. ٩٦) خب: عدي.

وفي اواخره [٢٨ شباط، ١٧٧٨] وردت اخبار بان اسمعيل بيك ومن معه وصلوا الي / (f.15b) غزة واستقر المذكورين بمصر علوية ومحمدية والعلوية شامخة على المحمدية ويرون المنة لانفسهم عليهم والفضيلة لهم بمخامرتهم معهم ولولا ذلك ما دخلوا الى مصر ولا يمكن المحمدية التصرف في شى الا باذنهم ورايهم بحيث صاروا كالمحجور^{٩٧} عليهم لا ياكلون الا ما فضل عنهم.

وفي يوم الخميس ثامن شهر من جمادى الاول^{٩٨} [٤ حزيران، ١٧٧٨] حضر الى مصر ابراهيم بيك أوده باشا من غزة مفارقا لاسمعيل بيك، وقد كان قد ارسل قبل وصوله يستاذن في الحضور فاذنوا له وحضر وجلس في بيته وتخيّل^{٩٩} منه رضوان بيك وقصد نفيه فالتجأ الى مراد بيك وانضم اليه وقال له مراد بيك: لا تخشى من احد، فحرك ذلك ما كمن فى صدور العلوية.^{١٠٠}

فلما كان يوم السبت (عب ٢٢ب) سابع عشر جمادى الاول^{١٠١} [١٣ حزيران، ١٧٧٨] ركب مراد بيك وخرج الى مرمى النشاب {منتفخا من القهر مفكرا في امره مع العلوية} فحضر اليه عبد الرحمن بيك وعلى بيك الحبشى من العلوية^{١٠٢} فعندما أراد عبد الرحمن بيك القيام عاجله مراد بيك ومن حوله^{١٠٣} وقتلوه، وفر علي بيك الحبشي {وغطى راسه بفوقانيته وانزوي في شجر الجميز فلم يروه. فلما ذهبوا ركب وسار مسرعا} حتى دخل على حسن بيك الجداوى في بيته وركب مراد بيك وذهب الى بيته. واجتمع على حسن بيك اغراضه وعشيرته واحمد بيك شنن وسليمان كتخدا وموسى اغا الوالي وحسن بيك رضوان امير الحاج وحسن بيك سوق السلاح وابراهيم بيك بلفيا وكرنكوا في بيت حسن بيك الجداوي بالداووديه وعملوا متاريس فى ناحية باب زويله وناحية باب الخرق والسروجيه والقنطرة الجديدة. واجتمع على مراد بيك خشداشينه وعشيرته وهم مصطفى بيك الكبير ومصطفى بيك الصغير وأحمد بيك الكلارجي وركب ابراهيم بيك {من قبة العزب وطلع الى القلعة} وملك الابواب^{١٠٥} وضرب المدافع على بيت حسن بيك [الجداوى] ووقع الحرب بينهم بطول نهار يوم السبت وغلقت الاسواق والحوانيت وباتوا على ذلك ليلة الاحد ويوم الاحد والضرب من الفريقين في الازقة والحارات رصاص ومدافع وقرابين ويزحفون على بعضهم تارة ويتأخرون اخرى وينقبون البيوت على بعضهم. فحصل الضرر للبيوت الواقعة في حيزهم من النهب والحرق والقتل. / (f. 16a) ثم ان المحمدية تسلق منهم طايفة من الخليج وطلعوا من عند جامع الحين من بين المتاريس وفتحوا <باب> بيت عبد الرحمن اغا <الذين>^{١٠٦} من ظاهره وملكوه وركبوا عليه المدافع وضربوا على بيت الجداوى فعند ذلك عاين العلوية الغلب، فركبوا وخرجوا من باب زويلة الى باب (عب ٢٣أ) النصر والمحمدية خلفهم شاهرين السيوف يخرجون بالخيال، فلما خرجوا الى الخلا اتفقوا^{١٠٧} معهم فقتل حسن بيك رضوان امير الحاج واحمد بيك شنن وابراهيم بيك بلفيا المعروف بشلاق وغيرهم اجناد^{١٠٨} وكشاف ومماليك وفر حسن بيك الجداوي ورضوان بيك وكان ذلك وقت القايلة من يوم الاحد وكان يوما شديدا الحر.

ولم يقتل احد من المحمديين سوى مصطفى بيك {الكبير} اصابته رصاصة فى كتفه انقطع بسببها اياما حتى^{١٠٩} شفى، وأما حسن بيك ورضوان بيك فهربوا (عج ٢٣) في طايفة قليلة وخرج عليهم العربان فقاتلوهم قتالا شديدا وتفرقوا من بعضهم وتخلص رضوان بيك وذهب في

٩٧ (خب وعج ٢٢: كالمحجور. ٩٨ (خب: الاخر. ٩٩ (عج ٢٢: وتخيّل. ١٠٠ (في فك: وقال له مراد ... العلوية، ساقطة. ١٠١ (خب: الاول. ١٠٢ (في عك، كتب بعدها: 'قرأى في أعينهما الشر وكان محترسا، ثم شطبت بخط. ١٠٣ (عج ٢٢: ومن معه. ١٠٤ (عك: 'ولم يزل، مشطوبة بخط. ١٠٥ (عك ١٥ب، كتب بعد: 'الابواب، كلمة 'القلعة، ثم شطبت. ١٠٦ (خب: الذي. ١٠٧ (عج ٢٢: 'التقوا، اما في خب: اتفقوا. ١٠٨ (خب: اخبار. ١٠٩ (عج ٢٢: ثم.

خاصته الى شيبين الكوم واما حسن بيك /الجداوى/ فلم يزل العرب تحاوره حتى اصفوه ١١٠ وتفرق من حوله وشيخ العرب سعد صحاح يتبعه ويقول له: اين تذهب يا ابن الملعون ونحو ذلك . ثم حلق عليه رتيمة ١١١ شيخ عرب بلى فتقنطر ١١٢ به الحصان في مبلّة كتان فقبضوا عليه وأخذوا سلاحه وعروه وكتفوه وصفعه رتيمة على قفاه ووجهه، ثم سحبوه بينهم ماشى على اقدامه وهو حافى وأرسلوا الى الامرا بمصر يخبرونهم بالقبض عليه. وكان السيد ابراهيم شيخ بلقيس ١١٣ لما بلغه ذلك ركب اليه وخلصه من تلك الحالة وفك كتافه والبسه ثيابا واعطاه دراهم ودنانير.

فلما بلغ الخبر ابراهيم بيك ومراد بيك أرسلوا له كاشفا فلما حضر اليه وواجهه ١١٤ فلاتفه فقال له: الى اين تذهب بي، قال له: محل ما تريد، فلما دخل الى مصر فصار الى بولاق ودخل الى بيت الشيخ احمد الدمهورى فركب جماعة كثيرة من المحمديه وذهبوا الى بولاق وطلبوه فامتنع من اجابتهم ولم يجسروا على أخذه قهرا من بيت الشيخ فدخله الوهم وطلع الى السطح ونط الى سطح / (f. 16b) آخر ولم يزل حتى نزل بالقرب من وكالة الكتان فصادف بعض المماليك فضربه وأخذ حصانه (عب ٢٣ ب) وركبه وذهب رامحا بمفرده واشيع هروبه فركبت الاجناد وحلقوا عليه الطرق فصار يقاتل من يدركه ولم يجد طريقا مسلوكا الى الخلا فدخل المدينة وذهب الى بيت ابراهيم بيك فوجده جالسا مع مراد بيك فاستجار بابراهيم بيك، فاجاره وأمنه ومكث في بيته خمسة ايام وهو كالمختل في عقله مما قاساه من معاناة الموت مرارا. ثم رسموا له ان يذهب الي جده وأرسلوه الى السويس في يوم الاربعاء ثامن عشرين جمادى الاولى [٢٤ حزيران، ١٧٧٨] في محفة . فلما نزل بالمركب امر الرايس ان يذهب به الى القصير فامتنع فأراد قتله فذهب بالمركب الى القصير فطلع الى الصعيد.

واما حسن بيك سوق السلاح فانه التجا الى حريم ابراهيم بيك وعلى بيك الحبشى وسليمان كتحدا دخلوا الى مقام سيدى عبد الوهاب الشعراني، وحمزه بيك ذهب الى بيته لكونه كان بطالا فلم يداخله الرعب كغيره وهرب موسى أغا الوالى الى شبرا. ثم انهم رسموا بنفى على بيك الحبشى وحسن بيك وسليمان كتحدا الى رشيد واحضروا موسى اغا الوالى الى بيته بشفاعة علي أغا مستحفظان وأرسلوا الرضوان بيك الاذن بالاقامه فى شيبين وبنى له بها قصرا على البحر وجلس فيه وانقضت هذه الحادثة الشنيعة.

وفي يوم الخميس غاية جمادى الاولى [٢٦ حزيران، ١٧٧٨] عملوا ديوانا بالقلعة وقلدوا ايوب بيك الكبير صنجقيته وكان اسمعيل بيك رفعها عنه ونفاه الى دمياط ثم نقله الى طنطا فلما رجعوا خشداشيه مع العلوية طلبوه الى مصر وأرادوا رد صنجقيته فلم يرض حسن بيك الجداوى فاقام بمصر معزولا حتى وقعت هذه الحادثة فرجع كما كان وقلدوا ايوب /بيك/ كاشف خازندار محمد بيك ابو الذهب /كما/ كان صنجقيه ايضا وعرف بايوب بيك الصغير وقلدوا سليمان (عب ٢٤) بيك ابو نبوت صنجقيته أيضا كما كان وقلدوا ابراهيم اغا الوالى سابقا صنجقيه وركبوا فى مواكبهم الي بيوتهم وضربت لهم الطبلخانات. وفي يوم الخميس / (f. 17a) سابع جمادى الثاني [٣ تموز، ١٧٧٨] طلوعوا الى الديوان وقلدوا سليمان اغا مستحفظان سابقا صنجقيه وقلدوا يحيى اغا خازندار مراد بيك صنجقيه ايضا {وقلدوا على اغا خازندار ابراهيم بيك صنجقيه ايضا} وهو الذى (عج ٢٤) عرف بعلى بيك اباطه.

(١١٢) خب: فتنظر.

(١١١) هكذا في عك وعج ٢٣، اما في فك: رتعه.

(١١٠) خب: اضعفوه.

(١١٤) خب: فلما حضروا واجهه

(١١٣) خب: بلقيس.

وفيه حضر الى مصر سليمان { اغا } كتخدا الشرايبي كتخدا اسمعيل بيك وعلى يده مكاتبه من اسمعيل بيك مضمونها: يريد الاذن بالتوجه الى اخميم او الى السرو وراس الخليج يقيم هناك ويبقى ابراهيم بيك قشطه بمصر رهينه ويكون وكيله في تعلقاته وقبض فايظه والصلح احسن واولي. فعملوا ديوانا واحضروا المشايخ والقاضى وعرضوا عليهم تلك المكاتبه وشثوروا ١١٥ في ذلك فانحط الراي بان يرسلوا له جوابا بالسفر الى جده من السويس ويطلقوا له في كل سنة اربعون كيسا وستة آلاف اردب غلال وحبوب وان يرسل ابراهيم بيك صهره كما قال الى مصر { ويكون وكيله عنه } وكذلك من بصحبته من الامرا يحضرو الى مصر { بالامان ويقيمون برشيد ودمياط والمنصورة ونحو ذلك وارسلوا المكاتبه صعبة سليم كاشف تمرلنك اخو اسمعيل بيك المقتول وآخرين.

وفيه رسموا بنفي ابراهيم بيك أوده باشا وسليمان كتخدا الشرايبي وكان اشيع تقليد ابراهيم بيك الصنجليه في ذلك اليوم وتهيأ لذلك وحضر في الصباح عند ابراهيم بيك فلما دخل رأى عنده مراد بيك فاخترليا معه فاخرج ابراهيم بيك من جيبه مكتوبا مسكوه عليه من اسمعيل بيك خطابا له مضمونه: انه بلغنا ما صنعت في ايقاع الفتنة بين الجماعة وهلاك الطائفة الخائنة وفيه ان ياخذ من الرجل المعهود كذا من النقود يوزعها على جهات كناها له وربنا يجمعنا في خير . (عب ٢٤ ب)

فلما تناوله من ابراهيم بيك وقرأه قال في الجواب: كل منكم لا يجهل مكاييد اسمعيل بيك وانكر ذلك بالكلية، فلم يقبلوا عذره ولم يصدقوه وقام وذهب الى بيته، فارسلوا خلفه محمد كتخدا اباطة فاخذته وصحبته مملوكين فقط ونزل به الى بولاق ونفوه { الى رشيد } ١١٦ وكذلك نفوا سليمان كتخدا الشرايبي واحتاطوا بموجود ابراهيم بيك.

وفي يوم الاثنين حادى عشر جمادى الثاني [٧ تموز، ١٧٧٨] وصل ابراهيم باشا والى جده وذهب الى العادليه / (f. 17b) وجلس هناك بالقصر حتى شهلوه وسفروه الى السويس بعدما ذهبوا اليه وودعوه وكان سفره يوم الاحد سابع عشر جمادى الثاني [١٣ تموز، ١٧٧٨] . وفي ذلك اليوم حضر جماعة من الاجناد من ناحية غزه من الذين كانوا بصحبة اسمعيل بيك.

وفي يوم الثلاثاء تاسع عشره [١٥ تموز، ١٧٧٨] ركب الامرا وطلعوا الى باب الانكشارية والعزب وارسلوا الى الباشا كتخدا الجاويشيه واغات المتفرقه والترجمان وكاتب حواله وبعض الاختيارية يامرونه بالنزول الى بيت حسن بيك الجداوي وهو بيت الداووديه. فلما قالوا له ذلك قال: واي شى ذنبى حتى اعزل، فرجعوا واخبروهم بمقالة الباشا فامروا اجنادهم بالركوب فطلعوا الى حوش الديوان واجتمعوا به حتى امتلأ منهم فارتعب الباشا منهم فركب من ساعته ونزل من القلعه الى بيت الداوودية واحضروا الجمال وعزلوا متاعه في ذلك اليوم فكانت مدة ولايته سنتين وثلاثة اشهر.

وفي يوم الجمعة [سادس] ١١٧ عشرين شهر رجب [٢٠ آب، ١٧٧٨] الموافق لعاشر مسري القبطى كان وفاء النيل المبارك.

وفي يوم الاثنين ثاني عشرين شهر شعبان ١١٨ [١٥ أيلول، ١٧٧٨] حضر من اخبر ان جماعة من الاجناد حضروا من ناحية (عب ٢٥) غزه وصحبتهم عبد الرحمن أغا مستحفظان على الهجن ومروا من حلق ١١٨ الجرة وذهبوا الى قبلى وتخلف عنهم عبد الرحمن اغا في حلوان لغرض

١١٥ (خب: واعضروا [١].... واشثوروا. ١١٦ (خب: بولاق. ١١٧ (هكذا في عج ٢٤، اما في عك: حادى عشرين. ١١٨ (عب ٢٤: شهر رمضان. ١١٩ (عج ٢٤: خلف.

من الاغراض ينتظره من مصر فركب من ساعته مراد بيك في عدة وذهبوا الى حلوان ليلا على حين غفلة واحتاطوا بها وبدار الاوسيه وقبضوا على (٢، عج ٢٥) عبد الرحمن أغا وقطعوا راسه ورجع مراد بيك وشق المدينة والراس امامه على رمح ثم احضروا جثته الى بيته الصغير بالكعكيين وغسلوه وكفنوه وخرجوا بجنازته وصلوا عليه بالمارداني، ثم الحقوا به الراس في الرميلى ودفنوه بالقرافه ومضى امره.

وزاد النيل في هذه السنة زيادة مفرطه حتى انقطعت الطرقات من كل ناحية واستمر الى آخر توت.

وفي اواخر رمضان [٢٢ تشرين ١، ١٧٧٨] هرب رضوان بيك على من شيبين الكوم وذهب الى قبلى، فلما فعل ذلك فعينوا ابراهيم بيك الوالى فنزل الى رشيد وقبض على على بيك الحبشي وسليمان كتحدا وقتلها / (f. 18a) واما ابراهيم بيك اوده باشه فهرب الى القبطان واستجار به.

وفي تاسع عشر شوال [١٠ تشرين ٢، ١٧٧٨] خرج المحمل والحجاج صحبة أمير الحاج رضوان بيك بلفيا وسافر من البركة في يوم الثلاث سابع عشرين شوال [١٨ تشرين ٢، ١٧٧٨]. وفيه جات الاخبار // بسفر اسمعيل بيك من غزه ونزل الى البحر في مركب، وفيه وصلت الاخبار // بورود اسمعيل باشا والى مصر الى سكندريه.

وفي يوم الخميس تاسع عشرين شوال [٢٠ تشرين ٢، ١٧٧٨] ركب محمد باشا عزت من الداودية وذهب الى قصر العيني ليسافر.

وفي يوم الاثنين ثالث ذى القعدة [٢٣ تشرين ٢، ١٧٧٨] نزل الباشا في المراكب وسافر الى بحرى.

وفي منتصف شهر القعدة [٥ كانون ١، ١٧٧٨] المذكور نزلوا ارباب العكاكيز وهم على اغا كتحدا چاووچان واغات المتفرقة والترجمان وكاتب حواله وارباب الخدم (عب ٢٥ ب) وسافروا الملاقات الباشا الجديد.

واما من مات في هذه السنة [١٧٧٨/١١٩٢-١٧٧٩] من اعيان العلماء والمشاهير

مات الشيخ الامام، العلامة المتفنن اوجد الزمان وفريد الاوان احمد بن عبد المنعم [١] بن يوسف بن صيام الدمنهوري ١٢٠ المذهبي الازهرى، ولد بدمنهور {الغربية} ١٢١ سنة الف ومائة وواحد [١٦٨٩-١٦٩٠] وقدم الازهر وهو صغير يتيم لم يكفله احد، فاشتغل بالعلم وجال فى تحصيله واجتهد في تكميله واجازه علما المذاهب الاربعه وكانت له حافظه ومعرفه فى فنون غريبه وتواليف ١٢٢ وافتى على المذاهب الاربعه ولكن لم ينتفع بعلمه ولا بتصانيفه لبخله في بذله لاهله ولغير اهله وربما يبيع في بعض الاحيان لبعض الغربا فوايد نافعة، وكان له دروس في المشهد الحسيني في رمضان يخلطها بالحكايات وبما وقع له حتى يذهب الوقت.

وولى مشيخة الجامع الازهر بعد وفات [!] الشيخ I الشمس I الحفني وهابته الامرا لكونه كان قوا لا للحق اما بالمعروف سمحا بما عنده من الدنيا. وقصدته الملوك من الاطراف وهادته بهدايا فاخرة وسائر ولات [!] مصر من طرف الدولة كانوا يحترمونه وكان شهير الصيت عظيم الهيبه منجمعا عن المجالس والجمعيات. وحج سنة سبع وسبعين ومائة والف [١٧٦٣-١٧٦٤] مع

(١٢٠) وردت ترجمة الشيخ احمد الدمنهوري في معز، ١٠ ب-١٢. (١٢١) هكذا في معز، ١٠ ب، اما في عك: الوحش، مشطوبة، واضيف في الهامش: الغربية. (١٢٢) هكذا في معز وعك، اما في عج ٢٥: وتكليف.

الركب المصري، واتي رئيس مكة وعلمائها لزيارته / (f. 18b) وعاد الى مصر.

وقد مدحه الشيخ عبد الله الاتكاوي ١٢٣ بقصيدة يهنيه بذلك يقول فيها [البيسط]:

فَقَدْ سَرَرْنَا وَطَابَ الْوَقْتُ وَأَنْشَرَحَتْ صُدُورُنَا حَيْثُ صَحَّ الْعَوْدُ لِلْوَطَنِ
فَالْعَوْدُ أَحْمَدُ قَالُوهُ وَقَدْ حُمِدَتْ (عب ٢٦) بَدَأَ وَعَوْدًا مَسَاعِيكُمْ بِلَاغِبِنِ
فَأَنْتَ أَمَجَدُنَا وَأَنْتَ أَرْشَدُنَا وَأَنْتَ أَحْمَدُنَا فِي السَّرِّ وَالْعَلَنِ
دُعَاؤُنَا أَرْخُوهُ ثُمَّ ١٢٤ قَدْ بَرَّ حَجَّكَ يَا عَلَامَةَ الزَّمَنِ

قرأ المترجم على أفقه الشافعية في زمنه ١٢٥ عبد ربه بن احمد الديوي شرح المنهج وشرح التحرير وعلى الشهاب الخليفى نصف المنهج وشرح الفية العراقي فى المصطلح وعلى ابى الصفا الشنواني شرحا ١٢٦ التحرير والمنهج I لذكريا I والخطيب على ابى شجاع وايساغوجى وشرح الاربعين (٢، عج ٢٦) لابن حجر وشرح الجوهره لعبد السلام وعلى عبد الدايم الاجهوري ابن قاسم والاجروميه وشرحها والقطر والازهرية وشرح الورقات للمحلى وحضر على الشمس الاطفيحي دروسا من البخاري وبعضا من التحرير وبعضا من الخطيب وكمل على الشيخ عبد الروف البشبيشى نصف المنهج بعد وفات [!] ١٢٧ الخليفى وبعضا من الشمايل وبعضا من شرح الاربعين لابن حجر وعلى الشيخ عبد الوهاب الشنوانى ابن قاسم والازهرية وعلى الشيخ عبد الجواد المرحومي الفية ابن الهائم فى الفرائض بشرح شيخ الاسلام وشباك ابن الهائم ورسالة فى علم الارثماطيقى للشيخ سلطان وعلى الشمس ١٢٨ الغمرى شرح البهجة الوردية لشيخ الاسلام وشرح الرملى على الزبد والمواهب للقسطلانى وسيرة كل من ابن سيد الناس والحلبى والجامع الصغير للسيوطى مع شرح المناوي عليه وشرح التاييه للفرغانى وشرح السعد على تصريف العزى {وعلى عبد الجواد الميدانى الدرر والطيبه وشرح} اصول الشاطبية لابن (عب ٢٦ ب) الناصح ١٢٩ والاربعين النوويه والاسما السهرورديه وبعضا من الجواهر الخمس للغوث وعلى I محمد I الورزازى شرح الصغرى والسكتاني عليه وبعضا من شرح الكبرى مع اليوسى وبعضا من مختصر خليل ولامية الافعال I لابن مالك I وعلى الشهاب النفراوي دروسا من الجوهرة والاشمونى وعلى / (f. 19a) عبد الله الكنكسى القطر والشذور والالفية والتوضيح وشرح السلم I للناظم I وشرح مختصر السنوسى مع حاشية اليوسى والمختصر والمطول والخزرجيه والكافى والقلصاى ١٣٠ والسخاويه والتلمسانية والفيه العراقي وبعض مسلم، واجازه فى بقية الكتب الستة وفى ورد شيخه مولاي عبد الله / (السجلماسى) الشريف وعلى محمد بن عبد الله السجلماسى شرح الكبرى مع حاشية اليوسى والتلخيص ومتن الحكم // و< // بعضا من صحيح البخارى وعلى السيد محمد السلمونى شيخ المالكية متن العزیه والرسالة ومختصر خليل وشرحه للزرقاني ودروسا من الخراشى والشبراخيتى واجازه بجميع مروياته وبالاقتا فى مذهب مالك وعلى الفقيه محمد / بن / عبد العزيز الزياى الحنفى متن ١٣١ الهداية وشرح الكنز للزيلعي والسراجيه فى الفرائض I الحنفية I والمنار وعلى السيد محمد الريحاوى متن الكنز والاشباه والنظاير I لابن نجيم I وشيا من المواقف من بحث الامور العامه، واخذ عن الزعتري الميقات والحساب والمجيب والمقنطرات والمنحرفات وبعضا من اللمعة

١٢٣) معز، ١٠، وب، وخب وعج ٢٥: الادكاوي. (١٢٤) معز، ١٠، اب، ان اولحنا. (١٢٥) عج ٢٥: 'عصره'. وقد اسقط الجبروتي ما ذكره الزبيدي ان المنهوي اجاز الزبيدي بمروياته وناول به برنامج شيوخته. (١٢٦) عج ٢٥: شرحى. (١٢٧) عج ٢٦: وفاة. (١٢٨) خب: الشيخ. (١٢٩) هكذا فى عب وعك، لما فى عج ٢٦: القاصح. (١٣٠) خب: والتلعاوي، وفى معز، ١١: 'المطول مع حاشية حسن جلبى والخراجية، والكافى والقلصاى والسخاويه والحساب والتلمسانية فى القراءتين. (١٣١) عب ٢٦ ب: من العزیه.

وعلى السحيمي منظومة الوفق الخمس وروضة العلوم وعلى الشيخ سلامه الفيومي اشكال التأسيس والجميني وعلى عبد الفتاح الدمياطي لقط الجواهر (عج ٢٧ أ) ورسالة قسطا بن لوقا في العمل بالكرة ورسالة ابن المشاط في الاسطرلاب ودر ابن المجدي، وله شيوخ آخرين كالشهاب احمد بن الخبازه والشيخ حسام الدين الهندي وحسين افندي الواعظ والشيخ احمد الشرفي والسيد محمد الموفق التلمساني ومحمد السوداني ومحمد الفاسي ومحمد المالكي {كذا في برنامج شيوخه المسمى باللطائف النورية في المنح الدمنهويه}.

واما مولفاته فمنها حلية اللب المصون بشرح الجواهر المكنون ومنتهى الارادات في تحقيق الاستعارات وايضاح المبهم من ١٣٢ معاني السلم وايضاح المشكلات من متن الاستعارات ونهاية التعريف باقسام الحديث الضعيف والحدائق بانواع العلاقة وكشف اللثام عن مخدرات الافهام على البسمة وحسن التعبير لما لطيفة من التكبير في القراءات العشر وتنوير المقلتين بضيأ اوجه الوجه بين السورتين والفتح (عج ٢٧ ب) الرباني بمفردات ابن حنبل الشيباني وطريق الاهتدا باحكام الامامة والاعتقاد على مذهب ابي حنيفة / (f. 19b) واحيا الفواد بمعرفة خواص الاعداد والدقايق الالمنية على الرسالة الوضعية ومنع الاثيم الحاير عن التماذي في فعل الكباير وعين الحياة في استنباط المياه والانوار الساطعات على اشرف المربعات وهو الوفق المثيني وحلية الابرار فيما في اسم على من الاسرار وخلاصة الكلام على وقف حمزه وهشام والقول الصريح في علم التشريح واقامة الحجة الباهرة على هدم كنايس مصر والقاهرة وفيض المنان بالضروري من مذهب النعمان وشفا الظمان بسر قلب ١٣٣ القرآن وارشاد الماهر الي كنز الجواهر وتحفة الملوك في علم التوحيد والسلوك منظومة ماية بيت واتحاف البريه بمعرفة العلوم الضرورية والقول الاقرب في علاج لسع العقرب وحسن الانابه في احيا ليلة الاجابه وهي ليلة النصف من شعبان والزهر الباسم في علم الطلاسم ومنهج السلوك الى نصيحة الملوك والمنح الوفيه في شرح الرياض الخليفية في علم الكلام والكلام السديد في تحرير علم التجويد ١٣٤ وبلوغ الارب في اسم سيد سلاطين العرب وغير {ذلك} وغالبها رسايل صغيرة الحجم منشورة ومنظومه اطلعت علي غالبها.

اجتمع الحقيير ١٣٥ على المترجم قبل وفاته بنحو سنتين، ولما عرفني تذكر الوالد وبكى وعصر عينيه وصار يضرب بيده على الاخرى {ويقول:} ذهب اخواننا ورفقاؤنا، ثم جعل يخاطبني بقوله: يا بن اخي ادعوا لي، وكان منقطعا بالمنزل، واجازني بمروياته ومسموعاته واعطاني برنامج شيوخه ونقلته، ولم يزل حتى تعلل وضعف عن الحركة وتوفي يوم الاحد عاشر شهر رجب من السنة المذكورة [١١٩٢ / ٤ آب، ١٧٧٨] وكان مسكنه ببولاقي وصلي عليه بالازهر بمشهد حافل جدا وقرىء نسه الى ابي محمد البطل الغازي ودفن بالبستان // رحمه الله تعالى // ١٣٧ وكان آخر من أدر كنا من المتقدمين.

{ومات الامام العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ مصطفى ابن محمد بن يونس الطائي الحنفي ولد بمصر سنة ثمان وثلاثين ومائة وال [١٧٢٥-١٧٢٦] وتفقه على والده وبه تخرج وبعد وفاة والده تصدر في مواضعه ودرس وأفتى وكان اماما ثبتا متقنا ١٣٨ مستحضرا مشاركا في العلوم والرياضيات فرضيا حيسوبا وله مولفات كثيرة في فنون شتى تدل على رسوخه

(١٣٢) عج ٢٦: في. (١٣٣) في معز وعك: 'يسر قلب القرآن'، وفي عج ٢٧: 'بقلب'، وفي خب رسمت: بيس قلب. (١٣٤) هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٧ وخب: التوحيد. (١٣٥) عج ٢٧: الفقير. (١٣٦) عج ٢٧: ادع. (١٣٧) عب ٢٧ وعج ٢٧: 'رحمه الله'، ساقطة، اما كلمة: 'تعالى'، فهي اضافة في فك. (١٣٨) خب: متفنا.

وكتب شرحا على الشماثل وحاشية على الاشموني اجاد فيها وكان راسا في العلوم والمعارف توفي في هذه السنة [١٧٧٨-١٧٧٩] رحمه الله { / تعالى / .
ومات سيدى ابو مفلح احمد ابن ابي الفوز بن الشهاب أحمد بن ابي العز محمد بن العجمي ويعرف بالشيشيني وكان كاتب الكنى بمنزل السادات الوفاية وكان انسانا حسنا بهيا ذا تودد ومروءة وعنده كتب جيدة ١٣٩ يعبر منها لمن يثق به للمطالعة والمراجعة، توفي يوم السبت اخر المحرم [١٧٧٨، ٢، تشرين ١٩] .

ومات شيخنا الامام القطب وجيه الدين ابو المراحم عبد الرحمن الحسيني ١٤٠ / (f. 20a) العلوى العيدروسى التريمي نزيل مصر ولد بعد غروب ليلة الثلاثاء تاسع صفر سنة خمس وثلاثين ومائة والى [١٧٧٨، ٢، تشرين ١٩] ووالده مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن على زين العابدين بن عبد الله بن شيخ ابن عبد الله بن شيخ بن القطب الاكبر عبد الله العيدروس ابن ابي بكر السكران بن القطب عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدويله بن على بن علوى بن محمد مقدم التربه بتريم ابن على بن محمد بن علي بن علوى بن محمد بن علوى بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى النقيب بن محمد بن علي بن جعفر الصادق ابن محمد بن على بن الحسين بن علي بن ابي طالب وامه فاطمة ابنة عبد الله لباهر بن مصطفى (٢، عج ٢٨) بن زين العابدين العيدروس وارخه سليمان بن عبد الله ما جرمى بقوله [المجتث]:

لِلَّهِ مِنْ سَيِّدٍ أَتَى بِيَوْمٍ سَعِيدٍ
ضَاءَ الزَّمَانِ بِهِ نِعَمَ الْحَبِيبِ الْمَجِيدِ
يَا نِعَمَ مِنْ وَافِدٍ ١٤١ يَكُلُّ خَيْرٍ مَدِيدِ
I بْنِ I ١٤٢ الصَّفِيِّ الْمُصْطَفَى اللُّؤْذَعِيِّ الرَّشِيدِ
تَارِيخٌ مِيلَادِهِ أَتَى شَرِيفٌ سَعِيدِ

وبها نشأ على عفة وصلاح في حجر والده وجده وأجازه والده (عب ٢٨ ب) وجده وألبسه الخرقه وصافحاه وتفقه على السيد وجيه الدين عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه وأجازه بمروياته. وفي سنة ثلاث وخمسين ومائة والى [١٧٤٠-١٧٤١] توجه صحبة والده الى الهند، فنزلا بندير الشحر ١٤٣ واجتمع بالسيد عبد الله ابن عمر المحضار العيدروس، فتلقن ١٤٤ منه الذكر وصافحه وشابكه وألبسه الخرقه وأجازه اجازة مطلقة مع والده، ووصلا بندير سورت واجتمع بأخيه السيد عبد الله الباهر وزارا من بها من القرابة والاوليا، ودخلا مدينة بروج، فزارا محضار الهند السيد أحمد بن الشيخ العيدروس، وذلك ليلة النصف من شعبان سنة واحد وستين [١١٦١/١٠. أب، ١٧٤٨]. ثم رجعا الى سورة وتوجه والده الى تريم، وترك المترجم عند أخيه وخاله زين العابدين ابن العيدروس. وفي اثناء ذلك ركب الى بلاد {<جا[و]ه>} ١٤٥ وظهرت له في هذه السفرة كرامات عدة، ثم رجع الى سورت وأخذ اذ ذاك / (f. 20b) من السيد مصطفى بن عمر العيدروس والحسين بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس والسيد محمد فضل الله العيدروس اجازه بالسلاسل والطرق وألبسه الخرقه ومحمد فاخر العباس والسيد غلام علي

(١٣٩) هكذا في عك وعج ٢٧، اما في عب: 'جده'. وردت ترجمة الشيخ احمد الشيشيني في معز، ٣. ١٤٠ (ترجمة عبد الرحمن الحسيني في معز، ٦٧ ب-٧٥. ١٤١) عب ٢٨ أ: 'يانعم من وافاه'، وبها ينكسر الوزن. ١٤٢ (هكذا في معز، ٦٧ ب، وفي عك وعج: 'ان'، وفي عب ٢٨ أ: اذ. ١٤٣) عب: الشجر. ١٤٤) عب: فتلقى. ١٤٥ (في عك وخب: 'ركب الى بلاد جادة'، أما في عب ٢٨: 'رجع الى بلاد جادة'، والتصويب من عندنا، قارن عجائب ٢، ٨٩، س ٣٠.

الحسيني والسيد غلام حيدر الحسيني والبارع المحدث حافظ يوسف السورتي والعلامة عزيز الله الهندي والعلامة غياث الدين الكوكني^{١٤٦} وغيرهم، وركب من سورت الى اليمن فدخل تريم وجدد العهد بذوى رحمه وتوجه منها الى مكة للحج وكانت الوقفة نهار الجمعة.

ثم زار جده صلى الله عليه وسلم وأخذ هناك عن الشيخ محمد حياة السندی وأبي الحسن السندی وابراهيم ابن فيض الله السندی والسيد جعفر بن محمد البيتي ومحمد الداغستاني ورجع الى مكة فأخذ عن الشيخ السند السيد عمر بن أحمد وابن (عب ٢٩ أ) الطيب وعبد الله بن سهل وعبد الله بن سليمان ما جرمي^{١٤٧} وعبد الله بن جعفر مدهور^{١٤٨} ومحمد باقشير ثم ذهب الى الطائف وزار الحبر ابن عباس ومدحه بقصايد واجتمع اذ ذاك بالشيخ السيد عبد الله ميرغني وصار بينهما الود الذي لا يوصف.

وفي سنة ثمان وخمسين [١٧٤٥-١٧٤٦] أذن له بالتوجه الى مصر فنزل الى جده وركب منها الى السويس وزار سيدى عبد الله الغريب ومدحه بقصيدة، وركب منها الى مصر وزار الامام الشافعى وغيره من الاوليا ومدح كلا منهم بقصائد هي موجودة فى ديوانه. وفي رحلته وهرعت اليه اكابر مصر من العلماء والصلحاء وأرباب السجاجيد والامرا وصارت له معهم المطارحات والمذاكرات ما هو مذكور في رحلته. وممن اتى اليه زائرا شيخ وقته سيدى عبد الخالق الوفاى فأحبه كثيرا ومال اليه لتوافق المشربين وألبسه الخرقه الوفاية وكناه ابا المراحم بعد تمنع كثير واجازه ان يكنى من شاء فكنى جماعة كثيرة من اهل اليمن بهذه الاجازة. وفى سنة تسع وخمسين [١٧٤٦-١٧٤٧] سافر الى مكة صحبة الحج وتزوج ابنة عمه الشريفه علوية العيدروسية / (f. 21a) وسكن بالطائف وابتنى بالسلامة (عج ٢٩) دارا نفيسة، ومدح الحبر بقصايد طنانة ثم عاد الى مصر ثانيا فى سنة اثنتين وستين [١٧٤٨-١٧٤٩] مع الحج فمكث بها عاما واحدا وعاد الى الطائف وفى سنة اربع وستين [١٧٥٠-١٧٥١] اتاه خبر وفاة والده ثم ورد مصر فى سنة ثمان وستين [١٧٥٤-١٧٥٥] ومكث بها/ عاما ثم عاد الى مكة مع الحج. وفى عام اثنتين وسبعين [١٧٥٨-١٧٥٩] تزوج الشريفة رقية ابنة السيد احمد بن حسن باهرون العلوية، ودخل بها وولد له منها ولده السيد مصطفى فى سنة ثلاث وسبعين. وفى سنة اربع وسبعين [١٧٦٠-١٧٦١] عاد الى مصر بعياله صحبة الحج فالقى عصاه واستمر بها النوي^{١٤٩} وجمع حواسه لنشر (عب ٢٩ ب) الفضائل واخلاها عن السوى وهرعت اليه الفضلا للاخذ والتلقي وتلقي هو عن كل من الشيخ الملوى والجوهري والحفنى وأخيه يوسف وهم تلقوا عنه تبركا وصار أوحده وقته حالا وقالوا مع تنويه الفضلا [ء] له وخضعت له أكابر الامرا على اختلاف طبقاتهم، وصار مقبول الشفاعة عندهم، لا ترد >شفاعته [I و] رسايله، ولا يرد سايله، وطار صيته في المشرق والمغرب. وفي اثناء هذه المدة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى طندتا والى دمياط والى رشيد واسكندرية وفوة وديروط واجتمع بالسيد علي الشاذلي وكل منهما أخذ عن صاحبه. وزار سيدى ابراهيم الدسوقي وله <في> كل هؤلاء/ قصايد طنانة.

ثم سافر الى الشام فتوجه الى غزة ونابلس ونزل بدمشق ببيت الجناح حسين افندى المرادى وهرعت اليه علما الشام وأدبائها^{١٥٠} وخاطبوه بمدائح واجتمع بالوزير عثمان باشا في ليلة مولد النبي صلى الله عليه وسلم في بيت السيد^{١٥١} علي افندى المرادى ثم رجع الى بيت

١٤٦ (هكذا في معز وعبد وعك، اما في عج ٢٨ وفك: الكوكبي. ١٤٧) هكذا في معز وعج ٢٨ وفك، اما في عك: ما جرى. ١٤٨ (في معز وخب: مدهور. ١٤٩) عج ٢٩: واستقر به النوى. ١٥٠ (عب ٢٩ ب: 'واربابها'، وفى عج ٢٩: 'وادباؤها'. ١٥١ (عب ٢٩ ب: 'بيت المقدس'، مشطوبة، وكتب بالهامش: السيد.

المقدس وزار وعاد الى مصر وتوجه الى الصعيد ثم عاد الى مصر وزار السيد البدوي لنفعنا الله ببركاته ثم ذهب الى دمياط. كعادته في كل مرة ثم رجع الى مصر ثم توجه الى رشيد ثم الاسكندرية ومنها الى اسلامبول فحصل له بها غاية الحظ والقبول ومدح / (f. 21b) بقصايد وهرعت اليه الناس أفواجا ورتب له في جوالي مصر كل يوم قرشان ولم يمكث بها الا نحو أربعين يوما وركب منها الى بيروت ثم الى صيدا ثم الى قبرص ثم الى دمياط وذلك غاية شعبان سنة تسعين [١٣ تشرين ١، ١٧٧٦].

ثم دخل المنصورة وبات بها ليلة ثم دخل مصر في سابع عشر رمضان [٣٠ تشرين ١، ١٧٧٦]. وكان مدة مكثه في الهند عشرة (عب ٣٠) أعوام وحج سبع عشرة مرة منها ثلاث بالجمعة وسفره من الحجاز الى مصر ثلاث مرات وللصعيد ست مرات ولددمياط ثمان مرات. ١٥٢ ومن قصايد في مدح ابن عباس رضى الله عنهما ١٥٣ سنة تسع وخمسين [١٧٤٦-١٧٤٧] قوله: [الكامل]:

قَسَمًا بِسَوْنٍ خَدُّهُ وَوُزُوهُ	وَبِثَغْرِهِ الْأَلْمَى وَطَيْبِ وُزُوهُ
وَبِعَسْجَدٍ مِنْ وَجَنَتَيْهِ وَفِضَةٍ	مِنْ جِسْمِهِ وَبِلَوْلُؤٍ فِي جِيدِهِ
وَبِأَحْمَرٍ مِنْ خَدِّهِ وَبِأَسْمَرٍ	مِنْ قَدِّهِ وَبِأَبْيَضٍ مِنْ سُودِهِ
وَبِنُورٍ حَاجِبِهِ وَنُورٍ جَبِينِهِ	وَضَحَى مُحْيَاةٍ وَلَيْلٍ جَعِيدِهِ
بِالنَّجْمِ بَلِّ وَالْبَذْرِ بَلِّ وَالشَّهْبِ ١٥٤ مِنْ	أَقْرَاطِهِ وَحُجُولِهِ وَعُقُودِهِ
بِالرَّاحِ وَالْيَاقُوتِ بِالرُّمَّانِ ١٥٥ مِنْ	أَزْدَافِهِ وَشِفَاهِهِ وَنُهْودِهِ
بِزُمُرِّدٍ وَسَجَنَجَلٍ وَمَلَوُزٍ	مِنْ شَامَتَيْهِ وَصَدْرِهِ وَوَصِيدِهِ
وَبِكَامِلٍ وَبِوَافِرٍ مِنْ حُسْنِهِ	وَطَوِيلِهِ وَبَسِيطِهِ وَمَدِيدِهِ
وَسَحَابِ عِشْقِ الْقَلْبِ مَعَ وَسْمِيهِ	وَوَلِيٍّ وَبَرْوَقِهِ وَرُعُودِهِ
وَبِظَلْمِهِ وَبِظَلْمِهِ وَبِخَصْرِهِ	وَبِرْدَفِهِ وَبُنُودِهِ وَنُجُودِهِ (عج ٢، ٣٠)
وَبِنَاعِيسٍ مِنْ جَفْنِهِ ١١ وَبِمُوقِظٍ	مِنْ لَحْظِهِ وَبِوَعْدِهِ وَوَعِيدِهِ
وَبِجَوْهَرٍ مِنْ ثَغْرِهِ ١١ وَبِنَعْمَةٍ	فَاقَتْ عَلَى الشَّخْزُورِ مِنْ تَغْرِيدِهِ
إِنَّ الْمِلَاحَ الْغَانِيَاتِ ١٥٦ بِأَسْرَهَا	مِنْ حُسْنِهِ الْأَشْهَى كَبْغَضِ عَيْبِهِ
عِشْقِي لَهُ وَتَغَزَّلِي فِيهِ كَمَا	مَدْحِي لِسَامِي الْحَبِّ فِي مَعْبُودِهِ
غَوُثُ بِيْدَايَتُهُ نِهَايَةُ غَيْرِهِ	سَارَ الْوَرَى بِنُزُولِهِ وَصُعُودِهِ
مَوْلَايَ عَبْدُ اللَّهِ نَجَلُ السَّيِّدِ الْـ	عَبَّاسٍ مُفَرَّدٌ دَهْرِهِ وَوُجُودِهِ

وهي طويلة. ومن كلامه رحمه الله / تعالى: [الطويل]:

١٥٢ (عب ٣٠: ثلاث)، وقد اسقط الجبرتي القصيدة التي نظمها عبد الرحمن الحسيني على شرح القاموس للزبيدي ومدحه للقرئب صاحب السويس ومدحه للحسين وابن عباس والسيد البدوي وغيرهم. (المحقق) ١٥٣ (عب ٣٠: عنه. ١٥٤) (خب: والشمس. ١٥٥) هكذا في معز وعب ٣٠ وعك، أما في عج ٢٩: والرمضان. ١٥٦ (عب ٣٠: الكاينات.

حِجَابٌ وَحَسَنِي أَنْ أَقُولَ حِجَابٌ
 (f. 22a) وَرَاخٌ وَأَمَّا ١٥٧ كَأْسُهَا وَحَبَابُهَا
 وَحِينَزَةُ قُدْسٍ عَمَّتِ الْكُلَّ حَبْدًا
 وَذَاتِ جَمَالٍ إِنْ ضَلَكْنَا بِشَعْرِهَا
 وَكَشَفَتْ وَمَا كَشَفَتْ وَكَمْ هَهُنَا عَنَّتِ
 (عب ٣٠ ب) لَكَ اللَّهُ يَا سَلَمَى سَلَى عَنْ صَبَابَتِي
 وَجُودِي بِمَوْتِي يَا حَيَاتِي لِكُنِّي بِهِ
 وَمَا ثُمَّ مَا يَخْفَاكِ عَنِّي وَإِنَّمَا
 إِذَا خَاطَبْتِ مَعْتَاكِ رُوحِي تَرَنُّحْتِ
 وَإِنْ مَثَلْتِ مَرَاكِ مَالَتِ كَأَنَّهَا
 وله ١٦٠ ايضاً [الخفيف]:

طَابَ شُرْبِي ١٦١ لِيَخْمَرَ تِلْكَ الْكُؤُسُ
 هَاتِيهَا هَاتِيهَا فَقَدْ رَاقَ وَقْتِي
 هَاتِيهَا فَالْزَمَانُ قَدْ طَابَ حَتَّى
 وَاسْتَقْنِي يَا حَيَاةَ رُوحِي وَسِرِّي
 ومنها:

غَيَبْتَ عَنِّي بِهَا فَدَعْنِي أَغْنِي
 صَاحَ إِنِّي مِنْ سَكْرَتِي غَيْرُ صَاحٍ
 ومن كلامه رحمه الله تعالى [الكامل]:

قِفْ بِي عَلَى كَثْبِ الْعَقِيقِ وَبَانِهِ
 وَابْذُلْ غَزِيرَ ١٦٣ الدَّمْعِ فِي أَرْجَائِهِ
 وَتَحَلَّ ١٦٤ مِنْ دُرِّيِّهِ وَلُجْجَتِهِ
 وَتَحَلَّ بِالْأُزْدِيِّ بَيْنَ وَرُودِهِ
 وَمُتَتِّمٌ عَبَّثَتْ بِهِ نَارُ الْهَوَى

١٥٧ (معز: 'وأنا'، وفي عب ٣٠: 'وإني'. ١٥٨ (معز: 'وصب'. ١٥٩ (عك: 'وبلد'، والتصويب من عج ٣٠ وعب ٣٠ ب. ١٦٠ (عب ٣٠ ب: ومن كلامه ايضاً. ١٦١ (خب وعب ٣٠ ب: 'شرابي'. ١٦٢ (عب ٣٠ ب: 'فعلوم'، وفي معز وعب ٣٠: 'فعلام'. ١٦٣ (هكذا في معز وعب ٣٠ وخب، أما في عك: 'عزيز'. ١٦٤ (معز وخب: 'وتخل'، وفي البيت التالي في معز: 'وتجلّى بالوردى'.

قَالُوا: صَبِيبُ الدَّمْعِ يُخَمِدُ نَارَهُ
يَهْوَى مُعَانِقَةَ الرِّمَاحِ لِأَنَّهَا
وَيَزِيدُهُ ذِكْرُ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ
(٢، عج ٣١) وهى طويلة ومنها: /

وَهُوَ الَّذِي أَذْكَى لَطْفِي نِيرَانِهِ
تَخْكِي ابْتِسَامَ لَمَاهُ فِي لَمَعَانِهِ
شَوْقًا لِسُكْرِ ثَغْرِهِ وَجَمَانِهِ

(f.22b) رَاحَتْ دَرَارِي الْأَفْقِ تَهْوَى قُرْبَهُ
وَتَبَلَّجَ الْمُرِيخُ فَوْقَ I خُذُودِهِ I ١٦٥
لَوْ شَاهَدَ الْمَجْنُونُ طَلْعَةَ وَجْهِهِ
وَلَوْ اعْتَرَزَتْ أَهْلُ الْمَحَاسِنِ لَمْ تَقُلْ
وَلَوْ اسْتَعَارَ الْمُزْنُ بَارِقَ ثَغْرِهِ
ومن كلامه وهي بديعة جدا {قوله} [الكامل]:

فَتَنَزَّلَتْ عِقْدًا لَدَى أَعْيَانِهِ
لَمَّا تَدَلَّى النُّجْمُ فِي آذَانِهِ
مَا قَالَ لَيْلَى غَيْرَ بَغْضِ قِيَانِهِ
إِلَّا بِأَنَّ الْكَلَّ مِنْ عُبْدَانِهِ
مَا مَجَّ غَيْرَ الشَّهْدِ فِي سِيلَانِهِ

أَمَّا الْفُؤَادُ فَكَلَّةٌ صَبَّ
وَيَحِ الْخُشَّاشَةَ حَشْوَهَا حَرَقٌ
مَنْ لِي بِأَغْيَدِ كَلَّةٍ مِلْحٍ
قَمَرٌ وَقَامَتُهُ وَمُقَلَّتُهُ
قَالُوا/ كَمَا الْوَرَقَاءُ، قُلْتُ لَهُمْ
هِيَ هَاتِ يَخْكِي الْخَمْرُ رِيْقَتَهُ
وَالْعَوْرُ فِي الْمَعْنَى لَهُ نَبَأٌ
حَسِبْتُهُ شَمْسُ الْأَفْقِ طَلَعَتْهَا
يَا غُصْنُ قَامَتِهِ عَلَى كَفَلِي

مِثْلُ الدَّمْعِ جَمِيعُهَا صَبَّ
وَهِيَ الَّتِي بِالدَّمْعِ مَا تَخْبُو ١٦٦
قَاسَى الْفُؤَادِ قَوَامُهُ الرُّطْبُ
يَخْشَاهُمَا الْعَسَالُ وَالْقُضْبُ ١٦٧
أَتَى تَسَاوَى الْعُجْمِ وَالْعَرَبُ
وَهُوَ الَّذِي لِمِزَاجِهَا يَصْبُو
مِنْ خَصْرِهِ إِذْ أَذْهَلَ اللَّبُّ
وَتَوَهَّمْتُهُ بَذَرَهَا الشَّهْبُ
قِفْ لِي وَقُلْ لِي هَذِهِ الْكَثْبُ

ومنها:

فِي خَدِّهِ النُّعْمَانُ مُعْتَكِفٌ
وَبِنَافِعِ ضَحَّاكٍ مَبْسَمٍ
وَيَثْغَرُهُ قَطْرُ النَّدَا ١٦٨ الْعَذْبُ
وَمُبَرِّدٍ مَنْ يَشْتَهَى يَحْبُو

ومنها فى المديح:

أَبْنِيَاتُهُ فِي الشَّرْقِ مَا ذُكِرَتْ
إِلَّا وَيَرْقُصُ عِنْدَهَا الْغَرْبُ

الى ان قال:

١٦٧ (عج ٣١):

١٦٦ (خب: بالدموع ما تحبوا).

١٦٥ (هكذا في معز، أما في عك وعج ٣١: قدوده.
والعضب. ١٦٨ (عج ٣١: الندى.

وَالَيْكَ بِكُرًا عَنْ مُشَاغِرَةٍ
وَفِصَالُهَا وَالْحَمْلُ فِي زَمَنِ
زُفَّتْ وَلَا عَارَ وَلَا ذَنْبَ
نَزِرَ تَكُونُ أَيُّهَا الْحُبُّ
فَاسْتَجْلِهَا عَذْرَاءَ غَانِيَةٍ
وَأَسْلَمَ وَدَّمَ يَسْمُو بِكَ الصَّحْبُ

وقال في مراسلة للشيخ الحفنى قدس {الله} سره [الوافر]:

سَلَامٌ لَمْ يَزَلْ مِنْ عَيْنِ دُرُوسٍ
جَمَالَ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا فَأَكْرَمَ
(f.23a) شَرِيفُ الذَّاتِ وَالْأَوْصَافِ صَنَوِ
أَخِي فِي الْحُسْنِ ١٦٩ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا
أَدَامَ اللَّهُ ذَاكَ الْغَوْثَ دُخْرًا
وَأَبْقَاهُ لَنَا حِصْنًا حَصِينًا
بِهِ أَنْسَى بِهِ صَفْوَى دَوَامًا
(عج ٣٢) وَصَلَّى اللَّهُ مَوْلَانَا عَلَى مَنْ

عَلَى الْحِفْنِيِّ مِقْدَامِ الْهَمْثُوسِ
بِتَاجِ الْأُولِيَا شَمْسِ الشُّمُوسِ/
حَبِيبِي مُنَيَّتِي جَالِي عَكُوسِي
مَلَاذِي عُمْدَتِي مُخَيِّ النَّفُوسِ
عَلَى رَغَمِ الْأَعَادِي وَالنَّحُوسِ
لِكُنْ تَحِيًّا ١٧٠ بِهِ كُلُّ الْغُرُوسِ
بِهِ رُوحِي حَوَى أَحَلَّى لُبُوسِ
بِهِ تُسَقَى مَصُونَاتِ الْكُوسِ ١٧١
وَأَرْبَابِ الْمَعَارِفِ وَالْذُرُوسِ

وله مشجر في يوسف [مخلع البسيط]:

يَا مُخْجِلَ الْبَذْرِ فِي ضِيَاءِ
وَحَقِّ خَدَيْكَ يَا حَبِيبِي
سُبْحَانَ مُنْشِيكَ فِي جَمَالِ
فَاشْطَخْ عَلَى الشَّمْسِ وَالذَّرَارِي

يَا مَنْ بِهِ الْعَاشِقُونَ تَاهُوا
إِنَّ الْحَلَى فِيكَ مُنْتَهَاهُ
مَا تَشْبَعُ الْعَيْنُ لَوْ تَرَاهُ
وَاسْطَخْ ١٧٢ عَلَى الْبَذْرِ فِي سَمَاهُ

وله مطرز // ايضاً // في ابراهيم [الطويل]:

أَخْلَايَ خَلَوْنَا عَنِ الشَّبِيهِ وَالضَّدِّ
بِرَبِّكُمْ حُلُّوا مِنْ الْخَصْرِ مُشْكِلًا
رَعَى اللَّهُ ظَبِيًّا كَمْ رَعَانِي وَكَمْ رَعَى ١٧٥
أَقَامَ لِأَغْصَانِ الْخَمَائِلِ دَوْلَةً
هُوَ الْبَذْرُ إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ غَارِبٍ

عَلَى أَنْ إِفْبَاتِ الْوِصَالِ نَفَى ١٧٣ ضِدِّي
أَعِنْدَكُمْ الْغُورَى يَحْكُمُ فِي نَجْدِي ١٧٤
فُؤَادِي وَمَا رَاعَ الْحُشَّاشَةَ بِالصَّدِّ
وَأَزْهَارُهَا بِالْوَجْنَتَيْنِ وَبِالْقَدِّ
هُوَ الْبَحْرُ بَحْرُ الْحُسْنِ لَا زَالَ فِي الْمَدِّ

١٦٩ (في معز: الحسن. ١٧٠ (معز وخب: تحيي. ١٧١ (خب وعج ٣٢: الكؤوس. ١٧٢ (معز وعج ٣١ ب: واشطح. ١٧٣ (خب: اخلاي خلوني الوصال نعي. ١٧٤ (عج ٣٢: نجد. ١٧٥ (معز وخب: رعا.

يَمِينًا بِخَالٍ عَمَّةٍ فِي شَقِيهِ
مُحْيَاةً وَالْخَدَّ مِنْ [١] رُكْنِي وَكَعْبَتِي وَحَاجِبُهُ مِحْرَابُ شُكْرِي وَالْحَمْدُ

وطلب منه المراسلة الى على باشا الحكيم من مصر الى الروم فكتب:
الحمد لله البديع الحكيم والصلاة والسلام على الصدر العظيم [الرجز]:

مَوْلَى عَلَى رَاحِمٍ كَرِيمٍ	حَمْدًا لِرَبِّ مُنْعِمٍ حَكِيمٍ
عَلَى النَّبِيِّ صَاحِبِ الْإِنْعَامِ	ثُمَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ النَّامِي
وَالْأُولِيَّاءِ الْكُلِّ وَالْأَنْجَابِ	(عب ٢٢) وَأَلِيهِ الْكَرَامِ وَالْأَصْحَابِ
فِي حَالَةِ الصُّبْحِ وَالْعَشِيِّ	وَبَعْدُ فَالسَّلَامُ وَالتَّحِيَّةُ
مَوْلَى الْأَجَلَّةِ كَعْبَةِ الْمَعَالِي	يَهْدِي إِلَى خِذْنِ الْمَقَامِ الْعَالِي
سَامِي الْمَزَايَا مَفْخَرِ الْوِزَارَةِ	(f.23b) شَمْسِ الْمَعَالِي وَاحِدِ الصَّدَارَةِ
أَكْرَمَ بِهِ فِيمَا مَضَى وَأَتَى	أَعْنَى عَلَى الذَّاتِ وَالصِّفَاتِ
إِلَى عَلَا ذَاكَ الْوِدَادِ الْأَكْبَرِ	بَعْدَ الدُّعَا/ الصَّالِحِ الْمُكْرَرِ
وَذَاكَ مِنْ شَأْنِي مَعَ الْأَحْيَةِ	وَصِفَتِي الْإِخْلَاصِ وَالْمَحَبَّةِ
وَمَنْ مَعِيَ فِي حُلَّةِ الْعَوَافِي	وَأَنْتَ بِحَمْدِ رَبِّكَ كَافِي
وَكُلِّ أَحْبَابِ دَوِي الْبَشَايِرِ	لَا زِلْتُمْ فِي أَمْنِ رَبِّ غَافِرٍ
حُصْنًا حَصِينًا مِنْ دَوِي الْخِلَافِ	وَتُمْنُكُمْ لِلْكَلِّ نَفْعًا صَافِي
وُجُودُكُمْ كَالْغَيْثِ زَاهٍ هَامِي ١٧	إِذْ أَنْتُمْ أَهْلُ السَّمَاحِ السَّامِي
مِنْ كُلِّ مَحْشُوبٍ غَدَا عَلَيْكُمْ	كَذَا سَلَامِي لِلَّذِي لَدَيْكُمْ
أَكْرَمَ بِهِمْ مِنْ سَادَةِ أُمْنَجَادِ	لَا سِيَّامَا الْأَحْقَادِ وَالْأَوْلَادِ
نَسْلِ الْإِمَامِ الْعَارِفِ الرَّبِّينِ	وَشَيْخِنَا الْبَكْرِيِّ وَالْخُضَيْرِي
خِذْنِ الْعَلَا وَالْإِهْتِدَا ١٨	(عج ٢٣) وَكَاتِبِ الدِّيَّانِ سَامِي الْقَدَرِ
أَخِي حُسَيْنِ عُمْدَةِ الْأَخْيَارِ	وَتَرْجُمَانِ الْفَضْلِ وَالْأَسْرَارِ
وَلَا بَرَحْتُمْ فِي رُبُوعِ الْفَضْلِ	أَدَامَكُمْ لِلْكَلِّ رَبِّ الْكُلِّ
وَقَتَكُمْ بِالنَّوَاحِدِ الْفُتُوسِي	وَهَذِهِ أَبْنِيَاتُ عَيْنْدَرُوسِ
بِحِجَاوِ طَةِ مَعْنَدِ الْإِفَادَةِ	لَا زِلْتُمْ فِي الصَّفْوِ وَالسَّعَادَةِ

١٧٦ (هكذا في معز، اما في عك وعج ٣٢: والخلتين. (عب ٢٢: خامي، وفي عج ٣٢: طامي، وفي خب،
زيادة: وجودكم بما كالغيث زاه حامي، وبها ينكسر الوزن. ١٧٨ معز: العلي، وفي خب: والاهتدى.

صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ وَالصَّحَابَةُ وَالْآلُ أَهْلُ الْمَجْدِ وَالنَّقْطَابَةُ

وانشدني ١٧٩ شيخنا العلامة ابو الفيض السيد / محمد / مرتضى، قال: انشدني السيد عبد الرحمن العيدروس لنفسه وأنا نزيله بالطايف سنة ست وستين ومائة والف [١٧٥٢-١٧٥٣] قوله: [الطويل]

تَجَلَّى وَجُودُ الْحَقِّ فِي كُلِّ صُورَةٍ لِيَا هُوَ عَيْنُ الْكَلِّ مِنْ غَيْرِ رَيْبَةٍ
تَجَلَّى بِنَا الْمَوْلَى فَتَحْنُ مَظَاهِرُ لِيُوَحِّدِيهِ الْعُلْيَا فَجَلَّ فِي طَرِيقَتِي
(عب ٣٢ ب) وَمَا تَمَّ غَيْرُ بِاعْتِبَارِ ظُهُورِهِ بِقَاصِ وَدَانٍ جَلَّ مَوْلَى الْخَلِيقَةِ
أَخَى أَثَرِ الْأَعْيَانِ وَأَنْفِ وَجُودِهَا وَدُقِّ وَحْدَةً رَاقَتْ لِأَهْلِ الْحَقِيقَةِ
وَقُلْ لَيْسَ مِثْلَ اللَّهِ شَيْءٌ وَإِنَّهُ السَّ (م) سَمِيعُ الْبَصِيرِ أَشْهَدُ فِي كُلِّ رَيْبَةٍ ١٨٠
وَنَزَّةً وَشَبَّةً وَاعْرِفِ الْكَلَّ كَيْ تَرَى عَرَايِسَ جَمَعَ الْجَمْعَ فِي خَيْرِ هَيْئَةٍ

وهي طويلة. قال: واخبرني انها من العقايد المكنونه وسألته عن / (f.24a) قوله: اثبت الاعيان، فقال: المراد اثباتها في العلم ولذا يعبر عنها بالاعيان الثابتة. ووردت مراسلة من السيد سليمان بن يحيى الاهدلي مفتي الشافعية بزييد الى المشار اليه بطلب الاجازة له ولاولاده فكتب اجازة غراف في منظومة بديعه دالية طويلة اكثر من اربعين بيتا وله منظومات كثيرة ومقاطيع وموشحات مثبتة في دواوينه ومؤلفاته كثيرة منها مرقعة الصوفية ستون كراسا ومراة الشموس في سلسلة القطب العيدروس خمسون كراسا والفتح المبين على قصيدة العيدروس فخر الدين خمس وعشرون كراسا وله عليها شرحان آخران احدهما ترويح الهموس من فيض تشنيف الكوس وتشنيف الكؤس من حميا ابن العيدروس وفتح الرحمان بشرح صلاة ابي الفتيان، ست-ة/ كرايس وذيال الرحلة، خمسة كرايس والترقى الى العُرف من كلام السلف والخلف عشرة كرايس والرحلة عشرة كرايس والعرف العاطر في النفس والخواطر ١٨١ وتنميق السفر ببعض ما جرى له بمصر، خمسة كرايس وعقد الجواهر في فضل آل بيت النبي الطاهر ونفايس الفصول المقتطفة من ثمرات اهل الوصول، ثمان كرايس والجواهر السبجية على المنظومة الخزرجية، اثني عشر كراسا والمنهج العذب في الكلام على الروح والقلب كراسان وديوان (عب ٣٣ أ) شعره سماه ترويح البال وتهيج البال ١٨٢ عشرة كرايس واتحاف الخليل في علم الخليل، اربعة كرايس والعروض في علم القافية والعروض، اربعة كرايس والنفحة الانسية في بعض الاحاديث القدسية وحديقة الصفا في مناقب جده عبد الله بن مصطفى وتنميق الطروس في اخبار جده شيخ بن عبد الله العيدروس وارشاد العناية في الكتابة تحت بعض آية ونفحة الهداية في التعليق [على بعض آية I وله ثلاث كتابات على بيتي المعية وهما [مجزوء الكامل]:

(٢، عج ٣٤) أَعْطِ الْمَعِيَةَ حَقَّهَا وَالزَّمْ لَهُ حُسْنَ الْأَدَبِ

وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ عَبْدُهُ فِي كُلِّ حَالٍ وَهُوَ رَبُّ

الاولى ارشاد ذي اللوذعية على بيتي المعية الثانية اتحاف ذوى الالمنية في تحقيق معنى المعية الثالثة النفحة الالمنية في تحقيق معنى المعية ونثر اللالي الجوهرية على المنظومة المدهرية

١٧٩ (معز: وانشدني رحمه الله لنفسه . ١٨٠ (معز وخب: رتبة . ١٨١ (خب: والخاطر . ١٨٢ (في معز: تهيج البال وتهيج البال .

والتعريف / (f. 24b) بتعدد شق صدره الشريف واتحاف الذائق بشرح بيتي الصادق ورفع الاشكال في جواب السوأل والارشادات السنية في الطريقة النقشبندية والنفحة العلية في الطريقة القادرية واتحاف الخليل بمشرب الجليل الجميل والنفحة المدنية في الاذكار القلبية والروحية والسرية وتمشية القلم ببعض انواع الحكم وتشنيف الاسماع ببعض اسرار السماع ورفع الستارة عن جواب الرسالة والبيان والتفهيم لمتبع ملة ابراهيم وشرح بيتي ابن العربي وهما [مجزوء الرمل]:

إِنَّمَا الْكَوْنُ خَيَالٌ وَهُوَ حَقٌّ فِي الْحَقِيقَةِ
كُلٌّ مَن يَفْهَمُ هَذَا حَاذَرَ أَسْرَارَ الطَّرِيقَةِ

وتحرير مسألة الكلام على ما ذهب اليه الاشعري الامام والفتح (عب ٣٣ ب) العليم في الفرق بين الموجب واسلوب الحكيم وقطف الزهر من روض المقولات العشر ورشحة سرية من نفحة فخريه وتعريف الثقات بمباشرة شهود وحدة الافعال والصفات والذات، ورشف السلاف من شراب الاسلاف والقول الاشبه في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه وبسط العبارة في ايضاح معرفة الاستعارة والمتن للعارف الطنطاوي ١٨٣ وكتب عليه الشيخ يوسف الحفنى حاشية، ونفحة البشارة في معرفة ١٨٤ الاستعارة وشرحه العلامة الشيخ محمد بن الجوهري، ومتن لطيف في اسم الجنس والعلم وشرحه الشيخ ابو الانوار بن وفا وتشنيف السمع ببعض لطايف الوضع، وشرحه الشيخ عبد الرحمن الاجهوري شرحين مبسوطين، واتحاف السادة الاشراف بنبذة من كلام سيدي عبد الله با حسين السقاف وشرح على قصيدة بالحزمة، ١٨٥ وحاشية على اتحاف الذائق وشرح على العوامل النحوية، لم يتم، وسلسله الذهب المتصلة بخير العجم والعرب وحزب الرغبة والرغبة والاستغاثة العيدروسية وشرحها الشيخ عبد الرحمن الاجهوري، ومرقعة الفقها وذيل المشرع الروى في مناقب بنى علوى لم يكمل والامدادات السنية في الطريقة النقشبندية / (f. 25a) وغير ذلك. ولما كثر عليه الواردون من الديار البعيدة وصاروا يتلقون عنه طرق الصوفية وكان هو في اغلب اوقاته في مقام الغطوس امر شيخنا السيد محمد مرتضى ان يجمع اسانيده في كتاب فالف باسمه كتابا في نحو عشرة كرايس وسماها النفحة القدوة ١١١١ سية بواسطة البضعة العيدروسية وذلك في سنة واحد ١٨٦ وسبعين [١٧٥٧-١٧٥٨] وقد نقل منها نسخ كثيرة وعم بها النفع.

ولم يزل (عب ٣٤ أ) يعلو [!] ويرقى الى ان توفي ليلة الثلاثاء ثاني عشر محرم من هذه السنة [١١٩٢/ ١٠ شباط، ١٧٧٨] وخرجوا بجنازته من بيته الذي تحت قلعة الكبش بمشهد حافل وصلي عليه بالجامع الازهر وقرى ١٨٧ نسبه على الدكة وصلي عليه اماما الشيخ احمد الدردير ودفن بمقام ولي الله العتريس تجاه مشهد السيدة زينب ورثي بمراثى كثيرة ربما يأتي ذكرها في تراجم العصريين، ولم يخلف بعده مثله / رحمه الله.

ومات الوجيه المبجل عبد السلام أفندي بن أحمد الارزجاني ١٨٨ مدرس (٢، عج ٣٥) المحمودية. كان اماما فاضلا محققا له معرفة بالاصول قرأ العلوم ببلاده وأتقن في المعقول والمنقول وقدم مصر ومكث بها مدة، ولما كمل بنا المدرسة المحمودية بالحبانية تقرر مدرسا فيها وكان يُقرى ١٨٩ فيها الدرر لملا خسرو ١٩٠ وتفسير البيضاوي ويورد ابحاثا نفيسة، وكان في لسانه

١٨٣ (خب: الطنطاوي. ١٨٤) في معز: من معرفة، وفي عج ٣٤ وفك: معني. ١٨٥ (عج ٣٤: بالخزرة. ١٨٦ (عج ٣٤: احدى. ١٨٧ (خب: وقرا. ١٨٨ (ترجمة الارزجاني في معز، ١٨٩ (خب: يقرأ. ١٩٠ (عج ٣٥ قراءته على والده واسقط ما سمعه من الزبيدي. وفي عج ٣٤: الارزجاني. ١٨٩ (خب: يقرأ. ١٩٠ (عج ٣٥ وفك: لمنلا خسرو.

حبسة وفي تقريره عسر وبأخرة تولى إمامتها وتكلف في حفظ بعض القرآن وجوده على الشيخ عبد الرحمن الأجهوري المقرري وابتنى منزلاً نفيساً بالقرب من الخلوتي. وكان له تعلق بالرياضيات وقرا على المرحوم الوالد أشياء من ذلك، واقتنى آلات فلكية نفيسة أبيعت في تركته. مات بعد أن تعلل بالحصى ١٩١ أياماً في يوم الثلاثاء سادس جمادى الأولى من السنة [١١٩٢/٢ حزيران، ١٧٧٨] ولم يخلف بعده في المحمودية مثله وجاهة وصرامة واحتشاماً وفضيلة، رحمه الله <تعالى>.

{ومات الامام العلامة والحبر الفهامة الشيخ احمد بن عيسى ١١١٢/ بن أحمد بن عيسى/ ١٩٢ بن محمد الزبيري الشافعي البراوي ولد بمصر وبها نشأ وقرا الكثير على والده وبه تفقه وحضر دروس مشايخ الوقت في المعقول والمنقول وتمهر وانجب وعد من أرباب الفضائل. ولما توفي والده اجلس (عب ٣٤) مكانه بالجامع الأزهر واجتمع عليه طلبة أبيه وغيرهم واستمرت حلقة دراهم والده على ما هي عليها من العظم والجلالة والرونق وإفادة الطلبة، وكان نعم الرجل صلاحاً وصرامة. توفي بطندتا في ليلة الأربعاء ثالث شهر ربيع الأول [١١٩٢/١ نيسان، ١٧٧٨] فجأة وجرى به إلى مصر فغسل في بيته وصلى عليه بالأزهر ودفن عند والده بتربة المجاريين رحمه الله <تعالى>.

ومات الوجه المبجل بقية السلف سيدي عامر بن الشيخ عبد الله الشبراوي تربي في عز ودلال وسيادة ورفاهية وكان نبيلاً نبياً إلا أنه لم يلتفت إلى تحصيل المعارف والعلوم ومع ذلك كان يقتني الكتب النفيسة ويبدل فيها الرغائب واستكتب عدة كتب بخط المرحوم الشيخ حسن الشعراوي المكتب وهو في غاية الحسن والنورانية. ومن ذلك مقامات الحويري وشروحها للزمزمي وغيره وجلدها وذهبها ونقشوا اسمه في البصمات المطبوعة في نقش الجلود بالذهب وعندى بعضها على هذه الصورة ورسم باسمه الشيخ محمد النشيلي ١٩٣ عدة آلات فلكية وأرباع وبسائط وغير ذلك واعتنى بتحريرها واتقانها وأعطاه في نظير ذلك فوق مأموله وحوى من كل شي أظرفه وأحسنه مع أن الذي يري ذاته يظنه غليظ الطبع. توفي ١١١٢/ رحمه الله ١١١٢ يوم الجمعة تاسع تشرين المحرم من السنة [١١٩٢/٢٧ شباط، ١٧٧٨].

ومات العلامة الفقيه الفاضل الشيخ محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني الحنفي ١٩٤ نزيل مكة والمدرس بحرمها تفقه على جماعة من فضلاء مكة وسمع الحديث على الشيخ محمد بن عقيلة والشيخ تاج الدين القلعي وطبقتهما وبالمدينة الشيخ أبي الحسن السندی الكبير وغيره (عب ٣٥) وكان حسن التقرير لما يمليه في دروسه حضره السيد العيدروس في بعض دروسه وأثنى عليه.

وفي آخر أمره ١٩٥ كف بصره حزناً على فقد ولده وكان من نجبا عصره أرسله إلى الروم وكان زوجاً لابنة الشيخ بن الطيب فغرق في البحر رحمه الله تعالى وفي اثنا سنة أربع وسبعين ومائة والف [١٧٦٠-١٧٦١] ورد مصر ثم توجه إلى الروم على طريق حلب فقرا هناك شيئاً من الحديث وحضره علماءها ومنهم الشيخ السيد أحمد بن محمد الحلوى وذكره في جملة شيوخه وأثنى عليه ورجع إلى الحرمين وقطن بالمدينة المنورة. ومن مؤلفاته: الأربع أنهار ١٩٦ في مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم، وله قصيدة مدح بها الشيخ العيدروس، ولما حج الشيخ أحمد

(١٩١) معز: 'بالحصا'، وفي ع ٣٥: بالحصية. (١٩٢) وردت ترجمة أحمد الزبيدي في معز، ١٥. وقد سقط من عب: ابن أحمد بن عيسى. (١٩٣) هكذا في عك وع ٣٥، أما في خب وعب ٣٤: النشيلي. (١٩٤) ترجمة محمد المدني الحنفي في معز، ١٦٨ ب. اسقط الجبرتي القصيدة التي مدح بها العيدروس في سبعة أبيات. (١٩٥) ع ٣٥: عمره. (١٩٦) معز: الأنهار.

الحلوى في سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] اجتمع به بالمدينة المنورة وذاكره بالعهد القديم فهش (٢، عج ٣٦) له وبش واستجاز منه ثانيا فأجازه. ولم يزل على حاله المرضيه من عبادة وافادة حتى توفي في هذه السنة [١١٩٢ / ١٧٧٨-١٧٧٩] رحمه الله تعالى .

ومات الامير عبد الرحمن اغا اغات مستحفظان وهو من مماليك ابراهيم كتحدا وتقلد الاغاوية في سنة سبعين كما تقدم واستمر فيها الى سنة تسع وسبعين. فلما نفى علي بيك النفية الاخيرة / (f. 25b) فعزله خليل بيك وحسين بيك وقلدوا عوضه قاسم أغا فلما رجع علي بيك فولاه ثانيا وتقلد قاسم أغا صنجا فاستمر بها الى سنة ثلاث وثمانين [١٧٦٩-١٧٧٠] فعزله {وقلد عوضه سليم أغا الوالي وقلد موسى أغا واليا عوضا عن سليم المذكور وكلاهما من مماليكه.}

وأرسل {المترجم} الى غزة احاكما وأمره ان يتحيل على سليط ويقتله. وكان رجلا ذو سطوة عظيمة وفجور فلم يزل يعمل الحيلة عليه حتى قتله في داره وارسل براسه الى علي بيك بمصر وهي اول نكتة تمت لعلي بيك بالشام وبها طمع في (عب ٣٥ ب) استخلاص الشام. فلما حصلت الوحشة بين محمد بيك وسيده علي بيك انضوي ١٩٧ الى محمد بيك. فلما استبد بالامر قلده أيضا الاغاوية فاستمر فيها مدته. ولما مات محمد بيك فانحرف عليه مراد بيك وعزله وولوا عوضه سليمان اغا وذلك في سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] ولما وقعت المنافرة بين اسمعيل بيك والمحمدية انضم ١٩٨ الى اسمعيل بيك ويوسف بيك واجتهد في نصرتهما وصاريكر ويفر ويجمع الناس ويعمل المتاريس ويعضد المحاربين ١٩٩ ويعمل الحيل والمخادعات ويذهب ويحجى الليل والنهار حتى تم الامر وهرب ابراهيم بيك ومراد بيك واستقر اسمعيل بيك ويوسف بيك فقلده الاغاوية أيضا فاستمر فيها مدته، فلما خرج اسمعيل بيك الى الصعيد محاربا للمحمديين تركه بمصر فاستقل باحكامها وكذلك مدة غياب محمد بيك بالشام فلما خان العلوية اسمعيل بيك وانضموا الى المحمدية ورجع اسمعيل بيك على تلك الصورة كما ذكر خرج معه الي الشام الى ان تفرق امرهم فأراد التحول الى جهة قبلي فانضم معه كثير من الاجناد والمماليك وساروا الى ان وصلوا قريبا من العادلية فأرسل مملوكا له أسود ليأتيه بلوازم من داره ويأتيه بحلوان فانه ينتظره هناك، وحلوان كانت في التزامه، وعدى مع الجماعة من خلف الجبل ونزلوا بحلوان وركبوا وساروا وتخلف هو عنهم للقضا المقدر ٢٠٠ ينتظر خادمه فبات هناك.

وحضر بعض العرب وأخبر مراد بيك فأرسل الرصد لذلك العبد وركب هو في الحال ٢٠١ وأتاه الرصد بالعبد في طريق ذهابه، فاستخبره فأعلمه بالحقيقة بعد التنكر، فسار مستعجلا الي ان أتى حلوان واحتاط بها وهجموا طوايفه على دوار ٢٠٢ الاوسية وأخذوه قبضا باليد وعروه ثيابه حتى (عب ٣٦ أ) السراويل وسحبوه بينهم عريانا مكشوف الراس والسؤتين واحضروه بين يدي / (f. 26a) مراد بيك، فلما وقعت عينه عليه أمر بقطع يديه وسلموه لسواس الخيل يصفعونه ويضربونه علي وجهه، ثم قطعوا رقبتة حزا بسكين ويقولون له: انظر قرص البرغوث، يذكرونه قوله لمن كان يقتله: لا تخف يا ولدي انما هي كقرصة البرغوث، ليسكن روع المقتول على سبيل الملاطفة، فكانوا يقولون له ذلك على سبيل التبكيت. ودخل مراد بيك في صبحها براسه امامه علي رمح ودفن كما ذكر، ولم يات بعده في منصبه من يدانيه في سياسة الاحكام والقضايا

١٩٧ (خب: انزوي. ١٩٨ (عب ٣٥ ب: انضوي. ١٩٩ (عب وعج ٣٦ وخب: المتاريس. ٢٠٠ (عب ٣٥ ب: المقدور. ٢٠١ (عك ٢٥ ب، كتبت: "وذهب الى حلوان فاحتاط بها"، ثم شطبت. ٢٠٢ (عب: دار.

والتحيلات على المتهمين حتى يقرّوا بذنوبهم وكان نقمه الله على المعاكيس وخصوصا الخدم الاتراك المعروفين بالسراجين.

واتفق له في مبادئ ولايته انه تكرر منه اذيتهم فشكوا منه الى حسين بيك المقتول فخاطبه في شأنهم، فقال له: هؤلاء اقبح خلق الله وأضرهم على المسلمين وأكثرهم نصاري (٢، ع ٣٧) ويعملوا أنفسهم مسلمين {ويخدموكم ليتوصلوا بذلك الى ايداء المسلمين} وان شككت في قلبي اعطني اذنا بالكشف عليهم لاميّز المختون من غيره. فقال له الصنّجق: افعل ما بدالك. فلما كان في ثاني يوم هرب معظم سراجين الصنّجق ولم يتخلف منهم الا من كان مسلما ومختونا وهو القليل، فتعجب حسين بيك من فطانتهم ومن ذلك الوقت لم يعارضه في شيء يفعلوه وكذلك علي بيك ومحمد بيك.

ولما خالف محمد بيك على سيده وانفصل عنه وذهب الى قبلي ٢٠٣ وانضم اليه خشداشه أيوب بيك وتعاقدا وتحالفا على المصحف والسيوف ونكث أيوب بيك العهد وقضى محمد بيك عليه قطع يده ولسانه، ارسل اليه عبد الرحمن اغا هذا ففعل به ذلك. ولما حضر اليه ليمثل به [و] دخل اليه وصحبته الجلاد فتمنى (عب ٣٦ ب) بين يديه وقال: يا سلطانم ٢٠٤ اخوك امر فيك بكذا وكذا فلا تاخذني فاني عبدكم ومأموركم، وصار يقول للجلاد: ارفق بسيدى ولا تولمه، ونحو ذلك.

ولما ملك محمد بيك ودخل مصر أرسله الى عبدالله بيك كتخدا الباشا الذي خامر على سيده وانضم الى علي بيك فذهب اليه وقبض عليه ورمي عنقه في وسط بيته ٢٠٥ ورجع برأسه لمخدومه / (f. 26b) وبارش الحسبة مدة مع الاغاوية. وكان السوقة يحبونه // ويخافونه // وتولى ناظرا على الجامع الازهر مدة وكان يحب العلما ويتأدب مع اهل العلم // ويعظمهم // ويقبل شفاعاتهم وله دهقنه وتبصر في الامور وعنده قوة فراصة وشدة حزم حتى غلب القضا على حزمه [عفا الله عنه.]

ومات الامير عبد الرحمن بيك وهو من مماليك علي بيك وصناجقه الذين امرهم ورقاهم فهو خشداش محمد بيك ابو الذهب وحسن بيك الجداوى وأيوب بيك ورضوان بيك وغيرهم. وكان موصوفا بالشجاعة والاقدام فلما انقضت ايام علي بيك وظهر أمر محمد بيك خمل ذكره مع خشداشينه الى ان حصلت الحادثة بين المحمديين واسماعيل بيك فردلهم امرياتهم الا عبد الرحمن هذا [ف]بقى على حاله مع كونه ظاهرا الذكر.

فلما كان يوم قتل يوسف {>بيك<} وكان هو أول ضارب فيه. وهرب في ذلك اليوم من بقى من المحمديين {>وأخرج<} باقيهم منفيين فردوا له صنّجقته كما كان، ثم طلع مع خشداشينه لمحاربتهم بقبلي، ثم والسوا على اسمعيل بيك وانضموا اليهم ودخلوا معهم الى مصر كما ذكر.

ثم وقع بينهم التحاقد والتزاحم على انفاذ الامر والنهي وكان اعظم المتحاقدين {>عليهم<} مراد بيك، وهم له كذلك وتخيل الفريقين من بعضهم البعض وداخل المحمدية (عب ٣٧) الخوف الشديد من العلوية الى أن صاروا لا يستقرون في بيوتهم فلازموا الخروج الى خارج المدينة والمبيت بالقصور وخرج ابراهيم بيك واتباعه الى جهة العادلية ومراد بيك واتباعه الى جهة مصر القديمة.

٢٠٣ عب: 'وذهب عنه وانفصل'، رسم فوق الفعلين: 'م-م'، بمعنى: مقدم ومؤخر. (المحقق) ٢٠٤ ع ٣٧: سلطانم. ٢٠٥ عب: داره.

فلما كان يوم السبت سابع عشر جمادى الاولى [١٣ حزيران، ١٧٧٨] أصبح مراد بيك منتفخ الوداج من القهر فاخترى مع من يركن اليهم من خاصته وقال لهم: انى عازم فى هذا اليوم على طلب الشر مع الجماعة قالوا: وكيف تفعل، قال: نذهب الى مرمى النشاب ولا بد ان ياتينا منهم من ياتى فكل من حضر عندنا منهم قتلناه ويكون ما يكون بعد ذلك. ثم ركب ونزل بمصاطب النشاب وجلس ساعة فحضر اليه عبد الرحمن بيك المذكور وعلى بيك الحبشى فجلسا معه حصة ومراد بيك يكرر لاتباعه الاشارة بضربهما وهم يهابون ذلك ففطن له سلحدار عبد الرحمن بيك فغمز سيده برجله فهم بالقيام فابتدره مراد بيك وسحب بآلته وضربه فى راسه فسحب الاخر بآلته واراد ان / (f. 27a) يضربه فالتقى بنفسه من فوق المصطبة الى اسفل وعاجل اتباع مراد بيك عبد الرحمن بيك وقتلوه (٢، ع ٣٨) وفي وقت الككبكة غطا على بيك الحبشى راسه بجوخته واختفى فى شجر الجميز وركب فى الحال مراد بيك وجمع عشيرته وارسل الي ابراهيم بيك فحضر من القبة الى القلعة وكان ما ذكر واستمر عبد الرحمن بيك مرميا بالمصطبة حتى حضر اليه اتباعه وشالوه ودفنوه بالقرافة.

ومات الامير احمد بيك شنن واصله مملوك الشيخ محمد شنن المالكى شيخ الازهر {فحصل بينه { وبين {ابن سيده واهل بيتهم منافسة فانفصل منهم} ٢٠٦ /ودخل في سلك الجندية/ وخدم على بيك واحبه ورقاه وامره الى ان قلده كتحدا الجاويشية، فلم يزل منسوباً (عب ٣٧ ب) اليه ومنظماً الى اتباعه وتقلد الصنجدية وصاهره حسن بيك الجداوى وتزوج بابنته وبنى لها البيت بدرج سعادته ولم يزل حتى قتل فى هذه الواقعة وكان فيه لين جانب ظاهرى ويعظم اهل العلم ويظهر لهم المحبة والتواضع.

ومات الامير ابراهيم بيك طنان وهو من مماليك حسن افندى مملوك ابراهيم افندى المسلماني وكانوا عده وعزوه معروفين ومشهورين فى البيوت القديمة ومنهم مصطفى چربجى واحمد چربجى ثم لما ظهر امر على بيك انتسبوا اليه وخرجوا مع محمد بيك عندما ذهب لمحاربة خليل بيك وحسين بيك كشكش ومن معهم بناحية المنصوره فوقع فى المقتلة احمد چربجى المذكور واعجب بهم محمد بيك فى تلك الواقعة فاحبهم وضمهم اليه ولازموه فى الاسفار والحروب ولما خالف على سيده على بيك وهرب الى الصعيد خرجوا معه كذلك.

ومات مصطفى چربجى على فراشه بمصر ايام على بيك وصار كبيرهم والمشار اليه فيهم ابراهيم چربجى فلما رجع محمد بيك وتعين فى رياسته مصر قلده صنجداً ونوه بشأنه وانعم عليه واعطاه بلاداً مضافة الى بلاده منها سندبيس ومنية خلفه ٢٠٧ وباقى الامانة. وكان عسوفاً ظالماً على الفلاحين لا يرحمهم وله مقدم من اقبح خليقة الله من منية خلفه فيغرى بالفلاحين ويسجنهم ويعذبهم ويستخلص ٢٠٨ لمخدومه منهم الاموال ظلماً وعدواناً، فلما حصلت تلك الحادثة وهرب ابراهيم بيك المذكور مع ٢٠٩ اسمعيل بيك اجتمع الفلاحون على ذلك المقدم وقتلوه وحرقوه (عب ٣٨) بالنار / (f. 27b) وكان ابراهيم بيك هذا ملازماً على زيارة ٢١٠ ضرايح الاوليا فى كل يوم // جمعة يركب بعد صلاة /الصبح الى القرافة/ ويزور قبور البستان وقبور اسلافه ثم يذهب الى زيارة الامام الشافعى ويخرج منه ماشياً فيزور اللبث وما جاورها من المشاهد المعروفة

(٢٠٦) هكذا فى هامش عب، اما فى ع ٣٨: 'وبين ابن سيده وحشة فقارقه'، وفى خب: فانفصل عنهم. (٢٠٧) هكذا فى عب وع ٣٨ وفك، اما فى عب: خلفه. (٢٠٨) خب: ليتخلص. (٢٠٩) فى عب، اضافة: مع من هرب اسماعيل بيك. (٢١٠) عب ٣٧ ب: 'على زيارة'، مكررة.

كيجى الشبية والسادات الثعالبه والعز وابن حجر وابن جماعه وابن ابى جمره وغير ذلك وكان هذا دابه فى كل جمعة. {ولما وقعت الحوادث خرج مع اسمعيل بيك الي غزه فلما سافر اسمعيل بيك ونزل البحر تخلف عنه // هو //} {ومات ببعض ضيا ع الشام وظهر له بمصر ودائع اموال لها صورة.}

ومات الامير ابراهيم بيك بلفيا المعروف بشلاق وهو مملوك عبد الرحمن اغا بلفيا بن ابراهيم بيك وعبد الرحمن اغا هذا هو اخو خليل بيك وكان على بيك ضمه اليه واعجبه شجاعته فقلده صنجقا وصار من جملة صناعقه وامرائه ومحسوبا منهم، فلما حصلت هذه الحادثة كان فيهم وقتل معهم.

ومات الامير الكبير حسن بيك رضوان امير الحاج وهو مملوك عمر بيك بن حسين رضوان تقلد الصنجدية بعد موت سيده وجلس فى بيته. {وطلع اميرا بالحج سنة ثمان وسبعين [١٧٦٤-١٧٦٥] وتسع وسبعين} وعمل دفتردار {حصر} {ثم عزل عنها وطلع بالحج} فى سنة احدى وثمانين ٢١١ وسنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩] وقلد رضوان بيك مملوكه صنجق.

فلما تملك علي بيك نفى رضوان بيك هذا فيمن نفاهم فى سنة واحد وثمانين [١٧٦٧-١٧٦٨] ثم رده (٢، ع ٣٩) ثم نفاه مع سيده بعد رجوعه من الحج فى سنة ثلاث وثمانين [١٧٦٩-١٧٧٠] الى {مسجد وصيف ثم نقل الى} المحلة الكبرى فأقام بها الى سنة احدى وتسعين فكانت مدة اقامته بالمحلة نحو ثمان سنوات.

فلما تملك اسمعيل بيك احضره الى مصر وقلده اماره الحج سنة واحد (عب ٣٨ ب) وتسعين [١٧٧٧-١٧٧٨] كما ذكر فلما انضم العلوية الى المحمدية ورجعوا الى مصر وهرب اسمعيل بيك بمن معه الى الشام لم يخرج معه ٢١٢ وبقي بمصر لكونه ليس من قبيلتهم وانضوى الى العلوية كغيره لظنهم نجاحهم فوق لهم ما وقع وقتل مع احمد بيك شتن بشبرا وأتوا بهما الى بيوتهما وكل منهما ملفوف فى قطعة خيمة ودفن حسن بيك المذكور الى رحمة الله وكان اميرا جليلا مهذبا كريم الاخلاق لين الجانب يحب اهل الصلاح والعلم وعاشر بالمحلة صاحبنا الفاضل اللبيب الاديب الشيخ شمس الدين السمر بائي الفرغلي واحبه واغبط به كثيرا واكرمه وحجزه عنده مدة اقامته بالمحلة ومنعه عن الذهاب الى بلده الا لزيارة / (f. 28a) عياله {فقط فى بعض الاحيان} ثم يعود اليه سريعا ويستوحش لغيابه عنه فكان لا يأتنس الا به.

وللشيخ شمس الدين فيه مدايح ومقامات وقصايد، فمن ذلك ما ضمنه فى مزدوجته نفحة الطيب فى محاسن الحبيب ولرقتها وسلاستها اوردتها / هنا / وهى [الرجز]:

يَقُولُ شَمْسُ الدِّينِ فَتَحَ لَقَبًا أَلْفَرَعْلَى شَهْرَةً وَنَسَبًا
أَلْشَّافِعِيَّ مَذْهَبًا وَحَسَبًا أَلْأَحْمَدِيَّ طَرِيقَةً وَأَدَبًا
أَلْسَمَوْبَايَ مَنْ هَوَاهُ عَذْرَى

سُبْحَانَ مَنْ فِي الْعَالَمِينَ وَلَا مَلِيكَ خُسْنٍ بِالْبَهَا تَحَلَّى ٢١٣
وَأَوْرَثَ الْعُشَّاقَ طَرًّا ذُلًّا فَهُمْ حَيَارَى فِي النُّورَى أَذِلًّا
نُمُوغُهُمْ قَوْقَ الْخُدُودِ تَجْرَى

(٢١١) عك ٢٧ ب، كتب بعد وثمانين، وامير الحاج، ثم شطبت. (٢١٢) عب ٣٨ ب، معهم. (٢١٣) فى ع ٣٩، تصحيح: 'ولى ... تجلى'، وفى خب: تحلا.

وَقَدْ تَعَالَى خَالِقُ الْبَرَائِيا وَمُجْزِلُ الْخَيْرَاتِ وَالْعَطَايا
مَنْ لَمْ يُوَاخِذْ قَطُّ بِالْخَطَايا مَنْ هَامَ فِي مَهَامِهِ الْبَلَايا
وَحَاضَ بَحْرًا يَا لَهُ مِنْ بَحْرِ

(عب ٢٣) وَجَلَّ مَنْ أَوْدَعَ فِي الْجُفُونِ فُنُونَ سِحْرِ حَرَكَتِ سَكُونِي
وَأُظْهِرَتْ لَوَاعِيَجُ الشَّجُونِ مِنْ كُلِّ قَلْبٍ وَإِلَيْهِ مَفْتُونِ
يُحِبُّ زَيْنِدُ فِي الْهَوَى وَعَمْرُو ٢١٤

وَعَزَّ مَنْ قَدْ صَاعَ مِنْ تَرَابٍ ظَنِينًا حَلَا فِي حُبِّهِ اغْتِرَابِي
وَلَدَّ لِي فِي عِشْقِهِ عَدَابِي أَوَاهِ لَوْ يَسْمَحُ بِاِغْتِرَابِي
مِنْ وَجْهِهِ الْوَضَاحُ يَرْبُ الْبَذَرِ

أَحْمَدُهُ فَهَوَ الَّذِي قَدْ وَفَّقَا عِبَادَهُ لِعِشْقِي غُزْلَانِ النَّقَا
وَقَدْ كَسَاهُمْ حُلَّةً مِنَ الثَّقَى وَخَصَّاهُمْ بِالْعِشْقِ ٢١٥ فِي يَوْمِ الْلَقَا
مِنْ حَرِّ نَارٍ سَعَرَتْ فِي الْحَشْرِ

وَالشُّكْرُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ لِعَالِمِ الْجَهْرِ مَعَ الْخَفَاءِ
مُصَوِّرِ الْجَنِينِ فِي الْأَحْشَاءِ ٢١٦ وَمُنْقِذِ الْغَرَقَا [!] مِنْ الْبَلَاءِ
(٢، عج ٤٠) وَمُنْزِلِ الْيُسْرَيْنِ بَعْدَ الْعُسْرِ

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا عَلَى الرُّسُولِ الْهَاشِمِيِّ أَحْمَدًا
وَإِلَيْهِ وَصَحْبِهِ ذَوِي الْهُدَى مَا أَنْ ذُو وَجْدٍ وَغْنَى مُنْشِدًا
مِنْ رَجَزٍ مُنْتَظَمٍ كَالدَّرِّ

(f.28b) وَتَابِعِيهِمْ أَنْجُمَ الْهُدَايَةِ وَأَبْحُرِ الْعُلُومِ وَالرُّوَايَةِ
وَمَنْ يَلِيهِمْ مَعْدِنُ الْوَلَايَةِ مَا عَاشِقٌ قَدْ أَظْهَرَ الشُّكَايَةِ
مِنْ نَارِ حُبِّ قَدْ زَكَّتْ فِي الصَّدْرِ

وَبَعْدُ فَاسْمَعْ يَا أَخَا الْفُنُونِ مَعَانِيًا تُنْبِيكَ عَنْ شَجُونِي
سَطَرَتُهَا مِنْ أَدْمَعِ الْجُفُونِ لِكَيْ يَرَاهَا قُرَّةُ الْعُيُونِ
أَغْنِي بِهِ سُلْطَانَ هَذَا الْعَصْرِ

مَوْلَى الْوَرَى مَنْ قَدْ حَلَا ٢١٧ بَيْنَ الْمَلَا وَفِي صَلَاحِ ٢١٨ الْعَصْرِ أَضْحَى مُرْسَلًا
رَيْمَ أَعَارَ الظَّنِّي طَرْفًا أَكْنَحَلًا غُضْنَ أَمَدَ الْبَنَانِ ٢١٩ قَدًّا أَكْمَلًا
وَمِنْ مُحَيَّاهُ ضِيَاءُ الْفَجْرِ

٢١٤) خب: وعمري. ٢١٥) عب ٢٣: بالعشق. ٢١٦) خب: الحشاه. ٢١٧) هكذا في عك وعج ٤٠، أما في
عب ٢٣: حلى. ٢١٨) عب وعك وخب: ملاح. ٢١٩) عب: أهد البنان.

طَبِيٌّ يَصِيدُ الْأَسَدَ فِي الْغَابَاتِ وَيَزْدَرِي الْأَقْمَارَ فِي الْهَالَاتِ
 إِنْ مَرَّ بِالصَّهْبَاءِ فِي الْحَانَاتِ أَوْ طَافَ بِالذَّنَانِ وَالسَّقَاتِ
 تَمَايَلَتْ سُكُورًا يَغْيِرُ خَمْرُ
 بِقَدِّهِ قَدْ أَحْجَلَ الْمُرَانَا وَأَعْجَزَ الْأَبْطَالَ وَالشَّجَعَانَا
 بِلَحْظِهِ لَقَدْ سَبَى ٢٢٠ الْغُزْلَانَا وَكَمْ هَدَى بِوَجْهِهِ حَيْرَانَا
 إِلَى الْهَدَى فِي الْبَرِّ ثُمَّ الْبَحْرِ
 تَرَبُّ الْهَلَالِ الْأَهْيَفِ الْفَرِيدِ صِنُّ الْغَزَالِ الْأَغْيَدِ الْوَحِيدِ
 بَحْرُ الْجَمَالِ الْوَافِرِ الْمَدِيدِ نَهْزُ الْكَمَالِ الْفَاضِلِ الْمُفِيدِ
 كَنْزُ الرَّجَا إِنْسَانُ عَيْنِ الدَّهْرِ
 مِنْ حُبِّهِ قَدْ صُنَّتْهُ عَنْ غَيْرِهِ وَلَمْ أُبْحِ وَحَقُّهُ بِسِرِّهِ
 لَكِنَّهُ مِنْ رَاعِيٍّ بِهِجَرِهِ جَعَلَتْ نَفْسِي تَحْتَ طَوْعِ أَمْرِهِ
 عَبْدًا لَهُ فِي النَّهْيِ ثُمَّ الْأَمْرِ
 هَذَا وَجَلَّ الْقَصْدُ مِنْ أَهْلِ الْأَدَبِ وَمَنْ لَهُمْ فِي الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ الرَّتَبُ
 أَنْ يَكْتُبُوا لِمَا أَقُولُ بِالذَّهَبِ وَيَسْمَعُوا قَضِيَّةً هِيَ السَّبَبُ
 فِي نَظْمِ مَا قَدْ ضَعُفَتْهُ مِنْ دُرٍّ
 قَدْ كُنْتُ فِيمَا مَرَّ مِنْ أَيَّامِي مُوَلَّعًا بِالْحُبِّ وَالْغَرَامِ
 أَهْوَى مَلِيحَ الْقَدِّ وَالْقَوَامِ وَمَنْ لَمَاءُ الْعَذْبِ كَالْمُدَامِ
 وَخَذَهُ الْوَرْدِيُّ مِثْلُ الْجَنَنِ /
 (f.29a) وَأَعْشَقْتُ الطَّبِيَّ الْأَعْنَ الْأَغْيَدَ مَنْ قَدَّهُ مِثْلُ الْغُصُونِ أَمِينُ
 وَوَجْهَهُ لَهُ الْمُلُوكُ سَجْدَ إِذَا رَأَتْهُ الْأَسَدُ خَوْفًا تَرَعَدَ
 (٢، عج ٤١) مِنْ لَحْظِهِ وَمَا حَوَى مِنْ سِحْرِ
 لَا سِيَّامًا مَنْ كَانَ فِي دَلَالِهِ كَيُوسُفَ الصِّدِّيقِ فِي جَمَالِهِ
 أَوْ غُصْنِ بَابِ مَاسٍ فِي اعْتِدَالِهِ أَوْ بَذْرِ تَمٍّ لَاحٍ فِي كَمَالِهِ
 فِي أَرْبَعٍ فِي الشَّهْرِ بَغْدَ / الـعَشْرِ
 وَأَشْتَهَى مَلِيحَةَ الطَّبَّاعِ جَمِيلَةَ الْأَخْلَاقِ وَالْأَوْضَاعِ
 وَنُزْهَةَ الْأَبْصَارِ وَالْأَسْمَاعِ مَنْ كَلَّ فِي أَوْصَافِهَا يَرَاعِي
 وَحُسْنُهَا قَدْ حَارَ فِيهِ فِكْرِي

كَحِيلَةِ الْعَيْتَيْنِ كَالْحَوَازِءِ إِذَا تَثَنَّتْ حَارَ فِيهَا الرَّائِي
حَدِيثُهَا أَشْهَى مِنَ الصَّهْبَاءِ إِلَى النَّفُوسِ أَوْ زُلَالِ الْمَاءِ
عِنْدَ الْهَجِيرِ فِي اشْتِدَادِ الْحَرِّ

أَسِيلَةُ الْخَدَيْنِ كَمَ إِلَيْهَا مَالَتْ نَفُوسُ الْعَاشِقِينَ تَيْهَا
هَيْفًا مَلِيكَ الْغَيْدِ يَشْتَهِيهَا ثَقِيلَةُ الْأَرْذَافِ لَيْسَ فِيهَا
عَيْنٌ يُرَى إِلَّا نُحُولَ الْخَضِرِ

هَذَا وَكَمْ فِي الْأَهْنِفِ الْمُصَانِ أَبْدَيْتُ نَظْمًا مُحْكَمَ الْمَبَانِي
أَبْهَى مِنَ الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ مُتَرَجِّمًا عَمَّا حَوَى جَنَانِي
مِنْ لَا عِجَ بَيْنَ الْحَشَا وَالصَّدْرِ

وَكَمَ عَلَى وَضَلِ الْمِلَاحِ الْغَيْدِ أَشْقَيْتُ نَفْسِي فِي الْفَيَافِي الْبِيدِ
وَجَبَنْتُ ٢٢١ لِأَفَاقِ كَالطَّرِيدِ وَلَيْسَ لِي فِي الْحُبِّ مِنْ رَشِيدِ
يَذُنِّي عَلَى صَلَاحِ أَمْرِي

وَكَمَ لَيَالٍ بَتَّهَا ذَا حُزْنٍ فِي سِجْنٍ مَنْ أَضْحَى أَمِيرَ الْحُسْنِ
وَأَنْمَعَى فِي وَجْنَتِي كَالْمُزْنِ وَعَاذِلِي فِي الْحُبِّ لَيْسَ يُغْنِي
عَلَى خَيْرًا بَعْدَ طَوْلِ صَبْرِي

وَكَمَ نُوحٍ نُحْتُ فِيهَا وَحْدِي فِي غَفْلَةِ الْوَاشِينَ خَوْفَ الصَّدِّ
وَلَمْ أَرَى صَبًّا حَلِيفَ وَجْدِ يَكُونُ عَوْنِي فِي ثُلُوغِ قَصْدِي
مِنْ مُفْرِدٍ عَنِ لَوْعَتِي لَا يَذُرِي/

(f.29b) وَكَمْ مَضِيقٍ فِي الْهَوَى وَلَجْنَتِهِ وَمُغْلَقٍ بِحِيلَتِي فَتَحْتُهُ
وَبَحْرِ عِشْقِي زَاخِرٍ قَدْ خَضَّتُهُ وَمَهْمِهِ جُنْحَ الدَّجَى قَطَعْتُهُ
وَالْأَسَدُ خَلْفِي فِي الْفَيَافِي تَجْرِي

وَكَمَ شُجَاعٍ فِي هَوَى مَنْ أَهْوَى أَلْبَسْتُهُ ثَوْبَ الضَّنَا وَالْبَلَوَى
قَدْ بَاتَ فِي سِجْنِ الْأَسَى وَالشُّكْوَى وَمَا لَهُ يَوْمًا سَمِعْتُ دَعْوَى
وَمَاتَ فِي قَيْدِ الْجَفَا وَالضَّرِّ

(عب ٤٠ب) وَكَمْ أَوْيَقَاتٍ مَضَتْ فِي أَنْسِ مُسَامِرِي فِيهَا حَبِيبُ النَّفْسِ
وَالْكَاسُ يُجَلَى بَيْنَنَا كَالشَّمْسِ وَلَيْسَ نَذْرِي يَوْمَنَا مِنْ أَمْسِ
(٢، عج ٤٢) سَكْرَى وَلَمْ نَخْشَ وِلَاةَ الْأَمْرِ

وَكَمْ سَمِعْتُ النَّأْيَ وَالْأَوْتَارَا مَعَ رِفْقَةٍ قَدْ تُخْجِلُ الْأَقْمَارَا
وَكَمْ بَلَغْتُ الْقَصْدَ وَالْأَوْطَارَا وَبِتَ لَيْلِي أَنْظُمُ الْأَشْعَارَا
فِي أَهْيَفِ الْمَيِّ نَقِي الثَّغَرِ

وَكَمْ خَلَعْتُ فِي الْهَوَى عِدَارَا وَسَامَرْتَنِي فِي الدَّجَى عَدَارَى ٢٢٢
وَكُنْتُ فِي الْغَرَامِ لَا أَجَارَا ٢٢٣ كَأَنَّ لِي عِنْدَ الْحِسَانِ ثَارَا
أَخَذْتُهُ فِي غَفْلَةٍ مِنْ دَهْرِي

وَكَمْ قَطَعْتُ وَرْدَةَ الْخُدُودِ وَفُزْتُ بِالضَّمِّ مِنَ الْقُدُودِ
هَذَا وَمَا خَلْتُ عَنِ الْعُهُودِ وَلَا تَعَدَّيْتُ عَنِ الْخُدُودِ
فِي تَشَوُّتِي وَغَشِيَّتِي ٢٢٤ وَسُكْرِي

وَكَمْ سَبَحْتُ فِي بَحَارِ الْغَى جَهْلًا وَلَمْ أَخْشَ عَذَابَ الْحَى
وَزَحْتُ مَعَ نَشْرِ الْهَوَى وَالطَّى فِي حُبِّ رَبَّاتِ الْبَهَا وَمَى
وَعُلُوِّ ذَاتِ الْعُلَى وَالْقُدْرِ

وَكَمْ إِلَى الْعِصْيَانِ قَدْ سَارَعْتُ وَلِإِزْتِكَابِ الْإِثْمِ قَدْ بَادَرْتُ
وَخَالَقِي بِالذَّنْبِ قَدْ بَارَزْتُ وَسَيِّدِي لِأَمْرِهِ خَالَفْتُ
وَقَدْ نَسِيتُ وَخَشَيْتِي فِي قَبْرِي

وَكَمْ عَصَيْتُ فِي الْهَوَى رَحْمَانِي وَمِلْتُ مَعَ نَفْسِي إِلَى الْخُسْرَانِ
وَكَمْ أَطَعْتُ فِي الدَّجَى شَيْطَانِي وَلَمْ أَرَاعَ جَانِبَ الدِّيَانِ
حَتَّى انْقَضَى عُمْرِي وَضَاعَ أَجْرِي

(f.30a) وَكَمْ نَصُوحَ خِلَّتُهُ عَذُولًا وَعَالِمَ حَسِبَتُهُ جَهُولًا
وَمُرْشِدٍ ظَنَنْتُهُ جَهُولًا ٢٢٥ وَذُو انْتِبَاهٍ لَمْ يَكُنْ غَفُولًا
نَبَذْتُهُ فِي الْحُبِّ خَلْفَ ظَهْرِي

وَكَمْ لِأَعْمَالِ الْهَيْدَى رَفَضْتُ وَعَهْدَ رَبِّ الْعَرْشِ قَدْ نَقَضْتُ
(عب ٤١) وَكَمْ لِجَلَابِيبِ الْحَيَا أَمَطْتُ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ رَكَضْتُ
خِيُولَ وَجَدِي فَهَى فِيهِ تَجْرِي

وَكَمْ أَضَعْتُ الْفَرَضَ وَالْمَتَدُوبَا فِي حُبِّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَطْلُوبَا
وَكَمْ أَطَعْتُ الْحُبَّ وَالْمَحْنُوبَا وَلَمْ أَرْزُ عَنِ الْهَيْدَى مَحْنُوبَا
وَلَيْسَ عِنْدِي ٢٢٦ دَرَّةٌ مِنْ يَرِّ

٢٢٤ (خ: غشوتى).

٢٢٣ (عج ٤٢، صححت إلى: اجارى).

٢٢٢ (خ: عذارا).

٢٢٥ (عج ٤٢، صححت إلى: ضليلا).

٢٢٦ (خ: عند).

وَكَمْ رَتَعْتُ فِي مَيَادِينِ الْهَوَىٰ وَضَلَّ قَلْبِي وَالْفُؤَادُ قَدْ غَوَىٰ
وَمِلْتُ عَنْ طُرُقِ الرَّشَادِ وَالذُّوَا وَلَمْ أَرَأِقِبْ مَنْ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَىٰ
سُبْحَانَهُ مِنْ عَالِمِ الْسَّرِّ

وَكَمْ إِلَيَّ اللَّذَاتِ قَدْ سَعَيْتُ بِأَرْجُلِي حَالًا وَمَا وَنَيْتُ
وَكَمْ عَنِ الطَّاعَاتِ قَدْ سَهَيْتُ وَعَنْ سَبِيلِ الْغَىٰ مَا انْتَهَيْتُ
(٢، عج ٤٣) وَلَمْ أَقْدَمْ خَوْفَ رَبِّ الْحَشْرِ

حَتَّىٰ رَأَيْتُ عَسْكَرَ الشَّبَابِ وَلَّى وَصَارَ الْعُمُرُ فِي اضْطِرَابِ
وَالشَّيْبُ حَطَّ رَحْلَهُ بِبَابِي وَابْنُضْ فُودَى ٢٢٧ وَدَنَا اغْتِرَابِي
مِنْ مَنْزِلِي إِلَىٰ مَضِيقِ قَبْرِي

وَأَكْثَرُ الْإِخْوَانِ وَالْأَقْرَانِ قَدْ انْطَوَوْا سُبْحَانَ ذِي الْغُفْرَانِ
وَكَلَّمَا يَدْعُونَنِي شَيْطَانِي أَجِيبُهُ حَالًا بِلَا تَوَانِي
حَتَّىٰ تَحْمَلْتُ عَظِيمَ الْوُزْرِ

وَكَلَّ مِنِّْي كَاتِبُ الشَّمَالِ وَمَلَّ ٢٢٨ عَنِّي صَاحِبِي وَمَالِي
وَلَمْ أَفِقْ مِنْ سَكْرَتِي لِحَالِي حَتَّىٰ دَهَانِي حَادِثُ اللَّيَالِي
وَشَيَّبَتْ رَأْسِي خُطُوبُ الدَّهْرِ

وَعِنْدَمَا قَدْ سَطَرْتَ عَيْوَبِي وَاسْوَدَّ وَجْهَ الشَّيْبِ مِنْ ذُنُوبِي
وَكَانَ مَا قَدْ كَانَ فِي الْغُيُوبِ وَلَمْ أَنْلِ بَيْنَ الْوَرَىٰ مَطْلُوبِي
وَفَاتَنِي حَقًّا عَظِيمُ الْأَجْرِ

(f.30b) نَدِمْتُ حَيْثُ لَا يَفِيدُ النَّدَمُ لَا سِيَّمَا إِذْ زَلَّ مِنِّْي الْقَدَمُ
لَكِنْ لِرَبِّ الْعَرْشِ فِي ذَا حِكْمٍ يَخْتَارُ فِيهَا الْخَصْمُ ثُمَّ الْحَكْمُ
(ع ٤١ ب) وَالْحَادِثُ النَّحْرِيزُ شَيْخُ الْعَصْرِ

وَتَبْتُ عَمَّا كَانَ مِنِّْي فِي الْقَدَمِ وَمَا بِهِ عَلَىٰ قَدْ جَرَى الْقَلَمُ
وَأَدْمَعِي تَنْهَلُ فِي جَنَحِ الظَّلَمِ كَأَنَّهَا الْبَحْرُ الْخَضَمُ وَالْدَيْمُ
عَلَى الَّذِي ضَيَعْتُهُ مِنْ عُمْرِي

وَقُلْتُ يَا نَفْسِي إِلَىٰ مَوْلَاكِ [٢٢٨] تَصَرَّعِي كَيْ تَنْمَحِيَ شَقْوَاكِ [٢٢٩]
وَتُلْهِمِي بَعْدَ الشَّقَا تَقْوَاكِ فَإِنَّ مَوْلَا فِي الْحَشَا رَبَّاكِ
يَمْنَحُو عَنْ الْعَاصِينَ كُلَّ وَزْرِ

وَيَغْفِرُ الْإِثْمَ وَالذُّنُوبَ وَيَسْتَشْرِ الذَّلَالَاتِ ٢٣٠ وَالْعُيُوبَا
وَيَجْبُرُ الْأَلْبَابَ وَالْقُلُوبَا وَيَجْمَعُ الطَّالِبَ وَالْمَطْلُوبَا
فِي جَنَّةٍ حَصْبًا وَهَامًا مِنْ دَرٍّ

فَبَادَرَتْ نَفْسِي إِلَى الْمَتَابِ مِنْ بَعْدِ فَرْطِ اللَّهْوِ وَالتَّصَايِي
وَأَدْمَعِي تَنْهَلُ كَالسَّحَابِ عَلَى الَّذِي قَدْ ضَاعَ مِنْ شَبَابِي
فِي خِزْيَةٍ وَفِرْيَةٍ وَإِضْرٍ

وَلَمْ أَزَلْ فِي غَايَةِ الصَّلَاحِ أَجِيبُ طَوْعًا دَاعِي الْفَلَاحِ
وَلَمْ أَطِغْ فِي الْخَيْرِ مِنْ لَوَاحِ هَذَا وَكَمْ جَدَّدْتُ مِنْ نَوَاحِ ٢٣١
عَلَى كَيْالٍ قَدْ مَضَتْ فِي خُسْرِ

وَحِينَ سَارَ الْكَوْكَبُ الْمُنِيرُ مِنْ مِصْرَ وَالْعَلَا لَهُ يُشِيرُ
وَسَعْنُهُ أَمَامَهُ يَسِيرُ كَأَنَّهُ فِي عَصْرِهِ وَزِيرُ

(٢، عج ٤٤) أَوْ يُوسُفُ الْحُسْنِ عَزِيزُ مِصْرَ

أَعْنَى بِهِ أَمِيرَ ذِي اللَّوَاءِ وَصَاحِبَ الْعِزِّ مَعَ الْهَنَاءِ
ذَا الطَّلَعَةِ الْبَهِيَّةِ الْحَسَنَاءِ وَالْجِلْمِ ٢٣٢ وَالْآدَابِ وَالْحَيَاءِ
وَالْمَجْدِ وَالْقَدْرِ الْعَلِيِّ وَالْفَخْرِ

بَخِرُ النَّدَى ٢٣٣ مِنْ اسْمِهِ السَّامِي حَسَنَ وَقَلَدَ الْأَجْيَادِ أَطْوَقَ الْمِنَنِ
وَمَنْ عَلَى الْحَجِّ الشَّرِيفِ مُؤْتَمَنَ وَخُبَّةً فِي كُلِّ قَلْبٍ قَدْ سَكَنَ
لَا سِيَّامًا أَهْلُ الثَّقَى وَالْبِرِّ / (f.31a)

(عج ٢٤٢) وَحَلَّ بِالْمَحَلَّةِ الْكَبِيرَةِ كَأَنَّهُ ٢٣٤ شَمْسُ الضُّحَى الْمُنِيرَةِ
وَحَيْرَةِ الْمَوْلَى أَجَلَ خَيْرِهِ طَافَتْ بِهِ خَلَائِقُ كَثِيرِهِ
لَأَنَّهُ أَمِيرُ هَذَا الْعَصْرِ

وَشَاعَ فِي الْبُلْدَانِ وَالْآفَاقِ حُلُولُهُ فِيهَا بِالِاتِّفَاقِ
وَجَهَتْ وَجْهِي أُرْتَجَى التَّلَاقُ ٢٣٥ وَأَجْتَنَبِي مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ
مِمَّنْ تَحَلَّى بِالْعَطَا وَالْبِشْرِ

وَقَدَّرَ الرَّحْمَنُ بِاجْتِمَاعِي عَلَى جَمِيلِ آذَاتِ وَالطَّبَاعِ
رَأَيْتُهُ حَقًّا بِلَا نِزَاعٍ أَجَلَ دَاعٍ لِلرَّشَادِ دَاعِي
وَدُرَّةً يَتِيمَةً فِي الدَّهْرِ

٢٣٠ (هَكَذَا فِي عَكِّ وَعَبٍّ، أَمَّا فِي عَجٍّ ٤٣: 'الزلات'، وَهُوَ الصَّوَابُ. ٢٣١ (خَبٌّ: نَوَاحِي. ٢٣٢ (عَجٍّ ٤٤ وَخَبٌّ: وَالْحَكْمُ. ٢٣٣ (خَبٌّ: النَّدَا. ٢٣٤ (خَبٌّ: لَانَهُ. ٢٣٥ (عَجٍّ ٤٤: 'التَّلَاقُ'، وَفِي خَبٍّ: وَأَجْتَنَبِي مِنْهُ.

وَعِنْدَمَا عَايَنْتُهُ أَمِيرًا مُفَخَّمًا مُعَظَّمًا كَبِيرًا
 مُهَذَّبًا مُؤَدَّبًا وَقُورًا مُبَجَّلًا مُكْرَمًا شُكُورًا
 لِرَبِّهِ فِي السَّرِّ ثُمَّ الْجَهْرِ
 عَلَّقْتُ أَمَالِي بِهِ فِي الْحَالِ وَلَمْ أَحُلْ عَنْ حُبِّهِ بِحَالٍ
 وَلَمْ أَمِلْ لِغَيْرِهِ بِمَالٍ وَلَمْ أَبْخُ بِسِرِّهِ لِخَالِي ٢٣٦
 وَلَمْ أَفْضَلْ غَيْرَهُ فِي عَضْرِي
 وَقُمْتُ فِي مَرْضَاتِهِ امْتِثَالًا لِأَمْرِهِ وَنَهْيِهِ إِجْلَالًا
 لَمْ أَسْتَمِيعْ فِي حُبِّهِ مَقَالًا وَلَمْ أُورِ عَادِلِي مَلَالًا
 فِي غُرْبَتِي عَنْ مَغْهَدِي وَقَضْرِي
 وَبَيْنَمَا نَمُرُّ فِي الْمَحَلِّهِ مَعَ سَائَةِ أُمَمَةٍ ٢٣٧ أَجِلِّهِ
 رَأَيْتُ فِي رُبُوعِهَا الْمُظْلَمَةِ بَذْرًا مُنِيرًا يَكْشِفُ الْأَهْلَهُ
 وَثَوْرَهُ يَفُوقُ كُلَّ بَذْرِ
 طَبِيبًا إِذَا مَا مَرَّ يَحُلُّو بِالْمِيلِ غَضًّا إِذَا مَا مَاسَ يُزْرِي بِالْأَسْلِ
 سُلْطَانٌ حُسْنِ عَزِّ قَدَرًا بِالْذُّوْلِ مَنْ قَاسَهُ بِالشَّمْسِ فِي بُرْجِ الْحَمَلِ
 فَلَيْسَ قَطْعًا فِي الْقِيَاسِ يَذْرَى
 مُعَرَّبًا وَلَحْظَةً هِنْدِيًّا مُكَمَّلًا وَقَدَّةً تُرْكِيًّا
 (عب ٤٢ ب) مُهَذَّبًا وَحُسْنُهُ بِهِي مُؤَدَّبًا وَعَقْلُهُ وَهْنِي ٢٣٨
 (٢، عج ٤٥) كَأَنَّهُ يُوسِفُ هَذَا الْعَصْرَ
 (f.31b) مُحَجَّبًا عَنْ أَعْيُنِ الْعُشَاقِ مُمْتَعًا عَنْ مُقَلَّةِ الْمُشْتَاكِ
 مَا مِثْلُهُ فِي الرُّومِ وَالْعِرَاقِ ٢٣٩ وَلَا بِلَادِ الشَّامِ يَاتَفَاقِ
 وَلَا بِمَكَّةَ وَلَا بِمِصْرَ
 عَنْ حِفْظِهِ لَقَدْ سَهَّأَ ٢٤٠ رِضْوَانُ فَفَرَّ وَاشْتَاقَتْ لَهُ الْجِنَانُ
 إِذَا تَشَنَّى حَارَتِ الْوِلْدَانُ أَوْ مَاسَ تَبَهَّأَتْ الْأَغْصَانُ
 يَا خَجَلْتِي هَذَا بِقَدِي يُزْرِي
 وَعِنْدَمَا عَايَنْتُهُ غَزَالًا يَمِيسُ فِي ثَوْبِ الْبَهَا دَلَالًا
 أَوْ بَذَرَ تَمَّ بِالضِّيَا تَلَالًا أَوْ غُصْنَ بَانَ قَدْ رَنَّا ٢٤١ وَمَالًا
 أَوْ خِلْقَةً قَدْ صَاغَهَا ذُو الْأَمْرِ

٢٣٦ (عب ٤٢ أ): 'أئمة'، وفي عج ٤٤ وخب، رسمت: أئمة. ٢٣٨ (عب ٤٢ ب): 'أئمة'، وفي عج ٤٤ وخب، رسمت: أئمة. ٢٣٩ (عب ٤٢ ب): 'أئمة'، وفي عج ٤٤ وخب، رسمت: أئمة. ٢٤٠ (عب ٤٢ ب): 'أئمة'، وفي عج ٤٤ وخب، رسمت: أئمة.

أَيَقْنَتْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْشَأَهُ لِي فِتْنَةً فَقُلْتُ جَلَّ اللَّهُ
تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ مَا أَحْلَاهُ مِنْ أَغْيَدٍ فِي عَصْرِهِ لَوْلَا
مَا لَدَّ لِي فِي الْحُبِّ نَظْمُ النَّثْرِ
وَلَا حَلَا لِي فِي الْهَوَى تَذَلُّلِي وَرَاقَ لِي فِي حُسْنِهِ تَغَزُّلِي
وَلَمْ أَكُنْ عَنِ الْوَرَى بِمَعَزَلِي وَمَا رَثْتُ لِي مِنْ جَفَاةٍ عُدْلِي ٢٤٢
وَرَقَّ لِي وَجَدًا صَمِيمُ الصَّخْرِ
وَقُلْتُ حَاشَا ٢٤٣ رَبَّنَا يُعَذِّبُ مَنْ فِي هَوَى هَذَا الرَّشَا يُعَذِّبُ
ظَنِّي تَلَافِي فِي هَوَاهُ أَقْرَبُ لِأَنَّهُ عَنِ أَعْيُنِي مُحَجَّبُ
وَكَمْ حِجَابٍ دُونَهُ وَسِثْرُ
مَا حِيلَتِي دَهْرِي ٢٤٤ بِهِ بَلَانِي وَفِي بِحَارِ عِشْقِهِ زَمَانِي
إِنْ جَادَ لِي بِقُرْبِهِ زَمَانِي مِنْ غَيْرِ وَاشٍ فِيهِ قَدْ دَهَانِي
بِكَيْدِهِ وَمَكْرِهِ وَالسَّخْرِ
نَادَيْتُهُ بِاللَّهِ يَا حَبِيبِي رَفَقًا بِصَبٍ وَإِلَيْهِ كَعِيبِ
وَلَا تُطِيعْ مَقَالَةَ الرَّقِيبِ فِي عَاشِقِي مُتَيِّمٍ غَرِيبِ
(عب ٤٣ أ) دُمُوعُهُ فَوْقَ الْخُدُودِ تَجْرِي
يَبِيتُ لَيْلَهُ يَبْثُ الشُّكُوى لِعَالِمِ السَّرِّ الْخَفِيِّ وَالنَّجْوَى
وَعِنْدَهُ مِنَ الْهَوَى وَالشُّجْوَى مَا لَا تُطِيقُهُ جِبَالُ رَضْوَى
وَمَا انْتَهَى فِي الْعَدَّةِ تَحْتَ حَضْرِي ٢٤٥ /
(f.32a) قَدْ حَرَمْتَ طَيْبَ الْكَرَى عَيْنَاهُ وَحَمَلْتُ أَثْقَالَ الْهَوَى أَعْيَاهُ
وَقَلْبُهُ مِمَّا بِهِ أَوَاهُ وَأَنْتَ يَا ظَنِّي النِّقَا تَيَّاهُ
عَنِ لَوَاعِي الْمُشْتَاكِ لَسْتُ تَذْرِي
بِحَقِّ سَقَمِي فِيكَ يَا طَبِيبِي بِغُرْبَتِي عَنْ مَنْزِلِي الرَّحِيبِ
بِمَا أَنَا فِيهِ مِنَ النَّحِيبِ لَا تَجْعَلِ الْحَرَمَانِ مِنْ نَصِيبِي
(عج ٤٦، ٢) وَلَا تُعَاقِبْنِي ٢٤٦ بِفَرْطِ الْهَجْرِ
بِحَقِّ مَا فِي مُهْجَتِي مِنَ الْهَوَى وَمَا بِقَلْبِي مِنْ تَبَارِيحِ الْجَوَى
صِلْ مُغْرَمًا أَضْرَهُ طُولُ النَّوَى وَلَمْ يَجِدْ لِدَائِهِ يَوْمًا دَوَى ٢٤٧
إِلَّا اللَّقَامَعَ ابْتِسَامِ الثُّغْرِ

٢٤٢) هكذا في عك وعج ٤٥، أما في عك ٣١: حاش.

٢٤٤) عك ٤٥: مَرَى. ٢٤٥) عك ٤٣: يا طبيب، وفي عك ٤٦: ولا تعاتبني.

٢٤٢) هكذا في عك وعج ٤٥، أما في عك: عزلي.

٢٤٤) عك ٤٥: مَرَى. ٢٤٥) عك ٤٣: يا طبيب، وفي عك ٤٦: ولا تعاتبني.

٢٤٧) عك ٤٦: دوا.

يَحَقُّ شَهْدِي فِي الدُّجَى وَوَجْدِي وَأَنْدُمِعِي مِنْ فَوْقِ صَحْنِ خَدِّي
وَمَا أَقَاسِي فِيكَ يَا ابْنَ وُدِّي مِنْ الْأَسَا ٢٤٨ مَعَ الْجَفَا وَالصَّدِّ

دَعِ الْغِلَا بِاللَّهِ وَاغْنَمِ أُجْرِي

يَحَقُّ عِصْيَانِي عَلَيْكَ اللَّاحِي وَسُوءَ حَظِّي فِيكَ وَافْتِضَاحِي
وَمَا بِأَحْشَائِي مِنَ الْجِرَاحِ جُذْ بِالرُّضَا وَالْعَفْوِ وَالسَّمَاحِ
وَأُمُرٍ بِعُرْفِي يَا شَقِيقَ الْبَذْرِ

يَحَقُّ نَوْحِي وَالظَّلَامُ فَاحِمٌ وَلَيْسَ عِنْدِي فِي الدِّيَارِ رَاحِمٌ
بِعَاذِلِي لِي فِيكَ كَمْ يُزَاحِمُ قَدْ عَرَفْتَنِي قَدْرَهُ الْمَلَا حِمٌ
عَطْفًا فَنِي هَوَاكَ عَيْلَ صَبْرِي

يَحَقُّ صَبْرِي وَالتَّقَى وَدِينِي وَحُسْنِ ظَنِّي فِيكَ مَعَ يَقِينِي
بِخُرْقَتِي وَأَنْدُمِعِي تَرْوِينِي وَفُرْقَتِي وَأَنْتَ لَا تُذْنِبِينِي
مِنْ بَابِكَ الْعَالِي الرَّفِيعِ الْقَدْرِ

(عب ٢٣ ب) يَحَقُّ مَنْ أَغْرَاكَ فِي تَلَا فِي وَأَظْهَرَ الْوِفَاقَ ٢٤٩ فِي خِلَافِي
وَحَسَنَ الْهَجْرَانَ وَالتَّجَافِي وَبِالَّذِي قَدْ شَاعَ مِنْ عَفَافِي
فِي مِلَّةِ الْعُشَاقِ سَهْلَ أَمْرِي

يَحَقُّ مَنْ أَعْطَاكَ خَلْقًا حَسَنًا وَأَحْزَمَ الْجُفُونَ فِيكَ الْوَسَنَا
وَبِالَّذِي أَذْهَبَ عَنْكَ الْحَزَنَا وَصَيَّرَ الْقَلْبَ الْجَرِيحَ سَكَنَا
لِذَا تِكَ الْحَسَنَاءِ يَسْرُ عُسْرِي

(f.32b) يَحَقُّ مَنْ وَلَاكَ فِي الْبَرِيَّةِ سُلْطَانَ حُسْنِ كَامِلِ الْمَزِيَّةِ
بِمَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْبَلِيَّةِ فِي بُكْرَةِ النَّهَارِ وَالْعَشِيَّةِ
وَأَنْتَ فِي أَوْجِ الْبَهَا وَالْفَخْرِ

يَحَقُّ مَنْ رَقَاكَ لِلْمَعَالِي وَفِي هَوَاكَ تَيِّمَ ٢٥٠ الْمَوَالِي
وَسَلَسَلَ الدَّمُوعَ كَاللَّلَالِي مِنْ أَعْيُنِي فِي حَالِكَ اللَّيَالِي
خُذْ لِي بِثَارِي مِنْكَ وَاقْبَلْ عَذْرِي

بِقَدِّكَ الْمَتَنُصُّورِ ذِي الدَّلَالِي وَحُسْنِكَ الْهَادِي مِنَ الضَّلَالِي
وَوَجْهِكَ الرَّشِيدِ ذِي الْجَمَالِي وَخَالِكَ السَّفَاحِ ذِي الْجَلَالِي
رَفَقًا بِمَأْمُونِ الْوَفَا ذِي السَّرِّ

بِلَحْظِكَ الْمُهْتَدِ الصَّفِيلِ وَطَرْفِكَ الْمُدَّعِجِ الْكَمِيلِ
بِخَدِّكَ الْمُؤَوَّدِ الْأَسِيلِ وَتَغْرِكَ الْمُنْتَظِمِ الْجَمِيلِ
(٢، عج ٤٧) وَرَيْقِكَ الْأَحْلَا [الرَّحِيقَى الْعِطْرَى ٢٥١]

لَا تَجْعَلِ الصَّدُودَ لِي جَوَابًا وَلَا عَلَى الْأَبْوَابِ لِي حِجَابًا
فَإِنْ جِئْتَنِي فِي هَوَاكَ ذَابًا وَقَلْبِي الْمُضْنَى عَلَيْكَ شَابًا
وَعَبْرَتِي فِيكَ كَمَوْجِ الْبَحْرِ

وَاعْظِفْ عَلَى مُضْنَاكَ فَهَوَ حَقًّا مِمَّا دَهَاهُ فِيكَ مَاتَ عِشْقًا
وَارْحَمْ عَلِيلًا مِنْ جَفَاكَ رَقًّا بَيْنَ الرَّبُوعِ وَالطَّلُولِ مُلْقًا [٢٥١]
عَلَى فِرَاشِ حَشْوَةٍ مِنْ جَمْرٍ

وَاسْمَحْ بِقُطْفِ وَرْدَةِ الْخُدُودِ وَرَشْفِ ثَغْرِ بَاسِمٍ مَنْضُودٍ
(عب ٤٤ أ) وَضَمِّ قَدْ عَادِلٍ مَمْلُودٍ وَدَغِّ مَلَامٍ الْعَاذِلِ الْحَسُودِ
فِي صَبِّكَ الْمُضْنَى خَلِيفِ الْقَهْرِ

وَلَا تُطِغْ فِي هَجْرِهِ اللَّوَاخِي فَإِنَّهُ سَكْرَانٌ فِيكَ صَاحِي
وَوَجْدُهُ قَدْ شَاعَ فِي النَّوَاحِي وَمَا عَلَيْهِ قَطُّ مِنْ جُنَاحٍ
فِي الْخُبِّ يَا رَيْمَ الْقَلَا يَا بَذْوِي

هَذَا وَمَا أَحْلَاةَ حَيِّنَ مَالًا تَهْزُؤَ رِيحِ الصَّبَا دَلَالًا
وَافْتَرَّ تَيْهًا وَانْتَنَى وَقَالَ أَعِذْ عَلَى مَسَامِعِي مَقَالًا
مِنْ جِنْسِهِ فُرُوعُ عِلْمِ السُّخْرِ

(f.33a) فَقُلْتُ خَالِي فِيكَ لَيْسَ يَخْفَى فَلَا تُكَلِّفْنِي أُعِيدُ حَرْفًا
وَاقْنَعْ بِمَا ذَكَرْتَ فَهَوَ أَشْفَى لِعِلَّةِ بَيْنِ الضَّلُوعِ تَخْفَى
قَدْ ضُنْتُهَا عَنْ عَاذِلِي ذِي الشَّرِّ

فَقَالَ لِي إِنْ كُنْتَ بِي مُعْنَى وَمُحْسِنًا بِي فِي الْغَرَامِ ظَنًّا
صِفْ بَعْضَ حُسْنِي أَيْهَا الْمُعْنَى فَإِنَّ مَنْ أَحَبَّ ظَنِيًا غَنَى
مَنْ رَمَى أَوْ مِنْ قَوَايِي الشُّعْرِ

فَقُلْتُ وَصَفِي فِيكَ يَا غَزَالِي وَزَيْدِي وَتَسْنِيحِي مَدَى اللَّيَالِي
لِلَّهِ كَمْ قَدْ صَغْتُ مِنْ لَالِي فِي حُسْنِكَ الْمُؤَصُوفِ بِالْكَمَالِ
وَأَنْتَ فِي تَيْهِ الْبَهَا وَالْفَخْرِ

وَقُمْتُ فِيهِ خَالِجَ الْعِذَاوِ وَبَايَعَ الْحَيَاءِ وَالنُّوقَارِ
وَوَصَفُهُ بَيْنَ النُّورِيِّ شِعَارِي هَذَا وَكَمْ فِي عِشْقِهِ أَدَارِي
مِنْ لَائِمٍ وَمِنْ حَسُودٍ غَمَرِ

وَصِرْتُ فِيهِ مُذْنَفًا عَلِيلًا مُتَيِّمًا وَخَاضِعًا ذَلِيلًا
وَلَمْ أَجِدْ لِي فِي الْهَوَى خَلِيلًا وَكَلَّمَا لَهُ أَقِيمَ ذَلِيلًا
فِي حُبِّهِ يَقُولُ لَسْتُ أَذْرِي

وَكَلَّمَا أَبْدَى لَهُ غَرَامِي وَلَوْعَتِي وَشِدَّةَ الْأَسْقَامِ
وَفِكْرَتِي وَكَثْرَةَ الْأَحْلَامِ وَصَبَوَتِي فِيهِ عَلَى الدَّوَامِ
(عب ٤٤ ب) (٢، عج ٤٨) يَقُولُ دَعْنِي قَدْ جَهِلْتُ قَدْ رِي

وَقَائِلِي صِفْ حُسْنَ مَنْ تَهَوَّاهُ فَإِنَّ فِيهِ الْعَاشِقِينَ تَاهَوَاهُ
فَقُلْتُ يَا سُبْحَانَ مَنْ سَوَّاهُ مِنْ نُطْفَةٍ وَجَلَّ مَنْ وَلَّاهُ
سُلْطَانَ حُسْنٍ تَاجَهُ مِنْ دُرٍّ

جَمَالُهُ مَاذَا أَقُولُ فِيهِ وَحُسْنُهُ مَنْ ذَا يَشْكُ فِيهِ
وَوَصْفُهُ قَدْ جَلَّ عَنْ شَبِيهِ ظَنَنْتُ لُيُوثُ الْغَابِ تَخْتَشِيهِ
لَهُ أَسَارَى فِي قُيُودِ الْهَجْرِ

وَبَعْدَهُ جَبِينُهُ وَضَاحُ كَأَنَّهُ مِنْ ضَوْئِهِ مِصْبَاحُ
أَوْ بَدْرُ تَمَّ نُورُهُ فَضَاحُ أَوْ كَوْكَبُ دُرِّي أَوْ [م-] مِصْبَاحُ ٢٥٢
أَوْ الثَّرَيَا مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ

(f.33b) وَحَاجِبَاتُهُ تَحْتَ ذَا الْجَبِينِ قَدْ شَابَهَا فِي الرَّسْمِ حَزَفُ النَّوْنِ
وَهَيَّجَا بَيْنَ الْوَرَى جُثُونِي وَأَظْهَرَا فِي حُبِّهِ شَجُونِي
وَأَلْبَسَانِي فِيهِ ثَوْبَ الضَّرِّ

وَفَرَّقَهُ كَمْ فِيهِ مِنْ مَعَانِي لِمَنْ غَدَا فِي عِشْقِهِ يُعَانِي
وَهَذْبُهُ حَدَّثَ عَنِ السُّتَانِ أَوْ حَيَّةٍ تَسْعَى بِلَا تَوَانِي
هَذَا وَكَمْ فِي طَيْبِهِ مِنْ نَشْرِ

وَطَرْفُهُ السَّقِيمُ ذُو الْفِقَارِ مُهَنَّدٌ يَزُومُ أَخَذَ الثَّارِ
لَوْ كَانَ فِيهِ الْعِشْقُ بِاخْتِيَارِ ٢٥٣ مَا بَتَ فِيهِ خَالِيعُ الْعِذَارِ
وَكَمْ أُبْحِ بَيْنَ الْوَرَى بِالسَّيْرِ

وَلَحْظُهُ مِنْهُ اسْتَجَارَ قَلْبِي لِأَنَّهُ عَنِ الْمَتُونِ يَتَنَبَّى
كَمْ فِيهِ ظَلَمًا مَاتَ مِنْ مُحِبٍّ وَكَمْ غَرِيقِي فِي بِحَارِ الْحُبِّ
لَمْ يَهْتَدِي ٢٥٤ فِي سَيْرِهِ لِلْبَرِّ

٢٥٢ (عب ٤٤ ب وعج ٤٨ وخب: مصباح. ٢٥٣ (خب: باختيار. ٢٥٤ (لم يهتدي، هكذا في عك
وعب وعج ٤٨، وقد اشبعت الحركة لضرورة الشعر. (المحقق)

وَخَدَّة مِنْهُ الْوُزُودُ تُجْتَنَى كَأَنَّهُ زَهْرُ الرَّبِيعِ حُسْنًا
أَوْ جَنَّةٌ لَهَا الْفُؤَادُ حَنَّا ٢٥٥ أَوْ رَوْضَةٌ فِيهَا الْهَزَارُ غَنَّا ٢٥٦
مِنْ الصَّبَا عِنْدَ ابْتِسَامِ الزُّهْرِ

(عبه؛ أ) وَخَالَه فِي الْوَجْنَةِ الْبَهِيَّةِ قَدْ قَامَ يَدْعُو سَائِرَ الْبَرِيَّةِ
هَذَا وَكَمْ فِي الْحُبِّ مِنْ بَلِيَّةِ أَقْلَهُ يَتَّقُوذُ لِلْمَتِيَّةِ
مِنْ كَانَ فِي عِشْقِ الْحِسَانِ يَذْرَى ٢٥٧

وَتَغَرُّهُ حَدَّثٌ عَنِ الصَّبَاحِ إِذَا بَدَأَ عَنْ فَالِقِ الْإِصْبَاحِ
عَنِ الضُّيَا وَالْكُوكَبِ الْوُضَّاحِ عَنِ الشُّفَا عَنْ شَارِحِ الْمِصْبَاحِ
عَنِ ابْنِ بَسَامٍ، عَنِ ابْنِ الزُّهْرَى

وَسِينُهُ حَدَّثٌ عَنِ اللَّالَى وَالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ الثَّمِينِ الْغَالِي
أَوْ عِقْدٍ دُرٍّ عَزَّ عَنْ مِثَالِي ٢٥٨ قَدْ صَاغَهُ الْخَلَّاقُ دُوَّ الْجَلَالِ

(٢، عج ٤٩) وَزَانَهُ بِالنَّظْمِ بَعْدَ النَّثْرِ

وَرَيْقُهُ أَشْهَى إِلَى النُّفُوسِ مِنْ خَمْرَةٍ تَذَارُ فِي الْكُؤُوسِ
سُقَاتُهَا أَبْهَى مِنَ الشُّمُوسِ وَنَشْرُهَا أَذْكَى مِنَ الْعَرُوسِ
وَرِيحُهَا يَفُوقُ كُلَّ عِطْرِ /

(f.34a) وَجِيْدُهُ تَيْهًا إِذَا لَوَاهُ خَرَّتْ سُجُودًا عِنْدَهُ الْجِيَاهُ
وَقَالَ فِيهِ الْعَاشِقُ الْأَوَاهُ مَا حِيلَتِي فِيمَنْ بَرَاهُ اللَّهُ
مِنْ فِضَّةٍ أَوْ عَسْجَدٍ أَوْ تَبَرٍ

وَقَدَّه فِي اللَّيْنِ وَالتَّشْنَى كَغَضَنِ بَانٍ أَثْمَرَ التَّمَنَّى
أَوَاهُ يَا وَيْلَاهُ قَدْ فَتَنَنِي بِعُجْنِهِ وَالتَّيِّهِ وَالتَّجَنَّى
وَقَامَةٍ فَاقَتْ جَمِيعَ الشُّمْرِ

وَعِطْفُهُ الْمَيَّاسُ فِي اعْتِدَالِهِ كَأَنَّهُ النَّسِيمُ فِي اعْتِدَالِهِ
مَنْ قَاسَهُ بِالْبَذْرِ فِي كَمَالِهِ أَوْ بِالْقَضِيبِ الرُّطْبِ فِي اعْتِدَالِهِ
تَبَّتْ يَدَاهُ مِنْ فَتْنَى لَا يَذْرَى

لَوْ كَانَ مِثْلِي فَاتَنَّ الْحِسَانُ فَرِيدٌ هَذَا الْعَصْرُ وَالْأَوَانُ
يُمْنِي سَمِيرَ الْوَجْدِ وَالْأَشْجَانُ وَفِي بَحَارِ الدَّلِّ وَالْهَوَانُ
أَضْحَى غَرِيقًا، دَمْعُهُ كَالنَّهْرِ

٢٥٧ (عك ٣٣ ب: بدرى.

٢٥٦) في عج ٤٨، صححت الى: غنى.

٢٥٥) في عك: حَبَا.

٢٥٨ (عج ٤٨: مثال.

أَوْ بَاتَ فِي قَيْدِ الْهَوَى الْعَذْرَى تَبْكِي عَلَيْهِ بَاكِيَاتِ الْحَى
(عب ٤٠ ب) وَيَنْدُبُ الْأَطْلَالَ فِي الْعَشَى وَحُبُّهُ لِيَزَيْتِبَ وَمَيِّ
الْبَسَةِ تَوْبَ الضَّنَا وَالضَّرِّ

لَكُنْتُ مِنْهُ قَدْ بَلَغْتُ قَصْدِي وَفِي هَوَاهُ قَدْ مَلَكَتْ رُشْدِي
وَلَمْ أَعْمَلْ بِالْجَنَافِ وَالصَّدِّ وَلَمْ أَقَابِلْ بَعْدَ ذَا بِالضَّدِّ
مِنْ سَيِّدِ حَكَمَتِهِ فِي أَمْرِي

لَكِنَّهُ سُلْطَانُ أَهْلِ عَصْرِهِ فَرِيدُ وَقْتِهِ وَحِيدُ دَهْرِهِ
وَالنَّاسُ طُرًّا تَحْتَ طَيِّ أَمْرِهِ لَهُ عَبِيدٌ فِي قِيُودِ هَجْرِهِ
يَخْشَوْنَهُ فِي سِرِّهِمْ وَالْجَهْرِ

وَكَالرَّشَا وَالطَّبْنَى ٢٥٩ فِي النَّقَارِ وَاللَيْثِ فِي مَهَامِهِ الْقِفَارِ
لَمْ يَزَعْ يَوْمًا حُرْمَةَ الْجَوَارِ وَلَمْ يَخَفْ مِنْ عَالِمِ الْأَسْرَارِ
فِي قِتْلَتِي مِنْ دُونِ أَهْلِ عَصْرِي

هَذَا وَكَمْ أَبْدَيْتُ مِنْ مَقَالِي مُنْظَمٌ ٢٦٠ كَالدَّرِّ وَاللَّالِي
أَشْهَى إِلَى النُّفُوسِ مِنْ زُلَالِ فِي حُبِّ هَذَا الطَّبْنَى وَالْعَزَالِ
لَعَلَّهُ بِالْوَصْلِ يُشْفِي ضُرِّي

(f.34b) وَيَعْفُ عَمَّا صَاغَهُ بَنَانِي مِنْ مُحْكَمِ الْبَدِيعِ وَالْبَيَانِ
فِيائِنِي فِي خِدْمَةِ الْحِسَانِ وَمِدْحَةِ الْأَحْبَابِ وَالْإِخْوَانِ
(عج ٥٠) أَنْفَقْتُ عُمْرًا يَالَهُ مِنْ عُمْرِ

فَهَاكِهََا جَوَاهِرًا يَتِيمَةً وَدُرَّةً فِي كَنْزِهَا عَدِيمَةً
نَظَمْتُهَا مِنْ فِكْرَتِي الْقَدِيمَةِ وَأَدْمَعِي مِنَ الْهَوَى كَدِيمَةِ
عَلَى خُذُودِي فِي الدِّيَاجِي تَجْرِي

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ النَّامِي عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى التَّهَامِي
وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ مَا قَالَ شَمْسٌ فِي ابْتِدَا الْكَلَامِ
أَرْجُوهُ قَدْ صَاغَهَا مِنْ دُرٍّ

ولأديب العصر الشيخ قاسم مدايح في المترجم ومنها الموشح المشهور بين [اهل] المغاني
والآلاتيه من نواه وهو [المقتضب]:

(عب ٤٦ أ) أَيْفِكَ كَلِمًا ٢٦١ أَرَى حَسَنَ مَذْ رَأَيْتُ شَكْلَكَ الْحَسَنَ
جَلَّ مَنْ بِهِ عَلَيْكَ مَنْ أَيْهَا الَّذِي الصُّدُودَ سَنَ

مَنْ لِسَيْفٍ أَدْعَجِينَكَ سَنَ لَمَّا ٢٦٢ حَرَمْتَ مُقَلَّتِي الْوَسَنَ
سلسلة

مَذْمَعِي كَمَا نَمَّا عِنْدَمَا هَمَّا رَوَّ ٢٦٣ بِاللِّمَّا ظَمًا مَنِ تَأَلَّمَا
/دور/ ٢٦٤

إِنَّ ٢٦٥ صَبَّكَ النَّحِيلَ أَنْ جُنَّ كَلَّمَا الظَّلَامَ جَنَ
بِالشَّجَا يَتُوحُ وَالشَّجَنَ
صِلَ فَتَى لَهُ الْهَوَى فَتَنَ يَا أَخَا الْهَلَالِ وَالْفَنَنَ
وَالْعَزَالِ الْأَغْيَدِ الْأَعْنَ
/دور/

نُزْهَةً الْفُؤَادِ وَالنَّظَرَ عَنَبَرِيَّ خَالِيهِ خَفَرَ
رَوْضَةَ الْجَمَالِ وَالنَّظَرَ
وَجَنَّهُ كَأَنَّهُ الْقَمَرَ فِي غِيَاهِبٍ مِنْ الشُّعَرَ
فَوْقَ غُضَنِ قَدِّهِ ظَهَرَ
السلسلة

مُفَرَّدُ الْبَهَا زَهَا أَخْجَلَ الْمَهَا يَا أُولَى النَّهَى ٢٦٦ وَهَا الْجِسْمُ قَدْ وَهَا
/دور/ ٢٦٧

الرَّجَاءُ/ خَيْرُ مَوْتَمَنَ جَاءُ/ بِالْفُرُوضِ وَالسُّتَنَ
أَرْتَجَى بِحَقِّهِ الْمِنَنَ وَالْبَقَا عَلَى مَدَى ٢٦٨ الزَّمَنَ
لِلْأَمِيرِ ذِي اللُّوَا ٢٦٩ حَسَنَ

٢٦٢ (عج: ٥٠: مذ، وفي خب: لم. ٢٦٣ (عج: ٥٠: وخب: روى باللما. ٢٦٤ (خب: قفل. ٢٦٥ (عب: إذ.
٢٦٦ (خب: النها. ٢٦٧ (خب: قفل. ٢٦٨ (خب: مدا. ٢٦٩ (عج: ٥٠: اللوى.

سنة ثلاث وتسعين ومائة والف

[١٩ كانون ٢، ١٧٧٩ - ٧ كانون ٢، ١٧٨٠]

فى يوم السبت خامس المحرم [٢٣ كانون ٢، ١٧٧٩] وصل الى مصر اسمعيل باشا والى مصر وبات ببر انبابه ليلة السبت المذكور وركب الامرا فى صباحها وقابلوه ورجعوا، وعدا الاخرى وركب الى (٢، عج ٥١) العادليه وجلس بالقصر وتولى امر السماط مصطفى بيك الصغير.

وفى يوم الثلاثاء من ٢ المحرم [٢٦ كانون ٢، ١٧٧٩] ركب الباشا بالموكب ودخل من باب النصر وشق القاهرة وطلع الى القلعة وعملوا له شنك / (f. 35a) ومدافع ووصل الخبر بنزول اسمعيل بيك الى البحر وسفره من الشام الى الروم وغاب امره.

وفى اواخر شهر ربيع الاول [١٧ نيسان، ١٧٧٩] وقعت حادثة (عب ٤٦ ب) بالجامع الازهر بين طايفة الشوام وطايفة الاتراك بين المغرب والعشاء، فهجم الشوام على الاتراك وضربوهم فقتلوا منهم شخصا وجرحوا منهم جماعة، فلما اصبحوا ١١/١١ ذهب الاتراك الى ابراهيم بيك واخبروه بذلك فطلب الشيخ عبد الرحمن العريشى مفتى الحنفية والمتكلم على طايفة الشوام وساله عن ذلك، فاخبره عن اسما جماعة وكتبهم فى ورقة وعرفه {ان} القتالين تغيبوا / وهربوا / ومتى ظهوروا احضرهم اليه. ولما توجه من عنده تفحص ابراهيم بيك عن مسميات الاسماء فلم يجد لهم حقيقه، فارسل الى الشيخ احمد العروسي شيخ {الجامع} الازهر واحضر بقية المشايخ وطلب الشيخ عبد الرحمن <العريشى> فتغيب ولم يجده فاعتاذ ابراهيم بيك ومراد بيك وعزلوه عن الافتاء واحضروا الشيخ محمد الحريرى ولبسوه خلة ليكون مفتى الحنفية عوضا عن الشيخ عبد الرحمن، وحثوا خلفه بالطلب ليخرجوه من البلدة منفيًا فشفع فيه شيخ السادات وهرب طايفة الشوام باجمعهم وسمر الاغا رواقهم ونادوا عليهم. واستمر الامر على ذلك اياما ثم منعوا المجادلة والطبرية من دخول الرواق ويقطع من خبزهم مائة رغيف تعطى للاتراك دية المقتولين وكتب بذلك محضر باتفاق المشايخ والامرا وفتحوا الرواق ومرض الشيخ العريشى من قهره وتوفي رابع جمادى الاولى [٢٠ أيار، ١٧٧٩].

وفى اواخر شهر جمادى الثانى [١٤ تموز، ١٧٧٩] توفى الشيخ محمد عبادة المالكي.

وفيه جات الاخبار بان حسن بيك ورضوان بيك قوي امرهم وجمعوا جموعا وحضروا الى دجرجا والتف عليهم اولاد همام والجعافرة واسمعيل ابو علي فتجهز مراد بيك وسافر قبله ايوب بيك الصغير ثم سافر هو ايضا فلما قربوا من دجرجا فولوا القبالي وصعدوا الى فوق فاقام مراد بيك فى دجرجا الى اوائل رجب [١٥ تموز، ١٧٧٩] (عب ٤٧ أ) وقبض على اسمعيل ابو علي وقتله ونهب ماله وعبيده وفرق بلاده على كشافه وجماعته. وفى منتصف شهر رجب [٢٩ تموز، ١٧٧٩] ظهر بمصر وواحيها مرض سموه بابي الركب ٧ / (f. 35b) وفشا فى الناس قاطبة حتى الاطفال وهو عبارة عن حمى ومقدار شدته ثلاثة ايام وقد يزيد على ذلك وينقص بحسب اختلاف الامزجة ويحدث وجع فى المفاصل والركب والاطراف ويوقف حركة الأصابع وبعض ورم ويبقى اثره اكثر من شهر ويأتى الشخص على غفلة فيسخن البدن ويضرب على الانسان دماغه وركبه ويذهب بالعرق والحمام وهو من الحوادث الغريبة.

(١) عج ٥٠: وعدى الاخر. (٢) عج ٥١: وخب: من. (٣) خب: وعندما. (٤) خب: سبيلا.
 (٥) عج ٥١: وخب، صححت الى: والبسوه. (٦) عج ٥١: ولى. (٧) فى هامش عب: 'ابو الركب'، وفى هامش عج ٥١: 'حادثة المرض المسمى بابي الركب'، وفى خب: '... وفشى'.

وفى عشرين رجب [٢ آب، ١٧٧٩] وصل مراد بيك من ناحية قبلى وصحبته منهوبات وابقار واغنام كثيرة.

وفى يوم الجمعة ثاني عشرينه [٥ آب، ١٧٧٩] الموافق لثاني شهر مسرى القبطي اوفى النيل المبارك ثم زاد فى ليلتها زيادة كثيرة وعلا^٨ على السد وجرى الماء فى الخليج بنفسه واصبح الناس فوجدوا الخليج جاريا وفيه المراكب فلم تحصل الجمعية ولم ينزل الباشا على العادة.

وفى اواخر شهر شعبان [١١ أيلول، ١٧٧٩] وصل الى مصر قابجي باشا وبيده اوامر بعزل اسمعيل باشا عن مصر ويتوجه الى جده وان ابراهيم باشا والي جدة ياتي الى مصر وفرمان آخر بطلب الخزينة. // فى منتصف رمضان [٢٦ أيلول، ١٧٧٩] وصلت الاخبار بموت ابراهيم باشا والي جده. // وفى شهر شوال [١٢ تشرين ١ - ٩ تشرين ٢، ١٧٧٩] وصلت الاخبار بموت علي بيك السروجي وحسن بيك سوق السلاح بغزة.

وفى يوم الخميس ثامن عشر شوال [٢٩ تشرين ١، ١٧٧٩] عمل (٢، عج ٥٢) موكب المحمل وخرج الحجاج وامير الحاج^٩ مراد بيك وخرج فى موكب عظيم وطلبا كثيرا وتفائرا وماجت مصر وهاجت فى ايام خروج الحج بسبب الاطلاب وجمع الاموال وطلب الجمال والبغال والحمير وغصبوا بغال الناس ومن وجدوه راكب على بغلة انزلوه عنها واخذوها /منه/ قهرا فان {كان/} من الناس المعتبرين اعطوه ثمنها ١٠ والا فلا، وغلت اسعارها جدا ولم يعهد حج مثل هذه (عج ٤٧ ب) السنة فى كل شئ. وسافر فيه خلايق كثيرة من ساير الاجناس وسافر صحبة مراد بيك اربع صناجق وهم عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى وعلى بيك المالطى وذو الفقار بيك وامرا واغوات وغير ذلك اكابر كثيرة واعيان وتجار.

وفيه حضر واحد اغا وعلى يده تقرير لاسماعيل باشا على مصر كما كان وكان لما اتاه العزل نزل من القلعة فى غرة رمضان [١٢ أيلول، ١٧٧٩] وصام رمضان فى مصر العتيقة. ولما انقضى رمضان تحول الى / (f.36a) العادلية ليتوجه الى السويس ويذهب الى جده حسب الاوامر السابقة فقدر الله بموت ابراهيم باشا وحضور التقرير له بالولاية ثانيا، فركب فى يوم الاثنين سادس القعدة [١٥ تشرين ٢، ١٧٧٩] وطلع الى القلعة من باب الجبل.

واما من مات فى هذه السنة [١٧٧٩/١١٩٣-١٧٨٠] من الاعيان^{١١}

{مات/} الشيخ الفقيه الامام الفاضل شيخنا /الشيخ/ عبد الرحمن بن عمر العريشي الحنفي الازهرى^{١٢} ولد بقلعة العريش من اعمال غزة وبها نشأ وحفظ بعض المتون ولما مر عليه الشيخ العارف السيد منصور السرميني فى بلده وجده متيقظا نبيا وفيه قوة استعدادية وحافظة جيدة فاخذه فى صحبتته فى {صورة/} معين فى الخدمة وورد معه مصر فكان ملازما له لا يفارقه واذن له بالحضور فى الازهر فكان يحضر دروس الشيخ احمد البيلي وغيره فى التوحيد والنحو والمعقول. ولما توجه السيد المشار اليه الى البلاد تركه ليشغل بالعلم فلازم الشيخ احمد السليماني ملازمة جيدة، وحضر عليه غالب الكتب المستعملة {فى المذهب} {١٣} وحضر دروس الشيخ الصعيدى والشيخ الحفنى ولقنه الذكر واجازه والبسه التاج الخلوتي.

(٨) عب ٤٧: 'وعلى'، وفي عج ٥١: حتى علا. (٩) عب: الحج. (١٠) عب ٤٧: عنها. (١١) عج ٥٢، كتب فى هامش عج ٥٢: ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان. (١٢) ترجمة عبد الرحمن لعريشي فى معز ٤٦ ب-١٦٦، وهي تختلف عن الترجمة لتي ذكرها الجبرتي الذي اورد تفاصيل لمراع على مشيخة الازهر بين الشافعية والحنفية بصورة مسهبة. (١٣) معز، اضافة: فى الفقه وحضر دروس كل من الشيخ احمد الدردير والشيخ على الصعيدى.

ثم اجتمع بالمرحوم الوالد حسن الجبرتي^{١٤} ولازمه ملازمة كلية ودرجه في الفتوى ومراجعة الاصول والفروع واعانه على ذلك وجدان الكتب الغربية (عب ٤٨ أ) عند المرحوم فترونى ونوه بشانه وعرفه الناس وتولى مشيخة رواق الشوام وبه تخرج الحقير فى الفقه. فاول ما حضرت عليه متن نور الايضاح للعلامة الشرنبلالي ثم متن الكنز وشرحه لملا مسكين والدر المختار شرح تنوير الابصار ومقدار النصف من الدرر وشرح السيد علي السراجية فى الفرائض. وكان له قوة حافظه وجودة فهم وحسن ناطقة فيقرر ما يطالعه من المواد عن ظهر قلبه من حفظه بفصاحة من غير تلثم ولا تركيز.

وحج فى سنة تسع وسبعين [١٧٦٥-١٧٦٦] من القلزم منفردا متقشفا وادرك بالحرمين الاخيار وعاد الى مصر وحصلت له جذبة فى سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] وترك عياله وانسلخ عن حاله وصار يايى الى الزوايا والمساجد ويلقي دروسا من الشفا وطرق القوم وكلام سيدي محي الدين والغزالي. ثم تراجع قليلا وعاد الى حالته الاولى / (f. 36b) ولما توفى مفتى الحنفية الشيخ احمد الحماقى فتعين المترجم فى الافتاء وعظم صيته وتميز على اقرانه واشترى دارا حسنة بالقرب من جامع الازهر وهى التى كانت سكن الشيخ الحنفى فى السابق وتعرف بدار القطرسى. وتردد الاكابر والاعيان اليه وانكبت عليه^{١٥} اصحاب الدعاوي والمستفتيين وصار له خدم واتباع وفراشين وغير ذلك.

وسافر الى اسلامبول بعد موت الامير (٢، عج ٥٣) محمد بيك لقضا بعض الاغراض وقرا هناك كتاب الشفا ورجع الى مصر. وكان كريم النفس سمحا بما فى يده يحب اطعام الطعام ويعمل عزائم للامرا ويخلع عليهم الخلع، ولما زاد انحطاط الشيخ احمد الدمهوري وتبين قرب وفاته وفروغ^{١٦} اجله تاقت نفس المترجم لمشيخة الازهر اذ هى اعظم مناصب العلماء، فاحب الاستيلا عليها والتوصل اليها بكيفية وطريقه، فحضر مع (عب ٤٨ ب) شيخ البلد ابراهيم بيك الى الجامع الازهر وجمع الفقهاء والمشايخ وعرفهم ان الشيخ / احمد / الدمهوري اقامه وكيلاه عنه، وبعد ايام توفى الشيخ الدمهوري فتعين هو للمشيخة بتلك الطريق وساعده استمالة الامرا وكبار الاشياخ والشيخ ابو الانوار السادات وما مهده معهم فى تلك الايام، وكاد يتم الامر فانتدب لنقض ذلك بعض الشافعية الخاملين وذهبوا الي الشيخ محمد الجوهرى وساعدهم وركب معهم الى بيت الشيخ البكري وجمعوا عليهم جملة من اكابر الشافعية مثل الشيخ احمد العروسى والشيخ احمد السمنودي والشيخ حسن الكفراوي وغيرهم وكتبوا عرضحال الى الامرا مضمونه ان مشيخة الازهر من مناصب الشافعية وليس للحنفية فيها قديم عهد ابدا وخصوصا اذا كان افاقيا وليس من اهل البلدة. فان الشيخ عبد الرحمن كذلك وموجود فى العلماء الشافعية من هو اهل لذلك فى العلم والسن وانهم اتفقوا على ان يكون المتعين لذلك الشيخ احمد العروسى وختم الحاضرون على ذلك العرضحال وارسلوه الى ابراهيم بيك ومراد بيك. فتوقفوا وابوا، وقال ابراهيم بيك: ايش^{١٧} هذا الكلام امر فعله الكبار / (f. 37a) يبطله الصغار، ولاى شي ان الحنفية لا يتقدمون فى المشيخة على الشافعية، الحنفية ليسوا مسلمين ومذهب النعمان اقدم المذاهب والامرا حنفية والقاضى حنفى والوزير حنفى والسلطان / حنفى / [> // < // >] وثار فيهم العصبية وشدوا فى عدم النقض ورجع الجواب للمشايخ بذلك، فقاموا علي ساق وشد الشيخ محمد الجوهرى فى ذلك وركبوا باجمعهم وخرجوا الى القرافه وجلسوا بجامع الامام الشافعى وباتوا به.

١٤) معز: واجتمع بشيخنا حسن الجبرتي.

١٥) عب ٤٨ أ: "اليه"، وفي خب: وانكبت عليه ارباب.

١٦) عج ٥٣: وفراغ. ١٧) خب: اي شي.

وكان ذلك ليلة الجمعة واجتماع الناس للزيارة فهرعت {الزيارة} الناس واجتمع الكثير من العامة ينظرون فيما يؤول ١٨ اليه هذا الامر.

وكان للامرا اعتقاد وميل للشيخ محمد بن الجوهري وكذلك نساؤهم واغواتهم بسبب تعففه عنهم وعدم دخول بيوتهم ورد صلاتهم وتمييزه بذلك عن جميع المتعممين. فسعى اكثرهم فى انفاذ غرضه وراجعوا مراد بيك واوهموه حصول العطب له ولهم او ثوران فتنة فى البلد وحضر اليهم على اغا كتخدا الجاويشيه وحاججهم وحاججوه ثم قام وتوجه وحضر مراد بيك ايضا للزيارة فكلمه الشيخ محمد {>وقال<}/ لا بد من فروة تلبسها للشيخ العروسي وهو يكون شيخا على الشافعية وذاك شيخا على الحنفية كما ان الشيخ احمد الدردير شيخ المالكية والبلد بلد الامام ١٩ الشافعي وقد جينا اليه وهو يامرك بذلك وان خالفت يخشى عليك. فما وسعه الا انه احضر فروة والبسها للشيخ العروسي عند باب المقصورة وركب مراد بيك متوجها وركب المشايخ وبينهم الشيخ العروسي وذهبوا الى ابراهيم بيك، ولم يكن الامرا راوا ٢٠ الشيخ العروسي ولا عرفوه قبل ذلك فجلسوا مقدار مسافة شرب القهوة وقاموا متوجهين ولم يتكلم ابراهيم بيك بكلمة.

وذهب الشيخ العروسي الى بيته وهو بيت نسيبه الشيخ احمد العريان واجتمع {عليه الناس} واخذ شانه فى الظهور. واحتد العريشى وذهب الى الشيخ السادات (٢، عج ٥٤) والامرا فالبسوه فروة ايضا، فتفاقم الامر وصاروا حزبين وتعصب للمترجم طايفة الشوام للجنسية وطايفة المغاربة لانضمام شيخهم الشيخ ابو الحسن القلعي معه من / (f. 37b) اول الامر وتوعدوا من كان مع الفرقة الاخرى وحذروهم ووقفوا لمنعهم من دخول الجامع وابن الجوهري يسوس القضية ويستميل الامرا وكبار المشايخ الذين كانوا مع العريشى مثل الشيخ الدردير ٢١ والشيخ احمد يونس وغيرهم واستمر الامر على ذلك نحو سبعة اشهر (عب ٤٩ ب) الى ان اسعفت العروسي العناية ووقعت الحادثة المذكورة بين الشوام والأتراك واحتد الامرا للأتراك للجنسية واكدوا فى طلب المحاققه وتصدى العريشى للشوام للذب عنهم وحصل منه ما حصل لاجل خلاصهم. فعند ذلك انطلقت عليه الالسن واصبح الصديق عدوا وانحرف عنه الامرا وطلبوه فاخفى وعين لطلبه الوالي واتباع الشرطه وعزلوه من الافتى ٢٢ ايضا.

وحضر الاغا وصحبته الشيخ العروسي الي الجامع للقبض على الشوام فاخطفوا وفروا وغابوا عن الاعين فاغلقوا رواقهم وسمروه اياما ثم اصطلحوا على الكيفية المذكورة انفا وظهر العروسي من ذلك اليوم وثبتت مشيخته ورياسته وخمل العريشى وامروه بلزوم بيته ولا يقاراش فى شى ولا يتداخل فى امر فعند ذلك اختلى بنفسه وقال: الان عرفت ربي، واقبل على العبادة والذكر وقرأة القرآن ونزلت له نزلة فى انثييه من القهر فاشاروا عليه بالفصد وفصدوه فازداد تالمه وتوفى ليلة الخميس سابع جمادي الاولي من السنة [٢٢ حزيران، ١٧٧٩] وجهاز بصاحه وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل وحضره مراد بيك وكثير من الامرا وعلى اغا كتخدا الجاويشيه ودفن برحاب السادة الوفائية وذلك بعد الحادثة بتسعة وثلاثين يوما رحمه الله تعالى. {ومن آثاره رسالة الفها فى سر الكنى باسم السيد ابو الانوار بن وفا اجاد فيها ووصلت الى زبيد وكتب عليها الشيخ عبد الخالق بن الزين حاشية وقرظ عليها الشيخ العروسي والشيخ الصبان وله غير ذلك.}

١٨ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٥٣: يؤل. ١٩ (خب: الشيخ. ٢٠ (عج ٥٣: رأوا. ٢١ (فى عك ٣٧ ب، كتب بعد كلمة الدردير: "والشيخ المصلحي"، ثم شطبت.

ومات الشريف السيد قاسم بن محمد التونسي^{٢٣} كان اماما في الفنون العقلية^{١١} وله يد طولى في العلوم الخارجة مثل الطب^١ والفلك^١ والحرف وكان معه وظيفة تدريس (عب ٥٠ أ) الطب بالبيمارستان المنصوري وتولى مشيخة رواق المغاربة مرتين الاولى استمر فيها مدة وفي تلك المدة حصلت الفتن ثم عزل عنها واعاد الدروس في مدرسة السيوفيين المعروفه الآن بالشيخ مطهر وله تقرير على المدايح الرضوانية جمع الشيخ الاتكاوي^{٢٤} احسن فيه وكان ذا شهامة / (f. 38a) وصرامة في الدين صعبا في خلقه وربما اهان بعض طائفة النصارى عند معارضتهم له في الطريق واهين بسبب ذلك من طرف بعض الامرا وتحزب له العلما وكادت ان تكون فتنه عظيمة ولكن الله سلم.

توفى بعد ان تعلل كثيرا وهو متولى مشيخة رواقهم وهي المرة الثانية. { وكان له باع في النظم والنثر فمنها مديحه في الامير رضوان كتبخدا الجلفى له فيه عدة قصائد فرايد مذكوره في الفوايح الجنانية. } /

(f. 48a) ومات الامام الفهامه الالمعى الاريب^{٢٥} واللودعى النجيب الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمنهوري، اشتغل بالعلم حتى صار اماما يقتدى به، ثم اشتغل بالطريق وتلقن^{٢٦} الاسما واخذت عليه العهود وصار خليفة مجازا بالتلقين والتسليك وحصل به النفع. وكان فقيها دراكافصيحافمفوها اديبا شاعرا له باع طويل في النظم^{٢٧} والنثر والانشاء. ولما تملك على بيك بعد موت شيخه الحفنى طلبه اليه وجعله كاتب انشاء ومراسلاته واكممه (٢، عج ٥٥) اكراما كثيرا ومدحه بقصايد^{١١} ومدايح^{١١} ولم يزل منضويا اليه مدة دولته. ومن كلامه مدحا في شيخه المشار اليه [قوله] [البسيط]:

تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَحْلَاكَ مِنْ بَشَرٍ	يَحْنُ سَمْعِي إِلَى رُؤْيَاكَ مَعَ بَشَرِي ^{٢٨}
مَا الشَّمْسُ وَقَتَ ضَحَاهَا إِنْ ظَهَرَتْ لَنَا	فِي خَلَّةِ السُّرِّ لَا فِي خَلَّةِ الْقَمَرِ
تَهْدِي نَفَاسَ أَنْفَاسٍ ^{٢٩} وَتَخْطِفُ أَرْ	وَاحَ الْمِلَاحِ بِأَسْنَى مَشْهَدٍ عَطْرِي ^{٣٠}
أَفْدِيكَ بِالنَّفْسِ بَلِّ بِالرُّوحِ يَا أَمَلِي	يَا لُبِّ قَلْبِي وَيَا سَمْعِي وَيَا بَصْرِي
(عب ٥٠ ب) يَا مُحْكَمَ الذِّكْرِ إِنْ الْفِكْرَ أَتَعَبَنِي	فِي حُسْنِكَ الْكَامِلِ السَّامِي عَنِ النَّظَرِ
يَا ذُرَّةً فِي خَبَايَا الْغَيْبِ قَدْ سَتِيرَتْ	عَنِ الْعُيُونِ وَغَابَتْ عَنِ قُودِ سَرِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُ مَا الْحِفْنِي ذَا بَشَرٍ ^{٣١}	لَكِنَّهُ مَلَكٌ قَدْ جَاءَ / لِلْبَشَرِ ^{٣٢}
مُحَجَّبٌ عَنِ عُيُونِ الْوَاصِلِينَ فَمَا	بَالُ الْخَلِيِّينَ مِنْ سِرٍّ وَمِنْ ثَمَرٍ
يَا نَفْسُ أَنْ تَصْلَحِي وَقَتًا لِحَضْرَتِهِ	لَكِنْ عَسَى تَوْجَدَ الْأَشْيَا عَلَى قَدَرٍ
هَذَا الْفَرِيدُ الَّذِي نَادَى الزَّمَانَ بِهِ	فَسَارَ كُلِّ أَسِيرٍ نَحْوَ مُقْتَدَرٍ
جَلَّتْ مَحَاسِنُهُ عَنِ كُلِّ مَا وَصَفُوا	فَلَيْسَ يَحْضُرُهَا لُبٌّ مِنَ الْغُرَرِ

٢٣ (ترجمة قاسم التونسي في معز ١٣١ ب: القسم بن محمد الشريف، كان اماما في الفنون العقلية وله يد طولى في العلوم الخرجة مثل الطب والفلك والحرف [١] وقد ذكرت سنة وفاته ١١٨٩. (٢٤) معز وخب: الادكاوي. (٢٥) عج ٥٤: "الاديب"، ويوجد تقديم وتأخير في تسلسل الاحداث. (٢٦) خب: وتلقى. (٢٧) خب: في الشعر والنثر. (٢٨) هكذا في عك وعج ٥٥، ولعل الصواب: بصري. (المحقق) (٢٩) خب: نفائس ارواح. (٣٠) عج ٥٥ وخب: عطر. (٣١) خب: بشر. (٣٢) عك ٤٨ أ: بشرا.

فَكَيْفَ وَهُوَ وَحِيدُ الدَّهْرِ شَافِعُهُ
 وَهُوَ الَّذِي وَرَّثَنَهُ الْأَنْبِيَا رُتَبًا
 عِلْمًا وَحِلْمًا وَتَوْفِيقًا وَمَكْرُمَةً
 وَرَحْمَةً وَشِفَاءً لِلْأَنَامِ كَذَا
 بِهِ تَوَسَّلْتُ لِلرَّحْمَنِ فِي كُرْبٍ
 وَبِتٍ فِي شِدَّةٍ لَمْ تَذَرْ غَايَتَهَا
 صَحِيحٌ وَجِدٌ ضَعِيفُ الْقَلْبِ مُنْقَطِعًا
 (f.48b) مُسْلَسَلُ الْحُزْنِ دَمْعِي مُرْسَلٌ أَبَدًا
 وَدَبَّحَ الدَّمْعَ لَمَّا بَاتَ مُتَّصِلًا
 مُفَكَّرٌ ٣٦ الذِّهْنُ مَعَ تَذَلُّسِهِ عَقْلًا
 وَلَمْ أَجِدْ غَيْرَ مَرْفُوعِ الْمَقَامِ عَزِيزٍ
 مَشْهُورٍ إِلَّا إِلَيْهِ كَمْ أَنْقَذْتَ مُهْجًا
 وَحَسَنْ أَخْلَاقِهِ فِي الْكَوْنِ مُتَّفَقٌ
 فَارْحَمْ غَرِيبًا مِنَ الْأَمَالِ يَا سَنَدِي
 صَلَّى عَلَيْهِ إِلَهُ الْعَرْشِ مَا سَجَعْتَ
 وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ مَا شَمْسُ النَّهَارِ بَدَتْ
 أَوْ مَا الذَّلِيلُ الدَّمَنْهُورِيُّ فِيكَ شَدَا ٣٨

ومن كلامه مدحا في مخدمه على بيك [السريع] (عب ٥١ أ):

أَفْسِمُ صِدْقًا بِالْكِتَابِ الْمَجِيدِ
 لِلْحُكْمِ بِالْعَدْلِ غَدًا رَاجِعًا
 (عج ٥٦) ذِكْرَاهُ فِي الْأَفْطَارِ قَدْ أَنْبَتَتْ
 مَلِيكَ إِحْسَانٍ لِمَنْ يَرْتَجَى
 أَغَاثَ مَلَهُوْفًا أَعَانَ الَّذِي
 يُضْغِي إِلَيَّ الْمَظْلُومَ حَتَّى إِذَا
 بِأَنَّ حَامِي مِصْرَ فَرَدَّ سَعِيدِ
 وَلَا تَقُلْ ذَلِكَ رَجَعْتُ بَعِيدِ
 جَنَاتٍ إِسْعَافٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ
 صَافٍ لِيُورِدَ أَحْزَارِهِمْ وَالْعَبِيدِ
 عَانَدَهُ الدَّهْرُ بَعِزَمٍ شَدِيدِ
 تَمَّ مَقَالًا مَدَّةً مَا يَتْرِيدِ

(٣٣) هكذا في عك وعج ٥٥، أما في عب: بالمجد. (٣٤) عج ٥٥ وخب: شكر. (٣٥) خب وعب ٥٠ ب: 'أوقيت'، وفي عج ٥٥: أوقعت. (٣٦) في عك: 'ومفكر الذهن'، وبها ينكسر الوزن. (٣٧) هكذا في عب وعك، أما في عج ٥٥: الندى. (٣٨) عك: 'شذا'، والتصويب من عج ٥٥.

كَمْ أَوْقَعَتْ أَحْكَامُهُ ظَالِمًا
أَمَّنْ أَهْلَ الْفَقْرِ مِنْ خَيْفَةٍ
أَرَا حَتَمٌ مِنْ كُلِّ شَرٍّ كَمَا
أَمْسَى مُعَادِيهِ شَقِيًّا وَمَنْ
لَوْ كَانَ لِلْسَيْفِ مَضَا ٣٩ عَزَمَهُ
أَوْ كَانَ يَحْكِي السَّهْمَ آرَاءَهُ
حَازَ كِمَالَاتٍ فَلَمْ يَحْصِهَا
لُطْفًا وَإِسْعَافًا نَدَا ٤٠ سَطْوَةً
أَضْحَى بِهِ دِينَ الْهَدْيِ عَالِيًّا
{بِعَزْمِهِ مُسْتَنْصِرًا قَاطِعًا
يَا حَافِظَ الْوَادِي الْحِجَازِيِّ قَدْ
أَنْتَ مَلِيكَ الْعَصْرِ لَا شَكَّ فِي
وَبِاسْمِكَ الْأَقْطَارُ قَدْ شَرُفَتْ
سِيرَتُكَ الْحَسَنَاءُ ٤١ بِهَا/سَارَتْ/الرُّ (م)
وَالْفَتْكَ أَعْيَادَ تَسْرُ الْوَرَى
وَأَلْسُنُ الْأَنْسِ لَقَدْ أَرَخَتْ:
فِي لُجَّةِ الدَّلِّ وَحَقَّ النُّوعِيذُ
فَأَصْبَحُوا فِي طَيْبِ عَيْنِشِ رَغِيذُ
أَبْعَدَ عَنْهُمْ كُلَّ بَاغٍ مَرِيذُ
وَالْأَهْ بِالإِخْلَاصِ فَهَوَ السَّعِيدُ
مَا كَانَتْ النَّارُ تُذِيبُ الْحَدِيدُ
لَمْ يُخْطِءِ الْأَغْرَاضَ رَاهِي الْبَعِيدُ
نُطِقْ وَقَدْ فَازَ بِوَصْفِ حَمِيدُ
وَهِمَّةً عَلِيًّا وَقَصْدًا سَرِيدُ
مُؤَيَّدًا شَرْعًا مَجِيدًا مُفِيدُ
بِسَيْفِهِ آمَالَ بَاغٍ عَنِيدُ
دَانَ لَكَ الْأَقْصَى فَسَلْ مَا تُرِيدُ
قَوْلِي وَقَوْلِي مَا عَلَيْهِ شَهِيدُ
فَأَنْتَ بَيْنَ النَّاسِ بَذَرٌ وَحِيدُ
كَبَانُ فِي الدُّنْيَا قَدَمٌ فِي مَرِيدُ
شَرْقًا وَغَرْبًا، قُرْبُهُمَا وَالْبَعِيدُ
ذُكِرَ عَلَى النَّجَاهِ عَيْدُ جَدِيدُ/

[١١٨٥ / ١٧٧١-١٧٧٢]

(f. 38a) ومات السيد قاسم بن محمد بن محمد // بن // علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل ابن حسن ابن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن (عب ١٥ ب) شعبان بن أحمد بن رمضان بن محمد بن القطب أبي الحسن علي بن محمد بن أبي تراب علي بن أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد ابن محمد بن أبي جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن اسمعيل الديباج بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، احد الاشراف الصحيحى النسب بمصر، فجدّه ابو جعفر يعرف بالثج ٤٢ لثجثة في لسانه وحفيده الحسين بن ابراهيم يعرف بابن بنت الرويدى وحفيده علي بن محمد مدفون بالصعيد في بلد يقال له دمشا وباشم. والمترجم هو والد السيدين ٤٣ الجليلين اسمعيل وابراهيم المتقدم بذكرهما، صح هذا النسب شيخنا السيد محمد مرتضى ٤٤ كما ترى. وكان حمام البابا في ملكه مما خلفه له سلفه، فكان يجلس فيه، وكان شيخا مهيبا معمرًا منور الشيبه كريم الاخلاق متعففا مقبلا على شانه رحمه الله {/تعالى/}.

(٣٩) خب و عب: مضي. (٤٠) عج ٥٦: 'ندى'، وفي خب: كذا (٤١) عب: الحسنى. (٤٢) ترجمة قاسم بن محمد في معز ١٣٢، وذكر وفاته سنة ١١٩٣. وفي خب: 'بالشيخ'، بدلا من 'الثج'. (٤٣) خب: 'والد السيد ابن...'. (٤٤) معز: اطلعت على هذا النسب في سنة ١١٧٤، فصحته كما ترى. اجتمعت بالمترجم في حمام البابا وكان ملكا له.

ومات الامام العارف الصوفى الزاهد احمد بن عبد الله بن محمد بن على بن سعيد بن حم السكتاني السوسى ثم التونسى ٤٥ ولد بتونس ونشأ فى حجر والده فى عفة وصلاح ١١ وعفاف ١١ وديانة وقرا عليه وعلى شيخ الجماعة سيدى محمد I الغرياني I ٦٦ وعلى آخرين وتكمل فى العلوم والمعارف مع صفا ذهنه وسرعة ادراكه وتوقد (٢، ع ٥٧) خاطره وكمال حافظته، وكان والده يحبه ويعتمد على ما يقوله I فى ضبط بعض اسماء الرجال و I فى تحرير نقله ويصرح بذلك فى اثنا درسه ويقول: اخبرنى احمد بكذا وكذا وقال لى: كذا وكذا. وقد بلغ المترجم من الصلاح والتقوى الى الغاية واشتهر امره فى بلاد افريقيه / (f. 38b) اشتها را كليا حتى احبه الصغير والكبير وكان منفردا عن الناس منقبضا عن مجالسهم فلا (عب ٥٢ أ) يخرج عن محله الا لزيارة ولي او فى العيدين لزيارة والده. وكان للمرحوم على باشا والي تونس فيه اعتقاد عظيم وعرض عليه الدنيا مرارا فلم يقبلها وعرضت عليه تولية المدارس التي كانت بيد والده فاعرض عنها وتركها لمن يتولاها وعكف نفسه على مذاكرة العلوم مع خواص اصحابه ومطالعة الكتب الغريبة واجتمع عنده منها شيء كثير وكان يرسل فى كل سنة قائمة الى شيخنا السيد مرتضى فيشتري له مطلوبه وكان يكتبه ويراسله كثيرا. ورايت فى بعض مراسلاته استشهادات كثيرة منها [الطويل]:

شَكُونُ وَمَا الشُّكْوَى لِمِثْلِي عَادَةً وَلَكِنْ تَفِيضُ الْقَدْرِ عِنْدَ امْتِلَائِهَا

ومنها [البسيط]:

أَصْبَحْتُ فِيهِمْ غَرِيبَ الشَّكْلِ مُنْفَرِدًا كَبَيْتِ حَسَّانَ فِي دِيْوَانِ سَخْتُونِ

ومنها [البسيط]:

أُمْدٌ كَفَى لِحَمَلِ الْكَاسِ مِنْ رَشَا وَحَاجَتِي كُلَّهَا فِي حَامِلِ الْكَاسِ

ومات الفقيه الاديب الماهر احمد بن عبد الله ١١ بن عبد الله ١١ ابن سلامة الادكاوي نزيل الاسكندريه وامه شريفة ٤٧ من ذرية السيد /عيسى بن/ نجم خفير بحر البرلس. كان حسن المحاورة ولديه فضل ويحفظ كثيرا من الاشياء منها المقامات الحريرية وغيرها من دواوين الشعر. وناب عن القضا فى الثغر مدة وكان يتردد الى مصر احيانا وجمع عدة دواوين شعرية من المتقدمين والمتأخرين نحو الماييتين وطالع كثيرا منها مما لم يملكه. ولم يزل على حالة مرضيه حتى توفى بالثغر سنة تاريخه [١٧٧٩/١١٩٣]. ومات الشيخ الصالح المعمر خالد افندى بن يوسف الديار بكرلى الواعظ كان يعظ الاتراك بمكة على الكرسي ثم ورد مصر ولازم حضور الاشياخ بمصر والوعظ للاتراك وحضر معنا كثيرا على شيخنا (عب ٥٢ ب) السيد محمد مرتضى فى {<دروس>} الصحيح بجامع شيخوا ٤٨ فى سنة /الف ومائة و/ تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] وفى الامالى والشمائل فى جامع / (f. 39a) ابو محمود الحنفى، واخبر انه دخل دمشق وحضر دروس الشيخ اسمعيل العجلونى واجازه وادرك جلة الاشياخ بديار بكر والرها وازروم. وكان رجلا صالحا م/ن/ كسرا وله مرأى حسنه ولا زال على طريقته فى الحب والملازمة حتى مرض اياما وانقطع فى بيته ومات فى رابع جمادى الاولى [٢٠ أيار، ١٧٧٩].

ومات الشيخ الفقيه الكامل والنقيب الفاضل احد العلماء الاعلام واوحد فضلا الانام الشيخ محمد ابن اعبادة {بن برى} العدوي، ينتهى نسبه الي علي ابى صالح المدفون بالعلوه فى بنى

٤٥ (ترجمة التونسى فى معز، ١٦-١٩، وقد اسقط الجبرتي مراسلات الزبيدي مع المترجم. ٤٦ (هكذا فى معز ١٦، أما فى عك وعج ٥٦: سيدى محمد الغرباوي. ٤٧ (ذكر فى معز، ٩٦: وامه الشريفة سنية. ٤٨ (هكذا فى عك وعج، أما فى معز ٥٧: شيخون.

{عدي} قدم الى مصر سنة اربع وستين ومائة والى الف [١٧٥٠-١٧٥١] وجاور بالازهر وحفظ المتون ثم حضر شيوخ الوقت ولازم دروس علما العصر ومهر فى الفنون وتفقه على علما مذهبه من المالكية مثل الشيخ على العدوي والشيخ عمر الطحلاوى والشيخ خليل والشيخ الدردير والبيلى واخذ المعقولات عن شيخه الشيخ على العدوي الصعيدى وغيره ولازمه ملازمة كليه وانتسب اليه حسا ومعنى وصار من نجبا تلامذته ودرس الكتب الكبار فى الفقه والمعقول ونوه الشيخ بفضلته وامر الطلبة بالاخذ عنه (٢، عج ٥٨) وصار له باع طويل وذهن وقاد وقلم سيال وفصاحة فى اللسان والتقرير وصواب فى التحرير وقوة استعداد واستحضار وسليقة.

ومن تأليفه حاشية على شذور الذهب لابن هشام متداولة بايدى الطلبة نافعة وحاشية على مولد النبي {صلى الله عليه وسلم} للغيطى^{٤٩} وابن حجر والهددى وحاشية على شرح ابن جماعة فى مصطلح الحديث وحاشية عجيبه على جمع الجوامع وعلى السعد والقطب وعلى ابى الحسن وحاشية على شرح الخرشي (عب ٥٣ أ) وعلى فضائل رمضان وكتابه محرره على الورقات والرسالة العضديه وعلى اداب البحث والاستعارات. ولم يزل يملئ ويقرى ويفيد ويحرد ويجيد حتى وافاه الحمام وتوفى فى اواخر شهر جمادى الثانى ٥٠ من السنه [١٤ تموز، ١٧٧٩] بعد ان تعطل بعله الاستسقا سنينا وكان يقرأ ليلالى المواسم مثل نصف شعبان والمعراج وفضائل رمضان وغير ذلك نيابة عن شيخه الشيخ علي الصعيدى العدوي ويجتمع بدرس // الوف // [الجم الكثير] من طلبة العلم والعامة [رحمه الله. / /]

(f. 39b) ومات الامير على بيك السروجى وهو من مماليك ابراهيم كتخدا واشراقات على بيك امره وقلده الصنجليه بعد موت سيدهم ولقب بالسروجى لكونه كان ساكنا بخط السروجيه. ولما امره على بيك هو وايوب بيك مملوكه ركب معهما الى بيت خليل بيك بلفيا وخطب لعل بيك هذا اخت خليل بيك وهي ابنة ابراهيم {بيك // بلفيا الكبير وعقد عقده عليها ثم خطب لايوب بيك ابنة خليل بيك، فقال له خليل بيك: اعفنى يا بيك، فقال: لا بد من ذلك، فقال: تريد تخرب ديارى فانى لا قدره {لى} على تشهيل الاثنتين فى آن واحد، فقال: انا اساعدك {فلا يفيق صدرك من شىء، وعقد للاخري على ايوب بيك فى ذلك} المجلس وشربوا الشربات وفرقوا {المحارم و} الهدايا وانصرفوا وعملوا العرس بعد ان جهزهما بما يليق بامثالهن وزفوا واحدة بعد اخري الى الزوج. ولما حصلت الوحشة بين المحمديه واسماعيل بيك انضم {الى} اسماعيل بيك لكونه خشداشه وخرج الى الشام صحبتته، فلما سافر اسماعيل بيك الى الديار الروميه فتخلف المترجم مع من تخلف ومات ببعض ضياع الشام كما ذكر.

ومات ايضا الامير حسن بيك المعروف بسوق السلاح لسكنه فى تلك الخطه ببيت الست البدويه واصله مملوك صفيه جارية الشيخ ابو المواهب {البكرى وكان اخوها فاشترته واستمر فى خدمة الشيخ ابو المواهب الي ان مات فسلك (عب ٥٣ ب) فى طريق الاجناد وخدم على بيك الى ان جعله كاشفا فى جهة من الجهات القبليه فاقام بها الى ان خالف محمد بيك على سيده على بيك وذهب الى قبلى واجتمعت عليه الكشاف والاجناد. كان حسن هذا من جملة من حضر اليه

٤٩ (هكذا فى عك وعج ٥٨ وط دار الفارس، اما فى عب: للقيطى. ٥٠ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٥٨ وفك: الثانية. ٥١ (خب: اعفف. ٥٢ (فى عب ٥٣: "المحارم و"، مشطوبة، وهي ساقطة من عك.

بماله ونواله وخيامه وحضر محمد بيك الى مصر وملكها من سيده على بيك لم يزل حسن هذا فى خدمة {محمد بيك ابو الذهب فرقاہ فى الخدم والمناصب^{٥٣} وضجقه ولم يزل فى الامارة مدة محمد بيك واتباعه الى ان خرج مع من خرج صلبة اسمعيل بيك ومات ببعض ضيا ع الشام /والله الموفق./

سنة اربع وتسعين ومائة والف

[٨ كانون ٢ - ٢٧ كانون ١، ١٧٨٠]

فيها فى يوم الخميس حادى عشر صفر [١٧ شباط، ١٧٨٠] دخل الحجاج الى مصر وامير الحاج مراد بيك ووقف لهم العربان فى الصفرة والجديدة وحضروا الحجاج بين الجبال وحاربوهم نحو عشر ساعات ومات (٢، عج ٥٩) كثير من الناس والغز والاجناد ونهبت بضائع واحمال كثيرة وكذلك من الجمال والدواب والعرب باعلى الجبال والحج اسفل كل ذلك والحج ساير. وفى يوم الخميس ثالث شهر رجب [٥ نموز، ١٧٨٠] اجتمع الامرا وارسلوا الى الباشا ارباب العكاكيز وامروه بالنزول من القلعة معزولا / (f. 40a) فركب فى الحال ونزل الى مصر العتيقه ونقلوا عزاله ومتاعه فى ذلك اليوم واستلموا منه الضربخانه {وعمل ابراهيم بيك قائم مقام مصر} فكانت مدة ولاية اسمعيل باشا // هذا // فى هذه المرة ثمانية اشهر تنقص ثلاثة ايام وكان اصله رئيس الكتاب باسلامبول من ارباب الاقلام. وكان مراد بيك هذا اصله من مماليكه فباعه لبعض التجار فى معاوضه^{٥٤} وحضر الى مصر ولم يزل حتى صار اميرها. وحضر سيده هذا فى ايام امارته وهو الذي عزله من ولايته ولكن كان يتادب معه ويهاديه كثيرا ويذكر سيادته عليه. وكان هذا الباشا اعوج العنق للغاية وكان قد خرج له خراج (عب ٥٤أ) فعالجه بالقطع فعجزت العروق وقصرت فانعوج عنقه وصارت لحيته عند صدره ولا يقدر على الالتفات الا بكليته، الا انه كان رئيسا عاقلا صاحب طبيعة ويحب الموانسة والمسامرة. ولما حضر الى مصر وسمع باوصاف شيخنا الشيخ محمود الكردي فاحبه واعتقده وارسل له هدية واخذ عليه العهد بواسطة صديقنا نعمان افندي وكان به انسا وقلده امين الضربخانه. ولما اخذ العهد على الشيخ فاقطع عن استعمال البرش والقاء بظروفه وقلل من استعمال الدخان وكان يقول: لو كنت اقدر على تركه لتركته. وكان عنده اصناف الطيور المليحة الاصوات وعمل بستانا لطيفا فى الفسحة التى كانت بداخل السراية زرع بها اصناف الزهور والغراس والورد والياسمين والفل وبوسطه قبة على اعمدة لطيفة من الرخام وحولها حاجز من السلك النحاس الرفيع الاصفر وبداخلها كثير من عصافير القناريه وعمل لهم اوكارا ياءون اليها ويطيرون صاعدين هابطين بداخل القبة ويطرب لاصواتهم اللطيفة وانغامهم العذبة وذلك خلاف ما فى الاقفاص المعلقة بالمجالس، وتلك الاقفاص كلها بديعة الشكل والصنعة. ولما انزلوه على هذه الصورة انتهب الخدم تلك الطيور والاقفاص وصاروا يبيعونها فى اسواق المدينة على الناس.

وفى يوم الجمعة عاشر شعبان [١١ آب، ١٧٨٠] الموافق لسابع مسرى القبطي اوفى النيل المبارك وكسر السد فى صباحها يوم السبت بحضرة / (f. 40b) ابراهيم بيك قائم مقام مصر والامرا. وفى اواخر شعبان [٣٠ آب، ١٧٨٠] شرع الامرا فى تجهيز تجريده وسفرها الى جهة قبلي لاستفحال^{٥٥} امر حسن بيك ورضوان بيك وانه انضم اليهم كثير من الاجناد وغيرهم وذهب اليهم جماعة اسمعيل بيك وهم ابراهيم بيك قشطه وعلى بيك الجوخدار وحسين بيك وسليم بيك^{٥٦} (عب ٥٤ب) من خلف الجبل فعندما تحققوا ذلك اخذوا فى تجهيز تجريده واميرها مراد بيك وصحبته سليمان بيك ابو نبوت وعثمان بيك الاشقر ولاچين بيك ويحيى بيك وطلبوا الاحتياجات واللوازم وحصل منهم الضرر وطلب مراد بيك الاموال من التجار وغيرهم مصادرة وجمعوا المراكب وعطلوا الاسباب وبرزوا بخيامهم الى جهة البساتين.

٥٤ (خب: معارضة. ٥٥ (خب: لاستعجال. ٥٦ (خب: حسن بيك وسليمان بيك.

وفيه حضر من الديار الرومية امير اخور وعلى يده تقرير لاسماعيل باشا على السنة الجديدة فوجده معزولا وانزلوه فى بيت بسويقة العزي. وفى يوم الخميس عشرين شوال [١٩ تشرين ١٧٨٠] كان خروج المحمل والحجاج صحبة امير الحج مصطفى بيك الصغير.

واما // من مات فى هذه (٢٠ ع) السنة [١٧٨٠/١١٩٤] ٥٧

{مات} السيد الاجل الوجيه الفاضل السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم ابن مصطفى بن القطب الكبير سيدى محمد دمرداش الخلوتي ولد بزاوية جده وبها نشأ^{٥٨} ولما توفى والده السيد عثمان جلس مكانه فى خلافتهم وسار سيرا حسنا مع الابهة والوقار وتردد الافاضل اليه على عادة اسلافه. وكان يعانى طلب العلم مع الرفاهية وبعض الخلاعة ولازم المرحوم الوالد هو واولاده السيد عثمان والسيد محمد المتولي الآن فى مطالعة الفقه الحنفي وغيره فى كل يوم بالمنزل ويحضرون ايضا بالازهر وعلى الاشياخ المترددين عليهم بالزاوية مثل الشيخ محمد الامير والشيخ احمد^{٥٩} العروسي والشيخ محمد بن اسمعيل النفراوي والشيخ محمد عرفه الدسوقي وغيرهم وكان انسانا حسن العشرة والمودة. توفى فى رابع عشر رمضان من السنة [١٣ أيلول، ١٧٨٠] ودفن بزاويتهم عند اسلافهم.

{ومات الفقيه النبیه المتقن المتقن الاصولي النحوي المعقولي الجدلي الشيخ مصطفى المعروف بالرئيس البولاقي الحنفي كان (عب ٥٥ أ) فى الاصل شافعى المذهب ثم تحنف وتفق على الشيخ الاسقاطى والسيد سعودى والدلجى وحضر المعقولات على الشيخ على الصعدي والشيخ على قايتباي والاسكندراني وكان ملازما للسيد السعودى فلما توفى لازم ولده ٦٠ السيد ابراهيم ولم تطل ايامه، فلما مات لازم الشيخ الوالد حسن الجبرتي ملازمة كليه فى المدينة وبولاقي وكان يحبه لنجابته واستحضاره ونوه بشانه ولاحظه بانظاره واخذ له تدريس الحنفية بجامعة السنانية وجامع الواسطى وعاونوه فى امور من الاحكام العامه ببولاقي حتى اشتهر ذكره بها وعظم شأنه عند اهلها وصار بيته مثل المحكمة فى القضايا والدعاوى والمناكحات والخصومات وكان فيه شهامة وقوه جنان وصلابة رحمه الله تعالى وعفى^{٦١} عنه.

{ومات الولي الصالح الفاضل الشيخ عبد الله بن محمد /بن/ حسين السندي^{٦٢} نزيل المدينة المنورة المشهور بجمعه حضر دروس الشيخ / (f. 41a) محمد حياة السندي وغيره من الواردين وجاور بالمدينة نحو من اربعين سنة وانتفع به طلبة المدينة واشتهرت بركته. فكل من قرأ عليه شيئا فتح الله عليه وصار من العلماء وكان ذا كرم ومروءة وحيا وشفقة توفى فى هذه السنة.

{ومات الشيخ الصالح الوجيه احمد بن عبد الله الرومى الاصل المصرى^{٦٣} المكنى الخطاط الملقب بالشكري، جود الخط على جماعة من المشاهير ومهر فيه حتى برع واجيز واجاز على طريقتهم ونسخ بيده عدة مصاحف ودلائل /الـ/خيرات وغير ذلك وانتفع به الناس انتفاعا عاما واشتهر خطه فى الافاق / واجاز لجماعة / وكان / وجيها / منور الشيبه يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى، نظيف الثياب حسن الاخلاق مهذبا متواضعا. توفى عشية يوم الاربع ثالث جمادى الاول من السنة [٧ أيار، ١٧٨٠] وصلى عليه بالازهر ودفن بالقرافه رحمه الله / تعالى /.

٥٧ (في هامش ع ٥٩: ذكر من مات في هذه السنة. ٥٨ (ع ٦٠ وفك: ونشأ بها. ٥٩ (خب: محمد. ٦٠ (خب: والده. ٦١ (هكذا في عب ٥٥ أ وعك، لما في ع ٦٠ وفك: وعفا. ٦٢ (ترجمة عبد الله السندي في معز، ٥٧ أ. واسقط الجبرتي ما ذكره الزبيدي عن لقاءه به بباب الرحمة. ٦٣ (ترجمة احمد بن عبد الله الرومي في معز، ٦١ ب، وفيه تغيير وزيادة في معز على الجبرتي: "وكان ممن يودني ويقدمني على الغير ويعتمد على ما يسمع مني فيما يتعلق برسم الخط".

(عب ٥٥ ب) سنة خمس وتسعين ومائه والف

[٢٨ كانون ١، ١٧٨٠ - ١٦ كانون ١، ١٧٨١]

فى منتصف المحرم [١١ كانون ٢، ١٧٨١] قبض ابراهيم بيك على ابراهيم اغا بيت المال المعروف بالمسلماني وضربه بالنبايت حتى مات وامر بالقايه فى بحر النيل فالحقه واخرجه عياله بعد ايام {من} عند شبرا فاتوا به الى بيته وغسلوه وكفنوه ودفنوه ولم يعلم لذلك سبب.

وفى يوم السبت سادس ٦٤ عشر صفر [١١ شباط، ١٧٨١] نزل (٢، عج ٦١) الحجاج ودخلوا الى مصر صحبة المحمل وامير الحاج مصطفى بيك فى يوم الثلاث تاسع عشره [١٤ شباط، ١٧٨١].

وفيه جات الاخبار بان اسمعيل بيك وصل من الديار الروميه الى درنه وطلع من هناك ولم يزل يتحيل حتى خلص الي الصعيد وانضم الى حسن بيك ورضوان بيك وباقي الجماعه. وفى اواخر شهر صفر [٢٤ شباط، ١٧٨١] وصلت الاخبار من ناحية قبلى بان مراد بيك خنق ابراهيم بيك اوده باشا قيل انه اتهمه بمكاتبات الى اسمعيل بيك وحبس جماعة اخرين خلافه.

وفيه وصلت الاخبار بورود باشا الى ثغر سكندريه واليا على مصر وهو محمد باشا ملك. وفى سادس جمادى الاولى [٣٠ نيسان، ١٧٨١] وصل مراد بيك ومن معه الى مصر وصحبته ابراهيم بيك قشقة {صهر اسمعيل بيك وسليم بيك} احد صناجق اسمعيل بيك بعد ما عقد الصلح بينه وبينهم واحضره هولا صحبتته رهاين واعطى لاسمعيل بيك اخميم واعمالها وحسن بيك قنا وقوص واعمالها ورضوان ٦٥ بيك اسنا ولما تم الصلح بينه وبينهم على ذلك ارسل لهم هدايا وتقادم واحضر صحبتته من ذكر فكانت مدة غيابه ثمانية اشهر وايام ولم يقع بينهم مناوشات ولا حروب بل كانوا يتقدمون بتقدمه ويتأخرون بتأخره حتى تم ما تم.

وفى منتصف شهر جمادى الاول ٦٦ [٩ أيار، ١٧٨١] سافر على اغا كتخدا الجاويشيه واغات المتفرقه والترجمان (عب ٥٦ أ) وباقي ارباب الخدم لملاقات الباشا.

وفى غرة شهر رجب [٢٣ حزيران، ١٧٨١] وصل الباشا الى بر انبابه وبات هناك وعدى الامرا فى صباحها للسلام عليه ثم ركب الى العادليه.

وفى يوم الاثنين / (f. 41b) ركب الباشا بالموكب من العادليه ودخل من باب النصر وشق من وسط المدينة وطلع الى القلعة وضربوا له المدافع من باب الانكشارية ٦٧ وكان وجيها جليلا منور الوجه والشبيه.

وفى يوم الخميس عملوا الديوان وحضر الامرا والمشايخ وقرى التقليد بحضرتهم واخلع على الجميع الخلع المعتاده.

وفى يوم الاحد المبارك ليلة النصف من شعبان [٦ آب، ١٧٨١] الموافق لاول مسرى القبطى كان وفا النيل المبارك ونزل الباشا وكسر السد بحضرتة على العادة صبح يوم الاثنين.

٦٤ (هكذا فى عج ٦١ وعك وفك، اما فى عب ٥٥ ب: ثالث. ٦٥ (خب: وابراهيم. ٦٦ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٦١: الاولى. ٦٧ (خب: "الينكجيرية"، وفيما يلي ايضا.

ذكر من مات في هذه السنة [١١٩٥/١٧٨٠-١٧٨١] من الائمة والاعيان ٦٨

توفى شيخنا الامام العارف كعبة كل ناسك عمدة الواصلين وقودة المسلكين ٦٩ صاحب الكرامات الظاهرة والاشارات الباهرة شيخنا واستاذنا الشيخ محمود الكردي الخلوتي حضر الى مصر متجروا مجاهداً مجتهداً في الوصول الي مولاه زاهداً كل ما سواه فاخذ العهد وتلقن الذكر من الاستاذ شمس الدين الحفني وقطع الاسما وتنزلت عليه الاسرار ووسطعت على غرته الانوار وافيض على نفسه القدسيه انواع العلوم اللدنية.

وله رسالة في الحكم ذكر ان سبب تاليه لها انه رأى الشيخ محي الدين العربي رضي الله عنه في المنام اعطاه مفتاحاً وقال له: افتح الخزانة. فاستيقظ وهي تدور على لسانه ويرد على قلبه انه يكتبها. قال: فكنت كلما صرفت الوارد عني عاد الي فعلت انه امر الهي فكتبت في لمحة يسيرة من غير تكلف كانما هي تملئ على لسانى من قلبى. وقد شرحها خليفته شيخ الاسلام (عب ٥٦ هـ) والمسلمين ٧٠ سيدى الشيخ عبد الله الشرقاوي شيخ الجامع الازهر شرحاً لطيفاً جامعاً مانعاً استخرج به من كنوز معانيها / ما اخفاها فلم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها وشرحها ايضاً احد خلفائه الاستاذ العلامة السيد عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعى البيساري ٧١ العمري الحنفى الطرابلسى شكر الله صنيعهما ذكر في اولها ترجمة الاستاذ كما سمعه من لفظه ان مولده ببلدة صاقص من بلاد كوران / (f. 42a) ونشأ في المجاهدة وهو ابن خمس عشرة سنة صايم الدهر يحيى الليل كله في مسجد ببلدته معروف (٢، عج ٦٢) حتى اشتهر امره وقصده الناس بالزيارة فهجر ذلك المكان وصار يابى الخراب خارج بلدته بحيث لا يشعر به احد.

واخبرنى غير مرة انه كان لا يغمه بالليل الاسماع صوت الديكة لانذارها بطلوع النهار لما يجده في ليله من المواهب والاسرار وكان جل نومه في النهار وكثيراً ما كان يجتمع بالخضر عليه السلام فيراه بمجرد ما ينام فيذكر الله معه حتى يستيقظ. وكان لا يفتر عن ذكر الله لا نوماً ولا يقظة. وقال مرة: جميع ما في كتب احيا العلوم للغزالي عملت ٧٢ به قبل ان اطالعه فلما طالعه حمدت الله تعالى على توفيقه اياى وتوليته تعليمى من غير معلم. وكان كثير التقشف من الدنيا ياكل خبز الشعير وفي بيته يصنع خاص دقيق البر وكثيراً ما كان يلومه اخوه على ذلك وكان اخوه الكبير كثير اللوم له على ما يفعله من مجاهداته وتقشفاته.

ولما مات والده ترك ما يخصه من ارثه لهم وكان والده كثير المال والخير ٧٣ وعليق دوابه في كل ليلة اكثر من نصف غرارة من الشعير. ولما صار عمره ثمانية عشر سنة راي في منامه الشيخ محمد الحفناوي (عب ٥٧ هـ) فقيل له: هذا شيخك، فتعلق قلبه به وقصده بالرحلة حتى قدم مصر واجتمع به واخذ عنه الطريق الخلوتية وسلك على يديه بعد ان كان على طريقة القصيرى رضي الله عنه. وقال له في مبدا امره: يا سيدى انى اسلك على يديك ولكن لا اقدر على ترك اورد الشيخ / على القصيرى، فاقرأ اوراده واسلك طريقتك. فاجابه الشيخ الى ذلك ولم يشدد عليه في ترك اورد الشيخ القصيرى لما عرفه من صدقه المذكور، فلازمه مدة طويله ولقنه اسماً الطريقة

٦٨ (في هامش عج ٦١: ذكر من مات في هذه السنة من الائمة والاعيان. السالكين. ٧٠ (عب ٥٦ هـ، كُتِبَ بعدها: 'خليفته'، ثم شطب. ٧١ (فك وعج ٦١: 'البيراي'، وفي خب: ٦٩ (هكذا في عك، اما في فك وعج ٦١:

٧٢ (خب: علمت. ٧٣ (خب: والخيل. العمري.

السبعة في قطع مقاماتها وكتب له اجازة عظيمة شهد له فيها بالكمال والترقى في مقامات الرجال واذن له بالارشاد وتربية المريدين فكان الشيخ في اخر امره اذا اراد احد ان ياخذ عنه الطريق يرسله الى الشيخ محمود ويقول لغالب جماعته: عليكم بالشيخ محمود فاني لولا اعلم من نفوسكم ما اعلم لامرتكم كلكم بالاخذ عنه والانقياد اليه.

ولما قدم شيخ شيخه السيد / (f. 42b) مصطفى البكري لازمه واخذ عنه كثيرا من علم الحقائق وكان كثير الحب فيه، فلما رآه لا يقرأ اوراد الطريقة الخلوتية ويقتصر على اوراد القصيرى عاتبه في ذلك وقال له: ايليق بك ان تسلك على ايدينا وتقرأ اوراد غيرنا اما ان تقرأ اورادنا واما ان تتركنا. فقال: يا سيدى انتم جعلكم الله رحمة للعالمين وانا اخاف من الشيخ القصيرى ان تركت اوراده وشى لازمته في صغري لا احب ان اتركه في كبرى. فقال له السيد البكري: استخير^{٧٤} الله وانظر ماذا تري لعل الله يشرح صدرك. {قال}: فاستخرت /الله العظيم/ ونمت فرايت النبى صلى الله عليه الصلاة وسلم والقصيرى عن يمينه والسيد البكرى عن يساره وانا تجاههم، فقال القصيرى للرسول صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله اليست طريقتى على طريقتك اليست اورادى مقتبسة من انوارك (عب ٥٧ ب) فلم يامر السيد البكري هذا بترك اورادى، فقال السيد البكري: يا رسول الله رجل سلك على ايدينا وتوليننا تربيته ايحسن منه ان يقرأ اوراد غيرنا ويهجر اورادنا، فقال الرسول عليه السلام لهما: اعلا فيه القرعة، واستيقظ الشيخ من منامه فاخبر السيد البكرى، فقال له /السيد/: معنى القرعة انشراح صدرك انظره واعمل به، قال الشيخ رضى الله عنه: ثم بعد ليلة او اكثر رايت سيدى ابا بكر الصديق رضى الله عنه فى المنام وهو يقول لي: يا محمود خليك مع ولدى السيد مصطفى، وراى ورد سحر الذى الفه المذكور^{٧٥} مكتوبا بين السما والارض بالنور المجسم كل حرف منه مثل الجبل فشرح الله بعد ذلك صدره ولازم اوراد السيد (٢، عج ٦٣) البكري واخذ من اوراد القصيرى ما استطاع.

واخبر رضى الله عنه انه راى حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم فى بعض المرأى وكان جمع الفقرا فى ليلة مباركة وذكر الله تعالى بهم الى الفجر وكان معه شى قليل من الدنيا فورد على قلبه وارد زهد ففرق ما كان معه على المذكورين وفى اثنا ذلك صرخ من بين الجماعة صارخ يقول: الله، بحال قوى، فلما فرغوا قال للشيخ: يا سيدى سمعت هاتفا يقول: يا شيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى. قال: ثم انى بعدما صليت الفجر نمت / (f. 43a) فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لي: يا شيخ محمود ليلتك قبلت عند الله تعالى وهات يدك حتى اجازيك فاخذ صلى الله عليه وسلم بيد الشيخ والسيد البكرى حاضر بالمجلس فاخذ يده ووضع يده الشريفة بين يديهما وقال: اريد ان اخاوى بينك وبين السيد البكري واتخاوي معكما، الناجى منا ياخذ بيد اخيه. فاستيقظ فرحا بذلك فلم يلبث الا يسيرا ورسول السيد البكري يطلبه فتوضا وذهب الى زيارته. وكان من عادته انه (عب ٥٨ أ) يزوره كل يوم ولا يدخل عليه الا على طهارة، فلما رآه قال له: ما ابطاك اليوم عن زيارتنا، فقال له: يا سيدى سهرنا البارحة الليل كله فنمت فتاخرت عنكم، فقال له السيد: هل من بشارة او اشارة، فقلت: يا سيدى البشارة عندكم، فقال: قل ما رايت قال: فتعجبت من ذلك وقلت: يا سيدى، رايت كذا وكذا، فقال: يا منلا^{٧٦} محمود منامك حق وهذه

(٧٥) هكذا في عك وعج ٦٣ وفك، اما في عب: للذكر.

(٧٤) هكذا في عك وعب، اما في عج ٦٣: استخر.

(٧٦) خب وعج ٦٣: يا ملا.

مبشرة لنا ولك فانه صلى الله عليه وسلم ناج قطعاً ونحن ببركته ناجون. ومناقبه رضي الله عنه {كثيرة} لا تحصر، وكان كثير المرآي لرسول الله صلى الله عليه وسلم قلّ ما تمر /به/ ليلة الا ويراه فيها وكثيراً ما يري رب العزة فى المنام، وراه مرة يقول له: يا محمود انى احبك واحب من يحبك. فكان رضى الله عنه يقول: //كل// من احبنى دخل الجنة وقد اذن لى ان اتكلم بذلك. واما مجاهداته فالديمة المدرار كما قالت عايشة رضى الله عنها فى جنابه صلى الله عليه وسلم {>كان عمله ديمة وايكم يستطيع عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم.<} وبلغ من مجاهداته رضى الله عنه انه لما ضعف عن القيام فى الصلاة لعدم تماسكه بنفسه صنع له خشبة قائمة يستند عليها ولم يدع صلاة النفل قايماً فضلاً عن الفرض ولم يدع صلاة الليل والوظائف التى عليه مرتبة فى حال من الاحوال. وكان لا ينام من الليل الا قليلاً وكان ربما يمشى عليه الليل وهو يبكي وربما يمر عليه الليلة كلها وهو يردد آية من كتاب الله تعالى وكثيراً ما كان يقتصر على الخبز والزيت ويوكل فى بيته خواص الاطعمه وكان غالب اكله {خبز} الارز بالزيت وتارة بالسمن البقري وقل ما تراه فى خلوته / (f. 43b) او مع اصحابه الا وهو مشغول فى وظائف اوراد.

وقال لى مرة: ربما اكون مع اولادي الاعبهم واضاحكهم وقلبى فى العالم العلوى فى السما الدنيا او الثانية او الثالثة او العرش وكثيراً ما كان تفيض ٧٧ على قلبه معرفة الحق سبحانه وتعالى فيجعل يبكي ولا يشعر به جلسه. وقلت يوماً للعارف بالله (عب ٥٨ ب) تعالى خليفته سيدى //الشيخ// محمد {>بدير<} القدسى: من كرامات الاستاذ انه لا يسمع شياً من العلم الا حفظه ولا يزول من ذهنه ولو بعد حين، فقال لى رضى الله عنه: بل الذى يعد من كرامات الشيخ انه لا يسمع شيئاً من العلم النافع الا ويعمل به فى نفسه ويدوم عليه، فقلت: صدقت والله هذا حاله. وكنت مرة اسمعته رياض الرياحين لليافعي فلما اكملته قال لى بمحضر من اصحابه: هل يوجد الآن مثل هؤلاء الرجال المذكورين فى هذا الكتاب تكون لهم الكرامات، فقال له بعض الحاضرين: الخير موجود يا سيدى فى امة الرسول عليه /الصلاة و/ السلام، ٧٨ فقال الشيخ: قد وقع لى فى الطريق ابلى (٢، عج ٦٤) من ذلك واحكى لكم عما وقع لى فى ليلتى هذه كنت قاعدا اقرأ فى اورادي فغطشت وكان الزمن مصيفاً والوقت حار وام الاولاد نائمة فكرهت ان اوقظها شفقة عليها فما استتم هذا الخاطر حتى رايت الهوى قد تجسم لى ماء حتى صرت كانى فى غدير من الماء وما زال يعلو حتى وصل الى فمى فشربت ماء لم اشرب مثله ثم انه هبط حتى لم يبق قطرة ما ولم يبتل منى شى. وبردت ليلة فى لىالى الشتاء برداً شديداً وانا قاعد اقرأ فى وردي وقد سقط عنى احرامى الذى اتغطى به، وكان اذا سقط عنه غطاءه لا يستطيع ان يرفعه بيده لضعف يده، قال: فاردت ان اوقظ ام الاولاد فاخذتني الشفقة عليها فما تم هذا الخاطر حتى رايت كانونا عظيماً ملائنا من الجمر وضع بين يدي وبقي عندي حتى دفى بدنى وغلب وهج النار على، فقلت فى سرى: هذه النار حسية ام هى خيال، فقربت اصبعى منها / (f. 44a) فلذعتنى، فعلمت انها كرامة من الله تعالى، ثم رفعت.

والحاصل ان مناقبه رضى الله عنه لا تكاد تنحصر وكان لكلامه وقع فى النفوس عظيم اذا تكلم كانما كلماته خرزات نظمن فى جيد (عب ٥٩ أ) حسناً لا ينطق الا بحكمة او موعظة او مسایل دينيه او حكاية تتضمن جواباً عن سوال يساله بعض الحاضرين بقلبه ولا تكاد تسمع فى مجلسه ذكر احد بسوء وكان كثير الشفقة والرحمة على خلق الله لا سيما ارباب الذنوب والمعاصي كثير التواضع كثير الاحسان للفقراء والمساكين لا يمسك من الدنيا شى جميع ما ياتيه

(٧٧) خب: يقبض. (٧٨) خب: صلى الله عليه وسلم.

ينفقه في طاعة الله ما مسك بيده درهمًا ولا دينارًا قط اخذاً بالورع في جميع اموره ليس له هم الا امور الآخرة لا يهتم لشان ٧٨ الدنيا اقبلت او ادبرت، كفاه الله مونة الدنيا عنده خادم يقبض ما ياتى له من الدنيا ويصرف عليه فلا يزيد ذلك على حاجته ولا ينقص شيئاً.

قال السيد شارح الرسالة: خدمته نحو عشر سنوات ما رايته ارتكب صغيرة قط. وللاستاذ رضى الله عنه {رسالة سماه} السلوك لابنا الملوك وهي صورة مكتوب من املائه ارسله الى رجل من اعيان المغرب يقال له ابن الظريف وكان الشيخ /رضي الله عنه/ ارسل له جواباً عن مكاتبة ارسلها فارسل مراسلة اخري والتمس الجواب ويكون متضمناً بعض النصائح فاملى تلك المراسلة فبلغت نحو ستة كرايس وصارت كتاباً عظيم النفع سارت به الركبان وانتفع به القاصي والدان وكتب عليه كثير من العلما منهم مولانا السيد عبد القادر شارح الرسالة تقريظاً وهي هذه القصيدة الفريدة [الطويل]:

بِحَمْدِكَ يَا مَوْلَايَ يَرْتَاحُ نَاطِقَةٌ
وَمِنْكَ أَتَانَا الْفَيْضُ وَالْفَضْلُ وَالْهَدْيُ
وَمَنْ مِنْكَ ٨٠ عَنْ إِذْنِ تَكَلَّمَ بِالْهَدْيِ
فَمَا كُلَّ وَعْظٍ فِي الْقُلُوبِ مُؤَثَّرٌ ٨٢
فَسُبْحَانَ مَنْ أَجْرَى حَقَائِقَ فَضْلِهِ
إِذَا حَلَّ سِرَّ اللَّهِ فِي قَلْبٍ عَارِفٍ
(عب ٩٠ ب) فَأَهْدَى إِلَى الْأَسْمَاعِ جَوْهَرَ حِكْمَةٍ
وَلِيَ حُجَّةً فِيمَا أَقُولُ دَلِيلُهَا
رِسَالَةٌ مَوْلَانَا الْمُحَقِّقُ قَصْدُهَا
لِسَيِّدِنَا الْمَحْمُودِ فِي كُلِّ خَصَلَةٍ ٨٤
(٢، ع ٦٥) يُخَاطِبُ ابْنَ الظَّرِيفِ مُعَرِّضًا
وَلَمْ يَكُ كُلُّ بِالْخُصُوصِ مُرَادَّةً
كَذَلِكَ أَهْلُ اللَّهِ شَأْنُ خِطَابِهِمْ
وَإِنْ كَانَ جَذَوَاهَا وَأَكْبَرُ نَفْعُهَا
فَلَيْلَهُ مَا أَحْلَى وَأَجْلَى ٨٧ كَلَامَةً
يَحْتُ بِهَا جِدًّا عَلَى كُلِّ خَصَلَةٍ ٨٩

وَتَبَدُّوْا لِأَزْبَابِ الْيَقِيْنِ بَوَارِقَةٌ
وَجَادَ بِمَكْنُونِ اللَّدْنَى وَادِقَةٌ
تَحَلَّتْ ٨١ لِأَذَانِ الْأَنَامِ حَقَائِقُهَا
وَلَا كُلَّ رَوْضِ الْفَضْلِ تَزْهُو شَقَائِقُهَا
بِقَلْبِ أَوْلَى الْعِرْفَانِ فَاعْتَزَّ ٨٣ نَاطِقَةٌ
تَجَلَّتْ عَلَى عَرْشِ الْقُلُوبِ رَقَائِقُهَا (f.44b)
يَزُولُ بِهَا عَنْ كُلِّ قَلْبٍ عَوَائِقُهَا
يُورِيكَ طَرِيقَ الرُّشْدِ قَدْ لَاحَ بَارِقَةٌ
فَأَهْدَتْ لِعَرْبِ الْغَرْبِ نُورًا مَشَارِقُهَا
عَلَى خَلْقِ الْمُخْتَارِ جَلَاءُهَا خَلَائِقُهَا
بِمَنْ شَاعَ عَنْهُ الْعَدْلُ مَذْ صَاحَ نَاطِقَةٌ
وَلَكِنْ سَبِيلُ الْهَدْيِ ٨٥ شَتَّى طَرَائِقُهَا
خُصُوصٌ وَلَكِنْ بِالْعُمُومِ عِلَائِقُهَا
يَعْمُ مَلُوكَ الْعَدْلِ دَامَتْ ٨٦ حَدَائِقُهَا
وَفِي ضَرْبِهِ الْأَمْثَالُ عَدْلٌ ٨٨ يُصَادِقُهَا
سَنَاهَا ٩٠ كَسَى الْإِشْرَاقُ لِلشَّمْسِ رَائِقُهَا

٨٠ (هكذا في عب ٥٩ أ و ع ٤٤ أ، أما في ع ٦٤ و خب: بك. (٨١) ع ٦٤: تجلّت. ٨٢ (خب: ماثراً. ٨٣ (خب: فاغتر. ٨٤ (في عك: 'خلصة'، والتصويب من ع ٦٤. ٨٥ (خب: التقى. ٨٦ (خب: دانت. ٨٧ (ع ٦٥ و خب: ما أجلى وأحلى. ٨٨ (خب: عما. ٨٩ (في عك: 'خلصة'، والتصويب من ع ٦٥. ٩٠ (خب: سنا.

مَكَارِمُ أَخْلَاقِ النَّبِيِّينَ قَدْ حَكَتْ
فَمَبْدُوهَا ٩١ تَعْظِيمُ عِلْمٍ وَأَهْلِهِ
فَهُمْ تَظْمُوا سِلَكَ الشَّرِيعَةِ كَامِلًا
وَحَضَّ عَلَى تَبْجِيلِ آلِي ٩٢ مُحَمَّدٍ
بِتَطْهِيرِهِمْ قَدْ نَصَّ مِنْ قَبْلِ خَلْقِهِمْ
حِكَايَةَ عَبْدِ اللَّهِ [١/] بْنِ مُبَارَكٍ
وَعَوِضَهُ مَوْلَاهُ عَنْ كُلِّ دِرْهَمٍ
كَذَلِكَ أَهْلُ اللَّهِ عَظَمَ قَدْرَهُمْ
فَيَا حَبَّذَا لَمَّا هَدَانَا بِرُشْدِهِ
وَقَالَ اتَّقَى يَا صَاحِبِي اللَّهَ أَوَّلًا
وَكُنْ رَاحِمَ الْآتِبَاعِ وَانْظُرْ إِلَيْهِمْ
وَمِنْ جُمْلَةِ الْأَهْلِ الْبَتُونَ فَكُنْ بِهِمْ
كَذَلِكَ كُلُّ الْخَلْقِ كَالْطِفْلِ قَبْلَ أَنْ
وَعَمَّ خَلَقَ اللَّهُ حَتَّى تَأْكُذَنْ
وَفِي خَلْعٍ بِشَرٍّ لِلنَّعَالِ دَقِيقَةٌ
فَمَا زَالَ نُصْحًا ٩٦ يَنْظُمُ الدَّرَّ نَثْرُهُ
(عب ١٠٠) إِلَى أَنْ أَرَاكَ الْوَهْمَ عَنَّا يَنْصَحِيهِ
(f.45a) حَدِيثُ شَرِيفٍ أَفْدَسِيٍّ مُنَزَّهٍ
كَعَفْدِ جُفَانٍ فَوْقَ جَيْدٍ جَمِيلَةٍ
بِهِ ٩٧ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حُضْنَا مَنِيْعَةً
تَضْمَنَ ضَرْبًا لِلْمِثَالِ الَّذِي غَدَا
سَقَانَا بِهِ خَمْرًا وَلَا خَمَرَ يُخْتَسَى

وَفِي سُوقِهَا التَّأْيِيرُ لِلْقَلْبِ نَافِقَةٌ
وَدَفْعُ اعْتِرَاضٍ عَنْهُمْ خَابَ طَارِقَةٌ
وَلَوْلَاهُمْ مَا لَاحَ لِلْهَدْيِ بَارِقَةٌ
وَفُرْقَانِ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُوَافِقَةٌ ٩٣
وَمَا بَعْدَ هَذَا الْحَقِّ إِلَّا عَوَافِقَةٌ
تُنَبِّئُهُ وَسَنَانًا دَرَاهَا مُرَافِقَةٌ ٩٤
بِدِينَارِهِ دُنْيَا وَأَخْرَاهُ مُعْتَرِقَةٌ
وَأَوْصَى بِهِمْ بِرًّا إِلَيْهِمْ سَوَافِقَةٌ
لِتَوْقِيرِ أَشْيَاخِ كَذَا الطِّفْلِ لَاحِقَةٌ
بِنَفْسِكَ ثُمَّ الْأَهْلُ تَنْمُو ١١١ حَدَائِقَةٌ
بِبِرِّكَ ٩٥ وَالْإِحْسَانُ يُنْبِيكَ ذَائِقَةٌ
رَوْفًا رَحِيمًا يَمُمَّتْكَ مَرَافِقَةٌ
يَشْمُوا سَنَا الْعُرْفَانِ مَذْفَاحَ عَابِقَةٍ
وَصِيَّتُهُ لِلْأَرْضِ دَامَتْ حَقَائِقَةٌ
يَضِيقُ بِهَا فَهْمِي جَلَّتْهَا دَقَائِقَةٌ
وَيَنْثُرُ دُرَّ الْفَيْضِ مَنْ جَادَ رَائِقَةٌ
حَدِيثُ بِهِ نُورُ النَّبِيِّ يُصَادِقُهُ
رَوَاهُ عَلِيُّ الْقَدْرِ وَارْتَاخَ نَاشِقَةٌ
إِلَهِيَّةٌ حَسَنًا لَهَا الْحُسْنُ فَائِقَةٌ
وَمَنْ حَلَّ هَذَا الْحِصْنَ فَاللَّهُ رَامِقَةٌ
تُحَيِّرُ أَرْبَابَ الْفُهْمِ مَنَاطِقَةٌ
رُجَاجَتُهُ رَقَّتْ وَرَاقَتْ رَقَائِقَةٌ

(٩١) هكذا في عك وعج ٦٥، أما في عب ٥٩ ب: 'فمبدء'، وفي خب: 'فمبدي'. (٩٢) عج ٦٥ وخب: وخص على تبجيل آل. (٩٣) عج ٦٥ وخب: يوافقه. (٩٤) خب: موافقه. (٩٥) عج ٦٥: يبرك. (٩٦) عب ٥٩ ب وخب: 'مضحا'، وفي البيت السابق إشارة إلى بشر الحافي والصوفي. (٩٧) في عج ٦٥، كتب في الهامش: 'قوله: به الخ، هكذا في جميع النسخ التي بأيدينا، ولا يخفى على من له أدنى المام بعلم العروض عدم مطابقة هذه الشطرة للوزن، اهـ'.

فَبِاللَّهِ هَلْ عَيْنٌ رَأَتْ مِثْلَ مِثْلِهِ
مُحَاكَاتُهُ مَعَ تَاجِرٍ فِي مَدِينَةٍ
ثَلَاثَةَ أَقْمَارٍ يَتَذَلُّونَ لِلْهَدْيِ
فَلَيْلِهِ مَا أَحْلَى بِدِيَعِ كَلَامِهِمْ
فَهَدَيْتُهُمْ هَدْيَ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
(٢، عج ٦٦) وَفِيهِ حَدِيثٌ حَيَّرَ اللَّبَّ ذَكَرَهُ
رَوْتُهُ فَتُتَوَحَّاتُ إِلَهُ لِعَبْدِهِ
هَذَا بِهٍ لِلْحَشْرِ وَالنَّشْرِ وَاللِّقَا
زَوَاجِرٍ وَعَظِ الْحَقِّ فِيهِ تَأَلَّفَتْ
فَلَوْلَا أَرْاحُ اللَّهِ عَنَّا بِفَضْلِهِ
لَذَابَتْ قُلُوبٌ خِشْيَةً مِنْ وَعِيدِهِ
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا
فِيَا مَنْ يَرُومُ ١٠٠ الْفَوْزَ يَوْمَ مَعَادِهِ
رِسَالَةُ مَوْلَانَا عَلَيْكَ بِوَرْدِهَا
حِكَايَاتُهَا رَوْضُ الرِّيَاحِينَ قَدْ حَكَّتْ
مَوَاعِظُهَا أَحْيَتْ قُلُوبًا دَوَارِسًا
تَنْبَهُنَّ مِنْ غَفْلَةِ الْغَيِّ كَلَّمَا
سَقَتْنَا حَمِيمًا الْحُبِّ مِنْ حَانَ نَظْمِهَا
سَكَّرَتْنَا بِهَا لَمَّا أُدِيرَتْ كُؤُوسُهَا ١٠٢
هِيَ الْمَنِّ وَالسَّلَوَى لِكُلِّ مُوَفَّقٍ
وَفِي عَالَمِ التِّمْتَالِ شِمْتُ مُسَطَّرًا
وَذَلِكَ ١٠٣ تَتِمِّمُ وَإِكْمَالُ فِي سُلُو
(f.45b) جَوَامِعُ كَلَمِ الْحَقِّ فِيهَا تَجَمَّعَتْ

وَهَلْ سَمِعَتْ أُذُنٌ كَلَامًا يَطَابِقُهُ
وَابْنِ أَمِيرٍ ٩٨ ثُمَّ حَبَرٍ يُصَادِقُهُ
إِلَى مَلِكٍ قَدْ نَارَ بِإِلْفِهِمْ حَادِقُهُ
يُكَلِّمُنْ قُلُوبًا لِلْجَمَادَاتِ نَاطِقُهُ
وَفِي رَوْضِ هَذَا الْهَدْيِ صُفَّتْ نَمَارِقُهُ
وَكَدَّرَ صَافِي الْعَيْشِ فِينَا وَرَاقِقُهُ
مُحَمَّدٍ مَخْلُوعِ الدِّينِ رَاقَتْ حَقَائِقُهُ
وَذَكَرْنَا يَوْمًا تَهَوَّلَ مَضَائِقُهُ
يُعَانِقُهَا نَظْمُ الْهَدْيِ وَتُعَانِقُهُ
بِذِكْرِ حَدِيثِ الْجِنَانِ يُلَاصِقُهُ
وَفَتَّتَهَا ٩٩ دَاعِي الْمَتُونِ وَطَارِقُهُ
أَفَى الْمَوْتِ شَكٌّ أَمْ أَنَا الْآنَ ذَائِقُهُ
وَيَرْغَبُ أَنْ تَنْزَاحَ عَنْهُ عَوَاقِقُهُ
فَفِي وَرْدِهَا وَرْدُ الْهَدْيِ وَشَقَائِقُهُ
جَنِينًا بِهَا شَهْدًا بِهِ التَّدْ ذَائِقُهُ
كَمَا الْغَيْثُ أَخَى ١٠١ الْأَرْضَ بِالْهَظْلِ رَائِقُهُ
تَكُونَا بِهَا مَعْنَى بِدِيَعًا طَرَائِقُهُ
فَلَيْلِهِ مَا أَحْلَى مِنَ السَّحْرِ فَارِقُهُ
عَلَيْنَا سَنَا وَاسْتَنْشَقَ الْعَرْفَ نَاشِقُهُ
يُسَابِقُ أَفْرَاسَ الْهَدْيِ وَتُسَابِقُهُ
لَهَا حُسْنُ إِسْمٍ يَعْرِفُ الْفَضْلَ رَامِقُهُ
كـ[نَا فِي] طَرِيقِ الْكَمَالِ رَقَائِقُهُ
وَنَلْنَا بِهَا جَمْعًا وَفَرَقًا ثَفَارِقُهُ

٩٨) عك: أميراً. (٩٩) في عك: 'وفتنها'، والتصويب من عج ٦٦ وخب. (١٠٠) عب ٦٠: يرد.
(١٠١) عج ٦٦: أحياء. (١٠٢) عج ٦٦: كؤوسها. (١٠٣) في هامش عج ٦٦: 'قوله، ذلك تتميم الخ، هكذا في
جميع النسخ التي معنا ولا يتزن على ذلك فليتنظر، اهـ'. ولعل الصواب في منع المنصرف عن الصرف في كلمة: 'واكمال'
(ضرورة شعرية)، وتصحيح كلمة 'سلوك' إلى: 'سلوكنا في'، ليستقيم الوزن والمعنى. (المحقق)

عَلَيْكَ بِهَا يَا مَنْ يَرْوُمُ هِدَايَةَ
لَأَمْثَالِهَا فِي الْقَلْبِ أَمْثَلُ مَوْقِعِ
فَلَا لَفْظَ إِلَّا مِنْ كَلَامٍ مُسَدِّدٍ
بِهَا رُدَّ عَجَزُ الدَّهْرِ فِينَا لِيَصْدِرِهِ
عَلَى أَنَّهَا جَلَّ الْكَرَامَةِ حَيْثُمَا ١٠٥
وَلَيْسَتْ كَمَا التَّأْلِيفِ جَمْعُ مُشْتَتٍ
وَلَكِنْ قُلُوبُ عَاكِفَاتٍ لِيَرْبِّهَا
فَخَذَهَا دَلِيلًا حَيْثُمَا الرُّكْبُ قَدْ سَرَى
فَلَا زَالَ مُنْشِيهَا يَوْمَ وَيَقْتَدَى
وَدَامَتْ عُيُونُ الْفَيْضِ تَجْرِي بِقَلْبِهِ
وَصَلَّى إِلَهِي ثُمَّ سَلَّمَ دَائِمًا
خَوَيْنِدُمْ قُطْبِ الْوَقْتِ مُنْشِي رُمُوزِهَا

وكتب ١٠٧ عليها العلامة الشيخ مصطفى الصاوي قوله [الطويل]:

مَرِيدَ الرُّضَى ١٠٨ أَقْبَلَ فَقَدْ لَاحَ بِشْرُهُ
إِذَا جَاءَهُ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ أَيْتَعَتْ
(٢، ع ٦٧) وَبَعْدَ قَهْلِي جَلِيَّةَ الرُّهْنِ وَالتَّقَى
رِسَالَةً صِدْقٍ وَهَنِي لِلْخَلْقِ رَحْمَةً
(ع ١١١) لَهَا مُعْجَزَاتُ خَارِقَاتِ ١٠٩ بَوَاهِرُ
وَأَيَاتُهَا تُتَلَّى وَتُمَلَّى عَلَى الْوَرَى
مَوَاعِظُ جَلَّتْ عَنْ هِدَايَةِ مُرْشِدٍ
جَوَاهِرُ لَفْظٍ يَمْلَأُ ١١٠ الْقَلْبَ حُسْنُهُ
عَرَايِسُ قَدْ رُفَّتْ إِلَى أَهْلِ مَغْرِبِ
تُدَارُ عَلَى الْأَبَابِ أَسْجَاغُ وَعَظْمُهَا
بِهَا ١١١ حِكْمٌ لِلْعَالَمِينَ بِهَيْئَةٍ

(١٠٤) ع ٦٦: وافى. (١٠٥) ع ٦٦: حيث ما. (١٠٦) ع ٦٠ ب: مرامقه. (١٠٧) هامش ع ٤٥ ب: كتب ١٩٥ / (١٠٨) ع ٦٦: الرضا. (١٠٩) خب، رسمت: خارقا بابواهم نجم. (١١٠) خب ٦٧: يملؤ. م٤ ٣

أَقَامَتْ لَنَا فِي الْهَدْيِ أَقْوَى دَلَّةٍ
إِذَا مَا جَلَّاهَا الْفِكْرُ أَهْدَتْ لِيذِي النَّهْيِ ١١٢
(f.46a) تَرْوُحُ بِأَرْوَاحِ الْغُفُولِ فَتَجْتَلِي
{وَأَشْرَقَ فِي نَوْرِ الضَّمِيرِ ضِيَاؤُهَا
وَتَظْهَرُ مِنْ نَوْرِ الْمَعَارِفِ بَهْجَةً
وَتَنْشُرُ مِنْ عَيْنِ الْمَعَانِي عِنَايَةً
وَتُبْرُزُ بِبُرْزِ ١١٣ الْمَعَارِفِ لِلْفَتَى
تَعْرِفُهُ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى الْهَدْيِ
(عب ٦١ب) تَفِيضُ عَلَيْهِ مِنْ لَطِيفِ لَطَائِفِ
وَمَنْ كَانَ لِلَّهِ الْعَظِيمِ دُعَاؤُهُ
وَمَنْ كَانَ نُطْقُ الْحَقِّ طَيِّ لِسَانِهِ
وَمَنْ شَأْنُهُ الْإِخْلَاصُ مَا قَطَّ شَأْنُهُ
تَأْمَلُ مَعَانِيهَا وَشَاهِدُ جَمَالِهَا
فَمَا هِيَ إِلَّا جَنَّةُ رَوْحٍ فَوْحِهَا ١١٤
وَكَيْفَ وَتَنْشِيهَا خُلَاصَةُ ذِي الْهَدْيِ
وَمَرْكَزُ سِرِّ الدَّائِرَاتِ بِأَسْرَهَا
وَقَيُّومُ أَعْلَامِ الْعِلَافِ ١١٥ وَأَحْيَا
وَمَعْنِدُ أَسْرَارِ الْوِلَايَةِ كُلِّهَا
وَمَعْنَى صِفَاتِ اللَّطْفِ وَالنُّصْحِ وَالْبَهَا
وَبَحْرُ بِهِ الْأَمْوَاجُ تَقْدِفُ ١١٦ بِالْهَدْيِ
وَحَافِظُ دِينِ اللَّهِ فَهُوَ دَلِيلُهُ
(عب ٦٢أ) وَكَعْبَةُ هَذَا حَجَّهَا فِيهِ مَغْنَمُ
وَمِنْهُمْ أَهْلُ الرَّشْدِ ذِكْرًا مُبَارَكًا
وَأَعْنِي بِهِ الْمَوْلَى الَّذِي عَمَّ فَضْلُهُ

يَوْمًا بِهَا خَيْرُ الْآلِ وَبِرَّةُ
بَدِيعَ بَيَانٍ جَاءَ بِالْحَقِّ سِحْرُهُ
بِهَا كُلُّ فِكْرٍ فِي الْمَحَاسِنِ فِكْرُهُ
فَمِنْ نُورِهَا نُورُ الضَّمِيرِ وَنُورُهُ
يُزَاحُ بِهَا عَنْ حَامِلِ الْإِصْرِ إِصْرُهُ
يُحْفَ بِهَا سِرُّ الْمُرِيدِ وَجَهْرُهُ
وَيَمْلَأُ مِنْهَا بِالْعَوَارِفِ صَدْرُهُ
وَتَهْدِي الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ يَمْرُهُ
وَمِنْ سَائِرِ الْأَغْيَارِ يُطْلَقُ أَسْرُهُ
تَسَاوَى لَهُ وَضَلُّ الْقَرِيبِ وَهَجْرُهُ
تَفَجَّرَ عَنْ عَيْنِ الْحَقِيقَةِ بَحْرُهُ
عَلَى حَسَدِ لَوْثِ الْمُلِيمِ وَمَكْرُهُ
وَأَسْكِنَ مَبَانِيهَا الْفُؤَادَ ثُسْرُهُ
وَفَوْحُ نَسِيمِ يَطْرُدُ الْعُسْرَ يُسْرُهُ
إِمَامُ النَّهْيِ قُطْبُ الزَّمَانِ وَوَتْرُهُ
وَنُقْطَةُ وَحْدَاتِ الْأَوَانِ وَفَخْرُهُ
وَحَيْدُ الْمَلَأَ شَمْسُ الْوُجُودِ وَبَدْرُهُ
وَكَنْزُ كَمَالَاتِ الْوِلَايَةِ وَدُرُهُ
وَمَنْ هَدْيُهُ فَتَحَ الْآلِ وَنَصْرُهُ
وَبَرٌّ وَفِي لِيذِي خَانَ دَهْرُهُ
وَحُجَّةُ ١١٧ إِسْلَامٍ بِهِ سَادَ عَصْرُهُ
وَقِبْلَةُ رُشْدٍ قَصْدُهَا جَلُّ أَجْرُهُ
فَمِنْ أَجْلِ ذَا قَدْ شَاعَ فِي الْكَوْنِ ذِكْرُهُ
وَلِي الْوَلَاةِ الْمَحْمُودُ فِي الْوَصْفِ سَيْرُهُ

(١١٥) عج ٦٧ وخب: الهدى.

(١١٤) خب: فيحها وفوق.

(١١٣) عب ٦١أ: أبيريز. (١١٢) خب: النها.

(١١٦) عج ٦٧: تفذف. (١١٧) عج ٦٧: وصحة اسلام.

(٢، عج ٦٨) لَدَيْنِهِ غُيُوبُ الْكَائِبَاتِ شَوَاهِدٌ
وَسُدَّتُهُ لِلطَّالِبِينَ مَلَاثِمٌ
قَدِيمًا رَوَيْتَنَا عَنْ صِحَاحِ حَدِيثِهِ
سَقَاهُ بِكَأْسِ الْقُرْبِ مِنْ حَضْرَاتِهِ
أَفَاضَ عَلَيْهِ اللَّهُ أَمْدَادَ جُودِهِ
وَالْبَسَهُ مِنْ ثَوْبِهِ حُلَّ الثَّقَى
(f.46b) فَمَنْ لَمْ يَشَاهِدْ فِي مُحْيَا جَمَالِهِ
فَأَقْسِمُ حَقًّا إِنَّهُ الْفَرْدُ فِي الْوَرَى
أَلَسْتَ تَرَى عَيْنَ الْمَعَارِفِ تَنْجَلِي
وَقَلَدَ أَهْلَ الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ أَنْعَمًا
وَأَسْتَأْذِنَا الْكَرْدِيَّ قُطْبُ زَمَانِهِ
أَدَامَ لَنَا الرَّحْمَنُ طُولَ حَيَاتِهِ
عَبِيدُكَ يَا مَوْلَايَ يَزْجُوكَ لِلَّذِي
وَيَزْجُوا الرُّضَى^{١١٩} مِنْ فَيْضِ فَضْلِكَ فِي غَدٍ
وَلَمْ لَا وَقَدْ زَالَ الْحِجَابُ وَسِتْرُهُ
وَعُدَّتُهُ لِلْقَاصِدِ الْأَجْرِ دُخْرُهُ
فَلَمَّا رَأَيْنَا طَابَقَ الذِّكْرُ خَبْرُهُ
شَرَابَ التَّدَانِي الصَّرَفِ فَلَا مَرُ أَمْرُهُ
فَقَابَلَهُ حَمْدُ الْآلِهِ وَشُكْرُهُ
فَكَانَ لَهُ نُورُ الْمَهَابَةِ سِتْرُهُ
مَشَاهِدُ أَقْطَابِ فَيْضِ الطَّمَسِ عُدْرُهُ
وَمِنْ دُونِهِ رِقَّ الْأَنَامِ وَحُرُّهُ
لِظَاهِرِهِ مِنْ بَاطِنٍ زَادَ طَهْرُهُ
يَقِلُّ مِدَادُ الْبَحْرِ فِي الْكُتُبِ حَصْرُهُ
وَمُظْهِرُ مَكْنُونِ الْوُجُودِ وَحَبْرُهُ
وَطَالَ لَنَا ضِمْنُ السَّلَامَةِ عُمْرُهُ
يُحِطُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَمَةِ^{١١٨} وَزَرُّهُ
إِذَا هَالَهُ يَوْمَ الْمَعَادِ وَحَشْرُهُ

وكانت وفات [I] الاستاذ رضى الله عنه ثالث المحرم من هذه السنة [١١٩٥/٣٠ كانون ٢،
١٧٨٠] وتولى غسله الشيخ سليمان الجمل وصلى عليه بالازهر ودفن بالصحرا بجوار شيخه السيد
مصطفى البكري عفى^{١٢٠} الله عنهما. ١٢١ /
(f. 47a) ومات الاديب الماهر واللبيب الشاعر الشيخ علي بن عنتر الرشدي، كان متضلعا
فصيحا مفوها له موشحات ومقاطيع كثيرة ونظم البحور الستة عشر كلها بالاعتباس، منها قوله
فى الطويل:

أُطَلَّتِ الْجَفَا فَاسْمَحْ بِوَصْلِكَ يَا رَشَا
فَعُولُنْ مَفَاعِيلُنْ فَعُولُنْ مَفَاعِلُنْ
وَقَالَ فِى الْمَدِيدِ وَمِنْهُ الْاِكْتِفَاءُ:
دَغْ هَوَاةُ فَالْغَرَامِ جُنُونُ
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ
وَأَضْطَرُّ عَنْ حُبِّهِ^{١٢٣} قُلْتُ كُونُوا

وقال فى الكامل:

(١١٨) عج ٦٨ وخب: القيامة. (١١٩) عج ٦٨ وخب: تصحيح: يرجو الرضا. (١٢٠) عج ٦٨ وخب: رضى الله عنهما.
(١٢١) بياض فى عك ٤٦ ب، بطول ١٦ سطرا، وفى بداية ورقة ٤٧ أ تبدأ ترجمة علي بن عنتر الرشدي. (١٢٢) قارن قرآن
كريم: ١٤/٤٧. (١٢٣) عب ٦٢ ب وعك وخب: "عن هواة"، وبها ينكسر الوزن.

رَوْضٍ غَدَا فِي وَجَنَّتِيهِ نَصِيرًا
'وَكَفَى بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا' ١٢٤

كَمَلْتُ مَحَاسِنُ مُنْيَتِي فَهَدَيْتُ فِي
(عب ١٢٣) مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ

وقال في الرجز:

مُسَيِّى الْوَرَى أَضْحَيْتُ صَبَا هَائِمًا
إِنْ قَلَّ صَبْرِي قَالَ صَبْرِي قُلْ وَمَا

أَرْجُزُ فَإِنِّي فِي هَوَى خَلَوِ اللَّمَّا
مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وقال في الوافر:

فَكَلَّ مُتَيِّمَ فَإِى وَبَالِي
'وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ' ١٢٥

بِرَوَافِرِ لَوَعَتِي صَلِّ يَا غَزَالِي
مُفَاعِلَتُنْ مُفَاعِلَتُنْ فَعُولُنْ

(٢، عج ٦٩) وقال في البسيط:

وَقُلْتُ جُذِّ لِي بِوَصْلِ مِنْكَ يَا أَمَلِي
فَقَالَ لِي: 'خُلِّقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ' ١٢٦

بَسَطْتُ فِي شَادِنِ خَلَوِ اللَّمَّا غَزَالِي
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلُنْ

وقال في الرمل:

مُذْ بَدَيْ ١٢٧ الْهِنْدِيُّ مِنْ أَهْدَائِهِ
'قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ ءَامَنًا بِهِ' ١٢٨

قَدْ رَمَلْتُ الْوَصْفَ فِيهِ قَائِلًا
فَاعِلَاتُنْ فَاعِلَاتُنْ فَاعِلُنْ

وقال في الخفيف:

وَأَمَلْ كَاسَ الْوَصَالِ لِي يَا نَدِيمِي
'وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ' ١٢٩

خَفَّفَ الْهَجَرَ عَنْ فُؤَادِ كَلِيمِ
فَاعِلَاتُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلَاتُنْ

الى آخر البحور، ومن شعره تشطير البيتين من بين المصراعين {كقوله} [البسيط] /:

عَلَى ذُرَى شَاهِقِي بِالنَّجْمِ مُنْتَسِكِ
فِي جَبْهَةِ الْأَسَدِ أَوْ فِي قُبَّةِ الْفَلَكَ
لِفَضِّ خَتَمِ مَعَانِي سِرِّهَا فَتِكَ
وَلَا يُقْبَلُ ذَا حُسْنِ سِوَى مَلِكِ

(f.47b) كَيْتَ الْمَلَاخِ وَلَيْتَ الرَّاحَ لَوْ جُعِلَا
أَوْ فِي مَحَلِّ الشَّمَى أَوْ فِي الْمَعَارِجِ أَوْ
كَيْ لَا يَطُوفَ بِحَانَاتِ سِوَى أَسَدِ
وَلَا يُمْتَعِ سَفْلِي بِذِي هَيْفِ

{ومن نظمه هذا التشطير [الطويل]:

بَخِيلًا وَجَانِبُهُ وَخَذَ عَنْهُ مَعَزَلًا
غُلَامًا رُبِي فِي الدَّلِّ ثُمَّ تَمَوَّلَا
وَمِقْدَارُهُ لِلْفَرْقَدَيْنِ قَدْ اعْتَلَا ١٣٠
تَذَكَّرَ مَا قَاسَى مِنَ الدَّلِّ أَوَّلًا

سَلِ الْفَضْلَ أَهْلَ الْفَضْلِ قِذْمًا وَلَا تَسَلْ
(عب ١٢٣ب) وَيَمِّمْ كَرِيمًا عَاشَ فِي الْعِزِّ وَاطْرَحْ
فَلَوْ جَادَتِ الدُّنْيَا عَلَيْهِ بِأَسْرِهَا
وَجَعَلَتْ أَلْيَهُ فِي اضْطِرَارٍ سَأَلْتَهُ

(١٢٤) قرآن كريم، ٣١/٢٥. (١٢٥) قرآن كريم، ٣٧/٥٥. (١٢٦) قرآن كريم، ٣٧/٢١. (١٢٧) عج ٦٩ وعب: مذ بدا.
(١٢٨) قرآن كريم، ٢٩/٦٧. (١٢٩) قرآن كريم، ٢١٧/٢٦. (١٣٠) عج ٦٩: اعتلى.

وله ديوان شعر مشهور ولم يزل حتى مات بالشعر فى ربيع الاول من السنة ١٣١ [٢٥ شباط-٢٦ آذار، ١٧٨١]. /

(f. 49a) ومات الشيخ الصالح الدين بقية السلف ونتيجة الخلف الشيخ احمد بن محمد بن احمد بن عبد المنعم بن ابي السرور البكري الشافعى شيخ سجادة البكريه بمصر كان صاحب همة ومروءة ١٣٢ وديانة وعفاف ومحبة وانصاف وتولي بعد موت ابيه فسار سيرا وسطا مع صفا الباطن وكان الغالب عليه الجذب والصلاح والسلوك على طريق اهل الفلاح مع اوراد واذكار يشتغل بها توفى يوم السبت ثانى عشر ربيع الثانى من السنه [٧ نيسان، ١٧٨١] وصلى عليه بالجامع الازهر بمشهد حافل ودفن عند اسلافه قرب مقام الامام الشافعى رضى الله عنه.

ومات الامام الفصيح المعتقد الشهير الذكر الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس الزمزمي المكي الشافعى ١٣٣ موقت حرم الله <تعالى> الامين. ولد بمكة سنة عشر ومائة والف [١٦٩٨-١٦٩٩] وسمع من ابن عقيلة وعمر ابن احمد بن عقيل والشيخ سالم البصري والشيخ عطا الله المصري وابن الطيب وحضر على الشيخ احمد الاشبولي الجامع الصغير وغيره واخذ عن {الشيخ} السيد عبد الله اميرغني ١٣٤ ومن الواردين من اطراف البلاد كالشيخ عبد الله الشبراوي والشيخ عمر الدغوجى والشيخ احمد (عب ٦٤) الجوهرى واجازه شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس بالذكر على طريقة السادة النقشبندية والف باسمه رسالة سماها البيان والتعليم لمتبع ملة ابراهيم ذكر فيها سنده واجازه السيد مصطفى البكري فى الخلوتيه وجعله (٢، عج ٧٠) خليفته فى فتح مجالس الذكر وفى ورد سحر ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتي سنة مجاورته بمكة وهى سنة خمس وخمسين [١٧٤٢-١٧٤٣] ملازمة كليه واخذ عنه علم الفلك والافاق والاستخراجات والرسم وغير ذلك ومهر فى ذلك، واقتنى كتباً نفيسة فى ساير العلوم بددها اولاده من بعده وباعوها بابخس الاثمان.

وكان عنده من جملة كتبه زيغ الراصد الغيبك ١٣٥ السمرقندي نسخه شريفه بخط العجم فى غاية الجودة والصحة والاتقان وعليها تقييدات وتحريرات وفوايد / (f. 49b) شريفة لا يسمح الدهر بمثل تلك النسخه وكنت كثيراً ما اسمع من المرحوم الوالد ذكرها ومدحتها // ويقول ليس فى الدنيا الا نسختى ونسخة الشيخ ابراهيم الزمزمي ونسخة حسن افندى قطه مسكين ولا يعتمد على غيرهم فى الصحة لانهم كتبوا وصحوا فى عهد الراصد // ونسخة الوالد مكتوب عليها بخط رستم شاه ما نصه: قد اشترينا هذا الكتاب فى دار سلطنة هراة باثنى عشر الف دينار، وتحت ذلك اسمه وختمه. فلما كان فى سنة ست وتسعين [١٧٨١-١٧٨٢] ورد علينا بعض الحجاج الجزائرية وسألني عن كتب يشتريها من جملتها الزيغ المذكور وارغبني فى زيادة الثمن فلم تسمح نفسي بشي من ذلك ثم سافر الى الحج ورجع واتاني ومع خادمه رزمة كبيرة فوضعها بين ايدينا وفتحها واخرج منها نسخة الزيغ المذكورة وفرجنى عليها وقال: ايها ١٣٦ احسن نسختك التي ضيت ١٣٧ بها او هذه، وكنت لم ارها (عب ٦٤) قبل ذلك فرايتها شقيقتها وتزيد عنها فى الحسن صغر حجمها وكثرة التقييدات بهامشها وطيارات كثيرة بداخلها فى المسائل المعضلة مثل التسييرات والانتهاآت والنمودارات ١٣٨ وغير ذلك وجميعها بحسن الخط والوضع فرايتها المخدرة التي كشف عنها القناع وانها هي المعشوقة بالسماع فقلت له: كيف وصلت الي هذه اليتيمة وما مقدار ما دفعته فيها من المهر والقيمة، فاخبرنى انه اشتراها من ابن الشيخ بعشرين ريالاً // > وكذلك كتاب المبادي والغايات باثنى عشر ريالاً // وكتاب المجسطي وكتاب التبصرة / وشرح

(١٣١) بياض في عك ٤٧ ب. (١٣٢) عج ٦٩: مروءة. (١٣٣) ترجمة ابراهيم الزمزمي في معز ٢٢ ب، و اضاف الجبرتي ملازمته لوالده وشراءه الكتب. (١٣٤) عج ٦٩: مير غنى. (١٣٥) عج ٧٠: الغيبك. (١٣٦) عج ٧٠: ايهما. (١٣٧) عج ٧٠: ضنت. (١٣٨) عب: والتمودارات.

التذكرة ونسخة البارع فى غاية الجوده وزيج ابن الشاطر وغير ذلك من الكتب التى لا توجد فى خزائن الملوك وكلها يمثل ذلك الثمن البخس، فقضيت اسفا واخذ الجميع مع ما اخذ وذهب الى بلاده، وهكذا حال الدنيا. ولم يزل المترجم على حالة حميده واشتهر امره فى الآفاق وعرف بالصلاح والفضل وافته الهدايا {والمراسلات من جميع الاطراف والجهات} حتى لحق بربه عز وجل فى سابع عشر ربيع الاول من السنة [١٣ آذار، ١٧٨١].

ومات الشيخ الفاضل الصالح احمد بن محمد الباقاني ١٣٩ الشافعي النابلسي / (f. 50a) سمع الاولية من محمد بن محمد الخليلي ورافق الشيخ السفاريني فى بعض شيوخه من اهل البلد واجازه السيد مصطفى البكري فى الورد والطريقه ورد مصر ايام تولية المرحوم مصطفى باشا طوقان، وكان له مذاكرة حسنة وورع وصلاح وعباده وانتفع به الطلبة فى بلده ثم عاد الى بلده. فتوفى فى ثالث جمادى الثانى [٢٧/١١٩٥ أيار، ١٧٨١].

{ومات الاجل المفوه الشريف الفاضل السيد حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علا الدين بن شرف الدين ابن موسى بن يعقوب ابن شرف (عب ٦٥) الدين //} بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين< // بن يوسف بن شرف الدين بن عبد الله بن احمد ابى ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري المقدسي الحنفى ١٤٠ جده الاعلى احمد بن عبد الله دخل حين فتح بيت المقدس راكبا على ثور فعرف بابى ثور واقطعه الملك العزيز عثمان بن يوسف بن ايوب دير مار قيوص ١٤١ وبه دفن وذلك فى سنة خمس مائة اربعة وتسعين [١١٩٧-١١٩٨ م] وجده الادنى زين العابدين، امه الشريفه راضيه بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان (عج ٧١) بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن ابى الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكى الدين سالم الحسينى الوفاى البدرى المقدسي ومن هنا جالحيده المترجم الشرف وهى اخت الجد الرابع للسيد علي المقدسي ويعرف المترجم ايضا بالعسيلي وكانه من طرف الامهات.

ولد ببيت المقدس وبها ١٤٢ نشأ وقرا شيا من المبادي ثم ارتحل الى دمشق فحضر درس ١٤٣ الشيخ اسمعيل العجلوني ولازمه واجازه بمروياته وجود الخط على مستعد زاده فمهر فيه وكتب بخطه اشيا ودخل مصر ونزل فى رواق الشوام بالازهر واقبل على تحصيل العلم والمعارف فحضر دروس مشايخ الوقت كالشبراوي I والملوي I والحنفى والجوهري ولازم السيد البليدى واستكتب حاشية على البيضاوى {واقتنى كتب نفيسه} وسافر الى الحرمين وجاور بهما واخذ عن الشيخ محمد جياه والشيخ ابن الطيب ثم قدم مصر وتوجه منها لدار ملك الروم، وادرك بها بعض ما يروم وعاشر الاكابر وعرف اللسان وصار منظورا اليه عند الاعيان، ثم قدم مصر مع بعض امراء الدولة فى اثنا سنة اثنين وسبعين ومائة والف [١٧٥٨-١٧٥٩] وانضوي (عب ٦٥ ب) الى الشيخ السيد محمد ابى هادى بن وفا وكان صغير السن فالفه واحبه وادبه وصار يذاكره بالعلم واتحد معه حتى صار مشارا اليه فى الامور معولا عليه فى المهمات.

ولما تولى نقابة السادة الاشراف مضافة الى خلافة الوفاييه ١٤٤ كان هو كالكتخدا له فى احواله، معتمدا /عليه/ فى افعاله واقواله، ودام على ذلك برهة من الزمان، وهو نافذ الكلمة مسموع المقال، حسن الحركات والاحوال، الى ان توفى الشيخ المشار اليه، فضاقت مصر عليه،

(١٣٩) وردت ترجمة الشيخ احمد الباقاني فى معز، ١٧ ب. (١٤٠) وردت ترجمة حسين الثوري فى معز، ٣٢ ب-١٣٣. وقد اسقط الجبرتي لقاء المترجم مع الزبيدي. (١٤١) هكذا فى معز وعك، اما فى عج ٧٠: مار يقوص. ١٤٢ (خب: فيها. ١٤٣) عج ٧١: دروس. ١٤٤ (معز: الى مشيخة السجادة.

فتوجه الى دار السلطنة وقطنها، واتخذها دارا وسكنها، واقبل على الافادة، ونشر العلوم بالاعادة، وبلغني انه كتب في تلك الايام شرحا على بعض متون الفقه {في مذهب الامام} وصار مرجع الخواص والعوام، مقبولا بالشفاعة عند ارباب الدولة، ١٤٥ حتى وافاه الحمام، في هذه السنة رحمه الله. وكان اودع جملة من كتبه بمصر فارسل بوقفها برواق الشوام فوضعوها في خزانة لنفع الطلبة.

ومات الفقيه العلامة الصالح المعمر الشيخ عبد الله بن خزام ابو الطوع الفيومي ١٤٦
 {المالكي اخذ ببلده عن الشيخ سلامه //} {الفيومي} وغيره وقدم الجامع الازهر فاخذ عن فضلا عصره وهو احد من يشار اليه في بلده بالفضل وتولي الافتى ١٤٧ فسار بغاية التحري، وبلغني من تواضعه انه ١٤٨ كان ياتي اليه احد العوام فيقول له: حاجتي في بلد كذا {فقم معي} حتى نقضيها، فيطيعه ويذهب معه الميلىن والثلاثة ويقضيها // له // وقد تكرر ذلك منه. وكان له في كل يوم صدقات الخبز على الفقرا والمساكين يفرقها عليهم بيده ولا يشمئز. وكانت له معرفة تامة في علم المذهب وغيره من الفنون الغريبة كالفلك والهيئة والميقات وعنده آلات لذلك. وكان انسانا حسنا (عب ٦٦ أ) جامعا لادوات الفضائل. توفي يوم الجمعة حادى عشر ربيع الثانى من السنة [١١٩٥ / ٦ نيسان، ١٧٨١] ولم يخلف بعده مثله.

ومات الفاضل الصالح الشيخ علي بن محمد الحباك الشافعى الشاذلى تفقه على الشيخ عيسى البراوى وبه تخرج واخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد كشك واليه انتسب ولما توفي جعل شيخا على المريدين وسار فيه ١٤٩ سيرا مليحا وكان يصلى اماما بزاوية بقلعة الجبل وكان شيخا حسن العشرة لطيف المحاورة ١٥٠ طارحا للنكات متواضعا وقد صارت له مريدون واتباع خاصة غير اتباع شيخه توفي في يوم الاثنين ثالث عشرين شعبان من السنة [١٤ آب، ١٧٨١].
 {ومات من الامرا الامير ابراهيم بيك اوده باشه} / خنقه مراد بيك عفا الله عنه والمسلمين / والله تعالى اعلم.

١٤٥ (معز: الخاص والعام ... عند ملك الانام، حتى ... ١٤٦) وردت ترجمة عبد الله الفيومي في معز، ٥٨. واسقط اجتماعه به في الجيزة بمسجد ابي هريرة. ١٤٧ (معز وعج ٧١ وخب: الافتاء. ١٤٨) نسب الجبرتي الى نفسه قول الزبيدي: "بلغني من تواضعه انه ...". ١٤٩ (عج ٧١: فيهم. ١٥٠) عج ٧١: المجاورة.

(٢، عج ٧٢) سنة ست وتسعين ومائة والف

[١٧ كانون ١، ١٧٨١ - ٦ كانون ١، ١٧٨٢]

فيها في صفر [١٦ كانون ٢- ١٣ شباط، ١٧٨٢] نزل مراد بيك وسرح بالاقاليم البحريه وطاف البلاد بالشرقية وطلب منهم اموال وفرد عليهم مقادير من المال عظيمة وكلف وحق طرق معينين وغير / (f. 50b) ذلك ما لا يوصف، ثم نزل الى الغريه وفعل بها كذلك ثم الى المنوفيه. وفي منتصف شعبان [٢٦ تموز، ١٧٨٢] ورد اغا بطلب محمد باشا ملك الى الباب ليتولى الصداره فنزل من القلعه الى قصر العينى واقام بقية شهر شعبان ونزل فى غرة رمضان [١٠ آب، ١٧٨٢] وسافر الى سكندرية. فكانت مدة ولايته ثلاثة عشر شهرا ونصف. وهادوه ٢ الامرا ولم يحاسبوه على شى. ونزل فى غاية الاعزاز والاكرام وكان من افاضل العلماء متضلع من ساير الفنون ويحب المذاكرة والمباحثه والمسامرة واخبار التواريخ وحكايات الصالحين وكلام القوم، وكان طاعنا فى السن منور الشبيه متواضعا.

وحضر الباشا الجديد فى اواسط رمضان [٢٤ آب، ١٧٨٢] ونزل اليه الملاقاه وحضر الي مصر في عاشر ٢ شوال [١٨ أيلول، ١٧٨٢] وطلعه // على // قصر العينى فبات به وركب بالموكب فى صبحها ومر من جهة الصليبة وطلع الى القلعه وذلك على خلاف العادة. (عب ٦٦ ب) وفيه جا/ء/ت الاخبار على ايدى السفار الواصلين من اسلامبول بانه وقع بها حريق عظيم لم يسمع بمثله واحترق منها نحو الثلاثة ارباع واحترق خلق كثير فى ضمن الحريق وكان امرا مهولا وبعد ذلك حصل بها فتنة ايضا ونفوا الوزير عزت محمد باشا وبعض رجال الدولة.

وفى ليلة السبت ثامن عشر القعدة [٢٥ تشرين ١، ١٧٨٢] هرب سليم بيك وابراهيم بيك قشطه وتبعهم جماعة كثيرة نحو الثمانين فخرجوا ليلا على الهجن وجرايد الخيل وذهبوا الى الصعيد واصبح الخبر شايعا بذلك فارتبك ابراهيم بيك ومراد بيك ونادى الاغا والوالي بترك الناس المشي من بعد العشا.

واما من مات ٤ فى هذه السنة [١٧٨٢-١٧٨١/١١٩٦] من الاعيان ٥

توفى الاستاذ الوجيه المعظم ٦ السيد محمد افندي البكري الصديقي نقيب السادة الاشراف بالديار المصريه، كان وجيها مبعلا محتشما سار فى نقابة الاشراف، سيرا حسنا مع الامارة وسلوك الانصاف وعدم الاعتساف، ولما توفى ابن عمه الشيخ احمد شيخ السجادة البكريه تولاهما بعده باجماع الخاص والعام مضافة لنقابة الاشراف فحاز المنصبين وكمل له الشرفين. ولم يقم فى ذلك الا نحو سنة / (f. 51a) ونصف، وتوفى يوم السبت عاشر شعبان [٢١ تموز، ١٧٨٢] فحضر مراد بيك الى منزله واخلع على ولده السيد محمد افندي ما كان على والده من مشيخة السجادة البكريه

(١) خب: مما. (٢) عج ٧٢: وهاداه. (٣) خب: غاية. (٤) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٧٢: من توفى. (٥) عج ٧٢، كتب فى الهامش: ذكر من مات فى هذه السنة. (٦) عج ٧٢: العظيم.

ونقابة الاشراف وجهز وكفن وخرجوا بجنازته من بيتهم بالازبكيه وصلوا عليه بالجامع الازهر
فى مشهد حافل ودفن بمشهد اجداده بالقرافه.

ومات الشريف العفيف الوفى الصديق // السيد // محمد بن زين باحسن جمل الليل
الحسينى باعلوى التريمى^٧ الاصل نزيل الحرمين سكن بهما مدة واتصل (عب ٦٧) بخدمة الشيخ
القطب السيد^٨ مشيخ باعبود فلوحظ بانظاره وكان يحترمه ويعترف بمقامه ويحكى عن بعض
مكاشفاته ووارداته وصحب كلا من القطب السيد عبد الله مدھر وعارفة وقتها الشريفه {السيدة }
فاطمه العلويه والشيخ محمد بن عبد الكريم السمان والشيخ عبد الله ميرغني وجماعة كثيرة من
السادة والواردين على الحرمين من الافاضل وله محاوره لطيفه ولديه محفوظة ومعرفة بدقايق علم
الطب وسليقه فى التصوف.

ورد الى مصر سنة احدى وثمانين ومائة والى الف^٩ [١٧٦٧ - ١٧٦٨] وهو عايد من الروم^{١٠}
 واجتمع بافاضلها وعاشره شيخنا السيد محمد مرتضى وافاده وارشده الى امور مهمه (٢، عج ٧٣)
 وسافر صحبته لزيارة الشهدا بدمياط ولاقاه اهلها بالاحترام ثم توجه الى الحرمين الشريفين واقام
 هناك واجتمع به الشيخ محمد الجوهرى وآخاه فى الصحبة وكان مع ما اعطى من الفضائل يتجر
 بالبضايح الهندية ويتعلل بما يتحصل منها. وباخرته سافر الى الديار الهندية وبها توفى فى هذه
 السنة. ١١

{ومات العمدة الفاضل واللوزعي الكامل الرحلة الدراكة بقية السلف الورع الصالح الزاهد
الشيخ موسى بن [داود] الشيخوني [الحنفى] امام جامع شيخوا^{١٢} وخطيبه وخازن كتبه} وكان
 انسانا حسنا عظيم النفس منور الشبهة ضخم البدن فقيها مستحضرا للمناسبات مهذب النفس لين
 الجانب تقيا معتقدا ولما وقف الامير احمد باش چاويش كتبه التى جمعها وضعها بخزانة كتب
 الوقف تحت يد المترجم لاعتقاده فيه الديانة والصيانة رحمهما الله تعالى.}

(٧) ترجمة محمد بن زين باحسن الحسيني باعلوي في معز، ١٦٦هـ. (٨) هكذا في عك ومعز وخب، أما في
 عج ٧٢: القطب السمد. (٩) معز وفك، السنة بالارقام الهندية: ١١٨١، وفيما يلي أيضا. (١٠) اختصر الجبرتي
 ما ورد في معز ١٦٦هـ: "وهو عايد من الروم فشرف منزلي اذ كنت قاطنا بخان الصاغة وافادني بفوايد جمة وارشدني الى
 امور مهمة وسافرنا معا لزيارة الشهدا بدمياط فلقية اصحابنا بالاحترام وحصل به في تلك السفر الانس التام وتوجه
 الى الحرمين الشريفين ومكث هناك يكا تبني كل عام ويشوقني الى سكن الحرمين فكان مع ما اعطي من الفضائل..."
 (١١) عك ٥١هـ، ٥١ب ونصف ورقة ٥٢هـ، كتب فيها ما يلي: {ومات الشاب الصالح والنجيب الفالح ... عبد الواحد بن عبد
 الخالق النباني ... بارك الله فيه}، ومات الفقيه المفسر العلامة الشيخ خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران
 بن على الشافعي الرشيد الشهير بالخضري ... f. 51b / عقيل والقطر وعلى الشيخ عبد الله ... وعلى الشيخ / f. 52a
 محمد المنور التلمساني ... توفي في خامس عشرين شعبان. ثم شطب جميعها بخطوط على طول الصفحات وكتب في
 هامش ورقة f. 51b: "مكرر". (المحقق) (١٢) عج ٧٣ وخب: شيخون.

سنة سبع وتسعين ومائة والف

[٧ كانون ١، ١٧٨٢ - ٢٥ تشرين ٢، ١٧٨٣]

فيها تسحب ايضا جماعة من الكشاف والممالك وذهبوا الى قبلى فشرعوا فى تجهيز تجريده وعزم مراد بيك على السفر (عب ٦٧ ب) واخذ فى تشهيل ١٣ اللوازم فطلب الاموال فقبضوا على كثير من مساتير الناس والتجار والمتسبين وحبسوهم وصادروهم فى اموالهم وسلبوا ما بأيديهم فجمعوا من المال ما جاوز الحد ولا يدخل تحت العد.

وفى منتصف ربيع الآخر [٢٠ آذار، ١٧٨٣] برز مراد بيك للسفر واخرج خيامه الى جهة البساتين وخرج صحبتته /الامير/ لاجين بيك وعثمان بيك الشرقاوي وعثمان بيك الاشقر وسليمان بيك ابو نبوت وكشافهم وممالكهم وطوايفهم وسافروا بعد ايام.

وفى اواخر جمادى الثانى [١ حزيران، ١٧٨٣] وردت الاخبار بان رضوان بيك قرابة على بيك حضر الى مراد بيك وانضم اليه فلما فعل ذلك انكسرت قلوب الآخرين وانخذلوا ورجعوا القهقرا ١٤ ورجع مراد بيك ايضا الى مصر فى منتصف شهر رجب [٢٠ آذار، ١٧٨٣] وترك هناك مصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوي وعثمان بيك الاشقر.

وفى يوم الخميس سادس عشرين // شهر // رجب [٢٧ حزيران، ١٧٨٣] اتفق مراد بيك وابراهيم بيك علي / (f.52b) نفى جماعة من خشداشينهم وهم ابراهيم بيك الوالى وايوب بيك الصغير وسليمان بيك الاغا ورسموا لايوب بيك ان يذهب الي المنصورة فابى وامتنع من الخروج فذهب اليه حسن كتخدا الجربان كتخدا مراد بيك واحتال عليه فركب وخرج الى غيط مهمشه ثم سافر الى المنصورة. واما ابراهيم بيك الوالى فركب بطوايفه وممالكه وعدى الى بر الجيزة فركب خلفه على بيك اباظه ولاجين بيك وحجزوا هجته وجماله عند المعادي وعدوا خلفه فادركوه عند الاهرام فاحتالوا عليه وردوه الى قصر العينى ثم سفروه الى ناحية السرو ورأس الخليج واما سليمان بيك فانه كان غايبا باقليم الغربيه والمنوفيه يجمع من (عب ٦٨ أ) الفلاحين فردا واموالا ومظالم فلما بلغه الخبر رجع الى منوف فحضر اليه المعينين لنفيه وامروه بالذهاب الى المحلة الكبرى فركب بجماعته واتباعه فوصل الى مسجد الخضر فاجتمع باخيه ابراهيم بيك الوالى هناك فاخذته صحبتته وذهب الى جهة البحيرة.

وفى يوم الاحد غاية شهر رجب [١ تموز، ١٧٨٣] طلع الامرا الى الديوان وقلدوا خمسة من اغوات الكشاف صناجق وهم عبد الرحمن خازندار ابراهيم بيك سابقا وقاسم اغا كاشف المنوفية سابقا وعرف بالموسقوا ١٥ وهو من ممالك محمد بيك واشراق ابراهيم بيك وحسين كاشف وعرف بالشفت بمعنى اليهودى وعثمان كاشف ومصطفى كاشف السلحدار وهؤلاء الثلاثة من طرف (٢، عج ٧٤) مراد بيك. وفى شهر شعبان [٢-٣ تموز، ١٧٨٣] وردت الاخبار من ثغر سكندريه بوصول باشا الي الثغر واسمه محمد باشا السلحدار واليا على مصر فنزل الباشا القديم من القلعة الى القصر بشاطئ النيل. وفى اواخر شعبان [٣٠ تموز، ١٧٨٣] حضر سلحدار الباشا الجديد بخلعة قايم مقامية ١٦ لابراهيم بيك. وفيه وصلت الاخبار بان سليمان بيك وابراهيم بيك رجعا من ناحية البحيرة الى طنطا وجلسوا هناك وارسلوا جوابات الى الامرا بمصر بذلك وانهم يطلبون ان يعينوا / (f. 53a) لهم ما يتعيشون به.

وفيه ارسلوا خلعة الى عثمان بيك الشرقاوى بان يستقر حاكما بجرجا وطلبوا مصطفى بيك وسليمان بيك ابو نبوت وعثمان بيك الاشقر للحضور الى مصر فحضروا واستمر ١٧ عثمان بيك الشرقاوي بجرجا.

وفى غرة رمضان [٣١ تموز، ١٧٨٣] هرب سليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالي من طندتا وعدوا الى شرقية بلبيس ومروا من خلف الجبل وذهبوا الى جهة (عب ٦٨ ب) الصعيد ورجع علي كتحدا ويحي كتحدا سليمان بيك الي مصر بالحملة والجمال وبعض ممالك واجناد. وفى اواخر رمضان [٢٩ آب، ١٧٨٣] هرب ايضا ايوب ١٨ بيك من المنصورة وذهب الى الصعيد ايضا وتواترت الاخبار بانهم اجتمعوا مع بعضهم واتفقوا على العصيان فارسلوا لهم محمد كتحدا اباظه واحمد اغا جمليان وطلبوهم للصلح ١٩ ويعينوا لهم اماكن يقيمون بها ويرسلوا لهم احتياجاتهم فابوا ذلك فطلبوا عثمان ٢٠ بيك الشرقاوي ومصطفى بيك للحضور فامتنعوا ايضا وقالوا: لا نحضر ولا نصطح الا {اذا} رجع اخواتنا رجعا معهم ويردون لهم امرياتهم وبلادهم وبيوتهم ويطلبوا من صنجقوه وامرؤه عوضهم.

فلما حضر الجواب بذلك شرعوا فى تجهيز تجريده واخذوا يفتشون اماكن الامرا المذكورين فاخذوا ما وجدوه بمنزل مصطفى بيك ٢١ واتهموا اناسا بامانين ٢٢ وودائع لمصطفى بيك وعثمان بيك الشرقاوى منهم الدالي ابراهيم وغيره فجمعوا بهذه النكتة اموال كثيرة حق وباطل.

وفى يوم الخميس عشرين شهر شوال [١٨ أيلول، ١٧٨٣] كان خروج المحمل والحجاج وامير الحاج مصطفى بيك الكبير. ٢٣ ولما انقضى امر الحج برزوا للتجريدة واميرها ابراهيم بيك الكبير وجمعوا المراكب وحجزوها من اربابها وعطلوا اسباب التجار والمسافرين وجمعوا الاموال كما تقدم من المصادرات والملتزمين والفلاحين وغير ذلك وكان امرا مهولا ايضا وبعد ايام وصل الخبر بان ابراهيم بيك ضمهم للصلح واصطح معهم وانه واصل صحبتهم جميعا.

وفى (f. 53b) سادس عشر / ذى القعدة [١٣ تشرين ١، ١٧٨٣] حضر ابراهيم بيك ووصل بعده الجماعة ودخلوا الى مصر وسكنوا ٢٤ فى بيوت صغار ما عدا عثمان بيك ومصطفى بيك (عب ٦٩) فانهم نزلوا فى بيوتهم، وحضر صحبتهم ايضا على بيك وحسين بيك الاسماعيلية فلم يعجب مراد بيك ما فعله ابراهيم بيك ولكن اسرته فى نفسه ولم يظهره وركب للسلام على ابراهيم بيك فقط فى الخلا ولم يذهب الى احد من القادمين، وسكن الحال على ذلك اياما. وشرع ابراهيم بيك فى اجرا الصلح وصفا الخاطر بينهم وبين مراد بيك وامرهم بالذهاب اليه فذهبوا اليه وسلموا عليه ثم ركب هو الآخر اليهم ما عدا الثلاثة المعزولين، وكل ذلك وهو ينقل فى متاع بيته وتعزيل ما فيه.

ثم انه ركب فى يوم الجمعة وعدى الى جزيرة الذهب وتبعه كشافه وطوايفه وارسلوا الى بولاق واخذ منها الارز والغلة والشعير والبقسماط وغير ذلك فارسل له ابراهيم بيك لاجين بيك وسليمان بيك ابو نبوت ليردوه عن ذلك فنهروهم وطردوهم فرجعوا ثم انه عدى الى ناحية الشرق وذهب الى قبلي وتبعوه ٢٥ اغراضه واتباعه وحملته من البر والبحر.

١٧) عج ٧٤: واستقر. ١٨) خب: ابراهيم. ١٩) عج ٧٤: الى الصلح. ٢٠) عب ٦٨ ب، كتب: 'حسين'، ثم شطبت، وكتب بعدها: عثمان. ٢١) عك ٥٣ أ، كتب: 'الذي بالعينية'، ثم شطبت. ٢٢) عج ٧٤: بامانات. ٢٣) عب ٦٨ ب: الصغير. ٢٤) عب ٦٨ ب: ومكثوا. ٢٥) عج ٧٤: وتبعه.

وفى هذه السنة قصر مد (٢، عج ٧٥) النيل وانهبط قبل الصليب بسرعة فشرقت الاراضي القبليه والبحرية وعزت الغلال بسبب ذلك وبسبب نهب الامرا وانقطاع الوارد من الجهة القبليه وشطح سعر القمح الى عشرة ريال الاردب واشتد جوع الفقرا. ووصل مراد بيك الى بنى سويف واقام هناك وقطع الطريق على المسافرين ونهبوا كلما ٢٦ مر بهم فى المراكب الصاعدة والهابطة.

واما من مات فى هذه السنة [١٧٨٢/١١٩٧-١٧٨٣] من الاعيان ٢٧

توفى الفقيه النبيه العمده الفاضل حاوى انواع الفضائل الشيخ احمد ابن الشيخ الصالح شهاب الدين احمد بن محمد السجاعي الشافعي {١١/الازهرى} ولد بمصر وبها ٢٨ نشأ وقرا على والده وعلى كثير من مشايخ (عب ٦٩ ب) الوقت وتصدر للتدريس فى حياة ابيه وبعد موته فى مواضعه وصار من اعيان العلماء وشارك فى كل علم وتميز بالعلوم الغربية / (f. 54a) ولازم الوالد واخذ عنه علم الحكمة والهداية وشرحها لقاضي ٢٩ زاده قراءة بحث وتحقيق والجغمينى ٣٠ ولقط الجواهر والمجيب والمقنطر وشرح اشكال التأسيس وغير ذلك، وله فى تلك الفنون تعاليق ورسايل مفيدة وله براعة ٣١ فى التأليف ومعرفة باللغة وحافظة فى الفقه. ومن تأليفه شرح علي دلائل الخيرات كالحاشيه مفيد وشرح على اسما الله الحسنى قرظ عليه الشيخ عبد الله الادكاوى رحمه الله {تعالى} فقال:

سبحان من اختص بالاسما الحسنى، والصفات الحسناء، ٣٢ وجعل سره سبحانه فى اسمائه، وعلمها لاوليائه، فمن تعلق بها او تخلق فقد تمسك من سببها بالحظ الاوفر، والكبريت الاحمر، هذا وكان ممن منحه الله اسرارها وظهر انوارها، فاوضح من معانيها ما خفي ومنح طلابها كنزا يتنافس فى مثله انبل الفضلا، وافضل النبلا، احمد الاسم محمود الصفات، على الفعل حسن القول والذات، نجل العالم العلامة، العمدة الفهامة، كعبة الافضال، وقبله الاجلال، من يقصر عن تعداد محاسنه ولو طولت باعى، مولانا الشيخ احمد السجاعي، حفظ الله عليه نجله الرشيد، واره منه ما يسر القريب والبعيد، وحين لمحت عينى ما كتب مما حقه ان يرقم بدل الحبر بالذهب، عوذته بالله من عين كل حسود، وعلمت انه ان شا الله {تعالى} سيسود، وتطأ أخمصه اعناق الاسود، وقلت [السريع]:

شَبَّهْتُ تَأْلِيْفَكَ يَا سَيِّدِي بِعِقْدٍ دُرٍّ رَبُّهُ رَصْفَةٌ

جَمَعْتَ فِيهِ الدَّرَّ لَكِنَّهُ دُرٌّ ثَمِيْنٌ عَزَّ، مَا أَشْرَفَتْهُ

أَعْيَدُ بِاللَّهِ وَأَسْمَائِهِ أَحْمَدَنَا الْفَاضِلَ مِنْ أَلْفَةٍ

{انتهى.} // ومن كلام المترجم [الكامل]:

إِنَّ الْبَلَاءَ هُوَ اجْتِمَاعُ النَّاسِ كَمْ أَوْدَعُوا قُلُوبًا عَظِيمَ الْبَاسِ

I فَأَحْذَرُ ٣٣ هُدَيْتَ مِنَ الْوَرَى مُتَحَذِّرًا مِنْ شَرِّهِمْ بِاللَّهِ رَبِّ النَّاسِ

(٢٦) عج ٧٥: كل ما. (٢٧) فى هامش عج ٧٥: ذكر من مات فى هذه السنة. (٢٨) ترجمة احمد السجاعي فى معز، ورقة ١ب، وقد اسقط الجبرتي ما رواه الزبيدي عن نفسه واذاف الجبرتي ملازمة السجاعي لوالده. (٢٩) عج ٧٥: القاضي. (٣٠) خب: والجغمينى. (٣١) عب ٦٩ ب: 'براعة استهلال'، وشطبب الكلمة الثانية. (٣٢) معز وخب: الحسنى. (٣٣) عك وعج ٧٥: فاعذر.

ومن قوله [الكامل]:

يُخَذِّلِي/سِي الْخَلَائِقَ وَهُوَ حَقًّا رَبَّنَا
كُلَّ الْهَنَاءِ مَعَ الْغِنَى وَلَهُ الْمُنَا ٣٤ /

لِي فِيكُمْ وَدَّ قَدِيمٌ وَالَّذِي
زَالَ الْعَنَاءُ عَنْهُ وَنَالَ بِحُبِّكُمْ

(f. 54b) ومن كلامه ٣٥ [السيط]:

مِثِّي السُّلُوءُ عَنِ الْمَحْبُوبِ ذِي الْكَحَلِ
فَقُلْتُ: لَا زِلْتُ حَتَّى يَنْقَضِيَ أَجَلِي

رَامَ الْعَوَازِلَ لَا نَالُوا مَرَامَهُمْ
فَقُلْتُ: كَلَّا، فَقَالُوا: هَلْ لَدَا أَمَدٌ

ومن كلامه [الطويل]:

وَصَادَ فَوَادِي بِالْخُدُودِ النَّوَاطِرِ
وَإِنِّي لِأَخْشَى مِنْ سِهَامِ النَّوَاطِرِ

غَزَالَ غَزَانِي بِاللِّحَاطِ الْبَوَاتِرِ
وَجِسْمِي أَضْنَاءَ بِحُسْنِ قَوَامِهِ

ومن كلامه في جواب قصيدة أرسلها له الامام الاديب محمد بن رضوان الصلاحى رحمه الله

[تعالى] / [الخفيف]:

بِلِحَاطٍ قَدْ أُوقِدَتْ نَارَ حَرْبٍ
وَأَطَالَ الْهَجْرَانِ فَازْدَادَ كَرْبِي
ذَا وَلُوعٍ وَطَالِبَا نَيْلِ قُرْبٍ ٣٦
ذَابَ وَجْدًا وَهَامَ فِي كُلِّ شِعْبٍ
قَدْ سَبَى بِالْبَهَا لَهُ ٣٧ كُلَّ صَبٍّ
صَبٍّ مِنْ عَيْنِهِ الدُّمَاءُ أَيْ صَبٍّ
ذُو غَرَامٍ وَذَاكَ يَا حَبِيبَ دَائِي
ثُمَّ تَبْنَدِي الْجَفَا لِتَحْرِقَ لُبِّي
طَالِبُ لِلْخَلَاصِ مِنْ شَرِّ عَطِي

(عج ٧٦) أَيُّهَا الشَّادِنُ الَّذِي صَادَ قَلْبِي

وَعَزَانِي بِأَسْنَمِ الطَّرْفِ حَقًّا
كُنْ عَطُوفًا عَلَى مُحِبِّ مُعْتَنِي
هَلْ وَصَالَ بِهِ دَوَاءَ لَيْلٍ
مَا سَوَى الْقُرْبِ يُرْتَجَى يَا غَزَالَ
هَلْ يَجُوزُ الْقِتَالُ مِنْكُمْ لِعَبْدٍ
لَيْسَ لِي فِي السَّوَى مِرَادٌ وَإِنِّي
تَعْرِفُ الْوَجْدَ يَا مَتْنِي الْقَلْبِ قِطْعًا
ضِيقْتُ دَرْعًا مِنَ التَّصَابِي وَإِنِّي

وهي طويلة ومنها: (عب ٧٠ ب)

إِنَّمَا قَدْ دَعَى لِذَلِكَ حُبِّي
إِنَّ شَأْنَ الْكَرِيمِ غَفَرٌ لِدَنْبٍ

لَيْسَ قَصْدِي لِنَظْمِهِ أَنْ أَضَاهِي
لَا تَوَاخِذُ بِمَا بِهِ مِنْ قُصُورٍ

ومن قوله [الكامل]:

بَاقٍ إِلَى يَوْمِ اللَّقَا لَا يُكْسَفُ
قَلْبُكُمْ يَرْجُو الْحَوَادِثَ تُكْشَفُ

لِي فِيكُمْ وَدَّ قَدِيمٌ يُعْرِفُ
يَهْوَاكُمْ يَا آلَ بَيْتِ مُحَمَّدٍ

٣٤ (هكذا في معز وعك وعب، أما في عج ٧٥: المنى. ٣٥) معز وخب: قوله، وفي معز ورد بعدها: 'لي فيكم ودَّ قديم يعرف'، التي ستذكر بعد ٢٠ سطرًا. وأورد البيهتين: 'غزال غزاني ... من سهام النواظر'، بعد: 'يهواكم يا آل بيت محمد ... تكشف'. ٣٦ (خب: قريبي. ٣٧) في معز، أ: أورد الزبيدي بعد هذه القصيدة: 'ورأيت له جواباً عن الغز ...'.

ورأيت له جواباً عن اللغز للدماميني في الفاعل، وهذا هو اللغز [الطويل]:

أَيَا عُلَمَاءَ / هُ الْهَنْدِ إِنِّي [ل] سَائِلٌ فَمَتْنُوا بِتَحْقِيقِ بِهِ يَظْهَرُ السَّرُّ
أَرَى فَاعِلاً بِالْفِعْلِ أَعْرَبَ لَفْظُهُ بِجَرِّ ٢٨ وَلَا حَرْفٌ يَكُونُ بِهِ النَجْرُ
وَلَيْسَ بِمَحْكِي وَلَا بِمُجَاوِرٍ لَدَى الْخَفْضِ وَالْإِنْسَانِ لِلْبَحْثِ يَضْطَرُّ
(f.55a) فَهَلْ مِنْ جَوَابٍ عِنْدَكُمْ أُسْتَفِيدُهُ فَمِنْ بَحْرِكُمْ لَا زَالَ يُسْتَخْرَجُ الدُّرُّ
فاجاب المترجم بقوله {عفى عنه} [الطويل]:

جَوَابُكَ يَا نَحْرِيرُ خُذْهُ مُوضَحًا أَتَى حِينَ هَاجَ الصَّبْرُ فَادْرِ يَا حَبْرُ
لَقَدْ أَعْرَبُوا بِالْكَسْرِ لَفْظُهُ صَبْرٌ إِذَا ٣٨ الْفِعْلُ فِي مَعْنَى لِمَصْدَرِهِ جَرُّوا
مُضَافٌ إِلَى ذَا الْفَاعِلِ اعْلَمْ فَإِنَّهُ مُرَادٌ لِذِي الْأَلْغَازِ جَادَ بِهِ الْفِكْرُ
وَلَيْسَ الَّذِي فِي الْحَجِّ يَنْدَفَعُ سَائِلًا وَكُنْ حَازِقًا فَالْعِلْمُ يَسْمُو بِهِ الْقَدْرُ
قلت: واصل هذا الاشكال في قول طرفة بن العبد حيث قال [الرملي]:

بِجَفَانٍ تَعْتَرِي نَادِيَنَا ٤١ مِنْ سَدِيفٍ حِينَ هَاجَ الصَّبْرُ

إذ هو مروي بكسر الباء وسكون الراء للوقف، مع ان الصبر ضبطه كجرد، حل لاسم يوم من ايام برد العجوز، فاستشكلوا هذا. وقد اجاب جماعة بانه لغة غريبة، ٤١ وقيل بل اخطأ فيه، ووجهه ابن جني بان هاج فعل قصد به المصدر واضيف الى فاعله وهو الصبر، فهو مجرور بكسرة نقلت عند الوقف للبا قبلها، فليس بلغة غريبة ولا خطأ، وهذا هو الذي الغز فيه (عب ٧١) الدماميني، وكان المناسب للمجيب ان يصرح في جوابه انه مما وجهه ابن جني لثلا يتوهم انه من مبتكراته وقد راعى ذلك الامام العلامة سيدنا محمد بن احمد الجوهري فقال ٤٢ [الطويل]:

أَيَا مَا جِدَّا حَازَ الْمَفَاخِرَ كُلَّهَا وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَاعِيكَ الْقَطْرُ
(عج ٧٧) تَرَى الْقَاعِلَ الْمَنُويَ إِضَافَةً فِعْلِهِ وَمُذْ قَصَدُوا بِالْفِعْلِ مَصْدَرُهُ جَرُّوا
كَذَا قَالَه الْحَبْرُ ابْنُ جَنِّي مُوجِّهًا لِطَرْفَةٍ: هَاجَ الصَّبْرُ ٤٣ وَهُوَ صَبْرُ
وَذَاكَ يَنْقُلُ النَجْرَ لِلْبَاءِ [ء] قَبْلَهُ لَدَى الْوَقْفِ فَاحْفَظْ مَا أَجَادَ بِهِ الْفِكْرُ

وسمع المترجم معنا كثيرا على شيخنا السيد محمد مرتضى من الامالي وعدة مجالس من البخاري وجزء ابن شاهد الجيش والعوالي المرويه عن احمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر المسماة بسلسلة الذهب وغير ذلك. ٤٤ ومن فوايد المترجم انه رأى فى المنام قايلًا يقول له: مَنْ قال كل يوم يا الله، يا جبار، يا قهار، يا شديد البطش، ثلثمائة وستين مرة، امن من الطاعون. توفي ليلة الاثنين سادس عشر صفر من السنة [١١٩٧ / ٢١ كانون ٢، ١٧٨٣] بعد ان تعلل بالاستسقا صلى عليه بالغد / (f. 55b) بالجامع الازهر ودفن عند ابيه بالبستان رحمه الله تعالى. ومات الشيخ الصالح الناسك الصوفي الزاهد سيدى احمد بن على بن جميل الجعفري الجزولي السوسى من ولد جعفر الطيار ولد بالسوس واشتغل بالعلم قليلا على علما بلاده ثم ورد

٢٨) عك: 'يجر'، والتصويب من عج ٧٦. (٣٩) عج ٧٦: اذ. (٤٠) ورد هذا البيت في محيط المحيط، وفي صدر البيت: 'مجلسنا' بدلا من 'نادينا'. (٤١) خب: عربية. (٤٢) خب: حيث قال. (٤٣) عب ٧١: 'الطرفة'، وبها ينكسر البيت. (٤٤) عك وعج ٧٧: 'وسمع المترجم ... وغير ذلك'، زيادة من الجبرتي.

الى مصر فى سنة اثنتين وثمانين ومائة والى الف ٤٥ [١٧٦٨-١٧٦٩] فحج ورجع وقرامعنا على الشيخ الوالد كثيرا من الرياضيات مع مشاركة سيدى محمد وسيدى ابو بكر ولداه ٤٦ للشيخ التاودي بن سوده حين وردا مع ابيهما فى تلك السنة للحج والشيخ سالم القيروانى ثم غلب عليه الجذب فساح (عب ٧١ ب) وذهب الى الروم مجاهدا واصيب بجراحات فى بدنه وعولج حتى براء ٤٧ وتعلم اللغة التركية وعرضت عليه الدنيا فلم يقبلها والغالب عليه اخفا الحال. وورد الى مصر فى سنة احدى وتسعين [١٧٧٧-١٧٧٨] وتزوج بمصر واقام بها مع كمال العفة والديانة وسلامة الباطن والانجماع عن الناس مع صفا الخاطر والذوق المتين والميل الى كتب الشيخ الاكبر والشعراني وزيارة القرافتين فى كل جمعة على قدميه.

اخبار سيدى محمد بن عبد السلام بن ناصر انه لقيه قبل موته بيومين فساله عن حاله فقال: يا فلان انى احببت لقا الله تعالى، توفى فى ثالث ربيع اول من السنة [٦، شباط، ١٧٨٣] ودفن بالقرافه رحمه الله {تعالى}.

{ومات العمدة العلامة والحبر الفهامة قدوة المتصدين ونخبة المتفهمين النبيه المتفنن الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الهيتمى السجيني ٤٨ الشافعى الازهرى الشهير بابي الارشاد. ولد سنة اربع وخمسين ومائة والى [١٧٤١-١٧٤٢] وحفظ القرآن وتفقه على الشيخ المدابغى والبراوي والشيخ عبد الله السجيني وحضر دروس الشيخ الصعيدى وغيره واجازه اشياخ العصر وافتى ودرس وتولى مشيخة رواق الشرافة بالازهر بعد وفات ٤٩ خاله الشيخ عبد الروف ٥٠ واشتهر ذكره وانتظم فى عداد المشايخ المشار اليهم بالازهر وفى الجمعيات والمجالس عند الامرا ونظار الازهر وفى الاخبار وله مولفات فى الفنون وكتب حاشية على الخطيب على ابي شجاع الا انها لم تكمل ورسائل فى مستصعبات المسائل بالمنهج وصنف رسالة تتعلق بندا المومنين بعضهم بعضا فى الجنه. توفى فى اواخر القعه [٢٧ تشرين ١، ١٧٨٣] وارخه اديب العصر قاسم بقوله [الوافر]:

مُحَمَّدُ السَّجِينِيُّ انْتَسَبًا سَلِيلُ الْفَضْلِ ذُو الْفَخْرِ الصَّمِيمِ
(عب ٧٢ أ) سَعَى فِي عَفْوِ مَوْلَاهُ مُجِدًا إِلَى دَارِ الْمُقَامَةِ وَالنَّعِيمِ
عَلَيْهِ سَحَابُ الرَّحْمَنِ ٥١ دَامَتْ مَعَ الْغُفْرَانِ وَالْقَوْرِ الْعَظِيمِ
وَفِي دَارِ الْكِرَامَةِ أَرْخُوهُ أَبُو الْإِزْشَادِ فِي كَرَمِ الْكَرِيمِ

{ومات الامام الهمام والعلامة المقدم المتقن المتفنن [المفيد] الشيخ يوسف الشهير برزه (٢، ع ٧٨) الشافعى الازهرى احد العلماء المحصلين [والاجلا المفيد] تفقه على الشيخ العلامة الشيخ احمد رزه واليه انتسب وبه اشتهر وحضر على كل من الشيخ الحفناوي والشيخ احمد البجيرمي ٥٢ الشيخ عيسى البراوي ودرس الفقه والمعقول بالازهر وافاد وافتى وصار فى عداد المتصدين المشار اليهم مع الانجماع والحشمه والكمال والراسل [وحسن الحال، ولم

٤٥ (ترجمة احمد السوسي في معز، ورقة ١٢ ب. ٤٦ (ع ٧: ولدى. ٤٧ (ع ٧: برى. ٤٨ (عب ٧١ ب: اليجيني. ٤٩ (خب: وفاة. ٥٠ (ع ٧: عبد الرؤوف. ٥١ (ع ٧: وخب: الرضوان. ٥٢ (عب ٧٢ أ: البحيري.

يتداخل كغيره في الامور المخلة ولم يزل مقبلا على شانه حتى توفي في عاشر جمادى / ي / اول من السنة ٥٣ [١٣ نيسان، ١٧٨٣].

ومات الشيخ الصالح الورع علي بن عبد الله مولد^{٥٤} الامير بشير جلبه مولاه من بلاد الروم وادبه وحبب اليه السلوك فلازم الشيخ I الشمس I الحفنى ملازمة كليه واخذ عنه الطريق وحضر دروسه وسمع الصحيح على السيد مرتضى بتمامه فى منزله بضرب^{٥٥} الميضاة بالصليبه وكذلك مسلم وابى داود وغير ذلك من الاجزا الحديثيه ومسللات ابن عقيله بشروطها / و / غالبها بقرأة السيد حسين الشيوخنى. وكان انسانا حسنا حلو المعاشرة كثير التودد لطيف الصحبة مكرما محسنا خيرا، له بر وصدقات خفية. توفي / فى / يوم الاحد تاسع عشرين رجب [٣٠ حزيران، ١٧٨٣] بعد ان تعلل بالفتق^{٥٦} عن كدر وصلى عليه بسبيل المومنى ودفن بالقرب من شيخنا <الشيخ> محمود الكردى بالصحرا. وكان منور الوجه والشيبه وعليه جلالة ووقار / (f. 56a) (عب ٧٢ ب) وهيبه يلوح عليه سيما الصلاح والتقوى رحمه الله / تعالى / .

ومات الشيخ الصالح عيسى بن احمد القهاوى^{٥٧} الوقاد بالمشهد الحسينى وخادم النعال بالموضع المذكور. كان رجلا مسنا سخيا بما يملك مطعاما للواردين من الغربا المنقطعين وادرك جماعة من الصالحين وكان يحكى لنا عنهم امورا غريبه وله مع الله حال وفى فهم كلام القوم ذوق حسن وللناس فيه اعتقاد / عظيم / . وفى اخرة اعجزه الهرم / / حتى ضعف عن القيام / / والقعود فتوجه الى طندتا فى اخر ربيع الثانى [٣ نيسان، ١٧٨٣] ومكث هناك برحاب سيدي احمد البدوي / رضى الله عنه / الى ان توفي فى يوم الاربعاء ثانى عشر جمادى الثانيه [١٥ أيار، ١٧٨٣] ودفن عند مقام الولي الصالح سيدي عز الدين خارج البلد فى موضع كان اعده السيد محمد مجاهد لنفسه فلم يتفق دفنه فيه.

{ومات العلامة الفاضل المحدث الصوفى الشيخ احمد بن احمد / بن احمد / بن جمعه البَجِيرَمِي الشافعى،^{٥٨} قرا على ابيه وحضر دروس العشماوي والعزيزى والجوهري والشيخ احمد سابق والحفنى وآخرين، ودرس واكب على اقرا الحديث والف فى الفن وانتفع به الناس وكان يسكن فى خانقة سعيد السعدا مع سكون الاخلاق والانجماع عن الناس وملازمة محله، ومن شعره ما ارسله الى شيخنا السيد العيدروس حين قدومه الى مصر فى سنة ثمان وخمسين ومائة والف [١٧٤٥-١٧٤٦] [الكامل]:

لَا حَتَّ بِمِصْرَ طَلِيعَةَ السَّعْدِ النَّبِيِّ طَابَتْ بِهَا مَجْنَا^{٥٩} وَزَالَ نُحُوسُهَا
وَسَرَى بِهَا طَيْبُ الشَّرُورِ فَأَيَّنَعَتْ وَصَفَتْ لَدَى حُسْنِ اللَّقَا كُتُوسُهَا

٥٣) فى هامش عك^{٥٥} ب، وردت ترجمة الشيخ يوسف: {ومات الامام الهمام والعلامة المقدام المتقن المفنن الشيخ يوسف الشهير برزه الشافعى الازهرى احد العلما المحصلين والاعلام المفيدين. تفقه على العلامة الشيخ احمد رزه واليه انتسب وبه اشتهر وحضر على كل من الشيخ الحفناوي والشيخ احمد البجيرمي والشيخ عيسى البراوي ودرس الفقه والمعقول بالازهر وافاد وافتنى وصار فى عداد المتصدرين المشار اليهم مع الانجماع والحشمة والكمال والرأس وحسن الحال ولم يتداخل كغيره فى الامور المخلة ولم يزل مقبلا على شانه حتى توفي فى عاشر جماد اول من السنة صدح^{٥٦}، ثم شطبت بخطوط مائلة. ٥٤) ترجمة علي بن عبد الله فى معز، ١١٠أ، اسقط الجبرتي ما سمعه المترجم على الزبيدي، وكذلك كسوف الشمس يوم موته ثلاثة ايام متوالية. ٥٥) عج ٧٨: بدرب. ٥٦) هكذا فى عك وعب ٧٢، وفى معز: بالفتاق عن كدر، اما فى عج ٧٨: بالفتق عن كبر. ٥٧) ترجمة القهاوى فى معز، ١٢٤أ. ٥٨) ورد الشيخ احمد البجيرمي فى معز، ٣أ، واسقط الجبرتي لقاء المترجم بالزبيدي. ٥٩) هكذا فى معز وعك وعب ٧٢ ب، اما فى عج ٧٨: مجنى.

وَأَلْبُ حِينَ أَقَامَ فِيهَا الْعِيدَ رُو سَ سُرُورُهَا وَحَلَا لَذَاكَ جُلُوسُهَا ٦٠
أَعْنِيهِ لِلرَّحْمَنِ أَفْضَلَ عَابِدِ ضَحِكْتَ لَهُ طَلُعَ ٦١ الْوَرَى وَعَبُوسُهَا
أَمَتْ حِمَاهُ أُولُو الْفَضَائِلِ وَالتَّقَى وَيَذَارِهِ السَّامَى أَنْيَخَتْ عَيْسُهَا

(عب ٧٣ أ) ولا زال يفيد ويسمع حتى وافاه الحمام فى يوم الجمعة ثانى رمضان [١١٩٧ /
١ آب، ١٧٨٣] وكانت جنازته خفيفه لاشتغال الناس بالصيام. وكان يخبر ٦٢ عن والده ان جنازته
كانت خفيفه رحمه الله { تعالى. }

ومات الفاضل المبجل سيدى عيسى جلي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطانجى
الحنفى المصرى ولد بمصر ٦٣ (٢، عج ٧٩) ونشا نشوا صالحا فى عفاف وصلاح وديانة وملازمة
لحضور دروس الاشياخ وتفقه على فضلا وقته مثل الشيخ الوالد والشيخ حسن المقدسى واخذ
العربيه والكلام عن الشيخ محمد الامير والشيخ احمد البيلى وغيرهما واقتنى كتب نفيسه وكان
منزله موردا للفضلا وكان يعزم عليهم ويعمل لهم ضيافات فى كل عام ببستان خارج مصر يعرف
ببستان القفطانجى ورثه عن آبائه وكان نعم الرجل مودة وصيانة، رحمه الله تعالى /وسامحه/.

٦٠ (هكذا فى عب ٧٣ ب، وفى خب كتب: 'وحل لذاك'، اما فى عك فقد ورد البيت مكسورا:
والب حين اقام فيها العيدروس سرورها وحلا لذاك جلوسها.
٦١ (عج ٧٨: طلق. ٦٢ (هكذا فى معز وعج ٧٨ وخب، اما فى عك: الخبر. ٦٣ (عك ٥٦أ: 'ولد بمصر'، مكرره.

سنة ثمان وتسعين ومائة والف

[٢٦ تشرين ٢، ١٧٨٣ - ١٣ تشرين ٢، ١٧٨٤]

فيها في المحرم [٢٦ تشرين ٢ - ٢٥ كانون ١، ١٧٨٣] سافر مراد بيك الى منية بن خصيب مغضبا وجلس هناك.

وفيه حضر الى مصر محمد باشا والى مصر فانزلوه بقصر عبد الرحمن كتخدا بشاطيء النيل فاقام به يومين ثم عملوا له موكب وطلع الى القلعة من تحت الربع على الدرب ٦٤ الاحمر. وفي منتصفه [١٠ كانون ١، ١٧٨٣] اتفق راي ابراهيم بيك والامرا الذين معه على ارسال محمد افندي البكري والشيخ ابو الانوار شيخ السادات والشيخ احمد العروسي شيخ <الجامع> الازهر الى مراد بيك لياخذوا خاطره ويطلبوه للصلح مع خشداشينه / (f. 56b) ويرجع اليهم ويقبلوا شروطه ما عدا اخراج احد من خشداشينهم، فلما سافروا اليه وواجهوه وكلموه في الصلح فتعلل باعذار واخبر انه لم يخرج من مصر الا هروبا وخوفا على نفسه فانه تحقق عنده توافقههم على غدره فان ضمنتم وحلفتم لي الايمان (عب ٧٣) انه لا يحصل لي منهم ضرر وافقتكم على الصلح والا فدعوني بعيدا عنهم. فقالوا له: لسنا نطلع على القلوب حتى نحلف ونضمن ولكن الذي نظنه ونعتقد عدم وقوع ذلك بينكم لانكم اخوه ومقصودنا ١/الراحة ٢/ فيكم ٦٥ وبراحتكم ترتاح الناس وتامن السبل، فاطهر الامثال واوعد بالحضور بعد ايام وقال لهم: اذا وصلت ٦٦ الى بنى سويف يرسلون لي عثمان بيك الشرقاوي وايوب بيك الدفتردار لاشتراط عليهم شروطى فان قبلوها توجهت معهم والاعرفت خلاصى معهم. وانفصلوا عنه على ذلك وودعوه وسافروا وحضروا الى مصر فى ليلة الجمعة ثالث عشرين شهر صفر [١٧ كانون ٢، ١٧٨٣]. وفى ذلك اليوم وصل الحجاج /الى مصر/ ودخل امير الحاج ٦٧ مصطفى بيك بالمحمل فى يوم الاحد [١٩ كانون ٢، ١٧٨٣]. وفى يوم السبت مستهل ربيع الاول [٢٤ كانون ٢، ١٧٨٣] خرج الامرا الى ناحية معادي الخبيري وحضر مراد بيك الى بر الجيزة وصحبته جمعا كبيرا من الغز والاجناد والعربان والغوغاء من اهل الصعيد والهواره ونصبوا خيامهم ووطاقهم قبالتهم فى البر الاخر، فارسل اليه ابراهيم بيك عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابورى واخرين فى مركب، فلما عدوا اليه فلم ياذن لهم فى مقابلته وطردهم ونزل ايضا كتخدا الباشا وصحبته اسمعيل افندي الخلوتى فى مركب اخري ليتوجهوا اليه ايضا لجريان الصلح فلما توسطوا البحر ووافق رجوع الاولين فضربوا عليهم بالمدافع فكادت تغرق بهم السفن ورجعوا وهم لا يصدقون بالنجاه.

فلما راي ذلك ابراهيم بيك ونظر ابايته ٦٨ عن الصلح وضربه المدافع فامر هو الاخر بضرب المدافع عليهم نظير فعلهم. وكثر الرمي بينهم من الجهتين على بعضهم البعض وامتنع كل من الفريقين عن التعدية الى الجهة الاخرى وحجزوا المعادى من الطرفين (عب ٧٤) واستمر الحال بينهم على ذلك من اول الشهر الى عشرين [٢٤ كانون ٢ - ١٢ شباط، ١٧٨٣] / (f. 57a) منه واشتد الكرب والضنك على الناس واهل البلاد وانقطعت الطرق القبلية والبحرية برا وبحرا وكثر تعدى المفسدين وغلت الاسعار وشح وجود الغلال وزادت (عج ٨٠) اسعارها.

٦٤ (خب: الضرب. ٦٥ (خب: بينكم. ٦٦ (هكذا فى عب ٧٣ وعك، اما فى عج ٧٩: اذا وصلت. ٦٧ (عج ٧٩: امير الحج. ٦٨ (عب ٧٣ ب: "ابائيه"، وفى عج ٧٩: امتناعه.

وفى تلك المدة كثر عبث المفسدين وفحش جماعة مراد بيك فى النهب والسلب فى بر الجيزة واكلوا الزروعات ولم يتركوا على وجه الارض عودا اخضر وعين لقبض الاموال من الجهات وغرامات الفلاحين وظن الناس حصول الظفر لمراد بيك واشتد خوف الامرا بمصر منه.

وتحدث الناس بعزم ابراهيم بيك على الهروب فلما كان ليلة الخميس المذكور ارسل ابراهيم بيك /المذكور/ خمسة من الصناجق وهم سليمان بيك الاغا وسليمان بيك ابو نبوت وعثمان بيك الاشقر وابراهيم بيك الوالى وايوب بيك فعدوا الى البر الاخر بالقرب من انبابه ليلا وساروا مشاة فصادفوا طابورا فضربوا عليهم بالبندق فانهزموا منهم وملكوا مكانهم وذلك بالقرب من بولاق التكرور كل ذلك والرمي بالمدافع متصل من عرضى ابراهيم بيك.

ثم عدي خلفهم جماعة اخري ومعهم مدفعين وتقدموا قليلا قليلا من عرضى مراد بيك وضربوا على العرضى بالمدفعين فلم يجبههم احد فباتوا على ذلك وهم على غاية من الحذر والخوف. وتتابع بهم طوايفهم وخيولهم فلما ظهر نور النهار نظروا فوجدوا العرضى خاليا وليس به احد وارتحل مراد بيك ليلا وترك بعض اثقاله ومدافعه فذهبوا الى العرضى واخذوا ما وجدوه وجلسوا مكانه ونهب اوباشه المراكب التى كانت محجوزة للناس وعدى ابراهيم بيك وتتابعوا فى التعدية وركبوا خلفهم الي الشيمى فلم يجدوا (عب ٧٤ ب) احدا فاقاموا هناك السبت والاحد والاثنين والثلاث ورجع ابراهيم بيك وبقية الامرا الى مصر ودخلوا بيوتهم.

وانقضت هذه الفتنة الكذابه على غير طائل ولم يقع بينهم مصاف ولا مقاتلة وهرب مراد بيك وذهب بمن معه يهلكون الزرع حصادا ويسعون فى الارض فسادا.

وفى اواخر شهر جمادى الاولى [٢١ نيسان، ١٧٨٤] اتفق راي ابراهيم بيك على طلب الصلح مع مراد بيك فسافر لذلك لاجين بيك وعلى اغا {كتخدا} چاووچان وسبب ذلك ان عثمان بيك الشرقاوى وايوب بيك ومصطفى بيك وسليمان بيك / (f. 57b) وابراهيم بيك الوالى تحزبوا مع بعضهم واخذوا ينقضون على ابراهيم بيك الكبير واستخفوا بشانه وقعدوا له كل مرصد وتخيل منهم وتحرز وجرت مشاجرة بين ايوب بيك وعلي اغا كتخدا چاووچان بحضرة ابراهيم بيك وسبه وشتمه ومسك عمامته وحل قولانه وقال له: ليس هذا المنصب مخلدا عليك فاغتاظ ابراهيم بيك لذلك وكتمه فى نفسه وعز عليه على اغا لانه كان بينه وبينه محبة اكيدة ولا يقدر على فراقه ٦٩ فشرع فى اجراء الصلح بينه وبين مراد بيك فاجتمع اليه الامرا // وقالوا له // وتكلموا معه وقالوا له: كيف تصنع فقال: نصطليح مع اخينا اولي من التشاحن ويزول الغل من بيننا لاجل راحتنا وراحة الناس ويكون كواحد منا وان حصل منه خلل اكون انا وانتم عليه. وتحالفوا على ذلك وسافر لاجين بيك وعلي اغا وبعد ايام حضر حسن كتخدا الجربان كتخدا مراد بيك الي مصر واجتمع بابراهيم بيك ورجع ثانيا وارسل ابراهيم بيك صحبته ولده مرزوق بيك طفلا صغيرا ومعه الدادة والمرضعة فلما وصلوا الى مراد بيك اجاب بالصلح وقدم لمرزوق/و/ق بيك (عب ٧٥ أ) هديه وتقادم ومن جملتها بقرة ولا بنتها راسين. ٧٠

وفى عاشر رجب [٣٠ أيار، ١٧٨٤] حضر مرزوق بيك وصحبته حسن كتخدا الجربان فاوصله الى ابيه ورجع ثانيا الى مراد بيك وشاع الخبر بقدم مراد بيك وعمل مصطفى بيك وليمة وعزم عصبته ٧١ واحضر لهم الات الطرب واستمروا على ذلك الى اخر النهار.

٦٩ (عك ٥٧ ب: فراغه. ٧٠) فى عك، يوجد بقعة سوداء على الكلمة، وهي غير واضحة. (٧١) هكذا فى عك وعب ٧٥ أ، اما فى عج ٨٠: من بصحبته.

وفى ثانى يوم [٣١ أيار، ١٧٨٤] اجتمعوا عند ابراهيم بيك وقالوا له: كيف يكون قدوم مراد بيك ولعله لا يستقيم حاله معنا فقال لهم: حتى ياتى فان استقام معنا فيها والا اكون انا وانتم (٢، ع ٨١) عليه فتحالفوا وتعاهدوا واكدوا المواثيق.

فلما كان يوم الجمعة وصل مراد بيك الى غمازه فركب ابراهيم بيك على حين غفلة وقت القايلة فى جماعته وطايفته وخرج الى ناحية البساتين ورجع من الليل وطلع الى القلعة وملك الابواب ومدرسة السلطان حسن والرميله والصليبه والتبانه وارسل الي الامرا الخمسه يامرهم بالخروج من مصر {وعين لهم اماكن يذهبون اليها} فمنهم من يذهب الى دمياط / (f. 58a) ومنهم من يذهب الى المنصورة وفارسكور فامتنعوا من الخروج واتفقوا على الكرنكة والخلاف ثم لم يجدوا لهم خلاص بسبب ان ابراهيم بيك ملك القلعة وجهاتها ومراد بيك واصل يوم تاريخه وصحبته السواد الاعظم من العساكر والعربان ثم انهم ركبوا وخرجوا بجمعيتهم الي ناحية القليوبيه ووصل مراد بيك لزيارة الامام الشافعي رضي الله عنه.

فعندما بلغه خبر خروجهم ذهب من فوره من خلف القلعة ونزل على الصحرا واسرع /فى/ السير حتى وصل الى قنطاطر ٧٢ ابى المنجا ونزل هناك وارسل خلفهم جماعة فلحقوهم عند شبرا شهاب وادركهم مراد بيك والتطموا معهم فتقنطر مراد بيك بفروسه فلحقوه واركبوه (عب ٧٥ ب) غيره فعند ذلك ولى راجعا وانجرح بينهم جماعة قلائل واصيب سليمان بيك برصاصة نفذت من كتفه ولم يمت ورجع مراد بيك ومن معه ٧٣ الى مصر على غير طایل وذهب الامرا الخمسة المذكورين وعدوا على وردان وكان بصحبته رجل من كبار العرب يقال له طرهونه يدلهم على الطريق الموصله الى جهة قبلي فسار بهم فى طريق مقفرة ليس بها ما ولا حشيش يوما وليله حتى كادوا يهلكون من العطش وتاخر عنهم اناسا من طوايفهم وانقطعوا عنهم شيا فشيا الى ان وصلوا الى ناحية سقاره فراوا انفسهم بالقرب من الاهرام فضاقت خناقهم وظنوا الوقوع فاحضروا الهجن وارادوا الركوب عليها والهروب ويتركوا اثقالهم فقامت عليهم طوايفهم وقالوا لهم: كيف تذهبون وتتركونا مشتتين. وصار كل من قدر على خطف شى اخذه وهرب فسكنوا عن الركوب وانتقلوا من مكانهم الى مكان اخر.

وفى وقت الكبيكة ركب مملوك من مماليكهم وحضر الى مراد بيك وكان بالروضة فاعلمه الخبر فارسل جماعة الى الموضع الذى ذكره له فلم يجدوا احدا فرجعوا واغتم اهل مصر لذهابهم الى جهة قبلي لما يترتب على ذلك من التعب وقطع الجالب مع وجود القحط والغلاء وبات الناس فى غم شديد.

فلما طلع نهار يوم الاربعاء حادي عشرين رجب [١٠ حزيران، ١٧٨٤] شاع الخبر بالقبض عليهم. وكان من امرهم انهم لما وصلوا الى ناحية الاهرام ووجدوا انفسهم مقابلين البلد احضروا الدليل وقالوا / (f. 58b) له: انظر لنا طريقا نسلك منه فركب لينظر فى الطريق وذهب الى مراد بيك واخبره بمكانهم فارسل لهم جماعة فلما نظروهم مقبلين عليهم ركبوا الهجن وتركوا (عب ٧٦ أ) اثقالهم وولوا هاربين وكانوا اكمناوا لهم كميننا فخرج عليهم ذلك الكمين ومسكوا بزامهم ٧٤ من غير رفع سلاح ولا قتال وحضروا بهم الى مراد بيك بجزيرة الذهب، فباتوا عنده.

٧٢ (ع ٨١ وخب: قناطر. ٧٣ (عب ٧٥ ب: ومن تبعه. ٧٤ (في عب ٧٦: 'بسلاحهم'، مشطوبة، وكتب بدلها: بزامهم.

ولما أصبح النهار احضر لهم /مراد بيك/ مراكب وانزل كل امير فى مركب وصحبته خمس مماليك وبعض خدام وسافروا الى جهة بحري فذهبوا بعثمان بيك وايوب بيك الى المنصورة ومصطفى بيك الى فارسكور وابراهيم بيك /الوالى/ الي طندتا واما سليمان بيك فاستمر ببولاق التكرور حتى يبرى جرحه.

وفى منتصف شهر رمضان [٢ آب، ١٧٨٤] اتفق الامرا المنفيين على الهروب الي قبلى فارسلوا الى ابراهيم بيك الوالى لياتى اليهم من طندتا وكذلك الي (٢، عج ٨٢) مصطفى بيك من فارسكور^{٧٧} وتواعدوا على يوم معلوم بينهم فحضر ابراهيم بيك الى عثمان بيك {وايوب بيك} خفية فى المنصورة واما مصطفى بيك فانه نزل فى المراكب وعدى الى البر الشرقى بعد الغروب. وركب وسار فركب خلفه رجل يسمى طه شيخ فارسكور^{٧٨} وكان بينه وبين مصطفى بيك حرازه واخذ صحبته رجل يسمى الاشقر^{٧٩} فى نحو ثلثمائه فارس وعدوا خلفه فلحقوه آخر الليل والطريق ضيقه بين البحر والارز المزروع فلم يمكنهم الهروب ولا القتال فاراد الصنjq ان يذهب بمفرده فدخل فى الارز بفرسه فانغرز فى الطين فقبضوا عليه هو وجماعته وعروهم واخذوا ما /كان/ معهم وساقوهم مشاة الى البحر وانزلوهم المراكب وردوهم الى مكانهم محتفظين عليهم وارسلوا الخبر الى مصر بذلك.

واما الجماعة الذين فى المنصورة فانهم انتظروا مصطفى بيك فى الميعاد فلم ياتيهم ووصلهم الخبر بما وقع له فركب عثمان بيك وابراهيم بيك وسارا وتخلف ايوب بيك بالمنصورة فلما قربوا من مصر سبقتهم الرسل الى سليمان بيك فركب من الجيزة وذهب اليهما وذهبوا الى قبلى وارسل مراد بيك محمد كاشف الالفى وايوب كاشف فاخذا (عب ٧٦ ب) مصطفى بيك من فارسكور وتوجها به الى ثغر سكندريه وسجنوه بالبرج الكبير. / (f. 59a) وعرف من اجل ذلك بالاسكندرانى. واحضروا ايوب بيك الى مصر واسكنوه فى بيت صغير وبعد ايام رده الى بيته الكبير وردوا له الصنjqية ايضا فى منتصف شوال [١ أيلول، ١٧٨٤].

وفى يوم الاثنين سادس شهر شوال [٢٣ آب، ١٧٨٤] الموافق التاسع عشر مسري القبطي كان وفا النيل المبارك ونزل الباشا يوم الثلاثاء فى عربه وكسر السد على العادة.

وفى يوم الاثنين حادى عشرين شوال [٧ أيلول، ١٧٨٤] كان خروج المحمل صحبة امير الحاج مصطفى بيك الكبير فى موكب حقير {جدا/} بالنسبة للمواكب المتقدمه ثم ذهب الى البركة فى يوم الخميس وقد كان تاخر له مبلغا من مال الصره وخلافها فطلب ذلك من ابراهيم بيك فاحاله على مراد بيك من الميرى الذي طرفه وطرف اتباعه فقال: نعم طرفى ذلك لكنه قبض فردة البلاد واختص بها ولم آخذ منها الا قدرا^{٨٠} يسيرا. وكانوا قبل ذلك قرروا فردة على البلاد وقبضها ابراهيم بيك ولم ياخذ /منها/ مراد بيك الا اقل من ماموله وقصده يقطع ما عليه من الميرى لذلك فلم يلتفت ابراهيم بيك لقوله واحال عليه امير الحج^{٨١} وركب من البركة راجعا الى مصر وتركه واياه فلم يسع مراد بيك الا الدفع وتشهيل الحج وعاد الى مصر وخرج الى قصره بالروضة وارسل الي الجماعة الذين >ذهبوا< بالوجه القبلى.

فلما علم ابراهيم بيك بذلك ارسل اليه يستعطفه وترددت بينهما الرسل من العصر الى بعد العشا ونظر ابراهيم بيك فلم يجد عنده احدا من خشداشينه.

٧٥) فى عب، ورقة ٧٦: "وتواعدوا على يوم... فارسكور"، ساقطة. (٧٦) عب ٧٦ أ: الاشقم. (٧٧) عب: شيا. (٧٨) عج ٨٣: الحاج.

واجتمعوا كلهم على مراد بيك فضاك صدره وركب الى الرميطة فوقف بها ساعة حتى ارسل (عب ١٧٧) الحملة صحبة عثمان بيك الاشقر وعلى بيك اباظه وصبر حتى ساروا وتقدموا عليه مسافة ثم سار نحو الجبل وذهب الى قبلى وصحبته على اغا كتخدا الجاويشيه وعلى اغا مستحفظان والمحتسب وصناجقه الاربعه فلما بلغ مراد بيك ركوبه وذهابه ركب خلفهم حصه من الليل ثم رجع الى مصر واصبح منفردا بها وقلد قايد اغا اغاة مستحفظان وصالح اغا الوالى القديم وجعله كتخدا الجاويشيه وحسن اغا / (f.59b) كتخدا / مصطفى بيك محتسب وارسل / الى / محمد كاشف الالفى ليحضر مصطفى بيك من محبسه بثغر الاسكندرية ونادي بالامان في البلد وزيادة وزن الخبز وامر باخراج الغلال المخزونه لتباع على الناس.

وفى ليلة الثلاثاء خامس شهر القعدة [٢٠ أيلول، ١٧٨٤] (٢، عج ٨٣) حضر مصطفى بيك ونزل فى بيته اميرا وصنجقا على عادته كما كان. وفيه قلد مراد بيك مملوكه محمد كاشف الالفى صنجقا وكذلك مصطفى كاشف الاخميمي صنجقا ايضا.

وفى يوم الاحد سابع عشر القعدة [٢ تشرين ١، ١٧٨٤] حضر عثمان بيك الشرقاوى وسليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالى وسليمان بيك ابو نبوت وكان مراد بيك ارسل يستدعيهم كما تقدم. فلما حضروا الى مصر سكنوا بيوتهم كما كانوا على امارتهم. وفى اواخره [١٥ تشرين ١، ١٧٨٤] وصل واحد اغا من الدولة وبيده مقرر للبasha على السنة الجديدة فطلب البasha الامرا القرايته عليهم فلم يطلع منهم احد واهمل ذلك مراد بيك ولم يلتفت اليه.

وفى يوم الجمعة رابع عشر الحجه [٢٩ تشرين ١، ١٧٨٤] رسم مراد بيك بنفى رضوان بيك قرابة على بيك الكبير الذى كان خامر على اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوي وحضر / مصر / صحبة مراد بيك كما تقدم وانضم اليه وصار من خاصته (عب ٧٧ ب) فلما خرج ٧٩ ابراهيم بيك من مصر اشيع انه يريد صلحه مع اسمعيل بيك وحسن بيك فصار رضوان بيك كالجملة المعترضة فرسم مراد بيك بنفيه فسافر من ليلته الى الاسكندرية.

وفى يوم السبت خامس عشره [٣٠ تشرين ١، ١٧٨٤] ارسل مراد بيك الى البasha وامره بالنزول فانزلوه الى قصر العيني معزولا وتولى مراد بيك قايم مقام وعلق الستور على بابه فكانت ولاية هذا البasha احدى عشر شهرا سوي الخمسة اشهر التى اقامها بثغر سكندريه وكانت ايامه كلها شدايد ومحن وغلا.

وفى اواخر شهر الحجه [١٣ تشرين ٢، ١٧٨٤] شرع مراد بيك فى اجرا الصلح بينه وبين ابراهيم بيك فارسل له سليمان بيك الاغا والشيخ احمد الدردير ومرزوق بيك ولده فتهيئوا وسافروا فى يوم السبت ثامن عشرينه [١٢ تشرين ١، ١٧٨٤].

وانقضت هذه السنه كالتى قبلها فى الشدة / (f. 60a) والغلا وقصور النيل والفتن المستمرة وتواتر المصادرات والمظالم من الامرا وانتشار اتباعهم فى النواحي لجبي الاموال من القرى والبلدان واحداث انواع المظالم ويسمونها مال الجهات ورفع ٨٠ المظالم والفردة حتى اهلكوا الفلاحين وضاق ذرعهم واشتد كربهم وطفشوا من بلادهم فحولوا الطلب على الملتزمين وبعثوا لهم المعينين فى بيوتهم فاحتاج مساتير الناس لبيع امتعتهم ودورهم ومواشيهم بسبب ذلك مع ما هم فيه من المصادرات الخارجة عن ذلك وتتبع من يشم فيه رايحة الغنى ٨١ فيؤخذ

٧٩ (خب: رجع. ٨٠) هكذا فى عك وعب ٧٧ ب، اما فى عج ٨٣: ودفع المظالم. ٨١ (خب: الغنا.

ويحبس ويكلف بطلب اضعاف ما يقدر عليه وتوالى طلب السلف من تجار البن والبهار عن المكوسات المستقبلية. و(١٤) تحقق التجار عدم الرد استعوضوا خساراتهم من زيادة الاسعار ثم مدوا ايديهم للمواريث فاذا مات الميت احاطوا (عب ٧٨ أ) بموجوده سوا كان له وارث او لا.

وصار بيت المال من جملة المناصب التي يتولاها شرار الناس بجملة من المال يقوم بدفعه في كل شهر ولا يعارض فيما يفعله في الجزئيات واما الكليات فيختص بها الامير فحل بالناس ما لا يوصف من انواع البلاء الا من تداركه الله برحمته او اختلس شيئا من حقه فان اشتهروا عليه عوقب على استخراجه وفسدت النيات وتغيرت القلوب ونفرت ^{٨٢} الطباع وكثر الحسد والحق في الناس لبعضهم البعض. فيتتبع الشخص عورات اخيه ويدلى به الي الظالم حتى خرب ^{٨٣} الاقليم وانقطعت الطرق وعربدت اولاد الحرام وفقد الامن ومنعت السبل الا بالخفارة وركوب القُرر وجلت ^{٨٤} الفلاحين من بلادهم من الشراقي والظلم وانتشروا بالمدينة بنسايهم واولادهم يصيحون من الجوع وياكلون ما يتساقط في الطرقات من قشور البطيخ وغيره فلا يجد الزبال شيئا يكتسبه من ذلك واشتد بهم الحال حتى اكلوا الميتات من الخيل (٢، عج ٨٤) والحمير والجمال. فاذا خرج حمار ميت تزاموا عليه وقطعوه / (f. 60b) واخذوه، ومنهم من ياكله نيا من شدة الجوع، ومات الكثير من الفقرا بالجوع.

هذا والغلام مستمر والاسعار في الشدة وعز الدرهم والدينار من ايدي الناس وقل التعامل الا فيما يوكل وصار سَمَرُ الناس وحديثهم في المجالس ذكر المأكَل والقمح والسمن ونحو ذلك لا غير ولولا لطف الله تعالى ومجى الغلال من نواحي ^{٨٥} الشام والروم لهلكت اهل مصر من الجوع، وبلغ الارب من القمح الف وثلثمائة نصف فضه والفل والشمع والشعير قريبا من ذلك واما بقية الحبوب الابزار فقل ان توجد واستمر ساحل الغلة خاليا من الغلال ^{٨٦} بطول السنة والشون كذلك مقفولة وارزاق الناس وعلايفهم مقطوعة وضاع الناس بين صلحهم وغبنهم (عب ٧٨ ب) وخروج طائفة ورجوع الاخرى ومن خرج الى جهة قبض اموالها وغلالها واذا سئل المستقر في شي تعلل بما ذكر. ومحصل هذه الافاعيل بحسب الظن الغالب انها حيل على سلب الاموال والبلاد وفخاخ ينصبونها ليصيروا بها اسمعيل بيك // وحسن بيك //

وفى اواخره [١٣ تشرين ١٧٨٤، ٢] وصلت مكاتبة من الديار الحجازية عن الشريف سرور ووكل التجار خطابا للامرا والعلماء بسبب منع غلال الحرمين وغلال المتجر وحضور المراكب مصبرة بالاتربة والشكوى من زيادة المكوسات عن الحد فلما حضرت قرىء بعضها وتغوفل عنها وبقي الامر علي ذلك ثم بعد ذلك.}

رجع لخبر العجلة التي لها راسين ^{٨٧}

وهو انه لما ارسل ابراهيم بيك ولده مرزوق بيك غلاما صغيرا لمصالحة [الامير] مراد ^{٨٨} بيك اعطاه هدية ومن جملةتها بقره وخلفها عجلة براسين ^{٨٩} وحضر بهما الى مصر وشاع خبرها

^{٨٢} (عب ٧٨ أ): 'وانحرفت'، وفي خب: وتغيرت. ^{٨٣} (هكذا في عك وعج ٨٣، اما في فك: خرج. ^{٨٤} (خب: وجلب. ^{٨٥} (خب: نحو. ^{٨٦} (في هامش عك ٦٠ ب، أضيف بخط غليظ ما يلي: 'واقع الان نظير ذلك بين محمد باشا على وبين محمد بيك الالفى على خشداشينه من جهة مراسلاتهم للعثملي وذلك في سنة ١٢٣١، قاله تعالى يحسن العواقب، فان اهل القرى قد اشتد بهم الفتن والسلب واظن الشيخ حفظه الله المولف قد بين ذلك باتم بيان فيما سيأتى'. ^{٨٧} (عج ٨٤، كتب في الهامش: رجع لخبر العجلة التي لها رأسان. ^{٨٨} (خب: ابراهيم. ^{٨٩} (خب: لها راسين.

فذهبت بصحبة اخينا وصديقنا مولانا السيد اسمعيل الوهبي الشهير بالخشاب فوصلنا الى بيت ام مرزوق {<بيك>} الذي بحارة عابدين ودخلنا الى اسطبل مع بعض السواس فراينا ٩٠ بقرة مصفرة اللون مبياض وابنتها خلفها سودا ولها راسين كاملي الاعضا وهى تاكل [بغم] احدى ٩١ الراسين وتشتر بغم الراس الثانيه فتعجبنا من عجيب صنع الله وبديع خلقته، فكانت من العجايب الغريبة / المورخه. (f. 61a)

ذكر من مات فى هذه السنة [١٧٨٣/١١٩٨ - ١٧٨٤] من اعيان الناس ٩٢

مات الشيخ الفقيه الصالح المشارك الشيخ درويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوتيجى الحنفى نزيل مصر حضر دروس كل من السيد ٩٣ محمد أبى السعود والشيخ سليمان المنصوري والشيخ محمد الدلجى وغيرهم وتميز فى معرفة فروع الفقه ٩٤ وافتى ودرس وكان انسانا حسنا لا باس به توفى فى {هذه} السنة.

(عب ٧٩) {ومات العمده العلامة والرحلة الفهامة المفوه المتكلم المتفقه النحوي الاصولي الشيخ عبد الله بن احمد المعروف باللبان الشافعى الازهرى احد المتصدين فى العلم الازهرى حضر اشياخ الوقت كالملى والجوهري والحفنى والصعيدى والعشماوى والدفرى وتمهره ٩٥ فى الفقه والمعقول وقرا الدروس وختم الختوم وتنزل اماما ٩٦ عند الامير ابراهيم كتخدا القزدغلى ٩٧ واشتهر ذكره فى الناس وعند الامرا بسبب ذلك وتجل حاله، وكان فصيحاً ملساناً مفوها يخشى من سلاطة لسانه فى المجالس العلمية والعرفيه. وسافر مرة الى اسلامبول فى بعض الارساليات {وذلك سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] عندما خرج علي بيك من مصر ودخل محمد بيك وكان بصحبة احمد باش چاويش ارنوط.} ٩٨ واكرم ورجع مجبوراً ثم عمل شيخ القرا بالمشهد الحسينى في ليلة الثلاث المعتاد فى كل جمعه ولم يزل على ذلك حتى توفى فجأة في يوم جمعه ببستان المجاوين وحمل الي داره وجهاز وكفن وصلى عليه بالازهر واعيد الى المجاورين ودفن هناك رحمه الله. //

ومات {/} <الشيخ> // الإمام العلامة الشيخ عبد الرحمن I <بن> I جاد الله البنانى ٩٩ المغربى وبنانه قرية من قري مَنَسْتِيْز بافريقيه. ورد الى مصر وجاور بالجامع الازهر وحضر د/ر/ وس الشيخ الصعيدى والشيخ يوسف الحفنى والسيد محمد (٢، عج ٨٥) البليدى وغيرهم من اشياخ العصر ومهر فى المعقول والى حاشية على جمع الجوامع I للسبكي I اختصر فيها سياق ابن قاسم وانتفع بها الطلبة ودرس برواق المغاربه واخذ الحديث عن الشيخ احمد الاسكندري وغيره وتولى مشيخة رواقهم مرارا بعد عزل السيد قاسم التونسى وبعد عزل السيد الشيخ ابو الحسن القلعي فسار فيها سيرا حسنا ولم يتزوج حتى مات. ومن آثاره ما كتبه على المقامة التصحيفيه للشيخ عبد الله الادكاوى:

انهي ابهي ١٠٠ طرف ظرف لذت لدي خير حبر مسند مشيد ابهج انهج طريق ظريف فنه فيه حلا جلا يراعه براعة (عب ٧٩ ب) اوجد اوجد زينة رتبة ١٠١ ادب ادت غلو علو شأنه ببيان

(٩٠) خب: فلقينا. (٩١) عب ٧٨: تأكل باحد. (٩٢) في هامش عج ٨٤: ذكر من مات في هذه السنة من اعيان الناس. (٩٣) عج ٨٤: الشيخ. (٩٤) خب: الفقهاء. (٩٥) خب: تميز. (٩٦) عج ٨٤: وخب: أياما. (٩٧) عج ٨٤: وخب: القازدغلى. (٩٨) عج ٨٤: باشچاويش ارنود. (٩٩) ترجمة عبد الرحمن البناني في معز، ورقة ٧٦-أ.ب. (١٠٠) خب: انها ابهي. (١٠١) خب: زبية.

محبر مخبر معانى معانى ايه انه محرر محرز للغاية للقاية يرتاح برياح قلبك فلتك مصنفا مضيافا
ابنية اثنية تعلو بعلو جلاله لودعى لودعى السيد السند لمجاراته لمحارابه ينادى ببادى
معانيه معانيه ارايم كرايم كلامه كلاً مة ١٠٢ شهم سهم غبى عيبى بدعى يدعى مجانسة محاسنه ان
آب بعي بغي حيث جنت نفسه تعسه فذ قد تكامل بكامل نهاه بهاه عبد الله عند الله متينة مبينة
معاليه مقالته عالية غالبية يسمو بسمو تام نام حباه حياة مويده موبدة بسيد يسند [بنا ثناً الله
اليه] ١٠٣ سحت سحبت تحيات نجيات عليّة عليه. ولم يزل مواظبا على التدريس ونفع الطلبة حتى
تعلل اياما وتوفى ليلة الثلاث ختام شهر صفر [١١٩٨ / ٢٣ كانون ٢، ١٧٧٤].

ومات الشيخ الفاضل العلامة عبد الرحمن I / بن عبد الله I / (f. 61b) / بن حسن بن عمر
الاجهوري المالكي المقرئ سبط القطب الخفيري ١٠٤ اخذ علم الادا عن كل من الشيخ محمد بن على
السراجي اجازة فى سنة ست وخمسين ومائة والف ١٠٥ وعن الشيخ عبد ربه بن
محمد السجاعي اجازة فى سنة اربع وخمسين [١٧٤١-١٧٤٢] وعن شمس الدين السجاعي فى سنة
ثلاث وخمسين وعن عبد الله بن محمد بن يوسف القسطنطينى جود عليه الى قوله تعالى
المُفْلِحُونَ ١٠٦ بطريقة الشاطبيه والتيسير ١٠٧ بقلعة الجبل حين ورد مصر حاجا فى سنة ثلاث
 وخمسين [١٧٤٠-١٧٤١] وعلى الشيخ احمد بن السماع البقري والشهاب الاسقاطى وآخرين واخذ
العلوم عن الشبراوي والعمراوي والسجيني والشهاب التنفراوي وعبد الوهاب الطنتداوى ١٠٨
والشمس الحفني واخيه الشيخ يوسف والشيخ الملوى وسمع الحديث من الشيخ محمد الدفري
والشيخ احمد الاسكندراني ومحمد بن محمد الدقاق (عب ٨٠) واجازه الجوهري فى الاحزاب
الشاذلية وكذا يوسف بن ناصر واجازه السيد مصطفى البكرى فى الخلوتيه والاوراد السريه ودخل
الشام فسمع الاولية على الشيخ اسمعيل العجلونى وسمع عليه الحديث واخذ فن القراءات ١٠٩ على
الشيخ مصطفى الخليجي ومكث هناك مدة ودخل حلب فسمع [به] ١١٠ من جماعة وعاد الى مصر
فحضر على السيد البليدى فى تفسير I القاضي I البيضاوي بالازهر وبالاشرافية وكان السيد ١١٠
يعتنى به ويعرف مقامه.

{وله سليقة تامة فى الشعر} وله مؤلفات منها الملتاذ فى الاربعة الشواذ ورسالة فى
وصف اعضا المحبوب ١١١ نظما ونثرا وشرح على تشنيف السمع ببعض لطايف الوضع للشيخ
العيدروس شرحين كاملين قرظ I له I عليهما علما عصره ولا زال يملى ويفيد ويدرس ويجيد
ودرس بالازهر مدة فى انواع الفنون واتقن العربية والاصول والقرآت وشارك فى غيرها وعين
للتدريس فى السنانية ببولا فكا/ن/ يقرى فيها الجامع الصغير ويكتب على اطراف النسخة من
تقاريره المبتكرة ما لو جمع لكان شرحا حسنا ولما شرح شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب
(عج ٨٦) القاموس كتب عليه تقریظا حسنا نظما ونثرا قوله [الطويل]:

دَعِ الذِّكْرَ صَفْحًا عَنْ صَبَا الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ وَشَهْدَ لَيَالٍ أَوْسَدَتْ قَادِحَ الْفِكْرِ
(f.62a) وَعَرَّجَ عَلَى مِعْرَاجِ فَضْلِ أَوْلَى النَّهَى مَصَابِيحِ آلِ اللَّهِ فِي عَالَمِ السُّرِّ

(١٠٢) هكذا فى معز، ٧٦ ب، اما فى عك وعج ٨٥: 'كلامه كلامه'، وفى عب ٧٩ ب، الكلمة ساقطة. (١٠٣) هكذا فى معز، أما
فى عك وعج ٨٥: بنائنا الية اليه. (١٠٤) ترجمة عبد الرحمن الخفيري فى معز ٦٠ ب-٦٣ أ، واسقط الجبرتي ملازمة
الزبيدي للمترجم. (١٠٥) فك، كتب: ١١٥٦. (١٠٦) عب ٧٩: مفلحون. (١٠٧) هكذا فى معز وعج ٨٥ وخب، أما فى
عك: والتيسير. (١٠٨) عج ٨٥: الطند تاوى. (١٠٩) خب: القراءة. (١١٠) معز ٦٠ ب: تفسير القاضي بالجامع
الازهر وبالاشرافية وكان شيخنا يعتنى به. (١١١) عج ٨٥: المحبوب.

ولا سيِّما ذاك المَجِيدُ مُحَمَّدُ
شَرِيفُ زَكِيٍّ وَالْحُسَيْنِيُّ جَدُّهُ
فَتَى كَمَ لَهُ فِي مَطْلَعِ السَّعْدِ غُرَّةٌ
فَكَمَ آيَةٌ تُتْلَى بِعِزِّ سَنَائِهِ
(عب ٨٠ ب) وَكَمَ لَفْظَةُ تَرْوِي صِحَاحَ جَوَاهِرِ
وَكَمَ شَاهَدَتِ رُفْيَاةٌ فِي الْغَيْبِ مَشْهَدًا
وَكَمَ خَاضَ فِي عِلْمِ اللُّغَاتِ مُحِيطَهَا
وَكَمَ زَهَّتْ فِي رُوحِ مَعْنَاهُ أَنْفُسُ ١١٣
عَزِيزٌ كَسَاهُ اللَّهُ ثَوْبَ مَهَابَةٍ
مَوَاهِبُ مَوْلَانَا هِيَاثُ مَقَاصِدِ
هُوَ الْكَعْبَةُ الْغَرَاءُ فِي دُرِّ الْهُدَى
مَطَالِيعُ سِرِّ السِّرِّ مِنْهُ طَوَالِيعُ
هُوَ الْكَنْزُ مُغْنِي الْعَارِفِينَ عَوَارِفًا
فَمِنْ نَظْمِهِ حَسَنٌ أَصْبَحَ نَاطِقًا
مُطَوَّلُ I اسْعَادِ I ١١٦ بِتَقْلِيدِ كَوْكَبِ
فَكَمَ فِي الْعُلُومِ الْكُلِّ ابْدَى عَجَائِبًا
فَمَنْشُورُهُ دُرٌّ ثَمِينٌ جَوَاهِرُ
وَأَزْهَارُهَا قَدْ أُيْنَعَتْ فِي رِيَاضِهِ
هُوَ الْعَلَمُ الْفَرْدُ الَّذِي شَاعَ ذِكْرُهُ
لَهُ الْيَمْنُ مِنْ قِدمِ الزَّمَانِ بِحِكْمَةٍ
لَقَدْ وَهَبَ الْقَامُوسَ حَلِيًّا وَحَلَّةً
وَقَدْ كَانَ ظَمَانًا فَرَوَاهُ مَشْرَبًا
وَكَمَ قَدْ تَحَلَّى ١١٧ كَالْعَرُوسِ بِشَرَحِهِ
وَأَضْحَى عَجِيبًا بِالْبَدَائِعِ مُعْجِبًا
وَأَتَى لِمَذْحِي ١١٨ فِي الصِّفَاتِ مُقَصِّرُ

هُوَ الْمُتَرَتِّبُ عِقدُ السِّيَادَةِ وَالْفَخْرُ
إِلَى الْبُضْعَةِ الزُّهْرَاءِ سَيِّدَةِ الدَّهْرِ
كَفَانَا هَذَاهَا عَنْ هُدَى الْأَنْجَمِ الزُّهْرِ
وَكَمَ نِسْبَةُ تَرْوِيهِ لِلشَّمْسِ وَالْبَدْرِ
كَمَا نَقْلُهُ ١١٢ يُزَوِّي فَسَلَّ مِنْ أُولَى الْفِكْرِ
عَلَى عَيْنِ الْطَافِ تَجِلُّ عَنِ السَّحْرِ
فَأَنْتَجَ مِنْهَا الدَّرُّ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ
بِقَيْدِ اخْتِيَارٍ فِي غِبَا ١١٤ الْجَبْرِ وَالْأَسْرِ
عَلَيْهِ طِرَازُ الْعِزِّ وَالْفَخْرِ وَالْقَدْرِ
إِلَيْهَا ١١٥ أَتَى الْقَصَادُ فِي الْبَحْرِ وَالْبَرِّ
وَمِفْتَاحُ فَضْلٍ لَا يُقَاسُ بِالْأَدْرِ
سَمَاءُ الْمَعَالِي السَّامِيَاتِ مَدَى الْعَصْرِ
عَنِ الْمَنْهَجِ الْأَقْوَى الْقَوِيمِ إِذَا تَذَرَى
بِاعْلَى لُغَاتِ الْعَرَبِ بِالنَّثْرِ وَالشُّعْرِ
مِنْ الْعِزِّ وَالْإِقْبَالِ فِي جَوْهَرِ الْبِشْرِ
تَرَقَّ لَهَا فِي فَهْمِهَا أَنْفُسُ الْحُرِّ
مُنْضَدَّةٌ وَالْعِقْدُ مِنْ خَالِصِ التَّيْبِ
فَعَنَى عَلَيْهَا بُلْبُلُ الشُّوقِ وَالْقَمَرِ
فَعَمَّ جَمِيعَ الْأَرْضِ فِي سَايِرِ النُّقَطِ
تَعَالَتْ فَعَالَتْ كَشَفَهَا عَنْ أُولَى الْخَبْرِ
أَضَاءَ عَلَى الْأَفْلَاكِ وَالْكَوْكَبِ الدَّرِّي
بِهِ رَاحَ كَالنَّشْوَانِ مِنْ مَوْرِدِ الشُّكْرِ
إِذَا مَا تَجَلَّى فِي الْمَعَانِي مِنَ الْخِذْرِ
بِحَيْثُ بِهِ تُطَوَّى الْمَعَانِي عَلَى نَشْرِ
لِيَكُونَ مَعَانِيهِ تَجِلُّ عَنِ الْحَصْرِ

١١٢ (معز، ٦١): "كما فضله"، وقد فضلنا ما كتب في عك وعج لان في كلمتي: "لفظ ونقل"، طباق. ١١٣ (خب: انفسا.

١١٤ (عج ٨٦: عنا. ١١٥ (خب: اليه. ١١٦ (عك وعج ٨٦: "أشعار"، والتصويب من معز.

١١٧ (عج ٨٦: تجلى. ١١٨ (معز، ورقة ٦١ أ، وخب: تجلى.

أَنَا الْعَبْدُ لِلرَّحْمَنِ ١١٩ مَادِحٌ وَصَفِيكُمْ وَأَدْعَى بُعَيْدَ الْإِسْمِ بِالمَالِكِي الْمُقْرَى/

(f. 62b) وَقَفْتُ بِبَابِ اللَّهِ فِي دَوْخَةِ الْوَفَا لِمَدَحِ الْمَزَايَا فِي الْقُلُوبِ وَفِي الصُّدْرِ ١٢٠

وَأَهْدِي صَلَاتِي ١٢١ لِلنَّبِيِّ وَآلِهِ كِرَامِ الْهَدْيِ وَالْحَيِّ مَنْقَبَةِ النَّبْرِ

مَدْيِ مَادِحِ أَبْدَى مَقُولًا بِمَدْحِكُمْ دَعِ الذِّكْرَ صَفْحًا فِي [صَبَا] ١٢٢ الْبَيْضِ وَالسُّمْرِ

(عب ٨١ أ) ثم اتبعه بنشر فقال: حمداً لواهب المواهب السنية، لذوى الرتب والمقامات السمية، مورد (٢، ع ٨٧) المشارب الرحمانية المرضية، ومعدن اسرار الفتوحات الربانية، فى هياكل انوار الكمالات الصمدانية، يضمن ثنا يلوح بذلك الجنب الاسنى، والمشرب العذب الفرات الالهنى، ختامه المسك والند العبيق، مشوبا بكاس التسنيم والرحيق، مويدا بتاييد محمدى، بارواح راحات المكارم مرتدى، شعر [الطويل]:

وَإِنِّى لِأَذْرِ أَنَّ وَصْفَكَ زَائِدٌ عَلَى مَنْطِقِي لَكِنَّ عَلَى الْوَاصِفِ الْجُهْدُ

والصلاة {والسلام} على النبى المرتضى، بحر الوفا وعلى آله الاخيار واصحابه الابرار. اما بعد، فقد سرحت طرفى فى شرح هذا القاموس العجيب فاذا فيه جواهر مكنونه، ومعادن مخزونه، تقصر عنها ايدى الرجال، ويعجز عن مدحها لسان المقال، لمولانا واخيना وحبينا {السيد} محمد مرتضى الحسينى، ادام الله بكتابته هذا النفع لعامة المسلمين، على ممر الايام وتعاقب السنين، انه على ما يشاء قدير، وبالاجابة جدير. قاله بلسانه، ورقمه ببنانه، افقر العبيد الى مولاه، الراجى منه بلوغ مناه، عبد الرحمن الاجهوري المالكى المقري الازهري الاحمدى الاشعري الشاذلى، حامدا ومصليا ومسلما وراجيا ان لا ينساني هذا النجيب من صالح دعواته فى خلواته وجلواته. حور ذلك فى شعبان لتسع بقين منه سنة اثنين وثمانين ومائة والى والحمد لله رب العالمين [٣١ كانون ١، ١٧٦٨].

ومما كتبه لشيخنا المذكور ليستخرج له نسيبه من جهة الام المنسوبة الى سيدنا الزبير {رضى الله عنه} ب واسطة القطب الخضيرى >رضي الله عنهم< ما نصه [الكامل]:

(عب ٨١ ب) يَا شَمْسَ فَضْلٍ فِي سَمَاءِ عَلَاكَ ١٢٣ وَأَهْلَةً لَمَعَتْ بِبَحْرِ نَدَاكَ

أَنْتَ الَّذِي حُزَّتِ الْمَوَاهِبُ كُلُّهَا بِتَسْلُسِلِ شَهَدَتْ بِهِ جَوَزَاكَ

وَبَلَابِلُ الْإِسْعَادِ قَدْ صَدَحَتْ عَلَى أَزْهَارِهَا بِلُغَاتِهَا مَن ذَاكَ

يَا جَوْهَرِيَّ الْأَصْلِ مَنَسُوبًا إِلَى مَعْنَى فَخَارِ سَامَةِ مَرْقَاكَ

لَكَ آيَةٌ تُتْلَى فَتُجَلِّي شَمْسَهَا بِحَدِيثِ فَضْلٍ لَاحٍ مِنْ مَعْنَاكَ

(f. 63a) لَكَ بَهْجَةٌ تَسْمُو [!] عَلَى أَقْمَارِنَا وَمَنَاهِجٍ بِجَوَاهِرٍ لِيَذْرَاكَ

لَكَ رِقَّةٌ رَقَّتْ لَهَا أَحْزَاؤُهَا وَالسُّحْرُ أَسْحَرَهُ بِهَا مَجْلَاكَ

لَكَ مِنْحَةٌ مِنْ غَيْثِ رَاحَتِكَ الَّتِي قَطَرَتْ بِهَا سُحْبُ الْعَلَاكِ نَدَاكَ

١١٩ ع ٨٦: للرحمان. معز، ١٢٠، معز، ٦١: لمَدَحِ مَزَايَا، وفي ع ٨٦: الصدور. (١٢١) عب ٨٠ ب: صلاة. (١٢٢) هكذا في معز، لما في عك وع ٨٦: عن صبا. (١٢٣) ع ٨٧: 'عَلَاكَ'، ورسما هكذا خطأ، لان هذا الطبع مصرع، وفي آخر تفعيلة الصدر (العروض) يجب اشباع حركة الروي. (الحقق)

لَكَ لَمَحَةٌ رَاحَتْ ١٢٤ بِهَا شَمْسُ الضُّحَى
لَكَ رَاحَةٌ يَكْبُو لَدَيْهَا حَاتِمٌ ١٢٥
تَاللَّهِ لَمْ نَسْمَعْ بِمِثْلِكَ فِي الْوَرَى
يَا سَيِّدًا مَلَأَ الْوُجُودَ مَعَارِفًا
جَذَلِي بِتَخْوِيجِ انْتِسَابِي سَيِّدِي
فَالنَّاسُ أَمْثَالِي بُعِيدَ وَقَاتِهِمْ
وَأَقْبَلَ مَدِيحَ النِّعَةِ فِيكَ مَوْجًا:

تَزْدَادُ سِرًّا مِنْ سَنَاءٍ سَنَاكَ
بِمَطْوَلِ الْأَنْدَاءِ دُونَ رُبَاكَ
دَلَّتْ عَلَيَّ إِيْمَانِنَا جَذَوَاكَ
وَعَوَارِفًا عَنْهَا تَسِيرُ سُرَاكَ
أَنْتَ الْمُؤَمِّلُ لَيْسَ لِي إِلَّا كَا
يُتَقَرَّا لَهُمْ نَسَبُ فَمَا أَذْرَاكَ
إِنَّ الرِّضَا بِطِلَائِهِ زَكَاكَ

[١١٧٤/١١٧٦-١٧٦١]

فاعاد له الجواب ارتجالا ووعد بانجاز ماموله اسعافا لما رغب اليه في معرفة اصوله ما نصه
[الكامل]:

شَمْسَ الْهَدَى إِنِّي جُعِلْتُ فِدَاكَ
قَدْ فُتَّتْ فِي فَضْلٍ وَعِلْمٍ وَالتَّقَى
(عج ٨٨) رَأْسَلْتَنِي نَظْمًا عَقُودَ نِظَامِهِ
وَمَنْحَتَنِي مِنْهَا يَجِلُّ مَقَامُهَا
وَسَأَلْتُمُ التَّخْرِيجَ فِي نَسَبٍ فَذَا
فَإِذَا ظَفِرْتُ بِهِ كَتَبْتُ وَإِنِّي
وَأَسْلَمَ وَدُمُ فِي عِزَّةٍ أَبَدِيَّةٍ
وَكُتِبَ إِلَى شَيْخِنَا السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِيدَرُوسِ قَصِيدَةً مَطْلَعُهَا [الطويل]: (عج ٨٢)
رَعَى اللَّهُ أَرْضًا عَمَّهَا وَابِلُ الْقَطْرِ
بِهَا سَادَةٌ حَازُوا الْمَكَارِمَ وَالتَّقَى
وَهِيَ طَوِيلَةٌ وَآخِرُهَا:

وَأَنَالَ مَوْلَاكَ الْكَرِيمُ مُنَاكَ
وَعَلَا ١٢٦ عَلَى أَهْلِ الْفَخْرِ عِلَاكَ
فِي حُسْنِهَا قَدْ سَامَتْ الْأَفْلَاكَ
جَلَّ الَّذِي بِالْفَيْضِ قَدْ أَسْدَاكَ
كَالشَّمْسِ لَاحَتْ مِنْ ضِيَاءِ سَنَاكَ
أَعَزَّى لِيْخْدَمَتِكُمْ وَلَا أَنْسَاكَ
وَالْفَيْضُ يُغْرِفُ مِنْ بُحُورِ نَدَاكَ

وَأَتَيْتُ إِلَيْكُمْ لَايِدًا بِجَنَابِكُمْ
بِعَقْدِ قَوَافِي الْمَدْحِ نَظْمٌ بِالذِّرِ
فاعاد له السيد الجواب، ولبداعته ١٢٨ اوردته هنا بتمامه وهو [الطويل]:

تَجَلَّى لَنَا فِي حَضْرَةِ السُّرِّ وَالْجَهْرِ
وَعَنَى فَأَغْنَى عَنْ بَلَابِلِ رَوْضَةٍ
(f.63b) وَرَوْحُ أَزْوَاجِي ١٢٩ بِرَاحَاتِ حُسْنِهِ
وَوَافَى يُعَاطِينَا حَمِيًّا الْهَوَى الْعَذْرَى
يُدَارُ بِهَا كَاسُ الْبَلَابِلِ فِي الْفَجْرِ
فَلِلَّهِ حُسْنٌ فَايِقُ الشَّمْسِ وَالْبَذْرِ

١٢٤ (عج ٨٧: لاحت. ١٢٥ (عك ٦٣: حاتم. ١٢٦ (عج ٨١: وخب: وعلي علي. ١٢٧ (عج ٨٢: من الفخر. ١٢٨ (عج ٨١: ولبراعته. ١٢٩ (خب: ارواح.

أَغْنَى فَرِيدَ وَجْهَهُ جَامِعُ الضُّيَا
 أَعَارَ الطُّبَا طَرْفًا وَجِيدًا وَلَفْتَةً
 وَمَا حِكْمَةُ الإِشْرَاقِ إِلَّا بِخَدِّهِ
 وَمَا الدُّرُّ إِلَّا مَا حَوَى بَحْرُ ثَغْرِهِ
 وَمَا السُّقْمُ إِلَّا مَا حَوَتْهُ جُفُونُهُ
 وَوَجَّتْهُ النُّجُوتُ وَالرِّيْقُ كَوْتَرُ
 وَلَوْ لَمْ يَخَفْ مِنْ قَدْوِ سَيْفٍ لَحَظِهِ
 مُحْيَاةً صُبْحِي وَاللَّيَالَى شَعْرُهُ
 وَازْدَافُهُ مِثْلُ الْعُدُولِ ثِقَالَةً
 بَسِيطَ جَمَالٍ وَافِرُ الْحُسْنِ كَامِلُ
 إِذَا مَا تَجَلَّى فِي الدُّجَى ١٣١ نُورٌ وَجْهَهُ
 وَظَنَّتْ ١٣٢ ظُهورَ الشَّمْسِ صَادِحَةَ الْحِمَى
 وَمَا وَصَلُهُ إِلَّا الْحَيَاةُ وَإِنْنِي
 حَكَى لَفْظَةَ الدَّرَى أَبْنِيَاتٍ مُخْلِصِ
 حَرِيرِي الْفَاطِ بِدِيْعِي حِكْمَةٍ
 أَخُو الْمَجْدِ خِذْنِ السَّعْدِ يَحْيَى ١٣٤ بِفَضْلِهِ
 تَغْدَى بِأَلْبَانِ الْعُلُومِ فَكَلَّهَا
 وَمِنْ حُبِّ آلِ الْبَيْتِ قَدْ حَارَ رِفْعَةً
 فَيَا عَابِدَ الرَّحْمَنِ رُوْحَتَ مُهَنْجَتِي
 (عج ٨٩) لَعَنَكَ إِنَّ الرُّوحَ رَاحَتَ ١٣٧ بِحَالِهِ
 فَلَا زِلْتَ يَا مَوْلَايَ مَوْلِي لِسَادَةٍ
 وَخَذْ بِنْتَ فِكْرِ كَالْيَتِيمَةِ رَوْنَقًا
 وَعَفَوْا مِنْ ١٣٨ ابْنِ الْعَيْنِدَرُوسِ وَإِنَّهُ
 وَلِمَ لَا وَرُوحِي فَارَقْتَ كَيْنَ ١٣٩ صَبَوْتِي

إِذَا مَا تَشَنَّى يَزْدَرِي عَادِلَ السُّمْرِ
 وَأَخْجَلَ بِنْتَ الْكَرَمِ مِنْ رِيْقِهِ الْعِطْرِ ١٣٠
 وَمَا الْمِسْكُ إِلَّا خَالُهُ فَايْحُ النَّشْرِ
 عَلَى أَنَّهُ أَخْلَى مِنَ الشُّكْرِ الْمِصْرِي
 عَلَى أَنَّهَا [مِنْ] رُفِيَّةُ النَّوْمِ فِي أَسْرِ
 وَمَا النَّارُ إِلَّا أَنْ يُقَابِلَ بِالْهَجْرِ
 لَغْنَى عَلَيْهِ صَادِحُ النَّوْزِ وَالْقَمَرِي
 فَهَذَا بِهِ أَغْدُو وَهَذَا بِهِ أَسْرِي
 وَعَقْلُ عَدُولِي مِنْهُ أَوْهَى مِنَ الْخَصْرِ
 وَمَا شَعْرُهُ إِلَّا الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ
 تَبَدَّى اسْوَدَادُ اللَّيْلِ فِي حَالَةِ الظُّهْرِ
 فَغَنَّتْ عَلَى الْأَغْصَانِ مِنْ حَيْثُ لَا تَذَرِي
 إِذَا مَا جَفَا ١٣٣ يَوْمًا أَقُولُ انْقَضَى عُمْرِي
 جَمِيلِ اعْتِقَادِ دَامَ فِي غُرَّةِ الْفَجْرِ
 خَفَاجِي شِعْرِ زَاهِرِ النَّظْمِ وَالنَّشْرِ
 رَيْبُ الْعُلَى ١٣٥ كَالرُّوْضِ مِنْ صَالِحِ الْقَطْرِ
 لَهُ نِسْبَةٌ فِيهَا وَإِنْ خَصَّ بِالْمَقْرِ
 إِلَيْهَا اهْتَدَى سَلْمَانُ فِي سَالِفِ الْعَصْرِ
 بِبَهْجَةِ رَاحِ ١٣٦ الْأَنْسِ لَا رَاحَةَ الْعَصْرِ
 مِنَ الشُّكْرِ تَزْهُو بِالْمَحَامِدِ وَالشُّكْرِ
 مَذَاهِجُهُمُ بِالنَّصِّ فِي مُحْكَمِ الدُّكْرِ
 يَرْجَى أَبُوهَا وَدُكْمُ دَائِمِ الْعُمْرِ
 بِطُولِ التَّنَائِي لَمْ يَكُنْ رَاقِبَ الْفِكْرِ
 وَمَسْرَحَ أَرَأَى وَمَنْ كَلَّ فِي صَدْرِي

(١٣٠) عب ٨٢: 'الطُّبَا'، وفي خب: القطري. (١٣١) عج ٨٨: الدجا. (١٣٢) عب ٨٢: وطن. (١٣٣) هكذا
 في معز وعج ٨٨ وخب، أما في عك: جفى. (١٣٤) عج ٨٨: 'يحيى'، وفي خب: يحيى. (١٣٥) معز وعج ٨٨ وخب:
 العلا. (١٣٦) خب: روح. (١٣٧) خب: لاحت. (١٣٨) عج ٨٩: عن. (١٣٩) عج ٨٩: كنه.

وَأَتَى لِأَرْجُو الْعَوْدَ فِي خَيْرٍ رَاحَةً بِجَاءَ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرَ الْوَرَى الطُّهْرَ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ وَسَائِرُ أَهْلِ الْبَيْتِ مَعَ صَحْبِهِ الْغُرِّ /

(f. 64a) وله في رثا السيد العيدروس رحمه الله / تعالى / قصيدتان احدهما مطلعها [الخفيف]:

دَهَمَ الْعَصْرَ فِتْنَةً وَبَلَاءً وَثَنَى سَعْدَ زَهْرِهِ إِخْفَاءً
حَيْثُ فِي طَيْبٍ / ١٤٠ / اللَّحُودِ تَوَارَى شَمْسُ فَضْلِ لِسَعْدِهِ لَأَلَاءُ
آيَةُ اللَّهِ فِي بَدِيعِ مَعَانٍ أَعَزَّبَتْ عَنْ بَيَانِهَا الْبُلْغَاءُ
قُطِبْنَا الْعِيدُوسُ كَعَبْتُهُ مَجْدٍ يَمَمَتْنَاهَا أَيْمَةً نُبْلَاءُ

وهي طويلة، وتوفي المترجم رحمه الله / تعالى / في سابع عشرين ١٤١ رجب [١٦/١١٩٨] حزيران، ١٧٨٤.

{ومات الاجل المبجل والعمدة المفضل الحسيب النسيب السيد محمد بن احمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن احمد بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن احمد بن علي بن حسين بن محمد بن شرشيق بن محمد ابن عبد العزيز بن عبد القادر الحسنى الجبلى المصري ويعرف بابن بنت الجيزي من بيت العز والسيادة والكرامة والمجادة جدهم تاج العارفين تولى الكتابة بباب النقابة ولا زالت ١٤٢ في ولده مضافة لمشيخة السادة القادرية (عب ٨٣) ومنزلهم بالسبع قاعات ظاهر الموسكي مشهور بالثروة والعز وكان المترجم اشتغل بالعلم حتى ادرك منه حظا وافرا ١٤٣ وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار النكات والمسائل والفروع وكان ذا وجهة وهيبة واحتشام وانجماع عن الناس ولهم منزل ببركة جناح يذهبون اليه في ايام النيل وبعض الاحيان للنزاهة توفي رحمه الله / تعالى / في هذه السنة وتولى منصبه اخوه السيد عبد الخالق.}

ومات السيد الفاضل السالك على بن عمر بن محمد بن علي بن احمد بن عبد الله بن حسن بن احمد بن يوسف بن ابراهيم بن احمد بن ابي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدى عبد الرحيم القناوى الشريف الحسيني ١٤٤

ولد بقنا وقدم مصر وتلقن الطريقة عن الاستاذ الحفني ثم حبب اليه السياحة فورد الحرمين وركب من جده الى سورت ومنها الى البصرة وبغداد وزار من بهما من المشاهد الكرام ثم دخل المشهد فزار امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه ثم دخل خراسان ومنها الى غزني وكابل وقندهار ١٤٥ واجتمع بالسلطان احمد شاه فاكرمه واجزل له العطا ثم عاد الى الحرمين وركب من هناك الى بحر سيلان فوصل الى بنارس واجتمع بسلطانها وذهب الى بلاد جاوه ثم رجع الى الحرمين ثم سار الى اليمن ودخل صنعاء واجتمع بامامها ودخل زبيد واجتمع بمشايعها واخذ عنهم واستانسوا به وصار يعقد لهم حلق الذكر على طريقته واكرمهم ثم عاد الى الحرمين ثم الى مصر وذلك سنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩]، وكانت مدة غيبته نحو عشرين سنة.

ثم توجه في آخر هذه السنة الى الصعيد واجتمع بشيخ العرب همام رحمه الله تعالى فاكرمه اكراما زايدا ودخل قنا (٢، ع ٩٠) فزار جده ووصل رحمه ومكث هناك شهورا ثم رجع

(١٤٠) عك ١٦٤ وعب ٨٢: في طي، وبها ينكسر الوزن، والتصويب من ع ٨٩. (١٤١) ع ٨٩: عشرين، وفي خب: عشر. (١٤٢) هكذا في عك وع ٨٩، اما في عب: ولم تزل. (١٤٣) عب: حظ وافر. (١٤٤) ترجمة على بن عمر القناوى في معز، ١١٢-١١٤، واسقط الجبرتي تقريظ المترجم على شرح الزبيدي على القاموس، وسياحة المترجم، واضاف بدلها لقاء المترجم مع شيخه الزبيدي. (١٤٥) عب ٨٣: وقندهار.

الى مصر وتوجه الى الحرمين من القلزم وسافر الى اليمن وطلع الى صنعاء ثم عاد الى كوكبان وكان امامها اذ ذاك العلامة السيد ابراهيم بن احمد الحسنى ١٤٦ وانتظم حاله وراج امره وشاع ذكره وتلقن منه الطريقة جماعة من اهل زبيد واستمال بحسن مذاكرته ومداراته طائفة من الزيدية ببلدة تسمى / (f. 64b) زممر. ١٤٧ وهي بلدة / باليمن بالجبال وهم لا يعرفون الذكر ولا يقولون بطرق الصوفية فيه، فلم يزل بهم حتى احبوه واقام حلقة الذكر عندهم واكرموا ثم رجع من هناك الى جده وركب من القلزم الى السويس.

ووصل مصر سنة اربع وتسعين [١٧٨٠م] فنزل فى الجمالية فذهبت اليه بصحبة شيخنا السيد مرتضى وسلمنا عليه وكنت اسمع به ولم اره قبل ذلك اليوم فرايت منه كمال المودة وحسن المعاشرة وتماام المروة ١٤٨ وطيب المفاكهة، وسمعت منه اخبار رحلته الاخيره وترددنا عليه وتردد علينا كثيرا وكان ينزل فى بعض الاحيان الى بولاق ويقيم اياما بزاوية على بيك بصحبة العلامة الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ بدوى الهيتمي وحضر الي منزلي ببولاق مرارا باستدعا وبدون استدعا ثم تزوج بمصر واتى اليه ولده السيد مصطفى من البلاد زايرا. وما زال على حاله فى عبادة وحسن توجه الى الله مع طيب معاشرة وملازمة الاذكار [١١ و ١١/١١] وصحبة العلماء الاخيار حتى تمرض بعله الاستسقا مدة حتى توفى ليلة الثلاثاء غرة جمادى الاولى من السنة [١١٩٨/٢٣ آذار، ١٧٨٤] وصلي عليه بالازهر ودفن بالقرافه بين يدى شيخه الحفنى. وكان ابنه غايبا فحضر بعد مدة من موته فلم يحصل من ميراثه الا شيا نذرا ١٤٩ وذهب ما جمعه فى سفراته حيث ذهب.

{ ومات الوجيه النبيل والجليل الاصيل السيد (عب ٨٤) حسين باش چاويش الاشراف ابن ابراهيم كتخدا تفكچيان بن مصطفى افندي الخطاط كان انسانا حسنا جامعا للفضائل واللفظ والمزايا واقتنى كتب كثيرة فى الفنون وخصوصا فى التاريخ وكان مالوف الطباع ودودا شريف النفس مهذب الاخلاق لم يخلف بعده مثله رحمه الله / تعالي / }

ومات الامير محمد كتخدا اباظة واصله من مماليك محمد چرجى الصابونجى ١٥٠ ولما مات سيده كما تقدم تركه صغيرا فخدم بييتهم ثم عند حسين بيك المقتول، ولم يزل ينموا ويترقى فى الخدم حتى تقلد كتخدايية محمد بيك ابو الذهب فسار فيها بشهامة وصرامة، ولم يزل مبجلا بعده فى ايام مماليكه معدودا من الامرا وله عزوة ومماليك واتباع حتى تعلل ومات فى هذه السنة.

ومات التاجر الخير الصدوق الصالح الحاج عمر بن عبد الوهاب الطرابلسى ١٥١ الاصل الدمياطي سكن دمياط مدة وهو يتجر واختص بالشيخ الحفنى فكان ياتي اليه فى كل عام يزوره ويراسله بالهدايا ويكرم من ياتي من طرفه وكان منزله ماوي الوافدين من كل جهة ويقوم بواجب اكرامهم وكان من عادته انه لا ياكل مع الضيوف قط انما يخدم عليهم ما داموا ياكلون ثم ياكل مع الخدم وهذا من كمال التواضع { والمروة. } واذا قرب شهر رمضان وفد عليه كثير من مجاورين رواق الشوام بالازهر وغيره فيقيمون عنده حتى ينقضي شهر الصوم فى الاكرام ثم يصلهم بعد ذلك بنفقة وكساوى ويعودون من عنده مجبورين.

وفى سنة ثلاث وثمانين ١٥٢ [١٧٦٩-١٧٧٠] حصلت له قضية مع بعض اهل / (f. 65a) الذمة

١٤٦ (ترجمة ابراهيم بن احمد الحسنى فى معز، ٢١ب. وفى عج ٩٠ وخب: الحسينى. ١٤٧) خب: زمزم.
١٤٨ (خب: الروية. ١٤٩) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٩٠: نورا. ١٥٠) خب: الصابنجي. ١٥١ (ترجمة عمر الطرابلسي فى معز، ١٢٢أ. ١٥٢) فى هامش عج ٩٠: قوله وثمانين فى بعض النسخ وثلاثين. اهـ مصحح.

التجار بالثغر فتطاول عليه الذمي وسبه فحضر الي مصر واخبر الشيخ الحفنى فكتبوا له سوالا فى فتوي وكتب عليه الشيخ جوابا وارسله الى الشيخ الوالد فكتب عليه جوابا (عب ٨٤ ب) واطنب فيه (٢، عج ٩١) {ونقل} من الفتاوي الخيرية جوابا عن سوال رفع للشيخ خير الدين الرملى فى مثل هذه الحادثه بحرق الذمي ونحو ذلك، وحضر ذلك النصراني فى اثر حضور الحاج عمر خوفا على نفسه، وكان اذ ذاك شوكة الاسلام قوية، فاشتغل مع جماعة الشيخ بمعونة كبار النصاري بمصر بعد ان تحققوا حصول الانتقام وفتنوههم بالمال فادخلوا على الشيخ شكوكا وسبكوا الدعوي فى قالب اخر، وذلك انه لم يسبه بالالفاظ التي ادعاها الحاج عمر وانه بعد التسابب صالحه وسامحه وغيروا صورة السؤال الاول بذلك واحضروه الي الوالد فامتنع من الكتابة عليه فعاد به {ثانيا} الشيخ حسن الكفراوي فحلف لا يكتب عليه ثانيا ابدا وتغير خاطر الحاج عمر من طرف الشيخ واختل اعتقاده فيه وسافر الي دمياط ولم يبلغ قصده من النصراني.

ومات الشيخ بعد هذه الحادثه بقليل وانتهت رياسة مصر الي على بيك وارتفع شان النصاري فى ايامه بكتابته المعلم رزق والمعلم ابراهيم الجوهري فعملوا على نفي المترجم من دمياط، فارسلوا له من قبض عليه فى شهر رمضان [١٩ تموز-١٧ آب، ١٧٨٤] ونهبوا امواله من حواصله وداره ووضعوا فى رقبته ورجليه القيد وانزلوه مهانا عريانا مع نساياه واولاده فى مركب وارسلوه الى طرابلس الشام فاستمر بها الى ان زالت دولة علي بيك واستقل بامارة مصر محمد بيك واطهر الميل الى نصره الاسلام، فكلم السيد نجم الدين الغزى محمد بيك فى شان رجوعه الى دمياط فكاد ان يجيب لذلك، وكنت حاضرا فى ذلك {المجلس} // والمعلم مخايل الجمل والمعلم يوسف بيطار وقوف اسفل السدلة يغمران الامير بالاشارة فى عدم الاجابة (عب ٨٥ أ) لانه من المفسدين بالثغر ويكون السبب فى تعطيل الجمارك، فسوف السيد نجم الدين بعد ان كان قرب من الاجابة. فلما تغيرت الدولة وتنوسيب ١٥٣ القضية وصار الحاج عمر كانه لم يكن شيئا مذكورا، رجع الى (f. 65b) الثغر وورد علينا مصر وقد تقهقر حاله وذهبت نضارته وصار شيخا هرماء ثم رجع الى الثغر واستمر به حتى توفي فى هذه السنة، وكان له مع الله حال يداوم على الاذكار ويكثر من صلاة التطوع ١٥٤ ولا يشتغل الا بما يهيمه رحمه الله تعالى /.

{ومات الامير الجليل ابراهيم كتخدا البركاوى واصله مملوك يوسف كتخدا عزبان البركاوى نشا فى سيادة سيده وترقى ١٥٥ فى مناصب وجاقهم وقرا القران فى صغره وجود الخط وحبب اليه العلم واهله. ولما مات سيده كان هو المتعين فى رياسة ١٥٦ بيتهم دون خشداشينه لراسته وشهامته ففتح بيت سيده وانضم اليه خشداشينه واتباعه واشترى المماليك ودربهم فى الاداب والقراءة وتجويد الخط وادرك محاسن الزمن الماضي.

وكان بيته ماوي فضلا واهل المعارف والمزايا والخطاطين واقتنى كتب كثيرة جدا فى كل فن وعلم حتى ان الكتاب المعدوم اذا احتيج اليه لا يوجد الا عنده ويعير للناس ما يرومونه من الكتب للانتفاع فى المطالعة والنقل وباخرة اعتكف فى بيته ولازم حاله وقطع اوقاته فى تلاوة القران والمطالعة وصلاة النوافل الي ان توفي فى هذه السنة، وتبددت كتبه وذخايره لوالله تعالى اعلم {رحمه الله تعالى /.

سنة تسع وتسعين ومائة و ألف

[١٤ تشرين ٢، ١٧٨٤ - ٣ تشرين ٢، ١٧٨٥]

استهل العام بيوم الاثنين المبارك واره اديب العصر الشيخ قاسم بقوله [مجزوء الكامل]:

يَا أَهْلَ مِصْرَ اسْتَبْشِرُوا فَالَّةَ فَرَجٍ كَلَّ هَمٌّ
(٢، عج ٩٢) وَأَتَى الرَّخَاءَ مُؤَرِّخًا: عَامٌ يَفْضِلُ اللَّهُ عَمَّ

فكان الفال بالمنطق واخذت الاشياء فى الانحلال قليلا.

وفى (عب ٨٥ ب) سابعه [٢٠ تشرين ٢، ١٧٨٤] جا/ت الاخبار بان الجماعة المتوجهين لابراهيم بيك فى شان الصلح وهم الشيخ الدردير وسليمان بيك الاغا ومرزوق جلبى اجتمعوا بابراهيم بيك وتكلموا معه فى [شان] ذلك^١ فاجاب بشروط منها ان يكون هو على عادته امير البلد وعلى اغا كتخدا الجاويشيه على منصبه. فلما وصل الرسول بالمكاتبة جمع مراد بيك الامرا وعرفهم ذلك فاجابوا بالسمع والطاعة وكتبوا جواب الرسالة وارسلوها صحبة الذي حضر بها. وسافر ايضا احمد بيك الكلارجى وسليم اغا امين البحرين فى حادى عشره [٢٤ تشرين ٢، ١٧٨٤]. وفى عشريه [٣ كانون ١، ١٧٨٤] وصلت الاخبار بان ابراهيم بيك نقض الصلح [الذي] حصل^٢ وقيل ان صلحه كان مدهنة لاغراض لا تتم له بدون ذلك فلما تمت احتج باشيا اخر ونقض ذلك.

وفى سادس صفر [١٩ كانون ١، ١٧٨٤] حضر الشيخ الدردير واخبر بما ذكر وان سليمان بيك وسليم اغا استمروا معه.

وفى منتصفه [٢٨ كانون ١، ١٧٨٤] وصل الحجاج مع امير الحاج مصطفى بيك وحصل للحجاج فى هذه السنة مشقة عظيمة من الفلا وقيام العربان بسبب عوايدهم القديمة والجديده ولم يزوروا المدينة المنوره /على صاحبها افضل الصلاة وازكى السلام/ لمنع السبل وهلك عالم كثير من الناس والبهايم من الجوع وانقطع منهم جانب عظيم. ومنهم من نزل فى المراكب الى القلزم وحضر من السويس او^٢ القصير ولم يبق الا امير الحج واتباعه ووقفت العربان لحجاج المغاربة فى سطح العقبة وحصروهم هناك ونهبوهم وقتلوهم / (f. 66a) عن اخرهم ولم ينج منهم الا نحو عشرة انفار. وفى اثنا نزول الحاج^٣ وخروج الامرا لملاقات امير الحج هرب ابراهيم بيك الوالى وهو اخو سليمان بيك الاغا وذهب الى اخيه بالمنية وذهب صحبته من كان بمصر من اتباع اخيه وسكن الحال اياما.

وفى اواخر شهر صفر [١١ كانون ٢، ١٧٨٥] سافر ايوب بيك الكبير وايوب بيك الصغير بسبب تجديد الصلح، فلما (عب ٨٦ أ) وصلوا الى بني سويف حضر اليهم سليمان بيك الاغا وعثمان بيك الاشقر باستدعائهم ثم اجاب ابراهيم بيك الى الصلح ورجعوا جميعا الى المنية.

وفى اوائل ربيع اول^٤ [١٢ كانون ٢، ١٧٨٥] حضر حسن اغا بيت المال بمكاتبات بذلك وفى اثر ذلك حضر ايوب بيك الصغير وعثمان بيك الاشقر فقابلا مراد بيك وقدم مراد بيك لعثمان بيك تقادم ثم رجع ايوب بيك الى المنية ثانيا.

وفى يوم الاثنين رابع ربيع الثانى [١٤ شباط، ١٧٨٥] وصل ابراهيم بيك الكبير ومن

(١) عب: بذلك. (٢) عج ٩٢ وخب: الى. (٣) عج ٩٢: الحج. (٤) عج ٩٢: ربيع الاول.

معه من الامرا الى معادى الخبيري بالبر الغربي فعدى اليه مراد بيك وباقي الامرا والوچاقلية
والمشايخ وسلموا عليه ورجعوا الى مصر وعدي فى اثرهم ابراهيم بيك ثم حضر ابراهيم بيك فى
يوم الثلاث الى مصر ودخل الى بيته وحضر اليه فى عصريتها مراد بيك فى بيته وجلس معه حصة
طويله.

وفى يوم الاحد عاشره [٢٠ شباط، ١٧٨٥] عمل الديوان وحضرت الى ابراهيم بيك الخلع
من الباشا فلبسها بحضرة مراد بيك والامرا والمشايخ وعند ذلك قام مراد بيك وقبل يده وكذلك
بقية الامرا وتقلد على اغا كتخدا الچاويشية كما كان وتقلد على اغا اغات مستحفظان كما كان
فاغتاز لذلك قايد اغا الذى كان ولاه مراد بيك وحصل له قلق عظيم وصار يترامى على الامرا ويقع
عليهم فى رجوع منصبه وصار يقول: ان لم يردوا الى منصبى والاقتلت على اغا، وصمم ابراهيم بيك
على عدم عزل على اغا واستوحش على اغا وخاف على نفسه من قايد اغا.

ثم (٢، ع ٩٣) ان ابراهيم بيك قال: ان عزل علي اغا لا يتولاها قائد اغا ابدا. ثم /
(f. 66b) انهم لبسوا سليم اغا امين البحرين وقطع منها امل قايد اغا وما وسعه الا السكوت.

وفى اوائل شهر جمادى الآخرة [١١ نيسان، ١٧٨٥] طلب عثمان بيك الشرقاوي
ولاية جرجا فلم يرض ابراهيم بيك (عب ٨٦ ب) وقال له: نحن نعطيك كذا من المال واترك ذلك
فان البلاد خراب واهلها ماتوا من الجوع.

وفى منتصفه [٢٥ نيسان، ١٧٨٥] خرج عثمان بيك المذكور بمماليكه واجناده مسافرا الى
الصعيد بنفسه ولم يسمع لقولهم ولم يلبس تقليدا على ذلك ٦ على العادة فارسلوا له جماعة ليردوه
فابي من الرجوع. وفيه كثر الموتان بالطاعون وكذلك الحميات ونسوا ٧ الناس امر الغلا.

وفى يوم الخميس مات على بيك اباظة الابراهيمى فانزعج عليه ابراهيم بيك وكان
الامرا اخرجوا باجمعهم الى ناحية قصر العينى ومصر القديمة خوفا من ذلك. فلما مات علي بيك
وكثير من مماليكهم فدخلهم الرعب ورجعوا الى بيوتهم.

وفى يوم الاحد طلوعوا الى القلعة واخلعوا على لاجين بيك وجعلوه حاكم جرجا ورجع
ابراهيم بيك الى بيته ايضا وكان ابراهيم بيك اذ ذاك قايمقام.
وفيه مات ايضا سليمان بيك ابو نبوت بالطاعون.

وفى منتصف رجب [٢٤ أيار، ١٧٨٥] خف امر الطاعون.

وفى منتصف شعبان [٢٣ حزيران، ١٧٨٥] ورد الخبر بوصول باشة ٨ مصر الجديد الى ثغر
سكندريه وكذلك باشة جدة ووقع قبل ورودهما بايام فتنه بالاسكندريه بين اهل البلد واغات
القلعة والسردار بسبب قتيل من اهل البلد قتله بعض اتباع السردار فثار العامة وقبضوا على
السردار واهانوه وجرسوه على حمار وحلقوا نصف لحيته وطافوا به البلد وهو مكشوف الراس وهم
يضربونه ويصفعونه ٩ بالنعال.

وفيه ايضا وقعت فتنه بين عربان البحيرة وحضر منهم جماعة الى ابراهيم بيك ١٠ وطلبوا
منه الاعانه على اخصامهم فكلّم مراد بيك فى ذلك فركب مراد بيك واخذهم صحبتته ونزل الى
البحيرة فتواطأ ١١ معه الاخصام وارشوه سرا، فركب ليلا وهجم على المستعنيين به وهم فى
غفلة مطمئنين، فقتل منهم جماعة كثيرة ونهب مواشيهم / (f. 67a) وابلهم واغنامهم ثم رجع الى
مصر بالغنائم.

٥ (ع ٦٦: ٦٦) مكررة. ٦ (ع ٩٣: ٩٣) لذلك. ٧ (ع ٩٣: ٩٣) ونسى. ٨ (ع ٩٣: ٩٣) باشا.
٩ (ع ٩٣: ٩٣) يضربونه ويصفعونه. ١٠ (ع ٨٦ ب، اضيف: في ذلك وركب، ثم شطبت. ١١ (ع ٩٣: ٩٣) فتوطأ.

وفى غاية شعبان [٧ تموز، ١٧٨٥] حضر باشة جده الى ساحل بولاق فركب علي اغا كتخدا الجاويشيه وارباب العكاكيز وقابلوه وركبوا صحبتته الى العادليه ليسافر الي السويس.

وفى غرة رمضان [٨ تموز، ١٧٨٥] ثارت فقرا المجاورين والقاطنين بالازهر وقفلوا ابواب الجامع ومنعوا منه الصلوات وكان ذلك يوم الجمعة فلم يصل فيه ذلك اليوم وكذلك اغلقوا مدرسة {المشهد} المحمدية ١٢ المجاورة له ومسجد المشهد الحسيني وخرجوا ١٣ العميان والمجاورين يرمحون بالاسواق ويخطفون ما يجدونه من الخبز وغيره وتبعهم فى ذلك الجعيديه واراذل ١٤ السوقه. وسبب ذلك قطع رواتبهم واخبارهم المعتاده واستمروا على ذلك الى بعد العشا فحضر سليم اغا اغات مستحفظان الى مدرسة الاشرفيه وارسل الي مشايخ الاروقه والمشار اليهم فى السفاهة وتكلم معهم واوعدهم والتزم لهم باجرأ رواتبهم فقبلوا منه ذلك وفتحوا المساجد.

وفى يوم الاحد ثامن شهر شوال [١٤ آب، ١٧٨٥] الموافق لتاسع مسرى القبطي كان وفا النيل المبارك وكانت زيادته كلها فى هذه التسعة ايام فقط ولم يزد قبل ذلك شيا واستمر بطول شهر ابيب وماؤه اخضر فلما كان اول شهر مسرى زاد فى ليلة واحدة اكثر من ثلاثة اذرع واستمرت دفعات الزيادة حتى اوفى اذرع الوفا يوم التاسع [١٥ آب، ١٧٨٥].

وفيه وقع جسر بحر ابى المنجا بالقلوبيه ١٥ فعينوا له اميرا فاخذ معه جملة اخشاب ونزل وصحبته ابن ابى الشوارب شيخ قلوب وجمعوا الفلاحين ودقوا (٢، عج ٩٤) له اوتادا عظيمة وغرقوا به نحو خمسة مراكب واستمروا فى معالجة سده مدة ايام فلم ينجع من ذلك شيا وكذلك وقع ببحر موسى ١٦.

وفى يوم الخميس خرج امير ١٧ الحاج مصطفى بيك بالمحمل والحجاج وذلك ثانى عشرين شوال [٢٨ آب، ١٧٨٥].

وفى يوم الاثنين ثامن ١٨ عشر القعدة [٢٢ أيلول، ١٧٨٥] سافر كتخدا الجاويشيه وصحبته ارباب الخدم الى سكندرية لملاقات [!] الباشا والله / تعالى / اعلم.

واما ١٩ من مات فى هذه {السنة} [١١٩٩/١٧٨٤-١٧٨٥] ممن له ذكر

{توفى} الشيخ الامام العارف المفنن المقري الموجود الضابط الماهر المعمر الشيخ محمد بن حسن بن محمد بن احمد جمال الدين بن بدر الدين / (f. 67b) الشافعى الاحمدي ثم الخلوتي السمنودي الازهري المعروف بالمنير. ٢٠ ولد بسمنود سنة تسع وتسعين والـ [١٦٨٧-١٦٨٨] وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم الجامع الازهر وعمره عشرون سنة فجود القرآن على الامام المقرئ على بن محسن الرميلى ٢١ وتفقه على جماعة منهم الشيخ شمس الدين محمد [٢٢] السجيني والشيخ على ابى الصفا الشنواني وسمع الحديث على ابى حامد البديري وابى

- (١٢) عج ٩٣: محمد بيك. (١٣) عج ٩٣: وخرج. (١٤) عج ٩٣: وخب: أراذل. (١٥) عج ٩٣: بالقلوبية. (١٦) هكذا فى عك ٦٧ وعج ٩٤، أما فى عب: بجسر موسى. (١٧) هكذا فى عك وعب، أما فى عج ٩٤ وفك: أمين. (١٨) عب: ثانى. (١٩) فى هامش عج ٩٤: من مات فى هذه السنة ممن له ذكر. (٢٠) ترجمة محمد المنير فى معز، ١٤٩-١٥٠. اسقط الجبرتي ورود الزبيدي على المترجم واستجازه وصورة الاجازة التي طلبها من المترجم واضاف مديح حسن المكي فيه. (٢١) عج ٩٤: الرمل. (٢٢) هكذا فى معز وعك، أما فى عج ٩٤: 'السحيمى'، وفى عب: السيجيني.

عبد الله محمد بن محمد الخليلي واجازه في سنة اثنين وثلاثين ومائه والـ [١٧١٩-١٧٢٠] واجازه كذلك الشيخ محمد عقيله في آخرين واخذ الطريقة ببلده على سيدى علي زنفل الاحمدى. ولما ورد مصر اجتمع بالسيد مصطفى البكرى فلقنه طريقة الخلوتيه. وانضوى الى الشيخ شمس الدين محمد الحفنى فقصر نظره عليه واستقام به عهده فاحياه ونور قلبه واستفاض منه فلم يكن ينتسب في التصوف الا اليه.

وحصل جملة من الفنون الغربية كالزايبرج I والفلك I والافاق على عدة من الرجال وكان ينزل وفق الماية في الماية وهو المعروف بالميني ويتنافس الامرا والملوك لاخذه منه واحداث فيه طرقا غريبه غير ما ذكره اهل الفن. وقد اقرا القرآن مدة وانتفع به الطلبة (عب ٨٨) واقرا الحديث. وكان سنده عاليا فتنبه بعض الطلبة في الاواخر فاكثروا الاخذ عنه وكان صعبا في الاجازة لا يجيز احدا الا اذا قرا عليه الكتاب الذي يطلب الاجازة فيه بتمامه ولا يري الاجازة المطلقة ولا المراسلة حتى ان جماعة من اهالى البلاد البعيدة ارسلوا يطلبون منه الاجازة فلم يرض بذلك وهذه الطريقة في مثل هذه الازمان عسرة [جدا].

وفي اواخره انتهى اليه الشان، واشير اليه بالبنان، وذهبت شهرته في الآفاق، واتته الهدايا من الروم والشام والعراق، وكف بصره وانقطع الى الذكر والتدريس في منزله بالقرب من قنطرة الموسيقى داخل العطفة {> بسويقة صاحب < } / {> } ولازم الصوم نحو ستين عاما ووفدت عليه الناس من كل جهة وعمر حتى الحق الاحفاد بالاجداد واجاز وخلف وربما كتب الاجازات I الحديثية I نظما على هيئة اجازات الصوفية / (f. 68a) لتلامذتهم في الطريق. ولم يزل يبدي ويعيد ويعقد حلق الذكر ويفيد الى ان وافاه الاجل المحتوم في هذه السنة وجهز وكفن وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل واعيد الى الزاوية الملاصقة لمنزله وكثر عليه الاسف ولم يخلف في مجموع الفضائل مثله { ومن مدايح الشيخ حسن المكي فيه [البسيط]:

لَذَّ بِالْكَرَامِ حُمَاةَ الْحَيِّ وَالتَّزَمَ	فَهُمْ مَصَابِيحُ دَاجِي الْوَقْتِ وَالظَّلَمِ
وَاخْتَلَعَ لِنَعْلَيْكَ إِنِّ وَافَيْتَ طُورَهُمْ	مُكَلَّمًا وَاقْتَرَسَ مِنْ نَوْرِ حُبِّهِمْ ٢٣
وَشَمَّرْنَ ذَيْلَ تَجْرِيدِ لِحَبِّهِمْ	وَعَصْنَ عَلَى الدَّرِّ فِي تَيَّارِ بَحْرِهِمْ
وَقُمْنَ عَلَى قَدَمِ الْإِخْلَاصِ مُرْتَشِفًا	صِرَفَ السَّلَافَةِ مِنْ كَاسَاتِ خَمْرِهِمْ
(٢، ع ١٥) وَاحْفَظْ عَهْدَهُمْ وَالْبَسْنَ لَخِرْقَتَيْهِمْ	وَانْهَجْ عَلَى نَهْجِهِمْ وَاكْتُمْ لِسِرِّهِمْ
هُمُ الْهُدَاةُ وَاعْلَامُ الْوُجُودِ وَهُمْ	أَهْلُ التَّصَوُّفِ وَالتَّصْرِيفِ وَالشِّيمِ
مَنْ يَأْمَهُمْ ٢٤ نَالَ مَا يَرْجُوا [!] وَيَأْمَلُهُ	وَعَادَ فِي رُتْبَةِ الْإِسْعَادِ كَالْعَلَمِ
شَمُّ الْأَنْوَفِ أَسْوَدُ الدِّينِ أَضْبَعُهُ	بِيضُ الْمُحَيَّا بِحَارِ الْعِلْمِ وَالْحِكْمِ
قَدْ آذَنَ اللَّهُ مَنْ عَادَاهُمْ كَرَمًا	بِالْحَرْبِ طُوبَى لِمَنْ يَسْتَمُوا بِحُبِّهِمْ
فَاخْرُصْ عَلَى حُبِّهِمْ مَعَ حُبِّ خَادِمِهِمْ	وَمَنْ يَلُودُ بِهِمْ مِنْ سَائِرِ الْأَمَمِ

(عب ٨٨ ب) واخضع لدى سنة^{٢٥} قام الكمال^{٢٦} بها
بحر المعارف من فاضت عجائبه
كهف الولاية شمس الصدق دون خفا
الماجد العلم الفرد الذي ضربت
بشرى سمائود قد فازت بما افتخرت
يحيى الليالى بذكر الله ما سمحت
هذا التقى فأننى مثله أحد
له عكوف على الخيرات من صغر
مشمرا دايما عن جد طاعته
قد حرّم النوم أن يومي لمثله
منير الوقت بل مهديته، مصلحه
يا واحد الفضل يا فرد^{٢٧} الشهود ويا
لم لا وقد متحتك السر أجمعه
إذ لاحظت عيون أسكرتك من الص
من صاحب الوقت من طابت مناهله
دارك بوصلك مشتاق الجناب فقد
عودتنا عادة^{٢٨} والعود شأنك يا
عليك أزكى سلام فاح عبهزة
ثم الصلاة مع التسليم يتبعها
والآل والصحب ما غنت مطوقة
أو ما شدا حسن المكى وهو شج

وطف بكعبة رب المجد والكرم
فينض الغمامة من سيل لها عرم
بذر العناية سور الفضل والعظم
بحمد سيرته الأمثال فى الكلم
بواصل خيرة هذا من القدم
بمثله حقب فى الغرب والعجم
وفى الحيفية السمنحا على قدم
ومن يكن هكذا لم يخش من سقم
من شدة الحزم لا من شدة الحزم
لطاعة الله من شينا من العدم
ذو همة فى الورى فاق على الهمم
نور الوجود بلا رين ولا وهم
أيندى السعادة فى بدء^{٢٩} ومختتم
رف القديم زلال^{٣٠} باريد شيم
حفى وهب^{٣١} وسيع الفين والنعيم
أودي^{٣٢} به البعد فى جهنم وفى ندم
سامى الفتوة لا تحتاج لدرم
ينهل صيبه لا زال كالديم
على المطهر خير الخلق كلهم
أو هام عان بذاك البان والعلم
لذ بالكرام حماة الحى والتزم

ومات الشيخ الامام الفاضل الصالح على بن على بن على بن مطاوع العيزي^{٣٣}
الشافعي الازهرى، ادرك الطبقة الاولى من المشايخ كالشيخ مصطفى العيزي والشيخ محمد
السجيني^{٣٤} والدفرى والملوى واضرابهم، وتفقه عليهم (عب ٨٩ أ) ودرس بالجامع الازهر وانتفع
به الطلبة. واقرا دروسا بمشهد^{٣٥} شمس الدين الحنفى، وكان يسكن فى بولاق ويأتي كل يوم
الى مصر لالقاء الدروس، وكان انسانا حسنا صبورا محتسبا فصيحاً مفوها له اعتقاد فى اهل الله
(٢، ع ٩٦) توفي تاسع ربيع الثانى سنة تسع وتسعين [١٩ شباط، ١٧٨٥] هذه.

٢٥ (عب: سته. ٢٦) هكذا فى عك وع ٩٥، لما فى عب: الكتاب. ٢٧ (عب: يا واحد الفرد يا فضل. ٢٨) عب ٨٨ ب وخب: فى بدا.
٢٩ (عب: زلالا. ٣٠) عب ٩٥ وخب: وقت. ٣١ (عب: أورى، والتصويب من عب ٩٥. ٣٢) عب ٩٥ وخب: عودة. ٣٣ (عب: ترجمة على
العيزي فى معز، ورقة ١١٨ ب. ٣٤) عب ٩٥: السحيمى. ٣٥ (عب: 'بالمشهد'، وفى عب ٩٥: بمشهد.

ومات الامام الصالح الناسك المجود السيد علي بن محمد العوضي البدري الرفاعي ٣٦ المعروف بالقرا وهو والد صاحبنا العلامة السيد حسن البدري ولد بمصر وحفظ القرآن وجوده على شيخ القرا شهاب الدين احمد بن عمر الاسقاطي وبه تخرج واقرا القرآن بالسبعة كثيرا بالجامع الازهر وبرواق الاروام وانتفع به الطلبة طبقة بعد طبقة وكان له معرفة ببعض الاسرار والروحانيات وغير ذلك. [توفي سنة ١١٩٩ هـ].

ومات الاختيار المفضل المبجل علي بن عبد الله الرومي ٣٧ الاصل مولى درويش اغا المعروف الان بمحرم افندي باش اختيار وجاق الچاويشيه كان لكونه خدام عنده وهو صغير اشتغل بالخط وجوده على المرحوم حسن الضيائي ٣٨ وعبد الله الانيس وادرك الطبقة منهم ومهر فيه وانجب ولم يكونا اجازاه فعمل له مجلس في منزل المرحوم علي اغا الوكيل دار السعادة واجتمع فيه ارباب الفن من الخطاطين واجازاه حسن افندي الرشدي ٣٩ مولى علي اغا المشار اليه وكان يوما مشهودا ولقب بدرويش [تبرگا به] وكتب بخطه كثيرا وحج سنة احدي وسبعين ومائة والف [١٧٥٧-١٧٥٨] واجتمع بالحرمين على الافاضل وتلقى منهم اشيا وعاد الى مصر واجتمع باديب عصره محمد بن عمر الخوانكي احد تلامذة / (f. 68b) الشهاب الخفاجي فتعلق بعنايته بالادب وصار في محفوظته جملة من اشعاره وقصائده وجملة من قصائد الارجاني وجملة من المقامات الحريري ٤٠ عني بحفظ القرآن فحفظه على كبره وتعب فيه وحفظ اسما اهل بدر وكان دائما يتلوها ولاجله الف شيخنا (عب ٨٩ ب) السيد [محمد] مرتضى شرح الصدر ١١١/ في شرح اسما اهل بدر، في عشرين كراسا، والتفتيش ١١١/ في معنى لفظ درويش كراس. ولازم المذكور منذ قدم مصر وسمع عليه مجالس من الصحيح والمسلسل بالاسودين وبالعيد والشمائل والامالي وجود عليه شيخنا المذكور في الخط.

وقد صاهرت المترجم وتزوجت بربيبته في اواخر سنة خمس وتسعين [١٦ كانون ١، ١٧٨١] برغبة منه، ٤١ وهي ام الولد خليل فتح الله عليه، ولما حصلت النسابة والمصاهرة حولته بعياله الى منزلي لتعب الوقت وتعطيل اسباب المعاش، ولما عاشته بلوت منه خيرا ودينا وصلاحا وكان لا ينام من الليل الا قليلا ويتبتل الي مولاه تبتيلا فيصلي ما تيسر من النوافل ثم يكمل الليل بتلاوة ٤٢ القرآن المرتلة مع التدبر لمعاني الايات المنزل وكما حسن السميت ٤٣ نظيف الثياب عظيم الشبهة منور الوجه وجيه الطلعه مهابة ٤٤ الشكل سليم الطوية، مقبول الروحانيه، ملازما على حضور الجماعة، محروا ٤٥ على ادراك الفضائل. توفي في جمادى الاولى [١٢ آذار ١٠- نيسان، ١٧٨٥] عن نيف وتسعين سنة ولم توهن ٤٦ قواه ولم يسقط له سن ويكسر اللوز باسنانه ودفناه بجوار الامام ابي جعفر الطحاوي لانه كان ناظرا عليه رحمه الله <تعالى>.

٣٦) ترجمة علي البدري في معز، ١١٥ ب- ١١٦ أ. ٣٧) ترجمة علي بن عبد الله الرومي هذه بحذاقيرها في معز، ١٠٩ ب- ١١٠ أ. ٣٨) هكذا في عك وعج ٩٦، اما في عب: الضيائي. ٣٩) هكذا في معز، ١٠٩ ب، وعك وعج ٩٦، اما في عب: الرشيد. ٤٠) في عب ٨٩: الحريري. ٤١) ذكر الجبرتي بخط يده في هامش معز ١٠٩ ب امام ترجمة علي الرومي كيف عرض عليه علي بن عبد الله الرومي المصاهرة (انظر هامش [أ] معجم [أ] مختص، للزيدي، مخطوطة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة، طلب: ٥٢، فيلم رقم ٦٢٣٨، ورقة ١٠٩ ب، من مكتبة احمد عارف حكمت، ويقوم أ. د. س. راينموث من بوخوم بتحقيقها) قائلا: 'يقول الحقير عبد الرحمن بن حسن الجبرتي اني صاهرت المترجم المذكور وتزوجت بابنة زوجته في سنة ١١٩٦ [١٧٨٢]. وذلك ان في تلك السنة توفت التي كانت عندي من ايام المرحوم الوالد، فلما علم بذلك، حضر الي وقال لي: انا جئت خاطبا لك ورأيت في قريك ونسبك فهل تقبلني. فقلت: وما عندك. قال: عندي ربيبة ربيبته وعمرها ثلاث سنوات وادبتها وعلمتها القرآن والملاة وما ينبغي تعليمه وقد طلبها وخطبها اناس كثيرون وبذلوا للهور العظيمة فلم اسمع باجابة احد، الى ان كان ما قدره الله وسبق في علمه انها لك ومن نصيبك، فشرطت عليه شروطي، فامثل وزادها اشيا كنت اخفيها في نفسي حياء منه وبعثت ثقة رأيتها واخبرتني بما سؤني، وحولتهم جميعا الى منزلي فكان يقيم عندي غالب ايامه ويזור داره وجيرانه في كل جمعة ويعود. فذهب مرة كعادته فتعلل، فذهبت لاعادته واقمنا عنده نحو عشرة ايام وتوفي في عشرين جمادى الاولى سنة ١١٩٩... (٤٢) خب: بقراية. ٤٣) هكذا في عك وعج ٩٦ وفك، اما في عب: الصمت. ٤٤) عج ٩٦: مهيب. ٤٥) عج ٩٦: حريصا. ٤٦) عج ٩٦: ولم تهن.

ومات الاستاذ الفاضل والمستعد الكامل ذو النفحات والاشارات السيد على بن عبد الله بن احمد العلوي الحنفي سبط آل عمر^{٤٧} صاحبنا ومرشدنا، ووالده اصله من توقاد وولد هو في مصر سنة ثلاث وسبعين ومائة والف [١٧٥٩-١٧٦٠] وتعاني الفنون ومهر وانجب في كل شى عانه في اقل زمن بحيث انه اذا توجهت همته لعلم من العلوم الصعبة وطالع فيه ادركه واطهر مخبأته وثمراته والف فيه واطهر عجائب اسراره ومعانيه في زمن قليل. وكان حاد الذهن جدًا ذاك قوي الحافظه يحفظ كل شى سمعه^{٤٨} او مر عليه ببصره ولازم في مبتدا امره شيخنا السيد (عب ٩٠) محمد مرتضى^{٤٩} / (f. 69a) كثيرا وقرا عليه الفصح لثعلب وفقه اللغة للثعالبي وادب الكاتب لابن قتيبة (٢، ع ٩٧) في مجالس دراية وسمع منه كثيرا من شرحه على القاموس وكتب منه بيده اجزا كثيرة وقرا عليه الصحيح في اثني عشر مجلسا في رمضان // سنة ١١٠٧ / سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] وسمعه عليه ايضا الصحيح مرة ثانية مشاركاً مع الجماعة مناوبة في القراءة في اربع مجالس ومدة القراءة من طلوع الشمس الى بعد كل عصر وصحيح مسلم في ستة مجالس مناوبة بمنزل الشيخ بخان الصاغة. وكتب الامالي والطباق وضبط الاسماء وقلد خط الصلاح الصفدى في وضعه فادركه وقرا عليه ايضا المقامات الحريرية ورسائل في التصريف وغير ذلك مما لا يدخل تحت الضبط لكثرتة. وسمع المسلسل بالعيد وبالاسودين التمر والماء. ويقول: كل راو كتبته وها هو في جيبي وبالمحبة، والبسه خرقة الصوفية وسمع عليه اوائل الكتب الستة والمعاجم والمسانيد في سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] بمنهل شيخه^{٥٠} مع الجماعة وجزء نبيط بن شريط الاشجعي وبلدانيات السلفى وبلدانيات ابن عساكر واحاديث عاشورا تخريج المنذرى واحاديث يوم عرفه تخريج ابن فهد وعوالي [ابن] مالك وثلاثيات البخاري والدارمي وجزء فيه اخبار الصبيان والخلعيات بتمامها وهى عشرون جزاء، وعرف المترجم العالي من النازل I وجمع تراجم لاهل عصره I واجتمع بشيخنا السيد العيدروس وقربه وادناه ولازمه وقرا عليه اشيا من كتب الصوفية ومال اليه وصار ينطق بالشعر واقبل على الادب والتصوف ولا زال كذلك حتى صار يتكلم I فى معاني الحديث I بكلام عال I وينسبه الى نفسه. I

والف كتابا في علم الاوافق في كراريس لطيفه على نسق عجيب مفيد وامتزج بالروحانية حتى انى رايته ينزل الوفاق فى الكاغض^{٥١} ويضعه على راحة كفه فيرتعش ويلتف {بعضه} ثم ينسبط بنفسه كما كان واذا اخذه غيره ووضع على مثل وضعه (عب ٩٠) لا يتحرك ابدا. ومارس فى علم الرمل اياما فادرك منتهاه واستخرج منه مالا يستخرج الممارس فيه سنين من الضمير والمدة وغير ذلك فى اسرع وقت، والف فيه كتابا لخص فيه قواعده من غير مشقة ومارس فى الفلكيات مع سليمان افندي كنيار^{٥٢} وصنف فيه وفى غيره. وله^{٥٣} شرح على قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي التى اولها [البسيط]:

لَا تَغْذِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولِغُهُ قَدْ قُلْتَ قَوْلًا وَلَكِنْ لَيْسَ يَنْفَعُهُ /

(f. 69b) وهو شرح بديع سماه اشارات التحقيق الفيضيه الى خبايا القصيدة الزريقية، وكان عندي بخطه. وبأخرة اعرض عن جميع ذلك وجمع تواليه^{٥٤} وتصانيفه ونظمه واحرقه جميعه وطلب منى ذلك الشرح فاعطيته له ولم اعلم مراده ما عدا الكراس الاول فانى لم اجد فى ذلك الوقت وهو باق عندي بخطه. وانجمع عن خلطة الناس واقبل على ربه وكان قد تزوج بامراة وكانت تؤذيه

(٤٧) ترجمة على العلوى في معز، ١١٠٧ هـ. وفي ترجمة الجبرتي لعلي العلوي بعض الاختلاف عن الزبيدي. واذاف الجبرتي من عنده نهاية الترجمة من: 'والف كتابا في علم الاوافق... ورحمنا اجمعين'. (٤٨) عب: يسمعه. (٤٩) معز، ١١٠٧ هـ: ولازمي ملازمة كلية فسمع مني كثيرا من شرحي على القاموس وكتب منه بيده اجزاء وقرا علي الفصح لثعلب... (٥٠) في عك ١٦٩، كتب: شيخه. (٥١) ع ٩٧: الكاغذ. (٥٢) ع ٩٧: كنياد. (٥٣) في فك: وبأخرة وله شرح على.... (٥٤) ع ٩٧ وخب وعب: تكليفه.

وتشتمه وربما /كانت/ تضربه وهو صابر عليها مقبل على شانه، والف اورادا واحزابا واسما على طريقة الاسما السهرورديه عجيبه المشرب بنفس عال غريب وصار يتكلم بكلام لا يطرق الاسماع نظيره وانكر عليه بعض اهل العصر بعض اقواله [رجز]:

وَلَوْ يَذُوقُ عَذْلِي صَبَابَتِي صَبَا لَهَا لَكِنَّهُ مَا ذَاقَهَا

ولم يزل على ذلك حتى تعلل ولحق بربه وتوفي فى سادس ربيع الاول [١٧٨٥، ٢ كانون ١٧] السنه واعقب ولدا من تلك المرأة التى كان تزوجها^{٥٥} وبالجملة والانصاف انه كان من ايات الله الباهره ودفن بالقرافة بترية على اغا صالح رضى الله >اعنا| وعنه ورحمنا اجمعين.

ومات الشيخ الفقيه الدراكه العلامة السيد سليمان بن طه بن ابي العباس الحريشي الشافعى المقرئ الشهير بالاكراشى // ولد بالاكراش // وهى (٢٠، عج ٩٨) قرية شرقي مصر وحفظ القرآن وقدم الجامع الازهر وطلب (عب ٩١) العلم وحضر الاشياخ وجود القرآن على الشيخ مصطفى العيزي خادم النعال بمشهد السيدة سكيئة واعاده بالعشر على الشيخ عبد الرحمن الاجهوري المقرئ واجازه فى محفل عظيم فى جامع الناس وسمع وحضر دروس فضلا الوقت^{٥٦} ومهر فى فقه المذهب ودرس فى جامع الماس وغيره وسمع من شيخنا السيد مرتضى المسلسل بالاوليه بشرطه والمسلسل بالعيد وبالمحبة وبالقسم وبقرة الفاتحة فى نفس واحد وبالالباس والتحكيم وسمع الصحيحين بطرفيهما فى جماعة بجامع شيخو/ن/ بالصليبه وسمع اجزا البلدانيات للحافظ ابي طاهر السلفي وجزء النيل وجزء يوم عرفه ويوم عاشورا وغير ذلك وله توالييف وجمعيات ورسائل فى علوم شتى.

ولما اجتمع بشيخنا المذكور ورأى ملازمة السيد علي / (f. 70a) المترجم أنفأ له^{٥٧} {>فى اكثر اوقاته>} ونظر نجابته وما فيه من قوة الفهم والاستعداد لاه على ملازمته للسيد وانقطاعه عن بقية العلوم وقال له: هذا شى سهل يمكن تحصيله فى زمن قليل وقد قرأت وحصلت ما فيه الكفايه والاولي ان تشغل بعض الزمن بتحصيل المعقولات وغيرها^{٥٨} فان مثلك لا يقتصر على فن من الفنون والاختصار ضياع. فقبل منه واشتغل عليه وعلى غيره وانقطع // بسبب // الاشتغال عن كثرة التردد على الشيخ كعادته وعلم ذلك فانحرف على كل منهما وبالخصوص على السيد علي وصعب عليه جدا وادى ذلك الى الانقطاع الكلي.

ولما مات الشيخ العيزي تنزل {الشيخ} المترجم فى مشيخة القرا بمقام السیده نفيسه رضى الله عنها وكان انسانا حسنا جامعا للفضائل وحضر معنا الهدايه فى فقه الحنفية على شيخنا (عب ٩١ ب) المرحوم العلامة الشيخ مصطفى الطائى الحنفى وكان يناقش فى بعض المسائل المخالفة لمذهبه الى ان وافاه الحماة فى هذه السنه رحمه الله >تعالى <.

{ومات اوحده فضلا واعظم النبلا العلامة المحقق والفهامه المدقق الفقيه النبيه الاصولي المعقولي المنطقى الشيخ ابو الحسن بن عمر القلعي {بن علي} المغربي | المالكي | قدم الى مصر فى سنة اربع وخمسين ومائه والف [١٧٤١-١٧٤٢] وكان لديه استعداد وقابليه وحضر اشياخ الوقت مثل البليدى والملوي والجوهري والحفنى والشيخ الصعيدي واتحد بالشيخ الوالد وزوجه زوجة مملوكه مصطفى بعد وفاته، وهى خديجه معتوقة المرحوم الخواجا المعروف بمدينةه واقامت معه نحو الاربعين سنة حتى كبر سنهما وهرمت وتسري^{٥٩} عليها مرتين. ولما حضر المرحوم محمد باشا الراغب واليا على مصر اجتمع به ومارسه واحبه وشرح

٥٥ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٩٧: تزوج بها. ٥٦ (عج ٩٨: وقته. ٥٧ (عج ٩٨: أنفأ به. ٥٨ (خب: ونحوها. ٥٩ (خب: وتثرا.

رسالته التي ألفها في علم العروض والقوافي ولما عزل الراغب وذهب الى دار السلطنة وتولى الصدارة سافر اليه المترجم فاجله واكرمه ورتب له يوميه ٦٠ بالضربخانه بمصر ورجع الى مصر وتولي مشيخة رواق المغاربة مرتين او ثلاثة مرات بشهامة وصرامة زايده. وسبب ٦١ عزله في المرة الوسطى ان بعض المغاربة تشاجر مع الشيخ علي الشنويهي وانتصر هو للمغاربة لحمية الجنسيه ونهر الشيخ علي، فذهب الشيخ علي واشتكاه الى علي بيك في ايام امارته فاحضره على بيك فتناول على الشيخ علي بحضرة الامير وادعى الشيخ علي انه لطمه على وجهه في الجامع فكذبه المترجم فحلف الشيخ علي بالله العظيم على ذلك، فقال له المترجم: احلف بالطلاق فاغتاظ (عب ٩٢) منه [الامير] علي بيك وصرفهما وارسل في الحال واحضر الشيخ عبد الرحمن البناني (هامش f. 70b) وولاه مشيخة الرواق وعزل الشيخ ابو الحسن وانكشف باله لذلك ثم اعيد بعد مدة الي المشيخة. وكان وافر الحرمة نافذ الكلمة معدودا من (٢، عج ٩٩) المشايخ الكبار مهاب الشكل منور الشبيه مترفها في ملبسه وماكله يعلوه حشمة وجلالة ووقار اذا مر راكبا او ماشيا قام الناس اليه وبادروا الى تقبيل يده حتي صار ذلك لهم عادة وطبيعة لازمه يرون وجوبها عليهم.

وللمترجم تاليفات وتقييدات وحواشي ٦٢ نافعه >وله كتاب ذيل الفوايد على كتاب الفوايد والصلاة والعوايد و< {منها حاشية // على // الاخضرى على سلمه ٦٣ وحاشية على رسالة العلامة محمد افندى الكرمانى في علم الكلام في غاية الدقة تدل على رسوخه في علم المنطق والجدل والمعاني والبيان والمعقولات وشرح على ديباجة شرح العقيدة المسماة بام البراهين للامام السنوس} وله كتاب ذيل الفوايد وفرايد الزوايد على كتاب الفوايد والصلاة والعوايد ٦٤ وخواص الآيات والمجربات ٦٥ التي تلقاها من افواه الاشياخ وكتاب في خواص سورة يس وغير ذلك واخذ عن المرحوم الوالد كثيرا من الحكميات والمواقف والهداية للابهرى والهيعة والهندسة. ولم يزل مواظبا على تردده عليه وزيارته في الجمع مرتين او ثلاثة ويراعى له حق المشيخة والصحة في حياته وبعدها وكان سليم الباطن مع ما فيه من الحدة الى ان توفي في شهر ربيع الاول [١١٩٩ / ١٢ كانون ٢-١٠ شباط، ١٧٨٥] من هذه السنة رحمه الله < تعالى >.

ومات الشيخ المعتقد عبد الله بن ابراهيم بن اخي الشيخ الكبير المعروف بالموافي الشافعى السندوبى الرفاعى ٦٦ نزيل المنصوره ولد ببلده منية سندوب سنة اربعين ومائة والف [١٧٢٧-١٧٢٨] وحفظ القرآن وبعض المتون وقدم المنصورة فمكث تحت حيازة عمه في عفة وصلاح وحضر دروس الشيخ احمد الجالى (عب ٩٢ ب) واخيه محمد الجالى وانتفع بهما في فقه المذهب فلما توفي عمه في سنة احدى وستين [١٧٤٨م] اجلس مكانه في زاويته التي انشاها عمه في موخر الجامع الكبير بالمنصوره وسلك على نهجه في احيا الليالي بالذكر وتلاوة القرآن، وكان يختم في كل يوم وليلة مرة وربى التلاميذ وصارت له شهرة زايده مع الانجماع عن الناس لا يقوم لاحد ولم يدخل ٦٧ دار احد وفيه الاستيناس وعنده فوايد يذاكر بها ويشتغل دائما بالمطالعة والمذاكرة واعتقده الخاص والعام.

(٦٠) هكذا في عب وعك، اما في عج ٩٨: جامكية. (٦١) عب ٩١ب، اضافة: 'ذلك'، ثم شطبت. (٦٢) عج ٩٩: وحواش. (٦٣) عب وعج ٩٩: وخب: السلم. (٦٤) عب ٩٢: هذه الجملة مكررة قبل ثلاثة اسطر 'وله كتاب ... والعوايد' وفي هامش عك: غير واضحة وناقصة. (٦٥) هكذا في عك وعج ٩٩، اما في عب: والفوايد. (٦٦) وردت ترجمة عبد الله بن ابراهيم في معز، ٤٤، وقد اضاف الجبرتي على الزبيدي الفقرة الاخيرة التي تبدأ: 'ولما سافرنا الى دمياط'، والى النهاية واسقط ما قاله الزبيدي عن عقده معه عقد الاخوة بالمراسلة. (٦٧) عج ٩٩: ولا يدخل.

ولما سافرنا الى مياط سنة تسع وثمانين [١٧٧٥] /و/ جزنا بالمنصورة وطلعناها ذهبنا الى جامعها الكبير ودخلنا اليه في حجرته فوجدته جالسا على {فراش} عال بمفرده بجانب ضريح عمه وهو رجل نير بشوش فرحب بنا وفرح بقدمونا واحضر لنا طبقا / (f. 70b) فيه قراقيش وكعك وشريك وخبز يابس ولين وبوسطه دقه وجبن فاكلنا ما تيسر وسقانا قهوة في فنجان^{٦٨} كبير وتحدث معنا ساعة ودعا^{٦٩} لنا بخير وودعنا وسافرنا في الوقت ولم اره غير هذه المرة. وهو انسان حسن جامع للفضائل توفي في هذه السنة ولم يخلف بعده مثله >رحمه الله تعالى <.

ومات السيد الامام العلامة الفقيه النبيه السيد مصطفى بن احمد بن محمد البنوفري الحنفي اخذ الفقه عن والده وعن السيد محمد ابو السعود والشيخ محمد الدلجي والشيخ الزيايدي وغيرهم وحضر المعقول علي علما العصر كالشيخ عيسى البراوي وغيره ودرس في محل والده بالقرب من رواق الشوام الا انه لم يكن له حظ في الطلبة فكان ياتي كل يوم الجامع و>كان< يجلس وحده ساعة ثم يقوم ويذهب الى بيته بسويقة العزي وكان لا يعرف التصنع وفيه جذب ويعود المرضى كثيرا الاغنيا والفقرا توفي في هذه السنة رحمه الله >تعالى <.

{ومات العلامة المتقن والفهامة المتفنن^{٧٠} احد (عب ٩٣) الاعلام الرواسخ وشيخ المشايخ الفقيه النحوي الاصولي المعقولي المنطقي ذو المعاني والبيان وحلال المشكلات باتقان الصالح القانع الورع الزاهد الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي الازهرى (٢، عج ١٠٠) الشافعي البهوتي نسبة الى قبيله البهته جهة الشرق ولد بمصر رباه والده وحفظ القرآن والمتون وحضر على اشياخ العصر الملوى /والجوهري والطحلاوى والبراوى/ والبلیدی والصعيدى والشيخ على قايتباى والمدابغى والاجهورى وانجب فى الفقه والمعقول ودرس وافاد الطلبة واشتهر بالفتوح على كل من اخذ عنه | حتى صار له المشيخة على غالب اهل العلم من الطبقة الثانية. وكان مهذب النفس جدا لين الجانب متواضعا منكسر النفس لا يرى لنفسه مقاما يجلس حيث ينتهي به المجلس ولا يتداخل فيما لا يعنيه مقبلا على شانه ملازما على الاشتغال والافادة والمطالعة.

ومما اتفق له انه قرأ البخاري والمنهج صبيحة النهار والقطب على الشمسيه فى الضحوة والاشموني وقت الظهر وابن عقيل بعد العصر والشنشوري بعد المغرب، كل ذلك فى ان واحد، ويحضره فى ذلك جل الافاضل وهذا لم يتفق لغيره من اقرانه. ولم يزل على حاله حتى توفي فى اخر يوم من رجب من السنة [٨ حزيران، ١٧٨٥] وخلف ولده العمدة الفاضل الصالح الشيخ مصطفى على قدم والده واسلافه من الافادة وملازمة الاقرا اعانه الله على وقته ونفع به.

ومات الشيخ الامام العلامة والنحرير الفهامة محمد ابن عبد ربه بن على العيزى الشهير بابن الست ولد سنة خمسة عشر {وقيل ثمانية عشر} ومائة والف [١٧٠٦-١٧٠٧] بمصر وسبب تسميته بابن الست ان والدته كانت سرية رومية اشتراها ابوه واولدها اياه وكان قد تزوج بحراير كثيره (عب ٩٣ ب) فلم يلدن ٧١ الا الاناث حتى قيل انه ولد له ١١ من نسائه ١١ نحو ثمانون بنتا >انثى< ١١ فاشترى ام ولده هذا فولدته ذكرا ولم تلد غيره، ففرح به كثيرا ورباه فى عز ورفاهيه وقرأ القرآن مع الشيخ علي العدوي فى كتاب^{٧٢} واحد فلذلك اعتشر بالمالكيه وصار مالكي المذهب.

٦٨ (خب: فنجال. ٦٩ (خب: ودعى. ٧٠ (خب: كتب: 'ومات العلامة المتقن والفهامة المتقن ...'

٧١ (هكذا في عك وعج ١٠٠، اما في عب: يلد. ٧٢ (عج ١٠٠ وعب: مكتب.

ولما ترعرع اراد الانتقال الي مذهب الامام الشافعي رضي الله عنه فرأى الشافعي في المنام وأشار عليه بعدم الانتقال فاستمر مالكي المذهب وتفقه على الشيخ سالم النفراوي واللقاني والشيراملي وسمع على الشيخ عيد بن علي النمري المسلسل بالاوليه واوائل الكتب الستة وسنن النسائي الصغري المسماة بالمجتبي والمسلسل بالمصافحة والمشابكة والسيح وغير ذلك. واخذ عليه ايضا ملا عصام على السمرقنديه وشرح رسالة الوضع وشرح الجزريه لشيخ الاسلام واوائل تفسير القاضي البيضاوي مع البحث والتدقيق واجازه بما يجوز له وعنه روايته بشرطه واخذ المعقول / (f. 71a) عن الشيخ احمد الملوي والشيخ عبده الديوي والشيخ الاطفيحي والخليفى واخذ طريق الشاذليه عن الشيخ احمد الجوهرى والشيخ الملوي وهما اخذاها عن سيدى عبد الله بن محمد المغربي القصري الكنكسى.

وكان { المترجم } على قدم السلف لا يتداخل فى امور الدنيا ولا يتفاخر فى ملبس ولا يركب دابة ولا يدخل بيت امير ولا يشتغل بغير العلم ومدارسته ويشهد له معاصروه بالفضل واتقان العلوم والديانة وسمعت منه المسلسل بالاوليه واجازنى بمسوعاته ومروياته وتلقيت عنه دايرة الشاذلي واجازنى بوضعها ورسمها ونقطة مركزها كل ذلك فى مجلس واحد بمنزلي ببولاق بشاطى النيل سنة تسعين ومائة والـ [١٧٧٦-١٧٧٧]. وكان يحبنى ويودنى ويقول لى: انت ابن خالتي، لكون والدتي ووالدته من السراي.

(عب ٩٤ أ) { ووصف حاشية على الزرقاني على العزیه وهى مستعمله بايدي الطلبه وديباجه وخاتمه على ابو الحسن علي الرساله وخاتمه على شرح الخرشي وديباجه على ايساغوجى فى المنطق وحاشيه على الحفيد على العصام وتكملة على العشماويه وشرح على اية الكرسي (٢، عج ١٠١) وشرح على الحوضيه فى التوحيد } ولم يزل مقبلا على شانه وحاله حتى توفى فى هذه السنة عن اربع وثمانين سنه رحمه الله تعالى.

{ ومات السيد الاجل المبجل السيد احمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسنى ٧٣ الحموي القادري ولد ابوه السيد عبد الفتاح بحماه وارتحل بكريمتیه ٧٤ رقيه وفاطمة ابنتي السيد طه فزوج الاولى باحد اعيان مصر محمد بن حسين الشمسى { وهى ام اولاده حسن وحسين وعثمان ومحمود ورضوان وتزوجت } والسيدة فاطمة بعلى افندى البكرى اخو سيدى بكرى الصديقى فاولدها محمد افندي نقيب السادة الاشراف. وهو والد محمد افندى الاخير واقام والده السيد عبد الفتاح بمصر مدة وتنزل فى بعض المناصب ثم توجه الى ملك الروم فاكرم/ه/ ووجه له بعناية بعض الاعيان نقابة الاشراف بمصر وحضر الى مصر وقرى المرسوم الوارد بذلك وكاد ان يتم له [الامر] فلم يمكن من ذلك بتقوية بعض الامرا وحنقوا عليه حيث توجه [من مصر] الى الروم خفية ولم ياخذ منها عرضا وجعل له شىء معلوم من باب ٧٥ النقابة وبقي ممنوع عنها.

وكان سيدا محتشما فصيح اللسان بهى الشكل وتزوج ببنت سيدى مكى الوارثى وولد له منها السيد احمد المترجم وتربى فى العز والرفاهية ببيتهم المعروف بهم بالازبكية بخطة ٧٦ الساكت وكان انسانا حسنا مترفها فى مأكله وملبسه منجمعا عن الناس الا لمقتضيات لا بد له منها. توفى رحمه الله تعالى فى هذه السنة [١٧٨٤/١١٩٩-١٧٨٥] ولم يعقب.

٧٣ عج ١٠١: الحسينى. ٧٤ عج ١٠١: بكريمته. ٧٥ هكذا في عك، اما في عب: شيا معلوما بباب، وفي عج ١٠١ وخب: شىء معلوم من بيت. ٧٦ عج ١٠١: بخط.

ومات (عب ١٤ب) الشيخ الصالح الموفق الماهر على بن خليل {>القباني<} ٧ شيخ
القبانية بمصر وكان ماهرا في علم الحساب ومعرفة الموازين والقرسطون المعروف بالقبان
وصناعته ودقايقه ولما عني المرحوم الوالد امر الموازين وتصحيحها وتحريرها في سنة اثنين
وسبعين وصنف في ذلك العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين فطالعه عليه وتلقاه عنه مع مشاركة
الشيخ حسن بن ربيع البولاقى واتقنا ذلك وتميزا به دون اهل فنهما.

وكان المترجم انسانا بشوشا {منور الشيبه ولديه اداب ونوادير ومناسبات} وحج مرارا
واثري وتمول ثم تتهقر حاله ولزم بيته الى ان توفى في هذا العام ولم يخلف بعده مثله >رحمه
الله تعالى <.

{ومات الشريف الحسيب النسيب السيد مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس وهو
مقتبل الشيبه وصلى عليه بالازهر ودفن عند والده بمقام العتريس تجاه مشهد السيد زينب
وكانت وفاته رابع عشرين ربيع الاول من السنة [١٧٨٥ شباط، ٤] / رحمه الله .}

// وومات الاجل الامثل المبجل السيد حسين بن ابراهيم بن مصطفى خليفة باش چاويش
الاشراف وكان انسانا حسنا لطيف الطباع مهذب الاخلاق مليح الازواق ولديه نباهة وفضيلة
ومشاركة وكان يكتنى الكتب النفيسة ويحب اللطائف والتحاييف رقيق الحاشية توفى يوم
الجمعة غرة [ربيع] الثانى // [١١ شباط، ١٧٨٥] رحمه الله >تعالى <.

٧ (ترجمة علي القباني في معز، ورقة ١٠٤ب. وقد اضاف الجبرتي مطالعته مع والده كتاب العقد الثمين. وفي عب :
'القباني'، مشطوبة، وكتب فوقها بخط الجبرتي: القبانية.

واستهلت سنة مايتين و الف

[٤ تشرين ٢، ١٧٨٥ - ٢٣ تشرين ١، ١٧٨٦]

كان اول المحرم يوم الجمعة، وفى ذلك اليوم وصل الباشا الجديد الي بر انبابه واسمه محمد باشا يگن بكاف اعجميه، فبات ليلة الجمعه هناك، وفى الصباح ذهب اليه الامرا وسلموا عليه على العادة وعدوا به الى قصر العيني فجلس هناك الى يوم الاثنين رابعه [٧ تشرين ٢، ١٧٨٥] وركب بالموكب وشق من الصليبة وطلع الى القلعه واستبشر الناس / (f. 71b) بقدومه.

وفى يوم الخميس ثاني عشر صفر [١٥ كانون ١، ١٧٨٥] حضر مبشر الحاج بمكاتيب العقبه واخبر ان الحجاج لم يزوروا المدينة ايضا فى هذه السنة مثل العام الماضى بسبب طمع امير الحاج فى [عدم] دفع عوايد العربان^{٧٨} وصرة المدينة وان احمد باشا امير الحاج الشامى اكد عليه فى الذهاب وانعم عليه بجملة من المال والعتيق والذخيرة (عب ٩٥) فاعتل بان الامرا بمصر لم يوفوا له العوايد ولا الصرة فى العام الماضى وهذا العام واستمر على (٢، عج ١٠٢) امتناعه وحضر الشريف سرور شريف مكة وكلمه بحضرة احمد باشا وقال: اذا كان كذلك فنكتب عرض محضر ونخبر السلطان بتقصير الامرا وتضع عليه خطك وختمك وللسلطان النظر بعد ذلك. فاجاب الى ذلك ووضع خطه وختمه وسار متوجها الى الديار المصريه، ووقع الضجيج والعويل فى الحجاج لعدم زيارتهم المدينة، فلما وصل الجاويش بهذه الاخبار اغتم الناس واظهر ابراهيم بيك الغيظ على امير الحاج وحلف لا يخرج الى ملاقاته وارسل الى مراد بيك وكان بالقصر جهة العادلية فاحضره وقال له كذلك ثم اختلوا مع بعضهم فى العشية [وتحدثوا بالنجوى]^{٧٩} بينهم وحضر الجاويش اليهم فى صبحها فخلعوا^{٨٠} عليه كالعاده ورجع بالملاقة وخرج الامرا فى ثانى يوم الى خارج باجمعهم ونصبوا خيامهم.

وفى يوم الاثنين [١٩ كانون ١، ١٧٨٥] وصل الحجاج ودخلوا الى مصر ونزل امير الحاج^{٨١} بالجنبلاتية بباب النصر ولم ينزل بالحصوة اولا على العادة وركب فى يوم الثلاث ودخل بالمحمل بموكب دون المعتاد وسلم المحمل الي الباشا // بقراميدان //

وفى يوم الاربع [٢١ كانون ١، ١٧٨٥] اجتمع الامرا ببيت ابراهيم بيك واحضروا مصطفى بيك امير الحاج وتشاجر معه ابراهيم بيك ومراد بيك بسبب هذه الفعله وكتابة العرض حال وادعوا عليه انه تسلم جميع الملايل وطلبوا منه حساب ذلك وقالوا له: فضحتنا فى مصر وفى الحجاز وفى الشام وفى الروم وجميع الدنيا. واستمروا على ذلك الى قرب المسا.

ثم ان مراد بيك اخذ امير الحاج الى بيته فبات عنده وفى صبحها حضر ابراهيم بيك // الى // عند مراد بيك واخذ امير الحاج الى بيته ووضع فى مكان محجورا عليه وامر / (f. 72a) الكتاب بحسابه فحاسبوه (عب ٩٥ ب) فاستقر فى طرفه مائة الف ريال وثلاثة آلاف وذلك خلاف ما على طرفه من الميري.

وفى يوم الجمعة [٢٣ كانون ١، ١٧٨٥] طلع ابراهيم بيك الى القلعة واخبر الباشا بما حصل وانه حبسه حتى يوفى ما استقر بذمته فاستمر اياما وصالح وذهب الى بيته مكرما. وفى ذلك اليوم بعد صلاة الجمعة ضج مجاورين^{٨٢} الازهر بسبب اخبارهم وقفلوا ابواب

٧٨) عج ١٠١: عدم ... العوائد للعربان. ٧٩) عك ٧١ ب: بياض فى النص بطول سنتمترين. ٨٠) خب: فاخلعوا. ٨١) عج ١٠٢: الحج. ٨٢) عج ١٠٢: مجاورو الازهر.

الجامع فحضر اليهم سليم اغا والتزم لهم باجرا رواتبهم بكرة تاريخه فسكنوا وفتحوا الجامع وانتظروا اثنائي يوم فلم ياتهم شي فاغلقوه ثانيا، وصعدوا على المنارات يصيحون، فحضر سليم اغا بعد العصر ونجز لهم بعض المطلوب ٨٣ واجرا ٨٤ لهم الجرايه اياما ثم انقطع ذلك وتكرر الغلق والفتح مرارا.

وفى ليلة خروج الامرا الى ملاقات الحجاج ٨٥ ركب مصطفى بيك الاسكندري واحمد بيك الكلارجي وذهبا الى جهة الصعيد والتفوا على عثمان بيك الشرقاوي ولاچين بيك وتقاسموا الجهات والبلاد، وافحشوا فى ظلم العباد.

وفى منتصف ربيع اول [١٦ كانون ٢، ١٧٨٦] شرع مراد بيك فى السفر الى جهة بحري بقصد القبض على رسلان والتجار قطاع الطريق، فسافر وسمع بحضوره المذكورين فهربا فاحضر ابن حبيب وابن حماد ٨٦ وابن فوده والزمهم باحضارهما فاعتذروا له فحبسهم ثم اطلقهم على مال وذلك بيت القصيد، واخذ منهم رهاين ثم سار الى طملوها وطالب اهلها برسلان وقال لهم انه ياوي عندكم ثم نهب القرية وسلب اموال اهلها وسبى ٨٧ نساءهم واولادهم ثم امر بهدمها وحرقها عن آخرها ولم يزل ناصبا وطاقه عليها حتى اتى على آخرها هدمها وحرقا وجرفها بالجراريف حتى محوا اثرها وسووها بالارض، وفرق كشافه فى مدة اقامته عليها فى (عب ٩٦ أ) البلاد والجهات لجبى الاموال وقرر على القري ما سولته له نفسه ومنع من الشفاعة وبث المعينين لطلب الكلف الخارجة عن المعقول، فاذا (٢، عج ١٠٣) استوفوها طلبوا حق طرقهم فاذا استوفوه طلبوا المقرر وكل ذلك طلبا حثيثا والا احرقوا البلدة ونهبوها عن آخرها، ولم يزل فى سيره على هذا النسق / (f. 72b) حتى وصل الى رشيد فقرر على اهلها جملة كبيرة من المال وعلى التجار وبياعين الارز فهرب غالب اهلها وعين على اسكندرية صالح اغا كتخدا الجاويشيه سابقا وقرر له حق طريقه خمسة آلاف ريال وطلب من اهل البلد مائة الف ريال وامر بهدم الكنائس.

فلما وصل الى اسكندرية هربت تجارها الى المركب وكذلك غالب النصاري فلم يجد الا قنصل الموسقوا، ٨٨ فقال: انا ادفع لكم المطلوب بشرط ان يكون بموجب فرمان من الباشا احاسب به سلطانكم، فانكف عن ذلك، وصالحوه على كراء طريقه ورجع وارتحل مراد بيك من رشيد.

ولما وصل الى جميعون فهدمها عن آخرها وهدم ايضا كفر دسوق واستمر هو ومن معه يعبثون بالاقاليم والبلاد حتي اخر بوها واتلفوا الزروعات ٨٩ الى غرة جماد اول [٢ آذار، ١٧٨٦]. ٩٠ فوصلت الاخبار بقدمه الى زنكلون ثم ثنى ٩١ عنانه وعرج على جهة الشرق يفعل بها فعله بالمنوفيه والغريه واما صناعقه الذين تركهم بمصر فانهم تسلطوا على مصادرات الناس في اموالهم وخصوصا حسين بيك المعروف بشفت، بمعنى يهودي، فانه تسلط على هجم البيوت ونهبها بادنى شبهه.

وفى عصره يوم الخميس المذكور ركب حسين بيك المذكور بجنده وذهب الى الحسينيه وهجم على دار شخص يسمى احمد سالم الجزار متولي رياسة دراويش الشيخ البيومى ونهبه حتى مصاغ النسا والفر/اش (عب ٩٦ ب) ورجع والناس تنظر اليه.

وفى عشيتها ٩٢ ارسل جماعة من سراچينه بطلب ٩٣ الخواجا محمود بن حسن محرم

٨٣ (عج ١٠٢: المطلوبات. ٨٤ (عج ١٠٢ وخب: وأجرى. ٨٥ (عب وخب: الحاج. ٨٦ (عج ١٠٢: حمد. ٨٧ (عب: وسبا. ٨٨ (خب: الموسكوا. ٨٩ (عب: المزوعات. ٩٠ (عج ١٠٣: جمادى الاولى. ٩١ (عب: ثنا. ٩٢ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٠٣: عصريتها. ٩٣ (عب ٩٦ ب: 'بطلب'، مكررة والثانية مشطوبة.

فلاطفهم وارضاهم بدراهم وركب الى ابراهيم بيك فارس له كتحداه وكتخدا الحياويشيه فتلفطوا به واخذوا خاطره وصرفوه عنه وعبى الخواجا له ٩٤ هدية بعد ذلك وقدمها اليه.

وفى صباحها يوم الجمعة ثارت جماعة من اهالى الحسينيه بسبب ما حصل امسه ٩٥ من حسين بيك وحضروا الي الجامع الازهر ومعهم طبول والتف عليهم جماعة ٩٦ كثيره من اوباش العامه والجعيديه وبايديهم نبايت ومساوق وذهبوا الى الشيخ الدردير فوانسهم وساعدهم بالكلام، وقال لهم: انا معكم. فخرجو من نواحي الجامع وقفلوا / (f. 73a) ابوابه وصعد منهم طايفة على اعلى المنارات يصيحون ويضربون بالطبول وانتشروا بالاسواق ٩٧ فى حالة منكرا واغلقوا الحوانيت. وقال لهم الشيخ الدردير: فى غد نجمع اهالى الاطراف والحارات وبولاى ومصر القديمه، واركب معكم ونهيب بيوتهم كما ينيهون بيوتنا ونموت شهدا او ينصرونا الله عليهم.

فلما كان بعد الغروب ٩٨ حضر سليم اغا مستحفظان ومحمد كتحدا از نور الجلفي كتحدا ابراهيم بيك وجلسوا فى الغوريه ثم ذهبوا الى الشيخ الدردير وتكلموا معه وخافوا / من تضاعف الحال، وقالوا للشيخ: اكتبوا لنا قايمه بالمنهوبات وناتى بها من محل ما تكون، واتفقوا على ذلك وقروا الفاتحة // وانصرفوا // وركب الشيخ فى صباحها الى ابراهيم بيك وارسل الى حسين بيك فاحضره بالمجلس وكلمه فى ذلك، فقال فى الجواب: كلنا نهايين، انت تنهب، ومراد بيك ينيه، وانا انهيب كذلك. وانفض المجلس وبردت القضية.

وفى عقبها بايام قليلة حضر من ناحية (عب ٩٧) قبلى سفينه وبها تمر وسمن وخلافه فارس سليماني بيك الاغا واخذ ما فيها جميعه وادعى ان له عند اولاد وافى مال منكسر ولم يكن ذلك لاولاد وافى وانما هو لجماعه يتسبون فيه (٢، ع ١٠٤) من مجاورين الصعايدة وغيرهم، فتعصب مجاورين الصعايدة وابطلوا دروس المدرسين وركب الشيخ الدردير والشيخ العروسي والشيخ محمد المصيلحي وآخرين وذهبوا الى بيت ابراهيم بيك وتكلموا معه بحضرة سليمان بيك كلاما كثيرا مفحما. فاحتج سليمان بيك بأن ذلك متاع اولاد وافى وانا اخذته بقيمته من اصل مالي عندهم، فقالوا: هذا لم يكن لهم وانما هو لاربابه ٩٩ ناس فقرا، فان كان لك عند اولاد وافى شى خذه منهم، فرد بعضه وذهب بعضه.

وفى يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى [١١ آذار، ١٧٨٦] قدم مراد بيك من ناحية الشرق ودخل فى ليلتها /من/ المنهوبات من الجمال والاغنام والابقار والجواميس وغير ذلك شيا كثيرا يجل عن الاحصا. ١٠٠

وفيه سافر ايوب بيك الى ناحية قبلى لمصالحة الامرا الغضاب وهم مصطفى بيك / (f. 73b) واحمد بيك الكلارجي وعثمان بيك الشرقاوي ولاچين بيك لانهم بلغوا قصدهم من البلاد وظلم العباد.

وفى منتصف جمادى الثاني ١٠١ [١٥ نيسان، ١٧٨٦] حضر عثمان بيك الشرقاوي من ناحية قبلى.

وفيه انعم مراد بيك علي بعض كشافه بفردة دراهم على بلاد المنوفيه كل بلد مائة وخمسون ريالا.

٩٤) ع ١٠٣ وعب وفك وخب: وعبى له الخواجا.
٩٦) عب، كتب بعد كلمة 'جماعة': 'من اها'، ثم شطبت.
٩٨) ع ١٠٣ وفك: 'بعد المغرب'، وفي عب: في الغروب.
١٠٠) هكذا في عب وعك، اما في فك وع ١٠٤: الحصر.
٩٥) هكذا في عب وع ١٠٣، اما في عب: امس.
٩٧) عب: 'في الاسواق'، مصححة الى: بالاسواق.
٩٩) هكذا في عب وعك، اما في عب ١٠٤ وفك: ١٠١) ع ١٠٤: الثانية.

وفيه اجتمع الناس بطندتا لعمل مولد سيدى احمد البدوى {رضي الله عنه} المعتاد المعروف بمولد الشرنبايليه وحضر كاشف الغريبه والمنوفيه على جاري العاده وكاشف الغريبه من طرف ابراهيم بيك الوالى المولى امير الحاج، فحصل منه عسف // وجور // وقرر ١٢ على كل جمل يباع فى سوق المولد نصف ريال فرائسه فاغار اعوان الكاشف على (عب ٩٧ ب) بعض الاشراف واخذوا جمالهم وكان ذلك فى أواخر ايام ١٣ المولد فذهبوا الى الشيخ الدردير وكان هناك بقصد الزيارة وشكوا له ١٤ ما حل بهم، فامر الشيخ بعض اتباعه بالذهاب اليه فامتنعوا ١٥ الجماعة من مخاطبة ذلك الكاشف، فركب الشيخ بنفسه وتبعه جماعة كثيرة من العامة.

فلما وصل الى خيمة كتحدا الكاشف فدعاه فحضر اليه والشيخ راكب على بغلته فكلمه ووبخه، وقال له: انتم ما تخافوا من الله. ففى اثنا كلام الشيخ لكتحدا الكاشف هجم على الكتحدا رجل من عامة الناس وضربه بنبوت، فلما عاين خدامه ضرب سيدهم هجموا على العامه بنبايتهم ١٦ وعصيمهم وقبضوا على السيد احمد الصافي تابع الشيخ وضربوه عدة نبايت. وهاجت الناس على بعضها ووقع النهب فى الخيم وفى البلد نهب ١٧ عدة دكاكين واسرع الشيخ فى الرجوع الى محله وراق الحال بعد ذلك وركب كاشف المنوفيه وهو من جماعة ابراهيم بيك الكبير وحضر الى كاشف الغريبه واخذه وحضر به الى // عند // الشيخ {الدردير} واخذوا بخاطره وصالحوه ونادوا بالامان وانفض المولد ورجع الناس الى اوطانهم، وكذلك الشيخ الدردير. فلما استقر بمنزله حضر اليه ابراهيم بيك الوالى واخذ بخاطره ايضا وكذلك ابراهيم بيك الكبير وكتحدا الجاويشيه.

وفى سابع عشره ١٨ [١٧ نيسان، ١٧٨٦] ركب حسين بيك الشفت وقت القايله وحضر الى بيت صغير بسوق الماطيين وصحبته امراة فصعد اليه ونقب فى حايط واخرج منه برمة مملوة / (f. 74a) ذهبا فاخذها وذهب. وخبر ذلك ان هذا البيت كان لرجل زيات فى السنين الخالية فاجتمع لديه هذه الدنانير فوضعها فى برمة من الفخار وافرغ لها نقبا فى كتف الحايط ووضعها فيه وبنا ١٩ عليها وساواها ١١٠ (عب ٩٨) بالجبس وكانت هذه المرأة ابنته صغيرة تنظر اليه، ومات ذلك الرجل واييعة الدار بعد مدة ١١١ واوقفها الذى اشتراها وتداولت الاعوام وآل البيت الى وقف المشهد الحسيني، وسكنه الناس بالاجرة ومضى على ذلك نحو الاربعين عاما وتلك المرأة تتخيل ذلك فى (٢، عج ١٠٥) ذهنها وتكتمه ولا يمكنها الوصول الى ذلك المكان بنفسها وقل ١١٢ ذات يدها واحتاجت فذهبت الى حريم حسين بيك المذكور وعرفتهن القضية واخبروا ١١٣ الامير بذلك، فقال: لعل بعض الساكنين اخذها، فقال: لا يعرفها احد غيري. فارسل الى ساكن المكان ١١٤ واحضره وقال له اخلى ١١٥ دارك فى غد وانتظرني ولا تفزع من شى، ففعل الرجل وحضر الصنjq وصحبته المرأة فارته الموضع فنقبوه واخرجوا منه تلك البرمة واعطى صاحب الدار ١١٦ احسانا وركب وصاحب الدار ١١٧ يتعجب، وركب ايضا قبل ذلك وذهب الى بيت رجل يقال له الشيخ عبد الباقي ابو قيليطه ١١٨ ليلا واخذ منه صندوقا مودوعا // عنده // امانة لنصر ابن شديد البدوى شيخ // [عرب] // {الحويطات ١١٩ يقال انه فيه كثير من الذهب العين

١٠٢ عج ١٠٤، وعب وفك وخب: "وجعل على ...". ١٠٣ عج ١٠٤ وفك: فى اخر ايام. ١٠٤ عج ١٠٤: اليه. ١٠٥ عج ١٠٤: فامتنع. ١٠٦ عك ٧٣ب: بنبايتهم. ١٠٧ خب: ونهبت. ١٠٨ فى عب، كتب بعدها: "رجب"، ثم شطبت. ١٠٩ عج ١٠٤ وخب: وبنى. ١١٠ عج ١٠٤: وساواها. ١١١ هكذا فى عك وعج ١٠٤، اما فى عب: موته. ١١٢ عج ١٠٥: وقلت. ١١٣ عج ١٠٥: واخبر. ١١٤ عج ١٠٥: وعب: الدار. ١١٥ عج ١٠٥: اخلى. ١١٦ عج ١٠٥ وفك وخب: المكان. ١١٧ خب: المكان. ١١٨ هكذا فى عك، اما فى عج ١٠٥: "قيلطة"، وعب: قيلطه. ١١٩ عج ١٠٥ وفك: الحويطان.

وغيره، وهجم أيضا على بيت بالقرب من المشهد الحسينى فى وقت القايله وكان ذلك البيت مقفولا وصاحبه غايب فخلع الباب وطلع اليه واخذ منه عشرة اكياس مملوءة ذهب وخرج واغلق الباب كما كان وركب هو ومماليكه والاكياس فى احضانهم على قراييص سروج الخيل وهو بجملتهم يحمل كيسا امامه والناس تنظرهم. ١٢٠

وفى هذا الشهر نقب الشطار حاصلا فى وكالة المسايرة ١٢١ التى بباب الشعريه وكان بظاهر الحاصل المذكور قهوة متخربه فتسلق اليها بعض الحراميه ونقبوا الحاصل واخذوا منه صندوقا فى داخله اثنتى عشر ألف بندقي عنها ثلاثون الف ريال /فى ذلك الوقت،/ وفيه من غير جنس البندقي ايضا ذهب (عب ٩٨ ب) ودراهم وثياب حرير وطرح / (f. 74b) النساء المحلاوي التى يقال لها الحبر. وبعد ايام قبضوا على رجلين احدهما فطاطرى واخر مغللاتى بتعريف الغفرا ١٢٢ بعد حبسهم ومعاقبتهم فاخذوا منهم شيئا واستمروا ١٢٣ محبوسين.

وفى عشرينه [٢٠ نيسان، ١٧٨٦] حضر ايوب بيك ولاچين بيك واحمد بيك من ناحية قبلى ودخلوا بيوتهم بالمنهوبات والمواشي وتاخر مصطفى بيك.

وفى يوم الثلاث سابع عشرينه [٢٧ نيسان، ١٧٨٦] هبت رياح عاصفه جنوبيه نسفت رمالا واتربه مع غيم مطبق واظلم منها الجو واستمرت من الظهر الى الغروب.

وفى يوم الخميس تاسع عشرينه [٢٩ نيسان، ١٧٨٦] حضر مصطفى بيك ايضا.

وفى غرة شهر رجب [٣٠ نيسان، ١٧٨٦] عزم مراد بيك على التوجه الى سد خليج منوف

المعروف بالفرعونية وكان له مدة ١٢٤ سنين لم يحبس واندفع اليه الشرقي حتى تهور وشرق بسببه بحر دمياط وتعطلت مزارع الارز.

وفيه وصلت الاخبار من ثغر اسكندريه بانه ورد اليها مركب البيليك وذلك على خلاف العاده فان عادة ١٢٥ البيليكات لا تخرج الا بعد روز خضر ثم حضر عقييه ايضا قليون ١٢٦ آخر وفيه احمد باشا والى جده ثم تعقبهما آخر وفيه غلال كثيره نقلوها الى الثغر وشرعوا فى عملها بقسماط ١٢٧ فكثر اللغظ ١٢٨ بمصر بسبب ذلك.

وفى عاشره [٩ أيار، ١٧٨٦] ورد ططرى من البر وقبجي ١٢٩ من البحر ومعهما مكاتبات قرئت بالديوان يوم الخميس ثاني عشرة [١١ أيار، ١٧٨٦] مضمونها طلب الخزائن المنكسره وتشهيل مرتبات الحرمين من الغلال والصرر فى السنين الماضيتين ١٣٠ واللوم على عدم زيارة المدينة. وفيه الحث {والوعظ} والوعد والوعيد والامر بصرف العلوفات ١٣١ وغلال الانبار وفيه المهلة ثلاثون يوما. فكثر لغظ الناس والقال والقليل واشيع ورود مراكب آخر الى ثغر سكندرية، (عب ٩٩ أ) وان حسن باشا القبطان واصل ايضا فى اثر ذلك وصحبته عساكر محاربين.

وفيه حضر معلم ديوان الاسكندرية قيل انه هرب ليلا. ثم ان ابراهيم بيك ارسل يستحث مراد بيك فى الحضور من سد الترعه ١٣٢ ثم بعث اليه على اغا كتخدا چاووجان والمعلم ابراهيم الجوهري وسليمان / (f. 75a) اغا (عج ١٠٦) الحنفى وحسن كتخدا الجربان وحسن افندي شقبون كاتب الحواله سابقا ١٣٣ وافندى الديوان حالا، فاحضروه الى مصر فى يوم الثلاث ولم يتم

١٢٠ (عب: تنظره. ١٢١) خب: المشاييرة. (عج ١٠٥ وفك: الخفراء. ١٢٣) عب وخب: واستمروا. ١٢٤ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٠٥: منذ. ١٢٥) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٠٥ وفك: 'وذلك ان مراكب'، وفى خب: 'فان عادة البليكات'. ١٢٦ (عب: غليون. ١٢٧) خب: بقصمات. ١٢٨ (عب: الغيظ. ١٢٩) عج ١٠٥: وقابجي. (عج ١٠٥ وفك: الماضية. ١٣١) عب: العلويات. ١٣٢ (عج ١٠٥: الفرعونية. ١٣٣) فى عب: 'وحسن'، مشطوبة، وفى هامش عب ٩٩: السيد على البكرى.

سد الترع بعد ان غرق فيها عدة مراكب ومراسي حديد واخشاب اخذوها من اربابها من غير ثمن، وفرد على البلاد اموالا وقبض اكثرها وذهب ذلك جميعه من غير فائدة.

ثم ان الامراء عملوا جمعيات ودواوين ١٣٤ ببیت ابراهيم بيك وتشاوروا فى تنجيز الاوامر، وفى اثنا ذلك تشحطت الغلال وارتفع القمح من السواحل والعرصات وغلا سعره وقل وجوده حتى امتنع //بيع// الخبز من الاسواق واغلقت الطواوين فنزل سليم اغا وهجم المخازن واخرج الغلال وضرب القماحين والمتسبيين ومنعهم من زيادة الاسعار فظهر القمح والخبز بالاسواق وراق الحال وسكنت الاقاول.

وفى هذا الشهر اعني ١٣٥ شهر رجب [٣٠ نيسان - ٢٩ أيار، ١٧٨٦] حصلت عدة حراقات ١٣٦ منها حريقين فى ليلة واحدة احدهما بالازبكيه واخري بخطتنا بالصناديقه. وظهرت النار من دكان رجل صناديقى وهي مشحونه بالاششاب والصناديق المدهونه عند خان الجلابه، فرعت النار فى الاششاب ووجت فى ساعة واحدة وتعلقت بشبابيك الدور وذلك بعد حصه من الليل //وهاج الناس والسكان واسرعوا بالهدم وصب المياه// وحضر الوالي القصارين حتى طفيت.

وفيه ايضا من الحوادث المستهجنه، ان امرأة تعلقت برجل من المجاذيب يقال له الشيخ على البكري مشهورا ومعتقدا عند (عب ٩٩ ب) العوام، ١٣٧ وهو رجل طويل حليق اللحيه يمشي عريانا واحيانا يلبس قميصا وطاقيه، ويمشى حافي، فصارت هذه المرأة تمشي خلفه اينما توجه وهي بايزارها ١٣٨ وتخلط فى الفاظها وتدخل معه //الى// البيوت وتطلع الحريمات واعتقدها النساء وهادوها بالدراهم والملابس واشاعوا ان الشيخ لحظها وجذبها وصارت من الاوليا، ثم ارتقت ١٣٩ فى درجات الجذب وثقلت عليها الشر به فكشفت وجهها ولبست ملابس كالرجال ولازمته اينما توجه ويتبعهم الاطفال / (f. 75b) والصغار وهوام العوام ومنهم من اقتدي بهم ايضا ونزع ثيابه وتحنجل فى مشيه، وقالوا: انه اعترض على الشيخ والمرأة فجذبته الشيخ ايضا او ان الشيخ لمسه فصار من الاوليا، وزاد الحال وكثر خلفهم اوباش الناس والصغار وصاروا يخطفون اشيا من الاسواق ويصير لهم فى مرورهم ضجه عظيمه، واذا جلس الشيخ فى مكان وقف الجميع وازدحمت ١٤٠ الناس للفرجة عليهم وتصعد المراه علي دكان او علوة وتتكلم بفاحش القول ساعة بالعربى ومرة بالتركى والناس تنصت لها ويقبلون يديها ويتبركون بها، وبعضهم يضحك ومنهم من يقول: الله الله، وبعضهم ١٤١ يقول: دستور يا اسياى، ومنهم من ١٤٢ يقول: لا تعترض شي. فمر الشيخ فى بعض الاوقات على مثل هذه الصورة والضجه ودخلوا من باب بيت القاضى الذى من ناحية بين القصرين وبذلك العطفه سكن بعض الاجناد يقال له جعفر كاشف، فقبض على الشيخ وادخله الى داره ومعه المرأة وباقي المجاذيب، فاجلسه واحضر له شيا ياكله وطرد الناس عنه وادخل المرأة والمجاذيب الى الحبس واطلق {>الشيخ على<} //فذهب منفردا الى // سبيله ١٤٣ واخرج المرأة والمجاذيب فضربهم وعزهم، ثم ارسل المرأة الى المارستان وربطها عند المجانين واطلق باقي المجاذيب بعد ان استغاثوا (عب ١٠٠ أ) وتابوا ولبسوا ثيابهم وطارت الشربة من روسهم، واصبح

١٣٤ (عج ١٠٦: "ديوانا"، وفي خب: وديوان. ١٣٥) خب: اثنا. ١٣٦ (هكذا فى عب وعك، اما فى فك وعج ١٠٦: حريقات. ١٣٧) عب: "العامه"، وصححت الى: العوام. ١٣٨ (عج ١٠٦: "بازارها"، وفي خب: بازار. ١٣٩) عب: "تنقلت"، وفي خب: ارتفعت. ١٤٠) خب: اجتمعت. ١٤١) خب: ومنهم من. ١٤٢ (فك وعج ١٠٦: وبعضهم. ١٤٣) هكذا فى عبك، اما فى عج ١٠٦: الشيخ لحال سبيله.

الناس يتحدثون بقصتهم. واستمرت المرأة محبوسة بالمارستان حتى حدثت الحوادث فخرجت وصارت شيخه على انفرادها ويعتقدها الناس (عج ١٠٧) والنساء، وجمعت عليها جمعيات وموالد واشباه ذلك. وفيه ورد الخبر من الديار الشامية بحصول طاعون عظيم ببلادهم وحصل عندهم ايضا قحط وغلا في الاسعار.

وفي يوم الثلاث ثاني شهر شعبان [٣١ أيار، ١٧٨٦] ركب سليم اغا في عصريته الى جامع السلطان حسن بن قلاوون الذي بسوق السلاح واحضر معه فعله، وفتح باب المسجد المسدود وهو الباب الكبير الذي من ناحية سوق السلاح، فهدموا الدكاكين التي حدثت اسفله والبنا (f. 76a) الذي بصدر الباب وكان مدة سده [في] هذه المرة احدي وخمسون سنة، وكان سببها المقتله التي قتل فيها الاحدي عشر اميرا ببنت محمد بيك الدفتردار في سنة تسعه واربعين [١٧٣٦-١٧٣٧] وتقدم ذكرها في اول التاريخ.

وسبب فتحه ان بعض اهل الخطه تذاكر مع الاغا في شأنه واعلمه بحصول المشقة على الناس المصلين في الدخول اليه من باب الرميلى وربما فاتهم حضور الجماعة في مسافة الذهاب وان الاسباب التي سد الباب من اجلها قد زالت وانقضت ونسيت، فاستاذن سليم اغا ابراهيم بيك ومراد بيك في فتحه فاذا له ففتحته وصنع له بابا جديدا عظيما وبني له سلالم ومصاطب واحضر نظاره وامرهم بالصرف عليه ويأتي هو في كل يوم يباشر العمل بنفسه وعمروا ما تشعث منه ونظفوا حيطانه ورخامه وظهر بعد الخفا وازدحم الناس للصلاة فيه واتوا اليه من الاماكن البعيدة. وفي يوم الجمعة خامسه [٣ حزيران، ١٧٨٦] توفي مصطفى بيك المرادي المجنون.

وفي عشرين شعبان [١٨ حزيران، ١٧٨٦] كثر الارجاف (عب ١٠٠ ب) بمجى مراكب الى سكندرية وعساكر وغير ذلك.

وفي يوم السبت خامس رمضان [٢ نموز، ١٧٨٦] حضر واحد اغا من الديار الرومية وعلى يده مكاتبه بالبحث على المطلوبات المتقدم ذكرها فطلع الامرا الى القلعة ليلا واجتمعوا بالباشا وتكلموا مع بعضهم كلاما كثيرا وقال مراد بيك للباشا: ليس لكم عندنا الاحساب، امهلونا الى بعد رمضان وحاسبنا على جميع ما هو في طرفنا نوره و{>التمس منه بان<}^{١٤٤} ارسل الى< من وصل الي سكندرية يرجعوا الى حيث كانوا والافلا نشل حج ولا صرة ولا ندفع شي، وهذا آخر الكلام، >كل ذلك وابراهيم بيك يلاطف كلا منهما. ثم اتفقوا على كتابة عرض حال من الوجاقلية والمشايخ، ويذكروا فيه انهم اقلعوا وتابوا ورجعوا عن المخالفة والظلم والطريق^{١٤٥} التي ارتكبوها وعليهم القيام باللوازم وقرروا على انفسهم مصلحة يقومون بدفعها لقبطان باشا والوزير وباشة جدة وقدرها ثلثمائة وخمسون كيسا وقاموا على ذلك ونزلوا الى بيوتهم.

وفي ليلة الاثنين [٤ نموز، ١٧٨٦] جمع ابراهيم بيك المشايخ واخبرهم بذلك الاتفاق وشرعوا في كتابة العرضحالات احدها / (f. 76b) للدولة واخر لقبطان باشا بالمهلة حتى ياتي الجواب واخر لباشة جده الذي في سكندرية.

وفي صباحها وردت مكاتبه من احمد باشا الجزار يخبر فيها بالحركة والتحذير واخبار بورود مراكب اخري سكندرية^{١٤٦} ومراكب وصلت الى دمياط فزاد اللغظ^{١٤٧} والقال والقييل. وفيه ركب سليم اغا مستحفظان ونادي في الاسواق على الاروام والقلبيونجية والاتراك

١٤٤ (الجملة ساقطة من عك ٧٦ وعج ١٠٧، وفي هامش عب وخب: "التمس منه بان يرسل". ١٤٥) فك وعج ١٠٧: والطريق. ١٤٦ (عج ١٠٧: باسكندرية. ١٤٧) خب: الغيظ.

بانهم يسافروا الى بلادهم ومن وجد منهم بعد ثلاثة ايام قتل.
وفيه اتفق راي ابراهيم بيك ومراد بيك بانهم يرسلوا لاجين بيك ومصطفى بيك
السلحدار الى رشيد لاجل المحافظه والاتفاق مع عرب الهنادي ويطلبوا احمد باشا (عب ١٠١)
والي جده ليأتى الى مصر ويذهب الى منصبه. فسافروا فى ليلة الخميس عاشر رمضان [٧ تموز،
١٧٨٦].

وفى تلك الليلة ركب ابراهيم بيك بعد الافطار وذهب الى // <عند> // مراد بيك وجلس
معه ساعة ثم ركباً معا ١٤٨ وطلعا الى القلعة وطلع ايضا (٢، عج ١٠٨) المشايخ باستدعا من
الامرا وهم الشيخ البكري والشيخ السادات والشيخ العروسى والشيخ الدردير والشيخ الحريرى
وقابلوا الباشا وعرضوا عليه العرضحالات وكان المنشى لبعضها الشيخ مصطفى الصاوي وغيره
فاعجبهم انشا الشيخ / مصطفى / { <الصاوى> } ١٤٩ وامروا بتغيير ما كان من انشا غيره. وانخض مراد
بيك / فى / تلك الليلة للباشا جدا وقبل اتكه وركبتيه ويقول له: يا سلطانم، نحن فى عرضك فى
تسكين هذا الامر ودفعه عنا ونقوم بما علينا ونرتب الامور وننظم الاحوال على القوانين
القديمة. فقال الباشا: و<من> يضمنكم ويتكفل بكم، قال: انا الضامن لذلك ثم ضمانى على
المشايخ والاختيارية.

وفى ليلة الاحد ثالث عشره [١٠ تموز، ١٧٨٦] وصلت الاخبار بوصول حسن باشا
القبطان ١٥٠ الى ثغر سكندرية وكان وصوله يوم الخميس عاشره [٧ تموز، ١٧٨٦] قبل العصر
وصحبته عدة مراكب فزاد الاضطراب وكثر اللغط. فتمموا امر العرضحالات وارسلوها صحبة
سلحدار الباشا والططري وواحد اغا ودفعوا لكل فرد منهم الف ريال وسافروا من يومهم.
وفيه وردت الاخبار بان مشايخ عرب الهنادي والبحيرة ذهبوا الى سكندريه وقابلوا
احمد باشا الجداوى فالبسهم خلع واعطاهم / (f. 77a) دراهم وكذلك اهل دمنهور.
وفيه حضرت صدقات من مولاي محمد صاحب المغرب فغرفت ١٥١ على فقرا الازهر وخدمة
الاضرحة والمشايخ المفتيين والشيخ البكري والشيخ السادات والعمريين على يد الباشا (عب
١٠١ ب) بموجب قايمه ومكاتبه.

وفى يوم الثلاثاء [١٢ تموز، ١٧٨٦] حضر مصطفى چربجى باش سراجين مراد بيك سابقا
وسردار ثغر رشيد حالا، وكان السبب فى حضوره انه حضر الى رشيد احد القبايطين ١٥٢ وصحبته
عدة وافره من العسكر فطلع الي بيت السردار المذكور واعطاه مكاتبة من حسن باشا خطابا لامرا
مصر ١٥٣. وامره بالتوجه بها، فحضر بتلك المكاتبة مضمونها التطمين ببعض الفاظ.
وفيه اتفق راي الامرا على ارسال جماعة من العلما والوچاقلية الى حسن باشا فتعين لذلك
الشيخ احمد العروسى والشيخ محمد الامير والشيخ محمد الحريرى ومن الوچاقلية اسمعيل افندى
الخلوتي وابراهيم اغا الوردانى وذهب صحبتهم ايضا سليمان بيك الشابورى وارسلوا صحبتهم
// هديه // مائة فرق بن ومائة قنطار سكر وعشر بقج ثياب هنديه وتفاصيل وعود وعنبر وغير
ذلك، فسافروا فى يوم الجمعة ثامن عشر رمضان [١٥ تموز، ١٧٨٦] على انهم يجتمعوا به ويكلموه
ويسالوه عن مراده ومقصده ويذكروا له امثالهم وطاعتهم وعدم مخالفتهم ورجوعهم عن ما ١٥٤
سلف من افاعيلهم ويذكرونه حال الرعية وما توجهه الفتن من الضرر والتلف.

١٤٨ (عج ١٠٧: جميعا. ١٤٩ (ساقطة من عك وعج ١٠٨. ١٥٠ (فى هامش عب، كتب: وصول حسن باشا
لثغر سكندرية. ١٥١ (فك وعج ١٠٨ وخب: ففرقت. ١٥٢ (هكذا فى عك وخب، اما فى عج ١٠٨ وعب:
القبايطين. ١٥٣ (عج ١٠٨: للامراء بمصر. ١٥٤ (عج ١٠٨ وخب: عما.

وفى يوم السبت [١٦ تموز، ١٧٨٦] حضر تفكجى باشا من طرف حسن باشا وذهب الي
عند // ابراهيم بيك وافطر معه واخلع عليه خلع سمور واعطاه مكاتبات وكان صحبتته محمد
افندى حافظ من طرف ابراهيم بيك ارسله الى الامرا قبل بايام عندما بلغهم خبر القادمين
ليستوعب الاحوال، ثم ان ذلك التفكجي جلس مع ابراهيم بيك حصة من الليل وذهب الى محله
وحضر على اغا كتحدا الجاويشيه فركب مع ابراهيم بيك وطلعا الى الباشا فى سادس ساعة من
(عب ١٠٢) الليل ثم نزلا وسافر التفكجى فى صبحها وصحبته الحافظ.

وكان فيما جافيه ١٥٥ ذلك التفكجى طلب ابراهيم بيك امير الحاج فلم يرض بالذهاب
وقال ايضا لابراهيم بيك: ان حضرة الباشا بلغه / (f. 77b) انكم تستعدون للحرب ونصبتهم
المتاريس والمدافع وغير ذلك وانا لم ارى شيئا من ذلك، فقال له ابراهيم بيك: معاذ الله اننا
نحارب رجال دولة سلطاننا او نعصى عليه ولا يليق ذلك، فقال: انكم ارسلتم (٢، عج ١٠٩)
تقولون له انكم تبتم ورجعتم عن الافعال المتقدمة ثم انكم ارسلتم امرا منكم يهيبون البلاد
ويطلبون الكلف الزائدة ومن جملتها اردبين بن والبن لا يطلع الا فى بلاد اليمن، فقال له: هذا
كلام المنافقين، وكان لاجين بيك ومصطفى بيك لما سافرا للمحافظة بعد التوبة بيومين فعلوا
افاعيلهم بالبلاد وطلبوا هذه الكلف وحرقوا وردان، فضجت اهالي البلاد وذهبوا الى عرضى حسن
باشا وشكوا ما نزل بهم فاخذ بخواطهم وكتب لهم فرمانا برفع الخراج عنهم سنتين وارسل مع
ذلك التفكجى العتاب واللوم فى شان ذلك. ويقول لهم: ارسلوا لهم وارفعوهم عن خلق الله / تعالى
فلم يفعلوا.

وفى تلك الليلة ذهب سليم اغا الى ناحية باب الشعرية وقبض على الحافظ اسحق واخذه
على صورة ارباب الجرايم من اسافل الناس وذهب به الى بولاق فلحقه مصطفى بيك الاسكندراني
ورده.

وفى يوم الاثنين [١٨ تموز، ١٧٨٦] وصلت الاخبار بورود حسن باشا الى ثغر رشيد ١٥٧
يوم الاربع سادس عشره [١٣ تموز، ١٧٨٦] وانه كتب عدة فرمانات بالعربي وارسلها الى مشايخ
البلاد واكابر العربان والمقادم وحق طريق المعينين بالفرمانات ثلاثون نصفاه لا غير وذلك
من نوع الخداع والتحيل وجذب القلوب ومثل قولهم انهم يقرروا مال الفدان سبعة (عب ١٠٢ ب)
انصاف ونصف نصف ١٥٨ حتى كادت الناس تطير من الفرح وخصوصا الفلاحين لما سمعوا ذلك وانه
يرفع الظلم ويمشي على قانون دفتر السلطان سليمان وغير ذلك.
وكان الناس يجهلون احكامهم فمالت جميع القلوب اليهم ١٥٩ وانحرفت عن الامرا
المصريه وتمنوا سرعة زوالهم.

وصورة ذلك فرمان ١٦٠ وهو الذى ارسل الي اولاد حبيب من جملة ما ارسل:
صدر هذا فرمان الشريف، الواجب القبول والتشريف، من ديوان حضرة الوزير المعظم،
والدستور المكرم، على الهمم // وصاحب الكرم // وناصر المظلوم على من ظلم، مولانا / (f. 78a)
العزيز غازى حسن باشا صارى عسكر السفر البحري المنصور حالا دنمه ١٦١ همايون ايدت سيادته

١٥٥ (عج ١٠٨: به. ١٥٦) خب: لم ار. ١٥٧ (في هامش عب: ورود حسن باشا الى ثغر رشيد.
١٥٨) هكذا في عك وعج ١٠٩، اما في عب: فضه. ١٥٩ (عب: اليه. ١٦٠) في هامش عب، كتب:
صورة فرمان حسن باشا. ١٦١ (عج ١٠٩ وعب: ودونانمه.

السنه، وزادت رتبته عليه. الى مشايخ العرب اولاد حبيب بناحية دجوه وفقهم الله /تعالى/.
نعرفكم انه بلغ حضرة مولانا السلطان نصره الله ما هو واقع بالقطر المصرى من الجور والظلم للفقرا
وكافة الناس وان سبب هذا خاينين الدين ابراهيم بيك ومراد بيك واتباعهما فتعننا بخط شريف
من حضرة مولانا السلطان ايده الله بعساكر منصوره بحرًا لدفع الظلم ولايقاع الانتقام من
المذكورين وتعين عليهم عساكر منصوره برا بصاري عسكر عليهم من حضرة مولانا السلطان نصره
الله وقد وصلنا الى /ثغر/ سكندريه ثم الى رشيد فى سادس عشر رمضان فحررنا لكم هذا الفرمان
لتحضروا تقابلونا وترجعوا الى اوطانكم مجبورين مسرورين ان شا الله تعالى فحين وصوله اليكم
تعملوا به وتعتمدوه ١٦٢ والحذر ثم الحذر من المخالفة وقد عرفناكم*.

ثم ان الامرا زاد قلقهم واجتمعوا فى ليلتها بيت ابراهيم بيك وعملوا بينهم مشوره فى
هذا الامر (عب ١٠٣ أ) الذى دهمهم وتحققوا اتساع الخرق والنيل آخذ فى الزيادة فعند ذلك
تجاهروا بالمخالفة وعزموا على المحاربة واتفق الراي على تشهيل تجريده واميرها مراد بيك
فيذهبوا الى جهه فوه ويمنعون الطريق ويرسلون ١٦٣ الى حسن باشا مكاتبات بتحريض الحساب
والقيام بغلاق المطلوب ويرجع من حيث اتى، فان امتثل والا حاربناه، وهذا آخر الكلام.

ثم جمعوا المراكب وعبوا الذخيرة والبقسماط وذلك كله فى يوم الثلاث والاربع ونقلوا
عزاهم ومتاعهم من البيوت الكبار الى اماكن لهم صغار جهة المشهد الحسينى (٢، عج ١١٠)
والشنوانى والازهر وابطلوا ١٦٤ التعاليق والقناديل ١٦٥ المعدة لمهرجان رمضان وزاد الارجاف
وكثر اللغظ ولاحت عليهم لوايح الخذلان ورخص اسعار الغلال بسبب بيعهم الغلال المخزونة
عندهم كما قيل: 'مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ'.

وفى / (f. 78b) يوم الخميس رابع عشرينه [٢١ تموز، ١٧٨٦] خرج مراد بيك والامرا
المسافرين معه الى ناحية بولاق وبرزوا خيامهم وعدوا فى ليلتها الى بر انبابة ونصبوا وطاقهم
هناك وتعين للسفر صحبة مراد بيك مصطفى بيك الداوودية الذى عرف بالاسكندراني ومحمد بيك
الالفى وحسين بيك الشفت ويحى بيك وسليمان بيك الاغا وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان بيك
الاشقر وركب ابراهيم بيك بعد المغرب / (وذهب) اليهم واخذ بخاطرهم ورجع فاقاموا فى بر
انبابه يوم الجمعة حتى يتكامل خروج العسكر واخذ مراد بيك ما احتاجه من ملايل الحج جمال
وبقسماط وغيره حتى الذي قبض من مال الصره وارسلوا فى ليلتها علي اغا كتحدا الجاوشية ١٦٦
وسليمان اغا الحنفى الى الباشا وطلبوا منه الدراهم التي كانوا استخلصوها من مصطفى بيك امير
الحج ١٦٧ وادعوها عند الباشا (عب ١٠٣ ب) فدفعها لهم بتمامها.

وفى يوم السبت سادس عشرينه [٢٣ تموز، ١٧٨٦] سافر مراد بيك من بر انبابه واصحب
معه سلام اغاسى الباشا ليكون سفيرا بينه وبين قبطان باشا.
وفى ليلة الاثنين ثامن عشرينه [٢٥ تموز، ١٧٨٦] سافر مصطفى بيك الكبير ايضا ولحق
بمراد بيك.

وفى ليلة الثلاثاء حضر المشايخ ومن معهم من ثغر رشيد فوصلوا الى بولاق بعد العشا وباتوا
هناك وذهبوا الى بيوتهم فى الصباح. فاخبروا انهم اجتمعوا على حسن باشا ثلاث مرات الاولى
للسلام، فقابلهم بالاجلال والتعظيم وامر لهم بمكان نزلوا فيه، ورتب لهم ما يكفيهم من الطعام

١٦٢ (خب: وتعتمدوه. ١٦٣ عك ١٧٨: 'يرسلون'، مكررة. ١٦٤) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١١٠: وعطلوا.
١٦٥ عج ١١٠ وعب: القناديل والتعاليق. ١٦٦ عج ١١٠: الجاوشية. ١٦٧ عج ١١٠: الحاج.

المهيا فى الافطار والسحور ودعاهم فى ثاني يوم وكلمهم كلمات قليلة وقال له الشيخ العروسى: يا مولانا رعية مصر قوم ضعاف وبيوت الامرا مختلطه ببيوت الناس، فقال: لا تخشوا من شى فان اول ما اوصانى ١٦٨ مولانا السلطان اوصانى بالرعية، وقال: ان الرعية وداعة الله عندي وانا استودعتك ما اودعنيه الله تعالى. فدعوا له بخير، ثم قال: {كيف} ترضون ان يملككم مملوكين كافرين وترضونهم حكاما عليكم يسومونكم بالعذاب والظلم لماذا {لم} تجتمعوا عليهم وتخرجونهم/ (f. 79a) من بينكم. فاجابه اسمعيل افندى الخلو تي بقوله: يا سلطانم هولا عصبة شديدين ١٦٩ البأس ويد واحدة، فغضب من قوله ونهره، وقال: تخوفنى بباسهم، فاستدرك وقال: انما اعنى بذلك انفسنا فانهم ١٧٠ بظلمهم اضعفوا الناس، ثم امرهم بالانصراف.

واجتمعوا عليه مرة ثانية ١٧١ بعد صلاة الجمعة فاستاذنوه فى السفر، فقال لهم: فى غد واكتب لكم مكاتبة للرعية تقرؤها على الملا فى الجامع الازهر، فقال له الشيخ العروسى: هذا امر لا يمكننا فعله فى هذا الوقت، فقبل عذره وقال: يكفى الاستفاضة ثم تركهم يومين وكتب /لهم/ مكاتبات وسلمها ليد سليمان (عب ١٠٤ أ) بيبك الشايورى وامرهم بالانصراف فودعوه وساروا واخفيت تلك المكاتبات.

وفى غاية رمضان [٢٧ تموز، ١٧٨٦] ارسل الباشا عدة اوراق الي افراد المشايخ وذكر انها وردت من صدر الدولة واما العرضحالات التى ارسلوها صحبة السلحدار والططري فانهما لما وصلا الى سكندريه واطلع عليها حسن باشا حجزها ومنع المرسلة ١٧٢ الى اسلامبول وقال: انا دستور مكرم والامر مفوض الي فى امر مصر. وسال السلحدار عن الاوراق التى من صدر الدولة هل ارسلها الباشا الى اربابها، فاخبره انه خاف من اظهارها، فاشتد غضبه على الباشا وسبه بقوله: خاين منافق. فلما (٢، عج ١١١) رجع السلحدار فى تاريخه واخبر الباشا فعند ذلك ارسلها كما تقدم.

وفى ثانى شوال [٢٩ تموز، ١٧٨٦] اشيع ان مراد بيبك ملك مدينة فوه وهرب من بها من العسكر ووقع بينهم مقتله عظيمة وانه اخذ المراكب التى وجدها على ساحلها ثم ظهر عدم صحة ذلك.

وفى يوم السبت [٣٠ تموز، ١٧٨٦] نزلت الكسوة من القلعة على العادة الى المشهد الحسيني وركب ابراهيم بيبك الكبير وابراهيم بيبك امير الحاج الى قراميدان ونزل الباشا كذلك واكد على امير الحاج فى التشهيل فاعتذر اليه بتعطيل الاسباب فاوعده بالمساعدة.

وفى يوم الاحد اشاعوا اشاعة مثل الاولي مصنفه ١٧٣ واظهروا البشر والسرور وركب ابراهيم بيبك فى ذلك اليوم وذهب الى الشيخ البكري وعيد عليه ثم الى الشيخ العروسى والشيخ الدردير وصار يحكى لهم وتضاغر ١٧٤ فى نفسه جدا واوصاهم علي المحافظه وكف / (f. 79b) الرعية ١٧٥ عن امر يحدثوه او قومة او حركة فى مثل هذا الوقت فانه كان يخاف ذلك جدا وخصوصا لما اشيع امر الفرمانات التى ارسلها الباشا للمشايخ وتسامع بها الناس.

وفى وقت ركوب ابراهيم بيبك من بيت الشيخ البكري (عب ١٠٤ ب) حصلت زعجه عظيمة ببركة الازبكيه، وسببها ان مملوكا اسود ضرب رجلا من زراع المقات ١٧٦ فجرحه، فوقع الصياح من رفاقه واجتمع عليهم خلق كثير من الاوباش، وزاد الحال حتى امتلات البركة من

١٦٨ (فى مخطوطة خب، ورقة ١٤٧ ب، توجد بقعة حبر سوداء من الجانب الايمن تغطي ٤ اسطر. ١٦٩) عج ١١١: شديدا. ١٧٠ (فك وعج ١١٠: لانهم. ١٧١) عج ١١٠: ثالثة. ١٧٢ (خب وعج ١١٠: المراسلة. ١٧٣) عج ١١١: 'مصنعة'، وفي عب: مصنعة. ١٧٤ (عب: ويتضاغر. ١٧٥) عب ١٠٤ أ: 'عنهم'، مشطوبة. ١٧٦ (عج ١١١: المقاتي.

المخلوقات وكل منهم يسال عن الخبر من الآخر ويختلقون انواعا من الاكاذيب. فلما رجع ابراهيم بيك الى داره ارسل من طرد الناس وفحصوا عن اصل القضية وفتشوا على الضارب فلم يجدوه فاخذوا المضروب وطيبوا خاطره واعطوه دراهم.

وفيه ارسل مراد بيك بطلب ذخيرة وبقسماط وركب ايوب بيك الصغير وذهب الى مصر العتيقة^{١٧٧} وعثمان بيك الطنبرجي الى بولاق ونزلوا جملة مدافع ومنها الغضبان وابو ماييله، وكان ايوب بيك هذا متمرص مدة شهور ومنقطع في الحريم فعرق وشفى في ساعة واحدة.

وفى يوم الاثنين [١ آب، ١٧٨٦] كان مولد سيدى^{١٧٨} احمد البدوي رضي الله عنه ببولاق وكرامشايع الاشايير المراكب ليسافروا فيها، فاخذوها باجمعها لاجل الذخيرة والمدافع ووسقوها وارسلوا منها جملة.

وفى ليلة الثلاث [٢ آب، ١٧٨٦] حضرت مراكب من مراكب الغاييين {> وفيهم مماليك ومجاريح واجناد واخبروا بكسرة مراد بيك<} ومن معه واصبح الخبر شايعا في المدينة وثبت ذلك ورجع المراكب بما فيها واخبروا عن ما^{١٧٩} وقع وهو انه لما وصل مراد بيك الى الرحمانيه فعدى سليمان بيك الاغا وعثمان بيك الشرقاوي والالفى الي البر الشرقي فحصل بينهم اختلاف وغضب بعضهم ورجع القهقرا^{١٨٠} فكان ذلك اول الفشل.

ثم تقدموا الى محلة العلويين فاخذوا منها الاروام فدخلوا اليها وملكوها وارسلوا الى مراد بيك يطلبوا منه الامداد فامر بعض الامرا بالتعدية اليهم فامتنعوا وقالوا: نحن لا نفارقك ونموت تحت اقدامك، فحنق منهم وارسل عوضهم جماعة من العرب، ثم ركبوا وقصدوا ان يتقدموا الي / (f. 80a) فوه فوجدوا امامهم طايفة من العسكر ١١ و١١ ناصيين (عب ١١٠٥) متاريس فلم يمكنهم التقدم لوعر الطريق وضيق الجسر وكثرة القنى ومزارع الارز فتراموا بالبنادق^{١٨١} فرمح سليمان بيك فعثر بقناة وسقط فحصلت ضجة فيهم وظنوها كسرة فرجعوا القهقرا ودخل الرعب في قلوبهم ورجعت عليهم العرب ينهبونهم فعدوا الي البر الآخر وكان مراد بيك مستقرا في مكان توصل اليه من طريق ضيقة لا تسع الا الفارس بمفرده فاشاروا عليه بالانتقال من ذلك المكان وداخلهم الخوف وتخيلوا تخيلات.

(٢، عج ١١٢) وما زالوا في نقض وابرار الى الليل، ثم امر بالارتحال فحملوا حملاتهم ورجعوا القهقرا وما زالوا في سيرهم واشيع فيهم الانهزام وتطايرت الاخبار بالكسرة وتيقن الناس ان هذا امر الهي ليس بفعل فاعل.

وفى ذلك اليوم حصلت كرشة من ناحية الصاغة وسببها عبد مملوك اراد الركوب على حمار بعض المكارية فازدحموا عليه الحماره ورمحوا خلفه فثارت^{١٨٢} كرشه ورمحت الصغار فاغلقوا الدكاكين بالاشرفيه والغوريه والعقادين وغير ذلك، ثم تبين ان لا شى ففتح الناس الدكاكين.

وفى ذلك اليوم حضر اناس من المماليك مجاريح وزاد الارجاف فنزل الباشا وقت الغروب الى باب العزب واراد ابراهيم {> بيك<} ان يملك ابواب القلعة فلم يتمكن من ذلك. وارسل الباشا فطلب القاضي والمشايخ فطلع البعض وتاخر البعض الي الصباح وبات السيد البكري عند الباشا بباب العزب وكان له بها مندوحة ذكرها بعد ذلك الباشا لحسن باشا وشكره

١٧٧ (خب: القديمة. ١٧٨ (عج ١١١: السيد. ١٧٩ (عج ١١١: عما. ١٨٠ (فك وعج ١١١: 'القهقري'، وفيما يلي ايضا. ١٨١ (عب: بالبندق. ١٨٢ (عج ١١٢: 'فصارت'، وفي عب: فثارت.

عليها واحبه وذهب للسلام عليه عند قدومه دون غيره من بقية المشايخ.

فلما اصبح نهار الاربع [٣ آب، ١٧٨٦] طلّعوا باجمعهم وكذلك جماعة الوجاقلية ونصب الباشا الصنّجق ١٨٣ على باب العزب ونزل چاويش مستحفظان وچاويش العزب وامامهم القابجيه والمناداه على الالفاضات وغيرهم (عب ١٠٥ ب) وكل من كان طايح الله والسلطان ياتى تحت البيرق، فطلع [عليه] جميع الالفاضات والتجار واهل خان الخليلي وعامة الناس وظهرت الناس/ (f. 80b) المخفيين والمستضعفين والذين انحلهم الدهر والذي لم يجد ثياب زيه استعار / {حيايا وسلاح} / حتى امتلات الرميله وقراميدان من الخلايق وارسل محمد باشا يستحث حسن باشا فى سرعة القدوم ويخبره بما حصل وكان قصد حسن باشا التاخر حتى يسافر الحج وتاتى العساكر البريه فاقتضى الحال ولزم الامر فى عدم التاخر.

واما ابراهيم بيك فانه اشتغل بنقل ١٨٤ عزاله ومتاعه بطول الليل فى بيوته الصغار فلم يترك الافرش مجلسه الذى هو جالس فيه، ثم انه جلس ساعة وركب الى قصر العيني وجلس به. واما ابراهيم بيك امير الحاج ١٨٥ فانه طلع الى باب العزب وطلب الامان فارسل له الباشا فرمان الامان واذن له فى الدخول وكذلك حضر ايوب بيك الكبير وايوب بيك الصغير وكتخدا الجاويشيه وسليمان بيك الشابوري وعبد الرحمن بيك عثمان واحمد چاويش المجنون ومحمد كتخدا از نور ومحمد كتخدا اباطه وجماعة كثيرة من الغز والاجناد وكذلك رضوان بيك بلفيا فكان كل من حضر لطلب الامان فان كان من الامرا الكبار فانه يقف عند الباب ويطرقه ويطلب الامان ويستمر واقفا حتى ياتيه فرمان الامان ويؤذن له فى الدخول من غير سلاح وان كان من الاصاغر فانه يستمر بالرميله او قراميدان او يجلس على المساطب. ١٨٦ فلما تكامل حضور الجميع ابرز ١٨٧ الباشا خط شريف وقراه عليهم، وفيه المامورات المتقدم ذكرها وطلب ابراهيم بيك ومراد بيك فقط وتامين كل من يطلب الامان. واستمر امير الحاج ١٨٨ على منصبه.

ثم انه خلع على حسن كاشف تابع حسن (عب ١٠٦ أ) بيك قصبة رضوان وقلده اغات مستحفظان واخلع علي محمد كتخدا از نور وقلده الزعامه وقلد محمد كتخدا // بن // اباطه // وقلده // امين احتساب ونزلوا الى المدينة ونادوا بالامان والبيع والشرا، وكذلك نزل الامرا الى دورهم ما عدا ابراهيم بيك امير الحاج، فان الباشا عوقه عنده ذلك اليوم. وكذلك اذنوا للناس / (f. 81a) بالتوجه الى اماكنهم بشرط الاستعداد والاجابه وقت الطلب ولم يتاخر الا المحافظين على الابواب. واما مراد بيك فانه حضر الي بر انبابه واستمر هناك ذلك اليوم ثم ذهب فى الليل الى (٢، عج ١١٣) جزيرة الذهب وركب ابراهيم بيك ليلا وذهب الى الآثار.

وفى عصر ذلك اليوم نزل الاغا ونبه على الناس بالطلوع الى الابواب.

وفيه حضر سليمان بيك الاغا وطلب الامان فاعطوه ١٨٩ فرمان الامان {وذهب} الى بيته واصبح يوم الخميس [٤ آب، ١٧٨٦] فنزلت القابجيه ونبهت على الناس بالطلوع فطلعوا واجتمع الخلايق زيادة عن اليوم ١٩٠ الاول وحضر اهالى بولاى ونزل الاغافنادي بالامن والامان.

١٨٣ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١١٢: البيرق. ١٨٤ (عج ١١٢ وعب: فى نقل. ١٨٥ (عج ١١٢: الحج.

١٨٦ (عب: المصاطب. ١٨٧ (خب: ارسل. ١٨٨ (عج ١١٢: الحج، وفى خب: واستمرار امير الحاج

١٨٩ (عب: واعطوه، مشطوبة. ١٩٠ (عج ١١٣: على اليوم.

وفى ذلك اليوم قبل العصر ركب عثمان خازندار مراد بيك سابقا وذهب الى // عند // سيده وكان من جملة من اخذ فرمان بالامان فلما نزل الى داره اخذ ما يحتاجه وذهب فلما بلغ الباشا هروبه اغتاز من فعله. ثم ان الباشا تخيل من ابراهيم بيك امير الحاج فامرته بالنزول الى بيته فنزل الى جامع السلطان حسن وجلس به فارسل له الباشا بالذهاب الى منزله فذهب.

وفى صبح ثانى يوم ركب سليمان بيك وايوب بيك الكبير والصغير وخرجوا الى مضرب النشاب وركب ابراهيم بيك امير الحاج وذهب الى بولاق واحب ان ياخذ الجمال من المناخ فمنعه عسكر المغاربة ثم ذهب عند رفقاته بمضرب النشاب فلما بلغ (عب ١٠٦ ب) الباشا ذلك ارسل لهم فرمانا بالعود فطردوا الرسول وشرطوا ١٩١ الفرمان واقاموا بالمصاطب حتى اجتمعت عليهم طوايفهم وركبوا ولحقوا باخوانهم فلما حصل ذلك اضطربت البلد وتوهموا صعودهم على الجبل بالمدافع ويضربوا على القلعة وغير ذلك من التوهيمات، وركب قايد اغا بعد صلاة الجمعة وعلى اغا خازندار مراد بيك سابقا وصحبتهم جملة من المماليك والعسكر وهم بالطرايش وبيدهم مكاحل البندق والقرايينات وفتايلها موقوده فوصلوا الى الرميطة فضربوا عليهم مدفعين فرجعوا الى ناحية الصليبية ونزلوا علي / (f. 81b) باب زويله ومروا على الغورية والاشرفيه وبين القصرين وطلعوا من باب النصر وامامهم المناداه امان واطمان ١٩٢ حكم ما رسم ابراهيم بيك ومراد بيك وحكم الباشا بطلال. فلما سمعوا الناس ذلك ورؤاه ١٩٣ على تلك الصورة انزعجوا واغلقوا الدكاكين المفتوحة { // وهاجت الناس // } وحاصوا حيصة عظيمة وكثر فيهم اللغط. ولما بلغ الباشا هروب المذكورين حصن القلعة والمحموديه والسلطان حسن وارسل الاغا فنادي على الالاضاشات بالطلوع الى القلعة.

وفى تلك الليلة ضرب المنسر كفر الطماعين ونهبوا منه عدة اماكن وقتل بينهم اشخاص وانقطعت الطرق حتى الى بولاق ومصر القديمة وصارت التعرية من عند رصيف الخشاب.

وفى يوم السبت ركب ابراهيم بيك وحسين بيك واتوا الى المناخ ايضا وارادوا اخذ الجمال فمنعهم المغاربة وقيل اخذوا منهم جملة وعربدوا فى ذلك اليوم عربدة عظيمة من كل ناحية وارسل الباشا قبل المغرب فطلب تجار المغاربة فاجتمعوا وطلعوا بعد العشا وباتوا بالسبيل الذي فى راس الرميطة وشد الباشا فى اجتماع (عب ١٠٧ أ) الالاضاشات ومن ينتسب للوجاقات، فقليل له: ان منهم من لا يملك قوت يومه وسبب تفرقهم الجوع وعدم النفقه، فطلب اغات مستحفظان واعطاه اربعة الاف ريال لينفقها فيهم.

وفيه عدى مراد بيك من جزيرة الذهب الى الاثار وكان ابراهيم بيك ركب الى حلوان وضربها واحرقها بسبب ان اهل حلوان نهبوا مركبا من مراكبه ولما عدى مراد بيك الى البر الشرقى ارسل الى ابراهيم بيك فحضر اليه واصطلح معه لان ابراهيم بيك كان مغتازا ١٩٤ منه بسبب سفرته وكسوته فان ذلك كان على غير { حمراد > } ابراهيم بيك وكان قصده انهم يستمروا مجتمعين ومنضمين واذا وصل القبطان اخلوا من وجهه ان لم يقدر او دفعه او مصالحته (عج ١١٤) وتركوا له البلد ومصيره الرجوع الي بلاده فيعودون بعد ذلك باي / (f. 82a) طريق كان. وكان ذلك

(١٩١) عج ١١٣ وعب: 'ومزقوا'، وفي خب: 'وفرقوا'. (١٩٢) عج ١١٣: واطمئنان. (١٩٣) عج ١١٣: ورأوه.

(١٩٤) عب: 'مغضبا'، مشطوبة، والتخريج في الهامش: مغتازا.

هو الراى فلم يمتثل مراد بيك وقال: هذا عين الجبن، واخذ فى اسباب الخروج والمحاربة ولم يحصل من ذلك الا ضياع المال والفشل والانهازام الذى لا حقيقة له وكان الكاين.

ولما اصطلحا تفرقت طوايفهما يعثون فى الجهات ويخطفون ما يجدونه فى طريقهم من جمال السقايين وحمير الفلاحين وبعضهم جلس فى مرمى النشاب وبعضهم جهة بولاق ونهبوا نحو عشرون مركبا كانت راسيه عند الشيخ عثمان واخذوا ما [<كان>] فيها من الغلال والسمن والاغنام والتمر والعسل والزيت // والغلال //.

وفى يوم الاحد حادي عشره [٧ آب، ١٧٨٦] زاد تنطيطهم وهجومهم على البلد من كل ناحية ويدخلون احزابا ومتفرقين ودخل قايد اغا واتى الى بيته الذى كان سكن فيه وسكنه بعده حسن اغا المتولي وهو بيت قصبة رضوان فوجد بابه مغلوقا فاراد كسره بالبلط فاعياه وخاف من طارق (عب ١٠٧ ب) فذهب الى باب آخر من ناحية ١٩٥ القريية فضرب عليه الحراس بنادق فرجع بقرهه يخطف كل ما صادفه، ولم يزلوا علي هذه الفعال الى بعد الظهر من ذلك اليوم.

واشتد الكرب وضاق خناق الناس وتعطلت اسبابهم ووقع الصياح فى اطراف الحارات من الحراميه والسراق والمناسر نهارا والاغا والوالي والمحتسب مقيمين بالقلعه لا يجسرون على النزول / منها / الى المدينه وتوقع / كل / الناس نهب البلد من اوباشها. وكل ذلك والماكل موجوده والغلال معمره كثيرة بالرقع ورخصت اسعارها والاخباز ١٩٦ كثيرة وكذلك انواع الكعك والفطير واشيع وصول مراكب القبطان // <وصلت> // الى شلقان ففرح الناس وطلعوا ١٩٧ المنارات والاسطحه العاليه ينظرون الى البحر فلم يروا شيئا. فاشتد الانتظار وزاغت الابصار فلما كان بعد العصر سمع صوت مدافع علي البعد ومدافع ضربت من القلعة ففرحوا واستبشروا وحصل بعض الاطمئنان وصعدوا // على // ايضا على المنارات فنظروا ١٩٨ عدة مراكب ونقاير وصلت الى قرب / (f. 82b) ساحل بولاق ففرح الناس وحصل ١٩٩ فيهم ضجيج وكان مراد بيك وجماعة من صناعقه وامرائه / قد / ذهبوا الى بولاق وشرعوا فى عمل متاريس جهة السبتيه واحضروا جملة مدافع على عجل وجمعوا الاخشاب وحطب الذره وافراد وغيرها فوردت مراكب الاروام قبل اتمامهم ذلك فتركوا العمل وركبوا فى الوقت ورجعوا. وضجت الناس وصرخت الصبيان وزغرت ٢٠٠ النساء وكسروا عجل المدافع.

وفى هذا اليوم ارسل الامرا مكاتبة الى المشايخ والوجاقات يتوسلون بهم فى الصلح وانهم يتوبون ويعودون الى الطاعة، فقرئت تلك المكاتبات بحضرة الباشا، فقال الباشا: يا سبحان (عب ١٠٨ أ) الله، كم يتوبون ويعودون ولكن اكتبوا لهم جوابا معلقا على حضور قبطان باشا. فكتبوه وارسلوه.

وفى وقت العشام ليلة الاثنين وصل حسن باشا القبطان ٢٠١ الى ساحل بولاق وضربوا مدافع لقدموه واستبشر الناس وفرحوا وظنوا انه مهدي الزمان، فبات فى مراكبه الى الصباح يوم الاثنين ثاني عشر شوال [٨ آب، ١٧٨٦] وطلع بعض اتباعه الى القلعه وقابلوا الباشا. ثم ان حسن باشا ركب من بولاق وحضر الى مصر من ناحية باب الخرق ودخل الى بيت ابراهيم بيك وجلس فيه وصحبته اتباعه وعسكره وخلفه الشيخ الاترم ٢٠٢ المغربي ومعه طايفة

١٩٥ (خب: جهة. ١٩٦ (عب ١٠٧: "والخبز"، مشطوبة، وصححت في الهامش: والاخباز.
١٩٧ (هكذا في عج ١١٤ وعك، اما في عب: وصعدوا. ١٩٨ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١١٤: فرأوا.
١٩٩ (خب: وضع. ٢٠٠ (عج ١١٤: وزغرتت. ٢٠١ (في هامش عب: وصول حسن باشا الى بولاق.
٢٠٢ (هكذا في عك وعج ١١٤، اما في عب: الاثرم.

من المغاربة فدخل بهم الى بيت يحيى بيك. وراق الحال وفتحت ابواب القلعة واطمان الناس ونزل من بالقلعة الى دورهم وشاع الخبر بذهاب الامرا المصريه الى جهة قبلى من خلف الجبل فسافر خلفهم عدة مراكب وفيها طايفة من العسكر (٢، عج ١١٥) واستولوا على مراكب من مراكبهم وارسلوها الى ساحل بولاق وانفذ حسن باشا رسلا الى اسمعيل بيك وحسن بيك الجداوي يطلبهما للحضور الى مصر.

وفيه خرجت جماعة من العسكر ففتحو عدة بيوت من بيوت الامرا ونهبوها وتبعهم فى ذلك الجعيديه وغيرهم، فلما بلغ القبطان ذلك ارسل الى الوالى والاغا وامرهم بمنع ذلك وقتل من يفعل له ولو من اتباعه. ثم ركب بنفسه وطاف البلد وقتل نحو ستة اشخاص من العسكر وغيرهم وجد معهم منهوبات فانكفوا / (f. 83a) عن النهب.

ثم نزل على باب زويله وشق ٢٠٣ من الغوريه ودخل من عطفة الخراطين على باب الازهر وذهب الى المشهد الحسينى فزاره ونظر الى الكسوة ثم ركب وذهب الى بيت الشيخ البكري بالازبكيه، فجلس عنده ساعه وامر بتسمير بيت ابراهيم بيك الذى بالازبكيه وبيت ايوب بيك الكبير وبيت مراد بيك. (عب ١٠٨ ب) ثم ذهب الى بولاق ورجع بعد الغروب الى المنزل وحضر عنده محمد باشا مخففا واختلى معه ساعه.

وفى يوم الثلاث [٩ آب، ١٧٨٦] ذهب اليه مشايخ الازهر وسلموا عليه وكذلك التجار وشكوا اليه ظلم الامرا فوعدهم بخير واعتذر اليهم باشتغاله بمهمات الحج وضيق الوقت وتعطل اسبابه.

وفيه عمل الباشا الديوان وقلد حسن اغا مستحفظان صنجليه واخلع على علي بيك چركس الاسماعيلى صنجليه كما كان فى ايام سيده اسمعيل بيك واخلع علي غيطاس كاشف تابع صالح بيك صنجليه واخلع على قاسم كاشف تابع ابو سيف صنجليه ايضا واخلع على مراد كاشف تابع حسن بيك الازبكايى صنجليه، واخلع على محمد كاشف تابع حسين بيك كشكش ٢٠٤ صنجليه وقلد محمد اغا از نور ٢٠٥ الوالى اغاة جمليان وقلد موسى اغا الوالى تابع على بيك اغاة تفكجية واخلع على باكير اغا تابع محمود بيك وجعله اغاة مستحفظان واخلع على عثمان اغا الجلفى وقلده الزعامه عوضا عن محمد آغا.

ولما تكامل لبسهم التفت اليهم الباشا ونصحهم وحذرهم وقال للوچاقليه: الزموا طرايكم وقوانينكم القديمه ولا تدخلوا بيوت الامرا الصناجق الا لمقتضى ٢٠٦ واكتبوا قوايم ٢٠٧ بتعلقاتكم وعوايدكم امضيها لكم، ثم قاموا وانصرفوا الى بيوتهم ونزل الآغا وامامه المنادة بالتركي والعربي بالامان على اتباع الامرا المتواريين والمخفيين، وكل ذلك ٢٠٨ تدبير وترتيب الاختياريه، وقلدوا من كل بيت اميرا ليلا يتعصبون لانفسهم ولا تتحد اغراضهم.

وفيه ارسل حسن باشا الى نواب القضا وامرهم ان يذهبوا الى بيوت الامرا ويكتبون ما يجدونه من متروكاتهم ويودعونه فى مكان من البيت ويختمون عليه، ففعلوا ذلك.

وفى / (f. 83b) تلك الليلة وردت خمس مراكب روميه وضربوا مدافع (عب ١٠٩ أ) واجيبوا بمثلها من القلعه.

وفى يوم الاربع [١٠ آب، ١٧٨٦] ركب حسن باشا وذهب الى بولاق وهو بزي الدلاة

٢٠٣ (في عك ٨٣: 'وسق'، وفي عب: ونسق. ٢٠٤ (خب: كشك. ٢٠٥ عج ١١٥ وعب: ارنؤد. ٢٠٦ عج ١١٥: لمقتص. ٢٠٧ عج ١١٥ وعب: قوايمكم. ٢٠٨ (في عب: 'ترتيب'، مشطوبة.

وعلى رأسه هيعة قلبق من جلد السمور ولابس عباة بطراز ذهب وكان قبل ذلك يركب بهيعة/ته المعتاده وهى هيعة القباطين^{٢١٠} وهى فوقانيه جوخ صايه بدلايه حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بشال احمر وفى وسطه سكينه كبيرة وييده مخصره لطيفة هيعة حربه بطرفها مشعب حديد على رسم الجلاله.

وفيه نادى الاغا على كل من كان سراج بطلال او فلاح او قواس بطلال يسافر الي بلده^{٢١٠} ومن وجد بعد ثلاثة ايام استحق العقوبه.

وفيه ايضا نودي على طايفة النصاري بان لا يركبوا الدواب ولا يستخدمون المسلمين ولا يشترون الجوار والعبيد ومن كان عنده شى من ذلك باعه او اعتقه وان يلزمون زيهم الاصلى من شد الزنار (٢، عج ١١٦) والزنوط.

وفيه ارسل حسن باشا الى القاضي وامره بالكشف عن جميع ما اوقفه المعلم ابراهيم الجوهري على الديور والكنائس من اطيان ورزق واملاك والمقصود من ذلك كله استجلاب الدراهم والمصالح.

وفى يوم الخميس [١١ آب، ١٧٨٦] نودي على طايفة النصاري بالامان وعدم التعرض لهم بالايدا وسببه تسلط العامة والصغار عليهم.

وفيه كثر تعدي العسكر^{٢١١} على اهل الحرف كالتقوجيه والحماميه والمزينين والخياطين وغيرهم فيأتى احدهم الى الحمامي او التقوجي او الخياط ويقطع سلاحه ويعلقه ويرسم رنكة فى ورقه او علي باب الدكان وكأنه صيره شريكه وفى حمايته ويذهب حيث شا او يجلس متى شاتم يحاسبه ويقاسمه فى المكسب وهذه عادتهم اذا ملكوا بلدة ذهب كل ذي حرفة الى حرفته التى كان يحترفها فى بلده ويشارك البلدي فيها فثقل على اهل البلدة (عب ١٠٩ ب) هذه الفعله لتكلفتهم ما لا القوة ولا عرفوه.

وفيه اجلسوا على ابواب المدينة / (f. 84a) رجل اوده باشا ومعه طايفة من العسكر نحو الثلاثين او العشرين.

وفيه اعنى يوم الخميس [١١ آب، ١٧٨٦] الموافق لسادس مسري القبطى نودي بوفى النيل فارسل حسن باشا فى صبح يوم الجمعة كتحذائه^{٢١٢} والوالي فكسر السد على حين غفله وجري الما فى الخليج ولم يعمل له موسم ولا مهرجان مثل العاده بسبب القلقة^{٢١٣} وعدم انتظام الاحوال والخوف من هجوم الامرا المصريه فانهم لم يزلوا مقيمين جهة حلوان.

وفيه نودى بتوقيير الاشراف واحترامهم ورفع شكواهم الى نقيب الاشراف وكذلك المنسويين الى الابواب ترفع الي وجاقه وان كان من اولاد البلد فالى الشرع الشريف.

وفيه مرت جماعة من العسكر على سوق الغوريه فخطفوا من الدكاكين امتعه واقمشه فهاجت اهل الدكاكين والناس المارين واغلقتوا الحوانيت وثار كرشه الي باب زويله وصادف مرور الوالي فقبض على ثلاثة انفار منهم واستخلص ما بأيديهم وهرب الباقون وكان الوالي والاغا كل منهما صحبتته ظابطين^{٢١٤} من جنس العسكر.

وفيه نودي بمنع القواصة^{٢١٥} واسافل الناس من لبس الشالات^{٢١٦} الكشميري والتختم ايضا.

٢٠٩ (عج ١١٥ وعب: القباطين. ٢١٠ عب: بلاده. ٢١١ فك وعج ١١٦: العساكر. ٢١٢ فك وعج ١١٦ وعج ١١٦ وعب: كتحذاه. ٢١٣ (عج ١١٦: القلقة. ٢١٤ هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١١٦: ضابطان. ٢١٥ هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١١٦: القواصة. ٢١٦ هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١١٦: الشيلان.

وفيه وصلت مراكب القباطين ٢١٧ الواردين من جهة دمياط الى ساحل بولاق وفيهم اسمعيل كتخدا حسن باشا، فضربت لهم مدافع من القلعة.

وفيه قبضوا على ثلاثة من العسكر افسدوا ٢١٨ بالنسا بناحية الرميطة فرفعوا امرهم وامر الخطافين الى القبطان فامر بقتلهم فضربوا اعناق ثلاثة منهم بالرميطة وثلاثة في جهات متفرقة. وفيه نودي بابطال شركة العسكر لاهل الحرف ومن اتاه عسكري يشاركه او اخذ شيا بغير حق فليمسك ويضرب وتوثق كتافه (عب ١١٠ أ) ويؤتى به الى الحاكم وحضر الوالى وصحبته الجاويش وقبض على من وجده منهم بالحمامات والقهاوي وطردهم وزجرهم وذلك بسبب تشكى الناس فلما حصل ذلك اطمأنوا وارتاحوا منهم. / (f. 84b) وفيه عدي الامرا الى البر الغربي.

وفى يوم السبت [١٣ آب، ١٧٨٦] اخلعوا على محمد / <بيك> / تابع الجرف وجعلوه كاشفا على البحيرة.

وفيه جا الخبر عن الامرا ان جماعة من العرب نحو الالف اتفقوا انهم يكبسون عليهم ليلا / و/ يقتلونهم وينهبونهم فذهب رجل من العرب واخبرهم بذلك الاتفاق فاخلوا من خيامهم وركبوا خيولهم وكمنوا بمراء ٢١٩ من وطاقهم فلما جات العربان فوجدوا الخيام خالية فاشتغلوا بالنهب فكبسوا عليهم الامرا من كمينهم فلم ينج من العرب الا من طال عمره. وفيه نودي على طايفة النسا ان لا يجلسن على حوانيت الصياغ ولا فى الاسواق الا بقدر الحاجة.

وفى يوم (٢، عج ١١٧) الاحد [١٤ آب، ١٧٨٦] عملوا الديوان وقلدوا مراد بيك امير حاج وسماه حسن باشا محمد كراهة فى اسم مراد / بيك / فصار يكتب فى الامضا محمد بيك حسن وكان هذا اليوم هو ثانى يوم ميعاد خروج المحمل من مصر فان معتاده فى هذه العصور سابع عشر شوال.

وفى يوم الثلاثاء [١٦ آب، ١٧٨٦] كتبت فرمانات ٢٢٠ لشيخ العرب احمد بن حبيب بغفر البرين والموارد من بولاق الى حد دمياط ورشيد على عادة اسلافه وكان ذلك مرفوعا عنهم من ايام على بيك ونودي له بذلك على ساحل بولاق.

وفيه اخرجت خبايا وودائع للامرا من بيوتهم الصغار لهم ولا تباعهم وختم ايضا على اماكن وترك على ما فيها ووقع التفتيش والفحص على غيرها وطلبوا الغفرا ٢٢١ فجمعوهم وحبسوهم ليدلوا على الاماكن التى فى العطف والحارات وطلبت زوجة ابراهيم بيك وحبست فى بيت كتخدا الجاويشيه هى وضرتها ام مرزوق بيك حتى صالحوا بجملة من المال والمصاغ خلاف ما اخذ من (عب ١١٠ ب) المستودعات عند الناس وطولبت زليخا زوجة ابراهيم بيك بالتاج الجواهر وغيره وطلبت زوجة مراد بيك فاخفت وطلب من السيد البكري ودائع مراد بيك فسلمها. وفى يوم الخميس [١٨ آب، ١٧٨٦] عمل الباشا الديوان واخلع على علي اغا كتخدا الجاويشيه وقلده صنجقا ودفتر دار وشيخ البلد ومشير الدولة، فصار صاحب الحل والعقد واليه المرجع فى جميع الامور الكليه والجزئية وقلد محمد اغا الترجمان وجعله كتخدا الجاويشيه عوضا عن المذكور / (f. 85a) واخلع على سليمان بيك الشابوري وقلده صنجقا كما كان ايضا فى الدهور السالفه، واخلع على محمد كتخدا بن اباظه المحتسب وجعله ترجمانا عوضا عن محمد اغا الترجمان واخلع على احمد اغا ابن ميلاد وجعله محتسب عوضا عن ابن اباظه.

٢١٧) هكذا فى عك وعب، اما فى فك وعج ١١٦: القباطين. ٢١٨) خب: فسدوا. ٢١٩) فى عج ١١٦، صححت الى: بمراءى. ٢٢٠) خب: فرمان. ٢٢١) خب: ... الفقرا فحبسوهم وجمعوهم وحبسوهم ...

وفى يوم الجمعة [١٩ آب، ١٧٨٦] ركب المشايخ الى حسن باشا وتشفعوا عنده فى زوجة ابراهيم بيك وذلك باشارة علي بيك الدفتردار فاجابهما بقوله: تدفع ما علي زوجها للسلطان وتخلص، فقالوا له: النساء ضعاف وينبغى الرفق بهن، فقال: ان ازواجهن لهم مدة سنين ينيهون البلاد وياكلون اموال السلطان والرعيه وقد خرجوا من مصر على خيولهم وتركوا الاموال عند النساء فان دفعوا ٢٢٢ ما على ازواجهن تركت سبيلهن والا اذقناهن العذاب، وانفض المجلس وقاموا وذهبوا.

وفى ٢٢٣ ورد الخبر عن الامرا انهم ذهبوا الى اسيوط واقاموا بها.

وفى يوم السبت [٢٠ آب، ١٧٨٦] حصل التشديد في التفتيش ٢٢٤ والفحص عن الودائع. ونودي فى الاسواق بان كل من كان عنده ودیعة او شيئا من متاع الامرا الخارجين ولا يظهره ولا يقر عليه فى مدة ثلاثة ايام قتل من غير معاودة ان ظهر بعد ذلك.

وفيه طلب حسن باشا من التجار المسلمين والافرنج والاقباط (عب ١١١ أ) دراهم سلفه لتسهيل ٢٢٥ لوازم الحج وكتب لهم وثائق ٢٢٦ واجلهم ثلاثون يوما ففردوها على افرادهم بحسب حال كل تاجر وجمعوها.

وفيه حصلت كايئة على بن عياد المغربي ببولاق وقتله اسمعيل كتحدا حسن باشا. وفيه نادوا على النساء بالمنع من النزول فى مراكب الخليج والازبيكيه وبركة الرطلى. ٢٢٧

وفيه كتبوا مكاتبات من حسن باشا ومحمد باشا الوالي والمشايخ والوچاقيات ٢٢٨ خطابا لاسمعيل بيك وحسن بيك <الجدوى> باستعجالهم للحضور الي مصر.

وفى يوم الاحد خامس عشرينه [٢١ آب، ١٧٨٦] نودي علي النساء ان لا يخرجن الى الاسواق ومن خرجت بعد اليوم شنت فلم ينتهين.

وفيه احضر حسن باشا المطر بازيه واليسيرجيه ٢٢٩ واخرج جوارى/ ابراهيم بيك وباقي الامرا بيضا وسودا وحبوشا / (f. 85b) ونودي عليهم بالبيع والمزاد فى حوش (عج ١١٨) البيت، فايبعوا بابخس الاثمان على العثمانيه وعسكرهم، وفى ذلك عبرة لمن يعتبر.

وفى يوم الاثنين [٢٢ آب، ١٧٨٦] احضروا ايضا عدة جوارى من بيوت الامرا ومن مستودعات كانوا مودوعين فيها واخذوا جوارى عثمان بيك الشرقاوي من بيته ٢٣٠ ومحظيته التى فى بيته الذى عند حيضان ٢٣١ مصلى فاخرجوها // مسحوبة // بيد القليونجييه وكذلك جوارى ايوب بيك الصغير وما فى بيوت سليمان اغا الحنفى من جوارى وامتنعه وكذلك بيوت غيره من الامرا واحاطوا بعدة بيوت بدرب ٢٣٢ الميضاء بالصليبة ويطلون وضرب ٢٣٣ الحمام وحارة المغاربه وغيرهم فى عدة اخطاط فيها ودائع واغلل فاخذوا بعضها وختموا على باقيها واحضروا الجوارى بين يدي حسن باشا فامر ببيعهم وكذلك امر ببيع اولاد ابراهيم بيك مرزوق وعديله والتشديد على زوجاته.

ثم ان الشيخ السادات ٢٣٤ ركب الى الشيخ احمد الدردير (عب ١١١ ب) وارسلوا الى الشيخ احمد العروسي والشيخ محمد الحريرى فحضروا وتشاوروا فى هذا الامر ثم ركبوا وطلعوا الى القلعه وكلموا محمد باشا وطلبوا منه ان يتكلم مع قبطان باشا، فقال لهم: ليس لي قدرة على منعه ولكن اذهبوا اليه واشفعوا عنده. فالتمسوا منه المساعدة، فاجابهم وقال: اسبقوني وانا اكون فى اثركم فلما دخلوا على القبطان وحضر ايضا محمد باشا وخاطبوه فى شأن ذلك وكان المخاطب له

(٢٢٢) عج ١١٧: دفعن. (٢٢٣) عج ١١٧ وفك وعب: وفيه، وفي خب: وفيه ورد الخبر من الامرا ... (٢٢٤) عج ١١٧ وعب وخب: والتفتيش. (٢٢٥) خب: لتسهيل. (٢٢٦) خب وعب: ودائع. (٢٢٧) خب: وبركة الازبيكية والرطلى. (٢٢٨) خب: والوچاقلية. (٢٢٩) خب: اليسرجية. (٢٣٠) عج ١١٨ وخب: بيته. (٢٣١) خب: حياض. (٢٣٢) خب: بضرب. (٢٣٣) عج ١١٨: ودرب. (٢٣٤) عج ١١٨: شيخ السادات، وهكذا فيما يلي ايضا.

الشيخ السادات فقال له: اننا ٢٣٥ سررنا بقدمك الى مصر لما ظنناه فيك من الانصاف والعدل وان مولانا السلطان ارسلك الى مصر لاقامة الشريعة ومنع الظلم وهذا الفعل لا يجوز ولا يحل بيع الاحرار وامهات الاولاد، ونحو ذلك من الكلام. فاغتاز واحضر افندى ديوانه وقال: اكتب اسما هؤلاء حتى ارسل الي السلطان واخبره بمعارضتهم لاوامره، ثم التفت اليهم وقال: انا اسافر من عندكم والسلطان يرسل لكم خلافي فتنظروا فعله، اما كفاكم اني / (f. 86a) في كل يوم اقتل من عساكري ٢٣٦ طايفة على ايسر شئ مراعاة وشفقة، ولو كان غيري لنظرتم فعل العسكر في البيوت والاسواق والناس. فقالوا له: انما نحن شافعين والواجب علينا قول الحق، وقاموا من عنده وخرجوا وتغير خاطره من ذلك الوقت على الشيخ السادات.

وفيه قبض اسمعيل كتحدا حسن باشا على الحاج سليمان بن ساسي التاجر وجماعة من طيلون والزمه بخمسماية كيس فولول واعتذر ببعذه عن ذلك فلم يقبل ولطمه على وجهه وشد عليه فراجعوه وتشفعوا فيه الى ان قرروها مائة كيس فحلف انه لا يملك الا ثلثمائة فرق بن وليس له غيرها، فارسل وختم عليها في حواصلها واستمر (عب ١١٢ أ) في الاعتقال حتى غلق الماية كيس على نفسه منها خمسين ومثلها على الطولونية. ٢٣٧

وسبب ذلك حادثة ابن عياد لانهم اولاد بلاده، ولما قتله ببولاقي ورجع وهو في حدته فدخل الى خان الشرايبي فوجد الحاج سليمان المذكور جالسا بالخان مع التجار، فقال له: بلغ منكم يا جريية حتى تقتلون عسكر السلطان، ان ابن عياد قتل من طايفتي شخصين وديتها تلمكم وهي خمسمائة كيس تحضروها في غد، والا قتلتكم عن آخركم. فلما اصبح فعل معهم ما ذكر، وهذا محض ظلم وبغى.

وفى يوم الثلاثاء سابع عشرينه [٢٣ آب، ١٧٨٦] كان خروج المحمل صحبة امير الحاج محمد بيك المبدول بالموكب على العادة ما عدا طايفة الانكشارية ٢٣٨ والعزب خوفا من اختلاط العثمانية بهم ٢٣٩ وحضر حسن باشا القبطان الى مدرسة الغورية لاجل الفرجه والمشاهدة ولم يزل جالسا حتى مر الموكب والمحمل.

ولما مرت عليه طوايف الاشاير فكانت تقف الطايفة منهم تحت الشباك ويقرؤن الفاتحة فيرسل لها الف نصف فذه في ورقه. ٢٤٠ ولما (٢، عج ١١٩) انقضى امر ذلك فركب بجماعة قليلة وازدحمت الناس للفرجه عليه وكان لابس على هيئة ملوك العجم وعلى راسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصعة بالجواهر ولها زوايد ٢٤١ على آذانه وحواجبه وعليه عباءة / طخ قصب اصفر.

وفى يوم الاربعاء [٢٤ آب، ١٧٨٦] نودي على النصاري واليهود بان يغيروا / (f. 86b) اسماءهم التي على اسم الانبيا كابراهيم وموسى وعيسى ويوسف واسحق، وان يحضروا جميع ما عندهم من الجوارى / والعبيد وان لم يفعلوا وقع التفتيش على ذلك في دورهم واماكنهم، فصالحوا على ذلك بمال فحصل العفو واذنوا لهم في ان يبيعوا (عب ١١٢ ب) ما عندهم من الجوارى / والعبيد ويقبضوا اثمانهم لانفسهم ولا يستخدموا المسلمين فاخرجوا ما عندهم وباعوا بعضه واودعوه عند معارفهم من المسلمين.

(٢٣٥) عج ١١٨ وخب: انا. (٢٣٦) هكذا في عك وعج ١١٨، اما في عب: عسكرى. (٢٣٧) خب: الطيلونية. (٢٣٨) فك وعج ١١٨ وعب وخب: الينكچريه. (٢٣٩) خب: لهم. (٢٤٠) هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١١٨: قرطاس. (٢٤١) عج ١١٩: ذوايب.

وفيه حضر مبشر بتقرير الباشا على السنة الجديدة. وفيه حضر القاضي الجديد الى بولاق. وفي يوم الخميس [٢٥ آب، ١٧٨٦] ارسل حسن باشا القبطان جملة من العسكر البحريه وصحبته اسمعيل كتحدا الى عرب البحيرة لكونهم خامروا مع المصريه ووقع الخلف بينهم وبين قبيلتهم ثم حضروا مع اخصامهم بين {<يدى>} القبطان واصطلحوا، ثم نكثوا وتحاربوا مع بعضهم فحضر الفرقة الاولى واستنجدوا بحسن باشا فارسل لهم اسمعيل ٢٤٢ كتحدا بطايفة من العسكر فى المراكب فهربوا ورجع اسمعيل ٢٤٣ كتحدا ومن معه على الفور.

وفى يوم الجمعة ٢٤٤ غاية شوال وصلت العساكر البريه صحبة عابدي باشا ودرويش باشا الى بركة الحاج وكان امير الحاج مقيم بالحجاج بالعادليه ولم يذهبوا الى البركه على العاده بسبب قدوم هؤلاء.

وفى يوم السبت غرة القعدة [٢٦ آب، ١٧٨٦] شال ٢٤٥ الحجاج من العادليه وحضر عابدي باشا ودرويش باشا الى العادليه وخرج حسن باشا الى ملاقاتهم ودخلت طوائف عساكرهما الى المدينة وهم بهيئات مختلفه واشكال منكرة وراكبين خيول واكاديش كامثال دواب الطواحين وعلى ظهورها لباييد شبه البرادع ٢٤٦ متصله بكفل الاكديش وبعضهم بطراير سود طوال شبه الدلاة والبعض معمم ببوشيه ملونه مفشوله على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لا بسها فى دماغه والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لابسين زنوط وبشوت محزمين عليها / (f. 87a) وصورهم بشعة وعقايدهم مختلفه واشكالهم شتى واجناسهم ٢٤٧ متفرقه ما بين اكراد ولاوند ودروز وشوام ولكن لم يحصل منهم ايذاء لاحد واذا اشتروا شيا اخذوه بالمصلحة فباتوا بالخيام عند سبيل قيماز ٢٤٨ تلك الليلة.

وفى يوم الاحد [٢٧ آب، ١٧٨٦] ركب عابدى باشا ودرويش باشا وذهبوا الى البساتين من خارج البلد فمروا بالصحرا وباب الوزير واجروا عليهم الرواتب من الخبز واللحم والارز والسمن وغيره.

وفيه نودى على النصارى بأحضار ما عندهم من الجوارى والعبيد ساعة تاريخه ثم نزلت العساكر وهجمت على بيوت النصارى واستخرجوا ما فيها فكان شياً كثيراً واحضروهم الى القبطان فاخرجوهم الى المزاد وباعوهم واشتري غالبهم العسكر وصاروا يبيعونهم على الناس بالمرايحه فاذا اراد انسان ان يشتري جارية ذهب الى بيت الباشا وطلب مطلوبه فيعرضوا عليه الجوارى من مكان عند باب الحريم فان ٢٤٩ اعجبته جارية او اكثر حضر صاحبها الذي اشتراها فيخبره براس ماله ويقول له: وانا آخذ مكسبي كذا فلا يزيد ولا ينقص فان اعجبه الثمن دفعه والا تركها // وذهب // ثم وقع التشديد على ذلك واحضروا الدلائل والنحاسين (٢، عج ١٢٠) القدم والجديد ٢٥٠ واستدلوا منهم على المبيوعات.

وفيه جمع القبطان المهندسين ليستخبر منهم عن الخبايا والدفاين التى صنعوها فى البيوت وغيرها.

وفى يوم الاثنين [٢٨ آب، ١٧٨٦] امر القبطان الامرا /و/ الصناجق والوچاقلية ان يذهبوا للسلام على عابدي باشا ودرويش باشا // للسلام // فذهب الصناجق اولا بساير اتباعهم

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|--|
| ٢٤٢ (عج وخب: اسماعيل. | ٢٤٣ (عج وخب: اسماعيل. | ٢٤٤ (عج: الجمعة، مكررة. |
| ٢٤٥ (عج ١١٩ وعج وخب: ارتحل. | ٢٤٦ (عج ١١٩: البراذع. | ٢٤٧ (في عج، اضافة: 'مختلفة'، ثم شطبت، وفي عج: واشكالهم مختلفة شتى. |
| ٢٤٩ (عج وعج ١١٩: فاذا. | ٢٥٠ (فك وعج ١٢٠: والجدد. | ٢٤٨ (هكذا في عج ١١٩، اما في عج: قيتماز. |

وطوايفهم وتلاهم الوجاقلية فسلموا ورجعوا من البساتين وكلاهما فى جمع كبير. ٢٥١
وفى يوم الثلاثاء رابعه [٢٩ آب، ١٧٨٦] حضر عابدى باشا عند القبطان وسلم عليه ثم
طلع الى القلعة وسلم على (عب ١١٣ ب) محمد باشا المتولى ثم نزل وخرج الى مخيمه بالبساتين.
وفيه قرروا ٢٥٢ على بيوت النصارى الذين خرجوا بصحبة الامرا المصريه / (f. 87b) مبلغ
دراهم مجموع متفرقها خمسة وسبعون الف ريال.

وفيه امر ايضا باحصا بيوت [جميع] النصارى ودورهم وما هو فى ملكهم وان يكتب جميع
ذلك فى قوائم ويقرر عليها اجرة مثلها فى العام وان يكشف فى السجل على ما هو جار فى املاكهم.
ثم قرر عليهم ايضا خمسمائة كيس فوزعوها على افرادهم فحصل لفقرايهم ٢٥٣ الضرر الزايد وقيل
انهم حسبوا لهم الجوارى [ى] الماخوذة منهم من اصل ذلك على كل راس اربعون ريالاً وقرر ايضا
على كل شخص دينارا جزية العال كالدون ٢٥٤ وذلك خارج عن الجزية الديوانيه المقررة.

وفى يوم الخميس [٣١ آب، ١٧٨٦] عمل محمد باشا ديوانا واخلع على {محمد} مصطفى
اغا تابع حسن اغا تابع عثمان اغا وكيل دار السعادة سابقا وقلده وكيل دار السعادة كاستاذ
استاذة وكانت شاغرا ٢٥٥ من ايام على بيك.

وفيه ايضا سمحوا فى جمر كالبهار والسلخانة لباب الانكشاريه ٢٥٦ كما كان قديما
وكان ذلك مرفوعا عنهم من ايام ظهور علي بيك.

وفيه انتقل عابدى باشا // ودرويش باشا // من ناحية البساتين الى قصر العينى
بشاطى النيل وجلسوا هناك.

وفيه دفع قبطان باشا بعض دراهم السلفه التى كان اقترضها من التجار فدفع ما للفرنج
وجانباً لتجار المغاربة واوعدهم بغلاق الباقي.

وفيه قبض القبطان على راهب من رهبان النصارى واستخلص منه صندوقا من ودائع
النصارى.

وفيه ايضا قبض على شخص من الاجناد من بيته بخشقدم واخرجوا من داره زلعتين
مسدودتين كل واحدة /منهما/ يرفعها ثمانية من رجال العتالين بالاله لا يعلم ما فيها.
وفى يوم الجمعة [١ أيلول، ١٧٨٦] عمل شيخ السادات عزومه لحسن باشا عند تربة
اجداده بالقرافه.

(عب ١١٤ أ) وفيه حضر قاصد من طرف اسمعيل بيك وعلى يده مكاتبات من المذكور يخبر
فيها بانه وصل الى دجرجا وقصده الاقامة هناك لاجل المحافظة فى تلك الجهة حتى تسافر
العسكر، فاذا التقوا مع الامرا وكسرهم وهزمهم / (f. 88a) يكون هو ومن معه فى اقيمتهم وقت
الحرب ومائعا عند الهزيمة.

وفى يوم السبت [٢ أيلول، ١٧٨٦] قبض القبطان على المعلم واصف وحبسه وضربه
وطالبه بالاموال وواصف هذا احد الكتاب المباشرين المشهورين ويعرف الايراد والمصاريف
وعنده نُسَخًا من دفاتر الرزنامة ويحفظ الكليات والجزئيات ولا يخفى عن ذهنه شى من ذلك
ويعرف التركى.

وفى يوم الاحد تاسعه [٣ أيلول، ١٧٨٦] قبض على بعض نسا المعلم ابراهيم الجوهري من
بيت حسن اغا كتحدا على بيك امين احتساب سابقا، فاقرت على خبايا اخرجوا منها امتعه

(٢٥٣) عب: 'الفقر'، مشطوبة.

(٢٥٦) عب: ١٢٠: الينكجيرية.

(٢٥٢) عب: ١٢٠: قرر.

(٢٥٥) هكذا فى عب وعك، اما فى عب ١٢٠: شاغرة.

(٢٥١) عب: ١٢٠: وعجب: كثير.

(٢٥٤) عب: والدون.

واواني ذهب وفضة وسروج وغير ذلك.

وفى يوم الاثنين [٤ أيلول، ١٧٨٦] حصلت جميعه بالمحكمة بسبب جمرك البهار وذلك ان ابراهيم بيك شيخ البلد اخذ من التجار فى العام الماضى مبلغا كبيرا من حساب الباشا وذلك قبل حضوره من ثغر سكندريه، فلما حضر دفعوا له البواقي وحاسبهم وطالبهم بذلك المبلغ (٢، عج ١٢١) فماتوا واوعده الى حضور المراكب، فلما حضرت المراكب فى اوائل شهر رمضان [٢٨ حزيران، ١٧٨٦] من هذه السنة احضرهم وطالبهم فلم يزالوا يسوفوه ٢٥٧ ويعتذرون له وذلك خوفا من ابراهيم بيك ويعيدون القول على ابراهيم بيك فيقول لهم: لا تفضحوني، ويلطفهم ويداهنهم كما هي عادته والباشا يطالبهم، فلما ضاق خناقهم اخبروه ان ابراهيم بيك يطلب ذلك ويقول: انا محتاج لذلك فى هذا الوقت والدي الباشا يمهل وانا احاسبه به بعد ذلك، ولم يخبروه انه اخذه فلم يرض ولم يقبل وصار يرسل الى ابراهيم بيك يشكو له من التجار ومطلبهم فيرسل ابراهيم بيك مع رسوله معينين (عب ١١٤ ب) من سراجينه يقولوا للتجار ادفعوا مطلوبات الباشا فاذا حضروا اليه التجار تملق لهم ويقول: اشترؤا لحياتي واستروني، ٢٥٨ فلم يزالوا ٢٥٩ التجار فى حيرة بينهما ٢٦٠ وقصد ابراهيم بيك ان التجار يدفعوا ذلك القدر ثانيا الى الباشا وهم يشاقلونه خوفا من ان يقهرهم فى الدفع.

ثم حصلت الحركات / (f. 88b) المذكورة وحضور القبطان وخروج ابراهيم بيك واخواته ٢٦١ فبقى الامر على السكوت. فلما راق الحال واطمأن الباشا ارسل يطالب التجار بالمبلغ وهو اربعة واربعون الف ريال فرانسه فعند ذلك افصحوا له عن حقيقة الامر وانهم دفعوا ذلك لابراهيم بيك قبل حضوره الى مصر فاشتد غيظه وقال: ومن امركم بذلك ولا يلزمنى ولا بد من اخذ عوايدي على الكامل.

ثم انهم ذهبوا الى حسن باشا واستجاروا به فامرهم ان يترافعوا الى الشرع فاجتمعوا يوم الاحد فى المحكمة واقام الباشا من جهته وكيلا وارسله صحبة انفار من الوجةاقلية واجتمعت التجار حتى ملؤا المحكمة وطلبوا حضور العلما فلم يحضروا وانفض المجلس بغير تمام.

ثم حضر التجار فى ثانى يوم وحضر العلما ولم يحضر وكيل الباشا ثم ابرز التجار رجعة بختم ٢٦٢ ابراهيم بيك وتسلمه المبلغ مورخه فى ثانى عشر شعبان ايام قايمقاميته ووكالته عن الباشا وبرزوا فتاوى ايضا وسئل العلما فاجابوا بقولهم: حيث ان الباشا ارسل لابراهيم بيك فرمانا ٢٦٣ ان يكون قايم مقامه ٢٦٤ ووكيلا عنه الى حين حضوره فيكون فعل الوكيل كالاصيل وتخلص ذمة التجار وليس للباشا مطالبتهم ومطالبته على ابراهيم بيك على ان ذلك ليس حقا شرعيا. وكتب القاضي اعلاما بذلك وارسله الى الباشا وانفض المجلس على دماغ الباشا.

وفى يوم الخميس [٧ أيلول، ١٧٨٦] تعين للسفر عدة من العساكر البحريه فى المراكب ولحقت بالمراكب السابقة.

وفى يوم الجمعة [٨ أيلول، ١٧٨٦] حضر احمد باشا والى جده الذى كان مقيما بثغر

(٢٥٧) عب: 'يستوفوه'، وعج ١٢١: يسوفونه. (٢٥٨) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٢١ وفك: 'واشترؤنى'، وفى عب ١١٤ ب، الجملة: 'ادفعوا مطلوبات ... ويقول'، ساقطة. (٢٥٩) عج ١٢١: فلم يزل. (٢٦٠) عب: بينهم. (٢٦١) عج ١٢١: اخوانه. (٢٦٢) عب، كتب: 'بخط'، ثم شطبت. (٢٦٣) عج ١٢١ وعجب: 'ان الباشا ارسل فرمان لابراهيم بيك'، وفى عب ٨٨ ب: 'ابراهيم بيك'، مكررة. (٢٦٤) عب: قايمقامه.

الاسكندريه الى ثغر بولاق فذهب لملاقاته على (عب ١١٥) بيك الدفتردار وكتخدا الجاويشيه وارباب الخدم فركب صحبتهم وتوجه الى ناحية العادليه وجلس هناك بالقصر.

وفى يوم السبت [٩ أيلول، ١٧٨٦] حضر حسن باشا وعابدي باشا ودرويش باشا الى بيت الشيخ البكري بالازبكيه باستدعا وجلسوا هناك الى العصر وقدم لهم تقادم وهدايا وحضروا اليه فى مراكب من الخليج.

وفى يوم الاحد [١٠ أيلول، ١٧٨٦] احضروا عند حسن باشا رجل من الاجناد يسمى رشوان كاشف من ممالك محمد بيك ابو الذهب فامر برمي عنقه / (f. 89a) ففعلوا به ذلك وقطعوا ٢٦٥ راسه قبالة بيت ٢٦٦ البيت. قيل ان سبب ذلك انه كان بجرجا ايام الحركة فلما خرج رفقاه حضر الى مصر وطلب الامان فامنوه ولم يزل بمصر الى هذا الوقت فحدثته نفسه بالهروب الى قبلي فركب جواده وخرج فقبض عليه المحافظون واحضروه الى حسن باشا فامر برمي عنقه، وقيل ان السبب غير ذلك.

وفيه وصلت مراسلة من كبير العساكر البحرية واخبروا انهم وقع بينهم (٢، عج ١٢٢) وبين الامرا القبالي لطمه ورموا على بعضهم مدافع وقنابر من المراكب فانثقل المصريون من مكانهم وترفعوا جهة الجبانه وصار البلد حايلا بين الفريقين وساحل سيوط طرد لا يحمل المراكب ومن الناحية الاخرى جزيرة تعوقهم عن التقرب اليهم وصوروا صورة ذلك وهيئته فى كاغد لاجل المشاهدة وارسلوها مع الرسول.

وفيه عمل الديوان بالقلعة وتقلد قاسم بيك ابو سيف ولاية دجرجا ٢٦٧ وصارى عسكر التجريده المعينه صبة عابدى باشا ودرويش باشا ومعهم من الصناجق ايضا على بيك چركس الاسماعيلي وغيطاس بيك الصالحي ٢٦٨ ومحمد بيك كشكش ومن الوجاقلية خمسائه نفر واخذوا فى التجهيز والسفر.

وفى يوم الاثنين سابع عشره [١١ أيلول، ١٧٨٦] حضر الى ساحل بولاق اغا من الديار الرومية وهو امير اخور وعلى يده مثالات (عب ١١٥ ب) وخلع وهو جواب عن الرسالة بالاخبار الحاصلة وخروج الامرا فركب اغات مستحفظان ومن له عادة بالركوب لملاقاته وطلع حسن باشا وعابدي باشا واحمد باشا الجداوي ودرويش باشا والامرا والصناجق والوجاقات والقاضى والمشايخ واجتمعوا بالقلعة وحضر الاغامن بولاق بالموكب والنوبه خلفه وبقية الاغوات وهم يحملون بقج على ايديهم والمكاتبات فى اكياس حرير فى صدورهم ٢٦٩ ولما دخلوا باب الديوان قام الباشوات والامرا على اقدامهم وتلقوهم ثم بدؤا بقراءة المرسوم المخاطب به حسن باشا فقرؤه ومضمونه التبجيل والتعظيم لحسن باشا وحسن الثناء عليه بما فعله من حسن السياسة والوصية على الرعيه وصرف العلايف والغلال.

وفيه ذكر اسمعيل بيك وحسن بيك <الجداوى> والتحريض والتاكيد على القتل والانتقام من العصاة.

ولما فرغوا من قراءة ذلك اخرجوا الخلعة المخصوصة به فلبسها وهي فروة سمور وقفطان مقصب اصفر مفرق الاكمام فلبسه من فوق وسيف مجوهر تقلد به ثم قرؤا المرسوم الثانى وهو / (f. 89b) خطاب لمحمد باشا يگن المتولي ومعه الخطاب للقاضى والعلماء والامرا والوجاقلية والثنا على الجميع والنسق المتقدم فى المرسوم السابق.

٢٦٥ (عج ١٢١: وعلقوا. ٢٦٦ (عج ١٢١: وعجب: باب. ٢٦٧ (عج ١٢٢: جرجا. ٢٦٨ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٢٢: المصالحى. ٢٦٩ (عج ١٢٢: على صدورهم.

ثم لبس الخلعة المخصصة به وهي فروة وقفطان ثم قرؤا المرسوم الثالث {>وهو خطاب لاحمد باشا والى جده بمثل ذلك ولبس خلعته ايضا وهي فروة وقفطان.

ثم [قرئ] المرسوم الرابع { وفيه الخطاب لعابدى باشا ومضمونه ما تقدم ولبس ايضا خلعته وفروته. ثم قرئ ٢٧٠ المرسوم الخامس ومضمونه الخطاب لدرويش باشا وذكر ما تقدم ولبس خلعته وهي فروة على بنش لانه بطوخين ثم مرسوم بالخطاب لعلي بيك الدفتردار ومضمونه الثنا عليه من عدم التأخر عن الاجابة والنسق. ثم فرمان ثانى وهو خطاب لامير الحاج والوصية بتعلقات الحج. فما فرغوا من ذلك الا بعد الظهر ثم ضربوا مدافع كثيرة ودخلوا الى داخل وجلسوا (عب ١١٦) مع بعضهم ساعة ثم ركبوا ونزلوا الى اماكنهم. وكان ديوانا عظيما وجمعية كبيرة لم تعهد قبل ذلك، ولم يتفق انه اجتمع فى ديوان خمس باشات ٢٧١ فى ان واحد.

وفى يوم الاربعاء تاسع عشره [١٣ أيلول، ١٧٨٦] عمل الباشا ديوانا واخلع <على> باكير اغا مستحفظان وقلده صنجقا واخلع على عثمان اغا والى وقلده اغات مستحفظان عوضا عن باكير اغا.

وفى يوم الخميس [١٤ أيلول، ١٧٨٦] اخلع الباشا على اسمعيل كاشف من اتباع كشكش وقلده واليا {>عوضه} عن عثمان اغا المذكور واقر احمد افندى الصفائي ٢٧٢ فى وظيفته روزنامجى افندى على عادته وكانوا عزموا على عزله وارادوا نصب غيره فلم يتهيا ذلك.

وفيه وصل ابراهيم كاشف من طرف اسمعيل بيك وحسن بيك واخبر (٢، عج ١٢٣) بقدمهمما وانهما وصلا الى شرق اولاد يحيى وارسلا يستاذنان/ فى المقام هناك بالجمعية حتى تصل العساكر المعينه فيكون معهم، فلم يجبه حسن باشا الى ذلك وحثه على الحضور فيقابل به ثم يتوجه من مصر ثانيا. ثم اجيب الى المقام حتى تاتيهم العساكر واخبر ايضا ان الامرا القليلين لم يزالوا مقيمين بساحل اسبوط على راس المجرور وبنوا هناك متاريس ونصبوا مدافع وان المراكب راسيه تجاههم ولا تستطيع السير فى ذلك المجرور الا باللبان لقوة التيار ومواجهة الريح للمراكب.

وفيه استعفى علي بيك چركس الاسماعيلى من السفر فاعفى وعين عوضه حسن بيك رضوان وانفق حسن باشا على العسكر فاعطى لكل امير خمسة عشر الف ريال / (f. 90a) وللوجاقلية سبعة عشر الف ريال ٢٧٣ وانفق عابدى باشا فى عسكره النفقة ايضا فاعطى لكل عسكري خمسة عشر غرشا ٢٧٤ فغضبت طايفة الدلاه واجتمعوا باسرههم وخرجوا الى العادليه يريدون الرجوع الى بلادهم وحصل فى وقت خروجهم زعجه فى الناس واغلقت (عب ١١٦ ب) الحوانيت ولم يعرفوا ما الخبر.

ولما بلغ حسن باشا خبرهم ركب بعسكره وخرج يريد قتلهم وخرج معه المصريين وركب عابدى باشا ايضا ولحق به عند قصر قايماز وكان هناك احمد باشا الجداوى فنزل اليه ايضا واجتمعوا اليه واستعطفوا خاطره وسكنوا غضبه وارسلوا الى جماعة الدلاة فاسترضوهم وزادوا لهم فى نفقتهم وجعلوا لكل نفر اربعون غرشا ٢٧٥ وردوهم الى الطاعة. ورجع حسن باشا وعابدى باشا الى اماكنهم قبيل الغروب.

(٢٧٠) عب: قرؤا. (٢٧١) عج ١٢٢ وعجب: خمسة باشوات. (٢٧٢) هكذا فى عك وعج ١٢٢، اما فى عب: الصفائي. (٢٧٣) فى هامش عج ١٢٣: 'قوله سبعة عشر الف فى بعض النسخ سبعة آلاف. ا هـ مصحح'. (٢٧٤) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٢٣ وعجب وفك: قرشا. (٢٧٥) عج ١٢٣ وعجب وفك وخب: قرشا.

وفى صبح ذلك اليوم سافر اسمعيل كتخدا بطايفة من العسكر فى البحر الى جهة قبلى.
وفيه اعني يوم الخميس اخرجوا جملة غلال من حواصل بيوت الامرا الخارجين فاخرجوا
من بيت ايوب بيك الكبير وبيت احمد اغا الجمليه وسليمان بيك الاغا وغيرهم.
وفيه ايضا اخذت عدة ودايع من عدة اماكن وتشاجر رجل جندى مع خادمه وضربه وطرده
ولم يدفع له أجرته فذهب ذلك الخادم الى حسن باشا ورفع اليه قصته ٢٧٦ وذكر له ان عنده صندوقا
ملآن ٢٧٧ من الذهب من ودايع الغاييين فارسل صحبتته طايفة من العسكر فدلهم على مكانه
فاخرجوه وحملوه الى حسن باشا وامثال ذلك.

وفى يوم الجمعة [١٥ أيلول، ١٧٨٦] فتحو بيت المعلم ابراهيم الجوهري وباعوا ما فيه
وكان شيا كثيرا من فرش ومصاغ واوانى وغير ذلك.

وفى يوم السبت [١٦ أيلول، ١٧٨٦] برز عابدى باشا ود/ر/ ويش باشا واخرجوا خيامهما
الى البساتين قاصدين السفر.

وفيه ركب على بيك الدفتردار وذهب الى بولاق وفتح الحواصل واخرج منها الغلال لاجل
البقسماط والعليق.

وفى يوم الاحد [١٧ أيلول، ١٧٨٦] نودي على الغز والاجناد والاتباع البطالين بان
يخدموا عند الامرا.

وفى يوم الاثنين [١٨ أيلول، ١٧٨٦] سافر عابدى باشا ودرويش باشا وارتحلوا من
البساتين ٢٧٨ واخرج الامرا الصناجق // المصرية // خيامهم ونصبوا (عب ١١٧ أ) مكان المرتحلين.
وفيه حضر باشا من ناحية الشام وهو امير كبير من امرا شبن ٢٧٩ اغلى / (f. 90b) وصحبته
نحو الف عسكري فنزل بهم بالعادية يومه ذلك.

وفى يوم الثلاثاء [١٩ أيلول، ١٧٨٦] دخلت عساكر المذكور الى القاهرة واميرهم توجه
الى ناحية البساتين من نواحي باب الوزير.

وفيه غمز على مكان بيت ايوب بيك الكبير مسدود الباب ففتح واخرج منه اشيا كثيرة،
وكذلك بيت المعلم ابراهيم الجوهري مكان مرتفع مهدوم الدرج وكان ذلك المكان لولده وقد
مات من نحو سنتين. فلما مات هدم الدرج التى يتوصل منها اليه حزنا عليه وتركه بما فيه فصعدوا
اليه (٢، ع ١٢٤) واخرجوا منه اشيا كثيرة من فرش وامتعه مزركشه واوانى ذهب وفضه
وصينى وغير ذلك فاحضرت جميعها الى حسن باشا وباعها بين يديه بالمزاد فى عدة ايام.
وفيه قتل حسن باشا شخصين من عسكر عابدى باشا تخلفوا عنه فقبضوا عليهما
واحضروهما اليه فامر بقتلهما ففعلوا بهما ذلك تجاه الباب.

وفى يوم الخميس [٢١ أيلول، ١٧٨٦] سافر امير شبن اغلى بعساكره الى جهة قبلى.
وفى يوم السبت ثامن عشرين القعدة [٢٢ أيلول، ١٧٨٦] نودي بفرمان بمنع زفاف
الاطفال للختان فى يوم الجمعة بالطبول وسبب ذلك ان حسن باشا صلى بجامع المويد شيخ الذي
بباب زويله فعندما شرع الخطيب فى الخطبه واذا بضجه عظيمة وطبول مزعجه فقال الباشا: ما
هذا، فاخبروه بذلك فامر بمنع ذلك فى مثل ذلك ٢٨٠ الوقت.

وفى غره الحجة [٢٥ أيلول، ١٧٨٦] اشيعت اخبار وروايات ووقائع بين الفريقين وان
جماعة من القبالي حضروا بامان عند اسمعيل بيك.

(٢٧٦) خب: قضيته. (٢٧٧) فك وعج ١٢٣: 'مملوا'، وفي عب: ملانا. (٢٧٨) ع ١٢٣: واخرجوا خيامهم الى البساتين.
(٢٧٩) هكذا في عب وعك، اما في ع ١٢٣: شين. (٢٨٠) هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٢٤: هذا.

وفى يوم الثلاث ثانى شهر الحجة [٢٦ أيلول، ١٧٨٦] حضر الي مصر فيض الله افندى ريس الكتاب فتوجه الى حسن باشا فتلقاه بالاجلال والتعظيم وقابله من اول المجلس، ثم طلع الى القلعة وقابل محمد باشا ايضا ثم نزل الى دار اعدت له، ثم (عب ١١٧ ب) انتقل الى دار بالقلعة عند قصر يوسف.

وفى يوم الخميس [٢٨ أيلول، ١٧٨٦] حضر اغا وعلى يده تقرير ٢٨١ لمحمد باشا على السنة الجديدة فركب من بولاق الى العادليه وخرجوا اليه ارباب الخدم والدفتردار واغات مستحفظان واغات العزب والوجاقلية ودخل بموكب عظيم من باب النصر وشق القاهرة وطلع الى القلعة.

وفى يوم السبت [٣٠ أيلول، ١٧٨٦] نودى بان من كانت له دعوة وانقضت / (f.91a) حكومتها فى الايام السابقة لا تعاد ولا تسمع ثانيا وسبب ذلك تسلط الناس على بعضهم فى {الدعاوى} {التداعى}.

وفيه ردت السلفه التى كانت اخذت من تجار المغاربه وهى آخر السلف المدفوعه. وفى يوم الاربع عاشر الحجة [٤ تشرين ١، ١٧٨٦] كان عيد النحر وفيه وردت اخبار من الجهة القبليه بوقوع مقتلة / عظيمة / بين الفريقين وقتل من المصريه عمر كاشف الشقيه وحسن كاشف وسليمان كاشف ثم انحازت العسكر الى المراكب ورجع الامرا الى وطاقهم فاغتم حسن باشا لتمادي امرهم وكان يرجوا انقضاء قبل دخول الشتا وياخذ روسهم ويرجع بهم الى سلطانه قبل هبوط النيل لسير المراكب الروميه حتى انه منع من فتح الترع التى من عادتها الفتح بعد الصليب كبحر ابى المنجا ومويس والقرنيين ٢٨٢ خوفا من نقص الما فتتعوق المراكب الكبار.

وفيه حضر واحد ططري وعلى يده مرسوم فطلب حسن باشا محمد باشا المتولى فنزل اليه وجمع ٢٨٣ الديوان عنده فقرأ عليهم ذلك المرسوم، وحاصله الحث والتشديد والاجتهاد فى قتل العصاة والفحص عن اموالهم وموجوداتهم والانتقام ممن تكون عنده وديعة ولا يظهرها وعدم التفريط فى ذلك وطلب حلوان عن البلاد فائظ ثلاث سنوات.

وفيه حضر ابراهيم بيك قشطه الاسماعيلى وصحبته زوجته ابنة اسمعيل بيك وحريم اسمعيل (عب ١١٨ أ) بيك ايضا وسكنوا فى دارهم التى ببركة الازبكيه.

وفى يوم الخميس ثامن عشره [١٢ تشرين ١، ١٧٨٦] حضر عثمان بيك طبل الاسماعيلى فذهب // الى // عند على بيك الدفتردار وتوجه صحبتته الى حسن باشا فساله عن احوال العسكر فاخبره انهم محتاجين لنفقه وذخيرة وان عساكر عابدى باشا متعوبين ٢٨٤ بسبب قلة النفقه وحاصل عندهم قلقة ٢٨٥ وان الامرا القبالي ترفعوا الى طحطه ٢٨٦ فامر حسن باشا بتشهيل بقسمات واحتياجات واوصل عثمان بيك ماييتين وسبعين كيسا برسم النفقه.

وفى يوم الاحد حادى عشرينه [١٥ تشرين ١، ١٧٨٦] سافر عثمان بيك المذكور وارسلوا خلفه (٢، عج ١٢٥) المراكب المشحونه بالقسمات والشعير والسمن والزيت.

وفى يوم الخميس رابع عشرينه [١٨ تشرين ١، ١٧٨٦] اخلع على احمد چاويش المجنون / (f. 91b) وتقلد كتخدا مستحفظان.

وفى اواخر الحجة [٢٣ تشرين ١، ١٧٨٦] ارسل عابدى باشا مكاتبة حضرت له من الامرا القبالي وصورتها وهى جواب عن رسالتهم ٢٨٧ وهى باللغة التركيه وحاصل ما فهمته من ذلك: انكم

٢٨١ (عب: مرسوم. ٢٨٢ (عب: والقرنيين. ٢٨٣ (عب: كتب: 'ورجع'، ثم شطبت. ٢٨٤ (عج ١٢٤: تعبانون. ٢٨٥ (عج ١٢٤ وفك: قلقة. ٢٨٦ (عج ١٢٤: طحطا. ٢٨٧ (عب: 'سوالهم'، مشطوبة.

تخاطبونا بالكفرة والمشركين والظلمة والعصاة، وانا بحمد الله تعالى موحدين واسلامنا صحيح، وحجينا بيت الله الحرام، وتكفير المومن كفر، ولسنا عصاة ولا مخالفين وما خرجنا من مصر عجزا ولا جبنا عن الحرب الا طاعة للسلطان ولنائبه، فانه امرنا بالخروج حتى تسكن الفتن وحقنا للدماء واوعدنا انه يسعى لنا فى الصلح فخرجنا لاجل ذلك ولم نرض باشهار السلاح فى وجوهكم وتركنا بيوتنا وحريمنا فى عرض السلطان، ففعلتم بهم ما فعلتم ونهبتم اموالنا وبيوتنا وهتكتم اعراضنا وبعتم اولادنا واحرارنا وامهات اولادنا، وهذا الفعل ما سمعنا به ولا فى بلاد الكفر وما كفاكم ذلك حتى ارسلتم خلفنا العساكر تخرجونا عن بلاد الله وتهددونا بكثرتكم: **وَكَمْ مِّنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً {يَا ذِئِلِلّٰهُ}** ٢٨٨ وان عساكر مصر امرها فى الحرب والشجاعة مشهور فى سائر الاقاليم، والايام بيننا. وكان الاولى بكم ٢٨٩ الاجتهاد والهمة فى خلاص البلاد التى غصبها منكم الكفار واستولوا عليها مثل بلاد القرم والودن واسماعيل وغير ذلك، وامثال هذا القول ٢٩٠ وتخشين القول تارة وتليينه اخري، وفى ضمن ذلك آيات واحاديث وضرب امثال وغير ذلك. فاجابهم عابدي باشا ونقض عليهم ونسب كاتبهم الى الجهل بصناعة الانشا وغير ذلك مما يطول شرحه. وانقضت هذه السنة وما وقع بها من الحوادث الغريبة.

/// وأما /// من مات فى هذه السنة ٢٩١ [١٧٨٥/١٢٠٠-١٧٨٦] {من الاعيان}

توفى الشيخ العلامة المحقق والفهامة المدقق شيخنا الشيخ محمد بن موسى الجناحي المعروف بالشافعى، وهو مالكي المذهب احد العلماء المعدودين والجهابذة المشهورين، تلقى عن مشايخ عصره ولازم الشيخ الصيدي ملازمة كلية وصار مقره ومعيدا لدروسه واخذ عن الشيخ خليل المغربي والسيد البليدي وحضر علي الشيخ يوسف الحفنى والملوي وتمهر فى المعقول والمنقول ودرس الكتب المشهورة [الدقيقة / (f. 92a) مثل المغني لابن هشام والاشمونى والفاكهى والسعد وغير ذلك، واخذ علم الصرف عن بعض علماء الاروام وعلم الحساب والجبر والمقابلة وشباك ابن الهائم عن الشيخ حسين المحلاوي واشتهر فضله فى ذلك والف فيها رسايل وله فى تحويل النقود بعضها الي بعض رسالة نفيسة تدل على براعته وغوصه فى علم الحساب وكان له دقايق وجودة استحضار فى استخراج المجهولات واعمال الكسورات والقسمة والجذورات وغير ذلك من قسمة الموارد والمناسخات والاعداد الصم والحل والموازن ما انفرد به عن نظرائه ٢٩٢ وكتب على نسخة الخرشي التى فى حوزة حواشى وهوامش مما تلقاه ولخصه من التقارير التى سمعها من افواه اشياخه ما لو جرد لكان حاشية ضخمة فى غاية الدقه وكذلك باقى كتبه وله عدة رسايل فى فنون شتى وكتب حاشية على شرح العقايد ومات قبل اتمامها كتب منها نيف وثمانين كراسا وتلقى عنه كثير من اعيان علماء العصر ولزموا المطالعة عليه مثل العلامة الشيخ محمد الامير والعلامة الشيخ محمد عرفه الدسوقي والمرحوم الشيخ محمد البنانى واجتمع بالمرحوم الوالد سنة ست وسبعين [١٧٦٣-١٧٦٤] (٢، عج ١٢٦) واستمر مواظبا لنا فى كل يوم ومواظب الفقير فى اقرأى ٢٩٣ القرآن وحفظه فاحفظنى من شوري الى مريم وينسخ للوالد ما يريد من الكتب الصغيرة الحجم.

٢٨٨ (قرآن كريم، ٢٤٩٧، ٢٨٩ (عج ١٢٥: لكم. ٢٩٠) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٢٥: الكلام. ٢٩١ (فى هامش عج ١٢٥: ذكر من مات فى هذه السنة من العلماء والاعيان. ٢٩٢) هكذا فى عك وخب، أما فى عج ١٢٥: نظائره. ٢٩٣ (فى عج ١٢٦، صححت الى: اقراي.

ولم يزل على حاله {معنا} فى الحب والمودة وحسن العشرة الي آخر يوم من عمره وحضرت عليه {فى مبادئ الحضور} الملوى على السلم وشرح السمرقنديه فى الاستعارات والفاكهى على القطر فى دروس حافلة بالازهر والسخاوية والنزهة فى الحساب خاصة بالمنزل. وكان مهذب الاخلاق جدا متواضعا لا يعرف الكبر ولا التصنع اصلا ويلبس اي شئ كان من الثياب الناعمة والخشنه ويذهب بحماره الى جهة بولاق ويشترى البرسيم ويحمله عليه ويركب فوقه ويحمل طبق العجين الي الفرن علي راسه ويذهب فى حوايج اخوانه.

ولما بنى محمد بيك ابو الذهب مسجده تجاه الازهر تقرر فى وظيفة خزن الكتب نيابة عن محمد افندى حافظ مضافة الي وظيفة تدريس مع المشايخ المقررين فلازم التقيّد ٢٩٤ بها وينوب اخوه الشيخ حسن اعنه افى غيابه وكان اخوه هذا ينسخ اجزا القران بخط حسن فى غاية السرعة ويتحدث مع الناس وهو يكتب / (f. 92b) من (عب ١١٩ ب) حفظه ولا يغلط ولم يزل المترجم يملي ويفيد ويبدى ويعيد مقبلا على شأنه ملحوظا بين اقرانه حتي وافاه الحمام فى سابع عشرين جمادي الثاني من السنة [٢٧ نيسان، ١٧٨٦] مطعونا وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بتربة المجاورين {رحمه الله تعالى}.

{ومات الامام الفاضل المحدث الفقيه البارع السيد محمد بن احمد بن محمد افضل صفى الدين ابو الفضل الحسينى الشهير بالبخاري ٢٩٥ >نسبة الى بخارى} ولد تقريبا سنة ستين ومائة والى [١٧٤٧-١٧٤٨] وقرا على فضلا عصره وتكمل فى المعقول والمنقول وورد الى اليمن حاجا فى سنة ثلاث وسبعين [١٧٥٩-١٧٦٠] فسمع بالمخا من ٢٩٦ السيد عبد الرحمن ابن احمد باعبيد وذاكر معه فى الفقه والحديث ثم ورد زبيد فادرك الشيخ ٢٩٧ المسند محمد بن علا الدين المزجاجي فسمع منه اشيا وكذلك من السيد سليمان بن يحيى وغيرهما. ثم حج وزار واجتمع بالشيخ محمد بن عبد الكريم السمان فاحب طريقته ولازمه ملازمة كليه واجازه فيها. وورد الينبع فجلس فيه مدة واحبه ٢٩٨ اهله، وورد مصر سنة اثنين وثمانين ومائة والى [١٧٦٨-١٧٦٩] واجتمع بعلمائها وذاكر بانصاف وتوءدة وكمال معرفة ولم يصف له الوقت فتوجه الى الصعيد فمكث فى نواحي جرجا مدة وقرا عليه هناك بعض الافراد فى اشيا، ثم رجع الى مصر سنة سبع وثمانين [١٧٧٣-١٧٧٤] وسافر منها الى بيت المقدس فاکرم بها وزار الخليل واحبه ٢٩٩ اهل بلده فزوجه.

ثم اتى الي مصر سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] واجتمعت حواسه فى الجملة ثم ذهب الى نابلس واجتمع بالشيخ السفاريني فسمع عليه اشيا واجازه واحبه.

وكان المترجم قد اتقن معتقد الحنابلة فكان يلقيه لهم باحسن تقرير مع التأييد ٣٠٠ ودفع ما يرد على اقوالهم من الاشكالات بحسن بيان والبلد اكثر اهله حنابلة فرفعوا شأنه وعظم عندهم مقداره ثم ورده مصر سنة تسعين [١٧٧٦-١٧٧٧] واجتمع بشيخنا السيد مرتضى لمعرفة {سابقة} / بينهما / وكان ذلك فى مبادئ طنطنة شيخنا المذكور فنوه بشأنه وكان ياتى الى درسه بشيخون فيجلسه بجانبه ويامر الحاضرين بالاخذ عنه ويجله ويعظمه، فراج امره بذلك فاقام بمصر سنة فى وكالة بالجمالية واشتهر ذكره عند كثير من الاعيان بسبب مدح شيخنا المذكور فيه وحثهم على اكرامه، فهادوه بالملابس وغيرها. ثم عزم على السفر الى نابلس

٢٩٤) لك وعج ١٢٦: التقييد. ٢٩٥) ترجمة محمد البخاري فى معز ١٣٣ ب-١٣٤، وقد اسقط الجبرتي ما رواه الزبيدي عن لقاءه به وما سمع منه المترجم وشرح الزبيدي على الاحياء واسقط تقرير الزبيدي على رسالة المترجم فى تحقيق مراتب الحفظ والحفاظ. وفي عج ١٢٦: الشهير بالنجاري. ٢٩٦) هكذا فى معز وعك، لما فى عب: بالمخاوى، وفي عج ١٢٦ وفك: بالنجاشي. ٢٩٧) عب: 'الشيخ'، مكررة. ٢٩٨) اسقط الجبرتي هنا ما رواه الزبيدي عن سفره الى الصعيد وسفر المترجم الى بيت المقدس. ٢٩٩) عب: واحب. ٣٠٠) هكذا فى معز، ١٣٤، وفي عج ١٢٦ وعجب، أما فى عك: التأييد.

فهرعوا اليه وزودوه بالملابس و الدرهم واللوازم وادوات السفر وشيعوه بالاكرام وسافر الي نابلس ثم الى دمشق واخذ عنه علماوها واحترموه (٢، عج ١٢٧) واعترفوا بفضله. وكان انسانا حسنا مجموع الفضائل راسا في فن الحديث يعرف فيه ٣٠١ معرفة جيدة لا نعلم من يدانيه في هذا العصر بعد شيخنا المذكور واسع الاطلاع على متعلقاته مع ما عنده من جودة الحفظ والفهم السريع وادراك المعانى الغريبة وحسن الايراد للمسايل الفقهية والحديثية.

ثم عاد الى نابلس وسافر باهله الى الخليل فاراد ان يسكن بها فلم يصف له الوقت ولم ينتظم له حال لضيق معاش اهل البلد فعاد الى نابلس في شعبان وبها توفي سحر ليلة الاحد سابع عشرين رمضان من السنة [١٢٠٠ / ٢٤ تموز، ١٧٨٦] مطعوناً بعد ان تعلل يوما وليلة ودفن بالزاركية قرب الشيخ السفاريني وتأسف عليه الناس وحزنوا عليه جدا وانقطع الفن من تلك البلاد بموته رحمه الله تعالى وعوض [في] شبابه الجنه، ولم يخلف الا ابنة صغيرة، اسمها سارة I وله مولفات في فن الحديث.

ومات العمدة المبجل الفقيه الوجيه والحبر اللوذعي النبيه السيد نجم الدين بن صالح بن احمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي الغزي الحنفى قدم الي مصر في حدود (عب ١٢٠ ب) الستين وحضر على مشايخ الوقت وتفقه وقرا في المعقولات والمنقولات وتضلّع ببعض العلوم ثم شغف باسباب الدنيا وتعاطى بعض التجارات وسافر الي اسلامبول وتداخل في سلك القضا ورجع الي مصر ومعه نيابة قضا ابيار بالمنوفيه ومرسومات بنظارات اوقاف فاقام بابيار قاضيا نيف وعشر سنين وهو يشتري نيابتها كل دور، وابتدع فيها الكشف علي الاوقاف القديمة والمساجد الخربه التي بالولايه وحساب الواضعين ايديهم على ارزاقها واطيانها حتى جمع من ذلك اموالا ثم رجع الي مصر واشترى دارا عظيمة بدارب قرمز بين القصرين واشترى الممالك والعبيد والجوارى وترونى حاله واشهر امره وركب الخيول المسؤمة وصار في عداد الوجها وكان يحمل معه دائما متن تنوير الابصار يراجع فيه المسايل ويكتب على هامشه الوقايع والنوادر الفقهية.

ثم تولي نيابة القضا بمصر في سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] فازدادت وجاهته وانتشر صيته وابتكر في نيابته امورا منها تحليف الشهود وغير ذلك ثم سافر الي اسلامبول في سنة اثنين وتسعين [١٧٧٨-١٧٧٩] وعاد.

ثم سافر في سنة تسع وتسعين [١٧٨٤-١٧٨٥] واجتمع هناك بحسن باشا ووشى اليه امر مصر وسهل له امرها وامراها حتى جسره على القدوم اليها وحضر صحبتة الي ثغر سكندريه وكان بينه وبين نعمان افندي قاضى الثغر كراهة باطنية فاوشي به عند حسن باشا حتى عزله من ٣٠٢ القضا وقلدها للمترجم وكاد ان يبطش بنعمان افندي فهرب منه الي رشيد.

ولم يلبث المترجم ان اصابه الفالج ومات سابع عشرين رمضان [٢٤ تموز، ١٧٨٦] {عن نيف وتسعين سنة}. ونقم عليه // بعد ذلك // حسن باشا امور وعلم براءة نعمان افندي مما نسبته اليه فاحضر نعمان افندي واكرمه ورد له منصبه واجله واكرمه وصاحبه مدة اقامته بمصر ورجع معه الي اسلامبول وجعله منجم باشا. وكانت له يد طولى في علم النجامة ثم نفاه بعد ذلك الي اماسيه بسبب توسطه مع صالح اغا للامرا المصريين كما ذكر في موضعه. وخلف المترجم ابنه صالح چلبى الموجود الان ومملوكه علي افندى الذى كان يتولى نيابة ٣٠٣ القضا في المحلة ومنوف وغيرها. }

(٣٠١) خب: يعرف منه. (٣٠٢) 'عزله من القضا' هكذا في جميع المصادر، أما في فك (ط دار الفارس)، ج ١، ص ٦٥٤: عزله من وظيفة القضا. (٣٠٣) عج ١٢٧: نيابات.

ومات الشيخ الصالح احمد بن عيسى بن عبد الصمد ابن احمد بن فتيح بن حجازي بن القطب السيد على تقى الدين دفين راس الخليج بن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفير بحر البرلس الحسيني الخليجي الاحمدي البرهاني الشريف الشهير بابو حامد. ٣٠٤ ولد براس الخليج وحفظ القرآن وبعض المتون ثم حبيب اليه السلوك (٢، ع ١٢٨) فى طريق الله ٣٠٥ [تعالى] فترك العلايق وانجمع عن الناس واختار السياحة مع ملازمته لزيارة مشاهد الاوليا ٣٠٦ والحضور فى موالدهم المعتادة وكان الاغلب فى سياحاته ٣٠٧ سواحل بحر البرلس ما بين رشيد ودمياط على قدم التجريد.

ووقعت له فى اثنا ذلك اشارات واجتمع فيها باكابر اهل الله [تعالى] وكان يحكى عنهم امورا غريبه من خوارق العادات واقام مدة يطوي الصيام ويلزم القيام واجتمع فى سياحاته ٣٠٨ ببلاد الشرق على صلحا ذلك العصر ورافق السيد محمد بن مجاهد فى غالب حالاته فكانا كالروح فى جسد واحد وله مكارم اخلاق، ينفق فى موالده ٣٠٩ كل من القطبين السيد البدوى والسيد الدسوقي اموالا هائلة ويغدق ٣١٠ فى تلك الايام على الواردين ما يحتاجون [اليه] من الماكل والمشارب. وكان كلما ورد الى مصر يزور السادة العلماء ويتلقى (عب ١٢١ ب) عنهم وهم يحبونه ويعتقدون فيه منهم الشيخ الديمياطى وشمس الدين الحفنى وغيرهما.

وكان له بشيخنا السيد // محمد // مرتضى مزيد اختصاص والف باسمه رسالة المناشي والصفين وشرح له خطبة الشيخ محمد البحيرى البرهاني على تفسير سورة يونس وباسمه ايضا كتب له تفسيراً مستقلاً على سورة يونس على لسان القوم وصل فيه الى قوله تعالى: 'وَأَجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً'. ٣١١ وذلك فى ايام سياحته معه، وكمله بعد بذلك.

وفى سنة تسع وتسعين ومائة والف [١٧٨٤-١٧٨٥] ورد الى مصر لامر اقتضى فنزل فى المشهد الحسينى وفرش له على الدكة وجلس [معه] مدة <طويلة> وتمرض اشهرًا بورم فى رجله حتى كان فى اول المحرم من هذه السنة [٤ تشرين ١٧٨٥، ٢] زاد به الحال فعزم على الذهاب الى فوه. / (f. 93a) فلما نزل الى بولاق وركب السفينة وافاه الحمام واجاب مولاه بسلام، وذلك فى يوم عاشورا، وذهب به اتباعه الى فوه بوصية منه وغسل هناك ودفن بزاوية قرب بيته وعمل عليه مقام يزار {رحمه الله تعالى}.

{ومات الشيخ الفاضل النبیه اللوذعى الزكي المفوه الناظم النائر الشاعر اللبيب الشيخ محمد المعروف بشبانه كان من نوادر الوقت اشتغل بالمعقول وحضر على اشياخ العصر فانجب وعانى علم العروض ونظم الشعر واجاد القوافي وداعب اهل عصره من الشعرا وغيرهم واشتهر بينهم واذعنوا لفضله الا ان سليقته فى الهجو اجود من المدح، فمن ذلك قوله يداعب الشيخ قاسم الاديبي على وزن [قول الشاعر] [مجزوء الكامل]:

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ الحُظُّو ظَ فَلَا عِتَابَ وَلَا مَلَامَةَ

[قوله]:

سُبْحَانَ مَنْ قَسَمَ النُّحُو سَ لِقَاسِمٍ وَأَذَلَّ هَامَةَ

(٣٠٤) وردت ترجمة الشيخ احمد بن عيسى فى معز، ١٥-١٦، واسقط الجبرتي لقاء الزبيدي بالمرجم فى راس الخليج وكذلك القصيدة التي ارتجلها الزبيدي. (٣٠٥) معز: فى طريق ابيه. (٣٠٦) هكذا فى عب وعك، اما فى ع ١٢٨ وعجب: 'المشاهد والاولياء'، وفى معز: مشاهد الاولياء الكرام. (٣٠٧) ع ١٢٨ وعجب: فى سياحته. (٣٠٨) ع ١٢٨: سياحته. (٣٠٩) عب: مواليده. (٣١٠) هكذا فى معز وعك، اما فى فك: 'ويفترق'. (٣١١) قرآن كريم، ١٠/٨٧. وفى ع ١٢٨: ويفرق.

وَكَسَاةٌ ثَوْبٌ جَنَابَةٌ
(عب ١٢٢ أ) هُوَ رَدٌّ/٢١٣ مَن هَجَمَ الْبُيُوتَ
وَتَحْيُسُ مَن طَبَعَ النُّحَا
يَحْتَالُ فِي نَشْلِ الْحَرِي—
وَيَسْلُ كُحْلَ الْعَيْنِ مِنْ—
لَوْ حَلَّ فِي حَرَمِ الْوَزِي—
لَمْضَى بِهِ لِأَخِي الْهَوَى
بِالشَّالِ عَمَّ رَأْسُهُ
(٢، عج ١٢٩) خَوْفَ الْجَوَالِي إِنْ تَرَا

وهي طويله واجابه الاديب قاسم [مجزوء الكامل]:

جَلَّ الَّذِي قَسَمَ الشَّقَا
بِعِمَامَةٍ لَوْ خَالَهَا ال—
مَارُوثَةُ ٢١٦ عَنْ جَدِّهِ
إِنْ كَانَ ذَا وَجْهَ الْمُطِيبِ
لَوْ كَانَ يَصْلُحُ لِلصَّلَا
وَعَلَيْهِ مَسْخَةٌ ذِي الْجَلَا
لِشَبَابَةٍ ٢١٥ وَلَهُ أَدَامَةُ
فَلَا تَوَهَّمَهَا بِرَامَةٍ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تُبْنَى الْقِمَامَةُ
عَ قَائِنَ أَصْحَابِ النَّدَامَةِ
ةَ لِحَقِّ لِلْقِرْدِ الْإِمَامَةِ
لِ وَكُلِّ مَن يَهْوَى كَلَامَةَ

وله دو بيت في قاسم ايضا:

هَيَّ قَاسِمُ قُمْ بِلا بَطْنِي فِي الْحَالِ وَعُودِ وَأَتْنِي بِغِلَامٍ ذَا سَهْلٍ عَلَيْكَ
وَأَذْهَبَ لِشَعِيرَا وَجِئْنَا بِسَعُودِ مَعَ امِ خُزَامِ ٢١٧ تَنْقَادَ إِلَيْكَ
هَآ أَنْتَ إِلَى وَكَالَةِ النَّوْرِ تَقُودِ تَدْمَخُ وَتَنَامُ يَا بَيْتَ كُؤَيْكَ

وله هجوا [١] في السيد طه البططبي [الخفيف]:

يَا سَدِيدَ الْأَرَاءِ حَاشَا لِمَجْدٍ
إِنَّ طَهَ فِي ثَوْبِ لُؤْمِ ٢١٨ وَمِينَةٍ
(عب ١٢٢ ب) فَلِهَذَا يَقُولُ مَنْ قَدْ رَأَاهُ
يَا أَدِيبًا كَالْعَيْرِ يَحْمِلُ كُتُبًا
أَنْتَ فِيهِ مَنْ أَهْمَلَ النَّاسَ يَسْتَلِمُ
بِكُنَارِ الْخُسْرَانِ قُبْحًا تَعَمَّمُ
رَبَّنَا اصْرِفْ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَ
مِنْ سَبِيلٍ وَقَفٍ وَدَشْتٍ مُخْرَمِ ٢١٩

(٢١٢) هكذا في عب ١٢١ ب وعك ٩٣ أ، أما في عج ١٢٨ وعجب وخب: "جنابة ... القيامة". (٢١٣) في عك وعب ١٢٢ أ: "رد"، والتصويب من عج ١٢٨. (٢١٤) خب: تسطره. (٢١٥) خب: لشبابه. (٢١٦) عج ١٢٩: "موروثه"، والمراد "بالقيامة"، كنيسة القيامة في القدس. (المحقق) (٢١٧) خب: حزام. (٢١٨) خب: لوم. (٢١٩) خب: ودشت محزم.

قَدْ أَبَدْتَ الْمَوْقُوفَ شَطْبًا وَمَحَوًّا فَلِهَذَا يَا شَاطِبَ الْوَقْفِ تُرْجَمُ
وَالَّذِي قَدْ سَطَا ٣٢٠ يَنْظُمُ الْأَهَاجِي عِرْضُهُ بِالْقَيْحِ وَالذَّمُّ يُشْتَمُ
لَكِنَّ الْعَفْوَ عَن ذُنُوبِكَ أَوْلَى وَلَعَيْنِ أَلْفٌ ٣٢١ تُقَالُ وَتُكْرَمُ

ومات الاجل المكرم احمد بن عياد المغربي الجربي. ٣٢٢ كان من اعيان اهل تونس وتولى بها الدواوين واثري فوقع بينه وبين اسمعيل كتحدا حموده باشة تونس امور اوجبت جلالة عنها، فنزل في مركب باهله واولاده وماله وحضر الي سكندريه، فلما علم به القبطان اراد القبض عليه واخذ امواله فشفع فيه نعمان افندي {قاضي الثغر} وكان له محبة مع القبطان فافرج عنه فاهدي ابن عياد لنعمان ٣٢٣ افندي الف دينار في نظير شفاعته كما اخبرني بذلك نعمان افندي المذكور. ثم حضر الى مصر وسكن بولاق بشاطي النيل بجوار دارنا التي كانت لنا هناك وذلك في سنة اثنين وتسعين [١٧٧٨-١٧٧٩] ومعه ابنه صغيرا ونحو اثني عشر ٣٢٤ سريه من السراري الحسان طوال الاجسام وهن لابسين ملابس الجزاير بهيئة بديعة تفتن الناسك وكذلك عدة من الغلمان المماليك كانما افرغ الجميع في قالب الجمال وهم الجميع بذلك الزي. وصحبته ايضا صناديق كثيرة وتحايف وامتنعه. فاقام بذلك المكان منجمعا عن الناس لا يخرج من البيت قط ولا يخالط احدا من اهل البلدة ولا يعاشر الا بعض افراد من ابنا جنسه ياتونه في النادر، فاقام نحو ثمان سنوات ومات اكثر جواره ٣٢٥ ومماليكه ٣٢٦ وعبيده وخرج بعده من تونس اسمعيل كتحدا ايضا فارا من حموده باشا بن علي باشا وحضر الي مصر وحج ورجع الى اسلامبول واتصل بحسن (٢، عج ١٣٠) باشا ولازمه فاستوزره وجعله كتحداه. فلما حضر حسن باشا الى مصر ارسل اليه ابن عياد تقدمه وهديه فقبلها وحضر ايضا في اثره اسمعيل كتحداه المذكور فاغراه به لما في نفسه منه من سابق العداوة والظلم كمين في النفس / القوة تظهره والضعف يخفيه/ فارسل حسن باشا يطلب ابن عياد للحضور اليه بامان فاعتذر وامتنع فسكت عنه اياما، ثم ارسل يستقرض منه مالا، فأبى ان يدفع شيئا ورد الرسل اقبح رد، فرجعوا واخبروا اسمعيل كتحدا، وكان بخان الشرايبي بسبب / (f. 93b) المطلوب من التجار فحنق لذلك وتحرك كامن ما في قلبه من العداوة السابقة وركب في الحال وذهب الى بولاق ودخل الي بيته وناداه فاجابه بخشن ٣٢٧ الجواب وابي ان ينزل اليه وامتنع في حريمه، وقال له: اما كفاك اني تركت لك تونس حتى اتيتني الى هنا، وضرب عليه بنادق الرصاص فقتل من اتباعه شخصين، فهجم عليه اسمعيل كتحدا وطلع اليه وتكاثروا عليه وقتلوه وقطع راسه واراد قتل ولده ايضا، فوقعته عليه امه فتركوه، واخرجوا جثته خارج الزقاق فالقوها في طريق المارة واخرجوا نساءه وخدمه واحتاطوا بالبيت وختموا عليه.

ورجع اسمعيل كتحدا الى خان الشرايبي وهو ملطخ بالدم وبه الحاج سليمان الساسي فلطمه على وجهه، وقال: بلغ منكم يا جربيين تفعلون هذه الفعايل ٣٢٨ وتحاربون رجال الدولة، وقبض عليه وصادره كما تقدم {شعر} [الطويل]:

وَمَا الدَّهْرُ فِي حَالِ السَّكُونِ بِسَاكِنٍ وَلَكِنَّهُ مُسْتَجْمِعٌ لِيُوثِبِ

٣٢٠ (ع ١٢٢ ب: سطى. ٣٢١ (ع ١٢٢ ب: ألف عين. ٣٢٢ (ع ١٢٢ ب: الجربي. ٣٢٣ (ع ١٢٢ ب: لقمان. ٣٢٤ (ع ١٢٢ ب: هكذا في عب وعك، اما في عج ١٢١: اثنتي عشرة. ٣٢٥ (ع ١٢٢ ب: هكذا في عب وعك، اما في عج ١٢١: جواريه. ٣٢٦ (ع ١٢٢ ب: في عب، كتب: 'جوار'، ثم شطبت. ٣٢٧ (ع ١٢٢ ب: هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٣٠: 'باحسن'، وفي عب: بحسن. ٣٢٨ (ع ١٢٢ ب: عج ١٣٠ وعجب: هذه الفعايل.

سنة احدى ومائتين والـ

[٢٤ تشرين ١، ١٧٨٦ - ١٢ تشرين ١، ١٧٨٧]

فى يوم الاثنين سابع المحرم [٣١ تشرين ١، ١٧٨٦] حضر اسمعيل بيك فى تطريده الى مصر فركب بمفرده وهو ملثم بمنديل وحضر // الى // عند حسن (عب ١٢٣ ب) باشا وقابله وهو اول اجتماعه به وجلس معه مقدار درجتين لا غير واستاذنه فى القيام فاخلع عليه فروة سمور وقام وذهب الى بيت مملوكه على بيك چركس وهو بيت ايوب بيك الصغير الذى فى الجبانية. وكان السبب فى حضوره على هذه الصورة انه فى يوم الخميس ثالث المحرم [٢٦ تشرين ١، ١٧٨٦] التقوا مع الامرا القبليين واتفقوا معهم عند المنشية فكان بينهم وقعه عظيمة وقتل من الفريقين جملة كبيرة وابلى فيها المصريون البحرية والقبليّة مع بعضهم وتحت عنهم العساكر العثمانية ناحية وهجمت القبالي والقوا بانفسهم فى نار الحرب وطلب كل غريم غريمه ثم اندفعت العثمانية مع البحريين^٢ وظهر من شجاعة عابدي باشا ما تحدث به الطايفتين^٣ فى شجاعته واصيب اسمعيل بيك برشة رصاص دخلت من فمه وطلعت من خده فولى منهزما والقى نفسه فى البحر وركب فى قنجه وحضر الى مصر على الفور ولم يدر ما / (f. 94a) جرى بعده. فلما حضر على هذه الصورة واشيع وقوع الكسرة والانهازم^٤ على التجريدة اضطربت الاقاويل واختلفت الروايات وكثرت الاكاذيب وارتج العثمانيون وانفذ حسن باشا الرسل لاحضار العساكر التى بالاسكندرية وكذلك ارسل الى بلاد الروم.

وفى يوم السبت ثانى عشره [٤ تشرين ٢، ١٧٨٦] حضر حسن بيك الجداوي وجماعة /من/ الوجاقات والعساكر فذهب حسن بيك الى حسن باشا وقابله وقد اصيب بسيف على يده فاخلع عليه فروة ثم ركب^٦ الى بيته القديم وهو بيت الداووديه وكذلك حضروا بقية الامرا الصناجق واصيب قاسم بيك (٢، عج ١٣١) بضربة جرحت انفه وكذلك حضر عابدي باشا وطلع الى قصر العينى واقام به.

وفيه حضر ططري وعلى يده مرسوم بعزل محمد باشا عن ولاية (عب ١٢٤ أ) مصر وولاية عابدي باشا مكانه وان محمد باشا يتوجه الى ولاية ديار بكر عوضا عن عابدي باشا فشرع عابدي باشا فى نقل عزاله الى بولاق فتحدث الناس ان ذلك من فعل حسن باشا لان بينهما امور باطنية.

وفى يوم الاثنين [٦ تشرين ٢، ١٧٨٦] عمل حسن باشا ديوانا فى بيته اجتمع فيه جميع الامرا والصناجق والمشايخ والبس اسمعيل بيك خلعة وجعله شيخ البلد وكبيرها والبس حسن بيك خلعة وقلده امير الحاج، ثم قال يخاطب الجمع: هذا اسمعيل بيك حضر اليكم وصار كبيركم فشدوا عزمكم وتاهبوا لقتال اخصامكم وكل انسان يقاتل عن نفسه، فسكتوا جميعا ولم يجيبوه، فقال احمد چربجى ارنوط: ^٧ كيف يخرجون من غير مصروف وكل انسان يلزمه اتباع وخدم ودواب، فقال: الذى ياكله الانسان فى يوم يقسمه على يومين، فخرجوا من مجلسه وهم كاظمين لغيظهم هذا واسمعيل بيك متململ من جرحه والسيد عثمان الحمامي يعالجه واخرج من عنقه ستة عشر

(١) هكذا فى عك وعب، اما فى عج وخب: واتفقوا. (٢) عج ١٣٠: مع البحرية. (٣) عج ١٣٠: الفريقان. (٤) عج ١٣٠ وفك: والهزيمة. (٥) عج ١٣٠: وارسل. (٦) فك وعج ١٣٠: ذهب. (٧) فك وعج ١٣١: ارنوط.

زردة من زرد الزرخ فان الرصاص لما اصابه منعه الزرخ من الغوص فى الجسد فغاص نفس الزرد فاخرجه السيد عثمان بالآلة واحدة بعد واحدة بغاية المشقة والام، ثم عالجه بالادهان والمراهم حتى برى / (f. 94b) فى ايام قليلة.

وفيه حضر الي اسمعيل بيك رجل بدوى واخبر ان الجماعة القبليين زحفوا^٨ الى بحري ووصلت اوائلهم الى بنى سويف واخبر انه مات منهم مصطفى بيك الداوديه ومصطفى بيك السلحدار وعلى اغا خازندار مراد بيك سابقا ونحو خمسة عشر اميرا من الكشاف وان نفوسهم قويت على الحرب.

وفى يوم الثلاثاء [٧ تشرين ١٧٨٦، ٢] حضر اسمعيل اغا كمشيش وكان ممن تخلف فى الاسر^٩ عند القبليين فافرجوا عنه وارسلوا معه مكاتبة يذكرون فيها (عب ١٢٤ ب) طلب الصلح وتوبتهم السابقة واستعدادهم للحرب ان لم يقبل {ذلك منهم}.^{١٠}

وفى يوم الاربع [٨ تشرين ١٧٨٦، ٢] نزل محمد باشا من القلعة وذهب الى بولاق. وفى يوم الخميس [٩ تشرين ١٧٨٦، ٢] نودي على النفر والالاضاشات^{١١} والاجناد والممالك بان يتبع كل شخص متبوعه وبابه ومن وجد بعد ثلاثة ايام بطالا ولم يكن معه ورقه يستحق العقوبة وكذلك حضور الغاييين بالارياض.

وفيه اخذ احمد القبطان المعروف بحمامجى اوغلي المراكب الروميه التى بقيت فى النيل وجملة نقاير وصعد بهم الى ناحية دير الطين قريبا من التبين وشرعوا فى عمل متاريس وحفر خنادق هناك ونقلوا جملة مدافع ايضا وكان اشيع طلوع عابدي باشا الى القلعة فى ذلك اليوم فلم يطلع وحضر // الى // عند حسن باشا وتكلم معه كلاما كثيرا وقال: كيف اطلع واتسلطن فى هذا الوقت والاعداء زاحفين على البلاد واولاد اخى قتلوا فى حربهم ولا اطلع حتى اخذ بشارهم او اموت، ثم قام من عنده ورجع الى قصر العيني.

وفيه سافر عمر كاشف الشعراوى بملاقات^{١٢} الحجاج الى الازم^{١٣} وحضرت مكاتيب الجبل على العادة القديمة واخبروا بالامن^{١٤} والراحة.

وفى يوم الجمعة [١٠ تشرين ١٧٨٦، ٢] خرج^{١٥} رضوان بيك بلفيا وسليمان {بيك //} الشابورى^{١٦} وعبد الرحمن بيك عثمان وبرزوا خيامهم ناحية البساتين.

وفيه عمل حسن باشا ديوانا واخلع على ثلاثة اشخاص من امرا حسن بيك الجداوى وقلدهم صناجق وهم شاهين^{١٧} وعلى عثمان.

وفيه حضر الي مصر ذو الفقار الخشاب كاشف الفيوم المعروف بابو سعده.

وفى / (f. 95a) يوم السبت [١١ تشرين ١٧٨٦، ٢] خرجوا غالب الامرا (٢، عج ١٣٢) الى نواحي^{١٨} البساتين وورد الخبر عن القبليين انهم لم يزالوا مقيمين فى ناحية^{١٩} بنى سويف.

وفيه انفق حسن باشا ثلث النفقة على العسكر فاعطي اسمعيل بيك عشرين {الف /} دينار وحسن بيك خمسة عشر الف ولكل صنجق عشرة الاف ولكل طايفة وجاق اربعة الاف فاستقل الانكشارية^{٢٠} حصتهم وكتبوا لهم عرضحال يطلبون الزيادة فى نفقتهم.

وفيه طلب حسن باشا دراهم سلفه من التجار فوزعوها على افرادهم فحصل لفقرائهم

(٨) خب: رجعوا.	(٩) خب: الاسرى.	(١٠) عج ١٣١: ان لم يجابوا في ذلك.	(١١) خب: اللطاشات.
(١٢) عج ١٣١: للملاقاة.	(١٣) هكذا في عك، اما في عب: 'الازم'، وفي عج ١٣١ وفك: القلزم.	(١٤) عب: بالامان.	
(١٥) خب: حضر.	(١٦) خب: الشرفاوى.	(١٧) خب: جاهين.	(١٨) عج ١٣٢: ناحية.
(١٩) خب: نواحي.	(٢٠) عب وفك وعجب وعج ١٣٢ وخب: الينكچرية.		

الضرر وهرب اكثرهم واغلقوا حوانيتهم وحواصلهم فصاروا يسمرونها وكذلك البيوت وطلبوا ايضا الخيول والبغال والحمير وكبسوا البيوت والاماكن لاستخراجها وعزت الخيول جدا وغلت اثمانها. وفى يوم الاثنين [١٣ تشرين ١٧٨٦، ٢] قبض حسن باشا على اسمعيل اغا كمشيش المتقدم ذكره وامر بقتله واخرجوه من بين يديه وعلى راسه دفيه فشفعوا فيه الوجة فغلى عنه من القتل وسجنوه وسبب ذلك انه احضر صحبتة عدة مكاتيب سرًا خطابا لبعض انفار فظهروا على ذلك فوقع له ما وقع.

وفيه عمل حسن باشا ديوانا عظيما جمع فيه الامرا والاعيان وقروا مكاتبات ارسلها القبليين يطلبون الصلح والامان ويذكرون لعابدي باشا ما نهب له فى المعركة وان يرسل قائمة بذلك ويردون له ما ضاع بتمامه فقال عابدي باشا لحسن بيك الجداوي: ما تقول فى هذا الكلام، قال: اقول لا نأخذ الا بالسيف كما اخذوه منا بالسيف فقال: وهذا جوابي، ثم ان حسن بيك قال لحسن باشا: يا مولانا الراي ان لا يصحبنا احد من المحمديه مطلقا فانهم اعدانا فيلحقنا منهم الضرر، فاجابه الى ذلك وامر بجمع خيولهم. ثم ان حسن باشا قال يخاطب الامرا خطابا عاما: اسمعوا ربما تحدثكم نفوسكم وتقولون هولاء عثمانيه لا نملكهم بلادنا او انهم مقصرون معنا فى التفقه والمصرية غرضهم مع بعضهم (عب ١٢٥ ب) فتذهبوا معنا ثم يقع منكم الخيانة والمخامرة، ثم حلف انه ان وقع منهم شئ من ذلك ليكون سببا فى خراب مصر سبع سنوات ولا يبقى بها احد.

وانفض الديوان ووقع الاتفاق على ان يكتبوا / (f. 95b) لهم جوابا عن رسالتهم ملخصها: ان كان قصدهم الصلح والامان وقبول التوبة فانهم مجابون ٢١ الى ذلك ويحضر ابراهيم بيك ومراد بيك وياخذ لهم حضرة القبطان امانا شافيا من مولانا السلطان ويوجه لهم مناصب اينما يريدوا فى غير الاقليم المصري يتعيشون فيها بعيالهم واولادهم وما شاؤوا من مماليكهم واتباعهم واما بقية الامرا فان شاؤوا حضروا الى مصر واقاموا بها وكانوا من جملة عسكر السلطان وان شاؤوا عينوا لهم اماكن من الجهات القبلية يقيمون بها وان ابوا ذلك فليستعدوا للحرب والقتال.

وفى يوم الثلاثاء [١٤ تشرين ١٧٨٦، ٢] قبض حسن باشا على عمر {كاشف} الذي سكنه بالشيخ الضلام ٢٢ وعلى محمد اغا البارودي وامر بحبسهما عند اسمعيل بيك وسبب ذلك المكاتبات التى تقدم ذكرها مع اسمعيل اغا كمشيش.

وفى يوم الاربعاء [١٥ تشرين ١٧٨٦، ٢] سافر محمد افندى مكتوبجى حسن باشا بالمكاتبة الى القبليين.

وفيه قتل رجل من عسكر القليونجية رجل بربري فاجتمعت طايفة البرابره ٢٣ واخذوا قتيلاهم وذهبوا به الى حسن باشا فاحضر القليونجى القاتل وقتله.

وفى يوم الخميس [١٦ تشرين ١٧٨٦، ٢] نزل الاغا والجاويشيه ونادوا على جميع الالضاشات بالذهاب الى بولاق ليسافروا فى المراكب حبة الوجة وكل من بات فى بيته استحق العقوبة وطاف الاغا عليهم يخرجهم من اماكنهم ويقف على الخانات ويسال على من بها منهم ويامرهم بالخروج فاغلق الناس حوانيتهم وبطل (عج ١٣٣) سوق خان الخليلي فى ذلك اليوم وخرج منهم جماعة ذهبوا الى بولاق ومنهم من طلع الى (عب ١٢٦ أ) الابواب حسب الامر

وحصل لفقرائهم كرب شديد لكونهم لم ياخذوا نفقه بل رسموا لهم انهم ياكلوا على سباط بلكهم ويعلق على دابته^{٢٤} وطعامهم البقسماط والارز والعدس لا غير وذلك لعزة اللحم وعدم وجوده، فان اللحم الضاني بالمدينة بثلاثة عشر نصفاً فاضه ان وجد والجاموسي بثمانية انصاف وزاد سعر الغله بعد الانحطاط وكذلك السمن والزيت.

وفيه نقل محمد اغا البارودي وعمر كاشف من بيت اسمعيل بيك وحيسا بيباب مستحفظان بالقلعه.

وفيه ارسل القبالي {<احد>} اولاد اخى عابدي باشا وكان ماسورا عندهم / (f. 96a) وارسلوا صحبتته منهوبات عابدي باشا وجمله من العساكر المجروحين وانعموا على كل عسكري بدينار.

وفى يوم الاحد سابع عشرينه [١٩ تشرين ٢، ١٧٨٦] حضر محمد افندي المكتوبجى من عند الجماعة وصحبته علي اغا مستحفظان بجواب الرسالة السابق ذكرها فاخبر انهم ممثلين بجميع ما يومرون^{٢٥} به ما عدا السفر الي غير مصر فان فراق الوطن صعب ويذكر عنهم انه لم يشق عليهم اشى اعظم من تمكن اخصامهم من البلاد اعنى اسمعيل بيك وحسن بيك وذلك هو السبب الحامل لهم على القدوم والمحاربة فان لم يقبل منهم ذلك فالتقصد ان يبرز لحربهم اخصامهم دون العساكر العثمانية فتكون الغلبة لنا او علينا. فان كانت علينا وظفروا بنا استحقوا الامارة دوننا وان كانت لنا وظفروا بهم فالامر لكم بعد ذلك ان شيتم قبلتم توبتنا ورددتم لنا مناصبنا وشرطتم علينا شروطكم فقمنا بها قياما لا نتحول عنه ابدا ما بقينا وان شيتم وجهتمونا الى اي جهة امتثلنا ذلك فلما ذكرنا ذلك. لحسن باشا قال لعلى اغا: انا ما جيت الى مصر لا عمل لهم على قدر عقولهم وانما السلطان امرنى بما امرنى به. ٢٦ فان كانوا (عب ١٢٦ ب) مطيعين فليمتثلوا الامر والا فسيلقون وبال عصيانهم. وكتب لعلى اغا جوابا بذلك واخلع عليه فروة سمور وسافر من وقته ورجع الى اصحابه وصحبته شخص من طرف الباشا ولما ذهب اليهم محمد افندي المكتوبجى انعموا عليه واكرموه واعطاه مراد بيك خاصة الف ريال فرجع^{٢٧} يثنى عليهم ويمدح مكارم اخلاقهم.

[واستهل] شهر صفر [الخبر] [١٢٠١]

[٢٣ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١، ١٧٨٦]

اوله [يوم] الخميس، فيه حضرت خزينة حسن باشا من ثغر سكندريه فدفعت باقى النفقة للعسكر والامرا.

وفيه وصل الخبر ان الامرا القبالي زحفوا الى بحري ووصلت اوائلهم الى بر الجيزة واخرهم بالرقق وفردوا الكلف على بلاد الجيزة.

وفيه خرجت خيام اسمعيل بيك وحسن بيك الى ناحية طرا^{٢٨} وحجزوا المعادي والمراكب وانحازت كلها الى البر الشرقى.

٢٤) عج ١٣٣: ويعلقون على دوابهم. ٢٥) هكذا في عك وعج ١٣٣ وفك، اما في عب: يأمرؤن. ٢٦) عج ١٣٣
وعجب: بما امرت به. ٢٧) عجب وعج ١٣٣: فجعل. ٢٨) هكذا في عك وعج ١٣٣، اما في عب وعجب: طري.

وفيه طلب اسمعيل بيك دراهم سلفه من التجار فاعتذروا بقلّة الموجود بايديهم واغنياؤهم جلوا الى الحجاز ولم يدفعوا له شيئا وادعي على تجار البن بمبلغ دراهم باقى حساب من مدته السابقة فصالحوه عنها باربعة / (f. 96b) الاف دينار.

وفى يوم الجمعة [٢٤ تشرين ١٧٨٦، ٢] نودي على المحمديه المقيمين بمصر انهم يذهبوا الى اسمعيل بيك ويقابلوه سوا كان جندي او اميرا او مملوك ومن تاخر استحق العقوبة. وقبض على انفار منهم وسجنوا بالقلعة وختم على دورهم من جملتهم جعفر كاشف الساكن عند بيت القاضي من ناحية بين القصرين.

وفيه حضر الاغا الذي كان بصحبة على اغا المتوجه بالرسالة وحضر بجواب ٢٩ من القبالي ملخصها اننا طلبنا العفو مرارا فلم تعفوا ولم تقبلوا توبتنا وحيث كان كذلك فالحه اولي (٢، عج ١٣٤) وبه الاعانه.

(عب ١٢٧ أ) وفي يوم السبت [٢٥ تشرين ١٧٨٦، ٢] خرج حسن باشا واسمعيل بيك وحسن بيك وبقيّة الامرا وبرزوا الى نواحي البساتين.

وفى تلك الليلة اغنى ليلة الاحد وقعت حادثه لشخص من الاجناد يقال له اسمعيل كاشف ابو الشر اميط بيته فى عطفة بخت الخيميه قتله مماليكه وسبب ذلك {<على>} ما سمعنا تقصيره فى حقهم وفى تصرفه عدة حصص جارية فى التزامه فكتب تقاسيظها بتمامها باسم زوجته ولم يكتب لهم شيئا من ذلك وكان جبارا ظالما معدودا فى جملة كشاف مراد بيك.

فلما حصلت المناداه على المحمديه ذهب الى اسمعيل بيك وقابله فطرده وامره بلزوم بيته وان لا يخرج منه فذهب الى بيته وارسل الى اسمعيل بيك حصانين بعددهما احدهما مركوبه والثانى لاحدي مماليكه وارسل معهما درعين على سبيل التقدمة والهديه ليستميل خاطره وكان مملوكه صاحب الحصان غاييا فى شغل فلما حضر فلم يجد الجواد فسال عنه فاخبره خشتاشه ٣٠ بصورة الحال فدخل الى سيده وساله فنهزه وشتمه فخرج مقهورا وجلس يتحدث مع رفيقه فقالوا لبعضهم: هذا الرجل سيدنا لا نرى منه الا الاذى ولا نرى منه احسانا ولا حلاوة لسان وكذلك الحصص كتبها لزوجته ولم يفعل معنا خيرا عاجلا ولا آجلا، وحملهم الغيظ على انهم دخلوا عليه بعد العشا وقتلوه فصرخت زوجته من اعلا ونزلت اليهم فقتلوها ايضا هى وجاريته، فسمعت الجيران وكثر العايظ وحضر الوالي فوقف // له // المملوكين وضربا عليه بنادق الرصاص ونقبوا بيوت الجيران ونطوا منها ٣١ فلم يزل حتى قبض عليهما وقتلها / (f. 97a) على راس العطفه واصبح الخبر شايعا بين الناس بذلك.

وفى يوم الاحد [٢٦ تشرين ١٧٨٦، ٢] المذكور حضر نجاب الحج (عب ١٢٧ ب) واخبر ان العرب وقفت للحجاج فى طريق المدينة وحاربوهم سبعة ايام وانجرح امير الحاج وقتل غالب اتباعه وخازن داره ومن الحجاج نحو الثلث ونهبوا غالب حملوهم ٣٢ بسبب عوايدهم القديمه.

وفى يوم الاثنين [٢٧ تشرين ١٧٨٦، ٢] شق الاغا وامامه المنادي يقول: ان ابراهيم بيك ومراد بيك مطرودين السلطان ومن كان مختفيا او غاييا واراد الظهور او الحضور فاليظهر ٣٣ او يحضر وعليه الامان ولا باس عليه ومن خالف فلا يلومن الا نفسه.

(٢٩) عج ١٣٣: بجوابات. (٣٠) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٣٤: خشتاشه. (٣١) هكذا فى عك وعج ١٣٤، اما فى عك: "ونطوا منهم"، وفى فك: ونطا منها. (٣٢) عب: جمالهم. (٣٣) عب وعج ١٣٤: فليظهر.

وفيه انتقل عساكر القليونجية وعدوا الى البر الغربي ونصبوا هناك متاريس واما الامرا القبليين فانهم اخرجوا ائقاليهم من المراكب وطلعوها باجمعها الى البر وتركوا المراكب ذهبت الى حال سبيلهم وانحازوا جميعا عند الاهرام.

وفى يوم الثلاث [٢٨ تشرين ١٧٨٦، ٢] نودي على جميع الالاضاشات بالخروج الى الوطاق وكذلك المقيمين بالقلعة فتكدر الناس لذلك واختفوا فى الدور ولبس كثير منهم ملابس الفقها والمجاورين وسبب ذلك عدم قدرتهم على الخروج من غير مصرف ٢٤ فاذا خرج فقير الحال لا يجد ما ياكله ولا ما ينفقه عياله فى غيبته ولا يفيده الامقاسات الجوع والبرد والغربة والمشقة.

وفى يوم الاحد حادى عشره [٣ كانون ١٧٨٦، ١] نزل الحجاج ودخلوا الى مصر على حين غفلة وهم فى اسوا حال من العري والجوع ونهبت جميع احمال امير الحاج واحمال التجار وجمالهم وائقاليهم وامتعتهم واسروا العرب جميع النساء بالاحمال وكان امرا شنيعا جدا.

ثم ان الحجاج استغاثوا باحمد باشا الجزار امير الحاج الشامى فتكلم مع العرب فى امر النساء فاحضروهن ٣٥ عرايا ليس عليهن الا القمصان واجلسوهن جميعا فى مكان وخرجت الناس افواجا فكل من وجد امراته او اخته او امه او بنته (عب ١٢٨ أ) وعرفها اشتراها ممن هى فى اسره وصارت المرأة من نسا العرب تسوق الاربعه من الجمال والخمسة باحمالها فلا (٢، عج ١٣٥)

تجد مانعا وسبب ذلك كله رعونة امير الحاج فانه لما اراد ان يتوجه / (f. 97b) بالحجاج الى المدينة ارسل الى العرب فحضر اليه جماعة من اكابرهم فدفع لهم عوايد سنتين وقسط البواقي على السنين المستقبلة بموجب الفرمان وحجز عنده اربعة اشخاص رهاين فبدا له ان كواهم بالنار فى وجوهم فبلغ ذلك اصحابهم فقعدها للحجاج فى الطريق فبلغ امير الحاج ذلك فذهب من طريق اخري فوجدهم رابطين فيها ايضا فقاتلوه قتالا {شديدا} هينا ففر هاربا وترك الحجاج والعرب فنهبوا حملته وقتلوا ٣٦ مماليكه ولم يبق معه الا القليل فهرب بمن بقي معه واختفى عن الحاج ٣٧ ثلاثة ايام ولم يره احد وفعلت العرب فى الحجاج ما فعلوه واخذوا ما اخذوه فلم ينج منهم الا من طال عمره وسلم نفسه او افتداها الى غير ذلك واخذوا المحمل ايضا ولم يردوه.

وفى يوم الاثنين ثانى عشره [٤ كانون ١٧٨٦، ١] دخل امير الحاج المذكور وخلفه محمل زوروه من المحامل القديمة واشاعوا رجوعه بالكذب.

وفيه هجمت القبليين على المتاريس وارادوا ان يملكوها فى غفلة اخر الليل لعلمهم ان الامرا والباشا ذهبوا الى مصر واشتغلوا بالحجاج وكان حسن باشا / [مس] ذلك اليوم ٣٨ لما بلغه حضور الحجاج ركب من فوره وذهب الى العادليه فقابل امير الحاج ورجع من ليلته الى الوطاق فلما هجموا على المتاريس كان المتترسون مستيقظين {فضر بوا} عليهم المدافع من البر والبحر من الفجر الى شروق الشمس فرجعوا الى مكانهم من غير طایل ثم هجموا ايضا يوم الثلاث بعد الظهر فضر بوا عليهم ورجعوا.

وفى يوم الاربع [٦ كانون ١٧٨٦، ١] ركب الامرا القبليين وحملوا احمالهم وصعدوا ٣٩ الى دهشور وجلسوا هناك وحضر منهم جماعة من الاجناد بامان وانضموا الى البحريين.

وفى عشرينه [١٢ كانون ١٧٨٦، ١] حضر {محمد} احمد كتخدا على ومعه بعض كشاف ومماليك. وفيه حصل العفو عن الالاضاشات وغيرهم من المتعيشين وسبب ذلك انه لما زاد الالحاح فى طلبهم وصار الاغا يكثر من تكرار المناداه والتفتيش عليهم فى الخانات والمساكن

(٣٤) خب: صرف. (٣٥) عك: فاحضروهن، مكررة. (٣٦) في عب: من مماليكه، من، مشطوبة.

(٣٧) عج ١٣٥ وعب ١٢٨ أ وعجب: الحجاج. (٣٨) عب: اليوم، مكررة. (٣٩) خب: وذهبوا.

وكل من صادفه بالغ فى اذاه فضا / (f. 98a) ذرعهم من ذلك وشكى ٤٠ بعضهم للاختياريه فتكلموا مع حسن باشا وكان المخاطب له احمد چربجى ٤١ ارنوط اختيار تفكجيان، فقال: يا سلطانم الجماعة الافاضات مكرويين من هذا الحال وغالبهم فقراء ومنهم من لا يملك قوته ولم ٤٢ اعطيتوهم نفقة، فقال: ليست هذه حادثة احدثناها بل ذلك امر قديم لانهم ينتسبون الى الوجاقات، فقال له: نعم ولكن العادة القديمة كان كل وجاق له دفتر وفيه عدة معدودة منهم ولهم جدكات وعوايد وكساوي وهذا الامر بطل من مدة سنين. فلما فهم حقيقة الحال فاعفاهم وامر الاغا فنادى عليهم بالعفو وكل من كان له عادة قديمه يتبعها ويكتب اسمه في الدفتر وياخذ جدك، فاطمانوا لذلك ثم ترك هذا الامر وقعدوا فى حوانيتهم وسكنت نفوسهم.

وفى اواخره [٢١ كانون ١، ١٧٨٦] امر حسن باشا بمحاسبة محمد باشا المعزول فذهب اليه ارباب الخدم والعكاكيز واختيارية الوجاقات والافندية وذهبوا اليه ببولاق وتحاسبوا معه ودققوا عليه فى الحساب فطلع عليه الف ومائتين وخمسة وعشرون كيسا فطلب ان يخصم منها باقى عوايده التى بذم الامرا وغيرهم فعرفوا حسن باشا عن ذلك فلم يقبل وقال: ان كان له شيء عند (عب ١٢٩) احد ياخذ /منه/ ولا بد من احضار الدراهم التى طلعت عليه فانى محتاج الي ذلك فى المصاريف اللازمة للعسكر، فشدوا عليه فى الطلب فضاخ خناقه واعتذر وبكى وكتب على نفسه تمسكا بذلك واستوحشوا من بعضهما فسعى فيظ ٤٣ الله افندى الرئيس بينهما فى ازالة ذلك (٢، عجب ١٣٦) ثم ذهب محمد باشا الى حسن باشا واجتمع معه فى قصر الآثار.

وفيه حضرت مكاتبه من القبالي يطلبون الامان وان يعينوا لهم اماكن فى الجهة القبليه يقيمون بها ويعيشون هناك فاجيبوا الى ذلك ويختاروا مكانا يريدوه بشرط ان يكونوا بجماعة ٤٤ قليلة ويحضروا باقى الامرا والعسكر الى مصر بالامان فلم يرضوا بالافتراق ولم يجابوا الا بمثل الجواب الاول واستقروا ناحية بنى سويف ورجعت عنهم عرب الهنادى وفارقوهم.

// <شهر> // ربيع الاول [١٢٠١]

[٢٢ كانون ١، ١٧٨٦ - ٢٠ كانون ٢، ١٧٨٧]

استهل ٤٥ بيوم الجمعة، فيه حضر ططري من الدولة وعلى يده مثال لحسن باشا بان يقيم بمصر ولا يخرج مع العساكر بل يستمر محافظا فى المدينه فتحقق الناس / (f. 98b) اقامته وعدم سفره.

وفيه شرع الامرا فى التعدي الى الجهة الغربيه فاول من عدي على بيك الدفتردار فعدي الى الشيمى باثقاله وكذلك بقية الامرا صاروا فى كل يوم يعدي منهم جماعة.

وفيه شرع حسن باشا فى عمل شركفلك فشرعوا فى عمله على ساحل بولاق تجاه الديوان وهو عبارة عن متريز مصنوع من اخشاب ممتدة على مقصات من خشب وهى قطع مفصلات يجمعها اغربه من حديد وعلى تلك المدادات عده حراب حديد مسمرة عليها محددة الاطراف وبين كل مقصين سفلى الاخشاب الممتدة مدفع موضوع على شبه بسطه من الخشب ومساحة ذلك نحو اربعمائه وخمسون ذراعا وهو يوضع على هياكل مختلفة مربعا ومدورا والعسكر (عب ١٢٩ ب) من

٤٠ (عجب وعجب ١٣٥: وشكا. ٤١ (خب: اغا. ٤٢) هكذا فى عك وعب، اما فى عجب ١٣٥ وفك: وما. ٤٣ (فك وعجب وعجب ١٣٥: فيض. ٤٤ (عجب ١٣٦: جماعة. ٤٥ (عجب ١٣٦: واستهل ربيع الاول.

داخله متحصنين به^{٤٦} واذا هجمت عليه الخيول رشقت بهم تلك الحراب^{٤٧}. وفي يوم الاثنين رابعة [٢٥ كانون ١، ١٧٨٦] ركب طوايف العسكر والوجاقات ومروا بنظامهم من تحت قصر الآثار وحسن باشا ينظرهم فاعجبه نظامهم وترتيبهم وحسن زيهم ثم تتابعوا في التعدية.

وفي يوم الاثنين حادى عشره [١ كانون ٢، ١٧٨٧] سافر عابدى باشا بمن بقى من العسكر وفي ليلة الخميس رابع عشره [٤ كانون ٢، ١٧٨٧] كسف جرم القمر^{٤٨} جميعه وكان ابتداوه من رابع ساعة الى ثامن ساعة من الليل. وفي منتصفه [٥ كانون ٢، ١٧٨٧] حضرت عساكر من الاضات^{٤٩} مثل قبرص وقرمان وغير ذلك وجا الخبر عن الامرا القبالي انهم وصلوا الى سيوط وتخلف عنهم جملة من الممالك والاتباع^{٥٠} فى نواحي المنيه وغيرها فمنهم من حضر الى مصر ومنهم من اختفى فى البلاد.

وفيه اشتكت الناس من غلا الاسعار وتكلم الشيخ العروسى مع حسن باشا بسبب ذلك وقال له: فى زمن العصاة كانوا الامرا ينيهون ويأخذون الاشيا من غير ثمن والحمد لله هذا الامر ارتفع من مصر بوجودكم وما عرفنا موجب الغلا ايشاه فقال: انا لا اعرف اصطلاح بلدكم^{٥١}. وتشاور مع الاختياريه فى شان ذلك فوقع الاتفاق على عمل جميعه فى باب الينكچرية^{٥٢} واحضار الاغا والمحتسب والمعلمين ويعملوا تسعيه وينادون بها ومن خالف او احتكر شيا قتل. فلما كان يوم السبت سادس عشره [٦ كانون ٢، ١٧٨٧] اجتمعوا فى باب مستحفظان وحضر الشيخ العروسى ايضا واتفقوا على / (f. 99a) تسعيه فى الخبز واللحم والسمن وغيره^{٥٤} وركب الاغا وبيجانيه^{٥٥} المحتسب ونادوا فى الاسواق فجعلوا اللحم الضاني بثمانية انصاف^{٥٦} وكان بعشرة والجاموسى بسته بعد سبعة > انصاف < والسمن المسلى بثمانية عشر والزبد باربعة عشر والخبز عشرة (عب ١٣٠ أ) اواق بنصف / فضة/ وهكذا. فعزت الاشيا وقل وجود^{٥٧} اللحم واذا وجد كان فى نهاية^{٥٨} الرداة مع ما فيه من العظم والكبد والفشه والكرشه. وفي يوم السبت ثالث عشرينه [١٣ كانون ٢، ١٧٨٧] سافر محمد باشا المنفصل من بولاق الى رشيد.

وفي اواخره [٢٠ كانون ٢، ١٧٨٧] وصل الخبر (٢، عج ١٣٧) بان رضوان بيك قرابة علي بيك الكبير المنافق وعلي بيك الملط وعثمان بيك وجماعة علويه حضروا الى عرضى التجريدة واخذوا الامان من اسمعيل بيك وعابدى باشا وانهم قادمين الى مصر وان القبالي استقروا بوادي طحطه مكانهم الاول الذي قاتلوا فيه.

شهر ربيع الثاني [١٢٠١]

[٢١ كانون ٢ - ١٨ شباط، ١٧٨٧]

فى يوم الخميس خامسه [٢٥ كانون ٢، ١٧٨٧] وصل المذكورين الى مصر وقابلوا حسن باشا وتوجهوا الى بيوتهم. وفيه البسوا اوده باشة بوابه وكانت شاغرا من ايام على بيك الكبير نحو من ثمانية عشر سنة.

(٤٦) خب: متجمعين به. (٤٧) عج ١٣٦ وعجب وفك: رشقت بها تلك الحرب. (٤٨) عب ١٢٩ ب: كسف جرم الشمس، مشطوبة. (٤٩) خب: جماعة من عساكر الاضات. (٥٠) خب: الاجناد. (٥١) عج ١٣٦ وعجب: اى شى. (٥٢) هكذا فى عك وخب، اما فى عج ١٣٦ وعجب: بلادكم. (٥٣) عج ١٣٦: الينكچرية. (٥٤) عج ١٣٦ وفك وعجب: وغير ذلك. (٥٥) عج ١٣٦ وفك وعجب وخب: وبيجنيه. (٥٦) خب: انصاف. (٥٧) عب: وجودها، ثم شطبت الـ 'ها'. (٥٨) هكذا فى عك وخب، اما فى عج ١٣٦: غاية.

وفى يوم الاحد ثامن [٢٨ كانون ٢، ١٧٨٧] ضربوا مدافع كثيرة وقت الضحى وكان اشيع فى امسه ان التجريده نصرت وقتل من القبالي اناس كثيره فلما سمعت الناس تلك المدافع ظنوا تحقيق ذلك وكثرت الاكاذيب والاقاويل ثم تبين ان لا شى وانها بسبب رجوع بعض مراكب روميه من ناحية الفشن بسبب قلة ما النيل ومن عادتهم انهم اذا وصلوا للمرساة ضربوا مدافع فيجابوا بمثلها.

وفى منتصفه [٤ شباط، ١٧٨٧] حضر محمد كتحدا الاشقر بسبب تجهيز ذخيره ولوازم ومصاريف فهيئت وارسلت وكذلك قبل ذلك مرارا كثيرة واخبر ان التجريده وصلت الى دجرجا وان القبالي ارتحلوا منها وصعدوا الي فوق وتباعدوا عن البلد نحو ست ساعات ثم انقطعت الاخبار.

واستهل شهر جمادى الاولى [١٢٠١]

[١٩ شباط - ٢٠ آذار ١٧٨٧]

[فيه] وزاده قلق حسن باشا بسبب تاخر الجوابات وطول المدة.

وفيه عين حسن باشا على محمد باشا برشيد وشد عليه فى طلب الدراهم وضايقوه حتى باع امتعته (عب ١٣٠ ب) وحوايجه وغلق ما عليه وتوفيت زوجته فحزن عليها / (f. 99b) حزنا شديدا مع ما هو فيه من الكرب ولم يفده من فعائله وهمته التى فعلها بمصر عند قدوم حسن باشا شى وجازاه بعد ذلك باقبح [المجازاة] فانه لولا افاعيله وتمويهاته واكاذيبه ما تمكن حسن باشا من دخول مصر فانه كان يعظم الامر على الامرا المصريين ويهول تهويلات كثيرة عليهم وعلي المشايخ واختيارية الوجاقات ويقول: اياكم والعناد واياكم [ان] توقعوا حرب فانكم تخرّبوا بلادكم وتكونوا سببا فى هلاك اهلها، فانه بلغنى انه تعين مع حسن باشا كذا الف من الجنس الفلاني وكذا [كذا] الف من جنس العسكر الفلاني وانهم متاخرين فى الحضور عنه تحت الاحتياج وكذلك فى عساكر البر الواصلة من الجهة الشاميه ومعهم ثمانين الف ثور ومائة الف جاموس يرسم جر المدافع، وفى المدافع ما يسحبه خمسون ثورا ونحو ذلك، حتى ادخل عليهم الوهم وظنوا صدقه وانحلت عراة الناس عنهم وخصوصا بما مناهم به من اقامة العدل ومنع الظلم والجور وغير ذلك حتى جذب قلوب العالم وتحولوا عن الامرا وتمنوا زوالهم فى اسرع وقت وهيج الناس واثارهم قبل وصول حسن باشا وملك القلعه ومهد له الامور فجازاه ٦١ بعد تمكنه بالخذلان والعزل والحساب والتدقيق وغير ذلك.

وفى يوم الاربعاء ثلثه [٢١ شباط، ١٧٨٧] ورد نجاب وصحبته مكتوب من عابدي باشا الى حسن باشا واخبر بوقوع الحرب بين الفريقين فى يوم الجمعة ثامن عشرين ربيع الآخر [١٧ شباط، ١٧٨٧] عند الامير ضرار وكانت الهزيمة على القبالي ولكن بعد ان كسروا الجرده مرتين وهجموا على شر كفلك فضرّبوا عليهم من داخله بالمدافع والبنادق وقتل لاجين بيك عند شر كفلك وقتل الكثير من عرب الهنادى وقبض على كبيرهم اسيرا ومات من المصاحبين للعسكر (٢، عج ١٣٨) ذو الفقار (عب ١٣١ أ) الخشاب وجماعة من الوجاقلية منهم على چربجى المشهدى.

وكانت الحرب بينهم نحو ست ساعات وكانت وقعة عظيمة وقتل من الفريقين مالا يحصى وكان حضور هذا النجاب على الفور من غير تحقيق فلما ورد ذلك سر الباشا سرورا كثيرا

٦١ (عج ١٣٧ وعجب : فجزاه.

٦٠ (عب: عري.

٥٨ (عج ١٣٧ وفك: زاد.

وامر بعمل شنك فضر بوا مدافع كثيرة من قصر العيني والقلعة وضربوا / (f.100a) النوبة السلطانية فى برج القلعة وكذلك نوبة حسن باشا تحت القصر وارسل المبشرين الى الاعيان كالشيخ البكري والشيخ السادات واكابر الوجاقات وحضروا جميعا للتهنيه وفى عصريتها احضر الات اللهو والطرب فضر بوا نوبه بين يديه وعمل فى ليلتها شنك وحرقة سوارىخ ونفوط وابتهج ابتهاجا عظيما وسكن ما كان به من الوجل.

وفى سادسه [٢٤ شباط، ١٧٨٧] حضرت عدة مكاتبات من امرا التجريده فاخبروا فيها بتلك الواقعة وان القبالي سعدوا بعد الهزيمة الى عقبة الهو على جرايد الخيل فلم يصعدوا خلفهم لصعوبة المسلك على الاحمال والاثقال وانهم منتظرين حضور مراكبهم وما فيها من الذخيرة فيحملوا الاحمال ٦٢ ويسيروا باجمعهم خلفهم من الطريق المستقيم التي توصل الى خلف العقبة واخبروا ايضا انهم استولوا على حملاتهم ومتاعهم حتى ابيع الجمل وعليه النقاقير بخمسة ريال ونحو ذلك.

ومن الحوادث فى هذه الايام وقوع الموت الذريع فى الابقار حتى صاروا يتساقطون ٦٣ فى الطرقات ومات لابن بسيونى غازى بناحية سنديون خاصة مائة وستون ثورا، وقس على ذلك.

وفى عاشره [٢٨ شباط، ١٧٨٧] طلب الباشا حوضا ليعمله حنفيه فاخبره الحاضرون وعرفوه بالحوض الذي تحت الكيش المعروف بالحوض المرصود فامر باحضاره فارسلوا اليه الرجال والحمالين وارادوا رفعه من مكانه فازدحمت عليه // الناس من // الرجال والنساء لما تسامعوا بذلك لينظروا ما شاع وثبت فى اذهانهم من ان تحته كنزا وهو مرصود على شى من العجائب او نحو ذلك وان الباشا يريد الكشف عن امره.

فلما حصل ذلك الازدحام ووجده الحمالون ثقيلًا جدا وهم لا يعرفون صناعة جر الاثقال وحركوه عن مكانه يسيرا وبلغ الباشا ما حصل من ازدحام العامة امر بتركه فتركوه ومضوا فذهب العامة فى اكاذيبهم كل مذهب فمنهم من يقول انهم لما حركوه وارادوا جره رجع بنفسه ثانيا ومنهم من يقول غير ذلك من السخافات.

وفى يوم الثلاث سادس عشره [٦ آذار، ١٧٨٧] وصل نيف وثلثون ٦٤ راسا من قتلا القبليين فالقوهم عند باب القلعة / (f. 100b) بالرميلة على سرير من جريد النخل وابقوهم ثلاثة ايام ثم دفنوهم ووجد فيهم راس عزوز كتحدا عزبان ٦٥.

وفى ذلك اليوم امر الباشا بشنق رجلين من الغيطانية تشاجروا مع طايفة من العسكر وضربوهم واخذوا سلاحهم ورفعت الشكوى الى الباشا فامر بشنق الغيطانية ظلما على الشجرة التى عند القنطرة فيما بين طريق مصر القديمة وطريق الناصرية.

وفى يوم السبت عشرينه [١٠ آذار، ١٧٨٧] تقلد حسن اغا كتحدا على بيك الدفتردار المعروف بحسن جلبى الحسبة وعزل ابن ميلاد ٦٦.

وفى يوم الاثنين ثاني عشرينه [١٢ آذار، ١٧٨٧] نظروا اصحاب الدرك عدة هجانه مرت من ناحية الجبل معهم امتعه وثياب مرسله الى القبالي ٦٧ من نسايتهم، فركبوا خلفهم فلم يدركوهم واشاعوا انهم قبضوا عليهم من غير اصل، ووصل خبرهم حسن باشا فاغتاز على الاغا والوالي

٦٢ (ع: الجمال، وفي ع ١٣٨: الاجمال. ٦٣ (ع ١٣٨ وفك: صارت تتساقط. ٦٤ (ع ١٣٨: وثلاثون. ٦٥ (ع: كتحدا عزوز عزبان، وفي خب: غرور غربان. ٦٦ (ع: ميلاده. ٦٧ (ع: خب: القبليين.

وامرهم بالذهاب الى بيوتهم ويسمروها عليهن ففعلوا ذلك وقبضوا على الاغوات الطواشييه والسقايين وحصلت ضجه فى البلد بين الظهر والعصر بسبب ذلك وفرت زوجة ابراهيم بيك الى بيت (عب ١٣٢أ) شيخ (٢، عج ١٣٩) السادات ثم ان رضوان ٦٨ بيك قرابة على بيك تشفع فى تسمير البيوت فقبلت شفاعته وارسل لمعادي الخيري والجيزه ومنعهم من التعدية وحجزوهم الى البر الشرقى.

وفى يوم الثلاثاء [١٣ آذار، ١٧٨٧] ورد نجابه وعلى يدهم مكاتبات من عابدي باشا يخبر فيها بان يحيى بيك وحسن كتحدا الجربان حضرا اليه بامان واخلع عليهم فراوي وصحبتهم عدة من الكشاف والمماليك وذلك بعد ان وصلوا الى اسنا وان القبالي ذهبوا الى ناحية ابريم فتخلف عنهم المذكورين.

وفى يوم الخميس سادس عشرينه [١٦ آذار، ١٧٨٧] حضر اسمعيل القبطان وكان بصحبة حمامجى اوغلى واخبر ان العسكر العثمانية ملكوا اصوان ٦٩ وان الامرا القبالي ذهبوا الى ابريم وانهم فى اسؤ حال من العري والجوع وغالب مماليكهم لابسين زعابييط /مثل/ الفلاحين ٧٠ وتخلف عنهم كثير من اتباعهم فمنهم من حضر الى عابدى باشا بامان ومنهم من تشتت فى البلاد ومنهم من قتله الفلاحين وغير ذلك من المبالغات.

وفى يوم الاثنين / (f. 101a) [١٩ آذار، ١٧٨٧] اخلع حسن باشا على رضوان بيك العلوي وقلده كشوفية الغرييه وقلد على بيك //الملط// كشوفية المنوفيه وقرر لهما على كل بلد اربعة الاف نصف فضه ونزلا الى طندتا لاجل خفارة مولد السيد احمد البدوي.

وفى هذا الشهر [١٩ شباط - ٢٠ آذار، ١٧٨٧] عمت البلوى بموت الابقار والثيران فى ساير الاقليم البحري ووصل الى مصر حتى [انها] صاروا يتساقطون ٧١ فى الطرقات وغيطان المرعى وجافت الارض منهم فمنهم من يدر كوه بالذبح ومنهم من يموت ورخص سعر اللحم البقري جدا لكثرت حتى صار يباع بمصر اخر النهار كل رطلين بنصف فضه مع كونه سميئا غير هزيل وعافته الناس وبعضهم كان يخاف من اكله. واما الارياف فكان يباع فيها بالاحمال. وابتعت البقره بما خلفها بدينار (عب ١٣٢ب) وكثر عويل الفلاحين وبكاوهم //وعويلهم// على البهايم وعرفوا بموتهم قدر نعمتها وغلا سعر السمن واللبن والاجبان بسبب ذلك لقلتها.

شهر جمادى الآخرة [١٢٠١]

[٢١ آذار - ١٨ نيسان، ١٧٨٧]

استهل بيوم الاربع، وكان ذلك يوم النوروز السلطاني وانتقال الشمس لبرج الحمل. وفى يوم الاحد خامسه [٢٥ آذار، ١٧٨٧] حضر حمامجى اوغلى واخبر ان القبالي ذهبوا الى ابريم وان الباشا والوچاقلية والعسكر رجعوا الى اسنا وارسلوا يستشيروا الباشا فى الذهاب خلفهم او الرجوع او الاقامة.

وفى يوم الاثنين [٢٦ آذار، ١٧٨٧] سافر حمامجى اوغلى بالجوابات الى الجهة القبليه وفيها الامر بحضور عابدي باشا واسمعيل بيك وباقى الامرا الى مصر وان حسن بيك <الجداوي> ومحمد بيك المبدول ويحيى بيك يقيموا باسنا محافظين.

٧٠ (عج ١٣٩: لابسون الزعابييط مثل الفلاحين.

٦٩ (فك وعج ١٣٩: أسوان.

٦٨ (خب: ابراهيم.

٧١ (عج ١٣٩: حتى انها صارت تتساقط، وفي خب: حتى انهم.

وفى يوم الخميس سادس عشره [٥ نيسان، ١٧٨٧] نودى على النساء ان لا يخرجن الى موسم الخماسين المعروف عند القبطه بشم ٧٢ التسيم وذلك يوم الاثنين صبيحة عيدهم.

وفى عشريه [٩ نيسان، ١٧٨٧] نودى بابطال المعاملة بالذهب الفندقلي الجديد واستمرت المناداة على النساء فى عدم خروجهن الى الاسواق وسبب ذلك وقايعهن مع العسكر منها انهم وجدوا ببيت يوسف بيك سكن حمامجى اوغلى نحو سبعين امرأة مقتوله ومدفونه بالاسطبلات ومن النساء من لعبت على العسكر واخذت ثيابه وامثال ذلك فنودي عليهن بسبب/ (f.101b) ذلك فتضرر المحترفات منهن مثل البلانات والدايات وبياعات الغزل //والقطن// والكتان ثم حصل الاطلاق وسومحوا فى الخروج.

وفى خامس عشريه [١٤ نيسان، ١٧٨٧] حضرت نجابه من قبلى وحضر ايضا حمامجى اوغلى واخبروا ان الباشا والامرا وصلوا الي دجرجا.

وفى اخره [١٨ نيسان، ١٧٨٧] وصل جماعة من الوجةاقلية وحضر عمر كاشف الشعراوى ولبس (٢، عج ١٤٠) قفطان (عب ١٣٣) علي كشوفية الشرقيه لانه كان ازم باشا.

شهر رجب /الفرد/ [١٢٠١]

[١٩ نيسان - ٨١ ايار، ١٧٨٧]

استهل بيوم الخميس، فيه قبض حسن باشا على احمد <افندي> قبودان المعروف بحمامجى اوغلى وحبسه وحبس ايضا //تابعه// عثمان التوقلتى كان يسعى معه فى الخبايث وكذلك رجل يقال له مصطفى خوجه.

وفى يوم الخميس سابعه [٢٥ نيسان، ١٧٨٧] نودي على النساء انهن اذا خرجن لحاجة يخرجن فى كماليهن ولا يلبسن الحبرات الصندل ولا الافرنجى ولا يربطن على روسهن العمايم المعروفه بالقازدغلى ٧٣ وذلك من مبتدعات نساء القزدغليه وذلك انهن يربطن الشاشات الملونة المعروفه بالمدورات ويجعلونها شبه الكعك ويميلونها ٧٤ على جباههن معقوصات بطريقة معلومة لهن وصار لهن نساء يتولين صناعة ذلك باجرة على قدر مقام صاحبته ومنهن من تعطى الصانع لذلك دينارا واكثر واقل وفعل ذلك جميع النساء حتى الجوار/ي/ السود.

وفى يوم الاحد حادى عشره [٢٩ نيسان، ١٧٨٧] حضر عابدى باشا واسماعيل بيك وعلى بيك الدفتردار ورضوان بيك بلفيا وحسن بيك رضوان ومحمد بيك كشكش وعبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابوري وباقى الوجةاقلية الى مصر وذهبوا الى بيوتهم وبات الباشا فى مصر القديمه.

وفى صباحها يوم الاثنين [٣٠ نيسان، ١٧٨٧] ركب عابدى باشا وطلع الى القلعه من غير موكب وطلع من جهة الصليه وذلك قبل اذان الظهر بنحو خمس درجات فلما استقر بها ضربوا له مدافع من الابراج وبعد انقضا المدافع ارعدت السما رعودا متتابعة الى العصر وامطرت مطرا غزيرا وذلك رابع عشريه برموده القبطي وتاسع عشر نيسان الرومى واما حسن بيك الجداوي فانه تخلف (عب ١٣٣ ب) بقنا هو واتباعه وكذلك عثمان بيك وسليم / (f. 102a) بيك الاسماعيليين ٧٥ باسنا وعلى بيك چركس بارمنت وعثمان بيك وشاهين بيك الحسينيين ٧٦ ويحيى

٧٢ (موجودة فى فك، وساقطة من عب وعج ١٣٩ وعك. ٧٣) عج ١٤٠: بالقازدغلية. ٧٤) عج ١٤٠ وفك: ويميلنها. ٧٥) عج ١٤٠ وفك: وخب: الاسماعيل. ٧٦) عج ١٤٠: الحسينى، وعجب: الحسنى، وفى خب: وجاهين بيك الحسينيين.

بيك وباكير بيك ومحمد بيك المبدول كذلك تخلفوا متفرقين فى البنادر لاجل المحافظه وقاسم بيك ابو سيف فى منصبه بدجرجا واراد الباشا واسماعيل بيك ان يبقوا طايغه من الوجةاقلية ومعهم طايغه من العسكر فابوا وقالوا حتى نذهب الى مصر ونعدل حالنا وبعد ذلك ناتى.
وفى ٧٧ ذلك اليوم وصل الخبر بان القبالي رجعوا الى اصوان ٧٨ وشرعوا فى التعدية الى اسنا فارسل اسماعيل بيك الى الاختيارية فحضرهوا عنده بعد العصر وتكلموا فى شان ذلك بحضرة على بيك ايضا وكذلك اجتمعوا فى صباحها يوم الثلاث وانفصل المجلس كالاول.
وفى اواخره [١٨ أيار، ١٧٨٧] وصل الخبر انهم زحفوا الى بحري وان حسن بيك تاخر عنهم.

شهر شعبان / المكرم [١٢٠١]

[١٩ أيار - ١٦ حزيران، ١٧٨٧]

فى اوائله، جا الخبر انهم وصلوا الى دجرجا وان حسن بيك والامرا وصلوا فى التاخر الى المنيه وعملت جمعيات ودواوين بسبب ذلك وشرعوا فى طلوع تجريده ثم وقع الاختلاف بين الباشا والامراء واستقر الامر بينهم فى الراي ان يرسلوهم فى الصلح وانهم يقيموا فى البلاد التى كانت بيد اسماعيل بيك وحسن بيك ويرسلوا ايوب بيك الكبير والصغير وعثمان بيك الاشقر وعثمان بيك المرادي يكونوا بمصر رهاين وكتبوا بذلك مكاتبات وارسلوها صحبة محمد افندي المكتوبجى وسليمان كاشف قنبور والشيخ سليمان الفيومي. وفيه (٢، عج ١٤١) تقلد غيطاس بيك اماره الحج.

وفيه قررت المظالم على البلاد وهي المعروفة برفع المظالم وكان حسن باشا (عج ١٣٤) عندما قدم الى مصر ابطلها وكتب برفعها فرمانات الى البلاد فلما حضر اسماعيل بيك حسن له اعادتها فاعيدت وسموها التحرير وكتب بها فرمانات وعينت بها المعينين ٧٩ وتفرقوا فى الجهات والاقاليم بطلبها مع ما يتبعها من الكلف وحق الطرق وغيرها فدهى الفلاحون واهل القرى بهذه الداهية ثانيا مع ٨٠ ما هم فيه من موت البهايم وهياف الزرع وسلاطة الفيران الكثيرة على غيطان الغله والمقات ٨١ وغيره وما هم فيه من تكلف المشاق الطارى عليهم ايضا بسبب ٨٢ موت البهايم فى الدراس وادارة السواقى بايديهم وعوافيهم او بالحمير والخيول والجمال ٨٣ لمن عنده مقدرة على شرايها وغلث اثمانها بسبب ذلك الى الغايه فتغيرت قلوب / (f. 102b) الخلق جميعا على حسن باشا وخاب ظنهم فيه وتمنوا زواله وفشا شر جماعاته ٨٤ وعساكره القليونجيه فى الناس وزاد فسقهم وشرهم وطمعهم وانتهكوا حرمة المصر واهله الى الغاية.

وفى خامسه يوم الاربعاء [٢٣ أيار، ١٧٨٧] توفى احمد كتخدا المجنون وقلدوا مكانه فى كتخدائية مستحفظان رضوان چاويش تابعه عوضا عنه.

وفيه قتل عثمان التوقتلي بالرميلة رفيق لحمامجى ٨٥ اوغلى بعد ان عوقب بانواع العذاب مدة حبسه واستصفيت ٨٦ منه جميع الاموال التى كان يملكها واختلسها ودل على غيرها لحمامجى اوغلى واستمر حمامجى اوغلى فى الترسيم. وفيه قبض على سراج متوجه الي قبلى ومعه دراهم وامتعه وغير ذلك فاخذت منه ورمي عنقه ظلما بالرميلة.

(٧٧) عب: وفي يوم، كلمة يوم، مشطوبة. (٧٨) عج ١٤٠ وفك: اسوان. (٧٩) عب: المعينين، وفي عج ١٤١ المعينون. (٨٠) عج ١٤١ وفك وعجب: على. (٨١) عج ١٤١: المقائي. (٨٢) عب: بسبب ذبلان موت. (٨٣) عج ١٤١ وعب: او الجمال. (٨٤) عج ١٤١ وفك وعجب: جماعته. (٨٥) فك وعج ١٤١ وعجب: حمامجى. (٨٦) عب: واستضعفت.

شهر رمضان / المعظم [١٢٠١]

[١٧ حزيران - ١٦ تموز، ١٧٨٧]

[و] استهل بيوم الأحد، [فيه] اختصرت الامرا من وقدة القناديل فى البيوت عن العادة. وفيه عبي اسمعيل بيك هدية جلييلة { // وارسلها الى حسن باشا // } وهى سبع فروق بن (عب ١٣٤ ب) وخمسين تفصيله هندي عال مختلفة الاجناس واربعة آلاف نصفه دنانير نقد مطروقة^{٨٧} وجملة من بخور العود والعنبر وغير ذلك فاعطى للشياطين على سبيل الانعام اربعة عشر قرشا رومية عنها خمسمائة { // نصف < // } وستون نصفافه.

وفى ثامن [٢٤ حزيران، ١٧٨٧] حضر حسن بيك الجداوي الى مصر. وفى يوم الثلاثاء عاشره [٢٦ حزيران، ١٧٨٧] حضر المحمل صبة رجل من الاشراف وذلك انه لما وقع للحجاج من العربان^{٨٨} ما وقع فى العام الماضى ونهبوا الحجاج واخذوا المحمل بقى عندهم الى ان جيش عليهم الشريف سرور وحاربهم وقتلهم قتالا شديدا وافنى منهم خلايق لا تحصى واستخلص منهم المحمل وارسله الى مصر صبة ذلك الشريف وقيل ان الشريف الذى حضر به هو الذى افتداه من العرب باربعمائة ريال فرانسه. فلما حضر خرجوا الى ملاقاته الاشاير والمحمل داريه^{٨٩} وارباب الوظائف ودخلوا به من باب النصر وامامه الاشاير والطبول والزمور وذلك الشريف راكب امامه ايضا // فى ابهة. //

وفى ذلك اليوم بعد اذان العصر بساعتين وقعت حادثة مهولة مزعجة بخط البندقانيين وذلك ان رجل عطار يسمى احمد ميلاد وحانوته تجاه خان البهار اشترى جانب بارود انكليزى من الفرنج فى برميلين وبطه ووضعها فى داخل الحانوت فحضر اليه جماعة من اهل الينبع وساوموه على جانب بارود وطلبوا منه شيئا ليروه ويجربوه فاحضر البطه / (f. 103a) وصب منها شيئا { // } فى المنقذ { // } الذى يعد فيه الدراهم ووضعوه على قطعة كاغد واحضروا قطعة يدك وطيروا ذلك البارود عن الكاغد فاعجبهم. ومن خصوصية البارود الانكليزى / اذا وضع منه [شي] على كاغد (٢، عج ١٤٢) وطير بالنار لا تؤثر فى الكاغد ثم رموا بالقطعة اليدك على مصطبة الحانوت وشرع يزن لهم وهم يضعونه فى ظرفهم (عب ١٣٥ أ) و / ي- / تساقط فيما بين ذلك من حباته وانتشر بعضها الى ناحية اليدك وهم لا يشعرون. فاشتعلت تلك الحبات واتصلت بما فى ايديهم والبطه^{٩٠} ففرقت مثل المدفع العظيم واتصلت النار بتلك^{٩١} البرميلين كذلك فارتفع عقد الحانوت وما جاوره بما على تلك العقود من الابنية والبيوت والربع والطباق فى الهوى^{٩٢} والتهبت باجمعها نارا وسقطت بمن فيها من السكان / < على > / ومن كان اسفلها من الناس الواقفين والمارين وصارت كوما يظن من لم يكن رآه قبل ذلك // الوقت // انه له مائة عام وذلك كله فى طرفة العين بحيث ان الواقف فى ذلك السوق او المار لم يمكنه الفرار والبعيد // < امله > // اصيب فى بعض { < اعضاء > } اما من النار او الردم وكان السوق فى ذلك الوقت مزدحما بالناس خصوصا وعصرية رمضان وذلك السوق مشتمل على غالب حوايج الناس وبه حوانيت العطارين والزياتيين والقبانية والسيارف وبايع^{٩٣} الكنافه والقطايف والبطيخ والعبدلاوي ودكاكين المزينين والقهواوي وغالب جيران تلك الجهة وسكان السبع قاعات وشمس الدولة يجلسون^{٩٤} فى تلك الحصة ويجلسون على

٨٧) هكذا فى عك وعج ١٤١ وفك، اما فى عب: مصروفة. ٨٨) عب: مع العربان. ٨٩) عج ١٤١: والمحملدارية. ٩٠) عج ١٤٢ وعجب: وبالبطة. ٩١) عج ١٤٢: بنينك. ٩٢) عج ١٤٢: الهوا. ٩٣) عج ١٤٢ وفك وعجب: وببيع. ٩٤) عج ١٤٢ وعجب وخب: 'يأتون'، اما فى عب: يجتمعون.

الحوانيت بقصد^{٩٥} التسلي. والحاصل ان كل من كان حاصلا بتلك البقعة فى ذلك الوقت سوا كان
 عاليا او متسفلا او مارا او واقفا لحاجة او جالسا اصيب البتة. وكان ذلك العطار يبيع غالب
 الاصناف من رصاص وقزدير^{٩٦} ونحاس وكحل وكبريت وعنده موازين شبه الجلل فلما اشتعل ذلك
 البارود صارت تلك الجلل وقطع الرصاص والكحل والمغناطيس تتطاير مثل جلل المدافع حتى
 احترقت واجهة الربع المقابل لها وكان خان البهار مقفولا متخربا وبابه كبير مسماري فصدمه
 بعض الجلل وكسره واشتعل بالنار واتصل بالطباق التى تعلوا ذلك الخان ووقعت ضجة عظيمة
 وكل من (عب ١٣٥ ب) كان قريبا وسلم اسرع يطلب الفرار والنجاة^{٩٧} وما يدري ايش^{٩٨} القضية.
 فلما وقعت تلك الضجة وصرخت النساء من كل جهة وانزعجت الناس^{٩٩} انزعاجا شديدا وارتجت
 الارض واتصلت الرجة الى / (f. 103b) نواحي الازهر والمشهد الحسينى // و// ظنوها زلزلة
 // و< // شرع تجار خان الحمزاوي فى نقل بضائعهم من الحواصل فان النار تطايرت اليه من
 ظاهره وحضر الاغا والوالي فتسلم الاغا جهة الحمزاوي وتسلم الوالى جهة شمس الدولة وتتبعوا
 النار حتى اخمدوها وختموا على دكاكين الناس التى بذلك الخط وارسلوا ختموا بيت احمد
 ميلاد^{١٠٠} الذي خرجت النار من حانوته بعد ان اخرجوا منه النساء ثم افرجوا عنهم بامر اسمعيل
 بيك. واحضروا فى صبحها نحو الماييتين فاعل وشرعوا فى نبش الاتربة واخراج القتلى واخذوا
 يجدوه من الاسباب والامتنع وما فى داخل الحوانيت من البضائع والنقود وما سقط من الدور من
 فرش واواني^{١٠١} ومصاغ النساء وغير ذلك شيا كثيرا حتى الحوانيت التى لم يصبها الهدم فتحوها
 واخذوا ما فيها واصحابها تنظر^{١٠٢} ومن طلب شيا من متاعه يقال له هو عندنا حتى تثبته، هذا اذا
 كان صاحبه ممن يخاطب ويصغى اليه وقيامه قائمة ومن يقرأ ومن يسمع ووقفت اتباعهم
 بالنبايت من كل جهة يطردون الناس ولا يمكنون احدا من اخذ شي جملة كافيته.
 واما القتلى فان من كان فى السوق او قريبا من تلك الحانوت والنار فانه احترق ومن كان
 فى العلو من الطباق انهرس ومنهم من احترق بعضه وانهرس باقيه،^{١٠٣} واذا ظهر وكان عليه شى او
 معه شى اخذوه وان كانت امرأة جردوها واخذوا حليها (٢، عج ١٤٣) ومصاغها ثم لا يمكنون
 اقاربهم من اخذهم الا بدراهم ياخذونها وكانما فتح لهم باب الغنيمة على حد قول الشاعر
 [الطويل]:

مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ قَوَائِدُ^{١٠٤}

(عب ١٣٦ أ) ولما كشفوا عن احمد ميلاد^{١٠٥} وحانوته وجدوه تمزق واحترق وصار قطعاً
 مثل الفحم فجمعوا منه ست قطع واخذوا {أ} شيا كثيرة من حانوته و<مبلغ> دراهم وودائع كانت
 اسفل الحانوت لم تصبها النار وكنتم عليها الردم والتراب، وكذلك حانوت رجل زيات انهدم على
 صاحبه فكشفوا عنه واخرجوه ميتا واخذوا من حانوته مبلغ دراهم وكذلك من بيت صباغ الحرير
 بجوار الحمزاوي انهدمت داره ايضا واخذوا ما فيها ومن جملتها صندوق ضمنه دراهم لها صورة،
 ونحو ذلك.

٩٥) هكذا فى عك وعب، اما فى عجب وعج ١٤٢ وفك: لاجل. ٩٦) عجب وعج ١٤٢ وفك: وقصدير. ٩٧) هكذا فى
 عج ١٤٢ وفك: وعجب وخب، أما فى عك: الفرار والنجار. ٩٨) عج ١٤٢ وفك: وعجب وخب: أى شىء. ٩٩) عب:
 وانزعجت النساء انزعاجا شديدا. ١٠٠) عب وعجب: ميلاده. ١٠١) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٤٢ وفك:
 واوان. ١٠٢) عج ١٤٢: ينظرون. ١٠٣) عب: بعضه. ١٠٤) عب: مصايب. ١٠٥) عب: 'ميلاده'،
 وهكذا فيما يلى ايضا.

واستمر الحال على ذلك اربعة ايام {11/ وهم} فى حفر ونبش واخراج قتلى وجنايز وبلغت القتلى التي اخرجت نيف عن مائة نفس وذلك خلاف من بقى تحت الردم منهم امام / (f. 104a) الزاوية المجاورة لذلك فانها انخفضت ايضا على الامام وبقى تحت الردم {<ولم>} يجدوا بقية اعضاء احمد ميلاد وفقد دماغه فجمعوا اجزائه ١٠٦ ووضعوها فى كيس قماش ودفنوه وسدوا على تلك الخطه من الجهتين وتركوها كما هي مدة ايام ونظفت وعمرت بعد ذلك. فكانت هذه الحادثة من اعظم الحوادث المزعجة المؤرخه "وما رأى ١٠٧ كمن سمعا".

وفى يوم الخميس [٢٨ حزيران، ١٧٨٧] حضر الرسل من عند القبلين وحضر ايوب بيك الكبير رهينه عن المماليك المحمديه وعثمان بيك الطنبرجى عن مراد بيك وعبد الرحمن بيك عن ابراهيم بيك فذهبوا الي حسن باشا وقابلوه وكذلك قابلوا عابدي باشا ثم اجتمع الامراء عند حسن باشا وتكلموا فى شان هولاء الجماعة وقالوا هولاء ليسوا المطلوبين ولم يات الا ايوب بيك الكبير من المطلوبين ولم يات عثمان بيك الاشقر وايوب بيك الصغير فاتفق الراي على اعاده الجواب فكتبوا جوابات اخري وارسلوها صحبة سلحدار حسن باشا.

وفى هذا الشهر [١٧ حزيران - ١٦ تموز، ١٧٨٧] اخذت القرصان ثلاث غلايين وفيها اناس من (عب ١٣٦ ب) اتباع الدولة واعيانها.

{11/ وفيه} وصل الخبر بوقوع حريق عظيم ببندر جده وتوفى احمد باشا واليها. وفيه عبي علي بيك الدفتردار كساوى للامراء فارسل الى اسمعيل بيك وحسن بيك {الجدوى} ورضوان بيك وباقي الصناجق والامراء حتى لحریمهم واتباعهم وارسل ايضا لطايفة الفقهاء.

وفيه فتح السفر لجهة الموسقوا ١٠٨ وتقلد باكير قبطان باشا قايمقام عن حسن باشا. وفى منتصفه [١ تموز، ١٧٨٧] وقعت حادثه بشعر بولاقي بين طايفة القليونجيه والفلاحين باعة البطيخ وذلك ان شخصا قليونجيا ساوم على بطيخة واعطاه دون ثمنها فامتنع وتشاجر معه فلكره ١٠٩ العسكري بسكين فزقق الفلاح على شيعته وزقق الآخر على رفقاياه فاجتمع الفريقين ووقع بينهم مقتله كبيرة قتل فيها من الفلاحين نحو ثلاثون انسانا ومن القليونجيه نحو اربعة. وفى يوم الاحد ثانى عشرينه [٨ تموز، ١٧٨٧] قررت تفريده على بلاد الارياف اعلى واوسط وادنى الاعلى خمسة وعشرون الف نصف فضة والاوسط سبعة عشر الف والادنى تسعة الاف وذلك خلاف ما يتبعها من الكلف وحق الطرق.

وفيه رفعوا خفارة البحرين عن ابن حبيب وكذلك الموارد والتزم بها رضوان بيك على خمسين كيسا / (f. 104b) يقوم بها فى كل سنة لطرف الميري وسبب ذلك منافسة وقعت بينه وبين ابن حبيب فانه لما تولي المنوفيه ومر على دجوه ارسل له ابن حبيب تقدمه فاستقلها ثم ارسل اليه بعد ارتحاله من الناحية يطلب منه جمالا واشيا فامتنع ابن حبيب فارسل يطلبه ليقابله فلم يذهب اليه واعتذر ولما رجع نزل اليه ابنه (٢، عج ١٤٤) على بالضيافه فعاتبه على امتناع ابيه من مقابلته واضمر له فى نفسه وتكلم مع ١١٠ حسن باشا فى رفع ذلك عنهم والتزم بالقدر المذكور وطريقة العثمانية الميل الي الدنيا باى وجه كان فاخرج فرمانا بذلك.

١٠٦) فك وعج ١٤٣: اعضاءه. ١٠٧) هكذا فى عك، اما فى فك وعج ١٤٣: "راء"، وفى عب: رأيي. ١٠٨) خب: الموسكوا. ١٠٩) هكذا فى عب وعك، اما فى فك وعجب وعج ١٤٣: فوكزه. ١١٠) عج ١٤٤ وفك وعجب: معه.

شهر شوال [١٢٠١]

[١٧ تموز - ١٤ اب، ١٧٨٧]

(عب ١٣٧ أ) فى ثانية برزت الامرا المعينين ١١١ لجمع الفرده وهم سليم بيك الاسماعيلى للغربيه وشاهين بيك الحسنى ١١٢ لاقليم المنصوره وعلى بيك الحسنى لاقليم المنوفيه ومحمد بيك كشكش للشرقيه وعثمان بيك الحسنى للجيزة ١١٣ وعثمان كاشف الاسماعيلى للفيوم ويوسف كاشف الاسماعيلى للبهنسا واحمد كاشف للجيزة.

وفى ثامنه [٢٤ تموز، ١٧٨٧] حضر سلحدار الباشا وسليمان كاشف قنبور // المسفرين // ١١٤ بالجوابات الى الامرا القبليين وذلك انهم لما ارسلا بطلب بلاد اخري زياده على ما عينوا لهم وقالوا ان هذه البلاد لا تكفيها. فامر لهم حسن باشا بخمس بلاد اخري فقال اسمعيل بيك: اطلبوا منهم حلوانها فقال اسمعيل كاشف قنبور: اجعلوا ما اخذ من بيوتهم فى نظير الحلوان، فقال كذلك.

وفى عاشره [٢٦ تموز، ١٧٨٧] حضر قاصد من الحجاز بمراسلة من الشريف سرور يخبر فيها بعصيان عرب حرب وغيرهم وقعودهم ١١٥ على الطريق ومنعهم السبيل ويحتاج ان امير الحاج يكون فى قوة واستعداد وان الحرب قايمه بينهم ١١٦ وبين الشريف سرور وخارج اليهم فى نحو خمسة عشر الف.

وفى منتصفه [٣١ تموز، ١٧٨٧] كمل عمارة التكيه المجاورة لقصر العيني المعروفه بتكية البكتاشيه وخبرها ان هذه ١١٧ التكية موقوفة على طايفة من الاعجام المعروفين بالبكتاشيه وكانت قد تلاشى امرها وآلت الى الخراب وصارت فى غاية من القذاره ومات شيخها وتنازع مشيختها رجل اصله من سراجين مراد بيك وغلاما يدعي انه من ذرية مشايخها المقبورين فغلب على الغلام ١١٨ ذلك الرجل لانتسابه الي الامرا وسافر الي سكندريه فصادف مجى حسن باشا واجتمع به وهو بهيئة الدراويش وهم يميلون لذلك النوع وصار من اخصائه لكونه من اهل / (f.105a) عقيدته وحضر ١١٩ صحبته (عب ١٣٧ ب) الى مصر وصار له ذكر وشهرة ويقال له الدراويش صالح فشرع فى تعمير التكية المذكورة من رشوات مناصب المكوس التي توسط لاربابها مع حسن باشا فعمرها وبني ١٢٠ اصوارها واصوار ١٢١ الغيطان الموقوفة عليها المحيطة بها وانشا بها صهريجاً فى فسحة القبه ورتب لها تراتيب ومطبخ وانشا خارجها مضى باسم حسن باشا، فلما تم ذلك عمل وليمة ودعي جميع الامرا فحصل عندهم وسوسة واعتدوا وركبوا بعد العصر بجميع مماليكهم واتباعهم وهم بالاسلحة متحذرين فمد لهم سماً وجلسوا عليه واوهموا الاكل لظنهم الطعام مسموما وقاموا وتفرقوا فى خارج القصر والمراكب وعمل شنك وحرقه نفوط وبارود ظنوا غرابته ثم ركبوا فى حصه من الليل وذهبوا الى بيوتهم.

(١١١) هكذا فى عك، اما فى عب: القبليين، وفى فك وعج ١٤٤: المعينون. (١١٢) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٤٤ وفك: الحسيني، وفيما يلى ايضا. (١١٣) عب: للبحيرة. (١١٤) عج ١٤٤ وفك: المسافرين. (١١٥) عب: وفقر دؤهم، مشطوبه، وصححت الى: قعودهم. (١١٦) هكذا فى عج ١٤٤، أما فى عب: الحرب قايمه بين بينهم وبين الشريف. (١١٧) عك ١٠٤ ب، توجد بقعة سوداء على الكلمتين: ان هذه. (١١٨) عب: الخادم، مشطوبه، وصححت الى: الغلام. (١١٩) عب: الي، مشطوبه. (١٢٠) عب: بنا. (١٢١) عج ١٤٤: أسوارها واسوار.

وفى يوم السبت تاسع عشره [٤ أب، ١٧٨٧] وصل باشة جدة الى بولاق وركب حسن باشا والامرا وذهبوا للسلام عليه وفيه حضرت بشارة من شريف مكة بنصرته على العرب وهزيمتهم وانه قتل منهم نحو الثلاثة آلاف فاطمان الناس // وفيه مرض عابدى باشا //

وفى يوم الخميس رابع عشرينه [٩ أب، ١٧٨٧] خرج المحمل وامير الحاج غيطاس بيك فى موكب محتقر بدون الانكشارية ١٢٢ والعزب مثل العام الماضى فخرجوا الى الحصوة واقاموا هناك ولم يذهبوا الى البركة.

وفى يوم الثلاث (٢، ع ١٤٥) غايته ارتحل الحجاج من الحصوة الى البركة بعد العصر وارتحلوا فى ضحوة يوم الاربع غرة / شهر القعدة [١٥ أب، ١٧٨٧].

/// شهر القعدة /// [الحرام] [١٢٠١]

[١٥ أب - ١٣ ايلول، ١٧٨٧]

فى ثالثة [١٧ أب، ١٧٨٧] يوم الجمعة الموافق لثالث عشر مسري ١٢٣ القبطى اوفى النيل / المبارك / اذعه ونودى بذلك وعمل الشنك وركب حسن باشا فى صباحها وكسروا السد بحضرته وجري المافى الخليج ولم يحضر عابدي باشا لمرضه.

وفى سادسه [٢٠ أب، ١٧٨٧] نودى على المماليك ان لا يخرجوا من (عب ١٣٨ أ) بيوت اسيادهم ولا يركبون على انفرادهم ويمشون بالمدينة. وكان من السنن السابقة فى آداب المماليك ان لا يركبون من بيوت اسيادهم منفردين ابدا فترك ذلك فى جملة المتروكات وتزوج المماليك وصار لهم بيوت وخدم ويركب ويغدوا ويروح ١٢٤ ويشرب الدخان وهو راكب فى الشارع الاعظم وهو فى يده شبك الدخان من غير انكار وهو فى الرق ولا يخطر بباله خروجه / (f. 105b) عن الادب لعدم انكار اسيادهم // عليهم // وترخيصهم لهم فى الامور فاذا مات بعض الاعيان بادر احد المماليك الى سيده الامير صاحب الشوكه وقبل يده وطلب منه ان ينعم عليه بزوجة الميت فيجيبه الى ذلك، فيركب فى الوقت والساعة ويذهب الى بيت المتوفى ولو قبل خروج جنازته ونزل فى البيت وجلس فيه وتصرف فى تعلقاته وحازه وملكه بما فيه واقام بمجلس الرجال ينتظر انقضا العدة ويامر وينهى ويطلب الغدا والعشا والفطور والقهوه والشربات من الحريم ويتصرف تصرف الملاك وربما وافق ذلك غرض المرأة فلماذا راته شابا مليحا قويا وكان زوجها المقبور بخلاف ذلك اظهرت له المخبات والمدخرات فيصبح اميرا من غير تامر وتتعدد عنده الخيول والخدام والفراشين والاصحاب ويركب ويذهب // ويجي // الى بيت سيده وفى حاجاته وغير ذلك.

جري يوما بمجلس حسن باشا ذكر ركوب المماليك على انفرادهم فى الاسواق بحضرة بعض الاختياريه، فقالوا: انه قلة ادب وخلاف العادة القديمة التى رايناها وتربينا عليها، فقال الباشا: اكتبوا فرمان بمنع ذلك، ففعلوا ذلك ونادوا به من قبيل الشغل الفارغ.

فى سابعه [٢١ أب، ١٧٨٧] ثقل عابدي باشا فى المرض واشيع موته.

فى حادى عشره [٢٥ أب، ١٧٨٧] حضر حسين بيك المعروف بشفت من (عب ١٣٨ ب) قبلى فى جملة الرهاين وقابل الباشا واقام بمصر.

(١٢٢) ع ١٤٤ وعجب وخب: الينكچوية. (١٢٣) فى هامش ع ١٤٥: قوله: لثالث عشر مسري، فى بعض النسخ لثالث مسري. اهـ مصحح. (١٢٤) ع ١٤٥ وفك، وردت الجملة بصيغة الجمع: ويركبون ويغدون ...

وفى منتصفه [٢٩ آب، ١٧٨٧] عوفي عابدي باشا من مرضه وشرعوا فى طلب المال الشتوي فضع الملتزمين وتكلم الوجةاقلية فى الديوان وقالوا: من اين لنا ما ندفعه وما صدقنا بخلص المظالم والصيفى والفردى ولم يبق عندنا ولا عند الفلاحين شى اعطونا الجامكية ثم ندفعها لكم فى المال الشتوي. فانحط الراي على كتابة رجع الجامكية وفرح الناس بذلك ثم تبين ان لا احد ياخذ رجعه الا بقدر ما عليه من الميري وان زاد له شى يبقى له وديعة بالدفتى وان لم يكن له جامكية يدفع ما عليه نقدا فصار بعض الملتزمين ياتى باسمه برانيه وينسبها لنفسه لاجل غلاق المطلوب منه فانفضح ذلك ايضا بالتنبه ١٢٥ له ومراجعة الدفتى ثم منعوا كتابة الرجى [وصار] ١١ الافنديه يكشفوا على الدفاتر ويملوا ويسددوا بانفسهم فمن زاد له شى تبقى بالدفتى ومن زاد عليه شى طلب / (f. 106a) منه.

وفى عشرينه [٣ أيلول، ١٧٨٧] ذهب الامرا الى حسن باشا وهم اسمعيل بيك وحسن بيك وعلى بيك وباقى الامرا فتكلم معهم بسبب الاموال التي جعلها عليهم والميري المطلوب منهم ومن اتباعهم، وقال لهم: انا (٢، ع ١٤٦) مسافر بعد الاضحى ولا بد من تشهيل المطلوبات فاعتذروا وطلبوا المهلة فشنع عليهم ووبخهم بالكلام التركى ومن جملة ما قال لهم: انتم وجوهكم مثل الحيط وامثال ذلك. فخرجوا من عنده وهم فى غاية /من/ القهر وكأن ذلك باغرا اسمعيل بيك ولما ذهب اسمعيل بيك الى بيته طلب امراه وشنع عليهم كما شنع عليه الباشا وحلف ان كل من تبقى عليه شى ولو الف درهم سلمه للباشا يقطع راسه.

وفى يوم الخميس غايته [١٣ أيلول، ١٧٨٧] طلوعوا ١١ الى ١١ عند عابدي باشا فطالبهم (عب ١٣٩) بالميري ايضا وشنع عليهم وخصوصا قاسم بيك ابو سيف وحلف انه يجبسهم حتى يدفعوا ما عليهم.

شهر ذي الحجة الحرام [١٢٠١]

[١٤ أيلول - ١٢ تشرين ١٧٨٧]

استهل بيوم الجمعة. وفيه حضر اغا وعلى يده مقرر لعابدي باشا على السنة الجديدة. وفيه /ايضا/ قوى عزم حسن باشا على السفر الى /بلاد/ الروم واعطى لاسمعيل بيك جملة مدافع وقنابر وآلة ١٢٦ حرب وضع له قليونا صغيرا وقرر الف وخمسائة عسكري يقيمون بمصر.

وفى يوم الخميس رابع عشره [٢٧ أيلول، ١٧٨٧] عمل حسن باشا ديوانا بالقصر وحضر عنده عابدي باشا والمشايخ وسائر الامراء بسبب قراة مراسيم ١٢٧ حضرت من الدولة فقرؤا منها ثلاثة وفيها طلب حسن باشا الى الديار الرومية بسبب حركة السفر الى الجهاد ١٢٨ وان الموسقوا زحفوا على البلاد واستولوا على ما بقى من بلاد القرم وغيرها والثانى فيه ذكر العفو عن ابراهيم بيك ومراد بيك من القتل وان يقيم ابراهيم /بيك/ بقنا ومراد /بيك/ باسنا ولا اذن لهم فى دخول مصر جملة كافيه. وفيه نودى على صرف الريال الفرنسة بمائة نصف فضه وكان وصل الي مائة وعشرة فتضرر الناس من ذلك.

وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه [١٠ تشرين ١٧٨٧] ركب الامرا باسراهم لوداع حسن باشا وكان فى عزمه النزول فى المراكب بعد صلاة الجمعة فلما تكاملوا عنده قبض على الرهاين وهم عثمان بيك المرادي المعروف بالطنبرجي وحسين بيك شفت وعبد الرحمن / (f. 106b) بيك

١٢٥ (ع ١٤٦ وع ١٤٦ وفك: بالنسبة. ١٢٦ (ع ١٤٦ وآلات. ١٢٧ (خب: مراسيل. ١٢٨ (خب: الجهات.

الابراهيمى ثم امر بالقبض على حسن كتحدا الجربان وسليمان كاشف قنبور فهرب حسن كتحدا وساق جواده فتبعه جماعة من العسكر فلم يزل راحم وهم خلفه حتى دخل بيت حسن بيك الجداوي ودخل الي باب الحريم وكان حسن بيك بالقصر فرجع العسكر (عب ١٣٩ ب) واخبروا الباشا بحضرة اسمعيل بيك فطلب حسن بيك وساله اسمعيل بيك فقال: ان كان فى بيتي خذوه فارسلوا واحضروه ووضعوه صحبة المقيدين.

وفيه عزلوا عثمان اغا مستحفظان وقلدوا محمد كاشف المعروف بالمتيم كتحدا اسمعيل بيك اغات مستحفظان عوضه.

وفى يوم السبت ثالث عشرينه [٦ تشرين ١، ١٧٨٧] سافر حسن باشا من مصر واخذ معه الرهاين وسافر صحبته ابراهيم بيك قشطة ليشيعه الى رشيد وزار فى طريقه سيدي احمد البدوي بطندتا رضي الله عنه. ولم يحصل من مجيئه الى مصر وذهابه منها الا الضرر ولم يبطل بدعه ولم يرفع مظلمه بل تقررت به المظالم والحوادث فانهم كانوا يفعلونها قبل ذلك مثل السرقة ويخافون من اشاعتها وبلوغ خبرها الي الدولة فينكرون عليهم ذلك وخابت فيه الامال والظنون وهلك بقدمه البهايم التى عليها مدار نظام العالم وزاد فى المظالم التحرير لانه كان عندما قدم ابطل رفع المظالم ثم اعاده باشارة اسمعيل بيك وسماه التحرير فجعلوه ١٢٩ مظلمة زائدة وبقي يقال رفع المظالم والتحرير فصار يقبض من البلاد خلاف اموال الخراج عدة اقلام منها المضاف والبرانى وعوايد الكشوفيه والفرد المتعدده ورفع المظالم والتحرير ومال الجهات وغير ذلك (٢)، عج ١٤٧) ولو مات حسن باشا بالاسكندريه او رشيد لهلك عليه اهل الاقليم اسفا وبنوا على قبره مزارا وقبة وضريح يقصد للزيارة. ١٣٠

ذكر من مات فى هذه السنة [١٢٠١/١٧٨٦-١٧٨٧] من الاعيان ١٣١

توفى ١٣٢ الامام/العالم/ العلامة اوحد وقته فى الفنون العقلية والنقلية شيخ اهل الاسلام وبركة الانام الشيخ احمد بن محمد بن احمد بن ابي حامد العدوي المالكي الازهري الخلوئى الشهير بالدردير (عب ١٤٠ أ) ولد ببني عدى كما هو اخبر عن نفسه سنة سبع وعشرين ومائة ولف [١٧١٥م] وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وسمع الاولى / (f. 107a) عن الشيخ محمد الدفري بشرطه والحديث على كل من الشيخ احمد الصباغ وشمس الدين الحفنى وبه تخرج فى طريق القوم وتفقه على الشيخ علي الصعيدي ولازمه فى جل دروسه حتى انجب وتلقن الذكر وطريق الخلوئيه من الشيخ الحفنى وصار من اكبر خلفائه كما تقدم // ودرس // وافتنى فى حياة شيوخه مع كمال الصيانة والزهد والعفة والديانة وحضر بعض دروس الشيخين الملوي والجوهري وغيرهما. ولكن جل اعتماده وانتسابه على الشيخين الحفنى والصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق وذكر لنا عن لقبه ان قبيلة من العرب نزلت ببلده كبيبرهم يدعى بهذا اللقب فولد جده عند ذلك فلقب بلقبه تفاولا لشهرته. وله مولفات منها شرح مختصر خليل اورد فيه خلاصة ما ذكره الاجهوى والزرقانى

(١٢٩) فك وعج ١٤٦: فجعله. (١٣٠) عب: بقصد الزيارة. (١٣١) وردت ترجمة الشيخ احمد العدوي في معز، ورقة ١٨ ب. وفي هامش عج ١٤٧: ذكر من مات فى هذه السنة من الاعيان. (١٣٢) خب: مات.

واقصر فيه على الراجح من الاقوال ومتن في فقه المذهب سماه تقريب المسالك ١٣٣ لمذهب مالك ورسالة في متشابهات القرآن ونظم الخريده السنيه في التوحيد وشرحها وتحفه الاخوان في اداب اهل العرفان في التصوف وهو ١٣٤ شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوته وشرح مقدمة نظم التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري ورسالة في المعاني والبيان ورسالة افرد فيها طريقة حفص ورسالة في المولد الشريف ورسالة في شرح قول الوفاثيه يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دايم يا على يا حكيم (عب ١٤٠ ب) وشرح على مسايل كل صلاة بطلت على الامام والاصل للشيخ البيلي وشرح على رسالة في التوحيد من كلام دمرdash ورسالة في الاستعارات الثلاثة وشرح على آداب البحث ورسالة في شرح صلاة السيد احمد البدوي رضي الله عنه وشرح على الشمايل لم يكمل ورسالة في صلوات شريفة اسمها المورد البارق ١٣٥ في الصلاة على افضل الخلايق والتوجه الاسنى بنظم الاسما الحسنی ومجموع ذكر فيه اسانيد الشيوخ ورسالة جعلها شرحا على رسالة قاضي مصر عبد الله افندي المعروف بططر زاده في قوله تعالى: "يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ" الآية ١٣٦ وله غير ذلك {ومما سمعته من انشاده قوله} [السريع]:

مَنْ عَاشَرَ النَّاسَ ١٣٧ فَلْيَلْتَزِمْ سَمَاحَةَ النَّفْسِ وَتَرَكَ ١٣٨ اللَّجَاجِ

وَلْيَحْفَظِ الْمُعْوَجَّ مِنْ خُلُقِهِمْ أَيْ طَرِيقِي لَيْسَ فِيهَا اغْوَجَاجٌ

ولما توفي الشيخ على الصعيدي تعين المترجم شيخا على المالكيه ومفتيا وناظرا على وقف الصعايده وشيخا على طايفة الرواق بل شيخا على اهل مصر/ (f. 107b) باسرها في وقته حسا ومعنى فانه كان رحمه الله ١٣٦ يامر بالمعروف وينهى عن المنكر ويصدع بالحق ولا ياخذه في الله لومة لائم وله في السعي على الخير يد بيضا. تعلل اياما ولزم الفراش مدة حتى توفي في سادس شهر ربيع الاول [٢٧ كانون ١، ١٧٨٧] من /هذه> السنة وصلى عليه بالازهر بمشهد عظيم حافل ودفن بزاويته التي انشأها (٢، ع ١٤٨) بخط الكعكيين بجوار ضريح سيدي يحيى بن عقب وعندما اسسها ارسل اليّ وطلب مني ان احرق له حايط المحراب علي القبلة فكان كذلك. وسبب انشائه للزاويه ان مولاي محمد سلطان المغرب ١٤٠ كان له صلات ١٤١ يرسلها لعلماء الازهر وخدمة الاضرحة واهل الحرمين في بعض السنين (عب ١٤١ أ) وتكرر منه ذلك فارسل على عادته في سنة ثمان وتسعين [١٧٨٣ - ١٧٨٤] مبلغا وللشيخ المترجم قدرا معيناً له صورة وكان لمولاي محمد ولد تخلف بعد الحج واقام بمصر مدة حتى نفذ ما عنده من النفقه. فلما وصلت تلك الصلة ١٤٢ اراد اخذها ممن هي في يده فامتنع عليه وشاع خبر ذلك في الناس وارباب الصلات وذهبوا الى الشيخ بحصته فسال عن قضية ابن السلطان فاخبروه عنها وعن قصده وانه لم يتمكن من ذلك فقال: والله هذا لا يجوز وكيف اننا نتفكه في مال الرجل ونحن اجانب وولده يتلظى من العدم هو اولي مني واحق اعطوه قسمي فاعطاه ذلك. ولما رجع رسول ابيه فاخبر السلطان والده بما فعل الشيخ الدردير فشكره على فعله واثني عليه واعتقد صلاحه وارسل له في ثاني عام عشرة امثال الصلة المتقدمة مجازاة ١٤٣ للحسنة فقبلها الاستاذ وحج منها ولما رجع من الحج بنى هذه الزاوية مما بقى ودفن بها رحمة الله تعالى فانه لم يخلف بعده مثله.

(١٣٣) فك وعج ١٤٧: اقرب المسالك. (١٣٤) هكذا في عك وعب، اما في فك وعج ١٤٧: وله. (١٣٥) عب: الرايق.
(١٣٦) قرآن كريم، ١٥٨/٦. (١٣٧) عج ١٤٧: الانام. (١٣٨) عج ١٤٧ وعجب وخب: وذكر. (١٣٩) خب:
رضي الله عنه. (١٤٠) عب: الغرب. (١٤١) هكذا في عك وعج وفك، اما في عب: صلاة.
(١٤٢) عب: الصلت. (١٤٣) عب: مجازاة.

ومات الشيخ الامام // <العالم> // العلامة المد/فنن المتقن المعمر الضيرير الشيخ محمد المصليحي الشافعي احد العلماء ادرك الطبقة الاولى واخذ عن شيوخ الوقت وادرك الشيخ محمد شنن المالكي واخذ عنه واجازه الشيخ مصطفى العيزي والشيخ عبد ربه الديوي والشيخ احمد الملوي والحفنى {والدفري والشيخ علي قايتباي والشيخ حسن المدابغى} ودرس وناضل واقرأ وافاد وانتفع عليه الطلبة.

ولما مات الشيخ احمد الدمنهوري وانقرض اشياخ الطبقة / الاولى / نوه بذكره واشتهر صيته وحف به تلامذته وغيرهم ونصبوه شبكة لصيدهم وآلة لاقتناصهم واخذوه الى بيوت (عب ١٤١ ب) الامرافى حاجاتهم وعارضوا به المتصدرين / (f. 108a) من الاشياخ فى الرياسة ويرى احييته لها لسنه واقدميته {ولما مات الشيخ احمد الدمنهوري وتقدم الشيخ احمد العروسي فى مشيخة الازهر // و// كان المترجم غايبا فى الحج. فلما رجع وكان الامر قد تم للعروسي اخذه حمية المعاصره واكثرها من اغراء من حوله فيحركونه للمناقضة والمناكدة حتى انه تعدي علي تدريس الصلاحية بجوار مقام الامام الشافعي {رضي الله عنه} المشروطة لشيخ الازهر بعد صلاة الجمعة فلم ينازعه الشيخ احمد العروسي وتركها له حسنا للشر وخوفا من ثوران الفتنة والتزم له الاغضا والمسامحة فى غالب الاحوال ١٤٤ ولم يظهر الالتفات لما يعانوه اصلا // حتى // غلب ١٤٥ عليهم بحلمه وحسن مساييرته حتى انه لما توفى المترجم ورجع اليه تدريس الصلاحية لم يباشر التصدر فى الوظيفة بل قرر فيها تلميذه العلامة الشيخ مصطفى الصاوي واجلسه وحضر افتتاحه فيها وذلك من حسن الراي وجودة السياسة. توفى المترجم ثانى عشر شوال من / هذه / السنة [٢٨ تموز، ١٧٨٧] وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بالمجاورين <سامحه الله تعالى >

ومات الامام العلامة واللوزعي الفهامة لسان المتكلمين واستاذ المحققين الفقيه النبيه المستحضر الاصولي المنطقي الفرضي الحيسوبي الشيخ عبد الباسط السنديونى / الشافعي / تفقه على اشياخ العصر المتقدمين واجازه اكابر المحدثين ولازم الشيخ محمد الدفري وبه تخرج فى الفقه وغيره وانجب ودرس وافاد وافتى فى حياة شيوخه وكان حسن الالتقا جيد الحافظه يملئ دروسه عن ظهر قلبه (٢، عج ١٤٩) وحافظته عجيب ١٤٦ الاستحضار للفروع الفقهية والعقلية والنقلية.

ومما شاهدته من استحضاره انه وردت فتوى فى مسئلة ١٤٧ مشكله فى المناسخه فتصدي لتحريرها وقسمتها جماعة من الافاضل ومنهم الشيخ محمد // الشافعي // الجناجي وناهيك به فى هذا الفن وتعبوا فيها يوما وليلة حتى حرروها ١٤٨ على الوجه المرضى ثم قالوا دعنا نكتبها فى سوال على بياض ونرسلها للمتصدرين للافتى ١٤٩ وننظر ماذا يقولون فى الجواب ولو بالمهلة ففعلوا ذلك وارسلوها الى الشيخ المترجم مع بعض الناس وهو لا يعلم بشئ مما عانوه فغاب الرسول مدة لطيفه وحضر بالجواب على الوجه الذي تعب فيه الجماعة يوما وليلة فقضوا عجباً من جودة استحضاره وحدة ذهنه وقوة فهمه الا انه كان قليل الورع عن بعض سفاسف الامور.

اتفق انه تنازع مع عجوز فى فدان ونصف طين مدة سنين / (f. 108b) واهين بسببها مرارا فى ايام مشيخة الشيخ عبد الله الشبراوى والشيخ الحفنى ورايته مرة يتداعى ١٥٠ معها عند شيخنا

١٤٤ (فك وعج ١٤٨ : الاطوار. ١٤٥ (عب: وغلب. ١٤٦ (هكذا فى عك وفك وعج ١٤٩، اما فى عب: عجيبة. ١٤٧ (عب: مساله. ١٤٨ (عج ١٤٩: حتى حرروها. ١٤٩ (هكذا فى عب وعك، اما فى خب وعج ١٤٩، اصلحت الى: للافتاء. ١٥٠ (عب: 'يدعى'، مشطوبة، ثم اصلحت الى: يتداعى.

الشيخ احمد العروسي فنهاه الشيخ العروسي عنها ولامه فلم ينته فاحتد الشيخ وقال: والله لو كان هذا الفدان ونصف لى فى الجنة ونازعتنى هذه العجوز عليه لتركته لها، ولم يزل ينازعها وتنازعه الى ان مات وغير ذلك امور يستحى من ذكرها فى حق مثله وبذلك قلت ١٥١ وجاهته بين نظر آثمه ١٥٢. توفى فى اول جمادى الآخرة ١٥٣ من السنة [٢١ آذار، ١٧٨٧] وصلى عليه بالازهر ودفن بترية المجاورين رحمه الله وغفر لنا وله.

ومات الشيخ الفاضل الصالح المجذوب صاحب الاحوال محمد بن ابى بكر بن محمد المغربي الطرابلسى الشهير بالاثرم. ١٥٤ ولد بقرية انكران ١٥٥ من اعمال طرابلس فى حدود سنة خمس واربعين [١٧٣٢- ١٧٣٣] وبها نشأ وينتسبون جدوده الى خدمة الولي الصالح [الشهير] / >الشيخ< / سيدى احمد زروق قدس الله سره (عب ١٤٢ ب) وغلب عليه الجذب فى مبادئ امره وحفظ جملة من كلام الشيخ المشار اليه ومن كلام غيره وكان مبدا امره فيما اخبرنا انه توجه الى تونس برسم التجارة فاجتمع على رجل من الصالحين هناك ولازمه فلما قرب وفاته رضي الله عنه اوصى اليه بملبوس بدنه، فلما توفى جمع الحاضرين واراد بيعه فاشار اليه بعض اهل الشأن ١٥٦ ان يرض به ولا يبيعه، فتنافس فيه الشارون وتزايدوا فدفعت الدراهم من عنده فى ثمنه وابقاه. وكان المتوفى فيما قيل قطب وقته فلبسه الوجد فى الحال وظهرت له امور هناك واشتهر امره واتى الى الاسكندرية فسكنها مدة ثم ورد مصر فى اثنا سنة خمس وثمانين ومايه / >والف< / [١٧٧١- ١٧٧٢] وحصلت له شهرة تامة ثم عاد الى الاسكندرية ١٥٧ فقطنها مدة ثم عاد الى مصر وهو مع ذلك يتجر فى الغنم واثري بسبب ذلك وتمول، وكانت الاغنام تجلب له / > / من وادي برقه فيشارك عليها مشايخ عرب اولاد على وغيرهم وربما ذبح بنفسه بالشعر فيفرك اللحم على الناس وياخذ منهم ثمن ذلك وكان مشهورا باطعام الطعام والتوسع فيه فى كل وقت وربما وردت عليه جماعة مستكثرة فيقريهم فى الحال وتنقل له فى ذلك امور.

ولما ورد مصر كان على هذا الشأن لا بد للداخل عليه من تقديم مأكول بين يديه وهادته / (f. 109a) اكابر الامرا والتجار بهدايا فاخرة سنيه وكان يلبس احسن الملابس وربما لبس الحرير / > / في< / > / المقصب يقطع منها ثيابا واسعة / > / الاكمام / > / فيلبسها ويظهر فى كل طور فى ملبس آخر غير الذى لبسه اولاً، وربما احضر بين يديه آلات الشرب وانكبت عليه نسا البلد، فتوجه اليه بمجموع ذلك نوع ملام الا ان اهل الفضل كانوا يحترمونه ويقرون لفضله وينقلون عنه اخبارا حسنة. وكان فيه فصاحة زايدة وحفظ لكلام القوم وذوق (٢، عج ١٥٠) للفهم ومناسبات (عب ١٤٣ أ) للمجلس وله اشراف على الخواطر فيتكلم عليها فيصادف الواقع ثم عاد الى الاسكندرية ومكث هناك الى ان ورد حسن باشا فقدم معه وصحبته طائفة من عسكر المغاربة.

ولما دخل مصر اقبلت اليه ١٥٨ الاعيان وعلت كلمته وزادت وجاهته وافته الهدايا وكانت شفاعته ١٥٩ لا ترد عند الوزراء. ولما كان اخر جمادى الاولى من هذه السنة توجه الى كرداسه لايقاع صلح بين العرب وبين جماعة من القافلة المتوجهة الى طرابلس فمكث عندهم فى العزائم والاكرامات مدة من الايام ثم رجع وكان وقتا شديد الحر فخلع ثيابه فاخذ البرد والرعدة فى الحال ومريض نحو ثمانية ايام حتى توفى نهار الثلاثاء ثالث جمادى / > / الثانية / > / [٢٣ آذار، ١٧٨٧] وجهاز وكفن وصلى عليه بمشهد حافل بالازهر ودفن تحت جدار قبة الامام الشافعي في

(١٥١) هكذا فى عك وعج ١٤٩ وفك، اما فى عب: قلة. (١٥٢) هكذا فى عك، اما فى عب: نظايره، وفى عج ١٤٩: نظرائه. (١٥٣) عب: الثاني، ثم صححت الى: الاخرى. (١٥٤) ترجمة الاثرم فى معز، ١٤٥-١٤٦ ب. وقد اسقط الجبرتي ما قاله المترجم عن الزبيدي. (١٥٥) هكذا فى معز وعب وعك، اما فى عج ١٤٩: انكوان. (١٥٦) معز: اهل الله. (١٥٧) خب: مصر. (١٥٨) عج ١٥٠: عليه. (١٥٩) عج ١٥٠ وخب: شفاعته.

مدافن الرزازين وحزنت عليه الناس كثيرا وقد رآه اصحابه بعد موته فى منامات عدة تدل على حسن حاله فى البرزخ {11/ رحمه الله 11/}

ومات الامام العلامة والفاضل الفهامة صفوة النبلاء ونتيجة الفضلاء الشيخ احمد {11/ بن احمد} ابن محمد السحيمى الحنفى القلعاوي تفقه على والده وعلى الشيخ احمد الحماقي وحضر معنا {<على>} شيخنا الشيخ مصطفى الطائى ١٦٠ الهداية وانجب ودرس فى فقه المذهب والمعتول مع الحشمة والديانة ومكارم الاخلاق والصيانة. توفى سادس عشر شوال [١ آب، ١٧٨٧] ودفن تحت جدار قبة الامام الشافعي ودفن عند والده بباب الوزير.

{ومات الاجل العمدة الشريف الصالح السيد عبد الخالق ١٦١ بن احمد بن عبد اللطيف بن محمد تاج العارفين المنتهى نسبه الى سيدى ١٦٣ عبد القادر الحسني الجيلي المصري ويعرف بابن بنت الجيزى وهو اخو السيد محمد الجيزى المتوفى قبل ذلك، من بيت الثروة والعز والسيادة تولى بعد اخيه الكتابة ببيت النقابة ومشیخة القادريه واحسن السير والسلوك مع الوقار والحشمة. وكان انسانا حسنا كثير الحياء منجمع عن الناس مقبل عن شانه وفيه رقة طبع مع الاخلاق {11/ المهذبة} والتواضع للناس والانكسار رحمه الله {<تعالى>}

ومات الامير الصالح المبجل احمد چاويش ارنوط ١٦٣ باش اختيار وجاق التفكچيه وكان من اهل الخير والدين والصلاح عظيم اللحية منور الشببة مبجلا عند اعظم الدوله يندفع فى نصره الحق والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويسمعون لقوله وينصتون لكلامه / (f. 109b) ويتقونه ويحترمونه لجلالته ونزاهته عن الاغراض وكان يحب اهل الفضائل ويحضر دروس العلماء ويزورهم ويقتبس من انوار علومهم ويذهب كثيرا الى سوق الكتبيين ١٦٤ ويشترى الكتب ويوقفها على طلبة العلم واقتنى كتباً نفيسة {<ووقفها جميعها فى حال حياته ووضعها بخزانة الكتب بجامع شيخون العمرى بالصليبة تحت يد الشيخ موسى الشيوخوتي الحنفى>} وسمع على شيخنا السيد مرتضى صحيح البخارى ومسلم واجزا ١٦٥ كثيرة والشمائل والثلاثيات وغير ذلك وبالجملة فكان من خيار من ادركنا من جنسه ولم يخلف بعده مثله توفى فى ثامن شوال من السنة [٢٤ تموز، ١٧٨٧] وقد ناهز التسعين.

ومات الامير المبجل احمد كتحدا المعروف بالمجنون احد الامرا المعروفين والقرانصه المشهورين وهو من مماليك سليمان چاويش القزدغلي ثم انضوي الى عبد الرحمن كتحدا وانتسب اليه وعرف به وادرك الحوادث والفتن التليده والطارفه ونفى مع من نفى فى اماره على بيك الغزاوي فى سنة ثلاث وسبعين [١٧٥٩-١٧٦٠] الى بحرى ثم الى الحجاز واقام بالمدينة المنورة نحو اثنى عشر ١٦٦ سنة وقادا (عب ١٤٤ أ) بالحرم المدني ثم رجع الى الشام واحضره (عج ٢) ١٥١ محمد بيك ابو الذهب الى مصر واكرمه ورد اليه بلاده واحبه واختص به وكان يسامره ويانس بحديثه ونكاته فانه كان يخلط الهزل بالجد ويأتى بالمضحكات فى خلال المقبضات فلذلك سمي بالمجنون وكان بلد ترسا بالجيزيه ١٦٧ جارية فى التزامه وعمر بها قصرا وانشا بجانبه بستانا عظيما زرع فيه اصناف الاشجار والنخيل والرياحين ويجلب من ثماره الى مصر للبيع والهدية ١٦٨ ويرغبون فيها الناس لجودتها وحسنها عن غيرها.

١٦٠ (فك وعج ١٥٠، اصلحت الى: الطائى . ١٦١) ترجمة عبد الخالق الجيلي في معز، ٥٩هـ، وقد اختصر الجبرتي نسبه واسقط اجتماع المترجم بالزبيدي. وفي هامش عج ١٥٠: قوله عبد الخالق في بعض النسخ عبد الحق. اهـ مصحح.
١٦٢ (خب: السيد. ١٦٣) عج ١٥٠: ارنؤد. ١٦٤ (عب: الكتبيه. ١٦٥) (خب: واشيا. ١٦٦) (عب: عشر الف، وكلمة: ألف، مشطوبة. ١٦٧) عج ١٥١ وفك وخب: بالجيزه. ١٦٨ (فك وعج ١٥١: والهدايا.

وكذلك انشا بستانا بجزيرة ١٦٩ المقياس فى غاية الحسن وبنى بجانبه قصرا يذهب اليه فى بعض الاحيان ولما حضر حسن باشا الى مصر ورأى هذا البستان اعجبه فاخذ نفسه واضافه الى اوقافه وبنى المترجم ايضا داره التي بالقرب من الموسكي داخل درب سعاد ودارا على الخليج المرخم اسكن فيه بعض سراريه.

وكان له عزوه ومماليك ومقدمون واتباع وابراهيم بيك اوده باشه من مماليكه ورضوان كتخدا الذي تولي بعده كتخدا الباب { وكان مُقدمه فى المدد السابقة يقال له المقدم فوده له نام وصوله ١٧٠ بمصر وشهرة فى القضايا والدعاوى } ولم يزل طول المدد السابقه چاويشا. فلما كان آخر المدة { ١١ ايام } حسن باشا قلدوه كتخدا مستحفظان ولم يزل معروفا مشهورا فى اعيان / (f. 110a) مصر الي ان توفى فى خامس شعبان من السنة [٢٣ أيار، ١٧٨٧] .

ومات الامير الجليل محمد بيك الماوردى وهو مملوك سليمان اغا كتخدا الجاويشيه زوج ام عبد الرحمن كتخدا وخشداشينه حسن بيك { ١١ / ١٧٨٧ } الذي قتل بالمساطب كما تقدم وحسن بيك { ١١ / المعروف بابو كرش فكانوا الثلاثة امرا يجلسون بديوان الباشا وسيدهم كتخدا الجاويشيه واقف فى خدمته على اقدامه ١٧١ } ومرت له محن فى تنقلاته ورحلاته الى البلاد عندما تملك على بيك وخرج المترجم منفيا وهاربا من مصر مع من خرج وباشر الحروب باسيوط وذهب الى الشام وغيرها لكن لم اتحقق وقائعه ولم يزل حتى حضر الى مصر فى ايام ابي الذهب وقد صار ذا شبيهة وتزوج بينت الشيخ العناني واقام ببيتهم بسوق الخشب خاملا حتى مات فى هذه السنة. وكان لا باس به وتقلد فى المدد السابقة اغاوية مستحفظان ثم الصنجدية ونظارة الجامع الازهر { } . والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع .

١٦٩ (خب: بجيزة. ١٧٠ عج ١٥١: 'له شان وصوله'، وفي خب: وصورة. ١٧١) بياض في عك ١١٠ أ بقدر ثلث صفحة، ثم اضيف: 'سنة اثنين ...'.

سنة اثنين ومائتين والف

[١٣ تشرين ١، ١٧٨٧ - ١ تشرين ١، ١٧٨٨]

استهل المحرم (عب ١٤٤ ب) بيوم السبت، فيه عزل المحتسب وتولى آخر يسمى يوسف اغا الخربتاوي وتولى عثمان بيك طبل الاسماعيلى على دجرجا. وفيها انفرد اسمعيل بيك الكبير فى اماره مصر وصار بيده العقد والحل والابرار والنقض واستوزر محمد اغا البارودى وجعله كتخداه واستمر اسمعيل كتخدا حسن باشا بمصر لقبض بواقى المطلوبات وسكن بيت حسن كتخدا الجربان بـ/باب/ اللوق. وفيه قبض اسمعيل بيك على الحاج سليمان بن ساسى وحبسه بيت محمد اغا البارودى وصادره فى خمسين كيسا.

وفى خامسه [١٧ تشرين ١، ١٧٨٧] طلب اسمعيل بيك دراهم قرضة ١ {مبلغا} كبيرا فوزعوا منها جانبا على تجار البن والبهار وجانبا على الذين يقترضون البن بالمرابحة للمضطرين وجانبا على نصاري القبط وعلى الاروام والشوام وعلى طوائف المغاربة بطيلون^٢ والغوريه وعلي/ (f. 110b) المتسببين فى الغلال بالسواحل والرقع وكذلك بياعين القطن والبطانة والقماش والمنجدين واليهود وغير ذلك فانزعج الناس واغلاقوا وكايل البن والغوريه ودكاكين الميدان.

وفى يوم السبت (٢، عج ١٥٢) خامس عشره [٢٧ تشرين ١، ١٧٨٧] اجتمع جملة من الطوائف المذكوره وحضروا الي الجامع الازهر وضجوا واستغاثوا من هذا النازل وحضر الشيخ العروسى فقاموا فى وجهه وارادوا^٣ قفل ابواب الجامع فمنعهم من ذلك فصاحوا عليه وسبوه وسحبوه بينهم الى جهة رواق الشوام فمنع عنه المجاورين وادخلوه الى الرواق ودافعوا عنه الناس وقفلوا عليه باب الرواق وصحبته طايفة^٤ من المتعممين وكتبوا عرضا الى اسمعيل بيك بسبب ذلك وارسلوه صحبة الشيخ سليمان الفيومى وانتظروه حتى رجع اليهم ومعه تذكرة من اسمعيل بيك (عب ١٤٥ أ) مضمونها الامان والعفو عن الطوائف المذكورة وفيها ان هذا المطلوب انما هو على سبيل القرض والسلفه من القادر على ذلك، فلما قرئت عليهم التذكرة قالوا: هذه مخادعة وعندما ينفض الجمع وتفتح الدكاكين ياخذونا واحد بعد واحد. ثم قام الشيخ وركب وحوله الجرم الغفير والغوغا وبعض المجاورين يدفع الناس عنه بالعصه والعامه يصيحون عليه ويسمعونه الكلام الغير اللايق الى ان وصل الي باب زويله فنزل بجامع المويد وارسل الي اسمعيل بيك يخبره بهذا الحال فحنق اسمعيل بيك وظن انها مفتعله من الشيخ وانه هو الذي اغراهم على هذه الافعال^٥ فاجابه الرسل وحلفوا^٦ له ببراته من ذلك وليس قصده الا الخلاص منهم فقال: انا ارسلت اليهم بالامان ودعوهم ينفضوا ولم^٨ احد يطالبهم بشىء، فانفضوا وتفرقوا ومضى على ذلك يومين فارسلوا الى اهل الصاغة والجواهرجيه^٩ والنحاسين وطالبوهم بالمقرر والموزع عليهم فلم يجدوا بدا من الدفع ثم طالبوا وكالة الجلابه وتتطرق الحال الي باقى الناس حتى بياعين الفسيخ ومجموع ذلك نحو اثنين وسبعون حرفه.

وفى منتصفه حضر على كاشف من / (f. 111a) جهة قبلي وقد كان سافر بعد سفر حسن باشا

- | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------|
| ١ (خب: سلفة. | ٢ (هكذا في عك وعب، اما في فك وعج ١٥١: بطولون. | ٣ (عج ١٥٢: وأردوا. |
| ٤ (خب: جماعة. | ٥ (عب: بالعصي عنه. | ٦ (عب: الفعال. |
| ٨ (فك وعج ١٥٢ وعجب: وما، وفي خب: ولا. | ٩ (خب: والجوهرية. | ٧ (عب: الرسول وحلف. |

برسالة الى الامرا القبالي واخبر انهم مستقرين فى اماكنهم ولم يتحركوا .
وفى يوم الخميس سادس عشرينه [٧ تشرين ٢، ١٧٨٧] سافر امير الازم ١٠ بالملاقاة الى
الحج وكان من عادته السفر فى اول الشهر ولم يحضر فى هذه السنة نجاب الجبل واخذوا من بلاد
امير الحج بلدين واخذوا ايضا بيته الذي كان سكن به فلما استقر يحى بيك بمصر اخذه وسكنه
لكونه زوج بنت صالح بيك وهو بيت ابوها وهو احق به .

[ثم استهل] شهر صفر [الخير]

[١٢ تشرين ٢ - ١٠ كانون ١، ١٧٨٧]

وفيه كملت القيساريه التى عمرها اسمعيل (عب ١٤٥ ب) بيك بجانب السبيل الذي
بسويقة لاجين فانشا بها احدى وعشرون حانوتا وقهوه وجعلها مربعة الاركان وهذا السبيل من
انشا سيده ابراهيم كتحدا ولما اتمها نقل اليها سوق ضرب ١١ الجماميز بعد العصر وانتقل اليه
الدالين والناس والقماشين فى عصرية يوم الثلاثاءانيه [١٣ تشرين ٢، ١٧٨٧] وبطل سوق درب
الجماميز من ذلك اليوم وليس لاسمعيل بيك من المحاسن الا نقل هذا السوق من تلك الجهة ووضعه
فى هذه الجهة كما لا يخفى .

وفيه اشتد العسف فى الرعيه بسبب طلب السلفه ١٢ وتعدي الحال الى بيعاين المخلل
والصوفان وتضرر الفقرا من ذلك .

وفى سابعه [١٨ تشرين ٢، ١٧٨٧] سافر محمد باشا والى جده الى السويس .

وفى يوم السبت ثالث عشره [٢٤ تشرين ٢، ١٧٨٧] طلع اسمعيل بيك والامرا الى الديوان
بالقلعة واخرج قوايم مزاد البلاد التى تأخر على ملتزميها الميري فتصدر لشرائها كتحده محمد اغا
البارودي فاشترى نحو سبعين بلدا وفى الحقيقة هي راجعة الى مخدومه يفرقها على من يشا من
اغراضه فشرع (٢، عج ١٥٣) اولا فى طلب الشتوى وزاد على من اخذ البلاد سنة ونصف ثم ادعى
ان حسن باشا اخذ منه سنة من الحلوان ودخلت فى حسابه وطلب سنة ونصف اخرى وطلب
المال الصيفى ايضا فعجزت الملتزمين ففعل هذه الفعلة واخرج قوائم مزادهم الى الديوان واستخلصها
من ملتزميها .

وفى تلك الليلة حضرت جماعة من كشاف النواحي القبليه واخبروا ان الامرا القبالي
حضروا الى اسيوط واوايلهم تعدي منفلوط فهرب من كان هناك من الكشاف وغيرهم وحضروا الى
مصر فلما تحققت (f111b) هذه الاخبار طلع فى صبحها اسمعيل بيك الى الديوان واجتمع الامرا
والوچاقلية والمشايخ فتكلم اسمعيل (عب ١٤٦ أ) بيك وقال: يا اسيدنا يا مشايخ يا امرا يا
وچاقلية ان الجماعة القبليين نقضوا عهد السلطان وانتقلوا من اماكنهم وزحفوا على البلاد فهل
الواجب قتالهم ودفعهم، فقالوا: نعم، فقال: ان المخالفين اذا نقضوا عهد السلطان ولزم الحال الى
قتالهم يصرف على المقاتلين من العسكر من خزينة السلطان وليس هنا خزينة فكل منكم يقاتل
عن نفسه، فاجابه اسمعيل افندي الخلوتى وقال: ونحن اى شى تبقى عندنا حتى نصرفه وقد صرنا
كلنا شحاتين لا نملك شيا، فقال له الباشا: هذا ١٣ الكلام لا يناسب ولا ينبغى انك تكسر
قلوب العسكر بمثل هذا الكلام والاولى ان تقول لهم: انا وانتم شى واحد ان جعت جوعوا معى وان

(١٠) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٥٢: الازم . (١١) فك وعج ١٥٢ وعجب وخب: درب . (١٢) عب: السلف .
(١٣) عب: "هذا"، مشطوبة .

شبتت اشبعوا معي. ثم انحط الراي بينهم على ان يكتبوا عرضا للدولة والاخبار عن نقضهم وعرضا^{١٤} لهم بالتحذير وقال الباشا: نرسل نعلم الدولة وننظر ما يكون الجواب فان زحفوا قبل مجي الجواب خرجنا اليهم وقتلناهم، ثم كتبوا فرمانات لجميع الغز والاجناد الغاييين بالارياف بالحضور وبكى اسمعيل بيك^{١٥} بالمجلس ونهته في بكائه، فقال له الاختيارية: لا تبكى يا بيك، كتبوا مكاتبه من الباشا و[من] الوچاقلية والمشايخ وارسلوها صحة واحد من طرف الباشا وسراج من طرف اسمعيل بيك وارسلوا^{١٦} الى محمد باشا المسافر الي جده بالرجوع من السويس الى مصر بامر من الدولة.

وفى ذلك اليوم اعنى يوم الاحد رابع عشره [٢٥ تشرين ٢، ١٧٨٧] حضر چاويش الحاج من العقبة.

وفى يوم الاربع سابع عشره [٢٨ تشرين ٢، ١٧٨٧] نبهو على ممالك الامرا القبليين وكشافهم الكاينين بمصر بالاجتماع والحضور فارسل كل من كان مستخدما عنده جماعة من الامرا /و/ الصناجق وغيرهم فجمعهم في مكان في بيته ومن كان غاييا في حاجة ارسلوا اليه (عب ١٤٦ ب) واحضروه فلما تكاملوا اخذوا خيولهم واسلحتهم وابقوهم في الترسيم واما على بيك الدفتردار فانه لم يسلم فيمن^{١٧} عنده وكان منقطعا في الحريم لصداع براسه ووجع في عينيه من مدة شهرين.

وفى يوم الجمعة [٣٠ تشرين ٢، ١٧٨٧] كان نزول الحجاج ودخولهم الى مصر وكانوا اغلقوا ابواب مصر واجلسوا عليها حرسجه فلم يدخل الحجاج / (E. 112a) الا من باب النصر فقط فتضرر الناس من الازدحام في ذلك الباب وارتاح الحجاج في هذا العام ولم يحصل لهم تعب وزاروا المدينة <المنورة> [// الشريفة.//]

وفيه نزل الاغا وصحبته كتحدا الباشا وامامهما المنادة على كل من كان مختفيا من اتباع الامرا القبليين وممالكهم بالظهور ويطلعوا يقابلوا الباشا وكل من ظهر عنده احد بعد ثلاثة ايام /فانه/ يستاهل الذي يجرى عليه. وفى صباحها يوم السبت [١ كانون ١، ١٧٨٧] دخل امير الحاج غيطاس بيك وصحبته المحمل.

وفى [١٨] قال اسمعيل بيك للمشايخ: اكتبوا للدولة يرسلوا لنا عساكر، فقال الشيخ العروسى: لا يحتاج الى ذلك فان العساكر الرومية لا [ت-]نفع (٢، ع ١٥٤) [بها//] بين العساكر المصرية والاولى استجلاب خواطر الجند بالاحسان اليهم والذي تعطوه للاغراب اعطوه لاهل بلادكم اولي.

وفيه شرع اسمعيل بيك في طلب تفريده من البلاد والقرى فجعلوا على كل بلد مائة دينار وعشرة خلاف ما يتبع ذلك من الكلف وحق الطرق وغير ذلك وعين لقبضها خازنداره وغيره. وفى تاسع عشره [٣٠ تشرين ٢، ١٧٨٧] قبضوا على جملة^{١٨} من الممالك والاجناد وهم الذين كانوا في الترسيم وانزلوهم في مراكب وارسلوهم الى ثغر سكندريه وحبسوهم بالبرج ومنهم جماعة بابوقير وكان على بيك توقف في تسليم المنتسبين اليه فلم يزل به اسمعيل (عب ١٤٧ أ) بيك حتى سلم فيهم.

وفى عشرينه [١ كانون ١، ١٧٨٧] قبضوا على بواقيهم وانزلوهم المراكب [// ايضا//] وبعضهم انزلوه عريانا ليس عليه سوي القميص والصدري واللباس وطاقيه او طربوش معمم

١٤ (عب: واعراضهم، مشطوبة، وكتب بدلها: وعرضا. ١٥ (عب: ونهته، مشطوبة. ١٦ (ع ١٥٣ وفك: وارسلوها. ١٧ (عب: فيما. ١٨ (ع ١٥٣ وخب: وفيه. ١٩ (فك وع ١٥٤: جماعة.

عليه بمحرمة او منديل ونحو ذلك ولم تزل الحرسجية مقيمين على الابواب وحصل منهم الضرر للناس والرعيه والمتسببين والفلاحين الواردين من القري بالجبن <واللبن> // والتبن // والسمن ونحو ذلك وكل من اراد العبور من باب منعه من الدخول حتى ياخذوا منه دراهم ولو كان بنفسه. وفى يوم الاحد ثامن عشرينه [٩ كانون ١، ١٧٨٧] نزل الاغا وامامه الوالي واوده باشة البوابه وامامهم المناداه على جميع الالفاضات المنتسبين الي الوجاقات بانهم ياخذوا لهم اوراق من ابوابهم وكل من وجد وليس معه ورقه بعد ثلاثة ايام يحصل له مزيد الضرر ويبد المنادي فرمان من الباشا. وفيه / (f. 112b) ركب اسمعيل بيك ونزل الى بولاق ليتفرج على شر كفلك الذي صنعه وتم شغله وقد زاد فى صنعه عن ما ٢٠ فعله حسن باشا بان ركبته على عجل يجروه وزاد فى اتقانه وسبك جلل كثيرة ٢١ للمدافع فلما رآه اعجبه وشرع ايضا فى عمل شر كفلكين اثنين وجهاز ذخيرة كثيرة ٢٢ من بقسمات وغيره.

وفى يوم الاثنين [١٠ كانون ١، ١٧٨٧] حضر الرسول الذى كان توجه بالرسالة للامرا القبليين وهو الذى من طرف الباشا وصحته اخر من طرف اسمعيل بيك وعلى يدهما جوابين: احدهما خطاب للباشا والثانى خطاب للمشايخ فاجتمعوا بالديوان فى صباحها يوم الثلاث ٢٣ وقرأوا الجوابات وملخصها: انكم نسبتونا لنقض العهد والحال ان النقص حصل منكم بتفسير اخواتنا الرهاين وذهابهم مع قبطان باشا الى الروم وما فعلتم فى بيوتنا وحريمنا ولما حصل ذلك فاحتد البعض منا وزحفوا الى بحري فركبنا خلفهم نردهم فلم يمتثلوا فاقمنا معهم وكلام هذا معناه. فلما قرؤا ذلك بحضرة الجمع اقتضى الراي كتابة مراسلة اخرى من الباشا والمشايخ وفيها الملاطفة فى الخطاب والاعتذار وارسلوها واخذوا فى الاهتمام والتشهيل.

شهر ربيع الاول [١٢٠٢]

[١١ كانون ١، ١٧٨٧ - ٩ كانون ٢، ١٧٨٨]

استهل بيوم الاربعاء، وفى ثانيه [١٢ كانون ١، ١٧٨٧] ركب الاغا وشق الاسواق وصار يقف على الوكايل والخانات ويفتش على الالفاضات ودخل سوق خان الخليلي ونبه على افرادهم وقال لهم: فى غد احضر فى التبديل وكل من وجدته من غير ورقة جدك فعلت به وفعلت وقطعت اذانه او انفه.

وفيه عزل احمد افندي الصفائي الروزنامجى { // من الروزنامة // } لمرضه وتقلد احمد افندي المعروف بابو كلبه قلفة الانبار / روزنامجى عوضا عنه. /

وفى سادسه [١٦ كانون ١، ١٧٨٧] ارسلوا بجواب / سات / الرسالة الشيخ احمد بن يونس وكتبوا لهم ايضا سمهود وبرديس زيادة على ما بايدهم من البلاد والحال ان الجميع بايدهم.

وفى يوم الثلاث [١٧ كانون ١، ١٧٨٧] حضر عابدي باشا واسمعيل بيك الي بيت الشيخ البكرى باستدعا بسبب المولد النبوي فلما (٢، عج ١٥٥) استقر بهم الجلوس التفت الباشا الى جهة حارة النصارى وسال عنها / (f. 113a) فقليل له انها بيوت النصارى فامر بهدمها وبالمناداة عليهم بالمنع ٢٤ من ركوب الحمير فسعوا فى المصالحة وتمت على خمسة وثلثون الف ريال منها على الشوام سبعة عشر الف وباقيها على الكتبة.

(٢٠) عج ١٥٤ وفك: عما. (٢١) عجب، بعد كلمة: "كثيرة"، كتبت: "في بقسمات وغيره"، ثم شطبت. (٢٢) فك وعج ١٥٤ وعجب: عظيمة. (٢٣) فك: فاجتمعوا بالديوان في صباحها يوم الثلاث في صباحها ... (٢٤) زيادة في فك، واسقاط من عج ١٥٥ وعجب وعك وخب.

وفي يوم الاثنين ثامن عشرينه [٧ كانون ٢، ١٧٨٨] حضر الشيخ احمد يونس والذي توجه صحبتته من طرف الباشا فاجتمعوا في صباحها بالديوان عند الباشا وقرأوا المكاتبات مضمونها الجواب السابق وعدم الرجوع وانهم طالبين اخصامهم واما الباشا والوچاقلية والمشايخ فليس لهم علاقه في شى من ذلك وليس لهم الامرا تخدمهم ايا من كان.

ثم ان الشيخ احمد يونس قال (عب ١٤٨ أ) للباشا: يا مولانا ملخص الكلام انكم لو اعطيتهم /م- /وهم من اسكندريه الى اسوان ما يرضيهم الا دخول مصر. فقال الباشا: انا عندى فتوى من شيخ الاسلام باسلامبول على جواز قتالهم وكذلك اريد فتوى من علما مصر بموجب ذلك واخرج اليهم واقتالهم وابذل نفسى ومالى، فاوعده بذلك.

فلما كان يوم الاربعاء [٩ كانون ٢، ١٧٨٨] حضر الشيخ العروسى الى الجامع الازهر وكتبوا سؤالا مضمونه:

ما قولكم دام فضلكم، فى جماعة امرا وكشاف تغلبوا على الديار ٢٥ المصريه وحصل منهم الفساد والافساد ومنعوا خراج السلطان واكلوا حقوق الفقرا والحرمين ومنعوا زيارة النبى /عليه الصلاة والسلام/ ٢٦ وقطعوا علوفات الفقرا وجماعى المستحقين والانبار وارسل لهم السلطان يامرهم وينهاهم فلم يطيعوا ولم يمتثلوا وكرر عليهم اوامرهم ٢٧ فلم ينتهوا فعين عليهم عساكره واخرجهم من البلاد ثم ان نايبه صالحهم وفرض لهم اماكن وعاهدتهم على ان لا يتعدوها حقنا للدماء وقطعا للنزاع وسكونا للفتن واخذ منهم رهاين على ذلك ورجع لمخدومه فعند ذلك تحركوا ثانيا وزحفوا على البلاد وسعوا فى ايقاع الفساد وقطعوا الطرق ونقضوا العهود فهل يجوز لنايب السلطان دفعهم وقتالهم بشرط عدم ازالة الضرر بالضرر ام كيف الحال. وكتبوا بجواز قتالهم ودفعهم ويجب على كل مسلم المساعدة وطلعوا بها الى الباشا.

واستهل/ شهر ربيع الثاني [١٢٠٢]

[١٠ كانون ٢ - ٧ شباط، ١٧٨٨]

/بيوم الجمعة/ فيه كتب الباشا فرمانا على موجب الفتوى ونزل به آغاة مستحفظان ونادى به / (f. 113b) جهارا وكذلك التنبيه على جميع الوچاقلية باتباع ابوابهم وحضور الغايبين منهم والاستعداد للخروج. وفي ثالته [١٢ كانون ٢، ١٧٨٨] انفق اسمعيل بيك على الامرا الصناجق وارسل لهم الترحيلة فارسل الي حسن بيك الجداوى ثمانية عشر الف ريال فغضب عليها وردها ووبخ محمد كتحدا البارودى وركب مغضبا (عب ١٤٨ ب) وخرج الى <نواحي> العادليه فركب اليه فى صباحها اسمعيل بيك وعلي بيك الدفتردار وصالحاه وزاد له فى الدراهم حتى رضى وتكلم مع اسمعيل بيك فى تشديده على الرعيه والالاضاشات وقال له: لاي شى ينفعوا ٢٨ هؤلاء الناس ان | كان ٢٩ تريد تخرجهم سخره ومن غير نفقه فما احد يقاتل سخره وان كنت تعطيه نفقة /ف/الذي تعطيه لهم اعطيه للفرسان المقاتلين واما الوجاقات فليس عليهم الادرك البلد والقلعة.

وفي يوم الخميس ثامنه [١٧ كانون ٢، ١٧٨٨] سافر امام الباشا وعلي كاشف من طرف اسمعيل بيك بجوابات للامراء القبليين حاصلها اما الرجوع الي اماكنهم على موجب الاتفاق والصلح بشرط ان تدفعوا اميري البلاد التى ٣٠ تعديتم عليها والا فنحن ايضا ننقض الصلح بيننا وبينكم.

(٢٥) عجب ١٥٥ وعجب وخب: البلاد. (٢٦) خب: صلى الله عليه وسلم. (٢٧) عجب ١٥٥ وعجب وخب: أوامرهم. (٢٨) عب: 'يتفقوا'، وفي عجب ١٥٥: 'يتعصب'، و'ينفعوا'، ساقطة من فك. (٢٩) عجب ١٥٥: كنت. (٣٠) عجب: الذي.

ثم وصل الخبر بان ابراهيم بيك ارتحل من طحطه ٣١ غرة الشهر وحضر (٢، عج ١٥٦) الى المنية عند قسيمه مراد بيك وان مراد بيك فرق البلاد من بحري المنية على اتباعه واتباع الامرا الذي بصحبته. ثم وقع التراخي في امر التجريدة وحصل التواني والاهمال والترك وخرجت الخيول الى المر/أ/عى.

وفى يوم الجمعة سادس عشره [٢٥ كانون ٢، ١٧٨٨] نزل عابدي باشا الى بولاق وركب اليه اسمعيل بيك وبقية الامرا وامامه مدافع الزنبلك على الجمال فتفرج على الشر كفلكات وسيروا امامه الثلاث غلايين الى مصر القديمه وضربوا مدافعها ثم عاد وطلع الى القلعة.

وفى يوم الثلاث [٢٩ كانون ٢، ١٧٨٨] عزل احمد افندي ابو كلبه من الرزنامة وتقلدها عثمان افندي العباسى على رشوة دفعها وضاع على احمد افندي ما دفعه من الرشوة.

وفى يوم الاربع حادي عشرينه [٣٠ كانون ٢، ١٧٨٨] حضر امام الباشا وعلي كاشف واخبرا ان ابراهيم بيك حضر // الى // عند مراد بيك بالمنية وان جماعة من صناجقهم وامرايهم وصلوا الى بنى سويف وبحريها / (f. 114a) / وانهم/ قالوا فى الجواب اننا تركنا لهم الجهة البحرية (عب ١٤٩) واخذنا الجهة القبليه فان قاتلونا عليها قاتلناهم وان انكفوا عنا فلسنا واصلين اليهم ولا طالبين منهم مصر ونعقد الصلح على ذلك فيرسلوا لنا بعض المشايخ والاختياريه نتوافق معهم على امر يحسن السكوت عليه. فعملوا ديوانا اجتمع به الجميع وتحالفوا واتفقوا على ارسال جواب صعبة قاصد من طرف الباشا مضمونه: انهم يرسلوا من جهتهم اميرين كبيرين فيهما كفاة لفصل الخطاب ليحصل معهما التوافق ونرسل صحبتهم ما اشاروا به.

وفى يوم الاثنين [٤ شباط، ١٧٨٨] حضر واحد بشلى وعلى يده مكاتبات من حسن باشا خطابا الى الباشا واسمعيل بيك وعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك واسمعيل كتحده والشيخ البكري واخبر/وا/ بوصول عسكر ارنوط الى ثغر سكندريه وعليهم كبير ومعه هدية الى الامرا.

وفى يوم الخميس [٧ شباط، ١٧٨٨] طلع الامرا الي الديوان وتكلموا من جهة النفقه فقال قاسم بيك: اما انا فلا يكفينى خمسين الف ريال. فقال له اسمعيل بيك: فعلى هذا امثالك ويحتاج حسن بيك ورضوان بيك وعلى بيك كل واحد مائة الف {ريال} فلزم اننا نرسل الى السلطان يرسل لكم خزائنه حتى تكفيكم. فرد عليه على بيك، وقال: انا اصرفت على التجريدة الاولى وشملت اربع بشوات ٣ والامرا والاجناد وانت من جملتهم وما صادرت احدا فى نصف فضه. فاغتاظ اسمعيل بيك وقال: اعمل كبير البلد وافعل مثل ما فعلت وانا اعطيك المال الذي تحت يدي الذي جمعته من الناس خذه واصرفه بمعرفتك. وقام من المجلس منتورا فرده الباشا واختلى به وبعلى بيك وحسن بيك ورضوان بيك ساعة زمانيه وتشاوروا مع بعضهم ثم قاموا ونزلوا.

شهر جمادي الاول [١٢٠٢]

[٨ شباط - ٨ آذار، ١٧٨٨]

استهل بيوم السبت، // و // فيه حضر ططرى ويده مرسومات فاجتمعوا بالديوان وقرؤها احدها بطلب مشاق ويدك والثانى بسبب الجماعة القبليين ان كانوا مقيمين بالاماكن (عب ١٤٩ ب) التى عينها حسن باشا فلا تتعرضوا لهم، وان كانوا زحفوا وتعدوا ونقضوا فاخرجوا

اليهم وقتلوههم وان احتجتم عساكر ارسنا لكم والثالث مقرر لعابدى باشا على السنة الجديدة ورابع / (f. 114b) بالوصية على الفقرا وغلل الحرمين والانبار والجامكية وامثال ذلك من الكلام الفارغ. وفيه ورد الخبر بموت محمد باشا يكن المنفصل عن ولاية مصر.

وفى يوم الاثنين ثلثه [١٠ شباط، ١٧٨٨] حضر المرسول ٣٣ من الجهة القبليه وصحبته صالح اغا الوالي بجوابات حاصلها انهم يطلبون من طحطه ٣٤ الي قبل ٣٥ ويطلبون (٢، عج ١٥٧) حريمهم وان يردون لهن ما اخذوه من بلادهن وكذلك يطلبون اتباعهم ومماليكهم الذين ارسلوهم الي الاسكندريه فان اجيبوا الى ذلك لا يتعدون بعدها على شى اصلا. فلما قرئت المكاتبه بحضرة الجمع بالديوان ٣٦ قال اسمعيل بيك للبasha: //يا مولانا نعظم كذا وكذا من البلاد فقال البasha: // لا يمكن ذلك ولا يتصور ابدا والا افعلوا ما بدالكم ولا علاقة لي ولا اكتب فرمانا ٣٧ فانى اخاف على نفسى ان زدتهم على ما اعطاهم حسن باشا ولا بد من دفعهم الميري. ثم كتبوا لهم جوابا وسافر به صالح اغا المذكور وآخر من طرف اسمعيل بيك.

وفى يوم السبت ثامن [١٥ شباط، ١٧٨٨] وقع بين اهل بولاق وبين العسكر معركة بسبب افسادهم وتعديهم وفسقهم مع النساء وازية ٣٨ السوقه واصحاب الحوانيت وخطفهم الاشيا بدون ثمن فاجتمع جمع من اهل بولاق وخرجوا الى خارج البلدة يريدون الذهاب الى البasha يشكون ما نزل بهم من البلا، فلما علم عسكر القليونجية ذلك اجتمعوا باسلحتهم وحضروا اليهم وقتلوههم وانهزم القليونجية. فنزل الاغا وتلاف ٣٩ الامر واخذ بخاطر العامه وسكن الفتنة وخاطب العسكر ووبخهم على افعالهم، فقالوا له: وكيلك فلان وفلان هما اللذين يسلطونا //على هذه الافعال // فاحضر احدهما وقتله وفر الاخر.

وفى يوم الاثنين سابع عشره [٢٤ شباط، ١٧٨٨] حضر صالح اغا بجواب واخبر بصلح الامرا القبليين على ان يكون لهم (عب ١٥٠) من سيوط وما فوقها ويقوموا بدفع ميرى البلاد وغللها ولا يتعدوا بعد ذلك وانهم يطلبون اناسا ٤٠ من كبار الوجاقات والعلماء ليقع الصلح بايديهم فعمل البasha ديوانا واحضر الامرا والمشايخ ٤١ واتفقوا على ارسال الشيخ محمد الامير واسمعيل ٤٢ افندي الخلوتهى واخرين وسافروا فى يوم الاربع تاسع عشره [٢٦ شباط، ١٧٨٨].

وفى خامس عشرينه [٣ آذار، ١٧٨٨] هبت رياح عاصفه جنوبيه حارة / (f. 115a) واستمرت اثنى عشر يوما.

شهر جمادى الثانى [١٢٠٢]

[٩ آذار - ٦ نيسان، ١٧٨٨]

استهل بيوم الاحد، فيه ورد الخبر بان جماعة من الامرا القبليين حضروا الى بنى سويف. وفى ثلثه [١١ آذار، ١٧٨٨] وصل ٤٣ الخبر بان مراد بيك حضر ايضا الى بنى سويف فى نحو الاربعين فشرعوا المصريين فى التشهيل والاهتمام واخرجوا خيامهم ووطاقهم الى ناحية البساتين.

وفى يوم الخميس [١٣ آذار، ١٧٨٨] طلع الامرا الي البasha وتكلموا معه واخبروه بما

- | | | | |
|------------------------------|--|------------------------------|-------------|
| ٣٣) عج ١٥٦: المرسل. | ٣٤) عج ١٥٦: طحطا. | ٣٥) عب: 'وان يردون'، مشطوبة. | ٣٦) عج ١٥٧، |
| وفك وعجب: فى الديوان. | ٣٧) عب: والا اكتبوا فرمانات. | ٣٨) عج ١٥٧، عجب: وأذية. | |
| ٣٩) عج ١٥٧، صححت الى: تلافى. | ٤٠) عب ١٥٠: 'امانا'، وفي خب: اناسا من اكابر. | ٤١) خب: والعلماء. | |
| ٤٢) عب: واسماعيل. | ٤٣) خب: ورد. | | |

ثبت عندهم من زحف الجماعة الى بحري وطلبوه للنزول صحبتهم، فقال لهم: حتى ترجع الرسل بالجواب او نرسل لهم جواب اخر وننظر جوابهم، فامثلوا الى رايه فكتب مكتوبا مضمونه: انكم طلبتم الصلح مرارا واجبناكم بما طلبتم واعطيناكم ما سالتهم ثم بلغنا انكم زحفتهم ورجعتم الى بنى سوييف فما عرفنا ايش ^{٤٤} // هذا // الحال والقصد انكم تعرفونا عن قصدكم وكيفية حضوركم ان كنتم نقضتم الصلح او لا فترجعوا ^{٤٥} الى ما حددناه لكم وما وقع عليه الاتفاق. وارسله صحبة مرسل ^{٤٦} من طرفه.

وفى ^{٤٧} يوم الجمعة [١٤ آذار، ١٧٨٨] سحبوا الشر كفلكات من بولاق وذهبوا بها الى الوطاق وشرع اسمعيل بيك فى عمل متاريس عند طرا والمعصرة ^{٤٨} وكذلك فى بر الجيزه وجمع البنانيين والفعله ^{٤٩} والرجال وامر بحفر خندق وبنا ابراج من حجر وحيطان لنصب ^{٥٠} المدافع والمتاريز ^{٥١} فى البرين.

وفى يوم الاثنين تاسعه [١٧ آذار، ١٧٨٨] تكامل خروج الامرا. وفى تلك الليلة هرب بعض الاجناد والكشاف الى قبلى فارسل اسمعيل بيك اغاة مستحفظان فاحاط بدورهم واخرج حريمهم منها ونهبها عن اخرها واكثره متاع النساء. وفى يوم الاربع حادى عشره [١٩ آذار، ١٧٨٨] نزل الاغا ونادى على جميع الاناضات والانفار بالطلوع الى (٢، عج ١٥٨) القلعة وياخذ كل شخص الف فضة.

وفى يوم الخميس ثانى عشره [٢٠ آذار، ١٧٨٨] حضر الشيخ محمد الامير ومن بصحبته واخبروا انهم تركوا ابراهيم بيك ومراد بيك فى بنى سوييف واربعة من الامرا وهم سليمان بيك الاغا وابراهيم بيك الوالى وايوب بيك الصغير وعثمان بيك الشرقاوي بزاوية المصلوب وحاصل جوابهم: ان يكن صلحا فليكن كاملا ونقعد معهم بالبلد / (f. 115b) عند عيالنا ونصير كلنا اخوة ونقيم ثارنا فى ثارهم ودمنا فى دمهم وعفى ^{٥٢} الله عما سلف فان لم يرضوا بذلك فليستعدوا للقا وهذا آخر الجواب والسلام. وارسلوا جوابات بمعنى ذلك الى المشايخ وعلى انهم يسعوا فى الصلح او يخرجوا لهم على الخيل كما هى عادة المصريين فى الحروب.

وفى هذه الايام حصل وقف حال وضيق فى المعاش وانقطاع للطرق وعدم امن ووقوف العربان ومنع السبل وتعطيل اسباب وعسر فى الاسفار برا وبحرا. فاقتضى راي الشيخ العروسي انه يجتمع مع المشايخ ويركبوا الى الباشا ويتكلموا معه فى شان هذا الحال فاستشعر اسمعيل بيك بذلك فدبج امرا وصور حضور ططري من الدولة وعلى يده مرسوم.

فارسل الباشا فى عصر يوم الجمعة للمشايخ والوچاقلية وجمعهم وقرؤا عليهم ذلك فرمان ومضمونه الحث والامر والتشديد على محاربة الامرا القبالي ^{٥٣} وطردهم وابعادهم. فلما فرغوا من ذلك تكلم الشيخ العروسي وقال: اخبرونا عن حاصل هذا الكلام فاننا لا نعرف بالتركي. فاخبروه فقال: ومن المانع لكم من الخروج وقد ضاق الحال بالناس ولا يقدر احد من الناس / <ان> يصل الى بحر النيل وقربة الما بخمسة عشر نصف فضة وحضرة (عب ١٥١ أ) اسمعيل بيك مشغل بينا حيطان ومتاريس وهذه ليست طريقة المصريين فى الحروب بل طريقتهم المصادمه وانفصال الحرب فى ساعة اما غالب او مغلوب واما هذا الحال فانه يستدعى طول وذلك يقتضى الخراب

٤٤ عج ١٥٧ وعجب وخب: اى شي. ٤٥ عج ١٥٧: والا لا فترجعوا. ٤٦ عج ١٥٧ وفك: مرسل.
٤٧ عك ١١٥: وفيه. ٤٨ عج ١٥٧ وعجب: والمعصرة. ٤٩ عب: والفعلا. ٥٠ هكذا فى عك وعب،
اما فى عج ١٥٧: لنصف. ٥١ هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٥٧ وفك: والمتاريس. ٥٢ عج ١٥٨ وعب وفك: وعفا.
٥٣ عب: القبليين.

والتعطيل ووقف الحال. فقال الباشا: انا ما قلت لكم هذا الكلام اول وثانى^{٥٤} هيا شهلوا احوالكم ونهوا على الخروج يوم الاثنين وانا قبلكم.

وفى ليلة الاثنين [٢٤ آذار، ١٧٨٨] حضر شخصين من الططر ودخلوا من باب النصر واطهروا انهم وصلوا من الديار الرومية على طريق الشام وعلى يدهم مرسومات حاصلها الاخبار بحضور عساكر بريه وعليهم باشا كبير وذلك ايضا لا اصل له. ونودي فى ذلك اليوم بالخروج الى المتاريس وكل من خرج يطلع اولا الى القلعه وياخذ نفقه من باب مستحفظان وقدرها خمسة / (f.116a) عشر ريالا. فطلع منهم جملة واخذوا نفقاتهم وخرجوا الى المتاريزه^{٥٥} بالجيزة.

وفى يوم الاثنين نزل الباشا من القلعه وذهب الى قصر الاثار ونصب وطاقه هناك ولم ياخذ معه ذخيرة ولا كلار بل تكفل بمصرفه اسمعيل بيك وختم كلاره قبل نزوله.

وفى يوم الاربع خامس عشرينه [٢ نيسان، ١٧٨٨] وردت مكاتبات من الديار الحجازيه واخبروا فيها بوفاة الشريف سرور شريف مكة وولاية اخيه الشريف غالب.

وفى ليلة الاحد تاسع عشرينه [٦ نيسان، ١٧٨٨] مات ابراهيم <بيك> قشطه صهر اسمعيل بيك مطعوناً.

وفيه عزل اسمعيل بيك المعلم يوسف كساب الجمر كچى^{٥٦} بديوان بولاق ونفاه الى بلاد الافرنج وقيل انه غرقه ببحر النيل وقلد مكانه مخايل كحيل على عشرين الف ريال دفعها.

شهر رجب ٥٧ [١٢٠٢]

[٧ نيسان - ٦ ايار، ١٧٨٨]

استهل بيوم الثلاثاء، وفى كل يوم ينادى المنادى بالخروج ويهدد من تخلف. واستمروا (عب ١٥١ اب) متترسين بالبرين وبعض (٢، عج ١٥٩) الامرا ناحية طرا وبعضهم بمصر القديمة فى خلاعاتهم وبعضهم بالجيزه كذلك الى ان ضاق الحال بالناس وتعطلت الاسفار وانقطع الجالب من قبلى وبحري وارسل اسمعيل بيك الى عرب {البحيرة و} الهنادي فحضروا بجمعهم واخلاطهم وانتشروا فى الجهة الغربيه من رشيد الى الجيزه ينهبون البلاد وياكلون الزروع ويضربون المراكب فى البحر ويقتلون الناس حتى قتلوا فى يوم واحد من بلد النجيله نيف وثلاثمائة انسان وكذلك فعل عرب الشرق والجزيرة^{٥٨} بالبر الشرقى وكذلك رسلان وباشا النجار بالمنوفيه^{٥٩} والغربيه^{٥٩} فتعطل السير برا وبحرا ولو بالخفارة حتى ان الانسان يخاف ان يذهب من المدينه الى بولاق او خارج باب النصر.

وفى يوم السبت خامسه [١١ نيسان، ١٧٨٨] نهب سوق انبابه وفيه قتل حمزه كاشف المعروف بالديويدار^{٥٩} رجل نصراني رومي صايغ^{٦٠} اتهمه مع حريمه / فقبض عليه وعذبه اياما وقلع عينيه واسنانه وقطع انفه وشفتيه واطرافه حتى مات بعد ان استاذن فيه حسن بيك الجداوى وعندما قبض عليه ارسل حسن بيك ونهب باقى حانوته من جوهر ومصاغ ومتاع الناس وغير ذلك / فقتله^{٦١} وطلق الزوجه^{٦١} / بعد ان اراد قتلها فهربت عند الست نفيسة زوجة مراد بيك.

وفيه تشاجر شخص من اولاد البلد يقال له ابن البسطى يبيع الصينى مع رجل نظرونى فشكاه النظرونى الى محمد كاشف تابع احمد كتخدا المجنون فارسل اليه يطلبه فامتنع عليهم

٥٤ (عج ١٥٨، صححت الى: اولا وثانيا. ٥٥ (عج ١٥٨ وخب: المتاريس. ٥٦ (عج ١٥٨: الجمر كچى.
٥٧ (عج ١٥٨: واستهل شهر رجب بيوم الثلاثاء. ٥٨ (خب: الجيزة. ٥٩ (عج ١٥٩، وعجب: بالديويدار.
٦٠ (خب: صايغ. ٦١ (خب: وطلق حريمه.

فأرادوا القبض عليه قهراً فغلب عليهم وضربهم وطردهم فارسل له آخرين ففعل بهم كذلك، فركب الكاشف والنطرونى / (f. 116b) معه الى الوالى وارشوه وذهب معهم الى اسمعيل بيك واخذوا معهم اشخاصا شهدوا على ذلك الشاب انه فاجر وقاطع طريق ومؤذى لجيرانه واستاذنه فى قتله، فذهب اليه الوالى بجماعة كثيرة وقبض عليه وقتله تحت شباك داره وامه تنظره. ٦٢ فلما كان فى صباحها اجتمع اهل حارة الشاب بباب الشعريه وخرجوا ومعهم بيارق واعلام وخلفهم النساء يندبن ويصرخن وينعين وحضروا الى الجامع الازهر وبعد حصة طلبوا الى العرضى خارج المصر^{٦٣} فخرجوا فظاهر اسمعيل (عب ١٥٢) بيك الغيظ والتاسف واخذ بخاطرهم واوعدهم باخذ الثار ممن تسبب فى قتله وامر باحضار النطرونى فتغيب فامر بالتفتيش عليه وانفض الجمع وبردت القضية وراحت على من راح والامر لله وحده.

وفى يوم الاحد [١٢ نيسان، ١٧٨٨] اخذ اسمعيل بيك فرمان من الباشا بفردة على البلاد لسليم بيك امير الحاج ليستعين بها على الحج وقرر على كل بلده مائة ريال وجمل.
وفى يوم الثلاثاء [٢٤ نيسان، ١٧٨٨] اجتمع الامرا والوچاقلية والمشايخ بقصر العيني فظاهر لهم اسمعيل بيك فرمان وعرفهم احتياج الحال لذلك فقام الاختيارية واغلظوا عليه ومانعوا فى ذلك.

وفى يوم السبت ثانى عشره [١٨ نيسان، ١٧٨٨] الموافق لثانى عشر برمودة وثمان نيسان الرومى امطرت السماء صبح ذلك اليوم.
وفى يوم الاحد ثالث عشره [١٩ نيسان، ١٧٨٨] هبت رياح جنوبيه بارده قويه واثارت غبارا كثيرا واستمرت الى ثانى يوم.

وفى يوم الخميس سابع عشره [٢٣ نيسان، ١٧٨٨] وصل نحو الالف من عسكر الارنوط^{٦٤} الى ساحل بولاق وعليهم كبير يسمى اسمعيل باشا، فخرج اسمعيل بيك وحسن بيك او علي بيك ا ورضوان بيك لملاقاته ومدوا له سباطا عند مكان الحلي القديم.
وفى يوم الجمعة ثامن عشره [٢٤ نيسان، ١٧٨٨] امطرت السماء من بعد الفجر الى العشا واطبق الغيم قبل الغروب وارعد رعدا قويا وابرق برق ساطع ثم خرجت فرتونه نكبا شرقيه شماليه واستمر البرق والمطر يتسلسل غالب الليل وكان (٢، عج ١٦٠) ذلك سابع عشر برمودة وخامس عشر نيسان [٢١ نيسان، ١٧٨٨] وخامس درجه من برج الثور فسبحان الفعال / لما يريد.
وفى يوم الاحد عشرينه [٢٦ نيسان، ١٧٨٨] كان عيد النصر وفيه تقررت الفرده المذكورة وسافر لقبضها سليم بيك امير الحاج^{٦٥} ولم يفد من قيام الوچاقلية وسعيهم / (f. 117a) فى ابطالها شيئا فانهم لما عارضوا فى ذلك فتح عليهم طلب المساعدة^{٦٦} وليس بايديى الملتزمين شيء يدفعونه فقال: اذا كان كذلك فاننا نقبضها من البلاد. فلم يسعهم الا الاجابة.

وفى يوم الاثنين [٢٧ نيسان، ١٧٨٨] حضر الي ثغر بولاق اغا اسود وعلى يده مقرر لعابدي باشا وخلعه لشريف مكة فطلع عابدي باشا الي القلعه وعمل ديوانا فى يوم الثلاثاء واجتمع الامرا والمشايخ والقاضي وقروا المقرر {الذي} وصل صحبة الاغا المذكور <و> الف قرش رومى ارسلها حضرة السلطان تفرق على طلبة العلم بالازهر ويقرؤن له صحيح البخارى ويدعون له بالنصر.

وفى يوم الاربع [٢٩ نيسان، ١٧٨٨] سافر سليم بيك ونزل الي القليوبيه.

٦٢ (عج ١٥٩: تنظر اليه. ٦٣) هكذا في عك وعب، أما في عج ١٥٩ وفك وعجب: خارج مصر. ٦٤ (فك وعج ١٥٩: الارنوط. ٦٥ (عج ١٦٠ وفك وعجب وخب: امير الحج. ٦٦ (عج ١٦٠ وفك وعجب وخب: لمساعدة.

وفيه قتل اسمعيل باشا كبير الارنوط^{٦٧} رئيس عسكره وكان يخشاه ويخاف من سطوته قيل انه اراد ان ياخذ العسكر ويذهب بهم الى الامرا القبليين رغبة في كثرة عطائهم فطالبه بنفقة والح عليه وقال له: ان لم تعطيهم^{٦٨} والاهربوا حيث شاؤا. فحضر عنده /وفاوضه/ في ذلك اليوم فلاتفه واكرمه واختلى به واغتاله وقطع راسه والقها من الشباك لجماعته.

وفى يوم الجمعة [١ أيار، ١٧٨٨] كتبوا قايمة باسماء المجاورين والطلبة واخبروا الباشا ان الالف قرش لا تكفى طايفه من المجاورين فزادها ثلاثة الاف /قرش/ من عنده فوزعوها بحسب الحال اعلى واوسط وادنى فخص الاعلى عشرون قرشا والاوسط عشرة والادنى اربعة وكذلك طوايف الاروقه بحسب الكثرة والقله. ثم احضروا اجزا البخاري وقروه وصادف ذلك زيادة امر الطاعون والكروب المختلفه.

وفى يوم الاثنين ثامن^{٦٩} عشرينه [٤ أيار، ١٧٨٨] توفى صاحبنا حسن افندي قلفة الغرييه وتقلد عوضه صهره مصطفى افندي ميسوا كاتب اليوميه. وفيه توفى ايضا خليل افندي البغدادى الشطرنجي.

شهر شعبان [١٢٠٢]

[٧ ايار - ٤ حزيران، ١٧٨٨]

استهل بيوم الاربعاء، فيه عدي بعض الامرا بخيامهم الي البر الغربي ثم رجعوا في ثانيه ثم عدى البعض ورجع البعض وكل ذلك ايها مات بالسفر وتمويهات من اسمعيل بيك و/فى/ الحقيقه قصده عدم الحركة وضاعت انفس المقيمين بالمستاريز^{٧٠} وقلقوا من طول المدة وتفرق غالبهم ودخلوا / (f. 117b) المدينة.

وفى خامسه [١١ أيار، ١٧٨٨] حضر الى مصر رجل هندي قيل انه وزير سلطان الهند حيدر بيك (عب ١٥٣ أ) وكان قد ذهب الى اسلامبول بهدية الى السلطان عبد الحميد ومن جملتها منبرا وقبله مصنوعين من العود القاقل صنه بديعه وهما قطع مفصلات يجمعها شناكل واغربه من فضه وذهب {وسرير يسع ستة انفار وطيرين يتكلمان باللغة الهنديه خلاف البيغا المشهور} وانه طلب منه امداد يستعين به على حرب اعداءه {الانجليز} ^{٧١} المجاورين لبلاده فاعطاه مرسومات الي الجهات بالاذن لمن يسير معه فسار الى الاسكندريه ثم حضر الى مصر وسكن ببولاقي وهو رجل كالمقعد يجلس على كرسى من فضه ويحمل على الاعناق وقد ماتت العساكر التى كانت معه ويريد اتخاذ غيرها من اى جنس كان وكل من دخل فيهم يرسم الخدمه وسموه بعلامة فى جبهته لا تزول فنفرت الناس من ذلك وملابسهم مثل ملابس الافرنج واكثرها من شيت هندي مقمطة على اجسامهم وعلى راسهم شباكات ^{٧٢} افرنجيه.

وفى سابعه [١٣ أيار، ١٧٨٨] رجع الامرا والوجاقلية الى بيوتهم (عج ٢، ١٦١) واشاعوا ان الامرا القبليين رحلوا ورجعوا القهقرا ^{٧٣} الى قبلى.

وفى عاشره [١٦ أيار، ١٧٨٨] خرجوا ثانيا واشيع حضورهم الي الشيمى. وفى ليلة الجمعة سابع عشره [٢٣ أيار، ١٧٨٨] خرج الامرا بعد الغروب واشيع وصول القبليين وهجومهم على المتاريس.

٦٧ (عج ١٦٠: الارنوط. ٦٨) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٦٠ وفك، فقد صححت الى: تعطيهم. ٦٩ (عك وعب وخب: 'تاسع'، اما في عج ١٦٠، وعجب وفك: ثامن. ٧٠) عج ١٦٠ وخب: بالمستاريس. ٧١ (فك وعج ١٦٠: الانكليز. ٧٢) عج ١٦٠: 'شباكات'، وفي خب: روسهم شباقيات. ٧٣ (فك وعج ١٦١: القهقري.

وفى صباحها حصلت زعجه وضجه وهرب الناس من القوافتين ونودي بالخروج فلم يخرج احد ثم بردهذا الامر.

وفى تلك الليلة ضربوا اعناق خمسة اشخاص من اتباع الشرطة يقال لهم البصاصين وسبب ذلك انهم اخذوا عمله واخفوها عن ٧٤ حاكمهم واختصوا بها دونه ولم يشركوه معهم. وفى سابع عشرينه ٧٥ [٢ حزيران، ١٧٨٨] مات محمد اغا مستحفظان المعروف بالمتيم.

وفى يوم الاربعاء تاسع عشرينه [٤ حزيران، ١٧٨٨] كسفت الشمس وقت الضحوة الكبرى وكان المنكسف منها نحو الثلاثة ارباع واظلم الجو الا يسيرا ثم انجلا ذلك عند الزوال <والله اعلم.>

شهر رمضان [١٢٠٢]

[٥ حزيران - ٤ تموز، ١٧٨٨]

استهل بيوم الجمعة، ووافق ذلك اول بونة (عب ١٥٣ ب) القبطى.

وفى ثالثه [٧ حزيران، ١٧٨٨] قلدوا اسمعيل بيك خازندار اسمعيل بيك الذى كان زوجه باحدى زوجات احمد كتخدا المجنون اغاة مستحفظان / (f. 118a) وقلدوا خازندار حسن بيك الجداوي واليا عوضا عن اسمعيل اغا الجزايرلى لعزله.

وفى ثانى عشره [١٦ حزيران، ١٧٨٨] حضر ابراهيم كاشف من اسلامبول وكان اسمعيل بيك ارسله بهديه الى الدولة فاوصلها ورجع الى مصر بجو/بات القبول وانه لما وصل الى اسلامبول وجد حسن باشا نزل الى المراكب مسافرا الى بلاد الموسقوا وبينه وبين اسلامبول نحو اربع ساعات فذهب اليه وقابله ورجع معه فى شكتريه الى اسلامبول وطلع الهديه بحضرته وقد كان اشيع هناك بان ١٧٦ ابراهيم بيك ومراد بيك دخلا الى مصر وخرج من فيها وحصل هناك هرج عظيم بسبب ذلك، فلما وصل ابراهيم كاشف هذا بالهدية حصل عندهم اطمئنان وتحققوا منه عدم صحة ذلك الخبر.

وفى رابع عشرينه [٢٨ حزيران، ١٧٨٨] نهب العرب قافلة التجار والحجاج الواصلة من السويس وفيها شيا كثيرا جدا من اموال التجار والحجاج، ونهب فيها للتجار خاصة ستة الاف حمل ٧٧ ما بين قماش وبهار وبن واقمشه وبضاي وخلاف ذلك امتعة الحجاج وسلبوهم حتى ملابس ابدانهم واسروا النساء واخذوا ما عليهم ثم باعوهم لاصحابهم عرايا. وحصل لكثير من الناس وغالب التجار الضرر الشامل ٧٨ ومنهم من كان جميع ماله بهذه القافلة، فذهب جميعه ورجع عريانا او قتل وترك مرميا.

وفى خامس عشرينه [٢٩ حزيران، ١٧٨٨] وقع بين طايفة المغاربة الحجاج النازلين بشاطىء النيل ببولاق وبين عسكر القليونجية مقاتله وسبب ذلك ان المغاربة نظروا بالقرب منهم جماعة من القليونجية المتقيدين بقليون اسمعيل بيك ومعهم نسا يتعاطون //معهم// المنكرات الشرعيه فكلهمهم المغاربة ونهوه عن فعل القبيح وخصوصا فى مثل هذا الشهر او انهم يتباعدون عنهم فضربوا عليهم طبنجات فثاروا عليهم المغاربة (عب ١٥٤) فهرب القليونجية الى مر/ا كبهم فنت المغاربة ٧٩ خلفهم واشتبكوا معهم ومسكوا من مسكوه و/ذبحوا من/ ذبحوه ورموهم الى البحر

٧٤ (عج ١٦١ من. ٧٥) خب: عشره. ٧٦ (هكذا فى عك وعج ١٦١ وفك، اما فى عب: ان. ٧٧) عج ١٦١ وخب: جمل. ٧٨ (هكذا فى عك وعب، اما فى فك وعج ١٦١: الزائد. ٧٩) خب: فنت عليهم المغاربة.

وقطعوا حبال المركب ورموا صواريه، وحصلت زعجه فى بولاق تلك الليلة واغلقوا الدكاكين وقتل من القليونجية نحو العشرين ومن المغاربة دون ذلك، فلما بلغ اسمعيل بيك ذلك اغتاض وارسل الى المغاربة يامرهم بالانتقال / (f. 118b) من مكانهم فانتقلوا الى القاهرة وسكنوا بالخانات. فلما كان ثانى (٢، عج ١٦٢) يوم نزل الاغا والوالى وناديا ٨٠ فى الاسواق على المغاربة الحجاج بالخروج من المدينة الى ناحية العادليه ولا يقيموا بالبلد وكل من اوامهم يستاهل ما يجرى عليه فامتنعوا من الخروج وقالوا: كيف نخرج الى العادليه ونموت فيها عطشا. وذهب منهم طايفة الى اسمعيل ٨١ كتحدا حسن باشا فارسل الي اسمعيل بيك بالروضة يترجى عنده فيهم فامتنع ولم يقبل الشفاعة وحلف ان كل من مكث منهم بعد ثلاثة ايام قتله. فتجمعوا احزابا واشتروا اسلحة وذهب منهم طايفة الى الشيخ العروسى ٨٢ والشيخ محمد بن الجوهري فتكلموا مع اسمعيل بيك فنادي عليهم بالامان.

وفى اواخره [٤ تموز، ١٧٨٨] ورد خبر من دمياط بان النصاري اخذوا من على ثغر دمياط اثنى عشر مركبا.

شهر شوال [١٢٠٢]

[٥ تموز - ٢ آب، ١٧٨٨]

استهل بيوم السبت، ١١/١١ فى رابعه [٨ تموز، ١٧٨٨] حضر سليم بيك من سرحته. وفى خامسه [٩ تموز، ١٧٨٨] ارسل الاغا بعض اتباعه بطلب شخصين من عسكر القليونجية من ناحية بين الصورين ٨٣ بسبب شكوى رفعت اليه فيهما ففرض احدهم احد المعينين فقتله فقبضوا عليه ورموا عنقه ايضا بجانبه.

وفيه حضر طايفة العربان الذين نهبوا القافلة الى مصر وهم من العيايده وقابلوا اسمعيل بيك وصالحوه على مال وكذلك الباشا واتفقوا على شيل ذخيرة امير الحاج واخلى عليهم ولما نهبت القافلة اجتمع الاكابر [و/التجار وذهبوا الي اسمعيل بيك (عب ١٥٤) وشكوا اليه ما نزل بهم فوبخهم واظهر الشماتة فيهم وقال لهم: انتم ناس اكابر انا اطلب العرب لشيل الذخيرة وانتم تحجزوهم عنا لانفسكم وترغبونهم فى زيادة الاجرة لاجل اغراضكم ومتاجرهم وتعطلوا اشغال الدولة ولا تستاذنوا احد، فجزاكم ما حل بكم. ثم ذهبوا الى الباشا ايضا وكلموه فقال لهم مثل ذلك وقال ايضا: انه بلغنى انكم تختلسون الكثير من المحزوم والبضاعة وتاتون بها من غير جمركم ولا عشور فوق لكم ذلك قصاصا ببركة جدى لانى شريف وانتم اكلتم حقى. فاجابه بعضهم وهو السيد باكير وقال له: يا مولانا الوزير جرت العادة ان التجار يفعلوا ذلك ويقولوا ٨٤ ما امكنهم وعلى الحاكم التفتيش والفحص، فاغتاظ / (f. 119a) من جوابه وقال: انظروا هذا كيف يجاوبنى ويشافهنى ويرد على الكلام والخطاب، ما رايت مثل اهل هذه البلدة ولا اقل حياء منهم، وصارت يده ترتعش من الغيظ وخرجوا من بين يديه آيسين والحاضرين يلطفون له القول وياخذون بخاطره وهو لا ينجلى عنه الغيظ وهو يقول: كيف ان مثل هذا العامى السوقى يرد على هذا الجواب، لولا خوفى من الله تعالى لفعلت به وفعلت، فلو قال له ان حقك هذا الذي تدعيه مكس وظلم او نحو ذلك لقتله {>بالفعل<} والامر لله وحده، وانفصل الامر على ذلك.

وفى يوم السبت ثامنه [١٢ تموز، ١٧٨٨] نزلوا بكسوة الكعبة من القلعة الي المشهد الحسينى على العاده.

٨٠ (عب: ونادوا. ٨١) عب: اسماعيل بيك، وكلمة: بيك، مشطوبة. ٨٢ (ترجمة العروسى في معز، ورقة ١٨). ٨٣ (عج ١٦٢: السورين، وفي خب: بين القصرين. ٨٤) هكذا في عك، اما في عج ١٦٢: ويقولون، وفي خب: ويقولوا.

وفى ليلة الثلاثا حادي عشره [١٥ تموز، ١٧٨٨] فى ثالث ساعة من الليل حصلت زعجه عظيمه وركب جميع الامرا وخرجوا الى المتاريس واشيع ان الامرا القبليين عدوا الى جهة الشرق وركب الوالى والاغا وصاروا يفتحون الدروب بالعتل/لات ويخرجون الاجناد من بيوتهم الى العرضى وباتوا بقية الليل في كركبه عظيمه واصبح الناس هايجين والمنداه ٨٥ متابعه علي الناس والالضاشات والاجناد والعسكر بالخروج وظن الناس هجوم القبليين ودخلهم (عب ١٥٥ أ) المدينه. فلما كان اواخر النهار حصلت سكته واصبحت القضيه بارده وظهر ان بعضهم عدي الى الشرق وقصدوا الهجوم على المتاريس فى (٢، عج ١٦٣) غفلة من الليل فسبق العين بالخبر فوقع ما ذكر. فلما حصل ذلك رجعوا الى بياضه وشرعوا فى بنا متاريس ثم تركوا ذلك وترفعوا الى فوق ولم تزل المصريين مقيمين بطرامعا اسمعيل بيك فانه رجع بعد يومين لاجل تشهيل الحاج.

وفى يوم السبت ثانى عشرينه [٢٦ تموز، ١٧٨٨] خرج سليم بيك امير الحاج بموكب المحمل وكان مثل العام الماضى فى القله بل اقل بسبب اقامة الامرا بالمتاريس.

شهر القعهه [١٢٠٢]

[٣ آب - ١ ايلول، ١٧٨٨]

(ثم) استهل بيوم الاثنين ٨٦ فى ذلك /اليوم/ رسموا بنفى سليمان بيك الشابورى الى المنصورة وتقاسموا بلاده. وفيه رجع الامرا من المتاريس الى مصر القديمه كما كانوا ولم يبق بها الا المرابطين قبل ذلك.

وفى يوم / (f. 119b) الثلاث [٤ آب، ١٧٨٨] ثار جماعة الشوام وبعض المغاربه بالازهر على الشيخ العروسي بسبب الجرايه وقفلوا فى وجهه باب الجامع وهو خارج يريد الذهاب بعد كلام وصياح ومنعوه من الخروج فرجع الى رواق المغاربه وجلس به الى الغروب ثم تخلص منهم وركب الى بيته ولم يفتحوا الجامع واصبحوا فخرجوا الى السوق وامروا الناس بغلق الدكاكين وذهب الشيخ الى اسمعيل بيك وتكلم معه فقال له: انت الذي تامرهم بذلك وتريدون //بذلك// تحريك الفتنة علينا ومنكم اناس يذهبون الى اخصامنا ويعودون، فتبرأ من ذلك فلم يقبل وذهب ايضا وصحبته بعض المتعممين الى الباشا بحضرة اسمعيل بيك فقال الباشا مثل ذلك وطلب الذين يثيرون الفتنة من المجاورين ليودبهم وينفيهم فمانعوا فى ذلك ثم ذهبوا الى علي بيك الدفتردار وهو الناظر على الجامع فتلافى القضيه وصالح اسمعيل بيك واجروا لهم الاخباذ بعد مشقة وكلام من جنس ما تقدم وامتنع الشيخ /العروسي/ من دخول الجامع اياما وقرا درسه بالصالحيه.

وفى يوم الاحد رابع (عب ١٥٥ ب) عشره [١٦ آب، ١٧٨٨] الموافق لثالث عشر مسرى القبطى اوفى النيل اذعه وركب الباشا فى صبحها وكسر سد الخليج.

وفى عشرينه [٢٢ آب، ١٧٨٨] انفتح سد ترعة مويس فاحضر ٨٧ اسمعيل بيك عمر كاشف الشعراوي وهو الذي كان تكفل بها لانه كاشف الشرقيه ولامه ونسبه ٨٨ للتقصير فى تمكينها والزمه بسدها فاعتذر بعدم الامكان وخصوصا وقد عزله من المنصب واعوانه صاروا مع الكاشف الجديد فاغتاظ منه وامر بقتله فاستجار برضوان كتحدا مستحفظان فشفع فيه واخذه عنده وسعى فى جريمته وصالح عليه.

وفى حادي عشرينه [٢٣ آب، ١٧٨٨] احضروا سليمان بيك الشابورى /من المنصورة/.

٨٥ (عب: والمندادات. ٨٦) عج ١٦٣: ثم استهل شهر القعهه بيوم الاثنين. ٨٧ (خب: فأرسل. ٨٨) عب: وسبته.

شهر الحجة [١٢٠٢]

[٢ ايلول - ١ تشرين أول، ١٧٨٨]

فى غرته حضر قليونين روميه ٨٨ الى بحر النيل ببولاى يشتمل احدهما على احدى وعشرون مدفعا والثانى اقل منه اشتراهما اسمعيل بيك.

وفيه زاد سعر الغلة ضعف الثمن بسبب انقطاع الجالب.

وفى < يوم > [رابع] // عشره [١٥ ايلول، ١٧٨٨] عمل الباشا ديوانا بقصر العينى وتشاوروا فى خروج تجريده وشاع الخبر بزحف / (f. 120a) القليلين.

وفى يوم الاربعاء سادس عشره [١٧ ايلول، ١٧٨٨] عمل الباشا ديوانا بقصر العينى جمع ٩٠ به ساير الامرا والوجاقليه والمشايخ بسبب شخص الچى حضر بمكاتبات من قوال الموسقوا ولحضوره نبا ينبغى ذكره كما نقل الينا، وهو ان قوال الموسقوا لما بلغه حركة العثملى فى ابتدا الامر على مصر ارسل مكاتبة الى امرا مصر على يد القنصل المقيم بشعر سكندريه يحذرهم من ذلك (عج ١٦٤، ٢)

ويحضهم على تحصين الثغر ومنع حسن باشا من العبور فحضر القنصل الى مصر واختلى بهم واطلعهم على ذلك فاهملوه ولم يلتفتوا اليه ورجع من غير / رد/ جواب وورد حسن باشا فعند ذلك انتبهوا (عب ١٥٦ أ) وطلبوا القنصل فلم يجدوه وجري ما جري وخرجوا الى قبلى وكاتبوا القنصل فاعاد الرسالة الى قواله وركب هجانا واجتمع بهم ورجع وصادف وقوع الواقعة بالمنشية ٩١ فى السنة الماضيه وكانت الهزيمة على المصريين وشاع الخبر فى الجهات بعودهم وقد كان ارسل لنجدتهم عسكرا من قبله ومراكب ومكاتبات صعبة هذا الالچى فحضر الى ثغر دمياط فى اواخر رمضان [٤ تموز، ١٧٨٨] فرأى انعكاس الامر فعربد بالثغر واخذ عدة نقاير كما ذكر ورجع الى مرسة اقام بها وكاتب قواله وعرفه صورة الحال وان من بمصر الآن من جنسهم ايضا وان العثملى لم يزل مهوورا معهم فاجمع رايه على مكاتبة المستقرين واهداهم فكتب اليهم وارسلها صعبة هذا الالچى وحضر الى دمياط وانفذ < هذا > الخبر سرا بوصوله وطلب الحضور بنفسه فاعلموا الباشا بذلك سرا وارسلوا اليه بالحضور.

فلما وصل ٩٢ الى شلقان خرج اليه اسمعيل بيك فى تطريده كان لم يشعر به احد واعد له منزلا ببولاى وحضر به ليلا وانزله بذلك القناق ثم اجتمع به صعبة علي بيك وحسن بيك ورضوان بيك وقرأوا المكاتبات بينهم فوصل اليهم عند ذلك جماعة من اتباع الباشا وطلبوا ذلك الالچى الى ٩٣ الباشا وذلك باشارة خفية بينهم وبين الباشا.

فركبوا معه الى قصر العينى وارسل الباشا فى تلك الليلة التنابيه لحضور الديوان فى صبحها فلما تكاملوا اخرج / (f. 120b) الباشا تلك المراسلات وقرئت فى المجلس والترجمان يفسرها بالعربي وملخصها: خطابا الى الامرا المصرية ٩٤ انه بلغنا صنع ابن عثمان الخاين الغدار معكم ووقوع الفتنة فيكم وقصده ان بعضكم يقتل بعضا ثم لا يبقى على من يبقى منكم ويملك بلادكم ويفعل بها عوايده من الظلم والجور والخراب فانه لا يضع قدمه فى قطر الا ويعمه الدمار والخراب فتيقظوا لانفسكم واطردوا من حل ببلادكم من العثمانيه وارفعوا بنديرتنا واختاروا لكم رؤسا منكم وحصنوا ثغوركم وامنعوا من يصل اليكم منهم الا من كان بسبب التجارة ولا تخشوه فى شى فنحن نكفيكم مؤنته وانصبوا من طرفكم حكاما بالبلاد الشاميه كما كانت فى السابق

(٩٠) خب: اجتمع.

(٩٤) عب: المصريين.

(٨٩) عج ١٦٣، تصحيح: "حضر قليونان روميان"، وفي عب: حضروا قليونين روميه.

(٩١) عب: بالمنية. (٩٢) خب: حضر. (٩٣) فك وعج ١٦٤: عند.

ويكون لنا امر بلاد الساحل والواصل لكم كذا /> كذا مركبا وبها كذا من العسكر والمقاتلين وعندنا من المال والرجال ما تطلبون وزيادة على ما تظنون. فلما قرى ذلك اتفقوا على ارسالها الى الدولة فارسلت في ذلك اليوم صحبة ٩٥ مكاتبة من الباشا والامرا وانزلوا ذلك الالجي في مكان بالقلعه مكرما.

وفي يوم الاثنين [٢٢ ايلول، ١٧٨٨] وجهوا خمسة من المراكب الرومية الى جهة قبلي وابقوا اثنتين وارسلوا بها عثمان بيك طبل الاسماعيلي وعساكر روميه والله اعلم وانقضت هذه السنة.

واما ٩٦ من مات في هذه السنة [١٧٨٨-١٧٨٧/١٢٠٢] ممن له ذكر

مات الامام العلامة احد المتصدرين واوحد العلما المتبحرين، ٩٧ حلال المشكلات وصاحب التحقيقات الشيخ حسن بن غالي ٩٨ الجداوى المالكي b الازهري // ولد بالجدي في سنة ثمان وعشرين ومائة والف وهى قرية قرب رشيد وبها نشا وقدم الجامع الازهر // فتفقه على بلديّه الشيخ شمس الدين محمد الجداوى وعلى افقه المالكية فى عصره السيد محمد بن محمد السلموني وحضر على الشيخ على // بن // خضر العمروسى وعلى السيد محمد البليدى والشيخ علي الصعیدی اخذ عنهم الفنون بالاتقان، ومهر فيها حتى عُدَّ (٢، ع ١٦٥) من الاعيان، ودرس فى حياة شيوخه وافتى. وهو شيخ بهي الصورة / (f. 121a) طاهر السريه حسن السيره ١٠٠ فصيح اللهجه شديد العارضه يفيد الناس بتقريره الفايق، ويحل المشكلات وذهنه ١٠١ رايق وحلقه، درسه عليها (عب ١٥٧ أ) الخفر وما يليقه كانه نثار جواهر ودرر.

وله مولفات وتقييدات وحواشي وكان له وظيفة الخطابه بجامع مرزه چربچى ببولاق ووظيفة تدريس بالسنانيه ايضا وينزل الى بلده الجدي في كل سنة مرة فيقيم بها اياما ويجتمع عليه اهل الناحية ويهادونه ويفصلون على يديه قضاياهم ودعاويهم وانكحتهم ومواريتهم

b) في هامش عك ١٥٢، ٢، بخط حسن العطار: قلت وقد رثيت المذكور بقصيدة اولها [الخفيف]:

وما لهذا الزمان من ميثاق	وكفى المرء عبرة ما يلاقي
منها: حسن الاسم والصفات فقدنا	ك فبؤنا بلوعة واحترق
ان يكن فيك اساءنا دهر شوم	صابه للانام طرا ساقى
فلك النفع بيننا مستديم	يذهب الناس وهو دوما باقى

الخ وهي مسطرة بديوان شعري، كتبه الفقير حسن العطار وكتبته بمدينة ازميز وانا بها في عيش خطير متغرب وللفقير هي بلدة تضيق الفضلا فيها فيموتون جوعا ولا احد يسأل عنهم ولا يعتني بهم، خلصنا الله منها سالمين فانها شر البلاد. لقد طوفت اكثر بلاد الله فما وجدت بلدة تشابهها في القحط والغلا وكراهية الاغراب خصوصا العلما بحيث لو فرض ان قدم عليها الفخر الرازي لما سقاه احد شربة ما ولا عظمه احد لعلمه بل تكون اسوته باسوة احقر انسان غريب ولا حول ولا قوة الا بالله اسال الله العظيم ان يخرجني منها سالما وان يقابل اهلها بما يستحقون امين.

(٩٥) (عب: صحبته. ٩٦) هامش ع ١٦٤: ذكر من مات في هذه السنة ممن له ذكر. ٩٧) معز: المتصدرين بالجامع الازهر. ٩٨) هكذا ورد اسمه في ترجمته في معز، ورقة ٢٩، اما في فك وع ١٦٤: 'غالب'، بدلا من غالي. واسقط الجبوتي ما ذكره الزبيدي من تقرير المترجم على شرحه على القاموس. ٩٩) الجملة: 'ولد ... الازهر'، ساقطة من عب. ١٠٠) خب: الصورة. ١٠١) هكذا في معز وعك، اما في ع ١٦٥ وعجب وخب: بذهنه.

ويؤخرون وقايعهم الحادثة بطول السنة الي حضوره ولا يثقون الا بقوله، ثم يرجع الى مصر بما اجتمع لديه من الارز والسمن والعسل والقمح وغير ذلك ما يكفى عياله الى قابل مع الحشمة والعفة.

توفي بعد ان تعلل اشهر افي اواخر [شهر<] ذي الحجة [١ تشرين ١، ١٧٨٨]. وجهز وصلى عليه بالازهر بمشهد حافل ودفن عند شيخه الشيخ محمد الجداوي في قبر اعده لنفسه رحمه الله {سبحانه} تعالى.

ومات [الامام] العالم العلامة الفقيه المحدث النحوى الشيخ حسن الكفراوي الشافعى الازهرى ولد ببلده كفر الشيخ حجازى ١٠٢ {بالقرب من المحلة الكبرى} فقرا القرآن وحفظ المتون {بالمحلة ثم حضر الى مصر} وحضر شيوخ الوقت مثل الشيخ {احمد السجاعي} ١٠٣ والشيخ عمر الطحلاوى والشيخ محمد الحنفى والشيخ على الصعدي ومهر فى الفقه والمعقول وتصدر ودرس وافتى واشتهر ذكره ولازم الاستاذ الحنفى وتداخل فى القضايا والدعاوي وفصل الحكومات ١٠٤ بين المتنازعين واقبل عليه الناس بالهدايا والجعالات ونمى امره وراش جناحه وتجمل بالملابس وركوب البغال واحرق به الاتباع واشترى بيت الشيخ عمر الطحلاوي بحارة الشنوانى بعد موت ابنه سيدي على فزادت شهرته ووفدت عليه الناس واظم ١٠٥ الطعام واستعمل مكارم الاخلاق ثم تزوج ببنت المعلم درع الجزار بالحسينيه ١٠٦ (عب ١٥٧ ب) وسكن بها فجيش عليه اهل الناحية واولى النجدة والزعارة والشرطة وصار له بهم نجده ومنعه على من يخالفه او يعانده ولو من الحكام. وتردد الي / (f. 121b) الامير محمد بيك ابو الذهب قبل استقلاله بالامارة واحبه وحضر مجالس دروسه فى شهر رمضان بالمشهد الحسيني.

فلما استبد بالامر فلم يزل يراعى له حق الصحة ويقبل شفاعته فى المهمات ويدخل عليه من غير استئذان فى اي وقت اراد فزادت شهرته ونفذت احكامه وقضاياه. واتخذ سكنا على بركة جناق ايضا ولما بنى {الامير} محمد بيك جامعه كان هو المتعين فيه ١٠٧ بوظيفة رئاسة التدريس والافتى ١٠٨ ومشیخة الشافعيه وثالث ثلاثة المفتين الذين قرره امير المذكور وقصر عليهم الافتى وهم الشيخ احمد الدردير المالكي والشيخ عبد الرحمن العريشى الحنفى والمترجم وفرض لهم امكنة يجلسون فيها انشأها لهم بظاهر الميضاء بجوار التكية التى جعلها لطلبة الاتراك بالجامع المذكور حصه من النهار فى ضحوة كل يوم للافتى بعد القائهم دروس الفقه ورتب لهم ما يكفيهم وشرط عليهم عدم قبول الرشا والجعالات فاستمروا على ذلك ايام ١٠٩ حياة الامير.

واجتمع المترجم بالشيخ صادومة المشعوز الذي تقدم ذكره فى ترجمة يوسف بيك ونوه بشانه عند الامرا والناس وابرز له فى قالب الولاية ويجعل شعوزته وسيمياه من قبيل الخوارق والكرامات الي ان اتضح امره ليوسف بيك فتحامل عليه وعلى قرينه الشيخ المترجم من اجله ولم يتمكن من ايذاهما فى حياة سيده. فلما مات سيده قبضوا على الشيخ صادومه (٢، عج ١٦٦) والقاه فى بحر النيل وعزل المترجم من وظيفة المحمدية والافتى وقلد ذلك الشيخ احمد بن يونس الخليفى وانكسف باله وخمد مشعال ظهوره بين اقرانه (عب ١٥٨ أ) الا قليلا حتى هلك يوسف بيك قبل تمام الحول ونسيت القضية وبطل امر الوظيفة والتكية وتراجع حاله لا كالأول. ووافاه الحمام بعد ان تمرض شهورا وتعلل وذلك فى {اوائل} عشرين شعبان من السنة وصلى عليه

(١٠٢) وردت ترجمة حسن الكفراوي في معز، ورقة ٢٩-أ. ب. وفي عك ١٢١ أ، كتب: 'حضر الي مصر'، ثم شطب. (١٠٣) في عك ١٢١ أ، بعد السجاعي: 'والمولوي والسيد البليدي'، مشطوبة. وبقية الترجمة اضافة الجبرتي. (١٠٤) فك وعج ١٦٥ وخب: الخصومات. (١٠٥) عب: ويظم. (١٠٦) عج ١٦٥ وعب وفك وخب: الحسينية. (١٠٧) خب: عليه. (١٠٨) فك وعج ١٦٥: 'الافتاء'، وفيما يلي ايضا. (١٠٩) هكذا في فك وعج ١٦٥، أما في عب: مدة.

بالأزهر في مشهد حافل ودفن بترربة المجاورين. {ومن مؤلفاته اعراب الاجرومية وهو مولف نافع مشهور بين الطلبة} وكان قوي الباس شديد المراس عظيم الهمة والشكيمة ثابت الجنان عند العظيمة ١١٠ يغلب على طبعه حب الرياسة والحكم والسياسة ويحب الحركة بالليل والنهار ويميل السكون والقرار وذلك مما يورث الخل ويوقع في الزلل ١١١ فان العلم اذا لم يقرن بالعمل /ويصاحبه الخوف والوجل/ ويجمل بالتقوي ويزين العفاف ويحلى <بالتقوي ويزين> باتباع الحق والانصاف اوقع صاحبه / (f. 122a) في الخذلان وصيره مثلة بين الاقران. كما قال البدر الحجازي رحمه الله {سبحانه} {/ تعالي/} ورضي عنه<[البسيط]:

إِذَا بَعَثَ أَرَادَ اللَّهُ نَائِبَةً أَعْطَاهُ مَا شَاءَ مِنْ عِلْمٍ بِلَا عَمَلٍ
فَعَدَّهُ لاصْطِيَادِ الْمَالِ مَصْنِدَةً يَغْدُوا [١١٢] بِهِ عَدُوَّ مَعْدُودٍ مِنَ الْهَمَلِ
مِثْلَ الْحِمَارِ الَّذِي الْأَسْفَارُ يَحْمِلُهَا وَمَا اسْتَفَادَ سِوَى الْإِجْهَادِ وَالْمَكَلِ
يَقُولُ بِالْأَمْسِ عِنْدَ الْقَاضِ كُنْتُ كَذَا عِنْدَ الْأَمِيرِ وَقَدْ أَبْدَى الْبَشَاشَةَ لِي
وَقَامَ لِي وَيَقْدِرِي قَامَ أَطْعَمَنِي حَلَوِي وَالْبَسْتِي الْحَالِي مِنَ الْحُلِّ
وَمَنْ حَكَانِي وَالْحُكَّامُ طَوَّغَ يَدِي وَأَيْنَ مِثْلِي وَمَا فِي الْكَوْنِ مِنْ مِثْلِي
أَجِيدُ فِيهَا وَتَفْسِيرًا وَمَنْطِقَ مَعَ عِلْمِ الْحَدِيثِ وَعِلْمِ النَّحْوِ وَالْجَدَلِ
وغيرها من علوم ليس من أحد ١١٣ يُحَاوِلُ الْبَغْضَ مِنْهَا غَيْرَ مُنْخَذِلِ ١١٤
فَصَالَ إِذْ صَارَ بِالْأَشْرَارِ مُتَّصِلًا عَلَى الْأَنَامِ صِيَالُ الصَّارِمِ الصَّقِلِ
لَهُ يَشَارُ إِذَا مَا سَارَ وَهُوَ عَلَى زُكُوبٍ [جَابٍ] ١١٥ سَمِينٍ فِي الدَّوَابِ عَلَى
يُقَالُ هَذَا فُلَانٌ وَالصَّحَابُ بِهِ قَدْ أَحْدَقَتْ مَلَأَتْ كَفَاهُ ١١٦ بِالْقُبُلِ
يَصِيحُ إِذْ ١١٧ رَامَ يُقْرِيهُمْ بِهَمَّتِهِ صِيَاخَ شَخْصٍ عَنِ الْمَعْقُولِ فِي عَقْلِ
يَقُولُ ذَا مَذْهَبِي أَوْ مَا فَهَمْتُ وَذَا بِالرَّدِّ عِنْدِي أَوْلِي لَيْسَ ذَا بِجَلِي
كَأَنَّهُ فِي الْوَرَى قَدْ صَارَ مُجْتَهِدًا كَالشَّافِعِيِّ وَأَبِي ثَوْرٍ أَوْ الذُّهَلِيِّ
فَتَاهُ فِي تَيْهِ وَاِدِي الْعُجْبِ لَيْسَ لَهُ إِلَى هَذَاهُ سَبِيلٌ مَا مِنَ السَّبِيلِ
وَصَارَ مُنْجَدِلًا فِي الْمَقْتِ مَيْتَ هَوَى أَثْوَابُهُ ١١٨ كَفَنَّا عُدَّتْ بِلَا جَدَلِ
فِيَا لِدَاهِيَّةٍ دَهْيَاءٍ قَدْ نَزَلَتْ بِهِ وَزَلَّ بِهَا فِي هَوَاةِ الزُّلْكِ ١١٩

(١١٠) فك وعج ١٦٦: "العظام"، وفي خب: العظمة. (١١١) عب: النذل. (١١٢) في عج ١٦٦ وخب، صححت الى: يعدو. (١١٣) عب ١٥٨ أ: سقط هذا المصراع واضيف في الهامش. (١١٤) خب: منجدل. (١١٥) في هامش عج ١٦٦: "قوله: 'جَاب: هو الحمار الغليظ كما في القاموس'، عج ١٦٦: 'ركوب جاب سمين'، وكلمة: 'جَاب'، ساقطة من عب وعك. (١١٦) عج ١٦٦: كفيه. (١١٧) عب: "أذا ما رَامَ"، مشطوبة، وصححت الى: "إِذْ رَامَ"، وفي عج ١٦٦: يصيح اذا رام. (١١٨) عج ١٦٦: أنوابه. (١١٩) عب: "وَذَل ... النذل". وكثيرا ما يقلب الجبرتي الزاي الى ذال والعكس بالعكس.

إِذْ اعْتَبَرْتَهُ عِقَابًا لَا عُقَيْبَ لَهُ
فَحِينَ حَلَّتْ بِهِ حُلَّتْ حُلَاهُ وَمَا
فَعَنَّهُ فَجَا شَسِيعًا ١٢٠ خُذْ بَعِيدَ مَدًّا ١٢١
إِذْ ذَلِكَ الشَّخْصُ إِبْنُ يُسُفُفِ وَمَنْ
إِلَيْكَ يَا مَلَجًا الْجَانِي لَجَا حَسَنٌ
مِنْ الدَّعَاةِ الَّذِي لَانْفَعَ فِيهِ وَمِنْ
(عج ١٦٧، ٢) وَصَلَّ رَبُّ وَسَلَّمْ مَا اسْتَنَارَ ضَحَى
وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَالْأَتْبَاعِ مَنْ كَمَلُوا
وَعِلَّةٌ مَا عَلَاهَا قَطُّ مِنْ عِلَلٍ
لِمَنْ يُحَاوِلُ عَنْهُ الْحَلَّ مِنْ حَيْلٍ
عَلَى مُثُونِ جِيَادِ الْعِزِّمِ وَازْتَحِلِ
(عب ١٥٩) لَهُ بِإِبْنِ يُسُفُفِ يَا لَكُنَّاسٍ مِنْ قِبَلِ
وَهُوَ الْجِجَارِزِيُّ الَّذِي قَدْ جَالَ فِي الْوَجَلِ
فُحْشِ الْمَقَالِ وَسُوءِ الْحَالِ وَالْمَحَلِ
عَلَى نَيْيِكَ طَهْ أَفْضَلَ الرُّسُلِ
مَا أَوْجَدَ اللَّهُ مِنْ عَالٍ وَمُسْتَفِيلِ

اللهم الطف بنا ووفقنا وارحمنا واحسن عاقبتنا وقنا واكفنا شر / (f. 122b) انفسنا يا ارحم
الراحمين اللهم آمين.

ومات ١٢٢ {الشيخ ١٢٣ العلامة المتفنن البحاث المتقن ابو العباس المغربي، اصله من الصحرا
من عمالة الجزائر دخل مصر صغيرا فحضر دروس الشيخ علي الصعيدي فتفقه عليه ولازمه ومهر في
الآلات والفنون واذن له بالتدريس فصار يقرئ الطلبة في رواقهم وراج امره لفصاحته وجودة
حفظه وتميز في الفضائل وحج سنة اثنين وثمانين ومائة والف [١٧٦٩-١٧٦٨] وجاور بالحرمين
سنة واجتمع بالشيخ ابي الحسن السندي ولازمه في دروسه وباحثه وعاد الى مصر وكان يحسن
الثناء على المشار اليه واشتهر امره وصارت له في الرواق كلمة واحترمه علما مذهبه لفضله
وسلاطة لسانه وبعد موت شيخه عظم امره حتى اشير له بالمشيخة في الرواق وتعصب له جماعة
فلم يتم له الامر ونزل له السيد عمر افندي الاسيوطي عن نظر الجهرية فقطع معاليم المستحقين.
وكان محججا عظيم المراس يتقي شره توفي ليلة الاربعاء حادي عشرين شعبان [٢٧ أيار، ١٧٨٨]
غفر الله لنا وله. {

ومات (عب ١٥٩ ب) الامام الفقيه العلامة النحوي المنطقي الفرضي الحيسوبي الشيخ
موسى البشبيشي الشافعي الازهري، نشأ بالجامع الازهر من صغره وحفظ القرآن والمتون، وحضر
دروس الاشياخ كالصعيدي والدردير والمصليحي والصبان والشنويهي // والبراوي // ومهر وانجب
وصار من فضلا المعدودين ودرس في الفقه والمعقول واستفاد وافاد ولازم / (f. 123a) حضور
شيخنا العروسي في غالب الكتب، فيحضر ويملي ويستفيد ويفيد وكان مهذبا في نفسه متواضعا
مقتصدا في ملبسه وماكله عفوا قانعا خفيف الروح لا يمل من مجالسته ومفاكهته { ولم يزل
منقطعا للعلم والافادة ليلا ونهارا مقبلا على شانه حتى { توفي رحمه الله { / تعالى { حادي عشر
شعبان [١٧ أيار، ١٧٨٨] مطعوناً.

(١٢٠) عج ١٦٦: 'فعنه فجاشنيعا، وبها ينكسر البيت والمعنى. (١٢١) عج ١٦٦، صححت الى: مدى. (١٢٢) عك ١٢٢ ب:
'ومات العمدة العلامة والرحلة الفهامة الفقيه الفاضل ... حسن بن سالم الهواري المالكي ... رحمه الله، مشطوبة
بخطوط. وكتب في الهامش: 'سهو، مكررة مرتين على طول الترجمة ثم اعيد ذكر هذه الترجمة في عك ١٨٢ ب
وعج ٢٦٣. (١٢٣) في هامش عك: 'الشيخ، مشطوبة، ثم كتبت مرة أخرى.

{ومات العلامة الاديب واللوزعي اللبيب المتقن المتفنن الشيخ محمد بن علي بن عبد الله بن احمد المعروف بالشافعي المغربي التونسي نزيل مصر، ولد بتونس سنة اثنين وخمسين ومائة والف [١٧٣٩-١٧٤٠] ونشا في قراءة القرآن وطلب العلم وقدم الى مصر سنة احدى وسبعين [١٧٥٧-١٧٥٨] وجاور بالازهر برواق المغاربة وحضر علما العصر في الفقه والمعقولات ولازم دروس الشيخ علي الصعدي وابي الحسن القلعي التونسي شيخ الرواق وعاشر اللطفا والنجبا من اهل مصر وتخلق باخلاقهم وطالع كتب التاريخ والادب وصار له ملكة في استحضار المناسبات الغريبة والتكات وتزوج وتزيا بزي اولاد البلد وتحلى بذوقهم ونظم الشعر الحسن فمن ذلك ما انشدني لنفسه يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم [الكامل]:

(عب ١٦٠) هَذَا الْحِمَا ١٢٤ وَعَبِيرُهُ الْمُتَعَطَّرُ
فَعَلَى ١٢٥ كَمَعَكَ مِنْ جُفُونِكَ يَمِطْرُ
وَأَنْخِ مَطَايَاكَ الَّتِي أَوْصَلَتْهَا
إِذْ لَاجَهَا بِهَجِيرِهَا إِذْ تَسْنَعُرُ
فَلَكُمْ قَطَعْتَ بِهَا بِسَاطَ مَفَاوِزِ
وَنَقَطَ /ت/ ١١٦ اسْطَرَّةَ الَّتِي تَتَعَدَّرُ
وَدَفَعْتَهَا فِي كُلِّ حَزْنٍ شَامِخِ
سَامِيَ السُّرَا ١٢٧ عَنْهُ الْبُرَاةُ تَقْصُرُ
حَتَّى آتَتْ بِكَ قَبْرَ أَفْضَلِ مُرْسَلِ
فَلَهَا عَلَيْكَ فُضَائِلُ لَا تُنْكَرُ
عَيْنِ الْعِنَايَةِ مَهْبِطِ الْوَحْيِ الَّذِي
جَا/تَ بِهِ الرُّسُلُ الْكِرَامُ تُبَشِّرُ

ومنها [الكامل]:

(٢، عج ١٦٨) مَا قَالَ مُعْجِزَةٌ نَبِيٍّ ١٢٨ غَيْرُهُ
الْأَبْرَ فَهَوَ النَّبِيُّ الْأَكْبَرُ
إِذْنَاهُ بِالْمِعْرَاجِ خَالِقُهُ الْإِلَهِ
حَيْثُ الْإِمِينُ يَقُولُ زِدْ وَأَقْصُرُ
حَتَّى رَأَى الْمَوْلَى بَعِيتَنِي رَأْسِهِ
رَأَى السَّوِي الْمَوْلَى بَعِيتَنِي ثُبُورُهُ

وله يمدح الشريف مساعد، شريف مكة سنة سبع وسبعين [١٧٦٣-١٧٦٤] /بقوله/ [الطويل]:

لِعَلِّيَاكَ تَأْتِي عَيْسُهَا وَرِجَالُهَا
خِفَافًا ١٢٩ وَتَغْدُو مَثْقَلَاتٍ رِحَالُهَا
وَلَوْلَاكَ ١٣٠ لَمْ تُعْجَمْ سَطُورُ سَبَاسِيبِ
بِأَفْلَامِ عَيْسٍ قَدْ بَرَّتْهَا جِبَالُهَا
إِذَا تَوَجَّ الْحَادِي بِمَدْحِكَ لَفْظُهُ ١٣١
(عب ١٦٠ ب) نَزَى الْأَرْضَ ثَطْوَى لِلرُّكَّابِ رِحَالُهَا
وَأَنْ أَفَكَّرُوا ١٣٢ فِي حُسْنِ مَعْنَاكَ فِي الدَّجَا ١٣٤
أَضَاءَتْ لَهُمْ أَيْمَانُهَا وَشَمَائِلُهَا
لَعَمْرِي لَقَدْ أَحْيَيْتَ مَا كَانَ دَارِسًا
مِنْ الْمَكْرُمَاتِ الْمُسْتَطَابِ نَوَالُهَا
وَقُمْتَ لِدِينِ اللَّهِ خَيْرَ مُعَاوِدِ
فَحَاقَ لِأَعْدَاكَ الْغَدَاةُ نَكَالُهَا

وله مضمنا بيت المتنبي [الطويل]:

١٢٤ (عب وعج ١٦٧: الحمى. ١٢٥) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٦٧: 'فعلام'، وهو الصواب. ١٢٦ (عب وعك: ونقط. ١٢٧) عج ١٦٧، صححت الى: السرى. ١٢٨ (هكذا في عك وعب، اما في عج ١٦٨: نبى. ١٢٩) عج ١٦٨ وعب: 'تأتني'، وفي خب: تأتي عيسها ورجالها خفا. ١٣٠ (خب: ولولا. ١٣١) هكذا في عك، اما في عب ١٦٠: لفظه. ١٣٢ (عج ١٦٨: رجالها. ١٣٣) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٦٨: 'فكروا'، وفي خب: انكروا. ١٣٤ (عج ١٦٨: الدجى.

وَقَالُوا نَأَىٰ مَنْ كُنْتَ مُغْرَىٰ بِحُبِّهِ
 وَلَوْ كَانَ خِلَا مَا نَأَىٰ عَنْكَ سَاعَةً
 فَقُلْتُ دَعُونِي لَا تُهَيِّجُوا بَلَابِلِي
 وَإِنْ رُمْتُمَا [١] رُشْدِي فَقُولُوا وَأَقْبِلُوا /
 فَقَالُوا افْتَرَحْ صَبْرًا عَلَيْهِ أَوْ الْبُكَاءِ
 وله {ايضا} [مجزوء الرمل]:

أَيْدِي الْحَقِّ تَجِدُهُ
 فَكَفَى بِالْمَرْءِ إِثْمًا
 وَلَهُ {ايضا} [الطويل]:

أَطَالَ اسْتِيَاقِي قَرَقَفُ الشَّفَةِ اللَّعْسَا
 وَأَخْمَدَ صَبْرِي حِينَ شَبَّ جَمَالُهُ
 فَتِنًا بِهِ مِثْلُ صَاغَةِ اللَّهْ فِتْنَةٍ
 وَمِثْلُ سَالِ الْعِذَالِ عَنْهُ لَهَوْتُهُمْ
 فَأَخِيرَهُ عَشْرَ لَأُولِهِ كَمَا
 وَأَيْنَقَطَ وَجْدِي سِخْرُ مُقْلَتِهِ النَّعْسَا
 (ع ١١١) لَهَبًا نَفَتْ عَنِّي حَرَارَتُهُ الْأَنْسَا
 وَأَصْبَحَ يَخْكِي فِي سَمَاءِ حُسْنِهِ ١٣٥ الشَّمْسَا
 بَيِّنَتْ بِهِ لُغْزُ بِهِ اسْتَحْوَنُوا الْحَدْسَا
 بَدَأَ عَدُّ ثَانِيهِ لِثَالِثِهِ خَمْسَا

واللغز في اسم محمد، وله غير ذلك، توفي رحمه الله <تعالى> في يوم الجمعة ثالث شعبان من السنة [٩ أيار، ١٧٨٨].

ومات صاحبنا الشاب الصالح العفيف الموفق الشيخ مصطفى بن جاد ولد بمصر ونشأ بالصحرا بعمارة السلطان قايتباي ورغب في صناعة تجليد الكتب وتذهيبها فعانى ذلك ومارسه عند الاسطى احمد الدقدوسي حتى مهر فيها وفاق استاذَه وادرك دقايق الصنعة والتذهيبات والنقوشات بالذهب المحلول والفضة والاصباغ الملونه والرسم والجداول والاطباع وغير ذلك وانفرد بدقيق الصنعة بعد موت الصناع الكبار مثل الدقدوسي وعثمان افندي {ابن عبد الله} عتيق المرحوم الوالد والشيخ محمد الشناوي. وكان لطيف الذات خفيف الروح محبوب (٢، ع ١٦٩) الطبايع مالموف ١٣٧ الاوضاع ودودا مشفقا عفوا صالحا ملازما على الاذكار والاوراد مواظبا على استعمال اسم لطيف العده الكبرى في كل ليلة على الدوام صيفا وشتا سفرا وحضرا حتى لاحت عليه انوار الاسم الشريف وظهرت فيه اسراره وروحانيته وصار له ذوق صحيح وكشف صريح ومرآى ١٣٨ واضحة واخذ على شيخنا الشيخ محمود (ع ١٦١ ب) الكردي طريق السادة الخلوتية وتلقن عنه الذكر والاسم الاول وواظب على ورد العصر ايام حياة ١٣٩ الاستاذ ولم يزل مقبلا على شأنه قائما بصناعته ويستنسخ بعض الكتب ويبيعها ليربح فيها الى ان وافاه الحمام وتوفي سابع شهر القعدة من السنة [٩ آب، ١٧٨٨] بعد ان تعلل اشهرًا رحمه الله <تعالى> وعوضنا فيه خيرا فانه

١٣٥ (هكذا في عك وعج ١٦٨، اما في عب: يقال ... وتقبل. ١٣٦ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٦٨: سماحته. ١٣٧ (عب: ملون. ١٣٨ (عج ١٦٩، اصلحت الى: مرأه. ١٣٩ (عب: ايام حياته الاستاذ.

كان ابي رووفا وعلى شفوفا^{١٤٠} ولا يصبر عنى يوما كاملا مع حسن العشرة والمودة والمحبة لا لغرض من الاغراض ولم ار بعده مثله، /وخلف بعده اولاده الثلاثة وهم: الشيخ صالح وهو الكبير واحمد وبدوى والشيخ صالح المذكور هو الآن عمدة مباشرين الاوقاف بمصر وجابى المحاسبة وله شهرة ووجاهة فى الناس، وحسن حال وعشرة وسير حسن، وفقه الله واعانه على وقته. / ومات ايضا الصنو الفريد واللوزعي الوحيد والكاتب المجيد والنادرة المفيد اخينا فى الله خليل افندي البغدادي^{١٤١} ولد ببغداد دار السلام وتربى فى حجر والده ونشا بها فى نعمة ورفاهية وكان والده من اعيان بغداد وعظماؤها ذو مال وثروة عظيمة وبينه وبين حاكمها عثمان باشا معاشرة وخلطة ومعاملة، فلما وصل الطاغية طهماز الي تلك الناحية وحصل منه ما حصل فى بغداد وفر منه حاكمها المذكور / (f. 123b) قبض على والد المترجم واتهمه باموال الباشا وذخايره ونهب داره واستصفى امواله ونواله واهلكه^{١٤٢} تحت عقوبته وخرج اهله وعياله واولاده فارين من بغداد على وجوههم وفيهم المترجم وكان اذ ذاك اصغر اخوته فتفرقوا فى البلاد، وحضر المترجم بعد مدة من الواقعة مع بعض التجار الي مصر واستوطنها وعاشر اهلهما واحبه الناس للطفه ومزاياه وجود الخط على الانيس والضيأى والشكري ومهر فيه (عب ١٦٢ أ) وكان يجيد لعب الشطرنج ولا يباريه فيه احد مع الخفة والسرعة وقل من يتناقل معه فيه بالكامل بل كان يناقل غالب الحذاق بدون الفرزان او احد الرخين ولم ار من ناقله بالكامل الا الشيخ سلامه الكتبى وبذلك رغب فى صحبتته الاعيان والاكابر واكرمواه وواسوه مثل عبد الرحمن بيك عثمان وسليمان بيك الشابوري وسليمان چربجى البرديسي^{١٤٣} وكان غالب مبيته عنده. ولم يزل يتنقل عند الاعيان باستدعا ورغبة منهم فيه مع الخفة واطراح الكلفة وحسن العشرة وياوي الى طبيقته // ولم يتزوج // ولم يتاهل ويفسل ثيابه عند رفيقه السيد حسن العطار بالاشرفيه. وبأخرة عاشر الامير مراد بيك واختص به واحبه فكان يجود له الخط ويناقله فى الشطرنج واغدق عليه ووالاه بالبر فراج حاله واشترى كتباً وواسي اخوانه وكان كريم النفس جدا يوجد وما لذيه قليل ولا يبقى على درهم ولا دينار.

ولما خرج مراد بيك من مصر حزن لفقده وتبعده وباع ما اقتناه من الكتب وغيرها واصرف ثمنها فى بره ولوازمه، وعبه دايماً ملآن بالمأكـل الجافه مثل التمر والكعك والفاكهة ياكل منها ويفرق فى مروره على الاطفال والفقرا والكلاب. وكان بشوشاً ضحوك السن دايماً منشراحاً يسلى المحزون ويضحك المغبون ويحب الجمال ولا يؤخر المكتوبة عن وقتها اينما كان ويزور الصلحا والعلماء ويحضر فى بعض الاحيان (٢، عج ١٧٠) دروسهم ويتلقى عنهم المسائل الفقهية ويحب سماع الالحان واجتماع الاخوان ويعرف اللسان التركى /و/ دخل بيت البارودي كعادته فاصيب بالطاعون وتعلل ليلتين وتوفى حادي عشرين رجب سنة تاريخه [٢٧ نيسان، ١٧٨٨] رحمه الله / (f. 124a) وسامحه فلقد كانت افاعيله وطباعه تدل على جوده اصله وطيب اعراقه واصوله كما قال الامام على كرم (عب ١٦٢ ب) الله وجهه >ورضى عنه< [المتقارب]:

اِذَا رُمْتَ تَعْرِفْ اَصْلَ الْفَتَى اِذْ لَحَظَّ وَجْهَكَ فِي مَنَظَرِهِ
فَإِنْ لَمْ يَرِنْ لَكَ فَانْظُرْ السِّيَ اَفَاعِيلِهِ فَهَيَّ مِنْ جَوْهَرِهِ

(١٤٠) عب: 'عطوفا'، مشطوبة، وكتب بدلها: شفوفا. (١٤١) وردت ترجمة خليل افندي البغدادي فى معز، ورقة ٢٣-ب، وهي قصيرة اضاف اليها الجبرتي كثيراً من التفاصيل واسقط الأبيات التي ذكرها الزبيدي باللغة التركية، وذكر بدلها أبياتاً بدلها للإمام علي. (١٤٢) عب: 'اهلك'، صححت الى: واهلكه. (١٤٣) عب: البرجيسي.

فَإِنْ لَمْ يَبَيِّنْ لَكَ مِنْ ذَا وَ ذَا فَلَا تَعْمَدَنَّ سِوَى مَحْضَرَةٍ
فَإِنَّ الْمَحَاضِرَ ذَيْنَ الرَّجَالِ بِهَا يُعْرَفُ النَّذْلُ مِنْ مَخْبَرَةٍ
بَلَوْتُ الرَّجَالَ وَعَاشَرْتُهُمْ وَكُلَّ يَعُودٍ إِلَى عُنْصَرَةٍ

{ومات الجناب الاوحد والنجيب المفرد الفصيح اللبيب والنادرة الاريب // والنجيب< //
السيد ابراهيم بن احمد بن يوسف ١٤٤ بن مصطفى بن محمد امين الدين بن علي سعد الدين بن
محمد امين الدين الحسيني ١٤٥ الشافعي المعروف بقلعة الشهر، تفقه على شيخ والده السيد عبد
الرحمن الشيوخوني اذ كان امام والده وتدرج في معرفة الاقلام والكتابه. فلما توفى والده تولي
مكانه اخوه الاكبر يوسف في كتابة قلم الشهر فلما شاخ وكبر سلمه الى اخيه المترجم فصار
فيه احسن سير واقتنى كتباً نفيسة وتمهر في غرايب ١٤٦ الفنون واخذ الطريقة ١٤٧ الشاذليه
والاحزاب والاذكار على الشيخ محمد كيشك وكان يبره ويلاحظه ١٤٨ بمراعاته وانتسب اليه
وحضر الصحيح وغيره على شيخنا السيد // محمد // مرتضى وسمع عليه كثيراً من الاجزا الحديثيه
في منزله بالركبيين وبالاzbekيه في مواسم ١٤٩ النيل وكان مهيباً وجيهاً ذا شهامة ومروءة ١٥٠ وكرم
مفرط وتجميل فاخِر، عمله فوق همته، سموحاً بالعطاء متوكلاً.

توفى صبح يوم الاربعاء غاية شهر شعبان [٤ حزيران، ١٧٨٨] بعد ان تعلل سبعة ايام وجهز
وصلى عليه بمصلى شيخوا ١٥١ ودفن على والده قرب ١٥٢ السيده نفيسه وخلف ولديه النجيبان
المفردان حسن افندي وقاسم افندي ابقاها الله واحيا بهما المآثر وحفظ عليهما اولادهما ١٥٣
واصلح لنا ولهم الايام <امين>.

(عب ١٦٣ ب) ومات الامام العلامة والجهيد الفهامة الفقيه النبيه الاصولي المعقولي الورع
الصالح الشيخ محمد الفيومي الشهير بالعقاد احد اعيان العلما النجبا الفضلا تفقه على اشياخ العصر
ولازم الشيخ الصعيدي المالكي ا ومهر وانجب ودرس وانتفع به الطلبة في المعقول والمنقول
والف وافاد.

وكان انساناً حسناً جميل الاخلاق مهذب النفس متواضعاً مشهوراً بالعلم والفضل والصلاح
لم يزل مقبلاً على شأنه محبوباً للنفوس حتى تعلل بالبرقوقيه بالصحرا وتوفى بها ودفن هناك
بوصية منه رحمه الله { <تعالى>.

ومات صاحبنا الجناب المكرم، والملاذ المفخم، انيس الجليس، والنادرة الرئيس، حسن
افندي بن محمد افندي المعروف بالزامك قلعة الغربية، ومن له في ابنا جنسيه احسن منقبة ومزيه،
تربى في حجر والده ومهر في صناعته ولما توفى والده اخلفه من بعده وفاقه في هزله وجده
وعاشر ارباب الفضائل والطفاء وصار منزله منهلاً للواردين، ومربعا للوافدين، فيتلقى من يرد
اليه ١٥٤ بالبشر والطلاقه ١٥٥ ويبذل جهده في قضاء حاجة من له به ادنى علاقه فاشتهر ذكره وعظم
امره وورد اليه الخاص والعام، حتى امرأء الالوف العظام، فيواسي الجميع ويسكرهم بكاس لطفه
المريع (٢، عج ١٧١) مع الحشمة والرياسة وحسن المسامرة والسياسة قطعنا معه اوقاتا

١٤٤ (ترجمة ابراهيم الحسيني في معز، ورقة ٢١ب، وقد اسقط الجبرتي ما سمع المترجم على الزبيدي واعجابه بمؤلفاته.
وفي خب: 'يونس'، بدلا من 'يوسف'. ١٤٥ خب: الحسيني.
١٤٧ (فك وعج ١٧٠: طريق. ١٤٨) عب: ويلاطفه. ١٤٩ (خب: ايام. ١٥٠ عج ١٧٠: 'ومروءة'، وهو
الصواب. ١٥١ عج ١٧٠ وخب، صححت الى: شيخون. ١٥٢ خب: بالقرب من السيدة نفيسه. ١٥٣ خب:
اولاده. ١٥٤ خب: عليه. ١٥٥ خب: والطلافة.

كانت فى جبهة العمر غره، ولعين الدهر مسرة وقره، وفى هذا العام قصد الحج الى بيت الله الحرام وقضى بعض اللوازم والاشغال، واشترى الخيش وادوات الاحمال، فوافاه الحمام، وارتحل الى دار السلام / بسلام / وذلك فى اواخر رجب [٦ أيار، ١٧٨٨] بالطاعون رحمه الله <تعالى آمين>.

ومات ايضا الجناب العالي واللوزعي العالي ذو الرياستين (عب ١٦٣ ب) والمزيتين والفضيلتين الامير احمد افندى الروزنامجي / المعروف بالصفائي / تقلد وظيفة الروزنامه بديوان مصر عندما كف بصر اسمعيل افندي فكان لها اهلا وسار فيها سيرا حسنا بشهامة وصرامة ورياسة وكان يحفظ القرآن حفظا جيدا وحضر فى الفقه والمعقول على اشياخ الوقت قبل ذلك وكان يحفظ متن الالفية لابن مالك ويعرف معانيها ويحفظ كثيرا من المتون ويباحث ويناضل من غير ادعاً للمعرفة والعالمية ١٥٦ فتراه اميرامع الامرا ورئيسامع الروسا / (f. 124b) وعالما مع العلما وكاتباً مع الكتاب ١٥٧ وولديه سليمان افندي المتوفى سنة ثمان وتسعين [١٧٨٣ - ١٧٨٤] وعثمان افندي المتوفى بعده فى الفصل سنة خمس ومايتين // والف // [١٧٩٠ - ١٧٩١] ووالدتهما المصونه خديجه من اقارب المرحوم الوالد وكانا ريحانتين نجيبين ذكيين مفردين اعقب سليمان {محمد افندي وتوفى فى سنة ستة عشر [١٨٠١ - ١٨٠٢] وهو مقبل الشيبية} وحسن افندي الموجود الان واعقب عثمان احمد وهو موجود ايضا الا انه بعيد الشبه من ابيه وعمه واولاد عمه وجدته واما ابن عمه حسن / افندي / فهو ناجب ذكي بارك الله فيه.

ولما تعلل المترجم وانقطع عن النزول والركوب وحضور الدواوين فقلدوا عوضه احمد افندي المعروف بابو كلبه على مال دفعه فاقام فى المنصب دون الشهرين، ومات احمد افندي فسعى عثمان افندي العباسى على المنصب وتقلده على رشوة لها قدر وذهب على احمد افندي ابو كلبه ما دفعه فى الهبا وكانت وفات احمد افندي الصفائى المترجم / فى / عشرين خلت من ربيع الثانى من السنة [٢٩ كانون ١٧٨٨].

ومات العمدة المفرد والتجيب الاوحد محمد افندى كاتب الرزق الاحباسيه، وهذه الوظيفة تلقاها بالوراثه عن ابيه وجده وعرفوا اصطلاحها واتقنوا امرها وكان محمد افندي هذا لا يغرب عن ذهنه شئ يسال عنه من اراضى الرزق بالبلاد (عب ١٦٤ أ) القبلية والبحريه مع اتساع دقاترها وكثرتها ويعرف مظناتها ومن انحلت عنه ومن انتقلت اليه مع الطبط ١٥٨ والتحريير والصيانة والرفق بالفقرا فى عوايد الكتابة. وكان على قدم الخير والصلاح مقتصدا فى معيشتة قانعا بوظيفته لا يتفاخر فى ملبس ولا مركب ويركب دائما الحمار وخلفه خادمه يحمل له كيس الدفتر اذا طلع الى الديوان مع السكون والحشمه وكان يجيد حفظ القران بالقرآآت ١٥٩ العشر. ولم يزل هذا حاله حتى تعلل اياما وتوفى الى رحمة الله تعالى ثامن ربيع الثانى [١٧]. كانون ١٧٨٨، ٢] وتقرر فى الوظيفة عوضه ابن ابنه الشاب الصالح حموده افندي فسار كاسلافه سيرا حسنا وقام باعباء الوظيفة حسا ومعنى الا انه عاجله الحمام وانخسف بדרه قبل التمام وتوفى بعد جده بنحو سنتين وشغرت الوظيفة وابتذلت كغيرها وهكذا عادة الدنيا. ١٦٠

ومات الجناب السامي والغيث الهاطل الهامي ذو المناقب السنيه والافعال المرضيه والسجايا المنيفه والاخلاق الشريفة السيد السند حامى الاقطار الحجازية والبلاد التهامية / (f.126a) والنجدية الشريف السيد سرور امير مكة تولى الاحكام وعمره نحو احدي عشرة سنة وكانت مدة

١٥٦ (عب: والعالية. ١٥٧ (خب: الكتبا. ١٥٨ (عب وعج ١٧١ وخب: الضبط. ١٥٩ (خب: بالقراءة. ١٦٠ (عب: عادة الدنيا، ساقطة.

ولايته قريبا من اربع عشرة سنة وساس الاحكام احسن (٢، عج ١٧٢) سياسة وسار فيها بعدالة ورأسة وامن تلك الاقطار امنا لا مزيد عليه ومات وفى محبسه نيف واربعمائة من العريان ١٦١ الرهاين وكان لا يغفل لحظة عن النظر والتدبير فى مملكته ويباشر الامور بنفسه ويتنكر ويعس ويتفقد جميع الامور الكليه والجزئيه ولا ينام الليل قط، فيدور ثلثى ١٦٢ الليل ويطوف حول الكعبة الثلث الاخير ولم يزل يتنفل ويطوف <ويسعى> حتى يصلى الصبح ثم يتوجه الى داره فينام الى الضحوة ثم يجلس للنظر فى الاحكام، ولا تاخذه فى الله لومة لائم ويقيم الحدود ولو على اقرب الناس اليه، فعمرت تلك النواحي وامنت السبل وخافته العريان ١٦٣ واولاد الحرام، فكان المسافر {يسير} بمفرده ليلا فى خفارته، وبالجملة فكانت افعاله حميده وايامه سعيده لم يات قبله مثله فيما نعلم ولم يخلفه الا ملثم. ولما مات تولى بعده اخوه الشريف غالب وفقه الله واصلح شأنه.

(١٦١) عب وعج ١٧٢ وخب: العريان.

(١٦٢) هكذا فى عك وعج ١٧٢، اما فى خب وعب: ثلث.

(١٦٣) عب: وخافت.

ثم دخلت سنة ثلاث ومايتين والـ

[٢ تشرين ١، ١٧٨٨ - ٢٠ ايلول، ١٧٨٩]

فكان ابتدا المحرم يوم الخميس، وفيه زاد اجتهاد اسمعيل بيك فى البنا عند طرا وانشا هناك قلعة بحافة البحر وجعل بها مساكن ومخازن وحواصل وانشا حيطانا وابراجا وكرانك ١٦٤ وابنية ممتدة من القلعة الى الجبل ١٦٥ واخرج اليها // المدافع و // الجبخانه والذخيره وغير ذلك. وفى تاسعه [١٠ تشرين ١، ١٧٨٨] سافر عثمان كتحدا عزبان الى اسلامبول بعرضحال بطلب عسكر واذن باقتطاع مصاريف من الخزينة.

وفى رابع عشرينه [٢٥ تشرين ١، ١٧٨٨] سافر اسمعيل باشا باش الارنوط بجماعته ولحقوا بالغلايين والجماعة القبليين متترسين بناحية الصول وعاملين سبعة متاريس والمراكب وصلت الى اول متراس فوجدوهم مالكين مذم الجبل فوقفوا عند اول متراس ومدافعهم تصيب المراكب ومدافع المراكب لا تصيبهم وهم متمنعين بأنفسهم الي فوق وانخرقت ١٦٦ المراكب عدة مرار وطلع مرة من اهل المراكب جماعة ارادوا الكبس على المتراس ١٦٧ الاول فخرج عليهم كمين من خلف مزرعة الدرة المزروع فقتل من طايفة / (f. 125b) المغاربه جماعه وهرب الباقيون ونصبت روس القتلى على مزاريق ليراها اهل المراكب. وفى سادس عشرينه [٢٧ تشرين ١، ١٧٨٨] سافر ايضا عثمان بيك الحسني وامتنع ذهاب السفار واياهم الى الجهة القبليه وانقطع الوارد وشطح سعر الغله وبلغ النيل غايته (عب ١٦٥ أ) فى الزيادة واستمر على الاراضى ١٦٨ من غير نقص الى اخر شهر بابه / القبطي / وروى جميع الاراضى.

وفى سابع عشرينه [٢٨ تشرين ١، ١٧٨٨] حضر سراج من عند القبليين وعلى يده مكاتبات بطلب صلح وعلى انهم يرجعوا الى البلاد التي عينها لهم حسن باشا ويقوموا بدفع المال والغلال الميرى ويطلقوا السبل للمسافرين والتجار فانهم سيمؤا ١٦٩ من طول المدة ولهم مدة شهور منتظرين اللقا مع اخصامهم فلم يخرجوا اليهم فلا يكونون سببا لقطع ارزاق الفقرا والمساكين فكتبوا لهم اجوبه بالاجابة لمطلوبهم بشرط ارسال رهاين وهم عثمان بيك الشرقاوي وابراهيم بيك الوالى ومحمد بيك الالفى ومصطفى بيك الكبير، ورجع الرسول بالجواب وصحبته واحد بشلى من طرف الباشا.

شهر صفر [١٢٠٣]

[١ - ٢٩ تشرين ٢، ١٧٨٨]

فى غرته حضر جماعة مجاريح. وفى ثانيه [٢ تشرين ٢، ١٧٨٨] حضر المرسال الذى توجه بالرسالة وصحبته سليمان (٢، عج ١٧٣) كاشف من جماعة القبليين والبشلي وآخر من طرف اسمعيل باشا الارنوطي واخبروا ان الجماعة لم يرضوا بارسال رهاين. ثم ارسلوا لهم على كاشف الجيزه وصحبته رضوان كتحدا باب التفكجية وتلطفوا معهم على ان يرسلوا عثمان بيك الشرقاوى وايوب بيك فامتنعوا من ذلك وقالوا من جملة كلامهم: لعلكم تظنوا ان طلبنا فى الصلح عجزا او اننا محصورين وتقولون بينكم فى مصر انهم يريدوا بطلب الصلح التحيل على التعديه الى البر الغربى حتى يملكون الاتساع واذا قصدنا ذلك اي شى

١٦٤ (عب: وكذلك. ١٦٥) هكذا فى خب وعب وعج ١٧٢، اما فى عك: الجيل. ١٦٦ (عب: وتحقرت. ١٦٧) هكذا فى عج ١٧٢، اما فى عك وخب: المتاريس. ١٦٨ (عب: الارض. ١٦٩) عج ١٧٢: سعموا.

يمنعنا فى اى وقت شئنا وحيث كان الامر كذلك فنحن لا نرضى الا من حد سيوط ١٧٠ ولا نرسل رهاين ولا نتجاوز محلنا.

فلما رجع الجواب بذلك فى سابعه ارسل الباشا فرمانا الى اسمعيل باشا ١٧١ بمحاربتهم فبرز اليهم بعساكره وجميع العسكر التى ١٧٢ بالمراكب وحملوا عليهم حملة واحدة وذلك يوم الجمعة ثامنه [٨ تشرين ٢، ١٧٨٨] فاخلوا لهم وملكوا منهم متراسين فخرج عليهم كمين بعد ان اظهروا / (f. 126a) الهزيمة فقتل من العسكر جملة كبيرة ثم وقع الحرب بينهم يوم السبت ويوم الاحد واستمرت المدافع تضرب بينهم من الجهتين والحرب قايم بينهم سجالا وكل من الفريقين يعمل الحيل وينصب الشباك على الآخر ويكمن ليلا فيجد الرصد ولم ينفصل بينهم الحرب على شى. وفى منتصفه [١٥ تشرين ٢، ١٧٨٨] شرع اسمعيل بيك فى عمل تفريده على البلاد فقرروا الاعلى عشرين الف فضة والوسط خمسة عشر والادنى خمسة آلاف وذلك خلاف حق الطرق وما يتبعها من الكلف وعمل ديوان ذلك فى بيت على بيك الدفتردار بحضرة الوجاقلية وكتبت دفاترها واوراقها فى مدة ثلاثة ايام.

واستهل شهر ربيع الاول/١٢٠٣

[٣٠ تشرين ٢ - ٢٩ كانون ١، ١٧٨٨]

والحال على ما هو عليه وحضر مرسول من القبليين بطلب الصلح ويطلبوا من حدود ١٧٣ اسيوط الى فوق شرقا وغربا ولا يرسلون رهاين ووصل ساعي من ثغر اسكندرية بالبشارة لاسمعيل كتحدا حسن باشا بولاية مصر وان اليرق والداقم وصل والقبحى والكتخدا وارباب المناصب وصلوا الي الثغر فردهم الريح عندما قربوا من المرساة الى جهة قبرص فشرع عابدى باشا فى نقل متاعه من القلعة ولما حضر المرسول بطلب الصلح رضى المصرليه بذلك واعادوه بالجواب. وفى رابعه [٣ كانون ١، ١٧٨٨] حضر احمد اغا اغات الجمليه المعروف بشويكار لتقرير ذلك فعمل عابدى باشا ديوانا اجتمع فيه الامرا والمشايخ والاختيارية وتكلم احمد اغا وقال: ناخذ من اسيوط الى <قبلي> شرقا وغربا بشرط ان ندفع ميرى البلاد من المال والغلال ونطلق سراح المراكب والمسافرين بالغلال والاسباب وكذلك انتم لا تمنعوا عنا الواردين بالاحتياجات (عب ١٦٦ أ) الا ما كان من آلة الحرب فلکم منعه وبعد ان يتقرر بيننا وبينكم الصلح نكتب عرض محضر منا ومنكم الى الدولة وننظر ما يكون الجواب فان حضر الجواب بالعفو لنا او تعيين اماكن لنا لا نخالف ذلك ولا نتعدى الاوامر السلطانية بشرط ان ترسلوا ١٧٤ لنا فرمان الذي ياتى بعينه نطلع عليه. فاجيبوا الى ذلك كله ورجع احمد اغا بالجواب صبيحة ذلك اليوم صحبة عبد الله چاويش {وشهر حواله} والشيخ بدوى من طرف المشايخ وحضر فى اثر ذلك مراكب غلال / (f. 126b) وانحلت الاسعار وتواجدت الغلال بالرقع وكثرت بعد انقشاعها، ثم وصلت الاخبار بان القبليين شرعوا (٢، عج ١٧٤) فى عمل جسر على البحر من مراكب مرصوة ممتد من البر الشرقى الى البر الغربى وثبتوه وسمروه بسمامير ورباطات ١٧٥ وثقلوه بمراسي واحجار مركوزه بقرار البحر واظهروا ان ذلك لاجل التعديه ورجعت المراكب وصحبته العسكر المحاربين واسمعيل باشا الارنؤط وعثمان بيك الحسنى ١٧٦ والقلينونچيه وغيرهم واشيع تقرير الصلح وصحته.

١٧٠ (هكذا في عك وعب، اما في فك وعج ١٧٣: اسيوط. ١٧١ (عب: "بيك"، مشطوبة. ١٧٢ (خب: الذي. ١٧٣ (فك وعج ١٧٣: حد. ١٧٤ (خب: تكتبوا. ١٧٥ (عج ١٧٤: بمسامير ورباطات. ١٧٦ (خب: الحسينى.

في عاشره [٩ كانون ١، ١٧٨٨] اخبر بعض الناس قاضي العسكر ان بمدفن السلطان الغوري بداخل خزانة في القبة آثار النبي صلى الله عليه وسلم وهي قطعة من قميصه وقطعة عصاة وميل فاحضر مباشر الوقف وطلب منه احضار تلك الآثار وعمل لها صندوقا ووضعها في داخل بقعج وضَمَّها بالطيب ووضعها على كرسى ورفعها على راس بعض الاتباع وركب القاضي والنايب وصحبته بعض المتعممين مشاة بين يديه يجهرون بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم حتى وصلوا بها الى المدفن ووضعوها في داخل الصندوق ورفعوها في مكانها بالخزانة.

وفي يوم الاثنين سابع عشره [١٦ كانون ١، ١٧٨٨] حضر شهر حواله وعبد الله چاويش واخبروا بانهم لما وصلوا الي الجماعة تركوهم ستة ايام حتى تمموا (عب ١٦٦ ب) شغل الجسر وعدوا عليه الى البر الغربي ثم طلبوهم فعدوا اليهم وتكلموا معهم وقالوا لهم: ان عابدي {باشا} قرر معنا الصلح على هذه الصورة وتكفل لنا بكامل الامور ولكن بلغنا في هذه الايام انه معزول من الولاية وكيف يكون معزولا ونعقد معه صلحا هذا لا يكون الا اذا حضر اليه مقرر او تولي خلافه ١٧٧ يكون الكلام معه وكتبوا له جوابات بذلك ورجع به الجماعة المرسلين واشيع عدم التمام فاضطربت الامور وارتفعت الغلال ثانيا وغلا ١٧٨ سعرها وشح الخبز من الاسواق.

وفي يوم الاربعاء تاسع عشره [١٨ كانون ١، ١٧٨٨] عمل الباشا ديوانا جمع فيه الامرا والمشايخ والاختيارية والقاضي فتكلم الباشا وقال: انظروا يا ناس هولاء الجماعة ما عرفنا لهم حالا ولا دين ولا قاعده ولا عهد / (f. 127a) ولا عقدا. انا راينا النصارى اذا تعاهدوا ١٧٨ على شىء لا ينقضوه ولا يخلوا عنه بدقيقه، وهولاء الجماعة كل يوم لهم صلح ونقض وتلاعب واننا اجبناهم الى ما طلبوا واعطيناهم هذه المملكة العظيمة وهي من ابتدا سيوط الى منتهى النيل شرقا وغربا. ثم انهم نكثوا ذلك وارسلوا يحتجوا ١٨٠ بحجة باردة واذا كنت انا معزول فان الذي يتولي بعدي لا ينقض فعلي ولا يبطله، ويقولون في جوابهم: نحن عصاة وقطاع طريق، وحيث اقروا على انفسهم بذلك وجب قتالهم ام لا، فقال القاضي والمشايخ: يجب قتالهم بمجرد عصيانهم وخروجهم عن طاعة السلطان، فقال: اذا كان الامر كذلك فاني اكتب لهم مكاتبة واقول لهم اما ان يرجعوا ويستقروا على ما وقع عليه الصلح واما اني اجهز عليهم ١٨١ عساكر وانفق عليهم من اموالهم ولا احد يعارضني فيما افعله والا تركت لكم بلدتكم وسافرت منها ولو من غير امر الدولة. فقالوا جميعا: نحن لا نخالف الأمر، فقال: اضع القبض (عب ١٦٧ أ) على نسايتهم واولادهم ودورهم واسكن نسايتهم وحريمهم في الوكايل وابيع تعلقاتهم وبلادهم وما تملكه نسايتهم واجمع ذلك جميعه ١٨٢ وانفقه على العسكر وان لم يكف ذلك تممته من مالي، فقالوا: سمعنا واطعنا، وكتبوا مكاتبة خطابا لهم بذلك وختم عليها الباشا والامرا وارسلوها.

وفي يوم الاحد ثالث عشرينه [٢٢ كانون ١، ١٧٨٨] نزل الاغا ونادي في الاسواق بان كل من كان عنده وديعه للامرا القبليين يردها لاربابها فان ظهر بعد ثلاثة ايام عند احد شى استحق العقوبة وكل ذلك تدبير (عج ١٧٥) اسمعيل بيك.

وفي يوم الثلاث [٢٤ كانون ١، ١٧٨٨] حضر هجان وباش سراجين ابراهيم بيك واخبروا ان الجماعة عزموا على الارتحال والرجوع وفك الجسر فعمل الباشا ديوانا في صباحها وذكروا

١٧٧ (هكذا في عك وعب، اما في فك وعج ١٧٤: غيره. ١٧٨ (هكذا في عك وعج ١٧٤ وفك، اما في عب: وعاد. ١٧٩ (عب: تعاهدوا. ١٨٠ (هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٧٤: يحتجون. ١٨١ (عج ١٧٤: لكم. ١٨٢ (عب: حينئذ.

المراسلة وضمن الباشا غائلتهم وضمن المشايخ ١٨٣ عائلة اسمعيل بيك وكتبوا محضرا بذلك وختموا عليه وارسلوه صحبة مصطفى كتحدا باش اختيار عزبان، وتحقق رفع الجسر وورود بعض المراكب وانحلت الاسعار قليلا.

واستهل شهر ربيع الثاني [١٢٠٣]

[٣٠ كانون ١، ١٧٨٨ - ٢٧ كانون ٢، ١٧٨٩]

فيه حضر شيخ السادات {الى بيته} الذى عمره بجوار المشهد الحسيني وشرع فى عمل المولد واعتنى بذلك ونادوا على الناس بفتح الحوانيت فى الليل ووقود القناديل من باب زويلة الى بين القصرين وحدثوا سيارات واشايير ومواكب واحمال قناديل ومشاعل / (f. 127b) وطبول وزمور واستمر ذلك خمسة عشر /يوما و/ ليلة.

وفى يوم الجمعة حضر عابدى باشا باستدعا الشيخ له، فتغدا ببيت الشيخ وصلى الجمعة بالمسجد ١٨٤ واخلع على الشيخ وعلى الخطيب ثم ركب الى قصر العيني.

وفى ذلك اليوم وصل ططرى من الديار الرومية وعلى يده مرسومات ١٨٥ فعملوا فى صباحها ديوانا بقصر العيني وقرئت المرسومات فكان مضمون احدها ١٨٦ تقرير لعابدي باشا على ولاية مصر والثانى الامر والحث على حرب الامرا القبليين وابعادهم من القطر المصري والثالث (عب ١٦٧) بطلب الافرنجى المرهون الى الديار الرومية. فلما قرى ذلك عمل عابدى باشا شنك ومدافع من القصر والمراكب والقلعة وانكسف بال اسمعيل كتحدا بعد ان حضر اليه المبشر بالمنصب واظهر البشر والعظمة وانفذ المبشرين ليلا الى الاعيان ولم يصبر الى طلوع النهار حتى انه ارسل الى محمد افندى البكرى المبشر فى خامس ساعة من الليل واعطاه مائة دينار وحضر اليه الامرا والعلماء فى صباحها للتهنئة وثبت ذلك عند الخاص والعام ونقل عابدي باشا عزاله وحريمه الى القلعة.

وفى يوم الجمعة ثانى عشره [١٠ كانون ٢، ١٧٨٩] رجع مصطفى كتحدا من ناحية قبلى ويده جوابات واخبر ان ابراهيم بيك الكبير ترفع الى قبلى وصحبته ابراهيم بيك والوالى وسليمان بيك الاغا وايوب بيك وملخص الجوابات انهم طالبين من حد المنية.

وفى يوم الاحد رابع عشره [١٢ كانون ٢، ١٧٨٩] عمل الباشا ديوانا حضره المشايخ والامرا فلم يحصل سوى سفر الافرنجى.

وفى اواخره [٢٧ كانون ٢، ١٧٨٩] حضر سراج باشا ابراهيم بيك ويده جوابات يطلبون من حد منفلوط فاجيبوا الى ذلك وكتبت لهم جوابات بذلك وسافر السراج المذكور.

شهر جمادى الاولى [١٢٠٣]

[٢٨ كانون ٢ - ٢٦ شباط، ١٧٨٩]

استهل // >بيوم الاربعاء، < // فى غرته قلدوا غيطاس بيك اماره الحج. وفى ثالثه [٣٠ كانون ٢، ١٧٨٩] وصل ططريين من البر علي طريق دمياط بمكاتبات مضمونها ولاية اسمعيل

١٨٣ (عب: الباشا فى، مشطوبة. ١٨٤ (عب: 'المشهد'، اما فى خب: بالمشهد الحسيني.

١٨٥ (خب: مكاتبات. ١٨٦ (عب: احدهما.

كتخدا حسن باشا على مصر، واخبروا ان حسن باشا دخل الى اسلامبول فى ربيع اول ونقض ما ابرمه وكيل عابدى باشا والبس قابى ١٨٧ كتخدا اسمعيل المذكور بحكم نيابته عنه قفطان المنصب ثالث ربيع الثاني وتعين قابجي الولاية وخرج من اسلامبول بعد خروج الططر بيومين وحضر الططر فى مدة ثلاثة وعشرون يوما. فلما وصل الططر سُر اسمعيل كتخدا سرورا عظيما وانفذ المبشرين الى بيوت الاعيان.

وفيه ورد الخبر (٢، عج ١٧٦) بانتقال (f. 128a) الامرا القبليين الى المنية وسافر رضوان بيك الى المنوفية وقاسم بيك الى (عب ١٦٨) الشرقية وعلي بيك {الحسنى} الى الغربية. وفى عشرينه [١٦ شباط، ١٧٨٩] جمع اسمعيل بيك الامرا والوچاقلية وقال لهم: ايا اخواتنا ١٨٨ ان حسن باشا ارسل يطلب منى باقى الحلوان فمن كان عنده بقيه فاليحضر ١٨٩ بها ويدفعها فاحضروا حسن افندى شقبون افندى الديوان وحسبوا الذي طرف اسمعيل بيك وجماعته فبلغ ثلاثمائة وخمسون كيسا وطلع على طرف حسن بيك واتباعه نحو اربعمائة كيس وعلى طرف علي بيك الدفتردار مائة وستون كيسا، وكانوا ارسلوا الى علي بيك فلم ياتي، فقال /لهم/ حسن بيك: ايش ١٩٠ هذا العجب والاغراض بلاد علي بيك فارسكور وبارنبال وسرس الليانة حلوانهم قليل، وزاد اللغظ والكلام، فقام من بينهم اسمعيل بيك ونزل وركب الى جزيرة الذهب وكذلك حسن بيك خرج الى قبة العزب، وعلي بيك ذهب الى قصر الجلفي بالشيخ قمر، واصبح علي بيك ركب الى الباشا ثم رجع الى بيته.

ثم ان علي بيك قال: لا بد من تحرير حسابي وما تعاطيته و/ما/ اصرفته من ايام حسن باشا الى وقتنا وما اصرفته على امير الحاج تلك السنة، وادعى امير الحاج الذي هو محمد بيك المبدول ببواقى ووقع على الجداوي، فاجتمعوا ببيت رضوان كتخدا تابع المجنون وحضر حسن كتخدا علي بيك وكيلا عن مخدومه ومصطفى اغا الوكيل وكيلا عن اسمعيل بيك وحرروا الحساب فطلع على طرف علي بيك ثلاثة وعشرون كيسا وطلع له بواقى ١٩١ فى البلاد نيف واربعون كيسا.

شهر جمادى الآخرة [٢٠٣/]

[٢٧ شباط - ٢٧ آذار، ١٧٨٩]

فيه حضر فرمان من الدولة بنفى اربع اغوات وهم عريف اغا وعلي اغا ودريس اغا واسمعيل اغا فحقن لذلك جوهر اغا دار السعادة وشرع فى كتابة مرافعه.

وفى عاشره [٨ آذار، ١٧٨٩] وصل فرمان لاسمعيل كتخدا وخوطب فيه ب/لفظ/ الوزارة. وفى يوم الاحد عمل اسمعيل باشا المذكور ديوانا فى بيته بالازبكية وحضر الامرا والمشايخ وقرأوا المكاتبة وفيها الامر بحساب عابدى باشا وبعد انفضاض الديوان امر الروزنامجى والافنديه بالذهاب الى عابدي باشا وتحرير حساب الستة اشهر من اول توت الى برمهات لانها مدة اسمعيل باشا وما اخذه زيادة عن عوايده واخذ منه الضربخانه وسلمها الى خازنداره وقطعوا راتبه من المذبح.

وفى عصريتها ارسل الى الوچاقلية والاختياريه {فلما حضروا} فقال لهم اسمعيل باشا: / (f. 128b) بلغني انكم جمعتم ثمانمائة كيس فما صنعتم بها، فقالوا: دفعناها الى عابدى

١٨٧ عج ١٧٥: قابجى. ١٨٨ عج ١٧٦: اياخواننا. ١٨٩ خب: فليحضر. ١٩٠ خب: فلم يأت اي شي.. ١٩١ عب: واقى.

باشا واصرفها على العسكر، فقال: لاي شى، قالوا القتل العدو، قال: والعدو قتل، قالوا: لا، قال: حينئذ اذا احتاج الحال ورجع العدو اطلب منكم كذلك قدرها. قالوا: ومن اين لنا ذلك، قال: اذا اطلبوها منه واحفظوها عندكم فى باب مستحفظان لوقت الاحتياج.

وفيه تواترت الاخبار ١٩٣ باستقرار ابراهيم بيك بمنفلوط وبناله بها دارا وصحبته ايوب بيك واما مراد بيك وبقية الصناجق فانهم ترفعوا الى فوق.

وفى يوم الاثنين حضر حسن كتحدا الجربان من الروم وكان اسمعيل بيك ارسل يتشفع فى حضوره بسعاية محمد اغا البارودي وعلى انه لم يكن من هذه القبيلة لانه مملوك حسن بيك ابو كرش وحسن بيك مملوك سليمان اغا كتحدا الجاويشيه ولما حضر اخبر ان الامرا الرهاين ارسلوهم الى شلق قلعه منفيين بسبب مكاتبات وردت من الامرا القبالي الى بعض متكلمين الدولة (٢، عج ١٧٧) مثل القزلاز وخلافه بالسعى لهم فى طلب العفو.

فلما حضر حسن باشا وبلغه ذلك فنفاهم واسقط راتبهم ١٩٤ وكانوا فى منزلة ١٩٥ واعزاز ولهم رواتب وخرجيه ١٩٦ لكل شخص خمسمائة قرش فى الشهر.

وفى عشرينه، [١٨ آذار، ١٧٨٩] تحرر حساب عابدي باشا فطلع لاسماعيل باشا نحو ستمائة كيس فتجاوز له عن نصفها ودفع له ثلثمائة كيس وطلع عليه لطرف الميري نحوها اخذوا بها عليه وثيقه وسامحه الامرا من حسابهم معه وهادوه واكرموه وقدموا له تقادم واخذ فى اسباب الارتحال والسفر وبرز خيامه (عب ١٦٩ أ) الى بركة الح//ج .

وفى اواخره [٢٧ آذار، ١٧٨٩] ورد الخبر مع السعاة بوصول الاطواخ لاسماعيل باشا واليرق والداقم الى ثغر سكندرية.

شهر رجب / الفرد الحرام / [١٢٠٣]

[٢٨ آذار - ٢٦ نيسان، ١٧٨٩]

استهل بيوم السبت، فى ثالثه [٣٠ آذار، ١٧٨٩] يوم الاثنين سافر عابدي باشا من البر علي طريق الشام الى ديار بكر ليجمع العساكر لقتال ١٩٧ الموسقوا وذهب من مصر بأموال عظيمة وسافر صحبته اسمعيل باشا الارنوط وابقى اسمعيل باشا من عسكر القليونجيه والارنوطيه من اختارهم لخدمته و اضافهم اليه.

وفى عاشره [٦ نيسان، ١٧٨٩] وصلت الاطواخ والداقم الى الباشا فابتهج لذلك وامر بعمل شنك وحرقه ببركة الازبكيه وحضر الامرا الى هناك ونصبوا صواري وتعالق وعملوا حراقة ووقده ليلتين.

ثم ركب الباشا / (f. 129a) فى صبح يوم الجمعة وذهب الى مقام الامام الشافعي فزاره ورجع الى قبة العزب خارج باب النصر ونودى فى ليلتها على الموكب. فلما كان صبح يوم السبت خامس عشره [١١ نيسان، ١٧٨٩] خرج الامرا والوچاقلية والعساكر الروميه والمصريه واجتمع الناس للفرجة وانتظم الموكب امامه وركب بالشعار القديم وعلى راسه الطلخان والقفطان الاطلس وامامه السعاه والجاويشيه والملازمين وخلفه النوبه التركييه وركب امامه جميع الامرا

١٩٢ (خب: اذن. ١٩٣) عب: "بان ابراهيم"، مشطوبة. ١٩٤ (عج ١٧٧: رواتبهم. ١٩٥) عب: منزل. ١٩٦ (هكذا فى عك ١٢٨ ب وعب، اما فى عج ١٧٧: وجامكية. ١٩٧) فك وعج ١٧٧ وخب: الى قتال.

بالشعار والبيلشانات بزينتهم ونظامهم القديم المعتاد وشق القاهرة فى موكب عظيم ولما طلع الى القلعة ضربوا له المدافع من الابراج، وكان ذلك اليوم متراكم الغيوم وسح المطر من وقت ركوبه الى وقت جلوسه ١٩٨ بالقلعة حتى ابتلت ملابسه وملابس الامرا والعسكر وحوايجهم وهم مستبشرون بذلك وكان ذلك اليوم خامس برمودة القبطى.

وفى يوم الثلاثاء [١٤ نيسان، ١٧٨٩] عمل الديوان وطلع الامرا والمشايخ وطلع الجم الكثير من الفقها طانين وطامعين فى الخلع فلما قرى التقرير فى الديوان الداخل اخلع على الشيخ العروسي والشيخ البكري والشيخ (عب ١٦٩ ب) الحريرى والشيخ الامير والامرا الكبار فقط ثم ان اسمعيل بيك التفت الى المشايخ الحاضرين وقال: تفضلوا يا اسيادنا حصلت البركة، فقاموا وخرجوا.

وفى يوم الخميس عشرينه [١٦ نيسان، ١٧٨٩] امر الباشا المحتسب بعمل تسعييره وتنقيص الاسعار فنقصوا سعر اللحم نصف فضه وجعلوا الضاني بستة انصاف والجاموسى بخمسه فشح وجوده بالاسواق وصاروا يبيعونه خفية بالزيادة ونزل سعر [الاردب] الغله الى ثلثه ريال ونصف الاردب بعد تسعه ونصف.

وفى يوم الخميس ثامن عشرينه [٢٤ نيسان، ١٧٨٩] ورد مرسوم من الدوله فعمل الباشا الديوان فى ذلك اليوم وقروه وفيه الامر بقراءة صحيح البخاري بالازهر والدعا بالنصر للسلطان على الموسقوا [!] فانهم تغلبوا واستولوا على قلاع ومدن عظيمه من مدن ١٩٩ المسلمين وكذلك يدعون له بعد الاذان فى كل وقت وامر الباشا بتقرير عشرة من المشايخ من (٢، عج ١٧٨) المذاهب الثلاثة يقرون البخاري فى كل يوم ورتب لهم فى كل يوم ماييتين نصف فضه لكل مدرس عشرون نصفاً فضة من الضربخانه واوعدهم بتقريرها لهم على الدوام بفرمان. وفيه شرع الباشا فى تببيض حيطان الجامع الازهر بالنوره والمغره.

وفى يوم الاحد [٢٦ نيسان، ١٧٨٩] حضر الشيخ العروسي / (f. 129b) والمشايخ وجلسوا فى القبلة القديمة جلوسا عاما، وقروا اجزا من البخاري واستداموا على ذلك بقية الجمعة، وقرر اسمعيل بيك ايضا عشرة من الفقها كذلك يقرون ايضا البخاري نظير العشرة الاول، وحضر الصناع وشرعوا فى البياض والدهان وجلا الاعمدة وبطل ذلك الترتيب.

شهر شعبان /المكرم/ [١٢٠٣]

[٢٧ نيسان - ٢٥ ايار، ١٧٨٩]

فى ثانيه [٢٨ نيسان، ١٧٨٩] نودي بابطال التعامل بالزيوف المغشوشة والذهب الناقص وان الصيارف يتخذون لهم مقصات يقطعون ٢٠٠ بها الدراهم الفضة المنحسة وكذلك الذهب المغشوش الخارج (عب ١٧٠ أ) واذا كان الدينار ينقص ثلاثة دراهم ٢٠١ يكون بطالا ولا يتعامل به وانما يباع لليهود الموردين بسعر المصاغ الى دار الضرب ليعاد جديدا، فلم يمتثل الناس لهذا الامر ولم يوافقوا عليه واستمروا على التعامل بذلك فى المبيعات وغيرها لان غالب الذهب على هذا النقص واكثر واذا ابيع بسعر ٢٠٢ المصاغ خسروا فيه قريبا من النصف، فلم يسهل بهم ذلك ومشوا على ما هم عليه مصطلحين فيما بينهم.

١٩٩ (عب: 'مدن'، يوجد شطب ولا يمكن قراءته، ولعله: سلطان.

٢٠١ (عج ١٧٨: قرايط. ٢٠٢) عج ١٧٨: واذا بيع على سعر.

١٩٨ (عب: 'طلوعه'، مشطوبة.

٢٠٠ (عب: يقصون.

وفى اوائله [٢٧ نيسان، ١٧٨٩] ايضا تواترت الاخبار بموت السلطان عبد الحميد حادى عشر رجب وجلس ابن اخيه السلطان مصطفى مكانه وهو السلطان سليم خان ٢٠٣ وعمره نحو الثلاثون سنة. وورد فى اثر الاشاعة صحبة التجار والمسافرين دراهم وعليها اسمه وطرته ودعى له فى الخطبة اول جمعة فى شعبان المذكور.

وفى يوم الثلاث تاسعه [١٧٨٩ أيار،] حضر علي بيك الدفتردار من ناحية دجوه وسبب ذهابه اليها ان اولاد حبيب قتلوا عَبدًا لعلى بيك بمنية عفيف بسبب حادثة هناك وكان ذلك العبد موصوفا بالشجاعة والفروسيه فعز ذلك على علي بيك فاخذ فرمانا من الباشا بركوبه على اولاد حبيب وتخريب بلدهم ٢٠٤ ونزل اليهم وصحبته باكير بيك ومحمد بيك المبدول.

وعندما علموا الجباية بذلك وزعوا متاعهم وارتحلوا من البلد وذهبوا الى الجزيرة فلما وصل علي بيك ومن معه الي دجوه لم يجدوا احدا ووجدوا دورهم خاليه فامروا بهدمها فهدموا مجالسهم ومقاعدهم واوقدوا فيها النار وعملوا فرده على اهل البلد وما حولها من البلاد وطلبوا منهم كلف وحق طرق وتفحصوا على ودايعهم واماينهم وغلالهم فى جيرة البلاد مثل طحله وغيرها فاخذوها واحاطوا بزرعهم وما وجدوه بالنواحي من بهايهم ومواشيهم ثم تداركوا امرهم وصالحوه بسعى الوسائط بدراهم ودفعوها ورجعوا الي وطنهم (عب ١٧٠ ب) ولكن بعد / (f. 130a) خرابها وهدمها.

وفيه ارسل الباشا سلحداره بخطاب للامرا القبالي يطلب منهم الغلال والمال الميرى حكم الاتفاق.

واستهل شهر رمضان وشوال [١٢٠٣]

[٢٦ ايار - ٢٤ حزيران، ١٧٨٩] وشوال [٢٥ حزيران - ٢٣ تموز، ١٧٨٩]

فى رابعه [٢٩ أيار، ١٧٨٩] وصل الى مصر اغامعين باجراء السكة والخطبه باسم السلطان سليم شاه فعمل الباشا (٢، عج ١٧٩) الديوان وقرء المرسوم الوارد بذلك بحضرة الجمع والسبب فى تاخيريه لهذا الوقت الاهتمام بامر السفر واشتغال رجال الدولة بالعزل والتولية. وورد الخبر ايضا بعزل حسن باشا من راسة البحر الى رياسة البر وتقلد الصداره وتولى عوضه قبطان باشا حسين الجردلي واخبروا ايضا بقتل بستنجي ٢٠٥ باشا.

وفى اوائله ايضا فتحو اميرى سنة خمسة [١٨٩٠ - ١٧٩١] مقدم معجله.

وفى اواخره [٢٤ حزيران، ١٧٨٩] حضر عثمان كتحدا عزبان من الديار الروميه ويديه اوامر وفيها الحث على محاربة الامرا القبالي ٢٠٦ والخطاب للوچاقلية وباقى الامرا بان يكونوا مع اسمعيل بيك // فى // المساعدة والاذن لهم بصرف ما يلزم صرفه من الخزينة مع تشهيل الخزينة للدولة.

وفى عاشره [٤ حزيران، ١٧٨٩] وصل ططرى وعلى يده اوامر منها حسن عيار المعاملة من الذهب والفضه وان يكون عيار الذهب المصري تسعة عشر قير / ا / طا ويصرف بمائة وعشرون نصفا ينقص اربعة انصاف عن الواقع فى الصرف بين الناس والاسلامبولي بمائة واربعون وينقص عشره والفندقلى بمائتين ينقص خمسه والريال الفرناسه بمائة ينقص خمسة / ايضا / والمغربى بخمسة

(٢٠٣) فى هامش عب ١٧٠: وفاة عبد الحميد وجلس سليم خان. وفى هامش عج ١٧٨: موت السلطان عبد الحميد خان وتولية السلطات سليم خان. (٢٠٤) عب: دورهم. (٢٠٥) عب: بستنجي. (٢٠٦) عب: القبليين.

وتسعين ينقص خمسة ايضاً وهو المعروف بابو مدفع والبنديقي بمايتين وعشره ينقص خمسة عشر فنزل الاغا/ والوالي/ ونادى بذلك فخر الناس حصة من اموالهم.
وفى غايته [٢٣ تموز، ١٧٨٩] خرج امير الحاج // الحاج // غيطاس بيك بالمحمل وركب الحجاج.

وفى منتصف شهر القعدة

[١٧٨٩، ٧ / ١٢٠٣ آب]

الموافق لعاشر مسرى القبطى اوفى النيل المبارك اذرع الوفا ونزل الباشا الى فم الخليج وكسر السد بحضرته على العادة وانقضى هذا العام بحوادثه وحصل فى هذه / <السنة> / الازدلاف // والتداخل // وتداخل العام الهلالى / <فى الخراجي ففتحوا طلب المال الخراجي القابل قبل اوانه لضرورة> / ٢٠٧ الاحتياج وضيق الوارد بتعطيل الجهة القبليه واستيلاء الامرا الخارجيين عليها. وَوَجَّهَ اسمعيل بيك الطلب // على الملتزمين // / (f. 130a) من اول السنة بباقي الحلوان الذى قرره حسن باشا ثم المال الشتوي ثم الصيفى، وفى اثنا ذلك المطالبة بالفرد المتواليه المقرره على البلاد من الملتزمين ووجه على الناس قباج الرسل والمعينين من السراجين والدلاة وعسكر القليونجيه فيدهمون الانسان ويدخلون عليه فى بيته مثل التجريدة الخمسة والعشرة وبايديهم البنادق والاسلحة بوجوه عابسة فيشاكلهم ٢٠٨ ويلاطفهم ويلين خواطرهم بالاكرام فلا يزدادون الا قسوة وفظاظه فيوعدهم على وقت آخر فيسمعونه قبيح القول ويشتطون فى اجرة طريقهم وربما لم يجدوا صاحب الدار او يكون مسافرا فيدخلون الدار وليس فيها الا النساء ويحصل منهم ما لا خير فيه من الهجوم عليهن وربما نطّين ٢٠٩ من الحيطان، وهربن الى بيوت الجيران.

وسافر رضوان بيك قرابة علي بيك الكبير الي المنوفيه وانزل بها كل بليه وعسف بالقرى عسفًا/ عنيفًا/ قبيحًا بأخذ البلص والتساويف وطلب الكلف الخارجه عن المعقول الي ان وصل الي رشيد ثم رجع الي مولد السيد // احمد // البدوى / رضى الله عنه / بطندتا ثم عاد وفى كل مره من مروره يستأنف العسف والجور وكذلك قاسم بيك بالشرقيه وعلى بيك الحسنى بالغريه وقلد اسمعيل بيك مصطفى كاشف (عب ١٧١ ب) المرابطة بقلعة طُرا فعسفَ بالمسافرين الذاهبين والآيبين الى جهة قبلى فلا تمر عليه سفينة صاعده او منحدره الا طلبها اليه وامر باخراج ما فيها / <وتفتيشها بحجة اخذهم الاحتياجات للامرا القبليين من الثياب وغيرها او ارسالهم اشيا او دراهم لبيوتهم فان وجد بالسفينة شيئا من ذلك نهب ما فيها> / من مال المسافرين والمتسببين واخذه عن اخره وقبض (٢، عج ١٨٠) عليهم وعلى الرئيس وحبسهم وتكل بهم ولا يطلقهم الا بمصلحة وان لم يجد شيئا فيه شبهة اخذ من السفينة ما اختاره وحجزهم فلا يطلقهم الا بمال ياخذه منهم. وتحقق الناس فعله فصانعوهُ ابتداءً تقيّةً لشره وحفظاً لمالهم ومتاعهم فكان الذى يريد السفر الى قبلى بتجارة او متاع يذهب اليه ببعض الوسائط ويصالحه بما يطيب ٢١٠ به خاطره ويمر بسلام فلا يتعرض له، وكذلك الواصلين من قبلى ياتون طايعين الي تحت القلعة ويطلع اليه الرئيس والمسافرين فيصالحونه وعلم الناس هذه القاعدة واتبعوها وارتأخوا عليها فى الجملة واستعوضوا الخسارة / (f. 131a) من غلو الاثمان وكذلك فعل نسا / ساير / الامرا

(٢٠٧) عب: في، مشطوبة، واذاف الجبرتى بخطه الاستدراك في الهامش: في الخراجي ... لضرورة. (٢٠٨) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٧٩: فيشاغلهم. (٢٠٩) هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ١٧٩، صححت الى: نططن. (٢١٠) عب: يطلب.

الغاييين وهادوه ٢١١ وأرشوه [١] عن ارسالياتهم الي ازواجهن من الملابس والامتنع سراً حتى كانوا في الآخر يرسلن اليه ما يترن ارساله وهو يرسله بمعرفته وتاتي اجوبتهم على يده الي بيوتهم خفية. واتخذ له يدًا وجميلاً وطوقهم منته بذلك، وشاع في بلاد الارنوط وجبال الرومنلى ٢١٢ رغبة اسمعيل بيك في العساكر فوفدوا عليه بأشكالهم المختلفه وطباعهم المنحرفه، وعدم اديانهم وانعكاس اوضاعهم، فاسكن منهم طايفة بالجيزة، وطايفة ببولاق وطايفة بمصر العتيقه ٢١٣ واجري عليهم النفقات والعثوفات وجلب له اليسرجيه ٢١٤ المماليك فاشترى منهم عدة وافرة واكثرهم عزق ومشنيين واجناس غير معهوده واستعملهم من اول وهلة في الفروسيه ولم يدر بهم في آداب ولا معرفه دين ولا كتاب كل ذلك حرصاً على مقاومة الاعداء وتكثيراً للجيش.

وتابع ارسال الهدايا والاموال (عب ١٧٢ أ) والتحف الي الدولة واحضر السروجية والصياغ ٢١٥ والعقادين فصنعوا ستة سروج للسلطان واولاده وذلك قبل موت السلطان عبد الحميد على طريقة وضع سروج المصريين بعبايات مزركشه وهى مع السرج والقصة والقربوس مرصعة بالجواهر والبروق والذهب والركابات واللجامات والبلامات والشماريخ والسلاسل كلها من الذهب البندقى الكسر والراس والرشمات كلها من الحرير المصنع بالمخيش وسلوك الذهب وشماريخ المرجان والزمرد وجميع الشراريب من القصب المخيش وبها تعاليق المرجان والمعادن صناعة بديعه وكلفه ثمينه اقاموا في صناعة ذلك عدة ايام ببيت محمد اغا البارودي. واشترى كثيرا من الاوانى والقدر الصينى الاسكى معدن وملأها بانواع الشربات المصنوع من السكر المكرر كشراب البنفسج والورد والحماض والصندل المطيب بالمسك والعنبر وماء الورد والمرببات ٢١٦ الهندية مثل مربى القرنفل وجوزبوا والبساسه والزنجبيل والكابلي وارسل ذلك مع الخزينة بالبحر صحبة عثمان كتحدا عزبان ومعها عدة خيول من الجياد واقمشة هنديه وعود وعنبر وطرايف ٢١٧ / اقمشه هنديه // وارزوبن وافاويه {وما الورد المكرر} وغير ذلك ولم يتفق لاحد فيما تقدم من امرا مصر ارسل مثل ذلك ولم نسمع به ولم نره في تاريخ فان نهاية ما راينا / (f. 131b) ان الاشربه يضعونها في ظروف من الفخار الذي ٢١٨ قيمة الظرف منها خمسة انصاف او عشرة حتى الذى يصنعه شربتلى باشا الذى ياتى من اسلامبول لخصوص السلطان واما هذه فاقبل ما فيها يساوى مائة دينار واكثر من ذلك.

ومات في هذه السنة العلامة الماهر (عب ١٧٢ ب) الحيسوبى الفلكى ابو الاتقان الشيخ مصطفى الخياط صناعة. ادرك الطبقة الاولى من ارباب الفن مثل رضوان افندي ويوسف الكلارجي والشيخ محمد النشيلي والكرتلى والشيخ رمضان الخوانكي ٢١٩ والشيخ محمد الغمري والشيخ الوالد حسن (٢، عج ١٨١) الجبرتى، واخذ عنهم وتلقى منهم ومهر في الحساب والتقويم وحل الازياج والتحاويل والحل والتركيب وتحاويل السنين وتداخل التواريخ الخمسه واستخراج بعضها من بعض وتواقيعها {ومواقيعها} وكبايسها وبسايطها ومواسمها ودلائل الاحكام والمناظرات ومظنات الكسوف والخسوف واستخراج اوقاتها وساعاتها ودقايقها مع الضبط والتحرير وصحة

(٢١١) عج ١٨٠ وفك: الامرا القليلين وهادينه، وفي خب: فداووه. (٢١٢) فك وعج ١٨٠: الروملي، وفي خب: الارملي. (٢١٣) خب: القديمة. (٢١٤) عج ١٨٠: الياسيرجيه. (٢١٥) هكذا في عب وعك، اما في عج ١٨٠، فصحت الى: الصواغ. (٢١٦) عج ١٨٠، صحت الى: والمرببات. (٢١٧) واقمشة هنديه، مشطوبة في عب. (٢١٨) عج ١٨٠ وفك: التي. (٢١٩) خب: الخونكي.

الحدس وعدم الخطأ وأقر له أسيأخه ومعاصروه بالاتقان والمعرفة وانفرد بعد أسيأخه ووفد عليه طلاب الفن وتلقوا عنه وانجبوا واجلهم عصرينا وشيأنا العلامة المتقن الشيا أثمان بن سالم الورداني أطل الله بقاءه ونفع به. ولازم المترجم المرحوم الوالد مدة مديدة وتلقى عنه وحج معه فى سنة ثلاث وخمسين ومائة ألف | وسمعتة يقول عنه الشيا مصطفى فريد عصره فى الحسابيات والشيا محمد النشلى فى الرسميات وحسن افندي قطه مسكين فى دلائل الاحكام وكان يستخرج فى كل عام دستور السنة من مقومات السياره ومواقع التواريخ وتواقع القبط والمواسم والاهله ويُعَرَّب السنة الشمسية لنفع العامة وينقل منها نسخا كثيرة يتداولها ٢٢٠ الخاص والعام يعلمون منها الاهله واوايل الشهور العربية والقبطيه والروميه والعبرانيه والتواقع والمواسم وتحاويل البروج وغير ذلك.

والتمس منه الاستاذ سيدى ابو الامداد احمد بن وفا تحريك الكواكب الثابتة (عب ١٧٣) لغاية سنة ثمانين ومائة ألف [١٧٦٦-١٧٦٧] فاجابه الى ذلك واشتغل به اشهر احتى اتم حساب اطوالها / (f. 132a) وعروضها وجهاتها ودرجات ممرها ومطالع غروبها وشروقها وتوسطها وابعادها ومواضعها بأفق عرض مصر بغاية التحقيق والتدقيق على اصول الرصد الجديد السمرقندى، وقام له الاستاذ باوده ومصرفه ولوازم عياله مدة اشتغاله بذلك واجازه على ذلك اجازة سنياه. اخبرنى من لفظه انه اقام يصرف من فضل ذلك أشهرًا بعد تمام المطلوب وله مؤلفات وتحريرات نافعة فى هذا الفن منها جداول حل عقود مقومات القمر بطريق الدر اليتيم لابن المجدى وهو عبارة عن تسهيل ما صنفه العلامة رضوان افندي فى كتابه اسنى المواهب فى عشرة كراريس جمع فيه تعديل ٢٢١ الخاصة المعدلة بالمركز للوسط فيجمع مع الوسط فى سطر وفى الاصل يجمع فى سطرين ولا يخفى ما فيه من سهولة العمل يعلم ذلك من له دربة بالفن ولم يزل مشغلا بالنفع والحساب والافادة مع اشتغاله بصناعة الخياطة وتفصيل الثياب بين يديه وهو جالس فى زاوية المكان يكتب ويمارس مع الطلبة والصنّاع بوسط المكان يفصلون الثياب ويأيطونها ويباشروهم ايضا فيما يلزم مباشرته الى ان توفى فى هذه السنة فى بيته جهة الرميله وقد جاوز التسعين.

{ومات سلطان الزمان السلطان عبد الحميد ٢٢٢ بن احمد خان وتولى بعده ابن اخيه السلطان سليم بن مصطفى وفقه الله / <تعالى> / أمين. }

٢٢٠ (عج ١٨١ : يتناولها. (٢٢١) عب: تحصيل. ٢٢٢ (فى هامش عج ١٨١ : وفاة السلطان عبد الحميد وتولية ابن اخيه السلطان سليم.

ودخلت سنة اربع ومايتين والف

[٢١ ايلول، ١٧٨٩ - ٩ ايلول، ١٧٩٠]

فى المحرم وصلت الاخبار بان الموسقوا اغاروا على عدة قلاع وممالك /اسلامية/ منها جهات الاوزي وكانت تغل على اسلامبول كالصعيد على مصر وان اسلامبول واقع بها غلا عظيم.
وفى اواخر المحرم [٢٠ تشرين ١٧٨٩، ١] حضر واحد اغا ويده مرسومات بسبب الامرا القبليين بانهم (عب ١٧٣ ب) ان كانوا (٢، عج ١٨٢) تعدوا الجهات التى صالحوا عليها حسن باشا ولم يدفعوا المال ولا الغلال فلازم من محاربتهم ومقاتلتهم وان لم /يمثلوا/ يخرجوا اليهم ويقاتلوهم فان السلطان اقسم بالله انه يزيل الفريقين ولا يقبل عذرهم فى التأخير فقروا تلك المرسومات بالديوان ثم ارسلوها مع مكاتبات صحبة واحد مصري وآخر من طرف الاغا القادم بها واخر من طرف الباشا.

وفى اوائل ربيع الاول /١٢٠٤/

[١٩ تشرين ٢، ١٧٨٩]

رجع الرسل بجوابات من الامرا القبليين ملخصها: انهم لم يتعدوا ما حددوه مع حسن باشا الا باوامر من عابدي باشا فانه حدد لنا من منفلوط. ثم ان اسمعيل بيك بنى حاجزا وقلاعا / (f. 132b) واصوارا بطرا وذلك دليل وقرينة على ان ما وراء ذلك يكون لنا وانه اختص بالاقاليم البحرية وترك لنا الاقاليم القبليه ولا مزية للامرا الكاينين بمصر علينا فانه يجمعنا وايهم اصل واحد وجنس واحد وان كنا ظلمه فهم اظلم منا واما الغلال والمال فاننا ارسلنا لهم جانب غلال فلم ترجع المراكب التى ارسلناها ثانيا فيرسلوا لنا مراكب ونحن نعيها ونرسلها وذكروا ايضا انهم ارسلوا صالح اغا كتحدا الجاويشيه سابقا الي اسلامبول ونحن فى انتظار رجوعه بالجواب فعند رجوعه يكون العمل بمقتضى ما ياتى من المرسومات ولا نخالف امر السلطان.

وفى شهر جمادى الاولى /١٢٠٤/

[١٧ كانون ٢ - ١٥ شباط، ١٧٩٠]

وردت اخبار بعزل وزير الدولة وشيخ الاسلام واغاة الانكشاريه ١ ونفيهم وان حسن باشا تولي الصداره وهو // بالسفر وانه // محصور بمكان يقال له اسمعيل لان الموسقوا اغاروا على ما وراء اسمعيل واخذوا ما بعده من البلاد ثم انه هادن الموسقوا وصالحهم على (عب ١٧٤ أ) خمسة اشهر الى خروج /الشتا/ وان السلطان احضر الامرا المصرليه الرهاين المنفيين بقلعة ليميا وهم عبد الرحمن بيك الابراهيمى وعثمان بيك المرادى وسليمان كاشف واما حسين بيك فانه مات بليميا ولما حضروا فانزلوهم فى قناقات وعين لهم رواتب ويحضرهم السلطان فى بعض الاحيان الى الميدان ويعملوا رماحة بالخيل وهو ينظر اليهم ويعجبه ذلك ويعطيهم انعام.
وورد الخبر ايضا ان صالح اغا // لما // وصل الى اسلامبول فصالح على الامرا القبالي وتم الامر بوساطة نعمان افندي منجم باشا ومحمود بيك وارسلوا بالاوراق الى حسن باشا فحقق لذلك ولم يمضيه ٢ وانحرف {علي} نعمان افندي ومحمود بيك وامر {بعزلهم من مناصبهم} ٣

(١) عج ١٨٢ وعب: الينكچرية. (٢) هكذا فى عب وعك، اما فى فك وعج ١٨٢، فصحت الى: يمضيه.

(٣) عج ١٨٢: 'بعزلهما من مناصبهما ونفيهما'

ونفيهم واخراجهم من دار السلطنة فنفي نعمان افندي الى اماسيه ومحمود بيك الى جهة قريبة من اسلامبول وشاط طبيخهم وسافر صالح اغا من اسلامبول.

وفي شهر شعبان / ١٢٠٤ [١٦ نيسان - ١٤ أيار، ١٧٩٠] ورد الخبر بموت حسن باشا وكان موته في منتصف رجب [٣١ آذار، ١٧٩٠] وكأنه مات مقهورا من الموسقوا.

وفي ثاني عشر رمضان [٢٦ أيار، ١٧٩٠] حصل زلزلة / (f.133a) لطيفة في سادس ساعة من الليل.

وفيه ايضا وصل ثلاثة اشخاص من الديار الرومية فاخذوا ودائع كانت لحسن باشا بمصر فتسلموها ممن كانت تحت ايديهم ورجعوا.

وفي ليلة الجمعة ثالث عشر شهر شوال [٢٦ حزيران، ١٧٩٠] قبل الفجر احترق بيت اسمعيل بيك عن آخره.

وفي خامس عشرينه [٨ تموز، ١٧٩٠] عزل حسن كتحدا المحتسب من الحسبه وقلدوها رضوان اغا محرم من وجات الجاويشيه فانهى حسن اغا انه كان متكفلا بجراية الجامع الازهر فان كان (عب ١٧٤ ب) المتولي يتكفل بها مثله استمر فيها والا ردوا له المنصب وهو يقوم بها للمجاورين كما كان، فلما قالوا الرضوان اغا ذلك فلم يسعه الا القيام بذلك وهى دسيسة شيطانية لا اصل لها فان اخباز الجامع الازهر لها جهات بعضها (٢، عج ١٨٣) معطل والناظر عليه على بيك الدفتردار وحسن اغا كتحدها يصل ويقطع من أي جهة اراد // اما // من الميرى او من خلفه فدرس هذه الدسيسة يريد بها تعجيز المتولي ليرجع اليه المنصب ومعلوم ان المتولي لم يتقصد ذلك الا برشوة دفعها ويلزم من نزوله عنها ضياع غرامته وجرسته بين اقرانه فما وسعه الا القيام بذلك وفردھا على مظالم الحسبه التي ياخذھا من السوقه ويدفعھا للخباز يصنع بها خبزا للمجاورين والمنقطعين في طلب العلم ليكون قوتهم وطعامهم من الظلم والسحت المكرر وذلك نحو خمسة آلاف نصف فضه في كل يوم واشتهر ذلك وعلمه العلما والمجاورين وغيرهم وربما طالبوه بالمنكسر او اعتذروا بقولهم الضرورات تبيح المحظورات.

وفي ليلة السبت ثالث شهر الحجه [١٤ آب، ١٧٩٠] الموافق لعاشر مسري القبطي اوفى النيل اذرعه وكسر السد بحضرة الباشا والامرا على العادة وجري الما في الخليج.

وفيه وقعت واقعه بين عسكر القليونجيه والارنوطية؛ بسوق السلاح وقتل بينهم جماعة من الفريقين ثم تحزبوا احزابا فكان كل من واجه ٥ حزبا من الطايفه الاخرى او انفرد ببعض منها قتلوه ووقع بينهم مالا خيرا فيه وداخل الناس الخوف من ذلك فيكون الانسان مارا بالطريق فلا يشعر الا وكرشة وطايفة مقبله وبايديهم البنادق (عب ١٧٥ أ) والرصاص وهم قاصدين طايفه من / (f.133b) اخصامهم بكتفهم انهم في طريق من الطرق واستمر هذا الامر بينهم نحو خمسة ايام ثم ادرك القضية اسمعيل بيك وصالحهم.

وفي اواخره [٩ أيلول، ١٧٩٠] حضر جماعة من الارنوط الى بيت محمد اغا البارودي وقبضوا منه مبلغ دراهم من علوفتهم ونزلوا عند الخليج المرخم وازدحموا في المراكب فانقلبت بهم وغرق منهم <طايفة> نحو ستة انفار وقيل تسعة وطلع من طلع في اسو حال.

٤) هكذا في عب وعك، اما في عج ١٨٣: والارنوطية. ه) عب: وجد.

ذكر من مات في هذه السنة ١٧٩٠

[١٧٩٠ / ١٢٠٤]

ومات في هذه السنة العلامة الرحلة الفهامة، الفقيه المحدث المفسر المحقق المتبحر الصوفى الصالح، الشيخ سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الازهرى المعروف بالجمل، ويعرف ابوه وجده بشتات. ولد بمنية عجيل احدي قري الغربيه وورد مصر ولازم الشيخ الحفني فشملة بركته {واخذ عنه طريق الخلوتية ولقنه الاسما واذن له واستخلفه} وتفقه عليه وعلى غيره من فضلا العصر مثل الشيخ عطيه الازهوري ولازم دروسه كثيرا، واشتهر بالصلاح وعفة النفس، ونوه الشيخ الحفني بشارته، وجعله اماما وخطيبا بالمسجد الملاصق لمنزله على الخليج، ودرس بالاشرفية والمشهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير، وكثرت عليه الطلبة وضبطت {من} املاته ٧ وتقريراته، وقرأ المواهب والشمائل وصحيح {و} البخارى وتفسير الجلالين بالمشهد الحسيني بين المغرب والعشاء، وحضره اكابر الطلبة ولم يتزوج وفي آخر امره تقشف في ملبسه ولبس كسا صوف وعمامة صوف وطيلسان كذلك واشتهر بالزهد والصلاح ويتردد كثيرا لزيارات المشايخ والاوليا ولم يزل (عب ١٧٥ ب) على حاله حتى توفي في حادى عشر القعدة من السنة [٢٣ تموز، ١٧٩٠].

ومات الامام الفاضل العلامة الصالح المتجرد القانع الصوفى الشيخ على بن <الامام الفاضل> عمر بن أحمد^٨ بن عمر بن ناجي بن فنيش العونى الميهى الشافعى الضيرير نزيل طندتا. ولد بالميه احدي قري مصر واول من قدمها جده فنيش، وكان مجذوبا من بني العونة العرب المشهورين بالبحيرة، فتزوج بها {و} حفظ المترجم القرآن وقدم الجامع الازهر وجوده على بعض (٢)، عج ١٨٤) القرا واشتغل بالعلم على مشايخ عصره ونزل طندتا فتديرها ودرس العلم بالمسجد المجاور للمقام الاحمدي، وانتفع به الطلبة / (f. 134a) وآل به الامر الى ان صار شيخ العلما هناك وتعلم عليه غالب من بالبلد علم التجويد، وهو فقيه مجود ماهر حسن التقرير جيد الحافظة يحفظ كثيرا من النقول الغريبة وفيه انس وتواضع وتقشف وانكسار وورد مصر في المحرم من هذه السنة [٢١ أيلول ٢٠٠ تشرين ١، ١٧٨٩] ثم عاد الى طندتا، وتوفي في ثانى عشر ربيع الاول [٣٠ تشرين ٢، ١٧٩٠] من السنة ولم يتعلل كثيرا ودفن بجانب قبر سيدى مرزوق من اولاد غازى في مقام مبنى عليه رحمه الله <تعالى>.

ومات الفاضل {النحير} الذي وقف الادب عند بابه ولاذت اربابه باعتابه، النبيه النبيل واللوزعي الجليل قاسم بن عطا الله المصري الاديـب. ١٠ ولد بمصر وبها نشأ وقرأ في الفنون على بعض اهل عصره وحفظ الملحـة والالفية وغيرهما، واشتهر بفن الادب والتوشيح والزجل وكان يعرف اولا بالزجال ايضا لاتقانه فيه، وصار وحيد عصره في هذه الفنون (عب ١٧٦ أ) بحيث لا يجاريه احد مع ما لديه من الارتجال فى الشعر مع غاية الحسن، واما {فى} فن التاريخ فاليه المنتهى مع السلاسة والتناسب وعدم التكلف فيه.

وكان <شيخنا> الشيخ السيد العيدروس رحمه الله {تعالى} يتعجب منه ويقول: هو ممن يلقنه جنى. {ومن نواتره العجيبة} // {هذين} // البيتـين فى تاريخ العام الجديد وهما يشتملان على ستة وثلاثين تاريخا وهما [البسيط]:

(٦) في هامش عج ١٨٣: ذكر من مات في هذه السنة. (٧) عب: 'ملآته'، وفي عج ١٨٣، صحت الى: لملاقه. (٨) ترجمة على العونى في معز، ١١١٢، واسقط الجبرتي ما سمع للمترجم على الزبيدي. ورد اسمه في معز وعج ١٨٣ وخب: أحمد، اما في عك: حمد. (٩) عك ١٣٣ ب: بياض في بداية السطر طوله ٣ سنتمترات. (١٠) ترجمة قاسم بن عطا الله في معز، ١٢٧ ب-١٣١ ب، اسقط الجبرتي ما ارتجله المترجم على شرح الزبيدي على القاموس وكثيرا من الاشعار مثل اللزوجة التي مدح بها الامير رضوان كتحدا عزبان الجلفي ومطلعها: 'أحمد مولى مستحق الحمد' وموشحة مدحه.

حَارَسَتْ عَامَ اللَّقَا يُنْجِيكَ لِي مَلَكًا زَانَتْ مَعَالِيكَ جَزِيَّ الْعِلْمِ ١١ فَيْكَ جَلِي
تَلَقَّى جَمَالَ طَوِيلِ الْعُمُرِ صَابِنَةً يَجْلُوا ١٢ صَدَاكَ تَرَيَّ فِي الْعِزِّ نَجْلَ عَلِيٍّ
ومدح المرحوم السيد ابا هادي الوفاي ١٢ بقصايد طنانة وكناه ابا القبول وقربه اليه
وادناه، ومن مديحه في المولي المعظم السيد محمد ابي الانوار بن وفا حفظه الله /تعالى/
[الكامل] :

لَيْتَنِي الْوَفَا لَا شَكَّ خَيْرُ الْبَابِ وَبِهِ الشُّرُوزُ وَتُزْهَةُ الْاَلْبَابِ
بَابٌ غَدَا لِأُولَى الْوَلَايَةِ ١٣ مَرْكَزًا وَهُوَ الْمُحِيطُ وَمَجْمَعُ الْاَقْطَابِ
يَا آلَ طَهْ إِنَّ لِي فِي بَابِكُمْ خَدَا أَمْرُغُهُ عَلَى الْأَعْتَابِ
وَوَسِيلَتِي طَوْلَ الْمَدَى ١٤ بِمُحَمَّدٍ نَجْلُ الْوَفَا مِنْ سَائِرِ الْاَوْصَابِ
السَّيِّدِ الْمَوْلَى السَّمِيِّ لِجَدِّهِ الْمُخْتَارِ خَيْرِ الْعُجَمِ وَالْأَعْرَابِ
الْعَالِمِ الْعَلَمِ الْمُثِيرِ وَمَنْ لَهُ شَرَفٌ عَلَى لَازِمِ الْإِيْنَجَابِ
(عب ١٧٦ ب) كَشَفُ كَنْزِ الْعِلْمِ خَازِنُ دُرِّهِ رَوْضُ الْعُلُومِ وَمَنْهَجُ الطَّلَابِ

وله فيه غرر قصايد فريده ذكرها العلامة السيد حسن البدرى العوضي في اللوايح الانواريه
والمدايح الانواريه. ومن فوايده التى انفرد بها عن ابناء عصره هذه الابيات الستة / (f.134b)
[مجزوء الكامل]:

مَوْلَايَ حُزِنَتْ مَهَابَةٌ وَبَلَغَتْ خَيْرَ مَكَائِرِ
السَّعْدُ جَاءَكَ مُقْبِلًا صَفَوَا ١٥ بِحُسْنِ سَرَائِرِ
دَامَتْ لِعِزِّكَ بَهْجَةٌ بِجَمَالِ وَقْتِ بَاهِرِ
لَا تَخْشَ كَيْدَ حَوَاسِدِ مَوْلَاكَ أَكْرَمَ نَاصِرِ
كُنْ فِي سُرُورٍ آمِنًا وَكُنْفَيْتَ شَرَّ مُنَاطِرِ
قَدْ لَاحَ عِزُّكَ أَهْلًا بِعِلَاكَ عَبْدَ الْقَادِرِ

(٢، عج ١٨٥) وجعل لها جدولا هكذا ونزل فيه الحروف: ١٦

١١) خب: القلم. ١٢) عب: الوفاي. ١٣) خب: الالباب. ١٤) عب وخب: المدا. ١٥) هكذا في معز وعك، اما في عب: 'صنوا'، وفي عج ١٨٤: صفو. ١٦) هذا الجدول والذي يليه ساقطان من خب،
وورد مكانهما بياض، وكذلك في النسخة الثانية لعجايب مكتبة كمبردج ورقة ١٦١ أ - ١٦١ ب.

(٢، ع ١٨٦) والجدول / هو/ هذا:

السطر	عمود ١	عمود ٢	عمود ٣	عمود ٤	عمود ٥	عمود ٦	عمود ٧	عمود ٨	عمود ٩	عمود ١٠	عمود ١١	عمود ١٢
١	ي	ب	لا	غ	ن٣	ف	ا	ذ	ا	ص	ا	ا
٢	س	ا	ن٤٠	ن٤١	د	ج	ي	ل	ث	ت٤٢	ي	ا
٣	د	ب	ن٤٣	ث٤٤	ت٤٥	ب	ا	ر	ي	ن	هـ	م
٤	ب	ي	ع	ي	ص	هـ	ج	هـ٤٦	ن	م	ل	لا
٥	م	ج	ح	ع	ا٤٧	ا	ا	م	س	ج	ي	ن
٦	ل	ل	ن	ب	س٤٨	ن	هـ	ت	هـ	ا	ا	ي
٧	و	ق٤٩	ا	و٥٠	ق٥١	ا	ب	س	ن	ا	د	ن
٨	ح	ر	م	م	م	ج	س	ا	ن	ض	ل	ي
٩	ن	ب	ل	ن	م	ك٥٢	هـ	ف	ي	ي	ن	م
١٠	و	ر	ب	ب	ب٥٣	ن	ك	ط	و	ن	ل	ع
١١	م	د	ص	ب	ب	ذ٥٤	ا	لاه	ا	ا	هـ٥٥	هـ٥٦
١٢	ل	ل	ل	ل	ل	ل	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ

(عب ١٧٧ ب) واجتمع يوما في مجلس به جماعة من الادبا كالشيخ محمد بن الصلاحى والشيخ عامر الزرقاني وكان الوقت مطيرا وقد جادت السما فاعطت من قطر السحاب دُرًّا وعبيرا فقال ابن الصلاحى مرتجلا [مجزوء الكامل]:

لِقَدْ وَمِكُمْ ضَحِكَ الْغَمَّا مُمْ فَعَلَّمِ الْعَيْنَ الْبُكَاءَ
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهُ لِنَوَالِ كَفِّكَ قَدْ حَكَى

فقال المترجم فى الحال [مجزوء الكامل]:

أَفْذِيكَ بِالْعَيْتَيْنِ يَا نَجَلَ الصَّلَاحَ مَعَ الذِّكَا
هَظَلَ الْغَمَامُ كَأَنَّهُ لِعَزِيزِ جَاهِكَ قَدْ شَكَّى ٥٨

ثم انشد ابن الصلاحى [الخفيف]:

نَقَطَ الطَّلُّ بِاللَّائِلَى عَرَّوسًا جُلِيَتْ مِنْ جَمَالِكُمْ فِى مَنَصَّةٍ
جَعَلَ اللَّهُ جَمْعَكُمْ جَمْعَ تَضْحِيحٍ حَ لِيَقْضَى الْمُحِبُّ بِالْأَنْسِ قُرْصَةً /

٢٩ (عكذ ز. ٤٠) معز وعج ١٨٦ ن؛ لما في عب وعك: ر. ٤١ (عكذ ز. ٤٢) عكذ ن. ٤٣ (عكذ ز. ٤٤) عكذ ن. ٤٥ (عج: ت؛ لما في عب وعكذ ب. ٤٦) معز، ٢٨ ن. ٤٧ (عكذ ل. ٤٨) عكذ ي. ٤٩ (هكذا في معز وعج؛ لما في عب وعك وعج: ت. ٥٠) هكذا في معز وعج؛ لما في معز وعك وعكذ. ٥١ (عكذ ت. ٥٢) عكذ ن. ٥٣ (عكذ ت. ٥٤) عكذ د. ٥٥ (عكذ ل. ٥٦) عكذ ل. ٥٧ (عكذ هـ، وهكذا نلاحظ ان عب وعك متشابهان في احرف الجدول، لما في عج ١٨٦ فهناك اختلاف. ٥٨) في عج ١٨٦، صححت الى: شكاء.

(f. 135b) وللمترجم تشطير أبيات ابن الصلاحى [الخفيف]:

(هاتِ لى قَهْوَةَ الشِّفا مِنْ شِفاهِكَ) انتَ زاهِ والرَّوضُ حُسْنُ انتِزاهِكَ
لا تَغْرُنَكَ ذِلَّتِي يا مُفَدِّئِي (وَاسْتَقْنِيهَا عَلَى فَخَامَةٍ جَاهِكَ)
(عاطنيها يا أَوْحَدَ العَصْرِ لُطْفًا) وَانْعُطَافًا واعْطِفْ عَلَى أَوْاهِكَ
بِالمَعَالِي غَدَوْتَ حُلُوَّ المَعَانِي (وَبَدِيعِ المِثَالِ فِي أَشْبَاهِكَ)
(يا غَزَالًا لَوْ صَوَّرَ البَدْرُ شَخْصًا) لَمْ يَقَايِسْكَ لا وَحَقُّ إِلَهِكَ
وَإِذَا مَا وَافَاكَ كُلُّ مَكِيلِ (إِلْيَاضِهَا فِي الْبَهَا لَمْ يُضَاهِكَ) (عج ١٨٧)
(عج ٢، ١٨٧) (عاطنيها "جَهْرًا" شِفَاهًا) وَلَا تَخْذِ
لا تَشَافِيهَ بِهَا سِوَايَ وَلَا تَفْ
(عاطنيها وَلَا تَدْعُ لِي حِرَاكًا) وَاتَّخِذْهَا لِعِفَّتِي مِنْ ٦٣ مِيَاهِكَ
أَنَا فِي الصُّحُوفِ لَوْ تَنَبَّهْتُ جَهْدِي (لَسْتُ أَقْوَى عَلَى كَمَالِ انتِزَاهِكَ)
(هَاتِيهَا وَالرِّخَاخُ فِي غَفَلَاتِي) وَرِقَاعُ الرُّضَا زَهَتْ مِنْ تِجَاهِكَ
ثُمَّ فَرَزْنِ ٦٣ فَأَنْتَ أَفْرَسُ مِنْهُمْ (لا تَدْعُهُمْ فَيَفْتِكُوا فِي شِياهِكَ)
وكان المترجم فى مجلس من الادبا فكتب الى ابن الصلاحى يستدعيه الحضور لذلك
المجلس ما نصه [مجزوء الكامل]:

مَوْلَايَ يَا نَجَلَ الصَّلَاحِ- (س) / ٦٤ فُدِينَتْ مِنَّا بِالنَّوَظِرِ
أَمْنُنْ وَصَحِّحْ جَمْعَنَا بِجَمِيلِ ذَاتِكَ وَالْمَآثِرِ
وَإِذَا حَضَرْتَ تَفَضَّلًا فَالْلُّطْفُ عَادَاتُ الْأَكَابِرِ
تَنْزُ الغَمَامِ عَلَى الرَّبِّي ٦٥ مِنْ فَيْضِهِ يُتَمُّ الْجَوَاهِرِ
وَتُرِيدُ نَحْظِي عِنْدَ نَظِّ قِيَّكَ بِالْفَرَايِدِ وَالْأَزَاهِرِ

وكتب للسيد محمد الطنبولى ما نصه [الخفيف]:

طَلَعْتَ أَنْجُمَ الْمَسَرَّةِ تَرَنُّوًا ٦٦ بَغِيُونِ الهَوَى لِبَدْرِ عَلاهَا
وَعَلَيْهَا مِنَ الْغَرَامِ غَمَامٌ فَإِذَا مَا بَدَا الْهَلَالُ جَلاهَا
وَالْفَتَى ابْنُ الصَّلَاحِ اعْظَمَ قَدْرًا مِنْ بُدُورِ الْوَقَا وَشَمْسِ عَلاهَا

٥٩ (هكذا ايضا في النسخة الثانية لمكتبة كمبروح عك ٢، وقد كتب صدر البيت الاول وعجز الثاني بالحبر الاحمر.
أبيات ابن الصالحى في عج ١، ٢٦٦-٢٦٧. (٦٠) في عج ١٨٧: عطنيها يا حب جهرا . (٦١) عج ١٨٧: تفش.
(٦٢) عج ١٨٧: عن. (٦٣) عك ١٣٥ ب: رسم خط تحت بداية الصدر والعجز في التشطير، اما في عج ١٨٧، فقد وضع
القوسين. (٦٤) هكذا في عج ١٨٧، اما في عك وعب: الصلاح. (٦٥) في عج ١٨٧ وخب، صححت الى: الربا.
(٦٦) خب: ترنوا .

فكتب ابن الصلاحى مرتجلا قبل حضوره [الطويل]:

أَتَانِي وَذَيْلُ النَّجْمِ ٦٧ يَعْثُرُ فِي الدَّجِي ١١
وَقَدْ نَثِرَ الدُّرَّ الْمُنْتَظَمَ فَازْدَرَى
(f.136a) وَكَيْفَ وَدَّرَ الْقَطْرَ دُرَّ مُبَدَّدَ
فَحَرَكَ شَوْقًا كَانَ مِنْ قَبْلُ فِي الْحَشَا
فَجِئْنَاكُمْ سَعْيًا عَلَى الْعَيْنِ لَمْ يَكُنْ
وَلَا زَالَ هَذَا الْجَمْعُ جَمَعَ سَلَامَةً
وَكَفَّ الثَّرِيَا لِلْفَرَاقِدِ تَسْتُرُ
بِمَا كَانَ مِنْ دُرِّ السَّحَابِ يَفْطُرُ
وَنَظْمُكُمْ عِقْدٌ مِنَ الرُّوضِ مُثْمِرُ
كَمِينَا لِأَنَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يُذَكَّرُ
لِيَمْتَنِعَنِي خَوْفٌ ٦٨ وَلَا مَا يَعْثُرُ
وَجَمَعَ أَعَادِيهِ قَلِيلٌ مُكَسَّرُ

وقال مشطرا بيتى ابن الصلاحى [الطويل]:

(لَقَدْ حَرَكْتَ نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ الْحِمَى)
مَرَّاحِمُ أَبْدِيهَا بِغَيْرِ مَرَّاحِمِ
(مَنَازِلُ تَمَّتْ لِي بِهِنَّ مَنَازِلُهُ ٦٩)
(أَنْفَسِي مَهْلًا لَيْسَ بِالسَّعْيِ يُبْتَغَى)
مَشَارِبُ فِيهَا لِلرُّجَالِ مَشَارَةُ
عَلَيْكَ بِحُسْنِ الصَّبْرِ يَا نَفْسُ إِنَّهَا
(مَكَارِمُ حَلَّتْ ذُونَهُنَّ الْمَكَارَةُ)

وللمترجم قصائد ومقاطيع ومدائح وموشحات وأزجال {وتواريخ} لا تحصى ولا تسبر ولا تعد ولا تستقصى وقد تقدم بعض منها فى تراجم الممدوحين ومنها المزدوجة التى مدح بها الامير رضوان كتحدا عزبان الجلفي والموشحات المشهورة بين ارباب الفن والاغاني وهو شي كثير جدا. توفي فى يوم الجمعة خامس شوال [١٨ حزيران، ١٧٩٠] من (عب ١٧٩) السنة وارخ وفاته العلامة الشيخ عبد الرحمن (٢، ع ١٨٨) البشبيشى رحمه الله تعالى بقوله [مجزوء الرمل]:

دُرٌّ نَظْمِي أَرْخُوهُ قَاسِمٌ فِي الْخُلْدِ يَرْحَلُ

[١٧٩٠-١٧٨٩/١٢٠٤]

ومات الخواجا المعظم والناخودة المكرم الحاج احمد اغا ابن ملا مصطفى الملطبي ٧٠ كان من اعيان التجار المشهورين وارباب اهل الوجاهة المعتبرين عمدة فى بابيه عدة لاحبابه ومن يلوذ بجنابه وينتمي لسدته واعتابه محتشما فى نفسه مبعلا بين ابناء جنسه توفي يوم الاربع ثانى عشرين القعدة [٣ آب، ١٧٨٩] ولم يخلف بعده مثله.

{ومات صاحبنا النبىء المفوه الفصيح المتكلم الكاتب المنشى حسين بن محمد المعروف بدرب الشمسى وهو احد اخوة حسن افندى من بيت المجد والرياسة والشرف والفضيلة وكان من نوادر العصر فى الفصاحة واستحضار المسائل الغريبة والنكات والفوايد الفقهية والطبية وعنده حرص على صيد الشوارد وادرك بمصر اوقات ولذات فى الايام السابقة قبل ان يخرجهم على بيك من مصر فى سنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩] ونفيهم الى الحجاز وبعد رجوعهم فى سنة سبع وثمانين [١٧٧٣-١٧٧٤] ولكن دون ذلك ولم يزل فى حلل السيادة حتى تعلل نحو عشرين يوما وتوفى فى شهر رمضان [١٥ أيار - ١٣ حزيران، ١٧٩٠] من السنة وصلى عليه بمصلى ايوب بيك ودفن عند اسلافه وخلفه من بعده ابنه حسن چربچى الموجود الآن بارك الله فيه ورحم سلفه.

٦٨ (ع ١٨٧) وخب: ليمنعني خوفا ولا ما يعثر.

٦٧ (ع ١٨٧) اتاني وذيل الانجم الزهر يعثر.
٦٩ (ع ١٨٧) خب: مفازه.
٧٠ (ع ١٨٧) خب: الملطبي.

ومات العمدة المبجل والملاذ المفضل الشيخ عبد الجواد بن محمد بن عبد الجواد الانصارى الجرجائى ٧١ الخير المكرم الجواد من بيت الثروة والفضل جدوده مالكيه فَتَحَتَفَ كان من اهل (عب ١٧٩ ب) المآثر فى الكرم للضيوف ٧٢ والوافدين وله حسن توجه مع الله تعالى واوراد واذكار وقيام الليل يسهر غالب ليله وهو يتلو ١١ في ١١ القرآن والاحزاب. وورد مصر مرارا وفى اخره انتقل اليها بعياله واشترى منزلا واسعا [بحارة كتامة المعروفة الان] بالعينية وصار يتردد / (f.136b) فى دروس العلماء مع اكرامهم [له] ثم توجه الى الصعيد ليصلح بين جماعة من عرب العسيرات فقتلوه غيلة فى هذه السنة | رحمه الله | {تعالى}.

{ومات الامير المبجل صالح افندي كاتب وحاك التفكيجيه ٧٣ وهو من مماليك ابراهيم كتحدا القازدغلي نشا من صغره فى صلاح وعفة وحب اليه القراءة وتجويد الخط فجوده على حسن افندي الضيائي ٧٤ والانيس وغيره حتى مهر فيه واجازوه على طريقتهم واصطلاحهم واقتنى كتباً كثيرة وكان منزله ماوى ذوي الفضائل والمعارف وله اعتقاد حسن وحب فى المرحوم الوالد ولا ينقطع عن زيارته فى كل جمعه مرة او مرتين وكان مترهفا ٧٥ فى ماكله وملبسه معتبرا فى ذاته وجيها منور الوجه والشيبة له من اسمه نصيب وعنده خدم ٧٦ ومماليكه احمد ومصطفى.

تمرض نحو سنة وعجز عن ركوب الخيل وصار يركب حمارا عاليا ويستند على اتباعه ولم يزل حتى توفى فى هذه السنة رحمه الله { /تعالى} وانقضت هذه السنة.

(٧١) ترجمة الجرجائى فى معز، ورقة ٥٨ أ. اسقط الجبرتي لقاءه بالترجم. وقد رسم اسمه فى معز: "الجرجائى"، وفى خب: الجرجاوي. (٧٢) عب: "الكرم للضيوف"، وفى خب: اكرام الضيوف. (٧٣) عج ١٨٨ التفجيه. (٧٤) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٨٨ وخب: الضيائي. (٧٥) خب: مترفها. (٧٦) عج ١٨٨: حزم.

واستهلت سنة خمس ومائتين والف

[١٠ أيلول، ١٧٩٠ - ٣٠ آب، ١٧٩١]

فى حادي عشر المحرم [٢٠ أيلول، ١٧٩٠] ورد اغا وعلى يده تقرير لاسماعيل باشا على السنة الجديدة فعملوا له موكب وطلع الى القلعة وقرى المقرر بحضرة الجمع وضربوا {له/} (عب ١٨٠) مدافع.

وفى ذلك اليوم قبض اسمعيل بيك على المعلم يوسف كساب ٧٧ معلم الدواوين وامر بتغريقه فى بحر النيل.

وفى (٢، عج ١٨٩) صبحها نفوا صالح اغا اغات الارنوط قيل ان السبب فى ذلك انه تواطىء مع الامرا القبالي بواسطة المعلم يوسف المذكور على انه يملكهم المراكب الرومية والقلاع التى بناحية طُرا والجيزة وعملوا له مبلغا من المال التزم به الذمى يوسف وكتب علي نفسه تمسكا بذلك.

وفيه كثر تعدى احمد اغا الوالي على اهل الحسينية وتكرر قبضه وايداؤه لاناس منهم بالحبس والضرب واخذ المال بل ونهب بعض البيوت.

وارسل فى يوم الجمعة ثانى عشرينه [٣١ تشرين ١، ١٧٩٠] اعوانه بطلب احمد سالم الجزار شيخ طايفه البيومية ٧٨ وله كلمة وصوله بتلك الدائرة وارادوا القبض عليه فثارت طوايفه على اتباع الوالي ومنعوه منهم وتحركت حميتهم عند ذلك وتجمعوا وانضم اليهم جمع كثير من اهل تلك النواحي وغيرها واغلاقوا الاسواق والدكاكين وحضروا الى الجامع الازهر ومعهم طبول وقفلوا ابواب الجامع وصعدوا على المنارات وهم يصرخون ويصيحون ويضربون على الطبول وابطلوا الدروس، فقال لهم الشيخ العروسي: انا اذهب الى اسمعيل بيك فى هذا الوقت واكلمه فى عزل الوالي وتخلص منهم بذلك وذهب الى اسمعيل بيك فاعتذر بان الوالي ليس من جماعته بل هو من جماعة حسن بيك الجداوى وامر بعض اتباعه بالذهاب اليه واخباره بجمع الناس والمشايخ وطلبهم عزل الوالي فلم يرض بذلك وقال: ان كان انا اعزل الوالي تابعى ٧٩ يعزل هو الاخر / (f. 137a) الاغا بتاعه ٨٠ ويعزل رضوان كتحدا المجنون من المقاطعة ويرفع مصطفى كاشف من طرا ويطرد عسكر القليونجية والارنوط. وترددت بينهم الرسل بذلك ثم ركب حسن بيك وخرج (عب ١٨٠ ب) الى ناحية العادلية مثل المغضب وصار احمد اغا الوالى {يركب<} / بجماعة كثيرة ويشق من المدينة ليغيظ العامة وكذلك يجمع من العامة خلايق كثيرة ووقع بينه وبينهم بعض مناوشات فى مروره وانجرح بينهم جماعة وقتل شخصين.

ثم ركب المشايخ وذهبوا الى بيت محمد افندى البكري وحضر هناك اسمعيل بيك وطيب خاطرهم والتزم لهم بعزل الوالي ومر الوالى فى ذلك الوقت على بيت الشيخ البكرى وكثير من العامة مجتمع هناك ففزع فيهم بالسيف وفرق جمعهم وسار من بينهم وذهب فى طريقه ثم زاد الحال وكثرت غوغا الناس ومشوا طوايف يامرون بغلق الدكاكين واجتمع بالازهر الكثير منهم. واستمرت هذه القضية الى يوم الثلاث ثالث صفر [١٢ تشرين ١، ١٧٩٠] ثم طلع اسمعيل بيك والامرا الى القلعة واصطلحوا على عزل الوالي والاغا وجعلوهم صناجق ٨١ وقلدوا خلافهما

٧٧) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٨٨: كساب. ٧٨) عك: يوجد بياض على الكلمة. ٧٩) عب وعج ١٨٩: تابعى. ٨٠) عب وعج ١٨٩ وخب: تابعه. ٨١) فى عج ١٨٩، صحت الى: وجعلوهم صناجقين، وفى عب، توجد بقعة بيضاء على كلمة صناجق.

الاغا من طرف اسمعيل بيك والوالي من طرف حسن بيك ونزل الوالى الجديد من الديوان الى الازهر وقابل المشايخ الحاضرين واسترضاهم ثم ركب الى بيته وانفض الجمع وكانها طلعت بايديهم والذي كان راكب حمار ركب فرس.

وفى ليلة الجمعة خامس شهر صفر [١٤ تشرين ١، ١٧٩٠] غيّمَت السماء غيما مطبقا وسحت امطار غزيرة كافواه القرب مع رعد شديد الصوت وبرق متتابع متصل قوي اللمعان يخطف بالابصار مستديم الاشتعال واستمر ذلك بطول ليلة الجمعة ويوم الجمعة والامطار نازله حتى سقطت الدور القديمة على الناس ونزلت السيول من الجبل حتى ملأت الصحرا وخارج باب النصر وهدمت التربة وخسفت القبور وصادف ذلك اليوم دخول الحجاج الى المدينة فحصل لهم غاية المشقة واخذ السيل صيوان (عب ١٨١ أ) امير الحاج بما فيه وانحدر به من الحصوة الى بركة الحاج وكذلك خيام الامرا وغيرهم وسالت السيول من باب النصر ودخلت البلد وامتلأت الوكايل بالمياه وكذلك جامع الحاكم وقتلت اناسا فى حواصل (٢، عجب ١٩٠) الخانات وصار خارج / (f. 137b) باب النصر بركة عظيمة متلاطمة بالامواج وانهدم من دور الحسينيه اكثر من النصف وكان امرا مهولا جدّا.

وفيه ايضا حصلت كايئة عبد الوهاب افندي بشناق^{٨٢} الواعظ، وذلك انه مات رجل من البشانقة من اهل بلده وكان قد جعله وصيا على تركته فاستولى عليها واستاصلها وكان للرجل المتوفى شركة بناحية الاسكندرية فسافر المذكور الى الاسكندرية وحاز باقى التركة ايضا ورجع الى مصر وحضر الوارث وطالبه بتركة مورثه فاطهر له شيئا نذرا^{٨٣} فذهب [الوارث] الى القاضي فدعاه القاضي وكلمه فى ذلك، فقال له: انا وصى مختار وانا مصدق وليس عندى خلاف ما سلمته له، فقال له القاضي: انه يدعى [عليك] بكذا وكذا وعنده اثبات ذلك. وطال بينهما الكلام وتطاول على القاضي واستجعله فطلع القاضي الى الباشا وشكا له، فامر باحضاره فحضر فى جمع الديوان وناقشوه فلم يتزلزل عن عناده الى ان نسب الكل الى الانحراف عن الحق، فحنق الباشا منه وامر برفعه من المجلس فقبضوا عليه وجروه وضربوه ورموا بتاجه الى الارض وحبسوه فى مكان.

وصادف ايضا ورود مكتوب من ناحية المدينة من مفتيها كان ارسله المذكور [اليه] لسبب من الاسباب وذكر فيه الباشا بقوله: التعيس الجربى،^{٨٤} وكذلك الامرا بنحو ذلك، فارسله المفتى واعاده على يد بعض الناس الى اسمعيل بيك حقدًا منه عليه لكرهة خفية بينهما سابقة واوصله اسمعيل بيك (عب ١٨١ ب) ايضا الى الباشا فازداد غيظا وارعد وابرق واحضر بشناق افندي من محبسه وقت القايلة واره ذلك المكتوب، فسقط فى يده واعتذر فلطمه على وجهه ونتف لحيته واراد ان يضربه بخنجره، فشفع فيه اكابر اتباعه ثم اخذوه وسجنوه وامر بمحاسبتة على ما اخذه من التركة، فحوسب وطولب وبقي بالحبس حتى وفى ما طلع عليه، وشفع فيه على بيك الدفتردار وخلصه [من الترسيم]. وفى اواخر صفر [٧ تشرين ٢، ١٧٩٠] قلدوا احمد بيك الوالى المذكور كشوفية الدقهلية وعثمان بيك الحسنى الغربية، وشاهين بيك شرقية بلبيس، وعلي بيك چركس المنوفية وصار جماعة احمد بيك واتباعه عند سفرهم يخطفون دواب / (f. 138a) الناس من الاسواق وخيول الطواحين، ولما سرحوا فى البلاد حصل منهم ما لا خير فيه من ظلم الفلاحين مما هو معلوم من افعالهم.

٨٢) ترجمة بشناق في معز، ١٩٠. وقد ذكر في معز وعج ١٩٠، تحت اسم: عبد الوهاب بن الحسن البوسنوى السراى، وفي معز وردت الكائنة المذكورة هنا والتي وقعت مع اسماعيل باشا باختلاف كبير في النص عن عجائب الآثار وهي مكتوبة بخط الجبرتي. وبهامش عب بنفس الخط: كائنة عبد الوهاب بشناق. ٨٣) عج ١٩٠، صحت الى: 'نورا'، واذيف في هامش عج: قوله نورا، اي قليلا، وفي خب اضيف الى النص: اي قليل. ٨٤) هكذا في عب وعك ١٣٧ ب، لما في عج ١٩٠: الجربى.

وفى شهر ربيع الاول

[١٢٠٥ / ٨ / تشرين ٢-٧ كانون ١، ١٧٩٠]

كمل بنا بيت اسمعيل بيك وبياضه وتمه^{٨٥} على هيئة متقنة وترتيب فى الوضع ونقل اليه قطع الاعمده العظام التى كانت ملقاة فى مكان الجامع الناصري الذي عند فم الخليج وجعلها فى جداراته^{٨٦} وبنى به مقعدا عظيما متسعا ليس له مثيل فى مقاعد بيوت الامرا فى ضخامته وعظمه وهو فى جهة البركة وغرس بجانبه بستانا [عظيما] وظن ان الوقت قد صفا له. قال الشاعر:

هَذِي الْمَسَاوِلُ قَبْلَنَا كَمْ دَا تَدَاوَلَهَا أَنْاسٌ
كَمْ مَدَّعٍ مَلَكًا وَكَمْ مِنْ مَدَّعٍ وَضَعَ الْأَسَاسَ
غَرَسُوا وَغَيْرُهُمْ اجْتَنَى مِنْ بَعْدِهِمْ ثَمَرَ الْغِرَاسِ
دَوَّلَ تَمَرٌ كَأَنَّهَا أَضْغَاثُ حُلْمٍ فِي نَعَاسِ

وفى اواخر شهر جمادى الاول

[١٢٠٥ / ٦ / كانون ٢-٤ شباط، ١٧٩١]

اشيع فى الناس (عب ١٨٢ أ) ان فى ليلة السابع والعشرين [١ شباط، ١٧٩٠] نصف الليل يحصل زلزلة عظيمة وتستمر سبع ساعات، ونسبوا هذا القول الى اخبار بعض الفلكيين من غير اصل واعتقده الخاصة فضلا عن العامة وصمموا على حصوله من غير دليل لهم على ذلك. (٢، عج ١٩١) فلما كانت تلك الليلة خرج غالب الناس الى الصحرا والى الاماكن المتسعة مثل بركة الازبكيه والفيل وخلافها^{٨٧} ونزلوا فى المراكب ولم يبق فى بيته الا من ثبته الله وباتوا ينتظرون ذلك الى الصباح فلم يحصل شى واصبحوا يتضحكون على بعضهم كما قيل [للقارب]:

وَكَمْ دَا بِيَصَرَ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكَ كَالْبُكَاءِ

وفيه ابتدا امر الطاعون وداخل الناس منه وهم عظيم.

وفيه قلدوا عبد الرحمن بيك عثمان وجعلوه صنجق الخزينه وشرعوا فى تشهيله واجتهد اسمعيل بيك فى سفر الخزينه^{٨٨} على الهيئة القديمة ولبس المناصب والسداد/رة^{٨٩} وارباب الخدم وقد بطل هذا الترتيب والنظام من نيف وثلثين {سنة} فاراد [اسمعيل بيك] اعادته ليكون له^{٩٠} بذلك منقبة ووجهة عند دولة بنى عثمان فلم يرد الله بذلك وعاجله / (f. 138b) الرجز. وفى شهر رجب زاد امر الطاعون وقوي عمله بطول شهر رجب وشعبان وخرج عن حد الكثرة ومات به مالا يحصى من الاطفال {والشبان} والجوار والعبيد والمماليك والاجناد والكشاف والامرا ومن امرا الالوف الصناجق نحو اثنى عشر صنجقا ومنهم اسمعيل بيك الكبير المشار اليه وعسكر القليونية والارنوط الكاينين^{٩١} ببولاق ومصر القديمة والجيزة حتى كانوا

٨٥ (عج ١٩٠، وأتمه. ٨٦ (عج ١٩٠: 'جدرانه'، وعب وفك: جدارته. ٨٧ (في عج ١٩٠، صححت الى: خلافيهما. ٨٨ (في عب الجملة: 'وشرعوا فى تشهيله فى سفر الخزينه'، ساقطة. ٨٩ (عب: والسداد. ٩٠ (في عب: اسماعيل بيك، ساقطة، وفي الهامش بخط الجبرتي: لاسماعيل بيك. ٩١ (هكذا فى عبك وعب، اما فى عج ١٩١ وفك: والارنوط الكائنون.

يحفرون حفرا لمن بالجيزة بالقرب من مسجد ابي هريرة ويلقونهم فيها.
 وكان يخرج من بيت الامير فى المشهد الواحد الخمسة والستة والعشرة وازدحموا على
 الحوانيت فى طلب العدد والمغسلين والحمالين ويقف فى انتظار المغسل او المغسلة الخمسة
 والعشرة ويتضاربون على ذلك. ولم يبق للناس شغل الا الموت واسبابه فلا تجد الاميتا او مريضا
 او عاييدا او معزيا او مشيعا او راجعا من صلاة جنازة او دفن > او مشغولا فى تجهيز ميت او باكيا
 على نفسه موهوما ولا تبطل صلاة الجنائز من المساجد والمصليات^{٩٢} ولا يصلي الا على اربعة او
 خمسة او ثلاثة وتُدَرَّ جدًّا من يشتكى ولا يموت وتُدَرَّ ايضا ظهور الطعن ولم يكن يحمى بل
 يكون الانسان جالسا فيرتعش من البرد فيدثر فلا يفيق الا مغلطا، واما يموت من نهاره او ثانى
 يوم وربما زاد او نقص او كان بخلاف ذلك وكان شبيها بفصل البقر الذي تقدم، واستمر عمله الي
 اوائل رمضان ثم ارتفع ولم يقع بعد ذلك الا قليلا نادرا.
 ومات الاغا والوالي فى اثنا ذلك فولوا خلافهما فماتا بعد ثلاثة ايام فولوا خلافهما
 فماتا ايضا واتفق ان الميراث انتقل ثلاث مرات فى جمعة واحدة.
 ولما مات اسمعيل بيك تنازع الرياسة حسن بيك الجداوي وعلى بيك الدفتردار ثم اتفقوا
 على تامير عثمان بيك طبال^{٩٣} تابع اسمعيل بيك على مشيخة البلد وسكن ببית سيده وقلدوا
 حسن بيك قسبة رضوان امير حاج ثم انهم اظهروا الخوف والتوبة والاقلاع وابطال الحوادث
 والمظالم وزيادات المكوس^{٩٤} ونادوا بذلك وقلدوا امرا عوضا عن المقبورين من مماليكهم.

وفى غرة رمضان

[١٢٠٥ / ٤ ايار ١٧٩١]

حضر ططرى وعلى يده مرسوم / (f. 139a) بعزل اسمعيل باشا وان يتوجه الى المورة وان
 باشة المورة محمد باشا الذي (عب ١٨٣ أ) كان بجدة فى العام الماضى المعروف بعزت هو والى
 مصر فعملوا الديوان وقرئت المرسومات، فقال الامرا // لاسمعيل باشا: // لانرضى بذهابك من
 بلدنا وانت احسن لنا من الغريب الذى لا نعرفه، فقال: وكيف يكون العمل ولا يمكننا المخالفة،
 فقالوا: نكتب عرضحال الى الدولة ونرجوا تمام ذلك، فقال: لا يتم ذلك فان المتولي كأنكم به
 وصل الى الاسكندرية وعزم على النزول صبح تاريخه. ثم انهم اتفقوا على (عج ١٩٢) كتابة
 عرضحال، بسبب تركة اسمعيل بيك خوفا من حضور معين، بسبب ذلك وعين للسفر به الشيخ محمد
 الامير.

وفى يوم الخميس خامس عشر رمضان [١٨ ايار، ١٧٩١] نزل الباشا من القلعة الى بولاق
 وقصد السفر على الفور وطلب المراكب و/أ/ نزل بها متاعه ويرقه فلما راؤا منه العجلة وعدم
 التانى وقصدهم تاخيره الى حضور الباشا الجديد ويحاسب على ما دخل فى جهته فاجتمعوا اليه
 صحبة الاختيارية وكلموه فى التانى فعارضهم وعاندهم وصمم على السفر من الغد فاغلظوا عليه فى
 القول وقالوا له: هذا غير مناسب يقال ان الباشا اخذ مال مصر وهرب، فقال: واى شى اخذته منكم،
 قالوا له: لا بد من عمل حساب فان الحساب لم فيه كلام فيه^{٩٥} ولا بد من التأنى حتى نعمل
 الحساب، فقال: انا ابقي عندكم الكتخدا فحاسبوه نيابة عنى والذى يطلع لكم فى طرفى خذوه
 منه، فلم يرضوا بذلك، فقال: انا لا بد من سفرى اما اليوم او غدا، فقاموا من عنده على غير رضى

(٩٢) فى عج ١٩١، اصلحت الى: والمصليات. (٩٣) هكذا فى عب وعك، اما فى خب وعج ١٩١: طبل.

(٩٤) عج ١٩٢ وخب: لا كلام فيه.

(٩٥) خب: المكوث.

وأرسلوا الوالى والاغا يناديان على ساحل^{٩٦} البحر على المراكب بان كل من سافر بشى من متاع الباشا او باحد من اتباعه يستاهل الذي يجري عليه، وطردهوا النواتيه من المراكب (عب ١٨٣ ب) ولم يتركوا فى كل مركب الا شخص واحد نوتي فقط وتركوا عند بيت الباشا جماعة حراس. وفيه حضر خازندار الباشا الجديد واخبر بوصول مخدومه الى ثغر سكندريه ومعه خلعة القايمقاميه لعثمان بيك طبل ومكاتبه الى الامرا بعدم سفر الملاقاه وارباب الخدم على العادة واخبر انه واصل الي رشيد فى البحر / (f. 139b) بالنقاير فنزل لملاقاته اغاة المتفرقه فقط. وفيه رفعوا مصطفى كاشف من طرا وعملوه كتخدا عثمان بيك شيخ البلد. وفيه اشيع بان عبد الرحمن بيك الابراهيمى^{٩٧} حضر من طريق الشام ومر من خلف الجبل وذهب الى سيده بالصعيد.

وفى غرة شوال

[٢/١٢٠٥ حزيران ١٧٩١]

يوم الجمعة وليلة السبت، حضر الباشا الجديد الى ساحل بولاق فعملوا له اسقاله^{٩٨} وركب البحر الامرا وعدوا الى بر انبائه وسلموا عليه وعدى صحبتهم وركب الى قصر العينى واوكل فى يوم الاثنين رابعه [٦ حزيران، ١٧٩١] فى موكب اقل من العادة بكثير الى القلعه من ناحية الصليبيه وضربوا له مدافع من القلعه.

وفى ذلك اليوم سافر الشيخ محمد الامير بالعرضحال وكانوا اخروا سفره الى ان وصل الباشا / <الجديد> وغيروه بعد ان عرضوا عليه الامر.

ثم انهم عملوا حساب الباشا المعزول فطلع عليه للباشا المتولى ماييتين كيس من ابتدا منصبه وهو سابع عشر رجب [٢٢ آذار، ١٧٩١] وللامرا مبلغا ايضا فسد ذلك بعضه اوراق وبعضه نقد وبعضه امتعة واذنوا له بالسفر فشرع فى نزول متاعه بالمراكب بطول يوم الخميس والجمعه واراد ان يسافر يوم السبت فى تلك الليلة (عب ١٨٤ أ) وصل بشلي من الروم وبيده مرسوم فعمل الباشا فى صباحها ديوانا حضر فيه المشايخ والامرا وبرز الباشا المرسوم فكان مضمونه محاسبة الباشا المعزول من ابتدا^{٩٩} شهر توت واستخلاص ما تاداه من ابتدا المدة فعند ذلك ارسلوا ثانيا وحجروا عليه ونكتوا^{١٠٠} عزاله من المراكب وحبسوا النواتيه ونادوا عليه ثانى مره وذلك فى سادس عشره [١٨ حزيران، ١٧٩١].

وفيه تواردت الاخبار بان الامرا القبالي تحركوا الى الحضور الى مصر فانه لما حصل ما حصل من موت اسمعيل بيك والامرا، فحضر مراد بيك من سيوط الى المنية، وانتشروا باقى الامرا فى المقدمه وعدا^{١٠١} بعضهم الى الشرق ووصلت اوايلهم الى كفر العياط واما ابراهيم بيك فانه لم يزل مقيم بمنفلوط ومنتظر ارتحال الحجاج ثم يسير الى جهة مصر فارسلوا على بيك الجديد الى طرا عوضا عن مصطفى كاشف وارسلوا صالح بيك الى الجيزة واخذوا فى الاهتمام.

(٢، عج ١٩٣) وفى/هـ/ حفر خندق من البحر الى المتاريس وفردوا فلاحين على البلاد للحفر مع اشتغالهم بامور الحج / (f. 140a) ودعواهم نقص مال الصرة وتعطيل الجامكية المضافة لدفتر الحرمين وتوجيه المعينين من القليونجية على الملتزمين.

(٩٦) عب: بولاق، مشطوبة. (٩٧) عب: الابراهيم. (٩٨) عج ١٩٢: سقالة. (٩٩) عب: ابنتى. (١٠٠) عب: ونكتوا. (١٠١) عب: وعدى.

وفى يوم الاحد رابع عشرينه [٢٦ حزيران، ١٧٩١] حضر السيد عمر افندي مكرم الأسيوطى بمكاتبه من الامرا القبليين خطابا الى شيخ البلد والمشايخ والباشا سراً. وفيه سافر اسمعيل باشا المنفصل من بولاق بعد ان ادى ما عليه.

وفى يوم الاثنين خامس عشرينه خرج المحمل صحبة امير الحاج حسن بيك قسبة رضوان. وفى يوم الثلاثاء [٢٨ حزيران، ١٧٩١] اجتمعوا بالديوان عند الباشا وقرئت المكاتبات الواصلة من الامرا القبليين فكان حاصلها اننا فى السابق طلبنا الصلح مع اخواننا (عب ١٨٤ ب) والصفح عن الامور السالفه فابى المرحوم اسمعيل بيك ولم يطمين لطرفنا وكل شى نصيب والامور مرهونة باوقاتهما والآن اشتقنا الى عيالنا واوطاننا وقد طالت علينا الغربة وعزمنا على الحضور الى مصر على وجه الصلح وبيدنا ايضا مرسوم من مولانا السلطان وصل اليها صحبة عبد الرحمن بيك بالعفو والرضى والمضى لا يعاد ونحن اولاد اليوم وان اسيا دنا المشايخ يضمنون غايلتنا.

فلما قرئت تلك المكاتبة التفت الباشا الى المشايخ وقال: ما تقولون، فقال الشيخ العروسي ان كان التفاهم بينهم وبين امرانا المصريه ١٠٢ الموجودين الآن فاننا نترجى عندهم وان كان ذلك بينهم وبين السلطان، فالامر لنا بى مولانا السلطان.

ثم اتفق الراى على كتابة جواب حاصله: ان الذي يطلب الصلح يقدم الرسالة بذلك قبل قدومه وهو بمكانه وذكرتم انكم تاييبين وقد تقدم منكم هذا القول مرارا ولم تزلوا اثراً فان شرط التوبة رد المظالم وانتم لم تفعلوا ذلك ولم ترسلوا ما عليكم من الميري فى هذه المده فاذا ١٠٣ كان الامر كذلك فترجعوا الى اماكنكم ١٠٤ وترسلوا المال والغلال وترسل عرضحال الى الدولة // بالاذن لكم // فان الامرا الذي/ن/ بمصر لم يدخلوها بسيفهم ولا بقوتهم وانما السلطان هو الذي اخرجكم وادخلهم واذا حصل الرضى فلا مانع لكم من ذلك فاننا الجميع تحت الامر. وعلم على ذلك الجواب الباشا والمشايخ وسلموه الى السيد عمر وسافر به فى يوم الثلاث / (f. 140b) المذكور، ثم اشتغلوا بمهمات الحج وادعوا نقص مال الصرة سستين كيسا ففردوها على التجار ودكاكين الغوريه وارتحل الحج من الحصوة وصحبته الراكب الفاسي وذلك يوم السبت غايته [١ حزيران، ١٧٩١] وبات بالبركة (عب ١٨٥ أ) وارتحل يوم الاحد غرة ذي القعدة [٢ تموز، ١٧٩١].

وفى ذلك اليوم عملوا الديوان بالقلعه ورسوموا بنفي من كان مقيما بمصر من جماعة القبليين فنفا ايوب بيك الكبير وحسن كتحدا الجربان الى طنندا وكتبوا فرمانا بخروج الغريب وفرمان آخر بالامن والامان واخذهما الوالى والاغا ونادوا بذلك فى صباحها فى شوارع البلد ونهبوا على تعمير الدروب وقفل ابواب الاطراف واجلسوا عند كل مركز حراسا.

وفى يوم الخميس [٦ تموز، ١٧٩١] نزل الاغا وامامه مناداة بفرمان على الاجناد والطوايف والمماليك بالخروج الى الخلا.

وفيه وصل قاصد من الديار الروميه وهو اغامعين بطلب تركة اسمعيل بيك وباقي الامرا الهالكين بالطاعون فانزلوه ببيت الزعفرانى، وكرروا المناداه بالخروج الى ناحية طرا وكل من تاخر بعد الظهر يستحق العقوبة.

وفى تلك الليلة وقت المغرب طلع الامرا الى الباشا واثاروا عليه {بالنزول} والتوجه الى ناحية طرا فنزل فى صباحها وخرج الى ناحية طرا كما اشاروا عليه وكذلك خرج (عج ١٩٤، ٢)

(١٠٤) عب: مكانكم.

(١٠٣) عب وعج ١٩٣ وفك ١٩٣ وخب: فلان.

(١٠٢) عب: المصرية.

الامرا وطاف الاغا والوالي بالشوارع وهما يناديان على الالضاشات المنتسبين الي الوجاقات بالصعود الى القلعة والباقي بالخروج الى متاريس الجيزة، وطلع الاوده باشية والاختيارية وجلسوا فى الابواب.

وفى يوم السبت [٨ تموز، ١٧٩١] اشيع ان الامرا القبليين يريدون التخريم من وراء الجبل الى جهة العادلية، فخرج احمد بيك وصالح بيك تابع رضوان بيك الى جهة العادلية، وقاموا هناك للمحافظة بتلك الجهة وارسلوا ايضا الى عرب العايد فحضروا ايضا هناك. وفيه وصل القبليين الى حلوان ونصبوا وطاقهم هناك واخذ المصريون حذرهم من خلف (عب ١٨٥ ب) متاريس طرا.

وفى يوم الثلاثاء [١١ تموز، ١٧٩١] توجه المشايخ الى ناحية طرا وسلموا على الباشا والامرا ورجعوا وذلك باشارة الامرا اليشاع عند الاخصاص ان الرعية والمشايخ معهم وبقي الامر على ذلك الي / (f. 141a) يوم الثلاثاء التالي [١٨ تموز، ١٧٩١].

وفى صباحها يوم الاربع [١٢ تموز، ١٧٩١] نزل الاغا والوالي وامامهم المنادة على الرعية والعامه كافة بالخروج فى صبح يوم الخميس صبحه المشايخ ولا يتاخر احد وحضر الشيخ العروسي الى بيت الشيخ البكري وعملوا هناك جمعية، وخرج الاغان هناك ينادى فى الناس ووقع الهرج والمرج.

واصبح يوم الخميس [١٣ تموز، ١٧٩١] فلم يخرج احد من الناس واشيع ان الامرا القبليين نزلوا اثقالهم فى المراكب وتمنعوا الى قبلى ويقولون ان قصدهم الرجوع وبقي الامر على السكوت بطول النهار والناس فى بهته والامرا متخيلين من بعضهم البعض وكل من علي بيك الدفتردار وحسن بيك / الجداوى / يسيء الظن بالآخر ولم يخطر بالبال مخامرة عثمان بيك طبل ولا الباشا فان عثمان بيك تابع اسمعيل بيك الخصم الكبير وقد تعين عوضه فى اماره مصر {<البلد> ١٠٥} ومشيختها والباشا لم يكن من الفريقين.

فلما كان الليل تحول الباشا والامرا وخرجوا الى ناحية العادلية وخرجوا شركفلك صحبتهم وجملة مدافع وعملوا متاريس فما فرغوا من بعض ١٠٦ ذلك الاضحة النهار من يوم الجمعة وهم واقفون على الخيول فلم يشعروا الا والامرا القبالي نازلين من الجبل بخيولهم ورجالهم لكنهم فى غاية من الجهد والمشقه، فلما نزلوا فوجدوا الجماعة والمتاريس امامهم فتشاور المصريون مع بعضهم فى الهجوم عليهم فلم يوافق عثمان بيك على ذلك وثبطهم عن (عب ١٨٦ أ) الاقدام ورجعوا جميع الحملة الى مصر ووقفوا على جرايد الخيل فتمنعوا القبليين وتباعدا عنهم ونزلوا عند سبيل علام ياخذوا لهم راحة وحتى يتكاملوا فلما تكاملوا ونصبوا خيامهم واستراحوا الى العصر فركب مصطفى كاشف صهر حسن كتحدا علي بيك وهو من مماليك محمد بيك الالفى وصحبته نحو خمس مماليك وذهب الى سيده ثم ركب محمد بيك المبدول ايضا باتباعه وذهب الى ابراهيم بيك {//} ثم ركب قاسم بيك باتباعه وذهب الى مراد بيك // {لانه فى الاصل من اتباعه ثم ركب مصطفى كاشف الغزاوى وهو اخو عثمان بيك طبل شيخ البلد وذهب ايضا اليهم واستوثق لاختيه فكتب له ابراهيم بيك بالحضور فلم يتمكن من الحضور الا بعد العشا الاخيرة حتى انفرد عن حسن بيك وعلي بيك فلما فعل ذلك وفارقها سقط فى ايديهما، وغشى على علي بيك / (f. 141b) ثم افاق

١٠٥ (هكذا فى عك وعج ١٩٤، اما فى هامش عب وبخط مختلف: البلد . ١٠٦) هكذا فى عب وعك، اما فى عج ١٩٤ وفك: من عمل.

وركب مع حسن بيك وصناجقه وهم عثمان بيك وشاهين بيك وسليم بيك المعروف بالدمرجي الذى تامر عوضا عن على بيك الحسنى ١٠٧ ومحمد بيك كشكش وصالح بيك الذى تامر // ايضا // عوضا عن رضوان بيك العلوي وعلى بيك الذى تامر عوضا عن سليم بيك (٢، عج ١٩٥) الاسماعيلي وذهب الجميع من خلف القلعه على طريق طرا وذهبوا الي قبلى حيث كانت اخصامهم فسبحان مقلب الاحوال ولما حضر عثمان بيك وقابل ابراهيم بيك ارسله مع ولده مرزوق بيك الي مراد بيك فقابله ايضا ثم حضرت اليهم الوجاقلية والاختيارية وقابلوهم وسلموا عليهم وشرعوا اتباعهم فى دخول مصر بطول ليلة السبت حادى عشرين شهر القعدة [٢٢ تموز، ١٧٩١] ولما طلع النهار دخلت اتباعهم بالحملات والجمال شى كثير جدا ثم دخل ابراهيم بيك وشق // من // المدينة ومعه صناجقه ومماليكه واكثرهم لابسين الدروع ثم دخل بعده سليمان بيك // والاعا // واخيه ابراهيم بيك الوالي ثم عثمان بيك الشرقاوي واحمد بيك الكلارجي وايوب بيك الدفتردار ومصطفى بيك الكبير وعلى اغا وسليم اغا وقايد اغا وعثمان بيك الاشقر الابراهيمى وعبد الرحمن بيك الذى كان باسلامبول وقاسم بيك موسقوا ١٠٨ وكشافهم واغواتهم واما مراد بيك فانه دخل من على طريق الصحرا ونزل على الرميلى وصحبته عثمان بيك الاسماعيلي شيخ البلد وامراؤه وهم محمد بيك الالفى وعثمان بيك الطنبرجى الذى كان باسلامبول ايضا وكشافهم واغواتهم واستمر انجرارهم الى بعد الظهر خلاف من كان متاخرا او منقطعا فلم يتم دخولهم الا فى ثانى يوم.

واما مصطفى اغا الوكيل فانه التجا الى الباشا وكذلك مصطفى كاشف طرا فاخذهما الباشا صحبته وطلع الي القلعه ودخل الامرا الى بيوتهم وباتوا بها ونسوا الذى جري واكثر البيوت كان بها الامرا الهالكين بالطاعون وبقي بها نساؤهم ومات غالب نسا الغائبين، فلما رجعوا وجدوها عامرة بالحريم والجوار والخدم فتزوجوهن وجددوا فراشهم وعملوا اعراسهم ومن لم يكن له بيت دخل ما احب من البيوت واخذه بما فيه من غير مانع وجلس فى مجالس الرجال وانتظر تمام العدة ان كان بقي منها شى واورثهم الله ارضهم وديارهم / واموالهم / وازواجهم .

وفى يوم الاحد [١٦ تموز، ١٧٩١] ركب سليم اغا ونادي على طايفة القليونجية والارنوط والشوام / (f. 142a) بالسفر ولا يتاخر منهم احد وكل من وجد بعد ثلاثة ايام استحق ما ينزل به . ثم ان المماليك صاروا كل من صادفوه منهم او رآه ١٠٩ اهانوه واخذوا سلاحه فاجتمع منهم طايفة وذهبوا الي الباشا فارسل معهم شخص من الدلاة انزلهم الى بولاقي فى المراكب وصار اولاد البلد والصغار يسخرون بهم ويصفرون عليهم بطول الطريق، وسكن مراد بيك ببيت اسمعيل بيك وكأنه كان يبنيه من اجله.

// وفى يوم الاثنين [١٧ تموز، ١٧٩١] ايضا طاف الاغا وهو ينادي على القليونجية والارنوط // .

وفى يوم الخميس سادس عشرينه [٢٧ تموز، ١٧٩١] صعد الامرا الى القلعه وقابلوا الباشا وكانوا // لم // لم يروه ولم يروه قبل / ذلك / اليوم فاخلع عليهم الخلع ونزلوا من عنده وشرعوا فى تجهيز تجريده الى الهاربين لانهم حجزوا ما وجدوه من مراكبهم وامتعتهم وكتب الباشا عرضحال فى ليلة دخولهم وارسله صحبة واحد ططرى الى الدولة بحقيقة الحال وعينوا للتجريدة ابراهيم بيك الوالي وعثمان بيك المرادي متقلدا اماراة الصعيد وعثمان بيك الاشقر واحضر مراد

بيك حسن كتحدا على بيك بامان وقابله وقيده بتشهيل التجريدة وعمل البقسماط ومصروف البيت من الخبز واللحم والسمن وغير ذلك، ووجه عليه المطاليب حتى اصرف ما جمعه وحواه وباع متاعه واملاكه ورهنها واستدان ولم يزل حتى مات بقهره {وقلدوا} على اغامستحفظان سابقا وجعلوه كتحدا الجاويشية.

وفى حادى عشرين شهر الحجة [٢١ آب، ١٧٩١] الموافق لسابع عشر مسري (٢، عج ١٩٦) القبطي، اوفى النيل اذرع ونزل الباشا الى قصر السد وحضر القاضي والامرا وكسر السد بحضرتهم وعملوا الشنك المعتاد وجري المافى الخليج ثم توقفت الزيادة ولم يزيد بعد الوفا الا شيا قليلا ثم نقص واستمر يزيد قليلا وينقص الى الصليب فضجت الناس وتشحطت الغلال وزاد سعرها وانكبوا على الشرا ولاحت لوايح الغلا. وفيه ايضا شرع الامرا فى التعدى على اخذ البلاد من اربابها من (عب ١٨٧ ب) الوباقلية وغيرهم واخذوا بلاد امير الحاج. وفيه صالح الباشا الامرا على مصطفى اغا الوكيل واخولوا له داره وقد كان سكن بها عثمان بيك الاشقر (f. 142b) فاخلاه له ابراهيم بيك ونزل من القلعة اليه ولازم ابراهيم بيك ملازمة كليه وكذلك مصطفى كاشف الذي كان بطرا لازم مراد بيك واختص به وصار جليسه ونديمه.

١١ ذكر // من مات فى هذه السنه [١٢٠٥ / ١٧٩٠ - ١٧٩١] من الاعيان ١١

{مات} شيخنا علم الاعلام والساحر اللاعب بالافهام الذي جاب فى اللغة والحديث كل فح وخاض من العلم كل لج المذل له سبل الكلام الشاهد له الورق والاقلام ذو المعرفة والمعروف وهو العَلَمُ المعروف ١١١ العمدة الفهامة والرحلة النسابة الفقيه المحدث اللغوي النحوي الاصولي الناظم النائر الشيخ {ابو الفيض} السيد محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسينى ١١٢ الزبيدى | الحنفى | هكذا {ذكر} عن نفسه ونسبه.

{ولد سنة خمس واربعين ومايه والى [١٧٣٢-١٧٣٣] كما سمعته من لفظه ورايته بخطه و} نشا ببلاده وارتحل فى طلب العلم وحج مرارا واجتمع بالشيخ عبد الله السندي والشيخ عمر بن احمد بن عقيل المكى وعبد الله السقاف ١١٣ {والمسند محمد بن علا الدين المزجاجي وسليمان بن يحيى وابن الطيب واجتمع بالسيد عبد الرحمن العيدروس بمكة وبالشيخ عبد الله ميرغني الطايفى فى سنة ثلاث وستين [١٧٤٩-١٧٥٠] ونزل بالطايف بعد ذهابه الى اليمن ورجوعه فى سنة ست وستين ١١٤ [١٧٥٢-١٧٥٣] فقرا على الشيخ عبد الله فى الفقه وكثيرا من مولفاته واجازه وقرا على الشيخ عبد الرحمن العيدروس مختصر السعد ولازمه ملازمة كليه والبسه الخرقه واجازه (عب ١٨٨ أ) بمروياته ومسموعاته قال: وهو الذى شوقني الى دخول مصر بما وصفه لي من علمائها وامرائها وادبائها وما فيها من المشاهد الكرام فاشتاقت نفسى لرواياها وحضرت مع الركب وكان الذى كان وقرا عليه طرفا من الاحيا واجازه بسايره. { ١١٥

١١٠) فى هامش عج ١٩٦: ذكر من مات فى هذه السنه من الاعيان. (١١١) عج ١٩٦ وعجب: الموصوف. (١١٢) عب: الحسيني. (١١٣) فى هامش عك: وغيرهم وقرا عليهم واخذ عنهم علم الحديث واجازه بمروياتهم ومسموعاتهم، مشطوبة بخطوط سوداء. (١١٤) خب: ست وسبعين. (١١٥) عج ١٩٦: 'بمروياته'، وفي هامش عك ١٤٢ ب، اضيف بعد كلمة 'بسايره'، 'سنة خمس وثمانين'، ثم شطبت.

ثم ورد الى مصر فى ١١٦ {تاسع صفر} سنة سبع وستين ومائة والى الف [٦ كانون ١، ١٧٥٣] وسكن بخان الصاغة، {واول من عاشه واخذ عنه السيد علي المقدسي الحنفى من علماء مصر} وحضر دروس اشياخ الوقت كالشيخ احمد الملوي والجوهري والحنفى والبليدي والصعيدى والمدابغى {وغيرهم} وتلقى عنهم واجازوه وشهدوا بعلمه وفضله وجودة حفظه، واعتنى بشانه اسمعيل كتحدا عزبان ووالاه برة حتى راج امره وتروثق حاله واشتهر ذكره عند الخاص والعام ولبس الملابس الفاخرة وركب الخيول المسومة وسافر الى الصعيد ثلاث مرات واجتمع // باعيانه وباكابره // ١١٧ وعلمائه واكرمه شيخ العرب همام واسمعيل ابو عبد الله وابو علي واولاد نصير واولاد وافى وهادوه وبروه وكذلك ارتحل الى الجهات البحرية مثل دمياط ورشيد والمنصورة وباقي البنادر العظيمة {مرارا} حين كانت مزينة باهلها عامرة باكابرها واكرمه الجميع واجتمع بافاضل ١١٨ النواحي وارباب العلم والسلوك وتلقى عنهم واجازوه واجازهم وصف عدة رحلات فى تنقلاته ١١٩ فى البلاد القبليه والبحرية تحتوي على لطايف ومحاورات ومدايح (٢)، عج ١٩٧) نظما ونثرا لوجمعت كانت ١٢٠ مجلدا ضخما. {وكناه سيدنا السيد ابو الانوار بن وفا بابى الفيض وذلك يوم الثلاث سابع عشر شعبان سنة اثنين وثمانين ومائة والى الف [٢٧ كانون ١، ١٧٦٨] وذلك برحاب ساداتنا بني الوفا يوم زيارة المولد المعتاد.} ثم تزوج وسكن بعطفة الغسال مع بقا سكنه بوكالة الصاغة وشرع فى شرح القاموس حتى اتمه فى عدة سنين فى نحو اربعة عشر مجلدا {سماه تاج العروس} / (f. 143a) ولما اكمله اولم // له // وليمة حافله جمع فيها طلاب العلم واشياخ الوقت بغيظ المعديه {وذلك فى سنة احدى وثمانين ومائة والى الف} [١٧٦٧-١٧٦٨] واطلعهم عليه واغبطوا به وشهدوا بفضله وسعة اطلاعه ورسوخه فى علم اللغة وكتبوا عليه تقاريظهم نثرا ونظما. فممن قرظ عليها شيخ الكل فى عصره الشيخ على الصعيدى والشيخ احمد الدردير والسيد عبد الرحمن العيدروس والشيخ محمد الامير والشيخ احسن المدابغى و {والشيخ حسن الجداوي والشيخ احمد البيلى والشيخ عطيه الاجهوري والشيخ عيسى البراوي والشيخ محمد الزيات والشيخ محمد عباده والشيخ محمد العوفى والشيخ حسن الهواري والشيخ ابو الانوار السادات // والشيخ احمد الشرقاوي // والسيد ١٢١ على القناوى والشيخ على خرايط والشيخ عبد القادر بن خليل المدني والشيخ محمد المكى والسيد على القدسي والشيخ عبد الرحمن مفتى جرجا والشيخ علي الشاوري والشيخ محمد الخربتاوي والشيخ عبد الرحمن المقرئ والشيخ محمد سعيد البغدادى الشهير بالسويدي ١٢٢ وهو آخر من قرظ عليه، وكنت اذ ذاك حاضرا وكتبه نظما ارتجالا وذلك فى منتصف جمادى الثانية سنة اربع وتسعين ومائة والى الف [١٨ حزيران، ١٧٨٠] وهو، [الكامل]:

وَأَضَافَ مَا قَدْ فَاتَهُ قَامُوسًا شَرَحَ الشَّرِيفُ الْمُتَرَفِّعُ الْقَامُوسًا
سَحَرَ الْمَدَائِنَ حِينَ أَلْقَى مُوسَى ١٢٣ فَغَدَّتْ صِحَاخُ الْجَوْهَرِيِّ وَغَيْرُهَا
فِي سِلْكِ جَمَهْرَةِ اللَّهِ تَأْنِيسًا إِذْ قَدْ أَبَانَ الدَّرَّ مِنْ صَدَفِ النَّهْيِ
(ع ١١٨٩) وَبَنَى أَسَاسًا فَايِقًا وَأَخْتَارَ فِي

(١١٦) فى عك، كتب فوق 'مصر فى'، كلمة: سهو. (١١٧) عج ١٩٦: باكابره واعيانہ. (١١٨) عج ١٩٦: باكابر. (١١٩) عج ١٩٦: انتقالاته. (١٢٠) عب: 'كانت'، مكررة، ثم شطبت الثانية. (١٢١) هكذا فى عك وعب، اما فى عج ١٩٧ وعب: والشيخ. (١٢٢) ترجمة السويدي فى معز، ورقة ١٦٩-١٧٠ ب، ونقلها الجبرتي باختصار فى ١، عج ٤٠٣. (١٢٣) هكذا فى عك وعج ١٩٧، اما فى عب: موسا.

فَأَنَارَ ١٢٤ مِنْ مِصْبَاحِ مُزْهِرِ نُورِهِ عَيْنَ الْغَيْبِ فَأَبْصَرَتْهُ نَفِيسًا
فَهُوَ الْفَرِيدُ وَلَا ١٢٥ يُثْنَى جَمْعُهُ ١٢٦ إِذْ لَا يُحَاكَ كَمِثْلِهِ تَذْلِيلًا
فَلِلسَانِ نَظْمِي عَاجِزٌ عَنْ مَذْحِهِ قَالَهُ يَنْشُرُ نَثْرَهُ تَقْدِيرًا
وَيُثْبِتُ مَوْلَايَ الشَّرِيفَ بَعْضَنَا فِي كُلِّ قُطْرٍ لِلْهُدَاةِ رَئِيسًا ١٢٧
وَإِذَا تَوَجَّهَ لِي بِلَمَحَةٍ نَظْرَةٍ إِنِّي سَعِيدٌ لَا أَصِيرُ خَسِيرًا
أَهْدِي الصَّلَاةَ مَعَ السَّلَامِ لِحَدِّهِ هَذَا جَزِيلًا لَا يُطَاقُ مَقِيرًا
وَالْأَلِ مَعَ صَحْبٍ وَهَذَا الْمُرْتَضَى وَمَنْ أَرْتَضَى وَمَنْ أَصْطَفَاهُ أُنِيسًا

وقد ذكرت بعض التقريظات في تراجم اصحابها، ومنها تقرير الشيخ على الشاوري
الفرشوطى اذكره لما فيه من تضمن رحلة المترجم الى فرشوط / (f. 143b) ونصه: بسم الله الرحمن
الرحيم وبه نستعين، الحمد لله منطلق البلغا بافصح البيان، ومودع لسان الفصيح حلاوة التبيان،
والصلاة والسلام على / سيدنا محمد/ سيد ولد عدنان، وعلى اله وصحبه ما تعاقب الملوان. وبعد،
فان للعلوم شعبا وطرائق، وهضابا وشواهد، يتفرع من كل اصل منه فنون، ومن كل دوحة فروع
وغصون، وان من اجل العلوم معرفة (عب ١٨٩ ب) لغات العرب، التى تكاد ترقص العقول عند
سماعها من الطرب، وكان ممن كيل له ذلك بالكيل الوافر، وطلع فى سمايها طلوع البدور
السوافر، (٢، عج ١٩٨) ومر فى ميدانها طلق العنان، وشهد له بالفصاحة القلم واللسان، حلية
ابناء العصر والاولان، ونتيجة اخر الزمان، العدل الثبت الثقة الرضى، ١٢٨ مولانا السيد الشريف
المرتضى، متعنا الله بوجوده، واطال عمره بمنه وجوده، وقد من الله علينا وشرفنا بقدمه الصعيد،
فكان فيه كالطالع السعيد، فحصل لنا به غاية الفرح، وقرت العين به واتسع الصدر وانشرح، وقد
اطلعنى على بعض شرحه ١٢٩ على قاموس البلاغة، فاذا هو شرح حافل، ولكل معنى كافل، وقد
مدحه جمع من السادة ١٣٠ العلما الاعلام، خصوصا شيخنا واستاذنا العلامة البطل الهمام، خاتمة
المحققين بالاتفاق، واحد الائمة الحذاق، ١٣١ المجتهدين استاذنا الشيخ على الصعيدي العدوى
وناهيك / به / من شاهد، ١٣٢ و / كل / الف لا تعد بواحد، فهو مولف جدير بان يثنى عليه، وتحقيق
بان تشد الرحال اليه، كيف وهو صياغة نبراس ١٣٣ البلاغة، وفارس البداعة والبراعة، الذى قلت فيه
حين قدم فرشوط بلدتنا [الكامل]:

قَدْ حَلَّ فِي فَرْشُوطِنَا كُلُّ الرُّضَى مَذْجًا/ هَا الْحَبْرُ النَّفِيسُ الْمُرْتَضَى
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ طَوْدٍ فَضْلٍ شَامِخٍ مِنْ نَسْلِ مَنْ تَرَجُّهُمُوا [١] يَوْمَ الْقَضَا
جَادَ الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ فَحَسِبْتُهُ مِنْ أَجْلِ هَذَا قَدْ يَعُودُ بِمَنْ مَضَى
(عب ١١٠) عَجَبًا لِلدَّهْرِ قَدْ يَجُودُ بِمِثْلِهِ وَرَوَاؤُهُ قَدْ مَّا تَوَلَّى وَانْقَضَى

- ١٢٤) عج ١٩٧ وعجب: فَأَنَارَ. ١٢٥) هكذا في عب وعك، اما في عج ١٩٧: فلا. ١٢٦) عب: جميعه.
١٢٧) عب: "وثيبا"، وهو تصحيف. ١٢٨) عج ١٩٨: الرضا. ١٢٩) عب: شروحه.
١٣٠) عب: السادات. ١٣١) هكذا في عب وعك، اما في عج ١٩٨: المجتهدين الحذاق. ١٣٢) عب: من شانه.
١٣٣) عب: ببراس.

أَحْيَا فُتُونَ الْعِلْمِ بَعْدَ فَنَائِهَا وَأَزَالَ غَيْبَهَا بِتَحْقِيقِ أَضَا
لَا سِيَمَا عِلْمَ اللِّغَاتِ فَإِنَّهُ قَدْ شَيَّدَ الْأَسَّ الَّذِي مِنْهُ نَضَا
أُمَسْتُ بِهِ فَرَشُوطَ تَفَخَّرَ غَيْرَهَا وَتَبَلَّجَتْ أَقْطَارُهَا حَتَّى الْقَضَا /
(f.144a) لَمَّا تَوَلَّى ذَاهِبًا مِنْ عِنْدَنَا فَكَأَنَّ فِي أَحْشَائِنَا نَارَ الْغَضَا ١٣٤

وقد اجتمع السيد السند العظيم بامير المنهل العذب الرحيق، ١٣٥ الذي قصد من كل فج عميق، كهف الانام الليث الهمام شيخ مشايخ العرب همام، لا زالت همته هاميه، ١٣٦ ودواعيه الى فعل الخير ناميه، فاجله ١٣٧ من التعظيم بمكانه الاقصى، متادبا معه باداب لا تعد ولا تحصى، وهو جدير بذلك [الطويل]:

فَمَا كُلَّ مَخْضُوبِ الْبَنَانِ بُثِّثَتْ وَلَا كُلَّ مَسْلُوبِ الْفُؤَادِ جَبِيلٌ

اعاد الله علينا من بركاته، وصالح دعواته في خلواته وجلواته، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامى وعلى آله وصحبه وسلم، قائل هذا النظم والنثر العبد الفقير الى مولاه الغنى القدير على ابن صالح // بن موسى // الشهير بالشاورى، جنبه الله شرور نفسه، وجعل يومه خيرا من امسه، والله ولى التوفيق.

{ وكتب للمرحوم الوالد يساله الاجازة والتقريظ بقوله (عب ١٩٠ ب) [الطويل]:

أَمْوَلَايَ بَحَرَ الْعِلْمِ يَا مَنْ سَنَاءَهُ ١٣٨ يَفُوقُ ضِيَاءَ الشَّمْسِ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ
وَيَا وَارِثَ النِّعَمَانِ فِيهَا وَحِكْمَةً وَرَهْذَا لَهُ قَدْ شَاعَ فِي الْبُعْدِ وَالْقُرْبِ
عَبِيدُكُمْ الظَّمْآنُ قَدْ جَاءُوا يَرْتَجِي مَلَا حَظَّةً مِنْهَا يَتَفَوَّزُ قَضَى ١٣٩ الْأَرْبِ
وَيَسْأَلُ فِي هَذَا الْكِتَابِ إِجَارَةً بِتَفْرِيطِهِ حَتَّى يَفُوقَ عَلَى الْكُتُبِ
حَبَاكُمُ إِلَهَ الْعَرْشِ مِنْهُ كَرَامَةٌ وَعَيْشًا هَنِيئًا فِي أَمَانٍ بِلَا كَرْبِ
وَقَابِلُكُمْ بِالْجَبْرِ يَوْمَ حِسَابِهِ يَحْسُنُ وَجَارَاكُمْ بِفَضْلِ وَبِالْقُرْبِ
(عج ١٩٩) وَيَنْضُبُ فِي الْآفَاقِ أَعْلَامُ عَلَيْهِ وَيَقْرُنُ بِالتَّوْفِيقِ إِخْلَاصُ الْقَلْبِ
وَصَلَّى إِلَهَ الْخَلْقِ ١٤٠ رَبِّي عَلَى الرَّضَى ١٤١ مُحَمَّدِ الْمَبْعُوثِ لِلْعُجْمِ وَالْعُرْبِ
وَاتَّبَعْنَهُ بِالْأَلِ وَالصَّحْبِ كُلِّهِمْ نُجُومُ الْهُدَى يَحْيَى ١٤٢ بِذِكْرِهِمْ قَلْبِي

ولما انشا محمد بيك ابو الذهب جامع المعروف به بالقرب من الازهر وعمل ١٤٣ فيه خزانة للكتب واشترى جملة من الكتب ووضعها بها، انهوا اليه شرح القاموس هذا وعرفوه انه اذا وضع بالخزانة كمل نظامها وانفردت بذلك دون غيرها، ورغبوه { // فى ذلك // } فطلبه وعوضه عنه مائة الف درهم فذهبه ووضعه فيها. {

١٣٤ (في عج ١٩٨، صححت الى: الغضى. ١٣٥ (عج ١٩٨: الرحيق. ١٣٦ (عب: هايمة. ١٣٧ (عج ١٩٨ وعجب: فاحله. ١٣٨ (هكذا في عب وعك، اما في عج ١٩٨، فصحت الى: سناؤه. ١٣٩ (عج ١٩٨، صححت الى: 'قضا'، بقصر الممدود، وهو ضرورة شعرية. ١٤٠ (عج ١٩٩ وعب: العرش. ١٤١ (عج ١٩٩، صححت الى: الرضا. ١٤٢ (عج ١٩٩: 'يحيا'، وعب: 'يحيى'، والبيت مكسور. ١٤٣ (في عبك، كتب: 'تجاه من'، ثم صححت الى: 'بالقرب من ... وعمل'، وفي عبك: 'بالقرب من ... وجعل'.

ولم يزل المترجم يخدم العلم ويرقى فى درج المعالي ويحرص على جمع الفنون التى (عب ١٩١) اغفلها المتأخرون كعلم الانساب والاسانيد وتخاريج الاحاديث واتصال طرائق المحدثين المتأخرين بالمتقدمين والى ذلك كتبوا رسائل ومنظومات وارجيز جمه، ثم انتقل الى منزل بسويقة اللالا تجاه جامع محرم افندي بالقرب من مسجد شمس الدين الحنفى وذلك فى اوائل سنة تسع وثمانين ومائة والى [١٧٧٥-١٧٧٦] وكانت تلك الخطة اذ ذاك عامرة بالاكابر والاعيان فاحدقوا به وتحبب اليهم واستانسوا به وواسوه // واكرموه // وهادوه وهو يظهر لهم الغنى والتعفف ويعظمهم ويفيدهم بفوايد وتمايم ورقى ويجيزهم بقراءة اوراد واحزاب فاقبلوا عليه ١٤٤ من كل جهة واتوا الى زيارته من كل ناحية ورغبوا فى معاشرته لكونه غريبا وعلى غير صورة العلما المصريين وشكلهم ويعرف باللغة التركية والفارسيه بل وبعض لسان الكرج فانجذبت قلوبهم اليه | وتنقلوا خبره وحديثه.

ثم شرع فى املاء الحديث على طريق السلف فى ذكر الاسانيد والرواة المخرجين من حفظه على طرق مختلفة وكل من قدم عليه يُملي عليه [الحديث] المسلسل بالاوليه، وهو حديث رحمه برواته ومخرجه ويكتب له سنداً بذلك واجازة وسماع الحاضرين فيعجبون من ذلك. ثم ان بعض علما الازهر ذهبوا اليه وطلبوا منه اجازة، فقال لهم: لا بد من قراءة اوائل (f. 144b) الكتب. واتفقوا على الاجتماع بجامع شيخوا ١٤٥ بالصليبة الاثني والخميس تباعدا عن الناس، فشرعوا فى صحيح ١٤٦ البخاري بقراءة السيد حسين الشيوخوني // واجتمع عليهم بعض اهل الخطة والشيخ موسى الشيوخوني // امام المسجد وخازن الكتب وهو رجل كبير معتبر عند اهل الخطة وغيرها وتنقل {فى الناس} سعى علما الازهر (عب ١٩١ ب) مثل الشيخ احمد السجاعي والشيخ مصطفى الطائى ١٤٧ والشيخ سليمان الاكراشى وغيرهم للاخذ عنه، فازداد شأنه وعظم قدره واجتمع عليه اهل تلك النواحي وغيرها من العامة والاكابر والاعيان والتمسوا منه تبين المعاني فانتقل من الرواية الى الدرايه وصار درسا عظيما، فعند ذلك انقطع عن حضوره | اكثر | الازهرية وقد استغنى عنهم هو ايضا وصار يملئ علي | الجماعة | بعد قراءة شى من الصحيح حديثا من المسلسلات او فضائل الاعمال ويسرد رجال سنده ورواته من حفظه ويتبعه بابيات من الشعر كذلك، فيتعجبون من ذلك لكونهم لم يعهدوها فيما سبق فى المدرسين المصريين، وافتتح درسا اخر فى مسجد الحنفى وقرا الشمايل فى غير الايام المعهودة بعد العصر فازدادت شهرته واقبلت الناس من كل ناحية لسماعه ومشاهدة ذاته لكونها على خلاف هيئة المصريين وزيههم ودعاه كثير من الاعيان الى بيوتهم وعملوا من اجله ولايم فاخره، فيذهب اليهم مع خواص الطلبة والمقري والمستملى وكاتب الاسما فيقرأ لهم شيئا من الاجزا الحديثيه (٢، عج ٢٠٠) كثلاثيات البخاري او الدارمي او بعض المسلسلات بحضور الجماعة وصاحب المنزل واصحابه واحبابه واولاده وبناته ونسائه من خلف الستار ١٤٨ وبين ايديهم مجامر بخور العنبر ١٤٩ والعود، مدة القراءة ثم يختمون ذلك بالصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم علي النسق المعتاد، ويكتب الكاتب اسما الحاضرين والسامعين حتى النساء والصبيان والبنات واليوم والتاريخ، ويكتب الشيخ تحت ذلك صحيح ذلك، وهذه كانت طريقة المحدثين فى الزمن السابق كما رايناه فى الكتب (عب ١٩٢) القديمة.

١٤٤ (خب: اليه. ١٤٥ عج ١٩٩ وخب: شيخون. ١٤٦ (خب: قراءة. ١٤٧) فى عج ١٩٩، صححت الى: الطائى. ١٤٨ (عج ٢٠٠، صححت الى: الستائر. ١٤٩ (عج ٢٠٠: البخور بالعنبر.

يقول الحقير انى كنت مشاهدًا وحاضرا فى غالب هذه المجالس والدروس ومجالس اخر
خاصه بمنزله وبسكنه القديم بخان الصاغة وبمنزلنا بالصنادقيه وبولاق واماكن اخر كنا نذهب
اليها للنزهة مثل غيط المعديّة والازبكيه وغير ذلك. فكنا نشغل غالب الاوقات بسرد الاجزا
الحديثيه / (f. 145a) وغيرها وهو كثير مثبتوث ١٥٠ المسموعات علي النسخ وفي اوراق كثيرة
موجوده الى الان. وانجذب اليه بعض الامرا الكبار مثل مصطفى بيك الاسكندراني وايوب بيك
الدفتري دار فسعوا الى منزله وتردّدوا لحضور مجالس دروسه وواصلوه ١٥١ بالهدايا الجزيله والغلال،
واشتري الجواني ١٥٢ وعمل الاطعمه للضيوف واكرم الواردين والوافدين من الآفاق البعيده وحضر
عبد الرزاق افندي الرئيس من الديار الرومية الى مصر وسمع به فحضر اليه والتمس منه الاجازة
وقراءة مقامات الحريري فكان يذهب اليه بعد فراغه من درس شيخون ويطلع له ما تيسر من
المقامات ويفهمه معانيها اللغويه.

ولما حضر محمد باشا عزت الكبير رفع شأنه عنده واصعده اليه واخلع عليه فروه سمور
ورتب له تعيينا من كلاره لكفايته من لحم وسمن وارز وخطب وخبز ورتب له علوفة جزيلة
بدفتر الحرمين والسائرة وغلالا من الانبار وانهى الي الدولة شأنه فاتاه مرسوم بمرتب جزيل
بالضربخانه وقدره مائة وخمسون نصفا / فضة / فى كل يوم وذلك فى سنة احدى وتسعين / ومائة
والف [١٧٧٧-١٧٧٨] فعظم امره وانتشر صيته وطلب الى الدولة فى سنة اربع وتسعين فاجاب ثم
امتنع وترادفت عليه المراسلات من اكابر الدولة وواصلوه بالهدايا والتحف والامتعه الثمينه فى
صناديق، (عب ١٩٢ ب) وطار ذكره الى ١٥٣ الافاق وكاتبه ملوك النواحي من الترك والحجاز والهند
واليمن والشام والبصرة {والعراق} وملوك المغرب والسودان وفزان والجزاير والبلاد البعيده
وكثرت عليه الوفود من كل ناحية وترادفت عليه منهم الهدايا والصلوات ١٥٤ والاشيا الغريبه
وارسلوا اليه من اغنام فزان وهم عجيبين ١٥٥ الخلقه عظيمين الجثه يشبه راسه راس العجل وارسلهم
الى اولاد السلطان عبد الحميد فوقع لهم موقعا، وكذلك ارسلوا اليه ١٥٦ من طيور الببغا والجوار
والعبيد والطواشيه فكان يرسل من طرايف الناحية الى الناحية المستغربه ذلك عندها، ويأتيه
فى مقابلته اضعافها واتاه من طرايف الهند وصنعا واليمن وبلاد سرت وغيرها اشيا نفيسه وماء /
الكادي والمربيات والعود والعنبر والعطر الشاه ١٥٧ بالارطال.

وصار له عند اهل المغرب شهرة عظيمة ومنزلة كبيرة واعتقاد زايد وربما اعتقدوا /
/ (f. 145b) {<فيه>} القطبانية العظمى حتى ان احدهم اذا ورد الى مصر حاجا ولم يزره ولم يصله
بشى لا يكون حجه كاملا، فاذا ورد عليه بعضهم ١٥٨ ساله عن اسمه ولقبه وبلده وخطته وصناعته
واولاده وحفظ ذلك او كتبه ويستخبر من هذا عن ذاك بلطف ورقة، فاذا ورد عليه قادم من قابل
ساله عن اسمه وبلده، فيقول له: فلان من بلدة كذا، فلا يخلوا اما ان يكون // قد // عرفه من غيره
سابقا او عرف جاره او قريبه، فيقول له: فلان طيب، فيقول: نعم سيدي، ثم يساله عن اخيه فلان
(٢، ع ٢٠١) وولده فلان وابنته وزوجته ويشير له باسم حارته وداره وما جاورها فيقوم
ذلك المغربي ويقعد ويقبل الارض تارة ويسجد / تارة / ويعتقد ان ذلك من باب الكشف

١٥٢ (هكذا في عك وعج ٢٠٠، اما في عب: الجوار.

١٥٥ (هكذا في عب وعك، اما في فك وعج ٢٠٠،

١٥٧ (عك وعج ٢٠٠ وعجب: شاه.

١٥٦ (عك وعج ٢٠٠ وعجب: له.

١٥١ (عب: واصلوه.

١٥٤ (عب: الصلاة.

وفي خب: عجيبون.

١٥٨ (عك وعج ٢٠٠، وعجب وخب: احدهم.

الصريح (عب ١٩٣) فتراهم في أيام طلوع الحج ونزوله مزدحمين على بابيه من الصباح الي الغروب وكل من دخل منهم قدم بين يدي نجواه شيئا اما موزونات | فضة | او تمر او شمع على قدر فقره وغناه وغالبهم ١٥٩ ياتيهم بمراسلات وصلات ١٦٠ من اهل بلاده وعلمائها واعيانها ١٦١ ويلتمسون منه الاجوبة فمن ظفر منهم بقطعة ورقه ولو بمقدار الانملة فكانما ظفر بحسن الخاتمه وحفظها معه كالتميمه، ويرى انه | < قد > | قبل حجه والا فقد بآء بالخيبة والندامة وتوجه عليه اللوم من اهل بلاده ١٦٢ ودامت حسرتة الى يوم معاده، ١٦٣ وقس علي ذلك ما لم يقل. وشرع في // شرح // كتاب احيا العلوم للغزالي ويبيض منه اجزا وارسل منها الي الروم والشام والغرب ليشتهر مثل شرح القاموس ويرغب في طلبه واستنساخه.

وماتت زوجته في سنة ست وتسعين [١٧٨١-١٧٨٢] فحزن عليها / حزنا / كثيرا ودفنها عند المشهد المعروف بمشهد السيده رقيه، وعمل على قبرها مقاما ومقصورة وستورا وفرشا {وقناديل} ولازم قبرها اياما كثيرة ويجتمع عنده الناس والقرا والمنشدين ويعمل لهم الاطعمه والثريد والكسكسوا والقهوة والشربات، واشتري مكانا بجوار المقبرة المذكورة وعمره بيتا صغيرا وفرشه واسكن به امها ويبيت | < به > | احيانا، وقصده الشعرا بالمرأى فيقبل منهم ذلك ويجيزهم عليه، ورثاها هو بقصايد وجدتها بخطه بعد وفاته في اوراقه المدشنة على طريقة شعر مجنون ليلي منها / قوله / [الطويل]:

أَعَاذِلْ مَنْ يَرْزَأُ كَرْزَيْ لَا يَزَلْ	كَيِّبًا وَيَزْهَدُ بَعْدَهُ فِي الْعَوَاقِبِ/
(f.146a) اصَابَتْ يَدَ الْبَيْنِ الْمُشْتِ شَمَائِلِي	(عب ١٩٣ ب) وَحَاقَتْ نِظَامِي عَادِيَاتِ النَّوَائِبِ
وَكَنْتُ إِذَا مَا زُرْتُ زُبْدًا ١٦٤ سَحِيرَةً	أَعُوذُ إِلَيَّ رَحْلِي بِطِينِ الْحَقَائِبِ
(أَرَى الْأَرْضَ تَطْوِي لِي وَيَذْنُو بَعِيدَهَا	مِنَ الْخَفِرَاتِ الْبَيْضِ غَرَّ الْكَوَاعِبِ) ١٦٥
فَتَاةَ النَّدَى وَالْجُودِ وَالْحِلْمِ وَالْحَيَا	وَلَا يَكْشِفُ الْأَخْلَاقَ غَيْرُ التَّجَارِبِ
فَدِيَتْ لَهَا مَا يُسْتَدْتَمُ رِدَاؤُهَا ١٦٦	عَمِيدَةُ قَوْمٍ مِّنْ كِرَامِ أَطَايِبِ
عَلَيْهَا سَلَامُ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ	وَيَصْحَبُهُ الرُّضْوَانُ فَوْقَ الْمَرَاتِبِ
مَدَى الدَّهْرِ مَا نَاحَتْ حَمَامَةٌ أَيْكَةٍ	بِشَجْوٍ يُثِيرُ الْحُزْنَ مِنْ كُلِّ نَادِبِ

وقوله / ايضا / [الطويل]:

يَقُولُونَ لَا تَبْكِي زُبَيْدَةَ وَاتَّعِذْ	وَسَلِّ هُمُومَ النَّفْسِ بِالذِّكْرِ وَالصَّبْرِ
وَتَأْتِي ١٦٧ لِي الْأَشْجَانُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ	بِمُخْتَلَفِ الْأَحْزَانِ بِالْهَمِّ وَالْفِكْرِ
وَهَلْ لِي تَسْلَى ١٦٨ مِنْ فِرَاقِ حَبِيبَةٍ	لَهَا الْجَدَثُ ١٦٩ الْأَعْلَى بِشِكْرِ مِنْ مِصْرِ

١٥٩ عج ٢٠١ وعجب: وبعضهم. (عب: صلاة، ثم صحت الى: صلات. ١٦٠) عب: واغنايها. ١٦٢ عب: بلده. (عج ٢٠١: ميعاده. ١٦٤) في عب، كتب بخط الجبروتي: "قوله زبدا، لانها كان اسمها زبيدة". ١٦٥ (البيت لمجنون ليلي، راجع الديوان. ١٦٦) هكذا في عج ٢٠١، وهو الصواب، وفي عك: "ما تسردم رداها"، وفي عب: "ما تسردم رداها"، وهو تحريف. ١٦٧ عج ٢٠١ وخب: "وتأتى"، وهو الصواب. ١٦٨ هكذا في عك وعب وخب، اما في عج ٢٠١، فصحت الى: تسلي. ١٦٩ خب: الحدث.

أَبَى الدَّمْعُ إِلَّا أَنْ يُعَاهِدَ أَعْيُنِي
فَلَمَّا تَرَوْنِي لَا تَزَالُ مَدَامِعِي
وقوله ايضاً (عب ١١٤ أ) [الطويل]:
خَلِيلِي مَا لِلْأَنْسِ أَضْحَى مُقْطَعًا
أَمِنْ غَيْرِ الدَّهْرِ الْمَشِيتِ وَحَادِثِ
وَالْأَفْرَاقِ مِنْ أَلَيْفَةِ مَهْجَتِي
(٢، عج ٢٠٢) مَضَتْ قَمَضَتْ عَنِّي بِهَا كُلُّ لَذَّةٍ
لَقَدْ شَرِبْتُ كَأَسَا سَنَشْرَبُ كُلَّنَا
فَمَنْ مُبْلَغٌ صَحْنِي بِمَكَّةَ إِنْنِي

وقوله ايضاً [الطويل]:

خَلِيلِي هَلْ ذِكْرِي الْأَحِبَّةُ نَافِعٌ
وَهَلْ لِي عَوْدٌ فِي الْحِمَى ١٧٠ أَمْ تَرَا جُعُ
لَقَدْ رَحَلْتُ عَنِّْي الْحَبِيبَةَ غَدَوَةً
أَقُولُ وَمَا يَذْرِي أَنْاسٌ غَدَا بِهَا
تَأَخَّرْتُ عَنْهَا فِي الْمَسِيرِ وَلَيْتَنِي
وقوله ايضاً / [الطويل]:

غَدَاةُ الثَّلَاثَا ١٧٢ فِي غَلَايِلِهَا الْخُضْرُ
وَدَقَّ لَهَا طَبْلُ السَّمَاءِ / لَا تُكْرِ
وَتَخْطُرُ تَيْهًا فِي الْبَرَائِسِ وَالْأَزْرِ
سَبْكِي عِظَامِي وَالْأَضَالِغِ فِي الْقَبْرِ
وَلَا طَالِبًا بِالصَّبْرِ عَاقِبَةَ الصَّبْرِ
(f.146b) زُبَيْدَةُ شَدَّتْ لِلرَّحِيلِ مَطِيئَهَا
(عب ١١٤ ب) وَطَافَتْ بِهَا الْأَمْلاَكُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
تَمِيسُ كَمَا مَاسَتْ عَرُوسُ ١٧٣ بِدَلَّهَا
سَابْكِي عَلَيْهَا مَا حَبِيتُ وَإِنْ أُمْتُ
وَلَسْتُ بِهَا مُسْتَبْقِيًا فَيَنْضَ عَبْرَةً
وقوله ايضاً [الكامل]:

نِعَمَ الْفَتَاةُ بِهَا فُجِعْتُ غُدِيَّةً
شَدَّتْ مَطَايَا الْبَيْنِ ثُمَّ تَرَحَّلْتُ
رَحَلْتُ لِرَحْلَتِهَا غَدَاتُ ١٧٤ تَحَمَّلْتُ

١٧٢ (عب: الثلا)

١٧١ (هكذا في عك وعب، أما في عج ٢٠٢: السباسب).

١٧٠ (خب: الحما).

١٧٣ (خب: عروسا يدلها. ١٧٤ (عج ٢٠٢ وعجب وخب: غداة).

مَا خَلَفَتْ مِنْ بَعْدِهَا فِي أَهْلِهَا غَيْرَ الْبُكَاءِ وَالْحُزْنِ وَالْأَيْتَامِ
 يَأْلَهْفَ نَفْسٍ حُسْنُ أَخْلَاقٍ لَهَا جُمِلَتْ عَلَيْهِ وَوَصَلَتْهُ الْأَرْحَامُ
 وَإِطَاعَةٌ لِلْبَعْلِ ثُمَّ عِنَايَةٌ صُرِفَتْ لِأَطْعَامِ وَلِيْنِ كَلَامِ
 تِلْكَ الْمَكَارِمِ فَأَبْكِيهَا مَا رَنَحَتْ رِيحُ الصَّبَا سَحَرًا غُصُونَهُ ١٧٥ بِشَامِ
 يَا وَارِدًا يَوْمًا عَلَى قَبْرِ لَهَا قِفْ ثُمَّ رَاجِعْ مِنْ شَجِّ بَيْسَلَامِ
 وَقُلْ لَهَا ١٧٦ قَدْ كُنْتُ فِيمَا قَدْ مَضَى تَأْتِي لَهُ عِنْدَ اللَّقَا بِمُقَامِ
 (عب ١١٨) وَالْيَوْمَ مَا لَكَ قَدْ هَجَرْتَ فَهَلْ لَدَا سَبَبٌ فَقُولِي يَا ابْنَةَ الْأَعْلَامِ

وغير ذلك، تركته خوف الاطالة، وفي هذا القدر كفاية في هذا المقام.
 ثم تزوج بعدها باخري وهى التى مات عنها واحرزت {جميع} ما جمعه من مال وغيره،
 ولما بلغ ما لا مزيد عليه من الشهرة وبعد الصيت ١٧٧ وعظم القدر والجاه عند الخاص والعام وكثرت
 عليه الوفود من سائر الاقطار واقبلت عليه الدنيا بحذافيرها من كل ناحية، لزم داره واحتجب عن
 اصحابه الذين كان يلم بهم قبل ذلك الا فى النادر لغرض من الأغراض، وترك الدروس والاقرا
 واعتكف بداخل الحريم واغلق الباب ورد الهدايا التى تأتية من اكابر المصريين ظاهرة. وارسل
 اليه | مرة > ايوب بيك الدفتردار ١٧٨ مع نجله خمسون اردبا من البر واحمالا من الارز والسمن
 والعسل والزيت وخمسمايه ريال نقود (٢، عج ٢٠٣) وبقيج كساوي اقمشه هنديه وجوخ وغير
 ذلك فردها وكان ذلك فى رمضان وكذلك مصطفى بيك الاسكندراني وغيرهما وحضرا / (f. 147a)
 اليه فاحتجب عنهما ولم يخرج اليهما ورجعا من غير ان يواجها.

ولما حضر حسن باشا // على // الصورة التى حضر فيها الي مصر، لم يذهب اليه بل حضر هو
 لزيارته واخلع عليه فروة تليق به، وقدم له حصانا معدودا مرختا بسرج وعباة قيمته الف دينار
 اعده وهياؤه قبل ذلك. وكانت شفاعته عنده لا ترد واذا ١٧٩ ارسل اليه ارسالية فى شيء تلقاها
 بـ/القبول و/ الاجلال وقبّل الورقة قبل ان يقرأها ووضعها على راسه، ونفذ ما فيها فى الحال،
 وارسل مرة الي احمد باشا الجزائر مكتوبا وذكر له فيه انه المهدي المنتظر (عب ١٩٥) ب
 وسيكون له شان عظيم، فوقع عنده بموقع الصدق لميل النفوس الى الاماني ووضع، ذلك المكتوب
 فى حجابيه المقلد به مع الاحراز ١٨٠ والتمايم، فكان يُسَرّ بذلك الي بعض من يرد عليه ممن يدعي
 المعارف فى الجفور والزائرات ويعتقد صحتة بلا شك ومن قدم عليه من جهة مصر ١٨١ وساله عن
 المترجم فان اخبره وعرفه انه اجتمع ابيه واخذ عنه وذكره بالمدح والثنا احبّه واكرمه واجزل
 صلته وان وقع منه خلاف ذلك قطب منه واقصاه عنه وابعدته ومنع عنه برة ولو كان من اهل
 الفضائل، واشتهر ذلك عنه عند من عرف منه ذلك بالفراسة ولم يزل على حسن اعتقاده فى المترجم
 حتى انتضى نحبهما.

(١٧٥) عب: غصوت. (١٧٦) فى عك: 'وقد لها'، وفى عب وخب: 'وقل لها'، وبها ينكسر الوزن، والتصويب من عج ٢٠٢،
 وبها يستقيم الوزن والمعنى. (١٧٧) هكذا فى عج ٢٠٢ وعجب وخب، أما فى عك: الصيب. (١٧٨) عب: 'مرة'،
 مشطوبة. (١٧٩) هكذا فى عب وعك، أما فى عج ٢٠٣: وان. (١٨٠) عب: الاحزاب. (١٨١) فى طبعة دار
 فارس (فك)، اضيفت كلمة: واجمع.

واتفق ان مولاي محمد سلطان المغرب رحمه الله، أوصله بصلات قبل انجماعه الاخير وتزهده وهو يقبلها ويقابلها بالحمد والثنا والدعا فارسل له فى سنة احدى ومايتين [١٧٨٦-١٧٨٧] صلة لها قدر فردها وتورع عن قبولها وضاعت ولم ترجع الي السلطان، وعلم السلطان ذلك من جوابه فارسل اليه مكتوبا قراته وكان عندى ثم ضاع فى الاوراق، {ومضمونه} العتاب والتوبيخ فى رد الصلة، ويقول له: انك رددت الصلة التي ارسلناها اليك من بيت مال المسلمين، وليتك حيث تورعت عنها كنت فرقتها علي الفقرا والمحتاجين، فيكون لنا ولك اجر ذلك، الا انك رددتها وضاعت. ويلومه ايضا على شرحه كتاب الاحيا ويقول له: كان ينبغي ان تشغل وقتك بشئ نافع غير ذلك، ويذكر وجه لومه له فى ذلك وما قاله العلما وكلاما مفحما مختصرا مفيدا رحمه الله [تعالى].

وللمترجم من المصنفات خلاف شرح القاموس / (f. 147b) وشرح الاحيا تاليفات كثيرة منها كتاب الجواهر المنيه فى اصول ادلة مذهب الامام ابي حنيفة رضى الله تعالى عنه مما وافق فيه الايمة الستة وهو كتاب نفيس حافل جدا {رتبه ترتيب كتب الحديث من تقديم ما روى عنه فى الاعتقادات ثم فى العمليات على ترتيب كتب الفقه والنحلة القدوسيه ١٨٢ بواسطة البضعة العيدروسية جمع فيه اسانيد العيدروس، وهى فى نحو عشرة كراريس، والعقد الثمين فى طرق الالباس والتلقين، وحكمة الاشراف الى كتاب الآفاق، وشرح الصدر فى شرح اسما اهل بدر، فى عشرين كراسا {الفها لعلي افندي درويش، والى باسمه ايضا التفتيش ١٨٣ فى معنى لفظ درويش} ورسائل كثيرة جدا منها: رفع نقاب الخفا عمن انتمى الى وفا وابى الوفا وبلغه الاريب فى مصطلح اثار الحبيب واعلام الاعلام بمناسك حج بيت الله الحرام، وزهر الاكمام المنشق عن جيوب الالهام بشرح صيغة صلاة سيدى عبد السلام، ورشفة المدام المختوم البكري من صفوة زلال صيغ القطب البكري {ورشف سلاف الرحيق فى نسب حضرة الصديق} والقول المثبوت فى تحقيق لفظ التابوت وتنسيق قلايد المنن فى تحقيق كلام الشاذلي ابي الحسن، ولقط اللآلى من الجواهر ١٨٤ الغالي (٢، ع ٢٠٤) وهى فى اسانيد الاستاذ الحفنى، وكتب له اجازته عليها فى سنة سبع وستين [١٧٥٣-١٧٥٤] وذلك ١٨٥ سنة قدومه الي مصر، والنوافح المسكية على الفوايح الكشكية، وجزء فى {حديث} نعم الادم الخل، وهدية الاخوان فى شجرة الدخان، ومنح الفيوضات الوفيه فيما فى سورة الرحمن من اسرار الصنعة ١٨٦ الالهيه، واتحاف سيد الحى بسلاسل بنى طي، وبذل المجهود فى تخريج حديث شيبتنى هود، والمربي الكابلى فيمن روى عن الشمس البابلى، والمقاعد العنديه فى {المشاهد} ١٨٧ (عب ١٩٦ ب) النقشبنديه، ورسالة فى المناشي والصفين، وشرح على خطبة // شرح // الشيخ محمد البحيري البرهاني على تفسير سورة يونس، وتفسير على سورة يونس مستقلا على لسان القوم، وشرح على حزب البر للشاذلي وتكملة على شرح حزب البكري للفاكهى ١٨٨ من اوله، // وكان قد ضاع من اوله // فكملة للشيخ احمد البكري، ومقامة سماها اسعاف الاشراف، وارجوزة فى الفقه نظمها باسم الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني المقدسي، ١٨٩ وحديقة الصفا فى والدي المصطفى، وقرظ عليها الشيخ حسن المدابغى، ورسالة فى طبقات الحفاظ، ورسالة فى تحقيق قول ابي الحسن / (f. 148a) الشاذلي: وليس من الكرم الخ ١٩٠ وعقيلة الاتراب فى سند الطريقه والاحزاب، صنفها للشيخ عبد الوهاب الشريبنى،

١٨٢ (ع ٢٠٣: القدسية. ١٨٣ (عب: والتفتيش. ١٨٤ (ع ٢٠٣: الجواهر. ١٨٥ (ع ١٤٧: فى، مشطوبة. ١٨٦ (عب: الصنفة. ١٨٧ (ع ١٤٧: "العنديه فى طريق السادة"، طريق السادة، مشطوبة، وكتب بدلها فى الهامش: المشاهد. ١٨٨ (عب: المفاكهى. ١٨٩ (وردت ترجمة حسن المقدسي فى معز، ورقة ٣٠. ١٩٠ (ع ٢٠٤: الى اخره.

والتعليقة على مسلسلات ابن عقيله والمنح عليه فى الطريقه النقشبنديه والانتصار لوالدي النبي المختار والفيه السند ومناقب اصحاب الحديث { وكشف اللثام عن اداب الايمان والاسلام ورفع الشكوى [لعالم السر والنجوى] وترويح القلوب بذكر الملوك ١٩١ بنى ايوب، ورفع الكلل عن العلل، } ورسالة سماها قلنسوة التاج، ألفها باسم الاستاذ العلامة الصالح الشيخ محمد بن بدير المقدسى، وذلك لما اكمل شرح القاموس المسمى بتاج العروس، فارسل اليه كرايسا من اوله حين كان بمصر، وذلك فى سنة اثنين وثمانين [١٧٦٨-١٧٦٩] ليطلع عليها شيخه الشيخ عطيه الاجهوري ويكتب عليها تقريظا، ففعل ذلك، وكتب اليه يستجيزه، فكتب اليه اسانيده العالية فى كراسة وسماها: قلنسوة التاج، واولها بعد البسملة:

الحمد لله الذي رفع متن العلما وشرح بالعلم صدورهم واعلى لهم سندا، (عب ١٩٧ أ) وصحح الحسن من حديثهم، فصار موصولا غير مقطوع ولا متروك ابداء، وحمى قلوبهم عن ضعف اليقين، فى الدين، فلم تضطرب ولم تنكر الحق بل صارت لافادته مقصدا والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وآله ائمة الهدى، وصحبه نجوم الاقتدا، ١٩٢ ما اتصل الحديث وتسلسل وسلم من العلل والشذوذ سرمدًا.

وبعد فهذه قلنسوة التاج، صنعت بافخر ديباج، بل غنية المحتاج، وبل صدى المزاج، وزهرة الابتهاج، والقصر المشيد بالابراج، والمصباح المغنى عن ابى السراج، بل الدرع الموضون ١٩٣ بلائى عوالي غوالي احاديث موصولة الى صاحب الاسرا والمعراج رصعت باسم الكوكب الوضاح، المستنير باضواء مصباح الفلاح، المتشح باردية اسرار التحقيق، والمتزر بملاء انوار التوفيق، المنصف فى حذله غير متحاب لقریب، والآتى من تقريره بالعجب العجيب، ذي المناقب التى لا يستوعبها البنان واللسان، ولا يبلغ اداء شكره ١٩٤ ولو اطلقت اللسان، بالثنا عليه على ممر الزمان، صاحبنا الفاضل العلامة // الجمال // محمد بن بدير الشافعى المقدسى / رحمه الله آمين / ١٩٥ [الكامل]:

إِنْ أَنهَلَكَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوهُ أَيْقَنْتَ أَنْ سَيَصِيرُ بَذْرًا كَامِلًا

أضاء الله بدر كماله، وحرس مجده بجلاله، وهذا اوان الشروع فى المقصود، بعون الملك المعبود، (٢، ع ٢٠٥) وكتب فى اخرها ما نصه / [الطويل]:

(f.148b) أَجَزْتُ لَهُ أَبْنَاءَ رَبِّي وَحَاطَهُ بِكُلِّ حَدِيثٍ حَازَ سَمْعِي بِإِتْقَانٍ
وَفَقِهِ وَتَارِيخٍ وَشِعْرِ رَوَيْتُهُ وَمَا سَمِعْتُ أُذْنِي وَقَالَ لِسَانِي
عَلَى شَرْطِ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ وَضَبَطَهُمْ بَرِيًّا عَنِ التَّضْجِيفِ مِنْ غَيْرِ نُكْرَانٍ
كَتَبْتُ لَهُ خَطِّي وَأَسْمِي مُحَمَّدٌ وَبِالْمُرْتَضَى عُرِفْتُ وَاللَّهُ يَرَعَانِي
وُلِدْتُ بِعَامِ أَرْخُوا فَكُ خَتْمُهُ وَبِاللَّهِ تَوْفِيقِي وَبِاللَّهِ تَكْلَانِي

(عب ١٩٧ ب) او كتب معها جواب كتابه ما نصه:

[أ] / مَعَاطِفُ أَغْصَانِ النَّقَا تَتَرَنَّخُ، أَمْ الْقُلُوبُ بِمِيلَانِهَا إِلَى الْمَحْبُوبِ تَتَرُوحُ، ورنات اوتار العيدان بانات اهل الغرام والشوق ١٩٦ ام هيجان البلابل، ١٩٧ بسجوع البلابل، وتغريد ذات الطوق،

(١٩١) هكذا فى عك وعب ١٩٦ ب، اما فى ع ٢٠٤: ملوك. (١٩٢) ع ٢٠٤ وعجب وخب: الاهتدا. (١٩٣) "الموضون"، هكذا فى عك وعب ١٩٧ أ، وهو الصواب (ومعناها: الدرع المنسوج بالجواهر، راجع المنجد، كلمة: "وضن"، المحقق)، اما فى ع ٢٠٤ وعجب: الموصوف. (١٩٤) خب: اذا شكره. (١٩٥) خب، تغيير: رضى الله عنه. (١٩٦) عب ١٩٧ ب: والتشوق. (١٩٧) عب ١٩٧ ب: البال بل.

ام دعوة روح القدس يهتف بميت فيقوم حيًّا، ام مقدم عبس حبيب احي تدانيه، ١٩٨ عشاق معاليه، وحيا، ما هذه الا صديّ تشبيب نسيم بث الشوق واهدآء ١٩٩ التحيات، كلاً بل نفحات عبهر الثنا وارسال تحف التسليمات، الى ممد ماء الحب من ميم مد بحره البسيط، والمفيض للمجتدي من رشحات قاموس بره المحيط، من نثر لآلي القول البديع على مفارق مهارق الصباح والملاحه، ونشر ملاة الاحسان على غرة طلعة تاج عروس الفصاحة، مردي فارس البراعة فى الميدان اذا اقتعدّها سلّهبًا سُبوحًا، المُمطر غارب النجابه والاتقان، بجلالة قدر تخضع له من الفلك الاطلس برجا، هو الذى اذا قال اقال عثار الدهر، وقال تحت افيا ظلال دوحه الفخر، واذا رقم فصفحة ٢٠٠ الفلك بالزواهر مرقومه، واذا رسم فجبهة الاسد بايات الحرس مرسومه، وشاهدي ما شاهدته فى كتابه المنيف، الواصل الي، وخطابه الشريف، الوارد على، فعين الله على منشي تلك الفصاحة سلّمت من الحضر، الا ان وردھا الحضر، اعني ٢٠١ البدو والحضر، وقد صدر اليه ما اشار على المحب فى ختام خطابه، وعرج عليه هضما لنفسه فلم يك الا كالمسك يتنافس به وُرَادُ جَنَابِه، ولو ان فيوضات العلوم والمعارف من غير حماكم [لا] تُستماخ، وممدات المنح والعوارف من غير رحيكم [لا] تُستَبَاح، ولكن (عب ١٩٨ أ) راي الاطاعة فى ذلك مَغْتَمًا، وتحقق التباطى ٢٠٢ فى مثل ذلك مغرما، فاشرق افق سعد القبول بمقياسه، وسعى / (f. 149a) قلم الاجازة {فى الخدمة} على كراسه، وعطر بيان الاسانيد العوالي فردوس الاحسان ٢٠٣ بانفاسه، وهبت غادية ٢٠٤ نسايم كمايم اللطاف، وهبت ذارفة ٢٠٥ غمايم المشارف ٢٠٦ والمراشف، وتمايلت افنان الاتصال برماح علو الاسناد، وسقى قلم التحرير رياض الاجازة من جريال الامداد، فدونكها اجازة خاصة، على مدارج كمالاتك ناصه، كانها عروس جليت بالتاج، وخُلّيت بافخر ديباج، ولولا مخافة طول العهد، والتماس السعد، فى الحث على انجاز الوعد، بتنضد تاج المؤلفات ٢٠٧ لكانت ملفقات، ٢٠٨ الكلم المتفرقات، بغيث ذكركم المنسجم مجلدات، فهي بطاقة تحمل في كل كلمة غريدة بان، وتنفض السحر في عقد البيان، فامتط غارب سنامها، واهتصر ثمرات نظامها، دمت لذروة المعالى متسما، ولأنفاس رياض السعادة مُتَنَسِّمًا، آمين.

اقول والشيخ محمد بدير المذكور هو الآن فريد عصره فى الديار المقدسه يبدى ويعيد، ويدرس ويفيد، بارك الله فيه /مدى الايام/ وامتع بوجوده الانام، آمين.
وللمترجم اشعار كثيرة جوهرية النفثات، ٢٠٩ صحاح وعرايس ابيات، ذات وجوه صباح، منها قوله من قصيدة يمدح بها (٢، عج ٢٠٦) الاستاذ العلامة شمس الدين السيد محمد ابو الانوار بن وفا اطال الله بقاءه ويذكر فيها نسبه الشريف، منها [الطويل]:

مَدَحْتُ أَبَا الْأَنْوَارِ أَبْغَى بِمَدْحِهِ وَفُورَ حُظُوظِي مِنْ جَلِيلِ الْمَارِبِ
تَجِيئًا تَسَامِي فِي الْمَشَارِقِ نُورُهُ (عب ١٩٨ ب) فَلَاخَتْ هَوَادِيهِ ٢١٠ لِأَهْلِ الْمَغَارِبِ
مُحَمَّدُ الْبَانِي مَشِيدَ افْتِخَارِهِ بِعِزِّ الْمَسَاعِي وَأَبْتِدَالِ الْمَوَاهِبِ

١٩٨ (عب ١٩٧ ب: 'احيي تدانيه'، وفي عج ٢٠٥: 'احيا تدانيه'. ١٩٩ (عج ٢٠٥: 'واهدى'، وعب ١٩٧ ب: واهدأ.
٢٠٠ (عب ١٩٧ ب وخب: فصلحة. ٢٠١ (عج ٢٠٥: 'الخصر اعيا'، وعب: الحصر اعني. ٢٠٢ (عج ٢٠٥،
صححت الى: التباطؤ. ٢٠٣ (عج ٢٠٥: الاسناد. ٢٠٤ (عج ٢٠٥، وعجب: غالية. ٢٠٥ (عج ٢٠٥ وعجب:
'بارقة'، وعب ١٩٨ أ وخب: وهبت فارقة. ٢٠٦ (عج ٢٠٥ وخب: المشارق. ٢٠٧ (عج ٢٠٥ وعجب:
'الملفقات'، وعب ١٩٨ أ: المؤلفات. ٢٠٨ (هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٠٥: ملفقات. ٢٠٩ (عج ٢٠٥:
النفثات. ٢١٠ (عج ٢٠٦: بواديه.

رَيْبُ الغَلَا الْمُخْضَلِّ سَيْبُ نَوَالِهِ سَمَا/ءِ النَّدَى الْمُثَهَّلُ صَوْبُ السَّحَابِ
كَرِيمُ السَّجَايَا الغُرِّ وَاسِطَةُ الغَلَا بَسِيمُ الْمُحَيَّا الطَّلَقِ لَيْسَ بِغَاضِبِ
حَوَى كُلِّ عِلْمٍ وَاحْتَوَى كُلَّ حِكْمَةٍ فَفَاتَ مَرَامَ الْمُسْتَمِرِّ المَوَارِبِ
بِهِ اَزْدَهَتْ الدُّنْيَا بَهَاءً وَبَهْجَةً وَزَانَتْ جَمَالاً مِنْ جَمِيعِ الجَوَانِبِ
مُخَايَلُهُ تُنْبِيكَ عَمَّا وَرَاءَهَا وَأَنْوَارُهُ تُهْدِيكَ سُبُلَ المَطَالِبِ
لَهُ نَسَبٌ يَعْلُو بِأَكْرَمِ وَالِدٍ تَبَلَّجَ مِنْهُ عَن كَرِيمِ المُنَاسِبِ

وهي طويله ذكرها في خاتمة ارفع | نقاب الخفا، ومن كلامه في مدح المشار اليه / (f. 149b)
[الخفيف]:

زَارَ عَن غَفْلَةٍ مِنَ الرُّقَبَاءِ فِي دُجَا اللَّيْلِ طَيْفٌ حَبِيبٌ نَاءِ ٢١١
يَا لَهَا زُورَةٌ عَلَى غَيْرِ وَعْدٍ نَسَخَتْ آيُهَا ظِلَامَ النَّاءِ ٢١٢
بِتُّ مِنْهَا مُنْعَمًا فِي سُرُورٍ وَمَحَى ٢١٣ نُورَهَا دُجَى الظُّلَمَاءِ
وَتَجَلَّى إِشْرَاقُهَا بِوَصَالٍ مُهْدِيًا لِلْقُلُوبِ كُلِّ هَنَاءِ

ويقول في مديحها:

عُمْدَةٌ مَاجِدٌ مُكَنَّى أَبَا الْأَنْبِ حَوَارِ رَبِّ الفَخَارِ نَجْلُ الوَفَاءِ
أَشْرَفُ الْعَالَمِينَ أَصْلًا وَفَصْلًا مُفْرَدُ العَصْرِ نُخْبَةٌ الْأَصْفِيَاءِ ٢١٤

(عب ١٩٩ أ) ويقول فيها:

أَشْرَقَتْ فِي قُلُوبِنَا مِنْ سَنَاءِ نَيِّرَاتِ بَهِيَّةِ الْأَضْوَاءِ
هُوَ رُوحُ الْآلِهَةِ فِي كُلِّ مَجَلَى هُوَ تَاجُ الْجَمَالِ لِلْعُلَيَاءِ
هُوَ بَذَرُ البُدُورِ فِي كُلِّ أَوْجٍ هُوَ نَجْمُ الْهُدَى وَشَمْسُ الضُّحَاءِ
هُوَ بَابُ الْمُنَى فَتُوحًا وَنَصْرًا مِنْهُ تَمَّتْ مَظَاهِرُ النِّعْمَاءِ
هُوَ رَجَائِي ٢١٥ وَعُدَّتِي وَنَصِيرِي وَاعْتِمَادِي فِي شِدَّتِي وَرَخَائِي ٢١٦

ومدحه صاحبنا يتيمة الدهر، وبقية نجبا العصر، الناظم الناصر السيد اسمعيل الوهبي
الشهير بالخشاب بهذه القصيدة الغراء اللامية، وهي [البسيط]:

ذَاكَ الْمُحَيَّا وَذَاكَ الْفَاحِشُ الرَّجُلُ بَاءَ بِلْبَى وَتِيكَ الْأَعْيُنُ الثُّبُلُ ٢١٧
وَبِي غَزَا لَإِذَا شَمْسُ الضُّحَى أَفْلَتْ أَرَاكَ شَمْسًا وَجُنْحَ اللَّيْلِ مُنْسَدِلُ

(٢١١) عج ٢٠٦: نائي. (٢١٢) هكذا في عب ١٩٨ ب وعك، أما في عج ٢٠٦: النائي. (٢١٣) هكذا في عب
وعك، أما في عج ٢٠٦، فصحت إلى: ومحا. (٢١٤) عج ٢٠٦: الأصفياء. (٢١٥) هكذا في عب ١٤٩ ب
وعج ٢٠٦، أما في عب ١٩٩ أ: رجائي. (٢١٦) هكذا في عب ١٩٩ أ وعك، أما في عج ٢٠٦: ورخائي. (٢١٧) هكذا في
عب ١٩٩ أ وعك ١٤٩ ب، أما في عج ٢٠٦: النجل.

أَعْنُ أَغْنَيْدُ وَضَاحُ الْجَبِينِ لَهُ
 نَشْوَانُ لَمْ يَحْتَسِى صِرْفًا مَشْغَشَعَةً
 أَقَامَ فِي كَيْدِي الْوَجْدَ الْمُضِرُّ بِهِ
 وَفِي الْجَوَانِحِ أَرْكَى ٢١٨ صَدَّةَ حَرْقًا
 حَمَلْتُ فِيهِ الَّذِي تَغْيَا الْجِبَالُ بِهِ
 (عج ٢٠٧) كَمْ يَثُّ فِيهِ وَأَشْوَاقِي تَوْرُقُنِي
 وَعَاذِلِ جَا/ءَ يَلْحَانِي فَقُلْتُ لَهُ:
 مُحَمَّدُ الْمُزْتَقَى ٢٢٠ الرَّاقِي دُرًّا شَرْفِي
 السَّيِّدُ السَّنْدُ الثَّبْتُ الْمُوضَّحُ مَا
 صَدَّرَ الشَّرِيعَةَ مِصْبَاحَ الْبَرِيَّةِ مَنْ
 (f.150a) أَخِي ٢٢١ مَعَالِمَ عِلْمٍ كُنْتُ أَنْشُدُهَا
 وَقَامَ فِي اللَّهِ لِلْأَسْلَامِ مُنْتَصِرًا
 أَعْيَا أَكْفُ الْكَرَامِ الْحَافِظِينَ لَهُ
 لِلْخَطِّ أَوْلَا وَلِلْخَطِي ٢٢٤ رَاحَتُهُ

ومنها:

ضَرَابِيبُ مِنْ مَعَالٍ لَمْ يُخَصَّ بِهَا
 يَا ابْنَ الَّذِي قَدْ غَدَا جَبْرِيلُ خَادِمُهُ
 خُذْهَا إِلَيْكَ وَإِنْ كَانَتْ مُقْصَرَّةً
 مَا قَالَهَا فِي بَنَى الْعَبَّاسِ شَاعِرُهُمْ
 (عب ٢٠٠ أ) لَا زِلْتُ مُبْلَغٌ مِثْلِي مَا يَوْمُهُ

فاجابه بقوله [الطويل]:

أَعِقْدُ لَالٍ أَمْ نَجُومٌ ثَوَاقِبُ
 وَإِلَّا عَرُوسٌ فِي مَلَأٍ مَحَاسِينِ
 وَإِلَّا نِظَامٌ مِنْ حَبِيبٍ مُمَجَّدٍ

خَذَ أَسِيلٌ وَطَرَفٌ كُلُّهُ كَحَلُّ
 لَكَيْتُهُ بِالَّذِي فِي ثَغْرِهِ ثَمِلٌ
 حَتَّى تَحْلَلَ فِيمَا تَسْتَفْحُ الْمُقْلُ
 تَكَادَ مِنْ حَرِّهَا الْأَحْشَاءُ تَشْتَعِلُ
 وَمَا لِقَيْسٍ ٢١٩ بِمَا قَاسَيْتُهُ قَبْلُ
 وَدَمَعُ عَيْنِي عَلَى خَدَيَّ يَنْهَمِلُ
 دَعْنِي بِمَدْحِي إِمَامَ الْعَصْرِ أَشْتَغِلُ
 تَلُوحُ مِنْ دُونِهِ الْجُوزَاءُ وَالْحَمَلُ
 لِلْعَجَزِ قَدْ تَرَكْتَ إِيضَاحَهُ الْأَوَّلُ
 يَضِيقُ عَنْ وَصْفِهِ التَّفْصِيلُ وَالْجَمَلُ
 إِنَّا مُحِيطُونَ ٢٢٢ فَاسْلَمْ أَثِيهَا الطَّلُّ ٢٢٣
 وَكَادَ لَوْلَاهُ يُصْنِي الْحَادِثُ الْجَلُّ
 فِي رَقْمٍ صَالِحٍ قَوْلٍ إِثْرُهُ عَمَلُ
 فَمَالَهَا ٢٢٥ عَنْهُمَا إِلَّا النَّدَا ٢٢٦ شَغْلُ

إِلَآهَ مِنْهَا سِوَاهُ حَظَّةُ الْعَطَلُ
 وَبَشَّرَتْ قَوْمَهَا قِدَمًا بِهِ الرُّسُلُ
 حَسَنِي عَلَا ٢٢٧ إِنَّهَا حَبْلِي بِكَمْ تَصِلُ
 إِسْتَاذُ أَهْلِ الْقَرِيضِ الْمَادِخِ الْغَزَلُ
 وَلِلْمُرُوءِ أَمْنِي ٢٢٨ إِنْ عَرِي ٢٢٩ وَجَلُّ

أَمْ الرُّؤُضُ فِيهِ الْوُزُقُ جَا/ءَتْ تُخَاطِبُ
 لَهَا الصُّونُ عَنْ عَيْنِ الْحَوَاسِدِ حَاجِبُ
 أَخِي الْفَضْلُ مَنْ دَانَتْ لَدَيْهِ الْغَوَارِبُ

(٢١٨) عج ٢٠٦، صححت إلى: 'اذكي'، وكثيرا ما يقلب الجبرتي حرف الذال إلى زاء. (المحقق) (٢١٩) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٠٦: لقيسن. (٢٢٠) عج ٢٠٧: المرتضى. (٢٢١) عج ٢٠٧: 'أحيا'، وفي عب: أحیی. (٢٢٢) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٠٧: محبوبك. (٢٢٣) عب: البطلل. (٢٢٤) عب: 'للخط أولا فللخطي'، وفي عج ٢٠٧: 'للخط أولا فللخطي'، وفي عب: للخط أولا والمحطى. (٢٢٥) عج ٢٠٧: فماله. (٢٢٦) عج ٢٠٧، (٢٢٧) عب: على. (٢٢٨) عج ٢٠٧: أمنا. (٢٢٩) عج ٢٠٧: عرا.

وهى طويلة وله ايضا [الوافر]:

إِذَا مَا هَبَّ سُلْطَانُ الْمَرِيْسِي
فَرَعَتْ ٢٣٠ بِمُفَرَّدِ الْكَافَاتِ يَأْتِي
بِهِ أَصْبَحَتْ أَرْفُلُ فِي كِسَاءِ
بِهِ تُجَلِّي مِنَ السَّمَرَاءِ كَاسِي
فَأَرْشَفُ تَارَةً مِنْهَا وَطَوْرًا
وله فى المعنى [الطويل]:

إِذَا ضَمَّ قَطْرُ الْجَوِّ عَنَّا مَعَاشِنَا
قَصَرَتْ عَلَى كَافِ الْكِتَابِ مُطَالِعَا
وله /ايضا/ [الكامل]:

قَدْ عَدَّ قَوْمٌ فِي الشِّتَاءِ لَذَايِدًا
كَالِكَيْسِ وَالْكَائُونِ وَالْكَيْنِ الَّذِي
ثُمَّ الْكَبَابِ وَسَادِسُ الْكَافَاتِ مِنْ
وَلَدَيْ أَنْ الْكَيْسَ يَجْمَعُ كُلَّمَا ٢٣١
(f. 150b) (عج ٢٠٨) وله فى المعنى [الوافر]:

لِكَافِ الْكَيْسِ فَضْلٌ مُسْتَمِرٌّ
إِذَا ظَفِرَتْ بِهِ كَفَّاكَ يَوْمًا
وله ايضا فى المعنى [الطويل]:

إِذَا هَبَّ سُلْطَانُ الْمَرِيْسِي غُذُوَّةً
(ع ٢٠٠ ب) وَضَاقَ لِتَحْصِيلِ الْأَمَانِي مَذَاهِبُ
وله /ايضا/ [السيط]:

كَافُ الْكِيَاَسَةِ مَعَ كَيْسٍ إِذَا اجْتَمَعَا
بِالْكَيْسِ يُصْنَعُ مَقْضِيًّا حَوَائِجُهُ
وَالْكَيْسُ مُنْفَرَدًا مُضْنِي ٢٣٢ بِصَاحِبِهِ
وله فى اجازته [الوافر]:

أَجَزْتُ لِمَنْ حَوَى قَصَبَ ٢٣٥ الْفَخَارِ
وَجَلَّى فِي الْعُلُومِ فَلَا مَجَارِي ٢٣٦

٢٣٠ (عج ٢٠٧: فزعت. ٢٣١ (ع: نفيسي. ٢٣٢ (ع: الانوآئي. ٢٣٣ (عج ٢٠٧: كل ما.
٢٣٤ (هكذا فى عج ٢٠٨، وهو الصواب، اما فى عك ١٥٠ ب: مضنى، وفى عب ٢٠٠ ب: مغني.
٢٣٦ (ع: يجاري. ٢٣٥ (ع: نصيب.

رَوَايَاتِي جَمِيعًا عَنْ شَيْخِ
لَهُمْ بَيْنَ الْمَلَاحِيَةِ وَمَجْدِ
وَمَنْظُومِي وَمَنْثُورِي جَمِيعًا
وَحَسَنُ الظَّنِّ بِالْإِغْضَا كَفِيلٌ
فَأَنْتَ الْمُفَرَّدُ الْعَلَمُ الْمُنَادِي
وَلَا تَغْفَلْ ٢٣٧ مُحِبُّكَ مِنْ دُعَاءِ
وَيَرْجُوا!! الْمُتَرْضَى مِنْكُمْ قَبُولًا
بِحَاوِ الْمُصْطَفَى خَيْرَ الْبَرَايَا
عَلَى عَلَيَّاهِ أَزْكَي سَلَامٍ
وَصَحْبٍ مَا أَضَتْ شَمْسُ النَّهَارِ

وله في اسما اهل الكهف على الخلاف الوارد فيهم [الطويل]:

دَبْرُتُوشُ مَرْتُوشُ أَشِدَّاءُ لِلْكَهْفِ ٢٣٨
كَشَفُطُيُوشُ ٢٣٩ فِي رِوَايَةِ ذِي الْعَرَفِ
مَكْرُطُوشِ تِلْكَ الرِّوَايَاتُ فَاسْتَوْفَى
رَوَيْتَا وَأَرْتُوشِ عَلَى حَسَبِ الْخَلْفِ
وَمَرْطُوكِشِ عِنْدَ الْأَجَلَةِ فِي الصَّحْفِ
فَخُذْ وَتَوَسَّلْ يَا أَخَا الْكَرْبِ وَالرَّجْفِ/

(f. 151a) ومن كلامه ايضا [الطويل]

تَوَكَّلْ عَلَى مَوْلَاكَ وَأَخْشِ ٢٤١ عِقَابَهُ
وَقَدِّمْ مِنَ الْبِرِّ الَّذِي تَسْتَطِيعُهُ
وَأَقْبِلْ عَلَى فِعْلِ الْجَمِيلِ وَبَذْلِهِ
وَلَا تَسْمَعْ الْأَقْوَالَ مِنْ كُلِّ جَالِبٍ
وَدَاوِمْ عَلَى التَّقْوَى وَحَفِظِ الْجَوَارِحَ
وَمِنْ عَمَلٍ يَرْضَاهُ مَوْلَاكَ صَالِحٍ
إِلَى أَهْلِهِ مَا اسْتَطَعْتَ ٢٤٢ غَيْرَ مُكَالِحٍ
فَلَا بُدَّ مِنْ مِثْنٍ عَلَيْكَ وَقَادِحٍ

(٢، ع ٢٠٩) ونظمه كثير، ونثره بحر غزير، وفضله شهير، وذكره مستطير، وكنت كثيرا ما
اجتلى وجه وداده، وواقده نار الفكرة بقدرح واري زناده، واستظل بدوحه المريع، واستمد من
بحره السريع، واسامره بما يذكرنا عهود الرقمتين واتنزه، من صفات فضله وذاته في الربيعين
كما قيل [الوافر]:

وَكَاثَتْ بِالْعِرَاقِ لَنَا لَيَالٍ
جَعَلْنَاهُنَّ تَارِيخَ اللَّيَالِي
سَرَقْنَاهُنَّ مِنْ رَيْنِ الزَّمَانِ
وَعُنْوَانِ الْمَسْرَةِ وَالْأَمَانِي

(٢٣٧) خب: وان تغفل. (٢٣٨) هكذا في ع ٢٠٨، أما في عب وعك: 'اسدا لكهف'، وبها ينكسر الوزن.
(٢٣٩) ع ٢٠٨: كَشَفُطُيُوش. (٢٤٠) ع ٢٠٨: كَشَفُطُيُوش. (٢٤١) في ع ٢٠٨، صححت الى: واخش.
(٢٤٢) هكذا في ع ٢٠٨، أما في عبك: 'ما استطعت'، وبها ينكسر الوزن.

(عب ٢٠١ب) وبالجملّة فانه كان في جمع المعارف صدرا لكلّ ناذ، حتى قوّض الدهر منه رفيع العماد، وأذنت شمس الزوال، وغربت بعدما طلعت من مشرق الاقبال، كما قيل [السريع]:

وَزَهْرَةُ الدُّنْيَا وَإِنْ أُيْتِنَتْ فَإِنَّهَا تُسْقَى بِمَاءِ الزُّوَالِ

وقد نعاة الفضل والكرم، وناحت لفراقه حمايم الحرم، واصيب بالطاعون في شهر شعبان [٥ نيسان - ٣ أيار، ١٧٩١] وذلك انه صلى الجمعة في مسجد الكردي المواجه لداره، فطعن بعد فراغه ٢٤٣ من الصلاة، ودخل الي البيت واعتقل لسانه تلك الليلة وتوفي يوم الاحد، فاخفت زوجته واقاربها موته حتى نقلوا الاشيا النفيسة والمال والذخاير والامتنع والكتب المكلفه، ثم اشاعوا موته يوم الاثنين فحضر عثمان بيك طبل الاسماعيلى ورضوان كتحذا المجنون وادّعي ان المتوفي اقامته وصيًا مختارًا، وعثمان بيك ناظرًا، بسبب ان زوج أخت الزوجه من اتباع المجنون يقال له حسين اغا. فلما حضرا وصحبتهما مصطفى افندي صادق فاخذوا ما احبوه وانتقوه من المجلس الخارج، وخرجوا بجنازته وصلّوا عليه ودُفن بقبر اعدّه لنفسه بجانب زوجته بالمشهد المعروف بالسيدة رقيه، ولم يعلم بموته اهل الازهر ذلك اليوم لاشتغال الناس بامر الطاعون وبعده الخطّة، ومن علم منهم وذهب فلم ٢٤٤ يدرك الجنازة.

ومات رضوان كتحذا في اثر ذلك واشتغل عثمان بيك بالامارة لموت سيده ايضا واهمل امر تركته فاحرّزت / (f. 151b) زوجته واقاربها متروكاته ونقلوا الاشيا الثمينه والنفيسه الى دارهم ونسى امره شهورا حتى تغيّرت الدولة وتملك الامرا المصريين الذين كانوا بالجهة القبليه وتزوجت زوجته برجل من الاجناد من اتباعهم، فعند ذلك فتحوا التركة بوصاية الزوجه من طرف القاضي (عب ٢٠٢أ) خوفا من ظهور وارث، واظهروا ما انتقوه مما انتقوه من الثياب وبعض الامتنع والكتب والدشتات وباغوها بحضرة الجمع، فبلغت نيفًا ومائة الف نصف فذهبا فاخذ منها بيت المال شيئا وأحرّز الباقي مع الاول، وكانت مخلفاته شيئا كثيرا جدا.

اخبرنى المرحوم حسن الحريري، وكان من خاصته وممن يسعى في خدمته ومهمات: انه حضر اليه في يوم السبت وطلب الدخول لعيادته فادخلوه اليه فوجده راقدا معتقل اللسان وزوجته واصهاره في كنبكة واجتهاد في اخراج ما في داخل الخبايا والصناديق الى الليوان ورايت كوما عظيما من الاقمشه ٢٤٥ الهنديه والمقصبات والكشميري والقرا [٢] من غير تفصيل نحو الحملين واشيا في ظروف واكياس لا اعلم ما فيها. قال: ورايت عددا كثيرا من ساعات العب الثمينه مبددا علي بساط القاعة وهي بغلافات بلادها. قال: فجلست عند راسه حصّة {وامسكت يده} ففتح عينيه ونظر الي. وأشار كالمستفهم عن ما هم فيه، ثم غمّض عينيه وذهب ا في ا غطوسه فقامت عنه. قال: ورايت في القسحة التي امام القاعة قدرا كثيرا من شمع العسل الكبير والصغير والكافوري المصنوع والخام وغير ذلك مما لم أراه ولم التفت اليه. ولم يترك ابنا ولا بنتا ٢٤٦ ولم يرثيه ٢٤٧ احد (٢، عج ٢١٠) من الشعرا.

وكان صفته ربه نحيف البدن ذهبي اللون متناسب الاعضا معتدل اللحية قد وخطه الشيب في اكثرها، مترفها في ملبسه ويعتم مثل اهل مكة عمامة منحرفة بشاش ابيض ولها عذبة مرخية على قفاه ولها حبكة وشراريب خريير طولها قريب من فتر وطرفها الآخر داخل طي العمامه وبعض اطرافه ظاهرًا. وكان لطيف الذات، حسن الصفات، بشوشا (عب ٢٠٢ب) بسوما وقورا

٢٤٣ (عج ٢٠٩: ما فرغ. ٢٤٤) هكذا في عب ٢٠١ب وعك ١٥١أ، اما في عج ٢٠٩ وفك وعجب: لم. ٢٤٥) هكذا في عج ٢٠٩ وعجب وعب ٢٠٢أ، اما في عك: الاقمشيه. ٢٤٦) هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٠٩ وفك، فصحت الى: ابنة. ٢٤٧) عج ٢٠٩، صحت الى: يرثه.

مُحْتَشَمًا مستحضرا للنوادر والمناسبات، ذكى لودعى، فطن المعى، روض فضله نظير، ومآله فى سعة الحفظ نظير، جعل الله مثواه قصور الجنان، وضريحه مطاف وفود الرحمة والغفران.

ومات الامام العلامة والحبر المدقق الفهامة ذو الفضائل الجمه، والتحقيقات المثممة، الزكى ٢٤٨ الالمعى النحوي المعقولي الفقيه النبيه الشيخ عمر البابلي الشافعى الازهرى / (f. 152a) تفقه على علما العصر وحضر الشيخ عيسى البراوي والشيخ الصعيدي والشيخ احمد البيلى والشيخ عبد الباسط السنديونى وتمهر فى العلوم واقرأ الدروس واخذ طريق الخلوتيه على شيخنا الشيخ محمود ٢٤٩ الكردي ولقنه الاسما ولازمه فى مجالسه واوراده ملازمة كليه ولوحظ بانظاره وتزوج بزوجة الشيخ احمد اخو الشيخ حسن المقدسى الحنفى وكانت مثرية، فترونى حاله وتكمل بالملابس وعرفته الناس. وماتت زوجته المذكورة لا عن عصة فحاز ميراثها والتزم بحصة كانت لها بقرية يقال لها دار البقر، فعند ذلك اتسعت عليه الدنيا وسكن دارا واسعة واقتنى الجوار والخدم ومواشي وابقار واغنام واستاجر ارضا قريبة يزرعها بالبرسيم تغدو اليها المواشي وتروح // فى // كل يوم من ايام الربيع. ثم تزوج بنت شيخه الشيخ محمود بعد وفاته واقام منعما معها فى رفاهية من العيش مع ملازمته للاقرا والافادة الي ان ادركه الاجل المحتوم وتوفى فى هذه السنة بالطاعون. وكان انسانا حسنا جم الفرايد والفوايد مهذب الاخلاق لين الطباع حسن المعاشرة جميل الاوصاف رحمه الله / تعالى /

(عب ٢٠٣ أ) ومات العمدة الفاضل الواعظ عبد الوهاب بن الحسن البوسنوي السراى المعروف ببشناق افندى، ٢٥٠ قدم مصر سنة تسع وستين ومائه والف [١٧٥٥-١٧٥٦] ووعظ بمساجدها واکرمه الامرا للجنسيه ثم توجه الى الحركمين وقطن بمكة ورتب له شى معلوم على الوعظ والتدريس ومكث مدة ثم حصلت فتنة بين الاشراف والأتراك، فنهب بيته وخرج هاربا الى مصر فالتجأ الى علماءها فكتبوا له عرضا الى الدولة بمعرفة ما جرى عليه فتعين له شى فى نظير ما ذهب من متاعه، وتوجه الى الحرمين فلم يقر له بمكة قرار ولم يمكنه الامتزاج مع رئيس مكة لسلاقة لسانه واستطالته فى كل من دب ودرج، فتوجه الى الروم ومكث بها اياما حتى حصل لنفسه شيئا من معلوم آخر فاتى الي مكة وصار يطلع على الكرسي ويتكلم على عادته فى الحظ على اشراف مكة وذهمهم والتشنيع عليهم وعلى اتباعهم وذكر مساويهم وظلمهم فامرهم رئيس ٢٥١ مكة بالخروج منها الى المدينة فخرج اليها وقد حنق غيظا على الشريف.

فلما استقر بالمدينة لفّ عليه بعض الاوباش ومن ليس له ميل الى الشريف فصار يطلع على الكرسي ويستطيل بلسانه عليه ويسبه / (f. 152b) جهرا، وغرّة مرافقة اوليك ٢٥٢ معه وان الشريف لا يقدر ان ياتى لهم بحركة فتعصبوا وزادوا نفورا واخرجوا الوزير الذي هو // فى المدينة // من طرف الشريف، وكتبوا الى الدولة برفع يد الشريف عن المدينة مطلقا وانه لا يحكم فيهم ابدا وانما يكون الحاكم شيخ الحرم فقط، وارسلوا بالعروض مفتى المدينة فكتب لهم على مقتضى طلبهم (٢، عج ٢١١) خطابا الى امير الحاج الشامي والى الشريف. ولما احس الشريف بذلك تنبه لهذه الحادثة وعرف (عب ٢٠٣ ب) ان اصلها من انفار بالمدينة احدهم المترجم واستعد للقا امير الحج ٢٥٣ بعسكر جرار على خلاف عادته، ورام مناواته ان برز منه شى خلاف ما

٢٥٠) ترجمة عبد الوهاب البوسنوى فى معز، ٩٠ ب.

٢٤٩) خب: محمد.

٢٤٨) عج ٢١٠ وفك: الذكى.

٢٥٢) عب ٢٠٣ أ: 'هؤلاء'، ثم صححت فى الهامش الى: 'اوليك'، وفي خب: وغرّة مرافقة.

٢٥١) عج ٢١٠: فامره الشريف.

٢٥٣) عج ٢١١ وخب: الحاج.

عهد منه. فلما رأى أمير الحاج ذلك الحال كتم ما عنده وانكر ان يكون ٢٥٤ عنده شئ من الاوامر في حقه ومضى لنسكه، حتى اذا رجع الى المدينة تنمر وتشمر، وكاد ان ياكل على يده من التندم ٢٥٥ والحسرة وذهب الى الشام. ولما خليت ٢٥٦ مكة من الحجوج ٢٥٧ جرد الشريف عسكريا على العرب فقاتلوه وصبر معهم حتى ظفر بهم ودخل المدينة فجأة ولم يكن ذلك يخطر ببالهم قط، فما وسعهم الا انهم خرجوا للقاءه فأنسهم واخبرهم انه ما اتى الا لزيارة جده عليه [الصلاة و] السلام وليس له غرض سواه، فاطمأنوا بقوله وشق سوق المدينة بعسكره وعبيده حتى دخل من باب السلام وتملى من الزيارة واقبلت عليه ارباب الوظائف، مسلمين فاكروهم وكساهم. فلما انس منهم الغفلة امر بمسك ٢٥٨ جماعة من المفسدين الذين كانوا يحفرون وراه فاخفى باقيهم وسلكوا ٢٥٩ وهرب منهم خفية بالليل جماعة. وكان المترجم احد من اخفى فى بيت ثلاثة ايام ثم غيّر هيئته ٢٦٠ [وخرج] حتى اتى مصر ومشى على طريقته فى الوعظ وعقد له مجلسا بالمشهد ٢٦١ الحسينى وخالط الامرا وحضر درسه الامير يوسف بيك ومال اليه والبسة فروة ودعاه الى بيته واكرمه وتردد اليه كثيرا. وكان يجله ويرفع منزلته ويسمع كلامه وينصت الى قوله، ولديه بعض معرفة بالعلم على طريقة بلادهم. واستمر بمصر وسكن بحارة الروم ورتب له بالضربخانه (عب ٢٠٤) مائة نصف فقه فى كل يوم لمصروفه وصار له وجهة عند ابنا جنسه الي ان وقع له ما وقع مع اسمعيل باشا بسبب الوصاية على التركة كما مر ذلك آنفا، ٢٦٢ وحط من قدره واهانه وحبسه نحو ثلاثة اشهر ثم افرج عنه / (f. 153a) بشفاعة علي بيك الدفتردار وانزوي خاملا فى داره الى ان مات فى او ايل شعبان [٥ نيسان، ١٧٩١] بالطاعون سامحه الله / تعالى .

مات الجناب المكرم المبجل المعظم جامع المعارف وحاوي اللطائف الامير حسن افندي بن عبد الله الملقب بالرشدى ٢٦٣ الرومى الاصل مولى المرحوم على اغا بشير دار السعادة المكتب المصرى. اشتراه سيده صغيرا وهذبه ودربه وشغله بالخط فاجتهد فيه وجوده على عبد الله الانيس، وكان ليوم اجازته محفل نفيس، جمع فيه المرؤس والرئيس، ثم زوجه ابنته وجعله خليفته. ولم يزل فى حال حياة سيده معتكفا على المشق والتسويد، معتنيا بالتحريير والتجويد، الى ان فاق اهل عصره فى الجودة فى الفن، وجمع كل مستحسن.

ولما توفى شيخ المكتبين المرحوم اسمعيل الوهيبى جعل المترجم شيخا باتفاق منهم لما اعطى من مكارم الشيم وطيب الاخلاق، وتمام المرؤة وحسن تلقي الواردين، وجميل الثنا عليه من اهل الدين، والى من اجله شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب حكمة الاشراق الى كتاب الافاق، جمع فيه ما يتعلق بفنهم مع ذكر اسانيدهم وهو غريب فى بابيه، يستوقف الراى ٢٦٤ فى مربع هضابه، ولم يزل شيخا ومتكلما على جماعة الكتاب والخطاطين وعميدهم الذي يشار اليه عند الارباب، نسخ بيده عدة مصاحف واحزاب، واما نسخ الدلائل فلكثرتها لا تدخل تحت (عب ٢٠٤) الحساب، الى ان طافت به المنية طواف الوداع، ونشرت عقد ذلك الاجتماع، وبموته انقرض نظام هذا الفن.

ومات صاحبنا الاديب الماهر والنبية الباهر نادرة العصر وقررة عين الدهر عثمان ٢٦٥ بن محمد بن حسين الشمسى وهو احد الاخوة الاربعة اكثرهم معرفة (٢، عج ٢١٢) واغزهم ادبا

(٢٥٤) عب ٢٠٣ ب: ان يكون، مكررة ولثانية مخطوبة. ٢٥٥ عب: لندم. ٢٥٦ هكذا فى عب وعك، لما فى عج ٢١١ وفك: خلت. ٢٥٧ عب: الحجاج. ٢٥٨ عج ٢١١ وفك: وعجب: باسمك. ٢٥٩ عج ٢١١ وتسلاوا. ٢٦٠ عج ٢١١ وعب ٢٠٣ ب وعجب: وغير هيئته. ٢٦١ عب وعجب: فى المشهد. ٢٦٢ راجع هذه لكائنة فى عج ١٩٠، اعلاء. وفى نهاية لترجمة فى مخطوطة مكتبة جامعة پرنستون: ... بالطاعون فرجه لله تعالى وعفا عنه أه. عبد الرحمن لجبرتي، مما يدل على ان لزيبيدي نقل هذه لترجمة من تلميذه لجبرتي ويؤكد ما ورد فى ترجمة لزيبيدي للجبرتي بانه 'اعلاني على ...'. ٢٦٣ وردت ترجمة حسن لرومى فى معز، ٢٩ ب. وفى عج ٢١١: بالرشدى. ٢٦٤ هكذا فى معز وعك وفك، لما فى عك: الراى، وفى عب ٢٠٤: لواقع. ٢٦٥ ترجمة عثمان لشمسى فى معز، ٩١ أ-ب. واسقط لجبرتي دروس المترجم على لزيبيدي كما اسقط القصيدة لجيمية لتي مدح بها السيد لبدوي. وفى عب ٢٠٤ ب: 'محمد، مخطوبة.

واغوصهم ٢٦٦ فى استخراج الدقايق واستنتاج الرقايق. وامهم جميعا الشريفه رقيه بنت السيد طه الحموي الحسيني. ٢٦٧ ولد المترجم بمصر وربى فى حجر ابيه وتعلق من صغره بمعرفة الفنون الغريبة فنال طرفا منها حسنا يليق عند المذاكرة وعرف الفرائض واستخرج منها طرقا غريبة فى استحقاق المواريث فى قسم الغرما ٢٦٨ فى شبايك وله سليقة شعريه مقبوله. ومما كتبه فى عنوان كتاب [الوافر]:

أَدِينَ اللَّهُ مَالَكَ مِنْ نَظِيرٍ وَلَا لَكَ فِي الثَّقَى وَالْفَضْلِ ثَانِي/ (f.153b) سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ تَبْقَى بَعْدِي وَلَا يَتَّخِذَكَ عَمَّا شِئْتَ ثَانِي

ثم اتبعه بنشر فقال: حضرة سيدى وقدوتى وعمدتى وعُدَّتْ، من ارجوا [!] من الله بقا حياته، وان يعزه بكل حياته، وان يمن علينا من فضل مزياته، خوارق عادته، آمين يا رب العالمين. اما بعد فالمتكلم فى هذا الجنب كالمهدي للبحر قطره، والمفضل على الشهد قطره، لا زال مولانا معجز احبابه بمدح اوصافه، ومحفوظا ٢٦٩ برعاية الله واعظم الطافه، الى اخر ما قال. /ومن نظمه [البيسط]:

{> وَأَعْيَدْتُ لَوْلَاؤِي الْجِسْمَ ذِي ٢٧٠ هَيْفٍ مُتَمِّمِ الْحُسْنِ فِيهِ كَمْ أَرَى عَجَبًا
كَانَمَا خَالَهُ مِنْ نَارٍ وَجَتَّتِهِ انْقَضَ يَرَشْفُ شَهْدًا جَاوَزَ الشُّبَّانَا

وقد شطرهما صنوه عثمان الصفائى وستاتى فى ترجمته رحمهما الله< [!] وله معرفة باللغة جيدة يطالع كتبها ويحل عقدها ويسال عن غرايب الفن ويغوص بذهنه على كل مستحسن. ولقد نظم فرائض الدين واسما اهل بدر وغير ذلك. ومن آثاره قصيدة جيميه (عب ٢٠٥) فى مدح السيد احمد البدوى قدس الله /تعالى/ سره [الوافر]:

إِلَيْكَ إِلَيْكَ قَدْ زَادَ احتياجي وَمَنْ ناداك يا بدوى فَنَاجِي
لَقَدْ أُعِينْتُ ٢٧١ مِمَّا صَابَ جِسْمِي مِنَ العِصْيَانِ واختَلَفَ اختلاجِي
دُثُوبٌ واجْتِرَاءٌ لَيْسَ يُحْصَى وَغَيْرُ سَوْءٍ أَفْعَالِي مِرَاجِي
وَاهْوَانِي الهَوِي فَبَدَا هَوَانِي فَهَذَا الْوَقْتُ هَاوٍ فِي لَجَاجِ ٢٧٢
وَقَدْ اسْرَفْتُ عُمْرِي فِي التَّلَاهِي وَضَاقَ بِمَا جَنَيْتُ لَهُ فِجَاجِي
وَكَمْ بَارَزْتُ رَبِّي بِالْمَعَاصِي وَكَانَ بِهَا التِّذَاذِي فِي هِيَاجِي
وَكَمْ يَوْمًا أَسَيْتُ ٢٧٣ الْفِعْلَ فِيهِ وَزِدْتُ إِسَاءَةً جُنَحَ الدِّيَاجِي
فَيَا أَسْفَى وَيَا حَزْنِي وَوَجْدِي مِنَ العِصْيَانِ قَدْ زَادَ انزِعَاجِي
وَلَمَّا قَلَّ إِسْعَافِي وَطِبِّي وَلَمْ أَلْقَى لِذَائِي مِنْ عِلَاجِ
لِخَوِ العِيسَوِي وَلَفْتُ ٢٧٤ عَيْسِي لِكِنِّي أَرْجُوا [!] خَلَاصِي وَافْتِرَاجِي

(٢٦٦) عك ١٥٣ أ: "واغوصم". وهذه الجملة لم تذكر في معز. (٢٦٧) عج ٢١٢: الحسيني. (٢٦٨) عب: "الفرائض"، مشطوبة. (٢٦٩) هكذا في معز وعك، أما في عج ٢١٢ وعجب: محفوظا. (٢٧٠) عب ٢٠٤ ب: ذو. (٢٧١) خب: اعطيت. (٢٧٢) عج ٢١٢ وعجب: لجاجى. (٢٧٣) عج ٢١٢ وعجب وخب: أسات. (٢٧٤) عج ٢١٢: ولعت.

أَنْخَتْ ظُفُورَ أَسْقَامِي وَكَزَبِي لِيَابِ كَمَ لَهُ فِي النَّاسِ رَاجِي
فِيَا بَدَوِي يَا ٢٧٥ قَصْدِي وَسُؤْلِي وَيَا حَامِي الْحِمَى يَوْمَ الْعَجَاجِ
دَخِيلٌ فِي حِمَاكَ وَأَنْتَ غَوْتُ وَحَاشَا ٢٧٦ أَنْ تُخَيِّبَ مَنْ يَتَنَاجِي
فَأَنْقِذْهُ وَسَلِّكْهُ طَرِيقًا إِلَى التَّقْوَى بَعِزًّا وَابْتِهَاجِ
فَعَثْمَانُ لَهُ حُسْنُ اعْتِقَادٍ وَلَمْ يُضْغِ لِقَدَّاحٍ وَهَاجِي

وله غير ذلك كثير، وبالجمله انه كان من محاسن الزمان. توفي رحمه الله في اواخر شعبان [١٧٩١ أيار، ١٧٩١] مطعوناً (٢، عج ٢١٣) وخلف ولديه محمد چربجي وحسين چربجي، احياهما الله / (f. 154a) حياة طيبه.

ومات الاجل المبجل، بقية السلف، ونتيجة الخلف، الوجيه الصالح النبيه الشيخ عبد الرحمن بن احمد شيخ سجاد جده سيدي عبد الوهاب الشعراني. مات ابوه الشيخ احمد في سنة اربع وثمانين [١٧٧٠-١٧٧١] وتركه صغيرا دون البلوغ فكفلته امه فتولى السجادة الشيخ احمد من اقاربه وتزوج بامه وسكن بدارهم ولما شب المترجم وترشد اشترك معه (عب ٢٠٥ ب) بالمنافسة. ٢٧٧ ثم توفي الشيخ احمد المذكور فاستقل بذلك ونشا في عز وعفاف وصلاح وحسن حال ومعاشرة ومودة، وعمر البيت حسا ومعنى واحيا مآثر اجداده واسلافه، وكان شديد الحياء والحشمة والتواضع والانكسار والخشية والحلم والتؤدة ومكارم الاخلاق. ولما تم كماله، بدا زواله، واختارته في شبابه يد الاجل، فقطعت شمس عمره منطقة الامل، وخلف ابنا صغيرا يسمى سيدي قاسم بارك الله فيه.

ومات اعز الاخوان، واخص الاصدقا والخلان، النجيب الصالح، والاريب الناجح، شقيق النفس والروح، وصحبته باب الخير والفتوح، المفنن ٢٧٨ النبيه سيدي ابراهيم بن محمد الغزالي ٢٧٩ بن محمد الداده الشرايبي، من اجل اهل بيت الثروة والمجد والعز والكرم، وهو كان مسك ختامهم، وبموته انقرض ٢٨٠ بقية نظامهم، وقد تقدم استطراد بعض اوصافه في ترجمة المرحوم سيدي احمد رفيق المرحوم رضوان كتحدا الجلفي، ومنها حرصه على فعل الخير ومكارم الاخلاق وتقديم الزاد، ليوم المعاد، والصدقات الخفيه والافعال المرضيه، التي منها تفقد طلبة العلم الفقرا والمنقطعين ومواساتهم ومعونتهم، وكان يشتري المصاحف والالواح الكثيرة ويفرقها بيد من يثق به علي مكاتب اطفال المسلمين الفقرا معونة لهم علي حفظ القران، ويملا الاسئلة للعطاش ولا يقبل من فلاحينه // شيئا // زيادة على المال المقرر ويعاون فقراهم ويقرضهم التقاوي واحتياجات الزراعة وغيرها ويحسب لهم هداياهم من اصل المال. وكان يتفقه على العلامة الشيخ محمد العقاد المالكي ويحضر دروسه في كل يوم، وبعد وفاته لازم حضور الشيخ عبد العليم (عب ٢٠٦ أ) الفيومي وكان ينفق عليه وعلى عياله ويكسوهم. ولم يزل سمح السجية بسام العشيّة ٢٨١ الى ان بغته الطاعون حالا، وكان موته ارتجالا، فنُصِّبَ جداوله، واستراحت / (f. 154b) حساده وعواذله. وكان رحمه الله تعالى احسنه في صحايف الايام والليالي، وروضة تنبت الشكر في رياض المعالي، [الطويل]:

فَلَوْ بَغَتْ يَوْمًا مِنْهُ بِالْذَّهْرِ كُلِّهِ لَفَكَّرْتُ ٢٨٢ دَهْرًا ثَانِيًا فِي آرْتِجَاعِهِ

(٢٧٥) هكذا في عج، اما عك: ما، وفي معز: فيا ملدي. (٢٧٦) عج ٢١٢: وحاشي ان نجيب. (٢٧٧) عب ٢٠٥ ب: في المنافسة. (٢٧٨) عج ٢١٣: للتفنن. (٢٧٩) عب ٢٠٥ ب: القراني. (٢٨٠) فك وعج ٢١٣: انقرض. (٢٨١) هكذا في عب وعك، لها في عج ٢١٣: الثانية. (٢٨٢) عب ٢٠٦: يوم، مشطوبة.

ومات ايضا من بيتهم الاجل المكرم احمد چلبى بن الامير على وكان شاباً لطيف الذات مليح الصفات مقبول الطباع مهذب الاوضاع.

ومات ايضا من بيتهم الامير عثمان بن عبد الله معتوق المرحوم {محمد چربجى} وكان من اكابر بيتهم وبقية السلف من طبقتهم ذوا ٢٨٣ وجاهة وعقل وحشمة وجلالة قدر. وومات ايضا من بيتهم الامير رضوان صهر احمد چلبى المذكور وكان انسانا لا باس به ايضا.

ومات من بيتهم عدد كثير من النساء والصبيان والجوار فى تلك الايام المبددة منهم ومن غيرهم عقد النظام.

ومات الصنو الفريد والعقد النضيد الزكى ٢٨٤ النبیه، من ليس له فى الفضل شبيه، صاحبنا الاكرم وعزيزنا الافخم، ابراهيم چلبى بن احمد اغا البارودي. نشا مع اخويه على ومصطفى فى حجر والدهم فى رفاهية وعز، ولما مات والدهم فى سنة اثنين وثمانين ومائه والف [١٧٦٨-١٧٦٩] تزوجت والدتهم وهي ابنة (٢، عج ٢١٤) ابراهيم كتخدا القازدغلى بمحمد خازندار زوجها وهو محمد اغا الذي اشتهر ذكره بعد ذلك، فكفل اولاد سيده المذكورين وفتح بيتهم وعانى المترجم تحصيل الفضائل وطلب العلم، فلزم حضور الدروس بالازهر فى كل يوم وتقيد بحضور الفقه على السيد احمد الطحطاوي والشيخ احمد الخانيونسي وفى المعقول على الشيخ محمد الخشنى ٢٨٥ والشيخ على الطحان حتى ادرك من ذلك الحظ الاوفر، وصار له ملكة يقتدر بها على استحضار ما يحتاج اليه من المسائل النقليه والعقليه، وتروى بالفضائل، وتحلى بالفواضل، الى ان اقتنصه فى ليل شبابه صياد المنيه، وضرب سورا بينه وبين الامنيه.

{ومات ايضا بعد/ه/ بيومين اخوه سيدى علي وكان جميل الخصال، مليح الشمايل، رقيق الطباع، يشنف بحسن الفاظه الاسماع، اخترمته المنيه، وحلت بساحة شبابه الرزيه.} وومات صاحب الامثل والاجل الافضل، حاوي المزاي، المنزه عن النقايس والرزاي، عبد الرحمن افندي بن احمد المعروف بالهلواتى كاتب كبير باب تفكچيان ٢٨٦ من اعيان ارباب الاقلام بديوان مصر. كان اشتغل بطلب العلم ولازم حضور الاشياخ وحصل فى المعقول والمنقول / (f. 155a) ما يميز به عن غيره من اهل صناعته مع حسن الاخلاق وجميل الطباع وحضر على الشيخ مصطفى الطاي كتاب الهداية فى الفقه مشاركا لنا واخذ ايضا الحديث عن السيد مرتضى /وسمع/ معنا عليه كثيرا من الاجزا والمسلسلات والصحيحين وغير ذلك /والف حاشية على مراقى الفلاح/ واقتنى كتباً نفيسة. وكان يباحث ويناضل مع عدم الادعا وتهذيب النفس والسكون والتؤدة والامارة والسيادة الي ان اجاب الداعي، ونعته النواعي، واضمحل حال ابيه بعده وركبته الديون، وجفاه الاخذان والمحبون، وصار بحالة يرثى له الشامت، ويبكى حزنا عليه من يسمع ذكره من الناعت، الى ان توفى بعده بنحو سنتين.

ومات الامير المبجل والنبیه المفضل على بن عبد الله الرومى ٢٨٧ الاصل مولى الامير احمد كتخدا صالح (عب ٢٠٧ أ) اشتراه سيده صغيراً فتربى فى الحريم واقرأه القرآن وبعض متون الفقه وتعلم الفروسيه ورمى السهام وترقى حتى عمل خازندارا عنده.

٢٨٣ (عج ٢١٣، وفك وعجب: 'ذا'، وعب وخب: ذو. ٢٨٤ (عج ٢١٣ وعجب: الذكى. ٢٨٥ (عج ٢١٤: الخشنى. ٢٨٦ (ترجمة عبد الرحمن الهلواتى فى معز، ورقة ٥٩ب، باختلاف كبير عن الجبرتي، وفي عج ٢١٤: تفكچيان. ٢٨٧ (ترجمة على بن عبد الله الرومى فى معز، ورقة ١٠٧ب-١٠٩ب، اسقط الجبرتي الابيات التي نظمها عبد الله الادكاوى فى مدح المترجم وازاف الجبرتي الاجازة التي كتبها الزبيدي على لسان المترجم فى صنعة القوس والنشاب.

وكان بيته مورداً للفاضل ٢٨ فكان يكرمهم ويحترمهم ويتعلم منهم العلم، ثم اعتقه وانزله حاكماً في بعض ضياعه، ثم رقاها الى ان عمله رئيساً في باب المتفرقة، وتوجه اميراً على طايفته صحبة الخزينة الى الابواب السلطانية مع شهامة وصرامة، ثم عاد الى مصر وكان ممن يعتقد في شيخنا السيد على المقدسى ويجتمع به كثير، وكان له حافظة جيدة في استخراج الفروع واتقن فن رمي النشاب الى ان صار استاذاً فيه، وانفرد في وقته في صنعة القسى والسهم والدهانات، فلم يلحقه اهل عصره وأضر بعينيه وعالجهما كثيراً فلم يفده فصير واحتسب، ومع ذلك فيرد عليه اهل فنه ويسالونه فيه، ويعتمدون على قوله، ويجيد القسى تركيباً وشداً، ولقد {اتاه} وهو في هذه الضرارة رجل {حمن اهل الروم} اسمه حسن، فانزله في بيته وعلمه هذه الصنعة حتى فاق في زمن قليل اقرانه وسلم له اهل عصره، وحينئذ طلب منه ان ياذن له فيها، واجتمع اهل الصنعة في منزله لحضور هذا المجلس، فارسل الى شيخنا السيد محمد مرتضى وطلب منه شيأ يناسب المجلس، فكتب عن لسانه ما نصه: ٢٨٩

الحمد لله الذى علم الانسان ما لم يعلم، وهذا ٢٩٠ بفيض فضله الي الطريق الاقوم، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد النبى الاكرم، الناصر لدين الحق بالسيف والسنان، (٢)، عج ٢١٥) المَقُوم، وعلى آله وصحبه / (f. 155b) ما رمى مجاهد في سبيل الله سهماً، والى الجنة تقدّم.

اما بعد، فيقول الفقير الى الله تعالى على بن عبد الله مولى المرحوم احمد كتحدا صالح غفر الله ذنوبه وستر عيوبه، ورحم من مضى من سلفه، وجعل البركة في عقبه وخلفه. اعلموا اخواني في الله (عب ٢٠٧ ب) ورسوله، ان كل صنعة لها شيخ واستاذ، وقد قالوا: صنعة بلا استاد يدركها الفساد، وان صنعة القوس والنشاب، بين الاقران والاصحاب، ٢٩١ على ممر الاحقاب، شريفة، وطريقة بين السلف والخلف مقبولة منيفة، اذ بها تعمير باب الجهاد، وفتح قلاع اهل الكفر والعناد، وقد امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم في الكتاب، باعداد القوة وفسر ذلك برمى النشاب، حيث قال جل ذكره: "وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِتُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ". ٢٩٢ وروى مسلم في صحيحه ٢٩٣ عن عقبه بن عامر ٢٩٤ الجهنى رضى الله عنه، قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في تفسير هذه الآية: "ألا أن القوة الرمي"، فكرره ثلاث مرات، وذلك زيادة لبيان، وتفخيماً لشانه، والامر من الله يقتضى الوجوب، وهو فرض كفاية على المسلمين، لنكاية اعدا الدين، وثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم رمى بالقوس وركب الخيل وتقلد بالسيف وطعن بالرمح، وكانت عنده ثلاث قسى، قوس معقبة تدعى بالروح، وقوس من شوحط تدعى البيضاء، واخري تسمى الصفراء، ٢٩٦ وثبت "ان كل شىء يلهو به المومن باطل الا ثلاث"، فذكر احدهن الرمي بالقوس. وفي الاخبار الصحيحة: "ان الله تعالى ليدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة، صانعه ٢٩٧ المحتسب فيه الخير والرامي به والممد له ومنبله، فارموا واركبوا ولين ترموا احب الي من ان تركبوا".

وروي البخاري ٢٩٨ عن سلمة بن الاكوع رضى الله عنه: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢٨٨) خب: للفضائل. ٢٨٩ معز: فارسل يطلب مني شيأ يناسب هذا المجلس فكتبت عن لسانه ما نصه. ٢٩٠ هكذا في معز وعك، اما في عج ٢١٤ وعب ٢٠٧ أ وفك: وهدى. ٢٩١ عب ٢٠٧ ب: "والاحا"، مشطوبة. ٢٩٢ قران، ٦٠/٨. ٢٩٣ مسلم، اماره ١٦٧. ٢٩٤ معز: بن طاهر. ٢٩٥ عك ١٥٥ ب: "صلى الله"، مكررة. ٢٩٦ خب: البيضاء. ٢٩٧ في هامش عج ٢١٥: "قوله ان الله تعالى ليدخل الخ"، هكذا بالنسخ التى بأينينا والذى في الجامع الصغير ان الله يدخل بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة، صانعه يحتسب في صنعة الخير والرامي به ومنبله، وهو الموافق لقوله ثلاثة فليحور هذا الحديث، وفي عج ٢١٥: صانعه ... واركبوا لان ... من ان تركبوا. (انظر: ابو داود، جهاد، ٢٣، الترمذى، جهاد ١١). (المحقق) ٢٩٨ انظر البخارى، جهاد، ٧٨.

مر على نفر من اسلم ينتظرون، فقال: ارموا بنى اسمعيل، فان اباكم كان راميا. وورد في فضل الرمي احاديث كثيرة منها، في صحيح مسلم عن عقبة بن عامر (عب ٢٠٨) الجهنى رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من تعلم الرمي ثم تركه فليس منا وقد عصى. ٢٩٠ وعن ابي هريرة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من تعلم الرمي ثم نسيه فهي نعمة سئبها. ٣٠٠ / (f. 156a) وروى النسائى عن عمرو بن عقبة رضى الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: من رمى بسهم فى سبيل الله بلغ العدو او لم يبلغ كان له كعتق رقبة. وصح ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يخطب وهو متكىء على قوس، وجا جبريل عليه السلام //يوم احد// وهو متقلد قوسا عربييه. ٣٠١ ويروى عن انس رضى الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من اتخذ قوسا عربية نفى الله عنه الفقر. والاحاديث فى ذلك كثيرة وفى الكتب شهيرة. وقد ثبت ان اول من رمى بالقوس العربية آدم عليه السلام، نزل جبريل عليه السلام من الجنة ويده قوس ووتر وسهمان فاعطاها ٣٠٢ له وعلمه الرمي بها، ثم صار الي ابراهيم عليه السلام ثم صار الي ولده اسمعيل عليه السلام، واليه ينتهى اسناد شيوخ هذا الفن.

ولما كان الامر كذلك رغب الراغبون فى صناعة القسى واجتهدوا فى تركيبها وابدعوا فى اتقان السهام التى يرمى بها امتثالا لامر الله تعالى وامر رسوله صلى الله عليه وسلم واسعا فى لآخوانهم المسلمين من الغزاة والمجاهدين، وكان من بينهم الرجل الكامل الحسن السمى والشمائل حسن ابن عبد الله مولى على قد طال اجتهاده فى هذه الصناعة من مد القوس واطلاقها والاختلاس ٣٠٣ وحمل الاوتار (٢، عج ٢١٦) والجلة والكشتوان وفرض سية القوس من ساير انواعها العربييه والمعقبة والواسطيه والخراسانيه والشاميه وما يتعلق بها من تنجير ٣٠٤ الخشب وتركيبه ونشر اللحام وتوقيعه والتعقيب ٣٠٥ والخرم ٣٠٦ والرفع ٣٠٧ والتنوير (عب ٢٠٨ ب) والدهان مما عليه عمل الاستاذين من سالف الزمان. فلما رايت منه هذا الاتقان فى صنعته والاذعان بحسن معرفته والاحكام مع التفقد ٣٠٨ فى ساير الاوقات لاصول صناعته صدرت منى هذه الاجازة الخاصة له بشهادة الاخوان، فى هذه الصناعة الشريفة البيان، كما اجازنى به الشيخ الصالح الكامل الماهر البارع المرحوم عبد الله افندي ابن محمد البسنوي بحق اخذه لذلك عن شيخه المرحوم الحاج على الالبانى عن شيخه محمد الاسطنبولى باسناده المتصل الى عبد الرحمن الفزاري ٣٠٩ والامام صاحب الاختيار مؤلف الايضاح المعروف بالطبرى بحق اخذهما / (f. 156b) عن ائمة هذا الفن المشهورين طاهر البلخى واسحق الرقا وابى هاشم الباوردى باسانيدهم المتصلة عن شيخ الى شيخ الى ان ينتهى ذلك الى سيدنا اسمعيل عليه [الصلاة و] السلام وحسبك من علو سند ينتهى الى هذا الامام.

واوصيه كما اوصى اخوانى ونفسى المخالطة بالادب الجميل وتواضع النفس وحملها على مكارم الاخلاق وان لا يرفع نفسه على احد وان لا يحقر احدا من خلق الله وان يجعل دابه لزوم

(٢٩٩) ابن ماجه، جهاد ١٩. (٣٠٠) عب: 'الله'، مشطوبة، والتحريك من عب. انظر ابن حنبل، ج ٤، ١٤٨. (المحقق)
(٣٠١) الترمذى، حج، ١١١. (٣٠٢) عجب: فاعطاه. (٣٠٣) هكذا فى معز وفك وعج ٢١٥، اما فى عب وعك: والافتلاس.
(٣٠٤) عج ٢١٦ وعجب: تنجر. (٣٠٥) عج ٢١٦ وعجب: والتوقيع. (٣٠٦) عج ٢١٦: والحزم. (٣٠٧) هكذا فى معز وعب وعك، اما فى عج ٢١٦: والرقع. (٣٠٨) عج ٢١٦: التفقه. (٣٠٩) هكذا فى عك وعج ٢١٦، اما فى عب: الفزاري.

الصمت والادمان والقناعة بالقليل مع المداومة على ذكر الله بالسكينة والوقار، وان يسمى الله في اول مسكه في صنعته، ويستمد من الله القوة والحوال ولا يضجر ولا يياس من روح الله ولا يسب نفسه ولا قوسه ولا سهامه ولا يحدث نفسه بالعجز، فانه يصل الى ما وصل اليه غيره، فان الرجال بالهمم. ففي الحديث: المؤمن القوي احب الى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير ٣١٠ وان يديم النظر الى معرفة العيوب العارضة للقسى والسهام وعقد الاوتار ويتعاهد لذلك وكيفية ازالة العيب ان حدث، ويعرف من اي // شى // حدث، وان لا يبيع سلاح الجهاد لكافر (عب ٢٠٩ أ) // حربى // ويفتش دين من يشتري ان كان رجلا او صبيا فيحتاج ذلك // الى // اذن والده، فاذا علم اسلامه ووثق فيأخذ عليه العهد ان لا يرمى / به / مسلما ولا معاهدا ولا كلبا ولا شيئا من ذوات الارواح الا ان يكون صيدا او ما يجب قتله وان لا يعلم صنعته الا لاهله الذي يثق بدينه، فقد روي انه لا يحل منع العلم عن مستحقه ويجب اعطاؤه بحقه سيما ان كان عارفا بقدر العلم راغبا فيه طالبا لوجه الله تعالى لا للمباهاة والمفاخرة، ويجب عليه ان يروّض تلامذته ويولف بينهم ويحرضهم على العمل ولا يعاتبهم الا فى خلوة وهو مع ذلك لازم الهيبة كثير السكوت متأنى ٣١١ فى الامور غير عجول للجواب والتقوى اصل كل شى وهو راس مال الانسان. ونختم الكلام بالحمد والثنا للرب المالك المنان والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان وعلى آله وصحبه الالعيان.

وسمع المترجم على شيخنا المذكور اكثر الصحيح بقرأة كل من الشريفين الفاضلين سليمان بن طه الاكراشي وعلي بن عبد الله بن احمد وذلك بمنزله المطل على بركة الفيل/ (f.157a) وكذلك سمع عليه المسلسل بالعيد بشرطه وحديثين مسلسلين بيوم عاشورا تخريج السيد المذكور واشيا اخر ضبطت عند كاتب الاسما واخذ الاجازة من الشيخ اسمعيل بن ابي المواهب الحلبي وكان عنده كتب نفيسة فى كل فن، رحمه الله {تعالى}.

ومات الشاب اللطيف المذهب الظريف، الذي يحكى باده // ابن // سنا الملك او ابن العفيف، محمد بن الحسن بن عبد الله الطيب ابوه مولى للقاسم الشرايبي. مات ابوه فى (٢، عج ٢١٧) حادثته وكان مولده // فى // سنة اربع وستين ومائة والى [١٧٥٠-١٧٥١] وكفله صهره سليمان بن محمد الكاتب احد كتاب المقاطعة بالديوان ونشا فى الرفاهية والنعم وعانى طلب العلم فنال منه ما اخرجته من ربة الجهل وتعلق بالعروض (عب ٢٠٩ ب) واخذه عن الشيخ محمد بن ابراهيم العوفى المالكي فبرع فيه ونظم الشعر الا انه كان يعرض شعره للذم بالتزامه فيه مالا يلزم كتب اليه صاحبنا المتقن العلامة السيد اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهبي المعروف بالشاب على ديوانه [الكامل]:

قُلْ لِلرَّئِيسِ أَبَا الْحُسَيْنِ مُحَمَّدٍ	خِذْنِ الْمَعَالِي وَالسَّرِيَّ الْأَمَجِدِ
وَالْحَازِقِ الْفَطِينِ اللَّيِّبِ أَخِي الذِّكَا	الذُّدْعِيَّ الْأَلْمَعِيَّ الْأَوْحَدِ
أَلَزَمْتَ نَفْسَكَ فِي الْقَرِيضِ مَذَاهِبًا	ذَهَبْتَ بِشِعْرِكَ فِي الْحَضِيضِ الْأَوْهَدِ
وَتَرَكْتَ مَا قَدْ كَانَ فِيهِ لَازِمًا	هَلَا عَكَسْتَ فَحِثْتَ بِالْقَوْلِ السَّيِّئِ ٣١٢

٣١٠ (مسلم: قدر، ٣٤) ٣١١ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢١٦: متأن. ٣١٢) عب: "كلا... السدي"، وفى عك: "بالقول السد {يد} .

كَذَرَتْ مِنْهُ بِمَا صَنَعْتَ بِحُورِهِ فَغَدَتَ مَشَارِعَ لَيْسَ يَمْنَحُوهَا الصَّدِ {ي}
 فَإِذَا نَظَّمْتَ فَكُنْ لِنَظْمِكَ نَاقِدًا نَقَدَ الْبَصِيرُ بِذِهْنِكَ الْمُتَوَقِّدِ
 أَوْ لَا فَدَعْ تَكْلِيفَ نَفْسِكَ وَأَسْتَرْخِ مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا شِعْرُهُ بِالْجَيِّدِ
 وَلَعَنَ عَنَّفْتُ عَلَيْكَ فِيمَا قُلْتُهُ فَلَقَدْ بَدَلْتُ النُّصَحَ لِلْمُسْتَرْشِدِ

فلما قرأها ضحك ولم يزد على أن قال له: أنت في حل. وكان رحمه الله قد علق غلاما من ابنا الكتاب، فكتب إليه أيضا / السيد اسمعيل / [البسيط]:

إِنِّي أَجِلُّكَ أَنْ تَصْبُوا [!] بِمُبْتَدِلٍ عَلَى تَسْمِيكِ الْعَلِيَا/ءٍ مِنْ صِغَرِ
 أَمْسِكَ عَلَيْكَ وَحَاذِرْ مِنْ إِخَا فَتَى قَمِيصُهُ مَذْ نَشَا يَنْقَدُ مِنْ دُبُرِ

(عب ٢١٠ أ) وكتب إليه الاديب الماهر طه ابن عرفه مقرظا على ديوانه بيتين في غاية

الحسن / (f.157b) [الخفيف]:

لَكَ لَفْظٌ كَأَنَّهُ الذُّرُّ نَظْمًا صَدَفَ الْقَلْبُ عَنْ سِوَاهُ مَلِيًّا

لَوْ تَحَلَّى مِنْهُ الْجَمَالَ النَّبَاتِي ٣١٣ لَتَرَضَّاكَ لِلْفُؤَادِ صَفِيًّا

فكتب اليهما بيتا واحدا [مجزوء الكامل]:

إِنَّ اسْمُعِيلَ عِنْدِي مِثْلُ أَنْثَى بَلْ وَطَه، أَهَّا، ٣١٤

ومن شعره رحمه الله / تعالى / [الكامل]:

تَارَ الْخَلِيلِ إِذَا بَدَتْ فِي مُهْجَتِي وَرَشَفَتْ ذَاكَ الثَّغْرِ يُنَرِّدُهُ ٣١٥ حَرَّهَا

توفى فى غرة شعبان من السنة [٥ نيسان، ١٧٩١] .

ومات الصنو الفريد، والنادرة الوحيد، البليه ٣١٦ اللبيب، والمفرد العجيب، الفاضل الناظم النائر سيدي عثمان بن احمد الصفائى ٣١٧ المصري، تقدم ذكره فى ترجمة والده احمد افندى كاتب الرزنامة بديوان مصر، ونشأ هو فى ظل النعمة والرفاهية، وقرأ النحو والمنطق على كل من الشيخ على الطحان والشيخ مصطفى المرحومي حتى مهر فيهما. وكان يباحث ويناضل ويناقش اهل العلم فى المسائل العقلية والنقلية، وقرأ علم العروض واتقن بحوره ونظم الشعر وجمع الظرف، ٣١٨ وكان فيه نوع من الخلاعة واللهو، وله تخميس على البردة جيد واشعار كثيرة، وله شعر رقيق، منه قوله [الطويل]:

نَظَرْتُ إِلَى جَنِينِي وَكُنْتُ مُفْلَسًا فَلَمْ أَرْ فِيهِ لِلْفُلُوسِ سِوَى السَّوَى

فَقُلْتُ: لَهُ أَيْنَ الدَّرَاهِمُ قَالَ لِي: عَلَى أَنْتَنِي رَاضٍ بِأَنْ أُحْمِلَ الْهَوَى

(٣١٣) عج ٢١٧: 'الاناثي'، وهو الصواب، بدلليل البيت التالي، وفي عب: الاباتي. (٣١٤) عج ٢١٧: 'أهّا'، ساقطة، وباسقاطها يستقيم الوزن. (٣١٥) هكذا فى عك ١٥٧ ب وعب ٢١٠ أ، أما فى عج ٢١٧: برد. (٣١٦) فى عك: 'البكية'، والتصويب من عب وعج ٢١٧ وخب. (٣١٧) هكذا فى عج ٢١٧ وعك، أما فى عب الصفائي. (٣١٨) عج ٢١٧: 'الظروف'، وعب: الشرف.

(٢، عج ٢١٨) / ومن نظمه تشطير <على> بيتين لعثمان الشمسى وهو [البسيط]:

{> (وَأَغْنِي لَوْلُوئِي الْجِسْمَ ذِي هَيْفٍ) بِوَجْتَةٍ أَشْرَقَتْ مِنْهَا الْفُؤَادُ صَبَا
أَلْبَدْرُ طُرْتُهُ وَالْغَضْنُ قَامَتُهُ (مُتَمِّمُ الْحُسْنِ فِيهِ كَمْ أَرَى عَجَبًا)
(كَأَنَّمَا خَالَهُ مِنْ نَارٍ وَجَتَّتِهِ) قَدْ زَادَ حُسْنًا وَمِنْ أَعْلَى الْخُدُودِ رَبَا
وَحِينَ خَافَ اللَّطْفُ فِي الْخَدِّ تُحْرِقُهُ (إِنْقَضَ يَرشَفُ شَهْدًا جَاوَزَ الشَّنْبَا) <[٣١٩

ورأيت ٣٢٠ له أبياتا على القصيدة السلمكية ٣٢١ المشهورة و {هذه} هي [الخفيف]:

لَيْسَ لِي فِي الْقَرِيضِ يَا قَوْمُ رَغْبَةٌ بَعْدَ هَذَا الَّذِي كَسَانِي رَغْبَةٌ
أَشْهَدُ اللَّهَ أَنَّنِي ثَبْتُ عَنْهُ تَوْبَةً حَرَمْتَ عَلَى الْمَحَبَّةِ
حِينَثُمَا فِيهِ شِعْرُ نَائِبٍ قَاضٍ أَبْعَدُ النَّاسَ بِالْفَصَاحَةِ نِسْبَةً
كَانَ فِيهِ جَزَاؤُهُ صَفْعٌ وَجَنِي أَوْ قَفَاءٌ أَوْ كَانَ قَتْلًا بِحَرْبَةٍ
لَا جَزَاةَ إِلَّا فِي النَّاسِ خَيْرًا لَا وَلَا فَرَجَ الْمُتَهِمِينَ كَرْبَهُ
حِينَثُ أَهْدَى إِلَى الْبَرِيَّةِ دَاءً مُسْتَمِرًّا أَعْيَا فُحُولَ الْأُطْبَةِ
يَا عَدِيمَ الْأَرَاءِ مَا أَنْتَ إِلَّا أَكْمِي بِرُؤْيَةِ الْبَغْلِ أَشْبَهُ
كَيْفَ مَا تَدْعِي الْفَصَاحَةَ جَهْلًا أَوْ مَا تَذِرِي أَنَّهَا دَارُ غُرْبَةٍ
عِشْ جَهْلًا أَوْ مِتْ بِجَهْلِكَ حَتْفًا يَا خَبِيثًا بِأَخْبَثِ الْأَرْضِ تَرْبَهُ
(f.158a) فَلَعَمْرِي مَا قُلْتَهُ لَيْسَ شِعْرًا بَلْ نَبَاحٌ وَأَنْتَ كَلْبٌ أَبْنُ كَلْبَةٍ
ثُمَّ إِنِّي أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِمَّا قَدْ جَنَأَ اللِّسَانُ إِنْ كَانَ سَبَهُ

{وله في اسمعيل افندي الكسدار [الخفيف]:

يَا خَلِيلِي أَفْذِيكَ مِنْ كَسْدَارٍ كَوَسَجِ الدَّقْنِ عَارِي الدَّقْنِ شَعْرًا
مَنْ يَكُنْ قَرْنُهُ كَقَرْنِكَ هَذَا فَلْيَكُنْ بَيْنَهُ كَأَيُّوَانٍ كِسْرَى

ولم يزل رافلا في حلل السعادة حتى حلت بساحة شبابه الشهادة وتوفى مطعوناً بمليح وهو ذاهب لموسم المولد الاحمدي بطندتا في شهر رجب [١٢٠٥ / ٦ آذار-٤ نيسان، ١٧٩١] وقد ناهز الاربعين وحضروا به الى مصر محمولا على بعير، فغسل وكفن ودفن عند والده، رحمه الله.

ومات الخواجا المعظم والتاجر المكرم السيد احمد ابن السيد عبد السلام المغربي الفاسي، نشأ في حجر والده وتربى في العز والرفاهية حتى كبر وترشد واخذ واعطى وباع واشترى وشارك وعامل واشتهر ذكره وعرف بين التجار ومات ابوه واستقر مكانه في التجارة، وعرفته الناس زيادة عن ابيه، وصار يسافر الي الحجاز في كل سنة مقوما مثل ابيه، وبنى داره ووسعها واطاف اليها دكة الحسبة التي بجوار الفحامين، وانشأ دارا عظيمة ايضا بخط الساكت

(٣١٩) هذه الابيات مستدركة في هامش عب ورقة ٢١٠ بخط الجبرتي، وهي ساقطة من عك ١٥٧ ب.
(٣٢٠) خب: وكتب. (٣٢١) خب: السفلكية.

بالازبكية وانضوى اليه الشيخ السيد احمد المحروقي واحبه واتحد به اتحادا كلياً. وكان له اخ من ابيه بالحجاز يعرف بالعرايشى من اكابر التجار ووكلائهم المشهورين، ذو ثروة عظيمة^[١] فتوفى وصادف وصول المترجم حينئذ الى الحجاز، فوضع يده على ماله ودفاته وشركاته وتزوج بزوجه واخذ جواره وعبيده ورجع الى مصر واتسع حاله زيادة على ما كان عليه وعظم صيته وصار عظيم التجار وشاه البندر، وسلم قيادة وضماته^[٢] في الاخذ والعطا وحساب الشركا الي السيد احمد المحروقي وارتاح اليه لحذقه (٢، ع ٢١٩) ونباهته ونجابته وسعادة جده ولم يزل على ذلك حتى اخترمته المنية، وحالت بينه (عب ٢١١ ب) وبين الامنية، وتوفى في شهر شعبان [١٢٠٥/٤ نيسان-٣ أيار، ١٧٩١] مطعوناً، وغسل وكفن وصلى عليه بالمشهد الحسينى فى مشهد حافل بعد العشا الاخيرة فى المشاعل، ودفن عند ابيه بزاوية العربي بالقرب من الفحامين. والتجا السيد احمد المحروقي الى محمد اغا البارودي كتخد اسمعيل بيك فسعى اليه واقره مكانه واقامه عوضه فى كل شى وتزوج بزوجاته وسكن داره واستولى {على} حواصله وبضايعه وامواله ونسى امره من حينئذ واخذ واعطى ووهب وصانع الامرا واصحاب الحل والعقد حتى وصل الى ما وصل اليه وادرك / (f.158b) ما لم يدركه غيره فيما سمعنا وراينا كما قيل [الكامل]:

وَإِذَا السَّعَادَةُ لَأَحْظَتَكَ عِيُوْثُهَا نَمَ فَالْمَخَافُ كُلُّهُنَّ أَمَانُ

ومات الامير الكبير اسمعيل بيك واصله من مماليك ابراهيم كتخدا وانضوى الى على بيك بلوط قبان فجعله اشراقه واقره ونوه بشانه وقلده الصنقيه بعد موت سيدهم وزوجه بهانم ابنة ابراهيم^[٣] كتخدا وعمل لهما مهما عظيما ببركة الفيل شهرا كاملا فى سنة اربع وسبعين [١٧٦٠-١٧٦١] كما تقدم ذكر ذلك، وكان من المهمات الجسيمه والمواسم العظيمة الذي^[٤] لم يتفق نظيره {>بعده<} بمصر.

ولم يزل منظورا اليه فى الامارة مدة علي بيك وارسله فى سرياته واعتمده فى مهماته وبعثه الى سويلم بن حبيب بتجريده فلم يزل يحاربه حتى هزمه وفر الى البحيرة فلحقه هناك ولم يزل يتبعه ويرصده حتى قتله وحضر براسه الى مخدومه وذلك فى اواخر سنة اثنين وثمانين ومائة والف [٦ أيار، ١٧٦٩].

وسافر الي الشام صبة محمد بيك ابو الذهب لمقاتلة عثمان باشا ابن العظم وَاغَارُوا عَلَى الْبِلَادِ الشَّامِيَةِ (عب ٢١٢ أ) وحاربوا على يافا اربعة اشهر حتى ملكوها. وسافر قبل ذلك فى تجاريد الصعيد وحضر^[٥] / [غالب] مواقف الحروب مع محمد بيك ومستقلا الى ان بدت الوحشة بين محمد بيك وسيده علي بيك وخرج مع محمد بيك الى الصعيد وجري بينهما الدم بقتله ايوب بيك فاخرج اليه على بيك جردة عظيمة احتفل بها احتفالا زائدا واميرها المترجم، فلما التقى الجمعان فالقى^[٦] عصاه وخامر على مولاه وانضم بمن معه الي محمد بيك فشد عضده وخان مخدومه وحصل ما حصل من تغلبهم^[٧] كما ذكر. واستمر مع محمد بيك يراعي حرمته ويقدمه على نفسه ولا يبرم امرا الا بعد مشاورته ومراجعته وتقلد الدفتداريه واميرا على الحج سنتين بشهامة وسير حسن.

(٣٢٤) ع ٢١٩: التي.

(٣٢٣) في عب ٢١١ ب: 'بيك'، مشطوبة.

(٣٢٢) ع ٢١٨، صححت الى: وزماته.

(٣٢٦) عب وع ٢١٩ وخب: تقلبهم.

(٣٢٥) ع ٢١٩: القى.

ولما مات محمد بيك لم تطمح نفسه للتصدر فى الرياسة والامارة بل تركها لاتباعه، وقنع بحاله واقطاعه، ولزم داره التي عمرها بالازبيكية فناكدوه وطمعوا فيما لديه وقصد مراد بيك اغتياله فخرج الى خارج وتبعه المغرضين له ويوسف بيك وغيره، وحصل ما هو مسطر ومشروح فى محله من تملكه وقتله يوسف بيك واسماعيل بيك الصغير بمساعدة العلوية، ثم غدروا به حتى آل الامر به الى الخروج الى البلاد الشاميه، وافترق جمعه. / (f. 159a) ثم سافر الى الروم مع بعض اتباعه ومماليكه وذهب منه غالب ما اجتمع لديه من الاموال. وذهب الى اسلامبول فاقام بها مدة ثم نفوه الى شنى قلعه وخرج منها بحيلة تحيلها على حاكمها ثم ركب البحر الى درنه ووصل خبر ذلك الى الامرا بمصر فخرج مراد بيك ليقطع عليه الطريق (عب ٢١٢ ب) الموصلة الى قبلى وارصد له عيوننا ينتظرونه بالطريق واقام على ذلك شهورا فلم يقفوا ٣٣٧ له على خبر وهو يتنقل عند العربان حتى انه اختفى عند بعضهم نيف واربعون يوما فى مغارة/ة. ثم انه تحيل وارسل من ٣٣٨ القى الى مراد بيك انه مر من الجهة (٢، عج ٢٢٠) الفلانية بمعرفة الرصد المقيمين فحقق مراد بيك وركب فى الحال ليقطع عليه الطريق وتفرق الجمع من ذلك المكان فعند ذلك اجتاز اسمعيل بيك ذلك الموضع وعداه فى زي بعض العربان وخلص الى الفضا الموصل للبلاد القبليه وذهب مراد بيك فى نهاية مشواره فلم يَرَ اثرا لذلك الخبر فرجع الى المكان الذي عرفوه سلوكه فوجد ٣٣٩ المرابطين على ما هم عليه من التيقظ الي ان تحقق عنده انه تحيل بذلك ومر وقت ارتحال مراد بيك من ذلك الموضع، فرجع بخفى حنين.

ولم يزل حتى كان ما كان ووصل حسن باشا على الصورة المتقدمه ورجع الى مصر وتملكها واستقل ٣٣٠ بامارتها بعد تغربه تسع سنين ومقاساته الشدايد وظن ان الوقت قد صفا له واستكثر من شرا المماليك واحترقت داره وبنائها احسن مما كانت عليه وحصن المدينة وسورها من عند طرا والجيزة وحصنها تحصينا عظيما من الجبل الى البحر من الجهتين حتى انه لما اصاب بالطاعون احضر امرأته وقال لعثمان بيك طبل بحضرتهم: انت كبير القوم الباقية فافتح عينيك وشد حيلك فانى حصنت لكم البلدة وصيرتها بحيث لو ملكتها امرأة لم يقدر عليها عدو.

وتمرض يومين {<ومات>} فى الثالث، سادس عشر شعبان من السنة [٢٠/١٢٠٥ نيسان، ١٧٩١] وكان اميرا جليلا كفوا للامارة جهورى الصوت عظيم الهمة بعيد الغور كبير التدبير يحب الصلحا (عب ٢١٣) والعلما ويتادب معهم ويواسيهم ويقبل شفاعتهم ويكرمهم وله فيهم اعتقاد /عظيم/ حسن، ولما مات غسل وكفن وصلى عليه فى مصلى المومني ٣٣١ ودفن بتربة على بيك مع سيدهما ابراهيم كتحدا بالقرب من ضريح الامام الشافعي بالقرافة ولم يفلح بعده خليفته عثمان بيك / (f. 159b) واضاع مملكته وسلمها لاصخامه ٣٣٢ واصخام سيده.

ومات الامير رضوان بيك وهو ابن اخت على بيك الكبير أمره وقلده الصنجليه وجعله من الامرا الكبار، فلما مات خاله واستقل بالمملكة محمد بيك انزوي وارتفعت عنه الامريه واقام بطالا هو وحسن بيك الجداوي مدة ايام محمد بيك // فلما مات محمد بيك // وظهر بالامارة ابراهيم بيك ومراد ٣٣٣ بيك لم يزل على خموله الي ان وقع التفاهم بينهم وبين اسمعيل /بيك/ فانضم هو وحسن بيك الى اسمعيل بيك وساعده فرد لهما امرياهما ٣٣٤ ونوه بشأنهما ثم نافقا

٣٣٧ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢١٩: يقفوا. ٣٣٨ (عب: الى مراد بيك لمن القى الي، مشطوبة. ٣٣٩ (عب: من حد. ٣٣٠ (عب: واشتغل. ٣٣١ (عج ٢٢٠: المؤمنين. ٣٣٢ (عب: للاخصام. ٣٣٣ (عب: محمد بيك. ٣٣٤ (عب: امارتهما، وفي عب: امريتهما.

عليه وخذلاه عندما سافر ^{١١١/معهما} الى قبلي وكانا هما السبب في غربته المدة الطويلة كما ذكر، ثم وقع لهما ما وقع مع المحمديه وذهبا ^{٣٣٥} الى الجهة القبليه واقاما هناك فلما رجع اسمعيل بيك من غيبته انضم اليهما ثانيا ولم يزل معهما وافترق منهما المترجم وحضر الي مصر وانضم الي المحمديه. ولما حضر حسن باشا وخرج معهم رجع ثانيا بامان واستمر بمصر حتى حضر ^{٣٣٦} اسمعيل بيك وحسن بيك فاقام معهم اميرا ومتكلما وتصادق مع على بيك كتحدا الجاويشيه وعقد معه المواخاة ونزل مرارا الي الاقاليم وعسف بالبلاد. ولما سافر حسن باشا وخلي لهم ^{٣٣٧} الجو فجر وتجبر وصار يخطف الناس ويحبسهم ويصادرهم في اموالهم وتعدي شره لكثير من الفقرا، ولم يزل هذا شأنه حتى اطفأ صرصر الموت شعلته، وحل بساحته الطاعون ولم يفلته، وراح (عب ٢١٣ ب) الله منه عباده ^{٣٣٨} وكان اشقر خبيثا.

ومات الامير الاصيل رضوان بيك بن خليل بن ابراهيم بيك بلفيا من بيت المجد والعز والسيادة والرياسة وبيتهم من البيوت الجليلة القديمة الشهيرة بمصر ولم يكن بمصر ابيتا عريقا في الامارة والسيادة الا بيتهم وبيت قصبة رضوان وجميع امرا مصر تنتهي سلسلتهم اليهما وبيت القازدغلي اصل منشأهم ^{٣٣٩} ومغرس سيادتهم (٢، ع ٢٢١) من بيت بلفيا كما تقدم لان ابراهيم بيك بلفيا جد المترجم مملوك مصطفى بيك ومصطفى بيك مملوك حسن اغا بلفيه وهو سيد مصطفى كتحدا القازدغلي ومصطفى هذا كان سراجا عند حسن اغا ورقاه وامره حتى جعله / (f. 160a) كتحدا باب مستحفظان ونما امره وعظم شأنه وباض وافرخ ^{٣٤٠} فجميع طايفة القزذغلية تنتهي نسبتهم اليه كما ذكر ذلك غير مرة.

ولما توفي خليل بيك والد المترجم في سنة خمس وثمانين [١٧٧١-١٧٧٢] بالحجاز في امارته على الحج وترك اخوه عبد الرحمن اغا وولده رضوان هذا ورجع بالحج عبد الرحمن اغا المذكور وبعد استقرارهم اجتمعت اعيان بيتهم وارادوا تقليد عبد الرحمن اغا صنجا عوضا عن اخيه فابى ذلك فاتفقوا على تقليد ابن اخيه رضوان المذكور فكان كذلك وقلدوه الامارة. وفتح بيتهم واحي ^{٣٤١} مآثرهم وانضم اليه اتباعهم وسار سيرا حسنا بعقل ورياسة لولا لثغة في لسانه وتقلد امارة ^{٣٤٢} الحج سنة اثنين وتسعين ومائة والف [١٧٧٨-١٧٧٩] وكان كفوا لها وطلع ورجع في امن وراحة ورخا ولم يزل في سيادته حتى توفي في هذه السنة واضمحل بيتهم بموته وماتت اعيانهم وعظماؤهم وخرب البيت بالكلي ونامحت آثارهم، (عب ٢١٤ أ) وانطفت ^{٣٤٣} أنوارهم، وبطلت خيراتهم، وخمدت حرركاتهم. ومن جملة ما رايته من خيراتهم في ايام رضوان بيك هذا مائة قاري من الحفظة يقرؤون القرآن كل يوم في الاوقات الخمسة في كل وقت عشرون قاريا وقس علي ذلك [الكامل]:

وَأُمِرَّ بِالْأَوْطَانِ وَالسَّكَنِ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَعْهَدُهُ بِخَيْرٍ وَافِرٍ

لَمْ أَلْقَ غَيْرَ الْبُومِ فِيهَا سَاكِئًا تَبَّأَ لَهَا مِنْ نَحْسٍ طَيْنٍ وَآكِرٍ

ومات الامير سليمان بيك المعروف بالشابوري واصله من ممالك سليمان چاويش القازدغلي فهو خشداش حسن كتحدا الشعراوي تقلد الامارة والصنجدية سنة تسع وستين [١٧٥٥-١٧٥٦] ونفى مع حسن كتحدا المذكور واحمد چاويش ^{٣٤٤} المجنون كما تقدم في سنة ثلاث وسبعين [١٧٥٩-١٧٦٠].

٣٣٥ (عب: وذهب. ٣٣٦ (خب: وصل. ٣٣٧ (ع ٢٢٠: وخلا لهما. ٣٣٨ (ع ٢٢٠: العباد. ٣٣٩ (ع ٢٢٠: 'منشعهم' وفي خب: منشعهم. ٣٤٠ (خب: افرخ. ٣٤١ (عب وع ٢٢١: وخب: واحيا. ٣٤٢ (ع ٢٢١ وفك: امير. ٣٤٣ (ع ٢٢١، صحت الى: وانطقات. ٣٤٤ (عب: 'المذكور'، مشطوبة.

فلما كانت ايام ٣٤٥ علي بيك وورد من الديار الرومية طلب الامداد من مصر للغزو ارسل على بيك فاحضر المترجم وقلده اماره السفر فخرج بالعسكر فى موكب على العاده القديمه وسافر بهم الي الديار الرومية وذلك سنة ثلاث وثمانين [١٧٦٩-١٧٧٠] ورجع بعد مدة واقام بطالا محترما مرعي الجانب وينافق كبار الدولة وانضم الى مراد بيك فكان يجالسه ويسامره ويكرمه المذكور، فلما حضر حسن باشا كان هو من جملة المتأمرين فلما استقر اسمعيل بيك فى اماره / (f.160b) مصر اعتنى به وقدمه ونظمه فى عداد الامرا الكبار سنه واقدميته وكان رجلا سليم الباطن لا باس به توفى بالطاعون فى هذه السنة.

ومات الامير الجليل عبد الرحمن بيك عثمان وهو مملوك عثمان بيك الجرجاوي الذى قتل فى واقعة قراميدن ايام (عب ٢١٤ ب) حمزة باشا سنة تسع وسبعين [١٧٦٥-١٧٦٦] كما تقدم فقلدوا عبد الرحمن هذا عوضه فى الصنقيه فكان كفوا لها وكان متزوجا ببنت الخواجا عثمان حسون التاجر العظيم المشهور المتوفى فى ايام الامير عثمان بيك ذو الفقار وخلف منها ولده حسن بيك.

وكان المترجم حسن السيرة سليم الباطن والعقيدة محبوب الطباع جميل الصورة وجيه الطلعة وكان محمد بيك ابو الذهب يحبه ويجله ويعظمه ويقبل قوله ولا يرد شفاعته وكان يميل بطبعه الى المعارف ويحب اهل العلم والفضائل ويجيد لعب الشطرنج.

ومن مآثره انه عمر جامع ابي هريرة الذي بالجيزة على الصفة التى هو عليها الان {وبنى بجانبه قصرا} وذلك (٢، عج ٢٢٢) فى سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] ولما اتمه وبيضه عمل به وليمة {عظيمة} وجمع علما الازهر فى يوم الجمعة وبعد انقضاء الصلاة سعد شيخنا الشيخ على الصعيدى علي كرسي واملى حديث: ٣٤٦ "مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا"، بحضرة الجمع وكان شيخنا السيد محمد مرتضى حاضرا وباقي العلما والمشايخ والحقير فى جملتهم وكنت حررت له المحراب علي انحراف القبله ثم انتقلنا الى القصر ومدت الاسطه وبعدها الشربات والطيب. وكان يوما سلطاني توفى رحمه الله فى شعبان [١٢٠٥ / ٥ نيسان - ٣ ايار، ١٧٩١] بمنزله الذى بقيسون جوار بيت الشابوري ودفن عند سيده بالقرافه.

ومات فى اثره ولده حسن بيك المذكور، وكان فطنا نجيبا ويكتب الخط الجيد ويميل بطبعه الى الفضائل وذويها منزلها عن / ما لا يعنيه من / النقايص والردايل عوض الله شبابه بالجنة.

ومات الامير سليم بيك الاسماعيلي من ممالك اسمعيل بيك قلده الامارة فى سنة احدى وتسعين [١٧٧٧-١٧٧٨] وخرج مع سيده الى الشام ثم رجع الى مصر بعد سفر سيده الى الروم واقام بها بطالا فى بيت (عب ٢١٥ أ) بجوار المشهد الحسينى ببعض خدم قليلة ويذهب الي المسجد فى الاوقات الخمسة فيصلى مع الجماعة ويتنفل كثيرا ولم يزل على / (f. 161a) ذلك حتى رجع سيده الى مصر فردله امارته ورجع الي داره الكبيره {وتقلد اماره الحج فى سنة اثنين} [١٧٧٨-١٧٧٩] ونزل الى اقليم المنوفيه وجمع المال والجمال ورجع وطلع بالحج وعاد فى امن وامان ولم يزل فى امارته حتى توفى بالطاعون فى هذه السنة وكان طوالا جسيما خيره اقرب من شره.

ومات الامير علي بيك المعروف بچركس الاسماعيلي وهو من ممالك اسمعيل بيك ايضا وقلده الامارة فى مدته السابقة واسكنه ببيت صالح بيك الذى بالكيش ولما تغرب سيده حضر الي

مصر واقام خاملا وسكن بالكعكيين وكان لطيفا مهذبا خفيف الروح ضحوك السن يحب العلماء والصلحا ويتاذب معهم ويكرمهم، ولما مات خشداشه ابراهيم بيك قشطه، فتزوج بعده بزوجته بنت اسمعيل بيك ولم يزل حتى توفي بعد سيده بايام قليله.

ومات الامير غيطاس بيك وهو من بيت صالح بيك تابع مصطفى بيك القرد وكان يعرف اولا بغيطاس كاشف تقلد الامارة فى سنة مايتين [١٧٨٥-١٧٨٦] وتولى امارة الحج فى سنة واحد ومايتين [١٧٨٦-١٧٨٧] فسار فيها سيرا حسنا وطلع بالحج ورجع مستورا {واستمر} اميرا الى ان مات على فراشه بالطاعون فى بيته بخط /باب/ اللوق فقلدوا بعده مملوكه صالح امارته وهو موجود الى الان فى الاحياء. وكان المترجم اميرا جليلا محتشما قليل التبسم من رآه ظنه متكبرا لسكون جاشه وكان لا باس به فى الجملة.

ومات الامير على بيك الحسنى وهو من ممالك حسن بيك الجداوي قلده الامارة فى ايام حسن باشا وتزوج بزوجة مصطفى بيك الداوديه المعروف بالاسكندرانى وكان لطيف الذات جميل الطباع سهل (عب ٢١٥ ب) الانقياد قليل العناد توفي فى رجب من السنة [١٢٠٥ / ٦ آذار-٤ نيسان، ١٧٩١] بالطاعون ودفن بالمشهد الحسينى بمدفن القضاة ووجدت عليه زوجته وجدا كثيرا. ومات الامير رضوان كتحدا وهو من ممالك احمد كتحدا المجنون تنقل فى المناصب حتى تولى كتحداثية الباب بحشمة وشهامة // وصرامة // وعقل وسكون. ولما استقل ٢٤٧ اسمعيل بيك فى امارة مصر نوه بشانه واحبه وصار فى تلك /{الايام}> / احد المتكلمين المشار اليهم فى الامر والنهي ونفاذ الكلمة والرياسة وكان قريبا الى الخير واشتهر اكثر من سيده وصار له اولاد وعزوة / (f. 161b) واتباع وممالك وبني لأكبر اولاده دارا بدرب سعادته وسكن هو فى بيت استاده (٢، عج ٢٢٣) توفي فى اواخر /شهر/ شعبان [٣ أيار، ١٧٩١] وكذلك اولاده وجواره وممالكه وخربت بيوتهم فى اقل من شهر.

ومات الامير عثمان اغا مستحفظان الجلفى واصله من ممالك رضوان كتحدا الجلفى وتربى عند خليل بيك شيخ البلد القزدغلى ولم يزل يتنقل فى خدم الامرا ومعاشرتهم حتى تقلد الاغاويه فى ايام اسمعيل بيك ثم عزل عنها وتولاها ثانيا اياما قليلة ومات ايضا بالطاعون وخلف شيئا كثيرا من المال والنوال اخذه جميعه ٢٤٨ حسن بيك الجداوي لانه كان منضويا اليه وفى طريقتهم انهم يرثون من يكون منتسبا اليهم او جارا لهم. وكان انسانا لا باس به ومحضرة خير ويحب اقتنا الكتب والمسامرة فى الاخبار والنوادر مع ما فيه من نوع البلاهة.

ومات الامير الميجل حسن افندى شبقون ٢٤٩ كاتب الحوالة واصله مملوك احمد افندى مملوك مصطفى افندى // شبقون // نشأ فى الرياسة وخدمة الوزراء والاكابر وحاز شيئا كثيرا من الكتب النفيسة والتى بخط الاعاجم والفارسيه والخطوط التعليق المكلفه والمذهبه والمصوره مثل كليله ودمنة وشاه نامة وديوان حافظ والتواريخ التى من هذا القبيل (عب ٢١٦ أ) المصور بها صور الملوك البديعة الصنعة والاتقان الغالية الثمن النادرة الوجود وكان قريبا الى الخير محتشما فى نفسه توفي ايضا بالطاعون وتبددت كتبه وذخايره.

ومات الامير محمد اغا البارودي وهو مملوك احمد اغا مملوك ابراهيم كتحدا القازدغلى رباه سيده وجعله خازن داره وعقد له على ابنته، فلما توفي سيده فى سنة ثمان وثمانين [١٧٧٤-١٧٧٥] طلقها وتزوج بزوجة سيده هانم بنت ابراهيم كتحدا من الست الباروديه وهى ام

٢٤٧ (خب: اشتغل. ٢٤٨ (عب: والنوال جمعه. ٢٤٩ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٢٣. وخب: شبقون، وهكذا فيما يلى ايضا.

اولاده ابراهيم وعلى ومصطفى الذي ٣٥٠ تقدم ذكرهم، والتي كان عقد عليها كانت من غيرها فتزوجها حسن كاشف من اتباعهم، تنبه المترجم وتداخل في الامرا والاكابر وانضوى الى حسن كتحدا الجربان عندما كان كتحدا مراد بيك، فقلده في الخدم والقضايا واعجبه سياسته وحسن سعيه فارتاح اليه وكان حسن كتحدا / (f. 162a) المذكور يعتريه التوازل فينقطع بسببها اياما بمنزله فينوب عنه المترجم في الكتحداية عند مراد بيك فيحسن الخدمه والسياسه ونقيق ٣٥١ الامور ويستجلب له المصالح فاحبه واعجب به وقلده الامور الجسيمه وجعله امين الشون، فعند ذلك اشتهر ذكره ونما امره واتسع حاله وانفتح بيته وقصدته الناس وتردد اليه الاعيان في قضا الحوايج ووقفت ببابه الحجاب واتخذ له ندما وجلسا من اللطفا واولاد البلد يجلس معهم حصه من الليل ينادمونه ويسامرونه ويضاحكونه ويشرب معهم. وماتت زوجته ابنة سيد سیده من بنت البارودي فزوجه مراد بيك اكبر محاضيه ٣٥٢ ام ولده ايوب واتت الى بيته بجهاز عظيم وصار بذلك صهر المراد بيك وزادت شهرته ورفعته.

فلما حصلت الحوادث ووصل حسن باشا وخرج مراد بيك من مصر فلم يخرج معه واستمر بمصر وقبض عليه (عب ٢١٦ ب) اسمعيل بيك وحبسه مع عمر كاشف بيته ثم نقلهما الى القلعه بباب مستحفظان مدة فلم يزل المترجم حتى صالح عن نفسه وافرج عنه وتقيد بخدمة اسمعيل بيك وتداخل معه حتى نصبه في كتحدايته واحبه واحتوي على عقله فسلم اليه قياده في جميع اشغاله وارتاح اليه وجعله امين الشون والضربخانه وغيرها فعظم شانه وارتفع / {<قدره>} / وطار صيته بالاقاليم المصريه وكثر الازدحام ببابه وجئيت اليه الاموال وصار الايراد اليه والمصر<و>ف من يده فيصرف جماكى العسكر ولوازم الدوله وهداياها ومصاريف العماير والتجاريد واحتياجات امير (٢، عج ٢٢٤) الحاج وغير ذلك بتؤدة ورياقة وحسن طريقه من غير جلبه ولا عسف ولا شعور لاحد من الناس بشى من ذلك وكل شى سال عنه مخدومه او اشار بطلبه او فعله وجده حاضرا ولم يشغل امره ٣٥٣ الحاج في وقت ٣٥٤ اسمعيل بيك بشى من لوازم الحج بل كان هو يقضى جميع اللوازم من الجمال والارحال والقرب والخيش والعليق والذخيرة التى تسافر فى البحر والبر وعوايد العرب وكساويهم والهجن والبغال وارباب العيطة ٣٥٥ وغير ذلك ليلا ونهارا فى اماكن بعيدة عن داره تحت ايدي مباشرينه الذين وظفهم {واقامهم} فى ذلك بحيث اذا اقتضى لاحدهم شيا اتاه واسرله فى اذنه فيوجهه بطرف كلمة ولا / (f. 162b) يشعر احد من الجالسين معه بشى واذا آن ٣٥٦ وقت خروج المحمل فلا يري امير الحاج الا جميع احتياجاته ولوازمه حاضرة مهية على اتم ما يكون واكملة.

وزوج ابنة سيده لخازن داره على اغا وعمل لهما مهما عظيمما عدة ايام وحضر // اليه // اسماعيل بيك والامرا والاعيان وارسلوا اليه الهدايا العظيمة وكذلك جميع التجار والنصاري والكتاب القبطه ومشايخ البلاد ٣٥٧ وبعد تمام ايام العرس ولياليه (عب ٢١٧ أ) بالسماعات والالات والملاعب والنقوش ٣٥٨ عملوا للعروس زفة بهيئة لم يسبق نظيرها ومشى جميع ارباب

٣٥٠ عج ٢٢٣: الذين. ٣٥١ عج ٢٢٣: وتنميق. ٣٥٢ هكذا في عك وعب، اما في عج ٢٢٣، فصحت الى: محاضيه. ٣٥٣ خب: أمير. ٣٥٤ عج ٢٢٤: زمن. ٣٥٥ عج ٢٢٤: 'الصيت'، وهو تحريف. وفي عك: 'العيطة'، وهو الصواب. (في المحيط: العيطة: خيار الابل وافتاؤنا). (المحقق) ٣٥٦ هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٢٤: كان. ٣٥٧ عج ٢٢٤ وعجب وفك: البلدان. ٣٥٨ هكذا في عج ٢٢٤ وعب، وفي عك: والنقوش.

الحرف وارباب الصنائع مع كل طائفة عربية وفيها هيئة صناعتهم ومن يشتغل فيها مثل القهوجي بآلته وكانونه والحلواني والفظاطري والحباك والقزاز بنؤله حتى مبيض النحاس والحيضان والمعاجيني وبياعين البز وارباب الملاهى والنسا المغاني وغيرهم كل طائفة فى عربيه وكان مجموعها نيف وسبعون حرفة وذلك خلاف الملاعب والبهاالوين والرقاصين والجنك ثم الموكب وبعده الاغوات والحريم والملازمين والسعاة والچاويشيه وبعدها عربيه العروس من صناعة الافرنج بديعة الشكل وبعدها ممالك الخزنه والملبسين الزرود وبعدهم النوبة التركيه والنفيرات وكانت زفة غريبة الوضع لم يتفق مثلها //بعدها// //

وبلغ المترجم ٣٥٩ فى هذه الايام من العظمة ما لم يبلغه احد من نظرائه ٣٦٠ وكان اذا توجهت همته الى اي شىء اتمه على الوجه الذي يريد ويقبل الرشوة واذا احب انسانا قضى له اشغاله كايئة ما كانت من غير شىء.

ولما مات مخدومه اسمعيل بيك وتعين في الامارة بعده عثمان بيك {طبل} استوزره ايضا وسلمه ٣٦٢ قياده فى جميع {اموره} وهو الذى اشار عليه بممالاته الامرا القبليين عندما تضايق خناقه من حسن بيك الجداوي ومناكدته له فكاتبتهم سراً بسفارته واطمعههم فى الحضور وتمكينهم من مصر ومات المترجم فى اثنا ذلك فى غرة رمضان وذلك بعد اسمعيل بيك باربعة عشر يوماً وبموته ارتفع الطاعون /وقيل/ [الخفيف]:

وَإِذَا كَانَ مُنْتَهَى الْعُمُرِ مَوْتًا فَسَوَاءٌ طَوِيلُهُ وَالْقَصِيرُ

ومات الصنو الوجيه والفريد النبيه محمد افندي {بن سليمان افندى بن عبد الرحمن افندى بن مصطفى افندى} (عب ٢١٧ ب) ككلليويان / (f. 163a) ويقال لها فى اللغة العامية جمليان. نشأ فى عفة وصلاح وخير وطلب العلم وعانى الجزبيات والرياضيات ولازم الشيخ المرحوم الوالد وقرا عليه كثير من الحسابيات والفلكيات والهيئة والتقويم ومهر فى ذلك وانتظم فى عداد ارباب المعارف، واشترى كتباً كثيرة فى الفن واستكتب {وكتب} بخطه الحسن واقتنى الآلات والمستظرفات وحسب وقوم الدساتير السنوية عشرة اعوام مستقبلية باهلتها وتوارىخها وتواقيعها ورسم (عج ٢٢٥) كثيرا من الآلات الغريبة والمنحرفات وكان شغله وحسابه فى غاية الضبط والصحة والحسن وكان لطيف الذات مهذب الأخلاق قليل الادعاء جميل الصحة وقوراً مات ايضا بالطاعون فى شعبان [٥ نيسان-٣ أيار، ١٧٩١] وتبددت كتبه وآلاته.

ومات ايضا الخدن الشقيق، والمحب الشفيق، النجيب الاريب الامير رضوان الطويل، وهو من ممالك علي كتحذا الطويل وكان من هذا القبيل، وتولع من صغره بهذا الفن وقرا على الشيخ المتقن الشيخ عثمان الوردانى وغيره وأنجب وحسب ورسم واشتغل فكره بذلك ليلاً ونهاراً ورسم الارباع الصحيحة المتقنه الكبيرة والصغيرة والمزاوول والمنحرفات وغير ذلك من الآلات المبتكرة والرسميات الدقيقة واتسع باعه ٣٦٣ فى ذلك واشتهر ذكره الى ان قطفت يد الاجل نواره واطفات رياح المنية انواره.

(٣٦٠) عب ٢١٧: نظايره.

(٣٥٩) عك ١٦٢ ب: المترجم العظ* والعظ*، مشطوبة، وكتب بدلها: في هذه.

(٣٦١) عج ٢٢٤: فلما. (٣٦٢) خب: وسلم اليه. (٣٦٣) عب: 'باله'، مشطوبة، وفي الهامش بخط الجبرتي: باعه.

ومات الجناب المكرم والاختيار المعظم الامير اسمعيل افندي الخلوتى اختيار
چاووشان. كان رجلا من اعيان الاختيارية فى وقته معروفا // مشهورا // صاحب حشمة ووقار
ومعرفة بالسياسة وامور الرياسة ولم يزل حتى توفى فى شهر شعبان سنة خمس ومايتين والف
[٥ نيسان- ٣ أيار، ١٧٩١] بالطاعون.

ومات ايضا الجناب المكرم محمد افندي باش قلفة ٣٦٤ (عب ٢١٨ أ) وهو مملوك يوسف
افندي باش قلفه وخشداش محمد افندى ثانى قلفه وعبد الرحمن افندي وكان مليح الذات جميل
الصفات تقلد كتابة هذا القلم عندما تلبس السيد محمد باش قلفه بكتابة الرزنامه فسار فيها سيرا
حسنا وحمدت مساعيه الى ان وافاه الحمام وسارت نواعيه.

ومات ايضا النبيه اللطيف والمفرد العفيف احمد افندي الوزان بالضربخانه وكان انسانا
حسنا جميل الاوضاع مترهف الطباع محتشما وقورا ودودا محبوبا للجميع الناس . /

سنة ست ومايتين والف (f. 163b)

[٣١ آب، ١٧٩١ - ١٨ آب، ١٧٩٢]

استهل شهر محرم بيوم الاربعاء، وفيه عينوا صالح اغا كتخدا الجاويشية الي السفر الى الديار الرومية وصحبته هدية وشربات واشيا وصالح اغا هذا هو الذى بعثوه قبل ذلك لاجرا الصلح على يد نعمان افندي ومحمود بيك وكاد ان يتم ذلك وافسد ذلك حسن باشا ونفى نعمان افندي بذلك السبب وذلك قبل موت حسن باشا باربعة ايام، فلما رجعوا الى مصر فى هذه المرة عينوه ايضا للارساليه لسابقيته ومعرفته بالاوضاع وكان صالح اغا هذا عندما حضروا الى مصر سكن بيت البارودي وتزوج بزوجته. فلما كان خامس المحرم [٤ أيلول، ١٧٩١] ركب الامرا لوداعه ونزل من مصر القديمه.

وفيه هبط النيل ونزل مرة واحدة وذلك فى ايام الصليب ووقف جريان الخليج والترع وشرقت الاراضي فلم يَزَوْا منها الا القليل جدا فارتفعت الغلال من السواحل والرقع وضجت الناس وايقنوا بالقحط وايسوا من رحمة الله وغلا سعر الغله من ريالين الى ستة وضجت الفقرا وعيطوا على الحكام فصار الاغا يركب الى الرقع والسواحل ويضرب المتسبيين فى الغلة ويسمرهم فى اذانهم (عب ٢١٨ ب) ثم صار ابراهيم بيك يركب الى بولاق ويقف بالساحل وسعر الغله باربعة ريال [الاردب] ومنعهم //من// الزيادة عن ٣ ذلك فلم ينجع وكذلك مراد بيك كرر الركوب والتحريج على عدم الزيادة فيظهرون الامثال وقت مرورهم، فاذا التفتوا عنهم باعوا بمرادهم (٢، عج ٢٢٦) وذلك مع كثرة ورود الغلال ودخول المراكب وغالبها للامرا وينقلونها الى المخازن والبيوت.

وفي اوائل صفر [١٢٠٦]

[٣٠ ايلول - ٢٨ تشرين ١، ١٧٩١]

وصل قاصد وعلى يده مرسوم بالعفو والرضا عن الامرا فعملوا الديوان عند الباشا وقروا المرسوم وصورة ما بنى عليه ذلك انه لما حضر السيد عمر افندي بمكاتبتهم السابقه الى الباشا يترجون وساطته فى اجرا الصلح فارسل مكاتبة فى خصوص ذلك من عنده وذكر فيها ان من بمصر من الامرا لا طاقة لهم بهم ولا يقدرول على منعهم ودفعتهم وانهم واصلين وداخلين على كل حال فكان هذا المرسوم جوابا عن ذلك وقبول شفاعة الباشا والاذن لهم بالدخول بشرط التوبة والصلح بينهم وبين اخوانهم / (f. 164a) فلما فرغوا من قراءة ذلك ضربوا شنك ومدافع //كثيرة//.

وفى يوم الثلاث ثانى عشر صفر [١١ تشرين ١، ١٧٩١] حضر الشيخ الامير الى مصر من الديار الرومية ومعه مرسومات خطابا للباشا والامرا فركب المشايخ ولاقوه من بولاق وتوجه الي بيته ولم يأتى؛ للسلام عليه احد من الامرا وانعم-ت/ عليه الدولة بالف قرش ومرتب بالضربخانه قرش فى كل يوم وقراء هناك البخاري عند الاثار الشريفة بقصد النصرة.

(١) عب: 'لاجل صلح'، مشطوبة. (٢) هكذا محرقة في عب، وفي عج ٢٢٥، اصلحت الى: يرو. (٣) هكذا في عب وعك، اما في خب وعج ٢٢٥: على. (٤) عب وعج ٢٢٦: يأت.

وفي شهر ربيع الاول [١٢٠٦]

[٢٩ تشرين ١ - ٢٧ تشرين ٢، ١٧٩١]

عمل المولد النبوي بالازبكيه وحضر مراد بيك الى هناك واصطلح مع محمد افندي البكري وكان منحرفا عنه بسبب وديعته التي كان اودعها عنده واخذها حسن باشا، فلما حضر الى مصر وضع يده على قرية كان اشتراها الافندي من حسن چلبى (عب ٢١٩ أ) بن على بيك الغزاوي وطلب من حسن چلبى ثمن القرية الذي قبضه من الشيخ ليستوفى بذلك بعض حقه. وطال النزاع بينهما بسبب ذلك ثم اصطلحا على قدر قبضه مراده بيك منهما وحضر مراد بيك الى الشيخ في المولد وعمل له وليمة واستمر عنده حصة من الليل واخلع على الشيخ فروه سمور.

وفيه عملوا ديوان عند الباشا وكتب عرض حال بتعطيل الميري بسبب شراقي البلاد وفيه سافر محمد بيك الالفى الى جهة شرقية بلبيس. وفيه حضر ابراهيم بيك الى مسجد استاذة للكشف عليها وعلى ما فيها من الكتب ولازم الحضور اليه ثلاثة ايام واخذ مفتاح الخزانة ٦ من محمد افندي حافظ وسلمه لنديمه محمد الجراحي وعاد لها بعض وقفها المرصد عليها بعد ان كانت آلت الى الخراب ولم يبق بها غير البواب / امام الباب /.

وفي شهر ربيع الثاني [١٢٠٦]

[٢٨ تشرين ٢ - ٢٦ كانون ١، ١٧٩١]

فيه قرروا تفريده على تجار الغورية وطيلون وخان الخليلى وقبضوا على انفار انزلوهم الى التكية ببولاقي ليلا في المشاعل ثم ردوهم ووزع كبار التجار ما تقرر عليهم على فقرايهم بقوايم وتاكدوا بعضهم بعضا وهرب كثير منهم فسمروا دورهم وحوانيتهم وكذلك فعلوا بكثير من مساتير الناس والوچاقلية وضج الخلايق من ذلك.

وفي مستهل جمادى الاولى [١٢٠٦]

[٢٧ كانون ١، ١٧٩١ - ٢٥ كانون ٢، ١٧٩٢]

كتبوا فرمان بقبض مال / (f. 164b) الشراقي ونودى به في النواحي وانقضى شهر كيهك القبطي ولم ينزل من السما قطرة ماء /، فخرس المزروع ببعض الاراضي التي طشها الماء وتولدت فيها الدودة وكثرت الفيران جدا حتى اكلت الثمار من على الاشجار والذي سلم من الدودة من الزرع اكله الفار ولم يحصل في هذه السنة ربيع للبهائم الا في النادر جدا ورضى الناس بالعليق فلم وجدوا التبن ٨ (عب ٢١٩ ب) وبلغ حمل الحمار من قصل التبن الاصفر الشبيه بالكناسة الذي يساوي خمسة انصاف قبل ذلك مائة نصف ثم انقطع مرور الفلاحين بالكلية بسبب قطف ٩ السواس واتباع الاجناد فصار يباع عند العلافين ١٠ {من} خلف الضبه كل حقان بنصفين الى غير ذلك وفيه حضر صالح اغا من الديار (٢، عج ٢٢٧) الرومية.

وفي شهر شوال سافر ايضا بهديه ومكاتبات الى الدولة ورجالها.

ه) هكذا في عك وعب، اما في عج ٢٢٦: عليه وعلى الخزانة. ٦) خب: الخزينة. ٧) هكذا في عب وعك ورقة ١٦٤ ب (والمعنى: تلف، وفي المنجد: أخرست الارض، لم تصلح للزراعة) (المحقق)، اما في عج ٢٢٦: 'فحروا'، وهو تحريف. ٨) عج ٢٢٦: فلم يجدوا التبن. ٩) هكذا في عك، اما في عج ٢٢٦: خطف السواس. ١٠) عب: عند الفلاحين.

وفي ١١ شهر القعدة [١٢٠٦]

[٢١ حزيران - ٢٠ تموز، ١٧٩٢]

وردت الاخبار بعزل الصدر الاعظم يوسف باشا وتولية محمد باشا ملك وكان صالح اغا قد وصل الى سكندرية فغيروا المكاتبات وارسلوها اليه. وفيه حضر اغا بتقرير لوالى مصر على السنة الجديدة وطلع بموكب الى القلعة وعملوا له شنك.

وفي اواخر شهر الحجة الحرام، ختام العام [١٢٠٦] [١٨ آب، ١٧٩٢] شرع ابراهيم بيك فى زواج ابنته عديله هانم للامير ابراهيم بيك المعروف بالوالي امير الحاج ١٢ سابقا وعمر لها بيتا مخصوصا بجوار بيت الشيخ السادات وتغالوا فى عمل الجهاز والحلى والجواهر وغير ذلك من الاوانى والفضيات والذهبيات وشرعوا فى عمل الفرح ببركة الفيل ونصبوا صواري امام البيوت الكبار وعلقوا فيها القناديل ونصبوا الملاعب والملاهي { واجتمع بالبركة } ارباب الملاعب وفردت التفاريد على البلاد وحضرت الهدايا والتقاد من الامرا والاكابر والتجار ودعي ابراهيم بيك الباشا فنزل من القلعة وحضر صحبته خلع وفرأوي ١٣ ومصاغ للعروس من جوهر وقدم له ابراهيم بيك تسعة عشر من الخيل منها عشرة معدده وسبحة لولو واقمشه (عب ٢٢٠) هندية وشبقات دخان مجوهره وعملوا الزفة فى رابع المحرم / (f. 165a) يوم الخميس [٢٢ آب، ١٧٩٢] وخرجت من بيت ابائها فى عربة غربية الشكل صناعة افرنج فى هيئة كمال من غير ملاعب ولا خزعليات ١٤ والامرا والكشاف واعيان التجار مشاة امامها. وفيه حضر عثمان بيك الشرقاوى وصحبته رهاين حسن بيك الجداوي وهم شاهين بيك وسكن فى مكان صغير وآخرين. وفيه وصلت الاخبار بان على بيك انفصل من حسن بيك ومن معه وسافر على جهة القصير وذهب الي جده.

واما من مات فى هذه السنة ١٥ [١٢٠٦ / ١٧٩١ - ١٧٩٢] من الاعيان {

١/ مات الامام الذي لمعت من افق الفضل بوارقه وسقاه من مورده النمير عذبه ورايقه لا يدرك بحر وصفه الاغراق ولا تلحقه حركات الافكار ولو كان لها فى مضمار الفضل السباق العالم التحرير واللوعى الشهير شيخنا العلامة ابو العرفان الشيخ محمد بن علي الصبان الشافعي ولد بمصر وحفظ القرآن والمتون واجتهد فى طلب العلم وحضر اشياخ عصره وجهابذة مصر وشيوخه كما ذكر فى برنامج اشياخه فحضر على الشيخ الملوى شرحه الصغير على السلم وشرح الشيخ عبد السلام على جوهره التوحيد وشرح المكودي على الالفية وشرح الشيخ خالد على قواعد الاعراب وحضر

١١ (عج ٢٢٧: وفيه. ١٢ (عج ٢٢٧: الحج. ١٣ (عج ٢٢٧، صححت الى: وفراء. ١٤ (عب: 'والاخزعلات'، وعج ٢٢٧: ولا خزعلات. ١٥ (في هامش عج ٢٢٧: ذكر من مات فى هذه السنة.

على الشيخ حسن المدابغى صحيح البخارى بقرأته لكثير منه وعلى الشيخ محمد العشماوى الشفا للقاضى عياض وجامع الترمذى وسنن ابى داود وعلى الشيخ احمد الجوهري شرح ام البراهين لمصنفها بقرأته لكثير منها وعلى الشيخ السيد (عب ٢٢٠ ب) البليدى صحيح مسلم وشرح العقايد النسفية للسعد التفتازانى وتفسير البيضاوى وشرح رسالة الوضع للسمرقندي وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى تفسير البيضاوى وتفسير الجلالين وشرح الجوهرة للشيخ عبد السلام وعلى الشيخ محمد الحفناوى صحيح البخاري والجامع الصغير وشرح المنهج والشنشورى على الرحبية ومعراج النجم الغيطى وشرح الخزرجية لشيخ الاسلام وعلى الشيخ حسن الجبرتى التصريح على التوضيح والمطول ومتن الجعمينى فى علم الهيئة وشرح الشريف الحسينى على هداية الحكمة.

قال: وقد اخذت عنه فن ١٦ الميقات وما يتعلق به وقرات // عليه // فيه رسائل عديدة وحضرت عليه فى كتب // من // مذهب الحنفية كالدرد المختار على تنوير الابصار وشرح /ملا/ مسكين على الكنز وعلى الشيخ عطية الاجهورى (٢، عج ٢٢٨) شرح المنهج مرتين / (f. 165b) بقرأته لاكثره وشرح جمع الجوامع للمحلى وشرح التلخيص الصغير للسعد وشرح الاشمونى على الافيه وشرح السلم للشيخ الملوى وشرح الجزيره لشيخ الاسلام والعصام على السمرقندي وشرح ام البراهين للحفصى وشرح الجرومية ١٧ لريحان اغا وعلى الشيخ على العدوي مختصر السعد على التلخيص وشرح القطب على الشمسيه وشرح شيخ الاسلام على الفية المصطلح بقرأته لاكثره وشرح ابن عبد الحق على البسملة لشيخ الاسلام ومتن الحكم لابن عطا الله رحمهم الله تعالى اجمعين.

قال: وتلقيت طريق القوم (عب ٢٢١ أ) وتلقين الذكر على منهج السادة الشاذليه عن الاستاذ عبد الوهاب العفيفى المرزوقى وقد لازمته المدة الطويلة وانتفعت بمدده ظاهرا وباطنا قال: وتلقيت طريق ساداتنا آل الوفا ١٨ سقانا الله من رحيق شرابهم كووس الصفا عن ثمرة رياض خلفهم ونتيجة انوار شرفهم ملجا ١٩ الاكابر والاصاغر ومطمح انظار اولي الابصار والبصائر ابى الانوار محمد السادات ابن وفا نفحنا الله واياه بنفحات جده المصطفى وهو الذي كنانى على طريقة اسلافه بابى العرفان وكتب لي سنده عن خاله السيد شمس الدين ابى الاشراق عن عمه السيد ابى الخير عبد الخالق عن اخيه السيد ابى الارشاد يوسف عن والده الشيخ ابى التخصيص عبد الوهاب عن ولد عمه السيد يحيى ابى اللطف الى آخر السند. هكذا نقلته من خط المترجم / رحمه الله تعالى /.

ولم يزل / المترجم / يخدم العلم ويداب فى تحصيله حتى تمهر فى العلوم العقلية والنقلية وقراء الكتب المعتمدة فى حياة اشياخه وربى التلاميذ واشتهر بالتحقيق والتدقيق والمناظرة والجدل وشاع ذكره وفضله بين العلما بمصر والشام وكان خصيما بالمرحوم الشيخ الوالد اجتمع به من سنة سبعين ومائة والى [١٧٥٦-١٧٥٧] ولم يزل ملازما له مع الجماعة ليلا ونهارا واكتسب من اخلاقه ٢٠ ولطائفه وكذلك بعد وفاته لم يزل على حبه ومودته مع الحقير وانضوى الى استاذنا السيد ابو الانوار بن وفا ولازمه ملازمة كلية واشرفت عليه انواره / (f. 166a) ولاحت عليه مكارمه واسراره. ومن تأليفه حاشيته على الاشمونى التى سارت بها الركبان وشهد بدقتها اهل الفضائل والعرفان وحاشية على شرح العصام على السمرقندية (عب ٢٢١ ب) وحاشية على شرح

١٦ (عب وعج ٢٢٧: في. ١٧ عج ٢٢٨: الاجرومية. ١٨ (عج ٢٢٨: ال وفا. ١٩ (عب وعج ٢٢٨: على. ٢٠ (عب: اخلاقه.

الملوي على السلم ورسالة في علم البيان ورسالة عظيمة في آل البيت ومنظومة في علم العروض وشرحها ونظم اسما اهل بدر وحاشية على آداب البحث ومنظومة في مصطلح الحديث ستمائة بيت ومثلثات في اللغة ورسالة في الهيبة وحاشية على السعد في المعاني والبيان ورسالتين على البسمة صغري وكبرى ورسالة في مفعل ومنظومة في ضبط رواة البخاري (ومسلم) وله في النشر كعب على وفي الشعر كاس ملى فمن نظمه في مدح الاستاذ ابي الانوار بن وفا ويستعطف خاطره عليه لتقصير وانقطاع وقعانه قوله [الطويل]:

عَبِيدٌ جَنَى دَنْبًا وَرَحِبَ الْحِمَى حَلًّا فَهَلْ مِنْ رَضَى ٢١ عَنْهُ تَجَوَّدَ بِهِ فَضْلًا
إِلَيْكَ أَبَا الْأَنْوَارِ قَدْ أَبْتُ مُخْلِصًا وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا سَيِّدِي قَطَّ مَا زَلًّا
أَعِيدُكَ أَنْ يَسْعَى لِبَابِكَ عَايِدٌ وَتَكْسُوهُ مِنْ أَجْلِ دَنْبٍ لَهُ ذُلًّا
أَعِيدُكَ أَنْ تَرْضَى حَقَّارَةً لَأَيِّدٍ لِسَالِفٍ جُزِمَ تَابَ مِنْهُ وَإِنْ جَلًّا
إِذَا أَنْتَ بِالْغُفْرَانِ وَالصَّفْحِ ٢٢ لَمْ تَجُدْ فَمَنْ مِنْهُ نَرْجُو الْعَفْوَ وَالصَّفْوَ وَالْبَدْلَا
وَكَيفَ وَأَنْتَ الصَّدْرُ مِنْ سَادَةِ حَوَا مَكَارِمِ أَخْلَاقِ الْعُلَا مَا طَوَّوَا غِيًّا
(عج ٢٢٩) وَمِنْ مَعَشِرِهِمْ نَسْلُ أَشْرَفِ مُرْسَلِي دَعَا لِيَجْمِيلَ الصَّفْحَ أَكْرَمَ بِهِمْ نَسْلَا
أُولَئِكَ آلَ الْمُصْطَفَى وَبَثُوا [!] الْوَفَا (عج ٢٢٢) كُنُوزُ الصَّقَا مُزْنُ الْعَطَاءِ الَّذِي أَنْهَلَا
وَهُمْ بَرَكَاتُ الْكَوْنِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا وَغَوُثُ اللَّهَافَى وَالْهَدَاةِ لِمَنْ ضَلَا
بِهِمْ عِنْدَ أَسْتَاذِ الْوُجُودِ تَوَسَّلِي وَمَنْ أَمَّ سَادَاتِ الْوَفَا لَمْ يَخِبْ أَصْلَا
هُوَ الْمُقَصَّدُ الْأَسْنَى لِمَنْ كَانَ أَمِيلًا هُوَ الْمَنْهَلُ الْأَصْفَى لِمَنْ كَانَ مُغْتَلًا
هُوَ الْكَعْبَةُ الْعُظْمَى لِحِجِّ أُولَى النَّهْيِ فَمَنْ بَيْنَتَهُ يَدْخُلُ يَكُنْ آمِنًا خَذَلَا ٢٣
أَجَلْ بَنَى الدُّنْيَا وَأَبْهَرَهُمْ سَنَا ٢٤ وَأَبْهَجَهُمْ سَمَنَّا وَأَشْرَفَهُمْ أَصْلَا
وَأَمْضَاهُمْ عَزَمًا وَأَبْسَطَهُمْ يَدَا وَأَوْفَرَهُمْ حَزَمًا وَأَوْسَعَهُمْ عَقْلَا
وَأَثْبَتَهُمْ قَلْبًا وَأَكْمَلَهُمْ تَقَى وَأَبْلَغَهُمْ نُطْقًا وَأَفْضَلَهُمْ نُبْلَا
غَزِيرُ الْمَزَايَا طَيِّبُ الْخِيَمِ خَيْرُ مَنْ حَطَّطْنَا بِوَادِي حَيِّهِ الْأَقْدَسِ الرَّحْلَا /
(f.166b) هُمَامٌ لَهُ أَلْقَى الزَّمَانُ سِلَاحَهُ وَأَمْسَى لَهُ دُونَ الْوَرَى تَبَعًا كَلًّا
جَوَاذُ إِذَا هَلَّتْ سَمَاءٌ سَمَاحِهِ عَلَى مَا حِلَّ أَضْحَى كَانَ لَمْ يَزَ ٢٥ الْمَحْلَا
لَحَا اللَّهُ أَوْقَاتًا يَبْعُدِي تَصَرَّمَتِ أَيْبَتْ وَلِي قَلْبٍ بِنَارِ النَّوَى ٢٦ يُصَلِّي

(٢١) في عج ٢٢٨، صححت الى: رضا. (٢٢) خب، تقديم وتأخير: والصفح والغفران. (٢٣) هكذا في عك وعب وخب، اما في عج ٢٢٩: جذلا. (٢٤) عج ٢٢٩، صححت الى: سنى. (٢٥) خب: يري. (٢٦) خب: اللوي.

وَأَقْوَامٌ سَوَّءَ دِينُهُمْ رَفَضُ دِينِهِمْ
 (عب ٢٢٢ ب) إِذَا مَا دُعُوا لِلْخَيْرِ صُمُّوا وَإِنْ دُعُوا
 وَلِلَّهِ أَيَّامًا بِهَا كُنْتُ أَجْتَنِي
 وَأَنْظُمٌ فِي رَوْضَاتٍ أَنْسَى بِوُدِّهِ
 أَسْوَدُ أَشْعَارِي بِسُودِدِ ذِكْرِهِ
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودُ لِي الْهِنَا
 وَيَا وَاحِدَ الْأَعْصَارِ لَا عَصْرَهُ فَقَطْ
 أَجْنَفِي وَلِي وَدَّ مَدِيدُ الْمَدَى وَلِي
 أَجْنَفِي وَلِي فِي ذَا الْجَنَابِ مَذَابِجُ
 وَمَا زَهَرُ رَوْضٍ صَافِحَتُهُ يَدُ الصَّبَا
 وَغَنَّتْ عَلَى أَفْنَانِهِ سَاجِعَاتُهُ
 وَسَطَّرَتْ الْأَنْدَاءُ ٢٩ فِي وَرَقَاتِهِ
 بِأَبْنَهَجٍ ٣١ مِنْ شِعْرِ مَدَحَتِكَ طِيَّةُ
 لَقَدْ قُلْتُ قَوْلِي ذَا وَأَعْلَمُ أَنَّهُ
 عَلَى أَنْ حَظِّي أَنْ يَعُودَ رِضَاكَ لِي
 وَلَا شَافِعًا لِي غَيْرُ حِلْمِكَ سَيِّدِي
 سَلِمْتَ وَمَا لَاقَتْ عِدَاكَ سَلَامَةٌ
 وَكُنْتَ كَمَا تَرْضَى لِشَانِيكَ ٣٢ غِيظَةٌ
 عَلَى جَدِّكَ الْهَادِي صَلَاةُ إِلَهِي
 وَآلٍ وَصَحْبٍ مَا تَرَنَّحَ بِالصَّبَا

(٢، عج ٢٣٠) وله قصيدة فريده مدحا في الاستاذ الوالد تقدم ذكرها في ترجمته وغير ذلك
 تهنيت باعياد ومواسم ومراثى بعد وفاته / (f. 167a) وله فيه تهنئة بمولود سنة ٢٣ اربع وسبعين
 [١٧٦٠-١٧٦١] / وهى / [الطويل]:

تُهْنِيكَ بِالنَّجْلِ السَّعِيدِ الَّذِي بَدَا مِنْ الْغَيْبِ بِالْأَفْرَاحِ وَالسَّعْدِ وَالنَّدَا
 أَتَاكَ فَعَنَى بِالْهِنَا بُلْبُلُ الرُّضَى وَقَامَ عَلَى غَضَنِ الْمَسَرَاتِ مُنْشِدَا

(٢٧) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٢٩: 'ولله أيام ... الرضا، وهو الصواب . (٢٨) خب: تتلا . (٢٩) خب: الانداد .
 (٣٠) خب: تملأ . (٣١) هكذا في عج ٢٢٩، أما في عك: يا بهج . (٣٢) خب: لشانك . (٣٣) عك ١٦٧ أ:
 'تاريخه'، مشطوبة.

وَأَشْرَقَ مِنْ أَفْقِ الْعَلَا كَوَكَبِ الْمُنَى
فَطِيبَ سَيِّدِي نَفْسًا بِمَا تَرْتَجِي لَهُ
(عب ٢٢٣ب) فَإِنْ لِسَانَ الْمَجْدِ قَالَ مُؤَرِّخًا
فَأَمْسَى بِبُشْرَاكَ الزَّمَانُ مُعَرِّدًا
وَقَرَّ عُيُونًا بِالَّذِي يُكْمِدُ الْعِدَا
تَهْنِئِكَ بِالنَّجْلِ السَّعِيدِ الَّذِي بَدَا

[١١٧٤/١٧٦٠-١٧٦١]

وله | ايضاً | قصايد غرافى مديح الاستاذ ابو الانوار بن وفا مذكورة في المديح
الانواريه. ومن كلامه تهنية للأجل الشيخ ابو الفوز ابراهيم السندوبي تابع السيد المشار اليه
بقدمه من سفره [الطويل]:

بِرُّوْحِي حَبِيبًا فِي مَحَاسِنِهِ بَدَا
وَرَّاحَ يَثْنِيهِ مُدَامَ دَلَالِهِ
وَمَرَّ بِنَا فِي عَسْكَرٍ مِنْ جَمَالِهِ
مَلِيحٌ أَعَارَ النَّيِّرِينَ سَنَاهُمَا
وَشَاكِي سِلَاحٍ يُزْهِبُ الْأَسَدَ لَحْظُهُ
وَحُلُّوْا إِذَا مَا افْتَرَّ بِأَسْمٍ ثَغْرُهُ
كَسَى اللَّهُ خَدَيْهِ مِنَ الْوَرْدِ خُلَّةً
نَسِيمٌ وَغُصْنٌ رِقَّةً وَرَشَاقَةً
فَسُبْحَانَ مَنْ سَوَّاهُ لِلنَّاسِ فِتْنَةً
شَغِفْتُ بِهِ قَدَمًا وَلَدَّ هَوَاهُ لِي
وَفِي حُبِّهِ أَنْفَقْتُ عُمْرِي جَمِيعَةً
وَلَمْ يُنْسِنِي ذِكْرَاهُ شَيْءٌ سِوَيِ عِلَا
إِمَامٍ لَهُ فِي كُلِّ مَجْدٍ وَسُؤْدٍ
وَمَوْلَى أَجَلَ اللَّهِ فِي النَّاسِ قَدَرُهُ
وَنَابِغَةٌ دَرَاكَةٌ مِنْ بَيَانِهِ
جَوَادٌ لَهُ بَذَلُ الْجَزِيلِ سَجِيَّةً
يَرِي عَرَضَ الدُّنْيَا وَإِنْ جَلَّ بِاطِلَالٍ
تَسِيرُ لَهُ قَبْلَ الْجُسُومِ قُلُوبُنَا
(f.167b) يُمَارِجُ عِزَّ الْمَجْدِ مِنْهُ تَوَاضَعُ

فَخَرَّتْ لَهُ أَهْلُ الْمَحَاسِنِ سَجْدًا
فَخِلْنَاهُ مِنْ رَاحِ الدُّنْيَانِ تَمِيْدًا
فَقَطَّعَ أَحْنَشَاءَ وَفَتَّتْ أَكْبَدًا
وَعَلَّمَ غُصْنَ الْبَنَانِ كَيْفَ تَأَوَّدَا
وَيُرْعِبُ ٣٤ خِطَى الْقَنَا وَالْمُهَنْدَا
أَرَانَا عَقِيْقًا حَفَّ دُرًّا مُنْضَدًا
وَأَسْكَنَ فِي فِيهِ الزَّلَالَةَ ٣٥ الْمُبْرَدَا
وَأَمَّا شَدَا فَالرَّوْضُ كُلُّهُ النَّدَا
وَصَوْرُهُ فِي دَوْلَةِ الْحُسْنِ مُفْرَدَا
عَلَى رَغَمِ غَمْرِ لَامَنِي فِيهِ وَاعْتَدَي
وَلَمْ أَخْشَ فِي شَرْعِ الصَّبَابَةِ مُلْحِدَا
أَبَى الْفَوْزِ إِبْرَاهِيمَ شَمْسِ دَوِي الْهَدَى ٣٦
(عب ١٢٢أ) مَا ثُرَ لَا تَسْطِيعُ إِنْكَارَهَا الْعِدَا
وَتَوَجَّهَ تَاجَ الْقُبُولِ وَأَيْدَا
وَأَرَايِهِ الْمَعْرُوفَةِ السُّحْرِ وَالْهَدَى
وَبَحْرُ نَدَى ٣٧ عَنْ مَوْجِهِ يُؤْخَذُ النَّدَا
لِهَذَا يَرَى لِلْمُجْتَدِي الْفَضْلَ وَالنَّدَا
فَلَا تَنْتَنِي إِلَّا وَعَنْهَا انْجَلَى الصَّدَا /
وَلُطْفٌ بِهِ فِيهِ نَسِيمُ الصَّبَا اقْتَدَى

٣٤ (خب: ويرهب. ٣٥ (في عب: الدلال. ٣٦ (خب: الهدا. ٣٧ (هكذا في عك وعج ٢٣٠، أما
في عب: ندا.

إِلَيْهِ انْتَهَى جَمْعُ الْفَضَائِلِ سَالِمًا
وَلَا غَزْوَ إِنْ حَازَ الْكَمَالَ جَمِيعَةً
وَمَنْ لِأَبِي الْأَنْوَارِ أَسْتَاذِنَا انْتَمَى
هُوَ السَّيِّدُ السَّامِيُّ عَلَى أَهْلِ عَصْرِهِ
(عج ٢٣١) هُوَ الْجَوْهَرُ الْفَرْدُ الَّذِي يَوْجُودُهُ
هُوَ الْمَقْصَدُ الْأَسْنَى لِمَنْ كَانَ أَمِلًا
(عب ٢٢٢ ب) هُوَ الْمَوْزِدُ الْمَقْضُودُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ
مَحَظَّ رِحَالِ الْعَارِفِينَ وَقُطْبُهُمْ
هُمَامُ حَبَاءِ اللَّهِ كُلِّ حَمِيدَةٍ
وَأُورَثَهُ مَوْلَاهُ شَامِخَ رُتَبَةٍ
مَصَابِيخُ مِصْرَ بَلِّ صَبَاحِ الْوُجُودِ بَلِّ
كُنُوزِ الْمَعَانِي وَالْحَقَائِقِ وَالثَّقَى
خُلَاصَةُ آلِ الْمُصْطَفَى وَلِبَائِهِمْ
هُمْ بَرَكَاتُ الْكَوْنِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
هُمْ الْقَوْمُ لَا يَنْقَاسُ غَيْرُهُمْ بِهِمْ
إِذَا أُطْلِقَ السَّادَاتُ كَانُوا بَنَى الْوَقَا
أَبَا الْفَوْزِ خُذَهَا بِالْقُبُولِ تَكْرُمًا
وَقَابِلِ بِحُسْنِ الْعَفْوِ سُوءَ قُصُورِهَا
عَلَى خَيْرِ رُسُلِ اللَّهِ خَيْرُ صَلَاتِهِ
(عب ٢٢٥ أ) وَآلٍ وَأَصْحَابٍ وَكُلِّ مُتَابِعٍ
وَمَا الْمُخْلِصُ الصَّبَّانُ قَالَ مُؤَرِّخًا:

وله في ديباجة سلام [الخفيف]:

يَا نَسِيمَ الصَّبَا تَحْمَلْ سَلَامِي
وَالِيهِ بَلِّغْ تَحِيَّةَ صَبٍّ
لَمْ يَكُنْ نَاسِيًا وَدَادًا قَدِيمًا

فَأَصْبَحَ لِلْأَقْرَانِ مَوْلَى وَسَيِّدًا
فَمَنْ يَتَّبِعِ السَّادَاتِ يَزْدَادُ سُودًا
يَتَّالِ مِنْ الْأَمَالِ مَا كَانَ أَبْنَعَدَا
هُوَ السَّنَدُ الْحَامِي إِذَا عَدَّتِ الْعِدَا
تَجَدَّدَ إِيْوَانُ الْعِلَالِ وَتَشَيَّدَا
هُوَ الْمَنْهَلُ الْأَصْفَى لِمَنْ كَانَ ذَا صَدَا ٢٨
هُوَ الشَّرَفُ النَّامِي عَلَى مَدَدِ الْمَدَى ٣١
وَكَعْبَتُهُ أَهْلُ الْفَضْلِ خَالًا وَمُبْتَدَا
فَأَصْبَحَ بَيْنَ الْعَالَمِينَ مُحَمَّدًا
لَأَبَائِهِ آلِ الْوَقَا أَبْحُرُ النَّدَا
حَيَاةُ الْوَرَى أَذْكَى الْبَرِيَّةِ مَخْتِدَا
شَمْسُ سَمَآوَاتِ ٤٠ الْوِلَايَةِ وَالْهُدَى
وَسِرُّ بَنَى الزُّهْرَاءِ بِضْعَةُ أَحْمَدَا
هُمْ مَلَجَأُ الْعَانِي إِذَا خَطَبَ اعْتَدَى
وَمَنْ ذَا بِسَادَاتِ يُقَاسِرُ أَعْبَدَا
فِيَا حَبْدًا فَخْرًا صَمِيمًا وَسُودَدَا
وَإِنْ كُنْتَ كَالْمُهْدَى إِلَى الْكَنْزِ عَسَجَدَا
فَدَنْبُ الْمُحِبِّ الْعَفْوُ عَنْهُ تَأَكَّدَا
وَتَسْلِيمُهُ مَا شَارِقُ غَابِ أَوْ بَدَا
لِنَهَاجِهِمْ مَا نَاحَ طَيْرٌ وَغَرَدَا
أَبُو الْفَوْزِ بَشْرَاهُ الشَّرُورُ مُؤَبَّدَا

[١٧٧٨-١٧٧٧/١١٩١]

لِحَبِيبٍ بِهِ شِفَاءُ سَقَامِي
مُسْتَهَامٌ مَا خَانَ عَهْدَ الْغَرَامِ
لَا وَلَا سَامِعًا مَلَامَ لِيَاءِمِ ٤٢

٢٨ (في عج ٢٣١، صحت إلى: ذا صدى. ٣٩ (خب: المدا. ٤٠ (عج ٢٣١ وعب وخب: سموات.
٤١ (عب: مستهان. ٤٢ (هكذا رسمت في عك وعب، أما في عج ٢٣١ وخب: لقام.

دُو اشْتِيَاقِي إِلَى لِقَاءِ مُحَيَّا ٤٣
(f.168a) وَجْهَ مَوْلِي حَارَ الْمَحَاسِنَ طُرًّا

وله ايضا [الطويل]:

تَرَحَّلْتُمْ عَنَّا وَشَطَّتْ دِيَارُكُمْ
وَأَعْدَى عَلَيْنَا الشُّوقُ جَيْشَ خُطُوبِهِ
فَإِنْ تَسْأَلُوا عَنَّا فَإِنَّا لِيُبْعِدَكُمْ
وَلَوْلَا رَجَاءُ النَّفْسِ لُقِينَا حَبِيبِهَا

وله متغزلا [البيسط]:

وَحَقُّ صُبْحِ الْمُحَيَّا مَعَ دُجَى الشَّعْرِ
وَمُقَلَّةِ بِفُتُونِ السَّحْرِ قَدْ كَحَلَّتْ
وَعَرَفِ عُنْبَرٍ خَالٍ وَابْتِسَامٍ فَمَ
مَا غَيَّرَ الْبُعْدُ عَهْدِي فِي الْغَرَامِ وَلَا
(عج ٢٣٢) لِي فِي الْمَحَبَّةِ شَرْعٌ غَيْرُ مُنْتَسِخٍ
إِنْ كُنْتُ مِلْتُ إِلَى السَّلْوَانِ يَا أَمَلِي
كَيْفَ السَّلْوُ وَأَنْتَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي
كَيْفَ السَّلْوُ لِيُظَنِّي مَا نَظَرْتُ لَهُ
غَضَنٌ مِنَ الْبَانِ قَدْ رَقَّتْ شَمَائِلُهُ
بَدِيعٌ حُسْنٍ يَقُولُ النَّاطِرُونَ لَهُ
إِلَى مَحَاسِنِهِ تَصُبُّو الْعُقُولُ وَفِي
شَاكِي السَّلَاحِ شَدِيدُ الْبَاسِ دُو مُقَلِّ
رِيمٍ وَلَكِنْ تَخَافُ الْأَسَدُ سَطْوَتَهُ
يَغْزُو النَّفُوسَ بِجَيْشٍ مِنْ لَوَاحِظِهِ
مَحَاسِنٌ حَارَ فِيهَا لُبٌ نَاطِرُهَا
كَأَنَّمَا ذَاتُهُ فِي لُطْفِهَا خَلَقَتْ
يُغْنِيكَ عَنْ كُلِّ ذِي حُسْنٍ مَحَاسِنُهُ
أَفْزِيهِ مِنْ رَشَا مَا مِثْلُهُ أَحَدٌ

فَاقْ نُورًا عَلَى بُدُورِ التَّمَامِ
فَهُوَ شَمْسُ الْكَمَالِ بَيْنَ الْأَنَامِ

وَبَدَلْتُمُونَا بِالصَّفَا غَايَةَ الْكَدَرِ
وَأَصْبَحَ حِزْبُ الصَّبْرِ لَيْسَ لَهُ أَثَرُ
كَجِسْمٍ بِلَا رُوحٍ وَعَيْنٍ بِلَا بَصَرِ
لَمَّا بَقِيَتْ مِنَّا مَعَانٍ وَلَا صُورِ

وَجَنَّةِ الْخُلْدِ مَعَ رَاحِ اللَّمَى ٤٤ الْعَطْرِ
وَقَامَةِ رَشَحَتِهَا خَمْرَةُ الْخَفَرِ
(عب ٢٢٥ ب) مِنَ الْيَوَاقِيتِ عَنْ ثَغْرِ مِنَ الدَّرَرِ
نَسِيْتُ وَذَا مَضَى فِي سَالِفِ الْعُصْرِ
وَمَذْهَبٌ فِي التَّصَابِي غَيْرُ مُنْذَرٍ
فَلَا تَمْتَنِعْتُ مِنْ خَدَيْكَ بِالنَّظَرِ
وَالْعَقْلُ فِي خَلْدِي وَالتَّوَرُّ فِي بَصَرِي
إِلَّا رَأَيْتُ شَقِيقَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
فَرَقٌّ فِي حُبِّهِ دُو الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ
تَبَارَكَ اللَّهُ 'مَا هَذَا مِنَ الْبَشَرِ'
هَوَاهُ يَحُلُّو مَرِيرَ السَّقَمِ وَالضَّجَرِ
تَعَدَّ أَسْنُهُمْهَا فِي أَسْنِهِمِ الْقَدَرِ
وَكُلُّ أَهْلِ الْهَوَى مِنْهُ عَلَى خَطَرٍ
وَعَسْكَرٍ مِنْ جَمَالٍ غَيْرُ مُقْتَدِرٍ
وَفِتْنَةٍ دَهْشَتْ مِنْهَا دُؤُو الْفِكْرِ
فِي تَفْتَةِ السَّحْرِ أَوْ مِنْ نَسَمَةِ السَّحْرِ
وَمَنْ يَرَى [!] الْعَيْنَ يَسْتَفْنِي [!] عَنْ الْأَثَرِ
عَدِمْتُ فِي حُبِّهِ حِلْمِي وَمُصْطَبَّرِي

أَطَالَ هَجْرِي بِلَا ذَنْبٍ أَتَيْتُ بِهِ
أَصْغِي إِلَى قَوْلِ أَعْدَائِي وَشَمْنَتِهِمْ
(f.168b) يَا أَحْمَدَ الْفِعْلُ الْآ فِي تَقْلَبِهِ
وَأَخِي^{٤٥} بِالْوَصْلِ نَفْسًا فِيكَ^{٤٦} مَيِّتَةً
يَا مَنْ هُوَ الْآيَةُ الْكَبْرَى لِنَظَرِهِ
تَكَادُ تُحْرِقُهُ نِيرَانُ مُهْجَتِهِ
إِنْ كَانَ عِنْدَكَ شَكٌّ أَنْنِي ذَنْفٌ
وله أيضا [الوافر]:

أَهَابُكَ أَنْ أَجِيبَكَ لَا لِعَجْزٍ
وَأَحْتَمِلُ الْمَكَارَةَ لَا لِيَذَلٍّ
وَقَدْرِي لَسْتُ تَجْهَلُهُ وَلَكِنْ
فَكَنْ يَا ابْنَ [!] الْأَكَاوِمِ^{٤٨} أَهْلَ عَرْفٍ
(عب ٢٢٦ ب) أَفَلِي جِسْمٍ كَسَاةِ الشُّوْقِ سَقَمًا
وَلِي فِي مَذْهَبِ الْعُشَّاقِ حَالٌ
وَلَكِنْ الْمَحَبَّةُ أَخْرَسَتْني
وَلَكِنْ الصَّبَابَةُ أَحْجَسَتْني
غَرَامِي بَاعَنِي لَكَ بَيْنَ غَبْتِي^{٤٧}
وَلَا تُكْثِرْ عَلَيَّ مِنَ التَّجَنِّي
وَلِي قَلْبٌ عِلَاقَةٌ كُلُّ حُزْنٍ
يَطُولُ بِذِكْرِهَا شَرْحِي وَمَتْنِي

وله غير ذلك كثير، وفضله شهير، وكان في مبدأ أمره، وعنفوان^{٤٩} عمره، معانقا للخمول والاملاق، متكلا على مولاة الرزاق، يستجدي مع العفة، ويستدر من غير كلفه، وتنزل اياما في وظيفة التوقيت بالصلاحية، بضريح الامام الشافعي رضي الله عنه عندما جدده عبد الرحمن كتحدا وسكن هناك مدة ثم ترك ذلك.

ولما بنى محمد بيك /ابو الذهب/ مسجده تجاه الازهر تنزل المترجم ايضا في وظيفة توقيتها وعمر له مكانا بسطحها سكن فيه بعياله، فلما اضمحل امر وقفه^{٥٠} تركه واشتري (٢، ع ٢٣٣) له منزلا صغيرا بحارة الشنواني وسكن به. ولما حضر عبد الله افندي القاضي المعروف بططر زاده وكان متضلعا من العلوم والمعارف وسمع بالمترجم والشيخ محمد الجناحي واجتمعا به // و// اعجب بهما وشهد بفضلهما واکرمهما، وكذلك سليمان افندي الرئيس، فعند ذلك راج امر المترجم واثري حاله وتزين بالملابس وركب البغال وتعرف ايضا^{٥١} باسمعيل كتحدا حسن باشا وتردد اليه قبل ولايته. فلما اتته الولاية بمصر زاد في اكرامه واولاه بره ورتب له كفايته في كل يوم بالضربخانه والجزيه وخرجا من كلاره من لحم وسمن وارز وخبز وغير ذلك واعطاه كساوى وفرا^{٥٢} /٤/ واقبلت عليه الدنيا وازداد وجاهة وشهرة، وعمل فرحا وزوج ابنه سيدى علي / (f. 169a) فاقبل عليه الناس بالهدايا وسعوا لدعوته وانعم عليه الباشا

٤٥) عب: وأحيي. ٤٦) خب: منك. ٤٧) ع ٢٣٢، وعجب: غبن. ٤٨) هكذا في عب وعك،
اما في ع ٢٣٢ وعجب: الاكابر. ٤٩) خب: وعنوان. ٥٠) عب ٢٢٦ ب: وقفها. ٥١) خب: وفيه ايضا.
٥٢) عب: وفراوى.

بدرهم لها صورة والبس ابنه فروة يوم الزفاف وكذلك^{٥٣} ارسل اليه بطبلخانتة^{٥٤} وچاويشيتة وسعته فزفوا العروس وكان ذلك في مبدي ظهور الطاعون (عب ٢٢٧) في العام الماضي وتوعك الشيخ المترجم بعد ذلك بالسعال وقصبة الرئة حتى دعاه داعي الانام، وفاجاه^{٥٥} الحمام، ليلة الثلاثاء من شهر جمادي الاول من السنة [٢٧/١٢٠٦ - كانون ١ - ٢٥ كانون ٢، ١٧٩٢] وصلى عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بالبستان تغمده الله بالرحمة والرضوان وخلف ولده الفاضل الصالح الشيخ علي بارك الله فيه [الكامل]:

مَضَى الدَّهْوُ وما أَتَيْنَ بِمِثْلِهِ وَلَكِنْ أَتَى لَعَجِزْنَ عَنْ نَظَرِائِهِ

{ومات السيد السند // الاسد // الامام الفهامة المعتمد، فريد عصره، ووحيد شامه ومصره، الوارد من زلال المعارف على معينها، المويد باحكام شريعة جده حتى ابان صبح يقينها، السيد العلامة ابي المودة محمد خليل بن السيد العارف المرحوم على بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن على الحسيني الحنفي الدمشقي اعاد الله علينا من بركات علومهم في الدنيا والاخرة، من بيت العلم والجلالة والسيادة والعز والرياسة والسعادة. والمترجم وان لم نره لكن سمعنا خبره ووردت علينا منه المكاتبات، ووشى طروسه المحبّرات، وتناقل الينا {>اوصافه<} الجميله، ومكارم اخلاقه الجليلة، كان شامة الشام، وغرة الليالي والايام، اوراق عوده بالشام واثمر، ونشا بها في حجر والده والدهر ابيض ازهر، وقرا القرآن على الشيخ سليمان الدبركي المصري وطالع في العلوم والادبيات واللغة التركية والانشا والتوقيع، ومهر وانجب واجتمعت فيه المحاسن الحسية، والمزايا المعنوية، مع لطف خلق يسعى اللطف لينظر اليه، ورقيق محاسن يقف الكمال متحيرا لديه. وانا وان لم يقع لي عليه /نظر بالعين/، فسماع الاخبار احدى الروايتين.

ولما توفي والده المرحوم تنصب مكانه مفتي الحنفية بالديار (عب ٢٢٧ ب) الشاميه ونقيب الاشراف باجماع الخاص والعام، وسار فيها احسن سير وزين بمآثره العلوم النقليه، وملك بنقد ذهنه^{٥٧} جواهرها السنيه، فكانت تتيه به على ساير البقاع بقاع الشام، ويفتخر به عصره على جميع الليالي والايام، فلا تزال تصدح ورق الفصاحة في ناديمها، وتسير الركبان بما فيه من المحاسن رايعها وغاديتها، ونور فضله بادي^{٥٨}، وموايده ممدودة لكل حاضر وبادي^{٥٩} كما قيل [الكامل]:

كَالشَّمْسِ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ وَضَوْؤُهَا يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَعَارِبًا

وكان رحمه الله مغرما بصيد الشوارد وقيد الاوابد واستعلام الاخبار وجمع الاثار (٢)، عج (٢٣٤) وتراجم العصريين على طريق المورخين وراسل فضلا البلدان البعيده وواصلهم بالهدايا والרגايب العديده والتمس من كل جمع تراجم اهل بلاده واخبار اعيان اهل القرن الثاني عشر بحسب وسع همته واجتهاده.

وكان هو السبب الاعظم الداعي على جمع^{٦٠} هذا التاريخ على هذا النسق، فانه كان راسل شيخنا السيد محمد مرتضي والتمس منه >| نحو |< ذلك فاجابه لطلبته، واوعده بامنيتها، فعند ذلك تابعه بالمراسلات، واتحفه بالصلات المترادفات، وشرع شيخنا المرحوم في جمع المطلوب

^{٥٣} (عج ٢٣٣: وكذا. ^{٥٤} (هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٣٣: طبليخانتة. ^{٥٥} (هكذا عك وعب، اما في عج ٢٣٣: وفجاءه. ^{٥٦} (هكذا في عج ٢٣٣، اما في عب وعك: ثامن. ^{٥٧} (عب: ذهبها. ^{٥٨} (هكذا في عب وعك وعب، اما في عج ٢٣٣: لعجب. ^{٥٩} (عج ٢٣٣: وعجب: بباد. ^{٦٠} (هكذا في عب وعك، اما في عج ٢٣٤: لجمع.

بمعونة الفقير ولم يذكر السبب الحامل علي ذلك، وجمع الحقيير ايضا ما تيسر جمعه وذهبت به <اليه> يوما وعنده بعض الشاميين فاطلعت عليه فُسّر بذلك كثيرا وطارحنى وطارحته فى نحو ذلك بمسمع من الجالس ٦١ ولم يلبث ٦٢ السيد الا قليلا واجاب الداعي وتنوسي هذا الامر شهورا ووصل نعي السيد الي المترجم والصورة واقعه.

وكانت اوراق السيد مختوم عليها فعند ذلك (عب ٢٢٨ أ) ارسل إليّ كتابا وقرنه بهدية على يد السيد محمد التاجر القباقيبى يستدعى تحصيل ما جمعه السيد من اوراقه وضم ما جمعه الفقير وما يتيسر ٦٣ ضمه ايضا وارساله ويقول فيه: وهذا الامر ما حررنا بخصوصه <| لاحد |> من العلما ولا من التجار واعتمدنا على الجنب بذلك اعتمادا على المحبة الموروثة ولعلمنا ان جنابكم اولى بذلك من كل احد ولا سيما ما بلغنا من ان السيد ترجمكم، وقال فى ضمنها: وهو الذي اعاننى على ذلك. ثم نخبر الجنب ان سعيكم هذا من اعظم المساعى عندنا لكون محبكم فى غاية الاشتياق الى ذلك فنرجوا ارسال ٦٤ ذلك اصلا او استكتابا قبل بيوم، وانا امتن بذلك واسر واروم ارساله من غير عذر يوجب ٦٥ التأخير ويقضى الى التكدير لان بور/و/ده الارتياح وبقاياه الالتياح وهذه همة لا تجحد ولا تنكر ومن الله التسهيل ومنكم ٦٦ الاهتمام ولا زلت بخير وسرور وعافية وحبور وصحة لا نفاذ لغايتها ومنحة لا غاية لنهايتها، الي آخر ما قال.

ولما ظفرت بالاوراق التى جمعها السيد المرحوم وهى نحو عشرة كرايس / (هامش، f. 169b) ورتبها على حروف التهجى وسماه المعجم المختص ذكر فيه شيوخه ومن اخذ عنه او ساجله او جالسه من رفيق وصاحب وصالح وقال: او من المشاهير وقد اذكر فيه من احبنى فى الله واحببته او استفدت منه شيا او انشدنى شيا او كاتبنى او كاتبته او بلوت منه معروفا وكرما، الي اخر ما قال.

الا ان الكرايس المذكورة لم تكمل وترك فى الحروف بياضات كثيرة وغالب ما فيها افاقيين من اهل المغرب والروم والشام والحجاز بل والسودان والذين ليس لهم شهرة ولا كثير بضاعة من الاحياء والاموات واهمل من يستحق (عب ٢٢٨ ب) ان يترجم من كبار العلما والاعاظم ونحوهم، فلما رايت ذلك وعلمت سببه و[تحققت] رغبة الطالب لذلك جمعت ما كنت سودته //وزدت فيه// وهى تراجم فقط دون الاخبار والوقائع.

وفى اثنا ذلك ورد علينا نعى المترجم ففترت الهمة وطرحت تلك الاوراق فى زوايا الاهمال مدة طويلة حتى كادت تتناثر وتضيع الى [ان] حصل عندي باعث من نفسى لجمعها ٦٧ مع ضم الوقائع والحوادث والمُتجددات على هذا النسق ومن واهب القوى استمد المعونة. ووجدت فى اوراق شيخنا السيد المرحوم مكتوبا من مراسلات المترجم فى خصوص ذلك ارسله اليه بعد سفره ورجوعه من اسلامبول فاحببت ذكره لما فيه من الاطلاع على حسن منشوره وصورته:

احمد الله على كل حال، فى حالتى المقام والترحال، واصلى على نبيه وآله الطاهرين، واصحابه السامين، (٢، عج ٢٣٥) بالفضائل والفواضل والظاهرين، واهدى السلام العاطر، الذى هو كنفح الروض باكره السحاب الماطر، والتحايا المتارحة النفحات، الساطعة للمحات، النافحة الشميم، الناشئة من خالص صميم، وابدى الشوق الكامن وابثّه، واسوق ركب الغرام واحشه، الى

٦٣ (عج ٢٣٤ وعجب وخب:

٦٦ (خب: ومنه.

٦٢ (عب: يلبس.

٦٥ (خب: واجب.

٦١ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٣٤: المجالس.

٦٤ (خب: نرجو ايصال.

٦٧ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٣٤: على جمعه.

الحضرة التى هى مهيب نساييم العرفان والتحقيق، ومصب مزن الاتقان والتدقيق، ومطلع شمس الافادة والتحرير، ومنبع مياه البلاغة والتقدير، وموئل العايد، ومطمح اللايد، وكعبة الطاييف، ومنتدي التحف واللطاييف، ومجمع مجرى العمل والعلم، وملتقى انهر الملاطفة والرافة والحلم، وروض المكارم الوريق الوارف،^{٦٨} وحوض العوارف والمعارف، المنهل الصافى، والظل السايغ الضافى، صانها الله من البوايق (عب ٢٢٩ أ) وحماها، وحرس من الخطب الفادح حماها، ولا برح السعد مخيما فى رباعها، واليمن والامن مقيمان فى بقاعها، هذا وان عطف مولانا الاستاذ عنان الاستفسار والاستخبار، عن // حال // حليف اثاره، واليف نظامه ونثاره، وسمير تذكاره فى ليله ونهاره، والمشتاق لمرآه، والواله بهواه، والمقيم على عهده، والمتمسك^{٦٩} بوثيق وده، والمتمسك بعرف نده، والصايغ عقود تمداحه، فى مسائه وصباحه، فهو بمنة // الله // تعالى // وفضله // رهين صحة وعافية، وقرين نعم وآلاء واقية، يتانس^{٧٠} باخبارك، ويتوقع ورود رساييك واثارك، وقد مضت مدة ولم يجز بين البين // ماء // محاورة ومراسلة، وادى هذا الجذب لقحط غلال المواصله، وعلى كل حال فالتقصير من الجانبين، واعتقاد ذلك يحسم مادة العتاب بين المحبين، ثم الباعث لتحرير الاسطبار، ونميقة الاعتذار، واجرا فيض النقس^{٧١} المدرار، تفقد الاحوال، واستدعا المراسلة ببليغ تلك الاقوال، وللشغل الشاغل الذى ما تحته طاييل، اقتضى تاخير المراسلة لهذا الحين، والفض^{٧٢} من الجواب عن استنشاق اوراد رياحين، والله يشهد ان غالب الاوقات ذكراك نقل واقوات وقلبك شاهد على ما اقول، وحجة المحبة ثابتة باقوى دليل ونقول، وقد كنت حرضت الاستاذ لابرح وجوده للساييل نفعا، والدهر لما يقول مجيب سمعا، لجمع تراجم المصريين والحجازيين ومن للاستاذ الوقوف على ترجمته وحاله من اهل الامصار من ابنا القرن الثانى عشر ووعده حفظه الله بالانجاز ولسبب الشواغل الطاريه فى هذه السنين الموجبه لتكدير الافكار، ورخص اسعار الاشعار، واخلاق (عب ٢٢٩ ب) برد الفضاييل وذاك الشعار، اوجب // ذلك // قطع المراسلة وتاخير المطلوب والمامل ولم يفز المحب بمرام من ذلك ومسؤل.

ولما كنت فى الروم قبل ذلك العام، جرى ذكر الاستاذ لدى حضرة احد رواسئها الاجلة الصناديد القروم، فاطال بالمدح واظنبت ثم جرى ذكر التاريخ وفقدانه فى هذا الوقت وعدم الرغبة اليه من ابنا الدهر مع انه هو المادة العظمى فى الفنون كلها فتاوه تاوه حزين وكان بمجلسه احد الافاضل^{٧٣} المولعين باقتناص الاخبار، فقال: ان الاستاذ ابا الفيض مرتضى بلغه الله مرامه وقرن بالنجاح آماله وبالسعود ايامه، قد باشر تاليف تاريخ عظيم باشارة هذا وأشار اليّ فقلت: نعم قد كنت حرضت الاستاذ بجمع ذلك ولا ادرى كيف فعل، هل اوقد فى الطروس تلك المصابيح والشعل، ام عاقه الزمن باحواله، قال: لا بل اجتهد واحسن، وافاد واتقن، وقد رايت شعرا لطيفا عربيه من شعر الوزير الكبير المقتول اسمعيل باشا الرئيس وذكره فى ترجمته، ثم انه اطلال على الاستاذ فى الثنا واجال^{٧٤} طرف المدح فى حلبة ذلك المجلس الى المسا (٢)، عجب (٢٣٦) فسرني هذا الخبر الطاري، من ذلك الرجل الاخبارى، وطرت باجنحة السرور والامانى وقلت < | قد | صافانى زمانى.

ولما عدت لبلدتى^{٧٥} دمشق دامت معمورة، وبالخيرات مغموره، وقعت باشارك الشواغل

٦٨ (عب: الوارق. ٦٩ (خب: والمستمسك. ٧٠ (عج ٢٣٥ وعجب: يستأنس. ٧١ (هكذا فى عك وعب، اما فى عج ٢٣٥ وخب: النفس، والنقس هو الحبر أو المداد الذي يكتب به. ٧٢ (عج ٢٣٥ وعجب وعب: والتقصى. ٧٣ (خب: الفضاييل. ٧٤ (هكذا فى عب وعك، اما فى عج ٢٣٥ وخب: واطال. ٧٥ (عج ٢٣٦ وعجب: بلدتى.

المتبادره، وترك من الفنون كل نادره، وحرصت على تدبير أمورها خوف القال والقليل، وصرفت اوقاتي للاضاعة حتى في المقييل، واروم من واهب النعم، ومسدى الخير ومجزل^{٧٦} الكرم، ان يهينى لطفا في مسعاى والامور، وعونا في نظام الجمهور، (عب ٢٣٠ أ) انه خبير بصير، / (هامش 170a f) واليه المصير، وكان هذا الشغل الشاغل سببا اعظما^{٧٧} لتاخير المراسلة والاستخبار من الاستاذ عن اتمام التراجم وتحصيلها والآن بادرت لنسخ هذه الاسجاع، بيد اليراع، وحررتة عجلا، ورقمته خجلا، فالمامول تبييض مسودات التراجم وارسالها حتى تكمل بها مادة التاريخ، ويحسن توجهاتكم القلبية، مع هذه الاشغال الدنيوية، بلغ من التراجم نحو ثلاث مجلدات ضخام ونحوها وزيادة باق^{٧٨} في المسودات هذا ما عدا تراجم ابنا العصر وشعرائه الذين في الاحيا ومن نظمتهى واياه الاقدار، وامتدحتى بنظام ونثار، فتراجمهم واثارهم مجموعة بمجلد اخر وعلى كل حال فلاستاذ له الفضل التام، في هذا المقام، وان شا الله تعالى بآثاره يتم الكتاب على احسن نسق ونظام، وجل القصد ان يكون هذا الاود المحب مشمولا بالادعية الصالحة، لتتطق بالثنا منه كل جارحة، والمامول ستر عواره المتبادر، والاغماض عما اظهره الفكر القاصر، والذهن الفاتر، والقتة افواه المحابر، على صفحات الدفاتر، ولك الثنا العاطر، والسلام الوافر، والشوق المتكاثر، من القلب وال خاطر، ماهمى وادق، وذر شارق، وصدح يمام، وناح حمام، وسح ركام، وفاح خزام، والسلام. وتاريخه في اواخر ربيع الثانى سنة مايتين والـ^{٧٩} [١ آذار، ١٧٨٦] وما ادري ما فعل الدهر بتاريخه المذكور لانه انتقل المترجم بعد ذلك^{٨٠} من دمشق للشام // لامور اوجبت رحلته منها الى حلب الشهباء كما ذكر لى ذلك في مراسلاته في سنة خمس ومايتين والـ [١٧٩٠-١٧٩١]، وهناك عصفت رياح المنية بروضة (عب ٢٣٠ ب) الخصب، وهَصَرَت يد الردى يانع غصنه الرطيب، فاحتضر واحتضر^{٨١} بامر الملك المقتدر، لا زال جدته روضة من رياض الجنان، ولا برح مجرى لجداول الرحمة والرضوان، وذلك في اواخر صفر من هذه السنة [٢٨/١٢٠٦ تشرين ١، ١٧٩١] وهو مقتبل الشيبة. ولم يخلف بعد في الفضائل والمكارم مثله وسهم الرزايا بالنفائس مؤلوع.

ومات الامام المفوه من غذي بلبان الفضل وليدا، وعد لبيد اذا قيس بفصاحته بليدا، من له فى المعالي ارومه، وفى مغارس الفضل جرثومه، الحسين بن النور على بن عبد الشكور الحنفى الطائفى، الحريرى^{٨٢} الصنعى^{٨٣} والانشاء، ويعرف^{٨٤} جده الاعلى^{٨٥} بالمتقى^{٨٦} من اولاد الشيخ على المتقى محبوب الجامع الصغير من اكبر اصحاب الشيخ السيد عبد الله ميرغنى.

ولد بالطائيف وبها نشا وتكمل فى الفنون العرفانية وتدرج فى المواهب الاحسانيه واحبه السيد عبد الله وتعلق باذياله وشرب من صفو زلاله فقام^{٨٧} وهام، وقطع ربة الاوهام، واخذ بالحرمين عن عدة علما كرام وشارك فى العلوم وناث^{٨٨} فى المنطوق والمفهوم الا انه غلب

(ع) بهامش عك ٢، ٢١٩، بخط حسن العطار: اقول لما سافرت من ازمير الى دمشق الشام سالت عن تاريخ المذكور فاخبرني بعض الثقة ممن كان يباشر من النقل والكتابة فيه انه بعد موته اختصره بعض اقرابه وحذف فيه اشيا كثيرة لاغراض نفسانية ولم يرغب احد في نقله بل الموجود نسخة واحدة وكنت سعييت في الاطلاع على تلك النسخة ففجاني السفر وفي ظني انه لا ينقله احد من اهل الشام لانهم كما تفرست فيهم ليسوا ممن يرغب في امثال هذه الامور وانما المؤلف كان نادرة منهم وساعدته الدنيا وخدمه الاقبال والان ليس احد بلغ عشر ما بلغه فقد تغيرت البلاد ومن عليها وقلت الرغبة وفشا الجهل. لكاتبه الفقير حسن العطار المصري الازهرى وكتب بمدينة يافا في اليوم الثانى من شهر محرم سنة ١٢٢٦ وكان قدومي اليها في اواخر شهر ذي القعدة سنة ١٢٢٥ ردى الله للوطن سالما والسلام.

(٧٦) ع ٢٣٦، صحت الى: ومسلد. (٧٧) ع ٢٣٦: اعظم. (٧٨) ع ٢٣٦: باقية. (٧٩) ع ٢٣٦: ع ٢٣٦ واحضر. (٨٠) وردت ترجمته في معز ٢٣٦ تحت اسم: 'حسين بن علي بن عبد الشكور ...' والى: 'ربة الاوهام'، ومن هنا الى نهاية الترجمة هي اضافة الجبرتي على الزبيدي. (المحقق). وفي عك وع ٢٣٦: 'الحريري الفقه'، وفي عك: بالفتى. (٨١) في ع ٢٣٦ وعك: 'فنام'، والتصويب من معز. (٨٢) ع ٢٣٦: 'نافس'، وهو الصواب، وفي عك: نافس في المنظوم.

عليه التصوف، وعرف منه [ما] فيه الكمال والتصرف، وبينه وبين شيخنا العيدروس مودة أكيدة، ومحبة عتيده، ومحاورات ومذاكرات وملاطفات ومصافات، وقد ورد علينا مصر في سنة أربع وسبعين ومايه والف [١٧٦٠-١٧٦١] وسكن بيت الشيخ محسن على الخليج.

وكان ياتيه (٢، عج ٢٣٧) السيد العيدروس والسيد مرتضى وغيرهم فاعاد روض الانس نضيرا، (عب ٢٣١ أ) وما المصافات نميرا، ودخل الشام وحلب وبها اخذ عن جماعة في اشيا منهم السيد اسمعيل المواهي فقد عده من شيوخه واثنى عليه، ودخل بلاد الروم، وانعم بالمروم، وعاد الى الحرمين وقوض عن الاسفار الخيام ثم قطن بالمدينة المنورة وكتب اليه الشيخ السيد العيدروس وهو بالطايف يستدعيه لبستان يسمى الشريعة فقال [مجزوء الكامل]:

أَحْسَيْنُ كَأْسُ الْأَنْسِ دَائِرُ	وَلَنَا الصِّفَا وَافٍ وَوَافِرُ
رَأَقَتْ لَنَا خَمْرُ الصِّفَا	فَزَمَانُنَا زَاهٍ وَزَاهِرُ
أَحْسَيْنُ رَوْحُ مُهْجَتِي	مِنْ رَاحِ قُرْبِكَ لِي وَبَادِرُ
أَحْسَيْنُ سَحْبًا فِي النَّوَى	عَنْكُمْ لِنَنْظُمِ الْأَنْسِ نَائِرُ
أَحْسَيْنُ عَيْنُ الْمَا ٨٣ بَكَتْ	شَوْقًا لَكُمْ يَا ذَا الْمَفَاخِرِ
هَذِي الْأَزَاهِرُ مَزَقَتْ ٨٤	أَكْمَامَهَا فَارَعَ ٨٥ الْأَزَاهِرِ
هَذِي الْغُصُونُ تَضَارَبَتْ	مِنْ بَغْدِكُمْ فَالرَّوْضُ حَاضِرُ
هَذِي الشَّرِيعَةُ أَنْسَهَا السَّ	سَارِي لَكُمْ بِالْقُرْبِ آمِرُ
فَاقْرَبْ وَلَا تَشْطَخْ بِيْعَ	لِ بَوَاطِينِ فَالشَّرْعُ ظَاهِرُ
هَيَّا فَلَكَ شَوْقُ غَدَا	مَثَلًا مِنْ الْأَمْثَالِ سَائِرُ

فاعاد المترجم الجواب وقال [مجزوء الكامل]:

مَا أَنْسُ رَنَاتِ الْمَزَاهِرِ	وَالرَّوْضُ بِالْأَفْرَاحِ زَاهِرُ
وَسَنَا ٨٦ عَقُودُ عَلَّقَتْ	فِي جِيدِ غِيْدٍ وَالْجَاذِرُ
وَالدُّرُّ فِي فِي مَنْ أَحَبَ	بُ مُنْظَمًا فَاقَ ٨٧ الْجَوَاهِرِ
وَالْوَصْلُ بَعْدَ الْقَطْعِ مِنْ	سَاسِ ٨٨ الرُّبَا سَامِي الْمَفَاخِرِ
كَلَّا وَلَا عِطْرُ الْعَرُ	سِ كَذَا الْمَخَاطِي فِي الْمَخَاطِرِ
أَشْهَى وَأَبْهَى مِنْ سَنَا ٨٩	نَظْمِ لَيْطِي الْأَنْسِ نَائِرِ
أَلْفَاظُهُ تَحْكِي الشَّمُو	سَ وَتَوَرَّهًا بَاوِ وَبَاهِرِ

(٨٣) خب: ما. (٨٤) خب: فرقت. (٨٥) عب: 'فرغ'، وفي خب: فارعى. (٨٦) عج ٢٣٧ وعجب: وسنى.
(٨٧) خب: فوق. (٨٨) هكذا في عك، اما في عب: 'ساسى'، وفي عج ٢٣٧: سام. (٨٩) عج ٢٣٧، صححت الى: سنى.

فِيهِ الْمُفَصَّلُ مُجْمَلٌ يَبْنُوا لِأَبَابِ الْبَصَائِرِ
(ع ٢٣١ ب) أَغْنَتْ عَنِ التَّوْضِيحِ وَالْتِزَامِ تَسْهِيلُ ٩٠ هَاتِيكَ الْأَشَائِرِ
وَكَسَتْ بِرَاعَتِهِ الْعَيْنَا رَهْ بِهَجَةٍ وَالْأَمْرِ ظَاهِرِ
فِي طِرْسِهِ طَرَزَ سَمَتِ حُسْنًا عَلَى طَرَزِ الْحَرَائِرِ
تَحْكِي الْعَيْوَنَ عَيْوَتُهُ سِينَاتُهُ تَحْكِي الظُّفَائِرِ ٩١
أَلِفَاتُهُ تَحْكِي الْقُدُو دَ رَشَاقَةً وَلَهَا تَنَاطِيرِ

الى ان قال:

آيَاتُ فَخْرٍ بَيْنَنَا تِ أَوْلَاً وَكَذَاكَ آخِرِ
وَيَكُونُ أَبَابَ الْنَهَا يَةِ وَالنَّهَى مِنْ كُلِّ كَابِرِ
يَتَلَوْنَهُ جُمْلًا فَيَتَلَوْنَ سِ مِنْ مَفْصَلِهِ الْأَوَامِرِ
(ع ٢٣٨) أَغْنَى الْوَجِيهَ ابْنَ النَّبِيهِ / ابْنِ النَّبِيهِ / بِلَا مُنَاكِزِ
الْمُصْطَفَى / ابْنِ الْمُصْطَفَى بَد مِنْ الْمُصْطَفَى حَامِي الْعَشَائِرِ
لَا غَزْوَ فِي حَوْزٍ لَهُ ٩٢ فَخْرٍ / بِحُسْنِ السَّمْتِ فَآخِرِ
إِذْ جَدُّهُ شَمْسُ الشَّمْسِ سِ الْعَيْنِ دُرُوسِ أَبُو الْمَظَاهِرِ
مَا أَنْ لَهُ مِنْ سَاحِلِ وَبِذَاكَ قَدْ عَقِدْتَ خَنَاصِرِ
أَوْصَافُهَا عَنْهَا الْبَدِيدِ عِ وَإِنْ يَكُنْ سَحْبَانُ قَاصِرِ

وللسيد العيدروس قصيده بائيه ارسلها له وهى بليغه مطوله، وغير ذلك مطارحات كثيرة. وللمترجم مولفات حسان، وكلها على ذوق اهل العرفان، منها المنظومه التى تعرف بالصلاتية عجيبه وشرحها مزجا كاصلها على لسان القوم.

ولما حج الشيخ التاودي بن سوده كتبها عنه ووصل بها المغرب ونوه بشأنها حتى كتبت منها عدة نسخ ونوه بشأن صاحبها حتى عين له سلطان المغرب بصرة فى كل سنة تصل اليه مع الركب. والناس فى المترجم مختلفون، فمنهم من يصفه بالبراعة والكمال واولئك الذين راؤا كلامه، فبهزهم نظامه، ومنهم من (ع ٢٣٢ أ) يصفه بالحلول عن ربة الانقياد، ويرميه بالحلول والاتحاد، وهو ان شا الله تعالى مبراء مما نسب اليه.

ولما اجتمع به العلامة محمد بن يعقوب بن الفاضل الشمشاري ونزل فى منزله فكان انيسا له فى ساير احواله واكيله ونزليه قال: اختبرته حق الاختبار فلم اجد له الا لسانا وهو مثار وبعد اشهر تبرم عن ملازمته واتخذ له حجرة فى الحرم وعزل نفسه عنه فالتزم وحكى لي من اموره اشيا

(٩٠) ع ٢٣٧: وال لتسهيل. (٩١) ع ٢٣٧: الضفائر. (٩٢) هكذا فى ع ٢٣٨ وعجب، اما فى عك وعب: حارس، وبها ينكسر الوزن.

غريبه والمترجم معذور فان ساداتنا المغاربة ليس لهم تحمل فى سماع كلام مثل كلامه لانهم
الفوا الظاهر الشريعة ولم يدخل على اذهانهم ٩٣ نواذر اهل العرفان ولا تسوروا حصونها المنيعه
ولا اهل الروم فيه اعتقاد جميل ومواهبهم تصل اليه فى كل قليل وكان له ولد يسمى جعفر ورد
علينا مصر فى سنة خمس وثمانين [١٧٧١-١٧٧٢] واقام معنا برهة يغدوا الينا ويبيت ويروح
لزياره بعض احباب ابيه بمصر ويذهب معنا لبعض المنتزهات اذ ذاك ولم يزل حتى اخترمته
المنيه سامحه الله ولم يخلف بعده مثله { / ابدأ والله سبحانه وتعالى اعلم. }

(f. 169a) سنة سبع ومايتين والف

[١٩ آب، ١٧٩٢ - ٨ آب، ١٧٩٣]

استهل المحرم بيوم الخميس والامر فى شدة من الغلا وتتابع المظالم وخراب البلاد
وشتات اهلها وانتشارهم بالمدينة حتى ملوا الاسواق والازقه رجال ونسا واطفال يبكون
ويصيحون ليلا ونهارا من الجوع ويموت من الناس فى كل يوم جملة كبيره^{٩٤} من الجوع.
وفيه ايضا هبط النيل قبل الصليب بعشرة ايام وكان ناقصا عن ميعاد الري نحو ذراعين
فارتجت الاحوال، وانقطعت الامال، وكان الناس ينتظرون الفرج بزيادة (عب ٢٣٢ ب) النيل
فلما نقص انقطع املهم واشتد كربهم وارتفعت الغلال من السواحل والعربات وغلت اسعارها عن
ما كانت، وبلغ الاردب //الى< ثمانية عشر ريالا والشعير بخمسة عشر /ريالا/ والفلو بثلاثة
عشر /ريالا/ وكذلك باقى الحبوب وصارت الوقية^{٩٥} من الخبز بنصف فضة ثم اشتد الحال حتى
ابيع ربع الويبة بريال وال الامر الي ان صار الناس يفتشون على الغلة فلا يجدونها ولم يبق للناس
شغل ولا حكاية ولا سمر بالليل والنهار (٢، عج ٢٣٩) فى مجالس الاعيان وغيرهم الا مذاكرة
القمح والفلو والاكل ونحو ذلك. وشحت النفوس واحتجب المساتير وكثر الصياح والعويل ليلا
ونهارا فلا تكاد تقع الارجل الا على خلايق مطروحين بالازقه، واذا وقع حمار او فرس تراحموا
عليه واكلوه نيا ولو كان منتنا حتى صاروا ياكلون الاطفال. ولما انكشف الماء وزرع الناس
البرسيم ونبت فاكلته الدودة وكذلك الغلة فقلبوا اصحاب المقدره الارض وحرثوها / (f. 169b)
وسقوها بالما من السواقي والنطالات والشواذيف واشتروا لها التقاوي باقى القيم وزرعوها
فاكلها الدود ايضا ولم ينزل من السما قطرة^{٩٦} ولا انديه ولا سقيع^{٩٧} بل كان فى اوائل^{٩٨} كيهك
شروحات واهوية حارة ثقيلة ولم يبق بالارياف الا القليل من الفلاحين وعمهم الموت والجلال.

وفى اواخر شهر ربيع الاول [١٢٠٧]

[١٥ تشرين ١٧٩٢، ٢]

حضر صالح اغا من الديار الرومية وعلى يده مرسومات بالعفو وثلاث خلع احداها للباشا
والاخرين لبراهيم بيك ومراد بيك فاجتمعوا بالديوان وقرؤا المرسوم^{٩٩} وضربوا مدافع واحضر
صحبته صالح اغا وكالة دار السعادة وانتزعها من مصطفى اغا واستولي على ملايلها.
وفيه وصلت غلال روميه (عب ٢٣٣ أ) وكثرت بالساحل فحصل للناس اطمئنان وسكون
ووافق ذلك حصاد الدره^{١٠٠} فنزل السعر الى اربعة عشر ريالا الاردب واما التبني فلا يكاد يوجد
واذا وجد منه شى فلا يقدر من يشتريه على ايصاله لداره او دابته بل يبادرون لخطفه السواس
واتباع الاجناد فى الطريق واذا سمعوا واستشعروا بشى منه فى مكان كبسوا عليه واخذوه قهرا
فكان غالب مونة الدواب قصب الدره الناشف ويسرح الكثير من الفقرا والشحاتين^{١٠١} فى نواحي
الجبور فيجمعون ما يمكنهم جمعه من الحشيش اليابس والنجيل الناشف ويأتون به ويطوفون به
الاسواق ويبيعونه باغلى الاثمان ويتضاربوا على شرائه الناس وان صادفهم السواس والقواسه
خطفوه من على روسهم واخذوه قهرا.

٩٤ (عج ٢٣٨ وعجب: كثيرة. ٩٥ (عج ٢٣٨: الاوقية. ٩٦ (خب: ماء. ٩٧ (عج ٢٣٩ وعجب: صقيع.
٩٨ (خب: اول. ٩٩ (عج ٢٣٩: المرسومات. ١٠٠ (عج ٢٣٩ وعجب: "الذرة"، وهكذا فيما يلي ايضا.
١٠١ (عج ٢٣٩ وعجب: والشحاذين.

وفيه وصلت الاخبار بان على بيك الدفتردار لما سافر من القصير طلع على المويلح وركب من هناك مع العرب الى غزه وارسل سرا الى مصر وطلب رجلا نصرانيا من اتباعه فذهب اليه صحبة الهجان بمطلوبات وبعض احتياجات، ولما وصل الي جهة غزة فارسل الى احمد باشا الجزائر يعلمه بوصوله فارسل لملاقاته خيلا ورجالا فذهب اليه وصحبته نحو الثلاثين نفرا لا غير.

فلما وصل الى قرب عكا خرج اليه احمد باشا ولاقاه ووجهه الى حيفا ورتب له بها رواتب واما مراد بيك فانه خرج الى بر الجيزة من اول السنة وجلس فى قصر / (f. 170a) اسمعيل بيك الذي عمره هناك واشتغل بعمل جبخانه والآت حرب وبارود وجلل وقناير وطلب الصناع والحدادين وشرع فى انشاء مراكب وغلايين روميه وزاد فى بنا القصر (عب ٢٣٣ ب) ووسعه وانشا به بستانا عظيما وغير ذلك وسافر عثمان بيك الشرقاوي الى ثغر سكندريه وجبى الاموال فى طريقه من البلاد.

وفى يوم الاربع سابع عشرين ربيع الاخر [١٢ كانون ١، ١٧٩٢] وخامس كيهك القبطى امطرت السماء مطرا متوسطا وفرح بها الناس.

وفى يوم السبت غرة جمادى الاولى [١٥ كانون ١، ١٧٩٢] عدى مراد بيك من بر الجيزة ودخل الى بيته واخبروا عن عثمان بيك الشرقاوي انه رجع الي رشيد، ثم فى رابعه [١٨ كانون ١، ١٧٩٢] حضر المذكور الى مصر.

وفى ليلة الخميس خرج مراد بيك وابراهيم بيك وباقي امراؤهم الى جهة العادلية فاقاموا اياما قليله ثم ذهب مراد بيك الى ناحية ابو زعبل وكذلك // ذهب // ابراهيم بيك الوالى وصحبته جماعة من الامراء الى ناحية الجزيرة ١٠٢ وفى (٢، عج ٢٤٠) وقت خروجهم نهب اتباعهم ما صادفوه من الدواب وصاروا يكبسون {الوكايل} التى بباب الشعريه وياخذون ما يجدونه من جمال الفلاحين السفارة وحميرهم نهبا، فاما مراد بيك فانه لما وصل الى ابو زعبل وجد هناك طائفة من عرب الصوالة فى خيشهم لاجنية لهم فنهبهم واخذوا اغنامهم ومواشيهم وقتل منهم نحو خمسة وعشرون شخصا ما بين غلمان وشيوخ واقام هناك يومه وقبض على مشايخ البلد ابو زعبل وحبسهم وقرر عليهم غرامة احدى عشر الف ريال ولم يقبل فيهم شفاعاة استاذهم وشتمه وضربه بالعصا واما عرب الجزيرة فانهم ارتحلوا من اماكنهم.

وفى شهر شعبان [١٢٠٧]

[١٤ آذار - ١٢ نيسان، ١٧٩٣]

وقع الاهتمام بسد خليج الفرعونية بسبب احتراق البحر ١٠٣ الشرقى ونضوب ماؤه ١٠٤ وظهرت بالنيل كيما رمل (عب ٢٣٤ أ) هائله من حد المقياس الى البحر المالح وصار البحر الغربى سلسول جدول تخوضه الاولاد الصغار ولا يمر به الا صغار القوارب وانقطع الجالب من جميع النواحي الا ما تحمله المراكب الصغار باضعاف الاجره وتعطلت دواوين المكوس فارسلوا الى سد التروعة رجل مسلمانى وصحبته جماعة من الافرنج واحضروا اخشاب عظيمة ورتبوا عمل السد // [قريبا] /// (f. 170b) من كفر الخضرة وركبوا آلات فى المراكب ودقوا ثلاث صفوف خوابير من اخشاب طوال، فلما اتموا ذلك كانت الصناع فرغت من تطبيق الواح فى غاية الشخن شبه ١٠٥

١٠٢) خب: الجيزة. ١٠٣) خب: البر. ١٠٤) عج ٢٤٠ وعجب: 'مائته'، وفي خب: وقصوب مايه. ١٠٥) عب: مثل.

البوابات العظام وهي مسمرة بمسامير عظيمة ملحومة بالرصاص وصفائح الحديد مثقبه ١٠٦ بثقوب مقاسه على ما يوازيها من نجوش منجوشة بالخوابير المركوزة فى الما فاذا نزلوا ببوابة الحموها بتلك الخوابير، وتبعتهم الرجال بالجوابى المملوءة بالحصا والرمل من امام ومن خلف وتبع ذلك الرجال الكثيرة بغلقان الاتربه والطين، ففعلوا ذلك حتى قارب التمام ولم يبق الا اليسير.

ثم حصل الفتور فى العمل بسبب ان المباشر ١٠٧ على ذلك ارسل لمراد بيك بالحضور ليكون اتمامها ١٠٨ بحضرته ويخلع عليه ويعطيه ما وعده به من الانعام، فلم يحضر مراد بيك وغلبهم الما وتلف جانب من العمل وكان ايوب بيك الصغير حاضرا وفى نفسه ان لا يتم ذلك لاجل بلاده فاصبح مرتحلا وتركوا العمل وانفض الجمع وقد اقام العمل فى ذلك من اوائل شعبان [١٢٠٧ / ١٤ آذار، ١٧٩٣] الى اواسط شوال [٢٦ أيار، ١٧٩٣] ثم نزل اليها جماعة آخرين وطلبوا جملة مراكب موسوقة بالاحجار وشرعوا فى عمل سد //من// المكان القديم (عب ٢٣٤ ب) عند فم الترعة ودقوا ايضا خوابير كثيرة والقوا احجارا عظيمة وفرغت الاحجار فارسلوا بطلب غيرها فلم تسعفهم القطاعين فشرعوا فى هدم الابنية القديمة والجوامع التى بساحل النيل وقلعوا احجار الطواحين التى بالبلاد القديمة ١٠٩ من العمل واستمروا على ذلك حتى قويت الزيادة ولم يتم العمل ورجعوا كالاول وذهب فى ذلك من الاموال والغرامات والسخرات وتلف من المراكب والاخشاب والحديد ما لا يحصى ولا يعد.

وفى اوائل شوال [١٢٠٧ / ١٢ أيار، ١٧٩٣] ورد الخبر بان علي بيك سافر من عند احمد باشا الى اسلامبول صحبة قبحى معين فلما قرب من اسلامبول فارسلوا من وجهه الى برصا ليقيم بها ورتبوا له كفايته فى كل شهر خمسمائة قرش رومى.

واما من مات فى هذه السنة [١٧٩٣-١٧٩٢/١٢٠٧] ممن له ذكر ١١

{مات/} السيد الامام العارف القطب عفيف الدين ابو السيادة عبد الله بن ابراهيم بن حسن بن محمد امين بن على ميرغنى بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن على بن حسن بن احمد بن على بن ابراهيم بن يحيى بن عيسى بن (٢، عج ٢٤١) ابى بكر بن على بن محمد بن اسمعيل بن مير خورد البخارى بن عمر بن على بن عثمان بن على المتقى بن الحسن بن علي الهادى بن محمد الجواد الحسينى المتقى //ثم// الملكى الطائفى الحنفى الملقب بالمحجوب. ١١١ ولد بمكة وبها نشأ وحضر فى مباديه دروس بعض علمائها كالشيخ النخلى وغيره واجتمع بقطب (عب ٢٣٥) زمانه السيد يوسف المهدلى وكان اذ ذاك اوحده عصره فى المعارف فانتسب اليه ولازمه حتى رقاؤه وبعد وفاته جذبتة عناية الحق وارته من المقامات ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، فحينئذ انقطعت الوسائط وسقطت الوسائل فكان او/ي/سيا تلقيه من حضرة جده صلى الله عليه وسلم كما اشار الى ذلك شيخنا السيد مرتضى عندما اجتمع به بمكة فى سنة ثلاث وستين ومائة والى [١٧٤٩-١٧٥٠] واطلعه على نسبه الشريف وأخرجه اليه من صندوق قال: وطلبت منه الاجازة واسناد كتب الحديث، فقال: عنى عنه، //قال:// فعلت انه اويسى ١١٢ المقام ومدده من جده عليه الصلاة والسلام. وانتقل الى الطائيف

(١٠٦) عج ٢٤٠ وعجب: مثقوبة. ١٠٧ (عب ٢٣٤): على ارسل، مشطوبة. ١٠٨ (خب: اتمام ذلك. ١٠٩) عج ٢٤٠ وخب: القريبة. ١١٠ (في هامش عج ٢٤٠، كتب: ذكر من مات فى هذه السنة ممن له ذكر. ١١١) ترجمة عبد الله بن ابراهيم ابن محمد الجواد الحسينى فى معز ٤٦-٥٢ ب، ونسب الجبرتي الى الزبيدي ما رواه عن اجتماعه بالترجم باختصار وفي الجبرتي تقديم وتأخير فى الاحداث. ١١٢ (هكذا فى معز وعج ٢٤١ وعجب، اما فى عك: أوسى.

باهله وعياله فى سنة ست وستين [١٧٥٣-١٧٥٢] وشرف تلك المشاهد ومآثره شهيرة ومفاخره كثيرة وكراماته كالشمس فى كبد السما وكالبدر فى غيب الظلما واحواله فى احتجابه عن الناس مشهورة واخباره فى زهده عن الدنيا على السنة الناس مذكوره. ومن مولفاته كتاب فرايض وواجبات الاسلام لعامة المومنين وقد كتب على ظهرها بخطه الشريف [الوافر]:

فَرُوضُ الدِّينِ أَنْوَاعٌ وَهَذَا الدَّرُّ صَافِيهَا
فَعَصُ بْنُ جَزِيٍّ ١١٣ فِيهَا وَقُلْ يَا رَبِّ صَافِيهَا

وهذه النبذة عجيبة فى بابها جامعة مسایل العقائد والفقه وشرحها شيخنا المذكور شرحا نفيسا ومنها سواد العين فى شرف النبيين، ولها قصة فى ضمنها كرامة، قال فى آخرها: انه فرغ من تاليفها فى رجب سنة سبع وخمسين / ومائة والف / [١٧٤٤-١٧٤٥] ومنها السهم الراحض فى نحر الروافض وهذه ألفها بعد (عب ٢٣٥ ب) خروجه من مكة لقصة جرت بينه ١١٤ وبين أهلها فى جمادى سنة ست وستين / ومائة والف / [٦ آذار-٤ نيسان، ١٧٥٣] ومنها الفروع الجوهريّة فى الأئمة الاثنى عشرية ومنها الدرة اليتيمه فى بعض فضائل السيدة العظيمة ألفها فى سنة اربع وستين / ومائة والف / [١٧٥٠-١٧٥١] وكتب بخطه / الشريف / على ظهرها [مجزوء الكامل]:

لِلَّهِ دَرْ مُؤَلَّفٍ دَرَّتْ بِهِ دُرُّ ١١٥ أَلَمَلَا
كَمْ دُرَّةٌ يَتِمَّتْ بِهِ حَتَّى أَفَاقَتْ لِلْأَوَّلَى ١١٦
يَا رَبِّ فَاعِلْ مَقَامَهُ كَالدَّرِ فِي تَاجِ الْعَلَا

ومن مولفاته: الكوكب الثاقب وشرحه وسماه رفع الحاجب عن الكوكب الثاقب، وله ديوانان متضمنان لشعره احدهما المسمى بالعقد المنظم على حروف المعجم والثانى عقد الجواهر فى نظم المفاخر ومنها المعجم الوجيز فى احاديث النبى العزيز صلى الله عليه وسلم اختصره من الجامع وذيله، وكنوز الحقايق والبدر المنير، وهو فى اربعة كراريس وقد شرحه العلامة سيدى محمد الجوهري وقرأه درسا، ومنها شرح صيغة القطب بن مشيش ممزوجا وهو من غرايب الكلام ومنها مشارق الانوار فى الصلاة والسلام على النبى المختار. توفى رضى الله عنه فى هذه السنة. { / ومات / الشيخ الفاضل الصالح احمد بن يوسف الشنوانى المصرى الشافعى المكنى بابي العز المكتب الخطاط ويعرف ايضا بججاج { واهمه الشريفه (٢، ع ٢٤٢) خاصكيه ابنة القاضى شلبى ١١٧ بن احمد العراقى من ذرية القطب شهاب الدين العراقى دفين شنوان الغرق بالغربية ١١٨ { حفظ القرآن وجوده على / (f. 171a) الشيخ { > المقري { حجازي بن غنام تلميذ الرميلى ١١٩ وجود الخط { > المنسوب { (عب ٢٣٦ أ) على الشيخ احمد بن اسمعيل الافقم، ومهر فيه واجيز فنسخ بيده كثيرا من المصاحف ونسخ الدلائل ١٢٠ والكتب الكبار منها الاحيا للغزالي والامثال للميدانى.

(١١٣) عك: 'بنواجد'، اما فى خب: 'نواجد'، وبها ينكسر الوزن. (١١٤) معز، تغيير: وذلك بعد خروج العجم من مكة لقصة جرت بينهم وبين أهلها. (١١٥) عك وعب ٢٣٥ ب: 'درست به دور الملا'، اما فى ع ٢٤١: 'درست به درر الملا'. والتصويب من معز. (١١٦) ع ٢٤١: 'لألى'، وهو الصواب. (١١٧) ع ٢٤٢ وعجب وخب: جلى. (١١٨) ع ٢٤٢: 'الغرف بالمنوفية'. (١١٩) ع ٢٤٢: 'الزميل'. (١٢٠) عب ٢٣٦ أ: 'دلائل > الخيرات >.

وانتفع الناس به طبقة بعد طبقة وفى غضون ذلك تردد على جملة من الشيوخ كالشهابيين ١٢١ الملوي والجوهري واخذ عنهما اشيا والشمس الحفنى والشيخ حسن المدابغى ومحمد بن النعمان الطائى فى آخرين واحبوه وجاور بالحرم سنة ثم عاد الى مصر ولازم معنا كثيرا على شيخنا السيد مرتضى فى حضور الحديث فسمع البخاري بطرفيه ومسلم بطرفيه وسنن ابى داود الى قريب ثلثيه وغالب الشمايل للترمذي وثلاثيات البخاري وثلاثيات الدارمي والحليه لابي نعيم من اوله الى مناقب العشرة واجزا كثيرة بحدودها فى ضمن اجازته باسانيدها وكان نعم الرجل محبة وديانة وحفظا للنوادر من الاشعار والحكايات فمن ذلك ما سمعته من لفظه قال: انشدنى رجل من المغاربة بمكة وقد انسى ١٢٢ اسمه للتقى السبكى يمدح ١٢٣ الامام الغزالي وكتابه الاحيا [الكامل]:

لِمُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ فَضْلٌ عَلَى الْعُلَمَاءِ/ بِالْتَّمَكِينِ

أَخِي ١٢٤ عُلُومَ الدِّينِ بَعْدَ مَمَاتِهَا بِكِتَابِهِ "إِحْيَا عُلُومَ الدِّينِ"

وانشد ١٢٥ ايضا للامام الغزالي يمدح الامام الشافعى رضى الله تعالى/ عنهما [الكامل]:

إِنَّ الْمَذَاهِبَ خَيْرُهَا وَصَحِيحُهَا ١٢٦ مَا قَالَهُ الْحَبْرُ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ

فَاخْتَرْتُ مَذْهَبَهُ وَقُلْتُ بِقَوْلِهِ وَ[] خْتَرْتُهُ ١٢٧ يَوْمَ الْقِيَمَةِ ١٢٨ شَافِعِي

واصيب المترجم بكريمتيه عوضه الله دار الثواب من غير سابقة عذاب ولا عتاب توفى سابع عشرين جمادى الاولى من السنة [١٢٠٧/ ١٠ كانون ١٧٩٣].

{ومات الامام الفقيه المحدث البارع المتبحر عالم المغرب الشيخ ابو عبد الله محمد بن (عب ٢٣٦) الطالب بن سوده الميري الفاسى التاودي ولد بفاس سنة ثمان وعشرين ومايه والف [١٧١٥-١٧١٦] واخذ عن ابى عبد الله محمد بن عبد السلام بناني الناصرى شارح الاكتفا والشفاه ولامية الزقاق وغيرها والشهاب احمد بن عبد العزيز الهلالى {>السجلماسى<} قرأ عليهما الموطا وغيره والشهاب احمد بن مبارك السجلماسى اللمطى قرا عليه المنطق والكلام والبيان والاصول والتفسير والحديث وكان فى اكثرها هو القاري بين يديه مدة مديدة واذن له فى اقرأء الصحيح فى حياته فالقى دروسا بين يديه. وكان يوده ويسر به ويقدمه على سائر الطلبة.

ولما توفى ليلة الجمعة تاسع عشر جمادى الاولى سنة خمس وخمسين ومايه والف [٢٢ نموز، ١٧٤٢] بالطاعون تزاحم ذو ١٢٩ الوجاهات فيمن يلحده فى قبره، فكان الشيخ هو المتولى لذلك دون غيره وتلك كرامة له ورضوا بذلك، قال: وكلمته يوما فى شان الحج متمنيا له ذلك، فقال له ١٣٠ مشيرا الي شيخه سيدى عبد العزيز الدباغ: ان الناس قالوا لي جعلناك فى حق فلا تخرج من هذه البلدة و // وذلك // انت ستحج واعطيك الف ديناراً والف مثقال ان شا الله تعالى، قال: و // لم // تك نفسى تحدثنى بالحج يومئذ ولا يخطر بالبال. ومنهم الفقيه المتواضع صاحب

(١٢١) عب ٢٣٦: كالشهاب. (١٢٢) عج ٢٤٢: انسييت. (١٢٣) هكذا فى عك وعج ٢٤٢، اما فى عب: بمدح.
(١٢٤) عج ٢٤٢ وعجب وعب ٢٣٦: احيا. (١٢٥) عج ٢٤٢ وعجب وعب ٢٣٦ وخب: وانشدنى (١٢٦) عج ٢٤٢ وعجب: وأجلها. (١٢٧) عج ٢٤٢ وعجب: ورجوته. (١٢٨) عج ٢٤٢ وعجب وعب ٢٣٦: القيامة.
(١٢٩) عج ٢٤٢ وعجب: ذوو. (١٣٠) عج ٢٤٢: فقال لي.

التأليف ابو عبد الله محمد بن قاسم جسوس لازمه مدة وقرأ عليه كتبها منها رسالة بن ابي زيد ومختصر خليل ثلاث ختمات (٢، عج ٢٤٣) مع مطالعة شروح ١٣١ وحواشي والحكم والشمائل وجميع الصحيح من غير فوت // شئ // منه، ومنهم حافظ المذهب الفقيه القاضي ابو البقا يعيش ابن الرغائى ١٣٢ الشاوي، قرأ عليه رجز [١] بن عاصم ولامية الزقاق وطرفا من الصحيح. (عب ٢٣٧) توفي سنة خمسين ومايه والف [١٧٣٧-١٧٣٨] كان منزله بالدوخ فى اطراف المدينة فنزل به اللصوص ليلا فدافع عن حريمه وقتلهم حتى قتل شهيدا رحمه الله ومنهم قاضي الجماعة ومفتى الانام ابو العباس احمد بن احمد الشدادى الحسنى قرأ عليه المختصر الخليلي من اوله الى الوديعة او العاربية وسمع عليه بعض التفسير من اوله ومنهم الفقيه الزاهد القاضي ابو عبد الله محمد بن احمد التماق قرأ عليه رسالة ابن ابي زيد والحكم والتفسير من اوله الى سورة النسا ومنهم الامام الناسك الزاهد ابو عبد الله محمد بن جلون قرا عليه الاجرومية وختم عليه الالفية مرتين والمختصر الخليلي من اوله الى اليمين.

ولم يكن له نظير فى الضبط والاتقان والتحرير وهو اول شيخ اخذ عليه وذلك قبل البلوغ وكان اذا قام من درسه عرض على نفسه ما قاله فيجده لا يدع منه حرفا واحدا ومنهم سيبويه زمانه ابو عبد الله سيدى محمد بن الحسن الجندوز قرا عليه الالفية فكان يملئ من حفظه فى اثنا عشر الشروح والحواشي وشروح الكافية والتسهيل والرضى والمغنى والشواهد وغير ذلك مما يستجد ويستغرب، وقرأ عليه السلم والتلخيص، ومن انصافه انه لما قرب او اخره بلغه ان الشيخ ابن مبارك يريد ان يقرأها فقام مع جماعة وذهب اليه ليسمع منه وهذا (هامش f. 171b) من حسن انصافه واعترافه بالحق، ومنهم ابو العباس احمد بن غلال الوجاري قرأ عليه الالفية بلفظه ثلاث مرات وشيا من التسهيل والمغنى. وقد ذكر له بعض الشيوخ عن ابن هشام انه قرا الالفية الف مرة، // ومائة مرة // فقال له بعض من سمعه: وكم اقراؤها، قال: اما الماية فجزتها، فهو لا عشرة شيوخ، كذا لخصتها من اجازة المترجم للشيخ احمد بن علي بن عبد الوهاب بن الحاج الفاسى فى تاسع جماد الثاني سنة ثلاث // ومايه // والف [١٩ شباط، ١٥٩٥] . وحج ١٣٣ المترجم فقدم مصر سنة احدى وثمانين ورجع سنة اثنين وثمانين // ومائة // والف [١٧٦٨-١٧٦٩] وعقد درسا حافلا بالجامع الازهر برواق المغاربة فقرأ الموطا بتمامه وحضره غالب الموجودين من العلماء واجاد فى تقريره وافاد وسمع عليه الكثير او ايل الكتب الستة والشمائل والحكم وغيرها واجاز ولقى بمكة ابي زيد عبد الرحمن بن اسلم اليمنى وابى محمد حسين بن عبد الشكور صاحب الشيخ عبد الله الميرغني والشيخ ابراهيم الزمزمي وغيرهم وبالمدينة ابو عبد الله محمد بن عبد الكريم السمان وابو الحسن ١٣٤ السندى وعبد الله جعفر الهندي وغيرهم واجازوه وعاد الى مصر واجتمع بافاضلها كالجوهري والصعيدى وحسن الجبرتي والطحلاوى والسيد العيدروس والشيخ محمود الكردي وعيسى البراوي والبيومى والعريان وعطية الاجهوري، وكان صحبتته ولديه سيدى محمد وهو الاكبر وسيدى ابو بكر > وهو < خالى العذار جميل الصورة، وتردد على الشيخ الوالد كثيرا وتلقي عنه بعض الرياضيات وترك عنده ولديه المذكورين مدة اقامته بمصر فكنا نطالع معهما سوية صحبة الشيخ سالم القيرواني والشيخ احمد السوسي ونسهر غالب الليل نراعي المطالع والمغارب وممرات الكواكب بالسطح هذا خيط المسطرة ونراجع الشيخ فيما يشكل علينا فهمه وهو معنا فى ناحية اخرى واوقفت سيدى ابو بكر على طريق رسم ربع الدائرة المقنطر والمجيب.

(١٣١) عب ٢٣٦ ب: شروحه. (١٣٢) عج ٢٤٣ وعجب: الزغاوى، وفي عب ٢٣٦ ب: الرغاي.
(١٣٣) عج ٢٤٣: 'وعقد وحج ... درسا، تقدم وتأخير في النص'. (١٣٤) عب: الحسين.

توفى سيدى محمد بفاس سنة ثلاث وتسعين (٢، عج ٢٤٤) ومايه والف [١٧٧٩-١٧٨٠] وارخه (عب ٢٣٨) اخوه سيدى ابو بكر بقوله كما املانيه من لفظه لما حضر صحبة الركب سنة خمس ومايتين والف [١٧٩٠-١٧٩١] [مخلع البسيط]:

فِي رَجَبٍ عَامٍ: رُجَّ ١٣٥ لَحْدًا تَفْدِيهِ نَفْسِي لَوْ كَانَ يُفْدَا

[١١٩٤ / ١٧٨٠ م]

ومن تاليف المترجم حاشية على البخارى فى اربع مجلدات وحاشية على الزرقانى شارح خليل ١٣٦ وشرحان على الاربعين النووية ومناسك حج وشرح الجامع ١٣٧ لسيدى خليل وشرح تحفة بن عاصم فى القضا والاحكام والمنحة الثابتة فى الصلاة الفايته وفتح المتعال فيما ينتظم ١٣٨ منه بيت المال وحاشية على ابن جزى المفسر وحاشية على البيضاوي لم تكمل وشرح المشارق للصاغانى ومنظومة فيما يختص بالنساء، اولها [السريع]:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الصَّمَدِ ثُمَّ صَلَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ

وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِهَذَا النِّظْمِ تَحْصِيلُ ثُبُوتِ مَنَ الْمُهِمِّ

الى ان قال:

الحيضُ // دَمٌ كصفرة ١٣٩ وكذرة تُرى مِنْ قَبْلِ مَنْ تَحْمِلُ حَيْضٌ قَدْ جَرَى

مِثْلَ أَقْلٍ الطَّهْرِ وَالْمَعْنَاةِ عَادَتْهَا تَمَكُّثٌ مَعَ زِيَادَةِ

ثَلَاثَةٍ إِنْ لَمْ تُجَاوِزْ أَكْثَرَهُ وَبَعْدَ طَاهِرٍ لَدَى مَنْ حَرَّزَهُ

الى اخرها. وكلفه سلطان المغرب خطة القضا فى سنة ثلاث ومايتين / والف [١٧٨٨-١٧٨٩] فقبلها كرها وكانت فتاويه مسددة واحكامه مويدة مع غاية التحرز والسيان والالتقان وبالجملة فكان عين الاعيان فى عصره ومصره شهير الذكر وافر الحرمة مهاب ١٤٠ الصورة يغلب جلاله على جماله ١٤١ قليل التبسم.

ولما توفى مولاي محمد سلطان المغرب ووقع الاختلاف والاضطراب بين اولاده اجتمع الخاصة والعامة على راي المترجم فاختر المولى سليمان وبايعه على الامر بشرط السير على (عب ٢٣٨ ب) الخلافة الشرعية والسنن المحمديه وبايعه الكافة بعده على ذلك وعلي نصرة الدين وترك البدع والمظالم والمكوس والمحارم وكان كذلك ولم يزل المترجم على طريقته الحميدة حتى توفى فى هذه السنة وتوفى بعده ابنه سيدى ابو بكر فى سنة عشر ومايتين والف [١٧٩٥-١٧٩٦] / (f. 171a) ومات الامام العلامة والوحيد ١٤٢ الفهامة الشيخ احمد بن محمد بن جاد الله بن محمد الخنانى المالكى البرهاني وجده الاخير يعرف بابى شوشه وله مقام يزار بام خنان بالجيزية ١٤٣ نشا فى طلب العلم وحضر اشياخ الوقت ولازم السيد البليدى وصار معيدا لدروسه بالازهر والاشرفيه وانتفع بملازمته له انتفاعا كليا وانتسب اليه / (f. 171b) واجازه اجازة مطولة

(١٣٥) فى هامش عج ٢١٤: "ابتداء التاريخ من الزاى من زج مع حساب السين بثلاثمائة على قاعدة المغاربة الا انه يزيد واحدا عن سنة الوفاة فلعله مات سنة اربع وتسعين ومائة والف كما يظهر ذلك بحساب التاريخ". (عب ٢٣٨ أ: وشرح ابن عاصم، مشطوبة. ١٣٧) عب ٢٣٨ أ: "الصغير، مشطوبة. ١٣٨) عب ٢٣٨ أ: ينتظر. ١٣٩) فى عك: "الحيض دم، وبها لا يستقيم الوزن، وفى عج ٢٤٤ وعجب: "الدم صفرة"، وهو الصواب. عج ٢٤٤: مهيب. (عب ٢٣٨ أ: كمال. ١٤٢) عج ٢٤٤ وعجب وخب: "والوجه". وردت ترجمة احمد الخنانى فى معز، ١٧ ب ١٨ أ. وقد اضاف الجبروتي بقية الترجمة من بعد: ام خنان. ١٤٣) عج ٢٤٤ وعجب: بالجيزية.

بخطه ونوه بشأنه، فلما توفي شيخه المذكور تصدر لاقراء الحديث مكانه بالمشهد الحسيني اجتمع عليه الناس وحضره من كان ملازما لحضور شيخه من تجار المغاربة وغيرهم واعتقدوا صلاحه وتحبب اليهم وواسوه // وافتقدوه // بالصلات والزكوات والنذور وواظب الاقرا بالازهر ايضا وزيارة مشاهد الاوليا واحيا ليااليها بقراءة القران والذكر ويقوم دايما من الثلث الاخير من الليل ويذهب الى المشهد الحسيني ويصلي الصبح بغلس في جماعة وزاد اعتقاد الناس فيه واتسعت دنياه مع المداومة على استجلابها وامساكها.

وباخرة اشترى دارا عظيمة بحارة كتامه المعروفه الآن بالعينيه // [بالقرب] // من الازهر وانتقل اليها وسكنها. وكان يخرج لزيارة قبور المجاورين في كل يوم جمعه قبل الشمس فنزل العرب (٢، ع ٢٤٥) في بعض الجمع الى بين الكيمان فاراد الهروب وكان جسيما فسقط (ع ٢٣٩ أ) من على بغلته على خربته فانكسر زرّه وحمل الى داره وعالج نفسه شهورا حتى عوفي قليلا ولم يزل تعاوده الامراض حتى توفي رحمه الله تعالى. وما رايته قط الا وهو يتلوا قرآنا او يطالع كتابا، سامحه الله تعالى.

ومات الامام الفاضل الصالح النجيب المفوه الناجح الشيخ محمد بن داود بن سليمان ابن احمد بن خضر الخربتاوي المالكي الازهري ١٤٤ قرا على والده وحضر دروس شيخنا الشيخ على العدوي الصعيدي وبه تخرج وانجب في العلوم وله سليقة جيدة في النثر والنظم وحصل كتب نفيسة المقدار زيادة على الذي ورثه من والده وله محبة في آل البيت ومدايح كثيرة وهو ممن قرط على شرح القاموس لشيخنا السيد محمد مرتضى تقريظا بديعا وهو:

احمد من ابدى من صنائع الحكم محكم المصنوعات، واسدى من سوابغ النعم انواع المبدعات، سبحانه من اله افاض علينا جوده وافضاله، وازال عن قلوبنا رين الرين والجهالة، / واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له / واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله، الذي خصه ١٤٥ بجوامع الكلم، ومجامع الحكم، وعموم الرساله، صلى الله عليه وعلى آله وسلم واصحابه ذوى الاحسان والجلاله.

وبعد، فلما من الله على العبد الضعيف، بالاطلاع / (f. 172a) على هذا الشرح الشريف، المسمى بتاج العروس، من جواهر القاموس، الذى الفه على ١٤٦ ارباب الكمال والكلام، لسان الحق الناطق ببيان الحلال والحرام، يد الزهاده ومنهج الطريقه، فهو السري بل البرهان على الحقيقه، من سلك مسالك التحقيق، وتتبع مواقع ١٤٧ الفضل والتدقيق، حتى فاز من بغيته بالسهم المعلى، وجلبت عليه غوانى المعانى فتملى وتحلى، اعنى به سيدي ومولاي، ومالك ائمة ١٤٨ ولاى، من هو لي عمدتى ومعينى، السيد محمد مرتضى (ع ٢٣٩ ب) الحسينى، ادام الله للعالمين انسه، واشرق عليهم فى هذا الوجود بجوده شمس، وكان حفظه الله قد اشار بوقوفى على ذلك ١٤٩ الطراز المحلى، والقدح المعلى، وان اكتب عليه I {> بما} I تسمح به القريحه، الخايفه لقصورها من الفضيحة، فنظرت فعملت ان ذلك سبيل ليس لمثلنى ان يسلكه، ولا لمن كان على قدرى ان يقود زمامه ويملكه، سيما وقد قرط عليه فحول الايمة الاعيان، الذين تعقد عليهم الخناصر فى كل زمان ومكان، فاحجمت من ذلك احجاما، مخافة واحتشاما، ثم علمت ان امره قد ورد على سبيل الايجاب، وان قاضى الانصاف لا يرضى الا بشهادة الحق وقول الصواب، فاقدمت بعد الجموح، ودخلت الى رحبات التوكل من باب الفتوح، وتاملت ما فيه من العجب العجاب وتذكرت قول

١٤٤ (ترجمة محمد الخربتاوى في معز، ١٥١-١٥٢ أ. ١٤٥) هكذا في معز وعك ١٧١ ب وعب ٢٣٩ أ، اما في ع ٢٤٥ وعجب: خص. ١٤٦ ع ٢٤٥ وعجب: أعلى. ١٤٧ ع ٢٤٥: مواضع. ١٤٨ معز وع ٢٤٥، صحت الى: "أزمة"، وفي خب: ائمتي وولاي. ١٤٩ ع ٢٤٥ وعجب: هذا.

العلی الوهاب فی محکم الكتاب: 'هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْتَنِ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ' ١٥٠ قلت فيه فی الحال معتمدا علی الملك المتعال [البسيط]:

تَاجُ الْعَرُوسِ الَّذِي أَبَدَاهُ سَيِّدُنَا الْمُرْتَضَى الْعَالِمُ النُّحْرِيُّ ذُو الْهِمَمِ
لَمَّا بَدَأَ ١٥١ أَرْخَصَ التَّيْجَانَ كُلَّهُمْ يَا حَوِيٍّ مِنْ عَظِيمِ الْفَخْرِ وَالشُّمَمِ ١٥٢
وَأَجْمَعَ أَهْلَ الْهُدَى أَنْ لَا نَظِيرَ لَهُ مِنْ التَّأْلِيفِ فِي عُرْبٍ وَفِي ١٥٣ عَجَمِ
ثم غلب علی الرشد ان أخذو حدو ١٥٤ شيخنا محي النفوس، سيدي العيدروس، فقلت وعلى الله توكلت [الخفيف]:

صَاحِ إِنَّ شِئْتَ كُلَّ عِلْمٍ نَفِيسٍ فَانْظُرْ مَا حَوَاهُ تَاجُ الْعَرُوسِ
شَرَحَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ تَاجَ الْمَعَالِي مُرْتَضَى الْعَارِفِينَ رَأْسُ الرُّؤُوسِ
(عج ٢٤٦) سَيِّدُ الْأَكْمَلِينَ أَعْظَمَ شَهْمِ حَارَ فَضْلًا قَدْ جَلَّ عَنْ تَقْنِيسِ/
(f.172b) شَرْحُهُ الْجَامِعُ الْمُهْدَبُ أَبَدِي مِنْ خَبَايَا الْعُلُومِ مَا قَدْ تُنَوِّسِي
قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُهُ يَا ابْنَ وَدِي نَشْرُ رَوْضٍ أَمْ ذَاكَ عِطْرُ عَرُوسِ
أَمْ حَيَاةُ النَّفُوسِ مَنْ أَسْكَرْتَنِي بِسُلَافٍ مِنْ رِيْقِهَا الْمَأْثُوسِ
بَيْنْتُ سَبْعَ وَأَرْبَعَ وَثَلَاثٍ إِنْ تَجَلَّتْ أَزْرَتْ ضِيَاءُ الشُّمُوسِ
قَالَ: هَذِي لَأَلِيٍّ قَدْ جَلَاهَا مَاجِدٌ عَارِفٌ زَكِيٌّ الْغُرُوسِ
بَحْرُ بَرِّ الْبَيَانِ رَبِّ الْمَعَانِي حَبْرُ عِلْمِ الْبَدِيعِ مُحْيِي النَّفُوسِ
وَهُوَ نَجْلُ الزُّهْرَاءِ وَابْنُ حُسَيْنٍ وَعَلَيَّ أَكْرَمُ بِهِمْ مِنْ هُمُوسِ
وَهُوَ فِي الزُّهْدِ كَابِنٌ أَذْهَمَ حَقًّا وَهُوَ فِي الْعِلْمِ كَالْإِمَامِ السُّتُوسِ
يَا ابْنَ طَهٍ يَا مُرْتَضَى يَا كَرِيمًا دَعْوَةٌ دَعْوَةٌ تُزِيلُ نُحُوسِي
نَجْدَةٌ نَجْدَةٌ فَقَدْ ضَاقَ صَدْرِي مِنْ زَمَانٍ مُقَلَّبٍ مَعْكَوسِ
لَيْسَ يَخْفَاكَ وَالِدِي وَعِلَاةُ فِي مَقَامِ التَّأْلِيفِ وَالتَّنْذِيرِ
(عب ٢٤٠ ب) وَعُلُوُّ الْإِسْنَادِ ذَاكَ شَهِيرٌ عِنْدَ أَهْلِ الْكَمَالِ بِالْعَيْدُرُوسِ
سَيِّدِي وَالِدِي صَدِيقِي عَزِيزِي مَنْ عَلَى بَابِهِ طُرُوقُ الرُّؤُوسِ ١٥٥
فَبِحَقِّ الشَّيْخَيْنِ يَا خَيْرَ شَهْمِ دَعْوَةٌ عَلَيْهَا ١٥٦ تُضِيءُ شُمُوسِي
أَنْتَ حِصْنِي الْحَصِينُ يَا ابْنَ حُسَيْنٍ فِي مَقَامِي وَرِحْلَتِي وَجُلُوسِي

١٥٠) قرآن كريم، ٣٧/٢٨. ١٥١) خب: بدي. ١٥٢) عج ٢٤٥ وعجب: والشيم. ١٥٣) خب: ومن.
١٥٤) عب ٢٤٠ أ: أخذوا. ١٥٥) معز، ورقة ١٥١ ب: 'طرق البروسي' [؟]، وبها ينكسر الوزن. ١٥٦) عج ٢٤٦
وخب: عليها.

كَيْفَ أَخْشَى الْعِدَا وَأَنْتَ مَلَاذِي أَوْ أَخَافُ الرَّدَى ١٥٧ وَأَنْتَ أَنْيْسِي
ثُمْتَ فِي عِزَّةٍ وَفَتْحٍ وَنَصْرٍ مِنْ إِلِهِ مُهَيَّمِينَ قُدُّوسٍ
وَصَلَاةٍ مَعَ السَّلَامِ دَوَامًا تَغْشَى طَهَ النَّبِيِّ تَاجَ الرُّوسِ ١٥٨
مَا غَدَا قَائِلًا أَسِيرُ ذُنُوبٍ صَاحٍ إِنْ شِغْتَ كُلَّ عِلْمٍ نَفِيسٍ

وفى اخره كتبه خجلا وجلا مرتجى غفر المساوي الفقير الحقير محمد بن داود
الخربتاوي المالكي فى عاشر شهر رجب الفرد سنة اربع وثمانين ومائه والف [٣٠ تشرين ١،
١٧٧٠] ولم يزل المترجم مقبلا على شانه مواظبا على دروسه حتى توفى بهذه ١٥٨ السنة، رحمه الله
<تعالى>.

{ومات الاجل الصالح الناسك المسلك العارف الشيخ محمد بن عبد الحافظ افندي ابو ذاك
الخلوتى الحنفى اخذ الطريق عن السيد مصطفى البكري والشيخ الحنفى ١٦٠ وحضر الفقه على العلامة
الشيخ محمد الدلجي والشيخ احمد الحماقي (عب ٢٤١ أ) وادرك الاسقاطى والمنصوري ولم يتزوج
قط وكف بصره سنة احدى وثمانين /ومائه والف/ [١٧٦٧-١٧٦٨] وانقطع فى بيته احدى وعشرون
سنة بمفرده وليس عنده قريب ولا غريب ولا جارية ولا عبد ولا من يخدمه فى شى مطلقا، وبيته
متسع جهة التبانة وبابه مفتوح دائما وعنده الاغنام والدجاج والاوز والبط والجميع مطلوقين فى
الحوش /وهو/ يباشر علفهم واطعامهم وسقيهم الما بنفسه ويطبخ طعامه بنفسه وكذلك يغسل
ثيابه. واشتهر فى الناس بان الجن تخدمه وليس ببعيد لانه كان من اهل المعارف والاسرار
وياتي اليه الكثير من الطلبة للاخذ عنه والتلقى منه، وكان له يد طولي فى كل شى ومشاركة
جيدة فى العلوم والمعارف والاسما والروحانيات والافاق واستحضر تام فى كل ما يسال عنه
وعنده عدة كثيرة من السنانيير ويعرفها بالواحدة (٢، عج ٢٤٧) باسمائها وانسابها والوانها،
ويقول: هذه تحفه بنت بستانه وهذه كمونه بنت ياسمين وهذه فلانة اخت فلانه، الي غير ذلك.
توفى رحمه الله /تعالى/ فى شهر شوال من هذه [١٢ أيار- ٩ حزيران، ١٧٩٣] السنة. }

{ومات الامام العلامة والرحلة الفهامة المعمر المتقدم الشيخ مصطفى المرحومي
{الشافعي}. ولد بمحلة المرحوم بالمنوفية وقرا القرآن وحفظه وجوده وحضر الى مصر وحفظ
المتون وتفقه على الاشياخ المتقدمين كالدفري والمداغى والشيخ على قايتباي والملوي ١٦١
والحنفى وغيرهم ومهر فى المعقول / (f. 173a) والمنقول واملأ ١٦٢ الدروس بالازهر وجامع ازبك
وانتفع به الناس وكان يتردد الى بيوت بعض الاعيان ويحبونه ويكرمونه ويستفيدون من
فوايده ونوادره وكان (عب ٢٤١ ب) له حافظة واستحضر للمناسبات والاشعار واللطايف لا يمل
حديثه ومفاكهته توفى فى هذه السنة رحمه الله {سبحانه}> <تعالى> .

{ومات الامام العلامة الفقيه النحوي الاصولى الجدلي التحرير الفصيح المتقن الم-/ت/فنن
الشيخ على الشهير بالطحان الازهري المصري حضر شيوخ العصر ١٦٣ ولازم الشيخ الملوي والجوهري
وكان معيد الدروس الاخير وبه تخرج وكان يقرأ الكتب ويقرر الدروس بدون مطالعه الا انه
كان يغلب عليه الملل والسآمة وحب البطالة // فى // غالب ايامه، ١٦٤ ولا يتعفف عن الدنيا من اي

١٥٧ (معز، ١٥٢: أخشى الصدى... الردى، وفي خب: الردا. ١٥٨) هكذا في معز، ١٥٢، وعك، أما في عج ٢٤٦ وعب ٢٤٠ ب
وعجب: العروس. ١٥٩ (عج ٢٤٦: هذه. ١٦٠) خب: الحنفى. ١٦١ (في عك ١٧٢ ب: 'الملوى'، مكررة.
١٦٢ (عج ٢٤٧: وأمل. ١٦٣) ترجمة على الطحان في معز، ١١٩ ب، اسقط الجبرتي ما كتبه الادكاوي عن منظومته في
التوحيد والترجمتان مختلفتان. ١٦٤) خب: أوقاته.

وجه كان ويطلبها وان قلت وكانت سليقته جيدة في النثر والنظم وله منظومة في الفقه ومنظومة في المنطق ومنظومتين في التوحيد كبرى وصغرى ومنظومة في العروض ومنظومة في البيان ومنظومة في الطب وله لامينتين على محاكات لامية ابن الوردي كبرى وصغرى وحاشية على شرح الملوي على السمرقندي توفى في اواخر شعبان من السنة [١٢٠٧ / ١١ نيسان، ١٧٩٣م] >رحمه الله< تعالى.

ومات الامام العلامة النبيه الوجيه الفاضل المستعد الشيخ يوسف بن عبد الله بن منصور السنبلويني الشهير برزه الشافعي d تفقه على بلديه الشيخ احمد رزه وحضر دروس الشيخ الحفنى والشيخ البراوي والشيخ عطيه والشيخ الصعيدي وغيرهم من الاشياخ وانجب ودرّس وافاد ولازم الاقرا. وكان انسانا وجيها محتشما ساكن الجاش وقورا بهي الشكل قانعًا بحاله لا يتداخل كغيره في امور الدنيا مجمل الملابس لا يزيد على ركوب الحمار في بعض الاحيان (عب ٢٤٢) لبعض الامور الضروريه، ولم يزل حتى تعلل وتوفى في هذه السنة رحمه الله} >تعالى. /

ومات العلامة المفيد المفوه المجيد الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الامام العلامة عبد الروف البشبيشي ١٦٥ نشأ في حجر والده وحفظ القرآن وحضر الاشياخ وتفقه في مذهب ابيه وجده وهم شافعيون واجتمع بالشيخ الوالد ولازمه ملازمة كليه وحضر عليه في مذهب ابي حنيفه وحفظ كثيرا من الفروع الغريبه في المذهب {والرياضيات} واقرا في حال الصغر شيا من القرآن وحروف الهجا وكان به بعض رعونه فانتقل الي مذهب ابي حنيفه واخبر الوالد بذلك يظن سروره بانتقاله ١٦٦ فلامه على فعله ١٦٧ وسمعتة يقول له [الطويل]:

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذَنْسَ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ فَكَلَّ رِدَاءً يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ ١٦٨

وانحط قدره عنده من ذلك الوقت وذلك بعد موت والده في سنة سبع وثمانين / ومائة والف / ١٦٩ [١٧٧٣-١٧٧٤] واملق حاله وتكدر باله وسافر باخرة الى دمياط واقام بها مدة يفتى على مذهب الحنفية ١٧٠ وراج امره هناك لشغور الثغر عن مثله ثم قدم مصر لامر عرض له واقام بمصر واراد بيع داره ليصرف ثمنها في شوونه فلم يجد من يشتريها بالثمن المرغوب. وكان انسانا حسنا يذاكر بفوايد مع حسن (٢، عج ٢٤٨) المعرفة وصحة الذهن وربما تعلق ببعض فنون غريبة ولذا قل حظه. وانشدني لنفسه ابياتا مدح بها قاضي الثغر واسمه محمد نصرى وبيت تاريخها هذا [الوافر]:

(d بهامش عك ٢، ٢٣٠ بخط حسن العطار: اقول رثيت المذكور بثلاث قصائد الاولى منها مطلعها [الطويل]:

بعينيك حاكي الغيث سفحا وكفكف فما شحها في ذا الزمان بمنصف

منها قولى [الطويل]:

الا لا تلوماني على سفح ادعني فلي حزن يعقوب على فقد يوسف

الثانية مطلعها [البسيط]:

ما للزمان بسهم البين يرمينا ومن كووس المنايا الحزن يسقينا

والثالثة مطلعها [الطويل]:

الي مثل هذا الخطب يُدْخِر الدمخ فهذا نهار في الخطوب له وقع

(١٦٥) ترجمة والده علي بن عبد الروف البشبيشي في معز، ١١١، وترجمة عبد الرحمن في معز، ٦٤. (١٦٦) عج ٢٤٧ وعجب: من انتقاله. (١٦٧) خب: فعاله. (١٦٨) مطلع قصيدة للسموأل. (١٦٩) 'ومائة والف'، ساقطة من عب ٢٤٢ وعك ١٧٣، وموجودة في عج ٢٤٧، وفي دار الفارس: ١١٨٧. (١٧٠) خب: ابي حنيفه.

رَجَارُوه مَذْهَبِ التَّعَمَّانِ أَرَخَ: بِشْرَعِ مُحَمَّدٍ نَصْرِي مُقَدَّم

(عب ٢٤٢ ب) وهما تاريخان ١٧١ [١١٩٨ / ١٧٨٣-١٧٨٤] كما تري، توفي رحمه الله تعالى في هذه السنة وحيدا في داره وهو جالس رحمه الله تعالى.

ومات المجدوب المعتقد السيد علي البكري اقام سنينا متجردا ويمشي في الاسواق عريانا ويخلط في كلامه وييده نبوت طويل يصحبه معه في غالب اوقاته وقد تقدم ذكره وذكر المرأة التي تبعته المعروفه بالشيخه امونة وكان يحلق لحيته وللناس فيه اعتقاد / (f. 173b) عظيم وينصتون الى تخليطاته ويوجهون الفاظه ويؤوّلونها على حسب اغراضهم ومقتضيات احوالهم ووقايعهم. وكان له اخ من مساتير الناس فحجر عليه ومنعه من الخروج والبسه ثيابا ورغب الناس في زيارته وذكر مكاشفاته وخوارق كراماته، فاقبل الناس عليه من كل ناحية وترددوا لزيارته من كل جهة واتوا اليه بالهدايا والنذور وجروا علي عوايدهم في التقليد وازدحم عليه الخلايق وخصوصا النساء فراج بذلك امر اخيه واتسعت دنياه ونصبه ١٧٢ شبكة لصيده ومنعه من حلق لحيته فنبتت وعظمت وسمن بدنه وعظم جسمه من كثرة الاكل والراحة، وقد كان قبل ذلك عريانا شقيانا // [بيت] // غالب لياليه [بالجوع] طاويا من غير اكل بالازقه في الشتاء والصيف وقيد به من يخدمه ويراعيه في منامه ويقظته وقضا حاجته، ولا يزال يحدث نفسه ويخلط في الفاظه وكلامه وتارة يضحك وتارة يشتم ولا بد من مصادفة بعض الالفاظ لما في نفس بعض الزايرين // والواردين // وذوي الحاجات فيعدون ذلك كشفا واطلاعا على ما في نفوسهم وخطرات قلوبهم، ويحتمل ان يكون كذلك، فانه كان من البله المجاذيب المستغرقين في شهود حالهم. وسبب نسبتهم هذه انهم كانوا يسكنون بسويقة (عب ٢٤٣ أ) البكري لا انهم من البكريه. ولم يزل هذا حاله حتى توفي في هذه السنة، واجتمع الناس لمشهده من كل ناحية ودفنوه بمسجد الشرايبي بالقرب من جامع الرويعي في قطعة من المسجد وعملوا على قبره مقصورة ومقاما يقصد للزيارة واجتمعوا عند مدفنه في ليالي وميعادات وقرا ومنشدين وتزدحم عنده اصناف الخلايق ويختلط النساء بالرجال. ومات اخوه ايضا بعده بنحو سنتين.

ومات الوجيه المكرّم والنبيه المفخم مصطفى بن صادق افندي اللازجي الحنفى ولد سنة اربع وسبعين ومائه والف ونشا في حجر والده وحفظ القرآن وبعض المتون في صغره وحفظ البرجلي والشاهدي ومهر في اللغة التركيه {وتفقه على ابيه وقرا عليه علم الصرف} حضر على بعض الاشياخ، ولازم الشيخ محمد الفرماوي واخذ عنه النحو وقرا عليه مختصر السعد وغيره / (f. 174a) برواق الجيرت بالازهر، ثم تصدر للافادة والمطالعة لطلبة الاتراك المجاورين برواق الاروام ولبس له تاجا وفراجه وعمل له مجلس وعظ على كرسي بالجامع المويدي وذلك قبل نبات لحيته. وكان وسيما جسيما بهي الطلعة ابيض اللون رابى البدن فاجتمع لسماع وعظه ومشاهدة ذاته كثير من الناس | من | ابنا العرب والاتراك والامرا والاجناد، فيقرر لهم بالعربي والتركي بفصاحة وطلاقة لسان.

وممن كان يحضره على اغما مستحفظان وهام فيه واحبه وصار يتردد اليه كثيرا {> ويذهب هو ايضا الي داره كثيرا <} {كما قيل في المعنى [الوافر] (٢، عج ٢٤٩):

يُزْجِي وَاعْظًا كَالْبَذْرِ حُسْنًا بَدِيعَ مَلَاَحَةٍ سَاجِي اللّٰوَاَحِظِ
وَلَا عَجَبٌ بِهِ إِنْ هِمَّتْ وَجَدًا فَكَمْ قَدْ هَامَ ذُو وَجْدٍ بِوَاَعِظْ

وكان والده متوليا على وقف اسكندر ومشیخة التكية بباب الخرق، فكان هو المتكلم (عب ٢٤٣ ب) على ذلك عوضا عن ابيه.

واتفق انه حاسب المباشر على ذلك وهو الشيخ احمد الصفطه وطالبه بما تاخر عليه فمأطله فاغري به علي اغا المذكور فطلب الشيخ احمد المذكور ونكل به {واشهره} وعلقه على شبك السبيل بباب الخرق بقا ووقه وهيئته، واجتمع الناس للفرجة عليه يوما كاملا ثم اطلقه. فاشتهر امر المترجم وهابته ١٧٣ الناس واكثر من التردد الى بيوت الامرا وعظموه واحبوه واكرموه لاتحاد الجنسيه وارتباط الحيثيه.

ولما توفي مصطفى افندي شيخ رواقهم انتبذ هو لطلب المشیخة وذهب الى مراد بيك فالبسه فروة على مشیخة الرواق فتعصب اهل الرواق وابوا مشیخته عليهم لحدائثه سنه واجتمعوا وذهبوا الي مراد بيك فزجرهم ونهرهم وطردهم فرجعوا بقهرهم وسكتوا واستمر شيخا عليهم ياتي الى الرواق في كل يوم ويقرأ لهم الدرس كما كان من قبله واشتهر ذكره وعظمت لحيته وصار ذا وجهة عظيمة وسكن دارا عظيمة جهة التبانة من وقف رواقهم ودعى ١٧٤ اليه الاعيان والاكابر وعمل لهم ولايم وقدم لهم التقدام والهدايا واحتفل به مصطفى اغا الوكيل وسعى له في اشغاله وكاتب الدولة في شأنه فارسلوا له مرتبا بالضربخانه وقدره مائة وخمسون نصفا في كل يوم واتسع حاله واقبلت عليه الدنيا من كل جهة ومات ابوه في سنة اربع ومايتين والف وكان ذا مكنة وحرص فاحرز مخلفاته ايضا وباع تركته وكان سليط اللسان في حق الناس. /

(f. 174b) فاتفق /له/ انه لما حضر حسن باشا الي مصر فحضر مرة الى زيارة المشهد الحسيني وجلس مع الشيخ السادات والشيخ البكري فدخل عليهم المترجم فجلس هنيهة ثم قام فسأل عنه حسن باشا فاخبره الشيخ السادات عن احواله وتكلمه في حق الناس (عب ٢٤٤ أ) فامر بنفيه فانزعج عليه والده، ثم ذهب الي حسن باشا وكلمه فرق له ورحم شيبته وامر برد ابنه فرجع من ليلته. ولم يزل يسعى ويتحيل حتى احضر حسن باشا الي داره وجدد معه صداقة وصحبة حتى كاد ان يياخذ صحبته ولم يزل في فوعته وفورته حتى غار ما حياته وانغلق على ١٧٥ الفتح باب قبره عند مماته وهو مقتبل الشبيبة /في هذه السنة. /

ومات الشيخ المحترم المبجل الشيخ احمد ابن الامام العلامة سالم النفراوي المالكي نشا في حجر والده في رفاهية وتنعم ورياسة ولما مات والده تعصب له الشيخ عبد الله الشبراوي ١٧٦ وحاز له وظائف والده وتعلقاته واجلسه للاقرا في مكان درس ابيه وامر جماعة ابيه بالحضور عليه وكان الشيخ على الصعيدي من اكبر طلبة ابيه فتطلع للجلوس في محله وكان اهلا لذلك فعارضه الشيخ الشبراوي واقصاه وصدر ولده لذلك مع قلة بضاعته ولثغة في لسانه فحق ذلك في نفسه الشيخ الصعيدي سنيئا. وكان المترجم ذا دهاء ومكر وتصدي للقضايا والدعاوي واتخذ له اعوانا واشتهر ذكره وعد من الكبار وترددت اليه الامرا والاعيان وصار ذا صولة وهيبة. ولما ظهر شان على بيك كان يراعى ١٧٧ له حقه وحالته التي وجده عليها ويقبل شفاعته ويكرمه حتى انه كان ياتي اليه بداره التي بالجيزة.

(١٧٥) عج ٢٤٩ وعجب: عن.

(١٧٤) عج ٢٤٩: ودعا.

(١٧٣) عج ٢٤٩ وعجب: وهابه.

(١٧٧) عج ٢٤٩ وعجب: كان يرعى.

(١٧٦) عجب: النفراوي.

فلما مات علي بيك وانتقلت الرياسة الي محمد بيك وكان له عناية بالشيخ الصعيدي
ويسمع لقوله وكان السيد محمد بدوي بن فتيح القباني مباشر المشهد الحسيني يعلم (٢)،
عج ٢٥٠) كراهة الشيخ الصعيدي الباطنية للمترجم فيرصد الوقت الذي يحضر فيه الشيخ الصعيدي
عند الامير ويفتح مذاكرته والتكلم في حقه فيساعده الشيخ ويظهر المكمون في نفسه من المترجم
ويذكرون مساويه وقبايحه وما (عب ٢٤٤ ب) بيده من الوظائف بغير حق وما تحت نظارته من
الاقواق المتخربة حتى اوغروا صدر / (f. 175a) الامير عليه فنزع منه وظائفه وفرقها على من
اشاروا عليه بتقليده اياها واهانه، فعند ذلك تسلطت عليه الالسن وكثرت فيه الشكاوى وتجاسر
عليه الاندال، وتطاول عليه الارزال، ١٧٨ وهدموا بيته الذي بالجيزة لانه كان تعدي في بنائه واخذ
قطعة من الطريق التي يسلك منها الناس، فعند ذلك خمل ذكره وبرد امره واستمر على ذلك حتى
توفى {في هذه السنة} ١٧٩ / غفر الله له وسامحه بمنه وكرمه.]

١٧٨ (عج ٢٥٠ وخب: الاندال ... الارزال. ١٧٩) في هامش عك ١٧٥ أ: "النمي المعلم ابراهيم الجوهري ذلك
في شهر القعدة، مشطوبة، واستدركت في هامش عك ١٨١ ب وعج ٢٦٢.

سنة ثمان ومايتين والف

[٩ آب، ١٧٩٣ - ٢٨ تموز، ١٧٩٤]

فيها اوفى النيل اذرعه فى سادس عشر المحرم [٢٤ آب، ١٧٩٣] الموافق لثامن عشر مسري القبطى واول برج السنبلة، وفيها انحلت الاسعار وبورك فى رمي الغلال حتى ان الفدان الواحد زكى ١٨٠ بقدر خمسة افدنه وبلغ النيل الي الزيادة المتوسطة وثبت الى اول بابه وشمل الما غالب الارض بسبب التفات الناس لسد المجاري وحفر الترغ واصلاح الجسور.

وفى اوائل شهر صفر

[٨ / ١٢٠٨ / ٨ أيلول، ١٧٩٣]

وصل قابجى من الديار الرومية بطلب مال المصالحة والحلوان فانزلوه فى دار وهادوه ورتبوا له مصروف.

ومن الحوادث ان الناس انتظروا چاويش الحاج وتشوفوا ١٨١ لحضوره ولم يذهب لهم ١٨٢ فى هذه السنة ملاقة بالوش ولا بالازم، وارسل ابراهيم بيك هجان يستخبر عن الحجاج فذهب ورجع ليلة الثالث والعشرين من شهر صفر [٣٠ أيلول، ١٧٩٣] واخبر ان العرب ١٨٣ تجمعوا على الحج من ساير النواحي عند مغاير شعيب ونهبوا الحجاج وكسروا المحمل واحرقوه وقتلوا غالب الحجاج والمغاربة معهم واخذوا احمالهم ودوابهم ونهبوا اثقالهم وانجرح امير الحج ١٨٤ واصابه ثلاث رصاصات وغاب خبره ثلاثة ايام ثم احضروه العرب وهو (عب ٢٤٥ أ) عريان فى اسوا حال واخذوا النساء باجمالهن والذى تبقى منهم ادخلوه الى قلعة العقبة وتركهم الهجان بها من غير ما ولا زاد. فنزل بالناس من الغم والحزن تلك الليلة مالا مزيد عليه.

ثم انهم عينوا محمد بيك الالفى وعثمان بيك الاشقر ليسافر بسبب ذلك فخرجوا فى يوم الخميس سابع عشرين صفر [٤ تشرين ١، ١٧٩٣] وخطفوا اتباعهم فى ذلك اليوم ما صادفوه من الجمال والبغال والحمير وقرب السقايين / (f. 175b) التى تنقل الماء من الخليج ونهبوا الخبز من الطوايين والمخابز والكعك والعيش من الباعة. وفى يوم خروجهم وصل جماعة من الحجاج ودخلوا فى اسوأ حال من العري والجوع والتعب فلما وصلوا الى نخل تلاقوا مع باقى ١٨٥ الحجاج على مثل ذلك ووجدوا امير الحاج ذهب الى غزه وصحبته جماعة من الحجاج وارسل يطلب الأمان ولم يزوروا ١٨٦ المدينة فى هذه السنة وارسل من صرة المدينة اثنين وثلاثين الف ريال مع عرب حرب ١١ و١١ ضاع فى هذه الحادثة من الاموال والمحزوم شى كثير جدا، واخبروا ان موسم هذا العام كان من اعظم المواسم لم يتفق مثله من مدة مديده. وفى يوم الاثنين غرة ربيع الاول [٧ تشرين ١، ١٧٩٣] دخل باقى الحجاج على مثل حالة من وصل منهم قبل ذلك.

وفى صباحها يوم الثلاث [٨ تشرين ١، ١٧٩٣] عملوا الديوان بالقلعة واجتمع الامرا والوجاقلية والمشايخ وقري ١٨٧ المرسوم الذى حضر بصحبة الاغا فكان (٢، عج ٢٥١) مضمونه طلب الحلوان والخزينه وقدر ذلك تسعة آلاف واربعمائة كيس وعشرة الاف وخمسة واربعون نصفاه فسه تسلم ليد الاغا المعين من غير تاخير.

١٨٠ (عج ٢٥٠ زكا. ١٨١ (عب ٢٤٤ ب وخب: وتشوقوا. ١٨٢ (عج ٢٥٠: اليهم. ١٨٣ (عب ٢٤٤ ب: 'الحج'، مشطوبة. ١٨٤ (خب: الحاج. ١٨٥ (عب ٢٤٥ أ: 'بعض'، مشطوبة. ١٨٦ (عب ٢٤٥ أ: 'ولم يزوروا'، مكررة، والاولى مشطوبة. ١٨٧ (خب: وقرؤا.

وفيه عملوا على زوجات أمير الحاج ثلاثون ألف ريال وارسلوا الى بيت حسن كاشف المعمار فاخذوا ما فيه من الغلال وغيرها لانه قتل في معركة العرب مع الحجاج والبسوا زوجته (عب ٢٤٥ ب) الخاتم قهرا عنها ليزوجوها لمملوك من مماليك مراد بيك وهي بنت على اغا المعمار ووجدت على زوجها وجدا عظيما وارسلت جماعة لاحضار رمة زوجها ١٨٨ من قبره الذي دفن فيه في صندوق على هيئة تابوت.

وفيه شرع /لوا/ الامرا في عمل تفريده على البلاد بسبب الاموال المطلوبة وقرروها عال وهو اربعمائة ريال ووسط ثلاثمائة والدون مايه وخمسين وكتبوا اوراقها على الملتزمين ليحصلوها منهم.

وفى يوم الخميس [١٠ تشرين ١، ١٧٩٣] سافر حسن كاشف الى بيتك بامان لعثمان بيك { >ليحضره من غزة ووصل المتسفرين بجثة حسن } كاشف المعمار.

وفى عشرين جمادى الاولى [٢٤ كانون ١، ١٧٩٣] وصل عثمان بيك طبل الاسماعيلى امير الحاج الى مصر مكسوف البال / (f. 176a) ودخل الى بيته.

وفيه حضر الصدر الاعظم يوسف باشا الى سكندريه ليتوجه الى الحجاز فاعتنى الامرا بشانه وارسلوا له ملاقيه وتقادم وهدايا وفرشوا له قصر العيني ووصل الى مصر وطلع من المراكب الى قصر العيني وارسلوا له تقادم وضيافات ثم حضروا للسلام عليه فى زحمة وكبكية فخلع على ابراهيم بيك ومراد بيك خلعا ثمينة وقدم لهما حصانين بسرجين ورختين ١٨٩ ثم نزل له الباشا المتولي بعد يومين وسلم عليه ورجع الى القلعة واقاموا لخفارتة عبد الرحمن بيك الابراهيمى جلس بالقصر المواجه لقصر العيني وقد تخيلوا من حضوره وظنوا ظنونا.

وفى يوم الاحد ثالث جمادى الثانيه [٦ كانون ٢، ١٧٩٤] طلع يوسف باشا الى القلعة باستدعا الى ١٩٠ الباشا المتولي فجلس عنده الى بعد الظهر ونزل فى موكب حافل الى محله بقصر العيني وارسل له ابراهيم بيك ومراد بيك مع كتختاتهم هدية وهي خمس مائة اردب قمح ومائة اردب ارز وتعبيات اقمشه هنديه وغير ذلك واقام بالقصر اياما وقضوا (عب ٢٤٦ أ) اشغاله وهيووا له اللوازم والمراكب بالسويس وركب فى اواسط جمادى الثاني [١٨ كانون ٢، ١٧٩٤] وذهب الى السويس ليسافر الى جده من القلزم وانقضت هذه السنه وحوادثها واستهلكت الاخرى.

واما ١٩١ من مات فيها [١٢٠٨ / ١٧٩٣ - ١٧٩٤] من الاعيان ومن سارت

بذكرهم الركبان

[فمات] نادرة الدهر، وغرة وجه العصر، انسان عين الاقاليم، فريدة ١٩٢ عقد المجد النظيم، جامع الفضائل والمحاسن، ومظهر اسم الظاهر والباطن، من لبس رداء النجابة فى صباه، ولاح عنوان المكارم على صحايف علاه، ولم تقصر عليه اثواب مجده، التي ورثها عن ابيه وجده، فعلى جبينه نور النسب، يخبران خلف الدخان لهب، {شعرا} [البسيط]:

مُسْتَيَقِظُ الْحَزْمِ وَارِي الْعَزْمِ ثَابِتُهُ هُمُومُهُ حِينَ يَتَلَوُّهُنَّ هِمَمَاتُ
صَافِي الطَّوِيَّةِ مِنْ غَلِي يُكَدِّرُهَا وَأَوَّلُ الْمَجْدِ أَنْ تَصْفُوَ [الطَّوِيَّاتُ]

١٨٨ (عج ٢٥١: رمته. ١٨٩ (عج ٢٥١ وخب: مرختين. ١٩٠ (عج ٢٥١: من الباشا. ١٩١ (خب: ذكر.

١٩٢ (عج ٢٥١ وعجب: فريد عقد.

الحسيب النسيب، والنجيب الاريب، السيد محمد افندي // بن السيد محمد افندي // البكري الصديقي شيخ سجادة السادة البكريه، ونقيب السادة الاشراف بمصر المحمية. تقلد بعد والده المنصبين وورث عنه السيادتين / (f. 176b) فسار فيهما سيرة الملوك، ونثر فوايد ١٩٣ المكارم من اسلاك السلوك، فجوده حدث عن البحر ولا حرج، وبراعة منطقته تنتج سلب الالباب والمهج، مع حسن منظر تتزاحم عليه وفود الابصار، وفيض نوال ١٩٤ يضطرب لغيرتها منه البحار، وقد اجتمع فيه من (٢، عج ٢٥٢) الكمال، ما تضرب به الامثال، واخباره غنية عن البيان، مسطرة في صحف الامكان، زمانه كانه عرس ١٩٥ الفلك، فكم قال له الدهر: اما الكمال فلك، ولم يزل كذلك الى ان اذنت شمسها بالزوال (عب ٢٤٦ب) وغربت بعد ما طلعت من مشرق الاقبال، وقطفت زهرة شبابه، وقد سقتها دموع احبابه، ورثاه الالمعى الفاضل السيد عبد الله المزاريقي وارخه بقوله [الطويل]:

لَقَدْ مَاتَ مَنْ كَانَتْ مَوَارِدُ فَضْلِهِ تَعْمُ جَمِيعَ الْخَلْقِ فِي الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
مُحَمَّدُ الْبَكْرِيُّ مَنْ فَازَ وَارْتَقَى كَمَا بَشَّرَ التَّارِيخُ: فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ

وكانت وفاته ليلة الجمعة ثامن عشر ربيع الثانى [٢٣ تشرين ٢، ١٧٩٣] وخرجوا بجنازته من بيتهم بالازبكية وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن عند اجداده بجوار الامام الشافعى / رضى الله عنه / وبالجمله فهو كان مسك الختام، قل ما تسمح بمثله الايام. ولما مات ١٩٦ تولي سجادة الخلافة البكريه ابن خاله سيدى { الشيخ } خليل افندي وتقلد النقابة السيد عمر افندي الاسيوطى [الكامل]:

حَلَفَ الرُّمَانُ لِيَأْتِيَنَّ بِمِثْلِهِ حَنَنْتَ يَمِينُكَ يَا زَمَانُ فَكْفَرُوا ١٩٧ /

(f. 177b) ومات علامة العلوم والمعارف، وروضة الآداب الوريقة وظلها الوارف، جامع المزايا والمناقب، شهاب الفضل الثاقب، الامام العلامة الشيخ احمد ابن موسى بن داود ابو الصلاح العروسى ١٩٨ / (f. 178a) الشافعى الازهرى. ولد سنة ثلاث وثلاثين ومائه والى [١٧٢٠ - ١٧٢١] وقدم الازهر فسمع على الشيخ احمد الملوي الصحيح بالمشهد الحسينى وعلى الشيخ عبد الله الشبراوى الصحيح والبيضاوى والجلالين وعلى السيد البليدى البيضاوى فى الاشرفيه وعلى الشمس الحفنى الصحيح مع شرحه للقسطلانى ومختصر ابن ابى جمرة والشمايل وابن حجر على الاربعين والجامع الصغير وتفقه على كل من الشبراوى والعزيزي والحفنى والشيخ على (عب ٢٤٧أ) قايتباي الاطفيحى والشيخ حسن المدابغى والشيخ سابق والشيخ عيسى البراوى والشيخ عطيه الاجهورى وتلقى بقية الفنون عن الشيخ علي الصعيدي لازمه السنين العديدة وكان معيدا لدروسه وسمع عليه الصحيح بجامع مرزا ١٩٩ ببولااق.

وسمع من الشيخ بن الطيب الشمايل لما ورد مصر متوجها الى الروم وحضر دروس الشيخ يوسف الحفنى والشيخ ابراهيم الحلبي وابراهيم ابن محمد الدلجى ولازم الشيخ الوالد واخذ عنه وقرا عليه فى الرياضيات والجبر والمقابلة وكتاب الرقايق للسبط وقوللى زاده على المجيب وكفاية القنوع والهداياه وقاضى زاده وغير ذلك وتلقن الذكر والطريقه عن السيد مصطفى البكري

(١٩٣ عج ٢٥١: فرايد. ١٩٤ عب ٢٤٦أ: نواله. ١٩٥ عج ٢٥٢ وخب: عروس. ١٩٦ عب ٢٤٦ب: 'توفي'، مشطوبة. ١٩٧) فى هامش عك ١٧٦ب: 'يكتب هنا وفات [!] الشيخ العروسى'، وقد ذكرت ترجمة العروسى فى عك ١٧٧ب. ١٩٨) ترجمة احمد العروسى فى معز، ١٨ب-١٩أ، ما سمعه المترجم على والده، وقد اضاف الجبرتي الى ترجمة الزبيدي مديح عبد الخالق بن وفا ورثاء اسمعيل الخشاب للمترجم (٢، عج ٢٥٤-٢٥٥). ١٩٩ عج ٢٥٢ وعجب: مرزه.

ولازمه كثيرا واجتمع بعد ذلك على ولى عصره الشيخ احمد العريان فاحبه ولازمه واعتنى به الشيخ وزوجه احدي بناته وبشره بانه سيسود ويكون شيخ الجامع الازهر فظهر ذلك بعد وفاته بمدة لما توفى شيخنا الشيخ احمد الدمنهوري واختلفوا فى تعيين الشيخ فوقعت الاشارة عليه واجتمعوا بمقام الامام الشافعي [رضي الله عنه] {كما تقدم} واختاروه لهذه الخطة العظيمة فكان كذلك.

واستمر شيخ الجامع على الاطلاق ورييسهم بالاتفاق يدرس ويعيد ويملى ويفيد ولم يزل يراعى للحقير حق الصعبة القديمة والمحبة الاكيدة وسمعت من فوايده كثيرا ولازمت دروسه فى المغنى لابن هشام بتمامه وشرح جمع الجوامع للجلال المحلي والمطول وعصام على السمرقنديه وشرح رسالة الوضع وشرح الورقات وغير ذلك. وكان رقيق الطباع مليح الاوضاع لطيفا مهذبا اذا تحدث نفث الدر، واذا لقيته (٢، عج ٢٥٣) لقيت من لطفه ما ينعش ويسر.

وقد (عب ٢٤٧ب) مدحه شعرا عصره بقصايد طنانه، ومن كلامه ما كتبه (f. 178b) مقررطا على رياض الصفا لشيخنا السيد العيدروس هذان البيتان [المتقارب]:

أخي طالعن فى رياض الصفا وكُنْ وارداً في مياهِ الوفا
وَقُلْ يَا إِلَهِي سَلِّمْ لَنَا وَجِيهًا حَبَاةَ كَمَالِ اضْطَفَا ٢٠٠

وكتب على تنميق السفر له مضمنا ما نصه [الطويل]:

كِتَابٌ عَلَى السَّخْرِ الْبَيَّانِ قَدْ أَنْطَوَى وَحِكْمَةٌ شِعْرٌ مِنْهُ تَبْدُو فَضَائِلُهُ
وَتَنْمِيقُ أَسْفَارٍ لِحَضْرَةِ سَيِّدِ ٢٠١ هُوَ الْبَحْرُ عِلْمًا وَافِرُ الْعَقْلِ كَامِلُهُ
إِذَا رُمَتْ أَسْرَارُ الْبَلَاغَةِ فَهِيَ فِي قَصَائِدِهِ الْحُسْنَى الَّتِي لَا تُمَاتِلُهُ
عَرَائِسُ أَفْرَاحٍ وَعِقْدُ جُمَانِهَا بِمُخْتَصَرِ الْمَدْحِ الْمُطَوَّلِ قَائِلُهُ
وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ لَا تَبِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ أَوَائِلُهُ ٢٠٢

وكتب على النفحة ما نصه [الرملي]:

نَفْحَةُ الْمَوْلَى الْوَجِيهِ الْعَيْدُرُوسِ نَشْرُهَا يَحْيَى ٢٠٣ بِهِ مَوْتُ النَّفْسِ
عَطِرٌ بِبَاهِي وَزَاكِ ٢٠٤ عَرْفُهُ ذَكَرَ الْأَزْوَاجَ عَهْدًا قَدْ تَنَوَّسَى
جَمَعَتْ مِنْ غُرَرِ الْعِرْفَانِ مَا فَاقَ أَبْهَى دُرَرِ الْعِقْدِ النَّفِيسِ

وله ايضا وقد كتب على تنميق الاسفار له [البيسط]:

أَلَا حَ بَرَقَ الْمُنَى ٢٠٥ عَنْ ضَوْءِ إِسْفَارٍ أَمْ أَشْرَقَ الْكَوْنُ مِنْ تَنْمِيقِ أَسْفَارٍ
(عب ١٢٤٨) أَمْ الْيَوَاقِيتُ قَدْ جَاءَتْ مُنْظَمَةً فِي عِقْدٍ دُرٍّ بَدَأَ فِي بَعْضِ أَسْفَارٍ

(٢٠٠) عب ٢٤٧ب: الصفا. (٢٠١) خب: سيدى. (٢٠٢) البيت مقتبس من قصيدة لابي العلاء المعري، وهو 'تضمين'، بتغيير القافية (المحقق). (٢٠٣) معز وعج ٢٥٣، صححت الى: يحيا. (٢٠٤) هكذا في معز، اما في عج ٢٥٣: عطر باهي وذاك عرفه. (٢٠٥) عج ٢٥٣، صححت الى: المنا.

إِنِّي ٢٠٦ لَأُقْسِمُ بِالرَّحْمَنِ مَذْحِي عَنـ
 الْعَيْدُوسِي ذِي الْفَضْلِ ٢٠٧ الْجَلِيلِ وَذِي
 الْمَجْدِ الْعَلِيِّ ٢٠٨ وَسِرِّ الْخَالِقِ الْبَارِي
 مَنِ جَوْهَرٍ عَزَّ ٢٠٩ لَا مِثْلَ مَنْ نَظَّمَ أَشْعَارَ
 وَلَهُ أَيْضًا عَلَيْهِ [الهِزَج]:

أَسِرُّ لَأَيْخَ سَارِي سَرَى فِي نُورِهِ السَّارِي
 وَنُورٌ بَاهِرٌ بَاهٍ بِهِ زَنْدُ الْهَوَى وَارِي
 وَبَدْرٌ سِرَّةَ زَاهٍ بَدَا فِي حُسْنِ إِسْفَارِ
 وَعَقْدُ الْجَوْهَرِ الْمَكْنُوتِ نَ أَمْ تَنْمِيقُ أَسْفَارِ
 كِتَابٌ بَلَّ عُبَابٌ فِيهِ هُ فَلَكَ لِلْهَوَى جَارِ ٢١٠

ومن كلامه يمدح الاستاذ عبد الخالق بن وفا [الطويل]:

شُمُوسٌ لَهَا أَفَقُ السَّعَادَةِ مَطْلَعُ
 (f.179a) مَعَارِجُ فَضْلِ لَيْسَ يَرْقِي سَنَامَهَا
 أَبَتْ فِي سِوَى بُرْجِ السَّعَادَةِ تَطْلَعُ
 سِوَى مُفَرِّدٍ فِي عِزِّهِ لَيْسَ يُشْفَعُ
 سَمَا أَفْقَهَا السَّامَى أَوْلُو ٢١١ الْمَجْدِ وَالْوَفَا
 وَصَدَّ سِوَاهُمْ عَنْ سَنَاهَا وَصَدَّعُوا
 كَوَاكِبُ هَذِي قَدْ أَضَاءَ بَنُورُهُمْ
 سَبِيلٌ لِمَنْ يَبْغِي الرِّشَادَ وَمَهْنِعُ
 هُمْ السَّادَةُ الْأَمْجَادُ وَالْقَادَةُ الْأُولَى ٢١٢
 هُمْ الشَّارِبُونَ [ب] رَاحَ التَّقَرُّبِ وَالصَّفَا
 وَكَاسَهُمُ الْأَصْفَى مَدَا ٢١٣ الدَّهْرِ مُتَرَعُّ

(عج ٢٥٤) وهى طويله ومما ينسب اليه هذا التوشيح:

مَاسَ غُضْنُ الْبَنَانِ زَاهِي الْخَدِّ قَدْ تَشَتَّى مُعْجَبَنَا
 بَيْنَ أَفْنَانِ النُّقَا وَالرُّنْدِ وَأَسِيلَاتِ ٢١٤ الرَّبَا

خِلْتُ بَدْرًا فَوْقَ غُضْنِ مَايسٍ قَدْ أَمَلَتْهُ نُسَيْمَاتُ الصَّبَا
 وهو مشهور غاية الاشتهار، فى الاغانى والاولتار، فلا حاجة الى ذكره بتمامه، وسمعتة
 مرة يقول: ما زلت انظم الشعر حتى ظهر الشيخ قاسم الاديب ببلاغته فعند ذلك تركته. ولم تزل
 كوووس ٢١٥ فضله على الطلبة مجلوة، حتى ورد موارد الموت فبدلت بالكدر صفوه، واى صفا لا
 يكدره الدهر. ودعاه الله /تعالى/ بجوار الجنان، وتلقاه جدته بروح رحمة ورضوان، وذلك فى
 حادى عشرين شهر شعبان وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بمدفن صهره الشيخ العريان
 /تغمده الله بالرحمة والرضوان/

(٢٠٦) عب ٢٤٨: لاني. (٢٠٧) هكذا فى معز وعك وعب ٢٤٨، وفي عجب: 'والفضل'، اما فى عج ٢٥٣: 'ذو الفضل'،
 وبها يستقيم الوزن. (٢٠٨) هكذا فى عج ٢٥٣ وعجب، اما فى معز وعك وعب: 'المحتد العالى'، وبها ينكسر الوزن.
 (٢٠٩) عب: غره. (٢١٠) معز وعج ٢٥٣ وعجب: جارى. (٢١١) عب: أولى. (٢١٢) عج ٢٥٣: الألى.
 (٢١٣) عج ٢٥٣ وعجب: شاربو... مدى. (٢١٤) عج ٢٥٤ وعجب: واثيلات. (٢١٥) عج ٢٥٤: كؤوس.

{ومن تأليفه شرح على نظم التنوير فى اسقاط التدبير للشيخ الملوى وهو نظم وحاشية على الملوى على السمرقنديه وغير ذلك.} وخلف اولاده الاربعه كلهم فضلا، ازكيا نبلا، احدهم الذي تعين بالتدريس فى محله بالازهر العلامة اللوذعي والفهامة الالمني شمس الدين السيد محمد واخيه النبيه الفاضل المتقن شهاب الدين e السيد احمد واخيه الزكي ٢١٦ اللبيب والفهيم النجيب السيد عبد الرحمن والنبيه الصالح والمفرد الناجح السيد مصطفى بارك الله فيهم.

(e) في هامش عك ٢، ٢٣٦ ب وعك ١، ١٧٩ أ، بخط حسن العطار: قلت ورثيت المذكور بقصيدتين مطولتين لانه احد اشياخي، الاولي، منهما مطلعها [الكامل]:

قِفْ بالتيارِ وربّعها المانوس	وانتدب معى الاطلاع بعد ذروس
وابكي خطوبا قد صدعن جَوَانِحاً	وفتكن ما ازري فواتك شوس
وانظر الى عيتر الزمان وسليته	لحلاه مبتدئا بكل نفيس
لك في تصارييف الزمان تفكر	انساك وقعة جرهم وجديس
قد مؤقوا ايدى سبنا وتصومت	آساد بيشة عند شوم بسوس
اتروم سعدا وهو مجبول على	غدر يسوء بطبعه المنحوس
ما للزمان منابذا لأولي النها	ما زال يرميهم بكل بعيس
فكانهم ساقى ادار عليهم	خمر المنايا في امر كووس
وكانهن ازاهر يجنوا[!] الذي	يلقاه اينع من تعيس نفوس
بين الفتى يختال فوق الارض اذ	في جوفها قد حل مخ مرموس
اين الملوك واين من شادوا العلا	وجلوا ظلام الدهر بعد عبوس
وذو المعارف من بفهم نظموا	درر العوارف في سطور طروس
الكل بادوا ثم لم يبق سوى	خبر يجدد دارس القلموس
يا عين جودى بالدموع فانما	هذا المصاب يجلى عن تجنيس
وابكي اماما قالت العليا لنا	من بعده لا عطر بعد عروس
العالم النحرير قطب الوقت من	حاز الرياسة فوق كل رئيس

وهي طويلة، الثانية [الطويل]:

سطور دموع في طروس خدود	اتت لخفيئات الشجا بحدود
وخط شجون في دواير انفس	على مركز الاحشا يمر فيودي
واحرف شجو جرت القلب للاسى	فقام لنصب الحزن غير جليد
الا ايها الدهر الخوون الى متى	يكف المنايا اخذت بوريد[!]

وهي ايضا طويلة والثنتان مذكوران بديواني، لكتابته الفقير حسن العطار، بمدرسة جامع فتاح [sic] اوغلو بمدينة ازمير، خست بتلميز فانها ليست البلدة للغريب، والمنصة للاديب الاريب، ليس بها مفضل، ولا صاحب نوال، الا جماهير الجهال، انتهى.

(٢١٦) ع ٢٥٤، صححت الى: الذكي.

ولما توفي المترجم رحمه الله تعالى رثاه صاحبنا العلامة والعمدة الفهامة السيد اسمعيل ٢١٧ الوهبي الشهير بالخشاب بقوله [الطويل]:

تَغَيَّرَ وَجْهُ الدَّهْرِ وَازْوَرَّ جَانِبُهُ
وَكَدَّرَ صَفْوُ الْعَيْشِ وَقَعَّ خُطْوِيهِ
فَمَالِي لَا أَذْرِي ٢١٨ الْمَدَامِيعَ حَسْرَةً
وَمَالِي لَا آتِي ٢١٩ عَلَى فَقْدِ ذَاهِبِ
إِمَامٍ هَدَى لِلْهَدْيِ كَانَ انْتِدَابُهُ
(f.179b) أَغْرَسَنَا ٢٢٠ شَمْسُ الضُّحَى دُونَ وَجْهِهِ
حَلِيفُ نَدَى كَالسَّيْلِ سَيْنُ يَمِينِهِ
أَخُوا [!] ثِقَّةٌ بِاللَّهِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
لَهُ عَفْوٌ ذِي حِلْمٍ وَرَأْيٌ أَحْيَى نَهْيٍ
عَلَى نَهْجِ أَهْلِ الرُّشْدِ عَاشَ وَقَدْ مَضَى
فَمَنْ ذَا الَّذِي نَدَعُوا [!] لِكُلِّ مِثْمَةٍ
وَمَنْ ذَا لِإِنْضَاحِ الْمَسَائِلِ بَعْدَهُ
(عب ٢٢١ ب) لَقَدْ هَدَى زُكْنَ الدِّينِ حَادِثٌ فَقْدُهُ
وَصَدَعَ أَرْجَاءَ ٢٢٢ الْعَلَا وَتَقَوَّضَتْ
وَعَادَرَ ضَوْءَ الصَّبْحِ أَسْوَدَ حَالِكَا
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ مَادَتْ بِأَهْلِهَا
سَطَتْ ثَوْبُ الْأَيَّامِ بِالْعَلَمِ الَّذِي
عَجِبْتَ لَهُمْ أَنِّي ٢٢٦ أَقْلُوا سَرِيرَهُ
(عج ٢٥٥) وَكَيْفَ ثَوِي الْبَحْرُ الْخَفِمْ بِحُفْرَةٍ ٢٢٧
خَلِيلِي قَوْمًا فَابْكِيَا لِمُصَابِهِ

وَجَاءَتْ بِأَشْرَاطِ الْمَعَادِ عَجَابُهُ
وَقَدْ كَانَ وَرْدًا صَافِيَاتٍ مَشَارِبُهُ
وَأَفْقُ سَمَاءِ الْمَجْدِ تَهْوَى كَوَاكِبُهُ
مُوصَلَّةٌ لِلَّهِ كَانَتْ مَذَاهِبُهُ
فَلَا كَانَ يَوْمٌ فِيهِ قَامَتْ نَوَادِبُهُ
وَفَوْقَ مَنَاطِرِ الْفَرَقْدَيْنِ مَرَاتِبُهُ
وَكَالْبَحْرِ تَجْرِي لِلْعَفَاةِ مَوَاهِبُهُ
عَلَى أَنَّهُ مَا أَنْفَكَ خَوْفًا يُرَاقِبُهُ
يُضِيءُ لَدَيْ مُحْتَلُولِكَ الْخُطْبِ ثَاقِبُهُ
مَطَهَّرَةً أَرْدَانُهُ وَجَلَابِيَهُ
وَنَرَجُوا [!] إِذَا مَا الْأَمْرُ خِيفَتْ عَوَاقِبُهُ
وَحَلَّ عُرِي ٢٢١ مَا قَبْلَ أَعْيَتْ مَطَالِبُهُ
وَشَابَتْ لَهُ مِنْ كُلِّ طِفْلِ ذَوَابِيَهُ
لِذَاكَ عُرُوسُ ٢٢٣ الْعِزِّ ٢٢٤ ثُمَّ جَوَانِبُهُ
كَأَنَّ الدَّجَى ٢٢٥ لَيْسَتْ تَزُولُ غِيَاهِبُهُ
وَأَنَّ الْفُرَاتَ الْعَذْبَ قَدْ غُصَّ شَارِبُهُ
تُزَالُ بِهِ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ نَوَابِيَهُ
وَقَدْ ضَمَّ طَوْدًا أَيْ طَوْدٍ يُقَارِبُهُ
وَضَاقَ بِجَدْوَاهِ الْفَصَا وَسَبَاسِيَهُ
بِمُنْهَلٍ نَمَعَ لَيْسَ تَرَقَى ٢٢٨ سَوَاكِبُهُ

(٢١٧) عب ٢٤٩: اسمعيل. (٢١٨) خب: اجري. (٢١٩) عج ٢٥٤ وعجب: لا أبكى. (٢٢٠) عج ٢٥٤،
صححت إلى: سنى. (٢٢١) عج ٢٥٤، صححت إلى: غرا. (٢٢٢) عج ٢٥٤ وعجب وعب ٢٤٩ ب وخب: اركان.
(٢٢٣) عج ٢٥٤ وعجب: عروش. (٢٢٤) عج ٢٥٤ وعجب وعب ٢٤٩ ب وخب: الغير. (٢٢٥) خب: الدجا.
(٢٢٦) خب: ان. (٢٢٧) خب: بحضرة. (٢٢٨) عج ٢٥٥: ترقا.

لَقَدْ آدَ إِذْ أَوْدَى وَأَعْقَبَ مَثْ مَضَى
وَأَيُّ شَهَابٍ لَيْسَ يَخْبُوا [] ضِيَاؤُهُ
وَأَيُّ فَتَى أَيْدِي الْمَنِيَّةِ أَفْلَتَتْ
وَمَاذَا عَسَى تَبْغِي مِنَ الدَّهْرِ بَعْدَ مَا
يَعِزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَرَاهُ يَبْزُخُ
سَقَى قَبْرَهُ الْغَيْثُ الْمِلْثُ وَأَمْطَرَتْ
وَحَلَّ بِفِرْدَوْسِ الْجِنَانِ مُنْعَمًا
أَسَا ٢٢٩ يَجْعَلُ الْإِخْشَاءَ جَدًّا إِذَا تَعَاقَبَتْهُ
وَأَيُّ حُسَامٍ لَا تُفْلُ مَضَارِبُهُ
وَأَيُّ أَمْرٍ ٢٣٠ وَافَتْهُ يَوْمًا مَارِبُهُ
أَصَمَّتْ وَأَصَمَّتْ كُلُّ قَلْبٍ مَصَائِبُهُ
تُمَارِجُ تُزْبِ الْأَرْضِ فِيهِ تَرَائِبُهُ
عَلَيْهِ مِنَ الرُّضْوَانِ سَحَا سَحَائِبُهُ
وَلَاقَتْهُ فِيهِ حُورُهُ وَكَوَاعِبُهُ

(f. 176b) ومات الخواجا المعظم، والملاذ المفخم، ٢٣١ حايِز رتب الكمال، وجامع مزايال الافضال، سيدى الحاج محمود بن محرم. اصل والده من الفيوم واستوطن مصر وتعاطى التجاره وسافر الي الحجاز مرارا واتسعت دنياه وولد له المترجم فتربى فى العز والرفاهية. ولما ترعرع وبلغ رشده وخالط الناس وشارك وباع واشترى واخذ واعطى، ظهرت فيه نجابة وسعادة حتى كان اذا مسك التراب صار ذهباً، فانجمع والده وسلم له قياد الامور فاشتهر ذكره ونما امره وشاع خبره بالديار المصرية والحجازية والشاميه والرومية وعرف بالصدق والامانة والنصح فاذعنت له الشركا والوكلا ووثقوا بقوله ورايه واحبه الامرا المصريه وتداخل فيهم بعقل وحشمة وحسن سير وفطنة ومدارة / (f. 177a) وتؤدة وسياسة ولطف وادب وحسن تخلص فى الامور الجسيمة وعمر داره ووسعها وتحفها وزخرفها وانشا بها قاعة عظيمة وامامها فسحة مليحة الشكل وحول القاعة بستان بديع المثل وهى مطلة عليه من الجهتين، وزوج ولده سيدى احمد الموجود الآن وعمل له مهما عظيما دعى اليه الاكابر والاعيان والتجار وتفاخر فيه الى الغاية وعمر مسجدا بجوار بيته بالقرب من حبس الرحبه فجاء فى غاية الاتقان والحسن والبهجه ووقف عليه بعض جهات ورتب فيه وظائف وتدريس.

وبالجملة كان انسانا حسنا وقورا محتشما جميل (عب ٢٥٠ ب) الطباع، مليح الاوضاع، ظاهر العفاف، كامل الاوصاف، حج فى هذه السنه {من القلزم ورجع فى البر مع الحجاج فى اماره عثمان بيك الشرقاوي ٢٣٢ على الحج} فى احوال محمله وهيئة زائدة مجمله ٢٣٣ فصادفتهم شوبه فقضى عليه فيها ودفن بالخيف // ولم يخلف فى بابيه مثله // رحمه الله < تعالى > / وللعلامة الشيخ مصطفى الصاوى مدايح فى المترجم، فمن ذلك قوله فى التهنية بالفرح

[الكامل]:

بُشِّرَى بِإِفْرَاحِ الْمُنَا ٢٣٤ وَالْمَيْنِ
وَمَعَاهِذِ الْأَكْوَانِ فَاحَتْ بِالشَّدَا
وَزَكَى ٢٣٥ نَسِيمِ الْأَنْسِ مِنْ نَفْحَاتِهِ
لَا حَتَّ عَلَيْنَا بِالسَّرُورِ الْحَسَنِ
مِسْكَاً وَطَيْباً فِي الْغَلَا وَالسَّكَنِ
فَسَرَى إِلَى أَرْوَاحِنَا وَالْبَدَنِ

(٢٢٩) عج ٢٥٥ وعجب: اسى. (٢٣٠) عج ٢٥٥ وعب ٢٥٠ وخب: فتى. (٢٣١) خب: الافخم. (٢٣٢) خب: طبل.
(٢٣٣) عج ٢٥٥ وعجب: فى احوال مجمله و ... ومكملة. (٢٣٤) عج ٢٥٥ وخب، صححت الى: المنى. (٢٣٥) عج ٢٥٥، صححت الى: وزكا.

وَعُصُورُ أَزْهَارِ التَّهَانِي أَزْهَرَتْ
وَشُمُوسُ صَفْوِ الْحَظِّ فِيهَا أَشْرَقَتْ
وَتُغُورُ وَجْهِ الْمَكْرُمَاتِ تَبَسَّمَتْ
وَطُيُورُ أَزْوَاجِ ٢٣١ الْهَنَاءِ قَدْ غَرَدَتْ
(عج ٢٥٦) يَا صَاحِذَا دَاعِي الْمَسْرَةِ وَالْهَنَاءِ
هِيَ سَاحَةُ الْجُودِ الْجَوَادِ الْمُزْتَقَى
فِي سَاحَةِ قَدْ سَحَّ غَيْثُ هَيَاتِهَا
حَسِنُ الْفِعَالِ صِفَاتُهُ مَمْدُوحَةٌ
وَجَزِيلُ إِعْطَاءِ بِيْجُودِ مَكَارِمِ
أَخْلَاقُهُ فِي الْخُلُقِ أَهْدَتْ عِطْفُهُ
سَاحَاتُهُ لِلْإِجْتِمَاعِ مَوَاسِمِ
رَاحَاتُهُ لِلطَّالِبِينَ مُرِيحَةٌ
أَفْرَاحُهُ لِلنَّوَافِدِينَ مَقَاصِدِ
قَدْ عَطَّرَتْ كُلَّ النِّجْمِ بِعَبِيرِهَا
فَرَحَ بِهِ فَرَحَ الْقُلُوبِ وَغَوَّثَهَا
عُرْسَ بِهِ غُرْسُ الثَّنَاءِ بِدَوْحَةِ
(عب ٢٥١) فَلَكَ الْهَنَاءُ فِي مَضَرَّتَا بِمَكَارِمِ
تَفْذِيكَ مِنْ رِيْبِ الزَّمَانِ حَوَاسِدِ
وَالْيَنَاءِ أَهْدَى مُصْطَفَى مِنْ فِكْرِهِ
مِنْ حُسْنِهَا لَاحَ الْهَنَاءِ مُؤَرَّخًا:

فَتَزَيَّنَتْ رَوْضَاتُهَا بِالْفَيْنِ
فِي طَالِعِ السَّعْدِ الْعَلِيِّ الْمُقْتَرِنِ
حَتَّى أَمَالَتْ مَايِسَاتِ الْغُصْنِ
غَنَّتْ بِلَحْنِ مَا بِهِ مِنْ لَحْنِ
قَدْ صَاحَ يَشْدُو فِي الْعَلَا بِالْعَلَنِ
لِلْجُودِ وَالْكَرَمِ الْبَهِيِّ وَالثَّمَنِ ٢٣٧
بِيضًا وَصَفْرًا غَالِيَاتِ الثَّمَنِ
بِالْفَيْضِ وَالْإِحْسَانِ فَالْوَصْفِ سَتِي
وَجَمِيلُ ذَاتِ مِثْلُهَا لَمْ يَكُنْ
لُطْفًا لِرِقَّةِ لُطْفِهِ الْمُسْتَكِينِ
وَرِحَابُ رَحْبِ بَلْ أَمَانِي أَمِينِ
فَلَهُ الْيَدُ الْعُلْيَا بِفَرْضِ السَّنَنِ
فِيهَا عَطَا يَكْفِي فَقِيرًا وَغَنِي
طَيِّبًا وَشُكْرًا بِاللِّسَانِ اللَّسِينِ
وَالْغَيْثُ بِالْقَطْرِ الْغَزِيرِ ٢٣٨ الْهَتَنِ
فِيهَا الْمَوَاهِبُ ضِمْنِ أَعْلَى ٢٣٩ سَتَنِ
سَارَتْ بِهَا الرُّكْبَانُ فَوْقَ الْبُذُنِ
مِنْ كُلِّ ذِي جَسَدٍ قَبِيحٍ وَدَنِي
تُحَفًّا تُزَفِّ عَلَى طَوِيلِ الزَّمَنِ
فَرَحَ السَّرُورِ مَعَ النَّدَى ٢٤٠ مِنْ حَسَنِ

[١٧٨٤-١٧٨٣/١١٩٨]

وله فيها ايضا تهنئة بعيد النحر / وهو قوله / [الطويل]:

زَمَانُ التَّهَانِي فِي حِمَى الْحَى مَشْهُودُ
وَطَيْبُ الشَّدَا فِي الْكَوْنِ فَاحَ نَسِيمُهُ
وَشَمْسُ الْأَمَانِي أَشْرَقَتْ فِي بُرُوجِهَا
وَأَنْسُ الْهَنَاءِ مِنْ وَائِقِ الْعَهْدِ مَعْهُودُ
عَبِيرُ رَبِيعِ عِطْرَةِ الْمِسْكِ وَالْعُودُ
فَوْقَ الْمَنَاءِ ٢٤١ فِي طَالِعِ السَّعْدِ مَسْغُودُ

(٢٣٧) هكذا في عب ٢٥٠ ب، اما في عج ٢٥٦ وخب: والقمن.
(٢٣٨) خب: أعلا. (٢٤٠) خب: النداء.

(٢٣٦) هكذا في عج ٢٥٥ وعب ٢٥٠ ب، والصواب: ادواح.
(٢٣٨) عب ٢٥٠ ب: العزير، والصواب: الغزير.
(٢٤١) عج ٢٥٦، صححت الى: المنى.

وَتَغَرُّ وَجْوهُ الْأنْسِ أَصْبَحَ ضَاحِكًا
فَيَا صَاحَ دَاعِي الصُّفُوفِ قَدْ صَاحَ فِي الغَلَا
بِسَاحَةِ مَحْمُودِ الفِعَالِ فَوَضَفَهُ
جَلِيلُ جَمِيلِ الذَّاتِ فِي الحُسْنِ كَامِلُ
جَزِيلُ العَطَايَا فِي عِلَا الجُودِ مُفْرَدُ
كَرِيمُ المَزَايَا وَالمَكَارِمِ وَالبَهَا
عَظِيمُ مَهَابِ شَرَفِ اللّٰه قَدْرُهُ
جَوَادُ إِذَا قِسْنَاهُ بِالبَحْرِ فِي النَّدَى ٢٤٢
لَقَدْ سَادَ أَقْرَانًا وَأَبْدَى مَآثِرًا
وَحَارَ اليَدَ العُلْيَا فَإِنْ بَسِطْتَ لَهُ
يَتَادَى كَمَالُ المَكْرُمَاتِ بِبَابِهِ
بِسَاحَتِهِ الْأَيَّامُ عِيدُ مَوَاسِمِ
فِيَا نِي وَإِنْ بَالِغَتْ فِي الحَمْدِ وَالثَّنَا
(عج ٢٥٧) فَيَا سَيِّدًا دَامَتْ عَلَيْهِ سَيَادَةُ
وَيَا بَهْجَةَ الْأَعْيَادِ يَا ثَخِفَةَ الْوَرَى
فَمَا الْعِيدُ إِلَّا أَنْ تَرَكَ عَيْوُنَنَا
وَهَذِي سَيْوْفُ الْعِزِّ قُمْ وَانْحَرِ الْعِدَا
فَتَفْدِيكَ مِنْ رَيْبِ الزَّمَانِ حَوَاسِدُ
وَفِي قَابِلٍ نَرْجُو تَكُونُ مُلَبِّيَا
قَدَّمْ وَابْتَقِ وَاسْلَمْ كُلَّ عَامٍ مِنَ الهَنَا
وَوَافَاكَ ٢٤٤ دَاعِي السَّعْدِ لَاحَ مُؤَرِّخًا:

وله فيه غير ذلك.

ومات الامير حسن كاشف المعمار ٢٤٦ و | اصله | مملوك {محمد ٢٤٧ بيك واعطاه} لعلی
المعمار ٢٤٨ | اخذه | صغيرا ورباه ودربه في الامور وزوجه ابنته وعمل لزواجهما مهما وولاييم ولما

٢٤٢ (هكذا في عب ٢٥١، اما في عج ٢٥٦: مخمود. (٢٤٣) خب: 'الندا'، وفيما يلي ايضا. (٢٤٤) في هامش عج ٢٥٧:
قوله 'والد يقرأ بالسكون للوزن'، وفي خب: 'والد ثم'، وبها ينكسر الوزن.
٢٤٦ (عك ١٧٧: 'وهو'، مشطوبة، وكتب فوقها: وأصله. (٢٤٧) هكذا في عك وعب ٢٥١ ب، اما في عج ٢٥٧ وعجب:
محمود. (٢٤٨) عك ١٧٧ أ: 'من القاسميه اشتراه'، مشطوبة.

مات سيده قام مقامه وفتح بيته ووضع يده على تعلقاته وبلاده ونما امره وانتظم في سلك الامراء
المحمدية لكونه في الاصل مملوك محمد بيك وخشداشهم، وكان رئيسا عاقلا ساكن الجاش جميل
الصورة واسع العينين احورهما. ولما حج في هذه السنة [١٧٩٣/١٢٠٨-١٧٩٤] وخرجت عليهم العرب
ركب وقاتلهم حتى مات شهيدا ودفن بمغاير شعيب { ونهب متاعه واحماله } وحزنت عليه
زوجته [الست] حفيظة ابنة على اغا حزنا شديدا وارسلت مع العرب ونقلته الى مصر ودفنته عند
ابيها بالقرافه، وزوجته المذكورة هي الان زوجا لسليمان بيك المرادي.

ومات الامير شاهين بيك الحسنى وقد تقدم انه كان حضر الى مصر رهينة وسكن ببيت
بالقرب من الموسكى وهو مملوك حسن بيك الجداوى امره ايام حسن باشا وسكن ببيت مصطفى
بيك الكبير الذي على بركة الفيل المعروف سابقا ببيت شكرفره ٢٤٩ وصار من جملة الامراء
المعدودين. ولما مات اسمعيل بيك وحصل ما تقدم من قدوم المحمدين وخروجهم فحضر المترجم
صحة عثمان بيك الشرقاوى رهينة عن سيده واقام ٢٥٠ بمصر.

وكان سبب (عب ٢٥٢) موته ان انسانا ذكر له ٢٥١ اصول السبغة ٢٥٢ التى تنبت بالغيطان
ولها ثمر يشبه عنب الذيب / (f. 177b) فى عناقيد يصبغون منه الفراشين مياه القناديل فى المواسم
والافراح وان من اكل من اصولها شيا اسهله اسهالا مفرطا ولم يذكر له المُسَكَن لذلك ولعله كان
يجهله، فارسل من اتى له بشى منها من البستان واكل منه فحصل له اسهال مفرط حتى غاب عن
حسه ومات. وتسكين فعلها اذا بلغت غايتها ان يمتص شيا من الليمون المالح فانها تسكن فى
الحال ويفيق الشخص كأن لم يكن به شى.

ومات الامير احمد بيك الوالى بقبلى وهو ايضا مملوك حسن بيك الجداوى وقد تقدم
ذكره ووقايعة مع اهل الحسينيه وغيرهم فى ايام زعامته { وانقضت هذه السنة }
[١٧٩٤-١٧٩٣/١٢٠٨].

(٢٥٠) عب ٢٥١ ب: 'رهينة'، مشطوبة.
(٢٥٢) عب ٢٥٧ وعجب ٢٥٢ ب: الصبغة.

(٢٤٩) عب ٢٥٧ وعجب ٢٥١ ب: بشكرفره.
(٢٥١) عب ٢٥٧: كلمه عن.

سنة تسع ومايتين والف

[٢٩ تموز، ١٧٩٤ - ١٧ تموز، ١٧٩٥]

لم يقع بها شيء من الحوادث الخارجية سوى جور الامرا وتتابع مظالمهم واتخذ مراد بيك الجيزة سكنا وزاد فى عمارته واستولى على غالب بلاد الجيزة بعضها بالثمن القليل وبعضها غصبا وبعضها معاوضة. واتخذ صالح اغا ايضا له دارا بجانبه وعمرها وسكنها بحريمه ليكون (٢، عج ٢٥٨) قريبا من مراد بيك.

وفى سابع عشرين المحرم [٢٤ آب، ١٧٩٤] الموافق لعشرين شهر مسري القبطى اوفى النيل ازرقه ٢٥٣ وكسر السد فى صبحها بحضرة الباشا والامرا وجرى الما فى الخليج.

وفى شهر صفر [١٢٠٩]

[٢٨ آب - ٢٥ أيلول، ١٧٩٤]

ورد الخبر بوصول ٢٥٤ صالح باشا والي مصر الى سكندريه واخذ محمد باشا فى اهبة السفر ونزل وسافر الي جهة سكندريه.

وفى عشرين شهر ربيع الاول [١٥ تشرين ١، ١٧٩٤] وصل صالح باشا الى مصر وطلع الى القلعة. وفى اواخره ورد الخبر [٢٥ تشرين ١، ١٧٩٤] بوصول تقليد الصداره الى محمد باشا عزت المنفصل عن مصر (عب ٢٥٢ ب) وورد عليه التقليد وهو بسكندرية وكان صالح اغا الوكيل {ذهب صحبته} ليشيعه الى سكندريه فانعم اليه بفرمان مرتب على الضربخانه باسم حريمه الف نصف فضة فى كل يوم.

وفى ليلة السبت خامس عشر ربيع الثاني [٩ تشرين ٢، ١٧٩٤] امطرت السما مطرا غزيرا قبل الفجر وكان ذلك آخر باباه القبطى.

{وفى شهر الحجة [١٢٠٩]}

[١٩ حزيران - ١٧ تموز، ١٧٩٥]

وقع به من الحوادث ان الشيخ الشرقاوي له حصة فى قرية بشرقية بلبيس حضر اليه اهلها وشكوا له من محمد بيك الالفى وذكروا ان اتباعه حضروا اليهم وظلموهم وطلبوا منهم ما لا قدرة لهم عليه واستغاثوا بالشيخ، فاغتاظ وحضر الي الازهر وجمع المشايخ وقفلوا ابواب الجامع وذلك بعد ما خاطب مراد بيك وابراهيم بيك فلم يبديا شيئا، ففعل ذلك فى ثانى يوم وقفلوا الجامع وامروا الناس بغلق الاسواق والحوانيت. ثم ركبوا فى ثانى يوم واجتمع عليهم خلق كثير من العامة /و/ تبعوهم وذهبوا الى بيت الشيخ السادات وازدحم الناس على بيت الشيخ من جهة الباب والبركة بحيث يراهم ابراهيم بيك وقد بلغه اجتماعهم فبعث من قبله ايوب بيك الدفتردار فحضر اليهم وسلم عليهم ووقف بين يديهم وسالهم عن مرادهم فقالوا له: نريد العدل ورفع الظلم والجور واقامة الشرع وابطال الحوادث والمكوسات التي ابتدعتموها واحداثتموها. فقال: لا يمكن الاجابة الى هذا كله فاننا ان فعلنا ذلك ضاقت علينا المعاش والنفقات. فقيل له: هذا ليس بعذر عند الله ولا عند الناس وما الباعث على الاكثار من النفقات وشرا المماليك والامير (عب ٢٥٣) يكون اميرا بالا عطا لا بالاخذ. فقال: حتى ابلغ وانصرف، ولم يعد لهم بجواب.

(٢٥٣) عج ٢٥٨ وعجب وعب ٢٥٢: اذرقه. (٢٥٤) خب: ورود.

وانفض المجلس وركب المشايخ الى الجامع [الازهر] واجتمع اهل الاطراف من العامة والرعية وباتوا بالمسجد وارسل ابراهيم بيك الى المشايخ يعضدهم ويقول لهم: انا معكم وهذه الامور // كلها // على غير خاطري ومرادى وارسل الى مراد بيك يخيفه عاقبة ذلك فبعث مراد بيك يقول: اجيبكم الى جميع ٢٥٥ ما ذكرتموه الا شيئين ديوان بولاق وطلبكم المنكسر من الجامكية ونبتل ما عدا ذلك من الحوادث والظلم وندفع لكم جامكية سنة تاريخه اثلاثا. ثم طلب اربعة من المشايخ عينهم باسمائهم فذهبوا اليه بالجيزة فلاطفهم والتمس منهم السعى فى الصلح على ما ذكر ورجعوا من عنده وباتوا على ذلك تلك الليلة.

وفى اليوم الثالث حضر الباشا الى منزل ابراهيم بيك واجتمع الامرا هناك وارسلوا الى المشايخ فحضر الشيخ السادات والسيد النقيب والشيخ الشرقاوي والشيخ البكرى والشيخ الامير وكان المرسول ٢٥٦ اليهم رضوان كتحدا ابراهيم بيك {الالفى} فذهبوا معه ومنعوا العامة من السعى خلفهم ودار الكلام بينهم وطال الحديث وانحط الامر على انهم تابوا ورجعوا والتزموا بما شرطه العلما عليهم وانعقد الصلح على ان يدفعوا سبعمائة وخمسين كيسا موزعة وعلى ان يرسلوا غلال الحرمين ويصرفوا غلال الشون واموال الرزق ويبطلوا (٢، عج ٢٥٩) رفع المظالم المحدثه والكشوفيات والتفاريذ والمكوس ما عدا ديوان بولاق وان يكفوا اتباعهم عن امتداد ايديهم الى اموال الناس ويرسلوا صرة الحرمين والعوايد المقرره من قديم الزمان ويسيروا فى الناس سيرة (عج ٢٥٣ ب) حسنة وكان القاضي حاضرا بالمجلس فكتب حجة عليهم بذلك وفرق عليها الباشا وختم عليها ابراهيم بيك وارسلها الى مراد بيك فختم عليها ايضا وانجلت الفتنة ورجع المشايخ وحول كل واحد منهم وامامه وخلفه جملة عظيمة من العامة وهم ينادون: حسب ما رسم ساداتنا العلما بان جميع المظالم والحوادث والمكوس بطاله من مملكة الديار المصرية. وفرح الناس وظنوا صحته وفتحت الاسواق وسكن الحال على ذلك نحو شهر ثم عاد كل ما كان مما ذكر وزيادة ونزل عقيب ذلك مراد بيك الي دمياط وضرب عليها الضرايب العظيمة وغير ذلك.

وأما من مات في هذه السنة

[١٧٩٥-١٧٩٤/١٢٠٩]

(f. 179b) / ومات ٢٥٧ الامام العلامة والرحلة الفهامة بقية المحققين وعمدة المدققين الشيخ المعمر شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الوهاب السمنودي المحلى الشافعى من بيت العلم والصلاخ والرشد والنجاح ٢٥٨ واصلهم من سمنود ولد هو بالمحلة وقدم الجامع الازهر وحضر على الشمس السجيني والعزيزي والملوي والشبراوى وتكمل (f. 180a) فى الفنون الغريبة وتلقى عن السيد علي الضير والشيخ ٢٥٩ محمد الفلانى الكشناوى مشاركا للشيخ الوالد {والشيخ ابراهيم الحلبي} وعاد الى المحلة {الكبرى} فدرس فى الجامع الكبير مدة ثم اتى الى مصر باهله وعياله ومكث بها واقرا بالجامع الازهر درسا وتردد الى الاكابر والامرا واجلوه وقرا فى المحمدية بعد موت الشنويهى فى المنهج وانضوى الى الشيخ ابو الانوار السادات ويأتى اليه فى كل يوم. وكان انسانا حسنا بهى الشكل لطيف الطباع عليه رونق وجلاله جميل المحادثه حسن الهيئه. توفى بعد ان تعلل دون شهر عن مائة وستة عشر سنة (عج ٢٥٤ أ) كامل الحواس اذا قام نهض نهوض الشباب ودفن ببستان المجاورين وكان يتكتم سني عمره رحمه الله {>تعالى <}

(٢٥٥) خب: على جميع. (٢٥٦) هكذا فى عج ٢٥٣ وعك ١٧٧ ب، اما فى عج ٢٥٨: المرسل. (٢٥٧) فى هامش عج ٢٥٩: ذكر من مات فى هذه السنة. وردت ترجمة الشيخ احمد السمنودي فى معز، ورقة ١١٨. (٢٥٨) عج ٢٥٩: والفلاح. (٢٥٩) خب: والسيد.

ومات الامام العلامة واللوزعي الفهامه ريبس المحققين وعمدة المدققين النحوي المنطقي الجدلي الاصولي الشيخ احمد بن يونس الخليلي الشافعي f الازهري من قرابة الشهاب الخليلي. ولد سنة احدى وثلاثين ومايه والف [١٧١٨-١٧١٩] كما سمعته من لفظه وقرأ القرآن وحفظ المتون وحضر على كل من الشبراوي والحفنى واخيه الشيخ يوسف والسيد البليدى والشيخ محمد الدفري والدمهوري وسالم النفراوي والطحلاوي والصعيدى وسمع الحديث على الشهابين الملوي والجوهري ودرس وافاد بالجامع الازهر وتقلد وظيفة الافتا بالمحمدية عندما انحرف يوسف

f) ترجمة احمد الخليلي في معز، ورقة ٢٠ب-٢١. وقد اضاف اليها الجبرتي ملازمته لوالده حسن الجبرتي، وفي هامش عك ٢٤١، ٢٤٢ بخط حسن العطار:

اقول الشيخ احمد بن يونس المذكور احد مشايخي قرأت عليه شرح العصام على الوضعية والف حاشية عليه لكنها لم تنقل فضاغت في مسوداته بعد موته لعدم اعتناء ولده وسألت ولده عنها مرارا فاعطاني الجزء الاول وادعى ضياع الباقي ثم اني ولله الحمد طالعت الشرح مرة ثانية ووضعت عليه حاشية اسال الله النفع بها وقرات على المذكور شيئا من تفسير البيضاوى من اوله الى اثنا سورة البقرة وشيئا من العقايد والخيالى وكان المذكور له يد طولى في تحقيق المعقولات ولما مات رثيته بقصيدة مطلعها [الطويل]:

عزاء فان الموت ليس بمُستَبَقِي	واشرف هذا الخلق اسرف في السبق
وما الدهر ان فكرت الا كبارق	وفي دون غمض الطرف يمحي سنا البرق
يَحُومُ على ادواحن الموت مثلاً	يَحُومُ عَقَابٌ فوق ساجعة الورق
قصارى قيام المرء في طلب العلا	رَحِيلٌ الى لحْدٍ غدا فيه مُستَلقى
فكيف تَقَوَّرَ العين بعد ان رأت	بَسِيطَ اديم الارض يُطَوَّى على الخلق
يَشَقُّ علينا ان نرى الجسم قد ثوي	بُعِيدَ محاكاة الشقيقي الى الشق
وفي حادثات الدهر اعظم عبرة	اتت لذوي الالباب بالنباء الصدق
وَمَنْ جَرَّبَ الايام، هانت خطوبها	عليه كما هانت تباريح ذي العشق
يخط يراغ الدهر في صَفْحَةِ الورى	خروف اوهنتها من المشق
حقيقة دنيانا مجاز الى البقا	فَلَيْسَ الفنا الا البَقَا [ء] لَدَي الحق
وراثته مَنْ يَفْتَنى تحسر مَنْ بَقَى	فَكَمْ حَسَرَاتٍ للمدمع لا تبقى
واعظمها فَقَدَ ابن يونس احمد	امام لهذا الدهر كالتاج للمفروق

وهي طويلة اقول في آخرها [الطويل]:

فهل كنت الا البدر قد تم نوره	وعند تمام النور ياخذ في المَحْو
او الروضة الفيحاء افجع محلها	فظلت دموع العين ارجاءها تسقي
فقدناك لكن نفعلك الدهر دائم	وما مات مَنْ مِنْ بعليه النفع يستبقى

الى اخر وهي مذكورات بديوان شعري اقول وحاشية العصام على الوضعية مع غيرها من نحو عشرين مؤلفا لي معى بازميز لم يسقنى واحد بها شربة ما ولا احد يلتفت لي ويعرفنى ويودنى ولو بالسلام فتأمل ايها الواقف على ما سطر في شان هذه البلدة التى يقيم بها العالم شهورا وهو تحت ظلال الخمول ويتنعم بالعيش بها كل غمر جهول ولقد قلت في بعض قصائدى [البسيط]:

لم يسق شربة ما [ء] منه واحده ولا رغيغ لِيَدَاك [!] الجميع شرى

اللهم يسر لى الخروج منها انك على كل شيء قدير فانها ليست محلا لفاضل ولا مويلا للعاقل وحسبنا الله ونعم الوكيل.

بيك على الشيخ حسن الكفراوي كما تقدم فاتخذ الشيخ احمد ابو سلامه امينا على فتاويه لجودة استحضاره فى الفروع الفقهية.

وله مؤلفات منها حاشية على شرح شيخ الاسلام على متن السمرقندية فى اداب البحث واخري على شرح الملوي فى الاستعارات واخري على شرح المذكور على السلم فى المنطق واخري على شرح شيخ الاسلام على {آداب البحث} ٢٦٠ واخري على شرح الشمسية فى المنطق واخري على متن الياسمينيه فى الجبر والمقابله وشرح على اسما التراجم ورسالة // فى قولهم واحد لا من قلة وموجود لا من علة ورساله ٢٦١/١ متعلقه بالابحاث الخمسة التى اوردها الشيخ الدهنهوري. ولازم الشيخ / (f. 180b) الوالد مدة وتلقى عنه بعض العلوم الغريبه وكملها بعد وفاته على تلميذه محمود افندي النيشى وكان (عب ٢٥٤ب) جيد التقرير غاية فى التحرير ويميل (٢٦٠ عج) بطبعه الى ذوي الوسامه والصور الحسان من الجدعان والشبان فاذا رجع من درسه خلع زي العلماء ولبس زي العامه وجلس بالاسواق وخالط الرفاق والوفاق ويمشى كثيرا ٢٦٢ بين المغرب والعشا بالتخفيفه ٢٦٣ نواحي داره جهة بين السيارج وغيرها ويرى فى بعض الاحيان على تلك الصورة فى الاوقات المذكورة فى نواحي بعيدة عن داره وسافر مرة الى جهة قبلى فى سفارة بين الامرا ايام عابدى باشا ولم يزل على ذلك الى ان توفى فى اوائل / رجب من هذه السنة / سامحه الله > تعالى <

ومات العمدة الجليل والنبية النبيل العلامة الفقيه المفوه الشريف الضير السيد عبد الرحمن ابن بكار الصفاقسى ٢٦٤ نزيل مصر، قرا فى بلاده على علما عصره ودخل كرسى مملكة الروم فاكرم وانسلخ عن هيئة المغاربه ولبس ملابس المشارقه مثل التاج والفراجه وغيرها واثري وقدم ٢٦٥ الى مصر والقى دروسا بالمشهد الحسينى وتاهل وولده، ولديه ٢٦٦ فضيله ونجابه واتحد بشيخ السادة ٢٦٧ الوفاييه السيد ابو الانوار فراج حاله وزادت شوكته على ابنا جنسه وتردد الى الامرا واشير اليه ودرس كتاب الفرر فى مذهب الحنفية وتولى // آخرأ // مشيخة رواق المغاربة بعد وفاة الشيخ عبد الرحمن البناني وسار فيها احسن سير مع شهامة وصرامة وفصاحة لفظ فى الالتقا. وكان جيد البحث مليح المفاكهة والمحادثه واستحضر اللطائف والمناسبات ليس فيه عربة ولا فظاظه ويميل بطبعه الى الحظ والخلاعه وسماع الالحن والالات المطربه، توفى رحمه الله فى هذه السنة وتولى بعده على مشيخة (عب ٢٥٥أ) رواقهم الشيخ سالم بن مسعود.

ومات الفقيه العلامة الصالح الصوفى الشيخ احمد بن احمد السماليجى الشافعى الاحمدي المدرس بالمقام الاحمدي بطندتا ولد ببلده سماليج بالمنوفيه وحفظ القرآن وحضر الى مصر وحضر على الشيخ عطيه الاجهوري والشيخ عيسى البراوي والشيخ محمد الخشى ٢٦٨ والشيخ احمد الدردير ورجع الى طندتا فاتخذها سكنا واقام بها / (f. 181a) يقرىء دروسا ويفيد الطلبة ويفتى

٢٦٠ (عك ١٨٠أ: الخزر جيه فى العروض"، مشطوبة. ٢٦١) هذه الجملة ساقطة من عجب وفك، وموجودة فى عج ٢٥٩ وعب ٢٥٤أ وعك ١٨٠أ وخب وهي: "وفى قولهم ورسالة"، وفي خب: وموجودة على من علة. ٢٦٢ (عب ٢٥٤ب: بالتخفيف"، مشطوبة. ٢٦٣) خب: بالتخفيف. ٢٦٤ (ترجمة الصفاقسى فى معز، ورقة ٧٦ب. وقد اضاف الجبرتي الاسطر الثلاثة الاخيرة من الترجمة. ٢٦٥) عب ٢٥٤ب: وأتى. ٢٦٦ (هكذا فى معز وعك ١٨٠ب وعج ٢٦٠ وفك، أما فى عب ٢٥٤ب: ولدين فيهما. ٢٦٧) عج ٢٦٠ وعجب: السادات. ٢٦٨ (هكذا فى عب ٢٥٥أ وعك ١٨٠ب، أما فى عج ٢٦٠ وفك: الخشنى.

على مذهبه ويقضى بين المتنازعين من اهالي البلاد فراج امره واشتهر ذكره بتلك النواحي ووثقوا
بفتياه وقوله واتوه افواجا بمكانه المسمى بالصّف فوق باب المسجد المواجه لبيت الخليفة.
وتزوج بامرأة جميلة الصورة من بلد الفرعونية وولد له منها ولد سماه احمد // ايضا // كانما
افرغ فى قالب الجمال وادوع بعينيه السحر الحلال، فلما ترعرع حفظ القرآن والمتون وحضر /على
ابيه/ فى الفقه والفنون وكان نجيبا جيد الحافظة يحفظ كل شيء سمعه من مرة واحدة ونظم الشعر
من غير قراءة شى فى علم العروض. اول ما رايته فى سنة تسع وثمانين ومايه والف [١٧٧٥-١٧٧٦]
فى ايام زيارة سيدى احمد البدوي، فحضر اليّ وسلم على وأنسنى بحسن الفاظه، وجذبني بسحر
الحاظه، وطلب منى تميمة فواعدته بارسالها وابطأت عليه فكتب الي ابياتا فى ضمن مكتوب
ارسله الي وهي [مجزوء الكامل]:

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الْهُمَا	مُ وَمَنْ رَقَى رُتَبَ الْعُلَا
يَا مُفْرَدًا فِي عَصْرِهِ	وَمُفَضَّلًا بَيْنَ الْمَلَا
يَا يَوْسُفَ الْعَصْرِ الَّذِي	عَنَّهُ فُؤَادِي مَا سَلَا
يَا عَبْدَ رَحْمَنِ النَّوْزِي	يَا ذَا الْمَحَاسِنِ وَالْحُلَا
يَا ابْنَ الْجَبَرَتِيِّ الَّذِي	أَعْطَيْتَ ذِكْرًا أَجْمَلَا
مِنْنِي إِلَيْكَ تَحِيَّةٌ	مَا حَنَّ مُشْتَاقٌ إِلَى (عب ٢٥٥ ب)
(٢، عج ٢٦١) جَمَالِكَ الْفَرْدِ الَّذِي	بِهِ الْمُعْتَى اشْتَغَلَا
أَوْ لَاحَ نَجْمٌ فِي الدَّجَى	أَوْ سَارَ رَكْبٌ فِي الْفَلَا
هَذَا وَقَدْ وَاغَدْتَنِي	بَتَمِيمَةٍ تَسْمُوا [ع ٢٦٩]
حِرْزِ الْأَمَانِيِّ الَّتِي	مَا مِثْلُهَا حِرْزٌ حَلَا
فَاسْمَحْ وَجُدْ يَا سَيِّدِي	وَأَنْعِمْ بِهَا تَفَضَّلَا
وَلَا تُطْعِ فِي صَبْكِ الْـ	مُضْنَى الشَّجِيِّ عُدَلَا
وَأَمْتُنْ بِرَدِّ جَوَابِهِ	فَالْجِسْمُ مِنْهُ انْتَحَلَا
وَالطَّرْفُ أَمْسَى سَاهِرًا	وَالصَّبْرُ عَنْهُ ارْتَحَلَا
وَالْبُعْدُ قَدْ أَوْزَنَهُ	سَقَمًا فَلَا حَوْلَ وَلَا

ولما بلغ زوجه والده بزوجتين فى سنة واحده، ولم يزل يجتهد ويشغل حتى مهر /
(f. 181b) وانجب ودرس لجماعة من الطلبة وحضر الي مصر مع والده مرارا وتردد علينا مرارا /
 واجتمع بنا كثيرا فى مواسم الموالد المعتادة، الي ان اخترمته فى شبابه المنيه، وحالت بينه
وبين الامنيه، وذلك فى سنة ثلاث ومايتين [١٧٨٨-١٧٨٩] وخلف ولدا صغيرا استانس به جده
المرجم، وصبر على فقد ابنه وترحم، وتوفى هو ايضا فى هذه السنة /رحمهما الله تعالى /.

(٢٦٩) عج ٢٦١: تسمو على، وخب: تسمى علي.

{ومات الاجل المعظم والملاذ المفخم الامير حسن ٢٧٠ بن السيد محمد الشهير بدرب الشمسى القادري وابوه محمد افندي كاتب ٢٧١ صغير بوجاق تفكچيان وهو ابن حسين افندي باش اختيار تفكچيان تابع المرحوم ٢٧٢ حسن چربچى ٢٧٣ تابع المرحوم رضوان بيك الكبير الشهير صاحب العماره. ولما مات والد المترجم اجتمع الاختياريه وقلدوا ابنه المذكور منصب والده فى بابه وكان اذ ذاك مقتبل الشبيبه وذلك فى سنة ثلاث وستين ومايه والف [١٧٤٩-١٧٥٠] ونوهوا بشانه وفتح بيت ابيه وعد فى الاعيان واشتهر ذكره وكان نجيبا نبيا، ولم يزل حتى صار من ارباب الحل والعقد واصحاب المشورة.

ولما استقل ٢٧٤ على بيك بامارة مصر اخرجه هو واخوته من مصر ونفاهم الى ارض ٢٧٥ الحجاز فاقاموا بها سبع سنوات الى [ان] استقل محمد بيك [بالامارة] فاحضرهم واكرمهم ورد اليهم بلادهم فاستمروا بمصر لا كالحالة الاولى مع الوجاهة والحرمة الوافرة. وكان انسانا حسنا فطنا يعرف مواقع الكلام ويكره الظلم [وهو] الى الخير اقرب، واقتنى كتب كثيرة نفيسة فى الفنون وخصوصا فى الطب والعلوم الغربية ويسمح باعارتها لمن يكون اهلا لها. ولما حضرته الوفاة اوصى ان لا يخرجوا جنازته على الصورة المعتادة [بمصر] بل يحضرها مائة شخص من القادرية يمشون امامه فى المشهد وهم يتلون ٢٧٦ الصمديه سرًا لاغير واوصى لهم بقدر معلوم من الدراهم، فكان كذلك.

ومات الامير محمد اغا بن محمد كتحدا اباظه وقد تقدم انه كان تولي الحسبة فى ايام حسن باشا وسار فيها سيرا <حسنًا> بشهامة واخاف السوقه وعاقبهم وزجرهم، واتفق انه وزن جانبًا من اللحم وجده مع من اشتراه ناقصا واخبره عن جزاره فذهب اليه وكمّله بقطعة من جسد الجزار، ثم انفصل عن ذلك وعمل كتحدا عند رضوان بيك [على] الى ان مات رضوان بيك ولم يزل معدودا فى عداد الامرا الاكابر الى ان توفى فى هذه السنة.

ومات [الاستاذ] العمدة الصالح الورع الصوفى الضيرير الشيخ محمد السقاط الخلوتى المغربى الاصل خليفة شيخنا الشيخ محمود الكردي حضر الي مصر وجاور بالازهر وحضر على الاشياخ فى فقه (٢، ع ٢٦٢) مذهبه (عب ٢٥٦ ب) وفى المعقول واخذ الطريق على شيخنا الشيخ محمود المذكور ولقنه الاسما علي طريق الخلوتيه والاوراد والاذكار، وانسلخ من زي المغاربه والبسه الشيخ التاج وسلك سلوكا تاما ولازم الشيخ ملازمة كليه بحيث انه لا يفارق منزله فى غالب اوقاته. ولاحث عليه الانوار، وتحلى بحلل الابرار، واذن له الشيخ بالتلقين والتسليك ولما انتقل شيخه الى رحمة الله [تعالى] صار هو خليفته بالاجماع، من غير نزاع، وجلس فى بيته وانقطع للعبادة واجتمع عليه الجماعة فى ورد العصر والعشا ولقن الذكر للمريدين وسلك الطريق للطالبين وانجذبت القلوب اليه، واشتهر ذكره واقبلت [الناس] عليه، ولم يزل على حسن حاله حتى توفى فى منتصف شهر ربيع الاول [١٠ شربن ١، ١٧٩٤] وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل.

{ومات الذمي المعلم ابراهيم الجوهري رئيس الكتبه الاقباط بمصر وادرك فى هذه الدولة [بمصر] من العظمة ونفاذ الكلمة وعظم الصيت والشهرة مع طول المدة بمصر ما لم يسبق لمثله من ابنا جنسه فيما نعلم واول ظهوره من ايام المعلم رزق كاتب على بيك الكبير.

٢٧٠ (ع ٢٦١ وعجب: حسين. ٢٧١ (ع ١٨١ ب: كاتب، مكررة. ٢٧٢ (ع ٢٥٦ ب: المرحوم، مكررة، والثانية مشطوبة. ٢٧٣ (ع ٢٦١ وعجب: جوربجى. ٢٧٤ (ع ٢٧٤) خب: ولما مات استقل. ٢٧٥ (ع ٢٦١ وعجب: بلاد. ٢٧٦ (ع ٢٦١ يقرؤن.

ولمات على بيك والمعلم رزق ظهر امر المترجم ونما ذكره فى ايام محمد بيك فلما انقضت ايام محمد بيك وتراس ابراهيم بيك قلد ٢٧٧ // اليه // جميع الامور فكان هو المشار اليه فى الكليات والجزئيات حتي دفاتر الرزنامة والميري وجميع الايراد والمصرف ٢٧٨ وجميع الكتبه والسيارف من تحت يده واشارته.

وكان من دهاقين العالم ودهاتهم لا يعزب عن ذهنه شى من دقائق الامور ويداري كل انسان بما يليق به من المدارات ويحابي ويهادي ويواسي ويفعل ما يوجب انجذاب القلوب والمحبه [ويهادى] ويبعث الهدايا العظيمة والشموع الى بيوت الامراء، وعند دخول رمضان يرسل الى غالب ارباب المظاهر ومن دونهم الشموع والهدايا والارز والسكر والكساوى، وعمرت فى ايامه الكنايس وديارات ٢٧٨ النصاري واوقف عليها الاوقاف الجليلة والاطيان ورتب لها المرتبات العظيمة والارزاق الدارة والغلال، وحزن ابراهيم بيك لموته وخرج فى ذلك اليوم الى قصر العينى حتى شاهد جنازته وهم ذاهبين به الى المقبره وتاسف على فقده تاسفا زائدا، وكان ذلك فى شهر القعدة من هذه السنه { ٢٠ أيار - ١٨ حزيران، ١٧٩٥ }.

سنة عشرة ومايتين والف

[١٨ تموز، ١٧٩٥ - ٦ تموز، ١٧٩٦]

لم يقع بها شئ من الحوادث التي يعتنى بتقنيدها سوى مثل ما تقدم من جور الامرا والمظالم.

{ وفيها في غرة شهر الحجة [٧ حزيران، ١٧٩٦] عزل صالح باشا ونزل الى قصر العيني ليسافر فاقام هناك اياما وسافر الى سكندرية. }

ومات^{٢٨٠} بها [١٧٩٥-١٧٩٦/١٢١٠] الامام العلامة المفيد الفهامة عمدة المحققين / (f. 182a)

والمدققين الصالح الورع المذهب الشيخ عبد الرحمن | النحراوي | الاجهوري الشهير بمقري الشيخ عطيه، خدم العلم وحضر // دروس // ٢٨١ فضلا الوقت / ودرس / وتمهر في المعقول والمنقول ولازم الشيخ عطيه الاجهوري ملازمة كلية واعاد الدروس بين يديه واشتهر بالمقري وبالاژهوري لشدة نسبته الى الشيخ المذكور، ودرس بالجامع الازهر وافاد الطلبة واخذ طريق الخلوتيه عن الشيخ الحفنى ولقنه الاذكار والبسه الخرقه والتاج واجازه بالتلقين والتسليك، وكان يجيد حفظ القرآن بالقرآت ويلازم (عب ٢٥٧ ب) المبيت بضريح الامام الشافعى في كل ليلة سبت يقرأ مع الحفظه بطول الليل. وكان انسانا حسنا متواضعا لا يري لنفسه مقاما يحمل طبق الخبز على راسه ويذهب به الى الفران (٢، عج ٢٦٣) ويعود به الى عياله فان اتفق ان احدا رآه ممن يعرفه حمله عنه والا ذهب به ووقف بين يدي الفران حتى ياتيه الدور ويخبره له. وكان كريم النفس جدا يجود وما لديه قليل، ولم يزل مقبلا على شانه وطريقته حتى نزلت به الباردة وبطل شقه واستمر على ذلك نحو السنة وتوفى الى رحمة الله تعالى غفر الله لنا وله.

ومات العمدة العلامة والرحلة الفهامة الفقيه الفاضل، ومن ليس له في الفضل مناضل، الشيخ حسن بن سالم الهواري المالكي^{٢٨٢} احد طلبة شيخنا الشيخ // على // الصعيدي. لازمه في دروسه العامة، وحصل بجده ما به ناموس جاهه اقامه، وبعد وفاة شيخه ولى مشيخة رواق الصعايدة وساس فيهم احسن سياسه بشهامة زائدة مع ملازمته للدروس وتكلمه في طائفته مع الرئيس والمروس وكان فيه صلابة زائدة وقوة جنان وشدة تجاري واشتري خربة بسوق القشاشين بالقرب من الازهر وعمرها دارا السكنه وتعدى حدوده وحاف على اماكن جيرانه. وهدم مكتب المدرسة السنانية كان مكتبا عظيما ذا واجهتين وعمودين واربع بوابك وزاوية جداره من الحجر النحيت عجيبة الصنعة في البروز والاتقان فهدمه وادخله في بنائه من غير تحاش او خشية لوم مخلوق او خوف خالق واوقف (عب ٢٥٨ أ) اعوانه من الصعايدة المنتسبين / (f. 182b) للمجاورة وطلب العلم يسخرون من يمر بهم من حمير الترايين وجمال الاعيان المارين عليهم فيستعملونها في نقل تراب // عمل // الشيخ لاجل التبرك اما قهرا او محاية^{٢٨٣} وياخذ من مياسير الناس والسوقة دراهم على سبيل القرض الذي لا يرد وكذلك المون حتى تممها على هذه الصورة وسكن فيها، واحدق به الجلاوزة من الطلبة يغدون ويروحون في الخصومات والدعاوي وياخذون الجعالات والرشوات من المحق والمبطل^{٢٨٤} ومن خالف عليهم ضربوه واهانوه ولو كان عظيمًا من غير مبالاة ولا حياء، ومن اشتد عليهم اجتمعوا عليه من كل فج حتى بوابين الوكايل وسكان الطباق وباعة النشوق

(٢٨٠) في هامش عج ٢٦٢: ذكر من مات في هذه السنة. (٢٨١) خب: ودرس مع. (٢٨٢) ذكر حسن الهواري في معز، ٢٩. وقد اسقط الجبرتي ما ذكر المترجم عن شرحه على القاموس وازاد الجبرتي الفقرة التي تبدأ بعد قول الزبيدي: "مع الرئيس والمروس الى نهاية الترجمة". (٢٨٣) خب: محابة. (٢٨٤) عب ٢٥٨ أ: والباطل.

وينسب الكل الى الازهر ومن عذلهم او لامهم كفروه ونسبوه الى الظلم والتعدى والاستهزا باهل العلم والشريعة. وزاد الحال وصار كل من روسا الجماعة شيخا على انفراده يجلس فى ناحية ببعض الحوانيت يقضي ويامر وينهى. وفحش الامر الي ان نادي عليهم حاكم الشرطة فانكفوا ومرض شيخهم بالتشنج شهورا وتوفى فى هذه السنة رحمه الله /تعالى /.

ومات الامام الفقيه العلامة والفاضل الفهامة عثمان ابن محمد الحنفى المصرى الشهير بالشامى ولد بمصر وتفقه على علما مذهبه كالسيد محمد ابى السعود والشيخ سليمان المنصورى والشيخ حسن المقدسى والشيخ الوالد واتقن الالات ودرس الفقه فى عدة مواضع وبالا زهر وانتفع به الناس وقرا كتاب الملتقى بجامع قوصون وكان له حافظة جيدة واستحضر فى الفروع ولا يمسك بيده كراسا عند القراءة ويلقى التقرير عن ظهر قلبه مع حسن (عب ٢٥٨ ب) السبك والف متنا مفيدا فى المذهب. ثم حج وزار قبر النبى صلى الله عليه وسلم وقطن بالمدينة وطلب عياله فى ثانى عام وباع ما يتعلق به وتجرد على المجاورة ولازم قراءة الفقه والحديث بدار الهجرة واحبه اهل المدينة وتزوج وولد له اولاد ثم تزوج بأخري ولم يزل على ذلك حتى توفى الى رحمة الله تعالى // فى هذه السنة. //

ومات العمدة الفاضل // الفصيح // المفوه النبیه المناضل الحافظ المجود الاديب الماهر صاحبنا الشيخ شمس الدين / (f. 183a) بن عبد الله بن فتح الفرغلى المحمدي الشافعى السبربائى ٢٨٥ نسبة الي سبرباي قرية بالغربية قرب طنطا وبها ولد (٢، عج ٢٦٤) ونسبه يرجع الي القطب سيدى الفرغلى المحمدي من ولد سيدنا محمد بن الحنفية صاحب ابو تيج من قري الصعيد. تفقه على علما عصره وانجب فى المعارف والفهوم وعانى الفنون فادرك من كل فن الحظ الاوفر ومال الى فن الميقات والتقاويم فنال من ذلك ما يرومه والف فى ذلك وصف زيجا مختصرا دل على سعة بابه ورسوخه فى الفن ومعرفة القواعد والاصول ودقايق الحساب، ونهج مسلك الادب والتاريخ والشعر ففاق فيه الاقران ومدح الاعيان.

وذكرت كثيرا من اشعاره فى بعض تراجم الممدوحين ومنها المزدوجة المسماة بنفحة الطيب فى محاسن الحبيب، التى نظمها باسم الامير حسن بيك رضوان وقد ذكرتها فى ترجمة الامير المذكور وصاحبناه وساجلناه كثيرا عندما كان ياتينا مصر وبطنطا فى الموالد المعتاده فكان طودا راسخا وبحرا ذاخرا ٢٨٦ مع دماثة ٢٨٧ الاخلاق (عب ٢٥٩ أ) وطيب الاعراق ولين العريكة وحسن العشرة ولطف الشمايل والطباع وكان يلى نيابة القضا ببلده.

وبالجملة فكان عديم النظير فى اقرانه لم ار من يدانيه فى اوصافه الجميلة {>وله مصنفات كثيرة منها الضوابط الجليّة<} ٢٨٨ فى الاسانيد العلية الفه سنة ست وسبعين ومايه والف [١٧٦٢-١٧٦٣] وذكر فيه سنده عن الشيخ نور الدين ابى الحسن سيدى على بن الشيخ العلامة ابى عبد الله سيدى محمد {ابن} العربى الفاسى المغربى الشهير بالسقاط وسليقته فى الشعر عذبة رايقه وكلامه بديع مقبول فى ساير انواعه من المدح والرتا والتشبيب والغزل والحماسة والجد والهزل، وله ديوان جمع فيه امداحه صلى الله عليه وسلم سماه عقود الفرايد.

(٢٨٥) خب: السبربائى، وفيما يلى ايضا. وردت ترجمته فى معز، ٤١-٤٢ ب: شمس الدين... الشافعى السبرباوى... قرية بالمنوفية، اسقط الجبرتي ما رواه الزبيدي عن اجتماعه به. (٢٨٦) معز وعج ٢٦٤ وعجب: زاخرا. (٢٨٧) هكذا فى معز وعك وعب ٢٥٩ أ، اما فى عج ٢٦٤: دماثة. (٢٨٨) هكذا فى عج ٢٦٤ وعجب، اما فى عك: الجليّة.

وقد قرظ عليه الشيخ عبد الله الادكاوى فى سنة تسع وسبعين /ومائة والف/
[١٧٦٥-١٧٦٦] بقوله [الخفيف]:

هَكَذَا مَنْ أَرَادَ نَظَّمَ الْفَرَائِدَ أَوْ نَحَا نَحَوَ حَوَكِ بُزْدِ الْقَصَائِدِ
هَكَذَا هَكَذَا عَقُوذُ الْمَعَانِي لَا عَقُوذُ الْمُخَدَّرَاتِ الْخَرَائِدِ /
(f. 183b) تِلْكَ صَوَاغُهَا الْبَنَانُ وَهَلِي صَاغَهَا فِكْرُ شَمْسِ فَضْلِ الْأَمَاجِدِ
فَرَعْلِي الْأُرُومِ نَامِي دُرَى ٢٨٩ الْمَجْدِ بَدِيعُ الْفُهُومِ سَامِي الْمَشَاهِدِ
الْأَرِيْبُ الَّذِي أَتَاكَ لَهُ اللَّهْ الْمَعَانِي لِذِي الْمَعْقُولِ مَصَائِدِ
وَاللَّيْبُ الَّذِي لَقَدْ قَيَّدَ اللَّهْ لَهُ فِي قَرِيْبِهِ كُلِّ شَارِدِ
مِنْ مَعَانٍ لَوْ حَاَزَ مِنْهَا أَبُو الطَّيْنِ حَبِيبُ (عب ٢٠١ب) مَغْنَى لَقَالَ حُزْتُ الْمَحَامِدِ
أَوْ نَحَا نَحَوَهَا الْوَلِيدُ لَقُلْنَا وَالِدًا صِرْتَ يَا سَيِّ الْمَوَارِدِ
أَوْ شَدَا ٢٩٠ مِثْلَهَا حَبِيبُ لِحَارِ ٢٩١ الذِّ حُسْنُ ٢٩٢ طَرَا وَقَدْ سَمَا لِلْفَرَاقِدِ
أَيْنَ مِنْهَا بَدَائِعُ ابْنِ سَتَرٍ / الذِّ مِثْلُكَ حُسْنًا وَرَوْنَقًا وَمَقَاصِدِ
أَيْنَ مِنْهَا مَا زَخَرَفُوهُ مِنَ الْقَوِ لِ وَقَالُوا هُنَا مَحَطُّ الْفَوَائِدِ
ذَاكَ وَاللَّهِ ضَاعَ وَصْفًا وَهَذَا ضَاءَ إِذْ ضَاعَ مِنْهُ أَهْنَى ٢٩٣ عَوَائِدِ
بِمَدِيحِ الَّذِي قَدْ اخْتَارَهُ اللَّ لَهُ رَئِيسًا عَلَى جَمِيعِ الْأَعَابِدِ
أَحْمَدُ الْمُصْطَفَى الطَّهَوْرُ فَأَمَّ خَيْرُ أُمِّ وَوَالِدِ خَيْرِ وَالِدِ
صَلَوَاتُ مُطَيَّبَاتٍ تُوَالِي ٢٩٤ تُزْبَةُ مَا صَلَّى وَسَلَّمْ عَابِدِ
وَتَعَمُّ الْآلَ الْكَرَامَ وَالْأَصْحَا بَ جَمِيعًا مَا خَرَّ لِلَّهِ سَاجِدِ

وله فى رثا شيخه القطب الحنفى قسايد طنانه وله جملة اراجيز منها ارجوزة فى تاريخ وقايع
(عج ٢٦٥) على بيك ومحمد بيك سمعت من لفظه جملة منها، وله قصيدة من بحر الطويل
ضمنها ما وقع للامير مصطفى بيك مولى محمد بيك فى سنة اربع وتسعين [١٧٨٠م] فى طريق
الحجاز حين ولي امير على الحاج وهى بديعة (عب ٢٦٠ أ) سلسلة ٢٩٥ النظم حاوية وقايعه التى
جرت له مع العربان ولحلاوتها اوردت منها ٢٩٦ {جملة} وسماها تغريد حمايم ٢٩٧ الايك فيما
وقع لاميرو اللوام مصطفى بيك وهى هذه [الطويل]:

إِمَارَةٌ حَجَّ الْبَيْتِ فِي سَالِفِ الْعَصْرِ هِيَ الْمُنْصِبُ الْأَعْلَى ٢٩٨ وَحَقِّكَ فِي مِصْرِ
وَعِزَّةٌ وَفَدِ اللَّهِ جَلَّ جَلَالُهُ هِيَ النِّعْمَةُ الْعُظْمَى لِمَغْتَنِمِ الْأَجْرِ

٢٨٩ (عج ٢٦٤، صححت الى: ذرا. ٢٩٠ (عج ٢٦٤: شذا. ٢٩١ (هكذا فى عك ١٨٣ ب، اما فى
عج ٢٦٤: لحاز. ٢٩٢ (هكذا فى عج ٢٦٤، اما فى معز وعب وعك: 'الحسنى'، وبها ينكسر الوزن. ٢٩٣ (عج ٢٦٤:
'اسنى عوايد'، وفي عك وخب: اهنى العوايد. ٢٩٤ (خب: تتوالى. ٢٩٥ (عج ٢٦٥: سلسلة. ٢٩٦ (عك ١٨٣ ب:
'ما وجدته منها'، مشطوبة. ٢٩٧ (عج ٢٦٥: حمام. ٢٩٨ (خب: الاعلا.

تَنَافَسَ فِيهَا الْأَوَّلُونَ وَعَظَّمُوا
وَقَامَ بِهَا الْأَهْلُونَ وَافْتَحَرَتْ بِهَا
وَهَانَ عَلَى الْحُجَّاجِ مِنْ فَقْدِ مَالِهِمْ
وَطَابَ لَهُمْ نَوْمُ الْعَقَنْقَلِ بَعْدَ مَا اسد
(f.184a) وَلَدَ لَهُمْ بَعْدَ الْفُرَاتِ وَدَجَلَةٍ
وَصَامُوا وَهَامُوا فِي جَمَالِ حَبِيبِهِمْ
وَأَقْلَقَهُمْ صَوْتُ الْمُتَادِي فَأَعْلَنُوا
وَفِي عَالَمِ الْمَلِكِ الْمُشَاهِدِ طَلَّقُوا
فَشَدُّوا عَلَى الْعَيْسِ الرُّحَالَ وَأَخْلَصُوا
(عب ٢٦٠ ب) وَسَارُوا وَزَنَدَ الشُّوقِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ
وَحَلُّوا دِيَارَ الْأَنْسِ بَعْدَ مَسِيرِهِمْ
وَفِيهَا مِنَ الْغَادَاتِ ٣٠٢ كُلَّ خَرِيدَةٍ
وَحَجَّجُوا وَطَافُوا الْبَيْتَ سَبْعًا وَعَرَفُوا
وَعَادُوا إِلَى الْأَوْطَانِ لَيْسَ عَلَيْهِمْ
وَفِي عَامِ أَلْفٍ ثَمَّ ثَمَّ وَمَايَةٍ
تَوَلَّى أَمِيرَ الْحَجِّ مُفَرِّدَ عَصْرِهِ
أَمِيرُ اللَّوَا كِنَزُ الصَّفَا مُصْطَفَى الْوَفَا
بَدِيعُ الْحَلَا ٣٠٤ مَوْلَى الْأَمِيرِ مُحَمَّدٍ
أَمِيرُ اللَّوَا مَنْ كَانَ سُلْطَانُ عَصْرِهِ
وَكَانَ كَبْدَرِ التَّمِّ فِي أَفْقِ الْعَلَا
فَسَارَ عَلَى نَهْجِ الْعَلَا مُصْطَفَى الْوَفَا
وَشَدَّ جَوَادَ الْعَزْمِ وَالْحَزْمِ وَالْقَوَى
وَأَنْفَقَ أَمْوَالًا عَلَيْهِ كَثِيرَةً
وَقَضَى شُؤُونًا بِالْحِجَازِ تَعَلَّقَتْ
وَقَدْ وَضَعَ الْأَشْيَاءَ طَرًا مَحَلَّهَا

إِمَارَتَهَا فِي الْخَافِقِينَ مَدَى الدَّهْرِ
مُلُوكُ بَنِي عُثْمَانَ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
وَمَا عِنْدَهُمْ إِنْفَاقُهُمْ ٢٩٩ أَنْفَسَ الْعُمَرُ
تَرَاخَوْا عَلَى تِلْكَ الْأَرَائِكِ بِالْقَصْرِ
وَنِيلَ الْهَنَا شَرَبُ الْأَجَاجِ مَعَ الْمُرِّ
وَطَلَّوْا سَكَارَى لَا يَكَاسٍ وَلَا خَمَرٍ
إِجَابَتُهُ فِي عَالَمِ الْغَيْبِ وَالذُّرِّ
مَتَامَهُمْ شَوْقًا إِلَى الْبَيْتِ وَالْحِجْرِ
سَرَايِرُهُمْ لِلَّهِ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ
لَهُ شَرُّ أَذْكَى ٣٠٠ لَهِيْبًا مِنَ الْجَمْرِ
يُغَرِّدُ فِيهَا بُلْبُلُ الدَّوْحِ وَالْقُمْرَى ٣٠١
إِذَا ابْتَسَمَتْ تُغْنِيكَ عَنْ طَلْعَةِ الْفَجْرِ
وَزَارُوا رَسُولَ اللَّهِ ثُمَّ أَبَا بَكْرٍ
ذُنُوبٌ وَلَا إِثْمٌ كَمَا جَلَاءُ فِي الذِّكْرِ
وَأَرْبَعَةٌ مِنْ بَعْدِ تِسْعِينَ فِي الْحَضَرِ
كَرِيمٌ ٣٠٢ السَّجَايَا ذُو الْمَهَابَةِ وَالْفَخْرِ
مُيَيْدُ الْعِدَا بِالْمُزْهَفَاتِ وَبِالسَّمْرِ
أَبَى الذَّهَبِ الْمَخْثُوفِ بِالْعُزِّ وَالنَّصْرِ
فَرِيدًا وَحِيدًا بِالتَّكَلُّمِ فِي مِصْرِ
وَكَانَ هِلَالَ السَّعْدِ فِي غُرَّةِ الدَّهْرِ
وَشَيْدَ أَرْكَانِ الْإِمَارَةِ بِالْفَخْرِ
(عب ٢٦١ أ) وَعَظَّمَ شَأْنَ الْحَجِّ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ
وَفَارَ بِتَحْنِصِيلِ الثَّوَابِ مَعَ الْأَجْرِ
وَأَحْكَمَهَا بِالْعَقْلِ وَالنَّقْلِ وَالْفِكْرِ
وَدَبَّرَهَا تَذْيِيرَ مُجْتَهِدٍ حَبْرٍ

٢٩٩ (عج ٢٦٥ وخب: انفاقه. ٣٠٠ (عك ١٨٤ أ: أزكى. ٣٠١ (خب: والقمر. ٣٠٢ (خب: الغايات. ٣٠٣ (عب: كثير. ٣٠٤ (عج ٢٦٥، صححت إلى: الحلى.

وَجَهَّزَ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ دَخَائِرِ
 وَسَيَّرَ مِنْهَا جَانِبًا نَحْوَ جَدَّةِ
 (٢٦٦، ع) وَقَرَّرَ حَقَّافِي الْوَطَائِفِ أَهْلَهَا
 وَأَمْسَى خَلِيَّ الْبَالِ بَعْدَ اسْتِغَالِهِ
 وَقَدْ عَمِلَتْ أَرْبَابُ دَوْلَةِ عِزِّهِ
 وَفِي شَهْرِ شَوَّالِ الْمُبَارَكِ زُيِّنَتْ
 (f.184b) وَسُورَتْ بِهِ الْأَفَاقُ وَابْتَهَجَتْ بِهِ
 وَأُضْحَتْ بِقَاعُ الْأَرْضِ مُخْضَرَّةَ الرُّبَا
 وَسَلَّمَتْ شَيْخُ الْكِينَانَةِ مَحْمَلًا
 (عب ٢١١ ب) وَنَالَتْ بَنُو عُثْمَانَ حَظًّا بِهِ عَلَى
 وَسَارَ بِهِ كَالْبَذْرِ عِنْدَ تَمَامِهِ
 وَمَاسَ بِهِ يَهْتَزُّ فِي حُلَّةِ الْبَهَا
 وَبَيْنَ يَدَيْهِ الدُّفْتَدَارُ وَحَوْلَهُ
 وَمِنْ خَلْفِهِ الْفُرْسَانُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 بِأَسْلِحَةٍ كَالْبَرْقِ تَخْطِفُ عُمَرَ مَنْ
 وَمَا زَالَ يَسْعَى مَعَ سَلَامَةِ رَبِّهِ
 إِلَى أَنْ دَنَا ٣٠٦ مِنْ حَصْوَةِ طَابَ رِيحُهَا
 وَأَنْزَلَهُ فِيهَا وَبَاتَ بِهَا وَقَدْ
 وَأَصْبَحَ فِيهَا قَائِمًا هَائِمًا ٣٠٧ لَهُ
 وَبَاتَ بِهَا وَالْقَلْبُ خَيَّمَ بِاللَّوِيِّ ٣٠٨
 وَأَصْبَحَ مِنْهَا سَائِرًا مُتَوَكِّلًا
 وَفِي بَرَكَةِ الْحَجِّ الشَّرِيفِ أَتَى بِهَا
 أَقَامَ بِهَا حَتَّى انْقَضَتْ يَا أَوَّلِي النَّهْيِ ٣٠٩
 وَغَلَّقَ وَاسْتَوَفَى جَمِيعَ الَّذِي لَهُ

وَوَجَّهَهَا نَحْوَ السَّوْنِسِ عَلَى الظَّهْرِ
 وَأَرْسَلَ بَاقِيَهَا إِلَى يَتْبَعِ الْبَرِّ
 وَقَلَّدَ أَجْنِيَادَ الْمَتَاصِبِ بِالذُّرِّ
 وَأَصْبَحَ بَعْدَ الْكَلِّ فِي رَاحَةِ السَّرِّ
 عَلَى كُلِّ أَمْرٍ مُقْتَضَاهُ بِلا تَكْرُرٍ
 لِمَوْكِبِهِ أَطْلَالَ مِصْرَ مِنَ الْفَجْرِ
 جَمِيعُ الْقُرَى وَالسَّعْدُ وَافَى مَعَ الْبَشْرِ
 وَأَمْسَتْ ٣٠٥ رِيَاضُ الزَّهْرِ مُبْهِجَةً الشَّغْرِ
 قَدْ افْتَخَرَتْ مِصْرُ بِهِ غَايَةَ الْفَخْرِ
 جَمِيعُ مَلُوكِ الْأَرْضِ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
 وَأَتْبَاعُهُ الْأَمْجَادُ كَالْأَنْجُمِ الزَّهْرِ
 عَلَى صَافِينَ مِثْلِ النَّسِيمِ إِذَا يَسْرِي
 صَاحِقُ مِصْرٍ فِي إِزْدِهَاءٍ وَفِي فَخْرِ
 أَحَاطَتْ بِهِ مِثْلُ الْكَوَاكِبِ بِالْبَذْرِ
 دَنَا نَحْوَهُ بِالسَّوِّ وَالْعَذْرِ وَالشَّرِّ
 بِمَحْمَلِ طَهْ ذِي الْفُتُوحَاتِ وَالنَّصْرِ
 وَنَسَمَتْهَا تَشْفِي الْعَلِيلَ مِنَ الضَّرِّ
 دَعَتْهُ إِلَى مِصْرَ دَوَاعِي الْهَوَى الْعَذْرَى
 حَتِينَ إِلَى الْحُورِ أَوْ شَوْقُ إِلَى بَذْرِ
 وَأَمَّ الْقُرَى ذَاتِ الْفَضَائِلِ وَالْفَخْرِ
 عَلَى اللَّهِ رَبِّ الْبَيْتِ وَالرُّكْنِ وَالْحِجْرِ
 (عب ٢١٢ أ) مَحْطَ رِحَالِ الْوَفْدِ مِنْ سَائِرِ الْقَطْرِ
 مُهِمَاتُهُ طُرًّا وَأَعْلَنَ بِالشُّكْرِ
 وَلِلْعَرَبِ الْعَرَبَا مِنَ الذَّهَبِ التَّبَرِّ

٣٠٧ (خب: مائما.

٣٠٦ (خب: ادنى.

٢٦٦ وعجب وخب: واضحة.

٣٠٩ (خب: النها.

٣٠٨ (خب: باللوا.

وَعَلَّقَ أَيْضًا بَعْدَ ذَا مَالَ صُرَّةٍ
وَأَقْبَلَتْ الْحُجَّاجُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وَفِي سَابِعِ الْعِشْرِينَ دَقَّتْ طَبْلُوهُ
وَصَحْبَتُهُ الْحُجَّاجُ طُرًا بِأَسْرِهِمْ
وَوَدَّعَهُ شَيْخُ الْكِنَانَةِ قَائِلًا
وَتَنْظُرُ مِصْرًا فِي السُّرُورِ وَفِي الْهَنَا
وَبِالْحَجِّ فَافْعَلْ كُلَّ مَا أَنْتَ أَهْلُهُ
وَلَا تَنْسَا فِي الْبَيْتِ مِنْ صَالِحِ الدَّعَا
وَفِي عَرَفَاتٍ وَالْمُحَصَّبِ مِنْ مِثْيَ
(f.185a) وَفِي يَنْبُعِ مَعِ بَذَرٍ وَالْقَاعِ فَاخْتَرِسْ
وَلَا تَأْمَنِ الصَّفْرَا وَنَقَبِ عَلَيْهِ /م- /
(عج ٢٦٧) وَكُلِّ قَلِيلٍ يَا أَمِيرَ اللُّوَا لَنَا
وَمِنْ بَعْدِ ذَا كُلِّ الصَّنَاجِقِ أَقْبَلَتْ
وَعَانَقَهُمْ مِثْ عَانَقُوهُ وَوَدَّعُوا
وَأَحْبَابُهُ طُرًا تَقُولُ لَهُ مَعَ السَّنْ

أَعِدَّتْ لِأَشْرَافِ الْحِجَازِ مَدَى الدَّهْرِ
عَلَيْهِ وَأَضْحَى مَلْجَأَ الْعَبْدِ وَالْحُرِّ
وَسَارَ كَبْدَرِ التَّمِّ فِي رَابِعِ الْعَشْرِ
وَزَوَّازِ طَهْ مَلْجَأَ النَّاسِ فِي الْحَشْرِ
تَعَوَّدُوا ٣١٠ إِلَيْنَا بِالسَّلَامَةِ وَالْجَبْرِ ٣١١
وَنَحْنُ بِخَيْرِ سَالِمِينَ مِنَ الضَّرِّ
مِنْ الْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ وَالْعِلْمِ وَالْبِرِّ
وَفِي حَجَرِ اسْمُعِيلَ يَا طَيِّبَ النَّشْرِ
وَفِي الرُّوضَةِ الْغَرَا تَجَاهَ أَبِي بَكْرٍ
مِنْ الْعَرَبِ الْعَرَبَا [ء] فِي الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ
فِيَانَهُمَا يَا ذَا الْعَلَا بَقْعَةُ الشَّرِّ
فَوَجَّهَ بِشِيرًا عَاقِلًا كَاتِمَ السَّرِّ
تَمِيسُ دَلَالًا فِي ثِيَابِ الْهَوَا ٣١٢ الْغُذْرَى
وَأَذْمَعُهُمْ فَوْقَ الْمَحَاجِرِ كَالْقَطْرِ
سَلَامَةً يَا ذَا الْعِزِّ وَالْمَجْدِ وَالْقَدْرِ

وهي طويله توفي المترجم في شهر ربيع الاول من السنة [١٢١٠/١٥ أيلول - ١٤ تشرين ١٧٩٥] ببلده ودفن هناك رحمه الله /تعالى /
١٧٩٥

سنة احدى عشر {واثنى عشرة} ومائتين والف

[٧ تموز، ١٧٩٦ - ٢٥ حزيران، ١٧٩٧] [٢٦ حزيران، ١٧٩٧ - ١٤ حزيران، ١٧٩٨]

لم يقع فيهما من الحوادث التي تتشوف^١ لها النفوس او تشتاق لها^٢ الخواطر فتقيد في بطون الطروس سوي ما تقدمت اليه الاشارة من اسباب نزول النوازل، وموجبات ترادف البلا المتراسل، ووقوع الانذارات الفلكية، والآيات المخوفة السماوية، وكلها اسباب عادية وعلامات من غير ان ينسب لتلك الاثار تاثيرات، فبالنظر في ملكوت السموات والارض يستدلون، **وَبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ**^٣. فمن اعظم ذلك حصول الخسوف الكلى في منتصف شهر الحجة ختام سنة اثني عشر [٣١ أيار، ١٧٩٨] بطالع مشرق الجوزا المنسوب اليه اقليم مصر، وحضر طايفة الفرنسيين اثر ذلك في اوائل السنة التالية كما سيأتى خبر ذلك مفصلا ان شا الله تعالى.

ذكر من مات في هذين العامين ممن له ذكر وشهرة^٤

مات العمدة العلامة والفقيه الفهامة الشيخ علي بن محمد الاشبولي الشافعي. كان والده احد العدول بالمحكمة الكبرى^٥ وكان ذا ثروة وشهرة، ولما كبر ولده المترجم^٦ وحفظ القرآن والمتون واشتغل بالعلم وحضر الدروس وتفق على اشياخ (عب ٢٦٣ أ) الوقت ولازم الشيخ عيسى البراوي وتمهر في المعقول وانجب وتصدر ودرس وانتظم في سلك الفضلا والنبلا وصار له ذكر وشهرة ووجاهة. ومات والده فاحرز طريقه وتالده، وكان لابييه دار بحارة كتامة المعروفة بالعينيه بقرب الازهر واخري عظيمة بقناطر السباع على الخليج واخري / (f. 185b) بشاطبي النيل بالجيزة، فكان ينتقل في تلك الدور ويتزوج حسان النساء مع ملازمته للاقرا والافادة. وحدثته نفسه بمشيخة الازهر، وكان بيده عدة وظائف وتداريس مثل جامع الاثار والنظاميه ولم يباشرها الا نادرا ويقبض معلومها المرتب لها، ولم يزل حتى تعلق وتوفى سنة احدى عشر ومايه^٦ والف [١٧٩٦-١٧٩٧]. ومات الاديب الماهر الصالح الجليس الانيس السيد ابراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن علي الحسنى الرويدي المكتب، المكنى بابى الفتح^٧. ولد بمصر كما اخبر عن نفسه^٨ سنة سبع وعشرين ومايه والف [١٧١٥م] وحفظ القرآن وجوده على الشيخ حجازى^٩ غنام، وجود الخط على الشيخ احمد بن اسمعيل الاقيم على الطريقة الحمديه^{١٠} فمهر فيه واجازه، فكتب بخطه الحسن الفايق كثيرا من المصاحف والاحزاب والدلائل والادعية والقطع، واشير اليه بالرياسة في الفن. وكان انسانا حسنا متمشدا يحفظ كثيرا من نواذر الاشعار وغرايب الحكايات وعجائب المناسبات وروايتها على احسن اسلوب وابلغ مطلوب، وسمعت كثيرا من انشاده لم يعلق بذهني منها شئ، وقد تفرد بمحاسن لم يشاركه فيها اهل عصره منها صحة الوضع وتكلمه^{١١} على اصوله بغاية (٢، عج ٢٦٨) التحرير. توفى // ايضا // سنة احدى عشر رحمه الله <تعالى>. ومات (عب ٢٦٣ ب) النبيه الاريب، والفاضل النجيب، الناظم النائر المفوه اسمعيل افندي بن خليل بن علي بن محمد بن عبد الله الشهير بالظهوري المصري الحنفي المكتب. كان انسانا حسنا قانعا بحاله يتكسب بالكتابه وحسن الخط وقد كان جوده واثقته على احمد افندي الشكري وكتب بخطه الحسن كثيرا من الكتب والسبع المنجيات ودلائل الخيرات والمصاحف. وكان له حاصل يبيع به بن القهوة بوكالة البقل بقرب خان الخليلي وله معرفة جيدة بعلم الموسيقى^{١٢} والالحان وضرب العود وينظم الشعر وله مدايح وقصايد

(١) خب: تتشوق. (٢) عج ٢٦٧ وعب: اليها. (٣) قرآن، ١٦/١٦. (٤) في هامش عج ٢٦٧: ذكر من مات في هذين العامين ممن له ذكر وشهرة. (٥) خب: الكبير. (٦) هكذا في عك ١٨٥ ب وعب ٢٦٣ أ وعج ٢٦٧. وفي خب: 'ومايتين'، وهو الصواب. (٧) ترجمة الرويدي في معز ٢١ ب. (٨) معز: اخبرني عن نفسه. (٩) عج ٢٦٧، عب ٢٦٣: الحجازى. (١٠) عج ٢٦٧: الحمديه. (١١) عج ٢٦٧: وتكمله. (١٢) عج ٢٦٨: الموسيقى.

وموشحات، فمن ذلك قوله تهنيه / (f.186a) للامير حسن بيك رضوان بقدمه الى مصر من نفيته
بالمحلة الكبرى >وهى قوله < [الطويل] :

تَهَنُّ بِعَوْدِ الْمَلِكِ وَالْجَاهِ وَالنَّصْرِ وَيَا فَوْزَ وَالْعَلِيَاءِ وَالْعِزَّ وَالْفَخْرَ
وَمِنْ مَيْسَ تِيهِ فِي مَلَابِسٍ عِزَّةٍ بِعَوْدِكَ لِلْأَوْطَانِ مُنْشَرَحَ الصَّدْرِ
لَعْنُ ١٣ سَاءَ فِعْلُ الدَّهْرِ قَدَمًا فَطَالَمَا ١٤ أَسْرَ بِأَخْرَجِي مِنْ قَبُولٍ وَمِنْ جَبْرِ
وَأَعْطَى بِلَا مَنْ وَأَخْلَفَ مَا مَضَى وَأَسْعَفَ بِالْحُسْنَى وَأَذْهَبَ لِلضَّرِّ
لَقَدْ ضَحِكْتَ مِصْرَ إِذَا مَا حَلَلْتَهَا وَأَضَحْتَ بِهَا الْأَرْجَاءَ بِأَسِمَةِ الثُّغْرِ
وَعَنَّتْ بِهَا الْأَطْيَارُ مِنْ فَرَحٍ بِهَا وَقَهَقَ قُمْرِيَّهَا عَلَى سَاحَةِ النَّهْرِ
وَعُضَّتْ عَيْنُ النَّرْجِسِ الْغَضُّ مِنْ حَيَا وَمَرَّحَ ١٥ فِيهَا الْوَرْدُ خَدًّا مِنَ التَّبَرِّ
وَجَرَ نَسِيمَ الرُّوضِ ذَيْلًا ١٦ مُبَلَّلًا فَفَاحَ عَيْبَرٌ مِنْ شَذَاهُ الَّذِي يَسْرَى
لَكَ اللَّهُ مَوْلَا ١٧ لَا تَطِيرَ لِمِثْلِهِ تَعَلَّمْنِي أَوْصَافُهُ النَّظْمَ كَالدَّرِّ
أَمِيرٌ عَلَى كُلِّ الْأَنَامِ بِأَسْرِهِمْ هُمَامَ كَرِيمٍ مَفْرُودِ الدَّهْرِ وَالْعَصْرِ
لَهُ عَزَمَاتٌ فِي السَّمَائِينَ قَدَرُهَا تَسِيرُ بِهَا الرُّكْبَانُ فِي الْمَهْمَةِ الْقَفْرِ
وَشِدَّةَ عَزَمٍ ذَلَّلْتُ كُلَّ شَامِخٍ وَأَدْنَتْ لَهُ مَا يَشْتَهَى صِحَّةَ الْفِكْرِ
وَأَصْبَحَتْ الْأَيَّامُ مِنْ جُودٍ كَفِّهِ مُرْتَحَّةَ الْأَعْطَافِ فِي الْخُلَلِ الْخَضْرِ
لَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي قَبْلَ هَذَا فِرَاقَهُ كَمَا بَكَتِ الْخَنَسَاءُ يَوْمًا عَلَى صَخْرِ
فَلَمَّا أَتَى بَيْنَ الْأَنَامِ بِشِيرُهُ وَأَذْهَبَ مِنْ بَشَرَاهُ لِي غَلَّةَ الصَّدْرِ
جَعَلْتُ مَرَامِي نَعْتَهُ وَمَدِيحَهُ وَكَرَّرْتُهُ فِي النَّظْمِ عِنْدِي وَفِي الثَّرِّ
إِلَيْكَ عَرُوسًا بِالْبَدِيعِ تَتَوَجَّعَتْ وَجَأَتْكَ تَسْعَى فِي مَلَابِسِهَا الزُّهْرِ
مُتَمَتِّعَةً إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّهَا أَتَتْ دُونَ كُلِّ النَّاسِ بِالْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
فَدُمَ حَسَنًا فِي مَنْزِلِ الْعِزِّ رَاقِبًا مَدَى الْعُمْرِ مَا عَنَى عَلَى الْغُودِ مِنْ قُمْرِي
فَقَدْ جَاءَ تَارِيخًا بِمَجْدِكَ كَامِلًا:

[١١٧٣/١٧٥٩-١٧٦٠]

وكان بعض ادبا مصر الف مجموعا فى الالغاز ليعارض به بعض العصريين على طريق
الايجاز والاعجاز فما اجابه ١٨ احد لذلك فطلب من المترجم تقريظا على حواشيه ليصون طلعتة
من عاذله وواشيه فكتب عليه [الكامل]:

لِلَّهِ دَرْكٌ مِنْ بَكِيخٍ مَاهِرٍ جَمَعَ الْمَعَانِي فِي بَدِيعِ كِتَابِهِ
سَحَرَ الْعُقُولَ بِلَفْظِهِ وَبِلُطْفِهِ وَأَبَانَ فِي مَعْنَاهُ عَنِ أَنْسَابِهِ (f.186b)

١٣ (خب، ورقة ٣٤ه: لإن. ١٤) عب ٢٦٣ب، وخب ٣٤ه: فطال ما. ١٥ (في ع ٢٦٨ وعب ٢٦٣ب: 'وضج'. في
المنجد: 'مرح' الجلد: دهنه'. (المحقق) ١٦) عك ١٨٦أ: ذبلا. ١٧ (ع ٢٦٨ وعب: مولى. ١٨) في هامش
ع ٢٦٨: 'قوله فما اجابه الخ، هكذا بالنسخ ولعل هنا سقطا تقديره: وطلب منهم تقريظه فما اجابه الخ أه'.

(٢، عج ٢٦٩) كَنَظَمَ الْعِقْدُ يَحْسُنُ تَحْتَهُ

أَعْدَدْتَ لِلْبُلْغَاءِ تَأْلِيفًا غَدَا

وَأَرَاكَ نِلْتَ مِنَ الْحِجَا حَظًّا غَدَا

أَوْفَتْ بِكَ الْهَمِّ الْعَلِيَّةُ مَنْزِلًا

وَاللَّهُ يَرْعَى سَرَحَ كُلِّ فَضِيلَةٍ

الْبَسْتَ عَصْرَكَ مِنْ بَيَانِكَ حُلَّةً

يَا مَنْ لَهُ قَلَمٌ جَرَى مِنْ ثَغْرِهِ

تَرْبَى عَلَى تِلْكَ الْمَعَانِ لِأَنَّهَا ١٩

عُرِفَتْ بِلَاغَتِكَ الْعَمِيدَةِ عِنْدَمَا اسْت

وْظَلَمْتَ لُغَزَكَ إِذْ صَبَوْتَ رِيَاضَةً

فَكَيْدًا أَجَابَ مُقْصِرًا عَنْ شَأْوِهِ

فاجاب ذلك الشاعر بقصيدة واطال فيها ومطلعها [الكامل]:

(عب ٢٦٤ ب) لِلَّهِ ثَغْرٌ أَشْفَنِي ٢١ بِرِضَائِهِ

فكتب اليه المترجم ثانيا معرضاً له بقصيدته قوله [الكامل]:

هَذَا الْأَدِيبُ اللَّوْذَعِيُّ تَرَى ٢٢ بِهِ

وَلَهُ الْمَقَالُ الْمُسْتَجَادُ بِأَسْرِهِ

وَلَقَدْ رَشَفْتُ دُلَالًا ٢٥ مَعْنَى لَفْظِهِ

فَاعْجَبَ لَهُ مِنْ شَاعِرٍ مُتَقَادِرٍ

أَنْسَى الْبَدَائِعَ مِنْ بَدِيعِ نِكَاتِهِ

وَأَتَى بِكُلِّ غَرِيبَةٍ فِي نَظْمِهِ

لِلَّهِ أَبْنِيَاتٌ أَتَتْ مِنْ نَحْوِهِ

قَدْ كَانَ أَفْنَاهُ النَّوْيَ وَأَبَادَهُ

وَأَتَى بِتَجْنِيسٍ يَرِقُّ لَطَافَهُ

فَاعْجَبَ لِسِحْرِ كَلَامِهِ كَيْفَ اغْتَدَى

يَا مَنْ إِذَا عُدَّ الْوَرْدِي قُلْنَا لَهُمْ:

كَيْفَ الْفِدَاءُ وَقَدْ طَرَبْتُ عَشِيَّةً

١٩ (عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤): تلك المعاني انهما.

٢٢ (عك: 'ثرى'، والتصويب من عج ٢٦٩.

٢٤ (عج ٢٦٩: نحشو.

٢٠ (عج ٢٦٩، صححت الى: حل. (٢١) عج ٢٦٩: لله ثغر شفني.

٢٣ (عك: 'أشرايه'، والتصويب من عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤.

٢٥ (عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤: زلال.

يَا فَاضِلًا بَعْدَتْ مَرَامِي عَزَمِيهِ
(f.187a) وَبَدَأَتْهُ بِالْمَاهِرِ النَّدْبِ ٢٦ الذَّكِيِّ
إِنِّي أَعِيدُكَ عَنْ ٢٨ تَعَوَّدَ لِمِثْلِهَا ٢٩
وإِذَا أَتَيْتَكَ مِنَ الْقَرِيضِ ٣١ مَقَالَةً
وَلَكَ الْإِلَهَ يُدِيمُ حَظًّا شَامِخًا
وله موشحة على وزن موشحة الاديب العلامة ابن خطيب داريا ٣٢ الاندلسي وهي [الرمل]:
(٢، عج ٢٧٠) لَيْتَ شِغْرِي يَا أَحِلَاءَ الْهَوَى
هَلْ أَرَى بَذْرِي بِحَانِي ٣٣ مُؤْنِسِي
أَمْ أَقَاسِي مِنْ زَمَانٍ قَدْ قَسَى ٣٤
وَرَمَى أَحْشَايَ سَهْمًا عَنْ قِيسِي

دور

يَا سَقَا ٢٥ اللَّهُ زَمَانًا قَدْ مَضَى
(عب ١٢٦) حَيْثُ بَذْرِي قَدْ قَضَى لِي مَا قَضَا ٣٦
شَبٌّ مِنْ تَذْكَارِهَا نَارُ الْغَضَا ٣٨
واعترتني دهنشة حين جرى
وَعَدَا قَلْبِي كَلِيمًا مَذْ سَرَى
فِي مَعَانِي مِصْرَ فِي عَيْشِ خَصِيبِ
بِالْتَدَانِي إِذْ غَفَّتْ ٣٧ عَيْنُ الرَّقِيبِ
فِي فَوَادِي وَتَلَافَانِي التَّحْيِيبِ
مِنْ دُمُوعِي سَائِلًا فِي الْغَلَسِ
بَارِقٌ فِي نَحْوِ ذَاكَ الْمَكْنَسِ

دور

يَا رِيَاضًا حُسْنُهَا زَاهٍ يُشِيقُ
كَمْ مَضَى لِي فِيكَ مِنْ مَعْنَى أُنِيقُ
هَلْ تَرَى عَيْنِي مُحْيَاكَ الشَّرِيقُ
وَأَرَى بَذْرِي يُتَاجِئُنِي عَلَى
وَأَحْلِي صَبْرَ دَهْرِي بِالْمُنَا ٤٠
جَادَ ٣٩ فِي مَثْوَاكَ مُنْهَلَّ السَّحَابِ
حِينَ كَانَ اللَّهُ مُزْهِيًا الْجَنَابِ
لَا يَسَا بُرْدَ التَّهَانِي وَالشَّبَابِ
ذَلِكَ الْبَسْطُ الشَّهْيُ السُّنْدُسِ
مِنْ مَعَانِي ذَاهِيَاتِ ٤١ الْمَلْبَسِ

دور

قَدْ شَرِبْنَا الصَّدَّ كَأَسَا مُتَرَعَا
غُصْنٌ بَانٍ غُصْنُهُ قَدْ أَيْتَعَا
حِينَ صَدَّ الظَّبْنُ عَنَّا وَنَفَرَ
مُثْمِرٌ بِالذَّلِّ حِينًا وَالْخَفَرَ

<دور>

وَجْهَةُ الْفَتَانِ أَمْسَى مُبْدِعَا
كُلَّ مَعْنَى رَائِقِي ٤٢ يَسْنِي الْفِكَرَ

/دور/

(٢٦) هكذا في عك ١٨٧ وعج ٢٦٩، أما في عب ٢٦٤ ب: 'العذب'، وفي عك وخب: 'الزكي'. (٢٧) عج ٢٦٩ وخب: 'ثغر شفى'.
(٢٨) عج ٢٦٩ وعب وخب: 'ان'. (٢٩) خب: 'ليلها'. (٣٠) عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤ ب: 'خلق'. (٣١) عج ٢٦٩ وعب ٢٦٤ ب:
القريط. (٣٢) عج ٢٦٩ وخب: 'واريا'. (٣٣) عك ١٨٧ أ: 'هلا'، وفي عب: 'بحالي'. (٣٤) عج ٢٧٠ قسا.
(٣٥) عج ٢٧٠ سقى. (٣٦) عج ٢٧٠ قضى. (٣٧) خب: 'غفت'. (٣٨) عج ٢٧٠: 'الغضى'... وتلافا في '، وهو تمحييف.
(٣٩) خب: 'زاد'. (٤٠) عج ٢٧٠، صححت إلى: 'بالمنى'. (٤١) عج ٢٧٠ وعب وخب: 'زاهيات'. (٤٢) عب: 'رايقا'.

يَتَنَنِّي مَا أَنْ تَبَدَّيْ مُعْجَبًا بِالْعُيُونِ الْفَاتِكَاتِ النَّعْسِ
يَتَنَبَّ الْأَزْوَاحَ مِنَّا لِأَهْيَا^{٤٣} لَمْ يَرَأِ قَبِي^{٤٤} فِي ضَعْفِ الْأَنْفُسِ

دور/

(f.187b) كَيْفَ لِي صَبْرٌ إِذَا اللَّاحِي^{٤٥} لَحَا فِي حَبِيبِ حُسْنِهِ فَاقَ الْهَلَالِ
بَدُرٌ تَمَّ مُخْجِلٌ شَمْسَ الضُّحَا جَوْدَرِي^{٤٦} اللَّحْظِ مَعْشُوقِ الدَّلَالِ
مَا سَقَا^{٤٧} الصَّبَّ هَوَاهُ فَصَحَا مِنْ غَرَامٍ قَدْ عَرَاهُ وَخَيَالِ
يُوسُفِي^{٤٨} الْعَصْرِ مَعْسُوقِ اللَّمَّا^{٤٩} كَا حِلِّ الطَّرْفِ شَهِي^{٥٠} اللَّعْسِ
تَرَكَ الصَّبَّ كَلِيمًا عِنْدَمَا جَالَ فِي النَّفْسِ مَجَالَ النَّفْسِ^{٥١}

وقال متشوقا الي مصر وكان بقريه اطواب من اعمال الصعيد [الطويل]:

(عب ٢٦٥ ب) سَلَامٌ عَلَى مِصْرٍ سَلَامٌ شَجَّ حَتَّى تَبْلُغَهَا أَيْدِي النَّسِيمِ لَهَا عَنَّا
وَأَزَكَّى تَحِيَّاتٍ عَلَى الرَّوْضَةِ النَّبِي عَلَيْهَا لِسَانُ الْجَوْ بِالْمُزْنِ قَدْ أَثْنَا^{٥٢}
وَحَيًّا إِلَهِي نِيلَهَا وَظِلَالَهَا وَخُلْجَانَهَا وَالْقُرْطُ^{٥٣} إِذْ شَنَّفَتْ أَذْنَا
وَمِقْيَاسُهَا مِنِّي إِلَيْهِ رِسَالَةٌ مُعْتَبِرَةٌ الْأَرْجَاءِ عَاطِرَةٌ حَزْنَا^{٥٤}
وَجَبْنَتُهَا وَالْمُنْتَهَى ذِكْرَانَهُ^{٥٥} فَوَاللَّهِ لَهَيِ الْخُلْدِ بَلْ أَشْبَهَا^{٥٦} عَدْنَا
(عج ٢٧١) وَفِي مُشْتَهَاهَا تَشْتَهِي النَّفْسُ لَذَّةَ وَمِنْ رَضِيهَا عَيْنُ الرَّقِيبِ هَمَّتْ مُزْنَا
مِيَادِينَ لَذَاتٍ وَأَقْصَى مَارِبٍ وَغَايَاتٍ أَمَالٍ لِمَنْ هَامَ أَوْ أَنَا
فَكَمْ نِلْتُ فِيهَا مِنْ سُرُورٍ وَبُغْيَةٍ إِذِ الْعَيْشُ طَلَقَ وَالْهَوَى ضَا حِكْ سِنَا
وَلَيْلَاتُنَا فِيهَا وَطِيبُ حَدِيثِنَا وَجِنْبُ الدَّجَى^{٥٧} يَنْشَقُّ عَنْ بَدْرِهَا دَجْنَا
وَقُضْبَانُهَا إِذْ هَبَّتِ الرِّيحُ مَيَّلَتْ هَيَادِبُهَا^{٥٨} تَيْبَهَا فَتَزَهَى بِهَا حُسْنَا
وَقُضْرِيهَا إِذْ قَامَ فِي الرُّوحِ^{٥٩} رَاقِيًّا عَلَى مِنْبَرِ الْأَشْجَارِ فِي عَوْدِهِ غَنَّا
أَيَّامُنَا مَا كُنْتُ إِلَّا مَنَازِلَهَا بِسَاحَاتِهَا وَالْقَصْفُ إِذْ كَانَ مَا كُنَّا
تَنَكَّرَتْ يَا أَيَّامُ مَنْ ذَا الَّذِي وَشَا^{٦٠} إِلَيْكَ بِسُوءٍ مَا الَّذِي قَدْ جَرَى مِنَّا
لَعْنُ كَانَ ذَنْبِي عِنْدَكَ الْفَهْمُ وَالْحِجَا فَجَهْلِي أُخْرَى فَأَرْجِعِي لَسْتُ أَسْتَعْنِي
إِرَادَةُ حَظِّي أُنْعَبْتَنِي وَمَنْ يَكُنْ يُحَاوِلُ حَظًّا حَالَ مِنْ دُونِهِ الْأَذَى
قَلْتَنِي مِصْرُ وَهَى أَرْضِي وَشِعْبَتِي وَدَارِي وَشَوْقِي وَالْمَالُفُ وَالْمَغْنَا^{٦١}

(٤٣) كذا في المخطوطات وعج ٢٧٠، و الصواب: 'تَاهِيَا' أو 'تَهَيَا'، لضرورة القافية. (٤٤) هكذا في عك وعج ٢٧٠، لما في عب: يراني. (٤٥) عب: اللاجي. (٤٦) عج ٢٧٠ وعب، صححت إلى: الضحى، جودري. (٤٧) عج ٢٧٠. سقى. (٤٨) عج ٢٧٠: اللقي. (٤٩) عج ٢٧٠: أثنى. (٥٠) عب: والقطر. (٥١) عب: 'حَزْنَا'، وهو الصواب، وعج ٢٧٠: 'عَرْنَا'، وفي عب وعب: حَرْنَا. (والحزن هو الأرض المرتفع أو الجبل الغليظ). (للحقق) (٥٢) عج ٢٧٠ وعب: اشبهت. (٥٣) عب: الدجا. (٥٤) عب ٢٦٥ ب: جيا د بها. (٥٥) عج ٢٧١ وعب ٢٦٥ ب: في الدوح. (٥٦) عج ٢٧١: وشى. (٥٧) عج ٢٧١: وللغنى.

وَأَنْزَلَنِي طُولَ النَّوَى دَارَ غَرْبَةٍ
أَقَمْتُ بِأَطْوَابِ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً
كَأَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ يُوسُفَ قَدْ بَقِيَ
فَيَعْقُوبُ أَحْزَانِي أَقَامَ بِأَضْلَعِي
أَرَدُّدَ عَيْنِي فِي خِلَالِ دِيَارِهَا
(f.188a) فَاقْضِي أَسَاءَهُ يَمَلَأُ الْقُلُوبَ تَحْسَرًا ٦٠
لَكَ اللَّهُ قَلْبًا مَا أَشَدَّكَ قَسْنُوَةً
وَأَعْدَى ٦٣ إِلَى الْأَعْدَا وَسَلِمًا إِلَى الرِّضَا
وَلَوْلَا الَّذِي لَأَقَيْتُ مَا كُنْتُ أَشْتَكِي
(عب ٢٦٦ أ) وقال أيضا [الطويل]:

سَلَامٌ عَلَى مِصْرٍ دِيَارِ أَحِبَّتِي
وَجَادَ الْحَيَا أَطْلَالَهُمْ وَرُبُوعَهُمْ
وَلَا زَالَ تَغْرُ النَّزْقُ مُبْتَسِمًا لَهُمْ
أَحْبَابَنَا هَلْ تَسْعَلُوا ٦٥ الرُّكْبَ إِنْ سَرَى
وَمَا كَيْفَ حَالِي وَاللَّجَاجَةُ وَالْهَوَى
فَهَلْ سَبَقَتْ مِنِّي إِلَى الدَّهْرِ خُطَّةُ
أَبَى اللَّهِ مَا ذَنْبِي إِلَيْهِ سِوَى الْحِجَا
رَمَتْنِي أَيْدِي الْبَيْنِ عَنْ سَهْمِ قَوْسِهَا
وَلَمْ تَزَعْ حَقِّي لِلْوَدَاعِ بِوَقْفَةٍ
وَقَفْتُ عَلَى رُبْعِ الْأَحْيَةِ خَاضِعًا
فَلَمْ أَرَ فِيهَا غَيْرَ نُؤْيٍ مَهْذَمٍ
خَلِيلِي قَوْمًا وَاسْعَلَا الرُّوْضَةَ الَّتِي
(٢، ع ٢٧٢) وَأَذُوا بِهَا حَقَّ الْبَطَالَةِ وَالصَّبَا
وَفِي الْمُنْتَهَى بِالْمُشْتَهَى لَا تَذَكَّرُوا

بِغَرْبِي مِصْرٍ أَشْتَكِي اللَّهُمَّ وَالْحَزَنَّا
أَقَاسِي بِهَا الْأَوْصَابَ وَاخْتَرْتُهَا سِجْنًا
عَلَيْهِ لَيْالٍ رَامَ يَفْتَتِصُهَا مِنَّا
يُرَاعِي بَشِيرًا أَوْ يُحَاوِلُهُ أَذْنَا
فَأَنْظُرْ أَهْلِيهَا وَقَدْ مُلِئُوا ٥٨ جُبْنًا /
عَلَى قَايِتٍ قَدْ مَرَّ خُسْرًا وَلَا أَغْنَا ٦١
وَأَصْبَرَ فِي الْبَلَوَى وَأَكْرَمَ فِي الْحُسْنَا ٦٢
وَعَبْدًا إِلَى الْمَعْرُوفِ إِنْ جَادَ أَوْ ضَنَا
وَلَكِنْ لَيْالِينَا أَسَاءَتِ بِنَا الظَّنَّا

سَلَامٌ مَعْنَا ٦٤ هَامَ عِشْقًا بِحَسْرَتِي
وَرَوَى ثَرَاهُمُ مِنْ دُمُوعِي وَعَبْرَتِي
يُبَلِّغُهُمْ عَنِّي رِسَالَةَ لَوْعَتِي
عَنِ الْكَرِيدِ الْحَرَاءِ أَيْنَ أَسْتَقَلْتُ ٦٦
وَمَا لِلنَّوَى حَتَّى رَمَتْنِي بِغَرْبَتِي
فَلَا تَوْبَةً تَمْنَحُوا ٦٧ ذُنُوبِي وَعَثْرَتِي
وَذَلِكَ عِنْدَ الدَّهْرِ أَكْبَرُ خُطْئِي ٦٨
أَصَابَتْ فَوَادِي الْهَائِمِ الْمُتَشَتَّتِي ٦٩
أُبْتُ ٧٠ لَهَا لِلرُّبْعِ جَهْدَ صَبَابَتِي
وَفِي رَسْمِهَا أَبْكِي ضَحَا ٧١ وَعَشِيَّتِي
خَلَا مِنْ أَهَالِيهِ لِقَلَّةِ عِشْقَتِي ٧٢
بِهَا اخْضَلْ ٧٣ نَبْتُ فِي عَرَارٍ وَزَهْرَتِي ٧٤
وَمِيلُوا إِلَى الْخَلْخَالِ وَالْقُرْطِ بِالنَّيِّ
حَدِيثَ النَّقَا ٧٥ شَوْقًا فَلَيْسَ بِسُنَّتِي

٥٨ (هكذا في عك وعب، أما في عج ٢٧١: ملئوا. ٥٩ (عج ٢٧١: 'اسى'، وفي خب: اسأ ملؤ. ٦٠) هكذا في عك وعب،
أما في عج ٢٧١: محسرا. ٦١ (عج ٢٧١: أغنى. ٦٢ (خب: الحسنى. ٦٣ (عك وخب: واعداد. ٦٤ (عج ٢٧١: معنى.
٦٥ (هكذا في عك وعج ٢٧١، أما في عك وخب: تسألوا. ٦٦ (عج ٢٧١: أين استقرت. ٦٧ (عج ٢٧١: وعب: تمحو.
٦٨ (هكذا في المصادر ولعل الصواب: خطأتى. ٦٩ (عج ٢٧١: وعب: المتشتت. ٧٠ (هكذا في عك، أما في عك وعج:
أبت. ٧١ (عج ٢٧١: وعب: ضحى وعشية. ٧٢ (هكذا في عك وعك، أما في عج ٢٧١: عشقة. ٧٣ (عك: 'اختضل'،
٧٤ (عج ٢٧١: فى عرار وزهرة. ٧٥ (عج ٢٧٢: النقى.

فَذَلِكَ أَقْصَى مَا يُبْرَدُ غُلَّتِي
 نَسِيمُ سَرَايَةِ يَوْفِدِ أَحِبَّتِي
 إِذِ الْعَيْشُ طَلَقَ ضَاحِكٌ بِمَسَرَّتِي
 بَدَا مِثْلَ شَيْخٍ لَابِسًا لِعِمَامَتِي
 فَيَنْصَغُرُ ذُلًّا مِنْ أَصَابِعِهِ الَّتِي
 فَتَحَكِي عَرُوسًا فِي مَلَابِسِ خُضْرَتِي^{٧٨}
 بَكَيْتُ عَلَى أَهْلِي وَدَارِي وَجِيرَتِي
 وَبَدَّلَنِي بَعْدَ الْبَيَاضِ بِحُمْرَةٍ
 أَقَمْتُ بِهَا مَا بَيْنَ بُومٍ وَحَدَأَتِي^{٧٩}
 وَيَجْمَعُنِي لَيْلِي وَهَمِّي وَفِكْرَتِي
 سِوَى زَفَرَاتٍ مِنْ هَجِيرٍ بِشُغْلَتِي^{٨٠}
 وَلَا فَاضِلًا أَمْلِيهِ حُسْنَ شَجِيَّتِي
 وَنَفْسًا^{٨١} عَلَى الضَّرَاءِ كَيْفَ اسْتَقَرَّتِ
 فَأَوْلَى لَهُ التَّسْلِيمُ فِي كُلِّ حَالَتِي^{٨٢}
 وَيَحْظِي بِقُرْبٍ مِنْ نَعِيمٍ وَجَنَّتِي^{٨٣}
 عَلَى السَّيِّدِ الْمَاحِي لِكُلِّ ضَلَالَتِي^{٨٤}
 سَلَامٌ عَلَى مِصْرٍ دِيَارُ أَحِبَّتِي

أَوْ الْعُمُرُ إِلَّا فِي أَقْبَيْنَاءِ مَحَارِمِ
 أَوْ الشُّكْرُ إِلَّا فِي اِزْتِشَافِ مَبَاسِمِ
 مِنَ الْعَيْنِ تَجْرِي كَالْقَيْوُثِ السَّوَاجِمِ
 خِتَامًا وَكَانَ الظَّنُّ فِيهِ مُتَايِمِي
 عَنِ النُّورِ لَكِنْ مِنْ شِفَاهِ الْكَمَامِ
 وَغُنْمِي بِهَا مِنْ طَيِّبَاتِ مَوَاسِمِ
 جَهَارًا وَضَمِّي لِلْقُدُودِ النَّوَاعِمِ

وَلِلرَّصْدِ حَيَوُهُ مَعَ اللُّهُوَ سَاعَةً
 لَقَدْ بَعَثَ الْأَزْوَاحَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا
 فَلِلَّهِ مَا أَحَلَّى وَأَمْلَحَ لَيْلَهَا
 وَمَقْيَاسُهَا لَا تَنْسَ^{٧٦} يَا صَاحَ فَضْلَةٍ
 وَيَأْتِي إِلَيْهِ النَّيْلُ كِبَرًا وَعِزَّةً
 يُكْتَبُ^{٧٧} تِلْكَ الْأَرْضَ حُسْنًا وَنُضْرَةً
 فَوَاللَّهِ مِثْلُ فَارَقَتْ مِصْرَ وَأَهْلَهَا
 وَسَوَّدَنِي طُولُ النَّوَى بَعْدَ صُفْرَةٍ
 (f.188b) وَأَنْزَلَنِي حَظِّي بِأَطْوَابِ قَرْيَةٍ
 أَقْصَى نَهَارِي صَامِتًا وَمُكْرَمًا^{٨٠}
 (عب ٢٦٦ ب) وَلَمْ أَرِ فِيهَا خُلَّةً اسْتَظْلَمَهَا
 وَلَمْ أَلْقَ فِيهَا وَاحِدًا اسْتَجِيرُهُ
 لَكَ اللَّهُ قَلْبًا كَيْفَ يَبْقَى عَلَى الْأَسَى
 قَضَاءٌ مِنَ الرَّحْمَنِ لَا شَكَّ وَاقِعٌ
 وَمَنْ يَزْعُمُ مَوْلَاهُ يُوْتِيهِ سَوْلَهُ
 وَأَذْكَى سَلَامٍ يَعْنِيكَ الْكَوْنُ نَشْرُهُ
 كَذَا الْآلُ وَالْأَصْحَابُ مَا دَنِفُ شَدَا
 وقال سامحه الله / < تعالى > [الطويل] :

هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا فِي اكْتِسَابِ مَائِمِ
 أَوْ الْغَنَمُ إِلَّا فِي اِزْتِكَابِ كَبِيرَةٍ
 سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الْبَطَالَةِ أَدْمَعًا
 زَمَانٌ بِهِ كَانَ السُّرُورُ بِخِنْصِرِي
 إِذِ الْعَيْشُ طَلَقَ وَالرِّيَاضُ بِوَاسِمِ
 وَسَيَرِي إِلَى تِلْكَ الدُّسَاكِرِ سُحْرَةٍ
 وَجَرِّي ذِيُولُ التَّيْرِ فِي عَرَصَاتِهَا

(٧٦) عج ٢٧٢، عب ٢٦٦: يا صاح لا تنس. (٧٧) عج ٢٧٢: 'يكسب'، وفي عب ٢٦٦: 'فيكتب'. (٧٨) عج ٢٧٢: خضرة.
 (٧٩) هكذا في عب وعك، أما في عج ٢٧٢: وحدة. (٨٠) هكذا في عك وعب ٢٦٦ ب، أما في عج ٢٧٢: 'مكرما'، وهو الصواب.
 (٨١) عج ٢٧٢ وعب ٢٦٦ ب: 'يشعلة'. والجبرتي يستخدم الباء بدل الكسرة. (٨٢) هكذا في عك ١٨٨ ب: 'ونفسا'، أما في
 عج ٢٧٢: 'وتعسا'، وفي عب ٢٦٦ ب: ونفس. (٨٣) عج ٢٧٢: حالة. (٨٤) عج ٢٧٢: وجنة. (٨٥) عج ٢٧٢: ضلالة.

خَلِيلِي لَوْ وَافَيْتُمُو حَقَّ ضَحْبَتِي لَكَنْتُمْ رِفَاقِي بَيْنَ تِلْكَ الْمَعَالِمِ
فَحَيًّا الْحَيَّا دَارَ الْأَحْيَةِ مَا شَدَا عَلَى الدَّوْحِ مِطْرَابَ الْأَصَائِلِ هَائِمِ
لَقَدْ طَالَ مَا نَارَعْتُ فِيهَا زُجَاجَةً تَضَمَّنَتْ الْأَفْرَاحَ مِنْ عَهْدِ آدَمِ
مُعْتَقَّةً صَاغَ الْمِزَاجَ لِرَأْسِهَا أَكَالِيلَ مِنْ دُرٍّ كَدَوْرٍ دَرَاهِمِ
إِذَا مَا جَلَاهَا مُخْطَفُ الْخَصْرِ فِي الدَّجَا وَعَنَى عَلَيْهَا مِثْلَ شَذْوِ الْحَمَائِمِ
أَبْحَثُ طَرِيفِي فِي هَوَاةٍ وَتَالِدِي وَصَيَّرْتُهُ مَوْلَا ٨٦ عَلَى وَحَاكِمِي
فَأَهَّا عَلَى ذَاكَ الْأَشْرُورِ وَلَيْسَتْهُ يَدُومُ لَنَا لَكِنَّهُ غَيْرُ دَائِمِ //

(٢، عج ٢٧٣) واتفق ان بعض الجهلة لبس عمامة ودخل على السيد عبد الرحمن العيدروس، فقال السيد: حمل الثور جوزه السرطان، فلم يتيقظ ذلك الشيخ لما أبداه السيد وظن ان ذلك مدحا له، فضمن هذا / (f. 189a) الشطر ٨٧ بعض شعراء المحلة الكبرى ٨٨ يخاطب فيها السيد العيدروس. فلما بلغ المترجم ذلك قال على روى ما قاله ذلك الشاعر المحلى ٨٩ وهى // [الخفيف]:

يَا أَدِيبًا قَدْ حَارَ رِقِّ الْمَعَانِي وَبَلِيغًا أَبْدَى فُتُونِ الْبَيَانِ
وَوَظْرِيغًا يَسْمُو! [١] بِكَلِّ نِكَاتٍ مِنْ بَدِيعِ تَذَرِي ٨٨ بِعَفْدِ الْجَمَانِ
فُقُتْ نَعْتًا فِي وَصْفِ شَيْخِ جَهُولٍ أَنْفَتَ مِنْهُ أَنْفُسُ الثَّقَلَانِ
(ع ١٢٧٨) يَدْعَى الشَّيْخُ إِنَّهُ صَارَ فَرْدًا قُلْتُ صِدْقًا لَكِنْ عَلَى الصَّبَّيَانِ
وَتَرَاهُ مَعَ الْغَبَاوَةِ وَالْجَهْلِ (م) كَثِيرَ الْفُضُولِ وَالْهَذْيَانِ
يَتَمَادَى عَلَى الضَّلَالِ بِوَجْهِ أَسْوَدَ كَالْغُدَافِ بِالْبُطْلَانِ
لَيْسَ يَذَرِي مَاذَا يُقَالُ إِلَيْهِ أَمِنَ الشَّعْرَ أَمْ مِنْ الْقُرْآنِ
وَرَأَهُ ٩٠ أَدِيبُنَا الْعَيْنْدُرُوسِي لَا بِسَا عِمَّةٍ كَكَرْبِ الزَّمَانِ
فَابْتَدَاهُ بِنِصْفِ بَيْتٍ لَطِيفٍ: 'حَمَلُ الثَّوْرِ جَوْزَةَ السَّرَطَانِ'
فَانْتَنَى ضَاحِكًا وَأَظْهَرَ بِشْرًا وَغَدَا لِائِمًا ٩١ لِذَاكَ الْبَتَانِ
لَيْسَتْهُ لَوْ رَمَى الْعِمَامَةَ بَحْرًا لَيَّرِي الدَّلُو بِزَكَةِ الْحَيْتَانِ
فَهُوَ عِنْدِي كَعَقْرَبٍ أَوْ كَجَذِي لَا كَلَيْثٍ فِي سُنْبُلِ الْمِيزَانِ
وَإِذَا مَا نَظَرْتُ يَوْمًا إِلَيْهِ قُلْتُ كَبَشٌ قَدْ حَلَّ فِي كَيَّوَانِ

وله فى اسم حسن [البسيط]:

أَفْدِيهِ مِنْ أَهْنِفٍ جَلَّتْ مَحَاسِنُهُ عَنْ الشَّيْبِ وَأُضْحَى قَدَّهُ غُصْنَا
أَقُولُ لَمَّا أَتَانِي زَائِرًا فَرَحًا مُسْتَبْشِرًا بِاللِّقَا: أَحَسَنْتَ يَا حَسَنًا

(٨٦) عج ٣٧٢ وعب: مولى. (٨٧) عب: الشرط. (٨٨) عج ٢٧٣ وخب: الكبرى. (٨٩) هكذا فى عك ١٨٩ أ وعب، أما فى عج ٢٧٣: لا ئمًا. (٩٠) عك: ورأه يوما. (٩١) عك ١٨٩ أ وعب: 'لائمًا'، أما فى عج ٢٧٣: لا ئمًا.

وله في مغل ٩٢ اسمه وفا ٩٣ [البسيط] :

أَفْدَى الَّذِي سَحَرَ الْأَبَابَ مَنْطِقَهُ وَفَى جِرَاحِ الْهَوَى قَلْبَ الْكَلِيمِ شَفَا ٩٤
أَقُولُ لِمَا شَجَعْتَنِي حُسْنُ نَغْمَتِهِ يَا لَيْتَ مَنْ كُنْتُ أَهْوَاهُ أَتَى وَوَفَا ٩٥
وله تشطير لبיתי بعض القدماء [البسيط]:

(يَا لَلَّهِ يَا قَبْرُ هَلْ زَالَتْ مَحَاسِنُهُ) أَمْ كَيْفَ رَوْنَقُهُ وَالْحُسْنُ وَالْحَوْرُ
(وَهَلْ تَغَيَّرَ ذَلِكَ الْمَنْظَرُ النَّصْرُ) وَحُسْنُ طَرْتِيهِ مَا شَأْنُ حَالَتِهَا
(يَا قَبْرُ لَا أَنْتَ لَا ٩٦ رَوْضٌ وَلَا فَلَكَ) يَشُوقُنَا مِنْكَ مَا نَرْجُوا [!] وَنَنْتَظِرُ
وَكُنْتَ فِي الْحُسْنِ مَغشُوقًا إِلَى أَحَدٍ (حَتَّى تَجْمَعَ فِيكَ الْغُضُّ وَالْقَمَرُ)

وله أيضا تشطير على بيتين انشدهما له الشيخ محمد الكراني / (f. 189b) الشاعر رحمه الله
{تعالى} وهما [الخفيف]:

خَبَّرَانِي عَنْ قَهَقَهَاتِ الْقَنَانِي أَنَا مِنْهَا فِي غَايَةِ الْإِبْهَامِ
أَتْرَى ٩٧ ضِحْكَهَا لِأَنْبَسَاطِ ٩٨ النَّدَامَى أَمْ بُكَاءُ عَلَى فِرَاقِ الْمُدَامِ
فقال مشطرا [الخفيف]:

(خَبَّرَانِي عَنْ قَهَقَهَاتِ الْقَنَانِي) وَابْتِهَاجِ الرَّبَا بِصُوبِ ٩٩ الْغَمَامِ
(عج ٢٧٤) (وَاهْتِزَّازِ الْغُضُونِ فِي الرَّوْضِ لَيْثًا) (أَنَا مِنْهَا فِي غَايَةِ الْإِبْهَامِ ١٠٠)
(أَتْرَى ضِحْكَهَا لِأَنْبَسَاطِ ١٠١ النَّدَامَى) أَمْ سُرُورًا لِيَجْمَعَ ١٠٢ شَمْلُ الْكَرَامِ
أَمْ خَطَابًا لِيُثْبِلَ الدَّوْحَ غَنًا ١٠٣ (أَمْ بُكَاءُ عَلَى فِرَاقِ الْمُدَامِ)

وللمترجم مقامه وقصيدة يداعب الشيخ على عنتر الرشيدى اعرضنا عنهما لما فيهما من
الهجو والذم، وله غير ذلك. توفى رحمه الله [تعالى] سنة احدى عشر ومايت/مين/ والف ١٠٤
ومات الاجل الامثل والوجيه الاوحد المبجل حسين افندي قلفة الشرقيه والده الامير عبد
الله من مماليك داود صاحب عيار وتربي المترجم عند محمد افندي البرقوقى وزوجه ابنته وعانى
قلم الكتابه واصطلاح كتاب الروزنامه (عب ٢٦٨ ب) ومهر فى ذلك فلما تولى محمد افندي
كتابه الروزنامه قلده قلفة الشرقيه ولم تطل مدة محمد افندي ومات بعد شهرين فاستولى
المترجم على تعلقه ١٠٥ وراج امره واشتري بيتا جهة الشيخ الضلام ١٠٦ وانتقل اليه وسكن به
وساس اموره واشتهر ذكره وانتظم فى عداد الاعيان واقتنى السراري والجواري والمماليك
والعبيد وكان انسانا لا باس به جميل الاخلاق حسن العشرة مع الرفاق مهذب الطباع لين العريكة
واقفا على حدود الشريعة لا يتدخل فيما لا يعنيه مليح الصورة والسيرة توفى رحمه الله ايضا سنة
احدى عشر ومايت/مين/ ١٠٧ والف [١٧٩٦-١٧٩٧].

(٩٢) هكذا فى عك ١٨٩ أ، اما فى خب وعب ٢٦٨ ب: 'مغنى'، وفى عج ٢٧٣: مفت. (٩٣) عج ٢٧٣ وعب: وفى.
(٩٤) عج ٢٧٣: شفى. (٩٥) عج ٢٧٣: ووفى. (٩٦) عب: 'لا'، ساقطة. (٩٧) عج ٢٧٣: أتري.
(٩٨) عج ٢٧٣ وعب: 'لبسط'، وهو الصواب. (٩٩) فى عك: 'يصوب'، والتصويب من عج ٢٧٣ وعب.
(١٠٠) عب وخب: الإيهام. (١٠١) عج ٢٧٤ وعب: لبسط. (١٠٢) عج ٢٧٤: لجميع. (١٠٣) عج ٢٧٤ وعب: غنى.
(١٠٤) عب وعك: 'ماية'، والتصويب من خب وعج ٢٧٤. (١٠٥) عج ٢٧٤ وعب: تعلقاته. (١٠٦) هكذا فى
عب وعك، اما فى عج ٢٧٤: الظلام. (١٠٧) عب ٢٦٨ ب وعك ١٨٩: 'وماية' والف، والتصويب من خب وعج ٢٧٤.

ومات العمدة العلامة // والنبيه الفهامة بضعة السلالة الهاشمية وطراز العصابة المطلبية الفصيح المفوه السيد حسين بن عبد الرحمن بن {الشيخ محمد <<بن محمد>> بن احمد / ابن احمد / بن حمادة} المنزلاوي الشافعي خطيب جامع المشهد الحسيني وام {ابيه السيد عبد الرحمن} السيد فاطمة بنت السيد محمد الغمري {ومنها اتاه الشرف} حضر على الشيخ الملوي والحفني والجوهري والمدابغي والشيخ على قايتباي والشيخ البسومي ١٠٨ والشيخ خليل / (f. 190a) المغربي، واخذ ايضا عن سيدى محمد الجوهري الصغير والشيخ عبد الله امام {مسجد} الشعراى والشيخ سعودى الساكن بسوق الخشب وتضلع بالعلوم والمعارف وصار له ملكة وحافظة ولسانة واقتدار تام واستحضار تام {غريب وينظم الشعر الجيد والنثر البليغ وانشا الخطب البديعة وغالب خطبه التى كان يخطبها ١٠٩ بالمشهد ١١٠ الحسينى من انشائه على طريقة لم يسبق اليها. وانضوي الى الشيخ ابو الانوار السادات ١١١ وشملته // انظاره و ١١٢ انواره (عب ٢٦٩) ومكارمه ويصلى به فى بعض الاحيان ويخطب بزوايتهم ايام المواسم ويأتى فيها بمدايح السادات، وما تقتضيه المناسبات. وله منظومه بليغة فى سلسلة السادة الوفاييه سماها السيد حسن بن على العوضى بعقد الصفا فى ذكر سلسلة ساداتنا بنى الوفا، وذكرها فى كتابه مناهل الصفا، يقول فى اولها ١١٣ / ما نصه [الطويل]:

سَمَاءٌ بِهَا الزُّهْرُ الْأَزَاهِرُ تُشْرِقُ	بِأَنْوَارِهَا قَدْ نَارَ غَرْبٍ وَمَشْرِقُ
وَزَانَتْ صَفَا مِرَاتِهَا وَهَى حِفْظُهَا	لِمُسْتَرْقٍ قَدْ جَارَ / لِلسَّمْعِ يَسْرِقُ
إِذَا مَدَّ كَفَّ النَّحْوِ نَحْوَ سَمَائِهَا	يُكَفِّ بِشَهْبٍ لِلْمُعَانِدِ تُحْرِقُ
فَمَا هِيَ إِلَّا عَرْشُ كِنَزِ حَقَائِقِ	بِهَا الْحَقُّ مَشْهُودٌ لِمَنْ يَتَحَقَّقُ
رِيَاضُ مَعَانِيهَا بِيَهْنٍ نَوَافِحُ	لَأَزْهَارِ أَسْرَارِ بِهَا الطَّيِّبُ يُنَشِقُ
فَكَمْ أَوْرَقَتْ فِيهَا غُصُونٌ وَكَمْ حَلَّتْ	بِهَا ثَمَرَاتٌ لِلْمُحَقِّقِ تُرْزَقُ
(عج ٢٧٥) بِلُغْلُغِهَا ١١٤ غَنَّتْ فِصَاحُ بِلَابِلِ	فَأَعْرَبَتْ الْأَلْحَانَ وَالْحَانَ مُطْرِقُ
رَعَى اللَّهُ مَا قَدْ رَاقَ مِنْهَا وَمَا حَلَا	وَأَعْلَى سَمَاءٍ بَرَقَهَا مُتَأَلَّقُ
حَمَى اللَّهُ مَرْقَاهَا وَمِعْرَاجَ قُدْسِهَا	يَكُونُ كَيْهَا أَلْسَامِي الَّذِي لَيْسَ يُلْحَقُ

الى آخرها وهي طويلة. وله غير ذلك سامحه الله <تعالى> / توفي فى منتصف شهر شعبان من هذه السنة [١٢١٢هـ / ٢ شباط ١٧٩٨م] غفر الله لنا وله / ولوالدينا وللمسلمين / بمنه وكرمه ١١٥ / آمين /

تم الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث اوله سنة ثلاث عشرة ومائتين والـف.

- (١٠٨) عج ٢٧٤: البسيونى. (١٠٩) عج ٢٧٤ وعب ودك ١٤٢٤: يخطب بها. (١١٠) خب: بالمسجد.
(١١١) عك ١٩٠أ: ومات الفقيه العمدة النحوي الاصولي القانع المكنى العلامة الشيخ احمد ابو سلامة الشافعى، مشطوبة.
(١١٢) خب: بروكته و. (١١٣) هكذا فى دك ١٤٢٤، اما فى عب ٢٦٩: يقول فيها. (١١٤) خب: بلعلها.
(١١٥) عج ٢٧٥: تم الجزء الثانى ويليه الجزء الثالث، اوله سنة ثلاث عشرة ومائتين والـف.

[في خاتمة مخطوطة خدا بخش (خب) كتب:]
«وكان الفراغ من نسخه يوم الخميس المبارك خمسة عشر شهر رمضان المعظم الذي هو من شهور سنة
١٢٧٤ الف وماتين واربعة وسبعين [١٨٥٩م] وذلك على يد حسين حسن ادريس الشافعي مذهباً،
الدمهوري بلداً، الخلوتي طريقة، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين
والمؤمنات، الاحياء منهم والاموات ولمن نظر فيهم ودعى له بالرحمات، امين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى صحبه وسلم» > انه على ما يشا قدير وبالإجابة جدير. < ١١٦

[في خاتمة مخطوطة المتحف البريطاني سابقاً (المكتبة البريطانية في لندن The British Library) كتب:]

«والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين، آمين ويتلوه الجزء الثالث ومبتدأه سنة ثلاثه عشر ومائتين والف.

(١١٦) عب ٢٦٩ ب (دار الكتب الوطنية ببغداد)، ورد في الخاتمة: وقد تم الجزء الثاني من التراجم والاخبار تأليف
الاستاذ قدوة العارفين وملجأ الوافدين الشيخ عبد الرحمن حسن الجبرتي الحنفى الخلوتي نفعنا الله به امين تم .

يا قارئ خطي تم اذا وجدت العيب غطى
ولا تقل فيه عيب تم فالعبد ما زال يخطي

وتحتها ختم دائري للمكتبة الملكية ببغداد M Biblotheque Royale

Advisory Editorial Board

The late David Ayalon (Chairman)
Irene Bierman (UCLA)
Svetlana Kirillina (Moscow)
George Rex-Smith (Manchester)
Philip C. Sadgrove (Manchester)
Ayman Fu'ād Sayyid (Cairo)
Stefan Wild (Bonn)
Michael Winter (Tel-Aviv)

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

The Arabic edition of volumes 1, 2 and 3 and the indices of all the volumes were supported by a grant from the Israel Science Foundation

The Arabic edition of volume 4 and the Indices of personal names and book titles were supported by a grant from The German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development (GIF)

Typesetting by
Shireen Twaty

Printed in Israel
Printed by Printiv Press, Jerusalem

The Hebrew University of Jerusalem
The Faculty of Humanities
Institute of Asian and African Studies
The Max Schloessinger Memorial Series

*The Marvelous Chronicles: Biographies
and Events*

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

by

ʿAbd al-Raḥmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zaylaʿī al-Ḥanafī

Volume 2

Edited by

Shmuel Moreh

Advisory Editor

The late David Ayalon

Jerusalem 2013

THE MAX SCHLOESSINGER MEMORIAL SERIES

Texts 9

The Max Schloessinger Memorial Series publishes texts and monographs in Arabic and Islamic studies. It was established at the Institute of Asian and African Studies of the Hebrew University through the generosity of the late Mrs. Miriam Schloessinger in honour of her late husband, Professor Max Schloessinger.

Founding Editor: Meir J. Kister

Editor: Yohanan Friedmann

Editorial Board:

S. Shaked (chairman), R. Amitai, A. Arazi, M. Bar-Asher, Y. Friedmann,
S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, R. Milstein

The Max Schloessinger Memorial Foundation Board:

S. Shaked (chairman), A. Arazi, M. Bar-Asher, H. Ben-Shammai, J. Blau,
Y. Friedmann, S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, M. Milson

The Marvelous Chronicles: Biographies and Events

The Marvelous Chronicles: Biographies and Events

Abd al-Rahman b. Hasan al-Jabarti al-Zayla'i al-Hanafi

Volume Two

Edited by
Shmuel Moreh

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الثالث

تحقيق

شموئيل موريه

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

أعضاء اللجنة الاستشارية

المرحوم أ. د. دافيد أيلون، رئيس
أ. د. آيرين بيرمان، لوس أنجلوس
أ. د. فيليب سادجروف، مانشستر
أ. د. جورج ركس - سميث، مانشستر
أ. د. أئمن فؤاد سيد، عين شمس
أ. د. سفيتلانا كيريلينا، موسكو
أ. د. استيفان ويلد، بون
أ. د. ميخائيل وينت، تل أبيب

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

جميع الحقوق محفوظة

أنجز مشروع تحقيق الجزء الأول والثاني والثالث من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار
لعبد الرحمن الجبرتي بدعم من مؤسسة العلوم الإسرائيلية

وأنجز تحقيق الجزء الرابع وعمل فهارس الأجزاء الأربعة لعجائب الآثار بدعم من المؤسسة
الالمانية - الإسرائيلية للأبحاث العلمية والتنمية

طبع في إسرائيل

طبع في مطبعة برينتيث، أورشليم - القدس

الجامعة العبرية في أورشليم - القدس
كلية الآداب
معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية
سلسلة مكس شلوسنجر التذكارية

النص الكامل لكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير عبد الرحمن بن حسن
الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الثالث

تحقيق
شموئيل موريه

مستشار التحقيق
المرحوم دافيد أيالون

التنضيد الإلكتروني
شيرين تواتي

أورشليم - القدس ٢٠١٣

الجزء الثالث

من كتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير

عبد الرحمن بن حسن الجبوتي الزيلعي الحنفي

غفر له

المحتوى

الصفحة	الموضوع	المحتوى
-1-		
-6-		طريقة تحقيق الجزء الثالث
-12-		الاختصارات والاشارات
75-1	سنة ثلاثة عشر ومايتين والـ [1798-1799]	
3	نص مكتوب السر عسكر الكبير بونابارته امير الجيوش الفرنساويه	
5	واستهل شهر صفر سنة 1213هـ	
14	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1213هـ	
18	شهر ربيع الثاني سنة 1213هـ	
26	واستهل شهر جمادى الاولى سنة 1213هـ	
33	شهر جمادى الثانيه سنة 1213هـ	
40	شهر رجب سنة 1213هـ	
41	نص مكتوب بونابارته امير الجيوش الفرنساويه إلى اهالي مصر	
44	شهر شعبان المعظم سنة 1213هـ	
50	شهر رمضان سنة 1213هـ	
53	نص فرمان عام من امير الجيوش إلى اهالي بر الشام	
54	شهر شوال سنة 1213هـ	
57	نص مكتوب صارى عسكر اسكندر برنيه كتحدا العسكر الفرنساوي إلى حاكم يافا	
62	شهر ذي القعدة سنة 1213هـ	
64	من محفل الديوان الكبير بمصر ... جواب من عكا من صارى عسكر الكبير	
65	شهر ذي الحجة سنة 1213هـ	
68	واما من مات في هذه السنة [1798/1213-1799] من الاعيان ومن له ذكر في الناس من المشاهير وذوى الشأن	
136-76	ثم دخلت سنة اربع عشرة ومايتين والـ [1799-1800]	
83	شهر صفر الخير سنة 1214هـ	
85	صورة المكاتبه من الفرنسيس المتوجهين للمحاربة مع العسكر الوارد لجهة ابو قير	
86	شهر ربيع الاول سنة 1214هـ	
89	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1214هـ	
91	شهر جمادى الاولى سنة 1214هـ	
92	شهر رجب سنة 1214هـ	

الصفحة	الموضوع
93	واستهل شهر شعبان المعظم سنة 1214هـ
98	شهر رمضان المعظم سنة 1214هـ
101	واستهل شهر شوال سنة 1214هـ
120	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1214هـ
131	وانقضى هذا العام [1800 / 1214]
134	واما من مات في هذه السنة [1800-1799 / 1214] ممن له ذكر
212-137	ثم دخلت سنة خمسة عشر ومايتين والـ [1801-1800]
137	مقتل كلهبر صارى عسكر
139	بيان شرح الاطلاع على جسم صارى عسكر العام كلهبر
146	إقرار الشهود
148	ثاني فحص سليمان الحلبي
150	مقابلة المتهمين مع بعضهم
152	بيان فحص مصطفى أفندي من انتشار الجمهور الفرنسي
161	شهر صفر سنة 1215هـ
161	شهر ربيع الأول سنة 1215هـ
162	شهر ربيع الثاني سنة 1215هـ
163	واستهل شهر جمادى الاولى سنة 1215هـ
164	واستهل شهر جمادى الثانيه سنة 1215هـ
166	واستهل شهر رجب الفرد سنة 1215هـ
168	واستهل شهر شعبان سنة 1215هـ
170	صورة ونص الكتاب من عبد الله جاك منوا صارى عسكر ... إلى حضرة المشايخ والعلماء اهالي الديوان المنيف بمصر القاهرة
172	واستهل شهر رمضان سنة 1215هـ
175	واستهل شهر شوال سنة 1215هـ
181	شهر ذي القعدة سنة 1215هـ
185	شهر ذي الحجة الحرام سنة 1215هـ
191	وانقضت هذه السنة [1801-1800/1215] بحوادثها وما حصل فيها
197	واما من مات في هذه السنة [1801-1800/1215]
270-213	واستهلت سنة ستة عشر ومائتين والـ [1802-1801]
217	شهر صفر الخير سنة 1216هـ

الصفحة	الموضوع
228	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1216هـ
235	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1216هـ
239	شهر جمادي الاولى سنة 1216هـ
243	شهر جمادي الثاني سنة 1216هـ
248	واستهل شهر رجب الفرد سنة 1216هـ
249	شهر شعبان سنة 1216هـ
253	شهر رمضان المعظم سنة 1216هـ
255	شهر شوال سنة 1216هـ
258	شهر ذي القعدة سنة 1216هـ
259	شهر ذي الحجة الحرام سنة 1216هـ
262	وأما من مات في هذه السنة [1802-1801/1216]
295-271	سنة سبعة عشر هجرية ومائتين والـ [1803-1802]
271	استهل شهر المحرم سنة 1217هـ
273	شهر صفر الخير سنة 1217هـ
274	شهر ربيع الاول سنة 1217هـ
276	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1217هـ
279	استهل شهر جمادي الاولى سنة 1217هـ
280	شهر جمادي الثاني سنة 1217هـ
283	شهر رجب الفرد سنة 1217هـ
286	شهر شعبان سنة 1217هـ
286	شهر رمضان المعظم سنة 1217هـ
287	شهر شوال سنة 1217هـ
288	شهر ذي القعدة الحرام سنة 1217هـ
290	شهر ذي الحجة الحرام سنة 1217هـ
358-296	سنة ثمانية عشر ومائتين والـ [1804-1803]
296	شهر محرم الحرام سنة 1218هـ
304	شهر صفر سنة 1218هـ
317	شهر ربيع الاول سنة 1218هـ
320	شهر ربيع الثاني سنة 1218هـ
323	شهر جمادي الاولى سنة 1218هـ
325	شهر جمادي الثاني سنة 1218هـ

الصفحة	الموضوع
327	شهر رجب الفرد سنة 1218هـ
329	واستهل شهر شعبان سنة 1218هـ
332	شهر رمضان المعظم سنة 1218هـ
334	شهر شوال سنة 1218هـ
343	شهر ذى القعدة سنة 1218هـ
353	شهر ذى الحجة الحرام سنة 1218هـ
356	واما من مات فيها [1803/1218-1804] ممن له ذكر
399-359	واستهلت سنة تسعة عشر ومائتين والف [1804-1805]
359	المحرم سنة 1219هـ
362	شهر صفر الخير سنة 1219هـ
368	شهر ربيع الاول سنة 1219هـ
372	شهر ربيع الثاني سنة 1219هـ
378	واستهل شهر جمادى الاولى سنة 1219هـ
382	واستهل شهر جمادى الثاني سنة 1219هـ
383	شهر رجب الفرد سنة 1219هـ
384	شهر شعبان سنة 1219هـ
386	شهر رمضان سنة 1219هـ
388	واستهل شهر شوال سنة 1219هـ
389	واستهل شهر ذى القعدة الحرام سنة 1219هـ
391	شهر الحجة الحرام اختتام سنة 1219هـ
393	واما من مات في هذه السنة [1804/1219-1805] من الاعيان
438-400	واستهلت سنة عشرين ومائتين والف [1805-1806]
400	المحرم سنة 1220هـ
401	واستهل شهر صفر الخير سنة 1220هـ
406	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1220هـ
410	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1220هـ
416	واستهل شهر جمادى الاولى سنة 1220هـ
421	واستهل شهر جمادى الثاني سنة 1220هـ
423	واستهل شهر رجب الفرد سنة 1220هـ
424	واستهل شهر شعبان سنة 1220هـ
425	واستهل شهر رمضان سنة 1220هـ

الصفحة	الموضوع
428	واستهل شهر شوال سنة 1220هـ
429	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1220هـ
430	واستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة 1220هـ
434	ذكر من مات في هذه السنة [1806-1805/1220]

طريقة تحقيق الجزء الثالث (1213-1220 / 1798-1806) من عجائب الآثار

اعتمدنا في تحقيق نص الجزء الثالث من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار للمؤرخ المصري عبد الرحمن الجبرتي (1753-1825) على المخطوطات والكتب المطبوعة التالية :

1- على الجزء الثالث من النسخة الأم وهي مخطوطة "مكتبة جامعة كمبردج" في انكلترا، ورقمها Qq. 171. وهذه المخطوطة بخط المؤرخ المصري عبد الرحمن الجبرتي وفي هوامشها الكثير من الإضافات وخاصة تراجم الشيوخ، وهي بخط الجبرتي أيضا. وقد نقلنا نص هذه المخطوطة والتراجم المضافة في الهوامش بحذافيرها دون تصحيح للأخطاء النحوية والإملائية والأسلوبية. وقد اشترى هذه النسخة المستشرق السويسري يوهان لودفيج بوركهارت (ت. 1817) وطلب إيداعها، وهو على فراش الموت في القاهرة في مكتبة جامعة كمبردج. وقد أشير إلى هذه المخطوطة في هوامش طبعتنا الجديدة هذه بالحرفين (عك). أما الإضافات والاختلافات في النص عن طبعة بولاق فقد اشرنا إليها بالرمز الخطي //...//، ولكي يطلع الباحث على التصويبات والإضافات والاستدراكات العديدة التي كتبها المؤلف بخطه في هوامش هذه المخطوطة، فقد اشرنا إليها في النص بالرمز الخطي { ... }.

2- مقارنة مخطوطة كمبردج بطبعة بولاق التي صدرت في عام 1297هـ / 1879-1880م. وقد اشرنا إلى هذه الطبعة في الهوامش بالحرفين (عج) أما الإضافات والاختلافات عن مخطوطة كمبردج في نص الجزء الثالث (1213-1220 / 1798-1806) من طبعة بولاق فقد اشرنا إليها بالرمز الخطي [...] وقد قارنا النص أيضا بطبعة مكتبة مدبولي التي حققها الأستاذ عبد العزيز جمال الدين معتمدا فيها على طبعة بولاق وعلى نسخة مخطوطة تنتمي إلى المجموعة الثانية من المخطوطات التي أدخل فيها الناسخ أو النساخ بعض التصويبات النحوية والإملائية، وقد اشرنا إلى الطبعة التي حققها عبد العزيز جمال الدين بالحرفين (عز) وبالرمز الخطي /.../. وبالإضافة إلى ذلك فقد قارنا مخطوطة كمبردج (عك) بجميع الطبعات التي صدرت في مصر ولبنان.

3- ثم عثرنا على مخطوطتين للأجزاء الثلاثة الأولى كتبنا بخط ناسخين مختلفين قام الجبرتي بكتابة صفحة العنوان والأسطر الأخيرة من الأجزاء الثلاثة الأولى منها. المخطوطة الأولى منهما هي مخطوطة "عجائب الآثار" في ثلاثة أجزاء نسخت بخط مغربي وقام المؤلف عبد الرحمن بمراجعتها بنفسه وكتب عنوان الكتاب والأسطر الأخيرة منه بخط يده، ورقمها Qq. 168. وهذه النسخة محفوظة في مكتبة جامعة كمبردج أيضا، وهي نسخة طبق الأصل للمخطوطة الأم (عك) لذلك لم نذكرها عند مقارنة المخطوطات مع طبعة بولاق. وقد كانت هذه المخطوطة بحوزة الشيخ حسن العطار الذي حملها معه في رحلته إلى الديار الرومية ودمشق والقدس ويافا ودون في هوامش بعض

الصفحات تصويباته على ما ذكر الجبرتي في عجائب الآثار وكتب ملاحظات مهمة يكشف النقاب عنها لأول مرة، عن المدن التي زارها في رحلته تلك وسكانها والمستوى العلمي والثقافي والاجتماعي فيها. وقد ذكرنا في هوامش طبعتنا هذه بالأرقام العربية، جميع الملاحظات والانطباعات التي كتبها الشيخ حسن العطار على هامش مخطوطته في فترة حرجة من تاريخ مصر بدأ فيها الشعور الوطني المصري يتغلب على الانتماء الديني للخلافة العثمانية بين المتقنين المصريين.

4- أما النسخة الثانية التي قارناها مع مخطوطة كمبردج فهي الجزء الثالث من مخطوطة دار الكتب الوطنية في باريس ورقمها Suppl. arabe no. 1863. وقد كتبت بخط مختلف عن خط الجبرتي، ولم يذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. وقد كتب الجبرتي بخط يده صفحة العنوان والأسطر الأخيرة من هذه المخطوطة وأضاف في هوامش الصفحات التصويبات والاستدراكات المختلفة بخط يده أيضا. وقد أشير إلى هذه المخطوطة بالحرفين (عب) في الهوامش، وفي النص بالرمز الخطي < ... >. وهذه المخطوطة هي نسخة دقيقة لمخطوطة مكتبة جامعة كمبردج (عك) مع بعض التصويبات والإضافات والاستدراكات المختلفة التي أضافها المؤلف بخط يده في هامشها.

5- أما النسخة الثالثة لكتاب عجائب الآثار التي راجعها الجبرتي فهي "الجزء الثالث" فقط ورقمها: تاريخ 174/ ميكروفيلم 10730 المحفوظة في دار الكتب القومية بالقاهرة، قسم المخطوطات المصورة على الميكروفيلم، وقد قمنا بمقارنتها أيضا مع مخطوطة كمبردج وطبعة بولاق. وقد أشرنا إليها بالرمز الحرفي (عد 3) ورمزها الخطي << ... >>.

6- أما النسخة الرابعة للجزء الثالث من عجائب الآثار التي قارناها مع مخطوطة كمبردج فهي مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها الزكية 859، ميكروفيلم (موجب) 54236، وميكروفيلم 17952 (سالب)، وقد تم الفراغ من نسخها سنة 1237 على يد احمد محمد وهو نفس ناسخ الجزء الثاني من "الزكية 858" وقد ورد في خاتمة الجزء الثالث للكتاب "تم تبيضه في 22 رجب 1237 على يد الضعيف احمد محمد ... " ثم كتب بخط آخر إلى جانب ما ذكر "بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراى ومسمع من مؤلفه ... رقمه بيده الفانية احمد ابن حسن الرشيدى الشافعي الشهير بصوبع عفي عنه. ا. هـ. "، وهذه هي النسخة التي أشار إليها جرجي زيدان في كتابه "تاريخ آداب اللغة العربية" وقد كان هذا الكتاب ملك وزارة الأوقاف بمصر. ويقول جرجي زيدان إن نسخة عجائب الآثار التي قرأها في مكتبة محمد بيك آصف ورد فيها أنها بلغت "مقابلة وقراءة على مؤلفه من أوله إلى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراى ومسمع من مؤلفه ..."، مما يدل على أن هذه النسخة وصلت فيما بعد إلى خزنة احمد زكي باشا (انظر جرجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية الجزء الرابع، ص114). وهذه المخطوطة متطابقة مع مخطوطات كمبردج وباريس وبرلين ولذلك لم نشر إليها في الهوامش.

7- مخطوطة مكتبة مدينة برلين Staatsbibliothek zu Berlin ورقمها MS Or qu. 673، وقد أشرنا إليها بالرمز الحرفي (عجب)، وفي نص الجزء الرابع بالرمز الخطي 7 ... /، لعدم عثورنا على النسخة الأم بخط الجبرتي. وهذه المخطوطة مشابهة في الأجزاء الثلاثة الأولى لمخطوطتي كمبردج (عك) ومخطوطة باريس (عب).

8- مخطوطة مكتبة مدينة برلين وقد أشرنا إليها في الهوامش وهي مشابهة أيضا لمخطوطة كمبردج (عك) ومخطوطة باريس (عب) ومخطوطة جامعة منخن (ميونخ) (عمن). وبسبب هذا التشابه الواضح بين هذه المخطوطات، لم نشر إليها في هوامش الأجزاء الثلاثة الأولى إلا إذا كان فيها زيادة أو اختلاف، واعتمدنا عليها في الجزء الرابع كالنسخة الأم.

9- نسختان محفوظتان في المتحف البريطاني (وقد تغير اسمه إلى المكتبة البريطانية: The British Library). النسخة الأولى ورقمها Add. 26,044, Or. 4630، نسخت هذه المخطوطة بعد وفاة الجبرتي بعامين 1826/1242-1827، وهي بخط صالح عزب الجبلأوي وقد أشرنا إليها بالحرفين (عم). أما النسخة الثانية من عجائب الآثار المحفوظة في المكتبة البريطانية ورقمها no. 1282, Or. 4630 فقد تم نسخها عام 1829/1245. وهذه النسخة منقولة من النسخة الأولى المحفوظة في المكتبة البريطانية وكانت بحوزة المستشرق الانكليزي ادوارد وليم لين (E. W. Lane).

10- مخطوطة عجائب الآثار في التراجم والأخبار، مكتبة جامعة ليدز في إنكلترا في أربعة أجزاء. رقم الجزء الأول منها هو 9، ورقم الجزء الثاني 129 (History)، أما الجزء الثالث، فهو في نسختين، رقم النسخة الأولى 130 (History) وفيها 295 ورقة غير مرقمة، وكان الفراغ من نسخ هذه الأجزاء الثلاثة سنة 1266-1267/1849-1850 على يد عمر بن خطاب. أما النسخة الثانية من الجزء الثالث المحفوظة في هذه المكتبة فرقمها 131 (History) في 458 ورقة غير مرقمة ويوجد خرم في ثلاثة كراريس، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وهي مشابهة لنسخة بولاق. أما الجزء الرابع فرقمه 132 (History) وكتب في خاتمته بأنها نقلت "من خط العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن الجبرتي ... وهذا آخر الجزء الرابع وبعده توفي الشيخ ولم يكتب شيء [!]"، نجز نساخة في يوم الأربع ثلاثة وعشرين شعبان سنة تسعين ومائتين وألف على يد كاتبه أحمد ابن [!] الحاج محمد الشهير بالشاهد ...".

11- مخطوطة مكتبة خدا بخش في الهند في أربعة أجزاء، كل جزء مقسم إلى قسمين ورقم الجزء الرابع، القسم الأول هو bat. 1082 ورقم القسم الثاني هو bat. 1083. نسخت هذه المخطوطة عام 1883/1301-1884، وفيها الكثير من التصحيف والتحريف. وقد أشرنا إليها بالحرفين (خب) في الهوامش وفي النص بالرمز الخطي ٧ ... /، وذلك في حالة العثور على إضافات أو تشابه مع مخطوطات أخرى.

12- تاريخ عجائب الآثار في التراجم والإخبار إصدار "دار الفارس" للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، وقد اشرنا إليها بالحرفين (فك) في الهوامش، وهذه الطبعة منقولة عن نسخة قام الناسخ بحذف معظم القصائد والمقامات التي وردت في النسخ المخطوطة والمطبوعة الأخرى. وقد قمنا أيضا بمقارنة طبعة "دار الفارس" مع طبعة "دار الكتب العلمية"، ضبط وتصحيح ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، منشورات محمد علي بيضون، بيروت، لبنان. وهي مشابهة جدا لنص طبعة دار الفارس سوى في بعض الترتيبات الشكلية من حيث ترقيم الوفيات وإضافة بعض الملاحظات في هوامش بعض الصفحات.

13- مخطوطة "عجائب الآثار"، دار الكتب المصرية في أربعة مجلدات، ورقمها "تاريخ 1424" وقد اشرنا إليها بالحرفين (دك)، وهي مطابقة للمخطوطة الام (عك) وفي بعض الأحيان تشبه طبعة بولاق (عج) ومخطوطة باريس (عب).

14- مخطوطة "النصر الممتد في فتح تهامة ونجد"، لمؤلف مجهول، محفوظة في مكتبة جامعة كمبردج في مجموعة بوركهارت. وقد نقل المؤلف المجهول قسما من المقدمة التاريخية للجزء الأول من عجائب الآثار وبعض الأحداث عن وقائع حروب محمد علي مع الوهابيين في الحجاز من الجزء الثالث من عجائب الآثار.

هذا وقد قمنا أيضا بمقارنة الجزء الثالث من عجائب الآثار بالكتب التاريخية المطبوعة التالية:

15- كتاب عجائب الآثار للجبرتي المطبوع بهامش الكامل لابن الأثير الجزري، القاهرة، المطبعة الأزهرية المصرية، 1301هـ.

16- مظهر التقديس بزوال دولة الفرنسيين للجبرتي وقد اشرنا إلى الاستدراكات فيه بالرمز الحرفي (مظهر) والرمز الخطي {...}. وكذلك بكتاب تاريخ مدة الفرنسيين بمصر للجبرتي طبعة بريل في لايدن، وقد اشرنا إلى الاستدراكات منه بالرمز الحرفي (مدة)، والرمز الخطي {...}.

17- مذكرات نقولا الترك، تحقيق جاستون فييت وقد اشرنا إليها بالرمز الخطي {...}.

18- منشور نابليون باللغة العربية، مصور عن الأصل في مدة تاريخ الفرنسيين، تحقيق موريه، لوحة رقم 13.

19- نسخة من المنشور الوهابي محفوظة في مجموعة أوراق بوركهارت في مكتبة جامعة كمبردج (انظر ج-3، ص 314-316 من تحقيقنا هذا).

وبالإضافة إلى ذلك قمنا بمقارنة تراجم الشيوخ في المخطوطات والكتب المطبوعة التالية:

20- مخطوطة معجم مختص، بخط مؤلفه مرتضى الزبيدي، المحفوظة في مكتبة المدينة المنورة، وعليها إضافتان مهمتان بخط الجبرتي وتوقيعه. بدأ بتحقيقها أ.د. استيفان راخموث من جامعة بوخوم بألمانيا، ثم أخذ أ. د. محمد عدنان بخيت، من قسم تاريخ بلاد الشام في جامعة عمان، على عاتقه مواصلة تحقيق المخطوطة، اعتمدنا بصورة رئيسية على النسخة المنقولة عنها والمحفوظة في مكتبة جامعة برينستون في الولايات المتحدة، وقد اشرنا إليها في الملاحظات في الهامش بالحرفين (معز) وفي الاستدراكات في النص بالرمز الخطي I...I. وقد نقل الجبرتي بصورة حرفية تراجم 168 شيخا من مخطوطة معجم الزبيدي المختص مع بعض الإضافات من عنده، وخاصة عن والده حسن الجبرتي وأسقط الكثير من التراجم التي ورد فيها تقرير بعض المشايخ المترجمين على تاج العروس وعلى شرحه على إحياء علوم الدين للغزالي كما اسقط بعض القصائد والمقامات التي ذكرها الزبيدي.

21- وضعنا التواريخ الميلادية بين قوسين مربعين غير مائلين [...] إلى جانب التواريخ الهجرية التي ذكرها الجبرتي، وشرنا إلى بعض الأخطاء الإملائية بعلامة تعجب بين قوسين مربعين [!] لتنبه القارئ إلى أنها وردت هكذا في المخطوطة. كما قمنا بضبط الأبيات الشعرية بالشكل بقدر الإمكان وذكر أوزانها. وقارنا القصائد والمقامات التي نقلها الجبرتي من مخطوطة تراجم مرتضى الزبيدي المسماة "معجم مختص" واستدركنا الأخطاء التي وقع فيها الجبرتي أثناء نسخه للتراجم. كما قمنا بتصويب الأخطاء العروضية في الأبيات وضبطها بالشكل لكي يستقيم الوزن والمعنى. وقد ذكرنا النص الدقيق للآيات القرآنية الكريمة وضبطناها بالشكل ثم ذكرنا أرقامها وأرقام السور التي وردت فيها. وقمنا بوضع التاريخ الميلادي بين قوسين مربعين [...] غير مائلين عند ذكر السنوات والأشهر الهجرية.

ونتيجة لمقارنة مخطوطات عجائب الآثار تبين لنا أن جميع المخطوطات التي نسخت حتى سنة وفاة الجبرتي (1825/1240) وخاصة تلك التي راجعها بنفسه ومخطوطة دار الكتب القومية (الجزء الثالث، الخزانة الزكية 859/ ميكرو فيلم 54236) والتي كتب في آخرها: "بلغ مقابلة وقراءة على مؤلفه ... في ... شهر ربيع الأول سنة 1240 بمراي ومسمع من مؤلفه ..." تتشابه من حيث الأسلوب والنحو والصرف وتسلسل الأحداث . فالجزء الأول من هذه المجموعة من المخطوطات يبدأ بالجملة التالية: "الحمد لله القديم الأول، الذي لا يزول ملكه ولا يتحول، // خالق الخلايق، ومنزه عن العلايق // . وقد وضعنا الجملة الأخيرة بين خطين مائلين (//...//) لكي نبه القارئ إلى أنها وردت في مخطوطة الجبرتي المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج والمخطوطات التي نقلت منها. أما مجموعة المخطوطات التي نسخت بعد وفاة الجبرتي (1825/1241) والتي اعتمدها محقق طبعة بولاق بسبب محافظتها على قواعد اللغة المتعارف عليها في حينه، فقد أبدلت هذه الجملة إلى "عالم الذرات بالحقايق/ وقمنا بوضعها بين قوسين مربعين مائلين لنبيه القارئ إلى أنها وردت في طبعة بولاق والمخطوطات التي نقلت عنها. وبهذا يستطيع القارئ أن يدرك الاختلاف بين النسخ وبهذه الطريقة وفرنا على أنفسنا إضافة ملاحظات عديدة قد تربك القارئ.

وهناك اختلافات مهمة أخرى بين نسخة مكتبة جامعة كمبردج وتلك التي راجعها الجبرتي وبين مجموعة المخطوطات التي نسخت بعد وفاة المؤلف وخاصة في منشور نابليون الذي وردت فيه الفقرة "وبين الممالك ما العقل والفضائل والمعرفة التي تميزهم عن الآخرين..." بصورة مشابهة للمنشور الأصلي ، بينما وردت هذه الفقرة في مجموعة النسخ المنقولة بعد وفاة الجبرتي بصورة مغايرة للأصل وهي "وبين الممالك والعقل والفضائل تضارب..."، ويوجد كذلك زيادات في باقي المخطوطات التي راجعها الجبرتي وطبعة بولاق على ما ورد في مخطوطة كمبردج وخاصة في أحداث 25 ذي الحجة سنة 1216 عن "امرأة سُرقت أمتعة من حمام فشئقوها عند باب زويلة"، فقد أضيف إليها الأحداث التي وردت في طبعة بولاق (جـ3، ص211-220) . أما المنشور الوهابي فقد ورد باختصار في مجموعة المخطوطات التي نسخت عن المخطوطة التي كتبت قبل وفاة الجبرتي، بينما المخطوطات التي نسخت بعد وفاته جاء فيها النص الكامل للمنشور (انظر جـ3، ص314-316 من طبعتنا هذه)، هذا بالإضافة إلى اختلاف في مضمون رسالة حسن العطار (انظر جـ3، ص111 من طبعتنا هذه) وغير ذلك من التحريفات والتصحيحات الكثيرة التي وقع فيها النساخ.

هذا ونشكر جميع المكتبات الجامعية والقومية والأساتذة الذين ساعدونا في الحصول على تصوير بالميكروفيلم أو مراجعة المخطوطات المحفوظة في مكتباتهم، وأخص بالذكر المكتبات التالية: المكتبة الوطنية في باريس ومكتبة المتحف البريطاني في لندن (المكتبة البريطانية حاليًا) والمتحف العراقي ببغداد ومكتبة اسطنبول ورضا بخش في بانكيبور بالهند، ومكتبة جامعة برينستون ومكتبة مدينة برلين ومكتبات جامعات برمنجهام وكمبردج ولايدن ومنخن (ميونخ) وليدز ومانشستر (مكتبة جون رايلاند) ودار الكتب القومية بالقاهرة (وبعض مخطوطات عجائب الآثار في دار الكتب القومية بالقاهرة كتب على صفحة العنوان: "من كتبخانة مطبعة بولاق مجانا ومضاف في 6 يناير سنة 1895"، مما يدل على أن محقق طبعة بولاق 1879/1279-1880، اعتمد على هذه المخطوطات التي لا نجد بينها مخطوطة بخط الجبرتي). ويجد الباحث وصفا مسهبا لهذه المخطوطات وأهميتها ومميزاتها في المقدمة الانكليزية التي وضعتها في كتاب مستقل بعنوان:

The Egyptian Historian 'Abd al-Rahmān al-Jabartī, his Life, Works, Autographs, Manuscripts and the Historical Sources of 'Ajā'ib al-Āthār
وفيها ترجمة لحياة الجبرتي ووصف لجميع المخطوطات التي عثرنا عليها في مكتبات أوروبا واسيا ومصر.

الاختصارات والإشارات الواردة في

الجزء الثالث

من عجائب الآثار للجبرتي

قمنا بمقارنة الجزء الثالث من مخطوطة مكتبة جامعة كمبردج لعجائب الآثار بخط الجبرتي، مع المخطوطات والكتب التالية واضعين لها الرموز الآتية :

عك:	عجائب مخطوطة كمبردج، ورمزها: // . . . //
عج:	عجائب، طبعة بولاق، ورمزها: / . . . /
بع:	مخطوطة مكتبة جامعة برمنجهام، ورمزها: / ... /
خب:	نسخة عجائب الآثار في المكتبة العامة خدا بخش - باتنا، ورمزها: { . . . }
دك:	نسخة عجائب الآثار في دار الكتب القومية بالقاهرة، ورقمها: تاريخ 2129.
عد:	عجائب، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة تنقيح الجبرتي: تاريخ 174، رمزها: <<...>>

عد3:	عجائب، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة: تاريخ 1426، ورمزها: <...>.
عب:	عجائب مخطوطة باريس نقحها الجبرتي في هامش المخطوطة ورمزها: < . . . >
عجب:	عجائب، مخطوطة برلين، ورمزها: /.../
عجل:	عجائب، مخطوطة جامعة لينز، ورمزها: < ... >
مدة:	تاريخ مدة الفرنسيين لايدن.
معز:	معجم مختص للزبيدي، مخطوطة مكتبة أحمد عارف حكمت في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة، رقم: طلب 52، ميكروفيلم رقم 6238.
مظهر:	مظهر التقديس، طبعة القاهرة، 1967.
المنشور:	منشور نابليون في مدة، طبعة لايدن، لوحة 13.

الإشارات

// ... //	زيادات في مخطوطة كمبردج (عك) لم تذكر في طبعة بولاق (عج).
/.../	زيادات في مخطوطة عجب (برلين) لم تذكر في طبعة بولاق (عج).
[...]	زيادات في طبعة بولاق (عج) لم تذكر في مخطوطة كمبردج (عك).
//...//	استدراكات من مخطوطة الزكية 857 و 861 المحفوظتين في دار الكتب القومية بالقاهرة.
{ ... }	إشارة إلى أن النص ورد في هامش مخطوطة كمبردج (عك) بخط الجبرتي.
[...]	استدراكات من المحقق لم تذكر في المصادر أو استدراك حرف ناقص.
/ (f.1a)	إشارة إلى بداية وجه ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبردج (عك).
/ (f.1b)	إشارة إلى بداية ظهر ورقة رقم 1 في مخطوطة كمبردج (عك).
...	استدراكات للجبرتي كتبها بين الأسطر في مخطوطة كمبردج (عك).
{ ... }	زيادات من مخطوطة مكتبة خدا بخش (خب) لم تذكر في ط. بولاق (عج) أو مخطوطة كمبردج (عك).

- زيادات في مخطوطة برمنجهام (بع) لم تذكر في ط. بولاق (عج). :/.../
- استدراكات من تاريخ مدة الفرنسيين. :{{ ... }}
- استدراكات من مذكرات نقولا الترك. :{{... }}
- استدراكات من مظهر التقديس. :{{...}}
- استدراكات من مخطوطة باريس (عب). :<...>
- استدراكات من هامش مخطوطة باريس (عب)، الأجزاء 1-3. :<...>
- استدراكات من مخطوطني كمبردج (عك) وباريس (عب). ://<...> //
- استدراكات من مخطوطني ط. بولاق (عج) وجامعة ليدز (عجل). :<...> /
- استدراكات من مخطوطة ط. بولاق (عج) وعد3. :/<...>.> /
- استدراكات من مخطوطة كمبردج (عك) ومخطوطة ط. بولاق (عج). :// [...] //
- استدراكات من عجائب، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة: تاريخ1426، (عد3). :<...>.<.>
- استدراكات من عجائب ج3، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة: تاريخ174 (عد). :<...>.<.>
- استدراكات من هامش عجائب ج3، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة: تاريخ174 (عد) :<...>.<.>.<.>
- استدراك من تاريخ مدة الفرنسيين وعد. :{{<...>.<.>}}
- استدراك من مخطوطة كمبردج (عك) وعد. ://<...>.<.> //
- استدراكات من عجب وهامش عد. :/ <...>.<.> /
- زيادات من عجائب، مخطوطة جامعة ليدز (عجل) لم تذكر في ط. بولاق (عج). :<...>.<.>
- استدراكات من مخطوطات ط. بولاق (عج) وجامعة ليدز (عجل) وعجائب دار الكتب القومية بالقاهرة: تاريخ1426(عد3). :<...>.<.>.<.> /
- استدراكات من مخطوطات ط. بولاق (عج) وعجائب دار الكتب القومية بالقاهرة: تاريخ1426 (عد3) وعجائب دار الكتب القومية بالقاهرة: تاريخ174 (عد). :<...>.<.>.<.> /
- استدراكات من مخطوطات ط. بولاق (عج) ودار الكتب بالقاهرة: رقم174 (عد). :<...>.<.> /
- استدراكات من مخطوطني برلين (عجب) وكمبردج (عك). :// ... //
- إضافة من معجم مختص، للزبيدي، مخطوطة المدينة المنورة. : I ... I



شهر الصيحه بقباسي ربيع طالع السمند
جزية مائة من صولك الرحله وبارك في عيدك النازل
والمالك فيها السمود الذي كثر السمود القابل
والتكثير اعراسا دود وانت على مركز المائل
ولم تكن طوق جيد الزمان واصبح زرع
الامم سامع الدعاء بالحبس المداء حول حذاء البابم جوده
والماء من حوضه ^{في حوضه} في حوضه في حوضه
والا مروه بعد ما في من اثار الماشي ناطم مثل السلم
ولجميع الاعداء تارقي ما من المصالح الايسقه السامول واليخه
فيه اخوه ماطع النزل ووقال الملون
جسدنا ربحنا كمال صدفه بحالي غنايه مستطوره
فلمنا يقول بغيري ارحمنا يا حشره حاد النور
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ولا تحمد رب العالمين

كثير من شهر الصيحه في الامم المبرور والاشجار
وتجيد الطول في مخلصه المياني في كل غرضه ورايه فقيهه
للسلامه والاني في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
لناليه ورويه من حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
فلكه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
حنين كانه السبعين في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
كذلك في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
للمساعه ورايه في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
ورفع الى مراحله سباب خفيه ورايه ان شهر الصيحه
شهر الصيحه الذي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
الاشجار واليه في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
المسرات التي طالع الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
بظلام الكفره احرار في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
الاقبال في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
هذا المستفيض ورايه في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
يعين التبول اودرك في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
حالم الامم في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
بقا صحت الامم في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
لم يستدع في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
وليس في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
لا يزال في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
وتقبل اعان الرقيه وسيدنا الماشي في حوضه الماشي في حوضه الماشي في حوضه
شهر

ولقد وردوا السنين وقدم بهم من اهلها انهم فخروا بالقرآن واشتغلوا بالعلم وحرصوا على
عين البرهان فتقدم عليه وحلت عليه انظاره وحصل طريقا جيدا من العلوم على الاشياء
عليه الامور والارزاق من طراز من كلية وبعد وفاته شاعها فاستغل بها في احدث
فمنع جميع علم على الاشياء اهل العلم والاشياء فاستغل بها في احدث
الذكر ولازمه في منزله في اغلب الاوقات وصحلت له منه الانوار واجتمع عن انظار
والاحسن عليه في النجاة والسبب الثاني جعله من علمه خلفا لعلومه واورثه باله
البيت المقدس فقدمه وسكن بالعمارة المظلمة على انهم وصار يذكروا انظار
بالعلم ويقيم عليه الذكر وله من جليل ومذاكره فغلبت مع صدقة الفهم
وقد اقبلت عليه الناس بالحمية ونشروا النعمان واحبته الامم والوزراء
فكانت له مع كل الامم الجاهل منهم وعدم قبول ما يرد من غير الامم
واخبرني بعض من سمعها انه يقيم من كلام الشيخ ابن العربي ويقره به
جيدا ويصل الى كماله وقد حج من بيت المقدس واصبغ في العقيقة بحاجته
وسبغ ما عليه وشكله المشقات ورجع الى مصر فزار شيخه الشيخ محمد بن
ابن زاهر بالاصحاح الى بلد وسماها كثيرا كثيرة في مبادئ عمره وانفد من الامم
فوايدعه حتى قيل استغاث بالعلم ولم يستأثره ونايها فانه كان كسبا انظار
السيد ثم سجنه فكتب له اسانيد المصنف في كرامته وسماها فلفه قائلنا
وقد تقدم ذكرها في رتبة شيخنا السيد برحق ولم يزل على رغبته ويذكر من
واشتهر ذكره في الانفاق وانفد على اعتقاده وانتزاده الاتفاق وسقط
انواره وعنت اسلحه وانتشرت في الكون اخباره وازدحت به كبره واورث
الى ان اصابه الطاعن وفضته النواحي وذلك سابع عشر من شهر رمضان من
السنه ولم يخلف بعده مثله وبه قضت دياره الكريمة من الحكمة ورعا
السادة الصوفية لا يحسن هذا الجهد من محاييب الامم في الامم والارزاق
واسمها بجانه وشكل اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحق عامه الله
بالله الحق
الحق

الحق عامه الله
بالله الحق
الحق

الحق عامه الله
بالله الحق
الحق

بهتدرونه وبالانظر في ملكوت السموات والارضين لتكون في حيرة
 من غير ان يتيسر لك ان لا تتركها. وانما على سبيل ما ترونه وما تسمعون
 وان من اعظم الامور على ما ترونه من غير ان تتركها. ولا تتركها
 والآن من اجل انكم ترونه من غير ان تتركها. ولا تتركها
 حكمة منكم في كل شيء. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 اقل منكم في كل شيء. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 وازنوا في كل شيء. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 بتلك الحجة. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 وحسين. ولم تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 بحجة. ولم تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 الخبيرين. لا يلزم من ذلك ان يكونوا من غير ان تتركها. ولا تتركها
 فانكم ترونها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 الذين لا ترونها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 وجوههم بحجة. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 وانما لو كان ذلك من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 الا انه من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 لهم بعد ذلك من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 وذلك من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 الا انه من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 وانما لا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 الا انه من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 اعلموا انكم ترونها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها

بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا من اجل انكم ترونه من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 المستأنية والمملوكة. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 على من يصعب بالرجوع والسبب. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 والآن من اجل انكم ترونه من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 لهذا فليس من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 الا انكم ترونها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 الله اعلم المستأنية. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 اقتضاها. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 داخل في غير الايدي والارواح. ولا تتركها من غير ان تتركها
 التفكير عند القول. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 بينها وبين على وجهه. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 لرسبيات. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 وقد اودع الله في نفسه. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها
 على ان لا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها
 الجوارح. ولا تتركها من غير ان تتركها. ولا تتركها من غير ان تتركها

سموده . مطامع النواهي والا طامع . مجلد دوازدهم
 من آثار الما شري . كظم شمل السالكين وضم الاعمال النافعة
 باقى من المعالي حال الاستيفاء اليه اول . ولا يكتم فيه امر
 ما طمع النسيان . وقول الى الخوان
 سعدنا ربحنا قبال صدر . بمحالى ستاير . مستطير
 قلها يقول بشرى اريح . باجناب السور حلالا لودع
 وصل الى على سيدنا محمد وآله وسلم والحمد لله
 ووافق الهام سلع شهر شعبان المعظم ١٢١١ هـ

المسرات التى طال التعلق بها . ومعيدين بحجة من السالكين
 كنف بظلام الكفرة انما اوقوا . وشبههم لسيرة النجدة
 لا يشناه الا قبال . ومحط رجال انما قبل الرجال .
 احب كما سدد هذا التعصيف . وضام هذا الرصيف
 فان لا حظ بين القبول . وذاك هو المبني والمأمون
 راجع في معالم الاكبر كونه . ومطامع السور لاجل كونه

فاضحيا لالحال بخلوته . لحدى والايام متفاده .
 خلدنى من حج افصا له . ما لوجهه جلال دونه .
 لم يتبع شيا وللمنه . جرى على الفطن الذى راعاه .
 وليس من باقى الغلا كلفه . كلف من باقى الشغل عاده .
 لا زال في عز وهدد وله . وفلان من دنياهما اتراده .
 من ناله نعيم الله المعظم . المنزلة في حكمه بشير
 الصيام . وقبيل اعمال الرفيعة . وبغير آية التاخير
 البديعة . واقتبال شهر العيد . بنسارى رضى الله
 السميد
 جرى الله عن صومك لراجل . وبارك في عيدك المنال
 ولا كافيها التعود اللى . كفتك السور طاقى قابل
 ولما ذكرنا خرا صيدا ده . وانى على عرك الدابل
 ولو لم تكن طوق جيد الزمان . لاصبح فاعنى عاظم
 المرح يا سامع الدعاء . وما تحبب الله اهل حليم
 الايام بوجوده . ما دمه حقا بنجدة من اولم ليقى

بالحرم وصدايكم المظلية بالعلم والفضل والذكر وله فيهم جديد مع عفا الزمن
 واقبلت عليه الشاكر بالخدمة ونزله الله القلوب عندنا الا والى الله وقبالت شانه
 مع عدم الامتناع عنهم وعدم قبول هداياهم ولا في بعض من صعب انهم لم
 كلام الشيخ ابن الرومي وبقره فروع جديدة وتحويل الى سماعه ورجع من بيت المقدس
 واصيب في العفنة بحراجه في عصفه وسلب ما عليه وتحمل تأخر الشفاهات ورجع
 الى مصر فزار شيخه الشيخ محمد بن يحيى صدمم اذن له في الرجوع الى بلده وسمع
 اشيا كثيرة في صباه في عمره والفتن من الاشيا في فوائده حتى قبل شفاها
 بالعلم في علمه اثنين وثمانين ومائة والف كتب الى الشيخ السيد سر قضي
 يستعونه فكتب له اساتيدهم العاليه في كرامه وسماها فاستدوه الحاج وقد
 تقدم ذكرها في ترجمه السيد سر قضي ولم يزل على رغبته ويدرس ويعيد
 واشتهر في الافاق ولقد على شفاها في الافاق وبطلعت اوراقه وعلمت
 اسرارها ونشرت اخبارها وازدهرت على سنده زوارها الى ان اجاب الداعي
 ولغته النواحي وذلك ما ساج عشيقين شهر شعاع من السنه ولم يختلف
 بعد مصله وبر حذمت واثر في المسكين من المرونيه
 رجال الساده الصوفيه وبر حذمت ختم

الجزء الثالث من كتاب عجائب
 الاقارب في الامراض والنجار

لطايفه سنده عشيقين
 وباتين في وقت
 من الجهره
 النيرة



[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

(III, f. 1b) (عج ٢)، (عب ٢ب)، (عد ٣أ)، سنة ثلاثة عشر ومايتين والف

[١٥ حزيران، ١٧٩٨ - ٥ حزيران، ١٧٩٩]

وهي اول سنَى الملاحم العظيمة، والحوادث الجسيمة، والوقائع النازلة، والنوازل الهائلة، وتضاعف الشرور، وترادف الامور، وتوالي المحن، واختلال الزمن، وانعكاس المطبوع، وانقلاب الموضوع، وتتابع الاهوال، واختلاف الاحوال، وفساد التدبير، وحصول التدمير، وعموم الخراب، وتواتر الاسباب، وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقَرْيَ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْطَحُونَ^١.

وفي يوم الاحد العاشر من شهر محرم الحرام من هذه السنة [٢٤ حزيران، ١٧٩٨] وردت [مصر] مكاتبات على يد الساعة^٢ من ثغر الاسكندرية مضمونها: ان في يوم الخميس ثامنه [٢٢ حزيران، ١٧٩٨] حضر إلى الثغر عشر مراكب من مراكب الانكليز ووقفوا على البعد بحيث يرونهم اهل الثغر وبعد قليل حضر خمسة عشر مركبا ايضا فانتظر اهل الثغر ما يريدون واذا بقاياق صغير واصل من عندهم وفيه عشرة انفار فوصلوا البر واجتمعوا بكبار البلد والرئيس لاذاك فيها والمشار إليه بالابرار والنقض السيد محمد كَرِيم الاتي ذكره، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم، فاخبروا انهم انكليز حضروا للتفتيش على الفرنسيين لانهم خرجوا بعمارة عظيمة يريدون (عد ٢) جهة من الجهات ولا ندري اين قصدهم فربما دهموكم فلا تقدرُوا علي دفعهم ولا تتمكنوا من منعهم. فلم يقبل السيد محمد كَرِيم منهم هذا القول وظن انها مكيدة وجاوبوهم بكلام خشن. (عب ٣) فقالت رسل الانكليز: نحن نقف بمراكبنا في البحر محافظين على الثغر ولا نحتاج منكم إلا الامداد بالما (عج ٣) والزاد بثمانه. فلم يجيبوهم لذلك وقالوا: هذه بلاد السلطان وليس للفرنسيين ولا /ج/ غيرهم عليها سبيل فاذهبوا عنا. فعندها عادت رسل الانجليز واقبلوا في البحر ليمتاروا من غير الاسكندرية و"لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا"^٣.

ثم ان اهل الثغر ارسلوا إلى كاشف البحيرة ليجمع العربان ويأتي معهم للمحافظة بالثغر فلما قرئت هذه المكاتبات بمصر وقع^٤ بها اللفظ الكثير بين الناس (عد ٣، ٢) وتحدثوا بذلك فيما بينهم وكثرت القالة والاراجيف. ثم ورد في ثالث يوم [٢٤ حزيران، ١٧٩٨] بعد ورود / (f. 2a) المكاتيب الاول مكاتبات مضمونها ان المراكب التي وردت الثغر عادت راجعة، فاطمان الناس وسكن القيل والقال. واما الامرا فلم يهتموا بشيء من ذلك ولم يكثرثوه اعتمادا على قوتهم وزعمهم انه إذا جات جميع الفرنج لا يقفون في مقابلتهم وانهم يدوسونهم بخيولهم. فلما كان يوم الاربعاء العشرون من الشهر المذكور [٤ تموز، ١٧٩٨] وردت مكاتبات من الثغر ومن رشيد ومنهور بان في يوم الاثنين ثامن عشره [٢ تموز، ١٧٩٨] وردت مراكب وعمارات للفرنسيين

(١) لم تذكر هذه المقدمة في مدة ١ ومظهر ٣. وفي مدة وردت صفحة كاملة يذكر فيها المؤلف اسماء حكام مصر في تلك السنة (ص ١): "استهلت... الوجاقات". وفي مظهر وردت مقدمة طويلة من ص ٣ الى ص ٢٣ يمدح فيها الدولة العثمانية ويستخلص العبر من الاحداث، وهي بعد البسملة: "حمدا لمن جعل كلمة الذين كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا... واصبحوا على ما اسروا نادمين". وقد وردت الآية ١١٧ من سورة هود ١١. وفي عج ٢ وخب وعك ورقة اب: "وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقَرْيَ...". وفي عد ابتدأت المخطوطة بالبسملة. وبعد الآية: "وفي"، ساقطة من عد ٣، وفي عج ٢، صححت الاخطاء الاملائية والنحوية وسوف لا نشير اليها كما نهجنا في الاجزاء السابقة. (٢) عد: على يد دار السعادة. (٣) قرآن، ٤٤/٢١٨. وفي عد ٣: "الانكليز وسافرت من ثغر اسكندرية ليقضي الله...". (٤) عج ٣: حصل. (٥) عج ٣: المقالات.

كثيرة فارسوا في البحر وارسلوا جماعة يطلبون القنصل وبعض اهل البلد، فلما نزلوا إليهم عوقوهم عندهم. فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب الى جهة العجمى وطلعوا الى البر ومعهم الات الحرب والعساكر، (عب ٣ ب) فلم يشعر اهل الثغر وقت الصباح الا وهم كالجراد المنتشر حول البلد. فعندها خرج اهل الثغر وما انضم اليهم من العربان المجتمعه وكاشف البحيرة فلم يستطيعوا مدافعتهم، ولا امكنهم (عد ٢ ب) ممانعتهم، ولم يثبتوا لحربهم وانهزم الكاشف ومن معه من العربان، ورجع اهل الثغر الى التترس في البيوت والحيطان، ودخلت الفرنج البلد^٦ وانبث فيها الكثير من ذلك العدد، كل ذلك واهل البلد لهم بالرمي // <بالبنادق> // يدافعون، وعن انفسهم واهلهم يقتلون ويمانعون، فلما اعياهم الحال، وعلموا انهم مأخوذون بكل حال، وليس ثم عندهم للقتال استعداد، لخلو الابراج من الات الحرب والبارود وكثرة العدو وغلبته، طلب اهل الثغر الامان فامنوههم، ورفعوا عنهم القتال ومن حصونهم انزلوهم، ونادى الفرنسيين بالامان في البلد ورفع بنديراته عليها وطلب اعيان الثغر فحضروا بين يديه فالزمهم بجمع السلاح واحضاره اليه وان يضعوا الجوكر في صدورهم فوق ملبوسهم. والجوكر ثلاث قطع من الجوخ او الحرير او غير ذلك مستديرة في قدر الريال سودا وحمرا وبيضا يوضع بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة اقل من التي تحتها حتى تظهر الالوان الثلاثة كالدوائر المحيط بعضها ببعض [وطلبوا الكلف والمال] ولما وردت / (f. 2b) هذه الاخبار مصر حصل للناس الانزعاج وعول (عب ٤ أ) اكثرهم على الفرار والهجاج. واما ما كان من حال الامرا / <بمصر> / فان ابراهيم بيك ركب الى قصر العيني وحضر عنده مراد بيك من الجيزة لانه كان مقيما بها واجتمع باقي الامرا والعلماء والقاضى وتكلموا في شان هذا الامر الحادث، فاتفق رايهم على انهم يرسلون مكاتبة بخبر هذا الحادث الى اسلامبول وان مراد بيك يجهز العساكر ويخرج لملاقاتهم وحربهم وانفض المجلس على ذلك وكتبوا المكاتبة وارسلها بكر باشا مع رسوله على طريق البر لياتيه بالترىاق من العراق،^٧ واخذوا في الاستعداد للثغر^٨ وقضاء اللوازم والمهمات في مدة (عد ٣ أ) خمسة ايام،^٩ فصاروا يصادرون الناس وياخذون اغلب ما يحتاجونه بدون ثمن. ثم ارتحل مراد بيك بعد صلاة الجمعة وبرز خيامه ووطاقه الى الجسر الاسود فمكث به يومين حتى تكامل العسكر وصانجقه وعلي باشا (عج ٣، ٤) الطرابلسي وناصف^{١٠} باشا فانهما كانا من اخصائه ومقيمين معه بالجيزة واخذ معه عدة كثيرة من المدافع والبارود وسار من البر مع العساكر الخيالة واما الرجال^{١١} وهم الإلداشات والقلينجية والاروام والمغاربة فانهم سافروا^{١٢} في البحر مع الغلايين الصغار التي انشأها الامير المذكور.^{١٣} ولما ارتحل من الجسر الاسود ارسل الي مصر يامر بعمل سلسلة من الحديد في غاية الثخن والمتانة طولها مائة ذراع وثلثون ذراعا لتنصب عند البغاز^{١٤} عند برج مغيزل من البر الى البر لتمنع مراكب الفرنسيين من (عب ٤ ب) العبور لبحر النيل وذلك باشارة علي باشا وان يعمل عندها جسر من المراكب وينصب عليها متاريس ومدافع فلما منهم ان الفرنج لا يقدر على محاربتهم في البر وانهم يعبرون في المراكب ويقاتلون وهم في المراكب وانهم يصابرونهم ويطاولونهم في القتال حتى تاتيهم النجدة وكان الامر بخلاف ذلك فان الفرنسيين عندما ملكوا الإسكندرية ساروا على طريق البر الغربي من غير تواني.^{١٥}

(٦) هامش عج ٣: ذكر دخول الفرنسيين بالاسكندرية. (٧) مدة ٥، زيادة: ثم اجمع رايهم... النصر. (٨) هكذا في عج ٣، اما في عك: للثغر. (٩) زيادة في مظهر ٢٦: يجهزون... في هذه المهمات. (١٠) مظهر ٢٦: ناصوح. (١١) مظهر ٢٧: السكمان. (١٢) عج ٤: القلينية.... ساروا. (١٣) مدة ٥، زيادة: لانه كان صنع سبعة غلايين... والاغربة. (١٤) مظهر ٢٧: بوغاز رشيد. (١٥) هكذا في عجب ايضا، اما في عج ٤: غير ممانع.

وفى أثناء خروج مراد بيك والحركة، بدت الوحشة فى الاسواق وكثر الهرج بين الناس والارجاف وانقطعت الطرق واخذت الحرامية (f. 3a) فى كل ليلة تطرق اطراف البلد وانقطع مشي الناس من المرور فى الطرق والاسواق من المغرب فنادي الاغا والوالي بفتح الاسواق والقهاوى ليلا وتعليق القناديل على البيوت والدكاكين وذلك لامرين: الاول اذهاب الوحشة من (عد ٣، ٣) القلوب وحصول الاستئناس (عد ٣ ب) والثاني الخوف من الدخيل فى البلد.

وفى يوم الاثنين [٢٥} وردت الاخبار بان الفرنسيين وصلوا الى دمنهور ورشيد وخرج معظم اهل تلك البلاد على وجوههم فذهبوا الى فوه ونواحيها والبعض طلب الامان واقام ببلده وهم العقل. وقد كانت الفرنسيين حين حلولهم بالاسكندرية كتبوا مرسوما وطبعوه وارسلوا منه نسخا الى البلاد التي يقدمون عليها تطمينا ١٦ لهم. ووصل هذا المكتوب مع جملة من الاساري الذين وجدوهم (عب ه) بالمطة وحضروا صحبتهم وحضر منهم جملة الى بولاق وذلك قبل وصول الفرنسيين بيوم او يومين ومعهم منه عدة نسخ ومنهم مغاربه وفيهم جواسيس وهم علي شكلهم من كفار مالطه ويعرفون باللغات، ١٧ وصورة ذلك المكتوب: ١٨

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله لا ولد له ولا شريك /له/ فى ملكه

من طرف الجمهور الفرنساوي المبني على اساس الحرية والتسوية السر عسكر الكبير بوناپارته امير الجيوش الفرنساويه يعرف اهالى مصر جميعهم ان من زمان مديد السناجق الذين يتسلطون فى البلاد المصريه يتعاملوا بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنساوية ٢٠ ويظلموا تجارها بانواع البلبص ٢١ والتعدي فحضر الآن ساعة عقوبتهم. واحسرتا ٢٢ من مدة عصور طويلة هذه الزمرة المماليك المجلوبين من بلاد ٢٣ الابازا والجرجستان ٢٤ يفسدوا فى الاقليم /الحسن/ الاحسن الذي //لا// يوجد فى كرة الارض كلها فاما رب العالمين القادر على كل شىء /فانه/ قد حتم ٢٥ على انقضاء دولتهم. يا ايها المصريون قد يقولوا لكم انني ما نزلت فى هذا الطرف الا بقصد ازالة دينكم فذلك كذب صريح فلا تصدقوه وقولوا للمفتريين انني ما قدمت اليكم الا //لكيما// اخلص ٢٦ حقكم / (f. 3b) من يد الظالمين وانني اكثر من المماليك اعبد الله سبحانه وتعالى واحترم نبيه //محمد// والقران العظيم وقولوا ايضا لهم ان جميع الناس (عد ١٤) متساويين عند الله وان الشى الذي يفرقهم من بعضهم بعضا ٢٧ فهو العقل والفضائل (٣، عج ٥) والعلوم فقط. وبيّن المماليك ما العقل والفضائل والمعرفه (عب ه ب) التي تميزهم عن الآخرين و/حتى/ تستوجب انهم يملكوا /مصر/ وخدمهم كلما يحلوا [I] به حياة الدنيا، حيثما يوجد ارض مخبئة فهي مختصة للمماليك والجواري الاجمل والخييل الاحسن والمساكن الاشهى، ٢٨ فهذا كله لهم خاصا. ان كانت الارض المصريه التزام للمماليك فالبيرون الحجة ٢٩ التي كتبها

(١٦) مظهر ٢٨، زيادة: ومكينة لكلا تعصى البلاد وتجارهم، فاوهموهم فيه انهم قدموا من طرف السلطان، وانهم جاءوا ليزيلوا عنهم قظلم. (١٧) مظهر ٢٨، زيادة: ويتكلمون .. بما شاهد. (١٨) راجع تصوير هذا المنشور في مدة ط. لين، لوحة ١٢ وفي صف بوناپارته في مصر، لصالح لدين البستاني، جزء ٩، ص ٦١، وفي مذكرات نقولا لترك، (١٨٣٩)، ص ١٨-٢١. وفي عج وباتي الطبقات يوجد تعديلات كثيرة. وفي عد ٣: 'وصورة تلك للكاتبه'، وفي هامش عج ٤: 'صورة للكتوب لصادر من الفرنساوية الى البلاد التي يقدمون عليها'. وفي نص للنشور يوجد اخطاء. سوف نشير الى اهمها فقط. (١٩) في للنشور لوحة ١٢: لروحان ... في هلكه. (٢٠) المنشور: 'الفرانسوية' وكذلك فى باقي المنشور وفي عد ٢، سقطت بعض الكلمات وصحت قواعد اللغة: 'الذين يتسلطون'، صحت ال: 'الذين يتسلطون ... يعملون ...'، إلخ. (٢١) عج ٤: الايذاء. (٢٢) في المنشور: 'وحسرتا'، وفي عد ٣: 'واحزنا'. وبهامش الكامل لابن الاثير: 'واخرنا'، وفي لترك ١٨٣٩: وحسرت. (٢٣) هكذا فى عك وعج ٤، اما في المنشور: جبال. (٢٤) في المنشور: 'لكرجستان'، اما في عج ٤: والجواكسة يفسدون. (٢٥) عج ٤: حكم. (٢٦) عج ٤: لخلص. (٢٧) عج ٤: عن بعضهم هو ... (٢٨) كذا في جميع المخطوطات وكذلك في الموكية ١٨٥١، ولترجمة لتركبة لمظهر لانتدريس (تاريخ مصر، ترجمة [رئيس الاطباء مصطفى] بهجت أفندي)، ص ٥، اما في عد ٣ ب وعج ٥، وبهامش الكامل لابن الاثير ٢٦٣ وعجائب ط. القاهرة، ٤٤، وبيروت، ج ٢، ص ١٨٣: 'وبيّن للماليك والعقل والفضائل تغارب فيماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا ان يملكوا مصر وخدمهم ويختصوا بكل شىء احسن فيها من الجواري احسان. والخييل لغتاق والساكن للفرحة'، وفي عجب وردت الجملة بتحريف: كلما يجلبوا به حياة الدنيا حيث ما يوجد ... فهذا كله حاصل لهم. (٢٩) عج ٥ وخب: 'فليرونا'، وفي للنشور: 'فليرونا لخبجت'، وفي عجب ١٦: فيرون الحجة.

لهم الله، فلكن رب العالمين هو رؤفا ٣٠ وعادل على البشر. بعونه تعالى من اليوم فصاعدا لا يستثنى ٣١ احدا من اهالي مصر عن الدخول فى المناصب السامية وعن اكتساب المراتب العالية فالعقلا والفضلا والعلماء بينهم سيدبروا الامور وبذلك يصلح حال الامة كلها.

سابقا فى الاراضي المصريه كانت المدن العظيمة ٣٢ والخليجات الواسعة والمتجر المتكاثر وما ازال ذلك كله الا الطمع وظلم المماليك. ايها القضاة ٣٣ والمشايخ والايمة ويا ايها الشرباجية واعيان البلد قولوا لامتكم ان الفرنساوية هم ايضا مسلمين خالصين واثباتا لذلك قد نزلوا فى رومية الكبرى ٣٤ وخربوا فيها كرسي البابا الذي كان يحث دائما النصاري ٣٥ على محاربة الاسلام ثم قصدوا جزيرة مالطه وطردها منها الكواليرية الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين ومع ذلك الفرنساويه فى كل وقت من الاوقات صاروا المحبين الاخلاصين ٣٦ لحضرة السلطان العثملي واعداً اعدائه ادام الله ملكه // وبالمقلوب // ومع ذلك ان/ المماليك امتنعوا من اطاعة السلطان غير ممثلين لامره فما طاعوا اصلا الا لطمع انفسهم. طوبى ثم الطوبى لاهالي مصر (عب ٦ أ) الذين يتفقوا معنا بلا تاخير فيصلح حالهم ويعلى مراتبهم. طوبى ايضا للذين يقعدوا فى مساكنهم غير مايلىن لاحد من الفريقين المحاربين فاذا يعرفونا / (f. 4a) بالاكثر يتسارعوا الينا بكل قلب. لكن الويل ثم الويل للذين يتحدوا ٣٧ مع المماليك // ويساعدوهم // فى الحرب علينا فما يجدوا / بعد ذلك / طريق / الى / الخلاص ولا يبقى منهم اثر.

المادة الاولى جميع القرى الواقعة فى دائرة قريبة بثلاثة ساعات عن المواضع التي يمر بها العسكر الفرنساوي فواجب عليها ان ترسل للسرا عسكر بعض وكلا من عندها لكيما ٣٨ يعرفوا المشار اليه انهم اطاعوا وانهم نصبوا السنجاق ٣٩ الفرنساوي الذي هو ابيض وكحلي واحمر.

المادة الثانية كل قرية // التي // تقوم على العسكر الفرنساوي تحرق بالنار.

المادة الثالثة كل قرية // التي // تطيع للعسكر الفرنساوي // الواجب عليها نصب السنجاق الفرنساوي و // ايضا نصب سنجاق السلطان العثملي محبنا دام بقاه.

المادة الرابعة المشايخ فى كل بلد ليختصوا حالا جميع الارزاق والبيوت والاملاك بتاع ٤٠ المماليك وعليهم الاجتهاد الزايد ٤١ لكيلا يضيع ادنى ٤٢ شىء منها.

المادة الخامسة الواجب على المشايخ / والعلماء / والقضاة والايمة انهم يلازموا وظيفهم وعلى كل واحد من اهالى البلد انه يبقى فى مسكنه (عد ٣، ٤ أ) مطمئن وكذلك تكون الصلاة ٤٣ قائمة فى الجوامع على العادة والمصريين باجمعهم / ينبغي أن / يشكروا // فضل // الله سبحانه وتعالى من انقراض دولة ٤٤ المماليك قايلين بصوت عالي ادام الله اجلال (عب ٦ ب) السلطان العثملى ادام الله اجلال العسكر الفرنساوي لعن الله المماليك واصلح حال الامة المصريه.

تحريرا بمعسكر اسكندريه فى ١٣ شهر ٤٥ مسيدور سنة { << ٦ >> } من اقامة الجمهور الفرنساوي يعنى فى اواخر شهر محرم سنة { << ١٢١٣ >> } هجرية [١٥ تموز، ١٧٩٨] انتهى. هكذا نقلته بالحرف الواحد ٤٦.

٣٠ المنشور: 'رؤفا'، ط الشرفية (١٣٢٢)، ٤: 'رؤف وعادل وحليم ولكن'، وفي ع: رؤف. ٣١ ع: لا يأس. ٣٢ المنشور: المعظمة. ٣٣ المنشور: 'القضاة'، وكذلك فى باقى المنشور. ٣٤ المنشور: الكبرى. ٣٥ المنشور: النصاري. ٣٦ ع: صاروا محبين مخلصين. ٣٧ ع: الذين يعتمدون على المماليك فى محاربتنا. ٣٨ ع: وط القاهرة: من عندها وكلاء كيما يعرف. ٣٩ ع: علم. ٤٠ ع: التي تتبع. ٤١ ع: التام. ٤٢ المنشور: ادنا. ٤٣ المنشور: الصلات. ٤٤ ع: لانقضاء دولة، وفي المنشور: دولت. ٤٥ المنشور: 'من شهر'، وفي ع: شهر سيدور. ٤٦ زيادة طويلة فى مدة ١٠-١٧ ومظهر ٣١-٣٥: 'تفسير بعض ما اودعه هذا المكتوب المنكوب من الكلمات المفككة والتراكيب الملعبكة... وبالإجابة جدير. انتهى'، وفي ع: أ. ه. بحروفه، وفي دك مخطوطة رقم ٢١٢٩: 'انتهى بحرفه'. وفي الترك ١٨٣٩، ٢١٠: تحريراً فى عسكر اسكندرية، فى ثلاثة عشر من شهر مسيدور سنة ستة من اقامة الجمهور الفرنساوي اعنى اواخر شهر محرم سنة ١٢١٣ هجرية.

وفى يوم (عده أ) الخميس الثامن والعشرون^{٤٧} من الشهر وردت الاخبار بان الفرنسيين زحفوا الى نواحي فوا ثم الى الرحمانية.

7/ واستهل شهر صفر سنة ١٢١٣ / [١٥ تموز - ١٢ آب ١٧٩٨]

وفى يوم الاحد غرة شهر صفر وردت الاخبار بان فى يوم الجمعة التاسع والعشرون من شهر محرم (٣، ع ٦) التقى العسكر المصري مع الفرنسيين فلم تكن الا ساعة وانهزم مراد بيك ومن معه ولم يقع قتال صحيح وانما هي مناوشة / (f. 4b) من طلائع العسكريين بحيث لم يقتل الا القليل من الفريقين واحترقت مركب^{٤٨} مراد بيك بما فيها من الجبخانه والالات الحربية واحترق بها رئيس الطبجي خليل الكردلي وقد كان قاتل فى البحر قتالا عجيبا،^{٤٩} فقد الله ان علق نارا بالقلع وسقط منها الى البارود فاشتعلت جميعها بالنار واحترق المركب بما فيه من المحاربين وكبيرهم وتطايروا فى الهوى فلما عاين ذلك مراد بيك داخله الرعب وولى منهزما وترك الاثقال والمدافع وتبعته عساكره ونزلت المشاة فى المراكب ورجعوا طالبين مصر. ووصلت الاخبار بذلك الى مصر فاشتد انزعاج الناس وركب^{٥٠} ابراهيم بيك الى ساحل بولاق وحضر الباشا والعلماء ورؤس الناس واعملوا رايهم فى هذا الحادث العظيم. فاتفق رايهم على عمل متاريس من بولاق الى شبرا ويتولى الإقامة ببر بولاق ابراهيم بيك // والباشا وامرا ابراهيم بيك // وكشافه وماليكهم. وقد كانت العلماء عند توجه مراد بيك تجتمع بالازهر كل يوم ويقرؤون البخاري وغيره من الدعوات وكذلك مشايخ فقهاء الاحمدية والرفاعية والبراهمة والقادرية والسعدية وغيرهم من الطوائف وارباب الاشايير ويعملون لهم مجالس بالازهر وكذلك اطفال المكاتب ويذكرون الاسم اللطيف^{٥١} وغيره من الاسماء.

وفى يوم (عد ٣، ب) الاثنين حضر مراد بيك الى بر انبابه وشرع فى عمل (عده ب) متاريس هناك ممتدة الى يشيتيل وتولى ذلك هو وصناجقه وامراؤه وجماعة من خشداشينه واحتفل فى ترتيب ذلك وتنظيمه بنفسه هو وعلى باشا الطرابلسى ونصوح باشا واحضر المراكب الكبار والغلايين التى انشأها بالجيزة واقفها على ساحل انبابه وشحنها بالعساكر والمدافع فصار البر الغربى والشرقى مملوئين بـ / <المدافع و> . <العساكر والمتاريس والخيالة والمشاة ومع ذلك فقلوب الامراء لم تطمئن بذلك فانهم من حين وصول الخبر لهم من الإسكندرية شرعوا فى نقل امتعتهم من البيوت الكبار المشهورة المعروفة للبيوت الصغار التى لا يعرفها احد واستمروا طول الليالى ينقلون الامتعة / (f. 5a) ويوزعونها عند معارفهم وثقاتهم وارسلوا البعض منها لبلاد الارياف واخذوا ايضا فى تشهيل الاحمال واستحضار (عب ٧ ب) دواب الشيل وادوات الارتحال. فلما رأى اهل البلدة منهم ذلك داخلهم الخوف الكثير والفرع واستعد الاغنيا واولى المقدرة على الهروب ولولا ان الامراء منعوهم من ذلك وزجروهم وهددوا من اراد النقلة لما بقى بمصر منهم احد.

٤٧) دك ٢١٢٩، وط الشرفية، (١٣٢٢)، ٥: ٢٣ الثاني والعشرين ... وصلوا الى نواحي فوة ثم الى الرحمانية، وفي هامش ع ٥: ذكر محاربة الفرنسيين مع المصريين وما وقع. ٤٨) عجب والشرفية: مراكب. ٤٩) زيادة فى مظهر، ٣٥: هو ومن انضم اليه. واقدم اقدام الاسد. ٥٠) دك ٢١٢٩: ونزل. ٥١) زيادة فى مظهر، ٣٦: وكل هذا حصل بسببه النفع العظيم ... والله الحمد.

وفى يوم الثلاثاء [١٧ تموز، ١٧٩٨] نادوا بالنفير العام وخروج الناس للمتاريس وكرروا المناداة بذلك كل يوم فاعلق الناس الدكاكين والاسواق وخرج الجميع لبر بولاق فكانت كل طائفة من طوائف اهل الصناعات يجمعون الدراهم من بعضهم وينصبون لهم خياما او يجلسون فى مكان خرب او مسجد ويرتبون لهم فيما يصرف عليهم ما يحتاجون له من الدراهم التي جمعوها من بعضهم وبعض الناس يتطوع بالانفاق على البعض الآخر ومنهم من يجهز جماعة من المغاربة او الشوام بالسلاح والاكل وغير ذلك بحيث ان جميع الناس (عد ٦٠) بذلوا وسعهم وفعلوا ما فى قوتهم وطاقتهم وسمحت نفوسهم بانفاق اموالهم فلم يشح فى ذلك الوقت احد بشيء يملكه ولكن لم يسعفهم الدهر وخرجت الفقرا وارباب الاشايير بالطبول والزمور والاعلام والكاسات وهم يضحون ويصيحون ويذكرون باذكار مختلفة وصعد (عج ٣، ع ٧) السيد عمر افندي نقيب الاشراف الى القلعة فانزل منها بيرقا كبيرا سمته العامة البيرق النبوي فنشروه (عد ٣، ه ١) بين يديه من القلعة الى بولاق وامامه وحوله الوف من العامة بالنبايت والعصي {يهللون ويكبرون ويكثرون من الصياح ومعهم} طبول (ع ٨) وزمور وغير ذلك.

واما مصر فانها بقيت خالية الطرق لا تكاد تجد بها احدا سوى النساء فى البيوت والصغار وضعفاء الرجال الذين لا يقدرن على الحركة فانهم مستترون مع النساء فى بيوتهم والاسواق معفرة^{٥٢} والطرق مجففة من عدم الكنس والرش وغلا سعر البارود والرصاص بحيث بيع الرطل البارود بستين نصفاً والرصاص بتسعين وغلا جنس / (f. 5b) انواع السلاح وقل وجوده وخرج معظم الرعايا بالنبايت والعصى والمساوق وجلس مشايخ العلما بزاوية علي بيك ببولاق يدعون ويبتهلون الى الله بالنصر واقام غيرهم من الرعايا البعض بالبيوت والبعض بالزوايا والبعض فى الخيام ومحصل الامر ان جميع ما بمصر من الرجال تحول الى بولاق واقام بها من حين نصب ابراهيم بيك العرضى هناك الى وقت الهزيمة سوى القليل من الناس الذين لا يجدون لهم مكانا ولا ماوى فيرجعون لبيوتهم يبيتون بها ثم يصبحون ببولاق. وارسل ابراهيم بيك الى العربان المجاورة لمصر ورسم لهم ان يكونوا فى المقدمة بنواحي شبرا وما والاها وكذلك اجتمع عند مراد بيك (عد ٦ ب) الكثير من عرب البحيرة والجيزة والصعيد والجبيرييه والنفيعات واولاد على والهنادي وغيرهم.^{٥٣} وفى كل يوم يتزايد الجمع ويعظم الهول^{٥٤} ويضيق الحال بالفقرا الذين يحصلون اقواتهم يوم بيوم لتعطل الاسباب واجتماع الناس كلهم فى صعيد واحد وتنقطع الطرق ويعدو الناس بعضهم على بعض (ع ٨ ب) لعدم التفات الحكام واشتغالهم بما دهمهم.

واما بلاد الارياف فانها قامت على ساق يقتل بعضهم بعضا وينهب بعضهم بعضا^{٥٥} وكذلك العرب غارت على الاطراف والنواحي وصار قطر مصر من اوله الى اخره فى قتل ونهب واخافة طريق وقيام شر واغارة على اموال وافساد مزارع وغير ذلك من انواع الفساد الذى لا يحصى وطلب امرا مصر الافرنج التجار بمصر فحبسوا بعضهم بالقلعة وبعضهم باماكن الامرا وصاروا يفتشون فى محلات الافرنج على الاسلحة وغيرها وكذلك يفتشون بيوت النصارى الشوام والاقباط والاروام والكنائس والاديرة (عد ٣، ه ١) على الاسلحة والعامة لا ترضى الا ان يقتلوا النصاري

٥٢ (هكذا فى عك، اما فى عج ٧ وعد ٣ والشرفية وخب: مصفرة. ٥٣ (مدة ١٩: الهنادي وطائفة من عربان الصعيد والخبيري وطروونه وغيرهم، وفى مظهر، ٣٨: عرب البحيرة والجيزة والصعيد والخبيري وغيرهم، وفى دك ٢١٢٩ وعج ٧: عرب البحيرة والجيزة والصعيد والخبيرية والقيعان واولاد على والهنادي وغيرهم، وفى عد ٣: عرب البحيرة والجيزة والصعيد واعبيرية والقيقا واولاد على والهنادي وغيرهم. ٥٤ (فى مدة ١٩، زيادة: وتتقشع البلد من الناس ... فضلا عن الخارجة. ٥٥ (فى مدة ١٩، زيادة: وينهبون المواسي ... وغير ذلك.

واليهود، فيمنعهم الحكام عنهم، ولولا ذلك المنع لقتلهم العامة فى وقت الفتنة. ثم فى كل يوم تكثر الإشاعة بقرب الفرنسيين الى مصر وتختلف الناس فى الجهة التى يقصدون المجي منها فمنهم / (f. 6a) من يقول انهم واصلين من البر الغربى ومنهم من يقول بل ياتون من الشرقى ومنهم من يقول / <بل> ياتون من الجهتين. هذا وليس لاحد من امراء العسكريين ٥٦ همة ان يبعث <احدا او> جاسوسا او طليعة تناوشهم القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم الى فنا المصر، بل كل من ابراهيم بيك ومراد بيك جمع عسكره ومكث بمكانه لا ينتقل عنه ينتظر ما يفعل به وليس ثم قلعة ولا حصن ولا معقل. وهذا من سوء التدبير (عد ٧أ) واهمال امر العدو.

ولما كان يوم الجمعة سادس الشهر [٢٠ نوز، ١٧٩٨] وصل (عب ٩أ) الفرنسيين الى الجسر الاسود واصبح يوم السبت فوصلوا الى ام دينار فعندها اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر، ولكن الاجناد متنافرة قلوبهم منحلة عزيبتهم مختلفة اراؤهم حريصون على حياتهم وتنعمهم ورفاهيتهم مختالون فى (٣، ع ٨) زينتهم مغترون بجمعهم محققرون شان عدوهم مرتبكون فى رويتهم مغمورون فى غفلتهم وهذا كله من اسباب ما وقع من خذلانهم وهزيمتهم ٥٧. وقد كان الظن بالفرنسيين ان ياتوا من البرين بل اشيع فى عرضى ابراهيم بيك انهم قادمون من الجهتين فلم ياتوا الا فى البر الغربى.

ولما كان وقت القائلة // <من ذلك اليوم> // ركب جماعة من العساكر التى بالبر الغربى وتقدموا الى ناحية بشتيل وهى بلدة مجاورة لانابة فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيين وكروا عليهم بالخيول فضر بهم الفرنسيين ببنادقهم المتتابعة الرمي ٥٨ وابلى الفريقان وقتل ايوب بيك الدفتردار وعبدالله كاشف الجرف ٥٩ وعدة كبيرة من كشاف محمد بيك الالفى ومماليكهم وتبعهم طابور من الافرنج فى نحو الستة الاف وكبيرهم ديزه ٦٠ الذى ولي على الصعيد بعد تملكهم واما بوناپارته الكبير فانه لم يشاهد الواقعة بل حضر بعد الهزيمة وكان بعيدا عن هؤلاء بكثير ولما قرب طابور الفرنسيين من متاريس مراد بيك ترامى الفريقان بالمدافع وكذلك العساكر المحاربين البحرى وحضر عدة وافرة من عسكر الارنوط (عد ٣، ٦أ) من دمياط وطلعوا الى (عب ٩ب) انبابه / (f. 6b) وانضموا الى المشاة وقتلوا معهم فى المتاريس.

فلما عاين وسمع عسكر البر الشرقى القتال ضج العامة والغوغا من الرعية (عد ٧ب) واخلاط الناس بالصياح ورفع الاصوات بقولهم: يا رب ويا لطيف ويا رجال الله ونحو ذلك، وكانهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم فكان العقلا من الناس يصرخون عليهم ويأمرونهم بترك ذلك ويقولون لهم: ان الرسول والصحابه والمجاهدين انما كانوا يقاتلون بالسيف والحراب وضرب الرقاب لا برفع الاصوات // <والصياح> // والصراخ والنباح. فلا يستمعون ولا يرجعون عن ما هم فيه ومن يقرأ ومن يسمع.

وركب طايفة كبيرة من الامرا والاجناد من العرضى الشرقى ومنهم ابراهيم بيك الوالى وشرعوا فى التعدي الى البر الغربى فى المراكب فتزاحموا على المعادى لكون التعدي من محل

٥٦ (هكذا فى عك وعجب، اما فى ع ٧ وعد ٣، والشرفية، (١٣٢٢)، ٥: العساكر. ٥٧ (فى مدة ٢٠، زيادة: بخلاف الطايفة الاخرى الفرنسية فانهم بالعكس فى جميع ما ذكر كانهم مقتفين لاثار الامة فى صدر الاسلام... لا يتعدون حدها. ٥٨ (فى مدة، ٢١-٢٣ ومظهر، زيادة طويلة: فتراجعوا الى قرب المتاريس... فسبحان الفعال القادر على كل شيء. ٥٩ (زيادة فى مدة ٢٣ وفي مظهر ٤٠: وكان عبدا اسود جسيما معروفا بالشجاعة والاقدام. وابراهيم بيك الوالىلقى بنفسه وفرسه الى البحر فغرق ومات وثلاثة كشاف... الواحد القهار. ٦٠ (ع ٨: ويزه.

واحد والمراكب قليلة جدا فلم يصلوا الى البر الآخر حتى وقعت الهزيمة على المحاربين به هذا والرياح النكبا يشتد هبوبها وامواج البحر فى قوة اضطرابها والرمال يعلوا [!] غبارها وتنسفها الرياح فى وجوه المصريين فلا يقدر احد ان يفتح عينيه من شدة الغبار وكون الرياح من ناحية العدو وذلك من اعظم اسباب الهزيمة كما هو منصوص عليه.

ثم ان الطابور الذي تقدم لقتال مراد بيك انقسم على كيفية معلومة عندهم فى الحرب وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطا بالعسكر من خلفه وامامه ودق (عب ١٠ أ) طبوله وارسل بنادقه المتتالية والمدافع واشتد هبوب الرياح وانعقد الغبار واطلمت الدنيا من دخان البارود وغبار الرياح وضمت الاسماع من توالي الضرب بحيث خيل للناس ان الارض تزلزلت والسماء عليها سقطت واستمر الحرب والقتال نحو ثلاثة ارباع ساعة. ثم كانت [هذه] الهزيمة على العسكر الغربي فغرق (عد ٨ أ) الكثير من الخيالة فى البحر لإحاطة العدو بهم وظلام الدنيا والبعض وقع اسيرا فى ايدي الفرنسيين وملكوا المتاريس وفر مراد بيك ومن بقي معه الى الجيزة فصعد الي / (f. 7a) قصره وقضى بعض اشغاله فى نحو ربيع ساعة. ثم ركب وذهب الى الجهة القبلية وبقيت القتلى والثياب والامتعة والاسلحة والفرش ملقاة على الارض ببر انبائه تحت الارجل. وكان من جملة من القى نفسه فى البحر سليمان (عد ٣، ٦ ب) بيك المعروف بالآغا واخوه ابراهيم بيك >الوالى < فاما سليمان بيك فنجا وغرق ابراهيم بيك الصغير وهو صهر ابراهيم بيك الكبير. ولما انهزم العسكر (٣، ع ٩) الغربي حول الفرنسيين المدافع والبنادق على البر الشرقي وضربوها وتحقق اهل البر الآخر الهزيمة، قامت فيهم صيحة ٦١ عظيمة وركب فى الحال ابراهيم بيك والباشا والامرا والعسكر والرعايا وتركوا جميع الاثقال والخيام كما هي لم ياتخذوا منها شيئا. فاما ابراهيم بيك والباشا والامرا فصاروا الى جهة العادليه واما الرعايا فهاجوا وماجوا ذاهبين إلى جهة المدينة ودخلوها افواجا افواجا وهم فى (عب ١٠ ب) غاية الخوف والفرع وترقب الهلاك ويضجون بالعويل والنحيب ويبتهلون الى الله من شر هذا اليوم العصيب والنسا يصرخن باعلى اصواتهن من البيوت وقد كان ذلك قبل الغروب.

فلما استقر ابراهيم بيك بالعادليه ارسل فاخذ حريمه وكذلك من كان معه من الامرا فاركبوا النسا بعضهم على الخيول وبعضهن على البغال والبعض على الحمير والجمال والبعض ماش كالجوارى والخدم واستمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر، البعض بحريمه والبعض ينجوا [!] بنفسه وليس احد مع احد ٦٢ بل كل واحد مشغول بنفسه عن ابيه وابنه. (عد ٨ ب) فخرج فى تلك الليلة معظم اهل مصر البعض لبلاد الصعيد والبعض لجهة الشرق وهم الاكثر. واقام بمصر كل مخاطر بنفسه لا يقدر على الحركة ممثلا للقضا متوقعا للمكروه وذلك لعدم قدرته وقلة ذات يده وما ينفقه على حمل عياله واطفاله ويصرفه عليهم فى الغربة فاستسلم للمقدور ولله عاقبة الامور.

والذي ازعج قلوب الناس بالاكثرا ان فى عشا تلك الليلة شاع فى الناس ان الفرنج عدوا / (f. 7b) الى بولاق واحرقوها وكذلك الجيزة وان اولهم وصل الى باب الحديد يحرقون ويقتلون ويفجرون بالنسا. وكان السبب فى هذه الإشاعة ان بعض الغليونجيه من عسكر مراد بيك الذي كان

فى الغليون بمرساة انبابة لما تحقق الكسرة اضرم النار فى الغليون الذي هو فيه وكذلك (عب ١١ أ) مراد بيك لما رحل من الجيزة امر بانجرار الغليون الكبير من قبالة قصره ليصحبه معه الى جهة قبلى فمشوا به قليلا ووقف لقلة (عد ٣، ٧ أ) الما فى الطين وكان به عدة وافرة من الات الحرب والجبخانة فامر بحرقه ايضا فصعد // لهيبه الى عنان السما. فلما عاين الناس بالمدينة < // لهيب النار من ناحية الجيزة ٦٣ و بولاق ظنوا بل ايقنوا انهم حرقوا البلدين. فماجوا واضطربوا زيادة عما هم عليه من الفزع والروع والجزع. ٦٤ وخرج اعيان الناس وافندية الوجاقات واكابرهم ونقيب الاشراف وبعض المشايخ القادرين فلما عاين العامة والرعية ذلك اشتد ضرهم وخوفهم وتحركت عزائهم للهروب واللحاق بهم. والحال ان الجميع لا يدرون اي طريق يسلكون واي جهة يذهبون واي محل به يستقرون. فتلاحقوا وتسابقوا وخرجوا من كل حذب ينسلون وابيع الحمار الاعرج او البغل الضعيف باضعاف ثمنه وخرج (عد ٩ أ) اكثرهم ماشيا او حاملا متاعه على راسه وزوجته حاملة طفلها ومن قدر على مركوب اركب زوجته او ابنته ومشى هو على اقدامه وخرج غالب النساء ماشيات حاسرات واطفالهن على اكتافهن يبكين فى ظلمة الليل. واستمروا على ذلك بطول ليلة الاحد [٢٢ نموز، ١٧٩٨] وصبحها واخذ كل انسان ما قدر على حمله من مال ومتاع. فلما خرجوا من ابواب البلد وتوسطوا الفلاة تلتفتهم العربان والفلاحون فاخذوا متاعهم ولباسهم واحمالهم بحيث لم يتركوا لمن صادفوه ما يستر عورته او يسد جوعته فكان ما اخذته العرب شيئا كثيرا يفوت عن الحصر، بحيث ان الاموال والذخاير التى خرجت من مصر فى تلك الليلة اضعاف ما بقي بها بلا / (f. 8a) شك لان معظم الاموال عند الامرا والاعيان وحريمهم (عج ٣، ١٠) وقد اخذوه صحبتهم وغالب مساتير الناس واصحاب المقدرة خرجوا ايضا بما عندهم والذي اقعده العجز وكان عنده ما يعز عليه من مال او مصاغ اعطاه لجاره او صديقه الراحل ومثل ذلك امانات وودائع للحجاج من المغاربة والمسافرين فذهب ذلك جميعه وربما قتلوا من قدروا عليه او دافع عن نفسه ومتاعه وعروا ٦٥ ثياب النساء وفضحوهن وهتكوهن وفيهم الخوندات والاعيان. فمنهم من رجع من قريب وهم الذين تاخروا فى الخروج وبلغهم ما حصل للسابقين ومنهم من جازف متكلا على كثرته وعزوته وخفارته، فسلم او عطب، وكانت ليلة وصباحها فى غاية الشناعة جري فيها ما لم يتفق مثله بمصر ولا سمعنا بما يشابه بعضه فى تواريخ المتقدمين ٦٦ وما راء كمن سمعا.

ولما اصبح يوم الاحد المذكور (عد ٣، ٧ ب) والمقيمون لا يدرون ما يفعل بهم ومتوقعون حلول الفرنسيين ووقوع المكروه (عد ٩ ب) ورجع الكثير من الفارين وهم فى اسؤ حال من العربي والفزع فتبين ان الفرنج لم يعدوا الى البر الشرقي وان الحريق كان فى المراكب المتقدم ذكرها. فاجتمع فى الازهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا فاتفق رايهم على ان يرسلوا مراسلة الى الافرنج وينتظروا ما يكون من جوابهم ٦٧ ففعلوا ذلك وارسلوها صحبة شخص مغربى يعرف لغتهم واخر صحبتته فغابا وعادا واخبرا انهما قابلا كبير القوم واعطياه الرسالة فقرأها عليه ترجمانه ومضمونها الاستفهام عن قصدهم، فقال على لسان الترجمان: واين عظماءكم ومشايحكم لِمَ

٦٣ (عج ٩: جهة الجيزة. ٦٤ فى مدة، زيادة طويلة: فعزموا على الرحلة كانهم يظنون ان الناس يذهبون لنزهة الروضة والمقياس. ٦٥ (عج ١٠: وسلبوا. ٦٦) زيادة في مدة ٢٦: فاما الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي... لوقوع المكروه. ٦٧) زيادة في مدة ٢٦: فارسلوا خلف رجل من اعيان طرابلس يقال له على بيك نزيلا بمصر يعرف لغتهم واصحبوا معهم اخر من رواق المغاربة واخر من المتعممين، فذهبوا الى بولاق ... واعطاه المراسلة.

تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة، وطمئنه وبش في وجوههم، فقالوا: نريد أماناً منكم، فقال: // >قد< // أرسلنا لكم سابقاً، يعنون الكتاب المذكور، ٦٨ فقالوا وإيضاً لاجل اطمئنان الناس. فكتبوا لهم ورقة أخرى مضمونها:

من معسكر الجيزة خطاباً لأهل مصر، أننا أرسلنا لكم في السابق كتاباً فيه الكفاية (f. 8b) وذكرنا لكم أننا لم ٦٩ حضرنا إلا بقصد إزالة المماليك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والاحتقار وأخذوا مال التجار ومال السلطان ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا فقابلناهم بما يستحقونه وقتلنا بعضهم وأسروا بعضهم // >عندنا وهرب بعضهم< // ونحن في طلبهم حتى لم يبق منهم أحد بالقطر المصري وأما المشايخ والعلماء وأصحاب المرتبات والرعية فيكونوا مطمئنين وفي مساكنهم مرتاحين، إلى آخر ما ذكر. ثم قال لهم: لازم أن ٧٠ المشايخ والشرباجية ياتون إلينا لترتب لهم ديواناً ننتخبه من سبعة أشخاص عقلاً يدبرون الأمور. ٧١

ولما رجع الجواب بذلك اطمأن الناس وركب الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ سليمان الفيومي وآخرون إلى الجيزة فتلقاهم (عب ١٢ ب) وضحك لهم وقال أنتم المشايخ الكبار. فاعلموه أن المشايخ (عد ١٠ أ) الكبار خافوا وهربوا فقال: لاي شي يخافون ٧٢ اكتبوا لهم بالحضور ونعمل لكم ديواناً لاجل راحتكم وراحة الرعية وأجراء الشريعة. فكتبوا منه عدة مكاتبات بالحضور والأمان. ثم انفصلوا من معسكرهم بعد العشاء وحضروا إلى مصر واطمأن برجوعهم الناس وكانوا في وجل وخوف على غيابهم.

وأصبحوا فارسلوا (عد ٣، ٨ أ) الأمانات إلى المشايخ فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي / والمشايخ/ ومن انضم إليهما من الناس الفارين من ناحية المطرية وأما عمر أفندي نقيب الأشراف فإنه لم يطمئن ولم يحضر وكذلك الرزنامجي والأفندية.

وفي ذلك اليوم اجتمعت الجعيدية وأوباش الناس ونهبوا بيت إبراهيم بيك ومراد بيك اللذان بخطة قوصون وأحرقوهما ونهبوا أيضاً عدة بيوت من بيوت الأمراء وأخذوا ما فيها من فرش ونحاس وأمتعة وغير ذلك وباعوه بابخس (٣، عج ١١) الأثمان.

وفي يوم الثلاثاء [٢٤ تموز، ١٧٩٨] عدت الفرنساوية إلى بر مصر وسكن بوناپارته ببيت محمد بيك الألفي بالأزبكية بخط الساكت الذي أنشأه الأمير المذكور في السنة الماضية [١٧٩٨-١٧٩٩] وزخرفه وصرف عليه أموالاً عظيمة وفرشه بالفرش الفاخرة وعند تمامه وسكنه فيه حصلت هذه الحادثة فأخلوه / (f. 9a) وتركوه بما فيه فكانه إنما كان بينيه لأمير الفرنسيين وكذلك حصل في بيت حسن كاشف چركس بالناصرية. ولما عدي كبيرهم وسكن بالأزبكية كما ذكر استمر (عب ١٣ أ) غالبهم بالبر الآخر ولم يدخل المدينة إلا القليل منهم ومشوا / بالأسواق من غير سلاح ولا تعدي بل صاروا يضحكون الناس ويشترون ما يحتاجون إليه بأغلا ثمن فيأخذ أحدهم الدجاجة ويعطي لصاحبها في ثمنها ريال فرانسه ويأخذ البيضة بنصف فضه قياساً على اثمان بلادهم وأسعار بضائعهم. فلما رأى منهم العامة ذلك انسوا بهم واطمانوا لهم وخرجوا إليهم بالكعك وأنواع الفطير والخبز والبيض (عد ١٠ ب) والدجاج وأنواع المأكولات وغير ذلك مثل السكر والصابون والدخان والبن وصاروا يبيعون عليهم بما أحبوا من الأسعار وفتح غالب السوق الحوانيت والقهواوي.

٦٨ (مدة ٢٦-٢٧، زيادة: فرجع أبو القاسم ... وقابلوا كبيرهم. ٦٩) عج ١٠: أننا حضرنا. ٧٠) عج ١٠: لا بد أن. ٧١) في مدة، زيادة: ٢٧: يحفرون في كل يوم .. نفوس الناس بعض الأطمعان. ٧٢) عج ١٠: يهربون.

وفى يوم الخميس ثالث عشر صفر [٢٧ تموز، ١٧٩٨] ارسلوا بطلب المشايخ والوجاقلية عند قايم مقام صارى عسكر فلما استقر بهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم فى تعيين عشرة انفار من المشايخ للديوان وفصل الحكومات فوق الإتفاق على الشيخ عبدالله الشرقاوي والشيخ خليل البكري والشيخ مصطفى الصاوي والشيخ سليمان الفيومي والشيخ محمد المهدي والشيخ موسى السرسى والسيد^{٧٣} مصطفى الدمنهوري والشيخ احمد العريشى والشيخ يوسف الشبرخيتى والشيخ محمد الدرو^{٧٤} اخلي. وحضر ذلك (عد٣، ٨ ب) المجلس ايضا مصطفى كتخدا بكر باشا والقاضى وقلدوا محمد اغا المسلمانى اغاة مستحفظان وعلى اغا الشعراوي والى الشرطة وحسن اغا محرم امين احتساب وذلك باشارة (عب ١٣ ب) ارباب الديوان فانهم كانوا ممتنعين من تقليد المناصب لجنس المماليك، فعرفوهم ان سوقة مصر لا يخافون الا من الاتراك ولا يحكمهم سواهم وهؤلاء المذكورين من بقايا البيوت القديمة الذين لا يتجاسرون على الظلم كغيرهم. وقلدوا ذوالفقار كتخدا محمد بيك الالفى كتخدا بوناپارته ومن ارباب المشورة الخواجا موسى كافوا وكلوي الفرنساويين^{٧٤} ووكيل الديوان حنا بينوا.

وفيه اجتمع ارباب الديوان عند رئيسه فذكر لهم ما وقع من نهب البيوت، فقالوا له هذا فعل الجعيدية واوباش الناس، فقال: (f. 9b) لاي شىء يفعلون ذلك وقد اوصيناكم بحفظ البيوت والختم عليها. فقالوا: هذا امر لا قدرة لنا على منعه وانما ذلك من وظيفة الحكام. فامروا والي والاغا بان ينادوا بالامان وفتح الدكاكين والاسواق والمنع من النهب، فلم يستمعوا ولم ينتهوا واستمر (عد ١١ أ) غالب الدكاكين والاسواق معطلة والناس غير مطمئنين وفتح الفرنسيين بعض البيوت المغلقة التى للامرا ودخلوها واخذوا منها اشيا وخرجوا وتركوها مفتوحة فعندما يخرجوا منها يدخلها طائفة الجعيدية ويستاصلون ما فيها واستمروا على ذلك عدة ايام. ثم انهم تتبعوا بيوت الامرا واتباعهم وختموا على بعضها وسكنوا بعضها فكان الذي يخاف على داره من جماعة الوجاقلية او من اهل البلد يعلق له بنديرية على باب داره او ياخذ له ورقة (عب ١٤ أ) من الفرنسيين بخطهم يلصقها على داره.

وفيه قلدوا برطلمين^{٧٥} النصراني الرومي وهو الذى تسميه العامة فرط الرمان كتخدا مستحفظان وركب بموكب من بيت صارى عسكر وامامه عدة من طوايف الاجناد (عج ٣، ع ١٢) والبطالين مشاة بين يديه وعلى راسه خشيشة^{٧٦} من الحرير الملون وهو لابس فروة بزعاره^{٧٧} وبين يديه الخدم بالحرايب المفضضة ورتب له بيوك باشى^{٧٨} وقلقات عينوا لهم مراكز باخطاط البلد يجلسون بها. وسكن المذكور ببيت يحيى^{٧٩} كاشف الكبير بحارة عابدين اخذه بما فيه من فرش ومتاع وجوارى وغير ذلك. والمذكور من اسافل نصارى الاروام العسكرية القاطنين بمصر (عد ٣، ٩ أ) وكان من الطبيخية عند محمد بيك الالفى وله حانوت بخط الموسكى يبيع فيه القوارير الزجاج ايام البطالة. وقلدوا ايضا شخصا افرنجيا وجعلوه امين البحرين واخر جعلوه اغاة الرسالة وجعلوا الديوان ببيت قايد اغا بالازبكية قرب الرويعى وسكن به رئيس الديوان، وسكن دبوي^{٨٠} قايم مقام مصر ببيت ابراهيم بيك الوالى المطل على بركة الفيل وسكن شيخ البلد ببيت ابراهيم بيك الكبير وسكن مجلون ببيت مراد بيك على رصيف الخشاب وسكن بوسليك

(٧٣) عج ١١: والشيخ. (٧٤) هكذا في عك وعجب، اما في عج ١١ وعد ٣، ٨ ب: موسى كانوا وكلاء الفرنساوي. (٧٥) هامش عج ١١: تقليد برطلمين النصراني الرومي الذى تسميه العامة فرط الرمان كتخدا مستحفظان. (٧٦) هكذا في عك وعجب، اما في مدة، ٣٠: خشة، عج ١٢ وعد ٣، ٨ ب: خشيشة. (٧٧) عج ١٢: بزعادة وفي عد ٣: بن عاده. (٧٨) خب: باشا. (٧٩) خب وعج ١٢: يحيى. (٨٠) عج ١٢: روتوي.

مدبر الحدود^{٨١} (عد ١١ ب) بيت الشيخ البكري القديم ويجتمع عنده النصارى / (f. 10a) القبط كل يوم وطلبوا الدفاتر^{٨٢} من الكتبه.

ثم ان عساكرهم صارت تدخل الي المدينة شيا فشيئا حتى امتلات منها الطرقات وسكنوا (عب ١٤ ب) في البيوت^{٨٣} ولكن لم يشوشوا على احد وياخذون المشتروات بزيادة عن ثمنها^{٨٤} ففجر السوقه وصغروا اقراص الخبز وطحنوه بترابه وفتح الناس عدة دكاكين بجوار مساكنهم يبيعون فيها اصناف الماكولات مثل الفطير والكعك والسمك المقلي واللحوم والفراخ المحمرة وغير ذلك. وفتح نصاري الاروام عدة دكاكين لبيع انواع الاشربه وخماير وقهاوي وفتح بعض الافرنج البلديين بيوتا يصنع فيها انواع الاطعمة والاشربة على طرايقهم في بلادهم فيشتري الاغنام والدجاج والخضارات والاسماك والعسل والسكر وجميع اللوازم ويطبخه الطباخون ويصنعون انواع الاطعمة والحلاوات ويعمل على بابه علامة لذلك يعرفونها بينهم فاذا مرت طايفة بذلك المكان تريد الاكل دخلوا الى ذلك المكان وهو يشتمل على عدة مجالس دون واعلى وعلى {باب} كل مجلس علامته ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل / فيه/ فيدخلون الى ما يريدون من المجالس وفي وسطه برجاة^{٨٥} من الخشب وهي الخوان الذي يوضع عليها الطعام وحولها كراسي فيجلسون عليها ويأتونهم الفراشون بالطعام على قوانينهم فياكلون ويشربون على نسق لا يتعدوه وبعد فراغ حاجتهم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا زيادة ويذهبون لحالهم.

وفيه تشفع ارباب الديوان في اسرى الممالك فقبلوا شفاعتهم واطلقوهم فدخل الكثير منهم الى الجامع الازهر وهم^{٨٦} في اسؤ حاله وعليهم (عد ٣، ب) الثياب الزرق المقطعة فمكثوا به (عب ١٥ أ) ياكلون من صدقات الفقرا المجاورين به ويتكفون المارين وفي ذلك (عد ١٢ أ) عبرة للمعتبرين.

وفي يوم السبت [١٧ تموز، ١٧٩٨] اجتمعوا بالديوان وطلبوا دراهم سلفة وهي مقدار خمسمائة الف ريال من التجار المسلمين والنصارى القبط والشوام وتجار الافرنج^{٨٧} ايضا فسالوا التخفيف فلم يجابوا فاخذوا في تحصيلها. وفيه نادوا // على // من اخذ شيئا من نهب البيوت يحضر به الى بيت قايم مقام وان لم يفعل وظهر بعد ذلك حصل له مزيد الضرر. ونادوا / (f. 10b) ايضا على نسا الامرا بالامان وانهم يسكن بيوتهم وان كان عندهن شيئا من متاع ازواجهن يظهره فان لم يكن عندهن شيء من متاع ازواجهن يصلح على انفسهن ويامن في دورهن. فظهرت الست نفيسه زوجة مراد بيك وصالحت على نفسها واتباعها من نسا الامرا والكشاف بمبلغ قدره مائة وعشرون الف ريال فرانسه واخذت في تحصيل ذلك من نفسها وغيرها ووجهوا (عج ٣، ١٣) عليها الطلب وكذلك بقية النساء بالوسايط المتداخلين في ذلك كنصارى الشوام والافرنج البلديين وغيرهم، فصاروا يعملون عليهن ارهاصات وتخويات وكذلك مصالحات على الغز والاجناد المختفين والغايبين والفارين فجمعوا بذلك اموالا كثيرة وكتبوا للغايبين اوراقا بالامان بعد المصالحة

(٨١) مدة ٣٠: وسكن الرزنامجي. (٨٢) مدة ٣١: وطلبوا دفاتر الرزنامه اخذوها عندهم وكذلك الدفتردار وغيرهم وكلهم افرنج. (٨٣) في مدة ٣١، زيادة: وجافت منهم الحارات، وفي مظهر ٤٨: وخافت [Sic] منهم الحارات. (٨٤) في مدة ٣١، زيادة: وانهمكوا على انواع الماكولات مثل الكلاب السعارة، وفي مظهر ٤٨، زيادة: وهذه من اعظم المكاييد لاجل اضلال عقول العامة، وانهمكوا على انواع المأكولات، مثل الكلاب السعرائين. (٨٥) عج ١٢ وعد ٣ والشرفية: دكة من الخشب. (٨٦) مدة ٣١، زيادة: وهم نحو الاثنى عشر. (٨٧) مدة ٣١: من تجار البن مائتين الف ومن تجار النصارى الشوام مائة الف ومن تجار الافرنج مثلها ومن كتبة القبط مثلها.

ويختم على تلك الاوراق المتقيدين بالديوان. وفى يوم الاحد [٢٨ تموز، ١٧٩٨] طلبوا الخيول والجمال والسلاح فجمعوا ٨٨ شيا كثيرا وكذلك الابقار والاثوار فحصل فيها ايضا مصالحات واشاعوا التفتيش على ذلك وكسروا (عب ١٥ب) عدة دكاكين بسوق السلاح وغيره واخذوا ما وجدوه فيها من الاسلحة. هذا وفى كل يوم ينقلون على الجمال والحمير من الامتعة والفرش والصناديق والسروج وغير ذلك ما لا يحصى ويستخرجون الخبايا والودائع ويطلبون (عد ١٢ب) البنائين والمهندسين والخدم الذين يعرفون بيوت اسيادهم بل يذهبون بانفسهم ويدلونهم على اماكن الخبايا ومواضع الدفان ليصير لهم بذلك قرابة ووجاهة ووسيلة ينالون بها اغراضهم. وفيه قبضوا على شيخ الجعيدية ومعه اخر وبندقوا عليهما بالرصاص ببركة الازبكيه ثم على اخرين ايضا بالرميلة واحضر النهابون اشيا كثيرة من الامتعة (عد ٣، ١٠أ) التى نهبوا عندما داخلهم الخوف ودلوا على بعضهم البعض.

وفى يوم الثلاثاء [٣٠ تموز، ١٧٩٨] طلبوا اهل الحرف من التجار بالاسواق وقرروا عليهم دراهم على سبيل القرض والسلفه مبلغا يعجزون عنه واجلوا لها اجلا مقداره ستون يوما فضجوا واستغاثوا وذهبوا الى الجامع الازهر والمشهد الحسيني واستشفعوا بالمشايخ / (f. 11a) فتكلموا لهم ولطفوها الى نصف المطلوب ووسعوا لهم فى ايام المهلة.

وفيه شرعوا فى تكسير / ابواب / الدروب والبوابات النافذة وخرج عدة // > متفرقه < // من عساكرهم يخلعون ويقلعون ابواب الدروب والعطف والحارات واستمروا على ذلك عدة ايام وداخل الناس من ذلك وهم وخوف شديد وظنوا ظنونا وحصل عندهم فساد مخيلة ووسوسة تجسمت فى نفوسهم بمعان ٨٩ نطقوا بها وتصوروا حقيقتها وتناقلوها فيما بينهم كقولهم: ان (عب ١٦أ) عساكر الفرنسيين عازمون على قتل المسلمين وهم فى صلاة الجمعة. ومنهم من يقول غير ذلك وذلك بعد ان كان حصل عندهم بعض اطمئنان وفتحوا بعض الدكاكين. فلما حصلت هاتين النكتتين انكمش الناس ثانيا وارتجفت قلوبهم.

وفى عشرينه [٣ آب، ١٧٩٨] حضرت مكاتيب الحجاج من العقبة فذهب ارباب الديوان الى باش العسكر واعلموه بذلك وطلبوا منه امانا لامير الحاج فامتنع، وقال: لا اعطيه ذلك الا بشرط ان ياتي فى قلة ولا يدخل معه مماليك كثيرة ولا (عد ١٣أ) عسكر، فقالوا له: ومن يوصل الحاج، فقال لهم: انا ارسل لهم اربعة الاف من العسكر يوصلوهم الى مصر فكتبوا لامير الحاج مكاتبة بالملاطفة وانه يحضر بالحجاج الى الدار الحمرا وبعد ذلك يحصل الخير. فلم تصلهم الجوابات حتى كاتبهم ابراهيم بيك يطلبهم للحضور الى جهة بلبيس فخرجوا ٩٠ على بلبيس واقاموا هناك اياما وكان ابراهيم بيك ٩١ ومن معه ارتحل من بلبيس الى الصوة ٩٢ وارسلوا الحريم الى القرين.

وفى ثالث عشرينه [٦ اب، ١٧٩٨] خرجت طايفة من العسكر الفرنساوي الى جهة العادلية وصاروا فى كل يوم تخرج طايفة بعد اخري ويذهبون الى جهة الشرق. فلما كان ليلة الاربعاء ٩٣ خرج كبيرهم بوناپارته وكانت اوائلهم وصلت الى الخانكة وابو زعبل فطلبوا كللفة من ابو زعبل فامتنعوا فقاتلوهم وضربوهم وكسروهم ونهبوا البلدة واحرقوها وارتحلوا الى بلبيس. واما الحجاج (٣، عج ١٤) فانهم نزلوا بلبيس واكثر حجاج الفلاحين مع العرب

٨٨ (عج ١٣: فكان. ٨٩ (عج ١٣: بالفاظ نطقوا. ٩٠ (عج ١٣: فتوجهوا. ٩١ (في مدة ٣٣، زيادة: بالتهويل العظيم ويطلبهم. ٩٢ (عج ١٣: وعد ١٠، ٣: المنصورة. ٩٣ (مدة ٣٣، ومظهر ٥١، زيادة: سادس عشرينه خرج باش العسكر.

فاوصلوهم الى بلادهم (عب ١٦ ب) (عد ٣، ١٠ ب) بالغربية والمنوفيه / (f. 11b) والقليوبية وغيرها وكذلك فعل الكثير من الحجاج فتفرقوا في البلاد بحريمهم ومنهم من اقام ببلييس واما امير الحاج صالح بيك فانه لحق بابراهيم بيك وصحبته جماعة من التجار وغيرهم.

وفي ثامن عشرينه [١١ آب، ١٧٩٨] ملك فرنساويه مدينة بلييس من غير قتال وبها من بقي من الحجاج فلم يشوشوا عليهم وارسلوهم الى مصر وصحبته طايفة من عساكرهم ومعهم طبل. فلما كان ليلة الاحد غايته جا الرايد الى الامرا بالصوة ٩٤ فاخبرهم بوصول الافرنج وقربهم منهم فركبوا نصف الليل وترفعوا الى جهة القرين وتركوا التجار واصحاب الاثقال. فلما طلع النهار حضر اليهم جماعة من العربان واتفقوا معهم على انهم يحملوهم الى القرين وحلفوا لهم وعاهدوهم [على] انهم لا يخونوهم فلما توسطوا بهم الطريق نقضوا عهدهم وخانوهم ونهبوا حملهم (عد ١٣ ب) وتقاسموا متاعهم وعروهم ثيابهم وفيهم كبير التجار السيد احمد بن المحروقي وكان ما يخصه نحو ثلاثمائة الف ريال فرانسه نقودا ومتجرا من جميع الاصناف الحجازية وصنعت العرب معهم ما لا خير فيه ولحقهم عسكر فرنساويه ٩٥ فذهب السيد احمد المحروقي الى صارى عسكر وواجهه وصحبته جماعة من العرب المنافقين فشكى له ما حل به وباخوانه فلامهم على تنقلهم وركونهم الى المماليك والعرب ثم قبض على ابو خشبه شيخ بلد القرين وقال له: عرفنى عن مكان المنهوبات، فقال: ارسل معى جماعة الى القرين، (عب ١٧ أ) فاصحب معه جماعة ١١ >>من العسكر فلما دخل الي القرين ومعه الجماعة >> ١١ دلهم على بعض الاحمال فاخذها الافرنج ورفعوها ٩٦ ثم تبعوه الى محل اخر فاوهمهم انه يدخل ويخرج لهم احمالا كذلك فدخل وخرج من مكان اخر ١١ >>ولم يرجع >> ١١ وذهب هاربًا فرجع اولئك العسكر بحمل ونصف حمل لا غير، وقالوا: هذا الذي وجدناه والرجل فر من ايدينا، فقال: صارى عسكر لا بد من تحصيل ذلك، فطلبوا منه الاذن فى التوجه الى مصر فاصحب معهم عدة من عسكره اوصلوهم الى مصر وامامهم طبل وهم فى اسوء حال وصحبتهم ايضا جماعة من النسا اللاتي كن خرجن ليلة الحادثة وهم ايضا فى حاله تسكب عند مشاهدتهن العبرات. /

(f. 12a) / واستهل / شهر ربيع الاول / بيوم الاثنين سنة ١٢١٣ / ١٧

[١٣ آب - ١١ ايلول، ١٧٩٨]

فى ثانيه وصل فرنساويه الى نواحى القرين وكان ابراهيم بيك ومن معه وصلوا الى الصالحيه وادعوا حملتهم ٩٨ وحريمهم هناك وضمنوا عليهم العربان وبعض الجند فاخبر بعض العرب فرنساويه بمكان الحملة ٩٩ فركب صارى عسكر واخذ معه الخياله وقصد الاغارة على الحملة وعلم ابراهيم بيك بذلك ايضا فركب هو وصالح بيك وعدة من الامرا والمماليك ١٠٠ >>وتلاقوا مع الفرنسيين الخيالة المذكورين >> ١٠٠ وثاروا معهم ساعة اشرف فيها الفرنسيين (عد ١٤ أ) على الهزيمة لكونهم على الخيول واذا بالخبر وصل الى ابراهيم بيك بان العرب مالوا على الحملة يقصدون نهبها فعند (عب ١٧ ب) ذلك رجع بمن معه ١٠١ على اثره وتركوا قتال فرنساويه ولحقوا بالعرب وجلوهم عن متاعهم وقتلوا منهم عدة وارتحلوا الى قطيا ورجع صارى عسكر الى مصر وترك عدة من عساكره متفرقين فى البلاد فدخل مصر ليلا وذلك ليلة الخميس رابعه [١٦ آب، ١٧٩٨].

(٩٤) ع ١٤: 'جا' / الرايد ... بالنصورة، وفي عد ٣: بالصرة. (٩٥) بخط الجبرتي في مدة ٣٤: 'الفرنج'، وفي مظهر، ٥٢: 'الافرنج'، وفي ع ١٤: الفرنسيين. (٩٦) مدة ٣٤ ومظهر ٥٢: تقاسموها. (٩٧) دك ٢١٢٩: شهر ربيع اول سنة ١٢١٣ في ثانيه. (٩٨) ع ١٤: وادعوا مالهم. (٩٩) مدة ٣٥، إضافة: غرورا منه. (١٠٠) ساقطة من دك. (١٠١) ع ١٤: فر بمن معه.

وفى يوم الجمعة خامسه [١٧ آب، ١٧٩٨] الموافق لثالث عشر مسرى القبطى كان وفا النيل المبارك فامر صارى عسكر بالاستعداد وتزيين العقبة كالعادة وكذلك زينوا عدة مراكب وغلايين ونادوا على الناس بالخروج و [الى] النزهة فى النيل والمقياس والروضة على عادتهم ١٠٢ وارسل صارى عسكر اوراقا (٣، عج ١٥) لكتخدا الباشا والقاضي وارباب الديوان واصحاب المشورة ومتولين المناصب وغيرهم بالحضور فى صباحها وركب صحبتهم بموكبه وزينته وعساكره وطبوله وزموره الى قصر قنطرة السد وكسروا الجسر بحضرتهم وعملوا شنك مدافع ونفوط ١٠٣ حتى جرى الما فى الخليج وركب وهم صحبتته حتى رجع الى داره، واما اهل البلدة فلم يخرج منهم احد // فى // تلك الليلة للتنزه فى المراكب على العاده سوي النصارى الشوام والقبط /والاروام/ والافرنج البلديين ونساوهم وقليل من الناس البطالين ١٠٤ حضروا فى صباحها.

وفيه تواترت الاخبار بحضور عدة مراكب من الانكليز الى ثغر الاسكندريه وانهم حاربوا مراكب الفرنساوية الراسيه بالمينا وكانت اشيعت هذه الاخبار قبل / (f. 12b) وتحدث الناس بها فصعب (عد ١٤ب) ذلك على الفرنساوية (عب ١٨أ) واتفق ان بعض النصارى الشوام نقل عن رجل شريف يسمى السيد احمد الزرو من اعيان التجار بوكالة الصابون ١٠٥ انه تحدث بذلك فامروا باحضاره وذكروا له ذلك، فقال: انا حكيت ما سمعته من فلان النصرانى، فاحضروه ايضا وامروا بقطع لسانيهما او يدفع كل واحد منهما (عد ١١، ٣ب) مائة ريال فرانسه نكالا لهما وزجرا عن الفضول فيما لا يعنيهما، فتشفعوا المشايخ فلم يقبلوا، فقال بعضهم: اطلقوهم ونحن نأتىكم بالدرهم، فلم يرضوا ١٠٦ فارسل الشيخ مصطفى الصاوى واحضر مائتى ريال ودفعهم فى الحضرة فلما قبضهم الوكيل ردهم ثانيا اليه وقال: فرقوهم على الفقراء، فظهر انه فرقهم كما اشار وردهم الى صاحبهم فانكف الناس عن التكلم فى شان ذلك. ١٠٧ والواقع ان الانكليز حضروا فى اثرهم الى الثغر وحاربوا مراكبهم ١٠٨ فنالوا منهم واحرقوا القايق الكبير المسمى بنصف الدنيا وكان به اموالهم وذخايرهم وكان مصفحا بالنحاس الاصفر. ١٠٩ واستمر الانكليز بمراكبهم قبالة ١١٠ الاسكندريه يغدون ويروحون يرصدون الفرنسييس. ١١١ وفى ذلك اليوم سافر عدة من عساكرهم الى بحري والى الشرقيه ولما جرى الما فى الخليج منعوا دخول الما الى بركة الازبكيه وسدوا قنطرة الدكة بسبب وطاقهم ومدافعهم والاتهم التى بها.

وفيه سال صارى عسكر عن المولد النبوى ولما ذا لم يعملوه كعادتهم فاعتذر الشيخ البكرى بتوقف الاحوال وتعطل الامور // وعدم المصروف // فلم يقبل وقال: لا بد من ذلك

(١٠٢) فى مدة ٣٥ ومظهر ٥٣، زيادة: هذا مع ما هم عليه مما دهمهم من الفرده والحث فى طلبها ونهب البيوت وازعاج الناس من النسا والجواري وغيرهم واخذهم وحبسهم وعمل المصالحات الخارجه عن الحد. ١٠٣ عج ١٥: ونقوطا. ١٠٤) مدة ٣٦: الناس السنادلة ذهبوا الى الفرجة فى صباحها بقلوب منكسرة ونفوس ضعيفة، وفى مظهر ٥٤، اضافة: حضروا فى صباحها بقلوب ... ضعيفة. ١٠٥) مدة ٣٦: وكالة الصابون بالجمالية، مظهر ٥٤: وكالة الصابون بخط الجمالية. ١٠٦) مدة ٣٦: فقال نونو، بدلا من: فلم يرضوا. ١٠٧) فى مدة ٣٦-٣٧، زيادة: وخبر هؤلاء الانكليز انهم معادين لطايفة الفرنسييس وان الفرنسييس لما اغار على البنادقة والونديك والجورنه وغيرهم قصد الاغارة على الانكليز ... الامداد والعساكر. ١٠٨) مدة ٣٧، اضافة: التى وجدوها خارج المينه وبوقير. ١٠٩) مدة ٣٧، اضافة: وبه ذخايرهم والاموال التى اخذوها من رومية المداين ومالطه وجبخانه عظيمه. ١١٠ عج ١٥: بمينا الاسكندرية. ١١١) مدة ٣٧: وينتظرون ما ياتى للفرنسييس من المدد او ما يرسلونه هم الى بلادهم فيقطعون عليهم الطريق ... وكذلك الى الشرقيه.

واعطى له (عب ١٨ ب) ثلثمائة ريال فرانسه معونة وامر بتعليق تعاليق واحبال وقناديل. واجتمع الفرنساويه يوم المولد ولعبوا ميادينهم وضربوا طبولهم ودبادبهم وارسل طبليخانتة الكبيرة الى بيت الشيخ البكري واستمروا يضربونها بطول النهار واللييلة بالبركة تحت داره (عد ١٥) وهى عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية وعدة الات ومزامير مختلفة الاصوات مطربة وعملوا فى الليل حراقة نفوط مختلفة وسوارىخ تصعد فى الهواء.

وفى ذلك اليوم البس الشيخ خليل البكري فروة وتقلد نقابة / (f. 13a) الاشراف ونودى فى المدينة بان كل من كان له دعوى على شريف فليرفعها الى النقيب. وفيه ورد الخبر بان ابراهيم بيك والامرا المصرليه استقروا بغزة.

وفى خامس عشره [٢٧ آب، ١٧٩٨] سافر عدة كبيرة من عسكر الفرنساويه الى جهة الصعيد وكبيرهم ديزه وصحبتهم يعقوب القبطى ليعرفهم // <علي>. // الامور ويطلعهم على المخبات. ١١٢

وفيه حضر القاصد الذى كان ارسله كبير الفرنساويه بمكاتبة وهدية الى احمد باشا الجزار بعكا وذلك عند استقرارهم بمصر وصحبته انفار من النصارى الشوام فى صفة (عد ٣، ١٢) تجار ومعهم جانب ارز ونزلوا من ثغر دمياط فى سفينة من سفاين احمد باشا فلما وصلوا الى عكا وعلم بهم (عج ٣، ١٦) احمد باشا امر بذلك الفرنساوى فنقلوه الى بعض النقاير ولم يواجهه ولم ياخذ منه شيا وامره بالرجوع من حيث اتى وعوق (عب ١٩) عنده نصاري الشوام الذين كانوا بصحبته.

وفيه حضر جماعة من عسكر الفرنساوية الى بيت رضوان كاشف بباب الشعريه وصحبتهم ترجمان ومهندس فانزعجت زوجته وكانت قبل ذلك بايام صالحت على بيتها ونفسها بالف ريال وثلثمائه ريال واخذت منهم ورقه لصقتها على باب دارها وردت ما كانت وزعت من المال والمتاع عند معارفها واطمأنت. فلما حضر اليها الجماعة المذكورين قالوا لها: بلغ صارى عسكر ان عندكى اسلحة وملابس للمماليك، فانكرت ذلك فقالوا: لازم من التفتيش، فقالت: دونكم. فطلعوا الى مكان وفتحوا مخبأة فوجدوا بها اربعة وعشرون شروالا ويليكات وامتعة وغير ذلك ووجدوا فى (عد ١٥ ب) اسفلها مخبأة اخري بها عدة كثيرة من الاسلحة والبنادق والطبنجات وصناديق بارود وغير ذلك فاستخرجوا جميع ذلك ثم نزلوا الى تحت السلالم وفجروا ١١٣ الارض واخرجوا منها دراهم كثيرة وحجاب ذهب فى داخله دنانير ثم انزلوا صاحبة الدار ومعها جارية بيضا فاخذوهم مع الجوارى السود وذهبوا بهن فاقمن عندهم ثلاث ليال ١١٤ ونهبوا ما وجدوه / (f. 13b). بالدار من فرش وامتعة ثم قرروا عليها اربعة الاف ريال اخري قامت بدفعهم واطلقوها ورجعت الى دارها / >>> وسبب ذلك انه حصل بينها وبين مباشرها القبطى منافسة فذهب واغرى بها ودلهم على ذلك << /> وبسبب هذه الحادثة شددوا فى طلب الاسلحة ونادوا بذلك وانهم بعد ثلاثة ايام يفتشون البيوت وقال الناس ان هذه حيلة على نهب البيوت، ثم بطل ذلك. ١١٥

١١٢ (مدة ٣٨، زيادة: ويعمل لهم المكريات وانواع المصايد والتحيلات. فمن ذلك انه اذا ارسلوا جماعة من الفرنج بطلب كلفة او نحو ذلك غير منهم زي اثنين او ثلاثة ... ويمثلون الاوامر. ١١٣) عج ١٦: 'فجروا الارض'، وفي عج ٢٦ ب: 'حفروا'. ١١٤) عج ١٦: ايام. ١١٥) هكذا فى عب وعجب وعد، اما فى عد ٣ وخب وعج ١٦: 'وحصل بينها وبين مباشرها القبطى منافسة فذهب واغرى بها ودل على ذلك'. وقد وردت فى عج ١٦ بعد: 'ثم بطل ذلك'، وهذه الجملة ساقطة من عك.

وفى عشرينه [١ أيلول، ١٧٩٨] قلدوا ١١٦ مصطفى بيك كتخدا الباشا على اماره الحاج
فحضر الى المحكمة عند القاضي ولبس من هناك الخلعة بحضرة مشايخ الديوان والتزم بوناپارته
بتشهيل مهمات الحج وعمل محمل جديد. ١١٧
وفيه سال اصحاب الحصص الالتزام فى التصرف فى حصصهم فطلبوا منهم حلوانا ١١٨ فلم
يرتضوا (عد ٣، ١٢ ب) بذلك فواعدوهم لتمام التحرير والاملا، وقالوا: كل من كان له التزام
وتقسيطه ناطق باسمه يحضره ويمليه، ففعلوا ذلك فى عدة ايام.
وفيه قرروا قدرا ١١٩ من المال على القري والبلاد وكتبوا ١٢٠ بذلك اوراقا وذكروا فيها انها
تحسب من المال وقيدوا بذلك الصيارف من القبط ونزلوا فى البلاد مثل الحكام يحبسون ويضربون
ويشددون فى الطلب. ١٢١

وفيه طلب صارى عسكر بوناپارته المشايخ فلما استقروا عنده نهض بوناپارته من
المجلس ورجع وبيده طيلسانات ملونه بثلاثة ألوان كل طيلسان ثلاثة عروض ابيض واحمر
وكحلى فوضع منهم واحدا على كتف الشيخ الشرقاوي فرمى به الى الارض واستعفى وتغير مزاجه
وانتقع لونه (عد ١٦ أ) واحتد طبعه، فقال الترجمان: يا مشايخ انتم صرتم احبابا لصارى عسكر
وهو يقصد تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته فانكم اذاكم اذ ١١١ تميزتم بذلك عظمتكم العساكر
والناس وصار لكم منزلة فى قلوبهم، فقالوا له: لكن قدرنا يتضع ١٢٢ عند الله وعند اخواننا
المسلمين. فاغتاظ لذلك وتكلم بلسانه وبلغ عنه بعض التراجمين ١٢٣ (عب ٢٠ أ) انه قال عن
الشيخ الشرقاوي: هذا ١٢٤ لا يصلح للرياسة ونحو ذلك. فلاطفوه بقية الجماعة واستعفوه من ذلك
فقال: ان لم يكن ذلك فلازم من وضعكم الجوكار فى صدوركم، وهى العلامة التى يقال لها الوردة
فقالوا: امهلونا حتى نتروي فى ذلك، واتفقوا على اثنى عشر يوما. وفى ذلك الوقت حضر الشيخ
السادات باستدعا فصادفهم / (f. 14a) منصرفين فلما استقر به (٣، ع ١٧) الجلوس بش له
وضاحكه ١٢٥ صارى عسكر ولاطفه فى القول الذى يعربه الترجمان واهدى له خاتم الماس وكلفه
للحضور من الغد عنده واحضر له جوكارا رشقه ١٢٦ بفراجه فسكت وسائره وقام وانصرف ولما
خرج من عنده رفعها، على ان ذلك لا يخل بالدين.

وفى ذلك اليوم نادى جماعة القلقات على الناس بوضع العلامات المذكورة المعروفة
بالورده ١٢٧ وهى اشارة الطاعة والمحبة فانف غالب الناس من وضعها وبعضهم رأى ان ذلك لا يخل
بالدين اذ هو مكروه ١٢٨ وربما ترتب على عدم الامتثال الضرر فوضعها. ثم فى عصر ذلك اليوم نادوا
بابطالها من العامة والزموا بعض الاعيان ومن يريد الدخول (عد ٣، ١٣ أ) عندهم لحاجة من
الحاجات بوضعها فكانوا يضعونها اذا حضروا عندهم ويرفعونها اذا انفصلوا عنهم وذلك اياما قليلة
وحصل ما يأتى ذكره فتركت.

(١١٦) فى هامش ع ١٦: تقليد مصطفى بيك كتخدا الباشا اماره الحاج. (١١٧) مدة ٤٠، س ٧-١٥: زيادة طويلة: وفيه طلب
المشايخ روايتهم من الضربخانة ... نيفا واثنتين وثلاثين فضة فى كل يوم. (١١٨) مدة ٤٠، س ١٧ ومظهر ٥٧، زيادة: زائدا
عن القانون. (١١٩) ع ١٦: 'قدروا فضة'، وفي عد ٣: قرروا فضة. (١٢٠) ع ١٦: ونشروا. (١٢١) مدة ٤١-٤٥، ومظهر
٥٦-٥٩: والتخويف باحضار عساكر الفرنج ان لم ينفخوا المقرر سرعة وكل ذلك بتدبير القبط ومكرهم. وفي يوم الخميس خامس
عشرينه قتل الفرنج رجلا شريفا ... يقال له السيد محمد كزيم... وقد نقل الجبرتى مقتل محمد كزيم وترجمته التى وردت فى
مدة ومظهر فى احداث ربيع ١ الى وفيات سنة ١٢١٣، اي الى ع ١٥ أ اي ع ٦٢-٦٣. (١٢٢) ع ١٦: يضيع. (١٢٣) خب: للتراجمين.
(١٢٤) ع ١٦: إنه. (١٢٥) مدة ٤٥، ومظهر ٦١، زيادة: ويقيم يده تارة وركبته اخرى ويظهر له المحبة والصدقة. (١٢٦) ع
١٧ وعد ٣: أو ثقته. (١٢٧) مدة ٤٦، زيادة: 'وهي عبارة عن ثلاث دواير من جوخ او غيره متلاصقة ثلاثة ألوان ازرق وابيض
واحمر ... او تفننوا فى تحسينها'. وقد وردت الجملة الاولى فى ع ٢٢ ورقة ٢٢ وع ٣ اعلاه. (١٢٨) خب: مكروه.

وفى اواخره [١١ ايلول، ١٧٩٨] كان انتقال الشمس لبرج الميزان وهو الاعتدال الخريفي فشرع الفرنسيون فى عمل عيد لهم ببركة الازبكيه ١٢٩ وذلك اليوم كان ابتدا قيام الجمهور ببلادهم (عد ١٦ ب) فجعلوا (عب ٢٠ ب) ذلك [<اليوم> < < عيدا وتاريخا فنقلوا اخشابا وحفروا حفرا واقاموا بوسط بركة الازبكية صاريا عظيمًا بالات وبنا ودموا حوله ترابا كثيرا عاليا بمقدار قامه وعملوا فى اعلاه قابلا من الخشب محدد الاعلا مربع الاركان ولبسوا باقيه على سمت القلب قماشًا ثخينًا طلوه بالحمرة المجزعة ١٣٠ وعملوا اسفله قاعدة نقشوا عليها تصاوير سواد فى بياض ووضعوا قبالة باب الهوا بالبركة شبه بوابه كبيرة عالىه من خشب مقفص وكسوها بالقماش المدهون مثل لون الصاري وفى اعلا القوصرة طلا ابيض وبه تصاوير بالاسود مصور فيه مثال ١٣١ حرب المماليك المصريه معهم وهم فى شبه المنهزمين بعضهم واقع على بعض وبعضهم ملتفت الى خلف وعلى موازات ذلك من الجهة الاخرى بناحية قنطرة الدكة التى يدخل منها الماء الى البركة مثال بوابه اخرى علي غير شكلها لاجل حراقة البارود واقاموا اخشابا كثيرة منتصبه مصطفة منها الى البوابة / (f. 14b) الاخرى شبه الدائرة متسعة محيطه بمعظم فضا البركة بحيث صار عمود الصاري الكبير المنتصب المذكور فى المركز وربطوا بين تلك الاخشاب حبالا ممتدة وعلقوا بها صفيين من القناديل وبين ذلك تماثيل لحراقة البارود ايضا واقاموا فى عمل ذلك عدة ايام.

شهر ربيع الثاني [سنة ١٢١٣]

[١٢ ايلول - ١٠ تشرين اول، ١٧٩٨]

استهل بيوم الاربعاء، فيه وردت الاخبار بان مراد بيك (عب ٢١ أ) ومن معه لما بلغهم ورود الفرنسيين عليهم رجعوا الى جهة الفيوم وان عثمان بيك الاشقر عدى الى البر الشرقى وذهب من خلف الجبل الى استاذة ابراهيم بيك بغزه وخرج جماعة من الفرنسيين الى جهة الشرق ومعهم عدة جمال واحمال فخرج عليهم الغز والعرب الذين يصحبوهم فاخذوا منهم عدة جمال باحمالهم ولم يلحقوهم.

(عد ١٣، ب) وفى ثالثه [١٤ ايلول، ١٧٩٨] حضرت مكاتبه من ابراهيم بيك خطابا (عد ١٧) للمشايخ وغيرهم مضمونها: انكم تكونوا مطمئنين ومحافظين على انفسكم والرعيه وان حضرت مولانا السلطان وجه لنا عساكر ١٣٢ وان شا الله عن قريب نحضر عندكم. فلما وردت تلك المكاتبه وقد كان سال عنها بوناپارته فارسلوها له وقرئت عليه فقال: المماليك كذابون. ووافق ايضا انه حضر اغا رومي ١٣٣ كان معوقا بالاسكندريه ١٣٤ فمر بالشارع وذهب لزيارة المشهد الحسينى فشاهده الناس فاستغربوا هيئته وفرحوا برويته وقالوا: هذا رسول الچى حضر من عند السلطان بجواب (٣، ع ١٨) للفرنسيين يامرهم بالخروج من مصر. واختلفت رواياتهم واراؤهم واخبارهم وتجمعوا بالمشهد الحسينى وتبع بعضهم بعضا وصادف ذلك ان بوناپارته فى ذلك الوقت بلغه مما نقل وتناقل بين الناس انه ورد مكتوب الى المشايخ ايضا واخفوه فركب من فوره وحضر

(١٢٩) مدة ٤٦: وذلك انهم لما قتلوا سلطانهم وظهرت دولتهم بالترتيب الذي ابتدعوه والنظام الذي ابتكروه كما سبقت الاشارة الى ذلك، وفي مظهر ٦٠: وسبب هذا العيد انهم لما قتلوا سلطانهم وظهرت بدعتهم التي ابتكروها وخرجوا بها عن الطرائق والملل، وفي ع ١٧: عيدهم. (١٣٠) ع ١٧: الجزعة. (١٣١) ع ١٧: مثل. (١٣٢) مدة ٤٨، زيادة: من البر والبحر. (١٣٣) في مدة ٤٨، اختلاف: واحد اغا بشلى. (١٣٤) مدة ٤٨-٤٩، زيادة: اختلاف: فوق في الناس هرج ولغط ... وزيادة على ذلك الغلا وغيره.

الى بيت الشيخ السادات بالمشهد الحسيني وكان الوقت بعد الظهر فدخل على حين غفلة ولم يكن تقدم (عب ٢١ ب) له مجيء وهو في كبكبة وخيول كثيرة وعساكر فانزعج الشيخ وكان منحرف المزاج ونزل اليه وهو لا يعرف السبب في مجيئه في مثل هذا الوقت على هذه الصورة فعندما شاهده ساله (f. 15a) عن ذلك المكتوب فقال: لا علم لي بذلك، ولم يكن بلغه الخبر ثم جلس مقدار ساعة وركب ومرت بعسكره وطوافيه ١٢٥ ومر بباب المشهد والناس قد كثر ازدحامهم بالجامع والخطه وهم يلغطون ويخلطون، فلما نظروه وشاهدوه جمعيتهم وداخله امر من ذلك فصاحوا باجمعهم وقالوا بصوت عال: الفاتحه، فشخص اليهم وصار يسال من معه عن ازدحامهم // >وصياحهم< // فلفظوا له القول وقالوا له: انهم يدعون لك، وذهب الى داره وكانت نكته غريبه وساعة اتفقيه عجيبيه كاد ينشأ منها فتنه.

وفيه شرعوا في خلع البوابات والدروب (عد ١٧ ب) الغير النافذة ايضا ونقلوا الجميع الى بركة الازبكية عند رصيف الخشاب والبوابه الكبيرة يقطعونها نصفين ويرفعونها بالعتالين الى هناك فاجتمع من ذلك شيء كثير جدا وامتلا من رصيف الخشاب الى قريب وسط البركة.

وفى يوم السبت حادى عشره [٢٢ ايلول، ١٧٩٨] كان يوم عيدهم الموعود به فضربوا (عد ١٤، ٣) فى صبيحته مدافع كثيرة ووضعوا على كل قايم من الخشب بنديره من بنديراتهم الملونه وضربوا طبولهم واجتمعت عساكرهم بالبركة الخيالة والرجالة واصطفوا صفوفًا على طرايقهم المعروفة بينهم (عب ٢٢ أ) ودعوا المشايخ واعيان المسلمين والقبطة والشوام فاجتمعوا ببيت صاري عسكر بوناپارته وجلسوا حصه من النهار ولبسوا فى ذلك اليوم ملابس الافتخار ولبس المعلم چرچس الجوهري كركه بطرز قصب على اكتافها الى اكمامها وعلى صدرها شمسات قصب بازرار وكذلك فلتيوس وتعمموا بالعمائم الكشميرى وركبوا البغال الفارحة واطهروا البشر والسروور فى ذلك اليوم الى الغاية ثم نزل عظماءهم وصحبته المشايخ والقاضى وكتخدا الباشا فركبوا وذهبوا الى عند الصاري الكبير الموضوع بوسط البركة وقد كانوا فرشوا فى اسفله بسطا كثيرة.

ثم ان العساكر لعبوا ميدانهم وعملوا هيئة حربهم / المعلوم / وضربوا البندق والمدافع فلما انقضى ذلك اصطففت العساكر صفوفًا حول ذلك الصارى وقرأ عليهم كبير قسوسهم ورقة بلغتهم ١٣٦ لا يدرى معناها الا هم وكانها كالوصية او النصيحة او الوعظ ثم قاموا وانفض الجمع ورجع صارى عسكر الى داره فمد سماطا عظيما للحاضرين. فلما / (f. 15b) كان عند الغروب اوقدوا جميع القناديل التى على الحبال والتمائيل والاحمال التى على البيوت وعند العشا عملوا حراقة بارود وسوارىخ ونفوط وشبه سواقى ودواليب من (عد ١٨ أ) نار ١٣٧ ومدافع كثيرة نحو ساعتين من الليل واستمرت القناديل موقدة حتى طلع النهار ثم فكوا الاحبال والتعليق والتمائيل المصنوعة وبقيت البوابه المقابلة لباب الهوا والصاري الكبير وتحت (عب ٢٢ ب) جماعة ملازمون الاقامة عنده ليلا ونهارا من عساكرهم لانه شعارهم واساره الى قيام دولتهم ١٣٨ فى زعمهم.

وفى ثاني ليلة [٢٤ ايلول، ١٧٩٨] منه ركب كبيرهم الى بر الجيزة وسفر عساكر الي الجهة التى بها مراد بيك وكذلك الى جهة الشرقية معهم مدافع على عجل.

وفيه (٣، ع ١٩) ارسل دبوى قايم مقام الى الست نفيسه وطلب منها احضار زوجة عثمان بيك الطنبرجى ١٣٩ فارسلت الى المشايخ تستغيث بهم فحضر اليها الشيخ محمد المهدى والشيخ

(١٣٥) ع ١٨: وطوافيه من باب المشهد. (١٣٦) مدة ٥٠، زيادة: وعزبها بعض السامعين حاصلها: نعلم العساكر... يسكنها غير كم. (١٣٧) ع ١٨ وعد ١٤، ٣: من قار. (١٣٨) مدة ٥٠، زيادة: وعلمنا على ملكتهم عجل الله زوالها. (١٣٩) مدة ٥١ ومظهر ٦٤: الجوخدار.

موسى السرسى وقصدوا منعها فلم يمكنهم (عد ٣، ١٤ ب) فذهبوا صحبتها ونظروا فى قصتها والسبب فى طلبتها ٧ { <<فوجدوا السبب فى طلبتها>> } / انهم وجدوا رجلا فراشامعه جانب دخان وبعض ثياب فقبضوا عليه وقرروه فاخبر انه تابعها وانها اعطته ذلك وواعدته بالرجوع ايضا لتسلمه شبكين دخان وفروة ١٤٠ وخمسائة محبوب ليوصل ذلك لسيده فهذا هو السبب فى طلبها فقالوا: واين الفراش. فبعثوا لاحضاره وسالوها فانكرت ذلك بالمرّة فانتظروا حضور الفراش الى بعد الغروب فلم يحضر فقال لهم المشايخ: دعوها تذهب الى بيتها وفى غد تاتى ونحقق هذه القضية. فقال دبوى: ١٤١ ثوئو، ومعناه بلغتهم النفى اى لا تذهب، فقالوا له: دعها تذهب هي ونحن نبات عوضا عنها. فلم يرض ايضا وعالجوا فى ذلك بقدر طاقتهم فلم [أ] ايسوا تركوها ومضوا فباتت عندهم فى ناحية من البيت وصحبته جماعة من النساء المسلمات والنساء الافرنجيات. (عب ٢٣) فلما اصبح النهار ركب المشايخ الى كتحدا الباشا والقاضى فركبما معا وذهبا الى بيت صارى عسكر الكبير فاحضرها وسلمها الى القاضى ولم يثبت عليها شيء من هذه الدعوى ١٤٢ وقرروا عليها ثلاثة الاف ريال (عد ١٨ ب) فرانسه وذهبت الى بيت لها مجاور لبيت القاضى واقامت فيه لتكون فى حمايته.

وفى يوم الخميس ١٤٣ [٢٦ ايلول، ١٧٩٨] نادوا فى الاسواق / (f. 16a) بان كل من كان عنده بغلة يذهب بها الى بيت قايم مقام ببركة الفيل وياخذ ثمنها وان لم يحضرها بنفسه تؤخذ منه قهرا ويدفع ثلاثمائة ريال فرانسه وان احضرها باختياره ياخذ فى ثمنها خمسون ريالاً قلت عن ١١ قيمتها او كثرت فغنم صاحب الخسيس وخسر صاحب النفيس ١٤٤ ثم ترك ذلك. وفيه نادوا بوقود قناديل سهارى بالطرق والاسواق وان يكون على كل دار قنديل وعلى كل ثلاثة دكاكين قنديل وان يلازموا الكنس والرش وتنظيف الطرق من العفوشات والقازورات. ١٤٥ وفيه نادوا على الاغراب من المغاربة وغيرهم والخدامين البطالين ليسافروا الى بلادهم وكل من وجد بعد ثلاثة ايام يستاهل الذي يجري عليه وكرروا المنادة بذلك وأجلوهم بعدها اربعة وعشرون ساعة. فذهب جماعة من المغاربة الى صارى عسكر وقالوا له: ارنا طريقا للذهاب فان طريق البر غير مسلوكة والانكليز واقفون (عد ٣، ١٥ أ) بطريق البحر يمنعون المسافرين (عب ٢٣ ب) ولا نقدر على المقام فى الاسكندرية من الغلا وعدم الما بها فتركهم. وفيه جعلوا ابراهيم اغا المتفرقة المعمار قبطان السويس وسافر معه انفار ببيرق فرنساوى فخرجوا عليهم العربان فى الطريق فنهبوهم وقتلوا ابراهيم اغا المذكور ومن بصحبته ولم يسلم منهم الا القليل.

وفيه اهل امر الديوان الذى يحضره المشايخ ببيت قايد اغا، فاستمروا اياما يذهبون فلم ياتهم احد فتركوا الذهاب فلم يطلبوا.

وفيه شرعوا فى ترتيب ديوان اخر ١٤٦ وسموه محكمة القضايا وكتبوا فى شان ذلك طومارا وشروطا فيه شروطا ورتبوا (عد ١٩ أ) به ستة انفار من النصارى القبط وستة انفار من تجار المسلمين وجعلوا قاضيه الكبير ملطى القبطى الذى كان كاتباً عند ايوب بيك الدفتردار

١٤٠ (عجب ٣١ ب: شبكين دخان وفروة. ١٤١ (مظهر ٦٤: فقال الملعون، وفى عد ٣: فقال دبوس. ١٤٢ (مدة ٥١: الدعوى الفارغة، مظهر ٦٤: الدعوى الباطلة. ١٤٣ (مدة ٥١: يوم الاثنين. ١٤٤ (عجب: النفس. ١٤٥ (مدة ٥١-٥٢، مظهر ٦٥، زيادة: والقطط الميتة هذا مع ما هم فيه من القذارة... بحيث ان المار يسد انفه حتى يتجاوزهم. ١٤٦ (فى هامش عج ١٩: ذكر ترتيب ديوان آخر مركب من ستة انفار من النصارى القبط وستة من تجار المسلمين للنظر فى قضية التجار والعامّة.

وفوضوا اليهم القضايا فى امور التجار والعامه والمواريث والدعاوى وجعلوا لذلك الديوان قواعد^{١٤٧} واركان من البدع السيئة وكتبوا نسخا من ذلك كثيرة ارسلوا منها الى الاعيان ولصقوا منها نسخا فى مفارق الطرق وروس العطف وابواب المساجد / (f. 16b) وشرطوا فى ضمنه شروطا وفى ضمن تلك الشروط شروطا اخرى (٣، عج ٢٠) // وذلك // بتعابير سخيفة^{١٤٨} يفهم منها المراد بعد التأمل الكثير لعدم معرفة // المعرب // بقوانين التراكيب العربية. ومحصله التحيل على اخذ الاموال كقولهم^{١٤٩} بان اصحاب الاملاك ياتون بحججهم وتمسكاتهم الشاهدة لهم بالتملك فاذا احضروها وبينوا (عب ٢٤) وجه تملكهم^{١٥٠} لها اما بالبيع او الانتقال لهم بالارث لا يكتفى بذلك بل يومر بالكشف عليها فى السجلات ويدفع على ذلك الكشف دراهم بقدر عينه فى ذلك الطومار فان وجد تمسكه مقيدا بالسجل طلب منه بعد ذلك الثبوت^{١٥١} ويدفع على ذلك الاشهاد بعد ثبوته وقبوله قدرا اخر وياخذ بذلك تصحيحا ويكتب له بعد ذلك تمكين وينظر بعد ذلك فى قيمته ويدفع على كل مائة اثنان فان لم يكن له حجة او كانت ولم تكن مقيدة بالسجل او مقيدة ولم يثبت ذلك التقييد فانها تضبط لديوان الجمهور وتصير من حقوقهم وهذا شي متعذر وذلك ان الناس انما وضعوا ايديهم على املاكهم اما بالشر او بايلولتها لهم من مورثهم او نحو ذلك بحجة قريبة او بعيدة العهد او بحجج (عد ٣، ١٥ ب) اسلافهم ومورثهم فاذا طولبوا باثبات مضمونها // وسجلاتها // تعسر او تعذر لحادث الموت او الاسفار او ربما حضرت الشهود فلم تقبل فان قبلت فعل به ما (عد ١٩ ب) ذكر. ومن جملة الشروط مقررات على المواريث والموتى ومقاديرها متنوعة فى القلة والكثرة كقولهم اذا مات الميت يشاور عليه ويدفعون معلوما لذلك ويفتحون تركته بعد اربعة وعشرين ساعة فان بقيت اكثر من ذلك ضبطت للديوان ايضا ولاحق فيها للورثة وان فتحت على الرسم باذن // <<من>> // الديوان يدفع على ذلك الاذن مقررًا وكذلك على ثبوت الورثة ثم عليهم بعد قبض ما يخصهم مقرر وكذلك من (عب ٢٤ ب) يدعى دينًا على الميت يثبت به ديوان الحشريات ويدفع على اثباته مقررًا وياخذ له ورقة يتسلم بها دينه فاذا استلمه دفع مقررًا ايضا ومثل ذلك فى الرزق والاطيان بشروط وانواع وكيفية اخرى غير ذلك والهبات والمبيعات والدعاوى والمنازعات والمشاجرات والاشهادات / (f. 17a) الجزئيات والكيليات والمسافر كذلك لا يسافر الا بورقة ويدفع عليها قدرا. وكذلك المولود اذا ولد ويقال له اثبات الحياة وكذلك المواجرات وقبض اجر الاملاك وغير ذلك.

وفيه نادى اصحاب الدرك على العامة بترك الفضول والكلام فى امور الدولة فاذا مر عليهم جماعة من العسكر مجروحين او منهزمين لا يسخرون بهم ولا يصفقون عليهم كما هى عادتهم. وفيه نهبوا امتعة عسكر القليونجية الذين كانوا عسكرا عند الامرا فاخذوا ما كان^{١٥٢} بوكالة على بيك بساحل بولاق وبالجمالية واخذوا متاعهم ومتاع شركاهم محتجين بانهم قاتلوا مع المماليك وهربوا معهم.

وفيه احضروا محمد كتخدا ابو سيف الذى كان سردارا بدمياط من طرف الامرا المصريين وكان سابقا كتخدا حسن بيك الجداوى. فلما حضر حبسوه (عد ٢٠ أ) بالقلعة وحبسوا معه فراشا

(١٤٧) مدة ٥٣ ومظهر ٦٦، زيادة: قواعد من الخبث واساسا من الكفر ودعايم من الظلم، وفي هامش عد ٣، ١٥: ذكر ترتيب ديوان آخر مركب من ستة انفار من النصارى القبط وستة من تجار المسلمين للنظر فى قضايا التجار والعامه. (١٤٨) خب وعج ٢٠: سخيفة. (١٤٩) مدة ٥٣ ومظهر ٦٦، زيادة: وما يفهم بعد التأمل الكثير فى عبارتهم. (١٥٠) عج ٢٠: تملك. (١٥١) مدة ٥٣ ومظهر ٦٦، زيادة: فاذا اثبتته بشهادة البينة الشرعية وقبلوها. (١٥٢) عج ٢٠: مكانا.

لأبراهيم بيك.

وفيه أمروا سكان القلعة بالخروج من منازلهم والنزول إلى المدينة ليسكنوا بها فنزلوا وأصعدوا إلى القلعة مدافع ركزوها بعدة مواضع وهدموا بها ابنية كثيرة وشرعوا (عب ٢٥) في بنا حيطان وكرانك وأسوار وهدموا ابنية عاليه وأعلوا مواطى ١٥٣ منخفضة وبنوا على بدنات باب العزب بالرميله وغيروا معالمها وأبدلوا محاسنها ومحوها ما كان بها (عد ٣، ١٦) من معالم السلاطين وأثار الحكماء والعظماء وما كان بابوابها العظام // وأيواناتها الفخام // من الأسلحة والدرق والبلط والخودات ١٥٤ والحراب الهندية ١٥٥ وأكر الفداوية وهدموا قصر يوسف صلاح الدين ومحاسن الملوك (٣، عج ٢١) والسلاطين ذوات الأركان الشاهقة والأعمدة الباسقة ١٥٦.

وفيه عينت عساكر إلى مراد بيك وذهبوا إليه ببحر يوسف جهة الفيوم.

وفى يوم الخميس سادس عشره [٢٧ ايلول، ١٧٩٨] نودي بان كل من تشاجر مع نصرانى أو يهودى أو تشاحن ١٥٧ معه نصرانى أو يهودى يشهد أحد الخصمين على الآخر ويطلبه لبيت صارى عسكر. وفيه قتلوا شخصين وطافوا بروسهما وهم ينادون عليهما ويقولون هذا جزا من ياتى بمكاتيب من عند الممالك أو يذهب اليهم بمكاتيب.

وفيه نبهوا على الناس بالمنع من دفن الموتى بالترب القريبة من المساكن (f. 17b) كتربة الازبكية والرويعى ولا يدفنون الموتى الا بالقرافات البعيدة والذى ليس له تربة بالقرافة يدفن ميتة فى ترب الممالك وإذا دفنوا يبالغوا فى تسفيل الحفر. ونادوا أيضا بنشر الثياب والامتعة والفرش بالاسطحة عدة ايام وتبخير البيوت بالبخورات المذهبة للعفونة كل ذلك خوفا من حصول الطاعون وعدوه (عب ٢٥ ب) ويقولون ان العفونة تستجن ١٥٨ باغوار الارض فاذا دخل الشتاء وبردت الاغوار بسريان النيل والامطار والرطوبات خرج ما كان مستجنا ١٥٩ بالارض من الابخرة الفاسدة فيتعفن (عد ٢٠ ب) الهواء // ويفسد // فيحدث الوباء والطاعون. ١٦٠ ومن قولهم أيضا ان // {إذا} {مرض مريض لا بد من الاخبار عنه فيرسلون من جهتهم حكيمًا للكشف عليه ان كان مرضه بالطاعون أو بغيره ثم يرون رأيهم فيه // بعد ذلك. //

وفى يوم السبت ثامن عشره [٢٩ ايلول، ١٧٩٨] ذهب جماعة من القواسة الذين يخدمون الفرنسيات وشرعوا فى هدم التراكيب المبنية على المقابر بتربة الازبكية وتسميدها بالارض فشاع الخبر بذلك وتسامعوا اصحاب الترب بتلك البقعة فخرجوا من كل حذب ينسلون واكثرهم النساء الساكنات بحارات المدابغ وباب اللوق وكوم الشيخ سلامة والفوالة والمناصرة وقنطرة امير حسين وقلعة الكلاب الى ان صاروا كالجراد المنتشر ولهم صياح وضجيج واجتمعوا بالازبكية ووقفوا تحت بيت صارى عسكر (عد ٣، ١٦ ب) فنزل لهم التراجمين واعتذروا بان صارى عسكر لا علم له بذلك الهدم ولم يامر به وانما امر بمنع الدفن فقط فرجعوا الى اماكنهم ورفع الهدم عنهم.

وفيه كتبوا من المشايخ كتابا ١٦١ ليرسلوه الى السلطان واخر الى شريف مكة ثم انهم بصموا منه عدة نسخ ولصقوها بالطرق والمفارق وصورته ملخصا بعد الصدر ١٦٢ وذكر ورودهم

١٥٣ عج ٢٠: مواضع. ١٥٤ عج ٢٠: والحوادث. ١٥٥ عج ٢٠ وعد ١٦، ٣: الحوادث والحرب الهندية. ١٥٦ (مدة ٥٥ ومظهر ٦٨، زيادة: وكذلك ما بها من المساجد والزوايا والمشاهد... ونعم الوكيل. ١٥٧ عج ٢١: تشاجر. ١٥٨ عج ٢١: العفونة تنحبس. ١٥٩ عج ٢٩: منحبسا. ١٦٠ (مدة ٥٦، زيادة: 'ولما طريقتهم فانهم لا يدفنون موتاهم بل يرمونهم على الكيمان مثل رمم الكلاب... في البحر'، وفي عج ٢٩: '... فيتعفن الهواء فيحصل الوباء والطاعون'. ١٦١ (مدة ٥٦: 'عرض حال'، بدلا من: كتابا. ١٦٢ (مدة ٥٦، زيادة: 'لشريف مكة الشريف غالب وبقيّة الاشراف... والكافة من الناس'. وفي عج ٢١: 'بعد الصدور ذكر ورودهم'، وفي هامش عج ٢١: صورة مكاتبة كتابا من المشايخ ليرسلوه الى السلطان وشريف مكة.

وقتلهم (عب ٢٦) مع المماليك وهروبهم وأن جماعة من العلماء ذهبت اليهم بالبر الغربي فامنوهم وكذلك الرعية دون المماليك وذكر فيه انهم من اخصاء السلطان العثملى واعداء اعدائه وأن السكة والخطبة باسمه وشعاير الاسلام مقامة على ماهى عليه وباقيه / (f. 18a) بمعنى الكلام السابق من قولهم انهم مسلمون وانهم يحترمون النبي والقران وانهم اوصلوا الحجاج المشتتين واكرمهم واركبوا الماشى واطعموا الجيعان وسقوا الظمآن ١٦٣ واعتنوا بيوم الزينة يوم جبر البحر وعملوا له شنانا ١٦٤ ورونقا استجلا بالسرور المومنين وانفقوا اموالا برسم الصدقة على الفقرا وكذلك اعتنوا بالمولد النبوي وانفقوا اموالا فى شان انتظامه (عد ٢١) وعلو شأنه. واتفق راينا ورايهم على لبس حضرة الجنب المكرم ١٦٥ مصطفى اغا كتحدا بكر باشا والى مصر حالا فاستحسننا ذلك لبقا علة الدولة العلية وهم ايضا مجتهدون فى اتمام مهمات الحرمين وامرونا ان نعلمكم بذلك الى اخره والسلام. ١٦٦.

وفيه وقعت حادثة جزئية من جملة الجزئيات وهو ان رجلا صيرفيا // بخط الجماليه >> بجوار حارة الجوانيه وقع من لفظه انه قال: السيد احمد البدوى بالشرق والسيد ابراهيم الدسوقي بالغرب يقتلان كل (٣، عج ٢٢) من يمر /عليهما/ من النصاري، وكان هذا الكلام بمحضر من النصارى الشوام فجأوبه بعضهم واسمعه قبيح القول ووقع بينهما التشاجر فقام النصرانى وذهب الى دبوي واخبره بالقصة فارسل وقبض على ذلك الصيرفى وحبسه وسمر حانوته (عب ٢٦ ب) وختم على دارين ١٦٧ له فتشفع فيه المشايخ عدة مرار فاطلقوه بعد يومين وارسلوه الى بيت الشيخ البكري ليودب هناك بالضرب او يدفع خمسمائة ريال فرانسة فضرب مائة سوط واطلق الى سبيله وكذلك افرجوا عن بقية المسجونين.

وفى يوم الاثنين [١ تشرين ١، ١٧٩٨] طافوا اصحاب الدرك على (عد ٣، ١٧) الاخطاط والوكايل فكتبوا اسماءها واسماء البوابين وامروهم ان لا يسكنون احدا من الاغراب ولا يطلقون احدا يسافر الا باذن من اغاة مستحفظان.

وفى يوم الثلاثاء [٢ تشرين ١، ١٧٩٨] عمل المولد الحسنى وكان العزم تركه فى هذا العام فدرس بعض المنافقين دسياسة عند الفرنسييس وذلك انه وقعت المذاكرة بان من المعتاد ان يعمل مولد الحسين ١٦٨ بعد مولد النبى، فقال بونا پارته: ولماذا لم يعملوه. فقال ذلك المنافق: غرض الشيخ السادات عدم عمله الا اذا حضر المسلمون، فبلغ الشيخ السادات ذلك فشرع فى عمله على سبيل / (f. 18b) الاختصار ١٦٩ وحضر صارى عسكر ١٧٠ وشاهد الوقدة ورجع الى داره بعد العشا. وفيه حضر (عد ٢١ ب) علما الاسكندريه واعيانها ١٧١ وكذلك رشيد ودمياط وبقية البنادر باستدعا صارى عسكر ليحضر والديوان الشارعين فيه لترتيب النظام الذى سبقت الاشارة اليه. وفيه سافر ايضا جماعة من الفرنسييس الى جهة مراد بيك { { تقوية للعسكر السابق.

وفى يوم الخميس ثالث عشرينه وردت الاخبار بان العسكر الذى توجه الى مراد بيك { { ومن معه التقوا معهم وتراموا ساعة ثم انهزموا عنهم واطعموهم فى انفسهم فتبعوهم الى اسفل جبل

١٦٣ (عج ٢١: العطشان. ١٦٤) عج ٢١ وعد ٣، ١٦: شانا. ١٦٥) عج ٢١: المحترم. ١٦٦) مدة ٥٧، زيادة: وتحتة امضا المشايخ الذين كتبوا اسماءهم. ١٦٧) عج ٢٢ وعد ٣: داره. ١٦٨) عج ٢٢ وعد ٣، ١٧: المولد الحسينى. ١٦٩) مدة ٥٨، زيادة: سبع ليال وكان يعمل ... يوم الثلاث المذكور. ١٧٠) مدة ٥٨، زيادة: عصر ذلك اليوم الى بيت الشيخ ... وتعشى هناك. ١٧١) فى هامش عج ٢٢: ذكر حضور المشايخ والاعيان والتجار ومن حضر بالديوان العمومي.

اللاهون ثم خرجوا عليهم على مثل حالهم رجالا وتراهما ١٧٢ معهم واكمنوا لهم وثبتوا معهم وظهروا (عب ٢٧ أ) عليهم المصريين وقتل من الفرنساوية مقتله كبيرة.

وفيه سقطت البوابة المصنوعة ببركة الازبكية المقابلة لباب الهوا ١٧٣ التي كانوا وضعوها في يوم عيدهم وقد تقدم شرحها ووصفها وسبب سقوطها انهم لما منعوا الما من دخوله للبركة وسدوا القنطرة كما تقدم رشح ١٧٤ الما في ارض البركة وتخلخلت الارض فسقطت تلك البوابة.

وفي يوم الجمعة رابع عشرينه [٥ تشرين ١، ١٧٩٨] نبهوا على المشايخ والاعيان والتجار ومن حضر من الاقطار بالحضور الى الديوان العام ومحكمة النظام بكرة تاريخه وذلك ببیت مرزوق بيك بحارة عابدين. ١٧٥ فلما اصبح يوم السبت [٦ تشرين ١، ١٧٩٨] اعدوا التنبيه بحضورهم بالديوان القديم ببیت قايد ١٧٦ اغا بالازبكية فتوجه المشايخ المصريه والذين حضروا من الثغور والبلاد وحضر الوجاقات واعيان التجار ونصارى القبط والشوام ومدبروا الديوان من الفرنسيين وغيرهم جمعا موفورا. فلما استقر بهم الجلوس شرع ملطى القبطى الذى عملوه قاضى فى قراءة فرمان الشروط وفى المناقشة فابتدر كبير المدبرين فى اخراج طومار اخر وناولوه للترجمان فنشره وقراه وملخصه ومضمونه الاخبار بان قطر مصر هو المركز الوحيد وانه اخصب البلاد (عد ٣، ١٧) وكان يجلب اليها المتاجر (عد ٢٢ أ) من البلاد البعيدة وان العلوم والصناعات والقراآت والكتابة التى يعرفها الناس فى الدنيا اخذت عن اجداد اهل مصر الأول ولكون قطر مصر بهذه الصفات طمعت الامم فى تملكه فملكه (عب ٢٧ ب) اهل بابل واليونانيون والعرب والترك / (f. 19a) الا ان الدولة الاشد خرابا له هم الترك فانهم اذا حصلوا الثمرة قطعوا اصلها ١٧٧ فلذلك لم يبقوا بايدي الناس الا النذر ١٧٨ اليسير وصار الناس لاجل ذلك مختفين تحت حجاب الفقر وقاية لانفسهم من سوء ظلمهم وان الطائفة الفرنساوية (٣، عج ٢٣) بعدما تمهد امرهم وبعد صيتهم بقيامهم بامور الحرب اشتاقت انفسهم لاستخلاص مصر مما هي فيه وراحة اهلها من تغلب هذه الدولة المفعمة جهلا وغباوة فقدّموا وحصل لهم النصرة ومع ذلك فلم يتعرضوا لاحد ١٧٩ من الناس ولم يعاملوا الناس بقسوة وان غرضهم تنظيم امور مصر واجراء خلجانها التى دثرت ويصير لها طريقان طريق الى البحر الاسود وطريق الى البحر الاحمر فيزداد خصبها وربيعها ومنع القوي من ظلم الضعيف وغير ذلك استجلا با لخواطر اهلها وابقا للذكر الحسن فالمناسب من اهلها ترك الشغب واخلص المودة وان هذه الطوائف المحضرة من الاقاليم يترتب على حضورها امور جليلة لانهم اهل خبرة وعقل فيسالون عن امور ضرورية ويجيبون عنها فينتج لصارى عسكر من ذلك ما يليق صنعه، الى اخر ما سطره من الكلام. ١٨٠

قلت: ولم يعجبني فى هذا التركيب الا قوله: المفعمة جهلا وغباوة، بعد قوله: اشتاقت

١٧٢ (مدة ٥٨-٥٩ ومظهر ٧٢، زيادة فقرة مسجوعة: ارسلوا وكانوا رتبوا عساكرهم طوابير ... واستبشروا ببدء خذلانهم وانشرحوا. ١٧٣ (مدة ٥٩: "فتفاهل الناس عليهم بذلك ايضا"، وفي مظهر ٧٣: فتفاهل الناس بسقوط دولتهم ايضا. ١٧٤ (هكذا في عك وعجب، اما في عج ٢٢ والشرقية: علا الماء. ١٧٥ (مدة ٥٩، زيادة: وكتبوا عدة طومارات بالشروط ... ابواب المساجد. ١٧٦ (مدة ٥٩: "قايت"، بدلا من: قايد. ١٧٧ (عج ٢٢ وعد ٣، ١٧: ب: "والترك الان، الا ان دولة الترك شددت في خرابه، لانها اذا حصلت الثمرة قطعت عروقها"، وفي عب ٢٧ ب: اصولها. ١٧٨ (النذر، تحريف "النذر"، وفي عج ٢٢ وعد ٣: القدر. ١٧٩ (عك، ورقة ١٩ أ: الاحل. ١٨٠ (مدة ٦٠ ومظهر ٧٤، زيادة: "الكلام المطول المحرف والقول المعوج المزخرف"، وفي مدة، زيادة اضافية: وكتبوا نسخا ... كغيرها.

انفسهم، ومنها قوله بعد ذلك: ومع ذلك فلم يتعرضوا لاحد الى اخر العبارة. ثم قال الترجمان: نريد منكم يا مشايخ ان تختاروا شخصا منكم يكون كبيرا ورئيسا (عب ٢٨ أ) عليكم تمتثلون امره واشارته. فقال بعض الحاضرين: (عد ٢٢ ب) الشيخ الشرقاوى، فقال: نونو ١٨١ وانما ذلك يكون بالقرعة. فعملوا قرعة باوراق فطلع الاكثر /على/ الشيخ الشرقاوى، فقال: حينئذ يكون الشيخ عبدالله الشرقاوى هو الرئيس. فما تم هذا الامر حتى زالت الشمس فاذنوا لهم فى الذهاب والزموهم بالحضور فى كل يوم.

وفيه وقعت كايئة الحاج محمد بن قيثوا المغربى التاجر الطرابلسى وهو انه كان بينه وبين بعض نصارى الشوام التراجمين منافسة ١٨٢ فانهى الى عظماء الفرنسيس انه ذو مال وانه شريك عبدالله (عد ٣، ١٨ أ) المغربى / (f. 19b) تابع مراد بيك فارسلوا بطبله فذهب الى بيت الشيخ عبدالله الشرقاوى لنسابة بينهما فقال الشيخ للقواسه المرسلين بعد سوالهم عن سبب طلبهم له فقالوا: لدعوة شرعية. ١٨٣ فقال لهم: فى غد احضروا خصمه ويتداعى معه فان توجه الحق عليه الزمناه بدفعه. ١٨٤ فرجعت الرسل وتغيب الرجل لخوفه فبعد مضي مقدار ساعة حضر نحو الخمسين عسكريا من الفرنسيس الى بيت الشيخ وطالبوه به فاخبرهم انه هرب فلم يقبلوا عذره والحوافى طلبه ووقفوا ببنادقهم وارهبوا فركب المهدي والدواخلى الى صارى عسكر واخبروه بالقضية وبهروب الرجل فقال: ولاي شي يهرب، فقالوا: من خوفه، فقال: لولا ان جرمه كبير لما هرب وانتم غيبتموه، واظهر الحق والغيب فلاطفاه واستعطفا خاطر الترجمان فكلمه وسكن غيظه ثم سال عن منزله (عب ٢٨ ب) ومخزنه فاخبروه عنهما فقال: يذهب معكما من يختم عليهما حتى يظهر فى غد، فاطمأنوا لذلك ورجعوا عند الغروب وختموا على مخازنه ومنزله، ١٨٥ فلما اصبح النهار فلم يظهر الرجل فاخذوا ما وجدوه فيهما من البضائع والامانات.

وفى يوم الاحد [٧ تشرين ١، ١٧٩٨] ذهبوا الى الديوان وعملوا مثل عملهم الاول ١٨٦ حتى تمموا اسما المنتخبين بديوان مصر والثغور من المشايخ والوجاقلية والقبط والشوام وتجار المسلمين (عد ٢٣ أ) وذلك الترتيب غير ترتيب الديوان السابق.

وفى يوم الاثنين [٨ تشرين ١، ١٧٩٨] اجتمعوا بالديوان ونادي المنادى فى ذلك اليوم بالاسواق على الناس باحضارهم حجج املاكهم الي الديوان والمهلة ثلثون يوما فان تاخر عن الثلاثين يضاعف المقرر ومهلة البلاد ستون يوما. ولما تكامل الجمع شرع ملطى فى قراءة المنشور وتعداد ما به من الشروط مسطور وذكر من ذلك اشيا منها امر المحاكم والقضايا الشرعية وحجج العقارات وامر (٣، ع ٢٤) الموارد وتناقشوا فى ذلك حصة من الزمن وكتبوا هذه الاربعة اشيا ارباب ديوان الخاصة يدبرون رايبهم فى ذلك وينظرون المناسب والاحسن وما فيه الراحة لهم وللرعية ثم يعرضون ما دبروه يوم الخميس [١١ تشرين ١، ١٧٩٨] وما بين ذلك لهم مهلة وانفض / (f. 20a) المجلس.

١٨١) مدة ٦١، زيادة: "فقال الاكثر له حكم الكل او ما هذا معناه"، وفي عب: نونوا. ١٨٢) مدة ٦١، زيادة: فاوغر عليه صدر دبوي قايمقام بل وصاري عسكر. ١٨٣) ع ٢٣ وعد ٣: لدعوة ليست شرعية. ١٨٤) مدة ٦١، زيادة: ونفصل القضية بينهما على احسن حال. ١٨٥) مدة ٦٢-٦٣، اضافة: مخازنه بخان النشارين وعلى منزله بحارة شمس الدولة ... والله اعلم بحقيقة الحال. ١٨٦) مدة ٦٣، اضافة: وكتبوا اوراقا باسماء انفار لينظروا فيها ... ليكونوا هم المسعولون عما يتعلق بالبلاد.

واستهل شهر جمادي الاولى <سنة ١٢١٣>

[١١ تشرين ١ - ٩ تشرين ١٧٩٨]

(عد ٣، ١٨ ب) بيوم الخميس الموعود واجتمعوا بالديوان ومعهم ما لخصوه واستصوبوه ١٨٧ في الجملة، فاما امر المحاكم والقضايا فالاولي بقاؤها على ترتيبها ونظامها (عب ٢٩ أ) وعرفوهم عن كيفية ذلك ومثل ذلك ما عليه امر محاكم البلاد فاستحسنوا ذلك الا انهم قالوا: يحتاج الى ضبط المحاصيل وتقريرها على امر لا يتعدوه القضاة ولا نوابهم، فقرروا ذلك وهو انه اذا كانت عشرة الاف فما دونها يكون على كل الف ثلاثون نصفًا واذا كان المبلغ مائة الف يكون على الالف خمسة عشر فان زاد على ذلك فعشرة. واتفقوا على تقرير القضاة ونوابهم على ذلك واما حجج العقارات فهذا امر مشق طويل الذيل فالمناسب فيه والاولي ان تجعلوا عليها دراهم من بادي الرأي ليسهل تحصيلها ويحسن عليها السكوت ويكون المحصول اعلى وادنى واوسط وبينوا القدر المناسب بتفصيل الاماكن وكتبوه وابقوه حتى يروا الاخرون رأيهم فيه وانفض الديوان.

وفى ذلك اليوم نودي في الاسواق بنشر الثياب (عد ٢٣ ب) والامتعة خمسة عشر يوما وقيدوا على مشايخ الاخطاط والحارات والقلقات بالفحص والتفتيش فعينوا لكل حارة امراة ورجلين يدخلون البيوت للكشف عن ذلك فتصعد المرأة الى اعلا الدار وتخبرهم عن صحة نشرهم الثياب ١٨٨ ثم يذهبون بعد التاكيد على اهل المنزل ١٨٩ والتحذير من ترك الفعل وكل ذلك لذهاب العفونة الموجبة للطاعون وكتبوا بذلك اوراقا لصقوها بحيطان الاسواق على عاداتهم في ذلك.

وفيه حضر الى بيت البكري جم غفير من اولاد الكتاتيب والفقها والعلماء والمؤذنين وارباب الوظائف والمستحقين من <الممرورين> ١١ والزمناء ١٢ والمرضى بالمارستان المنصوري (عب ٢٩ ب) ووقوف عبد الرحمن كتحدا وشكوا من قطع رواتبهم وخبزهم لان الاوقاف تعطل ايرادها واستولى على نظارتها النصاري القبط والشوام وجعلوا ذلك مغنما لهم ١٩١ فواعدوهم على حضورهم / (f. 20b) الديوان وينهوا شكواهم ويتشفعوا لهم فذهبوا راجعين.

وفيه قدمت مراكب من جهة الصعيد وفيها عدة من العسكر مجروحين. ١٩٢ وفيه وضعوا (عد ٣، ١٩ أ) على التلال المحيطة بمصر بيارق بيضا فاكثر الناس من اللغظ ولم يعلموا سبب ذلك.

وفى يوم الاحد [١٤ تشرين ١، ١٧٩٨] اجتمعوا بالديوان واخذوا فيما هم فيه فذكروا امر الموارد فقال ملطى: يا مشايخ اخبرونا عما تصنعونه فى قسمة الموارد، فاخبروه بفروض الموارد الشرعية. فقال: ومن اين لكم ذلك، فقالوا: من القران، وتلوا عليهم بعض آيات الموارد. فقال الافرنج: نحن عندنا لا نورث الولد ونورث البنت ونفعل كذا وكذا، بحسب تحسين عقولهم. لان الولد اقدر على التكسب من البنت. فقال ميخائيل كحيل الشامي وهو من (عد ٢٤ أ) اهل الديوان ايضا: نحن والقبطه يقسم لنا مواردنا المسلمون. ثم التمسوا من المشايخ ان يكتبوا لهم كيفية القسمة ودليها فسايروهم وواعدوهم بذلك وانفضوا.

وفى ذلك اليوم عزلوا محمد اغا المسلماني اغاة مستحفظان وجعلوه كتحدا امير الحاج واستقروا بمصطفى اغا تابع عبد الرحمن اغا مستحفظان سابقا عوضا عنه ونودي بذلك.

١٨٧ عجائب بهامش ابن الاثير ٢١، ٦ وعج ٢٤: واستأصلوه. ١٨٨ مدة ٦٥ ومظهر ٧٧، زيادة: ويعطوهم بعض دراهم. ١٨٩ مظهر ٧٧، زيادة: 'وشلة التعتن'، وفي مدة ٦٥ ومظهر ٧٧، زيادة: ويخبروهم ان بعد ايام ... ويكشفوا ايضا. ١٩٠ عج ٢٤: 'المزمنى'، وبهامش ابن الاثير وفي عد ٣، 'والزمنين'. والجملة من: 'وفيه حضر فذهبوا راجعين'، استدارك في هامش الزكية ٨٥٩، ص ٨٣. ١٩١ مدة ٦٥، مظهر ٧٧، زيادة: فلما اجتمع الجمع ... ولهم ضجيج وصياح فلافطوهم وواعدوهم. ١٩٢ مدة ٦٥، زيادة: مجاريح ومشوهين ومكحليين الاعين... ليكونوا لغيرهم عبرة وحسرة.

وفى يوم الاثنين [١٥ تشرين ١، ١٧٩٨] عملوا الديوان وكتبوا لهم كيفية (عب ٣٠) قسمة المواريث (عج ٢٥) وفروض القسمة الشرعية وحصص الورثة والايات المتعلقة بذلك فاستحسنوا ذلك. ١٩٣

وفى يوم السبت عاشر جمادى الاولى [٢٠ تشرين ١، ١٧٩٨] عملوا الديوان واحضروا قائمة مقررات الاملاك والعقار {وزادوا شيئا يسيرا عما رتبته مشايخ الديوان، فانهم كانوا جعلوا الاعلى ستة ١٩٤ ريال والاطول اربعة والادنى اثنين والاقول واحد} فجعلوا على الاعلى ثمانية فرانسة والاطول ستة والادنى ثلاثة وما كان اجرته اقل من ريال فى الشهر فهو معاف واما الوكاييل ١٩٥ والخانات والحمامات والمعاصر والسيارج والحوانيت فمنهم من جعلوا عليه ثلاثين واربعين بحسب الخسة والرواج والاسقاع ١٩٦ وكتبوا بذلك مناشير على عادتهم ولصقوها بالمفارق والطرق وارسلوا منها نسخا للاعيان وعينوا المهندسين ومعهم اشخاص لتمييز الاعلى من الادنى وشرعوا فى الضبط والاحصا وطافوا ببعض الجهات ١٩٧ لتحريير القوايم وضبط اسما اربابها. ولما / (f. 21a) اشيع ذلك فى الناس ١٩٨ كثر لغطهم واستعظموا ذلك والبعض استسلم للقضاء. فانتبذ جماعة من العامة وتناجوا فى ذلك ووافقهم على ذلك بعض المتعممين الذين لم ينظروا فى عواقب الامور (عد ٣، ١٩ ب) ولم يتفكر انه فى القبضه ماسور فتجمع الكثير من الغوغا من غير رئيس يسوسهم ولا قايد يقودهم.

واصبحوا يوم الاحد [٢١ تشرين ١، ١٧٩٨] متحزين وعلى الجهاد عازمين، وابرزوا (عد ٢٤ ب) ما كانوا اخفوه من السلاح، والات الحرب والكفاح، وحضر السيد بدرو صحبته حشرات الحسينيه، وزعر الحارات البرانيه، ولهم صياح عظيم، وهول جسيم، ويقولون بصياح فى الكلام، نصر الله (عب ٣٠ ب) دين الاسلام، فذهبوا الى بيت قاضى العسكر، // >وبه من سبقهم ١٩٩< // ممن على شاكلتهم، نحو الالف والاكثر، فخاف القاضى العاقبة واغلق ابوابه، واقف حجابيه، فرجموه بالحجارة والطوب، وطلب الهرب فلم يمكنه الهروب، وكذلك اجتمع بالجامع الازهر، العالم الاكبر، وفى ذلك الوقت حضر دبوي بطايفة من فرسانه وعساكره وشجعانه، فمر بشارع الغوريه، وعطف على خط الصنادقيه، وذهب الى بيت // >الشيخ الشرقاوي فلم يجده فذهب الى بيت // >القاضى فوجد ذلك الزحام فخاف وخرج من بين القصرين وباب الزهومة، وتلك الاخطاط بالخلاليق مزحومه، ٢٠٠ فبادروا اليه وضربوه واثنوا جراحاته // >وقتلوه // >، وقتل الكثير من فرسانه وابطاله وشجعانه فعند ذلك اخذ المسلمون حذرهم وخرجوا يهرعون ومن كل حذب ينسلون، ومسكوا الاطراف الدائرة بمعظم اخطاط القاهرة، كبابى ٢٠١ الفتوح وباب النصر والبرقيه، الى باب زويله، وباب الشعريه، وجهة البندقانيين وما حذاها، ولم يتعدوا جهة سواها، وهدموا مصاطب الحوانيت وجعلوا احجارها متاريس للكرنكة، لتعوق هجوم العدو فى وقت

١٩٣ (عج ٢٥: عملوا لهم ديوانا، وفى مدة ٦٦، زيادة: وعملوا الشيخ المهدي كاتب الديوان وسمي كاتم السر والشرقاوي رئيس الديوان. ١٩٤) مدة ٦٦، زيادة واختلاف عن مظهر: والادنى اربعة وادنى اثنين وادنى منه واحد وهذا فى البيوت. ١٩٥) مدة ٦٦، زيادة: فالاعلى ثلاثين والادنى ثمانية عشر وادناه تسعة وكذلك. ١٩٦) هكذا فى عك، اما فى عب وعج ٢٥: والاتساع. ١٩٧) مدة ٦٦-٦٧، زيادة: فكانوا يأتون الى المكان وينظروه ... بعد مضي ستة اشهر. ١٩٨) مدة ٦٧، زيادة واختلاف فى النص وتوظيف السجع: فلما تسامع الناس بذلك وتحققوه ... ومن بتلك النواحي والجهات. ١٩٩) عج ٢٥، تبديل: وتجمعوا وتبعهم. ٢٠٠) مدة ٦٨-٦٩، زيادة: عدة جمل مسجوعة: وقصد الذهاب الى القاضى ... فعند ذلك اقبل رجل عطار يتزيا بزي الفقها بملوطة وازار وهو ينادي ... حتى اسمع من بها من الجمعية. ٢٠١) عج ٢٥ وعد ١٩، ب: كباب.

المعركة، ووقف دون كل متراس، جمع عظيم من الناس، وأما الجهات البرانية، والنواحي الفوقانية، فلم يفرع منهم فارع، ولم يتحرك منهم احد ولم يسارع، (عده ٢٥) وكذلك شذعن الوفاق، (عب ٣١) مصر العتيقة وبولاق، ٢٠٢ وعذرهم الاكبر، قربهم من مساكن العسكر، ولم تزل طائفة المحاربين، فى الازقة متترسين، فوصل / (f. 21b) جماعة من الفرنساويين، وظهروا من ناحية المناخلية، وبنقدوا على متراس الشوايين، وبه جماعة من مغاربة الفحاميين، فقاتلوهم حتى اجلوهم، ٢٠٣ وعن المناخلية ازالوهم، وعند ذلك زاد الحال، وكثر الرجف والزلال، وخرجت العامة عن الحد، وبالعوا فى القضية (عده ٢٠، ٣) بالعكس والطرد، وامتدت ايديهم الى النهب، والخطف والسلب، فهجموا على حارة الجوانية، ونهبوا دور النصارى الشوام والاروام، وما جاورهم من بيوت المسلمين على التمام، واخذوا الودائع والامانات، وسبوا النساء والبنات، وكذلك نهبوا (٣)، عجب (٢٦) خان الملايات، وما به من الامتعة والموجودات، واكثروا من المعاييب، ولم يفكروا فى العواقب، وباتوا تلك الليلة سهرانين، وعلى هذا الحال مستمرين.

وأما الافرنج فانهم اصبحوا مستعدين، وعلى تلال البرقية والقلعة واقفين، واحضروا جميع الآلات، من المدافع والقناير والبنات، ووقفوا مستحضرين، ولامر كبيرهم منتظرين، ٢٠٤ وكان كبير الفرنسيين ارسل الى المشايخ مراسلة، فلم يجيبوه عنها ومل من المطاوله، هذا // والحرب // والرمي متتابع من الجهتين، وتضاعف الحال ضعفين، حتى مضى وقت العصر، وزاد القهر والحصار، فعند ذلك ضربوا بالمدافع والبنات، على البيوت والحارات، وتعمدوا بالخصوص الجامع الازهر، وحرّروا عليه المدافع والقنبر، وكذلك ما جاوره من الاماكن المحاربين، كسوق الغوريه (عده ٢٠ب) والفحاميين، فلما سقط عليهم ذلك ٢٠٥ وراؤه، ولم يكونوا فى عمرهم عاينوه، نادوا يا سلام، من هذه الآلام، يا خفى اللطاف، نجنا مما نخاف، وهربوا من كل سوق، ودخلوا فى الشقوق، ٢٠٦ وتتابع الرمي من القلعة والكيهان، حتى تزعزعت الاركان، وهدمت فى مرورها حيطان الدور، وسقطت فى بعض القصور، ونزلت فى البيوت والوكايل، واصمت الاذان بصوتها الهائل. ٢٠٧

فلما عظم هذا الخطب، وزاد الحال والكرب، ركب المشايخ الى كبير الفرنسيين ليرفع عنهم هذا النازل، ويمنع عسكره من الرمي المتراسل، ويكفهم كما انكف المسلمون عن القتال، والحرب خدعة وسجال، ٢٠٨ فلما ذهبوا اليه، واجتمعوا عليه، / (f. 22a) عاتبهم فى التأخير، واتهمهم فى التقصير فاعتذروا اليه فقبل عذرهم، ٢٠٩ وامر برفع الرمي عنهم، وقاموا من عنده / وهم / ينادون بالامان فى المسالك، وتسامع الناس بذلك، فردت فيهم الحرارة، وتسابقوا لبعضهم بالبشاره، ٢١٠

(٢٠٢) مدة ٦٩، زيادة: وظن هؤلاء المجتمعون ان جميع المسلمون متوافقون ثم امنوهم وذهبوا وتركوهم. (٢٠٣) مدة ٧٠، زيادة: واقبل ايضا جماعة قلائل تايهين ... الى صبح يوم الاثنين. (٢٠٤) مدة ٧١-٧٢، زيادة طويلة: فلما طلعت شمس اليوم وانتضى ميعاد القوم ... اذا نزلت المقادير ضلت التدابير. (٢٠٥) مدة ٧٣، اختلاف: فلما عين الناس هذا الحال ووقع ذلك الزلزال ذهبت منهم السكرة وجاتهم عند ذلك الفكرة. (٢٠٦) مدة ٧٣، زيادة: ونزلوا من الصعود الى اسفل العقود ... وعلموا ان آخر الطب الكى. (٢٠٧) مدة ٧٣، زيادة: وربما هدمت من بعض الاماكن الاساس ... وتمنوا عند ذلك الامان والاسعاف. (٢٠٨) مدة ٧٣، زيادة: وركب ايضا الشيخ السادات عند وقع البنات. (٢٠٩) مدة ٧٣، زيادة واختلاف فى السجع: فقبل عذرهم فى الظاهر وامر بمنع الرمي بالقناير وشرط فى العفو اجراء العقوبة والادب على من قتل او اثار الفتنة او نهب. (٢١٠) مدة ٧٣-٧٤: وخرجوا من الاسطبلات متغيرين ومن الحواصل والاماكن المخفوضة متغيرين ... ويهنون بعضهم [البعض] بالسلامة.

واطمأنت منهم (عد ٣، ٢٠ ب) القلوب، وكان الوقت قبيل الغروب، وانقضى النهار واقبل الليل، وغلب على الظن ان القضية لها ذيل. ٢١١

واما اهل الحسينيه والعطوف البرانيه، فانهم لم يزلوا مستمرين، وعلى الرمي والقتال ملازمين، ولكن خانهم المقصود، وفرغ منهم البارود، والافرنج اثنوهم بالرمي (عب ٣٢ أ) المتتابع، بالقناير والمدافع، الى ان مضى من الليل نحو ثلاث ساعات، وفرغت من عندهم الادوات، فعجزوا عند ذلك وانصرفوا، وكف عنهم القوم وانحرفوا، وبعد هجعة من الليل، دخل الافرنج المدينة كالسيل، ومروا في الازقة والشوارع، لا يجدون لهم ممانع، كانهم الشياطين او جند ابليس، (عد ٢٦ أ) وهدموا ما وجدوه من المتاريس، ٢١٢ ودخل طائفة من باب البرقية، ومشوا الى الغورية، وكروا ورجعوا، وترددوا وما هجعوا، وعلموا باليقين، ان لا دافع لهم ولا كمين، ٢١٣ وتراسلوا ارسالا، ركبانا ورجالا، ثم دخلوا الى الجامع الازهر وهم راكبون الخيول، وبينهم المشاة كالوعول، ٢١٤ وتفرقوا ٢١٥ بصحنه ومقصورته، وربطوا خيولهم بقبلته، وعاثوا بالاروقة والبحرات، ٢١٦ وكسروا القناديل والسهارات، وهشموا خزائن الطلبة، والمجاورين والكتبة، ونهبوا ما وجدوه من المتاع، والوانى والقصاع، والودائع والمخبات، بالدواليب والخزانات، ودشّوا الكتب والمصاحف وعلى الارض طرحوها، وبارجلهم ونعالاتهم داسوها، واحدثوا فيه وتغوطوا، وبالوا وتمخطوا، وشربوا الشراب وكسروا اوانيه، والقوها بصحنه ونواحيه، وكل من صادفوه به عروه، ومن ثيابه اخرجوه. ٢١٧

واصبح يوم الثلاثاء ٢١٨ [٢٣ تشرين ١، ١٧٩٨] فاصطف منهم حزب بباب الجامع، (٣، ع ٢٧) فكل من حضر للصلاة يراهم فيكر راجعا ويسارع، وتفرقت طوايفهم بتلك النواحي افواجا، (عب ٣٢ ب) واتخذوا السعى والطواف بها منهاجا، واحاطوا بها احاطة السوار، ونهبوا بعض الديار، بحجة التفتيش على النهب، والة السلاح والضرب، وخرجت سكان تلك الجهة يهرعون، وللنجا بانفسهم طالبون، وانتهكت حرمة تلك البقعة بعد ان كانت اشرف البقاع، ويرغب الناس في سكنها، / (f. 22b) ويودعون عند اهلها ما يخافون عليه (عد ٢١، ٣ أ) من الضياع، والفرنساويه لا يمرون بها الا في النادر، ويحترمونها كغيرهم ٢١٩ في الباطن والظاهر، فانقلب بهذه الحركة منها الموضوع، وانخفض على غير القياس المرفوع، ثم ترددوا في الاسواق ووقفوا صغافا، مئينا والوفا، فان مر بهم احد فتشوه، واخذوا (عد ٢٦ ب) ما معه وربما قتلوه، ٢٢٠ ورفعت القتلى والمطروحين، من الافرنج والمسلمين، ووقف جماعة من الفرنسيين،

(٢١١) مدة ٧٤، زيادة: وشق الوالى وأغاة الانكشارية ينادون بين ايديهم بالامان للرعية. (٢١٢) مدة ٧٤ ومظهر ٨١، زيادة: وذهبوا و جاؤا وبغضب الله باؤا. (٢١٣) مدة ٧٤، زيادة: وان الجو قد خلا لهم فنقروا وباضوا وصقروا. بهذه الجملة يلمح الجبرتي الى بيتين لطرفة بن العبد (٩٢٨ - ٥٦٤) [الرجز]:

يا لك من قنبرة بمعمر
ونقرى ما شئت ان تنقري
خلا لك الجو فبيضي واصفري
قد رحل الصيد عنك فابشري

(٢١٤) مدة ٧٤ ومظهر ٨١، زيادة: ولجوه من الباب الكبير... وداس فيه المشاة بالنعالات وهم يحملون السيوف والبنقيات. (٢١٥) ع ٢٦: وتفوقوا. (٢١٦) ع ٢٦ وعد ٢٠، ٣ ب: الحارات. (٢١٧) مدة ٧٤-٧٥ ومظهر ٨٢: 'ووجدوا في بعض الاروقة انسانا فذبحوه ومن الحياة اعدموه وفعلا بذلك الازهر من ليس عليهم بمستكثر لانهم اعداء الدين وخصما متغلبين وغرما متشمتين وضباع متكالبين... واعطى تلك الليلة جيش الرحمن فسحة لجيش الشيطان... وقطع كان عليه فتعده'. (٢١٨) مدة ٧٥ زيادة: ولما سل صبح يوم الثلاثاء حسام فجره وطار غراب الدجى عن وكره. (٢١٩) ع ٢٧: 'عن غيرها'، وفي عد ٢١، ٣ أ: كغيرها. (٢٢٠) مدة ٧٥، زيادة: هذا واصحاب الشرطة يكررون المناداة في كل حين بالامن والامان... وفتح الدكاكين.

فقبضوا عليه وحبسوه ببيت الاغا.

وفى يوم الاحد ثامن عشره [٢٨ تشرين ١، ١٧٩٨] توجه الشيخ السادات (عب ٣٤ أ) وباقي المشايخ الى بيت صارى عسكر الفرنسيين وتشفعوا عنده فى الجماعة المسجونين ٢٢٧ ببيت الاغا وقاييم مقام والقلعة ٢٢٨ فقبل لهم وسعوا بالكم ولا تستعجلوا فقاموا وانصرفوا. وفيه نادوا فى الاسواق بالامان ولا احد يشوش على احد مع استمرار القبض على الناس وكبس البيوت بادنى شبهة ورد بعض الامتعة التى نهبت للنصارى. ٢٢٩

وفيه توسط عمر القلقجى لمغاربة الفحاميين وجمع منهم ومن غيرهم عدة وافرة وعرضهم على صارى عسكر فاختر منهم الشباب واولى القوة واعطاهم سلاحا والات حرب ورتبهم عسكرا ورئيسهم عمر المذكور وخرجوا وامامهم الطبل الشامى على عادة عسكر المغاربة وسافروا الى جهة بحري بسبب ان بعض (عد ٢٢، ٣ أ) البلاد قام على عسكر / (f. 23b) الفرنسيين وقت الفتنة وقتلوه وضربوا ايضا مركبين بها عدة من عساكرهم فحاربوهم وقتلوه. فلما ذهبوا اولئك المغاربة سكنوا الفتنة وضربوا عثما وقتلوا كبيرها المسمى بابن شعير ونهبوا داره ومتاعه وماله وبهايمه وكان شيئا كثيرا جدا واحضروا اخوته واولاده وقتلوه ولم يتركوا منهم سوى ولد صغير جعلوه شيخا عوضا عن ابيه وسكن العسكر المغربى بدار عند باب سعادة ورتبوا لهم من الفرنسيين جماعة ياتون اليهم فى كل يوم ويدربونهم على كيفية حربهم وقانون ترتيبهم ومعنى اشاراتهم فى مصافاتهم فيقف المعلم (عب ٣٤ ب) والمتعلمون مقابلون له صفا وبايديهم بنادقهم فيشير اليهم بالفاظ بلغتهم كان يقول هردبوش ٢٣٠ فيرفعونها قابضين باكفهم على اسافلها ثم يقول مرش ٢٣١ فيمشون صفوفوا الى غير ذلك.

وفيه سافر برطميين الى ناحية سرياقوس ومعه جملة من العسكر بسبب الناس الفارين الى جهة الشرق فلم يدركهم واخذ من البلاد ٢٣٢ // <<كلف >> ١١ وعسف فى تحصيلها ورجع بعد ايام.

وفى يوم الاربعاء [٣١ تشرين ١، ١٧٩٨] خاطب الشيخ محمد المهدي صارى عسكر فى (عد ٢٨ أ) امر ابراهيم افندى كاتب البهار وتلطف به بمعونة بوسليك المعروف بمدير الحدود وهو عبارة عن الروزنامجى ونقله من بيت الاغا الى داره وطلبوا منه قائمة كشف عما يتعلق بالمماليك بدفتر البهار.

وفى يوم الخميس ٢٣٣ [١ تشرين ٢، ١٧٩٨] سافر عدة مراكب نحو الاربعين بها عساكر فرنساويه الى جهة بحري.

وفى ليلة السبت رابع عشرينه [٣ تشرين ٢، ١٧٩٨] حضر هجان من ناحية الشام وعلى يده مكاتبات وهو صورة فرمان وعليه طرة ومكتوب من احمد باشا الجزائر واخر من بكر باشا الى كتخدائه مصطفى بيك ومكتوب من ابراهيم بيك خطابا للمشايخ وذلك كله بالعربى ومضمون ذلك بعد براعة الاستهلال والايات القرانيه والاحاديث والآثار المتعلقة بالجهاد ولعن طايفة

(٢٢٧) مدة ٧٨، زيادة: وهم المشايخ الخمسة المذكورين وكاتب البهار. (٢٢٨) مدة ٧٨، زيادة: فاخبره الترجمان فرد عليهم باشارة يده يعنى طولوا بالكم وقاموا على ذلك. فقال الشيخ السادات وهو قاييم للذهاب: لاشفاعه قبلت ولا حاجة قضيت. (٢٢٩) مدة ٧٨، زيادة: بالجوانية ردت اليهم بتمامها واما منهوبات المسلمين فلم يرجع لهم منها شى ابداء. (٢٣٠) [Garde a vous]، وفي عج ٢٨: مردبوش. (٢٣١) [Marche]، وفي مدة ٧٩: هرش. (٢٣٢) عج ٢٨: واخذ من في البلاد. (٢٣٣) مدة ٧٩، زيادة: اشيع حضور مراكب سلطانية... لا اصل لها. وفيه سافر...

الافرنج والخط عليهم وذكر عقيدتهم الفاسدة وكذبهم وتحيلهم وكذلك بقية المكاتبات بمعنى ذلك، فاخذهم مصطفى / بيك/ كتحدا وذهب بهم الى صارى عسكر فلما اطلع عليهم قال: هذا تزوير من ابراهيم بيك / (f. 24a) ليوقع (عج ٢٩، ٣) بيننا وبينكم العداوة والمشاحنة، واما احمد باشا فهو رجل فضولى لم يكن واليا بالشام ولا مصر لان والى الشام ابراهيم باشا واما والى مصر فهو عبدالله باشا ابن العظم الذي هو الان والى الشام وانا اعلم بذلك وسيأتى بعد ايام والى ونقيم معه كما كانت المماليك مع الولاة. ٢٣٤ وورد خبر ايضا بانفصال محمد باشا عزت عن الوزارة ٢٣٥ وعزل كذلك انفار من رجال الدولة.

وفى مدة هذه الايام بطل الاجتماع بالديوان المعتاد واخذوا فى الاهتمام فى تحصين النواحي والجهات وبنوا ابنية على التلول المحيطة بالبلد ووضعوا بها عدة مدافع وقنابر وهدموا اماكن بالجيزة وحصنوها تحصينا زائدا وكذلك مصر العتيقة ونواحي شبرا // >> وانبابه << // وهدموا عدة مساجد منها المسجد المجاور ٢٣٦ (عد ٢٨ ب) لقنطرة الدكة ومسجد المقس المعروف الآن باولاد عنان على الخليج الناصري بباب البحر وقطعوا نخيلا كثيرة واشجارا لعمل الحصون والمتاريس وهدموا جامع الكازرونى بالروضة واشجار الجيزة التى عند ابى هريرة قطعوها وحفروا هناك خنادق كثيرة وغير ذلك وقطعوا نخيلا جهة الحلى وبولاق وخرى دورا كثيرة وكسروا شبابيكها وابوابها واخذوا اخشابها لاحتياج العمل والوقود ٢٣٧ / >> وغير ذلك << /.

وفى ليلة الاحد [٤ تشرين ٢، ١٧٩٨] حضر جماعة من عسكر الفرنسيين الى بيت البكري نصف الليل وطلبوا المشايخ المحبوسين // > الى // عند صارى عسكر ليتحدث معهم فلما صاروا خارج (عب ٣٥ ب) الدار وجدوا عدة كبيرة فى انتظارهم فقبضوا عليهم ٢٣٨ وذهبوا بهم الى بيت قايم مقام بضرب ٢٣٩ الجمايز وهو الذى كان به دبوى قايم مقام المقتول وسكنه بعده الذى تولى مكانه. فلما وصلوا بهم هناك عروهم من ثيابهم وصعدوا بهم الى القلعة فسجنوهم الى الصباح فاخرجوهم وقتلوهم بالبنادق والقوه من السور خلف القلعة وتغيب حالهم عن اكثر الناس اياما. وفى ذلك اليوم ركب بعض المشايخ الى مصطفى بيك كتحدا الباشا وكلموه فى ان يذهب معهم الى صارى عسكر ويشفع / >> معهم << / فى الجماعة المذكورين ظنا منهم انهم فى قيد الحياة فركب معهم اليه وكلموه فى ذلك فقال لهم الترجمان: اصبروا ليس هذا وقته، {وتركهم} وقام ليذهب / (f. 24b) فى بعض اشغاله فنهض الجماعة ايضا وركبوا الى دورهم.

وفى يوم الثلاثاء [٦ تشرين ٢، ١٧٩٨] حضر عدة من عسكر الفرنسيين ووقفوا بحارة الازهر فتخيل الناس منهم المكروه ووقعت فيهم كرشة واغلقت الدكاكين وتسابقوا للهرب (عد ٣، ٢٣) وذهبوا الى البيوت والمساجد واختلفت اراؤهم وراوا فى ذلك اقضية بحسب تخمينهم وظنهم وفساد مخيلتهم. (عد ٢٩ أ) فذهب بعض المشايخ الى صارى عسكر واخبره بذلك وبخوف ٢٤٠ الناس فارسل اليهم وامرهم بالذهاب فذهبوا وتراجع الناس وفتحوا الدكاكين ومر والى والاغا وبرطلمين ينادون بالامان وسكن الحال. وقيل ان بعض كبرائهم حضر عند القلق الساكن بالمشهد وجلس عنده حصة وهؤلاء كانوا اتباعه ووقفوا (عب ٣٦ أ) ينتظرونه ولعل ذلك قصدا للتخويف

(٢٣٤) مدة ٨٠، زيادة وفى داخل طى المكاتبات ورقة بالاعبار عن موت محمد باشا الوزير الاعظم ... والله اعلم بحقيقة ذلك كله.
(٢٣٥) عج ٢٩: الصدارة، وعد ٣: الصدارة والوزارة. عج ٢٩: منها المساجد المجاورة لقنطرة انبابة الرمة.
(٢٣٧) فى مدة ٨٠-٨١، اضافة وتغيير فى النص: منها غيط المعدية ... بحيث عم جميع الاماكن الخراب وزعق فيها اليوم والغراب.
(٢٣٨) مدة ٨١، زيادة: فتلكا الجوسقى ... لجهة جامع ازبك. عج ٢٣٩: درب. (٢٤٠) عد ٢٩: عج ٢٩ وعد ٢٣، ٢٣٠: وتخوف.

والارهاب خشية من قيام فتنة لما اشيع قتل المشايخ المذكورين وهو الأرجح.
وفيه كتبوا اوراقا ولصقوها بالاسواق تتضمن العفو والتحذير من اثاره الفتنة وان من قتل
من المسلمين في نظير من قتل من الفرنسيين.

وفيه شرعوا في احصاء الاملاك والمطالبة بالمقرر فلم يعارض في ذلك معارض ولم يتفوه
بكلمة والذي لم يرض بالتوت يرضى بحطبه.

وفيه ايضا قلعوا ابواب الدروب والحارات الصغيرة الغير النافذة وهى التى كانت تركت
وسومح اصحابها وصالحوها عليها قبل الحادثة وبرطلوا القلقات (٣، عج ٣٠) والوسايط على
ابقائها وكذلك دروب الحسينيه. ٢٤١ فلما انقضت هذه الحادثة ارتجعوا عليهم وقلعوهم ونقلوهم
الى ما جمعه من البوابات بالازبكية ثم كسروا جميعها وفصلوا اخشابها ورفعوا بعضها على
العربات الى حيث اعمالهم بالنواحي والجهات وباعوا بعضها حطباً للوقود وكذلك ما بها من
الحديد وغيره.

وفى ليلة الخميس [٨ تشرين ٢، ١٧٩٨] ولعل ذلك قصداً للتخويف هجم المنسر على بوابة
سوق طولون وكسروها وعبروا منها الى السوق فكسروا القناديل وفتحوا ثلاث حوانيت واخذوا ما
بها من متاع المغاربة التجار وقتلوا القلق الذى هناك وخرجوا بدون مدافع ومنازع.
وفى يوم الخميس / (f. 25a) المذكور ذهب المشايخ الى صارى عسكر وتشفعوا فى ابن
الجوسقى شيخ العميان الذى قتل ابوه وكان معوقاً ببيت البكرى فشفعهم فيه واطلقوه.

(ع ٣٦ ب) شهر جمادى الثانيه <<سنة ١٢١٣>> /

[١٠ تشرين ٢ - ٨ كانون ١، ١٧٩٨]

استهل بيوم (عد ٢٩ ب) السبت ، فيه كتبوا عدة اوراق على لسان المشايخ وارسلوها الى
البلاد ولصقوا منها نسخا بالاسواق والشوارع وصورتها :

// <<صورة >> // نصيحة من كافة علماء الاسلام بمصر المحروسة، نعوذ بالله من الفتنة ما
ظهر منها وما بطن ونبرأ الى الله من الساعين فى الارض بالفساد. نعرف اهل مصر // <<قاطبة انه
حصل بعض خلل فى مدينة مصر>> // المحروسة من طرف الجعيديه واشرار الناس فحركوا الشرور
بين الرعية و / <> بين <> / العسكر الفرنساويه بعدما كانوا اصحابا واحبابا بالسوية وترتب
على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهبت بعض من البيوت ولكن حصلت الطاف الله الخفيه وسكنت
الفتنة بسبب شفاعتنا عند امير الجيوش بوناپارته وارتفعت هذه البلية لانه رجل كامل العقل
عنده رحمة وشفقة على المسلمين ومحبة الى الفقرا والمساكين، ولولاه لكانت العساكر احرقت
جميع المدينة ونهبت جميع الاموال وقتلوا كامل اهل مصر فعليكم ان لا تحركوا الفتنة ولا
تطيعوا امر المفسدين ولا تسمعوا كلام المنافقين ولا تتبعوا الاشرار ولا تكونوا مع الخاسرين
سفهاء العقول الذين لا يقرؤن العواقب لاجل ان تحفظوا اوطانكم وتطمئنوا على عيالكم
واديانكم فان الله (ع ٣٧ أ) سبحانه وتعالى 'يُؤْتِي مَلَكَةً مِّنْ يَّشَاءُ'، ٢٤٢ 'وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ'. ٢٤٣
ونخبركم ان كل من تسبب فى تحريك هذه الفتنة قتلوا عن اخرهم واراح الله منهم البلاد
والعباد ونصيحتنا لكم ان لا تلقوا بايديكم الى التهلكة واشتغلوا باسباب معاشكم وامور دينكم

٢٤٣) قرآن كريم، ١/٥.

٢٤٢) قرآن كريم، ٢٤٧/٢.

٢٤١) مدة ٨٢: ضروب الحسينية.

وادفعوا الخراج الذى عليكم والدين النصيحة والسلام. ٢٤٤

وفيه امرؤا بقية السكان على بركة الازبكيه وما حولها بالنقله من البيوت ليسكنوا بها جماعتهم المتباعدين عنهم ليكون الكل فى (عد٣٠ أ) حومة واحدة وذلك لما داخلهم من المسلمين حتى ان الشخص منهم صار لا يمشى بدون سلاح بعد ان كانوا من حين دخولهم البلد لا يمشون به اصلا الا لغرض والذى لم يكن معه سلاح ياخذ فى يده عصا او سوطا ونحو ذلك ٢٤٥ وتنافرت قلوبهم من المسلمين وتحذروا منهم. / (f. 25b) وانكف المسلمون من الخروج والمرور بالاسواق من الغروب الى طلوع النهار.

ومن جملة من انتقل الى الدرب الاحمر الى الازبكيه كفرلى المسمى بابى خشبه // >> لان احدى رجليه مقطوعة من الركبة وقد البسها خشبة << // وهو يمشى بها بدون معين ويصعد الدرج (عد٣، ٢٤ أ) ويهبط منها اسرع من الصحيح ويركب الفرس ويرمحه وهو على هذه الحالة وكان من جملة المشار اليه فيهم والمدير لامور القلاع // >> والبنا << // ومضاف ٢٤٦ الحروب ولهم به عناية عظيمة واهتمام زايد، كان يسكن بيت مصطفى كاشف طرا وفى وقت الحادثة هجمت على (عب ٣٧ ب) الدار العامة فنهبوا وقتلوا منها بعض الفرنساوية وفر الباقون (٣، عج ٣١) فاخبروا من بالقلعة الكبيرة فنزل منهم عدة وافرة وقف بعضهم خارج الدار بعد ان طردوا المزدحمين ببابها وضربوهم بالبندق ودخل الباقون فقتلوا من وجدوه بها من المسلمين وكانوا جملة كثيرة وكان بتلك الدار شي كثير من الات الصنايع والنظارات الغربية والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية وغير ذلك مما هو معدوم النظير كل الة لا قيمة لها عند من يعرف صنعتها ومنفعتها فبدد ذلك كله العامة وكسروه قطعاً وصعب ذلك على الفرنسيين جدا واقاموا مدة طويله يفحصون على تلك الآلات ويجعلون لمن ياتيهم بها عظيم الجعالات. وممن قتل فى وقعة هذه الدار الشيخ محمد الزهار.

وفى (عد٣٠ ب) خامسه [١٤ تشرين ٢، ١٧٩٨] افرجوا عن ابراهيم افندى كاتب البهار وتوجه الى بيته.

وفى ثامنه [١٧ تشرين ٢، ١٧٩٨] قتلوا اربعة انفار من // نصارى // القبط فيهم اثنان من النجارين قيل انهم سكرؤا فى الخمارة ومروا فى سكرهم وفتحوا بعض الدكاكين وسرقوا منها اشيا وقيل تكرر ٢٤٧ منهم ذلك عدة مرار فاغتاط لذلك القبطه.

وفيه كتبوا عدة اوراق وارسلوا منها نسخا للبلاد ولصقوا منها بالاخطاط والاسواق وذلك على لسان المشايخ ايضا ولكن تزيد صورتها عن الاولى ونصها: ٢٤٨

// > صورة < // نصيحة (عب ٣٨ أ) من علما الاسلام بمصر المحروسة نخبركم يا اهل المداين والامصار من المومنين ويا سكان الارياف من العربان والفلاحين ان ابراهيم بيك ومراد بيك وبقية دولة المماليك ارسلوا عدة / (f. 26a) مكاتبات ومخاطبات الى ساير الاقاليم المصريه لاجل تحريك الفتنة بين المخلوقات وادعوا انها من حضرة مولانا السلطان ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان وسبب ذلك // انه // حصل لهم شدة الغم والكرب الزايد واغتاطوا غيظا شديدا من علما مصر ورعاياها حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم ويتركون عيالهم (عد٣، ٢٤ ب) واوطانهم فارادوا ان يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنساوية لاجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية

(٢٤٤) مدة ٨٤، زيادة: وعليه امضا البكري والشرقاوي والامير والصاوي والقيومي والمهدي والعريشي والسرسى ومصطفى الدمنهورى ومحمد الدواخلى ويوسف الشبرخيتي. (٢٤٥) مدة ٨٤، زيادة: 'بعد ان كانوا امنوا من طرفهم وتركوا حمل السلاح ... فلما وقعت هذه الحادثة تنافرت القلوب من الطرفين...'. (٢٤٦) عج ٣٠ وعد٣، ٢٤: وصفوف. (٢٤٧) عج ٣١ وعد٣، ٢٤: وقد تكرر. (٢٤٨) خب ودك وعج ٣١ وعد٣: وصورتها.

وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزايد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية ولو كانوا فى هذه الاوراق صادقين بانها من حضرة سلطان السلاطين لارسالها جهازا مع اغوات معينين. ونخبركم ان الطائفة الفرنساوية بالخصوص عن بقية الطوائف الافرنجية دايما يحبون المسلمين وملتهم ويبغضون المشركين وطبيعتهم احباب لمولانا السلطان قايمون بنصرته واصدقا له ملازمون لمودته وعشرته ومعونته يحبون من والاه ويبغضون (عد ٣١ أ) من عاداه ولذلك بين الفرنساويه والموسقوا ٢٤٩ غاية العداوة الشديدة من اجل عداوة الموسقوا ٢٥٠ (عب ٣٨ ب) {الاسلام واهله الموحدين حتى ان الموسقوا يتمنى اخذ اسلامبول المحروسة ويعمل انواع التحيل والدسائس المعكوسة في اخذ ساير الممالك العثمانية الاسلامية. لكنه لا يحصل ذلك بسبب اتحاد الفرنساوية ومحبتهم واعانتهم الى الدولة العلية، يريدون ان يستولوا على ايه صوفيه وبقية المساجد الاسلامية يقلبونها كنائس للعبادة الفاسدة وديانة الموسقوا} {القبيحة الرديه، والطائفة الفرنساوية يعاونون حضرة السلطان على اخذ بلادهم ان شا الله <<تعالى>> ولا يبقون منهم بقية. فننصحكم ايها الاقاليم المصريه انكم لا تحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية ولا تعارضوا العساكر الفرنساويه بشيء من انواع الاذية فيحصل لكم الضرر والهلاك ٢٥١ <<والبلية>> // ولا تسمعوا كلام المفسدين 'وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُتَسْرِفِينَ الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ' ٢٥٢ فَتُضْحِكُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ'. ٢٥٣ وانما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين لتكونوا فى اوطانكم سالمين وعلى عيالكم واموالكم امنين مطمئنين لان حضرة صارى عسكر الكبير امير الجيوش بوناپارته اتفق معنا على انه لا ينازع احدا فى دين الاسلام ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الاحكام ويرفع عن الرعية ساير المظالم ويقتصر على اخذ الخراج ويزيل ما احدثه / (f. 26b) الظلمة من المغارم فلا تعلقوا امالككم ٢٥٤ بابراهيم (٣، عج ٣٢) ومراد وارجعوا الي مولاكم مالك الملك وخالق العباد فقد قال نبيه ورسوله الاكرم: 'الفتنة نائمة لعن الله من أيقظها بين الأمم'، عليه افضل الصلاة والسلام // <<ختم>> ٢٥٥ //

وفى ثالث عشره ٢٥٦ [٢٢ تشرين ٢، ١٧٩٨] قتلوا شخصين عند باب زويلة احدهما يهودي لم يتحقق السبب فى قتلها.

وفيه اخرجوا من بيت نسيب ابراهيم كتحدا // <<مَنَّاؤْ ودايع>> (عب ٣٩ أ) لبنت ابراهيم بيك وزوجها // صناديق ضمنها مصاغ وجواهر واوانى ذهب وفضة وامتعة وملابس // <<اشيله>> // كثيرة.

وفى خامس عشره ٢٥٧ [٢٤ تشرين ٢، ١٧٩٨] مر جماعة من // عسكر // الفرنسيس بباب زويله // <<ليلا>> // وفتحوا بعض دكاكين السكرية واخذوا منها سكر وضاع على اصحابه. (عد ٢٥، ٣) وفيه دلوا على انسان عنده (عد ٣١ ب) صندوقان وديعه لايوب بيك الدفتر دار فطلبوه وامروه باحضارهما فاحضرهما بعد الانكار والجحد عدة مرار فوجدوا [ا] ضمنها اسلحة جواهر وسبح لؤلؤ وخناجر مجوهره وغير ذلك.

وفى عشريه [٢٩ تشرين ٢، ١٧٩٨] كتبوا عدة اوراق مطبوعه ولصقوها بالاسواق مضمونها: ان [في] يوم الجمعة حادى عشريه قصدا [ان] نظير مركب ببركة الازبكيه فى الهوا بحيلة فرنساويه، فكثير لفظ الناس فى ذلك كعادتهم، فلما كان ذلك اليوم قبل العصر تجمع الناس

(٢٤٩) فى عج ٣١: للموسكوف. (٢٥٠) دك وعج ٣١: 'عداوة الموسكوف القبيحة الرديفة'، وفي ط. ق، ص ٣٢: للموسكوف. (٢٥١) فى خب، اضافة: الاذية. (٢٥٢) قرآن، ١٥١/٢٦-١٥٢. (٢٥٣) قرآن، ٦١/٤٩. (٢٥٤) خب: لموالكم. (٢٥٥) مدة ٨٦، زيادة: 'انتهى'. وعليه ايضا المشايخ السابقين وذلك انشا كاتب الديوان الشيخ محمد المهدي، والجملة: 'عليه ... ختام'، ساقطة من دك. (٢٥٦) دك: 'خامس عشر'، وفي عج ٣٢: 'وفى خامس عشر حضر ...'. (٢٥٧) دك: سابع عشر.

والكثير من الافرنج ليروا تلك العجيبة وكنت بجملتهم، فرايت قماشاً على هيئة الاوبة ٢٥٨ على عمود قايم وهو ملون احمر وابيض وازرق // <<وعمودها مركب>> // على مثل دأيرة الغربال وفي وسطه سكرجه بها فتيله مغموسة ببعض الادهان وتلك السكزجة ٢٥٩ مصلوبة بسوك /من/ حديد منها الى الدأيرة وهى مشدودة ببكر واحبال واطراف الاحبال بايدي اناس قايمين باسطحة البيوت القريية منها. فلما كان بعد العصر بنحو ساعة اوقدوا تلك الفتيلة فصعد دخانها الى ذلك القماش وملاه فانتفخ وصار مثل الكرة وطلب الدخان الصعود الى مركزه فلم يجد منفذا ف جذبها معه الى العلو ف جذبوها (عب ٣٩ ب) بتلك الاحبال مساعدة لها حتى ارتفعت عن الارض فقطعوا تلك الحبال فصعدت الى الجو مع الهوا ومشت هنيئة لطيفة ثم سقطت طارتها بالفتيلة وسقط ايضا ذلك القماش وتناثر منها اوراقا كثيرة من نسخ الاوراق المصومة فلما حصل لها ذلك انكسف طبعهم لسقوطها. / (f. 27a) ولم يتبين صحة ما قالوه من انها على هيئة مركب تسير فى الهوا بحكمة مصنوعة ويجلس بها انفار من الناس ويسافرون فيها الى البلاد البعيدة لكشف (عد ٣٢ أ) الاخبار وارسال المراسلات بل ظهر انها مثل الطيارات التى يعملها الفراشون بالمواسم والافراح. // وفى تلك الليلة عند العشا عملوا حراقة نفوط وبارود وسوارىخ بالازبكية لاستهلال شهر جديد من شهورهم ودعا صارى عسكر فى ذلك اليوم الاعيان واكابر التجار ولبسوا فيه ثيابا جديدة. // ٢٦٠

وفى تلك الليلة طاف منهم انفار بالاسواق ومعهم مقاطف بها لحوم مسمومة ٢٦١ فاطعموها للكلاب فمات منهم جملة كثيرة فلما طلع النهار وجد الناس الكلاب مرميين وطرحا ٢٦٢ بالاسواق وهم موتى فاستاجروا لها من اخرجها الى الكيمان وسبب ذلك انهم لما كانوا يمررون بالاسواق فى الليل وهم سكوت كانت الكلاب تنبجهم وتعدوا خلفهم ففعلوا بها ذلك وارتاحوا هم والناس منهم.

وفى خامس عشرينه سافر [٤ كانون ١، ١٧٩٨] (عد ٣، ٢٥ ب) عدة عساكر الى جهة مراد بيك وكذلك الى ناحية ٢٦٣ كرداسه بسبب العربان وكذلك الى السويس والصالحية واخذوا جمال السقاين برواياها وحميرهم ولكن يعطونها (عب ٤٠ أ) اجرها فشح الما وغلا وبلغ // ثمن // القرية عشرة انصاف فضه.

وفيه ظفروا بعدة ودائع وخبايا باماكن متعددة بها صناديق وامتعة واسلحة واوانى صينى واوانى نحاس وقناطير وغير ذلك. ٢٦٤

وانقضى هذا الشهر وما حصل به من الحوادث الكليه والجزئية التى لا يمكن ضبطها لكثرتها. منها انهم احدثوا (٣، عج ٣٣) بغيط النوبى المجاور للازبكية ابنية ٢٦٥ على هيئة مخصوصة منتزهة يجتمعون بها النساء والرجال للهو والخلاعة فى اوقات مخصوصة وجعلوا على كل من يدخل اليه قدرا مخصوصا يدفعه او يكون مأذونا وبيده ورقة.

ومنها انهم هدموا وبنوا بالمقياس والروضة ٢٦٦ وهدموا اماكن بالجيزة ومهدوا التل

٢٥٨ (هكذا ايضا فى مدة ٨٧، ومظهر ٩٣ والشرفية ١٣٢٢، اما فى عج ٣٢ وعد ٢٥، الاوبة. ٢٥٩) هكذا ايضا فى مدة ٨٧، ومظهر ٩٣، اما فى عج ٣٢ وعد ٣: مسرجة. ٢٦٠ (الجملة ساقطة ايضا من عد ٣٢. ٢٦١) مدة ٨٨ ومظهر ٩٣: خبزا مسموما. ٢٦٢ (خب: مطروحة. ٢٦٣) عج ٣٢: جهة. ٢٦٤ (مدة ٨٨، زيادة: وقيل ان الذين بكداسة عرب يقال لهم عرب الغزو ... من اطراف المغرب. ٢٦٥) مدة ٨٨-٨٩، زيادة: ومقاصير واماكن للهو والخلاعة وانواع الفسوق والملاهي والاشربة والمسكرات والنساء المغنيات والرقاصات الفرنجيات ... ولا يختص ذلك بجنسهم بل لكل من اراده سواء كان فرنجيا او مسلما او قبطيا او روميا او يهوديا. ٢٦٦ (مدة ٨٩، زيادة: وهدموا جامع ابي هبيرة بالجيزة.

المجاور لقنطرة الليمون وبنوا فى اعلاه ٢٦٧ طاحونا تدور (عد ٣٢ ب) بالهوا عجيبة ١١ <<الوضع>> ١١ وتطحن الارادب من البر وهى باربعة احجار وطاحونا اخري بالروضة تجاه مصاطب النشاب وهدموا الجامع المجاور لقنطرة الذكة وشرعوا فى ردم جهات حوالى بركة الازبكيه وهدموا الاماكن المقابلة لبيت صارى عسكر حتى جعلوها رحبة متسعه / (f. 27b) وهدموا الدور المقابلة لها من الجهة الاخري والجنابن التى خلف ذلك وقطعوا اشجارها وهدموا مكانها بالاتربة الممهدة على خط معتدل من الجهتين مبتداء من حد بيت صارى عسكر الى قنطرة المغربى وجددوا القنطرة المذكورة وكانت آلت الى السقوط وفعلوا بعدها كذلك على الوضع والنسق بحيث صار جسرا عظيما ممتدا ممهدا مستويا على خط مستقيم من الازبكيه (عب ٤٠ ب) الى بولاق وينقسم بقرب بولاق قسمين قسم الى طريق ابى العلا وقسم يذهب الى جهة التبانة {وساحل النيل} وبطريقه الطريق المسلوكة الواصلة من طريق ابى العلا وجامع الخطيرى ٢٦٨ الى ناحية المدابع.

وحفروا فى جانبى ذلك الجسر من مبدأؤه الى منتهاه خندقين وغرسوا بجانبه اشجارا وسينبأنا وحدثوا طريقا اخري فيما بين باب الحديد وباب العدوى عند المكان المعروف بالشيخ شعيب حيث معمل الفواخير وهدموا جسرا ممتدا ممهدا مستطيلا يبتدى من الحد المذكور وينتهى الى جهة (عد ٣، ٢٦ أ) المذبح خارج الحسينيه وازالوا ما يتخلل بين ذلك من الابنيه والغيطان والاشجار والتلول وقطعوا جانبيا كبيرا من التل الكبير المجاور لقنطرة الحاجب وهدموا فى طريقهم قطعة من خليج بركة الرطلى وقطعوا اشجار بستان كاتب البهار المقابل لجسر بركة الرطلى واشجار الجسر ايضا والابنية التى بين باب الحديد والرحبة التى بظاهر جامع المقس وساوا ٢٦٩ الاعلى بالمنخفض ٢٧٠ بحيث صارت طريقا ممتدة من الازبكيه الى جهة قبة (عد ٣٣ أ) النصر المعروفه بقبة العزب جهة العادليه على خط مستقيم من الجهتين وقيدوا بذلك انفارا منهم يتعاهدون تلك الطرق ويصلحون ما يخرج منها عن قالب الاعتدال بكثرة الدوس وحوافر الخيول والبغال ٢٧١ والحمير.

وفعلوا هذا الشغل الكبير والفعل العظيم فى اقرب زمن ولم يسخروا احدا فى العمل بل كانوا يعطون الرجال زيادة عن اجرتهم المعتادة ويصرفونهم (عب ٤١ أ) من بعد الظهيرة ويستعينون فى الاشغال وسرعة العمل بالآلات القريية الماخذ السهلة التناول المساعدة فى العمل وقلة الكلفة كان يجعلون بدل الغلقان ٢٧٢ والقصاع عربات صغيره ويديها ممتدة من خلف يملأؤها الفاعل ترابا او طينا او احجارا من مقدمها بسهولة بحيث تسع مقدار خمس غلقان / (f. 28a) ثم يقبض بيديه على خشبتها المذكورتين ويدفعها امامه فتجري على عجلتيها بادنى مساعدة الى محل العمل فيميلها باحدي يديه ويفرغ ما فيها من غير تعب ولا مشقة وكذلك لهم فوس وقزم محكمة الصنعة متقنة الوضع وغالب الصناعات من جنسهم ولا يقطعون الاحجار والاشخاب الا بالطرق الهندسية على الزوايا القايمة والخطوط المستقيمة. وجعلوا جامع الظاهر ببيرس خارج الحسينية قلعة ومنارته برجاً ووضعوا على اسواره مدافع واسكنوا به جماعة من العسكر وبنوا فى داخله عدة مساكن (عج ٣، ٣٤) تسكنها العسكر المقيمة به وكان هذا الجامع معطل الشعائر من مدة طويلة وباع نظاره منه انقاضا وعمدا كثيرة.

ومنها انهم احدثوا على التل المعروف بتل العقارب بالناصرية ابنية وكرانك وابراج ووضعوا فيها عدة من الات الحرب والعساكر المرابطين فيه وهدموا عدة دور من دور الامرا واخذوا

٢٦٧ (مدة ٨٩-٩٠، تغيير: وبنوا اعلاه ابراجا ومدافع... ليتصل ذلك بطريق الازبكية، وفي عج ٣٣: وجعلوا فى أعلاه. ٢٦٨ (هكذا فى عك وعج ٣٣، اما فى عد ٣: الحضيرى. ٢٦٩ (خب: وساوا. ٢٧٠ (عج ٣٣ وعد ٣، ٢٦: وساوا على المنخفض. ٢٧١ (خب، اضافة: والبغال والحوافر. ٢٧٢ (خب: ... الكلفة كانوا الغاقان

انقاضها ورخامها لابنيتهم [على التلؤل وغيرها].

وافردوا للمدبرين (عد ٣٣ ب) والفلكيين (عد ٣٦، ٢٦ ب) واهل المعرفة والعلوم الرياضيه (عب ٤١ ب) كالهندسه والهيئه والنقوشات والرسومات والمصورين والكتبه والحساب والمنشيين حارة الناصريه حيث الدرب الجديد وما به من البيوت مثل بيت قاسم بيك امير الحاج [سابقا] المعروف بابو سيف ٢٧٣ وبيت حسن كاشف چركس القديم والجديد الذي انشاه وشيده وزخرفه واصرف عليه اموالا عظيمة من مظالم العباد وعند اتمام بياضه وفرشه حدثت هذه الحادته ففر مع الفارين وتركه // >> بما فيه ٢٧٤ وسكنه الجماعة المذكورون ووضعوا // فيه جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ٢٧٥ ومباشرين يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المطالعة ٢٧٦ فيراجعون فيها مرادهم فتجتمع الطلبة ٢٧٧ منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين ويجلسون فى فسحة المكان المقابلة لمخازن الكتب على كراسى منصوبة موازية لتختة عريضه مستطيلة فيطلب من يريد المراجعة ما يشا منها فيحضرها له الخازن فيتصفحون ويراجعون // >> ويكتبون بسكون وسكوت لا يشوش احدهم على الاخر حتى يستوفوا اغراضهم ثم يذهبون الى اشغالهم ٢٧٨ فى اماكنهم وجميعهم يقرؤن // ويكتبون حتى اسافلهم من العساكر واذا حضر اليهم بعض المسلمين ممن يريد الفرجة لا يمنعه من الدخول الي اعز اماكنهم ويتلقونه بالبشاشة والضحك / (f. 28b) واطهار السرور بمجيئه اليهم وخصوصا اذا رَوُّا فيه قابليه او معرفة او (عب ٤٢ أ) تطلع للنظر فى المعارف بذلوا له مودتهم ومحبتهم ويحضرون له انواع الكتب المطبوع بها انواع التصويرات وكرتات ٢٧٩ البلاد والاقاليم والحيوانات والطيور والنباتات وتواريخ القداما وسير الامم وقصص الانبيا بتساويرهم وآياتهم ومعجزاتهم (عد ٣٤ أ) وحوادث امهم مما يحير الافكار.

ولقد ذهبت اليهم مرارا واطلعوني على // >> انواع // ذلك فمن جملة ما رايت كتبا كبيرا يشتمل على سيرة النبی صلى الله عليه وسلم ومصورين به صورته الشريفه على قدر مبلغ علمهم واجتهادهم وهو قايم على قدميه ناظر الى السما كالمرهب للخليقه وبيده اليمنى السيف وفى اليسرى الكتاب وحوله الصحابة رضى الله عنهم بايديهم السيوف وفى صفحة اخري صور الخلفا الراشدين وفى اخرى صور المعراج والبراق وهو صلى الله عليه وسلم راكب عليه من صخرة بيت المقدس وصورة بيت المقدس والحرم المكى والمدنى وكذلك صور الائمة المجتهدين وبقية الخلفا والسلاطين ومثال اسلامبول وما بها من المساجد العظام كاية صوفيه وجامع السلطان محمد وهيئة المولد النبوى وجمعية (عد ٢٧، ٢٧ أ) اصناف الناس لذلك وكذلك السلطان سليمان وهيئة صلاة الجمعة فيه وابو ايوب الانصاري وهيئة صلاة الجنازة فيه وصور البلدان والسواحل والبحار والاهرامات وبرابى الصعيد والصور والاشكال والاقلام المرسومة بها وما يختص بكل بلد من اجناس الحيوان (عب ٤٢ ب) والطيور والنبات والاعشاب وعلوم الطب والتشريح والهندسيات وجر الاثقال وكثير من الكتب الاسلاميه مترجم بلغتهم ورايت عندهم كتاب الشفا للقاضى عياض ويعبرون عنه بقولهم الشفا الشريف والبرده للابوصيري ٢٨٠ ويحفظون جملة من ابياتها وترجموها بلغتهم ورايت بعضهم يحفظ سورامن القرآن ولهم تطلع زايد للعلوم واكثرها الرياضية ٢٨١ ومعرفة اللغات واجتهاد كبير فى معرفة اللغة // العربية // والمنطقية ٢٨٢ ويدأبون

(٢٧٣) فى ع ٣٤ : بابي يوسف . ٢٧٤) مدة ٩٠-٩٣ ، زيادة وتغيير : ولم يتهنى فيه شهرا كاملا وسكنه المدبرون ... واطراح مستغربة وغير ذلك . (٢٧٥) فى عك ، كتبت : 'خازن يحفظها' ، ثم شطبت . (٢٧٦) ع ٣٤ : 'المراجعة' . وقد وصف حسن العطار هذه المكتبة بصورة مقتضبة فى : 'مقامة الاديب الرئيس الشيخ حسن العطار فى الفرنسيس' ، فى ذيل المقامات السيوطية (القاهرة ، ١٢٧٥) ، ٩١-١٠٣ . (٢٧٧) فى مظهر ٩٦ ، لم يذكر النص الذي ورد فى عك ورقة ٢٨-٣٠ أ : 'فتجتمع الطلبة ... والالات الهندسية المتقنة وغير ذلك' . (٢٧٨) خب : اغراضهم . (٢٧٩) ع ٣٤ : 'التساوير وكرات البلاد' ، وفى خب : وكرات البلاد . (٢٨٠) ع ٣٤ : للابوصيري . (٢٨١) ع ٣٤ : الرياضة . (٢٨٢) ع ٣٤ : فى معرفة اللغة والمنطق .

فى ذلك الليل والنهار وعندهم (عد٣ب) كتب مفردة لانواع اللغات (٣، عج ٣٥) وتصاريفها واشتقاقاتها بحيث يسهل عليهم نقل ما يريدون من اي لغة كان الي لغتهم فى اقرب وقت.

وعند تَوَت الفلكى وتلامذته فى مكانهم المختص بهم الآلات الفلكية الغربية المتقنة الصنعة والآلات الارتفاعات العجيبة البديعة التركيب الغالية الثمن المصنوعة / (f. 29a) من الصفر المموه وهى تركيب ببراريم مصنعه ٢٨٣ محكمة كل آلة منها عدة قطع تركيب مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفه بحيث اذا رُكبت صارت آلة كبيرة آخذة قدرا من الفراغ وبها نضارات وثقوب ينفذ النظر منها الى المرئى واذا انحلت تركيبها وضعت فى ظرف صغير وكذلك نضارات للنظر فى الكواكب وارصادها ومعرفة مقاديرها واجرامها وارتفاعاتها واتصالاتها ومناظراتها (عب٤٣ أ) وانواع المنكلمات ٢٨٤ والساعات التى تسير بثوانى الدقايق الغربية الشكل الغالية الثمن وغير ذلك. وافردوا لجماعة منهم بيت ابراهيم كتخدا السناري وهم المصورون لكل شى ومنهم اريچوا المصور وهو يصور صور الادميين تصويرا يظن من يراه انه بارز فى الفراغ مجسم يكاد ينطق حتى انه صور صورة المشايخ كل واحد على حدته فى دائرة وكذلك غيرهم من الاعيان وعلقوا ذلك فى بعض مجالس صاري عسكر واخر فى مكان اخر يصور الحيوانات والحشرات واخر يصور الاسماك والحياتان بانواعها واسمائها وياخذون الحيوان او الحوت (عد٣، ٢٧ ب) الغريب الذى لا يوجد ببلادهم فيضعون جسمه بذاته فى ماء مصنوع حافظ للجسم فيبقى على هيئته وحالته لا يتغير ولا يبلى ولو بقى زمنا طويلا.

وكذلك افردوا اماكن للمهندسين وصناع (عد٣ب) الدقايق وسكن الحكيم رؤيا بيت ذو الفقار كتخدا بجوار ذلك ووضع الآتة ومساحقه واهوانه فى ناحية وركب له تنانير وكوانين لتقطير المياه والادهان واستخراج الاملاح وقدور عظيمة وبرامات وجعل له مكانا اسفل واعلى وبهم رفوف عليها القدور المملوءة بالتراكيب والمعاجين والزجاجات المتنوعة وبها كذلك // >المياه والادهان واصناف العلاجات وكذلك غيره ٢٨٥< // من الاطبا والجراحيه.

وافردوا مكانا فى (عب٤٣ ب) بيت حسن كاشف چركس لصناعة الحكمة والطب الكيماوي وبنوا فيه تنانير مهندمة والآلات تقاطير عجيبة الوضع والآلات تصاعيد الارواح وتقاطير المياه وخلاصات المفردات واملاح الارمدة المستخرجة من الاعشاب والنباتات واستخراج المياه الحادة ٢٨٦ والحلاله . وحول المكان // >وبداخل المكان< // الداخل قوارير واوانى من الزجاج البلوري المختلف الاشكال والهيئات على الرفوف والسدلات وبداخلها انواع المستخرجات.

ومن اغرب ما رايته فى ذلك المكان ان بعض المتقيدين بذلك / (f. 29b) اخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة فصب منها شيا فى كاس ثم صب عليها شيا من زجاجة اخري فغلي ٢٨٧ الما آن وصعد منه دخان ملون حتى انقطع وجف ما فى الكاس وصار حجرا اصفر فقلبه على البرجاة حجرا يابس اخذناه بايدينا ونظرناه. ثم فعل كذلك بمياه اخري فجمد حجر ازرق وباخري فجمد حجر احمر ياقوتي واخذ مرة شيا قليلا جدا من غبار ابيض ووضعه على السندان ٢٨٨ وضربه بالمطرقة بلطف فخرج له صوت هائل كصوت القربانه انزعجنا منه فضحكوا منا واخذ مرة زجاجة فارغه (عد٣ب) مستطيلة فى مقدار الشبر ضيقة الفم فغمسها فى ماء قراح موضوع فى صندوق من الخشب مصفح الداخل بالرصاص وادخل معها اخري على غير هيأتها

(٢٨٣) عج ٣٥ وعد ٢٧، ٢٨٤ : مصنوعة. (٢٨٤) عج ٣٥، وعد ٣: المنكبات. (٢٨٥) عج ٣٥ وعد ٣: 'عدة'، وفي دك: غيرى. (٢٨٦) عج ٣٥: المياه الجلاءة. (٢٨٧) عج ٣٥: فعلا. (٢٨٨) عج ٣٥: السندان.

وانزلهما فى الما واصدعهما بحركة انحبس بها الهوا فى احدهما واتى اخر بفتيلة مشتعلة وابرز ذاك فم الزجاجة من الما وقرب الآخر الشعلة اليها فى الحال فخرج ما فيها (عب ٤٤ أ) من الهوا المحبوس وفرقع (٣، عج ٣٦) بصوت (عد ٢٨، ٣) هایل ايضا وغير ذلك امور كثيرة وبراهين حكمية تتولد من اجتماع العناصر وملاقات الطبائع ومثل الفلكة المستديرة // >المشهورة< // التى يديرون بها الزجاجة فيتولد من حركتها شرر يظهر ٢٨ بملاقات ادنى شي كثيف ويظهر له صوت وطقطقة واذا مسك علاقتها شخص // >او مسك< // ولو خيطا لطيفا متصلا بها ولمس اجزاء الزجاجة الدائرة او ما قرب منها بيده الاخرى ارتج بدنه وارتعد جسمه وطقطقت عظام اكتافه وسواعده فى الحال برجة سريعة ومن لمس هذا اللامس او شيئا من ثيابه او [شيا] متصلا به حصل له ذلك ولو كانوا الفا او اكثر. ولهم فيه امور واحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لا يسعها عقول امثالنا.

وافردوا ايضا مكانا للنجارين وصناع الآلات والاشباب وطواحين الهوا والعربات واللوازم لهم فى اشغالهم وهندساتهم وارباب صنايعهم ومكانا اخر للحدادين وبنوا فيه كوانين عظام وعليها منافخ كبار يخرج منها الهوا متصلا كثير بخيط ٢٩٠ يجذبه النافخ من اعلى بحركة لطيفة وصنعوا السدانات والمطارق العظام لصناعة الآلات من الحديد والمخارط وركبوا مخارط عظيمة لخرط القلوزات الحديد العظيمة ولها فلكات مثقلة يديرها الرجال / (f. 30a) للمعلم الخراط للحديد بالاقلام المتينة الجافية ٢٩١ وعليه حق صفيح معلق (عد ٣٦ أ) مثقوب وفيه ما [ء] يقطر على محل الخرط لتبريد النارية الحادثة (عب ٤٤ ب) من الاصطكاك وباعلى هذه الامكنة صناع الامور الدقيقة مثل البركارات والات الساعات والآلات الهندسية المتقنة وغير ذلك. ٢٩٢

شهر رجب / سنة ١٢١٣

[٩ كانون ١، ١٧٩٨ - ٧ كانون ٢، ١٧٩٩]

استهل بيوم الاحد فى ثلثه ٢٩٣ [١١ كانون ١، ١٧٩٨] قتلوا شخصا من الاجناد يقال له مصطفى كاشف من جماعة حسين بيك المعروف بشفت {دره} وكان قد فر مع الفارين ثم حضر من غير استئذان واقام اياما مستترا ببيت الشيخ سليمان الفيومى فسلمه لمصطفى اغا مستحفظان لياخذ له امانا فاخبر الفرنسيين بشانه واغراههم عليه فامروه بقتله فقطع راسه وطافوا بها ينادون عليها بقولهم: هذا جزا من يدخل الى مصر بغير اذن الفرنسيين.

وفى يوم الخميس [١٣ كانون ١، ١٧٩٨] حضر كبير الفرنسيين الذي بناحية قليوب وصحبته سليمان الشواربى شيخ (عد ٢٨، ٣ ب) الناحية وكبيرها فلما حضر ٢٩٤ حبسوه بالقلعة، قيل انهم عثروا له على مکتوب ارسله وقت الفتنة السابقة الى سرياقوس ليستنهض اهل تلك النواحي فى القيام ويامرهم بالحضور وقت ان يري الغلبة على الفرنسيين ولما حبسوه حبسوا معه اربعة من الاجناد ايضا. وفيه احدثوا مدفعا يضربونه كل يوم وقت ٢٩٥ الزوال لان ذلك الوقت عندهم ابتداء اليوم. وفى يوم الاربعاء عاشره [١٨ كانون ١، ١٧٩٨] نادوا فى الاسواق بان من اراد يشتري لفرس او حمار فليحضر يوم الجمعة ثانى عشره ٢٩٦ [٢٠ كانون ١، ١٧٩٨] ببولاقي ويشترى من

٢٨٩ (عج ٣٦: يطير. ٢٩٠) هكذا فى عك، اما فى عج والشرفية: كثيرا بخيط. ٢٩١ (الشرفية: الجافة. ٢٩٢) مدة ٩٣ ومظهر ٩٦، زيادة: وفيه ورد الخبر بموت صالح امير بيك الحاج ... اياما ومات. ٢٩٣ (مدة ٩٣، زيادة: عمل الشيخ السادات مولد السيدة زينب ... وعاد الى داره. ٢٩٤) عج ٣٦: رجع. ٢٩٥ (دك وعج ٣٦ وعد ٢٨، ٣ ب: احدثوا مزمارا يضربونه فى كل وقت، وفي مدة ٩٤، تبديل: وذلك ان ابتدا ساعات اليوم واليلة عندهم من وقت الزوال. ٢٩٦) عج ٣٦: ثالث عشره.

الفرنساوييه ما احب من ذلك. وكتبوا بذلك اوراقا ولصقوها بالاسواق والازقة وهى مطبوعة وعليها الصورة ونصها: فليكن (عب ٤٥ أ) معلوم <كل انسان> عند كافة الرعايا المصرية ان فى يوم الجمعة اثنى عشر ٢٩٧ شهر رجب الساعة فى اثنى عشر بياح فى بولاق جملة خيل من المشيخة الفرنساوييه فلاجل هذا المشتري كل من اراد /ان/ يقتنى خيل فمئحاله الاجازة (عد ٣٦ ب) انه يقتنى كما يريد ويشاء، انتهى.

وفى يوم الاثنين سادس عشره [٢٤ كانون ١، ١٧٩٨] سافر صارى عسكر بوناپارته الى السويس واخذ صحبته السيد احمد المحروقى وابراهيم افندى كاتب البهار واخذ معه ايضا بعض المدبرين والمهندسين والمصورين وجرجس الجوهرى والطون / (f. 30b) ابو طاقية وغيرهم وعدة (٣٧، عج ٣٧) <كثيرة من> عساكر /من/ الخيالة والمشاة وبعض مدافع وعربات وتختروان وعدة جمال تحمل الذخيرة والماء والقومانيه.

وفيه شرعوا فى ترتيب الديوان على تنظيم اخر وعينوا له ستون نفرا منهم اربعة عشر /يقال لهم/ /الخصوص ٢٩٨/ وهم الذين يحضرون دايمًا ويقال لهم الديوان الخصوصى والديوان الديمومى والباقي بحسب الاقتضا والاربعة عشر ٢٩٩ فهم من المشايخ الشرقاوي والمهدي والصاوي والبكري والفيومى ومن التجار المحروقى واحمد />بن</ / {محمود} محرم ومن النصاري القبطه لطف الله المصري ومن الشوام يوسف فرحات ومخايل كحيل وواحد انكليز وبوديف وموسى كافو الفرنساوي ٣٠٠ ومعهم وكلاء ومباشرين من الفرنسيين وتراجمين واما العمومي فاكثره مشايخ حرف وكتبوا بذلك طومارا كبيرا بصموا منه نسخا كثيرة وارسلوا منها نسخا /كثيرة/ للاعيان ولصقوا منها بالاسواق على العادة وارسلوا (عد ٣٩، ٢٩) للذين عينوا بالديوان اوراقا باسمائهم شبه التقارير.

(عب ٤٥ ب) وصورة صدر ذلك الطومار المكتتب فى شان ذلك وقد اوردت ذلك وان كان فيه بعض الطول للاطلاع على ما فيه من التمويهات على العقول والتسلق على دعوي ٣٠١ الخواص من البشر بفاسد التخيلات التى تنادي على بطلانها بديهه العقل فضلا عن النظر وهو مقول على لسان بوناپارته كبير الفرنسيين ونصه: ٣٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم

من /بوناپارته/ امير الجيوش الفرنساوييه (عد ٣٧ أ) خطابا الى كافة اهالى مصر الخاص والعام.

نعلمكم ان بعض الناس ضالين العقول خاليين من المعرفة وادراك العواقب سابقا اوقعوا الفتنة والشروع بين القاطنين بمصر فاهلكهم الله بسبب فعلهم ونيتهم ٣٠٣ القبيحة والبارى سبحانه وتعالى امرنى بالشفقة والرحمة للعباد فامتثلت امره وصرت رحيمًا بكم شفوفا عليكم ولكن كان حصل عندي غيظ وغم شديد بسبب تحريك هذه الفتنة بينكم ولجل ذلك ابطلت الديوان الذي كنت رتبته لنظام البلد واصلاح احوالكم ٣٠٤ من مدة شهرين. والآن توجه خاطرنا الى ترتيب

(٢٩٧ عج ٣٦: ثلاثة عشر. ٢٩٨) دك وعج ٣٧ وعد ٣: اربعة عشر خصوص. ٢٩٩) في هامش عج ٣٧: قوله اربعة عشر الخ هكذا بالنسخ والعدد ثلاثه عشر فعليه سقط منهم واحدا. ا.هـ. ٣٠٠) دك وعج ٣٧: ورواحة الانكليزي وبودني وموسى كافو الفرنساوي، وعد: ورداحه الانكليزي وبودني موسى كافو الفرنساوي، قارن الترجمة الانكليزية لفيليب وبلمان، ج ٣، ص ٥٨، ملاحظة ٦٥. ٣٠١) مدة ٩٥، زيادة: دعوي المهدوية او النبوة والاستدلال على الدعوى بالنقيض ونصه. ٣٠٢) راجع تصوير هذا للنشور في البستاني، صحف بوناپرت، ج ١٩ ص ٦٤. وفيه ورد بعد البسملة: [١٨] رجب سنة ١٢١٣. وورد في للنشور: 'خافية الاعين'، وفي المخطوطات: 'خاتنة الاعين'. مظهر ٩٧: رئيسهم ذاك التعيس. ٣٠٣) هكذا في مدة ٩٥-٩٨ وعج ٣٧ وعد ٣٩. وفي عك، تصحيف: 'وبيتهم'، وكثيرا ما يقلب الجبرتي النون الى باء. ٣٠٤) عج ٣٧: بحسب ... واصلاح احوالكم.

الديوان كما كان لان حسن احوالكم ومعاملتكم فى المدة المذكورة انسانا ذنوب الاشرار واهل الفتنة التى وقعت / (f. 31a) سابقا.

ايها العلماء والاشراف اعلموا امتكم ومعاشر رعييتكم بان الذى يعادىنى ويخاصمنى انما خصامه من ضلال عقله وفساد فكره فلا يجد ملجأ ومخلصا ينجيه منى فى هذا العالم ولا ينجوا من بين يدي الله لمعارضته لمقادير الله سبحانه وتعالى والعاقل يعرف ان ما فعلناه بتقدير الله تعالى وارادته (عب ٤٦ أ) وقضائه ومن يشك فى ذلك فهو احمق واعمى البصيرة.

واعلموا ايضا امتكم ان الله قدر فى الازل هلاك اعداء الاسلام وتكسير الصلبان على يدي وقدر فى الازل // >بعد ذلك< ان اجى من المغرب الى ارض مصر لهلاك الذين ظلموا فيها واجراء الامر الذى امرت به ولا يشك العاقل ان هذا كله بتقدير الله ٣٠٥ وارادته وقضائه.

واعلموا ايضا امتكم ان القرآن العظيم صرح فى آيات كثيرة بوقوع الذى حصل و اشار فى آيات اخر الى امور تقع فى المستقبل وكلام الله فى كتابه (عد ٣٩، ب) صدق وحق لا يتخلف. اذا تقرر هذا وثبتت هذه المقالات فى اذانكم فليرجع امتكم جميعا الى صفاء النية و اخلاص الطوية فان منهم من يمتنع عن لعنى و اظهار عداوتى من خوف (عد ٣٧ ب) سلاحى وشدة سطوتى ولم يعلم ان الله مطلع على السراير 'يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ' ٣٠٦ والذى يفعل ذلك يكون معارضا لاحكام الله ومنافقا وعليه اللعنة والنقمة من الله علام الغيوب.

واعلموا ايضا انى اقدر على اظهار ما فى (عج ٣٨) نفس كل احد منكم لاننى اعرف احوال الشخص وما انطوى عليه بمجرد ما اراه وان كنت لا اتكلم ولا انطق بالذى عنده ولكن ياتى وقت ويوم يظهر لكم بالمعينة اننى كلما فعلته وحكمت به فهو حكم الهى لا يرد وان اجتهد الانسان بغاية جهده ما يمنعه عن قضا الله الذى قدره واجراه على يدي فطوبى للذين يسارعون فى اتحادهم وهمتهم مع صفاء النية و اخلاص السريرة والسلام. ٣٠٧

ورثبوا لارباب الديوان الديمومي شهرية تدفع اليهم نظير تقيدهم بمصالح العامة والدعاوى وما يترتب (عب ٤٦ ب) عليه النظام بينهم وبين المسلمين. وفى ثامن عشره [٢٦ كانون ١، ١٧٩٨] طافوا على الطواحين واختاروا من كل طاحون فرسا اخذوها. ٣٠٨ /

(f. 31b) وفى رابع عشرينه [١ كانون ٢، ١٧٩٩] حضر السيد المحروقى وكاتب البهار من السويس وكان صارى عسكر ذهب الى ناحية بلبيس فاستاذنوه فى ذهابهم الى مصر فاذن لهم وارسل معهم خمسون عسكرها ٣٠٩ ليوصلوهم الى مصر فلما حضروا حكوا ان اهل السويس لما بلغهم مجى الفرنسيه هربوا واخلو البلدة وذهبوا الى الطور وذهب البعض الى العرب فى البادية فنهب الفرنسيس ما وجدوه بالبندر من البن والمتاجر والامتعة وغير ذلك وهدموا الدور وكسروا الاخشاب وخوابى الما فلما حضر كبيرهم وكان متاخرا عنهم كلمه التجار الذاهبون معه واعلموه ان هذا الفعل غير صالح فاسترد من العسكر بعض الذى اخذوه وواعدهم باسترجاع الباقي او دفع ثمنه بمصر وان يكتبوا قايمة بالمنهوبات ٣١٠ ثم انه وجد مركبين حضرا الى قريب من السويس

٣٠٥ (خب، اضافة: الله وقدرته. ٣٠٦) قرآن كريم، ١٩/٤٠. ٣٠٧) فى المنشور المصور: 'وما انطوا'، وفى عج ٣٨: 'انطوى' و'ما يمنعى'، وفى عك: 'ما يمنعه'. وقد وردت فى المنشور اسماء اعضاء الديوان ولم يرد اسم الجبرتى بينها. وفى مدة ٩٧، زيادة: 'وبقية الاوامر والاسماء والاشخاص المرتبين لذلك وذكر الديوان العمومي والديمومي واختيار اربعة عشر نفرا بالقرعة للديمومي ... الى اخر ذلك'. ٣٠٨ (مدة ٩٧ ومظهر ١٠٠، زيادة: او صالحوهم على ابقائها وذلك انهم لما عملوا سوق الخيل ببولاق ... ولاق بخاطرهم. ٣٠٩) هكذا فى عك، اما فى عج ٣٨: عسكريا. ٣١٠ (مدة ٩٧، زيادة: 'كلام لا اصل له فانه لما ارتحل من هناك اخذوا المسترد وما كانوا تركوه ايضا'. مظهر ١٠٠، زيادة: وهذا نوع من الكذب والحيل فانه لما ارتحل ... وما كانوا تركوه ايضا.

بهما بن ومتاجر (عد ٣٨) فغرقت احدهما فنزلت طايفة من الفرنسيين في مراكب صغار وذهبوا اليها في الغاطس (عد ٣٠، ٣١) واخرجوها بالآلات ركبوها واصطنعوها ٣١١ من علم جر الاثقال. وفي مدة اقامته بالسويس صار يركب ويتأمل في النواحي وجهات ساحل البحر والبر ليلا ونهارا وكان معه من الادم في هذه السفرة ثلاث طيور دجاج محمرين ملفوفين في ورق وليس معه طباطخ ولا فراش ولا فرش ولا خيمة وكل شخص من عسكره معه رغيف كبير مرشوق في طرف حربته يتزود منه ويشرب من سقاء لطيف من (عب ٤٧) صفيح معلق في عنقه.

وفي يوم السبت [٤ كانون ٢، ١٧٩٩] حضر عدة من العسكر الفرنسيين من ناحية بلبيس ومعهم عدة من العربان نحو الثلاثين نفرا موثقون بالحبال واسروا ايضا عدة من اولادهم ذكورا واناثا ودخلوا بهم الي مصر يزفونهم بالطبول امامهم ومعهم ايضا ثلاثة حمول من حمول التجار وبعض جمال مما كان نهب منهم عند رجوعهم من الحج.

وفي ليلة الاثنين غايته [٧ كانون ٢، ١٧٩٩] حضر صارى عسكر من ناحية بلبيس ليلا الى مصر واحضر معه عدة عربان وعبد الرحمن اباطه اخوا سليمان اباطه شيخ العيايدة وخلافه رهاين وضربوا ابو زعبل والمنير / (f. 32a) واخذوا مواشيهم وحضروا بهم الى القاهرة وخلفهم اصحابهم رجالا ونسا وصغارا. وفي ذلك اليوم قتلوا شيخ العرب سليمان الشواربي شيخ قليوب ومعه ايضا ثلاثة رجال يقال انهم ٣١٢ من ١١ عرب الشرقيه فانزلوهم من القلعة الى الرميطة على يد الاغا وقطعوا رؤوسهم وحملوا جثة الشواربي مع راسه في تابوت واخذوه اتباعه الى بلده قليوب ليدفن هناك [> . < عند اسلافه > .]

وانقضى هذا الشهر وحوادثه الكلية والجزئية ، منها ٣١٣ ان في ليلة السابع والعشرين منه [٤ كانون ٢، ١٧٩٩] اتت جماعة الى دار الشيخ (عد ٣٨ ب) محمد بن الجوهري الكاين بالازبكية بالقرب من باب الهوا فخلعوا الشباك المطل على البركة ودخلوا منه وصعدوا الى اعلى ٣١٤ الدار وكان بها ثلاثة من النساء الخدامات وابنة خدامة ايضا وبواب (٣، ع ٣٩) الدار ولم يكن رب الدار بها ولا الحريم بل كانوا قد انتقلوا الى دار اخرى لما سكن معظم العسكر بالازبكية. فاستيقظ النساء وصرخن فضربنهن (عب ٤٧ ب) وقتلوا منهن امرأة واختفت البنت في جهة. وعاثوا في الدار واخذوا متاعا ومصاغا ونزلوا واستيقظ البواب (عد ٣٠، ٣١ ب) فاخفى خوفا منهم. فلما طلع النهار وشاع الخبر وكان صارى عسكر غاييا فلم يقع كلام في شان ذلك، فلما قدم من سفره ركب ١١ اليه ١١ مشايخ الديوان واخبروه فاغتم من ذلك واظهر الغيظ وذم فاعل ذلك لما فيه من العار الذي يلحقه واهتم في الفحص عمن فعل ذلك وقتله.

ومنها كثرة تعدى القلقات وتشديدهم على وقود القناديل بالازقة وهم من اهل البلدة واذا مروا في الليل ووجدوا قنديلا أطفأ الهوا او فرغ زيتة سمروا الحانوت او الدار التي هو عليها ولا يقلعون المسمار حتى يصلحهم صاحبها على ما احبوه من الدراهم وربما تعمدوا كسر القناديل لاجل ذلك. واتفق ان المطر اطفأ عدة قناديل بسوق امير الجيوش بسبب كونها في ظروف من الورق والجريد ، فابتل الورق وسال الماء فاطفاً الفتايل ٣١٥ فسمروا حوانيت السوق واصبح اهلها صالحوا عليها. ووقع مثل ذلك في طرق عديدة فجمعوا في ذلك اليوم جملة من الدراهم وامثال ذلك حتى في الازقة والعطف الغير النافذة حتى كان الناس / (f. 32b) ليس لهم شغل الا القناديل وتفقد حالها وخصوصا في ليل الشتاء الطويل ٣١٦

(٣١١) خب: واصطفوها. (٣١٢) ع ٣٨: لهم. (٣١٣) مدة ٩٩ ومظهر ١٠١: منها تسلق انفار من العسكر على بعض الدور ليلا وسرقة امتعة وقتل انفس بالدور والاذقة [١] ذهبت هذرا. (٣١٤) خب: اعلا. (٣١٥) ع ٣٩: القناديل. (٣١٦) مدة ١٠٠ ومظهر ١٠٢، زيادة: "والحكم للواحد القهار". الى هنا ينتهي ما ورد في "تاريخ مدة الفرنسيين بمصر"، طبعة لايدن، بريل، ١٩٧٥، ص ١٠١، ورقة ٢٦ ب.

شهر شعبان / المعظم سنة <١٢١٣> /

[٨ كانون ٢ - ٥ شباط ١٧٩٩]

استهل بيوم الثلاثاء فيه قتلوا ثلاثة انفار من الفرنسيين وبنشقوا عليهم (عد ٣٩) بالرصاص بالميدان تحت القلعة قيل انهم من المتسلقين على الدور. وفيه اخبر (عب ٤٨) السفار بان مراد بيك ومن معه ترفعوا الى قبلى ووصلوا الى عَقْبَةِ الهُوَّ ٣١٧ وكلما قرب منهم عسكر الفرنساوية انتقلوا وقبلوا ولقد داخلهم من الفرنساوية خوف شديد ولم يقع بينهم ملاقاتة ولا قتال. وفيه قدمت رباعه تحمل البن الذي حضر من السويس بالمركب الداو بصحبة جماعة من الفرنساوية لخفارتها من قطاع الطريق.

وفى يوم الاحد سادسه [١٣ كانون ٢، ١٧٩٩] نادى القبطان الفرنساوي الساكن بالمشهد الحسينى على اهل تلك الخطة وما جاورها بفتح الحوانيت والاسواق لاجل مولد الحسين // <<الشهري>> // وشد فى ذلك واوعد من اغلق حانوته بتسميره وتغريمه عشرة ريال فرانسه />> مكافاة له على ذلك <<.> />

وكان السبب فى ذلك والاصل فيه ان هذا المولد ابتدعه السيد بدوي بن فتيح مباشر وقف المشهد، وكان قد اعتراه مرض الحب الافرنجى فنذر على نفسه هذا (عد ٣، ٣١) المولد ان شفاه الله تعالى. فحصلت له بعض افاقه فابتدا به واوقد فى القبة والمسجد قناديل وبعض شموع ورتب فقها يقرؤن القرآن بالنهار ومدارسة واخرين بالمسجد يقرؤن بالليل دلائل الخيرات للجزولى ثم زاد الحال وانضم اليهم كثير من اهل البدع كجماعة العيفى والسمان والعربى والعيساوية فمنهم من يتحلق ويذكر الجلالة ويحرفها وينشد لهم المنشدون القصايد والموااليات ٣١٨ ومنهم من يقول ابياتا من بردة /المديح/ الابى صيرى ٣١٩ ويجاوبونهم اكرين مقابلون لهم بصيغة صلاة على النبى صلى الله عليه وسلم.

واما العيساوية فهم جماعة من المغاربة وما دخل فيهم من اهل الاهوا ينسبون الى شيخ من اهل المغرب (عب ٤٨ ب) يقال له سيدى محمد (عد ٣٩ ب) بن عيسى وطريقتهم انهم يجلسون قبالة بعضهم صفين ويقولون كلاما معوجا بلغتهم بنغم وطريقة مشوا عليها وبين ايديهم طبول ودفوف يضربون عليها على قدر النغم (عج ٤٠، ٣) ضربا شديدا مع ارتفاع اصواتهم. / (f. 33a) وتقف جماعة اخري قبالة الذين يضربون بالدفوف فيضعون اكتافهم فى اكتاف بعض بحيث لا يخرج واحد عن الآخر ويلتوون وينتصبون ويرتفعون وينخفضون ويضربون الارض بارجلهم كل ذلك مع الحركة العنيفة والقوة الزائدة بحيث لا يقوم هذا المقام الا كل من عرف بالقوة وهذه الحركات والايقاعات على نمط الضرب بالدفوف فيقع بالمسجد دوى عظيم وضجات من هولاء ومن غيرهم من جماعات الفقرا كل احد له طريقه وكيفية تباين الاخر هذا مع ما ينضم الى ذلك من جمع العوام وتحلقهم بالمسجد للحديث والهذيان وكثرة اللغظ والحكايات والاضاحيك والتلفت الى حسان الغلمان الذين يحضرون للتفرج والسعى خلفهم والافتتان بهم ورمى قشور اللب والمكسرات والماكولات فى المسجد وطواف الباعة بالماكولات على الناس فيه وسقاة الما. فيصير المسجد بما اجتمع فيه من هذه القاذورات والعفوش ملتحقا بالاسواق الممتنه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

٣١٧ (عج ٣٩، والشرقية ٤١: الهوا. ٣١٨) دك وعج ٣٩ وعد ٣١، وينشد له ... والمواالات.

٣١٩ (دك وعج ٣٩: للبوصيري، بردة المديح واما العيسوية فمنهم.

ثم زاد الحال على ذلك بقدم جماعة الاشايير من الحارات البعيدة والقريبة وبين ايديهم مناوور القناديل والمجامع ٣٢٠ العظيمة التى تحملها الرجال والشموع (عب ٤٩ أ) والطبول والزمور (عد ٣١، ب) ويتكلمون بكلام محرف يظنون انه ذكر او توسلات يثابون عليها وينسبون من يلومهم او يعترضهم الي الاعتزال والخروج والزندقة وغالبهم السوقة واهل الحرف السافلة (عد ٤٠ أ) ومن لا يملك قوت ليلته فتجد احدهم يجتهد بقوة سعيه ويبيع متاعه او يستدين الجملة من الدراهم ويصرفها فى وقود القناديل واجرة الطبالة والزمارة واكل ٣٢١ يجمع عليه ما هو من امثاله من الحرافيش ثم يقطع ليلته تلك سهرانا ويصبح دايخا كسلانا ويظن انه بات يتعبد ويذكر ويتعبد واستمر هذا المولد اكثر من عشر سنين ولم يزد الناذر لذلك الا مرضا ومقتنا واستجلب خدمة الضريح ما لاح لهم من خساف العقول مثل الشمع والدراهم واتخذوا ذلك حباله لاكل اموال الناس بالباطل.

فلما حدثت ٣٢٢ هذه الحادثة لمصر ترك هذا المولد فى جملة المتروكات ثم حصلت الفتنة التى حصلت / (f. 33b) وسكن هذا [{القلق}] الفرنساوي فى خط المشهد / <الحسينى > / لضبط تلك الجهة وفيه مساييرة ومداهنه فصار يظهر المحبة للمسلمين ويلاطفهم ٣٢٣ ويدخل بيوت الجيران ويقبل شفاعات المتشفعين ويجل الفقها ويعظمهم ويكرمهم وابطل وقوف عسكره بالسلاح كعادتهم في غير هذه الجهة وكذلك منع ما يفعله القلقات من انواع التشديد على الناس فى مثل القناديل فاطمان به اهل الخطة وتراجعوا للبكور الى الصلاة فى المساجد بعد تخوفهم من العسكر الذى رتب معه وتركهم التبكير فلما انسوا به وعرفوا اخلاقه رجعوا (عب ٤٩ ب) لعادتهم ومشوا بالليل ايضا بدون فزع وخوف وترجمانه على مثل طريقته وهو رجل شريف من اهل حلب كان اسيرا بمالطه فاستخلصه الفرنسيين فى جملة من استخلصوه من اسري مالطه وقدم معهم مصر فلما اجلس هذا لضبط الخُط كان ترجمانه يهوديا فاحتال بعض اعيان الجهة ورتب >>>عنده <<< // هذا الشريف المذكور [{ترجمانا عند القلق}] ليكون فيه راحة للناس ففتح له قهوة بالخط بالقرب من دار مخدومه وجمع الناس (عد ٤٠ ب) للجلوس فيها والسهر حصة من الليل وامرهم بعدم غلق الحوانيت مقداراً من الليل كعادتهم القديمة فاستانسوا بالاجتماعات والتغنى ٣٢٤ والخلاعات وعم ذلك جهات (عد ٣٢، ب) تلك الخطة ووافق ذلك هوى العامة لان اكثرهم مطبوع على المجون والخلاعة وتلك هى طبيعة الفرنساويه. فصاروا (عج ٣، ٤١) يجتمعون عنده للسمر والحديث واللعب والممازحة ويحضر معهم ذلك الضابط ومع زوجته وهى من اولاد البلد المخلوعين ايضا فانساق الحديث لذكر هذا المولد الشهري وما يقع في ليلته ٣٢٥ من الجمعيات والمهرجان وحسنوا له اعدته فوافقهم على ذلك وامر بالمناداة وفتح الحوانيت ووقود القناديل وشد فى ذلك.

وفى يوم الاربعاء [١٦ كانون ٢، ١٧٩٩] كتبوا اوراقا بتطبير طياره ببركة الازبكية مثل التى سبق ذكرها وفسدت فاجتمع الناس لذلك وقت الظهر وطيروها وصعدت الى الاعلى ومرت الى ان وصلت تلال البرقيه وسقطت ولو ساعدها الريح وغابت عن الاعين لتمت الحيلة وقالوا انها سافرت الى البلاد البعيدة بزعمهم.

وفيه (عب ٥٠ أ) سافر الخواجا مجلون الى الصعيد واليا على دجرجا ٣٢٦ لتحرير البلاد وقبض الاموال والغلال المتاخرة بالنواحي للغز.

٣٢٠ (دك وعج ٤٠ وعد ٣، والجوامع، والصواب: 'مجامع'، قارن عج ٤١. ٣٢١ (مظهر ١٠٤: 'واكل الذين يجتمعوا عليه'، وفي دك وعج ٤٠ وعد ٣١، ب: وكل يجتمع عليه. ٣٢٢ (عج ٤٠: حصلت. ٣٢٣ (مظهر ١٠٥: خبث ومداهنة قصار ينافق المسلمين ويظهر بهم المحبة والتعلق. ٣٢٤ (دك وعج ٤٠: والتسل. ٣٢٥ (عج ٤١: لياليه. ٣٢٦ (عج ٤١: جرجا.

وفيه سافرت قافلة بها احمال كثيرة ومواهي ٣٢٧ ونسا افرنجيات وصناديق قيل انهم ارسلوها الى الطور وصحبتهن عدة من العسكر.

وفى يوم الخميس عاشره [١٧ كانون ٢، ١٧٩٩] حضر طايفة من العسكر الفرنساوي الى وكالة ذو الفقار بالجمالية ففتحو طبقة كانت لكتخدا / (f. 34a) على باشا الطرابلسي واخذوا ما وجدوه بها من الامتعة وختموا عدة حواصل وطباق بذلك الخان وبالكوكالة الجديدة وغيرها للمسافرين والهاربين والغليونجية ٣٢٨ وضبطوا ما بها وقبضوا على جماعة من الاتراك والغليونجية التجار (عد ٤١) وسجنوهم بالقلعة وصاروا يفتشون على من بقى منهم بالقاهرة ٣٢٩ وبولاق خصوصا الكرتلية ٣٣٠ الذين كانوا عسكرا لمراد بيك واخذوا الكثير من نصاري الاروام والغليونجية الذين كانوا مع مراد بيك وبعضهم كان بمصر فادخلوهم فى عسكرهم وزيوهم بزيهم واعطوهم اسلحة وانتظموا فى سلكهم.

وفيه تواترت الاخبار [١٧ كانون ٢، ١٧٩٩] بان على باشا ونصوح باشا فارقا مراد بيك وذهبا من خلف الجبل على الهجن الى جهة الشام وصحبتهن جماعة ابراهيم بيك // الذين كانوا تخلفوا مع مراد بيك مثل رشوان بيك < // وكان ذهابهم فى اواخر رجب [٨ كانون ١، ١٧٩٨]. وفيه نادوا باباطال القناديل (عد ٣٢، ٣٣ ب) التى توقد فى الليل على البيوت والدكاكين وان يوخذ عوضها فى وسط السوق مجامع فى كل مجمع اربع قناديل بين كل مجمع ثلثون ٣٣١ ذراعا ويقوم بذلك الاغنيا (عب ٥٠ ب) دون الفقراء ولا علاقه للقلقات فى ذلك ففرح بذلك فقراء الناس وانفرجت عنهم هذه الكربة.

وفيه نادوا ايضا بان كل من كان له دعوي شرعية او ظلامة فليذهب الى العلما والقاضى. وفيه ذهب طايفة من العسكر وضربوا عرب الكوامل ورجعوا بمنهوباتهم من الغنم والمعز والدجاج والاوز والحمير وغير ذلك.

وفيه حضر رجل من ناحية غزة يطلب امانا للست فاطمة زوجة مراد بيك ولابنة المرحوم محمد افندى البكري وزوجها الامير ذو الفقار وخشداشه ٣٣٢ والخطاب للشيوخ خليل البكرى فعرض ذلك على صارى عسكر وترجى عنده ٣٣٣ فكتب له امانا بحضورهم وارسل لهم نفقة وكان ذلك حيلة منهم لتاتيهم النفقة وبعض الاحتياجات واخبر ذلك الرسول ان عبدالله باشا ابن العظم (عد ٤١ ب) بغزة وابراهيم بيك ومن معه خارج البلد وهم فى ضيق وحصر وحريمهم ٣٣٤ داخل البلد. وفيه ذهب عدة من العسكر الفرنساوي الى قَطِيَّا وشرعوا فى بنا ابنية هناك واشيع سفر صارى عسكر / (f. 34b) الى جهة الشام والاغارة عليها.

وفى ليلة الاحد ثالث عشره [٢٠ كانون ٢، ١٧٩٩] كان انتقال الشمس لبرج الدلو وهو اول شهر من شهورهم فعملوا تلك الليلة حراقة بارود وسوارىخ كما هى عادتهم عند كل انتقال [الشمس من برج الى برج].

وفى يوم الاثنين رابع عشره [٢١ كانون ٢، ١٧٩٩] نادى المحتسب على اللحم الضانى بسبعة انصاف الرطل وكان بثمانية (٣، عج ٤٢) واللحم الجاموسى بخمسة وكان بستة.

٣٢٧ (دك وعج ٤١: ومواش. ٣٢٨ (مظهر ١٠٦: والغليونجية التجار وسجنوهم بالقلعة، ساقطة، وفي دك وعد ٣: والقلنجية. ٣٢٩ (مظهر ١٠٦: بمصر وبولاق، وفي عج ٤١ وعد ٣: دك: بالقاهرة وبولاق. ٣٣٠ (مظهر ١٠٦: الجودلية. ٣٣١ (خب: ثلاثون. ٣٣٢ (دك وعج ٤١ وعد ٣٣، ٣٣ ب: وخشداشينه. ٣٣٣ (مظهر ١٠٧: وترجى عند الصارى عسكر بحجة انها ابنة عمه. ٣٣٤ (دك وعج ٤١: وحيز عنهم، وفي عد ٣: وجزعتهم.

وفيه ذهب طايفة من العسكر وضربوا عرب العايد نواحى الخانكة وقتلوا منهم طايفة (عب ٥١ أ) ونهبوهم ووجدوا من منهوبات (عد ٤٢ أ) الناس وامتعة عسكر الفرنساويه واسلحتهم جملة فاخذوا ذلك مع ما اخذوه واحضروا معهم بعض رجال ونسا حبسوهم بالقلعة.

وفيه ذهب عدة من العسكر الى صنافير واجهور الورد وقرنفيل وكفر منصور وبلد اخري للتفتيش على العرب فاخذوا ما وجدوه للعرب من بهائم وغيرها والذى عصى عليهم (عد ٣٣، ٢٣) ضربوه ونهبوه ايضا ونهبوا جمالا وبهائم ممن لم يعص ايضا ودخلوا بذلك المدينة فصاروا يبيعون البقرة بريالين وثلاثة والنعجة وابنها بريال فاشترى غالب ذلك نصارى القبط.

وفى يوم السبت [٢٦ كانون ٢، ١٧٩٩] قتلوا بالقلعة نحو التسعين نفرا وغالبهم من المماليك الذين وجدوهم هاربين فى البلاد والذين عس عليهم الخبيث الاغا وبرطلمين /والقلقات/ ووجدوهم مختفيين فى البيوت.

وفيه قبضوا على خمسة انفار من اليهود وامراتين والقوا الجميع فى بحر النيل. وفيه نادوا بان كل من اشترى شيئا من منهوبات (عد ٤٢ أ) العرب التى نهب/ت/ها العسكر يحضره لبيت صارى عسكر.

وفيه كثر الاهتمام والحركة بسفر الفرنسيين الى جهة الشام وطلبوا وهيئوا جملة من الهجن واحضروا جمال عرب الترايين ليحملوا عليها الذخيرة والدقيق والعليق والبقسماط . ثم رسموا على الوالي ٣٣٥ > /باحضار/ ١١ عدة كبيرة من الحمير ٣٣٦ وكذلك عدة من البغال فطلب شيخ الحمارة وامره بجمع ذلك وكذلك الركبداريه امرهم بجمع البغال فاخترى غالب اصحاب الحمير وخاف الناس على حميرهم (عب ١٥ ب) وامتنع خروج السقايين الذين ينقلون الماء بالقرب على الحمير وسقايين الجمال والبراسميه / (f. 35a) فحصل للناس ضيق بسبب ذلك.

وفى يوم الاثنين حادى عشرينه [٢٨ كانون ٢، ١٧٩٩] كتبوا اوراقا ولصقوها بالاسواق على العادة ونصه:

الحمد لله وحده، هذا خطاب الى جميع اهل مصر من خاص وعام من محفل الديوان الخصوصى من عقلا الانام علما الاسلام والوجاقات والتجار الفخام نعلمكم معاشر اهل مصر ان حضرة صارى عسكر الكبير بوناپارته امير الجيوش الفرنساويه صفح الصفح الكلى عن كامل الناس والرعية بسبب ما حصل من ارازل اهل البلد والجعيديه من الفتنة والشر مع العساكر الفرنساويه {وفقه الله لكل خير في البكره والعشيه} وعفا ٣٣٧ عفا شامللا واعاد الديوان الخصوصى فى بيت قايد اغا بالازبكيه ورتبه من اربعة عشر شخصا اصحاب معرفة واتقان خرجوا بالقرعه من ستين رجلا كان انتخبهم بموجب فرمان وذلك لاجل قضا ٣٣٨ حوايج الرعايا ٣٣٩ وحصول الراحة لاهل مصر من خاص وعام وتنظيمها على اكمل نظام واحكام ، كل ذلك من كمال عقله وحسن تدبيره ومزيد حبه لمصر وشفقته (عد ٣٣، ٣٣ ب) على سكانها من صغير القوم ٣٤٠ قبل كبيره رتبهم بالمنزل المذكور كل يوم لاجل خلاص (عد ٤٢ ب) المظلوم من الظالم وقد اقتص من عسكره الذين اساؤا [وظلموا] بمنزل /الاستاذ/ الشيخ /محمد/ الجوهري وقتل منهم اثنين بقراميدان وانزل طايفة منهم عن مقامهم العالى الى ادنى مقام لان الخيانة ليست من عادة الفرنسيين خصوصا مع النسا الارامل فان ذلك قبيح عندهم لا يفعله الا كل خسيس ٣٤١ (عب ٥٢ أ) ووضع القبض بالقلعة على

٣٣٥ (دك وعج ٤٢: على الاهالي مدة كبيرة، وفي الشرفية وعد ٣: على الاهالي عدة كبيرة. ٣٣٦ (مظهر ١٠٨، زيادة: يقال انها الف حمار. ٣٣٧ (خب: وعفى. ٣٣٨ (راجع المنشور في صحف بوناپرت جزء ٩، ص ٦٥ ولم ترد فيه الجملة: "قضا حوايج الرعايا و"، وفي دك وعج ٤٢: قضايا. ٣٣٩ (مظهر ١٠٩: الرعية. ٣٤٠ (مظهر ١٠٩: من صغير القوم لكبيرهم. ٣٤١ (مظهر ١٠٩: الاكل رذيل.

رجل نصرانى مكاس لانه بلغه انه زاد المظالم فى الجمرى بمصر القديمة على الناس ففعل ذلك بحسن تدبيره ليمتنع غيره من الظلم ومراده رفع الظلم عن كامل الخلق <<وساير الانام>> ويفتح ٣٤٢ الخليج الموصل من بحر النيل الى بحر ٣٤٣ السويس <<الاعظم>> لتخف اجرة الحمل من مصر الى قطر الحجاز الافخم وتحفظ البضائع من اللصوص وقطاع الطريق (٣، ع ٤٣) وتكثر عليهم اسباب التجارة من الهند واليمن وكل فج عميق فاشتغلوا بامر دينكم واسباب دنياكم واتركوا الفتنة والشور ولا تطيعوا شيطانكم وهواكم وعليكم بالرضا بقضا الله وحسن الاستقامة / (f. 35b) لاجل خلاصكم من اسباب العطب والوقوع فى الندامة ٣٤٤ رزقنا الله واياكم التوفيق والتسليم ومن كان ٣٤٥ له حاجة فليات الى الديوان بقلب سليم الا من كان له دعوة شرعية فليتوجه الى قاضى العسكر ٣٤٦ المتولى بمصر المحمية بخط السكرية والسلام على افضل الرسل على الدوام. ٣٤٧ وفيه ارسلوا الوالى ٣٤٨ لينبه على السقاين بنقل الماء وعدم التعرض لهم ولحميرهم. وفى ليلة الاربعاء ثالث عشرينه [٣٠ كانون ٢، ١٧٩٩] خرج عدة كبيرة من العسكر وطلب كبير الفرنساوية بوناپارته ان ياخذ صحبتة ٣٤٩ مصطفى بيك كتحذا الباشا المتولى امير الحاج وياخذ ايضا قاضى العسكر بجمقى زاده واربعة انفار من المتعممين وهم الفيومى والصاوى والعريشى والدواخلى (عد ٤٣ أ) وجماعة ايضا من التجار والوجاقلية ونصارى القبط والشوام. وفى سادس عشرينه [٢ شباط، ١٧٩٩] نادوا للناس بالامان (عب ٥٢ ب) وفتح الاسواق ليلا فى رمضان [٦ شباط - ٧ آذار، ١٧٩٩] حكم المعتاد.

وفيه انتقل قايم مقام من بيته المطل على بركة الفيل وهو بيت ابراهيم بيك الوالى وسكن ببنت ايوب بيك الكبير المطل على بركة // <<الازبكية وكذلك من كان ساكنا منهم على بركة>> // الفيل وانتقلوا جميعهم الى / بركة / الازبكية. وفيه (عد ٣٤، ٣٤ أ) عرض حسن اغا محرم المحتسب لصارى عسكر امر ركوبه المعتاد لاثبات // <<روية>> // هلال رمضان فرسم له بذلك على العادة القديمة فاحتفل لذلك المحتسب احتفالا زائدا وعمل وليمة عظيمة فى بيته اربعة ايام اولها السبت واخرها الثلاثاءا دعى فى اول يوم العلما والفقها والمشايخ والوجاقات ٣٥٠ وغيرهم وفى ثاني يوم التجار والاعيان وكذلك ثالث يوم ورابع يوم ودعى ايضا اكابر الفرنساوية واصاغرهم وركب يوم الثلاثاءا [٥ شباط، ١٧٩٩] بالابهة الكاملة زياده عن العادة وامامه مشايخ الحرف بطبولهم وزمورهم فشق القاهرة على الرسم المعتاد ومر على قايم مقام و // على // امير الحاج وصارى عسكر بوناپارته ثم رجع بعض ٣٥١ الغروب الى بيت القاضى بين القصرين فاثبتوا هلال رمضان ليلة الاربعاء [٦ شباط، ١٧٩٩] ثم ركب من هناك بالموكب وامامهم / (f. 36a) المشاغل الكثيرة والطبول والزمر والنقاير والمناداة بالصوم وخلفه عدة خيالة ٣٥٢ من الفرنسيس بشعور مصنوعه على كوافى يلبسونها على روسهم وشعورها مرخية على اقفيتهم بشكل بشع مهول.

وانقضى شهر شعبان وحوادثه فمنها ان اهل مصر جروا على عاداتهم فى بدعهم التى كانوا عليها و <<كانوا>> (عب ٥٣ أ) انكمشوا عن بعضها واحتشموها خوفا (عد ٤٣ ب) من الفرنسيس فلما تدرجوا فيها واطلق لهم الفرنساوية القيد ورخصوا لهم وسايرهم رجعوا اليها وانهمكوا فى

(٣٤٢) مظهر ١٠٩ ودك وع ٤٢: ويفتح. (٣٤٣) فى المنشور للصور: 'للموصل لبحر النيل الى بحر السويس الاعظم'، وفى مظهر ١٠٩: لبحر السويس. (٣٤٤) مظهر ١٠٩: بالندامة. (٣٤٥) ع ٤٣: كانت. (٣٤٦) مظهر ١٠٩: القاضى عسكر. (٣٤٧) مظهر ١٠٩: 'الرسول مع الصلاة ختام'، وفى المنشور ورد التاريخ: 'فى ٩ شهر رمضان سنة ١٢١٣، الفقير عبد الله الشرقاوى رئيس الديوان الخصوصى. الفقير محمد المهدي كاتب السر وباش كاتب الديوان العمومى'. (٣٤٨) ع ٤٣: وخب: للوالى. (٣٤٩) خب: معه. (٣٥٠) خب: والوجاقلية. (٣٥١) مظهر ١١٠ وع ٤٣ وعد ٣: وخب: بعد الغروب. (٣٥٢) دك كراس ٥١، ص: 'خيالة على رؤسهم مغافر وشعورها مرخية'، اما فى ع ٤٣: 'خيالة عارية رؤسهم وشعورها'، وعد ٣: 'خيالة على ...

عمل مواليد الاضرحة التي يرون فرضيتها وانها قرية تنجيهم بزعمهم من المهالك وتقربهم الى ربهم ٣٥٣ زلفى فى المسالك فرمحوها فى غفلاتهم مع ما هم فيه من الاسر وكساد غالب الصنایع وغلو البضایع ٣٥٤ وانقطاع الاخبار ومنع الجالب ووقوف الانكليز // واستمرارهم // بالبحر وشدة حجرهم ٣٥٥ على الصادر والوارد حتى غلت اسعار جميع الاصناف المجلوبة من البحر الرومى وانقطع اثر كثير // منها بحيث لم يبق له وجود ببر مصر وافترق اهل كثير ٣٥٦ // من ارباب الصنایع التي كسدت لعدم طلابها واحتاجوا الى التكسب بالحرف الدنيه كبيع الفطير وقلی السمك وطبخ الاطعمة والمأكولات ٣٥٧ / والاكل / فى الدكاكين واحداث عدة قهاوى .

واما ارباب الحرف الدنية الكاسدة فاکثرهم عمل حمارا مكاريا حتى صارت الازقة خصوصا جهات العسكر مزدحمة بالحمير التي تكرى للتردد فى شوارع مصر فان للفرنسيس بذلك عناية عظيمة ومغالات فى الاجرة بحيث ان الكثير منهم يظل طول (٣، عيج ٤٤) النهار فوق ظهر الحمار بدون حاجة سوى ان يجرى به مسرعا فى الشوارع وكذلك يجتمع الجماعة منهم ويركبون الحمير ويجهدونها فى المشى والاسراع وهم يغنون ويضحكون ويصيحون ويتمسحرون ويشاركونهم المكارية فى ذلك كما ان لهم العناية ٣٥٨ وبذل الاموال والتردد الى حانات الراح (عب ٥٣) والتغالى فى شراء الفواكه والبواطى والاقداح كما قال فى ذلك صاحبنا الشيخ حسن العطار [البسيط]:

إِنَّ الْفَرَنْسِيَّسَ قَدْ ضَاعَتْ دَرَاهِمُهُمْ فِي مِضْرَنًا بَيْنَ حَمَارٍ وَخَمَارٍ
وَعَنْ قَرِيبٍ لَهُمْ فِي الشَّامِ مَهْلَكَةٌ يَضِيعُ فِيهَا لَهُمْ أَجَالُ أَعْمَارِهِمْ ٣٥٩

ومن طبعهم فى الشرب انهم يتعاطون لحد النشوة وترويح النفس / (f.36b) فان زادوا عن ذلك الحد لا يخرجون من منازلهم ومن سكر وخرج الى السوق ووقع منه امر مخل عاقبوه وعزروه . ومنها ترفع اسافل النصارى من القبط والشوام والاروام واليهود وركوبهم الخيول وتقلدهم بالسيوف بسبب خدمتهم للفرنسيس ومشيهم الخيلا ٣٦٠ وتجاهرهم بفاحش القول واستذلهم المسلمين كل ذلك 'بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيُهُمْ وَمَا رَبَّكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ' ٣٦١ والحال الحال والمركوز فى الطبع ما زال، والبعض استهوته الشياطين ومرق والعياذ بالله من الدين، ٣٦٢ ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ٣٦٣.

ومنها تواتر الاخبار من ابتدا شهر رجب [٩ كانون ١، ١٧٩٨] بان رجلا مغربيا // <عالما> // يقال له الشيخ الكيلانى كان مجاورا بمكة والمدينة والطايف فلما وردت اخبار الفرنسيس الى الحجاز وانهم ملكوا الديار المصرية انزعج اهل الحجاز لذلك وضجوا بالحرم وجردوا الكعبة وان هذا الشيخ صار يعظ الناس ويدعوهم الى الجهاد ويحرضهم على نصره الحق

(٣٥٣) هكذا فى مظهر ١١١ وعك، وفي دك وعج ٤٣ وعد ٣ وخب: الى الله. (٣٥٤) عيج ٤٣: 'وكساد غالب البضایع وغلوها'، وفي عد ٣: فى غفلاتهم وغلو البضائع. (٣٥٥) عيج ٤٣: حجزهم. (٣٥٦) هكذا فى مظهر ١١١ وعب ورقة ٥٣ أ. (٣٥٧) هكذا فى مظهر ١١١ وعك وعد ٣، اما فى دك وعج ٤٣: والمأكولات والاكل فى الدكاكين. (٣٥٨) خب، اضافة: فى ذلك. (٣٥٩) هكذا فى عك وخب وعجب، اما فى مظهر ١١٢ ودك وعج ٤٤ وعد ٣، فالعجز هو: 'يضيع لهم فيها آجال اعمار' ولا يستقيم الوزن فيه. وفي مظهر ١١٢، جاء بعد هذين البيتين: 'وقد تحقق ما تفاءل به عليهم من الهلاك والتردي فى حباله كل مهلكة كما ستطلع على شرحه'، والفقرة: 'ومن طبعهم ... وعزروه'، ساقطة من مظهر. (٣٦٠) فى مظهر ١١٢: ومشيهم بالخيول وتلفظهم بفاحش القول. (٣٦١) قرآن، ٣٠/٤٢ والاية هي: 'وَمَا أَصَابَكُمْ مِنْ مُصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ'، قرآن، ٤٧/٤١ والاية هي: 'وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ'. وكذلك قرآن، ١٨٢/٣ والاية هي: 'كُلِّمَ بِمَا قُلْتُمْ أَتُنذِرُونَ وَأَنْ أَلَّا لَيْسَ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ'. (٣٦٢) مظهر ١١٢: من خلل الدين. (٣٦٣) فى عد ٤٤، اضافة فى الهامش بنفس خط النص: وهو حسينا ونعم الوكيل فنعم المولى ونعم النصير ونسأله من فضله العافية من كل محنة وبلية انه على ما يشاء قدير بالاجابة جدير، آمين يا رب العالمين.

والدين وقرأ بالحرم كتابا مولفا في معنى ذلك فاعتظ جملة من الناس (عب ٤٤ أ) وبذلوا اموالهم وانفسهم واجتمع نحو الستمائة من المجاهدين وركبوا البحر الى القصير مع ما انضم اليهم من اهل ينبع وخلافه فورد الخبر في اواخره انه انضم اليهم جملة من اهل الصعيد وبعض اترك ومغاربة ممن كان خرج [معه] مع غز مصر عند (عد ٣٥، ٣٥ أ) وقعة انبابه وركب الغز معهم ايضا وحاربوا الفرنسيين ، فلم يثبت الغز كعادتهم وانهزموا (عد ٤٤ ب) وتبعهم هواره الصعيد والمتجمعة من القري وثبت الحجازيون ثم انكفوا لقتلهم وذلك بناحية جرجا وهرب الغز والمماليك الى ناحية اسنا وصحبته حسن بيك الجداوي وعثمان بيك حسن تابعه . ووقع بين [اهل] الحجازيين والفرنسيين بعض حروب غير هذه المرة بعدة مواضع ٣٦٤ وينفصل الفريقان بدون طایل.

ومنها ان الفرنسيين عملوا كرنطيله بجزيرة بولاق وبنوا هناك بناء فيحجزون بها القادمين من السفار اياما معدوده كل جهة من الجهات القبلية والبحرية بحسبها ٣٦٥ >والله اعلم< .

شهر رمضان / سنة ١٢١٣ >

[٦ شباط - ٧ آذار ، ١٧٩٩]

استهل بيوم الاربعاء ٣٦٦ كما ذكر. فيه اخذ بونايارته في الاهتمام بالسفر الى جهة الشام ٣٦٧ وجهزوا طلبا كثيرا وصاروا في كل يوم تخرج منهم / (f. 37a) طايفة بعد طايفة . وفي يوم السبت [٩ شباط ، ١٧٩٩] عمل صاري عسكر ديوانا واحضر المشايخ والوجاقات ٣٦٨ وتكلم معهم في امر خروجه للسفر وانهم قتلوا المماليك الفارين بالصعيد واجلوا باقيهم الى اقصى الصعيد وانهم متوجهون الى الفرقة الاخرى بناحية غزة فيقطعونهم ويمهدون (عب ٤٥ ب) البلاد الشامية لاجل سلوك الطريق ومشى القوافل والتجارات برا وبحرا العمار (٣ ع ٤٥) القطر وصلاح الاحوال واننا نغيب عنكم شهرا ثم نعود وعند عودنا نرتب النظام في البلد والشرايع وغير ذلك فعليكم ضبط البلد والرعية في مدة غيابنا . ونبهوا مشايخ الاخطاط والحارات كل كبير يضبط طايفته خوفا من الفتن مع العسكر المقيمين بمصر فالتزموا له بذلك وكتبوا له / اوراقا مبصومة ٣٦٩ على العادة في معنى ذلك ولصقوها بالطرق . وفي ذلك اليوم خرج القاضي ومصطفى كتحدا الباشا والمشايخ المعينون للسفر الى جهة العادلية وخرج ايضا عدة كبيره من عسكرهم (عده ٤٤ أ) ومعهم احمال كثيرة حتى الاسرة والفرش والحصر وعدة مواهي ومحفات للنساء والجواري البيض والسود والحبوش الذين اخذوهم ٣٧٠ من بيوت الامرا وتزيا اكثرهم بزي نسائهم الافرنجيات وغير ذلك .

(عد ٣٥، ٣٥ ب) وفي يوم الاحد خامسه [١٠ شباط ، ١٧٩٩] ركب صاري عسكر الفرنسيين وخرج ايضا الى العادلية وذلك في الساعة الرابعة بطالع الحمل وفيه القمر في تربع زحل ٣٧١ وابقى بمصر عدة من العسكر بالقلعة والابراج التي بنوها على التلؤل وقيام مقام وبوسليك

٣٦٤ (مظهر ١١٣ ، زيادة: ولم تقع نكايه في العدو بل ينفصل... ٣٦٥ (مظهر ١١٣ ، زيادة: ومنها ان السيد مصطفى الدمنهوري مرّ وهو راكب ... فرفعوه وهو ميت الى رحمة الله تعالى. ٣٦٦) دك ، زيادة ولعلها اضيفت من الهامش: ثم استهل شهر رمضان يوم الاربعاء كما ذكر سابقا، ذكر سفر الفرنسيين الى جهة الشام والتنبيه على المشايخ والاعيان بحفظ البلد. ٣٦٧) في هامش ع ٤٤: ذكر سفر الفرنسيين الى جهة الشام والتنبيه على المشايخ والاعيان بحفظ البلد. ٣٦٨ (مظهر ١١٣: والاقليّة، وفي عد ٣: والوجاقليّة. ٣٦٩) دك وع ٥: مطبوعة. ٣٧٠) ع ٤٥: اللاتي اخذوها. ٣٧١ (مظهر ١١٤ ، زيادة: صاحبه الى الثاني.

وصاري عسكر ديزه ٣٧٢ بجملة من العسكر في الصعيد وكذلك صواري عسكر الاقاليم كل واحد معه عسكر في جهة من الجهات ، واخذ معه المدبرين واصحاب المشورة والتراجمين وارباب الصنائع منهم كالحدادين والتجارين ومهندسين الحروب وكبيرهم ابو خشبه وابقى ايضا بعض اكابرهم (عب هه أ) بمصر ثم ترأس المتخلفون فى الخروج كل يوم يخرج منهم جماعة .

وفى يوم الثلاثاء سابعه [١٢ شباط، ١٧٩٩] انتدب للنميمة ثلاثة من النصاري الشوام وعرفوهم ان المسلمين قاصدون الوثوب على الفرنسيين فى يوم الخميس تاسعه . فارسل قايم مقام خلف / (f. 37b) المهدي والاغا فاحضرهما وذكر لهما ذلك فقالا له: هذا كذب لا اصل له وانما هذه نميمة من النصاري كراهة منهم فى المسلمين، ففحص عن من ٣٧٣ اختلق ذلك فوجدهم ثلاثة من النصاري الشوام فقبضوا عليهم وسجنوهم بالقلعة حتى مضى يوم الخميس فلم يظهر صحة ما نقلوه فابقاهم فى الاعتقال.

ثم ان نصاري الشوام رجعوا الى عادتهم القديمة فى لبس العمايم السود والزرق وتركوا لبس العمايم البيض والشالات ٣٧٤ الكشميرى الملونة والمشجرات وذلك بمنع الفرنسيين لهم من ذلك ونهبوا ايضا بالمناداة في اوائل (عد هه ب) رمضان [٦ شباط، ١٧٩٩] بان نصاري البلد يمشون على عادتهم مع المسلمين اولا ولا يتجاهرون بالاكل والشرب فى الاسواق ولا يشربون الدخان ولا شيئاً من ذلك بمرأى ٣٧٥ منهم كل ذلك استجلابا لخواطر الرعية حتى ان بعض ٣٧٦ الفقهاء مرّ على بعض النصاري وهو يشرب الدخان فانتهره فرد عليه ردا شنيعا فنزل ذلك المتعمم وضرب النصارى واجتمع عليه الناس وحضر حاكم الخطة ٣٧٧ فرفعهما الى قايم مقام فسال من النصاري الحاضرين عن عادتهم فى ذلك فاخبروه ان من عادتهم القديمة انه اذا استهل [< > شهر < >] رمضان لا ياكلون ولا يشربون فى الاسواق (عب هه ب) ولا بمرأى ٣٧٨ من المسلمين ابدا، فضرب النصارى وترك المتعمم لسبيله.

وفى تاسع عشره [٢٤ شباط، ١٧٩٩] حضر اغاة الينكچرية رجلا الى سوق الأشرفية وضرب عنقه قيل انه سارق.

وفى تاسع عشرينه ٣٧٩ [٦ آذار، ١٧٩٩] احضروا مراد اغا تابع سليمان بيك الاغا من ناحية قبلي ومعه آخر من الاجناد فاصعدوهما القلعة قيل قتلوهما. ٣٨٠

وفى (عد ٣٦، ٣) خامس عشرينه [٢ آذار، ١٧٩٩] ورد الخبر بان الفرنسياتى ملكوا قلعة العريش وطاف رجل من اتباع الشرطة ينادى فى الاسواق ان الفرنسياتى ملكوا قلعة العريش واسروا عدة من المماليك وفى غد يعملون شنكا ويضربون مدافع فاذا سمعتم ذلك فلا تفزعوا.

فلما اصبح يوم الاحد حضر المماليك المذكورة وهم ثمانية عشر مملوكا واربعة من الكشف وهم راكبون الحمير ومتقلدون بأسلحتهم ومعهم (٣، عج ٤٦) نحو المائة من عسكر الفرنسيين ٣٨١ وامامهم طبلهم وخرج بعض الناس فشاهدهم ولما وصلوا الى خارج القاهرة حيث الجامع الظاهري خرج الاغا ٣٨٢ وبرطلمين بطوايفهما / (f. 38a) ينتظرانهم ومعهم طبول وبيارق وطوايف فمشوا معهم الى الازبكية من الطريق التى استحدثوها ٣٨٣ (عد ٤٦ أ) ودخلوا بهم الى بيت قايم مقام فاخذوا سلاحهم واطلقوهم فذهبوا الى بيوتهم وفيهم احمد كاشف تابع عثمان

٣٧٢ (عج ٤٥: ويزه. ٣٧٣) خب: عمن. ٣٧٤ (عج ٤٥: والشيلان. ٣٧٥) مظهر ١١٤: بالمره، وفي دك وخب وعج ٤٥: 'بمرأى'، وهو الصواب. ٣٧٦ (عج ٤٥: حتى ان بعض الرعية من الفقهاء... ٣٧٧) مظهر ١١٥: القلق المحافظ. ٣٧٨ (مظهر ١١٥: عك وعج ٤٥: وعد ٣: 'بمرأى'، وفي دك 'بمر'، وفي خب: 'بمرامى'. ٣٧٩) في عك: 'رابع عشرينه'، والتصويب من عج ٤٥. ٣٨٠ (دك وعج ٤٥: وعد ٣: قبل قتلها. ٣٨١) مظهر ١١٦: زيادة: فحزن المسلمون لذلك وانقبضت نفوسهم وصاروا بين مصدق ومكذب. ٣٨٢ (مظهر ١١٦: خرج اللعين برطلمين. ٣٨٣) خب: احدثوها.

بيك الاشقر وآخر يقال له حسن كاشف الدويدار وكاشفان آخران وهم يوسف كاشف الرومي واسماعيل كاشف تابع احمد كاشف المذكور. وكان من خبرهم انهم كانوا مقيمين بقلعة (عب ٥٦) العريش وصحبتهم نحو الف عسكري مغاربه وارناووط فحضر إليهم الفرنسيين الذين كانوا فى المقدمة فى اواخر شعبان واحاطوا بالقلعة فحاربوهم من داخلها ونالوا منهم / < ما نالوه > / ثم حضر اليهم صارى عسكر بجموعه بعد ايام والحوافى حصارهم فارسل من بالعريش الى غزة فطلب نجدة فارسلوا إليهم نحو السبعمئة وعليهم قاسم بيك امين البحرين فلم يتمكنوا من الوصول الى القلعة لتحلق الفرنسيات بها واحاطتهم حولها فنزلوا قريبا من القلعة فكبسهم عسكر الفرنسيين بالليل فاستشهد قاسم بيك وغيره وانهزم الباقون ولم يزل اهل القلعة يحاربون ويقاتلون ٣٨٤ حتى فرغ ما عندهم من البارود والذخيرة ٣٨٥ فطلبوا عند ذلك الامان فامنوهم ومن القلعة انزلوهم وذلك بعد اربعة عشر يوما فلما نزلوا على امانهم ارسلوهم الى مصر مع الوصية بهم وتخلى سبيلهم فحضروا الى مصر كما ذكر فاخذوا سلاحهم وخلوا سبيلهم ٣٨٦ وصاروا يترددون عليهم ويعزموهم ٣٨٧ ويلاطفونهم ويفرجونهم على صنايعهم واحوالهم واما العسكر الذين كانوا معهم بقلعة العريش فبعضهم انضاف اليهم واعطوهم جامكية وعلوفة واجلسوهم بالقلعة مع عسكر من الفرنسيين (عد ٣٦، ٣) والبعض لم يرض بذلك فاخذوا سلاحهم واطلقوهم الى حال سبيلهم وذهب الفرنسيين (عد ٤٦ ب) الى ناحية غزة.

وفى ذلك اليوم بعد الظهر عملوا الشنك الموعود به وضربوا عدة مدافع من القلعة والازبكية ٣٨٨ واطهر النصاري الفرح والسرور في الاسواق (عب ٥٦ ب) والدور واولموا فى بيوتهم الولائم وغيروا الملابس والعمائم وتجمعوا للهو والخلاعة وزادوا فى / < القبح و > / الشناعة. وفى يوم الاربعاء [٥ آذار، ١٧٩٩] توفى احمد كاشف / (f. 38b) المذكور ٣٨٩ فجأة. وفى عصر ذلك اليوم حضر جماعة من الفرنسيين نحو الخمسة وعشرين وهم راكبون الهجن وعلى رؤوسهم عمائم بيض ولايسون برانس بيض على اكتافهم فذهبوا الى بيت قايم مقام بالازبكية. فلما اصبح يوم الخميس عملوا الديوان وقرأوا المكاتبة التى حضرت مع الهجانه حاصلها ان الفرنسيين اخذوا غزة وخان يونس واخبار مختلفة:

منها انهم وجدوا ابراهيم بيك ومن معه ارتحلوا من هناك وكانوا ارسلوا حريمهم واثقالهم الى جبل نابلس وقيل بل تحا [ر]بوا معهم وانهزموا.

وفى ذلك اليوم بعد العصر بنحو عشرين درجة حضر عدة من الفرنسيين ومعهم كبير منهم وهم راكبون الخيول وعدة من المشاة وفيهم جماعة لابسون عمائم بيض وجماعة ايضا ببرانيط ومعهم نفير ينفخ فيه ويدهم بيارق وهى التى كانت عند المسلمين على قلعة العريش الى ان وصلوا الى الجامع الازهر فاصطفوا رجالا وركبانا بباب الجامع وطلبوا الشيخ الشرقاوي فسلموه تلك البيارق وامروه برفعهم ونصبهم على منارات الجامع الازهر فنصبوا بيرقين ملونين على المنارة الكبيرة ذات الهلالين عند كل هلال بيرقا وعلى منارة اخري بيرقا ثالثا وعند رفعهم (٣، ع ٤٧) ذلك ضربوا عدة مدافع من القلعة بهجة وسرورا وكان (عب ٥٧ أ) ذلك ليلة عيد الفطر. ٣٩٠ فلما كان عند الغروب ضربوا عدة مدافع ايضا اعلاما بالعيد وبعد العشا الاخيرة طاف اصحاب الشرطة ونادوا بالامان وبخروج الناس (عد ٤٧ أ) على عادتهم لزيارة القبور بالقرافتين والاجتماع لصلاة

(٣٨٤) في مظهر ١١٦، بدلا من: 'يقاتلون'، ورد: 'وينالون من عدوهم ما ينالون حتى...' (٣٨٥) عك: 'والذخيرة'، وهى تحريف بتأثير العامية. (٣٨٦) مظهر ١١٧، اضافة: 'وهؤلاء هم الجماعة القادمون'. (٣٨٧) ع ٤٦ وعد: 'يعظمونهم'. (٣٨٨) مظهر ١١٧، زيادة: 'فعظم الهدس وتزايد الوسواس'. (٣٨٩) مظهر ١١٧، بدلا من 'المذكور'، ورد: 'بقهره'. (٣٩٠) مظهر ١١٨، زيادة: 'فكان من اشنع ليالى الاعياد على المسلمين'.

العيد وان يلبسوا احسن ثيابهم.

ولما ملكوا العريش كتبوا اوراقا وارسلوها (عد ٣٧، أ) الى البلاد ونصها:

فرمان عام موجه من // <<حضرة>> // امير الجيوش الى اهالي // <<بر>> // الشام قاطبة: ٣٩١

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

من طرف بونا پارته ٣٩٢ امير الجيوش الفرنساويه الى حضرة المفتيين والعلماء وكافة اهالي نواحي غزة والرملة ويافا حفظهم الله تعالى: بعد السلام نعرفكم اننا حررنا لكم هذه السطور // <<لكيما>> // نعلمكم اننا حضرنا في هذا الطرف لقصدنا طرد المماليك وعسكر الجزائر عنكم والى اي سبب حضور عساكر / (f. 39a) الجزائر وتعدى ٣٩٣ على بلاد يافا وغزة والرملة الذي ما كانوا ٣٩٤ من حكمه والى اي سبب ايضا ارسل عساكره الى قلعة العريش، بذلك هجم على اراضى مصر فبلا شك كان مراده اجراء الحرب معنا فاحنا ٣٩٥ حضرنا لنحاربه فاما انتم يا اهالي الاطراف المشار اليها لم نقصد لكم اذية [!] ولا ادنى ضرر فانتم استمروا فى محلكم ووطنكم مطمئنين ومرتاحين واخبروا من كان خارجا عن محله ووطنه ان يرجع ويقيم فى محله ووطنه ومن قبلنا عليكم ٣٩٦ ثم عليهم الامان الكافى والحماية التامة ولا احد يتعرض لكم فى مالكم وما تملكه يدكم وقصدنا ان القضاة يلازمون خدمهم ووظايفهم على ما كانوا (عب ٥٧ ب) عليه وعلى الخصوص ان دين الاسلام لم يزل معتزا ومعتبرا والجوامع عامرة بالصلوات وزيارات ٣٩٧ المؤمنين // إذ // ان كل خير ياتى من الله // سبحانه // تعالى وهو يعطى النصر لمن يشاء.

ولا يخفاكم ان جميع ما تتوأمرون ٣٩٨ به الناس ضدنا فيغدو باطلا ولا نفع لهم به لان كل ما نضع به يدنا لا بد عن تمامه بالخير والذي يتظاهروننا بالحب يفلح والذي يتظاهروننا بالعناد ٣٩٩ يهلك ومن كل ما حصل تفهمون جيدا (عد ٤٧ ب) اننا نقهر ٤٠٠ اعدانا ونعصدهم من يحبنا وعلى الخصوص من كوننا متصفين بالرحمة والاشفاق ٤٠١ على الفقرا والمساكين.

ولما اخذوا غزة ارسلوا طومارا بصورة الواقعة وبصموه نسخا وقرى بالديوان ولصقوا نسخه المطبوعة بالاسواق وصورته:

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا عدوان ٤٠٢ الا على الظالمين، نخبر اهل مصر واقاليما انه حضر فرمان مكتوب من غزة من حضرة الجنرال اسكندر برتيه. ٤٠٣ خطابا الى حضرة صارى عسكر دوجا وكيل // <<امير>> // الجيوش بمصر يخبره فيه بان العساكر الفرنساويه باتوا ليلة تسعة عشر شهر رمضان [٢٤] شباط، ١٧٩٩ فى خان يونس وفى فجر تلك الليلة توجهوا سايرين الى ناحية (عد ٣٧، ب) غزة فكشفوه قبيل الظهر بساعة عسكر المماليك وعسكر الجزائر جالسين تجاه غزة فتوجه اليهم الجنرال مراد ٤٠٤ مع عساكر الفرنساويه من خيالة ومشاة مراده اغتيال عسكر المملوك وعسكر الجزائر فلما انتبهوا له فروا هاربين ووقع بينه وبين اطراف عساكرهم بعض (عب ٥٨ أ) مضاربة يسيرة

(٣٩١) ذلك: اهالى من بالشام بالحية. صورة كتاب من صارى عسكر الى الشام. (٣٩٢) فى هامش عج ٤٧: صورة كتاب من صارى عسكر الى اهل الشام. (٣٩٣) عج ٤٧: 'وتعديته'، وفي ذلك: تعديته. (٣٩٤) ذلك وعد ٣٧، أ: 'الذين ما كانوا'، وفي عج ٤٧: ما كانت. (٣٩٥) ذلك وعد ٤٧ وعد ٣: فلا شك كان مراده اجراء الحروب معنا ونحن حضرنا لنحاربه... (٣٩٦) مظهر ١١٩، زيادة: عليكم الامان، ثم الامان الكافى. (٣٩٧) ذلك وعد ٤٧ وعد ٣: عامرة بالصلوة وزيارة المؤمنين. (٣٩٨) مظهر ١١٩: 'ما تتواتر به'، وفي ذلك وعد ٤٧ وعد ٣: ما تآمر به. (٣٩٩) ذلك: 'بالغار'، وفي عج ٤٧: 'بالقدر'، وفي عد ٣: 'بالغض'. (٤٠٠) ذلك وعد ٤٧: 'نقمع'، وفي عد ٣: نغمر... ونقص. (٤٠١) عج ٤٧: والشفقة. (٤٠٢) فى هامش عج ٤٧: صورة جواب من عسكر بكيفية اخذ الشام. (٤٠٣) عج ٤٧ وعد ٣: 'بريته'، وفي مظهر ١١٩: 'برنيه'، وفي ذلك: نوبه. (٤٠٤) هكذا فى عك وعجب، اما فى عج ٤٧: مرارا.

لم ينجرح فيها الا شخصان من / (f. 39b) الفرنساويه ومات عسكري واحد ومات من عسكر المملوك ٤٠٥ والجزار ناس قلايل. وحين تشاغل صارى عسكر مراد بالمضاربة والمقاتلة دخل حضرة صارى عسكر كلهبر الذي كان حاكما بالاسكندرية وكان ساكنا بالازبكيه الى بندر غزه وملكها من غير معارض له ووجدوا فيها حواصل مشحونة بالذخاير من بقسماط وشعير واربعمائه قنطار بارود واثنى عشر مدفعا وحاصلا كبيرا ملانا (٣، عج ٤٨) بالخيام الكثيرة وجللا ونبات مهيتات محضرات كصنعة الافرنج.

هذا ما وقع لملكهم بغزه وقد اخبرناكم على ما وقع فى كيفية ملك العريش سابقا ، فاستقيموا عباد الله وارضوا بقضاً الله (عد ٤٨ أ) وتادبوا فى احكام مولاكم الذى خلقكم وسواكم والسلام ختام.

وانقضى شهر رمضان ووقع به قبل ورود هذه الاخبار من السكون والطمانينة وخلو الطرقات من العسكر وعدم مرور المتخلفين منهم الا فى الناء/د/ واختفائهم بالليل جملة كافية وانفتاح الاسواق والدكاكين والذهاب والمجي وزيارة الاخوان ليلا والمشى على العادة بالفوانيس ودونها واجتماع الناس للسمر ٤٠٦ فى الدور والقهواوي ووقود المساجد وصلاة التراويح وطواف المسحرين والتسلى بالرواية والنقول وترجى المأمول وانحلال الاسعار فيما عدى ٤٠٧ المجلوبات من الاقطار.

{ ومنها ان (عب ٥٨ ب) الفرنساويه صاروا يدعون اعيان الناس والمشايخ والتجار للافطار والسحور ويعملون لهم الولايم ويقدمون لهم المواید على نظام المسلمين وعادتهم ويتولى امر ذلك الطباقون والفراشون من المسلمين تطمينا لخواطهم ويذهبون هم ايضا ويحضرون عندهم المواید وياكلون معهم فى وقت الافطار ويشاهدون ترتيبهم ونظامهم ويحذون حذوهم ووقع منهم من المسايرة للناس وخفض الجانب ما يتعجب منه { <<والله اعلم>> }.

(عد ٣، ٣٨ أ) شهر شوال / سنة ١٢١٣

[٨ آذار - ٥ نيسان، ١٧٩٩]

استهل بيوم الجمعة وفى صبح ذلك اليوم ضربوا عدة مدافع لشنك العيد واجتمع الناس صلاة العيد فى المساجد والازهر واتفق ان امام الجامع الازهر نسي قراءة الفاتحة فى الركعة الثانية فلما سلم اعاد الصلاة بعدما شنع عليه الجماعة وخرج الرجال والنساء لزيارة القبور فانتبذ بعض الحرافيش نواحي تربة باب النصر واسرع فى مشيه وهو يقول: نزلت عليكم العرب يا ناس فهاجت الناس وانزعجت النساء ورمحت الجعديه والحرافيش وخطفوا ثياب النساء وازارهن ٤٠٨ وما صادفوه من عمايم الرجال وغير ذلك واتصل ذلك بتربة المجاورين وباب (عد ٤٨ ب) الوزير والقرافة حتى ان بعض النساء مات تحت الارجل ولم يكن لهذا الكلام صحة وانما ذلك من مخترعات الاوباش لينالوا اغراضهم من الخطف بذلك .

وفيه ركب اكابر الفرنسييس وطافوا على اعيان البلد وهنوهم بالعيد وجاملهم / (f.40a) الناس بالمدارات ايضا .

(عب ٥٩ أ) وفى اوايله وردت الاخبار بان الامرا المصرية القبطيين ٤٠٩ تفرقوا من بعضهم فذهب مراد بيك واخرون الى نواحي إبريم ٤١٠ ومنهم من ذهب الى ناحية اصوان والالفى عدي

٤٠٥ (عج ٤٧: الممالك. ٤٠٦ (عج ٤٨: للسهر. ٤٠٧ (خب: عدا. ٤٠٨ (دك وعج ٤٨ وعد ٣ وخب: ازهرن. ٤٠٩ (مظهر ١٢١: وردت الاخبار بان الغز القبالي... ٤١٠ (عج ٤٨ وعد ٣: نواحي ابراهيم/بيك).

بجماعته الى البر الشرقي.

وفى خامسه [١٢ آذار، ١٧٩٩] / <> <قدم> <١١> الشيخ محمد الد[و] اخلى من ناحية العرين ٤١٢ متمرضا وكان بصحبته الصاوى والعريشي ٤١٣ متخلفين بالعرين . وسبب تخلفهم ان كبير الفرنسيين لما ارتحل من الصالحية ارسل الى كتخدا الباشا والقاضي والجماعة الذين بصحبتهم يامرهم بالحضور الى الصالحية لانهم كانوا يتأخرون ٤١٤، عنه مرحلة فلما ارادوا ذلك بلغهم وقوف العرب فى الطريق فخافوا من المرور فذهبوا الى العرين فاقاموا هناك واخذ عسكر الفرنسيين جمالهم فاقاموا بمكانهم فتقلق هؤلاء الثلاثة وخافوا سوء العاقبة ففارقوهم وذهبوا للعرين وتخلف عنهم الفيومي فاقام مع كتخدا الباشا والقاضى فحصل للدواخلى توعك فحضر الى مصر وبقي رفيقاه فى حيرة . وفى سابعه [١٤ آذار، ١٧٩٩] احضر الاغا رجلا ورمى رقبتة ٤١٥ عند باب زويلة وشنق امرأة على شبك السبيل تجاه الباب . والسبب (عد ٣٨، ٣) فى ذلك ان (٣، عج ٤٩) الفرنسيين حاكم خط الخليفة وجهة الركبية ويسمى دلوي ٤١٦ احضر باعة الغلال بالرميلة وصادهم ومنعهم من دفع معتاد الوالى فاجتمعوا وذهبوا الى كبير الفرنسيين الذي يقال له شيخ البلد وشكوا اليه وكان الامير ذو الفقار حاضرا وهو يسكن تلك الجهة فساعدهم ٤١٧ وعرف شيخ البلد عن شكواهم (عب ٥٩ ب) فارسل شيخ البلد الى دلوي (عد ٤٩ أ) وانتهره وامره برد ما اخذه فاخبره اتباعه ان ذو الفقار هو الذى عضدهم وانهى شكواهم الى كبيرهم فقام دلوي المذكور ودخل على ذو الفقار فى بيته وسبه وشتمه بلغته وفزع عليه ليضربه فلما خرج من عنده قام وذهب الى كبيرهم واخبره بفعل دلوى معه فامر باحضاره وحبسه بالقلعة ثم اخبر بعض الناس شيخ البلد ان التعرض الذى وقع من دلوى لباعة الغلة انما هو باغراء خادمه وعرفه ان خادمه المذكور مولع بامرأة رقاصة من الرميطة تاتيه باشكالها ومن على طريققتها ويجتمع هو واضرابه وترقص لهم تلك المرأة فى القهوة التى بخطهم ليلا ونهارا / (f. 40b) وتبيت معهم فى البيت ويصبحون على حالتهم. ٤١٨ فلما حبس اميرهم اختفوا فدلوا على الرجل والمرأة فقبضوا عليهما وفعلوا بهم ما ذكر ولا باس بما حصل.

وفى ثامنه يوم الجمعة [١٥ آذار، ١٧٩٩] نودي فى الاسواق بموكب كسوة الكعبة المشرفة من قراميدان والتنبية باجتماع الوجاقات وارباب الاشاير وخلافهم على العادة فى عمل الموكب. فلما اصبح يوم السبت اجتمع الناس بالاسواق وطريق المرور وجلسوا للفرجة فمروا بذلك وامامها الوالى والمحتسب وعليهم القفاطين والبيلشانات ٤١٩ وجميع الاشاير بطبولهم وزمورهم وكاساتهم ثم برطلمين ٤٢٠ كتخدا مستحفظان وامامه نفر انكشاريه ٤٢١ من المسلمين نحو الماييتين او اكثر وعدة كثيرة من نصارى الاروام بالاسلحة (عب ٦٠ أ) والملازمين بالبراقع وهو لابس فروة عظيمة، ثم مواكب القلقات ثم موكب ناظر الكسوة وهو تابع مصطفى كتخدا الباشا وخلفه النوبة التركية فكانت هذه الركبة من اغرب المواكب واعجب العجائب لما اشتملت عليه من اختلاف (عد ٤٩ ب) الاشكال وتنوع الامثال واجتماع الملل وارتفاع السفل وكثرة الحشرات وعجائب (عد ٣٩، ٣) المخلوقات واجتماع الاضداد ومخالفة الوضع المعتاد. وكان نسيج الكسوة بدار مصطفى كتخدا المذكور وهو على خلاف العادة من نسجها بالقلعة.

(٤١١) مظهر ١٢١: 'حضر'، وفي هامش الكامل ١٠٢/٦: قدم ... بصحبته الصاوي والفيومي. (٤١٢) مظهر ١٢١ وعد ٣٨ وعج ٤٨: 'القرين'، وفي عك: 'القرين بتحريك العين بالفتحة والراء بالكسرة'، وفي هامش عج ٤٨، قوله: فذهبوا للقرين بالعين المهملة كما سيأتى له ضبطها بذلك وهي غير القرين بالقاف. (٤١٣) عج ٤٨: الصاوى والفيومي. (٤١٤) عج ٤٨: يباعدون. (٤١٥) خب: عنقه. (٤١٦) في هامش عج ٤٩: قوله دلوى في بعض النسخ ديوي ا.هـ. (٤١٧) هامش الكامل، ص ٩١: فقصدهم. (٤١٨) مظهر ١٢٢: 'ويصبحون في ارغد عيش'، وبهامش الكامل ١٢/٦: 'حالهم'، وفي عج ٤٩: 'ويصبحون على حالهم'. (٤١٩) هكذا في مظهر ١٢٢ ايضا، وفي عد ٣٩: 'البسيتان'، وفي عج ٤٩: 'البينشانات'، وفي دك: 'البينشات'، وفي هامش الكامل ١٢/٦: 'البينشات'. (٤٢٠) مظهر ١٢٢: برطلمين الكافر وكتخدا مستحفظان ... (٤٢١) خب وعج ٤٩: الينكجيرية.

وفى يوم الاربعاء ثالث عشره [٢٠ آذار، ١٧٩٩] حضر عدة من الفرنسيين وهم راكبون الهجن ومعهم عدة بيارق واعلام بعد الظهر واخبروا ان الفرنسيين ٤٢٢ ملكوا قلعة يافا وبيدهم مكاتبه من صاري عسكرهم بالاخبار عما وقع.

فلما كان يوم الخميس [٢١ آذار، ١٧٩٩] واجتمع ارباب الديوان فقرا عليهم تلك المراسلة بعد تعريبها وترصيفها على هذه الكيفية وهى على لسان رؤساء الديوان الى الكافة وذلك بالزامهم وامرهم بذلك. وصورتها:

بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه مالك الملك يفعل فى ملكه ما يريد سبحانه الحكم العدل الفاعل المختار ذو البطش الشديد.

هذه صورة تملكك الله سبحانه وتعالى جمهور فرنساويه لبندر يافا من الاقطار الشامية . نعرف اهل مصر واقاليمة من ساير البريه ان العساكر / (f. 41a) فرنساويه انتقلوا من غزه ثالث عشرين (عب ٦٠) شهر ١١ رمضان [٢٨ شباط، ١٧٩٩] ووصلوا الى الرملة فى الخامس والعشرين [٢ آذار، ١٧٩٩] منه فى امن واطمئنان فشاهدوا عسكر احمد باشا الجزائر هاربين بسرعة قايلين الفرار الفرار. ثم ان فرنساويه وجدوا فى الرملة ومدينة لد ٢٣ مقدار كبير من مخازن البقسماط والشعير ورؤا فيها الف وخمسمائة قربة مجهزين جهزها الجزائر يسير بها الى اقليم مصر مسكن الفقرا والمساكين (٣، عج ٥٠) ومراده يتوجه اليها باشرار العربان من سفح ٢٤ الجبل ولكن تقادير الله تفسد المكر والحيل قاصدا سفك دماء الناس مثل عوايده الشامية وتجبره وظلمه مشهور لانه تربية المماليك (عد ٥٠) الظلمة المصرية ولم يعلم من خشانة ٢٥ عقله وسوء تدبيره ان الامر لله كل شى بقضائه وتدبيره.

وفى سادس عشرين شهر رمضان [٣ آذار، ١٧٩٩] وصلت مقدمات فرنساويه الى بندر يافا من الاراضى الشامية واحاطوا بها وحاصروها من الجهة الشرقية والغربية وارسلوا الى حاكمها وكيل ٢٦ الجزائر ان يسلمهم القلعة قبل ان يحل بهم وبعسكرهم الدمار . فمن خشانة رايه ٢٧ وسوء تدبيره سعى فى هلاكه وتدميره ولم يرد لهم جواب وخالف قانون الحرب والصواب. وفى آخر ذلك (عد ٣٩، ٣) اليوم السادس والعشرين تكاملت العساكر فرنساويه على محاصرة يافا وصاروا كلهم مجتمعين وانقسموا على ثلاثة طوابير الطابور الاول توجه على طريق عكة ٢٨ بعيد عن يافا باربعه ساعات.

وفى السابع والعشرين من الشهر (عب ٦١) المذكور امر حضرة صاري عسكر الكبير بحفر خنادق حول الصور لاجل ان يعملوا متاريس امينة وحصارات متقنة حصينة لانه وجد صور يافا ملائ بالمدافع الكثيرة ومشحونة بعسكر الجزائر الغزيرة.

وفى تاسع عشرين الشهر [٦ آذار، ١٧٩٩] لما قرب فحت ٢٩ الخندق الى الصور ٣٠ مقدار مائه وخمسين خطوة امر حضرة صاري عسكر المشار اليه ان ينصب المدافع على المتاريس وان يضعوا اهل القنبر باحكام وتأسيس وامر بنصب مدافع اخرى {صيانة لعساكره الصاعدين المشتغلين بخرق الصور وامر بنصب مدفع} {بجانب البحر لمنع الخارجين اليهم من مراكب المينا لانه وجد فى المينا بعض مراكب اعدوهم عسكر الجزائر للهروب ولا ينفع الهروب من المقدرا ٣١ المكتوب .

(٤٢٢) مظهر ١٢٣: ان الكفرة الفرنسيين. (٤٢٣) عج ٤٩: ومدينة لذ. (٤٢٤) عج ٥٠: سطح. (٤٢٥) راجع تصوير هذا المنشور في صحف بوناپرت للبستاني، ص ٦٧، ولا يوجد اختلاف في النص سوى انه ورد في المنشور: 'في خامس عشرين' بدلا من: 'الخامس والعشرين'، وفي ذلك: 'ثالث عشرين'، اما في مظهر ١٢٤ فقد ورد بدلا من 'خشانة': 'سخافة'، وفي ٣٤ وبهامش الكامل وعج ٥٠: 'سخافة'. (٤٢٦) دك وعج ٥٠ وبهامش الكامل ٩٤/١٦: 'حاكمها وتحيل الجزائر'، وفي عذ وتحير الجزائر. (٤٢٧) مظهر ١٢٤: 'عدم رايه'، وعد ٣ وبهامش الكامل: 'سخافة'. (٤٢٨) خب: عكا. (٤٢٩) دك: 'سابع عشرين... فحت'، وفي دك وعج ٥٠: 'حفر'، وفي عد ٣: 'فتح'. (٤٣٠) خب: السور. (٤٣١) خب وعج ٥٠: القدر.

ولما رأَتْ / (f. 41b) عساكر الجزائر الكاينين بالقلعة المحاصرين ان عسكر الفرنساويه قلايل فى راي العين للناظرين لمدارات الفرنساويه فى الخنادق وخلف (عد ٥٠هـ) المتاريس غرهم الطمع فخرجوا لهم من القلعة مسرعين مهرولين وظنوا انهم يغلبون الفرنساوية فهجموا عليهم الفرنسييس وقتلوا منهم جملة كثيرة فى تلك الو/قعة // >> والزمهم << // والجاؤهم للدخول ثانيا فى القلعة.

وفي يوم الخميس غاية شهر رمضان [٧ آذار، ١٧٩٩] حصل عند صارى عسكر شفقة قلبية {على رعاياه والراحمون يرحمهم الرحمان} وخاف على اهل يافا من عسكره اذا دخلوا بالقهر والاكره فارسل اليهم مكتوبا مع رسول مضمونه:

لا اله الا الله وحده لا شريك له، بسم الله الرحمن الرحيم

من حضرة صارى عسكر اسكندر برتية (عب ٦١ ب) كتخدا العسكر الفرنساوي الى حضرة حاكم يافا. نخبركم ان حضرة صارى عسكر الكبير بونا بارتة امرنا / > . > . ان < . < / نعرفك فى هذا الكتاب ان سبب حضوره الى هذا الطرف اخراج عسكر الجزائر فقط من هذه البلد لانه تعدا ٤٣ بارسال عسكره الى العريش ومرابطته فيها والحال انها من اقليم مصر التى انعم الله بها علينا فلا يناسبه الاقامة بالعريش لانها ليست من ارضه فقد تعدي على ملك غيره. ونعرفكم يا اهل يافا ان بندركم حاصرناه من جميع اطرافه وجهاته وربطناه بانواع الحرب وآلات المدافع (عد ٣، ٤٠) الكثيرة والجلل والقنابر وفى مقدار ساعتين ينقلب صوركم وتبطل آلاتكم وحروبكم ونخبركم ان حضرة صارى عسكر المشار اليه {بونا بارتة} لمزيد رحمته وشفقته خصوصا بالضعفا من الرعية خاف عليكم من سطوة عسكره المحاربين اذا دخلوا لكم ٤٣ بالقهر اهلكوكم اجمعين، فالزمنا اتنا نرسل لكم ٤٣ هذا الخطاب امانا كافيا لاهل البلد والاغراب ولاجل ذلك اخر ضرب المدافع والقنابر الصاعدة عنكم ساعة فلكية واحدة وانى لكم لمن الناصحين وهذا آخر (٣، عج ٥١) جواب الكتاب، فجعلوا جوابنا حبس الرسول مخالفين للقوانين (عد ٥١) الحرية والشرعية المطهرة المحمدية. وحالا فى الوقت والساعة هيج صارى عسكر واشتد غضبه على الجماعة وامر بابتدا ضرب المدافع والقنابر الموجب للتدمير وبعد مضى زمان يسير تعطلت مدافع يافا المقابلة لمدافع المتاريس وانقلب عسكر الجزائر (عب ٦٢ أ) فى وبال وتنكيس وفى وقت الظهر من هذا اليوم انخرق صور يافا / (f. 42a) وارتح له القوم ونقب من الجهة التى ضرب فيها المدافع من شدة النار ولا راد لقضاء الله ولا لمدافع. وفى الحال امر حضرة صارى عسكر بالهجوم عليهم وفى اقل من ساعة ملكت الفرنساويه جميع البندر والابراج ودار السيف فى المحاربين واشتد بحر الحرب وهاج وحصل النهب فيها تلك الليلة. وفى يوم الجمعة غرة شوال [٨ آذار، ١٧٩٩] وقع الصفح الجميل من حضرة صارى عسكر الكبير ورق قلبه على اهل مصر من غنى وفقير الذين كانوا فى يافا واعطاهم الامان وامرهم برجوعهم الى >> بلادهم مكرمين وكذلك امر اهل دمشق وحلب برجوعهم الى << اوطانهم سالمين لاجل ما يعرفوا ٤٣ مقدار شفقتهم ومزيد رافته ورحمته يعفوا [!] عند المقدرة ويصفح وقت المعذرة مع تمكنه ومزيد اتقانه وتحصنه.

وفى هذه الوقعة قتل اكثر من اربعة آلاف من عسكر الجزائر بالسيف والبندق لما وقع منهم من الانحراف واما الفرنساويه فلم يقتل منهم الا القليل والمجروحين منهم ليسوا بكثير وسبب ذلك

٤٣٤ (خب: فلزمنا أن نرسل.

٤٣٣ (خب وعج ٥٠: عليكم.

٤٣٢ (خب: تعدى.

٤٣٥ (مظهر ١٢٦: لاجل ما يعرفون، وفي عج ٥١: لاجل ان يعرفوا.

سلوهم الى القلعة من طريق امينة خافية ٤٣٦ عن العيون واخذوا ذخاير كثيرة واموال غزيرة ومسكوا ٤٣٧ المراكب التي فى المينا واكتسبوا امتعة غالية ثمينة ووجدوا فى القلعة اكثر من ثمانين مدفعا ولم يعلموا مع مقادير الله ان آلات الحرب (عب ٦٢ ب) لا تنفع (عد ٣، ٤٠ ب) فاستقيموا عباد الله وارضوا بقضا الله ولا تعترضوا على احكام الله (عد ٥١ ب) وعليكم بتقوى الله واعلموا ان **الْمَلِكُ لِلّٰهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ** ٤٣٨ والسلام عليكم ورحمة الله .

فلما تحقق الناس هذا الخبر ٤٣٩ تعجبوا وكانوا يظنون بل يتيقنون استحالة ذلك خصوصا فى المدة القليلة ولكن المقضى كايين .

وفى يوم الجمعة خامس عشره [٢٢ آذار، ١٧٩٩] شق جماعة من اتباع الشرطة فى الاسواق والحمامات والقهاوى ونهبوا على الناس بترك الفضول والكلام واللغظ ٤٤٠ فى حق الفرنسيين ويقولون لهم : من كان يؤمن بالله ورسوله ٤٤١ فالينته [!] ويترك الكلام فى ذلك فان ذلك مما يهيج العداوة، وعرفوهم انه ان بلغ الحاكم من المتجسسين عن احد تكلم فى ذلك عوقب او قتل فلم ينتهوا وربما قبضوا على البعض وعاقبوه بالضرب والتغريم .

وفى ذلك اليوم كان التحويل الربيعى وانتقال الشمس لبرج الحمل وهو اول شهر من شهرهم فعملوا ليلة / (f. 42b) السبت [٢٣ آذار، ١٧٩٩] شنكا وحرقة وصواريخ ٤٤٢ وتجمعوا بدار الخلاعة نسا ورجالا وتراقصوا وتسابقوا واوقدوا سرجا وشموعا وغير ذلك واظهر الاقباط والشوام مزيد الفرح والسرور .

وفى يوم السبت المذكور ارسلوا الاعلام والبيارق التى احضروها من قلعة يافا وعدتهم ثلاثة عشر [علماء] وفيهم من له طلايع فضة كبار الى الجامع الازهر وكانوا انزلوا اعلام قلعة العريش قبل ذلك بيوم من اعلا المنارات وارسلوا بدلهم اعلام يافا وعملوا لهم موكبا بطايفة (عب ٦٣ أ) من العسكر يقدمهم طبلهم وخلفهم الاغا ٤٤٣ بجماعته وطايفته والمحتسب ومدبروا [!] الديوان وخلفهم طبل آخر يضربون عليه بازعاج شديد وخلف ذلك الطبل جماعة من العسكر يحملون البنادق على اكتافهم كالتايفة الاولى وبعدهم (٣، عج ٥٢) عدة من العسكر على روسهم عمايم بيض يحملون تلك الاعلام الكبار والبيارق المذكورة وخلفهم (عد ٥٢ أ) جماعة خيالة من كبار العسكر وآخرون راكبون على حمير المكارية، فلما وصلوا الى باب الجامع الازهر رفعوا ٤٤٤ تلك الاعلام ووضعوها على اعلى الباب الكبير فوق المكتب منشورة بعضها على الباب الآخر من الجهة الاخرى عند حارة كتامة المعروفة الآن بالعينية ولم يصعدوا ٤٤٥ منها على المنارات كما صنعوا فى اعلام العريش. ٤٤٦

وفى يوم الاحد سابع عشره [٢٤ آذار، ١٧٩٩] رتبوا اوامر وكتبوها فى اوراق مبصومة ولصقوها (عد ٤١، أ) بالاسواق احدها بسبب مرض الطاعون واخري بسبب الضيوف الاغراب ومضمون الاول بتقاسيمه ومقالاته:

خطابا لاهل مصر وبولاق ومصر القديمة ونواحيها. انكم تمتثلوا هذه الاوامر وتحافظوا

(٤٣٦) مظهر ١٢٧: من طريق امين مخفى. (٤٣٧) خب: واخذوا. (٤٣٨) قارن قرآن: ٢٧٣. (٤٣٩) فى نهاية المنشور وردت اسماء الموقعين وهم: الفقير خليل البكرى نقيب السادة الاشراف بمصر حالا. الفقير عبد الله الشرقاوى ريس الديوان بمصر حالا. الفقير محمد المهدي كاتم سر الديوان بمصر حالا. وفي نهاية المنشور: طبع فى مطبع [!] الفرنسية العربية بمصر المحروسة. وفي مظهر ١٢٧، زيادة: نزل بهم من الكتابة والهم والحزن مالا يوصف فانهم "... (٤٤٠) مظهر ١٢٧: والتلفظ. (٤٤١) دك وعج ٥١، زيادة: واليوم الاخر. فلينته (٤٤٢) خب: وسوارىخ. (٤٤٣) مظهر ١٢٨، اضافة: اللعين. (٤٤٤) بهامش الكامل وعج ٥٢: رتبوا. (٤٤٥) مظهر ١٢٨: ولم يرفعوهم على. (٤٤٦) مظهر ١٢٨، زيادة: والسرفى ذلك التكبيت والارغام ولله عاقبة الامور.

عليها ولا تخالفوها وكل من خالفها وقع له مزيد الانتقام والعقاب الاليم والقصاص العظيم وهى المحافظة من تشويش الكبة وكل^{٤٧} من [تيقنتم او] ظننتم او توهمتم او شككتم فيه ذلك فى محل من المحلات او بيت او وكالة او ربع يلزمكم ويتحتم عليكم ان تعملوا كرنتييلة ويجب قفل^{٤٨} ذلك المكان ويلزم^{٤٩} شيخ الحارة او السوق الذى فيه ذلك (عب ٦٣ ب) ان يخبر حالا قلق الفرنساويه حاكم ذلك الخط والقلق يخبر شيخ البلد قايم مقام مصر^{٥٠} ويكون ذلك فورا .

وكذلك / (f. 43a) كل ملة من سكان مصر واقالييمها وجوانبها والاطبا اذا تحققوا وعلموا^{٥١} حصول ذلك المرض يتوجه كل طبيب الى قايم مقام ويخبره ليأمره بما هو مناسب للصيانة والحفظ من { // هذا // } التشويش وكل من كان عنده خبر من كبار الاخطا او مشايخ الحارات وقلقات الجهات ولم يخبر بهذا المرض يعاقب بما يراه قايم مقام ويقاصص^{٥٢} مشايخ الحارات بمائة كرباج جزاء التقصير وملزوم ايضا من اصابه هذا التشويش او حصل فى بيته لغيره من عائلته او عشيرته وانتقل من بيته الى آخر كان^{٥٣} قصاصه الموت وهو الجانى على نفسه بسبب انتقاله وكل (عد ٥٢ ب) رئيس ملة فى خط اذا لم يخبر بالكبة الواقعة فى خطه او بمن مات { // بها // } ايضا حالا فوريا كان عقاب ذلك الرئيس وقصاصه الموت والمغسل ان كان رجلا او امرأة اذا راي الميت انه مات بالكبة او شك فى موته بها ولم يخبر قبل مضي اربعة وعشرين ساعة كان جزاؤه وقصاصه الموت وهذه الاوامر الضرورية يلزم اغاة الينكچرية وحكام البلد الفرنساويه والاسلامية تنبيه الرعية واستيقاظهم لها فانه^{٥٤} امور مخفية وكل من خالف حصل له مزيد الانتقام من قايم مقام وعلى القلقات البحث والتفتيش عن هذه العلة الردية لاجل الصيانة والحفظ لاهل البلد والحذر (عب ٦٤ أ) من المخالفة والسلام .

ومضمون الثاني الخطاب السابق: من صارى عسكر دوجا الوكيل وحاكم البلد دستين^{٥٥} قايم مقام يلزم المدبرين بالديوان انهم يشهروا الاوامر ويتنبهوا^{٥٦} لها // ويتنبهوا عليها ويأمرها كامل الرعية بالمحافظة عليها // وكل من خالف يحصل له مزيد الانتقام وهو انه يتحتم ويلزم كل صاحب (عد ٣، ٤١ ب) خمارة او وكالة او بيت الذى يدخل فى محله ضيف او مسافر او قادم من بلدة او اقليم { // يلزمه // } ان يعرف عنه حالا حاكم البلد ولم يتاخر عن الاخبار^{٥٧} الامدة اربعة وعشرين ساعة يعرفه عن مكانه الذى قدم منه وعن سبب قدومه و[عن] مدة سفره ومن اي طائفة او ضيفا او تاجرا او زائرا او غريبا مخاصما لا بد لصاحب المكان من ايضاح البيان . والحذر ثم الحذر من التلبيس والخيانة واذا لم يقع تعريف عن كامل ما ذكر فى شان القادم بعد الاربعة وعشرين / (f. 43b) ساعة باظهار اسمه وبلده وسبب قدومه يكون صاحب المكان متعديا (٣، عج ٥٣) ومذنبا وخائنا وموالى السامع المماليك .

ونخبركم معاشر الرعايا وارباب الخماير والوكايل / ان تكونوا ملزومين بغرامة عشرين ريال فرانسة فى المرة الاولى واما فى المرة الثانية فان الغرامة (عد ٥٣ أ) تضاعف ثلاث مرات ونخبركم ان الامر بهذه الاحكام مشترك بينكم وبين الفرنسيس الفاتحين للخماير والبيوت والوكايل والسلام .

وفيه اجتمعوا بالديوان وتفاوضوا فى شان مصطفى بيك كتحدا الباشا المولى امير الحاج (عب ٦٤ ب) وهو انه لما ارتحل مع صارى عسكر وصحبته القاضى والمشايخ الذين عينوا للسفر

(٤٤٧) فى هامش الكامل ١٠٠٦/٦ دك وعج ٥٢، زيادة: 'تيقنتم او'، وفي عد ٣: قدمتم. (٤٤٨) خب: فعل. (٤٤٩) خب: ويكون. (٤٥٠) عج ٥٢، زيادة: واقالييمها. (٤٥١) هكذا فى دك وعج ٥٢ وعد ٣ وعجب ورقة ٨٨، أما فى مظهر ١٢٩ وعك وعجب: عملوا. (٤٥٢) هامش الكامل: ويجازي. (٤٥٣) عج ٥٢: ان يكون. (٤٥٤) عج ٥٢ وعجب ٨٨ ب وعد ٣ ومظهر ١٢٩: فانها. (٤٥٥) عج ٥٢ وعد ٣ وخب: دسنى. (٤٥٦) عج ٥٢: وينتبهوا. (٤٥٧) خب: الاجناد.

والوجاقلية والتجار وافترق منهم عند بلبيس وتقدم هو الى الصالحية ثم انهم انتقلوا الى العرين ٤٨
فحضر جماعة من العسكر المسافرين فاحتاجوا الى الجمال فاخذوا جمالهم فلما وصل صاري عسكر
الى قطيا ٤٩ ارسل { // اليهم // } يستدعيهم الى الحضور فلم يجدوا ما يحملون عليه متاعهم وبلغهم
ان الطريق مخيفة من العرب فلم يمكنهم اللحاق به فاقاموا بالعرين { // بالعين المهمة // } ٤٦ عدة
ايام واهمل امرهم صاري عسكر.

ثم ان الشيخ الصاوي والعريشي والدواخلي وآخرون خافوا عاقبة الامر ففارقوهم وذهبوا
الى القرين { // بالقاف المعجمة // } وحصل للدواخلي توعك وتشويش فحضر الى مصر كما تقدم ذكر
ذلك وانتقل مصطفى بيك المذكور والقاضى وصحبته الشيخ الفيومي وآخرون من التجار
والوجاقليه الى كفور نجم واقاموا هناك اياما واتفق ان الصاوي ارسل الي داره مكتوبا وذكر في
ضمنه ان سبب افتراقهم من الجماعة انهم راؤا من كتحدا الباشا امورا غير لايقه فلما حضر ذلك
المكتوب طلبه الفرنسيون المقيمون بمصر وقراؤه وبحثوا عن // معنى // الامور (عد ٣، ٤٢) (أ)
الغير اللايقه فاؤلها بعض المشايخ بانه قصر فى حقهم والاعتنا بشانهم فسكتوا واخذوا فى
التفحص فظهر لهم خيانتته ومخامرتته عليهم واجتمع عليه الجبالي وبعض العرب العصاة واكرمهم
واخلع عليهم (عب ٦٥) وانتقل بصحبته الى منية غمر ودقوس وبلاد الوقف وجعل يقبض
منهم الاموال وحين كانوا على البحر مر بهم مراكب تحمل الميرة (عد ٣، ٥٣) (ب) والدقيق الى
الفرنسيس (f.44a) بدمياط فقاطعوا عليهم واخذوا // منهم // ما معهم قهرا واحضروا المراكبيه
بالديوان فحكوا على ما وقع لهم معه فاثبتوا خيانة مصطفى بيك المذكور وعصيانه وارسلوا هجانا
باعلام صاري عسكرهم بذلك فرجع اليهم بالجواب يأمرهم فيه بان يرسلوا اليه ٤٦ عسكرا
/ يرسلوا الى داره جماعة و / ويقبضون عليه ويختمون على داره ويحبسون جماعته .

وفى يوم الاحد رابع عشرينه [٣١ آذار، ١٧٩٩] عينوا عليه عسكرا وارسلوا الى داره
جماعة ومعهم وكلا فقبضوا على كتحداه الذي كان ناظرا على الكسوة و / > < على > / ابن اخيه
ومن معهم واودعوهم السجن بالجيزة وضبطوا موجوداته وما تركه مخدمه بكر باشا بقايمة
واودعوا ذلك بمكان بالقلعة فوجدوا غالب امتعة الباشا ويرقه ٤٦٢ وملابسه وعبى الخيل والسروج
وغيرها شيئا كثيرا ووجدوا بعض خيول وجمال اخذوها ايضا.

فانقبض خواطر الناس لذلك فانهم كانوا مستانسين بوجوده ووجود القاضى ويتوسلون
بشفاعتهم عند الفرنسيين وكلمتهم عندهم مقبولة واوامرهم مسموعة . ثم انهم ارسلوا امانا
للمشايخ والوجاقلية والتجار بالحضور الى مصر مكرمين ولا باس عليهم .

وفيه ورد الخبر بان السيد عمر افندى نقيب الاشراف حضر الى دمياط وصحبته جماعة من
افندية الرزنامة الفارين مثل عثمان (عب ٦٥) افندي العباسى وحسن افندى كاتب الشهر
ومحمد افندي ثانى قلفه وباش جاجرت والشيخ قاسم المصلى ٤٦٣ وغيرهم وذلك انهم كانوا بقلعة
يافا فلما (٣، ع ٥٤) حاصرها الفرنسيون وملكوا القلعة والبلد لم يتعرضوا للمصريين وطلبهم
اليه وعاتبهم على فعلهم ٤٦٤ وخروجهم من مصر والبسهم ملايس وانزلهم فى مركب وارسلهم الى
دمياط من البحر.

وفى يوم الاثنين [١ نيسان، ١٧٩٩] نادوا فى الاسواق على المماليك والغز والاجناد (عد ٣،
٤٢) (ب) الاغراب بانهم يحضروا (عد ٤٥٤) الى بيت الوكيل وياخذون لهم اوراقا بعد معرفتهم

٤٥٨ (عجب ٨٩ ب وعد ٣ وخب و مظهر ١٣٠: القرين . ٤٥٩) دك وعد ٣ وهامش الكامل وعج ٥٣: وطنه .
٤٦٠ 'بالعين المهمة' زيادة فى عج ٥٣ وعجب ٨٩ ب وعد ٥٣، أما فى عد ٣ وعجب ٦٤: القرين . ٤٦١ (عج ٥٣: له .
٤٦٢ (عج ٥٣: برقه . ٤٦٣) فى مظهر ١٣٢: 'الروزنامه... قاسم المصلى'، ساقطة . ٤٦٤) دك وعج ٥٤ وعد ٣: نقلهم .

والتضمين علي انفسهم ومن وجد من غير وثيقة في يده بعد ذلك يستاهل الذي يجرى عليه. وسبب ذلك اشاعة دخول الكثير منهم الى مصر خفية بصفة الفلاحين.

وفى يوم الثلاثاء نادوا [٢ نيسان، ١٧٩٩] فى الاسواق والشوارع بان من اراد الحج فليحج فى البحر من السويس صحبة الكسوة والصرة وذلك بعد ان عملوا مشورة فى ذلك. ٤٦٥

وفيه حضر امام كتخدا الباشا ومعه مكتوب ٤٦٦ / ١١ > منه مضمونه < / ١١ (f. 44b) الثنا على الفرنساويه وشكر صنيعهم ٤٦٧ باعتنائهم وعملهم موكب الكسوة والدعا لهم وانه مستمر على مودته ومحبته معهم ويطلب منهم الاجازة بالحضور الى مصر ليسافر بصحبة الكسوة والحجاج فان الوقت ضاق ودخل اوان السفر للحج وفى اخر المكتوب: وان بلغكم من المنافقين عنا شئ فهو كذب ونميمة فلا تصدقوه، فقرأ كتابه بالديوان فلما افهموه للفرنسيين كذبوه ولم يصغوا اليه وقالوا (عب ٦٦ أ) ان خيانتة ثبتت عندنا فلا ينفعه هذا الاعتذار. ثم كتبوا له جوابا وارسلوه صحبة امامه مضمونه: ان كان صادقا فى مقالته فليذهب الى جهة صارى عسكر بالشام، وامهلوه ست ساعات بعد وصول الجواب اليه وان تاخر زيادة عليها كان كاذبا فى مقالته وامروا العسكر بمحاربتة والقبض عليه.

وفيه كتبوا اوراقا ونادوا بها في الشوارع وهى:

يا اهل مصر نخبركم ان امير الحاج رفعوه عن سفره بالحج بسبب ما حصل منه وان اهل مصر علما ووجاقات ورعايا لم يخالطوه فى هذا الامر ولم ينسب لهم شئ فالحمد لله الذي براء ٤٦٨ اهل مصر من هذه الفتنة وهم حاضرون سالمين غانمين ما ٤٦٩ عليهم سوء ومن كان مراده الحج يشهل ٤٧٠ نفسه ويسافر صحبة الصرة والكسوة فى البحر والمراكب حاضره والمعنيين الحافظين من اهل مصر صحبة الحجاج حاضرين يكون فى علمكم (عد ٤٤ هـ) ان تكونوا مطمئنين واتركوا كلام الحشاشين.

وفى يوم السبت غايته [٥ نيسان، ١٧٩٩] حضر المشايخ والوجاقات والتجار << ما >> / خلا القاضى فانه لم يحضر وتخلف مع مصطفى كتخدا.

وانقضى هذا الشهر وما تجدد به من الحوادث التى منها ان الفرنساويه عملوا جسرا من مراكب مصطفة وعليها اخشاب (عد ٤٣، ٣) مسمرة من بر مصر بالقرب من قصر العينى الى الروضة قريبا من موضع طاحون الهوا تسير عليه الناس بدوابهم وانفسهم الى البر الاخر وعملوا كذلك جسرا عظيما من الروضة الى الجيزة.

(عب ٦٦ ب) ومنها ان ثوت ٤٧١ الفلكى رسم فى فسحة دارهم العليا بيت حسن كاشف چركس خطوط البسيطة لمعرفة فضل الدايير لنصف النهار على البلاط المفروش بطول الفسحة ووضع لها بدل الشاخص دايرة مثقوبه ٤٧٢ موبدة فى اعلى ٤٧٣ الرفرف مقابلة لقرص ٤٧٤ الشمس ينزل الشعاع من ذلك الثقب ويمر على الخطوط المرسومة المقسومة ويعرف منه الباقي للزوال ومدارات البروج شهرا شهرا وعلى كل برج صورته ليعلم منه درجة / (f. 45a) الشمس ورسم ايضا مزولة بالحايط الاعلى على حوش المكان الاسفل المشتركة بين الدارين بشاخص على طريق وضع المنحرفات والمزاوول ولكن بالساعات قبل الزوال وبعده خلاف الطرائيق المعروفة عندنا من رسم قسي

٤٦٥ (مظهر ١٣٣، زيادة: وكله كذب لا اصل له. ٤٦٦) دك وعج ٥٤: مكتوب فيه. ٤٦٧) عك: 'صبيعهم'، وهي تحريف، ففي بعض الاحيان يقلب الجبروتي حرف النون الى 'باء'. (المحقق) ٤٦٨) خب: بريء. ٤٦٩ (مظهر ١٣٣: لم عليهم. ٤٧٠) مظهر ١٣٣ وعد ٣ وهامش الكامل وعج ٥٤: 'يؤهل نفسه'، وفي خب: يشهل روحه. ٤٧١) اسمه: Prarond Tott فى عك وعجب ٩٢ أ وعب: 'ثوت'، وفي عد ٣: سوت. ٤٧٢) عج ٥٤ وهامش الكامل، زيادة: مثقوبة بثقب عديدة. ٤٧٣) خب: اعلا. ٤٧٤) عج ٥٤ وهامش الكامل وعد ٣: لعرض.

العصر ٤٧٥ وفضل دايير الغروب وقوسى الشفق ٤٧٦ والفجر وسمت القبلة وتقسيم الدرج (٣، عج ٥٥) وأمثال ذلك لاجل تحقيق اوقات العبادة وهم لا يحتاجون الى ذلك فلم يعانوه.

ورسم ايضا بسيطة على مربعة من نحاس اصفر منزلة ١١ وموبدة ١١ / بخطوط عديدة/ فى قاعدة عامود قصير طوله اقل من قامة، قايم بوسط الجنيته وشاخصها مثلث من حديد يمر ظل طرفه على الخطوط المتقاطعة وهى متقنة الرسم والصناعة وحولها تعاريفها ٤٧٧ واسم واضعها بالخط الثلث ٤٧٨ العربى المجود حفرا فى النحاس وفيها تنازيل الفضة على طريقة اوضاع العجم وغير (عد ٥٥ أ) ذلك.

ومنها انهم لما سخطوا على كتحدا الباشا وقبضوا على اتباعه (عب ٦٧ أ) وسجنوهم وفيهم كتحده الذى كان ناظرا على الكسوة فقيدوا فى النظر على مباشرة اتمامها صاحبنا السيد اسمعيل الوهيبى المعروف بالخشاب احد العدول بالمحكمة فنقلها لبيت ايوب چاويش بجوار مشهد السيدة زينب وتمموها هناك واطهروا ايضا الاهتمام بتحصيل مال الصرة وشرعوا فى تحرير دفتر الارسالية خاصة.

شهر ذي القعدة /سنة ١٢١٣/

[٦ نيسان - ٥ ايار، ١٧٩٩]

استهل بيوم الاحد. فى سادسه يوم الجمعة [١١ نيسان، ١٧٩٩] حضرت هجانه من الفرنسيس ومعهم مكاتبه مضمونها انهم اخذوا حيفا وبعدها ركبوا على عكا وضربوا عليها وهدموا جانباً من صورها وانهم بعد اربعة وعشرين ساعة يملكونها وانهم استعجلوا فى ارسال هذه الهجانه لطول المدة والانتظار لئلا يحصل لاصحابهم القلق فتكونوا مطمئنين وبعد سبعة ايام نحضر ١١ الى ١١ عندكم والسلام. ٤٧٩

وفيه حضرت مغاربة حجاج الى بر الجيزة فتحدث الناس وكثر لغتهم وتقولوا بانهم عشرون الفا حضروا ليستنقذوا مصر من الفرنسيس فارسل الفرنسيس [ل] لكشف عليهم فوجدوهم طايفة من فلان ٤٨٠ وقري فاس مثل الفلاحين فاذنوا لهم فى تعديّة بعض انفار منهم لقضا اشغالهم فحضر شخص منهم الى الفرنسيس ووشى اليهم انهم قدموا لمحاربتهم والجهاد فيهم وانهم اشتروا خيلا وسلاحا وقصدهم اشارة / (f. 45b) فتنة فارسل الفرنسيس اليهم جماعة ينظرون فى امرهم فذهبوا اليهم وتكلموا معهم ومع كبيرهم وعن الذى نقل عنهم، فقالوا: انما جئنا بقصد الحج لا لغيره. ثم رجعوا وصحبتهم كبير المغاربة فعملوا الديوان فى صبحها واحضروه وكذلك احضروا الرجل الذى وشى عليهم فتكلموا مع كبير المغاربة وسالوه وناقشوه فقال: انما ٤٨١ لم نأت الا بقصد الحج. فقليل له: ولاي شىء تشترون الاسلحة والخيول، فقال: نعم (عد ٥٥ ب) لازم لنا ذلك ١١ لاننا مسافرون فى البر ونحتاج الى ذلك ١١ ضرورة، فقليل له: انه نقل عنكم انكم تريدون محاربة الفرنسيس وتقولون الجهاد افضل من الحج. فقال: /ان/ هذا كلام لا اصل له. فقليل له: ان الناقل لذلك رجل منكم، فقال هذا رجل حرامى مسكنه بالسرقه وضر بناه فحمله الحق على ذلك وان هذه

(٤٧٥) عج ٥٤ وهامش الكامل: 'عندنا بوقت العصر'، وفي عد ٣: 'عندنا بتهرس [ل] العصر'. (٤٧٦) عجب ٩٢: 'وقوس السقف والفجر'. (٤٧٧) دك وعج ٥٥ وعد ٣: معاريفها. (٤٧٨) دك: 'بالطا الثلث'، وفي هامش الكامل وعج ٥٥: 'السلس'، بدلا من الثلث. (٤٧٩) مظهر ١٣٤ أ، زيادة: وقد كذبوا. (٤٨٠) هكذا فى جميع المصادر المخطوطة، وفي دك وعج ٥٥ وعد ٣: ب: 'من خلایا وقرى'، وهى تحريف. وفي مظهر ١٣٤ أ، ملاحظة ٣: صحتها فولاني، وهم جماعة من سكان شمالي السودان الغربى. (٤٨١) مظهر ١٣٤ وعجب ٩٣ أ وعد ٣ ودك وعج ٥٥: اننا لم نأت.

البلاد ليست لنا ولا لسلطاننا حتى نقاتل عليها ولا يصح ان نقاتلكم بهذه الشرزمة ٤٨٢ القليلة وليس معنا الا نصف قنطار بارود .

ثم اتفقوا معه على ان يجمعوا سلاحهم ويقيم كبيرهم عندهم رهينة حتى يعدوا جماعته ويسافروا ويلحقهم بعد يومين بالسلاح فاجابهم الى ذلك ، فشكروه واهدوا له هدية .

فلما كان يوم السبت [١٢ نيسان، ١٧٩٩] خرجت عدة من العسكر الى بولاق ومعهم مدفعان (عب ٦٨ أ) ليقفوا للمغاربة حتى يعدوا [١] البحر ويمشوا معهم الى العادلية . (عد ٤٤، ٤٤) فلما رأى الناس خروج العسكر والمدافع فزعوا فى المدينة وبولاق ورمحوا كعادتهم فى كرشاتهم وصياحهم <وقالوا> / / واشاعوا ان الفرنسيين خرجت لقتال المغاربة واغلاقوا غالب الاسواق والدكاكين وامثال ذلك من تخيلاتهم فلم يعدوا المغاربة ذلك اليوم وعدوا فى ثانى يوم ومشى (٣، ع ٥٦) معهم عسكر الفرنسيين الى العادلية وهم يضربون الطبول [الحربية] وامامهم مدفع وخلفهم مدفع مع جملة من العساكر .

وفى يوم الثلاثاء عاشره [١٥ نيسان، ١٧٩٩] سافر عدة من عسكر الفرنسيين الى عرب الجزيرة فان مصطفى بيك كتحدا الباشا ذهب لهم والتجا اليهم فعينوا عليهم ذلك ٤٨٣ العساكر . وفى يوم / (f. 46a) الاربعاء افرجوا عن جماعة من الغليونجية وغيرهم الذين كانوا محبوسين بالقلعة وفيهم المعلم نقولا النصرانى الارمنى الذى كان رئيس مراكب مراد (عد ٥٦هـ أ) بيك الحربية التى انشأها بالجيزة واسكنوه فى بيت حسن كتحدا بباب الشرية . وفيه حضر ابن شديد شيخ عرب الحويطات بامان وكان عاصيا فاعطوه الامان واخلعوا عليه وسفروا معه قافلة دقيق وبقسماط للعسكر بالشام .

وفى يوم السبت حادى عشرينه [٢٦ نيسان، ١٧٩٩] (عب ٦٨ ب) حضر مجلون من الناحية القبلية وصحبته اموال البلاد والغنايم من بهائم وخلافها . وفيه عملوا كرتيله عند العادلية لمن يأتى من بر الشام <> / / او غيره وكتبوا بذلك اوراقا . وفيه سافر عدة <> / / من العسكر الى ناحية شرق اطفيح بسبب محمد بيك الالفى . وفيه حضر الذين كانوا ذهبوا الى عرب الجزيرة فضر بهم ونالوا منهم بعض النيل واما مصطفى بيك فلم تعلم عنه حقيقة حال ، قيل انه ذهب الى الشام .

وفى خامس عشرينه [٣٠ نيسان، ١٧٩٩] وصلت مراسلة من المذكور خطابا للمشايخ مضمونها انهم يعرفوا اكابر الفرنسيين انه متوجه الى صاري عسكرهم بالشام ويرجوا الافراج عن قريبه وكتخذائه ويحتفظون على الامتعة التى اخذوها فانها من متعلقات الدولة . فلما اطلعوهم على تلك المكاتبه قالوا : لا يمكن الافراج عن المذكورين حتى نتحقق انه ذهب الى صاري عسكر ويأتينا منه خطاب فى شأنه فانه من الجايز انه يكذب فى قوله .

وفيه ثبت ان محمد بيك الالفى مر من خلف الجبل وذهب الى عرب الجزيرة ومعه من جماعته نحو المائة وقيل اكثر والتف عليه الكثير من الغز والمماليك المشردين بتلك النواحي وقدم له العربان (عد ٤٤، ٣ ب) التقادم والكلف فارسل له الفرنسيين عدة من العسكر .

وفى سابع عشرينه [٢ أيار، ١٧٩٩] لخص الفرنسيون طومارا قرى بالديوان وطبع منه عدة نسخ ولصقت بالاسواق على العادة وكان الناس اكثر واكثر من اللغظ بسبب انقطاع الاخبار عن الفرنسيين (عد ٥٦ ب) المحاصرين لعكا والروايات عن بالصعيد (عب ٦٩ أ) والكيلانى والاشراف الذين معه وغير ذلك وصورتها :

٤٨٣ (فى هامش الكامل وفى ع ٥٦ : تلك العساكر .

٤٨٢ (ع ٥٥ وخب : الشرزمة .

من محفل الديوان الكبير بمصر

بسم الله الرحمن الرحيم ولا عدوان الا على الظالمين. نخبر اهل مصر اجمعين انه حضر جواب من عكا من حضرة صاري عسكر / (f. 46b) الكبير خطابا [منه] الى حضرة صاري عسكر الوكيل بثغر دمياط تاريخه تاسع القعدة سنة تاريخه، يخبر فيه اننا ارسلنا لكم نقيرتين لدمياط الاولى ارسلناها فى خمسة وعشرين شوال [١ نيسان، ١٧٩٩] والثانية فى ثمانية وعشرين [٤ نيسان، ١٧٩٩] منه اخبرناكم فيهما عن مطلوبنا ارسال جانب جلل وذخاير الى عساكرنا المحافظين فى غزة ويافا لاجل زيادة المحافظة والصيانة واما من قبل العرضى فان الجلل عندنا كثيرة والذخاير والمائل والمشارب والخيرات غزيرة حتى انها زادت عندنا الجلل بكثرة جمعناها مما يرميه ٤٨٤ الاعدا فكان اعدانا اعانونا ونخبركم اننا عملنا لغم مقدار عمقه ثلثون قدما وسرنا به حتى قربناه الى الصور الجوانى بمسافة نحو ثمانية عشر قدما وقد قربت عساكرنا من الجهة التى نحارب فيها حتى صار بينهم وبين الصور // نحو // ثمانية وأربعون قدما بمشيئة الله / تعالى / عند وصول كتابنا اليكم وقبل تمام قراءته عليكم نكون ظافرين بملك قلعة عكا اجمعين فاننا تهيأنا الى دخولها يأتىكم خبر ذلك بعد هذا الكتاب .

واما بقية اقليم (٣، عج ٥٧) الشام وما يلى عكا من البلاد فانهم لنا طايعون وبالاغتنا ومزيد المحبة < // فينا > // راغبون يأتوننا بكل خير عظيم ويحضرون لنا افواجا افواجا بالهدايا الكثيرة والحب الجسيم من القلب السليم وهذا من فضل الله علينا ومن شدة بغضهم لجزار باشا.

ونخبركم ايضا ان الجنرال يونوت انتصر على اربعة آلاف مقاتل حضروا من الشام خيالة ومشاة فقابلهم (عد ٥٧) بثلاثمائة عسكري مشاه من عساكرنا فكسروا التجريدة المذكورة واوقع منهم نحو ستمائة نفس ما بين مقتول ومجروح واخذ منهم خمسة بيارق (عد ٣، ٤٥، أ) وهذا امر عجيب لم يقع نظيره فى الحروب ان ثلاثمائة نفس تهزم نحو اربعة آلاف نفس فعلمنا ان النصر من عند الله لا بالقلة ولا بالكثرة .

هذا آخر كتاب صاري عسكر الكبير الي وكيله بدمياط وارسل الينا بالديوان حضرة الوكيل صاري عسكر ٤٨٥ دوجا الوكيل بمصر المحروسة يخبرنا بصورة هذا المکتوب ويأمرنا اننا نلزم الرعايا من اهل مصر والارياف ان يلزموا الادب والانصاف ويتروكوا الكذب والخراف فان كلام الحشاشين ٤٨٦ يوقع الضرر للناس / (f. 47a) المعتبرين فان حضرة صاري عسكر دوجا الوكيل بلغه ان اهل مصر واهل الارياف يتكلمون بكلام لا اصل له من قبل الاشراف والاحال ان الاشراف الذين تذرونهم وتكذبون عليهم جات اخبارهم من حضرة صاري عسكر الصعيد < // دزه > // ٤٨٧ يخبر الوكيل دوجا بان الاشراف المذكورين الذين صحبة الكيلانى / قد / تمزقوا كل ممزق وانهزموا وتفرقوا ولم يكن الآن فى بلاد الصعيد شي يخالف المراد وسلم من الفتن والعناد. فانتم يا اهل مصر ويا اهل الارياف اتركوا الامور التى توقعكم فى الهلاك والتلاف (عب ٧٠) وامسكوا ادبكم قبل ان يحل بكم الدمار، ويلحقكم الندم والعار، والاولى للعاقل اشتغاله بامر دينه ودنياه، وان يترك الكذب وان يسلم لاحكام الله وقضاه، فان العاقل يقرأ العواقب، وعلى نفسه يحاسب، هذا شان اهل الكمال، يتركون القيل والقال، ويشغلون باصلاح الاحوال، ويرجعون الى الكبير المتعال، والسلام . وفى هذا الشهر كتبوا اوراقا باوامر ونصها :

(٤٨٥) مظهر ١٣٧: "الكبير ... صاري عسكر"، ساقطة.

(٤٨٧) مظهر ١٣٨: "غمزة"، وهو تصحيف.

(٤٨٤) هكذا فى عك، اما فى عج ٥٦: رمته.

(٤٨٦) مظهر ١٣٨: الخلاف ... المناققين.

من محفل الديوان العمومي الى جميع سكان مصر وبولاق ومصر القديمة ، (عد ٧٥ ب) اننا قد تأملنا وميزنا ان الواسطة الاقرب والايمان لتلطيف او لمنع الخطر الضروري وهو تشويش الطاعون عدم المخالطة مع النساء المشهورين لانهم الواسطة الاقرب ٤٨٨ للتشويش المذكور فلاجل ذلك حتمنا ورتبنا ومنعنا الى مدة ثلاثين يوما من تاريخه اعلاه لجميع الناس ان كان فرنساوي او مسلم [<> او رومي >>] او نصراني او يهودي من اي ملة كان كل من ادخل الى مصر او بولاق او مصر القديمة ٤٨٩ من النساء المشهورين ان كان في بيوت العسكر او كل من كان داخل المدينة فيكون قصاصه بالموت ، كذلك من قبل النساء والبنات المشهورين بالعكس ٤٩٠ ان دخلوا من انفسهم (عد ٤٥، ٣) ايضا يقاصوا بالموت .

ومن حوادث هذا الشهر [٦ نيسان - ٥ ايار، ١٧٩٩] انه حضر الى القلزم مركبان انكليزي وقيل اربعة ووقفوا قبالة السويس وضربوا مدافع ففر اناس من سكان السويس الى مصر واخبروا بذلك وانهم صادفوا بعض داوات تحمل البن والتجارة فحجزوهم ومنعواهم من الدخول الى السويس. (عب ٧٠ ب) ومنها ان طايفة من عرب / (f. 47b) البحيرة وقيل يصحبهم طايفة يقال لهم عرب الغزو ٤٩١ جاؤا وضربوا دمنهور وقتلوا عدة من الفرنسيين وعاثوا في نواحي تلك البلاد حتى وصلوا الي الرحمانية ورشيد [وهم] يقتلون ما يجدونه ٤٩٢ من الفرنسيين وغيرهم وينهبون البلاد والزروع.

ومنها ان الكيلاني المذكور آنفا توفي الى رحمة الله تعالى (٣، ع ٥٨) وتفرقت طايفته في البلاد حتى انه حضر منهم جملة منهم الى مصر وكان اكثر من يخامر عليهم اهل بلاد الصعيد فيوهمونهم معاوتهم وعند الحرب يخلون عنهم وبعض البلاد يضيفهم ويسلط عليهم الفرنسيين فيقبضون عليهم . ومنها انه حضر الى مصر الاكثر من عسكر الفرنسيين الذين كانوا بالجهة القبلية وضربوا في حال (عد ٥٨ أ) رجوعهم بنى عدى بلدة من بلاد الصعيد مشهورة وكان اهلها ممتنعين عليهم في دفع المال والكلف ويرون في انفسهم الكثرة والقوة والمنعة فخرجوا عليهم وقتلواهم فملك عليهم الفرنسيين تلاً عاليا وضربوا عليهم بالمدافع فاتففواهم واحرقوا جروهم ثم كبسوا عليهم واسرفوا في قتلهم ونهبهم واخذوا شياً كثيراً واموالا عظيمة وودائع جسيمة للغز وغيرهم من مساتير اهل البلاد القبلية لظن منعهم وكذلك فعلوا بالميمون .

شهر ذي الحجة / < سنة ١٢١٣ >

[٦ ايار - ٤ حزيران، ١٧٩٩]

استهل بيوم الثلاثاء في ثانيه خرج نحو الالف من عسكر الفرنسيين للمحافظة على (عب ٧١ أ) البلاد الشرقية لتجمع العرب والمماليك على الالفى وكذلك تجمع الكثير من الفرنسيين وذهبوا الي جهة دمنهور وفعلوا بها كما فعلوا في بنى عدي من القتل والنهب ٤٩٣ لكونهم عصوا عليهم بسبب انهم ورد عليهم رجل مغربي يدعى المهدوية ٤٩٤ ويدعوا الناس ويحرضهم على الجهاد وصحبته نحو الثمانون نفرا فكان يكاتب اهل البلاد ويدعوهم الى الجهاد فاجتمع عليه اهل البحيرة وغيرهم وحضروا الي دمنهور وقتلوا من بها من الفرنسيين واستمر اياما كثيرة (عد ٤٦، ٣ أ) تجتمع عليه اهل تلك النواحي وتفترق والمغربي المذكور تارة يغرب وتارة يشرق .

٤٨٨ (ع ٥٧ وهامش الكامل ١١٥/٦: النساء المشهورات لانهم الواسطة الاولى للتشويش ، وقد صحت قواعد اللغة في بقية المنشور. (الحقق) ٤٨٩ (خب: العتيقة. ٤٩٠ (ع ٥٧: العسكر. ٤٩١) هامش الكامل وع ٥٧: الغز. ٤٩٢) مظهر ١٣٩: يقتلون النفس من الفرنسيين. ٤٩٣) مظهر ١٤٠: من النهب والقتل، وكان اشيع بمصر وتناقله الناس وثبت وجوده في الخارج بعد ذلك انه حضر الى دمنهور رجل مغربي وصحبته ثمانين نفرا فكتب ٤٩٤ (خب: المهديّة.

وفيه اشيع ان الالفى حضر الى بلاد الشرقية وقاتل من بها من الفرنسيين ثم ارتحل الى الجزيرة .

وفى سابعه [١٢ أيار، ١٧٩٩] حضر جماعة من فرنسيس الشام الى الكرنتيله بالعادية وفيهم مجاريح واخبر عنهم بعضهم ان الحرب لم تزل قائمة بينهم وبين احمد باشا بعكا وان مهندس حروبهم المعروف بابي خشبة عند العامة واسمه كفرللى مات وحزنوا لموته لانه كان من دهاتهم وشياطينهم وكان / (f. 48a) له معرفة بتدبير الحروب ومكايد القتال واقدام عند المصاف مع ما ينضم (عد ٥٨ ب) لذلك من معرفة الابنية وكيفية وضعها وكيفية اخذ القلاع ومحاصرتها .

وفى يوم الاربعاء [١٣ أيار، ١٧٩٩] كان عيد النحر وكان حقه يوم الخميس وعند الغروب من تلك الليلة ضربوا مدافع من القلعة اعلاما بالعيد وكذلك عند الشروق ولم يقع فى ذلك العيد اضية على العادة لعدم المواشى // والآنعام // ولكونها محجوزة بالكرنتيله والناس فى شغل عن ذلك. ٤٩٥ (عب ٧١ ب) ومن الحوادث فى ذلك اليوم ان رجلا روميا من باعة الرقيق عنده غلام مملوك ساكن فى طبقة بوكالة ذو الفقار بالجمالية خرج لصلاة العيد ورجع الى طبقتة فوجد ذلك الغلام متقلدا بسلاح ومتزييا بمثل ملابس الغليونجية ٤٩٦ فقال له: من اين لك هذا اللباس، فقال: من عند جارنا فلان العسكري، فامر به بنزع ذلك فلم يستمع له ولم ينزعها فشتمه ولطمه على وجهه وخرج من الطبقة وحدثه نفسه بقتل سيده ورجع يريد ذلك فوجد عند سيده ضيفا فلم يتجاسر عليه لحضور ذلك الضيف فوقف خارج الباب ورآه سيده فعرف من عينه الغدر فلما قام ذلك الضيف قام معه وخرج واغلق الباب على الغلام فصعد الى السطح وتسلق الي سطح آخر ثم تدلى بحبل الي اسفل الخان وخرج الى السوق وسيفه مسلول بيده ويقول: الجهاد يا مسلمين اذبحوا الفرنسيين، (٣،

عج ٥٩) ونحو ذلك من الكلام ومر الى جهة الغورية فصادف ثلاثة اشخاص من الفرنسيين فقتل منهم شخصا وهرب الاثنان ورجع على اثره والناس يعدون خلفه من بُعد الي ان وصل الي درب بالجمالية غير نافذ فدخله وعبر الى دار وجدها مفتوحة وربها واقف على بابها والفرنسيس تجمع منهم طائفة وظنوا ظنونا آخر وبادروا الي القلاع وحضر منهم طائفة (عب ٧٢ أ) (عد ٤٦، ٣ ب) مع ٤٩٧ القلق يسألون عن ذلك المملوك وهاجت العامة ورمحت الصغار واغلق (عد ٥٩ أ) بعض ٤٩٨ من كان فاتحا فى ذلك اليوم حانوته ثم لم تزل الفرنسيين تسأل عن / <ذلك> / المملوك والناس يقولون لهم ذهب من هنا حتى وصلوا الى ذلك الدرب فدخلوه فلما احس / (f. 48b) بهم نزع ثيابه وتدلّى ببعر فى تلك الدار فدخلوا الدار واخرجوه من البعر واخذوه وسكنت الفتنة.

فسألوه عن امره وما السبب فى فعله ذلك فقال: انه يوم الاضية فاحببت ان اضحى على الفرنسيين، وسألوه عن السلاح فقال: انه سلاحى. فحبسوه لينظروا فى امره وطلبوا سيده فوجدوه عند الشيخ المهدي فاخذوا بعض جماعة من اهل الخان ثم اطلقوهم بدون ضرر واخذوا سيده من عند المهدي وحبسوه وحضر الاغا وبرطلمين الي الخان بعد العشا وطلبوا البواب والخانجى والجيران وصعدوا الى الطباقي وفتشوا على السلاح حتى قلعوا البلاط فلم يجدوا شيئا وارادوا فتح الحواصل ٤٩٩ فمنعهم سيد احمد [أ] بن محمود محرم فخرجوا واخذوا معهم الخانجى وجيران الطبقة ٥٠٠ // <تتمة سبعة> // انفار وحبسوهم ايضا وقتلوا المملوك فى ثانى يوم [١٤ أيار، ١٧٩٩] واستمر الجماعة فى الحبس الى ان اطلقوهم بعد ايام عديدة من الحادثة .

٤٩٥ (مظهر ١٤١: فى حزن وغم. ٤٩٦ (خب: القليونية. ٤٩٧ (عج ٥٩: من. ٤٩٨ (عج ٥٩ وعد ٤٦، ٣ ب: بعض الناس حوانيتهم. ٤٩٩ (مظهر ١٤٢، زيادة: ليتوصلوا النهبها. ٥٠٠ (عج ٥٩: الطبقة وجملة.

وفى ذلك اليوم [١٣ أيار، ١٧٩٩] ايضاً مرَّ نصرانى (عب ٧٢ ب) من الشوام على المشهد الحسينى وهو راكب على حمار فرأته ترجمان ضابط ٥١ الخطه ويسمى السيد عبدالله فامر به بالنزول اجلالاً للمشهد على العادة فامتنع فانتهره ٥٢ وضربه والقاه الى الارض فذهب ذلك النصرانى الى الفرنسيس وشكا اليهم من السيد عبدالله المذكور فاحضروه وحبسوه فشفع فيه مخدومه فلم يطلقوه وادعى النصرانى انه كان بعيداً عن المشهد واحضر من شهد له بذلك وان السيد عبدالله تهوّر فى فعله معه وادعى انه ضاع له وقت ضربه // اياه // دراهم كانت فى جيبه واستمر الترجمان محبوساً عدة ايام حتى دفع تلك الدراهم وهى ستة آلاف درهم .

وفيه ارسل فرنسيس (عد ٥٩ ب) مصر الى فرنسيس ٥٣ الشام ميرة على جمال العرب نحو الثمانمائة حمل وذهب صحبتها برطلمين وطايفة من العسكر فاوصلوها الى بلبيس ورجعوا بعد يومين .

وفيه حضر الي السويس تسع داوات بها بن وبهار وبضايح تجارة وفيها لشريف مكة {/}>> نحو <<{ خمسائة فرق بن وكانت الانكليز منعتهن عن الحضور فكاتبهم الشريف فاطلقوهن بعد ان حددوا عليهم اياما مسافة التنجيل ٥٤ والشحنة واخذوا منهم عشورا وسامح الفرنسيس بن الشريف من العشور لانه ارسل لهم مكاتبة بسبب ذلك وهدية قبل وصول المراكب الى السويس بنحو عشرين يوما وطبعوا صورتها فى اوراق ولصقوها بالاسواق وهى خطاب لبوسليك وصورته:

من الشريف / (f. 49a) (عب ٧٣ أ) غالب بن مساعد شريف مكة المشرفة الى عين اعيانه وعمدة اخوانه { { { الوزير الشهير } } } بوسليك مدبر امور جمهور فرنساويه مههد ببيان السياسة بسداد همته الوفيه .

وبعد فاته وصل الينا كتابك وفهمنا كامل ما حواه خطابك مما ذكرت من وصول قنجننا وانك ارسلت هجانا برفع العشور عن البن وبذلت الهمة فى شان التصرف فى نفاذ بيعه { { { فهذا ما نؤمله من حميد الحركات ووفاء المصادقات فاجب ذلك عندنا وافر السرور ومزيد الود والحبور } } وتاملنا فى كتابك (٣، عج ٦٠) فوجدنا من صدق مقاله ما اوجب تمسكنا بوثق الاعتماد عن تموه غياهب الشك فى كل المراد.

ووجب الآن علينا تكوين اسباب المصادقة والمبادره فيما ينظم مهمات تسليك الطرق بيننا وبينكم عن الوعث وزوال المناكرة وشهلتنا الآن الى طرفكم خمسة مراكب مشحونة من نفس بندرنا جدة المعمورة فى هذا الاوان ولا امكن لنا خروج هذا المقدار الا باشد علاج مع سلب اطمئنان التجار لان كثرة اكاذيب الاخبار اوجبت { { { لديهم } } } مزيد الارتياح والاعذار بحيث ما بيننا وبينكم الا العربان المختلفه رواياتهم على ممر الازمان واما نحن فقد جاتنا منكم قبل هذه المكاتيب التى (عد ٦٠ أ) اوجبت عندنا من خطاب كتبكم زوال تلك الظنون والاكاذيب فخاطرنا مستقر بالطمأنينة من قبلكم لما ثبت عندنا من الفاظ كتبكم.

والمطلوب فى حال وصول كتابنا اليكم ارسال عسكر من لديكم (عب ٧٣ ب) الى بندر السويس لاجل حفظ اموال الناس ويصلوا بالابنان الى مصر ويبيعوا التجار ويزول وقف الاسباب والناس ٥٥ وتهتموا فى رجوعهم ٥٦ كذلك قبل باوان ليكون ذلك سببا فى كثرة وفود الابنان

٥١ (مظهر ١٤٢: قلق. ٥٢ (مظهر ١٤٢: فاشهره. ٥٣ (دك وعج ٥٩ وعد ٣: رئيس الشام. ٥٤ (هكذا ايضاً فى عد ٥٩ ومظهر ١٤٥. ويرى المحققان حسن محمد جوهر وعمر الدسوقي ان الاصب: 'التنجيز'، وفي عج ٥٩: 'التنجيل'، وفي عد ٤٧، ٣: 'لاياما مستأنفة التسجيل'. راجع هذا المنشور فى البستاني: صحف بونابرت، ص ٦٩. ٥٥ (هكذا فى عك، اما فى خب وعج ٦٠ وعد ٣: والباس. ٥٦ (خب: رجوعكم.

وعند رجوعهم بعد المبيع من مصر الى السويس كذلك تصحبوهم بالعسكر من طرفكم الوثيق ليكونوا محافظين لهم من شرور الطريق. لان هذه المرة ما ارسل اليكم هذا المقدار الا تجربة واستخبارا من اعيان التجار وعند مشاهدة الاكرام والاحتفال بهم في كل حال يرسلون اليكم نفائس اموالهم ويهرعون (عد ٣٧، ب) بالجلب لطرفكم ويزول الريب عن قلوبهم ونرجوا الله بهمتنا تسليك الطرقات وتنجح ٥٧ المطالب وتحصل المبرات ٥٨ باحسن مما كانت من الامان واعظم مما سبق في غابر الازمان ويكثر بحول الله الوارد اليكم من الاسباب / (f. 49b) الحجازية وكذلك لنا بن في المراكب فمأمولنا منكم القا النظر على خدامنا وبذل الهمة على ما هو من طرفنا وانتم كذلك لكم عندنا مزيد الاكرام في كل مرام ولا يخفاك انه ورد علينا قبل بايام كتب من طرف امير العسكر الفرنسي محبنا بوناپارته فما كان لنا منها فتاملناه وصار اليه الجواب توصله اليه وما كان منها معول في ارساله علينا الى نواحي الهند وابن حيدر واما /م/ مسكت ووكيلكم الذي في المخافجيميا /أ/ صدرناها /من طرفنا/ مع من نعتمه (عب ٧٤ أ) الى اربابها وان شا الله عن قريب ياتيكم الجواب والسلام. تحريراً في ثمانية عشر شهر القعدة سنة ١٢١٣ [١٧٩٨-١٧٩٩]. وفي آخره: وقد وصل هذا الكتاب لمصر في ١٦ شهر (عد ٦٠ ب) الحجة [٢١ أيار، ١٧٩٩]. فيكون مدة وصوله من مكة المشرفة الى مصر ثمانية وعشرين يوماً.

وانقضى هذا الشهر ولم يات خبر صحيح عن فرنسيس الشام وما جري لهم او عليهم الا روايات لا يوثق بها ولا يصح بالتواتر منها الا تكرار هجوم الفرنسيين على حصون عكا ولم يتركوا من حيلهم ومكايدهم شيئا الا فعلوه ولم ينالوا غرضاً منها. ٥٩ وانقضت هذه السنة [١٧٩٨-١٧٩٩] وما حصل بها من الحوادث { >>> الغريبة >>> } التي لم يتفق مثلها ومن اعظمها انقطاع سفر الحج من مصر ولم يرسلوا الكسوة ولا الصرة وهذا لم ٥٠ يقع نظيره في هذه القرون ولا في دولة بنى عثمان والامر لله وحده.

واما من مات في هذه السنة [١٧٩٨ / ١٢١٣ - ١٧٩٩] من الاعيان ٥١

ومن له ذكر ٥٢ في الناس { من المشاهير وذوى الشأن }.

مات الامام العمدة الفقيه العلامة المحقق الفهامة المتقن المتفنن المتبحر عين اعيان الفضلا الازهرية الشيخ احمد (عب ٧٤ ب) بن موسى بن احمد بن محمد البولي العدوي المالكي ٥٣ ولد ببني عدي سنة احدى واربعين ومائة والف [١٧٢٨-١٧٢٩] وبها نشأ فقرأ القرآن وقدم الجامع الازهر ولازم الشيخ على الصعيدى ملازمة (٣، عج ٦١) كلية حتى تمهر في العلوم وبهر فضله في الخصوص والعموم وكان له قريحة جيدة وحافظة غريبة يملئ في تقريره خلاصة ما ذكره ارباب الحواشى مع حسن سبك والطلبة يكتبون ذلك بين يديه وقد جمع من تقاريره (عد ٤٨، أ) على عدة كتب كان يقرأها حتى صارت مجلدات وانتفع به الطلبة انتفاعاً عاماً ودرس في حياة / (f. 50a) شيخه سنينا عديدة واشتهر بالفتوح وكان الشيخ علي { الصعيدى يامر الطلبة بحضوره وملازمته وكان فيه انصاف زايد وتؤدة ومروءة وتوجه الى الحق ولديه اسرار ومعارف وفوايد

٥٧ (دك وعج ٦٠: تنجيح. ٥٨) دك: 'وتحصيل الثمرات'، خب وعج ٦٠: 'وتحصيل المبرات'، وفي عد ٣: 'وتحصيل الثمرات'. ٥٩ (مظهر ١٤٧، اضافة: 'وَمَكْرُواْ وَمَكْرَآءَ آلَ لَّهِ خَيْرٌ مِّمَّا كَرِهْتُمْ'. (قرآن ٣، ٥٤). ٥١ (مظهر ١٤٧: 'وذلك من اشنع الحوادث التي لم يتفق نظيرها في دولة آل عثمان ابدا ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم'. (وهنا تنتهى احداث سنة ١٢١٣ في مظهر التقليس). (المحقق) ٥١١) في هامش عج ٦٠: ذكر من مات في هذه السنة. ٥١٢ (في هامش خب: الشيخ احمد العدوي المالكي. ٥١٣) ورد ذكر أحمد البيلي في معز، ورقة ١٩ ب.

وتمايم وعلم بتنزيل الاوافق والوفق المعينى العددي والحرفى وطرائق تنزيله بالتطويق والمربعات وغير (عد ٦١) ذلك.

ولما توفى الشيخ محمد حسن جلس موضعه للتدريس باشارة من اهل الباطن. ولما توفى الشيخ احمد الدردير ولى مشيخة رواق الصعايدة وله مؤلفات منها مسايل كل صلاة بطلت على الامام وغير ذلك (عب ٧٥) ولم يزل على حالته وافادته وملازمة دروسه وانجماعه ١٤٠٥ حتى توفى فى هذه/ السنة [١٧٩٨-١٧٩٩] ودفن بتربة المجاورين رحمه الله <> تعالى عليه <>.

ومات العلامة الفاضل الفقيه الشيخ احمد بن ابراهيم الشرقاوى ١٥٠٥ الشافعى الازهرى قرأ علي والده وتفقه وانجب ولم يزل ملازما لدروسه حتى توفى والده فتصدر للتدريس فى محله واجتمعت عليه طلبة ابيه وغيرهم ولازم مكانه بالازهر طول النهار يملى ويفيد ويفتى على مذهبه ويأتى اليه الفلاحون من جيرة بلاده بقضاياهم وخصوماتهم وانكحتهم فيقضى بينهم ويكتب لهم الفتاوى فى الدعاوى التى يحتاجون فيها الى المرافعة عند القاضى وربما زجر المعاند منهم وضربه وشتمه ويستمعون لقوله ويمثلون لاحكامه وربما اتوه بهدايا ودراهم واشتهر ذكره وكان جسيما عظيم اللحية فصيح اللسان ولم يزل على حالته حتى اتهم فى فتنة الفرنسيين المتقدمة ومات مع من قتل بيد الفرنساوية بالقلعة ولم يعلم له قبر.

ومات الشيخ الامام العمدة الفقيه الصالح القانع الشيخ عبدالوهاب الشبراوى ١٦٠٥ الشافعى الازهرى تفقه على اشياخ العصر وحضر دروس الشيخ عبدالله الشبراوى والحفنى والبراوى وعطية الاجهورى وغيرهم وتصدر للاقرا والتدريس والافادة بالجهرية وبالمشهد الحسينى ويحضر درسه فيه الجم الكثير من العامة ويستفيدون منه ويقرأ به كتب (عب ٧٥) الحديث كالبخارى والصحيحين ١٧٠٥ وكان حسن الالقا سلس التقرير جيد الحافظة جميل الذاكرة ١٨٠٥ (عد ٦١ ب) مقبلا على شانه ولم يزل ملازما على حالته حتى اتهم فى اثارة الفتنة وقتل (عد ٤٨، ٣ ب) / جمع من قتل < / > بالقلعة / (f. 50b) شهيدا بيد الفرنسيين فى اواخر جمادى الاولى من السنة [٩ تشرين ٢، ١٧٩٨] ولم يعلم له / > مكان < / > قبر.

ومات الشاب الصالح والنبه الفالح الفاضل الفقيه الشيخ يوسف المصيلحى الشافعى الازهرى حفظ القرآن والمتون وحضر دروس اشياخ العصر كالشيخ الصعدي والبراوى والشيخ عطية الاجهورى والشيخ احمد العروسى وحضر الكثير على الشيخ محمد المصيلحى وانجب واملى دروسا بجامع الكردي بسويقة اللالا وكان مهذب النفس لطيف الذات حلو الناطقه مقبول الطلعة خفيف الروح ولم يزل ملازما على حاله حتى اتهم ايضا فى حادثة الفرنسيين وقتل مع من قتل شهيدا بالقلعة.

ومات العمدة الشهير الشيخ سليمان الجوسقى شيخ طائفة العميان بزاويتهم المعروفة / > بهم خلف الازهر بحارة اصطل بالطارمة المعروفه / > الآن بالشنوانى تولى شيخا علي العميان المذكورين بعد وفات [!] / الشيخ / الشبراوى وسار فيهم بشهامة وصرامة وجبروت وجمع بجاههم اموالا عظيمة وعقارات فكان يشتري غلال المستحقين (٣، عج ٦٢) المعطلة بالانبار ١٩٠٥ بدون الطفيف ويخرج كشوفاتها وتحاويلها (عب ٧٦) على الملتزمين ويطالبهم بها كيلا وعينا ومن عصى عليه ارسل اليه جيوشه الكثيرة من العميان فلا يجد بدا من الدفع وان كانت غلاله معطلة صالحه بما احب من الثمن وله اعوان يرسلهم الى الملتزمين بالجهة القبليه ياتون اليه بالسفن

١٤٠٥ (دك وعج ٦١: الجماعة، وفي عد: والجماعة. ١٥٠٥) في هامش خب: احمد الشرقاوى. ١٦٠٥ (وردت ترجمته في معز، ورقة ٨٧ ب، وفي هامش خب: عبد الوهاب الشبراوى. ١٧٠٥) هكذا في عك وعجب ١٠٣ أ، أمافي عج ٦١: كالبخاري ومسلم. ١٨٠٥ (عج ٦١ وعد: ٤٨ أ: جميل السيرة. ١٩٠٥) دك: بالانفار، وفي عج ٦٢ وعد: ٤٨، ٣: بالابعاد.

المشحونه بالغلل والمعاوضات من السمن والعسل والسكر والزيت وغير ذلك ويبيعها فى سنى الغلوات بالسواحل والرقع باقضى القيمة ويطحن منها على طواحينه دقيقا ويبيع خلاصته فى البطط (عد ٦٢) بحارة اليهود ويعجن نخالته خبزا لفقراء العميان يتقوتون به مع ما يجمعونه من الشحاذة فى طوافهم انا/ء/ الليل واطراف النهار بالاسواق والازقة وتغنيهم بالمدايح والخرافات وقراءة القران فى البيوت ومصاطب الشوارع وغير ذلك ومن مات منهم ورثه الشيخ المترجم المذكور واحرز لنفسه ما جمعه ذلك الميت وفيهم من وجد له الموجود العظيم ولا يجد معارضا له فى ذلك واتفق ان الشيخ الحفنى نقم عليه فى شى فارسلى اليه من احضره (عد ٣، ٤٩) موثوقا مكشوف الرأس مضروبا بالنعالات على دماغه / (f. 51a) وقفاه من بيته الى بيت الشيخ بالموسكى بين ملاء العالم.

ولما انقضت تلك السنون واهلها صار المترجم من اعيان الصدور المشار اليهم فى المجالس تخشى سطوته وتسمع كلمته ويقال: قال الشيخ كذا وامر الشيخ بكذا، وصار يلبس الملابس والفراوى ويركب البغال واتباعه محدقه به وتزوج الكثير (عب ٧٦ ب) من النسا الغنيات الجميلات واشترى السراوى البيض والحبوش والسود وكان يقرض الاكابر المقادير الكثيرة من المال <سرا> / ليكون له عليهم فضل ومنه. ولم يزل حتى حمله التاخر ٥٢٠ فى ايام الفرنسيس على تولية كبر اثاره الفتنة التى اصابته وغيره وقتل فيمن قتل بالقلعة ولم يعلم له <مكان> / قبر. وكان ابنه معوقا ببيت البكري فلما علم بموته قلق وكاد يخرج من عقله خوفا على ما يعلم مكانه من مال ابيه حتى خلس فى ثاني { يوم } بشفاعه المشايخ ولم يكن <حبسه> مقصودا بالذات بل حضر ليعود ابيه فحجزه القومه ٥٢١ عليهم زيادة فى الاحتياط.

ومات الاجل المفوه العمدة الشيخ اسمعيل بن احمد البراوى <الزبيرى> / ٥٢٢ الشافعى الازهرى وهو ابن اخ الشيخ عيسى البراوى الشهير الذكر تصدر بعد وفات [١] والده فى مكانه وكان قليل البضاعة الا انه يغلب عليه النباهة واللسانه والسلطه والتداخل وذلك (عد ٦٢ ب) هو الذى اوقعه فى حبايل الفرنساويه وقتل مع من قتل شهيدا ولم يعلم له قبر غفر الله لنا وله.

ومات الوجيه الاجل الامثل السيد محمد كَرِيم ٥٢٣ السكندرى وكريم بضم الكاف وفتح الرا وتشديد اليا مكسورة وسكون الميم، مقتولا بيد الفرنسيس.

وخبره انه كان فى اول امره قبانيا يزن البضايح ٥٢٤ فى حانوت بالشجر وعنده خفة فى الحركة وتودد فى المعاشرة فلم يزل يتقرب الى الناس بحسن الود ٥٢٥ ويستجلب (عب ٧٧) خواطر حواشى الدولة وغيرهم من تجار المسلمين والنصارى ومن له وجاهة وشهرة فى ابنا جنسه حتى احبه الناس واشتهر ذكره فى ثغر الاسكندرية ورشيد ومصر واتصل بصالح بيك حين ٥٢٦ كان وكيل لدار السعادة وله الكلمة النافذة فى ثغر رشيد وتملكها وضواحيها واسترق اهلها وقتل امرها لعثمان خجا ٥٢٧ فاتحد به وبمخدومه السيد محمد المذكور واتصل بمراد بيك (عد ٣، ٤٩ ب) بيد ٥٢٨ صالح اغا فتقرب اليه ووافق منه الغرض ورفع شأنه على اقرانه وقلده امر الديوان والجمارك بالشجر ونفذت <كلمته و> / احكامه وتصدر لغالب الامور وزاد فى المكوسات والجمارك ومصادرات التجار / (f. 51b) (عج ٦٣) خصوصا [من] الافرنج ووقع بينه وبين السيد

٥٢٠) هكذا فى عك وعجب، اما خب وفى عج ٦٢: التفخر فى زمن الفرنسيس. ٥٢١) هكذا فى عك وعجب وعج، اما فى
عب ٧٦ ب: 'القوم'، وفى عد ٣: الوكيل. ٥٢٢) عج ٦٢ وعد ٣: 'اسماعيل البراوى'، وفى هامش خب: اسماعيل
البراوى الزبيرى. ٥٢٣) راجع ترجمته فى مدة ٤١-٤٢ ومظهر ٥٧-٥٩، وفى هامش خب: السيد محمد كريم السكندرى.
٥٢٤) خب: البضاعة. ٥٢٥) خب: التودد. ٥٢٦) عج ٦٢: حتى. ٥٢٧) مدة ٤١: 'واقام بها رجلا روميا كرتلى يقال له
عثمان خجا'، وفى مظهر ٥٨: 'وقلد امرها محلا [١]'، وفى عد ٤٩، ٥٢: لعثمان خادمه. ٥٢٨) عج ٦٢ وعد ٣: بعد.

{/} {/} <<ابو>> {/} شهبة الحادثة التي اوجبت له الاختفا بالصهريج ٥٢٩ وموته فيه فلما حضر الفرنسيين ونزلوا الاسكندرية قبضوا على السيد محمد المذكور وطالبوه بالمال وضيّقوا عليه وحبسوه في مركب ولما حضروا الى مصر وطلعوا الى قصر مراد بيك {/} {/} <<وجدوا مكاتيبه اليه في مجلس مراد بيك>> {/} وفيها مطالعته باخبارهم بالحث والاجتهاد على حربهم وتهوين امرهم وتنقيصهم فاشتد غيظهم عليه وارسلوا فاحضروه الى مصر وحبسوه فتشفع فيه ارباب الديوان عدة مرار فلم يمكن ، الى ان كانت ليلة الخميس فحضر اليه مجلون ٥٣٠ وقال له : (عد ٦٣) المطلوب منك كذا وكذا من المال، وذكر له قدرا يعجز عنه واجله اثني عشر ساعة وان لم يحضر ذلك القدر والا يقتل بعد مضيّها {/} {/} <<ان لم يدفع>> {/} {/}.

فلما اصبح ارسل الي المشايخ (عب ٧٧ ب) والى السيد احمد المحروقي فحضر اليه بعضهم فترجاهم وتدلّخل عليهم واستغاث وصار يقول لهم: اشتروني يا مسلمين، وليس بيدهم ما يفتدوه به وكل انسان مشغول بنفسه ومتوقع لشئ يصيبه وذلك في مبادي امرهم.

فلما كان قريب الظهر وقد انقضى الاجل اركبوه حمارا واحتاط به عدة من العسكر وبايديهم السيوف المسلولة ويقدمهم طبلهم يضربون عليه وشقوا به الصليبة الى ان ذهبوا الى الرميّة وكشفوه وربطوه مشبوحا وضربوا عليه بالبنادق كعادتهم فيمن يقتلوه ثم قطعوا راسه ورفعوها على نبوت وطافوا بها جهات الرميّة والمنادي يقول: هذا جزا من يخالف {/} {/} على {/} {/} الفرنسيين، ثم ان اتباعه اخذوا راسه ودفنوها مع جثته وانقضى امره وذلك يوم الخميس خامس عشرين ٥٣١ ربيع الاول {/} {/} <<من السنة>> {/} {/} [٦ أيلول، ١٧٩٨].

ومات الامير ابراهيم بيك الصغير المعروف بالوالى وهو من ممالك محمد بيك ابو الذهب وتقلد الزعامة بعد موت استاذة ثم تقلد الامارة والصنّقيه في اواخر جمادي الاولى سنة اثنين وتسعين ومائة والف [٢٦ حزيران، ١٧٧٨] وهو اخو سليمان بيك المعروف بالاغا وعندما كان (عد ٣، ٥٠) هو والى كان اخوه اغات مستحفظان واحكام مصر والشرطة بينهما وفي سنة سبع وتسعين [١٧٨٢-١٧٨٣] تعصب مراد بيك وابراهيم بيك على المترجم واخرجوه منفيا هو واخوه سليمان بيك وايوب بيك الدفتردار ولما امروه بالخروج ركب في طوايفه / (f. 52a) (عب ٧٨) ومما ليكه وعدي الى بر الجيزة فركب خلفه على بيك اباظه ولاچين بيك ولحقوا حملته عند المعادي فحجزوها / واخذوها / واخذوا هجته ومتاعه وعدوا خلفه فادركوه عند الاهرام (عد ٦٣) فاحتالوا عليه وردوه الى قصر العيني ثم سفروه الى ناحية السرو ورأس الخليج فاقام بها اياما وكان اخوه سليمان بيك بالمنوفية.

فلما ارسلوا بنفيه الى المحلة ركب بطوايفه وحضر الى مسجد الخضر ٥٣٢ وحضر اليه اخوه المترجم وركبا معا وذهبا الى جهة البحيرة ثم ذهبوا الى طنّدتا ثم ذهبوا الى شرقية بلبّيس ثم توجهوا من خلف الجبل الى جهة قبلى وكان ايوب بيك بالمنصورة فلحق بهما ايضا وكان بالصعيد عثمان بيك الشرقاوي ومصطفى بيك فالتفوا عليهما وعصي الجميع وارسل مراد بيك وابراهيم بيك محمد كتحدا اباظه واحمد اغا شويكار الي عثمان بيك ومصطفى بيك يطلبانهم الى الحضور فاييا وقالوا: لا نرجع الي مصر الا بصحبة اخواننا والا فنحن معهم اينما كانوا، ورجعا المذكورين بذلك الجواب فجهزوا لهم تجريده وسافر بها ابراهيم بيك الكبير وضمهم وصالحهم وحضر بصحبة الجميع الى مصر فحنق مراد بيك ولم يزل حتى خرج مغضبا الى الجيزة ثم ذهب الى قبلى وجري بينهما ما تقدم ذكره من ارسال الرسل ومصالحة مراد بيك ورجوعه واخراج المذكورين ثانيا

٥٢٩ (راجع تفاصيل هذه الحادثة في مدة ٤٣، س ٦ - ص ٤٤، س ١ . ولم ترد في مظهر ص ٥٨ . ٥٣٠) مظهر ٥٨، اضافة: الملّعون . ٥٣١ (ع ٦٣: خامس عشرى . ٥٣٢ (ع ٦٣: الخضيرى .

فخرجوا الى ناحية القليوبية (٣، عج ٦٤) وخروج مراد بيك خلفهم ثم رجوعهم الى جهة الاهرام وقبض مراد بيك عليهم ونفيهم الى جهة بحري وارسلوا المترجم الى طنطا ثم (عب ٧٨ ب) ذهابهم الى قبلى خلا مصطفى بيك وايوب بيك ثم رجعوا الى مصر بعد خروج مراد بيك الى قبلى واستمر امرهم على ما ذكر // وتقدم ذكره // حتى ورد حسن باشا وخرج الجميع وجري ما تقدم ذكره وتولي المترجم اماره الحج سنة مايتين [١٧٨٥-١٧٨٦] ولم يسافر به ولما رجعوا الى مصر بعد الطاعون وموت اسمعيل بيك / ورجب بيك // ورجاله // (عد ٣، ٥٠ ب) صاهره ابراهيم بيك الكبير وازوجه ابنته كما تقدم ولم يزل فى سيادته وامارته حتى حضر الفرنساويه ووصلوا (عد ٦٤ أ) الى بر انبابه ومات هو فى ذلك اليوم غريقا ولم تظهر رمتة وذلك يوم السبت سابع صفر من السنة [٢١ نموز، ١٧٩٨]. ١.

(f. 52a) ومات الامير على بيك الدفتردار المعروف بكتخدا الجاويشيه واصله مملوك سليمان افندي من خشداشين ابراهيم كتخدا القازدغلي وكان سيده المذكور رغب عن الامارة ورضى بحاله وقنع بالكفاف ورغب فى معاشره العلماء والصلحا وفى الانجماع عن ابنا جنسه والتدخل فى شؤنهم وكان ياتى فى كل يوم الى الجامع الازهر ويحضر دروس العلماء ويستفيد من فوائدهم ولازم دروس الشيخ احمد السليمانى فى الفقه الحنفى الى ان مات فتقيد بحضور تلميذه الشيخ احمد المقرئ ٥٣ كذلك واقترن فى حضوره بالشيخ عبدالرحمن العريشى وكان اذ ذاك مقتبل الشبيبة مجردا عن العلايق فكان يعيد معه الدروس فاتحد به لما راي فيه من النجابة فحذبه الى داره وكساه وواساه واستمر يطالع معه فى الفقه ويعيد معه الدروس ليلا وزوجه واغدق عليه وكان هو مبدا رواجه.

ولم يزل ملازما له حتى توفى سليمان (عب ١٧٩) افندى المذكور فى سنة خمس وسبعين ومائة والف [١٧٦١-١٧٦٢] فتزوج المترجم بزوجة سيده واستمر هو وخشداشه الامير احمد بمنزل استاذهما وتتوق نفس المترجم للترفع والامارة فتردد الي // التردد الى // بيوت الامرا كغيره من الاجناد فقلده على بيك الكبير كشوفية شرق // اولاد // يحيى فى سنة اثنين وثمانين ومائة والف [١٧٦٨-١٧٦٩] فتقلدها بشهامة وقتل البغاة واخاف الناحية وجمع منها اموالا واستمر حاكما بها الى ان خالف محمد بيك ابو الذهب علي سيده علي بيك وخرج من مصر الى الجهة القبليه فلما وصل الى الناحية كان المترجم اول قادم ٥٤ عليه بنفسه وما معه من المال والخيام فسر به محمد بيك وقربه وادناه ولم يزل ملازما لركابه حتى جري ما جرى وتملك محمد بيك الديار المصرية فقلده اغاوية المتفرقة (عد ٦٤ ب) اياما قليلة ثم خيره // فى // تقليد الصنجليه او كتخدا الجاويشيه فقال له : حتى استخير فى ذلك، وحضر الي المرحوم الشيخ الوالد وذكر له ذلك (عد ٣، ٥١) فاشار عليه بان يتقلد كتخدا الجاويشيه فانه منصب جليل واسع الايراد وليس على صاحبه تعب ولا مشقة غفر // ولا اسفار // ولا سفر تجاريد ولا كثرة مصاريف فكان كذلك وذلك فى سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] وسكن بيت سليمان اغا كتخدا الجاويشيه بدرج الجماميز على بركة الفيل ونما امره واتسع حاله واشتهر // ذكره // ٥٥ وانتظم فى عداد الامرا ولم يزل علي ذلك الى ان مات محمد بيك واستقل بامارة مصر ابراهيم بيك ومراد بيك فكان المترجم ثالثهم واتحد بابراهيم بيك اتحادا عظيما حتى كان ابراهيم بيك لا يقدر على مفارقتة ساعة زمانيه وصار معه كالاخ (عب ٧٩ ب) الشقيق والصاحب الشقيق وصار فى قبول ووجاهة عظيمة وكلمة نافذة فى جميع الامور.

ولم يزل على ذلك حتى حضر حسن باشا بالصورة المتقدمة وخرج ابراهيم بيك ومراد بيك

صغيرة وقد كبرت وتاهلت للزواج فتزوج بها خازن داره الذي حضر وهو الى الآن مقيم معها صحبة خشداشينه ببيتهم الذي بدرب الحجر وكان (عج ٢، ٦٦) المترجم اميرا لا باس به يميل الى فعل الخير حسن الاعتقاد يحب اهل العلم والفضائل ويعظمهم ويكرمهم ويقبل شفاعاتهم وفيه رقة طبع وميل للخلاعة والتجاهر غفر الله له وسامحه. ٥٤١

ومات ٥٤٢ ايضا الامير ايوب (عد ٣، ٥٢ أ) بيك الدفتردار وهو من مماليك محمد بيك تولى الامارة / (f. 52b) والصنجدية بعد موت استاذة وقد تقدم ذكره غير مرة وكان ذا دهاء ومكر ويتظاهر بالانتصار الى الحق وحب الاشراف والعلماء ويشترى المصاحف والكتب ويحب المسامرة والمذا/ كرة وسير المتقدمين ويواظب علي الصلاة في الجماعة ويقضى حوائج / السائلين و / القاصدين بشهامة وصرامة وصدع للمعاند خصوصا اذا كان الحق بيده ويتعلل كثيرا بمرض البواسير وسمعت من لفظه رؤيا رآها قبل ورود الفرنسيين بنحو شهرين تدل على ذلك وعلى موته في حربهم. ولما حصل ذلك وحضر / الى بر انبابه عدي المترجم قبل بيومين وصار يقول: انا بعت نفسي في سبيل الله. (عب ٨١ أ) فلما التقى الجمعان لبس سلاحه بعدما (عد ٦٦ أ) توضحا وصلي ركعتين وركب في مماليكه وقال: اللهم اني نويت ٥٤٣ الجهاد في سبيلك، واقتحم مصاف الفرنسيين والقي نفسه في نارهم واستشهد في ذلك اليوم ا وهي منقبة اختص بها دون اقرانه بل ودون غيرهم من جميع اهل مصر كما قال فيه الشيخ خليل المنير من قصيدة حكى فيها امرهم وما حصل للمترجم بقوله [البسيط]:

لَمْ يَبْر مِنْهُمْ سِوَى أَيُّوبَ مِنْ أَلَمٍ
بَانَتْ لَهُ مِنْ حِسَانِ الْخُورِ قَائِلَةٌ
وَاتْرَكَ مُرَاداً إِلَى الدُّنْيَا وَلَمْ يَبْنِ
أَمَّ الْجِهَادِ شَهِيرَ السِّيفِ مُجْتَهِدًا
اللَّهُ أَكْبَرُ وَالتَّوْحِيدُ يَضْحِكُهَا
لَقَدْ تَوَلَّى عَلَى عَرْضِ الصُّوفِ إِلَى
مَا زَالَ يَفْتَضُّ حَتَّى انْقَضَ كَوْكُبُهُ
مَضَى شَهِيدًا وَحِيدًا طَاهِرًا سَمِيحًا
تَمَيَّزَ الْجَوْهَرُ الْمَكْنُونُ مِنْ صَدَفٍ
(عب ٨١ ب) كان الجلاء له عين الجلاء لهم

مُجَانِسٍ دَاءَ خَضَمٍ قَادِمٍ حَتَّى
أَزْكَضَ بِرَجْلِكَ لِلْخَيْرَاتِ وَاسْتَبَقِ
إِنَّا الْحَيَاةَ فَخَلَّ ٥٤٤ الرُّوحَ وَاعْتَبَقِ
فِي كَلِمَةِ الْحَقِّ إِعْلَاءً عَلَى الْفِرْقِ
نِدَاءُؤُهُ فِي عَجَاجٍ مُظْلِمٍ غَسِقِ
أَنْ ضَمَّ الْقَلْبَ فَاسْتَوَلَى عَلَى خَلْقِ
وَطَارَ مِنْهُ بَهْيٌ ٥٤٥ النُّورِ لِلْأَفْقِ
مُغْسَلًا بِدَمِ الْهَيْجَاءِ لَا غَرْقِ
ثُمَّ انْجَلَا فِي الْخُلَى يَدْعَى بِمُؤْتَلَقِ
فَازْدَبَرُوا بِأَيِّعِينَ الْخُلْدَ بِالْفَلَقِ

الى اخر ما قال / وقوله: بدم الهيجاء لا غرق، يشير بذلك الى ابراهيم بيك الوالى حين ولى مدبرا وغرق في البحر. ومات الامير صالح ٥٤٦ بيك امير (عد ٣، ٥٢ ب) الحاج (عد ٦٦ ب) في تلك السنة [١٧٩٨-١٧٩٩] وهو ايضا من مماليك محمد بيك ابو الذهب وتولي زعامة مصر بعد ابراهيم بيك الوالى واحسن فيها السير ولم يتشكى ٥٤٧ منه احد ولم يتعرض لانسان ٥٤٨ بازيه [١] وتقلد ايضا كتخدا الجاويشيه عندما خرج ابراهيم بيك / (f. 53a) مغاضبا لمراد بيك وكان خصيصا به فلما اصطلحا ورجع ابراهيم بيك وعلى اغا كتخدا الجاويشيه فتقلد علي منصبه كما كان واستمر المترجم بطالا لكنه وافر الحرمة معدودا في الاعيان.

{ ولما خرجوا من مصر في حادثة حسن باشا ارسلوه خشداشينه الى الروم وكاد يتم لهم

٥٤١ (نهاية ما كتب في هامش f. 52a. b.) ٥٤٢ (في عك عودة الى النص في f. 52a.) ٥٤٣ (عك: نويب.) ٥٤٤ (عج ٦٦ والشرفية: فمل.) ٥٤٥ (هكذا في عك وخب، اما في عج ٦٦ والشرفية: وطار منه بهاء النور.) ٥٤٦ (في هامش خب: صالح بيك امير الحاج.) ٥٤٧ (عج ٦٦: ولم يتشك.) ٥٤٨ (خب: لاحد باذية.)

الامر فنقض^{٥٩} عليه حسن باشا وكان اذ ذاك بالعرضي في السفر { ولما رجعوا الى مصر بعد موت اسمعيل بيك سكن بيت البارودي وتزوج بزوجته وهي ام ايوب التي كانت سرية مراد بيك ثم سافر ثانيا الى الروم بمراسلة وهدية وقضا اشغاله ورجع بالوكالة واخذ بيت الجبائية^{٥٥} من مصطفى اغا وعزله من (٣، عج ٦٧) وكالة دار السعادة وسكن بالبيت واختص بمراد بيك اختصاصا زائدا وبنى له دارا بجانبه بالجيزة وصار لا يفارقه ليلا ونهارا^{٥١} وصار هو بابيه الاعظم في المهمات وكان فصيح اللسان مهذب الطبع { يعرف المعنى والذوق و } يفهم بالاشارة يظن من يراه انه من اولاد العرب لفصاحة لسانه وطلاقة كلامه ويميل بطبعه الى الخلاعة وسماع الالحن والاولتار ويعرف طرقها ويباشر الضرب عليها بيده ثم ولي الصنجليه وتقلد اماره الحج سنة اثني عشر ومائتين والـ ٥٢ [١٧٩٧-١٧٩٨] وتتم اشغاله واموره ولوازمه على ما ينبغي وطلع بالحج / في تلك السنة في ابهة عظيمة على القانون القديم في امن وامان ورخا وسخا وراج موسم التجار في تلك السنة الى الغاية.

وفي ايام غيابه بالحج وصل الفرنسيه الى القطر المصري وطار اليهم الخبر بعد سطح^{٥٣} العقبة وارسلوا من مصر مكاتبه بالامان وحضوره^{٥٤} (عد ٦٧ أ) بالحج في طائفة قليلة وارسل اليهم ابراهيم بيك يطلبهم الى بلبيس فعرج المترجم بالحج الي بلبيس وجري ما تقدم ذكره ولم يزل حتى مات بالديار الشاميه وبعد مدة ارسلت زوجته فاحضرت رمته ودفنتها بمصر بتربة المجاورين .

ومات العمدة الفاضل والنحير الكامل الفقيه العلامة > . < الشيخ > . السيد مصطفى الدمنهوري^{٥٥} الشافعي تفقه على اشياخ العصر وتمهر في المعقولات ولازم الشيخ عبدالله الشرقاوي ملازمة كلية واشتهر بنسبته اليه ولما ولي مشيخة الازهر صار المترجم عنده هو صاحب الحل والعقد (عد ٣، ٥٣ أ) في القضايا والمهمات والمراسلات عند الاكابر والاعيان وكان عاقلا ذكيا وفيه ملكة واستحضر جيد للفروع الفقيهيه وكان يكتب على الفتاوي علي لسان شيخه المذكور ويتحري الصواب وعبارته سلسة جيدة وكان له شغف بكتب التاريخ (عب ٨٢ ب) وسير المتقدمين واقتنى كتباً في ذلك مثل / (f. 53b) كتاب السلوك والخطط للمقريزي واجزا من تاريخ العيني والسخاوي وغير ذلك ولم يزل حتى ركب يوما بغلته وذهب لبعض اشغاله فلما كان بخطة الموسيقى قابله خيال فرنساوي يخج فرسه فجفلت بغلة السيد مصطفى المذكور والقته من على ظهرها الى الارض وصادف حافر فرس الفرنسيه اذنه فرض صماخه فلم يتحرك ولم ينطق فرفعه في تابوت الى منزله ومات من ليلته رحمه الله .

ومات عبدالله^{٥٦} كاشف الجرف وهو عبد اسمعيل كاشف الجرف تابع عثمان بيك ذو الفقار الكبير وكان معروفا بالشجاعة والاقدام كسيده وادرك بمصر اماره وسيادة ونفاذ كلمة واشتري المماليك الكثيرة والخيول المسومة والجوار والعبيد وعنده عدة من الاجناد والطوايف وعمر دارا عظيمة داخل الدرب المحروق ولم يزل حتى قتل يوم السبت تاسع صفر [٢٣ تموز، ١٧٩٨] بحرب الفرنسيه بانبابة وكان جسيما اسودا ذا شهامة وفروسية مشهورة وجبروت .

(٥٩) عج ٦٦ والشرفية ٦٩: فقبض. (٥٥) هكذا في عك، اما في عج ٦٦ وعجب والشرفية: "الجبانية"، ولعل الصواب: الجبانية. (٥١) دك وعد ٣ وعج ٦٧، كتب بدلا من: "ليلا ونهارا": قط. (٥٢) خب وعك: وماية. (٥٣) هكذا في عك، اما في خب وعج ٨٢ وعد ٣ وعج ٦٧ ودك: بسطح. (٥٤) الى هنا في عد ٦٦ ب وبالرغم من ان الترقيم متوال فان ترجمة مصطفى الدمنهوري واحداث سنة ١٢١٤ ناقصة والى نهاية محاكمة سليمان الحلبي، والنقص يبدأ من اخر ورقة عك ١٠٨ أ وعج ١٣٣. (٥٥) في هامش خب: السيد مصطفى الدمنهوري. (٥٦) في هامش خب: عبد الله كاشف الجرف.

ثم دخلت سنة اربع عشرة ومايتين والف^١

[٥ حزيران، ١٧٩٩ - ٢٤ ايار، ١٨٠٠]

استهل [شهر] المحرم بيوم الاربعاء [٥ حزيران، ١٧٩٩]. فيه حضر جماعة من الفرنسيين الى العادلية فضربوا خمسة مدافع لقذومهم، فلما [كان] في ثاني^٢ يوم عملوا الديوان وبرزوا مكتوبا مترجما ونسخته. (عب ٨٣) صورة جواب من العرضي قدام عكا [و] في سابع عشرين^٣ شهر^٤ فرييال^٥ الموافق لحادي عشر شهر الحجة سنة ثلاثة عشر ومايتين والف [١٦ ايار، ١٧٩٩]. [من] بوناپارته صارى عسكر امير الجيوش الفرنسيوايه الى محفل ديوان مصر نخبركم عن سفره من بر الشام الى مصر فاني بغاية العجلة بحضوري لطرفكم نساغر بعد ثلاثة ايام [تمضى] من تاريخه ونصل^٦ [الى] [١١] عندكم بعد خمسة عشر يوما وجايب معى (٣، عج ٦٨) جملة محاييس بكثرة وبيارق، ومحقت سراية الجزائر وصور عكا وبالقنبر هدمت البلد لم ابقيت فيها حجر على حجر وجميع سكانها انهزموا من البلد فى طريق البحر. [و]الجزار مجروح ودخل بجماعته داخل برج من ناحية البحر وجرحه بليغ^٧ لخطر الموت. [و]من جملة ثلاثين مركب موثوقين^٨ عساكر الذي اجوا^٩ يساعدوا الجزائر، ثلاثة غرقوا من كثرة مدافع مراكبنا واخذنا منهم اربعة موثوقين^{١٠} مدافع فالذي اخذوا هذه الاربعة / (f. 54a) فرقاطه من بتوعنا والباقي تلفوا واتهدلوا والغالب منهم [هدم و] عدم. وانى بغاية الشوق الى مشاهدتكم لانى يشوف انكم عملتم غاية جهدكم من كل قلبكم لكن جملة فلاتيه دايرين بالفتنه لاجل ما يحركوا الشر، فى وقت دخولي كل هذا يزول مثل ما يزول الغيم عند شروق الشمس ومنتوره مات من تشويش، هذا الرجل صعب علينا جدا والسلام. ومنتوره هذا ترجمان صارى عسكر وكان لبيبا متحركا^{١١} ويعرف باللغات التركية والعربية والرومية والاطليانى والفرنساوي. ولما عجز الفرنسيوايه عن اخذ عكا وعزموا على الرجوع الى مصر ارسل بوناپارته مكاتبه الى الفرنسيوايه المقيمين بمصر يقول فيها ان الامر الموجب للانتقال عن محاصرة عكا خمسة عشر سببا^{١٢}:

الاول الاقامة تجاه البلدة وعدم الحرب ستة ايام الي ان جات الانكليز وحصنوا عكا باصطلاح الافرنج.

الثانى الستة مراكب التى توجهت من الاسكندريه فيها المدافع الكبار اخذوها^{١٣} الانكليز قدام يافا.

الثالث الطاعون الذي وقع فى العسكر ويموت كل يوم خمسين وستين عسكري.

الرابع عدم الميرة لخراب البلاد قرب عكا. ١١

الخامس وقعة مراد بيك مع الفرنسيوايه فى الصعيد مات فيها مقدار ثلثمائة فرنساوي.

السادس بلغنا توجه اهل الحجاز صحبة الجيلاني لנاحية الصعيد.

السابع المغربى محمد الذى صار له جيش كبير وادعى انه من سلاطين الغرب. ١٢

(١) في دك ورد في النص بعدها: ذكر سنة اربعة عشر ومايتين والف وهي السنة الثانية. (٢) مظهر: فلما طلع نهار الخميس. (٣) مظهر ١٤٧: فريال، وفي عك وعد ٣: فرييال. (٤) عج ٦٨: يبلغ. (٥) هكذا في عك ومظهر ١٤٨، لما في دك وعج ٦٨: 'موسوقة'، وفي عد ٣: موثوقين مدافع. (٦) عج ٦٨: حضروا. (٧) هكذا في عك وهي عامية وصوابها: 'وموسوقين'، (وكثيرا ما يقلب الجبرتي حرف السين الى ثاء بتأثير العامية)، وفي عج ٦٨: موقورة. (٨) مظهر ١٤٨: 'وكان لعينا متحركا متملقا'، وفي عج ٦٨: وكان لبيبا متبحرا. (٩) الجملة: 'ولما عجز الفرنسيوايه'، وايضا جميع الاسباب، ساقطة من مظهر ١٤٨. (١٠) عج ٦٨: اخذها. (١١) عج ٦٨ وعد ٣ ودك: قريب عكا. (١٢) عج ٦٨: المغرب.

الثامن ورود الانكليز قدام ١٣ الاسكندرية ودمياط .
 التاسع ورود عمارة الموسقوا ١٤ قدام رودس .
 العاشر ورود خبر نقض الصلح بين الفرنساويه والنمسة . ١٥
 الحادي عشر ورود جواب مكتوب منا لتيبوا ١٦ احد ملوك الهند كنا ارسلناه قبل توجهنا
 لعكا .

وتيبوا هذا هو الذى كان حضر الي اسلامبول بالهدية التى من جملتها طيرين يتكلمون ١٧
 بالهنديه والسريير والمنبر من خشب (عد ٣، ٤هـ) العود وطلب منهم المعونه والامداد على
 الانكليز المحاربين له في بلاده فاوعده (عب ٨٤) ومنوه وكتبوا له اوراقا واوامر وحضر الى
 مصر وذلك سنة اثنين ومايتين والـ [١٧٨٧-١٧٨٨] ايام السلطان عبدالحميد وقد سبقت الاشارة
 اليه فى حوادث / (f. 54b) تلك السنة . وهو رجل كانه ١٨ مقعد تحمله اتباعه فى تخت لطيف
 بديع الصنعه على اعناقهم ثم انه توجه الى بلاد فرانساجتمع بسطانها وذلك قبل حضوره الى
 مصر واتفق معه على امر فى السر لم يطلع عليه احد غيرهما ورجع الى بلاده على طريق القلزم فلما
 قدم الفرنساويه لمصر كاتبه كبيرهم بذلك السر لانه اطلع عليه عند قيام الجمهور وتملكه خزانه
 كتب السلطان ثم ان تيبوا المذكور بقى فى حرب الانكليز الى ان ظفروا به فى هذه السنة وقتلوه
 وثلاثة من اولاده فهذا ملخص معنى السبب ١١ > الحادى عشر < ١١ > .

الثانى عشر موت كفرللي الذى عملت المتاريس بمقتضى رايه واذا تولى امرها غيره
 يلزم نقضها ويطول الامر . وكفرللي هذا هو المعروف بابوا خشبه المهندس .
 الثالث عشر سماع ان رجل يقال له مصطفى باشا اخذه الانكليز من اسلامبول ومرادهم
 [أن] يرموه على بر مصر .

الرابع عشر، ان الجزار (٣، عج ٦٩) انزل ثقله بمراكب الانكليز وعزم على انه عندما
 تملك البلد ينزل فى مراكبهم ويهرب معهم .
 الخامس عشر لزوم محاصرة عكا ثلاثة شهور او اربعة وهو مضر لكل ما ذكرناه من
 الاسباب . انتهى .

وفى يوم الثلاثاء سابعه [١١ حزيران، ١٧٩٩] حضر جماعة ايضا من العسكر باثقالهم
 وحضرت مكاتبه من كبير الفرنساويه انه وصل الي الصالحية وارسل دوجا (عب ٨٤ ب) الوكيل
 ونبه على الناس بالخروج لملاقاته بموجب ورقه حضرت من عنده يامر بذلك .
 فلما كان ليلة الجمعة عاشره [١٤ حزيران، ١٧٩٩] ارسلوا الى المشايخ والوجاقات
 وغيرهم فاجتمعوا بالازبكيه وقت الفجر بالمشاعل ودقت الطبول وحضر الحكام والقلقات
 بمواكب وطبول وزمور ونوبات تركيه وطبول شاميه وملازمين وجاويشيه وغير ذلك وحضر
 الوكيل وقايم مقام واكابر عساكرهم وركبوا جميعا بالترتيب من الازبكيه الى ان خرجوا الى
 العادلية فقابلوا صارى عسكر بونابارته هناك وسلموا عليه ودخل معهم الى مصر من باب النصر
 بموكب هايل بعساكرهم / (f. 55a) وطبولهم وزمورهم > ١١ > وحمولهم < ١١ < / وخیولهم /
 وعرباتهم ونسائهم واطفالهم فى نحو خمس ساعات من النهار الى ان وصل الي داره بالازبكيه
 (عد ٣، ٤هـ ب) وانفض الجمع وضربوا عدة مدافع عند دخولهم المدينة وقد تغيرت الوان العسكر
 القادمين واصفرت الوانهم وقاسوا مشقة عظيمة من الحر والتعب واقاموا على حصار عكا اربعة

(١٣) دك وعج ٦٨ : تجاه . (١٤) دك وعج ٦٨ : الموسقو . (١٥) دك وعج ٦٨ : والنيمساء ، وعد ٣ : النيمسة .
 (١٦) دك وعج ٦٨ : لتيبو . (١٧) هكذا فى دك وعك ، اما فى عج ٦٨ : طائران يتكلمان . (١٨) فى دك وعجب
 وعد ٣ وعج ٦٨ وخب : كان .

وستون يوماً حرباً مستديماً^{١٩} ليلاً ونهاراً وابلى أحمد باشا وعسكره بلاءً حسناً وشهد له الخصم.
ولصاحبنا الفاضل النجيب والاديب اللبيب السيد على الصيرفي الرشيدى نزيل عكا
المحروسة فى هذه الواقعة قصيدة لطيفة طويلة من بحر الخفيف يقول فيها. ٢٠

وَأَرَاهُمْ قَبِيحُهُمْ حُسْنَ قَصْدٍ نَحْوَ عَكَا ذَاتِ السُّعُودِ الْبَادِي
فَاسْتَعَدُّوا لَهَا بِأَلَاتِ حَرْبٍ وَرِجَالٍ كَثِيرَةٍ كَالْجَرَادِ
خَيَّمُوا حَوْلَهَا بِجَيْشٍ وَخَيْشٍ^{٢١} وَمَتَارِيَسَ ضَاقَ مِنْهَا الْوَادِي
أَشْبَهُوا قَوْمَ صَالِحٍ فِي فِعَالٍ يَنْتَحِنُونَ^{٢٢} الْجِبَالَ لَاسْتِعْدَادِ
فِي حُصُونٍ مِنَ التَّرَابِ تَرَاهُمْ شَيْدُوها بِقُوَّةٍ وَعِمَادِ
فَكَأَنَّ الْجِنَّ الشَّيَاطِينَ فِيهِمْ يُسْرِعُونَ الْأَعْمَالَ عِنْدَ التَّنَادِ^{٢٣}
حَاصِرُوهَا وَشَدَّدُوا فِي حِصَارٍ وَاسْتَمَدُّوا بِكُلِّ نَوْعٍ مُرَادِ

ومنها:

ثُمَّ دَارَتْ رَحَى^{٢٤} الْخُرُوبِ لَدَيْنَا بِضُرُوبٍ مُدَامَةٍ التَّرْدَادِ
كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ فِي رُغُودٍ وَبُرُوقٍ مِنْ غَيْمٍ ذَاكَ الْعَادِي^{٢٥}
كَمْ نَهَارٍ أَضْحَى كَكَيْلٍ بِهَيْمٍ مِنْ دُخَانِ الْوَغَا^{٢٦} غَدَا فِي اِزْدِيَادِ

الى اخر ما قال وهى طويلة. ٢٧

وفيه قبضوا على اسمعيل القلق الخربطلى وهو المتولى كتحدا العزب وكان ساكنا بخط
الجمالية واخذوا سلاحه واصعدوه الى القلعة وحبسوه. والسبب فى ذلك انه عمل فى (عبه ٨ ب)
تلك الليلة وليمة ودعى^{٢٨} احبابه واصداقائه واحضر لهم الات اللهو والطرب وبات سهرانا بطول
الليل فلما كان اخر الليل غلب عليهم السهر والسكر فنماوا الى ضحوة النهار وتاخر عن الملاقاة^{٢٩}
فلما افاق ركب ولاقاهم عند باب النصر فنقموا عليه ذلك / (f. 55b) (عج ٧٠) وفعلوا به^{٣٠} ما
ذكر. ولما وصل صاري عسكر الفرنساويه الى داره بالازبكيه تجمع هناك ارباب الملاهى^{٣١}
والبهالوين وطوايف الملاعبين والحواة والقرادين^{٣٢} والنسا الرقاصات (عد ٣، ٥٥ أ) والخلابيص
ونصبوا اراجيح مثل ايام الاعياد والمواسم واستمروا على ذلك ثلاثة ايام وفى كل يوم من تلك
الايام يعملوا^{٣٣} شنك وحراقات ومدافع وسوارىخ ثم انفض الجمع بعدما اعطاهم صارى عسكر
دراهم وبقاشيش.

وفى يوم الاحد [١٦ حزيران، ١٧٩٩] عزلوا دستان قايم مقام وتولى عوضه دوجا الذى كان
وكيلا عن صارى عسكر وتهيأ المعزول للسفر الى جهة بحري واصبح مسافرا وصحبته نحو الالف

(١٩) عج ٦٩: مستقيماً. (٢٠) فى مظهر ١٤٩-١٥٢، وردت القصيدة بكاملها وهى فى ٦١ بيتاً وقد اقتبس الجبرتى منها
هنا الابيات ١١-١٧ و ٢٠-٢٢. (٢١) فى مظهر: "وجيش"، وفى عك وخب ودك وعدك: "وحيش". (٢٢) هكذا فى مظهر
١٥٠ ودك وعج ٦٩ وعدك، وقد اثبتناها لورودها فى القرآن ٨٢/١٥، أما فى عك تصحيف: بنتحون. (٢٣) عج ٦٩: التناى.
وفى مظهر وعجائب هامش الكامل لابن الاثير ج ٦، ص ١٤٨: التنادى. (٢٤) مظهر ١٥٠: "رجال"، وقد صححها المحقق
فى ملاحظة رقم ٢ من مظهر. (٢٥) دك وعج ٦٩: "الوادى"، وفى مظهر ١٥٠: "وبروق من غير ذاك العادى"، وفى
هامش خب: "العاى"، أما فى النص فقد رسمت: الوادى. (٢٦) عج ٦٩: الوغى. (٢٧) مظهر ١٥٣، زيادة صفحة
كاملة اورد فيها الجبرتى نقداً كتبه حسن العطار على القصيدة: "قال صاحبنا المشار اليه، وكان هذا الناظم ممن ينظم
بسليقت ... ليظهر الفرق بين ارباب الالباب". وقد اسقط الجبرتى فى كتابه عجائب الآثار هذا النقد العروضى
واللغوي. (٢٨) عج ٦٩: ودعا. (٢٩) مظهر ١٥٤: ملاقة الفرنسيين. (٣٠) مظهر ١٥٤: "وحبسوه كما
ذكر"، وفى عج ٧٠: وفعلوا معه. (٣١) مظهر ١٥٤: والبطالات. (٣٢) مظهر ١٥٤: "وطوايف الرميالية ورعاع العالم
من الحرافيش واكله الحشيش وملاعبى القروود والحواة"، وفى عد ٣: والقرداتية. (٣٣) مظهر: تعمل الفرنسيين.

من العسكر وسافر ايضا منهم طايفة الى جهة البحيرة.

وفيه طلبوا من طوايف النصاري دراهم سلفة مقدار مائة وعشرون ألف ريال .

وفى خامس عشره [١٩ حزيران، ١٧٩٩] ارسلوا الى زوجات حسن بيك الجداوى وختموا على دورهن ومتاعهن وطالبوهن بالمال وذلك بسبب ان حسن بيك التف على مراد بيك وصار يقاتل الفرنسيين معه وقد كانت الفرنسيين كاتبت حسن بيك وامنتته واقترته علي ما بيده (عب ٨٦) من البلاد وان لا يخالف ويقاتل مع الاخصام فلم يقبل منهم ذلك فلما وقع لنسائه ذلك ذهبن الى الشيخ محمد المهدي ووقعن عليه صالح عليهن بمبلغ ثلاثة الاف فرانسه .

وفى تاسع عشره [٢٣ حزيران، ١٧٩٩] هلك مخايل كحيل النصرانى الشامى وهو من رجال الديوان الخصوصي فجأة وذلك لقهره وغمه وسبب ذلك انهم قرروا عليه فى السلفة ستة الاف ريال فرانسه واخذ فى تحصيلها ثم بلغه ان احمد باشا الجزار قبض على شريكه بالشام واستصفى ما وجده عنده من المال فورد عليه الخبر وهو جالس يتحدث مع اخوانه حصه من الليل فخرجت روحه فى الحال .

وفيه كتبوا اوراقا وطبعوها ولصقوها بالاسواق وذلك بعد ان رجعوا من الشام واستقروا وهى من ترصيف وتنميق بعض الفصحا . وصورتها: ٢٤

من محفل الديوان الخصوصي بمحروسة مصر خطابا / (f. 56a) لاقاليم مصر الشرقيه والغريبه والمنوفيه والقليوبيه والجيزة والبحيرة.

النصيحة من الايمان، قال تعالى فى محكم القرآن: 'وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ' وقال تعالى / وهو اصدق القائلين فى الكتاب المكنون / 'وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ' فعلى (عد ٣، ٥٥ ب) العاقل ان يتدبر / في / الامور قبل ان يقع فى المحذور .
نخبركم معاشر المومنين انكم لا تسمعون كلام الكذابين 'فَتُضْحِكُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ' ٣٧.

وقد حضر الى محروسة مصر المحمية امير الجيوش الفرنساويه حضرة بونايارته محب الملة المحمدية ونزل بعسكره فى العادليه سليما من العطب والاسقام ٣٨ {شاكر الله موحدا الملك العلم} ودخل الى مصر من باب النصر يوم الجمعة ٣٩ {عاشر شهر محرم الحرام سنة الف ومايتين واربعة عشر من هجرته عليه السلام} فى موكب عظيم وشك جليل فخيم ٤٠ {وعسكر كثير جسيم} وصحبته العلما {الازهرية والسادات والبكرية والعنانية والدمرداشية والاحمدية والخضيرية والرفاعية والقادرية} والوجاقات {السبعة} السلطانية وارباب الاقلام الديوانيه واعيان التجار المصريه وكان يوما عظيما مشهودا ٤١ {لم يقع نظيره فى المواكب السابقة قديما} وخرجت اهل ٤٢ مصر {جميعا} لملاقاته فوجدوه هو الامير الاول بذاته وصفاته وظهر لهم ان الناس يكذبون عليه شرح الله صدره للاسلام ٤٣ {ونظر بعين لطفه اليه} والذى يشاع عنه الاخبار الكاذبه العربان الفاجرة والغز الهاربة ومرادهم بهذه الاشاعة هلاك الرعيه وتدمير اهل ٤٤ الملة الاسلاميه وتعطيل الاموال الديوانيه لا يحبون راحة العبيد وقد ازال الله دولتهم من شدة ظلمهم 'إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ' ٤٥ وقد بلغنا ان الالفى توجه الى الشرقيه مع بعض المجرمين من عربان بلى والعيائده الفجرة المفسدين يسعون فى الارض بالفساد وينهبون اموال (عج ٧١) المسلمين 'إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ' ٤٦ ويؤذون على الفلاحين المكاتب الكاذبه ويدعون ان عساكر

(٣٤) فى مذكرات نقولا الترك (ادناه، مذكرات) ص ٥٠، زيادة: الجمهور الفرنساوي ... (٣٥) قرآن كريم، ١٤٢/٦. (٣٦) قرآن كريم، ١٥١/٢٦-١٥٢. (٣٧) قرآن كريم، ٦٢/٤٩. (٣٨) فى مذكرات ٥٠، زيادة. (٣٩) فى مذكرات ٥٠، زيادة. (٤٠) فى مذكرات ٥٠، زيادة. (٤١) فى مذكرات ٥٠، اختلاف: يوما مشهورا. (٤٢) فى مذكرات: سكان مصر. (٤٣) مذكرات ٥٠، زيادة. (٤٤) مذكرات ٥٠: 'اهل، ساقطة. (٤٥) قرآن كريم، ١٢/٨٥. (٤٦) قرآن كريم، ١٤١/٨٩.

السلطان حاضرة والحال انها ليست بحاضرة فلا اصل لهذا الخبر ولا صحة لهذا الاثر وانما مرادهم وقوع الناس في الهلاك والضرر مثل ما كان يفعل ابراهيم بيك في غزة حين ٤٧ كان ويرسل فرمانات بالكذب والبهتان ويدعي انها من طرف السلطان ويصدقوه اهل الارياف خسفا العقول ولا يقرؤن العواقب فيقعون في المصايب واهل الصعيد طردوا الغز من بلادهم خوفا على انفسهم وهلاك عيالهم واولادهم / (f. 56b) (عب ٨٧) فان المجرم يوخذ مع الجيران وقد غضب الله على الظلمة ونعوذ بالله من غضب الديان فكانوا اهل الصعيد احسن عقلا من اهل بحرى بسبب هذا الراي السديد.

ونخبركم ان احمد باشا الجزار سموه بهذا الاسم لكثرة قتله الانفس ولا يفرق بين الاخيار والاشرار وقد جمع الطموش الكثيرة من العسكر ٤٨ والغز والعرب واسافل العشيرة وكان مراده الاستيلاء على مصر (عد ٥٦، ٣) واقاليمها واحبوا اجتماعهم عليه [لأجل] لاختد اموالها وهتك حريمها ولكن لم تساعده الاقدار والله يفعل [مَا يَشَاءُ] وَيَخْتَارُ. ٤٩ وقد كان ارسل بعض هذه العساكر الى قلعة العريش ومراده [ان] يصل الي قطيا فتوجه حضره صارى عسكر امير الجيوش الفرنسيه وكسر عسكر الجزار الذين كانوا في العريش ونادوا الفرار الفرار بعد ما حصل ٥٠ بعسكرهم القتل والدمار وكانوا نحو ثلاثة الاف وملك قلعة العريش واخذ ٥١ غزة وهرب من كان فيها وفروا. ٥٢

ولما دخل غزة نادى في رعيته بالامان وامر باقامة الشعائر الاسلامية واكرم العلماء والتجار والاعيان ثم انتقل الى الرملة واخذ ما فيها ٥٣ من بقسمات وأرز وشعير وقرب اكثر من الفين قربة ٥٤ كبار كان [قد] جهزها الجزار لذهابه الى مصر ٥٥ ثم توجه الى يافا وحاصرها ثلاثة ايام ثم اخذها واخذ ما فيها من ذخاير الجزار بالتمام ومن نحوسات اهلها انهم لم يرضوا بامانه ولم يدخلوا تحت طاعته واحسانه (عب ٨٧ ب) فدور فيهم السيف من شدة غيظه وقوة ٥٦ [بأسه و] سلطانه وقتل منهم نحو اربعة الاف ويزيدون بعدما هدم صورها ٥٧ و[فعل الله الذي يقول للشهي كون [!] فيكون] واكرم من كان بها من اهل مصر واطعمهم وكساهم وجهزهم في المراكب الى مصر وغفرهم بعسكره خوفا [عليهم] من العربان واجزل عطاياهم وكان في يافا نحو خمسة الاف من عسكر الجزار هلكوا جميعا وبعضهم ما نجاه الا الفرار ثم توجه من يافا الى جبل نابلس فكسر من كان فيه من العساكر بمكان يقال له قاقوم ٥٨ وحرقت خمسة بلاد من بلادهم / (f. 57a) وما قَدَّرَ كان ٥٩ ثم اخرب صور عكا وهدم قلعه الجزار التي كانت حصينة لم يبق ٦٠ فيها حجر على حجر حتى انه يقال كان هناك مدينة وقد كان بنى حصارها وشيد بنيانها في نحو عشرين من السنين وظلم في بنيانها عباد الله وهكذا عاقبة بنيان الظالمين ولما توجه اليه اهل بلاد الجزار من كل ناحية كسرهم كسرة شنيعة فهل ترى لهم من باقية نزل عليهم كصاعقة من السما ثم توجه راجعا الى مصر المحروسة لاجل شيئين: ٦١ الاول انه وعدنا برجوعه الينا بعد اربعة اشهر والوعد عند الحر دين. والسبب الثاني انه بلغه ان بعض المفسدين من الغز والعربان يحركون في غيابه الفتن والشروور في بعض الاقاليم والبلدان فلما حضر سكنت الفتنة (عد ٥٦، ٣ ب)

(٤٧) خب وعج ٧١: حيث. (٤٨) مذكرات، ٥١: من عسكر العثماني. (٤٩) قرآن ٢٨/٢٨، وفي مذكرات ٥١، إضافة: ويختار الطاف خفية والكلام على صفو النية. (٥٠) مذكرات، ٥١: حل باكثرهم. (٥١) مذكرات ٥١، زيادة: واخذ ما فيها من ذخاير الجزار ثم توجه صارى عسكر الى غزة فهرب من ... (٥٢) مذكرات ٥١، زيادة: وفروا منها كما يفر من الهرة العصفور والفار. (٥٣) مذكرات ٥٢: من ذخاير الجزار. (٥٤) مظهر ١٥٧، زيادة: 'عظام كبار'. وكلمة 'عظام' ساقطة من المخطوطات ومن عج ٧١ ومن مذكرات ٥٢. (٥٥) مذكرات ٥٢، زيادة: لكن لم تساعده الاقدار. (٥٦) عج ٧١، زيادة: 'بأسه وسلطانه'، وهي غير واردة في المخطوطات ومظهر ومذكرات ٥٢. (٥٧) مذكرات ٥٢، زيادة: فعل الله الذي يقول للشهي كون فيكون. (٥٨) 'قاقوم'، هكذا في عك وعد ٣، اما في عج ٧١ ومظهر: 'قاقوم' وفي مذكرات ٥٢: قاقوم. (٥٩) مذكرات ٥٢، زيادة: وما قدر الله كان سبحان مالك الملك الحي القيوم. (٦٠) خب وعج ٧١: 'لم يبق'، وهو الصواب. (٦١) مذكرات ٥٢: سببين.

وزالت {} مثل زوال الغيم عند شروق الشمس وسط النهار. فان همته العلية واخلاقه الرضية متوجهة في البكرة والعشية لازالت{} ٦٣ الاشرار والفجرة من الرعية وحبه لمصر واقليمها شي عجيب ورغبته في الخير لاهلها ونيلها // <وزرعها> // بفكره وتدييره المصيب (عب ٨٨ أ) ويرغب ان يجعل فيها احسن التحف والصناعة ولما حضر من الشام احضر (٣، ع ٧٢) معه جملة من الاسارى من خاص وعام وجملة مدافع وبيارق اغتنمها في الحروب من الاعداء والاصنام فالويل كل الويل لمن عاداه والخير كل الخير لمن والاه فسلموا يا عباد الله وارضوا بتقدير الله وامثلوا لاحكام الله ولا تسعوا في سفك دمائكم وهتك عيالكم ولا تتسببوا في نهب اموالكم ولا تسمعوا كلام الغز الهربانيين الكاذبين ولا تقولوا ان في الفتنة اعلا كلمة الدين حاشا لله لم يكن فيها الا الخذلان {} التام {} وقتل الانفس وذل امة النبي عليه / الصلاة و/ السلام والغز والعربان يطعموكم ويغروكم لاجل ان يضروكم فينهبوكم واذا كانوا في بلد وقدمت عليهم الفرنسييس فروا هاربين منهم كانهم جند ابليس. ولما حضر صارى عسكر الى مصر اخبر اهل الديوان من خاص وعام انه يحب دين الاسلام ويعظم النبي عليه / الصلاة و/ السلام ويحترم القرآن ويقرأ منه / (f. 57b) كل يوم باتقان وامر باقامة شعائر المساجد الاسلامية واجراء خيرات الاوقاف السلطانية واعطى عوايد الوجاقلية وسعى في حصول اقوات الرعية فانظر وا هذه اللطاف والمزية ببركة نبينا اشرف البريه وعرفنا ان مراده / ان/ يبنى لنا مسجدا عظيما بمصر لا نظير له في الاقطار وانه يدخل في دين النبي المختار عليه افضل الصلاة واتم السلام. ٦٣ انتهى بحروفه. وكان اشيع بمصر قبل مجيئهم وعودهم من الشام بان صارى عسكر (عب ٨٨ ب) بونا بارتته مات بحرب عكا وتناقله الناس وانهم ولوا خلافه فهذا هو السبب في قولهم في ذلك الطومار وقد حضر سليما من العطب فوجدوه هو الامير الاول بذاته وصفاته الى اخر السياق المتقدم. ٦٤

وفي ثانى عشرينه [٢٦ حزيران، ١٧٩٩] ارسل صارى عسكر جماعة من العسكر وقبضوا على منلا ٦٥ زاده بن قاضى العسكر ونهبوا بعضا من ثيابه وكتبه وطلعوا به الى القلعه {} [وحبسوه] {} فانزعج عليه عياله وحريمه ووالدته انزعاجا شديدا.

وفى صباحها اجتمع ارباب الديوان بالديوان وحضر اليهم ورقة من كبير الفرنسييس قرئت (عد ٣، ٥٧ هـ) عليهم مضمونها ان صارى عسكر قبض على ابن القاضى وعزله وانه وجه اليكم ان تقترعوا وتختاروا شيئا من العلما يكون من اهل مصر ومولودا بها يتقلد ٦٦ القضا ويقضى بالاحكام الشرعية كما كانت الملوك المصرية يولون القضا براى العلما للعلما.

/ <فلما سمعوا ذلك> < > / فاجاب الحاضرون بقولهم اننا جميعا نتشفع ونترجى عنده فى العفو عن ابن القاضى فانه انسان غريب ومن اولاد الناس الصدور وان كان والده وافق كتحدا الباشا فى فعله فولده مقيم تحت امانكم والمرجوا / ان/ يطلaque وعوده الي مكانه فان والدته وجدته وعياله فى وجد وحزن عظيم عليه وصارى عسكر من اهل الشفقة والرحمة. وتكلم الشيخ السادات بنحو ذلك وزاد فى القول بان قال: وايضا انكم (عب ٨٩ أ) تقولون دايما ان الفرنسيساويه احباب العثمانيه وهذا ابن القاضى من طرف العثم- / ل/ نلى فهذا الفعل مما يسىء الظن بالفرنساويه ويكذب / (f. 58a) قولهم وخصوصا عند العامه. فاجاب الوكيل بعدما ترجم له الترجمان بقوله: لا باس بالشفاعة ولكن بعد تنفيذ امر صارى عسكر في اختيار قاضى خلافه والا تكونوا مخالفين ويلحقكم الضرر بالمخالفة. فامثلوا وعملوا القرعة فطلعت الاكثرية باسم الشيخ

٦٢ (التتمة من مذكرات نيغولا الترك. مذكرات ٥٣، زيادة اسماء الموقعين وهم: البكرى والشرقاوى والمهدى والساوى والفيومى الخ ... بالقابهم. ٦٤ في مظهر ١٥٩، الفقرة: 'وكان اشيع ... المتقدم'، ساقطة. ٦٥ خب وعج ٧٣: ملا. ٦٦ ع ٧٣: يتولى.

احمد العريشى الحنفى ثم كتبوا عرض حال بصورة المجلس والشفاعة وكتب عليه الحاضرون وذهب به الوكيل الي صارى عسكر وعرفه بما حصل وبما تكلم به الشيخ السادات فتغير خاطره عليه وامر باحضاره اخر النهار، فلما حضر لاهه وعاتبه فتكلم بينهما الشيخ محمد المهدي ووكيل الديوان الفرنساوي (٣، عج ٧٣) >[الذى / بالديوان <] حتى سكن غيظه وامره بالانصراف الى منزله بعد ان عوقه حصة من الليل.

فلما اصبح يوم الجمعة عملوا جمعية فى منزل دوجا قايم مقام وركبوا صحبته الى بيت صارى عسكر ومعهم الشيخ احمد العريشى فالبسه فروة مثمته وركبوا جميعا الى المحكمة الكبيرة^{٦٧} بين القصرين وأوعدهم بالافراج عن ابن القاضى بعد اربعة وعشرين ساعة وقد كانت عياله انتقلوا من خوفهم الى دار السيد احمد المحروقى / وجلسوا عنده / ولما كان فى ثانى يوم [٢٧ حزيران، ١٧٩٩] افرجوا عنه ونزل الى عياله وصحبته ارباب الديوان (عب ٨٩ ب) والاغا ومشوا معه فى وسط المدينة ليراه الناس (عد ٣، ٥٧ ب) ويبطل القيل والقال .

وفيه كتبوا اوراقا وطبعوا منها نسخا و / لصقوها بالاسواق وصورتها:

جواب الى محفل الديوان من حضرة صارى عسكر الكبير بوناپارته امير الجيوش الفرنساويه محب اهل الملة المحمدية خطابا الى السادات العلماء، انه وصل لنا مكتوبكم من شان القاضى نخبركم ان القاضى لم اعزله وانما هو هرب من اقليم مصر وترك اهله واولاده وخان صحبتنا من المعروف والاحسان الذي فعلناه معه وكنت استحسنتم ان ابنه يكون عوضا عنه فى محل الحكم فى مدة غيبته ويحكم بدله ولم يكن ابنه قاضيا متوليا للاحكام على الدوام لانه صغير السن ليس هو اهلا / (f. 58b) للقضا فعلمتم ان محل حكم الشريعة خالى^{٦٨} الآن من قاضى شرعى / يحكم بالشريعة / واعلموا انى لا احب مصر خالية من حاكم شرعى يحكم بين المومنين فاستحسنتم انهم يجتمعوا علما المسلمين ويختاروا باتفاقهم قاضيا شرعيا من علما مصر وعقلائهم لاجل موافقة القران العظيم باتباع سبيل المومنين وكذلك مرادى ان حضرة الشيخ العريشى الذي اخترت / م / وه جميعا ان يكون لابسا من عندى وجالسا فى المحكمة وهكذا كان فعل الخلفا فى العصر الاول باختيار جميع المومنين. واخبركم انى تلقيت ابن القاضى بالمحبة والاكرام لما حضر (عب ٩٠ أ) لى وقابلنى ولم ازل لهذا الوقت اكرمه ولم احب ان يضره احد حكم اماننا له ولما رفعناه الى القلعة لم نريد^{٦٩} ضرره / بل / رفعناه مكرما مثل ما يكون فى بيته بالراحة والاكرام وسبب ما رفعناه الى القلعة لسكون الفتن والاصلاح بين الناس وبعد ليس القاضى الجديد وجلوسه فى محل الحكم مرادى / أن / اطلق ابن القاضى وانزله من القلعة وارادله كامل تعلقاته واطلق سبيله هو وعياله يتوجهوا حيث ارادوا باختيارهم لانه فى امانى وتحت حمايتى واعرف ان ابوه ما كان يكرهنى ولكنه ذهب عقله وفسد رايه.

وانتم يا اهل الديوان تهدون الناس الي الصواب والنور من جنابكم لاهل العقول وعرفوا اهل مصر انه انقضت وفرغت دولة العثملى من اقاليم مصر وبطلت احكامها منها واخبروهم ان حكم العثملى اشد تعب من حكم المملوك^{٧٠} (عد ٣، ٥٨ أ) واكثر ظلما منهم / والعاقل يعرف ان علما مصر لهم عقل وتدبير وكفاية واهليه للاحكام الشرعية يصلحون للقضا اكثر من غيرهم فى ساير الاقاليم وانتم يا اهل الديوان عرفونى عن المنافقين المخالفين اخرج من حقهم لان الله تعالى اعطانى القوة العظيمة لاجل ما اعاقبهم فان سيفنا طويل ليس فيه ضعف ومرادى / أن / تعرفوا اهل مصر أن قصدى بكل قلبى حصول الخير والسعادة لهم مثل ما هو (عب ٩٠ ب) بحر النيل افضل

٦٧ (مظهر ١٦٠، تغيير: بيت القاضى. ٦٨ (عج ٧٣: خال. ٦٩ (خب وعج ٧٣: لم نرد. ٧٠ (عج ٧٣: الملوك.

الانهار واسعدھا كذلك اهل مصر يكونوا اسعد الخلايق اجمعين / (f. 59a) باذن رب العالمين والسلام انتهى. ٧١

وفى تلك الليلة [٢٧ حزيران، ١٧٩٩] قتلوا شخصين احدهما على جاويش رئيس الريالة الذى كان بالاسكندرية عند حضور الفرنسيين والثانى قبطان اخر فلم يزالا (عج ٧٤) بمصر يحبسونهما اياما ثم يطلقونهما فحبسوهما اخرا فلم يطلقوهما ثم قتلوهما. ٧٢
وفى صبيحة ذلك اليوم قتلوا شخصين ايضا من الاتراك بالرميلة. وفيه افرجوا عن زوجات حسن بيك الجداوي. وفى ثالث ٧٣ عشرينه [٢٦ حزيران ١٧٩٩] جمعوا الوجاقلية وكتبوا اسماءهم.
وفى سادس عشرينه ٧٤ [٣٠ حزيران، ١٧٩٩] قبضوا على ثلاثة انفار احدهما يسمى حسن كاشف من اتباع ايوب بيك الكبير واخر يسمى ابو كلس والثالث رجل تاجر من تجار خان الخليلي يسمى حسين مملوك الدالى ابراهيم فسجنوهم بالقلعة فتشفع الشيخ السادات فى حسين التاجر المذكور فاطلقوه على خمسة الاف فرانسه.

شهر صفر الخير / ١٢١٤

[٥ تموز - ٢ آب، ١٧٩٩]

استهل بيوم الجمعة فيه افرجوا عن بعض قرابة ٧٥ كتحدا الباشا وكان محبوسا بالجيزة ثم نقل الى القلعة مع كتحدا قريبه فاطلق وبقي الاخر.
وفى يوم الاحد ثالثه [٧ تموز، ١٧٩٩] حضر السيد عمر افندي نقيب الاشراف سابقا من دمياط الى مصر وكان مقيما هناك من بعد واقعة يافا ونزل مع الذين انزلوهم من يافا الى البحر (عب ٩١) وفيهم عثمان افندي العباسي وحسن افندي كاتب الشهر واخوه قاسم افندي واحمد افندي عرفه والسيد يوسف العباسي والحاج قاسم المصلى وغيرهم فمنهم من عوق بالكرنتيله ومنهم من حضر من البر خفية فخرج ٧٦ بعض الاعيان لملاقة السيد عمر وركبوا معه بعد ان مكث (عد ٣، ٥٨ ب) هنيهة بزاوية على بيك التى بساحل بولاق حتى وصل الى داره وتوجه فى ١١ صبح / ثانى يوم مع المهدي وقابل صارى عسكر فبش له ووعد به خير ورد اليه بعض تعلقاته واستمر مقيما بداره والناس تغدوا وتروح اليه على العادة.
وفى رابعه حضر ايضا حسن كتحدا الجربان بامان وكان بصحبة عثمان بيك الشرقاوي. وفيه اشيع ان / (f. 59b) مراد بيك ذهب الى ناحية البحيرة فرارا من الفرنسيين الذين بالصعيد.
وفى خامسه [٩ تموز، ١٧٩٩] قتلوا عبد الله اغا امير يافا وكان اخذ اسيرا وحبس ثم قتل. وفيه قتل ايضا يوسف جربجى ابو كلس ورفيقه حسن كاشف.

وفى سادسه [١٠ تموز، ١٧٩٩] عمل الشيخ محمد المهدي وليمة عرس لزواج احد اولاده ودعى ٧٧ صارى عسكر واعيان الفرنساوية فتعشوا عنده وذهبوا. ٧٨
وفيه احضروا اربعة عشر مملوكا اسري واصعدوهم الى القلعة قيل انهم كانوا لاحقين بمراد بيك بالبحيرة فاووا الى قبة يستظلون بها وتركوا خيولهم مع السؤاس فنزل عليهم طايفة من العرب فاخذت الخيول فمروا مشاة فدل الفلاحون عليهم عسكر الفرنسيين فمسكوكهم. وقيل انهم اووا الى بلدة وطلبوا منهم غرامه فصالحوهم فلم يرضوا / بذلك بدون ما طلبوا فاوعدوهم بالدفع

(٧١) مظهر ١٦٤، زيادة صفحة كاملة: قال صاحبنا المشار اليه. قول اللعين وعرفوا اهل مصر ... الى النار وبئس القرار.

(٧٣) (عج ٧٤: ثامن.

(٧٤) عد ٣، ٥٨: ثامن عشرينه، وفي عج ٧٤: تاسع عشرينه.

(٧٦) خب وعج ٧٤: فحضر. (٧٧) عج ٧٤: ودعا. (٧٨) مظهر ١٦٦: وفي سادسه... وذهبوا، ساقطة.

من الغد وكانوا اكثر من ذلك وفيهم كاشف من جماعة عثمان بيك الطنبرجي (عب ٩١ ب) فذهب الفلاحون الى الفرنسيين واعلموهم بمكانهم فحضروا اليهم ليلا وفر من فر منهم وقتل من قتل واسر الباقي واما الكاشف فيسمى عثمان كاشف التجا الى كبير الفرنسيين فحماه واخذه عنده واحضروا الاسري الى مصر وعليهم ثياب زرق وزعابيط وعلى روسهم طواقى^{٧٩} من لباد وغيره واصعدوهم الى القلعة وقتلوا منهم فى ثانى ليلة اشخاصا.^{٨٠}

وفى تاسعه [١٣ تموز، ١٧٩٩] احضروا ايضا ستة اشخاص من المماليك واصعدوهم الى القلعة. وفى ذلك اليوم قتلوا ايضا نحو العشرة من^{٨١} الاسرى المحاييس.

وفى يوم الاحد عاشره [١٤ تموز، ١٧٩٩] ركب فى عصره صارى عسكر وعدي الى بر الجيزة وتبعته (٣، عج ٧٥) العساكر ولم يعلم سبب ذلك ولما صاروا بالجيزة ضربوا نجع البطران ودهشور بسبب نزول مراد بيك (عد ٣، ٥٩ أ) عندهم.

وفى ١١هـ / هذا اليوم / ظهر ان مراد بيك رجع ثانيا الى الصعيد وشاع الخبر ايضا ان عثمان بيك الشرقاوي وسليمان اغا الوالي واخرون مروا من خلف الجبل وذهبوا الى ناحية الشرق فخرج اليهم^{٨٢} جماعة من العسكر وفيهم برطلمين^{٨٣} و١١ ينى الرومي رئيس^{٨٤} عسكر الاروام ومعهم / (f. 60a) عدة وافره من اخلاط العسكر اروام وقبط والمماليك المنظمه اليهم وبعض فرنساويه فادركوهم بالقرب من بلبيس واتوهم من خلاف الطريق المسلوكة فدهموهم على حين غفلة، وكان عثمان بيك يغتسل، فلما احسوا بهم بادروا للفرار وركوب {الخيال} وركب عثمان بيك بقميص واحد على جسده وطاقيه فوق راسه وهربوا وتركوا ثيابهم ومتاعهم وحملتهم وقدر الطعام على النار. ولم يمت منهم الا مملوكين واسروا منهم (عب ٩٢ أ) اثنين ووجدوا على فراش عثمان بيك مكاتبه من ابراهيم بيك يستدعيهم الى الحضور اليه بالشام.

وفى ليلة الاثنين حادى عشره [١٥ تموز، ١٧٩٩] وردت اخبار ومكاتيب مع السعاة لبعض الناس من الاسكندرية وبوقير^{٨٤} واخبروا بانه وردت مراكب فيها عساكر عثمانيه الى بوقير فتبين ان حركة الفرنساويه وتعديتهم الى البر الغربى بسبب ذلك. واخذوا صحبتهم جرجس الجوهري واصبحوا فى ثانى^{٨٥} يوم عدى الكثير من العسكر ايضا واهتم حنا بينو المتولي على بحر بولاق بجمع المراكب وشحنها^{٨٦} بالذخيرة والقومانية وداخل الفرنساوية^{٨٧} من ذلك وهم كبير ولما عدي كبيرهم الى بر الجيزة اقام يوم الاثنين عند الاهرام حتى تجمعت العساكر وبعث بالمقدمة وركب هو فى يوم الثلاثاء ثانى عشره وارسل مكتوبا الى ارباب الديوان بالسلام عليهم والوصية بالمحافظة وضبط البلد والرعية كما فعلوا فى غيبته السابقة.

وفى سادس عشره [٢٠ تموز ١٧٩٩] ورد الخبر بان عثمان خجا وصل الى قلعة ابو قير صحبة السيد مصطفى باشا فضر بوا على القلعة وقتلوا من بها من الفرنساوية وملكوها واسروا من بقى بها. وعثمان خجا هذا هو الذى كان متولي اماره رشيد من طرف صالح بيك وحج معه ورجع صحبته الى الشام، فلما توفى صالح بيك سافر الى الديار الروميه وحضر صحبتة مصطفى باشا المذكور. فلما (عد ٣، ٥٩ ب) تحققت هذه الاخبار كثر اللغط في الناس واظهروا البشر وتجاهروا بلعن النصاري واتفق انه تشاجر بعض المسلمين بحارة البرابرة بالقرب من كوم / (f. 60b) الشيخ

٧٩ عج ٧٤: عراقى. ٨٠ مظهر ١٦٩: قتلوا منهم عشرة. ٨١ مظهر، زيادة: واستمروا في كل يوم يقتلون اناسا من الاسرى والمحاييس. ٨٢ خب وعج ٧٥: عليهم. ٨٣ مظهر ١٦٩-١٧٠، زيادة: ويني الخمار النصراني الرومي الذي كان في اول امره مستوليا على خمارات مصر ثم صار عسكريا وطائفة من النصارى الاروام. ٨٤ عج ٧٥: وأبى قير، وفيما يلي ايضا. ٨٥ عج ٧٥، تغيير: وفي ضحوة اليوم الثاني. ٨٦ مظهر ١٧٠، زيادة: بالبقسمات والعدس والرز والقومانية. ٨٧ خب: ودخل الفرنسيين.

سلامه مع بعض نصارى الشوام، فقال المسلم للنصراني: ان شا الله تعالى بعد اربعة ايام نشتفى منكم، وكلام من هذا المعنى. فذهب ذلك النصراني الى الفرنسييس مع عصبة من جنسه واخبروهم بالقصة وزادوا وحرفوا وعرفوهم ان قصد المسلمين اثاره فتنة فارسل قايم مقام الى الشيخ المهدي وتكلم معه فى شان ذلك وحاججه واصبحوا فاجتمعوا بالديوان فقام المهدي خطيبا وتكلم كثيرا ونفى الريبة وكذب اقوال الاخصام وتشدد فى تبرية المسلمين عما نسب اليهم وبالغ فى الحطيطة والانتقاض من جانب النصارى و«كان» هذا المقام من مقاماته المحموده ثم جمعوا مشايخ الاخطا والحارات وجسوهم.

وفيه حضرت مكاتبة من الفرنسييس المتوجهين للمحاربة مع العسكر الوارد لجهة ابوقير وصورتها:

لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

نخبركم محفل الديوان بمصر المنتخب من احسن الناس واكملهم بالعقل والتدبير عليهم سلام الله تعالى ورحمته وبركاته، بعد مزيد السلام عليكم وكثرة الاشواق الزائدة اليكم نخبركم يا اهل الديوان (عج ٧٦، ٣) المكرمين العظام بهذا المكتوب اننا وضعنا جماعات من عسكرنا بجبل الطرانه وبعد ذلك سرنا الى اقليم البحيرة لاجل ما نرد راحة الرعايا المساكين واقاصص^{٨٨} اعدانا المحاربين وقد وصلنا بالسلامة الى الرحمانيه وعفونا عفوا عموميا عن كامل اهل البحيرة حتى صار اهل الاقليم فى راحة تامة ونعمة عامة.^{٨٩}

وفى هذا التاريخ نخبركم (عب ٩٣) انه وصل ثمانون مركبا صغارا وكبارا حتى ظهروا بثغر سكندريه وقصدوا ان يدخلوها فلم يمكنهم الدخول من كثرة البنية وجلل المدافع النازلة عليهم فرحلوا عنها وتوجهوا يرسوا بناحية ابوقير وابتدوا ينزلون فى البر^{٩٠} وانا الآن تاركهم وقصدي انهم يتكاملوا الجميع فى البر وانزل عليهم اقتل من لا يطيع واخلى بالحياة الطايعيين واتيكم بهم محبوسين تحت اليسق^{٩١} لاجل ان يكون فى ذلك شان عظيم فى مدينة مصر. والسبب فى مجيء هذه العمارة الى (عد ٦٠، ٣) هذا الطرف / (f. 61a) العشم بالاجتماع على المماليك والعربان لاجل نهب البلاد وخراب الاقليم^{٩٢} المصري وفى هذه العمارة خلق كثير من الموسقوا الافرنج الذين كراهم ظاهرة لكل من كان موحدا لله وعداوتهم واضحة لمن كان^{٩٣} يعبد الله و / يومن برسول الله يكرهون الاسلام ولا يحترمون القرآن وهم نظرا لكفرهم فى معتقدهم يجعلون الالهة ثلاثة وان الله ثالث تلك الثلاثة تعالى الله عن الشرك^{٩٤} ولكن عن قريب يظهر لهم ان الثلاثة لا تعطى القوة وان كثرة الالهة لا تنفع لانه^{٩٥} باطل بل ان الله تعالى الواحد هو الذي يعطى النصر لمن يوحدده وهو الرحمن الرحيم المساعد المعين المقوي للعادلين الموحددين الماحق راي الفاسدين المشركين وقد سبق فى علمه القديم وقضاه العظيم انه اعطانى هذا الاقليم العظيم وقدر وحكم بحضورى / عندكم الى مصر لاجل تغييرى الامور الفاسدة وانواع الظلم وتبديل ذلك بالعدل والراحة مع صلاح الحكم وبرهان قدرته العظيمة (عب ٩٣ ب) ووحدانيتها المستقيمة انه لم يقدر للذين يعتقدون ان الالهة ثلاثة قوة مثل قوتنا لانهم ما قدروا / ان يعملوا الذى عملناه ونحن المعتقدين وحادانية الله^{٩٦} ونعرف انه العزيز القادر القوي القاهر المدبر الكاينات^{٩٧}

(٨٨) عج ٧٦: ونقاص، ومذكرات ٥٥: ونقا حصص. (٨٩) مذكرات ٥٥، زيادة: وسكنت فتنته واطمانت رعيته. (٩٠) مذكرات ٥٥: فى بر ابوقير. (٩١) عج ٧٦ ومظهر ١٧٣: السيف، وهو تحريف، وفى مذكرات: «وآتيكم بهم ماسورين تحت اليسق»، وفى عد: ... محبوسين سنين تحت السيف. (٩٢) عج ٧٦: القطر. (٩٣) فى عج ٧٦، زيادة: «يعبد الله»، وهذه الزيادة لم ترد فى المخطوطات ولا فى مذكرات. (٩٤) مظهر ١٧٣: الشريك. (٩٥) عج ٧٦، تغيير: بل انه باطل لان الله تعالى هو الواحد الذي ... (٩٦) عج ٧٦: الاله. (٩٧) عب وعج ٧٦: للكاينات.

والمحيط علمه بالارضين والسموات والقايم بامر المخلوقات. هذا ما فى الايات والكتب المنزلات. ونخبركم بالمسلمين ان كانوا بصحتهم يكونون من المغضوب عليهم لمخالفتهم وصية النبی عليه افضل الصلاة والسلام بسبب اتفاقهم مع الخارجين الكفرة ١٨ للآثم لان اعداء الاسلام لا ينصرون الاسلام ويا ويل من كانت نصرته باعداء الله وحاشا لله ان يكون المستنصر ١٩ بالكفار مويدا او يكون مسلما ساقهم التقدير ١٠٠ للهلاك والتدمير مع السفالة والرزالة ١٠١ وكيف لمسلم ان ينزل فى مركب تحت بيرق الصليب ويسمع فى حق الواحد الاحد الفرد الصمد من الكفار كل يوم تخريف واحتقار. ١٠٢ ولا شك ان هذا المسلم فى هذا الحال اقبح من الكافر الاصلي فى الضلال.

نريد منكم يا اهل الديوان ان تخبروا بهذا الخبر جميع الدواوين والامصار لاجل ان يمتنع اهل الفساد / (f. 61b) من الفتنة بين الرعية فى سائر الاقاليم والبلاد لان البلد الذي يحصل فيها الشر يحصل لهم مزيد الضرر والقصاص، انصحوهم يحفظوا انفسهم (عد ٣، ٦٠ ب) من الهلاك خوفا عليهم ان يفعل فيهم مثل ما فعلنا فى اهل دمنهور وغيرها من بلاد الشرور بسبب سلوكهم المسالك القبيحة قاصصناهم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحريرا (عب ٩٤ أ) فى الرحمانية يوم الاحد خامس عشر صفر سنة اربعة عشر (عج ٧٧) ومايتين والى [١٩ تموز، ١٧٩٩]. وطبعوا ١٣ /من/ ذلك نسخا ولصقوها بالاسواق وفرقوا منها على الاعيان. انتهى.

وفى ثامن عشره [٢٢ تموز، ١٧٩٩] وردت اخبار وعدة مكاتيب لكثير من الاعيان والتجار وكلها على نسق واحد تزيد عن المائة مضمونها بان المسلمين وعسكر العثمانيين ومن معهم ملكوا الاسكندرية فى ثالث ساعة من يوم السبت سادس عشر صفر [٢٠ تموز، ١٧٩٩] فصار الناس ١٠٤ يحكى بعضهم لبعض ويقول البعض: انا قرأت المکتوب الواصل الى فلان التاجر، ويقول الاخر مثل ذلك، ولم يكن لذلك اصل ولا صحة ولم يعلم من فعل هذه الفرية ١٠٥ واختلق هذه النكتة ولعلها من فعل بعض النصاري البلديين ليقعوا بها فتنة فى الناس ينشأ منها القتل فيهم والازية لهم وسبحان /الله/ علام الغيوب.

وفى ليلة الثلاثاء ١٦ عشرينه [٢٤ تموز، ١٧٩٩] اشيع ان الفرنساوية تحاربوا مع العساكر الواردين على ابي قير وظهروا عليهم وقتلوا الكثير منهم ونهبوهم وملكوا منهم قلعة ابو قير واخذوا مصطفى باشا اسيرا وكذلك عثمان خجا وغيرهما واخبر الفرنسي ان حضرت لهم مكاتبه بذلك من اكابرهم، فلما طلع النهار ضربوا مدافع كثيرة من قلعة الجبل وباقي القلاع المحيطة وبصحن الازبكيه وعملوا فى ليلتها اعنى ليلة الاربعاء حراقة بالازبكيه من نفوط وبارود وسوارىخ تصعد فى الهواء. وفى يوم الخميس ثامن عشرينه [١ آب، ١٧٩٩] وصلت عدة مراكب وبها اسرى وعساكر جرحى وكذلك يوم الجمعة تاسع عشرينه ١١ و١١ حضرت مكاتبة من الفرنساوية ١٠٨ بحكاية الحال التى وقعت، لم اقف / (f. 62a) على صورتها. ١٠٩

شهر ربيع الاول / سنة ١٢١٤ > [٣ آب - ١ ايلول، ١٧٩٩]

استهل بيوم السبت فى ثانيه وصلت مراكب من بحري وفيها جرحى من الفرنساوية. وفيه قبضوا على الحاج مصطفى البشتيلي الزيات من اعيان اهالي بولاق وحسوه بيت قايم مقام والسبب

١٨ (عج ٧٦، تغيير: الكافرين الفجرة. ٩٩) خب: المنتصر. ١٠٠ (عج ٧٦: ساقتهم للقادير. ١٠١) (عج ٧٦ ومذكرات ٥٦ وخب: 'والرزالة'، وفي عب ٩٣ ب: إردال. ١٠٢) مذكرات ٥٦: في كل كلام التخريف والاحتقار. ١٠٣ (مظهر ١٧٤: ويصوا. ١٠٤) مظهر ١٧٤، بدلا من: 'فصار الناس ... الغيوب'، ذكر: وفرح الناس وهنا بعضهم بعضا ثم ظهر عدم صحة ذلك ولعل ذلك من المكايد. ١٠٥ (عج ٧٧: الفعلة. ١٠٦) (عج ٧٧، تغيير: الاربعاء. ١٠٧) (عج ٦٠ ب: من ابراهيم بيك. ١٠٨) (عج ٧٧: الفرنسيين. ١٠٩) راجع هذه المكاتبة فى 'مذكرات نقولا الترك'، ص ٥٧-٥٨.

فى ذلك ان جماعة من جيرانه اوشوا عنه بان بداخل بعض حواصله الذي فى وكالته عدة قدور مملوءة بالبارود فكبسوا على الحاصل فوجدوا بهـ/ـا/ ذلك كما اخبر الواشي فاخذوها وقبضوا عليه وحبسوه كما ذكر ثم نقلوه الى القلعة. وفى سادسه [٨ آب، ١٧٩٩] حضر ايضا جملة من العسكر وكثر لغت الناس [على] كعادتهم فى رواية الاخبار. وفيه حضرت حجاج المغاربة ووصلوا صحبة الحاج الشامى واخبروا انهم حجوا صحبته وامير الحاج الشامى عبدالله باشا بن العظم. ١١٠

وفى ليلة الاحد تاسعه [١١ آب، ١٧٩٩] حضر صارى عسكر الفرنساوية بوناپارته ودخل الي داره بالازبكية وحضر صحبته عدة اناس من اسرى المسلمين وشاع الخبر بحضوره فذهب كثير من الناس الى الازبكية ليتحققوا الخبر على جليته، فشاهدوا الاسرى وهم وقوف بوسط البركة ليراهم الناس، ١١١ ثم انهم صرفوهم بعد حصة من النهار فارسلوا بعضهم الى جامع الظاهر خارج الحسينيه واصعدوا باقيهم الى القلعة واما مصطفى باشا صارى عسكر فانهم لم يقدموا به لمصر بل ارسلوه الى الجيزة مكرما وابقوا عثمان خجا بالاسكندرية. ١١٢ ولما استقر صارى عسكر بوناپارته (عب ٩٥) بمنزله ذهب للسلام عليه المشايخ والاعيان وسلموا عليه، فلما استقر بهم المجلس قال لهم على لسان الترجمان: ان صارى عسكر يقول لكم انه لما سافر الى الشام كانت حالتكم طيبة فى غيابيه واما فى هذه المرة فليست كذلك لانكم كنتم تظنون ان الفرنسيين لا يرجعون بل يموتون عن اخرهم فكنتم فرحانين ومستبشرين وكنتم تعارضون الاغا فى احكامه وان المهدي والصاوي ما هم بونو، اي (٣، عج ٧٨) ليسوا بطيبين، ونحو ذلك. وسبب كلامه هذا الحكاية المتقدمة التى حبسوا بسببها مشايخ (f. 62b) الحارات فكان ١١٣ الاغا الخبيث /كان/ يريد ان يقتل فى كل يوم اناسا بادننى سبب، فكان المهدي والصاوي يعارضانه ويتكلمان معه فى الديوان ويوبخانه ويخوفانه سوء العاقبة وهو يرسل الى صارى عسكر فيطالعه بالاخبار ويشكوا منهما فلما حضر عاتبهم فى شان ذلك فلاطفوه حتى انجلى خاطره واخذ يحدثهم على ما وقع له مع ١١٤ القادمين الى ابو قير والنصر عليهم وغير ذلك.

وفى يوم (عد ٣، ٦١ ب) الثلاثاء حادى عشره [١٣ آب، ١٧٩٩] عمل المولد النبوي بالازبكية ودعى الشيخ خليل البكري صارى عسكر الكبير مع جماعة من اعيانهم وتعشوا عنده وضربوا ببركة الازبكية مدافع وعملوا حراقة وسواروخ ونادوا فى ذلك اليوم بالزينة وفتح الاسواق والدكاكين ليلا واسراج {قناديل} واصطناع مهرجان. ١١٥ وورد الخبر بان الفرنسيين احضروا عثمان خجا ونقلوه من الاسكندرية الى رشيد فدخلوا به البلد وهو مكشوف الراس حافى القدمين وطافوا به البلد (عب ٩٥ ب) يزفونه بطبولهم حتى وصلوا به الى داره فقطعوا راسه تحتها ثم رفعوا راسه وعلقوها من شباك داره /لـ/ ليراهن يمر بالسوق.

وفى ثالث عشره اشيع // بسفر // كبير الفرنساوية بوناپارته ١١٦ الى جهة بحري ولم يعلم احد اي جهة يريد. وسئل بعض اكابرهم فاخبر ان صارى عسكر المنوفيه دعاه

(١١٠) فى مظهر ١٧٥: "وفيه حضرت.... باشا بن العظم"، ساقطة، وفى عج ٧٧: ابن العظم. (١١١) مظهر ١٧٥، زيادة: فكفكف الناس دموعهم وكظموا غيظهم... وقد طار من القلب الراحة والهدوء [الكامل]:

وتجلدي للشامتين اريهم اني لريب الدهر لا اتضعع

(١١٢) مظهر ١٧٥-١٧٦، زيادة طويلة، ولا حول ولا قوة... العظيم [متقارب]:

فيوم علينا ويوم لنا فيوم نساء ويوم نسر
وما زالت الايام... والسهم تصيب وتخطى

(١١٣) عج ٧٨: فان. (١١٤) عج ٧٨: من. (١١٥) مظهر ١٧٦: زينة. (١١٦) عج ٧٨: اشيع بان... بوناپارته سافر.

لضيافته بمنوف حين كان متوجها الى ناحية ابو قير فاعده بالعود اليه بعد وصوله الى مصر وراج ذلك على الناس وظنوا صحته.

ولما كان يوم الاحد ١١٧ سادس عشره [١٨ آب، ١٧٩٩] خرج مسافرا من اخر الليل وخفى امره عن الناس. ١١٨

وفى يوم الخميس ١١٩ رابع عشرينه [٢٦ آب، ١٧٩٩] الموافق لتاسع مسرى القبطى كان وفا النيل المبارك فنودي بوفائه على العادة وخرج النصارى البلديه من القبطه والشوام والاروام وتاهبوا للخلاعة والقصف والتفرج واللهو /والطرب/ وذهبوا تلك الليلة الى بولاق ومصر العتيقه والروضة واكثروا المراكب ونزلوا فيها وصحبتهم الالات والمغانى وخرجوا فى تلك الليلة عن طورهم ورفضوا الحشمة وسلكوا مسلك الامرا سابقا من / (f. 63a) النزول فى المراكب الكثيرة المقاذيف وصحبتهم نساءهم وقحابهم وشرابهم ١٢٠ وتجاهروا بكل قبيح من الضحك والسخرية والكفريات ومحاكاة المسلمين وبعضهم تذى بزي ١٢١ امرا مصر ولبس سلاحا وتشبه بهم وحاكى الفاظهم على سبيل الاستهزاء والسخرية وغير ذلك.

واجري الفرنساوية المراكب المزينة وعليها البيارق وفيها انواع الطبول والمزامير في البحر. ووقع فى تلك الليلة (عب ٩٦) بالبحر وسواحله من الفواحش والتجاهر بالمعاصى والفسوق مالا يكيف ولا يوصف وسلك بعض غوغا العامة واسافل العالم ورعاعهم مسالك متسفل الخلاعة ورزالة الرقاعه بدون ان ينكر احد على احد من الحكام او غيرهم بل كل انسان يفعل ما تشتهيه نفسه وما يخطر بباله وان لم يكن من امثاله [الطويل]:

إِذَا كَانَ رَبُّ الدَّارِ بِالْذَّفِ ضَارِبًا فَشَيْمَةُ أَهْلِ الدَّارِ كَلِمَةُ الرَّقَصِ

واكثر الفرنسيين فى تلك الليلة وصباحها من رمي المدافع والسوارىخ من المراكب والسواحل وباتوا يضربون انواع الطبول والمزامير. ١٢٢ وفى الصباح ركب دوجا قايم مقام وصحبته {قايم مقام} اكابر الفرنسيين واكابر اهل مصر وحضر الى قصر السد وجلسوا به واصطفت العساكر ببر الروضة وبر مصر القديمة باسلحتهم وطبولهم وبعضهم فى المراكب لضرب المدافع المتتالية (٣، عج ٧٩) الى ان انكسر السد وجري الماء فى الخليج فانصرفوا.

وفى خامس عشرينه [٢٧ آب، ١٧٩٩] طلبوا من كل طاحون من الطواحين فرسا. وفى سادس عشرينه [٢٨ آب، ١٧٩٩] كتبوا اوراقا ولصقوها بالاسواق مضمونها ان الناس يذهبون الى بولاق يوم التاسع والعشرين [٣١ آب، ١٧٩٩] ليحضروا سوق الخيل ويشترى ما احب من الخيل. وفيه لصقوا اوراقا ايضا مضمونها بان من كان عليه مال ميرى ملزوم بغلاقه ومن لم يغلق ما عليه بعد مضى عشرين يوما عوقب بما يليق به. ونادوا بموجب ذلك فى الاسواق.

وفى سابع عشرينه [٢٩ آب، ١٧٩٩] كتبوا اوراقا ايضا مضمونها انقضا سنة (عب ٩٦ ب) مواجرات اقلام المكوس ومن اراد استيجار شيء من ذلك / (f. 63b) فليحضر [الى] //ب// بالديوان وياخذ ما يريد به بالمزاد. وفيه افرج عن الانفار التى قدم بها الفرنساوية من غزة وحبت بالقلعة على مصلحة خمسة وسبعين كيسا دفعوا بعضها وضمنهم اهل وكالة الصابون فى البعض الباقي فانزلوهم من القلعة على هذا الاتفاق بشرط ان لا يسافر منهم احد الا بعد غلاق ما عليه.

وفى ثامن عشرينه تشفع ارباب الديوان فى اهل يافا المسجونين بالقلعة ايضا فوقع التوافق /معهم/ على الافراج عنهم بمصلحة مائة كيس فاجتمع (عد ٣، ٦٢ ب) الروسا والتجار

١١٨ (مظهر ١٧٧، زيادة: وانقطع اثره. ١١٩) عج ٧٨: الاثنين. ١٢٠ (مظهر ١٧٧، زيادة: "وخمورهم". قارن هذه الاحداث مع مذكرات "ص ٦٠، وفي عج ٧٨: ".... امره على الناس....". ١٢١) عج ٧٨: وخب: تزييا بزي. ١٢٢) عج ٧٨: والمزامير.

وترووا واشتوروا فى مجلس خاص بينهم فاتفق الحال على تقسيطها وتاجيلها فى كل عشرين يوماً خمسة وعشرون كيساً فدفعت التجار خمسة وعشرون كيساً وأفرج عنهم من القلعة واجلوا الباقي على الشرح المذكور.

وفيه ورد من بوناپارته صارى عسكر الفرنساوية كتاب من الاسكندرية خطاباً لاهل مصر وسكانها فاحضر قايم مقام دوجا الروسا المصرية وقرأ عليهم الكتاب مضمونه انه سافر يوم الجمعة حادى عشرين الشهر المذكور [٢٣ آب، ١٧٩٩] الى بلاد الفرنساوية لاجل راحة اهل مصر وتسليك البحر فيغيب نحو ثلاثة اشهر ويقدم مع عساكره فانه بلغه خروج عمارتهم ليصفى له ملك مصر ويقطع دابر المفسدين وان المولى على اهل مصر وعلى رياسة الفرنساوية جميعاً كلهم صارى عسكر دمياط. ١٢٣ فتحير الناس وتعجبوا فى كيفية سفره ونزوله البحر مع وجود مراكب الانكليز ووقوفهم بالثغر ورصدهم الفرنساوية من وقت قدومهم الديار المصرية صيفاً وشتاءً، ولكيفية خلوصه وذهابه انباءً وحيل لم أقف على حقيقتها. ١٢٤

وفى يوم السبت تاسع عشرينه [٣١ آب، ١٧٩٩] قدم صارى عسكر كلهم صبيحة ذلك اليوم فضر بوا القدومه المدافع من جميع القلاع وتلقته كبار الفرنساوية واصاغرهم وذهب الى بيت بوناپارته الذى كان ساكناً به وهو بيت الالفى بالازبكيه وسكن مكانه. ١٢٥

وفى ذلك اليوم قدمت طائفة من العسكر من جهة الشريه وصحبته منهبوات كثيرة من بلد عصت / (f. 64a) عليهم فضر بوا ونهبوا ومعهم نحو السبعين من الرجال والصغار وبعض النساء وهم موثقون بالحبال فسجنوهم بالقلعة. وفيه ذهب اكابر البلد من مشايخ واوليا عيان لمقابلة صارى عسكر الجديد والسلام عليه فلم يجتمعوا به ذلك اليوم واوعدوا الى الغد فانصرفوا وحضروا فى ثانى يوم [٢ ايلول، ١٧٩٩] فقابلوه فلم يروا منه بشاشة ولا طلاقه وجه مثل بوناپارته ١٢٦ فانه كان بشوشاً ويباسط الجلوساً ويضحك معهم ويتبسطاً.

/واستهل/ شهر ربيع الثانى /يوم الاحد< سنة ١٢١٤/>

[٢ ايلول - ٣٠ ايلول، ١٧٩٩]

فى اوائله ابتدؤا فى عمل مولد المشهد الحسينى وقهروا الناس وكرروا المنادة بفتح الحوانيت والسهر ووقود القناديل عشر ليال متوالية اخرها ليلة الاربعاء ١٢٧ ثانى عشره .

وفيه طلب (٣، عج ٨٠) صارى عسكر الجديد من نصارى القبط مائة وخمسين الف ريال فرانسه فى مقابلة بواقى سنة اثنى عشر ومايتين والى [١٧٩٧ - ١٧٩٨] وشرعوا فى تحصيلها.

(عج ٩٧ ب) وفى يوم الجمعة سادسه [٧ ايلول، ١٧٩٩] ركب صارى عسكر الجديد من الازبكيه ومشى من وسط المدينة فى موكب حافل حتى سعد الى القلعة وكان امامه نحو الخمسمائة قواس وبايديهم النبايت وهم يامرون الناس بالقيام والوقوف على الاقدام لمروره وكان صحبتته عدة كثيرة من خيالة الافرنج وبايديهم السيوف المسلولة والوالي والاغا وبرطلمين بمواكبهم وكذلك القلقات والوجاقلية وكل من كان مولى من جهتهم ومنضماً اليهم ما عدا روساً الديوان من الفقهاء فلم يطلبونهم للحضور ولا للمشى فى ذلك الموكب ولما سعد الى القلعة ضربوا له عدة مدافع وتفرج على القلعة ثم نزل بذلك الموكب الى داره.

وفى يوم السبت سابعه [٨ ايلول، ١٧٩٩] ركب اغاة الينكچرية فى ابهة عظيمة وجبروت

١٢٣) مظهر ١٨١، زيادة فوق الناس فى لفظ وهرج. ١٢٤) في مظهر ١٨١: 'ورصدهم الفرنساوية... وحيل لم أقف على حقيقتها'، ساقطة. ١٢٥) خب: به. ١٢٦) مظهر ١٨٢: مثل اللعين الاول فانه كان عنده مداهنة وطلاقة. ١٢٧) عج ٧٩: ليلة الخميس.

وامامه عدة من عسكر الفرنسيس وامامه المنادى يقول: حكم ما رسم صاري عسكر خطابا للاغا ان جميع الدعاوي والقضايا العامية لا تعمل الا ببيت الاغا وكل من تعدى من الرعايا او وقع منه قلة ادب ١٢٨ يستاهل /ما/ الذي ١١١ يجرى عليه.

وفيه ركب صاري عسكر الكبير / (f. 64b) فى موكب دون الاول وذهب ١٢٩ الى بيت رئيس الديوان الشيخ عبد الله الشرقاوي ثم رجع الى داره.

وفى يوم الاحد ثامنه [٩ ايلول، ١٧٩٩] عمل صاري عسكر وليمة فى بيته ودعا ١٣٠ الاعيان والتجار والمشايخ فتعشوا عنده ثم انصرفوا الى دورهم.

وفى يوم ١٣١ الثلاثا عاشره [١١ ايلول، ١٧٩٩] كان اخر المولد الحسينى وحضر صاري عسكر الفرنساوية مع اعيانهم الى بيت الشيخ السادات (عب ٩٨) بعد العصر فى موكب عظيم وامامه الاغا والوالي والمحتسب وعدة كبيرة من عسكرهم ويدهم السيوف المسلولة فتعشوا هناك وركبوا بعد الغروب ١٣٢ وشاهدوا وقود القناديل.

وفى سادس عشره [١٧ ايلول، ١٧٩٩] نودي بنشر الحوايج وكتبوا بذلك اوراقا ولصقوها بالاسواق وشددوا (عد ٣، ٦٣ ب) فى ذلك بالتفتيش والنظر ١٣٣ بجماعة من طرف مشايخ الحارات ومعهم ١٣٤ عسكري من طرف الفرنساوية وامراة ايضا للكشف على اماكن النساء فكان الناس يانفون من ذلك ويستثقلونه ويستعظمونه وتحديثهم اوهامهم بامور يتخيلونها كقولهم انما يريدون بذلك الاطلاع على اماكن الناس ومتاعهم مع انه لم يكن شى سوى التخوف من العفونة والوبا.

وفى عشرينه [٢١ ايلول، ١٧٩٩] نودي بعمل مولد السيد على البكري المدفون بجامع الشرايى بالازبكية بالقرب من الرويعى وامروا الناس بوقود قناديل بالازقه فى تلك الجهات واذنوا لهم بالذهاب والمجي ليللا ونهارا من غير حرج وقد تقدم ذكر بعض خبر هذا السيد على [البكري] وانه كان رجلا من البله وكان يمشى بالاسواق عريانا مكشوف الراس والسؤتين ١٣٥ غالبا وله اخ صاحب دها ومكر لا يلتئم به واستمر على ذلك مدة سنين ثم بدا لآخيه فيه امر لما راي من ميل الناس لآخيه واعتقادهم فيه كما هى عادة اهل مصر فى امثاله، فحجر عليه ومنعه من الخروج من البيت والبسه ثيابا واطهر للناس انه اذن له بذلك وانه تولى القطبانية ونحو ذلك.

فاقبلت النساء والرجال على زيارته والتبرك به وسماع الفاظه والانصات الى تخطيطاته وتاويلها بما فى نفوسهم (عب ٩٨ ب) وطفق اخوه المذكور يرغبهم ويبث ١٣٦ لهم فى كراماته وانه يطلع / (f. 65a) على خطرات القلوب والمغيبات وينطق بما فى النفوس. فانهمكوا على الترداد اليه وقلد بعضهم بعضا واكلوا عليه بالهدايا والنذور والامدادات الواسعة من كل شى وخصوصا من نسا (عج ٣، ٨١) الامرا والاكابر.

وراج حال آخيه واتسعت امواله ونفقت سلعته وصادت شبكته وسمن الشيخ من كثرة الاكل والدسومة والفراغ والراحة حتى صار مثل البو العظيم فلم يزل على ذلك الى ان مات فى سنة سبع بعد المائتين [١٧٩٢-١٧٩٣] كما تقدم دفننه اخوه فى قطعة حَجَر ١٣٧ عليها من هذا المسجد من غير مبالاة ولا مانع وعمل عليه مقصورة ومقاما وواظب عنده بالمقرئين والمداحين وارباب الاشايروالمنشدين بذكر كراماته واوصافه فى قصايدهم ومدحهم ونحو ذلك ويتواجدون

(١٢٨) مظهر ١٨٣، تغيير: وقع منه قلة ادب يسفك دمه. (١٢٩) عج ٨٠: وصل. (١٣٠) خب: ودعى. (١٣١) فى هامش خب كتب بخط غير واضح: 'فيه مناداة لما تقدم من ان آخره ليلة الاربعاء ثامن عشر؟ فليتنا مع كتب محمد صالح'. (١٣٢) عج ٨١: للغرب. (١٣٣) مظهر ١٨٣، زيادة: 'واخذ دراهم على ذلك ... مع المقيديين بذلك'. والفقرة: 'ومعهم عسكرى ... العفونة والوبا، ساقطة من مظهر. (١٣٤) عج ٨٠: ومع كل منهم. (١٣٥) عج ٨٠: والسؤاتين. (١٣٦) هكذا فى عك وعج ٨٠، اما فى عد: ١٣٧) عد ٣، ٦٣ ب: 'فى قطعة حجر من هذا المسجد، وفى عج ٨١: دفنوه بمعرفة آخيه.

ويتصارخون ويمرغون وجوههم على شباكهم واعتابه ١٣٨ ويغرفون بأيديهم (عد ٣، ٦٤ أ) من
الهوا المحيط به ويضعونه فى اعبابهم وجيوبهم، كما قال البدرى الحجازي فى بعض منظوماته
[الخفيف]:

لَيْتَنَّا لَمْ نَعِشْ إِلَى أَنْ رَأَيْنَا كَلَّ ذِي حِنَّةٍ لَدَى النَّاسِ قُطْبَنَا
عَلَّمَا هُمْ بِهِ يَكْلُودُونَ بَلَّ قَدْ تَخَذَوْهُ مِنْ دُونِ ذِي الْعَرْشِ رَبَّنَا
إِذْ نَسُوا اللَّهَ قَائِلِينَ فَلَانْ عَنْ جَمِيعِ الْأَنَامِ يُفْرَجُ كَرْبَنَا
وَلِذَا مَاتَ يَجْعَلُوهُ مَزَارًا (عب ١٩٩) وَلَهُ يَهْرَعُونَ عَجْنًا وَعُزْبَنَا
بَعْضُهُمْ قَبْلَ الضَّرِيحِ وَبَعْضُ عَتَبَ الْبَابِ قَبْلُوهُ وَتُرْبَنَا
هَكَذَا الْمُشْرِكَونَ تَفْعَلُ مَعَ أَضْ سَامِهِمْ تَبْتَغِي بِذَلِكَ قُرْبَنَا

الى ان قال :

كَلَّ ذَا مِنْ عَمَى الْبَصِيرَةِ وَالْوَيْ لُ لَشَخْصٍ أَعْمَى لَهُ اللَّهُ قَلْبًا
وَالْحِجَازِي مَنْ سُمِّيَ حَسَنًا يَنْ ظُرَّ مَا خَالَفَ الشَّرِيعَةَ صَغَبًا

وفى المعنى [المقارب]:

>[ألا قل ليكي مقول ١٣٩ النصوح وَحَقَّ النَّصِيحَةِ أَنْ تُسْتَمَعَ
مَتَى سَمِعَ النَّاسُ فِي دِينِهِمْ بِأَنَّ الْغِنَا سُنَّةٌ تُتَّبَعُ
وَأَنْ يَأْكُلَ الْمَرْءُ ١٤٠ أَكْلَ الْبَعِيرِ وَيَرْقُصَ فِي الْجَمْعِ حَتَّى يَقَعُ
وَلَوْ كَانَ طَاوِي الْحَشَا جَائِعًا لَمَا زَادَ مِنْ طَرَبٍ وَاسْتَمَعَ <[
وَقَالُوا سَكِرْنَا بِحُبِّ الْأَلِه وَمَا أَسْكَرَ الْقَوْمَ إِلَّا الْقَصْعُ
>[كَذَلِكَ الْحَمِيرُ إِذَا أَخْضَبَتْ تَنَهَّقُ مِنْ رِيحِهَا وَالشَّبَعُ <[

فهرعت لزيارة قبره النساء والرجال بالنذور والشموع وأنواع المأكولات وصار ذلك المسجد
مجمعاً وموعداً. فلما حضر الفرنساوية الى مصر تشاغل عنه الناس واهمل شأنه فى جملة المهملات
وترك / (f. 65b) مع المتروكات، فلما فتح امر الموالد والجمعيات ورخص الفرنساوية ذلك للناس
لما راؤا فيه من الخروج عن الشرايع واتباع الشهوات واجتماع النساء والتلاهى وفعل المحرمات
اعيد هذا المولد مع جملة ما اعيد.

(عب ٩٩ ب) شهر جمادى الاولى <سنة ١٢١٤>]

[١ - ٣٠ تشرين اول ، ١٧٩٩]

(عد ٣، ٦٤ ب) استهل بيوم السبت ١٤١ فيه اهتم الفرنسيين بعمل عيدهم المعتاد
وهو عند الاعتدال الخريفى وانتقال الشمس لبرج الميزان فنادوا بفتح الاسواق والدكاكين
ووقود القناديل وشدوا فى ذلك وعملوا عزاييم وولاييم واطعمة ثلاثة ايام اخرها يوم الاثنين
[٤ تشرين ١، ١٧٩٩] ولم يعملوه على هيئة العام الماضى من الاجتماع بالازبكية عند الصاري
العظيم المنتصب والكيفية المذكورة، لان ذلك الصارى سقط وامتلأت البركة بالما. فلما كان يوم
الاحد نهوا على الكبرا ١٤٢ والاعيان بالبكور الى بيت صارى عسكر فاجتمع الجميع فى صبح
يوم الاثنين فركب صارى عسكر معهم فى موكب كبير (٣، ع ٨٢) وذهبوا الى قصر العينى
فمكثوا هناك حصة وعرضت عليهم العساكر جميعها على اختلاف انواعها من خيالة ورجالة
وهم باسلحتهم وزينتهم ولعبوا لعبهم فى ميدان الحرب واخلع صارى عسكر على الشيخ

١٣٨ (فى مظهر ١٨٤ :الفقرة من هنا الى آخر الابيات، ساقطة. (١٣٩) خب: قول. (١٤٠) خب: للرو. (١٤١) فى عد ٣، ٦٤ ب وعج ٨١ وخب: بيوم الجمعة.

١٤٢ (ع ٨١ : الامراء.

الشرقاوى والقاضى واغات الانكشارية خلع سمور ثم رجعوا الى منازلهم ثم نودي فى جميع الاسواق بوقود اربع قناديل على كل دكان فى تلك الليلة ومن لم يفعل ذلك عوقب ثم عملوا بالازبكية حراقة نفوط ومدافع وسوارىخ ولعبوا فى المراكب طول ليلهم .

وفى سابعه [٧ تشرين ١، ١٧٩٩] بعد عيد الصليب نقص ما النيل وكان من اول زيادته قاصرا عن (عب ١٠٠) العادة وزيادته شحيحة فضج الناس وانكبوا على شراء الغلة وازدحموا فى الرقع والسواحل وطلب باعة القمح الزيادة فى السعر فجمع فرنساوية كل من [كان] له مدخل فى تجارة الغلال وزجروهم وخوفوهم وقالوا لهم: هذه الغلة الموجودة الآن انما هي زراعة العام الماضي واما هذا العام فلا تخرج زراعته الا فى العام المستقبل، فانزجروا وباعوا بالسعر الحاضر وقد كاد / (f. 66a) يقع الغلا العظيم لولا الطاف الله حفت ونعمه العيمة الشاملة حصلت .

وفيه ارسلوا جملة عساكر من فرنساوية الى مراد بيك بناحية الفيوم ١٤٣ وعليهم كبير. فوقع بينهم وبينه امور لم نتحقق تفصيلها. وترددت بينه وبين صاري عسكر // الصعيد // الرسل والمراسلات ووقع بينه وبينهم الهدنة والمهادت واصطلح معهم على شروط منها تقليده اماره الصعيد تحت حكمهم .

وفى هذا الشهر [٣٠-١ تشرين ١، ١٧٩٩] كثرت الاشاعة باجتماع عساكر عثمانية جهة الشام (عد ٣، ٦٥) فكثرت اهتمام فرنساويس باخراج الجبخانات والمدافع والات الحرب والقومانيه والعساكر وتحصين الصالحيه والقرين وبلبيس .

شهر رجب / سنة ١٢١٤ >

[٢٩ تشرين ثانى - ٢٨ كانون اول، ١٧٩٩]

استهل بيوم الجمعة فيه كثرت الاقوال وتواترت الاخبار بوصول الوزير الاعظم يوسف باشا الى الديار (عب ١٠٠ ب) الشاميه وصحبته نصح باشا وعثمان اغا كتحدا الدولة وحسن ١٤٤ اغا نزله امين ومصطفى افندى الدفتردار وباقى رجال الدولة ١٤٥ {وعسفوا فى البلاد الشاميه وضربوا عليهم الضرايب العظيمة وجبوا الاموال وفعلوا ما لا خير فيه من الظلم وقتل الانفس بسبب استخلاص الاموال} فلما كان فى منتصفه [١٣ كانون ١، ١٧٩٩] وردت الاخبار بوصولهم الى غزة والعريش وانهم حاصروا قلعة العريش وقتلوا من بها من عسكر فرنساوية حتى ملكوها فى تاسع عشره ١٤٦ [١٧ كانون ١، ١٧٩٩] واحتوا على ما كان فيها من الذخيرة والجبخانه والات الحرب وصعد مصطفى باشا الذي باشر اخذ القلعة مع جملة من العسكر وبعض الاجناد المصريه ١٤٧ وضربت النوبة وحصل لهم الفرح العظيم فاتفق انه وقعت نار على مكان الجبخانه والبارود المخزون بالقلعة وكان شيا كثيرا فاشتعلت وطارت القلعة بمن فيها واحترقوا وماتوا وفيهم الباشا المذكور ومن معه ومحمد اغا از نور ١٤٨ الجلفى وغيره من المصريه ومات كثير ممن كان خارجا عنها وبقر بها مما نزل عليهم من النار والاحجار المتطايرة فى اسرع وقت .

ولما تحقق فرنساوية اخذ العريش وان عساكر العثمانيين زاحفة ١٤٩ الى جهة الصالحيه تهيأ صارى عسكر فرنساوية واستعد للخروج والسفر فى اسرع وقت وخرج بعساكره وجنوده

١٤٣ (مظهر ١٨٦، زيادة: فحضروا واخذوا حملة عثمان بيك الطنبرجي. ع ٨٢: وحسين.

١٤٥ (مظهر ١٨٦، زيادة: واستمر الامر على الانتظار وترجى حصول الفرج اناء الليل اطراف النهار. والاضافة فى هامش عك بين القوسين {...}، ساقطة من مظهر. (المحقق) ١٤٦ (مظهر ١٨٧، زيادة: واخذوا الباقي بعد

القتل أسرى. ١٤٧ (مظهر ١٧٨: غز مصر. ع ٨٢: ارنؤد. ١٤٩ (خب: زحفت.

الى الصالحية وقد كان قبل اخذ (عب ١٠١ أ) العثمانيين قلعة العريش ارسل الفرنساوية الى سنيت ١٥٠ كبير الانجليز مراسلات ليتوسط بينهم وبين العثمانيين ثم ورد فرمان من حضرة الوزير/ (f. 66b) قبل وصوله لجهة العريش خطابا الى جمهور (٣، عج ٨٣) الفرنساوية باستدعا رجلين من رؤسائهم وعقلائهم ليتشاور معهم ويتفق معهم على امر يكون فيه المصلحة للفريقين على ما سيشرطوه بينهم (عد ٣، ٦٥ ب) فوجهوا اليه من طرفهم بوسليك رئيس الكتاب ود/ي-زه صارى عسكر الصعيد فنزلوا فى البحر على دمياط وطالت مدة غيابهم وبعث كلهم صارى عسكر رسلا من طرفه لاستفسار الاخبار .

واستهل شهر شعبان /المعظم <سنة ١٢١٤ >

[٢٩ كانون اول، ١٧٩٩ - ٢٦ كانون ثاني، ١٨٠٠]

فورد الخبر بقدمهمما فى اثنين وعشرين [١٩ كانون ٢، ١٨٠٠] فيه الى الصالحية فارسلوا لهما الخيول وما يحتاجون اليه وحضروا الى مصر وشاع امر الصلح وحضر من طرف العثمانيين رئيس الكتاب والدفتردار لتقرير الصلح وجنح كل من الفريقين الى ذلك لما فيه من كف الحرب وحقق الدما واطهر الفرنساوية ١٥١ الانخداع والخضوع حتى تم عقد الصلح على اثنين وعشرين شرطاً رسمت وطبعت فى طومار كبير. وورد الخبر بذلك الى مصر وفرح الناس بذلك فرحا شديدا (عب ١٠١ ب) وارسل صارى عسكر الفرنساوية مكاتبة بصورة الحال الى دوجا قايم مقام فجمع اهل الديوان وقرأ عليهم ذلك ولما ورد ذلك الطومار المتضمن لعقد الصلح والشروط وعربوه وطبعوا منه نسخا كثيرة فرقوا منها على الاعيان ولصقوا منها بالاسواق والشوارع وصورته بما فيه من الفصول والشروط بالحرف الواحد ما عدا ترجمة الاسطر التى باللغة الفرنساوية وهذه صورة الشروط الواقعة لخلو مصر: ١٥٢ ما بين حضرة الجنرال د/ي-زه متفرقه وحضرة ب-/و/سليخ مدبر الحدود العام نواب سري العسكر العام كلهم المفوضين بكامل السلطان وجناب سامى المقام مصطفى رشيد افندي دفتردار ومصطفى راسيشه ١٥٣ افندي رئيس الكتاب الوكلا المفوضين بكامل السلطان عن جناب حضرة الوزير سامى المقام.

ان للجيش الفرنساوي بمصر عندما قصد ان يوضح ما فى نفسه من وفور الشوق لحقق الدما ويرى نهاية الخصام المضى الذي قد حصل ما بين المشيخة الفرنساوية والباب الاعلى فقد ارتضى ان يسلم بخلو الاقليم المصري بحسب هذه الشروط الاتى / (f. 67a) ذكرها بامل ان بهذا التسليم يمكن ان يتجه ذلك الى الصلح العام في بلاد المغرب قاطبة .

الشرط الاول: ان الجيش الفرنساوي يلزمه ان يتنحى بالاسلحة والعزال والامتعة الى الاسكندرية ورشيد وابوقير (عد ٣، ٦٦ أ) لاجل (عب ١٠٢ أ) ان تتوجه وتنتقل بالمراكب الى فرانس ان كان ذلك فى مراكبهم الخاص بهم ام فى تلك التى يقتضى للباب الاعلى ١٥٤ ان يقدمها لهم بقدر الكفاية ولاجل تجهيز المراكب المذكورة باقرب نوال فقد وقع الاتفاق // ان // من بعد مضى

١٥٠) هكذا ايضا في مظهر ١٨٧، وفي عد ٣ وعج ٨٢: 'سينت'. وفي هامش مظهر، يرجح المحقق ان الصواب هو: سدني سميث. ١٥١) مظهر ١٨٨، زيادة: 'بمكرهم'، وفي عج ٨٣: الخداع. ١٥٢) قارن هذه الشروط في البستاني، صحف بوناپرت، ٧٧-٧٥ و مذكرات، ص ٦٧-٧٦ وترجمته الافرنسية في مذكرات، ٨٧-٩٤، وقد ورد في المنشور: 'فرنسا' بدلا من 'فرانسا' في المخطوطات. ١٥٣) مظهر ١٨٨: 'واسيشه'، وخب وعج ٨٣: راسيسه. ١٥٤) عج ٨٣: 'العالى'، وفيما يلي ايضا.

شهر واحد من تقرير هذه الشروط يتوجه الى قلعة اسكندرية نايب من قبل الباب الاعلى وصحبته خمسون نفر.

الشرط الثانى: فلا بد عن المهلة وتوقيف الحرب بمدة ثلاثة اشهر بالاقليم المصري وذلك من عهد امضى شروط الاتفاق هذه واذا صادف الامر أن هذه المهلة من ذى ١٥٠ قبل ان المراكب الواجب تجهيزها من قبل الباب الاعلى تحضر جاهزة فالمهلة المذكورة يقتضى مطاوتها الى ان ينجز الرحيل على التمام والكمال ولمن الواضح انه لا بد عن اصراف الوسائط الممكنة من قبل الفريقين لكيلا يحصل ما يمكن وقوعه من السجس ١٥٦ ان كان ذلك /من/ للجيش ام لاهل البلاد اذا كانت هذه المهلة قد حصل الاتفاق بها لاجل راحتهم .

(٣، عج ٨٤) الشرط الثالث: فرحيل ١٥٧ الجيش الفرنساوي يقتضى تدبيره بيد الوكلاء القادمين ١٥٨ لهذه الغاية من قبل الباب الاعلى وسرى العسكر كلهب واذا حصل خصام ما بين الوكلاء المذكورين بوقت الرحيل فى هذا الصدد فلينتخب من قبل حضرة سيدنهى سميت رجل لينهى المخاصمات المذكورة بحسب قواعد السياسة البحرية السالكون عليها ببلاد الانكليز .

الشرط الرابع: قطيه والصالحية لا بد عن خلوهما من الجيش الفرنساوي فى ثامن يوم واعظم ما يكون فى عاشر يوم (عب ١٠٢ ب) من امضا شروط الاتفاق هذه ومدينة المنصورة يكون خلوها من بعد خمسة عشر يوم واما دمياط وبلبيس من بعد عشرين يوم واما السويس فيكون خلوه ستة ايام قبل مدينة مصر واما المحلات الكاينه فى الجهة الشرقية / (f. 67b) من بحر النيل فيكون خلوها فى اليوم العاشر والدلتا اي الاقاليم البحرية يكون خلوها خمسة عشر يوم من بعد خلو مصر والجهة الغربية وما يتعلق بها تستمر بيد الفرنسيين الى حد خلو مدينة مصر ولكن من حيث انها لا بد ان تستمر بيد الفرنسيين الى ان يكون انحذار العسكر من جهات الصعيد فجبهة ١٥٩ الغربية وتعلقاتها (عد ٦٦، ٣ ب) كما ذكر لممكن انه لا يتيسر خلوها الا من بعد انقضا وقت المهلة المعين اذا لم يمكن خلوها قبل هذا الميعاد والمحلات التى تترك من الجيش فتتسلم الى الباب الاعلى كما هى فى حالها الان .

الشرط الخامس: ثم ان مدينة مصر ان امكن ذلك يكون خلوها بعد اربعين يوما واكثر ما يكون بمدة خمسة واربعين يوما من وقت امضا الشروط المذكورة .

الشرط السادس: انه لقد وقع الاتفاق صريحا على ان الباب الاعلى يصرف كل اعتنايه فى ان الجيش الفرنساوي الموجود فى الجهة الغربية من بحر النيل عندما يقصد التنحى بكامل ما له من السلاح والعزال لنحو معسكرهم لا تصير عليه مشقة ولا احد يشوش عليه ان كان ذلك مما يتعلق بشخص كل واحد منهم ام ١٦٠ بامتعة او بكرامته وذلك اما من اهالى البلاد واما من جهة (عب ١٠٣ أ) العسكر السلطاني العثماني .

الشرط السابع: وحفظا لاتمام الشرط المذكور اعلاه وملاحظة لمنع ما يمكن وقوعه من الخصام والمعاداة فلا بد عن استعمال الوسائط فى ان عسكر الاسلام يكون دايما متباعدة عن العسكر الفرنساوي .

الشرط الثامن: فمن // بعد // تقرير وامضا هذه الشروط فكل من كان من الاسلام ام من باقى الطوائف من رعايا الباب الاعلى بدون تميز الاشخاص اولئك الواقع عليها الضبط ام الذين

١٥٥ (عج ٨٣: تمضى . ١٥٦) هكذا فى المنشور وعج ١٣٧ ب، لما فى مظهر ١٨٩ وعد ٣ وعج ٨٣: "التجسس... من الجيش"، وفي مذكرات: السجن . ١٥٧ (عب: ترحيل . ١٥٨) مظهر ١٨٩ والمنشور ومذكرات ٦٨: "المقامين"، وهناك استدراك فى هامش الزكية ٨٥٩، ص ٢٧٩: القادمين... بين الوكلاء . ١٥٩ (عب: فجحات . ١٦٠) عج ٨٤: أو .

واقع عليهم الترسيم ببلاد فرانساً او تحت امر الفرنساوية بمصر يعطى لهم الاطلاق والعق ١٦١ وبمثل ذلك فكل الفرنساوية المسجونين فى كامل البلدان والاساكل من مملكة العثملى وكذلك كامل الاشخاص من ايما طايفة كانت اولئك الذين كانوا فى تعلق خدمة المراسلات والقناصل الفرنساوية لا بد عن اعتاقهم .

الشرط التاسع: فترجيع الاموال والاملاك المتعلقة بسكان / (f. 68a) البلاد والرعايا من الفريقين ام دفع مبالغ ائمانها لاصحابها فيكون الشروع به حالاً من بعد خلو مصر والتدبير فى ذلك يكون بيد الوكلا فى اسلامبول المقامين بوجه خاص من الفريقين لهذا المقصد .

الشرط العاشر: فلا يحصل التشويش لاحد من سكان الاقليم المصري من اية ملة كانت وذلك لا فى اشخاصهم ولا فى اموالهم نظرا الى ما يمكن ان (عد ٣، ٦٧ أ) يكون قد حصل من الاتحاد ما بينهم وبين الفرنساوية من اقامتهم بارض مصر .

الشرط الحادى عشر: (عب ١٠٣ ب) ولا بد ان يعطى (٣، ع ٨٥) للجيش الفرنساوي ان كان من قبل الباب الاعلى او من قبل المملكتين المرتبطتين معه اعنى بها مملكة انكليتريه ١٦٢ ومملكة موسكوبه ١٦٣ فرمانات الاذن واوراق المحافظة بالطريق وبمثل ذلك السفن اللازمة لرجوع الجيش المذكور بالامن والامان الى بلاد فرانساً .

الشرط الثانى عشر: وعند نزول الجيش الفرنساوي المذكور الكاين بمصر الآن فالباب الاعلى وباقى الممالك المتحدة معه يعاهدون باجمعهم انهم من وقت ينزلون بالمراكب الى حين وصولهم الى اراضى فرانساً لا يحصل عليهم شى قط مما يكدرهم وبنظير ذلك فحضرة الجنرال كلهبر سرى العسكر العام يعاهد من قبله وصحبته الجيش الفرنساوي الكاين بمصر بانه لا يصدر منهم مما يؤول الى المعادة على الاطلاق ما دامت المدة المزبوره ١٦٤ وذلك لا ضد العمارة ولا ضد بلدة من بلدان الباب الاعلى وباقى الممالك المرتبطة معه وكذلك ان السفن التى يسافر بها الجيش المشار اليه ليس لها ان تري فى حد من الحدود الا بتلك التى تختص باراضى فرانساً ما لم يكن ذلك فى حادث ما ضروري .

الشرط الثالث عشر: ونتيجة ما قد وقع الاتفاق عليه من الامهال المشروط اعلاه بما يلاحظ خلو الاقليم المصرى فالجهات الواقع بينهم هذا الاشتراط قد اتفقوا على انه اذا حضر فى حد ١٦٥ هذه المدة المذكورة مركب من بلاد فرانساً بدون معرفة غلايين الممالك المتحدة ودخل بمينا اسكندرية فلازم عن سفره حالا وذلك من بعد ان يكون / (f. 68b) قد تحوج بالما (عب ١٠٤ أ) والزاد اللازم ويرجع الى فرانساً وذلك بسندات اوراق الاذن من قبل الممالك المتحدة واذا صادف الامر ان مركبا من هذه المراكب يحتاج الى التوقيع فهذه لا غير يباح لها الاقامة الى ان ينتهى اصلاحها المذكور وفى الحال من ثم تتوجه الى بلاد فرانساً نظير التى قد تقدم القول عنها عند اول ربح يوافقها .

الشرط الرابع عشر: وقد يستطيع حضرة الجنرال كلهبر سرى العسكر العام ان يرسل خبر الى ارباب الاحكام الفرنساوية فى الحال ولمن يصحب (عد ٣، ٦٧ ب) هذا الخبر لا بد ان تعطى له اوراق الاذن بالاطلاق كما يقتضى ليسهل بهذه الوساطة وصول الخبر الى اصحاب الحكم بفرانساً .

الشرط الخامس عشر: واذ قد اتضح ان الجيش الفرنساوي يحتاج الى المعاش اليومى ما

١٦١ (ع ٨٤ وعجب ١٣٨ ب. والتعلق . ١٦٢) ع ٨٥: انكليزه . ١٦٣ (ع ٨٥: الموسكوب ، وفي مذكرات: موسكوبيه . ١٦٤) هكذا فى عك وعجب ١٣٩ أ، اما فى ع ٨٥: المذكورة . ١٦٥ (هكذا فى عك وعجب ٨٥ وعد، لما فى عب ١٠٣ ب: بحر، وفى عجب ١٣٩ ب: حد، ساقطة .

دامت الثلاثة الاشهر المعينة لخلو الاقليم المصري وكذلك لمعاش الثلاثة الاشهر الاخرى التي يكون مبتدأها من يوم نزولهم بالمراكب فقد وقع الاتفاق على انه يقدم له مقدار ما يلزمه من القمح واللحم والارز والشعير والتبن وذلك بموجب القائمة التي تقدمت الان من وكلا الجمهور الفرنسي ان كان ذلك مما يخص اقامتهم او ما يلاحظ سفرهم والذي يكون قد اخذه الجيش المذكور مقدار ما كان من شونه وذلك من بعد امضا هذه الشروط فينخصم مما قد الزم ذاته بتقدمته الباب الاعلى .

الشرط السادس عشر: ثم ان الجيش الفرنسي منذ ابتدا وقوع امضا هذه الشروط المذكورة ليس له ان يفرد على البلاد فردة ما من الفرائد قطعا بالاقليم المصري لا بل وبالعكس فانه (عب ١٠٤ ب) يخلى الباب الاعلى كامل فرد المال وغيره مما يمكن توجيه قبضه وذلك الى حين سفرهم وبمثل ذلك الجمال والهجن والجبانة والمدافع وغير ذلك مما يتعلق بهم ولا يريدون ان يحملوه معهم ونظير ذلك شون الغلال الواردة لهم من تحت المال واخيرا ١٦٦ مخازن الخرج فهذه كلها لا بد عن الفحص عنها وتسعيها من اناس وكلا موجهين من قبل الباب الاعلى لهذه الغاية ومن امين ١٦٧ البحر الانكليزي وبوفقة الوكلا / (f. 69a) (٣، ع ٨٦) المتصرفين بامر الجنرال كلهبر سري العسكر وهذه الامتعة لا بد عن قبولها من وكلا الباب الاعلى المتقدم ذكرهم بموجب ما وقع عليه السعر الى حد قدر مبلغ ثلاثة الاف كيس التي تقتضى للجيش الفرنسي المذكور لسهولة انتقاله عاجلا ونزوله بالمراكب واذا كانت الاسعار في هذه الامتعة المذكورة لا توازي المبلغ المرقوم اعلاه فالخسـ/يـ/س والنقص في ذلك لا بد عن دفعه بالتمام من قبل الباب الاعلى على جهة السلفة تلك التي يلتزم بوفائها ارباب الاحكام الفرنسية باوراق التمسكات المدفوعة من الوكلا المعينين من الجنرال كلهبر سري العسكر العام لقبض واستلام المبلغ (عد ٣، ١٦٨ أ) المذكور.

الشرط السابع عشر: ثم انه اذ/ كانت تقتضى للجيش الفرنسي بعض مصاريف لخلوهم مصر فلا بد ان يقبض وذلك من بعد تقرير صك ١٦٨ الشروط المذكورة القدر المحدد اعلاه بالوجه الآتى ذكره، اعنى فمن بعد مضي خمسة عشر يوم خمسمائة كيس. وفي غلاق الثلاثين يوم (عب ١١٠ هـ) خمسمائة كيس اخري. وبتمام الاربعين يوم ثلاثمائة كيس اخري. وعند كمال ١٦٩ الخمسين يوم ثلاثمائة كيس شرحه. / عند غلاق/ و ١١ / في ١١ / الستين يوم ثلاثمائة كيس ايضا. ١٧٠ وفي السبعين يوم ثلاثمائة كيس اخري. وعند تمام الثمانين يوم ثلاثمائة كيس اخري. وعند غلاق التسعين يوم خمسمائة كيس اخري.

وكل هذه الاكياس المذكورة هي عن كل كيس خمسمائة قرش ١٧١ عثمانلى ويكون قبضها على سبيل السلفة من يد الوكلا المعينين لهذه الغاية من قبل الباب الاعلى ولكي ١٧٢ يسهل اجراء العمل بما وقع الاعتماد عليه فالباب الاعلى من بعد وضع الامضا على النسختين من الفريقين يوجه حالا الوكلا/ الى مدينة مصر وفي ١٧٣ بقية البلاد المستمر بها الجيش .

الشرط الثامن عشر: ثم ان فرد المال الذى يكون قد قبضه الفرنسيه ١٧٤ من بعد تاريخ

(١٦٦) دك ١٠١: والخيرات ومخازن. (١٦٧) هكذا في عك وعج ٨٥ وعجب ودك، اما في مظهر ١٩٤ وفي مذكرات: امير البحر. (١٦٨) ع ٨٦، تغيير: تمسك. (١٦٩) ع ٨٦: تمام. (١٧٠) ع ٨٦: اخرى. (١٧١) ع ٨٦ ومظهر ١٦٥ ومذكرات ٧٣: غرش. (١٧٢) ع ٨٦: ولكن. (١٧٣) ع ٨٦: والى. (١٧٤) مظهر ١٩٥، الاسطر بعد كلمة "الفرنساوية" والى الشرط ١٩: في المراكب الفرنسية، ساقطة بسبب سهو الناسخ.

تحرير الشروط المذكورة وقبل ان يكون قد اشتهر هذا الاتفاق فى الجهات المختلفة بالاقليم المصري فقد تنضم من قدر/ (f. 69b) مبلغ الثلاثة الاف كيس المتقدم القول عنها .

الشرط التاسع عشر: ثم انه لكى يسهل خلو المحلات سريعا فالنزول فى المراكب الفرنسية المختصة بالحمولة والموجوده فى المين بالاقليم المصري مباح به ما دامت مدة الثلاثة اشهر المذكورة المعينة للمهلة وذلك من دمياط ورشيد حتى الى الاسكندرية ومن اسكندرية حتى الى رشيد ودمياط .

الشرط العشرون: فمن حيث انه للطمان ١٧٥ الكلى فى جهات البلاد الغربيه يقتضى الاحتراس الكلى لمنع الوباء الطاعونى عن انه يتصل (عب ١٠٥ ب) هناك فلا يباح ولا لشخص من المرضى او من اولئك الذين مشكوك بهم برايحة من هذا الداء الطاعونى ان ينزل بالمراكب بل ان المرضى بعلة الطاعون او بعلة اخري اي/ن/ما كانت تلك التى بسببها لا يقتضى ان يسمح بسفرهم بمدة خلو الاقليم المصري الواقع عليها الاتفاق يستمرون فى بيمارستان المرضى حيث هم الآن تحت امان جناب الوزير الاعظم على الشان ويعالجونهم الاطبا من الفرنسية اولئك الذين يجاورونهم بالقرب منهم الى ان يتم شفاهم يسمح لهم بالرحيل الشى الذى لا بد عن اقتضا الاستعجال (عد ٣، ٦٨ ب) به باسرع ما يمكن ويحصل لهم ويبعدوا نحوهم ما ذكر فى الشرطين الحادى عشر والثانى عشر من هذا الاتفاق نظير ما يجرى على باقى الجيش ١٧٦ ثم ان امير الجيش الفرنسي يبذل جهده فى ابراز الاوامر الاشد صرامة لروسا العساكر النازلة بالمراكب بان لا يسمحوا لهم بالنزول يمينا خلاف المين التى تتعين لهم من روسا الاطبا (عج ٨٧) تلك المين التى يتيسر لهم بها ان يقضوا ايام الكارنتينه باوفر السهولة من حيث انها من مجرى العادة ولا بد عنها .

الشرط الحادى والعشرون: فكلما يمكن حدوثه من المشاكل التى تكون مجهولة ولم يمكن الاطلاع عليها فى هذه الشروط فلا بد عن نجازها بوجه الاستحباب ما بين الوكلا المعينين لهذا القصد من قبل جناب الوزير الاعظم على الشان وحضره الجنرال كلهبر سرى العسكر العام بوجه يسهل ويحصل الاسراع بالخلو .

الشرط الثانى / (f. 70a) والعشرون ١٧٧ وهذه الشروط لا تعد صحيحة الا من بعد اقرار الفريقين وتبديل النسخ وذلك (عب ١٠٦ أ) بمدة ثمانية ايام ومن بعد حصول هذا الاقرار لا بد عن حفظ هذه الشروط الحفظ اليقين من الفريقين كليهما .

صح وثبت وتقرر بختوماتنا الخاصة بنا بالمعسكر حيث وقعت المداولة بحد العريش فى شهر بلويوز سنة ثمان من اقامة المشيخة الفرنسية وفى رابع عشرين شهر كانون الثانى غربى من سنة الف وثمانماية الواقع فى ثامن عشرين شهر شعبان هلالية سنة اربعة عشر ومايتين والف هجريه [٢٥ كانون ٢، ١٨٠٠] .

المضي/ي-ن: الجنرال متفرقه دزه، البلدى بوسيهلغ المفوضين بكامل سلطان الجنرال كلهبر وجناب سامى مقام مصطفى رشيد افندى دفتردار ومصطفى راسيشه ١٧٨ افندى رئيس الكتاب المفوضين بكامل سلطان جناب الوزير الاعظم على الشان .

١٧٦ (مظهر ١٩٦، زيادة: "الشروط العشرون"،

١٧٨ (مذكرات ٧٥: مصطفى رايسته.

١٧٥ (مظهر ١٩٥: الشرط التاسع عشر فمن حيث انه للضمان.

١٧٧ (مذكرات ٧٥: ختام الشروط.

وهو خطأ.

منقولة عن النسخة الاصلية الموافقة لتلك الموجهة بالفرنساوية الى الوكلا العثملى بدلا من التى قد وجهوها باللغة التركية.

مضى دزه وبوسيهلغ. تقرير الجنرال سري العسكر العام، محرر فى آخر النسخة التركية ١٧٩ التى بقيت محفوظة بيد الوزير الاعظم.

اننى انا الواضع اسمى ادناه الجنرال سري العسكر العام امير الجيش الفرنساوي بالاقليم المصري اثبت واقرر شروط الاتفاق (عد ٣، ٦٩ أ) المذكور اعلاه للحصول على اجرائه بالعمل بالنوع والصورة. اذ كان ١٨٠ من اللازم ان اتيقن بان الاثنين وعشرين شرط المشروحة الى الآن هى موافقة على التدقيق للترجمة باللغة الفرنساوية المضى عليها من الوكلا اصحاب ولاية الوزير الاعظم والمقرره من جناب عالى الشأن: الترجمة التى لا بد عن الاعتماد باجرأئها كل مرة ان كان لسبب ام لآخر يمكن حصول بعض (عب ١٠٦ ب) الاختلافات ومن ثم فتقلد بعض المشاكل. صح وجري بمحل المعسكر ١٨١ العام بالصالحية فى ثامن شهر بلويوز سنة ثمان من المشيخة {الفرنساوية.}

مضى كلهبر. عن نسخة صحيحة الجنرال متفرقة راس صاحب ختام / (f. 70b) فى الجيش الفرنساوي. مضى داماس.

انتهى بحروفه وما فيه من خطأ او تحريف فهو طبق الاصل المطبوع بالمطبعة الفرنساويه باللغة العربيه ولم اغير منه سوي ما فى تواريخ الاشهر والسنين بالارقام الهنديه والله <سبحانه وتعالى> اعلم. ١٨٢

شهر رمضان المعظم <سنة ١٢١٤>

[٢٧ كانون ثاني - ٢٥ شباط، ١٨٠٠]

استهل بيوم الاحد فى ثانيه حضر صارى عسكر الفرنساويه كلهبر الى ناحية العادلية وصحبته اغا من رجال الدولة العثمانية يسمى محمد اغا فارسل صارى عسكر الي حسن اغا بخاتى ١٨٢ المحتسب يامره بان يتلقاه وينزله فى بيته ويكرمه اكراما زايدا. فلما كان بعد العشا دخل ذلك الاغا الي مصر فى موكب فحصل في الناس ضجة عظيمة وازدحموا على مشاهدته-م/ والفرجة عليه وارتفعت اصواتهم وعلا ضجيجهم ١٨٤ وركبوا على مصاطب الدكاكين والسقايف وانطلقت النساء بالزغاريت من الطيقان واختلفت آراؤهم فى ذلك القادم ولم يعلموا ما هو فدخل من باب النصر وشق القاهرة ولم يزل (عج ٣، ٨٨) سائرا حتى وصل الي بيت حسن اغا بسويقة اللالا فنزل هناك، فلما استقر به <الجلوس> فازدحم الناس والاعيان للسلام عليه ولمشاهدته (عب ١٠٧ أ) بالمشاعل والفوانيس.

فلما كان صبح تلك الليلة عمل ديوانا وجمع العلما والوجاقلية واعيان الناس وكبار النصاري من الاقباط والشوام فلما تكاملوا ابرز لهم فرمانا من الوزير ١٨٥ فقرى عليهم بالمجلس فدل مضمونه على انه ١٨٦ اغات الجمارك اي المكوس (عد ٣، ٦٩ ب) بمصر وبولاق ومصر القديمه

١٧٩ (عج ٨٧: آخر السنة التركية. ١٨٠ (عج ٨٧: ان. ١٨١ (عج ٨٧: العسكر. ١٨٢ (مظهر ١٩٧: ولم اغير ... اعلم، ساقطة، وفي دك ١٠٤ أ: الهندية. انتهى. ١٨٣ (عد ٣: بخان. ١٨٤ (مظهر ١٩٧، زيادة: عند قدومهم وزاد فرحهم وسرورهم وهنا بعضهم بعضا برؤية رجال الدولة العلية، ولم يزل سائرا حتى وصل... ١٨٥ (مظهر ١٩٨، تغيير: حضرة الصدر الاعظم. ١٨٦ (مظهر ١٩٨: مضمونه على تصرف محمد اغا المذكور على امر الدواوين والكمبارك.

وفيه التحكير علي جميع الواردات من اصناف الاقوات فيشترىها بالثمن الذي يسعره هو بمعرفة المحتسب ويودعه في المخازن وابرز فرمانا اخر قرى بالمجلس مضمونه ان الوزير اقام مصطفى باشا الذي كان اسر بابوقير وكيلا عنه وقايم مقام بمصر الي حين حضوره وان السيد احمد المحروقي كبير التجار ملزوم ومقيد بتحصيل الثلاثة الاف كيس ١٨٧ المعينه لترحيل الفرنساويه وانفض المجلس على ذلك واخذ السيد احمد / <المحروقي> في تحصيل ذلك القدر من الناس وفردوه على التجار ١٨٨ واهل الاسواق والحرف وشرعوا في تحكير الاقوات فغلت اسعارها وضاقت مون الناس ودهى الناس من اول / (f. 71a) احكامهم بهذين ١٨٩ الداهيتين وكان اول قادم منهم امير المكوسات ومحكر الاقوات واول مطلوبهم مصادرة الناس واخذ المال منهم وتخريمهم واجتهد السيد احمد المحروقي في توزيع ذلك وجمعه في ايام قليلة فكان كل من توجه عليه مقدار من ذلك اجتهد في تحصيله واخرجه عن طيب قلب وانشراح خاطر وبادر بالدفع من غير تاخير لعلمه ان ذلك لترحيل الفرنساوية ويقول: سنة مباركة ويوم سعيد بذهاب الكلاب الكفرة، كل ذلك بمشاهدة (عب ١٠٧ ب) الفرنسيين ومسمعهم وهم يحقدون ذلك عليهم. ١٩٠

وحضر مصطفى باشا من الجيزة وسكن بيت عبدالرحمن كتحدا بحارة عابدين وارسل الوزير فرمانات الى البلاد وعين المعينين والمباشرين بطلب المال والغلال والكلف من الاقاليم وارسل الى البنادر وجعل في كل بندر / اميرا و/ وكيلا لجمع الغلال والمطلوبات من الذخيرة وجمعها بالحواصل ولا يخفى ما يحصل في ضمن ذلك من الجزئيات التي سيتضح بعضها فيما بعد واما الرعايا وهمج الناس من اهل مصر فانهم استولى عليهم سلطان الغفلة ونظروا للفرنسيين بعين الاحتقار وانزلوهم عن درجة الاعتبار وكشفوا نقاب الحيا معهم بالكليه وتناولوا عليهم بالسب واللعن والسخرية ولم يفكروا في عواقب الامور ولم يتركوا معهم للصلح مكانا حتى ان فقها المكاتب كانوا يجمعون الاطفال ويمشون بهم فرقا وطوايف حسبة (عد ٣، ٧٠ أ) وهم يجهرون ويقولون كلاما مقفى باعلا / أ/ صوتا / تهتم بلعن النصاري واعوانهم وافراد روسائهم كقولهم: الله ينصر السلطان ويهلك فرط الرمان، ونحو ذلك وظنوا فروغ القضية ولم يملكوا لانفسهم صبرا حتى تنقضى الايام المشروطة، على ان ذلك لم يثمر الا الحقد والعداوة التي تاسست في قلوب الفرنسيين وواجبت ما حصل بعد ذلك من وقوع العذاب البدني/سي/س ١٩١ كقول القايل . [الوافر]:

أُمُورٌ تَضَحُّكَ السَّفَهَاءُ / مِنْهَا وَيَبْكِي عِنْدَهَا الْحَبْرُ اللَّيِّبُ

(عب ١٠٨ أ) وايضا [المتقارب]:

وَكَمْ ذَا يَمْصَرُ مِنَ الْمُضْحِكَاتِ وَلَكِنَّهُ ضَحِكٌ كَالْبُكَاءِ

وقد قيل: قاتل بجد والافدع . وقال الشعبي من جملة كلام: وصادفنا فتنة لم نكن فيها

بَرَّةٌ (٣، عج ٨٩) اتقيا ولا فجرة اقويا. ١٩٢

واخذ الفرنساوية في أهبة / (f. 71b) الرحيل وشرعوا في /م/ بيع امتعتهم وما فضل عن

١٨٧ (مظهر ١٩٨، زيادة: السلفة المعينة. ١٨٨ (مظهر ١٩٨، الجملة: 'واهل الاسواق ... واخذ المال منهم وتخريمهم'، ساقطة، وفي عج ٨٨ وعد ٣: وفرضوه على التجار. ١٨٩ (عج ٨٨: بهاتين. ١٩٠ (مظهر ١٩٨، زيادة: 'ذلك على اهل مصر ويضمرون في نفوسهم ... انا لنبش في وجوه اقوام وقلوبنا تلعنهم'. والفقرة من: 'وحضر مصطفى ... حتى تنقضى الايام المشروطة، ساقطة. ١٩١ (في مظهر ١٩٩، البيتان ساقطان. ١٩٢ (مظهر ١٩٩، اضافة: ومن امثال العامة اصبر على الجار السوء ... وقلوبنا تلعنهم.

العسكر} وهو لابس قبوط اسود} ووصل نصح باشا والامرا الى جهة الخانكة ثم الى المطريه .
وفيه حضر درويش باشا والى الصعيد الى خارج القاهرة ٢٠٥ جهة الشيخ قمر فمكت اياما
ثم توجه الى قبلى وصحبته نحو المائة نفر وكذلك ذهبت طايفه ٢٠٦ الى السويس والى دمياط
والمنصورة وانبثوا فى البلاد ودخلوا مصر شيئا فشيئا.

(عد ١٧١، ٣) (٣، ع ٩٠) واستهل شهر شوال / سنة ١٢١٤

[٢٦ شباط - ٢٦ آذار، ١٨٠٠]

فى سابعه [٣ آذار، ١٨٠٠] وقعت حادثة بين عسكر الفرنساوية والعثمانية (عب ١٠٩ ب)
وهى اول الحوادث التى حصلت بينهم وهو ان جماعة من عسكر العثمانية تشاجروا مع جماعة من
عسكر الفرنساوية فقتل بينهم شخص فرنساوي ووقعت فى الناس زعجة وكرشة واغلاقوا
الحوانيت وعمل العثمانية متاريس وتترسوا بها بناحية الجماليه وما والاها واجتمعوا هناك
ووقع بينهم مناوشة قتل فيها اشخاص قليلة من الفريقين وكادت تكون فتنة وباتوا ليلتهم عازمين
على الحرب فتوسطت / بينهم / كبراء العسكر فى تهديد ذلك وازالوا (عد ٢، كراس ٩، ١٠ ب)
المتاريس وانكف الفريقان وبحث مصطفى باشا عمن ٢٠٧ اثار الفتنة وهم ستة انفار فقتلهم
وارسلهم الى صاري عسكر الفرنساوية فلم يطب خاطره بذلك وقال لا بد من خروج / (f. 72b)
عسكرهم الى عرضهم حتى تنقضى الايام المشروطة واذا دخل منهم احد الى المدينة لا يدخلون الا
بطريقة وبدون سلاح.

فعند ذلك امر مصطفى باشا بخروج الداخلين من العساكر ولا يبقى منهم احد ووقف
جماعة من الفرنساوية خارج باب النصر فاذا اراد احد من العسكر او من اعيان العثمانية الدخول
الى المدينة فعند وصوله اليهم ينزل عندهم وينزع ما عليه من السلاح ٢٠٨ ويدخل وصحبته شخص
او شخصين موكلين به يمشيان امامه حتى يقضى شغله ويرجع فاذا وصل الى الفرنساوية الملازمين
خارج البلد اعطوه سلاحه فيلبسه ويمضى الى اصحابه فكان هذا شأنهم .

وفى منتصفه [١١ آذار، ١٨٠٠] توجه جماعة من اعيان الفرنساويه الى (عب ١١٠ أ)
الاسكندرية بمتاعهم واثقالهم وفيهم دوجا قايم مقام ود/ي-زه صاري عسكر الصعيد وبوسليك
رئيس الكتاب ومدبر الحدود ونزل جماعة منهم الى البحر يريدون السفر الى بلادهم فتعرض لهم
الانكليز يريدون معاكستهم فارسلوا الى صارى عسكر بمصر وعرفوه الحال فارسل بذلك الى
الوزير ٢٠٩ فاجابه بجواب لم يرتضيه واصبح زاحفا الى سطح الخانكة وكان ذلك اخر ايام المهلة
المتفق عليها فى دخول الوزير الى مصر وخروج الفرنساوية منها فلما راؤا ذلك طلبوا ثمانية ايام
(عد ٣، ٧١ ب) أجلة زيادة على ايام المهلة فاجيبوا الى ذلك .

ووصل الامرا المصرية وعرضى نصح باشا وجملة من العساكر العثمانية الى ناحية
المطرية ونصبوا خيامهم ووطاقهم هناك. ثم ان الفرنساويه جعلوا الثمانية ايام المذكورة ظرفا
لجمع عساكرهم وطوايفهم (عد ٢، كراس ١٠، ورقة ١١ أ) من البلاد القبليه والبحرية ونصبوا
وطاقهم بساحل البحر متصلا باطراف مصر ممتدا من مصر القديمة الى شبرا وترددوا الى

٢٠٥ (في خب: القضية، واضيف في الهامش: القاهرة. ٢٠٦) مظهر ٢٠٠، زيادة: من العساكر الاسلامية.
٢٠٧ (خب: عن من. ٢٠٨) مظهر ٢٠١: 'ووكلوا جماعة من الفرنسيين بذلك خارج البلد'. ولم تذكر باقي الفقرة:
اعطوه سلاحه ... فكان هذا شأنهم. ٢٠٩ (مظهر ٢٠١: 'فسوفه، فكان ذلك من اسباب نقض الصلح. وانتقل عرضى
هما يون من بلبيس الى جهة سطح الخانكة قريبا من مصر'. وباقي الجملة الى: 'فأجيبوا الى ذلك'، ساقطة من مظهر.

نواحي القلاع ٢١٠ وهى لم يكن بها احد وشرعوا واجتهدوا في رد الجيخانة والذخيرة والأت الحرب والبارود والجلل والمدافع والبنب علي العربات ليلا ونهارا والناس يتعجبون من ذلك ومصطفى باشا قايم مقام ومن معه يشاهدون ذلك ولا يقولون شيئا والبعض يقول: ان الوزير / (f. 73a) ارسل اليهم وامرهم برد ذلك كما كان ونحو ذلك من الخرافات التي لا تروج على الفطن. ويقال ان الفرنساوية (عب ١١٠ ب) ارسل اليهم بعض اصدقائهم من الانكليزيه وعرفوهم ان الوزير اتفق مع الانكليز على الاحاطة بالفرنساوية اذا صاروا بظاهر البحر فلما حصل منهم معهم ما سبقت الاشارة اليه تحققوا ذلك وارسلوا ليوسف باشا بذلك فلم يجبههم بجواب شاف وعجل بالرحيل والقدوم الي ناحية مصر .

وقد كان الفرنساويه عندما تراسلوا وترددوا جهة العرضي تفرسوا في عرضي العثمانيين وعساكرهم واوزاعهم وتحققوا حالهم (٣، عج ٩١) وعلموا ضعفهم عن مقاومتهم فلما حصل ما ذكر تأهبوا للمقاومة والمحاربة وردوا الاتهم الى القلاع فلما تمموا امر ذلك وحصنوا الجهات وابقوا من ابقوه وقيدوه بها من عساكرهم واستوثقوا من ذلك خرجوا باجمعهم الى ظاهر المدينة جهة قبة النصر وانتشروا في تلك النواحي ولم يبق بداخل المدينة منهم الا من كان بـ/بداخل/ القلاع واشخاصا ببيت الالفى بالازبكيه وبعض بيوت الازبكية وغلب على ظن الناس انهم برزوا للرحيل .

وفى العشرين منه [١٦ آذار، ١٨٠٠] طلبوا مصطفى باشا وحسن اغا نزله امينى ٢١١ فلما حضرا اليهما ارسلوهما للجيزة فلما كان اليوم الثالث والعشرين (عد ٢، كراس ١٠، اب) من شوال [١٩ آذار، ١٨٠٠] ركب صارى عسكر كلهر قبل طلوع الفجر بعساكره وصحبته المدافع والأت الحرب وقسم عساكره <اربع> طوابير فمنهم من توجه الى عرضى الوزير ٢١٢ ومنهم من مال على جهة المطرية ٢١٣ (عد ٣، ٧٢) فضربوا عليهم ٢١٤ فلم يسعهم الا الجلا والفرار وتركوا خيامهم ووظاقهم وركب نصوح باشا (عب ١١١ أ) ومن كان معه وطلبوا جهة مصر فتركهم الفرنساوية ولحقوا بالذاهبين من اخوانهم الي جهة العرضي بالخانكة {بعد ان نهبوا ما فى عرضى ناصف باشا من المتاع والاغنام وسمروا فوالي ٢١٥ المدافع وتركوها وساروا الى جهة العرضى} فلما قاربوه ارسلوا الي الوزير يامرونه بالرحيل بعد اربع ساعات فلم يسعه الا الارتحال ٢١٦ والفرنساوية في اثره وغالب عساكره مفرقين ومنتشرين في البلاد والقري والنواحي لجمع المال ومقررات الفرد ٢١٧ وظلم الفقرا.

واما اهل مصر فانهم لما سمعوا صوت المدافع كثر فيهم اللغط والقييل والقال ولم يدركوا حقيقة الحال فهاجوا ورمحوا الى اطراف البلد وقتلوا اشخاصا من الفرنساوية صادفهم خارجين من البلد ليذهبوا / (f. 73b) الى اصحابهم وذهبت شرذمة من عامة اهل مصر فانتهبت الخشب وبعض ما

٢١٠ (مظهر ٢٠٢، تغيير: وردوا ذخايرهم الى القلاع كما كانت. والفقرة في عك: وظن الناس انهم برزوا للرحيل، ساقطة من مظهر. ٢١١) عجب ١٤٧ وعج ٩١ وخب: امين. ٢١٢ (مظهر ٢٠٢: عرضى همايون. ٢١٣) هذه الاحداث مكررة في عد ٣، ٧٤ و ٧٥ أ: فلما كان اليوم الثالث... ومعه عدة. ٢١٤ (مظهر ٢٠٢: فدهمهم على حين غفلة من غير ان يكون للمسلمين استعداد للقتال لانهم كانوا مطمئنين لم يخطر ببالهم خيانة الخائنين، وغالب عساكرهم بالمدينة والقرى لتسهيل الكلف واللوازم... فضربوا عليهم. ٢١٥) هكذا في عك وعجب ١٤٨ أ، أما في عج ٩١: أفواه. ٢١٦ (في مظهر ٢٠٣، زيادة طويلة يدافع فيها المؤلف عن موافقة الوزير للانسحاب: فلما ابلغ المشار اليه ذلك وسع ضرب المدافع وتحقق الخيانة امر بالرحيل والرجوع الى جهة الصالحية حرصا على هيبة الدولة وحرمة السلطنة... فكان الانتقال بالعرضى من حسن السياسة والتدبير... وهذا كله مندرج تحت الحرب خدعة... وتركوا عسكر الفرنسيين وراءهم، وفي عد ٣، ٧٥، تكرار لما ذكر سابقا مع اختلاف في النص. (المحقق) ٢١٧) عج ٩١: الفرض، وفي خب: النواحي.

وجدوه من نحاس وغيره حيث كان عرضى الفرنساوية وخرج السيد عمر افندى النقيب [الاشراف] والسيد احمد المحروقى وانضم اليهما اترك ٢١٨ خان الخليلى والمغاربة الذين بمصر وكذلك حسين اغاشنن اخو ايوب بيك الصغير وتبعهم كثير من عامة اهل البلد وتجمعوا على التلول خارج باب النصر وبايدى الكثير منهم النبائيت والعصى والقليل معه السلاح وكذلك تحزب طوايف كثيرة من [طوايف] العامة والاولباش والحشرات وجعلوا يطوفون بالازقة واطراف البلد ولهم صياح وضجيج وتجاوب بكلمات يقفونها من خراعاتهم وخورهم ٢١٩ وقاموا على ساق (عد ٢، كراس ١٠، ورقة ٢) وخرج الكثير منهم الى خارج (عب ١١١ ب) البلده على تلك الصورة فلما تضحى النهار حضر بعض الاجناد المصريين ودخلوا مصر وفيهم المجاريح فطفق الناس يسالونهم فلم يخبروهم بشيء لجهلهم ايضا حقيقة الحال.

ثم لم يزل الحال كذلك الى ان دخل وقت العصر فوصل جمع عظيم من العامة ممن كان خارج البلدة ولهم صياح وجلبة على الشرح المتقدم وخلفهم ابراهيم بيك ثم اخري وخلفهم سليم ٢٢٠ اغاشنن اخري كذلك وخلفهم عثمان كتحدا الدولة ثم نصوح باشا ومعه عدة وافرة من (عب ٢٧ ب) عساكرهم وصحبته السيد عمر نقيب [الاشراف] والسيد احمد المحروقى وحسن بيك الجداوى وعثمان بيك المرادي وعثمان بيك الاشقر وعثمان بيك الشرقاوى وعثمان اغا الخازندار وابراهيم كتحدا مراد بيك المعروف بالسناوى وصحبته مماليكهم واتباعهم فدخلوا من باب النصر وباب الفتوح ومروا على الجمالية حتى وصلوا الى وكالة ذو الفقار فقال نصوح باشا عند ذلك للعامة: اقتلوا النصاري وجاهدوا فيهم فعندما سمعوا منه ذلك القول صاحوا وهاجوا ورفعوا (عج ٩٢، ٣) اصواتهم ومروا مسرعين يقتلون من يصادفوه من نصاري القبط والشوام وغيرهم فذهبت طائفة الى حارات النصاري وبيوتهم التى بناحية بين الصوريين وباب الشعرية وجهة الموسيقى فصاروا يكبسون الدور ويقتلون من يصادفوه من الرجال [الاشراف] والنساء (f. 74a) او الصبيان (عد ٣، ٧٥ ب) وينهبون ويأسرون حتى اتصل ذلك بالمسلمين المجاورين لهم.

فتحزبت [الاشراف] ايضا [النصاري] واحترسوا وجمع كل منهم ما قدر عليه من العسكر الفرنساوي والاروام (عب ١١٢ أ) وقد كانوا قبل ذلك محترسين وعندهم الاسلحة والبارود والمقاتلون لظنهم وقوع هذا الامر فوقع الحرب بين الفريقين (عد ٢، كراس ١٠، ٢ ب) وصارت <السكان من> النصاري تقاتل وترمي بالبندق والقرايين من طيقان ٢٢١ الدور على المتجمعين بالازقة ٢٢٢ من العامة والعسكر ويحامون عن انفسهم والآخرين يرمون من اسفل ويكبسون الدور ويتسرون عليها وبات نصوح باشا وكتحدا الدولة وابراهيم بيك وبعض من صناجق مصر والكشاف والاتباع وطوايف من العساكر بخط الجمالية [وكالة ذى الفقار].

فلما اصبح الصباح ارسلوا الى المطرية واحضروا منها ثلاثة مدافع فوجدوها مسدودة الفالية فعالجوها حتى فتحوها [وقام ناصف باشا وشمر [عن] ساعديه وشد وسطه ومشى وصحبته الامرا المصرية على اقدامهم وجروا امامهم الثلاث مدافع] وسحبوهم الى الازبكية وضربوا بها ٢٢٣ على بيت الالفى وكان به اشخاص مرابطين من عساكر الفرنساوية ف ضربوا هم

(٢١٨) مظهر ٢٠٣: غز خان الخليلى. (٢١٩) هكذا في عك وعجب، اما في عج ٩١: اختراعاتهم وخرافاتهم. (٢٢٠) مظهر ٢٠٤: سليمان اغا. (٢٢١) هكذا في عك وعجب، اما في عج ٩٢: طبقات. (٢٢٢) مظهر ٢٠٥: 'الاذقة'. وهذه الاحداث مكررة في عد ٣، ٧٥ ب. (٢٢٣) عجب وعج ٩٢: منها.

ايضا ٢٢٤ بالمدافع والبنادق واستمر الحرب بين الفريقين الى اخر النهار فسكن الحرب {وباتوا ينادون بالسهره.}

وفى هذا اليوم وضع اهل مصر والعسكر متاريس (عد ٣، ١٧٣) بالاطراف كلها وبجهة الازبكية وشرعوا فى بنا بعض جهات السور واجتهدوا فى تحصين البلد بقدر الطاقة وبات الناس فى هذه الليلة خلف المتاريس.

فلما اظلم الليل اطلق الفرنسيون المدافع والبنب على البلد من القلاع ووالوا الضرب بالخصوص على خطة الجمالية لكون المعظم ٢٢٥ مجتمع بها فلما عاين ذلك الجمع اجمع (عب ١١٢) راي الكبرا والروسا على الخروج من البلد فى تلك الليلة لعجزهم عن المقاومة وعدم الات الحرب وعزة الاقوات والقلاع بيد الفرنسيون ومصر لا يمكن محاصرتها لاتساعها وكثرة اهلها وربما طال الحال {فلا يجدوا الاقوات لان غالب قوت اهلها يجلب من قراها فى كل يوم وربما (عد ٢، كراس ١٠، ٣) امتنع وصول ذلك اذا تجسست الفتنة {فاتفقوا على الخروج بالليل وتسامع الناس بذلك فتجهز المعظم للخروج // ايضا // وغصت خطة الجمالية وما والاها من الاخطاط بازحام الناس الذين يريدون الخروج من المدينة {وركب بعضهم بعضا وازدحمت تلك النواحي بالحمير والبغال والخيول والهجن والجمال المحملة بالاثقال وباتوا على تلك الصورة.}

ووقع / (f. 74b) للناس فى هذه الليلة من الكرب والمشقة والانزعاج والخوف ما لا يوصف وتسامع اهل خان الخليلي من الالداشات وبعض مغاربة الفحامين والغورية ذلك فجاءوا للجمالية وشنعوا على من يريد الخروج وعضدهم طايفة عساكر الانكشارية ٢٢٦ وعمدوا الى خيول الامرا فحبسوها ببيت القاضي والوكايل واغلقوا باب النصر وبات فى تلك الليلة معظم الناس على مصاطب الحوانيت وبعض الاعيان فى بيوت اصحابهم بالجمالية وفى ازقة الحارات ايضا وكل متهىء للخروج.

فلما حصل ذلك واصبح يوم السبت [٢٠ آذار، ١٨٠٠] فتهيا كبراء العساكر والعساكر ومعظم اهل مصر ما عدا الضعيف الذى لا قوة له للحرب وذهب المعظم الى جهة الازبكية وسكن الكثير فى البيوت الخالية والبعض خلف المتاريس (٣، عج ٩٣)

(٢٢٤) مظهر ٢٠٥: 'فضبوا ايضا'، وفي عجب ١٤٩ ب وعج ٩٢: 'فضبوا ايضا'، وفي عد ٣، ٧٥ ب: واحضروا ثلاثة مدافع فوجدوا افواها مسدودة فلم يوجد فى عرضهم من يفتحها، فحضر رجل من اهل مصر يسمى مسعود الحناوي فعالج ذلك حتى فتح فوالهم وجروهم الى جهة الازبكية وارسلوا الى دكاكين العطارين وغيرهم فاخذوا المثقلات التى يزنون بها البضائع من حجر وحديد وعملوها جللا للمدافع وضربوا على بيت الالفى وكان به ثلثمائة من عسكر الفرنسيين لا غير. فحاربوهم ايضا بالمدافع والبنادق الى اخر النهار (٢٢٥) مظهر ٢٠٥: تكون معظم رؤساء العساكر الاسلامية بها، واكثر العسكر بها'، وفي عد ٣، ٧٥ ب: تغيير واضافة: وحرروا على جهة الجمالية بالخصوص، ووقعت بنية بوكالة ذو الفقار التى بها عثمان كتحدا وابراهيم بيك، فاجتمع رأيهم على الفرار آخر الليل وبلغ الناس فتجهز المعظم من اهل مصر الى الخروج معهم وانحصر المشهد الحسيني وخط الجمالية والنحاسين وباب النصر والزحام والبغال والخيول والحمير والجمال التى تحمل الاثقال ونسا مع اهل خان الخليلي بذلك فحضر والى كتحدا وشنعوا عليه فانكر هذا واستدعى رجلا من الانكشارية فسارره طويلا فخرج ذلك الرجل وجمع الانكشارية ورجعوا اليه وبعضهم بيده سيف مسلول وقالوا له: ان عزمت على الخروج قتلناك ومن يخرج معك، وعمدوا الى خيول الامراء وغيرهم فحبسوها ببيت القاضي وبعض الوكايل فسكن الناس وبات غالبهم على المصاطب حتى الشيخ الامير والنقيب وغيرهم. واصبح يوم السبت وركب ومر الباشا وشق الغورية الى الشوايين فمر برجل شريف (عد ٣، ٧٦) جالس على مصطبة فلم يقم له لجهله به فحقن عليه وضربه بطبنجة وقتله ظلما فعذ ذلك من اسباب خذلانهم. (٢٢٦) خب وعج ٩٢: الينكجورية.

واخذوا عدة مدافع^a زيادة عن الثلاثة المتقدمة وجدت مدفونة فى بعض بيوت الامرا واحضروا من حوانيت العطارين />من.< /> المثقلات التى يزنون بها البضائع من حديد واحجار استعملوها عوضا عن (عد ٣، ٧٢ب) الجلل للمدافع وصاروا يضربون بها بيت صارى عسكر />بالازبكية<< /> واستمر عثمان كتحدا بوكالة ذو الفقار بالجمالية.

وكان كل من قبض على نصرانى او يهودي او فرنساوي اخذه وذهب به الى الجمالية حيث عثمان كتحدا وياخذ عليه البقشيش فيحبس البعض حتى يظهر امره ويقتل البعض (عد ٢، كراس ١٠، ٣ب) ظلما ٢٢٧ وربما قتل العامة من قتلوه واتوا براسه لاجل البقشيش وكذلك كل من قطع راسا من رووس الفرنساوية يذهب بها اما لنصوح باشا بالازبكية واما لعثمان كتحدا بالجمالية وياخذ فى مقابلة ذلك الدراهم.

وبعد ايام اغلقوا [باب النصر و] باب القرافة وباب البرقية وباقي الابواب التى فى اطراف البلد وزاد الناس فى اصطناع المتاريس وفى الاحتراس وجلس عثمان بيك الاشقر عند متاريس باب اللوق وناحية المدابغ وعثمان بيك طبل عند متاريس المحجر ومحمد بيك الميدول عند الشيخ ريحان ومحمد كاشف ايوب وجماعة ايوب بيك الكبير والصغير عند الناصرية ومصطفى بيك الكبير بقناطر السباع وسليمان / (f. 75a) كاشف الحمودي ٢٢٨ عند سوق السلاح واولاد القرافة والعامة وزعر الحسينيه والعطوف عند باب النصر (عب ١١٣ب) مع طايفة من الينكچرية وباب الحديد ٢٢٩ وباب القرافة وجماعة خان الخليلي والجمالية عند باب البرقية المعروف الآن بالقرية. وبالجملة كل من كان فى حارة من اطراف البلد انضم الي العسكر الذي بجهته بحيث صار جميع اهل مصر والعساكر كلها واقفة باطراف البلد عند الابواب والمتاريس والاسوار وبعض عساكر من العثمانية وما انضم اليهم من اهل مصر المتسلحين مكثت بالجمالية اذا جا صارخ من جهة من الجهات امدوه بطايفة من هؤلاء وصار جميع اهل مصر اما بالازقة ليلا ونهارا وهو من لا يمكنه القتال واما بالاطراف وراء المتاريس وهو من عنده اقدام وتمكن من الحرب ولم ينم احد ببيته سوى الضعيف والجبان والخائف. ٢٣٠ وناصر باشا وابراهيم بيك وجماعاتهم وعسكر من الينكچرية والارنوت ٢٣١ والدلاة وغيرهم جهة الازبكية ناحية باب الهوا والرحبة الواسعة

(a) فى هامش عك ٢، ٨٩ب، بخط حسن العطار: ومن اغرب شي يسمع ان معظم العساكر التى قدمت مع الوزير لاستخلاص اقليم مصر من يد الفرنساوية مع ما انضم اليهم من اهل البلاد والمماليك المصرية حاصروا بيت الافى الذي بالازبكية وكان به نحو مائتين من الفرنسيين نحو ثلاثين يوما، فما قدروا على اخذه. واخذت النصارى الفرنسيين منهم متراسا على كوم الريش ببركة الرطلي فتزاحم عليه بعد ذلك معظم العساكر فما قدروا على استخلاصه فكيف جا هؤلاء لاستخلاص ذلك الاقليم العظيم، هذا غاية العجز والوهن والضعف ورحم الله القايل [الكامل]:

اسد علي وفي الحروب نعمة

وهؤلاء الطائفة صار حالهم هكذا من زمان متطاوول ضعفا عند ملاقة الكفار ذوو شدة وباس على ضعفا المسلمين، فهم على العكس مما وصف الله اصحاب النبي بقوله: اشداء على الكفار رحما بينهم. ثم بعد ان تمكن هؤلاء الجماعة من مصر على يد الانكليز الذين اخرجوا الفرنسيين منها صلحا فعلوا من الغلظة وتعدى الحدود واستحدثوا المظالم واذا المسلمين واطهار انواع الفجور والفسوق ما لا يمكن وصفه. دمرهم الله تدميرا. انتهى.

(٢٢٧) مظهر ٢٠٦: "لريبة او شبهة"، وفي عد ٣، ٧٦أ، اضافة: فكان كل من مسك نصرانيا او يهوديا قبطيا كان او شاميا [sic] او فرنساوي او أتى برأس اعطاه البقشيش وان كان حيا بطحوه وذبحوه ولو مسلما مسكه عدوه او خصمه وادعى انه كان ممن يوالي النصارى. (٢٢٨) مظهر ٢٠٦ وعد ٣، وعج ٩٣: المحمودي. (٢٢٩) مظهر ٢٠٧: من انكشارية باب الحديد. (٢٣٠) مظهر ٢٠٧: والخاين. (٢٣١) عج ٩٣: والارنود.

التي عند جامع (عد ٣، ٧٦ ب مكررة) ازبك والعتبة الزرقا. ٢٣٢

(عد ٢، ١٠٤، ك ١٤) وانشا عثمان كتحدا معملا للبارود ببيت قايد اغا بخط الخرنفش واحضر (عب ٣، ٧٤ مكررة) القندقجية والعربجية والحدادين والسباكين لانشا مدافع وبنبات واصلاح المدافع التي وجدوها فى بعض البيوت وعمل العجل [للمدافع] والعربات والجلل وغير ذلك من المهمات الجزئية {واحضروا لهم ما يحتاجون اليه من الاخشاب وفروع الاشجار والحديد وجمعوا الى ذلك الحدادين والتجارين والسباكين وارباب (عب ١١٤) الصنايع الذين يعرفون ذلك.}

فصار هذا كله يصنع ببيت القاضي والخان الذى بجانبه والرحبة التى عند بيت القاضى من جهة المشهد الحسينى واهتم لذلك اهتماما زائدا ٢٣٣ وانفق اموالا جمّة. وارسلوا فاحضروا باقى المدافع الكائنة بالمطرية فكانوا كلما ادخلوا مدفعا ادخلوه بجمع عظيم من الاوباش والحرافيش والاطفال ولهم صياح ونباح وتجاوب بكلمات مثل قولهم: الله ينصر السلطان ويهلك فرط الرمان، وغير ذلك.

وحضر محمد بيك الالفى فى ثانى يوم [٢١ آذار، ١٨٠٠] وتترس ٢٣٤ بناحية السويقة التى عند درب عبد الحق وعطفة البيدق وصحبته طوايفه ومماليكه واشخاص من العثمانيين وبذل الهمة وظهرت منه ومن مماليكه شجاعة (٣، ع ٩٤) وكذلك كشافه وخصوصا اسمعيل كاشف المعروف بابو قطيه فانه لم يزل يحارب ويزحف حتى ملك ناحية رصيف الخشاب وبيت / (f. 75b) مراد بيك الذي اصله بيت حسن بيك الازبكاي وبيت احمد اغا شويكار وتترس فيهما وحسن بيك الجداوي تترس بناحية الرويعى وربما فارق متراسه فى بعض الليالي لنصرة جهة اخري .

وحضر ايضا رجل مغربى يقال انه الذي كان يحارب الفرنسيين بجهة البحيرة سابقا والتف عليه طائفة من المغاربة البلديه وجماعة من الحجازية (ع ٢، ١٠٤، ب ٤) ممن كان قدم (عب ١١٤ ب) صحبة الجيلانى الذى تقدم ذكره وفعل ذلك الرجل المغربي امورا تنكر عليه ٢٣٥ لان غالب ما وقع من النهب وقتل من لا يجوز قتله يكون صدوره عنه ٢٣٦ فكان يتجسس على البيوت التى بها الفرنسيين والنصارى فيكبس عليهم ومعه جمع من العوام والعسكر فيقتلون من يجدوه منهم وينهبون الدار ويسحبون النساء ويسلبون ما عليهن من الحلى والثياب ومنهم من قطع راس

٢٣٢ (مظهر ٢٠٧: 'وناصيف باشا ... والعتبة الزرقا'، ساقطة. وفي عد ٣، ٧٦، تغيير: ومنهم طوائف مفرقين على نواحي المتاريس واسماعيل كتحدا الدولة بوكالة ذو الفقار بالجمالية صحبتته جماعة يقال لهم صالفلح [sic] وعملوا له ورشة ببيت ثابت اغا بالخرنفش لعمل البارود واحضر القندقجية والسباكية والقربجة [sic = العربجية] والطبجية بناحية بيت القاضي وجهاته لسبك المدافع والعربات والبندق والقرايين وغير ذلك من آلات الحرب واحضروا لهم ما يحتاجون اليه من الاخشاب ... ولم يزل ناصف باشا والامراء زاحفين بحريهم حتى وصلوا الى القبة الزرقاء والرحبة التى عند جامع (عد ٣، ٧٦ ب) ازبك وتلك ودلوا على مدافع وجدوها مدفونة ببعض البيوت كبيت ابو ديات الصيفي وقايد اغا فاستخرجوهم واستعملوهم في الحرب واحضروا باقى المدافع التى كانوا تركوها بالمطرية ... (٢٣٣) مظهر ٢٠٧، زيادة وتغيير في مدح الوزير: 'واعطى اجرة وافرة ... واجهد في حرب الكفار ونصرة الابرار ... وقل ان وقع حرب في جهة من الجهات الا وهو مدير راحتها ورئيس كماتها، وحضر محمد بيك الالفى'. (٢٣٤) مظهر ٢٠٨، تغيير: وتترس بجهة الازبكية حيث ابراهيم بيك ونصح باشا. (٢٣٥) مظهر ٢٠٨، زيادة: 'لكنه كان في بعض الاوقات يجتهد في الحرب الا انه ليس في رتبة الجداوي ولا غيره'. وفي عد ٣، ٧٦ ب: وحضر ايضا المغربي الذي يقال له المهدي الذي كان يحارب في البحيرة وصار يقاتل ويدخل في الحرب ويتجسس على البيوت ... (٢٣٦) في مظهر ٢٠٨: 'فكان يتجسس ... وحقدتهم وضغائنهم'، ساقطة.

البنية الصغيرة طمعا فيما على رأسها وشعرها من الذهب (عد ٣، ٧٤) (مكررة في عد ٣، ٧٦ ب) < وغيره من قبيل الفعّال >. وتتبع الناس عورات بعضهم البعض وما دعتهم اليه حظوظ انفسهم وحقدهم وضغائنهم >. وفعلوا بانفسهم ما لا تفعله الاعداء في اعدائهم >.

واتهم الشيخ خليل البكرى بانه يوالى ٢٣٧ الفرنسيين ويرسل اليهم الاطعمة فهجم عليه طائفة من العسكر مع بعض اوباش العامة ونهبوا داره وسحبوه مع اولاده وحريمه واحضروه الي الجمالية وهو ماش على اقدامه ورأسه مكشوف وحصلت له اهانة بالغة وسمع من العامة كلاما مولما وشتما. ٢٣٨

فلم- /ل/ مثلوه بين يدي عثمان كتحدا هاله ذلك واغتم غما شديدا ووعد به بخير وطيب خاطره ٢٣٩ واخذ سيدى احمد بن محمود محرم التاجر مع حريمه الى داره واكرمهم وكساهم واقاموا عنده حتى انقضت الحادثة.

وباشر السيد احمد المحروقي وباقي التجار ومساكين الناس الكلف والنفقات والمأكول والمشارب ٢٤٠ وكذلك جميع اهل مصر كل انسان سمح بنفسه وبجميع ما يملكه ٢٤١ واعان بعضهم بعضا وفعلوا ما فى وسعهم وطاقتهم من المعونة.

واما الفرنساوية فانهم تحصنوا بالقلاع المحيطة بالبلد وببيت الالفى وما والاها من البيوت الخاصة بهم وبيوت القبطة المجاورين لهم واستمر الناس بعد دخول الباشا والامرا ومن معهم من (عد ٢، كراس ١٠، ه ١) العسكر الى / (f. 76a) مصر اياما قليلة وهم (عد ٣، ٧٧) يدخلون ويخرجون من باب الفتوح وباب العدوي واهل الارياض القريبة تاتى بالميرة والاحتياجات من السمن والجبن واللبن والغلة والتبن والغنم فيبيعونه على اهل مصر ثم يرجعون الى بلادهم كل ذلك ولم احد يعلم حقيقة حال الفرنساوية المتوجهين مع كبيرهم للحرب واختلفت الروايات والاخبار.

واما الوزير ٢٤٢ فانه لما ارتحل بالعرضي تخلف عنه بلبليس جملة من العسكر.

واما عثمان بيك حسن وسليم بيك ابو دياب ومن معهما فانهما تقاطلا مع الفرنساوية {وما نعا عن عرضى الوزير حتى تنجع بعيدا} ٢٤٣ / ١١ ثم رجعا الى بلبليس ١١ / ١٢ >. فقدمت

(٢٣٧) مظهر ٢٠٨: يكتتب الفرنسيين. (٢٣٨) مظهر ٢٠٨: زيادة: فلا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم. (٢٣٩) مظهر ٢١١، زيادة: "اذ في هذه الحالة لا يمكن تدارك ما فرط"، وفي عد ٣، ٧٤ ب، بعد جملة: "ووعده بخير"، ينقل الناس هنا الاحداث التى وردت في النسخة التي اعتمدها لتحقيق طبعة بولاق (ص ٩١ من عجائب بولاق) (المحقق). (٢٤٠) مظهر ٢١١، زيادة: "لما في ذلك من المعونة للمجاهدين"، وفي عد ٣، ٧٦ ب: وباشر السيد احمد المحروقي وسائر [sic] الناس والفرنساوية تحصنوا بالقلاع وتابعوا الرمي منها على البلد ومن ببيت الالفى سكن نصارى عسكر على المحاربين بالازبكية واستمروا على ذلك الى (عد ٣، ٧٧) ثالث يوم والناس يدخلون ويخرجون. (٢٤١) مظهر ٢١١، زيادة: عن طيب خاطر وانشرأح صدر. (٢٤٢) مظهر ٢١١، تبديل: "واما عرضي هما يون"، وفي عد ٣، ٧٧، اختلاف وزيادة: واما الوزير ومن معه كعثمان بيك حسن وبعض الوجاقلية وسليم بيك ابو دياب وعلى باشا الطربلسي فان العساكر الفرنساوية كبسوا عليه وحاربوه حتى هزموه الى بلبليس وقتل من عسكره وشاغل الفرنسيين بعثمان بيك حسن وجملة من العسكر والمال والخزينة واستمر في الهزيمة الى الصالحية، وقيل بل اخذت الخزينة ايضا فيما اخذ، فلما رجع عثمان بيك الى الوزير لم يجنه بلبليس فلحقه على طريقه حتى ادركه بالصالحية فكلمه الوزير كلاما ليما فخطب العسكر في العود والقتال، فامتنعوا بعد بذل الرغائب، فابرم عليهم بالعود صحبة عثمان بيك فعاد معه المطيع والمتطوع وهم نحو الالف ورجعوا يريدون ملاقة الفرنسيين فنزلوا بوحدة بالقرب من القرين. واما العساكر العثمانية التى تركها الوزير بلبليس فحضرت اليهم الفرنسيين وحاربوهم حتى اثنوهم ثم طلبوا منهم الامان فامنوهم واخذوا سلاحهم واصطف الفرنسيين صفين ونصبوا السيوف بينهم مثل القنطرة (عد ٣، ٧٧ ب) وامروهم بالمرور تحتها وتركوهم وذهبوا اشتاتا في البلاد الشرقية يعتكفون [sic = يتكفون] الناس في المساجد الخربة والارياض ... (٢٤٣) هذه الاضافة في هامش عك ولكنها ساقطة من ع ٩٤ وعجب ورقة ١٥٣ أ.

الفرنساوية على بلبيس<١١> فحاصروا من بها وكان عثمان بيك وسليم بيك وعلى باشا الطرابلسي وبعض وجاقلية خرجوا منها وذهبوا الى ناحية العرضي فحارب (عب ١١٥) الفرنسية من بلبيس من العسكر ولم يكن لهم بهم طاقة فطلبوا الامان فامنهم واخذوا سلاحهم واخرجوهم ١١ ذهبوا ١١ حيث شاؤا (عد ٣، ٧٧) {فذهبوا اشتاتا في الارياض يتكفون الناس وياوون الى المساجد الخربة ومات اكثرهم من العري والجوع}.

ثم لما لحق عثمان بيك ومن معه بالعرضي ٢٤٤ {ناحية الصالحية تكلموا مع الوزير واوجعوه بالكلام فاعتذر اليهم باعذار منها عدم الاستعداد للحرب وتركه معظم الجبخانه والمدافع الكبار بالعريش اتكالا على امر الصلح الواقع بين الفريقين وظنه غفلة الفرنسية (٣، عج ٩٥) عن ما دبره عليهم مع الانكليز، فقال له عثمان بيك: ارسل معنا العساكر وانتظرنا هنا فخطب العسكر وبذل لهم الرغائب فامتنعوا ولم يمثل منهم الا المطيع والمتطوع وهم نحو الالف وعادوا على اثرهم} وجمعوا منهم من كان مشتتا ومستترا ٢٤٥ في البلاد ورجعوا يريدون محاربة الفرنسية فنزلوا بوهدة (عد ٢، كراس ١٠، هـ) بالقرب من القرين ١١ على بعد من محط الفرنسية فركب صاري عسكر في نحو الاربعين من الخيالة فخرج عليهم اهل القرين<٢٤٦> لكونهم نظروه في قلة من عسكره وعلمهم بقرب من ذكر منهم فزاربوهم بالنباييت والحجارة واصيب سرج صاري عسكر بنبوت فانكسر وسقط ترجمانه الى الارض وتسامع المسلمون فركبوا لنجدتهم واستصرخ الفرنسية عساكرهم فلاحقوا بهم ووقع الحرب بين الفريقين حتى حال بينهما (عب ١١٦ أ) الليل فانكف الفريقان وانحاز كل فريق ناحية.

فلما دخل الليل واشتد الظلام احاط العسكر الفرنسي بعساكر المسلمين فاصبح المسلمون وقد راؤا احاطة العسكر بهم من كل جانب فركبت الخيالة وتبعتهم المشاة واخترقوا تلك الدائرة وسلم منهم من سلم وعطب من عطب {ورجعوا على اثرهم الي الصالحية فعند ذلك ارتحل الوزير ورجع الى الشام} >ثانياً.

واما مراد بيك فانه بمجرد ما عاين / (f. 76b) هجوم الفرنسيين على الباشا والامرا بالمطرية وكان هو بناحية الجبل ركب من ساعته هو ومن معه ومروا من سفح الجبل وذهب الي ناحية دير الطين ينتظر ما يحصل من الامور واقام مطمئنا ١١ امنا ١١ على نفسه واعتزل الفريقين واستمر على صلحه مع الفرنسية هذا حصل خبر الشرقيين .

ولما تحقق الباشا والامرا الذين انحصروا بمصر ذلك اخفوه بينهم واشاعوا خلافه لئلا تنحل عزائم الناس عن القتال وتضعف نفوسهم [عن ملاقات العدو] واستمر الباشا يظهر كتابة المراسلات وارسال السعاة في طلب النجدة والمعونة وربما افتعلوا اجوبة قراؤها ٢٤٧ على الناس فتروج عليهم وتسري في غفلتهم ويقولون للناس في كل وقت ان حضرة الصدر الاعظم مجتهد في محاربة الفرنسيين وفي غد او بعد غد يقدم ٢٤٨ بالعساكر والجنود (عب ١١٦ ب) بعد قطع العدو وعند وصوله وحضوره يحصل تمام الفتح (عد ٢، ك ١٠، ١٦ أ) وتهدم العساكر القلاع وتقلبها على من يبقى من الفرنسية وبعد ذلك ينظم البلاد ويريح العباد. واجتهدوا فيما هم فيه ٢٤٩ وتابعدوا المناداة على الناس والعسكر باللسان العربي والتركي بالتحريض والاجتهاد والحرص على الصبر والقتال وملاقات [!] العدو ونحو ذلك.

(٢٤٤) في عك، بعد كلمة العرضي: "اخذوا معهم عدة من العسكر"، مشطوبة. وهذه الجملة المشطوبة في عك مذكورة في مظهر ٢١٢. (٢٤٥) هكذا في عك وعجب، اما في عج ٩٥: ومنشرا. (٢٤٦) ساقطة ايضا من عد ٢، ك ١٠. (٢٤٧) خب وعج ٩٥: فزوروها. (٢٤٨) هكذا في عك وعجب ١٥٤ أ، اما في عج ٩٥: يقوم. (٢٤٩) خب وعج ٩٥: انتم.

ووصل طاييفة من عسكر الفرنساوية ورجعوا من عرضيهم نجدة لاصحابهم الذين بمصر
فقويت بهم نفوس الكاينين بمصر ووقفت منهم طاييفة خارج باب النصر و/خارج باب/ الحسينية
ونهبوا زاوية /الشيخ /دمرداش ٢٥٠ وما حولها كعبة الغوري والمنيل.

وحضر عدة وافرة من عسكر الارناوت ٢٥١ وكانوا ممن ارسلهم الوزير الى القري لقبض
الكلف والفرد ٢٥٢ فلما قربوا من مصر عارضهم عسكر الفرنساوية الواقفة على التلول الخارجة ٢٥٣
فحاموا ودافعوا عن انفسهم وخلصوا منهم ودخلوا الى مصر ففرح الناس لقعودهم وضجت العامة
لحضورهم واشتدت قواهم ولقنوهم ٢٥٤ ان يقولوا للناس اذا سئلوا انهم حاضرون مددا وسياتي في
اثرهم عشرون الفا وعليهم كبير ونحو ذلك.

(عد ٣، ٧٨) واما بولاق فانها قامت على ساق /واحد/ وتهور /في ذلك/ وتشدد /١١/ ٢٥٥
الحاج مصطفى البشتيلي <[وامثاله]> و <[وهيج العامة / (f. 77a) / ١١/ فاخذوا الاسلحة والعصى
والتبايت / ١١/ ٢٥٦ وذهبوا الى وطاق الفرنسي (عب ١١٧) الذي تركوه بساحل البحر / ١١/ وبه
عدة منهم مقيمة للحرس / ١١/ ٢٥٧ فقتلوا من ادركوه منهم / ١١/ وفر من فر / ١١/ ونهبوا / <[جميع]> .
ما فيه من الخيام والمتاع وغيره ورجعوا الي البلد وفتحوا مخازن الغلال والودائع (عج ٣، ٩٦)
التي للفرنسيس واخذوا ما احبوا منها وعملوا كرانك حوالى البلد ومتاريس واستعدوا للحرب
والجهاد / <[وقوى في رأسهم العناد]> . / <[واستطالوا على من كان ساكنا ببولاق من نصاري
القبط والشوام فاوقعوا بهم بعض النهب وربما قتل منهم (عد ٢، كراس ١٠، ٦) اشخاص هذا ما
كان من / <[امر]> / هو لآء.

واما ما كان من /امر/ صاري عسكر الفرنساوية ومن معه فانه لما / <[استوثق بهزيمة
الوزير]> . / ١١/ تحقق / ١١/ عود العرضي ٢٥٨ / <[ونجاته بنفسه لم يزل خلفه حتى بعد عن الصالحية
فابقى بها بعضا من عسكر الفرنسيس محافظين وكذلك بالقرين وبلبيس ورجع الى مصر]> . /
و/ [قد] بلغته الاخبار عما حصل / ١١/ بمصر / ١١/ من دخول نصح ٢٥٩ باشا والامرا / ١١/ اليها / ١١/ وقيام
الرعية / ١١/ كر راجعا / ١١/ ولم يزل / ١١/ <[سايرا]> / ١١/ حتى وصل الي داره بالازبكيه واحاطت
/ ١١/ عساكره / ١١/ <[بجميع]> مصر / ١١/ ٢٦٠ وبولاق / <[من خارج]> . / <[ومنعوا الداخل من
الدخول والخارج من الخروج وذلك بعد ثمانية ايام من ابتدا الحركة وقطعوا الجالب عن
البلدين واحاطوا بهما احاطة السوار بالمعصم فكانت / <[جماعة من المفوضين لهم
المحصورين ٢٦١ داخل المدينة كبعض]> . / النصاري من القبطه و/ نصاري/ الشوام / وغيرهم /
يهربون / اليهم / بحريمهم واولادهم ويتسلقون من الحيطان والاسوار / ١١/ <[ويذهبون]

٢٥٠) مظهر ٢١٣: 'الدمر طاش'، وفي عد ٣، ٧٧: ب. اختلاف في النص من ملاحظة ٥١٥ الى ملاحظة ٥١٦، وفيها تقديم وتأخير
في الاحداث. (٢٥١) عج ٩٥: 'وحضر نحو خمسمائة من عسكر الارنؤد وهم الذين كان الوزير وجههم ...'،
وفي مظهر ٢١٣: 'الارناؤوط نحو ثلاثماية'، واما في خب: 'الارنؤوت'، وفي عد ٣، ٧٧: ب. وحضر نحو خمسمائة من عسكر
الارنؤوط وهم الذين كانوا وجههم الوزير للقرى لجبي التفريضة وما جعله من المظالم قبل مفاوضتهم عسكر الفرنساوية
فحاربهم وخلصوا على حماية ودخلوا واشيع انه سئل منهم فاخبروا ان الوزير مرسل خلفهم عشرين الفا وعليهم صاري
عسكر ونهبوا نساءهم وسلبوا ثيابهم وخرج الشيخ واخوته (عد ٣، ٧٨) واولادهم عرايا مشدودين واما بولاق فانها
قامت على ساق. وتحزم الحاج مصطفى البشتيلي وامثاله وهيجوا العامة. (٢٥٢) عج ٩٥: والفرض. (٢٥٣) مظهر ٢١٣،
زيادة: الخارجية ووقعت محاربة بسيرة ودخلت الارناؤوط مصر على حمية. (٢٥٤) عج ٩٥: ولفقوا. (٢٥٥) دك ١١٧ أ
وعج ٩٥: وتحزم الحاج ... البشتيلي وامثاله وهيجوا العامة وهيئوا عصيهم واسلحتهم ورمحوا وصفحوا واول ما بدؤا به
انهم ذهبوا الى وطاق الفرنسيس. (٢٥٦) هكذا في عك وعجب اما في عج ٩٥: 'وهيئوا عصيهم واسلحتهم ورمحوا
وصفحوا واول ما بدؤا به انهم ...'. (٢٥٧) عج ٩٥: وعنده حرسية منهم. (٢٥٨) عج ٩٦: وعدم عوده.
(٢٥٩) هكذا في عك وعجب ١٥٤ ب، اما في عج ٩٦: ناصف باشا. (٢٦٠) هكذا في عك وعجب وعد، اما في عج ٩٦:
العساكر الفرنساوية بالمدينة. (٢٦١) دك ١١٧ ب. جماعة المغرضين فهم المحصورين.

اما الى الجيزة او مصر العتيقة او للعرضى الفرنساوي << ١١ / وعند ذلك اشتد الحرب وعظم الكرب واكثروا من الرمي المتتابع بالبنادق ٢٦٢ والمدافع (عب ١١٧ ب) / واكثروا / وواصلوا وقع النيران ٢٦٣ والبُنْبَات من اعالي التلول والقلاع خصوصا البنيات الكبار على الدوام والاستمرار انا / الليل واطراف النهار فى الغدو والبكور والاسحار وعدمت الاقوات وغلت اسعار المبيعات وعزت الماكولات وفقدت الحبوب والغلات وارتفع وجود الخبز فى الاسواق وامتنع الطوافون به على الاطباق وصارت العساكر الذين مع الناس فى البلد يخطفون ما يجدونه بأيدي الناس من الماكل والمشارب وغلا سعر الماء الماخوذ من الاسبلة او الابار حتى بلغ سعر القربة نيف وستون نصفاً ٢٦٤ واما <.> الماء <.> البحر فلا يكاد يصل اليه احد وتكفل (عد ٣، ٧٨ ب) التجار ومساكين الناس والاعيان بمؤن ٢٦٥ العساكر المقيمة بالمستاريس / (f. 77b) المجاورة لهم ١١ / << وكلفتهم >> ١١ / <> / <> فالزموا الشيخ السادات بكلفة الذى عند قناطر السباع وهم مصطفى بيك ومن معه من العساكر <.> / واما اكابر القبط مثل جرجس الجوهري وفلتيوس وملطى فانهم طلبوا الامان من المتكلمين <> / <> من المسلمين <.> / لكونهم انحصروا بدورهم وهم بوسطهم وخافوا على نهب دورهم اذا خرجوا فارين فارسلوا لهم ٢٦٦ الامان وحضروا فقابلوا الباشا واكتخدا (عد ٢، كراس ١٠، ١٧) والامرا واعانوهم بالمال واللوازم. واما يعقوب فانه كرنك ٢٦٧ فى داره بالدرب الواسع جهة الرويعى واستعد استعدادا كبيرا (عب ١١٨ ا) بالسلاح والعسكر المحاربين وتحصن بقلعته التى كان شيدها بعد الواقعة الاولى فكان معظم حرب حسن بيك الجداوي معه. هذا والمناداة فى كل وقت بالعربي والتركى على الناس بالجهاد والمحافظة على المستاريس ونقل عن مصطفى اغا مستحفظان ٢٦٨ بان عنده فى داره جماعة من الفرنسيس فهجمت العساكر على داره بدرب ٢٦٩ الحجر فوجدوا انفارا قليلة من الفرنسيس فقاتلوا وحاموا عن انفسهم <> / وقاتلوا منهم البعض وهرب البعض <.> / ١١ / وخرجوا ١١ / على حمية حتى خلصوا الى الناصرية وقبضوا على ذلك الاغا ٢٧٠ واحضروه بين يدي عثمان كتحدا ١١ / <> الدولة <> ١١ / ثم تسلمه اليكچرية ٢٧١ وخنقوه ليلا بالوكالة التى عند باب النصر ورموا جيفته <> / <> على مزبلة <.> / <> خارج ١١ / باب النصر ١١ / وولوا مكانه ٢٧٢ شاهين كاشف الساكن بالخرنفس فاجتهد وشدد على الناس وكرر المنادة ومنعهم من مبيتهم بدورهم ٢٧٣ و / كل / من وجده داخل داره مقتله ٢٧٤ وضربه فكان الناس يبيتون بالازقة والاسواق حتى (٣، ع ٩٧) الامرا والاعيان وهلك البهايم من الجوع لعدم وجود العلف من التبن والفول والشعير والدريس بحيث صار ينادى على الحمار او البغل المعداد الذى قيمته ثلاثون ريالاً واكثر بمائة نصف فضه او ريال واحد او اقل ولا يوجد له مشتري. وفى كل يوم يتضاعف الحال وتعتظم الاهوال ١١ / وزحف اتباع الالفى وكشافه وعساكره ١١ / ٢٧٥ على جهة رصيف الخشاب وترامي الفريقان بالمدافع والنيران حتى احترق ما بينهم من الدور ٢٧٦

٢٦٢ (ع ٩٦: بالمكاحل. ٢٦٣) هكذا فى عك وعجب، اما فى ع ٩٦: القناير. ٢٦٤) هكذا فى عك وع ٩٦، اما فى عجب ١٥٥: فضة. ٢٦٥ (ع ٩٦: بكلف. ٢٦٦) ع ٩٦: اليهم. ٢٦٧) مظهر ٢١٤: اللعين فانه حاصر فى داره، وفى عد ٣، وردت الاحداث باختصار. ٢٦٨ (ع ٩٦: تغيير: واتهم مصطفى بموالاته للفرنساوية وأنه عنده فى بيته... ٢٦٩) مظهر ٢١٤: 'بضرب'، وفى عد ٣: 'بدرب الحجر'، ساقطة. ٢٧٠) مظهر ٢١٤: 'الاغا الخبيث'، وفى عد ٣: ٧٨ ب: وهرب الباقي على حمية وكانوا نحو الخمسة عشر خرجوا من دار الاغا بدرب الحجر واما الاغا فانهم قبضوا عليه واحضروه بين يدي كتحدا ثم تسلموه الانكشارية. ٢٧١ (ع ٩٦: الانكشارية. ٢٧٢) ع ٩٦: تغيير: 'خارج البلد واستقر عوضه'، والجملة من: 'باب النصر... باب النصر'، ساقطة من عجب ١٥٦. ٢٧٣ (ع ٩٦: من دخول الدور. ٢٧٤) مظهر ٢١٥: شتمه. ٢٧٥) مظهر ٢١٥ وعد ٢١٤ وعد ٢١٥: ع ٩٧: وزحف المسلمون على جهة. ٢٧٦) دك ١١٨ ب: زيادة: وهدمت تلك القصور المطلة على البركة واحترق جميع البيوت التى من عند المفارق التى بقرب جامع عثمان كتحدا. وفى عد ١٤٢٤، الفقرة: 'حتى احترق... المفارق'، ساقطة.

وكان اسمعيل (عب ١١٨ ب) كاشف الالفى تحصن ببيت احمد اغا شويكار الذى كان يبنيه ٣٧ وقد كان الفرنساوية جعلوا به لغما بالبارود المدفون فاشتعل ذلك الغم ورفع ما فوقه من الابنية والناس وطاروا / (f. 78a) في الهوا واحترقوا عن اخرهم وفيهم اسمعيل (عد ٢، ك ١٠، ب ٧) كاشف المذكور وانهدم جميع ما هناك من الدور والمباني العظيمة والقصور / التي كانت / مطلة على البركة واحترقت جميع البيوت / التي / من عند بين ٣٨ المفارق بقرب جامع عثمان كتحدا الى رصيف الخشاب / الى / / وال / خطة / المعروفة بـ / الساكت الى / الرحبة المقابلة لبيت الالفى سكن / / حد بيت / / صاري عسكر (عد ٣، ٧٩) الفرنساوية وكذلك خطة الفواله باسرها وكذلك خطة الرويعى بالسباطين ٣٩ العظيمين وما فى ضمن ذلك من البيوت الى حد حارة النصرى صارت كلها تلالا وخرايب كانها لم تكن مغنى صابات ولا معاهد انس ولذات. ٢٨ وفيها يقول صديقنا العلامة ٢٨١ والنحرير الفهامه الشيخ حسن العطار حفظه الله / واما بركة الازبكيه فهى مسكن الامراء وموطن الرؤساء قد احدثت بها البساتين الوارفة الظلال العديمة المثل فترى الخضرة فى خلال تلك القصور المبيضة كثياب سندس حضر على اثواب من فضة يوقد بها كثير من السرج والشموع فالانس بها غير مقطوع ولا ممنوع وجمالها / / وكننت كثيرا ما اجول بالزوارق فيها، واسرح طرفى فى محاسن مبانيها وبنيتها، فارى ما / يدخل على النفس ٢٨٢ السرور، ويذهل ٢٨٣ العقل حتى كانه من النشوة مخمور، وطالما مضت لى / بالمسرة / بها ايام وليالي، هن فى عقد الدهر ٢٨٤ من يتيم اللاكى، وانا انظر الي انطباع صورة البدر ٢٨٥ فى وجناتها، وفيضان لجين نوره على حافاتها وساحاتها، والنسيم باذيال امواها لغاب، وقد سل على الجسور من اضطراب الامواج ٢٨٦ كل قرضاب، وقام على منابر (عب ١١٩) ادواحها، / في ساحة افراحها، مغردات الطيور، وجالبات السرور، فلذيد العيش بها موصول، وفيها اقول: / / من الحمايم كل خطيب فصيح، عند معترك الندامي على اراقة دم العنقود ليصطلحوا على الوجه المليح، وقال شعرا / / [البسيط]:

بِالْأَزْبَكِيَّةِ طَابَتْ لِي مَسَرَاتُ
حَيْثُ الْمِيَاهُ بِهَا وَالْفُلُكُ سَابِحَةٌ
وَقَدْ أَدَارَ ٢٨٧ بِهَا دُورَ مُشِيدَةٍ
مَدَّتْ عَلَيْهَا الرُّوَابِي خَضَرَ سُنْدُسِهَا
وَالْمَاءُ حِينَ سَرَى رَطْبُ التَّسِيمِ بِهِ
كَسَابِغَاتِ دُرُوعٍ فَوْقَهَا نَقَطُ
مَرَاتِعٍ لِطِبَاءٍ ٢٩٠ التَّرْكُ سَاحَتُهَا
(٢٠١، ٨٠) وَلِلنَّدِيمِ بِهَا عَيْشٌ تُجَدِّدُهُ
يَرُوحُ مِنْهَا صَرِيحُ الْعَقْلِ حِينَ رَأَى ٢٩١
(f. 78b) وَلِلرَّفَاقِ بِهَا جَمْعٌ وَمُفْتَرَقُ

قلت قد جئت عليها ايدي (عب ١١٩ ب) الزمان، وطوارق الحدثان، حتى تبدلت محاسنها واقفرت (عج ٩٨) مساكنها، وهكذا عقبى سؤ ما عملوا فتلِكَ ثِيوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا. ٢٩٣

٢٧٧ (هكذا في عك، لما في عج ٩٧: ببينه. ٢٧٨) مظهر ٢١٥: 'عند باب المفارق حتى احترق ما... من عند الفارق'، ساقطة ايضا في عد ١٤٢٤، والاشعار ساقطة في عد ١٤٢٤، وفي عد ٣، اختلاف في السياق. ٢٧٩ (عج ١٧: بالسباطين. ٢٨٠) دك ١١٨ ب: 'وتلك بيوتهم، وارسلوا الى مراد بيك يطلبونه للحضور'، وفي عج ٩٧، تغيير: '.... صابات ولا مواطن انس ونزاهات'. ٢٨١ (مظهر ٢١٥: 'المنوه بذكره ونظمه ونثره'، وفي عد ١٧٩: 'ولا مواطن انس ونزاهات، وتلك بيوتهم، الالية، وارسلوا الى مراد'. ٢٨٢ (عج ٩٧: 'القلب'. ٢٨٣) عجب ورقة ١٥٦ ب: يدهش. ٢٨٤ (عج ٩٧: هن في سمط الايام. ٢٨٥) مظهر ٢١٥: 'الدهر'. ٢٨٦ (عج ٩٧: 'بأذيال ثوب مائها الفضى لعاب على الجسور من تلاعب الامواج'. ٢٨٧ (عج ٩٧: أدير. ٢٨٨) هكذا ايضا في عجب، ورقة ١٥٧، لما في مظهر ٢١٩ (عج ٩٧: كأنها. ٢٨٩) مظهر ٢١٩ (عجب ١٥٧: الارواح. ٢٩٠) عجب ١٥٧: لظبي. ٢٩١ (عج ٩٧: يرى. ٢٩٢) هكذا ايضا في عجب ١٥٧، وفي مظهر ٢١٦، وعج ٩٧: دارت زجاجات. ٢٩٣ (قرآن كريم، ٥٢/٢٧).

وارسلوا الى مراد بيك [يطلبونه] بالحضور او يرسل الامراء والاجناد الذين بصحبته^{٢٩٥} / ليساعدوا اخوانهم فلم يجب الى ذلك^{١١} / واعتذر^{٢٩٤} انه محافظ على الجهة التي هو فيها^{١١} و<١١> / > ارسلوا اليه بالارسال والاستكشاف عن امر الوزير فارسلي يخبر< .> / انه ارسل هجانا الى الجهة^{١١} الشرق من مدة^{٢٩٥} عشرة ايام^{١١} يستكشف خبر عرضي همايون و<١١> / انه منتظر عوده^{١١} / > الى الان لم يحضر وان الفرنساوية اذا ظفروا بالعثمانية لا يقتلونهم ولا يضربونهم وانتم كذلك معهم فاقبلوا نصحي واطلبوا الصلح معهم واخرجوا سالمين. فلما بلغهم تلك الرسالة حنق حسن بيك الجداوي وعثمان بيك الاشقر وغيرهم وسفها رأيه وقالوا: كيف يصح هذا الامر وقد دخلنا الى البلد وملكناه فكيف نخرج منها طائعين ونحو ذلك، هذا مما لا يكون ابدا< .> / > واطهر هذا الجواب مع البرديسي وصحبة عثمان بيك الاشقر ثم رجع الاشقر ولا يعلم احدا ما دار بينهما^{١١} / > / > فاشار ابراهيم بيك بروجع البرديسي وصحبته عثمان بيك الاشقر ليقول الاشقر لمراد بيك ما يقوله. فلما اجتمع به ورجع لم يرجع على ما كان عليه حال ذهابه وفترت همته وجنح لرأى مراد بيك< .> / > و<٢٩٦> و<١١> / > و<١١> / > ورأى ما رأى< .> / > واستمر الحال على ما هو عليه من اشتعال نيران الحرب وشدة البلا والكرب ووقوع البنب على الدور والمساكن من القلاع والهدم والحرق وصراخ النساء من البيوت والصغار من الخوف والجزع والهلع مع القحط وفقد المأكول والمشارب وغلقت الحوانيت والطوايين والمخابز ووقوف حال الناس من البيع والشرا وتفليسهم / الناس / وعدم وجدان ما ينفقونه ان وجدوا شيئا. واستمرار ضرب المدافع والقناير والبنادق والنيران ليلا ونهارا حتى كان الانسان لا يهني له نوم ولا راحة ولا جلوس لحظة لطيفة من الزمن > / > يجد فيه الشخص راحة< .> / > ومقامهم دائما / > / > ابدا< .> / > بالازقة والاسواق وكانما على رووس الجميع الطير. واما النساء والصبيان فمقامهم باسفل الحواصل والعقودات تحت طباق الابنية / > / > الى غير ذلك. وفي اثنا ذلك فرضوا على الناس من اهل الاسواق وغيرهم مائة كيس فردوها على بعض الناس كالسادات والساوي< .> / > وصار مؤونة غالب الناس الارز< .> / > وصار يصنعون منه زرعة الارز< .> / > (عب ١٢٠) ويطبخونه بالعسل وباللبن ويبيعون ذلك في طشوت واوانى بالاسواق< .> / > واحتاج الباشا والكتخدا مصاري فطلبوا (عد ٢، كراس ١٠، ب ٨) سلفة قام بها بعض ارباب المظاهر كالشيخ السادات والساوي ووزع على غيرهم باقى المطلوب< .> / > .٢٩٨ وفي كل ساعة تهجم عساكر الفرنساوية على جهة من الجهات ويحاربون من بها< .> / > من المقاتلين< .> / > ويملكون (عد ٣، ب ٧٩) منهم بعض المتاريس فيصيحون على بعضهم بالمناداة وتتسامع الناس ويصرخون على بعضهم البعض ويقولون عليهم بالجهة الفلانية / (f. 79a) الحقوا اخوانكم / > / > المسلمين< .> / > فينفرون الى تلك الجهة والمتراس^{٢٩٩} حتى تنكشف عنه الفرنساوية وينتقلون الى غيرها / > / > فيفعلون كذلك< .> / > .

وكان المتحمل لغالب هذه المدافعات حسن بيك الجداوي فانه كان عندما يبلغه زحف الفرنساوية على جهة من الجهات بادر هو ومن معه للذهاب لنصرة تلك الجهة، ورأى الناس من

٢٩٤) عج ٩٨، تغيير في النص: "والاجناد التي عنده فأرسل يعتذر عن الحضور ويقول انه ...". (٢٩٥) هكذا في عك وعجب، اما في عج ٩٨: نحو. (٢٩٦) زيادة في عدد ٣ وعج ٩٨، اما في مظهر ٢١٧ وعجب ١٥٧ ب وعك، فقد ذكر بدلها: واطهر الجواب مع البرديسي وصحبته عثمان بيك الاشقر ولا يعلم احدا ما دار بينهما وكانه تفرس فرأى ما رأى. (٢٩٧) عك ٧٨ ب: "وكانه تفرس"، مشطوبة ثم اعيدت كتابتها مرة اخرى على نفس الكلمتين. والجملة: "وكانه ... ما رأى"، ساقطة من عج ٩٨. (٢٩٨) مظهر ٢١٧، بدلا من: "واحتاج الباشا ... المطلوب"، ذكر: كتبها وطلب الكتخدا دراهم سلفة دفع منها الشيخ السادات عشرة اكياس ... المطلوب. (٢٩٩) هكذا في عك وعجب، اما في عج ٩٨: "فيرمحوون الى تلك الخطة والمتاريس حتى يجلوهم عنها وينتقلون ...".

أقدامه وشجاعته وصبره على مجالدة العدو ليلاً ونهاراً ما ينبىء عن فضيلة نفس وقوة قلب وسمو همه وقل أن وقع حرب فى جهة من الجهات الا وهو مدير رحاتها ورئيس كماتها هذا والاغب والوالى يكررون المناداة وكذلك // >> بعض جربجية الينكجيرية ايضا ينادون بالتركى وكذلك اجتهد<< // [المشايع والفقه والسيد أحمد المحروقي و] السيد عمر // أفندي // النقيب // وسيدى محمد نجل // الشيخ الامير وسيدى محمد نجل // الشيخ الجوهرى كل هؤلاء يملرون بجهات المدينة ليلاً ونهاراً ويحرضون الناس على الجهاد والقتال // ٣٠٠ >> [وذلك بعض العثمانيه يطوفون مع اتباع الشرطة وينادون باللغة التركية مثل ذلك <<].>

وجرى على الناس ما لا يسطر في كتاب ولم يكن لاحد فى حساب ولا يمكن الوقوف على كلياته فضلاً عن جزيئاته منها عدم النوم ليلاً ونهاراً وعدم الطمانينة وغلو الاقوات وفقد الكثير منها خصوصاً الادهان وتوقع الهلاك كل لحظة والتكليف بما لا يطاق ومغالبة الجهلاء على العقلاء وتطاول السفها (٣، ع ٩٩) على الرؤسا وتهور العامة ولغو الحرافيش وغير ذلك مما لا يمكن حصره.

(عد ٢، كراس ١٠، ٩) ولم يزل الحال على هذا المنوال الى نحو عشرة ايام وكل هذا والرسل من قبل الفرنسيه وهم عثمان بيك البرديسى تارة ومصطفى كاشف رستم تارة اخرى والاثنان من اتباع مراد بيك يترددون فى شان الصلح وخروج العساكر العثمانية من مصر والتهديد بحرقها وهدمها اذا لم يتم هذا الغرض واستمروا على [هذا] العناد ثم نصب الفرنسيه فسطاطاً لطيفاً فى وسط بركة // >> [الازبكية] // واقاموا عليه علماً وابطلوا الحرب ٣٠١ تلك الليلة وارسلوا رسولا من قبلهم الى الباشا والكتخدا والامرا يستدعون ٣٠٢ المشايخ // >> الذين كانوا مرتبين بالديوان << // يتكلمون // ويتشاورون << // معهم فى شان هذا الامر فارسلوا // (f. 79b) // >> الشيخ عبد الله // الشرقاوي و // >> الشيخ محمد // المهدي و // >> الشيخ سليمان // الفيومى و // >> الشيخ موسى // السرسى >> [وغيرهم <<]. فوصلوا الى ٣٠٣ // داماص من // صواري عساكر // الفرنسيه وكان بالخيمة المنصوبة // فجلسوا وخاطبهم على لسان الترجمان ٣٠٤ // وعاتبهم على هذه الفعال والمحاربة وكلمهم كلاماً كثيراً ومنه انه عرفهم ان الوزير رجع مهزوما فلا يعلقون خواطرهم برجوعه عاجلاً او بنجدة لهم فانه اذا امكنه الرجوع فلا اقل من ستة اشهر. واما ناصف باشا والكتخدا الذين اغتررتهم بهما فانهما دخلا اليكم فرارا من حرب الفرنسيه ولا ثبات لهم على الحرب والمحاصرة ولا يعقب هذا الفعل الا الوبال على الرعية وحرق مصر وبولاى وتلاف الاموال وهلاك النفوس التي لا ذنب لها مثل النساء والاطفال والعواجز والعامة والرعية ليس لهم عقول ولا تفكر فى العواقب، الى اخر ما قالوا وقيل لهم.

وانحط الامر بينهم على ان صاري عسكر الفرنسيه // قد آمن اهل مصر اماناً شافياً وان الباشا والكتخدا ومن معهم من العساكر [العثمانية <<]. يخرجون من مصر ويلحقون (عد ٢، ك ١٠، ب ٩) بالعرضي وعلى الفرنسيه القيام // >> لهم << // بما يحتاجون اليه من المؤونه

(٣٠٠) عد ٣، ب ٧٩ وع ٩٨، بدلا من: 'بعض جربجية ... الجهاد والقتال'، ورد: وكذلك المشايخ والفقه والسيد احمد المحروقي والسيد عمر النقيب يملرون كل وقت ويأملرون الناس بالقتال ويحرضونهم على الجهاد. (٣٠١) عد ٣، ب ٧٩ وع ٩٩: 'الرمي'، وفي عد ٣، وردت الاحداث باختصار. (٣٠٢) ع ٩٩: يطلبون. (٣٠٣) ع ٩٩: فلما وصلوا الى سارى عسكر ... (٣٠٤) هكذا في عك وعجب، أما في عد ٣ وع ٩٩: 'بما حاصله ان سارى عسكر قد آمن ...' وفي مظهر ٢٢١: بما حاصله ان كبير الفرنسيه قد آمن ...

والذخيرة حتى يصلوا الى معسكرهم واما الاجناد المصرية الداخلة معهم فمن اراد منهم المقام بمصر
[من الممالك والاجناد الداخلة معهم] ٣٠٥ فاليقيم ٣٠٦ وله الاكرام ومن احب الذهاب
فاليذهب ٣٠٧ واما ١١ الجرحي (عب ١٢١ ب) من ١١ عساكر ١١ العثمانية ١١ فانهم ١١ يجردون
من سلاحهم ١١ ويتخلفون وتعالجهم اطبا الفرنساوية حتى تبرأ جراحاتهم ١١ ٣٠٨ ومن اقام
بعد البرء ١١ منهم فعلينا مؤنته ومن اراد الخروج بعد برئه فليخرج وعلى أهل مصر الامان فانهم
رعتنا وتوافقوا على ذلك وتراضوا عليه ١١ فليقم وان احب اللحق باصحابه فليلحق بهم ٣٠٩
ويعطى ما يزوده ويوصله اليهم وغير ذلك من الكلام والشروط التى ذكروها بينهم. وقام المشايخ
من عندهم ورجعوا بالجواب وجنحوا للصلح وتناجوا بينهم فى ذلك واختلفت آراؤهم. ١١

(دك ١١٩ ب) فلما كان ١١ من ١١ الغد وشاع امر <الموادعة واستفيض أمر> ١١ الصلح
١١ وتناقل بينهم ١١ على هذا، قالوا لهم: لاي شىء تفعلون هذا الفعل وهذه المحاربات والوزير
بتاعكم ولى مهزوما ورجع هاربا ولا يمكن عوده فى هذا الحين الا ان يكون بعد ستة اشهر.
فاعتذروا له بان هذا من فعل ناصف باشا وكتخدا الدولة وابراهيم بيك ومن معهم فانهم هم الذين
أثاروا (عد ٣، ٨٠) الفتنة وهيجو الرعايا ومنوا الناس الامانى الكاذبة والعامه لا عقول لهم،
فقالوا لهم بعد كلام طويل: قولوا لهم يتركون القتال ويخرجون فيلحقون بوزيرهم فانهم لا طاقة
لهم على حربنا ويكونون سببا لهلاك الرعية وحرق البلدين مصر وبولاق، فقالوا له: نخشى انهم اذا
امثلتوا وجنحوا للموادعة وخرجوا وذهبوا الى سارى عسكرهم تنتقمون منا ومن الرعايا بعد ذلك،
فقالوا: لا نفعل ذلك فانهم اذا رضوا ومنعوا الحرب اجتمعنا معكم واياهم وعقدنا صلحا ولا
نطالبكم بشىء والذى قتل منا فى نظير الذى قتل منكم وزودناهم واعطيناهم ما يحتاجون من
خيل وجمال واصحبنا معهم من يوصلهم الى مأمنهم من عسكرنا ولا نضر احدا بعد ذلك. فلما رجع
المشايخ بهذا الكلام وسمعه الانكشارية والناس قاموا عليه، [و] ١١ حاصوا ولغطوا وافحشوا
وشتمو المشايخ ١١ وسبوه وضربوا الشرقاوى والسرسى ورموا عمائمهم ١١ ٣١٠ واسمعوهم قبيح
الكلام وطفقوا ٣١١ يقولون: هؤلاء المشايخ ارتدوا وعملوا فرنسيس ومرادهم خذلان المسلمين
١١ والفرنساوية اعطوهم المال على بيع المسلمين واكثر السفلة ١١ ٣١٢ والغوغا من امثال هذا
الفضول وتشدد فى ذلك الرجل المغربى الملتف عليه اخلاط العالم ونادي من / (f. 80a) عند نفسه
١١ بقوله: <الصلح منقوض> <وعليكم بالجهاد ومن تأخر عنه ضرب عنقه. وكان السادات
ببيت الصاوى فتجير واحتال بأن خرج وأمامه شخص ينادى بقوله: الزموا المتاريس، ليقبى بذلك
نفسه من العامة> <ووافق ذلك اغراض العامة لعدم ادراكهم لعواقب الامور فالتفوا عليه وتعصد
كل بالآخر وان غرضه هو فى (عج ١٠٠، ٣) دوام الفتنة فان بها يتوصل لما يريد من النهب
والسلب والتصور بصورة الامارة باجتماع الازواع ٣١٣ عليه وتكفل الناس له بالماكل
والمشرب هو ومن انضم اليه واشتطاطه فى الماكل مع فقد الناس لا دون ما يוכל حتى انه كان
اذا نزل جهة من جهات المدينة لاطهار انه يريد المعونة او الحرس فيقدمون له بالطعام

(٣٠٥) عج ٩٩: من الممالك والغز الداخلين معهم ... (٣٠٦) مظهر ٢٢١ وعج ٩٩ وخب: فليقم. (٣٠٧) هكذا فى عك
وعجب، أما فى مظهر ٢٢١ وعج ٩٩ وعد ٣: ومن اراد الخروج فليخرج. (٣٠٨) دك وعد ٣ وعج ٩٩، تغيير: ان كان
يأخذه الكتخدا فليأخذه وعلينا ان نداويهم حتى يبرؤا. (٣٠٩) مظهر ٢٢١: وعلى مصر الامان فانهم رعتهم
وامثال ذلك من الكلام والشروط التى عدوها. (٣١٠) عك ورقة ٧٩ ب ومظهر ٢٢١ وخب: فلما كان من الغد وشاع
امر الصلح وتناقل بينهم حاصوا ولغطوا وافحشوا وشتمو المشايخ. (٣١١) عج ٩٩: وصاروا. (٣١٢) عد ٣
وعج ٩٩ ومظهر ٢٢١، تغيير: وانهم اخذوا دراهم من الفرنسيس. وتكلم السفلة. (٣١٣) خب وعج ١٠٠: الاوغاد.

فيقول: لا آكل الا الفراخ، ويظهر انه صايم فيكلف اهل تلك الجهة انواع (عب ١٢٢ أ) المشقات والتكلفات بتعنته في هذه الشدة بطلب افخر ٣١٤ الماكولات وما (عد ٢، ك ١٠، ١٠ أ) هو مفقود. ثم هو مع ذلك لا يغنى شيئا بل اذا دهم العدو تلك الجهة التي هو فيها فارقتها وانتقل لغيرها وهكذا كان ديدنه وسبحه، ثم هو ليس ممن له في مصر ما يخاف عليه من مسكن او اهل او مال او غير ذلك، بل كما قيل: 'لَا تَأْتِي فِيهَا وَلَا جَمَلِي'، ٣١٥ فاذا قدر ما قدر تخلص مع حزبه الي بعض الجهات والتحق بالريف او غيره وحينئذ يكون كاحاد الناس ويرجع لحالته الاولى وتبطل الهيئة الاجتماعية التي جعلها لجلب الدنيا فخا منصوبا ومخرق بها على سخاف العقول واخفا الاحلام. وهكذا حال الفتن تكثر فيها الدجاجة ولو ان نيته محضة لخصوص الجهاد لكانت شواهد علانيته اظهر من نار على علم او اقتحم كغيره ممن سمعنا عنهم من المخلصين في الجهاد وفي بيع انفسهم في مرضات رب العباد لظا الهييجا ولم يتعنت على الفقرا ولم يجعل همته في السلب مصروفه وحالة سلوكه عند الناس ليست معروفة. شعر [الطويل]:

وَمَهْمَا تَكَنَّ عِنْدَ أَمْرٍ ٣١٦ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخَفَى عَلَى النَّاسِ تَعَلَّمَ

وبالجملة فكان هذا الرجل <المغربي> سببا في تهدم اغلب المنازل بالازبكية ومن جملة ما رميت به مصر من البلاء/ وكان مما ينادي به (عب ١٢٢ ب) [عليه] حين اشيع امر الصلح وتكلم به الاشياخ: الصلح منقوض وعليكم بالجهاد ومن تاخر ضرب عنقه، وهذا منه أفتيات وفضول ودخول فيما لا يعنى / (f. 80b) حيث كان في البلد مثل الباشا والكتخدا والامرا المصرية فما قدّر هذا الاهوج حتى ينقض صلحا او يبرمه واى شيء يكون هو حتى ينادى او ينصب نفسه بدون ان ينصبه احد لذلك، لكنها الفتن 'يَسْتَنْسِرُ بِهَا الْبُغَاثُ'، سيما عند هيجان العامة وثوران الرعاع والغوغا اذا كان ذلك مما يوافق اغراضهم، شعر [الوافر]:

وَذَنْبٌ جَرَّهٖ سَفَهَاءُ قَوْمٍ وَحَلَّ بِغَيْرِ جَانِبِهِ الْعَذَابُ

(عد ٢، كراس ١٠، ١٠ ب) على ان المشايخ لم يامروا بشيء ولم يذكروا صلحا ولا غيره انما بلغوا صورة المجلس الذى طلبوا لاجله لحضرة الكتخدا فبمجرد ذلك قامت عليهم العامة هذا المقام وسبوهم وشتموهم بل وضربوهم وبعضهم رموا بعمامته الى الارض واسمعوهم قبيح الكلام وفعلوا معهم ما فعلوا ٣١٧ وصاروا يقولون لولا ان [الكفرة] الملاعين تبين لهم العجز والغلبة ما طلبوا المصالحة / والموادعة وان بارودهم وذخيرتهم فرغت ونحو ذلك من الظنون الفاسدة ولم يردوا عليهم جوابا بل // >واخذوا فى الثوران< // وضرب / المدافع و/ البنادق // > فى الازقة والضجيج< // ثم ارسل // الفرنساوية // / [ايضا] رسلا يسالون عن // >> رد << // الجواب الذى توجه به المشايخ فارسل [اليهم] الباشا والكتخدا يقولان لهم: ان العساكر لم يرضوا بذلك // > ويقولون لا نرجع عن حربهم حتى نظفر بهم او نموت عن اخرنا <. < / وليس فى قدرتنا قهرهم على الصلح. فارسل الفرنساوية جواب ذلك فى ورقة ويقولون فى ضمنها: وقد عجبنا من (عب ١٢٣ أ) قولكم ان العساكر لم يرضوا بالصلح وكيف يكون الامير اميرا على جيش لا ينفذ امره فيهم، ونحو ذلك. وارسلوا ايضا / رسولا // / القنصل التمساوى // الخواجا // راشثوا // الى اهل بولاق // > بمثل ذلك // < / > . > يطلبونهم (عج ٣، ع ١٠١) للصلح وترك الحرب (عد ٣، ٨٠ ب)

٣١٤ (عج ١٠٠: افحش. ٣١٥ مظهر ٢٢٢: فاذا قدر والعياذ بالله ان العدو دخل البلد غيره وتخلص... ٣١٦ (عج ١٠٠: 'امرىء'، وفي عجب ١٦٠ ب: 'امراء'، والبيت للمتنبي. ٣١٧ هكذا في مظهر وعج من صفحة ١٠٠، سطر ٢٦ والى صفحة ١٠٣، سطر ١٥، أما في عك وعب وعجب ١٦٢ أ، فهناك اختلاف في السياق.

ويحذرونهم عاقبة. < > / ذلك فلم يرضوا < > / و صمموا على العناد . < > / فكررُوا عليهم // ذلك // < > / [المراسلة . < > / اربع مرار < > / وهم لا يزدادون الا مخالفة وشغبا . < > / وفي [مره] الخامسة ارسلوا // رجلا من كبار // الفرنساوية // < > / < > / < > / وبيده ورقة [من سارى عسكر] // وهو // يقول: امان امان سَوَا سَوَا، فانزلوه من على فرسه وقتلوه // < > / واستمروا على كرنكتهم وتترسهم وتصميمهم على الحرب < > / // {والمجاهدة} < > / < > / وظن كامل اهل مصر انهم انما يطلبون صلحهم عن عجز وضعف واشعلوا نيران القتال وجدوا فى الحرب من غير انفصال والفرنساوية لم يقصروا كذلك وراسلوا رمي المدافع والقنابر والبندق المتكاثرة . < > / .

وحضر الالفى الى عثمان كتحدا برأى ابتكره ٣١٨ < > / [ظن ان فيه الصواب . < > / وهو ان يرفعوا على هلالات المنارات اعلاما بالنهار وبالليل < > / . < > / ويوقدون عليها . < > / < > / قناديل ليرى ذلك العسكر < > / [فيهمتي] القادم فيعلمون // < > / < > / ان البلد بيد المسلمين < > / . < > / وانهم منصورون . < > / < > / وكذلك صنع [معهم] اهل بولاق // < > / وكل ذلك من خطرات الوسواس // < > / . < > / وذلك لغلبة ظن الناس ان هناك عسكرا قادمين لنجدتهم وظن اهل بولاق ان الباعث على ذلك نصرتهم فصمموا على ذلك الحرب . < > / < > / واستمر الحرب ٣١٩ بين الفريقين الى يوم الخميس ثانى عشرينه [١٦ نيسان، ١٨٠٠] الموافق لعاشر برمودة القبطى / (f. 81a) وسادس نيسان الرومى ٣٢٠ ١١ / < > / فاتفق انه وقع غيم ورعد واعقبه مطر واشتد ذلك بعد المغرب وتوحدت السكك (عد ٢، ك ١١، أ) وحلا كثيرا وسالت المياه فى الجهات فاشتغل الناس بتجفيف الارض ٣٢١ وكسح الوحل والمياه فهجمت الفرنسيس بعد المغرب على اطراف البلد وجا المعظم منهم جهة باب النصر والعطوف والحسينيه وناحية العدوى وكوم الريش والوقت اذ ذاك مظلم والغيم مطبق والمطر متكاثر فهرعت الناس والمقاتلين لتلك الجهات، ولبخت الامراء والعساكر بشراويلهم ومراكبيهم فى الطين والوحل، وانزعج الناس من هذه (عب ١٢٣ ب) الكبسة ما لم ينزعجوا فى غيرها وقد اعد الفرنساوية للحريق // فتايل مغموسة // < > / بالادهان // و الزيت والقطران وكعكات غليظة ملوية على اعناقهم معمولة بالنفط والارواح المصنوعة المقطرة التى تشتعل ويقوى لهبها بالما // < > / واصلوا الضرب بالبنادق والبنبات المتواليه وزحفوا على مصر وبولاق // // ولم يبالوا بالامطار لما هم فيه من الاستعداد والخفة فى الملابس والعدد وعدم التاثر من ذلك بخلاف المسلمين . وعندما حصلت هذه النازلة السماوية اغتنموا الفرصة وهجموا على البلدين كل ناحية // وكان معظم حربهم ٣٢٢ من ناحية باب الحديد وكوم [ابى] الريش و[جهة] بركة الرطلى وقنطرة الحاجب / وجهة < > / [الحسينية والرميلة . < > / (عد ٣، ٨١) وبذل المسلمون / ايضا / فى تلك الليلة جهدهم وطاقاتهم وقاتلوا بشدة همة // وقوة // عزيمة وتحول الاغا واكثر المقاتله الى الجهة المذكورة فتمترّ الفرنساوية وامامهم المدافع المنجرة على العجل يرمون بها رميا مزعجا متتابعا ولها دوى فى داخل الابنية / فكانوا يرمون المدافع والبنبات من قلعة جامع الازهر وقلعة قنطرة الليمون، ويهجمون ايضا وامامهم المدافع وطائفة / وخلفهم البواردية // الذين // يقال لهم

(٣١٨) ع ١٠١: ابتدعه. (٣١٩) ع ١٠١، تغيير: هذا الحال. (٣٢٠) في ع ١٠١ وعد ٣، ٨٠ ب، اختلاف في النص وزيادة: فغيمت السماء غيما كثيفا، وارعدت رعدا مزعجا عنيفا، وامطرت مطرا غزيرا، وسيلت سيلا كثيرا، فسالت المياه فى الجهات، وتوحدت جميع السكك والطرق، فاشتغل الناس بتجفيف المياه والاحوال، ولطخت الامراء والعساكر بشراويلهم ومراكبيهم بالطين، والفرنساوية هجموا على مصر وبولاق من كل ناحية، ولم يبالوا بالامطار لانهم فى خارج الافنية، وهى لا تتأثر بالمياه كداخل الابنية، وعندهم الاستعداد والتحفظ والخفة فى ملابسهم، وما على رؤسهم، وكذلك اسلحتهم وعددهم وضائعتهم. بخلاف المسلمين. فلما حصل ذلك اغتنموا الفرصة وهجموا على البلدين من كل ناحية وعملوا فتائل... (٣٢١) ع ١٠١: بتجفيف المياه. (٣٢٢) ع ١٠١: كبستهم.

السلطات يتابعون الرمي بالبنادق // المتواصلة // و // بينهم // طايفة اخري بايديهم الكعكات والفتايل المشتعلة بالنيران يلهبون // و يحرقون // بها السقايف ودرف ٣٣٣ الحوانيت وشبابيك الدور وهم زاحفون شيا فشيئا علي هذه الصورة. وزلزلت الخلايق ٣٣٤ في ذلك اليوم والليلة (عد ٢، ك ١١، ب ١) زلزالا شديدا وهاجت العامة وصرخت النساء والصبيان ٣٣٥ ونطوا من الحيطان والنيران تاخذ المتوسطين بين الفيتين من كل جهة // و اختلط صوت الرعد بصوت المدافع والبنات { وكذلك شعل البروق السماوية بالنيران الارضية } // هذا والامطار تسح / > > حصه من النهار وكذلك بالليل من ليلة الجمعة وكذلك الرعد والبرق < < / > و عثمان بيك الاشقر الابراهيمي و عثمان بيك البرديسي المرادى ومصطفى كاشف رستم يذهبون ويجيئون من الفرنسيين الى المسلمين ومن / > > الفرنسيين < < / > اليهم ويسعون في الصلح بين الفريقين / > .

وكان شاهين اغا (عد ٣، ٨٢) متترسا بكوم / ابي / الريش فاصابته / (f. 81b) جراحة فقام من مكانه ورجع القهقري فعند قيامه وذهابه وقعت الهزيمة وداس الناس بعضهم البعض وتاخروا الى ورا فدخل الفرنسيين من ناحية كوم / > > ابي < < / > الريش وباب الحديد وقنطرة الحاجب وتلك النواحي وهم يحرقون بالفتايل والنيران / الموقودة / على الشرح المتقدم // وملكوا كوم الريش وصاروا يحاربون من العلو / > > والمسلمون اسفل منهم. وكان المحروقي زور كتابا على لسان الوزير وجاء به رجل يقول: انه رسول الوزير وانه اختفى في طريق خفية ونط من السور وان الوزير يقدم بعد يومين او ثلاثة وانه تركه بالصالحية، وان ذلك كذب لا اصل له وان يكتب جوابا عن فرمان كتبوه على لسان المشايخ والتجار وأرسلوه الى الوزير في اثناء الواقعة < < / > ٣٣٦ ولم يزلوا يسبحون { ويملكون المتاريس الى ان تجاوزوا باب العدوى ٣٣٧ ومن ناحية باب الحديد وخطة المقس الى قرب باب الشعرية. ٣٣٨ واما // بولاق فانهم دهموها ٣٣٩ في وقت الفجر من ناحية البحر ومن ناحية بوابة ابي العلا على النسق المتقدم ٣٣٠ بالمدافع والات الحريق وحسروا اهلها واشعلوا الحريق في معظم الجهات العامرة وزحفت طوابيرهم / > وقاتل اهل بولاق جهدهم ورموا بانفسهم في النيران. حتى غلب الفرنسيين عليهم وحسروهم من كل جهة وقتلوا منهم بالحرق والقتل وبلوا بالنهب والسلب / > فتحصن جمع من المقاتلين وتترسوا بجامع ابي العلا وقتلوا من داخله وعلى منارته حتى قتلوا عن اخرهم. وغاية الامر < < انهم > > (عب ١٢٤ ب) ملكوا بولاق وفعلوا باهلها ما تشيب من سماعه ٣٣١ النواصي وصارت القتل مطروحة في (٣، ع ١٠٢) الطرقات والازقة واحترقت الابنية والدور ٣٣٢ > > من موردة التبن والجهة القبلية طولا الى وكايل الزيت حيث الشون وبوابة الابزارية بما فيها من < < // الدور / وخصوصا البيوت / والرباع المطلة على النيل ٣٣٣ وكذلك من // > > الجهة البحرية من السبتيه الى قرب جامع الاستادار والمحكمة < < // وغير ذلك من الاطراف وهرب كثير من الناس عندما ايقنوا بالغلبة فنجوا بانفسهم / الى جهة القبلية / ثم // > > بعد ان ملكوا // البلد احاطوا بها ومنعوا من يخرج عنها ٣٣٤ واستولوا (عد ٢، ك ١١، ب ٢) على الخانات والوكايل و // ما بها من // الحواصل // الطباقي واخذوا جميع ما فيها // من الودائع / > > والبضائع < < / > // التي للناس

(٣٣٢ ع ١٠١: وضرف. ٣٢٤) ع ١٠١: الناس. ٣٢٥) في عد ٣ وع ١٠١، وردت هذه الاحداث بترتيب مختلف. (٣٣٦) هذه الزيادة في عد ٣، ٨٢ و ع ١٠٢ وتتمتها في ع ١٧٢ وع ١٦٤ ب. (٣٣٧) عد ٣ وع ١٠٢، تغيير: ... والنيران الموقودة ويملكون المتاريس الى ان وصلوا من ناحية قنطرة الخروبي وناحية باب الحديد. وترتيب الاحداث مختلف عن ع ٣٣٨ (الفقرة من: 'وكان شاهين اغا متترسا ... قرب باب الشعرية'، مذكورة في مظهر ٣٣٦ وفي ع ١٠٢ س ٢٧. (٣٣٩) ع ١٠١: ثم هجموا على. (٣٣٠) ع ١٠١: بالطريقة المذكورة بعضها. (٣٣١) ع ١٠١: هوله. (٣٣٢) ع ١٠٢: القصور. (٣٣٣) ع ١٠٢: على البحر. (٣٣٤) ع ١٠٢: منها.

والمتاجر وما فى البيوت والحوانيت > واخذوا كثيرا من النساء // > > وملكوا الدور وما بها من
الامتعة والاموال والنساء والخوندات والصبيان والبنات > > ماسورات // > واستولوا على جميع
ما فى البلد من > // غلال وسكر وكتان وقطن وابازير وارز وادهان واصناف عطرية وما لا تسعه
السطور ولا يحيط به كتاب ولا منشور والذي وجدوه // > > من الناس > // منكفا فى داره
/ > > او طبقته ولم يقاتل > > / ولم يجدوا عنده سلاحا نهبوا // داره واخذوا // متاعه / وعروه
من / ثيابه (عدد ٣، ٨١ ب) ومضوا وتركوه حيا واصبح من بقى من ضعفا اهل بولاق / واهلها /
واعيانها الذين لم يقاتلوا فقرا لا يملكون ما يستر عوراتهم، وذلك يوم الجمعة ثالث
عشرينه [١٩ آذار، ١٨٠٠] / (f. 82a) واختفى البشتيلي فدلوا عليه / > > وقبضوا على وكيله > > /
وكذلك // باقى // رؤسا اهل بولاق فحبسوا البشتيلي بالتكية ٣٣٥ وباقيهم // عند الفرنساوية //
بييت (عب ١٢٥ أ) صارى عسكر ٣٣٦ وضيقوا عليهم حتى منعوهم البول.

وفى اليوم الثالث اطلقوهم وجمعوا عصبة البشتيلي من العامة وسلموه لهم ٣٣٧
// > > واهروهم بتجربته وشهرته فى البلدة فطافوا به بولاق > > // ثم امرهم بقتله بايديهم
/ > > لدعواهم انه هو الذى كان يحرك الفتنة ويمنعهم الصلح. > > فلم يزلوا يضربونه بالمساوق
والنبايت حتى مات. وكانوا قالوا لهم: ما حملكم على عنادكم وابائكم عن الصلح وقتلكم
الفرنساوي الذى ارسلناه لكم، فقالوا: ان البشتيلي هو فاعل ذلك وهو الذى كان يحرضنا على
المقاتله وهو الذى اجتري على حواصل الفرنساوية وفتحها واخرج ما فيها وفرقها فى الناس
ليقويهم على المحاربة. // واتفق ان فرنساوية قبضوا على رجل // فوجدوا معه مكتوبا من
البشتيلي الى عثمان كتخدا يقول فيها: ٣٣٨ ان الكلب، // يعنى به كبير الفرنساوية، // ارسل
الينا ٣٣٩ // يطلب // صلحنا فقتلنا مرسله وفعلنا وفعلنا. فاخذوا ذلك المكتوب واعطوه الى كلب
وكان محمد الطويل // الكتابجى // راسل ٣٤٠ الفرنساوية // سرا // واخذ منهم امانا لنفسه
/ > > واهوهم اصحابه بانه يحارب معهم وفي وقت هجوم العساكر انفصل اليهم > > فلما حصل ما
حصل جعلوه كبيرا ورتبوا معه اشخاصا هو تاسعهم ممن بقى من اعيان اهل بولاق فى الديوان
والزموهم (عدد ٢، ١١، ٢ ب) بقبض بمائة الف ريال فرانسه من اهل بولاق بعد الذى حصل لهم.
واما المدينة فلم يزل الحال بها (عب ١٢٥ ب) على النسق المتقدم // ذكره // من الحرب
والكرب // والحرق // والنهب والسلب الى سادس عشرينه [٢٢ آذار، ١٨٠٠] حتى ضاق خناق الناس
من استمرار الانزعاج والحريق والسهر وعدم الراحة لحظة من ليل او نهار مع ما هم فيه من عدم
القوت حتى هلكت الناس وخصوصا الفقرا والدواب وايذاء العسكر / > > العثملى > > / للرعية
واخذهم ٣٤١ ما يجدونه معهم / > > حتى تمنوا زوالهم ورجوع الفرنسيين على حالتهم التى كانوا
عليها > > / والحال كل وقت فى ازدياد واهل المسلمين فى ضعف لعدم الميرة والمدد والفرنساوية ٣٤٢
/ > > بالعكس وفي > > / كل يوم يزحفون الى قدام والمسلمون يتأخرون // الى خلف ٣٤٣ وعثمان
بيك // الاشقر والبرديسى ومصطفى كاشف // رستم // يسعون (عج ١٠٣) فى الصلح الى

(٣٣٥) هكذا فى عج ١٦٤ أ وعك، اما فى عج ١٠٢: البشتيلي بالفلية، وهناك تقديم وتأخير فى ذكر الاحداث.
(٣٣٦) مظهر ٢٢٥: بييت الالفى وضيقوا ... (٣٣٧) عج ١٠٢: وسلموهم البشتيلي. (٣٣٨) عج ١٠٢، تغيير: وانه
كاتب عثمان كتخدا بمكتوب قال فيه. (٣٣٩) عدد ٣، ٨١ ب وعج ١٠٢، تغيير: دعانا للصلح فأبيننا منه وأرسله مع
رجل ليوصله الى الكتخدا فوقع فى يد ساري عسكر كلبهر فحركه ذلك على أخذ بولاق وفعله فيها الذى فعله وقوبل
على ذلك بأن أسلم الى عصيته وأمر ان يطوفوا به البلد ثم يقتلوه، ففعلوا ذلك وقتلوه بالنبايت والزم اهل بولاق بان
يرتبوا ديوانا لفصل الاحكام وقيدوا فيه تسعة من رؤسائهم ثم بعد مضي يومين الزموا بغرامة مائتى الف ريال واما
المدينة ... (٣٤٠) عج ١٠٢: كاتب. (٣٤١) عج ١٠٢: وخطفهم. (٣٤٢) مظهر ٢٢٦: والاعداد كل يوم
(٣٤٣) عج ١٠٢، تغيير: الى الورداء.

ان تمموه على المواعدة وترك ٣٤٤ / (f. 82b) القتال واخذوا من الفرنسيين مهلة ثلاثة ايام حتى تقضى // <<العساكر والامراء>> اشغالهم // <<ويخرجون>> // ويذهبون من حيث اتوا وجعلوا // <<مجري>> // الخليج حدا بين الفريقين لا يتعدى احد من الفريقين بين ذلك الحد ٣٤٥ وبطل الحرب وخمدت النار / وتركو القتال / واخذ / العثمانية و / العسكر والامراء في اهبة الرحيل وقضا اشغالهم. ٣٤٦ وكان مما شرط فى الصلح تزويد الفرنسية لهم بالمؤونة والجمال وغير ذلك ووفوا لهم بذلك وكتبوا بعقد الصلح ورقة شرطوا فيها انهم يتركون عند الفرنسيين ٣٤٧ / <> عثمان بيك <> البرديسى و / <> عثمان بيك <> / الاشقر ويرسلون ثلاثة اشخاص ٣٤٨ من اعيانهم يكونون بصحبة (عب ١٢٦) // <> العسكر عند رحيلهم <> // مع عثمان كتحدا // <> رهينة // <> / حتى يصل الى الصالحية <> / كما ان البرديسى والاشقر رهينة عند الفرنسيين وان يذهب ٣٤٩ / سارى عسكر / داماس بعساكر ٣٥٠ خلفهم // <> الى حد الصالحية <> // <> / خوفهم عليهم من العرب وان من جاء منهم من جهة يرجع اليها <> / ومن اراد الخروج من اهل مصر فليخرج خلا ٣٥١ عثمان بيك الاشقر / والبرديسى / فانه اذا رجع الثلاثة انفار من الفرنسيين ٣٥٢ يذهب // <> هو // مع البرديسى الى مراد بيك بالصعيد // <> الى اخر المضمون <> // وارسلوا الثلاثة المذكورين الى <> وكالة ذى الفقار <> / بخطة الجمالية ٣٥٣ // <> صحبة محمد بيك الالفى ماشى هو ومماليكه واجناده وبايديهم (عد، كراس ١١، ٣) البندق وهم محدقون بهم مخافة من ثوران العامة عليهم فيقتلون واحدا منهم او يهينوه فيختل امر الصلح ويتسع الفساد، وخيولهم تقاد بين ايديهم <> // <> فلما وصلوا الجمالية ثارت العامة وصاحوا وصرخوا وقالوا الصلح منقوض ولا يكون الا القتال. وارادوا الفتك بالانفار الثلاثة الرهاين فاصدهم الالفى <> // الى جامع الجمالى // <> واوقف حرسا على بابه من مماليكه وبايديهم السلاح حتى خمدت نار العامة وبطل صياحهم فذهبوا بهم لبعض البيوت بالجمالية واستمروا كذلك حتى سافروا مع عثمان كتحدا <> //.

وكذلك ثارت العامة في ذلك الوقت بعثمان كتحدا فاغلق دونهم باب خان ذو الفقار الذى كان جالسا به وزجرهم (عب ١٢٦ ب) العسكر وطردوهم <> / ومنع نصوح باشا العامة من الهجوم على المسجد <> / وركب المغربي فذهب الى الحسينية لانه يريد محاربة الفرنسيين // وانه ينقض الصلح // فحضر بعض عقلا // اهل الحسينية الى عثمان كتحدا ياخذون منه اذنا في موافقة المغربي او منعه فلم يأذن لهم وامرهم بمنعه / من ذلك <> / وكفهم عن القتال <> . وركب // السيد احمد <> // المحرقى / <> عند ذلك <> / (f. 83a) ومر بسوق الخشب وامامه ٣٥٤ شخص ينادي بلزوم المتاريس وانه لا صلح فمنعه نزله امينى وفتح باب الخان وخرج منه عسكر بايديهم العصي فطردوا العامة ففروا وسكن الحال ٣٥٥ / وقد كان لما حصل ما تقدم من نقض الصلح ودخول العثمانية وعساكرهم الى المدينة ووقع ما تقدم وكلفوا

(٣٤٤) ع ١٠٣، تغيير: تمموه على كف الحرب وان الفرنسية يمهلون العثمانية ثلاثة ايام. (٣٤٥) ع ١٠٣: بر الخليج الاخر. (٣٤٦) دك ١٢٣ أ وع ١٠٣، سطر ٤، تغيير: وزودهم الفرنسية واعطوهم دراهم وجمالا وغير ذلك وكتبوا بعقد الصلح فرمانا مضمونه انهم يعوقون عندهم عثمان بيك البرديسى ... (٣٤٧) ع ١٠٣: يعوقون عندهم. (٣٤٨) ع ١٠٣: انفار. (٣٤٩) ع ١٠٣: يوصلهم. (٣٥٠) دك ١٢٣ ب، وعد ٣ وع ١٠٣: بثلاثمائة من العسكر خوفا عليهم. (٣٥١) ع ١٠٣: ما عدا. (٣٥٢) ع ١٠٣: مع الفرنسية. (٣٥٣) في عد ٣ وع ١٠٣: ودك: واجلسوهم بمسجد الجمالى صحبة نصوح باشا، فهاجت العامة. (٣٥٤) ع ١٠٣: قدماه المناذرة. (٣٥٥) مظهر ٢٣٧: 'وسكن الحال. واستهل شهر ذي الحجة'، وفي عد ٣، ٨٢ ب: 'وقدماه المناذرة بان لا صلح ولزوم المتاريس فمنعه نزله امين، ثم فتحت باب الوكالة وخرج منها عسكر بالعصي فهاجوا في العامة ففروا ... فلما كان يوم الجمعة غرة شهر الحجة خرج العثمانية ...'.

الناس الامور الغير اللايقه فحضر السيد احمد المحروقي الى الشيخ ابو الانوار السادات بجواب عن لسان عثمان كتحدا الدولة فكتب له الشيخ تذكره وصورتها:
 'حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ'، 'نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ'، 'وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بِبَعِيدٍ'. ٣٥٦
 [الكامل]:

ظَنَنْتُ أَنَّكَ عَدَّتِي أَسْطُو بِهَا ٣٥٧ وَيَدِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ وَسَاعِدِي

فَرُمِيَتْ مِنْكَ بِغَيْرِ مَا أَمَلْتُهُ وَالْمَرْءُ يَشْرُقُ بِالزُّلَالِ الْبَارِدِ

(ع ٢، ١١، ٣) اما بعد، فقد نقضت عهدي، وتركت مودة ال بيت جدي، واطعت الظلمة السفلة، وامتثلت امر المارقين النقلة، ٣٥٨ فاعنتهم على البغى والجور، وسارعت في تنجيز مرامهم الفاسد على (عب ١٢٧ أ) الفور، من الزامكم الكبير والصغير، والغنى والفقر، اطعام عسكري الذي اوقع بالمؤمنين الذل والمضرات، وبلغ في النهب والفساد غاية الغايات، فكان جهادهم في اماكن الموبقات والملاهي، حتى نزل بالمسلمين اعظم المصايب والدواهي، فاستحكم الدمار والخراب، ومنعت الاقوات وانقطعت الاسباب، فبذلك كان عسكريهم مخذول، وبهم عم الحريق كل بيت // مزخرف // كان بالخير مشمول، كيف لا واكابرهم اضرمت السوء للمرتزقه في تضيق معاشهم، واخذ مرتباتهم، واتلاف ما بايديهم من ارزاقهم وتعلقاتهم. وقد اخفتم اهل البلد بعد امنها، واشعلتم نار الفتنة بعد طفيتها، ثم فررتهم فرار الفيران من السنور، وتركتهم الضعفا متوقعين اشنع الامور، فواغوثاه واغوثاه اغثنا يا غياث المستغيثين، واحكم بعدلك يا احكم الحاكمين، وانصرنا وانتصر لنا فاننا عبيدك الضعفا المظلومين، يا ارحم الراحمين.

(٣، ع ١٠٤) واستهل شهر ذي الحجة /سنة ١٢١٤/

[٢٦ نيسان - ٢٤ ايار، ١٨٠٠]

يوم الجمعة فيه خرج العثمانية وعسكريهم وابراهيم بيك وامراؤه ومماليكه و // محمد بيك // الالفى واجناده و // معهم // السيد عمر افندي <مكرم> النقيب والسيد احمد المحروقي <الشاه بندر> وكثير من اهل مصر ركبانا ومشاة <الى الصالحية> وكذلك حسن بيك الجداوي واجناده واما عثمان بيك حسن // ومن معه فرجعوا صاحبة الوزير // فانه لم يحضر هذه الواقعة واستمر بعرضى الوزير // >> وكان مراد بيك راسل ابراهيم بيك وحسن بيك يستدعيهم اليه بجهة قبلى (عب ١٢٧ ب) فعاقهما عنه الاعذار وذلك ان ابراهيم بيك لم يات الى مصر بحريمه واولاده مع العرضى بل تركهم بالزريه عند بلبيس وابقى عندهم صهره رشوان بيك واوصاه ان هو سمع بحادث (ع ٢، ١١، ٤) او نقض صلح فليرحل بهم الى جهة الشام فلم يسهل به البعد عنهم وكذلك حسن بيك لم يسهل به ترك عثمان بيك ومن معه بالشرق ويذهب هو الى الغرب وخصوصا مع عدم ركونه الباطني لمراد بيك فهذا هو العذر المانع لهما من اللحق بمراد بيك // > فلم يسع ابراهيم بيك وحسن بيك ترك جماعتهما خلفهما وذهابهم بانفسهم الى قبلى بل رجعا بجماعتهما على اثرهما وذاقوا وبال امرهم وانكشف الغبار عن تعسة المسلمين وخيبة امل الذاهبين والمتخلفين وما استفاد الناس من هذه العمارة وما جرى من الغارة الا الخراب والسخام والهباب < > . فكانت مدة الحرب والمحاصرة ٣٥٩ بما فيها من ثلاثة ايام الهدنة سبعة وثلاثين ٣٦٠

(٣٥٦) قرآن ١٧٣/٣، وقرآن ٤٠/٨، وقرآن ٨٣/١١. ٣٥٧ عك ٨٣ وعجب ١٦٦ أ: ظننت انك عدتي التي اسطوا بها. ٣٥٨ ع ١٠٣: 'الثقلة'، أما في عك وعجب ١٦٦ أ: النقلة. ٣٥٩ ع ٨٢، ٣ ب وع ١٠٤: الحرب والحصر. ٣٦٠ ع ٨٢، ٣ ب: تسعة وثلاثون يوما.

يوما وقع فيها من الحروب والكروب والانزعاج والشتات والهجاج ٣٦١ وخراب الدور وعظيم الامور وقتل الرجال ونهب الاموال وتسلب الاشعار وهتك الاحرار وخصوصا ما أ/و/قع الفرنسية بالناس بعد ذلك مما سيتلى عليك بعضه. وخرب في هذه الواقعة // >معظم عماير مصر وبولاق< // وعدة جهات من اخطاط مصر الجليلة. [7] >< مثل جهة الازبكية الشرقية من حد جامع عثمان والفواله وحارة كتخدا ورصيف الخشاب وخطة الساكت الى بيت سارى عسكر بالقرب من قنطرة الدكة وكذلك جهة باب الهواء الى حارة النصارى من الجهة القبلية >< [٣٦٢] // وخصوصا بركة الازبكية ذات المحاسن البهية< // . واما بركة الرطلي وما حولها من الدور والمنتزهات والبساتين فانها صارت كلها تلالا وخرائب وكيمان اتربة وقد كانت هذه البركة من اجل منتزهات مصر قديما وحديثا وبالقرب منها المقصف المعروف بدهليز الملك والبربخ والجسر وكانت تعرف [ايضا] ببركة الطوايين ثم عرفت ببركة الحاجب لنسبة للامير بكتمر الحاجب / (f. 83b) من امرا الملك الناصر محمد بن قلاوون لانه هو الذي احتفرها واجري اليها الماء من الخليج الناصري وبنى القنطرة المنسوبة اليه وعمر عليها الدور والمناظر وبنى على الجسر الفاصل بينها وبين الخليج دورا بهية وكان هذا الجسر من اجل المنتزهات وقد خربت منازلها في القرن العاشر في واقعة السلطان سليم خان مع الغوري وصار محله بستانا عظيما قطع اشجاره وغالب نخيله الفرنسية وفيه يقول بعضهم من قصيدة قديمه [البسيط]:

أَصَابَتْ الْجِسْرَ عَيْنُ الدَّهْرِ فَانْقَصَا وَلَا حَ بَذْرُ النَّصَابِي فِيهِ مُنْخَسِفَا

(عد ١٢٨، ب) وَأَعْيُنُ الْبَحْرِ قَدْ فَاضَتْ مُعَكَّرَةً ٣٦٣ تَبْكِي عَلَى زَمَنِ قَدْ كَانَ فِيهِ صَفَا

ومنها:

أَيَا رَعَى اللَّهَ وَقَتًا مَرَّ حِينَ حَلَا بِطَيْبِ عَيْشٍ لَنَا فِي الْجِسْرِ قَدْ سَلَا

وكان للقاضي ابن الجيعان عليها دور جليلة ومسجده المعروف به الى الان بشاطئها ومسجد الحريشي ٣٦٤ وعرفت ببركة الرطلي، لانه كان في شرقها زاوية بها نخل كثير وفيها شخص يصنع الارطال الحديد التي تزن بها الباعة يقال له الشيخ على الرطلي فنسبت اليه، وفيها يقول بعضهم [السريع]:

فِي أَرْضِ طِبَالَتِنَا بَرْكَةً مُدْهِشَةً لِلْعَيْنِ وَالْعَقْلِ

تَرْجَحُ فِي مِيزَانِ عَقْلِي عَلَى كُلِّ بِحَارِ الْأَرْضِ بِالرُّطْلِ

(عب ١٢٨ ب) وقوله: في ارض طبالتنا بركة، يعنى ان هذه البركة من جملة ارض الطباله. والطباله امرأه مغنيه مشهوره في اخر دولة الاخشيد، فلما حضر المعز بن معد ٣٦٥ الفاطمي الى مصر وكان يدعى الامامة (٣، ع ١٠٥) والخلافة دون بنى العباس، فخرجت اليه بجوقتها ٣٦٦ ومشت امامه تزفه بالدفوف وتقول [مجزوء الرمل]:

(٣٦١) ع ١٠٤: والهياج. (٣٦٢) في عد ٣، ٨٢ ب ودك ١٢٤ أ، اختصار: القبلية وجهة بركة الرطلي وكوم الريش وحارة قنطرة الحاجب وناحية الطرطوشي صارت جميعها تلالا ومنها الى باب الشعريه ومنه باب الحديد بخط سوق الخشب وحارة المقسم الى باب الشعريه وما في ضمن ذلك من الحارات والدور صارت كلها خراب متهدمة محترقة تسكب عند مشاهدتها العبرات ويتذكر بها ما يتلى في حق الظالمين من الآيات، 'قتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا... فحق عليهم القول فدمرناها تدميرا'. (٣٦٣) مظهر ٢٢٨: فاضت معسكرة. (٣٦٤) مظهر ٢٢٩: مسجد الحريشي. (٣٦٥) هكذا في عك وعجب ورقة ١٦٨ أ، اما في ع ١٠٤: وفي المغربي معد. (٣٦٦) ع ١٠٥: 'بحوفتها' [= بجوقتها]، وفي هامش ع ١٠٥: قوله بحوفتها [!]، قال في القاموس الحوقه [!]، الجماعة المخوقه. أهـ.

يَا بَنِي الْعَبَّاسِ زُودُوا مَلِكَ الْأُمَرِ مَعَدَّ
مُلْكَكُمْ مِثْلَ مَعَارٍ وَالْعَوَارِي تَسْتَرْدُّ

فاعجبه ذلك واراد ان ينعم عليها فتمنت عليه ان يقطعها هذه الارض فاقطعها اياها فعرفت بها.

وبهذه البركة بقعة ٣٧ يطلع بها البشنيين وهو اللينوفر يقوم على ساق ممتد / (f. 84a) ذلك الساق الى اعلى بمقدار عمق ٣٨ الما بحيث تكون نواره كل ساق مساوية لسطح الما ونواره اصفر وهو على هيئة الورد المتفتح ويحيط بذلك الورد الاصفر ورق اخضر وفي داخل الاصفر عروق بيض يدور ذلك النوار مع الشمس حيث دارت وفيه يقول بعضهم [السريع]:

وبركة تزهو بليتوفر شبهته طيبة نشر ٣٩ الحبيب
مفتخ الأحداق في نومه حتى إذا الشمس دنت للمغيب
(عد ١١٥) أطبق جفنيه على خده وغاص في البركة خوف الرقيب

وليس يطلع هذا البشنيين بجميع ارض البركة بل بقطعة منها مخصوصة تجاه الجسر المذكور. ومما تخرب ايضا حارة المقس من قبيل سوق الخشب الى باب الحديد (عب ١٢٩) وجميع ما في ضمن ذلك من الحارات والدور // والحمامات والحوانيت وكذلك خطة العدوى والطنبلي والطرطوشي // وصارت كلها خرايب متهمة محترقة تسكب عند مشاهدتها العبرات // وتقطع النفس عليها {من الحشرات} // ويتذكر بها ما يتلى في حق الظالمين من الايات ٣٧: "فَإِنَّكَ بَيُّوتُهُمْ حَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ" وقال تعالى ٣٧ (عد ١٨٣، ٣) "وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ يَنْصَرِفْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى حَتَّى يَبْعَثَ فِي أُمَمٍ رَسُولًا يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَى إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ" وقال تعالى ٣٧: "وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَا هَا تَدْمِيرًا".

ودخل فرنساوية الى المدينة يسعون والى الناس بعين الحقد ينظرون واستولوا على ما كان اصطنعه واعده [العساكر] العثمانية من المدافع والقنابر والبارود // والجلل // والات الحرب جميعه / وقيل انهم حاسبوهم على كلفته ومصاريفه وقبضوا ذلك من فرنساوية < > / وركب المشايخ والاعيان عصر ذلك اليوم وذهبوا الى كبير الفرنسييس < صارى عسكري > < يهنوه بالظفر > < فلما وصلوا الى داره ودخلوا عليه وجلسوا ساعة ابرز اليهم ورقه مكتوب فيها:

النصرة لله الذي يريد ان المنصور يعمل بالشفقة والرحمة مع الناس وبناء على ذلك صارى عسكري العام < > < كلهبر > < يريد ان ينعم بالعفو العام والخاص على اهل مصر وعلى اهل بر مصر ولو كانوا يخالطون العثملى ٣٣ في الحروب وانهم يشتغلوا بمعاشهم وصناعاتهم. ثم نبه عليهم بحضورهم الى قبة النصر بكرة تاريخه، ثم قاموا من عنده وشقوا المدينة وطافوا بالاسواق

٣٦٧ عج ١٠٥: بركة. ٣٦٨ عج ١٠٥: غمر. ٣٦٩ هكذا في مظهر ٢٣٠ وعك ١٨٤ أ وعب ١٢٨ ب، اما في عج ١٠٥: بشر. ٣٧٠ عك: ... لقوم يعقلون، أما في عج ١٠٥: ... لقوم يعلمون، قارن قرآن: ٥٢/ ٢٧. ٣٧١ قرآن، ٢٨ و٥٩. ٣٧٢ قرآن، ١٧، ١٦. ٣٧٣ مظهر ٥٢٠: 'خالصوا العثماني'، وفي عد ١٨٣، ٣، تقديم وتأخير: 'وذهبوا الى عند صارى عسكري يهنوه بالظفر، فلما وصلوا الى داره جلسوا ساعة ثم قاموا من عنده وشقوا المدينة ...'

وبين ايديهم المناداة للرعية بالاطمئنان والامان. ٣٧٤

فلما اصبح ذلك اليوم ركبت المشايخ والوجاقلية وذهبوا الى خارج باب النصر وخرج ايضا القلقات (عب ١٢٩ ب) والنصاري القبط والشوام وغيرهم فلما تكامل حضور الجميع / (f.84b) رتبوا موكب وساروا ودخلوا من باب النصر وقدامهم جماعة من القواسية يامرون الناس بالقيام وبعض فرنساويه راكبين خيل وبايديهم سيوف مسلولة ينهرون الناس (عد ٢، ك ١١، هـ ب) ويامرونهم بالوقوف على اقدامهم ومن تباطى في القيام اهانوه، فاستمرت الناس وقوفا من ابتدا سير الموكب الى انتهائه.

ثم تلى (٣، ع ١٠٦) الطايفة الامرة للناس بالوقوف جمع كثير من الهجانة الفرنساوية ٣٧٥ بايديهم سيوف مسلولة وكلهم لابسون جوخا احمر وعلى رؤسهم طرايطير من الفراوي على غير هيئة خيالتهم ومشاتهم، ثم تتالى بعد هولاء طوايف العساكر ببوقاتهم وطبولهم وزمورهم واختلاف اشكالهم واجناسهم وملابسهم من خيالة ورجاله ثم الاعيان والمشايخ والوجاقلية واتباعهم الى ان قدم صاري عسكر الفرنساوية وخلف ظهره عثمان بيك البرديسي وعثمان بيك الاشقر وخلفهم طوايف من خيالة الفرنسيين.

ولما انقضى امر الموكب نادوا بزيئة / فزينت / البلد ثلاثة ايام اخرها / <يوم / > الثلاثا [٣٠ نيسان، ١٨٠٠] (عب ١٣٠ أ) مع السهر ووقود القناديل ليلا.

ثم دعاهم في يوم الاربعاء [١ ايار، ١٨٠٠] ومد لهم ٣٧٦ سباطا عظيما // > فيه اصناف المأكولات < // على طريقة // اهل // مصر. ٣٧٧ وبعد انقضا الوليمة والطعام خاطبهم على لسان الترجمان / < > يقول لهم < . > / > ان صاري عسكر يقول لكم: انكم تاتون اليه بعد غد يوم الجمعة [٣ ايار، ١٨٠٠] ليعمل معكم تدييرا ويرتب // < لكم > // الديوان لاجل تنظيم البلد وصلاح (عد ٣، ٨٣ ب) حالكم وحال الرعية وقلدوا في ذلك اليوم محمد اغا الطناني اغات مستحفظان // > > ولبسوا الشيخ خليل البكري فروة ٣٧٨ < // واعطوه بيت / > عثمان كاشف كتخدا الحج وهو بيت < . > / البارودي الثاني / > > فسكن به وشرع في تنظيمه وفرشه < . > // > عوضا عن بيته بالازبكيه < // ثم انفض المجلس وقاموا / > > > فرحين مطمئنين < < / > من عنده مستبشرين // > > مغترين بالصورة الظاهرة < // وركب الاغا ونادي في البلد بالامن والامان.

فلما كان يوم الخميس سابعه [٢ ايار، ١٨٠٠] ذهب // > > صاري عسكر الفرنساوية وعظماؤهم وعساكرهم < // الى جزيرة الذهب باستدعا مراد بيك // لهم > > وموعد بينه وبينهم فضع لهم اطعمة < // ومد لهم اسمطة عظيمة وانبسط (عد ٢، ك ١١، ٦ أ) معهم وافتخر افتخارا زائدا واهدي // لهم // الى بعضهم / هدايا / جليلة // > > وقدم / (f. 85a) لهم // التقدم العظيمة واعطاهم

(٣٧٤) دك ١٢٤ ب، تغيير: وعرفهم في ذلك الوقت انهم يحضروا بكرة تاريخه الى قبة النصر، فلما اصبح ذلك اليوم ركب من هناك ورتبوا الموكب ودخلوا من باب النصر وشقوا المدينة وانجرت العساكر الفرنساوية وغيرهم بالترتيب والطبول والزمور ومر صاري عسكر وامامه المشايخ وهم البكرى والسادات والشرقاوى والفيومي والمهدى والصاوى وغيرهم وخلص البرديسي والاشقر ابرزوا لهم فرمانا مكتوب فيه هذه الصورة: صورة فرمان مكتوب من صاري عسكر الى العلماء واهل مصر: النصر لله الذى يريد ... ذكر صاري عسكر كلهير ينعم ... بمصالحهم وصنايعهم ثم نادوا بالزيئة فزينت البلد ثلاثة ايام. ٣٧٥ (دك وع ١٠٥-١٠٦: ثم تلا الطائفة ... كثير من الخيالة الفرنساوية. ٣٧٦ ع ١٠٦: وعمل لهم. ٣٧٧ ع ١٠٦: المصليه. ٣٧٨ ع ٣د وع ١٠٦: 'فروة سمور'. وترتيب الجمل في هذه الفقرة في عد ٣ وع ١٠٦، يختلف عن مظهر وعك وعجب وعب. (المحقق)

ما كان جمعه ٣٨ درويش باشا (عب ١٣٠ ب) // <<من الصعيد>> // [معونة للباشا والامرا] // وارسله لمن بمصر من العساكر العثمانية من الميرة // والاغنام وغيرها. وكان قد حجزه مراد بيك عنده وهو مقيم بطرا وكان شيا كثيرا فيه من الاغنام اكثر من [نحو] اربعة الاف [راس].

7 // وفي ذلك اليوم // ولوه ٣٨٠ اماره الصعيد من درججا الى اسنا >[ورجع عائدا الى داره بالازبكية]. <[فلما كان في صباحها يوم الجمعة] >>[ثامنه]. <[٣ ايار، ١٨٠٠] بكروا في الذهاب الى بيت صارى عسكر // >>>[حكم الامر السابق] <<[ولبسوا افخر ثيابهم واحسن هيااتهم وطمع كل واحد منهم وظن ان سارى عسكر يقلده في هذا اليوم اجل المناصب او ربما حصل التغيير والتبديل في اهل الديوان فيكون في الديوان الخصوصي]. <[ولما جلسوا بالديوان الخارج ٣٨١ أهملوا حصة طويلة لم يؤذن لهم ولم يخاطبوا. ثم طلب صارى عسكر الشيخ محمد المهدي فدخل اليه بمفرده فكلمه كلاما طويلا فمما قال له: 'اننا لما قدمنا ٣٨٢ الى مصر توسمنا في ان اعقل الناس العلما والناس بهم يقتدون ولامرهم يمثلون فميزناهم على غيرهم واخترناهم لتدبير ٣٨٣ الامور وصالح الجمهور ٣٨٤ فاظهروا لنا النصيحة والمحبة (عد ٣، ٨٤) >[والمودة وصدقنا ظاهر حالكم فاصطفيناكم وميزناكم على غيركم واخترنا لكم ٣٨٥ تدبير الامور وصالح الجمهور فرتبنا لكم الديوان وغمرناكم بالاحسان وخفضنا لكم جناح الطاعة وجعلناكم مسموعين القول مقبولين الشفاعة واوهمتمونا ان الرعية لكم ينقادون ولامركم ونهيكم يرجعون]. <[فلما حضر العثماني // >>[ظهر خلاف ذلك و] <<[فرحتم لقدمه (عج ٣، ١٠٧) واجتهدتم ٣٨٦ في نصرته // واتبعتم سخاف العقول واطهر الجميع الكامن في نفوسهم من كراهة الفرنساوية // فعند ذلك ثبت // لدينا // نفاقهم // لنا].

فقال له // المهدي // ٣٨٧ نحن ما قمنا مع العثماني الا عن امركم لانكم عرفتونا اننا صرنا في حكم العثماني من ثانی شهر (عب ١٣١ أ) رمضان [٢٨ كانون ٢، ١٨٠٠] وان البلاد >>[والاموال]. <<[صارت لهم] >>[وخصوصا وهو سلطاننا القديم وسلطان المسلمين]. <<[و / بينكم وبينهم] // عند // حدوث هذا الحادث على حين غفلة وجدنا // هم معنا ونحن // / انفسنا / في وسطهم // >>[على صورة {مبهمة}] لا نعلم حقيقتها، واغتر بهم العامة والاباش وحصل ما حصل <<[// >>[فلم يمكننا التخلف عنهم. فرد عليهم الترجمان ذلك الجواب ثم اجابهم]. <<[فقال: ولاي شي لم تمنعوا عامتكم عن ما فعلوه] <<[من قيامهم ومحاربتهم لنا]. <<[فقال: لم يمكننا ٣٨٨ ذلك وخصوصا وقد تقووا بغيرنا وينسبوننا لكم وقد بلغكم ٣٨٩ ما فعلوه معنا] <<[من ضربنا وبهدلتنا]. <<[// عندما // رجعنا اليهم، وذكرنا لهم امر // الصلح السابق // ٣٩٠] >>[وتترك القتال. فقال لهم: واذا كان الامر كما ذكرتم لا يخرج من يدكم تسكين الفتنة ولا غير ذلك فما فائدة رياستكم، وايش يكون نفعكم، وحينئذ لا ياتينا منكم الا الضرر، لانكم اذا حضر اخصامنا

(٣٧٩) هكذا في عك وعجب اما في عج ١٠٦: ارسله. (٣٨٠) خب: ... وغير ذلك. (٣٨١) في عك وعب ١٣٠ ب الفقرة من: 'ولما جلسوا بالديوان ... ثبت لدينا نفاقهم'، ذكرت في دك وعج ١٠٦، سطر ٢٨ بسياق آخر. وفي عد ٣، ٨٣ ب، تغيير واختصار ومشابه لعج ١٠٦: 'ولما استقر بهم الجلوس في الديوان الخارج أهملوا حصة طويلة لم يؤذن لهم ولم يخاطبهم احد. ثم فتح باب المجلس الداخل وطلبوا الى الدخول فيه، فدخلوا وجلسوا حصة مثل الاول ثم خرج اليهم صارى عسكر وصحبته الترجمان وجماعة من اعيانهم فوضع له كرسي في وسط المجلس وجلس عليه ووقف الترجمان واصحابه حواليه واصطف الوجاهلية والحكام [من] ناحية واعيان النصارى والتجار [من] ناحية ...'. وتنتمى الفقرة المذكورة في ملاحظة ٥٨٣. (٣٨٢) عج ١٠٦: حضرنا الى بلدكم هذه نظرونا أن اهل العلم هم اعقل الناس. (٣٨٣) هكذا في عب وعجب وعج ١٠٦، اما في عك: لتدبير. (٣٨٤) دك ١٢٥ ب وعج ١٠٦، سطر ٣١، ورد هذا الخطاب بصيغة الجمع المخاطب، وبعد كلمتي 'صلاح الجمهور'، زيادة: 'فرتبنا لكم الديوان ...'. (٣٨٥) هكذا في عد ٣، ٨٤ أ، اما في عج ١٠٦: واخترناكم لتدبير. (٣٨٦) عج ١٠٧: وقمتم لنصرتهم. (٣٨٧) عد ٣، ٨٤ وعج ١٠٧، سطر ١: 'فقالوا له نحن ما قمنا مع العثماني ...'. (٣٨٨) عج ١٠٧: لا يمكننا ذلك. (٣٨٩) عج ١٠٧: وسعتم. (٣٩٠) عج ١٠٧ وعد ٣، تغيير: عندما أشرنا عليهم بالصلح وترك القتال.

قمتم معهم وكنتم وايهاهم علينا واذا ذهبوا رجعتهم الينا معتذرين. < > // واطال بينه وبينه الكلام والمناقشة الى ان قال له: وحينئذ < > // فكان / فجزاكم ان (عد ٢، ١١، ٦ ب) نفعل معكم كما فعلنا مع اهل بولاق < > // من قتلكم عن اخركم، وحرقت بلدكم وسبي حريمكم واولادكم. < > // < > // ونقتل كل من بارزنا بالمحاربة والمخاصمة. < > // ولكن حيث اننا اعطيناكم الامان فلا ننقضه / امانا ولا نقتلكم / وانما // لا بد من المعاقبة والتاديب // باخذ / منكم / المال // فقط. //

ثم طلبوا الجماعة ٣٩١ الى المجلس الداخل واهملوا كذلك حصته مثل الاولي ثم خرج عليهم صاري عسكر كلهبر وصحبته الترجمان وجماعة من اعيانهم وروسائهم فوضع له كرسي بوسط المجلس < > // وجلس عليه. < > // ووقف / (f. 85b) الترجمان واصحابه حوله واصطف الوجاقلية والحكام ناحية واعيان النصاري والتجار ناحية وحضر عثمان بيك الاشقر وعثمان بيك البرديسي ٣٩٢ فاخرج صاري عسكر ورقة من كفه وتكلم بما فيها وترجم عنه الترجمان فقال للحاضرين: ان صاري عسكر يقول (عب ١٣١ ب) لكم انه عفى عنكم مع استحقاقكم للعقوبة، وانما يطلب منكم عشرة الاف فرنج ٣٩٣ وذلك مقدار الف الف فرانسة منها على الشيخ السادات مائة وخمسون الفا والشيخ محمد بن الجوهري خمسون الفا واخوه السيد عبد الفتاح مثلها والشيخ مصطفى الصاوي مثلها والشيخ العناني خمسة عشر الفا، ومائتان (عد ٣، ٨٤ ب) وخمسون الفا نقتطعها عنكم من المبلغ نظير نهب دور الفارين مع العثماني مثل السيد عمر والمحروقي وحسين اغا شنن وتدبروا رايكم في الباقي توزعوه على اهل البلد. ٣٩٤

وقام من فوره ودخل مع اصحابه الى ١١٧ مكانه // الداخل واغلق بينه وبينهم الباب ووقف عسكرا ٣٩٥ على الباب [الاخر] // الذي فيه الجماعة // يمنعون من يخرج من الجالسين فبُهِت الجماعة وانتفعت وجوههم وتحيرت افكارهم ونظر // و // بعضهم الى بعض < > // ولم يخرج عن هذا الامر الا البكرى والمهدي لكون البكرى حصل له ما حصل في صحائفهم والمهدي حرق بيته بمرأى منهم وكان قبل ذلك نقل جميع ما فيه بدار الخرنفش ولم يترك به الا بعض الحصر ولم يكن به غير بعض الخدم وكان يستعمل المداينة وينافق الطرفين بصناعته وعادته ولم تزل الجماعة في حيرتهم وسكرتهم وتمنى كل منهم انه لم يكن شياً مذكوراً < > // و // وتراموا على يعقوب القبطى وانظاره فدخل علي صاري عسكر وخرج يقول انه قال: يبقى منكم خمسة عشر شخصا < > // اعظم ما يكون فيكم < > // رهينة حتى يكمل المطلوب، فقالوا: وكيف نعمل ومن يقدر على هذا المقدار العظيم واذا كنا محبوسين من يسعى في تحصيل ذلك < > // // ولم يزالوا ٣٩٦ في هذه (عد ٢، ١١، ٧ أ) الحيرة والتداخل على القبطية الى قبيل العصر // < > حتى

٣٩١) وردت هذه الفقرة من ثم طلبوا الجماعة... عشرة آلاف الف / الف / فرنج، في ع ١٠٧. ٣٩٢) هكذا ايضا في مظهر ٢٣٢-٢٣٣ من: ثم طلبوا الى المجلس الداخل، والى نهاية الفصل، مطابق لع ١٠٧ وعجب، واما في عد ٣، ٨٣ ب وع ١٠٦، سطر ٢٥، زيادة: البرديسي ايضا حاضرا وكلمهم صاري عسكر الترجمان كلاما طويلا بلغتهم حتى فرغ فالتفت الترجمان الى الجماعة وشرع يفسر لهم مقالة صاري عسكر ويترجم عنها بالعربي والجماعة يسمعون فكان ملخص ذلك القول: ان صاري عسكر يقول لكم يطلب منكم عشرة الاف الف، الى اخر العبارة الاتية، واما هذه العبارة فانه قالها المهدي فقط. والتتمة كما في عب وعك ورقة ١٨٥ اعلاه. ٣٩٣) دك ١٢٦ أ وعد ٣، ٨٤ أ وع ١٠٧، سطر ١٢: فالمطلوب منكم عشرة الاف الف فرنك عن كل فرنك ثمانية وعشرون فضة يكون فيها الفا الف فرانسة عنها خمس عشرة خزنة رومي بثلاث عشرة خزنة مصرى منها خمسمائة الف فرانسة على مائتين على الشيخ السادات خاصة من ذلك خمسمائة وخمس وثلاثون الفا والشيخ محمد بن الجوهري خمسون الفا و... ٣٩٤) في عد ٣، ٨٤ أ وع ١٠٧، س ١٨، الفقرة من: وذلك مقدار الف الف فرانسة... فوزعوه على اهل البلد. ٣٩٥) مظهر ٢٣٣: 'عسكر'، وفي ع ١٠٧: 'الحرسية'، وفي عد ٣، ٨٤ ب: 'الحرسجية'. ٣٩٦) ع ١٠٧: 'ولم يزالوا على ذلك الحال الى قريب....'، والفقرة: 'حتى بال.... نفسه'، ساقطة من ع ١٧١ ب.

بال اكثرهم على ثيابه وبعضهم شرشر [ببوله] من // ال // شبايك [المكان] // المطلة على البركة // وصاروا يدخلون على نصارى القبط ويقعون في عرضهم، فالذى انحشر فيهم ولم يكن معدودا من الرؤساء اخرجوه بحجة او سبب، وبعضهم ترك مداسه وخرج حافيا وما صدق بخلاص نفسه، هذا والنصارى // و // الشيخ محمد // المهدي يتشاور // مع يعقوب ومن له التكلم // في تدبير ٣٧ ذلك وتوزيعه وترتيبه / وتدبيره // وعملوا بذلك // قوايم // > . حتى وزعوها على الملتزمين واصحاب الحرف حتى على الحواة والقردتية والمحيطين والتجار واهل الغورية وخان الخليلي والصاغة والنحاسين والدالين والقبانية وقضاة المحاكم وغيرهم كل طائفة مبلغ له صورة مثل ثلاثين الف فرانسة واربعين الف وكذلك يباعون التنباك والدخان والصابون والخردجية (٣، ع ١٠٨) والعطارون والزياتون والشواؤن والجزارون والمزينون وجميع الصنائع والحرف وعملوا على اجرة الاملاك والعقار والدور اجرة سنة كاملة > . // وشرعوا في تحرير دفاتر حتى ضاق الوقت // ثم انهم // استأذنوا للجماعة فاذنوا لهم بالذهاب وركب الشيخ السادات فلزمه عشرة من العسكر ببنادقهم وذهبوا معه الى (عب ١٣٢) داره (عد ٣، ٨٥) واما الشيخ مصطفى الصاوي والسيد عبد الفتاح الجوهري فحبسوهما ببيت / (f. 86a) قايم مقام والشيخ العنانى // لم يكن في ذلك اليوم بالجمعية بل // هرب // من قبل // وكانت داره قد احترقت // مدة الحرب بسوق الخشب // ولما لم يجدوه اضافوا غرامته على باقى الغرامات // و // > . غرامة الشيخ السادات كملت بها مائة وخمسين الف فرانسة > .

وانفض المجلس على ذلك وركب صارى عسكر من يومه > . > . ذلك > . و > . وعدى ٣٨ الى الجيزة // واقام بقصر مراد بيك // وفوض امر ذلك ليعقوب القبطي يفعل في الناس برأيه ٣٩ // واقام بمصر ببيت البارودي الكبير كانه // قايم مقام والخازندار لمرجع الامور والمشورة والتدبير وقبض للاموال وشرعوا في تفريد الغرامات وتوزيعها وتقسيمها على عموم الناس وخاصتهم من الملتزمين والتجار والمتسبيين وجماعة الغورية وخان الخليلي والصاغة والنحاسين والدالين والقبانية حتى قضاة المحاكم واهل الجماليه وسائر الاخطاط بما تحوي من الوكايل والعطارين والزياتين والجزارين والمزينين والحدادين وجميع الصنائع والحرف حتى الحواة والمغزلكين والمساخرين // والمحيطين // والقريدياتية والصنائع السافلة كل طائفة من هذه الطوائف الزمت بمال له صورة مثل ثلاثين الف ريال فرانسة الى ثلاثمائة فما فوق ٤٠. واما الشيخ السادات فانه لما توجه ٤١ الى داره وصحبته العسكر جلس العسكر عند بابه فلما مضت حصه من الليل حضر (عد ٢، ١١، ٧) (عب ١٣٢) اليه مقدار عشرة من العسكر ايضا فاركبوه وطلعوا به الى القلعة وحبسوه في مكان فارسل الى عثمان بيك البرديسى > . > . وتداخل عليه فشفع فيه > . // فتكلم في شأنه // فقال // له // كبير الفرنسيس // اما القتل فلا نقتله // > . > . لشفاعتك > . // واما المال فلا بد من دفعه // > . > . ولا بد من حبسه وعقوبته حتى يدفعه > . // ثم قبضوا على مقدمه وفراشه وحبسوهما // ايضا // ثم انزلوه الى بيت قايم مقام فحبس ٤٢ به يومين ثم اصعدوه الي القلعة ثانيا وسجنوه في حاصل // مظلم // ينাম // فيه من غير فراش // > . > . على التراب ومتوسد حجرا وضربوه تلك الليلة فاقام كذلك يومين > . // فطلب ذو الفقار كتحدا فطلع اليه هو وبرطلمين // فتوسطا // في انزاله الى داره ليقتضى اشغاله ويسعى في تحصيل المطلوب، فانزلوه فجمع ما امكنه من النقد // > . > . فكانت تسعة آلاف ريال معاملة عنها

(٣٩٧) ع ١٠٧: تقسيم. (٣٩٨) ع ١٠٨: وذهب. (٣٩٩) مظهر ٢٣٣ وعد ٨٥: في المسلمين ما يشاء. (٤٠٠) وردت هذه الفقرة في ع ١٠٨، سطر ٧ وفي عد ٣، ٨٥، بتغيير طفيف وفيه تقديم وتأخير: 'وكل يعقوب القبطي يفعل في المسلمين ...' (٤٠١) ع ١٠٨: ركب الى داره فذهب معه عشرة من العسكر وجلسوا على باب داره. (٤٠٢) ع ١٠٨: فمكث.

سنة آلاف ريال فرانسه <> [وما وجده عند حريمه من المصاغ ومن ثمن الامتعه
 / <> [والفضيات <> .] والفرا [وى] والملابس < غير ذلك > فقوموا ذلك بابخس الاثمان
 / <> [فبلغ ذلك خمسة عشر الف فرانسه <>] فبلغ المدفوع نقديه ومقومات احدي وعشرين الف
 فرانسة // كل هذا // والمحافظون عليه من العسكر / (f. 86b) ملازمون // له لا يفارقونه // ولا
 يتركوه يدخل الي حريمه وكان الحريم <> وابنه <> اختفى بمكان. ٤٣ فلما فرغوا من تقويم
 الاعيان وقبض الدراهم جاسوا خلال الدار // والاماكن // يفتشون ويحفرون الارض
 / <> [على الخبايا <>] حتى فتحوا الكنيفات / <> [ونزلوا فيها <>] فلم يجدوا شيئا ثم
 نقلوه الى بيت قايم مقام / <> [ماشيا وصاروا يضربونه خمسة عشر عصا فى الصباح ومثلها في
 الليل <>] وشددوا عليه بالحبس والضرب / <> [والايدا <>] وطلبوا حريمه ٤٤ وابنه فلم يجدهما
 فاحضروا / <> [محمد <>] ابن السندوبي تابعه وقرروه // وهددوه // <> [حتى عاين
 الموت <>] فعرفهم بمكانهما (عد ٨٥٣ ب) فاحضروهما وحبسوا ابنه عند اغات الانكشارية ٤٥
 وحبسوا حريمه معه // <> [لتري وتشاهد ما هو فيه من الضيق والاهانة (عب ١٢٣)] فتقر
 بالدراهم // <> [فكانوا يضربونه بحضرتها وهي تبكى وتصيح وذلك زيادة في الانكاء] . ثم ان
 الشيخ عبد الله الشرقاوي والمهدي / <> [والشيخ محمد الامير <>] والفيومي وذو الفقار كتخدا
 تشفعوا فى نقل الحريم [من عنده] الى مكان اخر // فنقلوها الى بيت الفيومي وبقي الشيخ على
 حاله واخذوا // يقررون اتباعه // <> [ومقدمه وفراشه <>] // على ما يعلمونه //
 / <> [وحبسوهما <>] وتغيب اكثر اتباعه واختفى. // وقد // ٤٦ وقعت المراجعة والشفاعة (عد ٢،
 ١١١٤) في غرامة // الشيخ مصطفى // الصاوي والسيد عبد الفتاح بن الجوهري فانقصوهما
 وتقرر ٤٧ على كل / واحد / منهما خمسة عشر الف فرانسة وردوا الباقي على الفردة العامة، واما
 الشيخ محمد بن // <> [الشيخ <>] الجوهري فانه اختفى فلم يجده فنهبوا داره ودار نسييه
 // <> [وصهره //] المعروف بالشويخ. ثم انه توسل // سرا // بالست نفيسة زوجة مراد بيك
 فارسلت الى مراد بيك وهو بالقرب من الفشن فارس من طرفه ٤٨ كاشفا وتشفع فيه فقبلوا
 شفاعته ورفعوها عنه وردوها ايضا على الفردة العامة // <> [وكان هذا شانهم كلما وقعت المرافعة
 في شيء ردوه على الباقي ولا ينقصون مما قد قرروه فى الاصل شيئا <>] // . ثم ان يعقوب القبطي
 عمل ديوانا لخاصة نفسه ورتبه ببيت البارودي ٤٩ (عج ١٠٩) واحضر المباشرين ومشايخ
 الحرف والاختطاط وكتب القوايم وقرر على الاماكن والعقارات والاقواف اجرة سنة والزم كل
 كبير في خطة بتحصيل ما تقرر علي جهته واعطوهم عسكرا من الفرنساوية يستعينون بهم فى
 التحصيل وعمل (عب ١٣٣ ب) كل كبير في جهة له ديوانا / <> [وكذلك على اغا الوالى الشعراوى
 وحسن اغا المحتسب وعلى كتخدا سليمان بيك <>] // واجتمع عنده كتبة مختصة به قبطة
 ومسلمون واعوان وبعض من عسكر الفرنسيين // / (f. 87a) فطلبوا من الناس ضعف ما قرره
 يعقوب ليكتسبوه لانفسهم وبثوا اعوانهم // <> [من القواصة وعسكر الفرنسيين <>] // في طلب الناس
 وحبسهم وضربهم // <> [عقابهم والمرجع في ذلك كله الى الديوان الكبير وهو ديوان
 يعقوب <>] // فدهى الناس بهذه الداهية التي لم يصابوا بمثلها ولا ما يقاربها.

٤٣) دك ١٢٧ ب: لا يتركونه يطلع الى حريمه ولا الى غيره وكان قد وزع حريمه وابنه الى مكان آخر وبعد ان فرغوا من الموجودات جاسوا...
 (٤٠٤) عج ١٠٨: 'زوجته'. وفيما يلي ايضا. (٤٠٥) عب وعجب ١٧٣: الينكجربة. (٤٠٦) عج ١٠٨: ثم. (٤٠٧) عج ١٠٨: 'الشيخ فتوح
 الجوهري فأضعفوها وجعلوها على كل...'. (٤٠٨) عج ١٠٨-١٠٩: عنده. (٤٠٩) دك ١٢٨ وفي عج ١٠٨، سطر ٣٣-١٠٩، وعد ٣، ٨٥ ب،
 تغيير: ثم انهم وكلوا بالفردة العامة وجميع المال يعقوب القبطي وتكفل وعمل الديوان لذلك ببيت البارودي والزموا الاغا بعدة طوائف
 كتبوها في قائمة باسماء اربابها / واعطوه عسكرا واهمروه بتحصيلها من اربابها / وكذلك على اغا الوالى الشعراوى <> [وحسن اغا للحتسب
 وعلى كتخدا <>] سليمان بيك فنهبوا على الناس بذلك وبثوا الاعوان بطلب الناس وحبسهم وضربهم فدهى الناس... ما يقاربها.

ومضى عيد النحر / <> ولم يلتفت اليه احد بل <> / ولم يشعر به // احد // ونزل بهم من البلا والذل ما لا يوصف فان الواحد من الناس غنيا كان او فقيرا لا بد وان يكون من ذوي الصنایع او الحرف فيلزمه شقص ٤١٠ ما وزع عليه في حرفته او حرفتيه واجرة داره ايضا // <> وحاتوته // سنة // معجلة // [كاملة] فكان يأتي على الشخص // <> الواحد // / غرامتان او ثلاثة (عد ٢، كراس ٨، ١١ ب) // او اكثر // / ونحو ذلك // <> اذ قد يتجر الانسان في بضایع متعددة وكل نوع من انواع المتاجر الزم اهله بغرامة // و فرغت من / عند / الناس الدراهم واحتاج كل // واحد // الى الاقتراض ٤١١ فلم يجد // من يدفع له على سبيل الاقتراض // لاشتغال كل انسان // بغرامته // ومصيبته فاضطروا ٤١٢ لبيع المتاع فلم يجدوا من يشتريه // <> ايضا // واذا اعطوهم ذلك فلا يقبلوه فضاك خناق الناس وتمنوا الموت فلم يجدوه ثم وقع الترجى في قبول المصاغ // والحلى واوانى الذهب // والفضة فاذا احضر الانسان ٤١٣ ما عنده قوم بابخس الاثمان واما اثاث (عد ٣، ٨٦ أ) البيوت (عب ١٣٤ أ) من فرش ونحاس وملبس فلا يوجد من يأخذه وامروا بجمع البغال ومنعوا المسلمين من ركوبها مطلقا سوي خمسة انفار / <> من المسلمين <> / وهم الشرقاوي والمهدي والفيومي و // الشيخ محمد // الامير وابن // <> الخواجا محمود // محرم والنصاري / <> المترجمين وخلافهم <> / لا حرج عليهم // في ذلك. //

وفي كل وقت وحين يشتد الطلب وتنبث المعينون // من القواسة // والعسكر في طلب الناس وهجم الدور وسحب الاشخاص ٤١٤ // بالكره والعنف // حتى النساء من اكابر واصاغر // فياتون بهم على اسوء حال // [ويهيئوهم] ٤١٥ ويحبسونهم ويضربونهم والذي لم يجدوه لفراره ٤١٦ // او اختفائه // يقبضون على // <> ابنه او <> زوجته او قريبه او ينهاون داره فان لم يجدوا شيئا ردوا غرامته على ابنا جنسه واهل / (f. 87b) حرفته // وان كانت الغرامة من قبل الحرفة فان كانت من قبل الحانوت او المنزل ردوها على جيرانه // وتطاولت النصاري // <> البلدية // من القبط والنصارى الشوام / على المسلمين بالسب والضرب // <> والاستهزا والسخرية // ونالوا منهم اغراضهم // <> وطعنوا في دين الاسلام // واظهروا حقدهم ولم يبقوا للصلح مكانا / وصرخوا بانقضاء ٤١٧ / <> ملة المسلمين وايام الموحدين <> // واذا ضربوا مسلما وتآلم واستغاث يقولون له: واين محمدكم الذي تزعمون انه يشفع لكم، وامثال هذا الكلام الذي يقشع القلب من سماعه //.

هذا والكتبة والمهندسون والبانون ٤١٨ (عد ٢، كراس ١١، ٩ أ) يطوفون ويحررون اجر الاماكن والعقارات / <> والوكائل والحمامات <> / ويكتبون اسما اربابها وقيمتها وخرجت الناس من المدينة / <> وجلوا عنها <> / وهربوا الي القري ٤١٩ والارياف.

وكان ممن خرج من مصر صاحبنا النبيه العلامة الشيخ حسن / العطار / المشار اليه فيما تقدم فتوجه لجهة الصعيد واقام باسيوط فاقام بها نحو ثمانية عشر شهرا وكان كثيرا ما يرأسني بالمكاتبة ويبالغ في ذكر ٤٢٠ تشوقه الى مصر.

٤١٠ (هكذا في عك ٨٧ أ وعب وعجب، أما في عج ١٠٩: 'فيلزمه دفع ما وزع ...' وفي عد ٣: 'فيلزمه شخص بما'.
٤١١ (عج ١٠٩، تغيير: الدائن من يدينه ... كل فرد بشأته. (٤١٢) عج ١٠٩: فلزمهم. (٤١٣) عج ١٠٩: الناس.
٤١٤ (عج ١٠٩: وجر جرة الناس. (٤١٥) عج ١٠٩: وبهلتهم. (٤١٦) عج ١٠٩: لكونه فر وهرب. (٤١٧) عك ورقة ٨٧ ب وخب: وصرخوا بانقضائه واذا ضربوا مسلما ... (٤١٨) عج ١٠٩: والبنان. (٤١٩) مظهر ٢٣٧: الى القرين والارياف، وفي عد ٣، ٨٦ ب: 'وكان ممن خرج من مصر ... وجال في اساليب الكلام وفنونه، ساقطة. وفي دك اسقط الناسخ رسالة العطار من: وكان ممن خرج من مصر ... اساليب الكلام وفنون. (٤٢٠) عج ١٠٩: في ذلك.

ومن جملة رسائله **b** وقد [كنت] ارسلت له كتابا فاجاب بقوله:

قد وصل إليّ اعزك الله ٤٢١ كتابك الذي يرّد بوروده لهيب الحشا، وادع من البلاغة ما نطق بان الفضل بيد الله يوتيئه من يشا فهو كالبرد الموشى والروض الذي هو بلالى الزهور مغشى، جا مفصحا عن بلاغة وبراعة، منبيا عن قريحة لدى تحرير القول وتحبيره منقادة مطواعة، شعر [الطويل]:

ففي كلّ سطرٍ مِنْهُ شَطْرٌ مِنَ الْمُتَى وفي كلّ لَفْظٍ مِنْهُ عَقْدٌ مِنَ الدَّرِ،

فلله هو من كتاب، جمع محاسن الخطاب، [و]حرك عندي ما كان كامنا في الفواد، واضرم فى الاحشا ٤٢٢ نار الهوى كوري الزناد، وطالما قد كنت متشوقا لخبار، ومتشوقا لاستعلام احوال وآثار، فجا كتابك يا سيدي شافيا غليل التشوق والتفكر، سرت حميا الفاظه في فواد المشوق، ووقعت عنده موقع العاشق [من < المعشوق، فلله ٤٢٣ من كتاب اخبر عن محاسن الاحبة، وقال له القلب حين مازجه وحبه، ائنه ٤٢٤ احاديث نعمان وساكنه، وهات حدث عن نجد وقاطنه (عج ١١٠) تلك شؤون ٤٢٥ / (f. 88a) طال بها العهد، وانجر عليها ذيل الحوادث وامتد، وما كنت اوثر ان يمتد بى الزمان، حتى اري الاسفار تتلاعب بي كالكرة في ميدان البلدان، حصل لي القهر (عب ١٣٥) بخروجي من القاهرة، واغبر اخضر ايامى الزاهرة، ولقد الجاتنى (عد ١١٢، ١١٣ ب) خطوط الاغتراب، واضطرتني شؤون ٤٢٦ السفر الذي هو قطعة من العذاب،

b (في هامش عك ١٠٥، ٢، بخط حسن العطار: صاحب الرسالة المذكورة اكثر الترحال والتنقل في البلدان فذهب الى اسلامبول ثم الى بلاد الروم ايلى واقام مدة ببلاد الارناوت ثم عطف على اسلامبول ثم سافر الى ازميز ولم ير في جميع البلاد التى تنقل بها اسام ولا اشأم ولا اشد كراهية للعلماء والفضلاء واجمع للخصال الذميمة التى لا تكاد تجتمع باقليم فضلا عن بلدة غير هذه البلدة، ولم يقاس المذكور شدة مثل ما قاساه من هذه البلدة. ومن كلامه: انه لو افتى بعد [sic] العلماء بحرمه الإقامة بها لذي العلم والدين لاصاب وادلة ذلك تظهر للعاقل الذى راها وشاهدها [الطويل]:

لَعَمْرُكَ ما ازميرُ الا بثليدة عليها عذابُ الله يَنْصَبُ للابذ
تَجَمَّعَ فيها كلُّ خزي لو انه تفرَّقَ في الدنيا لما مَدَحَتْ بَلَدُ
يموتُ بها جوعًا اولوا [!] الفضل والتقى وللناسقِ الملعونِ عيشٌ بها رَغَدُ
اقمتُ بها في القهرِ سبعة اشهرٍ اكابدُ الاحزانَ والهَمَّ والكَمَدُ
فلم اَرِ فيها ما يَسِرُّ لِقاوه ولم اَرِ اكرامًا ولا المونَ من احدُ
اكلتُ بها كُتبي فلا قَدَسَ الله ارضها وأنسيَتُ فيها العلمَ، تَمَرَّها الصَمَدُ
وها انا عنها قد تَرَحَّلْتُ ساخِطًا عليها رماها الله بالسُخْطِ والتَكْذُ (انتهى)

وهذه البلدة المذكورة ليس فيها حاكم ضابط بل الناس متروكون هملا يهلك القوى الضعيف ويقتل بعضهم بعضا في الاسواق والشوارع ولا احد يجسر على كف القاتل او مسكه بل يقتل ويجلس يشرب الدخان والناس ينظرونه فلا يقدر احد عليه بشى وكأنه قتل طيرا او دجاجة ومن امثال هذه المخازي بها كثير ولا يحصر وقد رماها الله بشدة القحط والغلا وتسلب بعضهم على دما بعض واعراضهم واحوالهم ولا ناصر ولا مجير ولا منقذ لاحكام الشرعية بل تركت اهلها فوضى يفعلون ما يريدون بدون معارض ولا زاجر ويبيعون كيفما يشتهون بدون ضابط ولا مسعر. وبالجمله ليس في الدنيا اجمع للخصال الذميمة من هذه البلدة فمن هذه الحيثية حرم سكنها لكل عالم وكل متدين ووجب المهاجرة.

٤٢١ (عج ١٠٩: اعز الله... ٤٢٢ (خب وعج ١٠٩: الحشا. ٤٢٣ (عج ١٠٩: فيا له من. ٤٢٤ (عج ١٠٩: انه. ٤٢٥ (عج ١١٠: شؤون. ٤٢٦ (عج ١١٠: اخطرتني شؤون...

الى القلب في قوالب الاكتساب والتلبس بتلبيس الانتساب واخفا معالم المجى والذهاب شعر
[الوافر]:

فَطَوَّرًا شَيْخُ زَاوِيَّةٍ وَفَقْرٍ وَأَخْزَى كَاتِبٌ فِي بَابِ وَالِي

اسلك الوفاق مع الرفاق، ولا اركب المشاق بجلب الشقاق [البسيط]:

طَوَّرًا يَمَانٍ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ وَإِنْ رَأَيْتُ مَعَدِّيَا فَعَدْنَانِي

وبهذا واشباهه تم الدست، وثبت، ٤٢٧، جبل الحباله آمنا من السبت، باخذى بالتخلق
باخلاق من عاصرنا من ابنا الدهر الذي حلبوا اشطره، ومارسوا اخضر العيش واغبره، حتى انطبعت
في مرآة ٤٢٨ عقولهم حقايق الاشياء، ولاحت لهم اكننتها بغير خفاء، وغير خاف ان الما يمازج
اللبن والراح، وكما يكون به الحتف ٤٢٩ يكون به الارتياح، شعر [طويل]:

لَيْتَن كُنْتُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ عَالِمًا فَلِلْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ اخْوَجُ،

فصل - وقد كدت من الشوق الذي اجتلبه كتابك اطير اليك بلا جناح، واركب متن اليم
بائيًا بالهلك او بالنجاح، ٤٣٠ وكان من اقوى اسباب القدوم، مشاهدة طلعتكم المزرية بازاهر
النجوم، ولقى احباب ينفتح بهم باب المسرة، ويفوح عبير الرياض (عب ١٣٥ ب) التى بعدنا
صارت مغبرة، فحين عزمت على السفر وصممت، واخذت فى الاستعداد وتأهبت، حدثت عوايق فى
الطريق وموانع، ولا وزر مما قضى الله شافع، بسبب الكرنطينات، التى هى من البلا والافات،
اقيمت كالشجا في فم البر والبحر، بداعية امر الطاعون الذي يتلى علينا من حديثه سورة الانشقاق
والفجر، وحلوله بالقاهرة وضواحيها، وانتشاره فى ارجائها ونواحيها، وكل هذا هين بالنسبة
(عد ٢، كراس ١١، ١٠) للمتوقع، التى كادت الافئدة من اصغره السابق تتقطع، وبه كان فراقى
للوطن / (f. 88b) وثبوي عن الاهل والسكن، فحينئذ تحققت ان لا خلاص، من هذه البلاد ولات حين
مناص، اذ لا يلدغ مسلم من جحر ٤٣١ مرتين، ولا يكر العاقل على نفسه بالندامة كرتين، فراجعت
نفسى عما عزمت عليه من السفر، واشفقت عليها من ورود موارد الخطل والخطر، وخاطبت ما
هجس في البال، من السفر والارتحال، الذي قواه مطالعة كتابك وايقظه من رقدته سحر خطابك،
شعر [الكامل]:

طَرَقَتْكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا وَقْتُ الزَّيَارَةِ فَارْجِعِي بِسَلَامٍ،

ثم اطلال في اغراض اخر وجال في اساليب الكلام وفنونه. ثم ان اكثر الفارين رجع الى
المصر لضيق القرى وعدم ما يتعيشون به فيها ١١٧ واختلاف ١١٧ الارياض وانزعاجها ٤٣٢ بقطاع
الطريق والعرب والمناسر بالليل والنهار والقتل فيما بينهم وتعدي القوي على الضعيف (عب
١١٣٦ أ) واستمرت اسواق ١١٧ المدينة ١١٧ مجفرة والطرق معفرة، والحوانيت مقفولة والعقول مخبولة
و/ > الخانات و/ > الوكايل مغلوقة، والنفوس مطبوقه، والغرامات هاطله ٤٣٣ والارزاق
عاطله، والمطالب عظيمه والمصايب عميمه، والعكوسات مقصوده والشفاعات مردوده، واذا اراد
الانسان ان يفر (عج ٣، ١١١) الى ابعد مكان، وينجوا بنفسه، ويرضى بغير ابناء جنسه، لا
يجد طريقا للذهاب، وخصوصا من اشرار ٤٣٤ الاعراب، الذين هم اقبح الاجناس، واعظم بلاء محيط

٤٢٧ (مظهر ٢٣٩: وثبت. ٤٢٨) عج ١١٠: مرآة. ٤٢٩ (هكذا في عك وعب وعجب، اما في عج ١١٠: الخنق. ٤٣٠) عج ١١٠: آيبا
بالهلك او لنجاح. ٤٣١ (مظهر ٢٤٠: من عقرب. ٤٣٢) عد ٨٦، أوعج ١١٠: وخرجت الناس من المدينة وجلو عنها وهربوا الى القرى
والارياض ورجع اكثرهم لضيق القرى... وانزعاج الارياض بقطاع... ٤٣٣) عج ١١٠: نازلة. ٤٣٤) عج ١١١: من الملاعين الاعراب.

بالناس، وبالجملّة فالامر عظيم والخطب جسيم، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم، وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ. ٤٥٠

وفي عشرينه [١٥ أيار، ١٨٠٠] انتقلوا بديوان الفرده من بيت البارودي الى بيت القيسري (عد ٨٦، ٣ ب) بالميدان ووقع التشديد في الطلب والانتقام بادننى سبب.

وانقضى هذا العام [١٢١٤ / ١٨٠٠]

وما جري فيه (عد ٢، كراس ١١، ١٠ ب) من الحوادث العظام باقليم مصر والشام والروم والبيت الحرام. فمنها وهو اعظمها تعطيل الثغور ومنع المسافرين برا وبحرا ووقوف الانكليز بثغر الاسكندرية ودمياط يمنعون الصادر والوارد وتخطوا بمراكبهم ايضا الى بحر القلزم.

ومنها انقطاع الحج المصري في هذا (عب ١٣٦ ب) العام ايضا / >> حتى لم يرجع المحمل بل كان مودوعا بالقدس فلما حضر العساكر الاسلامية احضروه صحبتهم الى بلييس فيقال ان السيد بدر رجع به الى جبل الخليل << / .

(f. 89a) ومنها وقوف العرب وقطاع الطريق بجميع الجهات القبليّة والبحرية والشرقية والغربية والمنوفية / والقلوبية / والدقهلية وسائر النواحي فمنعوا السب/ي-ل ولو بالخفارة وقطعوا طريق السفار ونهبوا المارين من ابنا السبيل والتجار وتسلبوا على القرى والفلاحين واهل البلاد / >> / << والحرف << / بالعري والخطف للمتاع والمواشى من البقر والغنم والجمال والحمير وافساد المزارع ورعيها حتى كان اهل البلاد لا يمكنهم الخروج بمواشيهم الي المزارع ٤٣٦ للرعي او للسقي لترصد العرب لذلك.

ووثب اهل القرى على بعضهم وتلبسوا بانواع الشرور واستعان بعضهم على بعض بالعرب فدخلوهم وتطاولوا عليهم وضربوا عليهم الضرايب وتقوى القوي على الضعيف وطمعت العرب في اهل البلاد وطالبوهم بالثارات والعوايد القديمة الكذابة وأن وقت حصاد // >> الزروع << // فاضطروا لمسالمتهم / >> / << لقلّة الضمّ << / ٤٣٧ ولما انقضت حروب الفرنسيين نزل // >> عسكرهم مع القبط << // الى البلاد واحتجوا على // الفلاحين // بمصادقتهم للعرب / >> / << فضربوهم << / >> / << وسبوهم << / وطالبوهم بالمغارم والكلف الشاقة فاذا / انفضوا / انتقلوا عنهم رجعت العرب على اثرهم // فلا يمكن اهل البلاد منعهم // وهكذا استمر الحال ٤٣٨ / >> / << وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُصْلِحُونَ << / ٤٣٩

ومنها ان النيل قصّر مده في هذه السنة [١٧٩٩-١٨٠٠] فشرقت البلاد وارتحل اهل البحيرة الى المنوفية والغربية فانسحبت ارجل ٤٤٠ عربان { اهل { البحيرة // معهم // / لانه / 'وبقي لهم' // / كما يقول العامة في المثل // / : 'بالحي نخيل'.

ومنها انه لما حضرت // >> عساكر << // العثمانية >> وانفردوا العقلا فضلا عن غيرهم بشأنهم << (عد ٣، ١٨٧) وشاع امر الصلح وخضوع (عد ٢، ك ١٢، ١) الفرنسيات / لهم / نزل طايفة من الفرنسيين الى المنوفية (عب ١٣٧ أ) وطلبوا من اهلها كلفة لرحيلهم فلما مروا بالمحلة الكبيرة

(٤٣٥) قرآن، ١٠٢/١١. (٤٣٦) عيج ١١١: 'بهائمهم الى خارج القرية'، وفي عد ٣: الخروج ببهائمهم الى خارج القرى ... (٤٣٧) هكذا ايضا في عجائب طبعة دار الفارس، بيروت، ج ٢، ص ٣٥٠. والضمّ هو: 'الحصاد'، راجع معجم ... بدوي - هايندس. (المحقق) (٤٣٨) عيج ١١١: كان حالهم. (٤٣٩) قرآن كريم، ١١٧/١١. (٤٤٠) عيج ١١١، وعجائب، بيروت، ٢، صفحة ٣٥١: فاستحسن رحيل.

تعصب اهلها واجتمعوا على قاضيها وخرجوا لحربهم فاكمن الفرنسيس لهم وضربوهم بالمدافع والبنادق فمات من اهل البلد نيف^{٤٤١}، وستماية انسان وفيهم القاضى وغيره ولم ينج منهم الا من فر<.> [وكان طويل العمر]<.> وكذلك اهل طندتا^{٤٤٢} عند حضور^{١١١} الفرنسيس^{١١١} اليهم^{١١١} <صادف انه><١١١> وصل اليهم رجل من الجزارين المنتسبين للعثمانية من جهة الشرق^{١١١} <١١١> بقصد^{١١١} زيارة سيدي احمد البدوي وهو راكب على فرس وحوله نحو خمسة انفار<.> من الخليج على مثل زيه<.> وكان بعض الفرنسيس بداخل البلده يقضون [بعض] اشغالهم فصاحت السوقة والباعة^{٤٤٣} عند روية ذلك / (f. 89b) الرجل بقولهم: نصر الله<دين> الاسلام. وهاجوا وماجوا ولقلقت النساء بالسنتهن وصاحت الصبيان^{٤٤٤} وسخروا بالفرنسيس وتراموا بما على رؤسهم وضربوهم وجرجروهم^{٤٤٥} وطردوهم فتسحبوا من عندهم فغابوا ثلاثة (٣، عج ١١٢) ايام ورجعوا اليهم بجمع من عسكرهم ومعهم الات الحرب والمدافع^{٤٤٦} فاحتاطوا بالبلدة وضربوا عليها مدفعا<.> [ارتجوا له<.>] ثم هجموا على البلد ودخلوها^{٤٤٧} وبايديهم السيوف مسلولة ويقدمهم طلبهم فطلبوا خدمة الضريح الذين يقال لهم اولاد الخادم وهم ملتزمون [لخدمة] البلدة واكابرها ومتهمون بكثرة المال<.> [من قديم الزمان<.>] وكانوا قبل ذلك بنحو ثلاثة اشهر قبضوا عليهم باغرا<.> [نصاري]<.> القبط واخذوا منهم خمسة عشر الف ريال فرانسة بحجة مسالمتهم للعرب فلما وصلوا الى دورهم طلبوهم فلم يمكنهم التغيب خوفا على نهب الدور وغير ذلك فظهروا لهم فاخذوهم الى (عب ١٣٧ ب) خارج البلد ووضعوهم في القيود^{٤٤٨} واقاموا نحو خمسة ايام<.> [خارجها<.>] ياخذون في كل يوم<١١١> من البلد كلفة وقدرها من الدراهم<١١١> ستمائة ريال (عد ٢، ك ١٢، ب) [سوى<١١١> من<١١١> الاغنام<١١١> والكلف<١١١>] <والجواميس<١١١> والاقوات<١١١> شئ كثير<١١١> ثم ارتحلوا واخذوا المذكورين صحبتهم الى منوف وحبسوهم اياما ثم نقلوهم الى الجيزة<١١١> ايام<١١١> في مدة<١١١> الحرب بمصر.

فلما انقضت تلك الايام ومشت عساكرهم في البلاد نزلت طايفة الى طندتا^{٤٤٩} و[هم] بصحبتههم<١١١> الجماعة المذكورون<١١١> وقرروا عليهم احدي وخمسين الف ريال فرانسه وعلى اهل البلد مائة الف ريال^{٤٥٠} واقاموا حول البلد محافظين عليهم واطلقوا بعضهم وحجزوا المسمى بمصطفى الخادم لانه صاحب الاكثر في الوظيفة والالتزام وطالبوه بالمال. وفي كل وقت ينوعون عليه العقاب والعذاب والضرب حتى على كفوف يديه ورجليه ويربطونه بالشمس في قوة الحر والوقت مصيف وهو رجل جسيم كبير الكرش (عد ٣، ب ٨٧) فخرجت له نفاخات<١١١> في جسده<١١١> ثم اخذوا<١١١> خليفة المقام وذهبوا به الى منوف ثم ردوه وولوه رئاسة جمع الدراهم المطلوبة من البلد فوزعت على الدور والحوانيت والمعاصر وغير ذلك واستمر الحال على ذلك الى اخر^{٤٥١} العام حتى اخذوا<١١١> [عساكر<١١١>] الطلايع الذهب التي على<١١١> المقام وكانت من ذهب خالص زنتها نحو خمسة<١١١> (f. 90a) الاف مثقال. واما المحلة الكبرى فانهم رجعوا عليها وقرروا عليها نيفا ومائة الف ريال فرانسه (عب ١٣٨ أ) واخذوا في تحصيلها وتوزيعها<١١١> <على الناس<١١١> وهجموها<١١١> عليهم<١١١>

(٤٤١) عد ٣، ب ٨٧ وعج ١١١ وضربوا عليهم طلقا ... فقتلوا منهم نيفا. (٤٤٢) عج ١١١: طندتا. (٤٤٣) مظهر ٢٤٢: 'الصوقية والبياعة'، عج ١١١: السوقة والبياعون. (٤٤٤) مظهر ٢٤٢: وزغرطت النساء والصبيان. (٤٤٥) عج ١١١: وجرحوهم. (٤٤٦) عد ٣، ب ٨٧ وعج ١١٢: الات من المدافع. (٤٤٧) في عك، كلمة: 'دخلوها'، مطموسة بالحبر، وفي عج ١١٢: هجموا عليهم ودخلوا اليهم. (٤٤٨) عج ١١٢: وقيدوهم. (٤٤٩) عد ٣ وعج ١١٢: وسرحوا في البلاد ونزلت طائفة الى [طندتا]. (٤٥٠) عج ١١٢: كذلك بل ازيد. (٤٥١) عج ١١٢: انقضاء.

الدور وتتبعوا الاغنيا^{٤٥٢} من اهلها كل ذلك مع استمرار طلب الكلف الشاقة في كل يوم منها ومن طندتا والتعنت عليهم وتسلب طوائف الكشوفية التابعين لهم الذين هم اقبح في الظلم من الفرنسيين بل ومن العرب فانهم معظم البلا ايضا لانهم [هم الذين] يعرفون دسايس [اهل] البلاد // <<وخفياتها>> // ويتتبعون^{٤٥٣} (عد ٢، ك ١٢، ٢٢) احوال // اهلها // ويتجسسون على عوراتهم ويغرون بهم واستمروا على ذلك ايضا / 'وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ وَلَكِن كَذَّبُوا فَأَخَذْنَاهُم بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ' // ٤٥٤

ومنها انه لما وقع الصلح بين العثمانية والفرنساوية^{٤٥٥} ارسل الوزير فرمانات الى الثغور باطلاق الاساقيل^{٤٥٦} وحضور المراكب والتجار بالبضائع // والتجارات الى الثغور المصرية // / وغيرها // <<فوصل عدة مراكب>> // الى ثغر الاسكندرية وصحبته ثلاثة غلايين سلطانية وسفن مشحونة بالذخيرة لحضرة الوزير ولوازم العسكر [العثماني] // ٤٥٧ فلما قربوا من الثغر اقامت // <<اهل المراكب>> // البنديرات وضربوا مدافع للشك فطمعهم الفرنسية واطهروا لهم المسالمة واقاموا^{٤٥٨} لهم البنديرات العثمانية فدخلوا الي المينة ورموا المراسى ووقعوا في فخ الفرنسيين فاستولوا على الجميع واخذوا مدافعهم وسلاحهم وحبسوا القباطيين واعيان التجار واخذوا // المراكبية // // <<والغليونجية>> // // [الملاحين] والمتسبين [من البحرية] // و<<اكثرهم>> // نصاري اروام // <<ونجرجية>> // وهم عدة وافرة واعطوهم سلاحا وتزيوا بزيهم // <<والبعض بقى علي صورته>> // والحقوهم^{٤٥٩} بعسكرهم // <<وانضموا لهم>> // وارسلوا // منهم طايفة // لمصر فكانوا اقبح شئ^{٤٦٠} في التسلب بالايذا على المسلمين ثم اخرجوا شحنة المراكب من بضائع ويميش <<ولوز وبندق وزبيب وغيره>> وحازوه باجمعه لانفسهم / وبقي الامر على ذلك / وكان ذلك في منتصف^{٤٦١} شهر القعدة [١٠ نيسان، ١٨٠٠]. ومنها (٣، ع ١١٣) انه بعد نقض (عد ٣، ٨٨) الصلح (عب ١٣٨ ب) ارسل الفرنسية عسكرا الى متسلم السويس الذي كان تولاهها من طرف العثمانية^{٤٦٢} فتعصب معه اهل البندر وحاربوهم فتغلب عليهم^{٤٦٣} الفرنسيين وقتلوا منهم طايفة ونهبوا البندر وما فيه من انواع المتجر <<من البن والبهار>> بحواصل التجار وغير ذلك.

ومنها ان مراد بيك / (f. 90b) عند توجهه للصعيد بعد انقضاء الصلح اخذ ما جمعه درويش باشا من الصعيد من اغنام وخيول وميرة وكان شيا كثيرا (عد ٢، ك ١٢، ٢ ب) فتسلم الجميع منه وعدى درويش باشا الى الجهة الشرقية متوجها الى الشام وارسل مراد بيك جميع ذلك للفرنساوية بمصر. ومنها / ايضا / انه بعد انقضاء المحاربة واستيلاء الفرنسيين على المخازن والغلال التي [كان] جمعها العثمانية من البلاد الشرقية وبعض البلاد الغربية / والقليوبية // <<والمنوفية والدقهلية>> // و[كذلك] الشعير والتبن طلب الفرنسية مثل ذلك من البلاد قرروا على النواحي غلالا وشعيرا وفولا وتبنا وزادوا خيلا وجمالا فوقع على كل اقليم زيادة عن الف فرس والى جمل سوى ما يدفع مصالحة على قبولها / للوسايط وهو / نحو ثمنها / أ / وازيد وكذلك التعنت في نقص^{٤٦٤} الغلال وغربلتها وغير ذلك وكل ذلك بارشاد // <<النصاري>> // القبط

٤٥٢ (ع ١١٢: المياسير. ٤٥٣ (ع ١١٢: ويشيعون. ٤٥٤ (قرآن، ٩٦٧. ٤٥٥ (خب: الفرنسيين. ٤٥٦ (ع ١١٢: الاساقيل. ٤٥٧ (عد ٣، ٨٧ ب: بالبضائع وغيرها الى ثغر سكندرية ودمياط فحضر عدة مراكب الى ثغر سكندرية وصحبته ثلاثة غلايين بسليك سلطانية وغلايين حوائج {خانات} للوزير ولوازم العسكر العثمانية من شعير وغيره فلما قربوا. ٤٥٨ (ع ١١٢: واطهروا. ٤٥٩ (ع ١١٢: وأضافوهم. ٤٦٠ (ع ١١٢: مذكور. ٤٦١ (ع ١١٢: واسط. ٤٦٢ (مظهر ٢٤٤: حضرة الوزير. ٤٦٣ (ع ١١٣: فغلبهم. ٤٦٤ (ع ١١٣: نقض.

وطوايف البلاد لانهم هم الذين تقلدوا المناصب الجليلة وتقاسموا الاقاليم والتزموا لهم بجمع الاموال. ونزل كل كبير منهم الى اقليم واقام // ابهة نفسه وتمثل في صورة // ٤٦٥ امير كبير ومعه عدة من العساكر الفرنساوية / > وهو فى ابهة عظيمة < > / وصحبته الكتبه والصيارف والاتباع والاجناد من الغز البطالة وغيرهم والخيام والخدم والفراشون (عب ١١٣٩) والطباخون والحجاب وتقاد بين يديه الجنائب والبغال والرهوانات والخيول المسومة والقواسمة والمقدمون وبايديهم الحراب المفضضة والمذهبة والاسلحة الكاملة / > والجمال الحاملة < > / ويرسل الى ولايات الاقليم من جهته المستوفيين من القبط ايضا بمنزلة الكشاف ومعهم العسكر من الفرنسيين والطوايف والجاويشية والصيارف والمقدمون على الشرح المذكور، فينزلون على البلاد والقرى ويطلبون المال والكلف الشاقة بالعسف ويضربون لهم // > اجلا < // ٤٦٦ بالساعات فان مضت ولم يوفوهم المطلوب حل بهم ما حل من الحرق (عد ٢، كراس ١٢، ١٣) والنهب والسلب والسبى وخصوصا اذا فر مشايخ البلدة من خوفهم وعدم قدرتهم والا قبضوا عليهم / (f. 91a) وضربوهم بالمقارع ٤٦٧ والكسارات على مفاصلهم وركبهم وسحبوهم معهم فى الحبال واذاقوهم (عد ٣، ٨٨ ب) / انواع // العذاب // والنكال وخاف الباقون فصانعوهم واتباعهم بالبراطيل والرشوات وانضم اليهم الاسافل من القبط والاراذل من المنافقين وتقربوا اليهم بما يستميلون به قلوبهم وما يستجلبونه لهم من المنافع والمظالم واجهدوا انفسهم في التشفى من بعضهم وما يوجب الحقد والتحاسد الكامن فى قلوبهم الى غير ذلك مما يتعذر ضبطه / > وَمَا كُنَّا مُهْلِكِي الْقُرَى إِلَّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ < > // ٤٦٨

واما من مات فى هذه السنة ٤٦٩ [١٧٩٩/١٢١٤ - ١٨٠٠] ممن له ذكر

/مات/ الامام الفاضل الصالح العالم العلامة الشيخ عبد العليم بن محمد ٤٧٠ بن محمد بن عثمان // > الفيومى < // المالكي الازهري الضرير حضر دروس الشيخ على الصعيدى رواية (عب ١٣٩ ب) ودراية فسمع عليه جملة من الصحيح والموطا والشمايل والجامع الصغير ومسلسلات ابن عقيله وروى عن كل من الملوي والجوهري والبيدى والسقاط والمنير والدردير والتاودى بن سوده حين حج ودرس وافاد وكان من البكائين عند ذكر الله سريع الدمعة كثير الخشية وكان يعرف اشيا من الرقى والخواص وفوايد القرينه وام الصبيان ثم ترك ذلك لرويا مناميه راها واخبرنى بها توفى فى هذه السنة [١٧٩٩ - ١٨٠٠] ودفن بيستان المجاورين.

ومات العمدة (٣، عج ١١٤) الفاضل والنبية الكامل صاحبنا العلامة الوجيه الشيخ سالم بن احمد بن رمضان بن مسعود الطرابلسي المغربي ٤٧١ الازهري حضر من بلده طرابلس الغرب الى مصر في سنة احدى وتسعين [١٧٧٧-١٧٧٨] وجاور بالازهر وكان فيه استعداد وحضر دروس الشيخ احمد الدردير والبيلى والشيخ ابو الحسن (عد ٢، ك ١٢، ٣ ب) القلعي ٤٧٢ وسمع على شيخنا السيد مرتضى المسلسل بالاولية و // الشعر و // غير / المسلسل ايضا واخذ منه الاجازه فى سنة اثنتين وتسعين [١٧٧٨-١٧٧٩]. ولما مات الخواجا حسن البناني من تجار المغاربة فتوصل الى ان تزوج

٤٦٥ عج ١١٣ بسرة الاقليم مثل لمير. ٤٦٦ عج ١١٣ ويؤجلونهم. ٤٦٧ خب: بالقارع. ٤٦٨ قرآن، ٥١/٢٨. ٤٦٩ في هامش عج ١١٣: ذكر من مات في هذه السنة. وفي مظهر ٢٤٦ وعد ٣، ٨٨ ب، الوفيات ساقطة وابتداء حوادث ١٢١٥: الكامن في قلوبهم. ثم دخلت سنة ١٢١٥... وقد اسقط ناسخ مخطوطة ذلك ١٣٢٢ وفيات سنة ١٢١٤: واهلها ظالمون، الآية. شهر محرم الحرام سنة الف ومائتين وخمسة عشر ثم دخلت سنة... ٤٧٠ في هامش خب: الاستاذ عبد العليم الفيومي. ٤٧١ ترجمة الطرابلسي المغربي في معز، ٣٨، وهكذا فى معز، ٣٨، وعك ٩١، لما في عج ١١٤ وعد ٢، ك ١٢، ٣ أ: شامل أحمد... بن مسعود الطرابلسي المغربي. ٤٧٢ عج ١١٤: الغلطي. وباقي الترجمة اضافة من الجبرتي.

بزوجته بنت الغرياني وسكن بدارها الواسعة بالكعكيين وتجمل بالملايس وتودد للناس بحسن المعاشرة ومكارم الاخلاق وكان سموح النفس جدا دمث الطباع والاخلاق جميل العشرة. ولما عزل السيد عبد الرحمن السفاقي {الضريير} من مشيخة رواقهم كان المترجم / (f. 91b) (عب ١٤٠ أ) هو المتعين لذلك دون غيره فتولى مشيخة الرواق بشهامة وكرم ونوه بذكره وزادت شهرته وكان وجيها طويل القامة بهي الطلعة بشوشا ولما تولى مشيخة الرواق امتدحه صاحبنا الشيخ حسن العطار بقصيدة اثار في مطلعها اشارة خفية لحالته مع المترجم المتولى والسيد عبد الرحمن المعزول لصداقة بينه وبين المتولى بخلاف المعزول واول القصيدة [السريع]:

وَأَقْبَلَ الصَّبْحَ سَفِيرَ اللَّثَامِ	إِنْهَضَ فَقَدْ وَلَّتْ جِيُوشُ الظَّلَامِ
تَنْبَّهَ الشَّرْبَ لِشَرْبِ الْمُدَامِ	وَعَنْتِ الْوُزُقُ عَلَى أَيْكِهَآ
لَمَّا بَكَتْ بِالطَّلِ ٤٧٣ عَيْنُ الْغَمَامِ	وَالزَّهْرُ أَضْحَى فِي الرَّبَا بِأَسِمَا
لَمَّا غَدَّتْ كَالدَّرِ فِي الْإِنْتِظَامِ	وَالْغُصْنُ قَدْ مَاسَ بِأَزْهَارِهِ
عَلَى الْوَيَاحِينَ فَأَبْرَى ٤٧٤ السَّقَامِ	وَعَطَّرَ الرَّوْضَ مَرْوُزَ الصَّبَا
تِيَجَانُ إِبْرِيْزٍ عَلَى حُسْنِ هَامِ	كَأَنَّمَا الْوَرْدُ عَلَى غُصْنِهِ
بِالنَّقَا وَالنَّهْرُ مِثْلُ الْحُسَامِ	كَأَنَّمَا الْغُذْرَانُ خَلَخَالَ ٤٧٥ أَغْصَا
قُوْتُ غَدَا مِنْ نَظْمِهِ فِي انْسِجَامِ	كَأَنَّ مَنَظُومَ الزَّرَاجِينِ يَأْ
وَجَنَدَ / جَنَدَ ٤٧٦ / قَدْ عَلَاهَا خِرَامِ	كَأَنَّمَا الْأَسُ عِيَاذٌ عَلَى
تَتَلَّوْا [١] عَلَيْنَا فَضْلَ هَذَا الْإِمَامِ	(عب ١٤٠ ب) كَأَنَّمَا الْوَرَقَاءُ لَمَّا شَدَّتْ

(عد ٢، ك ١٢، أ ٤) ثم استمر في مدحه وهي طويلة مسطرة بديوان المذكور يقول في اخرها:

بَشْرَاكَ مَوْلَانَا عَلَى مَنَصِبِ	كَأَنَّ لَهُ فِيكَ مَزِيدُ الْهَيْئَامِ
وَأَفَاكَ إِقْبَالَ بِهِ دَائِمًا	وَعِشْتَ مَسْنَعُودًا بِطُولِ الدَّوَامِ
فَقَدْ رَأَيْنَا فِيكَ مَا نَرْتَجِي	لَا زِلْتَ فِينَا سَالِمًا وَالسَّلَامِ

ولما حصلت واقعة الفرنسييس خرج تلك الليلة مع الفارين وذهب الى بيت المقدس وتوفى هناك في هذه السنة // رحمه الله //

ومات ٤٧٧ السيد الافضل والسند الاكمل المقرئ بن المقرئ والفهامة الذي بكل فن على التحقيق يدري بدر اضا/ء/ في سما العرفان وعارف وضع دقايق المشكلات باتقان فلله دره من فاضل ابرز درر اللطائف من كنوزها وكشف عن مخدرات الفهوم لثامها فاطهر الانفس من نفيسها والاغر ٤٧٨ من عزيزها فلا غرو فانه بذلك حقيق كيف لا وما ذكر من بعض صفاته التي به تليق العلامة الشريف الحسن {بن علي} c البدرى العوضى ربي في حجر ابيه / (f. 92a) وحفظ القرآن

(c) بهامش عك ١٠٩، ٢: كتب بخط يختلف عن الخطوط السابقة وخاصة عن خط حسن العطار: "وقد دفن رحمه الله تعالى في دايرة احاطة سيدنا ابي عبد الله القرشي المشهور في الجبانة المسماة بما من الله غربي بيت المقدس وقد تولى تجهيزه شيخنا جناب الشيخ محمد البديري رحمه الله تعالى وحشرنى في زميرتهما تحت لواي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم امين. كتبه عبد الوهاب شكى مكى المقدسى عفى الله عنه امين."

٤٧٣ (خب: في الظل. ٤٧٤) (خب: فابرا. ٤٧٥) عج ١١٤: خلعان. ٤٧٦ (عك وعب: خَشَفِ. ٤٧٧) في هامش خب، كتب: الحسن البدرى العوضى. ٤٧٨ (عج ١١٤: والاعز.

والمتون واخذ عن ابيه علم القراءات واتقن القراءات الاربعة عشر بعد ان (عج ١١٥) اتقن العربية والفقه وباقي العلوم وحضر اشياخ الوقت وتمهر وانجب وقرا الدروس ونظم الشعر الجيد وشهد له فضلا وله ديوان مشهور بأيدي الناس وامتدح الاعيان وبينه وبين الصلاحى وقاسم بن عطا الله مطارحات ذكرنا منها طرفا فى ترجمتهما ومن مطارحات العالم العلامة شيخ الوقت الشيخ محمد الامير حفظه الله [١] له للمذكور قوله [الكامل]:

حَيَّ الْفَقِيهَ الشَّافِعِيَّ وَقُلْ لَهُ مَا ذَكَرَ الْحُكْمَ الَّذِي يُسْتَغْرَبُ
نَجِسٌ عَفْوًا عَنْهُ وَلَوْ خَالَطَهُ نَجِسٌ فَإِنَّ الْعَفْوَ بَاقٍ يَصْحَبُ
وَإِذَا طَرَا بَدَلَ النَّجَاسَةِ طَاهِرٌ لَا عَفْوَ يَا أَهْلَ الذِّكَاةِ تَعَجَّبُوا

(عد ٢، ك ١٢، ب ٤) فاجابه المترجم بقوله [الكامل]:

حَيَّيْتِ إِذْ حَيَّيْتِنَا وَسَأَلْتِنَا مُسْتَغْرَبًا مِنْ حَيْثُ لَا يُسْتَغْرَبُ
الْعَفْوَ عَنْ نَجِسٍ عَرَاهُ مِثْلُهُ مِنْ جَنْسِهِ لَا مُطْلَقًا فَاسْتَوْعَبُوا
وَالشَّيْءُ لَيْسَ يُصَانُ عَنْ أَمْثَالِهِ لَكِنَّهُ لِلْاجْتِنَابِ يُجَنَّبُ
وَأَرَاكَ قَدْ أَطْلَقْتَ مَا قَدْ قَيَّدُوا وَهُوَ الْعَجِيبُ وَفَهُمْ ذَلِكَ أَعْجَبُ

ومن نظمه مورخا لمولد السادات بنى الوفا قوله [الوافر] (عب ١٤١ ب):

قَصَدْنَاكُمْ فَأَثْنَيْنَا عَلَيْكُمْ بِأَجْمَلِ مِدْحَةٍ وَأَجَلِّ صِيغَةٍ
وَشَاهَدْنَا الَّذِي جَدَّدْتُمُوهُ فَأَرْخُنَا: مَوَالِدُكُمْ بَلِيغَةٍ

وله فى مديح الاستاد ابى الانوار بن وفا قصايد طنانة وغير ذلك وهو كثير مذكور بديوانه وله ايضا تواليف وتقييدات ٤٧٩، وتحقيقات ورسايل فى فنون شتى ورسالة بليغه فى قوله تعالى: «أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ» ٤٨٠، وكان الباعث له على تاليفها مناقشة حصلت بينه وبين الشيخ احمد بن يونس الخليفى فى تفسير الاية بمجلس على بيك الدفتردار فظهر بها علي الشيخ المذكور واجازه الامير المذكور بان رتب له تدريسا بالمشهد الحسينى ورتب له معلوما بوقفه وقدره // فى // كل يوم عشرة انصاف فذه يستغلها من جابي ٤٨١ الوقف فى كل شهر واستمر يقبضها حتى مات فى شعبان من هذه السنة [١٧٩٩-١٨٠٠] رحمه الله ولم يخلف بعده مثله فى الفضائل والمعارف.

(f. 92b) ثم دخلت سنة خمسة عشر ومايتين والف

[٢٥ أيار، ١٨٠٠ - ١٣ أيار، ١٨٠١]

كان ابتداء المحرم يوم الاحد. فى خامسه [٢٩ أيار، ١٨٠٠] اصعدوا الشيخ السادات الى القلعة [١] وكان أرسل الى كبار القبط بان يسعوا فى قضيته ورهن حصه ويغلق الذى عليه فردوا عليه بانه لا بد من تشهيل قدر نصف الباقي اولا ولا يمكن غير ذلك واما الحصص فليست فى تصرفه ولما تكرر ارساله للنصارى وغيرهم نقلوه الى القلعة [٢] ومنعوه الاجتماع بالناس وهي المرة الثالثة.

وفيه اشيع حضور مراكب وغلايين [سلطانية] من ناحية الروم الى ثغر سكندرية وسار صاري عسكر كلهير وصحبته عساكر فغاب اياما ثم [رجع ٢١] ولم يظهر لهذا الخبر اثر.

[٣] وفيه طلبوا عسكرا من القبط فجمعوا منهم طائفة وزيوهم بزيهم وقيدوا بهم من يعلمهم كيفية حربهم ويدربهم على ذلك وارسلوا الى الصعيد فجمعوا من شبانهم نحو الالفين واحضروهم الى مصر و اضافوهم الى العسكر [٤].

وفى (عد ٢، ١٢، هـ أ) حادى عشرينه [١٤ حزيران، ١٨٠٠] اعادوا الشيخ احمد العريشى (عب ١٤٢ أ) الى القضا (٣، عج ١١٦) كما كان وعملوا له موكبا وركب معه اعيان الفرنسيين وصواري عساكرهم بطبولهم وزموهم [٥] والمشايخ والتجار والاعيان [٦] وبجانبه قايم مقام عبند الله منوا الذى كان صاري عسكر برشيد فلم يزلوا معه حتى وصل الى المحكمة الكبيرة [٧] بعد ان شقوا به المدينة [٨].

وفى ذلك اليوم ٣ [٩] اعنى يوم السبت [١٠] وقعت نادره [١١] غريبه [١٢] وهو ان كلهير صارى عسكر [١٣] الفرنساوية [١٤] كان مع كبير المهندسين [١٥] من الفرنسيين [١٦] يسيران بدهليزه البستان الذى فى داره بالازبكية فدخل عليه شخص حلبى وقصده فاشار اليه بالرجوع وقال له: مافيش، وكررها فلم يرجع واوهمه انه [١٧] صاحب [١٨] حاجة وهو [١٩] ملهوف [٢٠] مضطر فى قضائها فلما دنا منه مد اليه يده اليسار [٢١] كانه يريد تقبيل يده [٢٢] فمد اليه الاخر يده فقبض عليها وضربه بخنجر [كان] أعده فى يده اليمين اربع ضربات متوالية [٢٣] فشق بطنه [٢٤] فسقط الى الارض صارخا فصاح رفيقه المهندس فذهب اليه وضربه ايضا ضربات وهرب فسمع العسكر [٢٥] الذين خارج (عد ٣، ٨٦ أ) الباب [٢٦] صرخة المهندس فدخلوا مسرعين فوجدوا [٢٧] كبيرهم [٢٨] كلهير [٢٩] مطروحا وبه بعض الرمق [٣٠] ولم يجدوا القاتل [٣١] فانزعجوا وضربوا طبلهم [٣٢] وخرجوا مسرعين [٣٣] وجروا من كل ناحية يفتشون على القاتل واجتمع [٣٤] العساكر [٣٥] ورؤساؤهم [٣٦] وهرعوا [٣٧] وأرسلوا العساكر [٣٨] الى الحصون والقلاع وظنوا انها من فعل اهل مصر، فاحتاطوا بالبلد وعمرؤا المدافع [٣٩] والبنبات [٤٠] وحرروا القنابر وقالوا لا بد من قتل اهل مصر عن آخرهم [٤١] ووقعت هوجه عظيمه فى الناس وكرشه وشدة انزعاج وهم لا يدرون [٤٢] الخبر [٤٣] ولا يعرفون حقيقة الحال.

(١) فى مظهر ٢٤٦ وعك وعجب ١٨٤ ب وخب، الفقرة: 'وكان ارسل ... نقلوه الى القلعة، ساقطة. (٢) عج ١١٥: عاد الى مصر. (٣) فى هامش عج ١١٦: 'ذكر قتل سارى عسكر كلهير وتحقيق قضيته، فى مذكرات نقولا الترك، ٩٤: فى ٢١ شهر محرم الحرام افتتاح سنة ١٢١٥ ... (٤) عج ١١٦: عجيبه. (٥) عج ١١٦: بداخل. (٦) خب: دنى.

ولم يزوالوا يفتشون على ذلك القاتل^٧ حتى وجدوه منزويا في البستان المجاور لببيت صارى عسكر المعروف بغيط مصباح / (f. 93a) بجانب حايط متهدم فقبضوا عليه فوجدوه شاميا فاحضروه وسالوه عن اسمه وعمره (عب ١٤٢ ب) وبلده فوجدوه حلبيا واسمه سليمان فسالوه عن محل ماواه فاخبرهم انه ياوي ويبيت بالجامع الازهر فسالوه عن معارفه ورفقائه وهل اخبر احدا بفعله (عد ٢، ك ١٢، ه ب) وهل شاركه احد في رايه واقره على فعله او نهاه عن ذلك وكم له بمصر من الايام او الشهور وعن صنعته وملته وعاقبوه حتى اخبرهم بحقيقة الحال^٨. فعند ذلك علموا / ب / برأه اهل مصر من ذلك وتركوا ما كانوا عزموا عليه من محاربة اهل البلد وقد كانوا ارسلوا اشخاصا من ثقاتهم تفرقوا في الجهات والنواحي يتفرون في الناس فلم يجدوا فيهم قرابين دالة على علمهم بذلك وراؤهم يسألون من الفرنسيين عن الخبر فتحققوا عند ذلك بـ / ب / تهم من ذلك. ثم انهم امروا باحضار الشيخ عبد الله الشرقاوي والشيخ احمد العريشي القاضي واعلموهم بذلك وعوقوهم الي نصف الليل والزموهم باحضار الجماعة الذين ذكرهم القاتل وانه اخبرهم بفعله فركبوا وصحبهم الاغا وحضروا الى الجامع الازهر وطلبوا الجماعة فوجدوا ثلاثة / منهم / ولم يجدوا الرابع فاخذهم الاغا وحبسهم ببيت قايم مقام بالازبكية (عد ٣، ٨٩ أ). ثم انهم رتبوا صورة محاكمة على طريقته في دعاوى القصاص وحكموا بقتل الثلاثة انفار المذكورين مع القاتل واطلقوا مصطفى افندي البرصلي لكونه لم يخبره بعزمه وقصده فقتلوا الثلاثة المذكورين لكونه اخبرهم بانه عازم على قصده صبح تاريخه ولم يخبروا عنه الفرنسيين فكانهم شاركوه في (عب ١٤٣ أ) الفعل وانقضت الحكومة على ذلك والفوا في شان^٩ ذلك اوراقا ذكرها فيها صورة الواقعة وكيفيتها وطبعوا منها نسخا كثيرة باللغات الثلاثة الفرنسية والتركية والعربية وقد كنت اعرضت عن ذكرها لطولها وركاكة^{١٠} تركيبها لقصورهم في اللغة. ثم رايت كثيرا من الناس تتشوف نفسه الى الاطلاع عليها (٣، ع ١١٧) لتضمنها خبر الواقعة وكيفية الحكومة / (f. 93b) ولما فيها من الاعتبار (عد ٢، كراس ١٢، ١٦ أ) وضبط الاحكام من هولاء الطائفة الذين يحكمون العقل

(٧) دك ١٣٣ أ وعد ٣، ٨٩ أ، اختصار وتغيير: فلما كثر تفتيشهم وتفحصهم وكان ذلك الشخص نزل في بئر فرأته امرأة من الحرافيش فأخبرتهم عنه فاخرجوه من البئر فوجدوه شاميا فصار يسبهم ويلعنهم وينفل في وجوهم. فلما احضروه واجتمعوا اليه سالوه فخلط في كلامه فعاقبوه وحرقوا يده بالنار. فقال لهم: لا تظلموا اهل مصر فانه ليس لهم علاقة في شيء من ذلك وانا رجل من جملة جماعة بايعنا انفسنا على الموت واتفقنا على قتل رؤسائكم واخذنا ديننا من يوسف باشا الوزير تركناها عند عيالنا ولي معكم عشرون اترقب فرصة لكبيركم حتى اني سافرت صحبتكم الى الرحمانية والاسكندرية حتى تمكنت منه في هذا اليوم وقتلته وافعلوا بعد ذلك ما شئتم. فقالوا: واين كنت تأوى وتبيت، فقال: كنت ابيت عند فلان وفلان برواق الشوام بالجامع الازهر ولكن لا يدرون حال وما انا مصر عليه في نفسي. فلما اخبرهم بذلك تركوا ما كانوا عزموا عليه من حرب البلد بعد ان طاف المتفرسين منهم على الناس في الاسواق يتجسسون عليهم، فلم يجدوا عندهم احساس بشيء من ذلك وذلك قبل علم الناس بذلك الحادث. وكانت قتلته وقت الموكب الذي عملوه للعريشي. فلما اخبرهم بذلك القاتل وتحققوا صدقه احضروا الشيخ الشرقاوي والعريشي ... ولم يذكر الجبرتي هنا تفاصيل المحاكمة التي اعمل ذكرها في مظهر التقديس ايضا، مما يدل على أن هاتين للخطوطتين كانتا مسودة نسخة الام للحفظة في مكتبة جامعة كمبريدج. وفي ع ١٣٣ واصل الجبرتي رواية الاحداث كما وردت في عك. قارن عك ٩٣ ب - ١١٨ أ، سطر ٢٥. وفي دك اسقط الناسخ محاكمة سليمان الحلبي. وفي مذكرات نقولا الترك تشابه مع دك وعد ٣: وطفقوا يفتشون وايما من وجدوه عليه يقبضون واذا بامرأة من شباك دلت على القاتل وكان مختفيا في بعض الدهايز ونظروا الى ثيابه عليهم آثار الدما والسكين معه. (٨) مظهر ٢٤٧-٢٤٨: وعن صنعته وملته فاخبرهم انه على [دين] النبي ... وهو يخلط لهم ويغالطهم. فلما علموا منه المغالطة ضربوه وعاقبوه حتى اقر لهم انه حضر من غزه ... ثم انهم تركوا ما كانوا عليه من حرب البلد حتى تبينت لهم حقيقة الحال وامروا باحضار الشيخ عبد الله الشرقاوي ... (٩) مظهر ٢٤٨: والفوا في ذلك كتابا في حجم الثلاث كرايس وذكروا منه صورة الواقعة وكيفيتها والفحص عن القاتل واحضار الشهود واقراءهم وترتيب المحكمة ومحاكمة القضاة واسمائهم وتفصيل الدعوى وبصموا في ذلك جملة نسخ باللغات الثلاث ... ولما فرغوا من ذلك اشتغلوا بامر صارى عسكرهم المقتول. وفي مظهر ص ٢٤٩: 'وقد كنت اعرضت عن ذكرها ...' ساقطة. قارن مذكرات نقولا الترك، ص ٩٤-٩٦. (١٠) في هامش ع ١١٦: 'قوله: وركاكة تركيبها، قد ابقينا ألفاظها على حالها مراعاة لغرض المؤلف من عدم التغيير في مثل هذه العبارات.

ولا يتدينون بدين وكيف قد تجاري {على} كبيرهم ويعسوبهم رجل افاقي اهوج وغدره وقبضوا عليه وقرروه لم يعجلوا بقتله وقتل من اخبر عنهم بمجرد الاقرار بعد ان عثروا عليه ووجدوا معه آلة القتل مضمخة بدم صارى عسكرهم واميرهم بل رتبوا حكومة ومحاكمة واحضروا القاتل وكرروا عليه السؤال والاستفهام مرة بالقول ومرة بالعقوبة. ثم احضروا من اخبر عنهم وسالوهم على انفرادهم ومجتمعين ثم نفذوا الحكومة فيهم بما اقتضاه التحكيم واطلقوا مصطفى افندي البرصلى الخطاط حيث لم يلزمه حكم ولم يتوجه عليه قصاص كما يفهم {جميع ذلك} من فحوي المسطور بخلاف ما رايناه بعد ذلك من افعال اوباش العساكر الذين يدعون الاسلام ويزعمون انهم مجاهدون وقتلهم الانفس وتجاريهم على هدم البنية الانسانية بمجرد شهواتهم الحيوانية (عب ١٤٣ ب) / ما سيتلى عليك بعضه بعد. وصورة ترجمة الاوراق المذكورة:

بيان شرح الاطلاع على جسم صارى عسكر العام كلهبر

يوم الخامس وعشرين من شهر برريال من السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنسي. نحن الواضعين اسمائنا وخطنا فيه باش حكيم والجرايحي من اول مرتبة الذى سادد ١١ مرتبة باش جرايحي فى غيبته.

انتهينا حصة ساعتين بعد الظهر الى بيت صارى عسكر العام فى الازبكيه بمدينة مصر وكان سبب روحتنا هو اننا سمعنا دقة الطبله وغاغة الناس التى كانت تخبر ان صارى عسكر العام كلهبر انغدر وقتل وصلنا له فرايناه فى اخر نفس فحضا / عن / جروحاته فتحقق لنا انه قد انضرب بسلاح مدبب ١٢ وله حد وجروحاته كانت اربعة:

الاول منهم تحت البز فى الشقة اليمنى الثانى اوطى (عد ٢، ك ١٢، ب ٦) من الاول جنب السوة الثالث فى الذراع الشمال نافذ من شقه لشقه والرابع فى الفخذ ١٣ اليمين فبهذا حررنا البيان بالشرح فى حضور الدفتردار سارتلون الذى وضع اسمه فيه كمثلا لاجل / أن / يسلم البيان المذكور الى صارى عسكر مدبر الجيوش. تحرير فى صراية ١٤ صارى عسكر العام فى النهار والسنة المذكورة فى الساعة الثالثة بعد الظهر. مضى ١٥ باش حكيم دجنط ١٦ الجرايحي من اول مرتبة كازايبانكا، والدفتردار سارتلون. شرح جروحات السيتوين ١٧ بروتاين المهندس / (f. 94a) نهار تاريخه خمس وعشرين من شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور (عب ١٤٤ أ) الفرنسي فى الساعة الثالثة بعد الظهر.

نحن الواضعين اسمائنا وخطنا فيه باش حكيم وجرايحي من اول مرتبة الذى سادد مرتبة باش جرايحي فى غيبته. انطلبنا من الدفتردار سارتلون اننا نعمل بيان شرح جروحات السيتوين بروتاين المهندس وعضو من اعضا مدرسة العلماء فى بر مصر الذى انغدر هو ايضا فى جنب صارى عسكر العام كلهبر // > حين قصد يحمى عنه نحن رايناه فى اوضه من بيت صارى عسكر // مدبر الجيوش ومضروب ستة امرار بسلاح مدبب وله حد وهذا بيان الجروحات:

الاول / في / جنب الصدغ // > الشمال سلخ الجلد وقطع عرق الصدغ // الثانى فى الكف فى عضمة الصباع ١٨ الخنصر، الثالث بين الضلوع الشمالية، الخامس ١٩ فى الشدق الشمالى، والسادس

(١١) ع ١١٧: 'صار'، وفيما يلي ايضا. (١٢) ع ١١٧: مدبب. (١٣) عجل: الخد. (١٤) ع ١١٧ وخب: 'صراية'. وفيما يلي ايضا. (١٥) ع ١١٧: 'بامضاء'، وفيما يلي ايضا. (١٦) ع ١١٧: 'وخط'، وفيما يلي ايضا. (١٧) ع ١١٧: السيتوين. (١٨) ع ١١٧: عظمه الاصبع. (١٩) في ع ١١٧، كتب في هامش الصفحة: قوله الخامس سقط الرابع من عبارته.

فى الصدر من الشقة الشمالية وشق بخفه ٢٠ العرق. ثم الى تاييد ذلك وضعنا اسمائنا وخطنا فيه برفقة الدفتردار سارتلون.

تحريرا فى صراية صارى عسكر مدبر الجيوش فى اليوم والشهر والسنة والساعة المرقومة اعلاه. ممضى باش حكيم دجنط الجرايحى من اول مرتبة كازايبانكا والدفتردار سارتلون.

[عن/ اول فحص سليمان (٣، عج ١١٨) الحلبي نهار تاريخه خمسة وعشرين (عد ٢، كراس ١٢، ٧) فى شهر برريال ٢١ من السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى فى بيت صارى عسكر داماس مدبر الجيوش. واحد: فسيال من ملازمين بيت صارى عسكر العام حضر وبيده ماسك راجل من اهل البلد مدعيا ان هذا هو الذي قتل صارى عسكر العام كلهبر المتهم المذكور اعراف من السيتوين بروتاين (عب ١٤٤ ب) المهندس الذى كان مع صارى عسكر حين انغدر لان-ه/ هو ١١/ ايضا انضرب برفقته بالخنجر ذاته وانجرح بعض جروحات.

ثانيا: المتهم المذكور كان انشاف بين جماعة صارى عسكر من حد الجيزه وانوجد مخبى فى الجنينه الذي حصل فيها القتل وفى الجنينه نفسها انوجد الخنجر الذي به / (f. 94b) انجرح صارى عسكر وبعض حوايج ايضا بتوع المتهم فحالا بدى الفحص بحضور صارى عسكر منوا الذي هو اقدم اقرانه فى العسكر ومتسلم ٢٢ فى مدينة مصر. والفحص المذكور صار بواسطة الخواجا براشويش كاتم سر وترجمان صارى عسكر العام ومحور من يد الدفتردار سارتلون الذى احضره صارى عسكر منوا لاجل ذلك. المتهم المذكور انسال ٢٣ عن اسمه وعمره ومسكنه وصنعتة، فجاوب انه يسمى سليمان ولادة بر الشام وعمره اربعة وعشرين ٢٤ سنة ثم صنعتة كاتب عربى وكانت سكنته فى حلب. انسال كام ٢٥ زمان له فى مصر، فجاوب ان-ه/ بقى له خمسة اشهر وانه حضر فى قافله وشيخها يسمى سليمان بوريجى. انسال: عن ملته فجاوب انه من ملة محمد وانه كان سابقا-ه/ سكن ثلاثة سنين فى مصر وثلاثة ٢٦ سنين اخري فى مكة والمدينة، انسال هل يعرف الوزير الاعظم وهل له مدة ما شافه، فجاوب انه ابن عرب مثله ليس يعرف الوزير الاعظم، انسال (عد ٢، ك ١٢، ٧ ب) عن معارفه فى مدينة مصر فجاوب انه لم يعرف احد/ا/ واكثر قعاده فى جامع الازهر وجملة ناس تعرفه واكثرهم يشهدو ٢٧ فى مشيه الطيب (عب ١٤٥ ا) انسال هل راح صباح تاريخه ١١/ الى ١١/ الجيزه، فجاوب نعم وانه كان قاصد ينشيك كاتب عند احد ولكن ما قسم له نصيب، انسال عن الناس الذين كتب لهم امس، فجاوب ان كلهم سافروا، انسال كيف يمكن انه لم يعرف احد/ا/ من الذين كتب لهم فى الايام الماضية وكيف يكونوا ٢٨ كلهم سافروا، فجاوب انه ليس يعرف الذين كان يكتب لهم وان غير ممكن /ان/ يفتكر اسماهم، انسال من هو الاخرانى ٢٩ الذى ٣٠ كتب له-م/، فجاوب انه يسمى محمد مغربى السويس بيا عرقسوس وانه لم ٣١ كتب لاحد فى الجيزه، انسال ثانيا عن سبب روحته للجيزه فجاوب دايما انه كان قاصد/ا/ ان ينشيك كاتب، ٣٢ انسال كيف مسكوه فى جنينة صارى عسكر، فجاوب انه ما انمسك فى الجنينة بل فى عارض الطريق. فذاك الوقت انقال له انه ما بيحكى ٣٣ الصحيح لان عسكر الملازمين مسكوه

(٢٠) عج ١١٧: نحو. (٢١) فى هامش عج ١١٨: قوله برريال هكذا فى الاصل فى عدة مواضع واسماء أشهر آخر تقدمت وستأتى وهي مخالفة لاسماء الاشهر الافرنجية المعلومة فلعلها أشهر اخر لا سيما والمؤرخ أبقاها بحالها ولم يغير منها حرفا وقال وما انا من للغيرين. (٢٢) عج ١١٨: وتسلم. (٢٣) عج ١١٨: 'سئل'. وهكذا وردت فى باقى نص المحاكمة. (٢٤) عج ١١٨: عشرون. (٢٥) عج ١١٨: كم. (٢٦) عج ١١٨: ثلاث. (٢٧) عج ١١٨: يشهدون. (٢٨) عج ١١٨: يكونون. (٢٩) عج ١١٨: الاخر فى. (٣٠) عج ١١٨: الذين. (٣١) عج ١١٨: ما. (٣٢) عج ١١٨: ان ينشيك كاتب. (٣٣) عج ١١٨: 'ما ينجيك الا'، وفي عد ٢: ما ينجك الصحيح.

فى الجنينه وفي المحل ذاته اتوجدت السكينه. وفى الوقت انعرضت عليه، فجاوب صحيح انه كان فى الجنينه ولكن ما كان مستخبي بل قاعد لان / (f. 95a) الخياله كانت ماسكة الطرق وما كان يقدر / ان/ يروح للمدينه وان ما كان عنده سكينه ولم يعرف ان كان هذا موجود فى الجنينه، انسال لاي سبب كان تابع صارى عسكر من الصبح فجاوب ان ٣٤ كان مراده فقط يشوفه، انسال هل يعرف حته قماش خضرة التي باينه مقطوعة من لبسه وكانت اتوجدت فى المحل الذي انغدر فيه صارى عسكر، فجاوب ان هذه ماهى تعلقه، (عب ١٤٥) انسال ان كان تحدث مع احد في الجيزه وفى اى محل نام، فجاوب انه ما تكلم مع ناس الا لاجل مشتري بعض مصالح وانه نام بالجيزه (عد ٢، ك ١٢، ١٨) فى جامع. فاشاروا له على جروحاته التى ظاهرة فى دماغه وقيل له ان هذه الجروحات ينبوا ٣٥ انه هو الذي غدر (٣، عج ١١٩) صارى عسكر لان ايضا السيتوين ٣٦ بروتاين الذي كان معه عرفه وضربه كام ٣٧ عصاية الذين جرحوه، فجاوب انه ما انجرح الا ساعة ان ٣٨ مسكوه، انسال // ان // هل / كان تحدث نهار تاريخه مع حسين كاشف او مع مماليكه، فجاوب انه لم ٣٩ شافهم ولا كلمهم.

فلما ان {كان} المتهم // >المذكور< لم // >>كان<< // يصدق في جواباته امر صارى عسكر انهم يضربوه ٤٠ حكم عوايد البلاد، فحالا انضرب لحد انه طلب العفو واوعد انه يقر بالصحيح فارتفع عنه الضرب وانفكت له سواعده وصار يحكى من اول وجديد كما هو مشروح. انسال كام يوم له في مدينة مصر، فجاوب ان ٤١ له واحد وثلاثين يوم ٤٢ وانه حضر من غزة فى ستة ايام على هجين، انسال لاي سبب حضر من غزة، فجاوب لاجل / ان / يقتل صارى عسكر العام، انسال من الذى ارسله لاجل / ان / يفعل هذا الامر فجاوب انه ارسل من طرف اغات الانكشارية ٤٣ وان حين رجعوا ٤٤ عساكر العثملى من مصر الى بر الشام ارسلوا الى حلب بطلب شخص يكون قادر ٤٥ على قتل صارى عسكر العام الفرنساوي واوعدوا لكل من يقدر على هذه المادة / ان / يقدموه فى الوجاقات ويعطوه دراهم ولاجل ذلك هو تقدم وعرض روحه لهذا، (عب ١٤٦ أ) انسال من هم الناس الذين تصدروا له فى هذه المادة فى بر مصر وهل سارر احدا على نيته، فجاوب ان لم احدا ٤٦ تصدر له وانه راح سكن في جامع ٤٧ الازهر وهناك شاف / (f. 95b) السيد محمد العدسي ٤٨ والسيد احمد الوالي والشيخ عبد الله الغزي والسيد عبد القادر الغزي الذين ساكنين فى الجامع المذكور فبلغهم على مراده فهم شاروا ٤٩ عليه انه يرجع عن ذلك لان غير ممكن / ان / يطلع من (عد ٢، ك ١٢، ٨ ب) يده ويموت فرط وان كان لازم يشخصوا واحد ٥٠ غيره فى قضى ٥١ هذه المادة. ثم انه كل يوم كان يتكلم معهم فى الشغل المذكور وان امس تاريخه قال لهم انه رايح يقضى مقصوده ويقتل صارى عسكر وانه توجه الى الجيزه حتى ينظر ان كان يطلع من يده وان هناك قابل النواتيه بتوع قنجة صارى عسكر فاستخبر عليه منهم ان كان يخرج برا، فسالوه ايش طالب منه، فقال لهم: ان مقصوده يتحدث معه فقالوا له ٥٢ ان كل ليله ينزل فى جينته. ثم صباح تاريخه شاف صارى عسكر معدى ٥٣ للمقياس وبعده ماشى الى المدينة فتبعه لحين ما غدره. هذا الفحص صار من حضرة صارى عسكر منوا بحضور باقى صوارى العساكر الكبار

- | | | | |
|--------------------|----------------------------|---------------------|--------------------|
| ٣٤ عج ١١٨: انه. | ٣٥ عج ١١٨: بينت. | ٣٦ عج ١١٩: الستوين. | ٣٧ عج ١١٩: كم. |
| ٣٨ عج ١١٩: ما. | ٣٩ عج ١١٩: ما. | ٤٠ عج ١١٩: يضربونه. | ٤١ عج ١١٩: انه. |
| ٤٢ عج ١١٩: يوما. | ٤٣ عج ١١٩: وخب: الينكجويه. | ٤٤ عج ١١٩: رجع. | ٤٥ عج ١١٩: قادرا. |
| ٤٦ عج ١١٩: ما احد. | ٤٧ عج ١١٩: الجامع. | ٤٨ عج ١١٩: الغزى. | ٤٩ عج ١١٩: اشاروا. |
| ٥٠ عج ١١٩: واحدا. | ٥١ عج ١١٩: وخب: قضاء. | ٥٢ عج ١١٩: انه. | ٥٣ عج ١١٩: معديا. |

وملازمين /ب/بيت صارى عسكر العام. ثم انختم بامضى^{٥٤} صارى^{٥٥} عسكر^{٥٦} // منوا والدفتردار سارتلون فى اليوم والشهر والسنة المحررة اعلاه. ثم انقري^{٥٥} على المتهموم وهو ايضا // <حط> // خط يده واسمه بالعربي سليمان.

امضى صارى عسكر عبد الله منوا، // >امضى صارى عسكر فرياند، امضى صارى (عب ١٤٦ ب) عسكر رينه^{٥٥} // امضى صارى عسكر داماس، امضى الجنرال والتين، امضى الجنرال موراند امضى الجنرال مارتينه، امضى دفتردار البحر لروا، امضى الدفتردار سارتلون، امضى الترجمان لوماكا، امضى الترجمان حنا روكه، امضى داميانوس براشويش كاتم السر وترجمان صارى عسكر العام.

فحص الثلاثة مشايخ المتهمين نهار تاريخه خمسة وعشرين فى شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوي فى الساعة الثامنة بعد الظهر حضروا فى منزل صارى عسكر العام منوا امير الجيوش الفرنساويه السيد عبد الله الغزى ومحمد الغزى والسيد احمد الوالى وهم الثلاثة متهمين (عد ٢، ك ١٢، أ ٩) فى قتل صارى عسكر العام كلهبر، فصارى عسكر منوا / (f. 96a) امر بفحصهم فبدي ذلك حالا فى حضور بعض صوارى العساكر المجتمعين لذلك وبواسطة السيتوين^{٥٦} لوماكا الترجمان كما يذكر ادناه. السيد عبد الله الغزى هو الذى انسال اولا لوحده، انسال على^{٥٧} اسمه // >وعمره< // و/عن/ مسكنه وصنعتة فجواب انه يسمى (عج ١٢٠) السيد عبد الله الغزى ولادة غزه ومسكنه فى مصر فى جامع الازهر وهناك كان كاره مقرىء القرآن وانه لم يعرف كام^{٥٨} عمره ولكن (عب ١٤٧ أ) تخمينه يجى ثلاثين سنة، انسال ان كانت سكنته فى جامع^{٥٩} الازهر وهل يعرف جميع الغربا الذين يدخلوه^{٦٠} فجواب انه ساكن ليل ونهار ويعرف الغربا الذين فيه. انسال هل يعرف رجل^{٦١} حضر من بر الشام. من مدة شهر فجواب ان من مدة خمسين يوم ماشاف احدا حضر من بر الشام فليل له ان رجل^{٦٢} من طرف عرضى الوزير حضر من مدة ثلاثين يوم^{٦٣} قال انه يعرفك والظاهر انك لم تتكلم بالصدق، فجواب انه ملهى دايميا فى وظيفته وانه ما شاف احدا من بر الشام بل سمع ان قافلة كانت وصلت من ناحية الشرق فليل له ايضا ان ناس^{٦٤} حضروا من بر الشام يقولوا^{٦٥} انهم تكلموا معه ويعرفوه^{٦٦} فجواب ان هذا غير ممكن وانهم يقابلوه مع الذى فتن عليه <ان كان صادقا>. انسال هل يعرف واحد اسمه سليمان كاتب عربى حضر من حلب من مدة ثلاثين يوم^{٦٧} فجواب لا، فليل له ان هذا الرجل يحقق انه شافه وانه اخبره ببعض اشيا لازمه فجواب انه لم^{٦٨} شافه وان هذا الرجل كذاب وانه يريد /ان/ يموت ان كان ما يحكى الصحيح.

فحالا صارى عسكر نده الى محمد الغزى الذى هو ايضا متهموم فى قتل صارى عسكر وبدى الفحص كما يذكر انسال على اسمه (عد ٢، ك ١٢، ب ٩) وعمره ومسكنه وصنعتة فجواب انه يسمى الشيخ محمد الغزى وعمره نحو خمسة وعشرين سنة وولادة غزه وسكن بمصر فى جامع^{٦٩} الازهر ثم صنعتة مقرى القرآن من مدة خمسة^{٧٠} سنين وما يخرج من الجامع الا لكى يشتري ما ياكل، انسال هل يعرف (عب ١٤٧ ب) الغربا الذين يجوا يسكنوا^{٧١} فى الجامع فجواب ان فى بعض الاوقات يحضر ناس غربا واما البواب هو^{٧٢} الذى يقارشهم ومن قبله ينام بعض ليالى فى الجامع والبعض فى بيت الشيخ الشرقاوي، انسال هل يعرف رجل^{٧٣} يسمى سليمان حضر من بر

٥٤ (عج ١١٩ وخب: بامضاء، وكذلك فى باقي المحاكمة. ٥٥ (عج ١١٩: انقرا. ٥٦ (عج ١١٩: السيتوين. ٥٧ (عج ١١٩: عن. ٥٨ (عد ٢ وعج ١٢٠: كم. ٥٩ (عج ١٢٠: الجامع. ٦٠ (عج ١٢٠: يدخلونه. ٦١ (عج ١٢٠: رجلا. ٦٢ (عج ١٢٠: رجلا. ٦٣ (عج ١٢٠: يوما. ٦٤ (عج ١٢٠: ناسا. ٦٥ (عج ١٢٠: يقولون. ٦٦ (عج ١٢٠: ويعرفونه. ٦٧ (عج ١٢٠: يوما. ٦٨ (عج ١٢٠: ما. ٦٩ (عد ٢ وعج ١٢٠: الجامع. ٧٠ (عج ١٢٠: خمس. ٧١ (عج ١٢٠: يجيئون يسكنون. ٧٢ (عج ١٢٠: فهو. ٧٣ (عج ١٢٠: رجلا.

الشام / (f. 96b) من مدة ثلاثين يوم^{٧٤} فجاوب انه لم يعرفه وان غير ممكن / ان/ يشوف كل الناس لان الجامع كبير قوي، انسال انه يحكى على الذى تكلمه^{٧٥} معه سليمان لان^{٧٦} المذكور يحقق انه تكلم معه فى الجامع، فجاوب انه يعرفه من مدة ثلاثة^{٧٧} سنين وانه كان عنده خبر انه راح مكة واما من بعده لم^{٧٨} / عاد / شافه ولم يعرف ان كان رجع ام لا، انسال هل السيد عبد الله الغزي يعرفه ايضا، فجاوب نعم، فقليل له محقق ان امس تاريخه سليمان المذكور تحدث معه حصة طيبة وان الشواهد موجوده، فجاوب ان هذا صحيح، انسال لاي سبب كان بدي^{٧٩} يقول انه ما شافه، فجاوب ان تخمينه ما قال هذا وان التراجمين^{٨٠} غلطوا، انسال هل سليمان المذكور ما بلغه عن شى مذنب قوي وتحقيقا لذلك معلوم عندنا انه كان قصده يحوشه فجاوب انه لم يعرف هذا الامر وان سليمان المذكور راح واجى^{٨١} كام مره الى مصر وبقي له هنا مقدار شهر فقليل له ان موجوده^{٨٢} شواهد ان سليمان المذكور كان اخبره ان مراده يغدر صارى عسكر العام وانه اراد / ان/ يمنعه، فجاوب انه ما بلغه عن هذا الامر بل امس تاريخه قال له انه رايح ويمكن لم^{٨٣} بقى يرجع.

فبعده احضرنا عبد (عد، ٢، ١٢، ١٠) الله الغزي (عب ١٤٨) لاجل ينفحص ثانيا كما يذكر ادناه انسال لاي سبب قال انه لم يعرف سليمان الحلبي حين سألوه عنه بحيث ان موجوده شواهد ان هذا له فى مصر واحد وثلاثين^{٨٤} يوم^{٨٥} وانه تقابل واياه جملة امرار^{٨٦} وتحدث معه اكثر الايام فجاوب حقا انه لم يعرفه، انسال هل يعرف واحد يسمى محمد الغزي الذى هو مثله مقري القران فى جامع الازهر فجاوب نعم / / > فحالا الاثنين المذكورين تقابلوا مع بعض، انسال محمد المذكور ان كان ما قال ان السيد عبد الله يعرف سليمان المذكور فجاوب: نعم قال / / ، انسال السيد عبد الله المذكور (٣، عج ١٢١) لاي سبب نكر بذلك^{٨٧} فجاوب انهم لخبطوا عليه بالسؤال وان هذا الوقت بحيث انهم سألوه عن سليمان الذى من حلب فيقر انه يعرفه فقليل له / (f. 97a) ان معلوم عندنا انه شافه امرار كثيرة وتحدث معه فجاوب ان بقى له ثلاثة ايام ما شافه، انسال هل انه ما قصد يمنعه عن قتل صارى عسكر العام فجاوب ان ما قال له ابدأ على هذا الامر وان لو كان بلغه منه ذلك كان منعه بكل قدرته، انسال لاي سبب ما يحكى الصحيح بحيث ان موجوده / وانه لم / عليه شواهد فجاوب ان غير ممكن يوجد عليه شواهد وانه لم شاف سليمان المذكور الا لاجل / ان/ يسلموا على بعض حين تقابلوا، انسال هل سليمان ما اخبره ابدأ عن سبب مجيئه الى مصر فجاوب حاشا، فبعد ذلك وخر^{٨٨} الاثنين المذكورين واحضروا السيد احمد الوالى الذى هو متهم (عب ١٤٨ ب) وانسال كما يذكر، انسال على^{٨٩} اسمه وعمره ومسكنه وصنعته فجاوب انه يسمى السيد محمد^{٩٠} الوالى ولادة غزة وصنعته مقري القران فى جامع^{٩١} الازهر من مدة عشرة^{٩٢} سنين ولم يعرف^{٩٣} عام^{٩٤} عمره، انسال هل يعرف (عد، ٢، ١٢، ١٠ ب) الغربا الذين يدخلوا^{٩٥} فى الجامع فجاوب ان وظيفته يقرأ وليس^{٩٥} يتنبه الى الغربا فقليل له ان بعض الغربا الذين حضروا هنا^{٩٦} عن قريب يقولوا^{٩٧} انهم شافوه في الجامع فجاوب انه لم^{٩٨} شاف احدا، انسال هل شاف رجل^{٩٩} حضر من بر الشام من طرف الوزير وهذا الرجل قال انه يعرفه فجاوب لا وان كان

(٧٤) عج ١٢٠: يوما. (٧٥) عج ١٢٠: تكلم به. (٧٦) عج ١٢٠: فان. (٧٧) عج ١٢٠: ثلاث. (٧٨) عج ١٢٠: ما، وهكذا فيما يلي ايضا. (٧٩) عج ١٢٠: بدأ. (٨٠) عج ١٢٠: المترجمين. (٨١) عج ١٢٠: وجاء. (٨٢) عج ١٢٠: موجود. (٨٣) عج ١٢٠: ان ما. (٨٤) عج ١٢٠: وثلاثون. (٨٥) عج ١٢٠: يوما. (٨٦) عج ١٢٠: مرار. (٨٧) عج ١٢١: انكر ذلك. (٨٨) عج ١٢١: اخروا. (٨٩) عج ١٢١: عن. (٩٠) عج ١٢١: احمد. (٩١) عج ١٢١: الجامع. (٩٢) عج ١٢١: عشر. (٩٣) عج ١٢١: كم. (٩٤) عج ١٢١: يدخلون. (٩٥) عج ١٢١: ولا. (٩٦) عج ١٢١: خب وعج ١٢١: هناك. (٩٧) عج ١٢١: يقولون. (٩٨) عج ١٢١: ما، وكذلك في باقي المحاكمة. (٩٩) عج ١٢١: رجلا.

يقدرُوا يحضروا هذا الرجل حتى يقابله، انسال هل يعرف سليمان الحلبي فجواب انه يعرف واحد^{١٠٠} يسمى سليمان الذي كان يروح يقرى^{١٠١} عند واحد افندى وكان طالب ان يستقيم في الجامع وان هذا الرجل قال له^{١٠٢} انه من حلب ومن مدة عشرين يوم^{١٠٣} كان شافه وبعده لم^{١٠٤} عاد^{١٠٥} قابله ثم كان قال له ان الوزير في يافا وان عساكره ما كان عندهم دراهم وكانوا يفوتوه، انسال هل هذا الرجل المذكور ما هو تحت حمايته فجواب انه لم يعرفه طيب^{١٠٦} حتى يضمه، انسال هل الاثنين الآخرين^{١٠٧} المتهمين^{١٠٨} معارفه وهل ان الثلاثة تحدثوا سوا عن قريب ام امس تاريخه مع سليمان المذكور فجواب لا بل انه يعرف ان سليمان المذكور كان / حضر لزيارة الجامع وانه وضع في الجامع جملة اوراق مضمونهم^{١٠٩} انه كان قوي متعبد^{١١٠} بخالقه، انسال هل المذكور امس ايضا ما وضع اوراق^{١١١} في الجامع فجواب ان [ما] / لم^{١١٢} عنده (عب ١٤٩) خبر بذلك، انسال هل ما منع سليمان عن فعل ذنب بليغ فجواب انه ابدا [ما] / لم^{١١٣} حدثه بهذا الشيء ولكن^{١١٤} كان^{١١٥} قال له ان مراده يفعل شى جنون وانه عمل كل جهده حتى يرجعه، انسال: ايش هو الجنان الذي قاصد يعمله وحدثه عليه فجواب انه قال له ان كان مراده يغازى في سبيل الله وان هذه المغازاة هي قتل واحد نصرانى ولكن لم اخبره باسمه وانه قصد يمنعه (عد ٢، ك ١٣، أ ١) بقوله ان ربنا اعطى القوة للفرنساوية لم احد يقدر يمنعهم حكم البلاد، فبعد هذا المتهم المذكور انشال لمحله وهذا الفحص انحتم بحضور صوارى العساكر المجموعين بامضى صارى عسكر منوا والدفتردار سارتلون الذي هو ذاته حرر هذا الفحص بامر صارى عسكر منوا ثم بعد قراته على المتهمين وضعوا اسماءهم وخطهم بالعربى تحريراً في اليوم والشهر والسنة المحرره اعلاه. ثلاثة امضى بالعربى، امضى صارى عسكر منوا، امضى الدفتردار سارتلون، امضى الترجمان لوماكا، صارى عسكر العام منوا امير الجيوش الفرنساوى^{١١٦} فى مصر يأمر: ١١٧

المادة الاولى ان ينشئ^{١١٨} ديوان قضاء لاجل [ان] يشرعوا على الذين غدروا صارى عسكر العام كلهب فى اليوم الخامس والعشرين من شهر برريال.

المادة الثانية، القضاء (عج ٣، ١٢٢) المذكورين^{١١٩} يكونوا تسعة، وهم صارى عسكر رينيه، صارى عسكر فرياند، صارى عسكر رويين، الجنرال موراند، / >رئيس العسكر جوجه، رئيس المدافع فاور< / >رئيس المعمار برتراند،^{١٢٠} الوكيل رجنيه، دفتردار البحر لروا،^{١٢١} والدفتردار سارتلون فى وظيفة مبلغ والوكيل لبهر فى وظيفة وكيل الجمهور.

المادة الثالثة، القضاء المذكورين ينظروا لهم كاتم سر.

المادة الرابعة القضاء المذكورين متفوضين^{١٢٢} الامر فى الكشف والتفتيش وحوش كل من يريدوا حتى انهم يطلعوا على الذين لهم حصة / (f. 98a) فى الذنب المذكور او يكون عندهم خبره.

المادة الخامسة القضاء المذكورين يتفقوا على العذاب اللايق الى موت القاتل ورفقاته.

المادة السادسة (عب ١٥٠ أ) القضاء المذكورين يجتمعوا من نهار تاريخه الذى هو السادس والعشرين^{١٢٣} من شهر برريال لحد خلاص الشريعة (عد ٢، كراس ١٣، اب) المذكورة.

١٠٠) عج ١٢١: واحدا. ١٠١) عج ١٢١: يقرأ. ١٠٢) عج ١٢١: يوما. ١٠٣) عج ١٢١: وبعدها ما. ١٠٤) عج ١٢١: طيبا. ١٠٥) عج ١٢١: الاثنين الاخران. ١٠٦) عج ١٢١: المتهمان. ١٠٧) عج ١٢١: مضمونها. ١٠٨) عج ١٢١: متعبدا. ١٠٩) عج ١٢١: اوراقا. ١١٠) عج ١٢١: الفرنساوية. ١١١) عج ١٢١: تأسيس. ١١٢) عج ١٢١: ينشأ. ١١٣) عج ١٢٢: 'المذكورون'، هكذا ايضا فى باقى نص المحاكمة. ١١٤) عج ١٢٢: 'بريراند'، وفيما يلي ايضا. ١١٥) عج ١٢٢: 'لروا'، هكذا ايضا فى باقى نص المحاكمة. ١١٦) عج ١٢٢: مفوضون. ١١٧) عج ١٢٢: العشرون.

امضى صارى عسكر منوا. وهذه نسخه من الاصل امضى الجنرال رنه كتخدى ١١٨ مديبر الجيوش.

شرح اجتماع القضاة فى السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى فى اليوم السادس والعشرين من شهر برريال حكم امر صارى عسكر العام منوا امير الجيوش الفرنساوى المحرر فى نهار تاريخه.

اجتمعوا فى بيت صارى عسكر رينيه المذكور وصارى عسكر روبين ودفتردار البحر لروا والجنرال مارتينه عوضا عن صارى عسكر فرياند حكم امر صارى عسكر منوا ثم الجنرال موراند ورئيس العسكر جوجه ١١٩ ورئيس المعمار ١٢٠ بوتراند ورئيس المدافع فاور والوكيل رجنيه والدفتردار سارتلون فى رتبة مبلغ والوكيل لبهر فى وظيفة وكيل الجمهور لاجل قضى ١٢١ شريعة قتل صارى عسكر العام كلهب الذى انقدر امس تاريخه، القضاة المذكورين اجتمعوا مع شيخهم صارى عسكر رينيه وقرروا ١٢٢ امر صارى عسكر منوا المشروح اعلاه وحكم المادة (عب ١٥٠ ب) الثالثه المحرره فيه استخصوا كاتم السر لهم الوكيل بينه الذى حلف كما هى العوايد ولزم وظيفته.

ثم القضاة المذكورين وكلوا صارى عسكر رينيه والمبلغ الدفتردار سارتلون فى التفتيش والحبس لكل من اكتشف/فوا عليه حكم ما هو محرر فى المادة الرابعة المحرره اعلاه وهذا لكى يظهر وا رفقات ١٢٣ القاتل. ثم ان السكينة التى انوجدت ١٢٤ مع القاتل حين انمسك تبقى عند كاتم السر لاجل يظهرها فى الوقت الذى يلزم ثم اوعدوا المجلس لصباح تاريخه فى الساعة الرابعة قبل الظهر، ثم حرروا خط يدهم مع كاتم السر، امضى الوكيل رجنيه، امضى رئيس المعمار بوتراند، ١٢٥ امضى ربييس (عد ٢، كراس ١٣، ١٢) المدافع فاور، امضى رئيس العسكر جوجه، / (f. 98b) امضى الجنرال موراند [Morand]، امضى الجنرال مارتينه، امضى دفتردار البحر لروا، امضى صارى عسكر روبين [Robin]، امضى صارى عسكر رينيه [Reynier]، امضى كاتم السر بينه.

١١٨ (فى عدد ٢ وعج ١٢٢ وخب: كتخدا. ١١٩ (عج ١٢٢: جرجه. ١٢٠ (عج ١٢٢: العمارة. ١٢١ (عج ١٢٢: قضاء. ١٢٢ (عج ١٢٢: وعلى قرار. ١٢٣ (عج ١٢٢: رفقاء. ١٢٤ (عج ١٢٢: وجدت. ١٢٥ (عج ١٢٢: بوتراند.

اقرار الشهود

نهار تاريخه في ستة وعشرين شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنسي
نحن الواضعين اسمائنا فيه الدفتردار سارتلون المسمى من حضرة صاري عسكر العام منوا امير
الجيوش في وظيفة مبلغ حكم الامر الذي خرج من طرفه انتشار القضاة في شرح ١٢٦ القاتلين صاري
عسكر العام كلهر والسيتوين (عب ١٥١ أ) بينه المسمى من القضاة المذكورين في مرتبة كاتم
السر انه حضر بين يدنا يوسف برين عسكري خيال من الطبجية الملازمين بيت صاري عسكر
العام وقال لنا هو ورفيقه خيال ايضا يسمى روبرت مسكوا المسلم سليمان المتهم في غدر صاري
عسكر العام وانهم وجدوه في الجنيئة التي معمول فيها الحمامين الفرنسي الملتزقة ١٢٧ بجنيئة
صاري عسكر وانهم راؤوه مخبى ١٢٨ بين حيطان الجنيئة المهدودين ١٢٩ وان الحيطان المذكورين
كانوا ١٣٠ (٣، عج ١٢٣) ملغمطين ١٣١ دم في بعض نواحي وان سليمان المذكور كان ايضا
ملغمط دم ١٣٢ وانهم مسكوه في هذه الحالة، وان بعده التزموا يضربوه بالسيف لاجل يمشوه ثم
برين المذكور قال ان بعد حوشة سليمان بساعة في الموضع ذاته الذي كان مخبى فيه شاف سكيئة
بدمها وانه سلم السكيئة في بيت صاري عسكر العام فقرينا عليه ١٣٣ اقراره هذا وسالناه هل فيه
شيء زايد ام ناقص فجاوب ان هذا كل الذي فعله وعايينه ثم حرر خط يده معنا. (عد ٢، ك ١٣،
ب ٣) امضه: برين الخيال، امضى سارتلون، امضى كاتم السر بينه. ثم حضر ١٣٤ ايضا بين ايدينا
الشاهد الثاني وهو السيتوين روبرت الخيال احد الطبجية الملازمين وقال انه حين كان يفتش على
الذي قتل صاري عسكر دخل في الجنيئة التي فيها الحمامين الفرنسي ١٣٥ لزق جنيئة صاري
عسكر العام وهناك شاف (عب ١٥١ ب) برفقة بريئة ١٣٦ المذكور سليمان الحلبي مستخبي في
ركن حيطان مهدودة وكان ملغمط دم وفي راسه شرموط ١٣٧ زرقا وان في هذه الحالة عرفه ان هذا
(هو) القاتل وان الحيطان الذي كان فات عليهم ١٣٨ / (f. 99a) كانوا ١٣٩ ايضا ملغمطين ١٤٠ دم وان
حين مسكوه بان منه وهم وان بعد حوشته بساعة شاف برفقة السيتوين برين في الموضع ذاته
سكيئة بدمها وانهم سلموها في بيت صاري عسكر العام والسكيئة المذكورة كانت مخبية تحت
الارض، فقرينا ١٤١ عليه اقراره هذا ثم سالناه ان كان ما فيه زايد ام ناقص فجاوب ان هذا هو الذي
فعله وشافه ثم حرر خط يده معنا. حرر بمدينة مصر في النهار والشهر والساعة المحررة اعلاه، امضى
روبرت الخيال، امضى سارتلون، امضى كاتم السر بينه. انا الدفتردار سارتلون المبلغ رحت الى
بيت السيتوين بروتاين لانه كان راقدا ١٤٢ بسبب جروحاته ثم استلمت منه التبليغ الاتي ادناه.
انا حنا قسطنطين بروتاين المهندس وعضو من اعضا مدرسة العلم في بر مصر اننى كنت اتمشور
تحت التكميبة الكبيرة التي في جنيئة صاري عسكر وتطل على بركة الازبكية وكنت برفقة
صاري عسكر العام فنظرت رجل لابس ١٤٣ عثملى خارج من مبتدا التكميبة (عد ٢، ك ١٣، أ) من

١٢٦ (عج ١٢٢: شرع. ١٢٧) (عج ١٢٢: الحمامات الفرنسيين الملتزقان. ١٢٨) (عج ١٢٢: 'مخبا'، (هكذا في باقي المحاكمة). ١٢٩) (عج ١٢٢: المهدودة. ١٣٠) (عج ١٢٢: كانت. ١٣١) (عج ١٢٣: 'ملغمطة بدم'، وفي عب ١٥١ أ، كتب بعد: 'ملغمطين دم': 'وانهم مسكوه في هذه الحالة وان بعده التزموا'، مشطوبة. ١٣٢) (عج ١٢٣: ملغمطا بدم. ١٣٣) (عج ١٢٣: اليه. ١٣٤) (عج ١٢٣: حرر. ١٣٥) (عج ١٢٣: الحمامان الفرنسيين. ١٣٦) (عج ١٢٣: برين. ١٣٧) (عج ١٢٣: شرموط. ١٣٨) (عج ١٢٣: عليها. ١٣٩) (عج ١٢٣: كانت. ١٤٠) (عج ١٢٣: ملغمطة. ١٤١) (عج ١٢٣: فقرأنا. ١٤٢) (عج ١٢٣: راقدا. ١٤٣) (عج ١٢٣: رجلا لابساً.

جنب الساقية فانا كنت بعيد كام خطوة عن صارى عسكر ١١> والتفت لوري فحالا سمعت صارى عسكر< ١١ ينده ١٤٤ على الغفر فانبهت لاجل شوف ١٤٥ السيرة رايت ان الرجل المذكور بيضرب صارى عسكر بالسكينة ١١> فرحت لاجل (عب ١٥٢ أ) اخلصه منه فالرجل ضربني بالسكينة< ١١> ذاتها كام مرة فارتميت على الارض وفى الوقت سمعت صارى عسكر يصرخ ثانيا فهميت ورحت قريبا من صارى عسكر فرايت الرجل بيضربه فهو ضربني ثانيا كام سكينة الذين ١٤٦ رموني وغيبوا ١٤٧ صوابي ولم عدت نظرت شي ١٤٨ غير انني اعرف طيب اننا قعدنا مقدار ستة دقائق قبل ما احدا يسعفنا. فبعده قرئت هذا الاقرار على السيتوين بروتين ١٤٩ وسالته هل فيه زايد ام ناقص، فجاوب ان هذا الذى فعله وعايينه ثم حرر خط يده معنا: امضى بروتين، امضى سارتلون، امضى كاتم السر بينه، والسيتوين بروتين بعد ما ختم الورقة اعلاه قال: ان مقصوده يضيف عليها ان بعد غدر صارى عسكر بزمان قليل حين شاف سليمان / (f. 99b) الحلبى الذى [هو] متهم فى غدره وغدر صارى عسكر العام عرفه انه هو ذاته الذى كان ضرب صارى عسكر ١١> بسكينة فى الجينية ورماه على الارض وان السيتوين بروتين كان ضربه بعصاية حين هم عليه لاجل يحامى عن صارى عسكر< ١١> وبعده ضربه سليمان المذكور كام سكينة غيبوا ١٥٠ صوابه فقرينا ايضا عليه هذه الاضافة فجاوب انها حاوية الحق ولم فيها زايد ولا ناقص ثم ختمها معنا. امضى بروتين، امضى سارتلون، امضى كاتم السر بينه.

نهار تاريخه ستة وعشرين فى شهر برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوي انا الواضع اسمى فيه مبلغ القضاة المامور فى شرع قتلة صارى عسكر العام كلهبر نذهب ١٥١ الى مساعدين صارى عسكر (٣، عج ١٢٤) المذكور لاجل / أن/ اسمع اقرارهم ثم كان معى كاتم السر (عد ٢، ك ١٣، ب ٤) بينه وهم (عب ١٥٢ ب) قالوا لنا كما يذكر ادناه، السيتوين فورتونه دهوج ابن اربعة وعشرين سنة، فسيال فى طابور الخياله ومساعد عند صارى عسكر كلهبر قال: انه فى اليوم الخامس والعشرين من شهر برريال كان مع صارى عسكر العام حين حضر الى الازبكيه يشوف بيته الذى كان داير فيه العمار ١٥٢ وانه شاف رجل ١٥٣ بعمة خضرة ١٥٤ و<١١> لا بس< ١١> دلق وحش وكان دايمتا تابع صارى عسكر حين كان داير يتفرج على المحلات وانه هو وخلافه حسبوا هذا الرجل من جملة الفعلة فما احدا ساله ولكن حين نزل صارى عسكر من بيته الى الجينية لاجل ينفذ الى جينية صارى عسكر داماس السيتوين دهوج شاف الرجل المذكور مدحوش ١٥٥ بين جماعة صارى عسكر فنهر فيه ١٥٦ وطرده برا فبعد ساعتين حين انغدر صارى عسكر السيتوين دهوج المذكور عرف دلق الخاين لانه كان رماه جنب صارى عسكر السيتوين دهوج المذكور او بعده حين انمسك الرجل فعرفه انه هو الذى قبل بشويه طرده من الجينية. ثم انقري ١٥٧ هذا المضمون على السيتوين دهوج ١٥٨ المذكور لاجل يبان هل يوجد شى خلافه يزيد ام ينقص، فجاوب ان هذا الحق حكم ما عاين وفعل ثم حرر خط يده مع كاتم السر. تحريرا فى اليوم والشهر والسنة المحررة اعلاه، امضى السيتوين دهوج، امضى / (f. 100a) سارتلون، امضى بينه كاتم السر .

١٤٤ (عج ١٢٣: انادى. ١٤٥ (عج ١٢٣: فانبهت لاجل اشوف. ١٤٦ (عج ١٢٣: التى. ١٤٧ (عج ١٢٣: رمتنى وغيببت.	١٤٨ (عج ١٢٣: شياً. ١٤٩ (عج ١٢٣: بروتين. ١٥٠ (عج ١٢٣: غيببت. ١٥١ (عج ١٢٣: ذهبت.
١٥٢ (عج ١٢٤: العمارة. ١٥٣ (عج ١٢٤: رجلا. ١٥٤ (عج ١٢٤: خضراً. ١٥٥ (عج ١٢٤: مدسوس.	١٥٦ (عج ١٢٤: فنهره. ١٥٧ (عج ١٢٤: قرى. ١٥٨ (عج ١٢٤: خب: دهرج.

ثاني فحص سليمان الحلبي

نهار تاريخه ستة وعشرين من شهر برريال السنة (عب ١٥٣) الثامنة من انتشار الجمهور الفرنسي نحن الواضعين ١٥٩ اسمائنا فيه الدفتردار سارتلون برتية مبلغ والوكيل بينه في رتبة كاتم سر القضاة المنقامين الى شرع كل من [هو] متهم في غدر صاري (عد ٢، ك ١٣، هـ أ) عسكر العام كلهبر احضرنا سليمان الحلبي لاجل نساله من اول وجديد على صورة غدر وقتل صاري عسكر وهذا صار بواسطة السيتوين براشويش كاتم سر وترجمان صاري عسكر العام كما يذكر ادناه. انسال المذكور على ١٦٠ قصة قتل صاري عسكر، فجاوب: انه حضر من غزة مع قافلة حاملة صابون ودخان وانه كان راكب هجين وبحيث ان القافلة كانت خايفة [ان] تنزل في مصر ١٦١ توجهت الى ريف يسمى الغيط ١٦٢ في ناحية الالفية وهناك استكري حمار ١٦٣ من واحد فلاح وحضر لمصر ولكن لم يعرف الفلاح صاحب الحمار.

ثم ان احمد اغا وياسين اغا اغوات الانكشارية ١٦٤ بحلب وگلوله في قتل صاري عسكر العام بسبب انه يعرف مصر طيب بحيث انه سكن فيها سابق ثلاثة ١٦٥ سنوات وانهم كانوا وصوه انه يروح يسكن ١٦٦ في جامع ١٦٧ الازهر وان لا يعطى سره لاحد كليا بل يوعي لروحه ويكسب الفرصة في قضا شغله لانها مادة ١٦٨ تحب السر والنباهة ثم يعمل كل جهده حتى يقتل صاري عسكر. لكن حين وصل الى مصر التزم يسارر الاربعة ١٦٩ مشايخ الذي ١٧٠ اخبر عنهم لان لو كان ما قال لهم فلم كانوا يسكنوه ١٧١ في الجامع وانه كان كل يوم يتحدث معهم في هذا الامر وان المشايخ المذكورين قصدوا يغيروا عقله عن هذا الفعل (عب ١٥٣ ب) بقولهم انه ما يقدر عليه وهو ما دعاهم لمساعدته لانه كان يعرفهم بليدين وان يوم الذي قصد التوجه فيه ليقتل صاري عسكر قابل احدهم الذي هو محمد الغزي فعرفه ان مقصوده [ان] يتوجه الى الجيزة ليفعل هذا الغدر وان تخمينه انه مثل (عد ٢، ك ١٣، هـ ب) المجنون من حين اراد [ان] يقضى هذا الامر لانه لو كان له عقل ما <كان> حضر من غزة لهذا الامر، وان الاوراق الذين ١٧٢ وضعهم ١٧٣ <في الجامع> / (f. 100b) هم ١٧٤ بعض ايات من القرآن لاند-ه/ عوايد الكتبة اولاد العرب يوضعوا ذلك في الجامع وانه لم اخذ دراهم من احد في مصر لان الاغوات كانوا اعطوا (عج ١٢٥) له كفايته وان الافندي الذي كان يروح يقري ١٧٥ عنده يسمى مصطفى افندي وكان يقري عليه نهار الاثنين والخميس تبع العادة ولكن لم اخبره بسر ١٧٦ خوفا انه ينشهر، واما من قبل الاربعة مشايخ المذكورين صحيح انه كان قال لهم كل شيء لانهم من اولاد بلاده ثم حقق لهم انه ناوى يغازي في سبيل الله، انسال اين كان هو حين رجع الوزير من بر مصر في ابتدى ١٧٧ شهر جرمينال الموافق لشهر الاسلام ذو القعدة ١٧٨ [٢٧ - ٢٥ آذار، ١٨٠٠] فجاوب انه كان في القدس حاجج من حين كان الوزير اخذ العريش. انسال اين شاف احمد اغا الذي يقول انه اعرض عليه مادة قتل صاري عسكر وفي اي يوم قال له ذلك، فجاوب اند-ه/ حين انكسر الوزير رجع الى العريش وغزه في او اخر شهر شوال او في او ايل شهر ذو القعدة ١٧٩ [٢٧ آذار، ١٨٠٠] الموافق لشهر جرمينال الفرنسي وان احمد

١٥٩ (عج ١٢٤: الواضعون. ١٦٠ (عج ١٢٤: عن. ١٦١ (عج ١٢٤: بمصر. ١٦٢ (عج ١٢٤: الغيطة. ١٦٣ (عج ١٢٤: حمارا. ١٦٤ (عج ١٢٤: وخب: الينكجوية. ١٦٥ (عج ١٢٤: ثلاث. ١٦٦ (عج ١٢٤: ويسكن. ١٦٧ (عج ١٢٤: الجامع. ١٦٨ (عج ١٢٤: دعوة. ١٦٩ (عج ١٢٤: الاربعة. ١٧٠ (عج ١٢٤: الذين. ١٧١ (عج ١٢٤: يسكنونه. ١٧٢ (عج ١٢٤: التي. ١٧٣ (عج ١٢٤: وضعها. ١٧٤ (عج ١٢٤: هي. ١٧٥ (عج ١٢٥: يقرأ. ١٧٦ (عج ١٢٥: بسر. ١٧٧ (خب وعج ١٢٥: ابتداء. ١٧٨ (عج ١٢٥: ذي. ١٧٩ (عج ١٢٥: ذي.

أغا المذكور هو من جملة اغوات الوزير ولكن كان رسم عليه في غزه من حين اخذ العريش وحين رجع ارسله الى القدس في بيت المتسلم ثم انه يوم وصوله توجه سلم عليه في بيت المتسلم (عب ١٥٤ أ) وشكى له ١٨٠ من ابراهيم باشا متسلم حلب الذي كان يظلم ابوه ١٨١ الذي يسمى الحاج محمد امين بياغ سمن وحططوه غرامات زائدة ومن الجملة واحدة // <كبيرة> // قبل سفر الوزير من الشام ثم وقع في عرضه بشأن ذلك، ثم انه رجع عند احمد اغا ثاني (عد ٢، ك ١٣، أ ٦) يوم وان الاغا في وقتها قال له انه محب ابراهيم باشا وانه ما يقصر ويوصيه في راحة ابوه ١٨٢ ولكن بشرط انه يروح يقتل امير الجيوش الفرنسيه. ثم في ثالث ورابع يوم كرر عليه ايضا هذا السؤال وحالا ارسله الى ياسين اغا في غزة لاجل يعطى له مصروفه وانه من بعد هذا الكلام باربعة ايام سافر من القدس الى الخليل وهناك قعد كام يوم وما وصله ولا مكتوب من احمد اغا. وأما احمد اغا المذكور كان ارسل خدام ١٨٣ الى غزة لاجل يخبر ياسين اغا بالذي اتفقوا عليه. انسال كام يوم قعد في الخليل فجواب عشرين يوم. ١٨٤ / (f. 101a) انسال لاي سبب قعد عشرين يوم ١٨٥ في الخليل وهل في هذه المدة ما وصله مكاتيب من الاثنين الاغوات. فجواب ان السكة كانت ملانة عرب وانه خايف منهم فالتزم يستنظر سفر القافلة التي سافر برفقتها وانه وصل ١٨٦ غزة في اواخر شهر ذو القعدة ١٨٧ [٢٥ نيسان، ١٨٠٠] الموافق لغرة شهر فلوريال الفرنسيه. انسال ايش عمل في غزة وايش قال له ياسين اغا، فجواب ان ثاني يوم وصوله راح شاف الاغا والمذكور قال له انه يعرف الشغل الذي هو سبب مشواره هذا وانه اسكنه في الجامع الكبير وهناك امرار عديدة كان يروح يشوفه (عب ١٥٤ ب) ليل ونهار ١٨٨ ويتحدث معه في هذا الامر واوعده ١٨٩ انه يرفع الغرايم عن ابوه ١٩٠ وانه دايمما يجعل نظره عليه في كل ما يلزمه ثم بلغه عن كل الذي كان لازم يفعله وكما شرح اعلاه وهذا صار سراً بينهم ثم اعطى له اربعين غرش ١٩١ لمصروف السفر وبعد عشرة ايام سافر من غزة راكب هجين ووصل هنا بعد ستة ايام كما عرف سابق ١٩٢ وان سفره من غزة كان في اوائل شهر (عد ٢، ك ١٣، ب ٦) ذو ١٩٣ الحجة [٢٦ نيسان، ١٨٠٠] الموافق الى نصف شهر فلوريال الفرنسيه فبقى باين انه حين غدر صارى عسكر كان له واحد وثلثين يوم ١٩٤ في مدينة مصر.

انسال هل يعرف الخنجر الملمط دم الذي قتل به صارى عسكر، فجواب ١٩٥ // <انه> // يعرفه ١٩٦ // وان هذا هو بذاته الذي قتل به صارى عسكر // انسال من اين احضر هذا الخنجر وهل احد من الاغوات اعطاه له ام احد خلافهم، فجواب ان ما احد اعطاه له وانما بحيث انه كان قاصد قتل صارى عسكر توجه الى سوق غزة واشترى اول سلاح شافه، انسال هل ان // ابراهيم // / أحمد / اغا او ياسين اغا ما حدثوه ١٩٦ اصل ١٩٧ عن الوزير وعشموه ببخشيش ١٩٨ من طرفه ان كان يقدر يقتل صارى عسكر فجواب لا بل انهم ذاتهم اوعدوه ١٩٩ انهم يساعدوه (عج ٣، ١٢٦) في كل ما يلزمه ان كان يخرج هذا الشيء من يده. انسال هل ان الوزير نادى في تلك النواحي بقتل الفرنسيه، فجواب انه لا يعلم بل يعرف ان الوزير كان ارسل طاهر باشا لاجل يعين الذين كانوا في مصر وانه رجع حين شاف / (f. 101b) العثملى ٢٠٠ مقبلين لبر الشام من مصر، انسال هل هو

١٨٠ (عج ١٢٥: وشكا. ١٨١) (عج ١٢٥: اباه. ١٨٢) (عج ١٢٥: ابية. ١٨٣) (عج ١٢٥: خداما. ١٨٤) (عج ١٢٥: يوما. ١٨٥) (عج ١٢٥: يوما. ١٨٦) (عج ١٢٥: كان في. ١٨٧) (عج ١٢٥: ذى. ١٨٨) (عج ١٢٥: ليلا ونهارا. ١٨٩) (عج ١٢٥: ووعده. ١٩٠) (عج ١٢٥: ابية. ١٩١) (عج ١٢٥: قرشا. ١٩٢) (عج ١٢٥: سابقا. ١٩٣) (عج ١٢٥: ذى. ١٩٤) (عج ١٢٥: وثلاثون يوما. ١٩٥) (عج ١٢٥: نعم. ١٩٦) (عج ١٢٥: حدشاه. ١٩٧) (عج ١٢٥: اصلا. ١٩٨) (عج ١٢٥: بشىء. ١٩٩) (عج ١٢٥: وعدوه. ٢٠٠) (عج ١٢٦: العثملى.

فقط الذى توكل فى هذه الارسالية فجاوب ان تخمينه هكذا (عب ١٥٥ أ) لان هذا الكلام /قد/ حصل سرأ ما بينه وبين الاغوات. انسال كيف كان يعمل حتى انه /كان/ يعرف الاغوات بالذى فعله فجاوب ان كان قصده يروح هو بنفسه يخبرهم ام ٢٠١ يرسل لهم حالا ساعى. فبعد خلاص الفحص المذكور انقرا على المتهم وهو حرر خط يده مع المبلغ وكاتم السر والترجمان حرر بمصر فى اليوم والشهر والسنة المحررة اعلاه، امضى سليمان الحلبي بالعربى، ١١٦ > امضى المبلغ سارتلون، امضى الترجمان براشويش < ٢١١، امضى كاتم السر بينه.

مقابلة المتهمين ٢٠٢ مع بعضهم

نهار تاريخه ستة وعشرين من شهر برريال السنة الثامنة من انتشار (عد ٢، ك ١٣، ١٧ أ) الجمهور الفرنساوي انا الواضع اسمى فيه مبلغ القضاة المنقامين لشرع كل من /هو/ متهم فى قتل صارى عسكر العام كلهبر احضرنا الشيخ محمد الغزي لاجل نجدد فحصه ونقابله مع سليمان الحلبي قاتل صارى عسكر ولهذا كان موجود معنا السيتوين بينه كاتم سر القضاة المذكورين وصار كما يذكر ادناه، انسال الشيخ محمد الغزي هل يعرف سليمان الحلبي الموجود ها هنا ٢٠٣ فجاوب نعم، انسال سليمان الحلبي هل يعرف الشيخ محمد الغزي الموجود ها هنا فجاوب نعم. انسال محمد الغزي هل ان سليمان الحلبي ما قال له من قيمة واحد وثلاثين يوم ٢٠٤ انه حضر من بر الشام من طرف احمد اغا وياسين اغا لاجل يقتل صارى عسكر العام (عب ١٥٥ ب) وهل كل يوم ما حدثه فى هذا الشغل حتى ان فى اخر يوم قال له انه رايح الى الجيزه حتى يغدر صارى عسكر، فجاوب ان هذا ما له اصل لكن حين شافوا بعض ٢٠٥ وقع بينهم سلام فقط ومن قبل اخر يوم الذى فيه سليمان نوي على الرواح الى الجيزه جاب له ورق وحبر وقال له انه ما يرجع الا غدا . فقيل انه ما يخبر بالصحيح لان سليمان يحقق انه اخبره بهذه السيرة كل يوم وان عشية قبل غدر صارى عسكر كان قال له انه رايح لقضا هذا الامر. فجاوب ان هذا الرجل بيكذب، انسال هل كان يروح امرار ٢٠٦ عديدة يبات ٢٠٧ عند الشيخ الشرقاوي / (f. 102a) وهل فى الايام الاخيرة ما راح بات عنده، فجاوب ان من حين دخول الفرنساوية ما راح ابدا بات عنده واما قبل دخول الفرنساوية كان يبات عنده بعض امرار. ٢٠٨ فقيل له انه ما ييحقى ٢٠٩ الصحيح، لان فى فحص امس قال انه كان يروح امرار ٢١٠ عديدة يبات عند (عد ٢، ك ١٣، ٧ ب) الشيخ الشرقاوي. فجاوب انه ما قال ذلك، انسال سليمان الحلبي هل يقدر يثبت على الشيخ محمد الحاضر بانه كل يوم كان يخبره على نيته فى قتل صارى عسكر وخصوصا عشية النهار الذى صباحه صار القتل، فجاوب نعم وانه ما قال الا الصحيح وان الشيخ محمد الغزي ١١٧ > خايف يقر. فحين نظرنا ان الشيخ محمد الغزي لم < ١١٧ كان يقر بالحق امرنا بضربه كعادة البلد فحالا انضرب لحد انه طلب العفو واوعد ٢١١ انه يحكى على كل شىء فارتفع عنه الضرب. وانسال هل سليمان (عب ١٥٦ أ) اخبره على ضميره فى قتل صارى عسكر. فجاوب ان سليمان كان قال له انه حضر من غزه لاجل انه يغازى فى سبيل الله بقتل الكفرة الفرنساوية وانه منعه عن ذلك بقوله انه يحصل له من ذلك ضرر وما عرفه ان مراده يغدر صارى عسكر الاليلة التي

(٢٠١) عج ١٢٦: او. (٢٠٢) خب: المتهمين. (٢٠٣) خب وعج ١٢٦: 'هنا'، وفيما يلي ايضا. (٢٠٤) عج ١٢٦: يوما. (٢٠٥) عج ١٢٦: بعضا. (٢٠٦) عج ١٢٦: مرارا. (٢٠٧) عج ١٢٦: 'يبيت'، (هكذا ايضا في بقية المحاكمة). (٢٠٨) عج ١٢٦: مرارا. (٢٠٩) عج ١٢٦: يحكى. (٢١٠) عج ١٢٦: مرارا. (٢١١) عج ١٢٦: ووعد.

راح فيها الى الجيزه وصباحها قتله. انسال لاي سبب ما حضر اخبر ٢١٢ على سليمان المذكور، فجاوب ان ابدا ما كان يصدق ان واحد ٢١٣ مثل هذا يقدر على قتل صاري عسكر الذى الوزير بذاته ما قدر عليه. انسال هل اخبر بالذى (٣، عج ١٢٧) قال له عليه سليمان لاحد من المدينة وخصوصا الى الشيخ الشرقاوي. فجاوب انه ما اخبر احدا بذلك وحتى اذا وضعوه تحت القتل ما يقول بذلك. انسال هل يعرف احدا خلاف سليمان حضروا ٢١٤ لاجل غدر الفرنساوية واين هم قاعدين فجاوب انه ما يعرف وان سليمان ما قال له على احد. انسال سليمان المذكور انه يشهر رفاقته ٢١٥ فجاوب انه لم يعرف احد ٢١٦ فى مصر وان تخمينه ما فيه غيره الذى قاصد قتل الفرنساوية. فبعد هذا اصرنا محمد الغزى المذكور لحبسه وابقينا سليمان لاجل نقابله مع السيد احمد الوالى الذى حالا احضرناه لاجل ذلك، انسال هل يعرف سليمان الحلبي الموجود ها هنا ٢١٧ فجاوب نعم. انسال ايضا سليمان هل يعرف / (f. 102b) السيد احمد الوالى (عب ١٥٦ ب) الموجود ها هنا (عد ٢، ك ١٣، أ) فجاوب {سليمان} هو ايضا نعم. انسال السيد احمد الوالى: هل ان سليمان ما اخبره على نيته فى قتل صارى عسكر وخصوصا فى العشية التى قصد بها التوجه لذلك. فجاوب: ان سليمان حين وصل من مدة ثلاثين يوم ٢١٨ كان قال له انه حضر حتى يغازي فى الكفرة وانه نصحه عن ذلك بقوله: ان هذا شى غير مناسب، وما اخبره على سيرة صارى عسكر. انسال سليمان المذكور انه يبين هل حدثه احمد الوالى فى قتل صارى عسكر وكام ٢١٩ يوم له ما حدثه، فجاوب ان فى اوائل وصوله قال له انه حضر بقصد الغزو فى الكفار وان السيد احمد لم رضى له بذلك ثم بعد ستة ايام اخبره على نيته فى قتل صارى عسكر ومن بعد لم عاد حدثه بذلك، وقبل الغدر باربعة ايام لم كان قابله، فقيل الى السيد ٢٢٠ احمد الوالى انه ما ٢٢١ يصدق فى قوله لانه ينكر ان سليمان ما اخبره بانه كان ناوى يقتل صارى عسكر، فجاوب الان لما فكره سليمان افتكر انه اخبره، انسال لاي سبب ما اشهر سليمان المذكور، فجاوب انه ما اشهره لسببين، الاول: انه كان يخمن انه يكذب. والثانى: ما كان مستعنيه فى فعل مادة مثل هذه. انسال: هل سليمان ما عرفه برفقاته وهل هو ما تحدث مع احد بذلك وخصوصا مع شيخ الجامع الذى {هو} ملزوم (عب ١٥٧ أ) يخبره بكل ما يجري، فجاوب: ان سليمان ما قال له على رفاقه وهو ما اخبر بذلك احد ولا ايضا شيخ الجامع. انسال: هل يعرف الامر الذى خرج من صارى عسكر العام بان كل من شاف عثمانلى ٢٢٢ فى البلد يجى يخبر عنه، فجاوب انه لم دري بذلك. انسال: هل سكن (عد ٢، ك ١٣، ب) سليمان بالجامع لسبب انه قال له على مراده فى قتل صارى عسكر، فجاوب: لا لان كل /أهل/ الاسلام تقدر تسكن فى الجامع. انسال سليمان: هل انه ما قال بانهم ما كانوا يريدوا يسكنوه لولا قال لهم على سبب مجيئه لمصر، فجاوب: ان كامل الغربا لازم يخبروا عن سبب حضورهم، واما هو يقول الحق ان ما احد من المشايخ ارتضى على مقصوده. فبعد هذا / (f. 103a) ارسلنا السيد احمد الوالى الى حبسه وبقى سليمان الحلبي لاجل مقابلة السيد عبد الله الغزى الذى احضرناه فى الحال. انسال السيد عبد الله الغزى هل يعرف سليمان الموجود ها هنا فجاوب نعم، انسال سليمان هل يعرف السيد عبد الله الغزى الموجود ها هنا فجاوب نعم. ٢٢٣ انسال السيد عبد الله الغزى هل ما بلغه نية سليمان فى قتل

(٢١٢) عج ١٢٦: 'اخبرنا'، وفي خب: ما حصل اخبرنا عن ... (٢١٣) عج ١٢٦: 'واحدا'، وفي خب: واحد احد. (٢١٤) خب وعج ١٢٧: حضر. (٢١٥) عج ١٢٧: رفاقه. (٢١٦) عج ١٢٧: احدا. (٢١٧) خب وعج ١٢٧: 'ههنا'، هكذا ايضا فى بقية المحاكمة. (٢١٨) عج ١٢٧: يوما. (٢١٩) عج ١٢٧: وكم. (٢٢٠) عج ١٢٧: للسيد. (٢٢١) عج ١٢٧: انه لم يصدق ... (٢٢٢) عد ٢ وعج ١٢٧: عثمانلى. (٢٢٣) في عج ١٢٧: وخب، تقديم وتأخير في استجواب كل من عبد الله وسليمان.

صارى عسكر، فجاوب واقر ان يوم حضور سليمان عرفه انه حضر يغازي في الكفرة وان مراده يقتل صارى عسكر وانه قصد يمنعه عن ذلك، انسال لاي (عب ١٥٧) سبب ما شكاه، فجاوب انه كان يظن ان سليمان المذكور يتوجه عند المشايخ الكبار وان المذكورين كانوا يمنعه ولكن من الان صار يخبر بالذين يحضروا بهذه النية. انسال هل يعرف ان سليمان اخبر احدا خلافه في مصر، فجاوب ان ما عنده علم بذلك. انسال هل يعرف ان موجود بمصر انسان ٢٢٤ خلاف (٣، عج ١٢٨) سليمان متوكلين في قتل الفرنساويه فجاوب ان ما عنده خبر وان تخمينه لم يوجد احد.

فبعد ذلك انقرا هذا الفحص على الاربعة المتهمين وهم: سليمان الحلبي ومحمد الغزي والسيد احمد الوالي والسيد عبد الله الغزي، وسالوهم هل جواباتهم هذه صحيحة ولا فيها زايد ولا ناقص فارتفعت اجابوا لا، ثم حرروا خط يدهم (عد، ك ١٣، ٩) بالعربي // <<معناه>> // برفقة الاثنين التراجمين ٢٢٥ وكاتم السر، حرر بمدينة مصر في اليوم والشهر والسنة المحررة اعلاه، امضى المتهمين بالعربي، امضى الترجمان لوماكا، امضى دميانومر ٢٢٦ براشويش كاتم السر وترجمان صارى عسكر العام امضى المبلغ سارتلون، امضى كاتم السر بينه.

بعد خلاص الفحص المشروح اعلاه انا المبلغ سارتلون سالت الاربعة (عب ١٥٨) المتهمين المذكورين انهم يختاروا لهم واحد ليتكلم عنهم قدام القضاة ويحامي عنهم والمذكورين قال ان لم هم عارفين ٢٢٧ من يختاروا فاورينا لهم الترجمان لوماكا لاجل يمشى لهم في ذلك.

بيان فحص مصطفى افندي نهار تاريخه ستة وعشرين شهر برريال السنة

الثامنة من انتشار الجمهور الفرنسي /

(f. 103b) انا المبلغ سارتلون وبينه كاتم سر القضاة المنتشرين لشرع كل من كان له جرة في قتل صارى عسكر العام كلهبر احضرنا مصطفى افندي لكي نفحص منه على الذي قد حصل انسال عن اسمه وعمره ومسكنه وصنعتة فجاوب بانه يسمى مصطفى افندي ولادة برصه في بر اناضول وعمره واحد وثمانين ٢٢٨ سنة وساكن في مصر ثم صنعتة معلم كُتّاب، انسال هل من مدة شهر شاف سليمان الحلبي فجاوب ان هذا الرجل مشدوده من مدة ثلاثة ٢٢٩ سنين وانه من مدة عشرة او عشرين يوم ٢٣٠ حضر عنده ويات ليلة ومن حيث انه رجل فقير قال له يروح يفتش له على محل غيره انسال هل سليمان المذكور ما اخبره انه حضر من بر الشام حتى يقتل صارى عسكر العام فجاوب لا بل حضر عنده ليسلم عليه فقط لكونه معلمه من قديم انسال هل سليمان ما عرفه عن سبب حضوره (عد، ك ١٣، ٩) لهذا الطرف وهل هو نفسه ما استخبر عن ذلك فجاوب ان كل اجتهداه كان في انه (عب ١٥٨) يصرفه من عنده بحيث انه رجل فقير بل ساله عن سبب حضوره فاخبره لاجل يتقن القراءة. انسال هل يعرف بان سليمان راح عند ناس من البلد وخصوصا عند احد من المشايخ الكبار فجاوب انه لم يعرف شيء لانه لم شافه الا قليل ٢٣١ وانه لم يقدر يخرج كثير ٢٣٢ من بيته بسبب ضعفه وكبره انسال هل انه ما يعلم القرآن الي ٢٣٣ مشايدته فجاوب نعم انسال هل ان القرآن يوصى بالمغازاة ويامر بقتل الكفرة . فجاوب انه ما بيعرف ايش هي المغازاة الذي ٢٣٤ القرآن ينبي عنها، انسال هل يعلم مشايدته هذه الاشيا فجاوب واحد اختيار مثله ماله دعوة في هذه الاشيا

- | | | | |
|----------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
| ٢٢٤) عج ١٢٧: ناس. | ٢٢٥) عج ١٢٨: المترجمين. | ٢٢٦) عج ١٢٨: دميانومر. | ٢٢٧) عج ١٢٨: عارفون. |
| ٢٢٨) عج ١٢٨: ثمانون. | ٢٢٩) عج ١٢٨: ثلاث. | ٢٣٠) عج ١٢٨: يوما. | ٢٣١) عج ١٢٨: قليلا. |
| ٢٣٢) عج ١٢٨: كثيرا. | ٢٣٣) عج ١٢٨: الا. | ٢٣٤) عج ١٢٨: التي. | |

بل انه يعرف ان القرآن ينسب على ٢٣٥ المغازاة وان كل من قتل كافر ٢٣٦ يكسب اجر. ٢٣٧ انسال هل علم هذا الغرض الى سليمان، ٢٣٨ فجواب انه ما علمه الا الكتابة فقط. انسال هل عنده خبر ان امس تاريخه رجل مسلم قتل صارى عسكر الفرنساوية الذى لم هو من ملته وهل بموجب تعليم القرآن هذا الرجل فعل طيب ومقبول عند / (f. 104a) النبي / <<محمد>> [فجواب ان القاتل يقتل واما هو يظن ان شرف الفرنساوية هو من شرف الاسلام واذا كان القرآن يقول غير ٢٣٩ اشيا هو ما له علاقة. فحالا قدمنا سليمان المذكور وقابلناه بمصطفى افندي ثم سالناه هل شاف مصطفى افندي امرار ٢٤٠ كثيرة وهل بلغه عن نيته، فجواب انه لم شافه سوى مرة واحدة لاجل يسلم عليه بحيث انه معلمه القديم وبما انه رجل اختيار وضعيف (عب ١٥٩) قوي ما راي مناسب يخبره عن ضميره. (٣)،

عج ١٢٩) انسال هل هو من ملة المغا/ز/بين ٢٤١ وهل ان المشايخ سمحوا له فى قتل الكفار فى مصر ليكسب ٢٤٢ اجر ويقبل عند النبي محمد، فجواب انه (عد ٢، ك ١٣، ١٠) فتح ٢٤٣ سيرة المغازاة الى ٢٤٤ الاربعة مشايخ فقط الذين سماهم. انسال هل انه ما تحدث مع الشيخ الشرقاوي، فجواب انه ما شاف هذا الشيخ لانه ما هو من ملته بسبب ان الشيخ الشرقاوي شافعي وهو حنفي. فبعد هذا /أ/قرينا على سليمان ومصطفى افندي اقرارهم هذا، فجابوا ان هذا هو الحق وما عندهم ما يزيّدوا ولا ينقصوا. ثم حرروا خط يدهم برفقة الترجمان ونحن. حرر بمصر فى اليوم والشهر والسنة المحررة اعلاه، امضى الاثنين المتهمين بالعربي، امضى لوماكا الترجمان، امضى سارتلون، امضى كاتم السر بينه .

هذه الرواية المنقولة فى اليوم السابع والعشرين من شهر برريال السنة الثامنة من اقامة الجمهور الفرنساوي عن الوكيل سارتلون بحضور مجمع القضاة المفوضين لمحاكمة قاتل ٢٤٥ صارى عسكر العام كلهبر وايضا لمحاكمة شركا القاتل المذكور.

يا ايها القضاة ان المناحة العامة والحزن العظيم (عب ١٥٩ ب) الذين نحن مشتملين ٢٤٦ بهما الآن يخبران بعظم الخسران الذى حصل الان بعسكرنا لان صارى عسكرنا فى وسط نصراته ومماجده ارتفع بغتة من بيننا بحديد قاتل رذيل ومن يد مستأجرة من كبرات ٢٤٧ ذوي الخيانة والغيرة الخبيثة والان انا معين ومأمور لاستدعا انتقام ٢٤٨ المقتول وذلك بموجب الشريعة ضد ٢٤٩ القاتل / (f. 104b) المسفور وشركاه ٢٥٠ كمثّل اشنع المخلوقات لكن دعونى ولو لحظة خالطا فيض دموع عيني وحسراتى بدموعكم ولوعاتكم التي سببتها ٢٥١ هذا المفدا ٢٥٢ الاسيف والمكرم المنيف فقلبي احتسب جدا احتياجه لتأدية ذلك ٢٥٣ الجزية لمستحقها فوظيفتى كانها لينت بى الروليه ٢٥٤ الما ٢٥٥ [I] // وتفسيره < // بتغريق // المهيب بما هذه المصنوعة الشنيعة // التي // بوقوعها ارتكبت. سمعتم الان قرا/ة/ (عد ٢، ك ١٣، ١٠ ب) اعلام وفحص المتهمين وباقي المكتوبات عما جرى منهم وقط ما ظهر سيئة اظهر من هذه السيئة التي انتم محاكمين ٢٥٦ فيها مصنفيه ٢٥٧ الغدارين بينات ٢٥٨ الشهود واقرار القاتل. وشركاه والحاصل كل شي متحد ورامى الضيا المهيب لمناورة ذا القتل الكريه. انى انا راوي لكم سرعة الاعمال جاهد نفسى ان ظفرت لمنع

٢٣٥ (عج ١٢٨: عن. ٢٣٦) (عج ١٢٨: كافر. ٢٣٧) (عج ١٢٨: اجرا. ٢٣٨) (عج ١٢٨: سليمان. ٢٣٩) (عج ١٢٨: غيره. ٢٤٠) (عج ١٢٨: مرارا. ٢٤١) (عج ١٢٩: المغازين. ٢٤٢) (عج ١٢٩: ليكتب. ٢٤٣) (عد ٢ وعج ١٢٩: وخب: ما فتح. ٢٤٤) (عج ١٢٩: وخب: الا الى. ٢٤٥) (خب: قتل. ٢٤٦) (عج ١٢٩: مشتملون. ٢٤٧) (عج ١٢٩: كبراء. ٢٤٨) (عج ١٢٩: الانتقام. ٢٤٩) (عج ١٢٩: من. ٢٥٠) (عج ١٢٩: شركائه. ٢٥١) (عج ١٢٩: سببها. ٢٥٢) (عج ١٢٩: المفدى. ٢٥٣) (عج ١٢٩: تلك. ٢٥٤) (هكذا في عب وعك، اما في عجب وخب: لينت في الرواية، وفي عج ١٢٩: ليست في الرؤيا. ٢٥٥) (عج ١٢٩: الا الما. ٢٥٦) (عج ١٢٩: محاكمون. ٢٥٧) (عج ١٢٩: من صفة. ٢٥٨) (عج ١٢٩: ببيان.

غضبي ملهم ٢٥٩ منها فليعلم ٢٦٠ بلاد الروم والدنيا بكمالها ان الوزير الاعظم سلطنة العثمانية ورؤسا جنود عسكرها رزلوا ٢٦١ انفسهم حتى ارسلوا قتال معدوم العرض الى الجرى ولا بخت ٢٦٢ كلهبر الذى لا استطاعوا بتقهيده وكذلك ضموا الى عيوب مغلوبيتهم الـ/مـ/ جرم الظالم بالذى اندنسوا ٢٦٣ قبل السما والارض تذكروا جملتكم ذيك ٢٦٤ الثول ٢٦٥ العثمانية المجاريين ٢٦٦ من اسلامبول ومن اقاصى ارض الروم واناؤول واصلين منذ ثلاثة شهور بسوط ٢٦٧ الوزير لتسخير وضبط بر مصر وطالبين تخليتها بموجب الشروط الذى متفقينهم ٢٦٨ بذاتهم مانعوا اجراهم ٢٦٩ /١١/ وكد ان بقية هذه الأردى المعدوم المرؤة والمغلوب بسهلات مطاريه وهليوبوليس ذهبوا تكرار البادية خجالة واصوات الغيظ والياس منشور بصفوفهم من كل الجوانب </١١/ والوزير اغرق بر مصر وبر الشام بمناداته مستدعي بها قتل عام الفرنساوية وعلى الخصوص هو عطشان لانتقامه لقتل سر عسكرهم وفى لحظة الذى ٢٧٠ اهالى مصر محتفين باغويات الوزير كانوا مجربين ٢٧١ شفقات ومكارم نصيرهم وفى دقيقة الذى اسارى ومجروحين العثمانية هموا ٢٧٢ مقبولين ومرعيين فى دور ضيوفنا وضعفا/٢/ لنا تقيد الوزير بكل وجوه بتكميل السو غفارته تلوه منذ زمان طويل واستخدم لذلك اغا مغضوب ٢٧٣ منه وواعد ٢٧٤ (عد٢، ك ١٣، ١١) / (f. 105a) له اعادة لطفه وحفظ راسه الذى >/١١/ قد </١١/ كان بالخطر ان كان يرتضى بذى ٢٧٥ الصنع الشنيع. وهذا المغوى هو احمد اغا المحبوس بغزة منذ ما ضبط العريش وذهب (عب ١٦٠ ب) بالقدس بعد انهزام الوزير فى اوائل شهرنا جرمينال الماضى (٣، عج ١٣٠) والاغا المرقوم محبوس هنالك بدار متسلم البلد وفى ذلك الملجا فهو مفتكر باجرا السؤا الخبيث الذى يستثقل والتقدير لا فهم ولا منيعة التدبير ٢٧٦ سيما هو هاكل ٢٧٧ شى لاجرا انتقام الوزير سليمان الحلبي شب مجنون وعمره اربعة وعشرين ٢٧٨ سنة وقد كان بلا ريب مستدنس ٢٧٩ بالخطايا ظهر عند ذا الاغا يوم وصوله للقدس ويترجى صيانتة لحراسة اباه ٢٨٠ تاجر بحلب عن ازيات ٢٨١ ابراهيم باشا والى حلب يرجع له سليمان يوم دوية ٢٨٢ فقد كان استفتش الاغا عن احتيال اصل وفصل ذا الشب المجنون وعلم انه مستقبل ٢٨٣ بجامع بين قرا القران وانه هو الان بالقدس للزيارة وانه قد حج سابقا بالحرمين وان العته النسيكى هو منصوب فى اعلا ٢٨٤ راسه المضطرب من زيغات ٢٨٥ وجهـ/لـ/ لاته بكمالة اسلامه وباعتماده ان المسما ٢٨٦ منه جهاد وتهليك الغير مومنين فهما ابهى ٢٨٧ وايقن الرهون ٢٨٨ الايمان ومن ذيك الآن ما بقى تردد احمد اغا /في/ بيان ٢٨٩ ما نوى منه فواعد له حمايته وانعامه وفى الحال ارسله الى ياسين اغا ضابط مقدار /من/ جيوش الوزير بغزة وبعثه بعد /١١/ مقدار /١١/ ايام لمعاملته واقبضه الدراهم الملزوم ٢٩٠ له وسليمان قد امتلا من خباته وسلك بالطرق فمكث واحد وعشرين يوم فى بلد الخليل بحبرون منتظر فيه قبيلة لذهاب البادية وكل مستعجل وصل غزة فى اوائل شهرنا ٢٩١ فلوريال الماضى وياسين اغا مكنه بالجامع لاستحكام غيرته /و/ المجنون

٢٥٩ (خب وعج ١٢٩: منهم. ٢٦٠ عج ١٢٩: فلتعلم. ٢٦١) خب وعج ١٢٩: رذلوا. ٢٦٢ عج ١٢٩: والانجب. ٢٦٣ عج ١٢٩: ترأسوا. ٢٦٤ عج ١٢٩: تلك. ٢٦٥ عج ١٢٩: الدول. ٢٦٦ عج ١٢٩: المحاربين. ٢٦٧ عج ١٢٩: بواسطة. ٢٦٨ عج ١٢٩: بمنفقيتهم. ٢٦٩ عج ١٢٩: اجراءها. ٢٧٠ عج ١٢٩: الذين هم. ٢٧١ عج ١٢٩: محرومين، وفي خب: مجرمين. ٢٧٢ عج: هم. ٢٧٣ عج ١٢٩: مقضوبا. ٢٧٤ عج ١٢٩: ووعد. ٢٧٥ عج ١٢٩: بذل. ٢٧٦ عج ١٣٠: ولا معه تدبير. ٢٧٧ عج ١٣٠: عامل. ٢٧٨ عج ١٣٠: وعشرون. ٢٧٩ عكذافي عك وعجب وعجب، أما في عج ١٣٠: متدنس. ٢٨٠ عج ١٣٠: ابية. ٢٨١ عج ١٣٠: وخب: من ازيات. ٢٨٢ عج ١٣٠: غدره، وفي خب: غدويه. ٢٨٣ عج ١٣٠: مشتغل. ٢٨٤ عج ١٣٠: اعلی. ٢٨٥ عج ١٣٠: زيغاته. ٢٨٦ خب وعج: المسمى. ٢٨٧ عج ١٣٠: فما انتهى. ٢٨٨ عج ١٣٠: ان هذا هو. ٢٨٩ عج ١٣٠: وعجب وخب: بيان. ٢٩٠ عج ١٣٠: اللازمة. ٢٩١ عج ١٣٠: شهر.

ويواجهه (عد ٢، ك ١٣، ١١ ب) مرارا وكرارا ٢٩٢ بالنهار والليل بين عشرة ايام مكثه بغزه يعالمة ٢٩٣ (عب ١٦١ أ) وبعد ما اعطاه اربعين غرشا أسديا ركبته بعقبة ٢٩٤ الهجين بالذى وصل مصر بعد ستة ايام وممتن بخنجر دخل باواسط شهرنا فلوريال الى مصر التى قد سكنها سابقا ثلاثة ٢٩٥ سنين وسكن بموجب تربيته بالجامع / (f. 105b) الكبير ويتحضر فيه للسيغة الذى هو مبعوث ويستدعى الرب تعالى بالمنادة وكتب المناجاة وتعليقها بالصور ٢٩٦ مكانه بالجامع المذكور اعلاه و// بالذى // تانس مع الاربعة مشايخ / الذين / قرا القران مثله وهم مثله مولودين ببر الشام وسليمان اخبرهم بسبب مرسلته ٢٩٧ وكان كل ساعة معهم متوامرين به لكن ممنوعين بصعوبة ومخاطرات المواجهه ٢٩٨ محمد الغزي وسيد ٢٩٩ أحمد الوالي وعبد الله الغزي وعبد القادر الغزي هم معتمدين سليمان بارتهان مانواه ولا عاملوا شى لممانعته او لبيانه وعن دوامة ٣٠٠ سكوتهم ٣٠١ به صاروا مسامحين ومشاركين فى قبحة القاتل هو منتظر واحد وثلاثين يوم معده ٣٠٢ بمصر فعقبة جزم توجهه الى الجيزة وبذلك اليوم اعتمد سره الى الشركا المذكورين اعلاه وكان كل شىء صار مسهل ٣٠٣ جرم القاتل بمصنوعته الشنيعة ويوم الغدوه طلع السر عسكر من جيزه ٣٠٤ متوجها مصر وسليمان طوال الطرق لحقيه ٣٠٥ هلقد حتى لزم ان يطردوه مرارا مختلفا ٣٠٦ لكن هو المكار عقيب غدراً مفده ٣٠٧ وفى يوم الخامس وعشرين / من / شهرنا الجارى [١٨ حيران، ١٨٠٠] وصل واختفى فى جينة السر عسكر كلتقيل يده فالسر عسكر لا ابا ٣٠٨ عن قيافة فقره وفى حال ما السر عسكر ترك له يده ضرب له ٣٠٩ سليمان بخنجره ثلاثة جروح وقصد السيتوين بروتاين (عب ١٦١ ب) الذى هو رئيس المعمار ومصاحب العرفا وجاهد لحماية السر عسكر (عد ٢، ك ١٤، ١) لكن ما نفع جسارته فهو بذاته وقع ايضا مجروح عن يد القاتل المسفور بستة جروحات وبقا ٣١٠ لا مستطيع شى وهكذا وقع بلا صيانة هو الذى كان // كل // من الاماجد فى الحرب ومخاطرات الغزا وهو الاول ٣١١ الذين مضوا برياسة عسكر الدولة الجمهور الفرنساوي المنصور الرهن الرهين وهو فتح ثانيا بر مصر حينئذ مهجوم // من // سحايب من العثمانية ٣١٢ فكيف اقتدر اضم ٣١٣ الى الوجع العميق الجملة الى دموع الاجناد الى لوعات (٣، عج ١٣١) الروسا وجميع الجنرالية اصحابه بالمجاهدة والمماجدة. يا مناحة ٣١٤ وموالة العسكر انتم جميعا نعوت ٣١٥ والمحاسنات ليستاهله / (f. 106a) وينبغوا ٣١٦ له.

القاتل سليمان ما قدر يهرب مفاتشات ٣١٧ الجيوش غضوبين له الدم ظاهر فى ثيابه وخنجره واضطراب ووحشة وجهه وحاله كشفوا جرمه وهو بالذات مقر بذنبه بلسانه ومسمى شركاه وهو كمداح نفسه للقتل الكريه صنع يده ٣١٨ وهو مستريح بجواباته للمسائل وينظر محاضر سياسات عذابه بعين رفيعة والرفاهية هي الثمر المحصول من العصمة والنقاوة ٣١٩ فكيف تظهر بوجوه الاثيمين ومسامحينهم شركا سليمان الاثيم كانوا مرتين سره للقتل الذى حصل من غفلتهم وسكوتهم قالوا باطلا ان ٣٢٠ ما صدقوا سليمان هو مستعد بذي ٣٢١ الاثم وقالوا باطلا ايضا ان لو كانوا صدقوا ذا المجنون كانوا فى الحال شايعين خباثته ٣٢٢ (عب ١٦٢ أ) لكن الاعمال

٢٩٢ عج ١٣٠: وتكرارا. ٢٩٣ عج ١٣٠: يعلمه. ٢٩٤ عج ١٣٠: بعقبة. ٢٩٥ عج ١٣٠: ثلاث. ٢٩٦ عج ١٣٠: بالسور. ٢٩٧ عج ١٣٠: مراسلته. ٢٩٨ عج ١٣٠: الوحدة. ٢٩٩ عج ١٣٠: والسيد. ٣٠٠ عج ١٣٠: مداومة. ٣٠١ عج ١٣٠: سكونهم. ٣٠٢ عج ١٣٠: معدودة. ٣٠٣ عج ١٣٠: سهل. ٣٠٤ عج ١٣٠: الجيزة. ٣٠٥ عج ١٣٠: طوى.... ولحقه. ٣٠٦ عج ١٣٠: مختلفة. ٣٠٧ عج: تعذاه. ٣٠٨ عج: لتقيل..... ابى. ٣٠٩ عج: به. ٣١٠ عج: وبقي. ٣١١ عج: اول. ٣١٢ عج: العثمانية. ٣١٣ عج: اقتدروا اضم الوجع. ٣١٤ عج ١٣١: بالمناحة. ٣١٥ عج: تنعوه. ٣١٦ عج ١٣١: وتنبغى. ٣١٧ عج: مغاشاة. ٣١٨ عج ١٣١: يديه. ٣١٩ عج: والتفاوه. ٣٢٠ عج: انهم. ٣٢١ عج ١٣١: بذا. ٣٢٢ عج: خباثته.

شهود تزور وسؤهم عما ٣٢٣ قابلوا القاتل وما غيروا له نيته الا خوفا ٣٢٤ مهلكتهم وصميتين ٣٢٥ تهلكة غيرهم ولاهم مستعذرين وجها من الوجوه، لا احكى لكم شى عن مصطفى افندي بما ان لا ظهر شى ضد ٣٢٦ ذاك الشيب يثبت مغامزته. ٣٢٧

الشكل ٣٢٨ العذاب اللايق (عدد ٢، ك ١٤، اب) للمذنبين هو تحت اصطفاكم بموجب الامر من الذى انتم مامورين ٣٢٩ بعقوبة المحاكمة السيعين واطن ان يليق فصفوا ٣٣٠ لهم من العذابات العادية ببلاد مصر ولكن عظمة الاثم تستدعى ان يغير ٣٣١ عذابه مهيب. فان سالتونى اجبت انه يستحق الخوزق ٣٣٢ وان قبل كل شى تحترق يد ذا الرجل الاثيم وان هو يموت باعذابه ويبقى جسده لماكول الطيور وبجهة المسامحين له يستحقهم الموت لكن بغير عقوبه كما قلت لكم، وبالنهت ٣٣٣ فاليعلم الوزير والعثمليه الظالمين تحت امره حد جزا الاثمين الذين ارتكبوا بقصد انتقامهم العدم المروءة ٣٣٤ انهم عدم ٣٣٥ من عسكرينا من واحد مقدمه سبب دايمي دموعنا ولوعاتنا الابديه ٣٣٦ فاما ٣٣٧ فلا يحسبوا ولا يتاملوا باقلال جرأتنا انما خليف ٣٣٨ السر عسكري المرحوم هو رجل قد شهر شجاعة ومضى قدماء بصفات ٣٣٩ ضمير منيره ٣٣٨ وهو مشار بالبنان لمعرفاته ٣٣٩ (f.106b) بتدبير الجنود والجمهور المنصور وهو يهدينا بالنصرة. واما اوليك المعدومين القلب والعرض ولا احمر ٣٤٠ وجههم ٣٤١ بانتقام ٣٤٢ /و/ انهزامهم (عب ١٦٢ اب) باثم ٣٤٣ عدم اعتبارهم /م/ بالتواريخ لا بد انهم باقيين بالرزالة ٣٤٤ لا نفع لهم قدام العالم الا اكتساب خجالتهم وعلى المبالاة ٣٤٥ حالا كشفتها لكم اسببت مناجاتي ٣٤٦ كما ياتى بيانها:

اولا ان سليمان الحلبي مثبت اثمه ٣٤٧ الكريه بقتل السر عسكري كلهبر فلماذا هو يكون مدحوض الى تحريق يده اليمنى وتخزيقه حتى يموت فوق خازوقة وجيفته باقية فيه لماكولات الطيور.

ثانيا ان الثلاثة مشايخ المسميين ٣٤٨ محمد الغزي وعبد الله الغزي واحمد الغزي يكونوا مبينين ٣٤٩ منكم /انهم/ شركا بذا القتل فلذلك /يكونوا/ مدحوضين بقطع روسهم.

ثالثا ان الشيخ عبد القادر الفرار يكون مدحوض ٣٥٠ بذلك العذاب.

رابعا ان اجرا عذابهم يصير بعودة المجتمعين لتدفين ٣٥١ السر عسكري وامام العسكري وناس البلد لذاك الفعل موجودين فيه.

خامسا ان مصطفى افندى تبين غير مثبت مسامحته وهو مطلق الى مانوا. ٣٥٢

سادسا ان ذا الاعلام وبيناته ٣٥٣ ما جرا تنطبع ٣٥٣ بخمسائة نساخ وماول ٣٥٤ من لسان الفرنساوى بالعربي والتركى لتلزيقها بمحلات البلاد بر مصر بكما لها بموجب المامور. حرر بمصر القاهرة فى اليوم السابع وعشرين من شهرنا برريال سنة ثمانية من اقامة الجمهور المنصور. ممضى سارتلون.

فتوة ٣٥٥ الخارجة من طرف ديوان القضاة المنتشرين (عب ١٦٣ أ) بامر صارى

(٣٢٣) ع ١٣١: وتنبىء انهم. (٣٢٤) ع ١٣١: خوف. (٣٢٥) ع ١٣١: مصميين. (٣٢٦) ع ١٣١: عند. (٣٢٧) ع ١٣١: معاقوته. (٣٢٨) ع ١٣١: بشكل. (٣٢٩) ع ١٣١: مامورون. (٣٣٠) ع ١٣١: ان تصنعوا. (٣٣١) ع: يصير. (٣٣٢) ع ١٣١: الخوزقة. (٣٣٣) ع ١٣١: هكذا في ع ١٠٦ وع ٢٠٨ ب، اما في ع ١٣١ وع ٢٠٨ ج، ص ٣٨٦: 'ونبهت'، وفي ع: فليعلم. (٣٣٤) ع ١٣١: المروءة. (٣٣٥) ع ١٣١: علموا. (٣٣٦) ع ١٣١: خليفة. (٣٣٧) ع ١٣١: بصفاء. (٣٣٨) ع ١٣١: منير. (٣٣٩) ع ١٣١: لمعرفته. (٣٤٠) ع ١٣١: احمرت. (٣٤١) ع ١٣١: وجوههم. (٣٤٢) ع: بانتقامهم. (٣٤٣) ع ١٣١: باق ثم. (٣٤٤) ع ١٣١: بالرزالة. (٣٤٥) ع ١٣١: ولعدم المبالاة. (٣٤٦) ع ١٣١: هكذا في ع ١٣١ وع ٢٠٨ ب، اما في ع: 'لهم اثبت محاكمات'، وفي ع ١٣١: 'لهم اثبت محاكماتي'. (٣٤٧) ع: اسمه. (٣٤٨) ع ١٣١: المسميين. (٣٤٩) ع ١٣١: متبينين.... لهذا القتل. (٣٥٠) ع ١٣١: عبد القادر الغزي يكون مدحوضا. (٣٥١) ع ١٣١: للغن. (٣٥٢) ع ١٣١: مانوى. (٣٥٣) ع: فتطبع. (٣٥٤) ع ١٣١: ويؤول. (٣٥٥) ع ١٣١: الفتوى.

(٣، عج ١٣٢) عسكر العام منوا امير الجيوش الفرنساوية فى مصر لاجل يشرعوا ٣٥٦ كل من له جرّه فى غدر وقتل صارى عسكر العام كلهير. فى السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنساوى وفى اليوم السابع وعشرين من شهر برريال اجتمعوا فى بيت صارى عسكر رينييه [Reynier] المذكور وصارى عسكر روبين [Robin] ودفتردار البحر لروا [Leroy] والجنرال مارتينيه ٣٥٧ / (f. 107a) والجنرال موراند ٣٥٨ ورئيس العسكر جوجه [Goguet] ورئيس المدافع فاور [Faure] ورئيس المعمار برترند ٣٥٩ والوكيل رجنيه [Regnier] والدفتردار سارتلون [Sartelon] فى رتبة مبلغ والوكيل لبهر [Le Pere] فى رتبة وكيل الجمهور والوكيل بينه [Pinet] فى رتبة كاتم السر وهذا صارحكم امر صارى عسكر العام منوا امير الجيوش الفرنساوية الذى صدر امس واقام القضاة المذكورين لكى يشرعوا على الذى قتل صارى عسكر العام كلهير فى اليوم الخامس والعشرين من الشهر ولكى يحكموا عليه بمعرفتهم. فحين اجتمعوا القضاة المذكورين صارى عسكر رينييه الذى هو شيخهم امر بقراءة الامر المذكور اعلاه الخارج من يد صارى عسكر منوا ثم بعده المبلغ قرا كامل الفحص والتفتيش الذى صدر منه فى حق المتهمين وهم سليمان الحلبي والسيد عبد القادر الغزي ومحمد الغزي وعبد الله الغزي ٣٦٠ واحمد الوالي (عب ١٦٣ ب) ومصطفى افندي.

فبعد قراءة ذلك امر [و] صارى عسكر رينييه بحضور المتهمين المذكورين قدام القضاة وهم من غير قيد ولا رباط بحضور وكيلهم والابواب مفتحة قدام كامل الموجودين.

فحين حضروا صارى عسكر رينييه وكامل القضاة سألوهم جملة سوالات وهذا بواسطة الخواجا براشويش [Bracevich] المترجمان. فهم ما جاوبوا الا بالذى كانوا قالوه حين انفحصوا فصارى عسكر رينييه سالهم ايضا ان كان مرادهم يقولوا شى يناسب ٣٦١ لتبريتهم فما جاوبوه بشى فحالا صارى عسكر المذكور امر برجوعهم ٣٦٢ الى الحبس مع الغفرا عليهم.

ثم ان صارى عسكر رينييه التفت الى القضاة وسالهم ايش رايهم فى عدم حديث المتهمين وامر بخروج كامل الناس من الديوان وقفل المحل عليهم لاجل يستشاروا بعضهم من غير ان احدا يسمعهم، ثم انوضع اول سوال وقال: سليمان الحلبي ابن اربعة وعشرين سنة وساكن بحلب متهم ٣٦٣ بقتل صارى عسكر العام وجرح السيتوين بروتاين المهندس وهذا صار فى جنينة صارى عسكر العام فى خمسة وعشرين من الشهر الجارى فهل هو مذنب، فالقضاة المذكورين ردوا كل واحدا ٣٦٤ منهم لوحده / (f. 107b) والجميع بقول واحد ان سليمان الحلبي مذنب.

السوال الثانى: (عب ١٦٤ أ) السيد عبد القادر الغزي مقرى قرآن فى جامع ٣٦٥ الازهر ولادة غزة وساكن فى مصر متهم ان ٣٦٦ بلغه بالسرفى غدر صارى عسكر العام ولم بلغ {على //} ذلك وقصد الهروب فهل هو مذنب، فالقضاة جاوبوا تماما انه مذنب.

ثم وضع السوال الثالث وقال: محمد الغزي ابن خمسة وعشرين سنة ولادة غزة وساكن فى مصر مقرى قران فى جامع الازهر متهم ان ٣٦٧ بلغه بالسرفى غدر صارى عسكر وان حين ذلك الغادر كان نوي الرواح لقضا فعله بلغه ايضا وهو لم عرف احدا بذلك فهل هو مذنب، فالقضاة جاوبوا تماما انه مذنب.

السوال الرابع: عبد الله الغزي ابن ثلاثين سنة، ولادة غزه ومقرى قرآن فى جامع الازهر

٣٥٦ (عج ١٣٢: شرعية. ٣٥٧) عجب ٢٠٩ ب: مرتينوا، وفي عج ١٣٢: مارتينيه [Martine]. ٣٥٨ (موراند [Morand]. ٣٥٩) عج ١٣٢: برترنه [Bertrand]. ٣٦٠ (خب: محمد الغزي وعبد الله الغزي، مكررة. ٣٦١) عج ١٣٢ وعب ١٦٣: مناسب. ٣٦٢) عج ١٣٢: بردهم. ٣٦٣ (خب وعج: متهم. ٣٦٤) عج: واحد. ٣٦٥) عج: الجامع. ٣٦٦) عج ١٣٢: انه.

متهم انه كان يعرف في غدر صارى عسكر وانه لم بلغ احدا بذلك فهل هو مذنب، فالقضاة جاوبوا تماما انه مذنب.

السؤال الخامس: احمد الوالي ولادة غزة مقرى قرآن في جامع الازهر متهم ان عنده خبر في غدر صارى عسكر (عب ١٦٤ ب) وانه لم بلغ احدا بذلك فهل هو مذنب، فالقضاة جاوبوا تماما انه مذنب.

السؤال السادس: (٣، عج ١٣٣) مصطفى افندي ابن ٣٧ واحد وثمانين سنة ولادة برصه / في بر اناضول ساكن في مصر معلم كتاب ما عنده خبر بغدر صارى عسكر // > متهم ايضا في غدر صارى عسكر < // فهل هو مذنب فالقضاة تماما جاوبوا // لا // بأنه غير مذنب / وامروا باطلاقه. فبعد ذلك القاضى وكيل الجمهور طلب انهم يفتوا بالموت على المذنبين المشروحين اعلاه فالقضاة تشاوروا مع بعضهم ليعتمدوا على جنس عذاب لايق لموت المذنبين اعلاه. ثم بدوا بقراءة خامس مادة من الامر الذي اخرجهم امس صارى عسكر منوا ٣٨ بسبب ذلك والذي بموجبه اقامهم قضاة في فحص وموت كل من كان له جرة في غدر وقتل صارى عسكر العام كلهبر ثم اتفقوا جميعهم ان يعذبوا المذنبين // > بعذاب من العذابات المعتادة بالبلد لاعظم المذنبين < // ويكون لايق للذنب الذي صدر واقتوا ان سليمان الحلبي تحرق يده اليمني وبعده يتخوزق ويبقى على الخازوق لحين تاكل / (f. 108a) رمته الطيور وهذا يكون فوق التل الذي برا قاسم بيك ويسمى تل العقارب وبعد (عب ١٦٥ أ) دفن صارى عسكر العام كلهبر وقدام كامل العسكر واهل البلد الموجودين في المشهد ثم افتوا بموت السيد عبد القادر الغزي مذنب ايضا كما / ذكر / اعلاه وكل ما تحكم يده عليه يكون حلال للجمهور الفرنسي.

ثم هذه الفتوة ٣٦٩ الشرعية تكتب وتوضع فوق البيوت الذي مختص لوضع راسه وايضا افتوا على محمد الغزى وعبد الله الغزى واحمد الوالي ان نقطع رؤسهم وتوضع على نيابيت وجسمهم يحرق بالنار وهذا يصير في المحل المعين اعلاه ويكون ذلك قدام سليمان الحلبي قبل ان يجري فيه شىء.

هذه الشريعة والفتوة لازم ينطبعوا باللغة التركية والعربية والفرنساوية ومن كل لغة قدر خمسمائة نسخة لكى يرتسلوا ٣٧٠ ويتعلقوا في المحلات اللازمة والمبلغ يكون مشهل في هذه الفتوة تحريرا في مدينة مصر في اليوم والشهر والسنة المحررين اعلاه ثم ان القضاة حطوا خط يدهم باسمائهم برفقة كاتم السر، ممضى في اصله.

ثم هذه الشريعة والفتوة انقرت وتفسرت على المذنبين بواسطة السيتوين لوماكا الترجمان قبل قصاصهم فهم جاوبوا ان ما عندهم شى يزيديا ولا ينقصوا على الذى قروا ٣٧١ به في الاول (عب ١٦٥ ب) فحالا قضاوا امرهم في ثمانية وعشرين من شهر برريال حكم الاتفاق وقبل نصف النهار بساعة واحدة حرر بمصر في ثمانية وعشرين برريال السنة الثامنة من انتشار الجمهور الفرنسي ثم ختموا باصله الدفتردار سارتلون وكاتم السر بينه وهذه نسخة من الاصل امضى بينه كاتم السر انتهى. ٣٧٢ وهذا اخر (عد ٦٧ أ) ما كتبوه في خصوص هذه القضية وما رسموه وطبعوه بالحرف الواحد. ولم اغير شيا مما رقم، اذ لست ممن يحرف الكلم، وما فيه من تحريف فهو

٣٧٠ (عج ١٣٣: عمره. ٣٦٨ (عج ١٣٣: منه. ٣٦٩ (عج ١٣٣: 'الفتوى'، وهكذا ايضا في بقية نص المحاكمة. ٣٧١ (عج ١٣٣: يرسلوا. ٣٧٢ (عج ١٣٣: 'أ.ه'.

كما في الاصل والله اعلم واحكم. ٣٧٣

ولما فرغوا من ذلك اشتغلوا بامر صارى عسكرهم المقتول (عد ٣، ٨٩ أ) وذلك بعد موته بثلاثة ايام كما ذكر ونصبوا مكانه عبد الله جاك منوا ونادوا / (f. 108b) ليلة الرابع من قتلته وهى ليلة الثلاث خامس عشرين المحرم [١٨ حزيان، ١٨٠٠] في المدينة بالكنس والرش في جهات عينها حكام الشرطة. فلما اصبحوا اجتمع اكابرهم وعساكرهم وطايفة القبط والشوام وخرجوا بموكب مشهده ركبانا ومشاة وقد وضعوه في صندوق من رصاص مسنم (دك ١٣٣ ب) الغطا ووضعوا ذلك الصندوق على عربة وعليه برنيطته وسيفه والخنجر ٣٧٤ الذي قتل به وهو مغموس بدمه وعملوا على العربة (عب ١٦٦ أ) اربع بيارق صغار في اركانها معمولين بشعر ٣٧٥ اسود ويضربون بطبولهم بغير الطريقة المعتادة وعلى الطبول خرق سود والعسكر بايديهم البنادق وهى منكسة الى اسفل وكل شخص منهم معصب ذراعه بخرقه حريز سودا ولبسوا ذلك الصندوق (٣)،

عج ١٣٤) بالقطيفة السودا وعليها قصب مخيش وضربوا عند خروج الجنازة [شنك] مدافع وبنادق كثيرة وخرجوا من بيت الازبكية على باب الخرق الى درب الجماميز الى جهة الناصرية.

فلما وصلوا الى تل العقارب حيث القلعة التى بنوها هناك ضربوا عدة مدافع وكانوا احضروا سليمان الحلبي والثلاثة المذكورين فامضوا فيهم ما قدر عليهم ٣٧٦ ثم ساروا بالجنازة الى ان وصلوا باب قصر العينى فرفعوا ذلك الصندوق ووضعوه على علوة من التراب بوسط تخشبية صنعوها واعدوها لذلك وعملوا حولها درابزين > وعلقوا حوله كسا صوف اسود بقدر نصف الدرابزين < وفوقه كسا ابيض وزرعوا حوله اعواد سرو ووقف عند بابها شخصان من العسكر ببنادقهما ملازمان ليلا ونهارا يتناوبان (عد ٦٧ ب) الملازمة على الدوام. ٣٧٧ وانقض امره ٣٧٨

(٣٧٣) في هامش عج ١٣٣: ونحن ايضا لم نغير من الفاظه شيئا وابقيناها على حالها حيث ان المؤلف قصد حكايتها على ركاكتها كما تقدم. ولكننا نجد في طبعة بولاق الكثير من الالفاظ مغايرة لنص الجبرتي في مخطوطة كمبردج (المحقق). اما في عد ٣، ٨٩ أ-ب: ثم اشتغلوا بامر صارى عسكرهم المقتول فنقلوه (عد ٣، ٨٩ ب) الى بيت حسن كاشف جركس بالناصرية الذي يسكنه المديرين فاخرجوا حشوته ونظفوا جوفه وطلوه بالادهان الماسكة للاجزاء وسبكوا له صندوقا من رصاص بغطا سنم فأتوا ذلك في يومين الاحد والاثنين ونادوا في ليلة الثلاث بالكنس والرش ... فلما اصبح يوم الثلاث احضروا له عربة ووضعوه في جوف الصندوق وغطوه وسكبوا عليه الرصاص ولبسوه بالقطيفة السودا معمولة بالخيش ووضعوه في عربة ووضعوا عليه برنيطته وسيفه والشيش الذي قتل به ... (٣٧٤) مظهر ٢٤٩ ودك ١٣٣ ب: وسيفه والشيش. (٣٧٥) مظهر ٢٤٩، زيادة: ' وذهبوا الى الازبكية من طريق المدابغ واجتمع اكابرهم ... وخرجوا بموكب مشهدة ركبانا ومشاة ويضربون. ' وفي عد ٣، ٨٩ ب: ' معمولين بشعر، واخذوا العربة يجرها فرسين وطلعوا به من بوابة الناصرية وذهبوا به من ناحية المدابغ الى ان وصلوا به الى الازبكية ودخلوا به داره الذي هو بيت الالفى وكان اجتمع به المشايخ والوجاقلية واكابر الفرنساويين وعساكرهم وخرجوا به من هناك بموكب والجميع ركبانا ومشاة ويضربون بطبولهم بطريقة خلاف المعتادة والعسكر بايديهم البنادق وهى شكسة [sic = منكسة] ... ومروا بالجنازة من طريق الرويعي على الجامع الاحمر على باب الشعرية ومرجوش الى الجمالية الى بين القصرين الى الغورية الى درب الجماميز الى الناصرية. ' (٣٧٦) مظهر ٢٤٩-٢٥٠، زيادة: ' والثلاثة انفار المظلومين ... فحوزقوا في ذلك الوقت الشهيد سليمان وضربوا رقاب الثلاثة وحرقوا ابدانهم ورفعوا رؤسهم على خوازيق بجانب المخوزق، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ' وفي عد ٣، ٨٩ ب: ' واحضروا الرجل القاتل له وخوزقه هناك وضربوا له رقاب الثلاثة الشوام المطلوبين وحرقوا جثثهم ورفعوا رؤسهم على خوازيق بجانب المخوزق ثم ساروا بالجنازة الى ان وصلوا باب قصر العينى. ' وفي هامش عج ١٣٤، كتب: ' قوله فامضوا فيهم ما قدر عليهم هذا مخالف لما سبق في الحكم من أنهم يجرون عليهم ذلك بعد دفن المقتول أ. هـ. ' (٣٧٧) محاكمة سليمان الحلبي ساقطة من عد ٦٦ ب-٦٧ أ، والترقيم في المخطوطة متوال. (٣٧٨) في عج ١٣٤ وخب: ' وانقضى. ' وفي مظهر ٢٥٠، زيادة: ' وذهب الى لعنة الله.

واستقر عوضه في السر عسكرية قايم مقام عبد الله جاك (عد ٣، ١٩٠) منوا وهو الذي كان متولي على رشيد من قدومهم وقد كان اظهر انه اسلم وتسمى بعبد الله وتزوج بامرأة مسلمة ٣٨ > وصار يظهر انه يصل ويقرأ القرآن ويتعلم امور الدين فلما ولوه صارى عسكر كبير صاروا يقولون عليه عبد الله باشا < < وقلدوا عوضه في قايم مقامية بليار. فلما اصبح ثانی يوم حضر قايم مقام (عب ١٦٦ ب) والاغا الى الازهر ودخل اليه وشق في جهاته واروقتته وزواياه بحضرة المشايخ.

وفي يوم الخميس ٣٨٠ [٢٠ حزيران، ١٨٠٠] حضر صارى عسكر عبد الله جاك منوا وقايم مقام / (f. 109a) والاغا وطافوا به ايضا وارادوا حفر اماكن للتفتيش على السلاح ونحو ذلك ثم ذهبوا فشرعت المجاورون به في نقل امتعتهم منه ونقل كتبهم واخلا الاروقة ونقلوا الكتب الموقوفة به الى اماكن خارجة عن الجامع وكتبوا اسما المجاورين في ورقة وامروهم ان لا يبيت عندهم غريب ولا يايوا اليهم افاقيا مطلقا واخرجوا منه المجاورين من طايفة الترك.

ثم ان الشيخ الشرقاوي والمهدي والصاوي توجهوا في عصريتها // الي // عند كبير الفرنسيين منوا واستاذنوه في قفل الجامع وتسميره. فقال بعض القبطة الحاضرون للاشياخ: هذا لا يصح ولا يتفق، فحنق عليه الشيخ الشرقاوي وقال: اكفونا شر دسايسكم يا قبطة. وقصد المشايخ من ذلك منع الريبة بالكلية > > 'وقطع الفار بالزيت الحار' < < فان الازهر لسعته لا يمكن الاحاطة بما يدخله فربما دس العدو من يبيت به واحتج بذلك على انجاز غرضه ونيل مراده من المسلمين والفقها ولا يمكن الاحتراس من ذلك فاذن كبير الفرنسيين بذلك لما فيه من موافقة غرضه باطنا. فلما اصبحوا قفلوه وسمروا ابوابه من ساير الجهات > > وكذلك سمروا مدرسة محمد بيك ابو الذهب المقابلة للجامع واخرجوا منها الاتراك المجاورين بها < < .

وفي غايته [٢٣ حزيران، ١٨٠٠] جمعوا الوجاقلية (عب ١٦٧ أ) وامروهم باحضار ما عندهم من الاسلحة فاحضروا ما احضروه فشددوا عليهم في ذلك (عد ٦٨ أ) فقالوا: لم يكن عندنا غير الذي احضرناه، فقالوا: واين الذي كنا نري لمعانه عند متارييسكم، فقالوا: تلك اسلحة العساكر العثمانية والاجناد المصرية وقد سافروا بهم.

شهر صفر {سنة ١٢١٥}

[٢٤ حزيران - ٢٢ تموز، ١٨٠٠]

استهل بيوم الثلاثاء، في أوائله سافر بعض الاعيان من المشايخ وغيرهم الى بلاد الارياف بعيالهم (عد ٩٠، ٣ ب) وحریمهم وبعضهم بعث حريمه واقام هو فسافر الشيخ محمد الحريري وصحب معه حريم الشيخ السحيمي وصهره الشيخ المهدي فلما راهم الناس عزم الكثير منهم على الرحلة واكتروا المراكب والجمال وغير ذلك. فلما اشيع ذلك كتب الفرنسييس اوراقا ونادوا فى الاسواق بعدم انتقال الناس ورجوع المسافرين >.<ومن بالارياف من الحریم> ومن لم يرجع بعد خمسة عشر يوما نهبت داره، فرجع اكثر الناس ممن سافر أو / (f. 109b) عزم على السفر الا من اخذ له ورقة بالاذن من مشاهير الناس او احتج بعذر كان يكون فى خدمة لهم او قبض خراج او مال او غلال من التزامه. وفيه قرروا فردة اخري وقدرها (٣، ع ١٣٥) اربع ملاوين ٣٨١ وقدر المليون مائة وستة وثمانون (عب ١٦٧ ب) الف فرانسة وكان الناس ما صدقوا قرب اتمام الفردة الاولى بعد ما قاسوا من الشدايد مالا يوصف ومات اكثرهم في الحبوس وتحت العقوبة وهرب الكثير منهم وخرجوا على وجوههم في البلاد ثم دهوا بهذه الداهية ايضا ففردوا ٢٨٢ على العقار والدورماتى الف فرانسه وعلى الملتزمين مائة وستين الفا وعلى التجار مايتى الف وعلى ارباب الحرف المستورين ستين الفا واسقطوا فى نظير المنهوبات مائة الف وقسموا البلدة ثمانية اخطاط وجعلوا على كل خطة منها خمسة وعشرين الفا /ريال/ واكلوا بقبض (عد ٦٨ ب) ذلك مشايخ الحارات والامير الساكن بتلك الخطة مثل المحتسب بجهة الحنفى وعمر شاه وسويقة السباعين وضرب ٣٨٣ الحجر ومثل ذو الفقار كتحدا جهة المشهد الحسينى وخان الخليلى والغورية والصنادقية والاشرفية وحسن كاشف جهة الصليبية والخليفة >.<وخط ازبك السيد> وما فى ضمن كل من الجهات والعطف والبيوت فشرعوا فى توزيع ذلك على الدور الساكنة وغير الساكنة وقسموها عالا ووسطا ودونا وجعلوا العال ستين ريال والوسط اربعين والدون عشرين ويدفع المستاجر قدر ما يدفع المالك والدار التى يجدها مغلوقة وصاحبها غايب عنها ياخذوا ما عليها من جيرانها. وفى سادس عشرينه [١٩ تموز، ١٨٠٠] (عب ١٦٨ أ) افرجوا عن الشيخ السادات ونزل الى بيته بعد ان غلق الذي تقرر عليه واستولوا على حصه واقطاعه وقطعوا مرتباته وكذلك جهات حريمه والحصص الموقوفة على زاوية اسلافه وشرطوا عليه عدم الاجتماع بالناس وان لا يركب بدون اذن منهم ويقتصد فى اموره ومعاشه ويقلل اتباعه.

شهر ربيع الاول <سنة ١٢١٥>

[٢٣ تموز - ٢١ آب، ١٨٠٠]

فيه نادوا على الناس الخارجين من مصر من خوف الفردة وغيرها / (f. 110a) بان من لم يحضر بعد اثنين وثلاثين يوما من وقت المنادة نهبت داره (عد ٩١، ٣ أ) واحيط بموجوده وكان من المذنبين واشتد الامر بالناس وضائق صدورهم ٣٨٤ وتابعوا نهب الدور بادننى شبهة ولا شفيح تقبل شفاعته او متكلم تسمع كلمته واحتجب كبير الفرنسييس ٣٨٥ عن الناس واهتمت من مقابلة المسلمين. وكذلك > قلده فى فعله < // عظماءهم >.<الجنرالات> وانهرفت طباعهم عن

(٣٨٣) ع ١٣٥: ودرب.

(٣٨٢) ع ١٣٥: فقرروا.

(٣٨١) ع ١٣٥: اربعة ملايين.

(٣٨٥) ع ١٣٥، تغيير: ... واحتجب سارى عسكر ...

(٣٨٤) ع ٣ وع ١٣٥: منافسهم.

المسلمين (عد ٦٩) زيادة عن اول واستوحشوا منهم ونزل بالرعية الذل والهوان وتناولت عليهم
الفرنساوية [واعوانهم] وانصارهم من نصاري البلد الاقباط والشوام والاروام بالاهانة حتى صاروا
يامروهم بالقيام اليهم عند مرورهم ثم شددوا في ذلك حتى كان اذا مرّ بعض عظمائهم بالشارع
ولم يقم اليه بعض الناس على اقدمه رجعت اليه الاعوان وقبضوا عليه واصعدوه الي الحبس بالقلعة
وضربوه // >تاديبا وزجرا< // واستمر عدة ايام في اعتقال ثم يطلقوه بشفاعة بعض الاعيان.
وفيه انزلوا مصطفى باشا من الحبس واهدوا اليه هدايا وامتعة وارسلوه الى دمياط فاقام
بها اياما وتوفى الى رحمه الله تعالى. ٣٨٦

شهر ربيع الثاني / سنة ١٢١٥

[٢٢ آب - ١٩ ايلول، ١٨٠٠]

فيه اشتد امر المطالبة بالمال وعين لذلك رجل نصراني قبطنى يسمى شكر الله فنزل
بالناس منه ما لا يوصف فكان يدخل الى دار اى شخص كان لطلب المال وصحبته العسكر من
الفرنسيين والفعلة وبايديهم // >الات الهدم< // >القوم< // فيامرهم بهدم الدار ان لم يدفعوا له
المقرر وقت تاريخه من غير تاخير (عج ١٣٦) // >الى غير ذلك< // وخصوصا ما فعله
ببولاق فانه كان يحبس الرجال مع النساء ويدخن عليهم بالقطن // والمشا // >والمكتنات< ٣٨٧
وينوع عليهم العذاب ثم رجع الى مصر يفعل ذلك. وفيه اغلقوا جميع الوكايل والخانات على حين
غفلة في يوم واحد وختموا على جميعهم ثم كانوا يفتحونهم و// >ينهبون ما فيها من جميع
البضائع والاقمشة والعطر والدخان {واللبن وغير ذلك} // خانا بعد خان فاذا فتحوا حصلوا من
الحواصل قوموا ما فيه بما احبوا بابخس الاثمان وحسبوا غرامته فان بقى لهم شئ < > //
// >ياخذون من البضائع التي في حواصل التجار بقدر ما بقي على اربابها من الغرامة بعدما
يقومون اثمانها فان [بقي] لهم شئ على بعض التجار ولم يجدوا من في حاصله شئ // اخذوه من
حاصل جاره (عد ٦٩ ب) وان زاد له شئ احواله على جاره الاخر كذلك وهكذا ونقلوا ٣٨٨ البضائع
على الجمال والحمير / (f. 110b) والبغال واصحابها تنظر ٣٨٩ واذا فتحوا (عب ١٦٩)
// >حاصل< // او مخزنا دخله امناءهم ووكلاؤهم فياخذون ما يجدونه من الودائع الخفيفة او
الدراهم ٣٩٠ {والدنانير ويخفونها} وصاحب المحل لا يقدر على التكلم ٣٩١ بل ربما هرب او كان
غائبا. وفيه حرروا دفاتر (عد ٣، ٩١ ب) العشور واحصوا جميع الاشيا الجليلة والحقيمة ورتبوها
بدفاتر وجعلوها اقلاما مفردة يتقلدها من يقوم بدفع مالها المحرر وجعلوا جامع ازبك الذي
بالازبكية سوقا لمزاد ذلك بكيفية يطول شرحها واقاموا على ذلك اياما كثيرة يجتمعون لذلك
في كل يوم ويشترك الاثنان فاكثر في القلم الواحد وفي الاقلام المتعددة. وفيه كثر الهدم في
الدور وخصوصا في دور الامرا ومن فر من الناس وكذلك كثر الاهتمام بتعمير القلاع وتحصينها
وانشا قلاع في عدة جهات وبنوا بها المخازن والمساكن وصهاريج الماء وحواصل الجبخانات
[> واستمر الحال على هذا النسق< >] حتى ببلاد الصعيد القبلية.

٣٨٦ (مظهر ٢٥٥، زيادة: ولقد كان شجاعا صارما ورئيسا حازما، اعترف له اعداؤه باقدمه في وقعة ابي قير ... فاستلم
للقضا وقبل المحتم بالرضا وتمثل بقول ما قال في مثل هذه الحال [المتقارب]:

ومن ظن ممن يلاقي الحروب ومن ظن ممن لا يصاب فقد ظن عجزا

٣٨٧ (خب: والكتان. ٣٨٨ (مظهر ٢٥٦، زيادة: وهكذا حتى اخلوا جميع الوكايل والخانات من سائر، وفي عد ٣،
٩١: فان بقى لهم شئ اخذوه من حاصل جاره وان زاد عليه شئ اضافوه على جاره كذلك وهكذا حتى كنسوا جميع
الخانات. ٣٨٩ (عج ١٣٦ وعد ٩١: ٩١: ... تنظر وقلوبهم تتقطع حسرة على مالهم... وفي مظهر ٢٥٦، زيادة:
... تنظر وقلوبهم تتقطع حسرة على نهب اموالهم... ٣٩٠ (مظهر ٢٥٧: الخفيفة وصرر الدراهم ودنانير
ويخفونها. ٣٩١ (مظهر ٢٥٧: الدنو منهم ولا يتكلم.

واستهل شهر جمادي الاولي / سنة ١٢١٥هـ

[٢٠ ايلول - ١٩ تشرين اول، ١٨٠٠]

والامور من انواع ما ذكر تتضاعف / والظلومات تتكاثف / وشرعوا في هدم اخطاط الحسينية وخارج باب الفتوح وباب النصر من الحارات والدور والبيوت والمساكن والمساجد والحمامات والحوانيت والاضرحة فكانوا اذا دهموا دارا وركبوها للهدم لا يمكنون اهلها من نقل متاعهم ولا اخذ شي من انقاض دارهم / <فينهبوها> / فيهدموها وينقلون الانقاض النافعة من الاخشاب والبلاط الى حيث عماراتهم وابنياتهم وما بقي يبيعون منه ما احبوا بابخس الاثمان ولوقود النيران وما بقي من كسارات الخشب يجعلونه ٣٩٢ الفعلة حزما ويبيعونه على (عب ١٦٩ ب) (عد ٧٠ أ) الناس باغلي ٣٩٣ الاثمان لعدم حطب الوقود ويباشر غالب هذه الافاعيل النصاري البلدية فانهدم للناس من الاملاك والعقار ما لا يقدر قدره وذلك مع المطالبة بما تقرر على الاملاك والدور من الفردة فيجتمع على الشخص الواحد النهب والهدم والمطالبة في آن واحدا وبعد ان يدفع ما على داره وما صدق انه غلق ما عليه / <الا وقد> / دهموه بالهدم فيثغيث ٣٩٤ فلا يغاث فتري / (f. 111a) الناس من ذلك الامر حيارى وسكارى. ثم بعد ذلك كله يطالب بالمنكسر من الفردة وذلك انهم لما قسموا الاخطاط كما تقدم وتولى ذلك امير الخطة وشيخ الحارة والكتبة والاعوان وزعوا ذلك برايههم ومقتضى اغراضهم. فاول ما يجتمعون بديوانهم يشرع الكتبة في كتابة التنايبه وهي اوراق صغار باسم الشخص والقدر المقرر عليه وعلى عقاره بحسب اجتهادهم ورايههم وعلى هامشها حتى ٣٩٥ طريق المعين ويعطون لكل واحد من اولئك القواسم عدة من تلك الاوراق فقبل ان يفتح الانسان عينيه ما يشعر الا والمعين واقف على بابه ويبيده ذلك التنبيه فيوعده (عد ٣، ٩٢ أ) حتى يسعى على ٣٩٦ حاله // وتحصيل ما لزمه او تخفيفه // فلا يجد بدا من دفع حق الطريق فما هو الا ان يفارقه <ويعطيه ظهره> <حتى ياتييه> (عج ١٣٧) <المعين الثاني> // اخر بتنبيه // مثله // فيفعل معه مثل الاول ٣٩٧ وهكذا على عدد الساعات. فان لم يجد // <المعين> // المطلوب وقف ذلك القواس (عب ١٧٠ أ) على داره ورفع صوته ٣٩٨ // وتطاول // على حريمه او خادمه // بالسب // والشتم فيسعى الشخص جهده حتى يغلق ما تقرر عليه // <الحال> // بشفاعه ذى وجاهة او نصرانى // <ما> // يظن انه // <قد> // خلص الا والطلب لاحقه ايضا بمعين وتنبيه فيقول: ما هذا، فيقال له: ان الفردة لم تكمل وبقي منها كذا وكذا وجعلنا على العشرة خمسة او ثلاثة او ما سولت لهم انفسهم، فيرى الشخص انه لا بد من ذلك (عد ٧٠ ب) فما هو الا ان خلص ايضا الا ويطالب بمنكسر اخر ٣٩٩ وهكذا // <كان الحال> // <امرا مستمرا> // ومثل ذلك ما قرر على الملتزمين فكانت هذه الكسورات من اعظم الدواهي المغلقة ونكسات الحمى المطبقة.

وفي خامسه [٢٤ ايلول، ١٨٠٠] كان عيد الصليب وهو انتقال الشمس لبرج الميزان والاعتدال الخريفي وهو اول سنة الفرنساوية وهي السنة التاسعة من تاريخ قيامهم ويسمى عندهم هذا الشهر وندميير وذلك يوم عيدهم السنوي، فنادوا بالزينة بالنهار والوقدة بالليل وعملوا شنكات ومدافع وحراقات ووقدات بالازبكية والقلاع وخرجوا صبح ذلك اليوم بمواكبهم وعساكرهم وطبولهم وزمورهم الى خارج باب النصر وعملوا مصافهم / (f. 111b) // <وملاعب

٣٩٢ (عد ٣ وعج ١٣٦: يحزمه. ٣٩٢) خب: باغلا. ٣٩٤ (خب وعج ١٣٦ وعد ٣: فيستغيث. ٣٩٥) عج ١٣٦ وعد ٣: كراء طريق. ٣٩٦ (عج ١٣٦ وعد ٣: حتى ينظر في حاله. ٣٩٧) عد ٣ وعج ١٣٧: كالاول. ٣٩٨ (مظهر ٢٥٨: سوطه. ٣٩٩) عد ٣: الا وكرة أخرى.

حرو بهم وخطب خطيبهم بعد انقضاء مصافهم // فقرا عليهم كلاما بلغتهم على عادتهم ٤٠٠ وكانه مواظ حربية ثم رجعوا بعد الظهر. / >> > وفي هذه السنة زاد النيل زيادة مفرطة لم يعهد مثلها فيما راينا حتى انقطعت الطرقات وغرقت البلدان وطف المامن بركة الفيل وسال الى درب الشمسى وكذلك حارة الناصرية وسقطت عدة دور من المطلة على الخليج ومكث زايد الى اخر توت. / > > .

[> > واستهل < < شهر جمادى الثانية < < سنة ١٢١٥ >]

[٢٠ تشرين اول - ١٧ تشرين ثاني، ١٨٠٠]

فيه قرروا على مشايخ البلاد ٤٠١ مقررات يقومون بدفعها (عب ١٧٠ ب) في كل سنة اعلى وادنى واوسط، الاعلى وهي / > > ما كانت < < / البلاد // التي مجتمع طينها < < // الف فدان فاكثر خمسمائة ريال والاوسط وهي ما كانت خمسمائة // فدان < < // فازيد ثلاثمائة ريال والادنى (عد ٣، ٩٢ ب) مائة وخمسون / ريالا / وجعلوا الشيخ سليمان الفيومي وكيلا في ذلك فيكون عبارة عن شيخ المشايخ وعليه حساب ذلك وهو من تحت يد الوكيل الفرنساوي الذي يقال له بريزون. فلما شاع ذلك ضجت المشايخ / > > البلاد < < / لان // فيهم الفقرا // و / > > منهم < < / من لا يملك عشاء فاتفقوا على توزيع ذلك على / > > أن < < / الاطيان وزيدت في الخراج استملوا البلاد / و / الكفور من القبطه فاملوها عليهم حتى الكفور التي خربت ٤٠٢ من مدة سنين بل سمو اسمها من غير مسميات. وفيه شرعوا في ترتيب الديوان على نسق غير الاول من تسعة انفار متعممين [> > علماء] لا غير وليس (عد ٧١ أ) فيهم قبطى ولا وياقلى ولا شامى ولا غير ذلك وليس فيه خصوصى ولا عمومي ٤٠٣ على ما سبق شرحه بل هو ديوان واحد مركب من تسعة اشخاص ٤٠٤ / > > هم الشيخ الشرقاوى رئيس الديوان والمهدى كاتب السر والشيخ الامير والشيخ الصاوى وكاتبه والشيخ موسى السرسى والشيخ خليل البكرى والسيد على الرشيدى نسيب سارى عسكر والشيخ الفيومي والقاضى الشيخ اسمعيل الزرقانى وكاتب سلسلة التاريخ السيد اسمعيل الخشاب والشيخ على كاتب عربى وقاسم افندى كاتب رومى وترجمان كبير القس رفائيل وترجمان صغير الياس فخر الشامى < < / > > ٤٠٥ والوكيل // المسمى بلسانهم < < // كمسارى ٤٠٦ ومعناه لفظ الوكيل واسم ذلك الوكيل فوريه ويقال له مدير سياسة الاحكام الشرعية // وجعلوا لخدمة ذلك الديوان // مقدما وخمسة // رجال < < / قواسة. { > > واختاروا لذلك بيت رشوان بيك الذى بحارة عابدين وكان يسكنه برطلمان فانتقل منه الى بيت الجلفى بالخرنفس وعمروا // ذلك البيت // ويضوه // وزخرفوه // وفرش مجلس الديوان بقاعة الحريم بالفرش الفاخر ورتبوا ٤٠٧ به عشر جلسات (عب ١٧١ أ) في كل شهر وانتقل اليها فوريه (٣، عج ١٣٨) وسكنها باتباعه واعدوا للتراجمين والكتبة من الفرنساوية مكانا خاصا يجلسون به في غير وقت الديوان على الدوام لترجمة اوراق الوقايع وغيرها وجعلوا بها خزائن السجلات وفتحوا ايضا بجانبها دارا نفذوها اليها وشرعوا في تعميرها وتانيقها وسموها بمحكمة المتجر واخذوا في ترتيب اشخاص ٤٠٨ من تجار المسلمين والنصارى يجلسون بها للنظر في القضايا المتعلقة بقوانين التجار / > > والكبير على ذلك كله فوريه < < / ولم يتم ذلك المكان الثانى.

وفي خامس عشره [٣ تشرين ٢، ١٨٠٠] شرعوا في جلسة // ذلك // الديوان وصورته: انه

- ٤٠٠ (مظهر ٢٥٩، زيادة: لا يدري ما هو. (٤٠١) عدد ٣ وعج ١٣٧: البلدان. (٤٠٢) مظهر، تغيير: اخرجت. (٤٠٣) عدد ٣: وليس هو كالأول خصوصى وعمومي. (٤٠٤) عدد ٣ وعج ١٣٧: رؤساء. (٤٠٥) خب وعك ١١١ ب وعب: تسعة اشخاص وكاتبين مسلمين وكاتب فرنساوي وترجمانين كبير وصغير. (٤٠٦) عدد ٣ وعج ١٣٧: الكمثارى. (٤٠٧) عج ١٣٧: وعينوا. (٤٠٨) عج ١٣٨: انفار.

إذا تكامل حضور المشايخ فيخرج لهم^{٤٠٩} الوكيل فوريه وصحبته التراجمين [فيقومون له] فيجلس معهم ويوقف (عد ٩٣، ٣) الترجمان الكبير رفاييل ويجتمع ارباب الدعاوي فيقفون خلف الحاجز عند اخر الليوان^{٤١٠} وهو من خشب مقفص وله باب كذلك وعنده الجاويش يمنع الداخلين خلاف ارباب الحوايج^{٤١١} ويبلغهم^{٤١٢} ويدخلهم بالترتيب الاسبق فالاسبق، فينهى^{٤١٣} صاحب الدعوى قصته^{٤١٤} [> < فيترجمها له الترجمان > <] فان كانت من القضايا الشرعية اما ان يتمها قاضى الديوان بما يراه العلما (عد ٧١ ب) او يرسلونها الى القاضي الكبير بالمحكمة ان احتاج الحال فيها الى كتابة حجج او كشف من السجل، وان كانت من غير [> < جنس > <] القضايا الشرعية كامور الالتزام او نحو ذلك [> < يقول الوكيل ليس هذا من شغل الديوان فان الح ارباب الديوان في ذلك يقول اكتبوا عرضا > <] احيلى بعرض حال // الى صارى عسكر // او مدبر الحدود ويسجل المقيد [فيكتب] الكاتب العربي [> < السيد اسمعيل يكتب عنده في سجله > <] كلما قاله المدعى والمدعى عليه وما يقع في ذلك من المناقشة [> < وربما تكلم قاضى الديوان في بعض ما يتعلق بالامور الشرعية > <] ومدة الجلسة من قبيل الظهر (ع ١٧١ ب) بنحو ثلاث ساعات الى الاذان او بعده بقليل [> < بحسب الاقتضا > <] ورتبوا لكل شخص من مشايخ الديوان التسعة اربعة عشر الف فضه في كل شهر عن كل يوم اربعمائة نصف فضه وللقاضى والمقيد والكاتب العربى والتراجمين وباقي الخدم مقادير متفاوتة تكفيهم وتغنيهم عن الارتشا. وفي اول جلسة من ذلك اليوم عملت المقارعة^{٤١٥} لارباب الديوان وكتب بذلك الى صارى عسكر يخبروه فيها بما حصل من تنظيم الديوان وترتيبه [> < وسرور الناس بذلك لظنهم انه انفتح لهم باب الفرج بهذا الديوان. ولما كانت الجلسة الثانية > <] وازدحم حضور ارباب الدعاوي { > < وَأَتُوا إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَمِيقٍ يَشْكُونَ. ٤١٤ > <]

وفي ثالث عشرينه^{٤١٥} [١١ تشرين ٢، ١٨٠٠] امروا بجمع الشحاذين اي السوأل بمكان وينفق عليهم نظار الاوقاف. وفيه ايضا امروا بضبط ايراد الاوقاف وجمعوا المباشرين لذلك وكذلك الرزق الاحباسيه والاطيان المرصدة على مصالح المساجد والزوايا وارسلوا بذلك الى حكام البلاد والاقاليم.

وفي غايته حضر رجل الي الديوان // يشكوا // ويستغيث [> < بأهله > <] بان قلق الفرنسيس قبض على ولده وحبسه عند قايم مقام وهو رجل زيات وسبب ذلك ان امرأة جاءت / (f. 112a) اليه لتشتري // منه // سمنا فقال لها: لم يكن عندي سمن، فكررت عليه // السوال // حتى حنق منها فقالت: له كانك تدخره^{٤١٦} حتى تبيعه على // عسكر // العثملى، تريد بذلك السخرية. فقال لها: نعم رغما على انفك (ع ١٧٢ ب) وانف الفرنسيس، فنقل [> < عنه > <] مقالته غلام كان // حاضرا // معهما حتى انهوه الى قايم مقام فاحضره وحبسه ويقول ابوه: اخاف ان يقتلوه، فقال (عد ٧٢ ب) الوكيل: لا يقتل بمجرد هذا (عد ٩٣، ٣ ب) القول وكن مطمئنا فان الفرنسيس لا يظلمون [> < كل هذا الظلم > <] فلما كان في اليوم الثانى قتل ذلك الرجل ومعه اربعة [{ انفار }] لا يدرى ذنبهم وذهبوا الى // رحمة الله تعالى. > < ٤١٧ //

(٤٠٩) (خب: عليهم. ٤١٠) (عج ١٣٨: الديوان. ٤١١) (عج ١٣٨: فيحكى. ٤١٢) (عج ١٣٨: قضيته. ٤١٣) (دك ١٣٩) (عج ١٣٨، س ١٩-٢٣: المقارعة لرئيس الديوان وكاتب السر، فطلعت للشرقاوى والمهدى على عاداتها وكذلك الجاويشية والترجمان وكتبت تذكرة من اهل الديوان خطابا لساى عسكر يخبرونه فيها بما حصل من تنظيم الديوان وترتيبه. وسر الناس بذلك لظنهم انه انفتح لهم باب الفرج بهذا الديوان، ولما كانت الجلسة الثانية ازدحم الديوان بكثرة الناس واتوا اليه من كل فج يشكون. ٤١٤) (قارن قرآن: ٢٢، ٢٧. وفي عك ١١١ ب، كتب: وفي خامس عشره شرعوا في جلسة ذلك الديوان، ثم شطبت. ٤١٥) (عك ١١١ ب: وفي خامس عشره شرعوا في جلسة ذلك الديوان، ثم شطبت وكتب بدلها: وفي ثالث ٤١٦) (مظهر ٢٦٠: تخزنه. ٤١٧) (عك وعج ١٣٨ وعد ٣: كيوم مضى.

(٣، ع ١٣٩) واستهل شهر رجب / الفرد سنة ١٢١٥ >

[١٨ تشرين ثاني - ١٧ كانون اول، ١٨٠٠]

والطلب والهدم والنهب // والسلب < // مستمر ومتزايد وابرزوا اوامر ايضا بتقرير مليون على الصنایع والحرف يقومون بدفعه [في] كل سنة // > وهو < // [قدره] مائة الف وستة وثمانون الف ريال فرانسه ويكون الدفع على ثلاث مرات كل اربعة اشهر يدفع من المقرر الثلث وهو اثنان وستون الفا < > [فرانسه < >] < / فدهى الناس > // < فتحيورت افكار الناس بما دهاهم > // واختلطت اذهانهم وزاد وساوسهم واشيع ان يعقوب القبطى // هو الذي < // تكفل بقبض ذلك > < / > [من المسلمين < >] ويقلد // امر ذلك الى // شكر الله واضرابه من شياطين اقباط النصراري. واختلفت الروايات فقليل ان قصده [< > توزيعها و >] ان يجعلها على العقار والدور وقيل بل قصده توزيعها بحسب الفردة // < السابقة > // و [يقوم] ذلك عشرها لان الفردة كانت عشرة ملايين فالذى يكون دفع عشرة // < في الفردة السابقة > // يدفع واحدا في // < فردة المليون وذلك > // على الدوام والاستمرار (عب ١٧٢ ب) ثم قيدوا لذلك شخصا ٤٨ فرنساويا يقال له دناويل وسموه مدبر الحرف فجمع العرفا ٤٩ وفرض عليهم كل عشرة اربعة. فمن دفع عشرة في الفردة يدفع اربعة الآن فعورض في ذلك // < وقيل له > // ان هذا < > [غير < >] المنقول، فقال: هذا باعتبار من خرج من البلد ومن لم يدخل في هذه الفردة كالمشايع // < والفقهه > // والفاريين فان الذي جعل عليهم اضيف على من بقى. فاجتمع التجار وتشاوروا فيما بينهم في شان ذلك فراؤا ان هذا شىء لا طاقة للناس به من وجوه:

الاول وقف الحال وكساد الصنایع ٢٠ وانقطاع الاسفار وقلة ذات اليد وذهاب (f. 112b) البقية التي كانت في ايدي الناس في // < النوازل > // والفرد والدواهي المتتابعة. الثاني ان الموكلين بالفرد السابقة وزعوا على التجار (عد ٧٢ ب) والمتسببين وكل من كان له اسم في الدفتر من مدة سنين ثم ذهب ما في يده وافتقر حاله وخلقى حانوته وكيسه فالزموه بشقص من ذلك وكلف به وكتب اسمه في دفتر الدافعين ويلزمه ما يلزمهم وليس ذلك في الامكان. الثالث ان الحرفة التي دفعت مثلا ثلثون الفا يلزمها ثلاثة الاف في السنة على الراي الاول وعلى الثاني اثني عشر الفا وقد قل عددهم (عد ٩٤، ٣) واغلقت اكثر حوانيتهم لفقرهم وهجاجهم وخصوصا اذا الزموا بذلك المليون يفر الباقون ويبقى من لا يمكنه الفرار ولا قدرة للبعض بما يلزم الكل.

وفيه امر وكيل // < الديوان > // بتحرير قائمة تتضمن اسما الذين تقلدوا قضا البلدان من طرف القاضى والذين لم يتقلدوا واخبر ان السر في ذلك ان مناصب الاحكام الشرعية (عب ١٧٣ أ) استقر النظر فيها له وانه لا بد من استئناف ولايات القضا بالقرعة حتى قاضى مصر من ابتدا سنة فرنساوية ويكتب لمن تطلع له القرعة تقليدا من صارى عسكر الكبير فكتبت ٤٢١ له القائمة كما اشار.

وفي رابعه [٢١ تشرين ٢، ١٨٠٠] قتلوا // < اشخاص > // ٢٢ بالرميلة وغيرها ونودي عليهم هذا جزا من يتداخل في الفرنسييس والعثملى.

٤١٨ (ع ١٣٨: رجلا. ٤١٩ (ع ١٣٩ ومظهر ٢٦١، تغيير: "الحرف"، وفي عدد ٣: الحرفا. ٤٢٠) عدد ٣ وعج ١٣٩: البضائع. ٤٢١) خب: ويكتب. ٤٢٢) هكذا في عك وهامش الزكية ٨٥٩، ص ٥٠٣، س ٢٨. اما في مظهر ٢٦٢، تغيير: "جماعة من المسلمين"، وفي عدد ٣: "جماعة"، وفي ع ١٣٩: "قتل جماعة بالرميلة...".

وفي سادسه [٢٣ تشرين ٢، ١٨٠٠] عملت قرعة قاضي مصر على شرطها ٤٢٣ [<بل زاد>] وكررت ثلاث مرات فاستقرت // للشيخ احمد // العريشى على ما هو عليه وكتب ٤٢٤ له التقليد بعد مدة طويلة.

وفي ثامنه [٢٥ تشرين ٢، ١٨٠٠] قتل غلام وجارية بباب الشعريه ونودي عليهما هذا جزا من خان وغش وسعى بالافساد فيقال انهما كانا يخدمان فرنساويا فدسا له سُمّا وقتلاه.

وفي تاسعه [٢٦ تشرين ٢، ١٨٠٠] حضر جماعة من الوجاقليه الي الديوان [<وهم يوسف باشا جاويش ومحمد آغا سليم كاتب الجاويشيه وعلى آغا يحيى باشا جاويش الجراكسة ومصطفى آغا ابطال ومصطفى كتحذا الرزاز>] وذكروا انهم كانوا تعهدوا بباقي الفردة المطلوبة من الملتزمين وقدر // <ذلك الباقي> // خمسة وعشرون الف // <فرانسة> // [<ريال>] وقد استدانوا لذلك قدرا من (٣، عج ١٤٠) البن // <بمبلغ> // خمسة وثلاثون الف [<ريال>] فرانسة ليوفوا ما عليهم من الديون وانهم ارسلوا الي (عد ٧٣) حصصهم يطالبون الفلاحين بما عليهم من / (f. 113a) الخراج فامتنعوا ٤٢٥ [<الفلاحون>] من الدفع // لهم // واخبروا ان الفرنسية امرهم بعدم الدفع للملتزمين ٤٢٦ فكتب لهم عرض حال في شان ذلك وارسل الي صارى عسكر ولم يرجع جوابه.

وفي رابع عشره [١ كانون ١، ١٨٠٠] صنع الجنرال بليار المعروف بقايم مقام // <وشيخ البلد> // طعاما وليمة ٤٢٧ // ودعى // مشايخ الديوان والوجاقليه واعيان التجار واكابر نصاري القبط والشوام ومد لهم أسمطة حافلة وتعشوا عنده ثم ذهبوا الي بيوتهم.

وفي ثاني ٤٢٨ عشرينه [٩ كانون ١، ١٨٠٠] (عب ١٧٣ ب) طيف بامرأتين في شوارع مصر بين يدي الحاكم ينادي عليهما هذا جزا من يبيع الاحرار وذلك انهما باعتا امراة لبعض نصارى الاروام (عد ٣، ٩٤ ب) بتسعة ريال. ٤٢٩

وفيه طلب الخواجا الفرنسيسي المعروف بموسى كافوا من الوجاقليه بقية الفردة المتقدم ذكرها فاجابوا بان سبب عجزهم عن غلاقتها توقف الفلاحين عن دفع المال بامر الفرنسية وعدم تحصيل المال من بلادهم ثم احيلوا بعد كلام طويل على استوف ٤٣٠ الخازندار لان ذلك من وظائفه لامن وظيف الديوان.

وفي سابع عشرينه [١٤ كانون ١، ١٨٠٠] حضر الوجاقليه وصحبته ٤٣١ بعض الاعيان وبعض النساء الملتزمات ٤٣٢ يستغيثون بارباب الديوان ويقولون انه بلغنا ان جمهور الفرنسية يريدون وضع ايديهم على جميع الالتزام المفروج عنه الذي دفعوا حلوانه ومغارمه و// لا// يرفعوا ٤٣٣ ايدي الملتزمين عن التصرف في الالتزام جملة كافية. وقد كان قبل ذلك انهى الملتزمون الذين لم يفرجوا لهم عن حصصهم اما لفرارهم وعودهم { <<بالامان واما لقصر ايديهم عن الحلوان واما لشراقي بلادهم>> } واما لانتظارهم الفرج وعود العثمان/ي/ين فيتكرر عليهم الحلوان والمغارم // <لشراقي البلاد> ٤٣٤

فلما طال المطال وضاق حال الناس اعرضوا امرهم وطلبوا من [<مراحم>] الفرنسيس

٤٢٣ (مظهر ٢٦٢، زيادة: لقاضي مصر، وفي عد ٣: بل زاد تكرارها ثلاث مرات لقاضي مصر. ٤٢٤) عج ١٣٩: وخرج. ٤٢٥ (دك وعج ١٤٠ وعد ٣: فامتنع الفلاحون. ٤٢٦) عج ١٤٠ وعد ٣: خرجوا عليهم ومنعهم من دفع المال للملتزمين. ٤٢٧ (دك وعج ١٤٠ وعد ٣: عزومة. ٤٢٨) في عد ١١٣ ومظهر ٢٦٣: ثامن عشرينه، اما في عد ٣ وعج ١٤٠: وفي ثاني عشرينه. ٤٢٩ (خب: ريالات. ٤٣٠) هكذا في عد ١١٣ ومظهر ٢٦٣، اما في عج ١٤٠: استيفاء الخازندار. ٤٣١ (عج ١٤٠: ومعهم. ٤٣٢) عج ١٤٠: وحريصات ملتزمات، وفي عد ٣: وحريصات ملتزمين. ٤٣٣ (عج ١٤٠: ولا يرفع. ٤٣٤) عد ٧٣: لشراقي البلاد، مشطوبة.

الافراج عن بعض ما كان بأيديهم ليتعيشوا به (عد ٧٣ ب) ووقع في ذلك بحث طويل ومناقشات يطول شرحها. ثم ما كفى حتى بلغهم ان القصد نزع المفروج عنه ورفع ٤٣٥ / ايضاً ونزع / ايدي المسلمين بالكليه / (f. 113b) وانهم يستشفعون باهل الديوان عند صارى عسكر بان يبقى عليهم التزامهم يتعيشون به ويقضون ديونهم (عب ١٧٤ أ) التي استدانوها في الحلوان ومغارم الفردة، فقال فوريه الوكيل: هل بلغكم ذلك من طريق صحيح، فقالوا: نعم بلغنا من بعض الفرنساوية، وقال الشيخ خليل البكري: وانا سمعته من الخازندار، وقال الشيخ المهدي مثل ذلك وانهم يريدون تعويضهم من اطيان الجمهور فقال الملتزمون ان بيدنا التمكينات ٤٣٦ والتمسكات من سلفكم بوناپارته ومن السلاطين السابقين ونوابهم وقايمون بدفع الخراج ٤٣٧ كما كان اسلافنا واسيادنا ونحو ذلك من الكلام. ثم ذكروا انه اذا رفعت ايديهم عن معاشهم اصبحوا فقرا وصعاليك ولا تأتمنهم الناس واضطروا الى الخروج من البلد وارتحلوا عنها وخربت ٤٣٨ ديارهم. وطال البحث // والكلام في ذلك // والوكيل مع هذا ينكر وقوع ذلك مرة ويناقش اخري الى ان انتهى الكلام بقوله: ان الكلام في هذا وامثاله ليس من وظيفتي فاني حاكم سياسة الشريعة ولست مدبر امر البلاد. نعم و / من / وظيفتي المعاونة والنصح فقط.

وفي خامس عشرينه [١٢ كانون ١، ١٨٠٠] اتفق ان جماعة من اولاد البلد خرجوا الى / النزهة / جهة الشيخ قمر // >> بقصد النزهة << // ومعهم جماعة // >> من ارباب الملاهي < ٤٣٩ / يغنون (عد ٣، ٩٥) ويضحكون فنزل اليهم جماعة من العسكر الفرنساوية المقيمين // >> بجامع الظاهر بيبوس الذي اتخذوه قلعة ٤٤٠ << // (عد ٧٤ أ) خارج الحسينية وقبضوا عليهم وحبسوهم وارسلوا شخصا منهم الى قايم مقام ٤٤١ بليار واخبروه بمكانهم ليستفسر عن شانهم فلقية ثم رده الى القلعة (٣، ع ١٤١) الظاهرية ثانيا فبات عند اصحابه ثم طلبهم في ثانی يوم فذهبوا وصحبهم جماعة من العسكر // >> يحملون البنادق فقابلوه وعرف شانهم (عب ١٧٤ ب) وخلي سبيلهم << ٤٤٢ // فذهبوا الى منازلهم.

/ > وفيه منعوا الاغا والوالى والمحتسب من عوائدهم على الحرف والمتسببين فانها اندرجت في اقلام العشور ورتبوا لهم جامكية من صندوق الجمهور يقبضونها في كل شهر. < /

واستهل شهر شعبان / سنة ١٢١٥ >

[١٨ كانون ١ - ١٥ كانون ٢، ١٨٠١]

فيه اجيب الملتزمون بابقاء التزامهم عليهم وانكروا ما قيل في رفع ايديهم وعوتب من صدق هذه الاكذوبة وان كانت صدرت من الخازندار فانما هي كانت على سبيل الهزل او يكون التحريف من الترجمان او الناقل.

وفيه / (f. 114a) حضر التجار الى الديوان وذكروا امر المليون وان قصدهم / ان / يجعلوه موزعا

٤٣٥ (عد ٣: ان القصد منع المفروج عنه وهم يستغيثون باهل الديوان. ٤٣٦) ع ١٤٠: 'فرمانات'، وفي عد ٣: الفرمان و التمسكات. ٤٣٧) ع ١٤٠، تغيير: 'وانهم ورثوا ذلك عن اباائهم واسلافهم واسيادهم واذا اخذ منهم الالتزام اضطروا الى الخروج من البلد والهجاج وخراب دورهم ويصبحون صعاليك ولا يأتهمهم الناس'، وفي عد ٣: اضطروا الى الخروج من البلد ولا يأتهمهم الناس. ٤٣٨) مظهر ٢٦٤، تغيير: وضربت. ٤٣٩) ع ١٤٠ وعد ٣: خرجوا الى النزهة جهة ... ومعهم جماعة آلتية. ٤٤٠) ع ١٤٠، بدلا من: 'بجامع قلعة'، ورد: 'بالقلعة الظاهرية'، وفي عد ٣: بقلعة الظاهر خارج. ٤٤١) ع ١٤٠ وعد ٣: شيخ البلد. ٤٤٢) ع ١٤١ وعد ٣: العسكر بالبنندق تحرسهم فقابلوه ومن عليهم بالاطلاق.

على الرووس ولا يمكن غير ذلك وطال الكلام والبحث في خصوص^{٤٤٣} ذلك ثم انحط الامر على تفويض ذلك لراى العقلا^{١١ من ١١} المسلمين وانهم يجتمعون ويدبرون [> > ويعملون > >] رايبهم في ذلك بشرط ان لا يتداخل معهم في هذا الامر نصرانى [او] قبطى وهم الضامنون لتحصيله بشرط عدم^{٤٤٤} > > وقوع الهرج والجور في الناس > > وان لا يجعلوا > > شيئا > > على النساء ولا > > على > > الصبيان ولا الفقهاء ولا الخدم^{٤٤٥} > > ولا فقر الرعية > > ويراعى في ذلك حال الناس وقدرتهم وصناعتهم ومكاسبهم ثم > > ترجوا عندهم في ان يضيفوا الى المدينة^{٤٤٦} > > بولاق ومصر القديمة فلم يجابوا لذلك وجعلوهما مستقلين وقدروا^{٤٤٧} عليهما قدرا اخر خلاف الذي قررره على مصر.

وفيه لخصوا عرضا > > خطابا لكبير الفرنسيين > > ولطفوا > > له > > فيه (عد ٧٤ ب) العبارة [> > لصاري عسكري > >] فاجيبوا الى طلبتهم ما عدا بولاق ومصر القديمة واخرجوا من ارباب الحرف الصيارف والكيالين والقبانية وقررروا عليهم بمفردهم ستين ألف > > فرانسة^{٤٤٨} > > خلاف ما ياتي عليهم من المليون ايضا يقومون بدفعها في كل سنة. ووجه^{٤٤٩} تخصيص الثلاث حرف [> > المذكورة > >] دون (عب ١٧٥ أ) غيرها ان صناعتهم من غير^{٤٥٠} راس مال.

وفيه افردوا ديوانا لذلك بيت داود كاشف خلف جامع الغورية وتقيّد لذلك السيد احمد الزرو وابراهيم (عد ٣، ٩٥ ب) افندي كاتب البهار واحمد بن محمود محرم وطايفة من الكتبة وشرعوا في تحرير دفاتر باسماء الناس وصناعاتهم وجعلوهم طبقات فيقولون فلان من ثمرة عشرة او > > نمرة > > خمسة او ثلاثة او اثنين او واحد ومشوا على هذا الاصطلاح. وفيه ابطلوا عشور الحرير الذى يتوجه من دميّاط الى المحلة الكبرى.

وفيه ارسل^{٤٥١} > > كبير الفرنسيين > > يسال المشايخ عن الذين يدورون بالاسواق ويكشفون عوراتهم ويصيحون ويصرخون ويدعون الولاية وتعتقدهم العامة ولا يصلون صلاة المسلمين ولا يصومون هذا جايّز^{٤٥٢} > > في الاسلام او حرام في الشريعة > > فاجابوه بان ذلك حرام ومخالف لديننا وشرعنا وسنتنا، فشكرهم على ذلك وامر الحكام بمنعهم والقبض / (f. 114b) على من يروه / كذلك > > بهذا الوصف > > فان كان مجنونا ربط في المارستان او غير مجنون فاما ان يرجع عن حالته او يخرج من البلد. وفيه ارسل رئيس الاطبا الفرنسيين نسخا من رسالة الفها في علاج الجدرى لارباب الديوان لكل واحد نسخة على سبيل الهدية والمحبة ليتناقلها الناس ويستعملون ما اشار اليه فيها من العلاجات لهذا الداء العضال فقبلوا منه ذلك وارسلوا له جوابا > > يشكرون همته في ذلك > > > > وهي رسالة لا باس بها في بابها.

وفي حادى عشره [٢٨ كانون ١، ١٨٠٠] (عد ٧٥ أ) وجدت امرأة مقتولة ببستان^{٤٥٤} عمر كاشف بالقرب من قناطر (عب ١٧٥ ب) السباع فتوجه بسبب الكشف عليها رسول القاضى والاغا واخذوا الغيطانية وحبسوهم وكان بصحبتهم [> > ايضا > >] القبطان الحاكم (٣، عج ١٤٢) بالخط ولم يعلم^{٤٥٥} القاتل ثم اطلقوا الغيطانية بعد ايام.

٤٤٣ (عج ١٤١: في شأن. ٤٤٤) عج ١٤١: 'عدم الظلم'، وفي عد ٣: عدم الظلم والثلث. ٤٤٥) عج ١٤١ وفي عد ٣: الخدامين شيئا وكذلك الفقرا. ٤٤٦) عج ١٤١ وعد ٣: ثم قالوا نرجوا ان تضيفوا اليها... ٤٤٧) عج ١٤١: وقررروا. ٤٤٨) عج ١٤١: الصيارفة... وجعلوا... الف ريال. ٤٤٩) عج ١٤١ وعد ٣: والسرف في تخصيص. ٤٥٠) خب: من دون. ٤٥١) عج ١٤١ وعد ٣: سارى عسكري. ٤٥٢) عج ١٤١ وعد ٣: ويتركون الصلاة هذا جائز عندكم في دينكم او هو محرم. ٤٥٣) عج ١٤١ وعد ٣: شكرا له على ذلك وهي رسالة في داء الجدرى طبعت. ٤٥٤) عج ١٤١ وعد ٣: بغيط. ٤٥٥) عج ١٤٢ وعد ٣: القبطان ايضا حاكم الحارة ولم يظهر...

وفيه كمل المكان الذي انشاؤه بالازبكية عند المكان المعروف بباب الهوا // > وذلك المكان الذي انشاؤه // > وهو / يسمى في لغتهم بالكمدى ٤٥٦ وهو عبارة عن محل يجتمعون به كل عشرة ليالي ليلة / واحدة / يتفرجون به على ملاعب يعملونها ٤٥٧ / > جماعة منهم بقصد التسلى والملاهى < / مقدار اربع ساعات من الليل وذلك بلغتهم ولا يدخل احد اليه الا بورقة معلومة وهيئة مخصوصته.

وفي سادس عشره [٢ كانون ٢، ١٨٠١] ذكروا في الديوان ان صارى عسكر امر وكيل الديوان انه يذكر مشايخ الديوان ان قصده ضبط واحصى من يموت ومن يولد من المسلمين واخبرهم ان ٤٥٨ بوناپارته كان في عزمه وان يقيد له من يتصدى لذلك ويدبره ويرتبه ويعمل له جامكية وافرة فلم يتم مراده ٤٥٩ والآن يريد تميم ذلك ويطلب منهم تدبير / في / ذلك كيف يكون وذكر لهم ان في ذلك حكماً وفوايد منها ضبط الانساب ومعرفة الاعمار، فقال بعض (عد ٣، ١٩٦) الحاضرين ٤٦٠ // ويعلم من ذلك < // وفيه معرفة / انقضى عدة الازواج ايضا. ثم اتفق الراي على ان يعلموا بذلك القلقات // > المقيدين // بالحارات والاطحاط وهم يقيدون على مشايخ الحارات / والاطحاط / بالاستقصا ٤٦١ عن ذلك من خدمة الموتى والمغسلين والنساء القوابل وما في معنى ذلك.

ثم ذكر الوكيل ان صارى ٤٦٢ عسكر ولد له مولود فينبغي // > ويلزم < // / (f. 115a) ان تكتبوا له تهنية بذلك المولود الذي ولد له من المرأة المسلمة الرشيدية وجوابا عن هذا الراي، فكتبوا ذلك في ورقة كبيرة واصلها اليه الوكيل فوريه.

وفي الخامس عشرينه [١١ كانون ٢، ١٨٠١] ارسل صارى عسكر الى مشايخ الديوان كتابا وقرأه الترجمان الكبير رفائيل وصورته ونصه (عد ٧٥ ب) بالحرف الواحد:

بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله

من عبد الله جاك منوا صارى عسكر امير عام جيوش دولة جمهور فرنساوية بالشرق ومظاهر حكومتها ببر مصر حالا. الى حضرة المشايخ والعلماء اهالي الديوان المنيف بمصر القاهرة حالا ادام الله تعالى فضائلهم وزينهم بلميع النور لاكمال وظايفهم ونجاز فرايضهم امين يا معين. والآن نخبركم ان // > الكتاب // الذي حررتموه لنا ملأ انفسنا سرورا وقلبنا حورا فثبت عندنا وتحقق وفورما عندكم من المحبة التي شهدتم بها وما (عب ١٧٦ ب) فيكم من البقية ٤٦٣ والنظام والعدل فحقا انكم لمستحقين لان تكونوا في مثل هذا المحل الذي اخترتم عليه فنحن نعلم ان القرآن العظيم الشأن ذلك المصحف الاكمل والكتاب المفضل ويشتمل على مبادئ الحكمة السنية والحقوق اليقينية وهذه المبادئ المذكورة لا يصح بناؤها المتين على الحكم والحق اليقين الا اذا عرضت على احسن الاداب وتعليم العلوم بغير ارتياب وبهذين تنتج اعظم الفوايد وذلك بمساعي اناس متحدين معا برياضات الحظ والسعد وبمثل ذلك عرفت انه لمن المستحيل ان القرآن الشريف

٤٥٦ (عج ١٤٢: 'بالكمري'، وفي عد ٣: بالكمدى. ٤٥٧) عج ١٤٢: 'يلعبها'، وفي عد ٣: على ملعوب يلعبوه جماعة ... ٤٥٨ (عج ١٤٢: 'سارى عسكر'، وعد ٣: شرعوا في ضبط واحصاء من يموت ومن يولد من المسلمين وبلغ ذلك الوكيل للمشايخ واخبرهم ان صارى عسكر بوناپارته كان في عزمه ذلك. ٤٥٩) عج ١٤٢ وعد ٣: مراده. ٤٦٠ (مظهر ٢٦٨، زيادة: العارفين والحاضرين. ٤٦١) عج ١٤٢: 'بالتحص'، وفي عد ٣: مشايخ الحارات والاطحاط بالتقصي عن ذلك من المتقيدين لذلك لخدمة الموتى والجانوتية. ٤٦٢) عد ٣: وكتب بذلك الرأي عرضحال خطابا لصارى عسكر من انشاء المهدي تأنق فيه ودس فيه تهنئة لصارى عسكر بمولد ولد له من المسلمية الرشيدية كما ستراه في الجواب. ٤٦٣) هكذا في عك وعب، اما في عج ١٤٢: 'النعمة'، وفي عجب: السعة.

يفصح الآ على ما هو من باب النظام لانه من دون ذلك فكل ما هو في هذا العالم الفانى ليس الا معائر^{٤٦٤} وخراب ولا يسهى عنا ان كل ما هو من الموجودات الكائنات^{٤٦٥} كقولك تلك المتحركة بطريقة ونظام من قبل من جعلها للمسير سبحانه مبدع الانام كالنجوم السائرة في الاعالى وبها يهتدى^{٤٦٦} للسير الحالى ثم وعلى الخصوص تلك الفصول الاربع (عد ٣، ٩٦ ب) المتوالي انتقالها باستمرار جولانها ثم واتصال الليل بالنهار والنهار بالليل على حد واحد من المقدار ثم ووجود^{٤٦٧} المتباينات وتمييز / (f. 115b) النور من الظلمات واذ^{٤٦٨} ذاك وما ادراك فماذا عسى كان يحل بنا وبحال العالم باسره ايضا (عد ٧٦ أ) لو عدم هذا النظام ولو برهة.

فـ[أ] لأن نرجوا جناب حضرة المشايخ والعلماء تفيدون كيف تري كان يصير حال (٣، عج ١٤٣) القطر المصري لو يمتنع عن جريانه كعادته نهره هذا المبارك المشتهر لا يسمح الله // <تعالى> سبحانه بذلك. (عب ١٧٧ أ) فبلا شك ان البلاد قاطبة لا يمكن ان تسكن حين ذاك الا ببحر سنة واحدة فقط وذلك من عدم الماء وري // <الارض> اراضى هذه المملكة التي انتم قاطنون بها وفى ذلك الحين كانت تصعد الرمال على الاطيان والمزارع والحيضان والناس تهلك جوعا وتعدم السكان فتتشحن الارض من الاموات فنعود [ب] الله الحفيظ لسائر المخلوقات. واذا كان الله سبحانه وتعالى قد ابدع كل الاشياء بمعرفته القادرة وحكمته الباهرة وجعل هذا النظام العجيب ورتب هذه الدنيا وما فيها ترتيب معجز غريب قد عرف انها بدون ذلك تعدم سريعا وحالها يغدو مريعا فالآن انما نكون // <نحن> من اشر المذنبين اذا سرنا سيرة كالفالين. وعلى اوامره عصاة غير منخضين^{٤٦٩} ومع ذلك فنسأله جل شأنه ان يقويننا على السلوك في ديننا ودنيانا وهذا القدر كفانا.

/ فيا/ ايها المشايخ المكرمين والعلماء المحققين ومن هم بالعلم مؤطرون^{٤٧٠} لا يخفاكم ان اجمل ما في النظام في تدبير هذه الدنيا باسر^{٤٧١} حسن تام هو الاحتفال والميل الي النظام الذى هو صادر ترتيبه عن حكمة الله تعالى بوجه تام.

ثم ان البلاد وتلك النواحي التي يطلق على^{٤٧٢} كونها في حال النجاح والحظ والفلاح لا تعتد هكذا الا اذا كان سكانها يهتدون الى قواعد الشريعة والفرايض الصادرة عن (عب ١٧٧ ب) اصحاب الفطنة والادراك ويستعدون للسلوك بالعدل والانصاف خلافا لغيرها من البلاد التعسة^{٤٧٣} (عد ٧٦ ب) الحال تلك التي سكانها خاضعون على الدوام لما فيهم من العجرفة والاعتداد^{٤٧٤} ولا ينعطفون الا الى اهواء انفسهم المنحرفة. فجناب حضرة بوناپارته الشهير النبيل الصنديد الشجاع الجليل / (f. 116a) قد تقدم فامر بان يحرر^{٤٧٥} دفتر يكتب فيه اسما كامل (عد ٣، ٩٧ أ) الميتين. والان حضرتكم قد طلبتم منى دفتر اخر خلافه فيه يتحرر اسماء المولودين ايضا ومن حيث ذلك فلا بد ان اعتنى منذ الان مع جزيل الاهتمام لهذين الامرين وهكذا ايضا بتحرير دفتر الزواج اذ كان ذلك اشد المهمات والحوادث الواجبات ثم ويتبع ذلك بتجديد نظام غير قابل التغيير في ضبط الاملاك والتمييز الكامل عمن ولد ومات من السكان وهذا يعرف من اهالى كل بيت. فعلى هذا الحال يتيسر للحاكم الشرعى الحكم بالعدل والانصاف وينقطع الخلف والخصام // <هـ> بين

٤٦٤ (عج ١٤٢ ومظهر ٢٧١، تغيير: 'معابر'، وفي عد ٣: معاصر. ٤٦٥ (مظهر ٢٧١ وعد ٣: الكائنات. ٤٦٦ (مظهر ٢٧١ وعد ٣، تغيير: نهتدي. ٤٦٧ (مظهر ٢٧١: قصير وجود. ٤٦٨ (عج ١٤٢: وان. ٤٦٩ (مظهر ٢٧١، تغيير: 'خاضعين'، وعد ٣: منخضين. ٤٧٠ (مظهر ٢٧٢ ودك وعج ١٤٣، تغيير: موصوفون. ٤٧١ (مظهر ٢٧٢ وعج ١٤٣ وخب، تغيير: بأسرها. ٤٧٢ (عج ١٤٣: عليها. ٤٧٣ (هكذا فى مظهر ٢٧٢ وعد ٧٦ أ وعج ١٤٣، اما في عك: النفيسة. ٤٧٤ (عج ١٤٣: والاعتداء. ٤٧٥ (مظهر ٢٧٢، تغيير: يجرء.

الورثة وتقرر الولادة ٤٧٦ ومعرفة السلالة التي هي الشيء الاجل والافر استحقاقا في الارث. وهكذا ان شا الله لا بد عن الفحص ٤٧٧ والتفتيش بالحرص والتدقيق وبذل الهمة للحصول باقرب نوال الى ما يلزم لاكمال ما قصدناه. ثم ان اراد الله لا بد ان اعتنى بالمطالعة ٤٧٨ على وجه تام كل وقت يقتضى لنا ان ندبر اشيا نستفيد ٤٧٩ بها هذه المملكة التي قد تسلمنا سياستها وبهذا نوقف ٤٨٠ ونتحقق كوننا امثلنا لاوامر دولة جمهور فرنساوية وحضرة قنصلها الاول بونا پارته. فيا حضرة المشايخ والعلماء الكرام اننا نشكر فضلكم على ما اظهرتم لنا [من] تهنية بولادة ولدى السيد سليمان مراد جاك منو فنطلب من الله سبحانه وتعالى واسالوه كذلك بجاه رسوله سيد المرسلين ان يجود به على زمانا مديدا وان يكون للعدل محبا وللاستقامة والحق مكرما ويوفى ٤٨١ (عد ٧٧) وعده صادقا وان لا يكون من اهل الطمع فهذا هو اوفر الغنا الذي ارغبه لولدي لان الرجل الذي لا يهتدى الا بالخير فلا يصرف اعتناؤه الا في خير الادب لا في قنية الفضة والذهب فنساله تعالى ان يطيل بقاءكم والسلام.

وفي غايته سقطت منارة جامع قوصون سقط نصفها الاعلى فهدم (٣، ع ١٤٤) جانبنا من بوايك ٤٨٢ الجامع ونصفها الاسفل مال على الاماكن المقابلة له بعطفة / (f. 116b) الدرب النافذ لدرب الاغوات ٤٨٣ وبقي مسنودا كذلك قطعة واحدة الى يومنا هذا واظن ان سقوطها من فعل (عب ١٧٨ ب) الفرنسيين بالبارود.

[واستهل] شهر رمضان / سنة ١٢١٥

[١٦ كانون ثاني - ١٤ شباط، ١٨٠١]

ثبت هلاله ليلة الجمعة وعملت الروية وركب المحتسب ومشايخ (عد ٣، ٩٧ ب) الحرف بالطبول والزمر على العادة واطلقوا له خمسين [< . > الف < . >] ٤٨٤ درهم لذلك نظير عوايده التي كان يصرفها في لوازم الركبة.

وفي خامسه [٢٠ كانون ٢، ١٨٠١] وقع السؤال والفحص ٤٨٥ عن كسوة الكعبة التي كانت صنعت على يد مصطفى اغا كتحدا الباشا وكملت بمباشرة حضرة صاحبنا العمدة الفاضل الاريب الاديبي الشاعر ٤٨٦ الناصر السيد اسمعيل الشهير بالخشاب ووضعت في مكانها المعتاد بالمسجد الحسيني واهمل امرها الى حد تاريخه وربما تلف بعضها من رطوبة المكان وخريير السقف من المطر. فقال الوكيل: ان صارى عسكر قصده التوجه بصحبكم يوم الخميس قبل الظهر بنصف ساعة الى المسجد الحسيني ويكشف عنها فان وجد بها خللا اصلحه ثم يعيدها كما كانت وبعد ذلك يشرع في ارسالها الى مكانها بمكة وتكسى بها الكعبة على اسم المشيخة فرنساوية، فقالوا له: شانكم وما تريدون، وقروا ٤٨٧ ورقة ٤٨٨ بمضمون ذلك.

(٤٧٦) مظهر ٢٧٢ وع ١٤٣: "الولادة"، وعد ٣: وتقرير المولودة. (٤٧٧) مظهر ٢٧٢: "عن التفحص"، وفي دك وع ١٤٣: من الفحص. (٤٧٨) ع ١٤٢: بالمطالبة. (٤٧٩) مظهر ٢٧٢ وع ١٤٣: "تستفيد"، وفي عك ورقة ١١٦ أ وعد ٣: نستفيد. (٤٨٠) هكذا في عك ومظهر، اما في عد ٣: "نوفق"، وع ١٤٣: "نوقن"، وفي دك ١٤٤ ب: بونق. (٤٨١) مظهر ٢٧٣، وعد ٣، تغيير: "وبوفا"، وع ١٤٣: وموفي. (٤٨٢) خب: بواكي. (٤٨٣) مظهر ٢٧٣، تغيير: "الاغوات"، وفي عد ٣: بعطفة للرزنامجي وبقي مسنودا ... (٤٨٤) هكذا في مظهر ٢٧٣ وع ١٤٤ وعجب ورقة ٢٢٧ أ، اما في عد ٣ فيوجد تقديم وتأخير: وركب المحتسب بالطبول والزمر ومشايخ الحرف. (٤٨٥) في عك ١١٦ ب: "وفي خامسه... والفحص"، مكررة والاولى مشطوبة. (٤٨٦) دك ١٤٥ أ: "حضرة السيد اسماعيل"، وخب وع ١٤٤: الناظم الناصر. (٤٨٧) عد ٣ وع ١٤٤: "وقرىء بالمجلس فرمان"، وفي مظهر ٢٧٤: وقرأوا ورقة. (٤٨٨) ع ١٤٤: "فرمان"، وفيما يلي ايضا.

وفي ذلك اليوم قرؤوا ورقة مضمونها: ٤٨٩ انه وردت مكاتبات من فرانسوا بوقوع الصلح بينهم وبين اهل الجزائر وتونس بشروط ممضية مرضية وقد (عد ٧٧ ب) اطلقوا الاذن للتجار من اهل الجهتين بالسفر للتجارة فمن سافر له الحماية والصيانة في ذهابه وايابه واقامته باسم دولة ٤٩٠ الجمهور الفرنسي، الى آخره، ولم يظهر لذلك اثر.

وفيه قرى تقليد الشيخ احمد العريشى بقضا مصر / > ووصل أيضا تقليد القضاء بدمياط لاحمد افندي عبد القادر وايبار للعلامة الشيخ رضوان نجا ومحلة مرحوم للشيخ عبد الرحمن طاهر الرشيدى < / > على ما هو عليه حكم اتفاق الاجلة من المسلمين ٤٩١ < / > بموجب ٤٩٢ (عب ١٧٩ أ) القرعة السابقة من مدة شهرين أو أكثر وقرى ذلك بالديوان ولم يحصل بعد ذلك غيرهم.

فلما كان صبح ذلك اليوم ارسل شيخ البلد بليار الى العريش ومشايخ الديوان والوجاقلية فلما تكاملوا اخلع على القاضى العريشى فروة سمور بولايته القضا وركب بصحبة ٩٣ الجميع وجملة من العساكر الفرنسية وشيخ البلد بجانبه ومشوا من وسط المدينة الى ان وصلوا الى / (f. 117a) المحكمة بين القصرين فجلسوا ساعة من النهار وقرى تقليده بحضرة الجميع ووكيل الديوان فورى ثم رجعوا الى منازلهم.

وفي يوم الخميس الموعد بذكره توجه الوكيل ومشايخ الديوان الى المشهد الحسيني لانتظار حضور كبير الفرنسيين ٤٩٤ بسبب الكشف على (عد ٣، ٩٨ أ) الكسوة وازدحم الناس زيادة على عاداتهم في الازدحام في رمضان.

فلما حضر ونزل عن فرسه عند الباب واراد العبور ٤٩٥ للمسجد رأى ذلك الازدحام فهاب الدخول وخاف من العبور وسال ممن معه عن سبب هذا الازدحام، فقالوا له: هذه عادة الناس في نهار رمضان يزدهمون دائما على هذه الصورة في المسجد ولو حصل منكم تنبيه كنا اخرجناهم قبل حضوركم، فركب فرسه ثانيا وكر راجعا وقال نأتى في يوم آخر وانصرف حيث جا وانصرفوا.

وفي ليلة السبت تاسعه [٢٤ كانون ٢، ١٨٠١] حصلت كايته سيدى محمود واخيه سيدى محمد المعروف بابى دفيه وذلك ان سيدى محمود المذكور كان بينه وبين على باشا الطرابلسى صداقة ومحبة ايام اقامته بالجيزة وحج صحبتته في سنة (٣، ع ١٤٥) > > تسع ومائتين وألف < / > ٤٩٦ [١٧٩٦].

(عد ٧٨ أ) فلما وقعت حادثة الفرنسية وخرج ٤٩٧ على باشا المذكور مع من خرج الي الشام ووردت العساكر العثمانية صبة (عب ١٧٩ ب) / > يوسف باشا < / > الوزير في العام الماضى وصحبته على باشا المذكور وله به مزيد الوصلة والعناية والمرجع في المشورة لخبرته بالاقطار المصرية ومعرفته اهالى البلاد، استشاره في شخص يعرفه يكون عينا بمصر ليراسله ويطالعه بالاخبار > > فاشار < / > عليه بمحمود ٤٩٨ > > چلبى < / > المذكور فكانوا يرسلونه ويطالعه بالاخبار سرا، فلما قدموا الى مصر في السنة الماضية وجرى ما جرى من نقض الصلح

(٤٨٩) ع ١٤٤: قرى فرمان مضمونه، وفي عد ٣: وقرى بالمجلس فرمان. راجع هذا فرمان في البستانى، صفح بوناپرت، ٢٩٤-٢٩٥. (٤٩٠) عجب ٢٢٧ ب: دلولة. (٤٩١) هكذا ايضا في مظهر ٢٧٤ وعجب، ورقة ٢٢٧ ب. (٤٩٢) دك ١٤٥ ب: تجاه محلة، وفي ع ١٤٤: وذلك على موجب، وفي عد ٣: على موجب المقارعة السابقة. (٤٩٣) مظهر ٢٧٤ ودك وع ١٤٤: بصحبته. (٤٩٤) هكذا في مظهر وعك وعجب، اما في دك وع ١٤٤: سارى عسكر الفرنسيين، وفي عد ٣: سارى، وفي هامش الزكية ٨٥٩، ص ٥٢٣، الجملة من: الازدحام من رمضان... وخاف من العبور، اضافة. (٤٩٥) استندرك في هامش الزكية ٨٥٩، ص ٥٢٣: للمسجد رأى ذلك من العبور. (٤٩٦) هكذا ايضا في عجب ٢٢٨ أ، اما في عك ١١٧ وعب فيوجد بياض في المخطوطة، وفي مظهر ٢٧٥ وعد ٣، لم تذكر السنة. (٤٩٧) في مظهر ٢٧٥، زيادة: مولانا حضرة الصدر الاعظم وصحبته. (٤٩٨) دك وع ١٤٥ وعد ٣: بمحمود افندى المذكور.

ورجوع العرضي^{٤٩٩} لم يزل سيدى محمود^{٥٠٠} تاتيه^{٥٠١} المراسلات بوساطة السيد احمد المحروقي ايضا ولان على باشا ارتحل الي الديار الرومية فيطالعهم كذلك بالاخبار مع شدة الحذر خوفا من سطوة الفرنساوية وتجسس عيونهم المقيدة لذلك فكان يذهب الى قليوب ويتلقى ورود القاصد ويرد له الجواب.

فلما كان في <| هذا |> التاريخ ورد عليه رسول ومعه جواب واربعة اوراق مكتوبة باللغة الفرنسية / (f. 117b) وفيه الامر بتوزيعها ووضعها في اماكن معينة حيث سكن الفرنسية فوزع اثنتين وقصد وضع الثالثة في موضع جمعيتهم فلم يمكنه ذلك الا ليلا فاعطاها خادمه وامره ان يشكها بمسماح بحايط ذلك المكان وهو بالقرب من الحمام المعروفة بحمام الكلاب ففعل وتلكا في الذهاب فاطلع عليه بعض الفرنسيين من اعلى^{٥٠٢} الدار فنزل اليه واخذوا الورقة وقبضوا على ذلك الخادم وصادف ذلك مرور حسن (عد ٣، ٩٨ ب) القلق وهو يتوقع نكتة تكون له بها الوجاهة عند الفرنسية فاغتنم هذه الفرصة وقبض على الخادم مع الفرنسية وسيده ينظر اليه من بعيد وعلم انه وقع في خطب لا ينجيه منه الا الفرار فرجع الى داره (عب ١٨٠ أ) وتحدث^{٥٠٣} مع اخيه واستشاره فيما وقع فيه وكيف يكون العمل فاشار عليه بالاختفاء ويقيم^{٥٠٤} اخوه بالمنزل مستهدفا للقضا وليكون وقاية على منزله وعرضه (عد ٧٨ ب) وليس هو مقصود بالذات. فكان كذلك وتغيب سيدى محمود واصبح الطلب قاصده.

فلما لم يجدوه قبضوا على اخيه <| سيدى >> محمد افندى ومن كان معه بالبيت وهو الشيخ خليل المنير وقرابته اسمعيل چلبى ونسيبه البرنوسى والسقا وشيخ حارتهم وحبسوهم ببيت قايم مقام وهم سبعة انفار بالخادم المقبوض عليه اولا واوقفوا حرسا بدارهم واجتهدوا في الفحص عن سيدى محمود وتكرار السؤال عليه من اخيه ورفقائه اياما.

فلما لم يقفوا له على خبر أحاطوا بالدار ونهبوا ما فيها وصحبتهم الخادم يدلهم على المتاع والمخبات ثم اصعدوهم الى القلعة وضيّقوا عليهم وارسلوا خلف الشواربى^{٥٠٥} شيخ قليوب ومن كان ينتقل عندهم والزموهم باحضاره فانكروه وجحدوه ثم اطلقوا خادمه بعد ان اعطوه خمسون ريالاً فرانسة وجعلوا له الفان دلهم عليه وقيدوا به عينا يتبعه اينما توجه فاستمر اياما يغدوا ويروح في مظناته فلم يقع له على خبر فردوه الى السجن ثانيا عند اصحابه <| ولم يزلوا به حتى فرج الله عنهم >>. / واما المطلوب^{٥٠٦} فوقع له مزيد المشقة في مدة اختفائه وتبرأ منه غالب اصحابه ومعارفه من العربان^{٥٠٧} وغيرهم وتنكروا منه^{٥٠٨} ولم يزل حتى استقر عند اولاد

٤٩٩ (مظهر ٢٧٥: 'عرضي همايون'، وفي عدد ٣ وعج ١٤٥: الوزير ولم. ٥٠٠) في مظهر ٢٧٥، زيادة: چلبى. ٥٠١ (مظهر ٢٧٥، زيادة: الاخبار و... ٥٠٢) خب: اعلا. ٥٠٣ (عد ٣ وعج ١٤٥: وتناجى. ٥٠٤) دك ١٤٧ ب: 'انه وقع في ورطة... ويستمر هو مستهدفا للقضاء'، وفي عدد ٣ وعج ١٤٥: ويستمر اخوه. ٥٠٥ (مظهر ٢٧٦ وعد ٣، زيادة: ابي الشوارب. ٥٠٦) مظهر ٢٧٦، تغيير: 'سيدى محمود'، وفي عدد ٣: 'اما المطلوب'، ساقطة. ٥٠٧ (مظهر ٢٧٦، زيادة: واهل مصر وكل من التجأ اليه، واحب ان يتوارى عنده زيغة وتنكر منه. ٥٠٨) مظهر ٢٧٦: زيادة: حتى انه ذهب الى اتريب عند اولاد درب الشمسى فتلقيه حسن چلبى واكرمه بخلاف ابن عمه محمد جوربجي فانه تكدر من مجيئه عندهم وخاصم ابن عمه من اجله وارسل اليه المرار العديدة يامره بالذهاب لئلا يلحقهم الضرر بسبب حلوله عندهم وذهب الى دجوة عند اولاد ابن حبيب فزيغوه ايضا ولم يقبلوه ثم انه ذهب الى اولاد حلاوه.

حلاوة / (f. 118a) / شيخ العرب موسى ابي حلاوة واولاده / بـ[<ناحية>] إمييه / <بالقليوبية باطلاع الشواربي> ٥٩٠هـ فأكرموه وواسوه واخفوا امره ولم يزل مقيما عندهم في غاية الاكرام حتى [<ورد العرضي المنصور الى ناحية بنها و>] فرج الله عنه.

ولما كان يوم الخميس رابع عشره [٢٩ كانون ٢، ١٨٠١] تقييد للحضور بسبب الكشف على الكسوة استوف خازندار الجمهور وفوريه وكيل الديوان (عب ١٨٠ ب) فحضر [<صحبتها>] المشايخ ٥١٠ والقاضي والاغا والوالي والمحتسب بعد (٣، عج ١٤٦) ما اخلى المسجد من الناس واحضروا خدامين الكسوة الاقدمين وحلوا رباطاتها وكشفوا عليها فوجدوا بها بعض خلل فامروا باصلاحه ١١٠ واعطوا دراهم لمصروف الاصلاح ١١٠ / <ورسموا لذلك ثلاثة آلاف نصف فضة> / وكذلك رسموا للخدمة الذين يحزمونها ٥١١ (عد ٧٩) وللخدمة الضريح ٥١٢ (عد ٣، ٩٩) / الف نصف ثم ركبوا الى منازلهم ثم طويت ووضعت في مكانها بعد [<ترقيعها و>] اصلاحها.

وفي رابع عشرينه [٨ شباط، ١٨٠١] ضربت مدافع كثيرة بسبب ورود مركبين [<عظيمين>] من فرانساهما عساكر والات حرب واخبار بان بوناپارته اغار على بلاد النمسه وحاربهم وحاصرهم وضايقهم / <وانهم نزلوا على حكمه> / وبقي الامر بينهم وبينه ٥١٣ على شروط الصلح وانه استغنى عن هذه الاشياء المرسله وسياتي في اثرهم مركبين اخرين فيهما اخبار تمام الصلح وليستدل بذلك على ان مملكة مصر صارت في حكم الفرنسيين لا يشركهم غيرهم فيها. هكذا قالوا ٥١٥ وقرؤه في ورقة بالديوان.

[واستهل / شهر شوال / <سنة ١٢١٥>]

[١٥ شباط - ١٥ مارس، ١٨٠١]

فيه بدء امر الطاعون فانزعج الفرنسيون من ذلك وجردوا مجالسهم من الفرش وكنسوها وغسلوها وشرعوا في عمل كرنتينات ٥١٦ ومحافظات.

وفي ثامنه [٢٢ شباط، ١٨٠١] قال وكيل الديوان للمشايخ ان حضرة صارى عسكر بعث الى كتابا معناه ايضاح ما يتعلق بامر الكرنتينه ٥١٧ ويرى رايكم في ذلك وهل توافقون على رأي الفرنسيه ام تخالفون، فقالوا: حتى ننظر ما هو المقصود، فقال: حضرة ارباب الديوان يجب عليهم ان يعلموا ٥١٨ الطريق الذي يكون سببا لانقطاع هذه العلة فاننا نبغى لهم ولغيرهم الخير فان اجابوا فذاك والا (عب ١٨١) فيلزمون ولو قهرا وربما استعملنا القصاص ولو بالموت عند المخالفة ومن الذي يتغافل عما يكون سببا لقطع هذا الداء فان راينا قد انعقد على ذلك ويجب ان يتفق معنا ارباب الديوان لان حفظ الصحة واجب.

٥٠٩ (عج ١٤٥: عند شيخ العرب موسى حلاوة واولاده، وفي عد ٣: ... غاية المشقة وتبرؤا منه غالب اصحابه من العربان ومن اهل مصر واحضروا الفرنسيين مشايخ بل واعطوهم دراهم على احضاره فصار كل من قدم على انسان يقع له في الريف ولم يخفيه الا شيخ العرب ابو حلاوة واولاده بناحية امياي بالقليوبية، وفي دك ١٤٧: ولم ينجه الا شيخ العرب ... بناحية امياي بالقليوبية. ٥١٠ (في مظهر ٣٧٧، زيادة: 'مشايخ الديوان'، ودك ١٤٧: خازندار العام والوكيل فوريه فحضر المشايخ والقاضي صحبتهم. ٥١١ (عج ١٤٦: يخدمونها. ٥١٢ (في مظهر ٣٧٧، زيادة: 'ولخدمة الضريح بألف نصف فضة ولخدامها الذين يخدمونها مثلها ... ترقيعها واصلاحها'. ٥١٣ (هكذا ايضا في مظهر ٣٧٧. ٥١٤ (مظهر ٣٧٧ وعد ٣، تغيير وزيادة: هذه الالات والعساكر وقصد ارسالها الى مصر. ٥١٥ (في مظهر ٣٧٨، زيادة: 'هذا الكلام'، انظر المنشور في البستاني: صف بوناپرت، ٣١٧. ٥١٦ (عد ٣: 'فيه حصلت بعض المواتات من الطاعون ... عمل كرنتيه'، وفي عج ١٤٦: كرنتيلات. ٥١٧ (عد ٣ وعج ١٤٦: الكرنتيه. ٥١٨ (عج ١٤٦: يعملوا.

ولذا نرى كثيرا من الناس ولا سيما المتشرعون يستعمل الطبيب عند (f. 118b) المرض رعاية لحفظ الصحة ٥١٩ وما نحن فيه من ذلك ونذكر لكم ان بلاد المغرب قد اعتمدوا فعل الكرنيتيلة الان فتلماً القاهرة اولي بان لا يتأخروا عن استعمال الوسائط اذ قد ربطت الاسباب بالمسببات، فقليل له: وما الذي (عد ٧٩ ب) تأمرون به ان يفعل، فقال: هو الحذر لا غير وهو الغاية والنتيجة وهو انه اذا دخل الطاعون بيتا لا يدخل فيه احد ولا يخرج منه احد مع ما يترتب على ذلك من القوانين المختصة به وخدمة المريض وعلاجه وسيوضح لكم ذلك فيما بعد، يعني بعد ان تذعنوا للطاعة (عد ٩٩، ٣ ب) وعدم المخالفة. وطال البحث والمناقشة في ذلك بين ارباب الديوان والوكيل وانفض المجلس على ان الوكيل سيفاوض صارى عسكر في ذلك ثم يدبرون امرا وطريقة يكون فيها الراحة للناس البلدية ٥٢٠ والفرنساوية فان ذلك فيه مشقة على اهل البلد ٥٢١ لعدم الفتهم لهذه الامور.

وفي ثالث عشره [٢٧ شباط، ١٨٠١] ضربت عدة مدافع من القلاع لا يدري سببها. وفي رابع عشره قرئت ورقة ٥٢٢ (عب ١٨٩ ب) >> <<حضرت>> // من صارى عسكر بالديوان ولصقت منها نسخ في مفارق الطرق والاسواق ونصه بعد البسملة والجلالة: من عبد الله جاك منوا سر عسكر امير عام جيوش دولة جمهور فرنساوية بالشرق ومظاهر حكومتها ببر مصر حالا الى كامل الاهالي كبير وصغير غنى وفقير المقيمين حالا بمحروسة مصر وبمملكة مصر. الناس الذين هم من الاشقياء والمفسدين ولا يفتشوا الا الي الاضرار ٥٢٣ بالناس واضراركم يشهر ٥٢٤ في وسط المدينة بينكم اخبار ردية تزوير ٥٢٥ لتخويفكم وتخويف المملكة وكل ذلك كذب وافتري، فانما نحن (٣، ع ١٤٧) نخبركم جميعكم ان كلا من اهالي المذكورة من اي طائفة وملة كان، بالذي يثبت عليه الاشهاد او النشر من نفسه بينكم ذلك الاخبار الردية المكذوبة تخويفا لكم واضلالا بالناس ففي الحال ذلك الرجل (عد ٨٠ أ) يمسك وترمي رقبته بوسط واحدة طرق مصر. ٥٢٦

ويا اهالي مصر انتبهوا وتذكروا هذه الكلمات وكونوا مستريحين البال ومترفهين ٥٢٧ الحال انما دولة الجمهور فرنساوي حاضر لحمايتكم وصيانتكم ولكن ناظر كذلك الى تعذيب العصاة والسلام على من اتبع / (f. 119a) الهدى والصدق والاستقامة.

تحريرا في // >> ستة << // شهر وانتور ٥٢٨ سنة تسع الموافق لحادي عشر شهر شوال [٢٥ شباط، ١٨٠١] انتهى.

(عب ١٨٢ أ) >> << فعلم الناس من [فحوى] ذلك الفرمان ورود شيء وحصول شيء على حد [قول المثل المشهور]: "كاد المرتاب ان يقول خذنى." << >> // ولم يعلم احد سبب هذا الكلام << // وليس للناس فكر ولا ذكر الا في بواقي الفرده وما لزمهم في المليون ولا شغل لكل فرد الا بتحصيل ما فرض عليه ولعل ذلك بسبب الاوراق الواصلة على يد سيدى محمود ابو دفية باللغة فرنساوية التي تقدم ذكرها.

٥١٩ (عد ٣: وغاية الحفظ الصحة، وع ١٤٦: المرض وغايته حفظ الصحة. ٥٢٠ (مظهر ٢٧٩ وعد ٣، تغيير: للمسلمين. ٥٢١ (مظهر ٢٧٩ وعد ٣، تغيير: على المسلمين. ٥٢٢ (ع ١٤٦: 'فرمان'، وفي عد ٣: 'قرىء فرمان حضر ...'. ٥٢٣ (خب وع ١٤٦: الا على. ٥٢٤ (ع ١٤٦: يظهر. ٥٢٥ (خب: تزعج. ٥٢٦ (هكذا ايضا في ع ١٤٧ وعجب ٢٣١ أ، اما في مظهر ٢٨٠: بوسط طريق مصر. ٥٢٧ (ع ١٤٧: ومترفهين. ٥٢٨ (هكذا ايضا في عجب ٢٣١ ب، وأما في مظهر ٢٨٠: 'في سنة شهر وانتوز ٩، وفي عد ٣: 'وانتوز'، وفي ع ١٤٧: 'في شهر وانتوز سنة تسع. ٥٢٩ (هذه الجملة ساقطة من عك وعجب ٢٣١ ب، وهي مذكورة في ع ١٤٧ ودك ١٤٨ ب ومظهر، وعد ٩٩٣ ب.

واشتهر ايضا انه وردت عليهم اخبار بوصول مراكب انكليز جهة ابو قير وفي ذلك المجلس سئل الوكيل عن ضرب المدافع لاي شئ، فقال: لا بد وان احيط علمكم ببعض ذلك في هذا المجلس وهي ان الفرنساوية كانت تحارب القرائات والآن وقع صلح بينهم وبين القرائات ما عدا (عد ٣، ١٠٠) الانكليز فانه الآن مضيق عليه وربما كان ذلك سببا لرضاه بالدخول في الصلح وقد خرج من فرانساً عمارة ربما توجهت على الهند وربما انهم يقدمون الى مصر وقد وصل لصارى عسكر امر من المشيخة بوصول مراكب الموسقوا التي تحمل الذخاير الى الفرنساوية وان يمكنهم من دخول سكندرية وقد خرج ستة غلايين من فرانساً الى بحر الهند فربما قدموا بعد ذلك الى جهة السويس. وبورود هذه الاخبار تعين خلو ٥٣٠ مصر الى جمهور الفرنساوية.

وفي سالف الزمان كانت جميع القرائات التي بالجهة (عد ٨٠ ب) الشمالية ضدا للفرنساوية وقد زالت الآن هذه الضدية ومتى انقضى امر الحرب عمت الرحمة والرافة والنظر (عب ١٨٢ ب) بالملاطفة للرعية والذي اوجب الاغتصاب والعسف انما هو الحرب ولو دامت المسالمة لما وقع شئ من هذا.

فقال بعض اهل الديوان: سنة الملوك العفو والصفح وما مضى لا يعاد فارحمونا واعفوا عما سلف، فقال الوكيل: قد وقع الامتحان ولم يبق الا السلم والمسامحة. ٥٣١

وفيه قبضوا على القلق المعروف بعمر اغا وهو اغات المغاربة المرتبة عندهم عسكرا وعلى شخصين اخرين يدعى احدهما على چلبى والاخر مصطفى چلبى وسجنا بالقلعة. وسبب ذلك انه حضر الي / (f. 119b) مصطفى چلبى مكتوب من نسيبه بجهة الشام يطلب منه بعض حوايج فقرئ ذلك المكتوب بحضرة عمر القلق ورفيقه الاخر فوشى بهم رجل قواس فقبضوا على الجميع. وكان مصطفى چلبى المذكور يسكن بيته محمد افندي ثانى قلفه فدخلوا يفتشون عليه في الدار فلم يجدوه فالزموا به محمد افندي <> (المذكور). <> وازعجوه واحاط به عدة من العسكر ولم يمكنوه من القيام من مجلسه ولا من اجتماعه باحد وبعد ان وجدوا ذلك الانسان لم يفرجوا عن محمد افندي بل استمر معهم في الترسيم.

ووجدوا مكانا بالدار به اسلحة وامتعة فنهبوه واتهمت ٥٣٢ الدار والحارة وحصل عندهم غاية الكرب حتى ان بعض جيران ذلك المحل كبر عنده الخوف وغلب عليه الوهم فمات فجأة رحمه الله. ثم فرج الله عن محمد افندي بعد ثلاثة ايام واطلق عمر القلق لظهور برأته ولم يكن له جرم غير العلم والسكوت وانتقل محمد (عد ٨١ أ) افندي من تلك الدار وما صدق بخلاصه منها وبقي على (٣، ع ١٤٨) چلبى ومصطفى (عب ١٨٣ أ) چلبى في الحبس.

(عد ٣، ١٠٠ ب) وفي سابع عشره [٣ آذار، ١٨٠١] استفيضت الاخبار بوصول مراكب الى ابو قير كما تقدم.

وفي ثامن عشره خرج جملة من العسكر الفرنساوية وسافروا الى الجهة البحرية برا وبحرا. وفي عشرينه [٦ آذار، ١٨٠١] اجتمع اهل الديوان به على العادة فبدأ الوكيل يقول: انه كان يظن انه يكون حرب ولكن وردت اخبار ان المراكب التي حضرت الى سكندرية وهم نحو مائة وعشرون مركبا قد رجعوا. فقليل له: وما هذه المراكب، فقال: مراكب فيها طائفة من الانكليز وصحبتهم جماعة من الاروام ليس فيهم مراكب كبار الا قليل جدا وباقيهم صغار تحمل الذخيرة. ثم قال: ان حضرة صارى عسكر قد كان وجه اليكم فرمانا في شان ذلك قبل ان يتبين الامر وهو

٥٣٠ (هكذا في عك، اما في ع ١٤٧ وعد ٣: خلوص. ٥٣١) مظهر ٢٨١، زيادة: يقول جامعه وهذا كله تمويه على العقول وكذب بحث يركة المنقول والمعقول. ٥٣٢ (هكذا في مظهر ٢٨١ وعد ٣، ٩٩ ب وعك ١١٩ ب وع ١٨٢ ب وعجب ٢٣٢ ب، اما في ع ١٤٧: وانتهبت.

وان كان قد فات موضعه من حيث انه كان يظن ان هناك حرب ولكن من حيث كونه قد برز الى الوجود فينبغي ان يتلى على مسامعكم ثم امر رفائيل الترجمان بقراءة وصورته: ٥٣٣
من عبد الله جاك منوا سر عسكر امير عام جيوش دولة جمهور فرنساوية بالشرق ومظاهرها حكومتها ببر مصر حالا، الى جميع / (f. 120a) الكبير والصغير، الاغنياء والفقراء والمشايخ والعلماء وجميعهم الذين يتبعون الدين الحق. والحاصل لجميع اهالي بر مصر سلمهم الله بمقام السر عسكر الكبير بمصر في اربعة عشر شهر ونتوز سنة تسعة من قيام الجمهور فرنساوية واحد ولا ينقسم ثم كتب تحت ذلك البسملة ولفظ الجلالة وتحت: ان الله هو هادي الجنود ومعطى النصر لمن يشا والسيف (عب ١٨٣ ب) الصقيل في يد ملاكه يسابق دايمًا فرنساوية وتضمحل اعداهم.
ان الانكليزية الذين يظلمون كل جنس للشر في كل المواضع (عد ٨١ ب) فهم ظهوروا في السواحل وان كان يستجروا يوضعوا ارجلهم في البر فيرتدوا في الحال الى اعقابهم في البحر والعثمانيين متحركين كهولاء الانكليزية يعملوا ايضا بعض حركات فان كان يقدموا ففي الحال يرتدوا وينقلعوا في غبار وعفار البادية.

فانتم يا اهالي مملكة ومحروسة مصر انى انا اخبركم ان كان تسلكوا في طريق الخافين الله وتبقوا مستريحين في بيوتكم ومقيمين كما كنتم في اشغالكم واغراضكم فحينئذ لا خوف عليكم ولكن ان كان واحد منكم يسلك للفساد واضلا لا لكم بالعداوة ضد دولة الجمهور فرنساوي فاقسمت بالله العظيم وبرسوله الكريم ان راس ذي (عد ٣، ١٠١ أ) المفسد ترمى في تلك الساعة. فتذكروا في كل المواقع حين محاصرة مصر الاخيرة وجري دماء ابايكم ونسايكم واولادكم في كل مملكة مصر وخصوصا بمحروسة مصر وخواصكم انتهبوا تحت الغارات وطرحوا عليهم فردة قوية غير المعتاد فدخلوا في عقولكم واذهانكم كلما ٥٣٤ قلت لكم الان والسلام على كل من هو في طريق الخير فالويل ثم الويل على كل من يبعد من طريق الخير.

ممضى خالص الفواد عبد الله جاك منوا .

وفي ذلك اليوم عملوا شنكا وضربوا عدة مدافع من القلاع فارتاع الناس لذلك واضطربوا اضطرابا شديدا فستل من الفرنسيين فاجبروا ان ذلك سرور بقدم مركبين من فرانسة الى سكندرية. ٥٣٥ وفي ذلك اليوم ايضا وقع بمجلس الديوان بين الوكيل والمشايخ (عب ١٨٤ أ) مفاوضة ومناقشة / (f. 120b) وذلك انه لما اشيع خبر ورود المراكب الى ابو قير شحت الغلال وارتفعت ٥٣٦ من الرقع [على العادة] وزادت اثمانها فتفاوضوا في شان ذلك وانه لا بد من الاعتناء من الحكام وزجر الباعة وطواف المحتسب وشيخ البلد على الرقع (عد ٨٢ أ) والسواحل.

ولما قرىء المكتوب ٥٣٧ المذكور قال بعض الحاضرين: العقلا لا يسعون في الفساد واذا

تحركت فتنة لمزموا بيوتهم، فقال الوكيل: ينبغي للعقلا ولا مثالكم نصيحة المفسدين (٣، عج ١٤٩) فان البلا يعم المفسد وغيره، فقال بعضهم: هذا ليس بجيد بل العقاب لا يكون الا على المذنب، قال تعالى: **كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ**. ٥٣٨ وقال اخر من اهل المجلس: **وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى**. ٥٣٩ فقال الوكيل: المفسدون فيما تقدم اهاجوا الفتنة فعمت العقوبة والمدافع والبنبات لا عقل لها حتى تميز بين المفسد والمصلح فانها لا تقرا القرآن. وقال اخر: المصلح نيته ٥٤٠

٥٣٣ (دك ١٥٠ وعد ٣ وعج ١٤٨: ونصه. ٥٣٤) خب: كما. ٥٣٥ (مظهر ٢٨٤، زيادة: وذلك كذب لا اصل له. ٥٣٦) مظهر ٢٨٤، تغيير: **قلت الغلال وارتفعت اثمانها**، وفي عد ٣: **المراكب تشحطت الغلال من الرقع على العادة فيتفاوضون في شان ذلك وانه لا بد من اعتناء الحكام بزجر المتسبين وطوائف المحتسب [؟]**. ٥٣٧ (عد ٣ وعج ١٤٨: الفرمان. ٥٣٨) قرآن، ٣٧٧٤. ٥٣٩ (قرآن، ١٧٣٥. ٥٤٠) هكذا في عجب ٢٣٤ ومظهر ٢٨٤ ودك وعد ٣، أما في عج ١٤٩: **المخلص نيته تخلصه**، وفي عك: بيته. (والجبرتي يقلب النون الى باء في بعض الاحيان. المحقق)

تخلّصه، فقال الوكيل: ان المصلح من يشمل صلاحه الرعية فان صلاحه في حد ذاته يخصه فقط والثاني اكثر نفعاً، وطال البحث والمناقشة في نحو ذلك.

فلما كان عصر ذلك اليوم بعثوا اوراقاً من كبير الفرنسيين الى وكيل الديوان^{٤١} />> فارسل خلف الشيخ اسمعيل الزرقاني فاستدعاه وسلمه اليه وأمره ان يطوف به على مشايخ الديوان في بيوتهم فيقرؤنه << /> /> فارسلها الى المشايخ << /> وهي عبارة عن جواب المناقشة المذكورة. وصورته بعد البسلة والجلالة:

من عبد الله جاك منوا سر عسكر امير عام جيوش دولة جمهور فرنساوية بالشرق ومظاهر حكومتها ببر مصر حالاً.

الى كافة المشايخ والعلماء (عد ٣، ١٠١ ب) الكرام المقيمين بمحفل الديوان المنيف بمحروسة مصر ادام الله تعالى فضائلهم والهمهم الحكمة الواجبة لاجرا فرايضهم نرسل لحضراتكم يا مشايخ (عب ١٨٤ ب) ويا علماء الكرام نداء جديداً خطاباً الى جميع اهالى مملكة مصر وخصوصاً اهل محروسة << /> مصر << /> ولا شبهة لي في تقييدكم لتبنيهم بكل ما هو محرر فيها وغير ذلك تذكروا ان هذا التنبيه هو فرضكم^{٤٣} انما حضراتكم ههنا رجال دولة الجمهور فرنساوي فيبقى في عقولكم واذهانكم كلما وقع حين قصاص مصر الاخيرة تفهموا بنا على ذلك كيف هو واجب الى امنيتكم وراحتكم ضبط الخلايق لان ان كان يصير (عد ٨٢ ب) اصغر الحركات فلا بد ائصالها يقع على روسكم^{٤٤} وغير ذلك.

ورد لنا في الحال اخبار من / (f. 121a) فرانساً انه كملت المصالحة مع امبراطور^{٤٥} النيمسة وان قيصر الروسية يتن وقام المحاربة ضد دولة العثمانية والسلام.

ولما اصبح ثانی يوم اجتمع المشايخ ببيت << رئيسه >> الشيخ عبد الله الشرقاوي وحضر الاغا والوالى والمحتسب واحضروا مشايخ الحارات وكبرا الاخطاط << /> ونصحوهم وانذروهم << /> وامروهم بضبط من هو دونهم وان لا يغفلوا امر عامتهم / وحذروهم / وخوفوهم العاقبة << /> وما يترتب على قيام المفسدين وجهل الجاهلين وانهم هم الماخوذون بذلك كما ان من فوقهم مأخوذ عنهم فالعاقلة << /> وان / يشتغل بما يعنيه^{٤٦} على انه لم يبق في الناس الا رسوم هافطة، وانفصلوا على ذلك.

هذا وديوان المليون يعملون فيه بالجد والاجتهاد وبث المعينين من القواسم والفرنساوية في المطالبة بالثلث والمنكسر الباقي^{٤٧} من الفردة والتشديد في امر الكرنتيلة وازعاج الناس في ذلك وخوفهم من حصول الطاعون (عب ١٨٥ ب) واشاعوا فيما بينهم ان من اصابه هذا الداء في مكان كشفوا عليه فان كان مريضاً بذلك الداء اخذوا ذلك المصاب الى الكرنتيلة عندهم وانقطع خبره عن اهله الا ان كان له اجل باقى ويشفى من ذلك ويعود اليهم صحيحاً والا فلا يروه اهله بعد ذلك اصلاً ولا يدرى خبره لانه اذا مات اخذه الموكلون بالكرنتييلة ودفنوه بثيابه في حفرة ورموا عليه التراب واما داره فلا يدخلها احد ولا يخرج منها مدة اربعة ايام ويحرقون ثيابه التي تختص به ويقف على بابه حرس فان مر احد ولمس (عد ٣، ١٠٢ أ) الباب او الحد المحدود قبضوا عليه وادخلوه الدار وكرتنوه.

٤١ (عج ١٤٩: اليوم ورد فرمان من... عسكر الى. ٤٢) هكذا في مظهر وعك وعجب وعجب ٢٣٤: 'فارسلها الى المشايخ'، وفي عج ١٤٩: فيقرؤنه وهو... على جواب. ٤٣ (عج ١٤٩: غرضكم. ٤٤) مظهر ٢٨٥، تغيير: رأسكم. ٤٥ (عج ١٤٩، تصحيح: امبراطور النيمسة. ٤٦) مظهر وعك وعجب وعجب: وخوفوهم العاقبة وان... بما يعنيه. ٤٧ (عج ١٤٩: والكسرة الباقية.

وفي سابع عشرينه [١٣ آذار، ١٨٠١] رجعت العساكر التي كانت توجهت الى جهة الشرق بحمولهم واثقالهم وصحبهم صارى عسكر الشرقية رينه فسافروا من يومهم ولحقوا بكبيرهم برا وبحرا واخبروا عنهم انهم لم يزلوا سايرين حتى وصلوا الى الصالحية وارسلوا هجانة الى العريش فلم يجدوا احدا فكروا راجعين واشاعوا ان الجهة الشرقية لم يات اليها احد مطلقا >واخذوا في السفر الى بحرى ولحقوا باصحابهم< .

{واصل الخبر ان صارى عسكر رينه كاشف القليوبية والشرقية اخبره بعض عربان المويلح بانهم شاهدوا مراكب انكليزية تردت بالقلم فاسل بخبر ذلك الى صارى عسكر منوا ويقول له في ضمن ذلك ويشير عليه بان يتوجه صحبة جانب من العسكر ويحصن نواحي الاسكندرية خوفا من ورود الانكليز تلك الناحية وان رينه بتكفل (٣، ع ١٥١) له بمن يرد الى ناحية الشرق واكد عليه في ذلك فاجابه صارى عسكر بقوله: ان الانكليز لا ياتون من هذه الناحية وانهم ياتوا من ساحل الشام ويامرهم بالارتحال والذهاب الى الصالحية يرابط فيها. فتوانى (عب ١٨٦) في الحركة وارسل اليه ثانيا بمعنى الجواب الاول ويحثه على تحصين ثغور الاسكندرية. وترددت بينهما المراسلات في ذلك ومضت ايام فيما بين ذلك فورد الخبر للفرنساوية بورود مراكب الانكليز وتردادها تجاه الاسكندرية ثم رجوعها. فكتب صارى عسكر منوا يقول لرينه: انهم تراؤوا ليوهموا بان قصدهم ورود الاسكندرية ثم غابوا وانهم رجعوا ليطلعوا بناحية الطينة ويستحثه على الرحلة والذهاب الى الصالحية، فلم يسعه الا الامتثال والارتحال وكتب اليه كتابا يقول //له// فيه انهم لا يردون الا ثغر الاسكندرية وانما لم يسعفهم الريح فلا يغتر برجوعهم وانه ارتحل ٥٥٣ امتثالا للامر ويشير عليه هو ايضا بعدم تاخره عن الذهاب الى الاسكندرية ويقبل اشارته، فلم يستمع وتاخر عن ذلك ورحل رينه الى ناحية ٥٥٤ البركة ولم يستعجل الذهاب ثم انتقل الى الزوامل ثم الى بلبيس. ٥٥٥ وفي كل يوم ووقت يرسل اليه صارى عسكر منوا ويامرهم بالذهاب الى الصالحية وهو يتلكا في الرحيل ثم ارسل اليه آخرا يقول له انه وردت علينا اخبار بان يوسف باشا الوزير متحرك الى القدوم ويحتم عليه في الرحيل الى الصالحية.

فعند ذلك جمع رينه صوارى عسكره وعرض عليهم ذلك ويسفه رايه وان هذا الخبر لا اصل له وانا اعلم اننا لا نصل (عب ١٨٧ أ) الى الصالحية حتى ياتي الخبر بخلاف ذلك وياتينا الامر بالرجوع (عد ٨٤ ب) والذهاب الى الاسكندرية فلا نستفيد الا الندم ٥٥٦ والمشقة وارتحل بمن معه من غير استعجال فوصلوا الى القرين في ثلاثة ايام واذا بمراسلة صارى عسكر منوا الى رينه يخبره بان الانكليز وصلوا الى ابو قير وطلعوا الى البر وتحاربوا مع {امير الاسكندرية ومن معه من} الفرنسيات وظهروا عليهم ويستعجله في الرجوع والذهاب الى الاسكندرية فقال رينه هذا ما كنت اخمنه واظنه وارتحل راجعا وعدى على بر انبابة بعساكره وتقدم صارى عسكر منوا وسبقه الى الاسكندرية.

شهر ذى القعدة /سنة ١٢١٥

[١٦ آذار - ١٤ نيسان، ١٨٠١]

في ثالثة [١٨ آذار، ١٨٠١] امر وكيل الديوان ارباب الديوان بان يكتبوا لصارى عسكر مكتوبا بالسلام ففعلوا ما امر به.

٥٥٣ (خب: رحل. ٥٥٤ (خب: جهة. ٥٥٥ (عك هامش ورقة ١٢٢ أ جهة اليسار: 'ثم الى القرين'، مشطوبة، وكتب بدلها في الهامش: 'ثم الى بلبيس صحت'. ٥٥٦ (خب وع ١٥١ وعد ٨٤ ب: التعب والمشقة.

وفي سادسه [٢١ آذار، ١٨٠١] توفي محمد اغا مستحفظان مطعوناً >> مرض يوم السبت وتوفي ليلة الاحد فوضوه في نعش وخرج به الحمالون لا غير وامامه الطرادون ولم يعملوا له مشهدا ولا جماعة >> [٥٧] فكرتوا داره واغلاقوها على من فيها ولم يقلدوا عوضه احدا بل اذنوا لعبد العال ان يركب عوضا عنه وذلك بمعونة نصر الله النصراني ترجمان قايم مقام ٥٥٨ فاستقر عبد العال المذكور اغات مستحفظان ومحتسبا فكان ذلك من جملة النوادر والعبر فان عبد العال هذا كان من اسافل العامة ٥٥٩ وكان اجيرا لبعض نصارى الشوام بخان الحمزاوي يخدمه ثم توسط لمصطفى ٥٦٠ اغا السابق بسبب معرفته (عب ١٨٧ ب) للنصارى التراجمين حتى تقدم بوساطته وقلدوه الاغاوية فجعله كتخداه ومشيره. فلما تولى محمد اغا تقيده معه كما كان مع مصطفى اغا ولكن دون الحالة التي كان عليها مع ذلك لصلاحية محمد اغا عن ذلك المقتول فلما توفي في هذا الوقت ترك لعبد العال الامر ٥٦١ لشغور المنصب ولاشتغال الوقت ٥٦٢ بما هو الاهم من انفتاح الحروب والطاعون وغير ذلك.

(عد ٣، ١٠٣) وفي يوم الثلاثاء تاسعه [٢٤ آذار، ١٨٠١] اشيع في الناس ٥٦٣ وصول العثمانيين الى ناحية غزة وان جواليشهم وصلوا الى العريش (٣، عج ١٥٢) وقدمت الهجانة الي / (f. 122b) الفرنساوية بالخبر. ٥٦٤

فلما كان عشا تلك الليلة طلبوا المشايخ الى الديوان، فلما تكامل حضورهم حضر فورية الوكيل ٥٦٥ وصحبته آخر من الفرنسيين من طرف قايم مقام فتكلم فوريه كلاما كثيرا ليزيل عنهم الهم ويوانسهم بزخرف القول كقوله: انه يحب المسلمين ويميل بطبعه اليهم وخصوصا العلماء واهل الفضائل ويفرح لفرحهم ويغتم لغمهم ولا يحب لهم الا الخير، وسياسة الاحكام تقتضى بعض الامور المخالفة للمزاج وان صارى عسكريا قبل ذهابه رسم لهم رسوما وامرهم باجرائها والمشي عليها في اوقاتها وانه عند سفره قصد ان يعوق المشايخ واعيان الناس ويتركهم في الترسيم رهينة عن المسلمين فلما ظهر له وتحقق (عب ١٨٨ أ) ان الذين وردوا الى ابو قير ليسوا من المسلمين وانما هم انكليزية ونابلطية واعدا للفرنساوية وللمسلمين ايضا وليسوا من ملتهم حتى يخشى من ميلهم اليهم او يتعصبوا من اجلهم. والان بلغنا ان يوسف باشا الوزير وعساكر العثمانية ٥٦٦ تحركوا الى هذا الطرف فلزم الامر لتعويق بعض الاعيان وذلك من قوانين الحروب عندنا بل وعندكم ولا / يكون / عندكم تكدر ولا وهم ٥٦٧ بسبب ذلك فليس الا الاعزاز والاكرام اينما كنتم والوكيل يكون دائما نظره معهم ولا يغفل عن تعليل مزاجهم في كل وقت ويوم. ثم انتهى الكلام وانقضى المجلس على تعويق اربعة اشخاص من المشايخ وهم الشيخ الشرقاوي والشيخ المهدي والشيخ الصاوي والشيخ الفيومي فاصعدوهم الى القلعة في >> الساعة >>.

٥٥٧ (هكذا ايضا في مظهر ٢٨٨. ٥٥٨) مظهر ٢٨٨: قايم مقام مصر. ٥٥٩ (مظهر ٢٨٨، زيادة: من اسافل الناس العامة وارادهم. ٥٦٠) هكذا في مظهر ٢٨٨ وعك وعجب وعجب، اما في عج ١٥١: توسط بمصطفى، وفي عد ٣: لبعض نصارى القبط. ٥٦١) خب: امر المنصب لشغور المنصب. ٥٦٢ (هكذا في عجب ٢٣٨ أ وفي عك: امر لشغور، في مظهر ٢٨٩: الامر لاشتغال الوقت، وفي دك وعج ١٥١: امر المنصب لاشتغال الفرنساوية بما هو الاهم، وفي عد ٣: من مفتاح الحروب والطاعون وساعد عبد العال المذكور نصر الله الترجمان صارى عسكريا شيخ البلد في الاستبدال وبذلك الى ان يروق الحال. ٥٦٣) مظهر ٢٨٩، زيادة: ان حضرة الصارى عسكريا الصدر الاعظم تحرك للقدوم الى جهة الديار المصرية وان بعض العساكر الاسلامية وصلوا الى العريش ووصلت الاخبار الى الفرنسيين فدخلهم الهم والخوف ووقع بهم الارهاب والانزعاج، وفي عد ٣: اشيع ان يوسف باشا الوزير تحرك للقدوم الى مصر وان جماعة من عسكري العثمانية زحفوا الى العريش وصدق ذلك الفرنساوية فلما كان عند الغروب ارسلوا خلف مشايخ الديوان... ٥٦٤ (مظهر ٢٨٩، زيادة: قد اخلهم الهم والخوف ووقع بهم الارهاب والانزعاج. ٥٦٥) مظهر ٢٨٩: وكييل الديوان، وفي عد ٣: الوكيل وآخر من طرف شيخ البلد وتناقضوا في الكلام وانتهى المجلس على تعويق اربعة من مشايخ الديوان. ٥٦٦) مظهر ٢٨٩، تغيير: اورضى المسلمين تحرك. ٥٦٧ (هكذا ايضا في مظهر وعجب، اما في عج ١٥٢: ولا هم.

الرابعة من الليل <<مكرمين>> واجلسوهم بجامع ساريه (عد ٨٥ ب) ونقلوا الى مكانهم الشيخ السادات فاستمر معهم بالمسجد [>> وامروا الاربعة الباقية من اعضاء الديوان وهم البكرى والامير والسرسي وكاتبه ان يكون نظروهم على البلد ويجتمعون بشيخ البلد ولا ينقطعون عنه وان المشايخ المحجوزين لا خوف عليهم ولا ضرر وهم معززون ومكرمون << / واطلقوا الكل شيخ منهم خادما يطلع اليه وينزل ليقضى له اشغاله وما يحتاج اليه من منزله << من اكل وشرب >> والذي يريد من احبايهم واصحابهم زيارتهم اخذ له ورقة بالاذن من << فوريه >> قايم مقام ويطلع بها فلا يمنع. وكذلك اصدوا ابراهيم افندي كاتب البهار واحمد بن محمود محرم (عب ١٨٨ ب) وحسين قرا ابراهيم ويوسف باش جاويش تفكجيان وعلى كتحدا يحي اغاة الجراكسة ومصطفى اغا ابطال وعلى كتحدا النجدلي ومحمد افندي سليم / (f. 123a) ومصطفى افندي جمليان ورضوان كاشف الشعراوي وغيرهم، وامروا المشايخ الباقية والذين لم يحبسوا بتقيدهم ونظروهم الى البلد والعامه وانهم يترددون على بليار قايم مقام ويعلموه بالامور التي ينشأ عنها الشرور والفتن. واهمل ديوان المليون والمطالبة بثلثه وكذلك كسرة الفردة ونفس الله عن الناس وكذلك تسوئل في امر الكرنتيلة واجازة الاموات وعدم الكشف عليهم وتصديق الناس بما يخبرون به في مرض من يموت وذلك لكثرة اشغالهم وحر كاتهم وتحصنهم ونقل متاعهم وصناديقهم وفرشهم وذخايرهم الى القلعة الكبيرة على الجمال والحمير ليلا ونهارا والطاعون متعلق فيهم ويموت منهم العدة الكثيرة في كل يوم.

وفي حادي عشره [٢٦ آذار، ١٨٠١] افرجوا عن الشيخ سليمان الفيومي وانزلوه من القلعة ليكون مع من لم يحبس وامرهم الوكيل بالتقيد والحضور الى الديوان على عادتهم ولا يهملونه فكانوا يحضرون ويجلسون حصة يتحدثون مع بعضهم ولا يرد عليهم الا القليل من الدعاوي ثم ينصرفون الى منازلهم وكذلك امروا / << >> الشيخ احمد العريشي << / القاضي بان يحضر ويجلس من غير سابقة له بذلك (٣، ع ١٥٣) وذلك حفظا (عد ٨٦ أ) للناموس لا غير ٥٨.

وفي الثالث عشرة نقل الكمثاري فوريه (عد ١٠٣، ٣ ب) الوكيل متاعه الى القلعة وصعد اليها فلم ينزل وارسل الى الشيخ سليمان الفيومي تذكرة يامره فيها بان ينقل فراش {المنزل} المجلس ويودعه في مكان بداره ففعل ما امر به ولم يتركوا به الا الحصر وامر بحضور ارباب الديوان على عادتهم فكانوا يفرشون سجاجيدهم ويجلسون عليها حصة الجلوس ثم ينصرفون.

وفي رابع عشره [٢٩ آذار، ١٨٠١] نقلوا حسن اغا المحتسب من البرج الى جامع ساريه صحبة المشايخ وكذلك فورية الوكيل جعل سكنه الجامع المذكور واطهر ان قصده مواساتهم وليس الا لضيق مساكن القلعة وازدحام الفرنسيين // >> به // وكثرة ما نقلوه اليها من الامتعة والذخاير والغلال والاحطاب مع ما هدموه ٥٦٩ من اماكنها حتى انهم سدوا ابواب الميدان وجعلوه من جملة حقوقها فكانوا ينزلون اليه / (f. 123b) ويصعدون منه من باب سبع حدرات. ٥٧٠

وفي تاسع عشره [٣ نيسان، ١٨٠١] ورد مكتوب من كبير الفرنسيين من ناحية سكندرية مؤرخ بثالث عشر ٥٧١ القعدة [٢٨ آذار، ١٨٠١] وهو جواب عن المكتوب المرسل اليه السابق ذكره وصورته ٥٧٢ بعد الصدر المعتاد:

٥٦٨ (في عد ٣: وكذلك كان يحضر معنا الشيخ احمد العريشي القاضي وذلك حفظا للمتاريس [!] لا غير. وفي دك ١٥٤ أ: حفظا للناموس. ٥٦٩ (مظهر ٢٩١، زيادة: هدموه وعطلوه من، وفي عد ٣، ورد نقل حسن اغا المحتسب في احداث ثالث عشره من الشهر. ٥٧٠ (عجب ٢٤٠ أ: حضرات. ٥٧١ (مظهر ٢٩١، زيادة: ذي. ٥٧٢ (مظهر ٢٩١ وعد ٣: ونصه.

من عبد الله جاك منوا سبر عسكر امير عام جيوش فرنساوية بالشرق ومظاهر حكومتها ببر مصر حالاً: الى كامل المشايخ والعلماء [<الكرام>] المقيمين (عب ١٨٩ ب) بالديوان المنيف بمحروسة مصر ادام الله فضايهم.

ورد لنا مكتوبكم العزيز وراينا بكامل السرور كلما فصلتوا لنا به وثبتت ٥٧٣ من مفهومنا صدق ودادكم لنا ولعسكر الدولة [<الجمهورية>] فرنساوية ٥٧٤ ودمتم حضراتكم وكافة اهالي مصر بالحماية والاستقامة الموعودة ومعلوم على فضايكم ان الله يهدي كل ٥٧٥ انما النصر الا منه. ووضعت عليه اعتمادا وما توفيقي الا به وبرسوله الكريم عليه السلام الدائم، وان ابتغيت النصر فما هو الا (عد ٨٦ ب) لسهولة خيراتي الى بر مصر وسكان ولايتها وخير امور اهليها والله تعالى يكون دائما معكم ولكرم ٥٧٦ وجوهكم بسلامه.

وفيه سمع ونقل عن بعض الفرنسيين انه وقع الحرب بين فرنساوية والانكليزية وظهر عليهم الانكليز وقتل بينهم مقتلة كبيرة ٥٧٧ وانحاز // <الفرنساوية> // الى [<داخل>] الاسكندرية ووقع فيما بينهم الاختلاف واتهم منوا صارى عسكر رينه وداماص ورأى منهما ما رابه ٥٧٨ وكان سببا لهزيمته فيما يظن ويعتقد فقبض عليهما وعزلهما من امارتهما { وذلك ان رينيه وداماص لما ذهبوا على الصورة المتقدمة ونظر رينه وارسل من كشف على متاريس الانكليز فوجدها في غاية الوضع والاتقان فاجتمعوا للمشورة على عادتهم ودبروا بينهم امر المحاربة فرأى صارى عسكر منوا رايه فلم يعجب رينه ذلك الراي // <وكان من ذويه بينهم (عب ١٩٠ أ) وقال: هذا ليس براى> // وان فعلنا ذلك وقعت الغلبة علينا وانما الراي عندي كذا وكذا، ووافقه على ذلك داماص وكثير من عقلائهم فلم يرض بذلك منوا وقال: انا صارى عسكر وقد رايت رايتي، فلم يسعهم مخالفته وفعلوا ما امر به فوقع عليهم الهزيمة وقتل منهم في تلك الليلة خمسة عشر الفا وتنحى رينيه وداماص ناحية ولم يدخلوا في الحرب بعسكرهما فاغتاز منوا ونسبهما للخيانة والمخامرة عليه وتسفيهم لرايه واكد ذلك عنده انهما لما حضرا الى الاسكندرية اخذا معهما اثقالهما وما كان لهما بمصر لعلمهما عاقبة الامر وسوء راى كبيرهما فاشتد انكاره عليهما وعزل عنها العسكر وحبسهما ثم اطلقهما // <سافرا> // نزلا ٥٧٩ الى المراكب مع عدة من اكابرهم وسافرا الى بلادهم. وكان منوا ارسل الى بونا بارتة يخبره عن ورود الانكليز ويستنجده فارسل (عد ٨٧ أ) اليه عسكرا فصادفوا الجماعة المذكورين في الطريق (عج ٣، ١٥٤) فاخبروهم عن الواقع وردوهم من اثناء الطريق وقد اشاروا لذلك في بعض مكاتبتهم واخبر ايضا المخبرون { ان الانكليز ٥٨٠ اطلقوا حبوس المياه المالحة حتى اغرقت طرق الاسكندرية وصارت جميعها لجة ماء، ولم يبق لهم طريق مسلك الا من (عب ١٩٠ ب) جهة العجمى الى البرية وان الانكليز

٥٧٣ (مظهر ٢٩١ وخب وعج ١٥٣: 'فصلتكم لنا به وثبت'، وفي عد ٣: 'فصلتوا لنا به وثبت'، وفي ذلك: وكلما تفضلتوا لنا به وثبت. ٥٧٤) هكذا في مظهر وعك وعجب وخب، اما في عج ١٥٣: 'ولعساكر دولة جمهور فرنساوية'، وفي ذلك: والعسكر الدولة الجمهور فرنساوية. ٥٧٥) عج ١٥٣: 'كلاهما'، وفي مظهر ٢٩٢: 'كلا فيهما'. ٥٧٦) هكذا ايضا في مظهر ٢٩٢ وعجب، واما عج ١٥٣ وعد ٣ وعجب ودك: ويكرم. ٥٧٧ (مظهر ٢٩٢، وعد ٣: 'والانكليزية وكانت الهزيمة على الفرنسيين وقتل منهم نحو الفين وسبعمئة وانحازوا الى داخل الاسكندرية وتحصنوا بها ووقع فيما بين الفرنسيين الاختلاف'. وفي عج ١٥٣: وكانت الهزيمة على فرنساوية وقتل بينهم مقتلة كبيرة وانحازوا الى داخل الاسكندرية. ٥٧٨) مظهر ٢٩٢: 'ورابه منهما ما راي به'، وفي عج ٢٤٠: 'وراي منهما ما راي به'، عج ١٥٣: 'ورابه منهما ما رابه'، وفي عد ٣، اختصار: 'ما رابه منهما وكان سببا لخذلانهم فقبض عليهما ورفع امريتهما وحبسهما وان الانكليزية اطلقوا ...'، وفي ذلك: لكونه نظر فيهما ما رابه. ٥٧٩) عج وعج ١٥٣: ثم اطلقهما ونزلا الى، وفي عب ١٩٠ أ: 'كلمه وسافرا'، ساقطة. ٥٨٠) في عك: 'وان الانكليز'، ثم شطبت 'الواو'.

تترسوا قبالهم من جهة الباب الغربي . وفيه ورد الخبر بان حسين باشا القبطان ورد بعساكره جهة ابو قير وطلع عسكره من المراكب الى البر وقويت القرابين الدالة على صحة هذه الاخبار وظهرت (عد ٣، ١٠٤) لوائح ٨١ ذلك من الفرنسيين مع شدة تجلدهم وكتمان امرهم وتنميق كلامهم. ٨٢ وفيه سدوا باب البرقية المعروف / (f. 124a) بباب الغريب وبنوه فضاق خناق الناس بسبب الخروج الي القرافة بالاموات فكان الذي مدفنه ببستان المجاورين يخرج بجنازته من باب النصر ويمرون بها من خلف السور المسافة الطويلة حتى ينتهوا الى مدفنهم فحصل للناس مشقة شديدة وخصوصا مع كثرة الاموات، // [فكلم] // بعض المشايخ قايم مقام <.> بليار <.> في // شان // ذلك <.> فلما كان /يوم الاحد حادى عشرينه/ ارسل الى قبطان الخطة ففتح بابا صغيرا من حائط السور جهة كفر الطماعين على قدر النعش والحمالين والمشاة. ٨٣

وفي ثاني عشرينه [٦ نيسان، ١٨٠١] سافر جماعة من اعيان الفرنساوية الى جهة بحرى وهم استوف الخازندار العام ومدير الحدود وفوريه وكيل الديوان وشانيلوا مدير املاك الجمهور وبرانار ٨٤ وكيل دار الضرب وريچ خازندار دار الضرب ولاثرت رئيس مدرسة المكتب ٨٥ وحافظ سجلاتهم وكتبهم واخذوا معهم طايفة من روساء القبط وفيهم جرجس (عد ٨٧ ب) الجوهري. <.> واشيع في الناس بان سفرهما لتقرير الصلح وليس كذلك <.> .

وفي ثالث عشرينه [٧ نيسان، ١٨٠١] توكل بحضور الديوان كمثاري ٨٦ يقال له جيرار و/حضر يوم الجمعة سادس عشرينه [١٠ نيسان، ١٨٠١] بصحبة كاتب سلسلة التاريخ محبنا الفاضل العمدة السيد اسمعيل المعروف بالخشاب وحضرة قاسم أفندي أمين الدين كاتب الديوان. / ولما حضر في اول جلسة ٨٧ اخبر انه ورد كتاب من كبيرهم جاك منوا باللغة الفرنسية مضمونه انه مقيم بسكندرية وهو مؤرخ بعشرين القعدة ٨٨ [٤ نيسان، ١٨٠١] ومثل ذلك من الكلام الفارغ. (عب ١٩١ أ) وفيه قدم ثلاثة انفار من العرب صحبة جماعة من الفرنسيين وذهبوا بهم الى بيت قايم مقام فاستفسر منهم فاختل كلامهم وتبين كذبهم فامر بحبسهم. وفيه حضر جماعة من الفرنسيين من جهة الشرق ومعهم دواب كثيرة والآت حرب ومروا في شارع المدينة ومنعوا الناس من شرب الدخان خوفا على البارود من النار <.> / ولم يعلم سبب قدومهم ثم <.> تبين ٨٩ انهم الذين كانوا محافظين بالصالحية. وبعد (عد ٣، ١٠٤ ب) ايام حضر ايضا الذين كانوا بالقرين وكذلك الذين كانوا ببلييس وناحية الشرق شيئا بعد شى. ٩٠

شهر ذي الحجة الحرام /سنة ١٢١٥

[١٥ نيسان - ١٣ ايار، ١٨٠١]

فيه حصل الاجتماع بالديوان واخبر الوكيل ان كبيرهم قد بعث اخبارا بالامس منها انه قد مات جماعة من كبرا الانكليز وان اكثر عساكرهم ممرضون بمرض الزحير ٩١ والرمد وربما

٨١ (مظهر ٢٩٢ وعد ٣: لوائح الخذلان في وجوه الفرنسيين. ٨٢ (مظهر ٢٩٢: وتنميق اكاذيبهم، وفي عد ٣: وتنمية اكاذيبهم. ٨٣ (مظهر ٢٩٣، زيادة: وفى يوم الاحد حادى عشرينه توفي الشيخ الامام محمد ابن الشيخ الامام محمد ابن الشيخ الامام العلامة احمد الجوهري الخالدي الشافعي ودفن عند والده بدرج شمس الدولة وتوفي اخوه ايضا بشبين الكوم، وهو السيد عبد الفتاح وذلك بعده باربعة ايام. [انظر ترجمته الكاملة في عك ١٣١ ب - ١٣٣ أ] وفي عد ٣: كثرة الاحداث، فلما كان يوم الاحد حادى عشرينه توجهنا الى عند قائم مقام بليار وخاطبناه في ذلك فارسل ... وفي ذلك اليوم توفي الشيخ محمد ... ومات اخوه الشيخ عبد الفتاح بعده ... بشبين الكوم. ٨٤ (عج ١٥٤: ويرنار. ٨٥ (خب: الكتب. ٨٦ (مظهر ٢٩٣، اضافة: "كلب منهم"، وفي عد ٣: الديوان السوانات جزار. ٨٧ (عج ١٥٤: فلما استقر به الجلوس، اخبر. ٨٨ (مظهر ٢٩٣، تغيير: وذلك كذب على حد قولهم: بوش مصاحبة. ٨٩ (عك ١٢٤ أ وعب: فتبين. ٩٠ (مظهر ٢٩٤ وعد ٣، زيادة: وفى غايته مات على كتحدا النجدلى بعد ان مرض بالحبس، وانزل من القلعة ومات بداره. ٩١ (مظهر ٢٩٤، تغيير: بمرض النحيرة.

حصل / (f. 124b) الصلح عن قريب ويرجعون الى بلادهم وان العطش مضارهم وبعثوا عدة مراكب لتأتيهم بالما فتعذر عليهم ذلك. ثم سال عن احوال البلد وسكون الرعية والغلال والاقوات فاجيب بان البلد مطمئنة والرعية ساكنة والغلال موجودة، فقال: لا بد من اعتناكم بجميع (عج ٣)، ١٥٥ هذه الامور الموجبة للراحة. وفيه اشيع ان الانكليز ومن معهم من العثمانية ملكوا ثغر رشيد وابراجها وحاربوا من كان بها من الفرنسيين حتى اجلوهم عنها ودخلوها. ٥٩٢

وفي ذلك اليوم قبضوا على نيف وستين من مغاربة الفحامين (عد ٨٨ أ) وطولون والغورية ونفهوم وذلك من فعل (عب ١٩١ ب) عبد العال الاغا. وفيه امر بليار الاغا قايم مقام بركوب احد المشايخ صحبة عبد العال ويمرون بشوارع المدينة فكان يركب معه مرة الشيخ محمد الامير ومرة الشيخ سليمان الفيومي وذلك لتطمين الرعية.

وفي سادسه [٢٠ نيسان، ١٨٠١] قرىء مكتوب زعموا انه حضر من صارى عسكر منوا من جهة الاسكندرية وصورته بعد البسمة والجلالة والصدر المعتاد:

الى حضرات كافة المشايخ والعلماء الكرام المستشارين ٥٩٣ بمحفل الديوان المنيف بمحروسة مصر ادام الله تعالى فضيلهم. انما النصره الا من الله وبشفاعة رسوله الكريم عليه <<الصلاة و>> السلام الدائم.

العساكر الفرنساوية والانكليزية هما الى هذه الان خضيران. ٥٩٤ قبلهما تحصنا ٥٩٥ اطرافنا بمتراس وخنادق لا تغلب ولا تهجن وغير ذلك يلزم نخبر حضراتكم لتهدية تمشياتكم ولاجل انتظامها ان سلطان الروسية المحمية اعلن بواسطة مرسلينه ٥٩٦ الى حضرة السلطان سليم اذعن الامر الي عساكره لاجل ما يتجانبوا ويتراوا ويخلوا من بر مصر جميعا والا لا بد من السلطان الروسيات الجمعية الاقامة بالمحاربة بمعية مائة الف عسكرية ضد العثمانية وضد قسطنطينية. ٥٩٧ فبنا على ذلك ارسل السلطان سليم اوامره بفروانه خطابه الى عساكره لتخليه بر مصر ولكامل من البر ٥٩٨ المذكور لكي وثم ولكن ذهب الانكليزية كفا للارتشا بعض من مقدار العسكر العثمانية وبتقديم امثالهم الى اوامر سلطانهم فاعلنوا واخبروا كل ذلك الى اهالى مصر فانظموا / (f. 125a) كما كنتم دائما بالخير فاعتمدوا واعتنوا بحماية وصيانة دولة الجمهور الفرنساوية (عد ٨٨ ب) والله تعالى يديم فضيلكم عن الالهام بالخير والسلامات.

حرر في الخامس والعشرين شهر جر مينال سنة تسعة (عب ١٩٢ أ) الموافق لثلاثة ذي الحجة سنة الف وماتين وخمسة عشر [١٧ نيسان، ١٨٠١]. وكتب بالفاظه وحروفه من خط منشية لوماكا الترجمان. ٥٩٩ ثم قال الترجمان ان الفرنساوي الذي حمل هذا الكتاب نقل لى عن سر عسكر انه ناشر لكم الوية الشكر على قيامكم بوظايفكم فدوموا على ذلك / <<فأجيب بالسمع والطاعة>> / >.

ثم ان بعض الحاضرين من المشايخ <<الشيخ موسى السرسى>> اخبر بان رجلا من المنوفية يقال له موسى خالد كان الفرنساوية احسنوا اليه وقدموه على اقرانه. فلما خرجوا من المنوفية افسد في البلاد وقطع الطريق ولا يتمكن احد من اهل هذه الجهة ان يخرج من بلده

٥٩٢ (مظهر ٢٩٤، تغيير: حتى قتل من قتل واسر من اسر وهرب الباقيون ولله الحمد. ٥٩٣) هكذا في عك وعج ١٥٥، اما في مظهر ٢٩٥: 'المستشارين'، وعد ٢٩٤: 'المستشارين'. ٥٩٤) هكذا في عك وعج وعجب ٢٤٣، اما في مظهر ٢٩٥، وعج ١٥٥ وعد ٣: 'حصيران قبلهما'، وفي دك وخب: خضيران قبلهما. ٥٩٥ (مظهر ٢٩٥ وعج ١٥٥: فحصنا. ٥٩٦) دك: 'مراسلته'، وفي عد ٣: 'مرسلية'، عج ١٥٥: مرسله. ٥٩٧) عج ١٥٥: العثمانية وضد قسطنطينية، واما في مظهر ٢٩٥: العثمانية وضد قسطنطينية. ٥٩٨) عج ١٥٥: 'من بالبر'، وفي عد ٣: وبكل برها من البر المذكور. ٥٩٩ (مظهر ٢٩٥، اضافة: لعنه الله وقطع لسانه الذى نطق بهذه الالفاظ السخيفة والتراكيب الكثيفة التى لا يفهم لها معنى ولا يتبين لها مبنى).

لتحصيل معاشه / >> وانه قبض على الشيخ عابدين القاضى وصادره في نحو ثلاثة آلاف ريال << / > ٦٠٠ و >> كذلك << / > انه // صادر كثيرا من اغنيا منوف وغيرها واخذ اموالهم، فقال الوكيل: ستسكن الفتنة ويعاقب المفسدون. ثم امر بكتابة مكاتيب ممضاة من مشايخ الديوان خطابا للتجار والمتسببين ولمشايخ البلاد يامروهم بارسال الغلال والاقوات الى مصر فكتبوا للمحلة الكبرى ومنوف والمنصورة والفشن وبنى سويف.

وفيه كتبوا جوابا من مشايخ الديوان لكبير الفرنسيين جوابا عن مكتوبه المذكور انفا. وفيه ذكر قايم مقام بليار لبعض الروسا انه اذا رجع صارى عسكر منصورا ودامت اهل البلد على >> طاعتهم و << / > سكونهم رفع عنهم نصف المليون والظلم >> وشفع في ذلك. فان لم ينفذ ذلك صارى عسكر دفعه هو من عنده << .

وفي عاشره [٢٠ نيسان، ١٨٠١] أفرجوا عن [أحمد] ابن محرم التاجر بتوسل والدته بقايم مقام بليار على مصلحة الفين ريال فرانسة.

وفيه خرج عبد العال الى ناحية (٣، عجب ١٥٦) ابو زعبل ورجع ومعه ثلاثة اشخاص من الفلاحين ضرب عنق احدهم.

وفي ثاني عشره ٦١ [٢٦ نيسان، ١٨٠١] قبض عبد العال على اناس من الغورية والصاغة ومرجوش (عد ٨٩) وغيرهم والزهم بمال وسئل عن ذلك فقال: لم افعله من قبل نفسى بل عن امر من الفرنسيين.

وفيه حفروا خندقا عند تلال البرقية فكان الذين يخرجون بالاموات يصعدون بهم من فوق التل ثم ينزلون ويمرون على اسقالة ٦٢ من الخشب علي / (f. 125b) الخندق المحفور فحصل للناس غاية المشقة. واتفق ان ميتا سقط من على ارقاب ٦٣ الحماليين وتدرج الى اسفل التل.

وفيه ورد الخبر بموت مراد بيك بالوجه القبلى بالطاعون وكان موته رابع الشهر [١٨ نيسان، ١٨٠١] ودفن بسوهاج عند الشيخ العارف واقيم عزائمه عند زوجته الست نفيسة وبنت له قبرا بمدفن على بيك (عد ١٠٥، ٣ ب) واسماعيل بيك بالقرافة بالقرب من قبة الامام الشافعى رضى الله تعالى عنه واشيع نقله اليه ثم ترك ذلك وبطل. وكان الفرنساوية عندما اصطلح معهم واعطوه امارة الصعيد رتبوا لزوجته المذكورة في كل شهر مائة الف فضة واستمرت تقبض ذلك حتى خرج الفرنساوية // >> من مصر ولما ورد الخبر بموته ارسل الفرنساوية << // جوابات الى الامرا المرادية يعزونهم في استاذهم وتقريرها الى عثمان بيك الجوخدار المعروف بالطنبرجي بان يكون اميرا ورئيسا على خشداشينه وعوضا عن مراد بيك ويستمررون على امريتهم وطاعتهم. وفيه حضرت (عب ١٩٣) جوابات المراسلات التي ارسلت الى البلاد بسبب << // ارسال // الغلال والاقوات بان المتسببين والتجار اجابوا بالسمع والطاعة غير ان المانع لهم قطاع الطريق وتعدى العرب ومنعهم السبيل وان ابواب البلدان مغلقة بحيث لا يمكن الخروج منها فاذا امتن الطريق حضر المطلوب وكلام هذا معناه واما الساعى المرسل الي المنصورة فانه رجع من اثناء الطريق ولم يمكنه الوصول اليها لان العساكر القادمة قد دخلوها وصارت في حكمهم (عد ٨٩ ب).

٦٠٠ (عد ٣: ريال وكذلك صادر غيره من مياسير منوف وغيرها، وفي دك وعج ١٥٥: ريال وكذلك صادر. ٦٠١) مظهر ٢٩٦ وعد ٣: ورد الخبر بموت مراد بيك ... واشيع نقله اليه ثم ترك ذلك. (وقد ورد هذا الخبر في عجب ١٥٦، في السطر ٦ وفي عك ١٢٥ ب، سطر ٧-٧). ٦٠٢ (مظهر ٢٩٧ وعد ٣: مظهر ٢٩٧ وعد ٣: مظهر ١٥٦: سقالة، وفي عجب ٢٤٤: اثقات. ٦٠٣) مظهر ٢٩٧ وعد ٣: رقاب الحماليين، وعد ٣: من الشياطين وقد خرج الى اسفل التل.

وفيه اي في هذا الشهر ٦٤ زاد امر الطاعون وطعن مصطفى اغا ابطل بالقلعة فلما ظهر فيه ذلك رفعوه بطريقة مهانة وانزلوه الى الكرنتييلة بباب العزب والقوه بها ثم تكلم في شأنه <<وتشفعوا فيه>> ارباب الديوان فانزلوه الى داره فمات بها. وكذلك وقع لحسين قرا ابراهيم التاجر وعلى كتحدا النجدلي وذلك في اوائله. وفي كل يوم يموت من الفرنسيين الكاينيين بالقلعة الثلاثون والاربعون وينزلون بهم من كرنتييلة القلعة على اخشاب مثل الابواب كل ثلاثة او اربعة سوا يحملونهم الحمالون وامامهم اثنان من الفرنسيين / (f. 126a) يمنعون الناس ويباعدونهم عن القرب منهم الى ان يخرجوا بهم من باب القرافة فيلقونهم في حفر عميقة قد اعدّها الحفارون (عب ١٩٣ ب) ويهيلون عليهم التراب حتى يعلوهم ثم يلقون صفا اخر ويغطونهم بالتراب وهكذا حتى تمتلى الحفرة ويبقى بينها وبين الارض نحو الذراع فيكبسونها ٦٥ بالتراب والاحجار ويحفرون اخرى غيرها كذلك فيكون في الحفرة الواحدة اثنى عشر وستة عشر واكثر فوق بعضهم البعض والبراب ويرمونهم بثيابهم واغطيتهم وتواسيمهم التي في ارجلهم وذلك المكان الذي يدفنون به في العلوة الكاينة خارج مزار القادريه بين الطريقين الموصلين الى جهة مزار الامام الشافعى رضى الله عنه.

وفيه انهى مشايخ الديوان تعرض عبد العال لمصادرة الناس وطلب المال بعد تامينهم وتبشيرهم برفع نصف المليون عنهم فاجيبوا بان ذلك على سبيل القرض لتعطل المال الميري واحتياج العسكر الى النفقة وقيل لهم ايضا: ان كان يمكنكم ان تكتبوا الى البلاد بدفع الميري رفعنا الطلب عن الناس. فقالوا: هذا غير ممكن لحصول البلاد في حيازة (عد ٩٠) القادمين وقطع (٣، عج ١٥٧) الطريق من وقوف العرب بها وعدم الانتظام وانما القصد الملاطفة والرفق فان وظيفتنا النصح والوساطة في الخير.

وفي يوم الخميس سادس الحجة [٢٠ نيسان، ١٨٠١] حضر استوف الخازندار <<العام>> وجرس الجوهرى ومن معهم من القبطه وغيرهم ما عدا (عب ١٩٤ أ) الفرنسيين الذين ذهبوا معهم فارسلت اوراق بحضور مشايخ الديوان والتجار والاعيان <<لمجلس الديوان>> من الغد. فلما كان في صباحها حصلت الجمعية وحضر الخازندار والوكيل وعبد العال <<الاغا>> وعلى اغا الوالى وبعض التجار كالسيد احمد الزرو <<والحاج عبد الله التاودى شيخ الغوريه والحاج عمر الملطيلي>> التاجر بخان الخليلي ومحمود حسن <<وكليمان الترجمان. فتكلم استوف وترجم عنه الترجمان بقوله: ان صارى عسكر الكبير منوا يقريكم السلام ويشنى عليكم كثيرا وسينجلي هذا الحادث ان شا الله تعالى ويقدم في خير ويروا اهل مصر ما يسرهم وقد هلك من الانكليز خلق كثير وباقيهم اكثرهم مرمودين الاعين وبمرض الزحير / (f. 126b) وجاءت طايفة منهم الى الفرنساوية وانضموا اليهم من جوعهم وعطشهم. ولتعلموا ان الفرنساوية لم يسلموا في رشيد قهرا عنهم <<بل تركوها قصدا>> وكذلك اخيلنا دمياط // بل <<لاجل ان يطعموا ويدخلوا الى البلاد وتتفرق عساكرهم فنتمكن عند ذلك من استعصالهم.

ونخبركم انه قد وردت الى سكندرية مركب من فرانسوا واخبرت ان الصلح قد تم مع كامل القرانات ما عدا الانكليز فانهم لم يدخلوا في الصلح وقصدهم عدم سكون الحرب والفتن ليستولوا على اموال الناس. واعلموا ان المشايخ المحبوسين وغيرهم بالقلعة لا باس عليهم وانما (عب ١٩٤ ب) القصد من تعويقهم وحبسهم دفع ٦٦ الفتن والخوف عليهم وشريعة الفرنساوية اقتضت ذلك ولا يمكن مخالفتها ومخالفتها كمخالفة القرآن (عد ٩٠ ب) العظيم عنكم.

(٦٠٤) مظهر ٢٩٧: في غرة الحجة، وعد ٣: في غرة شهر الحجة. ٦٥: خب: فيكسونها. ٦٦ (عج ١٥٧): رفع.

وقد بلغنا ان السلطان العثملى ارسل الى عسكره بالكف عن الفرنساوية والرجوع عن قتالهم فخالف عليه بعض السفها منهم وخرجوا عن طاعته واقاموا الحرب بدون اذنه. فاجابه بعض الحاضرين بقوله: ان القصد حصول الراحة والصلح والفرنساوية عندنا احسن حالا من الانكليز لاننا قد عرفنا اخلاقهم [ع ١٠٧، ٣]. ونعلم ان الانكليز انما يريدون بانضمامهم الى العثمانية تنفيذ اغراضهم فقط فانهم يولون ٦٠٧ العثمانى ويغرونه حتى يوقعونه في المهالك ثم يتركونه كما فعلوا سابقا. /><.

ثم قال <استوفوا> الخازندار: ان الفرنساوية لا يحبون الكذب ولم يعهد عليهم فلازم ان تصدقوا كلما اخبروكم (عد ١٠٦، ٣) به، فقال بعض الحاضرين: انما يكذب الحشاشون والفرنساوية لا ياكلون الحشيش. ثم قال الخازندار: ان وقع من اهل مصر فشل او فساد عوقبوا اكثر من عام اول واعلموا ان الفرنساوية لا يتركون الديار المصرية ولا يخرجون منها ابدا لانها صارت بلادهم وداخله في حكمهم وعلى الفرض والتقدير اذا غلبوا على مصر (عب ١١٩هـ) فانهم يخرجون منها الى الصعيد ثم يرجعون اليها ثانيا ولا يخطر في بالكم قلة عساكرهم فانهم على قلب رجل واحد واذا اجتمعوا كانوا كثيرا. وطال الكلام في مثل هذه التموهيات [ع ١٠٨، ٣] واجوبة الحاضرين بحسب مقتضيات. ثم قال الخازندار: القصد منكم معاونة الفرنساوية ومساعدتهم وغلاق نصف المليون ونشفع بعد ذلك عند صارى عسكر في فوات النصف الثاني حكم ما عرفكم قايم مقام بليار فاجتهدوا / (f. 127a) في غلاقه من الاعنيا واتركوا الفقرا. [ع ١٠٩، ٣] فأجابوا في آخر الكلام بالسمع والطاعة فقال <ع ١١٠، ٣> ولكن ينبغي التعجيل فان الامر لازم لاجل نفقة العسكر. ثم قال لهم: ينبغي ان تكتبوا جوابا لصارى عسكر تعرفوه فيه عن راحة (ع ١٥٨، ٣) اهل البلد وسكون الحال وقيامكم بوظايفكم وهو ان شا الله يحضر اليكم عن قريب. وانفض المجلس وكتب الجواب المامور به وارسل.

وفيه ورد الخبر بوصول (عد ٩١) طاهر ٦٠٩ باشا الارنووطى بجملة من العساكر الارنووطية ٦١٠ الى ابو زعبل.

وفيه خرج عدة من عساكر الفرنساوية وضربوا اربع قرى من الريف بعلة موالات العرب وقطاع الطريق فنهبوه وحضروا الي مصر بمتاعهم ومواشيهم. وفيه ارسل بليار قايم مقام يطلب من الوجاقلية بقية ما عليهم من المال المتاخر من فردة الملتزمين (عب ١٩٥) وقدره اثنى عشر الف ريال وان تاخروا عن الدفع احاط العسكر ببيوتهم ونقلهم الى اضيق الحبوس بل واستعملهم في شيل الاحجار فاعتذروا بضيق ذات يدهم وحبسهم. فتصدر اليهم السيد احمد الزرو وتشفع عند قايم مقام بان يقوموا بدفع اربعة الاف ريال ويوجلون بالباقي وينزلون من القلعة لتحصيل ذلك، فاجابه.

وانزل على اغا يحيى اغات الجراكسة ويوسف باش چاويش الى بيت عبد العال وحبسهم بمكان بداره وحبس معهم مصطفى كتخدا الرزاز فكان يتهدهم ويرسل اليهم اعوانه يقولون لهم: شهلوا ما عليكم والا ضربكم (عد ١٠٧، ٣) الاغا بالكرابيج وسبحان 'الْفَعَالُ لَمَّا يُرِيدُ' ٦١١ فان عبد العال هذا الذى يتهدهم ربما كان لا يقدر على الوصول الى الوقوف بين يدي [ع ١٠٨، ٣] اتباعهم فضلا عنهم.

٦٠٧ (هكذا في ع ١٥٧، اما في عد ٣: يوالوا. ٦٠٨) مظهر ٣٠٠: والاكاذيب والخرافات. ٦٠٩) مظهر ٣٠٠: حضرة طاهر باشا. ٦١٠) دك وع ١٥٨: الارنؤدى ... الارنؤدية. ٦١١) قرآن كريم، ١١/ ١٠٧.

وفيه احاط الفرنسيين بمنزل حسن اغا الوكيل المتوفى قبل تاريخه. وذلك بسبب انه وجد بيته >> عند زوجته >> غلام فرنساوي مختفى اسلم وحلق راسه وقبضوا على احد خشداشينه وحبسوه لكونه علم ذلك ولم يخبر به.

وفيه حضرت رسل من طرف عرضي الوزير ٦١٢ لقايم مقام بليار فاجتمعوا به وخلا بهم ووجههم من ليلتهم، فلما حصلت الجمعية بالديوان سئل الوكيل عن ذلك، فقال: نعم انهم ارسلوا يطلبون (عب ١٩٦ أ) الصلح.

وفي / (f. 127b) ثامن عشره [٢ أيار، ١٨٠١] افرجوا عن ابراهيم افندي كاتب البهار ليساعد (عد ٩١ ب) في قبض نصف المليون.

وفي رابع عشرينه قبضوا على ابو القاسم المغربي شيخ رواق المغاربة ٦١٣ وحبسوه بالقلعة بسبب انه كان يتكلم في بعض المجالس {ويقول/}: انا شيخ المغاربة واحكم عليهم، ويتباهى بمثل ذلك القول، فنقل عنه ذلك الى عبد العال والفرنسيين فظنوا صحة قوله وانه ربما اثار فتنة فقبضوا عليه وحبسوه وكذلك حبسوا محمد افندي يوسف ثاني قلعة واخر يقال له عبيد السكري.

وفي خامس عشرينه [٩ أيار، ١٨٠١] ابرزوا مكتوبا وزعموا انه حضر من صارى عسكرهم وقرىء بالديوان >> وصورته بعد الصدر:

خطابا الى كافة العلماء والمشايخ الكرام بمحفل الديوان المنيف بمحروسة مصر حالا ادام الله تعالى فضائلهم.

ورد لنا مكتوبكم وانشرح قلبي من كل ما شهدتم لنا فيه بانه يثبت عقلكم السليم وصدقكم وتقييد قلوبكم في طارق الدستور فدوموا مهتدين بهذه المسلكة ولا بد لفضائلكم من دولت جمهورنا كامل الوفاء من حسن رضا واطمئنان عليكم منها ومن طرف عمدة أصحاب الجراءة والشجاعة حضرة القونصل أولها بونا بارتة وعلى الخصوص من طرفنا.

وكان ضد او امرى ان الستويان فوريه الذى كنت وصفته قرب فضائلكم ترك ذلك الموضع توجهها الى اسكندرية وما تلك الفعلة الا من نقص جسارته فى ذى الوقعة فبدلناه جنب فضائلكم بالاستويان جيران جل واجب الاستوصاء لاجل عرضه وفضله وخصوصا لاجل غيره وجسارته فلذلك هو كسب اعتمادى فاعتمدوا الى كل ما هو قائل بفضائلكم من جانبنا وبمنه وعونه تعالى عن قريب نواجهكم بمصر بخير وسلامة ودوموا حسب تدبيراتكم لتنظيم البلد ومماسكة الطاعة (عج ١٥٩) بين الامة الحامدة والسياسة بين غيرهم وكذلك نرجوا من رب الاجناد (عد ٣،

١٠٧ ب) بحرمة سيد العباد أن تشدوا قلوبكم توكلنا له لان عوننا اسمه العظيم.

حرر في ثلاثة عشر فلوريال سنة تسعة موافقا لثمانية عشر ذى الحجة سنة ألف ومائتين وخمسة عشر [٢٥ أيار، ١٨٠٠ - ١٣ أيار، ١٨٠١]. مضى عبد الله جاك منو. انتهى بألفاظه وحروفه << ٦١٤.

7/ وهو في معنى التمويه السابق ٦١٥ وفي ضمنه تقرير باسم جيران وكيل الديوان عوضا

٦١٢ (مظهر ٣٠١: اورضي همايون. ٦١٣) مظهر ٣٠٢-٣٠٣، زيادة طويلة: الذي كان تولى مشيخة رواق المغاربة بالازهر بعد موت الشيخ الذي قبله بالشام وهو الشيخ سالم بن مسعود الطرابلسي خرج من مصر ليلة الهزيمة الاولى من الحرب الذي وقع بانبابه، فاستمر مقيما بالشام الى ان مات ودفن هناك وكان رجلا خيرا صالحا ... ولما تولى مشيخة الرواق امتدحه صاحبنا المشار اليه بقصيدة ... ولما قبضوا على السيد ابي القاسم المذكور حبسوه بالقلعة وكذلك محمد افندي يوسف قاضي قلعة ... وفي عد ٣، ذكر الخبر باختصار. ٦١٤) في عك وعجب ٢٤٨ أ: وصورته ... وحروفه، ساقطة. ٦١٥ (مظهر ٣٠٣: التمويه والخرافات السابقة.

عن فوريه وتاريخه ثامن عشر الحجة < ١١ / ٢ أيار، ١٨٠١ >. وفي سادس عشرينه [١٠ أيار، ١٨٠١] اعدوا فرش الديوان بامر الوكيل جبرار وذلك على حد قول القايل، [الكامل]:

وَتَجَلْدِي لِلشَّامِتِينَ أَرْيَهُمْ أَنَّى لِرَيْنِيبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعَّعُ
{ واذا المنيّة أنشبت أظفارها ألقيت كلّ تميميّة لا تنفع }^{٦١٢}

وفيه افرجوا عن احمد ٦١٧ كاشف سليم الشعراوي بشفاعه حسين كاشف / > ١١ / > اليهودي / ١١ /
وسافر الى جهة الصعيد.

وفي ثامن عشرينه [١٢ أيار، ١٨٠١] وردت الاخبار بوصول ٦١٨ ركاب الوزير يوسف باشا الى مدينة بلبيس وذلك يوم الجمعة رابع عشرينه ٦١٩ [٨ أيار، ١٨٠١] < > / > وفيه اخبر وكيل الديوان ان صارى عسكر ارسل كتابا الى الست نفيسه بالتعزية ورتب لها في كل شهر مائة الف نصف واربعين < > / > .

وانقضت هذه السنة [١٢١٥ / ١٨٠٠ - ١٨٠١] بحوادثها ٦٢٠ وما حصل فيها:

فمنها توالى الهدم والخراب وتغيير المعالم وتنويع المظالم وعم الخراب خطة الحسينية خارج باب الفتوح والخروبي فهدموا تلك الاخطاط والجهات والحرارات والدروب / > وما في ضمن ذلك من الخانات والوكايل والرباع والدور / ١١ / والحمامات والمساجد والمزارات والزوايا والتكايا وبركة جناق وما بها من الدور والقصور المزخرفة وجامع الجنبلاطية العظيم بباب النصر وما كان (عد ٩٢) به من القباب العظام المعقودة من الحجر المنحوت المربعة الاركان الشبيهة بالاهرامات / > العظيمة < > / والمنارة ذات الهالين واتصل هدم خارج باب النصر بخارج باب الفتوح وباب القوس الى باب الحديد حتى بقى ذلك كله خرابا متصلا واحدا وبقي سور المدينة الاصل / (f. 128a) ظاهرا مكشوبا فعمروه ورموا ما تشعث منه واوصلوا بعضه ببعض بالبنا ورفعوا بنيانه في العلو وعملوا عند كل باب كرانك وبدنات عظام وابوابا داخلية وخارجية واخشابا مغروسة بالارض مشبكة بكيفية مخصصة وركزوا عند كل باب عدة من العسكر مقيمين وملازمين < > عند كل مركز < > ليلا ونهارا.

ثم سدوا باب الفتوح بالبنا وكذلك باب البرقية وباب المحروق وانشاؤا عدة قلاع فوق تلال البرقية ورتبوا فيها العساكر والالات الحرب والذخيرة وصهاريج الماء وذلك من حد باب النصر الى باب الوزير (عب ١٩٧) وناحية الصوة طولا فهدوا اعالي التلال واصلحوا طرقها وجعلوا لها مزالق وانحدرات (عد ١٠٨، ٣) لسهولة الصعود والهبوط بقياسات هندسية على زوايا قايمة ومنفرجة وبنوا تلك القلاع بمقادير بين ابعادها وهدموا ابنية راس الصوة حيث الخطابة وباب الوزير تحت القلعة الكبيرة وما بذلك من المدارس القديمة المشيدة والقباب المرتفعة وهدموا اعالي المدرسة النظامية ومنارتها وكانت في غاية من الحسن وجعلوها قلعة ونبشوا ما بها من القبور فوجدوا الموتى في توابيت من الخشب فظنوا داخلها دراهم فكسروا بعضها فوجدوا بها عظام الموتى < > في الاكفان < > فانزلوا تلك التوابيت والقوها الى خارج فاجتمع اهل تلك الجهة وحملوها وعملوا لها مشهدا بجمع من الناس ودفنوها داخل التكية المجاورة لباب المدرج

٦١٦ (البيت: 'واذا ... تنفع'، اضافة في هامش خب. ٦١٧) هكذا في مظهر ٣٠٣ وعك وعجب ٢٤٨، اما في عد ٣ وعج ١٥٩: 'محمد كاشف'، وفي عد ٣، اختلاف: وسافر الى قبلي. (٦١٨) مظهر ٣٠٤، تغيير: وصلت البشائر بوصول الصدر الاعظم والملاذ الاضخم وحلول ركابه بلبيس. ٦١٩) في مظهر ٣٠٤، زيادة: فأقبل السرور وانشرحت الصدور. ٦٢٠) مظهر ٣٠٤، زيادة: 'بحوادثها التي لا يمكن ضبط بعض كلياتها فضلا عن جزئياتها فمنها ...'.

/> وجعلوا تلك المدرسة قلعة ايضا بعد ان هدموا منارتها ايضا.</> وكذلك هدموا مدرسة القانية ٦٢١ والجامع المعروف بالسبع سلاطين والجامع (عد ١٢ب) الجركسى وجامع خوند ببركة الناصرية خارج باب البرقية وكذلك (عج ١٦٠) ابنية باب القرافة ومدارسها ومساجدها وشيدوا الباب ٦٢٢ وعملوا الجامع الناصري الملاصق له قلعة بعد ان هدموا منارته وقبابه /> وسدوا أبواب الميدان من ناحية الرميطة وناحية عرب اليسار.</> واوصلوا سور باب القرافة بجامع الزمر وجعلوا ذلك الجامع قلعة وكذلك عدة قلاع متصلة بالمجرة التي كانت تنقل الماء الى القلعة الكبيرة وسدوا عيونها وبوايكها وجعلوها سورا بذاتها ولم يبقوا منها الا قوصرة واحدة من ناحية (عب ١٩٧ب) الطبيي جهة مصر القديمة جعلوها بابا ومسلكا وعليها الكرنك والغفر والعسكر الملازمين / (f. 128b) الإقامة /> ولقبض المكسر من الخارج والداخل.</> بها وسدوا الجهة المسلوكة من ناحية قنطرة السد />> بحاجز خشب مقفص وعليه باب بقفل مقفص ايضا وعليه حرسجية ملازمون القيام عليه وذلك حيث سواقى المجرة التي كانت تنقل الماء الى القلعة.</> وحفروا خلف ذلك خندقا .

واما ما انشوه وعمروه من الابراج والقلاع والحصون بناحية ثغر الاسكندرية ورشيد ودمياط وبلاد الصعيد فشيء كثير جدا وذلك كله في زمن قليل . ومنها تخريب دور الازبكية وردم رصيفاتها بالاتربة وتبديل اوضاعها وهدم خطة قنطرة الموسيقى وما جاورها من اول القنطرة المقابلة للحمام الى البوابة المعروفة بالعتبة الزرقا حيث جامع ازبك . وما كان في ضمن ذلك من الدور والحوانيت والوكايل وكوم الشيخ سلامة فيسلك المار من على القنطرة في رحبة متسعة /> حتى /> ينتهى الى رحبة الجامع الازبكى . وهدموا بيت الصابونجى ووصلوه بجسر عريض ممتد مهد ينتهى الى قنطرة التكة . ٦٢٣ وفي متوسط ذلك الجسر ينعطف جسرا اخر الى جهة اليسار عند بيت الطويل المهذوم وبيت الالفى حيث سكن صارى عسكر ممتد ذلك الجسر الى قنطرة المغربى ومنها يمتد الى بولاق على خط مستقيم الى ساحل البحر حيث موردة التبن والشون وزرعوا بحافتيه السيسان والاشجار (عد ٩٣أ) وكذلك برصيفات الازبكية وهدموا المسجد المجاور لقنطرة التكة (عد ١٠٨، ٣ب) مع ما جاوره من الابنية والغيطان ٦٢٤ وعملوا هناك بوابة وكرنكا وعسكرا ملازمين الإقامة والوقوف (عب ١٩٨أ) ليلا ونهارا وذلك عند مسكن بليار قايم مقام وهي دار جرجس الجوهري وما جاوره وكان في عزمهم ايصال ما انتهوا الي هدمه بقنطرة الموسيقى {> الى سور باب البرقية ويهدمون من حد حمام الموسيقى}> حتى يتصل الهدم بناحية الاشرفية ثم الى خان الخليلي الى اسطبل الطارمة المعروف الآن بالشنوانى الى ناحية كفر الطماعين الى البرقية ويجعلون ذلك طريقا واحدا متسعا وبحافتيه الحوانيت والخانات وبها اعمدة واشجار وتكايب وتعاريش وبساتين من اولها الى اخرها من حد باب البرقية الى بولاق . فلما انتهوا في الهدم الى قنطرة الموسيقى تركوا الهدم ونادوا بالمهلة ثلاثة اشهر وشرعوا في ابنية حوايط بحافتي القنطرة ومعاطف ومزالق الى حارة الافرنج / (f. 129a) وحارة النباقة ٦٢٥ وذلك بالحجر النحت المتقن الوضع . وكذلك عمروا /> جميع</> قناطر الخليج المتهدمة داخل مصر وخارجها على ذلك الشكل مثل قنطرة السد والقنطرة التي بين اراضى الناصرية وطريق مصر القديمة وقنطرة الليمون وقنطرة قديدار وقنطرة الاوز وغير ذلك . ثم

(٦٢١) هكذا في عك وعد ٣ وعجب وعج ١٥٩ ، اما في مظهر ٣٠٥ : القانية ، وعب ١٩٧أ : الثانية . (٦٢٢) عج ١٦٠ وعد ٣ : وسدوا الباب . (٦٢٣) هكذا في مظهر ٣٠٦ وعد ٣ وعك ١٢٨ب وعجب ٢٥٠ ، اما في عج ١٦٠ : الدكة ، وفيما يلي ايضا . (٦٢٤) مظهر ٣٠٦ : والحيطان ، وفي عد ٣ : ينتهى الى قنطرة التكة فيمر المار الى ذلك الجسر الى القنطرة المذكورة وهدموا هذه الذي بجوار الدكة ايضا (عد ١٠٨، ٣ب) مع ما جاورة من الابنية (٦٢٥) في عجب ٢٥٠ب : 'وحارة النباقة' ، ساقطة ، وفي عد ٣ : 'وما جاوره وكان عزمهم وسيأتى تنمة ذلك' ، ساقطة .

فاجأهم حادث الطاعون ووصول القادمين فتركوا ذلك واشتغلوا بامور التحصين وسياتى تمة ذلك. ومنها توالى خراب بركة الفيل ٦٣٦ وخصوصا بيوت الامرا التي كانت بها واخذوا اخشابها (عج ١٦١) لعمارة (عب ١٩٨) القلاع ووقود النيران والبيع وكذلك ما كان بها من الرصاص والحديد و>>آلات الحرب>> و>>غيره من>> الرخام. وكانت هذه البركة من جملة محاسن مصر وفيها يقول ابى سعيد الاندلسى وقد ذكر القاهرة:

واعجبني في ظاهرها بركة الفيل لانها دايرة كالبدر والمناظر (عد ٩٣) فوقها كالنجوم وعادة السلطان [ان] يركب فيها بالليل ويسرج ٦٣٧ اصحاب المناظر على قدر همهم وقد رتهم فيكون بذلك لها منظر عجيب. وفيها اقول، شعر [البسيط]:

أَنْظُرْ إِلَى بَرَكَةِ الْفِيلِ الَّتِي اكْتَنَفَتْ ، بِهَا الْمَنَاطِرُ كَالْأَهْدَابِ لِلْبَصَرِ ،
كَأَنَّمَا هِيَ وَالْأَبْصَارُ تَرْمُقُهَا ، كَوَاكِبٌ قَدْ أَدَارَوْهَا عَلَى الْقَمَرِ ،

ونظرت اليها وقد قابلتها الشمس بالغدو فقلت، شعر [البسيط]:

أَنْظُرْ إِلَى بَرَكَةِ الْفِيلِ الَّتِي نَحَرَتْ ، لَهَا الْغَزَالَةُ نَحْرًا مِنْ مَطَالِعِهَا ،
وَحَلَّ طَرَفَكَ مَجْنُونًا ٦٣٨ بِبَهْجَتِهَا ، يَهْيُمُ وَجْدًا وَحُبًّا فِي بَدَائِعِهَا ٦٣٩

وتخرب ٦٣٠ ايضا جامع الرويعي >>وجعلوه خمارة>> / ٦٣١ وبعض جامع عثمان كتخدا القزدغلى الذي بالقرب من رصيف الخشاب وجامع خيربك حديد الذي بدرب الحمام بقرب بركة الفيل (عب ١٩٩) وجامع البنهاوي والطراطوشي والعدوى وهدموا جامع عبد الرحمن كتخدا المقابل لباب الفتوح حتى لم يبق به الا بعض الجدران وجعلوا جامع ازبك ٦٣٢ سوقا لبيع اقلام المكوس. ومنها انهم غيروا معالم المقياس وبدلوا اوضاعه وهدموا قبته العالية والقصر البديع الشاهق والقاعة التي بها عمود المقياس وبنوها على شكل اخر لا باس به لكنه لم يتم وهي على ذلك باقية الى الان، ورفعوا قاعدة العمود العليا ذراعا ٦٣٣ (f. 129b) وجعلوا تلك الزيادة من قطعة رخام مربعة ورسموا عليها من جهاتها الاربع قراريط الذراع.

ومنها انهم هدموا مصاطب الحوانيت التي بالشوارع ورفعوا احجارها >>مظهري ان القصد بذلك>> / ٦٣٤ >>لاجل>> / توسيع الازقة لمرور العربات الكبيرة التي ينقلون (عد ٩٤) عليها المتاع واحتياجات البنا من الاحجار والجبس والجير وغيره ٦٣٥ وكانوا وصلوا في هدم المصاطب الى باب زويله ومن الجهة الاخرى الى سوق مرجوش فهدموا مصاطب >>الدكاكين>> خط قناطر السباع والصليبة ودرب الجماميز وباب سعاده وباب الخرق الى اخر باب الشعرية >>ولو طال الحال لهدموا مصاطب خط العقادين والغورية والصاغة والنحاسين الى اخر باب النصر وباب الفتوح>> / ٦٣٦ فحصل لارباب الحوانيت غاية الضيق لذلك وصاروا يجلسون في داخل فجوات الحوانيت مثل الفيران في الشقوق وبعض الزوايا والجوامع والرباع التي درجها خارج عن

٦٣٦ مظهر ٣٠٦، زيادة: 'واسرها ودورها وقصورها وبيوت الامراء التي كانت بها حتى صارت كلها تلالا وخرايب بحيث لا يتصور الرأي اعادتها الى ان يشاء الله'، وفي عد ٣: 'باسرها وبيوت الامراء حتى صارت... يشاء الله'. ٦٣٧ ع ١٦١: ويسرح. ٦٣٨ ع ١٦١: محقوف. ٦٣٩ مظهر ٣٠٧-٣٠٨، زيادة طويلة: وقال صاحبنا المشار اليه: ولما بركة النيل فقد رميت بكل خطب جليل ... ما شوهدها منها وما غير. ٦٣٠ ع ١٢٩: الكلمة غير واضحة وفيها كسط. ٦٣١ هذه الجملة ساقطة من ع ١٢٩ ايضا. ٦٣٢ مظهر ٣٠٩ وعد ٣: واخربوا ايضا جامع ازبك العظيم وجعلوه سوقا لمزاد اقلام المكوس. ٦٣٣ ع ١٢٩: 'من'، مشطوبة. ٦٣٤ هذه الزيادة من ع ١٦١ وعد ٣، واردة ايضا في مظهر ٣٠٩. ٦٣٥ مظهر ٣٠٩ وعد ٣ ورد: 'والمعنى الخفي الثاني خوفا من [اقامة] المتاريس بها عند حدوث الفتن كما تقدم'. وفي ع ١٦١ وردت في اخر هذه الفقرة، وفي عد ١٦١ ورد: 'والمعنى الخفي الثاني ...'. ٦٣٦ هذه الزيادة في عد ٣ وع ١٦١، ووردت ايضا في مظهر ٣٠٩، ولم تذكر في ع ١٢٥ وع ١٢٦.

سمت ٦٣٧ حايط البنا لما هدموا درجه وبسطته بقى باب مدخله معلقا فكانوا يتوصلون اليه بدرج من الخشب مصنوع يضعونه وقت الحاجة ويرفعونه بعدها وذلك عمل كثير (عب ١٩٩ ب) ولعل السبب الخفى في ذلك الخوف من اقامة المتاريس بها عند حدوث الحروب كما تقدم ٦٣٨ ومنها تبرج النساء وخروج غالبهن عن الحشمة والحيا وهو انه لما حضر الفرنسيين الى مصر ومع البعض منهم نساؤهم كانوا يمشون >على طرائقهم في بلادهم< في الشوارع مع نسايتهم وهن حاسرات الوجوه لابسات الفستانات والمناديل الحرير الملونة ويسدن (عد ٣، ١٠٩ أ) على مناكبهن الطرح الكشميري والمزركشات المصنوعة ٦٣٩ ويركبن الخيول والحميز ويسوقونها سوقا عنيفا مع الضحك والقهقهة ومداعبة المكارية معهم وحرافيش العامة.

فمالت اليهم نفوس اهل الاهوا من النساء (٣، عج ١٦٢) >الاسافل والفواحش< / ٦٤٠ فتداخلن معهم لخضوعهم للنساء وبذل الاموال لهن وكان ذلك التداخل اولامع بعض احتشام وخشية عار ومبالغة في اخفائه، فلما وقعت الفتنة الاخيرة بمصر وحاربت الفرنسيين بولاق وفتكوا في اهلها وغنموا اموالها واخذوا ما استحسوه من النساء والبنات صرن (عد ٩٤ ب) ماسورات عندهم فزيوهن بزي نسايتهم واجروهن على طريقتهن في كامل الاحوال، فخلع اكثرهن نقاب الحيا بالكلية وتداخلن مع اولئك الماسورات غيرهن من النساء الفواجر. ٦٤١

ولما حل باهل البلاد من / (f. 130a) الذل والهوان وسلب والاموال واجتماع الخيرات في حوز الفرنسيين ومن والاهم وشدة رغبتهم في النساء وخضوعهم لهن وموافقة مرادهن وعدم (عب ٢٠٠ أ) مخالفة هواهن ولو شتمته او ضربته ٦٤٢ >بتاسومتها< / فطرحن الحشمة والوقار والموالات ٦٤٣ والاعتبار واستملن نظرائهن واختلسن عقولهن لميل النفوس الى الشهوات وخصوصا عقول القاصرات وخطب الكثير منهم بنات الاعيان وتزوجوهن رغبة في سلطانهم ونوالهم فيظهر حالة العقد الاسلام وينطق بالشهادتين لانه ليس له عقيدة يخشى فسادها وصار مع حكام الاخطاط منهم النساء المسلمات متزيات بزيهن ومشوا معهن في الاخطاط للنظر في امور الرعية والاحكام العادية والامر والنهي والمناداة وتمشى المرأة بنفسها او معها بعض اترابها واضياها على مثل شكلها وامامها القواسة والخدم وبايديهم العصى يفرجون لهن الناس // ويوسعون من اجل مرورهن الطرقات // مثل ما يمر الحاكم ويأمرون وينهين في >القضايا< والاحكام. ولما وفى النيل ٦٤٤ ودخل الما الى الخليج وجرت فيه السفن وقع عند ذلك من تبرج النساء واختلاطهن بالفرنسيين ومصاحبتهم لهن في المراكب والرقص (عد ٩٥ أ) والغنا والشرب في النهار والليل في الفوانيس والشموع الموقدة وعليهن الملابس الفاخرة والحلى والجواهر المرصعة وصحبتهن الات الطرب وملاحى السفن ٦٤٥ {>يغنون<} / يكثر من الهزل والمجون ويتجاوبون برفع (عد ٣، ١٠٩ ب) الصوت في تحريك المقاذيف بسخايف موضوعاتهم وكثايف مطبوعاتهم (عب ٢٠٠ ب)

(٦٣٧) في عد ٣: 'سمن'، وفي عجب ٢٥١ ب: 'سمط'، بدلا من: 'سمت'، ولعل هذا التحريف وغيره يدل على ان ناقل المخطوطة نقلها املاء لا قراءة (المحقق). (٦٣٨) انظر ملاحظة رقم ١٨١. وهناك تقديم وتأخير في ذكر الخبر. (٦٣٩) عج ١٦١: المصبوعة. (٦٤٠) الاضافة من عج ١٦٢ ومظهر ٣١٠، وفي عد ٣، زيادة: فداخلوهم وتزيوا بزيهم ورغبوا في معاملتهم وتساوهم ولكن مع بعض احتشام. (٦٤١) في خب: 'وضربته'، وفي مظهر ٣١٠، زيادة: حتى كثرت الفواحش من النساء، مع ما حل بالمسلمين من الذل. (٦٤٢) في مظهر ٣١٠ وعد ٣، زيادة: او ضربته بتاسومتها على قفاه، ولو كانت هي في غاية القبح. (٦٤٣) مظهر ٣١٠ وعد ٣ وعج ١٦٢: والمبالاة. (٦٤٤) في خب وعج ١٦٢: ومنها انه لما اوفى النيل اذرعته. (٦٤٥) مظهر ٣١١: وخدمة السفن.

وخصوصا اذا دبت الحشيشة في رؤسهم وتحكمت في عقولهم فيصرخون ويطلبون ويرقصون ويزمرون ويتجاوبون بمحاكات الفاظ الفرنساوية في غناهم وتقليد كلامهم شئ كثير.
واما الجوارى السود فانهم لما علموا رغبة القوم في مطلق الانثى، ذهبوا اليهم افواجا، فرادي وازواجا، فنطوا الحيطان، وتسلقوا اليهم من الطيقان، ودلوهم على مخبات اسيادهم، وخبايا اموالهم ومتاعهم، وغير ذلك.

ومنها ان يعقوب القبطى ٦٤٦ لما تظاهر مع (f. 130b) الفرنساوية وجعلوه صارى عسكر القبطة، جمع شبان القبط وحلق لحاهم وزياهم بزي مشابه لعسكر الفرنساوية مميزين عنهم بقبع يلبسونه على رؤوسهم مشابه لشكل البرنيطة وعليها قطعة فروة سودا من جلد الغنم في غاية البشاعة مع ما يضاف اليها من قبح صورهم وسواد اجسامهم وزفارة ابدانهم وصيرهم عسكره وعزوته وجمعهم من اقصى الصعيد وهدم الاماكن المجاورة لحارة النصارى التي هو ساكن بها خلف الجامع الاحمر وبنى له قلعة وسورها بسور عظيم وابراج وباب كبير يحيط به بدنان عظام وكذلك بنى ابراجا (عده ٩٥ب) في ظاهر الحارة جهة بركة الازبكية وفي جميع السور المحيط والابراج طيقان (عب ٢٠١أ) للمدافع وبنادق الرصاص على هيئة سور مصر الذي رمه الفرنساوية ورتب على باب القلعة الخارج والداخل عدة من العسكر الملازمين للوقوف ليلا ونهارا وبايديهم البنادق على طريقة الفرنساوية.

(٣، عج ١٦٣) ومنها قطعهم الاشجار والنخيل من البساتين والجنائين الكاينة بمصر وبولاقي ومصر القديمة والروضة وجهة قصر العينى وخارج الحسينية [مثل غيط فرخان وغيط المله وغيط ابو خوده] ٦٤٧ وبساتين بركة الرطلى وارض الطبالة وبساتين الخليج بل وجميع القطر المصري كالشرقية والغربية والمنوفية ورشيد ودمياط كل ذلك لاحتياجات عمل القلاع وتحصين الاسوار في جميع الجهات وعمل العجل والعربات والمتاريس ووقود النار وكذلك المراكب ٦٤٨ والسفن واخذ اخشابها ايضا مع شدة الاحتياج اليها وعدم انشا الناس سفن جديدة لفقرهم ٦٤٩ وعدم الخشب والزفت والقار والحديد وباقي اللوازم ٦٥٠ حتى انهم حال حلولهم الديار المصرية وسكنهم بالازبكية كسروا جميع القنج والاغربة التي كانت مركوزة ٦٥١ تحت بيوت الاعيان بقصد التنزه وكذلك ما كان بركة الفيل ٦٥٢ وبسبب ذلك شحت البضائع وغلّت الاسعار وتعطلت الاسباب وضائق المعاش وتضاعفت اجر حمل التجارات في السفن لقلتها [وبطلت المتاجر.]
ومنها هدم القباب والمدافن الكاينة >> بمدافن الامراء القلاونية والجرسية والاضحة الكاين ذلك << بالقرافة تحت القلعة (عد ١١٠، ٣) خوفا من تترس المحاربين ٦٥٣ بها فكانوا / (f. 131a) يهدمون ذلك بالبارود على طريقة اللغم فيسقط المكان (عد ٩٦ب) بجميع (عب ٢٠١ب) اجزاءه من قوة البارود وانحباسه في الارض فيسمع له صوت عظيم ودوي فهدموا شيا كثيرا على

٦٤٦ (مظهر ٢١١: القبطى اللعين. ٦٤٧) هكذا في مظهر، اما في عد ١٠٩، ٣ب: فرخان وغيط المله وغيط ابو خوده.
٦٤٨ (مظهر ٣١٢: ومنها تكسير المراكب. ٦٤٩) مظهر ٣١٢: لافتقار الناس ورؤساء المراكب وعدم الخشب والقار.
٦٥٠ (مظهر ٣١٢: وبقيّة الآلات وعدم الامن عليها لو فرض حتى انهم. ٦٥١) عج ١٦٣ وخب: موجودة.
٦٥٢ (مظهر ٣١٣، زيادة: وقس على ذلك حتى ان القطر المصري الان في شدة الاحتياج لذلك. ٦٥٣) في عد ٣، تغيير: خوفا من تحصن العدو بها فكانوا يهدمون ذلك بالبارود فيلغمونه في الجدران ويلغمونه بالنار فيفرقع كالمدفع العظيم وتسقط القبة بجدرانها وحيطانها فهدموا شيا كثيرا على هذه الصورة.

هذه الصورة وكذلك ازالوا جانبا كبيرا من الجبل المقطم بالبارود من الجهة المحاذية للقلعة خوفا من تمكن الخصم منها والرمي على القلعة.

منها زيادة النيل // {الزيادة} // المفرطة التي لم يعهد مثلها في هذه السنين حتى غرقت الاراضى وحوصرت البلاد وتعطلت الطرق فصارت الارض كلها لجة ما/ء/ وغرق غالب القري ٦٥٤ التي على السواحل فتهدم من دورها شئ كثير واما المدينة فان الماء/ء/ جري من جهة الناصرية الى الطريق المسلوكة وطفح من بركة الفيل الي درب الشمسى وطريق قنطرة عمر شاه. منها استمرار انقطاع الطرق واسباب المتاجر وغلوا البضائع المجلوبة من البلاد الرومية والشامية والهندية والحجازية والمغرب حتى غلت اسعار جميع الاصناف وانتهى سعر كل شئ الى عشرة امثاله وزيادة على ذلك، فبلغ الرطل الصابون الى ثمانين نصفاً واللوزة الواحدة بنصفين >>حتى بلغ رطل اللوز الذي كان بعشرة الى خمسمائة نصف فضة<< وقس على ذلك.

واما الاشيا البلدية فانها كثيرة وموجودة وغالبها يباع رخيصةً مثل السمن والعسل النحل والارز والغلال وخصوصا الارز فانه ابيع في ايامهم بخمسمائة نصف فضة الاردب وكانت النصارى باعة العسل النحل يطوفون به في بلايص محملة على الحمير ينادون (عب ٢٠٢) عليه في الازقة بارخص الاثمان.

منها وقوع الطاعون بمصر والشام وكان معظم عمله ببلاد الصعيد. اخبرنى >>محبا العمدة الفاضل<< صاحبنا العلامة الشيخ حسن /المعروف بـ/ العطار المصري نزيل اسيوط مكاتبة، ونصه: نعرفكم />يا سيدي<< />انه قد وقع في قطر الصعيد (عد ٩٦ ب) طاعون لم يعهد ولم نسمع بمثله وخصوصا ما وقع منه باسيوط وقد انتشر هذا البلا في جميع البلاد />شرقاً وغرباً<< />وشاهدنا منه العجايب />في اطواره واحواله<< />وذلك انه اباد معظم اهل البلاد وكان اكثره في الرجال سيما الشبان والعظماء وكل ذي منقبة وفضيلة واغلقت الاسواق وعزت الاكفان وصار معظم من الناس بين ميت ومشيع ومريض وعائيد حتى ان الانسان لا يدري بموت صاحبه أو قربه الا بعد ايام / (f. 131b) ويتعطل الميت في بيته من اجل تجهيزه فلا يوجد النعش ولا المغسل ولا من يحمل الميت الا بعد المشقة الشديدة وان اكبر كبير اذا مات لا يكاد يمشى معه ما زاد على عشرة انفار تكترى وماتت العلما والقرا والمليتمون والروسا وارباب الحرف ولقد مكثت شهرا بدون (٣، عج ١٦٤) خلق شعر راسى لعدم الحلاق وكان مبدأ هذا الامر من شعبان واخذ في الزيادة في شهر ذي القعدة [١٦ آذار، ١٨٠١] والحجة حتى بلغ النهاية /القصى/ فكان يموت كل يوم من اسيوط خاصة زيادة على الستمائة >>حتى كُلت الناس وتعبت تعباً شديداً وغلت الاكفان وعزت<< وصار الانسان اذا خرج من بيته لا يرى الاجنازة او مريضا او مشتغلا (عد ٣، ١١٠ ب) بتجهيز ميت ولا يسمع الا نايحة او باكية ٦٥٥ وتعطلت (عب ٢٠٢ ب) المساجد من الاذان والامامة لموت ارباب الوظائف واشتغال من بقى منهم بالمشى امام الجنائز والسبح والسهر وتعطل الزرع من الحصاد ونشف على وجه الارض وابادته الرياح لعدم وجدان من يحصده وعلى التخمين انه مات الثلثان من الناس هذا مع سعى العرب في البلاد بالفساد والتخويف بسبب خلو البلاد من الناس والحكام، الى ان قال: ولو شئت ان اشرح لك يا سيدي ما حصل من امر الطاعون لمألت الصحف مع عدم الايضا. وتاريخه ثامن عشرين الحجة سنة تاريخه ٦٥٦ [١٢ أيار، ١٨٠١].

٦٥٤ (عج ١٦٣: البلاد. ٦٥٥ مظهر ٣١٤: ولا يسمع الا النواح والبكاء. ٦٥٦ مظهر ٣١٤: سنة ١٢١٥، وفي عد ٣: الحجة الحرام ختام سنة الف ومائتين وخمسة عشر.

(دك ١٦٥ أ) وأما من مات في هذه السنة [١٢١٥ / ١٨٠٠ - ١٨٠١]

من الأعيان ٦٥٧ [مات] الامام الالمعى والزكى (عد ٩٧ أ) اللوذعى من عجنت طينته بما [ء] المعارف وتأخت طبيعته مع العوارف العمدة العلامة والتحرير الفهامة فريد عصره ووحد مصره ٦٥٨ الشيخ محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدى الشافعى الشهير بابن الجوهري وهو احد الاخوة الثلاثة واصغرهم ويعرف هو بالصغير.

ولد سنة احدى وخمسين ومائة والى [١٧٣٨-١٧٣٩] ونشا في حجر والده في عفة وصون وعفاف وقرأ عليه وعلى اخيه الاكبر الشيخ احمد بن احمد وعلى الشيخ خليل المغربي والشيخ محمد الفرماوي وغيرهم من فضلاء الوقت واجازه الشيخ [محمد] الملوي بما في فهرسته وحضر دروس الشيخ عطية الازهوري في الاصول والفقه وغير ذلك فلزمه وبه تخرج في الالتقا وحضر الشيخ على الصعيدي والبراوي وتلقى عن الشيخ الوالد حسن الجبرتي كثيرا من العلوم ولازم التردد عليه والاخذ عنه مع الجماعة ومنفردا وكان يحبه ويميل اليه ويقبل بكليته عليه وحج مع والده في سنة ثمان وستين [١٧٥٤-١٧٥٥] وجاور معه فاجتمع بالشيخ السيد عبد الله امير غنى صاحب / (f. 132a) الطايف {واقتبس من انواره واجتنى من ثماره}.

وكان اية في الفهم والذكا والغوص والاقتدار على حل المشكلات واقراء الكتب والقى الدروس بالاشرفية وظهر التعفف والانجماع عن خلطة الناس والذهاب والتردد الى بيوت الاعيان والتزهيد عن ما بأيديهم فاحبه الناس وصار له اتباع ومحبون وساعده على ذلك الغنا والثروة وشهرة والده واقبال الناس عليه ومدحته ٦٥٩ له وترغيبهم في زيارته وتزوج بنت الخواجا الكريمي وسكن بدارها المجاورة لبيت والده بالازبكية واتخذ له مكانا خاصا بمنزل والده يجلس فيه في اوقات وكل من حضر عند ابيه (عد ٩٧ ب) في حال انقطاعه من الاكابر او من غيرهم للزيارة أو التلقى يامر بزيارة ابنه المترجم والتلقى عنه وطلبهم الدعاء منه ويحكي لهم عنه مرأى ٦٦٠ وكرامات ومكاشفات ومجاهدات وزهديات فازداد اعتقاد الناس فيه وعاشر العلماء والفضلا من اهل عصره ومشايخه وقرناه ٦٦١ وتردد عليهم وترددوا عليه ويبيتون عنده (عب ٢٠٣ ب) ويطعمهم ويكرمهم ويتنزه معهم في ايام النيل مع الحشمة والكمال ومجانبة الامور المخلة بالمرؤة.

ولما مات اخوه الكبير الشيخ احمد وقد كان تصدر بعد والده في اقرأء الدروس اجمع الخاص والعام على تقدم المترجم في اقرأء الدروس في الازهر والمشهد الحسيني في رمضان فامتنع من ذلك وواظب على حالة انجماعه وطريقته واملائه الدروس بالاشرفية (عج ١٦٥ أ) وحج في سنة سبع وثمانين ومائة والى [١٧٧٢-١٧٧٣] وجاور سنة {وعقد دروسا بالحرم وانتفع به الطلبة} ثم عاد الى وطنه وزاد في الانجماع والتعجب عن الناس في اكثر الاوقات فعظمت

٦٥٧ (مظهر ٣١٤) ودك ١٦٥ أ، إضافة: "الأعيان فالامير مراد بيك محمد ..."، وردت ترجمته في عج ١٦٧. وقد اسقط الجبرتي من مظهر وعد ٣ ترجمة الشيخ محمد... الخالدي الشافعي الشهير بابن الجوهري واخيه وترجمة ابو محمد احمد بن سلامة (عج ١٦٤ - ١٦٧)، ووردت ترجمة محمد الخالدي في معز، ورقة ١٣٧ أ-ب، وفي هامش خب: محمد ابن الجوهري. (المحقق) ٦٥٨ (عج ١٦٤) عصر. ٦٥٩ (عجب ٢٥٦ أ) وعج ١٦٤: "ومدحتهم"، وهو الصواب. ٦٦٠ (عج ١٦٤) مزايا. ٦٦١ (هكذا في عك وعجب ٢٥٦ ب، أما في دك وعج ١٦٤: قرنائه.

فيه ورد هداياهم مرة بعد اخري واظهر الغنى عنهم فازداد^{٦٦٣} ميل الناس اليه وجبلت قلوبهم علي رغبة الناس حبه واعتقاده وتردد الامرا وسعوا لزيارته افواجا وربما احتجب عن ملاقاتهم وقلد بعضهم بعضا في السعى ولم يعهد عليه انه دخل بيت امير قط او اكل من طعام احد قط الا بعض اشياخه المتقدمين.

وكانت شفاعته لا ترد عند الامرا والاعيان مع الشكيمة والصدع بالامر والمناصحة في وجوههم اذا اتوا اليه وازدادت شهرته وطار صيته ووفدت عليه الوفود من الحجاز والمغرب^{٦٦٣} والهند والشام والروم وقصدوا (عب ٢٠٤ أ) زيارته والتبرك به.

(f. 132b) وحج ايضا في سنة تسع وتسعين [١٧٨٤-١٧٨٥] لما حصلت الفتنة^{٦٦٤} بين امرا مصر فسافر باهله (عد ٩٨ أ) وعياله وقصد المجاورة فجاور سنة واقراء هناك دروسا واشترى كتب نفيسة ثم عاد الى مصر واستمر على حالته في انجماعه وتحجبه عن الناس بل بالغ في ذلك ويقرى ويملي الدروس بالاشرفية وحيانا بزوايتهم بدرج شمس الدولة وحيانا بمنزله بالازبكية.

ولما توفي الشيخ احمد الدمنهوري وتولي مشيخة الازهر الشيخ عبد الرحمن العريشي الحنفى {باتفاق الامرا والمتصدين من الفقهاء} وهاجت حفايظ الشافعية وذهبوا اليه وطلبوه للمشيخة فابى ذلك واوعدهم بالقيام لنصرتهم وتوليه من يريدوه فاجتمعوا ببيت الشيخ البكري واختاروا الشيخ احمد العروسي لذلك وارسلوا الى الامرا فلم يوافقوا على ذلك فركب المترجم بصحبة الجمع الى ضريح الامام الشافعي ولم يزل حتى نقض ما ابرمه العلما والامرا ورد المشيخة الى الشافعية وتولي الشيخ احمد العروسي وتم له الامر كما تقدم ذلك في ترجمة العريشي.

ولما توفي الشيخ احمد العروسي كان المترجم غايبا عن مصر في زيارة سيدى احمد البدوي فاهمل الامر حتى حضر وتولى الشيخ عبد الله الشرقاوي باشارته ولم يزل وافر الحرمة معتقدا عند الخاص والعام حتى حضر الفرنسية واختلت الامور وشارك الناس في تلقى البلا وذهب ما كان له بايدي التجار ونهب بيته وكتبه التي جمعها وتراكت عليه الهموم والامراض وحصل له اختلاط ولم يزل حتى توفي يوم الاحد حادي عشرين شهر القعدة سنة تاريخه [٥ نيسان، ١٨٠١] بحارة برجوان (عب ٢٠٤ ب) وصلى عليه {بالمشهد الحسيني} ٦٦٥/١ في مشهد حافل ودفن عند والده واخيه بزاوية القادرية بدرج شمس الدولة.

وبالجملة فكان من محاسن مصر والفريد في العصر، ذهنه وقاد ونظمه مستجاد وكان رقيق الطبع لطيف الذات (عد ٩٨ ب) مترفها في ما كله وملبسه.

ومن مؤلفاته اختصار^{٦٦٦} المنهج في الفقه وزاد عليه بفوايد واختصر الاسم وسماه النهج ثم شرحه وهو بالغ في بابه. ومنها شرح المعجم الوجيز لشيخه السيد عبد الله امير غنى وقد اعتنى به وقرأه درسا. ومنها {درس} شرح عقيدة والده المسماة منقذة العبيد في كرايس اجاد فيه جدا ورسالة في تعريف شكر المنعم ورسالة تسمى باتحاف الاحبة في الضبه، اي ١١ في الضبة ١١

٦٦٣ (في عك: 'فازاد'، صححت الى: فازداد. ٦٦٣ (عج ١٦٥: الغرب. ٦٦٤ (خب وعج ١٦٥: الفتنة. ٦٦٥ (عج ١٦٥: 'بالا زهر'، اما في عك: 'بالا زهر'، مشطوبة وكتب في الهامش: 'بالمشهد الحسيني. ٦٦٦ (عج ١٦٥: مختصر.

المفضضة // والدر المنثور في الساجور // ورسالة في التوجه واتمام الاركان ٦٦٧ ورسالة في زكاة
 التابت ورسالة في ثبوت رمضان ورسالة في اركان الحج ورسالة في مد عجوة ودرهم ورسالة في
 مسألة الغصب ٦٦٨ وحاشية على شرح ابن قاسم العبادي الى البيوع والروض الوسيم في المفتى به
 من المذهب القديم ورسالة في النذر للشريف { ورسالة في اهداء القرب للنبي عليه السلام ورسالة
 في الاصول والاصول ورسالة في مسألة ذوي الارحام واتحاف اللطيف بصحة النذر للموسر
 والشريف // وغالبها رسائل صغيرة // وله شرح على الجزائريه نحو العشر كرايس وعقيدة (عب
 ٢٠٥) <لطيفة> في التوحيد وشرحها بشرحين ونظم عقايد النسفي والدر التنظيم في تحقيق الكلام
 القديم واللمعة <<اللمعية>> في شرح قول الشافعي ان سلم ٦٦٩ القدرية، وتحقيق المفرق ٦٧٠
 // <<برسمه>> // بين علم الجنس وبين اسمه واتحاف الكامل ببيان تعريف العامل وزهر الافهام
 في تحقيق الوضع وما له من الاقسام وحلية ذوي الافهام بتحقيق دلالة العام واتحاف الطرف في
 بيان متعلق الطرف والروض الازهر في حديث من راي منكم منكرو رسالة تعريف الشكر (٣)،
 عج ١٦٦ العرفى وثمره غرس الاعتنا بتحقيق اسباب البنا واتحاف الامال بجواب السؤال في
 الحمل والوضع لبعض الرجال وضوابط ومنظومات / وتحقيقات / وغير ذلك { ٦٧١ / <<رحمه الله
 تعالى. / <<

(f. 133a) ومات الاجل الامثل ٦٧٢ العمدة الوجيه السيد عبد الفتاح بن احمد بن الحسن
 الجوهري اخوا المترجم المذكور وهو اسن منه واصغر من اخيه الشيخ احمد ولد سنة احدى واربعين
 ومائة والـ [١٧٢٨-١٧٢٩] ونشأ في حجر ابيه وحضر الشيخ الملوي وبعض دروس ابيه { وغيره }
 ولم يكن معتنيا بالعلم ولم يلبس زي الفقها وكان يعاني التجارة ويشارك ويضارب ويحاسب

(٦٦٧) هكذا في عك ١٣٢ ب، اما في خب وعد ٩٨ ب، فقد ذكرت بترتيب اخر وهو: وشرح الجزائرية والدر التنظيم في
 تحقيق الكلام القديم ونظم عقايد النسفي وعقيدة في التوحيد وشرحها بشرحين واللمعة اللامعية في قول الشافعي ان
 سلم القدرية وتحقيق الفرق برسمه بين علم الجنس وبين اسمه واتحاف الكامل ببيان تعريف العامل وزهر الافهام في
 تحقيق الوضع وما له من الاقسام وحلية ذوي الافهام بتحقيق دلالة العام واتحاف الطرف في بيان متعلق الطرف والروض
 الازهر في حديث من رأى منكم منكرو رسالة في تعريف الشكر العرفى وثمره غرس الاعتنا بتحقيق اسباب البنا
 والدر المنثور في الساجور { واتحاف الامال بجواب السؤال في الحمل والوضع لبعض الرجال واتحاف الاحبة في الضبة
 اي المفضضة ورسالة في التوجه واتمام الاركان ورسالة في زكاة التابت ورسالة في ثبوت رمضان ورسالة في اركان الحج
 ورسالة في مد عجوة ودرهم ورسالة في مسألة الغصب وحاشية على شرح ابي قاسم العبادي الى البيوع والروض الوسيم
 في المفتى به من مذهب القديم ورسالة في النذر للشريف ورسالة في اهداء القرب للنبي عليه السلام ورسالة في الاصول
 والاصول ورسالة في مسألة ذوي الارحام واتحاف اللطيف بصحة النذر للموسر والشريف وله غير ذلك منظومات
 وضوابط وتحقيقات رحمه الله << { وفي عج ١٦٥ وعد ٩٨ ب: وشرح الجزرية... الشافعي باسلام الفرق بين عام ...
 ببيان تعريف... (٣) عج ١٦٦ العرفى ... غرس الاعتنا... اي المفضضة ... في زكاة التابت ... مسألة الغصب...
 للموسر... رحمه الله تعالى. (٦٦٨) عك وعجب ٢٥٨: 'انعصب'، وفي عج ١٦٥: 'الغصب'، وفي عك: مسألة الغصب.
 (٦٦٩) هكذا في عك وعد ٩٨ ب وعك وعجب ٢٥٨، أما في عج ١٦٥: 'باسلام'، وفي عك كتب بعدها: 'وغير ذلك'، ثم
 شطبت وتتمتها في الحاشية: 'وتحقيق المقول ... وغير ذلك.' (المحقق) (٦٧٠) عجب ٢٥٨: 'الفرق'، وعج ١٦٥:
 وتحقيق الفرق بين علم الجنس. (٦٧١) عجائب ٢، دار الفارس، ص ٤٤٢، الفقرة: 'ومن مؤلفاته ... ومنظوماته وغير
 ذلك'، ساقطة. وقد وردت قائمة المؤلفات هذه بترتيب مغاير لعك في عك وعجب وعج ١٦٦. وفي عد ٩٨ ب وردت
 قائمة هذه المؤلفات في النص من: 'وشرح الجزائرية والدر التنظيم ... والدر المنثور في الساجور'، بخط الجبرتي، ثم
 ورد في الهامش بخط الجبرتي ايضا من: 'واتحاف الامال بجواب السؤال في الحمل والوضع لبعض الرجال ... واتحاف
 اللطيف بصحة النذر للموسر والشريف وله غير ذلك منظومات وضوابط وتحقيقات رحمه الله.' وقد اثبتنا القائمة كما
 وردت في 'عد' لانها بخط الجبرتي واضيفت بعد نسخ مخطوطة عك. (المحقق) (٦٧٢) وردت ترجمة عبد الفتاح
 الجوهري في معز، ورقة ٧٨ ب، وقد أضاف الجبرتي اليها اقراء دروس الحديث بالمشهد الحسيني الى آخر الترجمة، وفي
 هامش خب: السيد عبد الفتاح الجوهري.

ويكاتب. فلما توفي أخوه الأكبر الشيخ أحمد وامتنع أخوه الأصغر الشيخ محمد من التصدر للأقرا في محله انتق الحال على تقدم المترجم حفاظا للناموس وبقاء صورة العلم الموروث فعند ذلك تزيّا بزيّ الفقها ولبس التاج والفراجة الواسعة (عب ٢٠٥ ب) وأقبل على مطالعة العلم وخالط اهله وصار يطالع ويذاكر وأقرأ دروس الحديث بالمشهد الحسيني في رمضان مع قلة بضاعته وذلك بمعونة الشيخ مصطفى بن الشيخ محمد (عد ١٩٩ أ) الفرماوي فكان يطالع له الدرس الذي يمليه من الغد ويتلقى عنه مناقشات الطلبة وثبت على ذلك حتى ثبتت المشيخة وتقررت العالمية كل ذلك مع معاناته التجارة وتردد الي الحرمين وأثري واقتنى كتباً نفيسة وعروضا وحشما. واشتري الممالك والعبيد والجواري والاملاك والالتزام ولم يزل حتى حصلت حوادث الفرنساوية وصادروه واخذوا منه خمسة عشر ألف فرانسة وداخله من ذلك كرب وانفعال زايد فسافر الي {بلدة جارية في التزامه يقال لها كوم التجار فاقام بها اشهر اثم ذهب الي} شيبين الكوم ا بلدة اقاربه واقام بها الي ان مات في هذه السنة وذلك بعد وفات [أ] أخيه الشيخ محمد بنحو خمسة ايام ودفن هناك رحمه الله <تعالى>.

{ومات الامام العلامة الثقة ٦٧٣ الهمام التحرير الذي ليس له في فضله نظير ابي محمد احمد بن سلامة الشافعي المعروف بأبي سلامة اشتغل بالعلم وحضر العلوم العقلية ٦٧٤ والنحوية والمنطقية وتفقه على كثير من علما الطبقة الاولى كالشيخ على قايتباي والحفنى والبراوي والملوي وغيرهم وتبحر في الاصول والفروع (عب ٢٠٦ أ) وكان مستحضرا للفروع الفقهية والمسائل الغامضة في المذاهب الاربع ويغوص بذهنه وقياسه في الاصول الغربية ومطالعة كتب الاصول القديمة التي اهلها المتأخرون. وكان فضلا يرجعون في ذلك اليه ويعتمدون قوله ويعولون في الدقايق عليه الا ان الدهر لم يصفاه على عادته وعاش في خمول وضيق عيش وخشونة ملابس وفقد رفاهية بحيث ان من يراه لا يعرفه لثرائة ثيابه. وكان مهذبا حسن المعاشرة جميل الخلق والنادرة ٦٧٥ مطبوعا فيه صلاح وتواضع (عد ١٩٩ ب) وتنزل موقتا في مسجد عبد الرحمن كتحدا الذي انشاه تجاه باب الفتوح بمعلوم قدره ثمانية انصاف يتعيش بها مع ما يرد عليه من بعض الفقها والعامّة الذين يحتاجون اليه (٣، عج ١٦٧) في مراجعة المسائل والفتاوي. فلما خرب المسجد المذكور في حادثة الفرنسييس وجهات اوقافه انقطع عنه ذلك المعلوم وكان ذا عايلة ومع ذلك لا يسأل شيا ولا يظهر فاقة. توفي يوم الاحد حادى عشرين من جمادى الاخرة من السنة [٩ تشرين ٢، ١٨٠٠] عن خمس وسبعين سنة تقريبا رحمه الله.

ومات الامير ٦٧٦ مراد بيك محمد مات بسهاج قادما الى مصر باستدعا الفرنسييس ودفن بها />< عند الشيخ العارف ></ وكان موته رابع شهر الحجة [٧ نيسان، ١٨٠١] كما تقدم وهو من ممالك محمد بيك ابو الذهب ومحمد بيك مملوك على بيك وعلى بيك مملوك ابراهيم كتحدا القازدغلى. اشتري محمد بيك مراد بيك المذكور في سنة اثنين وثمانين ومائة والف [١٧٦٨-١٧٦٩] وذلك في اليوم الذي قتل فيه صالح بيك الكبير (عب ٢٠٦ ب) فاقام في الرق اياما قليلة ثم اعتقه وأمره 7 >> الى ان خالف سيده محمد بيك على استاذة على بيك فخرج المترجم مع سيده محمد بيك الى قبلى ورجعوا الى مصر وارتحل على بيك الى جهة الشام وجيش الجيوش وشاع قدومه الى مصر وخرج اليه محمد بيك فتلاقيا عند الصالحية، فلما انتشبت الحرب بين

٦٧٣ (في هامش خب: احمد ابن سلامه. ٦٧٤ (عج ١٦٦: النقلية. ٦٧٥ (عج ١٦٦: والبادرة.

٦٧٦ (في هامش خب: الامير الكبير مراد بك.

الفريقين والتحم القتال قصد المترجم على بيك وضربه بالسيف على وجهه فسقط الى الارض ووقعت الهزيمة على على بيك فظفر المترجم بهذه الضربة من ذلك الوقت وحل من سيده محل السواد من العين، واشتهر ذكره وعلا صيته ولبس رداء الامارة من ذلك << / وانعم عليه بالاقطاعات { ٦٧٧ الجلييلة وقدمه على اقاربه وتزوج بالست فاطمة زوجة الامير صالح بيك وسكن داره العظيمة بخطة الكباش، ولما مات على بيك تزوج بسريره ايضا وهي الست نفيسة الشهيرة / (f. 133b) الذكر بالخير >> الموجودة الآن <>، ولما انفرد محمد بيك بامارة مصر كان هو وابراهيم بيك اكبر امرائه المشار اليهما دون غيرهما. فلما سافر محمد بيك الى الديار الشامية محاربا للظاهر ٦٧٨ عمر اقام عوضه في اماره مصر ابراهيم بيك واخذ صحبته مراد بيك و[باقي] امرائه >> رحلوا الى الشام فلما جرى من امرهم ما جرى وملكوا يافا وعكا وما جاورها فاقام بعد ذلك ثلاثة ايام ومات. وكان موته ليلا فحين احست المماليك بموته اغتتموا الفرصة وعمدوا الي الخزينة فانتهبوها ووقعت لهم ضجة وصياح وذلك لعدم ضابط يضبطهم لحين احس بذلك مراد بيك خرج من صيوانه واتى صيوان سيده فوجد الامرا على ما تقدم شرحه فطردهم واتفق الامر على قدومهم مصر وحمل جثة سيدهم >> في محفة <> فوقع الخلاف بينهم في حمله معهم او تركه بتلك الجهة ثم وقع الاتفاق على تفويض الامر للمترجم وذلك لرياسته فيهم وتقدمه >> { ٦٧٩ لوفور عقله وسكون جاشه فاستقر بمشيخة مصر ورياستها ونايب نوابها ووزرائها وعكف مراد بيك على لذاته وشهواته (عد ٣، ١١١) >> ونزاهته <> وقضى اكثر زمانه خارج المدينة (عد ١٠٠) مرة بقصره الذي انشأه بالروضة واخرى بقصر الجزيرة الذهب واخرى بقصر قايماز ٦٨٠ جهة العادلية، كل ذلك مع مشاركته لابراهيم بيك في الاحكام والنقض والابرار والاياد والاصدار ومقاسمة الاموال والدواوين وتقليد ممالكه واتباعه الولايات والمناصب واخذ في بذل الاموال (عب ٢٠٧) وانفاقها على امرائه واتباعه فانضم اليه بعض امرا على بيك وغيرهم ممن مات اسيادهم لعل بيك المعروف بالملط وسليمان بيك الشابوري وعبد الرحمن بيك عثمان فاكرمهم وواساهم ورخص لممالكه في هفواتهم وسامحهم في زلاتهم وحظى عنده كل جرى غشوم عسوف ذميم ظلوم، فانقلبت اوضاعهم وتبدلت طباعهم وشرهت نفوسهم وعلت رووسهم فتناظروا وتفاخروا وطمعوا في استاذهم وشمخت انافهم عليه واغاروا حتى على ما في يديه، واشتهر بالكرم والعطا فقصده الراغبون وامتدحه الشعراء والغاؤون واخذ الشيء من غير حقه واعطاه لغير مستحقه كما قال القايل شعر [البسيط]:

وَأَنَّهُ خَطَرَاتٌ مِّنْ وَسَاوِسِهِ يُعْطَى وَيَمْتَنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا

ثم لما ضاق عليه المسلك وراى ان رضى العالم غاية لا تدرك، اخذ يتحجب عن الناس، فعظم فيه الهاجس والوسواس وكان يغلب على طبعه الخوف والجبن مع التهور والطيش والتورط / (f. 134a) في ٦٨١ الاقدام مع عدم الشجاعة ولم يعهد عليه انه انتصر في حرب باشره ابدا على ما فيه من الادعا والغرور والكبر والخيلا والصلف والظلم والجور كما قال القايل شعر [الكامل]:

(استدراكات من مخطوطة 'عد' بخط الجبرتي، وهي ساقطة من عك وعج ١٦٧ وعب ٢٠٦ ب، وموجودة في عجب ٢٥٩ ب. ٦٧٨) عج ١٦٧: 'الظاهر'، وفي عد ٣: القاهرة اقام عمر عوضه. ٦٧٩) هكذا في عد ٩٩ ب وفي هامش الزكية ٨٥٩، اما في عد ٣ وعج ١٦٧: فلما مات محمد بيك بعكا مات اجتمع امرؤه على رأي ممالكه في راسة مراد بيك فتقدم وقدمه عليهم، أما في خب وعك ١٣٣ ب: فلما مات محمد بيك بعكا اجتمع رأي ممالكه وامرائه على راسة مراد بيك وتقدمه (دك ١٦٥ ب) عليهم وحملوا جثة سيدهم وحضروا باجمعهم الى مصر. فاتفق رأى الجميع على اماره من استخلفه سيدهم وقدمه دون غيره وهو ابراهيم بيك ورضى الجميع بتقدمه ورياسته. ٦٨٠) مظهر ٣١٥: 'قيمان'، وفي عد ٣: قائما من. ٦٨١) عك: 'في'، مكررة.

(عد ١٠٠ب) أَسَدٌ عَلَىٰ وَفِي الْخُرُوبِ نَعَامَةٌ
فَتَحَا [٤] تَنْفَرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ ٧٢

(٣، ع ١٦٨) ولما قدم حسن باشا الى مصر وخرج المترجم مع خشداشينه وعشيرته هاريين الى الصعيد حتى انقضت ايام حسن باشا واسماعيل بيك ومن كان معه ورجعوا ثانيا بعد اربع سنين وشى من الشهور من غير عقد ولا عهد ولا حرب، تعاضم في نفسه جدا واختص بمساكن اسمعيل بيك وجعل اقامته بقصر الجيزة وزاد في بنائه وتنميته وبنى تحته رصيفا محكما وانشا بداخله بستانا عظيما نقل اليه اصناف النخيل والاشجار والكروم واستخلص غالب بلاد اقليم الجيزة لنفسه شراء ومعاوضة وغصبا وعمر ايضا قصر جزيرة الذهب وجعل بها بستانا عظيما وكذلك قصر ترسا وبستان المجنون وصار يتنقل في تلك القصور والبساتين ويركب للصيد في غالب اوقاته.

واقنتى المواسى من الابقار والجواميس الحلابة و <>واحاحات<> الاغنام المختلفة الاجناس فكان عنده بالجيزة من ذلك شى كثير (عد ٣، ١١١ب) جدا. وعمل له ترسخانة عظيمة وطلب صناع الات الحرب من المدافع والمهاريز ٧٣ والبنب والجلل والمكاحل واتخذ بها (ع ٢٠٨أ) ايضا معامل البارود خلاف المعامل التي في البلد واخذ جميع الحدادين والسباكين والتجارين فجمع الحديد المجلوب والرصاص والفحم والحطب حتى شحت جميع هذه الادوات لكونه كان ياخذ كل ما وجده منها وكذلك حطب القرطم والترمس والدره [!] لحرق قمام الجير والجبس للعمارة واوقف الاعوان في كل جهة يحجزون المراكب التي تاتى من (عد ١٠١أ) البلاد وبالحطاب ياخذونها ويجمعونها للطلب ويبيعون لانفسهم ما احبوا وياخذون الجعالات على ما يسمحون به او يطلقونه لاربابه بالوسايط والشفاعات. واحضر اناسا من الغليونجية ٧٤ ونصارى الاروام (عد ١٠١ب) وصناع المراكب فانشؤوا ٧٥ له عدة مراكب حربية وغلايين <>كبار وصغار<> وجعلوا بها مدافع وآلات حرب / (f. 134b) على هيئة مراكب الروم اصرف ٧٦ عليها اموالا عظيمة ورتب بها عساكر وبحرية وادّر عليهم الجماكي والارزاق الكثيرة وجعل عليهم رئيسا كبيرا رجلا نصرانيا وهو الذي يقال له نقولا، بنى له دارا عظيمة بالجيزة واخرى بمصر وله عزوة واتباع من نصارى الاروام المرتبين عسكرا.

وكان نقولا المذكور يركب الخيل ويلبس الملابس الفاخرة ويمشى في شوارع مصر راكبا وامامه وخلفه قواسه (عب ٢٠٨ ب) يوسعون له الطريق في مروره على هيئة ركوب الامراء، كل ذلك خطرات من وساوسه لا يدري // احد // لاي شي هذا الاهتمام ولاي حاجة انفاق هذا المال في الخشب والحديد واعطائه لنصاري الاروام.

واختلفت آراء الناس في ذلك فمن قائل ان ذلك خوفا من خشداشينه وقايل من مخافة
العثمانية كما تقدم في قضية حسن باشا والبعض يظن خلاف ذلك وليس غير الوهم والتخيل
الفاقد والخوف شيء. وبقيت الات الحرب جميعها والبارود بحواصله والجلل والبنبات حتى اخذ
جميعه الفرنسيين فيقال انه كان بحواصل الترسخانة، من جنس الجلل احدى عشر الف جلة، كذا
نقل عن معلم الترسخانة. اخذ جميع ذلك الفرنسيين يوم اسـ[تـ]ـيلا[تـ]هم على الجيزة
[<>والقصر.<].

ومما اتفق انه وقعت مشاجرة في بعض الايام بين بعض نصارى الاروام الغليونجية

٦٢) البيت لعمران بن حطان على لسان غزالة الخارجية تخاطب الحجاج (انظر على عباس العلواني تطور الشعر العربي الحديث في العراق، بغداد، ١٩٧٥، ص ٣١٨. ٦٣) هكذا في مظهر ٣١٧ وعك ورقة ١٣٤ أ وعب، أما في ٣د وعج ١٦٨ والقناير. ٦٤) عج ١٦٨: "القليوبنجية"، وفيما يلي أيضا. ٦٥) خب: فانشاوا. ٦٦) عج ١٦٨: صرف.

وبعض السوق بمصر القديمة فتعصب النصاري على اهل البلد وحاربوهم وقتلوا منهم نيفا وعشرين رجلا وانتهت الشكوى الي الامير فطلب كبيرهم فعصى عليه وامتنع من مقابلته وعمر مدافع المراكب ووجهها جهة قصره فلم يسعه الا التغافل وراحت على من راح، واستوزر ١١ له ١١ رجلا بربريا وهو المسمى بابراهيم كتخدا السناري وجعله كتخداه ومشيره وبلغ من العظمة (٣، عج ١٦٩) ونفذ الكلمة باقليم مصر ما لم يبلغه اعظم امير بها وبنى له دارا بالناصرية واقتنى الممالك الحسان والسراي البيض والحبوش والخدم وتعلم اللغة التركية والاوزاع الشيطانية واختص ذلك السناري / >>> ايضا << / > ببيع ٦٨٧ رعاع الناس وجعله كتخداه ياتمر بامرهم ويتوسلون به اعظم الناس في قضا / (f. 135a) اشغالهم.

ولما حسن لمراد بيك الاقامة بالجيزة واختار السكن بها وزين له شيطانه العزلة عن خشداشينه واقرائه وترك لابراهيم بيك امر الاحكام والدواوين ومقتضيات نواب السلطنة العثمانية مع كونه لا ينفذ امرا دون رايه ومشورته واحتجب هو عن الاجتماع بالناس بالكلية حتى عن الامرا الكبار من اقرائه كان السفير بينه وبينهم ابراهيم كتخدا المذكور فكان هو عبارة عنه وربما نقض القضايا التي انبرم امرها عند ابراهيم بيك او غيره بنفسه او عن لسان مخدمه واقام المترجم على عزلته بالبر الغربي نحو الست سنوات متوالية لا يعدي الى البر الشرقي ابدا فلا يحضر الديوان ولا يتردد الى الاقراان واذا حضر الباشا المولي على مصر ووصل الى بر انبابه ركب وسلم عليه مع الامرا ورجع الى قصره فلا يراه بعد ذلك ابدا وتعاضم في نفسه وتكبر على اقرائه وابناء جنسه. فتزاحمت على سدته الطلاب وتكالت (عد ١٠٢) على جيفته الكلاب فانزوى من نبشهم وتوارى من نهشهم فاذا بلغه قدوم من يختشيه او وصول من يرتجيه وكان يستحي من رده (عب ٢٠٩ ب) او يخشى عاقبة صده ركب في الحال وصعد الى الجبال وربما وصله الغريم على غفله فيجده قد شمع الفتله فان صادفه واجتمع عليه اعطاه ما في يديه او وعده بالخير او وهبه ملك الغير فما يشعر الميسور الا ولقمته قد اختطفتها النسور ثم اخذ يعبث بدواوين الاعشار والمكوسات والبهار فيحول عليهم الحوالات ويتابع لمماليكه ختم الوصولات فتجاذب هو وابراهيم بيك ذلك الايراد وتعارضت اوراقهما وحافا ٦٨٨ في المعتاد.

ثم اصطلحا على ان تكون له الدواوين البحرية، ولقسيمه ما يرد من الاصناف الحجازية، وما انضاف الى قلم البهار، وحسب في دفاتر التجار، فانفرد كل منهما بوظيفته، وفعل بها من الاجحاف ما سطر في صحيفته، فحدث المترجم ديوانا خاصا بشفر رشيد على الغلال التي تحمل الي بلاد الافرنج وسموه ديوان البدعة، واذن ببيع / (f. 135b) الغلال لمن يحملها ٦٨٩ الى بلاد الافرنج / و غيرها وجعل على كل اردب دينارا خلاف البرانى. والتزم بذلك رجل سراج من اعوانه الموصوفون بالجور وسكن برشيد وبقيت له بها وجاهة وكلمة نافذة فجمع من ذلك اموالا وايرادا عظيما وكانت هذه البدعة السيئة (عب ٢١٠ أ) من اعظم اسباب قوة الفرنسيين وطمعهم في الاقليم المصري مع ما اضيف / الى / ذلك من اخذ اموالهم ونهب تجاراتهم وبضاعاتهم من غير ثمن واقتدى به امرأؤه وتناظروا في ذلك وفعل كل

٦٨٧ (مظهر ٣١٨، تغيير: ذلك البربرى برجل فراش من رعاع الناس، وفي عدد ٣: واختص هذا ايضا برجل فراش. ٦٨٨ هكذا في عك وعجب ٢٦٣ ب، واما في دك ١٦٧ ب وعج ١٦٩: 'خافا'، وفي عدد ٣: وخاف من المنعاد. ٦٨٩) في مظهر ٣١٩، تغيير: لمن يبيعها.

منهم ما وصلت اليه همته واستخرجته فطنته واختص بالسيد محمد كريم السكندري (عد ١٠٢ ب) ورفع شأنه بين اقرانه فمهد له الامور بالثغر واجرى احكامه به وفتح له باب المصادرات والغرامات <> والبص <> ودله على مخبآت ٦٩٠ الامور واخذ اموال التجار من المسلمين واجناس الافرنج حتى تجسمت العداوة بين المصريين والفرنسيين وكان هو من اعظم الاسباب في تملك الفرنسيين للثغر كما ذكر ذلك في قتلته / <> <> وذلك انه لما خرجت مراكب فرنساوية وعمارتهم لا يدرى أحد لاى جهة يقصدون تبعهم طائفة الانكليز الى الاسكندرية فلم يجدوهم وكانوا ذهبوا أولا الى جهة مالطه فوقف الانكليزية قبالة الاسكندرية وأرسلوا قاصدهم الى الثغر يسألون (٣، عج ١٧٠) عن خبر فرنساوية فردهم المذكور ردا عنيفا فاخبروه الخبر على جليته وانهم اخصامهم وعلموا بخروجهم فاقتفوا أثرهم ونريد منكم ان تعطونا الماء والزاد بثمنه ونقف لهم على ظهر البحر فلا نمكنهم من العبور الى ثغركم فلم يقبل منهم ولم يأذن فى تزويدهم فذهبوا ليتزودوا من بعض الثغور فما هو الا ان غابوا فى البحر نحو الاربعة أيام الا والفرنسيين قد حضروا وكان ما كان <> / <> .

ومما سولت / ١١ له / به نفس المترجم بارشاد بعض الفقهاء عمارة جامع عمرو بن العاص وهو الجامع العتيق وذلك ان / ١١ <> هذا <> / ١١ الجامع لما خرب بخراب مدينة الفسطاط وبقيت البلد ٦٩١ تلالا وكيمانا وخصوصا ما قرب من ذلك الجامع / <> / ولم يبق بها بعض العمار الا ما كان من الاماكن التى على ساحل النيل وخربت في دولة (عد ٣، ١١٣) القزدغلية وايام حسن باشا لما سكنتها عساكره ولم يبق بساحل النيل الا بعض اماكن جهة دار النحاس وفم الخليج يسكنها اتباع الامرا ونصارى المكوس وبها بعض مساجد صغار يصلى بها السواحلية والنواتية وسكان تلك الخطة من القهوجية والباعة والجامع العتيق لا يصل اليه احد لبعده وحصوله بين الاتربة والكيما.

وكان فيما ادركنا الناس يصلون به آخر جمعة في رمضان فيجتمع به الناس على سبيل التسلي من القاهرة ومصر وبولاق وبعض الامرا ايضا والاعيان ويجتمع بصرحه ارباب الملاهي من الحواة والقردياتية واهل الملايع والنساء الرقاصات المعروفات بالغوازي فبطل ذلك ايضا من نحو ثلاثين سنة لهدمه وخراب ما حوله وسقوط سقفه واعمدته وميل شقه اليمنى بل وسقوطها بعد ذلك، فحسن ببال المترجم هذه وتجديده بارشاد بعض الفقهاء <> / ٦٩٢ ليرقع به دينه الخلق كما قال شاعرهم من قصيدته، شعر [البسيط] :

وَمَسْجِدٍ فِي فَضَاءٍ مَا عِمَارَتُهُ ، فَوْقَ الصَّيَانَةِ إِلَّا لَهُؤُمُ خَلْقُ ،
كَأَنَّ عَمَرُوا ٦٩٣ دَعَا يَا عَاصِرُهُمْ بِهِ ، وَرُمَّةَ رُقْعَةٍ فِي دِينِكَ الْخَلْقُ ،

فاهتم لذلك وقيد به نديمه الحاج قاسم المعروف بالمصلى / فـ / جعله مباشرا على عمارته واصرف عليه اموالا عظيمة اخذها من غير حلها، ووضعها في غير محلها، واقام اركانها وشيد بنيانه، ونصب اعمدته، وكمل زخرفته، وبنى به منارتين وجدد جميع سقفه بالخشب

٦٩٠ (دك وعد ٣ وعج ١٦٩ : مخبآت . ٦٩١ (عجب ٢٦٤ وعد ٣ : 'التلد' ، أما في عج ١٧٠ ، فالكلمة ساقطة . ٦٩٢ (مظهر ٣٢٠ وخب وعك ١٣٥ ب : لم يزل الجامع في اضمحلال حتى مال شقه وسقفه واعمدته فعزم على تجديده وعمارته . ٦٩٣ (عد ٣ وعج ١٧٠ ومظهر ٣٢٠ : 'عمرا' ، وفي عد ٣ : فانه رقعة

النقى وبيضه جميعه فتم على احسن ما يكون وفرشه بالحصر الفيومي وعلق به القناديل وحصلت به الجمعية اخر / (f. 136a) جمعة برمضان سنة اثني عشر / > و> مائتين < / < ٦٩٤ والف [٢٧ كانون ٢، ١٧٩٨] فحضر الامرا والاعيان والمشايخ واکابر الناس وعامتهم وبعد انقضا الصلاة عقد له الشيخ عبد الله الشرقاوي مجلسا واملى حديث: 'من بنى لله مسجدا' وآية: 'إِنَّمَا يَعْمُرُ (عد ١٠٣ أ) مَسَاجِدَ اللَّهِ'، ٦٩٥ وعند فراغه البس فروة من السمور وكذلك الخطيب.

/ > > > فلما حضرت فرنساوية فى العام القابل ٦٩٦ جرى عليه ما جرى على غيره من الهدم والتخريب وأخذ اخشابه حتى أصبح بلقعا اشوه مما كان ٦٩٧ 'فيا ليتها لم تزن ولم تتصدق' < < / > > .

وبالجملة فمناقب المترجم لا تحصى واوصافه لا تستقصى وهو كان من اعظم الاسباب في خراب الاقليم المصري بما تجدد منه ومن مماليكه واتباعه من الجور والتهور ومسامحته لهم / > > > فلعل الهم يزول بزواله < < / > ٦٩٨ وكان صفته اشقر مربوع القامة كث اللحية (عد ٣،

١١٣ ب) > > > قصير القامة < < غليظ الجسم والصوت بوجهه اثر ضربة سيف، ظالما غشوما متهورا مختالا (عب ٢١١ أ) معجبا متكبرا، الا انه كان يحب العلماء ويتادب معهم وينصت لكلامهم ويقبل شفاعتهم ويميل بطبعه الى الاسلام والمسلمين ويحب معاشره الندما والفصحا واهل الذوق والمتكلمين ويشاركهم ويباسطهم ولا يميل من مجالستهم ومناذمتهم ويناقل في الشطرنج (٣، ع ١٧١) ويطلب اهل المعرفة فيه ويحب سماع الالات والاغاني وكانت عطاياه جمه

ومواهبه وهمته فوق كل همه، ولم يخلف ولدا ولا بنتا. وصناجقه الذين مات عنهم ٦٩٩ الامير محمد بيك المعروف بالالفى وعثمان بيك الجوخدار المعروف بالطنبرجي ٧٠٠ وعثمان بيك المعروف بالبرديسى ومحمد بيك المنفوخ وسليم بيك ابو دياب واصله مملوك مصطفى بيك الاسكندراني. ولما مات دفن بسهاج كما تقدم عند الشيخ العارف غفر الله له.

ومات الامير حسن بيك الجداوي مملوك على ٧٠١ بيك وهو من خشداشين محمد بيك ابو الذهب مات بغزة بالطاعون وكان من الشجعان الموصوفين والابطال المعروفين.

ولما انفرد على بيك بمملكة مصر ولاه اماره جده فلذلك لقب بالجدايي وذلك سنة اربع وثمانين ومائة والف [١٧٧٠-١٧٧١] وابتلى فيها بامور ظهرت بها شجاعته وعرفت فروسيته (عد ١٠٣ ب) ولذلك خبر يطول شرحه.

ولما حصلت الوحشة بين اسمعيل بيك والمحمديين كان المترجم ممن نافق معه وعضده / (f. 136b) هو وخشداشينه رضوان بيك وعبد الرحمن بيك (عب ٢١١ ب) وكانت لهم الغلبة ونما ٧٠٢ امره عند ذلك وظهر شانه بعد ان كان خمل ذكره وهو الذي تجاسر على قتل يوسف بيك في بيته بين مماليكه وعزوته ثم خامر على اسمعيل بيك وانقلب مع المحمديين عندما خرج لمحاربتهم بالصعيد فخادعوه وراسلوه وانضم اليهم بمن معه ورجعوا الى مصر وفر اسمعيل بيك بمن معه الى الشام واستقر هو وخشداشينه في مملكة مصر مشاركين لهم مظهرين عليهم الشمم طامعين

٦٩٤ (هكذا في مظهر ٢٢١ عب وعجب ٢٦٤ ب وعج ١٧٠، اما في عك: مائة والف . ٦٩٥) قرآن، ١٨/٩، والاية: 'إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُتَّقِينَ' . ٦٩٦ (مظهر ٣٢١، إضافة: بعد تاريخه . ٦٩٧) مظهر ٣٢١، إضافة بيتين [الطويل]:

بنى جامعا لله من غير حله فجاء بحمد الله غير موفى

كمطعمة الايتام من كد فرجها فيا ليت لا تزني ولا تتصدق

٦٩٨ (هكذا في مظهر ٣٢١ وعج ١٧٠ . ٦٩٩) في مظهر، تغيير ٣٢١: هلك منهم . ٧٠٠ (ع ١٧١: بالطنبرجي، وفي ذلك: المعروف بالبرديسى . ٧٠١) في هامش خب: حسن بك الجداوي . ٧٠٢ (مظهر ٣٢٢: وتم أمره .

في خلوص الامر لهم متوقعين بهم الفرصة مع التهور ٧٠٣ الموجب لتحذر الاخرين منهم الي ان استعجلوا اشعال نار الحرب فجرى ما جرى بينهم من الحروب والمحاصرة بالمدينة وانجلت عن خذلانهم وهزيمتهم وظهور المحمديين عليهم وقتل بها عدة من اعيانهم ومواليهم ومن انضم اليهم وربما عوقب من لا جناية له كما سطر ذلك في محله.

وفر المترجم مع بعض من بقى من عشيرته الى القليوبية ٧٠٤ فقبض عليه واتى به الى مصر ففر الي بولاق بمفرده والتجأ الى بيت الشيخ الدمنهوري فاحاطوا ٧٠٥ به [< > العساكر < >] فنط من سطح الدار وخلص الى الزقاق وسيفه مشهور في يده فصادف جنديا فقتله واخذ فرسه فركبه وفرّ والعساكر خلفه تريد اخذه وتتلاحق به من كل جهة وهو يراوغهم ويقاتلهم (عد ٣، ١١٤) حتى خلس الى بيت ابراهيم بيك فامنه واتفقوا على ارساله (عد ١١٤) الى جدة، فلما اقلع به في القلزم امر رئيس المركب (عب ٢١٢) ان يذهب به الى القصير وخوفه القتل ان لم يفعل فذهب به الى القصير فتوجه منها الى اسنا وعلمت به عشيرته وخشداشينه ومماليكه فتلاحقوا ٧٠٦ به واستقر امرهم بها بعد وقايح يطول شرحها.

فاقام نيفا وعشر ٧٠٧ سنين حتى رجع اليهم اسمعيل بيك بعد غيبته الطويلة وانضم اليهم واصطلح معهم الى ان كان ما كان من وصول حسن باشا الى الديار المصرية واخراجه للمحمديين وادخاله للمذكور مع اسمعيل بيك ورضوان بيك واتباعهم وتاميرهم بمصر واستقرارهم بها بعد رجوع حسن باشا الى بلاده ووقوع ٧٠٨ الطاعون الذي مات به اسمعيل بيك ورضوان بيك وغيرهم من الامرا.

فاستقل بمن بقى من الامرا وفعل معهم من التهور والحمق والشره ٧٠٩ ما اوجب لهم بغض النعيم والحيات [!] معه / (f. 137a) وخامر عليه من كان يامن اليه فلم يسعه ومن معه الا الفرار ورضى ذاك لنفسه بالذل والعار ودخلت المحمديون الى مصر المحمية واستقر هو كما كان بالجهة القبليه فاقام على ذلك سبع سنين وبعض اشهر الي ان وقعت حادثة الفرنسيين واستولوا على الاقليم المصري وحضرت العساكر بصحبة الوزير يوسف باشا ووقع ما وقع (عج ١٧٢) من الصلح ونقضه وانحصر المترجم ٧١٠ مع من انحصر بالمدينة من المصرية والعثمانية فقاتل وجاهد وابلى بلاء حسنا شهد له بالشجاعة والاقدام كل من العثمانية والفرنساوية والمصرية.

فلما انفصل الامر (عب ٢١٢ ب) وخرجوا الي الجهة الشامية فلم يزل محرصا (عد ١٠٤ ب) ومرابطا ومجتهدا حتى مات بالطاعون في هذه السنة وفاز بالشهـ / د / تين وقدم على كريم يغفر الذنوب جميعا ' إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ. ٧١١

[< > واماؤه الموجودون الان عثمان بيك المعروف بالحسيني واحمد بيك امره الوزير عوضا عن استاذته < >]

ومات الامير عثمان بيك المعروف بطبل وهو من مماليك اسمعيل بيك امرة في سنة

(٧٠٣) عد ٣: السهر. (٧٠٤) هكذا في عك وعب وعجب ٢٦٦، أما في مظهر ٣٢٢، وعج ١٧١: القليوبية. (٧٠٥) دك وعج ١٧١: 'فاحاط به العساكر فنطوا من'، وفي عد ٣: فاحاطت به العساكر والجنود فنط من سطح الدار. (٧٠٦) هكذا في عك وعب وعجب ٢٦٦ ب ومظهر ٣٢٢، واما في عج ١٧١: 'فتلاقوا'، وفي عد ٣: فتراجعوا اليه ... (٧٠٧) مظهر ٣٢٢: وعشرين. (٧٠٨) خب: ووقع. (٧٠٩) هكذا في مظهر ٣٢٣ وعك وعد ٣ وعب وعجب ٢٦٦ ب، واما في عج ١٧١: الشر. (٧١٠) مظهر ٣٢٣ وعد ٣: المشار اليه. (٧١١) قرآن كريم، ١٦/٢٨.

اثنتين وتسعين [١٧٧٨-١٧٧٩] ثم خرج مع سيده وتغرب معه في غيبته الطويلة فلما رجع الى مصر في ايام حسن باشا وتولى اماره الحاج ٧١٢ في سنة خمس ومايتين والـ [١٧٩٠-١٧٩١] وكان سيده يقدمه على اقرانه ويظن به النجاح، ولما طعن وعلم انه مفارق الدنيا احضره واوصاه وحذره من اعدائه وقال له: انى حصنت لك مصر وسورتها وصيرتها بحيث تملكها بنت اعمى. ٧١٣

فلما مات سيده تشوف ٧١٤ للامارة حسن بيك الجداوي وعلى بيك الدفتردار ٧١٥ فلم يرض كل منهما بالآخر وتخوفا من بعضهما فاتفق رايعهما على تامير عثمان بيك المذكور كبيرا عوضا عن سيده وسكن داره وعقدوا الدواوين عنده فنزل عن اماره الحج لحسن بيك تابع حسن بيك قسبة رضوان واشتغل هو بامور الدولة ومشخة مصر فلم يفلح وخامر مع اخصامه ٧١٦ واخصام سيده والتف عليهم سرا وصدق تمويهاهم وخذل (عب ٢١٣ أ) نفسه ودولته وذلك غيظا من حسن بيك // الجداوي // / كما سبقت اليه الاشارة / > // لما رأى من تحقيره اياه والنظر له بعين العداوة والغدر // ٧١٧ و كل من حسن بيك الجداوي وعلى بيك الدفتردار ٧١٨ يتخوف نفاق صاحبه لتكرر ذلك منهما في الوقائع السابقة وانحراف طبع كل عن صداقة الاخر / > < الباطنية > / ولم / (f. 137b) يخطر بباليهما بل ولا ببال احد من المجانين فضلا عن العقلا ركون المشار اليه الى اعدائه واعداء سيده العداوة الموروثة فكانا كلما شرعا في تدبير او شى (عد ١٠٥ أ) من مكاييد الحرب ثبطهما واقعهما وهما يظنان نصحه ويعتقدان خلوصه ومعرفته ولكونه تعلم سياسة الحروب من سيده لكثرة تجاربه وسياحته ولم يعلما انه يمهده لنفسه طريقا مع الاعداء.

الى ان كان ما كان من مساعدته لهم بالتغافل والتقاعد حتى تحولوا الى الجهة الشرقية وخلص اليهم بمن انضم اليه من عشيرته فلم يسع الباكون الا الهرب واسلم هو نفسه لاعدائه فاظهروا له المحبة وولوه اماره الحج حكم عهدهم // > < له > // بذلك وان تكون له / > < اماره الحج > < ما دام حيا.

فخرج في تلك السنة / > < امير الحج > < اعنى سنة ست ومايتين / > < والف > / [١٧٩١-١٧٩٢] وكذلك سنة سبع، ونهب الحج في تلك السنة وفر المترجم الي غزة فصوردت زوجاته واقتسمت اقطاعه ورجع بعد حين (عد ١١٦، ٣ أ) الي مصر واهمل امره واقام بطالا واستمر كاحاد الطائفة من الاجناد ويغدوا ويروح اليهم ويرجوا رفدهم الى ان حدثت حادثة الفرنسيين فخرج مع من خرج الى الشام (عب ٢١٣ ب) ولم يزل هناك حتى مات / > < بالطاعون > < / في السنة المذكورة [١٨١٥-١٨٠٠/١٨٠١] وكان دائما يقول عند تذكره الدولة والنعيم: 'ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ'. ٧١٩

ومات الامير عثمان بيك المعروف بالشرقاوي وهو من مماليك محمد بيك ابو الذهب ايضا الكبار وتامر في ايامه وعرف بالشرقاوي لكونه تولي الشرقية ووقع منه ظلم وجبروت بعد موت استاذة وصادر كثيرا من الناس في اموالهم ثم انكف عن ذلك وزعم ان ذلك كان باغرا مقدمه

٧١٢) هكذا في عك وعجب ٢٦٧ أ، أما في عج ١٧٢: 'تولى اماره الحج'، وفي عد ١١٥، ٣ ب: 'ومات الامير حسن كتحدا المعروف بالجربان بالشام وهو من مماليك اسمعيل بيك. امره...، وبقية الترجمة هي ترجمة الامير عثمان بيك المعروف بطنل كما وردت في باقي المصادر. (المحقق) (٧١٣) مظهر ٣٢٤ وعجب ٢٦٧ أ، وعد ١١٥، ٣ ب ودك وعج ١٧٢: 'بنت عميا'، وقد ورد هذا القسم من الترجمة في عد ٣ ورقة ١١٥ ب في ترجمة الامير حسن كتحدا المعروف بالجربان. (٧١٤) عج ١٧٢: تشوق. (٧١٥) مظهر ٣٢٤ وعد ١١٥ ب: وعلى بيك كتحدا الجايشية. (٧١٦) مظهر ٣٢٤: مع اصحابه واخصامه. (٧١٧) هكذا في عك وعجب ومظهر ٣٢٤. (٧١٨) هكذا في عك وعجب، أما في دك وعج ١٧٢: 'وكل من حسن بيك عثمان بيك الجداوي'، وهذا مخالف للسياق لانه يتحدث عن شخصين. (٧١٩) قرآن كريم، ٩٦٦، ٣٧٣٦، ١٢/٤١.

فشهريه وقتله ولم يزل في امارته حتى مات في الشام بالطاعون.
(عد ١١٤، ٣ ب) ومات // >> الامير << // ايوب بيك الكبير وهو ايضا من مماليك محمد بيك وكان من خيارهم (٣، ع ١٧٣) >> وكان رجلا عاقلا << يغلب عليه حب الخير والسكون ويدفع الحق لاربابه وتامر على الحج وشكرت سيرته (عد ١٠٥ ب) واقتنى كتب نفيسة واستكتب الكثير من المصاحف والكتب بالخطوط المنسوبة.

وكان لين الجانب مهذب النفس يحب اهل الفضائل ذو ثروة وعزوة وغنية ٧٢٠ لا يعرف الا الجد ويجتنب الهزل ويلوم ويعترض على خشداشينه في افعالهم ولا يعجبه سلوكهم ولا يهمل حقا توجه عليه واذا ساوم / (f. 138a) شيئا وقال له البايع هذا بعشرة يقول له بل هو بخمسة مثلا وهذا ثمنها حالا وقد يكون ذلك راس مالها او بزيادة قليلة ويرضى البايع بذلك ويقبض الثمن في المجلس وهكذا كان شأنه وطريقته. ٧٢١

ومات الامير مصطفى بيك (ع ٢١٤ أ) الكبير وهو ايضا من مماليك محمد بيك تولى الصعيد وامارة الحج عدة مرار وكان فظا غليظا متمولا بخيلا شحيحا ٧٢٢ وفي امارته على الحج ترك زيارة المدينة لخوفه من العرب وشحه بعوايدهم وقلة اعتناهم بشعائير الدين وانتقد ذلك على المصريين من الدولة وغيرها وكان ذلك من اعظم ما اجترموه من القبائح.

ومات الامير ٧٢٣ سليمان بيك المعروف بالاغا. توفى باسيوط بالطاعون >> وهو ايضا من مماليك محمد بيك الكبير << {وهو} اخوا ابراهيم بيك المعروف بالوالي صهر ابراهيم بيك الكبير {٧٢٤ مات {اخوه المذكور} في واقعة الفرنسيين ٧٢٥ الاولي بانبابه مدبرا فارا وسقط في البحر وغرق وكان هو واخوه {المترجم} قبل تقلدهما الصنحية احدهما الى الشرطة والاخر اغات مستحفظان فلم يزا الا يلعبان بذلك حتى ماتا.

وكان المترجم محبا لجمع المال وله اقطاع واسعة وخصوصا بجهة قبلى وفي اخر امره استوطن سيوط ٧٢٦ لانها كانت في اقطاعه وبنى بها قصرا عظيما وانشأ بعض بساتين وسواقي واقتنى ابقارا وأغناما كثيرة ومما اتفق له انه جز صوف الاغنام وكانت اكثر من عشرة الاف ثم وزعه على الفلاحين وسخرهم في غزله بعد ان وزنه عليهم ثم وزعه على القزازين فنسجوه / << اكسية >> ثم جمع التجار وباعه عليهم بزيادة عن السعر الحاضر فبلغ ذلك مبلغا عظيما.

ومات (ع ٢١٤ ب) الامير ٧٢٧ قايد اغا وهو من مماليكه محمد بيك ايضا وكان يلقب ايام كشوفيته بقايد نار لظلمه وتجبره وولي اغاة مستحفظان في سنة ثمان وتسعين ومائة والـ [١٧٨٤-١٧٨٣] فاحاف العامة وكان يتنكر ويتزيا باشكال مختلفة ويتجسس على الناس وذلك ايام خروج ابراهيم بيك الى قبلى ووحشته من مراد بيك وانفراد مراد بيك بامارة مصر.

٧٢٠) هكذا في عك وعجب ٢٦٨ ب، واما في دك وعج ١٧٣: وعفة. (٧٢١) في مظهر ٣٢٥ وعد ٣: واقتنى كتباً ... شأنه وطريقته، ساقطة. (٧٢٢) في عك: شحيحا، مطموسة بالحبر. وفي عد ٣: وكان فظا غليظا مخولا [!] وفي امارته. (٧٢٣) في هامش خب: سليمان بك الاغا. (٧٢٤) عد ٣: الذي مات في واقعة الفرنسيين، وفي عك ١٣٨ أ، كتب بعد 'الكبير'، كلمة: 'الذي'، ثم شطبت ورسمت علامة تشير الى التتمة في الهامش. (٧٢٥) عجب ٢٦٨ ب-٢٦٩ أ: وهو الذي مات [غريقا] في واقعة الفرنسيين الاولى، وردت الفقرة: 'ومات الامير سليمان الاولى'، بترتيب مغاير. وفي مظهر ٣٢٦ وعد ٣ وعك وردت الجملة: 'ومات الامير ... في واقعة الفرنسيين الاولى'، بنفس الترتيب، وفي خب: وهو الذي مات غريقا في واقعة. (٧٢٦) عد ٣ وعج ١٧٣: اسقوط. (٧٢٧) في هامش خب: الامير قايد اغا.

فلما تصالحا ورجع ابراهيم بيك رد الاغاوية لعل اغا فحنق المترجم لذلك وقلق قلقا عظيما وتراعى على الامرا (عد ١١٥، ٣) وصار يقول: ان لم يردوا /إليّ منصبي قتلت على اغا او قتلت نفسي. فلما حصل منه ذلك عزلوا على اغا وقلدوا سليم اغا امين البحرين اغاوية مستحفظان ولم يبلغ غرضه ولم ترض نفسه / (f. 138b) بالخمول واكثر عنده من الاعوان والاتباع فيحضرون بين يديه الشكاوي والدعاوي ويضرب الناس ويحبسهم ويصادرهم في اموالهم ويركب وبين يديه العدة الوافرة من القواسة والخدم يحملون بين يديه الحراب والقرايين والبنادق وخلفه الكثير من الاجناد والماليك واتخذ له جلسا وندامى يُبَاسطونه ويضاحكونه ولم يزل كذلك حتى خرج مع عشيرته الى الصعيد عند حضور حسن باشا فاستولي على كثير من حصص الاقطاع.

فلما رجعوا في اواخر سنة خمس / <> بعد المائتين <> / [آب، ١٧٩١] سكن دار جوهر اغا دار السعادة سابقا بالخرنفش وقد كان مات في الطاعون وتزوج سريته قهرا واستكثر (عب ٢١٥) من الماليك والجند وتاقت نفسه للامارة وتشوف الى الصنجدية وسخط على زمانه (عد ١٠٦ ب) والامرا الذين لم يلبوا دعوته ولم يبلغوه (عج ١٧٤، ٣) امنيته وصارت جلساؤه وندماؤه لا يخاطبونه الا بالامارة ويقولون له يا بيك ويكره من يخاطبه بدون ذلك وكان له من الاولاد المذكور اثني عشر ولدا لصلبه يركبون الخيول ماتوا في حياته.

وكان له اخ من اقبح خلق الله في الظلم اتخذ له اعوانا واتباعا وليس عنده ما يكفيهم فكان يخطف كلما مر بخطته بباب الشعرية من قمح وتبن وشعير وغير ذلك ولا يدفع له ثمنا، هلك قبله بنحو ست سنين بناحية قبلى واتوا بجيفته الى مصر مقرضا ودفن بمدفن اخيه بترربة المجاورين.

ومن جملة افاعيله القبيحة انه كان يجرد سيفه ويضرب رقاب الحمير ويزعم انه يقطعها في ضربة واحدة ولم يزل اخوه المترجم ٧٢٨ على حالته حتى خرج من مصر عند مجى الفرنسيين وعاد بصحبة عرضي العثملى و <> حصل ما حصل من رجوع الوزير <> ومات / <> قاسم بيك مع <> من مات من الامرا / <> والصناجق <> بالشام فقلده الوزير ٧٢٩ الصنجدية فيمن تقلد وادرك امنيته فاقام قليلا وهلك فيمن هلك / <> بالطاعون <> فكان كما قال القايل [البسيط].

فَكَانَ كَالْمُتَمَتَّى أَنْ يَرَى فَلَقَا مِّنَ الصَّبَاحِ فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُ عَمِي

(عب ٢١٥ ب) ومات ٧٣٠ ايضا حسن كاشف المعروف بجركس وهو ايضا من مماليك محمد بيك واشراق عثمان بيك الشرقاوي وكان من الفراغة وهو الذي عمر الدار العظيمة بالناصرية وصرف عليها اموالا عظيمة / (f. 139a) فما هو الا ان تمم بناها ولم يكمل بياضها (عد ١١٥، ٣ ب) حتى وصلت الفرنسيين فسكنها الفلكيون والمدبرون واهل الحكمة والمهندسون فلذلك صينت من الخراب كما وقع بغيرها من الدور لكون عسكرهم لم يسكنوا بها وتقلد المذكور الصنجدية بالشام ايضا ثم هلك بالطاعون.

ومات الامير حسن ٧٣١ (عد ١٠٧ أ) كتخدا المعروف بالجربان / <> بالشام ايضا <> / ٧٣٢ واصله من مماليك حسن بيك الازبكاي وكان ممتها في الماليك فسموه بالجربان لذلك. فلما قتل استأذه بقى هو لا يملك شيئا فجلس بحانوت جهة الازبكية يبيع بها تنباكا

(٧٢٨) دك ١٧٢ أ وعج ١٧٤: المترجم اخوه، وفي عد ٣: اخوه المترجم على حالته ... بصحبة الوزير. ٧٢٩ (مظهر ٣٣٧: حضرة الصدر الاعظم. ٧٣٠) في هامش خب: حسن كاشف جركس. ٧٣١ (في هامش خب: حسن كتخدا الجربان. ٧٣٢) هكذا في مظهر ٣٣٨ ودك وعج ١٧٤. والفقرة: "واصله من مماليك... حتى مات مع من مات بالشام"، ساقطة من مظهر.

وصابونا ثم سافر الى المنصورة فاقام بها مدة تحت نظر ٧٣٣ محمود جربجي ثم رجع الى مصر في ايام دولة على بيك وتنقلت به الاحوال فانعم عليه على بيك بامرية بناحية قبلى.

فلما حصلت الوحشة بين على بيك ومحمد بيك وخرج محمد بيك من مصر الي قبلى خرج اليه المترجم ولاقيه وقدم بين يديه ما كان عنده من الخيام (عب ٢١٦ أ) واليرق والخيول وانضم اليه ولم يزل حتى تملك محمد بيك واستوزر اسمعيل اغا الجلفى وكان يبغض المترجم لامور بينهما فلم يزل حتى اوغر عليه صدر مخدومه وادي به الحال الي الاقصا والبعد الي ان انضم الي مراد بيك وتقرب منه. وكان مفوها لسنا ٧٣٤ مشاركا قد حنكته الايام والتجارب فجعله كتخداه ووزيره واشتهر ذكره وعمر دارا بناحية /باب/ اللوق بالقرب من غيط الطواشى وصار من الاعيان المعدودين وقصدته ارباب الحاجات واحتجب في غالب الاوقات واتحد به محمد اغا البارودي فقربه من مراد بيك وبلغ الي ما بلغ معه، وكان يعتري المترجم مرض شبيه بالصرع ينقطع به اياماً عن السعى والركوب ولم يزل حتى مات مع من مات بالشام.

ومات ٧٣٥ الامير قاسم بيك المعروف بالموسقوا و١١ هو ١١ /كان/ من مماليك ابراهيم بيك وكان لين الجانب قليل الاذي الا انه كان شحيحا لا يدفع حقا توجه عليه. ولما مات خشداشه حسن بيك الطحطاوي تزوج بزوجته وشرع في بنا السبيل المجاور لبيته <بعطفة الحبانية> بحارة قوصون بالقرب من الداودية فما <هو الا ان> قرب اتمامه الا وقد قدمت الفرنسيين / (f. 139b) لمصر فلم (عد ١٠٧ ب) يزل حتى تخرب وتشعث وتهدم واخذت عواميده وتهدمت حيطانه كما حصل في غيره ٧٣٦ ومات ايضا المترجم بالشام.

ومات ٧٣٧ على اغا كتخدا (٣، ع ١٧٥) الجاويشية وهو من مماليك الدمياطى ونسب الى (عب ٢١٦ ب) محمد بيك واحبه ٧٣٨ ابراهيم بيك ورقاه واختص به وولاه اغات مستحفظان في سنة اثنين وتسعين ومائة والف [١٧٧٨-١٧٧٩] فلم يزل الى سنة ثمان وتسعين [١٧٨٣-١٧٨٤] فخرج مع ابراهيم بيك الى المنية عندما تغاضب مع مراد بيك.

فلما تصالحا قلده <[الاغاية]> كما كان فحنق قايد اغا وكان ما كان من عزله وولاية سليم اغا كما سبق الالماع بذلك عند ذكر قايد اغا. ثم تقلد كتخدا الجاويشية في سنة ست ومائتين والف [١٧٩١-١٧٩٢] ولم يزل متقلدا ذلك حتى خرج مع من خرج في حادثة الفرنسيين.

وكان ذامال وثروة مع مزيد شح وبخل واشتري دار عبد الرحمن كتخدا القازدغلى العظيمة التي بحارة عابدين وسكنها وليس له من المآثر الا السبيل والكتاب الذي انشأه بجوار داره الاخرى بدرب الحجر وهو من احسن المباني وقد حماه الله من التخريب ٧٣٩ وهو باق الى يومنا هذا ببهجته ورونقه.

(٧٣٣) هكذا في عك ١٣٩ أ وعجب ٢٧٠ ب وعد ١٠٧ أ، اما في ع ١٧٤: قصر. (٧٣٤) هكذا في عك وعب وعجب، اما في ع ١٧٤: مفوها لينا. (٧٣٥) في هامش خب: قاسم بك الموسقو. (٧٣٦) هكذا في عك وعب وعجب ٢٧١ أ، اما في ع ٣: فخربوه وشعثوا بنيانه وخربقوا [!] حيطانه وبقي على حالته كمثل ما فعلوه بدور تلك الخطة وغيرها، وفي ع ١٧٤: فخربوه وشعثوا بنيانه وخرقوا حيطانه واخذوا عواميده وبقي على حالته مثل ما فعلوه بدور تلك الخطة وغيرها. وفي مظهر ٣٢٨، تغيير: وهدموا حيطانه وبقي على حالته. (٧٣٧) في هامش خب: علي اغا كتخدا الجاويشية. (٧٣٨) هكذا في عك وعجب، اما في دك ومظهر ٣٢٨ وع ١٧٥: 'واخيه'، وفي ع ٣: 'كتخدا چاووچان وهو من مماليك محمد بيك واشراق ابراهيم بيك تولى اغاة مستحفظان ... قايت اغا ... ست مائة [!] والف'، وفي دك ١٧٣: علي اغا كتخدا چاوچان وهو من مماليك محمد بيك واشراق ابراهيم بيك تولى اغاة مستحفظان. (٧٣٩) دك وعد ٣ وع ١٧٥: 'من تخريب الفرنسيين'، وفي ع ١٧٥ كلمة: 'من'، مكررة.

ومات الامير ٧٤٠ يحيى كاشف الكبير وهو من مماليك ابراهيم بيك الاقدمين وكان لطيف الطباع حسن الاوضاع وفيه ذوق وتودد عطا ردي يحب الرسومات والنقوش والتصاوير والاشكال ودقايق الصناعات والكتب المشتملة على ذلك مثل كليله ودمنة والنوادر والامثال. واهتم في بناء السبيل المجاور لداره بخطة عابدين فرسم شكله قبل الشروع فيه في قرطاس بمعونة الاسطى ٧٤١ حسن الخياط، ثم سافر الى الاسكندرية (عد ١٠٨) واحضر ما يحتاجه من (عب ٢١٧) الرخام والاعمدة المرمر الكبيرة والصغيرة وانواع الاخشاب وحفر اساسه (عد ٣، ١١٦ ب) واحكم وضعه واستدعى الصناع والمرحمين فتانقوا في صناعته ونقش رخامه على الرسم الذي رسمه لهم كل ذلك بالحفر بالآلات في الرخام وموهوه بالذهب فما هو الا ان ارتفع بنيانه وتشيدت اركانه وظهر للعيان حسن قلبه وكاد يتم ما قصده من حسن مأربه حتى وقعت حادثة الفرنسيين فخرج / (f. 140a) مع من خرج قبل اتمامه وبقي على حالته الى الآن ولما خرج سكن داره برطلمين واستخرج مخباتا ٧٤٢ بين داره والسبيل فيها ذخايره ومتاعه فاوصلها للفرنسيين.

ومات الامير ٧٤٣ رشوان كاشف وهو من مماليك مراد بيك وكان له اقطاع بالفيوم فكان معظم اقامته بها فاحتكر الورد وما يستخرج ٧٤٤ من مائه والخل المتخذ من العنب والخيش واتجر في هذه البضائع بمراده واختياره وتحكم في الاقليم تحكم الملاك ٧٤٥ في املاكهم وعبيدهم وذلك قوة واقتدارا.

ومات الامير ٧٤٦ سليم كاشف باسيوط مطعوننا وهو من مماليك عثمان بيك المعروف بالجرجاوي من البيوت القديمة وخشداش عبد الرحمن بيك عثمان المتوفى / (في /) سنة خمس ومايتين والف [١٧٩٠-١٧٩١] بالطاعون الذي مات به اسمعيل بيك وخلافه وتزوج ابنته بعد موته وكان ملتزما بحصة من اسيوط وشرق الناصري واستوطن باسيوط وبنى بها (عب ٢١٧ ب) دارا عظيمة وعدة دور صغار وانشأ بها عدة بساتين وغرس بها وبشرق الناصري اشجارا كثيرة وعمر عدة قناطر وحفر ترعا وضع جسورا <> واجرى خلجان <> واسبله في مفاوز الطرق وانشأ دارا بمصر بالمناخية بسوق الماطيين ٧٤٧ واشتري دارا جليلة كانت لسليمان بيك المعروف بابو نبوت ٧٤٨ بحارة (عد ١٠٨ ب) عابدين وعمرها وزخرفها وانشأ باسيوط جامعا عظيما ومكتبا فما هو الا ان اكمل بنيانه حتى قدمت الفرنسيين فاتخذوه سجنا يسجنون به.

ثم لما قابل المذكور الفرنسيين وامنوه اخذ في اصلاح ما تشعث من البناء وتتميم العمارة ولم يساعده الوقت اذ ذاك لقلّة الاخشاب والالت البناء فاشتغل بذلك على قدر طاقته فلما فرغ البناء وقارب التمام ولم يبق الا اليسير وقع الطاعون باسيوط فمات والمسجد باق (٣، عج ١٧٦) على ما هو عليه الآن وهو من المباني العظيمة المزخرفة على هيئة مساجد مصر.

وكان المذكور ذا باس وشدة واقدام وشجاعة وتهور مشابه لحسن بيك الجداوي في هذه الخصال ٧٤٩ ويده مبسوطة وطعامه مبدول وداره باسيوط مقصد للوارد / (والقاصد) والصادر من الامرا وغيرهم وله اغداقات وصدقات وانواع من البر ومحبة / (f. 140b) في العمارة وغراس الاشجار

(٧٤٠) في هامش خب: يحيى كاشف الكبير. (٧٤١) خب: الاسطا. (٧٤٢) مظهر ٣٢٩ وعج ١٧٥ وخب ودك: 'مخبة'، وفي عد ٣: مخبات. (٧٤٣) في هامش خب: رشوان كاشف. (٧٤٤) دك وعج ١٧٥: 'وما يخرج'، وفي عد ٣: وما يستخرج من رايه وحله [!] وتحكم بالاقليم ... (٧٤٥) مظهر ٣٢٩: تحكم الملوك. (٧٤٦) في هامش خب: سليم كاشف. (٧٤٧) هكذا في عك وعجب، اما في مظهر ٣٣٠ وعج ١٧٥: 'الانماطيين'، وفي دك ١٧٤: 'الماطيين'. (٧٤٨) عج ١٧٥: 'بابي نبوت'، وفي عد ٣: وانشأ دارا كانت جليلة لسليمان بيك المعروف بابو نبوت. (٧٤٩) دك وعج ١٧٦: في هذه الفعال وموائده مبسوطة.

واقتنا الانعام / >> < وكان متزوجا بثلاث زوجات احدهن ابنة سيده عثمان بيك توفيت بعصمته
والثانية ابنة خشداشه عبد الرحمن المذكور آنفا والثالثة زوجة على كاشف المعروف بجمال
الدين وكان ذا بأس < > / وله صولة وظلم وتجارى ٧٥٠ على سفك الدما فبذلك خافته عرب
الناحية واهل القرى وقاتل العرب مرارا وقتل منهم الكثير ويسكنه (عب ٢١٨ أ) باسيوط كثرت
عمارتها وامنت طرقها برا وبحرا واستوطنها الكثير من الناس لحمايتها وعدم صولة احد على
اهلها وله مهادت مع الامرا المصرية وارباب الحل والعقد بها والمتكلمين عندهم فيرسل اليهم
الغلال والعبيد والجوار السود والطواشية وغير ذلك وله عدة ممالك بيض وسود اعتق كثيرا من
جملتهم عزيزنا الامير احمد كاشف المعروف بالشعراوى > > من خيار الاخيار، لطف الله بنا
وبه < > رقيق حواشى الطبع مهذب الاخلاق ذا فروسية في ركوب الخيل ومحبة في العلما والطفلا
وهو من جملة محاسن سيده.

ومات كل من الامير ٧٥١ باكير بيك والامير محمد بيك تابع حسين (عد ١٠٩ أ) بيك
كشكش كلاهما بالشام. ومات غير هؤلاء ٧٥٢ مما لم يحضرني اسماؤهم.

(٧٥٠) هكذا في عك وعد ٣، اما في عج ١٧٦: وتجارؤ ... (٧٥١) في هامش خب: باكير بك محمد بك تابع حسين
بك كشكش. (٧٥٢) مظهر ٣٣١: ومات غير هؤلاء بالشام ولا يحضرني اسماؤهم، وفي عد ٣: ومات غير ...
اسماؤهم، ساقطة.

واستهلت سنة ستة عشر ومائتين والف

[١٤ أيار، ١٨٠١ - ٣ أيار، ١٨٠٢]

يوم الخميس وباستهلالها خف أمر الطاعون وفي ليلة الجمعة (عد ٣، ١١٧ أ) تلك ارسل عبد العال [>الاجا<] واحضر >العلامة< الشيخ محمد الامير ليلا الى منزله فبيته عنده ولما اصبح النهار طلع به الى القلعة وحسنة عند المشايخ بجامع سارية. والسبب في ذلك ان ولد الشيخ المذكور كان من جملة من يستحث الناس على قتال الفرنسيين في الواقعة السابقة بمصر فلما انقضت هرب الى جهة بحري^١ ثم حضر بعد مدة الى مصر فاقام // >بها< // اياما ثم رجع الى قوة باذن من الفرنسيين.

فلما حصلت هذه الحركة (عب ٢١٨ ب) وتحذروا شدة التحذر واخذوا الناس بادنى شبهة وتقرب اليهم المنافقون بالتجسس والاغرا ذكر بعضهم ذلك لقايم مقام وادخل في مسامعه ان ابن الشيخ المذكور ذهب الى عرضى الوزير [>والتف عليهم<] فارسل قايم مقام الى الشيخ قبل تاريخه.

فلما حضر ساله عن ولده المذكور فاخبره انه مقيم بقوة، فقال له: لم يكن هناك وانما هو عند القادمين، قال له: لم يكن ذلك وان شيتم ارسلت اليه بالحضور. فقال له: ارسل اليه واحضره. فقام من عنده على ذلك / (f. 141a) وامهله ثمانية ايام مدة مسافة الذهاب والمجى ثم خاطبه على لسان وكيل الديوان ايضا فوعده بحضوره او حضور الجواب بعد يومين واعتذر بعدم امن الطريق فلما انقضت اليومان امروا عبد العال بطلبه واصعاده الى القلعة ففعل.

وفيه [محرم ١٢١٦ / ١٤ أيار، ١٨٠١] حضر جملة من عساكر الفرنساوية من جهة بحري وتواترت الاخبار بوصول القادمين [>من الانكليز والعثمانية<] الى الرحمانية وتملكهم القلعة // >التي هناك< // وما بالقرب منها من الحصون الكائنة بالعطف وغيره // ٧ وهم الانكليز // وذلك يوم السبت خامس عشرين الحجة [٩ أيار، ١٨٠١].

وفيه حضرت زوجة [سارى عسكر] كبير الفرنسيين بصحبة اخيها السيد على الرشيدى [>> احد اعضاء الديوان <<] وكان خرج بها من رشيد عندما ملكها الانكليزية ٢ (عد ١٠٩ ب) ونزل بها في مركب وارسل بها قبالة الرحمانية. (٣، عج ١٧٧) فلما حصلت واقعة الرحمانية واخذت قلعتها حضر بها الى مصر بعد مشقة // >عظيمة< // وخوف من العربان وقطاع الطريق وغير ذلك فاقامت هي واخوها بيت الالفى بالازبكية (عب ٢١٩ أ) [>نحو<] ثلاثة ايام ثم صعدا الى القلعة. وفيه قربت العساكر القادمة من الجهة الشرقية وحضرت طوالهم الى القليوبية والمنير والخانكة لآخذ الكلف فتأهب قايم مقام بليار للقايم وامر العساكر بالخروج من (عد ٣، ١١٧ ب) [>اول<] ٣ الليل ثم خرج هو في اخر الليل.

فلما كان يوم الاحد رابعه [١٧ أيار، ١٨٠١] رجع قايم مقام [{بليار}] ومن معه ٤ ووقع بينه وبينهم مناوشة فلم يثبتوا الفرنسيين لقلتهم ورجعوا [>مهزومين<] // >كما ذكر< // وكنتموا امرهم ولم يذكروا شيئا.

(١) عد ٣: فلما ظفر الفرنسيين على العثمانية والمسلمين المنضمين اليهم هرب الى جهة بحري ثم حضر بعد مدة الى مصر ... فلما تحركت هذه الحركة ... ذهب الى عند القادمين، وفي مظهر ٣٣١: اورضى همايون. (٢) مظهر ٣٣٢ وعد ٣ وعج ١٧٦: حين ما ملكها القادمون. (٣) هكذا في مظهر ٣٣٢ وعج ١٧٧، اما في عد ٣: بالخروج منه اول الليل. (٤) مظهر ٣٣٢: رجع قايم مقام بليار ومن معه منهزمين وكنتموا امراهم، وفي عد ٣: ... ومن معه مهزوما.

وفي خامسه [١٨ أيار، ١٨٠١] رفعوا الطلب عن الناس بباقي نصف المليون واطهروا الفرق بالناس والسرور بهم لعدم قيامهم عند خروجهم للحرب وخلوا البلدة منهم وكانوا يظنون منهم ذلك. وفيه اخذت جملة من عدد الطواحين واصعدت الى القلعة واكثروا من نقل الماء والدقيق والاقوات اليها وكذلك البارود والكبريت والجلل [< > والقنابر < >] والبنب ونقلوا ما في الاسوار والبيوت من الامتعة والفرش والاسرة وحملوه اليها ولم يبقوا بالقلاع الصغار الامهمات الحرب. وفيه طلبوا الزياتين والزموهم بمايتى قنطار سيرج^ه وسمروا جملة من حوانيتهم وخرج جماعة من الجزارين لشرا الغنم من القري القريبة / (f. 141b) فقبض عليهم عساكر العثمانية القادمة^٦ ومنعوه من العود بالغنم والبقر وكذلك منعوا الفلاحين الذين يجلبون الميرة والاقوات الى المدينة فانقطع الوارد من الجهة^٧ البحرية والقلوبية وعزّت (عب ٢١٩) الاقوات وشح اللحم والسمن جدا واغلقت حوانيت الجزارين. واجتهد الفرنسيون (عد ١١٠) في وضع متاريس خارج البلد من الجهة الشرقية والبحرية وحفروا خنادق وطلبوا الفعلة للعمل فكانوا يقبضون عن^٨ من يجدهم منهم^٩ ويسوقونهم للعمل وكذلك فعلوا بجهة القرافة والقوا الاحجار العظيمة والمراكب ببحر انبابه ل تمنع المراكب من العبور وابتدأوا المتاريس البحرية من باب الحديد ممدودة الى قنطرة الليمون الى قصر افرنج احمد الى السبتية الى مجري البحر.

وفي ثامنه [٢١ أيار، ١٨٠١] بعث قايم مقام بليار فاحضر التجار وعظما الناس وسالهم عن سبب غلق الحوانيت فقالوا له: من وقف الحال والكساد والجلا والموت، فقال لهم: من كان موجودا حاضرا فالزموه بفتح حانوته والا فاخبروني عنه. ونزلت الحكام فنادت بفتح الحوانيت والبيع والشرا.

وفي عاشره [٢٣ أيار، ١٨٠١] شرعوا في هدم جانب من الجيزة من الجهة البحرية وقربت عساكر الانكليز القادمة من البر الغربي الى البلد المسماة بنادر عند راس ترعة الفرعونية. وفيه تواترت الاخبار بان العساكر الشرقية وصلت او ايلها الى بنها وطحلا بساحل النيل / < > وان طائفة من الانكليز رجعوا الى جهة سكندرية وأن الحرب قائم بها وأن الفرنسيون محصورون بداخل الاسكندرية (عد ٣، ١١٨) والانكليز ومن معهم من العساكر يحاربون من خارج وهي فى غاية المنعة والتحصين وان الانكليز بعد قدومهم وطلوعهم الى البر ومحاربتهم لهم المرات السابقة أطلقوا الحبوس عن المياه السائلة من البحر المالح منه الى الجسر المقطوع حتى سالت المياه وعمت الاراضى المحيطة بالاسكندرية واغرقت أطيانا كثيرة وبلادا ومزارع وانهم قعدوا في الاماكن التى يمكن الفرنسيين النفوذ منها بحيث انهم قطعوا عليهم الطرق من كل ناحية. < >]

وفي ثانى عشره نزلت امرأة من القلعة بمتاعها واختفت بمصر فاحضر الفرنسيين حكام الشرطة والزموهم باحضارها. وهذه المرأة (٣، عج ١٧٨) اسمها < > ستى < > هوي كانت زوجة لبعض الامرا الكشاف ثم انها خرجت عن طورها وتزوجت (عب ٢٢٠) نقولا واقامت معه مدة. فلما حدثت هذه الحوادث جمعت ثيابها واحتالت حتى نزلت من القلعة وهي على حمار ومتاعها محمول على حمار اخر فنزلت عند بعض العطف واعطت المكارية الاجرة وصرفتهم من

ه (عج ١٧: سيرج. ٦) مظهر ٣٣٣: العساكر القادمة، وفي عد ٣: فقبض عليهم القادمين. ٧ (عج ١٧: الجهات، وفي عد ٣: فامتنع الجالب من الجهة البحرية. ٨) خب: على. ٩ (عد ٣ وعج ١٧: على كل من وجدوه.

خارج واختفت. فلما وقع عليها التفتيش واحضروا المكارية قالوا: لا نعلم غير المكان الذي انزلناها به واعطتنا الاجرة عنده. (عد ١١٠ ب) فشدوا على المكارية ومنعواهم من السراح وقبضوا على اهل الحارة وحبسوهم / (f. 142a) ثم احضروا مشايخ الحارات وشدوا عليهم وعلى سكان الدور واعلموهم انه ان وجدت المرأة في حارة من الحارات ولم يخبروا عنها نهبوا جميع دور الحارة وعاقبوا سكانها، فحصل للناس غاية الضجر والقلق بسبب اختفائها وتفتيش اصحاب الشرطة وخصوصا عبد العال فانه كان يتنكر ويلبس زي النساء ويدخل البيوت بحجة التفتيش عليها فيزعج ارباب البيوت والنساء واخذ منهن مصالح ومصاعا ويفعل ما لاخير فيه ولا يخشى خالقا ولا مخلوقا.

وفي خامس عشره [٢٨ أيار، ١٨٠١] قبضوا على الطون ابو طاقية النصرانى القبطى وحبسوه بالقلعة و الزموه بمبلغ دراهم تاخرت عليه من حساب البلاد.

وفي سادس عشره [٢٩ أيار، ١٨٠١] افرجوا عن محمد افندى يوسف ونزل الى بيته وكذلك الشيخ مصطفى الصاوي لمرضه.

وفيه انقضت دعوة تهمة الشيخ خليل البكري ومحصلها <هو ان له مملوك مشغوفا بحبه اشتراه بالف دينار وجعله خازن داره وعتقه وعقد له على ابنته ويحبه حبا شديدا.

فلما حضر عثمان بيك البرديسي مرسلا من طرف مراد بيك في شهر شوال فاراد تاليف ذلك المملوك اليه واخذه من سيده فاحضر خادما لذلك المملوك (عد ٣، ١١٨ ب) ورغب به وارسل معه دراهم لسيده سرا ليستميله اليه فاستشعر سيده بذلك فحجبه ومنع عنه ذلك الخادم حتى رجع البرديسي الى قبلى وزال الطاعون ومرض ذلك الغلام وطلب من سيده رجوع الخادم الى خدمته لانه يرتاح اليه ويعرف طباعه فاجابه الى ذلك طلبا لمرضاته. وكان عند الشيخ سراج خرج من عنده وخدم عند عبد العال الاغا وفي نفس عبد العال امور من الشيخ ومن ميل للغلام فاتفق مع السراج وخادم المملوك على خطة يوقعون سيده فيها ويخلصون ذلك الغلام ولم يزل به حتى وافقه و <ان خادم مملوكه ذهب عن لسان المملوك الى بليار قايم مقام واخبره انه وصل الى استاذة الشيخ خليل /البكرى/ المذكور فرمان من عرضى الوزير بالامان وكان هذا (عب ٢٢٠ ب) باغرا عبد العال ليوقعه في الوبال ويحرك عليه الفرنسيس ١٠ لحزاة بينه وبينه. ١١

فلما حضر الشيخ خليل على عادته عند قايم مقام <في صباح يوم السبت> ساله عن ذلك فجحده فاحضروا الخادم الذي بلغ ذلك فصدق على ذلك واسند الى المملوك سيده فاحضروا المملوك وسالوه فقال: نعم، فقالوا له: واين فرمان، فقال: قرأه وقطعه، فقال الفرنساوية: وكيف يقطعه هذا دليل الكذب لانه لا يصح ان يتلقاه بالقبول ثم يقطعه، فقيل له ومن اتى به، قال: فلان، فالزموا الشيخ باحضار ذلك الرجل وحبس المملوك (عد ١١١ أ) عند عبد العال يومين ١٢ وحضر

١٠) مظهر ٣٣٤، زيادة: فيوقعونه في العذاب البئيس. (١١) مظهر ٣٣٤، زيادة: بينه وبين الشيخ البكري

وميل للملوك وكان وسيما عزيزا على سيده جدا مبتلى بحبه. (١٢) مظهر ٣٣٥، زيادة: ونال غرضه منه، وفي عد ٣، زيادة وتغيير: وسالوه فاسند الى الغلام فاحضر الغلام فصادق على القول، فقالوا له واين فرمان، فقال: قطعه سيدي بعد ان قرأه، فقال قائم مقام: وكيف يقطع الامان هذا دليل الكذب، لانه اذا كان لا يقطعه وان قطعه فلا يكون قد قبله وان لم يقبله فلاي شيء يجحده هذا مشكل. ثم اصعدوا الخادم وحبس بالقلعة وسئل الغلام من اتى بالفرمان. فقال: حسن خادم السيد ابراهيم شيخ بلقس فامروا الشيخ البكرى باحضار ذلك الرجل وحبس الغلام عند عبد العال يومين ونال منه غرضه.

<<ذلك>> الرجل <>على حين غفلة الى بيت قائم مقام لامر آخر>> فسالوه فجحد ذلك ولم يثبت عليه وظهر كذب الغلام والخادم.

فعند ذلك طلب الشيخ غلامه فقال قايم مقام: ان قصاصه في شريعتنا ان يقطع لسانه فشفع فيه سيده <>وقال انا اقصاه كما اعلم، فاجيب الى ذلك واستلم الغلام>> واخذ بعد امور وكلام قبيح قاله الغلام في حق سيده <>ولكن [الطويل]:

اِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَذَنْسَنَّ مِنَ اللَّؤْمِ عِرْضُهُ فَكَلَّ رِذَاءٍ يَرْتَدِيهِ جَمِيلٌ <>

وفيه حضر حسين كاشف اليهودي الى قايم مقام واخبره ان الامرا الذين بالصعيد خرجوا عن طاعة فرنساوية وردوا / (f. 142b) مكاتبتهم التي ارسلوها لهم بعد موت مراد بيك وانهم مروا وتوجهوا الى بحري من البر الغربي وعثمان بيك الاشقر ذهب من خلف الجبل الى جهة الشرق. فلما حصل ذلك ركب قايم مقام <>شيخ البلد (عد ١١٩) بليار>> وذهب للست نفيسة وامنها وطيب خاطرها واخبرها انها في امان هي وجميع نسا الامرا والكشاف والاجناد <>ولا يخشون من شيء>> ولا مواخذة عليهن بما فعله رجالهن.

<>وفيه وردت الاخبار بان طائفة من الانكليز رجعت الى بحري من عند نادر في اربعة وعشرين مركبا، فيقال انهم رجعوا لمساعدة اخوانهم على حرب الاسكندرية او لغرض آخر>>.

وفي [محرم] عشرينه [٢ حزيران، ١٨٠١] توكل رجل قبطنى (عب ٢٢١) يقال له عبد الله من طرف يعقوب <>كبير عسكر القبط>> بجمع طائفة من الناس لعمل المتاريس فتعدى حتى على بعض الاعيان <>بسوق الغورية>> وانزلهم من على دوابهم وعسف وضرب بعض الناس على وجهه حتى اسال دمه. فتشكى الناس من ذلك القبطنى وانها شكواهم الى بليار قايم مقام فامر بالقبض على ذلك القبطنى وحبسه بالقلعة ثم فردوا على كل حارة رجلين ياتى بهما شيخ الحارة وتدفعا لهما اجرة من سكان ١٣ الحارة.

وفيه وردت الاخبار بان الوزير وصل ١٤ دجوه، وفي يوم الاثنين سمعت عدة مدافع على بعد وقت الضحوة. (٣، عج ١٧٩) وفي ذلك اليوم قبل العصر طلبوا مشايخ الديوان فاجتمعوا بالديوان وحضر الوكيل والترجمان وطلبهم للحضور الى قايم مقام فلما حصلوا عنده <>واختل بهم>> قال لهم على (عد ١١١ ب) لسان الترجمان: نخبركم ان الخصم ١٥ قد قرب منا ونرجوكم ان تكونوا على عهدكم مع فرنساوية وان تنصحوا اهل البلد والرعية بان يكونوا مستمرين على سكونهم وهدوهم ولا يتدخلوا في / <>الشر و>> الشغب فان الرعية بمنزلة الولد وانتم بمنزلة الوالد والواجب على الوالد نصح ولده وتاديبه وتدريبه على الطريق المستقيم التي يكون فيها الخير والصالح فانهم ان داموا على الهدو حصل لهم الخير ونجوا من كل شر وان حصل منهم خلاف ذلك نزلت عليهم النار واحرقت دورهم ونهبت اموالهم ومتاعهم وتيتمت اولادهم وسبيت نساوهم والزموا بالاموال والفرد التي لا طاقة لهم بها فقد رايتهم ما حصل في الوقايع (عب ٢٢١ ب) السابقة فاحذروا من ذلك فانكم لا تدرعون العاقبة ولا نكلفكم المساعدة لنا ولا المعاونة لحرب عدونا وانما نطلب منكم السكون والهدو لا غير، فاجابوه بالسمع / <>والطاعة>> وقولهم كذلك، وقرأ عليهم ورقة بمعنى ذلك وامروا الاغا واصحاب الشرطة / (f. 143a) بالمنادة على الناس بذلك وانهم ربما سمعوا ضرب مدافع جهة الجيزة فلا ينزعجوا من ذلك فانه شنك وعيد لبعض

١٤ (مظهر ٣٣٥: بان الصدر الاعظم وصل ركباه.

١٣ (هكذا في عب وعك، اما في عجب وعج ١٧٨: شيخ.

١٥ (مظهر ٣٣٦ وعد ٣: ان العدو.

أكابرهم وان يجتمع من الغد بالديوان الاعيان والتجار وكبار الاخطاط ومشايخ الحارات ويتلى عليهم ذلك.

فلما كان ضحوة يوم الثلاثاء اجتمعوا كما ذكر وحصلت الوصية والتحذير وانتهى المجلس وذهبوا الى محلاتهم.

وفي ذلك اليوم اشيع حضور الوزير ١٦ الى شلقان وكذلك عساكر الانكليز بالناحية الغربية وصلوا الى اول (عد ١١٢) الورداريق.

وفي يوم الجمعة غايته [١٢ حزيران، ١٨٠١] اجتمع المشايخ والوكيل بالديوان على العادة وحضر استوف الخازندار [<> وصحبته ابو ديف فتكلم الخازندار <>] وترجم عنه رفائيل <الترجمان> بقوله انه يثنى على كل من القاضى والشيخ اسمعيل الزرقانى باعتنائهما فيما يتعلق بامر المواريث وبيت المال والمصالح على التركات ١٧ المختومة لان الفرنساوية لم يبق لهم من الايراد الا ما يتحصل من ذلك والقصد الاعتنا ايضا بامر البلاد والحصص التي انحلت بموت اربابها فلازم ايضا من المصالحة والحلوان والمهلة في ذلك ثمانية ايام، فمن لم يصالح على الالتزام الذي له فيه شبهة في تلك المدة ضبطت حصته ولا يقبل له عذر بعد ذلك.

واعلموا ان ارض مصر (عب ٢٢٢) استقر ملكها للفرنساوية فلازم من اعتقادكم لذلك وركوزه ١٨ في اذهانكم كما تعتقدوا وحدانية الله تعالى ولا يغرنكم هؤلاء القادمون وقربهم فانهم لا يخرج من ايديهم شىء ابدا وهؤلاء الانكليزية ناس خوارج حرامية وصناعتهم القا العداوة والفتن والعثمانى مغتر بهم فان الفرنساوية كانت من الاحباب الخالص للعثملى فلم يزلوا حتى اوقعوا بينه وبينهم العداوة والشروع وان بلادهم ضيقة وجزيرتهم صغيرة ولو كان بينهم وبين الفرنساوية طريق مسلوكة من البر لانمحي اثرهم ونسى ذكرهم من زمان مديد وتاملوا في شانهم واي شى خرج من ايديهم فان لهم ثلاثة اشهر من حين طلوعهم الى البر والى الآن لم يصلوا اليها والفرنسيس عند قدمهم وصلوا في ثمانية عشر يوما فلو كان فيهم همة او شجاعة او اقدام لوصلوا مثل وصولنا، وكلام كثير من هذا النمط [<> في معنى (عد ٣، ١٢٠) <> ذلك من بحر الغفلة .

ثم ذكر البكرى والسيد أحمد الزرو انه حضر مكتوب من رشيد على يد رجل حناوى لآخر من منية كنانة يذكر فيه انه حضر الى سكندرية مراكب وعمارة من فرانس وان الانكليز رجعت اليهم وان الحرب قائمة بينهم على ظهر البحر.

فقال الخازندار: يمكن ذلك وليس ببعيد، ثم نقلوا ذلك (عج ١٨٠) الى بليار قائم مقام فطلب الرجل الراوى لذلك فاحضر الزرو رجلا شرقاويا حلف لهم انه سمع ذلك باذنه من الرجل الواصل الى منية كنانة من رشيد <> .

شهر / (f. 143b) صفر الخير / <سنة ١٢١٦>

[١٣ حزيران - ١١ تموز، ١٨٠١]

(عد ١١٢ ب) استهل بيوم السبت. وفي ذلك اليوم قبل المغرب مشى عبد العال الاغا وشق في شوارع المدينة وبين يديه منادي يقول: الامن والامان على جميع الرعايا وفي غد تضرب مدافع وشنك في القلاع في الساعة الرابعة فلا تخافوا ولا تنزعجوا فانه حضرت بشارة بوصول

١٦ (مظهر ٣٣٦: حضور الصدر الاعظم. (١٧ عدد ٣: 'التركة'، وفي عك ١٤٣: 'التركة'، صححت الى: 'التركات'، وفي مظهر ٣٣٧: 'الترك'. (١٨ عج ١٧٩: واركزوه.

بوناپارته بعمارة عظيمة الى الاسكندرية وان الانكليز رجعوا القهقري.

فلما اصبحت يوم الاحد [١٤ حزيران، ١٨٠١] في الساعة الرابعة من الشروق ضربت عدة مدافع وتابعوا ضربها (عب ٢٢٢ ب) من جميع القلاع وصعد اناس الى المنارات ونظروا بالنضارات فشهدوا عساكر الانكليز ١٩ بالجهة الغربية وصلوا الى اخر الوراريق واول انبابه ونصبوا خيامهم اسفل انبابه وعند وصولهم الى مضاربهم ضربوا عدة مدافع فلما سمعها الفرنسيون ضرب الآخرون تلك المدافع التي ذكروا انها شنت.

واما العساكر الشرقية فوصلت اوايلهم الى منية الامرا المعروفة بمنية السيرج والمراكب فيما بينهما من البرين كثيرة ٢٠ فعند ذلك عزت الاقوات وشحت [< > زيادة على قتلها < >] وخصوصا السمن والجبن ٢١ والاشيا المجلوبة من الريف ولم يبق طريق مسلوكة الى المدينة الا من جهة باب القرافة وما يجلب من جهة البساتين من القمح والتبن فياتي ذلك الى عرصة الغلة بالرميلة وتزدحم عليه النساء والرجال بالمقاطف فيسمع لهم ضجة عظيمة. وشح اللحم ايضا وغلا سعره لقلّة المواشى والاغنام.

[< > فوصل سعر الرطل تسعة انصاف والسمن خمسة وثلاثين نصفًا والبصل باربعمئة فضة القنطار والرطل الصابون بثمانين فضة والشيرج عشرون نصفًا وأما الزيت فلا يوجد البتة وغلت الابزار جدا، واتفق لي غريبة وهو اني احتجت الى بعض أنيسون فارسلت خادمي الى الابزارية على العادة يشتري لي منه بدرهم فلم يجده وقيل له انه (عد ١٢٠، ٣ ب) لا يوجد الا عند فلان وهو يبيع الوقية بثلاثة عشر نصفًا ثم أتاني منه باوقيتين بعد جهد في تحصيله فحسبت على ذلك سعر الارذب فوجدته يبلغ خمسمائة ريال أو قريبًا من ذلك فكان ذلك من النوادر الغريبة. > / ٢٢

وفي يوم الاثنين ثلثه [١٥ حزيران، ١٨٠١] حصلت الجمعية بالديوان وحضر التجار ومشايخ الحارات والاغا وحضر مكتوب من بليار قايم مقام خطابا للحاضرين ٢٣ يذكر فيه انه حضر اليه مكتوب من كبيرهم منوا بالاسكندرية حبة هجانة (عد ١١٣ أ) فرنسيس وصلوا اليهم من طريق البرية مضمونه انه طيب بخير والاقوات كثيرة عندهم ياتون بها العربان اليهم وبلغهم خبر وصول ٢٤ عمارة [< > مراكب الفرنسية < >] الى بحر الجرز ٢٥ وانها عن قريب تصل الاسكندرية وان العمارة حاربت بلاد الانكليز واستولت على شقة كبيرة منها فكونوا مطمئنين الخاطر من طرفنا ودوموا على هدوكم وسكونكم، / (f. 144a) (عب ٢٢٣ أ) الى اخر ما فيه من التموهيات ٢٦ وكل ذلك لسكون الناس وخوفا من قيامهم في هذه الحالة. وكان وصول هذا المكتوب بعد نيف واربعين يوما من انقطاع اخبار من في سكندرية ولا اصل لذلك.

وفي ذلك اليوم [١٥ حزيران، ١٨٠١] قتل عبد العال رجلا ذكروا انه وجد معه مكتوب من بعض النساء مرسل الي بعض ازواجهن بالعرض، قتل ذلك الرجل بباب زويلة ونودي عليه: هذا جزا من ينقل الاخبار الى العثملى والانكليز.

١٩ (مظهر ٣٣٨: عساكر الغربية، وفي عد ٣: العساكر الغربية انجرت ووصلت آخر الوراريق. ٢٠) عج ١٨٠: بكثرة.
٢١ (مظهر ٣٣٨: والخبز. ٢٢) الفقرة: فوصل سعر ... النوادر الغربية، ساقطة من مظهر ٣٣٨ وعجب وعك وعك.
٢٣ (هكذا في مظهر وعك وعجب ٢٧٨ ب، واما في عد ٣ وعج ١٨٠ وذك: لارباب الديوان والحاضرين. ٢٤) عج ٢٧٨ ب: وبلغهم وصول خبر، ثم كتب فوقها: يوخر ويقدم. ٢٥) هكذا في عك وعجب، اما في مظهر ٣٣٩ وعج ١٨٠: 'الخزر'، وفي عد ٣: 'الجرز'، وفي عج ٢٧٩: 'الجزل'. ٢٦ (مظهر ٣٣٩: 'من الكذب والخرافات'، وفي عد ٣: الى اخر ما فيه وكان وصول ... والله اعلم بحقيقة الحال. ٢٧) في عك ١٤٤: 'يوم الاثنين ثلثه ... بالاسكندرية صحية'، مكررة، ثم شطبت هذه الاسطر وكتب بعدها: ذلك اليوم قتل ...

وفيه وصلت (٣، عج ١٨١) العساكر الشرقية الى العادلية وامتد العرضى منها الى قبلى منية السيرج وكذلك الغربية الى انبابه ونصبوا خيامهم بالبرين والمراكب بينهم في النيل وضربوا عدة مدافع وخرج عدة من الفرنساوية خيالة فترامحوهم واطلقوا بنادق ثم انفصلوا بعد حصّة من النهار ٢٨ ورجع كل الى مكانه ٢٩ واستمر هذا الحال على هذا المنوال يقع بينهم في كل يوم.

وفي سادسه [١٨ حزيران، ١٨٠١] زحفت العساكر الشرقية حتى قربوا من قبة النصر وسكن ابراهيم بيك زاوية الشيخ دمر داش وحضر جماعة من العسكر واشرفوا على الجزارين من حايط المذبح وطلبوا شيخ الجزارين ووجدوا ثلاثة انفار من الفرنسيين فضربوا عليهم بنادق فاصيب احدهم في رجله فاخذوه وهرب اثنان واصيب جزار يهودي ووقع بين الفريقين مضاربة على بعد وقتل بعض قتلى واسر بعض اسري ولم يزل الضرب بينهم الى قريب العصر (عد ١١٣ ب) والفرنسيين يرمون من القلعة (عد ٣، ١٢١ أ) الظاهرية وقلعة نجم الدين والتل ولا يتباعدون عن حصونهم.

وفي سابعه [١٩ حزيران، ١٨٠١] وقعت مضاربة بين الفريقين بنادق ومدافع من الصباح الى العصر ايضا. / >> وفيه اشيع موت السيد أحمد المحروقي بدجوة وكان مريضا بها << / وامتنع الوارد من الجهة البحرية بالكلية.

وفيه قبضوا على رجل شبه خدام ظنوه جاسوسا فاحضروه / (f. 144b) الى عند قايم مقام فسالوه فلم يقر بشيء فضربوه عدة مرار حتى ذهل عقله وصار كالمختل وكرروا عليه الضرب والعقاب وضربوه بالكراييج على كفوفه ووجهه ورأسه حتى قيل انهم ضربوه نحو ستة الاف كراباج وهو على حاله ثم اودعوه الحبس. وفيه اطلقوا محبوسا يقال له الشيخ سليمان حمزة الكاتب وكان محبوسا بالقلعة من مدة // ستة < // اشهر / >> فانطلق << / على مصلحة الفين ريال { >> والزموه بلزوم داره وان لا يجتمع عليه احد >> } ٣٠

وفي ثامنه [٢٠ حزيران، ١٨٠١] وقعت مضاربة ايضا بطول النهار ودخل نحو خمسة وعشرين نفرا من / >> عسكر << / العثمانية الى الحسينية وجلسوا على مصاطب القهوة واكلوا كعكا وخبزا وفولا مصلوقا وشربوا قهوة ثم انصرفوا الى مضربهم واخذ الفرنساوية عسكريا من اتباع محمد باشا والي غزة والقدس المعروف بابو مرق فحبسوه ببیت قايم مقام واغلقوا في ذلك اليوم باب النصر وباب العدوي.

وفيه زحفت عساكر البر الغربي الى تحت الجيزة فحضر في صباحها يتي واخبر قايم مقام فركب من ساعته وعدي الى بر الجيزة فسمع الضرب ايضا من ناحية الجيزة وسمعت طبول الامرا ونقايرهم واستمر الامر الى يوم الثلاثاء حادي عشره [٢٣ حزيران، ١٨٠١] فبطل الضرب من وقت الزوال ولما حصلوا جهة الجيزة انتشروا الى قبلى منها ومنعوا المعادي من تعديّة البر الشرقي فانقطع الجالب من الناحية القبليّة ايضا وامتنع (عب ٢٢٤ أ) وصول الغلال والاقوات والبطيخ والعجور والخضراوات والخيار (عد ١١٤ أ) والسمن والجبن والتّعم ٣١ فعزت الاقوات وغلّت الاسعار في الاشياء الموجودة منها جدا. واجتمع الناس بعرضة الغلة بالرميلة يريدون شراء الغلة فلم يجدوها فكثر ضجيجهم وخرج الاكثر منهم بمقاطعتهم الى جهة البساتين ورجع الباقيون من غير شيء. واحضر عبدالعال القبانية والزمهم باحضار السمن وضرب البعض منهم فاحضروا له في يومين

٢٨ (دك وعد ٣ وعج ١٨١: من الليل. ٢٩ (عد ٣ وعج ١٨١: مأمنه. ٣٠ (هكذا ايضا في عد ١١٣ ب، اما في عك وعج ١٨١، ساقطة. ٣١ (عد ٣ وعج ١٨١: والجبن والمواشي.

اربعة عشر رطلا بعد الجهد (عد ٣، ١٢١ ب) في تحصيلهم واييعة الدجاجة باربعون نصفاً وامتنع وجود اللحم من الاسواق واستمر الامر على ذلك الاربعاء والخميس والمضاربة بين الفريقين ساكنة واشيع وقوع المسالمة والمراسلة بينهما />><< والمتوسط في ذلك الانكليز وحسين قبطان باشا <</> فانسر الناس وسكن (٣، عج ١٨٢) جاشهم لسكون الحرب.

وفي ذلك اليوم / (f. 145a) اغلقوا باب القرافة وباب المجرة ولم يعلم سبب ذلك ثم فتحوهما عند الصباح من يوم الجمعة ورفعوا عشور الغلة.

وفي يوم الاثنين سابع عشره [٢٩ حزيران، ١٨٠١] اطلقوا المحبوسين بالقلعة من اسري العثمانية واعطوا [١] كل شخص مقطع قماش وخمسة عشر قرشا ٣٢ وارسلوهم الى عرضى الوزير ٣٣ وكانوا بلغ بهم الجهد من الخدمة والفعالة والحبس />><< وشيل التراب والاحجار وضيق الحبس والجوع ومات الكثير منهم <</> ٣٤ وكذلك افرجوا عن جملة من العربان والفلاحين.

وفي ليلة الاثنين المذكور سمع صوت مدفع بعد الغروب عند قلعة جامع الظاهر خارج الحسينية ثم سمع منها اذان العشا والفجر فلما اضاء النهار نظر الناس فرؤا بيرق العثمانية ٣٥ (عب ٢٢٤ ب) باعلاها والمسلمون على اسوارها فعلموا بتسليمها. وكان ذلك المدفع اشارة الى ذلك ففرح الناس وتحققوا امر المسالمة واشيع الافراج عن الرهاين من المشايخ وغيرهم وباقي المحبوسين في الصباح واكثر الفرنساوية من النقل والبيع في امتعتهم وخيولهم ونحاسهم (عد ١١٤ ب) وجواريهم وعبيدهم وقضا اشغالهم.

وفي ذلك اليوم انزلوا عدة مدافع من القلعة وكذلك من قلعة باب البرقية وامتعة وفرش وبارود. ٣٦

وفي يوم الثلاثاء [٣٠ حزيران، ١٨٠١] عمل الديوان وحضر الوكيل واعلن بوقوع الصلح والمسالمة واوعد ان في الجلسة الاتية ياتى اليهم بفرمان الصلح ٣٧ وما اشتمل عليه من الشروط ويسمعونه جهاراً. وفي ذلك اليوم كثر اهتمام الفرنساوية بنقل الامتعة من القلعة الكبيرة وباقي القلاع بقوة السعى.

وفيه افرجوا عن محمد افندي ٣٨ ابو دفيه واسماعيل القلق ومحمد شيخ الحارة بباب اللوق والبرنوسي نسيب ابو دفيه والشيخ خليل المنير واخرين تكلمة ٣٩ ثمانية انفار ونزلوا الى بيوتهم.

وفيه سافر عثمان بيك البرديسى الى الصعيد وعلى يده فرمانات للبلاد بالامن والامان (عد ١٢٢، ٣) وسوق المراكب بالغلل والاقوات الى مصر << من الجهتين >> ويلاقى ستة الاف من عسكر الانكليز حضروا من القلزم الى القصير.

وفيه شنت الفرنساوية شخصا منهم على شجرة بالازبكية ٤٠ قيل انه سرق.

وفيه ارسل (عب ٢٢٥ أ) الفرنساوية الى الوزير ٤١ وطلبوا منه جمالا ينقلون عليها

٣٢ (خب: غرشا. ٣٣) مظهر ٣٤١: ارضي همايون. ٣٤) هكذا ايضا في مظهر ٣٤١-٣٤٢، وهذه الجملة ساقطة من عك ١٤٥ أ وعجب ٢٨٠ ب. ٣٥) عج ١٨٢: نظر الناس فاذا البيروق العثماني ٣٦) مظهر ٣٤٢ وعجب ٢٨٠ ب: 'وفرشا وبارودا' وفي دك وعج ١٨٢: وفروش وبارود. ٣٧) في هامش عجب ٢٨٠ ب: 'والمسالمة ... الصلح'. ٣٨) دك ١٨٢ أ وعد ٣ وعج ١٨٢: محمد چلبى ابي دفيه. ٣٩) هكذا في مظهر ودك ١٨٢ أ وعج، أما في عك ١٤٥ أ: 'يكلمة' وفي عجب ٢٨٠ ب: 'تكلمت' وفي عد ٣: تكلمة ثلاثة انفار. ٤٠) دك ١٨٢ أ: 'وفيه شنتوا شخصا فرنساويا ... ببركة الازبكية' وفي عج ١٨٢: 'ببركة الازبكية' وفي عد ٣: 'وفيه شنت ... وفي يوم الخميس ... وفيه حضر ... وهو عمل الانكليز' ساقطة. ٤١) مظهر ٣٤٣: حضرة الصدر الاعظم.

متاعهم فامر لهم بارسال مائتى جمل / (f. 145b) وقيل اربعمائة مَسْعَدَة ٤٢ لهم / وفيها من جمال طاهر باشا وابراهيم بيك.]

وفي يوم الخميس عشرينه [٢ تموز، ١٨٠١] افرجوا عن بقية المسجونين والمشايخ وهم الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي والشيخ الامير والشيخ محمد المهدي وحسن اغا المحتسب ورضوان كاشف الشعراوي وغيرهم فنزلوا الى بيت قايم مقام وقابلوه / وشكروه / فقال للمشايخ ان شئتم اذهبوا فسلموا على الوزير فاني كلمته ووصيته عليكم.

وفيه حضر الوزير ٤٣ ومن معه من العساكر الى ناحية شبرا وكذلك الانكليز وصحبهم قبطان باشا الى الجهة الغربية ٤٤ / (والعساكر) (عده ١١٠) تجاههم ونصبوا الجسر فيما بينهم على البحر وهو من مراكب مرصوة مثل جسر الجيزة بل يزيد عنه في الاتقان بكونه من الواح في غاية الثخن وله درابزى ٤٥ من الجهتين ايضا وهو عمل الانكليز.

وفيه لصقوا اوراقا بالطرق مكتوبة بالعربي والفرنساوي وفيها شرطان من شروط الصلح التي تتعلق بالعامه.

ونصه: ٤٦ ثم انه اراد الله تعالى بالصلح ما بين عسكر الفرنساوية وعساكر الانكليز وعساكر العثمانية ولكن مع هذا الصلح انفسكم واديانكم ومتاعكم لم احدا ٤٧ يقارشم ورؤس عساكر الثلاثة جيوش قد اشرطوا بهذا كما تروه.

الشرط الثانى عشر: كل واحد من اهالى مصر المحروسة من كل ملة كانت الذي يريد يسافر مع الفرنساوية يكون (٣، عج ١٨٣) مطلق ٤٨ الارادة وبعد سفره كامل ما يبقى عياله ومصالحه لم احد يعارضهم.

الشرط الثالث عشر: لا احدا من اهالى مصر المحروسة من كل ملة كانت > / لا < / يكون قلقا من قبل نفسه ولا قبل متاعه جميع الذي كانوا بخدمة الجمهور الفرنساوية بمدة اقامة الجمهور بمصر ولكن الواجب يطيعون الشريعة.

ثم يا اهالى مصر واقايلهما جميع الملل انتم ناظرين لحد اخر درجة الجمهور الفرنساوي ناظر لكم ولراحتكم فيلزم انتم ايضا تسلكوا في الطريق المستقيمة وتفتكروا ان الله > / < / تعالى < / > / جل جلاله هو الذي يفعل كل شى ٤٩ > / < / وعليه امضى بليار قايم مقام.

وفي يوم الجمعة عملوا الديوان وحضر المشايخ والوكيل فقال الوكيل: هل بلغكم بقية الشروط الثلاثة عشر. فقالوا [لا] لا. / (f. 146a) فابرز ورقة من كمه بالقلم الفرنساوي فشرع يقرؤها والترجمان يفسرها وهي تتضمن الاحدى عشر شرطا الباقية. فقال: ان الجيش الفرنساوي يلزم ان يخلوا القلاع ومصر ويتوجهون (عده ١١٠) على البر بمتاعهم الى رشيد وينزلون في مراكب ويتوجهون الى بلادهم ٥٠ وهذا الرحيل ينبغى ان يسرع به واقل ما يكون في خمسين يوما وان يساق الجيش من طريق مختصر ٥١ وسر عسكر الانكليز والمساعد يلزم ان يقوم لهم بجميع ما يحتاجوه من نفقة ومؤونة وجمال ومراكب والمحل الذي يبدأ منه السعى يكون بالتراضي بين الجمهور والانكليز والمساعد وكامل الامتعة والاثقال تتوجه من البحر ومعهم جيش من الفرنساوي لاجل الحراسة ولا بد من كون المؤونة التي ترتب لهم كالمؤونة التي كانوا يعطوها

(٤٢) دك وعج ١٨٢: مساعدة. (٤٣) في مظهر ٣٤٣، زيادة: الاعظم. (٤٤) مظهر ٣٤٣: وكذلك قبطان باشا والانكليز والعساكر الغربية قبالهم. (٤٥) هكذا في عك وعب وعجب، اما في مظهر ٣٤٣ وعج ١٨٢: درابزين. (٤٦) في عدد ٣ وعج ١٨٢-١٨٣، صحت قواعد اللغة. (٤٧) عج ١٨٢: ما أحد. (٤٨) عج ١٨٣: مطلق. (٤٩) في عك ١٤٥ ب، بعد كلمتى: كل شى، رسمت دائرة صغيرة وفيها نقطة. (٥٠) مظهر ٣٤٤، زيادة: ويتوجهون الى اسكندرية لبلادهم. (٥١) عج ١٨٣: مختص.

هم لجيش الانكليز وروسائهم. وعلى روسا (عد ١٢٢، ٣ ب) عساكر (عب ٢٢٦ أ) الانكليز وحضرة العثملي القيام بنفقة الجميع والحكام المتقيدون بذلك يحضروا لهم المراكب ليستاقوهم^{٥٢} الى فرانس من جهة البحر المحيط وان يقدم كلا من حضرة العثملي والانكليز اربع مراكب للعليق والعلف للخيول الذين ياخذونهم في المراكب وان يسيروا معهم مراكب <> منهم <> للمحافظة عليهم الى ان يصلوا الى فرانسة وان الفرنساوية لا يدخلون مينة الامينة فرانسة والامنا والوكلا يقدمون لهم ما يحتاجون اليه نظرا لكفاية عساكرهم والمدبرون والامنا والوكلا والمهندسون الفرنساوية يستصحبون معهم ما يحتاجونه من اوراقهم وكتبهم ولو الذي^{٥٣} شروها من مصر.

وكل من اهل الاقليم المصري اذا اراد التوجه معهم فهو مطلق السراح مع الامن على متاعه وعياله وكذلك من داخل الفرنساوية من اي ملة كان فلا معارضة له الا انه يجري على خواليه^{٥٤} السابقة وجرحا الفرنساوية يتخلفون بمصر ويعالجهما الحكما وينفق عليهم حضرة العثملي واذا عوفوا توجهوا الى فرانسة بالشروط المتقدم ذكرها وحكام العثملي يتعهدون من بمصر منهم ولا بد من حاكمين من طرف الجيشين يتوجهون بمركبين الى طولوا^{٥٥} (عد ١١٦ أ) فيرسلوا خبر الي / (f. 146b) فرانسة ليطلعوا حكامها على الصلح وسائر الرسوم وكل جدال او خصام صدر بين شخصين من الفرنساوي <> وغيره <> فلا بد ان يقام شخصين حاكمين من الطائفتين ليتكلموا في الصلح ولا يقع في ذلك نقض عهد الصلح وعلى كل طائفة معين من العثملي والفرنساوي ان تسلم ما عندها من الاسري ولا بد من رهاين من كل طائفة واحد كبير (عب ٢٢٦ ب) يكون عند الطائفة الاخرى حتى يتوصلوا^{٥٦} الى فرانسة / اهـ.

ثم قال الوكيل: وقد عملنا^{٥٧} بالشروط وما ندرى ماذا يكون. فقيل له: هذه شروط عليها علامة القبول وهذا الصلح رحمة للجميع وسيكون الصلح العام. فقال الوكيل: انى ارجوا ان يكون هذا الصلح الخصوصي مبدا للصلح العمومي.

(٣، ع ١٨٤) وفيه كثر خروج الناس ودخولهم من الاتباع والباعا والمتنكرين من نقب البرقية المعروف بالغرييب فصار الحرس^{٥٨} من الفرنساوية ياخذون من الداخل والخارج دراهم ولا يمنعونهم فلما علم الناس بذلك كثر ازدحامهم فلما اصبحوا منعوا فدخلوا وخرجوا من باب القرافة فلم يمنعههم الواقفون به من الفرنسيين بل كانوا يفتشون البعض ويمنعون البعض / <> وكل ذلك حذرا من أفعال الطموش وسوء أخلاقهم تولد الشر بسببهم <> / وقد دخل بعض اكابر الانكليز وصحبتهم فرنساوية (عد ١٢٣، ٣ أ) يفرجونهم على البلدة والاسواق وكذلك دخل بعض اكابر العثمانية فزاروا قبر الامام الشافعي والمشهد^{٥٩} الحسيني والشيخ عبد الوهاب الشعراوي^{٦٠} والفرنساوية ينتظرونهم بالباب.

وفي ليلة الاثنين رابع عشرينه [٦ تموز، ١٨٠١] نادوا في الاسواق برمي مدافع في صبحه وذلك لنقل رمة كلهبر فلا يرتاع الناس من ذلك. فلما كان في صبح ذلك اليوم اطلقوا مدافع كثيرة ساعة نبش القبر^{٦١} بالقرب من قصر العينى واخرجوا الصندوق الرصاص (عب ٢٢٧ أ) الموضوع فيه

٥٢ (عد ٣: ليسوقهم، وفي دك وعج ١٨٣: ليسفروهم. ٥٣) هكذا في عد ٣ وعك وعب وعجب، أما في مظهر ٣٤٧: وكتبهم التي شروها، وفي دك وعج ١٨٣: 'ولو التي شروها'، وفي عد ٣: والامناء والوكلاء يقدمون لهم ما يحتاجونه من اوراقهم وكتبهم... مصر فهو مطلق السراح مع الامن على متاعه وعياله... ٥٤ (هكذا في عك ١٤٦ أ وعب وعجب ٢٨٢ ب، اما في دك وعج ١٨٣: 'احواله'، وفي عد ٣: حواليه. ٥٥) دك وعج ١٨٣: طولون. ٥٦ (مظهر ٣٤٨: يتوصلون. ٥٧) ع ١٨٣: علمنا. ٥٨ (عد ٣ ودك وعج ١٨٤: الحرسجية. ٥٩) مظهر ٣٤٨: 'وسيدنا الحسين'، وفي عد ٣: والحسين. ٦٠ (مظهر: الشعراي. ٦١) في مظهر ٣٤٩، زيادة: 'نبش قبر اللعين'، وفي عد ٣: مسافة نبش قبره.

رمته لياخذوه^{٦٢} معهم الى بلادهم.

وفيه ارسلوا اوراقا ورسلا للاجتماع بالديوان (عد ١١٦ ب) وهو اخر الدواوين . فاجتمع المشايخ والتجار وبعض الوجاقلية واستوف الخازن دار والوكيل والتراجمين فلما استقر بهم الجلوس اخرج الوكيل كتابا مختوما واخبر ان ذلك الكتاب من صارى عسكر منوا بعث به الى مشايخ الديوان ثم ناوله / (f. 147a) لرئيس الديوان ففضه وناوله للترجمان فقرأه والحاضرون يسمعون. وصورته بعض البسمة والجلالة والصدر:

نخبركم ان علمنا بكثرة الانبساط انكم تهدوا^{٦٣} بكثرة الحكمة والانصاف في الموضوع الذي انتم مستمرين فيه وان لم تقدرُوا التنظيم^{٦٤} اهالى البلد بالهدي والطاعة الموجبة منه لحكومة فرنساوي فالله تعالى بسعادة رسوله الكريم عليه السلام^{٦٥} الدائم ينعم عليكم في الدارين عواض خيراتكم. واخبرنا المقدم الجسور بوناپارته المشهور عن كل ما فعلتم حاكما ونافعنا بوصايا لاجلكم سارة رضاه واستراح لتلك الفعال الجيدة^{٦٦} وعرفني ايضا انه عن قريب يرسل لكم بذاته جواب / <جميع> / مكاتيبكم اليه فدمتم الى الآن بخير الهدي وبقوته تعالى نرى فضايلكم عن قريب ونواجه سكان محروسة مصر كما هو مامولنا لكن يسرهم ان جمهور المنصور غلب في اقاليم الروم جميع اعداه وبعون الله هادي كل شى سيغلب كذلك العدا في مصر. واعتمدوا باكثر الاعتماد على الستويان جبرار هذا الذي وضعناه قربكم لانه هو رجل مشهور بالعدل والاستقامة ونواصى^{٦٧} الى هممكم (عب ٢٢٧ ب) النعيمة^{٦٨} / الى / زوجتنا الكريمة السيدة زبيدة وولدها العزيز سليمان مراد ان كليهما حالا كايان في حصننا^{٦٩} / في / مصر وتاسفنا جدا برحلة المرحوم مراد بيك في انتقاله الى البقا ومعلوم فضايلكم اننا ارضينا بانعام (عد ٣، ١٢٣ ب) علوفه يوجه على عمدة العفايف حضرة الست نفيسة خاتون {لما جري الحكومة فرنساوييه الى اصدقائه وقولوا للقوم (عد ١١٧ أ) انما مبيتى< }^{٧٠} ومرامي وابرامي الاتقيدى بيمينه وخيره واعتمدوا ايضا الى كل ما سيقول لكم الستويان استيوا المامور بتدبير الامور وكمال العوايد والله تعالى ينعم عليكم وعلى عيالكم في الايام بالبشري والاقبال. وحرر في احد^{٧١} عشر مسيدور^{٧٢} سنة تسعة من قيام دولة جمهور فرنساوية الموافق لثامن عشر صفر [٣٠ حزيران، ١٨٠١] / <وتحتة الوحده الغير منقسمة> / . مضى عبد الله جاك منوا / <بخطه وخته> / . ونقل بالفاظه وحروفه وهو من تراكيب لوماكا الترجمان / <وكانه كتب قبل وصول خبر الصلح الى السكندرية> / . ثم اخذ (٣، ع ١٨٥) الوكيل يقول ان الجنرال منوا انسر بسلوكم حتى الان وراحة البلد حظ الفقرا وان الحكام القادمين لا بد وان يسلكوا معكم هذا الموضوع ولا بد من وصول / (f. 147b) مكاتيب بوناپارته بعد اربعة ايام او خمسة وانه لا ينسى احبابه كما لا ينسى اعدائه ولو لم

٦٢ (في مظهر ٣٤٩، تغيير: 'لينقلوه'، وفي عد ٣: الموضوع فيه رمة كلبهم لينقلوه. (٦٣ ع ١٨٤: 'تهتدون'، وفي عد ٣: انكم شهدوا بكثرة الحكم ... ٦٤ خب: لتعظيم. ٦٥ مظهر ٣٤٩: عليه الصلاة والسلام. ٦٦ مظهر ٣٤٩: 'الحميدة'، وفي عد ٣: واشراح لتلك الفعال ... ٦٧ (دك وع ١٨٤: 'ونوجه'، وفي عد ٣: ونواحي الى. ٦٨ هكذا في عك وعب وعجب، اما في مظهر ٣٥٠ ودك وعد ٣ وع ١٨٤: النصيحة الى. ٦٩ هكذا في ع ١٨٤، اما في دك وعك وعجب: في حصن مصر. ٧٠ هكذا في عك وعب، اما في عجب ٢٨٤: 'بنييتى'، وفي مظهر: 'انما منيتى'، وفي ع ١٨٤: 'ان ما منيتى'، وفي عد ٣: وانما منيتى ومرامي وابرامي الا يقتدي بتخته. ٧١ خب: احدى. ٧٢ (عد ٣ وع ١٨٤: سيدور.

يكن له من الحسن الا جعلكم وسائط لاغاثة الناس لكان كافيا وانكم تعلموا انه كان نظر الي احوال المارستان ومصالح المرضى وكان قصده انه يبنى جامع ولكن عاقبه توجهه الى الشام، وذكر كثيرا من امثال // هذا الكلام // >> هذه الخرافات والتمويهات. << ٧٣

ثم اخرج ورقة بالفرنساوي (عب ٢٢٨ أ) وقرأها بنفسه حتى فرغ منها ثم قراء ترجمتها بالعربي الترجمان رفائيل ومضمونها حصول الصلح وتمويهات / >> وهلسيات << // >> وكلام << ٧٤ ليس في ذكره كبير ثمرة.

ولما انتهى من قراتها ابرز ايضا استوف الخازن دار ورقة وقراها بالفرنساوي ثم قراء ترجمتها بالعربي الترجمان وهي في معنى الاولى وصورتها:

خطاب محبة من حضرة استوف مدبر الحدود العام في مجلس الديوان / >> العالي في سبعة عشر [م] سيدور سنة تسع من المشيخة الفرنسية. << ٧٥

يا مشايخ ويا علما وغيرهم: اعلمكم ان لم عليا ٧٦ اني اكلمكم في اسباب خروجنا من الديار المصرية بل وظيفتي تدبير امور السياسة فقط ومجيئي عندكم لاجل اعرفكم قدر ما هو حاصل من الصعوبة. كل واحد منكم رأى المحبة والاخوة التي كانت موجودة ما بين الفرنسية وما بين اهل الديار المصرية، قد كان الجيش والاهل المذكورين مثل الرعاية الواحدة واسم حضرة بونا بارتة القنصل الاول من جمهور الفرنسية في عز الكفالة ٧٧ عندكم وعندنا. كام مرة (عد ٣، ١٢٤ أ) يا مشايخ (عد ١١٧ ب) ويا علما فقدتم ٧٨ صحبتنا لاجل سيرة هذا الشجاع الاعظم المعان بقوة الله الذي عقله لم له ٧٩ مثل كان يستحق ٨٠ انه يكون حاكم عليكم دائما عرفتموني عن المحبة والشفقة الذي مضت منه لكم ومن وقت ما التزم بسبب التعب الذي حصل له في بلده انه يتوجه اليه لم ضاع منكم العشم ان يترتب في الديار المصرية التدبير العدل والمنافقة الذي كان اوعدكم بها وقت ما كان عندكم وصحيح يا مشايخ و // >> << يا >> علما ان حكم الفرنسية كان يتم ما عاهدكم به ٨١ الذي هو كبيرهم و // و // بانوبارته دائما رأى لكم في الخير والمحبة الى رعاية الديار المصرية لم ٨٢ لها نظير.

كم | >> من << مرة (عب ٢٢٨ ب) كرر الى حضرة سر عسكر منوا انه ينظر اليكم في كامل الامور بالخير وكام نوبه حضرة منوا المذكور اثبت ان الاحكام والجيوش لما امنوه اعطوه الامانة في احسن محل وفي حكم سر عسكر منوا صار / (f.148a) ان كثرة الظلم والجور الذي كان مستثقلينه ٨٣ الرعاية قد ابطله، والعدل الذي كان ممنوع عنكم في الاحكام السابقة قد وصل اليكم بواسطته. وايضا في مادة ٨٤ حكمه رايتم ان نقص ٨٥ تحصيل الاموال والشفقة الي الرعايا. ولما كان التزم بسبب الحرب // >> يستبعد عنكم السفر كان ناوي << // انه يترتب ٨٦ تدبير في تحصيل الاموال وهذا التدبير يكون في حد العدل والخير لاهل الديار المصرية ونحن كنا ٨٧ صحبته في تدبير هذا الشغل العمومي وانتم تعرفوا ان خير او خراب الرعايا من تدبير مثل هذا. وكذلك حضرة سر عسكر منوا قبل ما يتوجه الى السفر بمدة كان امر بمسح الديار

٧٣ (هكذا ايضا في مظهر ٣٥٠ وعد ٣ وعج ١٨٥.) عج ١٨٥: وتمويهات وهلسيات ليس في ذكرها فائدة.
٧٥ (هذه الجملة ساقطة من عك وعب وعجب ومظهر.) عج ١٨٥: ما على. ٧٧ (مظهر ٣٥١: في اعز الكفاية.
٧٨ (عج ١٨٥: فقد تمت.) عج ٢٢٨ أ: لم ار له مثل، وفي عد ٣: فقديم صحبتنا ... لم له شيل كان يستحق.
٨٠ (عج وعد ٣ وعج ١٨٥: يستحق.) (٨١ مظهر ٣٥٢: عليه الذي، وفي عد ٣: كان يهتم ما عاهدكم به.
٨٢ (عج ١٨٥: لما لها نظير.) ٨٣ (عج ٢٢٨ أ: مستقبليته، وفي عد ٣ وعج ١٨٥: مستقبليته.) ٨٤ (في عج ٢٢٨ أ: وايضا مادة، وفي مظهر ٣٥٢ وعج ١٨٥: وفي مدة.) ٨٥ (عج ١٨٥: ان نقضي تحصيل الاموال بالشفقة، وفي عد ٣: ان نقص تحصيل الاموال والنفقة.) ٨٦ (عج ١٨٥: يرتب.) ٨٧ (مظهر ٣٥٢: وكنا نحن.

المصرية وكان توكل لذلك مدبرين ونحن من جملتهم والمدبرين المذكورين كانوا بدؤا في تمام هذا الامر الذي هو كنز لكامل الناس لكن^{٨٨} كل ذلك لم كان يكفي له وكان صعبان عليه من امور الفلت (عد ١١٨ أ) الذي يقع من العربان الذي حوالىكم وايضا من الخوف الذي عندكم بسببهم وكان في عقله ان يزيلهم من على وجه الارض لاجل راحة الفلاحين ولجل تمام الخير والصلاح.

(٣، عج ١٨٦) وكذلك مراده يا مشايخ ويا علما ان // >>مراده<< // يسفر في هذه السنة الحج الشريف ويفتح زيارة طنطه لاجل حفظ مقام السيد احمد البدوي ويظهر جميع ما يشهروه وكامل ما تمشوا فيه من اللازم انكم تعرفوا جميع ما صدر لكم من الخيرات بواسطة {حكم} الفرنساوية هذا ورعاية الديار (عد ٣، ١٢٤ ب) المصرية جربوه بعض منهم وفي عشمى انهم لم ينسوه ابدا.

صحيح ان حكم الفرنساوي حقق الكل والذي يعجب الاكثر الى الرعاية بسبب ذلك ذات الفرنساوية قبلوا^{٨٩} فيه لاجل منع الظلم والتعب الذي كانوا فيه والقرانات في بلاد الغرب^{٩٠} خافوا ان رعايتهم^{٩١} يقبلوا الحكم المذكور. وبسبب ذلك ارتبطوا مع بعضهم لاجل ما يمنعه منا لكن كل جهاتهم صارت بطاله وقد حاربونا حرا^{٩٢} شديدا مدة عشر سنين متوالية وفي جميع المطارح وقعت لهم الهزيمة وحكمنا قد بقى محله وكذلك هو الباقي ابدا دائما^{٩٣} فلم يحتاج اننا نعرفكم في الذي تعرفوه ويكفيانا الان اننا نحقق لكم من عند حضرة القنصل الاول في الجمهور الفرنساوي بونا بارتته ومن عند حضرة سر عسكر منوا المحبة والشفقة الصادقة الذي / (f. 148b) واقعة من الفرنساوية الى الرايا المصرية وهذه المحبة والعشم لم ينقطع ابدا بسبب سفر جانب من الجيش. وهلبت ان يصادف يوم اننا نرجع الى عندكم لاجل تمام الخير الذي يصدر من حكم الفرنساوي والذي لم امكنا تتميمه فلم تتوهوا^{٩٤} يا مشايخ ويا علما لان فراقنا لم يقع الا عن مدة وذلك محقق عندي ولا بد ان دولتنا يربطوا ثانيا في مدة قريبة المحبة القديمة (عد ١١٨ ب) (عب ٢٢٩ ب) الذي كانت بينهم / وبينكم). وهلبت^{٩٥} ان دولة العثمانية لما تسير على الحرف^{٩٦} الخالى الذي عمل لهم الانكليز يروا ان الفرنساوية في طلبه الديار المصرية لم له الا يربط^{٩٧} بزيادة المحبة صحبتهم لاجل كسر نفس وطيش الانكليز الذي مراده نهب جميع البحور ومتاجر الدنيا، انتهى. وهو من تعريب ابو ديف وانشا استوف بالفرنساوي. ولما فرغ من قراته قيل له ان الامر لله والملك له وهو الذي يمكن منه من شا.

وانفض الديوان وركب المشايخ منه وخرجوا للسلام على الوزير يوسف باشا الذي يقال له الصدر الاعظم والسلام على القادمين معه ايضا من اعيان دولتهم والامرا المصرية / >> وكانوا عزموا على الذهاب في الصباح فعوقوا بعد الديوان. وأما الشيخ السادات فانه خرج للسلام من أول النهار وكتب لهم قائمقام أوراقا للحرسجية لانهم مستمرون على منع الناس من الدخول والخروج وأبواب البلد مغلقة وكان خروجهم من طريق بولاق، فلما وصلوا الى العرضى فسلموا على ابراهيم بيك وتوجه معهم الى الوزير فلما وصلوا الى الصيوان أمروهم برفع الطيلسان التى على أكتافهم وتقدموا (عد ٣، ١٢٥ أ) للسلام عليه فلم يقم لقدمهم، فجلسوا ساعة لطيفة وخرجوا من عنده، وسلموا ايضا على محمد باشا المعروف بابى مرق وعلى المحروقى والسيد

(٨٨) هكذا في مظهر ٣٥٣ وعج ١٨٥، اما في عك ١٤٨ أ وعب وعجب: لكل كل ذلك، وفي عد ٣: لذلك كل ذلك. (٨٩) عج ١٨٦ وعد ٣: قتلوا فيه. (٩٠) عد ٣ وعج ١٨٦: العرب. (٩١) عج ١٨٦: رعاياهم يقبلون... (٩٢) عج ١٨٦: حربا. (٩٣) عج ١٨٦: دائما ابدا فلا. (٩٤) هكذا في عد ٣ وعك وعجب ومظهر، اما في عج ١٨٦: فلا فتوهوا. (٩٥) عج ١٨٦: وهل بت. (٩٦) هكذا في مظهر وعك وعب وعجب، اما في عج ١٨٦: الجرف، وفي عد ٣: على الحرف الحاكي. (٩٧) عج ١٨٦: ليس له الا ربط.

عمر مكرم. <> / <> / فذهبوا على طريق بولاق فطافوا للسلام <> / وباتوا تلك الليلة بالعرضي <> / ثم عادوا الى بيوتهم. <> / وفي ثاني يوم [٧ تموز، ١٨٠١] عدوا الى البر الغربي وسلموا على قبطان باشا^{٩٨} ورجعوا الى منازلهم.

وفيه ارسل ابراهيم بيك امانا لأكابر القبط <> لجر كس الجوهرى وملطى وفلتيوس <> فخرجوا ايضا <> الى العرضي <> وسلموا <> وقابلوا ابراهيم بيك فقابل بهم الوزير وخلع عليهم فراوى وامنهم <> ورجعوا الى دورهم. واما يعقوب^{٩٩} فانه خرج بمتاعه وعازقه وعدي الى الروضة وكذلك جمع اليه عسكر القبط وهرب الكثير منهم واختفى واجتمعت نساؤهم واهلهم وذهبوا الى قايم مقام وبكوا وولولوا وترجوه في ابقائهم عند عيالهم واولادهم فانهم فقرا واصحاب صنایع ما بين نجار وبنا وصايغ وغير ذلك <> وكذلك الصعايدة منهم <> فوعدهم انه يرسل الى يعقوب انه لا يقهر (٣، عج ١٨٧) منهم من لا يريد الذهاب والسفر (عب ٢٣٠) معه.

وفيه [٢٥ صفر، ١٢١٦ / ٧ تموز، ١٨٠١] ذهب بليار قايم مقام وصحبته ثلاثة انفار من عظماء الفرنسيين الى العرضي وقابلوا الوزير فاخلع عليهم وكساهم <> / <> / فراوى سمور <> / ورجعوا. وفي يوم الاربعاء تاسع (عد ١١٩) عشره [١ تموز، ١٨٠١] خرج المسافرون مع الفرنسيين الى الروضة والجزيرة بمتاعهم وحريمهم وهم جماعة كثيرة من القبط وتجار الافرنج <> البلدية <> والتراجمين وبعض / (f. 149a) مسلمين ممن تداخل معهم وخاف على نفسه بالتخلف وكثير من نصارى الشوام والاروام مثل ينى وبرطلمين <> المعروف بفراط الرمان <> ويوسف الحموي وعبد العال الاغا طلق زوجته وباع متاعه وفراشه وما ثقل عليه حمله من دق ١٠٠ وسلاح وغيره فكان اذا باع شيئا يرسل خلف المشتري ويلزمه باحضار ثمنه في الحال قهرا ولم يصحب معه الا ما خف حمله وغلا ثمنه.

وفيه حضر وكيل الديوان الى الديوان واحضر جماعة من التجار وباع لهم فراش المجلس بثمن قدره ستة وثلاثين الف فضه على ذمة السيد احمد الزرو.

وفي ذلك اليوم ايضا فتحو باب الجامع الازهر وشرعوا في كنسه وتنظيفه <> / وفي ذلك اليوم وما بعده دخل بعض الانجليزية ومروا باسواق المدينة يتفرجون وصحبته اثنین أو واحد من الفرنسيين يعرفونهم الطرق، <> / واشيع في ذلك اليوم ارتحال الفرنسيين ونزولهم من القلاع وتسليمهم الحصون من الغد وقت الزوال. فلما اصبح يوم الخميس ومضى (عد ٣، ١٢٥ ب) وقت الزوال لم يحصل ذلك فاختلقت الروايات فمن الناس من يقول ينزلون يوم الجمعة ومنهم من يقول انهم اخذوا مهلة ليوم الاثنين. وبات الناس <> / <> على ذلك فلما كان اخر الليل واذا بالناس <> / يسمعون لغت العساكر العثمانية وكلامهم ووطىء نعالاتهم فنظروا فاذا الفرنسيين قد خرجوا (عب ٢٣٠ ب) باجمعهم ليلا واخلوا القلعة الكبيرة وباقي القلاع والحصون والمتاريس وذهبوا الى الجزيرة والروضة وقصر العيني ولم يبق منهم شبح يلوح بالمدينة وبولاق ومصر العتيقة والازبكية ففرح الناس^{١٠١} (عد ١١٩ ب) كعادتهم بالقادمين وظنوا فيهم الخير وصاروا يتلقونهم ويسلمون عليهم ويباركون لقدومهم والنساء يلقلقن بالسنتهن من الطيقان وفي الاسواق وقام في الناس جلبة وصياح وتجمع الصغار والاطفال كعادتهم ورفعوا اصواتهم بقولهم نصر الله السلطان ونحو ذلك. وهولاء الداخلون دخلوا من نقب الغريب المنقوب في الصور وتسلقوا ايضا من ناحية العطوف

^{٩٨} مظهر ٣٥٥: على حضرة حسين قبطان باشا، وفي عد ٣: وفي صبحه خرجوا للسلام على قبطان باشا. ^{٩٩} مظهر ٣٥٥ وعد ٣: يعقوب اللعين. ^{١٠٠} عد ٣ وعج ١٨٧: من طقم. ^{١٠١} عد ٣: وهنى بعضهم بعضا وظهروا ما كمن في نفوسهم من الفرح والسرور من دخول المسلمين وخروج الفرنسيين وصاروا يباركون لهم ويسلمون عليهم ... والنساء يلقلقن بالسنتهن عن [د] رؤيتهن في الاسواق ومن الطيقان ورفعوا اصواتهم.

والقرافة وأما باب النصر والعدوي ١٠٢ فهي على حالها مغلوقة لم ياذنوا بفتحها خوفا من تزامم العسكر ١٠٣ ودخولهم المدينة دفعة واحدة فيقع فيهم ١٠٤ // <<ومنهم>> // الفشل والضرر / <> بالناس <> / ١٠٥ وباب الفتوح مسدود بالبنا.

فلما تضحى النهار حضر قبي قول وفتح باب النصر والعدوى واجلس بهما جماعة من الينكجيرية ١٠٦ ودخل الكثير من العساكر مشاة وركبانا اجناسا مختلفة <> ارنوط وبشناق وقلبيونجية وشوام <> ودخلت بلوكات الينكجيرية وطافوا بالاسواق ووضعوا نشاناتهم / (f. 149b) ورنكهم ١٠٧ على القهاوي والحوانيت <> والافران <> والحمامات <> والمزينين وغيرهم <> فامتغص ١٠٨ اهل الاسواق من ذلك ١٠٩ وكثر الخبز واللحم والسمن والشيرج (عب ٢٣١ أ) بالاسواق وتواجدت البضايع وانحلت الاسعار وكثرت الفاكهة مثل العنب والخوخ [<> والبرقوق <>] والبطيخ وتعاطى بيع غالبها الا تراك والارنوت ١١٠ فكانوا يتلقون من يجلبها من الفلاحين بالبحر والبر ويشترونها منها بالاسعار الرخيصة ويبيعونها على اهل المدينة وبولاق باغلى الاثمان ووصلت مراكب من جهة بحري وفيها البضايع الرومية واليميش من البندق واللوز والجوز والزبيب والتين والزيتون الرومى.

فلما كان قبيل صلاة الجمعة واذا بجاويشية وعساكر واغوات وتلى ذلك حضرة يوسف باشا الصدر ١١١ (٣، عج ١٨٨) فشق من وسط المدينة (عد ١٢٠ أ) وتوجه الى المسجد الحسيني فصى به الجمعة وزار المشهد [<> الحسيني <>] ودعاه حضرة الشيخ السادات الى داره المجاورة للمشهد فاجابه ودخل معه وجلس هنيهة <> الى داره فسقاه قهوة وسكرا وطيبه بماء الورد والبخور <> ثم ذهب الى الجامع الازهر فتفرج عليه وطاف بمقصورته واروقته (عد ٣، ١٢٦ أ) وجلس ساعة لطيفة وانعم على الكناسين والخدمة بدراهم وكذلك خدمة المسجد الحسيني <> بمائتين غرش رومى <> ثم ركب راجعا الى وطاقه بناحية الحلى بشاطيء النيل وعملوا في ذلك الوقت شنك وضربوا مدافع كثيرة من العرضى والقلعة ودخل قلقات الينكجيرية وجلسوا برؤس العطف والحارات وكل طايفة عندها بيرق ونادوا بالامان ١١٢ [<> والبيع والشراء <>] وطلب اوليك القلقات من اهل الاخطاط المآكل والمشارب والقهوات والزموهم بذلك.

وانحاز الفرنساوية الى جهة قصر العينى والروضة والجيزة الى حد قلعة الناصرية وفم الخليج وعليها بنديراتهم. (عب ٢٣١ ب) [<> ووقف حرسهم عند حدهم يمنعون من يأوى الى جهتهم من العثمانية فلا يمر العثماني الا الى الجهة الموصلة الى بولاق واما اذا كان من اهل البلد فيمر حيث اراد. <> / ١١٣

١٠٢) في هامش عك ١٤٩ أ: 'والفتوح'، مشطوبة. وفي عج ١٨٧: والعدوي فهما ... مغلوقة. ١٠٣) في عك الكلمة مطموسة ببقعة حبر، وفي عد ٣: خوفا من دوس العساكر المدينة دفعة واحدة. ١٠٤) خب: عليهم. ١٠٥) هكذا في مظهر ٣٥٧ وعج ١٨٧ وعد ٣. ١٠٦) مظهر ٣٥٧ وعد ٣: الانكشارية. ١٠٧) عج ١٨٧: وزنكهم. ١٠٨) عج ١٨٧: فامتعض. ١٠٩) مظهر ٣٥٧: 'والحمامات ... الاسواق من ذلك'، ساقطة. ١١٠) عج ١٨٧: 'الارناؤد'، وفي مظهر: 'والارناؤط'، وفي عد ٣: 'والارناؤد'. والجملة: 'فكانوا يتلقون ... البضايع الرومية'، ساقطة من مظهر ٣٥٧. ١١١) مظهر ٣٥٧: 'حضرة الصدر الاعظم'، وفي عد ٣: الجمعة حضر الوزير ودخل المدينة ... ١١٢) مظهر ٣٥٨: 'زيادة'، بالامان والبيع والشراء وكان ذلك اليوم يوم تهنئة وسرور وزوال هم <> وغم <> وشورور، اما الجملة في عك: 'وطلب اوليك القلقات ... والزموهم بذلك'، فساقطة من مظهر ٣٥٨. وفي عد ٣: 'وكلفوا اهل الخطط بمؤنتهم واطعامهم فتضرر الناس من ذلك وكان ذلك اليوم يوم ...'. ١١٣) في عد ٣، تنمة: 'فكان مدة تملك الفرنساوية للديار المصرية وتحكمهم ... ولا يتحول سلطانه'. وقد وردت هذه الفقرة في باقي المخطوطات في احداث يوم الاربعاء رابع شهر ربيع الاول سنة ١٢١٦. انظر: عك ١٥٠ أ وعج ١٨٩.

{ وفي مدة اقامة المشار اليه بساحل الحلى ببولاقي خرب عساكره ما قرب منهم من الابنية والسواقي والمتريز الذي صنعه الفرنساوية من حد باب الحديد الي البحر واخذوا ما بذلك من الافلاق الكثيرة المهندمة والاشخاب المنجرة المرصوفة فوق المتريز وتحتة وفي الخندق فخر بوا ذلك جميعه في هذه المدة القليلة وذلك لاجل وقود^{١١٤} النار والمطابخ. }

وفي يوم السبت [١١ تموز، ١٨٠١] دخل قبي قول وهو المسمى عند المصريين كتحدا الينكجورية وشق المدينة / > . وأمر بمحو نشانات الانكشارية من الحوانيت ولم يترك الا القهاوى < . < / > والحمامات والافران فياخذون منهم دراهم لا غير < . < .

واستهل شهر ربيع الاول / سنة ١٢١٦

[١٢ تموز - ١٠ آب، ١٨٠١]

يوم الاحد، فيه ركب آغات الينكجورية الكبير العثماني وشق المدينة وخلفه سليم اغا المصري ودخل الكثير من العساكر والاجناد المصرية بمتاعهم وعازقهم واحمالهم وطلبوا البيوت وسكنوها ودخل محمد باشا (عد ١٢٠ ب) المعروف بابو مرق الغزي وهو المرشح لولاية مصر وسكن بيت الهياتم بالقرب من مشهد / الاستاذ / الحنفى وارسل الى المشايخ و > . دعاهم الى مجلسه وصحبتهم < . < كبار الحارات وطلب منهم التعريف عن البيوت الخالية بالاخطاط.

وفي يوم الثلاثاء / (f. 150a) [> . > ثالثة < . <] [١٤ تموز، ١٨٠١] حضر حسين ١١٥ باشا (عب ٢٣٢) القبطان من الجيزة ودخل المدينة وتوجه الى المشهد الحسينى فزاره وذبح به خمس جواميس (عد ١٢٦، ٣ ب) وسبع كباش واقتسمتها خدمة الضريح وخلق تاج المقام باربع شالات كشميرى { واخذ قياس المقام // على ان // يصنع له سترا جديدا. } وفرق عليهم وعلى الفقرا نحو الفين محبوب ذهب اسلا مبولي وامتدحه صاحبنا العلامة { > . > // } احد ادبا مصر وفضلائها في العلوم الادبية < . < / > { الشيخ على الشرنقاشى بقصيدة مطلعها [الكامل]:

بَذَرُ الْمَسْرَةِ بِالْمَعَالِي أَمَّنَّا وَالْوَقْتُ مِنْ بَعْدِ الْمَخَافِ آمِنًا،

(عد ١٢١ أ) وهى طويلة يقول في بيت التاريخ [١٨٠١ / ١٢١٦] منها [الكامل]:

وَالصَّخْبُ ١١٦ مَا نَادَى الشُّرُورُ مُؤَرَّخًا صَدَّرَ الْكَمَالِ حُسَيْنُهُ شَرَفُ الْهَنَا

وقدمها اليه وهو جالس للزيارة // فاخذ نصيبا من الذهب الذي اعطى للخدمة وقاسمهم // ١١٧ ثم / ركب و / عاد // > . > المذكور < . < // الى مخيمه بالجيزة.

{ وفي ذلك اليوم [١٤ تموز، ١٨٠١] وقعت حادثة وهو ان شخصا من العسكر بالجمالية شرب من العرقسوسى شربة عرقسوس ولم يدفع له ثمنها فكلّم العرقسوسى القلق / > . > الانكشارى < . < / فاحضره وامره بدفع ثمنها (عج ٣، ١٨٩) ونهره واراد ضربه فاستل ذلك العسكري الطبنجة وضرب ذلك الحاكم فقتله وهرب الى حارة الجوانية ودخل الى دار وامتنع فيها وصار يضرب بالرصاص على كل من قصده فقتل خمسة انفار، ومر شخصين من الارنوط بتلك الخطّة (عب ٢٣٢ ب) فقتلها الينكجورية لكون الغريم ارنوطي من جنسهما، فلما اعياهم امره حرقوا عليه الدار فخرج هاربا من النار فقبضوا عليه وقتلوه ومات تسعة اشخاص في شربة عرقسوس.

١١٤ (عج ١٨٨ : وجود . ١١٥ (مظهر ٢٥٨ : حضر جناب حسين ، وفي عج ١٨٨ : حسين ... حلق . ١١٦ (عج ١٨٨ :

ولمصرنا . ١١٧ (في عد ٣ وعج ١٨٨ ، تغيير : فاعطاه جائزة سنية ثم ركب وعاد الى ...

ووقع في ذلك اليوم أيضا أن شخصين من الغليونجية دخلا إلى دار رجل نصراني فاخذا من بيته بقجيتين من الثياب وخرجا فوجدا شخصين مارين من الفلاحين فسخرهما في حمل البقجتين فصرخ النصراني إلى ١١٨ القلق فامر بالقبض على الشخصين العسكريين فتخلصا وهربا بعد أن انجرح أحدهما وأخذوا الشخصين المسخرين فقطعوا راسيهما ظلما وعدوانا، وذلك من مبادي قبايحهم. وفي يوم الأربعاء رابعه [١٥ تموز، ١٨٠١] ارتحل الفرنسيون وأخلوا قصر العينى والروضة والجيزة وأنحدروا إلى بحري الوراق وارتحل معهم قبطان باشا ومعظم الانكليز ونحو الخمسة آلاف من عسكر الارنوط ومن الأمراء المصرية عثمان بيك الأشقر ومراد بيك الصغير وأحمد بيك الكلارجي وأحمد بيك حسن. فكانت مدة <<تملك>> الفرنسيين وتحكمهم بالديار المصرية ثلاث سنوات وأحدي وعشرون يوما ١١٩ فانهم ملكوا بر أنبابة والجيزة وكسروا الأمراء المصرية يوم السبت سابع ١٢٠ شهر صفر من سنة ثلاث عشرة ومايتين ألف [١٩ تموز، ١٧٩٨] وكان انتقالهم ونزولهم من القلاع وخلوا المدينة (عب ٢٣٣) منهم وانخلعهم عن التصرف والتحكم ليلة الجمعة الحادي والعشرون من شهر صفر سنة ستة عشر ومايتين ألف [٣ تموز، ١٨٠١] فسبحان من لا يزول ملكه ولا يتحول سلطانه.

وفي ذلك اليوم حضر السيد عمر أفندي نقيب الأشراف وصحبته // الخواجه // السيد أحمد المحروقي شاه بندر التجار بمصر وعليهما خلعتان سمور وتوجها إلى دورهما. وفيه نبهوا على موكب / <<حضرة>> الوزير يوسف باشا من الغد.

فلما أصبح يوم الخميس خامسه [١٦ تموز، ١٨٠١] اجتمع الناس من جميع الطوائف وسائر الاجناس وهرع الناس للفرجة وخرجت البنت من خدرها واكتروا الدور المطلة على الشارع بأغلي الأثمان / (f. 150b) وجلس الناس على السقايف والحوانيت صفوفا وانجر الموكب من أول النهار إلى قريب الظهر (عد ١٢٧، ٣) ودخل من باب النصر وشق (عد ١٢١ ب) من وسط المدينة وأمامه العساكر المختلفة من الارنوط وارط الينكچرية والعساكر الشامية والأمراء المصرية والمغاربة والغليونجية و // الباشاوات <<الخطيئة>> // <<ظاهر باشا باشة الارنؤد و ابراهيم باشا وإلى حلب ومحمد باشا وإلى مصر>> // والكتبة وروسا الكتاب // وارباب الدولة // <<وكتخدا الدولة والدفتردار>> والاعوات الكبار بالطبول والنقرزانات // <<كذلك>> قاضي العساكر ١٢١ // <<ونواب القضا>> والعلماء المصرية ومشايخ التكايا والدرأويش وأقبل المشار إليه ١٢٢ وأمامه الملازمون بالبراقع والجأويشية والسعاة والجوخدارية // <<وعليه كرك صوف سنجابی مطرز مخيش وعلى رأسه شلنج بفصوص الماس وخلفه اثنان>> // وينثرون الدراهم // <<الفضة البيضاء ضربخانة اسلامبول>> // حوله عن اليمين والشمال على المتفرجين من النساء والرجال وخلفه أيضا العدة الوافرة من أكابر أتباعه وبعدهم الكثير من عسكر الارنوط وموكب الخازندار وخلفه (عب ٣٣ ب) النوبة التركية المختصة ١٢٣ // <<به ثم المدافع>> // وعربات الجبخانه. وعملوا وقت الموكب شنك ضربوا فيه مدافع كثيرة وكان // <<ذلك اليوم>> // يوما مشهودا // <<وموسما وبهجة وعيدا عمت المسلمين فيه المسرات ونزلت في قلوب (٣) عجب ١٩٠ (الكافرين الحسرات ودقت البشائر وقرت النواظر>> // ١٢٤ وامروا [بوقود منارات // المساجد // سبع ليال متواليات // <<فلله الحمد والمنة على هذه النعمة ونرجو من فضله أن

(١١٨) عجب ١٨٩: فخرج النصراني وشكا إلى ... (١١٩) في هامش عجب ١٨٩: قوله واحد وعشرين يوما، لعل الصواب أحد عشر يوما، ببلييل بقية العبارة. (١٢٠) عجب ١٨٩: تاسع. (١٢١) مظهر ٣٦٠: العساكر المنصورة. (١٢٢) مظهر ٣٦٠: 'حضرة الصدر الاعظم'، وعد ٣: حضرة الوزير. (١٢٣) هكذا أيضا في مظهر ٣٦٠. (١٢٤) هكذا في عد ٣ وعجب ١٩٠ ومظهر ٣٦٠.

يصلح فساد القلوب ويوفق أولى الامر للخير والعدل المطلوب ويلهمهم سلوك سواء السبيل القويم ويهديهم الى الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين، آمين. < > ١٢٥

وممن قدم بصحبة ركاب المشار اليه من اكابر دولتهم ابراهيم باشا والى حلب وابراهيم باشا شيخ اوغلى ومحمد باشا المعروف بابو مرق وخليل افندي الرجائى الدفتردار ومحمود افندي رئيس الكتاب وشريف اغا نزله امينى ومحمد اغا جيجى باشا الشهير بتوسون. ووقع الاختيار بان يكون سكن المشار اليه ببيت رشوان بيك بحارة عابدين > وهو الذي كان معدا للديوان ايام الفرنسيين < تجاه بيت عبد الرحمن كتحدا القزدغلى.

وفي يوم الجمعة [١٧ تموز، ١٨٠١] نودي بابطال كلف القلقات وابطال شرك العسكر لارباب الحرف الامن شارك برضاه وسماحة نفسه فلم يمثلوا لذلك واستمر اكثرهم على الطلب من الناس.

(عد ١٢٧، ٣ ب) وفي يوم الاحد ١٢٦ [١٩ تموز، ١٨٠١] نودي بان لا احد يتعرض بالاذية لنصرانى ولا يهودى سواء كان قبطيا او روميا او شاميا فانهم من رعايا السلطان والماضى لا يعاد. (عد ١٢٢ أ) والعجب ان بعض نصاري الاروام الذين كانوا بعسكر الفرنسيين تزيوا بزي العثمانية وتسلكوا بالاسلحة والبطقانات ودخلوا في ضمنهم وشمخوا بانافهم وتعرضوا بالاذية للناس ١٢٧ في الطرقات / (f.151a) بالضرب والسب باللغة التركية ويقولون في ضمن سبهم للمسلم: فرنسيس كافر، ولا يميزهم الا الفطن الحاذق او يكون له بهم معرفة سابقة.

وفيه ارسلوا هجانا الى الحجاز ومعه فرمان (عب ٢٣٤ أ) بخبر > > [الفتح والنصر و < > ١٢٨ ارتحال فرنساوية < > وجلاهم < > من ارض مصر ودخول العثمانية ومكاتبات من التجار لشركائهم بارسال المتاجر الى مصر. > > وفيه اخلع الوزير على محمد بيك الالفى وقلده امرة الصعيد. < > { ١٢٩ وفيه ارسلوا فرمانات ايضا الى الاقاليم المصرية والقري بعدم دفع المال للملتزمين ولا يدفعوا شيئا > > من مال الاطيان الديوانية (عد ١٢٧، ٣ ب) ولا غيرها < > الا بفرمان من الوزير. ١٣٠ وفي يوم الاثنين [٢٠ تموز، ١٨٠١] قتل شخصان بالرميلة وهما حجاج ١٣١ واخر يقال انه اخوه كانا متولين الاحكام ببولاق ايام فرنساوي. ١٣٢

> > وفيه أيضا قتلوا أشخاصا بالازبكية وجهات مصر < > . وفيه ركب الوزير بشياب التخفيف وشق المدينة وتامل في الاسواق > > فكان كلما رأى احد من العساكر بحوانيت الصناع امره بالقيام من الحانوت وتوعده ان عاد اليه او شاركه < > و امر بمنع العسكر من الجلوس على حوانيت الباعة وارباب الصنائع ومشاركتهم في ارزاقهم ثم توجه الى المشهد الحسينى فزاره ثم عبر الى دار السيد احمد المحروقى [{ التاجر فزاره }] وشرفه بدخوله اليه > > [فجلس ساعة ثم ركب وأعطى اتباعه عشرين دينارا وذكر له أنه انما قصد بحضوره اليه تشريفه وتشريف اقرانه

(١٢٥) قران ٧٠-٧١. في عد ٣ ومظهر ٣٦٠-٣٦٥، زيادة: 'فله الحمد والمنة ... ويهديهم السراط المستقيم. قال صاحبنا المشار اليه: وقدم بصحبة عرضى همايون شمس الدولة العثمانية تباعهم بالقرب منهم في جهات مختلفة'. ١٢٦ (مظهر ٣٦٥ وعد ٣: وفي يوم الاحد سافر هجان ... ومكاتبات من التجار لشركائهم بارسال البن والبضائع والمتاجر الى مصر، وفيه نودي ...، هذه الفقرة وارده ادناه في عك، أما في عد ٣، ١٢٧ ب فقد وردت هذه الفقرة بعد احداث يوم الجمعة. (١٢٧) مظهر ٣٦٥ وعد ٣: بالايذاء للمسلمين. ١٢٨) هكذا ايضا في مظهر ٣٦٥. ١٢٩ (الفقرة من: وفيه اخلع ... امرة الصعيد، ساقطة من عك وعج ١٩٠، ومذكورة في عد ١٢٢ أ. ١٣٠) هذه الفقرة ساقطة من مظهر ٣٦٥، أما في عد ١٢٧، ٣ ب: بان لا يدفعوا للملتزمين شيئا من مال الاطيان الديوانية، ولا غيرها الا بفرمان. (١٣١) عج ١٩٠: يسمى حجاجا كان متولى الاحكام ببولاق ايام الفرنسيين وجار وعسف وقتل معه آخر يقال انه اخوه. ١٣٢ (مظهر ٣٦٥، زيادة: ايام الفرنسيين ووقع منهما جور وظلم وعسف وكثر التشكي منها فقتلا.

وتكون له منقبة وذلك على ممر الازمان.< /> [١١٢] وامتحن عليه بذلك ثم كُر راجعا لداره.< /> [١١] واما
العسكر فلم يمتثلوا لذلك الامر الا اياما قليلة ووقع بسبب ذلك شكاوي ومشاكلات ومرافعات
عند العظما.

وفي يوم الثلاثاء [٢١ تموز، ١٨٠١] < /> < /> حضر ططرى من اسلامبول>> وصل قاصد من دار
السلطنة [١١] بحضرة المشار اليه ومعه جواب وهدية وتهنية بدخوله ١٣٣ بلبيس [١١] < /> وعلى يده
مثال ١٣٤ شريف من حضرة الهنكار السلطان سليم خان خطابا لحضرة الوزير ومعه خنجر مرصع
بفصوص الماس وهو جواب عن رسالته بدخوله بلبيس.< /> [١٣٥

وفيه نوادي بتزيين الاسواق من الغد تعظيما ليوم المولد النبوي الشريف فلما اصبح يوم
الاربعاء كررت (عد ٣، ١٢٨) المناداة والامر بالكنس والرش فحصل الاعتنا وبذل ١٣٦ الناس
جهدهم وزينوا حوانيتهم بالشقق الحرير والزردخان والتفاصيل الهندية مع تخوفهم من العسكر ١٣٧
وركب المشار اليه عصر ذلك اليوم (عد ١٢٢ ب) وشق المدينة وشاهد الشوارع وعند
المسا اوقدوا المصابيح والشموع ومنارات المساجد (عب ٢٣٤ ب) وحصل الجمع بتكية
الكلشنى ١٣٨ على العادة وتردد الناس ليلا للفرجة وعملوا (٣، ع ١٩١) مغاني ومزامير وقراءة
قرآن وضجة الصغار في الاسواق وعم ذلك ساير اخطاط المدينة العامرة ومصر وبولاق وكان من
المعتاد القديم ان لا يعتنى بذلك الا بجهة الازبكية حيث سكن الشيخ البكري لان عمل المولد من
وظايفه وبولاق فقط.

وفي يوم الخميس ثاني عشره [٢٣ تموز، ١٨٠١] (f. 151b) / سافر سليمان اغا / وكيل دار
السعادة [١١] < /> تابع صالح بيك [١١] وصحبته عدة هجانة الى ناحية الشام لاحضار المحمل الشريف
وحريمات الامرا الى مصر.

وفيه افتتحوا ديوان مزاد الاعشار والمكوس وذلك ببیت الدفتر دار < /> < /> وَلَكِنَّ الْأَمْرَ مِنْ قَبْلُ
وَمِنْ بَعْدُ.< /> [١٣٩

وفيه حضر اليسرجي الذي جلب مملوك الشيخ البكري الذي تقدم ذكره الى بيت القاضى
واحضروا الشيخ خليل البكري وادعى عليه انه قهره [١٣٩] < /> < /> بالفرنسيس.< /> في اخذ المملوك واخذه
منه بدون القيمة وانه كان احضره على ذمة مراد بيك وطال بينهما النزاع وآل الامر بينهما الى
انتزاع المملوك من المذكور ودفعوا [١٣٩] < /> < /> للشيخ.< /> دراهمه وقد كان اعتقه وعقد له على
ابنته فابطلوا العتق وفسخوا النكاح واخذ المملوك عثمان بيك الطنبرجى المرادى [١٣٩] < /> < /> لجلابه
باقى الثمن وتجرع فراقه.< /> [١٤٠

وفي يوم الجمعة [٢٤ تموز، ١٨٠١] < /> < /> منه>> ركب الوزير وحضر الى الجامع الازهر فصل
به الجمعة واخلع على الخطيب فرجيه [١٤١] < /> < /> صوف.< /> وفي ذلك اليوم احترق جامع
[١٤١] السلطان [١١] قايتباي الكاين بالروضة المعروف بجامع السيوطى والسبب في ذلك (عب ٢٣٥) ان
الفرنساوية احدثوا معمل بارود في محل الجنيئة ١٤٢ المجاورة للجامع وجعلوا ذلك الجامع مخزنا
لما يصنعونه [١١] < /> < /> من البارود [١١] < /> < /> فبقى ذلك بالمسجد وذهب الفرنسيس.< /> [١٤١] < /> < /> وتركوا به

١٣٣) خب: بحلوله. ١٣٤) في عد ٣، ١٢٧ ب: مثال، وهو الصواب، اما في ع ١٩٠: شال. ١٣٥) في مظهر ٣٦٦،
تغيير واختصار. ١٣٦) مظهر ٣٦٦: وبذلوا الناس. ١٣٧) مظهر ٣٦٦: مع تخوفهم من العسكر، ساقطة.
١٣٨) مظهر ٣٦٦: الشككين. ١٣٩) قارن قرآن: ٤١٣٠. ١٤٠) مظهر ٣٦٦: وفيه افتتحوا... وتجرع فراقه، ساقطة.
١٤١) في ع ١٥١ ب، رسم خطيشير الى ترتيب الحوادث بعد كلمة 'فرجية'، والى كلمة 'تركب الثيران'، وقد جاءت
الفقرتان في عك بترتيب اخر وهو: 'واخلع على الخطيب فرجيه وفي سادس عشريه حضر عثمان... تركب الثيران
وفي ذلك اليوم احترق'. ١٤٢) عد ٣ وع ١٩١، تغيير: ان الفرنسيس كانوا يصنعون البارود بالجنينة.

جانبا وشياً من // الكبريت فى انخاخ ١٤٣ فدخل رجل فلاح ومعه غلام وبيده قصبة يشرب فيها الدخان و كانه فتح ماعونا من ظروف البارود لياخذ منه شيا / <<ونسي المسكين القصبة بيده>> / <<وسهى المسكين>> عن ما بيده من النار // فاصابت البارود فاشتعل جميعه وخرج له صوت هائل ودخان عظيم واحترق المسجد واستمرت النار في سقفه بطول النهار واحترق ذلك الرجل والغلام.

/ <> وفي يوم الاحد خامس عشره <> / ١٤٤ [٢٦ نموز، ١٨٠١] اشيع بانه كتب فرمان على النصاري انهم لا يلبسّون الملونات ويقتصرون على لبس الازرق والاسود فقط. ١٤٥ فمجرد الاشاعة وسماع ذلك ترصد جماعة القلقات لمن يمر عليهم من النصاري // <> <> حتى <> // من لم يجده بثياب ملونة ياخذوا طربوشه ١٤٦ ومداسه الاحمر ويتركوا له الطاقية والشد الازرق. وليس القصد من اوليك القلقات / (f. 152a) الانتصار للدين بل استغنام السلب واخذ الثياب. ثم ان النصاري صرخوا الى عظمائهم فانهوا شكواهم فنودي بعدم التعرض (عد ١٢٣ أ) لهم وان كل فريق يمشى على (عب ٢٣٥ ب) طريقته المعتادة.

/ <> وفي يوم الاثنين <> / ١٤٧ [٢٧ نموز، ١٨٠١] طلب الوزير من التجار مائة كيس وعشرة اكياس / <> سلفة <> من عشور البهار (عد ٣ ١٢٨ ب) والزمهم باحضارها من الغد فاجتمع المستعدين لجمع الفردة في ايام الفرنساوية كالسيد احمد الزرو وكاتب البهار وارادوا توزيعها على المحترفين / <> كعادتهم <> / فاجتمع ارباب الحرف الدنية وذهبوا الى بيت الوزير والدفتردار واستغاثوا وبكوا / <> فرفعوا عنهم الطلب / <> فقالوا: انما نطلب ذلك من مياسير التجار سلفة الى خمسة وعشرين يوما وارفعوها عن مثل هؤلاء الفقراء <> والزموا بها المياسير ١٤٨ وفيه قلدوا ١٤٩ محمد اغا تابع قاسم بيك موسقوا الابراهيمى // وجعلوه واليا // <> وولى زعيم مصر وهو والى الشرطه <> عوضا عن على اغا الشعراوى.

(f. 151b) // وفي سادس عشرينه [٦ آب، ١٨٠١] <> يوم الخميس <> حضر عثمان بيك البرديسى وصحبته عدة من عسكر الانكليز الذين حضروا من ناحية القلزم على القصير فانحازوا مع اصحابهم بالجيزة وهم على <> ما قيل ثلاثة انفار وستة آلاف وصحبتهم هندود سمر الالوان <> اشكال مختلفة // <> يركبون الثيران كل شخصين يركب ثورا وعليه سرج ولهم خزامات عوض اللجامات يمسكون بايديهم وخلق الثيران مختلفة وفيهم من له قرن واحد وفيهم من له قرنين ملونين وغير ذلك، ١٥٠ 'وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ.' <> ١٥١ /

١٤٣ (عد ٣ وعج ١٩١: وتركوه كما هو وجانب كبريت فى انخاخ ايضا. ١٤٤) فى عك وعب ٢٣٥ أ، ورد ترتيب هذه الحوادث بصورة اخرى: 'وفيه اشيع بانه كتب فرمان ... على اغا الشعراوى'، والى: 'وفى سادس عشرينه'. ١٤٥ (فى عد ٣ وعج ١٩١: 'اشيع انه وقع التنبيه على لبس الازرق والاسود فقط، فترصد ... ١٤٦) عد ٣ وعج ١٩١: 'وشلحوا من مر عليهم من النصارى ومن لم يجده بثياب ملونة اخذوا طربوشه ...'، والجملة: 'وليس القصد ... واخذ الثياب'، ساقطة من عد ٣. ١٤٧ (خب وعك: وفيه. ١٤٨) فى مظهر: 'وفى ذلك اليوم احترق ... بها المياسير'، ساقطة. ١٤٩ (فى عد ٣، ١٢٩ أ: وفيه خلع على محمد اغا الشعراوى. ١٥٠) عك: 'وفيه كثير من الحبوش والهندود المختلفة الاديان والملابس والصور والاوزاع حتى ان فيهم فرقة تركب الثيران'، وفى مظهر ٣٦٧، زيادة: 'وفيه خلع على محمد اغا تابع قاسم بيك موسقو وتقلد والى مصر عوضا عن على اغا الشعراوى'. وهذه الفقرة ساقطة من جميع المخطوطات والكتب المطبوعة. ولعل السبب هو ان المؤلف غير ترتيب الاحداث بواسطة خطين ليشير الى ترتيب جديد فسقطت الفقرة سهوا، وترتيب الاحداث كما ورد اولاً فى عك هو: فى يوم الخميس ثانيا عشره سافر سليمان ... وفيه افتتحوا ديوان قرار ... وفيه حضر اليسرجي ... وفى سادس عشرينه حضر عثمان ... وفى ذلك اليوم احترق جامع السلطان ... وفيه اشيع بانه كتب فرمان ...، ثم رسم خط من: 'الخطيب فرجية'، والى: 'وفى ذلك اليوم'. ومن: 'فرقة تركب الثيران'، والى: 'وفيه اشيع'. (المحقق) ١٥١ (قرآن كريم، ٣١/٧٤).

(f. 152a) وفي {<يوم السبت>} المبارك< ثامن عشرينه [٨ آب، ١٨٠١] الموافق لثالث <عشر> مسري القبطى كان وفا النيل المبارك وركب محمد باشا ١٥٢ المعروف بابو مرق المرشح لولاية مصر فى صباحها ١٥٣ الى قنطرة السد وكسروا جسر الخليج بحضرته وفرق العوايد وخلع الخلع ونثر الذهب والفضة<.> وبحضوره لذلك اعظم قرينة على ولاية مصر. ١٥٤ وفيه تقرر فى وظيفة الحسبة سليم اغا عوضا عن حسن اغا محرم فحضر بالقفطان الى المحكمة وركب من هناك.

وفي يوم الاثنين غايته [١٠ آب، ١٨٠١] خنقوا امرأتين يقال لاحدهما بنت المشهدى والاثنين من اعيان القحاب. وفيه نهبوا بيت المسيرى واخذوا متاعه ومتاع اخيه<.> ١٥٥ <وفي يوم الاربع ثامن عشر[ين]ه<.> ١٥٦ [٨ آب، ١٨٠١] عزل الوزير القاضى وهو قاضى العرضى الذي كان ولاه الوزير قاضى العسكر<.> [بمصر<.>] نايبا عن من يوول اليه القضايا باسلامبول (٣، ع ١٩٢) فلما تولي ذلك حصل منه تعنت<.> في الاحكام وطمع فاحش وضيق على نواب القضا بالمحاكم ومنعهم من سماع الدعاوي ولم يجريهم ١٥٧ على عوايدهم واراد ان يفتح بابا في الاملاك والعقار ويقول: انها صارت كلها ملكا للسلطان لان مصر قد ملكها الحربيون وبفتحها صارت ملكا للسلطان فيحتاج ان اربابها يشترونها من الميري ثانيا. ووقع بينه وبين الفقها المصرية مباحثات ومناقشات وفتاوي وظهروا عليه ثم تحامل عليه بعض اهل الدولة وشكوه الى الوزير فعزله وقلد مكانه قدسى افندي نقيب الاشراف (عب ٢٣٦ أ) بحلب سابقا ونقل المعزول متاعه من المحكمة<.> الكبيرة وحضر المولى مكانه<.> فكانت مدة ولايته خمسة عشر يوما.

وفي (عد ١٢٣ب) ذلك اليوم ايضا<.> [يوم الخميس<.>] خلع الوزير على الامير محمد بيك الالفى<.> [فروة سمور<.>] وقلده اماراة الصعيد وليرسل المال والغلال<.> [والذخيرة<.>] ويضبط موارد من مات بالصعيد بالطاعون، فبرز خيامه من يومه الى ناحية الاثار واسكن داره بالازبكيه / (f. 152b) رئيس افندي.

<.> وفي يوم الجمعة [٣١ تموز، ١٨٠١] حضر الوزير الى الجامع المؤيد وصلى به الجمعة<.> [

وفيه قبضوا على عرفه ابن المسيرى وحبس بيت الوزير بسبب اخيه ابراهيم كان شيخ مرجوش وتقيده بقبض فردة الفرنسيس<.> [وخدمتهم<.>] ثم ذهب الى المحلة وتوفي بها فغمزوا على اخيه عرفه المذكور وقبضوا عليه وحبسوه وارسلوا فرمانا الى المحلة بضبط ماله وما يتعلق به وباخيه عند شركائهما {ثم نهبوا بيت المذكور}.

<.> وفي يوم الثلاث رابع عشرينه [٤ آب، ١٨٠١] طلبت ابنة الشيخ البكرى وكانت ممن تبرج مع الفرنسيس، بمعينين من طرف الوزير فحضروا الى دار أمها بالجودرية بعد المغرب وأحضرها ووالدها فسألوها عما كانت تفعله، فقالت: انى تبت من ذلك. فقالوا لوالدها: ما تقول

(١٥٢) مظهر ٣٦٧، زيادة: والى القدس وغزة، وفي عد ٣، ١٢٩: اوفى النيل المبارك اذعه وحضر محمد باشا ... وكسر السد يوم الاحد وفرق. ١٥٣) مظهر ٣٦٧: في صبح يوم الاحد. ١٥٤) مظهر ٣٦٧: وذلك من قراين ولاية مصر، والاحداث في ع ١٩١، س ٣٢ - ص ١٩٣، س ٣: وفيه عزل الوزير... قدر تحمل الدعوى، ساقطة من مظهر ٣٦٧. ١٥٥) في عد ٣، ورقة ١٢٩ أ، ذكر بعد: ومتاع اخيه، وانقضى هذا الشهر ومن حوادثه ان الكثير من العسكر العثمانية تسببوا... في غالب اصناف المأكولات. (قارن ع ١٩٢ وعك ١٥٢ ب). ١٥٦) في عك وع ١٩١ وع ١٥٧) ع ١٩٢: يجرمهم. وفيه، اما في عد ٣: وفي يوم ...

أنت، فقال: أقول انى برىء منها، فكسروا رقبتها وكذلك المرأة التي تسمى هوا ١٥٨ التي كانت تزوجت نقولا القبطان ثم أقامت بالقلعة وهربت بمتاعها وطلبها الفرنسية وفتش عليها عبد العال وهجم بسببها عدة أماكن كما تقدم ذكر ذلك.

[> فلما دخلت المسلمون <] وحضر زوجها مع من حضر [>] وهو اسمعيل كاشف المعروف بالشامى <] (عد ٣، ١٢٩) أمنها وطمئنها وأقامت معه أياما <] ١٥٩ فاستاذن الوزير في قتلها فاذنه فخنقها في ذلك اليوم [>] ايضا <] ومعها جاريتها [>] البيضاء ام ولده <] وقتلوا ايضا امرأتين [>] من اشباههم <] .

[> وفي يوم الاربع <] ١٦٠ [٥ آب، ١٨٠١] ارسلوا طايفة معينين من طرف محمد باشا ابو مرق الى [> نواحي <] اخى [> ابو الشوارب <] ١٦١ شيخ قليوب فاحضروه على غير صورة ماشيا <] على قدميه <] مكتوفا مسحوبا مضروبا من قليوب الى مصر، فحبسوه ببیت الوزير ثم حضر اخوه وصالح عليه بعشرة اكياس قام بدفعها [> واطلق <] قيل ان السبب في ذلك ان جماعة من اتباع محمد باشا ذهبوا الى قليوب وطلبوا تبنا فطردهم وشتهم وردهم من غير شيء (عب ٢٣٦ ب) [> وقيل ان ذلك باغراء ابن المحروقي لضغين بينه وبينه قديم <] .

وفي اواخره [١٠ آب، ١٨٠١] تحرر ديوان العشور فكان متحصله ستة عشر الف كيس . وفيه تشاجر طايفة من الينكجيرية مع طايفة من الانكليز بالجيزة وقتل بينهما اشخاص فنودي على الينكجيرية ومنعوا من التعدي الى بر الجيزة .

> وانقضى هذا الشهر ومن حوادثه ان الكثير من العسكر العثمانية تسببوا واشتغلوا <] // وفيه كثر اشتغال طايفة العسكر بالبيع والشرا في [> // <] غالب <] اصناف (عد ١٢٤ أ) المأكولات <] مثل البطيخ والعنب والخوخ والفطير وغير ذلك <] وتسلطوا على الناس بطلب الكلف ورتبوا على السوقة وارباب الحوانيت <] والجزارين والخبازين والقهاوي <] (عد ٣، ١٢٩ ب) دراهم ياخذونها منهم في كل يوم وياخذون من المخابز ١٦٣ الخبز من غير ثمن وكذلك يشربون القهوة من القهاوي ويحتكرون ما يريدون من الاصناف (عد ٣، ١٢٩) ويبيعونها باغلى الاثمان ولا يسرى عليهم حكم المحتسب .

وكذلك تسلطوا على الناس بالاذية بادنى سبب وتعرضوا للسكان في منازلهم فيأتى منهم الطايفة (٣، ع ١٩٣) ويدخلون الدار ويأمرون اهلها بالخروج منها ليسكنوها فان لطفهم الساكن <] وطيب خاطرهم <] اعطاهم دراهم ذهبوا عنه وتركوه وان عاند سبوه وضربوه ولو عظيما، وان شكى الى كبيرهم قوبل بالتبكيك ويقال له: الا تفسحون لاخوانكم المجاهدين الذين [>] حاربوا عنكم و<] انقذوكم من [>] ايدى <] الكفار [>] الذين كانوا يسومونكم سوء العذاب وياخذون اموالكم ويفجرون بنسائكم وينهبون بيوتكم <] وهم ضيوفكم ايام قليلة [>] فما يسع المسكين الا ان يكلفهم بما قدر عليه <] وان اسعفته العناية وانصرفوا عنه باي وجه فيأتى اليه خلافهم وان سكنوا دارا أخربوها . / (f. 153a) واما القلقات والينكجيرية الذين تقيدوا // بحكم الاخطا وخصوصا من كان منهم // بحارات النصاري فانهم كلفوهم اضعاف ما كلفوا ١٦٣ به المسلمين ويطلبون منهم بعد كلف الماكل واللوازم مصروف الجيب <] وكراء الحمار <] واجرة الحمام وغير ذلك .

١٥٨ (هكذا في عد ٣ وعك وعب، أما في ع ١٩٢: هوى . ١٥٩) في عك ١٥٢ ب وعب وخب، اختصار وتغيير: وفيه خنق اسمعيل كاشف المعروف بالشامى زوجته التي تسمى هوا التي كانت هربت من القلعة كما تقدم لانها لما تغيب وحضر زوجها مع من حضر فامنها وطمئنها واقامت معه أياما ... وكذلك ابنة الشيخ خليل البكرى وقد كان ابوها تبرا منها . ١٦٠ (عك ١٥٢ ب وخب: وفيه . ١٦١) عك وع ١٩٢: الشواربى . ١٦٢ (ع ١٩٢: من الخابز . ١٦٣) خب: "كلفوها اضعاف ما كلف به ...".

/>.> وتسلمت عليهم المسلمين بالدعاوى والشكاوى على أيدي أولئك القلقات فيخلصون منهم ما لزمهم بأدنى شبهة ولا يعطون المدعى الا القليل من ذلك والمدعى يكتفى بما حصل له من التشفى والظفر بعدوه. واذا تداعى شخص على شخص أو امرأة على زوجها ذهب معهم أتباع القلق الى المحكمة ان كانت لدعوى شرعية فاذا تمت الدعوى أخذ القاضى محصوله ويأخذ مثله أتباع القلق على قدر تحمل الدعوى.<.<[/p>

واستهل شهر ربيع الثاني /سنة ١٢١٦

[١١ آب - ٨ ايلول، ١٨٠١]

(عب ٢٣٧) بيوم الثلاث، فيه افرج عن عرفه بن الميسرى وصولح عليه بخمسة عشر كيسا وكتب له فرمان برد منهوباته وعدم التعرض لتعلقاته بالمحلة.

وفي />.> يوم الاربعاء.<.< /> ثانيه [١٢ آب، ١٨٠١] امر الوزير الوجاقلية بلبس القواويق على عاداتهم القديمة فاخبروا ابراهيم ١٦٤ بيك، فقال: الامر عام لنا ولكم.>.> نحن ايضا نلبس كذلك والا الامر.<.< لكم فقط. فقالوا: لا ندرى فسال ابراهيم بيك /الوزير/ المشار اليه فقال له: بل ذلك عام ١٦٥.>.> فتواعدوا على يوم الجمعة ثم ترك ذلك.<.<.

فلما كان يوم الجمعة { حادى عشره [٢١ آب، ١٨٠١] لبس الوجاقلية {الامرا} المصرية زيهم من القواويق >>الصفير والسود<< المختلفة الاشكال على عاداتهم القديمة حسب الامر لهم بذلك وكذلك الامرا (عد ١٢٤ ب) الصناحق وحضروا في يوم الجمعة بديوان الوزير >>بعد ان الزمهم بذلك ليرى اوضاعهم واشكالهم الصورية<< ونظر اليهم واعجب بهياتهم واستحسن زيهم ودعا لهم واثنى عليهم />.> وأمرهم أن يستمروا على هيئتهم وذلك على ما هم فيه (عد ٣، ١٣٠ ب) من التفليس وغالبهم لا يملك عشاء ليلته فضلا عن كونه يقتنى حصانا وشنشارا وخداما ولوازم لا بد منها ولا غنى للمظهر عنها.<.<[/p>

وفيه حضرت جماعة من عسكر القبط الذين كانوا ذهبوا بصحبة الفرنساوية فتخلفوا عنهم ورجعوا (عد ٣، ١٣٠ أ) الى مصر. وفيه ارسلا تنابيه للمتزمين بطلب بواقى مال سنة ثلاثة عشر واربعة عشر فاعتذروا بانهم ممنوعين من التصرف فمن اين //>.> لهم<.< //>.> يدفعون<.< /> البواقى.

وفي يوم الخميس [١٣ آب ١٨٠١] نبهوا على العساكر المتداخلة في الينكجيرية وغيرهم بالسفر. وفيه كتبت فرمانات باللغة العربية بترصيف صاحبنا العلامة السيد اسمعيل الوهبي المعروف بالخشاب وارسلت الى البلاد الشرقية والمنوفية والغربية، مضمونها: الكف عن اذية النصاري واليهود اهل الزمة وعدم التعرض لهم وفي ضمنه ايات قرآنية (عب ٢٣٧ ب) واحاديث نبوية والاعتذار عنهم بان الحامل لهم على تداخلهم مع الفرنساوية صيانة اعراضهم واموالهم.

وفي يوم الجمعة [١٤ آب، ١٨٠١] احضروا رمة زوجة ابراهيم بيك وعملوا لها />.>قبرا بجانب<.< /> قبر اخيها محمد بيك ابو الذهب بمدرسته المقابلة للجامع الازهر ودفنوها به.

وفي يوم السبت خامسه [١٥ آب، ١٨٠١] ورد الخبر بوفاة احمد بيك حسن احد الامرا الذين توجهوا صاحبة حسين باشا القبطان (٣، ع ١٩٤) والفرنساوية وكان القبطان وجهه الى عرب الهنادي الذين يحملون الميرة الى الفرنسيين المحصورين بسكندرية وضم اليه عدة من العسكر فحاربهم وقتلهم عدة مرار فاصابته رصاصة دخلت في جوفه فرجع الى مخيمه ومات من ليلته. / (f. 153b) وكان يضاهاى سيده في الشجاعة والفروسية.

١٦٤) خب: فأخبر الوزير. ١٦٥) عد ٣، ١٢٩ ب: فقال ونحن ايضا نلبس كذلك والا الامر لكم فقط. فقالوا: لا ندرى.

وفيه اطلقوا للملتزمين التصرف في سنة خمسة عشر << ١٥ >> [١٨٠٠-١٨٠١] ليقبضوا ١٦٦ مالههم وما عليهم من البواقي ومال الميرى والمضاف ويدفعوا جميع ذلك الي الخزينة باوراق مختومة من ابراهيم بيك (عد ١٢٥ أ) وعثمان بيك والقصد من ذلك اطمئنانهم بالجباية والرجا بالتصرف في المستقبل واوعدهم بذلك سنة تاريخه بعد دفعهم الحلوان. مع ان الفرنساوية لما استقر امرهم بمصر ونظروا في الاموال الميرية والخراج فوجدوا ولاة الامور يقبضون سنة معجلة ونظروا في الدفاتر القديمة واطلعوا على العوايد السالفة ورؤا ١٦٧ ان ذلك كان يقبض اثلاثا مع المراعات في ري الاراضى وعدمه فاختروا الاصلح في اسباب العمار. وقالوا: ليس من الانصاف المطالبة بالخراج قبل الزراعة بسنة. واهملوا وتركوا سنة خمسة عشر فلم يطالبوا الملتزمين بالاموال الميرية ولا الفلاحين بالخراج فتنفست الفلاحين (عب ٢٣٨ أ) وراج حالهم وتراجع رواجهم ١٦٨ مع عدم تكليفهم كثرة المغارم والكلف وحق طرق المعينين ونحو ذلك.

وفي يوم الثلاثاء ١٦٩ [١٨ آب، ١٨٠١] وصلت قافلة شامية وبها بضائع وصابون ودخان وحضر السيد بدر الدين المقدسى والحاج سعودي الحناوي واخرين وتراجع سعر الصابون والقناديل الخليلي والدخان.

وفيه ورد الخبر بسفر الفرنساوية ونزولهم المراكب من ساحل ابو قير.

وفي يوم الاحد [٢٣ آب، ١٨٠١] حبس حسن اغا محرم المنفصل عن الحسبة وطولب بمايتي كيس وذلك معتاد الحسبة في الثلاث سنوات التي تولاهها ايام الفرنساوية. (عد ٣، ١٣٠ ب) فانه لما تقلد امر الحسبة في ايامهم منعه من اخذ العوايد والمشاهرات من السوق وجعلوا له مرتبا في كل يوم ياخذه من الاموال الديوانية نظير خدمته وكذلك اتباعه وطالبوه ايضا باربعة الاف قرش ١٧٠ كان تسلمها من نزله اميني عند حضورهم في العام الماضي لمشتروات الذخيرة ثم نقض الصلح عقيب ذلك وخرجوا من مصر وبقيت بذمته فاخبر ان (عد ١٢٥ ب) الفرنساوية علموا بها واخذوها منه واعطوه ورقة بوصول ذلك اليهم >> فلم يقبلوا منه ذلك وبقي (معتقلا <<) وادعوا عليه ايضا بتركة الاغا الذي كان نزيله ومات عنده واحتوي على موجوده فاخبر ايضا ان الفرنسيين اخذوا منه ذلك ايضا واعطوه سندا، فلم يقبلوا >> منه << ذلك واستمر محبوسا.

وفي / (f. 154a) يوم الاثنين رابع عشره [٢٤ آب، ١٨٠١] نودي على ان اهل البلدة لا يصاهرون العساكر العثمانية ولا يزوجونهم النساء وكان هذا الامر كثر بينهم وبين اهل البلد واكثرهم النساء اللاتي درن مع الفرنساوية ولما حضر العثمانية تحجبين وتنقبن (عب ٢٣٨ ب) وتوسط لهن اشباههن من الرجال والنساء وحسنوهن للطلاب ورغبوا فيهن الخطاب فامهروهم المهور الغالية واغلوهن ١٧١ على بعض ذوي المناصب العالية. وفي ذلك اليوم ايضا نودي على اهل الذمة بالامن والامان وان المطلوب منهم جزية اربع سنوات. وفيه قبضوا ايضا على على جريجى موسي الجيزاوي وعمل عليه عشرين كيسا. وفيه قبض محمد باشا ابو مرق على مقدمه مصطفى الطاراتى وضربه علقه وحبسه والزمه بمبلغ دراهم.

وفي يوم الاثنين ١٧٢ سافر الانكليزية الذين بالجيزة والروضة الى جهة سكندرية >> واشيع أن الحرب قائم بين العساكر والفرنسيين الاسكندرانية من يوم الاثنين (٣، عج ١٩٥)

(١٦٦) عج ١٩٤: ليقبضوا. (١٦٧) عج ١٩٤: ورأوا، وفي عد ٣: مع ان الفرنساوية لما استقر امرهم ... وحق طرق المعينين وغير ذلك، ساقطة. (١٦٨) هكذا في عك وعب وعجب ٢٩٥ أ، اما في عج ١٩٤: وتراجع ارواحهم. (١٦٩) خب: منه. (١٧٠) عد ٣: باربعة عشر وثمانية آلاف قرش. (١٧١) عج ١٩٤: 'وانزلوهن'، وفي عد ٣: وزغلوهم. (١٧٢) عج ١٩٤: وفيه.

سابعه <.> [١٧ آب، ١٨٠١] فطلبوا المراكب حتى شحّ وجودها وضاق الحال بالمسافرين واستمر طلبهم ونزولهم عدة ايام وكذلك نبهوا على الكثير من العساكر الاسلامية بالسفر. وفي يوم الخميس [٢٧ آب، ١٨٠١] نفقت الاوامر بتصرف الملتزمين في البلاد وقيدت صيارف من نصارى القبط بالنزول الى البلاد لقبض الاموال في غير اوانها لطرف الدولة. وفي يوم الجمعة ثامن عشره [٢٨ آب، ١٨٠١] لبس الامرا (عد ١٢٦) <الصناجق> الكبار القواويق على رؤسهم.

وفيه قبض من مصطفى الطاراتى المعتقل المتقدم ذكره خمسة عشر الف ريال <.> ولم يزل (عد ٣، ١٣١) معتقلا وقيل انه غمز عليه فوجد له في مكان صندوقان ضمنهما ذهب نقد عين ومصطفى هذا كان كلارجيا عند قائد أغا حين كان بمصر فلما خرج الامراء تقييد مقدا عند بونا بارتته ثم عند كلهبر.

فلما وقعت الفتنة السابقة وظهر يعقوب القبطى وتولى أمر الفردة وجمع المال تقييد بخدمته وتولى أمر اعتقال المسلمين وحبسهم وعقوبتهم وضربهم فكان يجلس على الكرسي وقت القائلة ويأمر أعوانه باحضار أفراد المحبوسين من التجار وأولاد الناس فيمثل بين يديه ويطلبه باحضار ما فرض عليه مما لا طاقة له به ولا قدرة له على تحصيله فيعتذر بخلو يده ويترجى امهاله فيزجره ويسبهه ويأمر بضربه فيبطحونه ويضرب بين يديه ويرده الى السجن بعد ان يامر أعوانه أن يذهب الى داره وصحبته الجماعة من عسكر الفرنسيس ويهجمون على حريمه وأمثال ذلك.

وفي يوم الاحد [٣٠ آب، ١٨٠١] وردت أخبار من سكندرية بتملك العساكر الاسلامية والانجليزية متاريس الفرنسية وأخذهم المتاريس التى جهة العجمى وباب رشيد وجانبها من سكندرية القديمة وتخطت المراكب وعبرت الى المينة وان الفرنسية انحصروا داخل الابراج وأخذ منهم نحو المائة وسبعين أسيرا وقتل منهم عدة وافرة ووقعت بين الفريقين مقتلة عظيمة لم يقع نظيرها وقتل الكثير من عسكر قبطان باشا وكذلك من الانجليز ثم انجلت الحرب عما ذكر فلما ورد الخبر بذلك ضربوا عدة مدافع وسر الناس بذلك <.> .

// وفي يوم الاثنين // [٣١ آب، ١٨٠١] // ورد الخبر بوصول // ١٧٣ سليمان // اغا // [صالح] // الى بركة الحجاج // [بيليس] وصحبته المحمل // والحريمات // ونسا الامرا // [القادمين من الشام] و // احضر // معه ايضا رمة // سيده // صالح بيك ليدفنها بقرافة مصر. فخرج اناس لملاقاتهم واخذوا معهم حمير مكاريه لركوب النساء وهديات. ١٧٤

ونودي في عصريته بعمل موكب <.> بدخول المحمل <.> من الغد وطاف الاي جاويز بزيه المعتاد <.> القديم وامامه القواسة <.> وخلفه القابجية وهم ينادون <.> باللغة التركية <.> بقولهم يا دن الآى.

(عب ٢٣٩) <.> فلما اصبح يوم الثلاثاء ثاني عشرينه [١ أيلول، ١٨٠١] عمل الموكب وانجر الاي <.> [١٧٥] ودخل المحمل من باب النصر وشقوا به من الشارع الاعظم وصادف ذلك اليوم يوم مولد المشهد الحسينى والاسواق مزينة (عد ٣، ١٣١ ب) وعلى الحوانيت الشقق الحرير

(١٧٣) عك: وصل، عد ٣: بورود. (١٧٤) في عجب ٢٩٦ أوعج ١٩٥، تكرار الجملة وتغيير: بركة الحاج ... لكرأوى النساء وهديّة، وفي عد ٣: فلما اصبح يوم الثلاثاء ثامن عشره عمل الموكب وانجر الاي ودخل. (١٧٥) هكذا في عج ١٩٥، اما في عك وعج وعجب ٢٩٦ وخب: وانجر الموكب في صبح ثاني يوم ودخل المحمل.

والزردخان والتفاصيل وتعاليق القناديل ومشى في الموكب رسوم الوجاقلية والاولده باشيه واكثر / (f. 154b) الامرا والمشايخ والعلماء ونقيب الاشراف ونبيه على جميع الاشراف { تلك الليلة } بالحضور في صبح ذلك اليوم بالمشى في ذلك الموكب فمشى كل من كان له عمامة خضرا يكبرون ويهللون فكانوا عددا كثيرا وكل من وجدوه بالطريق < . او على حانوت > . وعلى راسه خضرة ١٧٦ جذبه وسحبوه قهرا وامروه بالمشى وان ابى ضربه وسبوه وبكتوه بقولهم: الست من المسلمين، وكذلك تجمع ارباب الاشايير ومشوا على عادتهم بطبولهم وزمورهم < . وغوشهم > . وخباطهم وخرقهم (عج ١٩٦) وخورهم ١٧٧ وصياحهم فلم يزلوا حتى وصلوا الى قراميدان وتسلم المحمل محمد باشا ابو مرق من سليمان اغا الذي وصل به ولكونه عوضا عن سيده امير الحاج صالح بيك ثم صعدوا به الى القلعة واودعوه هناك وعملت وقده وشنك تلك الليلة ١٧٨. وفي ذلك اليوم شرعوا في (عد ١٢٦) فتح باب الفتوح وكان القصد ادخال المحمل منه لضيق باب الاستثنا الثانى الذي جده الفرنساوية عند باب النصر فلم يتهيا ١٧٩ ذلك لمتانة البنا واستمر وا ثلاثة ايام يهدمون في البنا الذي على الباب من داخل / < . فلم يمكن ودفنوا صالح بيك بتربة اعدت له بقرافة المجاورين والعجب ان الناس من القديم يتمنون ان يقبروا بالارض المقدسة لكونها عش الانبياء والصديقين وهؤلاء الثلاثة ١٨٠ بالعكس فما هو الا لتطهيرها منهم .

وفيه ورد خبر بسكندرية بانقضاء الحرب وطلب الفرنسيين الصلح بعد وقوع الغلبة عليهم وهزيمتهم وأخذ منهم عدة أسرى وانحصروا فى الابراج فامنوهم وأجلوهم خمسة أيام آخرها يوم الخميس سابع عشرينه [٦ أيلول، ١٨٠١] .

وفيه ألزموا حسن أغا المحتسب بالنقلة من داره وهو فى الحبس فارسل الى حريمه وأتباعه فانتقلوا الى مكان اخر .

وفيه ورد الخبر أيضا بورود عثمان كتحدا الدولة الذى كان بمصر في العام السابق وبأشر الحروب بمصر وصحبته آخر يقال له شريف أفندى < . / .

وفي < . يوم السبت > . سادس عشرينه [٥ أيلول، ١٨٠١] قدم ١٨١ محمد أفندي المعروف بشريف أفندي الدفتر دار وقدم بصحبته عثمان كتحدا الدولة وسكن شريف أفندي بدرب الجماميز وسكن الكتحدا بمنزل حسن (عب ٣٣٩) اغا المحتسب سابقا بسويقة اللالا .

< . وفي يوم الاحد سابع عشرينه [٦ أيلول، ١٨٠١] وصلت (عد ٣، ١٣٢ أ) الاخبار والمكاتبة برفع الحرب وطلب الفرنسيين الامان ووقع المتاركة وانهم اخذوا مهلة فعمل الشنك وضربت المدافع الكثيرة من القلعة واحضر مفاتيح الابراج صحبة الرسل واخبروا ان اخر المهلة يوم الجمعة ثانى المهلول < . > .

(١٧٦) عد ٣ وعج ١٩٥: خزار . (١٧٧) هكذا في عد ٣ وعج ١٩٦ وخب، اما في عك: وجورهم . (١٧٨) في مظهر ٣٦٧، وردت هذه الفقرة باختصار . (١٧٩) عد ٣ وعج ١٩٦: فلم يتأت . (١٨٠) في هامش عج ١٩٦، اضافة: قوله وهؤلاء الثلاثة يعنى رمة صالح بيك ومن معه ممن مات بالشام . (١٨١) مظهر ٣٦٧-٣٦٨: "قدم نادرة الدهر وغرة وجه العصر، شمس الدولة وبدرها ومن يدور عليه نهيا وامرها ... ذو الحسب السننى والنسب العلى المحتف برعاية المولى المعيد المبدى مولانا محمد شريف افندى شرف الله قدره ... وقدم بصحبته أيضا رب البلاغة ومعدن العلوم التى هى لثاقب فكره منقادة مطوعة المضيعة اراؤه عند كل معضلة اضاءة البدور، الصدر الذى تتزين به المحافل والصدور حضرة عثمان كتحدا من حرس الله قدره...، وفي عد ٣، تغيير: حضر عثمان كتحدا المذكور وانزله في بيت حسن اغا المحتسب وكذلك شريف افندى الدفتر دار سكن بدار مراد بيك الصغير بدرب الجماميز وهو دفتر دار مصر . وفي يوم الاحد سابع عشرينه وصلت (عد ٣، ١٣٢ أ) الاخبار والمكاتبة برفع الحرب وطلب الفرنسيين الامان ووقع المتاركة وانهم اخذوا مهلة فعمل الشنك وضربت المدافع الكثيرة من القلعة واحضر مفاتيح الابراج صحبة الرسل واخبروا ان آخر المهلة يوم الجمعة ثانى المهلول .

وفي غايته [٨ أيلول، ١٨٠١] عمل شنك ومدافع كثيرة، وذلك لوصول خبر تسليم الاسكندرية // > صلحا. < // { وسبب تاخرهم الى هذه المدة بعد وقوع الصلح انتظار الامر بالانتقال من بونا بارتته وذلك انه لما وقع الصلح المتقدم ارسل صارى عسكر منوا تطريدة الى فرانس بالخبر الى بونا بارتته وانتظر الجواب فورد عليه الامر بالانتقال والحضور فعند ذلك انزلوا متاعهم الى المراكب وسافروا الى بلادهم. }

شهر جمادي الاولى / سنة ١٢١٦

[٩ أيلول - ٨ تشرين اول، ١٨٠١]

استهل بيوم الخميس. فيه قرئت فرمانات // > حضرت < // (عد ٣، ١٣٢) صحبة // > المذكورين < // / > عثمان كتحدا وفيها التنويه بذكر أعيان الكتبة الاقباط والوصية بهم مثل جرجس الجوهري وواصف وملطى ومقدمهم فى تحرير الاموال الميرية. < > [١٨٢ وفيه انفصل // > مولانا < // السيد محمد المعروف بقدى افندي عن القضا وسافر ذلك اليوم وذلك بمراذه واستغفائه وطلبه وتقلد القضا عوضا عنه عبد الله افندي كاتب ١٨٣ الميري > > < < / > وكاتب الجمر < < / > وحضر في ذلك اليوم الى المحكمة. / (f. 155a) وفي يوم السبت ثالثه [١١ أيلول، ١٨٠١] أفرج عن حسن اغا المحتسب بشفاعة عثمان كتحدا وحسين اغا وكيل قبطان باشا من غير شى وتوجه الى دار بجوار داره. وفيه تجمع // > الناس < // والنساء والفلاحين والملتزمين والوجاقلية ببيت الوزير بسبب > > < < / > الالتزام والمنع من التصرف وحضور الفلاحين المضيق ١٨٤ عليهم بطلب المال الى ملتزميهم ومطالبتهم اياهم بما قبضوه منهم. فلما اجتمعوا وصرخوا سال الوزير عن ذلك فاخبروه فامر بكتابة فرمان بالاطلاق والاذن للملتزمين بالتصرف ووجهوا الامر الى الدفتردار فكتب عليه ثم الى الروزنامجى كذلك ثم توجهوا به الى دفتر دار الدولة فتوقف وبقى الامر رجاء ١٨٥ اياما وذلك ان القوم يريدون امورا مبطونة في نفوسهم واطماعا مركوزة في طباعهم. / (f. 154b) وفي يوم الاثنين [١٣ أيلول، ١٨٠١] نودي بالزينة ثلاثة ايام اولها الاربعاء واخرها الجمعة تاسعه [١٧ أيلول، ١٨٠١] سرورا بتسليم الاسكندرية فزينت المدينة وعملت الوقدات (٣، ع ١٩٧) بالاسواق والمغانى // > والآلات والسهرة بالليل في الحوانيت وتردد الناس // > للفرجة ليلا ونهارا وكل ليلة يعمل شنك نفوط وسوارىخ وبارود ببركة الفرايين ١٨٦ المطل عليها بيت الوزير. ١٨٧

١٨٢ (عك ١٥٤ ب وعجب ٢٩٧ أ وخب: حضرت بصحبة المذكورين، وفي عدد ٢ وردت احداث مختلفة: وفيه حضر نحو ستة انفار من اعيان الانكليز. ١٨٣ (ع ١٩٦: قاضى. ١٨٤ (خب: للضيق. ١٨٥ (عدد ٣ وع ١٩٦: 'زجاجا'، وفي عب ٢٣٩ ب: 'وفي يوم السبت ثالثه ... مركوزة في طباعهم'، ورد هذا الخبر بترتيب اخر. وفي عدد ٣ ذكر، اضافة بعد: 'فبقي الامر زجاجا'، ذكر: 'ولما اصبح يوم السبت فلفط ...'. ١٨٦ (هكذا في مظهر وعك وعجب، اما في عدد ٣: 'ببركة الغرايين'، وفي ع ١٩٧: 'الغرايين'، وفي عدد ٣، ١٣٢ أ: وردت الاحداث بترتيب اخر وصيغة مختلفة: 'وفي يوم الاثنين خامسه، وردت الاخبار بنزول الفرستيس المراكب وخلو الاسكندرية منهم ودخول القبطان والمسلمين اليها، فعلت حراقة وشنك وسوارىخ ببركة الغرايين، ونودي بالزينة ثلاثة ايام اولها ... تاسعه ... وفيه تحاسب ...'. ١٨٧ (في مظهر ٣٦٩، بدلا من: 'بيت الوزير'، ورد: 'بيت المشار اليه جهة باب اللوق'، والجملة ساقطة من عدد ٣.

وفيه حضر نحو ستة انفار من اعيان الانكليز (عب ٢٤٠) وصحبهم جماعة من العثمانية
يفرجونهم على مواطن / (f. 155a) المزارات ١٨ فدخلوا الى المشهد الحسيني <<بجزمهم و >>
بمداساتهم وغيره ففرجوا وخرجوا ١٨٩

وفيه تحاسب السيد احمد المحروقي مع السيد احمد الزرو على شرك/ه/ بينهما فتاخر
على الزرو احدي وعشرون كيسا فالزمه باحضارها وحبسه بسجن قواس باشا / <> وأمره بالتضييق
عليه. <> /

ولما اصبح يوم السبت [١٨ ايلول، ١٨٠١] فلغظ الناس باستمرار الزينة سبعة ايام وانتظروا
(عد ٣، ١٣٢ ب) الاذن في رفع التعاليق فلم يؤذن لهم بشيء فاستمروا طول النهار في اختلاف وحل
وربط ثم اذن لهم قبيل الغروب برفعها بعد ما عمروا القناديل، وكان الناس يبيتون سهاري
بالحوانيت (عب ٢٤٠ ب) والقلقات يطوفون بالاسواق فمن وجدوه نايما نبهوه بازعاج ١٩٠
<<من نومه. >>

وفي يوم الاثنين ثاني عشره [٢٠ ايلول، ١٨٠١] وقع من طوايف العسكر <<الارنؤد >>
عربدة بالاسواق وتخطفوا امتعة الناس ومن باعة المأكّل <<والشرب >> كالشوا والفطير
والبطيخ والبلح، فانزعجت الناس ورفعوا متاعهم من الحوانيت واخلوا منها واغلقوها فحضر اليهم
بعض اكابرهم وراطنهم فانكفوا وراق الحال. ١٩١ وتبين ان السبب في ذلك تاخير علايفهم وذلك
ان (عد ١٢٧ ب) من عاداتهم القبيحة انه اذا تاخرت /عنهم/ علايفهم فعلوا مثل ذلك بالرعية
واثاروا الشرور <> فتشت [كي] الرعية وينهون شكواهم الى اكابر الدولة فلا يجدوا بدا في
تطبيب خواطرهم بدفع رواتبهم. فلما وقع ذلك ورفعت الشكوى الى اعظم الدولة ارسلوا بعض
اعاظمهم فطيب خاطرهم وواعدهم فانكفوا عن الناس. <> ١٩٢

وفيه ورد الخبر بتولية محمد باشا حسرف ١٩٣ على مصر وهو كتحدا حسين باشا القبودان
فالبس الوزير وكيله خلعة عوضا عنه واشيع عزل محمد باشا ابو مرق ١٩٤ وسفره الى بلاده.

وحضر السفار ايضا من / <<جهة >> / رشيد وسكندرية واخبروا بان الفرنساوية لم يزالوا
بسكندرية وبنديراتهم على الابراج ، / (f. 155b) وان القبطان ومن معه لم يدخلوها <<حتى الان >>
وانما يدخلها معهم الانكليزية <> وان الصلح تقرر معهم على ايام باقية يقال انها خمسون يوما. <
وانهم ينتظرون الى الان الجواب والاذن من مشيختهم ١٩٥ وما اشيع قبل ذلك فلا اصل له، واما
الطايفة الاخرى التي سافرت من مصر فانهم نزلوا وسافروا على وفق الشرط من ابو قير كما تقدم.
وفي يوم الخميس ثاني عشرينه [٣٠ ايلول، ١٨٠١] وردت مكاتبة من قبطان باشا بطلب
عثمان بيك المرادي وعثمان بيك البرديسي (عب ٢٤١) وابراهيم كتحدا السناري والحاج
سلامة تابعه واخرين فسافروا في يوم السبت رابع عشرينه [٢ تشرين ١٨٠١].

وفي ليلة السبت المذكور قتلوا شخصا يسمى مصطفى الصيرفي من خط الصاغة قطعوا راسه
تحت داره عند حانوته. وسبب ذلك انه كان يتداخل في نصاري القبط والذين يتعاطون الفرد

(١٨٨ عج ١٩٧: مزارات المسلمين. ١٨٩) في عك ١٥٤ ب وعب وخب وعجب ٢٩٧، وردت الفقرة: 'في يوم الاثنين نوذي
بالزينة ... وخرجوا، وذلك قبل حوادث: 'يوم السبت ثالثه، فصحناها حسب ما ورد في عد ٣ وعج ١٩٧، وحسب
ترتيب ايام الاسبوع. (المحقق) ١٩٠) في مظهر ٣٦٩ الفقرة: 'وفيه حضر نحو ستة انفار ... نبهوه بازعاج، ساقطة،
وفي عد ٣ ذكر بعد هذه الاحداث: وفيه تجمع النساء والفلاحين والملازمين ... ١٩١) في مظهر ٣٦٩، وردت الاحداث
بترتيب آخر: وراق الحال من غير حصول ضرر كبير. وفيه ورد الخبر بتولية محمد باشا خسرو. ١٩٢) هكذا في عد ٣،
اما في عك: فعند ذلك يطيبون خواطرهم ويوعدونهم او يدفعون لهم، وفي عج ١٩٧: 'علايقهم ... يطلبون خواطرهم'.
١٩٣) مظهر ٣٦٩: 'باشا خسرو باشاوية مصر، وفي عج ١٩٧: 'خسرو على مصر، وفي عد ٣: 'خسرو على وهو كتحدا ...
١٩٤) مظهر ٣٦٩: 'باشا الغزي. ١٩٥) في عد ٣: 'وانهم ينتظرون ... فلا اصل له، ساقطة، وفي عج ١٩٧: 'شيختهم.

ويوزعونها وتولى فردة اهل الصاغة [{}والجواهرية{}] وسوق السلاح وتجاهر بامور نقتم عليه واضر اشخاصا واغري بهم ١٩٦ فحبس اياما ثم قتل بامر الوزير وترك مرميا ثلاث ليال ثم دفن [{}وكان اصله اسراييليا فاسلم.{}]

وفي صبيحة قتله طاف المشاعلى بالخطه ودوايرها مثل الجمالية والضبية والنحاسين وباب الزهومة وخان الخليلي (عد ٣، ١٣٣) فجبى من ارباب الحوانيت دراهم ما بين خمسة انصاف فضة وعشرة وعند شيله جبى القلقات ايضا ما (عد ١٢٨) يزيد على المائة قرش وذلك من جملة عوايدهم القبيحة <>وزعموا ان ذلك عادتهم في بلادهم.<>

وفيه هرب السيد احمد الزرو فلم يعلم له خبر وذلك بعد ما اطلق بضمانه السيد اسعد وابن محرم فكتب الوزير عدة فرمانات وارسلها صحبة هجانة الى جهة الشام وختموا على دوره ولم يعلم هروبه الا بعد اربعة ايام لما داخله من الخوف بقتل الصيرفي المذكور.

وفي يوم الخميس تاسع عشرينه [٧ تشرين ١٨٠١، ١] عقد ابراهيم بيك الكبير (٣، ع ١٩٨) عقد ابنته عديلة هانم التى كانت تحت <>يد<> ابراهيم بيك الصغير المعروف بالوالى الذي غرق بواقعة الفرنسيين باناباه على الامير سليمان كاشف مملوك زوجها الاول على (ع ٢٤١ ب) صداق الفين ريال وعقد ١٩٧ العقد شيخ السادات والسيد عمر النقيب والفيومى وبعض الاعيان.

وفي يوم الجمعة غايته [٨ تشرين ١٨٠١، ١] قتل شخص ايضا بسوق السلاح وهو من ناحية المنصورة وجبى المشاعليه والقلقات دراهم من ارباب الحوانيت مثل ذلك /المذكور فيما تقدم./ وانقضى هذا الشهر وحوادثه التى منها الارتباك في امر حصص الالتزام والمزاد في {أمر المحلول وعدم الراحة والاستقرار على شى يرتاح الناس عليه. ومثل ذلك الرزق / (f. 156a) الاحباسية والاقواق.

وحضر شخص <>بيده خط شريف.<> تولي النظر والتفتيش على جميع الاوقاف المصرية السلطانية وغيرها وبيده دفاتر ذلك، فجمع المباشرين واستملاهم وكذلك كاتب المحاسبة وبث المعينين لاحضار النظار بين يديه وحسابهم على الايراد والمصرف وظهر انه يريد بذلك تعمير المساجد واجراء مشروعات الاوقاف <>واجراء شعائهم.<> واخر مثله لتحرير الاوقاف والمساجد الكاينة بالقري المصرية وانضمت اليهما الاعوان ١٩٨ وطلبوا كل من كان له ادنى علاقة بذلك، واستمروا على ذلك بطول السنة ثم انكشف الامر وظهر ان المراد من ذلك ليس الا تحصيل الدراهم فقط واخذ المصالحات والرشوات بقدر الامكان (عد ١٢٨ ب) بعد التعتن في التحرير والتعلل باثبات المدعي في الايراد والمصرف {خصوصا اذا كان الشخص ضعيفا وليس من ارباب الوجاهة والمتجوهين [!]} او بينه وبين الكتبة حوازة باطنية {ثم يحررون دفترا ويحررون الفايط ثم يطلبون منه ايراد ثلاث سنوات او اربعة ولم يزل حتى يصلح على نفسه بما امكنه ثم يختمون له ذلك الدفتر ويتركونه وما يدين ان شاعمر وان شا اخرب، فان انهيت ١٩٩

١٩٦ (مظهر ٣٧٠ وعد ٣: نقتم عليه فكثرت فيه الشكاوى فحبس اياما ثم قتل صبوا بامر حضرة المشار اليه عند حانوته، وفي ع ١٩٧: واغري به فحبس. ١٩٧ (عد ٣ وع ١٩٨: حضر العقد، وفي عد ٣: التى كانت تحت يد ابراهيم ... مملوك زوجها الهالك المذكور. ١٩٨ (ع ١٩٨: اليه الاغوات وطلب كل، وفي عد ٣: وانضمت اليهما ... في كل سنة، ساقطة. ١٩٩ (ع ١٩٨: وان شاء اخر فان انتهت.

اليهم بعد ذلك شكوي في ناظر وقف سبقت له مصلحة لا تسمع شكوى الشاكي ولا يلتفت اليها ويفعلون هذا الفعل في كل سنة. ٢٠٠

ومنها زيادة النيل الزيادة المفردة عن المعتاد وعن العام الماضي ايضا حتى غطى الذراع الذي زاده الفرنسيات على عامود المقياس فان الفرنسيات لما غيروا معالم المقياس رفعوا الخشبة المركبة على العامود وزادوا فوق العامود قطعة رخام مربعة مهندمة وجعلوا ارتفاعها مقدار ذراع مقسوم باربعة وعشرون قيراطا وركبوا عليها الخشبة فسترها الماء ايضا ودخل الماء بيوت الجيزة ومصر القديمة وغرقت الروضة ولم يقع في هذا النيل حظوظ ولا نزهة للناس كعادتهم في البرك والخلجان والمراكب وذلك لاشتغال الناس بالهموم المتوالية وخصوصا الخوف من اذي العسكر وانحراف طباعهم واوزاعهم وعدم المراكب وتخريب [< . > الفرنسيين < . >] اماكن النزهة (عد ٣، ١٣٣ ب) < . > مثل الازبكية وبركة الرطلى وخلافها < . > وقطع الاشجار وتلف المقاصف التي كانت تجلس بها اولاد البلد ٢٠١ مثل دهليز الملك والجسر والرصيف وغير ذلك مثل الكازروني والمغربي وناحية قنطرة السد وقصر العينى والقصور. ٢٠٢

ومنها ان محمد بيك المعروف بالمنفوخ / (f. 156b) المرادي حصل عنده وحشة من قبطان باشا فحضر الى ناحية الاهرام بالجيزة وطلب الحضور الى عند الوزير يستجير به فذهب اليه خشداشه عثمان (عد ١٢٩ أ) بيك البرديسي وحادثه وأشار عليه بالرجوع الى جهة القبطان فاقام اياما ثم رجع الى ناحية الاسكندرية. والسبب في ذلك ما حصل في الواقعة التي قتل (عب ٢٤٢ ب) بها احمد بيك الحسنى، ٢٠٣ قيل ان ذلك بنفاقة عليه [< . > واتضح ذلك للقبطان < . >] واحضر العرب مراسلته اليهم بذلك فانحرف عليه القبطان، فلما علم ذلك داخله الخوف ثم ارسل اليه الامرا (٣، ع ١٩٩) والقبطان امانا < . > وتخلف المذكور وحضر كما ذكر الى ناحية الاهرام < . > فرجع بعد ايام . ومنها حضور الجمع الكثير من اهالى الصعيد هروبا من الالفى وما اوقعه بهم [< . > من الجور والمظالم والتفاريق ٢٠٤ والضرائب والغرائب < . >] وحضر ايضا الشيخ عبد المنعم الجرجاوي ٢٠٥ والشيخ العارف وخلافهم يتشكون مما فرده ٢٠٦ على بلادهم [< . > من الغرايم < . >] وطلب متروكات الاموات [< . > وذلك حسب الامر له بذلك < . >] واحضر ورثتهم وأولادهم وأطفالهم ومن توسط أو ضبط أو تعاطى شيئا من القضاة والفقهاء وحبسهم وعاقبهم وطالبهم وطلب استئصال ما بأيديهم ونحو ذلك، كل ذلك بامر من الدولة وغير ذلك موعين. فحضرُوا فصالحوا على تركه سليم كاشف باثنين وعشرين ألف ريال بعد ان ختموا على دوره بعد ان ازعجوا حريمه وعياله وينطن من الحيطان. ثم حضروا الى مصر وأمثال ذلك < . >]

ومنها كثرة تعدي العسكر بالاذية للعامة وارباب الحرف فيأتى الشخص منهم ويجلس على بعض الحوانيت ثم يقوم فيدعى ضياع كيسه < . > بدراهم < . > او سقوط شئ منه وان امكنه اختلاس شئ فعل او يبدلون < . > دراهم و < . > الدنانير الزيوف الناقصة النقص الفاحش بالدراهم الفضة قهرا او يلاقشون النساء في مجامع الاسواق من غير احتشام ولا حياء، واذا اصرقوا دراهم او ابدلوها اختلسوا منها. وانتشروا في القري والبلدان ففعلوا كل قبيح فتذهب الجماعة منهم الى القرية ويبدونهم ورقة مكتوبة باللغة التركية ويزعمون ٢٠٧ انهم حضروا اليهم باوامر اما برفع

(٢٠٠) ع ١٩٨، س ٢٧ - ١٩٩، س ١٩، ساقطة من مظهر ٣٧٠. (٢٠١) مظهر ٣٧٠. تجلس عندها اهل الخلاعة والمجون والقهاوى مثل دهليز الملك. (٢٠٢) مظهر ٣٧٠: العيني وغير ذلك. ومنها ان الجسر الكبير المنسوب من الروضة الى الجيزة، والفقرة في ع ١٩٨، س ٢٨ - ١٩٩، س ٣٠، ساقطة من مظهر. (٢٠٣) ع ١٩٨: الحسينى. (٢٠٤) هكذا في عد ٣، لما في ع ١٩٩: والتقارير. (٢٠٥) وردت ترجمة عبد النعم الجرجاوي في معز، ٨٩ ب، تحت اسم: عبد النعم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري المالكي الجرجاكي. (٢٠٦) هكذا في عك وع، لما في ع ١٩٩: أنزله. (٢٠٧) ع ٣ و ع ١٩٩: فيوهونهم.

الظلم عنهم (عد ٣، ١٣٤) أو ما يبتدعونه من الكلام المزور ويطلبون حق طريقهم مبلغا عظيما ويقبضون على مشايخ القرية ويلزمونهم بالكلف الفاحشة ويخطفون الاغنام ويهجمون على النساء ونحو ذلك مما لا يحيط به القلم. ٢٠٨ فطفشت الفلاحين (عب ٢٤٣ أ) وحضر اكثرهم الى المدينة حتى امتلات الطرق والازقة منهم أو يركب العسكري حمار المكارى قهرا ويخرج به الى جهة الخلا فيقتل المكارى ويذهب بالحمار فيبيعه بساحة الحمير وإذا انفردوا بشخص أو شخصين خارج المدينة (عد ١٢٩ ب) اخذوا / (f.157a) دراهمهم وشلحوهم ثيابهم أو قتلوهم بعد ذلك وتسلطوا على الناس بالسب والشتم ويجعلونهم كفرة وفرنسيين وغير ذلك. وتمنى اكثر الناس خصوصا الفلاحين احكام فرنساوية. ومنها ان اكثرهم تسبب في المبيعات وسائر اصناف المأكولات والخضارات ويبيعون بما احبوا من الاسعار ولا يسري عليهم حكم المحتسب ولا غيره وكذلك من تولي منهم رياسة حرفة من الحرف كالمعمارجية أو غيره قبض من اهل الحرفة معلوم اربع سنوات وتركهم وما يدينون فيسعون كل شئ ٢٠٩ بمراهم وليس له هو التفات لشئ سوي ما ياخذ من دراهم الشكاوى // < وغيرها > // فعلا بسبب ذلك الجبس والجير واجر الفعل ٢١٠ والبنائين // < وقس على ذلك > //

{ // ومنها ان فرنساوية لما اخلوا من مصر تركوا ما في مخازنهم من القلاع وغيرها من الذخيرة والجبخانه فلم يلتفت ارباب الدولة الواصلون الى مصر لذلك وتسلط عليه اوباش عساكرهم فنهبوا ذلك وباعوه واذهبوه هذرا.

وكان بمخزن المقياس شي كثير من الدقيق المطحون وانواع الحبوب والجبخانه والبلاط والكدان المنحوت للعمارة وغير ذلك مما تبلغ قيمته جملة كبيرة من المال نهب جميعه وتبدد في غير ثمرة ولا فائدة { // ٢١١ } < > // خصوصا وقد احتاج الناس لبناء ما هدمه الفرنسيين وما تخرب في الحروب بمصر وبولاى وجهات خارج البلد حتى وصل الاردب الجبس الى مائة وعشرين نصف فضة والجير بخمسين نصف فضة وأجرة البناء أربعين فضة والفاعل عشرين وأما الغلة فرخيصة وكذلك باقى الحبوب بكثرتها مع ان الرغيف ثلاثة أواق بنصف لما ذكر من عدم الالتفات الى الاحكام والتسعيرات < > //.

(عب ٢٤٣ ب) شهر جمادى الثاني / سنة ١٢١٦

[٩ تشرين اول - ٦ تشرين ثاني، ١٨٠١]

استهل بيوم السبت، وفيه تفكك الجسر الكبير المنسوب من الورضة الى الجيزة // < الذي وضعه فرنساوية، فلما ذهب المذكورون واهمل امره ولم يتقيد به مثل من كان متقيدا لتعهده على الدوام وعظمت زيادة النيل واشتد جريان الماء < // > // < وذلك من شدة الماء وقوته > // فتخلخلت ٢١٢ رباطاته وانتزعت مراسيه وانتشرت اخشابه وتفرقت سفنه وانحدرت الى بحري // < ولم ينصب بعد ذلك. وبالجمله فكان هذا الجسر من الاعمال الملوكية ووضعه من الهمم العلية ولم يتفق عمل (عد ١٣٠ أ) هذا الجسر لاحد من الملوك بعد الملك الصالح ايوب الا لهولاء الطائفة < // ٢١٣ وفي ليلة (عج ٣، ٢٠٠) الاحد ثانيه [١٠ تشرين ٢، ١٨٠١] حصلت زلزلة في ثالث ساعة من الليل.

(٢٠٨) عد ٣ وعج ١٩٩: به العلم. (٢٠٩) عج ١٩٩: كل صنف، وفي عد ٣: فيسعون كل شخص بمراهم. (٢١٠) عج ١٩٩: الفعلة والبنائين. (٢١١) هكذا ايضا في عب وعجب ٢٠١، أما في عد ٣: واجرة الفعل البنائين خصوصا وقد احتاج الناس (٢١٢) عج ١٩٩: فتخللت. (٢١٣) في مظهر ٣٧١: في يوم السبت ... الطائفة، ساقطة.

وفي يوم الاثنين ثالثه [١١ تشرين ٢، ١٨٠١] قطعوا رأس مصطفى المقدم المعروف بالطاراتى بين المفارق بباب الشعرية وذلك بعد // تعويقه في // الحبس اياما ٢١٤ وعقابه ٢١٥ حتى تورمت رجلاه ٢١٦ وطاف مع // الاعوان و // المعينين عدة ايام يتدائين بواقى ما قرر عليه ودخل دارا نافذة / > واجلس الملازمين له ببابها < / > وانتظره ٢١٧ الملازمون له بالباب وهم لا يعلمون بنفوذ الدار وعرفهم ٢١٨ (عد ٣، ١٣٤ ب) انه يريد يتدائين // دراهم // من صاحب الدار فنفذ من الجهة الاخرى واختفى في بعض الزوايا فاستعوقه الجماعة ودخلوا الى الدار فلم يجدوه وعلموا بنفوذها فقبضوا على // اهل الدار و // الخدم وضربوهم فلم يجدوا عندهم علم منه فاطلقوهم / (f.157b) واوقعوا عليه الفحص والتفتيش ٢١٩ // > فاتفق في صباحها (عب ٢٤٤ أ) ان شخصا من مكرهيه / > ممن صادره في ايام الفردة < / > // صادفه < / > خارج باب القرافة فقبض عليه واحضره بين يدي جماعة القلق ٢٢٠ // > الكاينين بتلك الناحية فردوه // ثم قتلوه ٢٢١ بعد القبض عليه ب- / ثلاث ايام / وتركوه مرميا بوسط الطريق تحت الارجل / > > وكثرة الازدحام < / > ثلاثة ايام ٢٢٢ وفعلوا عاداتهم في جبي الدراهم من // اهل // تلك الخطة. // وكان هذا المقتول اصله كلارجي عند قايد اغا ويعرف بالتركي ثم عمل مقدما عند يعقوب القبطى وتولي عقوبة الناس وحبسهم وضربهم ايام فردة الانتقام. // ٢٢٣

/ > وفيه ورد فرمان من محمد باشا والى مصر بأن يتأهبوا لموكبه على القانون القديم فكتبوا تنابيه للوجاقلية والاجناد بالتهى للموكب < / >.

وفي يوم الثلاثاء // رابعة // [١٢ تشرين ١، ١٨٠١] وصل شمس الدين بيك امير اخور كبير ومرجان اغا // > من الديار الرومية < // ٢٢٤ فارسلت التنابيه / > الى الوجاقلية والامرا والمشايخ ومحمد باشا و ابراهيم باشا < / > // وعمل الديوان // بيت الوزير واجتمع ٢٢٥ // > الوزراء والامرا [والعلماء والوجاقلية] والاعيان < // ٢٢٦ / بعد الظهر / وحضر المذكوران فلاقاهما // حضرة الوزير // من المجلس الخارج وسلماه // المراسيم والخلع المختصة به // / > كيسا بداخله خط شريف فاخذه وقبله وأحضرا له بقجة بداخلها خلعة سمور عظيمة فلبسها < / > // وفيهم // السيف والشلنج الجواهر / وضعه على راسه / وعملوا في ذلك اليوم شنك و / ضربوا / مدافع / > > كثيرة < / > من القلعة / في ذلك الوقت / واخلع على الوزراء والامرا / > والبلا ٢٢٧ فراوي و < / > خلعا وشلنجات / > > ذهب < / > (عد ١٣٠ ب) يضعونها في روسهم. / > > ودخل صحبتها الى القاعة حيث الجمع ففتح الكيس وأخرج منه فرمان ففتحته وأخرج منه ورقة صغيرة فسلمها لرئيس افندى فقرأها باللغة التركية والقوم قيام على أقدامهم مضمونها الخطاب لحضرة الوزير الحاج يوسف باشا وحسين باشا القبطان والباشا / ت / والامراء والعساكر المجاهدين والثناء عليهم والشكر لصنيعهم وما فتحه الله على يديهم واخراجهم الفرنسيين ونحو ذلك، ثم وعظ بعض الافندية بكلمات معتادة ودعوا للسلطان والوزير والعساكر الاسلامية وتقدم ابراهيم باشا ومحمد باشا

٢١٤ (مظهر ٣٧١ وعد ٣ وعج ٢٠٠: * وذلك بعد حبسه اياما، وفي عد ٣: التاراتى. ٢١٥ (مظهر ٣٧١ وعقابه وكان اولا مقدما عند قائد اغا. ٢١٦ (عج ٢٠٠: أقدامه. ٢١٧ (عج ٢٠٠ وعد ٣: واجلس الملازمين له ببابها. ٢١٨ (عج ٢٠٠: بنفوذها وأوهم. ٢١٩ (في عج ٢٠٠ وعد ٣، تغيير: *فراه شخص ممن صادره في ايام الفردة فصادفه فى صباحها. ٢٢٠ (عج ٢٠٠: الفلق. ٢٢١ (عج ٢٠٠، تغيير في السياق: وقبضوا عليه وقتلوه. ٢٢٢ (عج ٢٠٠: ليال. ٢٢٣ (مظهر ٣٧١: فلما تولت الفرنسيين خدم عند بونا بارتة ثم من بعده عند كلهبر ثم خدم يعقوب حين تولى امر الفردة ووقع ما وقع منه في ذلك الوقت كما تقدم شرحه. ٢٢٤ (عد ٣ وعج ٢٠٠: دار السعادة. ٢٢٥ (عك ١٥٧ ب: والاجتمع. ٢٢٦ (عج ٢٠٠، تغيير: *فاجتمعوا ببيت الوزير وحضر المذكوران بعد الظهر، وفي مظهر ٣٧١: وعملوا الديوان بالباب العالي فحضر الوزراء. ٢٢٧ (عج ٢٠٠: *والبس ... البلا فراوي، وفي عز ٤١٢٧، ص ٨٢٧: *والبس ... الباشات فراوي، وهو الصواب.

وطاهر باشا وباقي الامراء فقبلوا ذيل الخلعة وانصرفوا. <[٢٢٨< وفيه // ايضا // وصلت اطواخ لمحمد باشا توسون / أغاة الجبجية / بولاية جده // وهو الذي كان جبجي باشا // >[وهو انسان لا بأس به. <[وفيه حضر القاضي الجديد >[من الروم ووصل الى بولاق <[// >[وهو المولي مصطفى افندي دباغ زاده ٢٢٩< وحضر الي المحكمة في يوم السبت ثامنه [١٦ تشرين ١، ١٨٠١< باهله وعياله <[// وهو صاحب الدور (عد ٣، ١٣٥ أ) للمنصب ومن فضلا الروم >[واقام ثلاثة ايام <[وطلع في يوم السبت ثامنه من بولاق وركب في موكب الى المحكمة وحضر اليه الاعيان في صباحها وسلموا عليه >[وله مسيس بالعلم <[.

وفي يوم الثلاثاء حادى عشره [١٩ تشرين ١، ١٨٠١< عمل الوزير الديوان وحضر عنده الامرا [المصرية] فقبض على ابراهيم بيك الكبير وباقي (عب ٢٤٤ ب) الامرا الصناجق وحبسهم // في مكان <[وارسل طاهر باشا // الارنوطى بعسكره // >[بطائفة من العسكر الارنؤد <[الى محمد بيك الالفى بالصعيد >[وكان أشيع هروبه الى جهة الواحات <[وذهبت طايفة الى سليم بيك ابو دياب وكان مقيما بالمنيل. فلما وصله الخبر فعدا الى >[جهة <[طرا وترك اثقاله. ٢٣١< فلما حضرت اليه العساكر فلم يجدوه فنهبوا القرية. واخذوا جماله >[وهي نحو السبعين وهجنه وهي نيف وثلاثون هجينا <[وذهبت اليه طايفة // الى // ناحية طرا فحاربهم وقتل فيما بينهم قتلا ومجاريح ٢٣٢< وركب ذاهبا الى قبلى من على الحاجر ووقف طوايف العسكر >[والارنؤد <[بالاخطاط والجهات (عج ٢٠١) وخارج >[البلد <[// وطفقوا <[// (f. 158a) يقبضون على من يصادفوه من المماليك والاجناد. ونودي >[في ذلك اليوم <[على الرعية بالامن والامان وكذلك على الوجاقلية // ثم // اطلق الوزير مرزوق بيك ورضوان كتخدا ابراهيم / بيك / وسليمان اغا / كتخدا المسمى بـ / الحنفى واحاطت العسكر بالامرا المعتقلين واختفى باقيهم ٢٣٣< ونودي عليهم والتوعد لمن اخفاهم او اواهم وباتوا بليلة كانت اسوء عليهم من ليلة >[كسرتهم و<[هزيمتهم من الفرنسيس // وخروجهم من مصر // وخاب املهم وضاع تعيهم >[وطمعهم وكان فى ظنهم ان العثملى يرجع الى بلاده ويترك لهم مصر ويعودون الى حالتهم الاولى يتصرفون فى الاقاليم كيفما شاؤا <[٢٣٤< واستمروا في الحبس ثم تبين ان سليم بيك ابو دياب ذهب الى عند الانكليز والتجأ اليهم بالجيزة.

// وفي ذلك اليوم <[خلع الوزير على سليمان اغا تابع صالح ٢٣٥ / اغا / // >[بيك امير الحاج والبسه // زي العثمانين (عد ١٣١ أ) وجعله سلخور وامره ان يتهيا ويسافر الى اسلامبول في غرض ٢٣٦< من الاغراض.

وفي يوم الاثنين >[سابع عشره <[[٢٥ تشرين ١، ١٨٠١< سافر اسمعيل افندي شقبون كاتب حواله الى رشيد باستدعا من // محمد <[باشا والى مصر. >[وورد الخبر بوصول كسوة للكعبة من حضرة السلطان. <[٢٣٧<

(٢٢٨) في مظهر ٣٧١، وردت هذه الفقرة باختصار. (٢٢٩) مظهر ٣٧١، زيادة: من فضلاء المحققين ونبلاء المدققين وحضر... وفي عد ٣: وضربوا مدافع كثيرة من القلعة في ذلك الوقت. وفي ذلك اليوم البس الوزير ... على رؤسهم. (٢٣٠) مظهر ٣٧١، زيادة: سدد الله احكامه ورفع على منار الشريعة اعلامه. (٢٣١) عد ٣ وعج ٢٠٠، تغيير: فلما اخذ الخبر طلب الهرب >[الى جهة طرا <[وترك حملته فلما حضرت العسكر اليه ... (٢٣٢) عد ٣ وعج ٢٠٠: طرا فقاتلهم ووقع بينهم بعض قتلى ومجاريح ثم هرب الى جهة قبلى. (٢٣٣) مظهر ٣٧٢: واختفى بقية الاجناد المصرية والمماليك وباتوا بليلة سوداء، وفي عد ٣: واختفى بانهم. (٢٣٤) هكذا في عج ٢٠١ ومظهر ٣٧٢. (٢٣٥) عد ٣ وعج ٢٠١: والبس الوزير سليمان اغا تابع صالح اغا زي... (٢٣٦) عج ٢٠١: في عرض الدولة، وفي عد ٣: في عرض الدولة. (٢٣٧) مظهر ٣٧٢: من الباب العالي فلما كان يوم الخمسة.

١١ وفي يوم الاربع [٢٧ تشرين ١، ١٨٠١] وصل شخص افندي ١١ واخرين وصحبتهم كسوة ١١ للكعبة نسجت باسلامبول ١١ فنودي للاجتماع لايعالها. ٢٣٨

فلما اصبح يوم الخميس [٢٨ تشرين ١، ١٨٠١] المذكور ركب الاعيان والمشايخ و١١ ارباب ١١ (عب ٢٤٥ أ) الاشاير وعثمان كتحدا المرشح ٢٣٨ لامارة الحج وجمع ١١ <كبير> ١١ من الجاويشية والعساكر والقاضي ونقيب الاشراف وكبار ٢٤٠ الفقها وذهبوا (عد ٣، ١٣٥ ب) الى بولاقي > ١١ واحضر وهما وهم امامها وفردوا قطع الحزام المصنوع من المخيش ثلاث قطع والخمسة مطويين < ١١ > ومشى الجمع في موكب حتى وصلوا بها الى المشهد الحسيني ٢٤١ ومعها ايضه ١١ البرقع ومقام الخليل وكل ذلك مصنوع بالمخيش > ١١ العال والكتابة غليظة مجوفة < ١١ > على العادة وزيادة في الاتقان والكلفة وقطع الحزام منشورة على الخشب المستطيل وباقي ستايرها ١١ في سحاحير ٢٤٢ على الجمال وعليهم اغطية جوخ اخضر > ١١ ففرح الناس بذلك وكان يوما مشهودا وأخبر من حضر انه عندما وصل الخبر بفتح مصر أمر حضرة السلطان بعملها وصنعت في ثلاثين يوما وعند فراغها أمرهم بالسير بها ليلا وكان الريح مخالفا فعندما حملوا المراسى اعتدل الريح بمشيئة الله تعالى وحضروا الى سكندرية في احد عشر يوما < ١١ >

وفيه ورد الخبر ١١ من الاسكندرية < ١١ > بان حسين باشا القبطان لم يزل يتحيل وينصب الفخاخ ١١ لصيد ١١ الامرا ١١ المصرية ١١ الذين عنده وهم محترزون > ١١ منه وخائفون من الوقوع في حباله < ١١ > فكانوا لا ياتون اليه الا وهم > ١١ متسلحين و< ١١ > محترسين ٢٤٣ وهو يلاطفهم ويبش في وجوههم الى ان كان اليوم الموعد به عزم عليهم في الغليون الكبير > ١١ الذي يقال له ازج عنبري < ١١ > فلما طلعا > ١١ الى الغليون < ١١ > وصاروا فيه ٢٤٤ وجلسوا لم يجدوا القبودان ١١ وقيل انه ارسل من يقول لهم انه وردت عليه اوامر بطلبهم الى الذهاب الى اسلامبول < ١١ > فأحسوا بالشر وقيل انه كان بصحبتهم فحضر اليه رسول وأخبره انه حضر معه ثلاثة من السعاة بمكاتبة فقام ليرى تلك المراسلة فما هو الا أن حضر اليهم بعض الامراء وأعلمهم انه ورد خط شريف باستدعائهم الى حضرة مولانا السلطان < ١١ > ٢٤٥ وامروهم / (f. 158b) بنزع السلاح فابوا ونهض محمد بيك المنفوخ واستل سيفه وقتل كبير الغليون وكذلك فعل الباكون وحاربوا من بالغليون ٢٤٦ وقصدوا الفرار فقتل عثمان بيك المرادي > ١١ الكبير < ١١ > المعروف بالطنبرجي ١١ وعثمان بيك الاشقر ١١ الابراهيمي ١١ > ١١ و مراد بيك الصغير وعلى بيك ايوب ومحمد بيك المنفوخ < ١١ > ومحمد بيك الحسنى ٢٤٧ > ١١ الذي تامر عوضا عن احمد بيك الحسنى ١١ وابراهيم كتحدا السنارى وقبض على (عد ١٣١ ب) البعض ٢٤٨ منهم > ١١ وانزلوهم المراكب < ١١ > وفر البقية وفيهم مجاريح الى عند الانكليز وكانوا ملتجئين اليهم ٢٤٩ من اول الامر، فاغتاط الانكليز وانحازوا الي الاسكندرية وطردها من بها من العثمانيين واغلقوا ابواب الابراج وحضر منهم عدة (عب ٢٤٥ ب) وافرة وهم طوابير بالسلاح والمدافع واحتاطوا (عج ٢٠٢) > ١١ بقبطان باشا من البر والبحر فتهيات عساكره لحربهم فمنعهم فطلب الانجليز بروزه

(٢٣٨) عد ٣ وعج ٢٠١: فلما كان يوم... حضر واحد افندي وآخرون وصحبتهم الكسوة فنادوا بمرورها في صباحها يوم الخميس. (٢٣٩) عج ٢٠١: للنوه بذكره. (٢٤٠) عج ١٠٢: واعيان الفقهاء. (٢٤١) مظهر ٣٧٢: الحسيني فوضعت هناك على العادة وكان يوما مشهودا. (٢٤٢) عب ٣٠٣: 'سحاحير' عج ٢٠١ وعد ٣: الى بولاقي واحضر وهما وهم امامها وفردوا قطع الحزام المصنوع من المخيش ثلاث قطع والخمسة مطويين وكذلك البرقع ومقام الخليل. كل ذلك مصنوع بالمخيش العال والكتابة غليظة مجوفة متقنة وباقي الكسوة في سحاحير. (٢٤٣) عج ٢٠١: متسلحون ومحترزون. (٢٤٤) عد ٣ وعج ٢٠١: الى الغليون. (٢٤٥) عك ١٥٨ أ، تغيير: وقيل انه ارسل من يقول لهم انه وردت عليه لولهم بطلبهم الى الذهاب الى اسلامبول. (٢٤٦) عد ٣ وعج ٢٠١، تغيير: وسل سيفه وضرب ذلك الكبير فقتله فما وسع البقية الا انهم فعلوا الفعل وقتلوا من بالغليون من العساكر. (٢٤٧) عج ٢٠١: 'الحسيني'، وفيما يلي ايضا. (٢٤٨) هكذا في عك، لما في عد ٣ وعج ٢٠١: الكثير. (٢٤٩) عد ٣ وعج ٢٠١: وكانوا واقعين عليهم.

بعساكره لحربهم>> فقال: لم يكن بيننا وبينكم حرب، واستمر جالسا في صيوانه فحضر اليه كبير الانكليز وتكلم معه كثيرا // وطلب باقى الامرا المعوقين عنده // فتسلمهم ٢٥٠ واخذ (عد ١٣٦، ٣) ايضا المقتولين ونقل عرضى الامرا من مكانهم ٢٥١ الى جهة الاسكندرية وعملوا مشهدا للقتلا مشى به عساكر الانكليز على طريقتهم في موتى عظمائهم. ووصل الخبر الى من بالجيزة من الانكليز وذلك // في // ثانى يوم [٢٩ تشرين ١، ١٨٠١] من قبض الوزير على الامرا ففعلوا [> > كفعلهم < < / كذلك [> > وأخذوا أحذرهم < < / وضربوا بعض مدافع ليلا وشرعوا في ترتيب الة الحرب. وفي ذلك اليوم طلع محمد باشا توسون والى جده [> > الساكن بيت طرا < < / الى القلعة وصعد معه جملة من العسكر وشرعوا في نقل // > > ذخيرة // ٢٥٢ ودقيق وقومانية وملعوا الصهاريج وشاع ذلك في ٢٥٣ الناس فارتاعوا وداخلهم الوسواس من ذلك واستمروا ينقلون الى القلعة مدافع وبارود والات حرب // وحصل قلقه ولقلقة وارتباك اياما وراسل الوزير الانكليز. < ٢٥٤ //

وفي ٢٥٥ يوم الاثنين رابع عشرينه [١ تشرين ٢، ١٨٠١] حضر كبير الانكليز بالذي بالجيزة فالبسه الوزير فروة وشلنج. وفيه ٢٥٦ خلع الوزير على عثمان اغا المعروف بقبى كتحدا ٢٥٧ وقلده [> > على < < / اماره الحج. وفي ذلك اليوم وقع بين عسكر المغاربة والينكجيرية [فتنة / ووقفوا تجاه ٢٥٨ بعضهم // > > البعض < < / ما بين الغورية والفحامين واغلقت الناس حوانيتهم بسوق الغورية والعقادين والصاغة والنحاسين / (f. 159a) ولم يزلوا على ذلك حتى حضر اغات الينكجيرية ثم سكنت الفتنة بين الفريقين.

[وفي] يوم الخميس سابع عشرينه [٤ تشرين ٢، ١٨٠١] مروا بزفة عروس من سوق النحاسين (عد ١٣٢) (عب ٢٤٦) وبها بعض عسكر من الينكجيرية ٢٥٩ فحصلت فيهم ضجة ووقع فيهم فشل فخطفوا ما على العروس و[> > بعض < < / النساء المصاغ [> > المزينين به < < / والمتاع. ٢٦٠ وفي اثناء ذلك مر شخص مغربي فضر به احد العسكر الاروام برصاصة فسقط ٢٦١ ميتا عند الاشرفية فبلغ ذلك عسكر المغاربة فاخذوا سلاحهم واستلوا سيوفهم وهاجت حماقتهم وذهبوا يعدون ٢٦٢ من كل ناحية ٢٦٣ وهم يضربون البندق ويصرخون، فاغلقت الناس الحوانيت وهرب القلق الجالس بالاشرفية بجماعته وكذلك قلق الصنادقية وفزعت الناس ولم يزلوا على ذلك من وقت الظهر الى الغروب ثم حال بينهم الليل وقتل > > منهم اي < < من المغاربة اربعة اشخاص واصبحوا محترسين من بعضهم فحضر اغات الينكجيرية على تخوف وجلس بسبيل الغورية وحضر الكثير من عسكر ٢٦٤ الينكجيرية واقاموا بالغورية وحوالي جهة الكعكيين // > > والفحامين < < // والشوايين حيث سكن المغاربة واستمر السوق مغلوقا ذلك اليوم // > > وكادت تكون فتنة < < // ورجعت القلقات الى مراكزها، // واحضر الاغا كبار المغاربة واخذ بخواطرهم // وبردت القضية وكانهم اصطلحوا وراحت على من راح.

وانقضى هذا الشهر وحوادثه التي منها استمرار نقل الادوات الى القلعة وكذلك باقى مراكز (عد ١٣٦، ٣) القلاع مع انهم خربوا اكثرها // في ايام قليلة // ومنها زيادة تعدي العسكر على السوق والمحترفين والنساء واخذ ثياب من ينفردون به من الناس. ٢٦٥

(٢٥٠) عد ٣ وعج ٢٠٢: وصم على اخذ بقية الامراء المسجونين فاطلقهم له. (٢٥١) عج ٢٠٢: محظتهم. (٢٥٢) عد ٣ وعج ٢٠٢: 'قمح' بدلا من: ذخيرة. (٢٥٣) عج ٢٠٢: بين. (٢٥٤) في مظهر، وردت هذه الحوادث باختصار. (٢٥٥) عك ١٥٨ ب: 'وفي ذلك اليوم'، مشطوبة، وفي عد ٣: وفي ذلك اليوم خلع. (٢٥٦) عد ٣ وعج ٢٠٢: وفي ذلك اليوم. (٢٥٧) عد ٣: بقيا كخيا. (٢٥٨) عج ٢٠٢: قبالة. (٢٥٩) عد ٣ وعج ٢٠٢: وبها بعض انكشارية. (٢٦٠) عد ٣ وعج ٢٠٢: والمصاغ والمزينات. (٢٦١) عد ٣ وعج ٢٠٢: عسكرى رومي ببارودة. (٢٦٢) عد ٣ وعج ٢٠٢: وطلعوا يرمحون، وفي عب ٢٤٨ بعد: 'عسكر المغاربة'، واستلوا سيوفهم، مشطوبة. (٢٦٣) عج ٢٠٢: جهة. (٢٦٤) عج ٢٠٢: من عقلاء الانكشارية. (٢٦٥) هكذا في عك وعج وعجب، اما في عج ٢٠٢: من ينفردون به من الناس في ايام قليلة.

ومنها استمرار مكث // < ما > // النيل على الارض وعدم هبوطه حتى دخل شهر هاتور وفات اوان الزراعة (عب ٢٤٦ ب) وعدم تصرف الملتزمين وهجاج الفلاحين من الارياف لما نزل بهم من جور العسكر وعسفهم في البلاد حتى امتلات المدينة من الفلاحين ونودي عليهم المزارع الكثيرة ٢٦٦ بذهابهم الى بلادهم. ومنها ان الوزير (عد ١٣٢ ب) امر المصريين بتغيير زيهم وان يلبسوا زي العثمانية فلبس ارباب الاقلام والافندية والقلفاوات القواويق الخضر والعنتريات وضيقوا اكمامهم و[< لبس > < . >] مصطفى اغا [< . > وكيل دار السعادة سابقا < . >] ٢٦٧ وسليمان اغا تابع صالح [< . > اغا < . >] بيك وخلافهم ٢٦٨

(٣، ع ٢٠٣) واستهل شهر رجب / الفرد سنة ١٢١٦

[٧ تشرين ثاني - ٦ كانون اول، ١٨٠١]

[< . > فكان اوله < . >] بيوم الاحد. في ثمانية سافر سليمان اغا تابع صالح [< . > اغا < . >] / (f. 159b) الى اسلامبول. ٢٦٩ وفيه امر الوزير الامرا المحوسين بان يكتبوا كتابا الى الانكليز // ويذكروا فيه < // انهم اتباع السلطان و // جنده وانهم // تحت طاعته وامره ان شا ابقاهم في امارتهم وان شا قلدهم مناصب في ولايات اخري وان شا طلبهم فيذهبون اليه فلا دخل لكم بيننا وبينه وكلام من ذلك المعنى. // ففعلوا ما امروا به < // وارسلوه // الى الانكليز // فقالوا // في الجواب // [< . > ان < . >] هذا كلام لا عبرة به فانهم في السجن وتحت الامر ٢٧٠ ومكتوب المقهور المكره لا يعمل به، فان كان ولا بد فارسلوهم الينا لنخاطبهم ونعلم حقيقة ما في ضميرهم. ٢٧١ فلما كان ليلة الاثنين [< . > تاسعه < . >] [١٥ تشرين ٢، ١٨٠١] احضر الوزير ابراهيم بيك والامرا وعرفهم ان قصده ارسالهم الى عند الانكليز ببر الجيزة ليتفسحوا ذلك اليوم // ويقولون لهم // [< . > ويخبروهم انهم مطيعون للسلطان وتحت امره و < . >] ان المراسلة التي ارسلوها عن طيب قلب منهم // وانهم // ليسوا مكرهين // ولا مقهورين < // [< . > في ذلك < . >] فاطهر ابراهيم (عب ٢٤٧ أ) بيك التمتع عن الذهاب وانه لا غرض له في الانتقال ٢٧٢ // اليهم ولا الالتجا // الى مخالفين الملة. ٢٧٣ // فقال له: لا بد من ذهابكم على الشرط، ووعدهم خيرا وحلف انهم اذا عادوا من عند الانكليز لا باس عليهم ولا ضرر مطلقا. // واوعدهم خيرا وعاهدهم وحلفهم فنزلوا وركبوا من عنده في الصباح وما صدقوا بالخلاص // والنجاة < // وعدوا الى الجيزة وذهبوا الى عند الانكليز فتبعهم مماليكهم واتباعهم // وخرجوا افواجا // يرمحون اليهم ويلحقون بهم فاقاموا هناك ولم يرجعوا والوزير ينتظر // عودهم // ورجوعهم، // ومضى على ذلك // خمسة ايام فارسل اليهم يدعوهم الى الرجوع حكم عهدهم فامتنع ابراهيم (عد ١٣٣ أ) بيك وتكلم بما في ضميره من قهره من الوزير وخيانة العثمانية. ٢٧٤

٢٦٦ (ع ٢٠٢: عدة مرار. ٢٦٧ عك: 'وضيقوا اكمامهم وكذلك فعل مصطفى اغا الوكيل'، وفي عب وعجب: الوكيل. ٢٦٨ مظهر ٣٧٣، الاحداث من: '[وفي يوم] الخميس سابع عشرينه ... وخلافهم'، ساقطة. ٢٦٩) في مظهر ٣٧٣، زيادة: 'بارسالة من جهة دمياط'، وفي عك: صالح بيك. ٢٧٠ (عد ٣ وعج ٢٠٣، تغيير: فارسلوا يقولون ان هذا الكلام لا عبرة به فانهم مسجونون وتحت امرهم. ٢٧١) عج ٢٠٣: ونعلم ضميرهم وحقيقة حالهم. ٢٧٢ (عج ٢٠٣: الذهاب. ٢٧٣) عج ٢٠٣، تغيير: في الذهاب الى مخالفين الدين فجزم عليه ووعده خيرا وعاهدهم وحلفهم ... ٢٧٤ (مظهر ٣٧٣، تغيير وتلخيص: 'وفي تاسعه ارسل الانكليز الى حضرة المشار اليه يستدعون منه الامراء يتفسحون عندهم يومين او ثلاثة ثم يعودون فامرهم بالذهاب والتعدية الى بر الجيزة فاطهروا التمتع عن الذهاب الى مخالفين الدين ثم ذهبوا وما صدقوا بالخلاص فلما تسامعت جماعتهم واجنادهم ومماليكهم واطرافهم المختفون ظهروا بعد اختفائهم وتلاحقوا بهم ونقلت اليهم خيولهم وجمالهم وخيامهم واقاموا بالجيزة ولم يعودوا'، وفي عد ٣ وعج ٢٠٣: وخيانتته له.

وفي يوم السبت [١٣ تشرين ٢، ١٨٠١] عملوا جمعية ببيت الشيخ السادات واجتمع المشايخ والوجاقلية (عد ١٣٧، ٣) وذلك بأمر من [<.>الوزير<.>] // المشار اليه // وكتبوا لهم ٢٧٥ مكتابة وفي ضمنها النصيحة والرجوع الي الطاعة فإرسلوا يقولون في الجواب [الرسالة] انهم ليسوا مخالفين ولا عاصيين ٢٧٦ وانهم مطيعين لأمر // <.>سلطانهم<.> // [<.>والدولة<.>] وانما تأخرهم لخوفهم وخصوصا ما وقع لأخوانهم بسكندرية وانهم لم يذهبوا الى [<.>عند<.>] الانكليز الا لعلمهم بانهم // احباب الدولة // ومن المساعدين له [<.>على أعدائه<.>] ومتى ظهر لهم امر يرتاحوا / (f. 160a) فيه رجعوا الى الطاعة ونحو ذلك من الكلام. ٢٧٨

وفي يوم الجمعة سابع عشرينه [٣ كانون ١، ١٨٠١] حضر عابدى بيك صهر ٢٧٨ [<.>مولانا<.>] الوزير فخرج الى لقائه ٢٨٠ غالب اعيان العثمانية والبجاوشية وطاهر باشا والعسكر ٢٨١ وتلقوه [<.>الارناؤد<.>] ودخل بحمولة في موكب جليل وكان [<.>حضرة<.>] الوزير حاصل عنده توعك // وانحراف مزاج // وغالب اوقاته محتجب عن ملاقات الناس. (عب ٢٤٧ ب) وفيه ورد الخبر بسفر قبطان باشا من ساحل ابو قير الى الديار الرومية [{ باستدعاء }] في منتصف الشهر [٢١ تشرين ٢، ١٨٠١] واستمر محمد باشا المولي على مصر ٢٨٢ [فانه لم يزل] مقيما بابو قير وحضر خازن داره وسكن بيت البكرى بالازبكية.

شهر شعبان / سنة ١٢١٦

[٧ كانون اول، ١٨٠١ - ٤ كانون ثاني، ١٨٠٢]

استهل بيوم الثلاثاء، فيه قدم // <السيد> // يوسف افندى وبيده مرسوم ٢٨٣ بولايته على [<.>منصب<.>] نقابة الاشراف // فاهمل الوزير امره ولم يلبه احد ويوسف افندي هذا كان من المستوطنين ٢٨٤ بمصر فترقى لمشيخة رواق الاتراك بالجامع الازهر [<.>فبات ببولاقي وأرسل ناسا يعلمون بحضوره فلم يخرج لملاقاته أحد. ثم ان بعض الناس أحضر اليه فرسا فركبه فى ثانى يوم وحضر الى مصر واشاع انه متولى نقابة الاشراف ومشیخة المدرسة الحبانية. وخبر ذلك الاستاذ ٢٨٥ انه كان [<.>رجلا<.>] يبيع الخردة واليميش بحانوت بخان الخليلى وهو من متصوفة الاتراك الذى يتعاطون الوعظ والاقراء باللغة التركية، فمات شيخ رواق الاروام بالازهر فتاقت ٢٨٦ نفسه للمشيخة على الرواق المذكور فتولاها بمعونة بعض سفهائهم فنقم عليه الطائفة أمورا واختلاسات من الوقف فتعصبوا عليه وعزلوه وولوا مكانه السيد حسين افندى المولى الآن (عج ٢٠٤) فحقد ٢٨٧ من ذلك وداخله قهر عظيم وحقد على حسين افندى المذكور وأضر له فى نفسه المكروه فدعاه يوما الى داره ودس له سما فى شرابه فنجاه الله من ذلك وشربت ابنة يوسف افندى الداعى تلك الكاسة المسمومة غلطا وماتت وشاع ذلك وتواترت حكايته بين الناس ورجع كيده عليه وذاق وبال أمره كما قيل [طويل]:

وَمَنْ يَحْتَفِرْ بَغْرًا لِيُوقِعَ غَيْرَهُ سَيُوقَعُ بِالْبِئْرِ الَّذِي هُوَ حَافِرٌ [<.>]

٢٧٥ (عد ٣ وعج ٢٠٣: وارسل اليهم. ٢٧٦) خب: عاصين. ٢٧٧ (عد ٣ وعج ٢٠٣، تغيير: الا لعلمهم انهم عسكر السلطان. ٢٧٨) مظهر ٣٧٣، الفقرة: 'وفي يوم السبت عملوا ... من الكلام، ساقطة. ٢٧٩ (عد ٣ وعج ٢٠٣: 'نسيب مولانا الوزير، ومظهر ٣٧٣: من حضرة الصدر الاعظم. ٢٨٠) عج ٢٠٣: اليه. ٢٨١ (عج ٢٠٣: وعسكر الارناؤد. ٢٨٢) عج ٢٠٣: واما محمد باشا الوالى على مصر فانه لم يزل. ٢٨٣) مظهر ٣٧٣: 'فرمان، وفي عد ٣ وعج ٢٠٣: فيه حضر يوسف افندى وبيده امر بالولاية على منصب نقابة الاشراف فبات ببولاقي. ٢٨٤) مظهر ٣٧٤: من المتوسطين. ٢٨٥ (عج ٢٠٣: الانسان انه ... ٢٨٦) عج ٢٠٣: فاشاقت. ٢٨٧ (عج ٢٠٤: فحنق.

(عد ٣، ١٣٧ ب) ثم [< أنه >] عزل و // سافر الى اسلامبول // قبل حادثة الفرنسية // واقام // بها نحو الاربع سنوات // [< مدة اقامة الفرنسيين بمصر >] // ثم حضر بذلك الامر // ٢٨٨ [< ولم يزل يتحيل ويتداخل في بعض حواشي الدولة وأعرض بطلب النقابة ومشخة الجبانية فاعطوه ذلك لعدم علمهم بشانه وظنهم أنه اهل لذلك بقوله لهم: انه كان شيخا على الازهر ومعرفته بالعلم. فلما حصل بمصر وظهر أمره تجمعت أعيان الاشراف وقالوا: لا يكون هذا حاكما ولا نقيبا علينا أبدا. وتنوّل خبره وظهر حاله لا كابر الدولة وحضرة الصدر الاعظم فلم يصغوا اليه ولم يسعفوه وأهملوا أمره وهكذا شأن رؤساء الدولة ادام الله بقاءهم اذا تبين لهم الصواب في قضية لا يعدلون الى خلافه >]. وفيه من الحوادث انه تقيد بابواب القاهرة بعض من نصاري القبط ومعهم بعض من العسكر فصاروا يخذون دراهم من كل من وجدوا معه شيئا سواء كان داخلا او خارجا بحسب (عد ١٣٣ ب) اجتهدهم وكذلك على ما يجلب من الارياف، وزاد تعديهم فعم الضرر وعظم الخطب وغلت الاسعار وكل من ورد بشيء يبيعه يشتط في ثمنه ويحتج بانه دفع عليه كذا وكذا من دراهم المكس فلا يسع المشتري الا التسليم لقوله والتصديق له وقبول عذره. والسبب في ذلك ان الذين تقيدوا بديوان العشور بساحل بولاق دس عليهم بعض المتقيدين معهم من الاقباط بان كثيرا من المتاجر التي يوخذ عليها العشور يذهب بها اربابها من طريق البر ويدخلون بها في اوقات الغفلة تحاشيا عن دفع ما (عب ٢٤٨ أ) عليها وبذلك لا يجتمع المال المقرر بالديوان فيلزم ان يتقيد بكل باب من يترقب لذلك ويرصده ويأخذ ما يخص الديوان من ذلك، فاذا كبرأء / (f. 160b) الديوان بذلك فانفتح لهم بذلك الباب، فولجوه ولم يحسبوا للعاقبة / من / حساب، وزادوا في الجور والفضائح، وظهروا ما في نفوسهم من القبايح، فسأت الظنون، واستغاثت المستغيثون، واكثر سخاف الاحلام، مما لا طایل تحته من الكلام، كما قيل في / هذا / المعنى [الوافر]:

وَكُنَّا نَسْتَطِيبُ إِذَا مَرَضْنَا فَصَارَ الدَّاءُ مِنْ قِبَلِ الطَّيِّبِ

الى ان زاد التشكى وانهى الامر الى الوزير، فامر بابطال ذلك وانجلت تلك الغمة. ٢٨٩ وفيه ايضا اعرض { طائفة } القباينة وتشكوا مما رتب عليهم من الجمرک السنوي فاطلق لهم الامر برفعها عنهم. وفيه قبضوا على رجل من المفسدين باقليم المنوفية يقال له راضى النجار واحضروه الى مصر وقطعت راسه بالرميلة. وفيه كتب (عد ١٣٤ أ) فرمان الى ناحية البحيرة وصورته:

صدر فرمان العالى السلطانى وامرنا الجليل الخاقانى، الى قدوة النواب المتشرعين نايب البحيرة زيد علمه، والى كامل المشايخ من عربان الهنادي والافراد والجمعيات والبهجة وبنى عونه عموما زيد في عشيرتهم. بعد وصول التوقيع الرفيع الهمايوى الحكى تحيطون علما [انكم] انهيتم الى ديواننا الهمايوى انكم من قديم الزمان منازلكم اباة عن جد في فيافى البحيرة وفدافدها وانكم تحت قدم الطاعة والمحافظة للرعايا والطرق الواقعة بناحية البحيرة

(٢٨٨ مظهر ٣٧٤، زيادة واختلاف: ثم قدم بذلك الامر فاهمل امره ولم يلبه احد وذلك لاجماع الخاص والعام على حسن سيره السيد عمر افندى وقيامه بواجب هذا المنصب ... وافاض عليه سوابغ انعامه وافعاله، وفي عد ٣: * ثم انه سافر الى اسلامبول واقام مدة اقامة الفرنسيين بمصر ولم يزل ... ومعرفته بالقا الرقطيات التركية فلما حصل ... الى خلافه، وفي خامسه نزل محمد باشا توسون ...، وفي عد ٣: * لا يعدلون خلافه ... والاحتجاج به، انتهى، ساقطة. (٢٨٩) في مظهر ٣٧٥، زيادة: لحضرة الصدر بادر في انكاره وسرعة ازالته ومحو آثاره وارسل لمن تولى كبر ذلك من ارباب الدواوين فسبحانه تعالى اجرمه وسجنه بترقب المكروه ان ينوق سنه وانجلت ولله الحمد بمولانا هذه الغمة وابتهلت بالدعاء له بالبقاء والنصر سائر الامة ... الصالحات على يديه. وابطل ايضا ما كان وضع على طائفة القباينة من الكمرک السنوى، واكتسب لهذه الامة الهمة رضاء الله وثناء العالم الابدى.

والتستيم من عواطف مراحم (٣، عج ٢٠٥) سلطتنا السنيه ودولتنا الخاقانية استقراركم في منازلكم القديمة (عب ٢٤٨ ب) كما كنتم حكم السنين الخوالي، فحيث انه جرت العادة ان قبائل العربان في الديار المصرية كل قبيلة لها منزلة مخصوصة بهم لا ينازعهم فيها غيرهم، ومنزلة البحيرة من قديم الزمان تنزلوها ٢٩٠ فبحسب التماسكم /من/ مراحم دولتنا العلية قد اقررناكم في منازلكم المزبورة كما كنتم قديما نازلين بها من غير منازع لكم بالشروط التي تعهدتم بها وقبلتموها في حضور صدرنا الاعظم وكتبتم بها سندا عليكم وهى /ان/ اوفوا عدم التعدي وايصال الرزية والمضرة ولو مقدار ذرة الى الرعايا، وديعة خالق البرايا، والمحافظة على الطرقات وعدم اتلاف شى من مزروعات اهل البلاد واضاعة مواشيهم، وانه لا تسكنوا عندكم شقيا من اللصوص وقطاع الطريق / (f. 161a) ونهب اموال الناس وقتل النفوس بغير حق شرعي وقد نذرتموا على انفسكم انه متى اختل شرط من هذه الشروط المذكورة تقومون بدفع مائتى الف (عد ١٣٤ ب) قرش الى خزينة مصر.

فبناء على ذلك اصدرنا فرماننا الشريف وامرنا العالى المنيف ليكون معلومكم انه من قاعدة الديار المصرية كل قبيلة من العربان لها منزلة تنزلها مخصوصة بها وقد اقررناكم في منازلكم القديمة فى فيافى البحيرة وفدافدها بالشروط السالفة الذكر التي التزمتموها والنذور التي قبلتموها وتعهدتموها /بها/ وكتبتم على انفسكم سندا انه متى اختل شرط من الشروط المذكورة بعد /بيان/ دفعكم المائى الف قرش يكون اخراجكم من البحيرة وبلادها وفيافيتها والطلوع من حقكم فتعملوا بموجب مضمون امرنا الشريف كما هو مشروح وتجنبوا خلاف ما هو مسطور وموضح، اعلموه واعتمدوه غاية الاعتماد والحذر ثم الحذر من الخلاف. ٢٩١

وكتب (عب ٢٤٩ أ) بمضمونه حجة وامضى عليها قاضى العسكر وقيدت بالسجل [المحفوظ} ٢٩٢ وهى من انشا صاحبنا اللبيب الاديب الناظم الناصر جامع فضائل المآثر السيد اسمعيل الشهير بالخشاب، ٢٩٣ ونصه:

لما ورد فرمان الشريف، الواجب القبول والاجلال والاعظام والتشريف، اليانعة ازاهر رياض فصاحته، المحلات بعقود البلاغة اجياد معانى عبارته، المشتمل على فصول من الترغيب والترهيب، التي يعجز كل بليغ لبيب عن سلوك اسلوبها العجيب، من حضرة مولانا الصدر الاعظم والمشير المفخم عضد الدولة العلية ولسانها، وحسامها الماضى وسنانها، >من اشرفت سماء الوزارة بشمس طلعت البهية، ٢٩٤< و/من/ انجلى عنا ظلام الشرك بصباح عزته السنية، واشراق ضياء حسن سيرته المرضية، مولانا الوزير يوسف باشا، بلغه الله من المراتات ما شا. خطابا الى ساير الحكام والمنتشرين والنواب، وسكان اقليم (عد ١٣٥ أ) البحيرة من قبائل الاعراب، ومن التحق بهم من الابناء والذراري والعشائر المخيمين ٢٩٥ معهم في تلك الفدافد والبراري وما تضمنه من تأمينهم في منازلهم واوطانهم وعشيرتهم وجيرانهم والنظر اليهم بعين الاحسان والرعاية، وادخالهم سدادق الحفظ والوقاية، بشرط ان يكونوا على قدم الطاعة وان يسلكوا سبيل السنة والجماعة، وان يتجنبوا الخلاف ويعاملوا من يمر بهم بالاكرام والاعزاز والانصاف واردين مشرب الوفاق، (عب ٢٤٩ ب) بالاتفاق غير مثيرين للفتن والنزاع والشقاق، وان لا يتجمعوا على الضلال

(٢٩٠) عج ٢٠٥: منزلكم. (٢٩١) عج ٢٠٥: الحذر من المخالفة، وفي مظهر ٣٧٨، زيادة: تحريرا في اواخر شهر شعبان المعظم سنة ستة عشر ومائتين والف، وكتب بمضمونه. (٢٩٢) هكذا في مظهر ٣٧٨ وعك وعجب ٣٠٨، وهى ساقطة من عج ٢٠٥. (٢٩٣) مظهر ٣٧٨، زيادة: صاحبنا الحسيب النسيب اللبيب الاربى اوحدا اذكيا مصر ونبلاتها وتاج ادبائها الناظم الناصر... بالخشاب ابقى الله حياته محروس الجناب، ونصه. (٢٩٤) هكذا في مظهر ٣٧٨ وعك وعجب. (٢٩٥) عج ٢٠٥: المنجمين.

ويتحزبوا ولا يقطعوا الطريق على من يمر بهم ويتعصبوا^{٢٩٦} إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ
وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا^{٢٩٦}

واقطع حضرة مولانا الصدر الاعظم المشار اليه، خلد الله جزيل نعمه وفضله عليه، كل
قبيلة منهم منازلها المخصوصة بها المعهودة، واطلهم بظلال امانه الظليلة (٣، عج ٢٠٦)
الممدودة، حين التمسوا ذلك من مراحم دولته، وعوارف عواطف رافته، بعد التزامهم بما سلف من
الشروط على الوجه المشروح المحرر المضبوط وعلى انهم ان عصوا امره وخالفوه، ونسوا ما تلى
عليهم او نسخوه، او قطعوا الطريق ونهبوا الاموال، او آو^{٢٩٧} شقيا ممن يفعل ذلك بحال من
الاحوال، اخذتهم صاعقة العذاب {الهون، وحل بهم من البلاء ما لا يطيقون، ووقعوا من غضب هذه
الدولة العلية عليهم في العذاب الشديد^{٢٩٨} ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْتِ أَيْدِيَهُمْ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ^{٢٩٨} بعد
ان تسلب اموالهم، ويتلاشى حالهم، حتى يصيرون لا عين ولا اثر، ولا مخبر ولا خبر، ولا معالم ولا
معاهد، ولا مشارع ولا موارد، جزاء بما اسلفوا وعقبا على ما تقدم^{٢٩٩} اقترفوا، اذا خالفوا، وعاهد
(عد ١٣٥ ب) روساؤهم حضرة مولانا الصدر الاعظم المشار اليه^{٢٩٩} على ما تقدم ذكره^{٣٠٠} وكتب
لهم بذلك التوقيع السلطاني والامر الخاقاني المتضمن لما تقدم من المعاني، المتوج بالعلامة
الشريفة، والطرة السلطانية المنيفة، المبدأ بذكره المؤرخ^{٣٠١} بتاريخه. وحضر به الى حضرة
مولانا شيخ الاسلام المومى اليه اعلاه كل من فلان وفلان وهم مشايخ عربان البحيرة المرقومون.
ولما تأمل فيه واحاط علمه الكريم ببديع معانيه ونزه طرفه في رياض فصوله ورأه جاريا على
قواعد الشرع واصوله والتمس منه الجماعة المذكورون كتابة حجة متضمنة لفحواه مؤكدة له
مقوية لمعناه. امر بكتابة هذا المرسوم، على الوجه المشروح المرقوم، وقيد ذلك بالسجل
المحفوظ ليراجع عند الاحتياج اليه والاحتجاج به انتهى. {٣٠٢ /

(عد ١٣٧، ب، س ٨) (f. 161b) وفي خامسه [١١ كانون ٢، ١٨٠١] نزل محمد باشا توسون والى
جده من القلعة في موكب وتوجه الى العادلية / قاصدا / ليسافر الي جده [من بحر القلزم] ٣٠٣.

(٢٩٦) قرآن كريم، ٣٣/٥ (٢٩٧) عج ٢٠٦: أو آووا. (٢٩٨) قرآن، ٥١/٨ و ١٨٢/٣. (٢٩٩) مظهر ٣٧٩، زيادة: عز نصره.
(٣٠٠) في عك ١٦١: ذكره، مضموسة ببقعة حبر. (٣٠١) مظهر ٣٧٩: المؤرخ باواخر شعبان المعظم سنة ستة عشر
ومائتين والى (١٢١٦) [٤ كانون ٢، ١٨٠٢] (٣٠٢) في مظهر ٢٨٠، بهذا الفرمان ينتهى كتاب مظهر التقديس (ص ٢٨٠،
طبعة القاهرة، ١٩٥٨) وتأتى بعده خاتمة ص ٣٨٠-٣٨٣: لما كانت حوادث الايام لا تقف على حد، واستقصاؤها لا يدخل
تحت قدرة احد، ناسب ان يجعل ختام هذا التاريخ شهر رمضان المعظم، وان يكون عقد شهره بواسطته متمم تفاؤلا
بحصول الغفران، وترادف سوابغ الاحسان فانه شهر عظيم البركات كثير المبرات وافر الخيرات، فيه تضاعف
الحسنات وتحط السيئات ويتوالى من الرحمن على عبيده رحماته، وتتعاقد عليهم نعمه وهباته، ثم فى الختم به
ايماء الى ان من الف الكتاب باسمه وحليت ديباجته برسمه، وهو مولانا الوزير دام علاه وتحلت الايام بوجودها
فيه وبقائه، وجوده في سائر الانام كوجود شهر الصيام فى الاعوام، به يزول الفساد، وتكثر العباد، وتنجلي القلوب،
وتخلص النيات، فى كل مرغوب، وايضا ففيه ليلة القدر التى هى خير من الف شهر يترقب حصولها فى جميع لياليه
ويبوء متروقيها بنجح مقاصده وشكر مساعيه، فكذاك المشار اليه ابقاه الله ترقبت الامة المحمدية من مدد متطاولة
حلول ركابه السعيد بمصر ليزول عنهم بيمن قدومه، واشراق طلعتة، ما لحقهم من عظام النوائب والاصر، ويؤل الفساد
للصلاح، والبأس للنجاح، ويحمد سعى كل وافد لسدته ورافع لدى مراحمه اسباب بغيته، وايضا ان شهر الصيام مقدمة
شهر العيد الذى هو موسم العبيد، والسرور المديد، وقد كان قدوم المشار اليه نظر الله بعين الرعاية اليه مفتاح ابواب
المسرات التى طال انغلاقها، ومعيد بهجة مصر التى كسف بظلام الكفرة اشراقها، ثم لسدته التى هى ملثم شفاه
الاقبال، ومحط رحال افاضل الرجال، اهدى كاسد هذا التصنيف، وخامل هذا الترصيف فان لاحظته بعين القبول، وذاك
هو المبتغى والمأمول، راج فى معالم الادب سوقه، وبطالع السعد لاح شروقه ... صلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم، ووافق التمام سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام، وايضا
حررت هذه النسخة المباركة، وكان الفارغ منها سنة ١٢٢٤ فى غرة محرم الحرام افتتاح سنة اربعة وعشرين ومائتين
والف، تم بعون الله، وحسن توفيقه. (٣٠٣) في مظهر: في خامسه ... القلزم، ذكرت في صفحة ٣٧٦ قبل الفرمان.

وفي يوم الاربعاء تاسعه [١٥ ك ١٨٠١، ٢] قبضوا على ثلاثة // انفار // من عسكر الانكشارية ورموا رقابهم // في جهات متفرقة // احدهم بسوق السلاح عند الرفاعي والآخر بالرميلة والثالث بالدرب الاحمر // يقال انهم // نصاري اروام ومتزيين بزي العسكر ويعملون القبايح في الرعية. ٣٠٤ وفي يوم الخميس عاشره [> ايضاً <] // > قبضوا على شخص يسمى < > // على چلبى تابع حسين اغا شنن وقطعوا راسه // عند // باب الخرق بين المفارق بامر من الوزير. والسبب في // قتله // هو ان المرحوم يوسف باشا الكبير [المذكور] المتوفى بالمدينة المنورة [> على ساكنها أفضل الصلاة والسلام <] كان اودع عند حسين اغا شنن وديعة فلما ملك الفرنسيين الديار المصرية ٣٠٦ وجري ما جري // بينهم وبين العثمانيين (عب ٢٥٠ ب) واهل مصر وما حصل // من [> ورود العرضى و <] نقض الصلح // وغلب على ظن غالب الناس استقرار الفرنسيين بارض مصر // [> فاعتقد خساف العقول ٣٠٧ ان الامر انتهى للفرنسيين فتجاوزوا الحد وأغروا ببعضهم وتتبعوا العورات وكشفوا عن المستورات ودلوا الفرنسيين على المخبات وتقرّبوا اليهم بكل ما وصلت اليه همتهم وراجت به سلعتهم <] فتدخل المقتول ٣٠٨ // المذكور كغيره // مع الفرنسيين وحواشيهم ومد يده الى // تلك الودائع // [و] [بعض ودائع سيده] فاختلس (عد ١٣٦ أ) منها وتوسع في نفسه وركب الخيول واتخذ [له] الخدم واستخف // الفرنسيين // عقله // فرخصوا له لبس السلاح والملابس الفاخرة واظهروا له الصداقة // واستفسروا منه وقت // (f. 162a) مخامرة عقله ٣٠٩ فدلهم على الخبايا والودائع وعرفهم بمكانها فاستخرجوها ونقلوها وكانت اشيا كثيرة جدا واظهر ان ذلك لم يكن بواسطته ليواري ما استخلصه لنفسه ويكون له عذر في ذلك.

فلما حضر [له] سيده حجة العرضي فقابلته [ذهب] واعتذر اليه وتملق له [> وربط في رقبته مندبلا <] فاهمل امره [> الى هذا الوقت <] حتي اطمأن خاطره. ثم انه اخبر الوزير بقصته لعلمه انه سيطالب بودايح يوسف باشا فامر بان يرفع قصته الي القاضي (عد ٣، ١٣٨ أ) ففعل واثبت دعواه وبرئت ساحتها [عند الدولة] // وكتب حجة بذلك // فامر الوزير // عند ذلك // بقتل على چلبى المذكور فقتل // كما ذكر // وترك مرميا ثلاثة ايام بليايلها.

(٣، ع ٢٠٧) شهر رمضان /المعظم سنة ١٢١٦

[ه كانون ثاني - ٣ شباط، ١٨٠٢]

استهل بيوم الاربعاء ولم يعمل شنك الروية ٣١٠ // > فيه < // على العادة خوفا من عربدة العساكر وكان المحتسب غايبا // > ايضاً < // فركب كتحذاه عوضا عنه ٣١١ // > في جماعة قليلة ولم يصحبه احد من < // ٣١٢ مشايخ الحرف فذهب الي المحكمة وثبت الهلال تلك الليلة

(٣٠٤) في عد ٣ وعج ٢٠٦، وردت الفقرة بترتيب اخر: وفي يوم الاربعاء ... ثلاثة من النصاري الاروام المتزيين بزي العساكر الانكشارية ويعملون القبايح بالرعية فرموا رقابهم احدهم بالدرب الاحمر والثاني بسوق السلاح عند الرفاعي والثالث بالرميلة، وفي مظهر ٣٧٦، زيادة: وكذلك الرجل المفسد الذي يقال له راضى النجار كان من اعظم المفسدين باقليم المنوفية قبض عليه العسكر واحضروه الى مصر قتل بالرميلة فانسوا الناس بتروادف مثل هذه الامور وما يترتب على ذلك من استأصال اصحاب الشرور. (٣٠٥) عد ٣، ١٣٧ ب وعج ٢٠٦: ايضاً قطعوا راس على چلبى ... (٣٠٦) عج ٢٠٦: مصر. (٣٠٧) هكذا في ٣، اما في عج ٢٠٦: قصار العقول. (٣٠٨) عد ٣: وراجت سلفهم والمسكين المقتول مدة [I] يده، وفي عج ٢٠٦: به سلعتهم والمسكين المقتول مد يده ... (٣٠٩) في عد ٣ وعج ٢٠٦ وردت الفقرة بترتيب اخر: ... فاستفسروا منه فأخبرهم بالودائع والخبايا فاستخرجوها ... ليوارى ما اختلسه لنفسه، وفي عد ٣، ١٣٧ ب: فامر بان يرفع قصته الى القاضي ويثبت تلك الدعوى لتبرأ ساحتها عند الدولة ففعل وامر الوزير بقتل على چلبى المذكور فقتل وترك مرميا ثلاثة ايام. (٣١٠) عد ٣ وعج ٢٠٧: الرؤيا على العادة. (٣١١) عج ٢٠٧: بدلا عنه. (٣١٢) عد ٣، ١٣٨ أ وعج ٢٠٧: بموكبه فقط ولم يركب معه ...

ونودي (عب ٢٥١ أ) بالصوم من الغد. وفيه خرج محمد باشا الغزي // المعروف بابو مرق الى جهة قبة النصر بخيامه واثقاله قاصد السفر الى الديار الشامية بامر من الوزير ٣١٣ ليجهز له الاقامات والذخيرة لانه على نية الارتحال وحضر له اوامر من الباب ٣١٤ //

وفي ثلثه ارتحل محمد باشا المذكور. وفي خامسه [٩ ك ٢، ١٨٠٢] انتقل <رحيم>. رئيس افندي من بيت الالفى وسكن /في/ بيت اسمعيل بيك، / (f. 162b) // <> واشيع خلوه لسكن محمد باشا خسرف <> والى مصر // وشرعوا في تعميره واصلاحه // وتانيقه بالفرش // .
/وفي ثاني عشره/ ٣١٥ [١٦ كانون ٢، ١٨٠٢] وصل محمد باشا المتولي الى شلقان.
وفي ثالث عشره حضرت قناصل الى الجيزة // <> وعدتهم ستة انفار <> // فضربت لهم مدافع وشنك / <> صباحا ومساء <> / لقدومهم. ٣١٦

وفي (عد ١٣٦ ب) خامس عشره [١٩ كانون ٢، ١٨٠٢] حضر القناصل المذكورين الى بيت الوزير وقابلوه فاخلع عليهم خلعا ورجعوا الى اماكنهم بالجيزة.
وفي ذلك اليوم، وصل محمد باشا والى مصر الى جهة بولاق ونصب وطاقة بالقرب من المكان المعروف بالحلي ثم انتقل الى جهة قبة النصر.

فلما كان يوم الجمعة سابع عشره [٢١ كانون ٢، ١٨٠٢] دخل الي المدينة من باب النصر بموكبه وطوايفه على غير الهيئة المعتادة // <> بالتخفية <> // ولم يلبس // <> علي راسه <> // الطلخان تادبا مع الوزير لحصوله بمصر فلم يزل سايرا <> حتى اتى <> الى دار الوزير وافطر معه.
وفي تلك الليلة عزل الوزير خليل افندي الرجائى من دفتارية الدولة // <> واحضر حسن افندي باش محاسب <> // <> شريف افندى <> فقلده ذلك عوضا عن الرجائي. وسبب ذلك انه ٣١٧ طلب خلعا ليخلعها (عب ٢٥١ ب) على والى مصر وقناصل الانجليز فتاخر حضورها، فحنق لذلك وسال عن سبب تاخر المطلوب فقال // <> السفير ان الوزندار قال <> // ٣١٨ حتى استاذن الدفتر دار <> فحنق الوزير <> فعند ذلك امر بحبس الوزندار وعزل الدفتر دار وهرب / (f. 163a) السفير الذي كان بينهما.

وفيه انتقل الامرا المصرية المرادية من الجيزة الى جزيرة الذهب ونصبوا وطاقهم بها وارسلوا ما كان صحبتهم من الحريم الى دورهم بمصر واستمر ابراهيم بيك وعثمان بيك الحسينى ومحمد بيك المبدول وقاسم بيك ابو سيف بالجيزة / <> ولم يعلم حقيقة حالهم <> .
وفي ثاني يوم [٢٢ كانون ٢، ١٨٠٢] / <> لحق ابراهيم بيك وباقى الجماعة بالآخرين <> / ٣١٩ وخرج اليهم طلبهم (عد ١٣٨ ب) ومتاعهم واغراضهم، فلما كان ليلة الاثنين تاسع عشره ركبوا باجمعهم ليلا // <> وقبلوا <> // الى جهة الصعيد من الناحية الغربية وتخلف عنهم قاسم بيك ابو سيف لمرضه وكذلك تخلف عنهم محمد // اغا // / <> اغات <> / المتفرقة واخرين.

وفي عشرينه [٢٤ كانون ٢، ١٨٠٢] نودي بالامان على المماليك واتباعهم ومن (عد ١٣٧ أ) تخلف عنهم او انقطع منهم وكذلك في ثاني يوم. وفيه قلد محمد باشا / والى مصر حسن اغا / واليا على دجرجا ٣٢٠ // وتسمى بحسن باشا. //

(٣١٣ عج ٢٠٧: أمر الوزير العربي. ٣١٤) في عد ٣ وعج ٢٠٧، تغيير: أمر الوزير محمد باشا العربي بالسفر الى البلاد الشامية فبرز خيامه الى خارج باب النصر وخرج هو في ثلثه وسافر واشيع سفر الوزير ايضا وذلك بعد ان حضرت اجوبة من الباب العالي. ٣١٥) عك وخب: وفيه، وفي عج ٢٠٧: والى مصر الى شلقان. ٣١٦) في عج ٢٠٧، تغيير في السياق. ٣١٧) عد ١٣٨، ٣١٨، وعج ٢٠٧: وسببه ان الوزير. ٣١٨) عج ٢٠٧: فقال الرسول ان الخازندار قال، وعد ٣، ١٣٨ أ: الوزندار. ٣١٩) في عك وخب، تغيير: انتقلوا الى جماعتهم. ٣٢٠) عد ٣ وعج ٢٠٧، تغيير: والبسه على جرجا.

وفي ثامن عشرينه [١ شباط، ١٨٠٢] عزل الباشا // >> كتحذاه المسمى << //
بمحمد كتحذا الزربه /من الكتحذائية/ وهو من المصليه وولاه كشوفية الغربية وقلد عوضه في
الكتحذائية يوسف اغا امين الضربخانه سابقا />> وتقلد كشوفية المنوفية وتقلد كشوفية
القليوبية. << /

وفي ليلة الاربعاء تاسع عشرينه [٢ شباط، ١٨٠٢] البس الباشا يوسف افندي ٣١ وقلده
نقابة الاشراف والبسه فروة بعد ان كان اهمل امره.
وفيه عزل اغاة الانكشارية وتولي اخر عوضه من العثمانية ونزل المعزول الى بولاق
ليسافر >> في البحر << الي جهة الصعيد.

(عب ٢٥٢) شهر شوال /سنة ١٢١٦/

[٤ شباط - ٤ اذار، ١٨٠٢]

استهل بيوم الخميس. في ثلثه [٦ شباط، ١٨٠٢] يوم السبت خرج چاليش /
(f. 163b) الوزير الى قبة النصر ونودي بخروج (٣، عج ٢٠٨) العساكر ويكون اخر خروجهم يوم
الاثنين [٨ شباط، ١٨٠٢] فشرعوا في الخروج باحمالهم ودوابهم.

فلما كان يوم الاثنين خامسه [٨ شباط، ١٨٠٢] خرج الوزير // يوسف باشا // على
حين غفله الى قبة النصر وتتابع خروج الاحمال والاثقال والعساكر وحصل منهم في الناس عربده
واذية واخذ بعضهم من عطاريين القصيرين ثلاثة ابطال بن ثمنها مائة وعشرون نصفاً {ورمى له
عشرون نصفاً} فصرخ الرجل وقال: اعطنى حقى، فضربه وقتله فاغلق الناس الحوانيت ولزموا
بيوتهم واستمرت جميع الحوانيت ٣٢٢ مغلقة حتى انتقلت العساكر وسافرت من قبة النصر ولازم
/>> حضرة << /محمد باشا والى مصر وظاهر باشا المرور والطواف بالشوارع />> بالتبديل
و << /بثياب التخفيف ليلا ونهارا ولولا ذلك لحصل من العسكر ما لا خير فيه.

وفيه كتبت فرمانات ولصقت بالشوارع ومفارق الطرق مضمونها عدم التعرض بازية [sic]
الناس بعضها لبعض ٣٢٣ و /كل/ من كان له />> دعوة او << /شكوي فاليرفع! /قصته الى // باب //
الباشا وكل احد ٣٢٤ يمشى />> فى زيه و<< /على قانونه القديم ويلازم الناس الصلوات
/>> بالجماعة << /في المساجد ويوقدوا القناديل على البيوت (عد ١٣٧ ب) /والمساجد/
والوكايل والخانات التي بالشوارع ليلا />> ولا يمر أحد من العسكر من بعد الغروب << /
ومن ٣٢٥ يمشى بعد الغروب />> من اهل البلدة << /يكون معه فانوس او سراج ويبيعون
ويشترون بالحظ (عد ١٣٩، ٣) والمصلحة ولا احد // من اهل البلدة // يخفى عنده احد من /
(f. 164a) عسكر العرضى ومن وجد ٣٢٦ منهم بعد سفر الوزير وليس بيده ورقة يعاقب وان القهاوي
المحدثة جميعها تغلق وليس يفتح الا القهاوي الكبار القديمة ولا يبيت احد من العسكر في قهوة
ولا يبيعون المسكرات ولا يشترونها />> الا الكفرة سرا << /وامثال ذلك. />> فانسرت القلوب
بتلك فرمانات << /فاستبشر الناس وظنوا حصول العدل. ٣٢٧

وفيه خرجت عساكر وسافرت الى جهة قبلى وعدتهم ستة الاف خلف الامرا المصريين
/>> الهربانيين << /وقرروا لهم بان من اتى برأس امير من الامرا الكبار ٣٢٨ فله الف دينار وان

(٣٢١) عد ٣ وعج ٢٠٧: ذهب يوسف افندى الى عند والى مصر فقلده. ٣٢٢ (عج ٢٠٨: وانكفوا في دورهم ... حوانيت
البلدة مغلقة. ٣٢٣ (عج ٢٠٨، تغيير: بان لا احد يتعرض بالانية لغيره، وفي خب: لاذية. ٣٢٤) (عج ٢٠٨:
انسان. ٣٢٥) (عج ٢٠٨، والذي. ٣٢٦) (عج ٢٠٨، والذي يبقى. ٣٢٧) (عد ١٣٩، ٣: فانسرت القلوب
بتلك فرمان واستبشروا بالعدل. ٣٢٨) (عد ١٣٩، ٣ وعج ٢٠٨، تغيير: الاف وذلك بسبب الامراء المصرية
الهربانيين وقرر لهم بان من أتى برأس صنق، وفي خب: الاف خلف الامرا الكبار

كان كاشف فله ثلثمائة وان // كان // جندى او مملوك فله مائة.

وفي يوم السبت [١٣ شباط، ١٨٠٢] ارتحل ٣٢٩ الوزير والعرضى من قبة النصر >> وارتحل العرضى << الى الخانكة وعند ركوبه حضر [اليه] بعض المتعممين والسيد عمر [>> افندى النقيب <<] لوداعه فاعطاهم دراهم ٣٣٠ وقرؤا له الفاتحة وخرج ايضا بقية المشايخ في ذلك اليوم ولحقوه الى الخانكة وفعلوا كذلك ٣٣١ ورجعوا.

وفي يوم الاثنين ثانى عشره [١٥ شباط، ١٨٠٢] طلب الباشا محمد ٣٣٢ اغا الوالى وسليم اغا المحتسب. فلما حضرا // فامر بقتلهما فقتلوهما // وقطعوا راسهما ورموا الوالى تحت بيت الباشا على الجسر والمحتسب عند باب الهوا وختم على دورهما في تلك الساعة // >> وضبط موجودهما // وشاع خبر ذلك في البلدة فارتاع الناس لذلك واستعظموه وداخل الخوف اهل الحرف مثل الجزارين والخبازين وغيرهم وعلقوا اللحم الكثير على حوائيتهم وباعوه بتسعة (عب ٢٥٣) انصاف بعد ان كانوا يبيعونه / (f. 164b) باحد عشر مع قلته واحتكاه، وكانوا نبهوا عليهم قبل ذلك فلم يستمعوا. وفي صباحها يوم الثلاثاء [١٦ شباط، ١٨٠٢] تقلد على اغا الشعراوى الزعامة عوضا عن محمد اغا المقتول و // >> تقلد << // زين الفقار كتحدا امين احتساب عوضا عن سليم اغا ارنوط المقتول ايضا، وعملوا ٣٣٣ جمعية ببيت القاضي واحضروا ارباب الحرف وعملوا قايمة بتسجير [لجميع] المبيعات من الماكولات وغيرها فسعروا ٣٣٤ اللحم الضانى بثمانية انصاف والماعز بسبعة والجاموسى بستة وان لا يباع فيه شى من الاسقاط مثل الكبد >> [والقلب <<] وغيرها // وسعروا // السمن المسلى العشرة ارطال بمائة وثمانون نصفًا من ٣٣٥ ثلاثمائة واربعون والذبذ >> [العشرة <<] بمائة وستون من مائتين واربعون >> بعد ان كانت بمائتين واربعين << // و // رسموا بان // جميع الخضراوات تباع بالرطل حتى الفجل والليمون (عج ٢٠٩) // >> [والقرع والملوخية والجزر رطلا بنصف <<] والجبن // >> [السلطاني <<] ٣٣٦ بثلاثة انصاف من عشرة >> [والخبز رطلا بنصف فضة <<] / والراوية (عد ٣، ١٣٩ ب) الما بعشرة انصاف من عشرين وكذلك // المفردات // [جميع الاشياء] العطرية والاقمشة // >> [يبيعها التاجر <<] // العشرة باحدى عشر >> [وغير ذلك <<] // ورسموا بان الرطل في الاوزان مطلقا يكون قبانى اثنى عشر اوقية وابطلوا الرطل الزيأتى الذي يوزن به الادهان والاجبان والخضروات وهو اربعة عشر اوقية فلم يستمر من هذه الاوامر بعد ذلك سوى نقص الارطال.

ولما برزت هذه الرسوم هرع الناس لشري اللحم والماكولات حتى فرغ الخبز من الافران وشق / (f. 165a) المحتسب فقبض على جماعة من الخبازين وخزم انافهم وعلق فيها الخبز وكذلك الجزارين >> [خزمهم و<<] علق في انافهم اللحم واكثر >> [حضرة <<] الباشا >> وعظماء اتباعه <<] و // >> [واغاة <<] // التبديل من المرور (عب ٢٥٣ ب) / والمشى // بالشوارع // والازقة والاسواق والتجسس مع تغيير الشكل وتبديل الملبوس ٣٣٧ حتى اخافوا الناس وانكف العسكر عن الازية [!] ولزموا الادب >> [ومشى كل أحد فى طريقته وأدبه <<] ومشين النساء فى الاسواق كعادتهن لقضا اشغالهن فلم يتعرض لهن >> [احد من <<] العسكر كما كانوا يفعلون. وفي يوم الخميس خامس عشره [١٨ شباط، ١٨٠٢] ارتحل الوزير من بلبيس.

٣٢٩ (عج ٢٠٨: ركب الوزير من قبة النصر وارتحل العرضى ... ٣٣٠ (عد ٣ وعج ٢٠٨: صردا. ٣٣١) (عد ٣، ١٣٩) وعج ٢٠٨: وذهبوا الى الخانكة ايضا وودعوه ورجعوا. ٣٣٢) هكذا فى عك وعج، اما فى عد ٣: محمود، وفى عج ٢٠٨: احضر الباشا محمد ... وامر برمى رقابهما فقطعوا راس الوالى تحت بيت الباشا ... ٣٣٣) فى عد ٣ وعج ٢٠٨: واجتمعوا ببيت. ٣٣٤) (عج ٢٠٨: فعلوا. ٣٣٥) عد ٣ وعج ٢٠٨: بعد ان كانت. ٣٣٦) (عد ٣، ١٣٩) وعج ٢٠٩، تغيير: والجبن الذي بخيره. ٣٣٧) (عد ٣، ١٣٩ ب وعج ٢٠٩: وردت هذه الفقرة بترتيب مختلف عن عك وعب.

وفي يوم السبت سابع عشره [٢٠ شباط، ١٨٠٢] سافر خليل افندي الرجائي الدفتر دار المعزول في البحر على طريق دمياط (عد ١٣٨ب) وانتقل شريف افندي الدفتر دار الي داره [> .> التي كان بها الاول < .<] وهو بيت البارودي بباب الخرق.

وفي يوم الاثنين تاسع عشره [٢٢ شباط، ١٨٠٢] كان موكب امير الحاج عثمان بيك وصحبته المحمل علي العادة وكان المتقيد بتشهيل [ذلك] [> .> ونجز له جميع < .<] اللوازم والملايل [مثل] الصره وعوايد [العربان وغير ذلك] حضرة شريف محمد افندي الدفتر دار، وخرج في [> .> ابهة و < .<] رونق [> .> عظيم < .<] و [> .> حصل للناس سرور عظيم < .<] ٣٣٨ في ذلك اليوم [> .> الى لقائه < .<]

وفي يوم الثلاثاء سابع عشرينه [٢ آذار، ١٨٠٢] شنعوا ثلاثة انفار في جهات مختلفة متزيين بزي العسكر يقال انهم من الفرنسيين افتقدوهم من العسكر المتوجه صحبة الحاج. ٣٣٩ وفي ذلك اليوم عمل [> .> حضرة < .<] الباشا ديوانا [> .> وأرسل الجاوشية الى جميع المشايخ والعلماء < .<] [> .> وحضر الفقها والمشايخ والوجاقلية والافندية < .<] فاخلع عليهم خلعا [> .> سنية زيادة على العادة اكثر من سبعين خلعة < .<] [> .> وفراوي كثيرة < .<] و [> .> وكذلك على الوجاقلية والافندية وجبر خاطر الجميع < .<] / (f. 165b) وكانت العادة في هذا التلبيس [ان] يكون عند قدومه. والسبب في تاخير له لهذا الوقت تعويق حضور المراكب ٣٤٠ التي بها تلك الخلع.

وفي يوم الخميس تاسع عشرينه [٤ آذار، ١٨٠٢] ارتحل ٣٤١ امير الحاج بالركب ٣٤٢ من الحصوة الي البركة.

وفيه ركب [> .> حضرة محمد < .<] الباشا (عب ٢٥٤ أ) [> .> وخرج الى زيارة قبر < .<] الامام الشافعي [> .> فزاره < .<] وانعم على الخدمة بستين الف فضه [> .> وفرق على الفقراء < .<] والبسهم خلعا وفرق دنائير ودرهم كثيرة في غير محلها. وكذلك ركب يوم الجمعة [> .> في موكب عظيم < .<] وتوجه الى المشهد الحسيني فصى الجمعة واخلع على الخطيب والامام [> .> الراتب < .<] وكبير السدنة ٣٤٣ فراوي وفرق دنائير ٣٤٤ [> .> ايضا [> .> كثيرة في طريقه ورجع من ناحية الجمالية [> .> وهو معجب وفرحان بنفسه < .<] [> .> وكان في موكب جليل على الغاية < .<] وفيه امر المشار اليه بنصب عدة مشانق عند ابواب المدينة [> .> يرسم الباعة والمتسبين والخبازين وغيرهم < .<] [> .> ليخيف بها الناس < .<] و [> .> اكثر [> .> المحتسب < .<] [و] ارباب الدرك من المرور والتجسس والتخويف وعلقوا (عد ١٤٠، ٣ أ) / عدة [> .> اناسا من الباعة على حوانيتهم [> .> وخزموهم من انافهم < .<] فرخص السعر وكثرت البضايح والماكولات وحصل الامن في الطرق وانكفت العربان وقطاع الطريق وحضرت الفلاحين [> .> من البلاد < .<] [> .> بمجلوباتهم (عد ١٣٩ أ) حتى < .<] [> .> كثر السمن والجبن والاغنام وكثر وجود الخبز وكبروه ٣٤٥ وانحط سعر السمن عن التسعيرة [> .> عشرين نصفاً < .<] لكثرت [> .> ولله الحمد < .<] وهاب الناس هذا الباشا وخافوه وصاروا يترنمون ٣٤٦ به في البلاد والارياف ويغنون بذكره حتى الصبيان في الاسواق ويقولون: سيدن ٣٤٧ يا محمد باشا (عج ٣، ٢١٠) يا صاحب الذهب الاصفر، وغير ذلك. وكان في مبتدا / (f. 166a) امره يظنه الظمآن ماء.

٣٣٨ (عد ٣ وعج ٢٠٩: وانسرت القلوب. ٣٣٩) عج ٢٠٩: الى الحج. ٣٤٠ (في عد ٣٣٩، ٣: وارسل التنابيه. ٣٤١) عج ٢٠٩: انتقل. ٣٤٢ (عد ٣: بالمراكب. ٣٤٣) عد ٣٣٩، ٣: وعج ٢٠٩: الخدمة. ٣٤٤ (عد ٣٣٩، ٣: وعج ٢٠٩، تغيير: دراهم. ٣٤٥) عد ٣ وعج ٢٠٩: وكبر العيش وكثر وجوده. ٣٤٦ (عج ٢٠٩: وصاروا يتروانمون [!]). ٣٤٧ (هكذا في عك والزكية ٨٥٩، اما في عج ٢٠٩: سيدي.

{>>> وفي هذا الشهر احضر الباشا مصطفى اغا زعيم مصر وحسن اغا المحتسب وامر بقتلهم فقطعوا روسهما ولم يعلم لهما ذنب وقصده بذلك اخافة الناس، وانقضى هذا الشهر بما فيه. <<}

شهر // ذي // القعدة / سنة ١٢١٦

[٥ اذار - ٣ نيسان، ١٨٠٢]

استهل بيوم السبت، فيه نهبت العرب ٣٤٨ قافلة التجار الواصلة من السويس.
وفي ثمانية [٦ اذار، ١٨٠٢] حضر السيد احمد الززو الخليلي التاجر بوكالة الصابون بديوان الباشا وتداعي على جماعة من التجار وثبت له عليهم عشرة الاف ريال فامر الباشا بسجنهم.
وفي رابعه [٨ اذار، ١٨٠٢] يوم الثلاثاء حضر السيد (عب ٢٥٤ ب) احمد المذكور الى بيت الباشا فامر بقتله، فقبض عليه جماعة من العسكر وقطعوا راسه عند المشنقة حيث قنطرة المغربي على قارعة الطريق. > وكان قبل ذلك بيوم / تداعي عنده جماعة من التجار معه وثبت له عليهم عشرة آلاف ريال / وسجنوا على ذلك ثم وقع له ذلك في ثاني يوم قتلتته، < وختموا على موجوده واخذ الباشا ما ثبت له علي المحبوسين. ٢٤٩ والسبب في ذلك ان بعضهم اوشي الي الباشا انه كان يحب الفرنسيين ويميل اليهم ويسالمهم وعند خروجهم هرب الي الطور خوفا من العثمانية ثم حضر بامان من الوزير.

وفي يوم الجمعة [١١ اذار، ١٨٠٢] ركب الباشا بموكبه الي الجامع الازهر ٣٥٠ فصلى به الجمعة واخلى على الخطيب فروة سمور وفرق ونثر دراهم ودنانير على الناس في ذهابه وايابه وتقيد قبي كتحداؤه واسماعيل افندي شقبون بتوزيع دراهم على الطلبة والمجاورين بالاروقة والعميان والفقرا ففرقوا فيهم نحو خمسة اكياس.

> وفيه نهبت العرب قافلة التجار الواصلة من السويس. <

وفيه عمل الشيخ عبد الله الشرقاوي وليمة لزواج ولده ودعى ٣٥١ الباشا > فحضر يوم الاحد ثانيه وحضر ايضا / شريف افندي < / الدفتردار وعثمان كتحدا / الدولة / فحضر ٣٥٢ عنده وانعم الباشا على ولد الشيخ بخمسة اكياس رومي والبسه فروة / سمور / وفرق على الخدم والفراشين / والقراء / دراهم ودنانير كثيرة / > وكذلك دفع عثمان كتحدا وشريف افندي كل واحد منهم كيسا < / وانصرفوا.

وفي > / يوم الاربعاء < / خامسه [٩ اذار، ١٨٠٢] / (f. 166b) احضر الباشا محمد اغا المعروف بالوسيع اغاة المغاربة وامر بقتله فقطعوا راسه على الجسر ببركة الازبكية قبالة بيت الباشا لامور نقمها عليه وكتبت في ورقة وضعت عند راسه.

وفي يوم الخميس سادسه توفي قاسم بيك ابو سيف على فراشه. وفي منتصفه [١٩ اذار، ١٨٠٢] وردت اخبار من الجهة البحرية بضياع نحو الخمسين جريما ٣٥٣ حلت مراسيها من ثغر

(٣٤٨) ع ٢١٠: العربان. ٣٤٩ (ع ٣، تغيير: يوم الثلاثاء طلب الباشا السيد احمد الززو وامر بقتله فقطعوا راسه عند قنطرة المغربي التي نصبت عندها الشفعة [=المشنقة] هناك وكان قبل ذلك بيوم تداعي عنده جماعة من التجار معه وثبت له عليهم عشرة آلاف ريال وسجنوا على ذلك ثم وقع له ذلك في ثاني يوم من قتلهم. ٣٥٠ (ع ٢١٠، تغيير: حضر المشار اليه الي الجامع الازهر بالموكب. ٣٥١ (ع ٣ وع ٢١٠: لزواج ابنه ودعا حضرة المشار اليه فحضر في يوم الاحد ثانيه وحضر ايضا شريف افندي وعثمان كتحدا الدولة. ٣٥٢ (ع ٣ وع ٢١٠: فتغدوا عنده. ٣٥٣) 'جريما'، هكذا في ع ١٦٦ ب وع ٣١٣ ب، اما في ع ٢١٠ وع ٣: مركبا.

سكندرية مشحونة بمتاجر وبضايح وكانت معوقة بكرنتيلة الانكليز فلما اذنوا (عد ١٤٠٣ ب) لهم بالسراح (عب ٢٥٥ أ) // <> باجمعهم // فما صدقوا بذلك، فصادفتهم فرتونه خرجت عليهم فضاغوا باجمعهم / <> ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم <> /

وفيه طلب الباشا المشايخ وتكلم معهم في شان الشيخ خليل البكري ٣٥٤ وانه لا يصلح لخلافة ابو بكر الصديق واريد عزله عنها من غير ضرر عليه / <> بل اعطيه اقطاعا لنفقتة <> / فما الذي ترونه في ذلك فقالوا له: الراي لحضرتكم // فقال: انظروا شخصا من الذرية نقلده في وظيفته // فطلبوا المهلة الى وقت آخر.

// فلما كان في غد ذلك اليوم حضروا وقد اتفق رايهم // ٣٥٥ بعد اختلاف كبير / على تقليد ذلك ل / // الشيخ // محمد سعد / <> من اولاد جلال الدين فلما حضروا في اليوم الثاني <> / // <> فعرفوه عنه // واخبروه انه هو الذي يستحقها الا انه فقير // <> الحال <> // فقال: / ان / الفقر ليس بعيب، فاحضروه والبسه // الباشا // فروة سمور واركبه فرسا بعباءة مزركشة وانعم عليه بالفين قرش ٣٥٦ <> / <> وكان من الفقراء المحتاجين للدرهم الفرد ولما ذهب للسلام على الشيخ السادات خلع عليه ايضا فروة سمور <> /

وفي يوم الاثنين رابع عشرينه [٢٨ آذار، ١٨٠٢] توفى الى رحمة الله تعالى الشيخ // <> العلامة <> // مصطفى الصاوي الشافعي وكان ٣٥٧ // <> من فحول العلما المحققين والنجبا المدققين <> // (f. 167a) فصيحاً نجيباً وشاعراً لبيباً وقد ناهز الستين. ٣٥٨ وفيه جهزت عدة من العسكر وارسلت الى الجهة القبليّة. ٣٥٩ وفيه نودي بان خراج الفدان مائة وعشرون نصفاً وكذلك نودي برفع ما يأخذه قاضى ٣٦٠ العسكر / والافندى التي كانت تؤخذ / على اثبات الجامكية والجرارية (٣، ع ٢١١) والرفق بعوايد تقاسيط الالتزام / <> والاقطاع <> / وكتب بذلك اوراقا ولصقت بالاسواق. وفي اخرها: لا ظلم اليوم ينبغي ان يقدر ٣٦١ إلا قبل اليوم فان الفدان بلغ في بعض القرى بمصاريفه ومغارمه اربعة الاف نصف فضه واما بدعة القاضى وعوايد التقاسيط فزادت عن ايام الوزير وزاد (عب ٢٥٥ ب) علي ذلك اهمال الاوراق ببيت الباشا لاجل العلامة شهرين واربعة حتى يسأم صاحبها وتحفى اقدامه من كثرة الذهاب والمجى ومقاسات الذل من الخدم والاتباع ودفع البقشيش ٣٦٢ والرشوة علي التعجيل او يتركها، وربما ضاعت بعد طول مدة فيحتاج الي استئناف العمل.

شهر ذي الحجة / الحرام سنة ١٢١٦ /

[٤ نيسان - ٣ ايار، ١٨٠٢]

استهل بيوم الاحد، في رابعه [٧ نيسان، ١٨٠٢] حضر خمسة اشخاص من الكشاف القبالي من اتباع ابراهيم بيك الوالي الي مصر بامان فقابلوا حضرة الباشا ٣٦٣ وانعم عليهم والبسهم خلعا / <> وفيه انعم على خدامهم <> / وفيه عمل الانكليز كرنتيلا بالجيزة ومنعوا من يدخلها ومن يخرج منها وذلك لتوهم

(٣٥٤) عد ٣ وع ٢١٠، تغيير: وعزله عن وظيفته وسال رايهم في ذلك وقالوا له: الراي لحضرتكم، فقال: ان الشيخ خليل لا يصلح لسجادة الصديق واريد عزله عنها من غير ضرر بل اعطيه اقطاعا لنفقتة ... (٣٥٥) ع ٢١٠: لنفقتة والقصد ان تروا رأيكم فيمن يصلح لذلك ومن يستحق فطلبوا المهلة الى غد وانحط الراي بعد ... (٣٥٦) عد ٣ وع ٢١٠: بثمانين الف درهم. (٣٥٧) ع ٢١٠: وكان عالما. (٣٥٨) في عك ١٦٧: توفي ... مصطفى الصاوي الستين، مشطوبة وهي ساقطة من عب وعجب ٣١٣ ب، اما في ع ٢١٠ وعد ٣، ورقة ١٤٠ ب، فقد وردت في احداث يوم الاثنين رابع عشرينه. (٣٥٩) ع ٢١٠: الى قبلي. (٣٦٠) ع ٢١٠: عوايد القاضى. (٣٦١) ع ٢١١: أي مما تقرر إلا قبل اليوم. (٣٦٢) ع ٢١١: ودفع التفتيش. (٣٦٣) عد ٣ وع ٢١١: والى مصر.

وقوع الطاعون وورود الاخبار بكثرتة في جهة قبلى وبعض البلاد البحرية واما المدينة ففيها بعض تنقيير.

(f. 167b) وفي يوم الاثنين تاسعه [١٢ نيسان، ١٨٠٢] كان يوم الوقوف بعرفة وعملوا في ذلك اليوم شنك ومدافع وحضرت اغنام وعجول كثيرة للاضحية حتى امتلات منهم الطرقات وازدحمت الناس وافراد العسكر علي الشرا وغيمت السما في ذلك اليوم وامطرت مطرا كثيرا حتى توحلت (عد ٣، ١٤١) الازقة ونودي بفتح الحوانيت والقهاوي [والمزينين] ليلا واظهار [و] الفرحة [و] السرور بهجة بالعيد، واستمر ضرب المدافع في الاوقات الخمسة. ونودي ايضا بالمواطبة على الاجتماع للصلوات في المساجد وحضور الجمعة من قبل الصلاة بنصف ساعة وان يسقوا العطاش من الاسبلية ولا يبيعونها [بالدراهم] [و] واشيع سفر الانكليز وسفر عثمان كتحدا الدولة وتشهيل الخزينة.

وفي خامس عشره [١٨ نيسان، ١٨٠٢] (عب ٢٥٦) حضر قاصد من الديار الرومية بمكاتبات وتقرير نقابة الاشراف الى السيد عمر وعزل يوسف افندي. (عد ١٤٠ ب) فلما كان في صباحها [يوم الاحد] ركب السيد عمر المذكور وتوجه الى عند الباشا فالبسه خلعة [سمور] ثم حضر الي عند الدفتر دار كذلك [وسلم عليه] فكانت مدة ولاية يوسف افندي المعزول شهرين ونصف. وفي يوم الاربع ثامن عشره [٢١ نيسان، ١٨٠٢] خرج احمد اغا خورشيد امير الاسكندرية الى بولاق قاصد السفر الى منصبه وركب الباشا لوداعه في عصريته وضربوا عدة مدافع من بولاق وبر انبابه ونودي في ذلك اليوم [بالشوارع] بان لا احد يوارى احد من الانكليز او يخبئه وكل من فعل ذلك عوقب.

وفي خامس عشرينه [٢٨ نيسان، ١٨٠٢] قبضوا على [f. 168a] امرأة سرقتم امتعة من حمام فشنقوها عند باب زويلة. ٣٦٥

[//] وفي غايته تواترت الاخبار بوقوع الصلح العمومي بين القرانات <<جميعا>> ورفع الحروب فيما بينهم. وفيه تواترت الاخبار ايضا بظهور عبد الوهاب النجدي واستفحال امره وتبعته قبائل كثيرة من العرب وبث دعائه في الاقاليم وكتب اوراقا وارسلها الى البلاد يدعوا الناس فيها الى كتاب الله وسنة رسوله ويامر بتترك البدع التي عليها الناس اليوم وغير ذلك وكان اشتهر امره من مدة سنوات الي ان نمى امره في هذه الايام وشاع ذكره في الاقاليم [//]. (Ber. f. 315a) (وعد ١٤٠ ب) [و] وانقضت هذه السنة وما تجدد بها من الحوادث التي من (عب ٢٥٦ ب) جعلتها ان شريف افندي الدفتردار أحدث على الرزق الاحباسية المرصدة على الخيرات والمساجد وغيرها مال حماية على كل فدان عشرة انصاف فضة واقل واكثر في جميع الاراضى المصرية القبلية والبحرية وحرروا بذلك دفاتر، فكل من كان تحت يده شيء من ذلك قل او كثر يكتب له عرضحال ويذهب به الى ديوان الدفتردار فيعلم عليه علامته وهى قوله: قيدى <بمعنى انه يطلب قيوده من محله التى تثبت دعواه ثم يذهب بذلك العرضحال الى كاتب الرزق فيكشف (عد ١٤١) عليها في الدفاتر المختصة بالاقليم الذى فيه الارصاد بموجب الاذن بتلك العلامة فيكتب له ذلك تحتها (عج ٣، ٢١٢) بعد ان يأخذ منه دراهم ويطييب خاطره بحسب كثرة الطين وقلته وحال الطالب ويكتب تحته علامته فيرجع به الى الدفتردار فيكتب تحته علامة غير الاولى فيذهب به الى كاتب الميرى فيطالبه حينئذ بسنداته وحجج تصرفه ومن اين وصل اليه

(عج ٣٦٤) ٢١١: ولا يبيعون ماءها. ٣٦٥) في عد ٣، نهاية احداث سنة ١٢١٧، وفي عك، اضافة: وشاع ذكره في الاقاليم. وتتمه الاحداث هي من مخطوطات باريس (عب) وبرلين (عجب) والزكية (زك ٨٥٩، ص ٧٧) وبولاق (عج).

ذلك، فان سهلت عليه الدنيا ودفع له ما ارضاه كتب له تحت ذلك عبارة بالتركي لثبوت ذلك والا (Ber. f. 315 b) تعنت على الطالب بضروب من العلل وكلفه بثبوت كل دقيقة يراها في سنداته وعطل شغله فما يسع ذلك الشخص الا بذل همهته في تميم غرضه باى وجه كان، اما ان يستدين [او<] ان] يبيع ثيابه ويدفع ما لزمه فان ترك ذلك واهمله بعد اطلاعهم عليه حلوه عنه ورفعوه وكتبوه لمن يدفع حلوانه ثلاث سنوات او اكثر وكتبوا له سندا (عب ٢٥٧ أ) جديدا يكون هو المعول عليه بَعْدُ ويقيّد بالدفاتر ويبطل اسم الأول وما بيده من الوقفيات والحجج والافراجات القديمة ولو كانت عن أسلافه، ثم يرجع كذلك الى الدفتردار فيكتب له علامة لكتابة الاعلام فيذهب به الى الاعلامجى فيكتب له عبارة ايضا في معنى ما تقدم ويختتم تحتها بختم كبير فيه اسم الدفتردار [و] يأخذ على ذلك دراهم ايضا. وبعد ذلك يرجع الى الدفتردار [فيقرر ما يقرره عليها من المال الذى يقال له مال الحماية، ثم يذهب بها الى بيت الباشا ليصحح عليها بعلامته ويطول عند ذلك انتظاره لذلك ويتفق اهلها الشهرين والثلاثة عند الفرمانجى، وصاحبها يغدو ويروح في كل يوم حتى تحفى قدماه ولا يسهل به تركها بعد الذى قاساه ٣٦ من التعب واصرّفه من الدراهم فاذا تمت علامتها دفع ايضا المعتاد الذى على ذلك ورجع بها الى بيت الدفتردار (Ber. f. 316a) فعند ذلك يطلبون منه ما تقرر عليها فيدفعه عن تلك السنة (عد ١٤١ ب) ثم يكتبون له سندا جديدا ويطالب بمصروفه ايضا وهو شئ له صورة ايضا، فلا يجد بدا من دفعه ولا يزال كذلك يغدو ويروح مدة ايام حتى يتم له المراد.

ومنها ٧< > ما فعلوه ايضا فى العلايف <والمرتبات> المصرية> <المعروف ٧< > <ذلك> < < > بالجامكية ومرتببات الغلال بالانبار وذلك ان من جملة الاسباب في رواج حال اهل مصر المتوسطين وغناهم ومدار حال معاشهم وايرادهم في السابق، هذين الشيئين وهم الجامكية والغلال التي يقال (عب ٢٥٧ ب) لها الجرايات، رتبها الملوك السالفة من الاموال الميرية للعساكر المنتسبة للوجاقات والمرابطين بالقلاع الكائنة حوالى الاقليم.

ومنها ما هو للايتام والمشايخ والمتقاعدين ونحوهم، وكانت من أروج الايراد لاهل مصر وخصوصا أهل الطبقة الذين ليس لهم اقطاع ولا زراعات ولا تجارات كاهل العلم ومساكين اولاد ٣٧ البلد والارامل ونحوهم وثبت وتقرر ايرادها وصرفها في [كل<] ثلاثة أشهر من أول القرن العاشر الى اواخر الثانى عشر [١٧٨٦-١٤٩٥] بحيث تقرر فى الاذهان عدم اختلالها أصلا، ولما صارت بهذه المثابة تناقلوها بالبيع والشراء والفراغ وتغالوا في اثمانها ورغبوا فيها وخصوصا (Ber. f. 316b) لسلامتها من عوارض الهدم والبناء كما في العقار وأوقفوها وأرصدها ورتبوا على جهات الخيرات والصهاريج والمكاتب ومصالح المساجد ونفقات أهل الحرمين وبيت [أهل] المقدس وأفتى العلماء بصحة وقفها لعل عدم تطرق الخلل.

فلما اختلت الاحوال وحصلت ٣٨ الفتن وطمعت الحكام والولاة في الاموال الميرية ضعف شأنها ورخص سعرها وانحط قدرها وافتقر أربابها ولم تنزل في الانحطاط والتسفل حتى ابيع الاصل والايراد بالغبن الفاحش جدا وتعطل بسبب ذلك متعلقاتها (عد ١٤٢ أ) ولم يزل حالها في اضطراب الى أن وصل هؤلاء القادمين وجلس شريف افندى الدفتردار المذكور ورأى الناس فيه مخايل الخير لما شاهدوه فيه (٣، عج ٢١٣) من البشاشة واطهار الرفق والمكارم، عرض (عب ٢٥٨) الناس عليه شأن العلوقة المذكورة والغلال فلم يمانع في ذلك وكتب الاذن على

(٣٧) عج ٢١٢ وعب: 'اولاد'، وفي عجب: أهل البلد.

(٣٦) عج ٢١٢: بعدما قاساه.

(٣٨) عج ٢١٢ وعب وخب: وحدث.

الاوراق كعادته وذهب بها أربابها الى ديوان الكتبة وكبيرهم يسمى حسن افندى باش محاسب وهو من العثمانيين عارض في حسابها وقال: ان العثماني اسم لو احد الاقچه وصرفه عندنا بالروم كل ثلاث أقچات بنصف فضة وما فى دفاتركم يزيد فى الحساب الثلث. فعورض وقيل له [ان] الاقچه المصرى كل اثنين (Ber. f. 317a) بنصف بخلاف اصطلاح الروم، وهذا أمر تداولنا عليه من قديم الزمان ولم يزل حتى نفذ ٣٦٩ ذلك المشروع ومشوا على نقص الثلث ٣٧٠ ورضى الناس بذلك لظنهم رواج الباقي.

وعند استقرار الامر بذلك أخذوا يتعنتون على الناس في الثبوت وقد كان الناس اصطالحوا فى أكثرها عند فراغها على [عدم] تغيير الاسماء التي رقت بها وخصوصا بعد ضعفها فيبيعها البائع ويأخذها المشتري بتمسك البيع فقط ويترك سند الاصل بما فيه من الاسم القديم عنده او تكون باسم الشخص ويموت وتبقى عند أولاده، فحلوا ٣٧١ معظمها بهذه الصورة وأخذوا لانفسهم وأعطوا منه لاغراضهم بعد رفع الثلث الاصل وثلث الايراد وضاعت على أربابها مع كونهم فقرا.

وكذلك فعلوا فى اوراق الغلال وجعلوها بدرهم عن كل أردب خمسون نصفاً غلا أو رخص وزادوا في القيود التي تكتب على العروضات المصطلحين عليها بأن يكتب عليها أيضا قاضى العسكر بعد حسابه مقدار العلوفة والغلال ويأخذ (عب ٢٥٨ ب) على كل عثمانى نصفين أو أقل أو أكثر وعلى كل أردب غرشا روميا وكل ذلك حيلة على أخذ المال بطريق شيطاني وحرروا [ما حرروه] ودفعوا (عد ١٤٢ ب) للناس ما دفعوه مقسطا على الجمع والشهور ورضوا بذلك وفرحوا [به] لظنهم دوامه واستعوضوا الله (Ber. f. 317b) فيما ذهب لهم وختموا الدفتر على مقدار ما عرض عليهم وما ظهر بعد ذلك لا يعمل به ويذهب في المحلول.

ولما انقضت هذه السنة [واستهلت السنة] الاخرى وافتتح الناس الطلب قيل لهم ان الذى أخذتموه هو عن السنة القابلة وقد قبضتموها معجلة وعزل شريف افندى الدفتردار فى اثرها ووصل خليل افندى الرجاءى ٣٧٢ واضطربت الاحوال ولم ينفع القيل والقال كما يأتى.

وأما من مات في هذه السنة [١٨٠٢-١٨٠١/١٢١٦]

[فمات] ٣٧٣ الشيخ العمدة الامام خاتمة العلماء الاعلام، ومسك ختام الجهابذة ذوى الافهام، ومن افتخر به عصره على الاعصار، وصاح بلبل فصاحته في الامصار، يتيمة الدهر وشامة وجه أهل العصر، العالم المحقق، والنحرير المدقق بديع الزمان، والتاج المرصع على رؤس الاقران، الناظم النائر، الفصيح الماهر، ٣٧٤ الشيخ مصطفى بن أحمد المعروف بالصاوى // > < والده كان من اعيان التجار بمصر وأصل مرباهم بالسويس بساحل القلزم (عب ٢٥٩ أ) { > < وصاوى نسبة الى بلدة بشرقية بلبس تسمى بالصوة وهى على غير القياس. وهى بلدة والده ثم انتقل منها الى السويس > واستوطنها < وكان يبيع بها الماء وولد له بها المترجم > ثم ارتحل به الى مصر وسكن بحارة الحسينية مدة وأتى بولده المترجم الى الجامع الازهر واشتغل بالقراءة < { فحفظ القرآن (Ber. f. 318a) والمتون واشتغل بالعلم وحضر دروس الاشياخ

٣٦٩ (هكذا في عجب وعجب، اما في عج ٢١٣: فقد. ٣٧٠ (خب وعج ٢١٣: فقد الثلاث. ٣٧١ (عج ٢١٣: فجعلوا. ٣٧٢ (في هامش عج ٢١٣: ذكر من مات في هذه السنة. ٣٧٤ (عج ٢١٣: الباهر.

ولازم الشيخ {<عيسى>} البراوى وتخرج به ومهر وانجب وأقرأ الدروس وختم الختوم وشهد له الفضلاء وكان لطيف الذات مليح الصفات رقيق حواشى الطبع مشارا اليه فى الافراد والجمع مهذب الاخلاق جميل الاعراق اللطف حشو إهابه والفضل لا يلبس غير جلبابه (٣، عج ٢١٤) [المبحث]:

لَوْ مُثِّلَ اللَّطْفُ جِسْمًا لَكَانَ لِلْطَّفْرِ رُوحًا

إذا نزل بنايـد ارتحلت الهموم، / وارتفع< من اخلاف اخلاقه بنت الكروم، تقاريره عذبة رائقة، وتحاريره فائقة، ذهنه ٣٧٥ وقاد، ونظمه مستجاد، فمن نظمه قوله [الخفيف] : (عد ١٤٣أ)

أَقْبَلَ الْآنَسُ يَجْتَلِي بِسُرُورٍ وَتَوَلَّى الْحُزْنُ الَّذِي نَحْنُ فِيهِ
وَتَنَاءَتْ هُمُومُنَا بَعْدَ قُرْبٍ وَتَنَاهَتْ لَذَاتُ مَا نَرْتَجِيهِ
وَاجْتَمَعْنَا بِلَيْلَةٍ هِيَ تَزْرِي بِالضُّحَى إِذْ ضَحَا ٣٧٦ وَمَا قَدْ يَلِيهِ
(عب ٢٥٩ب) وَدَّتِ الشَّمْسُ أَنْ يَكُونَ لَهَا مِثْ
وَاجْتَلَوْنَا الْمُدَامَ أَشْهَى مُدَامٍ لُ ضِيَا حُسْنِهَا فَمَا تَرْتَضِيهِ
حَيْثُ كَانَتْ أَكْوَابُنَا كَنُجُومٍ مَعَ نَدِيمٍ يَا حُسْنَ مَا نَجْتَلِيهِ
وَاجْتَسَيْنَا كَاسَاتِهَا فَطَرَبْنَا كَلَّمَا قَدْ شَرِبْتُهَا قُلْتُ إِنَّهُ
وَاجْتَنَيْنَا مِنْ نَظْمِ دُرِّ حَبِيبٍ بِشَدَاهَا وَرَاقٍ مَا نَحْتَسِيهِ
فَرَعَى اللَّهُ لَيْلَةً قَدْ تَقَصَّتْ نَشْرُهُ رَائِقٌ كَحَمْرَةٍ فِيهِ
وَسَقَى اللَّهُ عَهْدَنَا قَطْرَ سَحْبٍ بِأَلْهِنَا وَالْمُنَا وَعِزِّ وَتِيهِ
(Ber. f.318b) مُذْ صَفَا وَدَنَا بِرَغَمِ حَسُودٍ رَائِقَاتٍ تَجَلَّوْا الْمَرَابِعَ تِيهِ
يَا لَهَا لَيْلَةً حَكَتْ جَنَّةَ الْخُلْدِ م مَعَ كَيْدِ الْعَدُولِ ٣٧٧ ذِي التَّشْوِيهِ
لَيْلَةَ الْآنَسِ هَلْ تَعُودِي لِصَبٍّ بِدِ وَفِيهَا مَا نَفْسُنَا تَشْتَهِيهِ
تَجْمَعِي شَمْلَةً ٣٧٨ بِأَحْمَدَ مَنْ قَدْ صَبَّةَ الْوَجْدِ دَائِمًا تَغْتَرِيهِ
هَآكَ تُجَلِّى إِلَيْنِكَ خَوْذَ عَرُوسٍ (عد ١٤٣ب) حَمِدَ اللَّهُ فِعْلًا مَا يَصْطَفِيهِ
(عب ٢٦٠أ) وَهَى تَتَلَّوْا [!] عَلَيْكَ يَا خَيْرَ مَوْلَى ثَوْبُهَا الْعِزِّ وَالْبَهَا تَرْتَدِيهِ
لَيْسَ مَهْرِي سِوَى الرِّضَى ٣٧٩ فَاعْظُمِيهِ

وله [الطويل]:

نَزَلْنَا بِهَذَا الْقَصْرِ وَالنَّيْلِ تَحْتَهُ فَلَيْلَهُ قَصْرٌ قَدْ تَعَاطَمَ بِالنَّمَدِ
مَعَ الْعَالِمِ النَّحْرِيرِ أَكْرَمَ مَا جِدِ إِمَامَ هُمَامِ جَامِعِ عِلْمٍ فَرَدِ
فَأَيْنَ ابْنُ هَانِي مِنْ فَصَاحَةِ نُطْقِهِ وَأَيْنَ أَوْيسًا ٣٨٠ لَا يُضَاهِيهِ فِي الزُّهْدِ
تَأْمَلْ فَمَا أَثَرَ كَعَيْنِ مُشَاهِدِ وَأَبْصُرْ فَمَا قُرْبَ لَدَيْهِ كَمَا الْبُعْدِ

(٣٧٥) عجب: ذهنية. (٣٧٦) عب وعج ٢١٤: صحا. (٣٧٧) عجب: الحسود. (٣٧٨) عجب: تجمع سمله. (٣٧٩) عج ٢١٤: الرضا. (٣٨٠) خب وعج ٢١٤: أَوْيسٌ، وهو الصواب.

وَمَا هُوَ إِلَّا الْبَحْرُ لَكِنَّهُ حَلَا
وَأَعْنَى بِهِ شَيْخِي الْبَرَاوِي مَنْ بِهِ
(Ber.f.319a) أَقُولُ لِمَنْ رَامَ الْوُصُولَ لِقَدْرِهِ
فَهَذَا مَقَامٌ لَيْسَ يُعْطَى لِغَيْرِهِ
فِيهَا أَيْهَا الْمُتَلَاذُ إِن زُمتَ عِلْمُهُ
وَمَنْ لِي وَقَدْ قَصُرْتُ فِي مَدْحِ سَيِّدِي
كَذَلِكَ مَوْلَانَا الشَّرِيفُ مُحَمَّدٌ
وَيُنْسَبُ لِلْمُخْتَارِ أَشْرَفِ مُرْسَلِ
وله (٣، عج ٢١٥) [الطويل]:

لِحَاطَتِكَ تَزْرِي بِالْحُسَامِ الْمُهْتَدِ
وَطَرْفُكَ ذَا السَّفَاكِ قَدْ سَفَكَ الدِّمَا
فِيَا وَجْهَهُ كَمْ قَدْ هَدَيْتَ لِحُسْتِهِ
(Ber.f.319b) وَمَا لِي لَا أَصْبُوا [بِضَوْءِ جَبِينِهِ
وَلَا مَ عِذَارَيْنِهِ تَدْوُرُ بِخَدِّهِ
وَحُضْرُهُ رَيْنَحَانٍ بِعَارِضِهِ الَّذِي
يُورِيكَ رَبِيعًا بِالْبَهَاءِ نَبَاتُهُ ٣٨٢
أَرُوْمٌ حَيَاةٌ وَهُوَ يَطْلُبُ قَتَلَتْنِي
فِيَا حَسَنًا لَوْلَاكَ مَا كَانَ مُحْسِنٌ
يَبِيْتُ يُعَانِي أَعْظَمَ الشَّقَمِ دَائِمًا
(عب ٢٦١ أ) وَيَسْتَنْدِازُ السَّحَابَ لِدَمْعِهِ
يَقُولُ الْعَدُوْلُ ازْجِعْ فَإِنِّي نَاصِحٌ
فَقُلْتُ لَهُ دَعْنِي فَرَأَيْتَكَ فَاسِدٌ

وَمَا هُوَ إِلَّا الْبَرْ بِالدِّينِ وَالْعَهْدِ
تَحَلَّى زَمَانُ الْعِزِّ فِي الْجِيدِ بِالْعَهْدِ
تَمَتَّيْتُ أَمْرًا مُسْتَحِيلًا بِلَا حَدِّ
وَحَاشَا أَنْ يُحْصَى بِسَرِّهِ وَلَا عَدِّ
تَحَدَّثَ عَنِ الْبَحْرِ الْمُحِيطِ عَنِ الْجَهْدِ
وَمُعْظَمُ اسْنَادِي وَذِي الْحَلِّ وَالْعَقْدِ
(عد ١٤٤ أ) هُوَ الْعَلَوِيُّ الْأَصْلُ قَدْ قَارَ بِالسَّعْدِ
عَلَيْهِ صَلَاةُ اللَّهِ طَابَتْ كَمَا النَّدِ

وَرِيْقُكَ لَا يَزُوِيهِ غَيْرُ الْمُبَرَّدِ
وَقَدْكَ ذَا السَّفَاكِ فِي الصَّبِّ مُعْتَدِي
وَيَا شَعْرَهُ كَمْ قَدْ أَضْلَيْتَ مُهْتَدِي
وَتَغْرِ شَهِي بِاللَّالِئِ مُنْضَدِ
كَنْمَامِ آسٍ مَعَ بَنَفْسَجِهِ النَّدِي
يُعَارِضُ قَلْبِي فِي هَوَاةٍ وَأَكْبَدِي
عَلَى وَزْدِ خَدَّيْهِ الزَّهْيِ الْمُوَزَّدِ
بِسَيْفٍ مُعَدٍّ لِلْقِتَالِ وَمُرْصَدِ
فَأَحْسِنَ لِمُضْنَى سَاهِرِ الْجَفْنِ مُسْهَدِ
سَلُّوا لَيْلَهُ وَاسْتَشْهَدُوا الشَّهْبَ تَشْهَدِ
مُسْتَسْلُ أَحْزَانٍ بِوُجْدِ مُجَدِّدِ
(عد ١٤٤ ب) وَرَأْيِي لَا يَزُوِي سِوَى عَنْ مُسَدِّدِ
(Ber.f.320a) وَقَوْلُكَ بُهْتَانٌ بِزُورٍ مُفْنَدِ

وله [الخفيف]:

مَنْ لِمُضْنَى أَحْشَاؤُهُ تَتَلَاهَبُ
جَفْنُهُ سَاهِرٌ وَحُزْنٌ جَفَاءُ
يَا خَلِيلِيهِ مِنْ حَوَادِثِ دَهْرِ
مَا الْعَصَا مِثْلُهَا وَلَا يَتَقَارَبُ
مُسْتَمِرٌّ وَكَمْعُهُ يَتَسَاكَبُ
حَارَبَتُهُ فَصَارَ يُدْعَى الْمُحَارَبُ

(٣٨١) عج ٢١٤: هي.

(٣٨٢) هكذا في عب وعجب، أما في عج ٢١٤: بنانه.

لَوْ رَأَاهُ الْمُتَيَّمُونَ لَصَاحُوا
فَرَعَاهُ الْإِلَٰهَ مِنْ مُسْتَهَامٍ
وَحَبِيبٍ مُمْتَعٍ ذُو جَمَالٍ
حَسَنٌ مُحْسِنٌ بِذَاتٍ وَفِعْلٍ
حَيْثُمَا وَجْهُهُ لَهُ حَسَنَاتٌ
يَا غَزَالًا رَفَقًا بِصَبٍّ كَعِيبٍ
وَخَفٍ لِلَّهِ فِي مُحِيبِكَ وَارْحَمِ
مَنْ تَلَطَّى وَغَيَّرَ شَكْلَكَ مَا حَبَّ

ولما عمر | <الفقير> | جامع { <> هذه الشوارد > } داره التي بالصناديقية بالقرب
من الازهر ٣٨٣ في سنة احدى وتسعين ومائة وألف [١٧٧٧] عمل المترجم ابياتا وتاريخا رقت
بطراز مجلس المقعد ٣٨٤ الداخل، (عده ١٤٥ أ) وهى: [الطويل]

خَلِيلِي هَذَا الرُّوضُ فَاحَتَ زُهْرُهُ
وَزَادَ ثَنَاءً عَبَقَ الْجَوِّ طَيْبُهُ
(Ber.f.320b) سَمَاءُ فِي سَمَاءِ الْكَوْنِ فَابْتَهَجَ الْغَلَا
أَلَمْ تَرَ أَجْسَامَ الْوُجُودِ تَرَاقَصَتْ
مَكَانَ عَلَى التَّقْوَى تَأَسَّسَ مَجْدُهُ
وَفِرْدَوْسُ عَذْنٍ فَاحَ فَوْخُ نَسِيمِهِ
وَمَجْلِسُ أَنْسٍ كُلُّ مَا فِيهِ مُشْرِقُ
(٣، عج ٢١٦) بِنَاءُ يَرُوقُ الْعَيْنَ حُسْنُ جَمَالِهِ
وَمِنْ مَجْدٍ بَانِيهِ تَزَايَدَ بِهِجَةُ
عَزِيزُ بَنَى بَيْنَ الْمَكَارِمِ فَانْثَنَتْ
وَأَحْيَى ٣٨٦ رُسُومَ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ وَالتَّقَى
(Ber.f.321a) فَلَا زَالَ فِيهِ الْفَضْلُ تَسْمُو شُمُوسُهُ
وَدَامَ بِهِ سَعْدُ السُّعُودِ مُؤَرَّخَا
وَلَا حَ لِهَذَا بِذَا الصُّدُودِ يُعَاقَبُ
مَا أَرَادَ الْوُصَالَ إِلَّا يُثْرَاقَبُ
وَطَبِيبٍ لِمُهْجَةِ الصَّبِّ مَا طَبَّ
كُلَّ حُسْنٍ لِدَاتِهِ يَتَنَاسَبُ
أَنْ جَنَى الذَّنْبَ فَهَوَ لَيْسَ يَحَاسَبُ
قَدْ نَاءَ الزَّمَانُ مِمَّنْ يُحَابِبُ
مَنْ تَلَطَّى وَغَيَّرَ شَكْلَكَ مَا حَبَّ

[١٧٧٨/١١٩٢]

(٣٨٣) في هامش عج ٢١٥: قوله احدى وتسعين لعل ابتداء العمارة كان في اواخر السنة وانتهاءها في سنة اثنتين وتسعين
بدليل جمل التاريخ الاتي. (٣٨٤) هكذا في عجب وعجب، اما في عج ٢١٥: العقد. (٣٨٥) عج ٢١٥: جاء.
(٣٨٦) عج ٢١٦: واحيا. (٣٨٧) في هامش عده ١٤٥ أ، كتب بخط مختلف عن خط النص والهوامش: ومما كتب نجل
المؤلف على وجه الباب من داخلي الداخل. [طويل]:

اتاة على رغم الحسود مزاذه

اذا ساعد الرحمن بالنصر عبته

(عده ١٤٥ ب) وله في صيوان [الوافر]:

وَصِيَوَانٍ حَوَى عِزًّا وَفَخْرًا عَلَيْهِ مِنَ الْبَهَا حُسْنٌ مُتَمَّمٌ
كَرَّوْضِ الْأَنْسِ فِيهِ الْوُزْقُ غُنَّتْ وَلِبْنَالِ السَّرُورِ لَهَا تَرَنَّمٌ
عَلَى الْإِيْوَانِ يَزْهُو بِارْتِفَاعِ وَيَهْزُوا [!] بِالْخِيَامِ وَبِالْمُخَيَّمِ
فَتَحَسْبُهُ وَذَا الْإِشْرَاقُ فِيهِ سَمَاءُ الْجُودِ قَدْ ظَلَّتْ مُكْرَمٌ
يَقُولُ السَّعْدُ فِي تَارِيخِهِ: بِي عَلَى مَجْدِ الْوَزِيرِ الْعِزِّ خَيَّمِ

ومن نثره ما كتبه تقريظا على المؤلف الذى الفه العلامة الشيخ محمد عبد اللطيف الطحلاوى الذى ضاها به عنوان الشرف للعلامة السيوطى قوله:

حمداً لمولى يضيّق نطاق المنطق عن شكره، ويعجز لسان اللسان عن الافصاح بذكره، يدنى لبّ الموحد الى فهم مقامات التوحيد، ويعرفه سبل التمجيد^{٣٨} والتحميد، ويسعده بنهاية الوصول، الى مقاصد فقه الاصول، وصلاة وسلاما على المحمود باكمل ثنا، الممدوح باجمل ضياء وسنا، وعلى آله واصحابه واتباعه واحبابه ما الف كتاب، وكللت تيجان الربى بآلىء السحاب.

اما بعد (Ber. f. 321b) فقد سرحت طرفى فى رياض هذا التأليف الراقى، وفرحت بصرى بالمشاهدة لمحاسن هذا التصنيف الفايق، واقتطفت بيدي ثمرات اوراقه، واستضأت بانوار اشراقه، وحليت سمعى بدرر فوائده، وفكرى بغرر عوائده، وعرضت على فهمى لآلىء جواهره، فلاح (عد ١٤٦ أ) لعينى بدور زواهره، فاذا هو عقد نظم من درر العلوم، وتحلت به غوانى الفهوم، رشيّق الالفاظ والمعانى، رقيق التراكيب والمبانى، لم ينسج ناسج على منواله، ولم يات بليغ بمثاله، قد افحم فصحاء الرجال، والقت له البلغا العصى (عب ٢٦٣ أ) والحبال، واعجز الفصحا كبيرا وصغيرا، فلا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً^{٣٩}، يفوق بحسنه كل مؤلف، ويروق برونقه على كل مصنف، جمع فيه من العلوم اشرفها واشرقها، ومن المعارف ارقها واروقها، فهو مجموع جامع مانع، وروض يانع نافع،^{٣٩} فلا شك انه صنعة قادر، وصيغة لبيب ماهر، وكيف لا وهو العلامة الامام، الفهامة الهمام، المحقق الفاضل، المدقق الكامل، جامع شمل المعارف، حاز انواع اللطائف، وحيد الكمالات اللدنيه، وفريد^{٣٩} المحاسن الخلقية، والخلقية، مولانا الشيخ محمد عبد اللطيف الطحلاوى قابل الله صنيعه بحسن القبول، وبلغه من خير الدارين كل مأمول، (Ber. f. 322a) وادام الكريم النفع بوجوده، واقام لديه جزيل احسانه وجوده، ما كرت الليالى ومرت الايام، وقطر غيث الغمام، والحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على من لا نبي بعده.

ومن نثره أيضا هذه المراسلة:

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من اجريت المقادير على وفق الارادة، وجعلت المطالب سببا للافادة والاستفادة، ونشكرك على ما اوليتنا من سوابغ (٣، عج ٢١٧) الاحسان، ومنحتنا من سوابق

٣٨ (عج ٢١٦: 'يافع يانع'، وهو

٣٨٩) قارن قران: ٨١/١٧.

٣٨٨ (عج ٢١٦: التهجد.

٣٩١ (عج ٢١٦: مزيد.

الصواب لاقتضاء السجع.

الفضل والامتنان، ونصلى ونسلم على نبيك سيد ولد عدنان، الى آخره.
وايضاً: ان احلى ما تحلت به تيجان الرسايل، واعلى ما تجلت به مظاهر المقاصد (عد ١٤٦ ب) والوسائل، وابهى ما رقمه البنان، من بديع المعانى والبيان، واشهر ما فاهت به الاقلام، وفاحت به نوافح مسك الختام، اهداء تسليم تفوح فوايح المسك من طيب نشره، وتلوح لوائح الاقبال من وجوه بشره، وتبتسم ثغور الامانى من شمائل شموله، وتنتسم ٣٩٢ نسمة التهانى من اقباله وقبوله، واسداء تحيات يعبق شذاها، ويشرق نورها وضياها، تفوق الشمس نورا، وتروق الخواطر منها سرورا، نقدم ذلك ونهديه، ونظهره ونبديه، لحضرة ذوى المهابة والفخار، والعلو والاقترار، الجامعين بين المتاجر والمفاخر، الحايزين لجمال الاول والآخر، (Ber. f. 322b) القاطنين بخير البلاد القايمين بمصالح العباد مصايح الدنيا وبهجتها وكواكب البلاد وتحفتها حماة حرم يجبى اليه الثمرات وزينة محل تقضى به الحاجات عين اعيان المكاسب والتجارة وزين ابناء المطالب والاشارة نعننى بذلك فلان وفلان اسبغ الله عليهم سوايغ الانعام واسبل عليهم حلل الجود والاكرام واصلح لهم الاحوال وبلغهم الامانى والآمال وبسط لهم الارزاق وحباهم بلطفه الخلاق.

أما بعد بسط أكفّ الرجا، ومد سواعد القصد والالتجا، بدعوات مقرونة بالانابة، ليس لها حاجب عن ابواب الاجابة، فمما يعرض عليكم، وينهى بعد السلام اليكم، أنه قد وصل الينا رقيمكم المكنون، المحتوى على الدر المصون، فشمنا منه نفحات مكية حرمية، ونسمات ٣٩٣ سحرية بهية، فتعطرنا بطيب مسكها الاذفر، (عب ٢٦٤ أ) وتطيننا بعبير عنبرها الازهر، وذكرتم انكم بذلتم المجهود، في طلب المقصود، الى آخره.

(عد ١٤٧ أ) وله غير ذلك كثير، وحاله وفضله شهير، ولم يزل يملئ ويفيد، ويقرر ويعيد، حتى قطفت يد الاجل نواره، واطفأت رياح المنية انواره، وذلك يوم الاثنين رابع عشرين شهر القعدة من السنة [٢٨ آذار، ١٨٠٢] ورثاه الشيخ اسمعيل الزرقانى d / > > > رحمه الله تعالى < < < بقوله [الطويل]: (Ber. f. 323a)

d) في هامش عك ٢٠٣، ب، بخط حسن العطار: قلت وقد رثيته انا بقصيدة مطلعها [الطويل]

بَكَتْ عَيُونُ الدَّهْرِ مِنْ أَدَمَعِ الْمَزْنِ	إِذَا غَاضَ مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ خُرْقَةِ الْحَزْنِ
وَالْبَسْتُ الْيَوْمَ عِنْدَ حَدَائِدِهَا	لَفَقْدِ غَلَاكَ الْفَرْدِ نَوْعًا مِنَ الدَّجْنِ
فَمَا كُنْتُ فَرْدًا قَدْ فَتَقَدْتُ وَأَنْمَا	فَقَدْنَا بِكَ الْعَلِيَا بِالْفَضْلِ وَالْيَمْنِ

ومنها:

فَوَا اسْفَا ان يذهب العلم والتقى وتبقى رُعاغ الناس تخبط في وهن

وهي طويلة مسطرة في ديواني. انتهى، كتبه الفقير حسن العطار المترجم هنا.

٣٩٢ عج ٢١٧: نسيمات.

٣٩٢ عج ٢١٧: وتنسم.

تَدَاوَلَتِ الْإِيَّامُ بِالْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
فَكَيْفَ أَرَى قَلْبِي عَلَى فَقْدِ إِنْهِي
فَقَالَ لَنَا: فِي سَيِّدِ الْخَلْقِ أَسْوَةٌ
وَهَذَا الَّذِي أَمْسَى حَلِيفَ ضَرِيحِهِ
إِمَامٌ لَهُ فَضْلُ الْوَرَاثَةِ ٣٨٥ وَالْحِجَا
قَوَى فَهَمِهِ صَارَتْ بِنُورٍ مُعِيدِهَا
عَتَبَتْ عَلَى الْإِيَّامِ فِي نَشْرِ عِقْدِهَا
فَقَالَتْ وَمَا لِي، ذَاكَ حَبْرٌ مُوَفَّقٌ
(عب ٢٦٤ ب) تَلَقَّنَتْ أَمْلَاكَ النَّعِيمِ تَحْفَةً
إِلَى أَنْ يَرَى وَجْهَ الْعَزِيزِ مَكَانَهُ
بِمَقْعَدِ صِدْقٍ صَارَ عِنْدَ مَلِكِهِ

وَتِلْكَ شَوْوُنُ الْحَقِّ فِي مُطْلَقِ الدَّهْرِ
حَزِينًا وَكَمَعُ الْعَيْنِ مِنْ فَيْضِهِ يَجْنَى
فَقَدْ دَمَعَتْ عَيْنَاهُ حُزْنًا كَمَا تَذَرَى
إِلَى فَضْلِهِ تَصْبُو الْأَنَامُ مَدَى ٣٨٤ الْعُمَرِ
فَمِنْ نَقْلِهِ يُمْلَى وَمِنْ عَقْلِهِ يُقْرَى
تَرَى مِنْ مَبَادِي الْحَالِ عَاقِبَةَ الْأَمْرِ
وَقَدْ غَابَ مِنْ أَثْنَائِهِ مَعْدِنُ الدَّرِ
أَحَبَ لِقَاءَ اللَّهِ أَسْرَعَ لِالْأَجْرِ
وَتَنَقَّلُهُ مِنْ وَرْدِ نَهْرِ إِلَى قَصْرِ
(Ber. f. 323b) وَيَبْقَى حَمِيدًا فِي التَّرْقَى مَعَ الْبَشْرِ
فَيَا مُصْطَفَاةَ فُزْتَ مُرْتَفِعَ الْقَدْرِ

(عد ١٤٧ ب) ومات الأمير عثمان بيك الأشقر الإبراهيمي وهو من ممالك إبراهيم بيك الكبير الموجود الآن اشتراه ورباه واعتقه وجعله خازن داره مدة ثم قلده الإمارة والصنجدية في سنة اثني ٣٩٦ وتسعين ومائة والف [١٧٧٨-١٧٧٩] وعرف بالأشقر لشقوته ولما انتقل استأذنه إلى بيت سيده محمد بيك بعطفة (٣، ع ٢١٨) قوصون سكن مكانه بدرب الجمايز وصار له ممالك واتباع وانتظم في عداد الأمراء وخرج مع سيده في الحوادث وتغرب معه في البلاد القبليه وطلع أميراً بالحج في سنة عشر ومائتين والف وعاد في أمن وأمان. ولما حصلت حادثة الفرنسيين كان هو مع من كان بالبر الغربى وذهب إلى الصعيد ثم مر من خلف الجبل ولحق باستأذنه ببر الشام ولم يزل حتى رجع مع استأذنه والأمراء بصحبة عرضي الوزير في المرة الثانية ثم سافر مع (عب ٢٦٥ أ) حسين باشا القبودان فقتل مع من قتل بابو قير ودفن بالاسكندرية وكان ذا حشمة وسكون وحسن عشرة مع ما فيه من الشح.

ومات الأمير عثمان بيك الجوخدار المعروف بالطنبرجي (Ber. f. 324a) المرادى وهو من ممالك مراد بيك اشتراه ورباه ورقاه وقلده الإمارة والصنجدية في سنة سبع وتسعين ومائة والف [١٧٨٢-١٧٨٣] ولما وصل حسن باشا الجزاير إلى مصر وخرج مع سيده وباقي الأمراء من مصر على الصورة المتقدمة ووقع بينهم ما وقع من الحروب والمهادنة حضر هو وحسين بيك المعروف بشفت وعبد الرحمن بيك الإبراهيمي إلى مصر رهاين. ولما سافر حسن باشا المذكور إلى الروم أخذهم صحبتته باغرا اسمعيل بيك فاقاموا هناك ثم نفوهم إلى ليميا فاستمروا بها ومات {>.< بها <.< /> حسين (عد ١٤٨ أ) بيك خشداشه المذكور ثم رجع المترجم وعبد الرحمن بيك [>> إلى مصر << /> بعد وقوع الطاعون وموت اسمعيل بيك ٧ وعشيرته ورجوع إبراهيم بيك ومراد بيك / واتباعهما إلى مصر فلم يزلوا حتى حصل ما حصل من ورود الفرنسيين وموت مراد بيك في أخريات أيامهم فوقع اختيار المرادية على تاميرو عوضاً عن سيده بإشارة خشداشه محمد بيك الألفى وانتقل بعشيرته إلى الجهة البحرية وانضموا إلى عرضي الوزير ووصلوا إلى مصر فكان هو وإبراهيم

٣٩٤) في عد ١٤٧ أ وعب : مدا. (٣٩٥) ع ٢١٧: الرواية. (٣٩٦) ع ٢١٧: اثنتين، وفي خب: اثنين.

<بيك الالفى> / ثانى اثنين يركبان معا (عب ٢٦٥ ب) وينزلان معا. ولم يزل حتى سافر القبودان بعدما مكر مكره مع الوزير سراً على خيانة المصريين فارسل يستدعيه هو وعثمان بيك البرديسى فسافرا امتثالاً للأمر فوقع بهما ما تقدم وقتل المترجم ونجى البرديسى ودفن بالاسكندرية. ٣٩٧ وكان اميراً لا بأس به وجيه الشكل (Ber. f. 324b) عظيم اللحية ساكن الجاش فيه تودة وعقل وسبب تلقيه بالطنبرجى انه كان في عنفوان امره مولعاً بسماع الآلات وضرب الطنبور وربما باشر ضربه بيديه مع الاتقان لذلك فغلبت عليه الشهرة بذلك.

ومات الامير مراد بيك المعروف بالصغير وهو من مماليك محمد بيك ابو الذهب وانتمى الى سليمان بيك الاغا واستمر ملازماً له ومنسوباً اليه مدة اعوام وكان يعرف بمراد كاشف وله ايراد واسع ومماليك ثم تقلد الامارة والصنحية في سنة ست ومائتين والف [١٧٩١-١٧٩٢] فزادت وجاهته ولم يزل كذلك حتى سافر مع عثمان بيك الاشقر واحمد بيك الحسينى ٣٩٨ مع القبودان وقتل كذلك بابو قير ودفن بالاسكندرية.

ومات الامير قاسم بيك ابو سيف وهو مملوك عثمان بيك ابو سيف الذى (عب ٢٦٦ أ) سافر بالخزينة ومات بالروم وذلك (عد ١٤٨ ب) سنة ثمانين ومائة والف [١٧٦٦-١٧٦٧] وهى آخر خزينة رايناها سافرت الى اسلامبول على الوضع القديم.

وعثمان بيك هذا مملوك عثمان بيك ابو سيف الذى كان من جملة القتالين لعلى بيك الدمياطى و خليل بيك قطامش ومحمد بيك قطامش فى ولاية راغب باشا كما تقدم.

وخدم المترجم مراد بيك وكان يعرف بقاسم كاشف ابو سيف وكان (Ber. f. 325a) له اقطاع والتزام وايراد واشتهر ذكره في ايام مراد بيك وبنى داره التى بالناصريه وانفق عليها اموالاً جمة وكان له ملكة وفكرة في هندسة البناء واستاجر قطعة عظيمة من اراضى البركة الناصريه تجاه داره من وقف (٣، ع ٢١٩) المولوية وسورها بالبناء وبنى في داخلها قصرًا مزخرفاً برحبة متسعة وقسم تلك الارض بتقاسيم للمزارع وحولها طرق ممهدة مستطيلة ومجارى للمياه التى تصل اليها ايام النيل ومجارى اخرى عالية مبنية بالمؤن والخافقى من داخلها تجرى فيها المياه من السواقى ويحيط بذلك جميعه اشجار الصفصاف المتدانية القطاف وبداخل تلك البركة /المنقسمة/ ٣٩٩ النخيل والاشجار ومزارع المقات ٤٠٠ والبرسيم والغله وغيرها يسرح فيها النظر من سائر جهاتها وتنشرح النفوس في ارجائها ومساحاتها وجعل السواقى في ناحية تجتمع مياهها في حوض وباسفله انابيب تتدفق منها المياه الى حوض اسفل منه وعنده مجلس ومساطب للجلوس وتجرى منه المياه الى المجارى المخففة المرتفعة ومنها تنصب من مصبات من حجر الى احواض اسفل منها (عب ٢٦٦ ب) صغار وتجرى الى مساقى المزارع وعند كل مصب منها محل للجلوس وعليه اشجار تظله وبوسطه أيضاً ساقية (عد ١٤٩ أ) بفوهتين تجرى منها المياه ايضاً والقصر يشرف على ذلك كله وحول رحبة القصر وطرق الممشاة كروم العنب (Ber. f. 325b) والتكاقيب. وابع للناس الدخول اليها والتنزه في رياضها والتفسيح في غياضها والسروح في خلالها والتفويؤ فى ظلالها وسماها: حديقة الانس والصفصاف المياس ٤٠١ لمن يريد الحظ والائتناس، ونقش ذلك في لوح من الرخام وسمره في اصل شجرة يقرؤها الداخلون اليها، فاقبل الناس على الذهاب اليها للنزاهة ووردوا عليها من كل جهة وعملوا فيها قهاوى وسقاه ٤٠٢ ومفارش وانخاخ

٣٩٧ (هكذا في عد ١٤٨ أ وعج ٢١٨، اما في عجب: بالازبكية. ٣٩٨ (هكذا في عد وعج ٢١٨: 'الحسنى'، اما في عجب: الحسينى. ٣٩٩ (في عجب وخب: 'المقسمة'، وفي عب: 'المتسمة'. ٤٠٠ (عج ٢١٩: 'المقائى'. ٤٠١ (عج ٢١٩: والصفصاف والآس. ٤٠٢ (عج ٢١٩: ومساقى.

يفرشها القهوجيه للعامة وقلل وأباريق. واجتمع بها الخاص والعام وصار بها مغاني واللات وغوانى ومطربات والكل يرى بعضهم بعضا. وجعل بها كراسى للجلوس وكنيفات لقضا الحاجة وجعل بالقصر فرشا ومساند ولوازم ومخادع لنفسه وللمن يأتى اليه بقصد النزاهة من اعيان الامرا والاكابر فيبيتون به الليالى ولا يحتاجون لسوى الطعام يصل ٤٠٣ اليهم من دورهم. وزاد بها الحال حتى امتنع عن الدخول اليها اهل الحيا والحشمة وانشا تجاهها ٤٠٤ ايضا على يسار السالك الى طريق الخلا بستانا اخر على خلاف وضعها. واخبرنى المترجم أيضا من لفظه انه انشا بستانا (عب ٢٦٧ أ) بناحية قبلى اعجب واغرب من ذلك.

ولما حضر حسن باشا الجزا يرمى الى مصر وخرج منها (Ber. f. 326a) امرأها تخلف المترجم عن مخدومه واستقر بمصر فقلدوه الامارة والصنحية فى سنة احدى ومائتين والى ٤٠٥ [١٧٨٧] فعظمت امريته ٤٠٦ وزادت شهرته وتقلد اماره الحج مرتين. ولما اوقع العثمانية بالامرا المصرية ٤٠٧ ما اوقعوه وانفصلوا من حبس الوزير وانضموا الى الانكليز بالجيزة، ثم انتقلوا الى جزيرة الذهب (عد ١٤٩ ب) وارتحلوا منها الى قبلى تخلف عنهم المترجم لمرض اعتراه وحضر الى مصر ولازم الفراش ولم يزل حتى مات فى يوم الخميس سادس القعدة من السنة [١٠ آذار، ١٨٠٢]. وكان يخضب لحيته بالسواد مدة سنين، رحمه الله > تعالى عليه.

ومات ابراهيم كتخدا السنارى الاسود واصله من برابرة دنقله وكان بوابا في مدينة المنصورة وفيه نباهة فتدخل في الغز المنافى ٤٠٨ هناك مثل الشابورى وغيره بكتابة الرقا وضرب الرمل ونحو ذلك ولبس ثيابا بيضا ثم تعاشر مع بعضهم وركب فرسا وانتقل الى الصعيد مع من اختلط بهم وتدخل فى اتباع مصطفى بيك الكبير ولم يزل حتى اعتشر بالامير المذكور وتعلم اللغة التركية فاستعمله فى مراسلاته وقضياه فنقل فتنة ونميمة بين الامرا فاراد مراد بيك قتله فالتجأ الى لاجين بيك ٤٠٩ وخدمه مدة ثم تحيل والتجأ الى مراد بيك <وعاشره> واحبه (عب ٢٦٧ ب) ولازمه (Ber. f. 326b) فى الغربية والاسفار واشتهر (٣، ع ٢٢٠) ذكره وكثر ماله وصار له التزام وايراد وبنى داره التى بالناصرية واصرف عليها اموالا واشترى الممالك الحسان والسرارى البيض وتدخل فى القضايا والمهمات العظيمة والامور الجسيمة وصار من اعظم الاعيان المشار اليهم بمصر ونمى ذكره وعظم شأنه وباشر بنفسه الامور من غير مشورة الامرا فكان يحل ما يعقده الامرا الكبار ولما تحجب مخدومه بقصر الجيزة كان المترجم لسان حاله فى الامر والنهى ويبدع مقاليد الاشيا الكلية والجزئية ولا يحجب عن ملاقة مخدومه فى اى وقت شا فينهى اليه ما يريد تنفيذه بحسب غرضه واتخذ له اتباعا وخدماء يقضون القضايا (عد ١٥٠ أ) ويسعون فى المهمات ويتوسطون لارباب الحاجات ويصانعونهم الناس حتى الاكابر ويسعون الى دورهم وصاروا من ارباب الوجاهات والثروات ولم يزل ظاهر الامر نامى الذكر حتى وقعت الحوادث وسافر الفرنساوية ودخل العثمانية ورجع قبودان باشا الى ابو قير فارسل يطلبه فى جملة من استدعاهم اليه وقتل مع من قتل ودفن بالاسكندرية. ٤١٠

(٤٠٣) ع ٢١٩: 'فيأتي'، وفي خب: يأتى. (٤٠٤) هكذا في عد وع ٢١٩، اما في ع ٢١٩ وع ٢١٩، اما في ع ٢١٩ وع ٢١٩. (٤٠٥) هكذا في عد وع ٢١٩، اما في ع ٢١٩ وع ٢١٩. (٤٠٦) ع ٢١٩ وع ٢١٩. (٤٠٧) ع ٢١٩ وع ٢١٩. (٤٠٨) هكذا في ع ٢١٩ وع ٢١٩. (٤٠٩) ع ٢١٩ وع ٢١٩. (٤١٠) وردت هذه الوفيات ايضا في مخطوطتين في دار الكتب المصرية بالقاهرة، وهما: رقم تاريخ ١٧٤ (ميكروفيلم ١٠٧٣٠، ورقة ١٤٠ أ، وهذه المخطوطة نقحت من قبل مؤلفها الجبرتي واذاف التصويبات فى الهامش)، وتاريخ ٢٢٨٧ (ميكروفيلم ٣٥٣٨٥، كراسة ٢٣ ورقة ١٥٠ أ)، ولكنها ساقطة من مخطوطات دار الكتب المصرية: رقم تاريخ ١٤٢٤ (ميكروفيلم ١٤١٩٨) وتاريخ ٢١٢٩ (ميكروفيلم ٣٦٥٤٥) وتاريخ ٤٦٦ (ميكروفيلم ١٩٢٨٠). (المحقق)

(f. 168a) (عد ٣، ١٤١) سنة سبعة عشر /هجرية/ ومائتين والـ ألف^١

[٤ أيار ١٨٠٢ - ٢٢ نيسان، ١٨٠٣]

استهل // <شهر المحرم> // يوم الاثنين، /> فيه تواترت الاخبار بحصول الصلح العمومي بين القرانات جميعا ورفع الحروب فيما بينهم.

وفيه ترادفت الاخبار بامر عبد الوهاب وظهور شأنه من مدة ثلاث سنوات من ناحية نجد ودخل في عقيدته قبائل من العرب كثيرة وبث دعائه في اقاليم الارض ويزعم انه يدعو الى كتاب الله سبحانه وتعالى وسنة رسوله ويأمر بترك البدع التي ارتكبها الناس ومشوا عليها الى غير ذلك. <٢/

فيه سافر عثمان كتحدا الدولة الي الديار الرومية ونزل الى بولاق وضربوا له عدة مدافع واخذ صحبتته الخزينة وسافر معه مختار افندي بن <حضرة> شريف افندي الدفتردار^٣. (عب ٢٦٨ أ) وفي هذه الايام حصلت امطار متتابعة وغيام ورعود وبروق عدة ايام وذلك في او اسط نيسان الرومي .

وفي ذلك اليوم نهبوا على الوجاقات (عد ٣، ١٤١ ب) والعساكر بالحضور من الغد الي الديوان لقبض الجامكية. فلما كان في صباحها يوم الثلاثاء نصبوا صيوانا /كبير/ ببركة الازبكية وحضرت الوجاقات والعساكر بترتيبهم ونزل الباشا بموكبه الي ذلك الصيوان وهو لابس على راسه الطلخانة / (f. 168b) والقفطان الاطلس وهو شعار الوزارة وصفوا^٤ الاكياس وخطفوها على عادتهم /> القديمة فكان وقتا مشهودا. <٥/

وفي يوم الثلاثاء تاسعه [١٢ أيار، ١٨٠٢] حضر كبير الانجليز من الاسكندرية // > وصحبته عدة كبيرة من عساكره // ونصبوا وطاقهم ببر انابيه، فلما كان يوم الاربعاء يوم عاشورا، عدي كبير الانجليز ومعه عدة من اكابرهم فتهيا الباشا لملاقاته (عد ١٥٠ ب) وصف عساكره^٥ /> عند بيت الباشا <٥/ ووصل الانجليز الي الازبكية وطلعوا الي عند الباشا وقابلوه واخلع عليهم وقدم لهم هدية وخيلا ثم /> نزلوا و <٥/ ركبوا ورجعوا الي وطاقهم وعند ركوبهم ضربوا لهم عدة مدافع فلم يعجب الباشا ضرب المدافع لكونها على غير النسق فغضب على الطبقية وامر بحبسهم^٦.

وفيه وردت الاخبار بان الانجليز اخلوا القلاع /> بالاسكندرية <٥/ وسلموها الي احمد بيك خورشيد وذلك // في // يوم الاثنين ثامنه [١١ أيار، ١٨٠٢] وابطلوا الكرنتيه /> ايضا وحصل الفرج للناس <٥/ واطلقوا سبيل المسافرين برا وبحرا واخذ الباشا في الاهتمام بتشهيل الانجليز المسافرين الي السويس والقصير فيما يحتاجون (عب ٢٦٨ ب) اليه من // > اللوازم والادوات والطلب والجمال والعليق <٥/ // > ولما حضر الانكليز الي عند الباشا فدعوه الي الحضور الي عندهم فوعدهم على يوم الجمعة. <٥/

(عج ٢٢١) وفي يوم^٧ الجمعة ثالث عشره [١٦ أيار، ١٨٠٢] ركب الباشا وصحبته طاهر باشا في اقل من الماية^٨ وعدا الي الجيزه بعد الظهر // > وذلك باستدعا الانجليز له يوم كانوا

(١) في عج ٢٢٠، زيادة: 'محرم الحرام ابتداء سنة الف ومائتين وسبعة عشر هجرية'، وفي عج ٢٢٦ ب: سنة ١٢١٧ سبعة عشر ومائتين والف. (٢) هكذا ايضا في مخطوطة عجائب (دار الكتب المصرية) تاريخ ١٧٤، ميكروفيلم ١٠٧٣٠ ورقة ١٥٠. (٣) عج ٢٢٠، اضافة: دفتر دار مصر. (٤) هكذا في عك وعب، اما في عج ٣٢٧ أ: 'ورصوا الاكياس وخطفوا'، وفي عج ٢٢٠: ووضعوا الاكياس وخطفوا. (٥) عج ٢٢٠: واصطفت العساكر. (٦) عج ٢٢٠، وردت هذه الفقرة بترتيب مغاير. (٧) عج ٢٢١: فلما كان. (٨) عج ٢٢١: في نحو الخمسين وعدى.

عنده فلما طلع الي البر< ١١> وقفت عساكر الانجليز صفوفًا رجالًا <<ونساء>> وركبانا صفوفًا وبايديهم السيوف والبنادق / (f. 169a) واطهروا زينتهم ونظامهم^٩ وذلك عندهم من التعظيم للقادم، فنزل الباشا ودخل ١١ الى ١١ القصر فوجدهم كذلك <<صفوفًا>> [بدهليز القصر ومحل الجلوس فجلس عندهم ساعة زمانية واهدوا له هدايا وتقادم. وعند نزوله^{١٠} ورجوعه ضربوا له / عدة / مدافع / على قدر ما ضرب لهم هو عند حضورهم اليه فلقد / اخبر /ني/ بعض خواصهم ان الباشا ضرب لهم سبعة عشر مدفعًا ولقد عدت ما ضربه الانجليز للباشا فكان كذلك. / >> / واخبرني حسن^{١١} بيك وكيل قبطان باشا وكان بصحبة الباشا عند ذهابه الى الانكليز، (عد ٣، ١٤٢ أ) قال: كنا في نحو الخمسين والانكليز في نحو الخمسة الاف فلو قبضوا علينا في ذلك الوقت لملكوا الاقليم من غير ممانع فسبحان المنجي من المهالك. واذا تأمل العاقل في هذه القضية يرى فيها اعظم الاعتبارات والكرامة لدين الاسلام حيث سخر الطائفة الذين هم اعداء الملة هذه لدفع تلك الطائفة ومساعدة المسلمين عليهم وذلك مصداق الحديث الشريف وقوله صلى الله عليه وسلم: ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر، فسبحان القادر الفعال. واستمرت طائفة كبيرة بالاسكندرية من الانكليز حتى يريد الله<> / وفي ذلك اليوم سافرت {الملاقة ١٢} للحجاج بالوش. وفيه وصلت مكاتبات من اهل القدس ويافا والخليل يشكون ١١ <<فيها (عد ١٥١ أ) من<> ١١ ظلم محمد باشا ابو مرق وانه احدث عليهم مظالم وتفاريد ويستغيثون برجال الدولة. وكذلك اعرضوا امرهم لاحمد باشا الجزار وحضر الكثير من ١١ <>اهالي تلك النواحي< ١١ >> [من اهل غزة ويافا والخليل والرملة<> / ١٣ / هروبا من المذكور وفي ضمن المكاتبات انه حفر قبور / <>المسلمين و<> / الاشراف والشهدا بيافا ونبشهم ورمي عظامهم وشرع يبنى في تلك الجبانة سورًا للتحصن^{١٤} / به / (عب ٢٦٩ أ) واذن للنصاري بنينا دير عظيم لهم ومكنهم / <>ايضا<> / من مغارة^{١٥} السيد مريم بالمقدس واخذ منهم مالا عظيمًا على ذلك وفعل من امثال هذه الفعال اشيا كثيرة. وفيه حضر جماعة من العسكر القبالي وصحبته اربع رؤس من المصرية وفيهم راس على كاشف ابو دياب وتواترت الاخبار بوقوع معركة بين العثمانية والمصرية كانت الغلبة على العثمانية وقتل منهم الكثير وذلك عند أرمنت / <>ورأس عصبة المصرية الالفى وصحبته طائفة من الفرنسيين وتجمع عليهم عدة من عسكر / الفرنسية / والعثمانية طمعا في بذلهم<> / و١١ <>فيه ورد الخبر<> ١١ ان عثمان بيك الحسنى^{١٦} انفرد / (f. 169b) عن المصرية وارسل يطلب امانا بالحضور ١١ الي مصر ١١ فارسل له ١١ الباشا ١١ امانا فحضر الي عند حسن باشا والي دجرجا^{١٧} واخلع عليه فروة سمور وقدم له خيلا وهدية. وفيه ورد الخبر بوفات [١] ١٨ محمد باشا توسون والي جده وكذلك خازن داره.

وفي يوم السبت رابع عشره [١٧ أيار، ١٨٠٢] شرع الانكليز المتوجهون الى جهة السويس في التعدية الى البر الشرقى ونصبوا وطاقهم عند جزيرة بدران وبعضهم جهة العادلية وطايفه منهم ذهبوا من جهة البر الغربى وهم المتوجهون الى القصير (عد ٣، ١٤٢ ب) واستمروا يعدون ١١ في ١١ عدة ايام ويحضر اكابرهم ١١ الي ١١ عند الباشا <>ويركبون<> / فيضربون^{١٩} لهم مدافع وقت ركبهم / <>الى اماكنهم<> / ١١ <>اكراما لهم<> ١١

وفي يوم الاثنين ثانى عشرينه [٢٥ أيار، ١٨٠٢] عدا حسين بيك وكيل القبطان الى الجيزة

(٩) ع ٢٢١، تبديل: ابهتهم. (١٠) ع ٢٢١: قيامه. (١١) هكذا في عد ٣، اما في ع ٢٢١: حسين. (١٢) خب: الملاقات. (١٣) في ع ١٦٩ أ وعجب ٢٢٨: من اهالي تلك النواحي. (١٤) خب: للتحصين. (١٥) في عب: مفازة. (١٦) ع ٢٢١ وعد ٣: حسن انفرد عنهم وارسل... ليحضر فارسلوا له.... (١٧) ع ٢٢١ وعد ٣: 'فحضر الى باشة الصعيد وخلق...'. (١٨) ع ٢٢١: بموت. (١٩) ع ٢٢١: فيرمون... حال ركبهم.

وتسلمها من الانكليز واقام بها وسكن بالقصر.

وفي خامس عشرينه [٢٨ أيار، ١٨٠٢] وصل الى ساحل بولاق <واحد> اغا وعلى يده (عد ١٥١ ب) مثالات واوامر وحضر ايضا عساكر رومية (عب ٢٦٩ ب) فارسلوا عدة منهم الى الجيزة فركب ذلك الاغا في موكب من بولاق الى بيت الباشا فاخلع عليه وقدم له تقدمه (٣، عج ٢٢٢) وضربوا له مدافع.

وفيه حضر ططري من ناحية قبلي [١١] <بالاخبار بما حصل بين العثمانية والمصرية> [١١] <وصحبته اربع رؤس احدهم رأس على كاشف اخو سليم كاشف ابو دياب وتواترت الاخبار بوقوع حراقة بينهم وبين الامراء القبالي وقتل الكثير من العساكر العثمانية> وطلب جبخانه ولوازم.

وفيه وصلت الاخبار بان احمد باشا ارسل عسكرا الى ابو مرق من البر والبحر فاحاطوا بيافا وقطعوا عنها الجالب / (f. 170a) واستمروا على حصاره.

وفيه اتخذ الباشا عسكرا من طايفة التكارنه ٢٠ الذين ياتون الى مصر بقصد الحج فاعرضهم واختار منهم جملة وطلبوا الخياطين ففصلوا لهم قناطيش قصار من جوخ احمر والبسه [١١] في وسطهم الاسفل [١١] من جوخ ازرق وصديريات وجميعها ضيقة مقمطة مثل ملابس الفرنسيين وعلى روسهم طراطير حمر واعطوهم سلاحا وبنادق واسكنوهم بقلعة الجامع الظاهري خارج الحسينية وجعلوا عليهم كبيرا يركب فرسا ويلبس فروة سمور.

وجمع [١١] الباشا [١١] ايضا العبيد السود واخذهم من اسيادهم غصبا ٢١ وجعلهم طايفة مستقلة والبسهم شبه ما تقدم واركبهم خيلا وجعلهم فرقتين صغار وكبار واختارهم للركوب اذا خرج الى الخلا وعليهم كبير يعلمهم هيئة الاصطفاف مثل الفرنسيين وكيفية اوضاعهم والاشارات بمرش وارديوش، ٢٢ وكذلك طلب المماليك وغصب ما وجده منهم من اسيادهم واختص بهم والبسهم شبه [١١] <لبس> المماليك المصرية وعمائم [١١] <شبه عمائم> البحرية الاروام ويلكات وشلاوير ٢٣ وادخل فيهم ما وجده من [١١] <مردان> الفرنسيين وجعل عليهم كبيرا ايضا من الفرنسيين يعلمهم الكر والفر والرمي بالبندق وفي بعض الاحيان يلبسون زرديات وخود وبايديهم السيوف المسلولة (عد ١٥٢ أ) وسموا ذلك كله / (f. 170b) النظام الجديد.

شهر صفر الخير / سنة ١٢١٧

[٣ حزيران - ١ تموز، ١٨٠٢]

(عد ١٤٣، ٣) استهل بيوم الاربع [٤ حزيران، ١٨٠٢]، في ثانيه وصل سعيد اغا وكيل دار السعادة وهو <اغا اسود> فحل اسمر فحضر عند الباشا [١١] <فقابله> واخلع عليه وقدم له تقدمه وضربوا له [١١] <عدة> مدافع [١١] <ايضا>.

وفي يوم الخميس تاسعه [١١ حزيران، ١٨٠٢] عمل الباشا ديوانا وحضر القاضى والعلماء والاعيان وقراؤ [١١] خطأ شريفا حضر بصحبة وكيل دار السعادة [١١] المذكور مضمونه [١١] انه ناظر اوقاف الحرمين [١١] <ووكيل>.

٢٢ (في عجب ٣٢٩، وردت الكلمتان محركاتين: ٢٣) في عك: 'عمائم مثل البحرية ... وشلاوير'

٢٠ (عج ٢٢٢: التكرور. ٢١) عج ٢٢٢: بالقهر. 'يَمْرُشْ وَاز دَبُوش'. [gard a vous]. وفي عجب ٣٢٩: 'وشراوير'، وفي عج ٢٢٢: وشراويل.

وفي يوم الاثنين ثالث عشره [١٥ حزيران، ١٨٠٢] احضر الباشا ثلاثة اشخاص من اعيان كتبه القبط ٢٤ وهم الطون ابو طاقية و ابراهيم زيدان وبركات معلم الديوان سابقا // > فامر بقتلهم فقتلوه في طرق الازبكية ولم يعلم سبب ذلك // وفي الحال ارسل الى الدفتردار فختم على دورهم [> واملأهم <] وشرعوا في نقل // موجودهم // [ذلك] الى بيت الدفتردار [> على الجمال <] فابيع بالمزاد [> فبدؤا باحضار تركة الطون ابي طاقية فوجد له موجود كثير من ثياب وامتعة ومصاغ وجواهر وغيرها وجواري سود وحبوش وساعات واستمر سوق المزاد في ذلك < <] عدة ايام.

وفيه ظهرت اخبار ٢٥ بان بونابارته // > عظيم الفرنسيين < < // خرج بعمارة كبيرة لمحاربة الجزائر وانضم اليهم الاصابنيول والنابوطان ٢٦ وتفرقوا في (عب ٢٧٠ ب) البحر وكثر اللغظ بسبب ذلك وامتنع سفر المراكب ورجع الانجليز الذين بالاسكندرية الي القلاع واستمرت هذه الاشاعة مدة ايام [> ثم ظهر عدم صحة هذه الاخبار وان ذلك من اختلاقات الانكليز. < <]

وفي يوم الخميس ٢٧ سابع عشره [١٩ حزيران، ١٨٠٢] حضر جاويش الحاج وصحبته مكاتبات الحاج من العقبة وضربوا الحضوره مدافع واخبروا بالامن والرخا والراحة ذهابا وايابا وسلخوا من الطريق السلطاني وتلقاهم ٢٨ العربان وفرحوا بقدمهم.

فلما كان يوم الاثنين [٢٣ حزيران، ١٨٠٢] وصل الحاج ودخلوا / (f. 171a) الى مصر. وفي صباحها دخل امير الحاج وصحبته المحمل.

وفي يوم الخميس ثالث عشرينه [٢٥ حزيران، ١٨٠٢] سافر حسين اغا شنن وزين الفقار كتخدا وصحبتهما على كاشف لملاقات [!] عثمان بيك حسن واخلاوا له دار عبد الرحمن كتخدا بحارة عابدين.

وفي يوم الثلاث (٣، عجب ٢٢٣) (وعد ١٥٢ ب) ثامن عشرينه [٣٠ حزيران، ١٨٠٢] حضر عثمان بيك حسن فارسل اليه الباشا اعيان اتباعه من الاغوات وغيرهم والجنايب فحضر بصحبتهم وقابل [> حضرة < <] الباشا واخلع عليه خلعة وقدم له مقدمة وذهب الى الدار التي اعدت له وحضر صحبتته صالح بيك غيطاس وخلافه من الامرا البطالين ومعهم نحو المائتين من الغز والمماليك سكن كل من الامرا والكشاف ٢٩ في مساكن ازواجهم فكانوا يركبون في كل يوم الى بيت عثمان بيك ويذهبون صحبتته الى ديوان الباشا ورتب له خمسة وعشرون كيسا // > جامكية < // في كل شهر.

(عب ٢٧١ أ) شهر ربيع الاول / سنة ١٢١٧

[٢ - ٣١ تموز، ١٨٠٢]

استهل بيوم الخميس، فيه شرعوا في عمل المولد النبوي وعملوا صواري ووقده قبالة بيت الباشا وبيت الدفتردار و // بيت // الشيخ البكري ونصبوا خيام ٣٠ بوسط البركة.

(٢٤) عجب ٢٢٢: 'عشره قتل الباشا ... من النصارى المشاهير وهم الطون ...'. (٢٥) عجب ٢٢٢: وفيه تواترت الاخبار. (٢٦) عجب ٢٢٢: وانه انضم الى طائفة الفرنسيين الاسبانيل والنامرطان. (٢٧) في عجب ٢٢٩ ب، سقطت الفقرة من: سابع عشره ... وفي يوم الخميس، ثم استدركت في الهامش. (٢٨) هكذا في عك اما في عدد ٣ وعجب ٢٢٢ وخب: ومشوا من الطريق وتلقاهم ... وفرحوا بهم. (٢٩) في عجب ٢٣٠ أ: 'والبطالين ومعهم ... والامرا، ساقطة. (٣٠) عجب ٢٣٠ أ، كتب اولاً: 'نصبوا صيوان'، ثم شطبت الكلمة وكتب فوقها: خيام.

الباشا والدفتردار والمشايخ، حاصله الامان لما عدا ابراهيم بيك والالفي والبرديسي وابو دياب فلا يمكن ان يؤذن لهم بشيء حتى يرسلوا الى الدولة ويأتى الاذن بما تقتضيه الاراء، واما باقيهم فلهم الامان والاذن بالحضور الي مصر بالاعزاز والاكرام ويسكنوا فيما احبوا من البيوت ويرتب لهم ما يكفيهم من التراتيب والنفقة^{٣٩} كما حصل لعثمان بيك حسن [> . فأنهم رتبوا له خمسة وعشرين كيسا في كل شهر ومكنوه مما طلبه من خصوص الالتزام ورفعوها عن كان اخذها بالحلوان. وهذه اول قضية شنيعة ظهرت بقدمهم. < .] واستمر طاهر باشا مقيما بالبر الغربي.

وفي هذا الشهر [٢-٣١ تموز، ١٨٠٢] كمل تميم عمارة المقياس على ما كان عمره الفرنسيس // > وذلك < // على طرف الميري وانشا به الباشا طياره في علوه عوضا عن الطياره القديمة التى هدمها الفرنسيس وانشا ايضا // الباشا // مصطبه في مرمي النشاب بالناصرية وجعل بها كشكا لطيفا مزين بالاصباغ ودرازي^{٤٠} حول المصطبة (عب ٢٧٢ ب) / المذكورة.]

ومن الحوادث // بثغر // سكندرية انه حضر قليلون وفيه تجار وبزرجانيه يقال له قليلون مهردار الدولة، فأرسى [!] بالمينه الغربيه وطلع [> . منه < .] قبطانه وبعض التجار الي البلده واقام نحو (٣٤، ١٤٤ ب) يومين او ثلاثة، فطلع شخص من نصارى الاروام^{٤١} واخبر الانكليز انه مات [به] // بالقليلين // رجل بالطاعون ومات قبله ايضا ثلاثة، فطلبوا القبطان فهرب (عد ١٥٤ أ) فارسلوا الي المركب واحضروا اليازجي وتحققوا القضية واحرقوا المركب بما فيها واشهروا اليازجي وعروه من ثيابه وسحبوه بينهم في الاسواق وكلما مروا به على جماعة من العثمانية / (f. 173a) مجتمعين على مصاطب القهاوي بطحوه بين ايديهم وضربوه ضربا شديدا ولم يزلوا يفعلون به كذلك حتى قتلوه // > تحت العقوبة. < // ووقع ايضا ان خورشيد > > اغا المتولى < < حاكم الاسكندرية احدث مظالم ومكوس على الباعة والمحترفين فذهب بعض الانكليز ليشتري سمكا فطلب السماك منه ثمنا زائدا عن المعتاد، فقال له الانكليزي: لاي شى هذه الزيادة / عن العادة /، فعرفه // علة ذلك // بما احدثه الحاكم^{٤٢} من المكس، فرجع الانكليزي واخبر كبراءة فتحققوا القضية واحضروا المنادي (عب ٢٧٣ أ) وامروه بالمناداه بابطال ما احدثه العثمانية من المكوس والمظالم. فخرج المنادي وهو يقول: حسبما رسم الوزير محمد باشا وخورشيد اغا بان جميع الحوادث المحدثه بطلاله. فسمعوه يقول ذلك فاحضروه وضربوه ضربا شديدا وعزروه على ذلك القول، وقالوا له: قول [> . فى مناداتك. < .] حسبما رسم صاري عسكر الانكليز. ووقع ايضا ان جماعة من العسكر ارادوا القبض على امرأة من النساء الذين يصاحبين الانكليز فمنعها منهم جماعة^{٤٣} الانكليز، فتضاربوا معهم فقتل من الانكليز اثنان، فاجتمع الانكليز وارسلوا الى خورشيد بان يخرج الي خارج البلده ويحاربهم، فامتنع من ذلك، فامروه بالنزول من القلعة واسكنوه فى دار بالبلد ومنعوا عسكره من حمل السلاح مطلقا مثل الانجليزيه واستمروا على ذلك /.

(f. 173b) / واستهل / شهر ربيع الثانى / سنة ١٢١٧

[١ - ٢٩ آب، ١٨٠٢]

فيه حضر احمد اغا شويكار من عند القبالي وصحبته محمد كاشف من جماعة الالفي ومعهم مكاتبات واشيع طلبهم الصلح (عد ١٥٤ ب) فاقاموا > . عنده < . عدة ايام محجوبين عن

^{٣٩} (عج ٢٢٤: التراتيب والالتزام وغير ذلك مثل ما وقع لعثمان. ^{٤٠} (عج ٢٢٤: ودرازين. ^{٤١} (عج ٢٢٤: فطلع رجل نصراني واخبر... ^{٤٢} (عج ٢٢٤: احدث عليهم. ^{٤٣} (عج ٢٢٤: عسكر.

الاجتماع بالناس ثم سافروا في (٣، ع ٢٢٥) واسطه [١٥ آب، ١٨٠٢] ولم يظهر كيفية ما حصل و// انما // بطل سفر طاهر باشا الى الجهة القبليه ورجع الي داره بعد ايام من رجوعهم. وفيه عمل مولد المشهد الحسيني ودعا شيخ السادات الباشا في خامسه [٥ آب، ١٨٠٢] وتعشى هناك ورجع الي داره.

(عب ٢٧٣ ب) وفيه تقلد السيد احمد المحروقي (عد ٣، ١٤٥ أ) امين الضريخانه وفرق ذهباً كثيراً في ذلك اليوم ببیت الباشا وعمل له ليلة بالمشهد الحسيني ودعا الباشا والدفتردار واعيان الدوله والعلماء وعمل لهم^{٤٤} وليمة عظيمة واوقد بالمسجد وقده كبيرة وقدم للباشا تقدمه. وفي صبحها ارسل // للباشا // مع ولده / >هدية و < / تعبئة اقمشة نفيسه فاخلع عليه الباشا فروه سمور.

وفي غرة هذا الشهر [١ آب، ١٨٠٢] شرع الباشا في هدم الاماكن المجاورة لمنزله وهى التى تهدمت واحترقت فى واقعة الفرنسيين لبنيتها مساكن للعسكر المختص به، وتسمى عندهم بالقشله، وذلك من قبالة منزله وهو الخطه المعروفه بخطة الساكت الي رصيف الخشاب ومسجد عثمان كتخدها^{٤٥} واهتم لذلك اهتماما عظيما ورسم بتفريد^{٤٦} فرده على البلاد // >لذلك < // اعلى وادنى واوسط. / (f. 174a) وارسلوا المعينين لقبض ذلك من البلاد مع ما الفلاحين فيه من الظلم والجور من العساكر والمباشرين وحق الطرق وفرد الانكليز.

وفي منتصفه [١٥ آب، ١٨٠٢] كملت عمارة مشهد السيده زينب بقناطر السباع. ومن خبره ان هذا المشهد كان انشاه وعمره عبد الرحمن كتخدا القازدغلى في جملة عمايره، وذلك فى سنة اربع وسبعين ومائة والى [١٧٨٠]. فلم يزل على ذلك الى ان ظهر به خلل ومال شقه فانتدب لعمارته عثمان بيك المرادي // >المقتول < // المعروف بالطنبرجي (عد ١٥٥ أ) فى سنة اثنى عشر ومايتين والى [١٧٩٧ - ١٧٩٨] فهدمه وكشف انقاضه وشرع فى بنائه واقام جدرانه ونصبوا اعمدته وارادوا عقد قناطره فحصلت (عب ٢٧٤ أ) حادثة الفرنسيين وجرى ما جرى فبقى على حالته الى ان خرج الفرنسيين من ارض مصر وحضرت الدولة العثمانية فاعرض^{٤٧} خدمة الضريح الي الوزير يوسف باشا فامر باتمامه واكماله على طرف الميري ثم حصل^{٤٨} التراخي في ذلك الي ان استقرت قدم محمد باشا فى ولاية مصر وعرفوه عن ذلك / >فاهتم لذلك < / فشرعوا في اكماله وتتميمه وتسقيفه وتقييد لمباشرة ذلك زين الفقار كتخدا، فتم على احسن ما كان، واحدثوا به حنفيه وفسحة وزخرفوه بالنقوشات والاصباغ.

فلما كان يوم / (f. 174b) الجمعة رابع عشره [١٤ آب، ١٨٠٢] حصلت به الجمعية وحضر الباشا والدفتردار والمشايخ وصلوا به الجمعة. وبعد انقضا الصلاة عقد الشيخ محمد الامير المالكي درس وظيفته واملئ: "إِنَّمَا يَغْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ" الآية^{٤٩} والاحاديث المتعلقة بذلك وتم المجلس واخلع عليه الباشا / بعد ذلك / خلعة وكذلك (عد ٣، ١٤٥ ب) الامام.

وفيه نصب للباشا خيمة عند بيته بقرب الهدم يجلس بها حصة كل يوم لمباشرة العمل وربما باشر بنفسه ونقل بعض الانقاض // >>بيده. << // فلما عاينه الاغوات والجوخدارية // >منه ذلك < // بادروا الى الشيل ونقل التراب بالغلقان والمقاطف.

فلما >> اشيع ذلك << حضر طاهر باشا واعيان العساكر فنقلوا ايضا، واشيع طلب^{٥٠}

٤٤ (ع ٢٢٥: وأول لهم . ٤٥) في ع ٢٢٥، تغيير: من المكان المعروف بالساکت الى جامع عثمان كتخدا حيث رصيف الخشاب. ٤٦ (ع ٢٢٥: بعمل. ٤٧) ع ٢٢٥: فعرض. ٤٨ (ع ٢٢٥: وقع. ٤٩) قرآن كريم، ١٧٩. ٥٠ (ع ٢٢٥: فلما اشيع ذلك حضر ... وطلبوا المساعدة.

المساعدة فحضر طايفة من ناحية الرميطة وعرب اليسار ومعهم طبول وزمور، فسأل الباشا عن ذلك فقال له المحتسب (عب ٢٧٤ ب) زين الفقار: هؤلاء طايفة من طوائف حضروا لاجل المساعدة. فشكرهم على ذلك وامرهم بالذهاب، فبقى منهم طايفة واخذوا في شيل التراب بالاغلاق (عد ١٥٥ ب) ساعة وطيافة منهم تضرب بالطبول، فانسر الباشا من ذلك وحسن القُرنا للباشا المساعدة و// اعلموه// ان الناس تحب ذلك وصوبوا له ترتيب هذا الامر. ٥١

فاحضروا قوايم ارباب الحرف التي كتبت ايام فرد الفرنسي، ونبهوا عليهم بالحضور فاول ما بدؤا / (f. 175a) // بطايفة // النصاري الاقباط، فحضروا ويقدمهم روساً وهم // وهم المعلم // جرجس الجوهرى وواصف وفلتىوس ومعهم طبول وزمور // على رسم من تقدمهم // واحضر لهم مهتار باشا ايضا النوبة التركيه و [<أنواع >] الآلات // الموسيقىه // والمغنيين حتى البرامكة بالرباب فاشتغلوا نحو ثلاث ساعات.

(٣، عج ٢٢٦) وفي ثانى يوم [١٥ آب، ١٨٠٢] حضر منهم ايضا كذلك طايفة ولما انقضت طوائف الاقباط حضر النصاري الشوام والاروام ثم طلبوا ارباب الحرف من // <عامه> // المسلمين فكان يجمع ٥٢ الطائفتين والثلاثة ويحضرون معهم عدة من الفعلة يستاجرونهم ويحضرون الى العمل ويقدمهم الطبول والزمور والمجريه ٥٣ وذلك خلاف ما رتبته مهتار باشا فيصير لذلك ضجة عظيمة مختلطة من نوبات تركية وطبول شاميه ونقاير كشوفيه ودباب حربية والآلات موسيقية ٥٤ وطبالات بلديه وربابات برامكية كل ذلك فى الشمس والغبار والعفار. وزادوا فى الطنبور نغمة (عب ٢٧٥ أ) وهو انهم بعد ان يفرغوا من الشغل وياذنوا لهم بالذهاب يلزمونهم بدراهم يقبضها مهتار باشا برسم البقشيش على اوليك الطباليين والزمارين فيعطيهما النذر [!] اليسير وياخذ لنفسه الباقي وذلك بحسب رسمه واختياره فيأتى علي الطايفة المائة قرش والخمسين قرش (عد ١٥٦ أ) ونحو ذلك / (f. 175b) ويركب فى ثاني يوم ويذهب الي خطتهم ويلزمهم باحضار الذي قرره عليهم فيجمعونه من بعضهم ويدفعونه واذا حضرت طايفة ولم تقدم بين يديها هدية او جعالة اتعبوهم (عد ١٤٦، ٣٤) ونهروهم واستحثوهم // فى العمل > // وطولوا عليهم المدة فى الشغل ولو كانوا من ذوي الحرف المعتبره // <والمترفين من الناس> // كما وقع لتجار الغورية والحريريه. واذا قدموا بين ايديهم شيئا خففوا عليهم واکرموهم ومنعوا اعيانهم وشيوخهم من الشغل واجلسوهم بخيمة مهتار باشا واحضر لهم الآلات والمغاني فضربت بين ايديهم كما وقع ذلك لليهود، واستمر العمل على هذا المنوال [<بقية الشهر الماضى الى وقتنا هذا>] فاجتمع على الناس عشرة اشيا من الرزالة وهى السخرة والعونه واجرة الفعله والذل. ومهنة العمل وتقطيع الثياب // <والغرامة> ٥٥ / وشماتة الاعدا [<من النصارى>] وتعطيل // اسباب // المعاش وعاشرها اجرة الحمام.

وفي يوم الاربعاء ثانى عشره [١٢ آب، ١٨٠٢] الموافق لسادس مسري القبطى كان وفا النيل المبارك وكسر السد فى صباحها يوم (عب ٢٧٥ ب) الخميس بحضرة الباشا والقاضى والشنك المعتاد وجرى الما فى الخليج ولم ينظف ٥٦ مثل العادة، ومنعوا دخول السفن والمراكب المعدة للنزهة وذلك بسبب ازية ٥٧ العساكر العثمانية.

٥١ (عج ٢٢٥): تحب ذلك فرتبوا ذلك. ٥٢ (في عجب ٣٣٤: 'فكان يجمع'، وفي عج ٢٢٦: 'فكان يجتمع'، وفي عد ٣: يتجمع. ٥٣ (عد ٣: والمجريد. ٥٤ (عج ٢٢٦: موسيقية. ٥٥ (عد ٣ وعج ٢٢٦، تغيير: ودفع الدراهم. ٥٦ (عج ٢٢٦ وعد ٣: ولم يطف. ٥٧ (في عجب ٣٣٥ وعج ٢٢٦ وخب: اذية.

وفي منتصفه [١٥ آب، ١٨٠٢] حضر قصاد من الططر وعلى يدهم مكاتبات /> من الدولة<.< [// >مضمونها الاخبار< // بوقوع الصلح العام // بين العثماني // >من الدولة<.< /> والقرانات وعثمان باشا ومن معه من المخالفين /> على الدولة<.< /> من جهة الروملى فعلوا شنك ومدافع ثلاثة ايام تضرب فى كل / (f.176a) وقت من الاوقات الخمسه وكتبوا بذلك اوراقا ولصقوها في مفارق الطرق بالاسواق وقد تقدم مثل ذلك واظنه من المختلقات.

وفي اواخره [٢٩ آب، ١٨٠٢] حضر حريم الباشا من الجهة (عد ١٥٦ ب) الرومية، وهم اثنتان احدهن معتوقة ام السلطان والثانية ٥٨ معتوقة اخته زوجة قبطان باشا وصحبتهن عدة سراري، فاسكنهن ببيت الشيخ خليل البكري، وقد كان اعده قبل حضورهن وعمره وزخرفه ودهونه بانواع الاصباغ والنقوش وفروشه بالفرش الفاخرة وفرش المحروقى مكانا وكذلك // >المعلم< // جرجس الجوهري >فرش مكانا< واحمد بن محرم، واعتنوا بذلك اعتنا زايد /> حتى ان جرجس فرش بساطا من الكشمير وغير ذلك >.< /> وعمل وليمة العقد وعقد على الشنتين فى وقت واحد بحضرة القاضي والمشايخ، واهدوا لكل من الحاضرين تعبیه ٥٩ من ظرايف الاقمشه الهنديه والرومية وعملوا شنك وحراره بالازبكيه عدة ليالي.

/استهل/ شهر جمادي الاولى

/بيوم الاثنين، سنة ١٢١٧ / [٣٠ آب - ٢٨ أيلول، ١٨٠٢]

(عد ١٤٦، ٣ آب) (عب ٢٧٦ أ) في يوم الاثنين ثامنه، [٦ أيلول، ١٨٠٢] شنقوا ثلاثه من عسكر الاروام احدهما بباب زويله والثانى بباب الخرق والثالث بالازبكيه بالقرب من جامع عثمان كتخدا وقتلوا ايضا شخصا // >ايضا< // بالنحاسين.

وفي يوم (٣، عج ٢٢٧) الثلاث تاسعه [٧ أيلول، ١٨٠٢] عمل الباشا ديوانا وفرق الجامكية على الوجاقلية. وفيه وردت الاخبار بوقوع حادثه بين الامرا القبالي والعثمانيه وذلك ان شخصا من العثمانية يقال له اجدر موصوف / (f. 176b) بالشجاعة والاقدام فاراد /> >ان< /> يكبس عليهم على حين غفلة ليكون له ذكر ومنقبة فى اقارنه، فركب فى نحو الالف من عسكره المعدودين وكانوا فى طوق ٦٠ الجبل بالقرب من الهؤ فسبى العين واخبر الامرا /بذلك/ فلما توسطوا سطح الجبل فخرجت عليهم المصليه فى ثلاث طوابير فاحاطوا بهم فغضب العثمانيه بنادقهم طلقا واحدا لا غير ونظروا واذا بهم // >وجدوا انفسهم< // فى وسطهم وتحت سيوفهم، ففتكوا فيهم (عد ١٥٧ أ) وحصدوهم ولم ينج منهم الا // >من طال عمره وفر< // ٦١ واخذ كبيرهم اجدر المذكور اسيرا وانجلت الحرب بينهم واحضروا اجدر بين يدي الالفى >فوبخه وقرعه< فقال: له لاي شى سموك اجدر، فقال: الاجدر معناه الافعى العظيمه وقد صرت من اتباعك. فقال: لكن يحتاج الى تطريكم واخراج سمك اولاً، وامر به فاخذوه وقلعوا اسنانه /ثم/ قتلوه واخذوا جميع ما كان معهم، ومن جملة ذلك اربع مدافع كبار. وفيه قلدوا احمد كاشف سليم اماره اسيوط وعزل اميرها (عب ٢٧٦ ب) مقدار ٦٢ بيك العثمانى بسبب شكوي اهل الناحية من ظلمه.

وفي منتصفه [١٣ أيلول، ١٨٠٢] تواترت الاخبار بقدوم ٦٣ الامرا القبالي الي بحرى وانهم

٥٨ (عج ٢٢٦ وعد ٣: والاخرى. ٥٩ (عج ٢٢٦: بقجة. ٦٠ (عج ٢٢٧ وعد ٣: طرف الجبل. ٦١ (عج ٢٢٧ وعد ٣: منهم الا القليل. ٦٢ (هكذا في عك وعجب، اما في عج ٢٢٧: 'مقدار'، وفي عد ٣: اميرها العثماني. ٦٣ (عج ٢٢٧ وعد ٣: تغيير: بر جوع.

وصلوا الى بنى عدي فنهبوا غلالها ومواشيها وقبضوا اموالها واعطوهم وصولات [> > بختمهم < <]
وكذلك الحواوشه وما جاور ذلك من البلاد فشرعوا العثمانية بمصر في تشهيل تجريده / (f. 177a)
وعساكر.

وفيه حضرت ايضا عساكر كثيرة من هبود الاتراك والارنوط فاحضر // >>كتخذوا الباشة<< // مشايخ الحارات وامرهم باخلاء البيوت لسكناهم فازعجوا الكثير من الناس واخرجوهم من دورهم بالقهر، فحصل للناس غاية الضرر، وضاق بهم الحال،^{٦٤} وكلما سكنت طايفة منهم بدار اخربوها واحرقوا اخشابها وطيقانها وابوابها وانتقلوا الى غيرها ففعلوا بها كذلك. ومن تكلم او دافع عن داره ويخ بالكلام وقيل له: عجب، كنتم تسكنون الفرنسيس وتتركون لهم الدور، وامثال (عد ٣، ١٤٧أ) ذلك من الكلام القبيح الذي لا اصل له. ولما شرعوا فى تشهيل التجريده حصلت منهم امور وازيه [!] فى الناس كثيره. فمنها انهم طلبوا [>>الحماره<<] المكاريه وامروهم باحضار ستمائة حمار وشددوا عليهم فى ذلك. فـ [>>قيل انهم<<] لما جمعوهم (عد ١٥٧ب) اعطوهم اثمانها عن كل حمار خمسة ريال بلجامه وعدته، مع ان فيهم ما قيمته خمسون ريالا [>>خلاف عدته<<] ثم ما كفاهم ذلك [بل] صاروا يخطفون حمير الناس من اولاد البلد [>>بالقهر وكذلك<<] حمير السقايين التى تنقل (عب ٢٧٧أ) الما من الخليج // >>للبيوت والاسبلة<< // حتى امتنعت السقايين بالكليه وبلغ ثمن القربه الكثافى من الخليج عشرة انصاف فضه. وتعدى بالخطف ايضا من ليس بمسافر، فكانوا ينزلون الراكبين عن دوابهم^{٦٥} ويذهبون بها الى / (f. 177b) الساحة // حيث تباع الحمير // ويبيعونها والبعض تبعهم واشتري حماره بالثمن، فخبى [>>جميع<<] الناس حميرهم فى داخل البيوت. فكان ياتى الجماعة من العسكر وينصتون باذانهم على باب الدار ويتتبعون نهيق الحمير وبعض شياطينهم يقف على الدار ويقول: زرة ويكررها فينهق الحمار فيعلمون به ويطلبونه^{٦٦} من صاحبه فاما اخذوه // >>قهرًا<< // او افتداه صاحبه بما ارادوه، وغير ذلك.

وفيه حضر قاضى سكندريه الى مصر وذلك انه لما حضر من اسلامبول طلع الى داره وحضرت اليه الدعاوي فاخذ منهم المحصول على الرسم المعتاد، فارسل اليه الانكليز <ولاموه > على عدم حضوره اليهم وقت قدومه وقالوا له: ان اقمنا هنا بتقليدنا اياك فلا تاخذ من احد شيئاً ونرتب لك ثلاثة قروش فى كل يوم والا فاذهب حيث شئت، فحضر الى مصر بهذا السبب.

(٣، عج ٢٢٨) شهر جمادي الثاني [سنة ١٢١٧]

[۲۹ ایلول - ۲۷ تشرین اول، ۱۸۰۲]

في خامسه [٣ تشرين ١٨٠٢، ١] سافرت العساكر // >>بالتجريده<< // الي الامرا القبالي وسافر ايضا عثمان بيك الحسني وباقي الصناجق^{٦٨} والمعزولين وامير العساكر العثمانيه محمد على سر ششمه. وكان الباشا ارسل ابراهيم كاشف الشرقيه (عب ٢٧٧ب) بجواب اليهم فرجع في (عد ١٥٨أ) ثانيه^{٦٩} بجواب الرساله واعطاه الالفى الفين ريال وقدم له حصانين.

٦٤) عج ٢٢٧: وضاق الحال بالناس. ٦٥) عج ٢٢٧ وعد ٣: ينزلون الناس من على حميرهم. ٦٦) في عك ١٣٧ب: 'ويطلبوبه'، وقد يقلب الجبرتي النون الى باء في بعض الاحيان، وفي عد ٣: من البيت. ٦٧) عج ٢٢٧: بذلك. ٦٨) عج ٢٢٨: 'العساكر'، وفي عد ٣: الحسيني. ٦٩) هكذا في عك، اما في عد ٣ وعج ٢٢٨: ثامنه.

وحاصل تلك الرسالة كما تقدم: الامان لجميع الامرا المصريه وانهم يحضروا الي مصر و يقيمون / (f. 178a) بها ولهم ما يرضيهم من الفايط وغيره ما عدا الاربعة [< > الامرا < >] / المذكورين في الشرط الاول < > // وهم ابراهيم بيك والالفى والبرديسى وابوا [!] دياب (عد ٣، ١٤٧ ب) فانهم مطلوبين للباب ٧٠ يتوجهون اليه مع الامن عليهم ويعطيهم مناصب وولايات كما يحبون فان لم يرضوا بذلك < > فالباشا < > يعطيهم ٧١ اقطاع اسنا < > فيرجعون < > // و يقيمون بها. فلما وصل ابراهيم اغا المذكور الي < > < > ناحية < > // اسيوط وارسل اليهم فارسلوا اليه احمد اغا شويكار ومحمد كاشف الالفى فانظروه خارج الجبانه فخرج اليهم فلاقوه واخذوه صحبتهم الي عرضهم وانزلوه بوطاق بات به.

فلما اصبح الصباح طلبوه الي ديوانهم فحضر < > و اظهروا له زينتهم < > ووقفت عساكرهم صفوا ببنادهم وفيهم كثير على هيعة اصطفاف الفرنسيس وضربوا لقدمه مدافع وشك ٧٢ ثم اعطاهم المكاتبه بحضرة الجميع فقرؤها ثم تكلم الالفى وقال: اما قولكم نذهب الى اسلامبول ونقابل السلطان وينعم علينا فهذا مما لا يكون، ٧٣ وان كان مراده ان ينعم علينا < > فلينعم علينا < > // فاننا في بلاده وانعامه لا يتقيد بحضورنا بين يديه. واما باقى اخواننا فهم بالخيار ان شاؤوا اقاموا معنا (عب ٢٧٨ أ) وان شاؤا ذهبوا ٧٤ وكل انسان امير نفسه، واما كون حضرة الباشا يعطينا < > [< > اقطاع < >] اسنا فهذا لا يكفيننا فان كان كذلك فليعطينا من دجرجا الي اخر الصعيد ٧٥ ونقوم بدفع خراج، فان لم يرضوا بذلك فان الارض لله ونحن خلق الله نذهب حيث (f. 178b) شعنا وناكل من رزق الله ما يكفيننا، ومن تعدي ٧٦ (عد ١٥٨ ب) علينا وحاربنا حاربناه حتى يكون من امرنا ما يكون. ثم استقروا بقنطرة اللاهون وكثروا [!] ٧٧ القنطرة وشرعوا في قبض اموال < > [< > من بلاد < >] الفيوم. فلما رجع ابراهيم كاشف بذلك الجواب ٧ / احتد < > / الباشا وركب في صباحها الي الاثار واستعجل العسكر بالذهاب فعدوا الي البر الغربى وتاخر عنهم عثمان بيك الحسنى والغز المصريه وباتوا بطرا.

وفيه [٥ جمادى ٢، ١٢١٧ / ٣ تشرين ١، ١٨٠٢] شنق الباشا رجل طبجى في المشنقه التى عند قنطرة المغربى. ثم ان عثمان بيك ارسل الى الباشا يطلب حسين اغا شنن ومصطفى اغا الوكيل ليتفاوض معهم < > [< > في كلام، < >] فارسل له ابراهيم اغا كاشف الشرقيه، فاعطاه الخلع الذى اخلعها عليه الباشا ودرهم الترحيله وقال له: سلم على افندينا واخبره انى جاهدت < > فى < > / الفرنسيس وبلوت معهم. ثم انى حضرت بامان طايعا فلم اجازى ولم احصل ما كنت اؤمله ولم يوف معى وعدا وانا لا اقاتل اخوانى المسلمين واختم عملى بذلك ولا اقيم بمصر أأكل [!] الصدقه وانما اكون ٧٨ سايحا فى بلاد الله. وكان فى ظن عثمان بيك انه اذا اتى الي مصر علي (عب ٢٧٨ ب) هذه الصوره يجعله الباشا امير البلد او امير الحاج.

وفيه امر الباشا محمد كتحدا < > [< > المعروف ب < >] الزربه بالسفر الي جهة قبلى فاستعفى من ذلك < > وامتنع < > // فامر (عد ٣، ١٤٨ أ) بقتله فشفع فيه يوسف كتحدا < > [< > الباشا < >] وقال: ان له حرمة وقد كان فى السابق كتحدا افندينا ولا يناسب قتله / (f. 179a) على هذه الصوره. فامر

٧٠ (عج ٢٢٨: فانهم مطلوبون الى حضرة السلطان. ٧١ (عج ٢٢٨: فيأخذوا. ٧٢ (عج ٢٢٨: وعملوا له شنكا ومدافع، في عب بعد كلمة: 'فلما، كررت الجملة: 'وصل ابراهيم اغا ... فارسلوا اليه، ثم شطبت. ٧٣ (عج ٢٢٨: فهذا مما لا يمكن. ٧٤ (عج ٢٢٨: والا ذهبوا. ٧٥ (عج ٢٢٨ وعد ٣: ... فلا يكفيننا هذا وانما يكفيننا من اسيوط الى اخر الصعيد. ٧٦ (عج ٢٢٨: ومن اتى الينا حاربناه. ٧٧ (عج ١٧٨: عك ١٧٨ ب، اما في عجب ٣٣٧ وعج ٢٢٨ وعد ٣: وخب: وكسروا القنطرة. ٧٨ (عج ٢٢٨ وعد ٣: بمصر أكل الصدقه وانما اذهب.

بسنفره الى جهة البحيرة محافظا فساخر من يومه، واما عثمان بيك فانه ركب وذهب الى جهة قبلى
 ١١>من الحاجز فى البر الشرقى< ١١/٧٩ على غير الرسم واشيع ذلك فى الناس ولغطوا به. فلما تحقق
 العثمانيه ذلك رسموا لطوايف العسكر ان يرتبوا ٨٠ منهم طوايف بالقلع التى (عد ١٥٩ أ) على
 التلؤل ونصبوا عليها بيارق ووقفوا حراسا على ابواب المدينة يمنعون من يخرج من البلدة ٨١ من
 الغز الخياله المصرليه، فمن خرج الى بولاق او (٣، عج ٢٢٩) غيرها فلا يخرج الا بورقة من
 كتخدا الباشا.

وفى ليلة الجمعة عاشره [٨ تشرين ١، ١٨٠٢] امر الباشا بكبس بيوت الامرا الحسنيه
 ونهب ما بها من الخيول والجمال والسلاح. وفيه حضر اغاة التبديل الى بيت الخربطلي بعطفه
 خشق/بدم ١١>والباطليه< ١١>وبه جماعه من عسكر المغاربه، فكبسهم ٨٢ وقبض على جماعة
 منهم وكتفهم وكشف رؤوسهم واحتاطت بهم عساكره واخذوا ما <.> وجدوه<.> فى جيوبهم
 وسحبوهم على هيعة شنيعة ومروا بهم على الغوريه ثم على النحاسين وباب الشعريه حتى انتهوا
 بهم الى الازبكيه <.> على حارة النصارى<.> ودخلوا بهم بيت الباشا وهم لا يعلمون لهم ذنبا.
 فلما مثلوا بين يدي كتخدا الباشا ذكر لهم ان (عب ٢٧٩ أ) بجوارهم دير <.>من ديور النصارى< ١١/٨٣
 وانهم فتحوا طاقا صغيرا يطل على الدير، فقالوا: لا علم / (f. 179b) لنا بذلك، واخبروا ان جماعة
 من الارنوط يسكنون معهم باعلى الدار فيحتمل ان ذلك من فعلهم، فارسلوا من كشف على ذلك
 فوجدوه كما قال المغاربه، فاطلقوهم بعد هذه الجرسه الشنيعة <.>ومروهم بهم الى حارة
 النصارى<.> واخذ متاعهم ودرهمهم، والامر لله وحده.

وفيه اشيع مرور جماعة من الغز القبالي على بر الجيزه الى جهة البحيرة ٨٤ وكذلك ١١/مر ١١
 جماعة من الانكليز الاسكندرانيه الى قبلى.

وفيه تداعى مصطفى خادم ضريح ٨٥ سيدى احمد البدوي مع نسيبه سعد بسبب ميراث
 اخته، فقال مصطفى: انا احاسبه على خمسين الف ريال، فقال سعد: انا استخرج منه مايتى الف
 ريال، بشرط ان تعوقه هنا وتعطونى خادمه وجماعه من العسكر. ففعلوا ذلك وعوقه ببيت السيد
 عمر النقيب وتسلم سعد الخادم والعسكر (عد ١٥٩ ب) وذهب بهم الى طندتا فعاقبوا الخادم
 ١١>وقرروه< ١١>فاقر على مكان اخرجوا منه (عد ١٤٨، ٣ ب) ستة وثلثون الف ريال فرانسه، ثم
 فحتوا ٨٦ بيورا مردومه بالاتربه واخرجوا منها ريات فرانسه وانصاف ٨٧ وارباع وفضه عديده
 كلها مخلوطه بالاتربه وقد ركبها الصدا <.> والسواد فاحضروها وجلوها فى قاعة اليهود<.> /
 فصاروا يغربلونها ويخرجون منها الدراهم حتى تمموا مائة سبعة وثمانون ٨٨ الف
 <.>وسبعمائه<.> ١١>فرانسه خلاف الهالك< ١١> / <.>وكسورا، وآخر الامر اخرجوا خبيعه لا
 يعلم قدرها.<.> ثم حصل العفو ورجع العسكر واخذوا ٨٩ حق طريقهم عشرة اكياس
 <.>واخذوا<.> من اولاد عمه <.>عشرة اكياس<.> كذلك.

وفى / (f. 180a) يوم السبت حادي عشره [٩ تشرين ١، ١٨٠٢] كان اخر التسخير فى
 ١١>الهدم< ١١>نقل الاتربة بعمارة ١١>الباشا< ١١>وكان اخر ذلك طاييفه الخرده (عب ٢٧٩ ب) من

٧٩ (عج ٢٢٨، تغيير: قبل مشرقا. ٨٠) (عج ٢٢٨: ان يقيموا منهم. ٨١) (عج ٢٢٨: المدينة. ٨٢) فكبس عليهم.
 ٨٣ (عج ٢٢٩: دير للنصارى. ٨٤) (عج ٢٢٩ وعد ٣: الى جهة سكندرية. ٨٥) (عج ٢٢٩: مقام. ٨٦) هكذا فى
 عك، اما فى عج ٢٢٩: فتحو. ٨٧ (فى عجب: وانصاف فضة. ٨٨) (عج ٢٢٩ وعد ٣: ولم يزلوا يستخرجون
 حتى غلقوا مائة وسبعة وثمانين الف وسبعمائه. ٨٩) (عج ٢٢٩ وعد ٣: كراء طريقهم.

الغياش والقريداتيه // >والحواء والمغزلكين< // وارباب الملايع وبطل الطبل والزمر واستمر
الفعلا فى حفر الاساس ورشح عليهم الما بادني حفر لوجود الما فى البرك من النيل ٩٠ حول ذلك.
وفى خامس عشره [١٣ تشرين ١، ١٨٠٢] خرجت عساكر // >كثيره< // ودلاه
[>ايضا<] وسافروا الى جهة قبل.

وفي ثالث عشرينه [٢١ تشرين ١، ١٨٠٢] سافر عساكر فى نحو الاربعين مركب الى جهة
البحيره بسبب عرب بنى علي فانهم >قد< // >حضروا الى تلك الناحية< // وعاثوا بها
[>بالبحيرة ودمهور<] // >وحصل منهم ضرر زايد< //.

ومن الحوادث السماويه ٩١ ان فى تلك الليلة وهى ليلة الاربعاء ثانى عشرينه [٢٠
تشرين ١، ١٨٠٢] احرمت السما [>بالسحاب<] عند غروب الشمس حمرة مشوبه بصفره ثم
انجلت وظهر فى اثرها برق من ناحية الجنوب فى سحاب قليل متقطع وازداد // >ذلك البرق< //
وتتابع من غير فاصل حتى كان مثل شعلة النفط الموقودة ٩٢ المتموجه بالهوا واستمر ذلك الى
ثالث ساعه من الليل ثم تحول الى جهة المغرب وتتابع لكنه بانفصال على هيئة البرق المعتاد
واستمر (عد ١٦٠) الى خامس ساعة {>ثم اخذ فى الاضمحلال وبقي اثره غالب الليل<} وكان
ذلك ليلة سادس عشرين درجه من برج الميزان وحادي عشر ٩٣ بابه القبطى وثمان تشرين اول
الرومي [٨ تشرين ١، ١٨٠٢] ولعل ذلك من الملاحم المنذره بحادث من الحوادث.

وفيه ورد الخبر بوصول مركب من فرانس وبها الجى [>وقنصل<] وجماعة ٩٤ من
الفرنسيس فعمل لهم الانجليز شنك ومدافع / (f. 180b) بالاسكندريه.

فلما كان ليلة الثلاثا ثامن عشرينه [٢٦ تشرين ١، ١٨٠٢] وصل (عج ٢٣٠) ذلك
الالجبى وصحبته خمسة من اكابر الفرنسيس الى ساحل بولاق فارسل الباشا (عب ٢٨٠) لملاقاتهم
الخازندار وصحبته عدة عساكر خياله وبايديهم السيوف المسلوله، فقابلوهم وضربوا لهم مدافع من
بولاق والجيزه والازبكيه وركبوا الى دار أعدت لهم بحارة البنادقه وحضروا فى صباحها الى عند
الباشا وقابلوه وقدم لهم خيلا معدده واهدي لهم هدايا وصاروا يركبون فى هيئه وابهة معتبره
وكان فيهم جبير ترجمان بوناپارته. وفيه وردت الاخبار بان الامرا القبالي ٩٥ وردوا بلاد الفيوم
// >ونهبوه< // وقبضوا اموالها واخذوا غلالها ومواشيها وحرقوا البلاد التى عصت عليهم وقتلوا
ناسها حتى // >انهم< // قتلوا من بلدة واحدة مائة وخمسون (عد ١٤٩) نفرا. ولما العثمانيه
الكاينين بالفيوم فانهم تحصنوا بالبلدة وعملوا لهم متاريس بالمدينة واقاموا داخلها.

شهر رجب / الفرد سنة ١٢١٧

[٢٨ تشرين اول - ٢٦ تشرين ثانى، ١٨٠٢]

استهل بيوم الجمعة، فيه رموا اساس عمارة الباشا وكان طلب من الفلكيين ان يختاروا
له وقتا لوضع الاساس ففعلوا ذلك وكان بعد اثنى عشر يوما من يوم تاريخه فاستبعده وأمر برمي
الاساس فى اليوم المذكور، ورب النجم يفعل ما يشأ.

(٩٠) عج ٢٢٩: لكون ان ذلك فى وقت النيل والبركة ملائمة بالماء، وفي عد: لكون ان ذلك فى وقت النيل والبركة ملائمة
حول ذلك. (٩١) فى هامش عج ٢٢٩: ذكر حادثة سماوية. (٩٢) عج ٢٢٩: المتوقدة. (٩٣) عد ٣: وحادى عشرين.
(٩٤) عج ٢٢٩: وصحبتهما عدة من فرنسيس. (٩٥) عج ٢٣٠: الغز القبالي نهبوا بلاد الفيوم... ونهبوا غلالها.

وفيه احضروا اربعة رووس فوضعت عند باب الباشا زعموا انهم من (عد ١٦٠ ب) قتلى الغز المصريه. ٩٦ /

(f. 181a) وفي خامسه [١ تشرين ثاني، ١٨٠٢] يوم الثلاث سافر الالجي الفرنساوي واصحابه فنزلوا الي بولاك وامامهم مماليك الباشا بزينتهم وهم لابسين الزرورخ [!] والخود وبايديهم السيوف المسلولة وخلفهم العبيد المختصة بالباشا (عب ٢٨٠ ب) وعلى روسهم طراوير حمر وبايديهم البنادق على كواهلهم، فلم يزلوا صحبتهم حتى نزلوا بببيت راشوا ببولاك ثم رجعوا و[ثم] نزلوا اوليك المراكب وسافروا الي جهة دمياط وعندما عوموا السفن ضربوا لهم مدافع. ٩٧.

وفيه اشيع انتشار الامرا القبالي الي جهة بحري وحضر // <اوايلهم> // الي اقليم الجيزه وطلبوا من/ها/ // الاقليم // الكلف حتى وصلوا الي وردان.

وفيه حضر محمد كتحدا المعروف بالزربه الذي كان كتحدا الباشا وتقدم انه كان امره بالسفر الي قبلى فامتنع واذن له بالسفر الي // جهة // البحيرة محافظا، فلما تقدم طوايف الامرا الي بحري فمر منهم جماعة قليلة على محمد كتحدا الزربه المذكور، فلم يتعرض لهم مع قدرته على تعويقهم فبلغ الباشا ذلك فحقدها عليه وارسل اليه وطلبه للحضور فحضر.

فلما كان يوم السبت تاسعه [٥ تشرين ٢، ١٨٠٢] طلبه / <الباشا فى > / بكرة النهار فلما حضر فامر بقتله فنزلوا به وقطعوا راسه ٩٨ عند باب الباشا ثم نقلوه الي بين المفارق قبالة حمام عثمان كتحدا فاستمر مرميا عريانا الي قبيل الظهر. ثم رفعوه الي داره ٩٩ وغسلوه فى حوش البيت / <سكنه ودفنوه > / وعند موته ارسل الدفتردار فختم على داره واخرج / (f. 181b) حريمه. وفي ثاني يوم [٦ تشرين ٢، ١٨٠٢] احضروا تركته ومتاعه وباعوا ذلك بببيت الدفتردار.

وفيه وردت مكاتبات من الديار الرومية وفيها الخبر بعزل شريف // <محمد> // افندي (عب ٢٨١ أ) الدفتردار وولاية خليل افندي الرجائى المنفصل عن الدفترداريه عام اول، فحزن الناس لذلك (عد ١٦١ أ) حزنا عظيما، <فكاتب الباشا يترجي في استمرار شريف افندي الدفتردارية لكون فيه الراحة> فان اهل مصر لم يروا راحة من وقت دخول العثمانية الي مصر بل من نحو اربعين سنة سوي هذه السنة التي باشرها هو، فانه ارضي خواطر الصغير قبل الكبير والفقير قبل الغنى واصرف الجامكية وغلل الانبار عينا وكيفا، وكان كثير الصدقات ويحب فعل الخير والمعروف وكان مهذبا في نفسه بشوشا متواضعا وهو الذي ارسل يطلب الاستعفا من الدفترداريه لما راي من اختلال احكام الباشا.

وفي يوم الاثنين / حادى عشره / ١٠٠ [٧ تشرين ٢، ١٨٠٢] عدي يوسف كتحدا الباشا الي بر انبابه وعدي معه الكثير من العسكر ونصب العرضى بالبر الثاني ١٠١ على ساحل البحر واشيع وصول الامرا (٣، عج ٢٣١) الي ناحية الجسر الاسود وقطعوا الجسر لاجل تصفية المياه وانحذارها من الملق لاجل مشى الحافر، ثم رجعوا الي ناحية المنصوريه وبشتيل واستمر خروج // العساكر وتعديتهم بطول النهار.

وفي ثاني يوم حضرت // العساكر العثمانية التى كانت جهة قبلى الي بر انبابه وهم كالجراد المنتشر ونصبوا وطاقهم ظاهر انبابه ١٠٢ (عد ١٤٩، ٣ ب) واستمر خروج / (f. 182a)

(٩٦) عد ٣: قتلى الفرنسيين، وفي الجملة تقديم وتأخير. (٩٧) عج ٢٣٠: ثم نزلوا المراكب الى دمياط وضربوا لهم مدافع عند تعويمهم السفن. (٩٨) عج ٢٣٠ وعد ٣: فنزل به العسكر ورموا رقبته. (٩٩) عج ٢٣٠: شالوه الى بيته. (١٠٠) عك: الاثنين عاشره، وفي عج ٢٣٠: حادى عشره، وهو الصواب. (١٠١) عج ٢٣٠: ببر انبابه

العساكر والطلب ونقل البقسماط والجبخانه على الجمال والحمير ليلا ونهارا واخذوا المراكب واوسقوها لتسير معهم في البحر وغصبوا ما وجدوه من السفن قهراً وانتشرت عساكرهم وخيامهم ببر انبابه حتى ملؤا الفضا بحيث يظن الراى لهم انهم متى تلاقوا مع الغز المصريه اخذوهم (عب ٢٨١ ب) تحت اقدامهم لكثرتهم واستعدادهم، بحيث كان اوائل العرضي عند الورداريق واخرهم بالقرب من بولاق التكرور طولا. ثم ان الامرا رجعوا الي ناحية وردان والطرانه.

وفي يوم الجمعة خامس عشره [١١ تشرين ٢، ١٨٠٢] انتقل العرضى من بر انبابه وحلوا الخيام. وفي ثانى يوم خرجت عساكر خلافهم ونصبت مكانهم وسافروا (عد ١٦١ ب) وخرج خلافهم وهكذا <<كان>> دابهم فى كل يوم تخرج طايفة بعد اخرى. وفيه رسم الباشا بالف اردب قمح انعام تفرق على طلبة العلم والمجاورين والاروقه بالجامع الازهر، ففرقت بحسب الاغراض وانعم ايضا بعد ايام بالف اردب اخري ففعل بها كذلك [البسيط]:

[وإنَّها] ١٠٢ خَطَرَاتٍ مِنْ وَسَاوِسِهِ يُعْطَى وَيَمْنَعُ لَا بُخْلًا وَلَا كَرَمًا

وفي يوم الاحد سابع عشره [١٣ تشرين ٢، ١٨٠٢] وصل جماعة ططر واخبروا بتقليد شريف محمد افندي الدفتردار ولاية جده.

وفي يوم الثلاث تاسع عشره [١٥ تشرين ٢، ١٨٠٢] خرج طاهر باشا ونصب وطاقه جهة انبابه للمحافظة وخرجت عساكر ونصبت وطاقاتهم ببر انبابه ايضا متباعدين عن بعضهم البعض واستمروا علي ذلك /.

(f. 182b) وفي يوم الجمعة ثانى عشرينه [١٨ تشرين ٢، ١٨٠٢] حضر رجل من طرف الدولة يقال له خججان ١٠٣ وهو رجل عظيم من ارباب الاقلام وعلي يده فرمان، فارسل الباشا الى // <<ملاقاته واصبح عمل ديوانا وجمع فيه المشايخ والقاضي والوجاقلية وحضر>> // شريف افندي [الدفتردار] / واکابر العثمانية بعد الظهر ١٠٤ وقرأ عليهم ذلك فرمان وهو خطاب الى (عب ٢٨٢ أ) حضرة الباشا، وملخصه: اننا اخترناك لولاية مصر لما نعلمه من وفور عقلك وحسن سياستك وشجاعتك ولكونك // <<عريقا فى رجال الدوله و>> // ربيت في السراية وارسلنا اليك عساكر كثيرة وامرناك // <<بمحاربة المخالفين و>> // قتال الخائنين واخراج الاربعة المذكورين من ارض مصر ١٠٥ بشرط الامان عليهم من القتل وتقليدهم ما يحبوه ١٠٦ من المناصب في غير اقليم مصر واكرامهم غاية الاكرام إن امتثلوا الاوامر السلطانية، واطلقنا لك التصرف فى الاموال الميرييه // <<لصرف>> // اللوازم ونفقة العساكر وما عرفنا (عد ١٦٢ أ) الموجب فى تاخير امرهم الي هذا الوقت فان <<كان لقلة العساكر>> // و<<كنت محتاجا الي الامداد>> // ارسلنا اليك وامدناك بالمال والرجال ١٠٧ ان لم يمتثلوا وكل من انضم اليهم فهو منهم ومن شذ عنهم وطلب الامان فهو مقبول وعليه الامان، الى اخر ما ذكر من ذلك المعنى. وفي يوم السبت ثالث عشرينه [١٩ تشرين ٢، ١٨٠٢] كتبت اوراق بمعنى ذلك ولصقت بالطرقات.

وفي خامس عشرينه [٢١ تشرين ٢، ١٨٠٢] تواترت الاخبار بوقوع معركة / (f. 183a) بين العثمانيين والامرا المصرية بناحية دمنهور [<<وقتل من العساكر العثمانية مقتلة عظيمة >>]

(١٠٢) في عك ١٨٢ وعد ١٦١ ب وخب ٢٩٩ ب: 'وانما هي'، وبها ينكسر الوزن. (١٠٣) هكذا في عد ١٦١ ب وعك وعجب ٣٤٢، اما في عك ٢٣١: 'حجان'، وفي عد ٣: حضر ححجان من طرف الدولة وهو عبارة عن رجل... (١٠٤) عك ٢٣١ وعد ٣: فارسل الباشا الى شريف افندي الدفتردار والقاضي والمشايخ وجمعهم بعد صلاة الجمعة. (١٠٥) عك ٢٣١: واخراج الاربعة انفار من الاقليم المصري، وهناك تقليد وتأخير في ذكر الخبر. (١٠٦) عك ٢٣١: يختارونه. (١٠٧) عك ٢٣١: ارسلنا اليك الامداد الكثيرة من العساكر او المال ارسلنا اليك كذلك ... اليهم كان مثلهم.

وكانت الغلبة للمصريين وانتصروا على العثمانيين. وصورة ذلك انه لما ترأى الجمعان واصطفت
عساكر العثمانيين الرجاله ببناذهم واصطفت الخياله بخيولهم وكان الالفى بطايفة من الاجناد
نحو الثلثمائة قريبا منهم وصحبته جماعه من الانكليز، فلما راؤهم متجمعين لحربهم قال لهم
الانكليز: ماذا تصنعون، قالوا: نصدهم ونحاربهم، قال الانكليز: انظروا ما تقولون ان عساكرهم
الموجهين (عب ٢٨٢ ب) اليكم اربعة عشر الفا وانتم قليلون، قالوا: النصر بيد الله، فقالوا: دونكم.
فساقوا [اليهم] (٣، عج ٢٣٢) خيولهم واقتحموا الي الخياله فقتل منهم من قتل وانهزم الباقون
وتركوا الرجاله خلفهم ثم كروا علي الرجاله فلم يتحركوا بشى وطلبوا الامان فساقوا منهم نحو
السيمائة // > امامهم < // مثل الاغنام واخذوا [١] (عد ١٥٠، ٣) الجبخانه والمدافع وغالب الحملة
والانكليز وقوف على علوة ينظرون الي الفريقين بالنظارات. فلما تحقق الباشا ذلك اهتم فى
تشهيل عساكر ومدافع وعدوا الي بر انبابه ونصبوا وطاقهم هناك وانتقل طاهر باشا الى ناحية
الجيزه.

شهر شعبان / سنة ١٢١٧

[٢٧ تشرين ثانى - ٢٥ كانون اول، ١٨٠٢]

استهل بيوم السبت، فيه شرعوا في عمل متاريس جهة (عد ١٦٢ ب) الجيزه وقبضوا على
اناس كثيرة من ساحل مصر القديمه ليسخروهم فى العمل.

وفيه حضر الكثير من العساكر المجاريح وجمع الباشا النجارين والحدادين وشرع في
عمل شركفك فاشتغلوا فيه ليلا ونهارا حتي / (f. 183b) تمموه في خمسة ايام وحملوه على
الجمال وانزلوه المراكب وسفروه الى دمنهور فى سادسه [٢ كانون ١، ١٨٠٢].

وفي عاشره [٦ كانون ١، ١٨٠٢] كتبوا عدة اوراق وختموا عليها المشايخ وارسلوها الي
البلاد خطابا لمشايخ البلاد والعربان مضمونها معنى ما تقدم، وكتبوا كذلك نسخا ولصقوها
بالاسواق وذلك باشارة بعض قرناء الباشا المصريه وهي بمعنى التحذير والتخويف لمن يسالم
الامرا المصريه وخصوصا المغضوب عليهم (عب ٢٨٣ أ) مطرودين السلطنة العصاة، الي اخر معنى ما
تقدم. وفي هذه الايام كثرت الغلال حتى غُصت بها السواحل والحواصل ورخص سعرها حتى ابيع
القمح بمائه وعشرون نصف الاردب، واستمرت الغلال معمره في السواحل ولا يوجد من يشتريها.
وكان شريف افندي الدفتردار انشا اربعة مراكب كبار لـ > حمل < // غلال الميري. ولما حصلت
النصره للمصريه على العثمانية خصوصا هذه المرة مع كثرته وقوتهم واستعدادهم، ضبعوا فيهم
واحتقروهم ووقفوا على سواحل النيل يمنعون الصادر والوارد منهم ومن غيرهم. ولما الباشا فانه
سخط على العساكر وصار يلعنهم ويشتمهم في غيابهم وحضورهم. وفيه حضرت جماعة من اشراف
مكة وعلمائها هروبا من الوهابيين وقصدهم السفر الي اسلامبول يخبرون الدولة بقيام الوهابيين
ويستنجدون بهم لينقذوهم منهم ويبادروا لنصرهم عليهم، فذهبوا الي بيت الباشا والدفتردار /
(f. 184a) (وعد ١٦٣ أ) واكابر البلد وصاروا يحكون ويشكون وتناقل الناس اخبارهم وحكاياتهم.

شهر رمضان المعظم / سنة ١٢١٧

[٢٦ كانون اول، ١٨٠٢ - ٢٤ كانون ثانى، ١٨٠٣]

عملت الروية ليلة الاحد، وركب المحتسب ومشايخ الحرف على العاده ولم ير الهلال
وكان غيما مطبقا فلزم اتمام عدة شعبان ثلثون يوما // > فانتبذ بعض الفقها وتبعه اخر < // ١٨
وشهدا انهما رايانا هلال شعبان ليلة الجمعة فقبله القاضى وحكم به تلك الليلة // على ان هلال شعبان

(١٠٨) عج ٢٣٢ : فانتدب جماعة ليلة الاحد.

لم ير ليلة السبت الا بعسر ١١ / > على ان ليلة الجمعة التى شهدوا برؤيته فيها لم يكن للهلال وجود البتة، وكان الاجتماع فى سادس ساعة من ليلة الجمعة المذكورة باجماع الحساب والدساتير المصرية والرومية، على انه لم ير الهلال ليلة السبت الاحديد البصر فى غاية العسر والعجب، وشهر رجب كان اوله الجمعة [٢٨ تشرين ١، ١٨٠٢] وكان عسر الرؤية ايضا وان الشاهد بذلك لم يتفوه به الا تلك الليلة، فلو كانت شهادته صحيحة لاشاعها فى اول الشهر ليوقع ليلة النصف التى هى من المواسم الاسلامية فى محلها حيث كان حريصا على اقامة شعائر الاسلام. وفيه حضرت جماعة من اشراف مكة وغيرها. < ١٩٩ /

(عب ٢٨٣ ب) وفى ليلة الخامس عشرينه [١٩ كانون ٢، ١٨٠٣] حضر خليل افندى الرجائى الدفتردار فى جماعة قليلة من البر ١١ وترك اثقاله بالمراكب وركب من مدينة فوه / وحضر على البر / وذلك بسبب وقوف (عج ٢٣٣) جماعة من الامراء المصريين ناحية النجيلة / >> يقطعون الطريق على المارين فى المراكب. << ولما حضر فنزل بيت اسمعيل بيك بالازبكيه. وفي غايته وقع ما هو اشنع مما وقع فى غرته وذلك ان ليلة الاثنين غايته [٢٤ كانون ٢، ١٨٠٣] كان بالسما غيما مطبقا ورعدا وبرقا / > متواتر < / ومطرا [!] واوقدت قناديل المنارات والمساجد (عد ١٥٠، ٣ ب) وصلى الناس التراويح واستمر الحال الى سابع ساعة من الليل، واذا بمدافع كثيرة وشك من القلعة والازبكيه، ولغط الناس بالعيد وذكروا ان جماعة حضروا من دمنهور البحيرة وشهدوا بروية هلال رمضان ليلة السبت، فذهبوا الى بيت الباشا فارسلهم الى القاضي فتوقف / القاضى / فى قبول شهادتهم فذهبوا الى الشيخ الشرقاوي فقبلهم وارسلهم الى القاضي ١١١ والزمه بقبول شهادتهم، فكتب بذلك اعلاما >> وارسله << / (f. 184b) الى الباشا وقضوا بتمام عدة رمضان بيوم الاحد ويكون غرة شوال صباحها يوم الاثنين واصبح الناس فى امر مريج منهم الصايم ومنهم الفاطر، ولزم من (عد ١٦٣ ب) ذلك انهم جعلوا رجب ثمانية وعشرون يوما وشعبان تسعة وعشرون وكذلك رمضان والامر لله / > وحده < /.

شهر شوال / سنة ١٢١٧

[٢٥ كانون ثاني - ٢٢ شباط، ١٨٠٣]

كان اوله الحقيقى يوم الثلاث، وجزم غالب الناس المفطرين بقضا يوم الاثنين. وفى خامسه [٢٩ كانون ٢، ١٨٠٣] وصلت اثقال خليل افندى الرجائى الدفتردار. وفيه طلبوا الف كيس سلفة من التجار وارباب الحرف فوزعت وقبضت على يد السيد احمد المحروقي، وهى اول حادثة وقعت بقدم الدفتردار. وفي يوم الخميس عاشره [٣ شباط، ١٨٠٣] نصب جاليش شريف باشا المعبر عنه بالطوخ عند بيته بالازبكيه، وضربت له النوبة التركيه، واهدي له الباشا خياما كثيرة وطقما ولوازم.

وفي يوم الاثنين ثانى عشرينه [١٥ شباط، ١٨٠٣] كان خروج امير الحاج بالمحمل والموكب المعتاد الى الحصوة وكان ١١ / المركب / الحجاج / فى هذه { السنة } عالم عظيم وحضر الكثير من حجاج المغاربة من البحر وكذلك عالم كثير من الصعيد ١١ والقري القبلية ١١ و / > قري مصر < / البحرية والروم ١١ و / القرمان والاتراك < / وغير ذلك.

(١٠٩) عد ٣: شهر رمضان استهل بيوم الاحد وكان حقه يوم الاثنين، وفي عج ٢٣٢ وعد ٣: فانتدب جماعة ليلة الاحد وشهدوا انهم رؤا هلال شعبان...، وفي عد ٣: وفيه حضرت جماعة من اشراف...، وردت قبل احدث شهر رمضان. (١١٠) عج ٢٣٢: فى قلة من اتباعه. (١١١) عج ٢٣٣ وعد ٣: فقبلهم وايدهم وردهم الى القاضى فكتبوا بذلك اعلاما.

وفى يوم الخميس خامس عشرينه [١٨ شباط، ١٨٠٣] خرج شريف باشا فى موكب جليل ونصب وطاقه عند بركة الشيخ قمر واقام / (f. 185a) به الي ان يسافر الي جده من القلزم وانتقل خليل افندي / <>الرجائى<> / الدفتردار الى دار شريف باشا بالازبكيه.
وفى غايته [٢٢ شباط، ١٨٠٣] حضر اولاد الشريف سرور شريف مكة هروبا من الوهابيين يستنجدون بالدولة فنزلوا بدار // السيد احمد // المحروقي بعد ما قابلوا محمد باشا والي مصر وشريف باشا والي جده.

شهر ذي القعدة / الحرام سنة ١٢١٧

[٢٣ شباط - ٢٤ آذار، ١٨٠٣]

(عب ٢٨٤ ب) استهل بيوم الاربع، فيه تقدم الناس بطلب جماكيهم (عد ١٦٤ أ) فامرهم الدفتردار بكتابة عرضحالات فثقل عليهم ذلك فقالوا: اننا كتبنا / <>عرضحالات<> / فى السنة الماضية واخذنا السندات من <>شريف افندى<> الدفتردار المنفصل وقبضنا معلوم سنة ستة عشر [١٨٠١ - ١٨٠٢]، فقال: انكم قبضتم سنة معجلة / <>والحساب لا يكون الا من يوم التوجيه<> / // والعبرة بتاريخ السندات والحساب علي ذلك. فضجوا من ذلك // وكثر لغطهم (عد ٣، ١٥١ أ) <>بسبب ذلك<> وزادوا ١١٢ من التشكى من الدفتردار والدعا عليه. ١١٣

وفى سادسه [٢٨ شباط، ١٨٠٣] اجتمع الكثير من النسا بالجامع الازهر وصاحوا بالمشايخ وابطلوا دروسهم فاجتمعوا بقبلته ثم ركبوا الي الباشا فاوعدهم بخير حتى يراجع ١١٤ مع الدفتردار وبقي الحال وهم فى كل يوم / <>يحضرون و<> / يكثر اجتماعهم بالازهر وباب الباشا فلم يحصل / <>لهم فائدة من ذلك<> / سوي ان رسم لهم بمواجب اخر سنة تاريخه [٢٢ نيسان، ١٨٠٣] معجله ولم يقبضوا منها الا ما قل بسبب تتابع الشرور والحوادث.

وفى حادي عشره [٥ آذار، ١٨٠٣] يوم السبت ارتحل شريف باشا / (f. 185b) الي بركة (٣، ع ٢٣٤) الحاج متوجها الى السويس.

و / <>فيه<> / ارتحل // ايضا // حجاج المغاربة وكانوا كثيرين // ايضا // فسافر اغنياوهم والكثير من فقرآتهم من طريق البر واخرين من السويس على القلزم.
وفى رابع عشره [٨ آذار، ١٨٠٣] حضر ططريان الى الباشا وعلى يدهم مثالات ١١٥ / <>شريفة<> / وبشاره بتقريره على السنة الجديده وزيد له تشريف تترخانيه وهو عبارة ١١٦ عن مرتبة عالية فى الوزارة، فضر بواشك ومدافع يومين متواليه.

وفيه اشيع انتقال الامرا المصرليه من جهة البحيرة وقبلوا الى ناحية الجسر الاسود. واشيع ايضا ان / <>جماعة منهم نزلوا بصحبة جماعة من الانكليز الى البحر قاصدين التوجه الى اسلامبول<> / وانتقل كتحدا بيك خلفهم بعساكره ولكن لم يتجاسروا على الاقدام (عب ٢٨٥ أ) عليهم.

وفيه وصلت الاخبار من الديار ١١٧ الشاميه بهروب محمد باشا ابو مرق من // <>مدينة<> // يافا واستيلا عساكر / احمد باشا / الجزائر عليها وذلك بعد حصاره فيها اكثر من سنة.

١١٢ (ع ٢٣٣: واكثر). ١١٣ (ع ٢٣٣: اختلاف طفيف في الصياغة، وفي عد ٣: 'والدعا عليه'، ساقطة.

١١٤ (ع ٣: حتى ينظر في ذلك وبقي الامر وهم في كل يوم. ١١٥) هكذا في عك وعجب، اما في ع ٢٣٤: شالات.

١١٦ (ع ٢٣٤: ومعناها. ١١٧ (ع ٢٣٤: الجهات.

وفى رابع عشره [٧ آذار، ١٨٠٣] حضر // <يوسف> // كتحدا الباشا وتقدم الامرا المصرليه الى جهة قبلى حتى عدوا الجيزه وحصل منهم ومن العساكر العثمانية الضرر الشامل ١١٨ فى مرورهم على البلاد من التفاريد والكلف ورعي الزرع وقطع الطرق برا وبحرا / من كل ناحية / وكان نجيب افندى كتحدا الدفتردار // <<واغاة الجوالي القبليه مسافر الي قبلى>> // ١١٩ وصحبته ارباب مناصب عدوا الي // <<بر>> // الجيزه // <> متوجهين الى الصعيد <> / ونصبوا خيامهم هناك ١٢٠ / (f. 186a) فنزل عليهم طايفة وقتلوا من وجدوه منهم وهرب [الباقون] // من هرب // واستولوا على وطاقهم وخيامهم وكان كتحدا الدفتردار / خرج الى // بر // مصر القديمه // <> متوجها الى الصعيد لقبض الغلال والاموال <> / فبقى مكانه وتاخر // <> عن السفر // لعدم المراكب وخوفا من المذكورين // وكان فى مرسومه ايضا قبض الغلال والاموال الميريه <> // وفيه ورد الخبر بنزول شريف باشا الي المراكب بالقلزم يوم الخميس سادس عشره [١٠ آذار، ١٨٠٣] .

وفى يوم الاربع ثانى عشرينه [١٦ آذار، ١٨٠٣] طلبوا ايضا خمسة الاف كيس سلفه من التجار ثلاثة الاف <> <> كيس <> / ومن الملتزمين الفين <> <> كيس <> / وشرعوا فى توزيعها فانزعج الناس واغلق اهل الغورية حوانيتهم وكذلك خلافهم وهرب اهل وكالة الصابون الي الشام على الهجن واختفى اكثر الناس مثل السكريه (عد ٣، ١٥١ ب) واهل مرجوش وامثالهم ١٢١ فطلبهم المعينون ولزموا بيوتهم وسمروا مطابخ السكر وكذلك عملوا فرده علي البلاد اعلى واوسط وادنى، الاعلى خمسمائة ريال والاوسط ثلاثمائة والادنى مائة وخمسون.

وفيه (عب ٢٨٥ ب) وصل ١٢٢ الخبر بنزول طايفه الانكليز وسفرهم من ثغر الاسكندريه فى يوم السبت حادي عشره [٥ آذار، ١٨٠٣] وسافر ١٢٣ صحبتهم محمد بيك الالفى (عد ١٦٥ أ) وصحبته // <> خمسة عشر شخصا من مماليكه الصغار لا غير <> // ١٢٤

وفى خامس عشرينه [١٩ آذار، ١٨٠٣] حضر احمد باشا والي دمياط وكانوا ارسلاوا له طوخ ثالث ليحضر ويتوجه بعساكر لمحافظة مكة <> / وكذلك قلدوا اخر باشاوية المدينة يسمى احمد باشا وضموا لهما عساكر ليسافروا صحبتهم للمحافظة <> / من الوهابيين / (f. 186b) واخذوا فى تشهيله. ١٢٥

وفى هذه الايام كثر تشكى العسكر من قطع ١٢٦ جماكيهم ونفقتهم // <> وانه اجتمع لهم جامكية نحو سبعة اشهر <> / لان الباشا قطع رواتبهم وخرجهم لقلة الايراد وكثرة المطلوبات وكراحتهم لهم فصار كبرواهم يترددون / ويكثرون / الي الدفتردار ويطالبونه حتى كان يهرب من بيته غالب الايام.

واشيع بالمدينة قيام العسكر وان قصدهم نهب امتعة الناس فنقل اهل الغورية وخلافهم بضايعهم من الحوانيت وامتنع الكثير منهم من فتح الدكاكين ١٢٧ وخافهم الناس حتى فى المرور وخصوصا اوقات المسافروا اذا انفردوا باحد // <> او قدروا على اكثر من واحد // شلحوه // <> من ثيابه <> وربما قتلوه واكثروا من خطف النساء والمردان.

وفى ليلة الثلاثاء ثامن عشرينه [٢٢ آذار، ١٨٠٣] كان انتقال الشمس لبرج الحمل

(١١٨) عج ٢٣٤ : الكثير . (١١٩) عد ٣ وعج ٢٣٤ : وكان اغاة الجوال ... وهو نجيب افندى كتحدا الدفتردار وصحبته آخر عدوا الى بر الجيزة . (١٢٠) عج ٢٣٤ : 'ببر الجيزة فصادفهم وهجموا عليهم وقتلوا ...' . (١٢١) عج ٢٣٤ : وخلافهم . (١٢٢) عد ٣ وعج ٢٣٤ : وفيه تحقق الخبر بزوال طائفة الانكليز . (١٢٣) عج ٢٣٤ : ونزل . (١٢٤) عد ٣ وعج ٢٣٤ : وصحبته جماعة من اتباعه . (١٢٥) في عج ٢٣٤ ، تغيير : اخر باشاوية المدينة يسمى احمد باشا وضموا لهما عسكرا يسافرون صحبتهم للمحافظة من الوهابيين . (١٢٦) عج ٢٣٤ : من عدم . (١٢٧) عج ٢٣٤ : الحوانيت .

[>اول<] فصل الربيع. وفى تلك الليلة هبت رياح شماليه شرقيه هبوبا شديدا مزعجا (٣، عج ٢٣٥) واستمرت بطول الليل. وفى اخر الليل قبل الفجر اشتد هبوبها ثم سكنت عند الشروق وسقط تلك الليلة دار بالحباله بالرميلة ومات بها [>نحو<] ثلاثة اشخاص ودارين (عج ٢٨٦) ايضا بطيلون وغير ذلك حيطان واطراف اماكن قديمه ثم تحولت الريح غريبيه قويه واستمرت عدة ايام ومعها غيم ومطر. وفيه وصلوا الامرا المصرية الى بلاد الفيوم فاخذوا كلفا ودراهم كثيره فردوها على البلاد ثم ساروا الى الجهة القبليه.

وفيه ورد الخبر بان / (f. 187a) المراكب التى بها ذخيرة امير الحاج بالقلزم المتوجه الى الينبع والمويلح غرقت بما فيها ومن جملتها مركب (عد ١٦٥ ب) الجميعى >وخلافها<.

وفيه حضر مصطفى // >اغله< // بينباشى الذي كان بمصر ايام الوزير الي بلبيس وهو موجه بطلب مبلغ دراهم فاقام بلبيس حتى // >شهلوها< // ارسلوها له ثم ذهب الى دمياط وصحبته نحو الاربعماية من الارنوط ليسافر من البحر.

وفيه توجه // السيد احمد // المحروقى والكثير من الناس لزيارة السيد احمد البدوي لمولد الشرنبلاليه واخذ معه عدة كبيرة من العسكر خوفا من العربان ووصل اليه فرمان بطلب (عد ٣، ١٥٢) دراهم من اولاد الخادم ومن اهل ١٢٨ البلد فدلوا على مكان لمصطفى الخادم فاستخرجوا منه ستة الاف ريال وطلبوا من كل واحد من اولاد عمه مثلها.

شهر ذي الحجة الحرام / سنة ١٢١٧

[٢٥ اذار - ٢٢ نيسان، ١٨٠٣]

استهل بيوم الجمعة، فى يوم الاثنين رابعه [٢٥ اذار، ١٨٠٣] قتلوا شخصا عسكريا نصرانيا عند باب الخرق قتله اغات التبديل بسبب انه كان يقف عند باب داره بحارة عابدين هو ورفيقان له ويخطفون من يمر بهم من النساء بالنهار الي ان قبض عليه وهرب رفيقه. وفيه ايضا اخرجوا (عج ٢٨٦ ب) من دار بحارة خشقدم قتلى كثيرة نسا ورجال من فعل / (f. 187b) العسكر. وفيه عدي ابراهيم باشا الي بر الجيزة.

وفى يوم الاحد عاشره [٣ نيسان، ١٨٠٣] كان عيد الاضحى فى ذلك اليوم حضر من الامرا القبالي مكاتبة على يد الشيخ سليمان الفيومي خطابا للمشايخ فاخذها بختمها وذهب بها الى الباشا ففتحتها واطلع على ما فيها ثم طلب المشايخ فحضروا عنده ١٢٩ وقت العصر.

وفى يوم الجمعة خامس عشره [٨ نيسان، ١٨٠٣] حضرت مكاتبات من الديار الحجازيه يخبرون فيها عن الوهابيين انهم حضروا الي جهة الطايف فخرج اليهم شريف مكة الشريف غالب فحاربهم فهزمهم فرجع الي الطايف واحرق داره التى بها وخرج هاربا الي مكة فحضر الوهابيين الي البلدة وكبيرهم المضايفى نسيب الشريف وكان قد حصل بينه وبين الشريف وحشه فوهب ١٣٠ مع الوهابيين وطلب من سعود الوهبي ١٣١ ان يومره علي العسكر الموجه لمحاربة (عد ١٦٦ أ) الشريف ففعل فحاربوا الطايف وحاربهم اهلها ثلاثة ايام حتى غلبوا فاخذ البلدة الوهابيون واستولوا عليها عنوة وقتلوا // >رجالهم الذين جاربوهم< // >وأسروا النساء والاطفال وهذا دأبهم مع من يحاربهم<.

وفى ذلك اليوم مر اربعة انفار من العسكر واخذوا غلاما لرجل حلاق بخط بين السورين

(١٢٨) عج ٢٣٥: اولاد. (١٢٩) عج ٢٣٥: اليه. (١٣٠) هكذا في عك وعجب ٢٤٧ وفي عج ٢٣٥ وخب: 'فذهب'، وفي عد ٣: 'فحضر الوهابيين الى البلدة فحاربهم اهلها ثلاثة ايام حتى كلوا فاخذ...'. (١٣١) عج ٢٣٥: الوهابي.

عند القنطرة الجديدة فعارضهم الاسطي الحلاق فى اخذ الغلام ف ضربوا الحلاق وقتلوه ثم ذهبوا بالغلام الي دارهم بالخطه فقامت فى الناس ضجة وكرشه وحضر اغات التبديل وطلبهم فكريكوا بالدار وضربوا / (f.188a) عليه البنادق من (عج ٢٨٧ أ) الطيقان فقتلوا من اتباعه ثمانية انفار ولم يزلوا على ذلك الي ثاني يوم فركب الباشا فى تبديل ومر من هناك وأمر بالقبض عليهم فنقبوا عليهم من خلف الدار وقبضوا عليهم بعد ما قتلوا وجرحوا آخرين فشنقوهم، ووجدوا بالدار مكانا خربا اخرجوا منه زيادة عن ستين امرأة مقتولة وفيهم من وجدوها وطفلها مذبح معها فى حضنها.

وفيه حضر على اغا الوالي الى بيت احمد اغا (عج ٢٣٦) شويكار بدرب سعادة واخرج منه قتلى كثيرة وامثال ذلك شى كثير.

وفى خامس عشره [٨ نيسان، ١٨٠٣] ايضا امر الباشا الوجاقلية ان //يتهيؤا و//يخرجوا جهة العادلية (عد ٣، ١٥٢ ب) لاجل الغفر من العربان فانهم فحش امرهم وتجاسروا فى التعريه والخطف حتى على نواحي المدينة بل وطريق بولاق وغير ذلك. فلما كان فى ثانى يوم ركب الوجاقلية //المذكورون// بابتهم وبيارقهم وحضروا الى بيت الباشا و//ركبوا// من هناك وخرجوا الي وطاقهم الذي اعدوه لانفسهم خارج القاهرة وشرعوا ايضا فى تعمير (عد ١٦٦ ب) بعض القصور ١٣٢ الخارجة التي خربت ايام الفرنسيين.

وفى تاسع عشره [١٢ نيسان، ١٨٠٣] سافر جماعة الوجاقلية المذكورين وصحبتهم عدة من العسكر الي جهة عرب الجزيرة بسبب اغارة موسى خالد ومن معه على البلاد وقطع الطرق فلاقاهم المذكور / (f. 188b) وحاربهم /> وهزمهم الى وردان <.> //ثم // ذهب /هو/ الى ناحية البحيرة.

وفى رابع عشرينه [١٧ نيسان، ١٨٠٣] يوم الاحد كان عيد النصاري الكبير. فى ليلتها وهي ليلة الاثنين وقع حريق فى الكنيسة التى بحارة الروم. وفي صباحها شاع ذلك فركب اليها اغات الانكشاريه (عج ٢٨٧ ب) والوالي واحضروا السقاين والفعله الذين يعملون فى عمارة الباشا حتى <.> /اخذوا/ الناس المجتمعه بسوق المويد بالمطيين ١٣٣ وحضر الباشا ايضا بالتبديل واجتهدوا فى اطفائها بالهدم و//صب// المياه حتى طفئت فى ثانى يوم واحترق بها اشيا كثيرة وذخير وامتعه ونهبت اشيا. وفيه وردت الاخبار بان الامرا المصرليه وصلوا الي منية ابن خصيب فارسلوا الى حاكمها بان ينتقل منها ويعدي هو ومن معه من العسكر الى البر الشرقى ليقيموا بها اياما ١٣٤ ويقضوا اشغالهم ثم يرحلوا فابوا عليهم وحصنوا البلدة وزادوا فى عمل المتاريس وحاكمها المذكور سليم كاشف تابع عثمان بيك الطنبرجي المرادي المقتول لانه انضم الي العثمانيين وسالمهم فالبسوه حاكما على المنية و اضافوا اليه عساكر فذهب اليها ولم يزل مجتهدا فى عمل متاريس //> وحفر خنادق ونصب مدافع<.> حتى ظن انه صار فى منعة عظيمة، فلما اجابهم بالامتناع حضروا الي البلدة وحاربوهم اشد المحاربة / (f. 189a) مدة اربعة ايام بلياليها حتى غلبوا عليهم ودخلوا البلدة //> وملكوه<.> // واطلقوا فيها النار وقتلوا اهلها وما بها (عد ١٦٧ أ) من العسكر ولم ينج منهم الا من القى نفسه فى البحر وسبح ١٣٥ الى البر الاخر او كان قد هرب قبل ذلك، واما سليم كاشف فانهم قبضوا عليه حيا واخذوه اسيرا الي ابراهيم بيك فوبخه /> و امر بضربه فضر به علقه بالنبايت . <.> /١٣٦

١٣٢ (عج ٢٣٦: فى تعمير قصر من القصور. ١٣٣) هكذا فى عك وعجب ٢٤٨ أ، اما فى عج ٢٣٦: بالانماطين. ١٣٤ (عج ٢٣٦: حتى انهم يقيمون بها اياما. ١٣٥) عج ٢٣٦: وعام. ١٣٦) فى عك وعجب ٢٤٨ ب وخب: فوبخه وضربه.

وفيه وصلت هجانه من شريف باشا بمكاتبه الي الباشا والدفتردار يخبر فيها انه وصل الي الينبع وهو عازم على الركوب من هناك (عب ٢٨٨ أ) على البر ليدرك الحج ويدع ائقاله تتوجه في المراكب الي جده.

وفي (عد ٣، ١٥٣ أ) غايته [٢٢ نيسان، ١٨٠٣] وصل سلحدار الباشا وصحبته اغات المقرر الذي تقدمت بشارته فلما وصلوا الي بولاق ارسل الباشا في صباحها اليهم فحضر و١٣٧ في موكب الي بيت الباشا وضربوا لهم // <شنك و> // مدافع وحضر المشايخ والقاضى والاعيان والوجاقات وقرأ عليهم ذلك ومن جملة الاوامر ١٣٨ تشهيل غلال الحرمين والحث والامر بمحاربة المخالفين. وفيه بعثوا نحو الالف من العسكر الي جهة اسيوط للمحافظة فسافروا ١٣٩ على الهجن من البر الشرقى.

وفيه ارسلوا اوراقا الي التجار وارباب الحرف بطلب باقى الفرده وكان المحروقى تشفع في البعض ورفعها فلما قبضوا / (f. 189b) الذي تقرر طلبوا الباقي. ١٤٠

وانقضت هذه السنة [١٢١٧/١٨٠٢-١٨٠٣] وما وقع بها من الحوادث الكلية التي ذكر بعضها واما الجزئية فلا يمكن الاحاطة ببعضها / فضلا عن كلها / ١٤١ لكثرتها واختلاف جهاتها واشتغال البال عن تتبع حقايقها ونسيان الفايث ١٤٢ بالاشنع والقبيح بالاقبح. فمن الكلية التى عم الضرر بها زيادة المكوس // <والجمارك> // اضعاف المعتاد فى كل ثغر ذهابا وايابا.

ومنها توالي الفرد والمظالم // <والمغارم التى يسمونها السلف> // على اهل (٣، عج ٢٣٧) المدينة والارياف وحق طرق المعينين (عد ١٦٧ ب) وكلفهم الخارجة عن الحد والمعقول بادننى شكوي ولو بالباطل (عب ٢٨٨ ب) فبمجرد ما ياتى الشاكى بعرضحال شكواه يكتب له ورقه ويعين بها عسكري او بشتلى ١٤٣ او اكثر بحسب اختيار الشاكى وطلبه للتشفى من خصمه فبمجرد وصوله الي المشكى بصورة منكرة وسلاح كثير مقلد به ١٤٤ فلا يكون له شغل الا طلب خدمته // <لان فى اعتقاده انها منفعة وُجّهت اليه> // ولا يسال عن الدعوي ولا عن صورتها ويطلب طلبا خارجا عن المعقول كالف قرش فى دعوي عشرة قروش وخصوصا اذا كانت الشكوى على فلاح فى قرية فيحصل اشنع من ذلك من اقامتهم عندهم وطلبهم وتكليفهم الذبايح والفتور بما يشترطونه ويقترحونه عليهم وربما يذهب الشخص / (f. 190a) الذي يكون بينه وبين اخر عداوة قديمة او مشاحنه او دعوى قضى عليه فيها بحق من زمان طويل فيقدم له عرضحال ويعين له مباشر بفرمان ويذهب هو فلا يظهر ويذهب المعين فى شغله والمشكى لا يري الشاكى ولا يدري من اين جاته المصيبة ويمكن انه بعض [١] ١٤٥ خلاصه من امر المباشر يحضر الي بيت الباشا ويفحص عن خصمه ويعرفه فينهى دعواه ويظهر حجتة بانه على الحق وان خصمه على الباطل، فيقال له: عين على خصمك ايضا، فان اجاب الى ذلك رسم له بفرمان ومعين اخر كذلك والا ترك اجره على الله ورجع.

١٣٧ (عج ٢٣٦: فركبوا. ١٣٨) عج ٢٣٦: وفيه الامر بتشهيل، وفي عد ٣: وحضر الشيخ الشرقاوي ونقيب الاشراف وقرأ عليهم ذلك، وفيه الامر بتشهيل غلال للحرمين وفيه بعثوا... ١٣٩ (عج ٢٣٦: فساروا. ١٤٠) عد ٣ وعج ٢٣٦: وهو القدر الذي كان تشفع فيه المحروقى واخذوا في تحصيله. ١٤١ (عب: جميعها. ١٤٢) عج ٢٣٦: الغائب. ١٤٣ (عج ٢٣٧: تبديل: او اثنان، وفي عد ٣: او بشلى. ١٤٤) عج ٢٣٧: متقلديه. ١٤٥ (هكذا في عك، اما في عج ٢٣٧ وخب ٣٠٧ ب: انه بعد خلاصه، وهو الصواب، وفي عد ٣: من بعد خلاصه.

فضاق زرع [١] ١٤٦ الناس من هذا الحال وكرهوا هذه الاوضاع وربما قتل الفلاحون المعينين وهربوا من بلادهم وجلوا عن اوطانهم خوف الغائلة.

ولم يزل هذا دأبهم (عب ٢٨٩ أ) و (عد ٣، ١٥٣ ب) حتى نفرت منهم القلوب وكرهتهم النفوس وتمنوا لهم الغوايل وعصت اهل النواحي وعربدت العربان وقطعوا الطرق وعلموا خيانتهم (عد ١٦٨ أ) فخانوهم ومكالبتهم فكالبوهم وانتموا عربان الجهة القبليه الي الامرا المصريه وساعدوهم عليهم، ولما انحدروا الامرا الي جهه بحري انضمت اليهم جميع قبائل الجهة الغربيه والهنادي وعرب البحيرة وخلافهم.

فلما وقعت الحروب بين الامرا والعثمانيين وكانت الغلبة للامرا والعربان // >على العثمانيين< // زادت جسارتهم عليهم ورصدوا لهم الغوايل وقطعوا / (f. 190b) عليهم وعلى المسافرين الطرق برا وبحرا فمن ظفروا به ومانعهم نهبوا متاعه وقتلوه والا سلبوه وتركوه وفحش الامر جدا قبلى وبحري حتى وقف حال الناس ورضوا عن احكام الفرنسييس.

ومنها ان الباشا لما قتل الوالي والمحتسب وعمل قائمة التسعيرة للمبيعات وان يكون الرطل اثنى عشر اوقيه فى جميع الاوزان وابطلوا الرطل الزياتى الذي يوزن به اللحم والسمن والجبن والعسل وغير ذلك وهو اربعة عشر اوقيه لم ينفذ من تلك الاوامر شى سوى نقص الارطال ولم يزل زين الفقار المحتسب حتى رتب المقررات على المتسببين زيادة عن القانون الاصلى وجعل منها قسطا لخزينة الباشا وللكتخدا وخلافه ورجعت الامور فى الاسعار اقبح واغلا مما كانت عليه فى كل شى واستمر الرطل اثنى عشر اوقيه لا غير وكثر ورود الغلال ايام النيل ورخص سعرها والرغيف على مقدار رغيف الغلا.

ومنها ان الفضة الانصاف العديده صاروا ياخذونها من دار الضرب اول باول ويرسلونها الي الروم والشام بزيادة فى الصرف ولا ينزل منها // >شى< // الي الصيارف // >بالمدينة< // / >الا القليل< / حتى شحت بايدي الناس جدا ووقف حالهم فى شري لوازم البيوت ومحقرات الامور فيدور الانسان (عد ١٦٨ ب) بالريال والمحبوب / (f. 191a) أو المجر وهو فى يده بطول النهار فلا يجد مصارفته واغلق غالب الصيارف حوانيتهم بسبب ذلك وبسبب ازية [١] العسكر فانهم ياتون اليهم ويلزمونهم (٣، ع ٢٣٨) بالمصارفه فيقول له الصيرفى: ليس عندي فضه، فلا يقبل عذره ويفزع عليه بيطقانه او بارودته وان وجد عنده المصارفه وكان البندقى او المحبوب ناقصا فى الوزن لا يستقيم فى نقصه ولا ياخذ الا صرفه كاملا.

واذا اشترى شيئا من سوقى اعطاه بندقيا وطلب باقيه ولم يكن عند البايع باقيه اخذ الذي اشتراه والبندقى وذهب ولا يقدر المتسبب على استخلاص حقه منه وان وجد معه باقى المصارفه واخذ ذلك البندقى ونقده عند الصراف (عد ٣، ١٥٤ أ) وكان ناقصا وهو الغالب لا يقدر الصيرفى ان يذكر نقصه، فان قال: انه ينقص كذا، فزع فيه وسبه وبعضهم ادخل اصبعه فى عين الصراف وامثال ذلك.

ومنها شحة المراكب حتى ان المسافرين يمكث الايام الكثيره ينتظر مركبا فلا يجد وربما اخذوها بعد تمام وسقها فنكتوه (عب ٢٩٠ أ) واخذوها، وان مرت على الامر / اء / المصريه وما انضم اليهم فقرصنوا عليها ١٤٧ ونهبوا ما بها من الشحنة واخذوا المركب. واستمر هذا الحال على الدوام فكان ذلك من اعظم اسباب التعطيل ايضا.

(١٤٦ ع ٢٣٧: ذرع. ١٤٧ ع ٢٣٨: تعرضوا لها، وفي عجب ٢٥١ أ: 'فترضوا عليها'، وفي عد ٣: فترضوا عليها.

ومنها تسلط العسكر على خطف الناس وسلبهم وقتلهم وخصوصا فى اواخر هذه السنة حتى امتنعت الناس من المرور / (f. 191b) فى جهات سكنهم الا ان يكونوا فى عزوة ومنعة وقوة ولا تكاد تري شخصا يمر فى الاسواق السلطانية من بعد الغروب وقبيل العشاء، واذا اضطر انسان الى المرور // فى << فى >> تلك الاوقات فلا يمر الا // وهو // كالمجازف على نفسه وكانما على راسه (عد ١٦٩ أ) الطير.

فيقال، ان فعلهم هذه الفعايل من عوايدهم الخبيثة اذا تاخرت نفقاتهم فعلوا ذلك مع العامه على حد قول القايل: خلص تارك ١٤٨ من جارك، وذلك لما ان الباشا قطع خرجهم وجماعيتهم ١٤٩ نحو خمسة اشهر وهو يسوفهم ويقول: هؤلاء لا يستحقون فلسا واي شي خرج من يدهم وطول المدي نكلهم ونعطيتهم وما ستروا انفسهم // ولا ظهرت منهم نافلة مع الامرا المصريه ولا مرة واحدة فلا اعطيتهم شيئا // ١٥٠ ولا حاجة لي بهم بل يخرجون عنى ويذهبوا حيث شاؤا فليس منهم الا الازيه والفنطزيه. ١٥١ وهم يقولون: لا نذهب ولا نخرج حتى نستوفى حقنا على دور النصف الفضة الواحد وان شئنا اقمنا وان شئنا ذهبنا.

ومنها استمرار الباشا على الهمة والاجتهاد فى العمارة والبنا وطلب الاخشاب والمون حتى عزت جميع ادوات العمارة وضاق حال الناس بسبب احتياجهم تعمير اماكنهم التي تخربت فى (عب ٢٩٠ ب) الحوادث السابقة وبلغ سعر الاردب الجبس مائة وعشرون نصفا // <<الاردب>> // والجير المخلوط اربعون نصفا // <<القنطار>> // (f. 192a) واجرة المعلم فى اليوم خمسة واربعون نصفا ويتبعه / <> آخر <> مثل ذلك والفاعل اثنى وعشرون نصفا.

واحدثوا اخذ اجازة من المعمارجي وهو ان الذي يريد بنا ولو كانون لا يقدر ولا ياتيه ١٥٢ البنا حتى ياخذ ورقة بالاذن من معمار باشا ١٥٣ ويدفع عليها خمسون نصفا ولم يزل الاجتهاد فى العمارة المذكورة حتى اقاموا جانب من القشلة وهى عبارة عن وكالة يعلوها طباق واسفلها اسطبلات ١٥٤ وحواصل وحولها من خارج حوانيت وقهوة وعندما تمت الحوانيت ركبوا عليها ابوابها واسكنوا بها قهوجي ومزين من اتباع الباشا وخياطين وعقادين (عد ١٦٩ ب) وسروجيه الباشا وغير ذلك ولم يكمل تسقيف الطباق وعملوا (عد ١٥٤، ٣ ب) لها بوابه عظيمة بمصاطب وهدموا حايط الرحبة المقابلة لبيت الباشا الخارجة وأنشيت وعمرت بالحجر النحيت المحكم الصنع وعمل لها بوابه عظيمة بيدنات وابراج عظام وبها طاقات عليا وسفلى ووضعوا بها المدافع العظيمة وبركن ١٥٥ الرحبة مثل ذلك.

وعمل لها بابا اخر قبالة باب القشلة بحيث صار بينها وبين القشلة رحبة متسعة يسلكون منها المارين الى جهة بولاق على الجسر (عب ٢٩١ أ) الذي عمله الفرنسيين ويخرجون / <> ايضا <> (٣، عج ٢٣٩) فى سلوكهم من بوابة عظيمة الى طريق بولاق من الجهة الغربيه بحايط حجر متصله من الرحبة حيث البوابة المواجهة / (f. 192b) للقشلة الى اخر القشله وعلى هذه

(١٤٨) عج ٢٣٨ وعجب ٣٥١: شارك. (١٤٩) عد ٣ وعج ٢٣٨: كله بسبب تأخير جماعيتهم وقطع خروجهم نحو ... والباشا يسوفهم. (١٥٠) فى عد ٣ وعج ٢٣٨، اختصار: انفسهم مع الغز المصرية ولا مرة فلا حاجة ... (١٥١) فى عك: 'الازيه والفنطزيه'، وفى عج ٢٣٨: 'الا روزية والفنطزية'، وفى عجب ٣٥١: 'الاذيه والفنطزيه'، وفى عد ٣: والفطرة. (١٥٢) عج ٢٣٨: 'ان يأتية'، وفى عد ٣: لا يقدر احد حتى ياخذ ورقة من المعمارجي ويدفع. (١٥٣) عج ٢٣٨: من المعمارجي. (١٥٤) عج ٢٣٨: 'وحولها من داخل حواصل ومن خارج ركبوا عليها درفها'، وفى عد ٣: اسطبلات ... ركبوا عليها درفها. (١٥٥) عج ٢٣٨: 'بابا.. وسفلى وصفوا بها المدافع العظيمة وبركة'، عد ٣: وبركن مثل ذلك. وعمل لها بابا.

البوابة من الجهتين مدافع مركبة على بدنات وابراج وطيقان مهندمه وباسفلها من داخل مصطبة كبيرة من حجر وبها باب يُصعد منه الي تلك الابراج والجبخانه والعساكر جلوس على تلك المصاطب الخارجة والداخلة لابسين الاسلحة وبنادقهم مرصوة بداير الحيطان وبداخل الرحبة الوسطانية مدافع عظيمة مرصوة بطول الرحبة يميننا وشمالا وكذلك بداخل الحوش الجواني الاصلي وباسفل البركة نحو الماتين مدفع مرصوه ايضا وعربات وصناديق جبخانه والات حرب وغير ذلك والجبخانه الكبيرة لها محل مخصوص بالحوش الداخل الاصلى ولها خزنه وطبجيه وعربجيه.

ومنها انه عدم البصل الاحمر حتى ابيع الرطل بسعر القنطار فى الزمن السابق وعدم الملح / < > ايضاً / بسبب احتكاره وعدم المراكب التى تجلبه من بحري لما رتب (عد ١٧٠ أ) عليهم من زيادة الجمرك وعدم مكاسبهم فيه لان الذي تولي على جمرك الملاحة < > احتكروه لنفسه < > // وصار ياخذه من اصحابه على ذمته بسعر قليل معلوم < > لا يزيد ولا ينقص < > // ويبيعه على ذمته بسعر كثير لمن يسافر به الي جهة قبلى وذلك خلاف ما ياخذه (عب ٢٩١ ب) من المراكب التى تحمله، فامتنع المتسببون فيه من تجارته فعز وجوده فى اخر السنة حتى ابيع الربع بثمانون نصفاً من ثلاثة اصناف وضجت الناس من ذلك فارسل ذلك الملتزم / (f. 193a) ثلاثة مراكب على ذمته واوسقها ملحاً وصار يبيع الربع بعشرين نصفاً ويبيعه المتسبب بثلاثون وهذا لم يعهد فيما تقدم < > ابدل < > // < > من السنين. < > / وعدم ايضا الصابون بسبب تاخير القافلة حتى ابيع باغلى ثمن ثم حضرت القافلة فانحل سعره وتواجد وغير ذلك مما لا يمكن الاحاطة به، ونسال الله / تعالى / حسن العاقبه.

سنة ثمانية عشر وماتين والف

[٢٣ نيسان، ١٨٠٣ - ١١ نيسان، ١٨٠٤]

[شهر محرم الحرام]

[٢٣ نيسان - ٢٢ ايار، ١٨٠٣]

استهل // <<المحرم>> // بيوم السبت، فى ذلك اليوم وقعت زعجة عظيمة فى الناس وحصلت كرشات فى مصر وبولاق واغلق اهل الاسواق حوانيتهم ورفعوا منها (عد ١٥٥، ٣) ما خف من متاعهم من الدكاكين وبعضهم ترك حانوته وهرب والبعض سقط متاعه من يده ولم يشعر من شدة ما لحقهم من الخوف والانزعاج^١ ولم يعلم سبب ذلك. فيقال ان السبب فى ذلك ان جماعة من كبار العسكر ذهبوا الي الباشا وطلبوا جماكيهم المنكسرة وخرجهم فقال لهم: اذهبوا الي الدفتردار، فذهبوا الي // <<عند>> // الدفتردار فقال لهم: جامكيتمكم عند محمد علي، فذهبوا الي محمد على وكانوا اوعدهم بقبض الجامكية فى ذلك اليوم. فلما ذهبوا اليه^٢ قال لهم: لم اقبض شيئا، فعملوا معه شراسه // <<وتسابوا ووقع>> // بينهم مضاربة (عب ٢٩٢ أ) (عد ١٧٠ ب) بالبنادق وهاجت العسكر عند بيت محمد على سر ششمه فحدثت^٣ هذه الزعجة // <<والكرشة حتى وصلت>> // الى بولاق ومصر ثم سكن ذلك بعد ان اوعدهم لسبعة ايام.^٤ وفيه وردت عدة / (f. 193b) تقاير وبها جبخانه وجملة [<>من<>] عساكر وصحبته ابراهيم اغا الذي كان كاشف الشرقيه عام اول وكان ذهب الى اسلامبول ثم حضر وصحبته ذلك فحملوا الجبخانه وطلعوها الي القلعة فيقال انها متوجهة الي جده بسبب فتنة الحجاز وقيل غير ذلك.

وفى يوم الجمعة سابعه [٢٩ نيسان، ١٨٠٣] ثارت العسكر وحضروا الي بيت الدفتردار فاجتمعوا بالحوش وقفلوا باب القيطون وطرودوا القواسه وطلع جمع منهم فوقفوا بفسحة المكان الجالس به الدفتردار ودخل اربعة منهم عند الدفتردار فكلموه فى انجاز الوعد فقال لهم: انه اجتمع عندي (٣، ع ٢٤٠) نحو ستين الف قرش فخذوها // <<فى هذا اليوم>> // او اصبروا كام يوم حتي يكمل لكم المطلوب، فقالوا: ان العسكر تقلقوا من تاخير معلومهم^٥ وكثرة المواعيد ولازم من التشهيل فى هذا اليوم // <<ولا صبر بعد ذلك، فلما راي منهم الجد>> // كتب ورقة وارسلها الي الباشا وطلب منه^٦ جانب دراهم تكملة للقدر الحاصل عنده فى الخزينة فرجع الرسول // <<بالجواب عن الباشا انه>> // يقول: لا اعطى^٧ شيئا ولا اذن بدفع شى فاما ان يخرجوا ويسافروا من بلدي او لا بد من قتلهم عن اخرهم. [<>فعندما رجع بذلك الجواب<>] فقال له: ارجع اليه واخبره ان البيت [قد] امتلا بالعساكر فوق وتحت وانى محصور بينهم. // <>وذلك بعدما تحقق تجمعهم على هذه الصورة.< // فعند وصول المرسال وقبل رجوعه امر الباشا بادارة المدافع وضربها على بيت الدفتردار // <<المتجمعة به>> // العسكر فما يشعر الدفتردار / (f. 194a) الا وجلة وقعت بين (عد ١٧١ أ) يديه فقام من مجلسه الي مجلس اخر وتتابع الرمي واشعلت النار فى البيت وفي الكشك الذي انشأه ببيت حدة^٨ المجاور لبيته وهو من الخشب والحجنه من غير بياض لم يكمل فالتهب بالنار فنزل الي اسفل والارنوط محيطة به وبات تحت السلالم الي الصباح (عد ١٥٥، ٣ ب) [<>ونهب العسكر الخزينة والبيت ولم يسلم الا الدفتردار، والاوراق وضعوها في

(١) عد ٣ وع ٢٣٩، تغيير: والارجاف. (٢) ع ٢٣٩: محمد علي. (٣) ع ٢٣٩: فحصلت. (٤) ع ٢٣٩ وعد ٣: بعد ستة ايام. (٥) ع ٢٤٠: طول المواعيد فكتب. (٦) خب: منهم. (٧) ع ٢٤٠: لا ادفع. (٨) ع ٢٤٠ وعجب ٣٥٣ وعد ٣ وخب: جده.

صناديق وشالوها <.> / وكان ابتداء / رمي >.> المدافع <.> / وقت صلاة الجمعة ٩. واما اهل البلد فانهم كانوا متخوفين ومتطيرين من قومه او فزعة تحصل من العسكر قبل ذلك فلما عاين الناس تجمعهم بيت الدفتردار شاع ذلك في المدينة ومروا الي يقول للناس : ارفعوا متاعكم واحفظوا انفسكم وخذوا حذرکم واسلحتکم. // > فزاد تطيرهم // واطلقوا / الناس / الحوانيت ١٠ والدروب وهاجوا وماجوا فلما سمعوا ضرب المدافع زاد الهوس ١١ وتخللوا هجوم العساكر ونهب البلد بل ودخل البيوت ولا راد يردهم ولا حاكم يمنعهم. ونادي المنادي: معاشر الناس (عب ٢٩٣) واولاد البلد كل من كان عنده سلاح فليلبسه، واجتمعوا // واذهبوا // عند شيخ مشايخ الحارات يذهب بكم الي بيت الباشا.

وحضرت اوراق من الباشا لاهل الغورية ومغاربة الفحامين وتجار خان الخليلي واهل طيلون ١٢ بطلبهم للحضور / >.> عنده <.> / باسلحتهم والتحذير من التخلف فذهب بعض الناس فاوقفوهم ١٣ عند البيت الذي به حريم الباشا وبيت ابن المحروقي المجاور له وهو بيت / (f. 194b) البكري القديم فباتوا ليلتهم هناك وحضر حسن اغا // > بخاتي شا // العمارة ١٤ عشا تلك الليلة وطاف على الناس يحرضهم علي القيام ومعاونة الباشا وتجمع بعض الاوباش بالعصي والمساق وتحزبوا احزابا وعملوا متاريس عند راس الوراقين وجهة العقادين والمشهد الحسيني. فلما دخل (عد ١٧١ ب) الليل بطل الرمي الي الصباح فشرعوا في الرمي بالمدافع والقنابر من الجهتين وتترست العساكر بجامع ازبك وبيت الدفتردار وبيت محمد علي وكوم الشيخ سلامه وداخل الناس خوف عظيم من هذه الحادثة. واما القلعة الكبيرة فان // > بها خازندار // الباشا وهو مطمئن ١٥ عليها لحصول الخازندار بها ومعه عدة من الارنوط وغيرهم // > ومحصنها // وقافل ابوابها.

ولما كان يوم الجمعة امس تاريخه [٢٩ نيسان، ١٨٠٣] قبل حصول الواقعة وحضر الوجاقلية // > والاختيارية // واغات الانكشارية لاجل السلام على عاداتهم وحضروا ١٦ عند الكتخدا. (عب ٢٩٣ ب) فقال لهم: نهوا على اهل البلد بغلق الدكاكين والاسواق والاستعداد فان العسكر حاصل عندهم قلة ادب. فلما طلعا الي عند الباشا اعلموه بمقالة الكتخدا فقال لهم: نعم. فقالوا له / >.> اغات الانكشارية <.> / يا سلطانم ينبغي الاحتفاظ بالقلعة / >.> الكبيرة <.> / قبل كل شيء فقال: ان بها الخازندار واوصيته بالاحتفاظ وغلق الابواب، فقالوا له: ١٧ (عد ١٥٦ أ) ينبغي ان نتروك عند كل باب من / (f. 195a) // خارج عدة // > قدر خمسين <.> / من عسكر الانكشارية. فقال: وايش ١٨ فايدتهم ما عليكم من ذلك ١٩ تريدون تفريق عساكري اذهبوا لما امرتكم به، وذلك (عج ٢٤١) لانفاذ القضا، وحضر طاهر باشا / >.> ايضا في ذلك الوقت <.> / وهو كالمجتسس ٢٠ وممكن العداوة، فلم يقابله الباشا وامره بالرجوع الى داره وعدم مقارشته.

فلما كان في صباحها يوم السبت رتب الباشا عساكره على طريقة الفرنسيين وهو المسمى بالنظام الجديد فخرجوا باسلحتهم وبنادقهم > وخبولهم < وطلبولهم وهم طوابير ومروا حوالي البركة، وانقسموا فرقتين، فرقة اتت على رصيف الخشاب، وفرقة على جهة باب الهوي لياخذوا

(٩) عك ١٩٤ أ: ابتدا الرمي وقت صلاة الجمعة. (١٠) عج ٢٤٠: الدكاكين. (١١) عج ٢٤٠: زاد تطيرهم، وفي عد ٣: زاد تغييرهم. (١٢) عج ٢٤٠: واهل طولون، وفي عد ٣: واهل طولون وتجار خان الخليلي. (١٣) عج ٢٤٠: فاقاموهم. (١٤) عج ٢٤٠: وحضر حسن اغا والى العمارة، وفي عد ٣: بخاتي باشا العمارة. (١٥) عج ٢٤٠: فان الباشا مطمئن من جهتها لانه يقيد بها الخازندار ومعه. (١٦) عج ٢٤٠: ودخلوا. (١٧) عج ٢٤٠: فقال له الاغا لكن ينبغي. (١٨) خب: او اي شيء. (١٩) عج ٢٤٠: ما عليكم من هذا الكلام. (٢٠) عج ٢٤١: وهو كالمحب، وعد ٣: وحضر طاهر باشا ايضا في ذلك الوقت فلم يقابله الباشا وامره.

الارنوطيه بينهم ويحصرهم من الجهتين. فلما (عد ١٧٢) حضرت الفرقة التي من ناحية الرصيف فقاتلوا الارنوطيه فعند ذلك اركبوا الدفتردار واخذوه الي بيت طاهر باشا / > > ومعها اتباعه < < / وواخذوا معه الدفاتر والاوراق / وانهزموا الارنوطيه من تلك الجهة وانهصروا جهة جامع ازبك واشتغلوا (عب ٢٩٤) بمحاربة الفرقة الاخرى وتحققوا الهزيمة والخذلان.

وعندما وصلت عساكر الباشا الى بيت الدفتردار والمحروقي / > > وبيت حريم الباشا < < / اخرجوا الحريم واشتغلوا بالنهب وتركوا القتال وتفرقوا بالمنهوبات وفترت همة الفرقة الاخرى وجري اكثرهم ليخطف ويغنم له شيا مثل رفقائه، وقالوا: نحن نحارب ونموت لاعلى شى واصحابنا ينيهون ويغنمون. فهزموا انفسهم لذلك، وتراجع الارنوطيه / (f. 195b) واشتدت عزيبتهم ورجعوا / البعض / على عساكر الباشا فهزموا ما بقى منهم وملكوا الجهة التى كانوا اجلوهم عنها، فعند ذلك ظهر طاهر باشا وركب الي الرميطة وتقدم الي باب العزب فوجده مغلقا فعالج الطاقات الصغار التى فى الحايط / باب العزب / القريبه من الارض المعدة لرمي المدافع من اسفل ففتحوا بعضها ودخل منها بعض العسكر فتلاقوا مع الارنوط المحافظين داخل الباب فالتفوا على بعضهم > > البعض < < ثم طلعا الى عند خازندار / الباشا / وكان عنده ابن اخت طاهر باشا مستمرضا قبل ذلك بايام وصحبته طايفة ايضا فالتفوا / > > ايضا / على بعضهم وصاروا عصبة فطلبوا مفاتيح القلعة من الخازندار فمانعهم. ولما رأى منهم / > > العين الحمراء / سلمهم المفاتيح فنزلوا وفتحوا الابواب لطاهر باشا وحبسوا الخازندار وانزلوا من القلعة مدافع وقناير ٢٢ وجبخانه (عد ٣، ١٥٦ ب) الى جماعتهم بالازبكيه. (عب ٢٩٤ ب) و / > > كذلك < < / قيدوا بالقلعة طبجييه وعساكر.

(عد ١٧٢ ب) كل ذلك ومحمد باشا لا يدري بشى من ذلك فلم يشعر الا والضرب نازل عليه من القلعة. فسأل: ما هذا / > > النازل من العلو / > > ف قيل له: انهم ملكوا القلعة، فسقط فى يده، وعند ذلك نزل طاهر باشا من القلعة وشق من وسط المدينة وهو يقول بنفسه مع المنادي: امان واظمان افتحوا دكاكينكم وبيعوا واشتروا وما عليكم باس. وطاف يزور الاضرحة والمشايخ والمجاذيب ويطلب منهم الدعا ورفع الناس المتارييس من الطرق / (f. 196a) وانكفوا عن مقارشة العسكر وكذلك لم يحصل ازيه [!] من العسكر لاحد من الرعية وامروا بفتح مخابز العيش والماكل واخذوا واشتروا من غير اجحاف ولا بخس.

فلما علم الباعة منهم ذلك ذهبوا اليهم بالعيش والكعك والجبن والفطير والسميط وغير ذلك ودخلوا فيهم يبيعون عليهم وهم يشترون منهم بالمصلحة وصار بعض اولاد البلد يذهب الي الفرجه ويدخل بينهم ويمر من وسطهم فلا يتعرضون لهم ويقولون: نحن مع بعضنا وانتم رعية فلا علاقة لكم بنا. ووجدوا مع البعض سلاحا ذهب به عند ما ارسل الباشا ونادي على الناس فردوهم بلطف وكل ذلك على غير القياس. وطاهر باشا لم يكن له شغل الا الطواف بالمدينة والاسواق وخارج البلد ويقول للفلاحين الذين يجلبون الحطب والجله والسمن والجبن من الارياف: كونوا على ما انتم عليه وهاتوا اسبابكم وبيعوا واشتروا وليس عليكم باس.

وحضر اليه الوالي فامرته بالمرور والمناداه بالامن للناس. (عج ٢٤٢) واستمر الحرب بين الفريقين نهار السبت واشتد ليلة الاحد بطول الليل فما اصبح النهار حتى زحف عساكر الارنوط الي جامع عثمان (عد ١٧٣) كتحدا والى حارة النصاري من الجهة الاخرى وطلعوا الي

التلول / (f. 196b) التي بناحية بولاق وملكوا بولاق وهجموا على مناخ الجمال الذي بالقرب من الشيخ فرج فقتلوا من به من عسكر التكرور وهرب من هرب منهم عرياناً وقبضوا على مُتش القبطان // و«أخذوا قليثونه» // وعدوا به الي بر أنبابه ٢٣ بعدما نهبوا ما فيه وكان به مال القبطان وذخايره التي جمعها من مظالم المراكب والمسافرين والقادمين شيئا كثيرا.

(عد ٣، ١٥٦ ب، س ٢٤) وكذلك ذهبت طايضة منهم الي قصر العيني وقبضوا على من به من عبيد الباشا وعروهم وأخذوهم أسري ونهبوا بيت السيد أحمد المحروقي بالازبكية وهو بيت البكري القديم وقد كان اخلاه لنفسه وعمره وسكنه بحريمه فنهبوا منه شيئا كثيرا / يفوق الحصر / وأخرجوا منه النساء بعدما فتشوهن أو افتدوا أنفسهن وكذلك بيت حريم الباشا الملاصق له بعدما أرسل الباشا عساكره قبل بيوم (عب ٢٩٥ ب) فنقل منه الحريم // الي // عنده بطولهم لا غير، ونهبوا بيت // <<المعلم>> // جرجس الجوهري، / وأخذوا منه أشياء نفيسة كثيرة وفراوى مثمينة وحريم بيت الباشا لم يتمكنوا منه الا بعد انفضاض القضية بيومين بسبب ان المحافظين عليه كانوا ثمانية عشر فرنساويا فحاصروا فيه هذه المدة حتى خرجوا منه بأمان / وأما سكان تلك الخطه فانهم كانوا يذهبون الي طاهر باشا أو محمد علي فيرسل معهم عسكرا لخفارتهم حتى ينقلوا متاعهم أو ما أمكنهم الي جهات بعيدة عن ذلك المحل ليأمنوا على أنفسهم من الحرق، ٢٤ وهرب // <<السيد أحمد>> // المحروقي وابنه // الي // عند الباشا ولاحت لوايح الخذلان على الباشا واستعد للفرار. فانه لما بات تلك الليلة لم يجد عليقا ولا خبزا / (f. 197a) فعلقوا على الخيل // <<تلك الليلة>> // أرزًا وتعشى الباشا باليقسمات وأرسل الي حارة النصاري فطلب منهم خبزا فأرسلوا له (عد ١٧٣ أ) خبزا فخطفوه الارنوط في الطريق ولم يصل اليه.

ثم ان العسكر الارنوط احضروا آلة ثنبه ووضعوها بالبركة وضربوا بها على بيت الباشا فوقعت واحدة على الباذاهنج فالتهب فيه النار فأرادوا اطفأها فلم يجدوا سقايين تنقل الماء. ويقال ان الخازن دار الذي كان بالقلعة لما قبضوا عليه // <<وحبسوه>> // التزم لهم بحرق بيت الباشا ويطلقوه فأرسل بعض اتباعه الي مكانه الذي ببيت الباشا فاوقد فيه النار في ذلك الوقت واشتعلت في الاخشاب والسقوف وسرت الي مساكن الباشا فعند ذلك (عب ٢٩٦ أ) نزل الباشا الي اسفل وانزل الحريم وعدتهم ٢٥ سبعة عشر امرأة فأركبهم بغالا وأمر الدلاة والهوارة ان يتقدموه، ٢٦ وركب بصحبته المحروقي وابنه وترجمانه وصيرفيه وعبيده وفراشينه وتاخر الباشا حتى أركب الحريم ثم ركب في مماليكه ومن بقى من عسكره واتباعه وركب معه حسين اغا شنن وبعض اغاوات وصحبته ثلاث هجن وخرج الي // <<جهة>> // جزيرة بدران فعندما اشيع ركوبه هجمت عساكر الارنوط على البيت واشتغلوا بالنهب هذا والنار تشتعل فيه وكان ركوبه قبيل اذان العصر من يوم الاحد تاسع المحرم [٣٠ نيسان، ١٨٠٣] وخرج خلفه عدة / (f. 197b) وأفره من عسكر الارنوط فرجع عليهم وهزمهم مرتين / وقيل ثلاثا /.

وأما المحروقي ومن معه فانهم تشتتوا من بعضهم خلف الدلاة ولم يلحقوهم وانقطع حزام بغلته فنزل عنها فأدركه العساكر المتلاحقه بالباشا فعروه وشلحوه هو واتباعه وابنه وأخذوا منهم نحو عشرون ألف (عد ١٧٣ ب) دينار اسلامبولي نقديه وقيل جواهر بنحو ذلك فأدركهم

(٢٤) عج ٢٤٢: من الحرب.

(٢٣) عج ٢٤٢: وعدوا بالغليون، وفي عد ٣: وعدوا بالغليون الي بولاق ونهبوا ...

(٢٦) عج ٢٤٢: ان يتقلموهن.

(٢٥) عج ٢٤٢: وعددهم.

عمر اغا بين باشى ٢٧ المقيم ببولاقي فوقعوا عليه فأكتمهم معه الى بولاقي وباتوا عنده الي ثاني يوم واخذوا له امان وحضر الي طاهر باشا (٣، ع ٢٤٣) وقابله وكذلك // <<المعلم>> // جرجس الجوهري ونهب العسكر بيت الباشا واخذوا منه شيا كثيرا وباتت النار تشعل فيه والدخان صاعد الي عنان السما حتى لم (عب ٢٩٦ ب) يبق به الا الجدران التحتانية الملاصقة للارض واحترقت وانهدمت تلك الابنية العظيمة المشيدة والعالية وما به من القصور والمجالس والمقاعد والرواشن والشبابيك والقمريات والمناظر والتنهات والخزائن والمخادع <<وغيرها>> . وكان هذا البيت من اضخم المباني المكلفة فانه اذا حلف الحالف انه صرف على عمارته من اول الزمان الي ان احترق عشرة خزائن من المال او اكثر لا يحنث. فان الالفى لما انشاه اصرف عليه مبالغ كثيرة وكان اصل هذا المكان قصرا عمره وانشاه السيد ابراهيم بن السيد سعودي اسكندر من فقها الحنفية / (f. 198a) وجعل فى اسفله قناطر وبوايك من ناحية البركة وجعلها برسم النزهة لعامة الناس فكان يجتمع بها عالم من اجناس الناس واولاد البلد شى كثير وبها قهاوي وبياعين وفكهانيه ومغاني وغير ذلك ويقف عندها مراكب وقوارب بها من تلك الاجناس فكان يقع بها وبالجسر المقابل لها من عصر النهار الي اخر الليل من الحظ والنزهة مالا يوصف. ثم تداول ذلك القصر (عب ٢٩٧ أ) ايدي الملاك وظهر على بيك وقساوة حكمه فسدوا تلك البوايك ومنعوا الناس عنها لما كان يقع بها فى // <<بعض>> // الاحيان من اجتماع اهل الفسوق والحشاشين.

ثم اشترى ذلك القصر الامير احمد اغا شويكار وباعه (عد ١٧٤ ب) بعد مدة فاشتراه الامير محمد بيك الالفى فى سنة احدى عشر وماتين والف [١٧٩٧-١٧٩٦] وشرع فى هدمه وتعميره وانشائه علي الصورة التى كان عليها وكان غايها جهة الشرقيه فرسم لكتخدائه صورته فى كاغد بكيفية وضعه فحضر ذو الفقار كتخدا وهدم ذلك القصر وحفر الجدران ووضع الاساس واقام الدعايم ووضع سقوف الدور السفلى فحضر عند ذلك مخدومه فلم يجده على الرسم الذي حذاه له ٢٨ فهدمه ثانيا واقام دعايمه على مراده واجتهد فى عمارته وطلب له الصناع والمون من الاحجار والاشخاب المتنوعة حتى شحت المون فى ذلك الوقت، واوقف اربعة / (f. 198b) من امرائه على اربع جهاته وعمل على ذمة العمارة طواحين للجبس وقمن الجير واحضر البلاط من الجبل قطعاً كباراً ونشرها على قياس مطلوبه وكذلك الرخام وذلك خلاف انقاض / رخام / المكان وانقاض الاماكن التى اشترها وهدمها واخذ اشخابها وانقاضها ونقلها على الجمال وفى المراكب لاجل ذلك. فمنها البيت الكبير (عب ٢٩٧ ب) الذي كان انشاه حسن كتخدا الشعراوي على بركة الرطلي وكان به شى كثير من الاشخاب والانقاض والشبابيك والرواشن نقلت جميعها الي العمارة فصار كل من الامرا المشدين ٢٩ يبنى وينقل ويبيع ويفرق على من احب حتى بنوا دورا من جانب تلك العمارة والطلب مستمر حتى اتموه فى مدة يسيرة وركب علي جميع الشبابيك شرايح الزجاج اعلى واسفل وهو شى كثير جدا. وفى المخادع المختصة به الواح الزجاج البلور الكبار الذي ٣٠ يساوي الواحد منها خمسمائة درهم وهو كثير ايضا ثم فرشه جميعه (عد ١٧٥ أ) بالبسط الرومي والفرش الفاخر وعلقوا به الستائر والوسايد المزركشه وطوال المراتب كلها مقصبات وبنى به حمامين علوي وسفلى الي غير ذلك.

٢٧ (خب: بين باشا. ٢٨) هكذا في عك وعجب ٣٥٨ أ وعد ١٧٤ ب، اما في ع ٢٤٣: الذي حده له. ٢٩ (في عجب ٣٥٨ أ، وع ٢٤٣: المشدين. ٣٠) ع ٢٤٣: التي.

فما هو الا ان تم ذلك فاقام به نحو عشرين يوما ثم خرج الي الشرقيه فاقام هناك وحضر الفرنسييس فسكنه ساري عسكر بونا بارتة فعمر فيه ايضا عمارة ولما سافر واقام مكانه كلهبر فعمر فيه ايضا. فلما قتل كلهبر / (f. 199a) وتولي عوضه عبد الله منوا لم يزل مجتهدا فى عمارته وغير (٣، عج ٢٤٤) معالمه وادخل فيه المسجد وبنى الباب على الوضع الذى كان عليه وعقد فوقه القبة المحكمة واقام فى اركانها الاعمدة بوضع محكم متقن وعمل السلالم العراض التى يصعد منها الي الدور العلوي والسفلى (عب ٢٩٨ أ) من على يمين الداخل وجعل مساكنه كلها تنفذ الي بعضها البعض على طريقة وضع مساكنهم. واستمر يبنى فيه ويعمر مدة اقامته الي ان خرج من مصر فلما حضر العثمانية وتولي على مصر محمد باشا المذكور رغب فى سكنى هذا المكان وشرع فى تعميره هذه العمارة العظيمة حتى انه رتب لحرق الجير فقط اثنى عشر قمينا تشتغل على الدوام والجمال التى تنقل الحجر من الجبل ثلاث قطارات كل قطار سبعون جملا وقس على ذلك بقية اللوازم. ورموا جميع الاتربة فى البركة حتى رادأوا منها جانبا كبيرا ردما غير معتدل حتى شوهوا البركة وصارت كلها كيما نا و اتربه. والعجب ان منتهى الرغبة فى سكن هذه البركة وامثالها انما هو تسريح النظر وانبساط النفس باتساعها واطلاقها وخصوصا ايام النيل حين تمتلى بالما فتصير لجة ماء دايرة بركاريه مملؤة بالزوارق والقنج والشيطيات المعدة للنزهة تسرح فيها ليلا ونهارا وعند دخول المسا يوقدون القناديل بدايرها فى جميع قواطين (عد ١٧٥ ب) البيوت فيصير لذلك منظر بهيج لا سيما / (f. 199b) فى الليالى المقمره فيختلط ضحك الما فى وجه البدر^{٣١} والقناديل وانعكاس خيالها كانها اسفل الما ايضا وصدا اصوات القيان والاغاني فى ليال / لا/ تعد من الاعمار اذ الناس ناس والزمان زمان فلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الي ان كان (عب ٢٩٨ ب) ما كان ووقعت هذه الحوادث فتضاعف المسخ والتشويه.

والعجب انه لما وقعت الحراية بين الفرنسيين والعثمانيين واهل مصر واقام الحرب ستة وثلثون يوما وهم يضربون على ذلك البيت بالمدافع والقناير لم يصبه شى ولم ينهدم منه حجر واحد. ولما وقعت هذه الحراية بين الباشا وعسكره احترق وانهدم فى ليلة واحدة وكذلك / احترق/ بيت الدفتر دار وهو بيت / الذى كان انشاء/ رضوان كتحذا الجلفى // المعروف // بثلاثه وليا، وكان بيتا عظيما ليس له نظير فى عمارته وزخرفته / وكلفته/ وسقوفه من اغرب ما صنعتها ايدي بنى ادم فى الدقة والصنعة وكله منقوش بالذهب واللازورد والاصباغ وعلى مجالسه العليا قباب مصنعه وارضه كلها بالرخام الملون فاحترق جميعه ولم يبق به شىء الا بعض الجدران اللاطئة بالارض. وسكنت الفتنة وشق الوالي على اغا الشعراوي وذو الفقار المحتسب واغاة الانكشاريه^{٣٢} ونادوا بالامان والبيع والشرا. فكانت مدة ولاية هذا الباشا على مصر سنة وثلاثة / (f. 200a) اشهر واحد وعشرون يوما وكان سىء التدبير ولا يحسن التصرف يحب سفك الدما ولا يتروى فى ذلك ولا يضع شيا فى محله ويتكرم على من لا يستحق ويبخل على من يستحق.

وفى اخر مدته (عد ١٧٦ أ) داخله الغرور وطاوع (عب ٢٩٩ أ) قرناء السؤ المحققين به والتفت الي المظالم والفرد على الناس واهالي القري حتى انهم كانوا احرروا دفاتر فردة عامة // <<حتى>> على الدور والاماكن باجرة ثلاث سنوات وقيل اشنع من ذلك فانقذ الله منه عباده وسلط عليه جنده وعساكره وخرج مرغوما مقهورا على هذه الصورة. ولم يزل فى سيره الي ان نزل

٣١ (فى عك: 'فيختلط ضحك البدر فى وجه الما'، ورسم الحرف 'م' فوق كلمتي 'البدر' و'الما'، بمعنى: مقدم ومؤخر، والتصحيح من عجب ٣٥٩ أ وعج ٢٤٤ وخب. ٣٢ (خب: الينكجورية.

بقليوب بعد الغروب فعشاء الشواربي شيخ قليوب ثم سار ليلا الى دجوه فانزل الحريم والاثقال في ثلاث مراكب وسار هو الي جهة بنها وغالب جماعته تخلفوا عنه بمصر وكذلك الكتخد وديوان افندي والخازندار الذي كان بالقلعة والسلحدار و [خليل افندي] خزنه كاتب.

وفى يوم الاثنين عاشره [٢ أيار، ١٨٠٣] نودي بالامان ايضا وان (عج ٢٤٥) العساكر لا يتعرضون لاحد بازيه وكل من تعرض له عسكري بازية ولو قليلة فليشتكيه الي القلق الكاين بخطته ويحضره الي طاهر باشا فينتقم له منه. وفى يوم الخميس [٥ أيار، ١٨٠٣] وقت العصر حضر الاغا والوجاقلية الي بيت القاضي واعلموه بالجمعية ٣٣ فى غد عند طاهر باشا ويتفقوا علي تبليسه قايم مقام ويكتبوا عرض محضر بحاصل ما وقع. / (f. 200b) وفى ذلك اليوم حضر جعفر كاشف تابع ابراهيم بيك ويده مراسلة خطابا للعلماء والمشايخ وقيل انه كان بمصر من مدة ايام وكان يجتمع بطاهر باشا كل وقت بالشيخونية.

فلما اصبح يوم الجمعة رابع عشره [٦ أيار، ١٨٠٣] اجتمع المشايخ عند القاضي وركبوا صحبته وذهبوا الي // عند طاهر باشا وعملوا ديوانا (عب ٢٩٩ ب) واحضر القاضي فروة [سمور] البسها لطاهر باشا ليكون قايم مقام حتى تحضر له الولاية او ياتي والي، وكلموه على رفع الحوادث (عد ١٧٦ ب) والمظالم وظنوا فيه الخيريه، واتفقوا على كتابة عرض حال بصورة ما وقع وقرأ المكتوب الذي حضر من / عند / الامرا القبالي وهو مشتمل على آيات واحاديث وكلام طويل ٣٤ / ومحصله: انهم طائعون وممثلون ولم يحصل منهم تعد ولا محاربة وانما اذا حضروا الي جهة أو بلدة وطلبوا المرور عليها أو قضاء حاجة من بندر منعهم الحاكم والعساكر التى بها ونا بذوهم بالمحاربة والطرود ومع ذلك اذا وقعت بيننا محاربة لا يثبتون لنا وينهزمون ويفرون وقد تكرر ذلك المرة بعد المرة ولا يخفى ما يترتب على ذلك من النهب والسلب وهتك الحرائر. وقد وقع أننا لما حضرنا بالمنية فحصل ما حصل وبدؤنا بالطرود والابعاد حصل ما حصل مما ذكر وعوقب من لا جنى وذنب الرعية والعباد فى رقابكم / وقد التمسنا من ساداتنا المشايخ ان يتشفعوا ٣٥ لنا عند حضرة الوزير // محمد باشا بان يسمح لنا عن ما يقوم باودنا ونتعيش / (f. 201a) به نحن ومن يلوذ بنا < // ويعطينا ما يقوم بمؤنتنا ومعاشنا / فأبى حضرة الوزير الا اخراجنا من القطر المصرى كليا / وبعثتم تحذرونا مخالفة الدولة العلية مستدلين علينا بقوله تعالى: "أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ" ٣٦ ولم تذكروا لنا اية تدل على اننا نخرج من تحت السما ولا اية تدل على اننا نلقى بايدينا الي التهلكة وذكرتم لنا ان حريمنا واو لادنا بمصر وربما ترتب على المخالفة وقوع الضرر بهم وقد تعجبنا من ذلك فاننا / انما / تركنا حريمنا ثقة بانهم فى كفالتهم وعرضهم علي ان المرأة تاتى صرف الهمة الي امتداد الايدي للحريم {والرجال للرجال} / على ان الفلك دوار والله يقلب الليل والنهار والملك بيد الله يوتييه من يشا "قُلْ أَلَهُمْ مَالِكُ الْمُلْكِ"، الآية [٢٦/٣]. فلما قرئ ذلك بتفاصيله تعجب السامعون له فكانما كانوا ينظرون من خلف حجاب الغيب واخذ ذلك المكتوب طاهر باشا وادعه فى جيبه / ثم قال الحاضرون: فما يكون الجواب، قال: حتى نتروى فى ذلك. / ثم كتب لهم جوابا يخبرهم فيه (عب ٣٠٠ أ) بما وقع ويامرهم بانهم ٣٧ يحضروا بالقرب من مصر لربما اقتضى الحال الي المعاونة.

٣٣ (عج ٢٤٥: باجتماعهم. ٣٤) عك ٢٠٠ ب وعجب ٣٦٠ أ: ومضمونه انكم فيما قبل تاريخه بعثتم تحذرونا مخالفة الدولة ...، وفي خب، ذكر باختصار وتغيير. ٣٥) عك ٢٠٠ ب وخب: وقد التمسنا منكم انكم تشفعوا ٣٦) قران كريم، ٥٧٤. ٣٧) عك ٢٠١ أ: "بانهم"، مكررة ثم شطبت الاولى.

وفى يوم الاثنين/سابع/ ٣٨ عشره [٦ أيار، ١٨٠٣] كتبوا العرض محضر بصورة ما وقع وختموا عليه المشايخ والوجاقلية وارسلوه الى اسلامبول واما محمد باشا المهزوم فانه لم يزل فى سيره حتى وصل الى المنصورة ففرد على اهلها تسعون الف ريال وكذلك فرد على ما امكنه من بلاد الدقهلية والغربية (عد ١٧٧ أ) فرد وكلف ومظالم وصادف فى طريقه بعض المعينين حاضرين بمبالغ الفرده السابقه فاخذها منهم.

وفى ليلة الثلاثاء بعد الغروب ٣٩ /ثامن عشره/ [١٠ أيار، ١٨٠٣] ارسل طاهر باشا عدة من العسكر فقبضوا على جماعة من بيوتهم وهم اغاة الانكشاريه ٤٠ ومصطفى كتخدا الرزاز ومصطفى اغا الوكيل وايوب كتخدا الفلاح واحمد كتخدا على والسيد احمد المحروقى وخليل افندي // <<خزنه>> // كاتب (٣، عج ٢٤٦) محمد باشا، فطلعوهم الى القلعة / (f. 201b) واصبح الناس يتحدثون بذلك.

ثم ان المشايخ سعوا // <<وتشفعوا>> // فى السيد ٤١ احمد المحروقى فانزلوه الى بيته فى ثاني يوم [١١ أيار، ١٨٠٣] // وقرر // عليه ٤٢ ستمائة كيس ولزم العسكر داره وكذلك // <<تقرر على>> // بقية الجماعة، فمنهم من تقرر عليه ٤٣ مائتين كيس // ومنهم من تقرر عليه مائة // واقل واكثر واقاموا فى الترسيم.

وفى يوم الجمعة حادي عشرينه [١٣ أيار، ١٨٠٣] ركب طاهر باشا بالموكب والملازمين وصلى الجمعة بجامع // <<المشهد الحسينى>> ثم رجع الى داره // ٤٤ (ع ٣٠٠ ب) وفيه وردت الاخبار بان الامرا المصريه رجعوا الى قبلى ووصلوا الى قرب بنى سويف.

وفيه تشفع شيخ السادات فى مصطفى اغا الوكيل واخذه الى بيته وقرروا ٤٥ عليه مائتين وعشرون كيسا. فلما كان يوم الاحد [١٥ أيار، ١٨٠٣] ارسل طاهر باشا بطلب مصطفى اغا /الوكيل/ من عند شيخ السادات فركب معه الشيخ /السادات/ وسعيد اغا وكيل دار السعادة وذهبا صحبتته الى بيت طاهر باشا فلما // <<دخلوا الدار وصعدوا>> // ٤٦ الى اعلا الدرج خرج عليهم جماعة من العسكر وجذبوا مصطفى اغا من بينهم وقبضوا عليه وانزلوه الى اسفل واخذوه الى القلعة ماشيا على اقدامه. فحنق شيخ السادات ودخل على طاهر باشا وتشاجر معه فاخرج ٤٧ اليه مكتوبا مرسلا اليه من محمد باشا /اليه/ فقال له: هذا لا يواخذ به وانما يواخذ اذا كان المكتوب (عد ١٧٧ ب) منه الى محمد باشا ثم انحط الامر على انه لا يقتله ولا يطلقه. / (f. 202a) ثم ان طاهر باشا ركب ليلا وذهب الى شيخ السادات واخذ خاطره بعد ما فزع من حضوره اليه فى ذلك الوقت.

وفى ثالث عشرينه [١٥ أيار، ١٨٠٣] قبضوا على ٤٨ يوسف كتخدا الباشا // واصعدوه // الى القلعة والزموه بمال /وكذلك خزنه كاتب/. وفيه خرج امير الازلم لملاقات ٤٩ الحجاج فنصب وطاقه بقبة النصر واقام هناك. وفيه حضر هجان على يده مكاتيب مورخه فى عشرين شهر الحجة [١٢ أيار، ١٨٠٣] مضمونها: ان الوهابيين ٥٠ احاطوا بالديار الحجازيه وان شريف مكة الشريف غالب تداخل مع شريف باشا وامير الحاج المصري والشامي وارشاهم علي ان يتعوقوا معه اياما

(٣٨) فى عك وعجب: 'سادس'، والتصويب من عج ٢٤٥. (٣٩) عج ٢٤٥: المغرب. (٤٠) خب: الينكجيرية. (٤١) عج ٢٤٦: ثم ان جماعة من الفقهاء سعوا الى السيد. (٤٢) عج ٢٤٦: وعملوا عليه. (٤٣) عج ٢٤٦: عمل عليه. (٤٤) عج ٢٤٦: بجامع الحسين وفيه.... (٤٥) عج ٢٤٦: 'وعملوا'، وفيما يلي ايضا. (٤٦) عج ٢٤٦: فلما طلوعوا الى اعل. (٤٧) عج ٢٤٦: فأطلعه على مكتوب. (٤٨) عج ٢٤٦: اطلعوا. (٤٩) هكذا فى عك وعجب ٣٦١ ب، اما فى عج ٢٤٦: الالزم لملاقاة. (٥٠) عج ٢٤٦: 'الوهابيين'. وقد وردت دائما بهذا الرسم فى نص طبعة بولاق. (المحقق)

حتى ينقل ماله (عب ٣٠١) ومتاعه الي جده وذلك بعد اختلاف كبير وحل وربط وكونهم يجتمعون علي حربه^{٥١} ثم يرجعون عن ذلك الي ان اتفق رايبهم على الرحيل فاقاموا مع الشريف اثنتي عشر يوما ثم رحلوا ورحل الشريف بعد ان احرق داره ورحل الشريف باشا ايضا الي جده. وفيه قبض^{١١} <<طاهر باشا>>^{١١} على انفار من الوجاقلية [ايضا] المستورين وطلب منهم دراهم وقرر على طايفة القبط الكتبه خمسمائة كيس بالتوزيع.

وفي خامس عشرينه [١٧ أيار، ١٨٠٣] قبضوا علي جماعة منهم وحبسوهم وكذلك قرر على طايفة اليهود مائة كيس. وفيه حضر احمد اغا شويكار الي مصر بمراسلة من الامرا القبالي. وفي يوم الاربع سادس عشرينه [١٨ أيار، ١٨٠٣] / (f. 202b) سافرت التجريده المعينه الي محمد باشا وكبيرها حسن بيك اخوا طاهر باشا فصار من البر والبحر.^{٥٢}

وفي يوم الخميس [١٩ أيار، ١٨٠٣] قبضوا علي المعلم ملطى القبطى من اعيان كتبة القبط وهو الذي كان قاضيا ايام الفرنسيين فقطعوا راسه^{٥٣} عند باب زويله وكذلك المعلم <<حنا الصبحاني اخو>> / يوسف الصبحاني^{٥٤} من تجار الشوام، قطعوا راسه (عد ١٧٧ ب) عند باب الخرق فى ذلك اليوم واقاما مرميان الي ثانی يوم.

وفي يوم السبت غايته [٢٢ أيار، ١٨٠٣] رجع احمد اغا شويكار بجواب / من الباشا / الي جماعته^{٥٥} واشيع وصول ابراهيم بيك ومن معه / الي / زاوية المصلوب ووصلت مقدماتهم الي بر الجيزه يقبضون الكلف من البلاد. وفيه افرجوا عن يوسف كتخدا الباشا بعد ان دفع ثمانين كيسا ونزل من القلعة الي داره. (عد ١٥٦، ٣ ب، س ٢٤) وفيه ارسل طاهر باشا الي مصطفى افندي <<المعروف بزمه كاتب>>^{٥٦} / وابراهيم افندي الروزنامجي (عب ٣٠١ ب) وسليمان افندي فاخذوهم^{١١} الي^{١١} عند عبد الله افندي (عج ٢٤٧) رازم الروزنامجي (عد ٣، ١٥٧) الرومى.

شهر صفر / سنة ١٢١٨

[٢٣ أيار - ٢٠ حزيران، ١٨٠٣]

استهل بيوم الاحد، فى ثانيه وصل^{٥٧} الامرا القبالي الي <>[الشيخ] <> الشيمى. فى ليلة الاربع رابعه [٢٦ أيار، ١٨٠٣] خنقوا احمد كتخدا على باش اختيار الانكشاريه^{٥٨} ومصطفى كتخدا الرزاز كتخدا العزب وكانا محبوسين بالقلعة وعندما خنقوهما ضربوا^{٥٩} مدفعين فى الساعة الثالثة من الليل ورموهما الي خارج.

وفى صباحها يوم الاربع حضر جواب من <>حسن بيك اخوا طاهر باشا<>^{١١} و <>العسكر الذين ذهبوا لمحاربة محمد باشا<> / مضمونه: ان<ه> / محمد باشا<>^{١١} انتقل من مكانه وذهب الي جهة دمياط وانه تخلف عنه / (f. 203a) طايفة^{٦٠} من عسكره <>[الذين معه] <> وارسلوا يطلبون امانا <>من حسن بيك<>^{١١} فلم يجاوبهم حتى يستاذن فى ذلك فاجابه طاهر باشا بان يعطيهم امانا ويضمهم اليهم. وفى ذلك اليوم اشيع بان طاهر باشا قاصد التعديه الي البر الغربي

٥١ (عج ٢٤٦، تغيير: على حظه. ٥٢) (عج ٢٤٦، تغيير: فنزلوا في مراكب وفي البر ايضا. ٥٣) (عج ٢٤٦: فرموا رقبته. ٥٤) (في هامش عد ١٧٧ ب: هلك ملطى، حنا الصبحاني. ٥٥) (عج ٢٤٦: رفاقائه. ٥٦) (عج ٢٤٦: افندي رازم الكاتب، وفي عد ٣: مصطفى افندي رازم. ٥٧) (عج ٢٤٧: حضر. ٥٨) (في عد ١٧٧ ب: 'الينكجورية'، مشطوبة. وفي هامش عك، كتب بخط الجبرتي: 'مستحفظان'، وفي خب: علي باش مستحفظان ومصطفى. ٥٩) (عج ٢٤٧: وضربوا وقت خنقهما. ٦٠) (عج ٢٤٧: جماعة.

ليسلم على الامرا المصريين. وفى ذلك الوقت امر باحضار حسن اغا محرم <<بخاتى>> فارتاع من ذلك وايقن بالموت، فلما حضر بين يديه اخلع عليه فروة وجعله معمارجي باشا واعطاه الفين فرانسه وامره ان يتقيد بعمارة القلعة وما صدق انه خرج من بين يديه (عد ١٧٨) وسكن روعه.

(عد ٣، ١٥٧، س ١٢) وفى ذلك الوقت حضر اليه طايفة من الانكشاريه وهم الذين كانوا حضروا فى اول المحرم [٢٣ نيسان، ١٨٠٣] فى النقاير مع الجبخانة ليتوجهوا الي الديار الحجازيه وانزلوهم بجامع الظاهر خارج الحسينيه، وحصلت كاينة محمد باشا <<وهم مقيمون على ما هم عليه ولما خرج محمد>> باشا وظهر عليه طايفة الارنوط شمخوا على الانكشاريه وصاروا ينظرون اليهم بعين الاحتقار مع تكبر الانكشاريه ونظرهم فى انفسهم انهم فخذ السلطنة وان الارنوط خدمهم (عب ٣٠٢) وعسكرهم واتباعهم، ولما صادر طاهر باشا الناس فى الاموال وفرد الفرد صار يفرق ٦١ على الارنوط // ويعطيهم // جماكيهم المنكسرة او يحولهم باوراق علي / (f. 203b) المصاويين وكلما طلب الانكشارية شيئا من جماكيهم قال لهم: ليس لكم عندي شيئا ولا اعطيكم الا من وقت ولايتى فان كان لكم شى فاذهبوا وخذوه من محمد باشا. فضاقت خناقهم واوغر صدورهم وبيتوا امرهم مع احمد باشا والي المدينة. ٦٢

فلما كان فى هذا اليوم ركب الجماعة المذكورون من جامع الظاهر وهم نحو المائتين وخمسين نفرا باسلحتهم وعددهم كما هي عادتهم وخلفهم عظماءهم ٦٣ هم اسمعيل اغا و / معه آخر يقال له / موسى اغا / وآخر / فدخلوا على طاهر باشا ٦٤ وسألوه فى جماكيهم، فقال لهم: ليس لكم عندي الا من وقت ولايتى وان كان لكم شى كسور فهو مطلوب لكم من باشتكم محمد باشا. فرادوه ٦٥ // <<فصرخ عليهم>> // ونتر فيهم فعاجلوه بالحسام وضربه احدهم فطير راسه وربما بها من شبك المجلس الي الحوش وسحبت طوايفهم الاسلحة وهاجوا فى اتباعه فقتل بينهم ٦٦ جماعة واشتعلت النار فى الاسلحة والبارود الذي فى اماكن اتباعه فوقع الحريق والنهب فى الدار وحصلت ٦٧ فى الناس كرشات وخرجت العساكر الانكشاريه وبايديهم السيوف المسلولة ومعهم ما خطفوه من النهب، فانزعج الناس واغلاقوا / الاسواق / الدكاكين وهربوا // من الاسواق // الي الدور وقفلوا ٦٨ الابواب وهم لا يعلمون / (f. 204a) ما الخبر.

وبعد ساعة شاع الخبر وشق الوالي والاغا ينادون بالامن والامان حسب ما رسم احمد باشا وكرروا المنادة بذلك، ثم نادوا باجتماع الانكشارية البلديه وخلافهم // الي // عند احمد باشا على طايفة الارنوط وقتلهم واخراجهم من المدينة، فتحزبوا احزابا (عب ٣٠٢ ب) ومشوا طوايف طوايف وتجمع الارنوط جهة الازبكيه وفى بيوتهم (٣، عج ٢٤٨) الساكنين فيها، وصار الانكشارية اذا ظفروا باحد من الارنوط اخذوا سلاحه وربما قتلوه وكذلك يفعلون معهم الارنوطية مثل ذلك. هذا والنهب والحريق عمال فى بيت طاهر باشا وفرج الله عن المعتقلين والمحبوسين على المغارم والمصادرات، وبقيت جثة طاهر باشا مرمية لم يلتفت اليها احد ولم يجسر احد من اتباعه على الدخول الي البيت واخراجها ودفنها. وزالت دولته وانقضت سلطنته فى لحظة، فكانت مدة غلبته ثلاثة وعشرون ٦٩ يوما ولو طال عمره زيادة على ذلك لاهلك الحرث والنسل.

٦١ (عج ٢٤٧: صار يدفع الى طائفة الارنود. ٦٢ (عد ١٧٨: "المدينة"، مشطوبة وكتب بدلها في الهامش: جله. ٦٣ (عج ٢٤٧: كبراؤهم. ٦٤ في عد ١٧٨، كتب في الهامش بخط كبير: مقتل طاهر باشا. ٦٥ (عج ٢٤٧: فالحوا عليه. ٦٦ (عج ٢٤٧: منهم. ٦٧ (عج ٢٤٧: ووقع. ٦٨ (عج ٢٤٧: واغلاقوا. ٦٩ (عج ٢٤٨: ستة وعشرين.

وكان صفته اسمر اللون نحيف البدن اسود اللحية قليل الكلام بالتركي فضلا عن العربي ويغلب عليه لغة الارنوطيه وفيه هوس وانسلا ب وميل للمسلوبين والمجازيب والدراويش وعمل له خلوة بالشيخونيه فكان يبيت فيها كثيرا ويصعد مع الشيخ عبد الله الكردي [في الليل] الي / (f. 204b) السطح ويذكر معه ثم سكن هناك بحريمه وقد كان تزوج بامرأة من نسا الامرا وكان يجتمع (عد ١٧٩ ب) عنده اشكال مختلفة الصور فيذكر معهم ويجالسهم ويظهر الاعتقاد فيهم. ولما اشتهر بذلك ٧٠ خرج الكثير من الاوباش، وتزيا بما سولته له نفسه وشيطانه // >على غير الصورة المطبوعة < // فيلبس [له] طرطورا طويلا // >من الخوص او اللباد على راسه < // ويعلق به جلاجل وبهرجان // وقطع شراميط ملونه، // ويلبس علي جسده مرقعة او دلق وعليها شخاشيخ // وقطع من الصدف والعظام // و // بيده // عصي (عب ٣٠٣ أ) مصبوغة وبها شراريب او طبله يدق عليها ويصرخ ويزعق ويتكلم بكلمات مستهجنة // >سخيفه < // والفاظ موهمة بانه من ارباب الاحوال ونحو ذلك.

ولما قتل اقام مرميا الي ثانی يوم لم يدفن ثم دفنوه من غير راس بقبة عند بركة الفيل واخذ بعض الانكشارية راسه وذهبوا بها ليؤصلوها الي محمد باشا وياخذوا منه البقشيش، فلحقهم جماعة من الارنوط فقتلوه وياخذوا الراس منهم ورجعوا بها ودفنوها مع جثته وكتب احمد باشا مكتوبا الي محمد باشا يعلمه بصورة الواقعة ويستعجله للحضور وكذلك المحروقي وسعيد اغا ارسل كل منهم ٧١ مكتوبا بمعنى ذلك، وظنوا تمام المنصف ولما نهبوا بيت // طاهر باشا // نهبوا ما جاوره من دور الناس من الحبانية الي ضلع السمكة الي ضرب ٧٢ الجماميز.

ثم ان احمد باشا احضر المشايخ واعلمهم بما وقع وامرهم بالذهاب الي محمد علي ويخاطبوه بان يزعن ٧٣ [!] / (f. 205a) الي الطاعة فلما ذهبوا اليه وخاطبوه في ذلك اجاب // هم بقوله //: [ب-] ان احمد باشا لم يكن واليا على مصر / بل انما هو والي المدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام / >> وهو رجل ضيف موجه الي الحجاز << // وليس له علاقة بمصر. // واما // طاهر ٧٤ باشا فانه كان محافظ على مصر من طرف ٧٥ الدولة // >> فلذلك قلدها واقمناه قايمقام << // لان له شبهة في ذلك، ٧٦ واما احمد باشا فليس له / جرة ولا / شبهة فهو ياخذ [معه] الانكشاريه ويخرج // الي // (عد ١٨٠ أ) خارج البلد ونجهزه ويسافر الي ولايته. فقاموا من عنده علي ذلك واستمر الانكشارية على ما هم عليه من النهب وتتبع الارنوط وتحزبوا وتسلاحوا وعملوا متاريس على جهاتهم ونواحيهم الي اخر النهار فنادوا على (عب ٣٠٣ ب) الناس بالسهر والتحفظ وفتح الدكاكين وتعليق { القناديل } وبات الناس على تخوف ٧٧.

ولما اصبح نهار الخميس مر الوالي والاغا ينادون بالامان برسم حكم احمد باشا. ثم ان احمد باشا ارسل اوراقا الي المشايخ بالحضور فذهبوا اليه فقال لهم: اريد منكم ان تجمعوا الناس والرعيه وتامروهم بالخروج على الارنوط وقتلهم. فقالوا له: سمعا وطاعة. واخذوا في القيام فقال لهم: لا تذهبوا وكونوا عندي وارسلوا للناس كما امرتكم، فقالوا له: ان عادتنا ان يكون جلوسنا في المهمات بالجامع الازهر ونجتمع به ونرسل الي الرعية // فانهم // عند ذلك // >> يمتثلوا و << // لا يخالفوا. ٧٨ وكان مصطفى اغا الوكيل / (f. 205b) حاضرا فرادهم في ذلك

(٧٠) عج ٢٤٨: ولما رأوا منه ذلك. (٧١) عج ٢٤٨: واحد. (٧٢) عج ٢٤٨: بدرب الجماميز. (٧٣) عج ٢٤٨: وخب: يزعن. (٧٤) في عك ٢٠٥: 'طاهر'، مكررة. (٧٥) عج ٢٤٨: 'وأنا كنت الذي وليت طاهر باشا لكونه محافظ الديار المصرية من طرف ...'. (٧٦) عج ٢٤٨: '... وله شبهة في الجملة'. (٧٧) في عج ٢٤٨، تقديم وتأخير. (٧٨) هكذا في عك وعد ١٨٠ وخب: 'يمتثلوا ولا يخالفوا'، وفي عج ٢٤٨: عند ذلك لا يخالفون.

وعرف منهم الانفكاك فلم يزالوا حتى تخلصوا وخرجوا وكان (عج ٢٤٩) أحمد باشا جمع ٧٨ اليه الدفتردار ويوسف كتخدا الباشا وعبد الله افندى رآمر الروزنامجي وغالب اكابر العثمانيه ومصطفى اغا الوكيل كان مرهونا عند شيخ السادات كما تقدم فعندما سمع بقتل طاهر باشا ركب // <<عند ذلك>> // باتباعه ٨٠ /وابهته/ واخذ معه عدة من الانكشاريه وذهب الى عند احمد باشا ووقف بين يديه يعاضده /ويقويه/ واما محمد على والارنوط فانهم مالكين القلعة الكبيرة ويجمعون امرهم ويراسلون الامرا.

فلما اصبح ذلك اليوم عدي الكثير من المماليك والكشاف الي بر مصر ومروا في الاسواق وعدي ايضا محمد علي وقابلهم في بر الجيزة ورجع وعدي الكثير منهم (عد ١٨٠ ب) من ناحية انبائه ومعهم عربان كثيره وساروا الي جهة خارج باب النصر وباب الفتوح واقاموا هناك وارسل ابراهيم (عب ٣٠٤ أ) بيك ورقة الي احمد باشا يقول فيها: انه بلغنا موت المرحوم طاهر باشا عليه الرحمة والرضوان فانتم تكونوا مع اتباعكم الارنوط حال واحد ولا تتدخلوا مع الانكشاريه. فلما كان ضحوة النهار ذهب جماعة من الانكشاريه الى جهة الرميله فضربوا عليهم مدافع من القلعة فولوا وذهبوا ثم بعد حصة ضربوا ايضا عدة مدافع متراسلة على جهة بيت احمد / (f. 206a) باشا وكان ساكنا في بيت على بيك الكبير بالداوودية فعند ذلك اخذ امره في الانحلال وتفرق عنه غالب الانكشاريه البلديه ووافق ان المشايخ لما خرجوا من عنده وركبوا فلم يزالوا سايرين الي ان وصلوا // <الي> // جامع الغوريه فنزلوا به وجلسوا وهم في حيرة متفكرين فيما يصنعون فعندما سمعوا صوت المدافع قاموا وتفرقوا وذهبوا الي بيوتهم.

ثم ان ابراهيم بيك ارسل ورقة الي احمد باشا قبيل العصر يامرهم فيها بتسليم الذين قتلوا طاهر باشا ويخرج الي خارج البلد وكتب له ٨١ مهلة الي حادي عشر ساعة من النهار ولا يقيم // <مكانه> // الي الليل وان خالف فلا يلومن الا نفسه. فلما رأي حال نفسه مضحلا فلم يجد بدا من الامتثال الا انه لم يجد ما ٨٢ يحمل عليه اثقاله فقال للرسول: سلم عليه وقول له يرسل جمالا وانا اخرج واما تسليم القاتلين فلا يمكن، فقال له: اما حضور الجمال فغير متيسر في هذا الوقت لبعده المسافة، فقال /له/: وكيف يكون العمل، فقال له: يركب حضرتكم ويخرج ووقت ما حضرت الجمال الليلة او غد حملت الاثقال (عب ٣٠٤ ب) ولحقتكم خارج البلد. (عد ١٨١ أ) فعند ذلك قام وركب وقت العصر وتفرق من كان معه من اعيان العثمانية مثل الدفتردار والكتخدا ٨٣ والروزنامجي وذهبوا الي محمد علي والتجوا / (f. 206b) اليه فاطهر لهم البشر والقبول وخرج احمد باشا في حالة شنيعة واتباعه مشاة بين يديه وهم يعدون في مشيهم وعلى اكتافهم وسايد وامتعة خفيفة فعند ما // <<ركب و>> // خرج من البيت دخلوا الارنوط ونهبوا جميع ما فيه فلم يزل سايرا حتي خرج من المدينة من باب الفتوح فوجد العسكر والعربان وبعض كشاف ومماليك مصريه محذقه بالطرق فدخل مع الانكشاريه الي قلعة الظاهر واغلقوها عليهم وخرج خلفهم عدة وافره من // عسكر // الارنوط والكشاف /المصرية/ والعرب /والغز/ فاحاطوا ٨٤ // <الجميع بالقلعة> // واقاموا على ذلك تلك الليلة وبعد العشاء مر الوالي وامامه المنادة بالامان حسب ما رسم ابراهيم بيك حاكم الولاية وافندينا محمد علي، فكانت مدة /الولاية/ احمد باشا يوم وليلة ٨٥ لا غير.

(٧٨) عج ٢٤٩: حضر.

(٨٠) عج ٢٤٩: بجماعته وابهته.

(٨٢) عج ٢٤٩: لم يجد جمالا.

(٨٣) عج ٢٤٩: وكتخدا بيك.

(٨٤) عج ٢٤٩: واحاطوا بهم.

(٨٥) عج ٢٤٩: فكانت مدة الولاية ل احمد باشا يوما وليلة.

وفى ذلك اليوم نهبوا بيت يوسف كتحدا بيك واخرجوا منه اشيا كثيرة اخذ ذلك جميعه الارنوط و١١<١٤> اصبح يوم الجمعة [٦ صفر، ١٢٠٨ / ٢٨ أيار، ١٨٠٣] ركب المشايخ والاعيان وعدوا الي بر الجيزه وسلموا على ابراهيم بيك والامرا.

وفيه استاذن الدفتردار وكتخدا بيك محمد علي فى الاقامة عنده او الذهاب فاذن لهما بالتوجه الي بيوتهما فركبا قبيل الظهر وسارا الي بيت الدفتردار وهو بيت البارودي فدخل (٣٠٠ عج ٢٥٠) كتحدا بيك مع الدفتردار لعلمه بنهب بيته فنزلا وجلسا مقدار ساعة واذا بجماعة من كبار الارنوط ومعهم عدة من العسكر وصلوا اليهما وعند (عب ٣٠٥) دخولهم طلبوا المشاعلي من بيت (عد ١٨١) على اغا / <<الشعراوى>> / <<الوالي>> / (f. 207a) وهو تجاه بيت البارودي فلم يجدوه فذهب معهم رفيق له وليس معه سلاح فدخلوا الدار واغلقوا الباب وعلم اهل الخطة مرادهم فاجتمع الكثير من الاوباش والجعيديه والعسكر خارج الدار يريدون النهب ولما دخلوا عليها قبضوا او لا علي الدفتردار وشلحوه من ثيابه وهو يقول <<لهم>> / عيبترو، واصابه بعضهم بضربة على يده اليمنى واخرجوه الي فسحة المكان وقطعوا راسه بعدة ضربات وهو يصيح مع كل ضربة لكون المشاعلي لا يحسن الضرب ولم يكن معه سلاح بل ضرب ٨٦ بسلاح بعض العسكر الحاضرين. ثم فعلوا كذلك بيوسف كتحدا بيك وهو ساكت لم يتكلم، واخذوا الراسين وتركوهما مرميين وخرجوا بعدما نهبوا ما وجدوه من الثياب والامتعة بالمكان وكذلك ثياب اتباعهم وخرج اتباعهم فى اسوء حال يطلبون النجاة بارواحهم، ومنهم من هرب وطلع الي <<عند>> / حريم البارودي الساكنين فى البيت وصرخ النساء وانزعجوا. وكانت الست نفيسة المرادية فى ذلك المنزل ايضا فى تلك الايام، فعند ما رات وصول الجماعة ارسلت الي سليم كاشف المحرمجي فحضر فى ذلك الوقت فكلمته فى ان يتلاف الامر فوجده قد تم فخرج بعد خروجهم بالراسين فظن الناس انها فعلته ثم حضر محمد علي فى اثر ذلك وطرد الناس المجتمعين للنهب وختم على المكان وركب الى داره ثم ان (عد ١٨١) على اغا الشعراوى / (f. 207b) استاذن محمد علي فى دفنهما فاذن له فاعطى شخصا ستمائة نصف فضة لتجهيزهما وتكفينهما فاخذها واعطى منها لآخر مائتين (عب ٣٠٥) نصف لا غير فاخذها وذهب فوضعهما فى تابوت واحد من غير روس وكانوا ذهبوا بروسهما الى الامرا بالجيزه ولم يردوهم ولم يدفنوا معهم ثم رفعهما بالتابوت الى ميضة جامع السلطان شاه المجاور للمكان وهو مكان قذر فغسلهما وكفنهما فى كفن حقير ودفنهما فى حفرة تحت حايط بتربة الازبكيه من غير روس فهذا ما كان من امرهما. واما الذين فى قلعة الظاهر فانهم انحصروا واحاطوا بهم الارنوط والغز والعربان وليس عندهم ما ياكلون ولا ما يشربون فصاروا يرمون عليهم من الصور القرايين والبارود وهم كذلك يرمون عليهم من اسفل وجمعوا اتربه وعملوها كيمان عاليه وصاروا يرمون عليهم منها كذلك بقية نهار الجمعة وليلة السبت [٢٩ أيار، ١٨٠٣] اشتد الحرب بينهم بطول الليل وفى الصباح انزلوا من القلعة مدافع كبار وبنبه وجبخانه واقعدوهم ٨٧ على التلول وضربوا عليهم الي قبيل العصر فعند ذلك طلبوا الامان وفتحوا باب القلعة وخرج احمد باشا وصحبته شخصين وهم الذين قتلوا طاهر باشا فاخذوهم وعدوا بهما الي الجيزه وبطل الحرب والرمي وبقي طايفة الانكشاريه داخل القلعة وحولهم العساكر، فلما / (f. 208a) ذهبوا بهم الي الجيزه ارسلوا احمد باشا الي قصر العينى وابقوا الاثنين وهم

اسماعيل اغا وموسى اغا بالقصر [الذى] بالجيزة ونودي بالامان للرعية حسبما رسم ابراهيم بيك وعثمان بيك البرديسى ومحمد على.

وفى يوم السبت [٢٩ أيار، ١٨٠٣] حضر احمد بيك اخو محمد على الي جهة خان الخليلي لاجل ٨٨ التفتيش على منهبوبات الارنوط التي نهبها الانكشارية واودعوها عند اصحابهم الاتراك، ففتحوا عدة حوانيت وقهاوي واماكن واخذوا ما فيها واجلسوا طوايف من عسكر الارنوط على الخانات والوكايل والاماكن وشلحوا اناسا كثيرة من ثيابهم وربما قتلوا من عصى عليهم، (٣، عج ٢٥١) فتخوف اهل خان الخليلي ومن جاورهم. واستمر الارنوط (عد ١٨٢ ب) كلما مرت منهم طايفة ووجدوا [١] شخصا من اي جهة فيه نوع شبه [ما] بالاتراك قبضوا عليه واخذوا ثيابه وخصوصا ان وجدوا معه سكين او شيا من جنس السلاح، ٨٨ فتوقى اكثر الناس وانكفوا عن المرور فى اسواق المدينة فضلا عن الجهات البرانية.

وفيه كثر مرور الغز والكشاف المصرليه وترددوا الي المدينة وعلى اكتافهم البنادق والقرايين وخلفهم المماليك والعربان فيذهبون الى بيوتهم ويبيتون بها ويدخلون //الى// الحمامات ويغيرون ثيابهم ويعودون الي بر الجيزة وبعضهم امامه المناداه بالامان [عند مروره] بوسط المدينة.

وفيه كتبت اوراق بطلب دراهم فرده من البلاد (f. 208b) الغرييه والمنوفيه كل بلد الف ريال وذلك خلاف مضاييف العرب وكلفهم.

وفى يوم الاثنين [٩ صفر/٣١ أيار، ١٨٠٣] قتلوا شخصا بباب الخرق يقال انه كان من اكبر المتحزبين على الارنوط وجمع منهبوبات كثيرة.

وفيه ايضا قتلوا اسماعيل اغا وموسى اغا وهما الذين [!] [كانا] قتلا طاهر باشا وتقدم انهم كانوا اخذوهما بالامان صحبة احمد باشا فارسلوا (عب ٣٠٦ ب) احمد باشا الى قصر العينى وبقيا الاثنين بقصر الجيزة فاخذوهما وعدوا بهما الي البر الاخر وقطعوا راسهما عند الناصريه واخذوا الراسين وذهبوا بهما الي زوجة طاهر باشا بالشيخونيه // >بموكب< // ثم طلعهما الى اخوا طاهر باشا بالقلعه.

وفيه تقلد سليم اغا اغاة مستحفظان سابقا الاغاويه كما كان وركب وشق المدينة باعوانه وامامه جماعة من عسكر الارنوط ولبسوا ايضا حسين اغا امين خزنة مراد بيك وقلدوه والي الشرطه ولبسوا محمد كتخدا قايت ٩٠ اغا المعروف بالبرديسى ٩١ وجعلوه محتسب وشق كل منهم المدينة وامامهم المناداه بالامن (عد ١٨٣ أ) والامان والبيع والشر.

وفيه [٣١ أيار، ١٨٠٣] اخرجوا الانكشاريه الذين بقلعة // >>جامع<< // الظاهر وسفروهم الي جهة الصالحية وصحبتهم كاشفين وطايفه من العرب بعدما اخذوا سلاحهم ومتاعهم بل وشلحوهم ثيابهم والذي بقى له شى من ثيابه شلحوه العرب ٩٢ وذهبوا فى اسوء حال وانحس بال وهم اكثر من خمسمائه شخص وفيهم ٩٣ من التجى الي بعض المماليك والغز فستر / (f. 209a) عليه {وغير} هيئته // >>وزيئه<< // وجعله من اتباعه، وكذلك الانكشاريه الذين كانوا مخفيين التجوا الي المماليك وانتموا اليهم وخدموا عندهم، فسيحان مقلب الاحوال. وحضر سليم كاشف المحرمجى وسكن بقلعة الظاهر وكتب الي اقليم القليوبيه اوراقا وقرر على كل بلد الف ريال ومن كل صنف من الاصناف سبعين مثل سبعين خاروف وسبعين رطل سمن (عب ٣٠٧ أ) وسبعين

٨٨ (عج ٢٥٠: لاجراء. ٨٩) عج ٢٥١: ان وجدوا شيا معه من السلاح او سكين. (٩٠) عج ٢٥١: وخب: قائد.

٩١ (عج ٢٥١: ولبسوا محمد المعروف بالبرديسى كتخدا قائد اغا... (٩٢) عج ٢٥١: والذي بقى لهم بعد ذلك

اخذته العرب. (٩٣) عج ٢٥١: انسان ومنهم.

رطل بن وسبعين فرخه وغير ذلك^{٩٤} وحق طريق المعين لقبض ذلك خمسة وعشرون الف فضه من كل بلد.

(عد ٣، ١٥٧، س ١٢) وفى يوم الاربع حادي عشره [٢ حزيران، ١٨٠٣] حضر محمد على وعبد الله افندي رامز الروزنامجى ورضوان كتحدا ابراهيم بيك الي بيت الدفتردار المقتول وضبطوا تركته فوجد عنده نقود ثلثمائة كيس وقيمة عروض وجواهر^{١١} ونقود^{١١} [وغيره << نحو الف كيس.

وفيه ارسل ابراهيم بيك فجمع الاعيان والوجاقلية وابرز لهم فرمانات وجدوها عند الدفتردار المقتول مضمونها تقاريرات مظالم، منها ان الممالك المصريه كانوا احدثوا على الغلال التي تباع الى بحر برا عن كل اردب محبوب، فيقرر ذلك بحيث يتحصل من ذلك (عد ١٨٣ ب) للخرينة العامرة عشرة الاف كيس فى السنة فان نقصت عن ذلك القدر اضر ذلك بالخزينه.

ومنها تقرير المليون الذي كان قرره الفرنسييس على اهالي مصر فى اخر مدتهم ويوزع ذلك على الرووس والدور / (f. 209b) والعقار والاملاك. ومنها ان الحلوان عن المحلول ثمان^{٩٥} سنوات. ومنها انه يحسب المضاف والبراني الى (٣، عج ٢٥٢) ميرى البلاد (عد ٣، ١٥٧، س ٢٣) وغير ذلك.

وفى يوم الخميس ثانى عشره [٣ حزيران، ١٨٠٣] عمل عثمان بيك البرديسى عزومه بقصر العينى وحضر ابراهيم بيك والامرا (عب ٣٠٧ ب) ومحمد علي ورفقائه وبعد انفضاض العزومه البسوا محمد علي ورفقائه خلعا وقدموا لهم تقادم.

وفى يوم الجمعة [٤ حزيران، ١٨٠٣] كذلك عملوا عزومه لابن اخى طاهر باشا المقيم بالقلعه وصحبته عابدى بيك ورفقائهم بقصر العينى واخلعوا عليهم وقدموا لهم تقادم ايضا.

وفى يوم الاحد خامس عشره [٦ حزيران، ١٨٠٣] نزل ابن اخى طاهر باشا ومن معه من /اكابر/ الارنوط /واعيانهم/ من القلعة^{١١} وكذلك من كان بصحبته من اكابرهم و<< عساكرهم بعز لهم ومتاعهم وما جمعه من المنهوبات وهو شيا كثيرا جدا وسلموا القلعه الي الامرا المصريه، وطلع احمد بيك الكلارجى الي باب الانكشاريه واقام به وعبد الرحمن بيك ابراهيم الي باب العزب وسليم اغا مستحفظان^{١١} اقام<> بالقصر، فعند ذلك اطمأن الناس بنزولهم من القلعة فانهم كانوا على تخوف من اقامتهم بها وكثر فيهم اللغظ بسبب ذلك، فلم يزل الامرا يدبرون امرهم حتى انزلوهم منها^{١١} وبقي بها طايفه من الارنوط (عد ١٨٤ أ) وعليهم^{١١} <<واحد<< كبير يقال له حسين قبطان.

/وفيه ورد الخبر ان محمد باشا لما قربت منه العساكر التى كان ارسلها له طاهر باشا ارتحل الى دمياط كما تقدم.

وفى يوم الاثنين [٧ حزيران، ١٨٠٣] وردت مكاتبات من الديار الحجازيه مورخة فى منتصف المحرم [٧ أيار، ١٨٠٣] وفيها الاخبار باستيلا الوهابيين^{٩٦} على مكة فى يوم عاشورا وان/ (f. 210a) الشريف غالب حرق داره وارتحل الي جده وان الحجاج اقاموا بمكة ثمانية ايام زيادة عن المعتاد بسبب الارتباك قبل حصول الوهابيين بمكة ومراعاة للشريف حتي نقل متاعه الي جده ثم ارتحل الحجاج وخرجوا من مكة طالبين زيارة المدينة فدخل الوهابيين بعد ارتحال الحج بيومين. وفى يوم الاربع ثامن عشره [٩ حزيران، ١٨٠٣] اخرجوا باقى الانكشاريه والدلاة والسجمان وكانوا متجمعين بمصر القديمة فتضرر منهم المارة واهل تلك الجهة بسبب قبائحهم

(٩٤) عج ٢٥١: وهكذا. (٩٥) عج ٢٥١ وعد ٣: ثلاث سنوات. (٩٦) هكذا رسمت في عك، اما في عج ٢٥٢: الوهابيين.

وخطفهم امتعة الناس بل وقتلهم. وكان تجمعهم على ان يذهبون الى جهة الصعيد ويلتفون على حسن باشا بجرجا وينضمون اليه والي من بناحية الصعيد من اجناسهم فذهب منهم من اخبر الامرا المصريه بذلك فضبوا عليهم الطرق. واتفق ان جماعة منهم وقفوا لبعض الفلاحين المارين بالبطيخ والخضار فحجزوهم وطلبوا منهم دراهم، فمر بهم بعض مماليك من اتباع البرديسي فاستجار بهم الفلاحون فكلموهم فتشاحنوا معهم وسحبوا على بعضهم السلاح فقتل بينهم مملوك، فذهبوا الى سيدهم واعلموه فارسل الي ابراهيم بيك فركب الي العرضي ناحية بولاق التكرور ونزل^{٩٧} مكانه بقصر الجيزه محمد بيك بشتك وكيل الالفى وشركوا عليهم الطرق وامروهم بالركوب والخروج من مصر الي جهة الشام والحقوق بجماعتهم (عد ١٨٤ ب) فركبوا من / (f. 210b) هناك ومروا على ناحية الجبل من خلف القلعه الى جهة العادليه وامامهم وخلفهم بعض الامرا المصريه ومعهم مدفعين وهم نحو الالف وخمسائه وازيد. فلما خرجوا وتوسطوا البريه عروا الكثير منهم ومن المتخلفين والمتأخرين منهم^{٩٨} واخذوا اسلحتهم وقتلوا كثيرا منهم ورجع المماليك (عب ٣٠٨ ب) ومعهم الكثير من بنادقهم وسلاحهم يحملونه معهم ومع خدمهم، فلما رجع المماليك بهذه الصورة ووقفوا العساكر الارنوطيه على ابواب المدينه فانزعج الناس كعادتهم فى كرشاتهم واغلقوا الدكاكين وعين للسفر معهم حسين كاشف الالفى يذهب معهم الي القنيطرة. ونودي فى عصريته بالامان وخروج من تخلف من الانكشاريه وكل من وجد منهم بعد ثلاثة ايام فماله ودمه هدر.

وفى يوم الخميس [١٠ حزيران، ١٨٠٣] مر الوالي (٣، ع ٢٥٣) وامامه المنادة على الاتراك الانكشاريه والبشناق والسجمان بالخروج من مصر والتحذير لمن اوامهم او تاواهم^{٩٩} وكلما صادف فى طريقه شخصا من الاتراك قبض عليه وساله عن تخلفه فيقول: انا من المتسببين والمتاهلين بمصر من زمان، فيطلب منه بيته على ذلك ويستلمه عسكر الارنوط فيودعونه فى مكان مع امثاله حتى يتحققوا امره.

وفيه مر بعض المماليك / (f. 211a) بجهة الميدان ناحية باب الشعريه فصادفوا جماعة من العسكر المذكورين يحملون متاعا لهم فاشتكلوا بهم وارادوا اخذ سلاحهم ومتاعهم فمانعهم وتضاربوا معهم فقتل بينهم شخصين من الانكشاريه وشخصين من المماليك احدهم فرنساوي. وفيه حضر ايضا ثلاثة من المماليك الى وكالة الصاغة الي رجل رومى (عد ١٨٥ أ) ططرى >الجنس< // وسالوه عن جوارى سود عنده لمحمد باشا وانهم يطلبونهم لعثمان بيك البرديسى فانكر ذلك وشهد جيرانه انهم ملكه واشتراهم ليتجر فيهم، فلم (عب ٣٠٩ أ) يزلوا حتى اخذوا منه ثلاثة >جوارى< // على سوم الشري وذهب معهم، فلما بعدوا عن الجهة فزعوا فيه^{١٠٠} وطرده وذهبوا بالجوارى، فذهب ذلك الططرى الي محمد علي فارسل الي البرديسي ورقه بطلب الجوارى او ثمنهم، ففحص عنهم وردهم الي صاحبهم. وفيه حضر ايضا جماعة من المماليك الي بيت عثمان افندي بجوار ضريح الشيخ الشعرانى وهو من كتبة ديوان محمد باشا فاخذوا خيله وسلاحه ومتاعه الذي باسفل الدار.

وفى يوم الجمعة [١١ حزيران، ١٨٠٣] نهبوا ايضا دار احمد افندي الذي كان شهر حواله وكاشف الشرقيه فى العام الماضى فاخذوا جميع ما عنده حتى ثيابه التي على بدنه وقتلوا خادمه على باب داره، قتله الوالي زاعما انه هو الذي دل عليه.

وفى يوم السبت [١٢ حزيران، ١٨٠٣] مر سليم اغا وامامه / (f. 211b) المنادة على الاغراب الشوام والحلبيه والروميه يجتمعون بالجماليه يوم تاريخه فلم يجتمع منهم احد.

(٩٧) ع ٢٥٢: وترك. (٩٨) ع ٢٥٢: والمتأخرين عنهم. (٩٩) ع ٢٥٣: او تاواهم. (١٠٠) ع ٢٥٣: فزعوا عليه.

وفى يوم الاحد [٢٢ صفر / ١٣ حزيران، ١٨٠٣] حضر الشريف عبد الله بن سرور وصحبته بعض اقاربه من شرفا مكة واتباعهم نحو ستين نفرا واخبروا انهم خرجوا من مكة مع الحجاج وان عبد العزيز بن سعود الوهبي ١١ دخل الي مكة من غير حرب وولي الشريف عبد المعين اميرا على مكة والشيخ عقيل قاضيا وانه هدم قبة زمزم والقباب التي حول الكعبة والابنية التي اعلى من الكعبة، وذلك بعد ان عقد مجلسا بالحرم وباحثهم ١٢ علي ما الناس عليه من البدع والمحرمات المخالفة للكتاب والسنة، (عد ١٨٥ ب) واخبروا ان الشريف غالب وشريف باشا ذهبا الي جده وتحصنا بها، و//>اخبروا// انهم فارقوا الحجاج فى الحورا ١٣٠

وفيه كتبوا عرضا لىن احدهما بصورة (عب ٣٠٩ ب) ما وقع لمحمد باشا مع العساكر ثم قيام الانكشاريه وقتلهم طاهر باشا، ثم كرة الارنوط على الانكشارية لما اثاروا الفتنة مع احمد باشا حتى اختلت الاحوال //>واضطربت<< // المدينة وكاد يعم //>>الاقليم<< // الخراب لولا قرب الامرا المصرليه وحضورهم فسكنوا الفتنة وكفوا ايدي المتعديين، والثانى يتضمن رفع الاحداث التي فى ضمن الاوامر التي كانت مع الدفتردار التي تقدمت الاشارة اليها.

وفيه عزم الامرا على التوجه الى ناحية ١٤ / (f. 212a) بحري فقصد البرديسى //>دمياط وسافر< // و/صحبه محمد بيك /تابع محمد بيك/ المنفوخ وعلى بيك ايوب ومحمد على وغيرهم وصحبتهم الجم الكثير من العساكر والعربان /ولم يتخلف الا ابراهيم بيك وأتباعه والحكام/ وسافر سليمان كاشف البواب الي جهة رشيد ومعه ١٥٠ عساكر ايضا.

فى يوم الثلاث [٢٤ صفر / ١٥ حزيران، ١٨٠٣] عدي الكثير الي البر الشرقى.

فى يوم الاربع خامس عشرينه [١٦ حزيران، ١٨٠٣] قدم جاويش الحجاج بمكاتيب العقبة واخبروا بموت الكثير (٣، عج ٢٥٤) من الناس بالحمى والاسهال وحصل لهم تعب شديد من الغلا ايضا ذهابا وايابا.

/ومات الشيخ احمد العريشى الحنفى ودفن ببنط ومات ايضا محمد افندي باش جاجرت ودفن بالينبع ومات الشيخ على //>الشهير ب< //الخياط الشافعى. /١٦/

وفيه عدي ابراهيم بيك الى قصر العينى وركب مع البرديسى الي جهة الحلى وودعه ورجع الي قصر العينى فاقام به وجلس ابنه مرزوق بيك بمضرب النشاب واستمر /وكيل/ الالفى مقيما بقصر الجيزه.

وفيه وردت الاخبار بان محمد باشا لما ارتحل من المنصورة الى دمياط ابقى بفارسكور ابراهيم باشا ومملوكه سليم كاشف المنوفيه بعدة من العسكر فتحصنوا بها فلما حضر اليهم حسن بيك اخو طاهر باشا (عد ١٨٦ أ) بالعساكر تحاربوا معهم وملكوا منهم فارسكور فنهبوها واحرقوها (عب ٣١٠ أ) وفسقوا فى نساياها وفعلوا ما لا خير فيه وقتل سليم كاشف المنوفيه المذكور /ايضا/.

ثم ان بعض اكابر العسكر المنهزمين ارسل الي حسن / (f. 212b) بيك يطلب منه امانا وكان ذلك خديعة منهم فارسل لهم امانا فحضروا اليه وانضموا لعسكره وسهلوا له امر محمد باشا وانه فى قلة وضعف وهم مع ذلك يرسلون اصحابهم ويشيرون عليهم بالعود والتثبت الي ان عادوا

(١٠١) عجب ٣٧١ أ: 'مسعود الوهبي'، وفي عج ٢٥٣: 'مسعود الوهابي'. (١٠٢) عجب ٣٧١ ب: وابعثهم ... البدع والمحرمات. (١٠٣) عج ٢٥٣: 'فى الجليدة'، وفي عجب ٣٧١ ب وخب: 'واخبروا ... الحورا'، ساقطة. (١٠٤) عج ٢٥٣: جهة. (١٠٥) عج ٢٥٣: وصحبته. (١٠٦) فى عك ٢١٢: 'ومات الشيخ احمد العريشى ... الشافعى'، مشطوبة، ولم تذكر هذه الفقرة فى خب وعد ١٨٥ ب و عجب ٣٧١ ب. ولكنها ذكرت فى عج ٢٥٤ وعجائب ٣، ط. المطبعة الشرفية ١٣٢٢، ص ٢٦٨ وطبعة دار الفارس، بيروت، مجلد ٢، ص ٥٨٦، وذلك بالرغم من ان الجبرتي كان قد شطبها فى مخطوطته. (المحقق)

وتأهبوا للحرب ثانيا وخرج اليهم حسن بيك بعساكره وخلفه المنضافين اليه من اوليك، فلما انشبت ١٠٧ الحرب بينهم اخذوهم بواسطة فائخنوهوم ووقعت فيهم مقتلة عظيمة وانهزموا الي فارسكور فتلقاتهم اهل البلدة وكمّلوا قتلهم ونزلوا عليهم بالنبايت /والمساوق/ والحجارة جزأء لما فعلوه معهم حتى اشتفوا منهم ولم ينج منهم الا من كان فى عزوة او هرب الي جهة اخري وحضر الكثير منهم الي مصر فى اسوء حال.

وفى يوم الجمعة والسبت [٢٧-٢٨ صفر/ ١٨-١٩ حزيران، ١٨٠٣] حضر الكثير من حجاج المغاربة وصحبتهم خلائق من المصريين وفلاحين كثيرة.

وفيه حضرت مكاتبه من الديار الرومية على يد شخص يسمى صالح افندي الي سكندريه فارسل خورشيد باشا ١٠٨ حاكم الاسكندريه //>يخبر عنه و<// يستاذن فى حضوره بمكاتبة على يد راشوا قنصل النامسه ١٠٩ فذهب راشوا الي ابراهيم بيك واخبره واطلعه على المكاتبه. ١١٠

وفى ذلك اليوم [٢٨ صفر/ ١٩ حزيران، ١٨٠٣] وصل صالح افندي ١١١ المذكور الي بولاق فارسل ابراهيم بيك رضوان كتحدا واحمد بيك الارنوطى وامرهما بان ياخذوا ما معه من الاوراق ويأمره (عب ٣١٠) بالرجوع من غير مهلة ولا يدعاه يطلع الي البر ففعلا ذلك.

ومضمون ما فى تلك الاوراق //وهي<// خطابا لطاهر باشا بانه ١١٢ بلغنا (عد ١٨٦ ب) ما حصل / (f. 213a) من محمد باشا من الجور والظلم وقطع علوفات العساكر وانهم قاموا عليه واخرجوه وهذه عادة العساكر اذا انقطعت علوفاتهم //>وجماكيهم<// واننا وجهنا //الى محمد باشا //له/ ولاية سلانيك ١١٣ //يتوجه اليها// وان طاهر باشا يستمر علي المحافظة واحمد باشا قايم مقام الي ان يصل ١١٤ المتولي وخطاب الي محمد باشا بمعنى ذلك. والسر فى تقليد احمد باشا قايم مقام دون طاهر باشا ان طاهر باشا ارنوطي وليس له الا طوخين، ومن قواعدهم القديمة انهم لا يقلدون الارنوط ثلاثة اطواخ ابدا. ١١٥

وفى يوم السبت المذكور دخل الكثير من الحجاج اخر النهار وفى الليل.

وفى يوم الاحد [٢٩ صفر/ ٢٠ حزيران، ١٨٠٣] دخل الجم الفقير من الحجاج ومات الكثير من الداخلين فى ذلك اليوم وكثير مرضي وحصل لهم مشقة عظيمة وشوب وغلا وخصوصا بعد مجاوزتهم العقبة وبلغ //١١ ثمن// الشربة من الما دينار والبطيخة //>الواحدة<// دينارين وكان حجوجا كثيرة وغالبهم اوباش الناس من الفلاحين والنسا وغير ذلك، وخرج سليم اغا ١١٥ مستحفظان وصحبته جماعة من /الانكشاريه و/ الكشاف والاجناد والعسكر فاستلموا المحمل من

(e) فى هامش عك ٢، ٢٣٩ ب، كتب بخط حسن العطار: اقول قد انخرمت هذه القواعد فى هذه المدة فان اكبر الوزراء الاسلاميين فى هذا الوقت وزرا الارناوط. يعرف ذلك كل من رآهم وساح فى البلاد، فانه ليس الان من يفاهى علي باشا التبدلى ولا المحرم ابراهيم باشا متولى اشكودرة وكذلك ابراهيم باشا متولى باراط وولد[!] على باشا متولى الموره، فان كل هؤلاء ارناوط ولكل ثلاثة اطواخ وتحت ايديهم بشوات متعددة بطوخين طوخين. وليس الان فى دولة العثمانية من هو اقوى مالا وعسكرا من المذكورين خصوصا على باشا وابراهيم باشا صاحب اشكودرة فاني شاهدت ذلك وعانيتته بل تولى الوزارة العظمى بالسلامبول والصدارة يمش باشا وهو ارناوطي من اهل اشكودرة ثم عزل بعد ايام، انتهى. قال ذلك وكتبه الفقير حسن بن محمد العطار المترجم فى هذا الكتاب وكتبته انا بمدينة ازمير فى اخر شهر شوال من شهر سنة ١٢٢٤ [١٨٠٩] اسأل الله سبحانه ان يرد غربتي واعود لمصر كما كنت بالجامع الازهر واساله سبحانه ان يشمت شمل هؤلاء الطاغية الباغية الذين تجاوزوا الحدود وفعلوا بمصر من المظالم ما لم يفعلوه المجوس واليهود، اهلكهم الله هلكة عاد وثمود، امين امين. اقول قد يسر لي الله الخلاص من ازمير فسافرت منها الى دمشق الشام ونعم هي البلدة، فمكثت بها مدة ثم توجهت لزيارة البيت المقدس وذهبت ليافا بغية النوجه لموطني الاصيل مصر فعوقت بها وحصل لي جبر واكره على الاقامة بها فوجدتها اقدر بلاد الله واسفلهم بقعة. اسأل الله الخلاص منها كما خلصني من ازمير عاجلا سريعا. حرر فى شهر صفر سنة ١٢٢٦ [١٨١١].

١٠٧ (عج ٢٥٤: فلما ان نشب. ١٠٨ (عج ٢٥٤: خورشيد افندي. ١٠٩ (عج ٢٥٤: راشته قنصل النمسا. ١١٠ (عج ٢٥٤: على المكتوب الذي حضر له. ١١١ (عج ٢٥٤: فبعد ساعة وصل الخبر بوصول صالح... ١١٢ (عج ٢٥٤: وأنه. ١١٣ (عج ٢٥٤: سنانيك. ١١٤ (عج ٢٥٤: يأتي. ١١٥ (خب: اغات.

امير الحاج وامره انه لا يدخل المدينة بل يقيم بالبركة حتى (٣، عج ٢٥٥) يحاسبوه ويسافر بمن معه من العسكر الي جهة الشام ثم رجعوا بالمحمل ودخلوا به المدينة وقت الظهر على خلاف العادة وحضر صحبة الحجاج كثير من اهل مكة هروبا من الوهابيين ولغظ الناس في خبر (عب ٢١١) هذا الوهابي / (f.213b) واختلفوا فيه فمنهم من يجعله كافر وخارجي وهم المكاويين ومن تابعهم وصدق اقوالهم ومنهم من يقول بخلاف ذلك لخلو غرضه، وارسل الي شيخ (عد ١٨٧) الركب المغربي كتابا ومعه اوراق تتضمن دعوته وعقيدته. ١١٦ // >>>وقد اطلعنا عليها ومحصلها بعد البسملة والحمدلة والاستعاذة من شرور انفسنا والتشهد ١١٧ ذكر جملة من الايات القرآنية والاحاديث النبوية المشتملة على التوحيد واتباع الاوامر وترك البدع والتفرق والاختلاف وما عمت به البلوي من حوادث الامور التي اعظمها الاشراك بالله ١١٨ والتوجه الي الموتى وسوالهم النصر على الاعداء وقضا الحاجات وتفريج الكربات ١١٩ التي لا يقدر عليها الا رب الارض والسموات وكذلك التقرب اليهم بالنذور والذبائح وغير ذلك من انواع العبادة التي لا تصلح الا لله، وصرف شى ١٢٠ من انواع العبادة لغير الله كصرف جميعها لانه سبحانه لا يقبل من العمل الا ما كان خالصا لقوله تعالى // >>>فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ. ١٢١ وقال تعالى // >>>وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَنْتَفِعُهُمْ. ١٢٢ وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا // >>>عِنْدَ اللَّهِ. ١٢٣ واخبر ان المشركين يدعون الملائكة والانبيا والصالحين ليقرّبوهم الي الله زلفى ويشفعوا لهم عنده، فاخبر انه من جعل بينه وبين الله وسايط يسالهم الشفاعة فقد عبدهم واشرك بهم، وانه يجب هدم القباب المبنية على القبور لانها اسست على معصية الرسول صلى الله عليه وسلم، وذكر ما ورد في ذلك / (f. 214a) من النهى عن تجصيص القبر واسراج السرج واتخاذها اعيادا وجعل السدنة والنذور لها، كل ذلك من حوادث الامور التي حذر منها الرسول حماية ١٢٤ لجنب التوحيد وسداً لكل طريق يؤدي الى الشرك، الي ان قال: فهذا هو الذي اوجب الاختلاف بيننا وبين الناس حتى كفرونا وقاتلونا ونصرنا الله عليهم (عد ١٨٧ ب) وهذا هو الذي ندعوا الناس اليه ونقاتلهم عليه بعد ما نقيم عليهم الحجة من كتاب الله وسنة رسوله واجماع ١٢٥ السلف الصالح من الامة لقوله سبحانه: وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ كُلُّهُ لِلَّهِ. ١٢٦ فمن لم يجب الدعوة بالحجة والبيان قاتلناه بالسيف والسنان وندعوا الناس الى اقامة الصلوات في الجماعات على الوجه المشروع وايتا الزكاة ١٢٧ وصيام شهر رمضان وحج بيت الله الحرام ونامر بالمعروف ونهى عن المنكر، // >>>الي اخر ما قال<< //.

وصورتها ١٢٨: / بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين، الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، ١٢٩ وَمَنْ يُضِلِلْ [اللَّهُ] فَلَا هَادِيَ لَهُ ١٣٠ ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ونشهد ان محمدا عبده ورسوله من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعص الله ورسوله فقد غوى ولا يضر الا نفسه ولن يضر الله شيئا، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا. أما بعد فقد قال

١١٦) في عك ٢١٣ ب- ٢١٤ أ وعجب ٣٧٤ - ٣٧٤ ب، وخب ورد نص هذه الاوراق باختصار، وقد اوردنا هنا النص من عك، ثم اوردنا النص الكامل لهذه الاوراق كما ذكرت في عج ٢٥٥ للفائدة. وفي مكتبة جامعة كمبردج يوجد نسخة من هذا المنشور الوهابي في ملفات بوركهاردت، وقد قمنا بمقارنته مع نص الجبرتي. (المحقق) ١١٧) عجب ٣٧٣ أ: والتشهد. ١١٨) عجب ٣٧٣ ب، زيادة: وحله. ١١٩) عجب ٣٧٣ ب: اكروبات. ١٢٠) عجب ٣٧٣ ب: كل شىء. ١٢١) قرآن، ٢١٣٩. ١٢٢) قرآن ٥٥/٢٥، وصوابها: وَيَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَنْتَفِعُهُمْ. ١٢٣) قرآن ١٠١/١٧. ١٢٤) عجب ٣٧٣: جمالية. ١٢٥) عجب ٣٧٤ أ: اجتماع. ١٢٦) قرآن ٣٧/٨، وقارن: ١١٣/٢. ١٢٧) خب: الزكاة. ١٢٨) هكذا في عج ٢٥٥ وقد ورد النص الكامل لهذه الاوراق في مخطوطة دار الكتب المصرية، تاريخ ١٤٢٤، كراسة ٤٩، ورقة ٧ والى كراسة ٥١، ٢. وفي مخطوطة رقم تاريخ ٤٦٦، ص ٢٣٥، وتاريخ ٢١٢٩ ورقة ٢٥-٢٥٢. أما في عك والزكية ٨٥٩ فقد ورد نص هذه الاوراق باختصار. (المحقق) ١٢٩) قارن قرآن: ٣٧/٣٩، وهذه المقدمة هي من خطبة الحاجة. (المحقق) ١٣٠) قرآن، ١٨٧٧.

الله تعالى: "قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ" ١٣١ وقال الله تعالى: "قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ" ١٣٢ وقال تعالى: "وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا" ١٣٣ وقال تعالى: "الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا" ١٣٤ فأخبر سبحانه انه أكمل الدين وأتمه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم وأمرنا بلزوم ما أنزل إلينا من ربنا وترك البدع والتفرق والاختلاف، وقال تعالى: "اتَّبِعُوا مَا أَنزَلَ إِلَيْنَا مِنْ رَبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ قَلِيلًا مِمَّا تَذَكَّرُونَ" ١٣٥ وقال تعالى: "وَإِنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ذَلِكُمْ وَصَّاكُمْ بِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" ١٣٦ والرسول صلى الله عليه وسلم قد أخبرنا بان امته تأخذ ماخذ القرون قبلها شبرا بشبر ١٣٧ وذراعا بذراع وثبت في الصحيحين وغيرهما عنه صلى الله عليه وسلم انه قال: لتتبعن سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه. قالوا يا رسول الله: اليهود والنصارى. قال: فمن. ١٣٨ وأخبر في الحديث الآخر ان امته ستفترق على ثلاث وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة. قالوا: من هي يا رسول الله. قال: من كان على مثل ما انا عليه اليوم وأصحابي. اذا عرف هذا فمعلوم ما قد عمت به البلوى من حوادث الامور التي أعظمها الاشراك بالله والتوجه الى الموتى وسؤالهم النصر على الاعداء وقضاء الحاجات وتفريج الكربات التي لا يقدر عليها الا رب الارض والسموات وكذلك التقرب اليهم بالنذور وذبح القرбан والاستغاثة بهم في كشف الشدائد وجلب الفوائد الى غير ذلك من أنواع العبادة التي لا تصلح الا لله وصرف شيء من أنواع العبادة لغير الله كمصرف جميعها، لانه سبحانه وتعالى أغنى الاغنياء عن الشرك ولا يقبل من العمل الا ما كان خالصا، كما قال تعالى: "فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَهُ الدِّينَ أَلِلَّهِ الدِّينَ الْخَالِصُ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَى إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ" ١٣٩ فأخبر سبحانه انه لا يرضى من الدين الا ما كان خالصا لوجهه وأخبر ان المشركين يدعون الملائكة والانبيا والصالحين ليقرّبوهم الى الله زلفى ويشفعوا لهم عنده وأخبر انه لا يهدي من هو كاذب كفار، وقال تعالى: "وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُهُمْ وَلَا يَنْصُرُهُمْ وَيَقُولُونَ هَؤُلَاءِ شُفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ قُلْ أَتُنَبِّئُونَ اللَّهَ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ" ١٤٠ فأخبر انه من جعل بينه وبين الله وسائط يسألهم الشفاعة فقد عبدتهم وأشرك بهم وذلك ان الشفاعة كلها لله كما قال تعالى: "مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ" ١٤١ وقال تعالى: "فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَعْذِرَتُهُمْ" ١٤٢ وقال تعالى: "يَوْمَئِذٍ لَا تَنْفَعُ الشَّفَاعَةُ إِلَّا مَنْ أَذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَرَضِيَ لَهُ قَوْلًا" ١٤٣ وهو سبحانه وتعالى لا يرضى الا التوحيد كما قال تعالى: "وَلَا يَشْفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارْتَضَى وَهُمْ مَنْ خَشِيتِهِ مُشْفِقُونَ" ١٤٤ الشفاعة حق لا تطلب في دار الدنيا الا من الله كما قال تعالى: "وَأَنْ أَلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا" ١٤٥ وقال تعالى: "وَلَا تَدْعُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنَّكَ إِذَا مِنْ الظَّالِمِينَ" ١٤٦ فاذا كان الرسول صلى الله عليه وسلم وهو سيد الشفعاء وصاحب المقام المحمود وأدم فمن دونه تحت لوائه لا يشفع الا باذن الله لا يشفع ابتداء بل يأتي فيخر لهُ ساجدا فيحمده بمحامد يعلمه اياها ثم يقال ارفع رأسك وسل تعطى واشفع تشفع، ثم يحده حدا فيدخلهم الجنة فكيف بغيره من الانبياء والاولياء

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------|--|--|
| (١٣١) قرآن كريم، ١٠٨/١٢. | (١٣٢) قرآن كريم، ٣١/١٣. | (١٣٣) قرآن كريم، ٧/٥٩. | (١٣٤) قرآن كريم، ٣/٥. |
| (١٣٥) قرآن كريم، ٣/٧. | (١٣٦) قرآن كريم، ١٥٣/٦. | (١٣٧) في مخطوطة دار الكتب المصرية رقم ١٤٢٤ تاريخ، كواس ٤٩، ورقة ٨ب: "ياخذ القرون شبرا شبرا". | (١٣٨) في مخطوطة دار الكتب المصرية، رقم ١٤٢٤، قال: نعم. |
| (١٣٩) قرآن كريم، ١٨/١١. | (١٤١) قرآن كريم، ٢٥٥/٢. | (١٤٢) قرآن كريم، ٧٥/٣٠. | (١٤٣) قرآن كريم، ١٠٩/٢٠. |
| (١٤٤) قرآن كريم، ٢٨/٢١. | (١٤٥) قرآن كريم، ١٨٧/٢. | (١٤٦) قرآن كريم، ١٠٦/١٠. | |

ذكرناه لا يخالف فيه أحد من علماء المسلمين بل قد أجمع عليه السلف الصالح من الاصحاب والتابعين والائمة الاربعة وغيرهم ممن سلك سبيلهم ودرج على منهاجهم، وأما ما حدث من سؤال الانبياء والاولياء من الشفاعة بعد موتهم وتعظيم قبورهم ببناء القباب عليها واسراجها والصلاة عندها واتخاذها أعياداً وجعل السدنة والتذور لها، فكل ذلك من حوادث الامور التي أخبر بها النبي صلى الله عليه وسلم أمته وحذر منها، كما فى الحديث عنه صلى الله عليه وسلم انه قال: لا تقوم الساعة حتى يلحق حى من أمتى بالمشركين وحتى تعبد فئام ١٤٧ من أمتى الاوثان، وهو صلى الله عليه وسلم حمى جناب التوحيد أعظم حماية وسد كل طريق يؤدى الى الشرك فنهى ان يجصص القبر وان يبنى عليه، كما ثبت فى صحيح مسلم من حديث جابر وثبت فيه أيضاً انه بعث على بن أبى طالب رضى الله عنه وأمره لا يدع قبراً مشرفاً الا سواه ولا تمثالاً الا طمسه، ولهذا قال غير واحد من العلماء يجب هدم القباب المبنية على القبور لانها أسست على معصية الرسول صلى الله عليه وسلم. فهذا هو الذى أوجب الاختلاف بيننا وبين الناس حتى آل بهم الامر الى ان كفرونا وقاتلونا واستحلوا دماءنا وأموالنا حتى نصرنا الله عليهم وظفرونا بهم وهو الذى ندعو[ا] الناس اليه ونقاتلهم عليه بعدما نقيم عليهم الحجة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم واجماع السلف الصالح من الامة ممثلين لقوله سبحانه وتعالى: 'وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ وَيَكُونَ الدِّينُ لِلَّهِ' [كله] // ١١١ لله، فمن لم يجب الدعوة بالحجة والبيان قاتلناه بالسيف والسنان كما قال تعالى: 'لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنْزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنْزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافَعُ لِلنَّاسِ' ١٤٩ وندعو الناس الى اقامة الصلوات فى الجماعات على الوجه المشروع وايتاء الزكاة وصيام شهر رمضان وحج بيت الله الحرام ونأمر بالمعروف ونهى عن المنكر كما قال تعالى: 'الَّذِينَ إِنْ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ أَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوُا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْمَعْرُوفِ وَنَهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ' ١٥٠ فهذا هو الذى نعتقد وندين الله به، فمن عمل بذلك فهو أخونا المسلم له ما لنا وعليه ما علينا، ونعتقد أيضاً ان امة محمد صلى الله عليه وسلم المتبعين للسنة لا تجتمع على ضلالة وانه لا تزال طائفة من امة على الحق منصوره لا يضرهم من خذلهم ولا من خالفهم حتى يأتى أمر الله وهم على ذلك. (عب ٣١١ ب) أقول / ان كان كذلك / فهذا ما ندين الله به / نحن أيضاً / (٣، عج ٢٥٧) وهو خلاصة لباب التوحيد وما علينا من المارقين والمتعصبين. وقد بسط الكلام فى ذلك ابن القيم فى كتابه اغاثة اللهفان والحافظ المقرئ فى تجريد التوحيد والامام اليوسى ١٥١ فى شرح الكبرى { وشرح الحكم لابن عباد وكتاب جمع الفضائل وقمع الرذائل وكتاب مصاديد الشيطان } وغير ذلك، انتهى.

وفى ذلك اليوم نودي على ١٥٢ المتخلفين من الانكشارية بالسفر صحبة امير الحاج وقبضوا على انفار منهم واخرجوهم ومنعوا ايضا حجاج المغاربة من العبور ١٥٣ الى المدينة ومن دخل / (f. 214b) منهم الى حاجة ١٥٤ فاليدخل [!] من غير سلاح فذهبوا الي (عب ٣١٢) بولاق واقاموا هناك.

(عد ٣، ١٥٧، س ٢٣) وفى يوم الاثنين [٢٩ صفر ٢٠/ حزيران، ١٨٠٣] مر الوالى بناحية الجماليه فوجد انسانا من اكابر غزه يسمى على اغا شعبان حضر الي مصر من جملة من حضر مع العرضي وكان مهندسا فى عمارة الباشا ثم عين لسد ترعة الفرعونه لمعرفته بامور الهندسة فوجده جالسا علي دكان ببزة حسنة ١٥٥ وفرسه وخدمه وقوف امامه فطلبه وامره بالركوب معه

١٤٧) فى مخطوطة عجائب، تاريخ ١٤٢٥: فيام. ١٤٨) قارن قرآن كريم، ١٩٣/٢. ١٤٩) قرآن كريم، ٢٥١/٥٧. ١٥٠) قرآن كريم، ٤١/٢٢. ١٥١) عك ٢١٤أ: والامام السيوسي، وعب: الامام السنوسي. ١٥٢) عك ٢١٤أ: 'نودي على'، غير واضحة. ١٥٣) عج ٢٥٧: من الدخول. ١٥٤) عج ٢٥٧: لاجل حاجة. ١٥٥) عج ٢٥٧: 'يتنزه حصة'. وفى عد ٣، ١٥٧، اختصار: وفى يوم الاثنين قبض الوالى على اغا القربي وخنقه وكان مهندسا فى عمارة الباشا وكان رجلا لا بأس به.

(عد ١٨٨ أ) فركب وذهب صحبتته فكان اخر العهد به وكان فى جيبه // <<كيسا فيه>> // الف دينار ذهبيا باخبار اخيه خلاف الورق فاخذ ثيابه وما معه وفرسه وخنقه واخفى امره وانكره وكان رجلا لا باس به.

شهر ربيع الاول / سنة ١٢١٨

[٢١ حزيران - ٢٠ تموز، ١٨٠٣]

(عد ١٥٧، ٣ ب) استهل بيوم الثلاثاء، فى / <>يوم السبت> / خامسه [٢٥ حزيران، ١٨٠٣] سافر احمد باشا والعساكر الانكشاريه الذين جمعوهم من المدينة وسافر صحبتهم العساكر الذين كانوا صحبتة امير الحاج والجميع / <>كانوا> / نحو الفين وخمسائه، واما امير الحاج فانهم اغفوه ١٥٦ من السفر // <>معهم> // ودخل المدينة بخاصته.

وفيه ١٥٧ حضر على كتحدا // <>يحي> // من جهة قبلى وهو كتحدا حسن باشا والي ١٥٨ دجرجا وصحبته مكاتبة الي الامرا المصريين وانه وصل الي اسبوط فكتبوا له امانا بالحضور الي مصر بمن معه من العسكر ورجع على كتحدا بذلك فى ثاني يوم / <>فقط> / <>وسكن بدرب الاغوات> . وفيه ورد الخبر بوصول انجه ١٥٩ بيك الى ثغر دمياط بالرياله الى محمد باشا.

وفى يوم الاربع تاسعه [٢٩ حزيران، ١٨٠٣] سافر / (f. 215a) الشريف عبد الله بن سرور الي سكندريه متوجها الي اسلامبول وانعم عليه ابراهيم بيك بخمسين الف (عب ٣١٢ ب) فضه.

وفى يوم الجمعة [١ تموز، ١٨٠٣] كان المولد النبوي ونادوا بفتح الدكاكين ووقود القناديل فاوقدت الاسواق تلك الليلة واليلة التى قبلها ولكن دون ذلك، واما الازبكيه فلم يعمل بها وقده سوي ١٦٠ قبالة بيت البكري لاستيلا الخراب عليها.

وفى ثانی عشره [٢ تموز، ١٨٠٣] سفروا جبخانه وجلل وبارود الي جهة بحري واشيع بان كثيرا من العسكر المصحبين بالتجريده ذهبوا الي محمد باشا وكذلك طايفة من الانكشارية المطرودين الذين خلصوا الي طريق دمياط. (عد ١٥٧، ٣ ب، س ١٤)

وفى يوم الاربع سادس عشره [٦ تموز، ١٨٠٣] وردت مكاتبات من عثمان بيك البرديسى بالخبر بوقوع (عد ١٨٨ ب) الحرب بينهم وبين محمد باشا وعساكره. / و / فى يوم الاثنين رابع عشره [٤ تموز، ١٨٠٣] وقع بين الفريقين مقتله عظيمة وكانوا ملكوا منه متاريسه // التى عند // القنطرة البيضاء قبل ذلك. ثم هجم المصريون فى ذلك اليوم عليهم هجمة عظيمة وكبسوا على دمياط // وملكوها ونهبوها حتى داخل الدور // واسروا النساء وافتضوا الابكار واخذوهم اسري وصاروا يبيعونهم على بعضهم وفعلوا افعالا شنيعة من الفسق والفجور واخذوا حتى ما على اجساد الناس من الثياب ونهبوا الخانات / (f. 215b) والوكايل والبيوت وجميع اسباب التجار التى بها من اصناف (٣، ع ٢٥٨) البضائع الشاميه والروميه والمصريه وكان شيا كثيرا يفوت ١٦١ الحصر وما فى المراكب حتى ابيع الفرد الارز الذي هو نصف اردب بثلاثة عشر نصفًا وقيمته الف نصف والكيس الحرير الذي قيمته (عب ٣١٣ أ) خمسمائه ريال بريالين // وقس على ١٦٢ ذلك / والامر لله وحده / ووسقوا مراكب من هذه المنهوبات واحضروها الى مصر // وفتك المصريون فى عسكر الباشا بالقتل وقتلت خواصه واتباعه وقتل حسين كتحدا شنن و / مصطفى / اغات التبديل وغيرهم بمخامرة بعض روسا عسكر الباشا ١٦٣ والتجا الباشا الي العزبة ١٦٤ وتترس بها فاحاطوا

١٥٦ (ع ٢٥٧: عفوا عنه. ١٥٧ (ع ٢٥٧: وفي هذا اليوم. ١٥٨ (هكذا في عك، لما في ع ٢٥٧: الي. ١٥٩ (ع ٢٥٧: أنجد. ١٦٠ (ع ٢٥٧: الا. ١٦١ (ع ٢٥٨: يفوق. ١٦٢ (ع ٢٥٨: الى غير ذلك. ١٦٣ (ع ٢٥٨: تقديم وتأخير: وكبسوا على دمياط بمخامرة بعض الرؤساء عساكر الباشا وفتكوا في عسكر الباشا بالقتل وقتلت خواصه واتباعه. ١٦٤ (ع ٢٥٨: القرية.

كل جهة فطلب الامان فامنوه فنزل من العزبه ١٦٥ وحضر الي البرديسى وخطف عمامته بعض العسكر ولما رآه البرديسى ترجل // >له// عن مركوبه اليه وتمنى بالسلام عليه / والبسه عمامة وانزله فى خيمه / بجانب خيمته/ محتفظا به.

ولما وصل الخبر بذلك الي مصر // >عملوا شنك// وضربوا مدافع كثيرة من القلعة وقصر العينى والجيزه ومصر العتيقه واستمر ذلك ثلاثة ايام بلياليها فى كل وقت.

وفى عصريتها (عد ١٨٩ أ) حضر جوخدار البرديسى وهو الذي قتل حسين اغا شتن وحكى بصورة الحال فالبسه ابراهيم بيك فروة وانعم عليه ببلاد المقتول واملاكه وبيته وزوجته وقلده ١٦٦ كاشف الغريبه // >وذلك بامر سيده ثم// ذهب الي /وكيل/ (f. 216a) / الالفى ايضا فاخلع عليه فروة سمور وخرج ينثر الذهب ١٦٧ فى حال ركوبه.

وفى يوم الجمعة [١٨ ربيع ١ / ٨ تموز، ١٨٠٣] ذهب المذكور الى ضريح الامام الشافعى وحلق ١٦٨ لحيته // هناك// على عادتهم التى سنها السدنه ليعفيها بعد ذلك من الحلق.

وفى ذلك اليوم عمل ابراهيم بيك ديوانا بيت ابنته بدرب الجماميز وحضر القاضي والمشايخ ولبس خلعة وتولي قايم مقام مصر وضربت فى بيته التوبة التركيه.

وفى عشرينه [١٠ تموز، ١٨٠٣] ورد الخبر بوصول على باشا الطرابلسى (عب ٣١٣ ب) الي سكندريه واليا على مصر عوضا عن محمد باشا وحضر منه فرمان خطابا للامرا يعلمهم بوصوله ويذكر لهم انه متولي على الاقطار المصريه عوضا عن محمد باشا من اسكندريه الى اسوان و// يذكر فيه انه// لم يبلغ الدوله موت طاهر باشا ولا دخولكم الي مصر وبصحبتنا ١٦٩ اوامر لطاهر باشا واحمد باشا انهم يتوجهون بالعساكر الي الحجاز بسبب الوهابيين فلما وصلنا الي سكندريه بلغنا موت طاهر باشا وحضوركم الي مصر ١٧٠ بمعاونة الارنوطيه وقتل رجال الدوله والانكشاريه /وقتل من معهم/ واخراج من بقى على غير صورة الى غير ذلك وهذا غير مناسب //منكم// ولا نرضي لكم بهذا على هذا الوجه فاننا نحب لكم الخير ولنا معكم معاشره سابقة ومحبة قديمه ١٧١ ونطلب راحتكم فى اوطانكم ونسعى لكم فيها على وجه جميل وكان المناسب ان لا تدخلوا المدينة الا باذن / (f. 216b) من الدوله فان تظاهركم بالخلاف والعصيان مما يوجب لكم عدم الراحة فان سيف السلطنة طويل وربما استعان /السلطان/ عليكم ببعض المخالفين الذين لا طاقة لكم بهم. ثم قال فى ضمن ذلك: وان لنا معكم بعض كلام لا يحتمله الكتاب وعن قريب ياتيكم من طرفنا شخصين من عقلاء الناس يخاطبونكم بما لا يحتمله الكتاب ١٧٢ // >>ويدبرون معكم ما فيه الراحة.<< //

فكتبوا له جوابا حاصله ان محمد باشا لما كان متوليا لم نزل نترجي مراحمه وهو لا يزداد معنا الا قسوة /معنا/ ولا يسمح لنا بالاقامة // >>فى مملكته<< // بالقطر المصري جملة وجرد علينا التجاريد والعساكر من كل جهة وينصرون الله عليه فى كل مرة الي ان حصل بينه وبين (عب ٣١٤ أ) عساكره وحشة بسبب // >تاخير// جماكيهم وعلوفاتهم فقاموا عليه وحاربوه واخرجوه من مصر بمعاونة طاهر باشا ثم قامت الانكشاريه على طاهر باشا وقتلوه ظلما وقامت العساكر على بعضها البعض وكنا حضرنا الى جهة الجيزه باستدعا // >من// طاهر باشا، فلما قتل طاهر باشا فبقيت المدينة رعية من غير راعي ١٧٣ وخافت الرعيه من جور العساكر

١٦٥ عج ٢٥٨: القرية. ١٦٦ عج ٢٥٨: وجعله. ١٦٧ عج ٢٥٨: وصار يبدر الذهب. ١٦٨ عج ٢٥٨: الى مقام الامام الشافعى وأرعى لحيته على عادتهم ... ١٦٩ عج ٢٥٨: ومعنا. ١٧٠ عج ٢٥٨: الى المدينة بمعاونة الارنؤدية. ١٧١ عج ٢٥٨: عشرة اكيدة. ١٧٢ عج ٢٥٨: ... ياتيكم اثنان من طرفنا عاقلان يعملون معهما مشاورة... ١٧٣ عج ٢٥٨: راع.

وتعديهم // واستطالتهم على الضعفاء // فحضر اليها العلماء والمشايخ والاختياريه / الوجاقلية / واستغاثوا بنا فارسلنا / من عندنا / من ضبط العساكر وامن المدينة والرعيه واما محمد باشا فانه توجه ١٧٤ الى دمياط وظلم // >> في طريقه << // البلاد والعباد وفرد عليهم الفرد (٣، عج ٢٥٩) الشاقه // والمظالم // وحرق // >> اكثر البلاد << // فتوجه عثمان / (f. 217a) بيك البرديسي لتأمين اهالي القري الى ان وصل الي ظاهر دمياط فاقام بمن معه خارج المدينة فهجم عليهم محمد باشا ١٧٥ وصدتهم ليلا وحاربهم فحاربوه فنصرهم الله عليه وانهزمت عساكره وقبض عليه وهو الآن عندنا في الاعزاز والاكرام ونحن الان (عد ١٩٠ أ) على ذلك حتى ياتينا العفو. واما قولكم اننا نخرج من مصر فهذا // > امر < // لا يمكن ولا تطاوعنا جماعتنا وعساكرنا على الخروج من اوطانهم بعد استقرارهم فيها واما قولكم ان حضرة السلطان يستعين علينا ببعض المخالفين فنحن لا نستعين الا بالله واننا ارسلنا عرضحال بطلب العفو / ونترجي الرضا / ومنتظرين الجواب.

وفي ثاني عشرينه [١٢ تموز، ١٨٠٣] حضر واحد اغا ومعه اخر فضربوا له مدافع وعملوا ديوانا وتكلم معهم وتكلم المشايخ الحاضرين (عب ٣١٤) في ظلم العثمانيين وما احدثوه من المظالم والمكوس واتفقوا على كتابة عرضحال الي الباشا فكتبوا ذلك وامضوا عليه ونادوا في الاسواق برفع ما احدثه الفرنسيه والعثمانيه من المظالم وزيادة المكوس واعطوا ١٧٦ الي الاغا الواصل الف ريال حق طريقه وسافر.

وفيه وصل الخبر بان سليمان كاشف لما وصل الي رشيد وبها جماعة من العثمانية وحاكمها ابراهيم افندي فلما بلغه وصول سليمان كاشف اخلى له البلد وتحصن في برج مغيزل فعبر سليمان كاشف / (f. 217b) الي البلد وخرج يحاصر ابراهيم افندي، فهم على ذلك واذا بالسيد على باشا القبطان وصل الي رشيد وارسل الي سليمان كاشف يعلمه بحضوره وحضور على باشا والي مصر ويقول: ما هذا الحصار، // فانكف سليمان كاشف < // فقال له: نحن نقاتل كل من كان من طرف حسين قبطان باشا واما ما كان من طرف الوزير يوسف باشا فلا نقاتله. / وارتحل من رشيد الي الرحمانية ودخل السيد على القبطان الي رشيد.

وفي ثالث عشرينه [١٣ تموز، ١٨٠٣] سافر جوخدار البرديسي الي ولاية الغربيه وكان شاهين كاشف المرادي هناك يجمع الفرده وتوجه الي طندتا ١٧٧ // >> وطلب من ١٧٨ خدمة سيدي احمد البدوي << // اولاد الخادم / ثمانين الف ريال فهربوا ١٧٩ الي مصر (عد ١٩٠ ب) / ومعهم مفاتيح مقام سيدي احمد البدوي هارين / وتشكوا وتظلموا / وقالوا / لابراهيم بيك // >> وحلفوا انهم // لم يبق بيدهم ١٨٠ شى، / فان الفرنسيه نهبونا واخذوا اموالنا ثم ان محمد باشا ارسل المحروقي فحفر دارنا واخذ منا نحو ثلثمائة الف ريال ولم يبق عندنا شىء جملة كافية. /

وفي يوم الاثنين تاسع عشرينه [١٩ تموز، ١٨٠٣] وصل محمد باشا الي ساحل بولاق / و / صحبة المحافظين عليه وهم جماعة من / عسكر / الارنوط الذين كانوا سابقا في خدمته وجماعة من الاجناد المصريه ولم يتركوا ١٨١ معه من اتباعه الا ستة ممالك فقط واما ١٨٢ ممالكه المختصين به ففرقهم البرديسي على كبار الارنوط (عب ٣١٥ أ) وعلى كشافه بعد ما اخذ لنفسه من اختاره واعجبه ١٨٣ / ومنهم من يخدم الارنؤد المحافظين عليه. /

١٧٤ (عج ٢٥٨: نزل. ١٧٥ (عج ٢٥٩: فما يشعر الا ومحمد باشا. ١٧٦ (عج ٢٥٩: ودفعوا. ١٧٧ (هكذا في عك وعجب ٣٧٧ ب، اما في عج ٢٥٩: طندتا. راجع رمزي، القاموس الجغرافي: ق ٢، ج ٢، ص ١٠٢-١٠٣. ١٧٨ (عج ٢٥٩: وعمل على. ١٧٩ (عج ٢٥٩: فحضروا. ١٨٠ (عج ٢٥٩: عندنا. ١٨١ (عج ٢٥٩: يكن معه. ١٨٢ (عج ٢٥٩: فان. ١٨٣ (عج ٢٥٩: اختار منهم البرديسي من اختاره واقتسم باقيهم الارنؤد.

ووافق أنّ ذلك اليوم // الذي حضر فيه محمد باشا // كان جمع // مولد // سيدى احمد البدوى // السنوي بساحل // بولاق على العادة فنصبوا له خيمة لطيفة بساحل البحر وطلع اليها فرأى جمع الناس فظن انهم اجتمعوا لاجل / (f. 218a) / الفرجه عليه // >فسال عن ذلك الازدحام< // ١٨٤ // فاخبروه بصورة الحال، وكان ابراهيم بيك فى ذلك اليوم حضر الي بولاق ودخل الي بيت السيد عمر نقيب الاشراف // >>الذي بساحل بولاق<< // باستدعا فجلس عنده ساعة ثم ركب الي / ديوان بولاق فنزل هناك ساعة ايضا ثم ركب الى / بيته بحارة عابدين فلما وصل الباشا كما ذكر حضر اليه سليم كاشف المحرمجى واركبه حصانا واركب مماليكه حميرا وذهبوا به الي بيت ابراهيم بيك بحارة عابدين فوجدوا ابراهيم بيك طلع الي الحريم فلم ينزل اليه ولم يقابله فرجع به سليم كاشف الي بيت حسن كاشف جر كس وهو بيت البرديسى فبات به.

فلما كان فى الصباح ركب ابراهيم بيك الي قصر العينى (٣، عج ٢٦٠) وركب المحرمجى واخذ معه الباشا وذهب به الى قصر العينى فقابل ابراهيم بيك / هناك / وسلم عليه وحضر الالفى وباقى الامرا بجموعهم وخيولهم فترامحوا تحت القصر وتسابقوا ولعبوا بالجريد ثم طلّعوا / اكابرهم / الى اعلى القصر فصاروا يقبلون يد (عد ١٩١) ابراهيم بيك فقط والباشا جالس حتى تحلقوا حواليهما. ثم ان ابراهيم بيك قدم له حصانا وقام وركب مع المحرمجى الي بيت حسن كاشف بالناصرية (عب ٣١٥ ب) فسبحان المعز المذل القهار.

(عد ٣، ١٥٧ ب، س ١٤) وفى ثانى يوم غايته [٢٠ تموز، ١٨٠٣] ركب ابراهيم بيك والالفى وذهبوا الى الباشا وسلموا عليه في بيت البرديسى وهادوه بشباب وامتعته وبعد ان كانوا يترجون عفوه ويتمنون الرضا منه ويكونوا تحت حكمه صار هو يترجي عفوهم ويومل رفدهم واحسانهم وبقي تحت / (f. 218b) / حكمهم، فعياذاً بالله من زوال النعم وقهر الرجال.

شهر ربيع الثاني / سنة ١٢١٨

[٢١ تموز - ١٨ آب، ١٨٠٣]

استهل بيوم الاربع، في ثانيه ضربت مدافع كثيره بسبب اقامة بنديرة الانكليز ١٨٥ بمصر. وفيه عدي البرديسى من المنصورة الي البر الغربي متوجها الى جهة رشيد.

وفى يوم السبت رابعة [٢٤ تموز، ١٨٠٣] وردت هجانه من ناحية الينبع واخبروا ان الوهبين جلوا عن جده ومكة بسبب انه وصلتهم ١٨٦ اخبار بان العجم زحفوا على بلادهم الدرعية وملكوا بعضها والاوراق فيها خطاب من شريف // >>محمد باشا والي جده لطاهر باشا علي ظن انه حي وان شريف باشا وشريف مكة رجعا الي مكة واقاما به<< // ١٨٧.

وفى يوم الاثنين [٢٦ تموز، ١٨٠٣] نادي (عد ٣، ١٥٨ أ) الاغا والوالي بالاسواق على العثمانيه والاتراك والاغراب من الشوام والحلبيه بالسفر والخروج من مصر وكل من وجد بعد ثلاثة ايام قدمه هدر. وامروا عثمان بيك امير الحاج بالسفر على جهة الشام من البر ويسافروا الذين نادوا عليهم صحبتته / >> وكذلك ابراهيم باشا. << /

١٨٤ (عج ٢٥٩: فقال ما هذا. ١٨٥ (عد ٣ وعج ٢٦٠: الانجليز. ١٨٦ (عج ٢٦٠: انهم وصلتهم.

١٨٧ (عد ٣ وعج ٢٦٠: فيها خطاب من شريف باشا وشريف مكة لطاهر باشا علي ظن حياته.

وفى يوم الاربع [٢٨ نموز، ١٨٠٣] خرج عثمان بيك // >امير الحاج المذكور< // الى جهة العادليه وخرج الكثير من اعيان العثمانية صحبتته ١٨ وتتابع خروجهم فى كل يوم وصاروا يبيعون امتعتهم وثيابهم وهم (عد ١٩١ ب) حزاناً ١٨٩ حيارى (عب ٣١٦ أ) فى اسوء حال واكثرهم متاهل ومتزوج ومنهم من سلب ونهب وصار لا يملك شياً فلما تكامل خروجهم فسافروا فى عاشره وهم زيادة عن الفين وبقى منهم اناس التجوا الى بعض المصريين والانكليز وانتموا اليهم.

وفيه وصلت الاخبار بان البرديسى وصل / (f. 219a) الى رشيد وان السيد على باشا رئيس القبطانه تحصن ببرج مغيزل وغالب اهلها جلا عنها خوفاً من مثل حادثة دمياط ولما دخل عثمان بيك البرديسى الى رشيد فرد على اهلها مبلغ دراهم يقال ثمانين الف ريال.

وفى ثالث عشره [٢ آب، ١٨٠٣] حضر قنصل الفرنسيس فعملوا له شنك و // >>ضربوا له<< // مدافع // كثيرة // واركبوه من بولاق فى موكب جليل وامامه اغاة الانكشاريه والوالي واكابر الكشاف وحسين كاشف المعروف بالافرنجى وعساكره التي // >>على<< // مثل عسكر الفرنسيس // >>وطبلهم<< // وهيئة لم يتقدم مثلها بين المسلمين ونصب بنديرته [فى بركة] بالازبكيه / من / ناحية قنطرة الدكة على صاري طويل مرتفع فى الهوا واجتمع >اليه< الكثير من // >>اجناس<< // النصاري الشوام // >>والاروام<< // // والاقباط // >>وغيرهم<< // وعملوا جمعيات وولاييم وازدحموا على بابيه وحضر صحبتته كثير من الذين هربوا وقت مجى العثمانيين ١٩٠ / >>مع الوزير وكان المحتفل بذلك حسين كاشف الافرنجى.<< /

(عد ١٥٨، ١ س ١٨) وفى ثامن عشره [٧ آب، ١٨٠٣] وصلت مكاتبه من البرديسى الى ابراهيم بيك يخبر فيها انه لما وصل الى رشيد وتحصن السيد على باشا بالبرج ارسل اليه فبعث له حسن بيك قرابة على باشا ١٩١ // >>والي مصر الذي بالاسكندريه<< // فتكلم معه وقال له ما المراد ان كان حضرت الباشا واليا على مصر فانه ياتى ١٩٢ على الشرط (عد ١٩٢ أ) والقانون القديم ويقيم معنا على الرحب والسعة وان كان // >>شى<< // خلاف ذلك فاخبرونا به / الى (٣، عج

٢٦١) ان انتهى / // >وطال< // الكلام بيننا وبينه // >>وانتهى (عب ٣١٦ ب) الامر<< // على // >>ان طلب منه<< // مهلة ثلاثة ايام ثم توجه ١٩٣ وانتظرنا الي مضى الميعاد بساعتين فلم ياتينا منهم / (f. 219b) جواب فضر بنا عليهم فى يوم واحد مائة وخمسون قنطاراً من البارود / وانكم ترسلون لنا اعظم ما يكون عندكم من البنب والمدافع والبارود / ١٩٤ فشهلوا المطلوب وارسلوه فى ثاني يوم / >حبة حسين الافرنجى/ وتراسل الطلب // >>والارسال<< // خلفه ولحقوا به عدة ايام / .

وفى عشرينه [٩ آب، ١٨٠٣] وصل حسن باشا الذي كان والى على دجرجا الى مصر العتيقه فركب ابراهيم بيك للسلام عليه وحضر طبجية // >>الامرا<< // الى جبخانته فاخذوها وطلعوا بها الى القلعة وكذلك الجمالين اخذوا الجمال ولحق العسكر بالعسكر الذين بمصر واقام بمصر العتيقة محتفظاً به وطولب بالمال ١٩٥

وفى يوم السبت خامس عشرينه [١٤ آب، ١٨٠٣] وقعت نادرة وهو ان محمد باشا طلب من سليم كاشف المحرمجى ان ياذن له فى ان يركب الي خارج الناصريه لاجل ١٩٦ // >شم الهوا

١٨٨ (عج ٢٦٠: معه. ١٨٩) هكذا فى عك وعجب ٣٧٨ ب، اما فى عج ٢٦٠: 'خزاياء' وفى عد ٣: خزيا. ١٩٠ (عج ٢٦٠: هربوا عند دخول المسلمين. ١٩١ (عج ٢٦٠: على باشا الطرابلسى الوالى. ١٩٢ (عج ٢٦٠: فليأت. ١٩٣ (عج ٢٦١: ورجع. ١٩٤) عك ٢١٩ ب وخب: وارسلوا بطلب جبخانته وبنبه ومدافع. ١٩٥ (عج ٢٦١: والعسكر ذهبوا الى رفقاتهم الذين بمصر وطولب بالمال واستمر بمصر العتيقة مستحفظاً به من كل ناحية. ١٩٦ (عج ٢٦١: بقصد التفسخ.

<١١ التفسح فارسل سليم كاشف يستاذن ابراهيم بيك فى ذلك فاذن له بان يركب ويعمل رماحه ثم ياتى اليه بقصر العينى فيتغذا عنده ثم يعود واوصى على ذبح اغنام ويعملوا لهم كباب وشوي فاركبه سليم كاشف بمماليكه وعدة من مماليك المحرمجي وصحبه ابراهيم باشا / فلما ركب وخرجوا الى خارج الناصريه. فارسل جواده ورمحه وتبعه مماليكه من خلفه فظن المماليك المصريه انهم يعملوا رماحه ومسابقه فلما غابوا عن اعينهم ساقوا خلفهم / ولم يزلوا سائقين الى الازبكية / >>١١ والباشا ومماليكه اشهروا سيوفهم فاشهر الطاردين / والمطرودين / (عد ١٩٢ ب) سيوفهم / (f. 220a) ايضا خلفهم >>١١ ولحق الخبر / الى / سليم كاشف فركب فى / باقى / مماليكه و١١ اتباعه على مثل ذلك / وهم شاهرون السيوف ورامحون الخيول / واتصل الخبر بابراهيم بيك فامر الكشاف بالركوب وارسل الى البواقى بالطلوع (عب ٣١٧ أ) الى القلعة وحفظ اطراف البلد فركب الجميع وتفرقوا رامحين وبايديهم السيوف والبنادق فانزعجت الناس وترامحوا واغلقوا الحوانيت واختلفت رواياتهم وظنوا وقوع الحرب ١٩٧ بين المصريه والارنوطيه وكذلك غالب الاجناد المصريه ١٩٨ الذين لم يعلموا الحقيقه / وطلع الكثير منهم الى القلعة. ولم يزل ١٩٩ الباشا واتباعه سائقين الى ان وصلوا الازبكية فدخل الى احمد بيك الارنوطى ووقع عليه وعلى اكابر الارنوط فقاموا فى وجهه ووبخوه بالكلام وقبضوا عليه وعلى مماليكه واخذوا ما وجدوه معهم من النقود / وكان فى جيب الباشا خاصة الف وخمسمائة دينار. /

وحضر سليم كاشف المحرمجي / >>١١ فقام معه احمد بيك الارنوطى وركبا واركبه >>١١ الباشا اكديشا لان فرسه اصيب ببارودة من بعض المماليك اللاحقين به وذلك عند وصوله الى بيت احمد بيك / وركب معه احمد بيك ايضا واخذوه / >>١١ وذهبوا به >>١١ الى عند ٢٠١ ابراهيم بيك بقصر العينى فاخلع ابراهيم بيك على احمد بيك فروه سمور وقدم له حصانا مسرجا وسكنت الفتنه فنعوذ بالله من الخذلان ومعادات الزمان. ٢٠٢

وفى يوم الاحد سادس عشرينه [١٥ آب، ١٨٠٣] وردت الاخبار ومكاتبة من البرديسى بنصرتهم على العثماني / (f. 220b) واستيلائهم على برج رشيد بعد ان حاربوا عليه نيف وعشرون يوما / >١١ فنزل اليهم السيد على القبطان ليتكلم معهم واراد الرجوع فمنعوه واخذوه اسيرا واخرين معه واخرجوا بقية العسكر الذين كانوا بالبرج ٢٠٣ / وارسلوهم الى جهة الشرقيه ليذهبوا على ناحية (عد ١٩٣ أ) الشام بعد ان قتل منهم من قتل / فلما وصلت هذه الاخبار / ٢٠٤ عملوا شنك وضربوا مدافع كثيرة ثلاثة ايام.

(عد ١٥٨، ٣، س ٢١٨) وفى يوم الاربع تاسع عشرينه [١٨ آب، ١٨٠٣] كسفت الشمس وقت الضحوة وكان المنكسف / >١١ منها >١١ / >١١ تسعة اصابع وهو <١١ >١١ نحو الثلثين واطلم الجو وابتداؤه والساعة فى واحد وثمان دقائق ونصف وتمام الانجلا فى ثالث ساعة (عب ٣١٧ ب) وستة عشر دقيقه وكان ذلك فى (٣، عج ٢٦٢) ايام زيادة النيل نسال الله العفو / >١١ والطف >١١ / >١١ فى الدين والدنيا والآخرة <١١ >١١ /

(١٩٧) فى عج ٢٦١، تغيير وتقديم وتأخير: وقوع الشقاق بين الارنؤد والمصريه. ١٩٨) عج ٢٦١: وكذلك المماليك المصريه ايقنوا ذلك وطلع. ١٩٩) عج ٢٦١: ولما دخل محمد باشا عند احمد بيك ومن معه من اكابر الارنؤد معهم من الدراهم. ٢٠٠) عج ٢٦١: المحرمجي عند ذلك فسلموا له فاركبه الباشا اكديشا. ٢٠١) عد ١٩٢ ب وخب: الى بين {يدي} ابراهيم. ٢٠٢) فى عج ٢٦١، وردت حوادث يوم السبت ٢٥، بتقديم وتأخير. ٢٠٣) عج ٢٦١: وأسروا السيد على القبطان وآخرين معه وعدة كثير من العسكر. ٢٠٤) عج ٢٦١: فعند ذلك ... وكذلك فى ثانى يوم وثالث يوم.

شهر جمادي الاولى /سنة ١٢١٨/

[١٩ آب - ١٧ ايلول، ١٨٠٣]

استهل بيوم الجمعة، فى ثانيه [٢٠ آب، ١٨٠٣] الموافق لخامس عشر مسري القبطى أوفى النيل سبعة عشر ذراعا وكسر سد الخليج //فى> //صبحها بحضرة ابراهيم بيك قايم مقام والقاضي وجري (عد٣، ١٥٨ ب) الما فى الخليج على العادة.

وفيه وردت الاخبار بان على باشا كسر السد الذي بناحية ابو قير الحاجز على البحر المد//لح وهذا السد من قديم الزمان من الجسور ٢٠٥ العظام المتينه السلطانية وتتفقه الدول على ممر الايام بالمرمه والعماره اذا حصل به ادنى خلل. فلما اختلت الاحوال واهمل غالب الامور واسباب العمار انشرم منه شرما فسالت المياه المالحة على الاراضى والقري />.>التى بين رشيد وسكندرية<< /> وذلك من نحو / (f. 221a) ستة عشر سنة فلم يتداركوا امره واستمر حاله يزيد وخرقه يتسع حتى انقطعت الطرق واستمر ذلك الي //ايام> واقعة الفرنسيين.

فلما حضرت الانكليز //>>معونة للعثمانيه<< // ٢٠٦ شرموه ايضا من الناحية البحرية لاجل قطع الطرق على الفرنسيين فسالت المياه المالحة />.>على الاراضى<< /> الي قرب دمنهور واختلطت بخليج الاشرفيه وشرقت الاراضى وخربت القري والبلاد وتلفت (عد ١٩٣ ب) المزارع وانقطعت الطرق حول الاسكندرية من البر وامتنع وصول ما النيل الي اهل الاسكندرية /فلم يصل اليهم/ الا ما يصلهم من جهة البحر فى النقاير او ما خزنوه من مياه الامطار بالصهاريج وبعض العيون المستعذبه. فلما استقر العثمانيون بمصر حضر شخص من طرف الدولة يسمى صالح افندي معين لخصوص السد واحضر معه عدة مراكب بها اخشاب والات وبذل الهمة والاجتهاد فى (عب ٣١٨ أ) سد //>>ذلك<< // الجسر فاقام على العمل فى ذلك نحو سنة ونصف حتى قارب الاتمام وفرح الناس بذلك غاية الفرح واستبشر اهل القري والتواحي فما هو الا وقد حصلت هذه الحوادث وحضر على باشا الى الثغر وخرج الاجناد المصريه وحاربوا السيد على /باشا/ القبطان علي برج رشيد فخاف //>>على باشا<< // حضورهم الي الاسكندرية فثلمه ثانيا ٢٠٧ ورجع التلف كما كان وذهب ما صنعه صالح افندي المذكور فى الفارغ بعدما اصرف عليه اموالا عظيمة.

واما اهل الاسكندرية فانهم جلوا عنها / (f. 221b) ونزل البعض //>>منهم<< // فى المراكب وسافر الي ازمير وبعضهم الى رودس وقبرص والآضات وبعضهم اكتوبر بالايام واقاموا بها على الثغر ولم يبق بالبلدة الا الفقرا والعواجز والذين لا يجدون ما ينفقونه على الرحلة وهم ايضا مستوفزون وعم (عد ٣، ١٥٩ أ) بها الغلا لعدم الوارد وانقطاع الطرق //>>وانزل على باشا عليهم عدة فرد ومصادرات<< // ٢٠٨ وقبض على ستة انفار من اغنيا المغاربة واتهمهم بانهم كتبوا للبرديسى كتابا يوعدونه انه اذا (عد ١٩٤ أ) حضر يدلوونه على جهة يملك منها البلدة بمعونة عسكر المغاربة فاخذ منهم مائة وخمسون كيسا بشفاعه القبطان الذي فى البيليك بالثغر واجتهد افى | حفر خندق حول البلدة واستعمل الناس فى حفره //>>نقل اتربته وكان<< // فى عزمه ان يطلق عليه ما البحر />.>المالح<< /> فلو فعل ذلك لحصل منه ضرر عظيم //>>ووصل الما الي اقليم البحيرة<< // />.> فقد اخبر من له معرفة ودراية بالامور انه ربما خرب اقليم البحيرة بسبب

(٢٠٦) عد ٣ وعج ٢٦٢ : الانكليز والعثمانية.

(٢٠٨) عد ٣ وعج ٢٦٢ : وقيل ان على باشا المذكور

(٢٠٥) عد ٣ وعج ٢٦٢ : البحر المالح ... من السدود العظام.

(٢٠٧) فى عج ٢٦٢ : ففتحه ثانيا، وفى عد ٣ : فسلمه ثانيا.

فرد عليهم مالا وقبض ...

ذلك < > واجتهد ايضا فى تحصين المدينة زيادة عن فعل الفرنسيين والانكليز (عد ٣، ١٥٩، أ، س، ٨). وفى يوم السبت تاسعه [٢٧ آب، ١٨٠٣] وصل (عب ٣١٨ ب) السيد على القبطان // المذكور < // الى مصر وطلع الي قصر العيني وقابل ابراهيم بيك فاخلع عليه فروة / سمور / وقدم له حصانا معدودا واكرمه وعظمه { وانزلوه عند على بيك ايوب واعطوه سرية بيضا وجاريه حبشيه وجاريتين سود للخدمة ورتبوا له (٣، ع ٢٦٣) ما يليق به { وهو رجل جليل من عظماء الناس وعقلائهم واخبر القادمين / (f. 222a) ان البرديسى والاجناد المصرية ارتحلوا من رشيد الى دمنهور / قاصدين الذهاب الى سكندرية / وارسلوا بطلب ذخيره وجبخانه / ومماليك / وعساكر . وفيه ارادوا عمل فرده واشيع بين الناس ذلك فانزعجوا منه واستمر الرجا والخوف اياما واقتضى الحال ٢٠٩ قبض مال الجهات ورفع المظالم والتحرير من البلاد والميري عن سنة تاريخه [١٨٠٣ - ١٨٠٤] من الملتزمين وطلبوا ٢١٠ من القبط الف واربعمئة كيس هذا مع توالي الفرد وتتابع الكلف على البلاد حتى خرب الكثير من القري والبلاد وجلا اهلها عنها خصوصا اقليم البحيرة فانه خرب عن اخره. ثم ان البرديسى استقر بدمنهور بعد ما ابقى برشيد مملوكه يحيى بيك ومعه جملة من العساكر وكذلك بناحية البغاز وهم كانوا من وقت محاصرة البرج (عد ١٩٤ ب) حتى منعوا عنه الامداد الذي اتاه من البحر وكان ما كان وشحن البرديسى برج مغيزل بالذخيرة والجبخانه وانزلوا برشيد عدة فرد ومغارم وفتحوا بيوت الراحلين عنها ونهبوها واخذوا اموالهم من الشوادر والحواصل والاخشاب والاحطاب والبن والارز وقلت منهم الاقوات والعليق فعلقوا (عب ٣١٩ أ) الدواب بشعير الارز بل والارز المبيض وغير ذلك امور لا تضبطها الاقلام / ولا تحيط به الا وهام /

وفى منتصف هذا الشهر [٢ أيلول، ١٨٠٣] فى ايام النسي نقص النيل نقضا فاحشا وانحدر من على الاراضي فانزعج الناس / (f. 222b) وازدحموا على مشتري الغلال وزاد سعرها ثم استمر يزيد قيراطا وينقص قيراطين الي ايام الصليب انكبت الخلايق على شري الغلال ومنع الغنى ممن شري ما زاد على الاردب ونصف اردب والفقير لا ياخذ الا وبيه فاقل // >> ولا يدور البيع الا مقدار ساعتين من النهار ثم يرفعون الكيل << // ٢١١ وذهب الناس الي ساحل بولاق ومصر العتيقة ويرجعون من غير شى واستمر سليم اغا مستحفظان ينزل الى بولاق فى كل يوم والتفت ٢١٢ الامرا لاختد الغلال القادمة بمراكبها قهرا عن اصحابها ويخزنوها لانفسهم حتى قلت الغلة وعز وجودها فى العرصات والسواحل وقل الخبز من الاسواق والطوايين وداخل الناس وهم عظيم وخصوصا مع خراب البلاد بتوالي الفرد والمغارم وعز وجود الشعير والتبن واييعت الدواب والبهائم بالسعر الرخيص لقلة العلف ٢١٣ واجتمع بعض المشايخ وتشاوروا فى الخروج الي الاستسقا فلم يمكنهم ذلك لفقد شروطها ثم ذهبوا (عد ١٩٥ أ) الي ابراهيم بيك وتكلموا معه { > فى ذلك . < } فقال لهم: وانا احب ذلك. فقالوا له: واين الشروط التي من جملتها رفع المظالم وردها والتوبه والاقلاع عن الذنوب وغير ذلك، فقال لهم: هذا شى ٢١٤ لا يمكن ولا يتصور ولا اقدر عليه ولا احكم الا على نفسى. فقالوا: اذن نهاجر من مصر. فقال: وانا معكم، (عب ٣١٩ ب) ثم قاموا وذهبوا.

وفى اواخره [١٧ أيلول، ١٨٠٣] / (f. 223a) وردت الاخبار برجوع البرديسى ومن معه من

٢٠٩ ع ٢٦٣: ثم انحط الرأى على قبض. ٢١٠ ع ٢٦٣: ويؤخذ. ٢١١ ع ٢٦٣: ويمنعون الكيل بعد ساعتين. ٢١٢ ع ٢٦٣: مصر القديمة.... وصار الامرا. ٢١٣ ع ٢٦٣: بسبب قلة العلف. ٢١٤ ع ٢٦٣: هذا امر. ٢١٥ ع ٢٦٣: اذ.

العساكر وقد كان اشيع انهم متوجهين الى الاسكندرية ثم ثنى عزمه عن ذلك لامور // <منهله //
[الاول] وجود القحط فيهم وعدم الذخيرة والعلف و [الثاني] الحاح العسكر بطلب جوامكهم
المنكسرة وما يخذونه من المنهوبات لا يدخل فى الحساب والثالث العجز عن اخذ الاسكندرية
لوعر الطريق وانقطاع الطرق بالمياه [المالحة] فلو وصلوها وطال عليهم الحصار لا يجدون ما
ياكلون ولا ما يشربون.

(عد ٣، ١٥٩، أ، س ٩) شهر جمادى الثاني / سنة ١٢١٨

[١٨ ايلول - ١٦ تشرين اول، ١٨٠٣]

استهل بيوم الاحد، وفى اوايه نقص ماء النيل ووقف جريان ٢١٦ الخليج وازدحم
السقاويون على نقل الماء الى الصهاريج (عج ٢٦٤) والا سبلة ليلا ونهارا من الخليج وقد تغير
ماؤه بما يصب فيه من الخرات والمراحيض ولم ينزل بالاراضي التي بين بولاق والقاهرة قطرة
ماء. وزاد ضجيج الناس وارتفعت الغلات من السواحل والعربات بالكلية فكانت الفقرا من
الرجال والنساء يذهبون بغلقانهم الى السواحل ويرجعون بلا شى وهم يبكون ويولولون.

وفى سادسه [٢٣ ايلول، ١٨٠٣] وصل البرديسى ومن معه من العساكر الى بر الجيزة وخرج
الامرا وغيرهم وعدوا لملاقاتهم. فلما اصبح يوم السبت [٢٤ ايلول، ١٨٠٣] عدي محمد على
والعساكر الارنوطيه الى بر مصر وكذلك البرديسى (عد ١٩٥ ب) فخرجت اليهم الفقرا بمقاطفهم
وغلقانهم وعيطوا فى وجوههم فاوعدوهم بخير واصبح البرديسى مجتهدا فى ذلك / (f. 223b) وارسل
/ <محمد على و < > / خازن داره (عب ٣٢٠) ففتح الحواصل التى ببولاق / < > / <ومصر العتيقة < > /
واخرج منها الغلال الى الساحل واجتمع العالم الاكبر ٢١٧ من الرجال والنساء فاذنوا لكل شخص من
الفقرا بويبة غلة لا غير فكان الذي يريد الشري يذهب الى خازن دار البرديسى ويأخذ منه ورقه
بعد المشقة والمزاحمة ويذهب بها فيكيلون له ويدفع ثمنها / < > / <صاحب الغلة < > / وما رتبوه
عليها فحصل للناس اطمئنان واشتري الخبازون ايضا وفتحوا الطوايين والمخابز وخبزوا وباعوا
فكثر الخبز والكعك بالاسواق وجعلوا سعر القمح ستة ريال الاردب والفول خمسة ريال
/ < > / وكذلك (عد ٣، ١٥٩، ب) الشعير ان وجد، < > / وكان السعر لا ضابط له // بل كان يبيعه
البائع للطالب // < > / منهم من كان يشتريه بثمانية وتسعة وسبعة خفية ممن توجد عنده
الغلة < > / فى مصر او الارياف // <خفية بما احب من الثمن < > // فعند ذلك سكن روع الناس
واطمأنت نفوسهم وشبعت عيونهم ودعوا / < > / لعثمان بيك < > / البرديسى. ٢١٩

(عد ٣، ١٥٩، ب، س ٣) وفى يوم الاحد [٢٥ ايلول، ١٨٠٣] وصل البرديسى الى بيته
بالتنصيريه وهو بيت حسن كاشف جركس وبيت قاسم بيك وقد فرش له ونقلوا محمد باشا / من
بيت جركس / الى دار صغيرة بجواره ولازمه ٢٢٠ الحرس.

وفى يوم الاثنين [٢٦ ايلول، ١٨٠٣] عملوا ديوانا عند ابراهيم بيك اجتمع فيه / هو و /
البرديسى والالفي وتشاوروا فى امر جامكية العسكر فوزعوا على انفسهم قدرا وكذلك على
باقى الامرا والكشاف والاجناد كل منهم على قدر حاله فى الايراد والمراعاة فمنهم من تقرر ٢٢١

(٢١٦) عج ٢٦٣: ماء الخليج. (٢١٧) عج ٢٦٤: الكثير. (٢١٨) فى عك وعجب وعجب ٢٨٤ وخب: والفول والشعير
خمسة ريال. (٢١٩) عج ٢٦٤: 'وفى هذا الشهر تحقق الخبر بجلاء الوهابي عن جدة ... والمظالم'، وفى عك ٢٢٣ ب
وعجب ورقة ٣٨٥ وفى عد ٣، ١٥٩، ب، س ٣: 'والارياف فعند ذلك سكن ... واطمأنت نفوسهم ودعوا لعثمان بيك
البرديسي'، وفى خب: للبرديسي. (٢٢٠) عج ٢٦٤: وعليه. (٢٢١) عج ٢٦٤: فمنهم من وزع عليه.

عليه عشرون كيسا ومنهم عشرة وخمسة واثنان وواحد ونصف / (f. 224a) واحد وطلبوا من جمر ك البهار (عد ١٩٦ أ) قدرا كبيرا فقرروا ٢٢٢ على كل فرق بن مائة ريال وفتحوا الحواصل واخرجوا منها متاع التجار ٢٢٣ وباعوه بابخس // الاثمان < (عب ٣٢٠ ب) على ذلك الحساب واصحابه ينظرون واخذوا بن الحضارمه والينبعاوية بحيث وقف الفرق البن علي صاحبه بسته ريال واخذوا من اصل ذلك الف فرق بن اخرجت من الحواصل وحملت.

وفى يوم السبت رابع عشره [١ ايلول، ١٨٠٣] انزلوا فرده ايضا على اهل البلد ووزعوها على التجار وارباب الحرف كل طايفه قدرا من الاكياس خمسين فما دونها الى عشره وخمسة وبثت الاعوان للمطالبه فضج الناس واغلقوا حوانيتهم وطلبوا التخفيف بالشفاعات والرشوات للوسايط والنصاري فخففوا عن البعض.

وبعد منتصف الشهر [٢ تشرين ١، ١٨٠٣] انقلب الوضع المشروع فى الغلة وانعكس الحال الي امر شنيع وهو انهم سعروها كل اردب بسته ريال بظاهر الحال ولا يبيع صاحب الغلة غلته الا باذن من القيم بعد ان ياخذ منه نصف الغلة او الثلث او الربع (عج ٢٦٥) على حسب ضعفه وقوته من غير ثمن واذا اراد ذو الجاه المشتري ٢٢٤ ذهب / او لا / سرا وقدم المصلحة والهدية الى بيت القيم فعند ذلك يوذن له فى مطلوبه فيكيلون له الغلة ليلا وصار يتاخر فى حضوره الي الساحل الي قريب الظهر فيذهب الناس والفقرا وينتظرونه فاذا حضرا زحموا عليه وتقدم // <اليه> // ارباب المصانعات والوسايط فيوذن / (f. 224b) لهم ويؤخذ منهم عن كل اردب ريال ياخذها القيم لنفسه زيادة عن الثمن وعن الكلفه وهي نحو الخمسين فضه خلاف الاجرة ويرجع الفقرا من غير شى. واطلقوا (عد ١٩٦ ب) للمحتسب ان ياخذ فى كل يوم اربعمائة اردب منها مائتين للخبازين ومائتين توضع بالعرصات داخل البلد فكان ينقل ٢٢٥ ذلك الي داره ولا يضعون بالعرصات شيا ويعطى الخبازين من المائتين خمسون اردبا او ستون ويبيع الباقي لاغراضه بما احب من الثمن ليلا. فضج الناس وشح الخبز من الاسواق وخاطب بعض الناس الامرا الكبار فى شان ذلك واستمر الحال على ذلك الي اخر الشهر [١٦ تشرين ١، ١٨٠٣].

وفى عشرينه [٧ تشرين ١، ١٨٠٣] مات محمد بيك الشرقاوي وهو الذي كان عوض سيده عثمان بيك الشرقاوي.

(عد ٣، ١٥٩ ب، س ٣) وفيه تحقق الخبر بجلاء الوهابيين عن جده ومكة ورجوعهم الي بلادهم وذلك بعد ان حاصروا جده وحاربوها تسعة ايام وقطعوا عنها المائث رحلوا عنها وعن مكة ورجع الشريف غالب الي مكة وصحبته شريف باشا ورجع كل شى الى حاله الاول ورد المكوس والمظالم (عد ٣، ١٥٩ ب، س ٣).

// وانقضى هذا الشهر والامر فى شدة من الغلا فى كل شى // وتسلبت ٢٢٦ العسكر والمماليك على خطف ما يصادفونه من الغله او التبن او السمن فلا يقدر من يشتري شيا من ذلك ان / (f. 225a) يمر به ولو قل حتى يكتري // له // واحد عسكرى او مملوك يحرسه حتى يوصله الى داره واذا حضرت مركب بها غلال وسمن وغنم من قبلى او بحرى اخذوها ونهبوا ما فيها جملة فكان ذلك من اعظم اسباب القحط والبلا.

(٢٢٢) عج ٢٦٤ وعملوا. (٢٢٣) عج ٢٦٤: متاع الناس. (٢٢٤) عج ٢٦٥: الشراء. (٢٢٥) عج ٢٦٥: يأخذ. (٢٢٦) عج ٢٦٥، تقديم وتأخير: واستمر الحال على ذلك الى آخر الشهر والامر فى شدة وتسلبت العسكر ... اسباب القحط والبلا. وفي عشرينه مات محمد بيك.

شهر رجب / الفرد سنة ١٢١٨

[١٧ تشرين اول - ١٥ تشرين ثاني، ١٨٠٣]

استهل بيوم الثلاثاء، فيه، رفعوا خازندار البرديسي من الساحل وقتلوا محمد كاشف تابع سليمان بيك الاغا امين البحرين والساحل ورفق بالامر ٢٣٧ واستقر سعر الغله بالف ومايتين (عد ١٩٧) نصف فضه الاردب فتواجدت بالرقع والساحل وقل الخطف واما السمن فقل وجوده جدا حتى ابيع الرطل بستة وثلثون نصفاً فيكون القنطار باربعون ريالاً واما التبني فصار يباع بالقدح ان وجد وسرب الناس بهائيمهم من عدم العلف .

(عد ٣، ١٥٩، ب، س ١٤) وفيه [١٧ تشرين اول، ١٨٠٣] حضروا احد انجليزى وصحبته مملوك للالفي [وبعض من الفرنسيين] فعملوا لهم شنك ومدافع واشيع حضور الالفي الي سكندريه (عب ٣٢١) ثم تبين ان هذا الانكليزى اتى بمكاتبات، فلما مر على مالطه فوجد ذلك المملوك وكان قد تخلف عن سيده لمرض اعتراه // >> فلما صادفه << // فحضر صحبتته الى مصر فاشيع في الناس ان الالفي حضر الي الاسكندريه وان هذا خازنداره سبقه بالحضور الي غير ذلك.

وفيه حضر ايضا بعض الفرنسيين بمكاتبه الي القنصل بمصر وفيها الطلب بباقي الفردة التي بذمة الوجاقليه فخاطب القنصل الامرا في ذلك فعملوا جميعه / (f. 225b) وحضر المشايخ وتكلموا في شان ذلك ثم قالوا: ان الوجاقليه الذين كانت طرفهم تلك الفردة مات بعضهم وهو يوسف باش جاويش ومصطفى كتحدا الرزاز وهم عظماءؤهم ومن بقى منهم لا يملك شيا. فلم يقبلوا هذا القول ثم اتفق الامر على تاخير / هذه / القضية الي حضور الباشا ويرى رايه في ذلك.

وحضر ايضا صحبه اوليك الفرنسيين الخبر بموت يعقوب القبطى فطلب اخوه الاستيلا على مخلفاته فدأفته زوجته وارادت اخذ ذلك على مقتضى شريعة الفرنسيين. فقال اخوه: انها (عد ١٩٧) ليست زوجته حقيقة بل هي معشوقته ولم يتزوج بها على ملة القبط ولم يعمل لها الاكليل الذي هو عبارة عن عقد النكاح. فانكرت ذلك فارسل الفرنسيين يستخبرون (عج ٣، ٢٦٦) من

قبط مصر عن حقيقة ذلك. فكتبوا لهم جوابا بانها لم تكن زوجته على مقتضى / شرعهم و / ملتهم ولم يعمل بينهما الاكليل فيكون الحق في تركته لاختيه لا لها. ٢٢٨ وفيه وردت الخبر بوقوع حادثه بالاسكندريه بين عساكر العثمانيه واجناس الافرنج المقيمين بها واختلفت الرواة في ذلك وبعد ايام وصل من اخبر بحقيقة الواقعة وهو ان على باشا (عب ٣٢٢) رتب عنده طايفة من عسكره على طريقة الافرنج >> فكان << يخرج بهم في كل يوم الي جهة المنشيه ويصطفون ويعملون مرش // وائلو < // وأردبوش ثم يعودون / (f. 226a) وذلك مع انحراف طبيعتهم عن الوضع في كل شى. فخرجوا في بعض الايام ثم عادوا فمروا بمساكن الافرنج ووكالة القنصل فاخرج الافرنج رؤسهم من الطيقان نسا ورجال ينظرون اليهم ٢٢٩ ويتفرجون عليهم كما جرت به العادة فضربوا عليهم من اسفل بالبنادق فضرب الافرنج عليهم ايضا فلم يكن الا ان هجموا عليهم ودخلوا يحاربونهم في اماكنهم والافرنج في قلة ٣٣٠ // فعند ذلك اجتمع القناصل الستة << // ومن تبعهم / وخرجوا // >> من محالهم << // ونزلوا الي البحر وطلعوا // >> الي // غليون / الرياله وكتبوا مكاتبات بصورة الواقعة وارسلوها الي اسلامبول والي بلادهم.

(٢٢٧) عك ٢٢٥ وعج ٢٦٥: بالامر، اما في عد ٣: بالامراء. (٢٢٨) في عك ٢٢٥، ورد بعد: لاختيه لا لها، كلمة: وفي، وبعدها بياض. وفي عد ١٩٧ ب وعج ٢٦٦، لم يشر الى هذا البياض. وفي، ساقطة من عب. (٢٢٩) عج ٢٦٦: ركبهم. (٢٣٠) عج ٢٦٦: فخرج القناصل الستة ومن تبعهم ونزلوا.

واما العسكر اتباع الباشا عندما خرج الافرنج وتركوا اماكنهم دخلوا اليها ونهبوا ما امكنهم من متاعهم // >> فكفهم الباشا ووردهم عن ذلك << // وارسل خورشيد باشا الي القناصل فاخذ بخواطيرهم وصالحهم واعتذر اليهم وضمن لهم رجوع ما نقص من متاعهم ٢٣١ فرجعوا (عد ١٩٨ أ) بعد علاج كبير وجمع الباشا علما البلدة واعيانها وطلب منهم كتابة عرض محضر حسب ما يمليه على غير صورة الحال فامتنعوا عن الكتابة الا بصورة الواقع وكان المتصدر للرد الشيخ محمد المسيري المالكي فمقتته ووبخه ومن ذلك الوقت صار يتكلم فى حقه ويزدريه اذا حضر مجلسه /وسكنت على ذلك./

وفى يوم الجمعة رابعه [٢٠ تشرين اول، ١٨٠٣] اجتمع المشايخ وذهبوا الي ابراهيم بيك وكلموه عن ٢٣٢ ما اخذوه من حصص الالتزام بالحلوان ايام العثمانيين ثم استولي على ذلك جماعتهم / (f. 226b) و امرأؤهم وطمنهم بالكلام (عب ٣٢٢ ب) اللين على عادته وكلموه ايضا علي خبز الجرايه المرتب لفقراء الازهر فاطلق لهم دراهم تعطى للخباز يعمل بها خبزا.

وفى ثامنه [٢٤ تشرين ١٨٠٣، ١] كتبوا مراسلة على لسان المشايخ وارسلوها الي على باشا بسكندريه مضمونها طلبه /لنصبه و/ للحضور الي مصر ليحصل الاطمئنان والسكون وامن الطرقات ويبطل امر الاهتمام بالتجاريد /والعساكر/ ولجل /الاخذ فى/ تشهيل امور الحج فانه ربما تعطل الحج فى هذه السنة ان تاخر عن الحضور ويكون هو السبب فى ذلك الي غير ذلك من الكلام. وفى عاشره [٢٦ تشرين ١٨٠٣، ١] سافر جعفر كاشف الابراهيمي الى عكا برسالة وهدية الي احمد باشا الجزائر /لغرض باطنى لم يظهر/ وقضا بعض اغراض. ٢٣٣

وفى هذه الايام كثرت الغلال بالساحل والعربات ووصلت مراكب كثيرة وكثر الخبز بالاسواق وشبعت عيون الناس وانحط ٢٣٤ السعر الي ثمانية ريال وسبعة وانكفوا عن الخطف الا فى التبن.

وفى منتصفه [٣١ تشرين اول، ١٨٠٣] فتحوا طلب /مال/ الميري ومال الجهات ورفع المظالم عن سنة تاريخه وعين لطلبها من البلاد اعيان الامرا ٢٣٥ ووجهت الغريبه والمنوفيه لعسكر الارناو ووط فزاد على ذلك حق الطرق للمعينين بالطلب والاستعجالات (عد ١٩٨ ب) وتكثير المغارم / (f. 227a) والمعينين وكلفهم على من يتوانى فى الدفع. هذا وطلب الفردة مستمر حتى على اعيان الملتزمين ومن تاخر عن الدفع ضبطوا حصته واخذها من ٢٣٦ يدفع ما عليها من مياسير المماليك فرميا صالح صاحبها عليها بعد ذلك واستخلصها من واضع اليد ان امكنه ذلك.

وفى اواخره [١٥ تشرين ١٨٠٣، ٢] امروا بتجديد الدروب التي قلعها الفرنسيين ٢٣٧ وابطلوها // فشرع الناس فى ذلك وفردوا كلفها على الدور /والرباع/ (عج ٢٦٧) والوكايل والحوانيت وحدثوا على الشوارع السالكه (عب ٣٢٣ أ) دروب كثيرة لم تكن قبل (عد ١٥٩، ب، س ٢٤) />> ذلك << /وزاد الحال وقلد اهل الاخطاط بعضهم كما هو طبيعة اهل مصر فى التقليد فى كل شى حتى عملوا فى الخطة الواحدة دربين وثلاثة واهتموا لذلك اهتماما عظيما وظنوا ظنونا بعيدا وانشؤا بدنات واكتاف من احجار منحوتة وبوابات عظيمة ولزم لبعضها هدم حوانيت اشتروها من اصحابها وفردوا اثمائها على اهل الخطه.

(٢٣١) عج ٢٦٦: وضمن لهم ما أخذ منهم. (٢٣٢) عج ٢٦٦: بسبب. (٢٣٣) في عك ٢٢٦ ب، بياض طوله ثلاثة اسطر. وفي عج ٢٦٦، كتب بعد "الابراهيمي": رسولاً الى... لغرض باطني... (٢٣٤) عج ٢٦٦: ونزل. (٢٣٥) عد ٣ وعج ٢٦٦: امراء كبار. (٢٣٦) عج ٢٦٦: واخذوها واعطوها لمن يدفع... وفي عد ٣: واخذها حتى يدفع. (٢٣٧) عد ٣ وعج ٢٦٦: نهبوا على تعمير الدور التي اخربها الفرنسيين فشرع....

وفى اواخره ايضا نجزت عمارة عثمان بيك البرديسى فى الابراج والبوابات التي انشاها بالناصرية فانه احدث بوابتين عظيمتين بالرحبه المستطيلة خارج بيته الذي هو بيت حسن كاشف جركس احدهما عند قناطر السباع والاخرى عند المزار المعروف بكعب الاحبار وبنى حولهما ابراجا عظيمة وبها طيقان بداخلها مدافع افواها بارزة تضرب الي / (f. 227b) خارج ونقل اليها مدافع الباشا التي كانت بالازبكيه فسيحان مقلب الاحوال.

(عد ٣، ١٥٩، س ٢٤) وفيه نزل ابراهيم بيك والبرديسى وحسين بيك اليهودي الي بولاق واخذوا ما وجدوه بساحل الغلة <<ببولاق>> وارسلوه الي بحري (عد ٣، ١٦٠) فارتجف ٢٣٨ الناس من ذلك وعزت الغلال وزاد سعرها بعد الانحلال.

// واستهل <<شهر شعبان / سنة ١٢١٨ /

[١٦ تشرين ثاني - ١٤ كانون اول، ١٨٠٣]

بيوم الاربعاء، ٢٣٩ وفيه وصل كاتب ديوان (عد ١٩٩ أ) على باشا الذي يقال له ديوان افندي وعلى يده مكاتبه وهي صورة خط شريف وصل من الدولة مضمونه الرضا عن الامرا المصريه بشفاعه صاحب الدولة الصدر الاعظم يوسف باشا وشفاعة علي باشا والي مصر وان يقيموا بارض مصر ولكل امير ٢٤٠ خمسة عشر كيسا فايظ لا غير وحلوان المحلول ثمان سنوات وان الاوسيه والمضاف والبراني يضم (عب ٣٢٣) الي الميري وان الكلام فى الميري والاحكام والثغور الي الباشا والروزنامجي الذي ياتى صحبة الباشا والجمارك والمقاطعات على النظام الجديد للدفتردار الذي يحضر ايضا. فلما قرئ ذلك بحضرة الجمع من الامرا والمشايخ اظهروا البشر وضربوا مدافع ثم اتفق الراي على ارسال جواب ذلك الفرمان فكتبوا جوابا مضمونه مختصرا: انه وصل الينا صورة الخط الشريف وحصل لنا بوروده السرور بالعفو والرضا وتمام السرور وحضوركم لتنظيم الاحوال واعظمها تشهيل الحاج الشريف وارسلوه ليلة الاثنين <<ثانية>> [١٧ تشرين ٢، ١٨٠٣] صحبة رضوان كتحدا ابراهيم بيك ومحمود باش / (f. 228a) جاو يش الانكشاريه وصحبتهم <<من الفقهاء>> السيد محمد بن الداخلى ٢٤١ من طرف الشيخ الشرقاوي. وفى هذه الايام كثر عبث العسكر وعربدتهم فى الناس فخطفوا عمايم وثياب وقبضوا على بعض افراد واخذوا ثيابهم وما فى جيوبهم من الدراهم (عد ٣، ١٦٠، س ١٨).

وفيه وصل قاضى عسكر مصر وكان معوقا بالاسكندريه من جملة المحجور ٢٤٢ عليهم. وفى يوم الجمعة عاشره [٢٥ تشرين ٢، ١٨٠٣] وقف جماعة من العسكر بخط الجامع الازهر فى طلوع النهار وشلحوا عدة اناس واخذوا ثيابهم وعمايمهم فانزعج الناس ووقعت فيهم كرشه وصلت الي بولاق ومصر العتيقه واغلقت الدكاكين واجتمع الناس (عد ١٩٩ ب) وذهبوا الي // المشايخ // الشيخ الشرقاوى والسيد عمر النقيب والشيخ الامير / فركبوا الي الامرا فعملوا جمعيه واحضروا كبار العسكر وتكلموا معهم ثم ركب الوالي والاغا وامامه عدة كبيرة من عسكر الارنوط وخلافهم والمنادي ينادي بالامن والامان للرعيه وان وقع من العسكر او المماليك خطف شى يضربوه وان لم يقدروا عليه فالياخذوه الى حاكمه ومثل هذا الكلام الفارغ وبعد (عب ٣٢٤) مرور الحكام بالمناداة خطفوا عمايم ونسا.

(٣، ع ٢٦٨) وفى ليلة الاربع ثامن [٢٣ تشرين ٢، ١٨٠٣] حضر الوالي الى قصر الشوك

٢٣٨ (هكذا في عك وعجب ٢٣٨، اما في عد ٣ وعج ٢٦٧: فارتج. ٢٣٩ (ع ٢٦٧: اوله يوم الاربعاء، وعد ٣: واستهل شهر شعبان بيوم الاربعاء. ٢٤٠ (ع ٢٦٧: ولكل امير فائظ. ٢٤١ (خب: امري. ٢٤٢ (ع ٢٦٧: المحجوز.

ونزل عند رجل من تجار خان الخليلي يسمى عثمان كجك فتعشى عنده ثم قبض عليه وختم على بيته وأخذه صحبته وخنقه تلك الليلة ورماه في بئر فاستمر بها أياما حتى انتفخ فاخرجوه وأخذته زوجته / (f. 228b) ودفنته. وسببه انه كان يجتمع بالعثمانيين ويغريهم بنساء الامرا وان بعضهم اشتري منه اوانى نحاس ولم يعطيه ثمنه فطالب حريمه في ايام محمد باشا فلم تعطيه ٢٤٣ فعين عليها طايفة من عسكر / محمد/ الباشا ودخل بهم الي دارها وطالبها. فقالت: ليس عندي شئ. فطلع الي داخل الحريم وصحبته العسكر ودخل الي المطبخ وأخذ قدور الطعام من فوق الكوانين وافرغ ٢٤٤ ما فيها / من الطعام/ وأخذها وخرج.

وفى يوم الاحد ثانى عشره [٢٧ تشرين ١٨٠٣، ٢] نبه القاضي الجديد على ان نصف شعبان ليلة الثلاث [٢٨ تشرين ١٨٠٣، ٢] واخبر ان اتباعه شاهدوا الهلال ليلة الثلاث وهم عند البغاز على ان الهلال كان ليلة الاربعاء عسر الروية | جدا فكان هذا اول احكامه الفاسدة.

وفى يوم الاربع [٢٩ تشرين ١٨٠٣، ٢] اشيع بان الامراء ٢٤٥ /فى صبحها قاصدون عمل ديوان بيت ابراهيم بيك ليلبسوا ستة من الكشاف ويقلدوهم صناجق عوضا عن هلك منهم وهم سليمان كاشف مملوك ابراهيم بيك الوالى الذى تزوج عديلة بنت ابراهيم بيك الكبير عوضا عن سيده وعبد الرحمن كاشف مملوك عثمان بيك المرادى الذى قتل بابى قير الذى تزوج امرأة سيده ايضا وعمر كاشف مملوك عثمان بيك الاشقر الذى تزوج امرأة سيده ايضا ومحمد كاشف مملوك المنفوخ ورستم كاشف مملوك عثمان بيك الشرقاوي ومحمد كاشف مملوك سليمان بيك الاغا وتزوج ابنته ايضا/ وانهم اتفقوا على ذلك ٢٤٦ فجمع الكشاف الكبار من مماليك مراد بيك واخرين من <ذوي> // طبقتهم وخرجوا غضا با نواحي الاثار ثم اصطلحوا على تلبيس خمسة عشر صنجقا .

(عد ٢٠٠) فلما كان يوم الاحد تاسع عشره [٣٠ تشرين ١٨٠٣، ٢] عملوا ديوانا بالقلعه والبسوا فيه // > الامراء المذكورين ٢٤٧ واستقروا بهم صناجق عوضا عن اسيادهم ومن مات منهم وهم سليمان كاشف تابع ٢٤٨ ابراهيم بيك الوالى الذى تزوج بزوجه عديله هانم بنت الامير ابراهيم بيك الكبير عوضا عن سيده / (f. 229a) المذكور واسماعيل كاشف تابع رشوان بيك الذى تزوج بزوجة سيده ايضا زينب هانم ابنة الامير ابراهيم بيك ايضا عوضا ٢٤٩ عن سيده المذكور وعمر كاشف تابع عثمان بيك الاشقر الابراهيمى الذى تزوج بزوجة ٢٥٠ سيده ايضا و خليل اغا كتحدا ابراهيم بيك هؤلاء الاربعه من طرف ابراهيم بيك وعبد الرحمن كاشف تابع عثمان بيك المرادى المعروف بالطنبرجي وتزوج ٢٥١ بزوجة سيده ومحمد كاشف تابع محمد بيك المرادى ٢٥٢ المعروف بالمنفوخ وشاهين كاشف المرادى وسليمان اغا الخازندار المرادى وحسين اغا الوالى المرادى ايضا وعثمان اغا يوسف المعروف بالخازندار وحسين كاشف الالفى المعروف بالوشاش وصالح كاشف الالفى ورستم كاشف تابع عثمان بيك الشرقاوي وعباس كاشف تابع سليمان بيك الاغا ومحمد كاشف المعروف بالغريه وقلدوا حسن اغا مراد الزعامه عوضا عن حسين المذكور // > وسكنوا بيوتا وعليها يرقات وضربت طبولهم. < // ٢٥٣

(٢٤٣) ع ٢٦٨: فلم تدفع له ... جماعة ... وقلب ما فيها. (٢٤٤) ع ٢٦٨: واخرج. (٢٤٥) ع ٢٦٨: عجب ٢٨٩ ب وخب، باختصار: عازمين من الغد على تقليد ستة صناجق. (٢٤٦) ع ٢٦٨: فلما وقع الاتفاق على ذلك. (٢٤٧) ع ٢٦٨: والبسوا فيه خمسة عشر صنجقا وهم اربعة من طرف ابراهيم بيك الكبير وهم صهراة سليمان ...، وقد وردت اسماء الصناجق بترتيب مختلف. (٢٤٨) ع ٢٦٨: مملوك ابراهيم. (٢٤٩) في عجب ٣٨٩: زينب هانم ابنة الامير ابراهيم بيك، ساقطة. (٢٥٠) عجب ٣٨٩: الذى يزوجه بزوجة. (٢٥١) عجب ٣٨٩ ب: وتزوجه بزوجة. (٢٥٢) في عجب ٣٨٩ ب، تكرار: وكان محمد كاشف تابع محمد بيك المرادى ايضا وعثمان اغا يوسف المعروف بالخازندار ومحمد كاشف تابع محمد بيك المرادى المعروف بالمنفوخ. (٢٥٣) في ع ٢٢٩، الجملة غير واضحة.

وفيه ورد الخبر بوصول طايفة من الانجليز الي القصر وهم يزيّدون على الالفين.
وفى عشرينه [ه كانون ١٨٠٣، ١] حضر مكتوب من رضوان كتحدا ابراهيم بيك من
سكندريه يخبر فيه انه وصل الي سكندريه وقابل الباشا واوعد / (f. 229b) بالحضور الي مصر وانه
يامر بتشهيل ادوات الحج ولوازمه واطلق اربعة واربعون نقيره حضرت (عد ٢٠٠ ب) الي رشيد
ببضايح للتجار . فيه حضر جعفر كاشف الابراهيمى من الديار الشاميه وقد قابل احمد باشا
الجزار واكرمه ورجع بجواب الرسالة وسافر ثانيا بعد ايام.

فيه قلدوا سليمان بيك {/الخازندار/} (عب ٣٢٥ أ) ولاية دجرجا وخرج بعسكره الي مصر
القديمه وجلس هناك بقصر المحرمجى فاتفق ان جماعة من عسكره الاتراك الذين انضموا اليهم من
العثمانيه تشاجروا مع جماعة من عسكر حسين بيك اليهودي (٣، عج ٢٦٩) البحريه بسبب
امراة رقاصة فى قهوة فقتل من الاتراك [ثلاثة] // >انفار< // ومن البحريه ٢٥٤ / اربعة/ كذلك
وانجرح منهم / كذلك / جماعة فحنق حسين بيك وتترس بالمقياس وبالمراكب ووجه المدافع
الي القصر وضرب بهم عليه وكان سليمان بيك غايبا عن القصر فدخلت جلة داخل القصر من الشباك
بين جماعة من الامرا كانوا جالسين هناك ينتظرون رب المكان ففزعوا وخرجوا من المجلس
وبلغ سليمان بيك الخبر فذهب الي البرديسى واخبره ٢٥٥ فارسل / البرديسى / يطلب حسين بيك
فامتنع من الحضور والتجأ الي الالفى فارسل البرديسى /خبر/ الي الالفى بعزل حسين بيك عن
قبطانية البحر وتولية خلافه فلم يرض الالفى بعزله وقال لا يذهب ولا يعزل وترددت بينهم
الرسل وكادت تكون فتنة. ثم انحط الامر على ان / (f. 230a) حسين بيك يطلع الي القلعة يقيم بها
يومين او ثلاثة تطيبا لخاطر سليمان بيك واخمادا للفتنة فكان كذلك واستمر على ما هو عليه.

وفى يوم الاحد /سادس/ عشرينه ٢٥٦ [١١ كانون ١٨٠٣، ١] قلدوا ٢٥٧ عثمان كاشف تابع
على اغا كتحدا چاوشاوان ٢٥٨ واستقروا به كتحدا چاوشان عوضا عن سيده وكانت شاغرا من وقت
حول الفرنساوية // >بمصر. < //

(عد ٣، ١٦٠، ١٨ س) وفى يوم الثلاث ثامن عشرينه [١٣ كانون ١٨٠٣، ١] ركب حسن
بيك اخو طاهر (عد ٢٠١ أ) باشا فى عدة وافرة وحضر الي بيت عثمان بيك البرديسى بعد العصر
على (عب ٣٢٥ ب) حين غفله وكان بداخل ٢٥٩ الحريم فانزعج من ذلك ولم يكن عنده
فى تلك الساعة // >>فى البيت الا المماليك وبعض اجناد<< // ٢٦٠ فارسل الي مماليكه فلبسوا
اسلحتهم وارسلوا الي / >>الامراء << / الكشف والاجناد بالحضور وتوانى فى الخروج من
الحريم ٢٦١ حتى اجتمع الكثير منهم وصعد بعض الامرا الي القلعه وحصل بعض قلقه ثم نزل الي
التنه واذن لاخو ٢٦٢ طاهر باشا بالدخول اليه فى قلة من اتباعه وساله عن سبب حضوره على
هذه الصورة. فقال: نطلب العلوفه. ووقع بينهما بعض كلام وقام وركب / ولم يتمكن من غرضه /
// >>والله اعلم بالحقيقه<< // وارسل البرديسى الي محمد على فحضر اليه وفاوضه فى ذلك ثم
ركب من عنده بعد المغرب.

وفى تلك الليلة نادوا بعمل الروية فاجتمع المشايخ عند القاضي وكلموه فى ذلك فرجع
عما كان عزم عليه ونادوا بها ليلة الخميس فعملت الروية تلك الليلة وركب المحتسب بموكبه

٢٥٤) فى عك وعجب: من الاتراك انفار ومن البحرية كذلك. ٢٥٥) عج ٢٦٩: واعلمه. ٢٥٦) عك: خامس عشرينه.
٢٥٧) عج ٢٦٩: البس ابراهيم بيك. ٢٥٨) فى عج ٢٦٩ وعجب، ٢٦٠: 'چاوشان'، وعد ٢٠٠: 'چاوشان'. ٢٥٩) عج ٢٦٩:
عند. ٢٦٠) عج ٢٦٩، تغيير: 'الا اناس قليلة'، وفى عد ٣: 'الا ناس قليلة'. ٢٦١) عج ٢٦٩: 'وتوانى فى النزول'، وفى
عد ٣: 'وتوانى من النزول حتى اجتمع'. ٢٦٢) عج ٢٦٩ وعد ٣: 'لاخي طاهر ولم يتمكن'.

على العادة الى بيت القاضي فلم يثبت الهلال />.< تلك الليلة.< /> (f. 230b) ونودي بانه من شعبان واصبح الناس مفطرين، فلما كان فى صباحها حضر بعض المغاربة وشهدوا برويته فنودي بالامساك وقت الضحي وترقب الناس الهلال ليلة الجمعة فلم يره الا القليل من الناس بغاية العسر />.< وهو فى غاية الدقة.< /> والخفا.

شهر رمضان [المعظم سنة ١٢١٨]

[۱۵] کانون اول، ۱۸۰۳ - ۱۳ کانون ثانی، ۱۸۰۴]

استهل [>يوم الجمعة، < <٢٦ في ثانيه [١٦ كانون ١، ١٨٠٣] قروا فرده على البلاد
برسم نفقة العسكر اعلى واوسط وادني >>الاعلى>> ١١ ستون الفا و >>اللاوسط>> ١١ عشرون
/الفا/ و >>الادنى>> ١١ عشره (عب ٣٢٦ أ) مع ما /١/لناس فيه من الشراقى والغلا والكلف
والتعايين وعبث العسكر وخصوصا بالارياف.

وفيه [>نزلت الكشف الى الاقاليم و< <] سافر سليمان بيك الخازندار الى
(عد ٢٠١ ب) [جرجا واليا على] الصعيد وصالح بيك الالفى الى الشرقية.

وفى ثامنہ [۲۲ كانون ۱، ۱۸۰۳] وصل الي ساحل بولاق عدة مراكب بها بضائع روميه ويميش وهى التي كان اطلقها الباشا وفيهم حجاج وقرمان. ۲۶۴

وفيه حضر ساعي من سكندريه وعلى يده مکتوب من رضوان کتخدا ومن بصحبته یخبرون بان الباشا کان اوعدهم بالسفر یوم الاثنين [٢٥ کانون ١، ١٨٠٣] وبرز خیامه وخازنده الی خارج البلده فورد علیه مکاتبه من امرا مصر یامروه بان یحضر من طریق البر علی دمنهور ولا یذهب الی رشید (٣، عج ٢٧٠) فانحرف مزاجه من ذلك واحضر الرسل الذین هم رضوان کتخدا ومن معه واطلعهم علی المکاتبه وقال لهم: کیف تقولون انی حاکمکم ووالیکم ثم یرسلون یتحکمون علی. انا ٢٦٥ لا اذهب (f. 231a) الی مصر علی هذا الوجه ٢٦٦ فارسلوا بخبر ذلك.

وفى يوم الاربع ثالث عشره [٢٧ كانون ١، ١٨٠٣] غيمت السما غيما مطبقا وامطرت مطرا كثيرا ٢٣٧ متتابعا من اخر ليلة الاربع الى سادس ساعة من ليلة الخميس وسقط بسببها عدة اماكن قديمه فى عدة جهات وبعضها على سكانها وماتوا تحت الردم وزاد منها بحر النيل وتغير لونه حتى صار لونه اصفر بما سال فيه من جبل الطفل وبقي على ذلك التغير اياما الا انه حصل بها النفع فى الاراضى والمزارع .

(عد ٣، ١٦٠ ب، س ١٨) وفى منتصفه [٢٩ كانون ١، ١٨٠٣] ورد الخبر بخروج الباشا من الاسكندرية وتوجهه الي الحضور الي مصر (عب ٣٢٦ ب) على طريق البر وشرعوا فى عمل المركب التي تسمى بالعقبه لخصوص ركوب الباشا // <فيها> // وهى عبارة عن مركب كبير قشاشى ياخذونها من اربابها قهرا وينقشونها بانواع الاصباغ /والزينة/ والالوان ويركبوا عليها مقعد مصنوع من الخشب المصنع وله شبايك وطيقان (عد ٢٠٢ أ) من الخرط وعليه بيارق ملونه وشراريب مزينه وهو مصفح بالنحاس الاصفر ومزين بانواع الزينه والستائر، والمتكفل بذلك اغات الرسالة. فلما خرج الباشا من الاسكندرية ارسل محمود جاويش والسيد محمد الدروا/ اخلى ٢٦ الي يحي بيك يقولون له: ان حضرة الباشا يريد الحضور الي رشيد فى قلة واما العساكر فلا يدخل احد منهم الي البلد بل يتروكهم خارجها. فلما وصلوا الي يحي بيك وارادوا

(٢٦٣) عك ٢٣٠ وعجب ٣٩١ وعب وخب: استهل بذلك اليوم. (٢٦٤) في عك ٢٣٠ وفي عجب ٣٩١: 'وقرمان'، اما في عج ٢٦٦: 'وقرمان'.
(٢٦٥) عج ٢٧٠: 'اني'. (٢٦٦) عك ٢٣١: 'لوجه'. (٢٦٧) عج ٢٧٠: 'عظيما'. (٢٦٨) عج ٢٧٠ وعجب ٣٩١: 'الدواخلي'.

يقولون له ذلك وجدوه جالسا مع عمر بيك كبير الارنوط الذي عنده وهم / (f. 231b) يقولون جوابا
ارسله الباشا الي عمر بيك المذكور يطلبه لمساعدته والخروج معه مسكه بعض اتباع يحي بيك
مع الساعي، فلما سمعوا ذلك قالوا لبعضهم: ايش ٢٦٩ هذا، وتركوا ما معهم من الكلام وحضروا الي
مصر صحبة رضوان كتخدا.

وفى يوم الجمعة سادس عشره [٣٠ كانون ١، ١٨٠٣] ورد الخبر بموت حسين قبطان باشا
وتولية خلافه، فعملوا شنك ومدافع كثيره من القلعه وغيرها. ٢٧٠
وفى عشرينه [٣ كانون ٢، ١٨٠٤] اشيع سفر الالفى لملاقات [!] الباشا وصحبته اربعة من
الصناجق وبرز خيامه من الجيزه الى جهة انبابه واخذوا فى تشهيل ذخيره وبقسماط (عب ٣٢٧)
وجبخانه وغير ذلك.

وفى رابع عشرينه [٧ كانون ٢، ١٨٠٤] عدي الالفى ومن معه الي البر الشرقي واشيع
تعدية الباشا الى بر المنوفيه فلما عدوا الي البر الشرقى انتقلوا بعرضيهم وخيامهم الى جهة شبرا
وشرعوا فى عمل مخابز للعيش بشلقان.

(عد ٣، ١٦٠ ب، س ١٨) وفيه وصل ٢٧١ واحد / بيان / اغا يسمى صالح افندي ومعه ٢٧٢ فرمان
فانزلوه ببيت رضوان كتخدا ابراهيم بيك ولا يجتمع به احد.
وفى غايته [١٣ كانون ٢، ١٨٠٤] وصل الباشا الى ناحية منوف وفردوا له فرد على البلاد
واكلوا الزروعات وما انبتته الارض.

وانقضى هذا الشهر // <<حوادثه>> // وما حصل به (عد ٢٠٢ ب) من عربدة الارنوط
وخطفهم عمائم الناس وخصوصا بالليل حتى كان الانسان اذا مشى // <<لحاجة>> // يربط عمامته
خوفا عليها واذا تمكنوا من احد شلحوا ثيابه واخذوا ما معه من الدراهم / (f. 232a) ويترصدون لمن
يذهب الي الاسواق مثل سوق انبابه فى يوم السبت لشري الجبن والزبد والاغنام والابقار
فياخذون ما معهم من (عد ٣، ١٦١ أ) الدراهم ثم يذهبون الى السوق وينهبون ما يجلبه الفلاحون من
ذلك للبيع فامتنع الفلاحون عن // <<جلب الاشيا>> // ٢٧٣ الا فى النادر خفية، وقل وجود السمن وغلا
سعره حتى وصل الي ثلثمائة وخمسون نصفا فذه كل عشرة ارطال قبانى واما التبن فصار اعز من
التبر وايبيع قنطاره ان وجد بالف نصف فضه وعز وجود الحطب (٣، عج ٢٧١) الرومي حتى بلغ
سعر الحملة ثلثماية فضه وكذا غلا سعر باقى الاحطاب وباقي الامور المعدة للوقود مثل جلة
البهايم وحطب الدره والبقمه // <<وهي تفل القرطم (عب ٣٢٧ ب) الماخوذ دهنه. >> // ووقف
الارنوط لخطف ذلك من الفلاحين فكانوا يأتون بذلك فى اخر الليل وقت الغفله ويبيعونها باغلى
الاثمان. وعلم الارنوط ذلك فرصدوهم وخطفوهم ووقع منهم القتل فى كثير من الناس حتى فى
بعضهم البعض وغالبهم لم يصم رمضان ولم يعرف لهم دين يتدينون به ولا مذهب ولا طريقه يمشون
عليها، اباحيه اسهل ما عليهم قتل الانفس واخذ مال الغير وعدم الطاعة لكبيرهم واميرهم وهو
اخبث منهم فقطع الله دابر الجميع. واما ما فعله كشاف الاقاليم فى القري القبليه والبحريه من
المظالم / (f. 232b) والمغارم وانواع الفرد والتساويف فشى لا تدركه الافهام ولا تحيط به الاقلام
/>.< وخصوصا سليمان كاشف البواب بالمنوفية >.< / فنسال الله العفو والعافيه وحسن العاقبه
>.< لنا ولكم >.< / >.< فى الدين والدنيا والآخرة >.< /

٢٧٠ (في عج ٢٧٠، تأخير وتقديم: ضربوا مدافع ... وتولية خلافه.
٢٧٢ (عج ٢٧٠، وعلى يده. ٢٧٣ (عد ٣ وعج ٢٧٠: عن ذلك.

٢٦٩ (خب: اي شيبي
٢٧١ (عج ٢٧٠، وعلى يده.

(عد ٢٠٣) شهر شوال / سنة ١٢١٨

[١٤ كانون ثاني - ١١ شباط، ١٨٠٤]

استهل بيوم السبت، في ثانيه [١٥ كانون ٢، ١٨٠٤] تبع ثلاثة من العسكر رجل تاجر من وكالة التفاح فهرب منهم الي حمام الطنبدي فدخلوا خلفه وقتلوه داخل الحمام واخذوا ما في جيبه من الدراهم وغيرها وذهبوا وحضر اهله واخذوه في تابوت ودفنوه ولم ينتطح فيه شاتان. وقتل في ذلك اليوم ايضا رجل عند حمام القيسرلي وغير ذلك.

وفيه وصل الباشا الي ناحية شلقان وصحبته عساكر كثيره انكشاريه وغيرهم واكثرهم من الذين خرجوا مطرودين من مصر وصحبته في البحر نحو ستين مركبا بها اثقاله ومتاعه وعساكر ايضا.

وفيه (عب ٣٢٨) ركب الالفى والامرا ما عدا ابراهيم بيك والبرديسى > فانهم لم يخرجوا من بيوتهم < وذهبوا الى مخيمهم بشبرا وخرج ايضا محمد على واحمد بيك (عد ٣، ١٦١ ب، س ٢٥) واتباعهم وابقوا عند بيوتهم طوايف منهم.

وفيه وقعت مشاجرة بين الارنوطيه جهة بيوت صواري العساكر بسبب امرأة قتل فيها نحو خمسة انفار بالازبكيه.

وفي ثالثه [١٦ كانون ٢، ١٨٠٤] اوقفوا على ابواب المدينه جماعة من العسكر باسلحتهم فانزعج الناس وارتاعوا من ذلك واغلقوا الدروب والبوابات ونقلوا امتعتهم وبضائعهم من الدكاكين واكثرها من اللغظ وصار العسكر الواقفون بالابواب (f. 233a) ياخذون من الداخل والخارج دراهم ويفتشون جيوبهم ويقولون لهم معكم اوراق فياخذون بحجة ذلك ما في جيوبهم.

وفي رابعه [١٧ كانون ٢، ١٨٠٤] غيروا العسكر باجناد من الغز المصريه فجلس علي كل باب كاشف ومعه جماعة من العسكر // ايضا هو امير عليهم // فكان الكاشف الذي على باب الفتوح ياخذ ممن يمر به دراهم فان كان بزي الفلاحين بان كان لايس جبهه صوف او زعبوط اخذ منه ما في جيبه او عشرة انصاف ان كان فقيرا وان كان من اولاد البلد ومجمل الصورة او لايس جوخه ولو قديمه طلب منه (عد ٢٠٣ ب) الف نصف فضه او حبسه // > عليها < // حتى يسعون عليه اهله ويدفعونها عنه ويطلقه. وسدوا باب الوزير وباب المحروق وقفلوا باب البرقيه المعروف بالغريب بعد ان كانوا عزموا على سده بالبنا ثم تركوه لخروج ٢٧٤ الاموات. وفيه نوذي بوقود القناديل ليلا على البيوت والوكايل (عب ٣٢٨ ب) وعلى كل ثلاثة دكاكين قنديل.

وفي صبحها خامسه [١٨ كانون ٢، ١٨٠٤] شق الوالي وسمر عدة حوانيت بسبب القناديل وشدد في ذلك. وفيه انتقل الالفى ومن معه من الامرا الي ناحية شلقان ونصبوا خيامهم قبالة عرضى الباشا فحضر اليه بعض اتباع الباشا وكلموه عن نزوله في ذلك (عج ٢٧٢) المكان ونصب الخيام في داخل الخيام ٢٧٥ ودوسهم لهم. فقال لهم: هذه منزلتنا ومحطتنا. فلم يسع الباشا واتباعه الا قلعهم الخيام والتاخر. فهذه كانت اول حقارة فعلها المصريه / (f. 233b) مع العثمانيه ونصب محمد على واحمد بيك وعساكرهم جهة البحر.

ثم ان خدم الالفى اخذوا جمالا ليحملوا عليها البرسيم فنزلوا بهم الي بعض الغيطان فحضر امير اخور الباشا بالجمال لاخذ البرسيم ايضا فوجدوا جمال الالفى واتباعه فنهرهم وطردهم فرجعوا الى سيدهم واخبروه فامر بعض كشافه بالركوب اليهم فركب رامحا الى الغيط واحضر

(عج ٢٧١: بسبب خروج. ٢٧٥) في عد ٢٠٣ ب، في النص: المكان، ثم شطبت وصححت في الهامش الى: الخيام.

امير اخور الباشا ورمي عنقه ٢٧٦ قبالة صيوان الباشا // >واخذ الجمال< // ورجع الي سيده بهم وبراس امير اخور. فذهب اتباع الباشا واخبروه بقتل امير اخور واخذ الجمال فاغتاز غيظا شديدا ٢٧٧ واخضر رضوان كتحدا ابراهيم بيك وتكلم معه ومن جملة كلامه: انا فعلت معكم ما فعلت وصالحت عليكم الدولة و // >انت< // لم تزل تضحك على دقنى!! وانا اطاوئك واصدق (عد ٢٠٤ أ) تمويتهاك الى ان صرت ها هنا ٢٧٨ فاخذتم تفعلون معي هذه الفعال وتقتلون اتباعي وترزلوني وتاخذون / حملتى و/ جمالي (عب ٣٢٩ أ) فلاطفه رضوان كتحدا فى الجواب واعتذر اليه وقال له: هولاء صغار العقول ولا يتدبرون فى الامور وحضرة افندينا ٢٧٩ شأنه العفو والمسامحة. ثم خرج من بين يديه وارسل الي اتباع الالفى فاحضر منهم الجمال وردهم الي وطاق الباشا وحضر اليه عثمان بيك يوسف المعروف بالخازندار واحمد اغا شويكار وقابلاه واخذا بخاطره ولم يخرج / (f. 234a) اليه احد من الامرا سواهما.

وفى خامسه [١٨ كانون ٢، ١٨٠٤] نادوا بخروج العساكر الارنوطيه الي العرضي ومن تاخر ٢٨٠ منهم ولم يكن معه ورقة من كبيره قدمه هدر وصار الوالي بعد ذلك كلما صادف شخصا عسكريا من غير ورقة قبض عليه وغيبه واستمر يعسّر ٢٨١ عليهم ويتجسس على اماكنهم ليلا ونهارا ويقبض على من يجده متخلفا، والقصد من ذلك تمييز الارنوطيه من غيرهم المتدخلين فيهم وكذلك كل من مر على المتقيدين بابواب المدينة وذلك باتفاق بين المصرليه والارنوطيه / لاجل تمييزهم من بعضهم وخروج غيرهم. / وفيه طلعا السيد على القبطان اخو على باشا الي القلعة.

وفى سادسه [١٩ كانون ٢، ١٨٠٤] خرج البرديسى الى // >>العرضي<< // / جهة شلقان/ ولم يخرج ابراهيم بيك ولم ينتقل من بيته فنصب خيامه على موازات خيام الالفى وباقى الامرا كذلك الي الجبل والارنوطيه جهة البحر. وقد كان الباشا ارسل الي محمد على وكبار الارنوطيه وغيرهم من قبائل العربان ومشايخ البلاد المشهورين مكاتبات قبل خروجه من الاسكندريه يستميلهم ٢٨٢ (عد ٢٠٤ ب) اليه ويعدهم ويمنيهم ان قاموا لنصرته ويحذرهم ويخوفهم ان استمروا على الخلاف وموافقة العصاة المتغلبين، فنقل الارنوطيه ذلك الي الامرا المصرليه واطلعوهم على المكاتبات سرا فيما بينهم واتفقوا على رد جواب (عب ٣٢٩ ب) المراسلة من الارنوطيه بالموافقة على القيام معه اذا حضر الي مصر وخرج الامرا الملاقاته والسلام عليه / (f. 234b) // >>فيقبض عليهم<< // ويكون هو وعساكره من امامهم والارنوطيه المصريه من خلفهم فياخذونهم بواسطة فيستاصلونهم والموعود بشلقان.

وسهلوا له امر الامرا المصرليه وانهم فى قلة لا يبلغون الفا ولو بلغوا ذلك فمن المنضمين اليهم من خلاف قبيلتهم وهم ايضا معنا فى الباطن. ورتبوا ٢٨٣ له تدبيرا ومناصحات تروج على الالبليس، منها ان يختار من عسكره قدر كذا من الموصوفين بالشجاعة والمعرفة بالسباحة والقتال فى البحر ويجعلهم بالسفن قبائلته فى البحر / وان يعدوا بالعساكر البرية الى البر الشرقى من مكان كذا / ويجعل الرجاله والخياله معه // فى البر // على صفة ذكرها له.

- | | | |
|-------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| ٢٧٦ (عج ٢٧٢: وقطع رأسه. | ٢٧٧ (عج ٢٧٢: فحنق. | ٢٧٨ (عج ٢٧٢: الى ان سرت الى ههنا. |
| ٢٧٩ (عج ٢٧٢: افندى. | ٢٨٠ (عج ٢٧٢: وكل من بقى منهم. | ٢٨١ (عج ٢٧٢: 'يفتش'، وفي عب: وخيبه. |
| ٢٨٢ (مكررة في عد ٢٠٤. | ٢٨٣ (عج ٢٧٣: ودبروا. | |

ولما (٣، ع ٢٧٣) وصل الي الرحمانيه ارسلوا له /الارنؤد/ مكاتبة سرا بان يعدي الي البر الشرقى وبينوا له صواب ذلك وهو يعتقد نصحهم فعدي الي البر الشرقى فلما وصل ٢٨٤ الي شلقان ورتب عساكره وجعلهم طوابير وجعل كل بينباشى فى طابور وعملوا متاريس ونصبوا المدافع واوقفوا المراكب بما فيها من العساكر والمدافع بالبحر على موازات العرضي فخرج الالفى كما ذكر بمن معه من الامرا المصريه والعساكر الارنوطيه وارسل الي الباشا بالانتقال والتاخر فلم يجد بدا من ذلك فتاخر الي زفيته /ونزل/ ونصب هناك وطاقه (عد ٢٠٥) ومتاريسه.

وفى وقت تلك الحركة تسلل حسين بيك الافرنجى ومن معه من العساكر بالغلايين والمراكب واستعلوا على مراكب الباشا واحتاطوا بهم وضربوا / (f. 235a) عليهم بالبنادق والمدافع وساقوهم الى جهة مصر واخذوهم اسري وذهبوا بهم الي الجيزه بعد ما قتلوا من كان فيهم من العساكر المحاربين (عب ٣٣٠) وكبيرهم يسمى مصطفى باشا اخذوه اسيرا ايضا وكان بالمراكب اناس كثيرة من التجار وصحبتهم بضايح واسباب روميه كان الباشا عوقهم بسكندرية فنزلوا فى المراكب ليصلوا ببضايحهم وطمعا فى عدم دفعهم الجمرك فوقعوا ايضا فى الشرك وارتبكوا فيمن ارتبك.

ولما تاخر الباشا عن منزلته واستقر باراضى زفيته احاطت به المصريون والعربان وتحلقوا حوله ووقفوا العرضيه بالرصد فكل من خرج عن الدائرة خطفوه ومن الحياة اعداموه وارسل اليه الالفى على كاشف الكبير فقال له: حضرة ولدكم الالفى يسلم عليكم ويسال عن هذه العساكر المصحوبين بركابكم وما الموجب لكثرتها وهذه هيئة المنابذين لا المسالمين والعادة القديمة ان الولاة لا ياتون الا باتباعهم وخدمهم المختصين بخدمتهم وقد ذكروا لكم ذلك وانتم بسكندريه. فقال: نعم وانما هذه العساكر متوجهة الي الحجاز تقوية لشريف باشا على الخارجى وعندما نستقر بالقلعة نعطيهم جماكيهم ونشهلهم ونرسلهم. فقال: انهم اعدوا لكم قصر العينى تنزلون به ٢٨٥ فان القلعه اخربها الفرنسيس وغيروا اوضاعها فلا تصلح / (f. 235b) لسكنكم كما لا يخفاكم ذلك واما العسكر فلا يدخلون معكم بل ينفصلون عنكم ويذهبون الي بركة الحاج / فيمكنثون هناك حتى / نشهل ٢٨٦ لهم احتياجاتهم (عد ٢٠٥ ب) ونرسلهم ولسنا نقول ذلك خوفا منهم وانما البلدة فى قحط وغلا والعساكر العثمانية منحرفين الطباع فلا يستقيم حالهم مع الارنوطيه ويقع بينهم ما يوجب الفشل والتعب لنا ولكم. فقال: إذًا ٢٨٧ ارحل (عب ٣٢٠) وارجع الي سكندريه حيث ما كنت. فقال له: هذا لا يكون وان فعلتم ذلك حصل لكم الضرر. فقال: ان العسكر لهم عندي اربعمايه وثمانون كيسا احضروهم من حسابي معكم ندفعهم لهم وينتقلوا الي البركه كما قلت.

ورجع على كاشف الي الامرا بذلك الجواب وحضر عابدي بيك من طرف الباشا الي الامرا وهو كبير العساكر الانكشاريه فكلموه وكلمهم وميلوه وخدعوه وتردد بينهم وبينه فى الذهاب والمجي ٢٨٨ فكان اخر كلامهم له: ان بيننا وبينه فى غد إما ان الباشا يحضر // الي < // عندنا فى جماعته المختصين به وينزل بمخيمننا واما الحرب بيننا وبينه. وانتظروا عابدي بيك فلم يرجع لهم بجواب وهي العلامة بينهم وبينه واشتغل هو تلك الليلة مع اصحابه وثبطهم وحل عزائمهم. فلما اصبح النهار ركب الامرا المصريه بعساكرهم وجعلوها طوابير وزحفوا الي عرضي

٢٨٤ (ع ٢٧٣: حضر. ٢٨٥ (ع ٢٧٣: تقيمون فيه. ٢٨٦ (عك وعجب وخب: الحاج ونشهل. ٢٨٧ (عب: إكّن. ٢٨٨ (ع ٢٧٣: وذهب الى الباشا وعاد اليهم.

الباشا من كل جهة فامر عساكره بالركوب / (f. 236a) والمحاربة فلم يتحركوا وقالوا: لم نأت للمحاربة وليس معك فرمان بذلك واخواننا البحريون اخذوا عن اخرهم ولم تعطينا الجامكيه / ولا نفقة/ ولا طاقة لنا (٣، عج ٢٧٤) بحرب المصريين على هذا الوجه.

فلما تحقق خذلانهم له فى ذلك الوقت الضيق ركب فى خاصته وذهب الى الامرا وترك خيامه واثقاله فاستقبلوه وارسلوه صحبة عثمان بيك الخازندار ورضوان كتخدا البرديسى واحمد اغا شويكار الى خيام اعدوها له (عد ٢٠٦) عند خيام البرديسى (عب ٢٣١) وحضر اليه كتخدا الجاويشيه وكتاب حواله والوالي وباقي ارباب خدم الديوان وذهب بعض خدمه وفراشينه الى قصر العينى ليفرشوه ويرتبوه وينظموه واحضروا مصطفى باشا الذي كان فى المراكب ومن كان بصحبته من لوازم الباشا الى القصر المذكور واشيع صلح الامرا مع الباشا.

ثم ان الالفى ارسل الي كبار عسكر الباشا فطلبهم ليعطيهم جماكيهم فلما حضروا //الي// عنده وعدتهم سبعة، عرف منهم ستة من المطرودين فى الفتن السابقة داروا ورجعوا الى سكندريه لما سمعوا بعلى باشا فوبخهم ولعنهم وقال لهم: اطلقناكم وعتقناكم وعفونا عنكم وسفرناكم وكانكم عدتم لتاخذوا بشاركم. ثم امر بضرب اعناقهم ففعل بهم ذلك ورموا //بهم// الى البحر ما عدا سابعهم فانه لم يكن من الذين تقدم لهم الحضور الى مصر وتعارف مع محمد علي /فشفع فيه/ فتركوه مع الارنوط واحضروا متاع الباشا وحملته / (f. 236b) وطبلخانته من عرضيه الى عرصى الامرا وامروا اولئك العساكر بالرحيل فرحلوا مع حسين بيك الوشاش الالفى وصالح بيك الالفى وقد كان نزل الى الشرقيه وحضر عند وصول الباشا وصحبته جملة من العربان ثم رجع صحبة خشداشه مع العسكر الى شرقية بلبيس ليوصلوهم الي الصالحيه والله اعلم ماذا فعل بهم وعدتهم الفين وخمسماية.

وانتقل الامرا والباشا الى منية السيرج فى ثامن [٢١ كانون ٢، ١٨٠٤] واشيع ركوب الباشا بالموكب الى قصر العينى على طريق بولاق يوم الاثنين عاشره [٢٣ كانون ٢، ١٨٠٤] وجمع المحتسب خيول الطواحين وخرج كثير من الناس فى ذلك (عد ٢٠٦ ب) (عب ٣٣١ ب) اليوم الى جهة بولاق لاجل الفرجه وانتظروا ذلك فلم يحصل وقيل انهم اخروه الى يوم الاربع ثانى عشره [٢٥ كانون ٢، ١٨٠٤]. فلما كان يوم الاربع المذكور وصل فى صباحها التنابيه لاختيارية الوجاقات بالحضور والركوب مع الباشا فلما كان وقت الضحوة الكبرى تواترت الاخبار انهم اركبوا الباشا وسفروه الى جهة بلبيس والصالحيه وكان من خبره انه لما حضر الي مخيم الامرا ارسل اليه عثمان بيك البرديسى كتخداه رضوان كاشف المعروف بالغرباوي بهديه والى نصفه ذهب وبلغه السلام ولاطفه وقال الباشا له ولمن حضره من الامرا: انا عندما قلدونى ولاية مصر قلت للدولة ان اول حوايجى العفو والرضا عن الامرا / (f. 237a) المصرلية لان لهم فى عنقى جميلا عندما حضرت اليهم من طرابلس فاوونى واكرمونى واقمت معهم مدة طويله فى غاية العز والاكرام ٢٨٩ ولا انسى معروفهم. فاجابوه بانهم ايضا يراعون له ذلك ولا ينسون عشرتهم معه وخصوصا صداقته مع سيدهم مراد بيك فانه كان معه مثل الاخوين ولا ياتنس الا بمجالسته ولا يركب الي الخلا او الصيد الا معه ولو حصل منه ما حصل من مكاتبته للارنوط ٢٩٠ والعربان وغيرهم. فقال: هذا شي قد كان ونحن اولاد اليوم.

(٢٨٩) عج ٢٧٤: فى غاية الحظ والاكرام. (٢٩٠) عج ٢٧٤: وركوبه معه الى الصيد وغيره ولو وقع منه ما وقع بمكاتبة الارنوط.

واقام ثلاثة ايام بالخيام التي اجلسوه بها في عرضى (عد ٢٠٧) البرديسى ورتب له طعاما فى الغدا والعشاء من طعامه // >>ولم يجتمع به البرديسى ولا ابراهيم بيك>> // ولم يجتمع به احد من الامراء الكبار سوى عثمان بيك يوسف المعروف بالخازندار واحمد اغا شويكار وارباب الخدم. /

واما الذنب الذي نقموه عليه هو انهم ذكروا ان فى (عب ٣٣٢) الليلة // >>الاولى>> // التي بات بها فى عرضى البرديسى [كان] خرج من خيامه فارس على فرس يعدوا بسرعة فصهلت الخيل وانزعج العرضى وجروا خلفه فلم يلحقوه (عج ٢٧٥) فسالوا الباشا عن ذلك فقال: لعله حرامي اراد ان يسرق شيا وخرج هاربا. فلما حصل ذلك اجلسوا حوله عدة من المماليك المسلحين فسال عنهم فقبل له: انهم [جلوس] لاجل ٢٩١ المحافظه من السراق. ثم انهم قبضوا على هجان بناحية البساتين مسافر الى قبلى زعموا انهم وجدوا معه مكاتبات من الباشا خطابا الى عثمان بيك حسن بقنا يطلبه للحضور الى مصر ليكون معينا له ويعده بامارة مصر ونحو ذلك. /

(f. 237b) فلما كان يوم الاربع المذكور حضر اليه الجماعة فسلموا عليه واذن لهم بالجلوس فجلسوا وهم سكوت ينظرون الي بعضهم // >>البعض>> // فنظر اليهم الباشا وقال: خيرا. فتكلم رضوان كتخدا البرديسى وقال: اليس اصطلحنا مع حضرة افندينا وصفى ٢٩٢ خاطره معنا. قال: نعم. قال له: هل وقع من حضرتكم / لاحد / مراسلة بعد ذلك. ٢٩٣ قال: لا. قال: لعلكم ارسلتم مكاتبة الي قبلى. قال: لم يكن ذلك ابدا. فاخرج له مكتوبا وناول له اياه فلما رآه قال: نعم هذا مما كنا كتبناه بسكندريه. فقالوا له: انا وجدناه امس مع الهجان المسافر به [الى] جهة البساتين قبض عليه المحافظين فى تلك الجهة [فى ساعته] وتاريخه قريب. فسكت مفكرا ف // >>عند ذلك>> // قاموا علي اقدامهم وقالوا // >>له>> // بئورن، يعنى تفضلوا. فقال: الى اين. قالوا: الي غزه فانه لا امان لنا معك بعد ذلك. ولم يمهله لكلام يقوله ولا عذر يبيديه حتى انهم لم يمهله لمجىء مركوبه المختص به بل قدموا له فرسا لبعض المماليك واركبوه له. وفى (عد ٢٠٧ ب) حال ركوبه راي (عب ٣٣٢ ب) الامرا المستعدين للذهاب معه وقوف فى انتظاره فقال [لهم]: ان صحبني احد منكم فقولوا لهم [ان] يكونوا متباعدين عنى فى الحط والترحال. فاجابوه الى ذلك وسار معه محمد بيك المنفوخ وسليمان بيك صهر ابراهيم بيك على الشرط وركب اتباعه خيول الطواحين الذين كانوا اعدوهم / (f. 238a) للركوب وكان الطحانون ينتظرون متى ينقضى الركوب وياخذون خيولهم. فلما تحققوا سفرهم طارت عقولهم وذهبوا الي صيوان البرديسى يشكون اليه عطلة مطاحن البلد، فقال لهم: دونكم ها هي امامكم اذهبوا فخذوها. // >>فاسرعوا لذلك>> // ٢٩٤ ومسك كل طحان فى فرسه او افراسه وانزل عنها راكبها واخذها ورجعوا مسرورين بخيولهم ولم يقدرُوا على منعهم لانهم صاروا اذلا مقهورين وركبوا بدلها جمالا. وحجز البرديسى طبلخانة الباشا ومهاترته وطقمه وغالب متاعه واشيع ركوبه وذهابه.

واصبح يوم الخميس ثالث عشره [٢٦ كانون ٢، ١٨٠٤] فدخل الامرا والعساكر الارنوطيه واكابرههم وهم فرحين مسرورين وخلفهم الطبول والزمور وركب حسين بيك الافرنجى المعروف باليهودي وامامه عساكره / المختصون به / بطبولهم مثل طبل الفرنسيين وعلى روسهم برانيط من نحاس اصفر وهم نصاري واروام وتكرور وخلف البرديسى نوبة الباشا ومهاترته بعينهم يطبلون وي زمرون من خلفه ولم يدخل الالفى معهم بل ركب من عرضيه بامرائه وكشافه

(٢٩١) عج ٢٧٥: لقصد. ٢٩٢) خب: وصفا. ٢٩٣) عج ٢٧٥: لاحد مكاتبة قبل ذلك. ٢٩٤) عج ٢٧٥: فجروا خلفهم.

وذهب الي عرب بلى بالجزيرة فطرقهم على حين غفلة وقتل منهم اناسًا (عب ٢٣٣) ونهب نجعهم (عد ٢٠٨) ومواشيهم وضرب ايضا زفيته واجهور ونحو عشرون بلدا وحرقوا اكثرهم واخذوا زرعهم ومتاعهم بسبب انهم لما كان الباشا كاتب العربان ومشايخ البلاد اغتروا به وعندما حل بالقرب منهم / (f. 238b) قبحوا في حق المصريه واتباعهم واسمعوهم افحش القول ٢٩٥ وطردهم وتعصبت عربان الشرقيه على صالح بيك الالفى فاجب تحامل المصريه عليهم حتى جازوهم به عندما فرغوا من امر الباشا.

وفى تلك الليلة اعنى ليلة الجمعة رابع عشره [٢٧ كانون ٢، ١٨٠٤] حصل خسوف قمر جزئي بعد رابع ساعة من الليل ومقدار المنخسف اربع اصابع وثلاث وانجلا فى سابع ساعة الا شىء يسير. وفى ذلك اليوم (٣، عج ٢٧٦) ارسل البرديسى الى شيخ السادات تذكره صحبة واحد كاشف من اتباعه بطلب عشرون الف ريال سلفه فلافه ورده بلطف فرجع الى مخدومه وترك عنده ٢٩٦ جماعة من العسكر فوبخه على عوده من غير شي وامره بالرجوع ٢٩٧ ثانيا فعاد اليه فى خامس ساعة من الليل وصحبته طايفة اخري من العسكر فانزعج اهل البيت وارسلت عديله هانم ابنة ابراهيم بيك / الى المعينين تأمرهم ان لا يعملوا قلة ادب وارسلت الي ابيها لان منزلها بجواره فاطهر الاهتمام لذلك وارسل خليل بيك الي البرديسى فكفه عن ذلك بعد علاج وسعي ورفع المعينين. ٢٩٨

وفى ليلة الخميس عشرينه [٢ شباط، ١٨٠٤] وصلت اخبار ومكاتبات من الامرا الذين ذهبوا صحبة الباشا يخبرون فيها بموت الباشا فى القرين // <<فعملوا شئك>> // وضربوا مدافع كثيره بعد العشا ونصف الليل، ومضمون ما ذكروه (عب ٣٣٣ ب) فى المراسلة ان الباشا // لما وصل الي القرين وعلم انه قد قرب من العساكر الذين ذهبوا قبله ف<> // اراد ان يغتالهم ٢٩٩ / ومن معه ليلا / ليكون له بذلك مندوحة فى الجملة>> // وكان / (f. 239a) فيهم ٣٠٠ // <رجل> // سايس يعرف بالتركي فذهب اليهم واخبرهم فاخذوا حذرهم فلما كبسهم // بمن> // معه وقعت بينهم مقاتلة وقتل منهم عدة من المماليك وخازندار محمد بيك المنفوخ وانجرح // سيده // / المنفوخ/ ايضا جرحا بليغا واصيب الباشا / وصاحبه/ من غير قصد / والليل ليس له صاحب/ فقضى عليه وكان ذلك مقدورا وفى الكتاب مسطورا وارسلوا يطلبون ٣٠١ امانا بالحضور الي مصر والا ذهبوا فى ملك الله. ٣٠٢ هذا ما قالوه والواقع انهم لما سافروا معه كان بصحبته خمسة واربعون شخصا ٣٠٣ لا غير والعساكر التي كانت سافرت قبله نجعت الي الصالحية وذهبت حيث شا الله وكان امامه عسكر المغاربة وخلفه الامرا المصرية.

فلما وصلوا الي اراضي القرين ونزلوا هناك / عمل المغاربة مع الخدم مشاجرة وجسموها الى ان تضاربوا بالسلاح فقامت الاجناد المصرية من خلفهم فصار الباشا ومن معه فى الوسط والتحموا عليهم بالقتال ففر من اتباعه اربعة عشر نفسا الى الوادى وثلاثة عشر رموا بانفسهم فى ساقية قريبة منهم من حلاوة الروح وضرب الباشا بعض المماليك منهم بقرايينه فاصابته وقتل معه

٢٩٥ (عج ٢٧٥: الكلام وقامت عربان الشرفية وتعصبوا على صالح ... ٢٩٦ (عج ٢٧٦: وابقى بيت الشيخ. ٢٩٧ (عج ٢٧٦: على الرجوع من غير قضاء حاجة وامره بالعود. ٢٩٨ (في عد ٢٠٨، ملاحظة في الهامش بخط مختلف: وكان ذلك باغرا منبغ العسف والاضا [I] والسلف. ٢٩٩ (عج ٢٧٦: ان يكبسهم. ٣٠٠ (عج ٢٧٦: معهم ... فحضر اليهم ... فتحذروا منهم ... وقعت ... محاربة. ٣٠١ (عج ٢٧٦: وانكم ترسلون لنا، وقد غير الناسخ النص من صيغة الغائب الى صيغة المتكلم (المحقق). ٣٠٢ (عج ٢٧٦: والا ذهبنا الى الصعيد. ٣٠٣ (عج ٢٧٦: نفسا.

ابن اخته حسن بيك وكتخذه و باقى الثمانية عشر فلما سقط الباشا وبه رمق رأى احد الاميرين فقال له: فى عرضك يا فلان ان معى كفنا بداخل الخرج فكفني فيه وادفنى ولا تتركنى مرميا. / ٣٠٤ فلما انقضى ذلك اعطى ذلك الامير لبعض العرب دنانير و [اعطاه] الكفن الذي اوصاه عليه // >> و امره ان يذهب الى مصرهم ويخرج الباشا من بين القتلى فيغسله (عب ٣٣٤ أ) ويكفنه ويدفنه >> / ٣٠٥ فى تربة. فقال: انا لا اعرفه، فقال: هو الذي لحيته عظيمه من بينهم، ٣٠٦ ففعل كما امره وحفروا لباقيهم حفرا وواروهم فيها. // >> وقتل معه على بيك ابن اخته وكتخذه ولم يقتل من المصريين احد بل ولا انجرح كما ذكرناه // و انقضى امرهم. هذا اخبار بعض / (f. 239b) >> >> اهل >> // تلك الناحية ٣٠٧ المشاهدين (عد ٢٠٩ أ) للواقعة، وكل ذلك وبال فعله وسوء سيرته وخبث ضميره.

فلقد بلغنا انه قال لعسكره: ان بلغت مرادي من الامرا المصريين وظفرت بهم وبالارنوط ابحت لكم البلدة والرعية ثلاثة ايام تفعلون بها ما شيتم. والدليل على ذلك ما فعله بالاسكندرية مدة اقامته بها من الجور والظلم ومصادرات الناس فى اموالهم وبضايعهم وتسلط عساكره عليهم بالجور والخطف والفسق وترزيله [!] لاهل العلم واهانته لهم، حتى انه كان يسمى الشيخ محمد المسيري الذي هو أجل مذكور فى الثغر بالمزور واذا دخل عليه مع امثاله وكان جالسا، اتكا ومد رجله قصدا لاهانتهم.

وخبر على باشا المترجم المذكور مختصرا: انه كان اصله [من الجزائر] مملوك لمحمد باشا حاكم الجزائر، فلما مات محمد باشا وتولي مكانه صهره فارسله بمراسلة الي حسين قبطان باشا وكان اخوه المعروف بالسيد على مملوكا للدولة ومذكورا عند قبطان باشا ومتولي الريالة فنوه بذكره فقلده قبطان باشا (٣، ع ٢٧٧) ولاية طرابلس واعطاه فرمانات ويرق فذهب اليها وجيش له جيوشا ومراكب واغار على متوليها وهو اخوا حمودة باشا (عب ٣٣٤ ب) صاحب تونس وحاربه عدة شهور حتى ملكها بمخامرة اهلها لعلمهم انه متوليها من طرف الدولة وهرب اخوا حموده باشا الى عند اخيه بتونس.

فلما استولى علي باشا [> . > المذكور > . >] على طرابلس // > المذكورة > // اباحها لعسكره ففعلوا بها اشنع / (f. 240a) واقبح من التمرلنكية من النهب وهتك النسا والفسق والفجور وسبا حريم متوليها واخذهم اسري وفضحهم بين عسكره ثم طالبهم بالاموال واخذ اموال (عد ٢٠٩ ب) التجار وفرد على اهل البلد واخذ اموالهم ثم ان المنفصل حشد وجمع جموعا ورجع الي طرابلس وحاصره اشد المحاصرة وقام معه المغرضين له من اهل البلدة والمقروصين من على باشا. فلما رأى الغلبة على نفسه نزل الى المراكب بما جمعه من الاموال والذخاير واخذ معه غلامين جميلين من اولاد الاعيان شبه الرهاين وهرب الى سكندرية وحضر الي مصر ولم يرجع الي الدولة لعلمه ٣٠٨ انه صار ممقوتا عندهم ٣٠٩ لان من قواعد دولة العثمانيين انهم اذا امرؤوا اميرا ولم يفلح فى ولايته مقتوه وسلبوه وربما قتلوه وخصوصا اذا كان ذامال. ٣١٠

(٣٠٤) فى عك وعجب وخب، باختصار: التحموا عليه واغتالوه وهرب من طلب النجاة بنفسه من اتباعه ومنهم ممن القى نفسه فى الساقية من حلاوة الروح واصيب الباشا وبه رمق فرأى احد الاميرين فاقسم عليه ان لا يتركه مرميا واعلمه ان كفنه بصحته. (٣٠٥) ع ٢٧٦: وقال له اذهب الى مقتلهم وخذ الباشا فكفنه وادفنه. (٣٠٦) ع ٢٧٦: من دونهم. (٣٠٧) ع ٢٧٦: البلاد. (٣٠٨) ع ٢٧٧: الى القبطان علمه. (٣٠٩) ع ٢٧٧: فى الدولة. (٣١٠) ع ٢٧٧: ولم يرجع الى مصر ذا مال، وردت هذه الجملة بعد: فلما حضر الى مصر ... وسبب مجيئه الى مصر.

فلما حضر الي مصر التجا الي مراد بيك فاكرمه وانزله منزلا حسنا عنده بالجيزه وصار خصيصا به. ثم حج المترجم فى سنة سبعة ومايتين والف [١٧٩٢-١٧٩٣] من القلزم واودع ذخايره عند رشوان كاشف المعروف بكاشف الفيوم لقراية بينهما من بلادهما. ولما كان بالحجاز ووصل الحجاج الطرابلسيه وراؤه وصحبته الغلامين فانهم امره ٢١١ الى امير الحاج الشامى وعرفوه عن قصته (عب ٢٣٥) واخذ الغلامين ٢١٢ وانه يفعل بهما الفاحشه فارسل معهم جماعة من اتباعه فى حصه مهملة فكبسوا عليه على حين غفلة فوجدوه راقدًا ومعه احد / (f. 240b) الغلامين فسيه الطرابلسيه ولعنوه وقطعوا لحيته وضربوه بالسلاح وجرحوه جرحا بالغا واهانوه واخذوا منه الغلامين وكادوا يقتلونه لولا جماعة ٢١٣ امير الحاج.

ثم رجع الى مصر من البحر ايضا وقام فى منزلته عند مراد بيك زيادة عن ست سنوات الى ان حضر (عد ٢١٠) الفرنسيين الي الديار المصريه فقاتل مع / الامراء / <<المصريه>> // وتغرب معهم فى قبلى وغيره ثم انفصل عنهم وسار من خلف الجبل الى الشام ٢١٤ فارسله الوزير يوسف باشا {بعد الكسرة} بمكاتبات الى الدولة فلم يزل الي ان حصلت هذه الحوادث وقامت العساكر على محمد باشا واخرجوه. ووصل الخبر الى الدولة ٢١٥ فطلب ولاية مصر على ظن بقا حال الدولة العثمانية واوامرها بمصر وليس بها الا طاهر باشا والارنوط وجعل على نفسه قدرا عظيما من المال ووصل الى سكندريه وبلغه انعكاس الامر وموت طاهر باشا وطرده الانكشاريه وانضمام طايفة الارنوط للمصريه وتمكنهم من البلدة فاراد ان يدبر امرا ويصطاد العقاب بالغراب، فيحوز بذلك سلطنة مجددة ومنقبة موبدة. فلم تنفعه التدابير ولم تسعفه المقادير وكان كالباحث على حتفه بظلمه والجاذع [!] بيده مارن انفه ولم يعلم انها القاهرة كم قهرت جبابره وكادت فراغه [الطويل]:

إِذَا لَمْ يَكُنْ عَوْنٌ مِنَ اللَّهِ لَلْفَتَى (عب ٣٣٥) فَأُولَ مَا يَجْنِي عَلَيْهِ اجْتِهَادُهُ،

وكان صفته ابيض اللون عظيم اللحية والشوارب اشقرهما / (f. 241a) قليل الكلام بالعربي يحب اللهو والخلاعة. ولما انقضى امره وارسل سليمان بيك ومحمد بيك مكاتبات الى شاهين بيك ونظرآئه بما ذكر وان ياخذوا لهم امانا من ابراهيم بيك والبرديسى فكتبوا لهم امانا بعد امتناع منهما واظهار التغير والغضب والتاسف على التفریط منهما فى قتله.

وفى يوم الخميس [٢ شباط، ١٨٠٤] المذكور (عج ٢٧٨، ٣) عملوا ديوانا واحضروا صالح اغا قابجى باشا الذى حضر اولا ونزل بببيت رضوان كتحدا ابراهيم بيك وقرأوا فرمان الذى معه وهو يتضمن ولاية على باشا والاوامر المعتادة لا غير وليس فيها ما كان ذكره على باشا من الجمارك والالتزام وغيره. وتكلم الشيخ الامير فى ذلك المجلس وذكر بعض كلمات ونصائح فى اتباع العدل وترك الظلم وما يترتب عليه من الدمار والخراب وشكى الامرا المتامرين // <<ايضه>> // من افعال بعضهم البعض وجور الكشف والسارحين ٢١٦ فى الاقاليم وجورهم على البلاد وانه لا يتحصل [لهم] من التزامهم وحصصهم ما يقوم بنفقاتهم، فاتفق الحال على ارسال مكاتبات للكشاف بالحضور والكف عن البلاد.

(٣١١) عج ٢٧٧: ذهبوا. (٣١٢) عج ٢٧٧: عرفوه عنه وعن الغلامين. (٣١٣) عج ٢٧٧: لولا جماعة من جماعة امير. (٣١٤) عج ٢٧٧: وذهب من خلف الجبل وسار الى الشام. (٣١٥) عج ٢٧٧: اسلمبول. (٣١٦) عج ٢٧٨: وتعدى الكشف النازلين.

واما مصطفى باشا فانهم انزلوه فى مركب مع اتباع الباشا الذين كانوا بقصر العينى وسفروهم الى حيث شا الله.

وفيه وصل الالفى من سرحته الى مصر القديمة فاقام فى قصره الذى عمره هناك وهو قصر البارودى يومين (عب ٣٣٦ أ) ثم عدى الى الجيزة ودخل اتباعه بالمنهوبات من الجمال والابقار والاغنام وصحبته ٣١٧ الجمال (f. 241b) // <<وهى>> // محملة بالقمح [الاخضر] والفول والشعير // <<فى سنابله>> // لعدم البرسيم فانهم رعوها وجدوه فى حال ذهابهم و // عند // رجوعهم لم يجدوا خلاف الغلال فاكلوها ٣١٨ وحملوا باقيها على الجمال 'وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ' ٣١٩.

وفى ثانى عشرينه [٤ شباط، ١٨٠٤] اوقعت معركة بين الارنوطيه وعسكر التكرور بالقرب من الناصرية بسبب // <<تشاجرهم على>> // حمل برسيم وضربوا على (عد ٢١١ أ) بعضهم بنادق رصاص وقتل بينهم انفار واستمروا على مضاربة بعضهم البعض نحو سبعة ايام وكل من الفريقين يرصد ٣٢٠ الاخرى فى الطرقات.

وفى خامس عشرينه [٧ شباط، ١٨٠٤] اعملوا ديوانا وقرؤا مرسوما ٣٢١ وصل من الدولة مع الططر خطابا لعلى باشا // <<المقتول>> // والامرا بطلب اربعة الاف عسكري وتشهيلهم وسفرهم الى الحجاز لمحاربة الوهابيين وارسال ثلثون الف اردب غلال للحرمين.

// <<وفيه الاخبار بتوجيه عساكر>> // وانهم وجهوا اربع باشات/ من طريق ٣٢٢ بغداد وكذلك الامر لاحمد باشا الجزار بالاستعداد ٣٢٣ والتوجه لذلك فانه من اعظم ما تتوجه اليه الهمم الاسلامية وامثال ذلك من الكلام والترفق /وفيه بعض القول بالحسب والمرؤة/ وعدم اهمال تنجيز الاوامر ٣٢٤ والغلال وان لم تكن متيسرة /عندكم/ تبذلوا الهمة فى تحصيلها من النواحي والجهات باثمانها على طرف الميري بالسعر الواقع.

وفيه تقيد لضبط مخلفات على باشا صالح افندي ورضوان كتحدا ونايب القاضى وباش كاتب. وفيه حضر الامرا الذين توجهوا بصحبة الباشا الى الشرقيه.

وفيه (عب ٣٣٦ ب) حضر سليمان كاشف ٣٢٥ البواب الذى كان بالمنوفيه وترك خيامه واثقاله واعوانه على ما هم عليه وحضر فى قلة من اتباعه. وفيه نقلوا عسكر التكرور من ناحية قناطر السباع الى جهة اخرى واخرجوا سكانا كثيرة من دورهم جهة الناصرية وازعجهم من مواطنهم واسكنوا بها عساكر وطبجيه.

وفيه انزلوا السيد على القبطان من القلعة الى بيت على بيك ايوب كما كان وهذا السيد على هو اخو على باشا المقتول كما ذكر واصله مملوك (عد ٢١١ ب) وليس بشريف كما يتبادر الى الفهم من لفظة سيد انها وصف خاص للشريف بل هى منقولة من لغة المغاربة فانهم يعبرون عن الامير بالسيد بمعنى [المالك و] صاحب السيادة.

(f. 242a) (عد ٣، ١٦١ ب، س ١) وفى سادس عشرينه [٨ شباط، ١٨٠٤] انزلوا محمل الحاج من القلعة الى بيت ابراهيم بيك صحبة احد الكشاف وطايغة من المماليك وانزلوه مطويا من غير هيئة واشيع فى الناس دورانه ٣٢٦ ثم اتفق الراي على سفره من طريق بحر القلزم صحبة محمود

(٣١٧ ع ٢٧٨ ومعهم. ٣١٨ ع ٢٧٨: الغلة فرعوها. ٣١٩ قرآن كريم، ١١٢/٦. ٣٢٠ ع ٢٧٨: وهم يترصدون لبعضهم فى الطرقات. ٣٢١ ع ٢٧٨: فرمانا. ٣٢٢ ع ٢٧٨: جهة. ٣٢٣ ع ٢٧٨: وانهم وجهوا اربع باشات من جهة بغداد بعساكر وكذلك احمد باشا الجزار ارسلوا له فرمانا بالاستعداد. ٣٢٤ ع ٢٧٨: والروءة بتنجيز المطلوب من الغلال ٣٢٥ ع ٢٧٨: وفى هذا اليوم حضر عثمان كاشف البواب. ٣٢٦ ع ٢٧٨: تقديم وتاخير: وفى سادس ... انزلوا ... من القلعة مطويا على غير هيئة ... دورانه الى بيت ابراهيم بيك صحبة احد الكشاف وطائفة من المماليك واتفق الراي ...).

جاويش مستحفظان ومعه الكسوة والصرة وكان حضر الكثير من حجاج الجهة القبليه بجمالهم ودوابهم ومتاعهم، فلما تحققوا (عج ٢٧٩) عدم السفر حكم المعتاد باعوا جمالهم ودوابهم بالرميلة بابخس الاثمان لعدم العلف بعد ان كلفوها ٣٢٧ بطول السنة وما قاسوه ايضا فى الايام التى اقاموها بمصر فى الانتظار والتوهم.

شهر ذى القعدة / سنة ١٢١٨

[١٢ شباط - ١٢ اذار، ١٨٠٤]

استهل بيوم الاثنين، فيه انزلوا حسين قطبان (عب ٣٣٧) ومن معه من عسكر الارنوط من القلعة وكانوا نحو الاربعمائه فذهبوا الى بولاق وسكنوا بها بعدما اخرجوا السكان من دورهم بالقهر عنهم ولم يبق بالقلعة من اجناسهم سوى الطبيجية المتقيدين بخدمة المصريين. وفيه البس ابراهيم بيك رضوان كتخداه خلعة واشيع انه قلده دفتر دارية مصر ثم ذهب الى البرديسى فاخلع عليه ايضا وكذلك الالفى وذلك اكراما له وتنويها بشانه جزاء فعله ومجيئه بالباشا (عد ٣، ١٦١ ب، س ٧) وتحيله عليه.

وفى ليلة الجمعة خامسه [١٦ شباط، ١٨٠٤] وصلت مكاتبات من يحيى بيك البرديسى حاكم رشيد يخبر فيها بوصول محمد (عد ٢١٢) بيك الالفى الكبير الى ثغر رشيد يوم الاربع ثالته [١٤ شباط، ١٨٠٤] او قد طلع على ابو قير وحضر الى اتكوا ٣٢٨ ثم الى رشيد فى يوم الاربع المذكور وفى عزمه الاقامة برشيد ستة ايام.

فلما وصلت تلك الاخبار فعملوا شنك وضربوا مدافع كثيرة بعد الغروب وكذلك بعد العشا وفى طلوع النهار من جميع الجهات من الجيزة ومصر القديمة وبيت البرديسى والقلعة واظهروا البشر والفرح وشرعوا فى تشهيل الهدايا والتقدام واضمروا فى نفوسهم السؤ له ولا تباعه المتأمرين حسدا لرائسته [١] ٣٢٩ عليهم وخمولهم بحضوره، فهاجت حفايظهم وكتموا حقدهم / (f. 242b) وتناجوا فيما بينهم وبيتوا امرهم مع كبار العسكر وارسل البرديسى كتابا الى مملوكه يحيى بيك / تابعه / حاكم رشيد يامرهم فيه بقتل الالفى هناك وركب هو الى المنيل وعدى شاهين بيك ومحمد بيك المنفوخ واسماعيل بيك صهر ابراهيم بيك وعمر بيك الابراهيمى الى بر الجيزة ليلة الاحد [١٨ شباط، ١٨٠٤] ونصبوا (عب ٣٣٧ ب) خيامهم ليستعدوا الى السفر من اخر الليل صحبة الالفى الصغير وعدى ايضا قبلهم حسين بيك الالفى >المعروف بـ< / الوشاش ٣٣ ونصب خيامه بحرى منهم.

فلما كان فى خامس ساعة من الليل ارسلوا الى حسين بيك يطلبونه اليهم فحضر مع مماليكه وقد رتبوا جماعة منهم تاتى بخيول ومشاعل من جهة القصر فقالوا له: اين خيولك فاننا نريد الركوب فى هذا الوقت للملاقة وها هو اخوك الالفى قد ركب وهو مقبل. فنظر فرأى المشاعل والخيول فلم يشك فى صحة ذلك ولا يخطر (عد ٢١٢ ب) بباله خيانتهم له فامر مماليكه ان يذهبوا الى خيولهم / ويركبوا / ويأتوه بفرسه فاسرعوا الى ذلك وبقي هو وحده ينتظر فرسه فعاجلوه وغدروه وقتلوه بينهم وارسلوا بالخبر الى البرديسى.

وكان محمد على واحمد بيك والارنوطية عدوا قبلى الجيزة ليلا واكمنوا بمكان ينتظرون الاشارة ويتحققوا وقوع الدم بينهم فلما علموا ذلك حضروا الى القصر واحاطوا به

٣٢٧) هكذا فى جميع المصادر ولعل الصواب: علفوها. (٣٢٨) عج ٢٧٩: اذكو. (٣٢٩) عج ٢٧٩ وخب: له (٣٣٠) عج ٢٧٩: حسين بيك الوشاش الالفى.

وكان طبجي الالفى مخامرا ايضا فعطل فوالى المدافع واستمروا فى ترتيب الامر على القصر الى اخر الليل، فحضر الى الالفى من ايقظه واعلموه بقتل حسين بيك واحاطتهم بالقصر فاراد الاستعداد للحرب وطلب الطبجي فلم يجده واعلموه بما فعل بالمدافع فامر بالتحميل وركب فى جماعته الحاضرين وخرج من الباب الغربى وسار ٣١ مقبلا فركب خلفه الامرا المذكورين وساروا مقدار ملقتين حتى تعبت خيولهم ولم يكن معهم خيول كثيرة لانهم لم يكونوا يظنوا خروجه من القصر واشتغل اكثر اتباعهم بالنهب، لانه عندما ركب الالفى وخرج من القصر دخله العسكر والاجناد ونهبوا ما فيه من الاثقال والامتعة والفرش (٣، عج ٢٨٠) وغيرها وكان كاتبه المعلم غالى ساكنا بالجيزة وكذلك كثير من اتباعه ومقدموه فذهبوا اليهم ونهبوا دورهم واخذوا ما عند كاتبه المذكور من الاموال ثم نهبوا دور الجيزة (f. 243a) عن اخرها ولم يتركوا بها جليلا ٣٣ ولا حقيرا حتى عروا ثياب النسا وفعلوا بها مثل ما فعلوا بدمياط.

واصبح الناس بالمدينة يوم الاحد لا يعلمون بشى من ذلك الا انهم سمعوا الصراخ ببیت حسين بيك (عد ٢١٣ أ) بناحية ٣٣ التبانة وقيل انه قتل ببر الجيزة، فصار الناس فى تعجب وحيرة واختلفت رواياتهم ولم يفتحوا دكاكينهم ونقلوا اسبابهم منها وظلوا غالب اليوم لم يعلموا سوى ٣٤ قتل حسين بيك /الا/ من صراخ اهل بيته وكل ذلك وقع وابراهيم بيك جالس فى بيته ويسال ممن يدخل اليه عن الخبر واحضر محمود جاويش المعين بالسفر مع المحمل وصيرفى الصرة والكتبة واشتغل معهم ذلك اليوم فى عدد مال الصرة وحسابها ولوازم ذلك. وبعد العصر اشيع المرور بالمحمل فاجتمع الناس للفرجة فمروا به من الجمالية الى قراميدان قبل الغروب.

واصبح يوم الاثنين ثامنه [١٩ شباط، ١٨٠٤] ركب ابراهيم بيك وامرأه الى قراميدان وسلم المحمل واجتمع الناس للفرجة على العادة فمروا به من الشارع الاعظم الى العادليه وامامه الكسوة فى اناس قليلة وطبل واشاير وعينوا للذهاب معه اربعمائة مغربي من الحجاج رتبوا لهم جامكية ثلاثون نفرا من عسكر الارنوط. هذا ما كان من امر اهل مصر. ٣٥

(عب ٣٣٨ ب) واما ما كان من امر الالفى الكبير فانه لما حضر الى رشيد يوم الاربع ثالثة [١٤ شباط، ١٨٠٤] كما تقدم قابله يحيى بيك وعمل له شئك وطعام وما يليق به /وسأله عن مدة اقامته برشيد فقال له اريد الاقامة ستة ايام حتى نستريح/ ونزل ببیت مصطفى عبد الله التاجر ولم يكن معه الاخاصة مما ليكه وجوخداره تتمه ستة عشر فاستاذنه يحيى بيك فى ارسال الخبر الي مصر لياتوا الامرا الى ملاقاته فلم يرض بذلك //>> ووصلت امتعته فى النقاير ليلا. << //

/ثم انه لم يقيم برشيد الا ليلة واحدة وانزل امتعته فى أربع مراكب من الرواحل/ فانتقل اخر الليل الى بيت البطروشى القنصل وامر بتنجيل ٣٦ المتاع الى مراكب النيل واهدى له البطروشى (عد ٢١٣ ب) غرابا من صناعة الانكليز مليح الشكل نزل هو به وسار //>> طالبه<< // الى مصر //>> وقصد الوصول على حين غفلة فلا يروه الا وهو بقصر الجيزة<< // ٣٧ ويا بى الله إلاما يُريدُ، فلم يسعفه الريح وكان تاخيرته سببا لنجاته. ولما وصل الخبر بحضوره وعملوا الشئك

(٣١) عج ٢٧٩: وصار. (٣٢) هكذا فى عجب ٤٠٤ ب وعج ٢٨٠، اما فى عك: 'خليلا'. وفي بعض الاحيان يقلب الجبرتي حرف الجيم الى خاء. (المحقق) (٣٣) عج ٢٨٠: جهة. (٣٤) هكذا فى عك وعجب ٤٠٥ أ، اما فى عج ٢٨٠: سرقت. (٣٥) عج ٢٨٠: هذا ما كان من هؤلاء. (٣٦) هكذا فى عك وعجب ٤٠٥، اما فى عج ٢٨٠: بتنقيل. (٣٧) عج ٢٨٠: تغيير: وكان قصده الحضور بغتة فعندما يصلهم الخبر يصبحون يجدونه فى الجيزة.

جهاز له الالفى الصغير بعض الاحتياجات وارسلها فى الذهبية والقنجه صبة الخواجا محمود حسن /وخلافه/ ١١ >> وذهب صحبتته بعض احبابه << ١١ فنزلوا من بولاق وانحدروا وقت الظهر من يوم السبت [١٨ شباط، ١٨٠٤] فاجتمعوا به عند نادر نصف الليل فلما طلع النهار ٣٣٨ حضر اليه سليمان كاشف البواب وقابله ورجع معه الي / (f. 243b) منوف / العلى / فاقام هناك يوم الاحد وبات هناك ودخل الحمام وسار منها بعد طلوع النهار وهم يسحبون المراكب باللبان ٣٣٩ لمخالفة الريح فلم يزل سايرا الى الظهيرة فلاقاه عدة من عسكر الارنوط الموجهة اليه /في اربع مراكب / فى مضيق الترعة فسلموا عليهم فردوا /عليه/ السلام فسالهم بعض الاتباع بالتركى ١١ عن مقصدهم فى الذهاب ١١ /وقال لهم: اين تريدون/ فقالوا: (عب ٣٣٩) نريد الالفى فقال لهم: ها هو الالفى، فسكتوا. /ثم/ تلاغا الملاحون مع بعضهم ١١ ونقلوا الي الصنjq انهم يريدون شرا فاستنكر ذلك ١١ /فاعلموهم الخبر، فنقلوه الى الالفى فكذب ذلك وقال: هذا شىء لا يكون ولا يصح ان اخواننا يفعلون ذلك معى وانا سافرت وتغربت سنة لاجل راحتنا، ولعلها حادثة بينهم وبين العسكر. /

ثم ان طايفة منهم ادركت الغراب الذي قدمه له البطروشى وكان متاخرا عن المراكب فصعدوا اليه واخذوا ما فيه من المتاع فاخبروه بذلك ونظر فراهم يفعلون ذلك فارسل اليهم بعض من معه من الاتراك ليستخبر عن شانهم وامرهم (٣، عج ٢٨١) ولم ينتظر رجوعه بالجواب بل ٣٤٠ اخذ بالحزم ونزل فى الحال الى القنجه وصحبته الخواجا محمود حسن والمماليك ١١ >> لا غير << ١١ وامرهم بمسك المقاذيف وسرعة تحريكها وترك مراكبه الاخرى وما فيها من المتاع حتى بعدوا عنهم ونظروهم من البعد وقد وصلوا اليهم واشتغلوا بنهب ما فيهم، فعند ذلك جد فى السير ٣٤١ حتى خرج الى البحر فلاقاهم طايفة اخرى فى سفينتين وفيهم سراج باشا تابع البرديسى وكانوا بعيدا عنهم فاعماهم الله عنه وكانهم لم يظنوه هو ٣٤٢ ولم يزل يجد فى السير حتى وصل الي شبرا الشهابية ٣٤٣ فنظر الي رجل ساع ١١ >> بالبر يعدوا بسرعة فناداه وطلع الى البر واستخبر منه فاخبره الخبر << ١١ واعلمه انه مرسل من بيت سليمان كاشف البواب بخبر الواقع، فعند ذلك تحقق الخبر /وطلع الى البر/ وامر بتغريق القنجه. ومشى مع المماليك على اقدامهم وتخلف عنه الخواجا محمود حسن بشبرا فلم يزالوا يجدون السير حتى وصل الى ناحية قرنفيل ودخل الى نجع عرب الحويطات والتجا الى امرأة منهم فاجارته /ولبت دعوته واركبته فرسا واصحبت معه شخصين هجانين وركب معهما وسار الى قرب الخانكة ليلا والمماليك معه مشاة / ١١ >> وقد لحقه (عب ٣٣٩ ب) الطلب فان البرديسى لم يكتف بمن ارسلهم بل ركب بطوايفه وسار على جهة القليوبية وكذلك محمد على وعساكره وعدة كذلك من الصناجق والامرا ذهبوا فى طرق مختلفة من نواحى البر والساحل /واخذوا فى الاحتياط عليه ما امكن وذهبت طايفة الى ناحية الشرقية واخري الى المنوفية والغربية والبحيرة ومسكوا طرق الجبل الموصلة الى قبلى. فادركهم طايفة وهم فى اثناء الطريق وكانوا يمشون فى ترعة، فلما سمعوا وقع حوافر الخيل رقدوا فى الترعة بوسط الحشيش وستر عليهم الستار فلم يروهم، ووصل طايفة الى شبرا وسالوا عنهم واخبرهم الفلاحون دلوا على مكان الخواجا محمود فذهبوا اليه ليلا / (f. 244a) وازعجوه وطلبوه وعروا ثيابه واخذوا ما معه من الدراهم وسالوه عن مخدومه، فاعلمهم انه افترق

(٣٣٨) عج ٢٨٠: اصبح الصباح. (٣٣٩) هكذا فى عك، وهو الصواب لان 'اللبان' فى المعاجم: 'حبل سحب الزوارق أو السفن'، وفي عج ٢٨٠: 'بالبيان'، وهو تصحيف. (المحقق). (٣٤٠) عج ٢٨١: لكنه. (٣٤١) عج ٢٨١: ففعلوا ذلك وهو يستحثهم حتى خرجوا من الترعة. (٣٤٢) عج ٢٨١: اياه. (٣٤٣) خب: الشهبية.

منه وتخلف عنه ولا يعلم له مكانا فتركوه بعد ان (عد ٢١٤ ب) اشترى نفسه منهم بمال يدفعه اليهم بمصر، ومرت طايفة بالنجع فسالوا منهم، فقالوا لهم: انهم مروا علينا وذهبوا، وهو ومن معه يسمعون، وذلك اخر النهار، فعند ذلك التمس من المرأة جواده // فلبت دعوته واعطته جوادا ركبته وسار ٣٤٤ واصحبت معه شخصين هجانه ومشت المماليك على اقدامهم فلم يزلوا سائرين حتى وصلوا الى قرب الخانكة [ليلا] فلاقاه ٣٤٥ جماعة من عرب بلى وكبيرهم يقال له سعد ابراهيم فاحتاطوا به فاشتغل المماليك بحربهم فتركهم وفر بمفرده الى ناحية الجبل، ٣٤٦ وسمع الاجناد القريبين منهم وفيهم البرديسي صوت البنادق بين العرب والمماليك فاسرعوا اليهم // وتحلقوا بهم فلم يجدوا الغريم فيهم (عب ٣٤٠ أ) < // فسالوا عنه ٣٤٧ فقالوا: انه كان معنا وفارقنا الساعة. فامر البرديسي من معه من الاجناد والمماليك ان يسرعوا خلفه ويتفرقوا في الطرق ورسم لكل من ادركه ان يقتله من غير معاودة ولا مشورة ٣٤٨ فذهبوا يعدون في اثره من كل ناحية فلم يجد ٣٤٩ احد منهم الا سعد ابراهيم فانه خرم عليه من طريق يعرفها فطرح لهم ما معه من الذهب والجوهر والكرك الذي على ظهره فاشتغلوا بذلك وذهب هو في طريقه وتغيب حاله / وفي حال جلوسه عند العرب ومر عليهم طائفة من الاجناد سائرين لانهم لما فعلوا فعلتهم في الجيزة لم يبق لهم شغل الا هو وأخذوا في الاحتياط عليه ما امكن، فارسلوا عسكريا في المراكب وانبثت طوائفهم من الجهات البحرية شرقا وغربا فذهبت طائفة منهم الى الشرقية وطائفة الى القليوبية وكذلك المنوفية والغربية والبحيرة وسلكوا طريق الجبل الموصلة الى قبلى / وعينوا ٣٥٠ حسين بيك ورستم بيك الى صالح بيك الالفى الذي بالشرقية وذهب [شاهين] بيك الى سليمان كاشف البواب من البر الغربي ليقطع عليه الطريق وذهب على بيك ايوب ومحمد على من ناحية ٣٥١ القليوبية ليدركه بمنوف. فلما وصل (عد ٢١٥ أ) الى دجوه تعوق بسبب قلة المعادي فلما وصل الى منوف // فلم يجد سليمان كاشف المذكور < // ووجده قد عدي الى [الجهة الاخرى] // << السبكية >> // فذهبوا متروكاته وفيها خيول وجمال و [خمسين] مواعين سمن / مسلى / كثيرة واخذوا ٣٥٢ من اهل البلد // << غرامة مقدارها >> // اربعة الاف ريال / قبضوها منهم ورجعوا / .

// <> وكان سليمان بيك عندما // فارقه ٣٥٣ الالفى وصل اليه الخبر بعد سير بنحو ثلاث ساعات فلم يكذب الخبر وعدي في الحال باثقاله واتباعه الى السبكية ٣٥٤ فوجد امامه شاهين بيك فارسل يطلب منه امانا فاجابه الي ذلك، وارسل الى مصر من ياتى بالامان واطمان شاهين بيك فارتحل سليمان (عب ٣٤٠ ب) كاشف ليلا. فلما اصبح شاهين / بيك // <> كاشف فلم يجد له اثره < // ووجده قد ارتحل / فرجع بخفي حنين / فعدى الى القليوبية فبلغه خبر الالفى وما وقع له مع العرب فطلبهم // <> وسالهم // فاخبروه انه غاب عنهم فى الجبل من الطريق الفلانى فقبض عليهم واحضرهم صحبتهم مشنوقين فى عمايمهم. // <> واما المماليك فان البرديسي اخذهم اليه وارسلهم / (f. 244b) الى خيام بعض الامراء. // < ٣٥٥ واما المراكب // <> التي كانت بصحبة المذكور < // فانه عندما نزل الى القنجة وفارقهم ادركهم العسكر الذين قابلوه فى المراكب ونهبوا

٣٤٤ ع ٢٨١: والتجا الى امرأة منهم فاجارته ولبت دعوته واركبته فرسا واصحبت معه شخصين هجانين. ٣٤٥ ع ٢٨١: فقالوا لهم. ٣٤٦ ع ٢٨١: فتركهم وسار مع الهجانة الى ناحية الجبل ومضى فسمع. ٣٤٧ ع ٢٨١: عن سيدهم. ٣٤٨ ع ٢٨١: تغيير: وكل من ادركه فليقتله في الحال فذهبوا خلفه فلم يعثر به احد منهم... فرمى لهم... فاشتغلوا به وتركهم وسار وغاب امر. ٣٤٩ خب: يدركه. ٣٥٠ ع ٢٨١: وذهب حسين بيك. ٣٥١ ع ٢٨١: على جهة القليوبية ليلحقه... ٣٥٢ ع ٢٨١: الى الجهة الاخرى فأخذوا متروكاته التى تركها وهى بعض خيول وجمال وخمسين ذلعة سمن مسلى وعملوا على اهل البلد. ٣٥٣ ع ٢٨١: تغيير: وكان عندما بلغه الخبر الاجمالى لم يكذب المخبر وذلك بعد مفارقة الالفى له بنحو ثلاث ساعات. ٣٥٤ ع ٢٨١: فعدى في الحال الى الجهة الغربية باثقاله وعساكره. ٣٥٥ ع ٢٨١: ووجد المماليك فقبض عليهم وارسلهم الى البرديسي، وفي خب: 'اخذهم اليه واخذهم الى....'.

ما فيها وكان بها اشيا كثيرة من الاموال // <<والتحف>> // وطرايف ٣٥٦ الانكليز والامتعة والجوخ والاسلحة والجواهر، فانه لما وصل الي القرال ٣٥٧ (عج ٢٨٢، ٣) اكرمه اكراما زائدا ٣٥٨ واهدى اليه تحفا غريبة وكذلك اكابرهم واعطاه جملة كبيرة من المال /على سبيل الامانة/ ليرسل له بها /غلا لاو/ اشيا من مصر واشترى هو // <<ايضه>> // لنفسه اشيا /باربعة الاف كيس ٣٥٩ يدفعها الى القنصل بمصر وأرسل له بها القرافي بوليصة/ واهدى له // <<القرال>> // صورة نفسه من جوهر واللات // <<فلكيه غريبة (عد ٢١٥ ب) محكمة الصنعة وكرات>> // ونضارات // <<واللات ارتفاعية>> // وغير ذلك. // <<فنهبوا ذلك جميعه واتفوا منه اشيا وحضروا بجملة منها بعد ذلك وصاروا يطوفون بها في الاسواق للبيع ويبيعونها باغلى ثمن واخذ البرديسي من ذلك ونهبت من داره بعد في واقعتهم مع العسكر. >> // واما الالفى الصغير فانه ذهب الى جهة قبلى وفرد الفرد والكلف على البلاد ومن عصى عليه او توانى فى دفع المطلوب نهبهم وحرقهم. /

وفى يوم الثلاثاء [٩ الفعدة / ٢٠ شباط، ١٨٠٤] احضروا ممالك الالفى /الكبير/ وجوخداره الى بيت البرديسي. واما صالح بيك الالفى فانه لما وصل اليه (عب ٣٤١ أ) الخبر وقدم الموجهين اليه ركب فى الحال من زنكلون وترك حملته واثقاله /فلم يدركوه ايضا/ // ولم ياخذ سوى النقود واختفى عند العرب وتخلف عنه كثير من اتباعه واصحابه // ٣٦٠ وارسل ابراهيم بيك والبرديسي مكاتبات الى الامرا بقبلى وهم سليمان بيك /الخازندار/ حاكم جرجا وعثمان بيك حسن بقنا ومحمد بيك المعروف بالغربية الابراهيمي يوصونهم ويحذرونهم ورود الالفى الكبير والصغير ومنايذة من ورد منهما الى جهة قبلى وعدم التفريط فى امرهما. ٣٦١ واما شاهين بيك فانه عدي الى الشرقية واجتهد فى // <<الفحص>> // والتفتيش ثم رجع فى يوم الثلاثاء المذكور وامامه العرب المتهمون بانهم يعرفون طريقه وانهم ادركوه فاعطاهم جوهر كثيرا وتركوه واحضروا صحبتهم حقا /من خشب/ وجدوه مرميا فى بعض الطرق فاحضر البرديسي ممالك الالفى واراهاهم ذلك الحق // <<فعرّفوه>> // وقالوا: [نعم] // <<انه>> // كان مع استاذنا وفى داخله جوهر ثمين، وارسلوا عدة من الممالك والهجانة الى الطريق التى ذكرها العرب واحضر البرديسي ابن شديد وساله فاخبره انه لم يكن حاضرا فى نجعه وان // <<فلانة منهم>> // هى /امه او خالته/ التى اعطته الفرس (عد ٢١٦ أ) /والهجانة/ فوبخه ولامه فقال له: هذه عادة العرب من قديم الزمان انهم يجيرون طنيبهم ولا يخفرون ذمتهم. فحبسه اياما ثم اطلقه /وقيل انه مر عليه على بيك ايوب ومحمد على ومن معهم من العسكر وهو فى خيش العرب وهو يراهم واعماهم الله عن تفتيش النجع وعن السؤال ايضا. /

وفى ذلك اليوم خرج عثمان بيك يوسف وحسين بيك الوالى واحمد اغا شويكار الى جهة الشرقية // <<وخرج>> // مرزوق بيك (عب ٣٤١ ب) الى القليوبية يفتشون على /الالفى/ (f. 245a). // واما الالفى الصغير فانه ذهب الى جهة قبلى وفرد التفاريد والكلف على البلاد ومن عصى عليه او توانى // <<او تاخر>> // فى دفع المقرر نهبهم واحرقهم. ٣٦٢ // وفيه شرعوا فى تشهيل تجريدة الى الالفى الصغير واميرها شاهين بيك وصحبته محمد بيك المنفوخ وعمر بيك وابراهيم كاشف.

(٣٥٦) عج ٤٠٧ ب وعج ٢٨١ وظرائف. ٣٥٧) هكذا فى عك وعجب، اما فى عج ٢٨١: القرال. ٣٥٨) عج ٢٨٢: كثيرا. (٣٥٩) عك ٢٤٤ ب وعجب ٤٠٨ أ وخب: بمبلغ من المال. ٣٦٠) فى عج ٢٨٢: وردت هذه الفقرة باختلاف فى ترتيب الاحداث: 'واما صالح بيك ... واثقاله فلم يدركوه ايضا وفى يوم الثلاثاء احضروا ممالك الالفى الكبير وجوخداره الى بيت البرديسي وارسل ابراهيم بيك ...'. ٣٦١) عج ٢٨٢: ويحذرونهم من التفريط فى الالفى الكبير والصغير ان وردا عليهما. ٣٦٢) فى عج ٢٨٢، س، تقديم وتأخير فى الاحداث.

وفى يوم الجمعة ثانى عشره [٢٣ شباط، ١٨٠٤] سافرت قافلة الحجاج ٣١٣ بالمحمل الى السويس.

وفى يوم السبت [١٣ القعدة / ٢٤ شباط، ١٨٠٤] حضر على بيك ايوب ومحمد على من سرحتهم على غير طایل.

وفيه سافر // <<معها>> // قنصل الانكليز من مصر بسبب هذه الحادثة فانه لما وقع ذلك اجتمع بابراهيم بيك والبرديسى / وتكلم معهما / ولامهم على هذه الفعلة وتكلم معهم كلاما كثيرا // وذكر لهم // / منه انه قال لهما: هذا الذي فعلتماه لاجل نهب مال القرالى و / مطلوب منه اربعة الاف كيس بولصة // <<للقرال>> // موجهة على // <<محمد بيك>> // الالفى وغير ذلك. فلاطفوه وارادوا منعه عن السفر فقال: لا يمكن انى اقيم ببلدة شانها هكذا / وطريقتنا لا نقيم الا فى البلدة المستقيمة الحال / ثم نزل مغضبا وسافر واراد ايضا قنصل الفرنساوية السفر فمنعوه.

وفى يوم السبت // <<ثانى عشرينه>> // [٥ آذار، ١٨٠٤] طلب العسكر جماكيهم من الامرا وشدوا فى الطلب واستقلوا الامرا فى اعينهم وتكلموا مع محمد على واحمد بيك وصادق اغا كلاما كثيرا فسعوا فى الكلام مع الامرا / المصرية / فاعدوهم الى يوم الثلاثاء [١٦ القعدة / ٢٧ شباط، ١٨٠٤] ومات بقطر المحاسب كاتب البرديسى يوم الاحد [٢٥ شباط، ١٨٠٤].

(عد ٢١٦ ب) فلما كان يوم الثلاثاء اجتمع العسكر ببيت محمد على وحصل بعض قلقلة فحولهم على القبط بماتى الف ريال منها خمسين على غالى كاتب الالفى (عب ٣٤٢) وثلاثين على تركة بقطر (٣، عج ٢٨٣) المحاسب والمائة وعشرين موزعة عليهم وسكن الاضطراب قليلا. وفيه ٣٦٤ رجع مرزوق بيك من القليوبية.

وفى يوم الاربع / سابع عشره [٢٨ شباط، ١٨٠٤] توفى ابراهيم افندى الروزنامجي وفيه / حصل رجاءات ورجفات ٣٦٥ بسبب العسكر وجماكيهم وارادوا اخذ القلعة فلم يتمكنوا من ذلك وقفل الناس دكاكينهم وقتلوا رجل نصرانى عند حارة الروم وخطفوا بعض النساء وامتعة وغير ذلك وركب محمد على ونادى بالامان.

وفيه ٣٦٦ حضر سليمان كاشف البواب بامان ودخل مصر.

وفى يوم الاحد [٤ اذار، ١٨٠٤] افرجوا عن كشاف الالفى المحبوسين. وفيه حضر عثمان بيك يوسف من ناحية الشرقيه واستمر هناك حسين بيك والوالى ورستم بيك وذهب المنفوخ واسماعيل بيك الى ناحية شرق اطفيح لانه اشيع ان الالفى ذهب // الى // عند عرب المعازة فقبضوا على جماعة منهم وحبسوهم وارسلوا مايه هجان الى جميع النواحي واعطوهم دراهم يفتشون على الالفى.

وفيه شرعوا فى عمل / (f. 245b) فرده على اهل البلد وقيدوا بذلك ٣٦٧ // <<السيد احمد>> // المحروقى // <<فجمع المستعملين فى هذا الشغل>> // واخذوا ٣٦٨ فى كتابة القوايم ووزعوها على الاملاك والعقار اجرة سنة يقوم بدفع نصفها المستاجر والنصف الثانى على ٣٦٩ صاحب الملك.

وفى يوم الاربع رابع عشرينه [٧ آذار، ١٨٠٤] سرح كُتَّاب / الفردة / والمهندسين ٣٧٠ ومع كل جماعة شخص من الاجناد وطافوا بالاخطاط يكتبون قوايم الاملاك ويُسَقَّعون ٣٧١ الأجر فنزل بالناس (عد ٢١٧ أ) ما لا يوصف من الكدر مع ما هم فيه من الغلا ووقف الحال وذلك خلاف ما قرروه

٣٦٣ (عج ٢٨٢: الحاج. ٣٦٤ (عج ٢٨٣: وفى يوم الثلاثاء المذكور. ٣٦٥ (عج ٢٨٣: وقلقات. ٣٦٦ (عج ٢٨٣: وفى يوم السبت عشرينه. ٣٦٧ (عج ٢٨٣: وتصدى لذلك المحروقى. ٣٦٨ (عج ٢٨٣: وشرعوا فى كتب قوايم لذلك. ٣٦٩ (عج ٢٨٣: يندفعه. ٣٧٠ (عج ٢٤٥: وخب: الكتاب والمهندسين. ٣٧١ (عج ٢٨٣: ويصقعون.

على القري (عب ٣٤٢ ب) والارياف . فلما كان عصر ذلك اليوم نطق افواه الناس بقولهم: الفردة بطلاله، وباتوا على ذلك وهم ما بين مصدق ومكذب.

وفى يوم الخميس خامس عشرينه [٨ آذار، ١٨٠٤] اشيع ابطال الفردة مع سعى الكتبه والمهندسين فى الكتابة والتسقيع وسرحوا ٣٧١ الى نواحي باب الشعريه ودخلوا درب مصطفى فضج [الفقراء] // اهل تلك الخطه // و // صرخت // النساء العامة // وفزعوا فى وجوههم بالصراخ وتكاثروا // وخرجوا طوايف يصيحون ٣٧٣ و // اخذ النساء الفقرا // بايديهم دفوف وصبغوا ايديهن بالزرقه ٣٧٤ // والسواد وجرين فى الاسواق // وهن يصرخن ويضربن بالدفوف ويندبن ويقلن كلاما // مقفى // على الامرا كقولهم: وايش تاخذ من تفليسي، يا برديسي، ونحو ذلك. وتبعهم خلافهم واقتدي بهم العامة ٣٧٥ وخرجوا /ايضا/ ومعهم طبول وبيارق واغلقوا الدكاكين وحضر الجمع الكثير الى الجامع الازهر وبيوت المشايخ ٣٧٦ فركبوا معهم الى الامرا ورجعوا ينادون بابطالها وفرح الناس وانسروا /بذلك/ وسكن اضطرابهم.

وفى وقت قيام العامة // وانتشارهم // كان كثير من العسكر /منتشرين/ فى الاسواق فدخلهم الخوف وطفقوا ٣٧١ يقولون للعامة: نحن معكم سوا سوا انتم رعية // فقرا // ونحن عسكر ولم نرض بهذه الفردة وعلوفاتنا على الميري (عب ٣٤٣ أ) ليست عليكم /انتم اناس فقراء/. فلم يتعرض لهم احد وحضر كتحدا محمد على مرسولا من طرفه ٣٧٨ الى الجامع الازهر وقال مثل ذلك ونادى به فى الاسواق ففرح الناس وانحرفت طباعهم عن الامرا ومالوا الي العسكر وكانت هذه الفعلة من (عد ٢١٧ ب) جملة الدسايس الشيطانية، فان / (f.246a) محمد على لما حرش العساكر على محمد باشا خسف ٣٧٨ وازال دولته واوقع به ما تقدم ذكره بمعونة طاهر باشا والارنوط ثم بالاتراك عليه، حتى اوقع به ايضا وظهر امر احمد باشا وعرف انه ان تم له الامر ونما امر الاتراك لا يبقون عليه فعاجله وازاله بمعونة الامرا المصرية واستقر معهم حتى اوقع باشتراكهم قتل الدفتردار والكتخدا ثم محاربة محمد باشا بدمياط حتى اخذوه اسيرا ثم التحيل على علي باشا الطرابلسى حتى اوقعوه فى فخهم وقتلوه ونهبوه.

كل ذلك وهو يظهر المصافاة (٣، عج ٢٨٤) والمصادقة للمصريين وخصوصا البرديسي فانه تاخامعه وجرح كل منهما نفسه ولحسن من دم الاخر، واغتر به البرديسي وراج سوقه عليه وصدقه وتعضد به واصطفاه دون خشدا شينه وتحصن بعساكره واقامهم حوله فى الابراج وفعل بمعونتهم ما فعله بالالفى واتباعه وشردهم وقص جناحه بيده وشتت البواقى وفرقهم بالنواحي فى طلبهم فعند ذلك استقلوهم فى اعينهم {وزالت هيبتهم من قلوبهم} وعلموا خيانتهم (عب ٣٤٣ ب) وسفهاوا رايهم واستضعفوا جانبهم وشمخوا عليهم وفتحوا // <معهم> // باب الشر بطلب العلوفة مع الاحجام خوفا من قيام اهل البلد معهم ولعلمهم بميلهم الباطنى اليهم فاضطروهم الى عمل هذه الفردة ونسب فعلها للبرديسي فثارت العامة وحصل ما حصل وعند ذلك تبرأ محمد على والعسكر /من ذلك/ وساعدوهم فى رفعها عنهم // <>واظهروا مصادقة الرعية.<> // ومالت قلوب // العامة // اليهم // <>ونفرت من /الامراء/ المصريين واستوحشت نفوسهم منهم<> // (عد ٢١٨ أ) وابتهلوا /الى الله/ فى ازالتهم وكرههم وجهروا /بالدعاء عليهم و /

٣٧٢ (عج ٢٨٣: وذهبوا.	٣٧٣ (عج ٢٨٣: يصرخون.	٣٧٤ (عج ٢٨٣: 'بالنبيلة'، وفى عج ٢٨٣، تقديم وتأخير
في الجمل والكلمات.	٣٧٥ (عج ٢٨٣: بهن خلافن.	٣٧٦ (عج ٢٨٣: وذهبوا الى المشايخ.
٣٧٧ (عج ٢٨٣: وساروا.	٣٧٨ (عج ٢٨٣: من جهته.	٣٧٩ (عج ٢٨٣: خسرو.

{بسيهم وشتهم وظهر العسكر مساعدتهم فى رفعها عنهم فصادقوهم وصادوا قلوبهم فى لمحة} // ونسوا قبايحهم ومعائبهم.

وتحقق العسكر منهم ذلك [وانحرف الامرا على الرعية باطنا بل] // و> // اظهر البرديسى الغيظ والانحراف من اهل مصر وخرج من بيته مغضبا الى جهة مصر القديمة وهو يلعن اهل مصر ويقول لا بد من تقرير الفردة عليهم >> // واخذ منهم >> // ثلاث سنوات // >> حيث {انهم} لم يرضوا بسنة >> // وافعل بهم وافعل حيث لم يمتثلوا للامرنا [!]. ٣٨٠

ثم اخذوا يدبرون على العسكر وارسلوا الى جماعتهم المتفرقين فى الجهات القبلية والبحرية يطلبونهم للحضور فارسلوا الى سليمان بيك حاكم الصعيد بالحضور من اسبوط بمن حوله من الكشاف والامرا والي يحيى بيك حاكم رشيد واحمد بيك حاكم دمياط، وارسلوا الى حسين بيك الوالي ورستم بيك من الشرقية واسماعيل بيك صهر ابراهيم بيك ومحمد بيك المنفوخ لياتيا / (f. 246b) من شرق اطفيح والفريقين كانوا الرصد الالفى (عب ٣٤٤ أ) / وانتظاره / واصعدوا محمد باشا المحبوس الى القلعة وعلم // العساكر // // الارنؤدية / منهم ذلك فبادروا واجتمعوا بالازبكية فى يوم الاحد ثامن عشرينه [١١ آذار، ١٨٠٤] فارتاع الناس واغلقوا الحوانيت والدروب وذهب جمع منهم الى ابراهيم بيك واحتاطوا بجهات ٣٨١ بيته بالداوودية وكذلك بيت البرديسى بالناصرية وتفرقوا على بيوت باقى الامرا والكشاف والاجناد و[كان] ذلك // فى // وقت العصر وعند البرديسى عدة كبيرة من العسكر المختصين به ينفق عليهم ويدر عليهم الارزاق / والجماكى والعلوفات / ومنهم الطبجية وغيرهم، وعمر قلعة الفرنسييس التي باعلى ٣٨٢ تل العقارب بالناصرية (عد ٢١٨ ب) وجدها بعد تخريبها ووسعها وانشا بها اماكن وشحنها باللات الحرب والذخيرة والجبخانه وقيد بها طبجية وعساكر من الارنوطية وذلك خلاف المتقيدين بالابراج والبوابات التي انشاها تجاه ٣٨٣ بيته بالناصرية جهة قناطر السباع وبالجهة الاخرى كما سبق ذكر ذلك.

فلما علم بوصول العساكر حول دابرتة وكان جالسا مع ٣٨٤ عثمان بيك يوسف فقام وقال له: كُنْ [انت] فى مكانى [هنا] حتى اخرج وارتب الامر وارجع اليك. وتركه وركب الى خارج، فضربوا عليه الرصاص // >> من كل ناحية >> // فخرج على وجهه بخاسته وهجنه ولوازمه الخفيفة وذهب الى ناحية مصر القديمة {وذلك فى وقت الغروب}. وكان العسكر نقبوا نقبا من الجنينة التي خلف داره ودخلوا منه وحصلوا بالدار فوجدوه قد خرج بمن معه من المماليك والاجناد فقاتلوا (عب ٣٤٤ ب) من وجدوه واقعدوا النهب فى الدار وانضم اليهم اجناسهم المتقيدين بالدار وقبضوا على عثمان بيك يوسف ومماليكه وشلحوهم ثيابهم وسحبوهم بينهم // وهم // عرايا مكشوفين الرووس، وتسلمهم طايغة منهم على تلك الصورة وذهبوا بهم الى جهة الصليبة فاودعهم (٣، ع ٢٨٥) بدار هناك.

وفى سابع ساعة من الليل ارسل محمد على جماعة من العسكر ومعهم فرمان // >> زعموا انه >> // وصل من احمد باشا خو / ر / شيد ٣٨٥ حاكم الاسكندرية بولايتة على مصر فذهبوا به الى القاضى واطلعوه عليه وامروه ان يجمع المشايخ فى الصباح ويقرؤه عليهم ويحيط علم الناس بذلك. فلما اصبح ارسل اليهم فقالوا: لا تصح الجمع فيه فى مثل هذا اليوم مع قيام الفتنة، فارسله اليهم (عد ٢١٩ أ) واطلعوا عليه واشيع ذلك فى الناس.

٣٨٠ (ع ٢٨٤: لأوامرنا. ٣٨١ (ع ٢٨٤: جمع من العسكر ... بمهمات بيته. ٣٨٢ (ع ٢٨٤: فوق. ٣٨٣ (ع ٢٨٤: قبالة. ٣٨٤ (ع ٢٨٤: صحبة. ٣٨٥ (ع ٢٨٥: وخب: خورشيد.

٣٨٦) عج ٢٨٥. واتباعه. ٣٨٧) عج ٢٨٥: فلم يزالوا على ذلك. ٣٨٨) عج ٢٨٥: في جماعته. ٣٨٩) عج ٢٨٥: وخدامين. ٣٩٠) عج ٢٨٥: شالوه. ٣٩١) عج ٢٨٥: تغيير: لم يسعهم الا انهم ابطلوا الرمي وتهيؤ للفرار. ٣٩٢) عج ٢٨٥: وخب: متقيدين ومرتبطين. ٣٩٣) عج ٢٨٥: الاخرآن. ٣٩٤) عج ٢٨٥: تغيير: خسرو. ٣٩٥) عج ٢٨٥: حكم ما رسم. ٣٩٦) عج ٢٨٥: 'ولاية مصر فبادر المحروقي الى'. ٣٩٧) عج ٢٨٥: يهنون الباشا. ٣٩٨) عج ٢٨٥: الولاية.

وغيره الا ما كان في جيوبهم او كان منهم خارج البلد مثل سليم [كاشف] // <بيك> // ابو دياب فانه كان مقيما بقصر العينى او الغاييين منهم جهة قبلى وبحري. / واما من كان داخل البلد فانه لم يخلص (عج ٢٨٦) له سوى ما كان في جيبه فقط / ونهب العسكر اموالهم وبيوتهم وذخايرهم وفرشهم (عد ٢٢٠) وامتعتهم وسبوا حريمهم وسرايرهم وجواريرهم وسحبوهن بينهم من شعورهن (عب ٣٤٦) وتسلطوا على بعض بيوت اعيان الناس المجاورين لهم ومن لهم بهم ادنى نسبة او شبهة بل وبعض الرعية الا من تداركه الله برحمته او التجا الى بعض منهم او صالح علي داره بدراهم يدفعها لمن التجا اليه منهم.

ووقع في تلك الليلة واليومين بعدها ما لا يوصف من تلك الامور وخربوا اكثر البيوت واخذوا اخشابها ونهبوا ما كان بالحواصل // <والمخازن> // من الغلال والسمن والادهان وكان شيا كثيرا وصاروا يبيعونه على من يشتريه من الناس. ولولا اشتغالهم بذلك لما نجا من الاجناد المصرية ٣٩ الذين كانوا بالبلدة احد / ولو رجع الامرا عليهم وهم مشغولون بالنهب لتمكنوا منهم ولكن غلب عليهم الخوف والحرص على الحياة والجبن / ٤٠ وخابت في المصريين الظنون / وذهبت نفختهم في الفارغ / ٤١ // <> وجازاهم الله ببيغهم وظلمهم وغرورهم وخيانتهم <> // ٤٢ / وخصوصا ما فعلوه مع علي باشا من الحيل حتى وقع في ايديهم ثم رذلوه واهانوه وقتلوا عسكره ونهبوا امواله، ثم طردوه وقتلوه فانه وان كان خبيثا لم يعمل معهم ما يستحق ذلك كله / واعظم من ذلك ما فعلوه مع اخيهم الالفى الكبير // بعد تجشمه الاسفار والمتاعب ومقاسات هول البحر قصدا لراحته // بعد ما سافر لحاجتهم وراحتهم وصالح عليهم ورتب لهم ما فيه راحتهم وراحة الدولة معهم بواسطة الانكليز وغاب في البحر المحيط سنه وقاسى هول الاسفار والفراطين في البحار / فجازوه بالتشريد والتشتيت والنهب // <> والحرص على ازالته وقتله <> // وقتل اتباعه // <> ومما ليكه <> // وحبسهم وبلصهم واتخذوهم اعداء واخصاما من غير جرم ولا سابقة عداوة // <> له <> // معهم الا // <> مجرد <> // الحسد والحقد وحذرا من رأسته عليهم. وكانت هذه الفعلة سببا لنفور قلوب العسكر منهم واعتقادهم خيانتهم وقتلهم في اعينهم فان الالفى واتباعه كانوا مقدار النصف منهم ونصف النصف متفرق في الاقاليم مغمورين في غفلتهم (عد ٢٢٠ ب) ومشتغلين بما هم فيه من مغارم الفلاحين وطلب الكلف فلما ارسلوا (عب ٣٤٦ ب) لهم بالحضور لم يسهل بهم ترك ذلك ولم يستعجلوا الحركة حتى يستوفون مطلوباتهم من القري الى ان حصل ما حصل ونزل بهم ما نزل ولم يقع لهم منذ ظهورهم اشنع من هذه الحادثة وخصوصا كونها على يد هولاء وكانوا يرون في انفسهم ان الشخص منهم يدوس ٤٣ برجله الجماعة / (f. 248a) من العسكر واحسنوا ظنهم فيهم واعتقدوا انهم صاروا اتباعهم وجندهم مع انهم كانوا قادرين على ازالته من الاقليم وخصوصا عندما خرجوا من المدينة لملاقات علي باشا وخرجوا جميع العسكر وحازوهم الي جهة البحر وحصنوا ابواب البلد بمن يثقون به من اجنادهم ورسوموا لهم رسوما امتثلوها، فلما ارسلوا لهم بعد ايقاعهم بعلي باشا اقل اتباعهم وامروهم بالرحلة لما وسعتهم المخالفة حتى ظن كثير ممن له ادنى فطنة حصول ذلك، فكان الامر بخلاف ذلك ودخلوا بعد ذلك اوههم بصحتهم ضاحكين {من غفلة القوم} ومستبشرين برجوعهم ودخولهم الى المدينة ثانيا وعند ذلك تحقق لذوى

(٣٩٩) في عج ٢٨٦، تغيير: الامراء المصرية. (٤٠٠) ساقطه من عك وعد. (٤٠١) ساقطه من عك وعد وخب.

(٤٠٢) عك ٢٤٧ وخب: لعلى باشا وترزيله واهانتته وقتله ونهب امواله واعظم من ذلك ما فعلوه مع اخيهم الالفى الكبير بعد تجشمه الاسفار والمتاعب ومقاسات هول البحر قصدا لراحته. (٤٠٣) عج ٢٨٦: يدرس.

الفتن^{٤٠٤} سوء رأيهم وعدم فلاحهم وزادوا فى الطنبور نغمة بما صنعوه مع الالفى. وكان العسكر يهابون جانبه ويخافون اتباعه ويخشونهم وخصوصا لما سمعوا بوصوله على الهيئة المجهولة لهم داخلهم من ذلك امر عظيم استمر فى اخلاطهم يوما وليلة الى ان جلاها البرديسى ومن معه بشوم رأيهم وفساد تدبيرهم وفرقوا جمعهم فى النواحي حرصا على قتل الالفى واتباعه فعند (عد ٢٢١أ) ذلك (عب ٣٤٧أ) زالت هيبتهم من قلوب العسكر ووقعوا بهم ما وقعوه، ولا يحقيق المكر السيىء (٣، عج ٢٨٧) الا باهله.

(عد ٣، ١٦١أ، س ١٥) شهر ذي الحجة الحرام / سنة ١٢١٨

[١٤ آذار - ١٢ نيسان، ١٨٠٤]

استهل بيوم الثلاث، فيه قلدوا على اغا الشعراوي واليا على مصر. وفيه نهبوا بيت محمد اغا المحتسب^{٤٠٥} وقبضوا عليه وحبسوه.

وفى ١١ / > تلك الليلة اعنى < ١١ / ليلة الاربع^{٤٠٦} [١٥ آذار، ١٨٠٤] انزلوا محمد باشا حسرف^{٤٠٧} وابراهيم باشا الى بولاق وسفروهما الى بحرى ومعهم جماعة من العسكر وكانت ولايته هذه الولاية الكذابة شبيهة بولاية احمد باشا الذى تولى بعد قتل طاهر باشا يوما ونصف، وكان قد اعتقد فى نفسه رجوعه لولاية مصر حتى انه لما نزل من القلعة الى بيت محمد على نظر الى سرايته^{٤٠٨} من الشباك // > ورآه < // مهدوما متخربا فطلب فى ذلك الوقت المهندسين وامرهم بالبناء، // > فعند ذلك من قلة عقله و< // ٤٠٩ وساوسه. ويقال ان السبب فى سفره اخوات^{٤١٠} طاهر باشا فانهم داخلهم غيظ عظيم ورأى محمد على نفرتهم وانقباضهم من ذلك وعلم انه لا يستقيم حاله معهم / > وربما تولد بذلك شر < / فعجل بسفره / وذهابه.

ومن الاتفاقات العجيبة ايضا ان طاهر باشا لما غدر بمحمد باشا اقام بعده اثنان وعشرون يوما وكذلك لما غدر المصريون (عد ٣، ١٦٢أ) بالالفى لم يقوموا بعد ذلك الا مثل ذلك.

وفيه سعد عابدى بيك اخو طاهر باشا الى القلعة واقام (عب ٣٤٧ ب) بها.

وفى ليلة الخميس ثالثة [١٦ آذار، ١٨٠٤] اطلقوا عثمان بيك يوسف وسافر الى جماعته جهة قبلي، يقال انه افتدى نفسه منهم بـ // > قدر من // المال واطلقوه ومعه خمس / (f. 248b) مما ليك واعطوه خمس جمال وخيل و / > اربعة < / هجن .

(عد ٣، ١٦٢أ، س ٤) وفيه افرجوا عن محمد اغا المحتسب وابقوه فى الحسبة (عد ٢٢١ ب) على مصلحة قروها عليه وقام بدفعها وركب وشق فى المدينة وعمل تسعيرة ونادى بها / فى الشوارع والاسواق / . واما الامرا فانهم باتوا اول ليلة جهة البساتين وفى ثانى يوم ذهبوا الى حلوان وحضر اليهم حسين بيك الوالى ورستم بيك / من / الشرقية ومروا من تحت القلعة وانفصلوا من العسكر الذين كانوا معهم فى المطرية وتركوا لهم الحملة ووصل اليهم ايضا يحيى بيك من ناحية رشيد واحمد بيك من دمياط / وذهبوا اليهم / وحضر يحيى بيك من ناحية الجيزية^{٤١١} واحضر

(٤٠٤) هكذا فى عك وعب: 'الفتن'، أما فى عج ٢٨٦ وخب: الفتن. (٤٠٥) فى عك ٢٤٨، كتب بعد 'المحتسب': 'لكونه من طرف الالفى'، ثم شطبت بخط. (٤٠٦) عج ٢٨٧. وفى ليلة الاربعاء. (٤٠٧) عب وعج ٢٨٧، تغيير: 'خسرو'، وفى عد ٣: انزلوا محمد باشا وابراهيم باشا وسفروهما. (٤٠٨) عد ٣ وعج ٢٨٧: بيته. (٤٠٩) عج ٢٨٧: 'وذلك من وساوسه'، وفى عد ٣: فعند ذلك من مساواته. (٤١٠) عد ٣ وعج ٢٨٧: اخوة. (٤١١) عج ٢٨٧: الجيزة.

معه عربان كثيرة من الهنادي وبنى على وغيرهم ونزلوا باقليم الجيزة واكلوا الزر/وعات ونهبوا البلاد // >> وانتشروا بالاقاليم << // واستمروا على ذلك وانتشروا الى ان صارت اوائلهم بزاوية المصلوب واواخريهم بالجيزة. /

وفيه كتبوا مكاتبات الى الامرا المصرية من نسايتهم ٤١٢ بعدم تعرضهم للعساكر الكاينة بقبلى، وان تعرضوا لهم وقتلوا منهم احد اقتصوا من حريمهم واو لادهم بمصر. وفى يوم الجمعة [١٧ آذار، ١٨٠٤] حضر محمد بيك المبدول بامان ودخل الى مصر. (عد ٣، ١٦٢، س ه) وفى يوم الاحد سادسه [١٩ آذار، ١٨٠٤] اصعدوا عمر بيك وبقية الكشاف وبعض ٤١٣ الاجناد المصرية الى القلعة.

وفيه عدى كثير من العسكر الي بر الجيزة ووقع بينهم وبين العرب بعض مناوشات / >> وقتل اناس كثيرة من الفريقين. << /

(عد ٣، ١٦٢، س ٦) وفى سابعه [٢٠ آذار، ١٨٠٤] ظهر محمد بيك الالفى الكبير من اختفائه وكان متواريا بشرقية (عب ٣٤٨) بلبيس براس الوادي عند شخص من العربان يسمى عشية، فاقام عنده مدة هذه الايام وخلص اليه صالح // بيك // تابعه بما معه من المال. وكان البرديسى استدل على مكانه واحضر اناسا من العرب وجعل لهم مالا كثيرا عليه، واخذوا فى التحيل عليه فحصلت هذه الحوادث وجوزي البرديسى بنيته وخرج من مصر كما ذكر وكانوا فى تلك المدة (عد ٢٢٢) يشيعون عليه اشاعات مرة بموته ومرة بالقبض عليه وغير ذلك.

فلما حصل ما حصل وانجلت الطرق من المراصدين اطمأن حنينذ وركب فى عدة من الهجانة وصحبته صالح بيك تابعه (٣، عج ٢٨٨) ومروا من خلف الجبل وذهب الى شرق اطفيح ونزل عند عرب المعازة وتواتر الخبر بذلك.

وفى تاسعه [٢٢ آذار، ١٨٠٤] وصل احمد باشا خورشيد الى منوف فتقيد السيد احمد المحروقى و // > المعلم < // جرجس الجوهري بتعمير بيت الداوودية الذي كان سكن به ابراهيم بيك وتصلحه وفرشه. ٤١٤

وفى ليلة الاثنين رابع عشره [٢٧ آذار، ١٨٠٤] وصل الباشا الى ثغر بولاق فضربوا شنك ومدافع وخرج العساكر / (f. 249a) فى صبحها والوجاقلية وركب ودخل من باب النصر وامامه كبار العساكر بزينتهم ولم يلبس الشعار / القديم // المعتاد للوزرا والولاة // بل كان بالتخيفة وعليه قبوط مجروده ٤١٥ وخلفه النوبة التركية ودخل الي الدار التي اعدت له بالداوودية وقدموا له التقادم وعملوا بها تلك الليلة شنك وسوارىخ.

وفى يوم الثلاث خامس عشره [٢٨ آذار، ١٨٠٤] مر الوالى وامامه المنادى وبيده فرمان من الباشا ينادى به على الرعية بالامن والامان والبيع والشرا.

وفى منتصفه [٢٨ آذار، ١٨٠٤] حضر عبد الرحمن (عب ٣٤٨ ب) بيك الابراهيمى وكان بناحية بحري فى شببش فطلب امانا وحضر الى مصر.

وفى يوم الجمعة [٣١ آذار، ١٨٠٤] تحول الباشا من الداوودية الى الازبكية وسكن بيت // > الشيخ خليل < // البكري حيث كان حريم محمد باشا فركب قبل الظهر فى موكب وذهب الى المشهد الحسينى فصى الجمعة هناك ورجع الى الازبكية.

٤١٢ (عج ٢٨٧: مكاتبات من نساء الامراء المصرية بانهم لا يتعرضوا لاحد من العساكر الكائنة بقبلى. ٤١٣) خب: وبقية. ٤١٤ (عج ٢٨٨: بتصلح بيت ابراهيم بيك الداوودية وفرشه. ٤١٥) عج ٢٨٨: مجرور.

وفيه فتحوا طلب مال الميرى عن السنة القابلة لضرورة النفقة // <<على العسكر>> // (عد ٢٢٢ ب) فاغتم الملتزمون / لذلك / لضيق الحال وتعطل الاسباب وعدم الامن وتوالى طلب الفرد من البلاد فلو فضل للملتزم شيا لا يصل اليه الا بغاية المشقة وركوب الغرر ٤١٦ لوثوب الخلايق من العربان والفلاحين والاجناد والعساكر على بعضهم البعض من جميع النواحي القبلية والبحرية. ثم ان الوجاقلية وبعض المشايخ راجعوا فى ذلك فانحط الحال ٤١٧ / بعد ذلك / على طلب نصف / مال / الميرى من سنة تسعة عشر [١٨٠٤-١٨٠٥] وبواقى سنة سبعة عشر وثمانية عشر وكذلك باقى الحلوان الذى تاخر على المفلسين وكتبوا التنايه بذلك، وقالوا: من لم يقدر على الدفع فاليعرض [sic] تقسيطه الى المزداد. هذا والعرب والاجناد محيططة ببرالجيزة والعسكر من داخل الاسوار لا يجسرون علي الخروج اليهم، وحجزوا المراكب الواردة بالغلل وغيرها حتى لم يبقى بالسواحل شى من / تلك / الغلال ابداء، ووصل سعر الاردب القمح ان وجد، خمسة عشر ريالا.

وفى يوم الاحد عشرينه [٢ نيسان، ١٨٠٤] وصل العسكر الذين كانوا صحبة سليمان بيك حاكم الصعيد فدخلوا الى البلدة وازعجوا كثيرا من الناس وسكنوا البيوت بمصر القديمة بعدما اخرجوهم منها (عب ٣٤٩ أ) واخذوا فرشهم ومتاعهم وكذلك فعلوا ببولاق ومصر عندما حضر الذين كانوا فى بحري.

وفيه قلدوا الحسبة لشخص من العثمانيه من طرف الباشا وعزلوا محمد اغا المحتسب وكذلك عزلوا على اغا الشعراوى / (f. 249b) وقلدوا الزعامة لشخص اخر من اتباع الباشا و // <<كذلك>> // قلدوا آخر / اغات مستحفظان.

وفى ليلة الثلاث ثانى عشرينه [٣ نيسان، ١٨٠٤] خرجت عساكر كثيرة وعدوا الى البر الغربى ووقع فى صبحها حروب بينهم وبين المصريين (عد ٢٢٣ أ) والعربان وكذلك فى ثانى يوم ودخلت عساكر جرحى كثيرة وعملوا لهم متاريس عند ترسه والمعتمديه وتترسوا بها والمصريه والعربان يرمحون من خارج وهم لا يخرجون اليهم من المتاريس واستمروا على ذلك الى يوم الاحد سابع عشرينه [٨ نيسان، ١٨٠٤].

وفى ذلك اليوم ضربوا مدافع ورجع محمد على والكثير من العسكر واشيع ترفع المصرية ووقع بين العربان اختلاف واشاعوا نصره العسكر على المصرية وانهم قتلوا منهم امرا وكشاف ومماليك وغير ذلك.

وفى ذلك اليوم شنقوا شخصا بباب زويلة واخر (٣، عج ٢٨٩) بالحبانية وظهر انهم ٤١٨ من الفلاحين ولم يكن لهم ذنب. قيل انهم وجدوا معهم بارود اشترونها لمنع الصائلين عليهم من العرب فاتهموهم بانهم ٤١٩ ياخذونه الى المحاربين / لنا / وكان شيا قليلا.

(عد ٣، ١٦٢ أ، س ٧) وفيه نزل جماعة من العسكر جهة قبة الغوري ومعهم // <> عدة كثيرة // / <> نحو ثلاثين نفرا بجمالهم <> / ٤٢٠ فقرطوا القمح المزروع وكان قد بدا صلاحه فطارت عقول الفلاحين واجتمعوا وتكاثروا عليهم وقبضوا على ثلاثة اشخاص منهم وهرب الباقون فدخلوا بهم (عب ٣٤٩ ب) المدينة ومعهم الاحمال وصحبتهم طبل واطفال ونسا وذهبوا تحت بيت الباشا فامر بقتل شخص منهم / <> لانه <> / شامى ولم يكن بارنوطى ولا تركى ٤٢١ فقتلوه بالازبكية.

٤١٦ (عج ٢٨٨، تغيير: الضرر. ٤١٧ (عج ٢٨٨: الامر. ٤١٨ (عج ٢٨٩: وهما. ٤١٩ (عج ٢٨٩: فقالوا انكم تأخذونه الى المحاربين لنا. ٤٢٠ (عك: من الجمال، وفي عدد ٣: ومعهم نحو ثلاثين. ٤٢١ (عد ٣ وعج ٢٨٩: وليس بأرنوطى ولا انكشارى.

فوجدوا على وسطه ستمائة بندقي ذهب وثلثمائة محبوب ذهب (عد ١٦٣، ٣، س ١٢) / والله اعلم. / وانقضت السنة [١٨٠٣/١٢١٨ - ١٨٠٤] وما حصل بها من الحوادث.

واما من مات فيها [١٨٠٣/١٢١٨ - ١٨٠٤] ممن له ذكر / ٤٢٢

{(f. 241b) مات الفقيه العلامة والنحرير الفهامة الشيخ احمد اللحام اليونسي المعروف بالعريشي الحنفي حضر من بلدته خان يونس في سنة ثمان وسبعين (عد ٢٢٣ ب) ومايه والف [١٧٦٤-١٧٦٥] وحضر اشياخ الوقت واكب على حضور الدروس واخذ المعقول على مثل الشيخ احمد البيلي والشيخ محمد الجناحي والصبان والفرماوي وغيرهم وتفقه على الشيخ عبد الرحمن العريشي ولازمه وبه تخرج وحضر على الشيخ الوالد في الدر المختار من اول كتاب البيوع الى كتاب الاجارة ابقراءته اود ذلك سنة اثنين وثمانين ومائه والف [١٧٦٨-١٧٦٩] ولم يزل ملازما للشيخ عبد الرحمن ملازمة كليه وسافر صحبتته الى اسلامبول في سنة تسعين لبعض المقتضيات وقرا هناك الشفا والحكم بقراءة المترجم وعاد صحبتته الى مصر ولم يزل ملازما له حتى حصل للعريشي ما حصل ودنت وفاته فاوصى اليه بجميع كتبه واستقر عوضه في مشيخة رواق الشوام وقرأ الدروس في محله.

وكان فصيحاً مستحضراً متضلعا من المعقولات والمنقولات وقصدته الناس في الافتى واعتمدوا اجوبته وتداخل في القضايا والدعاوي واشتهر ذكره (عب ٣٥٠ أ) واشتري دارا واسعة بسوق الزلط بحارة المقس خارج باب الشعريه وتجمل بالملايس وركب البغال وصار له اتباع وخدم وهرعت الناس والعامه والخاصة في دعاويهم وقضاياهم وشكاويهم [اليه] وتقلد نيابة القضا لبعض قضاة العساكر اشهرا.

ولما حضرت فرنساوية الى مصر وهرب القاضي الرومي بصحبة كتحدا الباشا كما تقدم تعيين المترجم للقضا بالمحكمة الكبيرة والبسه كلهبر صارى عسكرالفرنساوية خلعة مثممه وركب بصحبة قايم مقام في موكب الي المحكمة وفوضوا اليه امر النواب بالاقاليم .

(عد ٢٢٤ أ) ولما قتل كلهبر انحرف عليه فرنساوية لكون القاتل ظهر من رواق الشوام وعزلوه ثم تبينت براته من ذلك الى ان رتبوا الديوان في اخر مدتهم ورسم عبد الله جاك منوا باختيار قاض بالقرعة فلم تقع الا على المترجم فتولاه ايضا وخلعوا عليه وركب مثل الاول الى المحكمة واستمر بها الى ان حضرت العثمانيين وقاضيههم فانفصل عن ذلك ولازم بيته مع مخالطة فصل الخصومات والحكومات والافتى ثم قصد الحج في هذه السنة فخرج مع الركب وتمرض في حال رجوعه وتوفى ودفن بنبط، رحمه الله.

ومات الشيخ الامام العمدة الفقيه الصالح المحقق الشيخ على المعروف بالخياط الشافعي حضر اشياخ الوقت وتفقه على الشيخ عيسى البراوي (عب ٣٥٠ ب) ولازم دروسه وبه تخرج واشتهر بالعلم والصلاح واقرا الدروس الفقهيه والمعقوليه وانتفع به الطلبة وانقطع للعلم والافادة.

(٤٢٢) في عك، ورقة ٢٤٩ ب من الجزء الثالث رسم فوق كلمة 'ذكر' علامة '٣' وقد وردت هذه العلامة في مخطوطة مكتبة كمبرج في هامش عك ٢٤١ ب - عك ٢٤٢ ب. وقد وردت التراجم بهذا السياق في عجب ٢١٧ ب وعج ٢٨٩. وفي هامش عج ٢٨٩ كتب: ذكر من مات في هذه السنة.

ولما وردت ولاية جده لمحمد باشا توسون طلب انسانا معروفا بالعلم والصلاح فذكر له الشيخ (٣، ع ٢٩٠) المترجم فدعاه اليه واكرمه وواساه واحبه واخذه صحبتته الى الحجاز وتوفى هناك رحمه الله.

ومات الرئيس المبجل المذهب صاحبنا محمد افندي باش جاجرت الروزنامه واصل/هـ/ مملوك ٤٢٣ محمد افندي كاتب كبير الينكجورية وتمهر فى صناعة الكتابه وقوانين الرزنامه، وكان لطيف الطبع سليم الصدر محبوبا للناس مشهورا بالذوق وحسن الاخلاق مهذبا فى نفسه متواضعا يسعى فى حوايج اخوانه وقضا مصالحهم المتعلقة بدفاترهم قانعا بحاله {هامش (f. 242b) مترفها فى ماكله وملبسه واقتنى كتبنا نفيسه ومصاحف (عد ٢٢٤ ب) وتجتمع ببيتته الاحباب، ويدير عليهم سلاف انسه المستطاب، مع الحشمة والوقار، وعدم الملل والنفار.

ولما اختلفت الاحوال وتراذفت الفتن ضاق صدره من ذلك واستوحش من مصر واحوالها فقصد الهجرة باهله وعياله الى الحرمين وعزم على الاقامة هناك.

فلما حصل هناك رأى فيها الاختلاف والخلل كذلك بسبب ظلم الشريف غالب واتباعه واغارة الوهابيين على الحرمين وفتن العربان فلم يستحسن الاقامة واشتاق لوطنه فعزم على العود الى مصر فمرض بالطريق (عب ٣٥١ أ) وتوفى ودفن بالينبع رحمه الله.

ومات { (f. 249 b, l. 20) الامير حسين بيك الذي عرف بالوشاش وهو من مماليك محمد بيك الالفى وكان يعرف اولا بكاشف الشرقية لانه كان تولى كشوفيتها وكان صعب المراس شديد الباس قوي الجنان قلبه مع نحافة جسمه اعظم من جبل لبنان لا يهاب كثرة الجنود وتخشى سطوته الاسود. ولما اجمعوا على خيانة الالفى واتباعه قال لهم ابراهيم بيك الكبير على ما بلغنا: لا يتم مرامكم بدون البدأة بالمترجم فان امكنكم ذلك والا فلا تفعلوا شيئا. فلم يزالوا يدبرون عليه ويتملقون له ويظهرون له خلاف ما يبطنون، حتى تمكنوا من غدره على الصورة المتقدمة.

وسبب تلقبه بالوشاش انه كان طلع لملاقاة الحجاج بمنزلة الوش فى سنة ورود الفرنساوية. (f. 250a) فلما لاقا الحجاج وامير الحاج صالح بيك // و// رجع صحبتهم الي // جهة // الشام وحصل منه بعد ذلك المواقف الهائلة مع الفرنساوية مع استاذة ومنفردا فى الجهات القبليه والشامية. ولما (عد ٢٢٥ أ) انجلت الحوادث وارتحلت الفرنساوية من الديار المصرية واستقرت المصريين بعد حوادث العثمانية تآمر المترجم فى الستة عشر صنجقا المتأمرين وظهر شانه واشتهر ذكره فيما بينهم ونفذت اوامره فيهم ونقض عليهم ٤٢٤ وناكدهم وعاندهم وغار على ما بايديهم حتى ثقلت وطأته عليهم فلم يزالوا يحتالون عليه حتى اوقعوه فى حبال (عب ٣٥١ ب) صيدهم وهو لا يخطر بباله خيانتهم وغدروه بينهم كما ذكر.

ومات الامير رضوان كتحدا ابراهيم بيك وهو من /اغنى/ مماليكه رباه واعتقه وجعله جوخداره وكان يعرف اولا برضوان الجوخدار واستمر فى الجوخدارية مدة طويله.

ولما رجع مع استاذة فى اواخر سنة خمس ٤٢٥ ومايتين والى [١٧٩٠-١٧٩١] بعد موت اسمعيل بيك واتباعه الى مصر ارخى لحيته وتقلد كتحداثية استاذة وتزوج ببعض سراريه وسكن دار عبد الله بيك ٤٢٦ بناحية سويقة العزى ثم انتقل منها الى دار مطلة ٤٢٧ على بركة الفيل

٤٢٣ (عجب ٤١٩ أ وعج ٢٩٠: 'واصله تربية محمد...') ، وفي عك: 'واصل مملوك محمد...'. (٤٢٤ عج ٢٩٠: ونقص عليهم. (٤٢٥) في عك كتب فوق كلمة: 'خمس' ، رقم هندي: '٥'. (٤٢٦ عج ٢٩٠: عبدى بيك. (٤٢٧ عج ٢٩٠: الى دار ملكه.

تجاه بيت شكرفره وعمرها وصارت له وجاهة بين الامرا والاعيان وياشر فصل الخصومات والدعاوي وازدحم الناس ببيته واشتهر ذكره وعظم شأنه وقصدته ارباب الحاجات واخذ الرشوات والجعالات. وكان يقرأ ويكتب ويناقش ويحاجج ويعاشر الفقها ويباحثهم ويميل بطبعه اليهم ويحب مجالستهم ولا يميل منهم، وعنده حلم وسعة صدر وتؤده وتآنى فى الامور واذا ظهر له الحق لا يعدل عنه وعنده دهقنه (٣، عج ٢٩١) ومداهنه وقوة حزم.

ولما حضر على باشا الطرابلسي (عد ٢٢٥ ب) على الصورة المتقدمة كان المترجم هو المتعين فى الارسال اليه فلم يزل يتحيل عليه حتى انخدع له وادخل راسه الجراب وصدق تمويهاته وحضر به الي مصر واورده هذا المورد ٤٢٨ وحاز بذلك منقبة بين اقرانه ونوهوا/بعد/ بشانه وخلصوا عليه الخلع واعرضوا عليه الامارة (عب ٢٥٢ أ) فاباها واستمر على حالته معدودا فى ارباب الرياسة وتأتى الامرا الى داره ولم يزل حتى ثارت العسكر على من بالبلدة من الامرا وحضروا ابراهيم بيك ببيته وخرج فى ثانى يوم هاربا والمترجم خلفه والرصا يآخذهم من كل ناحية فاصيب فى دماغه فمال عن جواده واستند على الخدم وذلك جهة الدرب الاحمر، فلم يزل فى غشوته حتى خرجت روحه بالرميلة فانزله عند باب العزب واحتاط به المتقيدين بالباب واخذوا ما فى جيوبه ثم احضروا له تابوتا وحملوه فيه الى داره فغسلوه وكفنوه ودفنوه بالقرافة سامحه الله، فانه كان من خيار جنسه لولا طمع فيه. / (f. 250b) ولقد بلوته سفرا وحضرا يافعا وكهلا فلم ار ما يشينه فى دينه عفوفا // <<خُرًا>> // طاهر الذيل وقورا محتشما فصيح اللسان حسن الراي قليل الفضول جيد النظر.

ومات الاجل العمدة الشريف السيد ابراهيم افندي الروزنامجي وهو ابن اخ السيد محمد {<<الكماخي>>} ٤٢٩ الروزنامجي المتوفى سنة سبع ومايتين والف [١٧٩٢-١٧٩٣] واصلهم روميين الجنس وكان فى الاصل جرجيا ٤٣٠ ثم عمل كاتب كشيدة وكان يسكن دارا صغيرة بجوار دار عمه واستمر على ذلك // <<مدة>> // خامل الذكر.

فلما توفى عمه السيد محمد انتبذ عثمان افندى العباسي المنفصل {<<عن الروزنامة سابقا يريد العود اليها عن شوق وتطلع لها وظنه شغور المنصب>>} {<<عن المتاهل اليه سواء فلم تساعده الاقدار لشدة مراسه وسال ابراهيم بيك (عد ٢٢٦ أ) عن شخص من اهل بيت المتوفى فذكر له السيد ابراهيم المرقوم وخموله وعدم تحمله لأعباء ذلك المنصب، فقال: لا بد (عب ٣٥٢ ب) من ذلك قطعا لطمع المتطلعين.

والتزم بممرعاته ومساعدته وطلبه ونقله من حضيض الخمول الي اوج السعادة والقبول، فتقلد ذلك وساس الامور بالرفق والسير الحسن واشتري دارا عظيمة بدرب الاغوات وسكنها واستمر علي ذلك الى ان ورد الفرنساوية الى مصر فخرج مع من خرج هاربا الى الشام ثم رجع مع من رجع. ولم يزل حتى تمرض وتوفى فى يوم الاربعاء سادس عشر القعدة من السنة [٢٧ شباط، ١٨٠٤] رحمه الله / تعالى /

٤٢٨ (عج ٢٩١: واوردوه بعد الموارد. (٤٢٩ عج ٢٩١: الكماخي. (٤٣٠ هكذا في عجب ٤٢٠ ب وعج ٢٩١، اما في عك: 'جرجيا'، وفي بعض الاحيان يرسم الجبرتي الباء نونا. (المحقق)

واستهلت (عد ٣، ١٦٢) سنة تسعة عشر ومايتين والف

[١٣ نيسان، ١٨٠٤ - ٣١ آذار، ١٨٠٥]

فكان ابتدا المحرم يوم الخميس، فيه ركب الوالي العثملى وشق من وسط المدينة فمر على سوق الغورية // ووقف على حانوت // >[فانزل شخصا من < < بعض >> // ابنا التجار المحتشمين وهو يتلوا فى القران فامر الاعوان فسحبوه من الحانوت وبطحوه على الارض وضربوه عدة عصى من غير جرم ولا ذنب وقع منه، ثم تركه وسار الى الاشرفيه فانزل شخصا من حانوته // >[كذلك < < // وفعل به مثل ذلك، فانزعج اهل الاسواق واغلاقوا حوانيتهم واجتمع الكثير منهم وذهبوا الى بيت الباشا يشكون فعل الوالي وسمع المشايخ بذلك فركبوا ايضا // >[بذلك السبب < < // >[الى بيت الباشا < < // وخطبوا الباشا // >[فى امر الوالي // فظهر الحنق والغيط على الوالي ثم قاموا وخرجوا من عنده فتبعهم بعض المتكلمين ببيت الباشا وقالوا لهم: ان الباشا يريد قتل الوالى والمناسب /منكم/ ان يتشفعوا فيه. فرجعوا الى الباشا وشفعوا فى الوالى وارسل سعيد اغا الوكيل فاحضروا له (عج ٢٩٢) المضروب (عب ٣٥٣) واخذ بخاطره وطيب نفسه بكلمات ورجع الجميع كما ذهبوا وظنوا عزل الوالى فلم يعزل.

وفيه (عد ٢٢٦ ب) رجع المصريون والعربان وانتشروا باقليم الجيزه // و // حتى/ وصلوا الى انبابه وضربوها ونهبوها (عد ١٦٢، ٣ ب) وخرج اهلها على وجوههم وعدوا الى البر الشرقى واخذ العساكر فى اهبة التشهيل والخروج لمحاربتهم.

وفى يوم الجمعة ثانيه [١٤ نيسان، ١٨٠٤] / (f. 251a) سافر السيد على القبطان الى >[جهة < < / رشيد وخرج بصحبته جماعة كثيرة من العساكر الذين غنموا الاموال من المنهوبات فاشتروا بضايع واسباب ومتاجر ونزلوا بها صحبتته وتبعهم غيرهم من الذين يريدون الخلاص من مصر والخروج // منها // فركب محمد على الى وداع السيد على المذكور ورد كثيرا من العساكر المذكورة ومنعهم عن السفر.

(عد ١٦٢، ٣ ب، س ٦) وفى سادسه [١٨ نيسان، ١٨٠٤] خرج محمد على واكابر العسكر بعساكر وعدوا الى بر انبابه / ووصلوا / ونصبوا وطاقهم وعملوا لهم عدة متاريس وركبوا عليها المدافع واستعدوا للحرب.

فلما كان يوم الاحد حادى عشره [٢٣ نيسان، ١٨٠٤] كبس المماليك والعربان وقت الفللس على متاريس العسكر وحملوا على متراس حملة واحدة فقتلوا منهم وهرب من بقى والقوا بانفسهم الى البحر فاستعد من { / كان / } بالمتاريس الاخر وتابعوا رعى المدافع وخرجوا للحرب ووقع بينهم مقتلة عظيمة ابلا فيها الفريقين ٢ نحو اربع ساعات ثم انجلت الحرب بينهم وترفع المصريون والعربان وانكفوا عن بعضهم. وفى وقت الظهر ارسلوا سبعة رووس من الذين قتلوا من المصريين فى المعركة وشقوا بهم المدينة ثم علقوهم على باب زويلة وفيهم راس حسين بيك الوالى وكاشفين ومنهم حسن كاشف الساكن بحارة عابدين ومملوكين (عب ٣٥٣ ب) وعلقوا عند راس حسين بيك الوالى المذكور صليب من جلد زعموا انهم وجدوه معه واصيب اسمعيل (عد ٢٢٧ ب) ببيك صهر ابراهيم بيك // >[الكبير < < // ومات بعد ذلك ودفن ببوصير ٣.

وفى ثانى عشره [٢٤ نيسان، ١٨٠٤] ظهرت اعجوبة وهي ان بغلة تدور فى طاحون بدار بحارة القربية ٤ / فنزقوها بالادارة / اسقطت حملا ليس فيه روح فوضعه فى مقطف / ومروا به

- (١) عج ٢٩١: وكلموه. (٢) هكذا فى عك وعد ٢٢٦ ب، اما فى عج ٢٩٢ وخب، فقد صححت الى: ابلى فيها الفريقان. (٣) عج ٢٩٢: بأبى صير. (٤) عج ٢٩٢: حصلت اعجوبة ببيت بالقربية به بغلة تدور بالطاحون.

من وسط المدينة/ وذهبوا به الى بيت القاضى {11} <ورآه الناس> {11} واشيع [ذلك] بينهم
// <وتناقلوه> // [وعاينوه].

وفى يوم السبت سابع عشره [٢٩ نيسان، ١٨٠٤] حضر على كاشف المعروف بالشغب،
بثلاث معجمات وتشديد الشين وفتح الغين وسكون الباء، رسولا من طرف // <محمد بيك> // الالفى
ووصل الى جهة البساتين وارسل الي المشايخ يعلمهم بحضوره لبعض اشغال فركب المشايخ الى
الباشا واخبروه بذلك فاذن بحضوره فحضر ليلا ودخل الى بيت الشيخ الشرقاوي.

فلما اصبح النهار اشيع ذلك وركب /معه/ المشايخ والسيد / (f. 251b) عمر [النقيب] وذهبوا
صحبتة الى بيت الباشا /فوجدوه راكبا فى بولاق فانتظروه حصة الى ان حضر // <وقابلوه به ثم
ركبوا> // وتركوه عنده /على كاشف المذكور/ ورجعوا الى بيوتهم واختلى به الباشا حصة
/وقابله بالبشر/ ثم خلع عليه فروة سمور وقدم له مركوبا بعدة كاملة وركب الى داره وامامه
طايفة ٦ من العسكر مشاة وقدم له ايضا محمد على حصانا. وفيه شرعوا فى عمل شر فعلك ٧
بالازبكية للحرب.

وفى يوم الاثنين تاسع عشره [١ أيار، ١٨٠٤] ورد ططرى ومعه ٨ بشارة للباشا بتقليده
ولاية مصر ووصول القابجى الذي معه التقليد والاطواخ ٩ الى رشيد و // كذلك // طوخين لمحمد
على وحسن بيك اخو طاهر (عب ٣٥٤) باشا واحمد بيك فضربوا عدة مدافع وذهب المشايخ
والاعيان للتهنية.

وفى يوم الثلاثاء [٢ أيار، ١٨٠٤] قتل الباشا ثلاثة اشخاص احدثهم رجل سروجى وسبب
ذلك ان الرجل السروجى له اخ اجير عند بعض (٣، عج ٢٩٣) الاجناد المصرية فارسل الي اخيه
فاشتري له بعض (عد ٢٢٧ ب) ثياب ونعالات وارسلها مع ذلك الرجل فقبضوا عليه وسالوه
واخبرهم فاحضروا ذلك [الرجل] السروجى واحضروا ايضا رجلا ييطارا وجدوه ذاهب ١٠ الى بولاق
ومعه مسامير ونعالات قبضوا عليه واتهموه انه ذاهب ١١ الى البر الاخر ليعمل لاصحابهم نعالات
الخيول، فامر الباشا بقتله وقتل السروجى والرجل الذي معه الثياب فقتلوه ظلما.

وفى يوم الاربع [٣ أيار، ١٨٠٤] حضر القابجى الذي على يده البشري ويسمونها المجده
ولم يحضر صحبتة اطواخ /ولا غير ذلك/ كما ذكروا، وهو خازن دار الباشا وكان قد ارسله حين
كان بسكندريه فضربوا // لوصوله // شنك ومدافع. وفيه اخلع الباشا على السيد احمد المحروقى
فروة /سمور/ واقره على ما هو عليه امين الضربخانه وشاه بندر وكذلك خلع على جرجس الجوهري
واقره باش مباشر الاقباط على ما هو عليه.

وفيه رجع على كاشف الشغب بجواب الرسالة الى الالفى. وفيه تحقق الخبر بموت
يحيى بيك وكان مجروحاً من المعركة السابقة.

وفى يوم الخميس [٤ أيار، ١٨٠٤] عمل الباشا الديوان وحضر المشايخ والوجاقلية وقراؤا
المرسوم بحضرة الجمع ومضمونه: اننا كنا صفحنا ورضينا عن الامرا المصريين على موجب (عب
٣٥٤ ب) الشروط /التي شرطناها عليهم بشفاعة على باشا والصدر الاعظم فخانوا العهد ونقضوا
الشروط وطغوا وبغوا // <وعسفوه> // وظلموا وقتلوا الحجاج وغدروا على باشا المولى عليهم
وقتلوه ونهبوا / (f. 252a) امواله ومتاعه فوجهنها عليهم العساكر فى ثمانين مركبا بحرية وكذلك
احمد ١٢ باشا الجزائر بعساكر برية للانتقام منهم ومن العسكر الموالين لهم. فورد الخبر

(٥) عج ٢٩٢: به. (٦) عج ٢٩٢: جملة. (٧) هكذا في عك وعجب ٤٢٢ ب، أما في عب وعج ٢٩٢ وخب: شَرَكْفَلِك.

(٨) عج ٢٩٢: وعلى يده. (٩) عج ٢٩٢: والطوخ الثالث. (١٠) عج ٢٩٣: متوجها الى ... (١١) عج ٢٩٣: يعدى.

(١٢) عك ٢٥٢: 'احمد، مكررة.

بقيام العساكر عليهم ومحاربتهم لهم وقتلهم (عد ٢٢٨ أ) واخراجهم، فعند ذلك رضىنا عن العسكر لجبرهم ما وقع منهم من الخلل الاول وصفحنا عنهم صفحا كلياً واطلقنا لهم السفر والاقامة متى شاؤوا واینما ارادوا من غير حرج عليهم وولینا حضرة احمد باشا خورشيد كافل ١٣ الديار المصرية لما علمنا فيه من حسن التدبير والسياسة ووفور العقل والرأسة الي غير ذلك. وعملوا شئك وحرقه وسوا ريخ بالازبكية ثلاث ليال ومدافع يضربونها فى كل وقت من الاوقات الخمسة من القلعة وغيرها. وفيه تواترت الاخبار بان الامرا القبطيين عملوا وحسات وقصدهم التعدي الى البر الشرقى.

وفى يوم الاحد خامس عشرينه [٧ أيار، ١٨٠٤] عدى الكثير منهم على جهة حلوان وانتقل الكثير من العسكر من بر الجيزة الى بر مصر فخاف اهل المطرية وغيرها وجلوا عنها وهربوا الى البلاد وحضر كثير منهم الى مصر خوفاً من وصول القبلى.

[وفى يوم الخميس ١٤ حادى عشرينه [٣ أيار، ١٨٠٤] سافر الشيخ الشرقاوى الى مولد سيدى احمد البدوى واقتدى به كثير من العامة وسخاف العقول وكان المحروقى وجرجس الجوهري مسافرين ايضاً وشهلوا احتياجاتهم واستأذنوا الباشا فاذن لهم فلما تبين لهم تعدي المصرية الى الجهة الشرقية امتنعوا من السفر ولم يمتنع الشيخ الشرقاوى ومن تابعه.]

وفى يوم الثلاثاء [سابع/ عشرينه ١٥ [٩ أيار، ١٨٠٤] وصل فريق منهم الى جهة قبة [باب/ النصر (عب ٣٥٥ أ)] والعدلية من خلف الجبل ورمحوا خارج ١٦ باب النصر وباب الفتوح ونواحى الشيخ قمر والدمرداش ونهبوا الوايلى وما جاوره وعبروا الدور واخذوا ثياب النساء وقدورهم ودسوتهم ١٧ وغلاهم وزرعوهم وخرج اهالى تلك القرى على وجوههم ومعهم بعض شوالى وقصاع ودخل منهم الكثير الى مصر.

وفى يوم الاربع [١٠ أيار، ١٨٠٤] جمع الباشا ومحمد على العسكر (عج ٢٩٤) واتفقوا على الخروج والمحاربة واخرجوا المدافع والشر كفلكات الى خارج باب النصر وشرعوا فى عمل متاريس. (عد ٢٢٨ ب) وفى اخر النهار ترفع المصريون والعرب وتفرقوا فى اقليم الشرقية والقليوبية وهم يسعون فى الفساد ويهلكون الحصاد، فما وجدوه مدروسا من بيادر الغلال اخذوه او قايموا على ساقه رعوه او مجرنا ١٨ احرقوه او كان من المتاع نهبوه او من المواشي ذبحوه واكلوه وذهب منهم طايفة الى بلبس فحاصر بها كاشف الشرقية يومين ونقبوا عليه الحيطان حتى غلبوه وقتلوا من معه من العسكر واخذوه اسيرا / (f. 252b) ومعه اثنين من كبار العسكر ثم نهبوا البلدة وقتلوا من اهلها اشخاصا [نحو المائتين] وحضر ابو طويلة شيخ العايد عند الامرا ولاهم وكلمهم على هذا النهب وقال [لهم]: //ان// هذه الزروعات غالبيتها للعرب والذى يزرعه الفلاح فى بلاد الشرق شركة مع العرب وان هبود العربان المصاحبين لكم ليس لهم راس مال فى ذلك فامنعوهم (عب ٣٥٥ ب) وكفوهم ويأتيكم كفايتكم واما النهب فانه يذهب هدرًا. / فلما سمع كبار العرب المصاحبين لهم من // > // >> كبار << // الهنادى وغيرهم قوله ١٩ هبود العربان واغتاطوا / منه // > // وفزعوا عليه // وكادوا يقتلونه ووقع بينهم ٢٠ منافسة واختلاف ثم حصروا كاشف القليوبية فدخل بمن معه جامع قليب وتترس به وحارب ثلاث ليال واصيب كثير من المحاربين له ثم تركوه ففر بمن بقى معه الى البحر ونزل فى قارب وحضر الى مصر واخذوا

١٣ (عج ٢٩٣: خورشيد كامل. ١٤) فى هامش عج ٢٩٣: قوله وفى يوم الخميس حادى عشرينه لعل الصواب وفى يوم الاثنين سادس عشرينه حتى تستقيم العبارة وهذه الجملة ساقطة فى بعض النسخ. (١٥) عك: رابع عشرينه. ١٦ (دك وعج ٢٩٣: خلف. ١٧) دك وعج ٢٩٣: وعبروا الدور وعروا النساء واخذوا دسوتهم. (١٨) عج ٢٩٤: غير مدروس. (١٩) عك وخب ٢٨٢: فحنق كبار الهنادى وغيرهم من قوله. (٢٠) عج ٢٩٤: بين العربان.

حملته ومتاعه وجبخته وطلبوا مشايخ النواحي مثل شيخ الزوامل والعايد وقلوب والزموم بالكلف وفردوا علي القرى الفرد والكلف الشاقة /مثل ألف ريال والفين وثلاثة/ وعينوا بطلبها العرب وعينوا لهم خدم وحق طرق خلاف المقرر // <<مبالغ زائده>> // [عشرين ألف فضة وازيد] ومن استعظم شيئا من ذلك (عد ٢٢٩ أ) وعصى عليهم حاربوا القرية ونهبوها وسبوا نساءهم وقتلوا اهلها واحرقوا جرونها وقل الواردون الى المدينة بالغلل وغيرها فتشعنت ٢١ الرقع وازدحم الناس على ما يوجد من القليل فيها واحتاج العسكر الى الغلال لاجبازهم لانهم لم يكن عندهم شيئا مدخرا فاخذوا ما وجدوه في العرصات فزاد الكرب ومنعوا من يشتري ازيد من ربع وبه ٢٢ ولا يدركه الا بعد مشقة بستين نصف واذا حضر للبعض من الناس غلة من مزرعته القريبة لا يقدر على ايصالها الى داره الا بالتجوه والمصانعة والمغرم لاتباع القلقات // <<والجالسين بالابواب>> // فيحجزون ما يرونه داخلا /البلد/ من الغلة متعللين بانهم يريدون وضعها في العرصات القريبة منهم لتباع على (عب ٣٥٦ أ) الفقرا ٢٣ // فيضطر صاحب الغلة لمصانعتهم // ودفع دراهم لهم حتى يطلقونهم.

وفى اواخره [١١ أيار، ١٨٠٤] طلبوا جملة من المال ٢٤ لنفقة العسكر فوزعوا جملة اكياس على الاقباط وتجار البهار والسيد احمد المحروقي ومياسير / (f. 253a) التجار والمتميزين وطلبوا ايضا مال الجهات والتحرير وباقي مسميات المظالم عن سنة تاريخه [١٨٠٤ - ١٨٠٥] معجلة. (عد ٣، ١٦٢ ب، س ٦) وفى يوم الخميس تاسع عشرينه [٩ أيار، ١٨٠٤] خرج الكثير من العسكر ورتبوا انفسهم ثلاث فرق فى ثلاث جهات وردوا // <<اكثر>> // الخيول / <> / القليل <> / ووقع بينهم مناوشات قتل فيها انفار من الفريقين .

شهر صفر / الخير سنة ١٢١٩

[١٢ أيار - ٩ حزيران، ١٨٠٤]

استهل بيوم الجمعة، فيه نادوا على الفلاحين والخدامين البطالين بالخروج من مصر وكل من وجد بعد ثلاثة ايام وليس بيده ورقة من مخدومه حلت به العقوبة. ٢٥ فى ثانيه طاف الاعوان وجمعوا كثير ٢٦ من /الناس/ العتالين وغيرهم ليسخروهم فى عمل المتاريس وجرد المدافع. وفى خامسه [١٦ أيار، ١٨٠٤] (عد ٢٢٩ ب) قبض الوالى على شخص يشتري طربوشا عتيقا من سوق العصر بسويقة لاجين (٣، عج ٢٩٥) واتهمه انه يشتري الطرايبش للاخصام من غير حجة ولا بيان ورمي عنقه ٢٧ عند باب الخرق ظلما. وفى سابعه [١٨ أيار، ١٨٠٤] نزل الارنوط من القلعة وتسلمها الباشا وطلع اليها وضربوا لطلوعه عدة مدافع ونزل ٢٨ اواخر النهار الى داره. وفيه اشيع قدوم سليمان بيك حاكم جرجا ووصله الى بنى سويف (عب ٣٥٦ ب) وفى عقبه الالفى الصغير ايضا. (عد ٣، ١٦٢ ب، س ١٨) وفيه هجم طايفة من الخياله // وقت // [طلوع] الفجر على المذبح السلطاني واخذوا ثورين احدهما من المذبح والاخر من بعض الغيطان وهرب الجزارون. وفى يوم السبت تاسعه [٢٠ أيار، ١٨٠٤] طلع الباشا الى القلعة وسكن بها وضربوا له مدافع كثيرة. وفيه حضر كاشف الشرقيه المقبوض عليه بلبليس ومعه شخصان ٢٩ وقد افرجوا عنه /الامراء> / المصريون واطلقوهم فلما وصلوا الى الباشا خلع عليهم والبسهم فراوي جبرا لخاطرهم.

(٢١) عج ٢٩٤: فقلت من الرقع. (٢٢) عج ٢٩٤، اختلاف في الصياغة: 'ومنعوا من يشتري زيادة على ربع من الكيل لا يمكنه ايصالها لقلقات الابواب واتباعهم'. (٢٣) عج ٢٩٤: فيعطونها الفقراء بالبيع، فيعطونهم دراهم ويطلقونهم. (٢٤) في عج ٢٩٤، تغيير: جملة اكياس. (٢٥) في عد ٣ وعج ٢٩٤، تغيير: ورقة من سيده يستاهل الذي يجري عليه. (٢٦) عج ٢٩٤: عدة. (٢٧) عج ٢٩٥: رقبته. (٢٨) عج ٢٩٥: ورجع. (٢٩) عج ٢٩٥: اثنان.

وفيه وقع ٣٠ حرب بين العسكر والمصريين والعربان / وحضر عدة جرحى وكانت الواقعة / بناحية ٣١ الخصوص وبهتيم // ووصل عدة جرحى // وجلا اهل تلك القرى وخرجوا منها وحضروا الى مصر باولادهم وقصاعهم // حيارى // فلم يجدوا لهم ماوي ونزل الكثير منهم بالرميلة. وفيه حضر اناس من الذين ذهبوا الى مولد سيدى // احمد // البدوى وفيهم عرايا / (f. 253b) وقتلى ومجاريح وقد وقفت لهم العرب وقطعت عليهم الطرق فتفرقوا فرقا فى البر والبحر وحصر العربان خلايق ٣٢ كثيرة بالقريطين ٣٣ وحصل لهم ما لا خير فيه وأما الشيخ الشرقاوى / فانه / ذهب الى المحلة الكبيرة فاقام بها اياما ثم ذهب مشرقا الى بلده القرين. وفيه حضر مصطفى اغا الارنوطى هجانا برسالة من عند الالفى (عد ٢٣٠) وفيها طلب اتباعه الذين بمصر فلم ياذنوا لهم فى الذهاب اليه واحتجوا بعدم / تحقيق / صداقته للعثمانيه. وفيه ورد الخبر بتوجه سليمان بيك // الخازندار // حاكم جرجا الى جهة بحرى وانه وصل الى بنى سويف ٣٤ وان الالفى الصغير فى اثره بحرى منية ابن خصيب والالفى الكبير مستقر باسيوط يقبض فى الاموال الديوانية والغلال واشيع صلحه مع عشيرته سرا ومظهر خلاف ذلك مع العثمانية. /

وفى يوم الاحد عاشره [٢١ أيار، ١٨٠٤] طلبوا ٣٥ جماعة من الوجاقليه عند كتحدا الباشا فلما استقروا فى الجلوس فكلموهم وطلبوا منهم // دراهم // سلفة ثم عوقوا ٣٦ رضوان كتحدا الشعراوى وطلبوا منه عشرون كيسا وكذلك / طلبوا من / باقى المذكورين ٣٧ مثل مصطفى اغا الوكيل وحسن اغا محرم ومحمد افندي سليم وابراهيم كتحدا الرزاز وخلافهم مبالغ // كثيرة // مختلفة المقادير وقرروا ٣٨ على الاقباط الف كيس وحلف الباشا انها لا تنقص عن ذلك وفردوا على البنادر مثل دمياط ورشيد وفوه ومنهور والمنصورة وخلافها / مبالغ اكياس / ما بين مائة كيس وثمانين كيس وخمسين كيس وغير ذلك // لاحتياج // نفقات العسكر واحضر الباشا الروزنامجى واتهمه فى التقصير.

وفى يوم الاثنين [٢٢ أيار، ١٨٠٤] ارسل الباشا الوالى والمحتسب الى / بيت / الست نفيسه زوجة مراد بيك وطلبها فركبت معها وصحبها امراتان وطلعا بهن الى القلعه وكذلك ارسلوا بالتفتيش على باقى نسا الامرا فاخفى غالبهن وقبضوا على بعضهن وذلك كله بعد عصر ذلك اليوم. فلما وصلت الست نفيسه ودخلت على الباشا ٣٩ قام على قدميه واجلها وامرها بالجلوس // ثم ذكر لها // وقال / على طريق اللوم / يصح / بان جاريته // التى تسمى // منور تكلمت مع صادق اغا لتستميله مع الامرا المصرية ٤٠ / وتقول له يسعى فى امر المماليك العصاة / والتزمت له بالمنكر من علوفة ٤١ العسكر // ان هو فتنهم، فانكرت ذلك وقالت له: // ان ثبت ان جاريته فعلت ٤٢ ذلك فانا الماخوذة به عنها ٤٣ // ثم انه // اخرج من جيبه ورقة وقال لها: وهذه. وأشار الى الورقة، فقالت: وما هي / هذه الورقة / ارينها (عد ٢٣٠ ب) فانى / اعرف ان // اقرأ // // > الخط < // لانظر ما هي، ٤٤ فادخلها ثانيا فى جيبه. ثم // > انها ردت عليه وافحمته فى الجواب وسفحت فعله (عب ٣٥٧ ب) وعاتبته على طلبها على يد الوالى // قالت له أنا بطول

(٣٠) عج ٢٩٥: وفيه وصل الخبر بوقوع. (٣١) عج ٢٩٥: عند. (٣٢) دك وعج ٢٩٥: طائفة كبيرة منهم. (٣٣) عجب ٤٢٥ ب: 'بالقريطين'، اما فى عج ٢٩٥: 'بالقريطين'، وفي خب: 'بالقريطين'. (٣٤) عك ٢٥٣ ب، الجملة من: 'وفيه ورد الخبر... بنى سويف، مشطوبة، اما فى عك ٢٣٠: وعجب ٤٢٦ أ، والفقرة: 'وفيه ورد الخبر... مع العثمانية، ساقطة. (٣٥) دك وعج ٢٩٥: احضروا. (٣٦) دك وعج ٢٩٥: وحيسوا رضوان كاشف الذي بباب الشعرية. (٣٧) دك وعج ٢٩٥: الاعيان. (٣٨) عج ٢٩٥: وعملوا. (٣٩) عج ٢٩٥: فلما حصلت الست نفيسه بين يديه قام اليها. (٤٠) فى عج ٢٩٥، وردت الجملة بصيغة المتكلم: يصح ان جاريته منور تتكلم مع صادق اغا وتقول له يسعى فى امر المماليك العصاة. (٤١) عج ٢٩٥: جامكية. (٤٢) عج ٢٩٥: قالت. (٤٣) عج ٢٩٥: دونها. (٤٤) خب: فاني اقرأ الخط فأدخلها.

(٣، عج ٢٩٦) ما عشت بمصر وقدرى معلوم عند الاكابر وخلافهم والسلطان ورجال الدولة وحريهما يعرفونى اكثر من معرفتى بك، ولقدمرت بنا دولة الفرنسيين الذين هم اعداء الدين فما رايت منهم الا التكريم، وكذلك سيدى محمد باشا كان يعرفنى ويعرف قدرى ولم نر منه الا المعروف، واما انت فلم يوافق فعلك فعل اهل دولتك ولا غيرهم، فقال: ونحن ايضا لا نفعل غير المناسب، فقالت له: واى مناسبة فى اخذك لى من بيتى بالوالى // >وذلك لا يكون الا لـ // مثل ارباب الجرايم، فقال: انما ارسلته من باب التعظيم ولكونه اكبر اتباعي، ثم اعتذر اليها / (f. 254a) وامرها بالذهاب هـ الى بيت الشيخ السحيمى بالقلعة واجلسوا ببابها جماعة من العسكر. واصبح الخبر شايعا بذلك // فى المدينة // فتكدرت خواطر الناس لذلك وركب القاضى ونقيب الاشراف والشيخ السادات والشيخ الامير وطلعوا الى الباشا وكلموه فى امرها فقال: لا باس عليها وانى انزلتها ببيت الشيخ السحيمى مكرمة حسنا للفتنة لانه حصل منها ما يوجب الحجر عليها. فقالوا: نريد بيان الذنب وبعد ذلك اما العفو او الانتقام. فقال: انها سعت مع بعض كبار العسكر تستميلهم الى [الممالك] العصاة واوعدهم [بدفع علوفاتهم] // >بغلق علايفهم المنكسرة // وحيث انها تقدر على ذلك فينبغى انها تدفع العلوفة، فقالوا له: ان ثبت عليها ذلك فانها تستحق ما تامرون به فيحتاج ان نتفحص على ذلك. فارسلوا اليها ٤٦ // الشيخ // المهدي والفيومي وخاطباها فجددت ذلك ثم قالت: ٤٧ [هذا كلام لا اصل له و] انى لم يكن لى // >>فيهم // زوج [فى المصرية] حتى انى اخاطر بنفسى ٤٨ لاجله والقصد من هذا كله التوصل الى اخذ المال ٤٩ وانى لم يبق عندي شى وعلى ديون كثيرة. فرجعوا اليه // >>واعلموه بقولها // // وتكلموا معه / وراددهم // >>وراددوه // فقال الشيخ الامير للترجمان: قل لحضرة الوزير هـ هذا امر غير مناسب ويترتب عليه مفسد ثم يتوجه علينا اللوم فان كان كذلك فنحن لا نقارش فى هـ شى من هذا الوقت او نخرج من هذه (عب ٣٥٨ أ) البلدة. وقام قايمًا /على حيله/ يريد الذهاب // >فتعرض له // ٥٠ مصطفى اغا الوكيل وخلافه // >ومسكوا (عد ٢٣١ أ) فيه // وكلموا الباشا فى اطلاقها وانها تنزل ٥١ الى بيت الشيخ السادات فاجاب الى ذلك ونزلت /ببيت الشيخ السادات/ // هناك. // وكانت عديله هانم ابنة ابراهيم بيك لما بلغها خبر الست نفيسة وتعييقها ذهبت اليه ايضا. وفيه شنقوا شخصا بباب الشعرية على السبيل // وسبب ذلك // شكوى اهل حارته منه وانه يتعاطى القيادة ويجمع بين الرجال والنساء وغير ذلك.

وفى يوم الخميس رابع عشره [٢٥ أيار، ١٨٠٤] كتبوا اوراقا ولصقوها بالاسواق بطلب ميرى سنة تاريخه [١٨٠٤/١٢١٩-١٨٠٥] المعجلة بالكامل وكانوا قبل ذلك طلبوا نصفها ثم اضطروهم الحال بطلب الباقي وعملوا قوائم بتوزيع خمسة الاف كيس استقر منها على طائفة القبط خمسمائة كيس بعد الف / (f. 254b) وجملة على المتلزمين خلاف الذي ٥٤ اخذ منهم قبل ذلك وعلى الست نفيسة وبقية نساء الامرا ثمانمائة كيس. وفيه خطف العرب جراية العسكر من ناحية الزاوية الحمراء.

وفيه وصل سليمان بيك الخازندار وعدي الى جهة طرا، فخرج عدة من العسكر خلاف المرابطين هناك قبل ذلك من العسكر والمغاربة، فقصد المرور من خلف الجبل والقوق بجماعته جهة الشرق فى اخر الليل فوقف له العسكر وضربوا عليه بالمدافع الكثيرة، واستمر الضرب من

٥٥ عج ٢٩٦: 'بالتوجه ... واجلسوها عنده بجماعة ...' (٤٦) عج ٢٩٦: فقام اليها. (٤٧) عج ٢٩٦: وخاطباها فى ذلك فقالت. (٤٨) عج ٢٩٦: اخاطر بسببه. (٤٩) عج ٢٩٦: فان كان قصده مصادرتي فلم يبق. (٥٠) عج ٢٩٦: لافنلينا. (٥١) عج ٢٩٦: كذلك فلا علاقة لنا بشى. (٥٢) عج ٢٩٦: الذهاب فمسكه مصطفى. (٥٣) عج ٢٩٦: تقيم فرضي. (٥٤) عج ٢٩٦: ما.

الفجر الى عصر يوم الجمعة [٢٦ أيار، ١٨٠٤] ونفذ بمن معه على حماية وقتلوا منه مملوك واحد وحضروا براسه الى تحت القلعة.

وفيه رجع الكثير من عسكر (عب ٣٥٨ ب) الارنوط وغيرهم ودخلوا الى المدينة يطلبون العلوفة واستمر من بقى منهم بيهتيم وبلقس ومنية صرد^{٥٥} وقد اخرجوا اهاليها منها ونهبوها واستولوا على ما فيها من غلال واتبان وغير ذلك وكرنكوا فيها (عد ٢٣١ ب) ونقبوا الحيطان لرمى بنادق الرصاص من الثقوب وهم مستترين من داخلها ونصبوا خيامهم (٣، عج ٢٩٧) فى اسطحة الدور وجعلوا المتاريس من خارج البلدة وعليها المدافع فلا يخرجون الى خارج ولا يبرزون الميدان^{٥٦} ومن دنى^{٥٧} منهم /من الخيالة المقاتلين/ رموا عليه بالمدافع والرصاص ومانعوا عن انفسهم، واستمروا على ذلك.

{>>وفيه وردت مكاتبات الى التجار من الحجاز واخبروا بان الحجاج ادركوا الحج والوقوف بعرفة ودخلوا قبل الوقوف بيومين واخبروا ايضا بوفاة شريف باشه>> /الى رحمة الله تعالى وكان من خيار دولة العثمانيين/. {>>ووردت اخبار ايضا من البلاد الشامية بوفاة احمد باشا الجزار فى سادس عشرين^{٥٨} المحرم>> { [٨ أيار، ١٨٠٤].

وفى يوم السبت سادس عشره [٢٧ أيار، ١٨٠٤] ارسلوا تنائييه الى ارباب الحرف والصنایع بطلب دراهم وزعت عليهم مجموعها خمسمائة كيس. فضجوا الناس وتكدروا مع ما هم فيه من وقف الحال وغلا الاسعار فى كل شىء، واصبحوا على ذلك يوم الاحد فلم يفتحوا الحوانيت وانتظروا ما يفعل بهم وحضر منهم طايفة الى الجامع الازهر ومر الاغا والوالى ينادون بالامان وفتح الدكاكين فلم يفتح منهم الا القليل.

وفيه سرح سليم كاشف المحرمجى الى جهة بحري. واشيع وصول الالفى الصغير الى المنية واصبح يوم الاثنين [٢٩ أيار، ١٨٠٤] اجتمع الكثير من غوغا العامة والاطفال بالجامع الازهر ومعهم طبول / (f. 255a) وصعدوا الى المنارات يصرخون ويطلبون وتحلقوا بمقصورة الجامع يدعون ويتضرعون، ويقولون: يا لطيف، واغلقوا الاسواق والدكاكين، ووصل (عب ٣٥٩ أ) الخبر الى الباشا بل سمعهم من القلعة فارسل قاصدا الى السيد عمر // >افندي< // النقيب يقول: اننا رفعنا عن الفقرا. فقال له: ان هؤلاء الناس وارباب الحرف والصنایع كلهم فقرا وما كفاهم ما هم فيه من القحط والكساد ووقف الحال حتى يطلب منهم مغارم لجوامك العسكر، وما علاقتهم بذلك. فرجع الرسول بذلك // >>الجواب>> // وحضر الاغا ومعه عدة من العسكر وجلس بالغورية وهو يامر الناس بفتح الحوانيت ويتوعد // >>كل<< // من تخلف // >>عن ذلك>> // فلم يحضر احد ولم يسمعوا لقوله.

وفى وقت العصر رجع القاصد ويده^{٥٩} فرمان برفع الغرامة عن المذكورين ونادى المنادي بذلك، فاطمان الناس وتفرقوا وذهبوا الى بيوتهم وخرج الاطفال يرمحون ويفرحون ويصرخون. وفى ذلك اليوم عدى محمد على وجمع كثير من العسكر والمغاربة الى بر الجيزة وبرزوا الى خارج فنزل عليهم جملة من العرب فحاربوهم وقتل بينهم قتلى ومجاريح^{٦٠} ثم ترفعوا عنهم فرجعوا ومعهم راس من العرب ومع المغاربة قتيل منهم فى تابوت وهم يقولون: طردناهم. وخطفوا فى طريقهم /بعض/ مواشى واغنام من الرعاة قتلوهم واخذوهم منهم.

٥٥ (عج ٢٩٦: ومسطرد. ٥٦ (عج ٢٩٧: ولا يبرزون الى ميدان الحرب. ٥٧ (عج ٢٩٧: قرب. ٥٨ (عد ٢٣١ ب: سادس عشر. ٥٩ (عج ٢٩٧: ومعه. ٦٠ (عج ٢٩٧: فقتل بينهم انفار وانجرح منهم كذلك.

وفى التاسع عشره [٣٠ أيار، ١٨٠٤] احضر كتحدا الباشا كاتب البهار وامره باحضار ستمائة فرق بن، فاعتذر اليه بعدم وجود ذلك، فقال: انما ناخذها باثمانها. فقال: /له/ ليس على الا التعريف وقد عرفتك ان هذا القدر لا يوجد وان اردت فارسل معى من تريد ونفتح ٦١ حواصل التجار والخانات، //فارسل صحبتته مباشرين< // {وطافوا على الخانات} وفتحوا الحواصل فلم يجدوا الا سبعون فرقا واكثرها عليه نشانات كبار العسكر من مشترواتهم، //>>فاخذوا ما وجدوه خلاف ذلك<< //فرجعوا من غير شىء/ ثم نودي فى اثره بالامان.

وفيه وقعت معركة بسوق الصاغة (عب ٣٥٩ ب) //>فيما< // بين /بعض/ العسكر الذين ينحشرون فى ايام الاسواق فى الدالين والباعا ويعطلون عليهم /دلائهم وصناعتهم/ ومعايشهم وضربوا على بعضهم بالرصاص ففزع الناس وحصلت كرشة وظن من لا (عد ٢٣٢ ب) يعلم الحقيقة من العسكر انها قومة، فهربوا يميننا / (f. 255b) وشمالا وطلبوا النجاة والتواري، وصادف ٦٢ مرور اغات الينكجرية فى ذلك الوقت فانزعج //>>ايضا<< // هو ومن معه (٣، عج ٢٩٨) وطلب الهرب ثم انجلت القضية ٦٣ وظهر شخص عسكري مطروحا وبه رمق واخر مجروحا فرجع الاغا وامر برفع المقتول ٦٤ /فى تابوت/ ونادي بالامان.

وفى يوم الجمعة ثانى عشرينه [٢ حزيران، ١٨٠٤] قبل الغروب ضربوا مدافع كثيرة من القلعة وكذلك فى صباحها يوم السبت [٣ حزيران، ١٨٠٤] ولم يظهر لذلك سبب سوى ما يقولونه من التمويهات و//>قولهم:< // وصلت الاطواخ وعساكر ودلاة برية تارة وبحرية اخري.

وفيه اشيع وقوع معركة بين المصريين والعثمانيين واخذوا منهم متاريس بلقس والمدافع ووصل منهم جرحى دخلوا ليلا وحضر من المصريين طايفة ناحية شلقان وقطعوا الطريق على السفار فى البحر واخذوا مركبين واحرقوا مراكب وامتنع الواصلين والذاهبين وارتفعت ٦٥ الغلال من الرقع والعرصات وغلا سعرها فخرج اليهم مراكب يقال لها الشلنبات وضربوا عليهم بالمدافع واجلوهم عن تلك المواضع ووصل بعض مراكب من المعوقين.

وفى يوم الثلاث سادس عشرينه [٦ حزيران، ١٨٠٤] عمل الباشا ديوانا وجمع المشايخ //>والاختيارية< ٦٦ // /فذهبوا اليه/ واستشارهم فى خروجه الى الحرب وخروجهم صحبتته مع الرعية فلم يصوبوا رايه فى ذلك (عب ٣٦٠) وقالوا له: اذا انهزم العسكر تامر غيرهم بالخروج واذا كانت الهزيمة علينا وانت معنا فمن يخرج بعد ذلك. وانفض المجلس على غير طایل.

وفى اواخره يوم الاربع ويوم الخميس [٧-٨ حزيران، ١٨٠٤] وقع بين الفريقين مساجلات ومحاربات ومغالبات واحترقت جبخانه (عد ٢٣٣ أ) العثمانيين /وقيل اخذ باقيها/ ورجع منهم قتلى ومجاريح وانجرح عابدي بيك اخو طاهر باشا /واحترق اشخاص من الطبجية/ ودخل سلحدار الباشا والوالي وامامهما راس واحدة بشوارب كأنه من المماليك. وفى عصر ذلك اليوم اخرجوا عساكر وصحبتهم ٦٧ مدفع وجبخانه ايضا محملة على نيف وثلاثون جملا.

وفيه ضيقوا على نسا الامرا فى طلب الغرامة والزموا بقبضها وتحصيلها الست نفيسة وعديلة هانم ابنة ابراهيم بيك فوزعوها بمعرفتهم على باقى النساء //>>من عشيرة كل منهن<< // وعينوا ٦٨ عساكر يلازموا دورهن حتى يدفعن //>>ويغلن<< // ما ألزم به فاضطر اكثرهن الى بيع متاعهن فلم يجدن من يشتري لعموم المضايقة والكساد.

٦١ (عج ٢٩٧: ونكشف على. ٦٢ (عج ٢٩٧: ووافق. ٦٣ (عج ٢٩٨: ثم انكشف الغبار.
٦٤ (عج ٢٩٨: وامر بحمله. ٦٥ (عج ٢٥٥: وارتفع وارتفعت الغلال. ٦٦ (عج ٢٩٨: ارسل الباشا الى المشايخ.
٦٧ (عج ٢٩٨: ومعهم. ٦٨ (عج ٢٩٨: وارسلوا.

وانقضى هذا الشهر والحال على ما هو عليه من استمرار الحروب / (f. 256a) والمحاصرات بين الفريقيين وانقطاع الطرق برا وبحرا وتسلبت العربان // وقطاع الطريق // واستغنماهم تفاسل الحُكَّام وانفكاك الاحكام وكذلك غارة ٦٩ الفلاحين المقاومين من سعد وحرام على بعضهم البعض بحسب المقدرة والقوة والضعف وجهل القايمين المتمايرين بطرائق سياسة الاقليم ولا يعرفون من الاحكام الا اقتناص ٧٠ الدراهم باي وجه كان وتمادي قبايح العساكر بما لا تحيط به الاقلام ٧١ (عب ٣٦٠ ب) والدفاتر بحيث انه لا يخلوا يوم من رجفات وزعجات وكرشات فى غالب الجهات اما لاجل امرأة او امرد او خطف شى او تنازع وطلب شرّ بأدنى سبب مع العامة والباعة او مشاحة ٧٢ مع السوقه والمتسبين بسبب ابدال دنانير ذهب ناقص بدراهم فضة كاملة / المصارفه من صيارف او باعة او غير ذلك / وتعطل اسباب المعاش وغلوا الاسعار فى كل شىء // او شري شى من الماكولات او غيرها، ثم يعطيه مشخص ناقص الربع او اكثر ويطالب البايح بباقى مصارفته على الكامل (عد ٢٣٣ ب) فلا يهون به ذلك وقد لا يكون عند الشخص دراهم فضة فان توقف معه او شاحنه فزع عليه وربما قتله او جرحه والا تجاوز <في> ذلك وذهب بما اخذه من غير ثمن، وذلك مع // قلة المجلوب ومنع السبل، ووصل سعر الاردب القمح ستة عشر ريالا والفلول والشعير اكثر من ذلك لقلته وعزته واذا حضر منه شى اخذوه لاحتياج العليق قهرا بابخس الثمن عند وصوله المأمن، واجرة طحين الويبة من البر ٧٣ ستة واربعون نصفاً مع ما يسرقه الطحانون منها ويخلطونه فيها واجرة خبيزها عشرون نصفاً بحيث // <انه> // حسب ثمن الاردب بعد غربلته واجرته ومكسه وكلفته وطحينه وخبيزه الى ان يصير خبزاً // <ماكولاً> // اربعة وعشرون ريالا، فسبحان المدير اللطيف / الخبير / ومن خفى (٣، عج ٢٩٩) لطفه كثرة الخبز واصناف الكعك والفطير بالاسواق و/سعر/ الرطل من اللحم / الجفيط / بما فيه من العظم والكبد تسعة انصاف / والجاموسي سبعة انصاف الرطل / وقنطار السمن بالفين واربعمئة نصف. وشح الارز وقل وجوده وغلا ثمنه ووصل سعر الاردب / الى / خمسة وعشرون ريالا والجبن القريش رطله بثمانية عشر نصفاً والراوية الما بثلاثون نصفاً وعز وجود البن وغلا سعره وصار رطله بسبعون نصفاً ٧٤ والسكر العادة الصعيدي بخمسة واربعون / (f. 256b) نصفاً / الرطل الواحد / والعسل // <النحل> // / الابيض الغير الجيد / بثلاثون نصفاً / والعسل / الاسود بخمسة عشر و/العسل / القطر بعشرين / نصفاً الرطل / والصابون باربعة وعشرين / نصفاً / كل ذلك بالرطل القبانى / الذى عمله محمد باشا، فلا جزاه الله خيراً، والشيرج بالفين فضة القنطار وورد الكثير من الحطب الرومي ورخص سعره الى مائة وعشرين نصفاً الحملة بعد ثلثماية نصف /.

واما الخضارات فعز وجودها وغلا ثمنها بحيث ان الرطل / من / البامية بما فيها من الخشن ٧٥ الذى يرمي // <ولا ينتفع به> // بثمانية انصاف (عد ٢٣٤ أ) وذلك عند كثرتها. واما / انواع / البطيخ والعبدلاوي فلا يقدر عليه عامة الناس ٧٦ لغلو ثمنه، / فانه بيعت الواحدة بعشرين نصفاً فأقل فاكثر والخيار بخمسة انصاف الرطل من وقت طلوعه الى ان بلغ حد الكثرة وبقي بحال لا تقبله الطبيعة البشرية، فعند ذلك بيع بنصفين / و / اما / الفاكهة لا يقدر على شراها ٧٧ الا افراد الاغنيا او مريض يشتهيها او امرأة وحمى / لغلوها فان رطل الخوخ بخمسة عشر نصفاً والتفاح الاخضر كذلك، وقس على ذلك. / وذلك لقله المجلوب وخراب البساتين وغلو علف البهايم

٦٩ (عج ٢٩٨: تسلط. ٧٠ (عج ٢٩٨: اخذ. ٧١ (عج ٢٩٨: الاوراق. ٧٢ (عج ٢٩٨: 'مشاحنة'، وهناك تقديم وتأخير في النص. ٧٣ (عج ٢٩٨: من القمح. ٧٤ (عج ٢٩٩: حتى بلغ في هذا الشهر. ٧٥ (عج ٢٩٩: من الخشب، من وقت طلوعها الا ان بلغت حد الكثرة بثمانية انصاف كل رطل والرطل قبانى اثنتا عشرة أوقية. ٧٦ (عج ٢٩٩: فلم يشتره اكثر الناس لقلته وغلو ثمنه. ٧٧ (عج ٢٩٩: فلا يشتريها.

وجور الباعة وتتابع اخذ الرشوات منهم وتركهم وما يدينون / واما الاتبان فانها كثرت وانحل ٧٨
سعرها عما كانت. /

شهر ربيع الاول / سنة ١٢١٩ /

[١٠ حزيران - ٩ تموز، ١٨٠٤]

استهل بيوم السبت، فيه وقع هرج ومرج واشاعات ثم تبين ان طايفة من العربان والاجناد المصرية ٧٩ وصلوا الى خارج باب النصر وظاهر الحسينية وناحية الزاوية الحمراء وجزيرة بدران جهة الحلى ورمحوا على من صادفوه بتلك النواحي واحالوا بين العسكر الخارجين وبين عرضهم واخذوا ما معهم من الجراية والعليق والجبخانه، فنزل الباشا ومعه عساكر وذهب الى جهة بولاق ثم الى ناحية الزاوية الحمراء واغلقوا ابواب المدينة ثم رجع / الباشا / بعد (عب ٣٦١ ب) العصر ودخل / من / باب العدوي وطلع الي القلعة وهو لابس برنس. ثم تكرر بينهم وقايع وخروج عساكر ودخول خلافتهم ونزول الباشا وطلوعه.

وفى رابعه [١٣ حزيران، ١٨٠٤] حضر الشيخ عبد الله الشرقاوي من غيبته بالقريين بعد ذهابه من المحلة / من طندتا. /

وفى يوم الخميس سادسه [١٥ حزيران، ١٨٠٤] وصلت ٨٠ هجانه بمكاتبة من / عند / الالفى الكبير خطابا للباشا ومضمونها ٨١ الاخبار بعزمه على الحضور الى مصر وصحبته ٨٢ عثمان بيك حسن ويلتمس ان يخلوا له الجيزه وقصر العينى لينظر فى هذا الامر والفساد الواقع بمصر، فكتب له الباشا جوابا ملخصه على ما نقل اليها: انك عرفتنا فى السابق بالطاعة والاذعان وارسلنا لك الاذن بالاقامة بجرجا وما عرفنا موجب هذا الحضور فان كنت طايعا وممثلا فارجع الى / محلك / جرجا موضع ما كنت / ولك الولاية والحكم بالاقليم القبلى (عد ٢٣٤ ب) وارسل المال والغلال / الميرية، >> / ونحو ذلك من الكلام، ورجعوا اليه بالجواب ٨٣ فى / يوم السبت ثامنه [١٧ حزيران، ١٨٠٤].

وفيه ترفع / الامراء / المصريون الي / (f. 257a) ناحية مشتهر وبنها وانتقلوا من منزلتهم واشاع العسكر ذهابهم وهروبهم. وفيه وردت مكاتبات من الحجاز واخبروا فيها بوفاة محمود (٣، عج ٣٠٠) جاويش الذى سافر بالمحمل وكذلك الحاج يوسف صيرفى الصرة وان طايفة من الوهبين حاصروا جده ولم يتمكنوا من اخذها ٨٤ وان ببلاد الحجاز غلا شديد لمنع الوارد عنهم و / وصل سعر / / الاردب / / من / الحنطة ٨٥ ثلاثون ريالاً فرانسه عنها من الفضة العددية خمسة الاف واربعمائة.

وفى يوم السبت ثامنه، ارسلوا فعلة وعمال لعمل متاريس وابنية بناحية طرا وكذلك بالجيزة وارسلوا (عب ٣٦٢ أ) / الى تلك الناحية / / مراكب حربية / يسمونها الشلنات. / وفى يوم الثلاث [٢٠ حزيران، ١٨٠٤] خرج محمد على وحسن بيك اخو طاهر باشا الى جهة القليوبية وصحبته عساكر كثيرة وادوات وعدى طايفة من المصريين ٨٧ الى بر المنوفية وهرب حاكم المنوفية من منوف.

وفى ثالث عشره [٢٢ حزيران، ١٨٠٤] ورد الخبر بوصول مراكب داوات ٨٨ من القلزم الي السويس وفيهم المحمل والحجاج، واخبروا بمحاصرة الوهبين لمكة والمدينة وجده وان اكثر

٧٨ عج ٢٩٩: وحوز المتسبين واخذ الرشوات. (٧٩ عج ٢٩٩: والمماليك. (٨٠ عج ٢٩٩: حضر. (٨١ عج ٢٩٩: وفيها. (٨٢ عج ٢٢٩: هو وعثمان بيك. (٨٣ عج ٢٩٩: وسافروا بالجواب. (٨٤ عج ٣٠٠: ولم يملكوها. (٨٥ عج ٣٠٠: القمح. (٨٦ عج ٣٠٠: هناك. (٨٧ عج ٣٠٠: من الامراء. (٨٨ عج ٣٠٠: خب: أدوات.

اهل المدينة مات جوعا لعزة الاقوات ١١ >> ووصل سعر << ١١ >> الاردب القمح خمسون ١١ >> ريال << ١١ >> فرانسه / ان وجد والاردب / الارز بمائة فرانسه وقس على ذلك.

وفى خامس عشره [٢٤ حزيران، ١٨٠٤] يوم السبت وصلت مراكب وفيها طايفة من العسكر وهم الذين يسمونهم النظام الجديد / الذين يقتلون محاربة الافرنج واشاعوا ١١ >> كثرة اعدادهم << ١١ >> انهم خمسة الاف وعشرة الاف ٨٩ ووصل صحبتهم الاغا الذى (عد ٢٣هـ) كان حضر / بالمجدة و / بالبشارة / للبasha / والتقليد والاطواخ ١١ >> ثم ١١ رجع الى سكندرية ١١ ثم عاد ١١ / فحضر / ايضا فضر بوا لوصوله مدافع و ١١ >> عملوا له ١١ شنك جهة بولاى وارسلوا له خيولا ويرقا وطبلخاناه واركبوه من بولاى وشق من وسط المدينة وامامه وخلفه اتباع البasha والجنييات والوالى وعسكر النظام الجديد وهم دون الماية شخص والاغا المذكور و ١١ >> مله ١١ معه من الاوراق فى اكياس حرير ملون وخلفه اخر راكب ومعه بقجه يقال ان بداخلها خلعة / برسم البasha / واخر معه صندوق صغير وعليه دواة كتابة منقوشة / بالفضة / وخلفهم الطبلخاناه. فلما وصلوا الي القلعة ضربوا لوصولهم مدافع كثيرة من القلعة، وعمل البasha ديوانا فى ذلك الوقت بعد العصر وقرؤا التقليد / (f. 257b) المذكور. وفى ذلك اليوم وصلت طايفة من العربان (عب ٣٦٢ ب) الى جهة بولاى وجزيرة بدران وناحية المذبح وخطفوا ما خطفوه وذهبوا بما اخذوه.

وفيه ورد الخبر بوصول الالفى الكبير الى ناحية بنى سويف وعثمان بيك حسن فى مقابلته بالبر الشرقى.

وفى يوم الاثنين [٢٦ حزيران، ١٨٠٤] وصل قاصد من ١١ >> طرفه << ١١ >> الالفى بمكتوب خطابا للمشايخ العلماء مضمونه: انه لا يخفاكم اننا / كنا سافرنا سابقا لقصد راحتنا وراحة البلاد / ١١ >> لما ٩٠ حضرنا من غيبتنا << ١١ >> ورجعنا / باوامر / وحصل بيننا وبين اخواننا ما حصل ثم توجهنا الى ناحية قبلى واستقرينا باسيوط / بعد حصول الحادث بين اخواننا الامرا والعسكر وخروجهم من مصر / وارسلنا الى ١١ >> حضرة << ١١ >> / افندينا / البasha / بذلك ١١ >> وكاتبنا << ١١ >> وانعم علينا بولاية جرجا / ونكون تحت الطاعة / فامثلنا ذلك وعزمنا على التوجه حسب الامر ١١ >> ثم ١١ بلغنا التعرض للحريم والتسلط عليهم بطلب الغرامات والمصادرات ومعاملتهم بما لا يليق (عد ٢٣هـ ب) من لزوم العساكر لدورهن ٩١ ١١ >> ونحو ذلك فغاظنا هذا الفعل ١١ >> وثنيينا عزمنا ١١ >> عن التوجه الى جرجا ١١ >> وقصدنا الحضور الى مصر ٩٢ لننظر فى هذه الاحوال فان التعرض للحريم و / للعرض لا تهضمه النفوس وكلام / كثير / هذا معناه.

فلما وصلتهم المكاتبة اخذوها الى البasha واطلعوه عليها، فقال فى الجواب: انه تقدم انهم تركوا نساهم للفرنسيين واخذوا منهم اموال وانى / كنت / اعطيت له جرجا ١١ >> وولاية الوجه القبلى ١١ >> ولعثمان بيك قنا واعمالها ٩٣ وكان فى عزمي مراسلة الدولة واطلب لهم اوامر ومراسيم بما فعلته لهم وبراحتهم، فحيث انهم لم يرضوا بفعلى / وغرتهم امانيتهم / فليأخذوا على نواصيتهم. وفيه شرعوا فى حفر خندق قبلى ١١ >> مدفن << ١١ >> / الامام / الليث بن سعد ومتاريس. وفى ذلك (٣، ع ٣٠١) اليوم ارسل محمد على الي مصطفى اغا الوكيل وعلى كاشف الصابونجى فلما حضر اليه فعوقهما الى الليل ثم ارسلهما الى القلعة بعد العشا وهم مشاة ١١ >> على (عب ٣٦٣ أ) اقدامهم << ١١ >> ومعهم عدة من العسكر فحبسوهما.

٨٩) فى عب، كتب: 'الجديد وهم الذين'، ثم شطبت، وكتب بعدها: واشاعوا. (٩٠) خب: لم حضرنا. (٩١) ع ٣٠٠: قبلنا مصادرة الحريم والتعرض لهم بما لا يليق من الغرائم وتسليط العساكر عليهم ولزومهم لهم. (٩٢) ع ٣٠٠: واستخرنا الله تعالى فى الحضور الى مصر. (٩٣) ع ٣٠٠: وما فوق ذلك من البلاد وكان فى عزمي ان اكتب الدولة.

وفى يوم الخميس عشرينه [٢٩ حزيران، ١٨٠٤] عمل الباشا ديوانا وحضر المشايخ والوجاقية واطهر زينته وتفاحه فى ذلك الديوان، ووقف خيوله المسومة بالحوش و//>كذلك<// خيول شجر الدر واصطفت العساكر بالابواب والحوش والدواوين ووقفت //>ارباب الخدم والعكاكيز<// والسعاة بالطاسات / (f. 258a) الذهب على روسهم ٩٤<//>وباقى ارباب البلكات باختلاف اشكالهم وهيئاتهم<// وخرج الباشا بالهيئة ٩٥ والشعار وعلى راسه الطلخان بالطراز الي الديوان الكبير المعروف (عد ٢٣٥ ب) بديوان الغوري وقد اعدوا له كرسي بغاشية //من// الجوخ الاحمر / وبساط مفروش خلاف الموضوع القديم/ فجلس عليه وزعت الجاويشيه واحضروا المراسيم ٩٦ فقراءها ديوان افندي بحضور الجمع /الكبير//>وهم التقليد<// ٩٧ وفرمانين آخرين بمضمون // واحد الا ان // احدهما اكثر كلاما من الثاني ملخص- له الولاية و/ ذلك حكاية الحال الماضية من ولاية على باشا وشفاعته فى الامرا المصريين بشرط التوبة والرجوع ثم //>نقضهم و<// عودهم الى البغى والفجور وغدر على باشا /المذكور/ وظلمهم الرعية بمعونة العساكر ثم قيام الرعية والعساكر عليهم حتى قتلوه وخرجوهم من البلدة فعند ذلك صفحنا عن العسكر وعفونا عن ما تقدم منهم و/ امرناهم ب- ان يلازموا الطاعة ويكونون مع احمد باشا خورشيد فى الحفظ والصيانة والرعاية لكافة الرعية /والعلماء/ وابعاد اهل الفساد والمعتدين وطردهم وتشهيل لوازم الحج والحرمين / والصرة والغلال /، ونحو ذلك من الكلام (عب ٣٦٣ ب) /المحفوظ/ المعتاد المنمق ولما انقضى //>ذلك<// ٩٨ / امر قراءة الاوراق / قام الباشا الى مجلسه الداخلى وعبر خلفه ٩٩ المشايخ فخلع عليهم /فراوى سمور //>الخلع المعتادة فى تولية الولاية<// وكذلك الوجاقية والكتبة والسيد احمد المحروقى، ثم عملوا شنك ومدافع كثيرة وطبول واحضر فى ذلك الوقت المعلم جرجس وكبار الكتبة وعدتهم اثنان وعشرون قبطيا ولم تجر العادة باحضارهم فاخلع عليهم ايضا ثم نزلوا الى بيت المحروقى فتغدوا عنده وعوقهم الى العصر //>فحضر رسول الباشا<// و طلبهم الى القلعة وحبسهم تلك الليلة واستمروا فى الترسيم وطلب منهم الف كيس.

وفى يوم السبت ثانى عشرينه [١ نموز، ١٨٠٤] افرجوا (عد ٢٣٦ ب) عن مصطفى اغا الوكيل وعلى كاشف الصابونجى //>بعد ان تقر<// عليه/هما/ ثلثمائة كيس. وفيه حضر محمد على وحسن بيك اخو طاهر باشا وطلعا الى القلعة فخلع عليهم الباشا وهنوه بالولاية واستقر بمحمد على والى جرجا وحسن بيك والى الغربيه وضربوا لذلك مدافع كثيرة وشنك وعملوا تلك الليلة حراقة وسوارىخ بالازبكية وجهة الموسيقى / (f. 258b) / والحال انهم لا يقدرون ان يتعدوا بر الجيزة ولا شلقان/ ووصلت طوارش ١٠٠ عسكر الالفى //>الصغير<// الى بر الجيزة واخذوا منها الكلف //>وهم لا يجسرون على الوصول اليهم والفرقة الاخرى<// /الامراء البحرية/ منتشرين ببلاد ١٠١ المنوفية والغربية //>واواخرهم بشلقان. <// وفيه هرب شخص من كبار الارنوط يقال له /أ/ دريس اغا كان بجماعته جهة براشيم التين /فركب الى المصرية/ فلحق بالمصريين ومعه طايفته ١٠٢ /وهم نحو المائة وخمسين شخصا/. وفيه ارسل الباشا اغات الينكجيرية وامره بالقبض على على كاشف من جماعة ١٠٣ الالفى

٩٤ (عج ٣٠١) ووقفت اصناف الديوان باختلاف اشكالهم والسعاة بالطاسات المذهبة على روسهم. ٩٥ (عج ٣٠١: بالشعار والهيئة. ٩٦ (عج ٣٠١) و احضر التقليد فقراء ديوان أفندي. ٩٧ (عج ٣٠١) ثم قرأ فرمانين. ٩٨ (عج ٣٠١) ذلك، مكررة. ٩٩ (عج ٣٠١) ودخل اليه المشايخ. ١٠٠ (عج ٣٠١) فان طوائف عسكر الالفى وصلوا. ١٠١ (عج ٣٠١) ببر الغربية والمنوفية. ١٠٢ (عج ٣٠١) برشوم التين ... بهم وتبعه جماعته. ١٠٣ (عج ٣٠١) ليقبض على على كاشف من اتباع الالفى.

من بيته بسوق الماطيين فاستجار بالارنوط فارسلوا له جماعة // منهم // منعوا الاغا من اخذه وجلسوا عنده فارسل (عد ٣، ٣٦٣) الباشا من طرفه جماعة اقاموا // ببابه // محافظين عليه [فى بيته] ثم ان سليمان اغا كبير الارنوط الذي التجا اليهم المذكور حضر اليه واخذه الى داره بالازبكية وصحبته الامير مصطفى البردقجي ١٠٤ الالفى [ايضا.]

وفى يوم الاثنين [٣ تموز، ١٨٠٤] وصل شخص رومي بمراسلة من عند الالفى الى (٣) عج ٣٠٢) الباشا فعندما قرأ الباشا المراسلة امر بقتله [حالا] فرموا عنقه بحوش الديوان. ١٠٥

و // فيه // حضر ايضا مملوك بمراسلة من [عند] عثمان بيك حسن يذكر فيها / حضوره مع الالفى وانه اغتر بكلامه وتمويهاته عليه و // >> ان الالفى خدعه حتى وصل معه وانه تحت الطاعة و << // ان بيده اوامر شريفة من الدولة ومن حضرة الباشا بالحضور، ثم ظهر انه لم يكن بيده شىء وان عثمان بيك / ممثل للامر ١١٦ (عد ٢٣٧) فكتب له // > الباشا // جوابا وخلع على ذلك المملوك ورجع سالما.

وفى ليلة الاربع سادس عشرينه [٥ تموز، ١٨٠٤] افرجوا عن النصاري الاقباط بعدما قرروا عليهم الف كيس خلاف البرانى وقدره مائتين وخمسين كيسا ونزلوا الى بيوتهم بعد العشا الاخيرة فى الفوانيس. وفيه وصل الالفى الصغير وانتشرت خيوله الى بر انبابه فرموا عليهم مدافع من المراكب وبولاق ورفعوا الغلة من الرقع واشيع وصول الالفى الكبير الى الشوبك وعثمان بيك حسن وصل الى حلوان ورجع ابراهيم بيك والبرديسى وباقي الامرا الى ناحية بنها بعدما طافوا المنوفية والغربية وقبضوا الكلف والفرد وخرج كثير من العسكر الى معسكرهم ناحية شلقان وما ازاها الى الشرق وخرج ايضا عدة من العسكر الى ناحية طرا والجيزة.

وفيه ارسل الالفى الصغير ورقة لشخص من كبار العسكر مقطوع الانف كان من اتباعه حين كان بمصر يطلبه للحضور اليه ويعدده بالاكرام وان / (f. 259a) يكون كما كان فى منزلته عنده فاخذ الورقة والرسول الى الباشا فامر بقتل المرسل، وهو رجل فلاح فقطعوا راسه (عب ٣٦٤ ب) بالرميلة وانعم على مقطوع الانف بعشرين الف / نصف / فضه وشكره.

// وفيه // وقبل ذلك بايام وصلت هجانه من العريش واخبروا بورود عساكر من الدلاة وغيرهم معونة لمن بمصر واختلفت الروايات فى عدتهم / فالمكثر من كذابى العثمانية يقولون عشرة آلاف والمقل من غيرهم يقولون الفان أو ثلاثة. /

وفى يوم الاربع [٥ تموز، ١٨٠٤] تواترت الاخبار بقربهم من الصالحية وانتقل الامرا البحرين الى بلبس وذهب منهم عدة وافرة لملاقات القادمين المذكورين ١١٧ وخرج محمد على وحسن بيك فى جمع كبير من العسكر الخيالة والرجالة الى جهة الشرق ونقلوا عرضيهم (عد ٢٣٧ ب) من ناحية البحر، وردوا الكثير من ائقالتهم الى المدينة.

وفى يوم الخميس [٦ تموز، ١٨٠٤] احضر الباشا طايفة اليهود وحبسهم وطلب منهم الف كيس واستمروا فى الحبس. وفيه رجع الالفى الصغير من ناحية انبابه الى جهة الشيمى باستدعا من سيده واشاع العثمانية انهم رجعوا وذهبوا من حيث اتوا / لعجزهم وعدم قدرتهم عليهم / وكانوا / فى ظنهم امور لا تتم لهم كما / // ظنوا ظنونا لم تحصل // / ولحققتهم جميع العساكر من الجهة الشامية. / وفيه ارسلوا ملاقة للعساكر الواردين وفيها قومانية وجبخانه ولوازم وعدتها ١١٨ ستون جملا ومعهم هجانة فعدما توسطوا البرية احاط بهم العربان واخذوهم.

وفيه تسحب اشخاص من كبار العسكر باتباعهم وذهبوا الى المصريين وانضموا اليهم

(١٠٤) هكذا فى عك وعج ٣٠١، اما فى عب: البردمجي. ١٠٥) عج ٣٠٢: برحبة القلعة. ١٠٦) عج ٣٠٢: ان عثمان بيك ممثل لما يأمر به الباشا وامثال ذلك. ١٠٧) عج ٣٠٢: ملاقة العسكر الواردين... جمع كثير... جهة الشرقية ببليس. ١٠٨) عج ٣٠٢: على ستين.

فمنهم من ذهب الى قبلى ومنهم من ذهب الى بحري. وفيه عدى الالفى الكبير والصغير الى البر الشرقى عند عثمان بيك وترفعت مراكبهم الى قبلى. وفيه حضر عابدي بيك وحسن بيك من البحر الى بولاق وانتقل محمد على الى طنطا جهة براشيم التين بعد مقتلة وقعت بينهم وبين المصريين وانهزموا وذهبوا الى تلك الجهة.

وفى يوم الاحد غايته [٩ تموز، ١٨٠٤] افرجوا عن طائفة اليهود بعد ان قرروا عليهم مايتى كيس خلاف البرانى. وفيه حضر خازندار الباشا من الديار الرومية الى ساحل بولاق وصحبته امتعة ولوازم للباشا واشيا فى صناديق.

(عب ١٦٢ ب) (٣، عج ٣٠٣) شهر ربيع الثانى / سنة ١٢١٩

[١٠ تموز - ٧ آب، ١٨٠٤]

استهل بيوم الاثنين، فيه ركب الخازندار المذكور وطلع الى القلعة من وسط المدينة ونزل لملاقاته اغوات الباشا والجاويشيه والسفاسيه ١١٩ وحضر صحبتته نحو خمسون عسكريا ومشوا امامه وخلفه والصناديق / (f. 259b) التي حضرت معه خلفه محملة على الجمال والجاويشيه امامه (عد ٢٣٨ أ) يضربون على طبلاّت // <على> // [حكم] العادة فى ركوباتهم ومعه عدة كبيرة من اتباع الباشا وامامه الجنيبات والخيول.

وفيه وصلت مراكب من الديار الحجازية الى السويس وفيهم (عد ١٦٣، ٣) حجاج ومغاربة ولم يصل منهم الا القليل واكثرهم قتله العسكر الذي بقى بمكة بعد موت شريف باشا ومن انضم اليهم من اجناسهم وقد حصل منهم غاية الضرر والافساد والقتل حتى فى داخل الحرم، لان الشريف غالب ضمهم اليه ورتب لهم العلايف ١١٠ واستمروا معه على هذا الحال الفظيع. (عد ٣، ١٦٣ أ، س ٤) واما عسكر الدلاة الذين شاع قدومهم / من الجهة الشامية / فانه انبهم امرهم واضطربت الروايات / عن اخبارهم. فمنهم من قال: ان المصرية وقفوا لهم بالطرق وقتلوه ورجع من نجا منهم بنفسه، ومنهم من قال: انهم لما بلغهم قطع الطريق عليهم رجعوا من حيث اتوا وبعضهم طلب الامان وانضم اليهم، ومنهم من قال: ان فرقة منهم ذهبت من فم الرمانة من طريق دمياط وقيل انهم حضروا بثمانين راسا منهم الى بلبس. / ١١١

وفى يوم الاربع [١٢ تموز، ١٨٠٤] خرج الوالى بعدة من العسكر وصحبته مدافع وجبخانه واستقر بزاوية الدمرداش.

وفى يوم الخميس [١٣ تموز، ١٨٠٤] رابعه هجم الامرا القبليين وهم الالفى واتباعه وعثمان بيك (عب ٣٦٥ ب) حسن ومن انضم اليهم على طرا وملكوا منه البرج الذي من ناحية الجبل بعدما ضربوا عليه من اعلى الجبل ووصلوا ١١٢ الى ناحية البساتين وتركوا طرا ومن فيها خلف اظهرهم وتحاربوا مع طواير العسكر وكانوا انفار قليلة ونظرهم الباشا من قلعتة فزعق على السلحدار فركب فى عدة من الشفاسية وخرج اليهم فعندما واجههم لم يثبتوا وولوا بعدما سقط منهم انفار. وفيه وصل جواب من الامرا القبليين الى المشايخ يذكرون فيه // <<بان يسعون فى الصلح>> // ويخاطبون الباشا فى اخمداد الحرب والصلح معهم فان ذلك (عد ٢٣٨ ب) اصلح له ويكونون معه على ما يحب / وما يأمر به / ويرتاح من علوفة العسكر الموجبة ١١٣ لخراب البلاد ١١٤ وسلب الاموال وان يختار من العسكر طائفة معلومة معدودة يكونون معه ١١٥ ويصرف الباقي

(١٠٩ عج ٣٠٢: الشفاسية، وفي خب: وسعاشيه. ١١٠ عج ٣٠٣: جامكية. ١١١) خب وعك، باختصار: الروايات فيهم وقيل انهم رجعوا ثانيا لعدم سلوك الطريق وكون المصريين بتلك الناحية. ١١٢ عج ٣٠٣: وتعدوا. ١١٣ عج ٣٠٣: التى اوجبت له المصادر وسلب الاموال. ١١٤ عج ٣٠٣: وخراب الاقليم. ١١٥ عج ٣٠٣: يقيمون بمصر.

ويامرهم بالذهاب الى بلادهم، فلما خاطبوه بذلك واطلعوه على المكاتبة /ابى و/ قال ١١ >فى الجواب< ١١ ليس لهم عندي الا الحرب.

وفى يوم الجمعة [١٤ تموز، ١٨٠٤] حصل بينهم ايضا محاربة واصيب من المراكب الحربية التي يسمونها الشلنبات اثنين، غرقت احدهما واحترقت / (f. 260a) الثانية واتهم الباشا الطبية فقتل منهم خمسة / اثنان / بالقلعة وثلاثة بالرميلة.

وفى يوم السبت [١٥ تموز، ١٨٠٤] حضر محمد على من بحري وذهب الي جهة القرافة واقام بضريح ١١٦ عقبة ابن عامر الجهنى ووقع فى ذلك اليوم محاربات ١١ >ومناوشات< ١١ ايضا.

وفى يوم الاحد [١٦ تموز، ١٨٠٤] اشيع حضور الامرا القبليين الى ناحية بهتيم وانهم ارسلوا الى ١١ >>اهل<< ١١ المطرية ١١ >>يامروونهم<< ١١ بالجلا عنها ورمحت العرب حوالى بولاق والجهات البرانية وضربوا عليهم مدافع. وفى ذلك اليوم نظر الباشا وكبار العسكر الي جهة البساتين فلم يروا احدا من المصريين فركب محمد على و/ اخذ/ معه عدة وافرة وولجوا ١١٧ تلك الجهة فلم يروا امامهم احد فلم يزلوا سائرين واذا بكمين خرج عليهم من جانب الجبل فاتقع معهم وقعة قوية ١١ و١١ >>حتى<< / اثخنوهم / وقتل منهم من قتل حتى لحقوا بالمشاة الرجالة فضربوا عليهم طلقا ولولوا مدبرين ١١ >>فرجعوا واصيب كثير من العسكر قتلا وجراحة<< ١١ وصار محمد على

(عج ٣٠٤) / يستحثهم و/ يردهم ويحرضهم فلم يسمعوا له، ولما رجعوا طلع منهم طايفة من الجرحى الى القلعة ١١٨ ودخل الباقون الى المدينة وطلبوا طايفة المزينين لمدواة الجرحى بالقلعة واخذوا فى ذلك اليوم برج الدبر (عد ٢٣٩) الذي كان بايدي العسكر جهة البحر بطرا وقتلوا من به من العسكر واعطوا لبعضهم ١١٩ الامان وهم نحو الثلاثون / شخصا.

وفى يوم الاثنين ثامنه [١٧ تموز، ١٨٠٤] وصل المصريون الذين كانوا جهة الشرق ووصلت مقدماتهم الى جهة العادلية وناحية الشيخ قمر بل وعند الكيمان خارج باب النصر فاغلقوا باب النصر وباب الفتوح و١١ >>باب<< ١١ العدوي وهرب سكان الحسينية وحصلت كرشات بالجمالية ولم يخرج اليهم احد من العسكر بل صاروا ١٢٠ يضربون بالمدافع من اعلى الصور ودخل محمد بيك المنفوخ الى الحسينية وجلس بمسجد البيومى وانتشر المماليك والاتباع على الدكاكين والقهاوى واستمر ضرب المدافع الى بعد الظهر. ثم ان المصريين ترفعوا عن الحسينية ١١ >>ورجعوا<< ١١ الى الشبكية فبطل الرمي وشق ١٢١ الوالى ١١ >>من وسط المدينة<< ١١ وامامه ثلاثة رووس تبين انها رووس مغاربة من مقاطيع الحجاج المرضى كانوا مطروحين خارج البلد. ١٢٢ /

(f. 260b) (عج ٣٦٦ ب) ١١ >>ولما دخل المذكورين الى الحسينية<< ١١ طلبوا ١٢٣ السيد بدر الدين ١١ المقدسى فخرج اليهم من داره خارج باب الفتوح فاخذوه ١١ >>الى<< ١١ عند البرديسى / وابراهيم بيك فأسر اليه ابراهيم بيك / >>فكلموه<< ١١ بان يكون سفيرا بينهم وبين الباشا فى ١١ >>اجراء<< ١١ الصلح معهم لانه لا يستقيم حاله مع العسكر ولا يرتاح فيهم ١٢٤ >>وليعتبر بما تقدم من افاعيلهم مع غيره<< ١١ / وليعتبر بما فعلوه مع محمد باشا واما نحن فنكون معه على ما ينبغى من الطاعة والخدمة / ١١ >>ورجع من عندهم<< ١٢٥ فى اواخر النهار.

فلما اصبح يوم الثلاث [١٨ تموز، ١٨٠٤] ركب ١١ >>المذكور<< ١١ وطلع الي الباشا ١١ >>واعلمه باخذهم فيه وما خاطبوه فيه من الكلام واطنب فيه<< ١٢٦ ثم قال له الباشا على سبيل

١١٦ (عج ٣٠٣: بمقام. ١١٧ (عج ٣٠٣: ودخلوا. ١١٨ (عج ٣٠٤: ورجعوا وفيهم جرحى كثيرة طلعوا بطائفة منهم الى القلعة. ١١٩ (عج ٣٠٤: واعطوا لمن بقى الامان. ١٢٠ (عج ٣٠٤: بل اخذوا. ١٢١ (عج ٣٠٤: ودخل. ١٢٢ (عج ٣٠٤: خارج القاهرة. ١٢٣ (عج ٣٠٤: وفيه طلب جماعة من المماليك. ١٢٤ (عج ٣٠٤: معهم. ١٢٥ (عج ٣٠٤: وحضر في اواخر النهار. ١٢٦ (عج ٣٠٤: وبلغه ذلك فقال.

الاختبار والمسايرة: قولك (عد ٢٣٩ ب) صحيح ومن يرجع اليهم بالجواب. // فبادر // بقوله: ١٣٧
انا // >>الذى اعود اليهم بالجواب<< // فحقد عليه ولما اراد الانصراف وانفصل من مجلسه ١٣٨ ارسل
خلفه وعوقه عند الخازندار.

فركب ١٣٩ اليه فى ثاني يوم [١٩ تموز، ١٨٠٤] الشيخ السادات /والسيد عمر النقيب/
وترجى فى اطلاقه فامتنع وقال: اخاف عليه من العسكر لثلا يقتلوه // والاولي تركه // ١٣٠ فى مثل
هذا الوقت /وبعد خمسة ايام يكون خيرا / وهو /مقيم / عند الخازندار فى اكرام // واعرز //
وفى مكان احسن من داره. /وهذا رجل اختيار يفعل هذا الفعال يخرج الى المخالفين متنكرا
ويرجع من عندهم بكلام / ثم يطلب العود اليهم ثانيا // >>>ولامه على ذهابه الى الاخصام
ورجوعه وما خاطب الباشا به من القول واستقل عقله فى فعله وقوله<< // وفى ليلة الثلاث
[١٩ تموز، ١٨٠٤] المذكور حضر محمد على عند الباشا بعد الغروب وقبض منه // >>>جملة من
الاكياس<< // /خمسين كيسا وقيل ثمانين / ورجع الى معسكره فجمع العسكر وتكلم معهم وفرق
فيهم ١٣١ الدراهم واتفق معهم على الركوب والهجوم على من بطرا على حين غفلة فى تلك الليلة
وكان كاتبهم قبل ذلك يلطف (عب ٣٦٧ أ) لهم // >>فى القول<< // ويظهر العجز ويطلب معهم
الصلح وامثال ذلك // >>>فراج على الجماعة ذلك<< // وظنوا صدقه وعدم قدرتهم على مقاومتهم
وملاقاتهم. فلما مضى نحو خمس ساعات من الليل ركب محمد على فى نحو اربعة الاف فرسانا
ورجالا فلما قربوا من الحرس فى اخر السادسة ترجلوا وقسموا انفسهم ثلاثة طوابير وذهب قسم
منهم الى جهة الدير وقسم جهة المتاريس و // >القسم< // الثالث جهة الجبل ١٣٢ والجماعة وهم
صالح بيك الالفى ومن معه فى غفلتهم ونومهم مطمئنين وكذلك حرسهم فما يشعروا الا وقد
صدموهم فاستيقظ القوم وبادروا الى الهرب والنجاة فملكوا منهم الدير وابراج طرا / (f. 261a)
وكان بها عسكر (عد ٢٤٠ ب) العثمانيين محصورين الى هذا الوقت وقد اشرفوا على طلب
الامان واستولوا ١٣٣ على مدفعين كانوا بالمتراس وبعض امتعة وثمان هجن وثلاثة عشر فرسا
وقتل بينهم بعض اشخاص وانجرح كذلك ورجع محمد على والعسكر على الفور /من/ اخر الليل
ومعهم خمسة رووس مجهولة /فيها راس واحدة لم يعلم راس من هي/ فارسلوا المبشرين اخر الليل
الى الاعيان لاختذ البقاشيش واشاعوا القبض على الالفى الصغير وانهم احضروه صحبتهم ١٣٤ /حيا/
// وكذلك اشاعوا قتل صالح بيك وقتل عساكرهم // ومن بقى منهم القوا بانفسهم الى البحر. ولما
طلع محمد على الى الباشا خلع عليه الفروة التي حضرت اليه من الدولة وعلقوا تلك الرووس على
السييل بالرميلة وضربوا شنك من القلعة ومدافع كثيرة واطهروا السرور وداروا بالاسواق يضربون
بالطنابير وشمخ المغرضين بانافهم على المغرضين للمصريين ثم تبين عدم صحة خبرهم ١٣٥
// بالقبض على بشتك المعروف بالالفى الصغير وكذلك قتل صالح بيك // وان تلك الرووس ليس
فيهم الا راس شخص من الاجناد المجهولين وباقيهم رووس عربان (عج ٣٠٥) او سواس
/ولم يمسك الالفى كما قالوا. / ١٣٦

وفى يوم الاربع عاشره [١٩ تموز، ١٨٠٤] وصل من بحري ثلاث شلنبات كان الباشا
ارسل بطلبهم عوضا عن ما تلف فعندما وصلوا الى جهة بيسوس ١٣٧ وهناك مركز المصريين /على
جرف عال اقعدها به طبعية ليمنعوا من يمر بالمرائب فضربوا عليهم وضرب من فى المراكب

١٣٧ (عج ٣٠٤: فقال أنا. ١٣٨) عج ٣٠٤: ثم قام من عنده. ١٣٩ (عج ٣٠٤: فذهب اليه. ١٣٠) عج ٣٠٤: ولا بأس
عليه ولا يصلح اطلاقه في هذا الوقت. ١٣١ (عج ٣٠٤: وفرق عليهم. ١٣٢) عج ٣٠٤: جهة الخيل. ١٣٣ (عج ٣٠٤:
واخذوا مدفعين. ١٣٤) عج ٣٠٤: معهم. ١٣٥ (عج ٣٠٤: تلك الاشاعة. ١٣٦) عج ٣٠٥: تغيير في
ترتيب الاحداث وزيادة في النص: وان تلك الرأس راس بعض الاجناد. ١٣٧ (عج ٣٠٥: باسوس.

الحربية ايضا على من فى البرفكان ضرب من فى البر يصيب من فى البحر وضربهم لا يصيبهم لعلو الجرف عليهم/ ١٣٨ فاحترقت جبخانه احدى المراكب / الشلنبات/ واحترق ما فيها بها وغرقت الثانيه /ويقال ان الثالثة لم تكن من المراكب الحربية بل هى مركب معاش/ ورجع من كان واصلا فى خفارتهم من المعاشات والمسافرين ١٣٩ /فخافوا ورجعوا/ واستولوا على بعض قواويس بها غلال واخذوا ما فيها.

فلما شاع ذلك بالمدينة رفعوا ما كان موجودا من الغلة بالعرصات وشحت الغلال وعدم الفول والشعير وبيع ربع (عد ٢٤٠ ب) الويبة من الفول بتسعون نصفًا وقل وجود الخبز من الاسواق وخطف بعض العسكر ما وجدوه من الخبز ببعض الافران واخذوا الدقيق من الطواحين وطق ١٤٠ بعض العسكر يدخل بعض البيوت ويطلبون منهم الاكل والعليق لدوابهم.

وفى يوم الخميس والجمعة [٢٠ - ٢١ تموز، ١٨٠٤] اشتد الحال وبيع ربع الويبة من القمح بسبعون نصفًا وثمانون نصفًا / (f. 261b) وعدم الفول واشتري بعض من وجده ربعًا بمائة نصف فضة فيكون الارب (عب ٣٦٨) على ذلك الحساب بالفين واربعمائة نصف وخرجت عساكر كثيره ووقعت حروب بين الفريقين ورجع القبليين الى <ناحية> طرا وحاربوا عليها وكانوا شرعوا فى عمارة ما تهدم من ابراجها ونقلوا اليها الذخيرة والقومانية والجبخانه والعسكر واخذوا جمال السقاين لنقل الما الى الصهريج الذى ببرج طرا ودار الاغا والوالي على المخازن ببولاق ومصر واخذوا منها ما وجدوه من الغلة وامروا ببيعه على الناس بخمسون نصفًا الربع واخذوا لانفسهم ما وجدوه من الشعير والفول.

وفى يوم السبت [٢٢ تموز، ١٨٠٤] قلدوا حسن اغا نجاتى <فى> الحسبة فخافته السوقه واجتهدوا فى تكثير العيش والكعك والماكولات بقدر امكانهم واجتهد هو ايضا فى الفحص على الغلال المخزونة وبيعه للخبازين، واما اللحم الضانى فانه انعدم <وجوده> بالكلية لعدم ورود الاغنام.

وفيه شح وجود ١٤١ الغلة فى العرصات وذهب اناس الى بر انبابة فاشتروا الربع بثمانون نصفًا وازيد من ذلك الفول بمائة وعشرون وعلف اكثر الناس دوابهم بالعدس والحمص ١٤٢ وغير ذلك من الحبوب وهم مياسير /من/ الناس (عد ٢٤١) واما غيرهم فاقترضوا على التبن واما العنب والتين فى وقت وفرته فلم يظهر منه الا القليل، وبيع الرطل من العنب باربعة عشر نصفًا والتين بسبعة انصاف وذلك بعد (عب ٣٦٨ ب) سلوك الطريق ومشى السفن.

وفى يوم الاحد رابع عشره [٢٣ تموز، ١٨٠٤] اجتمعت العساكر الكثيرة للحرب عند شبرا ورموا على بعضهم بالمدافع والقرايين والبنادق من ضوة النهار ثم التحم الحرب بين الفريقين واشتد الجلاذ بينهما الى بعد (عج ٣٠٦) منتصف النهار وصبر الفريقان وقتل بينهما عدة كبيرة من العسكر /الارنؤد وطايغة/ والممالك والعربان وقتل من اكابر العسكر اربعة وقيل خمسة دخلوا بهم المدينة. وانكف الفتتان وانحازا الى معسكرهما وبعد هجعة من الليل اجتمع العسكر من الينكجرية والارنوطية ١٤٣ وغيرهم وكبسوا على متاريس شبرا وبها حسين بيك المعروف بالافرنجى / (f. 262a) وعلى بيك ايوب ومعهم عسكر من الارنوط الذى انضموا اليهم ومنهم الرماة والطبجية فاجلوهم عن المتاريس وملكوها منهم ووقع بينهم قتلى كثيرة /وقتل من عسكر حسين بيك المذكور نحو مائة وستين نفرا وعدة من مماليك على بيك ايوب خلاف الجرحى/ وزحفوا

(١٣٨) عك ٢٦١ وخب: ضربوا عليهم مدافع وحاربوهم. ١٣٩ (عج ٣٠٥: وكان حضر في خفارتهم عدة من المراكب المسافرين فخافوا ورجعوا وقبضوا على بعض... ١٤٠ (عج ٣٠٥: وصار. ١٤١ (عج ٣٠٥: ورود. ١٤٢ (عج ٣٠٥: وعلق... على بهائمهم ما وجدوه من اصناف الحبوب مثل الحمص والعدس. ١٤٣ (عج ٣٠٦: من الانكشارية والارنؤدية.

على باقى المتاريس فملكوا منهم متاريس شلقان وبيسوس ١٤٤ وانهمز المصريون الى جهة الشرق ونواحي الخانكة ١٤٥ وابو زعبل /وقيل ان العسكر المنضمين اليهم المتقيدين بالمتاريس هم الذين خامروا عليهم وانهمزوا عن المتاريس حتى كانوا هم السبب فى هزيمتهم/. فلما اصبح النهار حضروا بسبعة رواس فيهم ثلاثة من الاجناد الملتحيين وثلاثة بشوارب // <<بدون لحه>> // ورأس اسود، فعلقوها بباب زويلة ومن // <جملة> // الثلاثة /اجناد/ رأس له لحية طويلة بها شيب شبيهة بـ/لحية/ ابراهيم بيك الكبير، فقال بعض الناس: هذه رأس ابراهيم بيك بلا شك. واشيع ذلك بينهم فاجتمع الناس من كل ناحية للنظر اليه ووصل الخبر ١٤٦ (عد ٢٤١ ب) الي الباشا فاحضر عبد الرحمن بيك (عب ٣٦٩ أ) والمزين الذى كان يحلق له لمعرفتهما به واخرين وطلب الراس فاحضروها وتاملوها فمنهم من اشتبهت عليه ومنهم من انكرها لعلامات يعرفها فيه وهي الصلع وسقوط بعض الاسنان، ثم اعيدت الى مكانها على ذلك الاشتباه. ثم انهم عملوا شك ومدافع لذلك ثم طلبها محمد علي ايضا وفعل مثل ذلك وردها ايضا ثم رفعوها فى الليل واستمر الرج والشك ١٤٧ يومين والناس بين ناف ومثبت /ومسلم/ ومنكر ومعاند ومكابر حتى ورد الخدم من معسكرهم واخبروا بحياة ابراهيم بيك وانه بوطاقة جهة الشرق، فزال الشك وارسل المصريون اوراقا الى بيوتهم. وفى ليلة الاثنين المذكور [٢٤ نوز، ١٨٠٤] وقع خسوف قمري وطلع من المشرق منخفضا اخذ فى الانجلا ومقدار المنخسف منه عشرة اصابع وتم انجلاؤه فى ثانى ساعة من الليل وكان باول برج الدلو.

وفى ليلة الخميس [٢٧ نوز، ١٨٠٤] وصل امير اخور الصغير من الديار الرومية وطلع الى بولاق فى صبحها وركب الى القلعة فانزله الباشا ببیت رضوان كتحدا ابراهيم بيك بدرج الجماميز ويده مراسيم منها الامر ١٤٨ باخراج خمسمائة من العسكر الى بندر ينبع البحر يقيمون /بها/ محافظين به من الوهابيين // وان // يدفع لهم جامكية سنة كاملة وذخيرتها وما يحتاجون اليه من مون وغلل وجبخانه.

وفى يوم الثلاث [٢٥ نوز، ١٨٠٤] قريرت تلك الاوامر وفيها انه تعين محمد باشا / (f. 262b) ابو مرق بعساكر // <من جهة> // الشام الى الحجاز فاحضر الباشا كبار العسكر واعرض عليهم ذلك الامر وقال لهم: انه ورد لى اذن عام فى تقليد من اقلده فمن احب منكم قلده امرة (عب ٣٦٩ ب) طوخ او طوخين. فامتنعوا من ذلك وقالوا: نحن لا نخرج من مصر ولا نتقلد (عد ٢٤١ ب) مناصبا خارجا عنها. /ووصلت الاخبار فى هذه الايام ان الوهابيين ملكوا ينبع.

وفيه وردت الاخبار بان الالفى عدى الى البر الشرقى وكان قبل ذلك عدى الى البر الغربى وانتشرت عساكره الى الجسر الاسود ثم رجعوا وعدوا الى البر الشرقى. /

وفى يوم الاربع سابع عشره [٢٦ نوز، ١٨٠٤] ارتحل ١٤٩ الامرا المصريون /وانتقلوا/ من // <نواحي> // الخانكة ومروا من خلف الجبل بحملاتهم واثقالهم وذهبوا الى جهة قبلى وخاب سعيهم ولم (عج ٣٠٧) ينالوا غرضهم وكان فى ظنهم انهم اذا حصلوا بالقرب من المدينة خرج اليهم الكثير من العسكر وانضم اليهم لمقدمات سبقت منهم ومراسلات وكلام وقع بينهم وبين اتباعهم ومماليكهم المحتمين ١٥٠ عند اكابرهم وذهبهم عنهم وعن بيوتهم وحریمهم بل واخراج بعض الاتباع والمماليك بمطلوبات الى اسيادهم خفية /وليل/ حتى استقر فى اذهان كثير من العقلاء ممالات كثير من /البنباشيات و/ روسايهم مع المصريين. ١٥١

(١٤٤) عج ٣٠٦ وباسوس. ١٤٥) عج ٣٠٦: الشرق بالخانكة. ١٤٦) فى هامش عد ٢٤١ أ: قف. ١٤٧) عج ٣٠٦: واستمر الفرح والشك، وهو تحريف. ١٤٨) عج ٣٠٦: ولم يعلم ما بيده من الاوامر ثم تبين ان من الاوامر التى معه اخراج. ١٤٩) عج ٣٠٦: ركب. ١٥٠) عد ٢٤٢ أ وعج ٣٠٧ وخب: المجتمعين. ١٥١) عج ٣٠٧: ورؤسا العسكر مع المصرية.

ولما تحقق العسكر // ارتحالهم و // ذهابهم دخلوا الى المدينة باثقالهم وحمولهم وانتشروا بها حتى ملؤا الازقة والطرق والبيوت وقدمت السفن المعوقين وتواجدت الغلال بالرقع وتخلف عنهم اناس كانوا منضمين اليهم فطلبوا الامان بعد ذلك وحضروا الى مصر وقدمت عساكر ودلاه في المراكب ودخلوا البيوت بمصر وبولاقي واخرجوا منها اهلها وسكنوها واذا سكنوا دارا خربوها وكسروا اخشابها واحرقوها لوقودهم فاذا صارت خرابا تركوها وطلبوا غيرها ففعلوا بها كذلك وهذا // شانهم وديدنهم و // دابهم من حين قدومهم الى مصر حتى عم الخراب ساير النواحي وخصوصا بيوت الامرا والاعيان وبواقي دور بركة (عب ٣٧٠) الفيل وما حولها من بيوت الاكابر والقصور التي كان يضرب بادناها المثل.

وفى ذلك يقول صاحبنا العلامة الشيخ حسن العطار:

واما بركة الفيل فقد رميت بكل خطب جليل، واورثت العين بوحشتها بكاء وعويل، والقلب يتذكر ما ١٥٢ (عد ٢٤٢ ب) سلف من مباهجها حزنا طويل، تبدلت مَغْرَدَات / (f. 263a) اطيارها بنواعب الغربان، ومحاسن غزلانها بكل عالج تقذي به العينان، ومَشِيد قصورها بخرايب وتلال، واكابر امرأيتها بصعاليك وارذال، ولقد تذكرت ماضى عيش بها سلف، ومعه انس كان للكآبة بعده خلف، فقلت متذكرا اوليك الايام، التي مرت كاضغات احلام [الخفيف]:

عَلَّلَانِي بِذِكْرِ خِشْفٍ رَخِيمٍ	وَاسْقِيَانِي فِي الرُّوضِ بِنْتَ الْكَرِيمِ
وَصِفَا لِي زَمَانَ أَنْسٍ صَفَا لِي	بِحَبِيبٍ غَضُّ وَرَاحٍ قَدِيمِ
حَيْثُمَا الدَّهْرُ طَوَّعَنَا وَالْأَمَانِي	فِي تَدَانٍ ١٥٣ وَالنَّوْهَمُ فِي تَهْوِي
وَالرُّبَا فِي نَفَارَةٍ وَزَهْوٍ	حَلَّ ١٥٤ فِيهِ مِنَ الْغَمَامِ السَّجِيمِ
خَافِضَاتٍ بِهِ الْغُصُونُ رُؤُوسًا	مُثْقَلَاتٍ مِنْ دُرٍّ طَلَّ نَظِيمِ
(عب ٣٧٠ ب) وَلِصْفِ الْغَدِيرِ فِيهَا وَلُوعٌ	يَرْتَقِبُ الْوَصْلَ مِنْ مَرُورِ النَّسِيمِ
وَتَرَيَ الْوَزْدَ كَالْمَلِكِ لَدَيْهِ	كُلَّ غَضَنِ يَهْوِي بِقَدِّ قَوِيمِ
بَسَطَ الرُّوضُ نَحْوَهُ وَشَنِي بَسْنَطِ	حَاكَهَا الطَّلُّ فِي ابْتِدَاعٍ وَسِيمِ
لِلْجَيْنِ النَّهْورِ فِيهَا طِرَازٌ	وَلِيدُ الزَّهْوِ رَقَشُ الرُّسُومِ
وَبُكَاءُ الْحَمَامِ هَيْجَ عِنْدِي	فَرَطَ شَوْقٍ إِلَى الزَّمَانِ الْقَدِيمِ
(عد ٢٤٣، كراس ٢٢) زَمَنْ بِالسُّرُورِ لَمْ يَكْ إِلَّا	حُلْمًا مَرًّا أَوْ تَرَاضِي ١٥٥ حَلِيمِ
فِيهِ كَانَتْ تُجَلَّى بُدُورُ جَمَالِ	أَشْرَقَتْ عَنْ نُجُومٍ لَيْلٍ بِهِمِ
مِنْ بَنَى التَّرَكُّ ذِي الْجَمَالِ الْمُفْدَى	أَيْضَاهِي فِي الْحُسْنِ رِيَمُ الرُّومِ
كُلَّ ظَنِّي تَرَاهُ يَلْهُوا ١٥٦ وَيَزْنُوا []	بِقَوَامِ الْقَنَا وَطَرَفِ الرِّيمِ
بُرْهَةً بِاجْتِلَا الْمَدَامِ يُحْيِي —	كَ وَيُخَيِّكَ بَعْدُ بِالتَّكْلِيمِ

١٥٢ (عج ٣٠٧: بذكر ما. ١٥٣ (عج ٣٠٧: في قياد. ١٥٤ (عب وعك ٢٦٣ أ وعد ٢٤٢ ب: خل. ١٥٥ (هكذا في عك وعد ٢٤٣ أ، اما في عج ٣٠٧: تغاضي. ١٥٦ (هكذا في عك وعد ٢٤٣ أ، اما في عج ٣٠٧: يزهو.

(عج ٣٠٨) أَسْرُونِي وَأَطْلِقُوا دَمْعَ جَفْنِي وَأَثَارُوا فِي الْقَلْبِ نَارَ الْجَحِيمِ
يَا زَمَانَا بِيَرْكَةِ الْفِيلِ وَلِيْ
لَا عَدِمْنَاكَ مِنْ زَمَانٍ تَقْضَى بَيْنَ شَادٍ ١٥٧ وَشَادٍ وَنَدِيمٍ ١٥٨

قلت: وهكذا الدنيا طبعت على هذا الشأن من سرّة زمـ/ان ساءته ازمان، وللعامل في تقلبات الايام عبر، ما شوهدها منها وما عبر.

وفى يوم الثلاث ثالث عشرينه [١ آب، ١٨٠٤] طلع المشايخ / (f. 263b) // <الى> // عند الباشا وشفعوا في السيد بدر // <الدين> // المقدسي فاطلقه ونزل الى داره.

وفى يوم الخميس خامس عشرينه [٣ آب، ١٨٠٤] قلدوا على اغا الوالي باش ١٥٩ العسكر المعين الى الينبع / اميرا / وضربوا له مدافع وفرح الناس بعزله من الولاية فانه كان اخبث من تقلد الزعامة من ١٦٠ العثمانيين وكان الباشا يراعى خاطره ولا يسمع ١٦١ فيه شكوى وتعين للسفر معه عدة من العسكر من اخلاط مصر البطالين اروام وخلافهم. وفيه (عد ٢٤٣ ب) قلدوا مناصب كشوفيات الاقاليم لاشخاص من العثمانية.

وفى ثامن عشرينه [٦ آب، ١٨٠٤] تشاجر شخص من العسكر مع شخص حكيم فرنساوي عند حارة الافرنج بالموسكى فاراد العسكري قتل الفرنساوي فعاجله الفرنساوي وضربه فقتله وفر هارباً فاجتمع العسكر وارادوا نهب الحارة فوصل الخبر الي محمد على فركب فى الوقت ومنع العسكر من النهب واغلق باب الحارة وقبض على وكيل قنصل الفرنساوية واخذه معه وحبسه عنده حتى سكن العسكر. وفى تلك الليلة ايضا (ع ٣٧١ ب) مر جماعة من العسكر بخط الدرب الاحمر فارادوا اخذ قنديل من قناديل السوق فقام عليهم الغفير يريد منعهم فذبحوه واخذوا القنديل فاصبح الناس فوجدوا ١٦٢ الغفير مذبحوا وسمعوا القصة من سكان الدور بالخطبة ووجد ايضا عسكري مقتول جهة الموسكى، وغير ذلك حوادث كثيرة فى كل يوم من خطف ١٦٣ النساء والمردان والامتعة والمبيعات من غير ثمن وانقضى الشهر. (عد ٣، ١٦٣، أ، س ٤) وفيه استقر الامرا المصرية جهة صول والبرنبل وما قبلها من البر الغربى // <> وعدى ابراهيم بيك والالفى واتباعهما الى البر الغربى // واستمر عثمان بيك حسن والبرديسى واتباعهما بالبر الشرقى وشرعوا فى بنا متاريس وقلاع بساحل البحر من الجهتين وارسل الباشا الى / جهة / دمياط ورشيد يطلب عدة مراكب وشلنبات لاستعداد الحرب واجتهد فى ملئ صهاريج القلعة وطلبوا السقايين والزموهم بذلك فشح الما بالمدينة وغلا سعره لذلك ولغلو العليق حتى بلغ ثمن الراوية <> الماء <> اربعون نصفاً بعد المشقة فى تحصيله لانه لم يبق الا الروايا الملاكى لأكابر الناس فيمنعها العطاش عند مرورها قهراً (عد ٢٤٤ أ) و يدفعون ثمنها بالزيادة واتفق / (f. 264a) شدة الحر وتوالى هبوب الرياح الحارة وجفاف الجو وتاخر زيادة النيل.

واستهل شهر جمادى الاولى / سنة ١٢١٩

[٨ آب - ٦ ايلول، ١٨٠٤]

بيوم الثلاث، وفيه ١٦٤ كان مولد المشهد الحسينى ونزل الباشا وزار المشهد ودخل عند شيخ السادات باستدعا وتغدي عنده ثم ركب راجعاً قبل الظهر الي القلعة (ع ٣٧٢ أ) ولم يقع فى ليالى المولد حظوظ / <> للناس ولا انشراح صدور <> / كالعادة بسبب اذية العسكر واختلاطهم

(١٥٧) هكذا فى عك وعد ٢٤٣ أ، اما فى عج ٣٠٨: ساق. (١٥٨) عج ٣٠٨: ونعيم، وفى عد ٢٤٣ أ وخب: ونعيم. (١٥٩) عج ٣٠٨: على. (١٦٠) عج ٣٠٨: الولاية. (١٦١) عج ٣٠٨: ولا يقبل. (١٦٢) عج ٣٠٨: فرؤا. (١٦٣) عج ٣٠٨: أخذ. (١٦٤) عج ٣٠٨: فى ذلك اليوم.

بهم وتكديرهم على ارباب الحوانيت والسوق ١٦٥ حتى انهم فى اخر ليلة التي هى الموعد للاجتماع الاعظم والسهر بطول الليل ١٦٦ اغلقوا الحوانيت وطمسوا القناديل من بعد اذان العشا وانصرف الناس الى دورهم . (عد ١٦٣، آ، س ٢٢)

وفيه قرروا فردة غلال على البلاد قمح وشعير وتبن اعلى وادنى واوسط ١٦٧ الاعلى خمسة عشر اردبا (٣، ع ٣٠٩) وخمسة عشر حمل تبن والاوسط عشرة والادنى خمسة على ان اقليم القليوبية لم يبق به الا خمسة وعشرون قرية فيها بعض سكان والباقي خراب /ليس فيها ديار، ولا نافخ نار/ ومجموع المطلوب ثمانية الاف اردب خلاف التبن وذلك برسم ترحيل على باشة الى الينبع ثم قرروا فردة اخرى لذلك ١٦٨ ايضا وقدرها الف وخمسمائة كيس رومية.

وفى يوم الجمعة رابعة [١١ آ، ١٨٠٤] جمع الباشا المشايخ فى ديوان خاص بسبب مكتوب حضر من الامرا المصريين خطابا للمشايخ مضمونه: انهم يسعوا بينهم وبين الباشا فيما يكون فيه الراحة للبلاد والعباد وانه يخرج هذه العساكر فانهم ان داموا بالاقليم تمموا خرابه وهتكوه بافاعيلهم وظلمهم وفسقتهم وطلب العلوفات التي لا يفى بها ١٦٩ خراج الاقاليم // <المصرية> // . واما نحن فاننا (عد ٢٤٤ ب) طايعين السلطنة وخدامين من غير جامكية ولا علوفة وان لم يفعل ذلك فليعطينا ١٧٠ جهة قبلى نتعيش فيه وان طلبوا حروبنا فليبرزوا لنا بعيدا عن الابنية ويحاربونا فى الميدان والله يعطى النصر لمن يشاء، الى اخر ما قالوه . /فقال الباشا المشايخ: /اكتبوا لهم // <جواب> // ونعطيه من حدود اسنا /ومقبلا، / فقالوا: نحن لا نكتب شيئا (عب ٣٧٢ ب) // بل انتم // اكتبوا لهم كما تحبوا. ١٧١ وانفض المجلس.

وفيه عزم جماعة من اكابر العسكر على السفر الى بلادهم وهم احمد بيك رفيق محمد على وصادق اغا وخلافهم واخذوا فى تشهيل انفسهم وبيع / (f. 264b) متاعهم ونزلوا الى بولاق عند عمر /اغا/ ونزل محمد على لوداعهم ببيت عمر اغا فاجتمع العسكر واحاطوا بهم ومنعواهم من السفر قايلين لهم: اعطونا علوفاتنا المنكسرة والا قتلناكم ١٧٢ ولا ندعكم تسافرون باموال مصر ومنهوباتها. فاخذوا خواتمهم واوعدوهم على ايام وامتنعوا من السفر.

وفى يوم الثلاثاء ثامنه [١٥ آ، ١٨٠٤] تقلد شخص من العثمانيين الزعامة عوضا عن على اغا الذي تولى باشة /السفر/ الينبع.

وفى عاشره [١٧ آ، ١٨٠٤] اجتمع العسكر وطلبوا علوفاتهم من الباشا فدفعوا للارنوط جامكية شهر.

وفى ليلة الجمعة حادى عشر جمادى الاولى [١٨ آ، ١٨٠٤] الموافق لثانى عشر مسري القبطى اوفى النيل /المبارك/ // <اذرعه> // سبعة عشر ذراعا/ وكسروا سد الخليج فى صبح يوم السبت بحضرة الباشا والقاضى ومحمد على والعسكر وكبارهم ١٧٣ وكان جمعا مهولا وضربوا الجميع بنادقهم وجري الماء بالخليج وركبوا فى القوارب والمراكب ودخلوا فيه وهم يضربون بالبنادق وكذلك من كان منهم بالقواطين والبيوت وكان الموسم خاصا بهم (عد ٢٤٥ أ) دون ١٧٤ اولاد البلد وخلافهم وكذلك سكنوا بيوت الخليج مع قحابهم من النساء. ومات فى ذلك اليوم عدة اشخاص نسا ورجال اصابوا من بنادقهم.

(عب ٣٧٣ ب) ومما اتفق انه اصيب شخص من اولاد البلد برصاصة منهم ومات وحضر اهله

١٦٥ (عد ٣ وع ٣٠٨: وتكديرهم عليهم في الحوانيت والاسواق. ١٦٦ (عد ٣ وع ٣٠٨: التى كان من عادتهم يسهرونها مع ليال قبلها الى الصباح... وأطفؤا القناديل. ١٦٧ (ع ٣٠٨: أعلى وأوسط وادنى. ١٦٨ (ع ٣٠٩: كذلك. ١٦٩ (ع ٣٠٩: ببعضها. ١٧٠ (ع ٣٠٩: يعطينا. ١٧١ (ع ٣٠٩: مثل ما تعرفون. ١٧٢ (ع ٣٠٩: والا عطلناكم. ١٧٣ (ع ٣٠٩: وباقي كبار العسكر وجميع العسكر. ١٧٤ (في عد ٢٤٤ ب: 'دون'، مكررة.

يصرخون وارادوا اخذه ليواروه فمنعهم الوالى وطلب منهم ثلاثة الاف [درهم] فذه ولم يمكنهم من شيله حتى صالحوه بالف وخمسمايه، / وكذلك من كان منهم بالقواطين والبيوت / واذن لهم بشيله ١٧٥ ومواراته ونظر بعضهم / الى اعلى بيوت الخليج / >الى طاق< / فراي امرأة / جالسة فى الطاقة / فصر بها برصاصه فاصابتها فى دماغها وماتت من ساعتها وغير ذلك مما لم نتحقق اخباره. وفى يوم الاحد ثالث عشره [٢٠ آب، ١٨٠٤] خرج على باشا / الوالى / المسافر الى ينبع / خارج البلد واقام / الى جهة العادلية واقام هناك الى ان ارتحل يوم السبت تاسع عشره [٢٦ آب، ١٨٠٤] وصحبته >نيف و< / مائة عسكري وذهب على طريق ١٧٦ السويس.

وفيه ارسل الباشا الى المشايخ والوجاقلية >فلما اجتمعوا< / تكلم معهم / واذكر لهم احتياج العسكر الى النفقة وانه يستشيرهم / فى توزيع فردة على اهل البلد / لغلاق جامكية العسكر فدافعوا ما امكنهم من المدافعة / >فلم يوافقوه على ذلك< / فقال: هذا الذى نطلبه انما ناخذه على سبيل القرض ثم نرده اليهم، / (f. 265a) فقالوا / له: لم يبق بايد الناس (٣، عج ٣١٠) ما يقرضونه ويكفيهم ما هم فيه من الغلا ووقف الحال / وغير ذلك / فالتفت الى الوجاقلية وقال: كيف يكون العمل. فقال ايوب كتحدا: نعمل جمعية مع السيد احمد المحرقى ويحصل خير. فاستند ١٧٧ الباشا على ذلك ثم >انهم< / اجتمعوا / مع المذكور / واتفقوا انهم يحصلون القدر المطلوب ١٧٨ بكيفية ليس فيها شناعة / ولا بشاعة / وهو انهم قرروا على الوجاقلية قدرا من الاكياس وكتبوا بها تناييه باسماء اشخاص جعلوا عليهم / مقادير منها / ١٧٩ (عب ٣٧٣ ب) كعشرين كيس وعشرة وخمسة واكل واكثر وكذلك وزعوا على اشخاص من تجار البن وخان الخليلى ومغاربة اغراب (عد ٢٤٥ ب) واهل الغورية وخلافهم ومن تراخى فى الدفع قبضوا عليه واودعوه / فى / اضييق الحبوس ووضعوا الحديد فى يديه ورجليه ورقبته ومنهم من يوقفوه على اقدامه والجنزير مربوط بالسقف وارسلوا العسكر الى بيوتهم فلزموها ١٨٠ ياكلون ويسكرون ويطلبون من >اهل البيت< / النساء / مصاريف خلاف الاكل والشرب لباقي لوازمهم وشهواتهم ١٨١ مثل ثمن الشراب والدخان والفاكهة ويصحبون ١٨٢ معهم القحاب / >يسكرون معهم ويغنون ويضربون بالطنابير< / و / يضربون / البنادق الرصاص / >المتتابع بين ذلك< / بطول الليل والنهار وامثال ذلك.

وفى يوم الخميس رابع عشرينه [٣١ آب، ١٨٠٤] ارسل الباشا عسكرا فقبضوا على الامير على المدنى صهر ابن الشيخ الجوهرى وحبسه فركب اليه المشايخ وكلموه فى شأنه وقالوا: انه رجل وجاقل من خيار الناس وما السبب فى القبض عليه وما ذنبه الموجب لذلك فقال: انه رجل قبيح ولي عليه دعوى شرعية واذا كان من خيار الناس ومن الوجاقلية لاي شي يعمل كتحدا عند صالح بيك الالفى وانه عند هروب مخدومه من الشرقية اخذ ما كان معه من المال على اربعة / من / الهجن ١٨٣ >وحضر بهما الى مصر< / ودخل بهما الى داره وعندى بيعة تشهد عليه بذلك فانا اطالبه به ١٨٤ >وانقضى المجلس< / وقاموا وانصرفوا ١٨٥ على غير طایل.

/ وفى يوم السبت سادس عشرينه [٢ أيلول، ١٨٠٤] توفى الشيخ موسى الشرقاوى الشافعى وكان من اعيان العلماء الشافعية. /

وفى يوم الاثنين ثامن عشرينه [٤ أيلول، ١٨٠٤] احضروا المحمل من السويس فنزل

- ١٧٥ (عج ٣٠٩: فى اخذه. ١٧٦ (عج ٣٠٩: الى جهة. ١٧٧ (عج ٣١٠: فركن، وفي خب: وركن اليه ثم انهم. ١٧٨ (عج ٣١٠: انهم يطلبونها. ١٧٩ (عج ٣١٠: منها ما جعلوا عليه عشرين. ١٨٠ (عج ٣١٠: فجلسوا بها. ١٨١ (عج ٣١٠: خلاف الاكل الذى يطلبونه ويشتهونه وهو ثمن... ١٨٢ (عج ٣١٠: ويأتون بالقحاب. ١٨٣ (عج ٣١٠: جمال. ١٨٤ (عج ٣١٠: بالمال الذى عنده. ١٨٥ (عج ٣١٠: ونزلوا من غير.

كتخذ الباشا والاغا والوالى (عب ٣٧٤ أ) وعدة كبيرة من العسكر واكابرهم وعملوا له موكب وشقوا به المدينة، ١٨٦ وخلفه الطبل والزمر.

(f. 265b) [<وفى>] او اخره [٦ أيلول، ١٨٠٤] وصلت قوافل البن من السويس فحجزها الباشا واخذ البن واعطى اصحابه وثائق بثمان البن واجلهم اجلا ووكل فى بيعه وحول به العسكر ياخذونه من (عد ٢٤٦ أ) اصل علوفاتهم فبلغ ثمن المحجوز تسعمائة كيس وانهمك المشتريون على الشرا ومنعوا القباينة من الوزن الا بحضور المتقدمين بذلك.

وانقضى [هذا] الشهر وحوادثه وما وقع فيه من عكوسات العسكر من الخطف والقتل والدعاوي الكذب وشهاداتهم الزور لبعضهم // <البعض> // فيما يدعونه وتواطئهم على ذلك، فيذهب الخبيث منهم فيكتب له عرضحال ويشكوا من بعض مساوئ الناس انه غصبه فى مدة سابقة [قبل ذلك] وطلق منه زوجته قهرا [بعد ان] // وقد // كان اصرف عليها [مبلغ] دراهم كثيرة فى المهر والنفقة والكسوة ويكتبون له على ذلك العرضحال ١٨٧ علامة الباشا وياخذ صحبتة اشخاصا من جنسه اعوانا له، فيسحبون المدعي عليه الى المحكمة فلا يثبت عليه ذلك. فيكتب له القاضى اعلام بعدم ثبوت الدعوي بدراهم يدفعها على ذلك الاعلام، فيرجعون ١٨٨ الى ديوان الباشا ويخبرون اولئك المباشرين ١٨٩ ببطلان الدعوي ويطلعونه على الاعلام بحضرة الخصم وهو يظن البراح والخلاص من تلك الدعوي الباطلة // <فعند ذلك> // يقول الكتخدا للخصم: ادفع ١٩٠ للمباشرين خدمتهم واذهب // بسلام فيقول: وما خدمتهم، فيقول: < // خمسة اكياس // > او نحو ذلك // فان وجد (عب ٣٧٤ ب) شافعا او مغيثا توسط له او تشفع في تضعيف ١٩١ ذلك قليلا او ضمنه او دفع عنه وانقذه والاحبس كغيره وذاق (٣، ع ٣١١) فى الحبس انواع العذاب حتى يدفع ما قرره عليه الكتخدا، وامثال ذلك. واتفق ان جماعة من سكان المحجر تشكوا // <من ثلاثة اشخاص> // تحت نظرهم سبيل ومسجد ١٩٢ // عتيق // ومدرسة متخربين من ايام الفرنساوية ومعطين الشعائر والايراد، فامر الكتخدا باحضار النظار وهم [ناس] فقرا وعواجز وسالهم فاخبروا بتعطيل الايراد فاحضروا مباشرين الاوقاف // <وامرهم بحسابهم بوجه الحق فحاسبوهم (عد ٢٤٦ ب) فلم يستقر فى جهتهم> // ١٩٣ شىء، فعند ذلك امرهم بدفع خدمة المباشرين، ١٩٤ فلما فرغوا من مصالحتهم ١٩٥ بعد // <الجهد> // المشقة قيل لهم بعد ذلك بقى عليكم معلوم الخزينة ١٩٦ // <العامرة> // قالوا وما [يكون] معلوم ١٩٧ الخزينة. قال: ثلثون كيسا، على كل // <شخص> // [ناظر] / (f. 266a) عشرة اكياس، فبهت الجماعة وتحيروا فى امرهم ولم يعلموا ما يقولون. وفى الحال جذبوهم الى الحبس وفيهم رجل من جماعة المشهدية عاجز لا يقدر على النهوض ١٩٨ فسعى عليه حريمه وخشدا شينه وصالحوا عليه بكيسين // <بالوسايط والشفاعات> // واطلقوه. ١٩٩ واما رفيقيه ٢٠٠ فاستمروا فى الحبس [والحديد] مدة [طويلة] وامثال ذلك.

(عد ١٦٣، ٣، س ٢٢) وفى او اخره [٦ أيلول، ١٨٠٤] افرجوا عن الامير ٢٠١ على المدنى بعدما قرروا عليه اربعة الاف ريال (عب ٣٧٥ أ) خلاف البرانى { وامثال ذلك كثير. }

١٨٦ (ع ٣١٠ : البلد . ١٨٧ ع ٣١٠ : عليه... اشخاصا معينين من اقاربه... بعدم صحة . ١٨٨ ع ٣١٠ : فيذهبون . ١٨٩ ع ٣١٠ : ويخبرون الكتخدا ببطلان . ١٩٠ ع ٣١٠ : اعطى . ١٩١ ع ٣١٠ : تخفيف . ١٩٢ ع ٣١١ : شكوا نظار جامع وسبيل . ١٩٣ ع ٣١١ : فحاسبوهم فلم يطلع عليهم شىء . ١٩٤ ع ٣١١ : فقال الكتخدا اعطوا المباشرين خدمتهم . ١٩٥ ع ٣١١ : تغيير: فلما فرغوا من ذلك بعد مشقة عظيمة . ١٩٦ ع ٣١١ : مشقة عظيمة قالوا هاتوا محصول الخزينة . ١٩٧ ع ٣١١ : محصول . ١٩٨ ع ٣١١ : القيام . ١٩٩ ع ٣١١ : وخلصوه . ٢٠٠ ع ٣١١ : واما الاثنان الآخران . ٢٠١ ع ٣١١ : السيد .

واستهل شهر جمادي الثاني [سنة ١٢١٩]

[٧ أيلول - ٥ تشرين أول، ١٨٠٤]

بيوم الخميس، فيه حضر القاضي الجديد الى بولاق وركب في يوم (عد ١٦٣، ٣) الجمعة فطلع الى القلعة وسلم على الباشا ورجع الى المحكمة وكان عندما وصل الي رشيد ارسل الى الباشا // وذكر له خراب المحكمة // >[ليأمر له بعمارة المحكمة.<] فالزم الباشا ملاكها ٢٠٢ بعمارتها وامرهم بالاجتهاد في ذلك. وفيه فقد اللحم وشح وجوده وكذلك السكر والعسل واما غسل النحل ٢٠٣ فبلغ رطله خمسون نصفا اذا وجد // وكذلك كله // لعدم الوارد من الجهة القبلية ٢٠٤ وقلة المرعى بالجهة البحرية واستقر الالفى الكبير جهة اللاهون وبقية الجماعة جهة المنية واسيوط وعثمان بيك حسن بجبل الطير بالبر الشرقى.

وفى خامسه [١١ أيلول، ١٨٠٤] اشيع سفر محمد على الى بلاده وكذلك احمد بيك وغيرهم من اكابرهم وشرعوا في بيع جمالهم وبلادهم ومتاعهم وكثر لغط الناس بسبب ذلك وكثر افساد العساكر وخطفهم واغلق اهل الاسواق الدكاكين وخاف الناس المرور وتطيروا منهم وخصوصا الينكچريه.

وفى يوم الثلاث سادسه [١٢ أيلول، ١٨٠٤] مر محمد على وخلفه (عد ٢٤٧) عدة كبيرة من العسكر وهو ماشى على اقدامه وكذلك حسن بيك اخو طاهر باشا وعابدى بيك واغاة الينكچرية والوالى وجلس منهم جماعة جهة الغورية وخان الخليلى ساعة ثم ذهبوا وكانهم يطمنون (عب ٣٧ب) الناس وامام بعضهم المنادة بالتركى بالامن والامان وفتح الدكاكين وكل من تعرض لكم اقتلوه وفى اثر مرورهم وقع الخطف والعري.

وفى ذلك اليوم او اخر النهار مرت مركبين فيها عسكر ارنوط ومعهم امراة بالخليج المرخم وبتلك الجهة // >[جماعة.<] عسكر من الينكچرية ساكنين ببيت المجنون فضربوا عليهم رصاص من الشبابيك فقتل منهم جماعة وهرب من نجا او يعرف العوم فتحزب الارنوت ٢٠٥ وجا منهم طايفة لذلك البيت فلم يجدوا به احد فارسل محمد على الى حسن بيك / (f. 266b) وتكلم معه فى شان ذلك. وفى صباحها يوم الاربع [١٣ أيلول، ١٨٠٤] قتلوا ثلاثة (عد ١٦٣، ٣) وقيل خمسة بناحية الموسكى يقال انه بسبب تلك الحادثة وقيل بسبب اخر. وفيه سافر جماعة من العسكر وطلبوا ٢٠٦ المراكب وارسلوا الى سكندرية ودمياط ورشيد وغيرها بجمع ٢٠٧ المراكب فشحت السفن ووقف حال المسافرين وتعطلوا عن اسبابهم واسفارهم ٢٠٨ وغلا سعر القمح والسمن و/عدم/ اللحم وكذلك باقى اصناف ٢٠٩ الماكولات زيادة عن الواقع واذا وصلت مراكب نزل فى المركب الواحدة التى (عج ٣١٢) تسع الماية ثلاثة انفار او خمسة او عشرة // وملكوها // وساروا بها ينهاون فى طريقهم ما يصادفونه من المسافرين ويقتلونهم ويطلبون من البلاد الكلف والماكل وغيرها.

وفى يوم السبت سابع عشره [٢٣ أيلول، ١٨٠٤] سافر احمد بيك وعلى بيك اخو طاهر باشا. وفيه قلد الباشا سلحداره ولاية جرجا وبرز خيامه جهة دير العدوية. وفى يوم الخميس ثانى عشرينه [٢٨ أيلول، ١٨٠٤] وصلت مراكب من (عب ٣٧٦) الشلنبات الحربية فضربوا القدامها ٢١٠ مدافع من القلعة.

- | | | |
|--|-----------------------------------|---------------------------|
| (٢٠٢) عج ٣١١: أصحابها. | (٢٠٣) عد ٣ وعج ٣١١: العسل الابيض. | (٢٠٤) عج ٣١١: ناحية قبلى. |
| (٢٠٥) خب: الارنوط، وفيما يلي ايضا. | (٢٠٦) عج ٣١١: واخذوا. | (٢٠٧) عج ٣١١: بطلب. |
| (٢٠٨) عج ٣١١: وتعطلوا عن الرواح والمجى.. | (٢٠٩) عج ٣١٢: الاسباب. | (٢١٠) عج ٣١٢: لها. |

وفى يوم الاحد [١ تشرين ١، ١٨٠٤] تعدى جماعة من العسكر وخطفوا عماليم الناس، واتفق ان الشيخ السجينى مر [من] جهة الداوودية وهو راكب بهيئة، فاخذوا طيلسانه من على كتفه و// >>كذلك<< // عمامة تابعه وقتلوا من / بعضهم // >>البعض<< // انفار.

وفى يوم الاثنين [٢ تشرين ١، ١٨٠٤] نزل الاغا ونادي على العسكر بالخروج والسفر الى التجريدة ومن كان مسافرا الى بلاده فليسافر. (عد ٣، ١٦٣، ب، س ١٧) وفيه هربت زوجة عثمان بيك البرديسى // وذهبت // الى زوجها بقبلى حبة العرب. فلما بلغ الخبر الي الباشا احضر اخاها والمحروقى وسالهم عنها، فقالا: لا نعلم بهروبها، فعوق اخاها عنده ثم اطلقه بشفاة المحروقى.

شهر رجب / الفرد سنة ١٢١٩

[٦ تشرين اول - ٤ تشرين ثاني، ١٨٠٤]

استهل بيوم السبت، فيه انتقل العسكر المسافرين من دير العدوية الى ناحية طرا وسافر منهم عدة مراكب وسافر قبل ذلك بايام كاشف بنى سوييف ويقال له محمد افندي.

وفى يوم الاثنين والثلاث [٨ - ٩ تشرين ١، ١٨٠٤] نادي الاغا واغات التبديل بخروج >>العسكر<< المسافرين وكثري [١] ٢١١ اذي العسكر للناس، وخطفوا الحمير وتعطل اشغال الناس فى السعى الى مصالحهم ونقل بضائعهم.

وفى يوم الاربع [١٠ تشرين ١، ١٨٠٤] سافرت التجريدة برا وبحرا وتاخر محمد على عن السفر الى بلاده كما كان / (f. 267a) اشيع ذلك واشتهر (عد ٣، ١٦٤ أ) انه مسافر الى الجهة القبليه وورد الخبر باستقرار كاشف بنى سوييف بها ولم يكن بها احد من المصريين.

(عد ٣، ١٦٤ أ، س ٢) وفى يوم الاحد تاسعه [١٤ تشرين ١، ١٨٠٤] نزل الباشا مدعوا الى وليمة عرس بيت السيد احمد ٢١٢ الدواخلى بحارة الجعيدية / وكفر الطماعين / ونزل فى حال ذهابه ٢١٣ ودخل دار السيد عمر افندي النقيب (عد ٢٤٨ أ) فجلس عنده ساعة وقدم له حصانين.

وفى حادي عشره [١٦ تشرين ١، ١٨٠٤] نزل الباشا فى التبديل ومر من سوق السمكرية فرأى عسكريا يشتري كوز صفيح فاعطاه خمسة انصاف فابى السمكري الا بعشرة فانتهره ولم يدفع له الا خمسة والباشا ينظر اليهما وهما لا يعرفانه، فقال له // الباشا: // اعطيه ثمنه، فقال // >>العسكري<< // وايش ٢١٤ علاقتك // فى ذلك، // فقال له: اما تخاف من الباشا، فقال: الباشا على زبى، فضربه الباشا وقتله ومضى. ٢١٥

وفى يوم الاثنين / سابع / ٢١٦ عشره [٢٢ تشرين ١، ١٨٠٤] احضروا اربعة رووس ووضعوهم تجاه باب زويلة واشاعوا انهم من مقتلة وقعت بينهم وبين // >>المصريين<< // القبالي / واشاعوا انه بعد يومين يصل رووس كثيرة ووصل / ايضا جملة // >>اشخاص<< // اسري طلعوا بهم الى القلعة. وفى يوم الاربع [٢٤ تشرين ١، ١٨٠٤] طلع محمد على الى القلعة فاخلع عليه الباشا فروة / سمور / على سفره الى قبلى وبرز بوطاقه الى خارج.

وفى يوم الاربع / سادس / عشرينه ٢١٧ [٣١ تشرين ١، ١٨٠٤] اتهموا قادري اغا بانه يكتاب الامرا المصرية القبالي ومنعوه من السفر الى قبلى وامروه بان يسافر الى بلاده، فركب فى عسكره وذهب الى بولاق وفتح وكالة على بيك الجديدة ودخل اليها بعسكره وامتنع بها وانضم اليه كثير من العسكر // >>المغرضين له<< // فحضر اليهم محمد على وكلمهم (عب ٣٧٧ أ)

(٢١١) خب: وكثر. (٢١٢) عج ٣١٢: محمد بن. (٢١٣) عج ٣١٢: مروه. (٢١٤) خب: واي شي. (٢١٥) في هامش عد ٢٤٨: مطلب قول العسكري الباشا على زبى، وفي مخطوطة الزكية ٨٥٩ ومخطوطة تاريخ ١٨٧٢ في دار الكتب القومية بالقاهرة: الباشا على كين وكيب [٢]. (٢١٦) عك: 'ثامن'، والتصويب من عج ٣١٢. (٢١٧) عك: 'خامس'، والتصويب من عج ٣١٢.

وكذلك نزل ٢١٨ اليهم الباشا ببولاق فلم يمتثلوا وقالوا : لا نسافر ولا نذهب الا بمرادنا واعطونا المنكسر من علوفاتنا. فتركوهم ونادوا على خبازين بولاق بان لا يبيعون عليهم الاخباز ولا الماكولات، فارسل قادري اغا // <المذكور> // الى المحتسب وقال له: نحن نأخذ العيش بثمنه فان منعته من الاسواق طلعنا الى البيوت (٣، عج ٣١٣) واخذنا ما فيها من الخبز ويترتب على ذلك ما يترتب من الافساد، فاخبروا (عد ٢٤٨ ب) الباشا بذلك فاطلقوا لهم بيع الخبز وغيره واستمروا على ذلك اياما.

وفيه شرعوا فى تحرير فردة على البلاد وكتبوا دفاترها الاعلى ثمانون / (f. 267b) الف فضة ودون ذلك ويتبعها على كل بلد جملين وسمن واغنام وقمح وتبن وشعير.

وفى اواخره [٤ تشرين ٢، ١٨٠٤] حصلت نوة وتتابع مرور الغيوم وحصل رعد هائل ودخل الليل فكثر الرعد والبرق وتبعه المطر وحضر اناس بعد ايام من نواحى شرقية بلبيس واخبروا انه نزل بناحية مشتول صواعق اهلكت نحو العشرين من بنى ادم وابقار واغنام وعميت اعين اشخاص من الناس. وفى هذا الشهر شرعوا فى عمل كسوة الكعبة بيد السيد احمد المحروقى فقيدها وكلا من طرفه ٢١١ وشرعوا فى عملها فى بيت الملا بحارة المقاصيص.

شهر شعبان / سنة ١٢١٩

[٥ تشرين ثاني - ٣ كانون اول، ١٨٠٤]

استهل بيوم الاحد، فى رابعه [٨ تشرين ٢، ١٨٠٤] وصل ٢٢٠ // <قاصد وصحبته> // طوخين لحسن بيك فطلع الى القلعة / ونزل الى الباشا / ولبس خلعة من الباشا وقاووق وركب ونزل من القلعة وامامه (عب ٢٧٧ ب) الجاويشية والسعاه والملازمين وضربت له النوبة، بمعنى انه صار عوضا عن اخيه.

وفى يوم الخميس [٩ تشرين ٢، ١٨٠٤] نزل قادري اغا ومن معه من العسكر فى المراكب وسافر جهة بحري وخلفهم عدة من الدلاة. وفيه اشيع ابطال الفردة فى هذا الوقت / ثم / وقرروا مطلوبات دون ذلك.

وفى يوم الخميس ثانى عشره [١٦ تشرين ٢، ١٨٠٤] نودي بخروج العسكر الى السفر بالجهة القبليه ولا يتاخر منهم من كان مسافرا فشرعوا فى [<الخروج و>] قضا حوايجهم وصاروا يخطفون حمير الناس والجمال (عد ٤٦١، ٣، س ١٢).

وفى يوم الجمعة [١٧ تشرين ٢، ١٨٠٤] وصل قاصد من الديار الرومية و/على/ بيده مرسوم ٢٢١ {وهو جواب عن مراسله} للباشا على ارسال باشة ينبع لمحافظةها من الوهييين وانه اعطاه ذخيرة شهرين بان (عد ٢٤٩ أ) يرسل اليه ما يحتاجه من الذخيرة وكذلك محمد باشا والى جده يعطى له ما يحتاجه من الذخيرة لاجل حفظ الحرمين والوصية برعية مصر ومحاربة ٢٢٢ المخالفين وامثال ذلك، فعمل الباشا الديوان فى ذلك اليوم وقرؤا الفرمان وضربوا عدة مدافع. / وفيه مات الشيخ حجاب. /

وفى يوم السبت رابع عشره [١٨ تشرين ٢، ١٨٠٤] سافر محمد على. وفيه هرب على كاشف الالفى المعروف بالسليدار ٢٢٣ ومن بمصر من جماعته، فلما وصل الخبر الى الباشا ارسل الى بيوتهم فلم يجد فيها احد فسمروها وقبضوا على الجيران ونهبوا بعض البيوت.

(٢١٨) عج ٣١٢: حضر. (٢١١) عج ٣١٣: وكيله بذلك. (٢٢٠) عج ٣١٣: حضر. (٢٢١) عج ٣١٣: فرمان. (٢٢٢) عج ٣١٣: ودفع المخالفين. (٢٢٣) عج ٣١٣: على كاشف السليدار الالفى.

وفى سابع عشره [٢١ تشرين ٢، ١٨٠٤] سافر حسن باشا ايضا ونادوا على العسكر بالخروج.

وفى تاسع عشره [٢٣ تشرين ٢، ١٨٠٤] حضر طايفة من الدلاة >>وهم<< // نحو / (f. 268a) المائتين وخمسون شخصا ٢٢٤ فانزلهم الباشا (عب ٣٧٨ أ) بقصر العينى.

وفى يوم الثلاث المذكور سابع عشره [٢١ تشرين ٢، ١٨٠٤] عمل السيد احمد المحروقى وليمة ودعى ٢٢٥ الباشا الى داره فنزل اليه وتغدى عنده وجلس نحو الساعتين ثم ركب وطلع الى القلعة فارسل [المحروقى] // فى اثره ولده وصحبته ٢٢٦ // هدية عظيمة وهي بقج قماش هندي وتفاصيل ومصاغات مجوهره وشمعدانات فضه وذهب وتحايف وخيول برسمه ورسم اتباعه الكبار فاخلع على ولده الباشا فروة سمور وكذلك ترجمانه وكتخدائه.

وفى يوم الاحد ثانى عشرينه [٢٦ تشرين ٢، ١٨٠٤] توفى السيد احمد المحروقى >>المذكور<< // فجأة / وكان جالسا مع اصحابه حصة من الليل فاخذته رعه فدفثروه ومات فى الحال فى سادس ساعة من الليل فسبحان الحى الذى لا يموت // >>وذلك ليلة الاحد المذكور ودفن فى يومهله<< // فطلع ابنه الى الباشا فاوعده بخير وارسل القاضى وديوان افندي وختموا على بيته وحوصله ثم حضروا فى ثانى يوم فضبطوا موجوداته وكتبوها فى دفاتر واودعوها فى مكان وختموا عليها وارسلوا علم ذلك الى الدولة صحبة صالح افندي وكان على اهبة السفر فعوقوه حتى حرروا (عج ٣١٤) ذلك وسافر فى يوم الجمعة سابع (عد ٢٤٩ ب) عشرينه [١ ك ١، ١٨٠٤].

وفى يوم الاربع خامس عشرينه [٢٩ تشرين ٢، ١٨٠٤] احضروا احدى وعشرين راسا لا يعلم ما هي، وهي متغيرة // و // محشوة بالتبن واشاعوا انهم من ناحية المنية وانهم حاربوا عليها وملكوها، ولم يكن لذلك اصل. ٢٢٧

وفى يوم السبت ثامن عشرينه [٢ كانون ١، ١٨٠٤] البس الباشا ابن السيد احمد المحروقى فروة / سمور / وقفطان // وقلده // على دار الضرب و / على ما كان على والده ٢٢٨ من خدمة الدولة والالتزام والضريبة ونزل من القلعة صحبة القاضى الى المحكمة ثم رجع الى داره.

وفى ذلك اليوم بعد العصر (عب ٣٧٨ ب) سقط ٢٢٩ ربع بجوار حمام المصبغة جهة الكعكيين على الحمام فهدم ليوان المسلخ فمات من به من النساء والاطفال والبنات / ثلاثة عشر / وخرج الاحياء من داخله وهن عرايا ينفضن غبرات الاتربة والموت، وحضر الاغا والوالي ومنعوا من رفع القتلى الا بدراهم ونهبوا متاع النساء وقبضوا على الشيخ محمد العجمى مباشر وقف الغوري ليلا وازعجوه لان ثلث الحمام جارية ٢٣٠ فى الوقف والحال ان الحمام لم يسقط وانما هدمه ما سقط عليه. وكذلك طلبوا ملاك الربع وهم الشيخ عمر الغريانى وشركائه فذهبوا الى بيت الشيخ الشرقاوي والتجوا اليه. ثم ان القاضى كلم الباشا فى امر المردومين و { و ذكر له } طلب الحاكم درايم على رفعهم واجتماع مصيبتين / (f. 268b) على اهلهم والتمس منه ابطال هذا الامر فكتب فرمانا بمنع ذلك، ونودي به فى البلدة وقيد بالسجل. ٢٣١

(عد ٣١٦ أ) وفى ليلة الاثنين [٣ كانون ١، ١٨٠٤] عمل موسم الروية لثبوت هلال رمضان وركب المحتسب ومشايخ الحرف على العادة من بيت القاضى ولم يثبت الهلال تلك الليلة ونودي بانه من شعبان.

٢٢٤ (عج ٣١٣: نفرا. ٢٢٥ (عج ٣١٣: ودعا. ٢٢٦ (عج ٣١٣: خلفه. ٢٢٧ (عج ٣١٤: اثر بيّن. ٢٢٨ (عج ٣١٤: ابوه عليه. ٢٢٩ (عج ٣١٤: وقع. ٢٣٠ (عج ٣١٤: جار. ٢٣١ (عج ٣١٤: وسجل.

وانقضى شهر شعبان وقادري اغا عاصى جهة شابور فى قرية وصالح اغا ومن معه من العساكر مستمرين على حصاره وصحبتهم اخلاط من العربان. وخرج اهل شابور وجلوا عنها وخرجوا على وجوههم (عد ٢٥٠) مما نزل بهم من النهب // والسلب // >> وغير ذلك من العاصى منهم والطائع فان كلا الفريقين تسلطوا على نهب البلاد >> / وطلب الكلف ٢٣٢ / >> وغيرها << / و>> ذلك داب الفريقين // واذا مرت بهم مركب نهبوا واخذوا ما فيها، فامتنع ورود السفن / >> وزاد الغلاء << / وشح ٢٣٣ وجود السمن // جدا // فاذا وجد ابيع { العشرة ابطال } بخمسائة نصف فضه وستمائة // فضه << / (عب ٣٧٩) ولا يوجد // وابع فى بعض الايام بتسعون نصف الرطل الواحد // وابع الرطل من البصل بثمانية انصاف والاردب من البر ٢٣٤ بستة عشر ريالا والفلو بثمانية عشر / ريالا / والرطل الشمع الدهن باربعون نصفا والشيرج بخمسة وثلاثون نصفا واما زيت الزيتون فنادر الوجود وقس على ذلك.

شهر رمضان / سنة ١٢١٩

[٤ كانون اول، ١٨٠٤ - ٢ كانون ثانى، ١٨٠٥]

استهل بيوم الثلاثاء، فى ثانيه [ه كانون ١، ١٨٠٤] حضر صالح اغا الذي كان يحارب قادري اغا وضربوا القدومه مدافع، (عد ٣، ١٦٤ ب) / تحقق ان قادري طلب امانا فأرسلوه / واذنوا له بان يذهب بمن معه ٢٣٥ الى دمياط وذلك بعد ان ضيقوا عليه وحضر اليه كاشف البحيرة وحصره ٢٣٦ من الجهة الاخرى وفرغت ذخيرته فعند ذلك ارسل الى كاشف البحيرة فامنه.

وفى سابعه [١٠ كانون ١، ١٨٠٤] وصل جماعة من الانكليز الى مصر وهم نحو السبعة عشر شخصا وفيهم فسيال كبير واخر كان بصحبة على باشا الطرابلسي. (عد ٣، ١٦٤ ب)

وفى عاشره [١٣ كانون ١، ١٨٠٤] سافر صالح اغا الى جهة بحري بسبب احضار جانب افندي الدفتردار ٢٣٧ فانه لم يزل ممتنعا ٢٣٨ من الحضور الى مصر. وفيه ركب الباشا فى التبديل ونزل من جهة التبانة فوجد فى طريقه عسكريا // >> يتشاحن مع رجل فلاح على حمل تبين ويريد اخذه منه // قهرا ٢٣٩ فكلمه وهو لا يعرفه فاغلظ فى جوابه معه فقتله، ثم ذهب ٢٤٠ الى جهة باب الشعرية وخرج على ناحية قناطر الاوز فوجد طايفة من العسكر اخذوا ٢٤١ من فلاح قصعة فيها زبد وهو يصيح (عج ٣١٥) // ويتظلم // فادر كههم وهم سبعة // >> اشخاص << / (f. 269a) وفيهم شخص من اولاد البلد امرد لابس مثل ملابس العسكر / فامر بقتلهم / فقبضوا على ثلاثة منهم وفيهم ابن البلد // >> المذكور << // وقتلوههم وهرب الباقون. ثم نزل الى ناحية قنطرة الدكة وقتل شخصين ايضا وبناحية بولاق كذلك / وبالجمله / فقتل فى ذلك اليوم عشرين شخصا واراد بذلك الاخافة، فانكف العسكر عن الايذا قليلا / وتواجد السمن // >> وتواجدت // بعض / الاشيا مع غلو الثمن.

وفيه تواترت الاخبار بوقوع الحرب بين العسكر والامرا المصريين / فى المنية وقتل من الامرا صالح بيك الالفى ومراد بيك من الصناجق الجدد المقلدين الامارة خارج مصر وهو زوج امراة قاسم بيك وخازن دار البرديسى سابقا موسقو، / ولم تزل الحرب قائمة بين الفريقين وارسلوا بطلب ذخيرة وعلوفه فارسلوا لهم بقسمات // >> واحتياجات << // وغيرها /.

(٢٣٢) عك: 'طلب الكلف'، مكررة. (٢٣٣) عد ٣ وعج ٣١٤: 'ورود المراكب... وامتنع وجود السمن'. (٢٣٤) عد ٣ وعج ٣١٤: 'القمح'، وفي الجمل تقديم وتأخير. (٢٣٥) عد ٣ وعج ٣١٤: 'وتحقق ان قادري طلب امانا فارسلوه مع من معه'، وفي خب: 'وذكروا ان قادري طلب امانا واذنوا له بان يذهب بمن ...'. (٢٣٦) عج ٣١٤: 'وضايقه'. (٢٣٧) هكذا فى عك وعد ٢٥٠، اما فى عج ٣١٤: قيل لياتى بحانم افندي. (٢٣٨) عج ٣١٤: عاصيا. (٢٣٩) عج ٣١٤: يأخذ حمل تبين من صاحبه قهرا. (٢٤٠) عج ٣١٤: نزل. (٢٤١) عج ٣١٤: غاصبين قصعة زبدة من رجل فلاح.

وفى عشرينه [٢٣ كانون ١٨٠٤، ١] حضر الى الباشا بعض الرواد واخبره بان طايفة من عرب اولاد على نزلوا ناحية الاهرام بالجيزة وهم مارين يريدون الذهاب الى ناحية قبلى، فركب فى عسكره اليهم فوجدهم قد ارتحلوا ووجد هناك قبيلة يقال لهم الجواييص نازلين بنجعهم هناك وهم جماعة مرابطين من خيار العرب لم يعهد منهم ضرر ولا اذية لاحد فقتل منهم جماعة ونهب نجعهم وجمالهم واغنامهم واحضر صحبتة عدة اشخاص منهم وعدى الى مصر بالمنهوبات و/قد/ باع الاغنام والمعز للجزارين قهرا وكذلك الجمال باعوا منهم جملة بالرميلة.

وفى سادس عشرينه [٣٠ كانون ١٨٠٤، ١] نهب العربان قافلة التجار الواصلة من السويس وهي نيف واربعة الاف حمل من البن والبهار والقماش، واصيب فيها كثير من فقراء التجار وسلبت اموالهم فاصبحوا لا يملكون شيئا.

وفيه حضر صالح اغا وصحبته جانب ٢٤٢ افندي الدفتردار فاسكنه الباشا (عب ٣٨٠) فى القلعة وذكر جانب افندي المذكور ومن معه للباشا انهم رؤا هلال رمضان ليلة الاثنين وصاموه بالاسكندرية ذلك اليوم وكذلك صاموه فى رشيد وفوه وغالب بلاد بحري وحضر ايضا الشيخ سليمان الفيومي قبل ذلك بايام وحكى ذلك فلم يعمل به القاضى (عد ٢٥١) وقال ان روى الهلال ليلة الاربعاء افطرنا وان لم ير فهو من رمضان، فلما كان [بعد] عصر ذلك اليوم ضربوا مدافع من القلعة فاشتبه على الناس الامر وذهب جماعة الى القاضى وسالوه فقال: لا علم عندي، ٢٤٣ وارسل /في/ وقت ١١ / (f. 269b) المسا جماعة من اتباعه وباش كاتب الى منارة المارستان فصعدوا اليها و/طلع/ معهم آخرين وترقبوا /رؤية/ الهلال فلم يروه واخبروا القاضى بذلك فامر بالصوم ونادوا به واوقدوا المنارات والقناديل وصلوا التراويح بالمساجد وتحقق الناس الصيام من الغد.

فلما كان بعد العشاء الاخيرة ضربت مدافع كثيرة من القلعة وسوارى وشك فوق الارتبك، فارسل القاضى ينادى بالصوم، وذكروا ان هذا المسموع شك لاخبار وردت بملك المنية وحضر المبشر بذلك لابن السيد احمد المحروقى وخلع عليه خلعة وكذلك بقية الاعيان، وبعد حصة مرّ الوالى ينادى بالفطر والعيد فزاد الارتباك، وركب بعض المشايخ الى القاضى وسالوه، فاخبر انه لم يامر بذلك، ولم يثبت لديه رواية الهلال / وان غدا من رمضان/ وخرجوا من عنده يقولون ذلك للناس ويامرونهم بالصوم، وقضى الامر ٢٤٤ على ذلك، وطافت المسحورين على العادة.

فلما كان فى سادس ساعة من الليل ارسل الباشا الي القاضى وطلبه فطلع اليه فعرفه (عب ٣٨٠ ب) بشهادة الجماعة الواصلين من بحري واحضرهم بين يديه فشهدوا بروية هلال اول الشهر ليلة الاثنين وهم نحو العشرين، فما وسع القاضى الا قبول شهادتهم وخصوصا لكونهم (٣، ع ٣١٦) اترك ونزل القاضى ينادى بالفطر ويامر بطفى القناديل من المنارات واصبح كثير من الناس لا علم له بما حصل اخرا فى جوف الليل وبالجملة فكانت هذه الحادثة من النوادر. وتبين ان خبر المنية (عد ٢٥١ ب) لا اصل له بل هو من جملة اختلاقاتهم.

(عد ١٦٤، ٣، س ٥) وانقضى شهر رمضان وكان لا باس به فى قصر النهار لانه كان فى غاية الانقلاب الشتوي والراحة بسبب غياب العسكر وقتلهم بالبلدة <<وعكوساتهم>> وبعدهم، ولم يحصل فيه من الكدورات العامة خصوصا على الفقرا سوى غلو الاسعار فى كل شيء كما تقدم ذكر ذلك فى شعبان.

(٢٤٢) ع ٣١٥: 'جانم'، هكذا ورد اسمه دائما في طبعة بولاق وباقي الطبقات. ٢٤٣ ع ٣١٥: لا علم لي بذلك.

(٢٤٤) ع ٣١٥: وانحط الامر.

واستهل شهر شوال / بيوم الاربعاء سنة ١٢١٩

[٣ كانون الثاني - ٣١ كانون الثاني، ١٨٠٥]

فى ثالثه [٥ كانون ٢، ١٨٠٥] سافر السيد محمد بن المحروقى وجرجس الجوهري ومعهم جملة من العسكر الى ناحية القليوبية بسبب القافلة المنهوبة.

وفى سادسه [٨ كانون ٢، ١٨٠٥] فتحوا طلب الميري^{٢٤٥} عن سنة عشرين [١٨٠٥-١٨٠٦] معجلة بسبب تشهيل الحج وكتبوا التنايه بطلب النصف / (f. 270a) حالا وعينوا بها عساكر عثمانية وجاويشيه وشفاشية^{٢٤٦} فدهيت الملتزمين بذلك مع ان اكثرهم افلس وباقى عليه بواقى من سنة تاريخه [١٨٠٤-١٨٠٥] وما قبلها لخراب البلاد. وتتابع الطلب والفرد والتعابين والشكاوي والتساويف ووقوف العربان بساير النواحي وتعطيل المراكب عن السفر لعدم الامن (عب ٣٨١) وغصبهم ما يرد من السفاين والمعاشات ليرسلوا فيها الذخيرة والعسكر والجبخانه معونة للمحاربين على المنية.

وفى عاشره [١٢ كانون ٢، ١٨٠٥] طلبوا طايفة من المزينين وارسلوهم الى قبلى لمدادات الجرحي. وفيه تواترت الاخبار بحصول مقتلة عظيمة بين المتحاربين وان العسكر حملوا على المنية حملة قوية من البر والبحر وملكوا جهة منها، وحضر المبشرين بذلك ليلة الاربع اواخر رمضان [٢ كانون ٢، ١٨٠٥] كما تقدم وعملوا الشنك لذلك الخبر فورد بعد ذلك بنحو ساعتين برجوع الاخصام ثانيا ومقاتلتهم حتى اجلوهم وهزموهم / عن ذلك / وذلك هو الحامل على المغالطة والمناداة فى سابع ساعة بثبوت العيد وافطار الناس ذلك اليوم.

وفى (عدد ٢٥٢) يوم السبت ثامن عشره [٢٠ كانون ٢، ١٨٠٥] نزل الباشا الى قراמידان وحضر القاضى والدفتردار وامير الحاج فسلمه الباشا المحمل ونزلوا بقطع الكسوة امام امير الحاج وركب امامه الاغا والوالي والمحتسب وناظر الكسوة بهيئة محتقرة من غير نظام ولا ترتيب ومن خلفهم المحمل على جمل صغير اعرج.

وفيه ارسل العسكر يطلبون العلوقة والمعونة فعمل الباشا فردة على الاعيان وعلى اتباعه وجمع لهم خمسمائة كيس وعين / للسفر / بذلك صالح اغا وعدة عساكر وجبخانه وذخيرة.

وفى عشرينه [٢٢ كانون ٢، ١٨٠٥] رجع // السيد محمد // ابن / المحروقى وجرجس الجوهري واحضروا معهم بعض احوال قليلة بعدما اصرقوا اضعافها فى مصالح وكساوي للعرب وغير ذلك. وفيه ورد الخبر بوصول دفتردار جديد الى ثغر سكندرية وهو احمد افندى الذي كان بمصر سابقا وعمل قبطانا بالسويس (عب ٣٨١ ب) فى ايام محمد باشا وشريف افندي فكتب الباشا عرضا للدولة بانهم راضيين على جانب افندى الدفتردار وان اهل البلد ارتاحوا عليه ويطلبون دوامه^{٢٤٧} دون غيره وختم عليه القاضى / (f. 270b) والمشايخ والاختيارية وبعثوه الى الدولة وارسلوا الى الدفتردار // المذكور // بتاخره عن المجى^{٢٤٨} وان يذهب الى قبرص حتى يعود الجواب فاستمر بسكندريه.

وفى اواخره [٣١ كانون ٢، ١٨٠٥] تواترت الاخبار بان جماعة من الامرا القبالي ومن معهم من العربان حضروا الى ناحية الفشن وحضر ايضا كاشف الفيوم مجروحا ومعه بعض دلاه وعسكر فى هيئة متعوبة^{٢٤٩} (عج ٣١٧) وتتابع ورود كثير من افراد العسكر الى مصر واشيع

٢٤٥) عج ٣١٦: طلبوا مال الميري.
٢٤٧) عج ٣١٦: وطلبوا ابقاءه دون غيره.
٢٤٨) عج ٣١٦: الاصل بعدم المجىء وان يذهب حتى يرجع الجواب ...
٢٤٩) عج ٣١٦: هيئة مشوهة.

انتقالهم من امام المنية الى البر (عد ٢٥٢ ب) الشرقى بعد وقايع كثيرة ومحاربات.
وفى يوم الخميس غايته [٣١ كانون ٢، ١٨٠٥] برز امير الحاج المسافر بالمحمل وخرج
الى خارج وصحبته الصرة او ما تيسر منها وعين للسفر معه عثمان اغا الذى كان كتحدا محمد باشا
بجماعة من العسكر لاجل المحافظة ليوصلوه الى السويس ويسافر من القلزم مثل عام اول.
وفيه ورد الخبر بضياع ثلاث داوات بالقلزم وانها تلفت بالقرب من الحسانى وتلف بها
كثير من اموال التجار [وصرر] النقود وكان بها قاضى المدينة احمد افندى المنفصل عن قضا مصر
ففرق ومات وطلعت اولاده ٢٥٠ {ورجعوا الى مصر بعد ايام وسافروا الى بلادهم}.
[وورد الخبر بان القبليين قتلوا حسين بيك المعروف باليهودي بعد ان تحققوا خيانتة
ومخامرته] وانقضى هذا الشهر.

واستهل شهر // ذى // القعدة / الحرام سنة ١٢١٩

[١ شباط - ٢ آذار، ١٨٠٥]

بيوم الجمعة، فيه قرر الباشا فردة على البلاد فجعلوا على كل بلد من المال مائة الف
<ريال> فضه والدون ستون الفا وعينوا [لذلك على] // اقليم // الغريه ذو الفقار كتحدا الالفى
وعلى المنوفيه على كاشف الصابونجى وعلى الدقهليه حسن اغا نجاتى المحتسب (عد ١٦٥، ٣)
وذلك خلاف ما تقرر على البنادر من الثلاثين كيس وعشرين / وخمسين ومائة / كيس واقل واكثر.
[وفى ليلة الجمعة ثامنه [٨ شباط، ١٨٠٥] حضروا بعلى اغا يحيى المعروف بالسبع
قاعات ميتا من سملوط وقد كانوا ارسلوه ليكون كتحدا لحسن بيك أخى طاهر باشا، وكان
المحروقى أرسله الى بشبيش فتوعك هناك فطلب الباشا رجلا من الرؤساء يجعله كتحدا لحسن
بيك فاشاروا عليه بعلى اغا هذا فطلبه من المحروقى فارسل باحضاره فحضر فى اليوم الذى مات
فيه المحروقى وسافر بعد ايام الى قبلى فزاد به المرض هناك ومات بسملوط فاحضروه الى مصر
بعد موته بخمسة ايام وخرجوا بجنازته فى يوم الجمعة من بيته المجاور لبيت المحروقى وصلوا
عليه بالازهر ودفن الى رحمة الله تعالى].
(عد ١٦٥، ٣) وفى // ليلة // ثانى عشره [١٢ شباط، ١٨٠٥] علقوا ثلاثة رووس بباب زويلة
لا يدري احد من هم.

فى خامس عشره [١٥ شباط، ١٨٠٥] تواترت الاخبار بوقوع حرب بين العسكر والامرا
القبليين وملك العسكر جهة من المنية بعدما اصطدموا عليها من البر والبحر فوصل الاخصام وحالوا
بينهم وبين عسكرهم والمتاريز واجلوهم وقتل من قتل بين الفريقين واحترق عدة مراكب من
مراكب العسكر وما فيها من المتاع والجبخانة وارسلوا بطلب ذخيرة وجبخانه وثياب وغير ذلك
وانتشر عسكر القبليين الى جهة بحري حتى وصلوا الى زاوية المصلوب وحاصروا من فى بوش
والفشن وبنى سويف (عد ٢٥٣) وكذلك من بالفيوم وشرع الباشا واجتهد فى تنجيز المطلوبات
[وتشهيل] الاحتياجات. وفيه / (f. 271a) وصلت سعاة من ثغر سكندريه واخبروا بورود [عدة]
مراكب انكليزيه الى المينه وسالوا اهل الثغر عن مراكب فرنساوية وردت عليهم ام لا ثم قضا
بعض اشغالهم وذهبوا.

(٢٥٠) فى عك ٢٧٠ ب، بعد كلمة 'اولاده' الجملة: 'وورد الخبر بان الامرا القبليين'، مشطوبة وكتب بدلها في الهامش:
'ورجعوا الى ... بلادهم'.

١١>>وفى يوم الاحد [١١ شباط، ١٨٠٥] عزم على السفر محمد افندي حاكم اسنا بمراكب الذخيرة والجبخانه واللوازم وصحبته عدة من العسكر لخفارتها. <<١١

وفى ليلة الاربع رابع عشره [١٤ شباط، ١٨٠٥] وقعت حادثة وهو ان كاشفا من اكابر الارنوط ٢٥١ يسكن ببيت ابن السكري الذي بالقرب من الحلوجي ويتردد عليه شخص ٢٥٢ من (عب ٣٨٢ ب) المنتسبين الي الفقها يسمى الشيخ احمد البراني [خبث الافعال] ويصلى [اماما بالمذكور] به ١١ فاتهمه ٢٥٣ مع فراشه فضر به بخنجر ١١ ثم ١١ بالنبايت حتى ظن هلاكه وحمله اتباعه واخرجوه ١١ وذهبوا به ١١ الى منزله فى خامس ساعة من الليل وبه بعض رفق ومات بعد ذلك واخبروا المشايخ بذلك فرفعوا القتل الى المحكمة وتغيب القاتل وامتنع المشايخ من حضور الجامع (٣، ع ٣١٨) والتدريس بسبب ذلك وبسبب اولاد سعد الخادم وهم سدنة ضريح سيدى احمد البدوي وقد كانوا شكوا بعضهم بعضا وتعين لذلك كاشف على احمد [بن] الخادم وهجم داره وقبض على بناته ونسائه ونبشوا داره وفحروا ارضها للتفتيش على المال وطالت قصتهم ١١ نحو شهر ١١ من اواخر الشهر الماضي لوقت تاريخه [٣١ ك ٢ - ١٤ شباط، ١٨٠٥] وكلم المشايخ الباشا فى امرهم ١١ وشفعوا ١١ فيهم مرارا وهو يغالطهم طمعا فى المال. وقد كان بلغه ٢٥٤ بانهم ١١ متهمين بكثرة المال وان محمد باشا حسرف [!] اخذ منهم سابقا فى ايام ولايته مائة الف ١١ فرانس ١١ وخمسة وثمانون الفا [ريال] خلاف حق الطرق وذلك من مصطفى الخادم وهو الذي يشكوا الآن قسيمه ويقول انه هو الذي شكاني وتسبب فى مصادرتى وهو مثلى فى (عد ٢٥٣ ب) الايراد وعنده مثل ما عندي فلما حفروا ٢٥٥ الدار وفتشوا وقرروا نساءه واتباعه ١١ وبلغ افى ذلك المعين فى الفحص والتفتيش ١١ فلم يظفر بكبير شي ٢٥٦ فادرجوا هذه القضية فى قضية دعوي المقتول وامتنعوا من حضور الازهر واشيع امتناعهم من التدريس والافتى فحضر اليهم سعيد اغا الوكيل وتلطف بهم وطلب منهم تسكين هذه الفتنة وانه يتكفل بتمام المطلوب واستمر الحال على ذلك الى يوم الثلاثاء تاسع عشره، (عب ٣٨٣ أ) فحضر كتحدا الباشا / (f. 271b) وسعيد اغا وصالح اغا الى بيت الشيخ الشرقاوي واجتمع هناك الكثير من المتعممين وتكلموا كثيرا ورمحوا المراتب وقالوا: لا بد من حضور الخصم القاتل والمرافعة معه ١١ على يد حاكم الشرع وايضا لا بد من الافراج عن اولاد سعد الخادم ورفع الظلم عن الفلاحين وغيرهم ٢٥٧ ١١ وهم يقولون فى الجواب سمعا وطاعة فى كل ما تامرون به. وانقضى المجلس على ذلك ١١ وركب المذكورين ١١ وذهبوا [من] حيث اتوا. فلما كان وقت العصر من ذلك اليوم حضر سعيد اغا وصحبته القاتل الى المحكمة وارسلوا الى المشايخ فحضروا بالمجلس وحضر ابن المقتول واقامت الدعوي وادعى بقتل ابيه وذكر انه اخبر قبل خروج روحه بان القاتل له /الكاشف صاحب المنزل/ ١١ ذلك المدعى عليه ١١ فسئل فانكر ذلك، وقال انه كان اماما عنده يصلى به الاوقات وانه لم يات [الينا] تلك الليلة التي وقع ٢٥٨ له فيها هذا الحادث. فطلب القاضى من ابن المقتول بينة تشهد بقول ابيه. فلم يجدوا الا شخصا سمع منه ذلك القول، وافتى المالكى بانه يعتبر قول المقتول فى [مثل] ذلك ١١ الوقت ١١ لانه فى حالة يستحيل عليه فيها الكذب وذلك نص مذهبهم ولا بد من بينة تشهد بذلك ٢٥٩ (عد ٢٥٤ أ) وطلب القاضى الشطر الثاني فلم

(٢٥١) خب: الاكراد. (٢٥٢) ع ٣١٧: رجل. (٢٥٣) ع ٣١٧: فرأى ما رابه منه مع فراشه. (٢٥٤) ع ٣١٨: سمع. (٢٥٥) ع ٣١٨: فلما حضروا، والصواب: ولما حفروا، لان المؤلف ذكر سابقا: ونبشوا داره وفحروا ارضها. وقد اصلحنا الكلمة الى: حفروا، لانها رسمت فى طبعة بولاق: حضروا (المحقق). (٢٥٦) ع ٣١٨: فلم يظهر له شي. (٢٥٧) ع ٣١٨: معه الى الشرع ورفع الظلم عن اولاد الخادم وعن الفلاحين وامثال ذلك. (٢٥٨) ع ٣١٨: حصل. (٢٥٩) ع ٣١٨: على قوله.

يوجد على ان هناك مَنْ كان حاضرا بالمجلس /وقت الضرب/ ومشاهدا للحادثة وكتب الشهادة خوفا على نفسه. وانفض المجلس //على غير شئ// ٢٦٠ واهملت القضية ٢٦١ حتى ياتوا بالبينة.
(عد ٣، ١٦٥) />> وفي يوم الاحد [٢٤ شباط، ١٨٠٥] عزم على السفر محمد افندي حاكم اسنا سابقا بمراكب الذخيرة والجبخانه واللوازم وصحبته عدة من العساكر لخفارتها.<.< />

شهر الحجة الحرام /اختتام سنة ١٢١٩

[٣ آذار - ٣١ آذار، ١٨٠٥]

استهل بيوم الاحد، وفي سابعه [٩ شباط، ١٨٠٥] وردت اخبار بوقوع حرب بين العسكر والمصريين القبلين، وهو ان العسكر (عب ٣٨٣ ب) حملوا على المنية حملة عظيمة فى غفلة // ودخلوا اليها // /وملكوها/ فاجتمعت عليهم الاجناد والعربان ٢٦٢ /وكبسوا عليهم/ ووقع بينهم مقتلة كبيرة ٢٦٣ واجلوهم عنها ثانيا، وذلك فى سابع عشرين القعدة [٢٩ آذار، ١٨٠٥].

وفى يوم الاحد ثامنه [١٠ آذار، ١٨٠٥] طلع يوسف افندي الذي كان تولي نقابة الاشراف فى ايام محمد باشا ثم عزل عنها الى القلعة، فقبض عليه صالح اغا قوش وضربه />> ضربا مبرحا.<.< /واهانته />> اهانة زائدة.<.< /وانزلوه اواخر النهار وحبسوه ببيت عمر افندي النقيب ثم تشفع فيه الشيخ السادات فافرجوا عنه />> تلك الليلة.<.< /وذهب الى داره ليلا، وذلك بسبب دعوي تصدر فيها المذكور (٣، عج ٣١٩) وتكلم كلمات فى حق الباشا، فحقدوا عليه ذلك وفعلوا معه ما ذكر، ولم ينتطح فيها عزان.

(عد ٣، ١٦٥، س ٢٢) وفى /ثالث/ عشره ٢٦٤ [١٥ آذار، ١٨٠٥] طلع المشايخ الى الباشا يهنونه بالعيد فاخرج لهم ورقة حضرت اليه من محمد افندي حاكم اسنا سابقا الذى / (f. 272a) سافر بالذخيرة انفا واستمر ببنى سويف ولم يقدر على الذهاب الى قبلى ومضمون تلك الورقة ان البرديسى اغتال ٢٦٥ الالفى //>> ونحو ذلك.<< // ولم يكن لهذا الكلام صحة. وفيه وردت اخبار بقدوم طايفة من الدلاة على طريق الشام //>> وهم كثيرين العدد.<< // وبالغوا فى عددهم فيقولون اثنا عشر الف واكثر //>> وكبيرهم يسمى كوراوغلى.<< // وانهم وصلوا الى الصالحية وارسلوا بطلب /علوفة و/ ذخيرة فاخذ الباشا ٢٦٦ فى تشهيل ملاقة للمذكورين وطلب من تجار البهار خمسمائة كيس وزعوها وشرعوا (عد ٢٥٤ ب) فى تحصيلها. ٢٦٧ وفيه وصلت طايفة من //>> المصريين.<< // القبلى / والعرب الى //>> ناحية.<< // بلاد الجيزة وطلبوا من البلاد دراهم وكلف ومن عصى عليهم من البلاد حاربوه واحرقوه ٢٦٨ وعدى كتحدا الباشا وجملة من العسكر الي بر الجيزة وشرعوا فى تحصينها وعملوا بها متاريس وتردد الكتحدا فى النزول والتعدية /الى هناك/ والرجوع، ثم انه عدى فى رابع عشره [١٦ آذار، ١٨٠٥] واقام هناك واحضروا ثلاثة رووس من العرب فى ذلك اليوم. وفى يوم الجمعة رجع الكتحدا واشيع رجوع المذكورين. وفيه قرروا فردة اخرى على البلاد بسبب ٢٦٩ عسكر الدلاة القادمين وجعلوا على كل بلد عشرين اردب فول وعشرين خاروف وعشرين رطل سمن وعشرين رطل بن وعشرة قناطير عيش وربع /اردب/ وسدس

٢٦٠ (عد ٢٥٤: المجلس على شئ، ثم اضيف فى هامش عد ٢٥٤ بعد كلمة 'على'، أن لا، فيكون السياق: 'وانفض المجلس على ان لا شئ'، وهكذا وردت الجملة فى خب. ٢٦١) عج ٣١٨: واهمل الامر. ٢٦٢) عج ٣١٨: الغز والعربان. ٢٦٣) عج ٣١٨: وقتلوا منهم مقتلة عظيمة. ٢٦٤) فى عك: 'سادس عشره'، والتصويب من عج ٣١٩. ٢٦٥) عج ٣١٩: قتل الالفى غيله. ٢٦٦) عج ٣١٩: فشرعوا. ٢٦٧) عج ٣١٩: جمعها. ٢٦٨) فى عج ٣١٩: ضربوه. ٢٦٩) عج ٣١٩: لاجل.

١١ <<من اردب>> ١١ ارز ابيض ومثله برغل وكلفة المطبخ الف فضه وذلك خلاف حق الطرق والاستعجالات المتتابة وكلها بمقررات وحق طرقات.

وفى يوم الاربع ثامن عشره [٢٠ آذار، ١٨٠٥] وصل ططري من الناحية القبلية، واخبر ان العسكر دخلوا الى المنية وملكوها فضربوا ١١ <<لذلك الخبر>> مدافع كثيرة من القلعة وعملوا شنك واظهروا /العثمانية واغراضهم/ الفرح والسرور وكانهم ملكوا مالطة. وبالغوا فى الاخبار والروايات الكذب فى القتل وغير ذلك، والحال ان الاخصام خرجوا منها ووخموها ٢٧٠ ولم يتركوا ٢٧١ بها ما ينقره الطير، ولم يقع بينهم كبير قتال بل ان العسكر لما دهموها من الناحية القبلية ولم يكن بها الا القليل من المصريين وباقيهم خارجها من الناحية الاخرى فتحاربوا مع من بها وهزموهم فولوا الي اصحابهم وتركوهم والبلدة فدخلوها فلم يجدوا بها شيا.

/وفى يوم الخميس [٢١ آذار، ١٨٠٥] وصل اغاة المقرر وهو عبد اسود وطلع الى القلعة بموكب وعملوا له شنكا ومدافع وقرؤا المقرر فى ذلك اليوم بحضرة الجمع. /٢٧٢

وفى يوم الاحد ثانى عشرينه [٢٤ آذار، ١٨٠٥] وصلت طايفة من العرب / (f. 272b) بناحية الجيزة فوصل الخبر الي الكاشف الذي (عب ٣٨٤ ب) بها وهو دملى / <<عثمان/ الشيخ>> كاشف الذي قتل (عد ٢٥٥ أ) الشيخ احمد البرانى المتقدم ذكره. فانه بعد تلك الحادثة قلده كشفية الجيزة وذهب اليها واقام بها، فلما بلغه ذلك ركب على الفور فى نحو خمسة وعشرون خيالا ورمح عليهم فانهمزوا امامه فطمع فيهم وذهب خلفهم الي ناحية برنشت، فخرج عليه كمين اخر واحتاطوا به وقتلوه وقطعوا راسه وستة اشخاص من جماعته ٢٧٣ ووضعوها على المزاريق وذهبوا، واقتص الله منه. فكان بينه وبين /قتله/ <<الشيخ احمد>> ١١ المذكور دون الشهر، وكان مشهورا فيهم بالشجاعة والاقدام.

وفيه اجتهدوا فى تشهيل علوفة وذخيرة وجبخانه وارسلوها مع جملة من العسكر نحو الخمسمائة فى يوم الاثنين ثالث عشرينه [٢٥ آذار، ١٨٠٥].

وفى يوم الاربع خامس عشرينه [٢٧ آذار، ١٨٠٥] وصل الدلاة ١١ <<القادمين>> الى الخانكة وحضر منهم طايفة ودخلوا الى مصر ١١ فامروا بالرجوع ١١ /فردوهم/ الى اصحابهم حتى يكونوا بصحبته فى الدخول.

وفى يوم الخميس [٢٨ آذار، ١٨٠٥] نزل كتخدا الباشا (عج ٣٢٠) وصالح اغا قوش وخرجوا الى جهة العادلية لملاقاة الدلاه المذكورين /وكبيرهم يقال له ابن كور عبد الله./

وفى يوم الجمعة [٢٩ آذار، ١٨٠٥] وصل ٢٧٤ الدلاة المذكورين ١١ <<ودخلوا الى مصر>> ١١ وصحبتهم الكتخدا وصالح /اغا/ قوش وكاشف الشرقيه وكاشف القليوبيه وطوايف العسكر ومعهم نقاير وطبول وهم نحو الثلاثة الاف ٢٧٥ اجناس مختلفة واشكال مجتمعة فذهبوا بهم الى ناحية مصر القديمة ونواحي الاثار.

(عد ١٦٥، ٣) وانقضت السنة [١٨٠٤/١٢١٩-١٨٠٥] وحوادثها التى منها شدة الضنك ١١ و/ما حصل بها من / الغلا وتتابع المظالم والفرد ومصادرات الناس فى اموالهم والقبض (عب ٣٨٥) عليهم بادنى شبهة وايداعهم اضييق الحبوس وانواع العذاب، واحداث له هذا الباشا مرتبات

٢٧٠ (في عك وعد ٢٥٤ ب: ووخموها، وفي عج ٣١٩: وزحموها. ٢٧١) عد ٢٥٤ ب: ولم ينقروا بها ما ينقره الطير، وفي عج ٣١٩: ولم يبقوا بها ما ينقره الطير. ٢٧٢ (ساقطة ايضا من عد ٢٥٤ ب. ٢٧٣) عج ٣١٩: وستة انفار معه وذهبوا برؤسهم على مزاريق. ٢٧٤ (عج ٣٢٠: دخل. ٢٧٥) عج ٣٢٠: نحو الالفين وخمسمائة.

وشهریات على جميع البلاد // > التي تحت حكمهم مبالغ تقرر وتكتب في دفاتر ٢٧٦ وصارت من جملة (عد ٢٥٥ ب) الاموال الميرية المطلوبة يوشك دوامها في الازمان المستقبلية وغير ذلك. < // > واشتد الضنك في آخر السنة (عد ٣، س ٢٥) وعدم القمح والفلو والشعير وغلا ثمن كل شىء ولولا اللطف على الخلائق بوجود الذرة حتى لم يبق بالرقع والعروات سواه. واستمرت سواحل الغلال خالية من الغلة هذا العام من العام الماضى وبطول هذه السنة وامتنع الوارد من الجهة القبلية وبطلت ٢٧٧ / / وقل وجودها وغلا ثمنها ومع ذلك اللطف حاصل من المولى جل شأنه ولم يقع قحط ولا موت من الجوع كما راينا في الغلات السابقة من عدم الخبز في الاسواق وخطف اطباق العيش والكعك واكل القشور وما يتساقط في الطرقات من قشور الخضراوات وغير ذلك وكان / / النيل من المعتاد / / وكثرة مجىء الغلال من جميع النواحي حتى من الشام والروم بخلاف هذه السنة / / الشراقي في السنة الماضية ولم نر فيما رايناه / / الفتن والنهب والظلم / / والعري وانقطاع الطريق وتعطيل المتاجر و / / من قبلى وبحرى وجهات الارزاق وغلو الاثمان ومع ذلك / / المأكولات مع شبع الانفس وعدم القحط وتيسير الامور فسبحان المدير الفعال. (عد ١٦٥، أ) وبلغ سعر الاردب القمح الى ثمانية عشر ريالاً والفلو مثل ذلك (عد ٣، ١٦٥ ب) والذرة باثنى عشر ريالاً والسمن اربعمائة واكثر / / ابطال والعسل النحل خمسة وثلاثين نصفاً الرطل والاسود عشرين نصفاً والارز بستة وثلاثين ريالاً الاردب وقس على ذلك < < / > (عد ٣، ١٦٥ ب، س ٢)

واما من مات في هذه السنة [١٨٠٤-١٨٠٥/١٢١٩] من الاعيان

/ فقد مات العمدة العلامة والنحرير الفهامة الفقيه النبيه الاصولي النحوي المنطقى الشيخ موسي السرسى الشافعى، اصله من / (f. 273a) سرس الليانه بالمنوفيه وحضر الي الازهر ولازم الاستفادة وحضور الاشياخ من الطبقة الثانية كالشيخ عطية الاجهوري والشيخ عيسى البراوي والشيخ محمد الفرماوي وغيرهم، وتمهر وانجب في المعقولات والمنقولات واقراء الدروس وافاد الطلبة وانضوى ٢٧٨ الى الشيخ حسن الكفراوي مدة ورافقه في الافتى والقضايا ثم الى شيخنا الشيخ احمد العروسي وصار من خاصة ملازميه وتخلق باخلاقه والزم اولاده بحضور دروسه المعقولييه وغيرها دون غيره لحسن القاه ٢٧٩ وجودة تفهيمه وتقديره. واشتهر ذكره وراش جناحه وراج امره بانتسابه للشيخ المذكور واشتري املاكا واقتنى عقارا بمصر وببلده سرس ومنوف ومزارع وطواحين ومعاصر واشتري دارا نفيسة بدرب (عب ٣٨٥ ب) عبد الحق بالازبكية وعدد الازواج واشتري الجواري والعبيد والحبيشيات الحسان. وكان حلو المفاكهة حسن المعاشرة عذب الكلام مهذب النفس جميل الاخلاق ودودا قليل الادعا محبا لخواصه مستحضرا للفروع الفقهية وكان يكتب علي غالب الفتاوي على لسان ٢٨٠ الشيخ (٣، ع ٣٢١) العروسي ويعتمده في النقول والاجوبة عن المسائل الغامضة والفروع المشككة وله كتابات وتحقيقات. ولم يزل مشغلا

(٢٧٦) هكذا في عك وعد ٢٥٥ ب، اما في ع ٣٢٠: فيوجد اختلاف في ترتيب النص. (٢٧٧) في هامش ع ٣٢٠، كتب: 'بياض في جميع النسخ التي بايدينا وهكذا في المحلات الاتية ا.هـ'. وفي عك وعد ٢٥٥ ب، س ٢، الفقرة من: 'وعدم القمح والفلو ... وقس على ذلك'، ساقطة من هذه المخطوطات. (٢٧٨) ع ٣٢٠: وانطوى. (٢٧٩) في ع ٣٢٠، صححت الى: القائه. (٢٨٠) عجب ٤٥٦ أ: وكتب على غالب على لسان.

بشانه حتى تعلل اياما بدار بميدان القطن مطلة على الخليج وتوفي (عد ٢٥٦) يوم السبت
سادس عشرين جمادي الاولى من السنة [٢ أيلول، ١٨٠٤] // رحمه الله. ٢٨١ // (عج ٣٨٥ ب)
(عج ٤٥٦ أ) ومات الجناب المكرم والمشير المفخم الوزير الكبير والدستور الشهير
احمد باشا الشهير بالجزار، واصله من بلاد البشناق وخدم عند المرحوم على باشا حكيم اوغلى
وعمل عنده شفاسيا وحضر صحبتته الى مصر فى ولايته الثانية سنة احدى وسبعين ومائة والى ٢٨٢
[١٧٥٧-١٧٥٨] فتشوقت نفسه الى الحج واستأذن مخدومه فاذن له فى ذلك واوصى عليه امير الحاج
اذ ذاك صالح بيك القاسمى فاخذته صحبتته واكرمه وواساه رعاية لخطر على باشا ورجع معه الى
مصر فوجد مخدومه قد انفصل من ولاية مصر وسافر الى الديار الرومية ووصل نعيه بعد اربعة اشهر
من ذهابه، فاستمر المترجم بمصر وتزيا بزي المصريين وخدم عند عبد الله بيك تابع على بيك
بلوط قبان وتعلم الفروسية على طريق الاجناد المصرية فارسل على بيك عبد الله بيك بتجريدة
الى عرب البحيرة فقتلوه فرجع المترجم مع باقى اصحابه الى مصر فقلده على بيك كشوفية البحيرة
وقال له: ارجع الى الذين قتلوا استاذك ٢٨٣ وخلص ثاره. فذهب اليهم وخادعهم واحتال عليهم
وجمعهم فى مكان وقتلهم وهم نيف وسبعون كبيرا وبذلك سمى الجزار ورجع منصورا، واحبه على
بيك لنجابتته وشجاعته وتنقل عنده فى الخدم والمناصب والامريات ثم قلده الصنحية وصار من
جملة امرائه. ولما خرج على بيك منفيًا خرج صحبتته لمرافقته ٢٨٤ فى الغربية والتنقلات والوقائع
ولم يزل حتى رجع على بيك وصحبته صالح بيك من الجهة القبلىة وقتل خشداشينه وغيرهم، ثم
عزم على غدر صالح بيك واسر بذلك الى خاصته ومنهم المترجم فلم يسهل به ذلك (عد ٢٥٦ ب)
وتذكر ما بينه وبين صالح بيك من المعروف السابق فاسر به اليه وحذره. {فلما اختلى صالح
بيك بعلى بيك عرض له بذلك} ٢٨٥ فحلف له على بيك انه باق على مصافاته وكذب المخبر الى
ان كان من كان من قتلهم وغدرهم لصالح بيك كما تقدم واحجام المترجم وتأخره عن مشاركته
لهم فى دمه ومناقشتهم له بعد الانفصال فتجسم له الامر فتنكر وخرج هاربا من مصر فى صورة
شخص جزايرلى وتفقدته على بيك واحاط بداره وكان يسكن بيت شكرفوه {بالقرب} من جامع
ازبك اليوسفى (عج ٤٥٧ أ) فلم يجدوه وسار المذكور الى سكندرية وسافر الى الروم ثم
رجع الى البحيرة واقام بعرب الهنادى وتزوج هناك.

ولما ارسل على بيك التجاريد الى ابن حبيب والهنادى حارب المترجم معهم ثم سار الى
بلاد الشام فاستمر هناك فى هجاء وتنقلات ومحاربات واشترى ممالك واجتمع لديه عصبة
واشتهر امره فى تلك النواحي ولم يزل على ذلك الى ان مات الظاهر عمر ٢٨٦ فى سنة تسع وثمانين
ومائة والى [١٧٧٥-١٧٧٦] ووصل حسن باشا الجزايرلى الى عكا فطلب من يكون كفوا للقامة
بحصنها فذكروا له المترجم فاستدعاه وقلده الوزارة واعطاه الاطواخ والبيرق ٢٨٧ واقام بحصن عكا
وعمر اسوارها وقلاعها وانشأ بها البستان والمسجد واتخذ له جندا كثيفا واستكثر من شراء
الممالك واغار على تلك النواحي وحارب جبل الدروز مرارا وغنم منهم اموالا عظيمة ودخلوا فى
طاعته وضرب عليهم الضرائب وجبيت اليه الاموال من كل ناحية حتى ملا الخزائن

(٢٨١) فى هامش عك ٢٧٣: يكتب هنا احمد باشا الجزار. (٢٨٢) عج ٤٥٦ أ: 'سنة ١١٧١'، وقد كتبت جميع تواريخ
السنين فى عجبالارقام. (٢٨٣) هكذا فى عج ٣٢١، اما فى عج ٤٥٦ أ، فقد كتب فى النص: 'اصحابك'، ثم
كتب فى الهامش: استاذك. (٢٨٤) عج ٤٥٦ ب: 'ورافقه'، وفى عج ٣٢١: لم رافقه. (٢٨٥) فى عد ٢٥٦ أ، وردت
هذه الجملة فى الهامش، اما فى النص فالجملة: 'وحذره، فذكر ذلك صالح بيك لعلى بيك وسلم فحلف'، مشطوبة.
(٢٨٦) عج ٣٢١: الظاهر. (٢٨٧) عد ٢٥٦ ب وعج ٤٥٧ أ: 'البيرق'، وفى عج ٣٢١: وقلده الوزير ... والبيرق.

وكنز الكنوز وصار يصانع اهل الدولة ورجال السلطنة ويتابع ارسال الهدايا (عد ٢٥٧ أ) والاموال اليهم وتقلد ولاية بلاد الشام وولى على البلاد نوابا (٣، عج ٣٢٢) وحكاما من طرفه وطلع بالحج الشامى مرارا واخاف النواحي وعاقب على الذنب الصغير بالقتل والحبس والتمثيل وقطع الاناف والاذان والاطراف ولم يغفر زلة عالم ٢٨٨ لعلمه او ذو وجهة لوجهته، (عجب ٤٥٧ ب) وسلب النعم عن كثير جدا من ذوى النعم واستاصل اموالهم ومات فى محبسه مالا يحصى من الاعيان والعلماء وغيرهم ومنهم من طال ٢٨٩ حبسه سنينا حتى مات.

واتفق انه استراب من بعض سرايره ومماليكه فقتل من قويت فيه الشبهة وحرقهم ونفى ٢٩٠ الباقي الجميع ذكورا واناثا بعد ان مثل بهم وقطع آناهم وأخرجهم من عكا وطردهم وشردهم وسخط على من آواهم او تأواهم ولو فى اقصى البلاد، وحضر الكثير منهم الى مصر وخدموا عند الامراء وانضوى نحو العشرين شخصا منهم وخدموا عند على بيك كتخدا الجاويشية. فلما بلغ المترجم ذلك تغير خاطره من طرفه وقطع حبل وداده بعد ان كان يرأسه ويواصله دون غيره من امراء مصر، وكان ذلك سبب استيحاشه منه الى ان مات.

ولما فعل بهم ذلك تعصب عليه مملوكاه سليم باشا الكبير وسليمان باشا الصغير وهو الموجود الان، وانضم اليهما المتأمرين من خشداشينهما وغيرهم غيظا على ما فعله بخشداشينهم وعلمهم بوحدته وانفراده وحاصروه بعكا ولم يكن معه الا القليل من العساكر البرانيين والفعلة والصناع الذين يستعملهم فى البناء فالبسهم طراوير مثل الدلاة واصعدهم الى الاصوار مع الرماة والطبجية ورآهم المخالفين عليه فتعجبوا وقالوا انه يستخدم الجن {>> وكبس عليهم فى غفلة من الليل <<} وحاربهم وظهر عليهم واذعنوا ٢٩١ (عد ٢٥٧ ب) لطاعته وتفرق عنهم المساعدون ٢٩٢ لهم ثم تتبعهم واقتص منهم وكاد البلاد وقهر العباد ونصبت الدولة فخاخا لصيده مرارا فلم يتمكنوا من ذلك، فلم يسعهم بعد ذلك الا مسائرتهم ومسالمتهم وثبت قدمه وطار صيته فى جميع الممالك الاسلامية والقارات ٢٩٣ الافرنجية والثغور، واشتهر ذكره ورأسله ملوك النواحي ورأسلهم وهادوه وهابوه وبنى عدة صهاريج وملاها بالزيت والسمن والعسل والشيرج والارز وانواع الغلة وزرع بيستانه سائر اصناف الفواكه والنخيل والاعناب الكثيرة وجدد دولته ثانيا واشترى ممالىكا وجوارى بدلا عن الذين ابادهم.

وبالجملة فكان من غرائب الدهر واخباره لا يفى القلم بتسطيرها ولا يسعف الفكر بتدكارها ولو جمع بعضها لجأت مجلدات، ولو لم يكن له من المناقب الا استظهاره على الفرنسية وثباته فى محاربتهم له أكثر من شهرين لم يغفل فيها لحظة لكفاه. وكان يقول: ان الفرنسية لو اجتهدوا فى ازالة جبل عظيم لازالوه فى اسرع وقت، وقد تقدم بعض خبر ذلك فى محله. وكان يقول: انا المنتظر وانا احمد المذكور فى الجفور الذى يظهر بين القصرين. واستخرج له كثير من الذين يدعون معرفة الاستخراج عبارات وتأويلات ورموزا واشارات ويقولون: المراد بالقصرين مكانين جهة الشام او المحملين او نحو ذلك من الوسوس. ولم يزل حتى توفى فى اخر هذا العام على فراشه وكان سليمان باشا تابعه غائبا بالحجاز فى اماره الحج الشامى، فلما علم انه مفارق الدنيا حضر اسمعيل باشا والى مرعش وكان فى محبسه ٢٩٤ يتوقع منه / المكروه فى كل وقت فاقامه وكيلا [عنه] الى <<حين>> حضور سليمان باشا من الحج واعطاه

٢٨٨ (عجب ٤٥٧ أ: ذلة. ٢٨٩ عج ٣٢٢: من أطال. ٢٩٠) عك: وبقي. ٢٩١ (في عد ٢٥٧ أ: 'وازعنوا له'، 'له'، مشطوبة. ٢٩٢) فى هامش عد ٢٥٧ ب: 'وكبسهم فى غفلة من الليل'، مشطوبة. ٢٩٣ (عج ٣٢٢: والقارات. ٢٩٤) عجب ٤٥٨ ب: فى مجلسه.

(عد ٢٥٨) الدفاتر وعرفه بعلوقة العسكر واوصاه. فلما انقضى نحبه ودفنوه أصرف النفقة واتفق مع طه الكردي وصالح الدولة وتحصن بعكا وحضر سليمان باشا فامتنعا عليه ولم يمكنه الدخول اليها فاستمر اسماعيل باشا الى ان اخرجته اتباع المترجم بحيلة وملكوا (عج ٣٢٣) سليمان باشا بعد امور لم نتحقق كيفيتها وذلك في السنة التالية. ٢٩٥ [١٢٢٠ / ١٨٠٥-١٨٠٦].

(عب ٣٨٥ ب) ومات عين الاعيان ونادرة الزمان شاه بندر التجار والمرتقى بهمته الى سنام الفخار النبيه النجيب والحسيب النسيب السيد احمد بن احمد الشهير بالمحروقي الحريري / كان / والده حريريا بسوق العنبريين بمصر وكان رجلا صالحا منور الشيبه معروفا بصدق اللهجة والديانة والامانه بين اقاربه وولد له المترجم فكان يدعوا له كثيرا في صلاته وسائر حركاته. فلما ترعرع خالط الناس وكتب وحسب وكان على غاية من الحذق والنباهة واخذ واعطى وباع واشتري وشارك وتداخل مع التجار وحاسب علي الالوف واتحد بالسيد احمد بن عبد السلام وسافر معه الي الحجاز واحبه وامتزج به امتزاجا كلياً / (f. 273b) بحيث صار كالتوأمين او روح حلت بدنين.

ومات (عب ٣٨٦ أ) عمدة التجار / وهو / بالحجاز العرايشي، وهو اخو السيد احمد بن عبد السلام في تلك السنة // وعصبته // فاحرز مخلفاته وامواله ودفاتر شركائه، فتقيد المترجم بمحاسبة التجار والشركا والوكلا ومحاققتهم ٢٩٦ فوفر عليه لكوكا من الاموال واستأنف الشركات ومعاوضات وعد ذلك من سعادة مقدم المترجم ومرافقته له، ورجع صحبتته الى مصر وزادت محبته ورغبته فيه. وكان لابن عبد السلام شهرة ووصلة باكاير الامرا (عد ٢٥٨ ب) كاييه وخصوصا مراد بيك فيقضى له ولامرأته لوازمهم / اللازمة لهم / ولاتباعهم / واحتياجاتهم من التفاصيل والاقمشة الهندية وغيرها وينوب عنه المترجم في غالب اوقاته وحركاته ولشدة امتزاج الطبيعة بينهما صار يحاكيه في الفاظه ولغته وجميع اصطلاحه في الحركات والسكنات والخطوات ٢٩٧ واشتهر ذكره به عند التجار والاعيان والامرا واتحدوا بمحمد اغا البارودي كتحدا مراد بيك اتحادا زاييدا واتحفاه بالهدايا ٢٩٨ وخصصاه بالمزايا فراج به عند مخدومه شأنهما وارتفع به بالزيادة قدرهما. ولما تأمر اسمعيل بيك واستوزر ايضا البارودي استمر حالهما كذلك بل واكثر الي ان حصل الطاعون ومات به السيد احمد بن عبد السلام في شعبان [٥ تشرين ٢ - ٣ كانون ١، ١٨٠٤] فاستقر المترجم في مظهره ومنصبه شاه بندر التجار بواسطة البارودي ايضا وسعايته وسعادة طالعه وسكن داره العظيمة (عب ٣٨٦ ب) التي عمرها بجوار الفحامين محل دكة الحسبة القديم وتزوج بزوجاته واستولى على حواصله ومخازنه واستقل بها من غير شريك ولا وارث، وعند ذلك زادت شهرته وعظم شأنه ووجاهته ونفذت كلمته علي اقاربه، ولم يزل طالعه يسموا وسعده يزيدين وينموا. وعاد مراد بيك والامرا المصريين بعد موت اسمعيل بيك وانقلاب دولته الي اماره مصر فاخص بخدمته وقضا سائر اشغاله وكذلك ابراهيم بيك وباقي الامرا وقدم لهم الهدايا والظرايف وواسي الجميع اعلاهم وادونهم بحسن الصنيع حتى جذب اليه قلوب الجميع ونافس الرجال وانعطفت اليه الامال وعامل تجار النواحي والامصار من سائر (عد ٢٥٩ أ) الجهات والاقطار واشتهر ذكره بالاراضى / (f. 274a) الحجازية وكذلك البلاد الشاميه والروميه واعتمدوه وكاتبوه وراسلوه واودعوه الودائع واصناف التجارات والبضائع وزوج ولده السيد محمد

(٢٩٥) عج ٤٥٨ ب: في السنة الثالثة. (٢٩٦) عد ٢٥٨ وعجب ٤٥٩ أ: 'محاققتهم'، ساقطة. (٢٩٧) عج ٣٢٣: والخطوات. (٢٩٨) عج ٣٢٣: بالجرايا.

وعمل له مهما عظيما افتخر فيه الي الغاية ودعي [!] الامرا والاكابر والاعيان وارسل اليه ابراهيم بيك ومراد بيك الهدايا العظيمة المحملة على الجمال الكثيرة وكذلك باقى الامرا ومعها الاجراس التى لها رنة تسمع من البعد ويقدمها جمل عليه طبل نقارية وذلك (عب ٣٨٧) خلاف هدايا التجار وعظماء الناس والنصاري الاروام والاقباط الكتبة وتجار الافرنج والاتراك والشوام والمغاربة (٣، عج ٣٢٤) وغيرهم وخلع الخلع الكثيرة واعطى البقاشيش والانعامات والكساوي ولا يشغله امر عن امر اخر يمضيه او غرض ينفذه ويقضيه، كما قيل [الطويل]:

أَخُو عَزَمَاتٍ لَا يُرِيدُ عَلَى الْإِذِي يَهُمُّ بِهِ مِنْ مَقْطَعِ الْأَمْرِ صَاحِبًا،
إِذَا هُمْ الْقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ ٢٩٩ عَزَمَةً وَنَكَّبَ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبًا

وحج فى سنة اثنتى عشر ومايتين والف [١٧٩٧-١٧٩٨] وخرج فى تجميل زايد واحمال كثيرة ٣٠٠ وتختروانات ومواهى ومسطحات وفراشين وخدم وهجن وبغال وخيول. وكان يوم خروجه يوما مشهودا اجتمع الكثير من العامة والنسا جلسوا بالطريق للفرجة عليه ومن خرج معه لتشيعه ووداعه من الاعيان والتجار الراكبين والراجلين {/معه/} منهم وبايديهم البنادق والاسلحة وغير ذلك. وبعث بالبضايح والذخاير والقومانيه والاحمال الثقيلة علي طريق البحر لمرساة الينبع وجده وعند رجوع الركب وصل الفرنسية الى بر مصر ووصلهم الخبر [بذلك] وارسل ابراهيم (عد ٢٥٩ ب) {/بيك/} الى صالح بيك (عب ٣٨٧ ب) امير الحاج يطلبه مع الحجاج الى بلبيس كما تقدم وذهب بصحبته المترجم وجري عليه ما ذكر من نهب العرب متاعه وحموله وكان شيا كثيرا حتى ما عليه من الثياب وانحصر بطريق القرين فلم يجد عند ذلك بدا من مواجهة الفرنسية فذهب الي صاري عسكر بوناپارته وقابله فرحب به واكرمه ولامه على قراره وركونه للمماليك فاعتذر اليه بجهل الحال فقبل عذره واجتهد له فى تحصيل المنهوبات وارسل فى طلب المتعديين واستخلص ما امكن استخلاصه له ولغيره وارسلهم / (f. 274b) الى المصر واصحب معهم عدة من العسكر لخفارتهم ويقدمهم طبلهم وهم مشاة بالاسلحة بين ايديهم حتي ادخلوهم الي بيوتهم. ولما رجع صاري عسكر الي مصر تردد عليه واحله محل القبول وارتاح اليه فى لوازمه وتصدى للامور وقضايا التجار وصار مرعى الجانب عنده ويقبل شفاعاته ويفصل القوانين بين يديه ويدي اكابرهم.

ولما رتبوا الديوان تعين من الرؤسا فيه وكاتبوا التجار واهل الحجاز وشريف مكة بواسطته واستمر على ذلك حتى سافر بوناپارته ووصل بعد ذلك عرضى العثمانية والامرا المصرية فخرج فيمن خرج لملاقاتهم وحصل بعد ذلك ما حصل من نقض الصلح والحروب واجتهد المترجم فى ايام الحرب وساعد وتصدى بكل همته واصرف اموالا جمة فى المهمات والمؤن الى ان كان ما كان من ظهور الفرنسية وخروج (عب ٣٨٨) المحاربين من مصر ورجوعهم فلم يسعه الا الخروج معهم والجلا عن مصر فنهب الفرنسية داره وما يتعلق به.

ولما استقر يوسف باشا الوزير جهة الشام انسه المترجم (عد ٢٦٠) وعاضده واجتهد فى حوايجيه واقترض الاموال وكاتب التجار وبذل همته وساعده بما لا يدخل تحت طوق البشر ويراسل خواصه بمصر سرا فيطالعونه بالاخبار والاسرار الي ان حصل العثمانيين بمصر صار المترجم هو المشار اليه فى الدولة والتزم بالاقطاعات والبلاد وحضر الوزير الي داره وقدم اليه

٢٩٩ (فى عك، كتب: 'بين عزمه'، ثم صححت الى: بين عينيه. ٣٠٠) هكذا في عك وعجب ٢٤٦٠ أ وعد ٢٥٩ أ،
اما في عج ٣٢٤: وجمال كثيرة.

التقادم والهدايا وباشر الامور العظيمة والقضايا الجسيمة وما يتعلق بالدول والدواوين والمهمات السلطانية وازدحم الناس ببابه وكثرت عليه الاتباع والاعوان والقواسة والفراشين وعساكر روميه وتراجمين وكلارجيه ووكلا وحضرت مشايخ البلاد والفلاحين الكثيرة بالهدايا والتقادم والاغنام والجمال والخيول وضافت داره بهم فاتخذ دورا بجواره وانزل بها الوافدين وجعل بها مضاف وحبوس وغير ذلك.

ولما (٣، عج ٣٢٥) قصد يوسف باشا الوزير السفر من مصر وكله على تعلقاته وخصوصياته وحضر محمد باشا حسرف فاخص به ايضا اختصاصا كليا وسلم اليه المقاليد الكلية / (f. 275a) والجزئية وجعله امين الضربخانه وزادت صولته وشهرته وطارصيته واتسعت داييرته وصار بمنزلة شيخ البلد بل اعظم ونفذت اوامره فى الاقليم المصري والرومى والحجازي والشامي وادرك من العز والجاه والعظمة ما لم يتفق لامثاله من اولاد البلد. وكان ديوان بيته اعظم الدواوين بمصر وتقرب ٣٠١ وجهاء الناس لخدمته والوصول لصدته ووهب واعطى وراعى جانب كل من انتمى اليه واغدى عليه وكان يرسل الكساوي فى رمضان للاعيان والفقها والتجار وفيها الشالات الكشميري ويهب المواهب (عد ٢٦٠ ب) وينعم بالانعامات ويهادي احبابه ويسعفهم ويواسيهم فى المهمات وعمل عدة اعراس وولاييم وزاره محمد باشا المذكور فى داره مرتين او ثلاثة باستدعا وقدم له التقادم والهدايا والتحاييف والرخوت المثمينة والخيول والتعابى من الاقمشة الهندية والمقصبات.

ولما ثارت العسكر بمحمد باشا ٣٠٢ وخرج فارا وكان بصحبته فى ذلك الوقت فركب ايضا يريد الفرار معه واختلفت بينهما الطرق فصادفه طايفة من العسكر فقبضوا عليه وعروا ثيابه وثياب ولده ومن معه واخذوا منه جوهرًا كثيرًا ونقودًا ومتاعًا، فلحقه عمر بيك الارنوطى الساكن ببولاق وادركه وخلصه من ايديهم واخذ به الى داره وحماه وقابل به محمد على وغيره وذهب الي داره واستقر بها الى ان انقضت الفتنة وظهر طاهر باشا فساس امره معه حتى قتل.

وحضرت الامرا المصريين (عب ٣٨٩ أ) فتدخل فيهم وقدم لهم وهاداهم واتحد بهم وبعثمان بيك البرديسى فابقوه على حالته ونجز مطلوبات الجميع ولم يتضعع للمزعجات ولم يتقهقر عن ٣٠٣ المفزعات حتى انهم لما ارادوا تقليد الستة عشر صنجا فى يوم احضره البرديسى تلك الليلة واخبره بما اتفقوا عليه ووجده مشغول البال متحيرا فى ملزوماتهم فهون عليه الامر وسهله وقضى له جميع المطلوبات واللوازم للستة عشر اميرا فى تلك الليلة وما اصبحت النهار الا وجميع المطلوبات من خيول ورخوت وفرأوي وكساوى ومزركشات / (f. 275b) وذهب وفضه برسم الانعامات والبقاشيش ومصروف الجيب حاضر بين يديه حتى تعجب هو والحاضرون من ذلك وقال له: مثلك من يخدم الملوك، واعطاه (عد ٢٦١ أ) فى ذلك اليوم فارسكور زيادة عما بيده. ولما ثارت العسكر على الامرا المصريين واخرجوهم من مصر واحضروا احمد باشا خورشيد من سكندرية وقلدوه ولاية مصر وكان كبعض الاغوات مختصر الحال هيا له دقم ٣٠٤ الوزارة والرخوت والخلع واللوازم فى اسرع وقت واقرب مدة. ولم يزل شأنه فى الترفع والصعود وطالعه مقارنا للسعود وحاله مشهور وذكره منشور حتى فاجاته المنية وحالت بينه وبين الامنية وذلك انه [١٨٠٤، تشرين ٢١] فنزل دعى الباشا فى يوم الثلاث (عب ٣٨٩ ب) سابع عشر شهر شعبان [٢١ تشرين ١٨٠٤، ٢] فنزل الي داره وتغذى عنده واقام نحو ساعتين ثم ركب وطلع الي القلعة فارسل فى اثره هدية

٣٠١ عج ٣٢٥: وتغرب. ٣٠٢ خب: على محمد باشا. ٣٠٣ عج ٣٢٥ وعجب ٤٦٢: من المفزعات.

٣٠٤ عج ٣٢٥ وعجب ٤٦٢: رقم الوزارة.

جلیلة صحبة ولده والسید احمد الملا ترجمانه وهي بقج قماش هندي وتفاصيل ومصاغات مجوهره وشمعدانات فضه وتحایف وخیول مرخته وبدونها برسمه ورسم كبار اتباعه ومضى على ذلك خمسة ايام. فلما كان ليلة الاحد ثانی عشرين شعبان [٢٦ شرین ٢، ١٨٠٤] المذكور جلس حصه من اللیل مع اصحابه یحادثهم ویملی الکتبه المراسلات والحسابات فاختته رعدة وقال: انی اجد بردا، فذرروه ساعة ثم ارادوا ايقاظه لیدخل الی حريمه فحرکوه (٣، عج ٣٢٦) فوجدوه خالصة قد فارق الدنيا من تلك الساعة التي دثروه فيها فکتموا امره حتی ركب ولده السید محمد الی الباشا فی طلوع النهار واخبره ثم رجع الی داره وحضر دیوان افندي والقاضی وختموا على خزائنه وحوصله واشهروا موته وجهزوه وكفنوه وصلوا علیه بالازهر فی مشهد حافل ثم رجعوا به الی زاوية العربي تجاه داره ودفنوه مع السید احمد بن عبد السلام وانقضى (عد ٢٦١ ب) امره. ثم ان الباشا البس ولده السید محمد فروة وقفطان على الضربخانه وما كان علیه والده من خدمة الدولة والالتزام ونزل من القلعة صحبة القاضي ثم ذهب الی داره، باریک الله فیہ واعانه علی وقته.

ومات الامیر المبجل علی اغا یحی واصله مملوک یحی (عب ٣٩٠) کاشف تابع احمد بیک {السكری} / (f. 276a) الذي كان کتخدا عند عثمان بیک الفقاری الکبیر المتقدم ذکرهما. ولما ظهر علی بیک وارسل محمد بیک ومن معه الی جهة قبلی بعد قتل صالح بیک کان الامیر یحی فی جملة الامرا الذین کانوا باسیوط ووقع لهم ما تقدم ذکره من الهزيمة وتشتتوا فی البلاد فذهب الامیر یحی الی اسلامبول وصحبته مملوکه المترجم واقام هناك الی ان مات، فحضر الامیر علی تابعه الی مصر فی ايام محمد بیک وتزوج بنت استاذه وسکن بحارة السبع قاعات واشتھر بها وعمل کتخدا عند سلیمان اغا الوالی الی ان تقلد سلیمان اغا المذكور اغاوية مستحفظان صار المترجم مقبولا عنده ویتوسط للناس عنده فی القضايا والدعاوي واشتھر ذکره من حیثئذ وارتاح الناس علیه فی غالب المقتضیات وباشر فصل الحکومات بنفسه وکان قلیل الطمع لین الجانب. ولما تقلد مخدومه الصنجدية بقى معه علی حالته فی القبول والکتخدائية وزادت شهرته وتداخل فی الامور الجسيمة عند الامرا. ولما حضر حسن باشا وخرج مخدومه من مصر مع من خرج وظهر شان اسمعیل بیک والعلویین استوزره حسن بیک الجداوي وعظم امره ایضا فی ايامه مع مباشرته لوازم مخدومه الاول وقضا اشغاله سرا {واشترى دار مصطفى اغا الجراکسة التي بجوار العربی (عد ٢٦٢) بالقرب من الفحامين وانتقل من السبع قاعات وسکن بها} وسافر مرارا الی الجهة القبلیة سفیرا بین الامرا البحریة والقبلیة فی المراسلات والمصالحات (عب ٣٩٠ ب) وكذلك فی بعض المقتضیات بالبلاد البحریة. ولم یزل وافر الحرمة حتی كانت دولة العثمانيين ونما امر السید احمد المحروقی انضوي الیه لقرب داره منه فقیده ببعض الخدم وجبى الاموال من البلاد الجسيمة فارسله قبل موته الی جهة بشبیش فتمرض بها، فلما تأمر حسن بیک اخوا طاهر باشا علی التجريدة الموجهة الی ناحية قبلی طلبوا رجلا من المصریین یكون ریسا عاقلا یكون کتخدا، فاشاروا علی المترجم فطلبه الباشا من السید احمد المحروقی فارسل الیه بالحضور فوصل فی الیوم الذي توفی فیہ المحروقی فاقام ایاما حتی قضی اشغاله وسافر وهو متوعک وتوفی بسموط ٣٠٥ فی ثالث القعدة [٨ شباط ١٨٠٥] وحضروا برمته فی ليلة الجمعة ثامنیه [٨ شباط، ١٨٠٥] وخرجوا بجنازته من بیته وصلوا علیه بالازهر ودفنوه بالقرافة / (f. 276b) رحمه الله وغفر له.

(٣٠٥) هکذا فی عک وعجب ٤٦٣ ب وعد ٢٦٢ أ، اما فی عج ٣٢٦: بسمالوط.

واستهلت سنة عشرين ومائتين والف

[١ نيسان ١٨٠٥ - ٢٠ آذار، ١٨٠٦]

فكان ابتداء المحرم يوم الاثنين، فيه رتب الباشا للدلاة الواصلين الجرايات والعلايق (٣، عج ٣٢٧) والجامكية وقدرها ستمائة كيس فى كل شهر وذلك انهم لما نزلوا [الدلاة/ جهة البساتين ودير الطين اكلوا الزروع وانهبوا دير الطين وفعلوا ما لاخير فيه. ١] وفى ثامن [٨ نيسان، ١٨٠٥] توجه ٢ اناس كثيرة الى مولد سيدى احمد البدوى المعتاد [و> وسافر ايضا الشيخ الشرقاوى <] وحضر هناك كاشف الغربية وحصل منه قبايح كثيرة وقبض على عدة خلايق وحبسهم وبلصهم // وقتل اناسا // وخوزق (عب ٣٩١) آخرين (عد ٣، ١٦٥ ب، س ٩) // > ظلما من غير جرم < // ولا ذنب ولا يقبل شفاعة شافع فى شى ٣ // وذكروا عنه الفاظ كفريات. // <

وفيه اشيع قدوم محمد على وحسن بيك، الى مصر وذلك انهما لما سمعا بوصول طايفة الدلاة وان احمد باشا ارسل اليهم وطلبهم ليتعاضد بهم ويقوى بهم ساعده على الارنوطية فعزموا علي الرجوع الى مصر ليتلافوا امرهم قبل استفحال الامر. وفى // عصر // يوم الخميس حادى عشره طلب الباشا المشايخ وعمر افندي النقيب والوجاقلية وارباب الديوان، فلما اجتمعوا قال لهم: ان محمد علي وحسن بيك ٥ راجعين من قبلي من غير اذن وقصدهما اثارة فتن وشرو ٦ فاما / ان يرجعا من حيث اتيا ويقاتلا المماليك واما ان // يعودا الى محاربة الاعداء // واما يذهبا الى بلادهم او اعطيهم ولايات ومناصب فى غير ارض مصر فانى ماذون ٧ من السلطان ووكيل مفوض ودستور مكرم اعزل من اشاء وانصب ٨ من اشاء // واعطى من اشاء وامنع من اشاء // ثم اخرج من جيبه ورقة صغيرة فى كيس حرير اخضر واخبرهم انها // > مرسوم < // بخط // > يد < // السلطان بما ذكر // واريد منكم // بان تكونون ٩ معى وتقيمون عندي صبة كبار الوجاقلية. فقالوا له: ان الشيخ الشرقاوي والشيخ البكري والشيخ المهدي غايبين عن مصر. فقال: نرسل لهم // > فرمانات < // بالحضور. // وامر بكتابة ذلك فى الحال // فكتبوها لهم اوراقا من الباشا // وارسلوها اليهم مع الساعة يستعجلونهم للحضور. ثم اتفقوا على ان يبيت فى كل ليلة اثنان من المتعممين واثنان من الوجاقلية // عنده // بالقلعة واعدوا لهم مكانا بالضربخانة وامر بذهاب // عسكري // الدلاة والعسكر الباقية الى ناحية طرا و // > ناحية < // الجيزة واخرجوا ١٠ مدافع وجبخانه وقدم محمد (عب ٣٩١ ب) على وحسن باشا / (f. 277a) الى ناحية طرا ومعهم (عد ٢٦٣) عساكرهم فلم يجسر الدالاتية على ممانعتهم // > وكاد لهم محمد على كيدا منها انه < // ارسل اليهم محمد على يقول لهم: انما جينا فى طلب العلايق ولسنا مخالفين ولا معاندين، // > فقال الدلاتية لبعضهم: < // اذا كان الامر كذلك فلا وجه للتعرض لهم واخلوهم من طريقهم. ودخل الكثير من طوائف عساكرهم ورجع الدالاتية الى اماكنهم بدير الطين وقصر العينى والاثار ونزل كتخدا الباشا وعمر بيك الارنوطي فتكلما مع الدالاتية. فقالوا: ان القوم لم يكن عندهم خلاف ولا تعدي واذا كنتم تمنعون وتحاربون من يطلب حقه فكذلك تفعلون معنا اذا خدمناكم زمنا ثم

(١) فى عج ٣٢٧، تغيير فى سياق النص: الاثنين، ولما نزل الدلاة جهة البساتين وطلبوا علوفات زائدة رتب لهم الباشا الجرايات، وفى عد ٣: وطلبوا علوفات زائدة ثم رتب لهم الباشا جرايات والعلايق والجامكية وقدرها ستمائة كيس فى الشهر. (٢) عج ٣٢٧: سافر اناس. (٣) عج ٣٢٧: شفاعة أحد. (٤) وحسن باشا. (٥) عج ٣٢٧: وحسن باشا. (٦) عج ٣٢٧: وطالبان شرا. (٧) عج ٣٢٧: ومعى امر. (٨) عج ٣٢٧: واولى. (٩) عج ٣٢٧: فأنتم. (١٠) عج ٣٢٧: واخذوا... ووصل محمد.

طلبنا علايفنا. فرجع الكتخدوا وعمر بيك الارنوطى وتتابع دخول اوليك فى كل يوم طايفة بعد اخري وسكنوا الدور والبيوت.

وفى يوم الاربع [١٧ نيسان، ١٨٠٥] ذهب اليهم سعيد اغا وقابجى باشا الاسود^{١١} وسلموا على محمد على وحسن باشا ثم رجعا.

(عد ٣، ١٦٥ ب، س ٩) وفى يوم الجمعة تاسع عشره [١٩ نيسان، ١٨٠٥] دخل محمد على بعد العصر وذهب الى بيته بالازبكيه^{١٢} > وكذلك < // دخل حسن باشا فى صباحها // > وذهب الى بيته ايضا // ودخلت طوايفهم واخذوا الحمير والبغال وجمال السقايين لينتقلوا عليها متاعهم ودخلوا البيوت وازعجوا السكان واخرجوهم من مساكنهم وفتحوا البيوت المسدودة وكثرت اخلاطهم بالاسواق ومنع الباشا المشايخ والوجاقلية من الذهاب الى محمد على والسلام عليه واستمر الامر على القلقة والقلق والتوحش واخذ محمد على (عب ٣٩٢ أ) فى التدبير على احمد باشا وخلعه.

واستهل شهر صفر / الخير بيوم الاربعاء سنة ١٢٢٠

[١ ايار - ٢٩ ايار، ١٨٠٥]

والامر على ما هو عليه وسعيد اغا ساعى ومجتهد فى [> اجراء <] الصلح ويركب (٣، ع ٣٢٨) تارة الى الباشا وتارة الى محمد على والى حسن باشا ويطلع من المشايخ اثنان فى كل ليلة وكذلك اثنان من الوجاقليه يبيتون بمكان بدار الضرب وينزلون فى الصباح، ولم يعقل لذلك (عد ٢٦٣ ب) معنى.

وفى كل وقت يقع التشاحن بين افراد العساكر فى الطرقات ويقتلون بعضهم بعضا وحضر سليمان كاشف البواب ومر من خلف الجيزة وذهب الى جهة وردان وطلب الاموال ١٢ من البلاد والكلف وعدي / (f. 277b) خازن داره الى بر المنوفية ومعه عدة كثيرة من العربان لجبي الاموال من البلاد ومن عصى عليهم من البلاد حاربوهم ١٣ > وقتلوهم < // وانهبوا وحرقوا اجرانهم وكاشف المنوفية فى داخل منوف لا يقدر على الخروج الى خارج. وحضر ايضا محمد بيك الالفى الى ناحية ابو صير الملق وانتشرت طوايفه وعربانه باقليم الجيزة ١٤ ومصر مشحونة باخلاط العسكر واجناسهم المختلفة (عد ١٦٦، ٣ أ) داخل المدينة وخارجها والدالاتية جهة مصر القديمة وقصر العينى والاثار ودير الطين ياكلون الزروع ويخطفون ما يصادفونه ١٥ من الفلاحين والمارين وياخذون ما معهم ويخطفون النساء والاولاد بل ويلوطون فى الرجال الاختيارية.

وفى اوله [١ ايار، ١٨٠٥] حضر سكان مصر القديمة نسا ورجال الى جهة الجامع الازهر يصرخون ويستغيثون ١٦ من افعال الدالاتية ويخبرون (عب ٣٩٢ ب) > > انهم خرجوا على وجوههم من ديارهم < [و] ان الدالاتية قد اخرجوهم من مساكنهم واوطانهم قهرا عنهم ولم يتركوهم ياخذوا ثيابهم ومتاعهم بل ومنعوا النساء ايضا/ عندهم وما خلص منهم الا من تسلق ونط من الحيطان وحضروا على هذه الصورة. فركب المشايخ الى الباشا وخاطبوه فى امرهم فكتب فرمان خطابا للدالاتية بالخروج من الدور وتركها الى اربابها ١٧ فلم يمتثلوا لذلك / > ولم يسمعوا ذلك < < (عد ١٦٦، ٣ أ، س ٨) وخوطب / الباشا / ثانيا واخبروه بعصيانهم، فقال انهم مسافرين ١٨ بعد

(١١) هكذا فى عك وعجب ٤٦٤، اما فى ع ٣٢٧: الاسودان. (١٢) عد ٣ وع ٣٢٨: بطلب الاموال. (١٣) عد ٣ وع ٣٢٨: 'ضربوهم'، وكذا فى كل مرة ذكرت كلمة: حاربوهم. (١٤) فى عد ٢٦٣ ب، كتب فى الهامش بخط الجبرتي: 'ثم ذهب الالفى الى جهة البحيرة وقصد اخذ منهجور ويجعلها له معقلا. ص. ثم شطب الجملة باكملها. (١٥) ع ٣٢٨: 'ما يجدونه مع الفلاحين'، وفى عد ٣: ويخطفون النساء بل ويلوطون. (١٦) عد ٣ وع ٣٢٨: يشكون ويستغيثون. (١٧) ع ٣٢٨: اصحابها. (١٨) ع ٣٢٨: مقيمون.

ثلاثة ايام. وزاد الضجيج والجمع واجتمع المشايخ فى صباح يوم الخميس بالازهر وتركوا قراة الدروس (عد ٢٦٤) وخرجت سرية من الاولاد الصغار يصرخون بالاسواق ويامرون الناس بغلق الحوانيت وحصل بالبلدة ضجة ووصل الخبر الى الباشا فارسل كتخذه الى الازهر فلم يجد به احدا بعد الظهر، وقد كان المشايخ انتقلوا الى بيوتهم /لاغراض نفسانية وفشل مستمر فيهم/ لمنافسة حصلت فيما بينهم. //

فلما // >حضر الكتخدا< // فلم يجد ١٩ احدا فذهب الى بيت الشيخ الشرقاوي وحضر هناك السيد / عمر افندى // >النقيب< // وخلافه فكلموه واوهموه ثم قام وانصرف. وفى حال خروجه رجموه / (f. 278a) الاطفال بالحجارة وسبوه وشتموه وبقي الامر على السكوت الى يوم الجمعة عاشره ٢٠ [١٠ ايار، ١٨٠٥] والمشايخ تاركين الحضور الى الازهر وغالب الاسواق والدكاكين مغلوقة واللغة والوسوسة دائرة {وبطل طلوع المشايخ والوجاقلية ومبيتهم بالقلعة.} وفى ذلك اليوم نزل احمد باشا من القلعة ودخل بيت سعيد اغا وذلك انه ورد قاصد (عب ٣٩٣) من اسلامبول وعلى يده تقليد لمحمد على بولاية جده فامتنع من طلوع القلعة فوقع الاتفاق على ان الباشا ينزل الى بيت سعيد اغا ويخلع على محمد على هناك.

فلما حضر الباشا هناك وحضر محمد على وحسن باشا واخوه عابدي بيك وتقلد محمد على ولاية جده ولبس فروه وقاووق وخرج يريد الركوب ثارت عليه العسكر وطالبوه بالعلوفة فقال لهم: ها هو الباشا عندكم. وركب هو وذهب الى داره بالازبكية وطفق ٢١ /يفرق و/ ينثر الذهب // >والفضة على الناس< // بطول الطريق. ثم ان العسكر ثاروا ٢٢ على احمد باشا ومنعوه من الركوب فاستمر ٢٣ الى بعد الغروب فلاطفهم حسن باشا وواعدهم وركب مع احمد باشا وذهب به الى داره ٢٤ واشيع فى الناس حبسه وفرحوا بذلك وباتوا مسرورين.

فلما طلع نهار يوم السبت [١١ صفر / ١١ ايار، ١٨٠٥] تبين انه طلع ثانيا (٣، عج

٣٢٩) الى القلعة فى اخر الليل (عد ٢٦٤ ب) صحبة عابدي بيك فاغتم الناس ثانيا.

وفى ذلك اليوم ارسل ٢٥ الباشا الى السيد // >محمد< // بن المحروقى وجرجس الجوهري وطلب منهما الفين كيس واشيع انه عازم على طلب فردة من اهل البلد واخذ اجر الاملاك بموجب قوايم الفرنساوية. وفيه ركب طايفة الدالاتيه وذهبوا الى قليوب ودخلوها واستولوا عليها وعلى دورها وربطوا خيولهم على اجرانها وطلبوا من اهلها النفقات والكلف وقرروا ٢٦ على الدور دراهم ياخذونها منهم فى كل يوم وعملوا على دار شيخ البلد الشواربى كل يوم مائة قرش وحبسوا حريمهم عن الخروج. وكان الشواربى بمصر فوصل اليه الخبر بذلك // >>فسعى فى رفع ذلك فلم ينجع وتوالت الشرور عقيب ذلك<< // واستمروا على ما هم عليه (عب ٣٩٣ ب) حتى اخذوا النساء والبنات والاولاد وصاروا يبيعونهم فيما بينهم، وبعد ايام ارسل اليهم محمد على وقرر لهم كلف على البلاد / (f. 278b) فصاروا يقبضونها ومن عصى عليهم حاربوه ونهبوه وارسلوا الى بلدة يقال لها ابو الغيط فامتنعت عليهم وخرج اهلها ودفنوا متاعهم بالجزيرة المقابلة للقريّة فركبوا عليهم وحاربوهم فقتل من اهلها زيادة عن مائة نسمة ودلهم بعض الفلاحين على الخبايا بالجزيرة فذهبوا اليها // >ونيشوها< // واستخرجوا ما فيها وكان شيا كثيرا /والامر لله وحده لا

١٩) عج ٣٢٨: فلما لم ير احدا. (٢٠) فى هامش عد ٢٦٤: عاشر صفر سنة ١٢٢٠. (٢١) عج ٣٢٨: وصار. (٢٢) فى عك وعجب ٤٦٦: "ثاروا على"، اما فى عج ٣٢٨: العسكر ساروا الى. (٢٣) عج ٣٢٨: فلم يزل. (٢٤) عج ٣٢٨: ووعدهم ثم ذهب مع حسن باشا الى داره. (٢٥) عج ٣٢٩: طلب الباشا من ابن المحروقي. (٢٦) عج ٣٢٩: وعملوا.... يطلبونها.

شريك له، والمشايخ تاركون الحضور الى الازهر وغالب الاسواق والدكاكين مغلوقة وبطل طلوع المشايخ والوجاقلية ومبيتهم بالقلعة.]

11>>> وفي عصر يوم السبت [١١ أيار، ١٨٠٥] المذكور<<< حضر الاغا الى نواحي الازهر ونادى بالامان وفتح الدكاكين /فى العصر/ فقال الناس: واى شى حصل من الامان وهو يريد سلب الفقرا وياخذ اجر مساكنهم ويعمل عليهم غرامات، وباتوا فى هرج ومرج.

فلما اصبح يوم الاحد ثانى عشره [١٢ أيار، ١٨٠٥] ركب المشايخ الى بيت القاضى واجتمع /به/ الكثير من المتعممين والعامة والاطفال (عد ٢٦٥) حتى امتلأ الحوش والمقعد بالناس وصرخوا بقولهم: شرع الله بيننا وبين هذا الباشا الظالم، ومن الاولاد من يقول: يا لطيف. ومنهم ٢٧ /من يتجاوبوا/ بقولهم ٢٧: يا رب يا متجلى، اهلك العثملى، ومنهم من يقول: حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، ٢٨ وغير ذلك. وطلبوا من القاضى ان يرسل ١١ /الطلب/ باحضار المتكلمين فى الدولة لمجلس الشرع، فارسل الى سعيد اغا الوكيل وبشير اغا /الذي حضر قبل تاريخه/ وعثمان اغا قبى كتحدا والدفتردار والشمعدانجى فحضر الجميع واتفقوا على كتابة عرضحال بالمطلوبات ففعلوا ذلك وذكروا فيه تعدى {طوايف} العسكر والايدا منهم للناس واخراجهم من مساكنهم ١١> واوطانهم واحداث الشهوريات على البلاد وتقرير الفرد ١١ والمظالم وطلب ٢٩ المال الميري معجل وحق طرق المباشرين ومصادرة الناس بالدعاوى الكذب وغير ذلك، واخذوه معهم واوعدوا برد الجواب فى ثانى يوم [١٣ أيار، ١٨٠٥].

وفى تلك الليلة ارسل الباشا مراسلة الى القاضى يرقق فيها الجواب ويظهر الامتثال ويطلب حضوره اليه من الغد مع العلم لي عمل معهم مشورة فلما وصلتته التذكرة حضر بها الى السيد عمر افندى واستشاروا فى الذهاب ثم اتفقوا على عدم التوجه اليه وغلب على ظنهم انها /منه/ خديعة وفى عزمه شي اخر لانه حضر بعد ذلك من اخبرهم انه كان اعد اشخاصا لاغتيالهم بالطريق وينسب ذلك الفعل لاوباش / (f. 279a) العسكر ان لو عوتب بعد ذلك.

وفى صباحها يوم الاثنين [١٣ أيار، ١٨٠٥] اجتمعوا ببيت القاضى وكذلك اجتمع الكثير من العامة فمنعوه من الدخول الى بيت القاضى وقفلوا بابيه وحضر اليهم ايضا سعيد اغا والجماعة وركب الجميع وذهبوا الى محمد على وقالوا له: ١١> ان الجم الغفير اجمع (عد ٢٦٥ ب) رايبهم على خلع هذا الباشا ولا يريدونه واليا عليهم ٣٠ ١١ ولا بد من عزله /من الولاية/، فقال ومن ١١ /الذي/ يريدوه /يكون واليا/ قالوا /له/: نريدك واليا علينا بالشروط ٣١ لما نتوسمه فيك من العدالة والخير، فظهر الامتناع ٣٢ /اولا/ ثم (عج ٣٣٠) رضى واحضروا له فروة و/عليه/ قفطان ٣٣ وقام (عب ٣٩٤ ب) /اليه/ السيد عمر والشيخ الشرقاوي فالبسوه له وذلك وقت العصر، ونادوا بذلك فى المدينة تلك الليلة وارسلوا الى احمد باشا الخبر بذلك، فقال: انى مولى من /طرف/ السلطان فلا اعزل بامر الفلاحين، ولا انزل من القلعة الا بامر من السلطنة. واصبح الناس فتجمعوا ايضا وركب المشايخ ومعهم الجم الغفير من العامة وبايديهم الاسلحة والعصى وذهبوا الى بركة الازبكية حتى ملؤها وارسل الباشا الى مصر العتيقة فحمل جمالا من البقسماط والذخيرة والجبخانه واخذ غللا من عرصة الرميطة وطلع عمر بيك الارنوطى الساكن ببولاى الى عند الباشا بالقلعة.

٢٧ (عج ٣٢٩: ومنهم من يقول. ٢٨ قرآن كريم، ١٧٧٣. ٢٩ (عج ٣٢٩: وقبض. ٣٠) فى عج ٣٢٩، تغيير فى السياق: وقالوا له انا لا نريد هذا الباشا حاكما علينا ولا بد ... ٣١ (عج ٣٢٩: لا نرضى الا بك وتكون واليا علينا بشروطنا. ٣٢ (عج ٣٢٩: فامتنع. ٣٣ (عج ٣٣٠: واحضروا له كركا وعليه قفطان.

ثم ان محمد على باشا والمشايخ كتبوا مراسلة الى عمر بيك وصالح اغا قوش المعضدين لاحمد باشا المخلوع يذكرون لهما الذي اجمع عليه راي الجمهور من عزل الباشا ولا ينبغي مخالفتهم وعنادهم لما يترتب على ذلك من الفساد العظيم وخراب الاقليم. فارسلوا يقولان في الجواب: ارونا سنداً شرعياً في ذلك. فاجتمع المشايخ في يوم الخميس سادس عشره [١٦ أيار، ١٨٠٥] ببيت القاضي ونظموا سواليا وكتبوا عليه المفتيين وارسلوه اليهم فلم يتعقلوا ذلك واستمروا على خلافهم وعنادهم ونزل كثير من اتباع الباشا بثيابهم الى المدينة /وانحل عنه طائفة الينكجيرية ولم يبق معه الا طوائف الارنؤد المغرضون لصالح اغا قوش وعمر اغا.]

وفي هذه الايام حضر محمد بيك الالفى ومن معه من أمرائه وعربانه وانتشروا (عد ٢٦٦) جهة // بر< // الجيزة واستقر الالفى بالمنصورة قرب الاهرام وامتدت طوافيه ٣٤ الى الجسر الاسود وارسل مكاتبة الى السيد عمر (عب ٣٩٥) /افندي // النقيب // والشيخ الشرقاوي ومحمد على باشا يستاذنهم ٣٥ في جهة يستقر فيها هو واتباعه فكتبوا له بان يختار لنفسه جهة / (f. 279b) يرتاح فيها ويتانى حتى تسكن الفتنة القايمة بمصر واستمر احمد باشا المخلوع ومن معه على الخلاف والعناد // التصميم على // عدم النزول من القلعة ويقول: لا انزل حتى ياتينى امر من السلطان الذي ولأنى. وارسل تذكرة الى القاضي // بمعنى ذلك // ٣٦ فاجابوه بمعنى الجواب الاول، واجتهد السيد عمر افندي النقيب وحرص الناس على الاجتماع والاستعداد وركب هو والمشايخ الى بيت محمد على باشا ومعهم الكثير من // <الخلايق> // /والمشايخ/ والعامه والوجاقلية والكل بالاسلحة والعصى والنباييت ولازموا السهر بالليل في الشوارع والحارات ويسرحون احزابا وطوائف ومعهم المشاعل // بالليل // يطوفون بالجهات والنواحي ووجهات الصور ٣٧ /ثم اتفقوا على محاصرة القلعة // وارسل احمد باشا يقول في مراسلته للقاضي // ان العسكر الكاينين معه بالقلعة ٣٨ لهم جامكية منكسرة في المدة الماضية وانهم كانوا محولين على مال الجهات ورفع المظالم سنة تاريخه [١٨٠٥-١٨٠٦] معجلا فتحصلوهم وترسلوهم وترتبوا ٣٩ لنا ولهم خرج ومصاريف حتى نعرض الى الدولة ويرجع لنا الجواب وليس في اقامتنا بالقلعة ضرر /او خراب /على الرعية فاننا لا نريد اضرارهم. فاجابه القاضي بقوله: (عب ٣٩٥) أما ما كان من الجامكية المحولة فانها لازمة عليكم من ايراد المدة التى قبضتوها في المدة السابقة // >واما ما ذكرتوه من اقامتكم بالقلعة وعدم الضرر باستمراركم بها فان ذلك عين الضرر فانهم حضروا ٤٠ في< // يوم تاريخه نحو الاربعين الف ٤١ نفس /بالمحكمة // ولا يريدون الا // نزولكم (عد ٢٦٦ ب) او محاربتكم ولا يمكننا منع ٤٢ /قيام/ هذا الجمهور وهذا اخر المراسلات بيننا وبينكم /والسلام.]

وفي تاسع عشره [١٩ أيار، ١٨٠٥] وقع الاتفاق على محاصرة القلعة // وارسل محمد على باشا عساكره في جهات الرميطة والحطابة والطرق النافذة مثل باب القرافة والحصريه وطريق الصليبة وناحية /بيت /اقبردي وجلسوا بالمحمودية والسلطان حسن وعملوا متاريس في

(٣٤) عج ٣٣٠: وانتشرت اتباعه. (٣٥) عج ٣٣٠: يطلب له جهة.... (٣٦) هكذا في عك وعجب ٤٦٨ ب، أما باقي الفقرة في عج ٣٣٠ س ١٩-٢٦، فقد ذكرت بعد خمسة اسطر ادناه. (٣٧) عج ٣٣٠: السور. (٣٨) في عج ٣٣٠، تغيير في سياق النص: 'وارسل تذكرة الى القاضي يذكر فيها ان العسكر الذين عنده بالقلعة لهم جامكية... (٣٩) عج ٣٣٠: فتقبضونها وترسلونها وتعينوا. (٤٠) عج ٣٣٠، تغيير في سياق النص: 'السابقة ومن قبيل ما ذكرتوه من عدم ضرر الرعية فان اقامتكم بالقلعة هو عين الضرر فانه حضر في يوم تاريخه'. (٤١) في هامش عج ٣٣٠: 'قوله نحو الاربعين الالف، في بعض النسخ، نحو عن الف وتعين [I] الف نفس بالمحكمة وليتأمل في ذلك كله. ا.هـ'. وفي عج ٣٣٠: وطالبين نزولكم. (٤٢) عج ٣٣٠: دفع.

تلك الجهات ومنعوا من يطلع ومن ينزل من (٣، ع ٣٣١) القلعة واغلق اهل القلعة الابواب ووقفوا على الاسوار يبكت بعضهم بعضا بالكلام ويترامون بالبنادق وصعدوا على / (f. 280a) منارة السلطان حسن يرمون منها الى القلعة.

وفى يوم الاربع ثانى عشرينه [٢٢ أيار، ١٨٠٥] ركب السيد عمر /افندى/ والمشايخ ومعهم جمع كثير من الناس الى الازبكية وبعد ركوبهم حضر الجم ٤٣ الكبير من العامة والعصب وطوايف الاجناد والوجاقلية وعصب النواحي واهل الحسينية والعطوف والقرافة والرميلة والحطابة والصليبة وجميع الجهات ومعهم الطبول والبيارق حتى غصت بهم الازقة فحضروا الى جهات /الجامع/ الازهر ثم رجعوا الى الازبكية ولحقوا بالمشايخ وخرج المشايخ من عند محمد على باشا وذهبوا الى حسن بيك اخوا طاهر (عب ٣٩٦ أ) باشا ثم رجعوا.

واستمر الحال على ذلك الى ليلة الجمعة فنزل بين المغرب والعشا عدة من العسكر كبيرة وفتحوا باب القلعة بالرميلة وارادوا الهجوم على المتاريس فتابعوا عليهم الرمي فلم يزالوا يتراموا الى بعد العشا الاخيرة ثم رجعوا. وعندما سمع // <جمعيات> // الناس صوت الرمي ذهبوا ارسالا الى جهات المتاريس ثم عادوا بعد رجوع المذكورين الى القلعة. كل ذلك وحسن باشا طاهر ومن معه من الارنوط يراعون من بالقلعة من اجناسهم لان غالبهم (عد ٢٦٧ أ) منهم.

فلما كان يوم الجمعة رابع عشرينه [٢٤ أيار، ١٨٠٥] طلع عابدى بيك اخو حسن باشا الى القلعة ونزل عمر بيك وامروا برفع المتاريس وتفرق من بها واشيع نزول الباشا من الغد. وبات الناس على ذلك ليلة السبت وهم على ما هم عليه من التجمع والسروح والحيرة.

وفى صبح يوم السبت [٢٦ أيار، ١٨٠٥] مرّ ثلاثة من العسكر السجمان بناحية مرجوش فصادفوا غلام حمامى من اللاونجية خرج ليشتري قهوة فارادوا اخذه ففر منهم فضربوه برصاصة وقتلوه وذلك وقت صلاة الحنفى، فتبعهم الناس فوصلوا الى النحاسين وعطفوا على خان الخليلي وارادوا الخلوص الى جهة المشهد الحسينى فاغلقوا فى وجوههم البوابة فضربوا على المتبعين لهم فقتلوا شخصا وجرحوا اخر وخرجوا من القبو الى ناحية الصنادقية وفرغ ما معهم من البارود فطلعوا الى ربيع وكالة (عب ٣٩٦ ب) جوهر اللا ٤٤ فاجتمع الناس وكسروا باب الربع فنزلوا يريدون ٤٥ / (f. 280b) الهروب فقتلهم العامة ٤٦ / وذهبت ارواحهم الى النار.

وفى ذلك اليوم ركب السيد عمر /افندى/ فى قلة /من الناس/ وذهب الى بيت حسن باشا طاهر ٤٧ وكان هناك عمر بيك الذي نزل من القلعة فوق وقع بينه وبين /السيد عمر// <المذكور> // مناقشة طويلة فى الكلام وقال فى كلامه ٤٨: كيف تعزلون من ولاه السلطان عليكم وقد قال الله تعالى: أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ // الاية. ٤٩ // فقال له: اولوا الامر العلماء وحملة الشريعة والسلطان العادل، وهذا رجل ظالم وجرت العادة من قديم الزمان ان اهل البلاد يعزلون الولاة /وهذا شىء من زمان/ حتى الخليفة والسلطان اذا سار فيهم بالجور فانهم يخلعونهم ويعزلونه. ثم قال: وكيف تحصرونا وتمنعون عنا الما والاكل // وتحاربونا ونحن مسلمون // وتقاتلوننا، نحن كفرة حتى تفعلوا معنا ذلك. قال: نعم افتى العلماء والقاضى بجواز قتالكم ومحاربتكم لانكم عصاة. قال: ان القاضي هذا كافر، فقال: اذا (عد ٢٦٧ ب) كان قاضيك كافر فكيف انتم ٥٠ /وحاشاه الله من ذلك انه رجل شرعى لا يميل عن الحق.// وانفض المجلس

(٤٣) ع ٣٣١: الجمع الكثير. (٤٤) هكذا فى عك وعجب ٤٦٩ ب، اما فى ع ٣٣١: 'وكالة الشيراوي'، وفي هامش ع ٣٣١ ورد: قوله وكالة الشيراوي، فى النسخ وكالة جوهر اللا. (٤٥) خب: يرون. (٤٦) ع ٣٣١: الناس. (٤٧) هكذا فى عك وعجب ٤٦٩ ب: اما فى ع ٣٣١: بيت حسن بيك اخى طاهر باشا. (٤٨) ع ٣٣١: ومن جملة ما قال. (٤٩) قرآن كريم، ٥٧٤. (٥٠) ع ٣٣١: بكم وانفصل المجلس.

وخاطبه ايضا الشيخ السادات فى مثل ذلك فلم يتحول عن الخلاف والعناد. هذا والامر مستمر من اجتماع الناس وسهرهم وطوافهم بالليل واتخاذهم الاسلحة والنباييت حتى ان الفقير من العامة كان يبيع ملبوسه او (٣، عج ٣٣٢) يستدين ويشترى به سلاحا وحضرت عربان كثيرة من نواحي الشرق وغيره.

وفى يوم الاثنين [٢٨ أيار، ١٨٠٥] ركب السيد عمر وصحبته الوجاقلية وامامه {اصناف} الناس بالاسلحة والعدد والاجناد واهل خان الخليلى والمغاربة شى كثير جدا ومعهم بيارق (عب ٣٩٧) ولهم جلبه وازدحام بحيث كان اولهم بالموسكى واخرهم جهة الازهر. وانفصل الامر على رجوع عمر بيك الى القلعة ونزول عابدي بيك بعد ان قضوا اشغالهم وعبوا ذخيرتهم واحتياجاتهم من الماء والذاد والغنم ليلا ونهارا فى مدة الثلاثة ايام المذكورة وكانوا قد اشرفوا على الطاعة^{٥١} وتبين انهم انما فعلوا ذلك مكر^{٥٢} وخديعة. واتفق الحال على عود محاصرة وصعد المغرضين الى القلعة ونزل اشخاص من المغرضين لاهل البلد اليهم /ورجع/ السيد عمر /الى منزله/ واخذ السيد عمر فى //الاجتهاد والتحرير//^{٥٣} واحاطوا بالقلعة ثانيا وذلك بعد العشام من ليلة الثلاث [٢٩ أيار، ١٨٠٥].

ووقع الاهتمام فى صباحها بذلك وجمعوا الفعلة / (f. 281a) والعربجية وشرعوا فى طلوع طايفة من العسكر والعرب وغيرهم الى الجبل واصعدوا مدافع ورتبوا عدة جمال لنقل الاحتياجات والخبز وروايا الماء وتناول فى كل يوم مرتين وطلع /اليهم/ //ايضا// الكثير من باعة الخبز والكعك والقهوة وغير ذلك.

(عد ١٦٦، ٣) واستهل شهر ربيع الاول /سنة ١٢٢٠/

[٣٠ أيار - ٢٨ حزيران، ١٨٠٥]

بيوم الخميس والامر /على ذلك/ مستمر على تجمع الناس وسهرهم بالليل (عد ٢٦٨) فى سائر الاخطاط.

وفى ليلة الثلاث سادسه [٤ حزيران، ١٨٠٥] تحرك العسكر وطلبوا العلوفة من محمد على فقال لهم: ليس لكم عندي علوفه حتى ينزل احمد باشا من القلعة ونحاسبه وتأخذوا علايفكم منه. فلم يمتثلوا (عب ٣٩٧ ب) وتركوا المتاريس التى حوالى القلعة وتفرقوا وذهبوا فذهب جماعة من الرعية وتترسوا فى مواضعهم.

وفى ليلة الخميس ثامنه [٦ حزيران، ١٨٠٥] حضر طايفة من العسكر الساكنين بناحية المظفر وقت الغروب وضربوا على من بالمتراس وجلسوا به، فتسامع اهل الرميلة فاجتمعوا وحضروا اليهم عمائم واسلحة واجلوه عن المتراس وجلسوا به، فتسامع اهل الرميلة فاجتمعوا وحضروا اليهم وكبيرهم حجاج الخضرى و//الشيخ// اسمعيل جوده وهجموا عليهم وقتلوا منهم انفار وانحاز باقيهم الى الوكالة فاغلقوها عليهم فحضر ذو الفقار كتخدا ودافع عنهم واخرجهم ثم ارسل اليهم محمد على وامرهم بالخروج^{٥٤} //والنقله// من تلك الجهة. (عد ١٦٦، ٣)

٥١ (عج ٣٣٢: طلب الامان. ٥٢ (عج ٣٣٢: ذلك من باب المكر. ٥٣ (في عج ٣٣٢: واخذ فى اسباب الاحاطة بالقلعة كالأول، أما فى خب فقد كتب: اخذ السيد عمر فى الاجتهاد. ٥٤ (عد ٣ وعج ٣٣٢: ثم ارسل الى محمد على وامرهم بالهروب.

وفى يوم الجمعة [٧ حزيران، ١٨٠٥] قتل العسكر شخصا ناحية المظفر واخر بناحية قنطرة الامير حسين.

وفى يوم السبت عاشره [٨ حزيران، ١٨٠٥] حصل من بعض افراد العسكر قبائح وقتلوا بعض انفار وبغلين وحماره وقبض العامة على اشخاص منهم وقتلوا منهم ايضا، وحضر طايفة من الارنوط وملكوا سبيل اسكندر بباب الخرق وحضر ايضا طايفة الى بيت السيد عمر افندي النقيب فقام فيهم الحرس الواقفين عند [باب] البيت فهرب منهم طايفة خيالة ودخل منهم البعض فحجزوهم ووقع فى الناس هيازع ٥٦ وكرشات ثم حضر حسن اغا نجاتى المحتسب فامر السيد عمر ٥٧ بالمناداة فركب وامامه المنادي ٥٨ <وهو> ٥٩ يقول: حسبما رسم السيد عمر افندي / (f. 281b) والعلماء لجميع الرعايا (عب ٣٩٨) بان ياخذوا حذرهم واسلحتهم ويحترسوا (عد ٢٦٨ ب) فى اماكنهم واخطاطهم ٥٩ <وجهاتهم> ٥٩ واذا تعرض لهم عسكرى بالايضا قابلوهم بمثله والا فلا يتعرضوا له. واخذ الناس يعملون متاريس فى رووس الاخطاط ثم تركوا ذلك. وحضر ايضا شخص من طرف محمد على ونادى بمثل ذلك وصحبته ايضا شخص ينادى بالتركى بمعنى ذلك. وفى الليلة الماضية حضر كتحدا محمد على / ليللا / ومعه فرمان ارسله احمد باشا المخلوع الى (٣، ع ٣٣٣) الدلاء يطلبهم للحضور ويذكر لهم انه يجب عليهم معاونته صيانة لعرض السلطنة واقامة ناموسها وناموس الدين وان الفلاحين محاصرينه ومانعين عنه الاكل والشرب. فلما وصل اليهم ذلك الفرمان بقليوب ارسلوه الى محمد علي وارسله محمد على الى السيد عمر افندي / النقيب /.

وفى يوم الاحد حادى عشره [٩ حزيران، ١٨٠٥] وقعت ايضا مناوشات وتعدى بعض العسكر ودخلوا ٥٩ <الى> ٥٩ باب زويلة ووصلوا الى العقادين فخرجت عليهم طايفة المغاربة وغيرهم فتتربس منهم جماعة بجامع الفاكهاني فحصرهم به وقبضوا على نحو عشرة انفار ٥٩ <منهم> ٥٩ فاخذهم السيد محمد المحروقى ودافع عنهم العامة وقتل بين الفريقين / بعض / انفار ٥٩ <منهم> ٥٩ وحضر عابدي بيك وطلبهم فسلموهم له ورجع.

وفى تلك الليلة ايضا ذهب جماعة من العسكر الى جهة الرميلة يطلبون انفارا منهم ساكنين بتلك الناحية اخذوا اهل الرميلة سلاحهم وحبسوهم عندهم فذهبت امرأة من المتزوجين ٥٨ بهم فاخبرتهم فحضر منهم طايفة او اخر النهار وطلبوهم فلم يسلموا فيهم وحاربوهم وهزموهم الى جهة الصليبة (عب ٣٩٨ ب) وقتل بينهم اشخاص ٥٩ ورجع العسكر واختلطت القضية واشتبه امرها على اهل البلد فلا يعرف (عد ٢٦٩ أ) كلا الفريقين صاحب من العدو، فتارة يتشابك العسكر مع اهل البلد وكذلك اهل البلد معهم وتارة يتشابك فرقة منهم مع الكاينين بالقلعة وتارة الفريقين يساعد بعضهم بعضا واذا وقع بين الكاينين بنواحي الرميلة مع العسكر فرح من بالقلعة واغروا اولاد البلد بهم ومنهم من يغري العسكر على اولاد البلد ويقولون لهم بلسانهم وبالعربى: اضربوا الفلاحين، ونحو ذلك. وبالجمله فهي قضية مشكله / (f. 282a) بين اوباش مختلفه وطباع معوجة منحرفة. ومضت ليالى المولد النبوي ولم يشعر بها احد.

وفيه حضر كبار الدلاء فخلع عليهم محمد على باشا خلعا وكساوي وسافروا ثم ٥٩ <انهم> ٥٩ ارتحلوا من قليوب يريدون الذهاب الى محاربة الالفى / واتباعه / ومن معه من العرب / فانهم افحشوا فى نهب البلاد ونهب الاموال ما لم يسمع بمثله ولم يتقدم نظيره / فساروا على

٥٥ (ع ٣٣٣: وحمارين.. ٥٦ (ع ٣٣٢: هوزعات. ٥٧ (ع ٣٣٢: وامر الافندي بالمناداة فمرّ والمنادي.
٥٨ (ع ٣٣٣، صححت الى: المتزوجات. ٥٩ (ع ٣٣٣: انفار.

البلاد والقري ياخذون الكلف وينهبون ويقتلون ويفسقون فى النسا والاولاد / ولم يذهبوا الى ما وجهوا اليه / >١١< ولم يتقربوا الى الجهة التى بها الالفى >١١<

وفى ليلة الاربع رابع عشره [١٢ حزيران، ١٨٠٥] حضر كتحدا محمد على وجرجس الجوهري الى بيت السيد عمر وحضر ايضا الشيخ عبد الله الشرقاوي والشيخ الامير والقاضى وتشاوروا على امر ورأى رآه محمد على. واما على باشا السلحدار الذي جهة مصر القديمة فانه اخذ فى استمالة العسكر وفتنتهم وانضم اليه كثير منهم واوعدهم بعلايفهم وصار يرسل احمد باشا سرا ويرسل اليه الخبز واللحم والسكر والذخيرة على الجمال من باب صغير فتحوه من (عب ٣٩٩) داخل عرب اليسار.

وفى ليلة السبت [١٥ حزيران، ١٨٠٥] اجمع راي على باشا / السلحدار / >١١< المذكور / >١١< على مكيدة يفعلها ٦٠ وهو انه يركب فيمن معه ويهجم على المتاريس من ناحية الصليبة وارسل الى مخدومه يعلمه بذلك وانه اذا هجم من تلك الناحية يساعده هو من القلعة برمي القنابر (عد ٢٦٩ ب) والمدافع على البلد و >١١< على / المتاريس فينزعج الناس ويتم لهم ما مكروه. وكتب رجب اغا وسليمان اغا وهم كبار عسكر على باشا المذكور تذكرة من عندهما خطابا للسيد عمر / افندي / النقيب وباقي المشايخ مضمونها: انهما يريدان الحضور الى جهة القلعة ويسعيان فى امر يكون فيه الراحة للفريقين وتسكين الفتنة ويلتمسان من المخاطبين بان يرسلوا الى من بالمتاريس من العامة ليخلوا لهم طريق ولا يتعرضوا لهما. فحضر الي السيد عمر / افندي النقيب / من اخبره بذلك الاتفاق بعد الفجر قبل (عج ٣٣٤) حضور التذكرة فارسل الى من بالنواحي / >١١< والمتترسين فى الجهات واوصاهم بالتحفظ والتيقظ / >١١< فاستعدوا وانتظروا وراقبوا النواحي فنظروا الى ناحية القرافة فرؤا الجمال التى تحمل الذخيرة الواصلة من على باشا الى القلعة ومعها انفار من الخدم والعسكر وعدتهم ستون جملا، فخرج / (f. 282b) عليهم حجاج الخصري ومن معه من اهالى الرميلة فضر بوهم وحاربوهم وأخذوا الاحمال ٦٢ وقتلوا شخصين من العسكر وقبضوا على ثلاثة وحضروا بهم وبروس المقتولين الى بيت السيد عمر فارسلهم الي محمد على باشا فامر بقتل الآخرين. >١١< فلما حصل ذلك اغتاز احمد باشا ومن معه بالقلعة غيظا شديدا. >١١< ٦٣ وعندها رموا (عب ٣٩٩ ب) بالمدافع والقنابر على البلد و >١١< على / بيت محمد على وحسن باشا وجهة الازهر وراسلوا الرمي ٦٤ من اول النهار الى بعد الظهر فلم ينزعج اهل البلد من ذلك لما الفوه ايام حروب الفرنسيين السابقة. ثم رموا كذلك من العشا الى سادس ساعة من الليل فلم يجبههم احد ولم يرموا عليهم شيئا من الجبل مع استعدادهم لذلك.

واصبحوا يوم الاحد [١٦ حزيران، ١٨٠٥] فراسلوا الرمي / >١١< كذلك >١١< بطول النهار وكذلك (عد ٢٧٠) ليلة الاثنين ويوم الاثنين [١٧ حزيران، ١٨٠٥] وهذا وفى كل ليلة يطلع الى الجبل اربعة عشر جملا تحمل قرب الماء على كل بعير اربع قرب وستة اقفاص خبز على ثلاثة جمال نقلتين فى كل يوم واصعدوا جبخانه وجللا وقنابر / وفى ذلك اليوم رموا عليهم / من الجبل / رميا ٦٥ قليلا / واستمروا ذلك ليلة الثلاثاء. وفى يوم الثلاثاء [١٨ حزيران، ١٨٠٥] اكثروا من الرمي وسقطت قنابر وجلل / >١١< وهدمت / >١١< فى عدة اماكن / مع الضرر القليل وباتوا على ذلك ليلة

٦٠ (عج ٢٢٣: يصنعها. ٦١ (عج ٣٣٤: والجهات وايقظهم وحذرهم. ٦٢ (عج ٣٣٤: منهم تلك الجمال. ٦٣ (في عج ٣٣٤: اختصار: فلما رأى من بالقلعة ذلك فعندها رموا. ٦٤ (في عج ٣٣٤: 'ولم يزلوا يرسلون الرمي'، وفي خب: وارسلوا الرمي. ٦٥ (في عج ٣٣٤: تغيير في سياق النص، وقد كتب بدلا: 'من رموا ... رميا'، 'ضربوا ... ضربا'.

الاربعاء ويومه وليلة الخميس ويومه [٢٠ حزيران، ١٨٠٥] الى اخر النهار // واستمروا على ذلك الى ليلة الجمعة // فابطلوا الرمي تلك الليلة [فقال الناس انهم تركوا ذلك] احتراماً لها. ٦٦
 // وفي ليلة الجمعة [٢١ حزيران، ١٨٠٥] المذكورة تعصب // جماعة من اهل الاطراف
 // وحضروا // ليلاً // وحرقوا // الى // باب الجبل واولقوا فيه النار فظن اهل الجبل ان اهل القلعة
 يريدون الخروج فضربوا عليهم مدافع، فتنبه من بالقلعة واسرعوا الى جهة باب الجبل وضربوا
 بالرصاص. فلما تحقق من بالجبل القضية رموا عليهم ايضاً وسمع الناس كثرة المضاربة فلم يعلموا
 الحقيقة ورجع من <أتى> الى الباب من غير طایل. فلما طلع النهار انكشف ٦٨ الامر
 // وظهرت القضية. < //

وفي اليوم الثاني [٢٢ حزيران، ١٨٠٥] بعد الظهر تسلى جماعة من العسكر القلعاوية على
 سلاسل وضعوها ٦٩ من حبال ونزلوا الى جهة المحجر لاختذ شئ من الاكل والشرب وهم نحو
 العشرين، فتنبه الناس لهم واجتمعوا بالخطا فاختدوا ما اخذوه من اهل الدور من الخبز والدقيق
 وجرة ما ٧٠ وصعدوا من حيث اتوا، (عب ٤٠٠) واعادوا الرمي بالمدافع والقنابر من عصر يوم
 الجمعة وليلة السبت [٢٢ حزيران، ١٨٠٥] واستمروا على ذلك، سقط بسبب ذلك حيطان وبعض من
 ابنية الدور وخرج / (f. 283a) كثير من الناس وتبعدوا ٧١ عن الجهات // المقصودة // بالضرب
 // وخصوصاً جهة الازهر // وسكنوا ٧٢ نواحي الحسينية والاطراف وخرج النساء هاربات الى تلك
 النواحي وبولاق وانزعجوا من اوطانهم.

(عد ٣، ١٦٦) وفي يوم الاحد [٢٣ حزيران، ١٨٠٥] ارسل كتحدا محمد على باشا الى
 السيد عمر و اشار عليه بارسال العتالين والشيالين الى / <ناحية> قلعة فرنساوية التي
 بقنطرة الليمون لاختذ ٧٣ المدفع الكبير الذي هناك واحضروا ٧٤ اشخاصاً من (عد ٢٧٠ ب) الانكليز
 يتقيدون بذلك فجمعوا الرجال والابقار ٧٥ وذهبوا الى هناك واحضروه واخرجوه من باب البرقيه
 يريدون وضعه عند // <الدينجزية ٧٦ جهة> // باب الوزير حيث مجري السيل ليرموا به
 على برج القلعة (عد ٣، ١٦٦ ب) واستمروا في جره يومين. وفيه ٧٧ نزل ايضاً ستة اشخاص
 يريدون اخذ الما من صهرج جهة الخطابة فضرب عليهم من هناك من المتترسين فهربوا وطلعوا من
 حيث نزلوا.

وفي ليلة الثلاث [٢٥ حزيران، ١٨٠٥] نصبوا المدفع المذكور (عج ٣، ٣٣٥) وضربوا به
 وضربوا ايضاً من اعلى الجبل ومن بالقلعة يواصلون الضرب على البلد بالمدافع والقنابر والبنبات
 الكبار والالات المحرقة واستمروا على ذلك الى ليلة الجمعة الاخرى فسكن الرمي تلك الليلة
 واصيب كثير من الدور والحيطان والابنية واصابت اشخاصاً قتلتهم ووزن بعض البنبات فبلغ
 وزنها بما فيها قنطارين.

٦٦ (عج ٣٣٤: احتراماً لليلة الجمعة. ٦٧ (عج ٣٣٤: تغيير: وتلك الليلة حضر جماعة. ٦٨ (عج ٣٣٤: ظهر.
 ٦٩ (عج ٣٣٤: صنعوها. ٧٠ (عج ٣٣٤: وقرب ماء. ٧١ (عج ٣٣٤: وبعدوا. ٧٢ (عج ٣٣٤: وذهبوا الى.
 ٧٣ (عج ٣٣٤: لرفع. ٧٤ (عج ٣٣٤: وارسلوا. ٧٥ (هكذا في عك وعج ٣٣٤، اما في عد ٣: والانفار.
 ٧٦ (هكذا في عك، اما في عجب ٤٧٣: الدينجزية. ٧٧ (عج ٣٣٤: وفي ذلك اليوم.

(عب ٤٠٠ ب) واستهل شهر ربيع الثاني <سنة ١٢٢٠>

[٢٩ حزيران - ٢٧ تموز، ١٨٠٥]

بيوم الجمعة، فيه وردت اخبار من ثغر سكندرية بوصول^{٧٨} صالح اغا القابجي وهو الذي كان سابقا بمصر ببيت رضوان كتحدا ابراهيم بيك ومعه^{٧٩} جوابات بالراحة فحصل في الناس ضجة وفرحوا ورمحوا بطول ذلك اليوم وعملوا شنك تلك الليلة التي هي ليلة السبت ورموا سواروخ من ساير النواحي وضربوا بنادق وقرابين^{٨٠} <كثيرة> بالازبكية وخارج باب الفتوح وباب النصر والمدافع التي على ابراج الابواب. ولما سمعوا من بالقلعة ومن بمصر القديمة ظنوا ان العساكر الذين في قلوبهم مرض تحاربوا مع اهل البلد فرموا من القلعة بالمدافع والبنب / (f. 283b) وحضر على باشا ومن معه من جهة مصر القديمة ونزل من القلعة طائفة من العسكر جهة عرب اليسار (عد ٢٧١ أ) وتترسوا هناك فاجتمع عليهم حجاج واهل الرميطة ومن معهم من عسكر محمد على وتحاربوا مع المتترسين والواصلين وضربوا من القلعة على محاربينهم وعلى اهل البلد وكذلك من بالجبل ومن بالدنجزية^{٨١} يضربون على القلعة المدافع والسواروخ، ونزل أيضا طائفة وهجموا على الدنجزية وارادوا سد فلول المدفع الكبير فضربوا عليهم وقتل كبيرهم ومعه اخر واخذوا سلاحهما ورأسهما^{٨٢} واحضروهما الى السيد عمر. وحصل بالبلدة تلك الليلة من ضرب النار من كل ناحية / ما هو عجيب من المستغربات / واختلط الشنك بالحرب وصار الضرب (عب ٤٠١ أ) من الجبل على القلعة بالبنب والمدافع والسواروخ وكذلك من القلعة على البلد وعلى الدنجزية ومنها على القلعة والمحاربين مع بعضهم البعض والشنك من كل جهة، واجتماع الناس والعامّة بالاختطاط (عد ١٦٧، ٣ أ) والنواحي وضربوا بطول ومزامير ونقرزانات وكانت ليلة من الغرايب واصبحوا على الحال الذي هم عليه من رمى المدافع والبنب.

وفى يوم الاحد [١ تموز، ١٨٠٥] سافر انفار من الوجاقلية وغيرهم لملاقات صالح اغا وصحبته طائفة من العسكر ارسلها محمد على <باشا> <في مركب لخفارتة وقد كانوا اتفقوا على سفر بعض المتعممين ثم بطل ذلك وارسل السيد عمر / <افندي> <باشا> جاويش والسيد عثمان البكري وسلحدار محمد علي والخواجا عمر الملطيلي وبكتاش واحمد اوده باشا. (عد ١٦٧، ٣ أ)

وفى ليلة الثلاثاء [٢ تموز، ١٨٠٥] اشيع وصول القابجي الى بولاق ليلا فخرج كثير من العامة افواجا لملاقاته واصطفوا في الاسواق للفرجة عليه، واستمروا على ذلك الرج بطول النهار ولم يفضل احد، ثم تبين (عد ٢٧١ ب) عدم وصوله وانه وصل الى ثغر رشيد. وفى ذلك اليوم وقت الشروق حصلت زلزلة لطيفة^{٨٣} وارتجت الارض نحو اربع {<رجات>}.^{٨٤}

وفى يوم الاربع [٣ تموز، ١٨٠٥] سافر جماعة من المتعممين وهم السيد محمد الد/و/اخلى وابن الشيخ الامير والشيخ بدوي الهيتمي^{٨٥} و/ابن الشيخ / السيد محمد // العروسي. واستمر الحال على ذلك اليوم ويوم الخميس والجمعة ولم يبطل رمى المدافع والبنب ليلا ونهارا فى {غالب} الاوقات ما عدي ليلة الجمعة ويومها [٥ تموز، ١٨٠٥] الى العصر.

٧٨) عج ٣٣٥: بورود. ٧٩) عج ٣٣٥: وعلى يده جوابات. ٨٠) هكذا في عك وعجب ٤٧٤ أ، أما في عج ٣٣٥: 'بالدنجزية'، وفيما يلي أيضا، وفي عد ٣: بالدنجزية. ٨١) عج ٣٣٥: عظيمة. ٨٢) في عد: 'رجات'، مشطوبة وكتب بدلها: 'دقائق'، وفي خب: درجات. ٨٣) عج ٣٣٥: 'الهيتمي'، وفي عك وعب: السيد محمد الداخلى الهيتمي.

(عد ٣، ١٦٧) وفى / (f. 284a) ليلة الاثنين ١١ <<حادى عشره>> ١١ [٨ تموز، ١٨٠٥] وصل الخبر بوصول القابجى الى قليوب وكان طلع الى (عب ٤٠١ ب) <<خوفا من الاجناد المصرية>> ١١ وسار من هناك ١١ <<على طريق البر>> ١١ وحضر فى ذلك اليوم المشايخ الذين كانوا ذهبوا (عج ٣٣٦) لملاقاته. فلما اشيع ذلك اجتمع الناس وطوايف العامة وخرجوا من اخر الليل وهم بالاسلحة والعدد والطبول ١١ <<والزمر>> ١١ الى خارج باب النصر ووقفوا بالشوارع والسقايف للفرجة وكذلك النساء والصبيان وازدحموا ازدحاما زائدا ووصل الاغا المذكور وصحبته سلحدار الوزير الى زاوية دمرداش ونزلا هناك وعمل لهما اسمعيل الطبعى الفطور فاكله وشربا القهوة وركب <<ورجعوا راكبين>> وانجرت الطوايف والغوغا من العامة وهم يضربون بالبنادق والقرايين والمدافع ١١ <<يضر بها المرابطين منهم>> ١١ بباب النصر والفتوح من اعلا الصور واستمر مرورهم نحو ثلاث ساعات وخرج كتحدا محمد على واكابر الارنوط وطايفة كبيرة من العسكر والوجاقيه وكثير من الفقهاء العاملين رووس العصب واهالى بولاق ومصر القديمة والنواحي والجهات مثل اهل باب الشعريه والحسينيه والعطوف وخط (عد ٢٧٢ أ) الخليفة والقرافتين والرميلة والحطابة والحباله و١١ <<معهم>> ١١ كبيرهم حجاج الخضرى وبيده سيف مسلول وكذلك ابن شمه شيخ الجزارين وخلافه ومعهم طبول وزمور والمدفع ٨٤ والقناير والبنبات نازلة من القلعة فلم يزلوا سايرين الى ان وصلوا الازبكية فنزلوا بيت محمد على باشا وحضر المشايخ والاعيان وقرأوا [١] المرسوم الذي معه ومضمونه الخطاب لمحمد على باشا والي جده سابقا ووالى مصر حالا من ابتداء عشرين ربيع اول [١٧ تموز، ١٨٠٥] (عب ٤٠٢ أ) حسب ٨٥ رضى العلماء والرعية بذلك وان احمد باشا معزول عن مصر وان يتوجه الى سكندرية بالاعزاز والاكرام حتى ياتيه الامر بالتوجه الى بعض الولايات. ٨٦ وسكن صالح اغا القابجى المذكور (عد ٣، ١٦٧ ب) بيت الخواجا محمود حسن بالازبكية وسكن السلحدار عند السيد محمد بن المحروقى.

(عد ٣، ١٦٧ ب) وفى يوم الثلاثاء [٩ تموز، ١٨٠٥] ركب السيد عمر فى جمع كثير من العسكر من / (f. 284b) اولاد البلد والمغاربة والصعايدة والاتراك والكل بالاسلحة وذهب الى عند محمد على باشا وجلس عنده حصه ثم ذهب الى القابجى ١١ <<الواصل>> ١١ وسلم عليه وكذلك ذهب الى السلحدار وسلم عليه ايضا ورجع. وفى ذلك اليوم ٨٧ بطل الرمي من القلعة وكذلك ابطلوا الرمي عليها من الجبل والدنجزية مع استمرار المحاصرة والتترس حول القلعة من الجهات ومنع الواصل اليهم و١١ <<كذلك>> ١١ استمرار من بالجبل ١١ <<على حالهم>> ١١ ويطلع اليهم فى كل يوم الجمال الحاملة للخبز وقرب الماء واللوازم. واما الدلاة فانهم استقروا بمحلة ابو على وطلبوا الفرد والكلف من البلاد ووصل محمد بيك الالفى الى دمنهور البحيرة (عد ٢٧٢ ب) فتمنعوا عليه فحاصر البلد وضرب عليها فحاربوه ٨٨ اياما كثيرة.

وفيه وقع بباب الشعريه مناوشة بين العسكر واولاد البلد بسبب سكن البيوت وكذلك جهة باب اللوق وبولاق ومصر القديمة وقتل بينهم اشخاص وقتل ايضا المتكلم بمصر القديمة وحصلت زعجات فى الناس.

وفى يوم الاربع [١٠ تموز، ١٨٠٥] مر بعض اولاد البلد بجهة الخرنفش فضربه بعض عسكر حجوا [٩] الساكن ببيت شاهين كاشف فقتله فثارت اهل الناحية وتضاربوا بالرصاص

٨٤ (عجب ٣٧٤ ب وعج ٣٣٦ و عدد ٣: والمدافع. ٨٥) عج ٣٣٦: حيث. ٨٦ (في هامش خب: ابتداء ولاية محمد على باشا. ٨٧) عج ٣٣٦: وفيه ... مع بقاء المحاصرة. ٨٨ (عج ٣٣٦، تغيير: وضربوا عليه.

(عب ٤٠٢ ب) واجتمع العسكر بتلك الناحية ودخلوا من حارة النصاري النافذة من بين الصوريين وصعدوا الى البيوت ونقبوا نقوبا وصاروا يضربون على الناس من الطيقان واجتمع الناس وانزعجوا وبنوا متاريس عند راس الخرنفش ومرجوش وناحية الباسطية براس الدرب وتحاربوا وقتل بينهم اشخاص من الفريقين ونهب العسكر عدة دور وتسلقوا على بيت حسن / <بيك> / مملوك عثمان الحمامي الحكيم وذبحوه ونهبوا داره التي براس الخرنفش وكذلك / <قتلوا> / رجل زيات وعبد صالح اغا الجلفى وحسن بن كاتب الخردة، وكانت حادثة شنيعة استمرت الى العصر وحضر الاغا وكتخدا محمد على فلم (٣، عج ٣٣٧) تسكن الفتنة وحضر ايضا اسمعيل الطنجى ثم سكن الحال بعد اضطراب شديد / <وكانت تتجسم فتنة عظيمة> / <وبات الناس على ذلك> / <ثم تبين> / <ان سبب هذه الحادثة رجلا عسكريا> / (f. 285a) اشتري من رجل خردجى ملاعق ثم ردهم عليه فى ثاني يوم، فامتنع من قبولهم وتسابا وضربه العسكري فصاح الخردجى وقال: ما يحل من الله ان النصرانى يضرب الشريف، فاجتمع عليه الناس وقبضوا / <على ذلك العسكري> / وسحبوه الى بيت / <السيد عمر> / <النقيب> فلما قربوا من (عد ٢٧٣) البيت ضربوه وقتلوه واخرجوه الى تل البرقية ورموه هناك فحصل بسبب ذلك ما ذكر.

وفيه ارسلا صورة المكاتبة الواردة مع صالح اغا الى الباشا فلم يمتثل وامتنع من النزول وقال انا متولي بخطوط شريفة واوامر منيفه ولا (عب ٤٠٣ أ) اعزل بورقة مثل هذه، وطلب الاجتماع بصالح اغا / <المذكور> / والسليدار يخاطبهم مشافهة وينظر فى كلامهم / <وكيفية مجيئهم> فلم يمكنوهم من الطلوع اليه.^{٨٩}

وفى يوم الخميس [١٢ تموز، ١٨٠٥] حصل بين حجاج الخضري والعسكر مقاتلة جهة طولون^{٩٠} وقتل بينهم اشخاص.

وفيه تواترت الاخبار بقدوم الامرا المصريين / <القبليين> / من ناحية قبلى الى / <جهة مصر> / <نواحي التبين>.

وفيه اجتمع الشيخ الشرقاوي والشيخ الامير وغالب المتعممين وقالوا: ايش هذا الحال وما لنا والتدخل فى / <هذا الامر> / <هذه> / <الفتن> واتفقوا على التباعد عن ذلك وانهم ينادون بالامان وان الناس يفتحون حوانيتهم ويجلسون بها وكذلك يفتحون ابواب الجامع الازهر يشتغلون بدروسهم مع الطلبة، ثم ركبوا^{٩١} الى محمد على وقالوا له: انت صرت حاكم البلدة والرعية ليس لهم مقارشة فى عزل الباشا / <ونزوله من القلعة> / وقد اتاك الامر فنفضه كيف شئت، واخبروه بالذى عزموا عليه.^{٩٢} فاجابهم الى ذلك وركب الاغا وصحبته بعض المتعممين ونادوا فى المدينة بالامن والامان والبيع والشري وان الناس يتركون حمل الاسلحة بالنهار واذا وقع من بعض العسكر قباحة رفعوا أمره الى محمد على وان كان من الرعية رفعوه الى بيت السيد عمر النقيب واذا دخل الليل حملوا سلاحهم وسهروا فى اخطا طهم على عادتهم وتحفظوا على اماكنهم. فلما سمع العامة ان ذلك انكروه وقالوا: ايش هذا الكلام وحينئذ نصير (عد ٢٧٣ ب، كراس ٣٥) طعمة للعسكر بالنهار وخفرا بالليل، والله لا نترك حمل اسلحتنا ولا نمثل لهذا الكلام ولا هذه (عب ٤٠٣ ب) المناداة. ومرا الاغا ببعض العامة المسلحين فقبض عليهم واخذ سلاحهم / (f. 285b) فازدادوا قهرا وباتوا على ذلك واجتمعوا عند السيد عمر النقيب وراجعوا^{٩٣} فى ذلك، فاعتذر واخبر بان هذا الامر على خلاف مراده.

^{٨٩} (دك وعج ٣٣٧، تغيير: فلم يرضوا بطلوع المذكورين اليه. (٩٠) (دك وعج ٣٣٧: طيلون. (٩١) عج ٣٣٧: ويتقيدون بقرأة الدروس وحضور الطلبة وركبوا. (٩٢) عج ٣٣٧: واخبروه برأيهم. (٩٣) عج ٣٣٧: وراجعوه.

وفى ليلة الجمعة [١٣ تموز، ١٨٠٥] المذكور حصل خسوف قمري كلي وكان ابتداءؤه من بعد العشا الاخيرة بنصف ساعة وانجلا فى سبع ساعة. وفى صباحها يوم الجمعة // >رابع عشره< // حضر الي عند السيد عمر كتحدا بيك وعابدي بيك فى جمع من العسكر وجلسوا عنده ساعة وذكروا ان فى عصرها يرسلون الى الباشا الكاين بالقلعة ويجمعون عليه بالنزول، فان ابى جدوا فى قتاله ومحاربته وذكروا انه ممالى الامرا القبليين وهو الذى ارسل اليهم بالحضور ومطعمهم فى المملكة فلزم الاجتهاد فى انزاله من القلعة لاجل ان يتفرغون لمحاربة القادمين ويخرجون اليهم بالعساكر، ثم /قاموا من عنده< // >ركبوا< // وذهبوا الى بيت القاضى وحضر حجوا اغا الذى كان يحارب بالخرنفس، فرجع صحبتته كتحدا بيك الى عند السيد عمر لياخذ بخاطره وصحبته طايفة من العسكر فوقفوا متفرقين ودخل منهم طايفة الى بيت الشيخ الشرقاوي وباقيهم بالشارع وتجمع حولهم اهالى البلد بالاسلحة. فاتفق // انه // انطلق فيما بينهم بنديه اما خطأ او قصدا فهاجت الناس وماجت (٣، عج ٣٣٨) واجتمعوا من كل ناحية وخرج جاويشية النقابة الى نواحى الدائرة ينادون فى الناس ويقولون: عليكم بيت السيد /عمر/ النقيب يا مسلمين انجدوا اخوانكم. وحصلت /من تلك البندقية التى انطلقت/ فزعة عظيمة (عد ٢٧٤) وصاح السيد عمر على الناس (عب ٤٠٤) من الشباك يامرهم بالسكون والهجوم فلم يسمعوا له فنزل الى اسفل ووقف بباب داره يصيح بالناس فلا يزدادون الا خباطا، واقبلوا طوايف من كل جهة فطفق ٩٤ يامرهم بالمرور والخروج الى جهة باب البرقية ولم يزالوا على ذلك /الى/ بعد صلاة الجمعة حتى سكن الحال واقام حجوا والكتحدا حتى تغديا معه ٩٥ وركبا وذهبا ونودي فى عصر ذلك اليوم بالامان وفتح الحوانيت والبيع والشرى ولا يلبسون السلاح ٩٦ بل يجعلونه معهم فى حوانيتهم تحذرا من غدر العسكر وفتحوا ابواب الازهر.

وفى يوم السبت [١٤ تموز، ١٨٠٥] فتح الناس بعض الحوانيت / (f. 286a) ونزل الاشياخ الى الجامع / الازهر / وقرأوا بعض الدروس وفترت همم الناس ورموا الاسلحة واخذوا يسبون المشايخ ويشتمونهم لتخذيهم ٩٧ اياهم /وشمخ عليهم العسكر/ وشرع العسكر فى التعرض للامة بالايذا والاضرار والقتل.

وفى يوم الاحد [١٥ تموز، ١٨٠٥] قتلوا اشخاصا فى جهات متفرقة وضج الناس واغلقتوا الدكاكين وكثرت شكاويهم واقلقوا السيد عمر النقيب // وكل من شكى // اليه اعتذر له ٩٨ ويقول لهم اذهبوا الى // المشايخ // الشيخ الشرقاوي والشيخ الامير / فهما اللذان امرا الناس برمي السلاح فانهم هم الامرين الناس بترك السلاح. ٩٩ وفيه وصل الامرا القبليين الى قرب الجيزة وعدى منهم طايفة الى البر الشرقي جهة دير الطين والبساتين / وهم عباس بيك ومحمد بيك المنفوخ ورشوان كاشف / وهدموا قلاع طرا // حتى // ساووها بالارض. وفيه زاد شكوى الناس من العسكر فنودي بالعود الى حمل السلاح والتحرز. ١٠٠

وفى يوم الاثنين [١٦ تموز، ١٨٠٥] ركب محمد علي وخرج الى جهة مصر القديمة وصحبته حسن باشا واخيه عابدي بيك (عب ٤٠٤) فنزل بقصر بلفيا واقاموا الى العصر وخرج كثير من العسكر الى ناحية مصر القديمة ثم ركب محمد على و /حسن باشا واخوه // والمذكورين // فى

(٩٤) عج ٣٣٨: فصار. (٩٥) دك وعج ٣٣٨: مع السيد عمر. (٩٦) عج ٣٣٨: ولا يرفعون معهم السلاح. (٩٧) هكذا في عجب ودك ٣٤٢ ب وعج ٣٣٨، اما في عك: ليخذيهم. (٩٨) عج ٣٣٨، تغيير: وهو يعتذر اليهم. (٩٩) في دك ٣٤٢ ب وعج ٣٣٨، تغيير في صياغة النص: فلما زادت الشكوى نادوا في الناس بالعود الى حمل السلاح والتحذر. (١٠٠) وردت هذه الجملة في دك وعج ٣٣٨ قبل اربعة اسطر.

آخر النهار وساقوا الى جهة البساتين ومعهم العساكر (عد ٢٧٤ ب) افواجا. فلما قربوا من الامرا المصريين فتقهقروا الى خلف ورجعوا الى جهة قبلى وقيل عدوا الى [بر] الجيزة وانضم اليهم على باشا الذى بالجيزة واستمر محمد على ومن معه بمصر القديمة وتراهموا بالمدافع. وفى يوم الثلاثاء [١٧ تموز، ١٨٠٥] وصل ايضا جماعة من القبليين الى الجيزة وتراهموا بالمدافع والبنب من البرين ذلك اليوم وليلة الاربع.

وفيه عدي طايفة الدلاة الكاينين بالبر الغربي وانضم اليهم المقيميين بجزيرة بدران وحضروا الى بولاق وهجموا على البيوت واخرجوا سكانها قهرا عنهم وازعجهم من اوطانهم وسكنوها وربطوا خيولهم بخانات التجار ووكالة الزيت فحضر الكثير من اهالي بولاق الى بيت السيد عمر وتظلموا وتشكوا فارسل الى كتخدا بيك >١١< بان يبعث اليهم >١١< ويمنعهم من ذلك فلم ينجع >١١< واستمروا على /فعلهم و/ قبايحهم. وفيه طلب محمد على باشا دراهم سلفة من النصاري والتجار وقرروا فرد على البلاد والبنادر وهي اول طلبه طلبها بعد رأسه. وفيه ارسلا بنايين وخمسائة فاعل لتعمير ما تهدم من حصون طرا.

وفى يوم الخميس حادى عشرينه [١٨ تموز، ١٨٠٥] (f. 286b) / وردت اخبار بوصول قبطان باشا الى ثغر سكندريه وابو قير وصحبته >١١< عدة / مراكب / >١١< كثيرة لا يعلم المرسلون اخبار >١٢< من بها / >١١< فاجتمع المشايخ واتفقوا على كتابة عرض حال ويرسلونه اليه مع بعض المتعممين ثم اختلفت اراؤهم / >١١< فى ذلك. / >١٢<

فلما كان يوم الاثنين [٢٢ تموز، ١٨٠٥] ورد الخبر بورود (عب ٤٠٥ أ) سلحدار (٣، عج ٣٣٩) القبطان المذكور الى شلقان فاعرضوا >١١< عما >١٣< كانوا عزموا عليه من كتابة العرض حال >١١<.

وفيه وقع بين طايفة من العسكر الكاينين ببولاق و>١١< بين >١١< اهل البلد مناوشه بسبب نقب البيوت وقتل بينهم انفار واستظهر عليهم اهل (عد ٢٧٥ أ) بولاق. وفى يوم الثلاثاء [٢٣ تموز، ١٨٠٥] وصل السلحدار >١١< المذكور >١١< الى بولاق وركب من هناك الى المكان الذى اعدوه له وصحبته مكاتبه الى احمد باشا المخلوع ومضمونها الامر بالنزول من القلعة ساعة وصول الجواب اليه من غير تاخير وحضوره الى الاسكندرية وجواب اخر الى محمد على باستمراره فى القايمقامية >١١< >١١< >١١< حتى ياتيه المقرر بالولاية >١١< حيث ارتضاه >١١< >١١< الخاصة والعامة >١١< و / >١١< الكافة والعلماء >١١< >١١< فى ضمنها >١١< الوصية بـ / السلوك و / >١١< الفرق >١١< >١١< الوصية >١١< >١١< بالرعية وباقي الكلمات >١١< >١١< المنمقة >١١< المعتادة المحفوظة التى لا اصل لها. و >١١< >١١< فى ضمنه ايضا الامر له >١١< بان يقلد من قبله باشة على عسكر يعين ارساله الى البلاد الحجازيه ويشهل له جميع الاحتياجات واللوازم من جبخانة >١١< >١١< وغيرها على طرف الميري >١١< ولما ارسلا >١١< >١١< ذلك الامر >١١< الى احمد باشا / المخلوع بجوابه / >١١< >١١< بالقلعة >١١< قال: >١١< لا انزل >١١< حتى يصعد >١٤< الى عندي السلحدار الواصل >١١< >١١< واخاطبه >١١< ويخاطبني مشافهة (عج ٣٣٩، س ٢٥-٣٠) >١١< >١١< فعند ذلك >١١< / فى تلك الليلة / طلع اليه >١٠< المذكور وصحبته صالح اغا القابجى الذى وصل قبله / الى القلعة >١١< >١١< وذلك فى ثانى يوم وهو يوم الاربع >١١< [٢٤ تموز، ١٨٠٥] واجتمعا >١١< به >١١< / باحمد باشا

(١١) عج ٣٣٨: فلم يمتنعوا. (١٠٢) دك: اخبارهم. (١٠٣) عج ٣٣٩: فاعرضوا عن ذلك. (١٠٤) عج ٣٣٩: يطلع الى السلحدار. (١٠٥) عج ٣٣٩: السلحدار.

المخلوع /> وتكلما معه فقال: انا لست بعاصي ولا مخالف للاوامر وانما عمر اغا وصالح /اغا/ ١١ <<قوش وعساكرهم لهم عندي>> ١١ علايف نحو (عب ٤٠٥ ب) الخمسمائة كيس /باقيه/ ولم يبق عندي شى سوى ما على جسدي من الثياب وقد اخذ العسكر المحاربين موجوداتى جميعا فاذا طيبتهم خواطرهم نزلت فى الحال. فنزلوا بذلك الجواب ثم ترددوا فى /> الكلام والعقد والابرار /> المراسلات والاجوبة يومي الاربع والخميس ١١ <<ولم يحسن السكوت على شىء. >> />

وفى صبح يوم الاربع [٢٤ تموز، ١٨٠٥] ١١ <<المذكور>> ١١ قبض المحافظين على خيال مقبل من جهة مصر القديمة يريد / (f. 287a) الطلوع الى القلعة من اخر الليل ووجدوا معه اوراقا فاخذوه الى محمد على باشا فوجدوا فى ضمنها ١١ <<ورقة>> ١١ خطابا الى احمد باشا ١١٦ من على باشا (عد ٢٧٥ ب) وياسين بيك الكاينين بالجيزة، مضمونها: انه فى صبح يوم الجمعة [٢٦ تموز، ١٨٠٥] نطلق من الجيزة سوارىخ تكون اشارة بيننا وبينكم فعندما تروها تضربون بالمدافع والبنب على بيت محمد على ونحن نعدي الى مصر القديمة ويصل البرديسى من خلف الجبل الى جهة العادلية وياتوا باقى المصريون من ناحية طرا ويقوم من بالبلدة على من فيها فيشغلون الجهات ويتم المراد /بذلك/. فلما اطلع محمد على باشا على ذلك وكان القاضى حاضرا عنده فاشتد غيظه على ذلك الرجل ووجده من الاكراد فاستجار بالقاضى فلم يجره وامر بقتله ١٧٧ فاخذوه وقتلوه والقوه ببركة الازبكيه.

وفى يوم الخميس [٢٥ تموز، ١٨٠٥] احضروا سبعة رووس وعلقوها على السبيل المواجه لباب زويلة ذكروا انها من ناحية دمنهور وعلى احدهما ورقة مكتوبة انها راس شاهين بيك الالفى (عب ٤٠٦ أ) واخري سلحداره وهم متغيرين جدا ومحشوه بالتبن ولا يظهر لهم خلق ولم يكن لذلك صحة.

وفيه اخبر الاخباريون بان الالفى ارتحل من دمنهور ولم ينل منها غرضه وانه اغتاز ١٠٨ على سليمان كاشف البواب ١١ <<فكيس عليه>> ١١ ونهب ما معه /وقيل انه قتل، وفى رواية وقع الى البحر/ وهرب ١١ عنه ١١ /باقي/ اتباعه الى جهة المنوات /فى اسوأ حال/ ١١ <<واختفى المذكور>> ١١ واخذ منه شيا كثيرا وهو ما جمعه فى هذه السرحة وذلك خلاف ما جمعه فى العام الماضى عندما كان كاشفا بمنوف، ومن ذلك انه لما قتل موسى خالد فاخذ منه ما لا كثيرا وذلك خلاف ما دل عليه من خباياه.

وفيه وصل الامرا القبالي الى حلوان وعلى بيك ايوب دخل الى الجيزة صحبة من بها وسليمان بيك ١١ <<المرادي>> ١١ خارجها.

وفى يوم الجمعة [٢٦ تموز، ١٨٠٥] عدى يس ١١ بيك من الجيزة الى متاريس الروضة ولم يكن بها سوى الطبخية فطلعوا اليهم وقبضوا عليهم ١١ <<وهرب البعض منهم>> ١١ (عد ٢٧٦ أ) واخذوا منهم ثلاث مدافع وسدوا فالية المدفع الكبير ورموا اخر الى البحر فثارت ضجة بمصر القديمة والروضة (عج ٣٤٠) وضربوا المدافع والرصاص ورجع الواصلين من الجيزة الى مكانهم وحضر الالفى الى جهة الطرانه.

وفيه حضر صالح اغا / (f. 287b) القابجى الى ١١ <<عند>> ١١ السيد عمر النقيب واخبره انهم تواعدوا مع احمد باشا اما ان ينزل فى عصر غد وهو يوم السبت [٢٧ تموز، ١٨٠٥] أو يستمر على عصيانه. فلما كان ١١ <<الغد>> ١١ /يوم السبت فى الميعاد/ افرجوا عن ضعفاء الرعية الكاينين

بالقلعة وكذلك النساء بعدما اخذوا ما معهم من الامتعة والثياب ١١٠ والاولا ١١١ وابقوا عندهم (عب ٤٠٦) الشبان والاقوياء للمعاونة في الاشغال واظهروا المخالفة وامتنعوا من النزول وباتوا على ذلك وكثر اللغط في الناس وانقضى ١١٢ الشهر ١١١ / شهر ربيع الثاني / على ذلك.

واستهل شهر جمادي الاولى / سنة ١٢٢٠

[٢٨ تموز - ٢٦ آب، ١٨٠٥]

بيوم الاحد، فيه ضربوا ثلاث مدافع وقت الشروق من القلعة وكانها اشارة وعلامة لاصحابهم.

وفي يوم الاثنين [٢٩ تموز، ١٨٠٥] سبح جماعة من الجيزاوية الى جهة انبابه وكان ببولاقي طايقة من العسكر يترامحون بجهة ديوان العصور ف ضربوا عليهم مدافع فحصل ببولاقي ضجة وركب محمد علي / باشا / او اخر النهار ونزل الى بولاقي واستقر ببيت عمر بيك الارنوطي ووظب ١١٠ جملة من العسكر وعدوا ليلا وطلعوا ناحية بشتيل وحضروا الى جهة انبابه يوم الثلاثاء [٣٠ تموز، ١٨٠٥] فصدموا ١١١ من بها حتى اجلوهم عنها وعملوا هناك متاريس / في مقابلتهم / واستمروا / على ذلك / يتضاربون بالمدافع.

وفي يوم السبت سابعه [٣ آب، ١٨٠٥] طلع بشير اغا القاجي وصالح اغا والسلحدار الى القلعة وتكلموا مع احمد باشا ومن معه وقد كانت وردت مكاتبات من قبطان باشا في امر احمد باشا ثم نزلوا وصحبتهم الكتخدا / كتخدا احمد باشا / الى بيت سعيد اغا الوكيل وركبوا معه الى بيت محمد علي باشا وتناجوا ١١٢ (عد ٢٧٦) مع بعضهم في خلوة ثم طلع صالح اغا واربعة من عظمائهم ثم نزلوا ثم طلعوا وترددوا في الذهاب والاياب واعادة ١١٣ الجواب و ١١٤ الخطاب وبات الكتخدا اسفل (عب ٤٠٧) / وطلب القلعاويون شروطا وعلائقهم الماضية وغير ذلك / وانتهى الكلام بينهم على نزول احمد باشا المخلوع في يوم الاثنين وان يسلم القلعة والجبخانه ١١٥ على شروط اتفقوا عليها في العلايف. ١١٦

واصبح يوم الاثنين [٥ آب، ١٨٠٥] فطلبوا جمالا لحمل اثقالهم فارسلوا الى السيد عمر فجمع لهم من جمال الشواغرية مايتين جمل فنقلوا عليها متاعهم وفرشهم وانزل الباشا حريمه الى بيت مصطفى اغا الوكيل ونزل كثير من عساكرهم / (f. 288a) وخدمهم وهم متغيرين الصور وذهب الاكثر منهم بعزله الى بولاقي ونهبوا بيوت الرعايا التي بالقلعة واخذوا ما وجدوه فيها من المتاع وطلع حسن اغا سر ششمه بجملة من العسكر الى القلعة. وانقضى ذلك اليوم ولم ينقض نزولهم وحضر الوالي ايضا وقت العشا الى بيت السيد عمر وطلب خمسون جملا فلم يتيسر الا بعضها.

واصبح يوم الثلاثاء [٦ آب، ١٨٠٥] فانزلوا باقى متاعهم ونزل الباشا المخلوع من باب الجبل في رابع ساعة من النهار على جهة باب النصر ومر من خارجه الى جهة الخروبي وذهب الى بولاقي وصحبته كتخدا محمد علي باشا وعمر بيك وصالح / اغا / قوش وانزل صحبته مدافع تعوق بعضها عند الدنجزية لضعف الاكاديش وسكن ببيت السيد عمر النقيب الذي ببولاقي (عب ٤٠٧) وسكن صالح / اغا / ١١٦ قوش ١١٧ ببيت الشيخ السادات وذلك عاشر جمادي الاولى [٦ آب،

١١٠ ع ٣٤٠: وذهب الى بولاقي ونزل ببيت عمر بيك الارنؤدي ووظب. ١١١ ع ٢٤٠: فتحاربوا مع من بها.

١١٢ ع ٢٤٠: واختلوا. ١١٣ ع ٢٤٠: ومرادة الخطاب.

١٨٠٥] واطمان الناس بعض الاطمئنان مع بقا التحرز وارسل السيد عمر فنادي تلك الليلة باستمرار الناس على السهر والتحزُّز >>> <<المبيت >> // بم رابط (عد ٢٧٧) الجهات ١١٤ فان القوم لا امان لهم وانحشروا داخل المدينة والوكايل والبيوت // >> كثير منهم << // ولا يتركون قبايحهم.

واما الامرا المصرية فانهم استقروا بالتبين ١١٥ واجتمعوا هناك ما عدا على بيك ايوب وسليمان بيك وعباس بيك فانهم (٣، ع ٣٤١) بالجيزة مع على باشا وياسين بيك // والالفي جهة بحري بالبر الغربي بالقرب من الطرانة وقبطان باشا لم يزل مقيما بساحل ابو قير // لم ينتقل منه // واما الدالاتيه الانجاس فانهم مشغولين بنهب البلاد وسلب الاموال وسبي العباد ١١٦ ونهبوا كاشف الغربية وهجموا على سمنود وهي مدينة عظيمة فنهبوا بيوتها واسواقها واخذوا ما فيها من الودائع والاموال واسروا النساء ١١٧ // >> البنات والاولاد << // وفعلوا افعالا شنيعة تقشعر من/ها // سماع بعضها // الابدان ثم انتقلوا الى المحلة الكبرى وهم الان بها // واما محمد بيك الالفي فانه حاصر دمنهور مدة مديدة فلم يتمكن منها ثم ارتحل عنها ورجع مقبلا ووصل الى ناحية الطرانة واما قبطان باشا فانه لم يزل مقيما على ساحل ابي قير >].

وفى يوم الخميس [٨ آب، ١٨٠٥] وصلت الاخبار بانتقال قبطان باشا الى // >> ساحل // سكندرية.

وفى يوم الاحد خامس عشره [١١ آب، ١٨٠٥] نزل احمد باشا // >> خورشيد // المخلوع من بولاق الى المراكب / (f. 288b) وسافر الى جهة بحري بعياله واتباعه المختصين به وتخلف عنه كتخذه وعمر بيك وصالح قوش و // >> جانم افندي // الدفتردار وكثير من اتباعه ولم يسهل بهم (عب ٤٠٨) مفارقة ارض مصر وغنايمها مع كونهم مجتهدون فى // >> دمارها و<< // تخريبها. وفيه وصل الالفي الكبير والصغير الى بر الجيزة.

وفى يوم الاثنين [١٢ آب، ١٨٠٥] اتفق جماعة من الارنوط وقصدوا الذهاب الى بر الجيزة // >> والانضمام الى من به // فوصل خبرهم الى محمد على باشا فارسل اليهم عسكريا ومعهم حجوا فلحقهم عند المعادي بحري بولاق فقتلوا منهم نحو العشرين وهرب باقيهم وتفرقوا. وفيه بنى حجاج الخصري (عد ٢٧٧ ب) حايط وبوابه على الرميطة عند عرصات الغلة.

وفى يوم الاربع سابع عشره [١٤ آب، ١٨٠٥] قبض / <محمد على> / الباشا على جرجس الجوهري و/معه/ جماعة من الاقباط وحبسهم ببيت كتخدائه وطلب حسابه من ابتداء سنة خمسة عشر [١٨٠٠-١٨٠١] واحضر المعلم غالى الذى كان كاتب الالفي بالصعيد وقلده ١١٨ منصبه فى رئاسة الاقباط وكذلك اخلع على السيد محمد /بن/ المحروقى خلع الاستمرار على ما كان عليه ابوه من امانة الضربخانه وغيرها.

وفى تلك الليلة قتل شخص من كبار العسكر ١١٩ تحت بيت الباشا بالازبكيه وضربوا لموته مدفعا وذلك لامر نقموه عليه.

وفيه سافر كتخدا بيك الى جهة المنوفيه وقبض على كاشفها واخذ ما معه من الاموال التى جمعها من منهوبات البلاد ودل على ودايعه واخذها ايضا ووجد له غللا كثيرة ومواشى وغير ذلك. وفى يوم الجمعة عشرينه [١٧ آب، ١٨٠٥] الموافق لحدادى عشر مسري اوفى النيل المبارك

١١٤) دك وعج ٣٤٠: وضبط الجهات. ١١٥) ع ٣٤٠: وصلوا الى التبين. ١١٦) دك وعج ٣٤١: فانهم مستمرون على نهب... اذية العباد. ١١٧) دك وعج ٣٤١: وسبوا النساء. ١١٨) ع ٣٤١: البسه. ١١٩) ع ٣٤١: كبير بيكباشي.

اذرعه ونودي بذلك، واشيع في ذلك اليوم نزول ١٢٠ فرقه من الامراء المصريين من خلف (عب ٤٠٨) الجبل وبات الناس مستعدين للفرجة على موسم الخليج على العادة وامر الباشا باخراج الخيام والنظام الى ناحية الجسر / وعمل الحراقة / > ١١ >> فلما كان عصر ذلك اليوم خرجت قافلة تريد الذهاب الى السويس فبلغهم نزول الامراء فوقفوا عن السير وكذلك السفار من الفلاحين الشرقيه ولغظ سكان الاطراف بذلك. واما الباشا والعسكر فانهم تغافلوا عن ذلك ولم يتحركوا بشئ لانهم كانوا نصبوا فخا لصيدهم وتوافقوا / (f. 289a) فيما بينهم سرا على التحيل والمكر بهم وكتبهم الكثير من كبارهم وراسلوهم وخدعوهم وواعدوهم بالنصرة لهم واتفقوا معهم على مقادير من المال فصدقوهم لقريئة التباين والفتن والحروب (عد ٢٧٨ أ) والافتراق والتنافر الواقع حين ذاك. ثم تواعدوا معهم على الوصول والمجي على حين غفلة في تلك الليلة عندما يخرج الباشا في اخر الليل الى فم الخليج ويخرج معه جميع عساكره فيدخلون عند ذلك ويملكون المدينة من غير مانع ويتمكنون من اوارها ويكون فلان وفلان في الجهات حول البلدة مساعدين ومدافعين وكذلك راسلهم المغرضين للباشا الذين يعتقدون صدقهم {من اهل البلد} بمثل ذلك.

فلما كان بعد حصة من الليل >> ١١ >> كسروا السد ١٢١ / ليلا فما طلع النهار الا > / وجري الماء في الخليج و/ لم يذهب الباشا ولا القاضي ولا احد / لم يشعر الناس بذلك و/ كان قد بلغه ورود الامراء فتأخر عن الخروج وهم ظنوا خروجه مع العسكر الى خارج المدينة في وقت الشروق من ذلك اليوم > / وعند الصباح وصل المذكورين الى نواحي الحسينيه وكسروا البوابة ١٢٢ ووصلوا الى باب الفتوح > ١١ > وليس به الا الحرس (عب ٤٠٩ أ) من اهل بهتيم ويقدمهم جماعة معهم احمال التبن من بهتيم فزعقوا عليهم فعرفوهم وفتحوا لهم الباب فدخلوا ودخل في اثرهم الاجناد فلم يتجاسروا على منعهم ولم يجدوا احدا من العسكر فاطمانوا واعتقدوا صحة الامر فدخلوا > ١١ > فدخل من دخل منهم > في كبكبة عظيمة وخلفهم نقاير كثيرة وجمال واحمال > ١١ > وتخلف الباقون عند الباب > ١١ فشقوا من بين القصرين حتى وصلوا الى الاشرفية وشخص لهم الناس وضجوا بالسلام عليهم / وبقولهم نهار مبارك وسعيد والحمد لله على السلامة، وشخص الناس / وبهتوا > ١١ > فيهم > ١١ > وخنموا التخامين.

فلما وصلوا عطفة الخراطين افترقوا فرقتين فدخل عثمان بيك حسن وشاهين بيك المرادي وعباس بيك واحمد كاشف سليم الشعراوي وغيرهم كشاف واجناد ومماليك وعبيد كثيرة / نحو الالف / وخلف كل طايفة نقاير وهجن وبايديهم البنادق والسيوف (عج ٣٤٢) والاسلحة ومروا بالجامع الازهر > ١١ > ووصلت طايفة ايضا من ناحية الكعكيين > ١١ > وذهب ١٢٣ (عد ٢٧٨ ب) > ١١ > المذكورون > ١١ > الى بيت السيد عمر / والشيخ الشرقاوي / > ١١ > فاغلق بابهم > ١١ > وامتنع / السيد عمر > / من مقابلتهم فدخلوا الى بيت الشيخ الشرقاوي ونزل ١٢٤ السيد عمر > ١١ > فدخل اليهم فكلموهم > ١١ > وطلبوا منهم النجدة / والمعونة / > / وقيام الرعية. فقالوا / لهم: هذا لا يصح ولم يكن بيننا وبينكم موعد ولا استعداد والاولى ذهابكم والا احاطت بنا وبكم العساكر وقتلونا معكم. فعند ذلك ركبوا وخرجوا من باب البرقية وبعد خروجهم حضر في اثرهم حسن بيك الارنؤدي في عدة وافرة من العسكر وهم مشاة وخرج خلفهم فوجدهم خرجوا الى الخلاء فرجع على اثره. > /

(١٢٠) عج ٣٤١: وصول. (١٢١) عج ٣٤١: الى ناحية الجسر وعمل حراقة ثم امر بكسر السد. . والفقرة: 'فلما كان ... من الليل'، ساقطة من عج ٣٤١. (١٢٢) دك ٣٤٧ أ وعج ٣٤١: وصل طائفة من الامراء الى ناحية المذبح وكسروا بوابة الحسينية. (١٢٣) خب: وصل. (١٢٤) عج ٣٤٢: وحضر عندهم.

وأما الفرقة الأخرى فاستمروا في سيرهم إلى أن خرجوا ١٢٥ من باب زويلة وتعدوه قليلا إلى جهة الدرب الأحمر ف ضرب عليهم العسكر الساكنين هناك بالرصاص فرجعوا / (f. 289b) القهقري إلى داخل باب زويلة وأرادوا النزول ١٢٦ // هناك // > إلى جامع المؤيد والكرنكة بتلك الناحية / > ف ضرب عليهم المغاربة والمرابطين هناك وأصيب منهم أشخاص فقوى جاش العسكر الذين جهة الدرب الأحمر / > لما سمعوا ضرب الرصاص وتنبه غيرهم أيضا واجتمعوا لمعاونتهم / > // ووصل غيرهم وراؤهم ولوا الأدبار // وانصرع (عب ٤٠٩ ب) منهم ثلاثة وسقطوا إلى الأرض وتبعوا أقفيتهم ١٢٧ // > يتابعون عليهم رمي الرصاص، واندش القوم وغلّت أيديهم // و ساروا راجعين إلى جهة الغورية وقد أغلقت بوابة الكعكيين // والغورية // و كذلك بوابة الخراطيين و/ بوابة / البندقانيين // > فوصلوا إلى النحاسين // ١٢٨ // وكان حجوا الساكن بالخرنفش / > عندما سمع بدخولهم لحقه الفزع والخوف فخرج من بيته بعسكره يريد الفرار وخرج من عطفة الخرنفش وذهب إلى جهة باب النصر لظنه أنه لا يمكنه الخروج من باب الفتوح الذي دخلوا منه، فلما وصل إلى باب النصر وجده مغلقا وامتنع المرابطون عليه من فتحه فعاد على أثره وذهب إلى باب الفتوح فلم يجد به أحدا فاطمأن حينئذ وعلم سوء رأيهم فأغلقه وأجلس عنده جماعة من أتباعه ورجع على أثره إلى جهة بين القصرين فصادف أدبار الجماعة والعسكر في أقفيتهم بالرصاص فعند ذلك قوى جاشه وضرب في وجوههم هو ومن معه من العسكر / > // ملك ناحية بين القصرين والطريقين الموصلين { > إلى باب النصر وباب الفتوح > } { وأغلق الباب } ووقف بعسكره هناك وعندما عاينهم راجعين ضربوا في وجوههم // فاختبل القوم وسقطوا في أيديهم وعلموا أنه قد أحيط بهم // > // ووقعوا في شركهم // فنزل منهم طائفة ١٢٩ عن خيولهم ودخلوا إلى جامع البروقية وأغلقوا على أنفسهم الباب وساق الباقون واقتحموا العسكر وساروا إلى ناحية باب النصر فوجدوه مغلقا فنزلوا عن خيولهم / ودخلوا // عند // العطوف // وتركوها // ونطوا من صور // العطوف وخلصوا // إلى الخلا ولحقوا بأصحابهم البرانيين. وعندما رجعوا من باب زويلة على تلك الصورة أنفرد منهم شخصين وأسرعوا (عد ٢٧٩ أ) في مشيهم ودخلوا من بوابة الخراطيين قبل غلقه فوجدوا الطريق مسدودة بالجمال والأحمال فنزلوا عن خيولهم وتركوها وعدوا من تحت أرجل الجمال والخيول حتى دخلوا إلى الأزهر ونفذوا إلى الباب الآخر القبلي وذهبوا إلى الأمرا الكاينيين ببيت الشيخ الشرقاوي فأخبروهم بما حصل لأصحابهم فركبوا وخرجوا من باب البرقية بطوايفهم وأحمالهم. وفي الحال وصل حسن باشا وصحبته عدة كبيرة (عب ٤١٠ أ) من العسكر // > فوجدهم قد خلصوا إلى الخلا فرجع على أثره // // وأما الجماعة الذين نزلوا عن خيولهم ودخلوا إلى البروقية أحاطت بهم العسكر وأحرقوا الباب وتسوروا عليهم من العطفة التي بظاهر البروقية فلم يسعهم إلا طلب الأمان فامنهم وأمرهم بنزع السلاح فنزعوه وأخذوه منهم ثم عروهم ثيابهم وأخذوا ما معهم من الذهب / (f. 290a) والنقود والأسلحة المثلثة وذبحوا منهم نحو الخمسين / > مثل الأغنام / > وسحبوا بينهم نحو ذلك العدد بالحياة وهم عرايا مكشوفين الرؤس حفاة الأقدام موثوقون الأيدي يضربونهم ويصفعونهم على أقفيتهم ووجوههم ويسبونهم ويشتمونهم ويجذبونهم منكبين على الأرض ١٣٠ حتى ذهبوا بهم وبرؤوس القتلى إلى بيت الباشا بالازبكية وكان قد / > استعد للفرار وتحير في أمره و / > ١٣١ نزل إلى أسفل // > متخوفا متقلقلًا > //

١٢٥ (ع ٣٤٢ : فانهم وصلوا إلى... وتقدموا. ١٢٦ (ع ٣٤٢ : الدخول. ١٢٧ (ع ٣٤٢ : وتبعهم العسكر يضربون في أقفيتهم. ١٢٨ (دك وع ٣٤٢ ، تغيير: فلم يزالوا في سيرهم إلى النحاسين. ١٢٩ (ع ٣٤٢ : جماعة. ١٣٠ (دك ٣٤٨ ب وع ٣٤٢ : 'ويسحبونهم على وجوههم حتى...، وهذه الأضافة ساقطة من عد ٢٧٩ أ. ١٣١ (ساقطة من عد ٢٧٩ أ.

[يريد الركوب واذا بالعسكر داخلون عليه ومعهم الرؤس والاسرى في ايديهم /> ١٣٢ فعند ذلك سكن جاشه وامتلا فرحا /> ولما مثل بين يديه /> // وكان فى الاسرى /> ١٣٣ احمد بيك /تابع/ البرديسى الذى كان اميرا بدمياط وحسن شبكه // >> وعلى بيك تابع خليل بيك وسليم بيك الغربية /> // ومن معهما / فقال لاحمد بيك: وقعت فى الشرك /يا احمد بيك />: فطلب ماء، فحلوا كتافه واتوه بماء ليشرب فنظر لمن حوله وجذب يطقانا ١٣٤ من /> وسط /> بعض الواقفين وهاج فيهم (عد ٢٧٩ ب) واراد (٣، ع ٣٤٣) قتل محمد علي /> باشا /> وقتل انفار فقام /> الباشا /> // من على سلم الركوب /> // وهرب الى اعلى المكان ١٣٥ // >> وتكاثروا عليه وقتلوه بعد ان قتل وجرح اشخاصا منهم ثم /> // وضعوا باقى الجماعة فى جنازير وفى ارجلهم القيود وربطوهم بالحوش وهم على الحالة (عب ٤١٠ ب) التى حضروا فيها من العرى والحقارة والذلة. وفى ثانى يوم احضروا الجزارين وامروهم بسلخ رووس // القتل // بين يدي المعتقلين وهم ينظرون الى ذلك، واحضروا جماعة من الاساكف /يـ/ فخطوهم وحشوهم تبنا.

وفى ليلة الاثنين [٢٠ آب، ١٨٠٥] خرج عابدي بيك بعساكر الارنوط برا وبحرا الى جهة طرا فاتقع ١٣٦ مع من بها من المصريين وكان بها ابراهيم بيك الكبير وابنه مرزوق بيك وامراهم فقتل من عسكر الارنوط عدة كبيرة وولوا منهزمين وحضروا الى مصر وغرق من مراكبهم اثنان فى ليلة الثلاثاء. وفى تلك الليلة قتلوا المعتقلين ما عدا حسن شبكه ومعه اثنان لانهم افتدوا انفسهم بمال ١٣٧ /> ثلثمائة كيس فابقوهم وقتلوا الباقي /> وقتلوهم قتلا شنيعا وعذبوهم فى القتل من اول الليل الى اخره ثم قطعوا رووسهم // وسلخوهم // وحشوها تبنا ووسقوها فى مركب وارسلوها الى سكندرية وعدتهم ثلاثة وثمانون راسا وفيهم من غير جنسهم واناس جرجية ملتزمين واختيارية التجوا اليهم ورافقوهم فى الحضور وبعثوا من يوصلهم الى اسلامبول وكتبوا فى المراسلة انهم ١٣٨ حاربوهم وقتلوهم {وحاصروهم} حتى / (f. 290b) افنوهم واستاصلوهم ولم يبقوا منهم باقية وهذه الرووس رووس اعيانهم واكابرهم. فكان عدة من قتل فى هذه الحادثة من المعروفين المنصبين مراد /> بيك /> تابع عثمان بيك حسن /> وقبطان بيك تابع البرديس /> وسليم /> بيك /> الغربية واحمد بيك (عد ٢٨٠ أ) الدمياطى وعلى بيك تابع خليل بيك ونحو الخمسة وعشرين من مماليكهم واتباعهم ونجا حسن بيك شبكة واثنان معه (عب ٤١١ أ) دون اتباع وباقيهم اشخاص مجهولة وفيهم فرنساوية وارنوطية ولم يتفق للامراء المصرية اقبح ولا اشنع من هذه الحادثة /> وربط الله على قلوبهم واعمى ابصارهم وغل ايديهم. /> ١٣٩

وفى يوم الاربع [٢٢ آب، ١٨٠٥] حضر طايفة الدلاة الى ناحية الخانكة بعدما طافوا اقليم الغربية والمنوفية والشرقية والدقهلية وفعلوا افعالا شنيعة من النهب والسلب والقتل والاسر والفسق وما لا يسطر ولا يذكر ولا يمكن الاحاطة ببعضه. وفيه افرجوا عن // >> المعلم /> // جرجس الجوهري ومن معه على اربعة الاف وثمانمئة كيس وان يبقى على حاله فشرع فى توزيعها على نفسه وباقى الاقباط والصيارف ما عدى غالى وفلتيوس وحولت عليهم التحاويل وحصل لهم تعب ١٤٠ شديد وضج فقراؤهم واستغاثوا.

(١٣٢) فى عك وعد ٢٧٩ أ وخب، باختصار: فدخلوا عليه بهم. (١٣٣) عد ٢٧٩ أ وخب: فى الامراء. (١٣٤) ع ٣٤٢: وخطف يطقانا. (١٣٥) ع ٣٤٣: وهرب الى فوق. (١٣٦) ع ٣٤٣: فالتقى. (١٣٧) عك ٢٩٠ أ وعد ٢٧٩ ب: 'بمال وقتلوهم'، وفى دك ٣٤٩ أ وع ٣٤٣: ومعه اثنان قيل انهم عملوا على انفسهم ثلاثماية... (١٣٨) فى عك ٢٩٠ أ، بعد كلمة 'انهم'، كتب: 'احتالوا عليهم'، ثم شطبت. (١٣٩) قارن: قرآن، ٢٣/٤٧، ١٨/١٤. (١٤٠) دك ٣٤٩ ب وع ٣٤٣: كرب.

في يوم الجمعة [٢٤ آب، ١٨٠٥] خرج عدة كبيرة من العسكر الى ناحية الشرق لمحاربة الدلاة واميرهم عمر بيك تابع عثمان بيك الاشقر ومحمد بيك المبدول وكثير من الاجناد المصرية وحسن باشا الارنوطي.

وفى يوم السبت [٢٥ آب، ١٨٠٥] رجع القرابة المشاة وذهب الخيالة وخلفهم متباعدين عنهم بمرحلة فكان شأنهم ان الدلاة المذكورين اذا وردوا قرية نهبوا واخذوا ما وجدوه /فيها/ وخطفوا ١٤١ الأولاد والبنات وارتحلوا، فتأتى العربان /التابعون/ بعدهم ١٤٢ فيطلبون الكلف والعليق وياخذون ١٤٣ ايضا ما امكنهم ثم يرتحلوا ايضا خلفهم، فتأتى ١٤٤ التجريدة فيفعلون // >ما يمكنهم ايضا< // اقبح من الفريقين من النهب والسلب حتى ثياب النساء/ واخذ الدلاة من عرب العايد خمسمائة جمل وذهبوا على طريق راس الوادي. (عد ٣، ١٦٧ ب) وفيه ورد الخبر (عد ٢٨٠ ب) بوصول كتحدا بيك الى منوف وقبض على كاشفها واخذ منه ما جمعه، ثم انه قرر على البلاد (عب ٤١١ ب) التى بقى بها بقية ١٤٥ اموالا / <من< / الف ريال فايزد وحصر ذلك فى قائمة وهى نحو الستون بلدا / (f. 291a) وارسل (٣، ع ٣٤٤) يستاذن فى ذلك ويطلب عدم الرفع عن شي منها ليحصل قدرا // <من المال> // يستعان به على علايف العسكر / <> وجماعهم وليكمل خراب الاقليم، وانقضى شهر جمادى الاولى. < > بخير.

واستهل شهر جمادى الثانى /سنة ١٢٢٠/

[٢٧ آب - ٢٤ ايلول، ١٨٠٥]

بيوم الاثنين، وفى ثانيه [٢٨ آب، ١٨٠٥] وصل ولدا محمد على باشا الى ساحل بولاق فركب اغوات الباشا واستقبلوهما واحضروهما الى الازبكية وعملوا لهما شنك تلك الليلة. وفى ثالثه [٢٩ آب، ١٨٠٥] طلع محمد على باشا ١٤٦ الى القلعة واجلس ابنه الصغير ١٤٧ بها // <> واسمه توسون< > وضربوا / <له> < > فى ذلك الوقت مدافع.

وفى رابعه [٣٠ آب، ١٨٠٥] رجع عابدي بيك ومن بصحبته من المصريين من ناحية الشرق وقد وصلوا خلف الدلاة الى حد العايد ثم رجعوا وذهب الدلاة الى جهة الشام بما معهم من المال والغنايم والجمال والاحمال وعدتهم اكثر من اربعة الاف جمل وما نهبوه من البلاد واسروه من النساء والصبيان وغير ذلك، وكانوا // <هؤلاء الطائفة> // من نقمة الله على خلقه (عد ٣، ١٦٧ ب) ولم يحصل من مجيعهم وذهابهم الا زيادة الضرر ولم يحصل للباشا المخلوع الذى استدعاهم لنصرته الا الخذلان وكان فى عزمه وظنه انهم يصيرون اعوانه وانصاره ويستعين بهم وبطائفة الينكجيرية على ازالة الطائفة الاخرى فانتحس بقدمهم واورثه الله ذلهم وتخلوا عنه وخذلوه وضاع عليه ما اصرفه عليهم فى استدعائهم وملاقاتهم وخلعهم وتقدماتهم ومصارفهم وعلايفهم وخرجهم (عب ٤١٢ أ) ولم ينفعوه بنافعة بل كانوا من الضرر الصرف عليه وعلى الاقليم. وكان كلما خوطب او عوتب فى امر او فعل يقول: اصبروا (عد ٢٨١ أ) حتى ياتوا الدالاتيه ويحصل بعد ذلك النظام فلم يحصل بوصولهم الا الفساد العام وانتقضت دولته وانعكست قضيته. وفيه شرعوا فى عمل دفتر فرده على البلاد التى بقى بها بعض الرمق.

(١٤١) ع ٣٤٣: واخذوا. (١٤٢) ع ٣٤٣: خلفهم. (١٤٣) ع ٣٤٣: وينهبون. (١٤٤) ع ٣٤٣: فتنزل بعدهم. (١٤٥) دك ٣٥٠ وعد ٣ وع ٣٤٣: التى وجد بها بعض العمار. (١٤٦) في هامش عد ٢٨٠ ب، كتب بخط غليظ: 'ولاد محمد علي'، وتحتها كتب بخط النص: توسون. (١٤٧) في عك وع ٣٤٤: 'الكبير'، اما في عد ٢٨٠ ب، فقد كتب فى النص: 'الكبير'، ثم شطبت وصححت فى الهامش الى 'الصغير'.

وفى خامسه [٣١ آب، ١٨٠٥] حضر كتحدا بيك ليلا وأشار بابطال ذلك الدفتر لما فيه من الاشاعة والشناعة واتفق مع الباشا والمتكلمين بان يعمل فى ذلك براهيه واجتهاده ورجع //من فورمه< // فى [تلك الليلة وشرع فى التحصيل مع الجور والعسف الزايد كما هو شأنهم. وفيه سافر ايضا جانم افندي الدفتردار وسافر صحبتته قابجى باشا الاسود المسمى بشير اغا. وفيه سافر بعض كبرائهم / (f. 291b) الى جهة السويس لاحضار المحمل.

وفى يوم الجمعة [٧ أيلول، ١٨٠٥] ورد احمد افندي من سكندرية وهو الذى كان اتى بالدفترارية فى العام الماضى ومنعه احمد باشا خورشيد من الورد وكتبوا فى شأنه عرضحال من المشايخ والوجاقلية بمنع المذكور وابقا جانم افندي واستمر بالاسكندرية الى هذا الوقت فحضر الان بمراسلة من قبطان باشا واحضر صحبتته تقرير لسعيد اغا بالابقا / <على ما هو عليه> // <<والاستمرار فى الوكالة>> // وبنظر الخاسكية لسليمان افندي ١٤٨ حافظ.

وفى يوم الاحد [رابع/ ١٤٩ عشره ٩ أيلول، ١٨٠٥] تغيب // <المعلم> // جرجس الجوهري / فيقال انه هرب ولم يظهر خبره وطلب محمد على فلتيوس وغالى وجرجس الطويل / > وذلك انه ذهب الى الدير بمصر القديمة وبات به وركب من هناك ليلا صحبة طايفة هجانة حضروا اليه بموعد وذهب الى قبلى بعدما وطلب (عب ٤١٢ ب) اموره واحواله بمصر سراً. وكان الامراء المصريين ناحية التبين فذهب اليهم. < //

وفى يوم [الاثنين/ ١٥٠ ١٠ أيلول، ١٨٠٥] حضر محمد كتحدا الالفى بجواب من مخدومه وقابل محمد على باشا وذهب الى داره لقضا اشغاله. وفيه وصلت القافلة والمحمل فاراد الباشا نهب ما فى قافلة التجار // <من البضائع والبن> // فصالحوا على ذلك ١٥١ بالف كيس (عد ٢٨١ ب) ودخل المحمل فى ذلك اليوم صحبة المسفر.

وفيه طلب الباشا حسن اغا نجاتى المحتسب والامير ابراهيم الرزاز واراد تقليد حسن اغا كتحدا الحاج والامير ابراهيم دويدار بشرط ان يكلفا انفسهما من مالهما فاعتذرا بعدم قدرتهما // <<وعجزهم>> // عن ذلك فحبسها وطلب من كل واحد منهما خمسمائة كيس وعزل حسن اغا // <من الحسبة> // وقلد عوضه // <<شخص>> // [آخر/ يسمى قاضى اوغلى على الحسبة.

(٣، ع ٣٤٥) / <وفى يوم الثلاثاء [١١ أيلول، ١٨٠٥] ظهر الخبر عن جرجس الجوهري بانه ركب من دير مصر العتيقة وذهب الى الامراء المصرية بناحية التبين. وفى يوم الاربعاء سابع عشره توفى الشيخ محمد الحريرى مفتى الحنفية. وفى يوم الجمعة تاسع عشره توفى حسن افندي ابن عثمان الاماحى الخطاط />.

// <وفى يوم الجمعة تاسع عشره> // [١٤ أيلول، ١٨٠٥] قلد ١٥٢ على چلبى بن احمد كتحدا على كشوفية القليوبية ولبس القفطان وركب بالملازمين. وفيه سافر محمد كتحدا الالفى عايدا الى مخدومه وذهب صحبتته السلحدار وموسى اغا البارودى. وفيه ١٥٣ تقلد / <الحسبة> / شخص يقال له / <عبد الله قاضى اوغلى وكذلك تقلد قبله بأيام> / ابراهيم الحسكى ١٥٤ الزعامة وهو حليق اللحية. وتقلد // ايضا // فى اغاوية مستحفظان // <<شخص يسمى>> // محمد / ويعرف بـ / الالفى وهو من مماليك اسمعيل بيك و / هو / زوج هانم ابنة بنت اسمعيل بيك.

١٤٨) هكذا ايضا فى مخطوطة 'النصر المتمد'، ورقة ١٤، أما فى دك ٣٥١ وعج ٣٤٤: لسليمان أغا حافظ. ١٤٩) فى عك: 'ثاني عشره'، والتصويب من عج ٣٤٤. ١٥٠) هكذا فى دك ٣٥١ وعج ٣٤٤، أما فى عك ومخطوطة 'النصر المتمد'، ورقة ١٤: يوم الثلاثاء. ١٥١) عج ٣٤٤: على احوالهم. ١٥٢) دك ٣٥١ وعج ٣٤٥: وفيه قلندوا. ١٥٣) دك ٣٥١ ب وعج ٣٤٥: وفى عشرينه. ١٥٤) هكذا أيضا فى 'النصر المتمد'، ورقة ١٤ ب، أما فى دك ٣٥١ ب وعج ٣٤٥: ابراهيم الحسيني.

وفيه افرجوا عن حسن اغا المحتسب بعد ان قرروا عليه ١٥٥ خمسة وستون كيسا وعن ابراهيم الرزاز وقرروا عليه ١٥٦ ايضا خمسة عشر كيسا يقومان / (f. 292a) بدفعها.

وفيه انزلوا قوايم البلاد والحصص التى كانت تحت التزام // >المعلم< // جرجس الجوهري (عب ٤١٣ أ) الى // >سوق< // المزاد فاشتروها القادرين والراغبين.

وفى حادي عشرينه [١٦ أيلول، ١٨٠٥] قلدوا ياسين بيك // >على< // كشوفية بني سويف والفيوم وكذلك قلدوا ١٥٧ كاشف على منفلوط وآخرين. وفى اواخره حضر محمد كتحدا الالفى والسلحدار وذكروا مطلوبات الالفى وهو انه يطلب كشوفية الفيوم وبني سويف والجيزة والبحيرة ومايتين بلد / >التزام / >يستغل فايظها< // وانه يجعل اقامته ١٥٨ بالجيزة ويكون تحت طاعة / >محمد على باشا< / ١٥٩ (عد ٢٨٢ أ) فعملوا فى ذلك مشورة عدة ايام.

وأما باقى الامرا المصرية فانهم انتقلوا من مكانهم وترفعوا الى جهة قبلى بناحية بياضه بعد ان وقع الاتفاق على ان يكون لهم من حدود جرجا وينزل بها الحاكم المولى عليها من العثمانية وان المصريين القبالي يتقاسموا بينهم البلاد ويقوموا بدفع المال والغلال الميرية، وكل ذلك لا اصل له ولا حقيقه من الطرفين وكتبوا للالفى مكاتبات بذلك وان يكون فى ضمنهم.

(عد ١٦٧، ٣ ب) وفى اواخره [٢٤ أيلول، ١٨٠٥] ايضا احتاج // الحال // / >محمد على باشا< / الى باقى علوفات العسكر فتكلم مع المشايخ فى ذلك واخبرهم بان العسكر مطلوب لهم ثلاثة ١٦٠ الاف كيس لا نعرف لتحصيلها طريقا فدبروا لنا طريقا فى تحصيلها ١٦١ وكيف يكون العمل ولا نعود لمثلها غير هذه المرة، ١٦٢ ومن هذا الوقت اذا قبض العسكر بواقى علايفهم سافروا الى بلادهم ولا يمكث ١٦٣ منهم الا // >المقدار< // (عب ٤١٣ ب) المحتاج اليه و // >باقى< // ارباب المناصب ولا ياخذون بعد ذلك علايف. فكثر التروى // >والاضطراب< // فى ذلك و // >كثروا< // لَغَط الناس وتخوفهم من تقرير فردة على ارباب الحرف والرعية ١٦٤ ثم استقر الحال بعد ذلك على قبض ثلث فايظ / >من< / الحصص والالتزام. فضج الملتزمون ١٦٥ وقالوا: هذه تصير عادة // >مستمرة< // ويتعطل معاش الناس. فقال نكتب فرمانا بعدم عود ذلك مرة اخرى ونرقم فيه لعن من يفعلها / او يعيدها / مرة ثانية ١٦٦ ونحو ذلك من التموهيات الكاذبة الي ان رضى الناس واستقر الامر وشرعوا فى تحريرها وطلبها.

واستهل شهر رجب / >الفرد سنة ١٢٢٠< /

[٢٥ ايلول - ٢٤ تشرين اول، ١٨٠٥]

بيوم الاربعاء، فى حادى عشره [٥ تشرين ١، ١٨٠٥] سافر محمد كتحدا الالفى بالجواب (عد ١٦٨، ٣) المتقدم الى مخدومه بعد ان قضى اشغاله واحتياجاته // >ولوازمه< // / (f. 292b) من امتعة وخيام وسروج وغير ذلك، وخرج ياسين بيك (عد ٢٨٢ ب) وباقي الكشاف المسافرين

١٥٥ عج ٣٤٥: على الاول. ١٥٦ عج ٣٤٥: الثاني. ١٥٧ دك ٣٥١ ب وعج ٣٤٥: لبسوا. ١٥٨ عج ٣٤٥: يأتي الى الجيزة ويقوم بها... وتشاوروا في ذلك اياما. ١٥٩ عك وعد ٢٨١: تحت الطاعة، اما في عج ٣٤٥: يأتي الى الجيزة. وفيما يلي اختلاف في صياغة النص. ١٦٠ عج ٣٤٥: باقى لهم. ١٦١ عد ٣: ولا نعرف لهم طريقا فانظروا رايكم في ذلك، أما في دك وعج ٣٤٥: لا نعرف لتحصيلها طريقة فانظروا رايكم في ذلك. ١٦٢ عد ٣ وعج ٣٤٥: ولم يبق الا هذه النوبة. ١٦٣ عج ٣٤٥: ولم يبق. ١٦٤ دك ٣٥٢ ب وعد ٣ وعج ٣٤٥: ولغط الناس بالفردة وتقرير اموال على اهل البلد وانحط الامر بعد ذلك. ١٦٥ عد ٣ وعج ٣٤٥: الناس. وقالوا هذه تصير عادة ولم يبق للناس معاش. ١٦٦ عد ٣: وملتزم بعدم عود ذلك ثانيا ونرقم فيه لعن الله من يفعلها مرة اخرى ونحو ذلك واستقر امرها وشرعوا... وفي عج ٣٤٥: وملتزم بعدم عود ذلك ثانيا ونرقم فيه لعن الله من يفعلها مرة اخرى ونحو... .

{ // وعدوا // } الى { // <<بر>> // } الجيزة وطلبوا المراكب حتى عز وجودها وامتنع ورودها من الجهة البحرية.

وفى ثالث عشره [٧ تشرين ١، ١٨٠٥] سافر المذكورين بعساكرهم وسافر ايضا على باشا سلحدار احمد باشا خورشيد المنفصل الي سكندرية واما قبطان باشا فانه لم يزل بثغر سكندرية (عد ٣، ١٦٨).

وفى منتصفه [٩ تشرين ١، ١٨٠٥] (عج ٣٤٦) برز طاهر باشا الذهاب الى بلاد الجاز بعساكره الى خارج باب النصر. وفيه وردت الاخبار بان الوهابيين استولوا على المدينة المنورة / على ساكنها افضل الصلاة واتم التسليم / بعد استمرار الحصار عليها مدة تزيد على ١٦٧ سنة ونصف من غير حرب { // ولا قتال بل // } تحلقوا حولها وقطعوا عنها الوارد، وبلغ الاردب (عب ٤١٤) الحنطه بها مائة ريال فرانسه، ثم لما اشتد بهم الضيق فسلموها ودخلها الوهابيين ولم يحدثوا بها حدثا غير منع المنكرات وشرب التبناك فى الاسواق وهدم القباب ما عدا قبة الرسول صلى الله عليه وسلم. ١٦٨

وفى تاسع عشره [١٣ تشرين ١، ١٨٠٥] وقع بالازبكية معركة بين العسكر قتل بها { // شخص // } / واحد / من اعيانهم وشخصين ١٦٩ اخرين ورجل سايس وبغل وفرس وحمار.

وفى خامس عشرينه [١٩ تشرين ١، ١٨٠٥] ورد الخبر بسفر قبطان { // <<باشه>> // } من ثغر سكندرية { // <<وكذلك سافر احمد باشا خورشيد. (عد ٣، ١٦٨) // } وفيه حضر اهل رشيد { // يتشكون الى السيد عمر النقيب والمشايخ ويذكرون ان محمد على باشا ارسل يطلب منهم اربعون الف ريال فرانسه // } <<وجعلها // >> على ثلاثة عشر نفرا من التجار ب // موجب // قايمه. وفيه حضر محو بيك الذى كان بالمنية. وتواترت الاخبار بوصول الامرا ١٧٠ المصريين الى اسبوط وملكوها واما الالفى فانه جهة الفيوم ووقع بين جنده وجند يس ١٧١ بيك محاربه / وظهر عليهم / ١٧٢ { // <<خذل فيها>> // } يس بيك وارسل / ياسين بيك / ١٧٣ يطلب عسكريا وذخيرة.

وفى خامس عشرينه [١٩ تشرين ١، ١٨٠٥] ركب المشايخ والسيد عمر النقيب الى محمد على { // <<باشه>> // } وترجوا عنده فى (عد ٢٨٣) اهل رشيد فاستقرت غرامتهم على عشرين الف فرانسه وسافروا على ذلك واخذوا فى تحصيلها. وفيه طلب { // <<الباشه>> // } بترك الدير واحتجوا عليه بهروب جر كس الجوهري وانحط الامر على المصالحة / (f. 293a) بمائة واربعون كيسا وزعها النصارى على بعضهم ودفعوها.

واستهل شهر شعبان / سنة ١٢٢٠

/ ٢٥ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثانى، ١٨٠٥ /

(عب ٤١٤ ب) بيوم الجمعة، فيه امر محمد على باشا برفع حصص الالتزام الذى على النساء وكتبوا قوايم مزادها وانحط الامر على المصالحات بقدر حالهن و { // ابتكر // } غير ذلك امور / <<كثيرة>> / وجزئيات وتحيلات على استنزاح الاموال لا يمكن ضبطها.

(١٦٧) دك ٣٥٢ ب وعج ٣٤٦: واتم التسليم بعد حصارها نحو سنة ونصف. ١٦٨ (فى مخطوطة 'النصر الممتد'، ورقة ١٦ ب: ولا قتال وعز بها وجود الاقوات ودخل الوهابيون بعد عجز اهلها عن مدافعتهم وممانعتهم ووقع منهم ما لا خير فيه. ١٦٩ (خب: محمد بيك. ١٧٠) هكذا ايضا فى النصر الممتد ورقة ١٦، اما فى عج ٣٤٦: بوصول الغز. ١٧١) هكذا فى عك وعد ٢٨٢ ب وفى 'النصر الممتد'، اما فى عج: بينه وبين جماعة ياسين بيك. ١٧٢ (ساقطة من عد ٢٨٢ ب. ١٧٣) ساقطة ايضا من عد ٢٨٢ ب.

وفى اواخره زوج [٢٢ تشرين ٢، ١٨٠٥] // >الباشة< // [محمد على<>] تابعه حسن الشماشرجي ببنت سليم كاشف الاسيوطى وهي بنت | بنت | عبد الرحمن بيك تابع عثمان بيك الجرجاوي وهي ربيبة احمد كاشف تابع سليم كاشف المذكور. فعقدوا عقدها وعملوا لها مهما ١٧٤ بمنزل والدتها هانم // >بنت عبد الرحمن بيك< // بحارة عابدين واحتفل بذلك محمد على وامر بان يعمل لها زفة مثل زفف الامرا المتقدمين، ونهبوا على ارباب الحرف فعملوا لهم عربات وملاعيب وسخريات قاموا بكلفها من مالهم الموزع على افرادهم وداروا بالزفة يوم الخميس غاية شعبان وحضر // >الباشة< // [محمد على<>] مع اولاده بمدرسة الغورية ليري ذلك // >ويتفرج على الزفة وقت مرورها< // وعمل له السيد محمد بن المحروقي الغدا ١٧٥ فى ذلك اليوم واحضره بالمدرسة. ولما انقضى امر الزفة شرعوا فى عمل ركبة ١٧٦ المحتسب ومشايخ الحرف لروية رمضان وحضروا الى بيت القاضى ولم يثبت الهلال تلك الليلة، وانقضى شهر شعبان.

(عد ٣، ١٦٨ ب) واستهل شهر رمضان /سنة ١٢٢٠/

[٢٣ تشرين ثاني - ٢٢ كانون اول، ١٨٠٥]

يوم السبت، وفيه ١٧ شح وجود اللحم وغلا سعره لعدم المواشى (عد ٢٨٣ ب) وتوالى الظلم والعسف و // >ترادف< // الفرد والكلف على القري والبلاد حتى بلغ الرطل اللحم [>الجفيط<] الهزيل خمسة وعشرون نصفاً ان وجد والجاموسى باثنى عشر (عب ٤١٥ أ) نصفاً وامتنع وجود لحم الضان بالاسواق بالكلية [>رأساً. <]

ولما استهل رمضان انكب الناس على من يوجد من جزارين اللحم الخشن وكذلك شح وجود السمن وعدم (عج ٣٤٧) بالكلية واذا وجد منه شى خطفه العسكر وذهبوا [به] الى سوق انبائه يوم السبت اول رمضان ونهبوا ما وجدوه مع الفلاحين من الزبد والجبن وغير ذلك. وزاد فحشهم وقبحهم وتسلطهم على ايداء الناس ١٧٨ وكثروا بداخل البلد وانحشروا بكل جهة وتسلطوا / (f. 293b) على زواج النساء قهراً اللاتى مات ازواجهن من الامرا المصريين ومن امتنعت عليهم اخذوا ما بيدها من الالتزام والايراد واخرجوها من دارها ونهبوا متاعها فما يسعها الا الاجابة والرضى بالقضا. وتزوج بعضهم بزوجة حسن بيك الجداوي وهي بنت احمد بيك شنن وامثالها // بعد التمتع // [و] لم ينفعهن [الاختفا والهروب والالتجاء. وتزويوا بزي المصريين فى ملابسهم وركبوا الخيول المسومة بالسروج المذهبة والقلايعات والرخوت المكلفة واحرق بهم الخدم والاتباع والقواسه والسواس والمقدمين ووصل كل صعلوك منهم لما لا يخطر على باله او تتخيله واهمته او مخيلته ولا فى عالم الرؤيا مع انحراف الطبع والجهل المركب وعمى البصيرة والفظاظة والقساوة والتجاري // >وانتهاك الحرمات< // وعدم [>الدين و<] الحيا والخشية والمرؤة. ومنهم من تزوج الاثنيين والثلاثه (عد ٣، ١٦٨ ب) وصار له عدة دور. وفيه تواترت الاخبار (عد ٢٨٤ أ) (عب ٤١٥ ب) بما حصل لياسين بيك وانه بعد انهزامه هرب بجماعة قليلة وذهب // الى // عند سليمان بيك المرادي وانضم اليه.

وفى ثالث عشره [٥ كانون ١، ١٨٠٥] نهبوا بيت ياسين بيك المذكور واخذوا ما فيه ونفوا محمد افندي والد المذكور وانزلوه فى مركب وذهبوا به الى بحري <وقيل انهم قتلوه. >

١٧٤ (النصر الممتد، ورقة ١٦ ب: فرحا ... على اصطلاح مصر. ١٧٥) عد ٣ وعج ٣٤٦: محمد المحروقي ضيافة فى ذلك اليوم واحضروا اليه الغداء بالمدرسة. ١٧٦ (عد ٣ وعج ٣٤٦: 'موكب'، وفي 'النصر الممتد'، ورقه ١٧ ب: ركب المحتسب. ١٧٧) عج ٣٤٦: وفي هذا اليوم. ١٧٨ (عد ٣: على ما فى ايدي الناس.

وفيه وردت الاخبار بانه غرق بمينة الاسكندرية احدى عشر غليوناً من الكبار وذلك انه فى اواخر ١١ شهر ١١ شعبان [٢٢ تشرين ٢، ١٨٠٥] هبت رياح غربية عاصفة ليلاً فقطعت مراسى المراكب ودفعتها الرياح الى البر فتكسرت وتلف ما فيها من الاموال والانفس ولم ينج منها الا القليل وكذلك تلف ثمانية واربعون مركباً واصلة من بلاد الشام الى دمياط ببضائع التجار. ١٨

وفيه حضر جماعة من الالفية الى بر الجيزة وطلبوا كلف من اقليم الجيزة وقبضوها ثم رجعوا الى الفيوم، وحضر فى اثرهم عربان اولاد على من ناحية البحيرة وعاثوا باراضى الجيزة فعينوا لهم ظاهر ١٨ باشا الذى كان مسافراً الى بلاد الحجاز، وخرج بعساكره وخيامه وموكبه الى خارج باب النصر ونصب وطاقه ويضرب فى كل ليلة طبخانته ومدافعه واستمر /مقيماً/ على ذلك نحو ثلاثة شهور / (f. 294a) وهم يجمعون له الاموال ويفردون الفرد على الاقاليم ويقولون برسم تشهيل العسكر المسافرين لمحاربة الخوارج واستنقاذ ١٨١ البلاد الحجازية من ايديهم ولم يزالوا يحتجوا ١٨٢ /بعدم اخذ النفقة/ ١١ وبتأخرها عن الرحيل بغلق نفقاتهم وعلايهم ١١ وفى كل يوم يتسلسلوا شياً بعد شى ويدخلون الى المدينة ويتفرقون فى الجهات حتى لم يبق منهم الا القليل. ثم انهم ارتحلوا من (عب ٤١٦ أ) مخيمهم بحجة طرد العرب من الجيزة. فلما عدوا الى الجيزة دخلوا الى دورها وسكنوها قهراً ١٨٣ عن اهلها واستولوا على /فراشهم و/ متاعهم ١١ ونصبوا خيامهم خلف الحيطان وفوق اسطحة الدور ١١ /ولم يخرج منهم احد للعرب/ (عد ٢٨، ب) ولم يتعدوا خارج الصور وبطل امر السفرة المذكورة.

وفى التاسع عشره [١١ كانون ١، ١٨٠٥] ارسل محمد على من قبض على عثمان اغا كتخدا بيك {سابقاً} والاغا الشمعدانجى ١١ /وذلك/ ١١ وقت الغروب فذهبوا بهما الى بولاق وانزلوهما فى مركب وسفروهما ١٨٤ ١١ /الى الاسكندرية منفيين/ ١١ /يقال انهم قتلوهما/ وصحبتهما شخصين من كبار العسكر ١١ /باتباعهما/ ١١ ولم يعلم سبب ذلك، وانزلوا حصصهم فى المزداد. وفيه فتحوا طلب الميري من الملتزمين عن سنة احدى وعشرين [١٨٠٦-١٨٠٧] مع ان سنة تاريخه لم يستحق منها ١١ سوى ١١ الثلث. وكانوا فتحوا ١١ طلبها ١١ معجلاً لدعوى الاحتياج ١٨٥ وقبضوا نصفها وطلبوا النصف الاخر بعد اربعة اشهر واما هذه فطلبوها بالكامل قبل او انها بسنة وخصوصاً فى شهر (٣، ع ٣٤٨) رمضان مع ما الناس فيه من ضيق المعاش وغلوا الاسعار فى كل شى بل وعدم وجود الاقوات ووقوف العسكر خارج المدينة يخطفون ما ياتون به الفلاحين من السمن والجبن والتبن والبيض وغير ذلك ومن دونهم العرب ومثل ذلك فى البحر والمراكب حتى امتنع ورود المجلوبات برا وبحرا وطلبوا المراكب لسفر العساكر بالتجاريد فتسامع القادمين فوقفوا عن القدوم خوفاً من النهب والتسخير ولم يبق بسواحل النيل ١٨٦ مركب ولا قارب وبطل ديوان العشور ووصل سعر العشرة اربطال السمن ستمائة نصف فضه (عب ٤١٦ ب) إن وجد والعشرة من البيض بخمسة عشر نصف فضه /ان وجد/ والدجاجة باربعون نصفاً والرطل الصابون / (f. 294b) بستون نصفاً ولم يزل يتزايد حتى وصل الرطل الى مائة وعشرون والراوية الما باربعون نصفاً والرطل القشطة بستون نصفاً والرطل من السمك الطري بستة عشر نصفاً

١٧٩ (قارن النصر الممتد، ورقة ١٧٠. ١٨٠) ع ٣٤٧ والنصر الممتد، ورقة ١٧ ب: طاهر. ١٨١) ع ٣٤٧: المسافرين
للخوارج واستخلاص. ١٨٢ (خب: يحتجوا بذلك. ١٨٣) ع ٣٤٧: غصبا. ١٨٤) ع ٣٤٧: وذهبوا بهما.
١٨٥) ع ٣٤٧: لقد احتياج. ١٨٦) ع ٣٤٨: البحر.

والقديد المملوح بعشرة انصاف وقد كان يباع بنصفين وبالعدد ومن غير وزن، والحوث الفسيخ
باربعون نصفاً وقس على ذلك.

وفى عشرينه [١٢ كانون ١، ١٨٠٥] رجع خازندار طاهر باشا الى جهة العادلية ثانيا
ومعه جملة من العسكر وصاروا يضربون فى كل ليلة مدفعين واستمر طاهر باشا بالجيزة.
وفيه كتب محمد على /باشا/ مكاتبة الى الامرا القبالي وارسلها صحبة مصطفى اغا
الوكيل وعلى كاشف الصابونجى ليصطلحوا على امر.

وفيه وصل ايضا جماعة من الالفية الى جهة سقارة وبلاد الجيزة وطلبوا منها كلفة ودراهم
فامر محمد على بخروج العساكر فتلكوا واحتجوا بطلب العلوقة فعزم على الخروج بنفسه.

فلما كان ليلة الاربع سادس عشرينه [١٨ كانون ١، ١٨٠٥] طلب كبار العساكر وركب
معهم الى مصر القديمة وشرعوا فى التعدية بطول الليل وهم محمد على وعسكره وخواصه وعابدي
بيك وعمر بيك وصالح قوش والدلاة وكبيرهم وعلى كاشف الذى تزوج /بها/ بنت
/احمد بيك/ شئن واتباعه فى تجمل /وكبير الدلاة وطائفته/ وركب الجميع وقت الشروق
وبرزوا الى النضا وانفرد كل كبير بعسكره /خمس طوابير و/ ستة /طوابير/ و١٨٧
ونظروا على البعد منهم فرؤا (عب ١٧أ) خيالة من العربان وغيرهم متفرقين كل جماعة
/منهم/ فى ناحية فحمل كل طابور على جماعة منهم فانهزموا امامهم فساقوا خلفهم فخرج
عليهم كماين من (عد ٢٨ب) خلفهم ووقع بينهم الضراب وحمل على كاشف واخر يقال له أوزى
فى جماعتهم فظن الاخصام انه محمد على لكونه مجملا ١٨ فاحتاطوا به وتكاثروا عليه واخذوه
اسيرا هو ومن معه وفر من نجا منهم ووقعت فيهم الهزيمة ورجع الجميع القهقري وعدوا الى بر
مصر من غير تاخير وذهب من الارنوط طايفة وانضموا الى الاخصام.

(عد ٣، ١٦٨ب) وفى هذه الايام وقع بين اهل الازهر منافسات بسبب امور / (f.295a)
واغراض نفسانية يطول شرحها، وتحزبوا حزبين حزب مع الشيخ عبد الله الشرقاوي وحزب مع
الشيخ محمد الامير وهم الاكثر وجعلوا الشيخ الامير ناظرا على الجامع وكتبوا له تقريراً بذلك من
القاضى وختم عليه المشايخ والشيخ السادات والسيد عمر افندي النقيب وكانت النظارة شاغرا من
ايام الفرنسيين وكان يتقلدها احد الامرا.

فلما خرج الامرا من مصر صارت تابعة للمشيخة لوقت تاريخه فانفصل لذلك الشيخ
الشرقاوي و/لما فعلوا ذلك/ اجتهد الشيخ الامير فى النظر لخدمة الجامع بنفسه { >> وبابنه واحضر
الخدمة وكنسوا الجامع وغسلوا صحنه ومسحوه وفرشوا المقصورة بالحصر (عب ١٧ب) الجدد
وعلقوا قناديل البوايك واستمر /كل يوم/ يقف /على الخدمة/ بنفسه { ويامر ١٨٩ بالتنظيف
/والكنس/ وغسل الميضة والمراحيض وامر بغلق الابواب (عج ٣٤٩) من بعد صلاة
العشا ما عدا الباب الكبير ورتبوا له بوابا وطرخوا من بيت به من الاغراب الذين يلتفون بالحصر
ويلوثونها ببولهم وغايطهم ونحو ذلك.

وفى غايته ليلة الاحد [٢٢ كانون ١، ١٨٠٥] التى هي ليلة العيد عدى طايفة من العسكر
الى بر الجيزة وانضموا الى الاخصام وحصل فى العسكر ارتجاج واختلافات وعملوا شنك فى تلك

١٨٧ (النصر المتمد، ورقه ١٧ب: ستة طوابير على ما قيل. ١٨٨ (دك وعج ٣٤٨: فرأوه مجملا فظنوه
محمد على، فاحتاطوا به. ١٨٩ (دك ٣٥٦ وعج ٣٤٨: البوايك، وصار كل يوم يقف على الخدمة ويأمرهم
بالتنظيف، قارن: النصر المتمد، ورقة ١٨أ.

الليلة في الازبكية (عد ٢٨٦ أ) بعدما اثبتوا هلال شوال بعد العشا الاخيرة وقد كانوا اسرجوا المساجد وصلوا التراويح ثم طفوا المنارات في ثالث ساعة من الليل.

(عد ٣، ١٦٩) واستهل شهر شوال /سنة ١٢٢٠/

[٢٣ كانون اول، ١٨٠٥ - ٢٠ كانون ثاني، ١٨٠٦]

يوم الاحد المذكور وجميع الامور مرتبكة والاحوال على ما هي عليها من الاضطراب ولم يحصل في شهر رمضان للناس جمع حواس ولا حظوظ ولا أمن وانكف الناس // >فيه< // عن المرور في الشوارع ليلا خوفا من ازية [!] العسكر وفي كل وقت ترد على المسامع ١٩٠ / >اخبارا و< < / > قبايح ونكات من افاعيلهم // >القبيحة< // من الخطف والقتل والايذا لجميع المخلوقات. ١٩١

وفي رابعه [٢٦ كانون ١، ١٨٠٥] قلدوا مناصب كشوفات الاقاليم واستعدوا لنزولهم في المناصب وكتبوا قوايم ومقررات فرضوها ومظالم ابتدعوها وذلك ١٩٢ خلاف ما ياخذ الكشاف / (f. 295b) لانفسهم وما ياخذوه قبل نزولهم، وذلك انه عندما يترشح الشخص منهم لتقليد منصب يرسل من طرفه معينين الى الاقليم الذي سيقلده ١٩٣ باوراق البشارات وحق طرق باسم المعينين اما عشرين الف او اكثر او اقل، فاذا قبضوا ذلك اتبعوها باوراق اخرى ويسمونها اوراق تقبيل اليد. وفيها مثل ذلك او اكثر او اقل ثم كذلك اوراق لبس القفطان ونحو ذلك. وقد يتفق انه بعد ذلك جميعه < / > انه > يتولى ذلك المنصب شخص خلاف المترشح ١٩٤ فيستأنف العمل الي غير ذلك. هذا وكتخدا بيك مستمر في سرحاته بالاقاليم وجمع الاموال والعسف والجور مرة بالمنوفيه ومرة بالغربية واخري بالشرقيه ولا يقرر الا الاكياس من الشهريات والمغارم وحق الطرق والاستعجالات المترادفه (عد ٢٨٦ ب) مما لا يحيط به دفتر ولا كتاب. (عد ٣، ١٦٩ ب)

< / > وفي ثامنه [٣٠ كانون ١، ١٨٠٥] توفي ابراهيم افندي كاتب البهار وترك ولدا صغيرا فقلدوا مملوكه حسنا في منصبه وكيلا عن ولده. < / >

وفي هذه الايام كثر تحرك العسكر والمناداة عليهم بالخروج الى نواحي طرا والجيزة وذلك بسبب ان بعض الالفية عدي الى ناحية الشرق واخذوا كلنا من البلاد وبعضهم وصل الى وردان بالبر الغربي.

وفي عاشره [١ كانون ٢، ١٨٠٦] حضر جملة من // >عسكر< // الدالاتيه وردوا ١٩٥ من ناحية الشام فمنهم من حضر في البحر على دمياط ومنهم من حضر في البر وعدى طاهر باشا الذي كان مسافرا الى جده.

وفيه ١٩٦ < / > ايضا > سافرت القافلة المتوجهة الى السويس وصحبتهما نحو الماييتين من (عب ٤١٨ ب) العسكر وعليهم كبير من طرف طاهر باشا بدلا عنه وسافر صحبتهم حسن افندي القاضي المنفصل ليكون قاضيا بمكة حسب القانون.

١٩٠ (عج ٣٤٩: يسمع الانسان اخبارا. ١٩١) عد ٣ وعج ٣٤٩: الخطف والقتل واخية الناس. ١٩٢ (دك ٣٥٦ ب وعد ٣ وعج ٣٤٩، تغيير: وتهيئوا للذهاب وعملوا قوائم فرد ومظالم على البلاد خلاف ما تقدم وخلاف ما اخذوه قبل نزولهم وذلك انه... ١٩٣ (دك وعد ٣: عندما يترتب لمنصب الذي سيولى عليه، وفي عج ٣٤٩: الذي سيتولى عليه. ١٩٤) عد ٣ وعج ٣٤٩: انه يتولى خلافه ويستأنف. ١٩٥ (عج ٣٤٩: وغيرهم. ١٩٦) (عك ٢٩٤ ب: وفي عاشره، مصححة بحبر سميكة الى: 'وفيه'، وفي دك ٣٥٧ أ: 'وفي عاشره ايضا'. قارن 'النصر الممتد'، ورقة ١٨ ب.

(عد ٣، ١٦٩ ب) وفي خامس عشره [٦ كانون ٢، ١٨٠٦] وصلت قوافل التجار من السويس فارسل محمد على // >> الى الوكاييل والخانات من يحيط ببضائع التجار << // < > < > وفتح الحواصل واراد اخذ بضائع التجار < > < > وفروق البن // >> وينقلها << // فانزعج التجار ب < > < > < > وكييل < > الجمالية وغيرها وذلك بعد ان دفعوا عشورها ونولونها واجرتها وما فرضوه < > < > عليها < > من المغارم السابقة وانحط الامر على المصالحة عن كل فرق خمسون ريالاً ولم ينتطح في ذلك شاتان.

وفي حادى عشرينه [١٢ كانون ٢، ١٨٠٦] حضر كتحدا بيك // من سرحته // >> الى مصر بعد ما جمع الاموال من الاقاليم وفعل ما فعله من الفرد والمظالم الخارجة عن الحد. >> /
 // >> وصحبته ما جمعه من الاموال فى عدة مراكب مشحونة بالاكياس والغلقان المملؤة. >> //
 / >> وفي يوم الاربعاء خامس عشرينه [١٦ كانون ٢، ١٨٠٦] توفي عثمان افندى العباسى. >> /

واستهل شهر [< ذى >] القعدة [١٢٢٠]

[٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط، ١٨٠٦]

(٣، ع ٣٥٠) يوم الثالث، / (f. 296a) والاجتهاد واقع بخروج العسكر للتجريدة فى كل يوم ونصبوا عرضيهم ببر الجيزة وناحية طرامن ابتداء شهر شعبان [٢٥ تشرين ١، ١٨٠٦] كما تقدم. وفى كل يوم يخرجون طوائف ويعودون كذلك.

وفى يوم الاربع تاسعه [٢٩ كانون ٢، ١٨٠٦] حضر مصطفى اغا الوكيل وعلى كاشف الصابونجي وعلى جاويش الفلاح الذين كانوا توجهوا الى قبلى لاجراء الصلح وحضر صحبتهم نيف وثلاثون مركب من السفار (عد ٢٨٧) والمتسبين فيها غلال وادهان وجلود وتمر وغير ذلك ولم يستقر امر الصلح على شىء ١٩٧

وفى يوم الجمعة حادى عشره [٣١ كانون ٢، ١٨٠٦] نوڊى على (عد ٣، ١٦٩ ب) العسكر بالخروج من الغد بالتروكى والعربى والتحذير من التاخير.

وفى يوم الاحد [٢ شباط، ١٨٠٦] رجع مصطفى اغا بجواب ثانيا هجانا من طريق البر.
وفى يوم الاثنين رابع عشرة اخرجوا المحمل والكسوة (عب ١٩٤١) وعين للسفر بهما من
القلزم مصطفى جاويش العينتبلى ١٩٨ وصحبته صراف الصرة دفعوا له ربعها وثمانها وهذا لم يتفق
نظيره.

وفى يوم الثلاث خامس عشره [٤ شباط، ١٨٠٦] ورد نحو السبعون { >شخصاً من</> } الططرية ومعهم البشارة لمحمد على (< .> باشا< .>) بوصول الاطواخ الى رودس ووصل معهم ايضا مراسيم بمنصب الدفتدارية لاحمد افندي { الملقب } بجديد (عد ٣، ١٦٩ ب) وهو الذى كان وصل فى العام الاول بالدفتدارية الى سكندرية فى ايام احمد باشا خورشيد وجانم افندي الدفتدار ومنعوه عنها وكتبوا فى شأنه عرضاً للدولة بعدم قبوله وان اهل البلد راضين على جانم افندي. فلما حصل ما حصل من عزل خورشيد [< .> باشا< .>] وعزل معه ايضا [< .> جانم افندى< .>] { الدفتداردار! } ١١ فحضر احمد افندي المذكور بمراسيم اخرى وفيها الوكالة لسعيد اغا مجددا

(١٩٧) عج ٣٥٠: 'ولم يعلم حقيقة ما حصل'، وفي النصر الممتد، ورقة ١٨ ب: من السفار والتجارة. (١٩٨) في عجب ٤٩٣أ وعج ٣٥٠ دك و'النصر الممتد'، ورقة ١٩أ: 'العتبلى ومعه صراف'، وفي عدد ٣: 'جاويش العثملي'، وفي خب: العنتبلي.

ونظر الخاصكية لحافظ سليمان واستمر من ذلك الوقت بمصر فوصل اليه الامر بتقليد الدفترارية وكان حسين ١٩٩ افندي الروزنامجى هو المتقلد لذلك .

فلما كان يوم الخميس سابع عشره [٦ شباط، ١٨٠٦] اجتمع بديوان محمد على صالح اغا القابجى [باشا] وسعيد اغا ونقيب الاشراف وبعض المشايخ ولبس [الباشا] احمد افندي [المذكور] خلعه الدفترارية وشرطوا عليه ان لا يحدث حوادث كغيره فان فعل من ذلك شيئا عزلوه وعرضوا فى شانه وقبل ذلك على نفسه.

وفى يوم الجمعة ثامن / (f. 296b) عشره [٧ شباط، ١٨٠٦] ارتحلت القافلة وصحبته الكسوة (عد ٢٨٧ ب) والمحمل أواخر النهار من [ناحية عمارة] السلطان قايت باي بالصحرا وذهبوا الى جهة السويس ليسافروا من القلزم. وفيه وصلت الاخبار بان بوناپارته كبير (عب ٤١٩ ب) الفرنسية ركب فى جمع كبير واغار على بلاد النمساوية وحاربهم حربا عظيما وظهر عليهم وملك تختهم وقلاعهم وطلب ملكهم بعد خروجه من حصونه فاعاده لمملكته بعدما شرط عليه شروطه وملك غير ذلك من القرانات والحصون ثم سار الى بلاد الموسقوا ووقع بينه وبينهم [عدة حروب يكون له فيها الظفر، ثم وقع بينه وبينهم] هدنة على ثلاثة اشهر.

وفى يوم [الاربع] [١١] [ثالث] عشرينه [١٢ شباط، ١٨٠٦] خرج حسن باشا طاهر الى ناحية مصر القديمة .

وفى يوم السبت سادس عشرينه حضر مبشرين بحصول مقتلة [عظيمة] وانهم اخذوا من الاخصام جملة [عسكر] اسرى ورؤوس، فضربوا [عدة] مدافع لذلك واطهروا السرور.

وفى يوم الاحد [١٦ شباط، ١٨٠٦] وصلت الرووس والاسرى وهم احدي وعشرون راسا وزراعا [!] مقطوعا وسبعة عشر اسيرا ليس فيهم من يعرف ولا من جنس الاجناد وغالبهم فلاحين. فلما رأهم محمد على باشا امر [لكل اسير ٢٠٠ بنصف دينار واطلقهم ووضعوا الرووس والذراع تجاه باب زويلة.

(عد ٣، ١٦٩) وفيه وصلت القافلة من السويس ووصل ايضا صحبتهم جنرال من الانكليز راكب فى تخت ومتاعه وحمله على نحو سبعون جملا فذهب الى عند قنصلهم. فلما كان يوم الاربعاء ٢٠١ غايته [١٩ شباط، ١٨٠٦] ركب فى التخت وذهب الى عند محمد علي بالازبكيه فتلقيه وعمل له شنك ومدافع وقدم له هدية وتقادم ثم رجع الى مكانه.

(٣، عج ٣٥١) واستهل شهر ذى الحجة الحرام [سنة ١٢٢٠]

[٢٠ شباط - ٢٠ آذار، ١٨٠٦]

(عب ٤٢٠ أ) بيوم الخميس فيه حضر مصطفى (عد ٢٨٨ أ) اغا الوكيل وعلى كاشف الصابونجى من الجهة القبليه وقد تقدم انهما ذهبا وعادا ثم رجعا ثانيا على الهجن لتقرير الصلح ثم رجعا ولم يظهر اثر لذلك الصلح. وحكى الناس عنهم ان المذكورين لما ذهبا الى [سيوط فوجدا ابراهيم بيك قد انتقل الى ناحية طحطا واجتمعوا بعثمان بيك حسن والبرديسي فلم يرضيا بالتوجيه الذى وجه به اليهم وهو من حدود جرجا وقالوا: لا يكفيننا الا من حدود المنية فان

١٩٩ (هكذا فى عك وعجب ٤٩٢ ب و"النصر الممتد"، ورقة ١٩ أ، اما فى عج ٣٥٠ دك: حسن. ٢٠٠) دك ٣٥٨ ب وعج ٣٥٠: 'فاعطى محمد على لكل اسير'. قارن 'النصر الممتد'، ورقة ١٩ ب. ٢٠١ (هكذا فى عج ٣٥٠، اما فى عك وعجب ٣٩٤ و"النصر الممتد"، ورقة ١٩ ب: 'الثلاث'، وهو خطأ.

الفرنساوية كانوا اعطوا / <<حكم البلاد القبلية من حدود المنية>> / لمراد بيك بمفرده فكيف / انه / (f. 297a) / يكفيننا نحن الجميع من دجرجا.

وشرطوا ايضا انه اذا استقر الصلح على مطلوبهم لا بد من اخلا الاقليم من هذه العساكر التى ليس يتحصل منها الا الضرر والخراب والدمار <والفساد> ولا يبقى الباشا منهم الا مقدار الفين عسكري، وقالوا ايضا: انه اذا لم يعطينا مطلوبنا فهو لا يستغنى عن اناس من العسكر يقيمون بالبلاد التى يبخل علينا بها فنحن اولي له واحسن منهم ونقوم بما على البلاد من المال والغلال. <>وعند ذلك يحصل الامن وتسير المسافرين والمراكب وترد المتاجر والغلال>> ويحصل لنا وله الراحة واما اذا استمر الحال على هذا المنوال فانه لم يزل متعوبا من كثرة (عد ٣، ١٧٠) العسكر ونفقاتهم وكذلك ساير الاقليم على انه ان لم يرض بذلك فما هي البلاد بايدينا والامر مستمر معنا ومعهم على التعب والنصب. (عد ٣، ١٧٠)

وفى رابعه [٢٣ شباط، ١٨٠٦] ورد الخبر بان جماعة من كبار العسكر وفيهم سليمان اغا الارنوطى الذى تولي كشوفية منفلوط ومعهم عدة وافرة من العسكر عدوا من المنية الى البر (عب ٤٢٠ ب) الشرقى بالمطاهرة بسبب ما عندهم من القحط وعدم الاقوات لاحاطة المصريين بهم. فلما دخلوا الى بلدة المطاهرة وملكوها وصل اليهم بعض الامرا (عد ٢٨٨ ب) والاجناد المصرية واحاطوا بهم وحاربوهم اياما حتى ظهورا عليهم وقتلوا منهم وهرب من هرب وهو القليل واسروا الباقي وفيهم سليمان اغا المذكور، فالتجأ الى بعض الاجناد فحماه من القتل وقابل به كبار الامرا فانعموا عليه بكسوة ودراهم وسلاح واقام معهم اياما ثم استاذنهم فى العود وحضر الى مصر وجلس بداره.

وفيه ورد الخبر ايضا بموت الامير بشتك بيك المعروف بالالفى الصغير مبطونا. وفيه حضر ايضا حجاج الخصري الرميلاتى الى مصر وكان قد خرج من مصر بعد حادثة خو/ر/شيد باشا خوفا من العسكر وذهب الى بلده بالمنوات ثم ذهب الى عند الالفى واقام فى معسكره الى هذا الوقت. ثم ان الالفى طرده لتكتة حصلت منه فرجع الى بلدة وارسل ٢٠٢ الى السيد عمر فكتب له امانا من الباشا فحضر بذلك الامان وقابل الباشا وخلع عليه ونادوا له فى خطته بانه على ما هو عليه فى حرمة // وصناعته / (f. 297b) وحرفته ووجاهته بين اقرانه فصار يمشى فى المدينة وصحبته عسكري ملازم له.

وفى يوم الجمعة تاسعه [٢٨ شباط، ١٨٠٦] كان يوم الوقوف بعرفة. وفى ذلك اليوم ركب محمد على بالابهة الكاملة وصلى الجمعة بالمشهد الحسينى ولم يركب من وقت ولايته بالهيعة الا فى هذا اليوم. وفى عصر تلك الليلة ضربوا عدة مدافع من القلعة اعلاما بالعيد وكذلك فى صباحها وفى كل وقت من الاوقات الخمسة مدة ايام (عب ٤٢١ أ) التشريق.

وفى رابع عشره [٤ آذار، ١٨٠٦] حضر شاهين ٢٠٣ بيك الالفى ومعه طوايف من العربان الى اقليم الجيزة واخذوا كلف من البلاد واغنام ودراهم واشيع ذلك وامروا بخروج العساكر / <>اليهم>> (عد ٣، ١٧٠، س ١٥) وركب (عد ٢٨٩) محمد على <<باشا>> فى يوم الخميس وخرج الى ناحية بولاق وانزلوا من (عج ٣٥٢) القلعة جبخانه ومدافع وطفقوا يخطفون الحمير من الاسواق ان وجدوها، وعدى طايفة من العساكر الخيالة الى بر الجيزة ٢٠٤ وعدى طاهر باشا الى

٢٠٢) فى عك ٢٩٧، كتب: 'فارسل'، ثم صححت الى: 'وارسل'، قارن 'النصر الممتد'، ورقة ٢٠. ٢٠٣) عد ٣ وعج ٣٥١: چاهين. ٢٠٤) فى عك ٢٩٧، اضيف فى النص: 'واخذوا كلف من البلاد واغنام'، ثم شطبت بخط.

١١ <<جهة>> ١١ / بر / انبأ به وصحبته عساكر كثيرة وأزعجوا أهل القرية وأخرجوهم من دورهم وسكنوا بها وأطلقوا دوابهم وخيولهم على المزارع فأكلوها باجمعها ولم يبقوا بها / ولا / عودا أخضر في أيام قليلة. وفيه اختفى حجاج الخصري أيضا بسبب ما داخله من الوهم والخوف من العسكر.

وفي عشرينه [١٠ آذار، ١٨٠٦] شرع عساكر حسن باشا في التعدي من ناحية معادي الخيري إلى البر الآخر. وفي يوم الأحد خامس عشرينه [١٥ آذار، ١٨٠٦] عدى حسن باشا أيضا. وفي يوم الاثنين نودي في الأسواق على العساكر الذين لم يكونوا في قوايم العسكر الذين يقال لهم القبسيز ٢٠٥ بالسفر والخروج إلى بلادهم ومن وجد منهم بعد ثلاثة أيام قتل، وكذلك كتبوا فرمانات وأرسلوها إلى بلاد البنادر ٢٠٦ بمعنى ذلك ومن كان من أهل البلد أو المغاربة أو الأتراك بصورة العسكرية ومتزي بزيتهم فالينزع ٢٠٧ ذلك ويرجع إلى زيه الأول.

وفيه نودي <<أيضا>> ١١ على المعاملة الناقصة لا تقبض إلا بنقص ميزانها لأن المعاملة فحش نقصها جدا وخصوصا الذهب البندقي الذي كان أحسن أصناف المعاملة ٢٠٨ في الوزن والعيار / (f. 298a) والجودة فإن العسكر تسلطوا عليه بـ // القبط // القص فيقصون من المشخص الواحد مقدار الربع أو أكثر أو أقل ويدفعونه في المشتروات ولا يقدر المتسبب على رده أو طلب (عد ٢٨٩ ب) أرش نقصه، وكذلك الصيرفي لا يقدر على رده أو وزنه // أو التكلم على نقصه // و قتل بـ / سبب / ذلك قتلا كثيرة وأغلق الصيارف حوانيتهم وامتنعوا من الوزن خوفا من شرهم، وكذلك نودي على التعامل في بيع البن بالريال المعاملة وهو تسعون نفصا. وقد كان الاصطلاح في بيع البن بالفرانسة فقط وبلغ صرف الفرانسة مائة وثمانون نفصا ضعف الأول وعز وجوده لرغبة الناس فيه لسلامته من الغش والنقص لأن جميع معاملات الكفار سالمة من الغش / والنقص / بخلاف معاملات المسلمين، فإن الغالب على جميعها الزيف والخلط والغش والنقص. فلما انطبعا على ذلك ونظروا إلى معاملات الكفار وسلامتها تسلطوا عليها بالقسط والتنقيص { <<والتقصيص>> } تتميما للغش والخسران والانحراف عن جميع الديانات. و // <<قد>> ١١ قال صلى الله عليه وسلم: الدين المعاملة ومن غشنا ليس منا. فيأخذون الريالات الفرنسية إلى دار الضرب ويسبكونها ويزيدون عليها ثلاثة أرباعها نحاسا ويضربونها قروشا يتعاملون بها ثم ينكشف جلاها ٢٠٩ في مدة يسيره وتصير نحاسا أحمر من أقبح المعاملات شكلا ووصفا ٢١٠ لا فرق بينها وبين الفلوس النحاس التي كانت تصرف بالارطال في الدول المصرية السابقة في الكم والكيف بل تلك أجمل من هذه في الشكل // والرسم // وقد شاهدنا كثيرا منها وعليها أسما الملوك المتقدمين وزن الواحد منها نصف أوقيه وكان الدرهم المتعامل (٢٩٠ أ) به { اذ ذاك } من الفضة الخالصة على وزن الدرهم الشرعي ستة عشر قيراطا ويصرف بثلاثة ارطال من الفلوس النحاس فيكون صرف الدرهم الواحد اثنان وسبعون فلسا تستعمل في جميع المشتروات والمرتبات والمعالييم ولوازم البيوت والجزييات والمحقرات.

فلما زالت الدولة القلوونية وظهرت / (f. 298b) دولة الجراكسة واستقر الملك المويدي شيخ في سلطنة مصر وبدا الاختلال اختصر الدرهم المتعامل به وجعله نصف درهم وهو ثمانية

٢٠٥ (هكذا في عك وعد ٢٨٩ أ، أما في عجب ٤٩٤ ب: 'القيسيز'، وفي عج ٣٥٢ 'السير'، وفي دك ٣٦٠ ب: بياض، وفي هامش عج ٣٥٢: قوله السير هكذا في نسخ وفي بعض النسخ القيسيز ولم تقف بعد المراجعة عليها. ٢٠٦) دك ٣٦٠ ب وعج ٣٥٢: إلى البلاد. ٢٠٧) عجب ٤٩٧ أ: 'فلينزغ ذلك'، وفي عج ٣٥٢: 'فلينزغ ذلك وليرجع'، وفي دك ٣٦٠ ب: فليسرع. ٢٠٨) عج ٣٥٢: العملة. ٢٠٩) هكذا في عك وعجب ٤٩٥، أما في دك وعج ٣٥٢: حالها. ٢١٠) دك ٣٦١ أ وعج ٣٥٢: ووضعا.

قراريط وسمي نصف مؤيدي ولم تزل تتناقص حتى صارت فى اواخر الدولة الجركسية اقل من ربع الدرهم واختل امر الفلوس (٣، عج ٣٥٣) النحاس والمرتبات والوظايف بالاوقاف المشروط فيها صرف المعاليم بالفلوس.

ولم يزل الحال يختل ويضعف بسبب الجور والطمع والغش وغباوة اولي الامر وعمى بصايرهم عن المصالح العامة التى بها قوام النظام حتى تلاشى امر الدراهم جدا فى الوزن والعيار وصار الدرهم المعبر عنه بالنصف اقل من العشر للدرهم وفيه من الفضة الخالصة نحو الربع فيكون فى النصف الذى هو الان بدل الدرهم الاصلى من الفضة الخالصة اقل من ربع العشر فيكون فى النصف الواحد من معاملتنا الان الذى وزنه خمس قمحات وهي قيراط وربع ثلث قيراط من الفضة وذلك بدلا عن ستة عشر قيراطا (عب ٤٢٢ ب) وهو الدرهم الاصلى الخالص. فانظر الى هذا الخسران الخفى الذى انمحقت به البركة فى كل شى فان (عد ٢٩٠ ب) الدرهم الفضة الان صار بمنزلة الفلس النحاس القديم فتامل واحسب تجد الامر كذلك فاذا فرضنا ان انسانا اكتسب الف درهم من دراهمنا هذه فكانه اكتسب خمسة وعشرين لا غير وهو ربع عشرها على انه اذا حسبنا قيمة الخمسة وعشرين فى وقتنا هذا عن كل درهم ثلاثون نصفا فانها تبلغ سبعمائة وخمسين ويذهب الباقي وهو مايتين وخمسين هدرا.

واما الذهب فان الدينار كان وزنه فى الزمن الاول مثقالا من الذهب الخالص ثم صار فى الدولة الفاطمية {وما بعدها} عشرون قيراطا وكان يصرف بثلاثون درهما من الفضة. فلما نقص الدرهم زاد صرف الدينار الى ان استقر وزن الدينار فى اوائل القرن الماضى ثلاثة عشر قيراطا ونصف ا ويصرف ٢١١ بتسعون نصفا وهو المعبر عنه بالاشرفى والطرلى المعروف بالفندقلى يصرف بمائة وكانا جيدين فى العيار وكذلك الانصاف العددية كانت اذ ذاك جيدة العيار والوزن وكان الريال يصرف بخمسون نصفا / (f. 299a) والريال الكلب باثنين واربعين نصفا {ثم صار الدينار وهو المحبوب الجنزلى بمائة وخمسة والفندقلى بمائة وعشرين والفرانسه بستين ثم حدث المحبوب الزر فى ايام السلطان احمد بدلا عن الجنزلى وغلا {صرف} الجنزلى وكان فى وزن الشخص وعياره ووزن الزر ثلاثة عشر قيراطا ونصف} الي ان زاد الاختلال فى ايام على بيك والمعلم رزق واستيلائه على دار الضرب [والقروش] واستعمل (عد ٢٩١ أ) ضرب (عب ٤٢٣ أ) القروش واستكثر منها وزاد فى غشها لكثرة المصاريف على العساكر والتجاريد والنفقات واستقر الاشرفى المعروف بالزر بمائة وعشرة والطرلى بمائة / ستة واربعين والمشخص بمايتين والريال الفرانسه بخمسة وثمانين مدة من ايام على بيك وفحش وجود القروش المفردة وضعفها واجزائها حتى لم يبق بايدي الناس فى التعامل // <<غالبا>> // الا هي وعز باقى الانصاف المذكورة وطلبت للسبك والادخار وصياغة الحلي فتراقت فى المصارفة والابدال {فلما زالت دولة علي بيك وتملك محمد بيك / ابو ذهب/ نادي بابطال تلك القروش بانواعها راسا فخر الناس حصة جسيمة ٢١٢ من اموالهم وباعوها بالارطال للسبك واقتصروا على ضرب الانصاف العددية والمحبوب الزر والتصفيات لا غير ونقصوا من وزنها وعيارها ونقصت قيمتها وغلت فى المصارفة.

(٢١١) فى عك ٢٩٨ ب: 'ويصرف بمائة نصف وعشرة بتسعون'، والجملة: 'بمائة نصف وعشرة'، مشطوبة.

(٢١٢) عج ٣٥٣: خسارة عظيمة.

وزاد الحال بتوالي الحوادث والمحن والغلات والغرامات وضيق المعاش وكساد البضائع فتساهلوا في ذلك زيادة المصارفة وخصوصا في ثمن السلع والمبايعات وخلاص الحقوق من المماطلين واقترن بذلك تغافل الحكام وجورهم وعدم التفاتهم لمصالح الرعية وطمعهم وتركهم النظر في العواقب الى ان تجاوزت في وقتنا هذا الحدود وبلغت في المصارفة اكثر من الضعف وصار (٣، ع ٣٥٤) صرف المحبوب مايتين وخمسة بل وعشرة والريال الفرنسية بمائة وخمسة وسبعين بل وثمانين والمشخص البندقي باربعمئة واكثر والمجر بثلاثماية وستين والفندقلي بثلاثماية وعشرين وهو الجديد ويزيد القديم لجودة (عب ٤٢٣ ب) عياره عن الجديد، وتتفاوت المثلية في المحبوب بجودة العيار فاذا ابدل السليمى الموجود الآن بالمحمودي زيد في مصارفته اربعون نصفًا واكثر بحسب الرغبة (عد ٢٩١ ب) والاحتياج، وتتفاوت ايضا المحمودي بمثله فيزيد ابو ورده عن الراغب ويزيد الراغب عن الذى فيه حرف العين ويكون المحبوبين في تحويل المعاملة بدلا عن المشخص الواحد مع ان وزنهما سبعة وعشرون قيراطا ووزن المشخص ثمانية عشر قيراطا فالتفاوت بينهما تسع قرايط وهى ما فيه من الخلط وغير ذلك مما يطول شرحه ويعسر تحقيقه وضبطه.

ولم يزل امر المعاملة وزيادة صرفها و[ا]تلاف نقودها / (f. 299b) واضطرابها مستمر وكل قليل ينادون عليها مناداة بحسب اغراضهم لا تسمع ولا تقبل ولا يلتفت اليها لان اصل الكدر منبعث عنهم ومنحدر من مجرأة خبايئهم وفسادهم.

وفى اواخره [٢٠ آذار، ١٨٠٦] اذن الباشا لولده الكبير بالذهاب لزيارة سيدى احمد البدوي / <رضى الله عنه> بطندتا وعين صحبته اتباعا وعسكرا وهجنا وقرر له دراهم على البلاد الف ريال فما دونها خلاف الكلف وكذلك سافر حريمات ورييستهن حريم مصطفى اغا الوكيل فى هيئة لم يسبق نظيرها ٢١٣ و[في] تختروانات وعربات ومواهى واحمال وجمال وخدم وعسكر وفراشين وفرضوا لهن ايضا مقررات على البلاد وكلف ونحو ذلك واظن ان هذه المحدثات من احوال القى/ل/مة. وانقضت السنة [١٨٠٥-١٨٠٦] وما حصل فيها من الحوادث والانذارات.

[ذكر من مات في هذه السنة ١٢٢٠ / ١٨٠٥-١٨٠٦ / ٢١٤]

(عد ١٧٠، ٣ ب) ومات فيها الامام العلامة والتحرير ٢١٥ الفهامه صدر المدرسين (عب ٤٢٤) وعمدة المحققين مفتى الحنفية بالديار المصرية الشيخ محمد بن عبد المعطى بن الشيخ احمد الحريري الحنفي. ولد سنة ثلاثه واربعين ومائة والف [١٧٣٠-١٧٣١] ونشأ فى عفة وصلاح وحفظ القرآن وجوده وحفظ المتون وحضر على اشياخ العصر وجود الخط وكان ينسخ بالاجرة وكتب كتبًا كثيرة وخطه فى غاية الصحة والجودة وغالبها فى (عد ٢٩٢ أ) الادبيات كالريحانه وخبايا الزوايا وخزانة الادب، والتى بخطه من ذلك فى غاية الحسن والقبول. وكان شافعى المذهب ثم تحنف وحضر على اشياخ المذهب مثل الشيخ محمد الدلجي والشيخ محمد العدوي ولازم الشيخ حسن المقدسي ملازمة كلية وانتسب اليه وعرف به وحضر عليه وتلقى عنه غالب الكتب المشهورة فى المذهب ٢١٦ { } { } وكان يكتب الاجوبة على الفتاوى عن لسانه < { } { } وحضر فى باقى العلوم

(٢١٣) ع ٣٥٤: مثلها. (٢١٤) هكذا فى هامش ع ٣٥٤. (٢١٥) دك ٣٣٣ ب وع ٣٥٤: 'والبحر'، وفي عد ٣: 'والحبر'. (٢١٦) عب: 'وغيرهم وكان يكتب الاجوبة على الفتاوى'، مشطوبة، وفي الهامش كتب بخط يشبه خط الجبرتي: 'وكان يكتب الاجوبة على الفتاوى عن لسانه'.

على [الشيخ] الملوحي والحفنى والشيخ على العدوي وغيرهم} ولما توفى شيخه // {الشيخ حسن المقدسى} // المذكور تقرر مكانه فى وظيفة الخطابة والامامه بجامع عثمان كتخدا بالازبكية وسكن بالدار المشروط له بها السكنى برحاب الجامع المذكور وكانت خطبته فى غاية الخفة / (f.300a) والاختصار ولوعظه وقع فى النفوس لخلوه عن التصنع.

ولما مات الشيخ احمد الدمنهوري فى سنة اثنين وتسعين مائه والف [١٧٧٨-١٧٧٩] وحصل ما حصل للشيخ عبد الرحمن العريشى كما تقدم تعيين المترجم لمشيخة الحنفية والفتوى عوضا عن المذكور قبل وفاته بايام قليلة وكان اهلا لذلك وكفوالة وسار فيها سيرا حسنا بحشمة واشتهر ذكره وقصدته الناس للفتوى والافادة واقبلت عليه الدنيا وسكن دارا مشرفة على الازبكية جارية فى وقف عثمان كتخدا واشتري ايضا دارا نفيسة بالجودرية واسكنها لغيره بالاجرة وانحصرت فيه وظائف مشيخة الحنفية كالتدريس بالمدرسة المحمودية والصّرغتمشية^{٢١٧} (٣، عج ٣٥٥) والمحمدية وغيرها فكان يباشر الاقرا بنفسه فى بعضها والبعض ولده العلامة الشيخ ابراهيم (عد ٢٩٢ ب) ولم يزل يقري ويملى ويفيد حتى فى حال انقطاعه وذلك انه لما مات احمد اغا غانم وحصل بين عتقائه منازعة ثم اتفقوا على تحكيم المترجم بينهما والتمسوا منه ان يذهب بصحبته الى فوه ليصلح بينهم. (عد ١٧١، ٣) فلما نزل^{٢١٨} الى بولاك واراد النزول الى السفينة اعتمد على بعض الواقفين فعثرت رجله فقبض ذلك الرجل على معصمه فانكسر عظمه لنحافة جسمه فعادوا به الى داره واحضروا له من عالجه حتى برى بعد شهور وفرحوا بعافيته ودعاه بعض احبابه بناحية قناطر السباع فركب وذهب اليه وكانت اول ركباته بعد برئه. فلما طلع الى المجلس واراد الصعود الى مرتبة الجلوس زلقت رجله فانكسر عظم ساقه وتكدر الحاضرون وحملوه وعادوا به الى داره واحضروا له المعالج فلم يحسن المعالجة وتالم تالما كثيرا واستمر ملازما للفراش نحو سبع سنوات ثم توفى يوم الاربع سابع عشر رجب [١١ تشرين ١٨٠٥] من السنة عن سبع وسبعين سنة ودفن بتربة الازبكية وتعين بعده فى المشيخة والافتى ولده المحقق العلامة المستعد الشيخ ابراهيم ادام الله النفع بحياته وحفظ عليه اولاده. وللمترجم مآثر / (f.300b) وتقييدات ومنظومات وضوابط وتخمينات، فمن ذلك قوله [الرجز]:

مُشَبَّهٌ بِهِ مَعَ الْمُشَبَّهِ، أَدَاةٌ تَشْبِيهِ وَوَجْهٌ شَبَّهَ
وَالْخَامِسُ الْمُشَبَّهُ النَّسَبُ فَقَدْ حَوَى أَزْكَانَهُ التَّشْبِيهُ

وله تخميس على البيتين المشهورين [البسيط]:

قَدْ قُلْتُ لَمَّا وَهَى جِسْمِي وَأَفْلَقْنِي مَا حَلَّ بِي مِنْ سَقَامٍ انْخَلَّتْ بَدَنِي،

وَمَا رَمَانِي بِهِ دَهْرِي مِنَ الْمَحَنِّ،

(عد ٢٩٢) يَا رَبِّ إِنْ كَانَ تَمْرِيضِي يُقَرِّبُنِي زُلْفَى إِلَيْكَ فَبَابُ الْعَفْوِ أَوْسَعُ لِي

أَوْ كَانَ مِنْ أَجْلِ عِصْيَانِي الَّذِي عَظَّمَا
وَسُوءٍ مَا قُلْتُهِ جَهْرًا وَمُكْتَمِيمَا
فَالْعَفْوُ عَمَّنْ عَصَى مِنْ شِيَمَةِ الْكَرَمَا

(٢١٧) هكذا فى عك وعجب ٤٩٨أ، اما فى عج ٣٥٤: السرغتمشية. (٢١٨) خب وعج ٣٥٤: ذهب.

أَوْ كَانَ مِنْ أَجْلِ تَمْحِصِ الذُّنُوبِ فَمَا يَحْتَاجُ عَفْوَكَ لِلْإِسْقَامِ وَالْعَلَلِ
وله تخميس أيضا على المنبهجه وتخميس على قصيدة الشيخ عبد الله الشبراوي المشهورة
وأوله [الخفيف]:

إِنَّ نَفْسِي وَغِيَّتَهَا وَالتَّمَنَّى
صَيَّرَتْ دَأْبِي الْمَعَاصِي وَفَنَّى
ثُمَّ إِنِّي نَادَيْتُ مِنْ حُسْنِ ظَنِّي

رَبِّ إِنِّي تَعَاظَمَ الذَّنْبُ مِنِّي غَيْرَ أَنِّي وَجَدْتُ عَفْوَكَ أَعْظَمَ
إلى آخرها، وله غير ذلك سامحه الله.

ومات الاجل الامثل المفوه المنشي النبيه الفصيح المتكلم عثمان افندي بن سعد العباسي
الانصاري من ولد آخر الخلفا (عد ٣، ١٧١ ب) العباسيه بمصر، المتوكل على الله، ووالده ٢١٩ يعرف
بالانصاري من جهة النساء من بيت السيادة والخلافة.

ولد بمصر وبها نشأ (ع ٤٢٥ ب) واشتغل بالعلم على فضلا الوقت ومهر في الفنون
بزكائه [!] وعانى الحساب والنجوم فاخذ منها حظا وتنزل كاتب سر في ديوان بعض الامرا
ولامه بعض محبيه في ذلك فاعتذر انه انما اقدم عليه صيانة لبعض بلاده وضياعه / (f. 301a) التي
استولت عليها ايدي الظلمه، فلا محيد له عن عشرتهم.

واجتمع بشيخنا الشيخ محمود الكردي واراد السلوك في طريق الخلوتيه وترك شرب
الدخان ولازمه (٣، ع ٣٥٦) كثيرا وتلقن الاسم الاول والاوراد واقلع عما كان عليه حتى
لاحت عليه انوار ملازمته واعتقده (عد ٢٩٣ ب) جدا، وبعد وفاة الاستاذ رجع لحالته وشرب
الدخان ثم ولي خليفة على غلال الحرمين فباشرها بشهامة، ثم تولى روزنامة مصر بصرامة وقوة
مراس وشده ومخادعة وراج امره واتسع حاله وزادت حشمته وذلك بعد {>> عزل احمد افندي
ابى كلبة وقبل<< } وفات [!] السيد محمد افندي / <<الکماخي>> [الروزنامجي، وثقل امره على
باقي الكتبه والناس فاوغروا عليه وعزلوه فضاق صدره وزاد قلقه وحدث فيه بعض رعونه وتردد
لمشاهد الاوليا في الليل والنهار يبتهل ويدعوا ويفرق خبزا ودراهم وياوي اليه المجاذيب
والذين يدعون الصلاح والولاية فيكرمهم برهة، ويرون له مرأى ومنامات واخباريات فيزداد
// <<هناجسه>> // وهوسه، ثم لما يطول الحال فينقطع عنهم ويبدلهم باخرين وهكذا. وكان ينام
مع بعضهم في الحريم ويترجم بعضهم بمكاشفات وشطحيات، ويقول: فلان يطلع على خطرات
القلوب وفلان يصعد الى السما ومن كرامات فلان كذا، ثم ترك ذلك. ٢٢٠

(٢١٩) وردت ترجمة والد عثمان: سعد العباسي ويعرف بالانصاري والد عثمان ومحمد ... من ذرية الخلفاء، في معز،
ورقة ٢٨ ب. (٢٢٠) ع ٣٥٦ وعد ٣ وعب: ثم يرجع عن ذلك، وفي عك: ثم ترك ذلك، اما في عد: وقد ترك ذلك،
مشطوبة، واضيف في الهامش تخريجان هما: ولما مات السيد محمد ظن ان الامر يوول اليه فلم يتم له ذلك. واحضر
السيد ابراهيم ابن اخي المتوفى وقلده ذلك فعندها أيس المترجم منها واختلفت الامور، ثم شطبت الجملة: ظن ان
الامر ... له ذلك، واضيف تخريج آخر بجانبه وهو: اعيد الي كتابة روزنامة ايضا واستمر بها ثمانية عشر شهرا
وكانت اعداته في سنة ثمانية بعد المائة ثم انحرف عليه ابراهيم بيك الكبير وعزله. والتتمة في التخريج الاول:
واحضر السيد ابراهيم ... واختلفت الامور.

[><] ولما مات السيد محمد ٢٢١ أعيد في كتابة الروزنامه أيضا واستمر بها ثمانية عشر شهرا وكانت أعادته في سنة ثمان بعد المائتين ٢٢٢ [١٧٩٣-١٧٩٤] ثم انحرف عليه إبراهيم بيك الكبير وعزله ووطن أن ٢٢٣ الأمر يؤول إليه فلم يتم له ذلك واحضر [> إبراهيم بيك] السيد إبراهيم ابن أخى المتوفى وقلده ذلك فعندها أيس المترجم منها واختلفت الأمور [><] ٢٢٤ بحدوث الفتن وتقلب الدول والاحوال ولازم شأنه وبيته بعد رجوعه من هجرته الى الشام في حادثة الفرنسيس (عد ٣، ١٧٢ أ) واعتورته ٢٢٥ الامراض واجتمع لديه كتب كثيرة في ساير العلوم ابيعت باثرها [!] ٢٢٦ في تركته. توفي يوم الاربع خامس عشرين شوال من السنة [١٦ كانون ٢، ١٨٠٦].

ومات العمدة الامام { // >> الجمال << // } الصالح الناسك العلامة والبحر الفهامة الشيخ محمد بن بدير ٢٢٧ بن محمد بن محمود بن حبيش ٢٢٨ الشافعى المقدسي / (f. 301b) ولد في حدود الستين وقدم به والده الى مصر فقراء [!] القرآن واشتغل بالعلم وحضر دروس الشيخ عيسى البراوى فتفقه عليه وحلت (عد ٢٩٤ أ) عليه انظاره وحصل طرفا جيدا من العلوم على الشيخ عطيه الاجهوري ولازمه ملازمة كلية وبعد وفات [!] شيخه اشتغل بـ { // >> سماع << // } الحديث فسمع صحيح مسلم على الشيخ احمد الراشدي واتصل بشيخنا الشيخ محمود الكردي فلقنه الذكر // ولازمه >> في منزله في اغلب الاوقات << // وحصلت له منه الانوار وانجمع عن الناس ولاحت عليه لوايح النجابة والبسه التاج وجعله من جملة خلفا الخلوتيه وامره بالتوجه الى بيت المقدس فقدمها وسكن // >> بالخلوة المطلة على << // الحرم، وصار يذاكر الطلبة بالعلوم ويعقد حلقة الذكر وله فهم جيد // ومذاكرة نفيسة << // مع حدة الذهن.

و { // >> قد << // } اقبلت عليه الناس بالمحبة ونشر له القبول واحبته الامرا والوزرا وقبلت شفاعته مع ٢٢٩ { // >> كمال << // } الانجماع عنهم وعدم قبول // >> ما يرد من طرفهم من << // الهدايا. واخبرنى بعض من صحبه انه يفهم من كلام الشيخ ابن العربي ويقرره تقريراً جيداً ويميل الى سماعه وقد حج من بيت المقدس واصيب في العقبة بجراحة في عضده وسلب ما عليه وتحمل تلك المشقات ورجع الى مصر فزار شيخه الشيخ محمود وجلس مدة ثم اذن له بالرجوع الى بلده. (عب ٢٦٤ ب) وسمع اشيا كثيرة في مبادئ عمره واقتبس من الاشياخ فوايد جمه حتى قبل اشتغاله بالعلم. وفي سنة اثنين وثمانين ومايه والف [١٧٦٨-١٧٦٩]. كتب الى شيخنا السيد مرتضى يستجيزه فكتب له اسانيده العاليه في كراسة وسماها قلنسوة التاج. وقد تقدم ذكرها في ترجمة { // >> شيخنا << // } السيد مرتضى. ولم يزل يملئ ويفيد، ويدرس ويعيد، واشتهر ذكره في الافاق، وانهقد على اعتقاده وانفراده الاتفاق، وسطعت انواره وعمت اسراره، وانتشرت في الكون اخباره، (٣، عج ٣٥٧) وازدحمت على سدته زواره (عد ٢٩٤ ب) الى ان اجاب الداعى ونعته

(٢٢١) في عد ٢٩٣ ب، كتب اولاً: محمد ظن ان الامر يوول اليه فلم يتم له ذلك واحضر ابراهيم بيك، ثم شطبت واخيف تخريج اخر فوقه: اعيد في ...، والجملة من: اعيد وعزله، اضيفت بخط يشبه خط الجبرتي في هامش الزكية ٨٥٩، ميكروفيلم ٥٤٢٣٦، ص ١٣٧٠. (٢٢٢) في عجب ٤٩٩ ب وعد ٢٩٣ ب: بعد المائة، وفي عد ٣: سنة ثمانين بعد المائتين. (٢٢٣) دك ٣٦٦ ب وعد ٣ وعج ٣٥٦: وكان يظن. (٢٢٤) هكذا في عجب ٤٩٩ ب وعج ٣٥٦، وعد ٢٩٣ ب: ظن ان الامور ... تختلف الامور، وهذه الفقرة ساقطة من عك. (٢٢٥) عج ٣٥٦: واعتورته. (٢٢٦) عد ٣ وعج ٣٥٦ وخب: وبيعت باسرها. (٢٢٧) وردت ترجمة محمد بن بدير في معز، ١٤٩-١٥٠ أ، وقد أسقط الجبرتي ما قاله المترجم عن شرحه على القاموس. وفي دك ١٦٧ أ وعج ٣٥٦: سيرين بن، وفي عد ٣: الامام جمال الدين الصالح... محمد بن سير بن... (٢٢٨) عد ٣ وعج ٣٥٦: بن جيش. (٢٢٩) هكذا أيضا في معز، وفي عجب ٥٠٠ أ، في الهامش بعد 'مع': 'لعله مع عدم'، وفي عد ٣: مع الانجماع عنهم.

النواعي وذلك سابع عشرين شهر شعبان من السنة [٢٠ تشرين ٢، ١٨٠٥]، ولم يخلف بعده مثله وبه ختمت دائرة المسلكين من الخلوتيه ورجال السادة الصوفيه. ٢٣٠

وحسن به ختم هذا الجزء / <> الثالث <> / من / <> كتاب <> / عجائب الآثار في التراجم والاخبار. // والله سبحانه وتعالى اعلم // ٢٣١ < أمين. تم >.

[خاتمة مخطوطة مكتبة جامعة كمبودج] (عك، ورقة ٣٠١ ب) : <> لغاية سنة عشرين ومائتين والـ الف من الهجرة النبوية <> / [٢٠ آذار، ١٨٠٦] على صاحبها <> الف تحية، عليه <> [أفضل / الصلاة (عد ١٧٢ ب) والسلام وسنقيد ان شاء الله / سبحانه و] ٢٣٢ تعالى ما يتجدد بعدها من الحوادث من ابتداء سنة احدى وعشرين [٢١ آذار، ١٨٠٦] التي نحن بها الآن ان امتد الاجل، واسعف الامل، ونرجوا [!] من الكريم المتعال، صلاح الاحوال وانقشاع الهموم وصلاح العموم انه على كل شيء قدير / وبالاجابة جدير / ٢٣٣ والله اعلم /.

[خاتمة مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة، مخطوطة الزكية ٨٥٩، ج ٣، ص ١٣٧٣، ميكروفيلم رقم ٥٤٢٣٦] (زك ٨٥٩) : تم تبويضه في ٢٢ من رجب سنة ١٢٣٧ [١٧ نيسان، ١٨٢١] على يد الضعيف أحمد محمد، غفر له ولوالديه ومشايخه والمسلمين أجمعين، أمين أمين أمين. وفي جهة اليسار من هذه الخاتمة كتب: "بلغ مقابلة وقراءة على مولفه من اوله الى آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ١٢٤٠ [٧ تشرين ٢، ١٨٢٤] بمراي ومسمع من مولفه متع الله الوجود بطول حياته، ولا احرمنا والمسلمين من صالح دعواته، وغزير بركاتاته انه سميع قريب مجيب، رقمه بيده الفانية احمد ابن حسن الرشيد الشافعي الشهير بصوبع عفى عنه".

[خاتمة مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة، ورقمها: تاريخ ١٧٤، ميكروفيلم رقم ١٠٧٣٠]

(عد ٢٩٤ ب) : <> الى ان اجاب الداعي ونعته النواعي وذلك سابع عشرين / شهر شعبان من السنة

[٢٠ / ١٢٢٠ تشرين ٢، ١٨٠٥] ولم يخلف بعده مثله وبه / ختمت دائرة السالكين من الخلوتية ورجال السادة الصوفية. وحسن به ختم هذا الجزء / <> الثالث <> / من / <> كتاب <> / عجائب الآثار في التراجم والاخبار / <> لغاية سنة عشرين ومائتين والـ الف من الهجرة النبوية <> / [٢٠ آذار، ١٨٠٦] على صاحبها افضل الصلاة والسلام وسنقيد ان شا / الله سبحانه وتعالى ما يتجدد بعدها من الحوادث / من ابتداء سنة احدى وعشرين [٢١ آذار، ١٨٠٦] التي نحن بها الآن / ان امتد الاجل واسعف الامل / ونرجو من الكريم المتعال صلاح الاحوال وانقشاع الهموم، وصلاح العموم انه على كل شيء قدير / وبالاجابة جدير / <> والله اعلم <> / انتهى <>.

[خاتمة مخطوطة مكتبة خدا بخش بالهند] (خب ا) : تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، قابله محمد الصباغ الدمياطي مع بعض اهل العلم المجاورين بالجامع الازهر لسعادة صاحب الاحسان عبد الحميد بيك حفظه الله تعالى ومنحنا والمسلمين بظل جنابه أمين في سنة ست وسبعين ومائتين والـ الف [١٨٦٠-١٨٦١] رحم الله تعالى مؤلفه، وقد جرى فيه على لغة المولدين تسهيلا على الناظر فيه. }

(٢٣٠) في هامش عك ٣٠١ ب، ويخط مختلف: 'بالديار الشامية'، وهي غير موجودة في مخطوطات الجبرتي الاخرى. (٢٣١) في عك ٣٠١ ب، كتب سطر بخط نسخي وعليه حك ولا يمكن قراءته الا بالاشعة فوق البنفسجية وهو: 'وهذه النسخة بخط المائل [sic] الشيخ حسن [sic] الجبرتي وهي مبياض الكتاب'. وهنا تنتهي مخطوطتنا عك وعب. (٢٣٢) عج ٣٥٧: 'سبحانه'، ساقطة. (٢٣٣) عد ٣، زيادة: 'وصلى الله على سيدنا محمد الأُمى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا والحمد لله رب العالمين'.

Advisory Editorial Board

The late David Ayalon (Chairman)
Irene Bierman (UCLA)
Svetlana Kirillina (Moscow)
George Rex-Smith (Manchester)
Philip C. Sadgrove (Manchester)
Ayman Fu'ād Sayyid (Cairo)
Stefan Wild (Bonn)
Michael Winter (Tel-Aviv)

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

The Arabic edition of volumes 1, 2 and 3 and the indices of all the volumes were supported by a grant from the Israel Science Foundation

The Arabic edition of volume 4 and the Indices of personal names and book titles were supported by a grant from The German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development (GIF)

Typesetting by
Shireen Twaty

Printed in Israel
Printed by Printiv Press, Jerusalem

The Hebrew University of Jerusalem
The Faculty of Humanities
Institute of Asian and African Studies
The Max Schloessinger Memorial Series

*The Marvelous Chronicles:
Biographies and Events*

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

by

ʿAbd al-Raḥmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zaylāʾī al-Ḥanafī

Volume 3

Edited by

Shmuel Moreh

Advisory Editor

The late David Ayalon

Jerusalem 2013

THE MAX SCHLOESSINGER MEMORIAL SERIES

Texts 9

The Max Schloessinger Memorial Series publishes texts and monographs in Arabic and Islamic studies. It was established at the Institute of Asian and African Studies of the Hebrew University through the generosity of the late Mrs. Miriam Schloessinger in honour of her late husband, Professor Max Schloessinger.

Founding Editor: Meir J. Kister

Editor: Yohanan Friedmann

Editorial Board:

S. Shaked (chairman), R. Amitai, A. Arazi, M. Bar-Asher, Y. Friedmann,
S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, R. Milstein

The Max Schloessinger Memorial Foundation Board:

S. Shaked (chairman), A. Arazi, M. Bar-Asher, H. Ben-Shammai, J. Blau,
Y. Friedmann, S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, M. Milson

The Marvelous Chronicles: Biographies and Events

*The Marvelous Chronicles:
Biographies and Events*

ʿAbd al-Rahmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zaylaʿī al-Ḥanafī

Volume Three

Edited by
Shmuel Moreh

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

الجزء الرابع

تحقيق

شموئيل موريه

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

أعضاء اللجنة الاستشارية

المرحوم أ. د. دافيد أيلون، رئيس
أ. د. آيرين بييرمان، لوس أنجلوس
أ. د. فيليب سادجروف، مانشستر
أ. د. جورج ركس - سميث، مانشستر
أ. د. أمين فؤاد سيد، عين شمس
أ. د. سفيتلانا كيريلينا، موسكو
أ. د. استيفان ويلد، بون
أ. د. ميخائيل وينتر، تل أبيب

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

جميع الحقوق محفوظة

أنجز مشروع تحقيق الجزء الأول والثاني والثالث من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار
لعبد الرحمن الجبرتي بدعم من مؤسسة العلوم الإسرائيلية

وأنجز تحقيق الجزء الرابع وعمل فهرس الأجزاء الأربعة لعجائب الآثار بدعم من المؤسسة
الالمانية - الإسرائيلية للأبحاث العلمية والتنمية

طبع في إسرائيل

طبع في مطبعة پرینتیف، أورشليم - القدس

الجامعة العبرية في أورشليم - القدس
كلية الآداب
معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية
سلسلة مكس شلوسنجر التذكارية

النص الكامل لكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير عبد الرحمن بن حسن
الجبرتي الزيبي الحنفي

الجزء الرابع

تحقيق
شموئيل موريه

مستشار التحقيق
المرحوم دافيد أيالون

التنفيذ الإلكتروني
شيرين تواتي

أورشليم - القدس ٢٠١٣

الجزء الرابع

من كتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

غفر له

المحتوى

الصفحة	الموضوع	المحتوى
-1-		
-8-		طريقة تحقيق الجزء الرابع
-12-		الاختصارات والإشارات
50-1	سنة احدى وعشرين ومائتين والف [1807-1806]	
1		استهل شهر المحرم سنة 1221هـ
5		شهر صفر الخير سنة 1221هـ
8		شهر ربيع الاول سنة 1221هـ
9		شهر ربيع الثاني سنة 1221هـ
15		شهر جمادي الاول سنة 1221هـ
17		شهر جمادي الاخرة سنة 1221هـ
19		شهر رجب سنة 1221هـ
21		شهر شعبان سنة 1221هـ
22		واستهل شهر رمضان سنة 1221هـ
22		واستهل شهر شوال سنة 1221هـ
23		واستهل شهر القعدة سنة 1221هـ
25		واستهل شهر ذي الحجة سنة 1221هـ
27		واما من مات بها [1807-1806/1221] ممن له ذكر
90- 51	سنة اثنين وعشرين ومائتين والف [1808-1807]	
51		المحرم سنة 1222هـ
58		واستهل شهر صفر سنة 1222هـ
66		واستهل شهر ربيع الاول سنة 1222هـ
68		واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1222هـ
71		واستهل شهر جمادي الاول سنة 1222هـ
72		واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1222هـ
75		واستهل شهر رجب سنة 1222هـ
76		واستهل شهر شعبان سنة 1222هـ
81		واستهل شهر رمضان سنة 1222هـ
84		واستهل شهر شوال سنة 1222هـ
86		واستهل شهر ذي القعدة سنة 1222هـ

الصفحة	الموضوع
86	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1222هـ
88	واما من مات فيها [1807/1222-1808] ممن له ذكر
103-91	واستهلت سنة ثلاثة وعشرين ومائتين والف [1808-1809]
91	المحرم سنة 1223هـ
92	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1223هـ
92	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1223هـ
92	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1223هـ
94	واستهل شهر رجب سنة 1223هـ
96	واستهل شهر رمضان سنة 1223هـ
97	واستهل شهر شوال سنة 1223هـ
97	واستهل شهر القعدة سنة 1223هـ
98	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1223هـ
101	واما من مات بها [1808/1223-1809] ممن له ذكر
125-104	سنة اربع وعشرين ومائتين والف [1809-1810]
104	استهل الشهر المحرم سنة 1224هـ
104	واستهل شهر صفر سنة 1224هـ
107	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1224هـ
108	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1224هـ
109	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1224هـ
113	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1224هـ
116	واستهل شهر رجب سنة 1224هـ
117	واستهل شهر شعبان سنة 1224هـ
118	واستهل شهر رمضان سنة 1224هـ
119	واستهل شهر شوال سنة 1224هـ
119	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1224هـ
120	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1224هـ
121	وانقضت السنة بحوادثها التي منها ما ذكر [1809/1224-1810]
122	واما من مات في هذه السنة [1809/1224-1810] ممن له ذكر
147-126	سنة خمس وعشرين ومائتين والف [1810-1811]
126	استهل المحرم سنة 1225هـ
127	شهر صفر الخير سنة 1225هـ
130	شهر ربيع الاول سنة 1225هـ
131	شهر ربيع الثاني سنة 1225هـ

الصفحة	الموضوع
134	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1225هـ
138	شهر جمادي الثاني سنة 1225هـ
139	واستهل شهر رجب سنة 1225هـ
141	واستهل شهر شعبان سنة 1225هـ
143	واستهل شهر رمضان سنة 1225هـ
143	واستهل شهر شوال سنة 1225هـ
145	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1225هـ
145	واستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة 1225هـ
147	واما من مات في هذه السنة [1810/1225-1811] ممن له ذكر
143-163	واستهلت سنة ست وعشرين ومائتين والـ [1811-1812]
148	المحرم سنة 1226هـ
148	واستهل شهر صفر الخير سنة 1226هـ
153	واما من قتل في ذلك اليوم [1811/1226] ممن له ذكر وبلغني خبره
155	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1226هـ
156	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1226هـ
156	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1226هـ
157	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1226هـ
157	واستهل شهر رجب سنة 1226هـ
157	واستهل شهر شعبان سنة 1226هـ
158	واستهل شهر رمضان سنة 1226هـ
159	واستهل شهر شوال سنة 1226هـ
159	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1226هـ
160	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1226هـ
161	وانقضت السنة [1811/1226-1812] بحوادثها
163	واما من مات في هذه السنة [1811/1226-1812] ممن له ذكر
143-197	سنة سبع وعشرين ومائتين والـ [1812-1813]
166	واستهل شهر صفر الخير سنة 1227هـ
166	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1227هـ
166	واستهل شهر ربيع الاخر سنة 1227هـ
169	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1227هـ
170	واستهل شهر رجب سنة 1227هـ
171	واستهل شهر شعبان سنة 1227هـ
172	واستهل شهر رمضان سنة 1227هـ

الصفحة	الموضوع
174	واستهل شهر شوال سنة 1227هـ
175	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1227هـ
176	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1227هـ
180	واستهل شهر بشنش القبطي سنة 1528هـ
187	واما من مات في هذه السنة [1813-1812/1227] ممن له ذكر
228-198	سنة ثمان وعشرين بعد المائتين والالف [1813م]
198	استهل المحرم سنة 1228هـ
200	واستهل شهر صفر سنة 1228هـ
203	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1228هـ
204	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1228هـ
206	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1228هـ
207	واستهل شهر رجب سنة 1228هـ
208	واستهل شهر رمضان سنة 1228هـ
208	واستهل شهر شوال سنة 1228هـ
209	شهر ذي القعدة سنة 1228هـ
210	واستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة 1228هـ
215	وأما من مات في هذه السنة [1813/1228]
251-229	سنة تسع وعشرين ومائتين والف [1814-1813]
229	استهل المحرم سنة 1229هـ
234	شهر صفر سنة 1229هـ
236	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1229هـ
237	شهر ربيع الثاني سنة 1229هـ
238	شهر جمادي الاول سنة 1229هـ
244	واستهل شهر رجب سنة 1229هـ
245	واستهل شهر شعبان سنة 1229هـ
247	واستهل شهر رمضان سنة 1229هـ
248	شهر شوال سنة 1229هـ
249	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1229هـ
250	واستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة 1229هـ
250	وأما من مات في هذه السنة [1814-1813/1229]
282-252	سنة ثلاثين ومائتين والف [1815-1814]
252	استهل الشهر المحرم سنة 1230هـ
253	واستهل شهر صفر الخير سنة 1230هـ

الصفحة	الموضوع
253	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1230هـ
255	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1230هـ
255	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1230هـ
256	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1230هـ
257	واستهل شهر رجب سنة 1230هـ
258	واستهل شهر شعبان سنة 1230هـ
262	واستهل شهر رمضان سنة 1230هـ
265	واستهل شهر شوال سنة 1230هـ
268	واستهل شهر ذي القعدة الحرام سنة 1230هـ
268	واستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة 1230هـ
268	وانقضت السنة [1815/1230] وما تجدد فيها من الحوادث
313-283	واستهلت سنة احدى وثلاثين وماتين والف [1816-1815]
283	استهل شهر المحرم سنة 1231هـ
284	واستهل شهر صفر الخير سنة 1231هـ
284	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1231هـ
287	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1231هـ
292	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1231هـ
292	واستهل شهر رجب الاصم سنة 1231هـ
292	واستهل شهر شعبان سنة 1231هـ
293	واستهل شهر رمضان سنة 1231هـ
293	واستهل شهر شوال سنة 1231هـ
294	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1231هـ
294	وانقضت هذه السنة بحوادثها وما تجدد فيها واخبار بعض حوادثها
303	واما من مات في هذه السنة [1816/1231] ممن له ذكر
334-314	ودخلت سنة اثنتين وثلاثين وماتين والف [1817-1816]
314	استهل الشهر المحرم سنة 1233هـ
316	واستهل شهر صفر الخير سنة 1232هـ
317	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1232هـ
317	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1232هـ
318	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1232هـ
320	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1232هـ
322	واستهل شهر رجب الاصم سنة 1232هـ
323	واستهل شهر شعبان سنة 1232هـ

الصفحة	الموضوع
324	واستهل شهر رمضان سنة 1232هـ
327	واستهل شهر شوال سنة 1232هـ
329	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1232هـ
329	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1232هـ
329	وانقضت السنة مع استمرار ما تجدد بها من الحوادث
331	واما من مات في هذه السنة [1817-1816/1232] من المشاهير
346-335	ودخلت سنة ثلاث وثلاثين وماتين والـ [1818-1817]
335	واستهل شهر المحرم سنة 1233هـ
336	واستهل شهر صفر سنة 1233هـ
336	شهر ربيع الاول سنة 1233هـ
336	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1233هـ
336	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1233هـ
337	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1233هـ
337	واستهل شهر شعبان سنة 1233هـ
338	واستهل شهر رمضان سنة 1233هـ
338	واستهل شهر شوال سنة 1233هـ
339	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1233هـ
339	واستهل شهر ذي الحجة الحرام سنة 1233هـ
344	واما من مات في هذه السنة [1818-1817/1233] ممن له ذكر
356-347	واستهلت سنة اربع وثلاثين وماتين والـ [1819-1818]
347	استهل المحرم سنة 1234هـ
350	واستهل شهر صفر سنة 1234هـ
350	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1234هـ
352	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1234هـ
353	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1234هـ
354	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1234هـ
354	واستهل شهر رجب سنة 1234هـ
355	واستهل شهر شعبان سنة 1234هـ
355	واستهل شهر رمضان سنة 1234هـ
355	واستهل شهر شوال سنة 1234هـ
356	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1234هـ
356	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1234هـ
356	وانقضت السنة [1819-1818/1234] وما تجدد بها من الحوادث

الصفحة	الموضوع
369-356	ودخلت سنة خمس وثلاثين وماتين والـ [1820-1819]
356	المحرم سنة 1235هـ
357	واستهل شهر صفر سنة 1235هـ
358	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1235هـ
359	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1235هـ
360	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1235هـ
360	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1235هـ
361	واستهل شهر رجب الاصم سنة 1235هـ
361	شهر شعبان سنة 1235هـ
362	واستهل شهر رمضان سنة 1235هـ
362	واستهل شهر شوال سنة 1235هـ
364	شهر ذي القعدة سنة 1235هـ
364	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1235هـ
368	ومما حدث ايضا في هذه السنة [1820-1819/1235]
376-370	ثم دخلت سنة ست وثلاثين وماتين والـ [1821-1820]
370	استهل شهر المحرم سنة 1236هـ
371	واستهل شهر صفر الخير سنة 1236هـ
371	واستهل شهر ربيع الاول سنة 1236هـ
371	واستهل شهر ربيع الثاني سنة 1236هـ
372	واستهل شهر جمادي الاول سنة 1236هـ
372	واستهل شهر جمادي الثاني سنة 1236هـ
373	واستهل شهر رجب سنة 1236هـ
373	شهر شعبان سنة 1236هـ
374	واستهل شهر رمضان سنة 1236هـ
374	واستهل شهر شوال سنة 1236هـ
375	واستهل شهر ذي القعدة سنة 1236هـ
375	واستهل شهر ذي الحجة سنة 1236هـ
275	وانقضت هذه السنة [1821-1820/1236] وما تجدد بها من الحوادث

طريقة تحقيق الجزء الرابع (1221-1236/1806-1821) من عجائب الآثار

لم نعثر في جميع المكتبات الجامعية ودور الكتب وفهارس المخطوطات على مخطوطة الجزء الرابع من "كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار" بخط الجبرتي. فمخطوطة مكتبة جامعة كمبردج بخط المؤلف تحتوي على الأجزاء الثلاثة الأولى فقط من بين أربعة أجزاء الكتاب. وقد ذكر في خاتمة بعض المخطوطات ومنها مخطوطة برلين بأن المخطوطة نقلت من نسخة بخط الجبرتي عام 1848/1264 وأن مخطوطة ليدز نقلت من نسخة المؤلف عام 1874/1290-1873. فإذا كان ذلك صحيحا فهذا يعني أن النسخة بخط الجبرتي فقدت فيما بعد هذا التاريخ، ولذلك اعتمدنا في تحقيق الجزء الرابع على المخطوطات والكتب التالية:

1- نقلنا نص نسخة "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، مكتبة مدينة برلين Staatsbibliothek zu Berlin MS Or qu. 658, 659, 673, 660 بأخطائه النحوية والإملائية بحذافيرها دون تغيير. وهذه النسخة تحتوي على الأجزاء الأربعة كاملة لكتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" لعبد الرحمن الجبرتي، وقد أشرنا إليها في هوامش الجزء الرابع من تحقيقنا بالرمز الحرفي (عجب) وفي النص بالرمز الخطي 7.../. وقد كتب الناسخ، الذي لم يذكر اسمه، في خاتمة الجزء الرابع: "تم لسنة 1236/[1821]، ونقل هذا من نسخة بخط العلامة الفاضل عبد الرحمن ابن الشيخ الفاضل حسن الجبرتي المؤرخ سنة 1236/[1821] في ذي الحجة تمام 1264 من الهجرة النبوية [1848] والله اعلم. صح." وقد أكد الناسخ مرتين قبل ذلك في ملاحظتين في الهامش أنه ينقل من نسخة المؤلف. وردت الملاحظة الأولى في ورقة 14أ، حيث أصلحت الجملة إلى "يوم الجمعة سابعه"، وكتب الناسخ في الهامش تحت كلمة فيها حكة: "في نسخة المؤلف، صح." وقد وردت الملاحظة الثانية في ورقة 67 ب من الجزء الرابع حيث كتب الناسخ في الهامش بعد أن عثر على تناقض في حديث الجبرتي عن ياسين ببيك وسليمان ببيك: "لعل الناهب هنا ياسين ببيك والمنهوب سليمان ببيك، فليحرر من خص [!] الواقعة، لان هذه النسخة منقولة من خط الجبرتي مؤرخ زمن تلك الوقائع ولا ينبغي لنا أن نصحها بالقياس. أ. هـ.". وقد أكدت هذه الملاحظات دقة وأمانة الناسخ في النقل، ولذلك اعتبرناها النسخة الأم وقارناها مع طبعة بولاق وباقي المخطوطات.

2- مقارنة نص "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، طبعة بولاق مع مخطوطة برلين. أظهرت مقارنة مخطوطة برلين مع طبعة بولاق التي صدرت في عام 1297هـ/1880-1879م، والتي اعتمدت على مخطوطة ذكر الناسخ إنه نسخها عام 1879/1296 بأمر من ناظر المطبعة الكبرى [= طبعة بولاق]، وهي السنة التي نسخت فيها مخطوطة مكتبة جامعة برمنجهام (رقم 4 أدناه). وقد تصرف ناسخ النسخة التي بيضها لتطبع في طبعة بولاق، بالنص وبالأسلوب وأباح لنفسه تغيير المفردات التي صعب فهمها لديه، إلى مفردات ظنها أكثر وضوحا وغير مبنى الجمل وأضاف النعوت والصفات إلى أسماء بعض الشخصيات. وقد أشرنا إلى هذه الطبعة، أي طبعة بولاق في الهوامش

بالحرفين (عج) أما الإضافات والاختلافات في نص طبعة بولاق (في أربعة أجزاء) عن مخطوطة برلين، فقد أشرنا إليها بالرمز الخطي /.../.

3- مقارنة نص مخطوطة برلين مع نص مخطوطة "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، ومخطوطة مكتبة جامعة ليدز (Leeds University Library) في إنكلترا، وهي في أربعة أجزاء، وأرقام أجزائها: الجزء الأول: 9، الجزء الثاني: 129 (History)، الجزء الثالث، وهو في نسختين، رقم النسخة الأولى: 130 (History) في 295 ورقة غير مرقمة، وكان الفراغ من نسخ هذه الأجزاء الثلاثة سنة 1266-1267/1848-1850 على يد عمر بن خطاب. أما النسخة الثانية من الجزء الثالث المحفوظة في هذه المكتبة فرقمها: 131 (History) في 458 ورقة غير مرقمة ويوجد خرم في ثلاثة كراريس، ولم يذكر تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وهي متطابقة مع نسخة بولاق. أما الجزء الرابع فرقمه 132 (History) وكتب في خاتمته بأن النسخة نقلت "من خط العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن الجبرتي ... وهذا آخر الجزء الرابع وبعده توفي الشيخ ولم يكتب شيء [!]"، نجز نساخه [!] في يوم الأربعاء ثلاثة وعشرين شعبان سنة تسعين ومايتين وألف على يد كاتبه أحمد ابن [!] الحاج محمد الشهير بالشاهد....". وقد أشرنا إليها في الجزء الرابع بالرمز الحرفي (عجل) والرمز الخطي <...>.

4- مقارنة نص نسخة مكتبة جامعة برمنجهام مع نص مخطوطة برلين. تحتوي نسخة برمنجهام على الأربعة أجزاء التي يضمها كتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، وأرقامها: 908، 109، 110، 911 (1361، 1362، 1363، 1364). قمنا بمقارنة الجزء الرابع من نسخة مكتبة جامعة برمنجهام، رقم 911 (1364) مع الجزء الرابع من نسخة مكتبة مدينة برلين وطبعة مطبعة بولاق، وأشرنا إليها في تحقيقنا بالحرفين (بع) وبالرمز الخطي /.../. وقد وقع خطأ في مخطوطة برمنجهام في نسخ حوادث شهر شوال، سنة 1236/1821 بحيث وردت مخالفة لنسخة برلين وطبعة بولاق، إذ نسبت في نسخة برمنجهام إلى حوادث شهر ذي القعدة من سنة 1236/1821. وقد تم نسخ هذه المخطوطة بأمر من "حسين بيك حسني ناظر المطبعة الكبرى والكاغدخانه ومديرها" في نهاية شهر شعبان سنة 1296/1879، أي سنة واحدة قبل صدور طبعة بولاق [= المطبعة الكبرى]، مما يدل على أن هذه المخطوطة أعدت لتكون النسخة التي اعتمدتها مطبعة بولاق، ولعل ناظرها حسين بيك حسني قد أمر بنسخها لتكون النسخة التي أراد الاعتماد عليها في طبعه لكتاب "عجائب الآثار" في هذه المطبعة، وقد وقع نفس هذا الخطأ في نسبة حوادث شوال 1236 إلى حوادث شهر ذي القعدة في نسخة مكتبة خدا بخش أيضاً. ويبدو أن نسخة خدا بخش نقلت من نسخة برمنجهام.

5- مخطوطة "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، مكتبة خدا بخش في الهند، في أربعة أجزاء، كل جزء منها مقسم إلى قسمين، وأرقامها: 1081، 1080، 1079، 1078، 1077، 1076 bat. 1082، 1083، تم نسخها عام 1301 [1883-1884] أي بعد حوالي ثلاث سنوات من طبعة بولاق، وفيها كثير من التصحيف والتحريف، وقد أشرنا إليها في الهوامش بالحرفين (خب)، وفي النص بالرمز الخطي /.../ وذلك في حالة العثور على إضافات أو تشابه مع مخطوطات أخرى أو حذف وقع في طبعة بولاق (عج). ويبدو أن هذه المخطوطة منقولة من مخطوطة برمنجهام لأنها نسخت سنة 1301/1883 ولأن حوادث شهر شوال، سنة 1236/1821 في نسخة برلين نسبت في هذه المخطوطة أيضاً إلى حوادث شهر ذي القعدة من سنة 1236/1821، مثلما وقع في مخطوطة برمنجهام. وقد عثرنا

أثناء المقارنة بالإضافة إلى ذلك على الكثير من أخطاء النسخ كالتحريف والتصحيف وإسقاط جمل وتقديم وتأخير، أشرنا إلى المهم منها فقط لكثرتها.

6- مخطوطة دار الكتب المصرية ورقمها "تاريخ 1424 / ميكروفيلم 14198" وقد أشرنا إليها بالحرفين (دك)، وهي تشبه مخطوطة "عجائب" المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج في الأجزاء الثلاثة الأولى، التي اعتبرناها النسخة الأم (عك). وقد لاحظنا أن هذه المخطوطة مطابقة في بعض الأحيان مع طبعة بولاق (عج)، وقد قارنا مخطوطة الجزء الرابع منها مع مخطوطة برلين وطبعة بولاق.

7- مخطوطة دار الكتب المصرية "الزكية 857 / ميكروفيلم 17885"، وذكر في الخاتمة "هذا آخر ما خطه العلامة الشيخ عبد الرحمن الجبرتي مؤرخ هذه المدة وما قبلها لغاية هذا التاريخ. ا. هـ. كتبه عبد الحميد نافع سنة 1273 [1856-1857]، ولم يذكر الناسخ فيما إذا كان قد نقلها من نسخة بخط المؤلف الجبرتي.

8- مخطوطة دار الكتب المصرية "الزكية 861 / ميكروفيلم 52898 (سالب)، وميكروفيلم 54238 (موجب)". تم نسخها عام 1287 [1870-1871] بخط محمد أحمد خليل، وقد أشرنا إليها بالحرفين (زك) وبالرمز الخطي [...]].

9- كتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، طبعة المطبعة الشرفية، القاهرة، 1323 [1905-1906]، في أربعة أجزاء.

10- تاريخ "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، طبعة "دار الفارس" للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، (دون ذكر تاريخ الطبع). ونحن نرجح أن هذه الطبعة منقولة من مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها "تاريخ 2287 بدل"، فهي متطابقة معها حرفيا وذكر الناسخ إنه نقلها من نسخة بخط الجبرتي". وقد حذفت من هذه المخطوطة والطبعة جميع القصائد والمقامات التي وردت في تراجم العلماء والأدباء والشعراء، بحيث أصبح الكتاب مختصرا يقع في ثلاثة أجزاء بدلا من أربعة أجزاء. قُسم الجزء الثالث منها إلى قسمين. وبهذا يصبح الكتاب محتويا على حوادث وتراجم طبعة بولاق مع حذف جميع القصائد والمقامات الموجودة في الأصل، وقد دون على صفحة العنوان بأنها ملك الشاعر والسياسي والقائد محمود سامي البارودي (1840-1904): "من كتب الفقير إلى الله تعالى محمود سامي الشهير بالبارودي 1285 [1868-1869]". وقد كتب الناسخ الذي أهمل ذكر اسمه في خاتمة الجزء الثالث (وهو مطابق للجزء الرابع من آخر شهر صفر 1219 وإلى نهاية سنة 1220 ، وبداية سنة 1221 إلى آخر سنة 1236): "تم لسنة ستة وثلاثين ونقل هذا من نسخة بخط العلامة الفاضل الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ حسن الجبرتي المؤرخ في 25 الحجة تمام 1262 [1846] ... وهذا آخر الجزء وبعده توفي الشيخ ولم يكتب شيئا". وهذه الخاتمة لا تشبه خاتمة طبعة "دار الفارس" (جزء 3، ص 630). ولعل هذه النسخة منقولة من آخر نسخة للجزء الرابع بخط الجبرتي لأن المؤلف يقول في آخر الكتاب في نهاية حوادث شهر ذي الحجة سنة 1236 [1821]، بأنه سيتم الحديث بكماله

عن حادثة الأروام في الجزء التالي، أي الجزء الخامس من "عجائب الآثار". ويبدو أن الجبرتي كان قد كلَّ بصره واعتلت صحته، وأصبح يدون الحوادث الشهرية باختصار شديد، ولعله كان ينوي أو شرع في تأليف الجزء الخامس، وتوقف بسبب تدهور صحته بعد سنة 1236 [1821/م]، ولم يكتب شيئاً.

11- تاريخ "عجائب الآثار في التراجم والأخبار، المعروف بتاريخ الجبرتي، تأليف العلامة الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتوفى سنة 1237هـ/1822م [كذا والصواب 1240هـ/1825م]، ضبطه وصححه ووضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان 1417 هـ - 1997م، الجزء 1-3). وقد أشرنا إلى هذه الطبعة بالرمز الحرفي (عبك). قمنا بمقارنتها مع طبعة "دار الفارس"، فظهر أنها متطابقة معها سوى في بعض الترتيبات الشكلية من حيث ترقيم الوفيات وإضافة الملاحظات في هامش بعض الصفحات. أما من حيث النص فهذه الطبعة مطابقة لطبعة "دار الفارس" حرفياً من وحذف القصائد والمقامات. ولا نستطيع الجزم فيما إذا كانت هذه الطبعة منقولة من مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة ورقمها "تاريخ 2287 بدل"، أو من طبعة دار الفارس ببيروت.

ويجد الباحث وصفا مسهباً لجميع هذه المخطوطات ومميزاتها في المقدمة الانكليزية التي وضعتها في كتاب مستقل بعنوان: *The Egyptian Historian 'Abd al-Rahmān al-Jabartī, his Life, Works, Autographs, Manuscripts and the Historical Sources of 'Ajā'ib al-Āthār*. كما ذكرنا ترجمة لحياة الجبرتي ووصفا لجميع المخطوطات التي عثرنا عليها في مكنتات أوروبا وآسيا ومصر.

ذكرنا التواريخ الميلادية بين حاصرتين [...] غير مائلتين إلى جانب التواريخ الهجرية التي ذكرها الجبرتي، وأشرنا إلى الأخطاء النحوية والإملائية بعلامة تعجب بين حاصرتين [!] أو [كذا]. كما قمنا بضبط الأبيات الشعرية بالشكل وذكرنا أوزانها العروضية، وقمنا بتصويب الأخطاء العروضية في الأبيات لكي يستقيم الوزن والمعنى. هذا وقد ذكرنا النص الدقيق للآيات القرآنية الكريمة وضبطناها بالشكل وذكرنا في الهوامش الأخطاء التي وقع فيها المؤلف في اقتباسه للآيات التي كتبها على ما يبدو من الذاكرة، ثم ذكرنا أرقام الآيات والصور التي استشهد بها المؤلف في كتابه.

وأخيراً أقدم جزيل الشكر لكل من ساعد في إنجاز هذا التحقيق، وخاصة الأساتذة ستيفان ويلد وفيليب سادجروف واستيفان رايموث ورالف الجار والأساتذة المصريين أعضاء اللجنة الاستشارية وهم الأستاذ الدكتور المرحوم عبد العظيم رمضان (المنوفية)، والأستاذ الدكتور أيمن فؤاد سيد (عين شمس)، وصديقي الأستاذ والأديب أنيس منصور. كما اشكر مساعدتي الأنسة شيرين تواتي لإخلاصها في عملها، وأقدم جزيل شكري إلى مديري المكتبات الجامعية ودور الكتب القومية التي زودتنا بالميكروفيلم وبنسخ من صور مخطوطاتهم. كما أقدم شكري إلى كل من أتاح لنا مراجعة المخطوطات المحفوظة في مكنتاتهم الخاصة، ومد لنا يد العون لإكمال هذا التحقيق على الوجه الذي هو عليه الآن.

الاختصارات والإشارات الواردة في
الجزء الرابع
من عجائب الآثار للجبرتي

قمنا بمقارنة الجزء الرابع من مخطوطة برلين مع المخطوطات والكتب التالية، واضعين لها
الرموز الآتية :

عج:	عجائب، طبعة بولاق، ورمزها: /.../
عجب:	عجائب، مخطوطة برلين، منقولة من نسخة بخط المؤلف، ورمزها: /.../.
بع:	نسخة عجائب الآثار، مخطوطة مكتبة جامعة برمنجهام، ورمزها: /.../.
خب:	نسخة عجائب الآثار، مخطوطة المكتبة العامة خدا بخش - باتتا، ورمزها: {...}.
زك:	مخطوطة الزكية 861، دار الكتب القومية بالقاهرة، ورمزها: [[...]].
عجل:	عجائب، مخطوطة مكتبة جامعة ليدز، ورمزها: <...>.
فك:	عجائب الآثار، طبعة دار فارس، بيروت.
عبك:	عجائب الآثار، ضبطه وصلحه ... إبراهيم شمس الدين، ج3، بيروت، دار الكتب العلمية، 1997.
فك:	عجائب الآثار، طبعة دار فارس، بيروت.
[Sic]:	هكذا في الأصل.

الإشارات

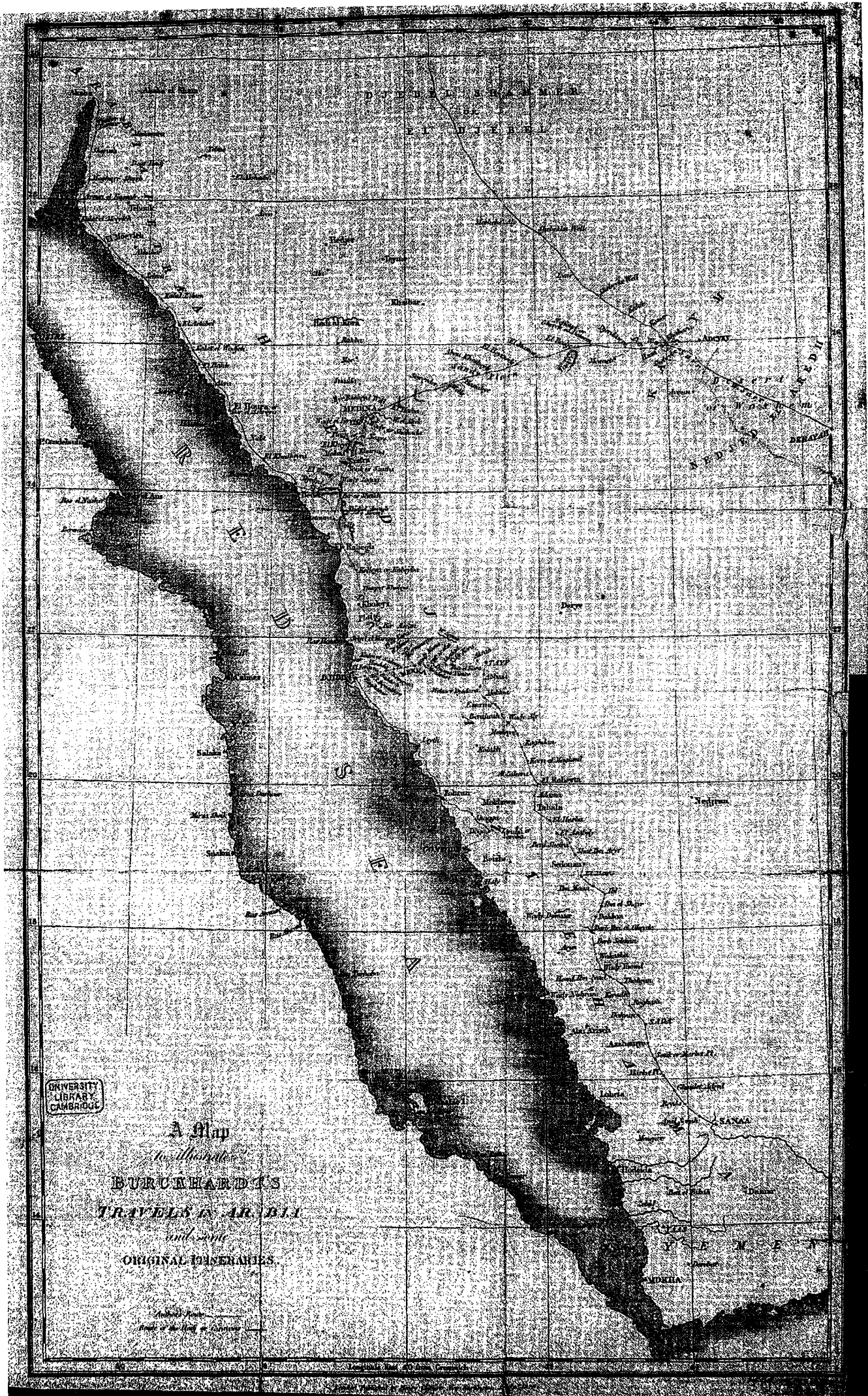
/.../ :	زيادات في مخطوطة برلين (عجب) لم تذكر في ط. بولاق (عج).
[.../ :	زيادات في ط. بولاق (عج) لم تذكر في مخطوطة برلين (عجب).
{ ... } :	إشارة إلى أن النص ورد في هامش مخطوطة برلين (عجب).
[...] :	استدراكات من المحقق لم تذكر في المصادر أو استدراك حرف ناقص.
/ (f.1a) :	إشارة إلى بداية وجه ورقة رقم 1 في مخطوطة برلين (عجب).
/ (f.1b) :	إشارة إلى بداية ظهر ورقة رقم 1 في مخطوطة برلين (عجب).
... :	استدراكات لناسخ مخطوطة برلين (عجب) كتبها بين الأسطر.
{...} :	زيادات من مخطوطة مكتبة خدا بخش (خب) لم تذكر في ط. بولاق (عج) ومخطوطة برلين (عجب).
/.../ :	زيادات في مخطوطة برمنجهام (بع) لم تذكر في ط. بولاق (عج) وبرلين (عجب).
<...> :	استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) ومخطوطة مكتبة جامعة ليدز (عجل).
[[...]] :	استدراكات من عجائب، مخطوطة الزكية 857 و861، دار الكتب القومية بالقاهرة.
/.../ } :	استدراكات من مخطوطة برلين (عجب) وخدا بخش (خب) وط. بولاق (عج).
<...> :	استدراكات من عجائب، مخطوطة مكتبة جامعة ليدز (عجل).

- {<...>} : استدراكات من هامش عجائب، مخطوطة مكتبة جامعة ليدز (عجل).
- <...>/: استدراكات من مخطوطتي ط. بولاق (عج) وعجائب مكتبة جامعة ليدز (عجل).
- { ... }/: استدراكات من مخطوطة برلين (عجب) ومخطوطة خدا بخش (خب).
- /f{<...>f/: استدراكات من مخطوطة جامعة برمنجهام (بع) وبرلين (عجب) وخدا بخش (خب) وط. بولاق (عج).
- /f{<...>f/: استدراكات من مخطوطة برمنجهام (عجل) وبرلين (عجب) وخدا بخش (خب) ومكتبة جامعة ليدز (عجل).
- /f{<...>f/: استدراكات من مخطوطة برلين (عجب) وخدا بخش (خب) وط. بولاق (عج) ومكتبة جامعة ليدز (عجل).
- /f{...}f/: استدراكات من مخطوطة برمنجهام (بع) وبرلين (عجب) وخدا بخش (خب).
- /f{<...>f/: استدراكات من مخطوطة برمنجهام (بع) وخدا بخش (خب) وجامعة ليدز (عجل).
- {<...>} : استدراكات من مخطوطة خدا بخش (خب) وهامش مكتبة جامعة ليدز (عجل).
- <...>| : استدراكات كتبت بين الأسطر في مخطوطة جامعة ليدز (عجل).
- /<...>/ : استدراكات من مخطوطة برمنجهام (بع) ومخطوطة ليدز (عجل).
- /f{...}f/: استدراكات من مخطوطتي برمنجهام (بع) وخدا بخش (خب) وط. بولاق (عج).
- /f{...}f/: استدراكات من مخطوطة برمنجهام (بع) وط. بولاق (عج).
- <...>/: استدراكات من مخطوطتي ط. بولاق (عج) وباريس (عب).
- <...>| : استدراكات بين الأسطر بخط الجبرتي في مخطوطة باريس (عب).
- /f{...}f/: استدراكات من مخطوطتي برمنجهام (بع) وخدا بخش (خب).

UNIVERSITY
LIBRARY
CAMBRIDGE

A Map
Illustrating
BURCHARD'S
TRAVELS IN ARABIA
and some
ORIGINAL ITINERARIES.

Author's Name
Date of the first edition



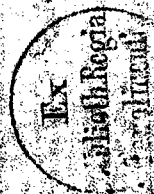
[illegible]

Spitta.

ms. or. quart. 660

no. 10822

مكتبة من كتبي مصر الموزونة في ١٤ شعبان ١٢٥٦



ودعاه الى الدار عليه واجتمع عليه من فريزين قدم من العساكر واخذوا في تعويرها
ورجع كآفها وقدم عليهم مشارك ودعا الناس الى طاعته فاجابه اكثرهم منهم
فكانت تتبع دولته وتعلم بشركته من بلغ ذلك اليه فاجابه عساكره ورواها
حسين بيك فوافقوا عليه وارسلوه الى مصر فمات في الطريق من غير اولاده
وبواغده فخصصوا في قلعة الرياض المعروفة عند التفتانيين بجوارها وفيها
بيت الدريعية أربع ساعات لثقا فالة فقام عليهم حسين بيك ودارهم ثلاثة
ايام او اربعة وطلبوا الايمان لاطلوا الاطاعة لهم به فاعطاهم الامان على انفسهم
فخرجوا اليه الا تترك فانه خرج من القلعة ليلا وهرب ريث حسين بيك فارد
فبعد الجماعة وارسلهم الى مصر في الشهر المذكور وهم الاثني عشر من مصر عطفه
الحني فربما من بيت جماعتهم الذين اتوا قبله من حضرة ابراهيم باشا من
سرحته بالشرقية بسبب قياس الاراضي والساحة من متحفه في الاشيا
الى الاسكندرية ليدعى حركة الدرام وعصيانهم وخروجهم عن الدينة وقومهم
عراكه كثيرة العدد بالبحر وقطعهم الطريق على المسافرين واستيلائهم من
صنادقهم من مركب المسلمين واستيلائهم بالذبح والقتل حتى انهم اخذوا
المركب الخارج من الاسكندرية وفيها قاضي العسكر التولي على قضاي مصر
ومن بها ايضا من السجاري والحاج فقتلهم جميعا عن اخرهم ومنهم القاضي
وجزئته وبناته وجواريه وغير ذلك بالذبح والقتل السبل فغزل اليها
الى الاسكندرية وفيه وشريع في شتم بل من ارب مساكنه لاذوا بالسلطان فيه
وسبوا في غنم هذه المادته وبعد سفر اليها سافرا ايضا ابراهيم باشا الى
ناحية قبلي فاصد بلاد النوبة

خرجت عساكرهم رؤسائهم ولهم نحو بيك ومغاربه ومعهم آلات
الحرب كالمدافع وجفانات البارود والطبجية وجميع اللوازم فاصد بلاد
النوبة وناجوا وها من بلاد السودان ونسيه سافرا ايضا محمد كنه الاطه
المنفصل عن الكنتال فيه الى استايتل القاديين وشيع الذاهبين وفيه
وصلت بشاير من جهة قبلي باستيلاء اسماعيل باشا على سنار بغديره
ودخل اهلها تحت الطاعة وضربت لذلك مدافع من القلعة وانقضت
هذه السنة وما بها من الجوارث التي انقضت بعضها والبعض باقي الى الآن وهي
حادثة الارواح وذلك الى هنا انتهى ما نقل من خط العلامة الشيخ عبد الرحمن

بن

من الشيخ حسن البدر مؤرخ هذه المدة ونايلها العارفة هذا التاريخ
القرن الرابع من التاريخ وهو ثمانية وبعده في الشيخ ولم يكتب شي اقول الله
عليه صاحب الوجود والرضوان واسكنه اخلا فادرس الجنان امكروم منان وراة
الفضل والاحسان ثم الكتاب محمد الله الذي الوهاب في شهر شعبان
كل هذا الجرة النبوية برسم حضرة من اخلا ف
عليه ثمة الكرم حسين بيك حسني
ناظر المطبعة الكبرى والطباعة
ومدبرها احسن الله
عونه وادام صوته
امين



(٤، عج ٢) سنة احدى وعشرين وماتين والف

[٢١ آذار، ١٨٠٦ - ١٠ آذار، ١٨٠٧]

استهل شهر المحرم بيوم الخميس حسابا ويوم السبت [٢٣ آذار، ١٨٠٦] هلالا، ووافق ذلك انتقال الشمس لبرج الحمل فاتحدت السنة القمرية والشمسية وهو يوم النوروز السلطاني واول سنة الفرس وهو التاريخ الجلالى اليزجدي ٢٠ وتاريخهم ا في ا هذه السنة الف ومائة وستة وسبعون وكان طالع التحويل الواقع ا في ا يوم الجمعة في خامس ساعة ونصف من النهار سبع درجات ونصف من برج السرطان وصاحبه في حيز العاشر منصرف عن تربيع المشتري ومقارنة عطارد (٤، عجل ٢) والمشتري في السابع والمريخ مع الزهرة في العاشر وهي راجعة ٣ وكيوان في الرابع وهو دليل علي ثبات دولة القائم وتعب الرعية والحكم لله العلي الكبير.

وفي ثالثة ا في ليلة الثلاثا [٢٣ آذار، ١٨٠٦] وصل الي بولاق قابجي وعلي يده تقرير لمحمد علي باشا بولايته بمصر وصحة التقرير خلعة وهي فروة سمور. فلما اصبح النهار عمل محمد علي باشا ديوانا بمنزله بالازبكية وحضر السيد عمر النقيب والمشايخ والاعيان وحضر ذلك الاغا من بولاق في موكب ودخل من باب النصر وشق من وسط المدينة وامامه الاغا والوالي والمحتسب والاغوات والجاويشية وخلفه النوبة التركية / فلما وصلوا / الي باب الخرق عطفوا علي جهة الازبكية / فلما قرء / التقليد ضربوا مدافع كثيرة من الازبكية / والقلعة وعملوا تلك الليلة شنكا وحراقات ونفوطا وسواريح / كثيرة / وطبولا وزمورا بالازبكية. وفي سابعه [٢٧ آذار، ١٨٠٦] وصلت الاخبار بوقوع حروب بين (عجل ٢) العساكر والعربان والامرا المصرية بناحية جزيرة الهوا ٦ وقتل شخص من كبار العسكر (٤، عج ٣) يسمى كوريوسف وغيره ووصل الي مصر عدة جرحا وهرب من العسكر طائفة ٧ وانضموا الي ٨ الامرا المصريين وارسل حسن باشا / يستجد / / الباشا بارسال عساكر اليه وفي ذلك اليوم نادوا في الاسواق / (f. 2a) بعدم المشي في الاسواق من اذان العشا وخرج كتخدا ٩ بيك الي بولاق في اخر ١٠ النهار ونصب وطاقه ببر انبائه وخرج سلمان ١١ اغا بجملته من العسكر وذهب الي ناحية طرا. وفي ثامنه [٢٨ آذار، ١٨٠٦] عدي كتخداي ١٢ بيك الي البر الغربي وانتقل طاهر باشا الي الجيزة واقام بها محافظا. وفيه امر الباشا بجمع الاجناد المصرية والوجاقلية وامرهم بالتعدي الي البر الغربي وكأنه تخوف ١٣ من اقامتهم بالمدينة وقال لهم: من اراد منكم الذهاب الي الاخصام فليذهب والا يستمر معنا.

وفي هذه الايام كان مولد سيدي احمد البدوي والجمع بطندتا المعروف بمولد الشرنبالية ١٤ وهرع غالب اهل البلد بالذهاب اليه واكثروا الجمال والحمير باغلا الاجرة ١٥

(١) في النصر الممتد (التي أبطل عنوانها الى الوشي والطرا في فتح الحجاز) (أدناه النصر الممتد) f. 21a - f. 22a (مخطوطة كمبودج رقم Add. 278 2). وردت أحداث سنة ١٢٢١ مقابلة لمخطوطة برلين (عجب) وبولاق وباختصار شديد مع تغيرات طفيفة، وفي عجل ١: ١٢٢١، وزك: شهر، ساقطة. (٢) هكذا في زك وعج ٢ وعجب، لما في عجل: اليزجود. (٣) عبك: وهي رجعة. (٤) النصر الممتد وعبك وعج ٢: قري. (٥) النصر للمتمد: وشواريح كثيرة. (٦) النصر المتمد: جرزة الهوا. (٧) بع وعجل ٢: وهرب فرقة من العسكر. (٨) عجب ١: اب: الى، مكررة ثم شطبت الاولى. (٩) بع: كتخداي. (١٠) عجب ٢: 'اخریات'، ثم شطبت: يات. (١١) عج ٣ وبع وعجل وخب: 'سليمان'، وفي هامش مخطوطة عجب: 'سلمان'، بدون ياء. (١٢) هكذا في عجب وعجل وبع، لما في عج ٣: كتخدا. (١٣) زك وبع وعجل: خاف. (١٤) عجل ٢ وزك: بمولد الشرنبالية. (١٥) خب: الاثمان.

لان ذلك صار عند اهل الاقليم موسما (عجل ٣) وعيدا لا يتخلفون عنه اما للزيارة /أو للتجارة/ أوللنزاهة او للفسوق ويجتمع به العالم الاكبر واهالي الاقليم البحري والقبلي، وخرج اكثر اهالي البلد بحمولهم فكان الواقفون علي الابواب يفتشون الاحمال، فوجدوا مع بعضهم اشيا من اسباب الاجناد المصرية وملا بسهم ونحو ذلك، فوقع بسبب ذلك ايذا لمن وجدوا معه شيا من ذلك ولباقلي الناس {ضرر} بنبش متاعهم. فكان من الناس من ياخذ معه اشخاصا من العسكر من طرف الاغا يسلكونهم للخروج من غير تفتيش ويمنعون المتقيدين ١٦ بالابواب (بع ٢) عن التعرض لهم ونبش متاعهم واحمالهم.

وفي تاسعه [٢٩ آذار، ١٨٠٦] وصل الخبر بان عابدين بيك لما بلغه خروج الالف من الفيوم ذهب اليها صجة الدلاة فلم يجد بها احدا فدخلها وارسل المبشرين الي مصر بانه ملك الفيوم، فضربوا مدافع لذلك وانبت المبشرون يطوفون علي بيوت الاعيان يبشرونهم بذلك وياخذون علي ذلك (عجل ٣ ب) الدراهم والبقاشيش. ثم لما بلغ عابدين بيك ما حصل لاختيه حسن باشا من الهزيمة رجع اليه واقام معه ناحية الرقق.

وفي عاشره [٣٠ آذار، ١٨٠٦] وصل الالف الي ناحية كرداسة / (f. 2b) وانتشرت عساكره وعربانه باقليم الجيزة، فلم يخرج لهم احد من الجيزة مع كونهم بمراء ١٧ منهم ويسمعون نقاقيرهم وطبولهم ووطىء ١٨ حوافر خيولهم.

وفيه ارسل الالف مكتوبا خطابا الي السيد عمر افندي مكرم النقيب والمشايخ ١٩ مضمونه: نخبركم ان سبب حضورنا الي هذه الجهة انما هو لطلب القوت والمعاش، فان الجهة التي كنا بها لم يبق فيها شي يكفيننا ويكفي من معنا من الجيش والاجناد، ونرجو من مراحم افندينا بشفاعتكم ان ينعم علينا بما نتعيش به كما رجونا منه في السابق. فلما كان في صباحها يوم الاثنين حادي عشره [٣١ آذار، ١٨٠٦] ركب ٢٠ السيد عمر الي الباشا واخبره بذلك واطلعه علي المراسلة، فقال: ومن اتي به. قال له: تابع مصطفى كاشف المورلي ٢١ وقد ترك متبوعه بالبر (عجل ٤ أ) الاخر. فقال />له</>: اكتب له بالحضور حتي نتروي معه مشافهة. وفي ذلك الوقت حضر الي الباشا من اخبره بان طائفة من المصريين وجيوشهم وصلوا الي بر انبابه، فخرج اليهم طائفة من العسكر المراكبين هناك وتحاربوا معهم بسوق ٢٢ الغنم ووقع بينهم />بعض</> /قتلي وجرحي. فركب من فوره ٢٣ وذهب الي بولاق فنزل بالساحل وجلس هناك ساعة ثم ركب عائدا الي داره بعد ان منع من تعدي المراكب الي بر انبابة، ثم امرهم بالتعدي لربما احتاجوهم وكان (٤، عجل ٤) كذلك. فانهم رجعوا مهزومين فلو لم يجدوا المعادي لحصل ٢٤ لهم هول كبير.

وفي يوم الثلاثاء [١ نيسان ١٨٠٦] حضر مصطفى كاشف المورلي المرسل ٢٥ من طرف الالف وصحبته علي جرجي |بن| موسي الجيزاوي الي بيت السيد عمر فركب />صحبتة</> /الي الباشا وكتبوا له جوابا ورجع من ليلته، ثم حضر في يوم الخميس رابع عشره [٣ نيسان، ١٨٠٦] بجواب اخر ومضمونه: اننا ارسلنا لكم نرجو منكم ان تسعوا بيننا بما فيه الراحة (عجل ٤ ب) لنا ولكم وللفقرا والمساكين واهالي القري، فاجبتونا ٢٦ باننا نتعدي علي القري ونطلب منهم المغارم

١٦ (عجل ٣: المتقيدين، وفي بع وعجل: المتعدين، وفي زك ٨٦١: المتعدين من الابواب. ١٧ (عجل ٣ وبع وزك ٨٦١: بمراءى، وفي النصر الممتد: ... من الجيزة لما راوا فيه من المصلحة، وفيه ١٨ (عجل ٣: ووطء. ١٩ (النصر الممتد f. 22a: والعلماء. ٢٠ (عجل ٣: وركب، وحرف الواو مشطوب. ٢١ (هكذا في زك وعجل وبع، اما في عجل ٣: الموكل. ٢٢ (عجل ٤ أ وزك: بسيوف. ٢٣ (النصر الممتد f. 22b: تغيير: ركب من ساعته. ٢٤ (عجل ٤ أ: 'يحصل، وفي النصر الممتد ذكرت باختصار: ... ربما احتاج اليهم العسكر الذي بانابه. ٢٥ (عجل: المرسل. ٢٦ (عجل ٤: فأجبتونا.

ونرعي ذرعهم / (f. 3a) ونهب مواشيهم والحال انه والله العظيم ونبيه الكريم ان هذا الامر لم يكن علي قصدنا ومرادنا مطلقا، وانما الموجب لحضورنا الي هذا الطرف ضيق الحال والمقتضي للجمعية التي نصحبها من العربان وغيرهم ارسال التجاريد والعساكر علينا فلازم لنا ان نجتمع اليها من يساعدنا في المدافعة عن انفسنا فهم يجمعون اصناف العساكر من الاقطار الرومية والمصريه لمحاربتنا وقتلنا ٢٧ وهم كذلك ينهبون البلاد والعباد للانفاق عليهم ونحن كذلك نجتمع اليها من يساعدنا في المنع ونفعل كفعلهم لننفق علي من حولنا {من} المساعدين / {لنا} / وكل ذلك يودي الي الخراب والدمار وظلم الفقرا. والقصد منكم بل الواجب عليكم السعي في راحة الفريقين وهو ان يكفوا الحرب ويفرزوا لنا جهة نرتاح فيها فان ارض الله ٢٨ واسعة تسعنا (عجل ه) وتسعهم ويعطونا عهدا بكفالة بعض من نعتد عليه من عندنا وعندهم ويكتب بذلك محضرا لصاحب الدولة وننتظر رجوع الجواب وعند وصوله (بع ٣ أ) يكون العمل بمقتضاه فعند ذلك اقتضي الراي ان يقطعوه اقليم البحيرة، ٢٩ وكتبوا له جوابا بذلك من غير عقد ولا عهد ولا كفالة كما اشار، وسلموا الجواب لمصطفى كاشف ورجع به.

وفي اثنا ذلك طلب اجناد الالفى كلفا من بلد برطيس ٣٠ وام دينار ومنية عقبة ٣١ فامتنعوا عليهم فزربوهم وحاربوهم ونهبوهم. وسبب ذلك ان العساكر الاتراك اغروهم وارسلوا يقولون لهم: اذا طلبوا منكم كلفة او دراهم لا تدفعوا لهم واطردوهم وحاربوهم / {وانهبوهم} / ٣٢ واذا سمعنا حربكم / {معهم} / اتيناكم وساعدناكم، فاغثروا بذلك وصدقوهم. فلما حصل لهم / {ما حصل} / لم يسعفوهم ولم يخرجوا من اوكارهم حتى جري عليهم المقدور.

وفي يوم السبت / {ثالث} / {عشرينه ١٢ نيسان، ١٨٠٦} كتب الباشا مراسيم وارسلها (عجل ه ب) الي كشاف الاقاليم والكائنين بالبلاد من الاجناد المصريه بان يجتمعوا باثرهم ٣٣ / (f. 3b) ويذهبوا الي ساحل السبكية للمحافظة عليها من وصول الاخصام اليها ولمنعهم من تعدية البحر اليها {لانهم} اذا حصلوا بها تعدي شرهم الي بلاد المنوفية باسرها. واشيع عزم الباشا علي الركوب بنفسه وذهابه الي تلك الجهة ويكون سيره علي طريق القليوبية ويلحق بهم، وكتخدا بيك وطاهر باشا يسيران علي الساحل الغربي تجاههم. ثم بطل ذلك وارسل الي حسن / باشا / سرششمه بان يحضر بمن معه من العسكر من عند حسن باشا / {طاهر} / ٣٤ من ناحية بني سويف وكذلك عساكر كور يوسف الذي قتل في المعركة كما ذكر.

وفي ذلك اليوم وصل رسول ايضا من عند الالفى بمكاتبات واجتمع بالسيد عمر النقيب والمكاتبات خطاب له / {ولبقية} / المشايخ وللباشا ولسعيد اغا دار السعادة وصالح بيك القابجي بمعني ما تقدم صحبة احمد ابي ذهب العطار (عجل ٦ أ) فكتبوا / {له} / جوابا بالمعني / {الاول} / واعادوا الرسول واصحبوه ببعض المتعممين وهو السيد احمد ٣٥ الشتيوي ٣٦ ناظر جامع الباسطية، وكل ذلك امور صورية وملاعبات من الطرفين (٤، عج ٥) لا حقيقة لها.

وفي يوم الثلاثاء [١٥ نيسان، ١٨٠٦] وصل الجماعة المذكورون الذين استدعاهم الباشا بعساكرهم واخلع الباشا علي احد كبارهم عوضا عن كور يوسف المقتول.

٢٧) عبك وبع وعجل وعج ٤ وزك ٤ أ: وقتالنا. ٢٨) بع وعجل ٤ ب وزك: فان الارض. ٢٩) عج ٤ وعبك وعز وبع وعجل، تغيير: 'اقليم الجيزة'، وفي زك ٨٥٤ وخب ك: يعطوه اقليم البحيرة. ٣٠) عجل ٥ أ: 'برطيس'، وفي بع: برطيس. ٣١) بع وعجل ٥ أ وزك ٥ أ: عقبى. ٣٢) 'وانهبوهم'، ساقطة من عجب وزك وخب. ٣٣) هكذا في عجب وزك، اما في عبك وعج ٤: بأسرهم. ٣٤) عجب: 'وفيه'، ثم شطبت. ٣٥) عجل ٦ أ، اضيفت كلمة: 'عمر'، ثم شطبت. ٣٦) عجل ٦ أ: الشتوى.

// وفيه // وصل الخبر بان طائفة من الاجناد المصرية // ومن // يصحبهم من العربان عدوا الي بر السبكيه ٣٧ ولم يمنهم المحافظون بل هربوا من وجوههم فامر الباشا بسفر العساكر وطلب دراهم سلفة من الاعيان لاجل نفقة العساكر ٣٨ وفرضوا علي البلاد ثلاثة ٣٩ // آلاف // كيس ويكون علي العال منها مائة الف فضة وفيها الاوسط والدون.

وفي يوم الخميس [١٧ نيسان ١٨٠٦] نودي في الاسواق بخروج العساكر. وفي يوم السبت [١٩ نيسان، ١٨٠٦] سافر طاهر باشا الي منوف علي جرائد الخيل وسافر بعده كتحده بالجملة واحتاجوا // (f. 4a) الي جمال فاخذوا جمال السقاين والشواغرية. وفيه (عجل ٦ ب) حضر عمر بيك الارنؤدي من ناحية بني سويف واخبر الواردون من الناحية ان رجب اغا وطائفة من العسكر خامروا عليه وانضموا الي الامرا القبليين وهم نحو الستماية ٤٠ فعند ذلك حضر عمر بيك المذكور في تطريده ليرى نفسه من ذلك وحضر ايضا محو <بيك> كبير العسكر المحاصرين بالمنية يطلب علوفة للعسكر.

وفيه اراد كتحدا بيك وهو المعروف بدبوس اوغلي ان يركب من انبابة وحمل احماله ليسيير الي جهة بحري فثارت عليه ٤١ العسكر وطالبوه بعلائفهم وسفهاوا عليه ومنعوه {من} الركوب فاراد التعدية الي بر بولاق فمنعوه ايضا وجذبوا الحيته، فاقام يومه (بع ٣ ب) وليلته، ثم قال لهم: وما الفائدة في مكثي معكم دعوني اذهب الي الباشا واسعي في مطلوبكم. ولم يزل حتي تخلص منهم وعدي الي مصر ولم يرجع اليهم.

وفي يوم السبت الذي هو ا غايته [١٩ نيسان، ١٨٠٦] وصلت عساكر الدلاة الذين كانوا بناحية بني (عجل، ٧ أ) سويف والفيوم الي بر انبابة وضرخواهم مدافع لوصولهم. وفيه ارسل كبار العسكر الذي بناحية منوف مكاتبة الي الباشا يذكرون ان العساكر يطلبون مرتبات // لحم // ٤٢ وارض وسمن فانهم لا يحاربون ولا يقاتلون بالجوع.

وفي هذه الايام وصل الكثير من العساكر القليلة ودخلوا البلدة وكثروا بها. وفي هذه الايام ايضا وصلت الاخبار من الديار الحجازية بمسالمة ٤٣ الشريف غالب للوهايين وذلك لشدة ما حصل لهم من المضايقة الشديدة وقطع الجالب / عنهم / من كل ناحية حتي وصل ثمن الاردب المصري من الارز خمسمائة ريال والاردب البر ثلاثماية <ريال> وعشرة وقس علي ذلك السمن والعسل وغير ذلك فلم يسع الشريف الا مسالمتهم والدخول في طاعتهم وسلوك طريقتهم واخذ العهد علي دعائهم وكبيرهم بداخل الكعبة وامر بمنع المنكرات والتجاهر بها وشرب الاراجيل بالتنباك في المسعي ٤٤ وبين الصفا والمروة والملازمة علي الصلوات <الخمسة> // (f. 4b) في الجماعة ودفع الزكات (عجل ٧ ب) وترك لبس الحرير والمقصبات وابطال المكوس والمظالم. وكانوا خرجوا عن الحدود في ذلك حتي ان الميت ياخذون عليه خمسة فرانسة وعشرة بحسب حاله // وان لم يدفعوا اهله القدر الذي يتقرر عليه // فلا يقدرعون علي رفعه ودفنه ٤٥ ولا يتقرب اليه الغاسل ليغسله حتي ياتيئه الاذن وغير ذلك من البدع والمكوس والمظالم التي احدثوها علي المبيعات والمشتريات علي البائع والمشتري ومصادرات الناس في اموالهم ودورهم فيكون الشخص من سائر الناس جالسا بداره فما يشعر علي حين غفلة // منه // الا والاغوان ٤٦ يامرونه باخلا الدار

(٣٧) في زك ٨٥٤: 'السبكيّة'، وفي زك ٦٦: 'السبكيّة'، وفي عجل ٦٦: الى بر السنبكية. (٣٨) عجب ٣ ب، بعد كلمة: 'العساكر'، اضيف: 'وطلب دراهم'، ثم شطبت. (٣٩) زك ٨٥٤: وفردوا على البلاد ثلاثون. (٤٠) في هامش عج ٥: قوله الستماية، في بعض النسخ التسعمائة. أ. هـ. (٤١) عجل ٦ ب: 'فشارت اليه'، وفي زك: فشار اليها العسكر. (٤٢) خب: لهم. (٤٣) هكذا في عج ٥ وعجب، اما في بع: 'بمؤلة'، وفي زك، بياض. (٤٤) بع وعجل ٧ ب: وفي زك ٧ ب: في السعي. (٤٥) بع وعجل ٧ ب وزك: ودفعه. (٤٦) بع وعجل ٧ ب: والاغوات.

وخروجه منها / ٧ / { ويقولون } أن سيد الجميع محتاج إليها وأما أن يخرج منها جملة / / وتصير من أملاك الشريف وأما أن يصلح عليها بمقدار ثمنها أو أقل أو أكثر. فعاهده علي ترك ذلك كله (٤)، عج ٦) واتباع ما أمر الله تعالى به في كتابه العزيز من اخلاص التوحيد لله وحده ٤٧، واتباع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام وما كان عليه الخلفاء الراشدون والصحابه والتابعون والأئمة المجتهدون الي آخر القرن الثالث [٦ آ، ٩١٣] وترك ما حدث في الناس من الالتجاء لغير الله من المخلوقين الاحياء والاموات في الشدائد والمهمات وما احدثوه من بنا القباب علي القبور والتصاوير والزخارف وتقويل الاعتاب والخضوع والتذلل والمناداة والطواف والنذور والذبح والقربان وعمل الاعياد والمواسم لها واجتماع اصناف الخلائق واختلاط النساء بالرجال وباقي الاشياء التي فيها شركة المخلوقين مع الخالق ٤٨ في توحيد الالهية التي بعثت الرسل ٤٩، الي مقاتلة من خالفها ليكون الدين كله لله. فعاهده / / علي / / منع ذلك / / كله / / وعلي هدم القباب المبنية علي القبور والازحرة لانها من الامور المحدثه التي لم تكن في عهده / / صلي الله عليه وسلم ولا في عهد الصحابة والتابعين وذلك / / بعد المناظرة مع علماء تلك الناحية واقامة الحجة عليهم بالدلة القطعية التي لا تقبل التاويل ٥٠ من الكتاب والسنة / (f. 5a) واذعانهم لذلك. فعند ذلك امتن (بع ٤أ) السبل وسلكت الطرق بين مكة والمدينة وبين مكة وجدة والطائف وانحلت / / الاسعار وكثر وجود المطاعم وما يجلبه / / / عربان الشرق الي الحرمين من الغلال والاعناب (عجل ٨ب) والاسمان والاعسال حتى ابيع الاردب [/ / من الحنطة / /] باربعة ريال. ٥١ واستمر الشريف غالب ياخذ العشور من التجار واذا نوقش في ذلك يقول هؤلاء مشركون وانا اخذ من المشركين لا من الموحدين.

شهر صفر / / الخير / / <سنة ١٢٢١>

[٢٠ نيسان - ١٨ ايار، ١٨٠٦]

استهل بيوم الاحد، فيه سافر محو ٥٢ بيبك الي جهة المنية. وفيه ورد [/ / شخص / /] قبايجي / / من اسلامبول ٥٣ وعلي يده مرسومات بالجمارك وغيرها. ومنها ضبط ترك [/ / الموتى / /] المقتولين والمقبورين وكذلك تركة السيد احمد المحروقي وآخر يسمى الشريف محمد البرلي، والقصد تحصيل الدراهم باي حجة كانت. ووصل ايضا اخر متعين لجمرك الاسكندرية وآخر [/ / لدمياط و / /] لرشيد ايضا. وفيه عزم الباشا علي السفر لمحاربة الالفي واشيع عنه ذلك وانزلوا مدافع من القلعة وجبخانه والات حربية.

وفي رابعه [٢٣ نيسان، ١٨٠٦] قوي عزمه علي ذلك، واشيع انه مسافر يوم السبت [٢٦ نيسان، ١٨٠٦] وأشار على السيد عمر افندي النقيب بان ينوب عنه ويكون قائما مقامه في الاحكام مدة غيابه فلم يقبل السيد عمر (عجل ٩أ) ذلك وامتنع، ثم فترت همته عن ذلك وتبين انها إيهامات لا اصل لها.

وفي يوم الخميس [٢٤ نيسان، ١٨٠٦] ارسل الباشا الي الخانات والوكايل اعوانا فختموا علي حواصل التجار بما في داخلها من البن والبهار وذلك بعد ان امنهم وقبض / / منهم / / عشورها

(٤٧) بع وعجل ٧ب: وحدك. (٤٨) مع الخالق، ساقطة من عبك، وفي زك: من الخالق. (٤٩) زك ٨أ: الرسول صلي الله عليه وسلم الي مقاتلة من خالفها ... فعاهده مع ذلك وعلى هدم القباب. (٥٠) عبك: التلوين. (٥١) عبك: بأربع ريالات. (٥٢) زك ٨٥٤ وعجل ٨ب: محو بيبك، وفي مخطوطة بع يوجد بياض بطول سطر ونصف، والفقرة: شهر صفر الخير، ساقطة من بع. (٥٣) عج ٦: وفيه ورد من اسلامبول شخص قبايجي، وفي زك: من اسلامبول قبايجي.

ومكوسها^{٥٤} بالسويس فلما وصلت القافلة واستقرت البضائع بالحواصل فعل بهم ذلك ثم صالحوا وافرغ عنها. ٥٥ // وفيه // ورد الخبر بان الالفى // ارتحل من // ناحية الجسر الاسود والطرانة ٥٦ وقصد جهة البحيرة.

وفي يوم السبت [٢٦ نيسان، ١٨٠٦] ركب صالح اغا قابجي باشا ونزل الي بولاق ليسافر الي الديار الرومية فركب لوداعه الباشا وسعيد اغا والسيد عمر / (f. 5b) النقيب فشيوعه الي بولاق حتى نزل الي المراكب واخلع عليه // الباشا // فروة سمور مثمثة بعد ان // وفاه // خدمته وهاداه بهدايا واصحب معه هدايا للدولة واربابها وعرفه بقضايا واغراض يتممها له هناك وودعوه ورجعوا الي بيوتهم بعد الغروب.

وفي // يوم // الثلاثا عاشره [٢٩ نيسان، ١٨٠٦] سافر صالح اغا السلحدار (عجل ٩ ب) الي جهة بحري علي طريق المنوفية وصحبته عساكر وقرروا ٧١ له مقاديرامن الاكياس علي كل (٤، عج ٧) بلد من البلاد الرايجة ٨٤ عشرون كيسا فما فوقها وما دونها ومن كل صنف مقادير ايضا.

وفيه فرضوا // ايضا // علي البلاد غلال قمح وفول وشعير كل بلد عشرون اردبا فما فوقها وما دونها وهذه ثالث ٩١ فرضة ٦٠ ابتدعت من الغلال علي البلاد ٦١ في هذه الدولة.

وفيه ورد الخبر بان الالفى توجه الي ناحية دمنهور البحيرة يوم الاربع رابعه [٢٣ نيسان، ١٨٠٦] وانهم امتنعوا عليه فحاصروهم لانهم استعدوا لذلك والبلد منضافة الي السيد عمر النقيب فكان يرسل اليهم ويحذرهم منه ويرسل اليهم ويمدهم بالات الحرب والبارود ويحرضهم // علي الاستعداد // للحرب فحصنوا البلدة وبنوا سورها وجعلوا // فيه // ابراجا وبدنات وركبوا عليها المدافع الكثيرة وعبوا لديهم ٦٢ ما يحتاجون اليه من الذخيرة والجبخانة وما يكفيهم سنة وحفروا حولها خنادق وهي في موقعها مرتفعة.

وفيه عزل // الباشا // محمد اغا كتخدا بيك من كتخدائيته بسبب امور نقمها عليه (بع ٤ ب) وحبسه وطلب منه الف كيس وقلد // في // الكتخدائية خازن داره ٦٣ وهو المعروف بدبوس اوغلي. ٦٤

وفي ليلة الاحد ثامنه [٢٧ نيسان، ١٨٠٦] عدي صاري عسكره الي بر انبابه بوطاقه وهو دبوس اوغلي الكتخدا المذكور وذلك في | اواخر النهار و ضربوا مدافع / كثيرة / لتعديته واخذ العسكر في تشهيل امورهم ولوازمهم وانفق عليهم الباشا نفقة. هذا والطلب والتوزيع بالاكياس / مستمر / لا ينقطع عن اعيان الناس والتجار والافندية الكتبة وجماعة الضربخانة والملتزمين / (f. 6a) بالجمارك وكل من كان له ادني ٦٥ علاقة او خدمة او تجارة او صنعة ظاهرة او فايظ او له شهرة قديمة او من مساتير الناس، وغالب { الاحيان } المحصل لذلك والقاضي فيه السيد عمر افندي النقيب وقد حكمت عليه الصورة التي ظهر فيها وانعكس الحال والوضع وسأت ٦٦ الظنون والامر لله وحده.

٥٤ (عبك: ومكوسها. ٥٥) عجل ٦ وزك ٨٥٤: عنهم. ٥٦ (بع وعجل ٩: والطرافة. ٥٧) زك وبع وعجل ٩ ب: وقدروا. ٥٨ (بع وعجل ٩ ب: من البلاد الرابعة. ٥٩) في عجل ٩ ب: 'ثالثة'، مشطوبة. ٦٠ (بع وعجل ٩ ب: 'فريضة'، وفي زك: فردة. ٦١) بع وعجل وزك ١٠: 'الغلال والبلاد'، وزك ٨٥٤: 'الغلال على البلاد. ٦٢) زك ٨٥٤: 'وعبوا اليهم'، ثم شطبت كلمة: 'اليهم'، وكتب مكانها: 'لديهم'، وفي عجل وبع وعبك وزك وعج ٧: 'واحضروا لهم'، وفي هامش عجل ٧: 'قوله واحضروا لهم، في بعض النسخ بلده وعبوا لديهم. اه'. ٦٣) عجل ٧ وزك: خازن داره. ٦٤ (في هامش عجل ١٠ أ: وزك: تولية دبوس اوغلي الكتخدائية. ٦٥) عجل ١٠ أ: ادين. ٦٦ (عجل ١٠ أ: 'وسيات'، وفي بع: 'سيئات'، وفي عجل وزك ٨٥٤: وسأت.

وفي يوم (عجل ١٠ ب) الخميس تاسع عشره [٨ أيار، ١٨٠٦] ارتحل عرضي التجريدة من انبابة وذهبوا الي جهة الوراقيق. وفي هذه الايام كان بين مشايخ العلم منافسات ومنافرات ومحاسدات وذلك من اوائل [7/شهر/] رمضان [١٢ ت ١١-٢ ك ١، ١٨٠٦] وتعصبات بسبب مشيخة الجامع ونظر اوقافه واوقاف [7/عبد الرحمن/] كتخدا، فاتفق ان الشيخ عبد الرحمن السجيني ابن الشيخ عبد الروف عمل وليمة ودعاهم اليها فاجتمعوا في ذلك اليوم وتصالحوها في الظاهر.

وفي يوم الاثنين [١٢ أيار، ١٨٠٦] هبت رياح جنوبية حارة واشارت غبارا وزوايع ولواقح ثم غيمت السما غيما متقطعا وارعدت ٦٧ وامطرت فكان الغبار والزوايع والشمس طالعة والمطر نازل وذلك بعد العصر وحصل مثل ذلك ايضا في يوم [7/الاربع/] ٦٨ ولكن بعد الظهر.

وفي تلك الليلة بعد الغروب اخرج الباشا محمد افندي المنفصل عن الكتخدائية منفيا الي جهة دمياط واصحب معه عدة من العسكر ذهبوا به من طريق (عجل ١١ أ) البر.

وفي اواخره [١٨ أيار، ١٨٠٦] رجعت عساكر من الارنؤد وكانوا كثيرين ونزلوا بولاق ومصر القديمة وغالبهم الذين كانوا بصحبة حسن باشا طاهر واخيه عابدين بيك. وسبب رجوعهم انهم طلبوا علائفهم من حسن باشا وكان قد ظهر له فيهم المخامرة ٦٩ عليه وميلهم الي الاخصام فامتنع من دفع علائفهم [7/وقال لهم اذهبوا الي مصر واطلبوا علائفكم/] من الباشا. وارسل اليه يعرفه بحالهم ونفاقهم، فلما تراسلوا في الحضور منعهم الباشا من الدخول الي البلد واوعدهم بايصال علائفهم ٧٠ اليهم [7/وهم/] خارج المدينة وبعد ان يقبضوا مالهم يعودون الي مرابطتهم / (f. 6b) كما كانوا، فاقاموا بناحية [7/بولاق/] وارسل الباشا فجمع عربان الحويطات والعائد وغيرهم فاقاموا بناحية ٧١ شبرا ومنية (٤، عج ٨) السيرج وهم جملة كبيرة، استمروا في تجمعهم اربعة ايام وارسل الي الاجناد والجرجية ٧٢ وامثالهم المقيمين بمصر وامر بان يتهم [ي]ثوا ويقضوا اشغالهم ويخرجوا صحبة حسن اغا الشماشيرجي فمن كان (عجل ١١ ب) منهم ذو مقدرة وعنده حصان يركبه او جمل يحمل عليه متاعه خرج بنفسه والا اخرج بدلا عنه واعطاه مصروفه واحتياجاته [7/ولو ازمه وبرزوا الي خارج ثم ارسل الي العساكر المذكورين/] ويامر كبارهم بالسفر الي بلادهم فامتنعوا وقالوا: لا نسافر حتي نقبض المنكسر لنا من علايفنا. فعند ذلك دس الي اصاغرهم من خدعهم واستمالهم حتي تفرقوا في خدمة المستوطنين ٧٣ ولم يبق مع كبارهم المعاندين الا القليل، فلم يسعهم بعد ذلك الا الامتثال (بع ه أ) وارتحلوا في غايته من بولاق وسافر معهم الشماشيرجي المذكور و7 من / صحبته من المصريين وحولهم العربان وساروا علي طريق دمياط وهم اثنان وخمسون شخصا من كبار طائفة الارنؤد. وحصل من العرب في مدة تجمعهم ما لا خير فيه [7/وكذلك في مدة اقامتهم/] من الخطف والتعرية وقطع الطريق علي المسافرين.

٦٧) بع وعبك وعجل : وارتعدت. ٦٨) عبك و عج ٧: في يوم الثلاثاء، وفي هامش عج ٧: قوله ثلاثاء في بعض النسخ الاربعاء. ا.هـ. وفي بع وعجل وزك: الاربع، ساقطة. ٦٩) عجل ١١: المحاصرة. ٧٠) عجل ١١ أ: علايقهم. ٧١) في عبك: وارسل الباشا.... فاقاموا بناحية، ساقطة. ٧٢) عجل ١١ أ: والجرجية. ٧٣) عجل وبع ١١ ب وزك: المتوسطين، وفي زك ٨٥٤: المستوطنين.

شهر ربيع الاول / > سنة ١٢٢١ < /

[١٩ أيار - ١٧ حزيران، ١٨٠٦]

استهل بيوم الثلاث، وفي ليلة الاحد سادسه [٢٤ أيار، ١٨٠٦] حصل رعد /كثير/ وبرق (عجل ١٢ أ) بين المغرب والعشا بدون مطر والغيم قليل متقطع وذلك سابع عشر بشنش ٧٤ وثناني عشر ايار والشمس في ثالث درجة من برج الجوزا وذلك من النواذر في مثل هذا الوقت.

وفي يوم الاحد المذكور ضربوا مدافع من القلعة لبشارة وردت من الجهة القبليّة وذلك ان رجب اغا وياسين بيك الذين انضموا الي الامراء المصرية القبليين عملا متاريس بحري المنية ليمنعا من يصل اليها من مراكب الذخيرة. فلما سافر ٧٥ محو بيك بمراكب الذخيرة ووصل الي حسن باشا طاهر / (f. 7a) ببني سويف اصحب معه عابدين بيك وعدة من العسكر في عدة مراكب. فلما وصلوا الي محل المتاريس تراموا بالمدافع والرصاص واقتحموا المرور وساعدهم الريح فخلصوا الي المنية وطلعوا اليها ودخلها عابدين بيك وقتل فيما بينهم اشخاص وارسلوا / [بذلك] / المبشرين فاخبروا بذلك وبالغوا في الاخبار وان ياسين بيك قتل هو وخلافه (عجل ١٢ ب) ورأسه واصلة مع رؤس كثيرة، فعملوا / [لذلك] / شنكا و {ضربت} مدافع كثيرة ولم يكن لقتل ياسين بيك صحة. ثم وصل محو بيك وابن وافي وقد نزلوا في شكتريه لها عدة مقاديف ودفعوا في قوة التيار حتي وصلوا الي مصر ولم يصل معهم رؤس كما اخبر المبشرون.

وفيه قرروا ٧٦ فرضة علي البلاد وهي دراهم وغلل وعينوا بذلك كاشفا فسافر ومعه عدة من العسكر وصحبته نقاير وسافر ايضا خازن دار الباشا وصحبته علي جلبي وهو ابن احمد كتحدا علي قلده الباشا كشوفية شرقية بلبيس واخذ صحبتته اكثر رفقاءه واصحابه من اولاد البلد فسافروا ٧٧ علي حين غفلة الي ناحية الدقهلية.

وفي عاشره [٢٨ أيار، ١٨٠٦] وصلت الاخبار بان الالف ارتحل من البحيرة ورجع الي ناحية وردان وعدي من جيشه وعربانه طايفة الي جزيرة السبكية وهرب من كان مرابطا فيها من الاجناد المصرية وغيرهم وطلبوا (عجل ١٣ أ) من اهالي السبكية دراهم وغللا وفر غالب اهلها / [منها] / وجلوا عنها وتفرقوا في بلاد المنوفية.

وفي ثاني عشره [٣٠ أيار، ١٨٠٦] يوم الجمعة عمل المولد النبوي ونصبوا بالازبكية صواري تجاه بيت الباشا والشيخ محمد سعد ٧٨ البكري وقد سكن بدار مطلة علي البركة / [داخل] / درب عبد الحق واقام هناك ليالي المولد (٤، عجل ٩) اظهارا لبعض الرسوم. ٧٩

وفيه علقوا تسعة رؤس علي السبيل المواجه لباب زويلة ذكروا انها من قتلا ٨٠ دمنهور وهي روس مجهولة ووضعوا بجانبهم بيرقين ملطخين بالدماء.

وفيه طلب الباشا / (f. 7b) دراهم سلفة من الملتزمين والتجار وغيرهم بموجب دفتر احمد باشا خورشيد الذي كان / [قبضها] / في عام اول قبل القومة والخرابة ٨١ فعينوا مقاديرها وعينوا بطلبها المعينين بالطلب الحثيث من غير مهلة ومن لم يجده بان كان غائبا او متغيبا ٨٢

٧٤) هكذا في عجب، اما في عجل ٨ وعجل وعبك وبغ وزك ٨٥: بشنس. ٧٥) زك وعجل ٢١: سار. ٧٦) زك وعبك وبغ وعجل ٨: قرر، وفي عجل: قرار. ٧٧) زك وعجل ١٢ ب: فساروا. ٧٨) زك وعجل وبغ وعجل ٨: سعيد. ٧٩) عجل: المرسوم. ٨٠) بع وعجل وزك وعجل ٩: قتل. ٨١) عبك: الخرابة. ٨٢) عجل وزك: او منفيا.

دخلوا داره وطالبوا اهله او جاره أو شريكه، فضاقت ذراع الناس [[بسببه]] ٨٣ وذهبوا افواجا (بع ه ب) الي (عجل ١٣ ب) السيد عمر افندي النقيب فيتضجر ويتأسف ويتقلق ويهون ٨٤ عليهم الامر وربما سعي في التخفيف عن البعض بقدر الامكان وقد تورط في الدعوة.

وفيه سافر السيد محمد المحروقي الي سد ترعة الفرعونية وذلك ان الترعة المذكورة لما اجتهد في سدها المصريون في سنة <١٢١٢/ اثني عشر ومايتين والـ [١٧٩٧-١٧٩٨] كما تقدم فانفتحت من محل اخر ينفذ الي ناحية الترعة المسماة بالفيض، وكان ذلك باشارة ايوب بيك الصغير لعدم انقطاع الماعن /ري بلا/ ده، ٨٥ فتهورت ايضا هذه الناحية واتسعت وقوي اندفاع الماء اليها في مدة هذه السنين حتي جف البحر الغربي والشرقي وتغير ما النيل في الناحية الشرقية ٨٦ وظهرت فيه الملوحة من حدود المنصورة وتعطلت مزارع الارز وشرقت بلاد البحر الشرقي وشربوا الاجاج ومياه الابار والسواقي وكثر تشكي اهالي البلاد، فحصل العزم علي سدها في هذا العام وتقيد بذلك السيد محمد (عجل ١٤ أ) المحروقي وذو الفقار كتخدا وطلبوا المراكب لنقل ٨٧ الاحجار من الجبل وذهب ذو الفقار الي جهة السد وجمع العمال والفلاحين وسيقت اليه المراكب المملوءة بالاحجار من اول شهر صفر الي وقت تاريخه [٢٠ نيسان - ١٠ أيار، ١٨٠٦] وجبوا الاموال من البلاد لاجل النفقة علي ذلك. ثم سافر السيد المحروقي ايضا وبذل جهده ورموا بها من الاحجار ما يضييق به الفض في الكثرة وتعطل بسبب ذلك المسافرون لقلة المراكب وجفاف البحر الغربي والخوف من السلوك فيه من قطاع الطريق والعربان، فكانت المراكب المعاشاة التي تاتي بالسفار / (f. 8a) وبضايح التجارياتون بشحناتهم الي حد السد ومحل العمل والشغل فيرسون هناك ثم ينقلون ما بها من الشحنة والبضايح الي البر وينقلونها الي السفن والقوارب التي تنقل الاحجار ويأتون بها الي ساحل بولاق (عجل ١٤ ب) فيخرجون ما فيها الي البر وتذهب تلك السفن والقوارب الي اشغالها في نقل الحجر ولا يخفي ما يحصل في البضايح من التلاف ٨٨ والضياع ٨٩ والسرقة وزيادة الكلف والاجر وغير ذلك، وطال امد هذا الامر.

وفي اواخره [١٧ حزيران، ١٨٠٦] نزل الباشا للكشف علي الترعة فغاب يومين وليلتين ثم عاد الي مصر.

شهر ربيع الثاني ٩٠ [سنة ١٢٢١]

[١٨ حزيران - ١٦ تموز، ١٨٠٦]

فيه وردت سعاة من الاسكندرية واخبروا بورود /اربع/ مراكب وفيها عساكر من النظام الجديد وصحبته ططريات وبعض اشخاص من الانجليز ٩١ ومعهم مكاتبة خطابا الي الالفي وبشارة بالرضي والعفو للامرا المصرية من الدولة بشفاعة الانجليز.

فلما وصلوا اليه بناحية حوش /ابن/ عيسي بالبحيرة سر بقدمهم وعمل لهم شنك وضرب لهم مدافع كثيرة ثم شغلهم وارسلهم الي الامرا القبلين /وصحبتهم/ احد صانقة ٩٢ وهو

(٨٣) زك، اضافة: 'بسببه'، وفي بع: 'نصعبه'، اما في عجل، فقد رسمت: تبالله. (٨٤) بع وعجل ١٣ ب وزك: فتضجر ... وهون. (٨٥) بياض في زك وعجل ١٣ ب وبه ه ب. (٨٦) زك وبه وعجل ١٣ ب: في الناحية المحل فيه. (٨٧) في عجب ٧ ب: 'المراكب لنقل'، مكررة، ثم شطبت الثانية. (٨٨) عبك وبه وعجل وعج ٩ وزك: من الاتلاف. (٨٩) عجل ١٤ ب: والصياح. (٩٠) في هامش عجب: شهر ربيع الثاني. (٩١) عجل ٩ وعجل وزك: 'الانكليز'، وفيما يلي ايضا. (٩٢) زك وعجل ١٤ ب: صانقة.

امين بيك (عجل ١٥) ومحمد كاشف تابع ابراهيم بيك الكبير. ثم //انه// ارسل عدة مكاتبات بذلك الخبر الي المشايخ وغيرهم بمصر وكذلك الي (٤، عج ١٠) مشايخ العربان مثل الحويطات والعايد وشيخ الجزيرة وباقي المشاهير، فاحضر ابن شديد وابن شعير الاوراق التي اتتهم من الالفى الي الباشا وفيها: ونعلمكم ان محمد علي باشا ربما ٩٣ ارتحل الي ناحية السويس فلا تحملوا اثقاله وان فعلتم ذلك فلم نقبل ٩٤ لكم عذرا، ولما سمع الباشا ذلك قال: انه مجنون وكذاب. وفيه فتح (بع ١٦) الباشا الطلب بفايظ البلاد ٩٥ والحصص من الملتزمين والفلاحين وامر الروزنامجي وطائفته بتحرير ذلك عن السنة القابلة [١٨٠٧ - ١٨٠٨]. فضج الملتزمون وترددوا الي السيد عمر [النقيب] والمشايخ فخطبوا الباشا فاعتذر اليهم باحتياج الحال والمصاريف. ثم استقر //الحال// (f. 8b) علي قبض ثلاثة ارباعه النصف علي الملتزمين والربع علي الفلاحين، وان يحسب الريال في القبض منهم بثلاثة وثمانون نصفا ويقبضه باثنين (عجل ١٥) وتسعين وعلي كل مائة //ريال<[خمسة انصاف حق طريق سوا كان القبض ٩٦ من الملتزم عن حصته في المصر او بيد المعينين من طرف الكاشف في الناحية واذا كان التوجيه بالطلب من كاشف الناحية كانت اشنع في التغريم والكلف لترادف الارسال وتكرار حق الطرق. ٩٧

وفي سادسه [٢٣ حزيران، ١٨٠٦] حضر احمد كاشف سليم من الجهة القبلية وسبب حضوره ان الباشا لما بلغته هذه الاخبار فارسل الي الامرا القبليين يستدعي منهم بعض عقلائهم مثل احمد اغا شويكار /و/ سليم اغا مستحفظان ٩٨ ليتشاور معهما في الامر، فلم يجب واحد منهما الي الحضور ثم اتفقوا علي ارسال احمد كاشف لكونه //ليس<[معدودا من افرادهم وبينه وبين الباشا نسب، لان ربييته تحت حسن الشماشيري فحضر واختلي به الباشا مرارا ثم امره بالعود، فسافر ٩٩ في يوم الثلاث رابع عشره [١ تموز، ١٨٠٦] واصحب معه هدية الي ابراهيم بيك /و/ البرديسي وعثمان بيك حسن وغيرهم من الامرا وهي عدد خيول وقلاعيات وثياب وامتعة وغير ذلك.

وفي سادسه [٢٣ حزيران، ١٨٠٦] ايضا قبض الباشا علي ابراهيم اغا الوالي وحبسه مع ارباب الجرائم. وسبب ذلك ان البصامين شاهدوا حملوا فيها ثياب من ملابس الاجناد اعددها بعض تجار النصاري ليرسلها الي جهة قبلي لتباع علي اجناد الامرا المصريين ومماليكهم ويربح فيها وسئل حاملون لها، فاخبروا ان اربابها {فعلوا ذلك} باطلاع الوالي المذكور /على مصلحة أخذها منهم. ووصل خبر ذلك الي الباشا فأحضره وقبض عليه وحبسه {ثم أطلقه} /وبعد ايام/ علي مصلحة تقررت عليه بشفاعة امراة من القهارة المتقربين وعاد الي منصبه واخذت البضاعة وضاعت علي اصحابها وغرموهم زيادة علي ذلك غرامة. وكذلك اتهم الذي حجزها بانه اختلس منها اشيا وحبس واخذت منه مصلحة فتحصل من هذه القضية جملة من المال مع انها في خلال المراسلة والمهاداة. ونودي بعد ذلك بان من اراد ان يرسل شيا او متجرا ولو الي السويس فليستاذن علي ذلك وياخذ به / (f. 9a) ورقة من باب الباشا، فان لم يفعل وضاع عليه فاللوم عليه.

وفي يوم الثلاث رابع عشره [١ تموز، ١٨٠٦] ورد ساعي وصحبته مكتوب من حاكم الاسكندرية خطابا الي الدفتردار يخبر فيه ١٠٠ بوصول قبطان باشا الي الثغر وفي اثره واصل باشا

(٩٣) بع وعجل ١٥: بما. (٩٤) عبك وعج ١٠: فلا نقبل. (٩٥) بع: 'البلاد'، مكررة. (٩٦) عجل ١٥: الب: الفيض. (٩٧) عبك وعج ١٠: الطريق. (٩٨) بع وعجل ١٥: مستحفظ. (٩٩) عجل ١٥: ب: فسار. (١٠٠) عج ١٠: يخبره.

متولي علي مصر واسمه موسي باشا وصحبتهم مراكب بها عساكر من الصنف الذي يسمى بالنظام الجديد. وكان ورود القبطان الي الثغر ليلة الجمعة عاشره وطلعوا الي بر الاسكندرية ١٠١ يوم السبت حادي عشره [٢٨ حزيران، ١٨٠٦] فلما قرا الدفتردار الورقة ارسل الي السيد عمر النقيب فحضر اليه وركب صحبته الي الباشا (٤، عج ١١) واختليا معه ساعة ثم فارقاه. ولما بلغ الالفى ورود هذه الدونانمه وحضرت اليه المبشرون وهو بالبحيرة امتلا فرحا وارسل عدة مكاتبات الي مصر صحبة السعاة، فقبضوا على السعاة وحضروا بهم الي الباشا فاخفاها ووصل غيرها الي اربابها على غير يد السعاة، وصورتها: الاخبار بحضور الدونانمة صحبة قبطان باشا والنظام الجديد وولاية موسي باشا علي مصر وانفصال محمد علي باشا عن الولاية وان مولانا السلطان عفي ١٠٢ عن الامرا المصريين وان يكونوا كعادتهم في اماره مصر واحكامها والباشا المتولي يستقر بالقلعة كعادته وان محمد علي باشا يخرج من مصر ويتوجه الي ولايته التي تقلدها وهي ولاية سلانيك وان حضرة قبطان باشا ارسل يستدعي اخواننا الامرا من ناحية قبلي فالفه يسهل بحضورهم فتكونوا مطمئنين خاطر واعلموا اخوانكم من الالداشات ١٠٣ والرعية بان يضبطوا انفسهم ويكونوا مع العلماء في الطاعة وما بعد ذلك الا الراحة والخير والسلام.

وفي يوم الجمعة سابع عشره [٤ تموز، ١٨٠٦] ورد قاصد من طرف قبودان باشا الي بولاق فارسل اليه الباشا من قابله واركبه وحضر به الي بيت الباشا واراد ان ينزله بمنزل الدفتردار فاستعفى الدفتردار من نزوله عنده فانزلوه ببيت الروزنامجي واقام يومي السبت والاحد [٥ - ٦ تموز، ١٨٠٦] ولم يظهر ما دار بينهما.

ثم سافر في يوم / (f. 9b) الاثنين [٧ تموز، ١٨٠٦] وذهب صحبته سليم المعروف بقري كركخي ١٠٤ وشرع الباشا في عمل الآت حرب وجلل ومدافع وجمعوا الحدادين بالقلعة واصعدوا بنيات كثيرة واحتياجات ومهمات الي القلعة وظهر منه علامات العصيان وعدم الامتثال وجمع اليه كبار العسكر وشاورهم وتناجي معهم فوافقوه علي ذلك، لان ما من احد منهم الا صار له عدة بيوت وزوجات والتزام بلاد وسيادة لم يتخيلها / ولم تخطر بباله / ولم تخطر بذهنه ولا مفكرته ١٠٥ ولا يسهل به الانسلاخ عنها والخروج منها ولو خرجت روحه. واخبر المخبرون ان الالفى ارسل هدية الي قبودان باشا وفيها ثلاثون حصانا منها عشرة برخوتها ومن الغنم اربعة الاف راس وجملة ابكار وجواميس ومائة جمل محملة بالذخيرة وغير ذلك من النقود والثياب والاقمشة برسمه ورسم كبار اتباعه. ثم ان الباشا احضر السيد عمر والخاصة وعرفهم / بصورة (عجل ١١٦) الامر الوارد بعزله وولاية موسي باشا وان الامرا المصريين اعرضوا للسلطنة في طلب العفو وعودهم الي امرياتهم وخروج العساكر التي افسدت الاقليم عن ارض مصر، وشرطوا علي انفسهم القيام بخدمة الدولة والحرمين الشريفين وارسال غلالها ودفع الخزينة وتامين البلاد فحصل عنهم الرضي واجيبوا الي سوالهم علي هذه الشروط، وان المشايخ ١٠٦ والعلماء يتكفلون ١٠٧ بهم ويضمنون عهدهم بذلك، فاعملوا فكرهم ورايكم في ذلك. ثم انفصلوا من مجلسه. وفيه ارسل الباشا فجمع الاخشاب التي وجدها ببولاق في الشوادر والحواصل والوكايل وطلعوا جميع ذلك الي القلعة لعمل العربات والعجل برسم المدافع والقناير.

(١٠١) عج ١٠: الى البر بالاسكندرية. (١٠٢) عج ١١: عفا. (١٠٣) عج ١١: من الالداشات. (١٠٤) عج ١١: لركخس، وفي عبك: لركخسي، وفي خب: كركخي. (١٠٥) عج ١١: عبك وعج ١١: بذهنه ولا بفكره. (١٠٦) عجل ١١٦: المشايخ، مكررة. (١٠٧) بع: يتكفلون.

وفي يوم الثلاث حادي عشرينه [٨ تموز، ١٨٠٦] كان مولد المشهد الحسيني المعتاد وحضر الباشا لزيارة المشهد // ودعاه شيخ السادات وهو الناظر علي المشهد // والمتقيد لعمل ذلك فدخل اليه وتغدي عنده ثم ركب وعاد الي داره / (f.10a) واكثر من الركوب والطواف بشوارع (عجل ١٦ ب) المدينة والطلوع الي القلعة والنزول منها والذهاب الي بولاق وهو لابس برنسا.

وفي يوم الخميس ثالث عشرينه [١٠ تموز، ١٨٠٦] حضر ديوان أفندي وعبد الله اغا بكتاش الترجمان / الي / عند السيد عمر ومعهما صورة عرض ١٨ يكتب عن (٤، عجل ١٢) لسان المشايخ الي الدولة في شان هذه الحادثة، فتناجوا مع بعضهم ١٩ حصة من النهار ثم ركبوا وحضروا في ثاني يوم / الي / عند الشيخ / [عبد الله] / الشرقاوي وامروا المشايخ بتنظيم العرض حال وترصيفه ١١٠ ووضع / [اسماهم] / وختومهم عليه ليرسله الباشا الي الدولة فلم تسعهم المخالفة ونظموا صورته ثم بيضوه / [في كاغد كبير] / وصورته ١١١ بالحرف:

بسم الله الرحمن الرحيم الروف الحليم. الحمد لله ذي الجلال، علي جميع الشؤون والاحوال. نرفع اليك اكفامنا بحر جودك مغترفة، ١١٢ ونتوجه الي كعبة فضلك بقلوب بخالصة الوجدانية معترفة، ١١٣ ان تديم بهجة الزمان، ورونق عنوان اليمن والامان، (بع ٦ ب) بدوام وزير تخضع (عجل ١٧ أ) لمهابته الرقاب، وتدونا لهمة سطوته المهمات الصعاب، منتهي امال المقاصد والوسائل، ومحط رحال المطالب من كل سائل، حضرة صدر الصدور، ومدبر مهمات / [الامور] / الصدر الاعظم محمد علي باشا ادام الله دعائم العز بقيامه، وفسح للانام في ايامه، محفوظا بعناية الرب الكريم، محفوظا بايات القران العظيم، امين.

أما بعد رفع القصد والرجاء، ومد سواعد الخضوع والالتجا، فاننا ننهي لمسامعكم العلية، وشيم اخلاقكم المرضية، بانه قد قدم حضرة الدستور المكرم، والمشير المفخم مدبر مهمات الاسكالات ١١٤ البحرية، خدام الدولة العلية، الوزير قبودان باشا الي ثغر سكندرية، فارسل كتخدائي البوابين سعيد اغا، وصحبته الامر الشريف، الواجب القبول والتشريف، المعنون بالرسم الهمايوني العالي، دامت مسراته علي ممر الدهور والاعوام والايام والليالي، فوضح مكنونه، وافصح مضمونه، بانه قد تطاولت العداوة | بين | الوزير / (f. 10b) محمد علي باشا وبين الامرا (عجل ١٧ ب) المصريين، فتعطلت مهمات الحرمين الشريفين من غلال، ومرتببات وتنظيم امير الحاج علي حكم بسوابق العادات، والحال انه ينبغي تقديم ذلك علي سائر المطلوبات، وان هذا التأخير سببه كثرة العساكر والعلوفات، وترتب علي ذلك لكامل الرعية، بالاقاليم المصرية، / >الدمار والاضمحلال وانتهت ١١٥ الامرا المصرية، / هذه الكيفية، لحضرة السدة السنية، وانهم يتعهدون بالتزام جميع مرتببات الحرمين الشريفين، من غلال وعوائد ومهمات واخراج امير الحاج علي حكم اسلوب المتقدمين، مع الامتثال لكامل ما يرد ١١٦ من الاوامر الشريفة الي ولاية الامور بالديار المصرية، وانهم يقومون في كل سنة بدفع الاموال الميرية الي خزينة الدولة العلية، ان حصل لهم العفو عن جرائمهم الماضية، والرضي بدخولهم مصر المحمية، / [والتمسوا من حضرة الدولة العلية

(١٠٨) عجل ١٦ ب: 'ومعها صورة عرض'، مكررة. (١٠٩) زك ٨٦١: معهم. (١١٠) عجل ١٢ وعبك: وترصيفه. (١١١) في عبك ٨٩، اسقط ما يقارب الصفحتين ابتداء من: وصورته بالحرف والختم وارسلوها. (١١٢) هكذا في عجب وعجل ١٢، اما في عجل وزك ٨٦١: 'معرفه'، وفي بع: مفرقه. (١١٣) عجل ١٦ ب وبع وزك ٨٦١: مفرقه. (١١٤) عجل ١٧ أ: الاشكالات. (١١٥) عجل ١٧ ب: 'وانهن'، وفي زك ٨٦١: وانهي. (١١٦) بع وعجل ١٧ ب: ما يراه.

قبول ذلك منهم// وبلوغهم مامولهم، فاصدرتم لهم { الامر } الهمايوني الشريف، المطاع المنيف، بعزل الوزير المشار اليه لتقرير العداوة معه ووجهتم (عجل ١٨ أ) له ولاية سلانيك ووجهتم ولاية مصر الي الوزير موسي باشا وقبلتم توبتهم وان العلما والوجاقلية والرؤسا والوجها بالديار المصرية، الداعين لحضرة مولانا الخنكار ١١٧ // [بلوغ] // الماحولات المرضية، ١١٨ ان تعهدوا بهم ١١٩ وكفلوهم يحصل لهم المساعدة الكلية، حكم التماسهم من اعتاب حضرة الدولة العلية، فامرهم مطاع، وواجب القبول والاتباع، غير اننا نلتبس من شيم الاخلاق المرضية، والمراحم العلية، العفو عن تعهدنا وكفالتنا لهم، فان شرط الكفيل قدرته علي المكفول، ونحن لا قدرة لنا علي ذلك، لما تقدم من الافعال الشهيرة، والاحوال والتطورات ١٢٠ الكثيرة، التي منها خيانة المرحوم // [السيد] // علي باشا، والي مصر سابقا بعد واقعة (٤، عجل ١٣) ميرميران طاهر باشا وقتل الحجاج القادمين من البلاد الرومية، وسلب الاموال بغير اوجه شرعية، والصغير لا يسمع كلام الكبير، والكبير لا يستطيع تنفيذ الامر علي / (f.11a) الصغير، وغير ذلك مما هو معلومنا وبمشاهدتنا، خصوصا ما وقع في العام الماضي من (عجل ١٨ ب) اقدامهم علي مصر المحمية، وهجومهم عليها في وقت الفجرية، فجلاهم عنها حضرة المشار اليه، وقتل منهم جملة كثيرة، فكانت واقعة ١٢١ شهيرة، فهذا شي لا ينكر (بع ٧) فحينئذ لا يمكننا التكفل ١٢٢ والتعهد، لاننا لا نطلع علي ما في السرائر، وما هو مستكن في الضمائر، فخرجوا عدم المواخذه في الامور التي لا قدرة لنا عليها، لاننا لا نقدر علي دفع المفسدين، والطغاة والمتمردين، الذين اهلكوا الرعايا ودمروهم فانتم خلفا لله علي خليقته، وامناوه علي بريته، ونحن ممثلون لولاة اموركم في جميع ما هو موافق للشريعة المحمدية، علي حكم الامر من رب البرية، في قوله // [سبحانه و] // تعالي 'يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِيَ الْأَمْرِ مِنْكُمْ'. ١٢٣ فلا تسعنا المخالفة فيما يرضي الله ورسوله فان حصل منهم خلاف ذلك، نكل الامر فيهم الي مالك الممالك، لان اهل مصر ١٢٤ قوم ضعاف. وقال عليه الصلاة والسلام: "أهل مصر الجند الضعيف فما كادهم احد الا كفاهم // [الله] // مؤنته". وقال ايضا: "وكل راع مسؤول عن رعيته يوم القيمة".

ونفيد ايضا حضرة المسامع العلية، من خصوص الفرض ١٢٥ والسلف ١٢٦ التي حصل منها الثقلة ١٢٧ للاهالي من حضرة محسوبكم الوزير محمد // علي // باشا، فانه اضطر اليها لاجل اغرا العساكر وتقويتهم علي دفع الاشقياء والمفسدين، والطغاة المتمردين، امثالا لاوامر الدولة العلية، في دفعهم، والخروج من حقهم، واجتهد في ذلك غاية الاجتهاد، رغبة في حلول انظار ١٢٨ الدولة العلية، فالامر مفوض اليكم، والملك امانة الله تحت ايديكم، نسأل الله الكريم المنان، ان يديم العز { والامتنان لسدة } السلطان، مع رفعة تترشح بها في النفوس عظمتة، وسطوة // [تسري] // بها في القلوب مهابته، وان يبقي دولته علي الانام، وان يحسن البدء والختام، بجاه سيدنا محمد خير البرية، و<على> آله // [وصحبه] // ذوي المناقب الوفية". انتهى.

وكتبوا من ذلك نسختين احدهما الي القبطان واخري الي السلطان وكتبوا عليهما الامضا/ (f.11b) والختم // [وارسلوهما] //.

(١١٧) بع وعجل: 'الخنكار'، اما في زك ٨٦١: الخنكار. (١١٨) بع وعجل ١٨ أ وزك ٨٦١: المصرية. (١١٩) خب: به. (١٢٠) عجل وبع: 'والنظورات'، وفي زك ٨٦١: والتطورات. (١٢١) عجل ١٨ ب: وقعة. (١٢٢) بع: التكليف. (١٢٣) قرآن كريم، ٥٩/٤. (١٢٤) بع وعجل ١٨ ب: 'اهل الرعية'، وفي زك ٨٦١: لان الرعية قوم ضعاف. (١٢٥) عجل ١٩: القرص. (١٢٦) في هامش عجل ١٣: 'قوله الفرض والسلف جمع فرضة وسلفة. أه'. (١٢٧) عجل ١٩ أ وزك ٨٦١: التعب. (١٢٨) زك ٨٦١ وعجل ١٩ أ: 'اتصال'، وفي بع: حصول اتصال.

وفي ليلة الاثنين ثالث عشرينه ١٢٩ [١٠ تموز، ١٨٠٦] وصل شاكرا اغا سلحدار الوزير الي بولاق فتلقوه واركبوه الي بيت الباشا. فلما اصبح النهار ارسلوا اوراقا وصلت [صحبة] السلحدار المذكور احدهما خطابا للمشايخ واخري الي شيخ السادات وثالثة الي السيد عمر [والنقيب]، وكلها علي نسق واحد وهي من قبودان باشا وعليها الختم الكبير وهي بالعربي وفرمان رابع باللغة التركية خطابا للجميع، ١٣٠ ومضمون الكل: الاخبار بعزل محمد علي باشا عن ولاية مصر وولايته سلانيك وولاية السيد موسي باشا المنفصل عنها مصر، وان يكون الجميع تحت الطاعة والامتثال للاوامر والاجتهاد في المعاونة وتشهيل محمد علي باشا فيما يحتاج اليه من السفن ولوازم السفر ليتوجه هو وحسن باشا والي جرجا من طريق دمياط بالاعزاز والاكرام وصحبتهما جميع العساكر من غير تاخير حسب الاوامر السلطانية.

ثم انهم اجتمعوا في عصر ذلك اليوم بمنزل السيد عمر وركبوا الي الباشا. فلما ١٣١ استقروا بالمجلس قال لهم: وصلت اليكم المراسلات [الواردة صحبة السلحدار. قالوا: نعم، قال: وما راىكم] في ذلك. قال الشيخ الشرقاوي: ١٣٢ ليس لنا راي (بع ب) والراي ما تراه [ونحن] الجميع علي راىك. فقال لهم: في غد أبعث (٤، عج ١٤) اليكم صورة تكتبونها في رد الجواب. وارسل اليهم من الغد صورة، مضمونها: ١٣٣ ان الاوامر الشريفة وصلت اليها وتلقيناها بالطاعة والامتثال، الا ان اهل مصر ورعيتهما قوم ضعاف وربما عصت العساكر عن الخروج فيحصل لاهل البلدة الضرر وخراب الدور وهتك الحرمات، وانتم أهلا للشفقة والرحمة والتلطف، ونحو ذلك من التزويقات ١٣٤ والتمويهات، واصدروها اليه. وفي اثنا ذلك محمد علي باشا اخذ في الاهتمام والتشهيل واظهار الحركة والخروج لمحاربة الالف، وبرزت العساكر الي ناحية بولاق وخارج البلدة وعدوا بالخيام الي البر الغربي ١٣٥ وتقدم الي مشايخ (f.12a) الحارات بالتعريف علي /> أن كل من كان متصفا بالجندية ويكتبوا اسماءهم ومحل سكنهم، ففعلوا ذلك. ثم كتبت لهم اوراق بالامر بالخروج، ١٣٦ وعليها ختم الباشا، ومسطور في ورقة الامر بان المامور يصحب معه شخصين او ثلاثة، علي ان اكثرهم لا يملك حمارا يركبه ولا ما يحمل عليه متاعه ولا ما يصرفه علي نفسه فضلا عن غيره. وكذلك امر الوجاقلية ١٣٧ جليلهم وحقيبرهم بالخروج للمحاربة.

وفيه شرع (عجل ٢٠ ب) في تقرير فرضه علي البلاد البحرية وهي القليوبية [والمنوفية والغربية] والدقهلية والمزاحمتين الي اخر مجري ١٣٨ النيل [ورتبوه] اعلى وادني واوسط وهي غلال الاعلي [ثلاثون اردب] وثلثون راسا من الغنم واردب ارز وثلثون رطلا من

(١٢٩) في هامش عج ١٣: قوله في ليلة الاثنين الخ، هكذا بالنسخ التي معنا ولعلها سبع عشرينه بدليل ما قبله وما بعده. ا.هـ. وفي عبك ٨٩: 'سابع عشرينه' وفي عجل: 'الوزير'، مكررة. ١٣٠) في هامش عجل وفي زك: 'مضمون الفرمان الوارد للمشايخ بعزل محمد علي باشا من مصر وتوليته سلانيك وتولية موسى باشا المعزول عنها مصر'، وما ذكر في هامش عجل ادخل في نص مخطوطة بع. وهي 'الوارد للمشايخ عنها مصر'. ١٣١) عجل ١٩ ب وزك ٨٦١: ثم. ١٣٢) في عجل ١٩ ب، تقديم وتأخير: 'قال الشيخ الشرقاوي، قالوا نعم، قال وما راىكم في ذلك'. ١٣٣) في هامش عجل ٢٠: 'مضمون المكتبة الصادرة من المشايخ في جواب الفرمان'، وفي مخطوطة بع، ما نسخ في هامش عجل: 'الصادرة ... جواب الفرمان'، ادخل في نص المخطوطة. ١٣٤) زك ٨٦١ وعجل ٢٠: من الترقيات. ١٣٥) في عجل ٢٠: 'الى ناحية بولاق ... الى البر الغربي'، مكررة في عجل، اما في زك ٨٦١، فالجملة من: 'وعدوا بالخيام البلدة'، ساقطة. ١٣٦) عجل ٢٠: بالامن والخروج. ١٣٧) زك ٨٦١ وعجل ٢٠: الوجاقلية. ١٣٨) بع وعجل ٢٠ ب: بحرى.

الجبن ١٣٩ ومن السمن كذلك وغير هذه الاصناف كالتبن والجلّة وغير ذلك والاوسط عشرون اردبا وما يتبعها مما ذكر والادني اثني عشر. ومع ذلك القبض والطلب مستمر في فايظ الملتزمين بعضه من ذواتهم وبعضه من فلاحهم مع ما يتبع ذلك من حق الطرق والخدم ١٤٠ وتوالي الاستعجالات. وفي ليلة الثلاث، ثامن عشرينه [١٥ تموز، ١٨٠٦] سافر شاكر ١٤١ اغا السلحدار بالاجوبة.

{عجل ٢١} {شهر جمادي الاول / سنة ١٢٢١}

[١٧ تموز - ١٥ آب، ١٨٠٦]

استهل بيوم الخميس، في ثانيه احترق معمل البارود بناحية المدابغ فحصل [منه] رجة عظيمة وصوت هائل مثل المدفع العظيم [سمعه القريب والبعيد] / ومات به [عدة] اشخاص. ويقال انهم رموا بنبه ١٤٢ من القلعة بقصد التجربة على جهة بولاق فسقطت في المعمل [المذكور] وحصل ما ذكر.

وفي ثالته [١٩ تموز، ١٨٠٦] يوم السبت وقت الزوال ركب الباشا من داره يريد السفر لمحاربة الالفى ونزل الي بولاق وعدي الي بر انبابه لتجهيز العرضي ١٤٣ وارسل ١٤٤ اوراقا لتجمع العربان وعين لذلك حسن اغا محرم وعلي كاشف الشرقية.

وفي ليلة الاثنين خامسه [٢١ تموز، ١٨٠٦] حضر سليم اغا قبي ١٤٥ كتحدا الذي تقدم سفره صبة سعيد / (f.12b) اغا كتحدا البوابين مرسولا ١٤٦ الي قبودان باشا من طرف محمد علي باشا، فوجع بجواب الرسالة ومحصلها: ان القبودان لم يقبل هذه الاعذار ولا ما نمقوه من التموهيات التي لا اصل لها، ولا بد من تنفيذ الاوامر وسفر الباشا ونزوله هو وحسن (عجل ٢١ ب) باشا وعساكرهما (بع، ٨) وخروجهم من مصر وذهابهم الي ناحية دمياط وسفرهم الي الجهة المامورين بالذهاب اليها ولا شي غير ذلك [ابدا].

وفي ليلة الخميس ثامنه [٢٤ تموز، ١٨٠٦] حضر علي <بيك> كاشف الشرقية وذلك انه تقنطر من فوق جواده وكسرت رجله واحضره محمولا.

وفي يوم الخميس المذكور وصل ١٤٧ [الكثير من طوائف عرب الحويطات ونصف حرام] من [ناحية] شبرا الي بولاق وضربوا الحضورهم مدافع. وفيه ركب طوائف الدالاتيه ١٤٨ وتقدموا الي جهة بحري واشيع ركوب محمد علي باشا ذلك اليوم فلم يركب.

وفي ثاني عشره ١٤٩ [٢٨ تموز، ١٨٠٦] ورد الخبر بوصول موسي باشا ١٥٠ الي ثغر الاسكندرية يوم (٤، عج ١٥) الاحد حادي عشره [٢٧ تموز، ١٨٠٦] والمذكور ارسل من طرفه قاصد وعلي يده مرسوم خطابا لاحمد افندي الدفتر دار بان يكون قائم مقامه ويامر به بضبط الايراد والمصرف فلم يقبل الدفتر دار ذلك، وقال: لم يكن بيدي قبض ولا صرف ولا علاقة لي بذلك.

١٣٩ (خب: البن. ١٤٠) عجل وزك ٨٦١ وبغ: الخدمة. ١٤١ (زك ٨٦١ وبغ وعجل ٢٠: عساكر. ١٤٢) عجل ٢١: 'بعينه'، وفي بع: بمنبه. ١٤٣ (في هامش عجب: 'صوبه: الاوردي'، وفي خب: تغيير: '.... بر انبابه حيث العرضى هناك وارسل'. ١٤٤ (زك ٨٦١ وبغ وعجل ٢١: وكتب. ١٤٥) عبك وعج ١٤: 'قاجي'، وفي بع وعجل: 'اغائي كتحداي'، وفي زك ٨٦١: اغائي. ١٤٦ (عبك: مرسل. ١٤٧) بع وعجل ٢١: ركبوا. ١٤٨ (عج ١٤: 'الدلاتية'، وفي بع وعجل وزك ٨٦١: الدلاة. ١٤٩) خب: حادي عشره. ١٥٠ (بع وعجل ٢١ وزك ٨٦١: محمد علي باشا.

وفي يوم الاحد [٢٧ تموز، ١٨٠٦] طافت [جماعة] /قواصة ١٥١ علي بيوت الاعيان (عجل ٢٢) يبشرونهم بان العساكر الكائنين [بناحية] /الرحمانية ١٥٢ ركبوا علي عرضي الالفي ووقعت بينهم مقتلة كبيرة ١٥٣ و{قتلوا منه جملة} فيهم اربع صناجق ونهبوا منه زيادة عن ثمانماية حمل باحمالها وعدة هجن محملة بالاموال [ورجعت العساكر ومعهم نحو الثمانون راسا] /وماية اسير وغير ذلك وان الالفي هرب بمفرده الي [ناحية] /الجبل وقيل الي سكندرية فكانوا يطوفون علي الاعيان بهذا الكلام وياخذون منهم البقاشيش. ثم ظهر ان هذا الكلام لا اصل له وتبين ان طائفة من العرب يقال لهم الجواييص وهم / (f.13a) طائفة مرابطون ليس يقع منهم اذية ولا ضرر لاحد مطلقا، نزلوا بالجبل [بتلك] /الناحية فدهمهم العسكر وخطفوا منهم ابلا واغناما وقتل فيما بينهم انفار من الفريقين لمدافعهم عن انفسهم.

وفي ذلك اليوم ايضا ركب حسن اغا الشما شيرجي الي المنصورية قرية بالجيزة ١٥٤ ومعهم طائفة من العسكر وهي بالقرب من الاهرام ف ضربوا القرية ونهبوا منها اغناما ومواشى واحضروهم الي العرضى بانبابه وحضر (عجل ٢٢ ب) خلفهم اصحاب الاغنام وفيهم نسا يصرخن ويصحن. وصادف ذلك ان السيد عمر النقيب عدي الي العرضي فشاهدهم علي هذه الحالة فكلم الباشا في شأنهم فامر برد الاغنام التي للنسا والفقرا الصارخين، ١٥٥ وذهبوا [بالباقى] /للمطابخ.

وفي ثاني عشره [٢٨ تموز، ١٨٠٦] وردت الاخبار بان العساكر الكائنين بالرحمانية ومرقص رجعوا الي النجيلة ونصبوا عرضيهم هناك وحضر الالفي تجاههم فركبوا لمحاربتة وكانوا جمعا عظيما. فركب الالفي بجيوشه وحاربهم ووقع بينه وبينهم وقعة عظيمة انجلت عن نصرته عليهم وانهزام العسكر وقتل من الدلاة وغيرهم مقتلة عظيمة ولم يزلوا في هزيمتهم [الي البحر والقوا بانفسهم فيه وامتلا البحر من طراطير الدلاتيه وهرب] /كتخدا بيك وطاهر باشا الي بر المنوفية وعدوا في المراكب، واستولي الالفي وجيوشه علي [خيولهم و<] /خيامهم وحملاتهم وجبختهم وارسل برؤوس القتلي والاسري الي القبودان. واشيع خبر هذه الواقعة في الناس وتحذثوا به وانزعج الباشا (عجل ٢٣) والعسكر انزعاجا عظيما وعدي الي [بر] /بولاق وطاف الوالي واصحاب الدرك ينادون علي العساكر بالخروج الي العرضي ويكتبوا اسماهم وحضر الباشا الي داره واكثر من الركوب والذهاب ١٥٦ والمجي والطواف حول المدينة والشوارع ويذهب الي بولاق ومصر القديمة ويرجع ليلا ونهارا وهو راكب رهوانا / (f. 13b) [تارة او فرسا] /او بغلة ومتردي ١٥٧ ببرنس ابيض مثل (بع، ٨) المغاربة والعسكر امامه وخلفه ووصل مجاريح كثيرة واخبروا بالواقعة المذكورة ومات من جماعة الالفي احمد بيك الهنداوي فقط وانجرح امين بيك وغيره جرح سلامة.

وفي يوم الاربعاء حادي عشرينه [٦ آب، ١٨٠٦] وصلت العساكر المهزومة وكبراوهم الي بولاق وفيهم مجاريح كثيرة وهم في اسؤ حال، فمنعهم الباشا من طلوع البر وردهم بمراكبهم الي بر انبابه واستمروا هناك الي اخر النهار وهم عدد كثير وقد انضاف اليهم من كان ببر المنوفية ولم يحضر المعركة لما داخلهم من الخوف. ثم انهم طلوعوا الي (عجل ٢٣ ب) بولاق وانتشروا في

١٥١) هكذا في عجب وزك ٨٦١ وبع وعجل، أما في عج ١٥: قواصة. (عجل وزك ٨٦١: بالرحمانية. ١٥٢) عجب: 'زيادة'، ثم شطبت، وفي بع: 'مقتلة كثيرة'، وفي خب: '... الالفي وقتلوا مقتلة كبيرة'. ١٥٤) زك ٨٦١ وبع وعجل ٢٢: بالبحيرة. ١٥٥) عجل ٢٢ ب: المصارخين. ١٥٦) زك ٨٦١ وبع وعجل ٢٣: والتزم الذهاب. ١٥٧) عج ١٥: ومرتد.

النواحي وذهب منهم الكثير الي مصر (٤، عج ١٦) القديمة وحضر كثير منهم ودخل ١٥٨ المدينة ودخلوا البيوت وازعجوا كثيرا من الناس الساكنين بناحية قناطر السباع وسويقة اللالا والناصرية ١٥٩ وغير ذلك من النواحي واخرجوهم من دورهم وقد كانت الناس استراحت منهم مدة غيابهم.

وفي يوم الاربع ثامن عشرينه [١٣ آب، ١٨٠٦] الموافق لثامن مسري القبطي، اوفي النيل اذرعه، وركب الباشا في صبيحة ١٦٠ يوم الخميس [١٤ تموز، ١٨٠٦] الي قنطرة السد وحضر القاضي والسيد عمر النقيب وكسر الجسر بحضرتهم وجري الما في الخليج جريانا ضعيفا بسبب علو ارضه وعدم تنظيفه من الاتربة المتراكمة فيه. ويقال انهم فتحوه قبل الوفا لاشتغال [بال] الباشا وتطيره وخوفه من حادثة تحدث في مثل يوم هذا الجمع ١٦١ وخصوصا وقد وصل الي بر الجيزة الكثير من اجناد الالفى.

{شهر جمادي الاخرة} [سنة ١٢٢١]

[١٦ آب - ١٣ ايلول، ١٨٠٦]

استهل بيوم السبت، في سادسه [٢١ آب، ١٨٠٦] حضر (عجل ٢٤) طاهر باشا الي بر انبابه ونصب خيامه هناك وعدي هو في قلة الي [بر] / بولاق وذهب الي داره بالازبكية. وكان من امره انه لما حصلت له الهزيمة فذهب الي المنوفية وقد اغتاز عليه الباشا وارسل يقول له: لا تريني وجهك / (f. 14a) بعد الذي حصل. وترددت بينهما الرسل ثم ارسل اليه يامره بالذهاب الي رشيد فذهب الي فوة ثم حضر شاهين بيك الالفى الي الرحمانية فارسل الباشا الي طاهر باشا يامره بالذهاب الي شاهين بيك ويطرده من الرحمانية فذهب اليه في المراكب فضرب عليه شاهين بيك بالمدافع وكسر بعض مراكبه ١٦٢ فرجع علي اثره وركب من البر حتي تعدي بحر الرحمانية ثم حضر الي مصر ووصل بعده الكثير من العسكر فامرهم الباشا بالعود فعاد الكثير منهم في المراكب وحضر ايضا اسماعيل اغا الطوبجي كاشف المنوفية وقد داخل الجميع الخوف من الالفى.

واما الالفى فانه بعد انفصال الحرب من النجيلة رجع (عجل ٢٤ ب) الي حصار دمنهور وذلك بعد ان ذهب اعيانها الي قبودان باشا وقابلوه وامنهم ورجعوا علي امانه، فافترقوا فرقتين فرقة منهم اطمانت ورضيت بالامان والاخري لم تطمئن بذلك وراسلوا ١٦٣ السيد عمر والباشا فرجع اليهم الجواب يامروهم باستمرارهم علي الممانعة ومحاربة من ياتي لحربهم فامتثلوا ذلك وتبعهم الفرقة الاخري وارسل اليهم القبودان يدعوهم الي الطاعة ويضمن لهم {عدم} تعدي الالفى عليهم فلم يرضوا بذلك فعند ذلك استفتي العلما في جواز حربهم حتى يذعنون [للطاعة] فافتوه بذلك فعند ذلك (بع ٩) ارسل الي الالفى يامره بحربهم فحاصروهم وحاربهم واستمر [علي] ذلك.

وفي {يوم الجمعة سابعه} [٢٢ آب، ١٨٠٦] ورد الخبر بموت الكاشف الذي بدمنهور. وفي يوم الخميس ثالث عشره [٢٨ آب، ١٨٠٦] وصلت قافلة من السويس وصحبها المحمل

(١٥٨ عجل ١٦ وعجل وزك ٨٦١: ودخلوا. ١٥٩ عجل وزك ٨٦١: وسويقة اللالي والناصرية. ١٦٠ بع وعجل وزك ٨٦١: في صبح. ١٦١ بع وعجل وزك ٨٦١: في مثل هذا اليوم لهذا الجمع. ١٦٢ بع: مدافعه. ١٦٣ زك ٨٦١ وعبك وعجل ١٦: وارسلوا الي.

فادخلوه وشقوا به من المدينة وخلفه طبل وزمر وامامه اكابر العسكر واولاد الباشا (عجل ٢٥) ومصطفى جاويش المتسفر ١٦٤ عليه.

ولقد اخبرني مصطفى // جاويش // المذكور انه لما ذهب الي مكة وكان الوهابي حضر الي الحج واجتمع به فقال له الوهابي: ما هذه العويدات التي تاتون بها وتعظمونها بينكم، يشير بذلك القول الي المحمل. ١٦٥ / (f. 14b) فقال له: جرت العادة من قديم الزمان بها يجعلونها علامة واشارة لاجتماع الحجاج. فقال: لا تفعلوا ذلك // ولا تاتون // به بعد هذه المرة وان اتيتم به / معه / مرة اخري فاني اكسره.

وفي ليلة الاربع [٣ أيلول، ١٨٠٦] حضر الافندي المكتوبجي من طرف القبودان الي بولاق فارسل اليه الباشا حصانا فركبه وحضر الي بيت الباشا بالازبكية في صبح يوم الاربع المذكور فاحضر الباشا الدفتر دار (٤، ع ١٧) وسعيد اغا واختلوا ١٦٦ مع بعضهم ولم يعلم ما دار ١٦٧ بينهم. وفي يوم الخميس عشرينه [٤ أيلول، ١٨٠٦] ارتحل من بالجيزة ١٦٨ من الامرا المصريين وعدتهم ستة من المتأمرين الجدد الذين امرهم الالفي وذهبوا // الي // عند استاذهم بناحية دمنهور ونزلوا بالقرب منه.

وفي خامس عشرينه [٩ أيلول، ١٨٠٦] مر سليمان اغا (عجل ٢٥ ب) صالح من ناحية الجيزة راجعا من عند الامرا القبالي وصحبته هدايا من طرفهم الي القبودان وفيها خيول وعبيد وطواشيه وسكر ولم يجيبوا الي الحضور لممانعة عثمان بيك البرديسي وحققه الكامن ١٦٩ للالفي ولكون هذه الحركة وهي مجيىء ١٧٠ القبودان وموسي باشا باجتهاده وسفارته وتديبره كما سيتلي عليك فيما بعد.

وفيه ظهرت فحوي النتيجة القياسية وانعكاس القضية، وهو ان القبودان لما لم يجد في المصرية الاسعاف وتحقق ما هم عليه من التنافر والخلاف وتكررت ما بينه وبين الفريقين المراسلات والمكاتبات فعند ذلك استأنف // مع // محمد علي باشا المصادقة وعلم ان الاروج له معه الموافقة فارسل اليه المكتوبجي واستوثق منه والتزم له باضعاف ما وعد به من الكذابين معجلا وموجلا ١٧١ علي ممر السنين والالتزام بجميع المامورات والعدول عن المخالفات، فوقع الاتفاق على قدر معلوم وارسل الي محمد علي باشا يامره بكتابة عرضحال (عجل ٢٦) خلاف الاولين، ويرسله صحبة ولده علي يد القبودان. فعند ذلك لخصوا عرضحالا ١٧٢ وختم عليه الاشياخ والاختيارية والوجاقلية وارسله صحبة ابنه ابراهيم بيك واصحب / (f. 15a) معه هدية حافلة وخيولا واقمشة هندية وغير ذلك، وتلفت طبخة الالفي والتداير، ولم تسعفه المقادير، ومضمون العرضحال وملخصه: ان محمد علي باشا كافل الاقليم وحافظ ثغوره ومؤمن سبله وقامع المعتدين وان الكافة من الخاصة والعامة والرعية راضية بولايته واحكامه (بع ٩ ب) وعدله والشرعية مقامه في ايامه ولا يرتضون خلافه لما راوا فيه من عدم الظلم والرفق بالضعفا واهل القرا والارياف وعمارها باهلها ورجوع الشاردين منها في ايام الممالك المصرية المعتدين الذين كانوا يتعدون عليهم ويسلبون اموالهم ومزارعهم ويكلفونهم باخذ الفرض والكلف الخارجة عن الحد، واما الان فجميع اهل القطر المصري آمنون ومطمئنون ١٧٣ بولاية هذا الوزير ويرجون من مراحم الدولة

١٦٤ (زك ٨٦١ وعجل: المستقر عليه. ١٦٥ (زك ٨٦١ وبغ وعجل: القول على المجمل. ١٦٦ (عجل وزك ٨٦١: واختلوا مع بعضهم. ١٦٧ (بع وعجل وزك ٨٦١: ما صار بينهم. ١٦٨ (زك وبغ وعجل: من البحيرة. ١٦٩ (بع: التأمر. ١٧٠ (زك وعجل ١٧: مجيء. ١٧١ (زك وعجل ٢٥ ب: عاجلا وموجلا. ١٧٢ (في هامش زك وعجل ٢٦: 'مضمون عرضحال صادر من المشايخ في طلب تقرير محمد علي باشا على ولايته وعدم قبول خلافه'. وفي بع، نسخ داخل النص ما كتب في هامش عجل ٢٦. ١٧٣ (زك وعجل ٢٦: آمنوا واطمانوا.

العلية ان يبقية ١٧٤ واليا عليهم (عجل ٢٦ ب) ولا يعزله عنهم لما تحققوه فيه من العدل وانصاف المظلومين وايصال الحقوق لاربابها وقمع المفسدين من العربان الذين كانوا يقطعون الطرقات علي المسافرين ويتعدون علي اهل القرى وياخذون مواشيهم وزرعهم ويقتلون من يعصي عليهم منهم واما الان فلم يكن شي من ذلك، وجميع اهل البلاد في غاية الراحة ١٧٥ والامن برا وبحرا بحسن سياسته وعدله وامثاله للاحكام الشرعية ومحبة للعلماء واهل الفضائل والاذعان لقولهم ونصيحتهم، ١٧٦ ونحو ذلك من الكلمات التي عنها يستلون ولا يؤذن لهم فيعتذرون.

ولما كتبوا ذلك لم يطلع عليهم الا بعض الافراد المتصدرين ويكتب كاتبه ١٧٧ جميع الاسماء تحته بخطه ولا يمكنون البواقي [الذين] يضعون امضاهم واسماهم من قراته بل يطلب منه الخاتم فيختمون به تحت اسمه، اذ لا يمكنه الشذوذ والمخالفة لحرصه علي دوام ناموسه وقبوله عند سلطانه ودائرة اهل دولته. وان كان متورعا وليس له كبير صورة فيهم ولا (عجل ٢٧) صدارة ١٧٨ مثلهم وابي ان يسلم خاتمه ليفعل به كغيره ختموه بخاتم موافق لاسمه تحت امضائه. وهذا هو السبب في عدم نقلي هذه الصورة بل فهمت المضمون فقط، والله ولي التوفيق.

وفي هذه الايام (٤، عجل ١٨) تخاصم عرب (f.15b) الحويطات والعيابدة وتجمع الفريقان حول المدينة وتحاربوا مع بعضهم مرارا وانقطعت السبل بسبب ذلك وانتصر الباشا للحويطات وخرج بسببهم الي العادلية ثم رجع. ثم انهم اجتمعوا عند السيد عمر النقيب واصلح بينهم.

{ شهر رجب }

[١٤ ايلول - ١٣ تشرين اول، ١٨٠٦]

استهل بيوم الاحد، [فيه] وصل القاضي الجديد ويسمي عارف افندي وهو ابن الوزير خليل باشا المقتول وانفصل محمد افندي سعد ١٧٩ [<حفيد>] علي باشا المعروف بحكيم ١٨٠ /دبوس/ اوغلي، وكان انسانا لا باس به مهذباً في نفسه وسافر الي قضاء المدينة المنورة من القلزم بصحبة القافلة.

وفي يوم الجمعة سادسه [١٩ ايلول، ١٨٠٦] سافر ابراهيم بيك ابن الباشا بالهدية وسافر صحبتته محمد اغا لاظ الذي كان سلحدار محمد باشا خسرو .

(عجل ٢٧ ب) وفي يوم السبت [٢٠ ايلول، ١٨٠٦] ارسل الباشا الي الشيخ عبد الله الشرقاوي ترجمانه يامره بلزوم داره وانه لا يخرج منها ولا الي صلاة الجمعة ١٨١ {وسبب ذلك امور وضغائن ومنافسات بينه وبين اخوانه} ١٨٢ كالسيد محمد الدواخلي والسيد سعيد الشامي وكذلك السيد عمر النقيب (بع، ١٠ أ) فاغروا به الباشا ففعل به ما ذكر فامثثل الامر ولم يجد ناصرا، واهمل امره.

وفيه تواترت الاخبار بوقوع معركة عظيمة بين العسكر والالفي وذلك ان الالفي لم يزل يحاصر ١٨٣ منهور وهم ممتنعون عليه الي الان وسد خليج الاشرفية ومنع المانع عن البحيرة

١٧٤ (عجل ٢٦ أ: ان يبعث . ١٧٥) ذكر وعجل وبع وعجل ١٧: في غاية من الراحة . ١٧٦) ذكر ٨٦١ وبع وعجل ١٧ وعجل: ونصحهم . ١٧٧ (عجل ٢٦ ب وذك: كتابة . ١٧٨) عجل ٢٧ أ: 'سيارة'، وفي بع: 'سيادة'، وذك ٨٦١: مسيرة . ١٧٩ (بع وعجل ٢٧ أ: سعيد . ١٨٠) بع وعجل ٢٧ أ: بحكم . ١٨١ (في عجب: 'وكذلك'، مشطوبة . ١٨٢) في نص عجب: 'وسبب ذلك امور وضغائن ومنافسات بينه وبين اخوانه'، مشطوبة، ثم اعيد كتابتها في الهامش . ١٨٣) ذكر وعجل ١٨ وبع: محاصرا.

والاسكندرية لضرورة مرور الما من ناحية دمنهور ليعطل عليهم المراد من الحصار فارسل الباشا ٧ بونا بارتته / الخازندار وصحبته ١٨٤ عثمان اغا ومعهما عدة كثيرة من العساكر في المراكب، فوصلوا الي خليج الاشرفية من ناحية الرحمانية وعليه جماعة من الالفية فحاربوهم حتى اجلوهم عنها وفتحوا فم الخليج فجري فيه الما ودخلوا فيه بمراكبهم فسد، الالفية (عجل ٢٨ أ) الخليج من اعلي عليهم وحضر شاهين بيك فسد | مع | الالفية فم الخليج باعدال القطن والمشاق، ١٨٥ ثم فتحوه من اسفل فسال الما ٧ / في السبخ ونضب الما / من الخليج ووقفت ١٨٦ السفن علي الارض ووصلتهم الالفية فوقعوا معهم وقعة عظيمة وذلك عند / (f. 16a) قرية يقال لها منية القران ١٨٧ فانهزموا الي سنهور ١٨٨ وتحصنوا بها فاحاطوا بهم واستمروا علي محاربتهم حتي افترق الفريقان فيما بعد.

وفيه ايضا وصلت الاخبار بان يس ١٨٩ بيك لم يزل يحارب من بمدينة الفيوم حتى ملكها وقتل من بها ولم ينج منهم ١٩٠ الا القليل وكانوا ارسلوا يستنجدون بارسال العسكر فلم يلحقوهم. وفيه وردت الاخبار من // / الجهة // / القبليية بان الامرا المصريين اخلوا منفلوط وملوي وترفعوا الي اسيوط وجزيرة منقياط ١٩١ وتحصنوا بهما، وذلك لما اخذ النيل في الزيادة وخشوا من ورود العساكر عليهم بتلك النواحي فلا يمكنهم التحصن فيها فترفعوا الي اسيوط. فلما فعلوا ذلك اشاعوا هروبهم وذكروا ان عابدين بيك (عجل ٢٨ ب) وحسن ١٩٢ بيك حارباهم وطردهم الي ان هربوا الي اسيوط. ولما خلت تلك النواحي منهم رجع كاشف منفلوط وملوي وخلافهما الذين كانوا طردوهم في العام الماضي وفروا من مقاتلتهم.

وفيه شرع الباشا في تجهيز عساكر وتسفيرهم الي جهة بحري وقبلي وحجزوا المراكب للعسكر فانقطعت سبل المسافرين وذلك عندما اطمأن خاطره من قضية القبطان ١٩٣ والعزل. وفيه شرع ايضا في تقرير فرضة عظيمة علي البلاد والقري والتجار ونصاري الاروام والاقباط والشوام ومساكين الناس ونسا الاعيان والمليتميين وغيرهم، وقدرها ستة الاف (٤، عجل ١٩) كيس وذلك برسم مصلحة القبودان وذكروا انها سلفة لمدة ستة ايام ثم ترد الي اربابها ولا صلة لذلك. وفيه ١٩٤ ليلة الاثنين [٢٢ أيلول ١٨٠٦] وصل كتحدا القبودان الي ساحل بولاق فضربوا لقدمه مدافع وعملوا له شنكا ٧ / وارسل / له في صباحها خيولا صحبة ابنه طوسون ومعهم اكابر الدولة والاغا ١٩٥ والوالي والاغوات فركب في موكب (عجل ٢٩ أ) عظيم ودخلوا به من باب النصر وشق من وسط المدينة وعمل الباشا الديوان واجتمع عنده السيد عمر والمشايخ / (f. 16b) المتصدرين ما عدا الشيخ عبد الله الشرقاوي ومن يلوذ به، فسال عليه القاضي وعلي من تاخر فقبل له الان يخضر ولعل الذي آخره ضعفه ومرضه. ثم انهم انتظروا باقى الوجها (بع ١٠ ب) وارسلوا لهم جملة مراسيل فلما ١٩٦ حضروا قرؤا المرسوم الوارد صحبة الكتخدا المذكور ومضمونه: ابقا محمد علي باشا واستمراره على ولاية مصر حيث ان الخاصة والعامة راضية باحكامه وعدله بشهادة

(١٨٤) هكذا في عجب، اما في زك وبع وعجل وعج ١٨ وعبك: ومعه. (١٨٥) عجل: والمشارك. (١٨٦) عجل وبع: ووقعت. (١٨٧) هكذا في عجب وعج ١٨، اما في بع: الفرات، وفي عجل: الفران. (١٨٨) خب: دمنهور. (١٨٩) هكذا في عجب، اما في زك وعج ١٨ وبع وعجل: ياسين. (١٩٠) بع: بها. (١٩١) زك وبع وعجل ٢٨: منقطيان. (١٩٢) عجل ٢٨ ب: وحسين. (١٩٣) عبك وعج ١٨: القبودان. (١٩٤) زك وعج ١٩: وفي. (١٩٥) زك وبع وعجل ٢٨ ب: والاغنيا، وفي بع: والموالي. (١٩٦) خب: فلم يحضر فقرؤا.

العلماء واشراف الناس وقبلنا رجاهم وشهادتهم وانه يقوم بالشروط التي منها طلوع الحج ولوازم الحرمين وايصال العلايف والغلال لاربابها علي النسق القديم وليس له تعلق بشجر رشيد ولا دمياط ولا سكندرية فانه يكون ايرادها من الجمارك يضبط الي الترسخانة السلطانية باسلامبول. ومن الشروط ايضا ان يرضي خواطر الامراء المصرية ويمتنع (عجل ٢٩) عن محاربتهم ويعطيهم جهات يتعيشون بها وهذا من قبيل تحلية البضاعة، وانفض المجلس وضربوا مدافع كثيرة من القلعة والازبكية وبولاقي واشيع عمل زينة بالبلدة وشرع الناس في اسبابها وبعضهم علق علي داره ١٩٧ تعاليق [٧] ثم [٧] بطل ذلك وطاف المبشرون من اتباعهم علي بيوت الاعيان لاختذ البقاشيش واذن الباشا بدخول المراكب الي الخليج والازبكية ثم عملوا شنكا وحرقات وسواروخ ثلاثة ايام بلياليها بالازبكية.

{شهر شعبان} / سنة ١٢٢١

[١٤ تشرين اول - ١١ تشرين ثاني، ١٨٠٦]

فيه تكلم {القاضي مع} الباشا في شان الشيخ عبد الله الشرقاوي والافراج عنه ويوذن ١٩٨ له في الركوب والخروج من داره حيث يريد، فقال: انا لا ذنب لي في التحجير ١٩٩ عليه وانما ذلك من تفاقمهم مع بعضهم. فاستاذنه في مصالحتهم فاذن له في ذلك، فعمل القاضي لهم وليمة ودعاهم [٧] وتغدوا عنده وصالحهم وقرأوا ٢٠٠ بينهم الفاتحة وذهبوا الي دورهم [٧] والذي في القلب مستقر فيه.

وفيه وردت الاخبار من الديار الرومية بقيام الروملي وتعصبهم علي منع النظام الجديد والحوادث فوجهوا / (f. 17a) عليهم عسكر النظام فتلاقوا (عجل ٣٠) معهم وتحاربوا فكانت الهزيمة علي النظام وهلك بينهم خلائق كثيرة ولم يزلوا في اثرهم حتي قربوا من دار السلطنة فترددت بينهم الرسل وصانعوهم وصالحوهم علي شروط منها: عزل اشخاص عن مناصبهم ٢٠١ ونفي اخرين ومنهم الوزير وشيخ الاسلام والكتخدا والدفتردار ومنع النظام والحوادث ورجوع الوجاقات علي عادتهم وتقلد اغاة الينكرية الصدارة ٢٠٢ واشيا لم تثبت حقيقتها.

وفيه حضر عابدين بيك اخو حسن باشا من الجهة القبلية.

وفي عاشره [٢٣ تشرين ١، ١٨٠٦] تواترت الاخبار بوقوع وقايع بالناحية القبلية واختلاف العساكر ورجوع من كان بناحية منفلوط وعصيان المقيمين بالمنية بسبب تاخر علايفهم ورجع حسن باشا الي ناحية المنية فضرب عليه من بها فانحدر الي بني سويف. وفيه حضر اسماعيل الطوبجي كاشف المنوفية باستدعا فارسه الباشا بحال الي الجهة القبلية ليصالح العساكر.

وفيه وردت الاخبار من ثغر الاسكندرية (عجل ٣٠) (٤، عجل ٢٠) بسفر قبودان باشا وموسي باشا الي اسلامبول واخذ القبودان صحبتة ابن محمد علي باشا وكان نزولهم

(١٩٧) بع: بابه. (١٩٨) بع وعجل ١٩ وزك: 'وياذن له'، وفي عجل: 'وياذن به'. (١٩٩) زك وبوع وعجل ٢٩ ب: في التحريج. (٢٠٠) عجل ١٩: وقرأوا. (٢٠١) زك وعجل ١٩ وعجل وبوع: من مناصبهم. (٢٠٢) هكذا في عجب وعجل ١٩ وبوع، اما في عجل وزك ٨٦١: 'وتقلد اغات الينكجورية الصدارة'، وفي عك: الينكجورية.

وسفرهم في يوم السبت خامسه [١٨ تشرين ١، ١٨٠٦] واستمر كتحدا القبودان بمصر متخلفا حتي يستغل مال المصالحة.

وفيه شرعوا في تقرير فرضة علي البلاد ايضا وفيه حضر محوا ٢٠٣ / / ببيك / / من ناحية قبلي وفي سادس (بع، ١١) عشره [٢٩ تشرين ١، ١٨٠٦] سافر كتحدا القبودان بعدما استغل المطلب.

وفيه [١٤ تشرين ١-١١ تشرين ٢، ١٨٠٦] وصل الي ثغر بولاق قابجي وعلي يده تقرير لمحمد علي باشا بالاستمرار علي ولاية مصر وخلعة وسيف ٢٠٤ فاركبه من بولاق الي الازبكية في موكب حفل وشقوا به من وسط المدينة وحضر المشايخ والاعيان والاختيارية ونصب الباشا سحابة بحوش البيت للجمع والحضور وقرئت المرسومات وهما فرمانان ٢٠٥ احدهما يتضمن التقرير للباشا علي ولاية مصر بقبول شفاعة اهل البلدة والمشايخ والاشراف / (f. 17b) والثاني يتضمن الاوامر السابقة وباجرا لوازم الحرميين وطلوع الحج وارسال غلال // / الحرميين والوصية بالرعية وتشهيل غلال // وقدرها ستة الاف اردب وتسفيرها (عجل ٢١) علي طريق الشام معونة للعساكر الموجهين ٢٠٦ الى الحجاز . وفيه الامر ايضا بعدم التعرض للامرا المصرية وراحتهم وعدم محاربتهم لانه تقدم العفو عنهم ونحو ذلك وانقضي المجلس وضربو امداف كثيرة من القلعة والازبكية.

واستهل {شهر رمضان ٢٠٧} / سنة ١٢٢١

[١٢ تشرين ثاني - ١١ كانون اول، ١٨٠٦]

بيوم الاربعاء، وانقضي بخير ولم يقع فيه من الحوادث سوي توالي الطلب والفرض ٢٠٨ والسلف التي لا ترد وتجريد العسكر الي محاربة الالف واستمرار الالف بالجيزة ومحاصرة دمنهور واستمرار اهل دمنهور علي الممانعة وصبرهم علي المحاصرة وعدم الطاعة مع متاركة المحاربة.

وفيه ورد الخبر بموت عثمان بيك البرديسي في اوائل رمضان بمنفلوط وكذلك سليم بيك ابو دياب ببني عدي.

وفي اواخره [١١ كانون ١، ١٨٠٦] تقدم محمد علي باشا الي السيد عمر النقيب بتوزيع جملة اكياس علي اناس من مياسير الناس علي سبيل السلفة.

واستهل | شهر شوال | ٢٠٩ / سنة ١٢٢١

[١٢ كانون اول، ١٨٠٦ - ٩ كانون ثاني، ١٨٠٧]

بيوم الجمعة / سنة ١٢٢١، ولم يقع في شهر رمضان هذا ارتباك في هلاله اولا وآخره ٢١٠ (عجل ٣١) كما حصل فيما تقدم، وكذلك حصل // به // سكون وطمأنينة من عردة العساكر لولا توالي الطلب والسلف ٢١١ والدعاوي الباطلة في المدينة والارياف وعسف ارباب

٢٠٣) عبك: محمود بيك، وفي زك: محو. (٢٠٤) عجل ٣٠: وخلفه وثيقه، وفي زك وبغ: وخلعه وثيقه. (٢٠٥) زك وعجل ٣٠: فرمانات. (٢٠٦) زك وعجل وبغ وعج ٢٠: المتوجهين. (٢٠٧) في زك ٨٦١: رجب. (٢٠٨) زك وبغ وعجل: والقرض. (٢٠٩) في هامش عجب ١٧: شهر شوال، مكرر. (٢١٠) هكذا في زك وعجب وعج ٢٠ وعجل، اما في بغ: ... هلاله ولا في اخره. (٢١١) خب: التساوي.

المناصب في القرى، وعملوا شنكا للعيد بمدافع كثيرة في الاوقات الخمسة ثلاثة ايام العيد.
وفيه فتحوا طلب الميري على السنة القابلة وجدوا في التحصيل ووجهوا بالطلب
العساكر والقواصة والاتراك [بالعصي] المفوضة وضيقوا على الملتزمين.

وفي عاشره [٢١ كانون ١، ١٨٠٦] اخرج الباشا خياما ونصب عرضي ٢١٢ بناحية
شبرا ومنية السيرج والتمس من السيد عمر توزيع اربعمائة كيس برأيه ومعرفته فضا
صدره [وشرع] في توزيعها على التجار ومساكين الناس حيث لم يمكنه التخلف ولا التباعد
عن ذلك.

وفي يوم الجمعة ثاني عشرينه [٢ كانون ٢، ١٨٠٧] وصل حسن باشا طاهر /من
الجهة القبلية ودخل داره وخرج محمد علي باشا /الي جهة الحلي ٢١٤ يريد السفر / (f.18a) الي
الالفي ووصلت عربان الالفي وعساكره الي بر الجيزة وطلبوا الكلف من البلاد.

وفي يوم الاحد ٢١٥ رابع عشرينه [٤ كانون ٢، ١٨٠٧] عدي (عجل ٣٢) محمد
اباشا علي ٢١٦ الي بر انبابة.

وفي يوم الاثنين خامس عشرينه [٥ كانون ٢، ١٨٠٧] عدي محمد علي باشا وغالب
العسكر الي بر بولاق واشاعوا ان (٤، عجل ٢١) الاخصام هربوا من وجوههم فلم يذهبوا خلفهم
بل رجعوا علي اثرهم ونهبوا /علي/ كفر (بع ١١) حكيم وما جاوره من القرى حتي اخذوا
النساء البنات والصبيان والمواشي ودخلوا بهم الي بولاق والقاهرة ويبيعونهم فيما بينهم من
غير تحاشي كانهم سبايا الكفار.

واستهل {شهر القعدة}/سنة ١٢٢١

[١٠ كانون ثاني - ٨ شباط، ١٨٠٧]

بيوم السبت، ووصل الحجاج الطرابلسية وعدوا الي بر مصر.
وفي يوم الاحد ثانيه وصل قفل ٢١٧ الصعيد من ناحية الجبل وبه احوال كثيرة
وبضائع مع عرب المغازة ٢١٨ وغيرهم فركب الباشا ليلا وكبسهم علي حين غفلة ونهبهم واخذ
جمالهم واحمالهم ومتاعهم حتى اولاد العربان والنساء البنات ودخلوا بهم الي المدينة
يقودونهم اسري في ايديهم ويبيعونهم فيما بينهم كما فعلوا باهل كفر حكيم وما حوله.
وفي ذلك اليوم ضربوا مدافع كثيرة من القلعة (عجل ٣٢) بـ بورود اشخاص من
الططر ٢١٩ ببشارة الي الباشا وتقريره علي السنة الجديدة.

وفي يوم السبت ثامنه [١٧ كانون ٢، ١٨٠٧] {اداروا} ٢٢٠ كسوة الكعبة والمحمل
وركب معها المتسفر عليها من القلزم وهو شخص يقال له محمود اغا الجزيري ٢٢١ وركب امامه
الاغا والوالي والمحتسب وطايفة الدلاة وكثير من العسكر.
وفي يوم الاثنين عاشره [١٩ كانون ٢، ١٨٠٧] وصلت الاخبار بوصول الالفي الي ناحية

(٢١٢) في هامش عبك: اوردني. (٢١٣) في خب: خامس عشره. (٢١٤) زك وب وعجل: الي جهة المحلة، وفي عجل ٢٠:
الي جهة الخلاء. (٢١٥) هكذا في زك وعجل ٢٠ وعبك، أما في عجل: وفي يوم الاربع. (٢١٦) عجل ٢٠: محمد علي
باشا. (٢١٧) عبك وعجل ٢١: وصلت قوافل، اما في عجل وب: قافلة الصعيد، وفي زك ٨٦١: وصلت قافلة الصعيد.
(٢١٨) عجل ٢١ وعبك وخب: المغازة، وفي عجل: المغارات، اما في بع: بالمغارب. (٢١٩) عجل ٣٢: من الططريات.
(٢٢٠) زك وب وعجل ٣٢: ارادوا. (٢٢١) زك وعجل: الجزائري.

الاخصاص وانتشار ٢٢٢ جيوشه باقليم الجيزه وكان الباشا معزوما ذلك اليوم عند سعودي الحناوي بسوق الزلط وحارة المقدس ٢٢٣ فركب قبيل العصر وذهب الي بولاق وامر العساكر بالخروج ولا يتخلف احد لخامس ساعة من الليل وعدي بمن معه الي بر انبابه. وفي ليلة الاربع وقع [بين] / الالفى والعسكر معركة [وانحاز العسكر] / وتترسوا بداخل الكفور والبلاد / (f. 18b) ووصل منهم جرحي الي البلد واستمر الامر علي ذلك وهم يهابون البروز [الي الميدان] / واخصامهم لا يحاربون المتاريس والحيطان.

وفي يوم الثلاث ثامن عشره [٢٧ كانون ٢، ١٨٠٧] ركب الالفى (عجل ٣٣) بجيوشه وتوجه الي نحو ٢٢٤ قناطر شبرامنت فلما عاينهم الباشا ومن معه مارين ركب بعسكره من ناحية كفر حكيم [وما حوله] / وسار الي جهة الجيزة ونصب وطاقه بحريها وباتوا تلك الليلة وعملوا شنكا في صباحها وهم يشيعون هروب الالفى. والحال انه مر في جيش كثيف وصورة هائلة وقد رتب جنوده وعساكره طواير وبين يديه النظام الذي رتبه علي هيئة عسكر الفرنسيين ومعهم طبول بكيفية خرعت قلوبهم ٢٢٥ والباشا واقف بجيوشه ينظر اليه تارة بعينه وتارة بالنظارة ٢٢٦ ويقول: هذا طهماز الزمان، ٢٢٧ ويتعجب. وقال لطائفة الدلاة: تقدموا لمحاربته وانا اعطيكم كذا كذا من المال فلم يجسروا ٢٢٨ علي التقدم لما سبق لهم معه. وفي يوم الخميس [٢٩ كانون ٢، ١٨٠٧] حضر اشخاص من العرب الي الباشا واخبروه بان الالفى قدمات يوم وصوله الي تلك المحطة وذلك ليلة الاربع تاسع عشره ٢٢٩ [٢٨ كانون ٢، ١٨٠٧] وقد نزل به خلط دموي فتقايأ ثم مات، وذلك بناحية المحرقة بالقرب من دهشور وان مماليكه اجتمعوا وامروا عليهم شاهين بيك وذلك باشارة استاذهم وان طائفة اولاد علي انفصلوا عنهم ورجعوا الي بلادهم واخرين يطلبون الامان. فاشتبه الحال وشاع الخبر وصارت الناس ما بين مصدق ومكذب واستمر الاشتباه والاضطراب اياما حتي ان الباشا اخلع علي ذلك المخبر بعد ان تحقق (بع ١٢) خبره فروة سمور وركب بها وشق من وسط المدينة والناس ما بين مصدق ومكذب ويظنون ان ذلك من مكايده وتحيلاته لامور يدبرها. الي ان حضر بعض ٢٣٠ الخدم الي (٤، عجل ٢٢) دوره ٢٣١ واخبروا بحقيقة الحال كما ذكر، فعند ذلك زال الاشتباه وعد ذلك من تمام سعد محمد علي باشا الدنيوي حتى انه قال في [مجلس] / خاصته: الآن ملكت مصر. / (f. 19a) ولما مات الالفى ارتحلت اجناده ومماليكه وامراؤه وارتفعوا ٢٣٢ الي ناحية قبلي فسبحان الحي الذي لا يموت. قال الشاعر [الوافر]:

فَقُتِلَ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا (عجل ٣٤) سَيَلَقِي الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

ثم ان الباشا ارسل الي امرائه مكاتبة يستميلهم ويطلبهم للصلح ويدعوهم للانضمام اليه ويعددهم ان يعطيهم فوق مأمولهم ونحو ذلك، وارسل تلك المكاتبة صعبة قادري اغا الذي كان طرده الالفى ونفاه. واخذ محمد علي باشا في الاهتمام والركوب والالحوق بهم وفي كل يوم ينادي علي العسكر بالمدينة بالخروج وقوي نشاطهم ورفعوا رؤوسهم وسعوا في قضا اشغالهم وخطفوا الجمال والحمير وحضر الباشا الي بيته بالازبكية وبات به ليلة الاحد

٢٢٢) زك وبوع وعجل: وانتشرت. (٢٢٣) بع وعجل: وحارة المقشاط، وفي زك ٨٦١: وحارة المقشاش. (٢٢٤) بع وعجل وعج ٢١ وعبك وزك: ناحية. (٢٢٥) عجل وبوع وعج ٢١ وزك: عقولهم. (٢٢٦) عجل ٢١: بالنظارة. (٢٢٧) بع وعجل وزك: طهمان من الزمان. (٢٢٨) بع: يجروا. (٢٢٩) عجل: تاسع عشريه. (٢٣٠) عجل: بعد. (٢٣١) زك وبوع وعجل: الى داره. (٢٣٢) زك وبوع وعجل: وتوجهوا.

وصرح بسفروه بيوم الخميس [٢٩ كانون ٢، ١٨٠٧] وخرج الي العرضي ٢٣٣ ثانيا وطلب السلف والمال ومضي الخميس والجمعة ولم يسافر.

وفي ليلة السبت ٢٣٤ تاسع عشرينه [٧ شباط، ١٨٠٧] نزل به حادر وتحرك عنده خلط وحصل له اسهال وقىء واشاع الناس موته يوم السبت وتناقلوه وكاد العسكر ٢٣٥ ينهبون العرضي ثم حصلت له افاقة وخرج السيد عمر (عجل ٣٤ ب) والمشايخ للسلام عليه يوم الاحد [٨ شباط، ١٨٠٧] وليهنوه بالعافية وكذلك خرجوا لوداعه قبل ذلك مرارا.

وفيه حضر قادري بجوابات الرسالة من امرا الالفي احدها للبasha وعليه ختم شاهين بيك وباقي خشداشينه الكبار واخر خطابا لمصطفى [كاشف] اغا الوكيل وعلي كاشف الصابونجي ومن كان كاتبهم بالمعني السابق يذكرون في جوابهم ان كان سيدهم قد مات وهو شخص واحد فقد خلف رجالا وامراؤهم علي طريقة استاذهم في الشجاعة والراي والتدبير ونحو ذلك وليس كل مدع تسلم له دعواه. ومن امثال المغاربة ما كل حمرا لحمه ولا كل بيضا شحمه: وذكروا في الجواب ايضا انه | ان | اصطلح مع كبرائهم الكائنين بقبلي وهم ابراهيم [بيك] الكبير وعثمان بيك حسن وباقي امرائهما كنا مثلهم وان كان يريد صلحنا دونهم فيعطينا ما كان يطلبه استاذنا ٢٣٦ / (f. 19b) من الاقاليم ونحو ذلك.

واستهل {شهر ذي الحجة} ٢٣٧ / سنة ١٢٢١

[٩ شباط - ١٠ آذار، ١٨٠٧]

بيوم الاثنين / سنة ١٢٢١، فيه ارتحل البasha بالعرضي الي ساقية مكي (عجل ٣٥ أ) بالجيزة {متوجها لقبلى} وفيه طلبوا المراكب من كل ناحية وعز وجودها وامتنعت الواردون ومراكب المعاشات والتجارات مع استمرار الطلب للمغامر والسلف ونحو ذلك.

وفي منتصفه [٢٣ شباط، ١٨٠٧] وردت مكاتبات من وزير الدولة العثمانية وفيها الخبر بوقوع القره ٢٣٨ بين العثماني والموسكوب والامر بالتيقظ والتحفظ وتحصين الثغور فربما اغاروا علي بعضها علي حين غفلة. وكذلك وردت اخبار بمعني ذلك من حاكم ازمير ٢٣٩ (بع ١٢ ب) وحاكم روديس ٢٤٠ وان الانكليز معاونون لطائفة الموسكوب لاستمرار عداوتهم مع الفرنسيات ولكون الفرنسيات متصادقين مع العثماني.

والخبر عن مجمل القضية ان بونابارته امير جيش الفرنسيات وعساكرها خرجوا في العام الماضي واغاروا علي القرانات والممالك الافرنجية واستولوا علي النيمسة التي هي اعظم القرانات وبينهم وبين الموسكوب مصادقة ونسب فارسل الموسكوب جندا كثيرا مساعدة للنيمسائية مع كبير من قرابة (عجل ٣٥ ب) قرانهم ٢٤١ فتلاقوا مع بونابارته بعد استيلائه علي تخت النيمسة فهزمهم ايضا واسر عظماءهم وسار بجيوشه الي (٤، عجل ٢٣) الروسية واستولي علي عدة اساكل وكلما استولي علي جهة قرر بها حكماها وشرط عليهم ٢٤٢ شروطه

٢٣٣ (في هامش عبك: صوابه الاردي. ٢٣٤) بع وعجل وزك ٨٦١: وفي يوم السبت. ٢٣٥ (عجل ٣٤:)
وتناقسوه وكان العسكر. ٢٣٦ (خب: البasha. ٢٣٧) عجل: ذي القعدة. ٢٣٨ (عبك وعجل ٢٢:)
"الغزو"، وفي زك وعجل ٣٥: "المعركة"، اما في بع: "العركة. ٢٣٩ (عجل ٣٥:) كتب: "جرجا"، ثم شطبت.
٢٤٠ (عجل وعجل ٢٢: رودس. ٢٤١) زك ٨٦١ وعبك: "قرانهم"، وهو الصواب، أما في عجل وعجل ٢٢: قرابتهم.
٢٤٢ (بع: بها.

التي منها معادات الانكليز ومناذتهم وراسله العثماني وراسله هو ايضا وراي العثماني قوة باسه فصادقه ٢٤٣ وارسل اليه من طرفه الجي ٢٤٤ الي اسلامبول فدخلها في ابهة ٢٤٥ عظيمة وانزلوه منزلا حسنا واحضر ٢٤٦ صحبتة هدايا وقوبل باعظم منها وكذلك ارسل الي خصوص بونا بارتة تحفا وهدايا وتاجا من الجوهر فعند ذلك انتبذ الموسكوب ونقض الهدنة بينه وبين العثماني وطلب المحاربة فخافه العثماني [٢٤٧] يعلمه ٢٤٧ منه من القوة والكثرة، وسعي الانكليز بينهما في الصلح واجتهد في ذلك حتي امضاه بشروط قبيحة وصل اليها صورتها، وظهر لنا منها احدي عشر ٢٤٨ شرطا ونصها: ان امرا / (f. 20a) القلاع والبغدان ٢٤٩ يحتاج ان يتغير باذن الانكليز (عجل ٣٦) والموسكوب.

الثاني: مشيخة السبع جزر من الآن فصاعدا لا تكون تابعة غير الموسكوب.
الثالث: تعريفه الديوان في بلاد العثماني هي التي كانوا ياخذوها قبل النظام الجديد.
الرابع: الدولة العلية تسمح [للموسكوب] في طريق ثلاثماية الف مقاتل يدخلون [الي] اي محل ارادوه من بلاد العثماني وذلك مدة اتفاق الانكليز والموسكوب وهو تسعة سنين .
الخامس: يكون مسموح لعمارة الموسكوب انها تدخل لمينة الترسخانة ٢٥٠ باسلامبول لاجل انهم ياخذون من هناك كامل الذي يلزمهم.

السادس: جميع الرعايا والحمايات الذي للموسكوب من جديد وقديم لهم الاقامة والتجارة وشرا الاملاك في كامل ٢٥١ بلاد العثماني.

السابع: كامل مراكب الموسكوب التجاري التي كانوا عن بعض الاسباب نزلوا بيارقها تقدر ويتوجهون ٢٥٢ بها الي قنصلية الموسكوب باسلامبول وحالا تعطي لهم باطنات ٢٥٣ جديدة. الثامن: كامل الاروام الموجودين في بلاد العثماني ويريدون ان يدخلوا في حماية الموسكوب (عجل ٣٦ ب) يمكنهم بكل حرية.

التاسع: البراءة تلية والفرماتلية ٢٥٤ يحصلون علي قوتهم التي كانوا بها سابقا.
العاشر: الجي ٢٥٥ الفرنساوية ملزوم يسافر من اسلامبول ٢٥٦ بعد واحد وثلاثين يوما.
الحادي عشر: مراكب الاروام والعثماني لم يسافروا بها لبلاد فرانسما دام الحرب بين الموسكوب والفرنساوية.

فلما تقررت هذه الشروط واطلع عليها الفرنساوي فكانه لم يرض بها وقال للعثماني: لم يبق بيدك مملكة، و اشار عليه بنقضها وتكفل بمساعدته ومقاومتهم، فركن اليه ونقض تلك الشروط. فعند ذلك نبذوا صداقة العثماني واظهروا مخاصمته ووافقهم علي (بع ١٣) ذلك الانكليز لكونه صادق الفرنساوية واغاروا علي بعض النواحي واخذوا الختن وغيرها وشرع اهل الاسكندرية في تحصين قلاعها وابراجها وكذلك ابو قير وارسل الكتخدا بيك ٧ من يتقيد [بنا قلعة بالبرلس وحصل بمصر ٢٥٧ قلقة ولفظ وغلث الاسعار في البضائع المجلوبة وعملوا / (f. 20b) جمعيات بيت كتخدا ٢٥٨ بيك وبيت السيد عمر النقيب (عجل ٣٧)

(٢٤٣) بع: 'فصالحه'، وفي خب: بائسه فصادقه. (٢٤٤) زك وبع وعجل: قابجي. (٢٤٥) عجل ٢٣ وعجل: 'أهبة'، وفي زك ٨٦١: فدخلها وارسل صحبتة هدايا. (٢٤٦) عجل ٢٣ وعبك وعجل وبع: وارسل. (٢٤٧) بع: لعلمه منه. (٢٤٨) عجل ٢٣: اثنا عشر، وفي بع وعجل وزك: اثني عشر. (٢٤٩) عجل ٢٣: والبغازات. (٢٥٠) بع وعجل: الترسخانية. (٢٥١) عجل وزك: في كل. (٢٥٢) عجل ٢٣: 'يقدر ان يتوجهوا'، وفي خب: يقدر ان يتوجهوا الي قنصلية الموسكوب. (٢٥٣) بع وعجل وزك: 'باطنتان'، وفي عجل ٢٣ وخب: بطانات. (٢٥٤) هكذا في عجب، اما في عجل ٢٣: الفرمانلية، وفي عز ٣٧، ص ٥٤: القومانلية. (٢٥٥) زك وبع وعجل: قابجي. (٢٥٦) زك وعجل وبع: اسلامبول. (٢٥٧) زك وعبك وعجل وعجل ٢٣: لمصر. (٢٥٨) بع: كتخداي.

واتفقوا علي ارسال تلك المراسلات الي محمد /علي/ باشا بالجهة القبلية صحبة ديوان افندي.
وفي عشرينه [٢٨ شباط، ١٨٠٧] اجتمعوا بالازهر لقراءة صحيح البخاري في اجزا صغار.
وفيه حضر ديوان افندي بمكاتبات وفيها طلب جماعة من الفقهاء ليسعوا في اجرا الصلح
بين الامرا المصريين و/ <بين> الباشا فوقع الاتفاق علي تعيين ثلاثة اشخاص وهم ابن الشيخ
الامير وابن الشيخ العروسي والسيد محمد الدواخلي فسافروا ٢٥٩ في يوم الاحد سادس
عشرينه [٦ آذار، ١٨٠٧].

ووصلت الاخبار بان الانكليز حضروا في اثني عشر مركبا وعبروا بغاز ٢٦٠ (٤، عج
٢٤) اسلامبول وكانوا محترسين ف ضربوا عليهم بالمدافع من الجهتين فلم يكثرثوا ٢٦١ ولم
يفزعوا ولم يتاخروا ولم يصب ٢٦٢ الضرب الا مركبا واحدة من الاثني عشر وعمرها
/ثلمتها/ في الحال ولم يزلوا /<سائرين> حتي رسوا ببر اسلامبول فهاج كل اهلها وصرخوا
وانزعجوا زعجة عظيمة ٢٦٢ وايقنوا باخذ الانكليز البلدة ولو ارادوا حرقها لحرقوها عن
اخرها فعند ذلك نزل اليهم السيد علي باشا القبطان وهو اخو علي باشا (عجل ٣٧ ب) الذي كان
اخذ اسيرا ٢٦٤ مع البرديسي من برج مغيزل يرشيد فتكلم معهم وصالحهم وخرجوا من البغاز
سالمين مغبوطين بعفوهم مع المقدرة ٢٦٥ وانقضت السنة بحوادثها.

واما من مات بها /سنة ١٢٢١ / ١٨٠٦ - ١٨٠٧ / ممن له ذكر

مات العمدة / <الفاضل> / صدر المدرسين وعمدة المحققين الفقيه الورع الشيخ محمد
الخشني ٢٦٦ الشافعي تخرج على الشيخ عطية الاجهوري وغيره من اشياخ العصر المتقدمين
كالحنفي والعدوي ومسكنه بخطة السيدة نفيسة ويأتي الي الازهر في كل يوم فيقرأ دروسه ثم
يعود الي داره متقللا في معيشته منعزلا عن مخالطة غالب الناس ٢٦٧ وهو اخر الطبقة وتمرض
شهورا بمنزله الذي بالمشهد النفيسي وكان دائما يسأل عن الشيخ سليمان البجيرمي وكان يقول
لا اموت حتى يموت البجيرمي لانه راي النبي صلي الله عليه وسلم في المنام وقال له: انت اخر
اقرانك موتا، ولم يكن من اقرانه سوي البجيرمي فلذلك كان يسأل عنه. ثم مات البجيرمي
بقرية / (f. 21a) تسمى مصطية، ومات هو بعده بنحو ثلاثة اشهر. وكانت وفاته في يوم الاثنين
خامس عشرين ذي الحجة [٥ آذار، ١٨٠٧] ولم يحضروا بجنازته الي الازهر بل صلي عليه
بالمشهد / <النفيسي> / ودفن هناك رحمه الله / <تعالى عليه> /

ومات الشيخ الفقيه المحدث خاتمة المحققين وعمدة المدققين بقية السلف وعمدة
الخلف الشيخ سليمان بن محمد ابن عمر البجيرمي الشافعي الازهري المنتهي نسبه الي الشيخ
جمعه الزيدي ٢٦٨ المدفون ببجيرم نسبة الي زيدة ٢٦٩ بالقرب من منية ابن خصيم ٢٧٠
وينتهي / [نسب الشيخ جمعه] / / <المذكور> / الي سيدي محمد ابن الحنفية ولد ببجيرم

٢٥٩ (زك وعجل: فساروا. ٢٦٠ (زك وب وعجل: ببغاز. ٢٦١ (عج ٢٤: فلم يكثرثوا.
٢٦٢ (زك وعجل: ولم يصل. ٢٦٣ (عبك وعج ٢٤: 'انزعاجا عظيما'، وفي زك: شديدا. ٢٦٤ (عج ٢٤:
'كان اخذ يسيرا'، وفي عبك: كان يسيرا. ٢٦٥ (عجل: 'يعوهم مع القدرة'، وفي بع وزك: بعفوهم مع القدرة.
٢٦٦ (عجب ٢٠: الخشي. ٢٦٧ (بع: بعض. ٢٦٨ (بع وعجل وزك ٨٦١: 'الزبيدي'، اما في عبك:
الزبيدي. ٢٦٩ (بع وعجل وزك: 'الي زبيد'، واما عبك: زبيدة. ٢٧٠ (عبك: خصيم.

</قوية>/ من (بع ١٣ ب) الغربية سنة احدى وثلاثين ٢٧١ ومائة والف [١٧١٨-١٧١٩]
 وحضر الي مصر صغيرا دون البلوغ ورباه قريبه الشيخ موسي البجيرمي وحفظ القرآن ولازم الشيخ
 المذكور حتي تاهل وطلب ٢٧٢ العلوم وحضر علي الشيخ العشماوي في الصحيحين وابي داود
 والترمذي والشافا والمواهب وشرح المنهج لشيخ الاسلام /وفي/ شرح ٢٧٣ المنهاج لكل من
 الرملي وابن حجر وحضر ٢٧٤ (عجل ٣٨ ب) دروس الشيخ الحفني واجازه الملوي والجوهري
 والمدابغي واخذ عن الديربي وغيره. وحضر ايضا دروس الشيخ علي الصعيدي والسيد البليدي
 وشارك كثيرا من الاشياخ كالشيخ عطية الاجهوري وغيره وكان /<انسانا>/ حسنا
 حميد ٢٧٥ الاخلاق منجمعا ٢٧٦ عن خلطة الناس ٢٧٧ مقبلا علي شانه وقد انتفع <به>
 اناس كثيرون وكف بصره سنينا وعمر وتجاوز الماية سنه. ومن تاليفه /المتدولة/ بايدي
 الطلبة حاشية ٢٧٨ علي المنهج /واخري/ علي الخطيب وغير ذلك. وقبل وفاته سافر الي
 مصطيه بالقرب من بجيرم فتوفي بها ليلة الاثنين وقت السحر ثالث عشر رمضان [٢٤ تشرين ٢،
 ١٨٠٧] من السنة /المذكورة/ ودفن هناك رحمه الله <تعالى عليه>.

ومات الاجل العلامة والمفضل ٢٧٩ الفهامه فريد عصره علما وعملا ووحيده دهره
 تفصيلا وجملا الشيخ مصطفى العقباوي المالكي نسبة لمنية عقبة ٢٨٠ / (f. 21b) بالجيزة. حضر
 الي الازهر صغيرا ولازم السيد حسن البقلي ثم الشيخ محمد /العقاد المالكي ثم الشيخ/ محمد
 عباده العدوي ملازمة كلية حتي تمهر ٢٨١ في مذهبه /في المنقولات/ وفي المعقولات وحضر
 (عجل ٣٩ أ) دروس (٤، عج ٢٥) اشياخ العصر كالشيخ الدردير والشيخ محمد البيلي
 و/<الشيخ>/ الامير وغيرهم وتصدر لالقا الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر فضله. وكان
 انسانا حسن الاخلاق مقبلا علي الافادة والاستفادة لا يتداخل فيما لا يعنيه ويأتيه من بلده ما
 يكفيه قانعا متورعا متواضعا ومن مناقبه انه كان يحب افادة العوام حتي انه كان اذا ركب مع
 المكاري يعلمه عقائد التوحيد وفرائض الصلاة الي ان توفي يوم الخميس تاسع عشر جمادي
 الاخرة [٣ ايلول، ١٨٠٧] ولم يخلف بعده مثله رحمه الله <تعالى>/ وعفا /عنا و/ عنه .
 ومات الاجل ٢٨٢ /المعظم/ المبجل المحقق المدقق المفضل العالم العامل الفاضل
 الكامل الشيخ علي النجاري المعروف بالقباني الشافعي مذهبا المكي مولدا المدني اصلا ابن
 العالم الفاضل الشيخ احمد تقي الدين ابن السيد تقي الدين المنتهي نسبه الي ابي سعيد الخدري
 وهو سعد ابن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النجاري ٢٨٣ احد بطون الخزرج. وينتهي
 نسب اخواله الي السيد احمد الناسك ابن عبد الله <ابن>/ ادريس بن عبد الله بن الحسن الانور
 ابن سيدنا الحسن ٢٨٤ السبط رضي الله /<تعالى>/ عنه. ولد المترجم بمكة سنة اربع
 وثلاثين ومائة [١٧٢٢-١٧٢١] وقدم الي مصر مع ابيه واخيه السيد حسن سنة احدى وسبعين
 ومائة [١٧٥٧-١٧٥٨] فلبيلة وصولهم مرض اخوه المذكور وتوفي صبح ثالث يوم، فجزع والده

(٢٧١) في هامش عج ٢٤: 'قوله سنة احدى وثلاثين الخ، هكذا في النسخ، لكن لا يطابق قوله الاتي وتجاوز المائة اذ
 لا يتأتى مجاوزته المائة الا ان يكون ولد قبل هذا التاريخ بنحو عشر سنوات ١ هـ مصحح'. (٢٧٢) عبك وزك ٨٦١
 وعج ٢٤ وعجل وبع: لطلب . (٢٧٣) بع وعج ٢٤: وشرحي. (٢٧٤) عجل: 'وحضر'، مكرر. (٢٧٥) بع:
 جميل. (٢٧٦) بع وعجل وزك: مجتنباً. (٢٧٧) بع وعج ٢٤ وعجل وعبك وزك: عن مخالطة الناس.
 (٢٧٨) عجب، كتب: 'السيح'، ثم شطبت. (٢٧٩) زك وعبك وبع وعج ٢٤ وعجل: والفاضل. (٢٨٠) عجل:
 'عقبى'، وزك: عقبى. (٢٨١) بع وعجل وزك: حتى اشتهر. (٢٨٢) في زك ٨٦١: 'ومات الامير'، اما في خب:
 ومات صاحبنا. (٢٨٣) عجب: 'تغلبة النجار'، وفي زك: تغلبة البخاري. (٢٨٤) عجل: الحسين.

لذلك جزعا شديدا وتشأم به وعزم علي السفر الي مكة ثانيا ولم يتيسر له ذلك الا اواخر شوال من السنة المذكورة [١١٧١ / ٦ نومز، ١٧٥٨] وبقي المترجم واشتغل بتحصيل العلوم وشرا الكتب النافعة واستكتابها ومشاركة اشياخ العصر في الافادة والاستفادة مع مباشرة شغل تجارتهم من بيع / (f. 22a) الارساليات التي [77] >ترد اليه من اولاد اخيه من جدة ومكة وشرا ما يشتري وارساله لهم الي< [77] ان تمرض وانقطع ببيته الذي بخطة عابدين قريبا من الاستاذ الحنفي سنة تسع ومايتين [١٧٩٤-١٧٩٥]. وكان عالما ماهرا واديبا شاعرا، [و] تخرج علي والده وعلي غيره بمكة وعلي كثير من اشياخ العصر المتقدمين كالشيخ العشماوي ٢٨٥ والشيخ الحنفي والشيخ العدوي وغيرهم وتخرج في الادب علي والده وعلي الشيخ علي [77] ابن تاج (عجل ٤٠ أ) الدين [77] المكي [و] علي الشيخ عبد الله الادكاوي ٢٨٦ وغيرهم [77] وله مولفات منها نفح الاكمام ٢٨٧ علي منظومته في علم الكلام ومنها تقريره علي الرملي وهو مجلد ضخيم ومنها شرح بديعته التي سماها مراقي الفرج في مدح عالي الدرج وله ديوان شعر صغير غالبه جيد وكان في مدة انقطاعه لا يشتغل بغير المطالعة وتحصيل الكتب الغريبة وقيد ولده السيد سلامة باشغال تجارتهم ولده السيد احمد بملازمته واسماعه فيما يريد مطالعته وكانت داره في غالب الاوقات لا تخلو من المترددين. الي ان توفي ليلة السابع والعشرين من رجب من السنة [77] >المذكورة< [77] وعمره سبع وثمانون سنة وصلي عليه بالازهر ودفن بمقبرة ٢٨٨ اخيه بباب الوزير وخلف ولديه وهما السيد احمد واخوه الحج سلامة التجاري المذكورين وكان وجيها لطيفا محبوبا للنفوس ورعا رحمه الله [77] >تعالى عليه< [77].

ومات صاحبنا الاجل المعظم ٢٨٩ والوجيه المكرم الامير ذو الفقار البكري نسبة ونسابة وهو مملوك السيد محمد بن علي افندي البكري الصديقي. اشتراه سيده المذكور عام احدي وسبعين ومائة والف ورباه وادبه واعتقه (عجل ٤٠ ب) وازوجه ٢٩٠ ابنته ونشأ في عز ورفاهية وسيادة وعفة وطيب خيم ٢٩١ وعلو همة وورغب في مطالعة الكتب الأدبية واقتنى كتب نفيسة من كتب الادب والتاريخ والدواوين والنوادر وما توفي سيده اتحد بولده السيد محمد افندي وهو اخو زوجته اتحادا كليا بحيث صار كالاخوين لا يصبر احدهما عن الاخر ساعة [77] >واحدة< [77] وسكنهما واحد / (f. 22b) في بيتهم الكبير بالازبكية. وما توفي السيد (٤، عجل ٢٦) محمد افندي اشتغل المترجم بالسكنى ٢٩٢ في الدار، الي ان حضر الفرنسية فخرج [77] >مع< [77] من خرج من مصر الي ناحية الشام ونهبت كتبه وداره ثم رجع بامان في ايام الفرنسية فوجد الدار قد سكنها الفرنسية فاشتري دارا غيرها بخطة عابدين وجدد بها نظامه. ولما حصلت حادثة عسكر الاروام العثمانية مع الامرا المصريين التي خرج فيها ابراهيم بيك والبرديسي وامرائهم نهبت داره المذكورة ايضا فيما نهبت فانتقل الي ناحية الازهر ثم سكن بحارة السبع قاعات بالاجرة، واقتنى كتب شرا واستكتابا وجمع عدة اجزا متفرقة [77] >من تاريخ مراة الزمان< [77] لابن الجوزي وخطط المقريري وغيرها الي ان اخترمته المنية ومات فجأة يوم الثلاثاء ٢٩٣ [77] >ثاني< [77] عشرين [77] شهر [77] رجب من السنة [77] ١٨٠٧ [نومز، ١٨٠٧] قبيل الغروب. (عجل ٤١ أ) وصلي عليه [77] >في صباحها< [77] بالازهر في مشهد

٢٨٥ (في هامش عجل ٢٥: قوله العشماوي، في بعض النسخ: العماوي اهـ، وقارن خب (كراس ٣) يوجد تقديم وتأخير في النص في ترجمة علي التجاري. ٢٨٦ عجل وعجل ٢٥: الاتكاوي. ٢٨٧) مع وعجل وزك: منها شرحه على منظومته. ٢٨٨ خب: بتربة اخيه. ٢٨٩ عجل وزك: الاعظم، وفي بيع: المعظم والامير. ٢٩٠ عجل: وزوجه. ٢٩١ زك وبيع وعجل ٤٠ ب: وطيب نفس. ٢٩٢ هكذا في عجل، وعجل، لما في عجل وبيع: السكين، وفي زك: بالسكين. ٢٩٣ زك ٨٦١ وعجل ٤٠ ب: يوم الاثنين.

حافل ودفن بتربة البكرية ظاهرة / <الامام> / الشافعي. وكان انسانا حسنا محبوبا لجميع الناس وجيه الذات مليح الصفات حسن المفاكهة والمعاشرة متوقد الفطنة صادق الفراسة ساكن الجاش وقورا ادوبا محتشما وخلف من بعده السيد محمد المعروف بالغزاوي المرزوق له من ابنة سيده المذكور لكونه ولد بغزة حين كانوا بالشام، انشاه الله نشوا ٢٩٤ صالحا وبارك فيه.

(بع ١٤ ب) ومات الامير الكبير والضرغام الشهير محمد بيك الالفي المرادي ٢٩٥ جلبه بعض التجار الي مصر في سنة تسع وثمانين ومائة والف [١٧٧٥-١٧٧٦] فاشتراه احمد جاويش المعروف بالمجنون فاقام ببيته اياما فلم تعجبه اوضاعه لكونه كان مماجنا ٢٩٦ سفيها ممازحا فطلب منه بيع نفسه فباعه لسليم اغا الغزاوي المعروف بتمرلنك فاقام عنده شهورا ثم اهداه الي مراد بيك فاعطاه في نظيره الف اردب / <من> / غلال / (f. 23a) فلذلك سمي بالالفي. وكان جميل الصورة فاحبه مراد بيك وجعله جوخداره ثم اعتقه وجعله كاشفا (عجل ٤١ ب) بالشرقية وعمر دارا بناحية الخطة المعروفة بالشيخ الضلام وانشا هناك حماما / بتلك الخطة عرفت به / وكان صعب المراس قوي الشكيمة وكان بجواره علي اغا المعروف بالتوكلي فدخل عليه وتشفع عنده في امر فقبل رجاه ثم نكث فحنق منه واحتد ودخل عليه في داره يغادره ويعاتبه فرد عليه بغلظة ٢٩٧ فامر الخدم بضربه فبطحوه وضربوه بالعصي المعروفة بالنبايت فتالم لذلك ومات بعد يومين، فشكوه الي استاذ مراد بيك فنفاه الي بحري فعسف بالبلاد مثل فوة ومطوبس وبارنبال ورشيد واخذ منهم ارزا واموالا وتشكوا منه الي استاذ مراد بيك فاعطاه ذلك.

وفي اثناء ذلك وقع خلاف بمصر بين الامرا ونفوا سليمان بيك الاغا واخوه ابراهيم بيك / ومصطفي بيك كما ذكر ذلك في محله وارسل اليه مراد بيك / وامره ان يتعين علي مصطفي بيك ويذهب / به / الي سكندرية منفيًا ثم يعود هو الي مصر ففعل ورجع المترجم الي مصر فعند ذلك اقلدوه الصنجدية وذلك في سنة / <١١٩٢> / اثنين وتسعين ومائة والف [١٧٧٨-١٧٧٩] واشتهر بالفجور فخافته الناس وتحاموا سده وسكن ايضا بدار ناحية قيصون (عجل ٤٢ أ) وذلك عندما اتسعت دائرته وهدم داره القديمة / ايضا / ووسعها وانشاها انشا جديدا واشتري الممالك الكثيرة وامر منهم امرا وكشافا نشووا علي طبيعة استاذهم في الحدة ٢٩٨ والعسف والفجور ويخافون لتجبره عليهم. والتزم باقطاع فرشوط وغيرها من البلاد القبلية / (f. 23b) وبالبلاد ٢٩٩ البحرية محلة دمنة ومليح وزوبر وغيرها وتقلد كشوفية شرقية بلبيس ونزل اليها وكان يغير علي ما بتلك الناحية من اقطاعات غيره ٣٠٠ واخاف جميع عربان تلك الجهة وجميع قبائل الناحية ومنعهم من التعدي (عج ٢٧ ، ٤) والجور علي الفلاحين بتلك النواحي حتي تخوفهم ٣٠١ الكثير من العربان والقبائل وكانوا يخشونه وصادهم باشارك منهم وقبض علي الكثير من كبرائهم وسحبهم في الجنازير وصادهم ٣٠٢ في اموالهم ومواسيهم

٢٩٤ (زك وعبك وعجل وعج ٢٦: انشاء. ٢٩٥) عجل: طالمروى، وبعك: المرزى. ٢٩٦ (بع وعجل وزك: مجنوننا. ٢٩٧) عجب: فرد عليه بغلظة، مكررة ثم شطبت الاولى. ٢٩٨ (هكذا في خب، أما في عجب: العدة والعسف، وعند تكرار الفقرة، كتبت: الحدة والعسف، وفي عج ٢٦ وعجل وبع: في التعدي، وفي زك: في التعدي والفسق. ٢٩٩) عبك وزك: ومن البلاد. ٣٠٠ (زك وبع وعج ٢٦ وعجل وعبك: وغيرها، وفي خب هناك اختلاف في النص. ٣٠١) زك وعبك وعج ٢٧ وعجل: حتى خافته. ٣٠٢ (عج ٢٧ وبع: وصادهم.

وفرض عليهم المغارم والجمال ولم يزل على حالته وسطوته ٣٠٣ الي ان حضر حسن باشا الجزايرلي الي مصر فخرج المترجم مع عشيرته الي ناحية قبلي ثم رجع معهم ٣٠٤ في اواخر سنة خمس بعد المائتين والالف [١٧٩٠-١٧٩١] بعد الطاعون الذي مات به (عجل ٤٢ ب) اسماعيل بيك ومن كان معه من الامرا بمصر وذلك بعد مقامهم ٣٠٥ / (f. 24a) بالصعيد زيادة عن اربع سنوات. ففي تلك المدة ترزن ٣٠٦ عقله وانهضت نفسه وتعلق قلبه بمطالعة الكتب والنظر في جزئيات العلوم والفلكيات والهندسيات واشكال الرمل والزائرات والاحكام النجومية والتقويم ومنازل القمر وانوائها ٣٠٧ ويسال عن من له المام بذلك فيطلبه ليستفيد منه واقتني كتباً في انواع العلوم والتواريخ واعتكف بداره (بع ١٥) القديمة ورغب في التخلي ٣٠٨ وترك الحالة التي كان عليها قبل ذلك واقتصر علي مماليكه والاقطاعات التي بيده واستمر علي ذلك برهة ٣٠٩ من الزمان فثقل هذا الامر علي اهل دائرته وبدا يصغر ٣١٠ في اعين خشداشينه ويضعف جانبه وطفقوا يباكتونه وتجاسروا عليه وطمعوا فيما لديه وتطلع ادونهم ٣١١ للترفع عليه فلم يسهل به ذلك واستعمل الامر الاوسط وسكن بدار احمد جاويش المجنون بدرب سعادة وعمر القصر الكبير بمصر القديمة بشاطي النيل تجاه المقياس وانشا ايضا قصرا / فيما / بين / قبة / {باب} النصر والدمرداش وجعل (عجل ٤٣ أ) غالب اقامته فيهما واستكثر ٣١٢ من شرا الممالك ويعطي ٣١٣ فيهم الاموال الكثيرة لمن يجلبونهم ٣١٤ / ويدفع لهم اموالا / مقدما يشترون بها وكذلك الجواري حتي اجتمع له ٣١٥ نحو الالف مملوك خلاف الذي عند كشافه وهم نحو الاربعين كاشفا الواحد منهم دائرته قدر / <دائرة> / صنف من الامرا السابقين وكل قليل ٣١٦ يزوج من يختار من مماليكه لمن {تصلح له} <من> جواره ٣١٧ ويجهزهن بالجهاز الفاخر ويسكنهم الدور الواسعة ويعطيهم الفايز والمناصب وقلد كشوفية الشرقية لبعض مماليكه ترفعا لنفسه عن ذلك وينزل هو اليها ايضا علي سبيل التروح وبني له قصرا خارج بلبيس واخر بالدميين ٣١٨ واحمد شوكة عربان الشرق وجبي منهم الاموال والجمال واحمد ناموسهم الذي كان يغشى ابدان الفلاحين وارواحهم واضعف شوكتهم واخفي صولتهم / <وكان> / يقيم بناحية الشرق شهورا ثلاثة او اربعة ثم يعود الي / (f. 24b) مصر واصطنع قصرا من خشب مفصل قطعا ويركب بشناكل واغربة متينة / <قوية> / يحمل علي عدة جمال فاذا اراد النزول (عجل ٤٣ ب) في محطة ٣١٩ تقدم الفراشون وركبوه خارج الصيوان فيكون ٣٢٠ مجلسا لطيفا يصعد اليه بثلاث درج مفروش بالفناطس ٣٢١ والوسائد يسع ثمانية اشخاص وهو مسقوف وله شبائيك من الاربع جهات تفتح وتغلق بحسب الاختيار وحوله الاسرة من خارج ٣٢٢ وكل ذلك من داخل دهليز الصيوان وكان له دارين بالازبكية احدهما كانت لرضوان بيك بلقيا ٣٢٣

(٣٠٣) عجب ٢٣ب: بين الامرا ونفوا سليمان بيك ... بالبلاد البحرية، الفقرة مكررة. وفي زك وعبك اختلاف في النص. (٣٠٤) زك وعجل ٤٢أ: ثم رجع مصر. (٣٠٥) زك وعجل ٢٧ وعجل وبع وعبك: اقامتهم. (٣٠٦) زك وعجل: زان. (٣٠٧) زك وعجل: وابوابها. (٣٠٨) زك وعجل وعجل ٢٧: في الانفراد. (٣٠٩) عجل ٢٧ وعجل وبع: مدة. (٣١٠) زك وعجل وعجل: وبدا له النقص. (٣١١) خب: ادناهم. (٣١٢) زك وعجل وعجل ٢٧: واكثر. (٣١٣) زك وعجل وبع وعجل ٢٧: وصار يدفع. (٣١٤) زك وعجل وعجل وعجل ٢٧: للجلابين. (٣١٥) زك وعبك: اجتمع عنده. (٣١٦) بع وعجل وعجل ٢٧: مدة قليلة. (٣١٧) بع وعجل ٢٧: من الجوارى، اما في عجل وزك: الجوار. (٣١٨) بع وعجل وعجل ٢٧ وزك: بالدمامين. (٣١٩) زك وعجل وعجل: في جهة من الجهات. (٣٢٠) زك وعجل وعجل ٢٧ وبع: فيصير. (٣٢١) في هامش عجل ٢٧: قوله الفناطس هكذا بالنسخ ولعله الطنافس وهى البسط. ا.هـ، وفي بع وعجل: 'بالفناطيس'، وفي عبك: 'بالطنافس'، وفي زك: 'بالفناطيس'. (٣٢٢) زك وعجل وعجل ٢٧ وبع: من كل جانب. (٣٢٣) عبك وعجل ٢٧: 'بلقيا'، في زك: بلقية.

والاخرى للسيد احمد بن عبد السلام فبداله // في // سنة اثني عشر ومائتين والـ [١٧٩٧ - ١٧٩٨] ان ينشيء داراً عظيمة خلاف ذلك بالازبكية فاشترى قصر ابن السيد سعودي الذي بخطة الساكت ٢٢٤ فيما بينه وبين قنطرة الدكة من احمد اغا شويكار ٢٢٥ وهدمه واوقف في شاديته ٢٢٦ علي العمارة كتحذاه ذو الفقار ارسله قبل مجيئه من ناحية الشرقية ورسم له صورة وضعه في كاغد كبير ٢٢٧ فاقام جدرانته وحيطانه وحضر هو في اثنا ذلك // فوجده قد اخطا الرسم فاغتاز وهدم غالب ذلك // وهندسه علي مقتضي عقله واجتهد (عج ٢٨) في بنائه واوقف اربعة من كبار امرائه في شادية // علي تلك // العمارة كل امير في جهة من جهاته الاربع يستحثون الصناع ومعهم (عجل ٤٤) اكثر اتباعهم ومماليكهم وعملوا عدة قمن لحرق الاحجار للنورة ٢٢٨ وكذلك ركب طواحين للجبس وحرقه وطحنه كل ذلك بهذا ٢٢٩ العمارة // وقطعوا // من الكدان // الاحجار الكبار ونقلوها في المراكب من طرا الي حيث ٢٣٠ العمارة // بالازبكية ثم نشروها بالمناشير الواحاً كباراً لتبليط الارض وعمل الدرج والفسحات واحضروا لها (بع ١٥) الاخشاب المتنوعة من بولاق واسكندرية ورشيد ودمياط واشترى بيت حسن كتحذا الشعراوي المطل علي بركة الرطلي من عتقايه وهدمه ونقل اخشابه وانقاضه الي العمارة وكذا نقلوا اليه انواع الرخام والاعمدة ولم يزل الاجتهاد في العمل حتي تم علي المنوال / (f. 25a) الذي اراده ولم يجعل له خرجات ولا حرمادات بارزة عن اصل البنا ولا رواشن بل جعله ساذجا حرصا علي المتانة وطول البقا ثم ركبوا // علي // فرجاته المطلة علي البركة والبستان والرحبه الشباييك الخرط المصنعة ٢٣١ وركبوا عليها شرايح الزجاج {وضع به النجف ٢٣٢ والاشيا و} التحف العظيمة التي اهداها اليه الافرنج وعملوا بقاعة الجلوس السفلي فسقية عظيمة // بسلسبيل من الرخام قطعة واحدة // ونوفرة كبيرة حولها نوفران من الصفر (عجل ٤٤) يخرج الما من افواهها وجعل بها حمامين علوي وسفلي وبنوا بداير حوشه عدة كبيرة من الطباق لسكن الممالك وجعله دورا واحدا ولما تم البنا والبياض والدهان فرش به بانواع الفرش والوسائد والمساند والستائر المقصبات ٢٣٣ وجعل خلفه بستانا عظيما وانشا به جملونا مستطيلا متسعا به ذلك واعمدة وهو من الجهة البحرية ينتهي اخره الي الدور المتصلة بقنطرة الدكة واهدي اليه الافرنج ايضا فسقية رخام في غاية العظم في ٢٣٤ صورة اسماك مصورة يخرج من افواهها الما جعلها بالبستان ونجز البنا والعمل وسكن به // هو // بعياله وحريمه في اخر شهر شعبان من سنة اثني عشر [١٧٩٨، شباط، ١٦].

واستهل شهر رمضان [١٧٩٨، شباط، ١٧] واوقدوا به الوقداث و[لا] حمال // الممتليئة بـ // القناديل بداير الحوش والرحبة الخارجة وكذلك بقاعة الجلوس احمال النجف والشموع والصحب والفنيارات الزجاج، وهنته الشعراء ونظم مولانا // الاستاذ الفاضل < // الشيخ حسن العطار تاريخا [١٧٩٨/١٢١٢] لقاعة الجلوس في بيتيه (عجل ٤٥) نقشوهما بالازمير علي

- (٢٢٤) عج ٢٧ وعجل: الساكن. (٢٢٥) بع: شنكار. (٢٢٦) عج ٢٧: في شياسته، اما في بع وعجل وزك: في بنيته. (٢٢٧) زك وبع وعجل: ورسم له صورة الرسم في كاغد كبير. (٢٢٨) عج ٢٨ وعجل وبع وعجل وزك: وعمل النورة. (٢٢٩) زك وبع وعجل وعج ٢٨: وكذلك ركب طواحين الجبس لطحنه وكل ذلك بجانب العمارة. (٢٣٠) هكذا في عج، اما في عج ٢٨ وعجل: جنب، وفي بع: جلب، اما في عج فالكلمة ساقطة. (٢٣١) خب: المصبغة. (٢٣٢) خب: الزجاج والنجف العظام التي ... (٢٣٣) خب: المصبغات. (٢٣٤) زك وعجل وعج ٢٨: فيها.

اسكفة باب القاعة وموهوما بالذهب وهما />هذين البيتين /<[الطويل]:

شُمُوسُ التَّهَانِي قَدْ أَضَاءَتْ بِقَاعَةٍ مَحَاسِنُهَا لِلْعَيْنِ تَزْدَادُ بِالْأَلْفِ
عَلَى بَابِهَا قَالَ السُّرُورُ مُؤَزَّخًا: سَمَاءٌ سَعَادَاتِي تُجَدِّدُ بِالْأَلْفِ ٣٣٥

وازدحمت خيول الامرا ببابه فاقام علي ذلك الي منتصف شهر رمضان [٢ آذار، ١٧٩٨]
وبداله السفر الي الشرقية فابطلت الوقدة وطفيت ٣٣٦ السرج والشموع فكان ذلك فالأ. فكانت
[>مدة<] /<سكناه به ستة عشر يوما بلياليها. وانما اطيننا في ذكر ذلك ٣٣٧ ليعتبر /<(f. 25b)

اولوا الالباب ولا يجتهد العاقل في تعمير الخراب.
وفي اثنا غيبته بالشرقية وصل الفرنسية الي الاسكندرية ثم الي مصر وجري ما جري
مما سبق ذكره وذهب مع عشيرته الي قبلي وعند وصول الفرنسية الي بر اناباه بالبر الغربي
وتحاربوا مع المصريين ابلي المترجم وجنده في تلك الواقعة بلاء حسنا وقتل من كشافه
ومماليكه عدة وافرة، ولم يزل مدة اقامة الفرنسية بمصر يتنقل في الجهات القبلية و />الي
الجهة /<البحرية (عجل ٤٥ ب) والشرقية والغربية ويعمل معهم المكاييد ويصيد ٣٣٨ (بع ١٦ أ)
منهم بالمصايد.

ولما وصل عرضي (٤، عج ٢٩) الوزير الي ناحية الشام />[ذهب اليه<] /<وقابله وانعم
عليه وكان معه رؤوسا من الفرنسية وعدة اسري واسدا عظيما اصطاده في سروحه فشكره
الوزير واخلع عليه />[الخلع السنية<] /<واقام بعرضيه اياما ثم رجع />[الي ناحية مصر وذهب الي
الصعيد ثم رجع<] /<الي الشام والفرنساوية ياخذون خبره ويرصدونه في الطرق فيزوغ عنهم ٣٣٩
ويكبسهم ٣٤٠ في غفلاتهم وينال منهم.

ولما وصل ٣٤١ الوزير وحصل انتفاض الصلح وانحصر المصريون والعثمانيون بداخل المدينة
وقعت له مع الفرنسية الوقائع الهائلة فكان يكر ويفر هو وحسن بيك الجداوي ويعمل الحيل
/>[والمكاييد<] /<وقتل من كشافه في تلك الحروب رجال معدودة منهم اسماعيل كاشف المعروف
بابي قطيه ٣٤٢ احترق هو وجنده ببيت احمد اغا شويكار الذي كان انشاء برصيف الخشاب
وكان الفرنسية عملوا ٣٤٣ تحته لغم />[وملوه<] (عجل ٤٦ أ) بارود />[وكان ذلك للغم<] /<من
اسفل جدرانها لم يعلم به احد فلما تترس فيه اسماعيل ٣٤٤ كاشف ومن معه ارسلوا من الهمة
النار فالتهب علي من فيه واحترقوا باجمعهم وتطايروا في الهوا.

ولما اصطلح مراد بيك مع الفرنسية لم يوافق علي ذلك واعتزله ولما اشتد الامر بين
الفريقين وشاطت طبخة العثمانيين ومن تبعهم طفق يسعي بين الفريقين في الصلح ويمشي مع
رسل الفرنسية في دخولهم بين العسكر وخروجهم ليمنع من يتعدي عليهم من اوباش العسكر /
(f. 26a) خوفا من ازدياد الشر الي ان تم الصلح وخرج المترجم مع العثمانية الي نواحي الشام ثم

٣٣٥) هكذا في بع وعجل وعج ٢٨، اما في عجب: 'بالالف'، وفي زك: وبالألف. ٣٣٦) بع: 'واطفأوا السراج'، وفي
عجل وعج ٢٨: 'أطفأوا السرج'، وفي زك: واطفأوا. ٣٣٧) زك وبع وعجل: في شأن ذلك. ٣٣٨) زك وبع وعجل
وعج ٢٨: ويصطاد. ٣٣٩) زك وعجل وبع وعج ٢٩: منهم. ٣٤٠) بع وعجل وزك: ويتركهم.
٣٤١) بع وعجل وزك: حضر. ٣٤٢) زك وبع وعجل: طقيه. ٣٤٣) زك وعجل: فعلوا.
٣٤٤) عج ٢٩: 'اسماعيل'، في زك: اسماعيل بيك.

رجع الي جهة الشرقية فيحارب من يصادفه من الفرنسيس ويقتل منهم فاذا جمعوا جيشهم واتوا لحر به لم يجدوه ويمر من خلف الجبل ويمر بالحاجر الي الصعيد فلا يعلم اين ذهب ثم يظهر بالبر الغربي ثم يسير مشرقا ويعود الي الشام وهكذا كان دابه بطول السنة التي تخللت بين الصلحين الي ان نظم العثمانية امرهم وتعاونوا (عجل ٤٦ ب) بالانكليز ورجع الوزير علي طريق البر وقبطان باشا بصحبة الانكليز من البحر فحضر المترجم وباقي الامرا واستقر الجميع بداخل مصر والانكليز ببر الجيزة وارتحل الفرنسيات واخلوا من ٣٤٥ مصر / <فعند ذلك> / قلق المترجم وداخله وسواس وفكر لانه كان صحيح النظر في عواقب الامور فكان لا يستقر له قرار ولم يدخل <الي> حريمه ولم يبت في داره / المذكورة / الا ليلتين علي سجادة ومخدة في القاعة السفلي ولم يكن بها حريم.

يقول الفقير: ذهبت اليه مرة في ظرف اليومين فوجدته جالسا علي السجادة فجلست معه ساعة فدخل / <عليه> / بعض امرائه يستاذنه في زواج احدي زوجات من مات من خشداشينه فنتر ٣٤٦ فيه وشتمه وطرده وقال لي: انظر الي عقول هؤلاء المغفلين يظنون انهم استقروا بمصر ويتزوجوا ويتاهلوا مع ان جميع ما تقدم من حوادث الفرنسيس وغيرها اهون من الورطة التي نحن فيها الان. ولما اطلق الوزير لبراهيم بيك الكبير التصرف والبسه خلعة وجعله شيخ البلد (عجل ٤٧ أ) كعادته وان اوراق التصرفات في الاقطاعات والاطيان وغيرها تكون بختمه وعلامته، اغتر هو وباقي الامرا بذلك وازدحم الديوان ببنت ابراهيم بيك / فاجتمع المترجم معه في مجلس خاص بحضرة عثمان بيك / المرادي وعثمان بيك حسن والبرديسي وتناقلوا في الحديث فذكروا (بع ١٦ ب) ملاطفة الوزير ومحبتهم لهم واقامته لناموسهم، فقال المترجم: لا تغتروا بذلك فانما هي حيل / (f. 26b) ومكايد ٣٤٧ / وكانها تروج عليكم / فانظروا في امركم وتفتنوا لما عساه يحصل فان سوء الظن من الحزم. فقالوا له: / وما عساه / الذي يكون، قال: ان هؤلاء العثمانيين لهم السنين العديدة (٤، عجل ٣٠) والازمان المدينة يتمنون نفوذ احكامهم وتملكهم لهذا الاقليم، ومضت الاحقاب وامرا مصر قاهرون لهم وغالبون عليهم ليس لهم معهم الا مجرد الطاعة الظاهرة وخصوصا دولتنا الاخيرة وما كنا نفعله معهم من الاهانة ومنع الخزينة وعدم الامتثال لاوامرهم وكل ذلك مكمون في نفوسهم، زيادة علي ما جبلوا عليه من الطمع والخيانة والشره وقد ولجوا البلاد الان وملكوها علي هذه الصورة وتامروا علينا فلا يهون بهم ان يتركوها لنا كما كانت بايدينا ويرجعوا الي (عجل ٤٧ ب) بلادهم بعدما ذاقوا حلاوتها، فدبروا راياكم وتيقظوا من غفلتكم. فلما سمعوا منه ذلك صادق عليه بعضهم وقال بعضهم: هذا من وسواسك. وقال اخر: هذا لا يكون. بعدما كنا نقاتل معهم ثلاث سنوات واشهر باموالنا وانفسنا وهم لا يعرفون طرائق البلاد ولا سياستها فلا غنا لهم عنا. وقال اخر غير ذلك. ثم قالوا له: وما راياك الذي تراه، فقال: الراي عندي ان قبلتوه ٣٤٨ ان نعدي باجمعنا الي بر الجيزة وننصب خيامنا هناك ونجعل الانكليز واسطة بيننا وبين الوزير والقبطان ونتمم الشروط التي نرتاح نحن واياهم ٣٤٩ عليها بكفالة الانكليز ولا نرجع الي البر الشرقي ولا ندخل مصر حتي يخرجوا منها ويرجعوا الي بلادهم ويبقي منهم ٣٥٠ من يبقي مثل من يقلدوه الولاية والدفتردارية ونحو ذلك وكان ذلك هو الراي.

(٣٤٦) بع: فنفر.

(٣٤٥) هكذا في عجب، اما في عجل ٢٩ وعبك وبع وعجل وزك: 'وخلت منهم مصر ...'.

(٣٤٧) زك وبع وعجل: حيلة ومكيدة. (٣٤٨) زك وعبك وعجل ٣٠: قبلتموه.

(٣٤٩) زك وعبك: وهم. (٣٥٠) زك وبع وعجل: معهم.

ووافق عليه البعض ولم يوافق البعض الآخر، وقال: كيف ننابذهم ولم يظهر لنا منهم خيانة ونذهب الي الانكليز وهم اعدا الدين فيحكم العلما بردتنا وخيانتنا للدولة (عجل ٤٨ أ) الاسلامية، ٣٥١ علي انهم ان قصدوا بنا شيئا قمنا باجمعنا عليهم وفيما ولله الحمد الكفاية وعند ذلك تتوسط بيننا وبينهم الانكليز / (f. 27a) فتكون لنا المندوحة والعذر، ٣٥٢ فقال المترجم: اما الاستنكاف من الالتجاء للانجليز فان القوم لم يستنكفوا من ذلك واستعانوا بهم ولولا مساعدتهم لما ادركوا هذا المحصول ٣٥٣ ولا قدروا علي اخراج الفرنساوية من البلاد، وقد شاهدنا ما حصل في العام الماضي لما حضروا بدون الانكليز علي ان هذا قياس مع الفارق فان تلك مساعدة حرب، واما هذه فهي وساطة ٣٥٤ مصلحة لا غير. واما انتظار حصول المنابذة فقد لا يمكن التدارك بعد الوقوع لامور والراي لكم. فسكتوا وتفرقوا علي كتمان ما دار بينهم.

ولمالم يوافقوا المترجم علي ما اشار به عليهم اخذ يدبر في خلاص نفسه فانضم الي محمود افندي رئيس الكتاب لقربه من الوزير وقبوله / [>عنده < /] واوهمه النصيحة / [>للوزير < /] بتحصيل مقادير عظيمة من الاموال من جهة الصعيد ان قلده الوزير امانة الصعيد فانه يجمع له اموالا جملة من تركات الاغنيا الذين (عجل ٤٨ ب) ماتوا بالطاعون في العام الماضي وقبله لا عن ورثة ٣٥٥ وغير ذلك / <امن > جهات (بع ١٧ أ) / [التي /] لا يحيط بها خلافه والمال والغلال الميرية.

فلما عرف الرئيس الوزير بذلك لم يكن باسرع من اجابته / [>لوجهين < /] الاول: / [>طمعا < /] في تحصيل / [المال /] . والثاني: لتفريق جمعهم، فانهم كانوا يحسبون حسابه دون باقي الجماعة لكثرة جيشه وشدة احترازه فانه كان اذا ذهب / الي / عند الوزير لا يذهب في الغالب الا / وحده / وحوله جميع جنده ٣٥٦ ومما يليكه وعندما اجاب الوزير الي سفره وكتب له فرمانا بامارة الجهة القبلية واطلق له الاذن ورخص له في جميع ما يودي اليه اجتهاده من غير معارض وتمم الرئيس القصد وفي الوقت حضر المترجم فاخذ المرسوم ولبس الخلعة / بنفسه / وودع الوزير والرئيس وركب في الوقت والساعة وخرج مسافرا / [وجعل رئيس افندي وكيلا عنه وسفيرا /] بينه وبين الوزير بعدما اسكنه في داره ولم (٤، عجل ٣١) يشعر بذلك احد ولم ير للوزير وجها بعد ذلك وعندما اشيع ذلك حضر الي الوزير من اعترض عليه في هذه الفعلة ٣٥٧ و اشار عليه بنقض ذلك فارسل يستدعيه (عجل ٤٩ أ) لامر / (f. 27b) تذكره علي ظن تاخره فلم يدركوه الا وقد قطع مسافة بعيدة ورجعوا علي غير طائل وذهب هو الي اسبوط وشرع في جبي الاموال وارسل للوزير دفعة من المال واغنما وعبيدا طواشية وغلالا.

ثم لم يمض علي ذلك الا نحو ثلاثة شهور وسافر طائفة من الانكليز الي الاسكندرية وكذلك حسين باشا القبطان ونصبوا للمصريين الفخاخ وارسل القبطان بطلب طائفة منهم فوقع بهم ما اوقع وقبض الوزير علي من بمصر من الامرا وحبسهم وجري ما هو مسطور في محله وعينوا الانكليز ولم يندمل الجرح بعد تقريحه وذهب الجميع الي الناحية القبلية وارسلوا لهم التجاريد

(٣٥١) زك وبع وعجل وعج ٣٠: لدولة الاسلام. (٣٥٢) بع: والقدر. (٣٥٣) عجل وبع وزك: الحصول.

(٣٥٤) بع وعجل وزك: واسطة. (٣٥٥) زك وبع وعجل وعج ٣٠: وخلافه ولم يكن لهم ورثة.

(٣٥٦) زك وبع وعجل وعج ٣٠: جنوده. (٣٥٧) زك وعجل وبع وعج ٣١: في هذه الغفلة.

علي المترجم طاهر باشا بعساكر وحصلت المفاكمة ٣٥٨ وقتل من قتل والتجا من بقي الي وتصدي المترجم لحروبهم ثم حضر الي ناحية بحري ونزل بظاهر الجيزة وسار الي ناحية البحيرة <وهي البحرية> ٣٥٩ بعد حروب ووقائع، فاجتهد محمد باشا خسرو في اخراج تجريدة عظيمة وصاري عسكرها كتحداه وهو يوسف (عجل ٤٩ ب) كتحدا بيك، وهي التجريدة التي سموها العوام تجريدة الحمير لانهم جمعوا من جملة ذلك حمير الحمارة والتراسين وحمير اللكاف ٣٦٠ والسقايين وعملوا علي اهل بولاق الف حمار وكذلك مصر ومصر القديمة وطفقوا يخطفون حمير الناس ويكبسون البيوت وياخذون ما يجدونه. وكان ياتي بعض معاكيس العسكر عند الدور ويضع احدهم فمه عند الباب ويقول: زر، فينهق الحمار فياخذه. / فلما تم مرادهم من جمع الحمير اللازمة لهم [سافروا] / الي ناحية البحيرة فكانت بينهم واقعة عظيمة بمرأ من الانكليز [و] كانت الغلبة له علي العسكر واخذ منهم جملة اسري وانهزم الباقون شر هزيمة وحضروا الي مصر في اسوء حال. وهذه الكسرة كانت سببا لحصول الوحشة بين الباشا والعسكر فانه غضب عليهم وامرهم بالخروج من مصر فطلبوا علايفهم. فقال: باي شي تستحقون العلايف / (f. 28a) ولم يخرج من ايديكم شي، فامتنعوا من الخروج. وكان المشار اليه فيهم محمد علي <باشا> سر ششمه فاراد الباشا اصطياده فلم يتمكن (عجل ٥٠ أ) منه لشدة احتراسه (بع ١٧ ب) فحاربه فوقع له ما ذكر في محله، وخرج الباشا هاربا الي دمياط ومن ذلك الوقت ظهر اسم محمد علي <باشا> ولم يزل ينمو ذكره بعد ذلك.

واما المترجم فانه بعد كسرتة للعسكر ذهب <الي> ناحية دمنهور وذهبت كشافه وامراؤه الي المنوفية والغربية والدقهلية وطلبوا منهم المال [والكلف] / ثم رجعوا الي البحيرة و[ثم] / بعد هذه الوقائع سافر المترجم مع الانكليز الي بلادهم واختار من مماليكه خمسة عشر شخصا اخذهم صحبتهم واقام عوضه احد مماليكه المسمي بشتك بيك ويسمي الالفي الصغير [و] أمره علي مماليكه وامرائه وأمرهم بطاعته واوصاه وصاياه وسافر وغاب سنة وشهرا وبعض ايام لانه سافر في منتصف شهر شوال سنة سبعة عشر [٨ شباط، ١٨٠٣] وحضر في اول شهر القعدة سنة ثمانية عشر [١٢ شباط، ١٨٠٤]. وجري في مدة غيابه من الحوادث التي تقدم [من] / ذكرها ما يغني عن اعادتها، من خروج محمد باشا خسرو وتولية طاهر باشا ثم قتله ودخول الامرا المصريين وتحكمهم بمصر سنة ثمانية عشر [١٨٠٣ - ١٨٠٤] وتامير صناجق من اتباع المترجم وما جري بها من الوقائع بتقدير (عجل ٥٠ ب) الله تعالي البارز بتدبير محمد علي ونفاقه وحيله فانه سعي اولاف في نقض دولة مخدومه محمد باشا خسرو بتواطئه مع طاهر باشا وخازن دار محمد باشا المحافظ للقلعة ثم الاغرا علي طاهر باشا حتى قتل ثم معاونته للامرا المصريين (٤، عج ٣٢) ودخولهم وتملكهم واظهار المساعدة الكلية لهم ومصادقتهم وخدمتهم ومعاولتهم والرمح في غفلتهم وخصوصا عثمان بيك البرديسي فانه كان ميخرقا ٣٦١ غشوما يحب التراس، فظهر له الصداقة والمواخاة والمصافاة حتي قضي بهم اغراضه من قتل الدفتردار والكتخدا وعلي باشا الطرابلسي ومحاربة محمد باشا واخذه اسيرا من دمياط واخيه السيد علي القبطان برشيد ونسبة

(٣٥٨) بع: 'الغائمة'، وفي زك: المفاكمة. (٣٥٩) زك وبغ: وهي البحيرة. (٣٦٠) خب: الاكاف.
(٣٦١) زك وعجل: ممزقا.

جميع هذه الافاعيل ٣٦٢ والقبايح اليهم / (f. 28b) فلما انقضي ذلك كله لم يبق الا الالفى وجماعته والبرديسى الذي هو خشداشه يحقد عليه ويغار منه ويعلم انه اذا حضر لا يبقى / [له] / معه ذكرا وتخدم انفاسه فيتناجيا ويتسارا ٣٦٣ في امر المترجم ويتذاكرا تعاطم وكيله ٣٦٤ وخشداشينه ونقضهم عليهم ما يبرمونه مع غياب (عجل ٥١) استاذهم فكيف بهم اذا حضر ويوهمه المساعدة والمعاضدة ويكون / هو / خادما له وعساكره جنده الي ان حضر المترجم فواقعا به ما تقدم ذكره ونجا بنفسه واختفى عند عشيبه ٣٦٥ البدوي بالوادي.

فلما خلا الجو من الالفى وجماعته فاقوع محمد علي عند ذلك بالبرديسى وعشيرته ما اوقع وظهر بعد ذلك المترجم من اختفائه وذهب الي ناحية قبلي هو ومملوكه صالح بيك واجتمعت عليه امرائه واجناده واستفحل ٣٦٦ امره واصطاح مع عشيرته والبرديسى علي ما في نفوسهما | ما زال | منجمعا ٣٦٧ عن مخالطتهم وجري ما جري من مجيئهم حوالي مصر وحروبهم | مع | العساكر في ايام خورشيد احمد باشا وانفصلهم عنها بدون طائل لتفاشلهم واختلاف ارائهم وفساد تدبيرهم ورجعوا للناحية قبلي ثم عادوا الي ناحية بحري بعد حروب ووقائع مع حسن باشا ومحمد علي وعساكرهم.

ثم لما حصلت المفاقمة بينهما وبين خورشيد / > أحمد باشا < / واستنصر ٣٦٨ محمد علي بالسيد عمر مكرم النقيب والمشايخ والقاضي واهل البلدة (عجل ٥١ ب) والرعايا وهاجت الحروب بين (بع ١٨) الباشا واهل البلدة كما هو مذكور كان الامراء المصريون بناحية التبين ٣٦٩ والمترجم منعزل عنهم بناحية الطرانة والسيد عمر يرأسه ويعدده ويذكر له بان هذا القيام ٣٧٠ من اجلك واخراج هذه الاوباش ويعود الامر اليكم كما كان وانت المعني ٣٧١ بذلك لظننا فيك الخير والصلاحية ٣٧٢ والعدل فيصدق هذا القول ويساعده بارسال المال ليصرفه في / > مصالح < / العامة / المقاتلين والمحاربين ومحمد علي يدهن السيد عمر سرا ويتملق اليه ويأتيه ويرأسه ويأتي اليه في اواخر الليل و / > في < / وسايطه مترددا عليه في غالب الاوقات / (f. 29a) حتى تم له الامر بعد المعاهدة والمعاقدة والايمان الكاذبة على السير بالعدل واقامة الاحكام والشرائع والاقلاع عن المظالم ولا يفعل امرا الا بمشورته ومشورة العلما وانه متي خالف الشروط عزلوه واخرجوه وهم قادرون علي ذلك كما يفعلون الان. فيتورط المخاطب بذلك القول ويظن صحته وان كل الوقائع زلائية وكل ذلك سرا لم يشعر به خلافتهم الي ان عقد السيد عمر (عجل ٥٢) مجلسا عند محمد علي واحضر المشايخ والاعيان وذكر لهم ان هذا الامر وهذه الحروب ما دامت علي هذه الصورة ٣٧٣ لا تزداد الا فشلا فلا بد من تعيين شخص من جنس القوم للولاية فانظروا من / > تجدوه < / وتختاروه لهذا الامر ليكون قايما حتى يتعين من طرف الدولة من يتعين. فقال الجميع: الراي ما تراه، فاشار الي محمد علي، فظهر التمتع وقال: انا لا اصلح لذلك ولست من الوزراء / > ولا من الامراء < / ولا من اكابر الدولة. فقالوا / > جميعا < / قد اخترناك لذلك

٣٦٢ (زك وبع وعجل وعبك وعج ٣٢: هذه الافعال. ٣٦٣ (بع وخب: ويتشاورا. ٣٦٤ (بع وعجل وزك: وكلائه. ٣٦٥ (هامش عج ٣٢: قوله: عشيبه، في بعض النسخ عشة. ا. هـ، وفي بع وعبك وعجل: في عشة. ٣٦٦ (بع وعجل وزك: واستقام. ٣٦٧ (بع وعجل وزك: ممتنعا. ٣٦٨ (عج ٣٢ وعجل وبع وعبك وزك: وانتصر. ٣٦٩ (بع: التبين. ٣٧٠ (عجل وزك: بان هذه الغنائم. ٣٧١ (هكذا في بع وعج ٣٢ وعجب، اما في عجل وزك: المعين. ٣٧٢ (بع وزك وعجل وعج ٣٢: والصلاح. ٣٧٣ (عج ٣٢ وعجل وبع وعبك: على هذه الحالة، وفي زك: ان هذه الحالة.

براي الجميع [7] [والكافة] / والعبرة رضي اهل البلاد. وفي الحال احضروا فروة <و> البسوها له وباركوا له وهنوه [7] [وجهروا] / بخلع خورشيد احمد باشا (٤، عج ٣٣) من الولاية واقامة المذكور في النيابة حتي ياتي المتولي او ياتي له تقرير بالولاية ونودي في المدينة بعزل الباشا واقامة محمد علي في النيابة الي ان كان ما هو مسطور قبل ذلك في محله.

فلما بلغ المترجم ذلك وكان ببر الجيزة ويراسل السيد عمر [7] [مكرم] / والمشايخ فانقبض خاطره ورجع الي البحيرة واراد دمنهورا فامتنع عليه اهلها وحاربوه وحاربهم (عجل ٥٢ ب) ولم ينل منها غرضا والسيد عمر يقويهم ويمدهم ويرسل اليهم البارود [7] [وغيره] / و[7] [من] / الاحتياجات وظهر للمترجم تلاعب السيد عمر [7] [مكرم] / معه وكانه [7] [كان] / يقويه علي نفسه فقبض علي السفير الذي كان بينهما وحبسه وضربه واراد قتله ثم اطلقه ثم عاد الي بر الجيزة وسكنت الفتنة. واستقر الامر لمحمد علي باشا وحضر قبطان باشا الي ساحل ابو قير ووصل سلحداره / (f. 29b) الي مصر وانزل احمد باشا المخلوع [7] [عن الولاية] / من القلعة الي / بر / بولاقي يسافر ومنع محمد علي من الذهاب والمجيء الي المصريين واوقف ٢٧٤ اشخاصا برا وبحرا يرصدون من ياتي من قبلهم او يذهب اليهم بشي من متاع وملبوس وسلاح وغير ذلك ومن عثروا عليه بشي قبضوا عليه واخذوا ما معه وعاقبوه، فامتنع الباعة والمتسبون وغيرهم من الذهاب اليهم بشي [7] [مطلقا] / فضاقي خناق المترجم فاحتال بان ارسل محمد كتخداه بطلب الصلح مع الباشا فاسر لذلك وفرح واعتقد صحة ذلك وانعم علي الكتخدا (عجل ٥٣ أ) وعبي هدية ٣٧٥ جليلة (بع ١٨ ب) لمخدومه من ملابس وفراوي واسلحة وخيام ونقود وغير ذلك، وعندها قضي الكتخدا اشغاله من مطلوبات مخدومه واحتياجاته له ولاتباعه وامرائه ووسق مراكب وذهب بها جهارا من غير ان / يتبعه احد او / يتعرض له احد وذهب صحبتته السلحدار وموسي [7] اغا / البارودي ثم عاد الكتخدا ثانيا وصحبته السلحدار وموسي البارودي وذكروا انه يطلب كشوفية الفيوم وبني سويف والجيزة والبحيرة ومايتين بلد من الغربية والمنوفية والدقهلية يستغل ٢٧٦ فايظها ويجعل اقامته بالجيزة ويكون تحت الطاعة. فلم يرض الباشا بذلك وقال: اننا صالحنا باقي الامرا واعطيناهم من حدود جرجا بالشروط التي شرطناها عليهم وهو داخل [7] [في] / ضمنهم. فرجع محمد كتخدا [7] [له] / بالجواب بعد ان قضي اشغاله واحتياجاته ولوازمه من امتعة وخيام وسروج وغير ذلك. وتمت حيلته وقضي اغراضه وذهب الي الفيوم وتحارب جنده مع جند يس بيك. وانخذل فيها يس بيك ٢٧٧ ثم عاد شاهين بيك (عجل ٥٣ ب) الالفى بجند كثيف ٢٧٨ بعد شهور الي بر الجيزة وخرج محمد علي باشا لمحاربته بنفسه فكانت له الغلبة وقتل في هذه الواقعة علي كاشف الذي كان تزوج بزوجة حسن بيك الجداوي وهي بنت احمد ٢٧٩ بيك شنن رؤوه ٢٨٠ الاخصام متجملا فظنوه الباشا فاحاطوا به واخذوه / (f. 30a) اسيرا ثم قتلوه. ورجع الباشا الي بر مصر واجتهد في تشهيل تجريدة اخري وكل ذلك مع طول المدي.

وفي اثنا ذلك مات بشتك بيك المعروف بالالفى الصغير مبطونا بناحية قبلي. ثم ان المترجم خرج من الفيوم في اوائل المحرم من السنة [7] [المذكورة] / [٢١ آذار، ١٨٠٦] وكان

(٢٧٤) بع وعجل وزك: واوثق. (٢٧٥) عجل: هدية جلية. (٢٧٦) هكذا في عج ٣٣ وعجب، اما في عجل وزك: 'يشغل'، وفي بع: يشغل. (٢٧٧) عبك وعج ٣٣: ياسين بيك. (٢٧٨) هكذا في عجب، اما في عج ٣٣ وعجل وبع وزك: كثير. (٢٧٩) زك وعبك وعجل وبع وعج ٣٣: حسن. (٢٨٠) خب: رأه.

حسن باشا طاهر ناحية جزيرة الهوا بمن معه من العساكر فكانت بينهما وقعة عظيمة ٣٨١
انهزم فيها حسن باشا الي الرقق وادركه اخوه عابدين بيك فاقام معه بالرقق كما تقدم
وحضر الالفى الى بر // [الجزيرة] // واناباه وخرجت اليهم العساكر فكانت بينهم وقعة بسوق
الغنم ظهر عليهم فيها ايضا، ثم سار مبحرا وعدي من عساكره وجنده جملة (عجل ٤٥٤) الي
السبكية ٣٨٢ فاخذوا منها ما اخذوه وعادوا الي استاذهم بالطرانة. ثم انه انتقل راحلا الي
البحيرة وحرب دمنهور ومحاصرتها وكانوا // [قد] // حصنها غاية التحصين فلم (٤٤، عجل ٣٤)
يقدر عليها فعاد الي ناحية وردان ثم رجع الي حوش ابن عيسى لانه بلغه وصول مراكب وبها امين
بيك تابعه وعدة عساكر من النظام الجديد واشخاص من الانكليز لانه كان مع ما هو فيه من
التنقلات والحروب يرسل الدولة والانكليز وارسل بالخصوص امين بيك الي الانكليز فسعوا مع
الدولة بمساعدته وحضروا اليه بمطلوبه فعمل لهم بحوش ابن عيسى شنكا وارسلهم مع امين بيك
الي الامرا القبليين.

// [فلما بلغ محمد علي باشا ذلك فراسل الامرا القبالي] // وداهنهم وارسل اليهم هدايا
فراجت اموره عليهم مع ما في صدورهم من الغل للمترجم.

وفي اثر ذلك حضر قبطان باشا الي الاسكندرية ووردت الساعة بخبر وروده وان بعده
واصل موسي باشا واليا علي مصر وبالعفو عن (بع ١٩٩) المصريين وكان من خبر هذه القضية
والسبب في حركة القبطان ارساليات (عجل ٤٥٤) الالفى للانكليزي ومخاطبة الانكليز الدولة
ووزيرها // [المسمي] // بمحمد باشا السلحدار واصله مملوك السلطان مصطفى ولا يخفي الميل
الي الجنسية فاتفق انه اختلي بسليمان ٣٨٣ / (f. 30b) اغا تابع صالح بيك الوكيل الذي كان
{حمملوك} يوسف باشا الوزير قلده سلخور ٣٨٤ وارسله الي اسلامبول وساله عن المصريين هل
بقي منهم غير الالفى. فقال له: جميع الرؤسا موجودون، وعددهم له وهم ومماليكهم يبلغون الفين
وزيادة. فقال: اني اري تمليكهم ورجوعهم علي شروط نشترطها عليهم اولي من تمادي العداوة
بينهم وبين هذا الذي ظهر من العسكر وهو رجل جاهل متحيل وهم لا يسهل بهم اجلاوهم عن
اوطانهم واولادهم وسيادتهم التي ورثوها عن اسلافهم فيتمادي الحال والحروب بينهم وبينه
واحتياج الفريقين الي جمع العساكر وكثرة النفقات والعلائف والمصاريف فيجمعونها من اي
وجه كان ويودي ذلك الي خراب الاقليم. فالاولي والمناسب صرف هذا المتغلب واخراجه وتولية
خلافه، فما رايك في ذلك. فقال له (عجل ٥٥٤) سليمان: لا راى عندي في ذلك. وخاف ان يكون
كلامه له باطن خلاف الظاهر وادرك // [منه] // ذلك. فحلف عند ذلك الوزير ان كلامه وخطابه
له علي ظاهره وحقيقته لكن لا بد من مصلحة للخزينة العامة. فقال له سليمان اغا: اذا كان كذلك
ابعثوا الي الالفى باحضار كتحذاه محمد اغا لانه رجل يصلح للمخاطبة لمثل ذلك. ففعل وحضر
المذكور في اقرب وقت وتمموا الامر علي مصلحة الف وخمسمائة كيس كفلها محمد كتحذا
المذكور يدفعها القبطان باشا عند وصوله بيد سليمان اغا المذكور وكفالاته ايضا لمحمد كتحذا
بعد اتمام الشروط التي قررها له مخدومه ومن جملتها اطلاق بيع المماليك وشرائهم وجلب
الجلابين لهم الي مصر كعادتهم. فانهم كانوا منعوا ذلك من نحو ثلاث سنوات وغير ذلك.
وسافر كل من سليمان اغا الوكيل ومحمد كتحذا بصحبة قبودان باشا حتي طلعا علي

(٣٨١) عجل ٣٣ وعجل وزك: واقعة عظيمة. (٣٨٢) عجل وزك: الى السكنه. (٣٨٣) عجل وزك: انه اختفى سليمان.

(٣٨٤) في هامش عجل ٣٤ وعجب، كتب: سلحدارا.

ثغر سكندرية فركبا صحبة سلحدار القبودان فتلاقوا مع المترجم بالبحيرة واعلموه بما حصل فامتلا فرحا // <وسرورا> // (عجل ٥٥ ب) وقال لسليمان اغا: اذهب الي اخواننا بقبلي واعرض عليهم الامر / (f. 31a) ولا يخفي اننا الان ثلاث فرق كبيرنا ابراهيم بيك وجماعته والمرادية وكبيرهم هناك عثمان بيك البرديسي وانا واتباعي فيكون ما يخص كل طائفة خمسمائة كيس. فاذا استلمت منهم الالف كيس ورجعت الي سلمتك ٢٨٥ الخمسمائة كيس فركب المذكور وذهب اليهم واجتمع بهم واخبرهم بصورة الواقع وطلب منهم ذلك القدر. فقال البرديسي: حيث ان الالف بلغ من قدره انه يخاطب الدول والقرانات ويراسلهم ويتم اغراضه منهم (٤، عج ٣٥) ويولي الوزراء ويعزلهم بمراده ويتعين قبودان باشا في حاجته فهو يقوم بدفع القدر ٣٨٦ بتمامه لانه صار الان هو الكبير ونحن الجميع اتباع له وطوائف خلفه بما فيه والدنا وكبيرنا ابراهيم بيك وعثمان بيك حسن وخلافه. فقال له / سليمان اغا: هو علي كل حال واحد منكم واخوكم. (بع ١٩ ب) ثم انه اختلي مع ابراهيم بيك الكبير وتكلم معه، فقال ابراهيم بيك: انا ارضي بدخولي اي (عجل ٥٦ أ) بيت كان واعيش ما بقي من عمري مع عيالي واولادي تحت اماره // اي // من كان من عشيرتنا اولي من هذا الشتات الذي نحن فيه، ولكن // كيف // افعل في الرفيق المخالف وهذا الذي حصل لنا كله [ب] سوء تديبره ونحسه وعشت انا ومراد بيك المدة الطويلة بعد موت استاذنا وانا اتغاضا ٣٨٧ {عن} افعاله وافعال اتباعهم واسامحهم في زلاتهم، كل ذلك حذرا وخوفا من وقوع الشر والقتل والعداوة الي ان مات وخلف هولاء الجماعة المجانين وتريس البرديسي عليهم مع غياب اخيه الالف وداخله الغرور وركن الي ابنا جنسه وصادقهم واغتر بهم ٣٨٨ وقطع رحمه وفعل بالالف الذي هو خشداشه واخيه ما فعل ولا يستمع لنصح ناصح اولا واخرا. وما زال سليمان اغا يتفاوض معهم في ذلك اياما الي ان اتفق مع ابراهيم بيك علي دفع نصف المصلحة ويقوم المترجم بالنصف الثاني. فقال: سلموني القدر اذهب / اليه / به واخبره بما حصل. فقالوا: حتي ترجع اليه (عجل ٥٦ ب) وتعلمه / (f. 31b) ويطيّب خاطره علي ذلك لئلا يقبضه ٣٨٩ ثم يطالبنا بغيره. فلما رجع اليه واخبره بما دار / بينه و / بينهم، ا قال: ا اما قولهم اني اكون اميرا عليهم فهذا لا يتصور ولا يصح اني اتعاطم علي مثل والذي ابراهيم بيك وعثمان بيك حسن ولا علي من هو في طبقتي من خشداشيني، علي ان هذا لا يعيبهم ولا ينقص مقدارهم بان يكون المتامر عليهم واحد منهم ومن جنسهم وذلك امر لم يخطر لي ببال وارضى بادنني من ذلك وياخذوا علي عهد بما اشترطه علي نفسي اننا اذا عدنا الي اوطاننا ان لا ادخلهم في شي ولا اقارشهم في امر وان يكون كبيرنا // والدنا // ابراهيم بيك علي عادته ويسمحوا لي باقامتي في الجيزة لا اعارضهم في شي واقنع بايرادي الذي كان بيدي سابقا فانه يكفيني، وان اعتقدوا غدري لهم في المستقبل بسبب ما فعلوه معي من قتلهم حسين بيك تابعي وتعصبهم وحرصهم علي قتلي // واعدامي // انا واتباعي، فبعض ما نحن ٣٩٠ فيه الان انساني ذلك كله، فان (عجل ٥٧ أ) حسين // <بيك> // المذكور مملوكي وليس هو ابي ولا ابني من صلبتي وانما هو مملوكي اشتريته بالدراهم واشتري غيره ومملوكي مملوكهم، وقد قتل لي عدة امرا ومماليك في الحروب فافرضه من جملتهم ولا يصيبني ويصيبهم الا ما قدره الله علينا. / وايضا / علي ان الذي فعلوه بي لم يكن لسابق ذنب ولا جرم حصل مني في حقهم بل كنا جميعا اخوانا وتذكروا

٣٨٥) عبك: سلتك. ٣٨٦) زك وبع وعجل وعبك وعج ٣٥: يدفع المبلغ. ٣٨٧) زك وعجل ٥٦ أ: اتقاضا، وفي بع: اتقاضى. ٣٨٨) زك وعجل: واخترعهم. ٣٨٩) زك وعجل: ليلا يقبضنا. ٣٩٠) زك وبع وعجل: انا.

اشارتي عليهم السابقة في الالتجا الي الانكليز ٣٩١ / وندموا علي مخالفتي بعد الذي وقع لهم ورجعوا الي. ثم اجمع رايعهم علي سفري الي بلاد الانكليز / فامتثلت ذلك وتجشمت المشاق وخاطرت بنفسي وسافرت الي / <بلاد> / الانكليز ٣٩١ وقاسيت احوال البحار سنة واشهرا كل ذلك لاجل راحتي وراحتهم، وحصل ما حصل في غيابي ودخلوا مصر من غير قياس، وبنوا قصورهم علي غير اساس، واطمانوا الي عدوهم، وتعاونوا / <به> / علي هلاك صديقهم، وبعد ان قضي غرضه بهم غدرهم، واحاط بهم واخرجهم / <من البلدة> / واهانهم وشردهم، واحتال (عجل ٥٧) عليهم ثانيا يوم قطع الخليج / (f. 32a) فراجت حيلته عليهم ايضا، وارسلت اليهم فنصحتهم فاستغشوني (بع ٢٠) وخالفوني، ودخل الكثير منهم البلد (٤، عجل ٣٦) وانحصروا في ازقتها وجري عليهم ما جري من القتل والتشنيع، والامر الفطيع، ٣٩٢ ولم ينج الا من تخلف / <منهم> / او ذهب من غير الطريق. ثم انه الان ايضا يرسلهم / <ويدهنهم> / ويها {ديهم} و / <يصلحهم> / ويشبطهم عن ما فيه النجاح لهم، وما اظن الغفلة استحسنت فيهم الي هذا الحد، فارجع اليهم وذكرهم بما سبق لهم من الوقائع فلعلهم ينتبهوا من سكرتهم ٣٩٣ ويرسلوا معك الثلثين او النصف الذي يسمح به والدنا ابراهيم بيك وهذا القدر ليس فيه / <كبير> / مشقة، فانهم اذا وزعوا علي كل امير عشرة اكياس و / <على> / كل كاشف خمسة اكياس وكل جندي او مملوك كيسا واحدا اجتمع المبلغ وزيادة، وانا افعل مثل ذلك مع قومي والحمد لله ليسوا هم و / <لا> / نحن مفاليس، وثمره المال قضا مصالح الدنيا، وما نحن / <فيه> / الان من اهم المصالح، وقل لهم البدار ٣٩٤ قبل فوات الفرصة (عجل ٥٨) والخصم ليس بغافل ولا مهمل والعثمانيين عبيد الدرهم والدينار. فلما فرغ من كلامه ودعه سليمان اغا ورجع الي قبلي فوجد الجماعة اصروا علي عدم دفع شي ورجع ابراهيم بيك ايضا الي قولهم ورايعهم. ولما القي لهم سليمان اغا العبارات التي قالها صاحبهم وانه يكون تحت اوامرهم / <ونهيهم> / ويرضي بادني المعاش معهم ويسكن الجيزة الي اخر ما قال، قالوا: هذا والله / <كله> / كلام لا اصل له ولا ينسي ثاره وما فعلناه في حقه وحق اتباعه، ولو اعتزل عنا وسكن {قلعة} الجبل فهو الالف الذي شاع ذكره في الافاق ولا تخاطب الدول غيره، وقد كنا في غيبته لا نطيق عفريته من عفاريته فكيف يكون هو وعفاريته الجميع ومن ينشيه خلافهم. وداخلهم الحقد وزاد في وساوسهم الشيطان. فقال لهم سليمان / <اغنا> / اقضوا شغلكم في هذا الحين حتي تنجلي عنكم الاعداء الاغراب ثم اقتلوه بعد ذلك وتستريحوا منه. فقالوا: هيهات بعد ان يظهر علينا فانه يقتلنا واحدا بعد (عجل ٥٨) واحد او يخرجنا الي البلاد ثم يرسل / (f. 32b) يقتلنا وهو بعيد المكر، فلا نامن ٣٩٥ اليه مطلقا. وغرهم الخصم بتمويهاته وارسل اليهم هدايا وخيولا وسروجا واقمشة، هذا ورسل القبودان تذهب وتاتي بالمخاطبات والعرضحالات حتي تمموا ٣٩٦ الامر كما تقدم.

وفي اثنا ذلك ينتظر القبودان جوابا كافيا وسلحداره مقيم ايضا عند المترجم والمترجم يشاغل القبودان بالهدايا والاغنام والذخيرة من الارز والغلل والسمن والعسل وغير ذلك الي ان رجع اليه سليمان اغا بخفي حنين ٣٩٧ محزونا مهموما متحيرا فيما وقع فيه من الورطة مكسوف

٣٩١ (عجل ٣٥ وعجل وبع وخب: 'الانجليز'، وفي زك: الانكليز. ٣٩٢) عجل وزك: والامر الفطيع. ٣٩٣ (هكذا في عجل ٣٦ وخب، اما في عجل: سكوتهم. ٣٩٤) عبك: البذار. ٣٩٥ (عبك: فلانا من. ٣٩٦) بع وعجل وزك: 'إنتم'. ٣٩٧ (في هامش عجل ٣٦: 'قوله: بخفي حنين، هو مثل يضرب للخيبة اي رجع خائبا، وفي بع: 'مخفي حزين'، اما في عجل وزك: 'مختفي حزين'.

البال مع القبودان ١٧/ ووزير الدولة وكيف يكون جوابه للمذكور والقبودان ١٨/ جعل في الابرّة خيطين ليتبع الاروج.

فلما وصل اليه سليمان اغا واخبره ان الجماعة القبليين لا نصر عندهم ٣٩٨ وامتنعوا من الدفع ومن الحضور وان المترجم يقوم بدفع القدر الذي يقدر عليه والذي يبقي ١٧/ [يتجمع] ٣٩٩ عليه يقوم بدفعه. فاغتاز القبودان وقال: انت تضحك علي ذقتي وذقن وزير الدولة وقد تحركنا (عجل ٥٩) هذه الحركة علي ظن ان الجماعة علي قلب رجل واحد واذا حصل من المالك للبلدة عصيان ومخالفة ولم يكن فيهم كفاية ٤٠٠ لمقاومته (بع ٢٠ ب) ساعدناهم بجيش من النظام الجديد وغيره. وحيث انهم ١٧/ [متنافرون] ومتحاسدون ومتباغضون فلا خير فيهم وصاحبك هذا لا يكفي في المقاومة وحده ويحتاج الي ١٧/ [كثير] المعاونة وهي تحتاج الي كثرة المصاريف. ٤٠١ ولما ظهر لسليمان اغا الغيظ والتغير ٤٠٢ من القبودان خاف علي نفسه ان يبطش به وعرف منه ان المانع له من ذلك غياب السلحدار عند المترجم ١٧/ [لانه] قال ١٧/ له: واين (٤، عج ٣٧) سلحداري، قال: ١٧/ هو عند الالفي بالبحيرة. ٤٠٣ فقال: اذهب فاتني به واحضر ٤٠٤ صحبتي.

وكان موسي باشا المتولي قد حضر ايضا، فما صدق سليمان اغا بقوله ذلك وخلاصه من بين يديه، فركب في الوقت وخرج من الاسكندرية. فما هو الا ان بعد عنها مقدار غلوة / (f. 33a) الا والسلحدار قادم الي الاسكندرية، فساله ١٧/ <الي> اين يذهب، فقال: ان مخدومك مرسلني ٤٠٥ في شغل وها انا عائد اليكم. ٤٠٦ وذهب ١٧/ الي ١٨/ عند المترجم ولم يرجع.

وفي اثنا هذه الايام كان المترجم يحارب (عجل ٥٩ ب) دمنهور وبعث اليه محمد ١٧/ <علي> باشا التجريدة العظيمة التي بذل جهده فيها، وفيها جميع عساكر ١٧/ [الدلاه وطاهر باشا ومن معه من عساكر] الارنؤود والاتراك وعسكر المغاربة، فحاربهم وكسّهم وهزمهم شر هزيمة حتي القوا بانفسهم في البحر ورجعوا في اسؤ حال. فلو تجاسر المترجم وتبعهم لهرب الباقون من البلدة وخرجوا جميعا علي وجوههم من شدة ما داخلهم من الرعب، ١٧/ [ولكن] لم يرد الله ذلك ولم يجسروا للخروج عليه بعد ذلك. ولما تنحت عنه عشيرته ولم يلبوا دعوته واتلفوا الطبخة وسافر القبودان وموسي باشا من ثغر الاسكندرية علي الصورة المذكورة، استأنف المترجم امرا اخر وارسل الانكليز يلتمس منهم المساعدة وان يرسلوا له طائفة من جنودهم ليقوي بهم علي محاربة الخصم كما التمس منهم في العام الماضي. فاعتذروا له بانهم صلح ٤٠٧ مع العثماني وليس في قانون الممالك اذا كانوا صلحا ان يتعدوا علي المتصادقين معهم ولا يوجهون نحوها عسكرا الا باذن منهم او بالتماس المساعدة في امرهم، فغاية ٤٠٨ ما يكون (عجل ٦٠) المكالمة والترجي، ففعلوا وحصل ما تقدم ذكره ولم يتم الامر. فلما خاطبهم بعد الذي جري صادف ذلك وقوع الغرة ٤٠٩ بينهم وبين العثماني، فارسلوا الي المترجم يوعدوه بانفاذ ستة الاف لمساعدته، فاقام بالبحيرة ينتظر حضورهم نحو ثلاثة اشهر وكان ذلك اوان القيض ٤١٠ وليس ثم زرع ولا نبات، فضاقت علي جيوشه الناحية وقد طال انتظاره للانكليز فتشكي العربان

٣٩٨) عبك وعج ٣٦ وعجل وبع وزك: لا راحة عندهم. ٣٩٩) خب: ينجم. ٤٠٠) زك وبع وعجل وعج ٣٦: مكافأة. ٤٠١) عج ٣٦ وعجل ٥٩ وبع وزك: وهي لا تكون الا بكثرة المصاريف. ٤٠٢) هكذا في عجب وعج ٣٦ وزك، أما في عجل ٥٩: والنقيض. ٤٠٣) زك وعجل ٥٩: بالجيزة. ٤٠٤) بع وعجل وزك: واحضر انت معه. ٤٠٥) بع وعج ٣٧ وزك: أرسلني. ٤٠٦) عج ٣٧ وبع وعجل وزك: راجع اليكم. ٤٠٧) بع وعجل وزك: اصطالحوا... اذا كانوا مصطلحين. ٤٠٨) عجل وبع وزك: في أمرهم فغاية. ٤٠٩) عجل ٦٠: القوة، وفي زك: الفتنة. ٤١٠) عج ٣٧ وبع: القبط.

المجتمعين عليه وغيرهم شدة ما هم فيه ٤١١ من الجهد، وفي كل حين يوعدهم بالفرج ويقول لهم: / (f. 33b) اصبروا لم يبق الا القليل. فلما اشتد بهم الجهد اجتمعوا اليه وقالوا // <له: / اما ان تنتقل معنا الي ناحية قبلي فان ارض الله واسعة، واما ان تاذن لنا في الرحيل في طلب القوت. فما وسعه الا الرحيل مكظوما مقهورا من معاندة الدهر في بلوغ المارب. الاول: مجيىء القبودان وموسي باشا علي هذه الهيئة والصورة ورجوعهما علي غير طائل. الثاني: (بع ٢١) عدم ملكه دمنهور، وكان قصده ان يجعلها معقلا ويقيم بها حتي تاتي النجدة. (عجل ٦٠ ب) الثالث: تاخر مجيىء النجدة حتي قحطوا واضطروا الي الرحيل. الرابع، وهو اعظمها: مجانبه اخوانه وعشيرته وخذلانهم له وامتناعهم ٤١٢ عن الانضمام اليه، فارتحل من البحيرة بجيوشه ومن يصحبه من العربان حتي وصل الي الاخصاص. ٤١٣

فنادي محمد علي باشا / [علي] / <جميع> / العساكر / وامرهم / بالخروج ولا يتاخر احد. فخرجوا افواجا / افواجا / ليلا ونهارا / <حتى وصلوا> / الي ساحل بولاق وعدوا الي بر انبابه وجيشوا بظاهرها. ووصل المترجم الي كفر حكيم يوم الثلاثاء ثامن عشر القعدة [٢٧ كانون ١٨٠٧] وانتشرت جيوشه بالبر الغربي ناحية انبابه والجيزة وركب الباشا واصناف العساكر ووقفوا علي ظهر خيولهم واصطففت الرجال بينادقهم واسلحتهم ومر المترجم في هيئة عظيمة هائلة وجيوش تسد الفضا وهم مرتبين طوابير ومعهم طبول وصحبته قبائل العرب من اولاد علي والهنادي وعربان (٤، عج ٣٨) الشرق في كبكة زائدة والباشا والعسكر وقوف ينظرون اليهم من البعد وهو يتعجب ويقول: هذا طهماز الزمان (عجل ٦١) والا ايش يكون. ثم يقول للدلاة والخيالة: تقدموا وحاربوا وانا اعطيكم كذا وكذا من المال، ويذكر لهم مقادير عظيمة ويرغبهم، فلم يتجاسروا علي الاقدام وصاروا باهتين ومتعجبين ويتناجون فيما بينهم ويتشاورون في تقدمهم وتاخرهم وقد اصابوه باعينهم.

ولم يزل سائرا حتي وصل الي قريب قناطر شبرامنت فنزل / (f. 34a) علي علوة / <هناك> / وجلس عليها وزاد به الهاجس والقهر ونظر الي بر ٤١٤ مصر وهو يقول: ٤١٥ يا مصر انظري الي اولادك وهم حولك مشتتين مبعدين ٤١٦ مشردين، ٤١٧ واستوطنك اجلاف الاتراك واليهود، واراذل الارنوود، يجي / اليهم / <وصاروا يقبضون> / خراجك، ويحاربون اولادك، ويقاوتلون ابطالك، ويقاومون فرسانك، ويهدمون دورك، ويسكنون قصورك، ويفسقون بولدانك وحورك، ويطمسون بهجتك ونورك. ولم يزل يردد هذا الكلام ٤١٨ وامثاله / <قد> / تحرك به خلط دموي، وفي الحال تقايا دما، وقال: قضي الامر وخلصت {مصر} لمحمد علي باشا، وما تم من ينازعه ويغالبه، وجري القلم ٤١٩ علي المماليك المصرية، فما اظن ان تقوم لهم راية بعد اليوم. ثم انه احضر امرآه وامر عليهم شاهين بيك واوصاه بخشداشينه واوصاهم به وان يحرسوا علي دوام الالفة بينهم وترك التنازع الموجب للتفرق والتفائل وان انا يحذروا من مخادعة عدوهم. واوصاهم انه اذا مات يحملوه الي وادي البهنسا فيدفنوه بجوار قبور الشهداء، فمات في تلك الليلة وهي ليلة الاربع تاسع عشر ذي القعدة [٢٨ كانون ١٨٠٧].

(٤١١) عجل ٣٧ وعجل: لشدة ما هم فيه. (٤١٢) عجل ٦٠ ب: وامتناعهم. (٤١٣) هكذا في عجب، وعج ٣٧، اما في بع وعجل وزك: الاخصاص. (٤١٤) عجل وبع وزك وعج ٣٨: جهة. (٤١٥) عجل ٣٨ وعجل وبع وزك: وقال. (٤١٦) عجل وبع وعج ٣٨ وزك: متباعدين. (٤١٧) بع وعجل وزك: شاردين. (٤١٨) بع وعجل ٦١ وزك: ولم يزل يتردد في هذا الكلام. (٤١٩) بع وعجل وعج ٣٨ وزك: وجري حكمه.

فلما مات غسلوه وكفنوه وصلوا عليه وحملوه علي بعير وارسلوه الي البهنسا />حكم ما اوصاهم فلما وصلوا اليها /> ودفنوه هناك /> بجوار الشهداء /> وانقضي نحبه فسبحان من له سمرمدية البقا. وفي الحال حضر المبشر الي محمد علي باشا وبشره بموت المترجم فلم يصدق واستغرب ذلك وحبس البدوي الذي اتاه بالبشارة اربعة ايام {وذلك} لان اتباعه كانوا اكرموا امره وموته ولم يذيعوه /> في عريضه /> والذي (بع ٢١) وصل بالخبر ٢٠٠ رقيق البدوي الذي حمله علي بعيره. ولما ثبت موته عند الباشا امتلا فرحا وسرورا وكذلك خاصته ورفعوا (عجل ٦٢) روثهم واحضر ذلك المبشر فالبسه فروة سمور واعطاه مالا وامره ان يركب بتلك الخلعة ويشق بها من وسط المدينة ليبراه اهل البلدة وشاع ذلك الخبر في الناس من وقت حضور المبشر وهم يكذبون ذلك /> الخبر /> ويقولون: / (f.34b) هذا من جملة تحيلاته فانه لما سافر الي بلاد الانكليز لم يعلم بسفره احد ولم يظهر بسفره الا بعد مضي اشهر. فلذلك امر الباشا ذلك المبشر ان يركب بالخلعة ويمر بها من وسط المدينة ومع ذلك استمروا في شكهم نحو شهرين حتي قويت /> عندهم /> القرائن بما حصل بعد ذلك. فانه لما مات تفرقت قبائل العربان التي كانت متجمعة حوله وبعضهم ارسل يطلب امانا من الباشا وغير ذلك مما تقدم ذكره وخبره في ضمن ما تقدم وكان محمد علي باشا يقول: ما دام هذا الالفى موجودا لا يهنىء لي ٢١ عيش ومثالي انا وهو مثال بهلوانين يلعبان علي الحبل لكن هو في رجله قبقاب. فلما بلغه موته ٢٢ قال: /> بعد ان تحقق ذلك /> الان طابت /> لي /> مصر وما عدت احسب (عجل ٦٢) لغيره حسابا.

وكان المترجم اميرا جليلا مهيبا محتشما مدبرا بعيد الفكر في عواقب الامور صحيح الفراسة اذا نظر في سحنة ٢٢ انسان عرف /> حاله /> اخلاقه بمجرد نظره اليه. قوي الشكيمة صعب المراس عظيم الباس ذو غيرة حتي علي من ينتمي ٢٤ اليه او ينسب لطرفه ٢٥ يحب علو الهمة في كل شيء حتي ان التجار الذين يعاملهم في المشتريات (٤، عجل ٣٩) لا يساومهم ولا يفصلهم في ائمانها بل يكتبون الاثمان بانفسهم كما يحبون ويريدون في قوايم وياخذها الكاتب ليعرضها عليه فيمضي عليها ولا ينظر فيها ويرى ان النظر في مثل ذلك او المحاققة فيه عيب ونقص ٢٦ /> يخل /> في الامرية ولا تمضي السنة الا والجميع قد استوفوا اموالهم ويستأنفوا احتياجات العام الجديد ولذلك راج حال المعاملين له رواجا عظيما لكثرة ربحهم عليه ومكاسبهم ومع ذلك يواسيهم في جملة احبابه والمنتسبين اليه بارسال الغلال لمؤنة بيوتهم وعيالهم وكساوي العيد وينتصر لاتباعه وللمنتمي ٢٧ اليه ويحب لهم رفعة القدر علي غيرهم. مع انه (عجل ٦٣) اذا حصل من احدهم هفوة تخل بالمرؤة عنفه وزجره فتري كشافه ومماليكه مع شدة مراسهم وقوة نفوسهم وصعوبتهم يخافونه خوفا شديدا ويهابون خطابه.

ومن عجيب امره / (f. 35a) ومناقبه التي انفرد بها عن غيره امتثال جميع قبائل العربان الكائنين بالقطر المصري لامره وتسخيرهم وطاعتهم له لا يخالفونه ٢٨ في شئ وكان له معهم سياسة غريبة ومعرفة باحوالهم وطبائعهم فكانما اهو مربى فيهم او ابن خليفتهم او صاحب رسالتهم يقومون ويقعدون لامره مع انه يصادرهم في اموالهم وجمالهم ومواشيهم ويحبسهم ويطلقهم ويقتل منهم /> ومع ذلك لا ينفرون منه /> و /> قد /> تزوج كثيرا من بناتهم فالتى

(٢٠) زك وعجل وبع وعجل ٢٨: والذي اشاع الخبر واتى بالبشارة، وفي زك: شاع. (٢١) هكذا في عجل ٣٨ وزك وبع وعجل وعجل، أما في عجل: له. (٢٢) زك وبع وعجل وعجل وعجل ٢٨: فلما اتاه المبشر بموته. (٢٣) بع وعجل: في صورة. (٢٤) عجل ٦٢: ذو أنة غيرة حتى على من ينتمى. (٢٥) في عجل ٦٢: كتب بخط مختلف عن خط الناسخ، ويبدأ من: لطرفه يحب الكاتب. (٢٦) بع وعجل وعجل وعجل ٣٩: حقوقهم. (٢٧) في زك وبع وعجل وعجل وعجل ٣٩: ولمن انتمى. (٢٨) خب: يخافونه.

(بع ٢٢) تعجبه ببقائها حتي يقضي وطره منها والتي لا توافق /مزاجه/ يسرحها ٤٢٩ الي اهلها ولم يبق بعصته الا ٤٣٠ واحدة هي التي اعجبته. ومات عنها /حتي انه/ لما مات ٤٣١ اجتمعت بنات العرب وصرن يندبنه بكلام /عجيب/ تناقلته ارباب المغاني /يغنون به علي الآت اللهو المطربة وركبوا عليه/ ادوارا وقوافي (عجل ٦٣ ب) الي غير ذلك. والعجب /حمنه رحمه الله/ [[تعالى]] انه لما كان في دولتهم السابقة وينزل في كل سنة الي شرقية بلبيس ويتحكم في عربان ٤٣٢ /الشرق/ ويسومهم سوء العذاب بالقبض عليهم ووضعهم في الزناجير ويتعاون علي بعضهم بالبعض ٤٣٣ /الاخر/ وياخذ ٤٣٤ اموالهم وخيولهم واباعرهم واغننامهم ويفرض عليهم الفرض الزائدة ويمنعهم عن التسلط علي فلاحي البلاد.

ثم انه لما رجع من بلاد الانكليز وتعصب عليه البرديسي والعسكر واحاطوا به من كل ناحية ٤٣٥ واختفي /منهم/ وهرب الي الوادي عند /عشيبه/ البدوي فاواه واخفاه وكنم امره والبرديسي ومن معه يبالبغون في الفحص والتفتيش وبذل الاموال والراغب لمن يدل عليه او ياتي به فلم يطمعوا في شي من /ذلك/ ولم يفشوا سره وقيدوا بالطرق الموصلة له انفارا /منهم/ تحرس الطريق من طارق ياتي علي حين غفلة وهذا من العجائب حتي كان كثير من الناس يقول انه يسحرهم /او معه سر يسخرهم ٤٣٦/ (عجل ٦٤ أ) به. فلما مات تفرق الجميع ولم يجتمعوا علي احد بعده وذهبوا الي اماكنهم وبعضهم طلب من الباشا الامان واما اتباعه ومماليكه فانهم لم يفلحوا بعده وذهبوا الي الامرا القبليين فوجدوا طباعهم متنافرة عنهم ولم يحصل / (f. 35b) بينهم التئام ولا صفا كدر الفريقيين من الاخر فانزلوا عنهم الي ان جري ما جري من صلحهم مع الباشا ووقع بهم ما سيتلي ٤٣٧ عليك بعد /ان شاء الله تعالى/.

وبعد موت المترجم بنحو الاربعين يوما وصلت نجدة الانكليز الي ثغر الاسكندرية وطلعوا اليه وبلغهم عند ذلك موت المذكور فلم يسهل بهم الرجوع فارسلوا رسلهم ٤٣٨ الي الجماعة المصريين طانين بان فيهم بقية من النخوة ٤٣٩ يطلبونهم للحضور ويساعدتهم الانكليز علي ردهم لمملكتهم واوطانهم.

وكان محمد علي باشا حين ذاك بناحية قبلي يحاربهم فطلبهم للصلح معه وارسل اليهم بعض فقها الازهر (٤، ع ٤٠) وخادعهم وثبطهم فقعدوا عن الحركة وجري ما جري علي طائفة الانكليز لما سئل علي خبره ثم عليهم بعد ذلك 'وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا' ٤٤٠ /وكان/ للمترجم وكذله ولوع ورغبة في مطالعة الكتب خصوصا العلوم الغربية مثل الجغريات (عجل ٦٤ ب) والجغرافيا والاسطرانوميا والاحكام النجومية والمناظرات الفلكية وما تدل عليه من الحوادث الكونية ويعرف /ايضا/ مواضع المنازل واسمائها وطبائعها والخمسة المتحيرة وحركات الثوابت ومواقعها، كل ذلك بالنظر والمشاهدة. والتلقي علي طريقة العرب من غير مطالعة في كتاب ولا حضور درس. واذا طالع احد /بحضرته/ في كتاب او اسمعه ناضله مناضلة

٤٢٩) زك وبع وعجل: يرسلها. (٤٣٠) زك وعج ٣٩ وعجل وبع: غير. (٤٣١) زك وعجل وبع وعبك وعج ٣٩: فلما بلغ العرب موته. (٤٣٢) زك وبع وعجل وعبك وعج ٣٩: في عربانها. (٤٣٣) زك: ويتعاونون علي البعض منهم بالقبض علي الاخر وياخذ منهم الاموال والخيول والاباعر والاعنام ويفرض عليهم الفرض الزائدة ويمنعهم من التسلط علي فلاحين البلاد. (٤٣٤) عج ٣٩ وعجل ٦٣ ب وبع: وياخذ منهم اموالهم ... (٤٣٥) عج ٣٩ وبع وعجل وزك: من كل جانب. (٤٣٦) خب: او معه سحر يسحرهم به. (٤٣٧) بع وزك وعجل ٦٤ أ: ما سياتي. (٤٣٨) بع وعجل وزك: مراسيلهم. (٤٣٩) زك وبع وعجل وعبك وعج ٣٩: اثر الهمة والنخوة. (٤٤٠) قرآن كريم، ٣٧/٢٣.

متضلع ٤٤١ وناقشه مناقشة متضلع ٤٤٢ وله // <ايضا> // معرفة بالاشكال الرملية واستخراج الضمائر بالقواعد الحرفية وكان له (بع ٢٢ ب) في ذلك اصابات و // <منها> // ما <قد> اخبرني // <به> // بعض اتباعه انه لما وصل الي ثغر الاسكندرية راجعا من بلاد الانكليز رسم شكلا وتامل فيه وقطب وجهه ثم قال: اني اري حادثا في طريقنا وربما // <اني> // افترق عنكم واغيب عنكم نحو الاربعين // <يوما> // فلذلك احب ان يخفي امره ويأتي علي حين غفلة. وكان البرديسي <قد> اقام بالثغر رقبيا يوصل خبر وروده فبمجرد وصوله ٤٤٣ ارسل ذلك الرقيب الساعي في الحال وكان ما ذكرنا في سياق التاريخ من (عجل ٦٥ أ) غدرهم / <وكيدهم> / وقتلهم حسين بيك الوشاش ٤٤٤ بالبر الغربي وهروب / (f. 36a) بشتك بيك من القصر ٤٤٥ وارسال العسكر لملاقاة المترجم علي حين غفلة ليقتلوه وهروبه واختفائه ثم ظهوره واجتماعهم عليهم بعد انقضاء تلك المدة او قريبا منها.

وكان // <رحمه الله> // اذا سمع بانسان فيه معرفة بمثل هذه الاشيا احضره ومارسه // <فيها> // فان راي فيه مزيد فائدة // <أو مزية> // اكرمه وواساه وصاحبه وقربه اليه وادناه و // <كان> // له مع جلسائه مباسطة مع الحشمة والترفع عن الهذيان والمجون وكان غالب اقامته ٤٤٦ بقصوره التي عمرها خارج المصر وهو القصر الكبير بمصر القديمة تجاه المقياس بشاطئ النيل والقصر // <الآخر> // الكائن بالقرب من زاوية الدمرداش والقصر الذي بجانب قنطرة المغربي علي الخليج الناصري وكان اذا خرج من داره الي احد ٤٤٧ تلك القصور لا يمر من وسط المدينة واذا رجع كذلك وسئل عن // <سبب> // ذلك، فقال: استحي ان امر من وسط الاسواق واهل الحوانيت والمارة ينظرون الي وافرجهم علي نفسي .

وللمترجم (عجل ٦٥ ب) اخبار وسير ووقائع لو سطرت لكانت سيرة مستقلة وخصوصا وقايعة وسياحته ثلاث سنوات وثلاثة { اشهر، ايام } اقامة الفرنسية بالقطر المصري ورحلته بعد ذلك الي بلاد الانكليز وغيابه بها سنة وكسور ٤٤٨ وقد تهذب // <اخلاقه> // بما اطلع عليه من عمارة بلادهم وحسن سياسة احكامهم وكثرة اموالهم ورفاهيتهم وصنايعهم وعدلهم في رعيته مع كفرهم بحيث لا يوجد فيهم فقير // <ولا مستجدي> ٤٤٩ ولا ذي فاقة ولا محتاج // و // <قد> // اهدوا له هدايا وجواهر والآت فلكية واشكال هندسية واسطرلابات وكرات ونضارات ٤٥٠ // وفيها ما // اذا نظر الانسان فيها في الظلمة يري اعيان الاشيا ٤٥١ كما تري في النور. ومنها لخصوص النظر في الكواكب فيري بها // <الانسان> // الكوكب الصغير عظيم الجرم وحوله عدة كواكب لا تدرك بالبصر الحديد ومن انواع الاسلحة الحربية اشيا كثيرة واهدوا له الة مويسقي وهي شبه صندوق بداخله اشكال تدور بحركات فيظهر منها اصوات مطربة // علي ايقاع الانغام // وضروب الالحن وبها نشانات وعلامات كتبديل ٤٥٢ الانغام بحسب ما يشتهي السامع الي غير (عجل ٦٦ أ) ذلك / (f. 36b) نهب ذلك جميعه العسكر الذين ارسلهم اليه البرديسي ليقتلوه (عج ٤١) وطفقوا يبيعونه في اسواق البلد واكثره ٤٥٣ تكسر وتلف وتبدد.

٤٤١ (زك وبع وعجل: متضلع. ٤٤٢ (زك وبع وعجل: متضلع. ٤٤٣ (زك وعبك وعجل وعج ٤٠: فلما وصل. ٤٤٤ (بع وعجل وعبك وعج ٤٠ وزك: ابو شاش. ٤٤٥ (زك وعجل وبع: القطر. ٤٤٦ (بع وعجل: غالب اوقاته. ٤٤٧ (عجل وبع وزك: 'الي بعض'، وفي عبك وعج ٤٠: لبعض. ٤٤٨ (عج ٤٠ وعجل وبع وعبك وزك: وشهورا. ٤٤٩ (عبك: مسجد. ٤٥٠ (عج ٤٠: ونظارات. ٤٥١ (عبك وعج ٤٠: 'عيان الاشكال'، وفي بع وعجل وزك: جميع الاشكال. ٤٥٢ (بع وعجل وزك: 'لتبديل'، وفي زك تقديم وتأخير في كتابة الفقرة. ٤٥٣ (عجل وبع وعبك وعج ٤١ وزك: واغلبه.

واخبرني الذين كانوا خرجوا ٤٥٤ لملاقاته ٧/ [عند] / منوف العليا انه لما طلع اليها وقابله (بع ٢٣) سليمان بيك البواب واخلي له الحمام / في > تلك الليلة وكان قد بلغه / > [كافة] / افاعيله بالمنوفية من العسف والتكاليف وكذلك باقي اخوانه وافعالهم بالاقليم فكان سمره ٤٥٥ معهم تلك الليلة في ذكر العدالة الموجبة لعمار البلاد، ويقول لسليمان بيك في التمثيل: الانسان الذي يكون له ماشية يقتات / > [منه] / هو وعياله من لبنها وسمنها ٧/ [وجبنها] / يلزمه ان يرفق بها في العلف حتي تدر وتسمن وتنتج له النتاج بخلاف ما اذا اجاعها واجحفها واتعبها واشقاها واضعفها حتي اذا ذبحها لا يجد بها لحما ولا دهنًا، فقال: هذا ما اعتدناه ٤٥٦ وربينا عليه. فقال: ان اعطاني الله سيادة ٧/ > [مصر] / وامارة في هذا القطر لأمنع ٧/ له / هذا الواقع ٧/ به / واجري فيه العدل فيكثر ٤٥٧ خيره وتعمر بلاده وترتاح اهله ويكون احسن بلاد الله ولكن الاقليم المصري ليس له بخت ولا سعد واهله { تراهم } مختلفين (عجل ٦٦ ب) في الاجناس متنافرين بالقلوب منحرفين ٤٥٨ بالطباع. فلم يمض علي هذا الكلام الا بقية الليل وساعات ٧/ [من] / النهار حتي احاطوا به وفر هاربًا ونجا بنفسه، وجري ما تقدم ذكره من اختفائه وظهوره وانتقاله الي الوجه القبلي ٤٥٩ واجتماع الجيوش عليه وحكمت عليه الصورة التي ظهر فيها وحصل / > [له] / ما حصل.

اخبرني من اجتمع به ٤٦٠ في البحيرة وسامره، فقال: ٤٦١ يا فلان والله يخيل لي ان اقتل نفسي و / > [لكن] / لا تهون علي وقد صرت / > [الآن] / واحدا بين الوف من الاعداء. هؤلاء قومي وعشيرتي فعلوا بي ما فعلوا وتجنبوني وعادوني من غير ذنب ولا جرم ٤٦٢ سبق مني في حقهم واشقوني واشقوا انفسهم وملكوا البلاد لاعدائي واعدائهم وسعيت واجتهدت في مرضاتهم ومصالحتهم والنصح لهم فلم يزددهم ذلك الا نفورا وتباعدا عني، ثم هذه الجنود ورئيسهم الذين ولجوا البلاد وذاقوا حلاوتها وشبعوا بعد جوعهم وترفعوا بعد ذلهم يجيشون ٤٦٣ علي ويحاربوني ويكيدوني ويقاتلونني ٤٦٤ / (f. 37a) ثم / > [ان] / هؤلاء العربان المتجمعون / > [على] / اصانعهم واسوسهم واغاضبهم واراضهم ثم ٤٦٥ جندي ومماليكي (عجل ٦٧ أ) وكل منهم يطلب مني رياسة وامارة ويظنون بغفلتهم ان البلاد تحت حكمي ويرون ٤٦٦ اني مقصر في حقهم فتارة اعاملهم باللطف واخري ٤٦٧ ازجرهم بالعنف فانا بين الكل مثل الفريسة والجميع حولي مثل الكلاب الجياع يريدون نهشي واكلي وليس بيدي كنوز قارون فانفق علي هؤلاء الجموع ٧/ [منها] / فيضطرني الحال الي التعدي علي عباد الله واخذ اموالهم واكل مزارعهم ومواشيهم. فان قدر الله لي بالظفر عوضت عليهم ذلك ورفقت بحالهم وان كانت الاخري فالله يلطف بنا وبهم ولا بد ان يترحموا علينا ويسترضوا عن ظلمنا وجورنا بالنسبة لما يحل بهم بعدنا.

وبالجملة فكان اخر من ادركنا من الامراء المصريين شهامة وصرامة ونظرا في العواقب، ٤٦٨ بل كان وحيدا في نفسه فريدا في ابناجنسه وبموته اضمحلت دولتهم وتفرقت

- ٤٥٤ (بع وعجل وعبك وعج ٤١ وزك: بعض من خرج . ٤٥٥ (عبك وعج ٤١: مسامرتهم، وبغ: ممرهم، وفي زك: مكان سهرهم معه. ٤٥٦ (بع: ما عندنا. ٤٥٧ (عبك وعج ٤١ وعجل وبغ وزك: ليكثر خيره. ٤٥٨ (هكذا في عجب وعجل وبغ، أما في عج ٤١: منحرفي. ٤٥٩ (بع وعجل وعج ٤١ وزك: الى الجهة القبلية. ٤٦٠ (عبك: 'عليه'، وفي زك، كتب: 'اجتمع عليه'، ثم شطبت كلمة: 'عليه'، وكتب مكانها: به. ٤٦١ (بع وعجل وزك: انه مرة قال لي. ٤٦٢ (بع وعجل وعبك وعج ٤١: من غير جرم ولا ذنب. ٤٦٣ (بع وعجل ٦٦ ب وزك: يجترونها. ٤٦٤ (زك ٧٠: يقتلونني. ٤٦٥ (زك وبغ وعجل وعج ٤١ وعبك: وكذلك. ٤٦٦ (بع وعجل وعبك وعج ٤١ وزك: ويظنون. ٤٦٧ (زك وبغ وعجل وعبك وعج ٤١: وتارة. ٤٦٨ (زك وبغ وعجل وعبك وعج ٤١: في عواقب الامور.

جمعيتهم وانكسرت شوكتهم وزادت نفرتهم وما زالوا في نقص وادبار وذلة وهوان وصغار ولم تقم لهم بعده راية وانقرضوا وطردهوا الي اقصى البلاد (بع ٢٣ ب) /في النهاية/ واما مماليكه وصناجقه فانهم رفضوا ٤٦٩ نصيحته ونسوا وصيته وانضموا (عجل ٦٧ ب) الي عدوهم وصادقوه ولم يزل بهم حتي قتلهم وابادهم عن اخرهم كما سيتلي عليك خبر ذلك فيما بعد.

وكانت صفة المترجم معتدل القامة ابيض اللون مشربا بحمرة جميل الصورة (٤)، عج

(٤٢) مدور اللحية اشقر الشعر قد وخطه ٤٧٠ الشيب مليح العينين مقرون الحواجب معجبا بنفسه مترفا ٤٧١ في زيه وملبسه كثير الفكر كتوما لا يبوح بسره ولا لاعز احبابه الا انه لم يسعفه الدهر وجني عليه بالقهر وخاب امله وانقضي /{>اجله}</ / وخانه الزمان وذهب في خبر كان ومات وله من العمر /{>نحو}</ الخمسة وخمسين سنة غفر الله له.

ومات الامير عثمان بيك البرديسي المرادي وسمي البرديسي لانه تولى ٤٧٢ كشوفية برديس قبلي /> فاستعير له تلك ٤٧٣ الاسم من تلك الجهة /> فعرف بذلك واشتهر به. تقلد الاميرية والصنجة في سنة عشر وماتين والف [١٧٩٥-١٧٩٦] وتزوج / (f. 37b) بنت احمد كتحدا علي وهي اخت علي كاشف الشرقية وعمل لهما مهما وذلك قبل ان يتقلد الصنقية وسكن بدار علي كتحدا الطويل بالازبكية واشتهر ذكره وصار /{>معدودا}</ من /{>جملة}</ الامرا . ولما قتل عثمان بيك /البرديسي/ المرادي بساحل ابو قير ورجع (عجل ٦٨ أ) من رجع الي قبلي كان الالفى هو المتعين بالرياسة علي المرادية. فلما سافر الالفى الي بلاد الانكليز تعين المترجم بالرياسة علي خشداشينه مع مشاركة بشتك بيك الذي عرف بالالفى الصغير، فلما حضروا الي مصر في سنة ثمانية عشر [١٨٠٣-١٨٠٤] بعد خروج محمد باشا خسرو وقتل طاهر باشا انضم اليه محمد علي /باشا/ وكان اذ ذاك سر ششمه العساكر وصادقه وتواخا معه ورمح في ميدان غفلته وتحالفا وتعاهدا وتعاقدا علي المحبة والمصافاة وعدم خيانة احدهما للآخر وان يكون محمد علي /باشا/ وعساكره الاروام اتباعا له وهو الامير المتبوع فانتفخ جاشه لانه كان طائيش ٤٧٤ العقل /مقتبل الشبية/ {فاغتر بظواهر محمد علي باشا} لانه حين عمل شغله في مخدومه محمد باشا وبعده طاهر باشا دعا الامرا المصريين وادخلهم الي مصر وانتسب الي ابراهيم بيك الكبير لكونه رئيس القوم وكبيرهم وعين لابراهيم /{>بيك}</ خروج ٤٧٥ وعلوفة مثل اتباعه وسبره واختبره فلم ترج سلعته عليه ووجده محرصا ٤٧٦ علي دوام التراحم والالفة والمحبة وعدم التفاشل في عشيرته وابنا (عجل ٦٨ ب) جنسه متحرزا من وقوع ما يوجب التقاطع والتنافر في قبيلته. فلما ايس منه مال عنه وانضم الي المترجم واستخفه واحتوي علي عقله وصاحبه وصادقه وصار يختلي معه ويتعاقر ٤٧٧ معه الشراب ويسامره ويسايره حتي باح له بما في ضميره من الحقد لآخوانه وتطلب الانفراد بالرياسة {فصار} يقوي عزمه ويزيد في اغرائه ويوعده بالمعاونة والمساعدة ٤٧٨ علي اتمام قصده ولم يزل به حتي رسخ في ذهن المترجم نصحه وصادقه كل ذلك توصلا ٤٧٩ لما هو كامن في نفسه من اهلاك الجميع . ثم اشار

٤٦٩ (بع وعجل وعبك وزك: تركوا. ٤٧٠ (عجل ٦٧ ب وزك: 'قد لحقه' وفي بع: الشعر لحقه. ٤٧١) (بع وعجل وعج ٤٢ وزك: مترفها. ٤٧٢) (ك وبع ٢٣ وعجل ٦٧ ب: وسمى بذلك لانه كان متولى. ٤٧٣) (بع: ذلك. ٤٧٤) (بع وعجل وزك وخب: طائيش. ٤٧٥) (عبك: 'حرجا' وفي زك: 'خرجا' وفي خب: وعين له ابراهيم بيك. ٤٧٦) (بع وعجل وزك: حريصا. ٤٧٧) (ك وبع وعجل ٦٨ ب: ويتعاطى. ٤٧٨) (عجل ٦٨ ب: لاجل تساعده. ٤٧٩) (بع وعجل: انه لاجل التوصل.

عليه بنا ٤٨٠ ابراج حول داره التي سكن بها بالناصرية فلما اتمها / (f. 38a) اسكن بها طائفة من عسكره كانهم ٤٨١ محافظين لما عساه ان يكون.

ثم سار ٤٨٢ معه لحرب (بع ٢٤) محمد باشا خسرو بدمياط فحاربوه واتوا به اسيرا وحسوه ثم فعلوا بالسيد علي القبطان مثل ذلك، ثم كائنة ٤٨٣ علي باشا الترابلسي ٤٨٤ وقتله وقد تقدم خبر ذلك كله وجميعه ينسب فعله للمصريين ٤٨٥ ولم يبق الا الايقاع بينهم. فكان (عجل ٦٩) وصول الالفي عقب ذلك فاقعوا به وبجنده ما تقدم ذكره وتفاسلوا وتفرقوا بعد جمعهم وقلوا ٤٨٦ بعد الكثرة ٤٨٧ ثم اشار علي المترجم المصادق بتفريق اكثر الجمع الباقي في النواحي والجهات، البعض منهم لرصد الالفي والقبض عليه وعلي جنده والبعض الاخر لظلم الفلاحين في البلاد ولم يبق بالمدينة غير المترجم وابراهيم بيك الكبير وبعض امرا فعند ذلك سلط محمد علي العساكر بطلب علايفهم المنكسرة فعجزوا عنها، فاراد المترجم ان يفرض علي فقرا البلدة فوضة بعد ان استشار الاخ النصح. وطافت (٤، عج ٤٣) الكتاب في الحارات والازقة يكتبون اسما الناس ودورهم، ففزعوا وصرخوا في وجوه العسكر فقالوا: نحن ليس لنا عندكم شي ولا نرضي بذلك وعلايفنا عند {امرايكم} ونحن مساعدون لكم. فعند ذلك قاموا علي ساق وخرجت نسا الحارات وبايديهم الدفوف يتغنون ويقولون:

ايش تاخذ من تفليسي يا برديسي

وصاروا يسخطون علي المصريين ويترضون عن العسكر وفي الحال احاط العسكر ببيوت الامرا ولم (عجل ٦٩ ب) يشعر البرديسي الا والعسكر الذين اقامهم بالابراج التي بناها حوله ليكونوا له عزا ومنعة يضربون عليه ويحاربونه ويريدون قتله / وتسلقوا عليه، فلم يسع الجميع الا الهروب والفرار وخرجوا خروج الضب من الوجار ٤٨٨ وذهب المترجم الي الصعيد مذموما ٤٨٩ مدحورا / مذموما / طريدا ٤٩٠ وجوزي مجازات من ينتصر بعدوه ويعول عليه، ويقص اجنحته برجليه [!] وكالباحث علي حتفه بظلفه، والجادع ٤٩١ بظفره مارن انفه، ولم يزل في هجاج وحروب كما سطر في السياق ولم ينتصر / (f. 38b) في معركة، ولم يزل مصرا علي معادات اخيه الالفي وحاقدا عليه وعلي اتباعه محرضا علي ذلته ٤٩٢ واعظمها قضية القبودان وموسي باشا الي غير ذلك.

وكان ظالما غشوما طائشا سيء التدبير وقد اوجده الله / <تعالى> / [جل جلاله] وجعله سببا لزوال عزهم ودولتهم واختلال ٤٩٣ امرهم وخراب دورهم وهتك اعراضهم ومذلتهم وتشيت جمعهم ولم يزل علي خبثه حتي تمرض ومات بمنفلوط ودفن هناك. ٤٩٤

ومات الامير بشتك بيك وهو الملقب بالالفي الصغير وهو مملوك (عجل ٧٠) محمد بيك الالفي الكبير أمره وجعله وكيلا عنه / في مدة غيابه في بلاد الانكليز وكان قبل ذلك سلحداره وامر كشافه ومماليكه وجنده بطاعته وامثال امره، فلما حضر الامرا المصريون في سنة ثمانية عشر اقام هو بقصر مراد بيك بالجيزة فلم يحسن السياسة وداخله الغرور واعجب بنفسه وشمخ ٤٩٥ علي نظرائه وعلي اعمامه الذين هم خشداشون لاستاذة بل وعلي ابراهيم / [بيك] /

(٤٨٠) بع وعجل: انه يبني. (٤٨١) بع: لانهم. (٤٨٢) خب: سافر. (٤٨٣) بع: كاتبه. (٤٨٤) بع وعبك وعج ٤٢: الطرابلسي. (٤٨٥) بع وعجل: وجميع هذه الافعال ينسبونها الي المصريين. (٤٨٦) عجل ٦٩: وقتلوا، وفي بع: واقلوا. (٤٨٧) هكذا في بع وعج ٤٢، اما في عجب وعجل: بعد الكثرة. (٤٨٨) عجل ٦٩ ب: من الوكر، وفي بع: جحره. (٤٨٩) عجب: 'مزموما'، وفي عجل: مذموما. (٤٩٠) بع وعجل وعبك وعج ٤٣: مطرودا. (٤٩١) بع وعجل ٦٩ ب: والخارج. (٤٩٢) عبك وعج ٤٣ وعجل: 'زلآته'، وفي خب: خذلانه. (٤٩٣) عجل ٦٩ ب: واختلاف وخراب. (٤٩٤) خب: حتى تمرض بمنفلوط وذهب هناك. (٤٩٥) بع وعجل ٧٠: وتعظم.

الكبير الذي هو بمنزلة جده ٤٩٦ وكان مراد بيك الذي هو استاذ استاذه يرعي حقه ويتادب معه ويقبل يده في مثل الاعياد ٤٩٧ ويقول هو اميرنا وكبيرنا وكذلك استاذ المترجم كان اذا دخل علي ابراهيم بيك قبل يده ولا (بع ٢٤ ب) يجلس بحضرة الا بعد ان ياذن // له فلم يقتف المترجم اثر ٤٩٨ اسلافه بل سلك مسلك ٤٩٩ // التعاضم والتكبر / والتفاخر / علي الجميع // واستعمل العسف في اموره مع الترفع // علي الجميع واذا عقدوا امرا ٥٠٠ بدونه حله او حلوا شيا | بدونه | عقده، فضا | / لذلك < / خناق الجميع منه وكرهوه وكرهوا استاذه .

وكان هو من جملة اسباب نفورهم من استاذه وانحراف قلوبهم عنه فلما رجع استاذه وظهر من اختفائه وبلغه افعاله مقتته وابعدته ولم يزل (عجل ٧٠ ب) ممقوتا عنده حتي مات مبطونا في حياة ٥٠١ استاذة بناحية قبلي في تلك السنة [١٨٠٦ - ١٨٠٧]، ومات غير هؤلاء ممن له ذكر مثل سليمان بيك المعروف بابو دياب ٥٠٢ بناحية قبلي ايضا .

و[مات ايضا احمد بيك المعروف بالهنداوي الالفى ٥٠٣ في واقعة النجيلة] .
ومات ايضا صالح بيك الالفى / (f. 39a) وهو ايضا ممن تامر في غياب استاذه وعند حضور استاذه من بلاد الانكليز كان هو متوليا كشوفية الشرقية وغائبا هناك فارسلوا له تجريده ليقتلوه وكان بناحية شلشلمون فوصله الخبر فترك خيامه // واثقاله وهرب واختفي . فلما وقعت حادثة الامراع العسكر وخرجوا من مصر هاربين وظهر الالفى من الوادي ذهب اليه وامده بما معه من المال وذهب مع استاذة الي قبلي ولم يزل حتي مات ايضا في هذه السنة [١٨٠٦ - ١٨٠٧] وغير اوليك (٤، عج ٤٤) { كثير } لم تحضرني اسماؤهم ولا وفاتهم . [ثم دخلت] ٥٠٤ .

٤٩٦ (عجل وبغ: جنده . ٤٩٧) بع وعجل ٧٠ أ: في ايام الاعياد . ٤٩٨ (عبك: في ذلك . ٤٩٩) عجل وبغ: الا بأذنه، وفي بع اختلاف في الصياغة . ٥٠٠ (بع وعجل ٧٠ أ: راي . ٥٠١) عبك: حياء . ٥٠٢ (بع: ابو ديان، وفي عجل، كتب بعد كلمة 'قبلي': 'في تلك السنة'، ثم شطبها . ٥٠٣) في عجب، كتب: 'وهي ايضا'، ثم شطبت . ٥٠٤ (بع: 'ثم استهلت'، وفي عجل ساقطة .

{سنة اثنين وعشرين ومائتين والـف}

[١١ آذار، ١٨٠٧ - ٢٧ شباط، ١٨٠٨]

كان ابتدا المحرم يوم الاربعاء. فيه وصل القابجي الذي علي يده المقرر^١ لمحمد علي باشا / <علي> / (عجل ٧١) ولاية مصر وطلع الي بولاق.

٧ / فيه وردت مكاتبات من الجهة القبلية / / فيها انهم كبسوا علي عرضي الالفية وصحبته سليماني بيك البواب وحاربوهم وهزموهم ونهبوا حملاتهم^٢ وقطعوا منهم عدة رؤس وهي واصلة في طريق البحر وصادفت هذه البشارة / <مع> / بشارة ورود القابجي ووصوله فعمل لذلك شنك وضربت^٣ / <لذلك> / مدافع / <كثيرة> / من القلعة في كل وقت من الاوقات الخمسة / <مدة> / ثلاثة ايام / <وكان> / اخرها / <يوم> / الجمعة ومضت عدة ايام ولم تحضر الرؤس التي اخبروا عنها واختلفت الروايات في ذلك.

وفي يوم الثلاثاء سابعه [١٧ آذار، ١٨٠٧] عملوا جمعية ببيت القاضي حضرها المشايخ والاعيان وذكروا انه لما وردت الاوامر بتحسين الثغور فارسل الباشا سليمان اغا ومعه طائفة من العسكر وارسل الي اهالي الثغور والمحافظ / <عليها> / مكاتبات بانهم ان كانوا يحتاجون الي عساكر / / فيرسل لهم الباشا عساكر / / زيادة علي الذين ارسلهم فاجابوا بان / ما عندهم / فيهم الكفاية ولا يحتاجون الي / <شي من> / عساكر / <زيادة تاتيهم من مصر> / فانهم اذا كثروا في البلد تاتي منهم الفساد والافساد فعملوا هذه الجمعية لاثبات هذا القول ولخلاص عهدة الباشا ليلا يتوجه (عجل ٧١ ب) عليه اللوم / (f. 39b) من السلطنة وينسب اليه التفريط.

وفي تاسعه [١٩ آذار، ١٨٠٧] وردت مكاتبات مع الساعة من ثغر سكندرية وذلك يوم الخميس وقت العصر وفيها الاخبار بورود مراكب الانكليز وعدتهم اثنان واربعون مركبا فيهم عشرون قطعة كبارا والباقي (بع ٢٥) صغارا فطلبوا الحاكم والقنصل وتكلموا معهم وطلبوا الطلوع الي الثغر فقالوا لهم: لا نمكنكم من الطلوع الا بمرسوم سلطانني. فقالوا: لم يكن معنا مراسيم وانما مجيئنا لمحافظة الثغر من الفرنسيين فانهم ربما طرخوا البلاد علي حين غفلة وقد احضرنا بصحبتنا خمسة الاف من العسكر نقيمهم بالابراج لحفظ البلدة والقلعة والثغر. فقالوا لهم: لم يكن معنا اذن وقد اتتنا مراسيم بمنع كل من وصل عن الطلوع من اي جنس كان. فقالوا: لا بد من ذلك، فاما تسمحوا لنا في الطلوع بالرضا والتسليم واما بالقهر والحرب والمهلة في رد الجواب / <بأحد الامرين> / { / اربعة وعشرون ساعة.

ثم تندموا علي الممانعة، فكتبوا بذلك الي مصر. فلما وصلت تلك المكاتبات اجتمع كتبخدا بيك وحسن باشا وبونا بارت (عجل ٧٢) الخازن دار وطاهر باشا والدفتردار والروزنامجي وباقي اعيانهم وذلك بعد الغروب وتشاوروا في ذلك. ثم اجمع رأيهم علي ارسال الخبر بذلك الي محمد علي باشا ويطلبونه للحضور هو ومن بصحبته من العساكر ليستعدوا لما هو اولي واحق بالاهتمام، ففعلوا ذلك وانصرفوا الي منازلهم بعد حصة من الليل وارسلوا تلك المكاتبة اليه في صبح يوم الجمعة صحبة هجانين وشاع الخبر وكثر لفظ الناس في ذلك ولما انقضت الاربعة وعشرون ساعة التي جعلها الانكليز اجلا بينهم وبين اهل الاسكندرية وهم افي ا

(١) بع وعجل وعج ٤٤: التقرير، وفي خب: الفرمان. (٢) بع وعجل ٧١ أ: ونهبوا ما بايديهم. (٣) في بع كلمة: وضربت، مكررة.

المانعة ضربوا عليهم [٧] بالقنابر و[٨] المدافع الهائلة من البحر فهَدَمُوا جانباً من البرج الكبير وكذلك الابراج الصغار والصور فعند ذلك طلبوا الامان فرفعوا عنهم الضرب ودخلوا البلدة وذلك يوم الجمعة التالي ٤ [٢٧ آذار، ١٨٠٧].

وفي ليلة ٥ / (f. 40a) الاثنين ثالث عشره [٢٣ آذار، ١٨٠٧] وردت مكاتبة (٤)، عج

(٤٥) من رشيد بذلك الخبر علي سبيل الاجمال من غير معرفة حقيقة الحال بل بالعلم بانهم طلوعوا الي الثغر ودخلوا البلدة وعدم علمهم بالكيفية وتغيب الحال واشتبه الامر. وفيه حضر قنصل فرنساوية (عجل ٧٢ ب) الي مصر وكان بالاسكندرية، فلما وردت مراكب الانكليز انتقل الي رشيد، فلما بلغه طلوعهم الي البر حضر الي مصر وذكر انه يريد السفر الي الشام، هو وباقي فرنساوية القاطنين بمصر.

وفي ليلة الخميس سادس عشره [٢٦ آذار، ١٨٠٧] وردت مكاتبة من الباشا يذكر فيها انه تحارب مع المصريين فظهر عليهم واخذ منهم اسبوط وقبض علي انفار منهم وقتل في المعركة كثير من كشافهم ومماليكهم، فعملوا في ذلك اليوم شنكا وضربوا مدافع كثيرة من القلعة والازبكية ثلاثة ايام في الاوقات الخمسة اخرها السبت [٢٨ آذار، ١٨٠٧] واشاعوا ايضا ان الاسكندرية ممتنعة علي الانكليز وانهم طلوعوا الي راس التين والعجمي فخرج عليهم اهل البلاد والعساكر وحاربوهم واجلوهم عن البر ونزلوا الي المراكب مهزومين وحرقوا منهم مركبين وانه وصل اليهم عمارة العثماني وفرنساوية وحاربوهم في البحر واحرقوا مراكبهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ولم يبق منهم الا القليل واستمر الامر في هذا الخلط القبلي والبحري عدة ايام ولم يات من سكندرية سعاة ولا خبر صحيح.

وفيه وصل (بع ٢٥ ب) الكثير من اهالي (عجل ٧٣ أ) الفيوم ودخلوا الي مصر وهم في اسوأ حال من الشتات والعري مما فعل بهم ياسين بيك فخرجوا علي وجوههم وجلوا ٦ عن اوطانهم ولم يمكنهم الخروج من بلادهم حتي ٧ ارتحل عنهم المذكور يريد الحضور الي ناحية مصر عندما بلغه خبر [حضور] الانكليز الي ثغر سكندرية.

في سابع عشره [٢٧ آذار، ١٨٠٧] وصل ياسين بيك المذكور الي ناحية دهشور وارسل مكاتبة خطابا للسيد عمر والقاضي وسعيد اغا يذكر فيها انه لما بلغه وصول الانكليز اخذته الحمية / (f. 40b) الاسلامية وحضر وصحبته ستة الاف من العسكر ليرابط بهم بالجيزة [٧] او بقلوب [٧] ويجاهد في سبيل الله. فكتبوا له اجوبة مضمونها. ان كان حضوره بقصد الجهاد فينبغي ان يتقدم بمن معه الي الاسكندرية واذا حصل له النصر تكون له اليد البيضاء ٨ والمنقبة والذكر والشهرة الباقية فانه لا فائدة باقامته بالجيزة او قلوب وخصوصا قلوب بالبر الشرقي. وكان حسن باشا خرج بعرضيه في موكب الي ناحية الخلي ٩ قبل ذلك بايام ويرجع الي داره اخر النهار فيبيت بها ثم يخرج في الصباح وعساكره [٧] واو باشه ينتشرون [٧] بتلك النواحي يعبثون (عجل ٧٣ ب) ويخطفون متاع الناس ومبيعات الفلاحين واهل بولاق.

وفي كل يوم يشيعون بانه مسافر الي جهة البحيرة لمحاربة الانكليز فلما ورد خبر مجيء ياسين بيك تاخر عن السفر وعملوا مشورة فاقتضي رايهم ان حسن باشا يعدي الي البر الغربي ويقيم بالجيزة لئلا ياتي يس ١٠ بيك ويملكها فعدي حسن باشا في يوم الاثنين عشرينه واقام

(٤) بع وعجل ٧٢: الجمعة الثاني. (٥) خب: يوم (٦) بع وعجل ٧٣: دخلوا. (٧) عجل: الى ان. (٨) بع: العلفا. (٩) بع وعجل وعج ٤٥: الخلاء. (١٠) عجل ٤٥ وعجل: ياسين.

بها واعرض عن السفر الي جهة البحيرة.

وفيه وردت الاخبار الصحيحة باخذ الاسكندرية واستيلا الانكليز عليها يوم الخميس المتقدم تاسع الشهر [١٩ آذار، ١٨٠٧] ودخلوها وملكوا الابراج يوم الاحد صبيحة النهار [٢٢ آذار، ١٨٠٧] وسكن صاري ١١ عسكريهم بوكالة القنصل. وشرطوا مع اهالي البلد شروطا منها انهم لا يسكنون البيوت قهرا عن اصحابها بل بالمواجرة والتراضي ولا يمتنعون المساجد ولا يبطلون منها الشعائر الاسلامية واعطوا امين اغا الحاكم امانا علي نفسه وعلي من معه من العسكر واذنوا لهم بالذهاب الي اي محل ارادوه ومن كان له دين علي الديوان ياخذ نصفه ١٢ حالا والنصف الثاني موجلا (عجل ٧٤) ومن اراد (عج ٤٦) السفر في البحر من التجار وغيرهم فليسافر في خفارتهم الي اي جهة اراد ما عدا اسلا مبول واما الغرب والشام وتونس وطرابلس ونحوها فمطلق السراح لا حرج ذهابا وايابا.

ومن شروطهم / (f. 41a) التي اشترطوها ١٣ مع اهل البلدة انهم ان احتاجوا الي قومانية او مال لا يكلفون اهل الاسكندرية بشي من ذلك وان محكمة الاسلام تكون مفتوحة تحكم بشرائعها ولا يكلفون اهل الاسلام بقيام دعوي عند الانكليز بغير رضاهم والحمايات من اي بنديرة تكون مقبولة عند الانكليز الموجودين في الاسكندرية ويقيمون مامونين رعاية لخاطر اهل الاسكندرية. ولم يحصل لهم شي من المكروه من كامل الوجوه حتي الفرنسية والجمارك من كامل الجهات ١٤ علي كل مائة اثنين ونصف {وعلي ذلك} انتهت الشروط. وليعلم ان هذه الطائفة (بع ٢٦) من الانكليز ومن انضم اليهم وعدتهم علي ما قيل ستة الاف لم تات الي الثغر طمعا في اخذ مصر بل كان ورودهم ومجيئهم مسعدة ومعونة ١٥ للالفي علي أخصامه باستدعائه لهم واستنجاهه (عجل ٧٤) بهم قبل تاريخه. وسبب تاخرهم في المجيء لما بينهم وبين العثماني من الصلح فلا يتعدون علي ممالكه من غير اذنه لمحافظةهم علي القوانين.

فلما وقعت القرعة ١٦ بينهم وبينه بما تقدم فعند ذلك انتهزوا الفرصة وارسلوا هذه الطائفة وكان الالفي ينتظر حضورهم بالبحيرة ١٧ فلما طال عليه الانتظار وضقت عليه البحيرة ارتحل بجيوشه مقبلا وقضي الله موته باقليم الجيزة وحضر الانكليز بعد ذلك الي الاسكندرية فوجدوه قدماء فلم يسعهم الرجوع فارسلوا الي الامرا القبليين يستدعونهم ليكونوا مساعدين لهم علي عدوهم ويقولون لهم: انما جئنا الي بلادكم باستدعا الالفي لمساعدته ومساعدتكم فوجدنا الالفي قدماء وهو شخص واحد منكم وانتم جمع فلا يكون عندكم تاخير في الحضور لقضا شغلهم فانكم لا تجدون فرصة بعد هذه وتندمون بعد ذلك ان تلكأتم ١٨ فلما وصلتهم مراسلة الانكليز تفرق رايهم. وكان عثمان بيك حسن منعزلا عنهم وهو يدعي الورع وعنده جيش كبير فارسلوا اليه يستدعونه. / (f. 41b) فقال: انا مسلم هاجرت وجاهدت وقاتلت (عجل ٧٥) في الفرنسية والآن اختتم عملي والتجني الي الافرنج وانتصر بهم علي المسلمين. انا لا افعل ذلك.

وعثمان بيك يوسف كان بناحية الهو وكان الباشا يحارب الذين بناحية اسيوط وهم المرادية والابراهيمية والالفية والتقي معهم وانكسروا منه وقتل منهم اشخاصا فلما ورد عليه خبر الانكليز فانفعل ١٩ لذلك وداخله وهم كبير وارسل اليهم المشايخ وخلافهم يطلبهم للصلح.

- (١١) بع: سر. (١٢) عبك: نصيبه. (١٣) عبك وعجل ٧٤: 'من شروطهم شروطها مع اهل'.
(١٤) عبك وعج ٤٦: من كل الجهات. (١٥) بع وعبك وعج ٤٦: مساعدة ومعونة. (١٦) هكذا في عجب وعجل، اما في عج ٤٦: 'الغرة'، وفي بع: المغرة.
(١٧) عجل ٧٤: بالجيزة. (١٨) خب: تكاسلتم.
(١٩) عجل ٧٥: انفصل.

{وكان ما سيطلي} عليك قريباً. وما كان الا ما اراده المولي جل جلاله من تسعة الانكليز والقطر واهله الا ان يشا الله.

وفيه وصل مكتوب من محمد علي باشا بطلب مصطفى اغا الوكيل وعلي كاشف الصابونجي ليرسلهم الي الامرا القبالي فتراخوا في الذهاب لكونهم وجدوا تاريخ المكتوب حادي عشر الشهر [٢١ آذار، ١٨٠٧] فعلموا ان ذلك قبل تحقق خبر الانكليز، ثم ورد منه مكتوب اخر يذكر فيه عزمه علي الرجوع الي مصر قريباً فان العساكر يطالبونه بالعلائف ويامرهم فيه بتحصين ٢٠ ذلك وتنظيمه ليتسلموها عند حصولهم بمصر ويتجهزون لمحاربة الانكليز.

وفي ثالث (عجل ٧٥ ب) عشرينه [٢ نيسان، ١٨٠٧] ورد مكتوب من اهالي دمنهور خطابا الي السيد عمر النقيب، مضمونه: انه لما دخلت {المراكب} الانكليزية الي الاسكندرية فهرب من كان بها من العساكر وحضروا الي دمنهور، فعندما شاهدتهم الكاشف الكائن بدمنهور (عج ٤٧) ومن معه من العسكر انزعجوا انزعاجا شديدا وعزموا علي الخروج من دمنهور فخطبهم اكابر الناحية قائلين لهم: كيف تتركونا وتذهبوا ولم تروا منا خلافا وقد كنا فيما تقدم من حروب الالف من اعظم المساعدين لكم، فكيف لا نساعد الآن بعضنا بعضا في حروب الانكليز. فلم يستمعوا لقولهم لشدة ما داخلهم من الخوف وعبوا متاعهم (بع ٢٦ ب) واخرج الكاشف ائقاله وجيخائته ومدافعه وتركها وعدي وذهب الي قوة من ليلته ثم ارسل في ثاني يوم من اخذ الاثقال، فهذا ما حصل اخبرناكم به. واما بونا بارتته / (f. 42a) الخازندار الذي سافر لحرب الانكليز فانه نزل علي القليوبية وفعل ما امكنه وقدر عليه بالبلاد من السلب والنهب والجور والكلف والتساويف حتي وصل الي المنوفية وكذلك طاهر باشا الذي سافر في اثره واسماعيل (عجل ٧٦ أ) كاشف المعروف بالطوبجي فرض علي البلاد جمالا وخيولا وابقارا وغير ذلك. ومن جملة افاعيلهم انهم يوزعون الاغنام المنهوبة علي البلاد ويلزمونهم بعلفها وكلفها ثم يطلبون ائمانها مضاعفة بما يضاف الي ذلك من حق طرق ٢١ المعينين وامثال ذلك.

وفي يوم الجمعة رابع عشرينه [٣ نيسان، ١٨٠٧] وردت اخبار من ثغر رشيد يذكر بان طائفة من الانكليز وصلت الي رشيد في صباح يوم الثلاث حادي عشرينه [٣١ آذار، ١٨٠٧] ودخلوا الي البلد وكان اهل البلدة ومن معهم من العساكر متنبهين ومستعدين بالازقة والعطف وطيقان البيوت، فلما حصلوا بداخل البلدة ضربوا عليهم من كل ناحية فالتقوا ما بايديهم من الاسلحة وطلبوا الامان فلم يلتفتوا لذلك وقبضوا عليهم وذبحوا منهم جملة كبيرة ٢٢ واسروا الباقين وفر طائفة الي ناحية دمنهور، وكان كاشفها عندما بلغه ما حصل برشيد اطمأن خاطره ورجع الي ناحية ديبى ومحلة الامير وطلع بمن معه الي البر فصادف تلك الشرذمة فقتل بعضهم واخذ ما بقي منهم اسري وارسلوا السعاة الي مصر بالبشارة، ف ضربوا (عجل ٧٦ ب) مدافع وعملوا شنك واخلع كتحدا بيك علي السعاة الواصلين واسرعت المبشرون من اتباع العثمانيين وهم القواصة الاتراك بالسعي الي بيوت الاعيان يبشرونهم وياخذون منهم البقاشيش والخلع ٧ وكثر الهرج والتخليط في الروايات والاخبار علي وجوه شتى / وصار الناس ما بين مصدق ومكذب.

فلما كان يوم الاحد سادس عشرينه [٥ نيسان، ١٨٠٧] اشيع وصول رؤس القتلي ومن معهم من الاسري الي بولاق فهرع الناس بالذهاب للفرجة ووصل الكثير منهم الي ساحل بولاق وركب

٢٠) بع وعجل وعج ٤٦: بتحصيل... ليستلموها. (٢١) بع: طرف. (٢٢) عجل وعج ٤٧: "كثيرة"، وفي بع: "كثيرة وارسلوا...."

ايضا كبار العسكر ومعهم طوايفهم / (f. 42b) لملاقاتهم فطلعوا بهم الي البر وصحبتهم جماعة العسكر المتسفرين معهم فاتوا بهم من خارج مصر ودخلوا بهم من باب النصر وشقوا بهم من وسط المدينة وفيهم فيسيال ٢٣ كبير واخر كبير في السن وهما راكبان علي حمارين والبقية مشاة في وسط العسكر ورؤس القتلي معهم علي نبايت وقد تغيرت وانتنت رايتها وعدتهم اربعة عشر راسا والاحيا خمسة وعشرون فلم يزلوا سائرين بهم الي بركة الازبكية وضربوا عند وصولهم (عجل ٧٧) شنكا ومدافعا وطلعوا بالاحيا مع فسيالهم الي القلعة.

وفيه نبه السيد عمر النقيب علي الناس وامرهم بحمل السلاح والتأهب للجهاد في الانكليز حتي مجاورين الازهر وامرهم بترك حضور الدروس وكذلك امر المشايخ المدرسين بترك ٢٤ القا الدروس.

وفيه وصل عابدين بيك وعمر بيك / وعلي اغا / واحمد اغا لاه / اغلي / ٢٥ من ناحية قبلي واشيع وصول الباشا بعد يومين.

وفي يوم الاثنين [٦ نيسان، ١٨٠٧] وصل ايضا جملة / من / الروس (بع ٢٧) والاسري الي بولاق فطلعوا بهم علي الرسم المذكور وعدتهم مائة راس واحدي (٤، عجل ٤٨) عشر راسا ٢٦ وثلاثة عشر اسيرا وفيهم جرحي.

ومات احدهم علي بولاق فقطعوا راسه ورشقوها مع الروس وشقوا بهم من وسط المدينة اخر النهار.

وفي يوم الثلاثاء [٧ نيسان، ١٨٠٧] حصلت جمعية بيت القاضي وحضر حسن باشا وعمر بيك والدفتردار وكتخدا بيك والسيد عمر النقيب والشيخ الشرقاوي والشيخ الامير وباقي المشايخ فتكلموا في شان حادثة الانكليز والاستعداد لحربهم وقتالهم وطردهم فانهم اعدا الدين والملة وقد صاروا ايضا / اخصاما للسلطان فيجب علي المسلمين دفعهم ويجب ايضا / ان يكون الناس (عجل ٧٧ ب) والعسكر علي حال اللفة والشفقة والاتحاد وان تمتنع العساكر عن التعرض للناس بالايذا كما هو شانهم وان يساعدوا بعضهم بعضا علي دفع العدو ثم تشاوروا في تحصين المدينة وحفر خنادق. فقال بعضهم: ان الانكليز / (f. 43a) لا ياتوا الا من البر الغربي والنيل حاجز بين الفريقين وان الفرنساوية كانوا اعلم بامر الحروب وانهم لم يحفروا الا الخندق المتصل من الباب الحديد الي البحر ٢٧ فينبغي الاعتنا باصلاحه ولو لم يكن كوضعهم واتقانهم اذ لا يمكن فعل ذلك واتفقوا علي ذلك.

وفيه حضر مكتوب من ثغر رشيد عليه امضا علي بيك ٢٨ حاكم رشيد واحمد بيك المعروف ببونا بارتة مؤرخ بيوم الجمعة رابع عشرينه يذكرون فيه ان الانكليز لما حضروا الي رشيد وحصل لهم اما حصل من القتل والاسر ورجعوا خائبين حصل لباقيهم غيظ عظيم ٢٩ وهم شارعون في الاستعداد للعود والمحاربة والقصد ان تسعفونا وتمدونا بارسال الرجال والمحاربين والاسلحة والجبخانه سرعة وعجلة والا فلا لوم علينا (عجل ٧٨) بعد ذلك وقد اخبرناكم وعرفناكم / <بذلك> / فارسلوا في ذلك اليوم عدة من المقاتلين وكتبوا مكاتبات الي البلاد

(٢٣) في هامش خب، اضيف تفسير لكلمة، 'فيسيال': اي عظيم من عظمائهم. (٢٤) بع وعجل ٧٧: بعدم. (٢٥) عجل ٤٧ وخب: او علي. (٢٦) عجل ٤٨ وعجل وبع وخب: واحد وعشرون راسا. (٢٧) بع وعجل وعجل ٤٨: الي البر. (٢٨) عبك ١٢٩: علي بك. (٢٩) بع وعجل ٧٧ ب: شديد وهم يسارعون.

والعربان الكائنين ببلاد البحيرة يدعونهم للمحاربة والمجاهدة وكذلك ارسلوا في ثاني يوم عدة من العسكر.

وفي يوم الاربعاء التاسع عشرينه [٨ نيسان، ١٨٠٧] ركب السيد عمر/ >النقيب< / والقاضي والاعيان المتقدم ذكرهم ونزلوا الي ناحية بولاق لترتيب امر الخندق المذكور وصحبته قنصل الفرنسية وهو الذي اشار عليهم بذلك وصحبتهم الجمع الكثير من الناس والاتباع والكل بالاسلحة.

وفيه وصل المشايخ الثلاثة الذين كانوا ذهبوا لاجرا الصلح بين الباشا والامراء القبالي وذهبوا الي دورهم. وكان من خبرهم انهم لما وصلوا / >الي الباشا/ / >بناحية ملوي استاذنوه في الذهاب فيما اتوا بسببه من السعي في الصلح فاستمهلهم وتركهم بناحية ملوي واستعد وذهب الي اسيوط واودع الجماعة بمنفلوط وتلاقامع الامراء وحاربهم وظهر عليهم وقتل من الامراء في تلك المعركة سليمان بيك المرادي المعروف بريحه بتشديد اليا وسليمان (عجل ٧٨ ب) بيك/ ابو دياب صهر ابراهيم بيك الكبير ورشوان بيك تابع سليمان بيك/ الاغا ورجع الامراء القبالي الي ناحية بحري فعند ذلك احضر المشايخ وكتب مكاتبات / (f. 43b) الي الامراء / وارسلها صحبة المشايخ المذكورين الي الامراء / وكانوا بالحاجز ٢٠ الغربي بناحية ملوي فتفاوضوا معهم فيما اتوا (بع ٢٧ ب) بسببه من امر الصلح / مع الباشا وكف الحروب فقالوا كم من مرة يرسلنا في الصلح / ثم يغدر بنا ويحاربنا فاحتجوا ٣١ عليهم بما لقنه لهم من مخالفتهم لاكثر الشروط التي كان اشترطها عليهم من ارسال الاموال الميرية والغلال وتعتديهم علي الحدود التي / كان / يحددها معهم في الشروط. ثم انهم اختلوا ٣٢ مع بعضهم وتشاوروا فيما بينهم وكان عثمان بيك حسن منعزلا عنهم بالبر الشرقي ولم يكن معهم في الحرب ولا في غيره وبعد انقضا الحرب استعلي الي جهة قبلي وعثمان بيك يوسف كان ايضا بناحية الهو ٣٣ والكوم الاحمر.

وفي (عج ٤٩) اثنا ذلك ورد علي الباشا خبر الانكليز واخذهم الاسكندرية وارسلوا رسلهم الي الامراء القبالي فارتبك في امره وارسل الي المشايخ يستعجلهم في اجرا الصلح وقبولهم كلما اشترطوه علي الباشا ولا يخالفوهم في شي يطلبوه ابدًا ولما وصلتهم رسل الانكليز (عجل ٧٩) اختلفت اراؤهم وارسلوا الي عثمان بيك حسن يخبروه ويستدعوه للحضور فامتنع وتورع وقال: انا لا انتصر بالكفار ووافق علي رايه ذلك عثمان بيك يوسف واختلفت اراء باقي الجماعة وهم ابراهيم بيك الكبير وشاهين بيك / المرادي وشاهين بيك / الالفي وباقي امرائهم. فاجتمعوا ثانيا بالمشايخ، وقالوا لهم: ما المراد بهذا الصلح، فقالوا: المراد منه راحة الطرفين ورفع الحروب واجتماع الكلمة ولا يخفاكم ان الانكليز تخاصمت مع سلطان الاسلام وغارت علي ممالكه وطرقت ثغر الاسكندرية ودخلتها وقصدهم اخذ الاقليم المصري كما فعل الفرنسية. فقالوا: انهم اتوا باستدعا الالفي لنصرتنا و/ >ايضا/ مساعدتنا. فقالوا: لا تصدقوا اقوالهم في ذلك واذا تملكوا البلاد لا يبقوا علي احد من المسلمين وحالهم ليس كحال الفرنسية فان الفرنسية لا يتدينون بدين ويقولون بالحرية والتسوية، واما هؤلاء الانكليز / (f. 44a) فانهم نصاري علي دينهم ولا يخفي عداوة الاديان ولا يصح ولا ينبغي منكم الانتصار بالكفار (عجل ٧٩ ب) علي المسلمين ولا الالتجاء اليهم. ووعظوهم وذكروا لهم الايات القرآنية والاحاديث النبوية وان الله هداهم في طفوليتهم وخرجهم من الظلمات الي النور وقد نشاوا في كفالة ٣٤ اسيادهم وتربوا

(٣٠) عجل وبع وعج ٤٨: بالجانب. (٣١) خب: ثم قالوا لهم انه يغدر بنا ...، وفي بع: فاجنحوا ... بمالفتهم. (٣٢) بع وعجل ٧٨ ب: اختلفوا. (٣٣) بع وعجل ٧٨ ب: الهزم. (٣٤) بع: كفاية.

في حجور الفقهاء وبين العلماء وقرأوا القرآن وتعلموا الشرائع وقطعوا ما مضى ٧٧/ من
اعمارهم ٧٧/ في دين الاسلام واقامة الصلوات <الخمس> والحج والجهاد ثم يفسدون اعمالهم اخر
الامر ويوادون من حاد الله ورسوله ويستعينون بهم علي اخوانهم المسلمين ويملكونهم بلاد
الاسلام يتحكمون في اهلها فعياذا بالله من ذلك. وكان بصحبة المشايخ مصطفى افندي كتحدا
قاضي العسكر يكلمهم باللغة التركية ويترجم لهم بذلك وهو فصيح مكلام. فقالوا: كلما قلتوه
وابديتوه ٣٥ نعلمه ولو تحققنا الامن والصدق من مرسلكم ما حصل منا خلاف ولحاربنا وقاتلنا
بين يديه ولكنه غدار لا يفي بعهد ولا بوعد ولا يبر في يمين ولا يصدق في قول وقد تقدم انه
يصطلح معنا وفي اثر ذلك ياتي لحربنا ويقتلنا ويمنع عنا من (عجل ٨٠) ياتي اليينا
باحتياجاتنا من مصر ويعاقب علي ذلك حتي ٧٧/ من ٧٧/ ياتي ٧٧/ من الباعة والمتسببين الي
الناحية التي ٧٧/ نحن بها ولا يخفاكم انه لما (بع ٢٨) اتي القبودان ومعه الاوامر بالرضي والعفو
الكامل عنا والامر له بالخروج فلم يمتثل وارسل اليينا وخدعنا وتحيل علينا بارسال الهدايا
وصدقناه واصطلحننا معه فلما تم له الامر غدر بنا و ٧٧/ ما ٧٧/ مراده بصلحننا <ان> الا تاخرنا عن
ذهابنا الي الانكليز فلا نذهب اليهم ولا نستعين بهم وان كان مراده يعطينا بلاد يصلحننا عليها فهي
هي البلاد بايدينا وقد عمها الخراب باستمرار الحروب من الفريقين وقد تفرق شملنا وانهدمت
دورنا ولم يبق لنا ما نأسف عليه او نتحمل المذلة من اجله، وقد ماتت اخواننا ومماليكننا فنحن
نستمر علي ما نحن ٧٧/ معه ٧٧/ عليه حتي نموت عن اخرنا ويرتاح قلبه من جهتنا. فقالوا ٧٧/ لهم ٧٧/
الجماعة: هذه المرة هي الاخر ٣٦ وليس بعدها / (f. 44b) شر ولا حرب بل بعدها الصداقة
والمصافاة ويعطيكم كلما طلبتوه من بلاد وغيرها فلو طلبتم من الاسكندرية الي اسوان لا
يمنعه ٣٧/ منكم / <ذلك> بشرط ان تكونوا معنا بالمساعدة في حرب الانكليز (عجل ٨٠ ب)
ودفعهم عن البلاد و ٧٧/ ايضا ٧٧/ تسيرون باجمعكم من البر الغربي والباشا وعساكره من (٤)، عج
٥٠) البر الشرقي وعند انقضا امر الانكليز ورجوعكم الي بر الجيزة ينعقد مجلس الصلح ٧٧/ بحضرة
المشايخ الكبار والنقيب والوجاقلية واكابر العسكر وان شئتم عقدنا مجلس الصلح ٧٧/ بالجيزة قبل
التوجه لمحاربة الانكليز ولا شر بعد ذلك ابدا. فانخدعوا ٣٨ لذلك وكتبوا اجوبة ورجع ٣٩
بها مصطفى افندي كتحدا القاضي وصحبته يحيى كاشف، ثم رجع اليهم ثانيا وسار الفريقان الي
جهة مصر وحضر المشايخ واخبروا بما حصل.

وفيه شرعوا في حفر الخندق المذكور ووزعوا حفرة علي مياسير الناس واهل الوكايل
والخانات والتجار وارباب الحرف والروزنامجي وجعلوا علي البعض ٧٧/ <اجرة> ٧٧/ مائة رجل
من الفعلة وعلي البعض اجرة خمسين وعشرين، وكذلك اهل بولاق ونصاري ديوان المكس
والنصاري الاروام والشوام والاقباط واشتروا المقاطف والغلقان والفوس والقزم والالت الحفر
وشرعوا في بنا حائط مستدير اسفل تل قلعة السبتية ٤٠.

وفي يوم الخميس غايته [٩ نيسان، ١٨٠٧] ورد مكتوب من السيد حسن كريت ٤١ نقيب
الاشراف برشيد والمشار اليه بها يذكر فيه ان الانكليز (عجل ٨١) لما وقع لهم ما وقع برشيد
ورجعوا في هزيمتهم الي الاسكندرية استعدادوا وحضروا الي ناحية الحماد قبلي رشيد ومعهم
المدافع الهائلة والعدد ونصبوا متاريسهم من ساحل البحر الي الجبل عرضا وذلك ليلة الثلاثاء ثامن

(٣٥) بع وعج ٤٩: قتلتموه وابديتموه، وفي عجل ٧٩ ب: وابديتوه. ٣٦ عج ٤٩: هي الاخرى، وعبك: هي الاخيرة.
(٣٧) عج ٤٩ وعبك ١٣١: لا يمنع ذلك. ٣٨ في عجب، كتب: بعد ذلك، ثم شطبت. ٣٩ في بع: ورجع بها،
مكررة. ٤٠ عجل ٨٠ ب: قلعة البيت، وفي بع: بل قلعة السبتية. ٤١ بع وعجل: كريب.

عشرينه [٧ نيسان، ١٨٠٧] فهذا ما حصل اخبرناكم به ونرجو الاسعاف والامداد بالرجال والجبخانة والعدة والعدد وعدم التواني ٤٢ والاهمال.

فلما وصل ذلك الجواب قرأه السيد عمر />[النقيب<] / علي الناس وحثهم علي التاهب والخروج للجهاد فامتثلوا ولبسوا الاسلحة وجمع اليه طائفة / (f. 45a) المغاربة واتراك خان الخليلي وكثير من العدوية والاسيوطية واولاد البلد وركب في صباحها الي كتخدا بيك واستاذنه في الذهاب فلم يرض، وقال: حتي ياتي افندينا الباشا ويرى رايه في ذلك. {فسافر من سافر وبقي من بقي} وانقضي الشهر (بع ٢٨ ب) وحوادثه.

وفيه ورد الخبر بان ركب الحاج الشامي رجع من منزلة هدية ولم يحج في هذا العام وذلك انه لما وصل الي المنزلة المذكورة ارسل الوهابي الي عبد الله باشا امير الحاج يقول له (عجل ٨١ ب) لا تاتي الا علي الشرط الذي شرطناه عليك في العام الماضي وهو ان ياتي بدون المحمل وما يصحبهم من الطبل والزمر والاسلحة وكل ما كان مخالفا للشرع، فلما سمعوا ذلك رجعوا من غير حج ولم يتركوا مناكرهم.

واستهل {شهر صفر} بيوم الجمعة /سنة ١٢٢٢/

[١٠ نيسان - ٨ ايار، ١٨٠٧]

فيه كتبوا مراسلة الي الامرا القبالي وختم عليها كثير من مشايخ الازهر وغيرهم وارسلوها اليهم.

وفي يوم السبت ثانيه [١١ نيسان، ١٨٠٧] وردت مكاتبة ايضا من ثغر رشيد وعليها امضا علي بيك السناتكلي حاكم الثغر وطاهر | باشا | واحمد اغا المعروف ببونابارته بمعني مكتوب السيد حسن السابق ويذكرون فيه ان الانكليز ملكوا ايضا كوم الافراح وابو منصور ويستعجلون النجدة .

وفي تلك الليلة [١٢ نيسان، ١٨٠٧] اعني ليلة الاحد وصل محمد علي باشا ودخل الي داره بالازبكية في سادس ساعة من الليل وكان اشيع وصوله قبل ذلك اليوم وخرج السيد عمر />[النقيب<] / والمشايخ والمحروقي لملاقاته يوم الجمعة فبعضهم ذهب الي الاثار وبات هناك (عجل ٨٢ أ) وبعضهم بات بالقرافة بضريح الامام الشافعي ورجعوا في ثاني يوم ولم يحصل لهم ملاقة، فلما طلع نهار ذلك اليوم واشيع حضوره الي داره ركب الجميع وذهبوا للسلام عليه ودار بينهم الكلام (٤، عج ٥١) في امر الانكليز فاطهر // [الاهتمام] // وامر كتخدا بيك وحسن باشا بالخروج في ذلك اليوم فاخرجوا طلابهم وعازقهم ٤٣ / (f. 45b) الي بولاق وسخط علي اهل الاسكندرية والشيخ المسيري وامين اغا حيث مكنوا الانكليز من الثغر وملكوهم البلدة ولم يقبل لهم عذرا في ذلك، ثم قالوا له: انا نخرج جميعا للجهاد مع الرعية والعسكر، فقال: ليس علي رعية البلد خروج وانما عليهم المساعدة بالمال // [لعلايف العسكر] . وانقضي المجلس وركبوا الي دورهم.

وفيه وصل حجاج المغاربة الي مصر من طريق البر واخبروا انهم حجوا وقضوا مناسكهم وان مسعود الوهابي وصل الي مكة بجيش كثيف وحج مع الناس بالامن وعدم الضرر ورخا الاسعار واحضر مصطفى جاويش امير الركب المصري وقال له: ما هذه العويذات والطبول التي معكم يعني

(٤٢) عبك وعج ٥٠ : الثاني. (٤٣) عبك وعج ٥١: فأخرجوا مظلوباتهم وعازقهم، وفي بع وعجل ٨٢: فأخرجوا طلابهم واعادتهم.

بالعويديات المحمل. فقال: هو اشارة وعلامة علي اجتماع الناس بحسب عاداتهم. فقال: لا تاتي بذلك بعد هذا العام ٤٤ وان اتيت به احرقته. وانه هدم القباب وقبة ادم وقياب الينبع والمدينة وابطل شرب التبناك والتارجلية ٤٥ من الاسواق وبين الصفا والمروة وكذلك البدع. وفي تلك الليلة [١٢ نيسان، ١٨٠٧] ارسل الباشا وطلب السيد عمر في وقت {العشا} الاخيرة والزمه بتحصيل الف كيس لنفقة العسكر وان يوزعها بمعرفته.

وفي يوم الاثنين رابعه [١٣ نيسان، ١٨٠٧] دخلت (بع ٢٩) طوائف العسكر الواصلين من الجهة القبلية الي المدينة وطلبوا سكن البيوت كعادتهم ولم يرجعوا الي الدور التي كانوا ساكنين بها واخربوها.

وفي يوم الثلاث [١٤ نيسان، ١٨٠٧] وردت مكاتبة من رشيد عليها امضا السيد حسن كريت ٤٦ يخبر فيها بان الانكليز محتاطين بالثغر ومحتلّين ٤٧ حوله ويضربون علي البلد بالمدافع والقنابر وقد تهدم الكثير من الدور والابنية، ومات كثير من الناس وقد ارسلنا لكم قبل تاريخه نطلب الاغاثة والنجدة فلم تسعفونا بارسال شي وما عرفنا لاي شي هذا الحال / (f. 46a) وما هذا الاهمال فالله الله في الاسعاف فقد ضاق الخناق وبلغت القلوب الحناجر من توقع المكروه وملازمة المراقبة والسهر علي المتاريس، ونحو ذلك من الكلام. وهي خطابا للسيد عمر // النقيب / والمشايخ ومورخة في ثاني شهر صفر [١١ نيسان، ١٨٠٧]. وفي ذلك ٤٨ اليوم اهتم الباشا وعزم علي السفر بنفسه وركب الي بولاق وصحبته حسن باشا وعابدين بيك / اخوه ثم اقتضي الراي سفر كتحدا بيك وعابدين بيك / وعمر بيك فسافرا ٤٩ في تلك الليلة.

وفي يوم الاربع [١٥ نيسان، ١٨٠٧] سافر ايضا حجوا بيك وخرج معه بعض المتطوعة من الاتراك وغيرهم تهيئوا واتفقوا مع ٥٠ المسافرين معهم وامدهم الكثير من اخوانهم بالاحتياجات والذخيرة والمؤن ونصبوا لهم بيرق وخرجوا ومعهم طبل وزمر.

وفي يوم الجمعة [١٧ نيسان، ١٨٠٧] ركب ايضا احمد اغا لاق وشق بعساكره الذين كان بهم بالمنية // وتداخل فيهم الكثير من اجناسهم وغيرهم / من / ١٠ مغاربة واتراك بلدية ومروا الجميع من وسط المدينة في عدة وافرة ويذهب الجميع الي بولاق يوهمون انهم مسافرون علي قدم الاستعجال بهمة ونشاط واجتهاد، فاذا ٥٢ وصلوا الي بولاق تفرقوا ويرجع الكثير منهم ويراهم الناس في اليوم الثاني والثالث بالمدينة، (عجل ٨٢ ب) ومن تقدم منهم وسافر بالفعل ذهب فريق منهم الي المنوفية وفريق الي الغربية ليجمعون في طريقهم من اهل البلاد والقري ما تصل / اليه / قدرة عسفهم من المال والمغارم والكلف وخطف البهايم ورعي المزارع وخطف النساء والبنات والصبيان وغير ذلك.

وفيه سافر ايضا حسن باشا طاهر، وفيه نزل الدالاتية الي بولاق وكذلك الكثير من العسكر وحصل منهم الازعاج في اخذ الحمير والجمال قهرا من (٤، عج ٥٢) اصحابها ونزلوا بخيولهم علي ربب البرسيم والغلال / (f. 46b) الطابية التي بناحية بولاق وجزيرة بدران وخلافها فرعتها واكلتها بهائمهم في يوم واحد. ثم انتقلوا الي ناحية منية السيرج وشبرا والزاوية الحمرا والمطرية والاميرية فاكلوا زروعات الجميع وخطفوا مواشيهم وفجروا بالنساء واقتضوا الابكار ولاطوا بالغلمان واخذوهم وباعوهم فيما بينهم حتي باعوا البعض بسوق مسكه ٥٣ وغيره وهكذا

٤٤ (بع: هذا اليوم. ٤٥ (بع وعج ٥١: التارجلية. ٤٦ (بع: كريب. ٤٧ (بع: ومحتلقون. ٤٨ (خب: ثاني يوم. ٤٩ (خب: فساروا. ٥٠ (بع: وانفقوا على وامرهم. ٥١ (خب: من اجناسهم مثل مغاربة. ٥٢ (خب: فلما. ٥٣ (عجل ٨٢: مكة.

تفعل المجاهدون. ولشدة قهر الخلائق منهم وقبح افعالهم تمنوا مجيئ الافرنج من اي (عجل ٨٣) جنس كان وزوال هولا الطوائف الخاسرة الذين ليس لهم /ملة ولا شريعة ولا طريقة يمشون عليها فكانوا يصرخون ٥٤/ بذلك بمسمع /منهم/ فيزداد حقدهم وعداوتهم، ويقولون: اهل هذه البلاد ليسوا مسلمين لانهم يكرهونا ويحبون (بع ٢٩ ب) النصاري ويتوعدونهم اذا خلصت لهم البلاد ولا ينظرون لقبح افعالهم.

وفي يوم الاثنين حادي عشره [٢٠ نيسان، ١٨٠٧] حضر جماعة من /الططر الذي من/ عاداتهم ياتون بالاخبار والبشارات بالمناصب وقد وصلوا ٥٥ من طريق الشام يبشرون بولاية السيد علي باشا قبودان باشا وعزل صالح قبودان عن رئاسة الدونانمة ويذكرون انه خرج بالدونانمة التي تسمى بالعمارة وصحبته عدة مراكب فرنساوية قاصدين جهة مالطة ليقطعوا علي الانكليز الطرق وان هولا الططر الواصلين لم يعلموا بورود الانكليز الي سكندرية الا عند وصولهم صيدا وذكروا ان سبب عزل صالح القبودان ان الانكليز وردوا بغاز اسلامبول باثني عشر مركبا وقيل اربعة عشر وظلوا داخلين والمدافع تضرب عليهم من القلاع المتقابلة فلم يبالوا بذلك /حتى حصلوا ٥٦/ بداخل المينة تجاه البلد/ فانزعج اهالي البلد انزعاجا (عجل ٨٣ ب) شديدا وصرخت النساء وهاجت المدينة وماجت باناسها ولو ضرب عليها الانكليز لاحترقت عن اخرها لكنهم لم يفعلوا بل استمروا يومهم ورموا مراسيمهم ثم / (f. 47a) اخذوها وولوا راجعين ولسان حالهم يقول ها نحن ولجنا بغاز كم الذي تزعمون بانه لا احد يقدر علي عبوره وقد رنا عليكم وعفونا عنكم ولو شئنا اخذ /دار/ سلطنتكم لاخذناها او احرقناها ٥٧ وعندما فعلوا ذلك طلب السلطان قبودان باشا فوجدوه يتعاطي الشراب في بعض الاماكن فعند ذلك احضروا السيد علي وقلدوه رئاسة الدونانمة ونزل الي الانكليز وتكلم معهم الي /ان/ خرجوا من البغاز واخرجوا صالح قبودان منفيا الي بعض الجهات.

وفي ذلك اليوم [٢٠ نيسان، ١٨٠٧] طلع الباشا الي القلعة وصحبته قنصل فرنساوية يهندس معه الاماكن ومواطن الحصار والقنصل المذكور مظهر الاهتمام والاجتهاد ويسهل الامر ويبذل النصح ويكثر من الركوب والذهاب والاياب وامامه الخدم وبايديهم الحراب (عجل ٨٤ أ) المفضضة وخلفه ترجمان واتباعه.

وفيه ارسل الامرا القبليين جوابا عن جواب ارسل اليهم قبل ذلك وعليه ختوم كثيرة باستدعا واستعجالهم للحضور فارسلوا هذا الجواب يعتذرون فيه بان السبب في تاخرهم لانهم لم يتكاملوا وان اكثرهم متفرقون بالنواحي مثل عثمان بيك حسن وغيره وانهم الي الآن لم يثبت عندهم حقيقة الامر لان من الثابت ٥٨ عندهم صداقة الانكليز /مع العثماني من قديم الزمان وان المراسيم التي وردت بالتحذير والتحفظ من الموسكوب ولم يذكر الانكليز/ فاتفق الحال بان يرسلوا لهم جوابا بالحقيقة صعبة مصطفى افندي كتخدا القاضي ويصحب معه المراسيم التي وردت في شان ذلك وفيها ذكر الانكليز ومنابتهم للدولة فسافر الكتخدا المذكور في صباحها اليهم وكانوا حضروا الي ناحية المنية واما ياسين بيك (٤، عجل ٥٣) فانه اذعن للصلح علي ان يعطيه الباشا اربعمائة كيس بعد ترداد المراسلات بينه وبين الباشا.

٥٤ (عبك وعجل ٥٢: يصرخون. ٥٥ (في عجب، كتب: 'هولا'، ثم شطبت. ٥٦ (خب: وصلوا. ٥٧ (بع: واحرقناها. ٥٨ (عجل ٨٤: من الثبات.

ثم انه عدي الي ناحية شرق اطفيح وفرض عليهم الاموال (بع ٣٠) الجسيمة وكان اهل تلك البلاد اجتمعوا بصول والبرنيل ٥٩ بمنازلهم واموالهم ومواشيهم (عجل ٨٤ب) فنزل عليهم وطلب منهم الاموال / (f. 47b) فعصوا عليه فاوقد فيهم النيران وحرق جرونيهم ونهبهم.

وفي عصر يوم الثلاثاء [٢١ نيسان، ١٨٠٧] حضر جماعة من العرب وصحبته ثلاثه انفار من الانكليز قبضوا عليهم من البرية واحضروهم الي مصر فمثلوا بين يدي الباشا وكلمهم ثم امر بطلوهم الي القلعة وفيهم شخص كبير يقال انه من قباطينهم.

وفي يوم الخميس رابع عشره [٢٣ نيسان، ١٨٠٧] عملوا ديوانا ببيت القاضي اجتمع فيه الدفتردار والمشايخ والوجاقية وقرأوا مرسوما تقدم حضوره قبل وصول الانكليز الي الاسكندرية مضمونه ضبط تعلقات الانكليز ومالههم من المال والودائع والشركات مع التجار بمصر والثغور.

وفي ذلك اليوم حضر شخصان من السعاة واخبرا بالنصرة علي الانكليز وهزيمتهم وذلك انه اجتمع الجم الكثير من اهالي بلاد /{ /{ البحيرة /{ /{ وغيرها واهالي رشيد ومن معهم من المتطوعة والعساكر واهل دمنهور وصادف وصول كتحدا بيك واسماعيل ٦٠ كاشف الطوبجي الي تلك الناحية فكان بين الفريقين ٦١ (عجل ٨٥أ) مقتلة كبيرة واسروا من الانكليز طائفة وقطعوا منهم /عدة/ روسا، فاخلع الباشا علي الساعيين جوختين.

وفي اثر ذلك وصل ايضا شخصان من الاتراك بمكاتبات بتحقيق ذلك الخبر وبالغا في الاخبار وان الانكليز انجلوا عن متاريس رشيد وابو منظور والحماد ولم تزل المقاتلون من اهل القرى خلفهم الي ان توسطوا البرية وغنموا جبخاناتهم واسلحتهم ومدافعهم ومهراسين عظام ٦٢ وذكر انه واصل خلفهم اسري وروس قتلي كثيرة في عدة مراكب وانه وصل ٦٣ معهما من جملة المتطوعين رجلا من اهل مكة التجار المقيمين بمصر كانا في الواقعة بنحو مائة من البدو والمغاربة وغيرهم ينفقان عليهم ويحرضانهم علي القتال ويعينان المقاتلين من الاهالي بما في ايديهما ويقاتلان بانفسهما وبذلا جهدهما في ذلك وانهما بعد هزم الانكليز وسلبهم فرقا ما غنماه وما بقي معهما من الاشياء علي من ٦٤ خرج خلف الانكليز /{ /{ وحضر /{ /{ معهما وهما السيد / (f. 48a) احمد النجارى واخوه السيد سلامه فطلبهما الباشا وسالهما عن الخبر (عجل ٨٥ب) فاخبراه بخبر التركيين فانسر الباشا سرورا عظيما /{ /{ لذلك /{ /{ وشكر فعلهما وانعم عليهما واخلع عليهما ورتب لهما مرتبا واوعدهما بالاستخدام في مصالحه واخلع علي ذينك التركيين فروتين سمور وحضرا بصحبة ٦٥ الساعيين الي منزل السيد عمر النقيب بعد الغروب وتعشوا عنده وطلبوا البقشيش وبعد ان اخذوه توسل ٦٦ التركيان به بان يسعي لهما عند الباشا في انه ينعم عليهما بمناصب فاوعدهما بذلك وترجي الباشا لهما فضاعف مرتبهما وضربوا في صبح ذلك اليوم مدافع كثيرة من القلعة والازبكية وبولاق والجيزة وذلك بين ٦٧ الظهر والعصر.

وفي يوم الجمعة خامس عشره [٢٤ نيسان، ١٨٠٧] حضروا باسري وعدتهم تسعة عشر شخصا وعدة روس فمروا بهم (بع ٣٠ب) /{ /{ من وسط الشارع الاعظم واما الرؤس فمروا بهم /{ /{ من طريق باب الشعرية وعدتهم نيف وثلاثون راسا موضوعة علي نبابيت رشقوها بوسط /{ /{ بركة /{ /{ الازبكية مع الروس الاولي صفين علي يمين ٦٨ السالك من باب الهوي الي وسط البركة وشماله.

٥٩ (عجب: والبرنيل، اما في بع: بوصول البرنيل. ٦٠ (عج ٥٣: اسمعيل. ٦١ (خب: بينهم مقتلة. ٦٢ (عبك وعج ٥٣: عظيمين. ٦٣ (بع: واصل. ٦٤ (عجل ٨٥أ: تمل. ٦٥ (عجل ٨٥ب: بعجة. ٦٦ (عجل ٨٥ب: 'توصلوا' وفي بع: توصل. ٦٧ (خب: بعد. ٦٨ (عجل ٨٥ب: عين.

وفيه وصل ثلاث داوات من جده الي ساحل السويس (عجل ٨٦) فيهم اترك وشوام واجناس اخرين وذكروا ان الوهابي نادي بعد انقضا الحج ان لا ياتي الي (٤، عجل ٥٤) الحرمين بعد هذا العام من يكون حليق الذقن وتلافي المندادات قوله تعالى: 'يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا' ٦٩ واخرجوا هؤلاء الواصلين الي مصر. وفي يوم السبت [٢٥ نيسان، ١٨٠٧] وصل ايضا تسعة اشخاص اسري من الانكليز وفيهم فسيال. وفي يوم الاحد [٢٦ نيسان، ١٨٠٧] وصل ايضا نيف وستون وفيهم راس واحدة مقطوعة فمروا بهم /على طريق باب النصر/ من وسط المدينة وهرع الناس للتفرج عليهم وبعد الظهر ايضا مروا بثلاثة وعشرين // [اسيرا وثمانية روس وبعد العصر بثلاثة وعشرين] // راسا واربعة واربعين اسيرا من ناحية باب /الشعرية/ ٧٠ / (f. 48b) وطلعوا بالجميع الي القلعة.

وفي يوم الاربع [٢٩ نيسان، ١٨٠٧] وصل الي ساحل بولاق مراكب وفيها اسري وقتلي وجرحي فطلعوا بهم الي البر وساروا بهم علي طريق باب النصر وشقوا بهم من وسط المدينة الي الازبكية فرشقوا الروس بالازبكية مع الروس الاول وهم نحو المائة واثنين (عجل ٨٦ ب) واربعين والاحيا والمجاريح نحو المائتين وعشرين فطلعوا بهم الي القلعة عند اخوانهم. فكان مجموع الاساري اربعماية اسير // ٧١ وستة وستون اسير // والروس ثلاثماية ونيف واربعون وفي الاسري نحو العشرين من فسيالاتهم.

وهذه الواقعة حصلت علي غير قياس وصادف بناؤها علي غير اساس وقد افسد الله رأي كل من طائفة الانكليز والامراء المصرية واهل الاقليم المصري لبروز ما كتبه وقدره <الله> في مكنون غيبه علي اهل الاقليم من الدمار الحاصل وما سيكون بعد كما ستسمع ٧١ به ويتلي عليك بعضه.

اما فساد رأي الانكليز فلتعديهم الاسكندرية مع قتلهم وسماعهم بموت الالف وتغيريهم بانفسهم واما الامراء المصريون فلا يخفى فساد رأيهم بحال واما اهالي الاقليم فلانتصارهم لمن يضرهم ويسلب نعمهم، 'وَمَا أَصَابَ مَن مَّضِيبَةً فَمِثْلُهَا مُنَبِّئَةٌ أَيْدِي النَّاسِ' ٧٢ 'وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ' ٧٣ ولم يخطر في الظن حصول هذا الواقع ولا ان الرعايا (عجل ٨٧) والعسكر لهم قدرة علي حروب الانكليز وخصوصا شهرتهم باتقان الحروب وقد تقدم /لك/ انهم هم الذين حاربوا الفرنسيات وخرجوهم من مصر.

ولما شاع اخذهم الاسكندرية داخل العسكر والناس وهم عظيم وعزم اكثر العسكر علي الفرار الي جهة الشام وشرعوا في قضا اشغالهم واستخلاص اموالهم التي اعطوها للمتضايقين والمستقرضين بالربا وابدال ما بايدهم / (f. 49a) من الدراهم والقروش والفرانسة ٧٤ التي يثقل حملها، بالذهب البندوقي ٧٥ والمحجوب الزر /الذي/ لخفة حملها حتي انها زادت في المصارفة بسبب كثرة الطلب (بع ٣١) // ٧٦ // [لها] // وبلغ صرف البندقي المشخص الناقص في الوزن اربعماية ٧٦ // <عشرين> // نصفها والزر ٧٦ مائتين وعشرين والفرانسة ٧٦ // <مائتين> // واستمرت تلك الزيادة بعد ذلك وسيزيد الامر فحشا. وسعوا في مشتري ادوات الارتحال والامور ٧٧ اللازمة لسفر البر وفارق الكثير منهم /النساء/ وباعوا ما عندهم من الفرش والامتعة حتي ان محمد علي باشا لما بلغه حصولهم بالاسكندرية وكان يحارب الامراء المصريين ويشدد عليهم فعند (عجل ٨٧ ب) ذلك // ٧٦ // انحلت // عزائمه وارسل يصالهم علي ما يريدوه ويطلبوه

٦٩ (قرآن كريم، ٢٨٩. ٧٠ (بع وعجل ٨٦ وخب: باب النصر. ٧١ (عجل: 'ستمع'، وبع: استمع. ٧٢ (قارن قرآن: ٣١/٤٢. ٧٣ (قارن قرآن: ٧٩/٤. ٧٤ (عجل ٨٧: والفرنسية. ٧٥ (بع وعجل وعبك وعجل ٥٤ وخب: البندقي. ٧٦ (هكذا في عجل وبع وعجل ٥٤، أما في عجل: والزر. ٧٧ (عجل ٨٧: والاموال.

وثبت في يقينه استيلا الانكليز علي الديار المصرية وعزم علي العود متلكتا في السير يظن سرعة ورودهم الي المدينة ٧٨ فيسير مشرقا علي طريق الشام ويكون له عذر بغيبته في الجملة.

فلما وصلت الشرفمة الاولى من الانكليز الي رشيد ودخلوها من غير مانع وحبسوا انفسهم فيها وقتلوا واسروا وهرب من هرب ووصلت الروس والاسري واسرعت المبشرون الي الباشا بالخبر فعند (٤، ع ٥٥) ذلك تراجعت اليه نفسه واسرع في الحضور وتراجعت نفوس العساكر وطمعوا عند ذلك في الانكليز وتجاسروا عليهم وكذلك اهل البلاد قويت همهم وتاهبوا للبروز والمحاربة واشتروا الاسلحة ونادوا علي بعضهم بالجهاد وكثر المتطوعون ونصبوا لهم بيارق واعلام وجمعوا من بعضهم دراهم وصرفوا علي من انضم اليهم من الفقرا وخرجوا في مواكب عظيمة [٤] وطبول وزمور.

فلما وصلوا الي متاريس الانكليز دهموهم من كل ناحية علي غير قوانين حروبهم وترتيبهم وصدقوا (عجل ٨٨ أ) في الحملة عليهم والقوا انفسهم في النيران ولم يباليوا برميهم وهجموا / (f. 49b) عليهم واختلطوا بهم وادهشواهم بالتكبير والصياح حتي ابطلوا رميهم ونيرانهم فالتقوا سلاحهم وطلبوا الامان فلم يلتفتوا [٧] لذلك / وقبضوا عليهم وذبحوا الكثير منهم وحضروا بالاسري والروس علي الصور المذكورة وفر الباقون الي من بقي بالاسكندرية [٧] وليت العامة شكروا علي ذلك او نسب اليهم فعل / بل نسب كل ذلك للباشا وعساكره وجوزيت العامة بضد الجزا بعد ذلك.

ولما اصعدوا الاسري الي القلعة طلع اليهم قنصل فرنسا ومعه الاطباء لمعالجة الجرحي ومهد لهم اماكن وميز الكبار منهم والفسيلات ٧٩ في مكان يليق بهم وفرش لهم فراشات ورتب لهم تراتيب واصرف عليهم نفقات ولوازم واستمر يتعاهدهم في غالب الايام والجراحيحة يترددون اليهم في كل يوم لمدواتهم كما هي عادة الافرنج مع بعضهم اذا وقع في ايديهم جرحي من المحاربين لهم فعلوا بهم ذلك واكرموا الاسري ٨٠ واما من وقع منهم في ايدي العسكر من المردان ٨١ فانهم (عجل ٨٨ ب) اختصوا بهم والبسوهم من ملابسهم وباعوهم فيما بينهم ومنهم من احتال علي الخلاص من يد الفاسق بحيلة لطيفة فمن ذلك ان غلاما منهم قال للذي هو عنده ان لي بولصة عند قنصل فرنسا وهي مبلغ عشرون كيسا ففرح وقال لهم: ارنيها فاخرج له ورقة بخطهم وهو ٨٢ لا يعرف [٧] ما فيها / فاخذها منه طمعا في احرازها لنفسه وذهب مسرعا الي القنصل واعطاها له. فلما قراها قال له: (بع ٣١ ب) لا اعطيك هذا المبلغ الا بيد الباشا ويعطيني [٧] بذلك / رجعة [٧] بخته / لتخلص ذمتي. فلما صاروا بين يدي الباشا واخبره القنصل وامر باحضار الغلام، فلما حضر ساله الباشا فقال: اريد الخلاص منه واحتلت ٨٣ / عليه / بهذه الحيلة لاتوصل اليك فطيب الباشا خاطر العسكري بدراهم وارسل الغلام الي اصحابه بالقلعة.

ولما انقضي امر الحرب من ناحية رشيد / (f. 50a) وانجلت الانجليز عنها ورجعوا الي الاسكندرية نزل الاتراك علي الحماد وما جاورها واستباحوا اهلها ونساها واموالها ومواشيها زاعمين انها صارت دار حرب بنزول الانكليز عليها (عجل ٨٩ أ) وتملكها حتي ان بعض الظاهرين كلمهم في ذلك فرد عليه بذلك الجواب. فارسلوا الي مصر بذلك وكتبوا في خصوص ذلك سوالا وكتب عليه المفتون بالمنع وعدم الجواز [٧] وحتى ياتي الترياق من العراق، بموت الملسوع، ومن يقرأ / ومن يسمع، وعلي انه لم يرجع طالب الفتوي بل اهلكت عند المفتي وتركها المستفتي.

٧٨ (خب: ... الى المدينة فجعل مسيره بالقرب من طريق ... ٧٩ (عجل ٨٨ أ: والعسيلات. ٨٠ (بع: الجرحى. ٨١ (هكذا في ع ٥٥، أما في عجب: 'المردات'، وفي بع: 'المأردات'. ٨٢ (عبك: وهؤلاء. ٨٣ (بع: واحتالت.

ثم احاطت العساكر وروساوهم برشيد وضربوا علي اهلها الضرائب وطلبوا منها الاموال والكلف الشاقة واخذوا ما وجدوه بها من الارز للعليق فخرج كبيرها السيد حسن كريت ٨٤ الي حسن باشا وكتخدا بيك وتكلم معهما وشنع عليهما وقال: اما كفانا ما وقع لنا من الحروب وهدم الدور وكلف العسكر ومساعدتهم ومحاربتنا معهم ومعكم وما قاسيناه من التعب والسهر وانفاق المال ونجاذي منكم بعدها بهذه الافاعيل فدعونا نخرج (٤، عج ٥٦) باولادنا وعيالنا ولا نأخذ معنا شيا ونترك لكم البلدة افعلوا بها ما شئتم. فلاطفوه في الجواب واظهروا له الاهتمام بالمناداة والمنع وكتب المذكور ايضا مكاتبات بمعني ذلك وارسلها الي الباشا والسيد عمر بمصر (عجل ٨٩ ب) فكتبوا فرمانا وارسلوه اليهم بالكف والمنع وهيئات.

ولما وصل من وصل بالاسري والقتلي ٨٥ انعم الباشا علي الواصلين معهم ٨٦ بالخلع والبقاشيش والبسهم شلنجات ٨٧ فضة علي روسهم فازداد جبروتهم وتعديهم ولما رجع الانكليز الي ناحية الاسكندرية قطعوا السد فسالت المياه وغرقت الاراضي حول الاسكندرية. وفي يوم الاحد سابع عشره [٢٦ نيسان، ١٨٠٧] وصل ياسين بيك الي ناحية طرا وحضر ابوه الي مصر ودخل كثير من اتباعه الي المدينة وهم لابسين زي المماليك المصرية. وفيه دفنوا رؤس القتلي من الانكليز وكانوا قطعوا اذانهم ودبغوه وملحوه ليرسلوهم الي اسلامبول.

وفيه ارسل // [الباشا] / (f. 50b) فيسالا كبيرا من الانكليز الي سكندرية بدلا عن ابن اخي عمر بيك وقد كان المذكور سافر الي الاسكندرية قبل الحادثة ليذهب الي بلاده بما معه من الاموال فعوقه الانكليز فارسلوا هذا الفسيال ليرسلوا بدله ابن اخي عمر بيك. وفي يوم الاثنين ثامن عشره [٢٧ نيسان، ١٨٠٧] وصلت خيام ياسين بيك وحملاته ونصبوا وطاقه جهة شبرا ومنية (عجل ٩٠ أ) السريج. ٨٨

وفي سادس عشرينه [ه أيار، ١٨٠٧] وصل ياسين بيك المذكور وصحبته سليمان اغا صالح وكيل دار السعادة سابقا (بع ٣٢ أ) وهو الذي كان باسلامبول وحضر بصحبته القبودان في الحادثة السابقة وتاخر عنه واستمر مع الالفى ثم مع امرائه بعد موته وكان الباشا <قد> ارسل // <له> / يستدعيه بامان فاجاب الي الحضور بشرط ان يجري عليه الباشا مرتبه بالضربخانه وقدر ذلك الف درهم في كل يوم فاجابه الي ذلك وحضر صحبته ياسين بيك وقابلا الباشا واخلع عليهما خلعتين سمور ونزلا وركبا ولعبا مع اجنادهما بوسط البركة بالرماح وظهر من حسن راحة سليمان اغا ما اعجب الباشا ومن حوله من الاتراك بل اصابوه باعينهم لانه بعد انقضا ذلك سار مع ياسين بيك الي ناحية بولاق يتراحمون ٨٩ ويتلاعبون فاخرج طبنجته بيده اليمنى والرمح في يده // <اليسرى> / وكان زنادها مرفوعا فانطلقت رصاصتها وخرقت ٩٠ كفه اليسار القابض به علي سرع الجواد ونفذت من الجهة الاخرى فرجع الي داره بجراحته واذن له ببرد حملته (عجل ٩٠ ب) وذهب ياسين بيك الي بولاق فبات بها في دار حسن الطويل بساحل النيل.

وفيه سافر المتسفر باذان قتلي الانكليز وقد وضعوهم في صندوق وسافر بهم علي طريق الشام وصحبته ايضا شخصان من اسري فسيالات الانكليز وكتبوا عرضا بصورة الحال من انشا السيد اسماعيل // [الخشاب و بالغوا فيه.

٨٤ (بع وعجل ٨٩ أ: كريب. ٨٥ عج ٥٦: بالقتلي. ٨٦ عج ٥٦: منهم، اما في بع وعجل ٨٩ ب: عليهم. ٨٧ (بع وعجل ٨٩ ب: شليخات. ٨٨ (بع وعجل وعج ٥٦: السريج. ٨٩ (بع وعجل ٩٠ أ: يتزاحمون. ٩٠ (عجل ٩٠ أ: وخرجت.

وفيه حضر اسماعيل// كاشف الطوبجي من ناحية بحري ليقضي بعض الاغراض
ثم يعود.

وفي يوم الخميس ثامن / (f. 51a) عشرينه [٧ أيار، ١٨٠٧] سافر عمر بيك تابع عثمان بيك
الاشقر وعلي كاشف ابن احمد كتحدا الي ناحية القليوبية لاجل القبض علي ايوب فوده ٩١
[> بسبب رجل <] يسمي زغلول ينسب اليه بانه يقطع طريق البحر علي المسافرين ٩٢ وكلمما
مرت بناحيته [<مركب >] حاربها ونهب ما فيها من بضائع التجار واموالهم او انهم يفتدون
انفسهم منه بما يرضيه من المال. فكثير تشكي الناس منه فيرسلون الي ايوب فوده كبير الناحية
فيتبرأ منه. فلما زاد الحال عينوا من ذكر للقبض عليه وقتله فبلغه الخبر فهرب من بلده ابناس فلما
وصلوا الي محله فلم يجدوه (عجل ٩١) فاحاطوا بموجوداته وغلالة وبهائمه وما له من المواشي
(٤، عج ٥٧) والودائع بالبلاد فلما جري ذلك حضر الي السيد عمر وصالح علي نفسه بثلاثماية
كيس ورجع الحال الي حاله وذلك خلاف ما اخذوه المعينين من الكلف والمغارم من البلاد التي
مروا عليها واقاموا فيها ٧ واحتجوا عليها.

وفيه حضر الكثير من اهل رشيد// بحريمهم واولادهم ورحلوا ٩٣ عنها الي مصر.
وفيه حضر كتحدا القاضي من عند الامرا القبالي واخبر انهم محتاجون الي مراكب لحمل
الغلال الميرية والذخيرة. فهيا الباشا عدة مراكب وارسلها اليهم ومع هذه الصورة واطهار المصالحة
والمسالمة يمنعون ويحجزون من يذهب اليهم من دورهم بثياب ومتاع وكذلك يمنعون المتسبين
والباعة الذين يذهبون بالمتاجر والامتعة التي يبيعونها عليهم واذا وقعوا بشخص او غمز عليه
عند الحاكم او صادفه بعض العيون المترقية عليه قبضوا عليه ونهبوا ما معه ٩٤ وعاقبوه وحبسوه
بل ونهبوا داره وغرموه ولا يغفر ذنبه (بع ٣٢ ب) ولا تقال عثرته ويتبرأ منه كل من يعرفه.

وكذلك نهبوا علي القلقات ٩٥ (عجل ٩١ ب) الذين يسمونهم الطوايط ٩٦ المتقيدين
بابواب المدينة مثل باب النصر وباب الفتوح والبرقية والباب الحديد بمنع النساء عن الخروج
خوفا من خروج نسا القبالي وذهابهن / (f. 51b) الي ازواجهن. واتفق انهم قبضوا علي شخص في
هذه الايام يريد السفر الي ناحية قبلي ومعه تليس ففتحوه فوجدوا بداخله مراكيب ونعالات
مصرية ومغربية التي تسمي بالبلغ فقبضوا عليه واتهموه انه يريد الذهاب بذلك الي الامرا
واتباعهم فنهبوا منه ذلك وغيره وقبضوا عليه وحبسوه واستمر محبوسا.

وكذلك اتفق ان الوالي ذهب الي جهة القرافة وقبض علي اشخاص من التربية ٩٧ الذين يدفنون
الموتي واتهمهم بان بعض اتباع الامرا القبالي يخرجون اليهم بالامتعة لاسيادهم ويخفونها
عندهم بداخل القبور حتي يرسلونها الي اسيادهم في الغفلات ٩٨ وضربهم وهجم علي دورهم فلم
يجد بها شيئا واجتمع عليه خدام الاضرحة ٩٩ واهل القرافة وشنعوا عليه وكادوا يقتلونه

٩١) عجب: فرده. ٩٢) عجل ٥٦ وعبك: بانه يقطع الطرق على المسافرين في البحر. ٩٣) عجب: وحلوا.
٩٤) بع وعجل ٩١: ما حوله. ٩٥) بع: القلعات. ٩٦) بع وعجل ٥٧: الضوايط. ٩٧) بع: الترابية.
٩٨) بع وعجل ٩١ ب: في القوافل. ٩٩) خب: واجتمع عليه من كان حاضرا من اهل القرافة...

فهرب منهم وحضروا في صباحها الي عند السيد عمر والمشايخ يشتكون (عجل ٩٢) من الوالي وما فعله مع الحفارين ونحو ذلك. فاعجب لهذا التناقض.

وفيه وصل مكتوب من كبير الانكليز الذي بالاسكندرية مضمونه طلب اسما الاسري من الانكليز والوصية بهم واكرامهم كما هم يفعلون بالاسري من العسكر فانهم لما دخلوا الي الاسكندرية اكرموا من كان بها منهم واذنوا لهم بالسفر بمتاعهم واحوالهم ١٠٠ الي حيث شاؤوا وكذلك من اخذوه اسيرا في حراية رشيد.

واستهل {شهر ربيع الاول}

[٩ أيار - ٧ حزيران، ١٨٠٧]

بيوم السبت /سنة ١٢٢٢/ فيه كتبوا الكبير الانكليز جوابا عن رسالته.

وفي يوم السبت خامس عشره [٢٣ أيار، ١٨٠٧] حضر علي كاشف الكبير ١٠١ الالفى بكلام من طرف شاهين بيك الالفى يعتذر عن التأخير الي هذا الوقت وانهم علي صلحهم واتفاقهم الاول وحضورهم الي ناحية الجيزة وبات تلك الليلة في بيته /بمصر/ ثم اقام ثلاثة ايام [وارجع] الي مرسله وصحبته سليمان اغا الوكيل.

وفيه حضر عابدين بيك اخو حسن باشا من ناحية بحري وحضر ايضا / (f. 52a) في اثره احمد اغا لاظ وغيره من ناحية بحري وذلك انهم ذهبوا خلف الانكليز الي قرب معدية البحيرة فخرج عليهم /طائفة/ الانكليز من البر والبحر وضربوا عليهم مدافع ونيران كثيرة فولوا راجعين وحضروا الي مصر.

وفيه حضر ايضا الفسيال /الكبير/ الانكليزي الذي كان ارسل بدلا عن ابن اخي عمر بيك وقيل [انه] ابن [اخيه] صالح قوش فلما وصل اليهم اجابوا بان المذكور سافر مع من سافر الي الروم بمتاعهم واموالهم قبل الواقعة وحيث (٤، عج ٥٨) لم يكن المطلوب موجودا فلا وجه لابقا الانكليزي المذكور فردوه بعد ان رفعوا منزلته ورتبته ١٠٢ (بع ٣٣) عندهم. فلما رجع الي مصر خلي سبيله الباشا ولم يحبس مع الاسري بل اطلق له الاذن ايضا في الرجوع الي الاسكندرية او الي بلاده متي احب واختار.

وفي منتصفه [٢٣ أيار، ١٨٠٧] استوحش الباشا من ياسين ١٠٣ بيك وضاق خناقاه منه وذلك انه لما حضر الي مصر واخلع عليه الباشا ودفع اليه ما كان اوعده به ١٠٤ من الاكياس وقدم له تقادم وانعامات علي انه يسافر الي الاسكندرية لمحاربة الانكليز وطلب مطالب واسعة ١٠٥ له ولا تباعه واخذ (عجل ٩٣) لهم كساوي وسلاوير ١٠٦ واخذ جميع ما كان عند جبجي ١٠٧ باشا من الاقمشة والخيام والجبخانة والاحتياجات من القرب وروايا الما ولوازم العسكر في سفر البر والافازة والمحاصرة الي غير ذلك وقلد ابوه كشوفية الشرقية وخرج [هو] بعرضيه وخيامه الي ناحية الحلي ١٠٨ ببولاقي فانضم اليه الكثير من العسكر والدالاتية وغيرهم وصار كل من ذهب اليه يكتبه في جملة عسكره فاجتمع عليه كل عاص وازعر ومخالف وعاق وصرح بالخلاف

(١٠٠) بع: اموالهم. (١٠١) عجل ٩٢: على باشا الكبير. (١٠٢) عجل ٩٢: ورتبه. (١٠٣) بع وعجل ٩٢: اغتاط، وفي بع: يوسف بيك. (١٠٤) عجل ٩٢: اوحده به. (١٠٥) بع وعجل وعج ٥٨ وعبك: كثيرة. (١٠٦) بع وعجل وعج ٥٨: وأخذ لهم الكساوي والسراويلات، وفي خب: وسراويل. (١٠٧) بع وعجل ٩٣: جنجنجي. (١٠٨) بع وعج ٥٨: الخلاء.

وتطلعت نفسه للرياسة وكلما ارسل اليه الباشا يرده وينهاه عن فعله يعرض عن ذلك وداخله الغرور وانتشرت اوباشه يبعثون في النواحي وبث اكابر جنده في القري والبلدان وعينهم لجمع الاموال والمغارم الخارجة عن المعقول ١٠٩ ومن خالف ٧< /> {عليهم} /> نهبوا قريتهم واحرقوها واخذوا اهلها اسري / (f. 52b) فعند ذلك اخذ الباشا في التدبير عليه واستمال العسكر المنضمين اليه وحلل عري رباطاته.

فلما كان في ليلة الاربع تاسع عشرة [٢٧ أيار، ١٨٠٧] امر عساكر الارنود بالاجتماع والخروج الي (عجل ٩٣ ب) ناحية بولاق فخرجوا باجمعهم الي نواحي السبتية والخندق واحالوا بينه وبين بولاق ومصر.

وفي ليلة السبت [٣٠ أيار، ١٨٠٧] ركب الباشا بجنوده وخرج الي تلك الناحية وحصن ابواب المدينة بالعساكر وايقن الناس بوقوع الحرب بين الفريقين وارسل الباشا الي ياسين بيك يقول له: ان تستمر علي الطاعة وتطرد عنك هذه اللوم وتكون من جملة كبار العسكر والا تذهب الي بلادك والا فانا واصل اليك ومحاربك. فعند ذلك داخله الخوف وانحلت عزائم جيوشه وتفرق الكثير منهم. فلما كان بعد الغروب طلب الركوب ولم يعلم عسكره اين يريد فركب الجميع وهم ثلاث طوابير واشتبهت عليهم الطرق في ظلام الليل فसार هو بفريق منهم الي ناحية الجبل علي طريق حلق ٧< /> {الجرة} /> وفرة سارت الي ناحية بركة الحاج والثالثة ذهبت علي طريق القليوبية وفيهم ابوه، فلما علم الباشا بركوبهم ركب خلفهم وذهب خلف الطائفة التي توجهت الي ناحية البركة حصة فلما علموا انفرادهم عن (عجل ٩٤ أ) اميرهم رجعوا متفرقين في النواحي ورجع الباشا الي داره ولم يزل ياسين بيك في سيره حتي نزل بمن معه في التبين واستقر بها واما ابوه فانه التجا الي شيخ قليوب الشواربي فاخذ له امانا وحضر في ثاني يوم الي الباشا فالبسه فروة وامره بان يلحق بابنه فنزل الي بولاق ونزل في مركب مسافرا.

وفي (بع ٣٣ ب) يوم الاثنين رابع ١١٠ عشرينه [١ حزيران، ١٨٠٧] عين الباشا عسكرا ورؤسا عساكر وخيالة واصحب معهم شديدا وجملة من عرب الحويطات للحوق بياسين بيك ومحاربتة ولما نزل ياسين بيك بناحية التبين ٧< /> {فنهب قري الناحية باسرها مثل التبين} /> وحلوان وطرا والعصيرة والبساتين ١١١ وفعلوا بها افاعيلهم الشنيعة / (f. 53a) من السلب والنهب واخذ النساء ونهب الاجران ١١٢ والغلال والاتبان والمواشي واخذ الكلف الشاقة ومن عجز عن شي من مطلوباتهم احرقوه بالنار.

وفي يوم (٤، عجل ٥٩) الخميس [٤ حزيران، ١٨٠٧] رجع العسكر والعربان الذين كانوا ذهبوا لمحاربة ياسين بيك وذلك انهم ٧< /> {قربوا من وطاقهم ارتحل الي صول والبرنيل} /> ١١٣ (عجل ٩٤ ب) فولوا راجعين وتمموا في ذهابهم واياهم تدمير القري. وفيه ورد ٧< /> {قاصد} /> قابجي من اسلامبول وعلي يده مرسوم بالبشارة ١١٤ بولاية السيد علي باشا قبودان الدونانمه وتاريخه نحو ثلاثة اشهر فضر بوا لقدمه مدافع من القلعة.

١٠٩ (عجل وبع: العقول. ١١٠) هكذا في عجل ٥٨ وعبك وباقي النسخ المطبوعة: 'رابع'، أما في عجل وعبك: ثالث. ١١١ (بع: 'العصيرة والبساتين'، أما في عجل ٥٨ وعبك: والمعصرة. ١١٢) بع وعجل ٩٤: الجران. ١١٣ (عجل ٥٩: 'والبرنيل'، وفي عجل: البرنيل. ١١٤) عجل ٩٤: للبasha.

وفي يوم السبت تاسع عشرينه [٦ حزيران، ١٨٠٧] رجع سليمان اغا من قبلي الي مصر
واخبر بقرب قدوم الامرا المصريين وان شاهين بيك // وصل الي زاوية المصلوب وابراهيم
بيك // جهة قمن ١١٥ العروس وانهم يستدعون اليهم مصطفى اغا الوكيل وعلي كاشف
الصابونجي.

واستهل {شهر ربيع الثاني}

[٨ حزيران - ٦ تموز، ١٨٠٧]

بيوم الاثنين /سنة ١٢٢٢/ فيه سافر مصطفى اغا والصابونجي الي جهة قبلي وصحبتهما
كتخدا القاضي.

وفي سادسه [١٣ حزيران، ١٨٠٧] وصل شخص ططري وعلي يده مرسوم فعمل الباشا
ديوانا وقرا المرسوم {<بحضرة>} الجمع مضمونه ان العرض الهمايوني الموجه لحرب
المسكوب ١١٦ خرج من اسلامبول وذهب الي ناحية ادرنه وان العساكر سارت لمحاربة الاعداء،
ويذكرون // فيه // ان بشائر النصر (عجل ٩٥) حاصلة وقد وصل روس // قتلي // واسري كثيرة،
وانه بلغ الدولة ورود نحو الاربعة عشر قطعة من المراكب الي ثغر الاسكندرية وان الكائنين
بالثغر تراخوا في حربهم حتي طلعا الي الثغر فمن اللازم الاهتمام وخروج العساكر لحربهم
ودفعهم وطردهم عن الثغر وقد ارسلنا البيورلديات الي سليمان باشا والي صيدا ١١٧ والي يوسف
باشا والي الشام بتوجيه العساكر الي مصر للمساعدة وان لزم الحال لحضور المذكورين لتمام
المساعدة علي دفع العدو الي اخر ما نمقوه وسطروه.

ومحل القصد من ورود / (f. 53b) هذه البيورلديات والفرمانات والاغوات والقييجيات انما
هو جر المنفعة لهم بما ياخذونه من خدمتهم وحق طرقيهم من الدراهم والتقدام والهدايا فان القادم
منهم اذا ورد استعدوا القدومه فان | كان | ذا قدر ومنزلة اعدوا له منزلا يليق به ونظموه بالفرش
والادوات اللازمة وخصوصا اذا كان | حضر | في امرهم ١١٨ او لتقرير المتولي علي السنة
الجديدة او بصحبته خلع رضا وهدايا فانه يقابل (عجل ٩٥ ب) بالاغزاز الكبير ويشاع خبره قبل
وروده الي الاسكندرية وتاتي المبشرون بوروده من الططر قبل خروجه من دار السلطنة بنحو
شهر او شهرين (بع ٣٤ أ) وياخذون خدمتهم وبشارتهم بالاكياس. واذا وصل هو ادخلوه في
موكب جليل وعملوا له ديوانا ومدافع وشك وانزل في المنزل المعد له واقبلت عليه التقدام
والهدايا من المتولي واعيان دولته ورتب له الرواتب والمصاريف لماكله هو واتباعه لمطبخه
وشراب خاتنه ايام مكثه شهرا او شهرا // ثم // يعطي من الاكياس قدرا عظيما وذلك خلاف
هدايا الترحيلة من قدور الشربات المتنوعة والسكر المكرر وانواع الطيب كالعود والعنبر
والاقمشة الهندية والمقصبات لنفسه ورجال دولته وان كان دون ذلك انزلوه بمنزل بعض الاعيان
باتباعه وخدمه ومتاعه في اعز مجلس ويقوم رب المنزل بمصرفهم ولوازمهم وكلفهم وما تستدعيه
شهوات انفسهم ويرون ان لهم المنة عليه بنزولهم عنده ولا يرون (عجل ٩٦ أ) له فضلا بل ذلك
واجب عليه وفرض يلزمه القيام به مع التامر عليه وعلي اتباعه (عجل ٦٠) ويمكن علي ذلك
شهرا / أو جمع ثم ١١٩ // حتى // ياخذ خدمته ويقبض اكياسه وبعد ذلك كله يلزم صاحب

١١٥ (خب: منية العروس. ١١٦ (عجل وعجل ٩٥ وعبك: الموسكوب. ١١٧ (بع: "الصعيد او الى ...".
١١٨ (بع وعجل ٩٥: في امرهم. ١١٩ (هكذا في بع، اما في عجل: "شهرا وجمع يأخذ ...".

المنزل ان يقدم له هدية ليخرج من عنده شاكرًا ومثنيًا عليه عند مخدومه واهل دولته اقصيه يحار العقل والنقل في تصورهما.

وفي يوم الأحد سابعه [١٤ حزيران، ١٨٠٧] وصلت القافلة والحجاج من ناحية القلزم علي مرسي السويس ١٢٠ وحضر فيها / (f. 54a) أغوات الحرم والقاضي الذي توجه لقضا المدينة وهو المعروف بسعدا ١٢١ بيك وكذلك خدام الحرم المكي وقد طردهم الوهابي جميعا.

وأما القاضي المنفصل فترك ١٢٢ في مركب ولم يظهر خبره وقاضي مكة توجه بصحبة الشاميين واخبر الواصلون انهم منعوا من زيارة المدينة وان الوهابي اخذ كلما كان في الحجرة النبوية من الذخائر والجواهر. وحضر ايضا الذي كان اميرا علي ركب الحجاج وصحبته مكاتبه من سعود ١٢٣ الوهابي ومكتوب من شريف مكة واخبروا بانه امر بحرق المحمل (عجل ٩٦ ب) واضطربت اخبار الاخباريين عن الوهابي بحسب الاغراض ومكاتبة الوهابي بمعنى الكلام السابق في نحو الكراسة وذكر فيها ما ينسبونه الناس اليه من الاقوال المخالفة لقواعد الشرع وبتبرا عنها.

وفيه ورد الخبر بان ابراهيم بيك وصل الي بني سويف وان شاهين بيك ذهب الي الفيوم
لاختلاف وقع بينهم وان امين بيك واحمد بيك الالفية ذهبوا الي ناحية الاسكندرية
77</للا تكليز> />.

{وفيه} كمل تحرير دفاتر الفرضة والمظالم التي ابتدعوها في العام الماضي علي القراريط واقطاعات الاراضي وكذلك اخذ نصف فايط الملتزمين وعينوا المعينين لتحصيله من المزارعين وذلك خلاف ما فرضوه على البنادر من الاكياس الكثيرة {>المقادير}</.}

وفي ذلك اليوم ارسل الاغا ووالي الشرطه اتباعهما لارباب الصنایع والحرف والبوابین بالوكایل والخانات یامرونهم بالحضور من الغد الي بیت القاضي فانزعجوا من ذلك فلم یعلموا لای شی هذا الطلب (عجل ٩٧) وهذه {الجمعیه} وباتوا متفكرین ومتوهمین.

فلما أصبح يوم الاثنين [١٥ حزيران، ١٨٠٧] واجتمع الناس ابرزوا لهم مرسوما قرء عليهم بسبب (بع ٣٤ ب) زيادة صرف المعاملة وذلك ان الريال الفرنسية وصلت مصارفته الي مائتين // وعشرة من الانصاف العديدة والمحبوب الي مائتين // وعشرين // <بل > / و اكثر والمشخص / (f. 54b) البندقي وصل الي اربعمائة واربعين / فضة / ونحو ذلك.

١٦٤ / فلما قرأوا عليهم ذلك / ف / وأمروهم بعدم الزيادة وأن يكون صرف الفرنسية بمايتين فقط والمحبوب بمايتين وعشرين / > فضه < / والبندقي بأربعماية وعشرين. فلما سمعوا ذلك قالوا: نحن ليس لنا علاقة بذلك هذا أمر منوط ١٢٥ بالصيارف، وانفض المجلس.

وفيه وصلت مكاتبة من ابراهيم بيك ومن الرسل مضمونها الاخبار بقدومهم وارسل ابراهيم بيك يستدعي اليه ابنه الصغير وولد ابنته المسمي نور الدين ويطلب بعض لوازم وامتعة. وفي يوم السبت ثالث عشره [٢٠ حزيران، ١٨٠٧] سافر اولاد ابراهيم بيك والمطلوبات التي ارسل بطلبها وصحبتهم فراشين وباعة ومتسبين وغير ذلك.

وفي يوم الاثنين [٢٢ حزيران، ١٨٠٧] ورد سلحدار موسي (عجل ٩٧ ب) باشا وعلي يده

١٢٠) في جميع المخطوطات: 'السويس'، ما عدا عجب: السيوسي. ١٢١) بع وعج ٦٠: 'يسعد بيك'، وفي عجل ٩٦: 'يسعيد بيك'. ١٢٢) عبك وعجل وعج ٦٠: فنزل. ١٢٣) عبك وعج ٦٠: 'مسعود'، وفي عجل ٩٦: 'مسعودى'. ١٢٤) عبك وعج ٦٠: قرؤا عليهم المرسوم. ١٢٥) عجل ٩٧: مقنوط.

مرسوم بالعربي واخر بالتركي ١٢٦ مضمونهما جواب برسالة ارسلت الي سليمان باشا بعكا بخبر حادثة الانكليز وملخصها: انه ورد علينا جواب من سليمان // {بasha/} / يخبر فيها وصول طائفة الانكليز الي ثغر سكندرية ودخلهم اليها بمخامرة اهلها ثم زحفهم الي رشيد وقد حاربتهم اهل البلاد والعساكر وقتلوا الكثير منهم واسروا منهم كذلك ونوكد علي محمد باشا والعلماء واكابر مصر بالاستعداد والمحافظة وتحصين الثغور ١٢٧ مثل السويس والقصور ١٢٨ ومحاربة الكفار (٤، عج ٦١) واخراجهم وابعادهم عن الثغر وقد وجهنا // {لكل/} من سليمان باشا وجنح ١٢٩ يوسف باشا بتوجيه ما تريدون من العساكر للمساعدة ونحو ذلك.

وفيه احضروا ١٣٠ اربعة // {رؤوس/} من الانكليز وخمسة اشخاص احيا/ فمروا بهم من وسط المدينة ذكروا ان كاشف دمنهور حارب ناحية الاسكندرية فقتل منهم واسر هولا/ . وقيل انهم كانوا يسيرون لبعض اشغالهم نواحي الريف فبلغ الكاشف خبرهم فحاط بهم وفعل بهم ما فعل (عجل ٩٨) وارسلهم الي مصر وهم ليسوا من المعتبرين وكانهم مالطيه. ١٣١ وقيل انهم سالوهم فقالوا: نحن متسبون طلعا ناحية / (f. 55a) ابو قير وتهنا عن الطريق فصادفونا ونحن تسعة لا غير فاخذونا وقتلوا منا من قتلوه وابقونا. وفيه وصلت مكاتبة من ابراهيم بيك وارسل الباشا اليهم جوابا // {حبة/} / انسان ١٣٢ يسمي شريف اغا.

وفي يوم الثلاثاء // {ثالث/} / عشرينه [٣٠ حزيران، ١٨٠٧] وردت اخبار من ناحية الشام بانه وقع باسلامبول فتنة بين الينكجيرية والنظام الجديد وكانت الغلبة للينكجيرية وعزلوا // {من ذلك/} / السلطان سليم وولوا السلطان مصطفى ١٣٣ ابن عمه وهو ابن / السلطان/ عبد الحميد ابن احمد وخطب له ببلاد الشام.

وفي يوم الخميس [٢ تموز، ١٨٠٧] وصل ططري من طريق البر بتحقيق ذلك الخبر وخطب الخطبا للسلطان مصطفى علي منابر مصر وبلاد مصر وبولاق وذلك (بع ٣٥) يوم الجمعة سادس عشرينه [٣ تموز، ١٨٠٧].

وفي اواخره [٦ تموز، ١٨٠٧] احدثوا طلب مال الاطيان المسموح الذي لمشايخ البلاد وحرروا به دفترا وشرعوا في تحصيله وهي حادثة لم يسبق مثلها اضرت ١٣٤ (عجل ٩٨ ب) بمشايخ البلاد وضيقت عليهم معاشهم ومضايقتهم.

وفيه كتبوا اوراقا للبلاد والاقاليم بالبشارة بتولية السلطان الجديد وعينوا بها المعينين وعليها حق الطرق مبالغ لها صورة وكل ذلك من التحيل علي سلب اموال الناس.

وفيه كتبوا مراسلة الي الامرا القبليين ١٣٥ بالصلح وارسلوا بها ثلاثة من الفقهاء وهم الشيخ سليمان الفيومي والشيخ ابراهيم السجيني والسيد محمد الدواخلي وذلك انه لما رجع شريف اغا الذي كان توجه اليهم بمراسلتهم ارسلوا يطلبون الشيخ الشرقاوي والشيخ الامير والسيد عمر النقيب لاجرا الصلح علي ايديهم فارسلوا الثلاثة المذكورين بدلا عنهم.

وفي هذه الايام كثر خروج العساكر والدلاة وهم يعدون الي البر الغربي وعدي الباشا بحر النيل الي بر انبابه واقام هناك اياما.

(١٢٦) خب: بالتوكيل. (١٢٧) عجب: الشور. (١٢٨) بع وعجل: الصور. (١٢٩) عجب: جنح. (١٣٠) في عجب: جماعة، مشطوبة، وفي خب: وفيه حضر. (١٣١) عجل ٩٨: ملطيه. (١٣٢) عجل ٩٨: استان. (١٣٣) في هامش عجل ٩٨: عزل السلطان وتولية السلطان مصطفى. (١٣٤) عجل ٩٨: اخرت. (١٣٥) عجل ٩٨: القبالي.

واستهل {شهر جمادي الاول} / سنة ١٢٢٢

[٧ تموز - ٥ آب، ١٨٠٧]

فيه شرع الباشا في تعمير القلاع التي كانت انشأتها الفرنسية خارج بولاق وعمل متارس بناحية منية عقبة وغيرها ووزع (عجل ٩٩) علي الجيارة ١٣٦ جيرا كثيرا واوسق ١٣٧ عدة مراكب / (f. 55b) وارسلها الي ناحية رشيد ليعمروا هناك سورا ١٣٨ علي البلد وابراجا وجمعوا البنايين والفعلة والنجارين وانزلوهم في المراكب قهرا. وفي منتصفه [٢١ تموز، ١٨٠٧] وصل الي مصر نحو الخمسمائة من الدالاتية اتوا من ناحية الشام ودخلوا الي المدينة.

وفيه طلب الباشا من التجار نحو الالفين كيس علي سبيل السلفة فوزعت علي الاعيان وتجار البن واهل وكالة الصابون ووكالة التفاح ووكالة القرب وخلافها وحجزوا البضائع واجلسوا العسكر علي الحواصل والوكايل يمنعون من يخرج من حاصله او مخزنه شيا الا بقصد الدفع من اصل المطلوب منهم. ثم اردفوا ذلك بمطلوبات من افراد الناس المساتير فيكون الانسان جالسا في داره، ١٣٩ فما يشعر الا والمعينون واصلون اليه ويدهم بصفة ١٤٠ الطلب اما خمسة اكياس او عشرة او اقل او اكثر فاما ان يدفعها والاقبضوا عليه (٤، عجل ٦٢) وسحبوه الي السجن فيحبس ويعاقب حتي يتمم المطلوب منه فنزل بالناس امر (عجل ٩٩ ب) عظيم وكرب جسيم وفي الناس من كان تاجرا ووقف حاله بتوالي الفتن والمغارم وانقطاع الاسباب والاسفار وافلس وصار يتعيش بالكد والقرض وبيع متاعه واساس داره وعقاره واسمه باق في دفاتر التجار فما يشعر الا والطلب لاحقه بنحو ما تقدم لكونه كان معروفا في التجار فيؤخذ ويحبس ويستغيث فلا يغاث ولا يجد شافعا ١٤١ ولا راحما وهذا الشئ خلاف الفرض المتواليه ا على البلاد والقري في خصوص هذه الحادثة وكذلك علي البنادر مقادير لها صورة وما يتبعها من حق طرق المعينين والمباشرين وتوالي مرور العساكر اثناء الليل واطراف النهار بطلب الكلف واللوازم واشيا يكل القلم عن تسطيرها ويستحي <على> الانسان من ذكرها (بع ٣٥ ب) ولا يمكن الوقوف علي بعض جزئياتها حتي خربت القري وافتقر اهلها وجلوا عنها فكان يجتمع اهل عدة من القري في قرية / (f. 56a) واحدة بعيدة عنهم ثم يلحقها وبالحلم فتخرب كذلك. واما غالب بلاد السواحل فانها خربت وهرب اهلها وهدموا دورها ومساجدها (عجل ١٠٠ أ) واخذوا اخشابها.

ومن جملة افاعيلهم الشنيعة التي لم يطرق الاسماع نظيرها انهم قرروا فرضه من فرض المغارم علي البلاد فكتبوا اوراقا وسموها بشارة الفرضه يتولاها بعض من يكون متطلعا لمنصب او منفعة ثم يرتب له خدما واعوانا ١٤٢ ثم يسافر الي الاقليم المعين له وذلك قبل منصب الاصل. وفي مقدمته يبعث اعوانه الي البلاد يبشرونهم بذلك ثم يقبضون ما رسم لهم في الورقة من حق الطريق بحسب ما ادي اليه اجتهاده قليلا او كثيرا. وهذه لم يسمع بما يقاربها في ملة ولا ظلم ولا جور وسمعت من بعض من له خبرة بذلك ان المغارم التي تقررت علي القري بلغت سبعون الف كيس وذلك خلاف المصادرات الخارجة.

١٣٦ (عجل ٩٩) وخب: علي الجيارة، وفي بع: علي الجيارات. ١٣٧ (عجل ٦٦: ووسق. ١٣٨ (عجل ٩٩: سورا. ١٣٩ (عجل ٩٩: في بيته. ١٤٠ (في عجل ٦٦ وباقي الكتب المطبوعة: 'بصلة'، وفي خب: بوسطه. ١٤١ (عجل ٩٩: نافعا. ١٤٢ (بع وعجل ١٠٠: واخوانا.

وفي اواخره [ه أب، ١٨٠٧] قوي عزم الباشا على السفر لנاحية الاسكندرية وامر باحضار اللوازم والخيام وما يحتاج اليه الحال من روايا الماء والقرب وباقي الادوات.

واستهل {شهر جمادي الثاني}

[٦ آب - ٣ أيلول، ١٨٠٧]

بيوم الخميس /سنة ١٢٢٢/ في ثانيه [٧ آب، ١٨٠٧] //<وهو>/ يوم الجمعة ركب الباشا الي بولاق وعدي الي //<ناحية>/ ببر انبابه (عجل ١٠٠ ب) ونصبوا وطاقه هناك وخرجت طوايف العسكر الي ناحية بولاق وساحل البحر وطفقوا ياخذون ما يجدونه من البغال والحمير والجمال واستمروا علي الخروج والدخول والذهاب والمجي والرجوع والتعدية اياما وهم علي ذلك النسق من خطف ١٤٣ البهايم وامتنعت السقاؤون عن نقل الماء من البحر حتي شح الماء وغلا سعره وعطشت الناس وامتنع حمل البضائع.

وفي ثالته [٨ آب، ١٨٠٧] //<طلبوا>/ ١٤٤ ايضا خيول الطواحين لجر المدافع والعربات حتي تعطلت الطواحين من طحن الدقيق ولما ذهبوا بها الي العرضي اختاروا منها جيادها ١٤٥ واعطوا اربابها عن كل فرس خمسون / (f. 56b) قرشا وردوا البواقي لاصحابها.

وفيه طلبوا ايضا دراهم من طائفة القبانية والحطابة وباعة السمك القديد المعروف بالفسيخ فكان القدر المطلوب من طائفة القبانية مائة وخمسون كيسا فاغلقوا حوانيتهم وهربوا والتجوا ١٤٦ الي الجامع الازهر وكذلك الحطابة وغيرهم منهم من هرب ومنهم من التجا الي السيد عمر واستمروا علي ذلك ثلاثة ايام فركب (عجل ١٠١ أ) السيد عمر وعدي الي الباشا وتشفع في الطوائف المذكورة فرفعوا عنهم غرامتهم وكتبوا لهم امانا بذلك.

وفي خامسه [١٠ آب، ١٨٠٧] حضر (٤، عجل ٦٣) الهجي ١٤٧ من طرف الانكليز وصحبته اشخاصا فانزلهم الباشا في خيمة //<بمخيمه>/ بانبابه فرقدوا بها لياخذوا لهم راحة وناموا فلما استيقظوا فلم يجدوا ثيابهم وسطا عليهم السراق فسلحوهم فارسلوا الي حارة الفرنساوية واتوا لهم بثياب وقفوات لبسوها.

وفي يوم السبت مع ليلة الاحد حادي عشره [١٥-١٦ آب، ١٨٠٧] عمل الفرنساوية عيدا ومولدا بحارتهم واولموا بينهم ولائم وواقدوا قناديل (بع ٣٦ أ) كثيرة تلك الليلة وحرقه نفوط وسواريوخ وشك حصة من الليل وهو عبارة عن مولد بونا بارتة السنوي.

وفي يوم الثلاثاء ثالث عشره [١٨ آب، ١٨٠٧] طلب الباشا حسين افندي الروزنامجي فعدي اليه ببر انبابه فاخلع عليه خلعة الدفتردارية وحضر الي داره الجديدة وهو بيت الهياتم بالقرب من قنطرة درب الحماميز وذهب اليه الناس يهنونه وانفصل احمد افندي عاصم عن الدفتردارية.

وفي ليلة ١٤٨ (عجل ١٠١ ب) الخميس خامس عشره [٢٠ آب، ١٨٠٧] عمل الباشا شنكا بالبر الغربي بين المغرب والعشا. ولما اصبح امر بالارتحال وتمهل حتي تكامل ارتحال العساكر فركب قريب الزوال الي المنصورة. ١٤٩

١٤٣ (خب: من اخذ البهايم وغيرها وامتنعت ١٤٤) (خب: وفيه طلبوا. ١٤٥) (بع وعجل ١٠٠ ب وخب: 'خيارها'، وفي بع: 'واعطوا'، مكررة. ١٤٦) (عجل ١٠٠ ب: وهرجوا وتجاروا. ١٤٧) (عك وبع وعجل وعج ٦٣: قابجي. ١٤٨) (عك وعج ٦٣: وفي يوم الخميس. ١٤٩) (عج: المنصورة.

وفي يوم الجمعة سادس عشره [٢١ آب، ١٨٠٧] الموافق لسادس مسري القبطي اوفي النيل اذرعه وذلك بعد ان حصل في الناس زجر وقلق بسبب تاخر الوفا ووقوفات حصلت في الزيادة قبل الوفا عدة ايام حتي رفعوا الغلال من العرصات وزادت اثماتها، فلما حصل الوفا اطمأن الناس / (f. 57a) وتراجعت اليهم انفسهم واظهروا الغلال في العرصات والرقع وركب كتحدا بيك في صبح يوم السبت [٢٢ آب، ١٨٠٧] وكذلك القاضي وطوسون | ابن | الباشا والسيد عمر النقيب وكسر السد بحضرتهم وجري المافي الخليج.

وفيه وصل قاجي // > الى ثغر سكندرية وحضر بعد ذلك < / الى ثغر بولاق من طريق البر الي قبرص وتحري الوصول الي دمياط ثم حضر الي بولاق وقابل الباشا في طريقه ووصل > اغا < و > علي يده سكة ضرب المعاملة الجديدة بالضربخانة باسم السلطان الجديد / وكذلك الامر بالخطبة والدعاه والاعبار برفع النظام الجديد / وابطاله من اسلامبول ورجوع الوجاقات علي قانونها الاول القديم ووصل في نيف وخمسين يوما فاجتمعوا في صبحها يوم الاحد بباب الباشا واحضروا الاغا بموكب ودخل من باب النصر وقرء الفرمان بحضرة الجمع وضربوا شنكا ومدافعا من ابراج القلعة ثلاثة ايام في الاوقات الخمسة.

ومن الحوادث انه ظهر في هذه الايام رجل بناحية بنها العسل يدعي بالشيخ سليمان فاقام مدة في عشة بالغيط واعتقد فيه الناس الولاية والسلوك والجدب، فاجتمع عليه ١٥٠ الكثير من اهل القري واكثرهم الاحداث ونصبوا له خيمة وكثر جمعه واقبلت عليه // > اهالي < / القري بالندور والهدايا وصار يكتب الي النواحي اوراقا يستدعي منهم القمح والدقيق ويرسلها مع المرادين يقول فيها: الذي نعلم به اهل القرية الفلانية حال وصول الورقة اليكم تدفعوا لحاملها خمسة ارداب قمح أو أقل أو أكثر برسم طعام الفقرا وكرا طريق المعين ثلاثون رغيفا او نحو ذلك فلا يتأخروا عن ارسال المطلوب في الحال وصار الذين (عجل ١٠٢ ب) حوله ينادون في تلك النواحي بقولهم: لا ظلم اليوم ولا تعطوا الظلمة شيئا من المظالم التي يطلبونها منكم ومن اتاكم فاقتلوه. فكان كل من ورد من العسكر المعينين الي تلك النواحي بطلب الكلف او الفرض التي يفرضونها فزعوا عليه وطردوه وان عاند قتلوه، فثقل امره علي الكشاف والعسكر وصار // > اهالي < / عدة خيام واخصاص واجتمع لديه (بع ٣٦ ب) من المردان نحو الماية وستين امردا [f. 57b] / وغالبهم اولاد مشايخ البلاد وكان اذا بلغه ان بالبلد الفلانية / > فيها < / غلام وسيم الصورة ارسل بطلبه فيحضره اليه في الحال ولو كان // ابن / عظيم البلدة حتي صاروا ياتون (عج ٦٤) اليه من غير طلب، ولا يخفي حال الاقليم المصري في التقليد في كل شي وهذا من جنس المردان وكذلك ذوي اللحى وهم كثيرون ايضا. وعمل للمردان عقودا من الخرز الملون في اعناقهم ولبعضهم اقراط في اذانهم ثم ان شيخا من فقها الازهر من اهالي بنها يقال له ١٥١ الشيخ عبد الله ١٥٢ البنهاوي ادعي دعوي بطين مستاجرة باراضي بنها كان لاسلافه وان الملتزمين (عجل ١٠٣ أ) بالقرية استولوا علي ذلك الطين من غير حق لهم فيه بل باغرا بعض مشايخ القرية، والمذكور به رعونة ولم يحسن سبك دعواه وخصوصا كونه مفلسا وخلييا من الدراهم التي لا بد منها الآن في الجعالات والبراطيل للوسايط وارباب الاحكام واتباعهم ويظن في نفسه انه يقضي قضيته // > بقال المصنف < / او بقال الشيخ > اكراما لعلمه ودرسه، فتخاصم مع الملتزمين ومشايخ بلده

وانعقدت بسببه مجالس ولم يحصل منها ١٢٧ علي / شي سوي التشنيع عليه من المشايخ الازهرية والسيد عمر النقيب ثم كتب له عرض حال ورفع امره الي كتحدا بيك والباشا فامر الباشا بعقد مجلس بسببه حضره ١٥٣ السيد عمر والمشايخ وقالوا للباشا انه غير محق وطرده. فسافر الي بلده وسافر الباشا ايضا الي جهة البحيرة ١٥٤ والاسكندرية فذهب الشيخ عبد الله ١٥٥ المذكور الي الشيخ سليمان المذكور واغراه علي الحضور الي مصر وانه متي وصلها اجتمع عليه المشايخ واهل البلد ١٢٧ وقابلوه / ويكون علي يده الفتح والفتوح وحركته خُصَّاف العقول المحيطون ١٥٦ به والمجتمعون (عجل ١٠٣ ب) حوله علي المجيء الي مصر ويكون له شانا عظيمًا لان ولايته اشتهرت بالمدينة ولهم فيه اعتقاد عظيم وحب جسيم. ومن اوصاف ذلك الشيخ انه لا يتكلم الا بالذكر او الكلام ١٢٧ / النذر ١٥٧ الذي لا بد منه ويتكلم في اكثر اوقاته بالاشارة. /

(f. 58a) ثم انه اطاع شياطينه، وحضر برجاله وغلماؤه، ومعه طبول وكاسات علي طريق مشايخ اهل العصر والاولان، من الذين ١٥٨ يحسبون انهم يحسنون صنعا، ودخلوا الي المدينة علي / حين / غفلة وبايديهم فراقل يفرقون بها فرقة متتابعة وصياح وجلبة ومن خلفهم الغلمان والبدايات وشيخهم في وسطهم. فما زالوا في سيرهم حتي دخلوا المشهد الحسيني وجلسوا بالمسجد يذكرون ودخل منهم طائفة الي بيت السيد عمر مكرم النقيب وهم يفرقون بما في ايديهم من الفرقلات فاقاموا بالمسجد الي العصر.

ثم دعاهم انسان من الاجناد يقال ١٢٧ / له / اسماعيل كاشف ابو مناخير له في الشيخ المذكور اعتقاد، فذهبوا معه الي دار ١٥٧ / بعطفه / عبد الله بيك فعشاهم (عجل ١٠٤ أ) وباتوا عنده الي الصباح. ولما طلع النهار فركب الشيخ بغلة ذلك الجندي وذهب بطائفته الي ضريح الامام الشافعي فجلسوا بالمسجد ايضا / جمع أتباعه / يذكرون، وبلغ خبره كتحدا بيك وامثاله فكتب (بع ٣٧) تذكرة وارسلها الي السيد عمر / النقيب / بطلب الشيخ المذكور ليتبركوا به واكد في الطلب، وقصده ان يفتك به لقهرهم منه، وعلم السيد عمر ما يراد به فارسل / له / يقول له: ان كنت من اهل الكرامة فاطهر سرك وكرامتك ١٥٩ والا فاذهب وتغيب. وكان صالح اغاقوج لما بلغه خبره ركب في عسكره وذهب الي مقام الشافعي واراد القبض عليه فخوفه الحاضرون وقالوا له: لا ينبغي لك التعرض له في هذا المكان فاذا خرج فدونك واياه. فانتظره بقصر شويكار فتباطي الشيخ الي قريب العصر واثاروا عليه بالخروج من الباب القبلي وتفرق عنه الكثير من المجتمعين عليه، فذهب الي مقام الليث بن سعد ثم سار من ناحية الجبل وذهبت بداياته وغلماؤه الي دار اسماعيل كاشف التي (عجل ١٠٤ ب) باتوا بها. ولما سار الي ناحية الصحرا فلحقه الحاج سعودي الحناوي واقتفي اثره وبلغه رسالة السيد عمر ورجع الي السيد (٤، عجل ٦٥) عمر فوجد كتحدا بيك ورجب اغا / (f. 58b) حضروا الي السيد عمر يسالون عنه ولم يكتفوا ١٦٠ بالطلب ١٢٧ / الاول / فاخبرهما انه ذهب ولم تلحقه المراسيل فاغتاطوا وقالوا: نرسل الي كاشف القليوبية بالقبض عليه اينما كان. وانصرفوا ذاهبين وقصدت العساكر بيت ١٦١ اسماعيل كاشف ابو مناخير فقبضوا علي الغلمان واخذوهم الي دورهم ولم ينج منهم الا من كان بعيدا وهرب

١٥٣) بع وعجل وعجل ٦٤: بحضرة. ١٥٤) عجل ١٠٣ أ: البحيري. ١٥٥) بع: عبد الوهاب. ١٥٦) عجل: المخيطون، وفي بع: والمجتمعون عليه. ١٥٧) بع وعبك وعجل ٦٤: وخب: النذر. ١٥٨) عجب ٥٨ أ: والاولاني النين. ١٥٩) عجل ١٠٤ أ: فاظهر بركتك وكرامتك، وفي بع: برك وكرامتك. ١٦٠) عجل ١٠٤ ب: ولم يلتفتوا. ١٦١) عجل ١٠٤ ب: بين.

وتغيب وتفرق اتباعه ذوات اللحا. ١٦٢ وإما الشيخ فسار من طريق الصحرا حتي وصل الي بهتيم وذهب الي نوب، فعرف بمكانه الشيخ عبد الله زقزوق البنهاوي الذي كان اغراه علي الحضور الي مصر. ولما سقط في يده تبرأ عنه وذهب الي كتخدا بيك وطلب له امانا واخبره انه مختفي بضريح //>الامام</> الشافعي فاعطاه امانا وذهب اليه واحضره من نوب. فلما حصل ١٦٣ عند الكتخدا قال له: (عجل ١٠٥) ارخ لحيتك واترك ما انت فيه واقم في بلدك واعطيك طينا تزرعه ولا تتعرض لاحد ولا احد يتعرض لك، والشيخ ساكت لا يتكلم وصحبته اربعة انفار من تلاميذه هم الذين يخاطبون الكتخدا ويكلمونه. ثم امر اشخاصا من العسكر فاخذوه وذهبوا به الي بولاق وانزلوه في مركب وانحدروا به ثم غابوا حصة وانقلبوا راجعين و//ثم// تبين بعد ذلك انهم قتلوه والقوه في البحر الا واحدا من الاربعة القى نفسه في البحر وسبح في الماء وطلع الي البر وهرب وانفض امره.

وفيه ارسل الباشا وهو بالرحمانية يطلب شيخ دسوق فحضر اليه طائفة من العسكر فلما اتوا اليه امتنع وقال: ما يريد الباشا مني اخبروني بطلبه وانا ادفعه ان كان غرامه او كلفة. فقالوا: لا ندري وانما امرنا باحضارك. فشاكلهم بالطعام والقهوة ووزع بهايمة وحريمه والذي يخاف عليه. وفي الوقت وصلت مراكب <و> بها عساكر وطلعوا الي البر فركب شيخ البلد خيوله وخيالاته واستعد لحربهم (عجل ١٠٥ ب) وحاربهم وابلي معهم وقتل منهم عدة كبيرة / (f. 59a) ثم ولي هاربا فدخل العسكر الي البلد ونهبوها واخذوا ما وجدوه / في دور اهلها وعبروا مقام السيد الدسوقي وذبحوا من وجدوه / من المجاورين وفيهم من طلبه العلم العواجز.

وفيه ركب كتخدا بيك ومر (بع ٣٧ ب) علي بيت الداوودية وبه طائفة من الدلاة فراي شخصا منهم يرمج دجاجة بحجر ليرميها من سطح دار اخري فانتهره واراد ضربه فقامت عليه رفقاؤه الدالاتية وفزعوا عليه فولى هاربا منهم فعدوا خلفه ولم يزل رامحا هو واتباعه حتي وصل الي ناحية الازبكية.

واستهل { شهر رجب }

[٤ ايلول - ٣ تشرين ١٨٠٧]

يوم الجمعة / سنة ١٢٢٢ /، في رابعه [٧ ايلول، ١٨٠٧] وردت مكاتبات من الباشا بوقوع الصلح بينه وبين الانكليز واتفقوا علي خروجهم من الاسكندرية وخلوها ١٦٤ ونزولهم منها وارسل بطلب الاسري من الانكليز.

وفي عاشره [١٣ ايلول، ١٨٠٧] ورد قابجي ويسمي نجيب افندي فوصل الي بولاق يوم الاثنين حادي عشره [١٤ ايلول، ١٨٠٧] وكان وروده من ناحية دمياط فلما علم ان الباشا بناحية البحيرة ذهب اليه وقابله بدمنهوور وبصحبتة (عجل ١٠٦ أ) لخصوص الباشا قفطان وسيف وشلنج ١٦٥ وخلع لكبار العسكر مثل حسن باشا وطاهر باشا وعابدين بيك وعمر بيك وصالح قوج فنزل ببيت محمد الطويل التتنجي ١٦٦ ببولاق.

وفيه نزلوا بالاسري من الانكليز الي المراكب ليسافروا الي الاسكندرية.

١٦٤ (بع وعجل ١٠٥ ب): وجلوهم.

١٦٣ (بع وعجل وعج ٦٥): حضر.

١٦٢ (عج ٦٥): اللحى.

١٦٦ (عجب وخب): الكتنجي.

١٦٥ (بع وعجل ١٠٦ أ وخب): وشلخ.

ولما نزلوا بالمراكب لم يبعدوا عن الشجر الا مسافة قليلة واستمروا يقطعون علي المراكب الواردين علي الثغور وذلك لما بينهم وبين العثماني من المفاقمة. هذا ما كان من قضية ١٧١/ الانكليز.

واما العساكر فانهم فحشوا في التعدي علي الناس وغصب البيوت من اصحابها، فتاتي الطائفة منهم الي الدار المسكونة ويدخلونها من غير احتشام ولا اذن ويهجمون علي سكن الحرم بحجة ١٧٢ انهم يتفرجون علي اعلي ١٧٣ الدار فتصرخ النساء ويجمع اهل الخطة ويكلمونهم فلا يلتفتون ١٧٤ اليهم فيعالجونهم مرة بالملاطفة واخرى (عجل ١٠٨) بكثرة الجمع ان كان بهم قوة (٤، عج ٦٧) او بمعونة ذي مقدرة. واذا انفصلوا فلا يخرجون من الدار الا بمصلحة وهدية ١٧٥ لها قدر ويشربون في ذلك <ويطلبون> / الشالات ١٧٦ الكشميري، فاذا احضروا لهم مطلوبهم فلا يعجب كبيرهم ويطلب خلافه احمر او اصفر. واتفق ان بعضهم دخل عليه بينباشي ١٧٧ بجماعته فلم يزل به حتي صالحه علي شال ياخذه ويترك له داره، فاتاه بشال اصفر فظهر انه لا يريد الا احمر الدوده فلم يسعه الا الرضا، واراد ان يرد ١٧٨ الاصفر وياتيه بالاحمر فحجزه وقال: دعه حتي تاتي بالاحمر فاخترتار منهما الذي يعجبني. فلما اتاه بالاحمر ضمه الي الاصفر واخذ الاثنين ثم انصرف عنه، وذلك خلاف ما ياخذونه من الدراهم. فاذا انصرفوا وظن صاحب الدار انهم انجلوا عنه فيأتيه بعد يومين او ثلاثة خلافهم ويقع في ورطة اخري مثل الاولي او اخف او اعظم منها وبعضهم يدخل الدار ويسكنها بالتحيل والملاطفة مع صاحب / (f. 60b) الدار، فيقول له: يا اخي / او/ يا حبيبي انا معي ثلاثة انفار او اربعة لا غير ونحن مسافرون بعد عشرة ايام والقصد ان تفسح لنا نقيم في محل الرجال وانت بحريمك في مكانهم اعلا الدار، فيظن صدقهم ويرضي بذلك علي تخوف وكره، فيعبرون ويجلسون كما قالوا في محل الرجال ويربطون خيولهم في الحوش ويعلقون اسلحتهم ويقولون: نحن صرنا ضيوفك. فاذا اراد ان يرفع فرش المكان يقولون: نحن نجلس علي الحصر والبلاط واي شيء يصيب الفرش، فيتركه حيا وقهرا، ثم يطلبون (بع ٣٨ ب) الطعام ١٧٩ والشراب، فما يسعه الا ان يتكلف لهم ذلك في اوقاته. ويستعملون الاواني ويطلبون ما يحتاجون اليه مثل الطشت والابريق وغير ذلك. ثم تاتيهم رفقاوهم شيئا فشيئا <ويترددون> / ويدخلون ويخرجون وبايديهم الاسلحة ويضيق عليهم المكان فيقولون لصاحب المكان: ١٨٠ اخل لنا محلا اخر في الدار لرفقائنا. ١٨١ فان قال: ليس عندنا محلا اخر، او قصر في مطلوب ابتدؤه بالقسوة، فيعلم عند ذلك / <صاحب الدار> انهم لا انفكك لهم عن المكان وربما مضت العشرة ايام او اقل او اكثر وظهرت قبائحهم وقذروا المكان وحرقوا البسط (عجل ١٠٩) والحصر بما يتساقط عليها من الجمر من شربهم النارجيلات والتنباك والدخان وشربوا الشراب وعربدوا وصرخوا <وصفوا> / وغنوا بلغاتهم المختلفة وفقعت رائحة العرق في المنزل، فيضيق صدر الرجل وصدر اهل بيته ويطيّب خاطرهم علي الخروج والنقلة فيطلبون لانفسهم مسكنا ولو مشتركاً عند اقاربهم او معارفهم. وتخرج النساء في غفلة بثيابهم وما يمكنهم حمله ثم يشرعون في اخراج المتاع والاواني والنحاس والفرش فيحجزونه منهم ويقولون: اذا اخذتم ذلك فعلي اي شيء نجلس وباي شيء نطبخ وليس معنا فرش ولا نحاس والذي كان عندنا ١٨٢ استهلك منا في السفر والجهاد ودفع الكفار عنكم وانتم مستريحون في بيوتكم وعند حريمكم.

- | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------------------|
| ١٧١ (بع وعج ٦٦: امر. | ١٧٢ (بع وعجل ١٠٧ ب: الحريم بطريقة. | ١٧٣ (بع وعجل وعج ٦٦: اعلى. |
| ١٧٤ (بع وعجل وعج ٦٦: يلتفتون. | ١٧٥ (عجل وعج ٦٧: أو هدية. | ١٧٦ (عبك وعج ٦٧ وخب: الشيلان. |
| ١٧٧ (عج ٦٧: 'بينباشا' وفي خب: بكباشي. | ١٧٨ (عجل ١٠٨: يأخذ. | ١٧٩ (عجل ١٠٨ ب: الاكل. |
| ١٨٠ (بع: الدار. | ١٨١ (عبك وعجل وعج ٦٧: فوق رفقائنا، وفي بع ساقطة. | ١٨٢ (عج ٦٧: معنا. |

(f. 61a) فيقع النزاع وينفصل الامر بينهم وبين صاحب الدار إما بترك الدار بما فيها أو بالمقاسمة والمصالحة بالترجي والوسايط ونحو ذلك. وهذا الامر يقع ١٨٣ لاعيان الناس والمقيمين بالبلدة من الامراء والاجناد المصريين | واتباعهم | ونحوهم.

ثم انهم تعدوا الي الحارات والنواحي (عجل ١٠٩ ب) التي لم يتقدم | لهم | السكني بها قبل ذلك مثل نواحي المشهد / الحسيني / وخلف الجامع المويدي والخرنفس والجمالية حتي ضاقت المساكن بالناس لقلتها و | صار | بعض المحتشمين اذا سكن بجواره عسكر يرتحل من داره ولو كانت ملكه بعدا من جوارهم وخوفا من شرهم وتسلفهم علي الدار لانهم يصعدون علي الاسطح والحيطان ويتطلعون علي من (عج ٦٨، ٤) بجوارهم ويرمون بالبندقيات والطبنجات.

ومما اتفق ان كبيرامنهم دخل بطائفته الي منزل بعض الفقهاء المعتبرين وامره بالخروج منها ليسكن هو بها، فاخبره انه من مشايخ العلم فلم يلتفت لقوله فتركه ولبس عمامته وركب بغلته وحضر / الى / اخوانه المشايخ واستغاث بهم. فركب معه جماعة منهم وذهبوا الي الدار ودخلوا اليها راكبين بغالهم فعندما شاهدتهم العسكر وهم اصلون في كبكبة عظيمة اخذوا اسلحتهم وسحبوا عليهم السيوف، فرجع البعض هاربا وثبت الباقون ونزلوا عن بغالهم وخاطبوا كبيرهم وعرفوه انها دار العالم | الكبير | وهذا لا يناسب وان النصاري واليهود (عجل ١١٠) يكرمون قسهم ورهبانهم وانتم اولي بذلك لانكم / مسلمون. فقالوا لهم في الجواب: انتم لستم بمسلمين لانكم / كنتم تتمنون تملك ١٨٤ النصاري لبلادكم وتقولون (بع ٣٩) انهم خير منا ونحن مسلمون ومجاهدون طردنا النصاري واخرجناهم من البلاد فنحن احق بالدور / منكم، / ونحو ذلك من القول الشنيع.

ثم لم يزلوا في معالجتهم الي ثاني يوم، ولم ينصرفوا عن الدار حتي دفعوا لهم مائتين قرش ١٨٥ وشال كشميري لكبيرهم. وفعل مثل ذلك بعدة بيوت دخلها علي هذه الصورة واخذ منها اكثر من ذلك ومنها بيت اسماعيل ١٨٦ افندي صاحب العيار بالضربخانه وهو / (f. 61b) رجل معتبر اخذ منه خمسمائة قرش وشال كشميري، وفعل مثل ذلك بغيرهم هو وامثاله. ولما اكثر الناس من التشكي للبasha وكتخدا / بيك / / قال الكتخدا: / اناس قاتلوا وجاهدوا اشهرا واياما وقاسوا ما قاسوه في الحر والبرد والظل ١٨٧ حتي طردوا عنكم الكفار واخلوهم ١٨٨ عن بلادكم افلا تساعونهم في السكني، ونحو ذلك من القول.

ولما انقضي هذا الامر واستقر البasha واطمان خاطره وخلص له الاقليم المصري وثغر الاسكندرية الذي كان خارجا عن حكمه / حتي قبل مجيء الانكليز فان الاسكندرية كانت خارجة عن حكمه. فلما ١٨٩ (عجل ١١٠ ب) حصل مجيء الانكليز وخروجهم صار الثغر في حكمه ايضا. فاول ما بدا به انه بطل مسموح المشايخ والفقهاء ١٩٠ ومعاف البلاد التي التزموا بها، لانه لما ابتدع المغارم والشهريات والفرض التي فرضها علي القري ومظالم الكشوفية جعل ذلك عاما علي جميع الالتزامات والحصص التي بايدى جميع الناس حتي اكابر العسكر واصاغرهم ما عدا البلاد والحصص التي للمشايخ خارجة ١٩١ عن ذلك ولا يواخذ منها نصف الفايط ولا ثلثه ولا

١٨٣ (في عجب، كتب: 'لا'، ثم شطبت. ١٨٤ (بع وعجل ١١٠: تملك. ١٨٥ (بع وعجل ١١٠: 'غرش'، وفيما يلي ايضا. ١٨٦ (عج ٦٨: دار اسماعيل. ١٨٧ (عج ١١٠: 'والظل'، وفي بع: والصل. ١٨٨ (عج ٦٨: وأجلوهم. ١٨٩ (خب: لانه لما حصل. ١٩٠ (عج ١١٠ ب: 'ومعارف'، وفي عبك: والفقهاء معا في. ١٩١ (هامش خب: 'فانها'، وفي النص: خارجه.

دبعه وكذلك من ينتسب لهم او يحتمى ١٩٢ فيهم وياخذون ١٩٣ الجعالات والهدايا من اصحابها
وامن ا فلاحينهم تحت حمايتها ونظير صيانتها. واغثروا بذلك واعتقدوا دوامه واكثروا من
شري الحصص من اصحابها المحتاجين بدون القيمة واقتنوا بالدنيا وهجروا مذاكرة المسائل
ومدارسة العلم الا بمقدار حفظ الناموس مع ترك العمل بالكلية، وصار بيت احدهم مثل بيت
[احد] الامرا الالوف الاقدمين، واتخذوا الخدم والمقدمين والاعوان وأجروا الحبس والتعزير
والضرب بالفلكة (عجل ١١١) والكرابييج المعروفة بزب ١٩٤ الفيل و{استخدموا} كتبة الاقباط
وقطاع الجرائم في الارساليات للبلاد و{قدروا} حق طرق لاتباعهم وصارت لهم استعجالات
وتحذيرات وانذارات عن تاخر المطلوب مع اعدم سماع شكاوي الفلاحين ومخاصماتهم
القديمة ا مع بعضهم بموجبات التحاسد والكراهية المجبولة والمركوزة في طباعهم / (f. 62a)
الخبثية. وانقلب الوضع فيهم لذه، وصار ديدنهم ١٩٥ واجتماعهم ذكر الامور الدنيوية والحصص
والالتزام وحساب الميري والفايظ والمضاف والرماية والمرافعات والمراسلات والشكاوي ١٩٦
(٤، عج ٦٩) والتناجي مع الاقباط واستدعا عظماءهم في جمعياتهم وولايمهم والاعتنا بشانهم
والتفاخر بتردادهم والترداد عليهم والمهادات فيما بينهم الي غير ذلك مما يطول شرحه.

واواقع ١٩٧ مع ذلك زيادة (بع ٣٩) ما ١٩٨ ا هوا بينهم من التنافر والتحاسد
والتحاقد علي الرياسة [والتفاقم والتكالب] علي سفاسف الامور وحظوظ الانفس علي الاشيا
الواهيّة، مع ما جبلوا ١٩٩ عليه من الشح والشكوي والاستجدا وفراغ الاعين ٢٠٠ والتطلع لأكلة
في وليمة غنى (عجل ١١١) او فقير ٢٠١ والمعاتبة عليها ان لم يدعوا اليها والتعريض بالطلب
واظهار الاحتياج لكثرة العيال والاتباع واتّسع الدائرة وارتكابهم الامور المخلة بالمرودة
المسقطّة للعدالة كالاتّباع في سماع الملاهي والاغاني والقيان ٢٠٢ والالات المطربة واعطا
الجوائز والنقود بمناداة الخلبوس وقوله واعلامه في السامر وهو يقول في سامر الجمع بمسمع من
النسا والرجال من عوام الناس وخواصهم برفع الصوت الذي يسمعه القاضي والداني وهو يخاطب
مع / رئيسة المغاني: ياستي حضرة شيخ الاسلام والمسلمين مفيد الطالبين الشيخ العلامة فلان
منه كذا وكذا من النصفيات ٢٠٣ الذهب، قدر مسماه كثير وجرمه قليل نتيجته التفاخر الكذب
والازدرا بمقام العلم بين العوام واوباش الناس الذين اقتدوا بهم في فعل المحرمات الواجب
عليهم النهي عنها. كل ذلك من غير احتشام ولا مبالاة، مع التضاحك والقهقهة [المسموعة من
البعد في كل مجمع ومواظبتهم علي الهزليات والمضحكات] / والفاظ الكناية المعبر عنها عند
اولاد البلد بالانقاط ٢٠٤ والتنافس في الاحداث الي غير ذلك.

وفيه فتحوا الطلب من الملتزمين (عجل ١١٢) ببواقي الميري علي اربع سنوات ماضية.
وفي عاشره [١٣ تشرين ١، ١٨٠٧] فتحوا ايضا / (f. 62b) دفاتر الطلب بميري السنة
المستقبلة ٢٠٥ [١٨٠٨ - ١٨٠٩] ووجهوا الطلب بها الي العسكر فدهي ٢٠٦ الناس بدواهي
متواليه ٢٠٧ منها خراب القري بتوالي المظالم والمغارم والكلف وحق الطرق والاستعجالات

- ١٩٢ (عجل ١١٠ ب: 'ويجتمعون'، وفي بع: او يجتمعوا فيهم. ١٩٣) في عجب: 'من اصحابها'، مشطوبة.
١٩٤ (عجل ١١١ أ: بذب الفيل. ١٩٥) عجل ١١١ أ: 'مدتهم'، وفي خب: 'ديدنهم واجتماعهم على...'. ١٩٦ (بع
وعجل وعج ٦٨: 'والتشكى'. ١٩٧) عجل وعج ٦٩: 'وعبك: 'واوقع'، وفي بع: 'ووقع'. ١٩٨) عبك وعج ٦٩: 'عما.
١٩٩ (عج: 'جلبوا'. ٢٠٠) بع وعجل ١١١ أ: 'العين'. ٢٠١) بع وعجل وعج ٦٩: '.... للأكل في ولائم
الاغنياء والفقراء...'. ٢٠٢) بع وعجل ١١١ ب: 'والفيات'. ٢٠٣) بع وعجل وعج ٦٩: 'من النصفيات.
٢٠٤) عجل ١١١ ب: 'بالالفاظ'، وفي بع: 'بالالفاظ'. ٢٠٥) عبك وبع وعجل وعج ٦٩: 'وخب: القابلة.
٢٠٦) بع وعجل ١١٢ أ: 'فذهب'. ٢٠٧) بع وعجل ١١٢ أ: 'وخب: متعللة.

والتساويف والبشارات. فكان اهل القرية النازل بها ذلك {العسكر} ينتقلون الي القرية المحمية لشيخ من الاشياخ وقد // {بطلت} /{ الحماية ايضا حينئذ. ثم انزلوا بالبنادر مغارم عظيمة ٢٠٨ لها قدر من الاكياس الكثيرة وذلك عقيب ٢٠٩ فرضة البشارة مثل دمياط ورشيد والمحلة والمنصورة مائة كيس // {وخمسون كيسا} /{ ومائة وخمسون واكثر واقل.

وفي اثناء ذلك قرروا ايضا فرضة غلال وسمن وشعير وفول علي البلاد والقري وان لم يجدوا المعينين للطلب شيا من الدراهم عند الفلاحين اخذوا مواشيهم وابقارهم لتاتي اربابها ويدفعوا ما تقرر عليهم وياخذوها ويتركوها بالجوع والعطش / فاما يسعي صاحبها في تحصيل المطلوب منه ويدفعه وياخذ بهيمته واما يعجز فتهلك من الجوع والعطش / فعند ذلك يبيعونها علي الجزارين ويرمونها عليهم قهرا باقصي القيمة ويلزمونهم باحضار (عجل ١١٢ ب) الثمن فان تراخوا وعجزوا شددوا عليهم بالحبس والضرب.

وفي يوم الخميس ثالث عشره [١٦ تشرين ١، ١٨٠٧] مرّ الباشا من ناحية سويقة العزي سائرا الي ناحية بيت بلفيا وهناك المكتب فوق السيل الذي بين الطريقين تجاه من ياتي من تلك الناحية، فطلع الي ذلك المكتب شخصان من العسكر يرصدان الباشا في مروده. فحين ما ٢١٠ اتي مقابلا لذلك المكتب اطلقا في وجهه بارودتين فاخطاتاه واصابت احدي الرصاصتين فرس (بع ٤٠) فارس من الملازمين حوله، فسقط ونزل الباشا عن جواده علي مسطبة ٢١١ حانوت مغلوقة وامر الخدم باحضار الكامينين بذلك المكتب، فطلعوا اليهما وقبضوا عليهما ثم حضر كبيرهم من دار قريبة من ذلك المكان واعتذر الي الباشا بانهما مجنونان / (f. 63a) وسكرانان، فامرهم باخراجهما وسفرهما من مصر وركب (٤، عجل ٧٠) وذهب الي داره {سالم}. /{

وفي يوم الاثنين ثالث عشرينه [٢٦ تشرين ١، ١٨٠٧] اجتمع عسكر الارنؤد والترك علي بيت محمد علي باشا وطلبوا علائقهم فاوعدهم بالدفع، فقالوا: لا نصبر، وضربوا بنادق كثيرة ولم يزلوا واقفين ثم انصرفوا (عجل ١١٣) وتفارقوا. وارتجت البلد وارسل السيد عمر الي اهل الغورية والعقادين والاسواق يامرهم برفع بضائعهم من الحوانيت ففعلوا واغلقوها، فلما كان قبيل الغروب ٢١٢ وصل الي بيت الباشا طائفة الدلاة ٢١٢ وضربوا ايضا بنادق فضرب عليهم عسكر الباشا كذلك فقتل من الدلاة اربعة انفار وانجرح بعضهم فانكفوا ورجعوا وبات الناس متخوفين وخصوصا نواحي الازهر واغلقوا البوابات من بعد الغروب وسهروا خلفها بالاسلحة ولم تفتح الا بعد طلوع الشمس.

واصبح يوم الثلاثاء [٢٧ تشرين ١، ١٨٠٧] والحال علي ما هو عليه من الاضطراب ونقل الباشا امتعته الثمينة تلك الليلة الي القلعة /{ >وكذلك في ثاني يوم.

ثم انه طلع الي القلعة </{ في ليلة الاربعاء [٢٨ تشرين ١، ١٨٠٧] وشيعه حسن باشا الي القلعة ورجع الي داره ويقال ان طائفة من العسكر الذين معه بالدار ارادوا غدره تلك الليلة وعلم ذلك منهم بشارة بعضهم لبعض رمزا فغالطهم وخرج مستخفيا من البيت ولم يعلم بخروجه الا بعض خواصه الملازمين له واكثرهم اقاربه وبلدياته. ولما (عجل ١١٣ ب) تحققوا خروجه من الدار وطلوعه الي القلعة اصرف بونابارته الخازندار الحاضرين وفي الحال ونقل ٢١٤ الامتعة والخزينة في الحال وكذلك الخيول والسروج وخرجت عساكره يحملون ما بقي من المتاع

٢٠٨ (عجل ١١٢: كثيرة. ٢٠٩ (عج ٦٩: عقب. ٢١٠ (عج ٦٩: فحينما. ٢١١ (بع وعجل عج ٦٩: مصطبة. ٢١٢ (بع وعجل ١١٣: المغرب. ٢١٣ (بع وعجل وعج ٧٠ وعبك: طائفة الدلاتية. ٢١٤ (في عجب: "الخزينة"، مشطوبة.

والفرش والاولاني [الى القلعة]. / واشيع في البلدة ان العسكر نهبوا بيت الباشا وزاد اللغظ والاضطراب ولم يعلم احد من الناس حقيقة الحال حتي ولا كبار العسكر وزاد تخوف الناس من العسكر وحصل منهم عربدات وخطف عمائم وثياب وقتل اشخاص.

واصبح يوم الخميس [٢٩ تشرين ١، ١٨٠٧] وباب القلعة مفتوح والعساكر مرابطون به وواقفون بأسلحتهم وطلع افراد من كبار العسكر / (f. 63b) بدون طوائفهم ونزلوا واستمر الحال علي ذلك يوم الجمعة والعسكر والناس في اضطراب وكل طائفة متخوفة من الاخرى والارنود فرقتان فرقة تميل الي الاتراك وفرقة تميل الي جنسها والدلاة تميل الي الاتراك وتكره الارنود وهم كذلك والناس متخوفة من الجميع ومنهم من يخشى من قيام الرعية ويظهر التودد ٢١٥ لهم (عجل ١١٤) وقد صاروا مختلطين بهم في المساكن والحارات وتاهلوا وتزوجوا منهم.

وفي يوم السبت [٣١ تشرين ١، ١٨٠٧] طلع طائفة من المشايخ الي القلعة وتكلموا وتشاوروا في تسكين هذا الحال باي وجه كان ثم نزلوا.

[وفي ليلة الاحد ١ تشرين ٢، ١٨٠٧] (بع ٤١ أ) كانت [ليلة] رؤية هلال رمضان فلم يعمل الموسم المعتاد وهو الاجتماع ببيت القاضي وما يعمل به من الحراقة والنفوط والشنك وركوب المحتسب ومشايخ الحرف والزمور والطبول واجتماع الناس للفرجة بالاسواق والشوارع وبيت القاضي فبطل ذلك كله فلم تثبت الروية تلك الليلة واصبح يوم الاحد والناس مفطرون، ٢١٦ فلما كان وقت الضحوة نودي بالامساك ولم تعلم كيفية.

واستهل {شهر رمضان} بيوم الاثنين ٢١٧ / سنة ١٢٢٢

[٢ تشرين ٢ - ١ كانون ١، ١٨٠٧]

وفي ليلته بين العصر والمغرب، ضربوا مدافع كثيرة من القلعة واردفوا ذلك بالبنادق الكثيرة المتتابعة وكذلك العساكر الكائنون بالبلدة <ففعّلوا كفعلهم من كل ناحية ومن اسطحة الدور والمساكن وكان شيا هائلا، واستمر ذلك الي بعد (عجل ١١٤ ب) الغروب و>كان / / ذلك / / شنك لقدوم رمضان في دخوله وانقضائه.

وفي رابعه [٥ تشرين ٢، ١٨٠٧] انكشفت القضية عن طلب مبلغ ٢١٨ الفين كيس بعد جمعيات (٤، عجل ٧١) ومشاورات [تارة] / بيت السيد عمر النقيب وتارة في امكنة اخري كبيت السيد <احمد> المحروقي وخلافه حتي رتبوا ذلك ونظموه فوزع منه جانب علي رجال دائرة الباشا وجانب علي المشايخ الملتزمين نظير مسموحهم في فرض حصصهم التي اكلوها وهي مبلغ مايتي كيس وزعت علي القرارات علي كل قيراط ثلاثة الاف نصف فضة علي سبيل القرض | لأجل ان | ترد او تحسب لهم في الكشوفيات من رفع / (f. 64a) المظالم ومال الجهات ياخذونها من فلاحينهم وفرض من ذلك مبالغ علي ارباب الحرف ٢١٩ واهل الغورية / ووكالة الصابون / ووكالة القرب والتجار الافاقية واستقر ديوان الطلب ببيت ابن الصاوي بما يتعلق بالفقهاء واسماعيل ٢٢٠ الطبجي ٢٢١ بالمطلوب من طائفة الاتراك واهل خان الخليلي والمرجع في الطلب والدفع والرفع / >الي / السيد عمر النقيب.

٢١٥ (عجل ١١٣ ب: 'ويظهروا والتودد'، وفي بع: ويظهروا التردد. ٢١٦) عجب: مفطرون. ٢١٧ (في عجل ١١٤ أ: 'الاحد'، مشطوبة. ٢١٨) عجل: 'العلم'، مشطوبة، وكتب بدلها: مبلغ. ٢١٩ (عجل ١١٤ ب: على باب الخرق. ٢٢٠) عجل ٧١: اسمعيل. ٢٢١ (بع وعجل وعجل ٧١: الطبجي.

واجتمع الكثير من اهل الحرف كالصرماتية وامثالهم والتجوا (عجل ١١٥) الي الجامع الازهر واقاموا به ليالي واياما فلم ينفعهم ذلك وانبثت المعينون بالطلب وبايديهم الاوراق بمقدار المبلغ المطلوب من الشخص وعليها حق الطريق وهم قواصة ٢٢٢ اترك وعسكر ودلاه وقواصة بلدي ودهى الناس بهذه الداهية في الشهر المبارك. فيكون الانسان نائما في داره ٢٢٣ ومفكرا في قوت عياله فيدهمه الطلب ويأتيه المعين قبل الشروق فيزعجه ويصرخ عليه بل ويطلع الي جهة حريمه فينتبه كالمفلوج من غير اضطباح ويلطف المعين ويوعده ويأخذ بخاطره ويدفع له كرا طريقه المرسوم له في الورقة المعين بها المبلغ المطلوب قبل كل شي. فما ٢٢٤ يفارقه الا ومعين اخر واصل اليه علي النسق // <المتقدم> // وهكذا.

وفيه حضر ٢٢٥ // {محمد} / / كتحدا شاهين بيك الالفي بجواب عن مراسلة ارسلها الباشا ٢٢٦ الي مخدومه فاقام اياما يتشاور مع الباشا في مصالحته مع شاهين بيك. وحصل الاتفاق علي حضور شاهين بيك الي الجيزة ٢٢٧ ويتراضي (بع ٤٠ ب) مع الباشا علي امر. وسافر في ثاني عشره [١٥ تشرين ٢، ١٨٠٧] وصحبته صالح (عجل ١١٥ ب) اغا السلحدار.

وفي يوم الخميس ثامن عشره [١٩ تشرين ٢، ١٨٠٧] قصد الباشا نفى رجب اغا الارنؤدي وارسل اليه يامره بالخروج والسفر بعد ان قطع خرجه واعطاه علوفته فامتنع من الخروج وقال: انالي عنده خمسون كيسا ولا اسافر حتي اقبضها. وذلك انه في حياة الالفي الكبير اتفق مع الباشا بان يذهب / الي / عند الالفي وينضم اليه ويتحيل في اغتياله وقتله، فان فعل ذلك وقتله وتمت حيلته عليه اعطاه خمسون كيسا / (f. 64b) فذهب / الي / عند الالفي والتجا اليه واطهر انه رغب ٢٢٨ في خدمته وكره الباشا وظلمه فرحب به وقبله واكرمه مع التحذر منه. فلما ٢٢٩ طال به الامد ولم يتمكن من قصده / و / رجع الي الباشا. فلما امره بالذهاب اخذ يطالبه بالخمسين كيسا فامتنع الباشا وقال: جعلت له ذلك في نظير شي يفعله ولم يخرج من يده فعله فلا وجه لمطالبته به. واستمر رجب اغا في عناده وذلك انه لا يهون بهم مفارقة مصر التي صاروا فيها امرا واكابر بعد ان كانوا يحتطبون في بلادهم ويتكسبون (عجل ١١٦ أ) بالصنائع الدنية.

ثم انه جمع جيشه اليه من الارنود بناحية سكنه وهو بيت حسن كتحدا الجربان بباب اللوق فارسل اليه الباشا من يحاربه فحضر حسن اغا سرششمه من ناحية قنطرة باب الخرق وحضر ايضا الجم الكثير ٢٣٠ من الاتراك وكبرائهم من جهة المدايح وعمل كل منهم متاريس من الجهتين وتقدموا قليلا حتي قربوا من مساكن الارنود تجاه بيت البارودي فلم يتجاسروا علي الاقدام عليهم من الطريق بل دخلوا من البيوت التي في صفهم ونقبوا من بيت الي اخر حتي انتهوا // {الي اول منزل (٤، عج ٧٢)} من مساكنهم فنقبوا البيت الذي // يسكن به الشيخ محمد سعد البكري ونفذوا منه الي المنزل الذي بجواره ثم منه الي منزل علي اغا الشعراوي ثم الي بيت سيدي محمد واخيه سيدي محمود المعروف بابو دفيه الملاصق لمسكن طائفة من الارنود وعبثوا في الدور وازعجوا اهلها بقبيح افعالهم، فانهم عندما يدخلوا في اول بيت يصعدوا الي الحريم بصورة منكورة من غير دستور ولا استئذان وينقبون من مساكن الحريم العليا فيهدمون (عجل ١١٦ ب)

(٢٢٢ عجل ١١٥ أ: 'قواصة'، وفيما يلي ايضا. (٢٢٣) عبك وعج ٧١: في بيته. (٢٢٤) في عجب، كتب: 'هو الا'، ثم شطبت. (٢٢٥) عجل ١١٥ أ: وصل. (٢٢٦) بع وعجل ١١٥ أ: '... بجواب من مراسلته الي الباشا'. (٢٢٧) عبك: الجزيرة. (٢٢٨) بع وعج ٧١: راغب. (٢٢٩) عبك ١٥٧: 'ظلما'، وهو خطأ، وفي عبك الكثير من الاخطاء الاملائية لم نشر الي جميعها. (٢٣٠) عجل: 'الغفير من الناس'، ثم شطبت 'الناس'، وكتب كلمة: الاتراك.

الحائط ويدخلون منها الي محل حريم الدار الاخري ويصعد طائفة منهم الي السطح وهم يرمون بالبنادق في الهواء ٢٣١ في حال مشيهم وسيهرهم وهكذا ولا يخفي ما يحصل للنساء من الانزعاج وصرن يصرخن ويصحن باطفالهن ويهربن الي الحارات الاخري مثل حارة قويديس ٢٣٢ وناحية حارة عابدين / (f. 65a) بظاهر الدور المذكورة بغاية الخوف والرعب والمشقة. وطفقت العساكر تنهب الامتعة والثياب والفرش ويكسرون الصناديق وياخذون ما فيها وياكلون ما في القدور من الاطعمة في نهار رمضان من غير احتشام.

ولقد شاهدت اثر قبيح فعلهم ببنت ابو دفية المذكور من الصناديق المكسرة وانتشار حشو الوسائد والمراتب التي فتقوها واخذوا ظروفها ولم يسلم لاصحاب المساكن سوي ما كان لهم خارج دورهم وبعيدا عنها ٢٣٣ (بع ٤١ ب) او وزعوه قبل الحادثة. واصيب محمد افندي ابو دفية برصاصة اطلقها بعضهم من النقب الذي نقب عليهم نفذت من كتفه وكذلك فعل العساكر التي اتت من ناحية المدابغ (عجل ١١٧ أ) بالبيوت الاخري واستمروا علي هذه الافعال ثلاثة ايام بلياليها. فلما كان ليلة الاثنين ثاني عشرينه [٢٣ تشرين ٢، ١٨٠٧] حضر عمر بيك كبير الارنود الساكن ببولاق وصالح قوج الي رجب اغا المذكور واركباه واخذاه الي بولاق وبطل الحرب بينهم ورفعوا المتاريس في صباحها وانكشفت الواقعة عن نهب البيوت ونقبها وازعاج اهلها. ومات فيما بينهم انفار قليلة وكذلك مات اناس وانجرح / <اناس> / ٢٣٤ / كذلك / من اهل البلد.

وفي يوم السبت [٢٨ تشرين ٢، ١٨٠٧] وصل شاهين بيك الالفلي الي دهشور ووصل صحبتته مراكب بها سفار وهدية من ابراهيم بيك ومحمد بيك المرادي المعروف بالمنفوخ برسم الباشا وهي نحو الثلاثون حصانا ومائة قنطار بن قهوة ومائة قنطار سكر واربع خصيان وعشرين جارية سودا. فلما وصل شاهين بيك الي دهشور فحضر محمد كتحده وعلي كاشف / [الكبير] / فارسل الباشا اليه صحبتها هدية ومعهما ولده وديوان افندي.

وفي خامس عشرينه [٢٦ تشرين ٢، ١٨٠٧] سافر رجب اغا وتخلف عنه كثير من عساكره واتباعه وذهب من (عجل ١١٧ ب) ناحية دمياط.

وفيه حضر ديوان افندي من دهشور وابن الباشا ايضا واخلع شاهين بيك علي ابن الباشا فروة وقدم له مقدمة وسلاحا نفيسا انكليزي.

وفي ثامن ٢٣٥ عشرينه [٢٩ تشرين ٢، ١٨٠٧] وصل شاهين بيك الي شبرامنت / (f. 65b) وقد امر الباشا بان يخلوا له الجيزة وينتقل منها الكاشف والعسكر فعدي الجميع الي البر الشرقي ويتسلم علي كاشف الكبير الالفلي القصر وما حوله وما به من الجبخانة والمدافع والات الحرب وغيرها.

٢٣١ (عجل ١١٦ ب: الهوى. ٢٣٣) بع وعبك وعج ٧٢ وخب: قوايس. ٢٣٣) بع وعجل: عنهم.

٢٣٤ (عجل ١١٧ أ: الناس، ثم شطبت ال التعريف. ٢٣٥) عبك: ثاني.

واستهل {شهر شوال} بيوم الثلاثاء/سنة ١٢٢٢/

[٢-٣ كانون أول، ١٨٠٧]

ولم يعمل العسكر /أيضه/ شنكهم تلك الليلة من رميهم الرصاص والبارود الكثير المزجج من سائر النواحي والبيوت والاسطحة لانقباض نفوسهم وانما ضربوا مدافع من القلعة مدة ثلاثة ايام العيد في الاوقات الخمسة.

وفي خامسه [٦ كانون ١٨٠٧، ١] اعتني الباشا بتعمير القصر لسكن (٤، عج ٧٣) شاهين بيك بالجيزة، وكان العسكر اخربوه وكذلك بيوت الجيزة ولم يتركوا /٧/ بها دارا عامرة الا القليل فرسم الباشا للمعمارجية بعمارة القصر /٨/ فجمعوا البنائين والنجارين والخراطين وحملوا الاخشاب من بولاق وغيرها وهدموا بيت ابو الشوارب واحضروا (عجل ١١٨) الجمال والحمير لنقل اخشابه وانقاضه واخرجوا منه اخشابا عظيمة في غاية العظم والثلخن ليس لها نظير في هذا الوقت والاوان.

وفي سابعه [٨ كانون ١٨٠٧، ١] حضر شاهين بيك الي بر الجيزة وبات بالقصر وضربوا لقدمه مدافع كثيرة من الجيزة وعمل له /٧/ علي /٨/ جرججي ٢٣٦ موسي الجيزاوي وليمة وفرض مصروفها وكلفتها علي اهل البلدة واعطاه الباشا اقليم الفيوم بتمامه التزاما وكشوفية واطلق له فيه التصرف وانعم عليه ايضا بثلاثين بلدة من اقليم البهنسا مع كشوفيتها وعشرة بلاد من بلاد الجيزة من البلاد التي ينتقيها ويختارها وتعجبه مع كشوفية الجيزة /٧/ وكتب له بذلك تقاسيط ديوانية وضم له كشوفية البحيرة ٢٣٧ /٨/ بتمامها الي حد الاسكندرية واطلق له التصرف في جميع ذلك ومرسوماته نافذة في سائر البر الغربي.

وفي صبح يوم الاربعاء تاسعه [١٠ كانون ١٨٠٧، ١] ركب السيد عمر افندي النقيب والمشايخ وطلعوا الي القلعة باستدعا ارسالية ارسلت اليهم في تلك الليلة. فلما طلعوا الي القلعة ركب معهم ابن الباشا طوسون بيك ونزل ٢٣٨ الجميع وساروا الي / (f. 66a) ناحية مصر (عجل ١١٨) القديمة وكان شاهين بيك عدي الي البر الشرقي بطائفة من الكشاف والمماليك والهواره فسلموا عليه وكان بصحبته طائفة من الدلاة ساروا امام القوم بطبلاهم وسفافيهم /٧/ ومن خلفهم طائفة من الهواره /٨/ ومن خلفهم الكشاف والمماليك والسيد /٩/ <عمر> /١٠/ النقيب والمشايخ ثم شاهين بيك وبجانبه ابن الباشا وخلفهم الطوائف والاتباع والخدم وخلفهم النقاير. فساروا الي / (ناحية) / جهة القرافة وزاروا ضريح / (الامام) / الشافعي ثم ركبوا وساروا الي القلعة وطلعوا من باب العزب الي سراية الديوان وانفصل عنهم المشايخ ونزلوا الي دورهم وقابلوا الباشا وسلم شاهين بيك عليه فاخلع عليه الباشا فروة سمور مثمرة وسيفا وخنجرا مجوهرات وتعابي ٢٣٩ وقدم له خيولا بسروجها وعزم عليه ابن الباشا فاذن له ان يتوجه صحبتته الي سرايته فركب معه وتغدي عنده ثم ركب بصحبته ونزلا ٢٤٠ من القلعة وذهبا ٢٤١ عند حسن باشا فقابله ايضا وسلم عليه واخلع عليه ايضا وقدم له خيولا وركب صحبتتهما وذهبوا ٢٤٢ عند طاهر ٢٤٣ باشا ابن اخت الباشا فسلم (عجل ١١٩) عليه ايضا وقدم له تقادم، ثم ركب عائدا الي الجيزة وذهب الي مخيمه ٢٤٤ بشبرامنت واستمر مقيما بالمخيم حتي تتم ٢٤٥ عمارة

(٢٣٦) خب: جويجي. (٢٣٧) خب: الجيزة. (٢٣٨) عجل ١١٨: وترك. (٢٣٩) بع وعجل ١١٨: ومقابي. (٢٤٠) عجل ١١٨: الي سرايته فركب، مشطوبة وكتب بدلها: ونزلا. (٢٤١) عجب ٦٦: 'الي'، مشطوبة، وفي خب: وذهبا الي حسن. (٢٤٢) عجب ٦٦: 'الي'، مشطوبة. (٢٤٣) بع: حسن باشا. (٢٤٤) بع وعجل ١١٩: خيمته. (٢٤٥) عجل وعج ٧٣: حتى تتم.

القصر وتردد كشفهم ٢٤٦ واجنادهم الي بيوتهم بالمدينة فيبيتون الليلة والليتين ويرجعون الي مخيمهم.

وفيه قطع الباشا رواتب طوائف من الدلاة وامروا بالسفر الي بلادهم.
وفي يوم الجمعة [١٢ كانون ١٨٠٧، ١] انتقل الالفية بعرضهم وخيامهم الي بحري الجيزة.
وفي يوم السبت ثاني عشره [١٣ كانون ١٨٠٧، ١] وصل اربعة من صناجق الالفية وهم احمد بيك ونعمان بيك وحسين ٢٤٧ بيك ومراد بيك فطلعوا الي القلعة واخلع عليهم الباشا فراوي وقلدهم سيوفا وقدم لهم تقادم، ثم نزلوا الي حسن باشا فسلموا عليه واخلع عليهم ايضا خلعا، ثم ذهبوا الي بيت صالح اغا السلحدار فاقاموا عنده الي اواخر النهار، ثم ذهبوا الي البيوت / (f. 66b) التي بها حريمهم فباتوا بها وذهبوا في الصباح الي الجيزة.

وفي يوم الثلاثاء خامس عشره [١٦ كانون ١٨٠٧، ١] عملت وليمة وعقدوا لاحمد بيك الالفية على عديلة هانم ابنت ابراهيم بيك الكبير والوكيل في العقد (عجل ١١٩ ب) شيخ السادات وقبل عنه (٤، ع ٧٤) محمد كتحدا بوكالته عن احمد بيك ودفع الصداق الباشا من عنده وقدره ثمانية الاف ريال. وفيه اتفقوا علي ارسال نعمان بيك ومحمد كتحدا وعلي كاشف الصابونجي الي ابراهيم بيك الكبير لاجرا الصلح.

وفيه ارادوا ايضا اجرا عقد زينب هانم ابنة / ابراهيم / بيك على نعمان بيك فامتنعت وقالت: لا يكون (بع ٤٢ ب) ذلك الا عن اذن ابي / وها / هو مسافر اليه فليستأذنه ولا اخالف امره. فاجيبت الي ذلك، واراد شاهين بيك ان يعقد لنفسه علي زوجة حسين ٢٤٨ بيك المقتول المعروف بالوشاش وهو خشداشه وهي ابنة السفطي ٢٤٩ فاستاذن الباشا فقال: اني اريد / ان / ازوجك ابنتي وتكون صهري وهي واصلة عن قريب ارسلت بحضورها من بلدي قولة، فان تاخر حضورها جهزت لك سرية وزوجتك اياها.

وفي يوم الاربع [١٧ كانون ١٨٠٧، ١] نزل الباشا من القلعة وذهب الي مضرب النشاب واستدعي شاهين بيك من الجيزة وعمل معه ميدانا وترامحوا وتسابقوا ولعبوا بالرماح والسيوف ثم طلع / الجميع / الي القلعة واستمر شاهين بيك عند الباشا الي بعد الظهر ثم نزل مع نعمان بيك (عجل ١٢٠ أ) الي بيت عديلة هانم فمكثا الي قبيل الغروب ثم ارسل اليهما الباشا فطلعوا الي القلعة فباتا عنده ونزلا في الصباح وعدوا الي الجيزة، قال الشاعر:

أَمُورٌ تَضَحَّكَ السَّهْفُ / < > مِنْهَا وَيَبْكِي مِنْ عَوَاقِبِهَا اللَّيْسُ

وفيه تقلد حسن اغا سرششمه اماره دمياط عوضا عن احمد بيك وتقلد عبد الله كاشف الدردنلي اماره المنصورة عوضا عن عزيز اغا.

وفي يوم الاربع ثالث عشرينه [٢٤ كانون ١٨٠٧، ١] وصل قابجي ومعه مرسومات يتضمن احدهما التقرير لمحمد علي باشا علي ولاية مصر، واخر بالدفترارية باسم ولده ابراهيم واخر / (f. 67a) بالعفو عن جميع العسكر جزا عن اخراجهم الانكليز من ثغر الاسكندرية، وآخر بالتاكيد في التشهيل والسفر لمحاربة الخوارج بالحجاز واستخلاص الحرمين والوصية بالرعية والتجار وصحبته ايضا خلع وشلنجات ٢٥٠ فاركبوه / في موكب / في صبيحة ٢٥١ يوم

(٢٤٦) عجل ١١٩ أ: 'الكاشف'، مشطوبة وكتب بدلها: كشافهم. (٢٤٧) عجل ١١٩ أ: وحسن بيك. (٢٤٨) عجل ١١٩ ب: حسن. (٢٤٩) هكذا في ع ٧٤ وفي جميع طبوعات عجائب الآثار، اما في عجب وخب: الصفطي. (٢٥٠) عجل: وسليخانة. (٢٥١) عبك وبعب وع ٧٤ وعجل: في صبح.

الخميس [٢٥ كانون ١، ١٨٠٧] وطلع الي القلعة وقرئت المراسم ٢٥٢ المذكورة بحضرة الباشا والمشايخ وكبار العساكر وشاهين بيك وخشداشينه الالفية وضربوا مدافع وشنك.
(عجل ١٢٠ ب) وفيه سافر ابراهيم بيك ابن الباشا علي طريق القليوبية وصحبته طائفة من مباشرين الاقباط وفيهم جرجس الطويل وهو كبيرهم وافندية من افندية الرزنامة ٢٥٣ وكتبة مسلمين للكشف علي الاطيان التي رويت من ما النيل والشرافي فانزلوا بالقري النوازل من الكلف وحق الطرقات وقرروا علي كل فدان رواه النيل اربعمائة وخمسون نصفاً تقبض للديوان وذلك خلاف مال الملتزم ٢٥٤ والمضاف والبراني وما يضاف الي ذلك من حق الطرق والكلف المتكررة.

واستهل {شهر ذي القعدة} بيوم الاربعاء /سنة ١٢٢٢/

[٣١ كانون ١، ١٨٠٧ - ٢٩ كانون ٢، ١٨٠٨]

/> وفيه فرضوا علي مساتير الناس سلفاً اكياس او يحسب ٢٥٥ لهم ما يوخذ منهم من اصل ما يتقرر علي حصصهم من المغارم في المستقبل وعينوا العساكر بطلبها فتغيب غالبهم وتواري لعدم ما بأيديهم وخلو اكياسهم من المال والتجا الكثير منهم الي ذوي الجاه ولازموا اعتبارهم حتى شفعا فيهم وكشفوا غمتهم.

وفي عاشره [٩ كانون ٢، ١٨٠٨] ورد (بع ٤٣ أ) الخبر من الجهة القبلية بان الامراء المصريين ٢٥٦ تحاربوا مع ياسين ٢٥٧ بيك بناحية ٢٥٨ (عجل ١٢١ أ) المنية وذلك عن امر الباشا وهزموه فدخل الي المنية ونهبوا حملته ومناعه. وفي اثر ذلك حضر ابو ياسين بيك الي مصر وعينت عساكر الي (٤، عج ٧٥) ناحية قبلي واميرها بونا بارتة الخازندار وتقدمهم سليمان بيك الالف في اخرين.

وفي عشرينه [١٩ كانون ٢، ١٨٠٨] تعين ايضا عدة عساكر الي ناحية بحري وفيهم عمر بيك تابع الاشقر المصري ٢٥٩ لمحافظة رشيد واخرين الي الاسكندرية ثم تعوق / (f. 67b) عمر بيك عن السفر وسبب ذلك انه ورد قايف ٢٦٠ انكليزي الي ثغر سكندرية واخبر بخروج عمارة الفرنسيين الي البحر بيسييلية ٢٦١ وربما استولوا عليها وكذلك مالطة، فلما ورد هذا الخبر حضر البطروش قنصل الانكليز المقيم برشيد الي مصر باهله وعياله.

وفي اواخره [٢٩ كانون ٢، ١٨٠٨] جمعوا عدة كبيرة من البنايين والنجارين وارباب الاشغال لعمارة اسوار وقلاع الاسكندرية وابو قير والسواحل.

واستهل {شهر ذي الحجة} بيوم الجمعة /سنة ١٢٢٢/

[٣٠ كانون ٢ - ٢٧ شباط، ١٨٠٨]

في ثاني عشره ٢٦٢ [١٠ شباط، ١٨٠٨] ورد الخبر بان سليمان بيك الالف // ١١ // وصل الي المنية ونزل بفنائها، فخرج اليه ياسين ٢٦٣ بيك بجموعه (عجل ١٢١ ب) وعساكره وعربانه

٢٥٢ (عج ٧٤ وعجل وخب: المراسيم. ٢٥٣) عج ٧٤: الروزنامة. ٢٥٤ (عج ٧٤: ما للملتزم، وفي بع: خلاف الملتزم. ٢٥٥) عج ٧٤ وعج: ويحسب. ٢٥٦ (خب: القبليين. ٢٥٧) بع وعجل: يس. ٢٥٨ (هكذا في عج وعجل، اما في عج ٧٤ وعج: جهة. ٢٥٩) بع وعجل ١٢١ أ: المرئ. ٢٦٠ (عجل ١٢١ أ: قايف، وفي عج: قائد، اما في عج ٧٤: قائف. ٢٦١) عج ١٢١ أ: 'بسيله'، وفي بع: 'بسييلته'، وفي خب: شيبايه. ٢٦٢ (عجل ١٢١ أ: ثاني عشرينه. ٢٦٣) بع وعجل: 'يس'، وهكذا فيما يلي ايضا.

فوقع بينهما وقعة عظيمة وانهزم ياسين بيك وولي هاربا الي المنية فتبعه سليمان بيك في قلة وعدي الخندق خلفه فاصيب من كمين بداخل الخندق ووقع ميتا {بعد ان} نهب ٢٦٤ جميع متاع ياسين بيك وجماله واثقاله وتشتت جموعه وانحصر هو وعساكره وعربانه وما بقي منهم بداخل المنية وكانت الواقعة يوم الاربع سادس الشهر [٤ شباط، ١٨٠٨].

فلما ورد الخبر بذلك علي الباشا اظهر انه اغتم علي سليمان بيك وتاسف علي موته واقام العزاء عليه خشداشينه بالجيزة وفي بيوتهم وطفق الباشا يلوم علي جراءة المصريين واقدامهم وكيف ان سليمان {بيك} يخاطر بنفسه ويلقي بنفسه من داخل الخندق، ويقول: انا ارسلت اليه احذره واقول له انه ينتظر بونا بارتة الخازندار ويراسل ٢٦٥ ياسين بيك ويطلعه علي ما بيده من المراسيم فان ابي وخالف ما في ضمنها فعند ذلك يجتمعون علي حربه ٢٦٦ وتتقدم عسكر الاتراك لمعرفتهم وصبرهم علي محاصرة (عجل ١٢٢) الانبية فلم يستمع لما قلت له واغري بنفسه ٢٦٧ وايضا ينبغي لكبير الجيش التأخر عن عسكره فان الكبير عبارة عن المدير ٢٦٨ الرئيس وبمصابه تنكسر قلوب قومه وهولا القوم بخلاف ذلك يلقون ٢٦٩ بانفسهم في المهالك.

ولما ارسل جماعة سليمان بيك يخبرون بموت كبيرهم وانهم مجتمعون علي حالتهم ومقيمون بعرضهم ومحطتهم علي / (f. 68a) المنية وانهم منتظرون من يقيمه الباشا رئيسا مكانه فعند ذلك ارسل الباشا الي شاهين بيك يعزيه ويلتمس منه ان يختار من خشداشينه من يقلده الباشا امانة سليمان بيك فتشاور شاهين بيك مع خشداشينه فلم يرض احد من الكبار ان يتقلد ذلك ثم وقع ٢٧٠ اختيارهم علي شخص من المماليك يسمى يحيي وارسلوه الي الباشا فاخلع عليه وامره بالسفر الي المنية فاخذ في قضا اشغاله وعدي الي بر الجيزة.

وفي منتصفه [١٣ شباط، ١٨٠٨] ورد الخبر بان بونا بارتة الخازندار (بع ٤٣ ب) وصل الي المنية بعد الواقعة وياسين بيك محصور بها فارسل اليه ٢٧١ (عجل ١٢٢ ب) يستدعيه الي الطاعة واطلعه علي المكاتبات والمراسيم التي بيده من الباشا خطابا له وللأمرا الحاضرين والغائبين المصريه ٢٧٢ وفي ضمنها إن أبا ياسين بيك عن الدخول في الطاعة واستمر علي عناده وعصيانه فان بونا بارتة والأمرا المصرية يحاربونه فعند ذلك نزل يس ٢٧٣ بيك علي حكم بونا بارتة {المذكور} وحضر {الي} عنده ٢٧٤ بعد ان استوثق منه بالامان. ووصلت الاخبار بذلك الي {مصر} وخرجت العربان المحصورون بالمنية بعد ان صالحوا علي انفسهم وفتحوا لهم طريقا وذهبوا الي اماكنهم ٢٧٥ واستلم بونا بارتة المنية فاقام بها يومين وارتحل عنها وحضر الي مصر.

وفي ليلة الثلاثاء تاسع عشره [١٧ شباط، ١٨٠٨] (٤، عجل ٧٦) حضر ياسين بيك الي ثغر بولاق وركب في صبحها وطلع الي القلعة فعوقه الباشا واراد قتله فتعصب له عمر بيك الارنودي وصالح قوج وغيرها وطلعوا في يوم الجمعة وقد رتب الباشا جنده وعساكره واوقفهم بالابواب

٢٦٤ (في هامش عجب ٦٧ ب: 'لعل الناهب هنا ياسين بيك والمنهوب سليمان بيك فليحذر من حضر الواقعة لان هذه النسخة منقولة من خط الجبرتي مؤرخ زمن تلك الوقائع ولا ينبغي منا ان نصحها بالقياس. أ.هـ. ٢٦٥) عبك: ويرسل. ٢٦٦ (هكذا في عجب وعج ٧٥، اما في عجل ١٢١ ب: على يده. ٢٦٧) عجل: 'واغري نفسه' وفي عبك: وغر بنفسه. ٢٦٨ (عبك: لم يدر والرئيس. ٢٦٩) عجل ١٢٢ أ: 'يقولون'، مشطوبة وكتب في الهامش: يلقون. ٢٧٠ (عجل ١٢٢ أ: رفع. ٢٧١) عجل: له. ٢٧٢ (بع وعجل وعبك وعج ٧٥: 'المصرية'، وهكذا فيما يلي ايضا. ٢٧٣) عج ٧٥ وخب: ياسين. ٢٧٤ (عجل ١٢٢ ب: عنه. ٢٧٥) عجب ٦٨ أ: 'المنية'، مشطوبة وكتب بدلها: اماكنهم.

الداخلية والخارجية وبين يديه ٢٧٦ وتكلم عمر بيك (عجل ١٢٣) وصالح اغامع الباشا في امره وان يقيم بمصر، فقال الباشا: لا يمكن ان يقيم بمصر والساعة اقتله وانظر اي شيء يكون. فلم يسع ٢٧٧ / > [المتعصبين] / له الا الامتثال. ثم احضره واخلع عليه فروة <سمور> وانعم عليه باربعين كيسا ونزلوا بصحبته بعد الظهر الي بولاق وسافر الي دمياط ليذهب الي قبرص ومعه محافظين. /

(f. 68b) وفي يوم الاحد [٢٢ شباط، ١٨٠٨] حضر بونا بارتته الخازن دار من المنية الي مصر وانقضت هذه السنة بحوداتها.

واما من مات فيها ممن له ذكر ٢٧٨

/ ترجمة الشيخ احمد البرماوي الذهبي /

فمات الشيخ العلامة بقية العلماء والفضلاء والصالحين الورع القانع الشيخ احمد بن علي ابن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين البرماوي الذهبي الشافعي الضريير. ولد ببلدة برما بالمنوفية سنة ثمان وثلاثين ومائة بعد الالف [١٧٢٥-١٧٢٦] ونشأ بها وحفظ القرآن والمتون علي الشيخ / علي / المعاصري، ثم انتقل الي مصر فجاور بالمدرسة الشيخونية بالصليبة وتخرج في الحديث علي الشيخ احمد البرماوي وحضر دروس مشايخ الازهر كالشيخ محمد فارس والشيخ علي قايتباي (عجل ١٢٣ ب) والشيخ الدفري والشيخ سليمان الزيات والشيخ الملوي والشيخ المدابغي و/ الشيخ / الغنيمي والشيخ محمد الحفني واخيه الشيخ يوسف وعبد الكريم الزيات والشيخ / عمر / الطحلاوي والشيخ سالم النفراوي والشيخ عمر الشنواني ٢٧٩ والشيخ احمد رزه والشيخ سليمان البسوسي ٢٨٠ والشيخ علي الصعيدي واقرأ ٢٨١ الدروس وافاد الطلبة ولازم الاقرا وكان منجمعا عن الناس قانعا راضيا بما قسم له لا يزاحم علي الدنيا ولا يتداخل في امورها واخبرني ولده العلامة الفاضل الشيخ مصطفى انه ولد بصيرا ٢٨٢ فاصابه الجدري فطمس بصره في صغره فاخذه عم ابيه الشيخ صالح الذهبي ودعاه له وقال في دعائه: اللهم كما اعميت بصره نور بصيرته. فاستجاب الله دعاه.

وكان قوي الادراك ويمشي وحده من غير قائد ويركب من (بع ٤٤) غير خادم ويذهب في ٢٨٣ حوايج المسافات ٢٨٤ البعيدة ويأتي الي الازهر ولا يخطيء الطريق ويتنحي عما عساه يصيبه من راكب او جمل (عجل ١٢٤) او حمار مقبل عليه او شي معترض في طريقه اقوي من ذي بصر فكان يضرب به المثل في ذلك من شدة التعجب كما قال القائل: [الخفيف]

مَا عَمَاءُ الْعَيُونِ ٢٨٥ مِثْلَ عَمَى الْقَلْبِ فَهَذَا هُوَ الْعَمَى وَالْبَلَاءُ ٢٨٦

فَعَمَاءُ ٢٨٧ الْعَيُونِ تَغْمِيضُ عَيْنٍ وَعَمَاءُ الْقُلُوبِ فَهَوَ الشَّقَاءُ ٢٨٨

ولم يزل ملازما علي حالته من الانجماع والاشتغال بالعلم / (f. 69a) والعمل وتلاوة القرآن

(٢٧٦) عجل ١٢٢ ب: 'ايليهم'، مشطوبة. (٢٧٧) بع: يسمع. (٢٧٨) في هامش عجل ٧٦: 'ذكر من توفي في هذه السنة'، وفي هامش عجل ١٢٣ أ: 'ذكر من مات في هذه السنة وتراجهم'، ترجمة الشيخ احمد البرماوي الذهبي. (٢٧٩) عجل ١٢٣ ب: 'النفراوي'، مشطوبة وكتب بدلها: الشنواني. (٢٨٠) هكذا في بع وعجل ٧٦ وعجل ١٢٣ ب: 'البسوسي'، اما في عجب وخب: البسومي. (٢٨١) هكذا في عجل ٧٦ وعجب، اما في بع وعجل: وقرا. (٢٨٢) هكذا في عجل ٧٦ وعجب، اما في عجل: بمصيرا. (٢٨٣) عجل: الي. (٢٨٤) عجل ٧٦ وعجل وبع: المسافة. (٢٨٥) بع وعجل: 'عمى'، وفي بع ٤٤ أ: القلوب. (٢٨٦) عجب: هذا هو العمى البلاء. (٢٨٧) عجل ١٢٤ أ: فما العيون. (٢٨٨) عجب: فعما العيون ... وعمي القلوب فهو الشقا.

٧/ وقيل في الليل فكان يقرأ كل ليلة نصف القرآن ٧/ الي ان توفي يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الاول من هذه السنة [١٠ أيار، ١٨٠٧] وله من العمر اربعة وثمانون سنة وصلي عليه بجامع طولون ودفن بجوار المشهد المعروف ٢٨٩ بالسيدة سكيته رضي الله عنها بجانب الشيخ البرماوي رحمه الله وبارك في ولده الشيخ مصطفى واعانه علي وقته.

ومات العمدة الفاضل حاوي الكمالات والفضائل الشيخ محمد بن ٧/ يوسف بن بنت الشيخ محمد بن ٧/ سالم الحفناوي ٧/ الشافعي. ٧/ ولد سنة ثلاث وستين ومائة والف [١٧٤٩-١٧٥٠] وتربي في حجر جده وتخلق باخلاقه وحفظ القرآن والالفية والمتون وحضر دروس جده واخي جده الشيخ (عجل ١٢٤ ب) ٧/ يوسف ٧/ الحفناوي وحضر اشياخ الوقت كالشيخ علي العدوي والشيخ احمد الدردير والشيخ عطية (عج ٧٧) الاجهوري والشيخ عيسي البراوي وغيرهم وتمهر وانجب واخذ طريق الخلوتية عن جده ولقنه الاسما.

ولما توفي جده القي الدروس في محله بالازهر ونشا من صغره على احسن طريقة وعفة نفس وتباعد عن سفاسف الامور الدنيوية ولازم الاشتغال ٧/ بالعلم ٧/ وفتح بيت جده وعمل به ميعاد الذكر كعادته وكان عظيم النفس مع تهذيب الاخلاق والتبسط مع الاخوان والممازحة مع تجنب ٢٩٠ ما يخل بالمرؤة وله ٧/ ٧/ بعض ٧/ تعليقات وحواشي وشعر مناسب ولم يزل علي حالته الي ان توفي يوم السبت رابع شهر ربيع الاول من السنة [١٣ أيار، ١٨٠٧] وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن مع جده في تربة واحدة بمقبرة المجاورين ولم يخلف ذكورا رحمه الله.

ومات الشيخ العلامة المفيد والنحرير المجيد محمد الحصافي الشافعي ٢٩١ الفقيه النحوي الفرضي تلقي العلوم وحضر اشياخ الطبقة الاولى ودرس العلوم (عجل ١٢٥ أ) بالازهر وافاد الطلبة وقرأ الكتب المفيدة وعاش طول عمره منعكفا ٢٩٢ في زوايا الخمول منعزلا عن الدنيا وهي منعزلة عنه راضيا بما قسم ٧/ الله ٧/ له قانعا بما يسره له مولاه لا يدعي في وليمة ولا ينهمك علي شيء / (f. 69b) من امور الدنيا ولم يزل علي حالته حتي توفي يوم الاثنين ثلاث عشر ٢٩٣ شوال من السنة [١٤ كانون ١، ١٨٠٧].

(بع ٤٤ ب) و مات ٢٩٤ العمدة المفضل الشيخ محمد عبد الفتاح المالكي من اهالي كفر حشاد بالمنوفية قدم له/ من بلده صغيرا فجاور بالازهر وحضر علي اشياخ الوقت ولازم دروس الشيخ الامير وبه تخرج وتفقه عليه وعلي غيره من علماء المالكية ومهر ٢٩٥ في المعقولات وانجب وصارت له ملكة واستحضر.

ثم سافر الي بلده واقام بها يفيد ويفتي ويرجعون اليه في قضاياهم ودعاويهم فيقضي بينهم ولا يقبل من احد جعالة ولا هدية فاشتهر ذكره بالاقليم واعتقدوا فيه الصلاح والعفة وانه لا يقضي الا بالحق ولا يأخذ رشوة ولا جعالة ولا يحابي في الحق، فامثلوا القضايا واوامره فكان اذا قضي قاض من قضاة (عجل ١٢٥ ب) البلدان بين خصمين رجعا ٢٩٦ الي المترجم واعاد عليه دعواهما فان راي القضا صحيحا موافقا للشرع امضاه وامثل الخصم ٧/ الاخر ٧/ ولا يمانع بعد ذلك ابدا ويذعن لما قضاه الشيخ لعلمه انه ٧/ لا ٧/ لغرض دنيوي والا اخبرهم بان الحق خلاف فيمثل الخصم الاخر.

(٢٨٩ عجل ١٢٤ أ: "المعينون"، مشطوبة. ٢٩٠) بع وعجل وعج ٧٧: مع تجنبه. ٢٩١) في هامش عجل: "ترجمة الشيخ محمد الحصافي الشافعي"، وفي بع كتبت الجملة داخل النص. ٢٩٢) بع وعجل ١٢٥ أ: معتكفا. ٢٩٣) هكذا في عجب، اما في عج ٧٧ وعجل وعبك: ثالث عشر. ٢٩٤) في هامش عجل: "ترجمة الشيخ محمد عبد الفلاح المالكي"، وفي بع كتبت هذه الجملة داخل النص. ٢٩٥) عبك وبع وعجل وعج ٧٧: وتمهر. ٢٩٦) بع: راجعا.

ولم يزل علي حالته حتي كان المولد المعتاد بطندتا فذهب ابن الشيخ الامير الي هناك فاتي لزيارة ابن شيخه ونزل في الدار التي هو نازل فيها فانهدمت الجهة التي هو بها وسقطت عليه فمات شهيدا مردوما ومعه ثلاثة انفار من اهالي قرية العكروت ٢٩٧ وذلك في اوائل شهر الحجة [٣٠ كانون ٢، ١٨٠٨] ولم يخلف بعده مثله رحمه الله.

ومات الامير سعيد ٢٩٨ اغا دار السعادة العثماني الحبشي قدم الي مصر بعد مجيئ يوسف باشا الوزير [في ابهة] / ٢٩٩ ونزل بدرب الجماميز في البيت الذي كان نزل به شريف افندي الدفتردار بعد انتقاله منه وفتح باب ٣٠٠ التفتيش علي جهات اوقاف الحرمين وغيرها واخاف الناس وحضر اليه كتبة الاوقاف وجلسوا لمقارفة الناس (عجل ١٢٦ أ) والتعننت عليهم بطلب السندات ويهولون عليهم بالاغا المذكور وياخذون منهم المصالحات ثم ينهون اليه الامر علي حسب اغراضهم / (f. 70a) ويعطونه جزًا ٣٠١ وياخذون لانفسهم الباقي، ثم تنبه لذلك فطرد غالبهم وشد علي الباقيين وتساهل مع الناس.

وكان رئيسا عاقلا معدودا في الرؤسا تعمل عنده الدواوين والاجتماعات في مهمات الامور والوقائع كما تقدم ذكر ذلك في مواضعه. ثم انه تمرض بذات الرئة شهورا، ومات في يوم الاثنين رابع شهر صفر [١٣ نيسان، ١٨٠٧].

ومات الامير ٣٠٢ سليمان بيك المرادي وهو من الامرا الذين تامروا بعد موت مراد بيك وكان ظالما غشوما ويعرف بريحه بتشديد اليا (٤، عج ٧٨) وسبب تسميته بذلك انه كان اذا اراد قتل انسان ظلما يقول | لاحد | اعوانه خذه وريحه فياخذه ويقتله. ومات في (بع ٤٥ أ) واقعة اسيوط الاخيرة اخذت جلة المدفع دماغه وقطع ذراعه وعرفوا قتله بخاتمه الذي في اصبعه في ذراعه المقطوع.

ومات سليمان بيك الالفي الذي قتل في واقعة ياسين بيك بالمنية عند الخندق وغير هولا والله اعلم.

(٢٩٧) بع وعجل ١٢٥ ب: العكروت. (٢٩٨) في هامش عجل ١٢٥ ب: ترجمة الامير سعيد اغا دار السعادة العثماني الحبشي، وفي بع وردت هذه الجملة في داخل النص، وفيما يلي ايضا. (٢٩٩) عج ٧: في ابهة. (٣٠٠) بع: بيت. (٣٠١) خب: جزاء. (٣٠٢) في هامش عجل: ترجمة الامير سليمان بيك المرادي، وفي بع ذكرت داخل النص.

واستهلت {سنة ثلاثة وعشرين ومايتين والـ} ١

[٢٨ شباط، ١٨٠٨ - ١٥ شباط، ١٨٠٩]

فكان اول المحرم يوم الاحد. فيه برز القابجي المسمي بيانجي بيك الي السفر علي طريق البر وخرج الباشا لوداعه، وهذا القابجي كان حضر بالاوامر لخروج العساكر للبلاد الحجازية وخلاص البلاد من ايدي الوهابية وفي مراسيمه ٢ التي حضر بها التاكيد والحث علي ذلك فلم يزل الباشا يخادعه ويعدده بانفاذ الامر ويعرفه ان هذا الامر لا يتم بالعجلة ويحتاج الي استعداد كبير وانشا مراكب في القلزم وغير ذلك من الاستعدادات، وعمل الباشا ديوانا جمع فيه الدفتردار والمعلم غالي والسيد عمر والمشايخ وقال لهم: لا يخفاكم ان الحرمين استولي عليها الوهـ[ا] بيون ومشوا احكامهم بها وقد وردت علينا الاوامر السلطانية المرة بعد المرة بالخروج اليهم ومحاربتهم وجلائهم وطردهم عن الحرمين الشريفين ولا يخفي عنكم الحوادث والوقائع التي كانت سببا في التأخير / (f. 70b) عن المبادرة في امتثال الاوامر والآن حصل الهدوء وحضر قابجي ٧/ {باشا} / بالثنا و/ بالتاكيد والحث علي خروج (عجل ١٢٧ أ) العساكر وسفرهم وقد حسبنا المصاريف اللازمة في هذا الوقت فبلغت اربعة وعشرين الف كيس فاعملوا راياكم في تحصيلها. فحصل ارتباك واضطراب وشاع ذلك في الناس وزاد بهم الوسواس ثم اتفقوا علي كتابة عرضحال ليصبحه ذلك القابجي معه بصورة نمقوها.

وفي سادسه [٥ آذار، ١٨٠٨] حضر مرزوق بيك وسليم بيك المحرمجي وعلي كاشف الصابونجي المرسل فطلعوا الي القلعة وقابلوا الباشا واخلع علي مرزوق بيك والمحرمجي فروتين ونزلا الي دورهما ثم ترددوا وطلعوا ونزلوا وبلغوا رسائل الامرا القبليين ٣ وذكروا مطالبهم وشروطهم وشروط الباشا عليهم والاتفاق ٤ في تقرير الصلح والمصالحة عدة ايام. وفيه حضر عرب الهنادي والجهنة وصالحوا علي انفسهم وان يرجعوا الي منازلهم بالبحيرة ويطردوا اولاد علي وكانوا تغلبوا علي الاقليم وحصل منهم الفساد والافساد وكانت مصالحتهم بيد شاهين بيك الالفي وسافر معهم شاهين بيك وخشداشينه ولم يبق بالجيزة سوي نعمان بيك وذهبوا (عجل ١٢٧ ب) الي ناحية دمنهور وارتحل اولاد علي ٧/ {الي} / حوش ابن عيسي وذلك اوآخر المحرم [٢٨ آذار، ١٨٠٨].

ثم ان شاهين بيك ركب بمن معه وحاربوهم ووقع بينهم مقتلة عظيمة وقتل فيها شخصان من كبار الاجناد ٧/ {الافية} / وهم عثمان كاشف واخر ونحو ستة ممالك وقتل جملة كبيرة ٥ من العرب ٧/ وانكشف الحرب عن هزيمة العرب ٧/ واسروا منهم نحو الاربعين وغنموا منهم غنائم كثيرة /من/ اغنام وجمال وتفرقوا وتشتتوا وذهبوا الي ناحية قبلي والفيوم وذلك في شهر صفر [٢٩ آذار - ٢٦ نيسان، ١٨٠٨] (بع ٤٥ ب).

(١) في عجل: ١٢٢٣. (٢) بع: مراسيله. (٣) عجل ١٢٧ أ: القبلى. (٤) عجل ١٢٧ أ: والاتفاق. (٥) هكذا في عجل وعجب، اما في عج ٧٨: كثيرة.

واستهل {شهر ربيع الثاني} ٦ /سنة ١٢٢٣

[٢٧ ايار - ٢٤ حزيران، ١٨٠٨]

(٤، عج ٧٩) في عاشره [هـ حزيران، ١٨٠٨] حضر شاهين بيك وباقي الالفية. وفي عشرينه [١٥ حزيران، ١٨٠٨] ورد الخبر بموت شاهين بيك المرادي فاخلع الباشا علي سليم بيك المحرمجي وجعله / (f. 71a) كبيراً ورئيساً علي المرادية عوضاً عن شاهين بيك وسافر الي قبلي. وفيه ايضاً حضر امين بيك الالفى من غيبته وكان مسافراً ٧ مع الانكليز الذين كانوا حضروا الي الاسكندرية ورشيد وحصل لهم ما حصل فلم يزل غائباً حتي بلغه صلح خشداشينه مع الباشا فرجع وطلع علي رده فارسلوا له الملاقة والخيول (عجل ١٢٨ أ) واللوازم وحضر في التاريخ المذكور. وفيه زوّج الباشا شاهين بيك سرية انتقتها زوجة الباشا ونظمتها وفرش له سبع مجالس بقصر الجيزة وجمعوا لذلك المنجدين وتقيد بتجهيز الشوار والاقمشة واللوازم الخواجا محمود حسن، وكذلك زوج نعمان بيك سرية اخري وسكن ببيت المشهدي بدرج الدليل بعد ان عمرت له الدار وفرشت علي طرف الباشا، وكذلك تزوج عمر بيك بجارية من جوارى الست نفيسة المرادية وجهزتها جهازاً نفيساً من مالها، وتزوج ايضاً علي كاشف الكبير الالفى بزوجة استاذة.

/واستهل < {شهر جمادي الاول} /سنة ١٢٢٣

[٢٥ حزيران - ٢٤ تموز، ١٨٠٨]

فيه سافر مرزوق بيك بعد تقرير امر الصلح بينه وبين الامرا المصريين القبالي وقلد الباشا مرزوق بيك ولاية جرجا وامارة الصعيد والبسه الخلعة وشرط / عليه/ ارسال المال ٨ والغلال الميرية فعند ذلك اطمانت الناس وسافرت السفار والمتسببين ووصل الي السواحل مراكب غلال ٩ والاشيا التي تجلب من الجهة القبالية.

(عجل ١٢٨ ب) واستهل {شهر جمادي الثاني} /سنة ١٢٢٣

[٢٥ تموز - ٢٢ آب، ١٨٠٨]

فيه قطع الباشا مرتبة ١٠ الدلاة الاغراب وخرجهم و{عزل} كبيرهم | الذي | يسمي كردي بو | ال | ١١ الساكن ببولاق وقلد ذلك مصطفى بيك من اقاربه وجعله كبيراً علي طائفة الدالاتية الباقيين وضم اليه طائفة من الاتراك البسهم طرايطر وجعلهم دالاتية. وسافر كردي بوالي لبلاده في منتصف الشهر [٨ آب، ١٨٠٨] وخرج صحبتة عدة كبيرة من الدلاة. وفي اواخره ١٢ [٢٢ آب، ١٨٠٨] وردت الاخبار من اسلامبول ١٣ وذلك ان طائفة من الينكجورية تعصبت وقامت علي السلطان سليم وعزلوه / (f. 71b) واجلسوا مكانه السلطان مصطفى وابطلوا النظام الجديد وقتلوا دفتردار النظام الجديد وكتخدا الدولة / ودفتردار الدولة /

(٦ هكذا في عجل وعج ٧٨ وب، اما في عجب وخب: ربيع الاول، وفي هامش عج ٧٨: قوله واستهل شهر ربيع الثاني الخ، لم يترجم لشهر صفر وربع الاول ولعله لعدم وجود حوادث يذكرها، وفي هامش خب: لم يذكر شهر صفر ولم يذكر شهر ربيع الآخر. (٧ هكذا في عج ٧٩ وعجل وب، اما في عجب: 'سافراً'، وفي عجب: 'مع الانجليز'، مشطوبة. (٨ عجل ١٢٨ أ: 'الميرى'، مشطوبة وكتب بدلها: المال. (٩ عج ٧٩: مراكب الغلال. (١٠ بع وعج ٧٩: 'مرتب'، وفي عجل: مراتب. (١١ عج ٧٩: بوالي. (١٢ في هامش عج ٧٩: عزل السلطان سليم وتولية السلطان مصطفى. (١٣ عجل ١٢٨ ب: اسلامبول.

وغيرهم وقطعوه في ات ميدان بعد ان تغيبوا ٧/ واختفوا ٨/ في اماكن حتي في بيوت النصاري واستدلوا عليهم واحدا بعد واحد. فكانوا يسحبون ١٤ الامير منهم المترفه علي صورة منكرا الي ات ميدان فيقتلونه وبعضهم قطعوه ١٥ في الطريق. وسكن الحال علي سلطنة السلطان (عجل ١٢٩) مصطفى بن عبد الحميد وكان السلطان سليم عندما احس ١٦ بحركة الينكجيرية ارسل يستنجد (بع ٤٦) ويستدعي مصطفى باشا البيرقدار وكان يرشق ١٧ بالروملي بمخيم العرضي المتعين على حرب الموسكوب ووصل خبر الواقعة الي من بالعرضي فقام ايضا الينكجيرية الفتنة بالعرضي وقتلوا اغاة العرضي وخلافه وهرب الرئيس وخلافه ٧/ الى عند مصطفى باشا المذكور وقد وصله مراسلة السلطان سليم ٧/ فحركوا همته علي القيام بنصرة السلطان سليم ٨/ علي الينكجيرية فركب من العرضي في عدة وافرة وحضر الي اسلامبول ١٨ وشق بجمعه (٤، عج ٨٠) وعسكره من وسطها في كبكبة حتي وصل الي باب السراية فوجده مغلوقا فاراد كسره او حرقه الي ان فتحوه بالعنف وعبر الي داخل ٧/ السراية وطلب ٨/ السلطان سليم فعند ذلك ارسل السلطان مصطفى المتولي جماعة من خاصته فدخلوا علي السلطان سليم في المكان الذي هو {مختفي به} ١٩ وقتلوه بالخناجر والسكاكين حتي مات واحضروه ميتا الي مصطفى باشا ٢٠ البيرقدار (عجل ١٢٩ ب) وقالوا له: ها هو السلطان سليم الذي تطلبه. فلما راه ميتا بكى ٢١ وتأسف. ثم انه ٢٢ عزل السلطان مصطفى واحضر محمود اخيه ابن عبد الحميد واجلسه علي تخت الملك ونودي باسمه، وكان ذلك يوم الخميس خامس جمادي الثاني [٢٩ نموز، ١٨٠٨] من السنة وعمره ثلاث وعشرون سنة، ومات السلطان سليم وعمره احدي وخمسون <سنة> / (f. 72a) لانه ولد سنة اثنين وسبعين وما/ يـ/ة والف [١٧٥٨-١٧٥٩] ومدة ولايته نحو العشرون سنة تنقص شهرا.

فلما وردت هذه الاخبار وتواترت في مكاتبات التجار والسفار خطب بعض الخطباء يوم الجمعة سادس عشرينه [١٩ آب، ١٨٠٨] باسم السلطان محمود وبعضهم اطلق في الدعا ولم يذكر الاسم.

وفيه قوي عزم الباشا علي السفر ٧/ الي جهة دمياط ورشيد والاسكندرية فطلب لوازم السفر وواعد ٢٣ بسفره بعد قطع الخليج وطفق يستعجل بالوفا ويطلب ابن الرداد المقياسي ويستله عن الوفا ويقول: اقطعوا جسر الخليج في غد او بعد غد. فيقول: تامرنا نقطعه قبل (عجل ١٣٠) الوفا. فيقول لا، ويقول: ليس الوفا بايدينا.

فلما كان يوم السبت سابع عشرينه [٢٠ آب، ١٨٠٨] وخامس عشر مسري القبطي نقص النيل نحو خمسة اصابع وانكشف الحجر الراقد الذي عند فم الخليج تحت الحجر القائم فضج الناس ورفعوا الغلال من الرقع والعرصات والسواحل وانزعجت الخلائق بسبب شحة النيل في العام الماضي وهيفان الزرع وتنوع المظالم وخراب الريف وجلا اهله. واجتمع في ذلك اليوم المشايخ عند الباشا فقال لهم: اعملوا استسقاء وامروا الفقرا والضعفا والاطفال بالخروج الي الصحرا وادعوا الله. فقال له الشيخ <عبدالله> الشرقاوي: ينبغي ان ترفقوا بالناس وترفعوا الظلم. فقال: انا لست ظالما ٢٤ وحدي وانتم ٧/ اظلم ٨/ مني فاني ارفع عن حصصكم ٢٥ الفرض والمغارم اكراما

- ١٤) عبك: يستحبون. ١٥) عجل ١٢٨: قتلوه. ١٦) عجل ١٢٩: 'حسب'، مشطوبة وكتب بدلها: حسن.
 ١٧) عجل ١٢٩: 'يوسف'، مشطوبة وكتب بدلها: يرشق. ١٨) عجل: 'اسلامبول'، وفيما يلي ايضا.
 ١٩) عج ٨٠ وعجل ١٢٩: 'مختف به'، وفي خب: الذي هو فيه. ٢٠) بع: بيك. ٢١) عجل ١٢٩: متباكي تأسف.
 ٢٢) في هامش عج ٨٠ وعجل ١٢٩ ب: 'عزل السلطان مصطفى وتولية السلطان محمود'، وفي بع كتبت الجملة داخل النص. ٢٣) عج ٨٠: 'وعد'، وفي عجل: واوعد. ٢٤) عبك وعج ٨٠ وعجل: بظالم. ٢٥) عج ٨٠ وعجل ١٣٠: رفعت عن حصصكم.

لكم وانتم تاخذوها من الفلاحين وعندي دفتر محرر فيه ما تحت ايديكم من الحصص يبلغ الفين كيس ولا بد اني افحص عن ذلك وكل من وجدته ياخذ الفضة المرفوعة من فلاحينه ارفع (عجل ١٣٠ ب) الحصة عنه. فقالوا له: لك ذلك. ثم اتفقوا علي الخروج والسقيا ٢٦ في صبحها بجامع عمرو بن العاص لكونه محل الصحابة والسلف الصالح يصلون به صلاة الاستسقا ويدعون الله ويستغفرونه ويتضرعون اليه في زيادة النيل.

[فلما كان في صبحها / >وبالجملة < / ركب السيد عمر والمشايخ / (f. 72b) واهل الازهر وغيرهم والاطفال واجتمع عالم كثير وذهبوا الى جامع / عمرو بن العاص / ٢٧ بمصر القديمة فلما / كان صبحها و / تكامل الجمع سعد الشيخ جاد / >المولي / < / >على / المنبر وخطب بعد ان صلي صلاة الاستسقا ودعا الله وامن الناس / >على دعائه < / وحول ردا [ء] ورجع الناس بعد صلاة الظهر وبات السيد عمر هناك. وفي تلك الليلة [٢٠ آب، ١٨٠٨] رجع الما الي محل الزيادة الاولي وانستر ٢٨ الحجر الراقد بالما.

وفي يوم الاثنين [٢٢ آب، ١٨٠٨] خرجوا ايضا و اشار بعض الناس باحضار النصاري ايضا / >فحضروا < / ايضا > فحضر المعلم غالي ومن يصحبه من الكتبة الاقباط وجلسوا في ناحية من المسجد يشربون الدخان وانفض الجمع ايضا.

وفي تلك الليلة التي هي ليلة (عجل ١٣١ أ) الثلاث [٢٢ آب، ١٨٠٨] زاد الما ونوهوا ٢٩ بالوفا وفرح الناس وطفق النصاري يقولون: ان الزيادة لم تحصل الا بخروجنا. فلما كان ليلة (٤، عجل ٨١) الاربع طاف المنادون بالرايات الحمر ونادوا بالوفا وعمل الشنك والوقدة تلك الليلة علي العادة.

وفي صبحها حضر الباشا والقاضي واجتمع الناس وكسروا السد وجري الما في الخليج جريانا ضعيفا لعلو ارض ٣٠ الخليج وعدم تنظيفه من الاتربة المتراكمة فيه من مدة سنين وكان ذلك يوم الاربع غرة شهر رجب [٢٣ آب، ١٨٠٨] وتاسع عشر مسري القبطي.

/ >واستهل < / {شهر رجب} / بيوم الاربعاء سنة ١٢٢٣ / ٣١

[٢٣ آب - ٢١ ايلول، ١٨٠٨]

في ثانيه يوم الخميس، وصل الي بولاق راغب افندي وهو اخو خليل افندي الرجاي الدفتردار المقتول وعلي يده مرسوم باجرا الخطبة باسم السلطان محمود بن عبد الحميد وانزلوه ببيت ابن السباعي بالغورية ٣٢ وضربوا مدافع وشنكا من القلعة ثلاثة ايام في الاوقات الخمسة وخطب الخطبا في صبحها باسم السلطان محمود والدعاه في / جميع / المساجد.

(عجل ١٣١ ب) وفي ليلة الاحد خامسه [٢٧ آب، ١٨٠٨] سافر محمد علي باشا الي بحري ونزل في المراكب وارسل قبل نزوله بايام بتشهيل الاقامات والكلف علي البلاد من كل صنف خمسة عشر واخلوا له ولمن معه بيوت البنادر مثل المنصورة ودمياط ورشيد والمحلة والاسكندرية وفرض الفرض والمغارم / (f. 73a) علي البلاد علي حكم القرايط التي كانوا ابتدعوها في العام الماضي علي كل قيراط سبعة الاف وسبعمئة / ثلثة نصف فضة وسمها كلفة الذخيرة وامر بكتابة

(٢٦) عبك: والتقياء. (٢٧) عجل ٨٠ وعجل وعبك: الى الجامع المذكور. (٢٨) عجل ٨٠ وعجل: واستتر. (٢٩) عبك وعجل ٨٠: ونودي. (٣٠) هكذا في عجل ٨١ وعجب، اما في عجل: لعوارض. (٣١) عجل ١٣١: 'بيوم الجمعة'، وهذا خطأ لانه من خلال السياق يقول: بيوم الجمعة، ثانيه بيوم الخميس. (٣٢) عجب: بالقرنية.

دفتر لذلك فكتب اليه الروزنامجي ان الخراب استولي علي كثير من البلاد فلا يمكن تحصيل هذا الترتيب فارسل من المنصورة يامر بتحرير العمار بدفتر مستقل والخراب بدفتر اخر فلما فعل الروزنامجي ذلك ادخل فيها بلادا بها بعض الرmq لتخلص من الفرضة وفيها ما هو لنفسه.

فلما وصلت اليه امر بتوزيع ذلك الخراب علي اولاده واتباعه واغراضه وعدتها مائة وستون بلدا وامر الروزنامجي (عجل ١٣٢ أ) بكتابة تقاسيها بالاسما التي عينها له فلم يمكن الروزنامجي ان يتلافي ذلك فتظهر خيانتة ووزعت / و فرقت / وارفعت عن اصحابها وكذلك حصل باقليم البحيرة لما عمها الخراب وتعطل خراجها وطلبوا الميري من الملتزمين فتظلموا واعتذروا بعموم الخراب فرفعوها عنهم وفرقها الباشا على اتباعه واستولوا عليها وطلبوا الفلاحين الشاردة والمتسحبة في ٣٣ البلاد الاخرى وامروهم بسكنها وزادوا في الطنبور نغمت ٣٤ وهو انهم صاروا يتتبعون اولاد البلد ٣٥ ارباب الصنائع الذين لهم نسبة قديمة بالقري وذلك باغرا اعوانهم واتباعهم، فيكون الشخص / منهم / جالسا في حانوته وصناعته فما يشعر الا والاعوان محيطون به يطلبونه الي مخدومهم، فان امتنع او تلكا سحبوه / بالقهر وادخلوه الي الحبس وهو لا يعرف له ذنبا، فيقول: وما ذنبي. فيقال له: عليك مال الطين. فيقول: وايش ٣٦ يكون الطين. فيقولون له: طين فلاحتك من مدة (عجل ١٣٢ ب) سنين لم تدفعه وقدره كذا وكذا. فيقول: لا اعرف ذلك ولا اعرف البلد ولا رايتها في عمري لا انا ولا ابي ولا جدي. فيقال له: الست فلان الشبراوي او المنياوي مثلا، فيقول / <لهم> / : هذه نسبة قديمة سرت الي من عمي او خالي او جدي. فلا يقبل منه ويحبس ويضرب حتى يدفع ما الزموه به او يجد شافعا يصلح عليه. وقد وقع ذلك / (f. 73b) لكثير من المتسببين والتجار وصناع الحرير وغيرهم.

ولم يزل الباشا في سيره حتي وصل الي دمياط وفرض علي اهلها اكياسا واخذ من حكامها هدايا وتقادم ثم رجع الي سمند ٣٧ وركب في البر الي المحلة وقبض ما فرضه عليها وهو خمسون كيسا نقصت سبعة اكياس عجزوا عنها بعد (٤، عجل ٨٢) الحبس والعقاب وقدم له ٣٨ حاكمها ستون جملا واربعون حصانا خلاف الاقمشة المحلاوية مثل الزردخان والمقاطع الحرير وما يصنع بالمحلة من انواع الثياب والامتعة صناعة من بقي بها من الصناع، ثم ارتحل عنها (عجل ١٣٣) ورجع الي بحر منوف وذهب الي رشيد والاسكندرية.

ولما استقر بها عبي هدية الي الدولة وارسل الي مصر فطلب / عدة / قناطير / ١ / من البن والاقمشة الهندية وسبعماية اردب ارز ابيض اخذت من بلاد الارز، وارسل الهدية صحبة ابراهيم (بع ٤٦) افندي المهردار، وحضر اليه وهو بالاسكندرية قابجي من طرف مصطفى باشا البيرقدار الوزير برسالة ورجع بالجواب علي اثره ولم يعلم ما دار بينهما.

وفي منتصفه اعني ٣٩ شعبان [٦ تشرين ١٨٠٨] / > / حضر محمد علي باشا من / < / غيبته وطلع / من / علي ساحل بولاق ليلة الخميس خامس عشره وذهب الي داره بالازبكية ثم طلع في ثاني يوم الي القلعة وضربوا / > / [لحضوره] / مدافع.

٣٣) عجل ٨١ وعجل: من. ٣٤) عبك: نغمت. ٣٥) عجل ١٣٢: تقديم وتأخير في ترتيب الجملة. ٣٦) عجل وعجل ٨١: 'واى شيء'، وفي عجل: 'فيقول الطين'، مكررة. ٣٧) عجل ١٣٢ ب: ثمنود. ٣٨) بع: وقبض له. ٣٩) في هامش عجل ٨٢: 'انما قال اعني شعبان، لانه لم يترجم لشعبان بل ادخله في ترجمة رجب'، وفي عجل: وضربوا له مدافع.

واستهل {شهر رمضان}

[٢١ تشرين ١ - ١٩ تشرين ٢، ١٨٠٨]

بيوم الجمعة / سنة ١٢٢٣ / وفيه وردت الاخبار بحرق القمامة القدسية وظهر حريقها من كنيسة الاروام.

وفيه سافر عدة من العسكر والدلاة وعمر بيك الالفي ومعه طائفة من المماليك الي البحيرة بسبب عربان اولاد علي فانهم كانوا بعد الحوادث المتقدمة نزلوا (عجل ١٣٤ أ) بالاقليم وشاركوا وزرعوا مثل ما كان عليه الهنادي والجهنة، ٤٠ فلما اصطاح الالفيه مع الباشا توسط شاهين بيك في صلح الهنادي والجهنة علي قدر، وذلك لما كان بينهم وبين استاذة من النسابة، ونزل صحبتهم الي البحيرة وعمرهم / (f. 74a) بارضها كما كانوا اولاً، وطرده اولاد علي وحاربهم ومكن ٤١ الهنادي والجهنة ورجع الي الجيزة فراسل اولاد علي الباشا بوساطة بعض اهل الدولة وعملوا للباشا مائة الف ريال علي رجوعهم للبحيرة واخراج الهنادي فاجابهم طمعاً في المال فحنق اوليك وعصوا وحاربوا اولاد علي / ونهوا / ونالوا منهم بعد ان كانوا ضيقوا عليهم وحصلت اختلافات وامتنع اولاد علي من دفع المال الذي قرروه علي انفسهم وتجمعوا ٤٢ بحوش ابن عيسى فارس اليهم الباشا عمر بيك المذكور ومن معه فحاربوهم مع الهنادي فظهر عليهم اولاد علي وهزموهم وقتل من الدلاة اكثر من مائة وكذلك من العسكر ونحو الخمسة عشر من المماليك فامر الباشا بسفر عساكر ايضاً وصحبته نعمان بيك وخلافه وسافرت طائفة من العرب الي ناحية الفيوم فارسلوا لهم عدة من العسكر.

وفي اواخره [١٩ تشرين ٢، ١٨٠٨] سافر ايضاً شاهين بيك وباقي الالفيه خلاف احمد بيك فانه اقام بالجيزة. وفيه نوذي علي المعاملة بان يكون صرف الريال الفرنسية ٤٣ بمائتين وعشرين وكان بلغ في مصارفته الي مائتين واربعين والمحبوب لمائتين وخمسين فنوذي علي صرفه / بما يتحسن / بمائتين واربعين وذلك كله من عدم الفضة العددية بايدي الناس والسيارف لتحكيهم عليها لياخذها تجار الشام بفرط في مصارفتها انضم للميري فيدور الشخص علي صرف القرش الواحد فلا يجد صرفه الا بعد جهد شديد ويصرفه الصراف أو خلافه للمضطر بنقص نصفين او ثلاثة. وفيه سافر ايضاً حسن الشماجري ٤٤ ولحق بالمجردين.

وفي اواخره [١٩ تشرين ٢، ١٨٠٨] ورد الخبر بان محو ٤٥ بيك كاشف البحيرة قبض علي السيد حسين نقيب الاشراف بدمهور واهانه وضربه (عجل ١٣٤ ب) وصادره واخذ منه الفين ٤٦ ريال بعد ان حلف انه ان لم يات بها في مدة اربعة وعشرين ساعة والا قتله. فوقع في عرض النصاري المباشرين فدفعوها عنه حتي تخلص بالحياة. / (f. 74b) وكذلك قبض (عجل ٨٣) علي رجل من التجار وقرر عليه جملة كبيرة ٤٧ من المال فدفع الذي حصلته يده وبقي عليه باقي ما قرره عليه فلم يزل في محبسه ٤٨ حتي مات تحت العقوبة فطلب اهله رمته فحلف لا يعطيها لهم حتي يكون ابنه في الحبس مكانه.

(٤٠) عجل ٨٢: والجهنة، اما في عجب وخب: والجهمة، وفيما يلي ايضاً. (٤١) هكذا في عجل ٨٢ وعجب، اما في بع وعجل: ومكث. (٤٢) عجل وعجل ٨٢: واجتمعوا، وفي بع: فرضوه وتجمعوا. (٤٣) عجل ٨٢: الفرنسا، وفي عجل: الفرنسية. (٤٤) عجل وعجل ٨٢: الشماشيري. (٤٥) عجل ١٣٤ أ: محمود بيك. (٤٦) بع وعجل ١٣٤ أ: الف، وفي خب: الف. (٤٧) بع وعجل وعجل ٨٣ وخب: كثيرة. (٤٨) بع وعجل وعجل ٨٣: في حبسه.

ومن الحوادث السماوية /ان/ في سابع عشرين رمضان [١٧ تشرين ٢، ١٨٠٨] غيمت السماء بناحية الغربية والمحلة الكبيرة ٤٩ وأمطرت بردا في مقدار بيض الدجاج وأكبر واصغر فهدمت دورا واصابت انعاما غير انها قتلت الدودة من الزرع البدرى.

واستهل {شهر شوال}

[٢٠ تشرين ثاني - ١٨ كانون أول، ١٨٠٨]

بيوم الأحد /سنة ١٢٢٣/ في أواخره [١٨ كانون ١، ١٨٠٨] حضر شاهين بيك الألفي من ناحية البحيرة وذلك بعد ارتحال أولاد علي من الأقليم. وفيه أيضا حضر سليمان كاشف البواب من ناحية (عجل ١٣٥) قبلي وصحبته عدة من المماليك وأربعة من الكشاف فقابل الباشا وأخلع عليه وأنزله ببيت طنان بسويقة العزي وسكن به وحضر مطرودا من أخوانه المرادية.

واستهل {شهر القعدة}

[١٩ كانون أول، ١٨٠٨ - ١٧ كانون ثاني، ١٨٠٩]

بيوم الاثنين، فيه عزل الباشا السيد المحروقي عن نظارة الضربخانة ونصب بها شخصا من أقاربه. وفي ثالث عشره [٣١ كانون ١، ١٨٠٨] نزل والي الشرطة وإمامه المناداة علي ما يستقرضه الناس من العسكر بالربا والزيادة علي أن يكون علي كل كيس ستة عشر قرشا في كل شهر لا غير والكيس عشرون ألف نصف فضة وهو الكيس الرومي وذلك بسبب ما انكسر /علي المحتاجين والمضطرين من الناس من كثرة /الربا لضيق المعاش وانقطاع المكاسب وغلو الأسعار وزيادة المكوس فيضطر الشخص الي الاستدانة فلا يجد من يداينه من أهل البلد فيستدين من أحد العسكر ويحسب عليه علي كل /كيس/ خمسون قرشا في كل شهر وإذا قصرت يد المديون عن الوفا أضافوا الزيادة علي الأصل وبطول الزمن تفحش الزيادة ويؤول (عجل ١٣٥ ب) الأمر لكشف حال المديون. وجري ذلك علي كثير من مساتير الناس وباعوا أملاكهم ومتاعهم والبعض لما ضاق به الحال ولم يجد شيئا / (f. 75a) خرج هاربا وترك أهله وعياله خوفا من العسكري وما يلاقي منه وربما /قتله/ فاعرض بعض المديونين الي الباشا فامر بكتابة هذا البيوردي ونزل به والي الشرطة ونادي به في الأسواق فعد ذلك من غرائب الأحكام ٥٠ حيث ينادي علي الربا جهارا في الأسواق من غير احتشام ولا مبالاة لانهم لا يرون ذلك عيبا في عقيدتهم.

وفي رابع عشرينه [١١ كانون ٢، ١٨٠٨] غضب الباشا علي محو بيك الكبير الذي كان كاشفا بالبحيرة ٥١ ونفاه الي أبو قير وأخذ أمواله وأنعم ببيته وهو بيت حسين أغا شنن بحارة عابدين وما بها من الخيل والجمال والجوار والخيام والمتاع علي محو بيك الصغير (و/ر في (بع ٤٧ ب)).

٤٩) (بع وعج ٨٣ وعجل: الكبرى. ٥٠) (بع وعج ٨٣ وعجل: الحكام. ٥١) (بع وعجل ١٣٥: بالجزيرة.

واستهل {شهر ذي الحجة}

[١٨ كانون ٢ - ١٥ شباط، ١٨٠٩]

يوم الثلاث / سنة ١٢٢٣ / فيه وصلت الاخبار من اسلامبول بوقوع فتنة عظيمة وهو انه لما (عجل ١٣٦ أ) حصل ما حصل في منتصف السنة من دخول مصطفى باشا البيرقدار علي الصورة المذكورة وقتل السلطان سليم وتولية / {>السلطان< / محمود وخذلان الينكجرية وقتلهم ونفيهم وتحكم مصطفى باشا في امور الدولة واستمر من بقي منهم تحت الحكم فاجمعوا امرهم ومكروا مكروهم وحذر بعضهم مصطفى باشا من المذكورين فلم يكثر بذلك واستهون امرهم واحتقر جانبهم وقال: اي شىء هو لا منا ولري (عج ٨٤) بمعني انهم يباعين الفاكهة فكان حاله كما قيل [الطويل].

فَلَا تَخْتَرِزْ كَيْدَ الْعَدُوِّ فَرُبَّمَا تَمُوتُ الْأَفَاعِي مِنْ سُمُومِ الْعَقَّارِ

ثم انهم تحزبوا وحضروا الي سرايته علي حين غفله بعد السحور ليلة السابع والعشرين من رمضان [١٦ تشرين ٢، ١٨٠٨] وجماعته وطوايفه متفرقون في اماكنهم فحرقوا باب السراية وكبسوا عليه فقتل من قتل من اتباعه وهرب من هرب علي حمية واختفي مصطفى باشا في سرداب فلم يجدوه ووقعوا بالسراية الحرق والهدم والنهب وخاف السلطان لان سراية (عجل ١٣٦ ب) الوزير بجانب السراية السلطانية، ففتح باب السراية التي /ب/ناحية البحر وارسل / (f. 75b) يستعجل قاضي باشا بالحضور وكذلك قبطان باشا فحضرا الي السراية واشتد الحرب بين الفريقين واكثر الينكجرية من الحريق في البلدة حتي احرقوا منها جانبا كبيرا. فلما عاين السلطان ذلك هاله وخاف من عموم حريق البلدة وهو ومن معه محصورون بالسراية يوما وليلة فلم يسعه الا تلافي الامر فراسل كبار الينكجرية وصالحوهم وابطلوا الحرب وشرعوا في اطفاء الحريق وخرج قاضي باشا هاربا وكذلك قبودان باشا وهو عبد الله رامز افندي الذي كان في ايام الوزير بمصر.

ثم انهم اخرجوا مصطفى باشا من المكان الذي اختفي فيه ميتا من تحت الردم وسحبوه من رجليه / {> الي خارج < / { وعلقوه في شجرة ومثلوا به واكثروا علي رمته من السخرية. وعند وقوع هذه الحادثة ومجى قاضي باشا وكان من اغراض السلطان مصطفى المنفصل فخاف السلطان ان قاضي (عجل ١٣٧ أ) باشا ان غلب علي الينكجرية يعزله ويولي اخاه ويرده في ٢٠ السلطنة فقتل السلطان محمود اخاه مصطفى خنقا. ثم لما سكن الحال عينوا علي قاضي باشا وقتلوه وكذلك عبد الله افندي رامز قبودان باشا وكان مصطفى باشا البيرقدار هذا مشكور السيرة يحب اقامة العدل والوقت بخلاف ذلك.

وفيه قوي الاهتمام بسد ترعة الفرعونية وتعين لذلك شخص يسمى عثمان السلانكلي الذي كان مباشرا علي جسر الاسكندرية.

وفي منتصفه [١ شباط، ١٨٠٨] سافر الباشا وصحبته حسن باشا لمباشرة التربة التي يريدون سدها وامر بوسق ٥٣ الاحجار وافردوا ٥٤ لذلك عدة كثيرة من المراكب تشحن بالاحجار والاشباب الكثيرة وترجع فارغة وتعود موسوقة في كل يوم /مرة/ وامر بجمع الرجال (بع ٤٨ أ) من القري للعمل.

٥٢ (بع وعج ٨٤ وعجل : الي. ٥٣ (خب: بسوق. ٥٤ (بع: وقرروا.

وفيه ايضا شرع الباشا في انشا ابنية بساحل شبرا الشهيرة الآن بشبرا المكاسة واشيع ان قصده انشا سواقي / (f. 76a) وعمائر وبساتين ومزارع واخذ في الاستيلاء علي (عجل ١٣٧ ب) ما يجاذي ٥٥ / ذلك / من القري والاطيان والرزق والاقطاعات من ساحل شبرا الى جهة بركة الحاج عرضا.

وفي سابع عشر [٣ شباط، ١٨٠٨] خرجت عساكر كثيرة الي البر الغربي بقصد الذهاب الي الفيوم صحة شاهين بيك والالفية بسبب اولاد علي الذين كانوا بالبحيرة. ٥٦

وفي ثاني عشرينه [٨ شباط، ١٨٠٨] وصل واحد قابجي واشيع انه طلع من بولاق وذهب الي بيت الباشا < / > وعلي يده مرسومان احدهما تقرير للباشا < / > علي ولاية مصر والثاني يذكر فيه ان يوسف باشا المعدني الصدر السابق تعين بالسفر علي جهة الشام لتنظيم بلاد العرب والحجاز وان يقوم محمد علي باشا بلوازمه وما يحتاج اليه من ادوات وذخيرة وغير ذلك ولم يظهر لذلك / الكلام / اثر.

ولما اصبح النهار وحضر ذلك القابجي في موكب الي بيت الباشا وحضر الاشياخ والاعيان وكان الباشا غائبا في التربة كما تقدم وعوضه كتخدا بيك واكابر دولتهم وقرئت المراسيم تحقق الخبر. وانقضت السنة بحوادثها التي لا يمكن (٤، عجل ٨٥) ضبط جزئياتها (عجل ١٣٨ أ) لعدم الوقوف علي حقيقتها.

فمن الحوادث العامة ٥٧ توالي الفرض والمظالم المتوالية واحداث انواع المظالم علي كل شيء والتزايد فيها واستمرار الغلا ٥٨ في جميع اسعار المبيعات والمائل والمشارب بسبب ذلك وفقر اهل القري وبيعهم لمواشيهم في المغارم فقل اللحم والسمن والجبن / واللبن / واخذ مواشيهم واغنامهم من غير ثمن ٥٩ وفي الكلف ثم رميها علي الجزارين باغلا ثمن ولا يذبحونها الا في المذبح ويؤخذ منهم اسقاطها وجلودها ورووسها ورواتب الباشا واهل دولته، ثم يذهبون بما يبقي لهم لحوانيتهم فتباع علي اهل البلد باغلا ٦٠ ثمن حتي يخلص للجزار راس ماله واذا عثر المحتسب علي جزار ذبح شاة اشتراها في غير المذبح قبض عليه واشهره واخذ ما في حانوته من اللحم من غير ثمن ثم يحبس ويضرب ويغرم / (f. 76b) مالا ولا يغفر ذنبه ويسمي خائنا وفالاتيا. ومنها انقطاع الحج الشامي والمصري معتلين بمنع الوهابي الناس عن الحج والحال ليس كذلك فانه (عجل ١٣٨ ب) لم يمنع احدا ياتي الي الحج علي الطريقة المشروعة وانما يمنع من ياتي بخلاف ذلك من البدع التي لا يجيزها الشرع مثل المحمل والطبل والزمر وحمل الاسلحة وقد وصل طائفة من حجاج المغاربة وحجوا ورجعوا في هذا العام وما قبله ولم يتعرض لهم / < / > في شيء ولما امتنعت قوافل الحج المصري والشامي وانقطع عن اهل المدينة ومكة ما كان يصل اليهم من الصدقات والعلايف والصرر التي كانوا يتعيشون منها خرجوا عن ٦١ اوطانهم باولادهم ونسائهم ولم يمكث الا الذي ليس له ايراد من ذلك واتوا الي مصر والشام ومنهم من ذهب الي اسلامبول يتشكون من الوهابي ويستغيثون بالدولة في خلاص الحرمين لتعود لهم الحال ٦٢ التي كانوا عليها من اجرا الارزاق ٦٣ واتصال الصلاة والنيابات ٦٤ / والخدم في / الوظائف

٥٥ (هكذا في عجب وعجل، اما في عجل ٨٤ وبع وعبك: يجاذي. ٥٦ (عجل وبع: بالجيزة. ٥٧ (هامش عجل ٨٥: حوادث عامة. ٥٨ (بع وعجل: واستقرار الغلا. ٥٩ (عجل ١٣٨ أ: 'ولا يذبحوها'، مشطوبة، وفي خب: '... من غير ثمن ورموها على ...'. ٦٠ (عجل ٨٥: بأغلي. ٦١ (عبك وبع وعجل ٨٥ وعجل: من اوطانهم. ٦٢ (عجل ٨٥ وعجل: الحالة. ٦٣ (عجل ١٣٨ ب: 'الصلم'، مشطوبة، وكتب بدلها: الارزاق. ٦٤ (عجل ١٣٨ ب: والنيابات.

(بع ٤٨ ب) التي باسمها رجال الدولة كالفراشة والكناسة ونحو ذلك، ويذكرون ان الوهابي استولي ٧/ علي / ما كان بالحجرة الشريفة من الذخائر والجواهر ونقلها واخذها، ويرون (عجل ١٣٩ أ) ان اخذه ٧/ <في / ذلك من الكبائر العظام. وهذه الاشيا ارسلها ووضعها خساف العقول من الاغنيا والملوك والسلاطين والاعاجم وغيرهم، اما حرصا علي الدنيا وكراهة ان ياخذها من ياتي بعدهم او لنوائب الزمان فتكون مدخرة ومحفوطة لوقت الاحتياج اليها فيستعان بها علي الجهاد ودفع الاعداء. فلما تقادمت عليها الازمنة وتوالت عليها السنين والاعوام الكثيرة وهي في الزيادة ارتصدت معني ٦٥ لا حقيقة وارتسم في الازهان حرمة تناولها وانها صارت مالا للنبي صلي الله عليه وسلم فلا يجوز لاحد اخذها ولا انفاقها، والنبي عليه الصلاة والسلام منزّه عن ذلك ولم يدخر شيئا من عرض الدنيا في حياته، وقد اعطاه الله الشرف الاعلي وهو / (f. 77a) الدعوة الي الله تعالي والنبوة والكتاب واختار ان يكون نبيا عبدا ولم يختر ان يكون نبيا ملكا. وثبت في الصحيحين وغيرهما انه قال: اللهم اجعل رزق ال محمد قوتا. وروي الترمذي بسنده عن ابي امامة رضي الله [تعالى] عنه (عجل ١٣٩ ب) عن النبي صلي الله عليه وسلم قال: عرض علي ربي ليجعل لي بطحامكة ذهباً، قلت: لا يا رب ولكن اشبع يوما واجوع يوما، او قال ثلاثاً، او نحو هذا. ٦٦ ٧/ فاذا جعت تضرعت اليك وذكرتك / واذ اشبعت شكرتك وحمدتك. ثم ان كانوا وضعوا هذه الذخائر والجواهر صدقة علي الرسول ومحبة فيه فهو فاسد، لقول النبي صلي الله عليه وسلم: ان الصدقة لا تنبغي لال محمد انما هي اوساخ الناس. ومنع بني هاشم من تناول الصدقة وحرمها عليهم.

والمراد الانتفاع في حال الحياة لا بعدها فان المال اوجده المولي (٤، عجل ٨٦) سبحانه وتعالى من امور الدنيا لا من امور الآخرة. قال تعالي: **أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوَ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرٌ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ**. ٦٧ وهو من جملة السبعة التي ذكرها الله سبحانه / <وتعالى / في كتابه العزيز بقوله: **زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ**، ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا / <والله عنده حسنُ الْمآبِ / >. ٦٨ فهذه السبعة بها تكون الخبائث والقبايح وليست هي في نفسها امورا مذمومة بل قد تكون معينة علي الآخرة اذا صرفت <تكون / في محلها. وعن مطرف عن ابيه، قال: اتيت النبي صلي الله عليه وسلم وهو يقرأ: **أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ**. ٦٩ قال: يقول ابن ادم مالي مالي، فهل لك يا ابن ادم من مالك الا ما اكلت فافنيت، او لبست فابليت، او تصدقت فامضيت، الي غير ذلك. ومحبة الرسول بتصديقه واتباع شريعته وسنته لا بمخالفة اوامره وكنز المال بحجرته وحرمان مستحقينه من الفقراء والمساكين وباقي الاصناف الثمانية. وان قال المدخر اكنزها (بع ٤٩ أ) لنوائب الزمان ليستعان بها علي مجاهدة / (f. 77b) الكفار والمشركين عند الحاجة اليها قلنا قد راينا شدة احتياج ملوك زماننا واضطرارهم في مصالحات المتغلبين ٧٠ عليهم من قرانات الافرنج وخلو خزائنهم من الاموال التي افنوها بسوء تدبيرهم وتفاجرهم ورفاهيتهم (عجل ١٤٠ ب) ٧/ [فيصالحون] / <فيه بالمن / المتغلبين بالمقادير العظيمة بكفالة احد الفرق ٧/ من الافرنج المسلمين / > / الملازمين / لهم واحتالوا علي تحصيل المال من رعاياهم بزيادة المكوس

٦٥ (عجل ١٣٩ أ): 'يعنى'، وبع ٤٨ ب: 'بعين'، وفي عبك: ما رتدت معني. (٦٦) بع وعج ٨٥: 'ذلك'، وفي عجل: ونحو ذلك. (٦٧) قرآن كريم، ٢٠ / ٥٧. (٦٨) قرآن كريم، ١٤ / ٣. (٦٩) قرآن كريم، ١٧ / ١٠٢. (٧٠) بع ٤٩ أ: المتغلبين.

والمصادر والصلبان ٧١ والاستيلاء على الاموال بغير حق حتي افقروا تجارهم ورعاياهم ولم ياخذوا من هذه المدخرات ٧٢ شيئا بل ربما كان عندهم او عند خونداتهم جوهر نقيسا من بقايا المدخرات ٧٣ فيرسلونه هدية الي الحجرة ولا ينتفعون به في مهماتهم فضلا عن اعطائه لمستحقه من المحتاجين. واذا صار في ذلك المكان لا ينتفع به احد الا ما يختلسه العبيد الخصيين ٧٤ الذين يقال لهم اغوات الحرم. والفقراء من اولاد الرسول واهل العلم والمحتاجون ٧٥ وابنا السبيل يموتون جوعا وهذه الذخائر محجور عليها وممنوعون ٧٦ منها الي ان حضر الوهابي واستولي علي المدينة واخذ تلك الذخائر فيقال انه ٧٧ عبي ٧٨ اربعة سحائر ٧٩ <من> ٨٠ اشيا ٨١ مجوهره ٨٢ <المحلة> ٨٣ بالماس والياقوت العظيمة القدر ومن ذلك اربع شمعدانات من الزمرد وبذل الشمع قطعة ماس مستطيلة يضيء نورها في الظلام ونحو مائة سيف قراباتها ملبسة (عجل ١٤١) بالذهب الخالص ومنزل عليها الماس والياقوت ونصا بها من الزمرد واليشم ونحو ذلك وسلاحها من الحديد الموصوف. كل سيف منها ٨٤ لا قيمة ٨٥ له وعليها دمغات باسم الملوك والخلفا السالفين وغير ذلك.

ومنها ان الباشا عزم علي عمارة المجرة التي تنقل الماء الي القلعة وقد خربت وتلاشي امرها وتهدمت قناطرها، وبطل نقل الماء ٨٦ عليها من نحو عشرين سنة فقيده ٧٤ بعمارتها محمد افندي طبل ناظر المهمات فعمرها وجري الماء ٨٧ / (f. 78a) بها ٨٨ في اواخر الشهر الماضي ٨٩ [١٥ شباط، ١٨٠٩].

ومنها احداث عدة مكوس علي اصناف كثيرة منها علي بضاعة اللبان عن كل قطعة ثلاثماية نصف فضة وكذلك علي صنف الحنا عن كل ٩٠ مخلة عشرة انصاف وكذلك الموزونات كل ٩١ مائة درهم اربعة دراهم علي البائع درهمان وعلي المشتري ٧٤ درهمان وغير ذلك حوادث كثيرة لانعلمها.

واما من مات بها [١٢٢٣ / ١٨٠٨ - ١٨٠٩] ممن له ذكر ٧٥

فمات الاجل المبجل والمحترم المفضل السيد خليل البكري الصديقي ووالدته من ذرية شمس الدين الحنفي وهو اخو ٩٢ <الشيخ> ٩٣ احمد ٧٦ البكري <الصديقي> ٩٤ (عج ٨٧) الذي كان متوليا علي سجادتهم ولما مات اخوه لم يليها المترجم لما فيه من الرعونة وارتكابه امورا (عجل ١٤١) غير لائقة بل تولاهما ابن عمه السيد محمد افندي مضافة لنقابة الاشراف فتنازع مع ابن عمه المذكور وقسموا البيت الذي هو سكنهم بالازبكية نصفين وعمر منابه عمارة متقنة وزخرفة وانشا ٩٥ <به بستانا> ٩٦ زرع فيه اصناف الاشجار والفواكه، فلما توفي السيد محمد افندي ٩٧ <تولي> ٩٨ المترجم مشيخة (بع ٤٩) السجادة وتولي نقابة الاشراف السيد عمر مكرم الاسيوطي.

فلما طرق البلاد الفرنساوية ٩٩ <تداخل المترجم فيهم وخرج السيد عمر مع من خرج هاربا من الفرنساوية> ١٠٠ ذهب الي بلاد الشام وعرف المترجم الفرنساوية ان النقابة كانت لبيتهم وانهم غصبوها منه فقلدوه اياها واستولي علي وقفها ١٠١ <وايرادها> ١٠٢ وانفرد بسكن

(٧١) عبك وعج ٨٦: 'الطلبات'، وفي عجل: والصلبان. (٧٢) عبك وعج ٨٦: الخصيون. (٧٣) بع ٤٩: فعهد. (٧٤) عجل ١٤١: 'ودرهمان على المشتري'. (٧٥) في هامش عج ٨٦: 'ذكر من توفي في هذه السنة'، وفي هامش عجل ١٤١: 'ذكر من مات في هذه السنة وتراجهم'، وفي بع ٤٩: 'ذكرت هذه الجملة داخل النص'. (٧٦) هكذا في عج ٨٦ وعجب ٧٨، اما في عجل ١٤١: خليل.

البيت وصار له، فتولى عند الفرنساوية وجعلوه من اعظم رؤسا الديوان الذي كانوا نظموا لاجرا ٧٧ الاحكام بين المسلمين. /٧٧/ فكان /٧٧/ وافر الحرمة مسموع الكلمة مقبول الشفاعة عندهم. فازدحم بيته بالدعاوي والشكاوي واجتمع عنده ممالك من ممالك الامرا المصرية (عجل ١٤٢ أ) الذين كانوا خائفين ومتغيبين وعدة خدم وقواصة ومقدم كبير وسراجين واجناد. واستمر علي ذلك الي ان حضر يوسف باشا الوزير في المرة الاولى التي انتقض فيها الصلح ووقعت الحروب في البلدة بين العثمانية والفرنساوية / (f. 78b) والامرا المصرية واهل البلدة فهجم علي داره المتهورون من العامة، ونهبوه وهتكوا حريمه، وعروه /عن/ ثيابه وسحبوه بينهم /٧٧/ <عريانا> /٧٧/ مكشوف الراس من الازبكية الي وكالة ذو الفقار ٧٨ بالجمالية وبها عثمان كتحدا الدولة فشفع فيه الحاضرون واطلقوه بعد ان اشفي ٧٩ علي الهلاك واخذ الخواجا احمد بن محرم الي داره واسكن روعه والبسه ثيابا واكرمه وبقي بداره الي ان انقضت /٧٧/ [ايام] /٧٧/ الفتنة وظهرت الفرنساوية علي المحاربين لهم وخرجوا من البلدة واستقر بها الفرنساوية فعند ذلك ذهب اليهم وشكي لهم ما حل به بسبب موالاته لهم فعرضوا عليه ما نهب له ورجع الي الحالة التي (عجل ١٤٢ ب) /٧٧/ <كان> /٧٧/ عليها معهم. وكانت داره اخربها النهابون فسكن بيت ٨٠ البارودي بباب الخرق ثم انتقل منها الي بيت عبد الرحمن كتحدا القازدغلي بحارة عابدين وجدد بها عمارة.

وكان له ابنة خرجت عن طورها في ايام الفرنسيين فلما اشيع حضور الوزير والقبودان والانكليز وظهر علي الفرنساوية الخروج من مصر فقتل ابنته المذكورة بيد ٨١ حاكم الشرطة. فلما استقر العثمانية بالديار المصرية عزل المترجم عن نقابة الاشراف وتولاها السيد عمر مكرم كما كان قبل الفرنساوية.

والما حضر محمد باشا خسرو وانهي اليه المكروهون له بانه مرتكب للموبقات ويعاقر الشراب وغير ذلك وان ابنته كانت تذهب الي الفرنسيين بعلمه وانه قتلها خوفا وتبرئة لنفسه من الشهرة التي لا يمكنه سترها ولا يقبل عذره فيها ولا التنصل منها وانه لا يصلح لمشيخة سجادة السادة البكريين (عجل ١٤٣ أ) وعرفوه ان هناك شخص من سلسلتهم يقال له الشيخ محمد سعد وهو من جملة اتباع المترجم ولكنه فقير لا يملك شيا ولا دابة يركبها. فقال الباشا: انا اواسيه واعطيه فاحضروه له بعد ان البسوه تاجا كبيرا وثيابا، وهو رجل مبارك طاعن في السن فالبسه فروة سمور، وقدم له حصانا معددا، وقيد ٨٢ له الف قرش وسكن دارا بناحية باب الخرق / (f. 79a) وتريش حاله وخمل امر المترجم واشتري دارا بدرب الجماميز بعطفة الفرن وكان بظاهرها /٧٧/ <قطعة> /٧٧/ جنينة فاشتراها وغرس بها اشجارا وحسنها (بع ١٥٠ أ) وانقها ٨٢ وبني له مجلسا (٤، عجل ٨٨) مطلا عليها وبالاسفل مساطب ولواوين جلوس لطيفة واشتري دارين من دور الامرا المتقدمين بظاهر ذلك وهدمهما وبني بانقاضهما واخشا بهما وباع ما كان تحت يده من حصص الالتزام وسد باثمانها ديونه واقتصر علي ايراده فيما يخصه من وقف جده لاهه الاستاذ الحنفي (عجل ١٤٣ ب) وتصدى لمماقتته ٨٤ واذايته انفار من المتظاهرين مثل السيد عمر مكرم النقيب والشيخ محمد وفا السادات وخلافهما حتي انه كان عقد لابنه سيدي احمد علي

٧٧ (عجل ١٤٢ أ: لأجل. ٧٨ (عجل ٧٨ ب: بالفقار، مشطوبة. ٧٩ (عجل ٨٧ وعجل ١٤٢ أ: وبع ٤٩ ب: اشرف. ٨٠ (هكذا في عجل ١٤٢ ب وعجل ٨٧، اما في عجل: بيته. ٨١ (عجل ١٤٢ ب: 'بعد'، وفي بع ٤٩ ب: ابنة الوزير. ٨٢ (عجل ١٤٣ أ: ورتب. ٨٣ (عجل ٨٧ وعجل وبع: واتقنها. ٨٤ (هكذا في عجل ٧٩ أ، اما في عجل ٨٨: 'لماقتته'، وفي عجل وبع: لمفاقة.

بنت المرحوم محمد افندي البكري فتعصبوا عليه بعد عزله من المشيخة والنقابة وابطلوا العقد وفسخوا النكاح ببیت القاضي وتسلبوا عليه من له دين او دعوي او مطالبة حتي بيعوه حصه.

وكان قد اشترى مملوكا في ايام الفرنساوية جميل الصورة. فلما حصل له ما حصل ادعي عليه البائع انه اخذه بدون القيمة ولم يدفع له الثمن فلم يثبت عليه ذلك وكان المملوك ذهب من عنده وتم الامر والمصالحة علي ان عثمان بيك المرادي اخذ ذلك المملوك لنفسه وقد تقدم ذكر قصته في الحوادث السابقة ولم يزل المترجم علي حالة خموله حتي تحرك عليه دا الفتق، ومات علي حين غفلة في منتصف شهر | ذي | الحجة [٤ شباط، ١٨٠٩] وصلي عليه بمسجد جده لأمه الشيخ (عجل ١٤٤) شمس الدين ابو محمود ٨٥ الحنفي ودفن عند اسلافه بمشهد السادة البكرية بالقرافة رحمه الله وعفانا عنه.

ومات // ٦٦ / الامير شاهين بيك المرادي / ٨٦ / ويعرف بباب اللوق لانه كان ساكنا هناك وهو من ممالك مراد بيك واصله جركسي ٨٧ الجنس ولما اعتقه مراد بيك انعم عليه بكشوفية اقليم الغربية ثم رجع الي مصر واقام بطالا متطلعا للامارة ويرى / (f. 79b) انه احق بها من غيره.

ولما رجع المصريون الي مصر بعد قتل طاهر باشا وكان الالفي غائبا ببلاد الانكليز انضم اليه عثمان بيك البرديسي ووافق علي كراهة الالفي الباطنية وكان هو احد المباشرين والضاربين لحسين بيك الوشاش بالبر الغربي ليلة خروجهم وتعديتهم لملاقة الالفي، ثم اخرج من مصر مع عشيرته ولم يزل حتى مات في منتصف شهر ربيع الاول من السنة / المذكورة [١١ أيار، ١٨٠٨] والله اعلم.

٨٥ (هكذا في عجب ٧٩ أ وعجل ، اما في عج ٨٨ وبع ٥٠ أ وعبك وخب : ابو محمد .
ترجمة الامير شاهين بيك المرادي ، وفي بع ٥٠ أ ، ذكرت داخل النص .
٨٦ (في هامش عجل ١٤٤ أ :
٨٧ (بع ٥٠ أ : جرجسي ... ولما اعتقد .

{ سنة < ١٢٢٤ > اربع وعشرين وماتين والف }

[١٦ شباط، ١٨٠٩ - ٥ شباط، ١٨١٠]

استهل /{ الشهر } /{ المحرم } بيوم الخميس، وفي تلك الليلة اعني ليلة الجمعة (عجل ١٤٤ ب) ثانيه [١٧ شباط، ١٨٠٩] مرت سحابة سودا مظلمة في وقت العشاء وحصل فيها رعد مزعج وبرق /{ /{ مستنير } /{ شديد اللعان وامطرت في محلات قليلا وفي اخري كثيرا ثم انجلت السما سريعا وظهرت النجوم. وبعد ايام اخبر الواردون من ناحية بلاد السماحات بالغربية انها امطرت بتلك الناحية في تلك الليلة بردا كبيرا وصغيرا، والكبير في مقدار حجر الطاحون والصغير ٨٨ في مقدار بيض الدجاج، وتهدمت (بع ٥٠ ب) منها دور وقتلت مواشي وادمية واهلكت زروعا كثيرة.

وفي يوم الاحد رابعه ٨٩ [١٩ شباط، ١٨٠٩] قتل الباشا حسين بن الخبيري وهو بترعة الفرعونية وارسل راسه الي مصر فعلقت بباب زويلة.

وفي اواخره حضر الباشا /{ /{ من > } /{ ترعة الفرعونية وقد عجز عن سدها بعد ان ابذل جهده وفرض الفرض العظيمة علي البلاد واشغلوا المراكب ٩٠ في نقل الاحجار ليلا ونهارا والسيد محمد المحروقي متقيد لذلك ومقيم (عجل ١٤٥ أ) بمسجد الاثار /{ /{ لتشهيل } /{ الحجارين ووسقها بالمراكب وقطعها من الجبل /{ /{ قطعوا صخورا فكانوا يشقون الجبل /{ /{ بالغام البارود مثل عمل الافرنج وظهر في قطعهم كهوف ومغارات وتجاويف (٤، عجل ٨٩) وتحدث الناس بذلك بانواع الاكاذيب والخرافات كقولهم ظهر في الجبل باب / (f. 80a) من حديد وعليه اقفال /{ > ففتحوه < /{ ونظروا من داخله اشخاصا علي خيول الي غير ذلك.

وفيه حضر قاصد من قبودان باشا بطلب عوائده بالاسكندرية /{ /{ فقال له حاكم الاسكندرية < /{ : ينبغي ان تذهب الي الباشا بالترعة وتقابله فذهب اليه وقابله عند السد /{ فقال له: اسبقني الي مصر فحضر الي بيت كتخدا بيك /{ فبات تلك الليلة واصبح ميتا فاخرجوه الي المقبرة ثم حضر قاصد اخر /{ /{ > يخبر < /{ بوصول قاجي وعلي يده مرسومين، ٩١ احدهما الاخبار عن صلح الدولة مع الانكليز والموسكوب وانفتاح البحر وامن المسافرين والثاني الامر بالسفر والخروج الي فتح الحرمين وطرد الوهابية عنها ٩٢ وان يوسف باشا الصدر السابق المعروف بالمعدن تعين بالسفر للحرمين علي طريق الشام وكذلك سليمان باشا والي بغداد متعين ايضا بالسفر من ناحيته علي الدرعية (عجل ١٤٥ ب) واحضر للباشا تقرير بالولاية مجددا وخلعة وسيفا.

واستهل { شهر صفر }

[١٨ آذار - ١٥ نيسان، ١٨٠٩]

بيوم السبت /سنة ١٢٢٤/ فيه حضر الاغا الواصل الي بولاق فركب لملاقاته اغاة الينكجيرية والوالي وارباب العكاكيز فاركبوه في موكب ودخل /{ > به < /{ من باب النصر وطلع الي القلعة وقراوا المراسيم بحضرة الجمع وبعد الفراغ من قراتها ضربوا مدافع وشنك. وفي ذلك /{ /{ > اليوم < /{ غيمت السما بالسحاب وامطرت كثيرا ونزل مطر ببركة الحاج وجدوا فيه سمكا صغيرا من جنس السمك الذي يعرف بالقاروص، وصار يتنطط علي الارض

٨٨ (عجل ١٤٤ ب: والصغير في مقدار الطاحون، مشطوبة، وكتب بدلها: 'والصغير...'. ٨٩) هكذا في عجل ٨٨ وعبك، أما في عجل ٧٩ ب وعجل ١٤٤ ب: خامسه. ٩٠ (عجل ٧٩ ب: 'البلاد'، مشطوبة، وكتب بدلها: المراكب. ٩١ (عجل ١٤٥ أ وبع ٥٠ ب: مرسومات. ٩٢ عجل ٨٩: عنهما.

واحضروا منه الي مصر وشاهدناه وهو في غاية البرودة.

وفيه اهتم الباشا باخراج تجريدة الي الامرا القبليين وذلك انه تقدم بالارسال اليهم يطالبهم بالغلل والاموال الميرية المرار العديدة ويوعدون ٩٣ ولا يوفون ووصل اليه من عندهم رضوان كتحدا البرديسي وهو بالترعة ومعه اجوبة وهدية وفيها خيول وجوار وعبيد وسكر ٩٤ وخصيان فاغتاز الباشا />/ (وقال: </>) (عجل ١٤٦ أ) أنا لست اطلب احسانهم وصدقاتهم حتي انهم يضحكون علي / (f. 80b) ذقني بهذه الامور وحيث انهم لا يرجعون عن الكامن في روسهم فلا بد من خروجي اليهم ومحاربتهم وارسل الي من بمصر من الكبار ٩٥ يامرهم بالبراز والخروج، فخرج حسن باشا وصالح اغا قوج وطاهر باشا واحمد بيك (بع ٥١ أ) والكثير من اعيانهم بعساكرهم وعدوا الي بر الجيزة ونصبوا وطاقهم وخيامهم. ثم ان رضوان كتحدا لم يزل يلاطفه حتي توافق معه علي وعد مقدار مسافة ذهاب ٩٦ الجواب ورجوعه اياما معدودة.

فلما حضر من التربة اخذ في التشهيل والخروج وانتقلت العساكر الي البر الغربي واخذ يستحث في المطلوبات وخروج الخيام وجمع المراكب وسافر قبودان بولاق الي جهة بحري لجمع المراكب وفرضوا علي القرى غللا وجمالا وذلك ٩٧ في عقب ما فرضه عليهم في مهمات التربة المتقدمة وخلافها من بشارة القفطان ٩٨ والتقارير وما في ضمن ذلك من حق طرق المباشرين (عجل ١٤٦ ب) والمعنيين مع ما الناس فيه من القحط والغلا في الغلال وغيرها وعدم وجود الغلة والذين لا يقدرين علي تحصيل الغلة يلزمونهم بدفع ثمنها باقصي القيمة بعد مصانعة المباشرين ٩٩ لذلك واعطاهم الرشوات وحضر ايضا نعمان سراج باشا /من عند/ ابراهيم بيك وقابل الباشا علي التربة فلم ينفع حضوره ايضا ولم يسمع له قول ورجع مزيغا. ١٠٠

وفي خامسه [٢٢ آذار ، ١٨٠٩] حضر علي ١٠١ بيك ايوب وصحبته اخر يقال له رضوان بيك البرديسي فطلعا الي القلعة وتقابلوا مع الباشا وانخضع له علي بيك ايوب وقبل رجله وترجا عنده في عدم خروج (٤، عج ٩٠) التجريدة وكلمه في امر الغلال المنكسرة والجديدة وعلي انهم يقومون بدفع الغلال القديمة بالثمن والجديدة بالكيل وليس عندهم مخالفة والقصد الامهال الي حصاد الغلال. فقال: انهم اذا حصدوا الغلال اخذوها وفروا الي الجبال. واستمر هذا الحال والقييل نحو اربعة ايام. ثم اشيع في ثامنه [٢٥ آذار ، ١٨٠٩] (عجل ١٤٧ أ) الصلح وفرح الناس واستبشروا بذلك لما يترتب و/ >/ (ما </>) يحصل من / (f. 81a) الفساد واكل الزروعات وخراب البلدان فانهم اكلوا في الاربعة ايام التي تردوا فيها بالجيزة نيف وخمسمائة فدان ولما اشيع بالجهة القبلية خروج العساكر للتجريدة انزعجوا وايسوا من زروعاتهم وخرجوا من اوطانهم على وجوههم لا يدرون />/ الي />/ اين يذهبون باولادهم ونسائهم وقصاعهم وتفرقوا في مصر والبلاد البحرية. وفي صباحها اعيد امر التجريدة واشيع خروج العساكر ثانيا فانقبضت النفوس ثانيا وباتوا في نكد وطلبت السلف من المساتير والملتزمين وكتبت الدفاتر وحولت الاكياس وانبثت المعينون للطلب.

وفي عاشره [٢٧ آذار ، ١٨٠٩] بطل امر التجريدة وانقضي امر الصلح علي شروط وهي انهم التزموا بثلث ما عليهم من غلال الميري وقدره مائة الف اردب وسبعة الاف اردب بعد مناقشات

٩٣ (هكذا في عجل وعجب ٨٠ وبع ٥٠ ب ، اما في عج ٨٩ وعبك : ويعدون . ٩٤) هكذا في عج ٨٩ وعجب ٨٠ ، اما في بع ٥٠ وعجل ١٤٥ : وعسكر . ٩٥ بع ٥٠ وعجل ١٤٦ وعج ٨٩ : الاكابر . ٩٦ بع ٥١ أ : الجواب الجواب . ٩٧ عجل ١٤٦ أ ، كتب : "وغير ذلك" ، ثم شطبت كلمة : غير . ٩٨ عجل ١٤٦ أ : "القبوطان" ، وفي بع وعج ٨٩ : لقبطان . ٩٩ بع ٥١ أ : المباشرين . ١٠٠ عج ٨٩ : "مزيغا" ، وفي بع ٥١ أ : منيعا . ١٠١ عجل ١٤٦ ب : "البرديسي فطلعا الي القلعة" ، مشطوبة .

ومحافظات ١٠٢ والذي تولي المناقشات معهم مساعدا للبasha شاهين بيك الالفى والموعده احدي (عجل ١٤٧ب) وثلاثون يوما ١٠٣ وسافر علي بيك ايوب ورضوان بيك البرديسي واكرمهما الباشا واخلع عليهما.

وفي حادي عشره [٢٨ آذار ، ١٨٠٩] قتل الباشا مصطفى اغا تابع حسن بيك [في] قصبة رضوان ظلما وسبب ذلك [7] انه لما نزل قبودان بولاق لجمع المراكب المطلوبة [ل] سفر التجريدة فصادف شخصا من الارنود الذين يتسبون في بيع الغلال في مركب ومعه غلة (بع ٥١ب) وذلك عند قرية تسمى منهرجت فحجزه لياخذ منه السفينة. فقال: كيف تاخذها وفيها غلتي. قال: اخرج غلتك منها علي البر واتركها فانها مطلوبة لمهمات [7] الباشا [7] فلم يرض وخاف علي تبدها ولم يجد سفينة اخري لان جميع السفاين مطلوبة مثلها وقال له: عندما اصل [7] بها [7] الي مصر وانتقل منها الغلة ارسل معي من ياخذها، فقال: القبودان لا سبيل الي ذلك، وتشاجرا فحلق القبودان علي الارنودي ١٠٤ وسل عليه سيفه ليضربه، فعاجله الارنودي وضربه بالطبنجة فقتله / (f. 81b) فاراد اتباع القبودان القبض عليه ففر منهم الي (عجل ١٤٨أ) البلدة وبها جماعة من الدلاة معينين لقبض الفرضة فالتجوا اليهم فمانعوا عنه وتنازع الفريقان. وكان مصطفى اغا المذكور ملتزم البلدة هناك وغائبا في بعض شؤونه فبلغه الخبر فحضر اليهم وخاف من وقوع قتل او شر ١٠٥ يقع بالبلدة فيكون سببا لخراب الناحية. فقال: يا جماعة اذهبوا بنا الي الباشا ليري رايه. فرضوا بذلك وحضر بصحبتهم والقاتل معهم وطلعوا الي ساحل بولاق فعندما وصلوا الي البر هرب القاتل وذهب عند عمر بيك الارنودي الساكن ببولاق فتبعه الامير مصطفى المذكور فقال له عمر بيك: اذهب الي الباشا واخبره انه عندي وانت لا باس عليك. ففعل، فقال له الباشا: ولاي شي لم تحتفظ ١٠٦ عليه وتتركه حتى يهرب. فاعتذر بعدم قدرته علي ذلك من الدالاتية الملتجي اليهم وكانهم هم الذين افلتوه، فامر بحبسه. فارسل الي عمر بيك فحضر الي الباشا وترجي في اطلاقه فواعده انه في غد يطلقه اذا حضر ١٠٧ القاتل. (عجل ١٤٨ب) فقال: انه عند ازمير اغا وهو لا يسلم فيه وركب الي داره، فلما كان في الصباح امر بقتل الامير مصطفى المذكور فانزلوه الي الرميطة ورموا رقبته عند باب القلعة ظلما.

وفي صباحها ايضا قتلوا شخصا من الدلاة بسبب هذه الحادثة. وفي ثاني يوم [٢٩ آذار ، ١٨٠٩] قتل الارنود (٤، عجل ٩١) شخصين من الدلاة ايضا.

وفي يوم الخميس ثالث عشرة [٣٠ آذار ، ١٨٠٩] ارسل الباشا وطلب الارنودي القاتل للقبودان من عمر بيك وشدد في طلبه وقال: ان لم يرسله والا احرقته عليه داره. فامتنع من ارساله وجمع اليه طائفة الارنود وصالح اغا قوج جاره وركب الباشا وذهب الي ناحية الشيخ فرج وحصل ببولاق قلعة [ل] ١٠٨ وانزعاج ثم ركب الباشا راجعا الي داره بالازبكية وقت الغروب وكثر الارجاج والقلق بين الارنود والينكجيرية. ١٠٩

وفي خامس عشره [١ نيسان ، ١٨٠٩] قتل الارنود شخصين من الدالاتية ايضا / (f. 82a) جهة قناطر السباع ثم ان القاتل الذي قتل القبودان التجاء الي كبير من كبار الارنود فارسل (عجل ١٤٩أ) الباشا الي حسن باشا يطلب منه ذلك الكبير واكد في طلبه او انه يقطع رأس القاتل ويرسلها فكانه فعل وارسل اليه (بع ٥٢أ) برأس ملفوفة في ملاء تسكيننا لحدته ١١٠ وبردت

(١٠٢) عجل ١٤٦ب وبع ٥١أ وعبك: محققات. ١٠٣) خب: ليلة. ١٠٤) عجل ١٤٧ب: "وضربه بالطبنجة"، مشطوبة، و"الارنودي"، مكررة. ١٠٥) هكذا في عجب ٨١ وعج ٩٠ وبع ٥١ب، اما في عجل ١٤٨أ: شيء. ١٠٦) بع ٥١ب وعجل ١٤٨أ: تحتفظ. ١٠٧) عج ٩٠ وعجل: حضر. ١٠٨) عبك: والقلقه. ١٠٩) هكذا في عجب ٨١ب، اما في بع ٥١ب وعجل ١٤٨ب وعج ٩١: الدالاتية، وفي هامش عجب: لعله الدالاتية. ١١٠) هكذا في عج ٩١ وعجب، اما في بع وعجل: للفتنة.

القضية وسكنت الحدة وراحت علي من راح // <عليه. > //

وفي اواخره [١٥ نيسان، ١٨٠٩] امر الباشا بتحرير دفاتر فرضة الاطيان وزادوا فيها عن عام الشراقي الماضي الثلث // <وربطوها> // ورتبوا اربع مراتب تزيد كل ضريبة عن الاخرى مائة نصف فضة // 7/ اعلاها يبلغ ثمانماية نصف فضة // علي ان الفرضة الماضية بقي الكثير منها بالذمم ١١١ لخراب القري وعجزهم واختلي لتنظيم ذلك من الافندية والاقباط بجهات متباعدة، الافندية بربع ايوب ببولاق والاقباط بدير مصر العتيقة حتي حرروا ذلك وتمموه ورتبوه في عدة ايام ووقع الطلب في جانب معجلا سموه الترويجة .

وفيه امر الباشا عمر بيك الارنودي بالسفر من مصر وقطع خرجه ورواتبه هو وعسكره فلم تسعه المخالفة وحاسب علي المنكسر له ولعسكره من العلايف (عجل ١٤٩ ب) وكذلك حلوان البلاد التي في تصرفه فبلغ نحو ستمائة كيس وزعت علي دائرة الباشا وخلافهم، وكان الباشا ضبط جملة من حصص الناس واستولي عليها من بلاد القليوبية بحري شبرا واختصها لنفسه فلما استولي علي حصص عمر بيك ودفع له حلوانها وهي بالمنوفية والغربية // 7/ والبحيرة // عوض بعض من يراعي جانبه من ذلك واخذ عمر بيك ومن يلوذ به في تشهيل انفسهم وقضا حوائجهم.

واستهل {شهر ربيع الاول} سنة ١٢٢٤

[١٦ نيسان - ١٥ آيار، ١٨٠٩]

فيه شرع السيد عمر مكرم نقيب الاشراف في عمل مهم لختان ابن ابنته ودعا الباشا والاعيان وارسلوا اليه الهدايا 7/ والتعابي // وعمل له زفة يوم الاثنين سادس عشره [١ آيار، ١٨٠٩] مشي بها ارباب الحرف والعربات والملاعب وجمعيات وعصب صعايده / (f. 82b) وخلافهم من اهالي بولاق 7/ <والكفور> // والحسينية وغيرها من جميع الاصناف، وطبول وزمور وجموع كثيرة، فكان يوما مشهودا اكرت فيه الاماكن للفرجة وكان هذا الفرح (عجل ١٥٠ أ) هو اخر طنطنة السيد عمر بمصر، فانه حصل له عقيب ذلك ما سيتلي عليك قريبا من النفي والخروج من مصر.

وفيه كمل سد ترعة الفرعونية واستمر العمل فيها وفي تايد السد بالاحجار والمشمعات والاتربة نحو ستة اشهر وصرف عليها من الاموال ما لا يحصي وجري مجري البحر الشرقي وغزر ماؤه وجرت فيه السفن من دمياط بعد ان كان مخاضة وملحت عذوبة النيل بما انعكس ١١٢ فيه وخالطه 7/ من // ماء البحر الملح الي قبلي فارسكور ١١٣ واقام بالسد عمر بيك تابع الاشقر لخفارته وتعهد الخلل وكتم الجسر من النشع والتنفيس وسكن هناك 7/ ولم يفارقه واستمر في هذه الوظيفة والخدمة // ولم يقيم بمصر.

وفي هذا الشهر وما قبله [١٨ آذار - ١٥ نيسان، ١٨٠٩] تشحطت الغلال وغلا سعرها حتي بلغ الارذب // <القمح> // 7/ من البر // الف وستماية / الف / نصف فضة وعز وجودها (٤، عجل ٩٢) بالرقع والعرضات واما السواحل فلا يكاد يوجد بها شي من الغلة بطول السنة ولولا لطف الله بوجود الذرة لهلكت الخلائق ومع ذلك استمرار المغارم (عجل ١٥٠ ب) والفرض حتي فرض الغلة عين وكذلك (بع ٥٢ ب) تبين وجمال وما ينضاف الي ذلك مما سمعته غير مرة مما يطول شرحه. وفيه نوادي علي صرف الفرائسة والمحبوب والمجر كما نوادي في العام الماضي لانه لما نوادي بنقص صرفها ومضي نحو الشهر او الشهرين رجع الصرف الي ما كان عليه وزيادة فاعيد الندا

(١١١) عجل وبع ٥٢: بالزمم. (١١٢) بع ٥٢: القته. (١١٣) عجل ١٥٠: فأرسل كور.

كذلك وسيعود الخلاف ما دام الكرب والضييق بالناس. علي ان هذه المنادة 7/ < / > والاوامر بالنقص والزيادة < / > ليست من باب الشفقة علي الناس ولا الرحمة بهم وانما هي بحسب اغراضهم وزيادة طمعهم، فانه اذا توجهت المطالبات بالفرض والمغارم نودي بالنقص ليزيد الفرط وتتوفر لهم الزيادة ويحصل التشديد والمعاقبة / (f. 83a) علي من يقبض ١١٤ بالزيادة من اهل الاسواق واذا كان الدفع من خزانته في علائف العسكر أو لوازمهم الكبيرة قبضوها بازيد من الزيادة التي نادوا عليها من غير مبالاة ولا احتشام 7/ < / > تناقض < / > ما لنا (عجل ١٥١) الا السكوت له. ١١٥ وفي اواخره [١٥ أيار، ١٨٠٩] تواجدت الغلال وانحل سعرها وحضر الفلاحون ببداري الغلة وانحط السعر ولله الحمد.

واستهل {شهر ربيع الثاني} سنة ١٢٢٤

[١٦ أيار - ١٣ حزيران، ١٨٠٩]

في سادسه [٢١ أيار، ١٨٠٩] وردت مراسيم من الروم وبشارة بمولودة ولدت للسلطان وسموها فاطمة وفي المراسيم الامر بالزينة فاقتضي الراي ان يعملوا شنكا ومدافع من القلعة تضرب في الاوقات الخمسة سبعة ايام، وهذا شي لم يسمع بمثله فيما سبق ان يعمل للانثي شنك او زينة او يذكر ذلك مطلقا، وانما يعمل ذلك للمولود الذكر / وهو / من بدع الاعاجم. وفي يوم الثلاثاء [٢٣ أيار، ١٨٠٩] حضر من الامرا المصرية القبطيين مرزوق بيك بن ابراهيم بيك وسليم اغا مستحفظان وقاسم بيك سلحدار مراد بيك وعلي بيك ايوب حسب الاتفاق المتقدم في تقرير الصلح ولكن لم يكن سليم اغا مذكورا في الحضور بل كان منجمعا وممتنعا عن التداخل في هذه الاحوال.

والسبب (عجل ١٥١ ب) في حضوره ان زوجته توفت من 7/ < / > نحو / < / > نصف شهر فحضر لاجل تركتها ومتاعها ومتاعه الذي عندها وحصلها ولما حضر وجد الباشا استولي علي ذلك واخذ المتاع والمصاغ والجواهر والعقار واخذ الحصص واخذ حلوانها وذلك بيد محمود بيك الدويدار. فلما حضر سليم اغا لم يجد شيئا لا دار ولا عقار ولا نافخ نار فنزل عند علي بيك ايوب بمنزله بشمس الدولة فحضر اليه محمود بيك الدويدار والترجمان واخذ بخاطره وطمناه واخبراه ان الباشا سيعوض عليه ما ذهب له وزيادة وزرعا له فوق السطوح فلم يسعه الا التسليم. وفيه سقط سقف القصر الذي انشاه الباشا بشيرا وشرعوا في تعميره ثانيا. وفيه وصل الخبر بحضور زوجة الباشا ام اولاده وابنه الصغير / (f. 83b) واسمه اسماعيل وابن بونابارته الخازندار وكثير من اقاربهم واهاليهم حضر الجميع من بلدهم قوله الي سكندرية فانهم لما طابت (عجل ١٥٢) لهم مصر واستوطنوها وسكنوها وتنعموا فيها ارسلوا الي اهاليهم واولادهم واقاربهم بالحضور فكانوا في كل وقت ياتون افواجا افواجا نسا ورجالا واطفالا فلما وصل خبر وصولهم الي سكندرية فسافر لملاقاتها ابنها ابراهيم بيك الدفتردار وذلك حادي عشره [٢٦ أيار، ١٨٠٩].

وفي ثالث عشره [٢٨ أيار، ١٨٠٩] حضر المذكور قبل حضور الواصلين ولما وصلوا نزل الباشا لملاقاتهم الي بولاق.

وفي يوم الاثنين رابع عشره [٢٩ أيار، ١٨٠٩] نهوا علي جميع النسا والخوندات وكل من كانت لها (٤، عجل ٩٣) اسم في الالتزام ان يركبن باسرهن ويذهبن الي ملاقة امراة الباشا

(١١٤) عجب ٨٣: كان، مشطوبة. (١١٥) بع وعج ٩٢ وعبك وعجل ١٥١: عنه.

ببولاق وذلك صباح يوم الاربعاء [٣١ أيار، ١٨٠٩] واعتذرت الست نفيسة المرادية بانها مريضة ولا تقدر علي الحركة والخروج فلم يقبلوا لها عذرا.

فلما كان صباح يوم الاربعاء اجتمع السواد الاعظم من النسا بساحل بولاق علي الحمير المكارية وهم ازيد من خمسمائة مكارية حتي ركبت زوجة الباشا وساروا معها الي الازبكية (عجل ١٥٢ ب) وضربوا الوصولها [٧] وحلولها بمصر عدة [٦] مدافع [٧] كثيرة [٧] من القلعة والازبكية ثم وصلت الهدايا والتقدم واقبلت من كل ناحية الهدايا المختصة بالاولاد والمختصة بالنسا.

واستهل [شهر] {جمادي الاول} سنة ١٢٢٤

[١٤ حزيران - ١٣ تموز، ١٨٠٩]

في ثلثه يوم السبت [١٦ حزيران، ١٨٠٩] نزل عمر بيك الارنودي الي المراكب من بيته من بولاق وسافر علي طريق دمياط ليذهب الي بلاده وسافر ١١٦ معه نحو الماية وهم الذين جمعوا الاموال واجتمع لعمر بيك المذكور من المال والتوال اشيا كثيرة عباها في صناديق كثيرة واخذها معه وذلك خلاف ما ارسله الي بلاده في دفعات قبل تاريخه.

وفي يوم الخميس خامس عشره [٢٨ حزيران، ١٨٠٩] سافر علي بيك ايوب وسليم اغا مستحفظان الي ناحية قبلي واستمر بمصر مرزوق بيك [٧] وقاسم بيك [٧] المرادي. وفيه طلب الباشا الف كيس من المعلم غالي والزمه بها فوزعها علي المباشرين (f. 84a) والكتبة وجمعها في اقرب زمن.

وفيه حضر سلحدار الوزير يوسف باشا وعلي يده مرسوم (عجل ١٥٣ أ) مضمونه طلب ما كان احدثه حين كان بمصر علي اوراق الاقطاعات والفراغات وتقاسيط الالتزام الذي سموه قصر اليد وخرج القلم وجعل ايراد ذلك لنفسه فارسل بطلب ذلك من تاريخ [٧] سنة [٧] سبعة عشر [وماثتين والـ] [١٨٠٢-١٨٠٣] الي وقت تاريخه حسب قدر ذلك فبلغ نيف واربعة الاف كيس.

وفيه شرعوا في تحرير دفتر بنصف فايط الملتزمين ودفتر اخر بفرض مال علي الرزق الاحباسيه المرصدة علي المساجد والاسبله والخيرات [٧] وجهات البر والصدقات وكذلك اطيان الاوسية [٧] المختصة [ايضا] بالملتزمين وكتبوا بذلك مراسيم الي القرى والبلاد وعينوا بها معينين وحق طرق من طرف كشاف الاقاليم بالكشف علي الرزق المرصدة علي المساجد والخيرات وتقدموا الي كل [٧] متصرف في شي من هذه الاطيان وواضع عليه يده بان ياتي بسنده الي الديوان ويجدد سنده ويقوي بمرسوم جديد وان تاخر عن الحضور في ظرف اربعين يوما يرفع عنه ذلك ويمكن منه غيره. وذكروا في مرسوم الامر علة وحجة (عجل ١٥٣ ب) لم يطرق الاسماع نظيرها بانه اذا مات السلطان او عزل بطلت تواقيعه ومراسيمه وكذلك نوابه ويحتاج الي تجديد تواقيع ١١٧ من نواب المتولي الجديد ونحو ذلك ثم ليعلم ان هذه الارصادات والاطيان موضوعها ١١٨ من ايام الملك الناصر يوسف صلاح الدين الايوبي في القرن الخامس وجعلها من مصارف بيت المال ليصل الي المستحقين بعض استحقاقهم من بيت المال بسهولة ثم اقتدي به في ذلك الملوك والسلاطين والامرا الي وقتنا هذا، فيبنون المساجد والتكايا والربط والخوانق والاسبله ويرصدون عليها اطيانا [٧] ويخرجونها من ذمام ١١٩ اوسيتهم فيستغل خراجها او

(١١٦) عجب ٨٣ ب: 'على طرق دمياط، مشطوبة. (١١٧) هكذا في عج ٩٣ وعجب، اما في عجل ١٥٣ ب: تواقيع جديدة. (١١٨) بع وعج ٩٣: موضوعة. (١١٩) بع وعجب وعجل وعج ٩٣: ذمام.

غلاها لتلك الجهة و / < كذلك > / يربطون / { ذلك } / علي بعض الاشخاص من طلبة العلم والفقرا علي وجه / (f. 84b) البر والصدقة ليتعيشون بذلك ويستعينون به علي طلب العلم، واذا مات المرصد عليه ذلك قرر القاضي او الناظر خلافه ممن يستحق ذلك وقيد اسمه في سجل القاضي ودفتر (عجل ١٥٤ أ) الديوان السلطاني عند الافندي المقيد بذلك الذي عرف (٤، عجل ٩٤) بكتاب الرزق فيكتب له ذلك الافندي سند بموجب التقرير يقال له الافراج، ثم يضع عليه علامته ثم علامة الباشا والدفتردار ولكل اقليم من الاقاليم القبلية والبحرية دفتر مخصوص عليه طرة من خارج مكتوب فيها اسم ذلك الاقليم ليسهل الكشف والتحرير والمراجعة عند الاشتباه وتحرير مقادير حصص ارباب الاستحقاق.

ولم يزل ديوان الرزق الاحباسية محفوظا مضبوطا في جميع الدول المصرية جيلا بعد جيل لا يتطرقة خلل الا ما ينزل عنه اربابه لشدة احتياجهم بالفراغ لبعض الملتزمين بقدر من الدراهم معجل ويقرر للمفرغ ١٢٠ علي نفسه قدرا مؤجلا دون القيمة الاصلية في نظير المعجل الذي دفعه للمفرغ ويسمونها حينئذ داخل الزمام ولم تزل علي ذلك بطول القرون الماضية وتملك الفرنساوية الديار المصرية فلم يتعرضوا شي من ذلك ولما حضر شريف افندي الدفتردار بعد (عجل ١٥٤ ب) دخول يوسف باشا الوزير ووجه الطلب علي الملتزمين بان يدفعوا للدولة حلوانا جديدا علي النظام والنسق الذي ابتدعوه للتحويل علي تحصيل المال باي وجه وزاعمين ان ارض مصر صارت دار حرب بتملك الفرنساوية وانهم استنقذوها ١٢١ منهم واستولوا عليها استيلا جديدا وصارت جميع اراضيها ملكا لهم فمن يريد الاستيلا علي شي من ارض وغيره فاليشتريه من نائب السلطان بمبلغ الحلوان الذي قدره واطلعوا علي التقاسيط وفي بعضها ما رفع عنه الميري الذي يقبض للخزينة باذن الولاة بعد المصالحات والتعويض من المصارف / < والمصارف > / الميرية كالعلايف / (f. 85a) والغلال والبعض تمت ذلك بمراسيم سلطانية كما يقولون شريفة بحيث يصير الالتزام مثل الرزق الاحباسية ويسمونه خزينة بند ومنهم من ابقى علي التزامه شيئا قليلا سموه مال الحماية فلم يسهل بهم ابطال ذلك بل جعل عليها الدفتردار الميري الذي كان مقيدا عليها او اقل او ازيد (عجل ١٥٥ أ) بحسب واضع اليد واکرامه ان كان ممن يكرم وضمه الي (بع ١٥٤ أ) مال الحماية الاصيلي او المستجد فقط وضيع علي الناس سعيهم وما ابدلوه من مرتباتهم وعلايفهم التي وضعوها وقيدوها في نظير جعلها خزينة بند كما ذكر ثم تقيد لكتابة الاعلامات عبد الله افندي رامز لقبودان / الذي مات في حادثة اسلامبول / وقاضي باشا وسمي في ذلك الوقت بكتاب الميري وتوجه نحوه الناس لاجل كتابة الاعلامات لثبوت رزقهم الاحباسية { وتجدد سنداتها فتعنت عليهم بضروب من التعنت كان يطلب من صاحب العرض حال اثبات استحقاقه فاذا ثبت لا يخلوا ما ان يكون ذلك بالفراغ او المحلول فيكلفه احضار السندات واوراق الفراغات القديمة فربما عدمت او بليت لتقدم السنين او تركها واضع اليد لاستغنائها عنها بالسند الجديد او كان القديم مشتملا علي غير المفروغ عنه فيخصم بهامشه بالمنزول ١٢٢ عنه ويبقي القديم عند صاحب الاصل فان احضره اليه تعلل بشي آخر واحتج (عجل ١٥٥ ب) بشبهة اخري. فاذا لم يبق له شبهة طالبه بحلوانها عن مقدار ايرادها ثلاث سنوات والا فخمس سنوات وذلك خلاف ١٢٣ المصاريف. فضج الناس واستغاثوا بشريف افندي ١٢٤ الدفتردار فعزل عبد الله افندي رامز المذكور عن ذلك وقيد احد كتابه بكتابة ١٢٥ الاعلامات وقرر علي كل فدان عشرة / (f. 85b) انصاف فضة فما دونها

١٢٠) بع وعجل ١٥٤ أ: للمرفوع. (١٢١) هكذا في عجل ٩٤ وعجل ٨٤ وب ٥٣ ب، لما في عجل ١٥٤ ب: استنقذوها. (١٢٢) عجل ١٥٥ أ: بع وعجل ١٥٤ أ: بالنزول. (١٢٣) عجل ١٥٥ ب: خلاف، مكررة. (١٢٤) عجل وب ١٥٥ ب: من شريف. (١٢٥) بع وعجل: بمكاتبات.

يرسمها في السند الجديد وجعلها مال حماية واوهم الناس ان مال الحماية يكون زيادة في تأكيد الاحباس وحماية له من تطرق الخلل فاستسهل الناس ذاك وشاع في الاقليم المصري فاقبل الناس من البلاد القبلية والبحرية لتجديد سنداتهم فطفقوا يكتبون السندات علي (٤، عج ٩٥) نسق تقاسيط الالتزام لا علي الوضع القديم ويعلم عليها الدفتردار فقط واما الصورة القديمة فكانت تكتب في كاغد كبير بخط عربي [موجود / ١٢٦] وعليها طرة بداخلها اسم والي مصر ومهورة /ايضه/ بختمه الكبير وعليها علامة الدفتردار وبداخلها (عجل ١٥٦) صورة /[اخرى]/ تسمي التذكرة مستطيلة علي صورة التقسيط القمرة ١٢٧ مهورة ايضاً وعليها العلامة والختم وهي متضمنة ما في الكبيرة، وعلي ذلك كان استمرار الحال الي هذا الاوان من قرون خلت ومدد مضت.

وفيه ايضاً حرروا دفترا لاقليم البحرية بمساحة الطين الري والشرقي و اضافوا اليه طين الاوسية والرزق وكتبوا بذلك مناشير واخرج المباشرون كشوفاتها { باسم الملتزمين فضج الناس واجتمعوا الي مشايخ الازهر وتشكوا فاعدهم بالتكلم بعد التثبت.

وفيه قبض اغاة التبديل علي شخص من اهل العلم من اقارب السيد حسن ١٢٨ البقلي وحبسه فارسل المشايخ يترجون في اطلاقه فلم يفعل وارسله الي القلعة.

وفيه سعي ١٢٩ محمد افندي طبل ناظر المهمات لصديقه السيد سلامة النجاري عند ١٣٠ الباشا في انعام ووظيفه. وسبب ذلك ان المذكور ارسل جملة طاقات من الاقمشة الهندية (عجل ١٥٦ ب) الغريبة المقصبة وغيرها وحصانا (بع ٤هـ) من اعظم خيول المصريين كان اشتراه منهم هدية الي محمد افندي / (f. 86a) المذكور فاقتضت مرؤته ١٣١ / [انه] / اخذها وقدمها للباشا وقال له: ان السيد سلامة احضر هذه الهدية لافندينا شكرا / علي / انعامه السابق عليه، فقبلها الباشا وانعم عليه بعشرة اكياس وامر محمد افندي بان يجعله في وظيفة معه.

وفيه ايضاً شاعوا ١٣٢ في تحرير دفتر بنصف فايظ / [الملتزمين] / [ليؤخذ منهم]. وفيه احدثوا جملة اقلام من البدع علي المحترفين / [بانواع الاقمشة وباعة النعال التي هي الصرم والبلغ وجعلوا عليها ختمية فلا يباع منها شي حتي يعلم بيد الملتزم ويختم وعلي وضع الختم والعلامة قدر مقدر بحسب تلك البضاعة وثمانها، فزاد الضجيج واللفظ في الناس.

وفي يوم السبت سابع عشر [٣٠ حزيران، ١٨٠٩] حضر المشايخ بالازهر علي عادتهم لاقرأ ١٣٣ الدروس فحضر الكثير من النسا والعامّة واهل المسجون وهم يصرخون ويستغيثون

(١٢٦) عبك: مجرد. (١٢٧) بع وعبك وعج ٩٥ وعجل: القمرة. (١٢٨) عجل: 'عمر'، مشطوبة، وكتب بدلها: حسن. (١٢٩) خب كراس ١٠، اضافة وتغيير في النص: 'وفيه بلغ الباشا ان الحاج سلامة النجاري نجل صاحبنا العالم العامل المرحوم السيد علي النجاري المكي الذي سبق ذكره فانه اشترى حصانا من رجل بدوي (خب، كراس ١٠) نهيه من الغز بالصعيد وان الحصان المذكور من اعظم خيول الغز، وكان عند الباشا وقت ان بلغه هذا الخبر محمد افندي طبل ناظر المهمات وهو من اصحاب السيد سلامة النجاري وله معه مودة كبيرة، فلما رأى من الباشا الرغبة في الحصان المذكور تحيل على ان كتب في السر الى الحاج سلامة المذكور وأعلمه بما وقع تفصيلا و اشار عليه باحضار الحصان المذكور بلا طالب عسى ان يكون سببا في خير. فلما وصل المرسوم للحاج سلامة ذهب بالحصان على الفور الى الباشا وقدمه له وقال اني اشتريته بالامس لنفسي ثم استعظمت له وجدته فيه من العلامات الجيدة ورأيت لا يصلح الا لسعادة الباشا، فسأله الباشا عن علامة الجودة وما يحمد ويذم في الخيل فأجابه اجوبة مفيدة وقعت عنده موقع فأنعم عليه الباشا بعشرة اكياس ورتب له كيسان على مرتبه الذي سبق ذكره وهو كيسان فصارت الجملة اربعة اكياس شهري، وجعله ناظرا على مشتري الخيول الميرية وما يلزمها. وفيه ايضاً شرعوا ... قارن خب، كراس ١٠، وعجب ١٠٤ ب - ١٠١٥، وفيها ذكرت حادثة مشابهة. (١٣٠) عجل: على عبد. (١٣١) عج ٩٥: مروأته. (١٣٢) بع وعبك وعجل وعج ٩٥: شرعوا. (١٣٣) عبك: لقراءة.

وابطلوا الدروس واجتمع (عجل ١٥٧ أ) المشايخ بالقبلة وارسلوا الي السيد عمر النقيب فحضر اليهم وجلس معهم وارسلوا رسلا الى الباشا (خب ٩٧ ب) فأمر باطلاق المسجونين وانفض المجلس و{ ثم قاموا وذهبوا الي بيوتهم.

واجتمعوا في ثاني يوم [١ تموز، ١٨٠٩] وكتبوا عرضحالا الي الباشا يذكرون فيه المحدثات من المظالم والبدع وختم الامتعة وطلب مال الاوسية والرزق والمقاسمة في الفائز وكذلك اخذ قريب البقلي وحبسه بلا ذنب وذلك بعد ان جلسوا مجلسا خاصا وتعاهدوا وتعاقدوا علي الاتحاد وترك المنافرة وعند ذلك حضر ديوان افندي وقال: الباشا يسلم /{عليكم}/ ويسال عن مطلوباتكم. فعرفوه بما يسطروه اجمالا وبينوه له تفصيلا. فقال: ينبغي ذهابكم اليه وتخاطبوه مشافهة بما تريدون وهو لا يخالف اوامركم ولا يرد بشفاعتكم وانما القصد ان تلاحظوه في الخطاب لانه شاب مغرور جاهل وظالم غشوم ولا تقبل نفسه التحكم وربما حمله غروره علي ايصال ١٣٤ ضرر بكم وعدم انفاذ الغرض. فقالوا بلسان واحد: لا نذهب (عجل ١٥٧ ب) اليه ابدا ما دام يفعل هذه الفعال فان / (f. 86b) رجع عنها وامتنع عن احداث البدع والمظالم عن خلق الله رجعا اليه وترددنا عليه كما كنا في السابق فاننا بايعناه علي العدل لا علي الظلم والجور. فقال لهم ديوان افندي: وانا قصدي تخاطبوه مشافهة ويحصل انفاذ الغرض فقالوا لا نجتمع عليه ابدا ولا نشير فتنة بل نلزم بيوتنا ونقتصر علي حالنا ونصبر علي تقادير ١٣٥ الله بنا وبغيرنا. واخذ ديوان افندي العرضحال واوعدهم برد الجواب.

ثم بعد رجوعه اطلقوا قريب السيد حسن (٤، عجل ٩٦) البقلي الذي كان محبوسا ولم يعلم ذلك ثم انتظروا عودة ديوان افندي فابطا عليهم وتاخر عوده الي خامس يوم بعد الجمعة [٥ تموز، ١٨٠٩]. فاجتمع الشيخ المهدي /{والشيخ}/ الدواخلي عند محمد افندي طبل ناظر المهمات وثلاثتهم في نفسهم للسيد عمر ما فيها وتناجوا مع بعضهم، ثم انتقلوا في عصريتها وتفرقوا وحضر المهدي (عجل ١٥٨ أ) والدواخلي الي السيد عمر واخبراه ان محمد افندي ١٣٦ ذكر لهم ان الباشا لم يطلب مال الاوسية ولا الرزق وقد كذب من نقل ذلك، وقال: (بع ٥٥ أ) انه يقول اني لا اخالف اوامر المشايخ وعند اجتماعهم عليه ومواجهته يحصل كل المراد. فقال السيد عمر: اما انكاره طلب مال الرزق والاوسية فما هي اوراق من اوراق ١٣٧ المباشرين عندي لبعض الملتزمين مشتملة علي الفرضة ونصف الفائز ومال الاوسية والرزق واما الذهاب اليه فلا اذهب اليه ابدا وان كنتم تنقضون الايمان والعهد الذي وقع بيننا فالراي لكم. ثم انفض المجلس واخذ الباشا يدبر في تفريق جمعهم وخذلان السيد عمر لما في نفسه منه من عدم /{انفاذ}/ اغراضه (عجل ١٥٨ ب) ومعارضته له /{في}/ غالب الامور وتخشي صولته ويعلم ان الرعية والعامية تحت امره ان شا جمعهم وان شا فرقهم وهو الذي قام بنصره وساعده واعانه وجمع الخاصة والعامية حتي ملكه الاقليم ويرى انه ان شا فعل بنقيض ذلك. فطفق يجمع اليه بعض افراد /{من}> / اصحاب المظاهر ويختلي معه ويضحك اليه فيغتر بذلك ويرى انه صار من المقربين / (f. 87a) وسيكون له شان ان وافق ١٣٨ ونصح فيفرغ له جراب ١٣٩ حقه ويرشده بقدر اجتهاده لما فيه من المعاونة. ثم في ليلتها، حضر ديوان افندي وعبد الله بك تاش ١٤٠ الترجمان وحضر المهدي

(١٣٤) بع وعجل ٩٥ وعجل وعبك: حصول. (١٣٥) عجل ٩٥ وعجل وبع وعبك: تقدير. (١٣٦) عجل ١٥٧ ب: الجملة من: طبل ... وحضر المهدي، مكررة في عجل ١٥٨ أ. (١٣٧) بع ٥٥ أ: اورد. (١٣٨) عجل ١٥٨ ب: واقفه. (١٣٩) بع وعجل: جواب. (١٤٠) بع: بكباش.

والشيخ { الدواخلي / واخل / الجميع عند السيد عمر وطال بينهم الكلام والمعالجة في طلوعهم ومقابلتهم الباشا ورقرق / وفرح / لذلك / كل من المهدي والدواخلي والسيد عمر مصمم علي الامتناع، ثم قالوا: لا بد من كون الشيخ الامير معنا ولا نذهب بدونه. فاعتذر الشيخ الامير بانه متوعد. (عجل ١٥٩ أ) ثم قام المهدي والدواخلي وخرجا صحبة ديوان افندي والترجمان وطلعوا الي القلعة وتقابلوا مع الباشا ودار بينهم الكلام وقال في كلامه: انا لا ارد شفاعتكم ولا اقطع رجاكم والواجب عليكم اذا رايتم مني انحرافا تنصحوني وترشدوني. ثم اخذ يلوم علي السيد عمر في تخلفه وتعنته ويثني علي البواقي، وفي كل وقت يعاندي ويبطل احكامي ١٤١ ويخوفني بقيام الجمهور. فقال الشيخ المهدي: هو ليس الا بنا واذا خلي عنا فلا يسوي شي ان هو الا صاحب حرفة او جابي وقف، يجمع الايراد ويصرفه علي المستحقين. فعند ذلك تبين قصد الباشا لهم ووافق ذلك ما في نفوسهم من الحقد للسيد عمر والشيخ الدواخلي حضوره نيابة عن الشيخ الشرقاوي وعن نفسه. ثم تناجوا معه حصة وقاموا منصرفين مذبيين ومظهرين خلاف ما هو كامن في نفوسهم من الحقد وحظوظ (عجل ١٥٩ ب) النفس غير مفكرين في العواقب.

وحضروا عند السيد عمر وهو ممتليء بالغيط من ما حصل من الشذوذ ونقض العهد /7/ {فاخبروه} بان الباشا لم يحصل منه خلاف وقال: انا لا ارد شفاعتكم ولكن نفسي لا تقبل التحكم والواجب عليكم اذا رايتموني فعلت شيئا مخالفا /أن/ تنصحوني وتشفعوا، فاني ١٤٢ لا اردكم ولا امتنع من قبول نصيحتكم واما ما تفعلوه من التشنيع والاجتماع بالازهر فهذا لا يناسب /منكم/ وكانكم تخوفوني بهذا الاجتماع وتهيج الشرور وقيام الرعية (بع ٥٥ ب) كما كنتم تفعلون في زمان المماليك فانا / (f. 87b) لا افزع من ذلك وان حصل (عج ٩٧) من الرعية امر فليس لهم عندي الا السيف والانتقام. فقلنا له: هذا لا يكون /ونحن/ لا نحب ثوران الفتن وانما اجتماعنا /<لاجل>/ نقرا ١٤٣ البخاري وندعوا الله برفع الكرب. ثم قال: اريد ان تخبروني عن من ١٤٤ انتبذ لهذا الامر ومن ابتدي بالخلف، فغالطناه وانه اوعدنا بابطال الدمغة (عجل ١٦٠ أ) وتضعيف الفايط الي الربع بعد النصف وانكر الطلب بالالوسية والرزق من اقليم البحيرة. ثم قاموا منصرفين وانفتح بينهم باب النفاق واستمر القول والقليل وكل محرص على حظ نفسه وزيادة شهرته وسمعته ومظهر خلاف ما في ضميره.

واستهل {شهر جمادي الثاني}

[١٤ حزيران - ١١ تموز، ١٨٠٩]

يوم الجمعة /سنة ١٢٢٤/ فيه حضر ديوان افندي وعبد الله بكتاش الترجمان واجتمع المشايخ بيت السيد عمر وتكلموا في شان الطلوع الي الباشا ومقابلته فحلف السيد عمر انه لا يطلع اليه ولا يجتمع به ولا يري له وجها الا اذا ابطل هذه الاحداثات وقال: ان جميع الناس يتهمونني معه ويزعمون انه لا يتجارأ علي شي يفعله الا باتفاقي معه ويكفي ما مضي وكلمنا ١٤٥ يتقادم يتزايد في الظلم والجور، وتكلم كلاما كثيرا. فلما لم ١٤٦ يجبههم الي الذهاب فقالوا: اذا يطلع المشايخ. وارسلوا الي الشيخ الامير فاعتذر بانه متوعدك الجسم ولا يقدر علي الحركة ولا

١٤١ (بع وعجل ١٥٩: كلامي. ١٤٢ (عج ٩٦: فأنا. ١٤٣ (عك: قراءة. ١٤٤ (بع وعج ٩٧ وعك: عمن. ١٤٥ (عك وعج ٩٧: ومهما. ١٤٦ (بع: فلم.

الركوب (عجل ١٦٠ ب) ثم اتفقوا علي طلوع الشيخ عبد الله الشرقاوي والمهدي والدواخلي والفيومي وذلك علي خلاف غرض السيد عمر وقد ظن انهم يمتنعون لامتناعه للعهد السابق والايمان.

فلما طلعا الي الباشا وتكلموا معه وقد فهم كل منهم لغة الاخر الباطنية. ثم ذكروه في امر المحدثات فاخبرهم انه يرفع بدعة الدمغة وكذلك يرفع الطلب عن الاطيان الاوسية وتقرير ربع الفايط وقاموا علي ذلك ونزلوا الي بيت السيد عمر واخبروه بما حصل. فقال: واعجبكم ذلك، قالوا [لا.] ١٤٧ قال: ١٤٨ انه ارسل يخبرني بتقرير ربع [المال] الفايظ، فلم ارض وابيت [لا] رفع ١٤٩ ذلك بالكلية فانه في العام السابق لما طلب احدث / (f. 88a) الربع قلت له هذه [تصير] سنة متبعة، فحلف انها لا تكون بعد هذا العام وذلك لضرورة النفقة وان طلبها في المستقبل يكون ملعونا ومطرودا من رحمة الله وعاهدني علي ذلك وهذا (عجل ١٦١) في علمكم و[كما] لا يخفاكم. قالوا: نعم، واما قوله انه رفع الطلب عن الأوسية والرزق فلا اصل لذلك وها هي اوراق البحيرة وجهوا بها الطلب. فقالوا: اننا ذكرنا له ذلك فانكر وكابرناه باوراق الطلب، فقال: ان السبب في طلب ذلك من اقليم البحيرة خاصة فان الكشافين لما نزلوا للكشف علي [اراضي] الري والشرافي ليقرروا عليها فوضة الاطيان حصل منهم الخيانة والتدليس فاذا كان في ارض البلدة خمسمائة فدان ري قالوا عليها مائة، وسموا الباقي رزقا واوسية، فقررت ذلك عقوبة لهم في نظير تدليسهم ١٥٠ وخيانتهم. فقال السيد عمر: وهل ذلك امر واجب فعله اليس هو مجرد جور (بع ٥٦) وظلم احدثه في العام الماضي وهي فوضة الاطيان التي ادعي لزومها لاتمام العلوفة وحلف انه لا يعود لمثلها فقد عاد وزاد وانتم توافقونه وتسايرونه [ولا تصدونه] ولا تصدونه بكلمة وانا (عجل ١٦١ ب) الذي صرت وحدي مخالفا وشاذا. ووجه عليهم اللوم في نقضهم العهد والايمان. [وانفض المجلس] وتفرقت الآرا وراج سوق النفاق وتحركت حفااظ الحقد والحسد وكثر سعيهم وتناجيهم بالليل والنهار والباشا يرسل السيد عمر ويطلبه للحضور اليه والاجتماع به ويعده بانجاز ما يشير عليه به وارسل اليه كتحذاه ليترفق ١٥١ به وذكر (عج ٩٨) له ان الباشا يرتب له كيسا في كل يوم ويعطيه في هذا الحين ثلاث مائة كيس خلاف ذلك، فلم يقبل. لم يزل الباشا متغلق ١٥٢ الخاطر [بسببه] و[به] [يتجسس] ويفحص عن احواله و[على] من يتردد عليه من كبار العسكر وربما اغوي به بعض الكبار فراسلوه سرا واطهروا له كراحتهم للباشا وانه ان انتبذ لمفاقمته ساعدوه وقاموا بنصرتة عليه. فلم يخف علي السيد عمر مكره ولم يزل مصمما وممتنعا / (f. 88b) عن الاجتماع به والامتنال اليه ويسخط عليه والمترددين (عجل ١٦٢) [ايضا] ينقلون ويحرفون بحسب الاغراض والاهواء.

واتفق في اثنا ذلك ان الباشا امر بكتابة عرضحال بسبب المطلوب لوزير الدولة وهي الاربعة الاف كيس ويذكر فيه انها صرفت في المهمات منها ما صرف من ١٥٣ سد ترعة الفرعونية ومبلغه ثمانماية كيس وعلى تجاريد العساكر لمحاربة الامراء المصرية حتي دخلوا في الطاعة كذلك مبلغا عظيما وما صرف في عمارة القلعة والمجراة التي تنقل الماء اليها مبلغا ايضا،

١٤٧) عبك: 'ثلاث'، وفي خب: قالوا نعم. (في هامش عج ٩٧ وط. الشرفية ١٠٣: 'قوله قالوا قال الخ هكذا في جميع النسخ التي معنا ولعله قالوا لا أو نعم او نحو ذلك ا هـ'. (١٤٩) بع ٥٥ ب وعجل ١٦٠ ب: دفع. ١٥٠) عبك: لبسهم. (عجل ١٦١ ب: ليرتفق. (١٥٢) بع ٥٦ أ وعج ٩٨ وعجل ١٦١ ب والشرفية ١٠٤: 'متعلق'، وفي خب: معلق. (١٥٣) الشرفية وعج ٩٨ وخب: في.

وكذلك في حفر الخلجان والترع ونقص المال الميري بسبب شراقي البلاد ونحو ذلك وارسله الي السيد عمر ليضع خطه وختمه عليه فامتنع، وقال: اما ما صرفه علي سد الترعة فان الذي جمعه وجباه من البلاد يزيد علي ما اصرفه اضعافا كثيرة واما غير ذلك فكله كذب لا اصل له وان وجد من يحاسبه علي ما اخذه من القطر المصري من الفرض والمظالم لما وسعته الدفاتر. (عجل ١٦٢ ب) فلما ردوا عليه واخبروه بذلك الكلام حنق واغتاض في نفسه وطلبه للاجتماع به فامتنع. فلما اكثر من التراسل قال: ان كان ولا بد فاجتمع معه في بيت السادات واما طلوعي اليه فلا يكون. فلما قيل له ذلك ازداد حنقه وقال: انه بلغ به ان يزدريني ويرذلني ويامرني بالنزول من محل حكمي الي بيوت الناس. ١٥٤

ولما اصبح يوم الاربع سابع عشرينه [٦ آب، ١٨٠٩] ركب الباشا وحضر الي بيت ولده ابراهيم بيك الدفتردار وطلب القاضي والمشايخ المذكورين وارسل الي السيد عمر رسولا من طرفه ورسولا من طرف القاضي يطلبه للحضور ليتحقق ويتشاور معه فرجعا واخبرا بانه شرب دوا ولا يمكنه الحضور في هذا اليوم و/كان/ قد احضر شيخ السادات الوفائية والشيخ الشرقاوي. ١٥٥ فعند ذلك احضر الباشا خلعة والبسها الشيخ السادات علي نقابة الاشراف وامر بكتابة فرمان بخروج السيد عمر ونفيه من مصر يوم تاريخه فتشفع المشايخ (عجل ١٦٣ أ) في امهاله ثلاثة ايام حتي يقضي اشغاله فاجاب / (f. 89a) الي ذلك ثم سالوه في ان يذهب الي بلده اسيوط فقال: لا يذهب الي اسيوط ويذهب اما الي سكندرية او دمياط.

فلما ورد الخبر علي السيد عمر بذلك فقال: اما منصب النقابة فاني راغب عنه وزاهد فيه وليس فيه الا التعب واما النفي فهو غاية مطلوبي وارتاح من هذه الورطة ولكن اريد ان يكون في بلدة لم تكن تحت حكمه اذا لم ياذن / <ل> / في الذهاب الي اسيوط فلياذن لي في الذهاب الي الطور او / <ل> / درنه ١٥٦ فعرفوا الباشا / ذلك / فلم يرض الا بذهابه الي دمياط ثم ان السيد عمر امر باش جاويش بان ياخذ الجاويشية ويذهب بهم الي بيت السادات واخذ في اسباب السفر .

وفي يوم الخميس ثامن عشرينه [٧ آب، ١٨٠٩] الموافق لخامس مسري القبطي اوفي النيل المبارك ونودي بالوفاء تلك الليلة وخرج الناس لاجل الفرجة والضيافات في الدور المطلة علي الخليج، فلما كان اخر النهار برزت (عجل ١٦٣ ب) الاوامر بتاخير الموسم ليلية السبت بالروضة فبرد طعام اهل اللواتم والضيافات وتضاعفت كلفهم ومصارفهم وحصلت الجمعية ليلة السبت بالروضة وعند قنطرة السد وعملوا الحراقات (٤، عجل ٩٩) والشك وحضر الباشا واكابر دولته والقاضي وكسر السد بحضرتهم وجري الماء في الخليج وانفض الجمع.

وفي ذلك اليوم اعتني السيد محمد المحروقي بامر السيد عمر وذهب الي الباشا وكلمه واخبره بانه اقامه وكيلا علي اولاده وبيته وتعلقاته فاجازه بذلك ١٥٧ وقال: هو آمن من كل شي وانا لم ازل اراعي خاطره ولا افوته. ثم ارسل السيد المحروقي فاحضر ابن ابنة السيد عمر فقابل به الباشا وطمن خاطره ولكن قال: لا بد من سفره الي دمياط. وعندما طلب السيد المحروقي الغلام الي الباشا، اشيع في الناس وقوع الرضا وتناقل الناس ذلك وفرح اهل منزله وزغروا وسروا واستمروا علي ذلك حتي رجع (عجل ١٦٤ أ) الغلام وتبين انه لا شيء، فانقلب الفرح بالترح وتعين بالسفر صحبة السيد عمر كتحدا لالفي الي دمياط.

(١٥٤) في هامش عجل ٩٨: ذكر نفي السيد عمر النقيب الي دمياط. (١٥٥) في هامش عجل ١٦٢ ب: ذكر تولية شيخ السادات النقابة وعزل السيد عمر منها ونفيه. (١٥٦) الشرفية وعبك وعجل ٩٨: ورنه. (١٥٧) عب: فاجازه الي ذلك.

واستهل {شهر رجب}

[١٢ آب - ١٠ أيلول، ١٨٠٩]

بيوم الاحد /سنة ١٢٢٤/ فيه اجتمع المودعون للسيد عمر ثم / (f. 89b) حضر محمد كتحدا المذكور فعند وصوله قام السيد عمر وركب في الحال وخرج صحبتته وشيعه الكثير من المتعممين وغيرهم وهم يتباكون حوله حزنا علي فراقه وكذلك اغتم الناس علي سفره وخروجه من مصر لانه كان ركننا وملجا ومقصدا للناس ولتعصبه علي نصرة الحق فسار الي بولاق ونزل في المراكب وسافر من ليلته باتباعه وخدمه الذي يحتاج اليهم الي دمياط.

وفي صبح ذلك اليوم حضر الشيخ المهدي عند الباشا /٧/ وطلب وظائف السيد عمر فانعم عليه /٨/ [الباشا] بنظر اوقاف (بع ٥٧ أ) الامام الشافعي >رضي الله عنه< ونظر وقف سنان باشا ببولاق وحاسب على المنكسر له من الغلال مدة اربع (عجل ١٦٤ ب) سنوات فامر بدفعها له من خزينته نقدا وقدرها خمسة وعشرون كيسا وذلك في نظير اجتهاده في خيانة السيد عمر حتي اوقعوا به ما ذكر.

وفيه تقيد الخواجا محمود حسن بزرجان باشا بعمارة /٧/ [القصر و] /٨/ المسجد الذي يعرف بالاثار النبوية فعمرها علي وضعها القديم وقد كان آل الي الخراب.

وفي يوم الثلاث [١٤ آب، ١٨٠٩] اخلع الباشا علي ثلاثة من الاجناد المصرية المنسوبين لسليمان بيك البواب وقلدهم صناجق وامرا الوقت وضم اليهم عساكر اترك وارنود ليسافر الجميع الي الجهة القبليية بسبب عصيان الامرا المرادية وتوقفهم عن دفع المال والغلال وكذلك عين بالسفر ايضا احمد اغا لاذ وصالح قوج وبونا بارتته وحسن باشا وعابدين بيك فارتجت البلد وطلبوا المراكب فتعطل المسافرون الي الجهة القبليية والبحرية وكذلك امتنع مجيء الواصلين بالغلال والبضائع خوفا من التسخير وقد كان حصل بعض الاطمئنان وسلوك للطريق (عجل ١٦٥ أ) القبليية ووصول مراكب بالغلال والمجلوبات.

وفي عاشره [٢١ آب، ١٨٠٩] سافر احمد اغا لاذ وصالح قوج خرجوا بعساكرهم ونزلوا في المراكب وذهبوا الي قبلي.

وفيه حضر محمد كتحدا الالف من دمياط راجعا من تشييع السيد عمر ووصله الي دمياط واستقراره بها.

وفي يوم الخميس تاسع عشره [٣٠ آب، ١٨٠٩] /٧/ سافر /٨/ من كان متاخرا الي الجهة القبليية ولم يبق / (f. 90a) منهم احد.

وفي ثالث عشرينه [٣ أيلول، ١٨٠٩] نادي مناد المعمار علي ارباب الاشغال في العمائر من البنائين والحجارين والفعلة بان لا يشتغلوا في عمارة احد من الناس كائنا ما كان وان يجتمع الجميع في عمارة الباشا بناحية الجبل.

وفي تاسع عشرينه [٩ أيلول، ١٨٠٩] وردت اخبار عن التجربة ازعجت الباشا فاهتم اهتماما عظيما وقصد الذهاب بنفسه ونبه علي جميع كبرا العساكر بالخروج وان لا يتخلف منهم احد حتي اولاده ابراهيم بيك الدفتردار (عج ١٠٠) وطوسون بيك (عجل ١٦٥ ب) وانه هو المتقدم عنهم في الخروج في يوم الخميس [٦ أيلول، ١٨٠٩] واستعجل التشهيل والاطلاب ١٥٨ وامر بتحرير دفتر فرضة ترويجه علي اقليم المنوفية والغربية والشرقية والقلوبية وذكرها انها من اصل حساب الشهرية المبتدعة.

(١٥٨) هكذا في عجب ٩٠ وعجل، اما في عج ١٠٠ وعبك : والطلب.

وفيه تقلد حسن اغا الشماشرجي كشوفية المنوفية وارخي لحيته علي ذلك.

واستهل {شهر شعبان}

[١١ ايلول - ٩ تشرين ١٨٠٩، ١]

بيوم الثلاث /سنة ١٢٢٤/ فيه نمق مشايخ الوقت عرضحال في حق السيد عمر بامر الباشا و ليرسله صجة السلحدار، وذكروا فيه سبب عزله ونفيه عن مصر وعددوا له مثالباً ومعايباً وجنحاً وذنباً منها ٧/ انه ادخل في دفتر الاشراف اسما اشخاص من اسلميين ١٥٩ القبط واليهود. ومنها ٨/ انه اخذ من الالف في السابق مبلغاً من المال ليملكه مصر في ايام فتنة احمد باشا خورشيد. ومنها انه كاتب الامرا المصريين ايضا في وقت الفتنة حين كانوا بالقرب (بع ٥٧ ب) من مصر ليحضروا علي حين غفلة في يوم قطع الخليج وحصل لهم ما حصل ونصر الله عليهم حضرة الباشا. ومنها انه اراد ايقاع (عجل ١٦٦ أ) الفتن في العساكر لينقض دولة الباشا ويولي خلافه ويجمع اليه ١٦٠ طوايف المغاربة والصعيدة واخلاق العوام وغير ذلك، وذلك علي حد من اعان ظالماً سُلط عليه، وكتبوا عليه اسما المشايخ وذهبوا به اليهم ليضعوا ختومهم عليه. فامتنع البعض من ذلك وقال: هذا كلام لا اصل له، ووقع بينهم محـ/اجـ/جات ولام الاعاظم الممتنعين علي الامتناع وقالوا / (f. 90b) لهم: /{انتم}/ / لستم باورع منا، واثبت {المتكلم} لنفسه ورعا ١٦١ وحصل بينهم منافسات ومخالفات ومقابحات ثم غيروا صورة العرضحال باقل من التحامل الاول وكتب عليه بعض الممتنعين وكان من الممتنعين ١٦٢ اولاً واخراً السيد احمد الطحطاوي الحنفى فزادوا في التحامل عليه وخصوصاً شيخ السادات والشيخ الامير وخلافهما. واتفق انه دعي في ١٦٢ وليمة عند الشيخ الشنواني بحارة خشقدم ١٦٤ وتاخر حضوره عنهم فصادفهم حال دخوله الي المجلس وهم خارجون فسلم عليهم ولم (عجل ١٦٦ ب) يصادفهم لما سبق منهم في حقه من الايذاء. فتطاول عليه ابن الشيخ الامير ورفع صوته بتوبيخه وشتمه لكونه لم يقبل يد والده ويقول له في جملة كلامه: اليس هو الاقليل الادب والحياء ثالث طبقة للشيخ الوالد ونحو ذلك. ١٦٥

وفي ثالثه [١٣ ايلول، ١٨٠٩] سافر الباشا الي الجهة القبلية وتبعه العساكر. وفي منتصفه [٢٥ ايلول، ١٨٠٩] خرجت الدلاة ١٦٦ والارنود وباقي الاجناد والعسكر واقام الباشا كتحدا بيك قايمقامه واقام بالقلعة.

وفيه اتفق الاشياخ والمتصدرين علي عزل السيد احمد الطحطاوي ١٦٧ من افتا الحنفية واحضروا الشيخ حسين المنصوري وركبوا صحبته وطلعوا به الي القلعة بعد ان مهدوا القضية فالبس قائم مقام الشيخ حسين فروة ثم نزلوا. ثم طاف للسلام عليهم واخلعوا هم عليه ايضا خلعهم. فلما بلغ الخبر السيد احمد ١٦٨ /{>الطحطاوى}</ / طوي الخلع التي كانوا البسوها له عندما تقلد وظيفة {الافتي} بعد موت الشيخ ابراهيم الحريري في جمادي الاول [١٤ حزيران- ١٣ نموز، ١٨٠٩]

١٥٩ (في عج ١٠٠: ممن أسلم من القبط واليهود. ١٦٠) بع ٥٧ وعج ١٠٠ وعجل وعبك : عليه. ١٦١ (عجل ١٦٦ أ: ودعا. ١٦٢) عجل: 'المتعممين ... من المتعممين'. ١٦٣ (عجل ١٦٦ أ: الى. ١٦٤) بع ٥٧ وعجل وعج ١٠٠: 'حوش قدم'، وفي عبك: خوشقدم. ١٦٥ (بع ٥٧ وعجل ١٦٦ ب، تغيير: هو كذلك. ١٦٦) بع ٥٧ وعجل ١٦٦ ب: الدولة. ١٦٧ (في هامش عجل: ذكر عزل السيد احمد الطحطاوي من الافتي وتولية الشيخ حسين المنصوري. ١٦٨) في هامش عج ١٠٠: ذكر عزل السيد احمد الطحطاوي من الافتي وتولية الشيخ المنصوري.

بقرّب عهد وارسلها لهم. (عجل ١٦٧ أ) وكان الشيخ السادات البسه حين ذلك فروة فلما ردها
 ٧٧/ عليه/ احتد واغتاط واخذ يسبه ويذكر لجلسائه ٧٧/ جرمه /ويقول: انظروا الي هذا
 الخبيث / كانه يجعلني مثل الكلب الذي يعود الي ١٦٩ قيثه، ونحو ذلك.

واما السيد احمد فانه اعتكف في داره لا يخرج منها الا الي الشيخونية بجواره واعتزلهم
 وترك الخلطة بهم والتباعد عنهم وهم ٧٧/ يبالغون/ في ذمه والخط / (f. 91a) عليه لكونه لم
 يوافقهم في شهادة الزور والحامل لهم علي ذلك (٤، عج ١٠١) كله الحظوظ النفسانية والحسد
 مع ان السيد عمر كان ظلا ظليلا عليهم وعلي اهل البلدة ويدافع ويرافع عنهم وعن غيرهم. ولم تقم
 لهم بعد خروجه من مصر راية ولم يزلوا بعده في انحطاط وانخفاض. واما السيد عمر فان الذي
 وقع له بعض ما يستحقه ومن اعان ظالما سلط عليه ولا يظلم ربك احدا.

وفي (بع ٥٨ أ) ثالث عشره [٢٣ أيلول، ١٨٠٩] سافر حسن ١٧٠ باشا وعساكر الارنؤد
 وتتابعوا (عجل ١٦٧ ب) في الخروج وتحدث الناس بروايات عن الباشا والامرا المصريين وصلحه
 معهم وان عثمان بيك حسن ومحمد بيك المنفوخ ومحمد بيك الابراهيمي ١٧١ وصلوا عند ١٧٢
 الباشا وقابلوه وانه ارسل الي ابراهيم بيك ٧٧/ الكبير/ ولده طوسون باشا فتلقيه واكرمه
 وارسل هو ايضا ولده الصغير الي الباشا فاكرمه ووصل الي مصر بعض نسا / حريمه و / من حريم
 الامرا.

واستهل {شهر رمضان}

[١٠ تشرين ١ - ٨ تشرين ٢، ١٨٠٩]

بيوم الاربع / سنة ١٢٢٤، وفي اواخره [٨ تشرين ٢، ١٨٠٩] وصل طائفة من الدالاتية من
 ناحية الشام ودخلوا الي مصر وهم في حالة رثة، كما حضر غيرهم وصحبته ٧٧/ جماعة/ من
 المخنثين المعروفين بالخول ١٧٣ الذين يتكلمون بالكلام المؤنث، ومعهم دفوف وطنابير.

في اواخره [٢٥ أيلول، ١٨٠٩] حرروا دفتر الاطيان علي ضريبة واحدة عن كل فدان خمسة
 ريال خلاف ١٧٤ البراني والخدم ولم يحصل في ذلك مراجعة ولا كلام ولا مرافعة في شي كما
 وقع في العام الماضي والذي قبله في المراجعة بحسب (عجل ١٦٨ أ) الري والشرافي.

واما في هذه السنة فليس فيها شرافي فحسابها بالمساحة الكاملة لعموم الري، فان
 النيل ٧٧/ في هذه السنة/ زاد زيادة مفرطة وعلا علي الاعالي وتلف بزيادته المفرطة الدراوي
 والاقصاب بقبلي، وكذلك غرق مزارع الارز و / ايضا / السمس والقطن وجناين كثيرة بالبحر
 الشرقي بسبب انسداد ترعة الفرعونية بتلك الناحية. ولما تمموا تحرير الدفاتر علي النسق
 المطلوب والباشا بقبلي / (f. 91b) وارسل بطلبهم ليطلع عليهم فساخر اليه بهم المعلم غالي واخذ
 صحبتة احمد افندي اليتيم من طرف الر / و / زنامة وعبد الله بكتاش الترجمان فذهبوا اليه باسيوط
 واطلعوه عليها وختم عليها وانقضي شهر رمضان.

١٦٩ (عجل وعبك: في . ١٧٠ (عجل ١٦٧: حسين. ١٧١ (بع ٥٨ أ: الذهبي. ١٧٢ (عجب ٩١ أ: الى،
 مشطوبة، وكتب: عند. ١٧٣ (عبك وعج ١٠١ والشرقية ١٠٧: الخولان. ١٧٤ (عبك وعج ١٠١: غير، وفي
 بع ساقطة.

واستهل {شهر شوال}

[٩ تشرين ٢ - ٧ كانون ١، ١٨٠٩]

يوم الخميس /سنة ١٢٢٤هـ/ في ثالث عشره [٢١ تشرين ٢، ١٨٠٩] حضر المعلم /غالي/ /١/ واحمد ١٧٥ افندي وبكتاش /وغيرهم/ من غيبتهم، وحضر ايضا في اثرهم المعلم جرجس (عجل ١٦٨ ب) الجوهرى وقد تقدم انه خرج من مصر هاربا الي الجهة القبلية واختفى مدة ثم حضر بامان الي الباشا وقابله واكرمه ولما حضر نزل في بيته الذي بحارة الونديك وفرشه له المعلم غالي وقام له بجميع لوازمه وذهب الناس مسلميهم ونصرا نيههم وعالمهم وجاهلهم للسلام عليه.

وفي يوم الثلاث عشريه [٢٨ تشرين ٢، ١٨٠٩] وصل الباشا علي حين غفلة الي مصر في تطريده /٧/ وقد وصل من اسيوط الي ناحية مصر القديمة /٧/ في ثلاثين ساعة وصحبته ابنه توسون ١٧٦ وبونا بارتة الخازندار وسليمان اغا الوكيل سابقا لا غير. فركبوا حميرا متنكرين حتي وصلوا الي القلعة من ناحية الجبل وطلع من باب الجبل. وعند طلوعه من السفينة امر ملاحظيها ان لا يذكروا لاحد وصوله (بع ٥٨ هـ) حتي يسمعون رمي المدافع من القلعة. ثم طلع الي سرايته ودخل الي الحريم فلم يشعروا به الا وهو بالحريم وعند ذلك امر بضرب المدافع واشيع حضوره فركب (عجل ١٦٩ أ) كتحدا بيك وغيره مسرعين لملاقاته، ثم بلغهم طلوعه الي القلعة فرجعوا علي اثره وكان الخواجه محمود حسن البزرجان خرج (٤، عجل ١٠٢) لملاقاته قبل وصوله بثلاثة ايام الي ناحية الاثار واخرج معه مطابخ واغنام واستعد استعدادا /٧/ لقدمه </> زائدا وذهب تعب في الفارغ /٧/ البطال ثم </> بعد وصول الباشا بثلاثة ايام وصلت طوائف العسكر وعظمائهم ١٧٧ ومعهم المنهوبات من الغلال والاغنام والفحم والحطب والقلل وانواع التمر وغير ذلك حتي اخشاب الدور وابوابها.

وفي يوم الاثنين [٤ كانون ١، ١٨٠٩] وصل حسن باشا / (f. 92a) / ٧/ وطوائف /٧/ الارنود وصالح قوج والدلاة والترك ووصل ايضا شاهين بيك الالفي وصحبته محمد بيك المنفوخ المرادي ومحمد بيك الابراهيمي وهما الذين [!] حضروا في هذه المرة من المخالفين وقيل ان البواقي اخذوا مهلة لبعث التخضير واما ابراهيم بيك ٧ فانه لم يقابل ولم يطمئن لذلك فقبل الباشا عذره وقبل هديته والتقدم التي ارسلها.

وفي اواخره خرج عمر بيك /٧/ تابع الاشقر ومحمد اغا تابع مراد بيك الصغير وصحبته عساكر وذهب (عجل ١٦٩ ب) الي ناحية السويس بسبب وصول طائفة من العربان قالوا انها من التابعة للوهبين حضروا واقاموا عند بئر الماء ومنعوا السقيا ١٧٨ منها.

واستهل {شهر ذي القعدة}

[٨ كانون ١، ١٨٠٩ - ٦ كانون ٢، ١٨١٠]

يوم السبت /سنة ١٢٢٤هـ/ فيه حضر ابراهيم بيك ابن الباشا وباقي العساكر وسكنوا الدور وازعجوا الناس واخرجوهم من مساكنهم ومنازلهم ببولاق ومصر وغيرها. واتفق ان بعض

١٧٥ (خب كراس ١١: محمد افندي اليتيم وعبد الله بكتاش الترجمان من غيبتهم. ١٧٦ (عجل ١٠١ وعجل وعبك: طوسون. ١٧٧ (عبك وعجل ١٠٢: وعظائمهم. ١٧٨ (عجل وبغ: السقيا.

ذوي المكر من العسكر عندما اراد السفر الي جهة قبلي ارسل ٧ الي ٢ صاحب الدار التي هو غاصبها وساكن فيها واحضره وسلمه مفتاحها وهو يقول له: تسلم يا اخي دارك واسكنها بارك الله لك فيها وسامحني وابري ذمتي فربما اني اموت ولا ارجع، ولان الكثير منهم تولي المناصب والامريات بالجهة القبلية وعندما يتسلم صاحب الدار داره ويفرح بخلاصها ٧/و/ يشرع في عمارتها واعادة ما تهدم منها فيكلف نفسه ولو بالدين ويعمرها فما هو الا ان تتم (عجل ١٧٠ أ) العمارة والمرمة في مدة غيبتهم فما يشعر الا وصاحبه داخل عليه بحصانه وجمله وخدمه، فما يسع الشخص الا الرحلة ويتركها لغريمه وقد وقع ذلك لكثير من الناس المغفلين.

وفيه وصلت اخبار بان عمارة الفرنساوية نزلت الي البحر وعدة مراكبهم ماتان وسبعة عشر مركبا محاربين لا يعلم قصدهم اي جهة من الجهات وحضر / (f. 92b) ثلاثة اشخاص من الططر المعدين لتوصيل الاخبار ويبداهم مرسوم مضمونه الامر بالتحفظ علي الثغور، فعند ذلك امر الباشا بالاستعداد وخروج العساكر الي الثغور.

وفي يوم السبت ثامنه [١٥ كانون ١، ١٨٠٩] سافر جملة من العسكر ٧/٢ الي ناحية بحري سفافر كبير منهم ومعه جملة من العسكر ٧/٢ الي سكندرية وكذلك (بع ٥٩ أ) سافر خلفه الي رشيد والي دمياط وابو قير والبرلس.

وفي ليلة الاثنين ثامن عشره [٢٥ كانون ١، ١٨٠٩] ركب الباشا ليلا وخرج مسافرا الي السويس ليكشف علي قلاع القلزم وقام له بالاحتياجات من احمال الماء والعليق والزودة واللوازم (عجل ١٧٠ ب) السيد محمد المحروقي ٧/٢ وكان خروجه ٧/٢ هو ٧/ ومن معه علي الهجن. وفي ليلة الاحد رابع عشرينه [٣١ كانون ١، ١٨٠٩] حضر الباشا من السويس وكان وصوله ليلا وطلع الي القلعة.

واستهل {شهر ذي الحجة}

[٧ كانون ٢ - ٥ شباط، ١٨١٠]

بيوم الاحد / سنة ١٢٢٤، فيه شرع الباشا في انشا مراكب لبحر القلزم فطلب الاخشاب الصالحة لذلك وارسل المعينين لقطع اشجار التوت والنبق من القطر المصري القبلي والبحري ٧/٢ وغيرها من الاخشاب المجلوبة من الروم ٧/٢ وجعل ساحل بولاق ترسخانة وورشات وجمعوا الصناع والتجارين والنشارين (عج ١٠٣، ٤) فيهيئونها وتحمل اخشابا علي الجمال ويركبها الصناع بالسويس سفينة ثم يقلفطوها ويبيضوها ويلقونها في البحر، فعملوا اربع سفين | كبارا | احدها ١٧٩ يسمى الابريق، وخلاف ذلك أدوات لحمل السفار والبضائع.

ومن الحوادث، في اواخره [٥ شباط، ١٨١٠] ان امرأة ذهبت الي عرصة الغلة ١٨١ بيباب الشعرية فاشتريت حنطة ودفعت في ثمنها قروشاً، فلما ذهبت نظروها ونقدوها فاذا هي من عمل الزغلية ثم عادت بعد ايام فاشتريت الغلة ودفعت الثمن ٧/٢ وهي ٧/٢ قروش ايضاً فذهب البائع معها الي الصيرفي فوجدها ٧/٢ مثل ٧/٢ المزغولة الاولى ١٨٢ فعلموا انها الغريمة. فقال لها الصيرفي: من اين لك / (f. 93a) هذا. فقالت: من زوجي. فقبضوا عليها واتوا بها الي الاغا فسالها الاغا عن زوجها فقالت: هو عطار بسوق الازهر. فاخذها الاغا وحضر بها الي بيت الشيخ ١٨٣ الشرقاوي

١٨٠ (بع وعج ١٠٣: آخره، وفي هامش عج ١٠٣: ذكر حوادث هذه السنة.

١٨١ (عجل ١٧١ أ: البغلة.

١٨٢ (هكذا في عج ٩٢، اما في عجل ١٧١ أ وعج ١٠٣ وبع ٥٩ أ وعبك:

١٨٣ (بع ٥٩ أ: 'الشيخ'، مكررة.

١٧٩ (عج ١٠٣: احداها.

١٨١ (عجل ١٧١ أ: البغلة.

فوجدها مزغولة مثل الاولى.

7/ <بعد > / العشا واحضروا زوجها وسالوه، فقال: انا اخذتهم من فلان تابع الشيخ الشرقاوي. فانفعل الشيخ وقال: ان يكن هو ابني فانا برىء منه وطلبوه. فتغيب واختفي واخذ الاغا المرأة وزوجها وقرورهما فاقر الرجل وعرف عن عدة اشخاص يفعلون ذلك، وفيهم من مجاورين الازهر. فلم يزل يتجسس ويتفحص ويستدل علي البعض بالبعض وقبض علي اشخاص ومعهم العدد والالات وحبسهم / <ايضا > / بالقلعة عند (عجل ١٧١ ب) كتحدا بيك. وفر اناس من مجاورين الازهر من مصر لما قام بهم من الوهم. وفي كل يوم يشاع بالتنكيل والتجريس للمقبوض عليهم وقتلهم، ولم يزل الاغا يتجسس حتى جمعوا ستة عشر عدة وارسلوهم ١٨٤ الي بيت محمد افندي ناظر المهمات وسالوا الحدادين عن من ١٨٥ اصطنع هذه العدد منهم، فانكروا وجحدوا وقالوا: هذا من صناعة الشام. ثم كسروها وابطلوها. وطال امر المحبوسين والتفحص علي ١٨٦ غيرهم، فكان بعض المقبوض عليه يعرف عن غيره او شريكه. فكانت هذه الحادثة من اشنع الحوادث وخصوصا 7/ بظهورها / وبنسبتها لخطة الازهر. فكان كل من اشترى شيئا ودفع الثمن للبائع قروشا / <ذهب بها الى (بع ٩هـ ب) الصيرفي لان 7/ هـ / في ذاك الوقت > / لم يكن / <موجودا > / سواها بايدي الناس / <خلافها وكانوا > / يقولون / <في ذهابهم > / 7/ حتي اريها / للصيرفي ١٨٧ فر بما كانت ازهرية، ولا حول ولا قوة الا بالله 7/ العلي / العظيم.

وانقضت السنة بحوادثها التي منها ما ذكر ومنها احداث (عجل ١٧٢ أ) بدعة المكس علي النشوق 7/ وذلك ان بعض المتصدين من نصاري الاروام انهي الي كتحدا بيك امر النشوق / وكثرة المستعملين له والدقاقين والباعة وانه اذا جمعت دقاقينه وصنعه في مكان واحد ويجعل عليهم مقادير / (f. 93b) ويلتزم به وانضبط ١٨٨ رجاله وجمع ماله وايصاله الي الخزينة من يكون ناظرا وقيما عليه {كغيره من اقلام المكوس التي يعبرون عنها بالجمارك فانه يتحصل من ذلك مال له صورة. فلما سمع كتحدا بيك ذلك انهائه الي مخدومه فامر في الحال بكتابة فرمان بذلك واختار الذي جعلوه ناظرا 7/ <علي ذلك > / 7/ واعدوا له خانا بخطة بين الصوريين ونادوا علي جميع صناع النشوق وجمعوهم بذلك الخان ومنعوهم من جلوسهم بالاسواق والخطط المتفرقة، والقيم علي ذلك يشتري الدخان المعد لذلك من تجاره بثمان معلوم حده ١٨٩ لا يزيد علي ذلك ولا يشتريه سواه وهو يبيعه علي صناع النشوق بثمان حده / و لا ينقص عنه ومن وجده باع شيئا من الدخان او اشتراه او صحن ١٩٠ نشوقا خارجا عن (عجل ١٧٢ ب) ذلك الخان ولو لخاصة نفسه قبضوا عليه وعاقبوه وغرموه مالا. وعينوا معينين لجميع القرى والبلدان القبلية والبحرية ومعهم من ذلك الدخان فياتوا الي القرية ويطلبون مشايخها ويعطونهم قدرا موزونا ويلزمونهم بالثمان (٤، ع ١٠٤) المعين بالمرسوم الذي بيدهم. فيقول اهل القرية: نحن لا نستعمل النشوق ولا نعرفه ولا يوجد عندنا من يصنعه وليس لنا به حاجة ولا نشتره ولا ناخذه. فيقال لهم: ان لم تاخذوه فهاتوا ثمنه فان اخذوه او لم ياخذوه فهم ملزمون بدفع القدر المعين بالمرسوم ثم كرا طريق المعينين وكلفتهم وعليق دوابهم. ومنها ايضا النطرون ١٩١ فرقوه وفرضوه علي القرى محتجين / <ايضا > / باحتياج الح-يب-اكة والقزازين اليه لغسل غزل الكتان وبياض قماشه ونحو ذلك.

١٨٤ (عك وعج ١٠٣ والشرقية ١٠٩: وارسلوها. ١٨٥) عك وعج ١٠٣: 'عمن'، وفي خب: عمن صنع. ١٨٦ (بع وعج ١٠٣: عن. ١٨٧) عك وعج ١٠٣ والشرقية: '... وكانوا يقولون في ذهابهم الي الصيرفي لربما تكون ازهرية'. ١٨٨ (خب: ويفضط رجاله. ١٨٩) بع ٩هـ ب وعجل ١٧٢: تغيير: عدده. ١٩٠ (الشرقية: 'او يسحق'، وفي عك وعج ١٠٣: 'او سحق'، وفي خب: صنع. ١٩١) بع ٩هـ ب وعجل ١٧٢ ب: 'القطرون'، وفي خب: وفيه ايضا النترون.

واشنع من ذلك كله انهم ارادوا فعل مثل هذا في الشراب المسكر المعروف بالعرقى والزام اهل القرى باخذه (عجل ١٧٣ أ) ودفع ثمنه ان اخذوه اولا ١٩٢ {>ياخذوه<} وقيل لهم في ذلك فقالوا: ان شربه يقوي ابدانهم علي اعمال الزرع / (f. 94a) والزراعة والحرث والكد في القطوة والنطالة والشادوف ثم بطل ذلك.

ومنها ان الباشا شرع في عمل زلاقه تجاه باب القلعة المعروف بباب الجبل موصلة الي اعلي الجبل المقطم فجمعوا البنائين والحجارين والفعلة للعمل وحرقوا عدة قميمات ١٩٣ للجير بجانب العمارة وطواحين للجبس ونودي بالمدينة علي البنائين والفعلة بان لا يشتغلوا في عمارة احد من الناس كائنات ما ١٩٤ كان ويجمع الجميع في عمارة الباشا بالقلعة والجبل الي ان كمل عملها (بع ٦٠ أ) في السنة التالية ١٩٥ طريقا واسعا منحدرًا من الاعلى الي الاسفل ممتدا في المسافة سهلا في الطلوع الي الجبل او الانحدار منه بحيث يجوز عليه المشي والراكب من غير مشقة ولا تعب كثير.

واما من مات في هذه السنة | ممن له ذكر ١٩٦ [سنة ١٢٢٤]

مات العلامة المفيد (عجل ١٧٣ ب) والنحرير الفريد {>الفقيه<} / النبيه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ محمد الحريري الحنفي مفتي مذهب السادة الحنفية كوالده. تفقه علي والده وحضر في المعقولات علي اشياخ الوقت كالبيلي والدرديري والصبان وغيرهم وانجب وتمهر وصارت فيه ملكة جيدة واستحضر للفروع الفقهية.

ولما مات والده في شهر رجب سنة عشرين وماتين والف [٢٥ أيلول- ٢٤ تشرين ١٨٠٥] تقلد منصب والده في الافتا وكان لها اهلام مع التحري والمراجعة في المسائل المشككة والعفه والصيانة والديانة والتباعد عن الامور المخلة بالمرؤة مواظبا لوظائفه ودروسه ملازما لداره الا ما دعت الضرورة اليه من المواساة وحضور المجالس مع ارباب المظاهر. وكان مبتليا بضعف البصر، وباخرته اعتراه دأ الباسور وقاسى منه شدة وانقطع بسببه عن الخروج من داره ووصف له حكيم بدمياط نصراني يقطع الباسور فتجسم المشاق {فسافر اليه} لاجل ذلك وقصده تغير الهوا / (f. 94b) {>وذلك<} / باشارة نسيبه (عجل ١٧٤ أ) الشيخ المهدي وقاسى اهوالا من معالجه وقطعه بالالة، فلم ينجع ١٩٧ ورجع الي مصر متزايدا الالم ولم يزل ملازما للفراش حتي توفي الي رحمة الله {>سبحانه<} / تعالي في يوم الاثنين تاسع عشر جمادي الاولي من / هذه / السنة [١٢٢٤ / ٢ تموز، ١٨٠٩] وصلي عليه بالازهر ودفن بمدرسة الشعبانية بحارة الدويداري ظاهر حارة كتامة المعروفة الآن بالعينية بالقرب من الجامع الازهر وخلف ولده النجيب الاريب ١٩٨ سيدي محمد الملقب عبد المعطي. بارك الله فيه واعانه علي وقته.

ومات ١٩٩ الامام العلامة والعمدة الفهامة شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ عبد المنعم ابن شيخ الاسلام الشيخ احمد العما / و< / ي والمالكي الازهري وهو من اخر طبقة الاشياخ من اهل القرن

١٩٢ (عجل وعج ١٠٤ وعبك وخب: أو لم. ١٩٣) عبك وعج ١٠٤ والشرفية ١١٠: 'قمينات'، وفي عجل: قمينات. ١٩٤ (عج ١٠٤ وخب: من. ١٩٥) بع ٦٠ أ وعجل ١٧٣ أ: الثالثة. ١٩٦ (في هامش عج ١٠٤: 'ذكر من مات في هذه السنة وتراجمهم'، وفي هامش عجل ١٧٣ ب اضيف: 'ترجمة الشيخ ابراهيم الحريري الحنفي المفتي'، أما في بع ٦٠ فقد وردت هذه الجملة داخل النص. ١٩٧) الشرفية وعج ١٠٤ وخب: ينجح. ١٩٨ (عج ١٠٤ وعجل وعبك: الاديب. ١٩٩) هامش عجل ١٧٤ أ: 'ترجمة الشيخ عبد المنعم العماوي المالكي'، وفي بع ٦٠ أ ذكرت داخل النص، وفيما يلي ايضا.

الثاني. تفقه علي الشيخ الزهار وغيره من علما مذهبه وحضر الاشياخ المتقدمين كالدفري والحفني والصعيدي والشيخ سالم النفراوي والشيخ الصباغ السكندري (عجل ١٧٤ ب) والشيخ فارس. وقرا الدروس وانتفع به الطلبة ولم يزل ملازما علي القا الدروس بالازهر على طريقة المتقدمين (٤، عجل ١٠٥) مع العفة والديانة والانجماع عن الناس راضيا بحاله قانعا بمعيشته ليس بيده من التعلقات [الدنيوية] سوى النظر علي ضريح سيدي ابي السعود ابي العشائر. ولم يتجرا علي الفتيا ٢٠٠ مع اهليته لذلك وزيادة، ولم تطمح ٢٠١ نفسه لزخارف الدنيا وسفاسف الامور مع التجميل في الملبس والمركب واطهار الغني وعدم التطلع لما (بع ٦٠ ب) في ايدي الناس ويصدع بالحق في المجالس ولا يتردد الي بيوت الحكام والاكابر الا في النادر بقدر الضرورة مع الانفة والحشمة، ولا يشكو ضرورة ولا حاجة ولا زمانا. ولم يزل علي حالته حتي مرض اياما وتوفي ليلة الخميس حادي عشر القعدة [١٨ كانون ١، ١٨٠٩] عن اربع وثمانين سنة وخرجوا بجنازته من منزله الكائن بدرب الحلفا بالقرب من باب البرقية فمروا بالجنازة علي (عجل ١٧٥ أ) خطة الجمالية علي النحاسين علي الاشرفية ودخلوا من حارة الخراطيين الي الجامع الازهر وصلي عليه في مشهد حافل ودفن علي والده / (f. 95a) بتربة المجاورين وخلف من الاولاد المذكور اربعة رجال ذو/ي / لحا صلحا ٢٠٢ وخطهم الشيب خلاف البنات، رحمه الله وعفا / >عنا و / <عنه.

ومات ٢٠٣ / > / {الفقيه} / < / النبيه الصالح الورع العالم المحقق الشيخ احمد الشهير ببرغوت المالكي ومولده بالبلدة المعروفة باليهودية بالبحيرة. تفقه علي اشياخ العصر ومهر في الفقه والمعقول واقرا الدروس وانتفع به الطلبة واشتهر ذكره بينهم وشهدوا بفضله وكان علي حالة حسنة متجمعا عن الناس وراضيا بما قسمه له مولاه منكسر النفس ٢٠٤ متواضعا ولم يتزيا بعمامة الفقها، يمشي في حوايجه. وتمرص بالزمانة مدة سنين يعتجز ٢٠٥ بعصاة ولم يقطع درسه ولا اماليه حتي توفي الي رحمة الله / > / {سبحانه و} / < / تعالى يوم الاربعاء خامس شهر صفر من السنة ودفن بتربة (عجل ١٧٥ ب) المجاورين / > / {رحمه الله} / < / > تعالى .

ومات العمدة التحرير والنبيل الشهير الشيخ سليمان الفيومي ٢٠٦ المالكي ولد بالفيوم وحضر الي مصر وحفظ القرآن وجاور برواق القيمة ٢٠٧ بالازهر وكان ٢٠٨ في اول عمره يمشي خلف حمار الشيخ الصعيدي وعليه دراعة صوف وشملة صفراء. ثم حضر دروسه ودروس الشيخ الدردير وغيرهما واختلط مع المنشدين وكان له صوت شجي فيذهب مع المتذكرين الي بيوت الاعيان في الليالي فينشد الانشادات ويقرأ الاعشار فيعجبون به ويكرمونه زيادة علي غيره. واعتشر ٢٠٩ ببعض الاعيان {بالخيمة} الذين يقال لهم البروقية من ذرية السلطان برقوق واهم | نظار علي اوقافه، فراج امره وكثرت معارفه بالاغوات الطواشية وبهم توصل الي نسا الامرا والسعي في حوايجهم وقضاياهم وصار له قبول زائد عندهم وعند ازواجهم، وتجميل بالملابس وركب البغال واحدق به المحدقون وتزوج بامرأة بناحية قنطرة الامير حسين وسكن بدارها (عجل ١٧٦ أ) وماتت فورثها.

- (٢٠٠) عجل ١٧٤ ب: 'العتبا'، وفي بع: 'العتبي'، وفي خب: الافتا. (٢٠١) بع ٦٠ أ وعجل ١٧٤ ب: تطمع.
(٢٠٢) عجل ١٠٥ والشرفية: ذوي لحي صلحاء. (٢٠٣) هامش عجل ١٧٥ أ: ترجمة الشيخ احمد ببرغوت المالكي.
(٢٠٤) بع ٦٠ ب: 'منكسر الرأس'، وفي عجل ١٧٥ أ: منكسر النفس. (٢٠٥) الشرفية وعجل ١٠٥: 'يتعكز'، وفي عجل: 'يتعجز'. (٢٠٦) في هامش عجل ١٧٥ ب: ترجمة الشيخ سليمان الفيومي المالكي. (٢٠٧) عبك: القيمة.
(٢٠٨) خب، تبديل: 'وكان ذا ثروة يمشي خلف ...'. (٢٠٩) عجل وعجل ١٠٥ وبع وعبك: واختلط.

ولما مات الشيخ محمد العقاد تعيين المترجم لمشيخة رواق القيمة ٢١٠ وبنا له محمد بيك المعروف بالمبدول دارا عظيمة بحارة عابدين / (f. 95b) واشتهر ذكره وعلا شأنه وطار صيته وسافر في بعض مقتضيات الامرا الي دار السلطنة وعاد الي مصر واقبلت عليه الهدايا من الامرا والحريمات والاغوات والاقباط وغيرهم واعتنوا بشانه وزوجته الست زليخا زوجة ابراهيم بيك الكبير بنت عبيد الله الرومي وتصرف في اوقاف ابيها (بع ٦١) ومنها عزب البر تجاه رشيد وغيرها، فاشتهر بالبلاد البحرية والقبلية، وكان مع قلة بضاعته في العلم مشاركا بسبب التداخل في القضايا. وكان كريم النفس جدا يوجد وما لديه قليل مع حسن المعاشرة والبشاشة والتواضع والمواساة للكبير والصغير والجليل والحقير وطعامه مبذول للواردين ومن اتى الي منزله في ٢١١ (٤، عج ١٠٦) حاجة او زائرا (عجل ١٧٦ ب) لا يمكنه /{من}/ /{الذهاب حتي يغديه او يعشيه واذا اتاه مسترفد ٢١٢ ولم يجد معه اشيا اقترض واعطاه فوق ماموله. ولا يبخل بجاهه وسعيه علي احد كائنا ما كان بعوض وبدونه.

ومما اتفق له مرارا انه يركب من الصباح في حوايج الناس فلا يعود الا بعد العشا الاخيرة فيلاقيه اخر ذو حاجة في نصف الطريق وآخره فينهي اليه قصته اما شفاعة عند امير او خلاص مسجون او غير ذلك فيقف له ويستمع قصته وهو راكب، فيقول له: في غد نذهب اليه فان الوقت صار ليلا. فيقول صاحب الحاجة: هو في داره في هذا الوقت. فيعود من طريقه مع صاحب الحاجة الي ذلك الامير ولو بعدت داره ويقضي حاجته ويعود بعد حصة من الليل. وهكذا كان شأنه ولا ينتظر ولا يؤمل جعالة ولا اجرة نظير سعيه، فان اتوه بشي اخذه او هدية قبلها قلت او كثرت وشكرهم علي ذلك.

فمالت اليه القلوب (عجل ١٧٧ أ) ووفدت اليه ذوي الحاجات من كل ناحية فلا يرد احدا ويستقبلهم بالبشاشة وينزلهم في داره ويطعمهم ويكرمهم ويستمررون /{مقيمون}/ في ضيافته حتي تنقضي حاجتهم، ثم يزودهم ويرجعوا الي اوطانهم مسرورين ومجبورين وشاكرين / (f. 96a) ثم يكافئونه بما امكنهم من المكافات. واذا وصلت اليه هدية وصادف وصولها حضوره بالمنزل فرق منها علي من بمجلسه من الحاضرين. فبذلك انجذبت اليه القلوب وساد علي اقرانه ومعاصريه. كما قيل: [الطويل]

بَبَذَلَ وجود ٢١٢ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكَوْنَكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ {يَسِيرُ}

ولما حضر حسن باشا الجزائري الي مصر وارتحل الامرا المصريون الي الصعيد واحاط بدورهم وطلب الاموال من نسائهم وقبض علي اولادهم /{وجواريههم وامهات اولادهم}/ وانزلهم سوق المزداد التجا الي المترجم الكثير من نسا الامرا الكبار فاواهن واجتهد نفسه في السعي في حمايتهن والرفق (عجل ١٧٧ ب) بهن ومواساتهن مدة اقامة حسن باشا بمصر وبعدها في اماره اسماعيل بيك.

فلما رجع ازواجهن بعد الطاعون الي امارتهم ازداد قدر المترجم عندهم /{وقبوله ومحبه ووجاهته واشتهر عندهم}/ /{بعدم قبوله الرشوة ومكارم الاخلاق والديانة والتورع

(٢١٠) عبك: القيمة. (٢١١) الشرفية وبع ٦١ وعجل ١٧٦ أ وعج ١٠٥: 'ومن اتى في منزله الى' (٢١٢) بع ٦١ وعجل ١٧٦ ب: 'مستوفد'، وفي عبك: مسترقد. (٢١٣) بع ٦١ وعج ١٠٦ والشرفية وعجل ١٧٧: وحلم.

فكان يدخل الي بيت الامير ويعبر الي محل الحريم ويجلس معهم وينسرون بدخوله عندهم، ويقولون: زارنا ابونا الشيخ /7/ وشاورنا ابونا الشيخ /8/ فاشار علينا بكذا، ونحو ذلك. ولم يزل مع الجميع علي هذه الحالة الي ان طرقت الفرنساوية البلاد المصرية وخرجوا منها الامرا وخرج ٢١٤ النساء من بيوتهن وذهبن اليه افواجا /9/ افواجا > حتي امتلات داره وما حولها من الدور (بع ٦١ ب) بالنساء فتصدي لهن المترجم وتداخل في الفرنساوية ودافع عنهن واقمن بدوره شهورا واخذ امانا لكثير من الاجناد المصرية واحضروهم الي مصر واقاموا بداره ليلا ونهارا واحبه الفرنساوية ايضا وقبلوا شفاعاته ويحضرون الي داره (عجل ١٧٨ أ) ويعمل لهم الولايم وساس امورهم معهم وقرروه ٢١٥ في رؤسا الديوان الذي رتبوه لاجرا الاحكام بين المسلمين.

ولما نظموا امور القري والبلدان المصرية علي النسق الذي جعلوه ورتبوا علي مشايخ كل بلد شيئا ترجع امور البلدة ومشايخها اليه وشيخ المشايخ المترجم مضافا / (f. 96b) ذلك لمشيخة الديوان وحاكمهم الكبير فرنساوي يسمى ابريزون، فازدحت داره بمشايخ البلاد ٢١٦ فياتوا اليه افواجا ويذهبون افواجا وله /7/ مرتبا خاصا خلاف مرتب الديوان. واستمر معهم /8/ في وجهته الي ان انقضت ايامهم وسافروا الي بلادهم وحضرت (٤، عجل ١٠٧) العثمانية والوزير والمترجم في عداد العلما والمتصدين وافر الحرمة شهير الذكر بعيد الصيت مرعي الجانب مقبول القول عند الاكابر والاصاغر. ولما قتل خليل افندي الرجاى ٢١٧ الدفتردار وكتخدا بيك في حادثة مقتل طاهر باشا التجا اليه اخو الدفتردار وخازن داره وغيرهما (عجل ١٧٨ ب) وذهبوا الي داره واقاموا عنده فحماهم وواساهم حتي سافروا الي بلادهم.

ولم يزل علي /7/ حالته حتي نزل به خلط الباردة فابطلت شقه وعقدت /8/ لسانه ٢١٨ واستمر اياما. وتوفي ليلة الاحد خامس عشر ذي الحجة [٢١ كانون ٢، ١٨١٠] وخرجوا بجنازته من بيته بحارة عابدين وصلي عليه بالازهر في مشهد عظيم جدا مثل مشاهد العلما الكبار المتقدمين. وربما كان جمع النساء خلفه كجمع الرجال في الكثرة ووجدوا عليه ديونا نحو العشرة الاف ريال سامحه اصحابها ولم يخلف من الاولاد الا ابنتين رحمه الله وسامحه وعفا عنا وعنه /9/ > امين. /8/

(٢١٦) عجل ١٠٦: بمشايخ البلدان.

(٢١٥) خب: وقرروه من جملة رؤسا...

(٢١٤) خب: وفر.

(٢١٧) عجل وعجل ١٠٦: الرجائي. (٢١٨) بع: شأنه.

سنة خمس وعشرين وماتين والف

[٦ شباط، ١٨١٠ - ٢٥ كانون ٢، ١٨١١]

استهل المحرم بيوم الاثنين، فيه وردت الاخبار من الديار الرومية بغلبة الموسكوب واستيلائهم علي ممالك كثيرة وا انه واقع باسلامبول شدة حصر وغلا في الاسعار وتخوف وانهم يزيعون ٢١٩ في الممالك بخلاف الواقع لاجل التطمين.

وفي خامسه [١٠ شباط، ١٨١٠] حضر ابراهيم افندي ٢٢٠ <بيك> القابجي (عجل ١٧٩) الذي كان توجه الي الدولة من مدة سابقة وعلي يده مراسيم بطلب ذخيرة وغلل وعملوا لقدمه شنكا ومدافعا وطلع في موكب الي القلعة. وفيه رجع ديوان افندي من ناحية قبلي وصحبته احمد اغاشويكار فاقاما بمصر اياما ثم رجعا بجواب الي الامرا القبلين.

وفي ليلة السبت ثالث عشره [١٨ شباط، ١٨١٠] حصل زلزلة <عجيبة> / مزعجة / وارتجت منها الجهات < / ثلاث رجات متواليات واستمرت نحو اربع / (f. 97a) دقائق وانزعج الناس < / منها > / من منامهم وصار لهم جلبة وقلقة وخرج الكثير من دورهم هاربين الي الازقة يريدون الخلاص الي الفضاء بعده عنهم وكان ذلك في اول الساعة السابعة من الليل واصبح الناس يتحدثون بها فيما بينهم وسقط بسببها بعض حيطان ودور قديمة وتشققت جدران وسقطت منارة بسوس ونصف منارة بام < / خنان بالمنوفية وغير ذلك لا نعلمه.

وفي عصر يوم السبت ايضا (عجل ١٧٩ ب) حصلت زلزلة ولكن (بع ١٦٢) دون < / الاولى > / ذلك بكثير / وانزعج الناس منها ايضا وهاجوا ثم سكتوا ثم كثر لفظ الناس ٢٢١ بمعاودتها فمنهم من يقول ليلة الاربع ومنهم من يقول خلافه وانها تستمر طويلا واسندوا ذلك لبعض المنجمين ومنهم من < / يقول من > / اسنده لبعض النصاري واليهود وان رجل نصراني ذهب الي الباشا واخبره بحصول ذلك واكد في قوله وقال له: احبسنى وان لم يظهر صدقي اقتلني. وان الباشا حبسه حتي يمضي الوقت الذي عينه ليظهر صدقه من كذبه، وكل ذلك من تحيلاتهم واختلاقاتهم واكاذيبهم وما يعلم الغيب الا هو. ٢٢٢

وفي يوم الاحد رابع ٢٢٣ عشرة [١٩ شباط، ١٨١٠] امر الباشا بالحوطة ٢٢٤ علي بيوت عظماء الاقباط كالمعلم غالي < / والمعلم > / جرجس الطويل واخيه وفلتيوس وفرانسيسكو ٢٢٥ وعدتهم سبعة، فاحضروهم في صورة منكرة وسمروا دورهم واخذوا دفاترهم. فلما حضروا بين يديه قال لهم: (عجل ١٨٠) اريد حسابكم بموجب دفاتركم هذه، وامر بحبسهم، فطلبوا منه الامان وان ياذن لهم في خطابه < / فاذن لهم فخطبه المعلم (٤، عجل ١٠٨) غالي، وخرجوا من بين يديه < / الي الحبس ثم قرر عليهم بوساطة حسين افندي الروزنامجي سبعة الاف كيس بعد ان كان طلب منهم ثلاثون الف كيس.

وفي يوم الخميس ثامن عشره [٢٣ شباط، ١٨١٠] شاع في الناس حصول زلزلة تلك الليلة وهي ليلة الجمعة ويكون ذلك في نصف الليل فتاهب غالب الناس للطلوع < / بـ / خارج البلد فخرجوا بنسائهم واولادهم الي شاطئ النيل ببولاق ونواحي الشيخ قمر ووسط / (f. 97b) بركة

(٢١٩) عبك وعج ١٠٧: 'يذيعون'، وهو الصواب، وفي خب: وتريعاوا. (٢٢٠) عجل ١٧٨ ب: افندي بيك. (٢٢١) عبك وعج ١٠٧، تغيير: العالم. (٢٢٢) بع وعبك وعجل وعج ١٠٧: الا الله. (٢٢٣) هكذا في عج ١٠٧ وعبك، واما في عجل وعجب ٩٧ وبع ١٦٢: 'سادس عشره'، وفي خب: خامس عشر. (٢٢٤) بع ١٦٢ وعبك وعجل وعج ١٠٧: بالاحتياط. (٢٢٥) عبك وعج ١٠٧: فرانسيسكو.

الازبكية وغيرها وكذلك خرج الكثير من العسكر ايضا ونصبوا خياما في وسط الرمييلة وقراميدان والقرافتين وقاسوا تلك الليلة من البرد ما لا يكيّف ولا يوصف لان الشمس كانت بيرج الدلو وهو وسط الشتاء ولم يحصل شي مما اشاعوه واذاعوه وتوهموه وتسلق العيارون والحرامية تلك الليلة علي كثير من الدور والاماكن وفتشوها.

(عجل ١٨٠ ب) فلما اصبح يوم الجمعة كثر التشكي الي الحكام من ذلك فنادوا في الاسواق بان لا احد يذكر [امر] / الزلزلة وكل من خرج لذلك من داره عوقب فانكفوا وتركوا هذا اللغظ الفارغ.

وفيه ظهر بالازهر انفار يقفون في الليل بصحن الجامع، فاذا قام انسان لحاجته منفردا [يريد بيوت الراحة والميضة قبضوا عليه وشلحوه ثيابه] / [واخذوا] / ما معه واشيع ذلك. فاجتهد الشيخ المهدي في الفحص والقبض علي فاعل ذلك الي ان عرفوا اشخاصهم ونسبهم وفيهم [من هو] / من اولاد اصحاب المظاهر المتعممين فستروا امرهم واطهروا شخصا من رفقاتهم / احمن < ليس له شهرة وخرجوه من البلدة منفيا ونسبوا اليه الفعال وسينكشف ستر الفاعلين فيما بعد ويفتضحون بين العالم كما ياتي خبر ذلك في سنة سبع وعشرين [١٨١٢-١٨١٣].

وكذلك اخرجوا طائفة من القوادين والنساء الفواحش سكنوا بحارة الازهر واجتمعوا في اهله [ومثل هذه الامور التي ذهبت وجاهة الازهر واهله] / حتي [ان] / اكابر الدولة وعساكرهم بل واهل البلد والسوق جعلوا سمرهم (عجل ١٨١ أ) وديدنهم ذكر الازهر واهله ونسبة كل رذيلة وقبيحة [لهم] / ويقولون: تُري كل موبقة تظهر منه ومن اهله وبعد ان كان منبع الشريعة والعلم صار بعكس ذلك وقد ظهر منه قبل الزغلية، والان الحرامية، وامور (بع ٦٢ ب) غير ذلك مخفية.

وفيه طلب الباشا تمهيد الطريق الموصلة من القلعة الي الزلاقة التي انشاها طريقا يصعد منها / (f. 98a) الي الجبل المقطم ٢٢٦ السابق ذكرها واراد ان يفرض على الاخطاط والحارات رجالا للعمل بعدد مخصوص ومن اعتذر عن الخروج والمساعدة يفرض عليه بدلا عنه او قدرا من الدراهم يدفعها نظير البذل. اشيع هذا الامر واستحضر الاوباش علي الطبول والزمور كما كانوا يفعلون في قضية عمارة محمد باشا خسرو. ثم ان الشيخ المهدي اجتمع بكتخدا بيك [وادخل عليه] / وهما ان محمد باشا خسرو لما فعل ذلك لم يتم له امر وعزل ولم تطل ايامه ونحن [نطلب] / دوام دولتك والاولي ترك هذا الراي ٢٢٧ فتركوا ذلك (عجل ١٨١ ب) ولم يذكروه بعد.

{ شهر صفر الخير } / سنة ١٢٢٥

[٨ آذار - ٥ نيسان، ١٨١٠]

استهل بيوم الاربعاء، فيه قلد ٢٢٨ الباشا خليل افندي النظر علي الروزنامجي وكتابه وسموه كاتب الزمة اي ذمة الميري من الايراد والمصرف وكان ذلك عند فتح الطلب بالميري عن السنة الجديدة فلا يكتب [تحويل ولا تنبيه ولا تذكرة حتي يطلعوه عليها] / ويكتب عليها علامة فتكدر من ذلك الروزنامجي وباقي الكتبة وهذه اول دسياسة ادخلوها في الرزنامة وابتدا فضيحتها وكشف سرها وذلك باغرا ٢٢٩ بعض الافندية الخاملين انهي اليهم ان الروزنامجي ومن معه من الكتاب يوفرون لانفسهم [الكثير] / من الاموال الميرية ويتوسعون فيها.

(عجل ١٨١ أ: المعظم. ٢٢٧) عبك وبعب وعجل وعج ١٠٨، تغيير: الأمر. ٢٢٨) في هامش عجل ١٨١ ب: تولية خليل افندي النظر على الروزنامجي وكتابه. ٢٢٩) هكذا في عج ١٠٨ وعجب ٩٨، أما في عجل وبعب: باغراض.

وفي ذلك اجحاف ٢٢٠ (٤، عج ١٠٩) بمال الخزينة و خليل افندي / <هذا> / كان كاتب الخزينة عند محمد باشا خسرو ولا يفيق من الشرب.

وفيه [٨ أذار، ١٨١٠] طلب الباشا ثلاثة اشخاص من كتبة الاقباط الذين كانوا متقيدين بقياس الاراضي بالمنوفية وضربهم وحبسهم لكونه بلغه عنهم انهم اخذوا البراطيل والرشوات علي قياس طين اراضي (عجل ١٨٢) بعض البلاد وانقصوا من القياس فيما ارتوي من الطين وهي البدعة التي حدثت علي الطين الري وسموها القياسة وقد تقدم ذكرها غير مرة وحررت في هذه السنة [١٨١٠-١٨١١] علي الكامل لكثرة النيل وعموم الما/في/ الاراضي علي انه بقي الكثير من بلاد البحيرة وغيرها / (f. 98b) شراقي بسبب عدم حفر الترغ وحبس الحبوس وتجسير الجسور واشتغال الفلاحين / <والملتزمين> / بالفرض والمظالم وعجزهم عن ذلك.

وفي خامسه [١٢ أذار، ١٨١٠] طلب الباشا كشف الاقاليم وشرع في تقرير فرضة علي البلاد بما يقتضيه نظره ونظر كشف الاقاليم والمعلمين القبط فقرروا / علي / اعلاها ثمانون كيسا / و / والادني خمسة عشر كيسا / / ولم يتقيد بتحرير ذلك احد من الكتبة الذين يحررون ذلك بدفاتر ويوزعونها علي مقتضي الحال ولم يعطوا بالمقادير اوراقا لملتزمين الحصص كما كانوا يفعلون قبل ذلك. فان / <ذلك> / الملتزم كان اذا بلغه تقرير فرضة تدارك (عجل ١٨٢) امره وذهب الي ديوان الكتبة واخذ علم القدر المقرر علي حصته وتكفل بها واخذ منهم مهلة باجل معلوم وكتب علي نفسه وثيقة وابقاها عندهم ثم يجتهد في تحصيل (بع ٦٣) المبلغ من فلاحينه وان لم يسعفه في الدفع وحولوا عليه الطلب دفعه من عنده ان كان ذامقدرة او استدانه ولو بالربا ثم يستوفيه بعد ذلك من الفلاحين شيا فشيا كل ذلك حرصا علي / <راحة> / فلاحيه حصته وتأمينهم ٢٣١ واستقرارهم في وطنهم ليحصل منهم المطلوب من المال الميري وبعض ما يتقو / تو / به هو وعياله وان لم يفعل ذلك تحول باستخلاص ذلك كاشف الناحية وعين علي الناحية / و / الاعوان / بالطلب الحثيث ٢٣٢ وما ينضاف الي ذلك من حق طرق المعينين وكلفهم وان تاخر الدفع تكرر الارسال والطلب علي النسق المشروح فيتضاعف الهم وربما ضاع في ذلك قدر الاصل المطلوب وزيادة عنه مرة او مرتين والذي (عجل ١٨٣) يقبضوه يحسبوه بالفرط وهو في كل ريال عشرة انصاف فضة يسمونها ديواني فيقبض المباشرون عن الريال تسعون نصف / <فضة> / ويجعل التسعين ثمانين وذلك خلاف ما يقرروه في اوراق الرسم من خدم المباشرين من كتبة القبط فينكشف حال الفلاح ويبيع ما عنده من الغلة والبهيمة ثم يفر من / (f. 99a) بلده الي غيرها فيطلبه الملتزم ويبعث اليه المعينين من كاشف الناحية بحق طريق ايضا فربما اداه الحال ان كان خفيف العيال والحركة الي الفرار والخروج من الاقليم بالكلية وقد وقع ذلك حتي امتلات البلاد الشامية والرومية من فلاحيه قري مصر الذين جلوا عنها وخرجوا منها وتغربوا عن اوطانهم ٢٣٤ من عظيم هول الجور.

واذا ضاق الحال بالملتزم وكتب له عرض حال شكوا حاله وحال بلده او حصته وضعف حالها ويرجو التخفيف وتجاسر وقدم عرض حاله (عجل ١٨٣ ب) الي الباشا يقال له: هات التقيسيط وخذ ثمن حصتك او بدلها، او يعين له ترتيبا بقدر فايظها علي بعض الجهات الميرية من المكوس والجمارك التي احدثوها، فان سلم سنده وكان ممن يراعي جانبه حول الي بعض الجهات

٢٣٠ (عجل ١٨١ ب: احجال. ٢٣١ (بع ٦٣ أ وعجل ١٨٢ ب: وتأميلهم. ٢٣٢ (عجل وعج ١٠٩ وبع: يقاتون به هم وعيالهم. ٢٣٣ (بع ٦٣ أ: الخبيث. ٢٣٤ (في عجب: عن اوطانهم من اوطانهم.

المذكورة [١] <صورة> [٢] والا أهمل امره. وبعضهم باعها لهم بما انكسر عليها من مال الفرض وقد وقع ذلك لكثير من اصحاب الذمم المتعددة انكسر عليه (٤، عج ١١٠) مقادير عظيمة فنزل عن بعضها وخصموه له ثمنها من المنكسر عليه من الفرضه وبقي عليه الباقي يطالب ٢٣٥ به فان حدثت فرضه اخري قبل غلاق الباقي وقعد بها وضمت الي الباقي وقصرت يده لعجز فلاحينه واستدان بالربا من العسكر تضاعف الحال وتوجه عليه الطلب من الجهتين فيضطر الي خلاص نفسه وينزل عن ما بقي تحت يده كالاول وقد يبقي عليه الكسر ويصبح فارغ اليد من الالتزام ومديونا وقد وقع ذلك لكثير (عجل ١٨٤) كانوا اغنيا ذو ثروة واصبحوا فقرا محتاجين من حيث لا يشعرون، ولا حول ولا قوة الا بالله [العلي العظيم].

وفيه تحركت [٣] [همم] الامرا المصريين القبطيين الي الحضور الي ناحية مصر بعد ترداد الرسل والمكاتبات وحضور ديوان افندي ورجوعه وحضور محمد بيك المنفوخ ايضا وكل من حضر منهم انعم عليه الباشا والبسه الخلع ويقدم له التقادم (f. 99b) ويعطيه المقادير العظيمة (بع ٦٣ ب) من الاكياس وقصده الباطني صيدهم حتي انه كان انعم علي محمد بيك المنفوخ بالتزام جمر ك ديوان بولاق ثم عوضه ٢٣٦ عنه ستمائة كيس وغير ذلك.

وفيه قلد ٢٣٧ الباشا نظر المهمات لصالح بن مصطفى كتحدا الرزاز ونقلوا ورشة الحدادين ومنافخهم وعددهم من بيت محمد افندي طبل الودنلي المعروف بناظر المهمات الي بيت صالح المذكور بناحية التبانة وكذلك العربية وصناع الجل والمداغ ونزعوا منه ايضا (عجل ١٨٤ ب) معمل البارود وكان تحت نظره وكذلك قاعة الفضة وكمر ٢٣٨ اللبان وغيره.

وفيه وصلت الاخبار من البلاد الرومية والشامية وغيرها بوقوع الزلزلة في الوقت الذي حصلت فيه بمصر الا انها كانت اعظم واشد واطول مدة وحصل في بلاد كريت تلاف كبير ٢٣٩ وهدمت اماكن ودور كثيرة وهلك [٤] كثير من الناس تحت الردم وخسفت اماكن [٥] وتكسر علي ساحل مالطة عدة مراكب وحصل ايضا باللاذقية عدة / خسف وحكي الناقلون ان الارض انشقت في جهة من اللاذقية فظهر في اسفلها ابنية انخسفت بها الارض قبل ذلك ثم انطبقت ثانيا.

وفيه من الحوادث ما وقع ببيت المقدس وهو [٦] [انه] [٧] لما احترقت القمامة الكبرى كما تقدم ذكر حرقها في العام الماضي، اعرضوا الي الدولة فبرز الامر السلطاني باعادة بنائها وعينوا لذلك اغا قابجي وعلي يده مرسوم شريف فحضر الي القدس وحصل الاجتهاد في تشهيل مهمات العمارة وشرعوا في البناء علي (عجل ١٨٥) وضع احسن من الاول وتوسعوا في مساحة جرمها وادخلوا فيها اماكن مجاورة لها وتائقوا ٢٤٠ [٨] في [٩] البناء [١٠] اتقانا عجيبه [١١] وجعلوا اسوارها وحيطانها بالحجر النحيت ونقلوا اليها من رخام المسجد الاقصي. فقام في منع ذلك جماعة من الاشراف الينكجورية وشنعوا علي الاغا المعين وعلي كبار البلدة وتعصبوا حماية / (f. 100a) للدين قائلين: ان الكنائس اذا خربت لا يجوز اعادتها الا بانقاضها ولا يجوز الاستعلا بها ولا تشييدها ولا اخذ رخام الحرم القدسي ليوضع في الكنيسة، ومانعوا في ذلك فارسل ذلك الاغا المعين الي يوسف [١٢] باشا [١٣] يعرفه عن المعارضين لاوامر الدولة، فارسل يوسف باشا طائفة من عسكره في عدة وافرة فوصلوا من طريق الغور وهو مسلك موصل الي القدس قريب المسافة خلاف

(٢٣٥) بع ٦٣ أ وعجل ١٨٣ ب : يطلب به. (٢٣٦) بع ٦٣ ب: عرض عنه. (٢٣٧) عجل ١٨٤ أ: تقليد صالح بن مصطفى كتحدا الرزاز نظر المهمات. (٢٣٨) عج ١١٠: جمر ك. (٢٣٩) عبك وعجل وعج ١١٠: اتلافات كثيرة، وفي بع ٦٣ ب: اتلافات كبيرة. (٢٤٠) بع وعجل وعج ١١٠ وعبك: وأتقنوا. (٢٤١) عجل وبع ٦٣ ب: بيك.

الطريق المعتاد فدهموا الجماعة المعارضين علي حين غفلة وحاصروهم في دير وقتلوهم عن اخرهم وهم نيف وثلاثون نفرا وشيدوا (عجل ١٨٥ ب) القمامة كما ارادوا اعظم واضخم مما كانت عليه قبل حرقها فنسال المولي السلامة في الدين.

{شهر ربيع الاول} /سنة ١٢٢٥/

[٦ نيسان - ٥ ايار، ١٨١٠]

استهل بيوم الخميس ، (٤، عجل ١١١) فيه وصلت الامرا المصريون القبالي الي ناحية بني سوييف وكثير من الاجناد الي مصر وترددت الرسل وحضر ديوان افندي ثم رجع ثانيا اليهم. وفيه امر (بع ٦٤) الباشا الكتاب بعمل حساب حسين افندي الروزنامجي عن السنتين الماضيتين وهما سنة ثلاثة وعشرين واربعة وعشرين [١٨٠٨-١٨١٠] وذلك باغرا البعض منهم فاستمروا في عمل الحساب اياما فزاد لحسين افندي مائة /كيس/ وثمانون كيسا فلم يعجب الباشا ذلك واستخونهم في عمل الحساب. ثم الزمه بدفع /اربعماية كيس وقال: انا كنت اريد منه ستمائة كيس وقد سامحته في مائتين في نظير الذي تاخر /له. وطلع في صباحها الي الباشا وخلق عليه فروة باستقراره في منصبه ونزل الي داره.

فلما كان بعد الغروب حضر اليه جماعة من العسكر في هيئة مزعجة ومعهم مشاعل وطلبوا الدفاتر وهم يقولون: (عجل ١٨٦) معزول معزول، واخذوا الدفاتر وذهبوا وحولوا عليه الحوالات بطلب الاربعماية كيس واجتهد في تحصيلها ودفعها ثم ردوا له الدفاتر /ثانيا/.

وفيه حصلت كاتنة احمد افندي المعروف /باليتيم/ من كتاب الروزنامه وذلك ان الباشا كان ببیت الازبكية فوصل اليه مكتوب من / (f. 100b) كاشف اقليم الدقهلية يعرفه فيه انه قاس />قطعة</ ارضا جارية في اقطاع احمد افندي المذكور فوجد مساحتها خلاف المقيد بدفتر المقياس الاول ومسقوط منها نحو الخمسمائة فدان وذلك من فعل المذكور ومخامرته مع النصراري الكتبة والمساحين لانهم يراعونه ويدلسون معه لان دفاتر الر/و/ زنامة بيده. فلما قرا المكتوب امر في الحال بالقبض على احمد افندي وسجنه وكان السيد محمد المحروقي حاضرا وكذلك علي كاشف الكبير الالفي فترجيا عند الباشا واخبراه بان المذكور مريض بالسرطان في رجله ولا يقدر علي حركتها واستاذنه />السيد</ المحروقي (عجل ١٨٦ ب) بان ياخذها الي داره فان داره باب من ابوابه فاجاب/ه/ الي ذلك وركب في الحال ولحق بالمعينين وكانوا قد وصلوا اليه وازعجوه فمنعهم عنه واخذها الي داره وراجع الباشا في امره فقرر عليه ثمانون كيسا بعد ان قال: اني كنت اريد /ان/ اقول ثلاثماية كيس فسبق لساني فقلت مائة كيس وقد تجاوزت لاجلك عن عشرين كيسا وهو يقدر علي اكثر من ذلك لانه يفعل كذا وكذا، وعدد اشيا تدل علي انه ذو غنية كبيرة، منها انه لما سافر الي الباشا بدفتر الفرضة الي ناحية اسيوط طلع الي البلدة في هيئة وصحبته فرش وسحاحير وبشخانات وكرارات وفراشين وخدم وكلارجية ومصاحبيجية والحكيم والمزين. فلما شاهد الباشا هيئته سال عنه وعن منصبه فقيل انه />چاچرت/ من كتبة الر/و/ زنامة، فقال: اذا كان چاچرت بمعني تلميذ فكيف يكون باش جاجرت او قلفاوات الاقاليم (عجل ١٨٧) فضلا عن كبيرهم الروزنامجي وا اي شيء ذلك /واسر ذلك في نفسه وطفق يسال و/ />انه</ يتجسس عن احوالهم لان من طبعه الحقد والحسد والتطلع لما في ايدي الناس.

ولما قلد خليل افندي كتابه الذمة في الروزنامة كما تقدم انضم اليه المكروهون للمذكور

الذين كانوا خاملين الذكر بوجوده وتوصلوا الي باب الباشا وكتخدا بيك وانها فيه انه يتصرف في الاموال الميرية كما يختار وان حسين افندي الروزنامجي لا يخرج عن مراده / (f. 101a) و اشارته (بع ٦٤ ب) وبيته مفتوح للضيفان ويجتمع عنده في كل ليلة عدة من الفقرا يثرد لهم الثريد في القصاع ويواسي الكثير من اهل العلم وغيرهم ويتعهد بكثير من ملتزمين بالفرض التي تقرر على حصصهم ويضمها في حسابه ويصبر عليهم حتي يوفونها له في طول الزمن ونحو ذلك، وكل ما ذكر دليل علي (٤، عج ١١٢) سعة الحال والمقدرة.

واما الذنب الذي اخذه به فان {القدر المذكور من الطين} كان من الموات فاتفق المذكور مع شركائه ملتزمين الناحية (عجل ١٨٧ ب) وجرفوه واحيوه | واصلحوه | بعد ان كان خرسا ومواتا لا ينتفع به وجعلوه صالحا للزراعة وظن ان ذلك لا يدخل في المساحة فاسقطه منها /فوق له ما وقع واسقطوا اسمه من كتاب الروزنامة ومنعوه منها/ وانقطع في داره وزاد به الم رجله.

وفيه [٦ نيسان، ١٨١٠] انحرف ايضا /{الباشا/} علي الخواجا محمود حسن /عن الجمارك/ وعزله من الجمارك والبزرجانية واكل عليه المطلوب له وهو مبلغ الفان وخمسون كيسا.

{شهر ربيع الثاني} /سنة ١٢٢٥/

[٦ ايار - ٣ حزيران، ١٨١٠]

استهل بيوم السبت، فيه وصلت الاخبار من البلاد الحجازية بنزول سيل عظيم حصل منه ضرر كثير وهدم دورا كثيرة بمكة وجدة واتلف كثيرا من البضائع للتجار. حكوا انه هدم بمكة خاصة ستماية دار وكان ذلك في شهر صفر [٨ آذار - ٥ نيسان، ١٨١٠].

وفيه وصل الامرا المصريون الي ناحية الرقق واوائلهم وصلوا الي دهشور وخرج اليهم الاتباع بالملاقة من بيوتهم واحبابهم وذهب اليهم مصطفى اغا الوكيل وعلي كاشف الصابونجي وديوان (عجل ١٨٨ أ) افندي /ثم /الباشا ٢٤٢ ثم في اثرهم طوسون ابن الباشا وقدم له ابراهيم بيك تقادم واقام بوطاقه اياما ثم رجعوا وكثر تردد المراسلات والاختلافات ٢٤٣ في /امر/ الشروط.

وفي خامسه [١٠ أيار، ١٨١٠] حضر عثمان بيك يوسف وصحبته صندق اخر فطلعا الي القلعة وقابلا الباشا ثم رجعا وحضرا في ثاني يوم كذلك فاخلع عليها خلعا واعطاهما اكياسا وارسل الي ابراهيم بيك هدايا والي سليم بيك المحرمجي المرادي ايضا.

(f. 101b) وفي يوم الثلاث حادي عشره [١٦ أيار، ١٨١٠] وصل الجميع الي الجيزة ونصبوا وطاقتهم خارج الجيزة وصحبتهم عربان وهواره كثيرة وانتظروا ان الباشا يضرب لحضورهم مدافع فلم يفعل وقال ابراهيم بيك: سبحان الله ما هذا الاحتقار الم اكن امير مصر نيفا واربعين سنة وتقلدت قايمقامية ولاتها ووزرائها مرارا وباخرة صار من اتباعي واعطيه خرجة من كلاري (عجل ١٨٨ ب) ثم احضر انا /واتباعي/ وباقي الامرا علي صورة الصلح فلا يضرب لنا مدافعا كما يفعل لحضور بعض الافرنج، وتأثر من ذلك. واشيع في الناس تعديت الباشا من الغد للسلام علي ابراهيم بيك فلم يثبت ٢٤٤ وظهر انه لم يفعل واصبح مبكرا الي شبرا وجلس بقصره وحضر

(٢٤٢) في عجب: الباشا، مكررة. (٢٤٣) بع ٦٤ ب: الاحتفالات، وفي خب: الاختلاسات. (٢٤٤) بع ٦٤ ب: يلبث.

7/ <اليه> / شاهين بيك الالفى في سفينته ووقع بينهما مكالمات ورجع من عنده عائدا الي الجيزة منفعل الخاطر. ثم ان الباشا اعرض عساكره فاجتمع اليه الجميع وبدا اللغط وكثرت (بع ٦٥ أ) للقلقة ٢٤٥ وعندما وصل شاهين بيك الي الجيزة اُذّر حريمه واركبهن وارسلهن الي الفيوم ونقل متاعه وفرشه من قصر الجيزة في بقية اليوم وكسر المرايات وزجاج الشبا بيك التي في مجالسه الخاصة ثم ركب في طوائفه واتباعه وخشداشينه ومماليكه وذهب الي عرضي (عجل ١٨٩ أ) اخوانه وقبيلته ونصب خيامه ووطاقه بحذائهم واجتمع بهم وتصافوا ٢٤٦ معهم وقد كان حضر اليه عبد الرحمن بيك تابع عثمان بيك المرادي المعروف بالطنبرجي ٢٤٧ وحول دماغه واتفق معه علي الانضمام اليهم والخروج عن الباشا ففعل ما فعل وجعلوه رئيس الامرا المرادية.

وفي ذلك اليوم عدي حسن باشا وصالح اغا قوج الي بر الجيزة وذهبا الي عرضي الامرا وسلموا عليهم وتغديا عند شاهين بيك وجري بينهما وبين ابراهيم 7/ <بيك> / كلاما كثيرا وقال له حسن باشا: انكم وصلتم الي هنا لتمام الصلح علي الشروط التي حصلت بينكم وبين الباشا / (f. 102a) والاتفاق الذي جري باسيوط ويكون تمامه عند وصولكم (٤، عج ١١٣) الي الجيزة واجتماعهم وقد حصل. فقال له ابراهيم بيك: وما هي الشروط، قال: هي ان تدخلوا تحت حكمه وطاعته وهو يوليكم (عجل ١٨٩ ب) المناصب التي تريدونها بشرط ان تقوموا بدفع الفرض التي يقررها علي النواحي والغلال الميرية والخراج ويعين من يريده منكم صعبة العساكر الموجهة الي البلاد الحجازية لفتح الحرمين وتكونوا معه امرا / مطيعين وهو يعطيكم الامريات والانعامات الجزيلة ويعمر لكم ما تريدونه من الدور والقصور التي لكم ولا تباغكم علي طرفه لا يكلفكم شي من الاشياء، وقد رايتم وسمعتم ما فعله من الاكرام والانعام علي شاهين بيك وما اعطاه من الممالك والجوار الحسان وشفاعاته عنده لا ترد واطلق له التصرف في البر الغربي من رشيد الي الفيوم الي بني سويف والبهنسا مما هو تحت حكمه ويراعي جانبه الي الغاية. فقال له ابراهيم | بيك | 7/ <نعم> / انه فعل مع شاهين بيك ما لا تفعله الملوك فضلا عن الوزراء {وليس ذلك} لسابق معروف فعله شاهين بيك معه يستحق به ذلك، بل هو لغرض سوء يكمنه في نفسه وشبكة يصطاد بها غيره فاننا سبّرنا ٢٤٨ احواله وخيانتته وشاهدنا ذلك في كثير ممن خدموه ونصحوا معه حتي ملكوه هذه المملكة. قال: ومن هم. / قال: اولهم مخدومه محمد باشا خسرو ثم كتخداه وخازنداره عثمان اغا جنج الذي خامر معه وملك مع اخيك المرحوم طاهر باشا القلعة واحرق سرايته ثم سلك ٢٤٩ الاتراك علي طاهر باشا حتي قتلوه في داره، واطهر مولانا وصداقتنا ومساعدتنا وصير نفسه من عسكرنا واتحد بعثمان بيك البرديسي واطهر له خلوص الصداقة والاخوة وعاهده بالايمان حتي اغراه علي علي باشا الطرابلسي وجري ما جري عليه من القتل ونسب ذلك اليه، ثم اشتغل معه علي خيانتته لاختيه الالفى واتباعه / (f. 102b) ثم سلط علينا العساكر بطلب العلوفة واشار علي (عجل ١٩٠ ب) عثمان بيك بطلب المال من الرعية حتي وقع لنا ما وقع وخرجنا من مصر (بع ٦٥ ب) علي الصورة التي خرجنا عليها. ثم احضر احمد باشا خورشيد وولاه وزيرا وخرج هو لمحاربتنا ثم اتضح امره لاحمد باشا واراد الايقاع به فعمل العود الي مصر

(٢٤٥) هكذا في عجب وعج ١١٢ وعجل ١٨٨ ب، اما في بع ٦٥ أ: القلقلة. (٢٤٦) عج ١١٢ والشرفية ١٢٠: تصافى.

(٢٤٧) هكذا في عج ١١٢ وعجل ١٨٩ أ، أما في عجب: بالطبرجي. (٢٤٨) عجل ١٨٩، تغيير: رأينا، وفي بع ٦٥ أ: سبرنا، وفي خب: اخترنا.

(٢٤٩) هكذا في عجب ١٠٢ أ، اما في بع ٦٥ أ وعبك وعج ١١٣ وعجل ١٩٠ أ: سلط.

واوقع بينه وبين جنده حتي نفروا منه وناذبوه والقي الي السيد عمر والقاضي والمشايخ ان احمد باشا يريد الفتك بهم فهيجوا العامة والخاصة وجري ما جري من الحروب وحرق الدور وبذل السيد عمر جهده في النصح معه بما يظهره له من الحب والصداقة وراجت عليه احواله حتي تمكن امره وبلغ مراده واوقع به ما أوقع واخرجه من مصر وغربه عن وطنه ونقض العهود والمواثيق التي كانت بينه وبينه. ٧/ وكما فعل بعمر بيك وغيره وكل ذلك معلوم ومشاهد لكم ولغيركم فمن يامن لهذا او يعقد ٢٥٠ معه صلحا. و> ان < اعلم يا ولدي (عجل ١٩١) اننا كنا بمصر نحو العشرة الاف أو اقل أو أكثر ما بين مقدمين ٢٥١ الوف وامرا وكشاف واكابر وجاقات ومماليك واجناد وطوائف وخدم واتباع مرفهين المعاش بانواع الملاذ، كل امير مختص ومكتف ٢٥٢ باقطاعه مع كثرة مصارفنا وانعامتنا علي اتباعنا ومن ينتسب الينا واسمطة الجميع ممدودة في الاوقات المعهودة ولا نعرف عسكرا ولا علوفة عسكر والقرى والبلاد مطمئنة والفلاحين ومشايخ البلاد مرتاحون في اوطانهم ومضايقتهم مفتوحة للوارددين والضيغان مع ما كان يلزم علينا من المصارف الميرية ومرتبات الفقرا وخزينة السلطان وصرة الحرمين والحجاج وعوائد العربان وكلف الوزراء المتولين والاغوات والقباجية ٢٥٣ المعينين وخدمهم والهدايا السلطانية وغير ذلك، وافندينا ما كفاه ايراد الاقليم (٤، عجل ١١٤) وما احدثه من (عجل ١٩١ ب) الجمارك والمكوس وما / (f. 103a) قرره علي القرى والبلدان من فرض المال والغلال والجمال والخيول والتعدي علي الملزمين ومقاسمتهم في فايطهم ومعاشهم وذلك خلاف مصادرات الناس والتجار في مصر وقرأها والدعاوي والشكاوي والتزايد في الجمارك وما احدثه في الضربخانة من ضرب القروش النحاس واستغراقها اموال الناس بحيث صار ايراد كل قلم من اقلام المكوس بايراد اقليم من الاقاليم ويبخل علينا بما نتعيش به نحن وعيالنا ومن بقي / معنا / من اتباعنا ومماليكنا بل وقصده صيدنا وهلاكنا عن اخرنا. فقال حسن باشا: حاشا لله لم يكن ذلك ودائما يقول والدنا ابراهيم بيك ولكن لا يخفاكم ان الله اعطاه ولاية هذا القطر وهو 'يُؤْتِي الْمَلِكَ مَنْ يَشَاءُ' ٢٥٤ ولا ترضي نفسه بمن يخالف عليه او يشاركه بالقهر والاستيلاء فاذا (عجل ١٩٢ أ) صار الصلح ووقع الصفا اعطاكم فوق ماملوكم. فهز ابراهيم بيك راسه وقال: صحيح يكون خيرا. وانفض المجلس ورجع حسن باشا وصالح قوج وعديا الي بر مصر.

وفي تلك الليلة خرج [<جميع> /] من كان بمصر من الامرا والاجناد المصرية بخيلهم وهجنهم ومتاعهم وعدوا الي بر الجيزة ولم يبق منهم الا القليل واجتمعوا مع بعضهم وقسموا الامر بينهم ثلاثة ٢٥٥ اقسام: قسم للمرادية وكبيرهم شاهين بيك، وقسم للمحمدية وكبيرهم علي بيك ايوب، وقسم للابراهيمية (بع ٦٦ أ) وكبيرهم عثمان بيك حسن، وكتبوا مكاتبات وارسلوها الي مشايخ العربان لم اقف علي مضمونها.

وفي يوم الجمعة رابع عشره [١٩ أيار، ١٨١٠] اوقفوا عساكر / < علي بيك ايوب > / علي ابواب المدينة يمنعون الخارجين من البلد حتي الخدم ومنعوا التعدية الي البر الغربي وجمعوا المراكب والمعادي الي البر الشرقي ونجلوا ٢٥٦ (عجل ١٩٢ ب) البضائع التي في مراكب التجار المعدة لسفر رشيد ودمياط المعروفة بالرواحل واخذوها اليهم وشرعوا في التعدية بطول يوم الجمعة والسبت [١٩-٢٠ أيار، ١٨١٠].

٢٥٠ (عجل ١١٣ وعجل ١٩٠ ب: ويعقد. ٢٥١ (عجل ١١٣: مقلمي. ٢٥٢ (عك وبع ٦٥ ب وعجل ١١٣ وعجل والشرفية: ومعتكف. ٢٥٣ (بع ٦٥ ب والشرفية وعجل ١٩١ أ: والقبالجية. ٢٥٤ (قارن قرآن: ٢٤٧/٢. ٢٥٥ (خب: اربعة اقسام. ٢٥٦ (هكذا في عجل ١١٣ وعجل ١٩٢ أ، اما في عجل ١١٤ وبع وعك: ونقلوا.

وعدي / (f. 103b) الباشا اخر النهار ودخل الي قصر الجيزة الذي كان به شاهين بيك وكذلك ٢٥٧ عدوا بالخيام والمدافع والعربات والاثقال واجتمعت طوايف العسكر من الاتراك والارنود والدلاة والسجمان بالجيزة وتحققت المفاقمة والامرا المصرية خلف الصور في مقابلتهم واستمروا علي ذلك الي ثاني يوم والناس متوقعون حصول الحرب بين الفريقين فلم يحصل وانتقل المصرية وترفعوا الي قبلي الجيزة بناحية دهشور وزنين.

وفي يوم الاثنين والثلاثا [٢٢-٢٣ أيار، ١٨١٠] انفق الباشا علي العسكرية ٢٥٨ وكان له مدة شهر لم ينفق عليهم.

وفي ليلة الثلاث [٢٣ أيار، ١٨١٠] ركب الباشا ليلا وذهب ٢٥٩ الي ناحية كرداسة علي جوائد ٢٦٠ الخيل (عجل ١٩٣) ورجع في ثاني ليلة. وكان سبب ركوبه انه بلغه ان طائفة من العربان مارين يريدون المصرية فاراد ان يقطع عليهم الطريق فلم يجد احدا وصادف نجعا مقيمين في محطة فذهب مواشيهم ورجع متعوبا وانقطع عنه افراد من العسكر ومات بعضهم من العطش. وفي يوم الجمعة [٢٦ أيار، ١٨١٠] ارتحل المصرية وترفعوا الي ناحية جزر الهوى ٢٦١ بالقرب من الرقق.

وفيه حضر مشايخ عربان اولاد علي للباشا فكساهم واخلع عليهم والبسهم شالات كشميري عدتها ثمانون ٢٦٢ شالا وانعم عليهم بما/يـ/ة وخمسين كيسا وحضر ٢٦٢ عند المصرية عربان الهنادي ومشايخهم وانضموا اليهم.

وفي يوم الاحد ثالث عشرينه [٢٨ أيار، ١٨١٠] عدي الباشا الي بر مصر وذهب الي بيته بالا زبكية فبات به ليلتين ثم طلع في يوم الثلاث [٣٠ أيار، ١٨١٠] الي القلعة وقد تكدر طبعه من هذه الحادثة بعد ان حصلوا بالجيزة وكاد /ان/ يتم قصده فيهم وخصوصا ما فعله شاهين بيك الذي انفق عليه الوفا من (٤، عج ١١٥) الاموال ذهبت جميعها في الفارغ /[/البطال<].

وفي هذه الايام اعني منتصف شهر بشنش ٢٦٤ القبطي زاد النيل زيادة ظاهرة اكثر / (f. 104a) من ذراع ونصف واستمر اياما ثم رجع الي حاله الاول، وهذا من جملة عجائب الوقت.

واستهل {شهر جمادي الاول}

[٤ حزيران - ٣ تموز، ١٨١٠]

بيوم الاحد/سنة ١٢٢٥، فيه عمل الباشا ميدان رماحه بالجيزة فتقنطر به الحصان ووقع /[/به<] /[/الي<] الارض واقاموه، واصيب غلام من مماليكه برصاصة فمات، فيقال ان الضارب لها /[/كان<] قصده ٢٦٥ الباشا فاخطاته واصابت ذلك المملوك، والاجل حصن.

وفيه نبهوا علي العسكر بالخروج فسعوا بالجد والعجلة ٢٦٦ في قضا اشغالهم ولوازمهم وطفقوا يخطفون حمير الناس وجمالهم ومن يصادفوه ويقدرؤا عليه من اهل البلد وخلافهم، ويقولون: (بع ٦٦ ب) في غد مسافرون وراحلون لمحاربة المصريين، (عجل ١٩٤) والمصريون /[/ايضا<] مستمرون في منزلتهم لم ينتقلوا عنها.

(٢٥٧) عبك وعج ١١٤: وكذا. (٢٥٨) عج ١١٤: العسكر. (٢٥٩) عبك وعج ١١٤: وسافر. (٢٦٠) هكذا في عج ٦٦ وعجل، اما في عج ١١٤: 'جرائد'، وفي خب: جرايد. (٢٦١) هكذا في عج ١١٤ والشرفية، أما في عج: 'جرزا الهوا'، وعجل ١٩٣: 'جزيرة'. (٢٦٢) بع وعجل ١٩٣: عبك وعج ١١٤: ثمان شالات. (٢٦٣) عج ١٠٣: ب: 'الي'، مشطوبة. (٢٦٤) بع وعج ١١٥: وخب: بشنش. (٢٦٥) عبك وبع وعجل وعج ١١٥: قاصد. (٢٦٦) بع ٦٦: وعجل ١٩٣: ب: والاجتهاد.

وفي خامسه [٨ حزيران، ١٨١٠] خرج حسن باشا وبرز خيامه لناحية الاثار وخرج ايضا محو بيك بعسكره وطوائفه ومعهم بيارق وسافر جملة عساكر في المراكب ليرابطون في البنادر فانها خالية ليس بها احد من المصريين.

وفي كل يوم يخرج عساكر ثم يرجعون الي المدينة وهم مستديمون علي خطف ٢٦٧ الدواب وحمير البطيخ وجمال السقاين والباشا يعدي الي بر مصر في كل يومين او ثلاثة ويطلع الي القلعة ثم يعود الي مخيمه بالجيزة وامتنع سفر المسافرين قبلي وبحري.

وفي يوم الثلاث سابع عشره [٢٠ حزيران، ١٨١٠] بلغ الباشا ان الامرا المرادية والابراهيمية وغالب المصرية لهم مراسلات ومعاملات مع السيد سلامة النجاري واخيه وابن اخيه وانه يرسل لهم جميع ما يلزم من اسلحة وامتنع وخلافها بوساطة بعض عملائهم من العربان خفية وانه اشترى جملة اسلحة وخيول وثياب (عجل ١٩٤ ب) وغيرها واخذ اشيا من بيوت / (f. 104b) بعضهم لاجل / ان / يرسل الجميع اليهم وان جميع ذلك موجود عند المذكور الآن. ومن جملة ايام حضر / له / مرسول من عندهم بدراهم ومعه حصان نعمان بيك وهو عنده ايضا. فأمر بجلبه وحبسه وهجم منزله وضبط اوراقه وقراه ٢٦٨ ما يوجد بها ففعلوا ذلك وحبسوا معه ابن اخيه وازعجوهما / وهجموا منزله / وحاصل اخيه وابن اخيه / ووجدت الاعوان ٢٦٩ في منزله خمسة خيول وجملة اسلحة. فطغوا وبغوا ونهبوا متاعه وبددوا شمل كتب ابيه ولم يجدوا مكاتبات من الامرا القبالي ولا اثر لذلك بل / >انهم< / وجدوا جوابا من اخيه السيد / >احمد مضمونه< / : اننا عند وصولنا الي مكة / >المشرفة< / اشترينا اربعة خيول نجديه بها العلامات التي افدتونا عنها وهي مرسولة لكم عسي ان تفوزوا بتقديمها لافندينا.

ولما سئل عن الاسلحة والخيول التي عنده، قال: ان السلاح عندنا من قديم وله مدد ورويته تدل علي ذلك، واما الخيول فمنها اربعة احضرتها هدية لافندينا وجاه / ت / ضعيفة فابقيتها (عجل ١٩٥ أ) عندي حتي تتقوي واقدمها اليه، والحصان الخامس اشتريته لنفسه من رجل عميلنا اسمه عطوان احمد من اهل ٢٧٠ كفر حكيم اخبرني انه اشتراه من ناحية صول، ولما رايت فيه علامات الجودة وجات الاربعة خيول تركت ركوبه وابقيته معهم حتي اقدم الجميع لافندينا. فعند ذلك توجه محمد افندي طبل / ناظر المهمات / للباشا وفهمه برأة / ذمة / المذكور واخبره بما صار وما جدوه وما قاله المذكور وسعي في ازالة هذه التهمة عنه وعرفه ان هذا الرجل مستقيم الاحوال وانه من وقت توظيفه معه لم ينظر عليه ما يخالف، وصدق عليه الحاضرون. فلما / (f. 105a) ظهر (٤، عجل ١١٦) للباشا كذب التهمة وتحقق برائته وانه احضر هذه الخيول هدية له امر باطلاقه / >من السجن< / واسترجاع ما نهفته الاعوان من منزله وتخلق عليهم بسبب ذلك / >ثم< / وامر باحضاره واحضار الخيول / >المهداة له< / وقبلها منه و / >ثم< / ساله عن (عجل ١٩٥ ب) علامات الجودة وما يحمد / >في الخيل< / و / >ما< / يذم في / الخيل / ٢٧١ فاجابه باجوبة مفيدة استحسنتها (بع ٦٧ أ) وانعم عليه وضاعف مرتبه واحال عليه نظر مشتري الخيول.

وفيه وصلت الاخبار بان حسن باشا وصالح قوج وعابدين بيك وعساكر الارنود وصلوا الي ناحية صول والبرنبل فوجدوا المصريين جعلوا متاريس ومدافع علي البر ليمنع ٢٧٢ مرور

٢٦٧) هكذا في بع وعجل ١١٥، اما في عجل ١٠٤: حفظ. ٢٦٨) هكذا في عجل ١٠٤ ب وعجل ١٩٤ ب، اما في عجل ١١٥ وعجل: وضبط. ٢٦٩) عجل ١١٥، تغيير: 'فوجدوا فيه'، وفي عجل ١٩٤ ب وبع ٦٦ ب: ووجدوا بمنزله خمسة خيول. ٢٧٠) بع ٦٦ ب وعجل وعجل ١١٥: اهالي. ٢٧١) بع ٦٦ ب وعجل وعجل ١١٦: 'وما يذم فيها'، وفي خب ذكرت هذه القصة في كراس ١٠ ولكن بشكل مختلف، راجع ملاحظة رقم ١٢٩ اعلاه (عجل ٨٥ ب). ٢٧٢) بع ٦٧ أ وعجل ١١٦ وعجل: 'ليمنعوا'، وفي خب: لئلا يمنع.

المراكب فحاربوهم حتي اجلوهم عنها وملكوا المتاريس وقتل رجل ٢٣ من الاجناد وهو الذي كان محافظا علي المتاريس يقال له ابراهيم اغا سقط به الجرف الي البحر فاخذوه اليهم ومعه اخر وقتلوها وقطعوا راسيهما وارسلوهما صحبة المبشرين الي الباشا فعلقوا الراسين بباب زويلة. ولما بلغ الامرا المصريين اخذ المتاريس تاهبوا وساروا من اول الليل وهي ليلة السبت رابع عشره [١٧ حزيران، ١٨١٠] مكنين وكاتمين امرهم فدهموا الارنود من كل ناحية فوقع بينهم مقتلة عظيمة واخذوا (عجل ١٩٦ أ) منهم / {عدة بالحياة واخذوا ٢٧٤ منهم} / اشيا وكان حسن باشا واخوه عابدين بيك سعدوا بمراكبهم الي قبلي المتاريس فاحترق من مراكب ٢٧٥ اخيه مراكب والقي من فيها بانفسهم الي البحر فمنهم من نجا ومنهم من غرق واما مراكب حسن باشا فانه / (f. 105b) ساعدها الريح / {ايضا} / فسارت الي ناحية بني سويف. ثم ان المصريين عدي منهم طائفة الي شرق اطفيح وانتقل بواقيعهم راجعين الي ناحية الجيزة قريبا من عرضي الباشا.

/ وفي ليلة الخميس تاسع عشره [٢٢ حزيران، ١٨١٠] عدى الباشا / الي بر مصر وطلع الي القلعة. فلما كان الليل وصل طائفة من المصريين الي المرابطين لخفارة عرضي الباشا واحتاطوا بهم وساقوهم اليهم وانزعج العرضي وحصل فيهم غاغة، فارسل طوسون باشا الي ابيه فركب ونزل من القلعة في سادس ساعة من الليل وعدي الي البر الغربي.

ومما سمعته ان الباشا عندما نزل المعديّة وسار بها في البحر و/سمع واحدا/ يقول لآخر: قدم حتي تقتل المصريين ونبدد شملهم، ويكرر ذلك. فارسل الباشا (عجل ١٩٦ ب) مركبا وارسل بعض اتباعه بها لينظروا هذين الشخصين ولاي شي نزلا البحر في هذا الوقت. فلما ذهبوا الي الجهة التي سمع منها الصوت لم يجدوا احدا وتفحصوا / {عنهما} / 7 وترقبوا / فلم يجدوهما فاعتقد من له اعتقاد منهم انهما من الاوليا وان الباشا مساعد باهل الباطن.

وفي عشرينه [٢٣ حزيران، ١٨١٠] ظهر التفاضل بين الامرا المصريين وتبين ان الذين كانوا عدوا الي البر الشرقي هم ثلاثة ٢٧٦ امرا من الالفية وهم نعمان بيك وامين بيك ويحيي بيك وذلك انهم لما تصالحو مع الباشا واميرهم شاهين بيك وهو الرئيس المنظور اليه ومطلق التصرف في معظم البر الغربي والفيوم يتحكم فيهم وفي طوائف العربان واهالي البلاد والفلاحين بما يريد وكذلك اموال المعادي بناحية الاخصاص وانبابه والخبيري وغير ذلك وهو شي له قدر كبير وزاد فيهم ايضا اضعاف المعتاد فياخذ جميع ذلك ويختص به وذلك خلاف انعامات (عجل ١٩٧ أ) الباشا عليه بالمتين ٢٧٧ / {من} / {الاكياس ويشترى الممالك والجوار الحسان ولا يدفع لهم ثمنافيشكون الي الباشا فيدفعه الي اليسرجية من خزينته وهو منشرح الخاطر واخوانه يتاثرون لذلك وتأخذهم الغيرة ويطمعون في جانبه (بع ٦٧ ب) / (f. 106a) وهو يقصر في حقهم ولا يعطيهم الا النذر / {من الانذار} / مع المن والتضجر وفيهم من هو اقدم هجرة ويرى في نفسه انه احق في التقدم منه.

ولما دنت وفاة استاذهم احضر شاهين بيك وسلمه (٤، عجل ١١٧) خزينته واوصاه بان يعطي لكل امير من خشداشينه سبعة الاف مشخص ٢٧٨ ولم يعطهم، وطفق كلما اعطاهم شيأ حبسه ٢٧٩ عليهم من الوصية حتي اذا اعطاهم اليك {والبنش لنعمان بيك مثلا يعطيه له} انقص

(٢٧٣) في عجب ١٠٥ أ: وقتلوا رجل، مشطوبة، وكتب بدلها: وقتل رجل. (٢٧٤) خب: وغنموا. (٢٧٥) بع وعجل والشرفية وعج ١١٦: مركب. (٢٧٦) خب: اربعة امرا. (٢٧٧) هكذا في عج ١١٦ وعجب ١٠٥ ب والشرفية، اما في عجل ١٩٧ أ: بالميتين كيس. (٢٧٨) بع ٦٧ ب وعجل ١٩٧ أ: شخص. (٢٧٩) بع ٦٧ ب وعجل ١١٧ أ: وعبك: حسبه.

من بنش امين بيك نصف ذراع، يقول: هو قصير القامة، ونحو ذلك فيحقدون // [ذلك] // عليه ويتشكون من خسته وتقصيره في حقهم ويعلم الباشا ذلك.

فلما نقض شاهين بيك (عجل ١٩٧ ب) عهده وانضم الي المخالفين وخشداشينه المذكورين معه بالتنافر القلبي، راسلهم الباشا سرا واوعدهم // [ومناهم] // بانهم اذا حضروا اليه وفارقوا شاهين بيك الخاين المقصر في حقهم، انزلهم منزلة شاهين بيك وزيادة // [ثم] // واختص بهم اختصاصا كبيرا. فمالت نفوسهم لذلك القول واعتقدوا بخسافة عقولهم صحتهم، وانهم اذا رجعوا اليه هذه المرة ونبدوا المخالفين اعتقد صداقتهم وخلوصهم وزاد قدرهم ومنزلتهم // [عنده وتذكروا عند ذلك ما كانوا فيه مدة اقامتهم] // بمصر من التمتع والراحة في القصور التي // [عمروها] // بالجيزة والبيوت التي اتخذوها بداخل المدينة، والرفاهية والفرش الوطيّة، وتحركت غلمتهم للنسا والسراي التي انعم عليهم الباشا بها، وقالوا: ما لنا والغربة وتعب الجسم والخطر والازعاج والحروب والالقا بنفوسنا في المهالك وعدم الراحة في النوم واليقظة. فردوا الجواب بالاجابة ٢٨٠ وتمنوا عليه ايضا ما حاك في نفوسهم ٢٨١ (عجل ١٩٨ أ) شرط طرح المواخذه والعفو الكامل بوساطة من يعتمد صدقه، فاجابهم لكل ما سالوه وتمنوه بوساطة مصطفى كاشف المـ/و/رلي، وهو معدود سابقا منهم وانفصل عنهم وانتمي / (f. 106b) الى كتحدا بيك وصار من اتباعه. فعند ذلك شرعوا في مناكدة اخيهم شاهين بيك ومفارقته وقعدوا ٢٨٢ معه مجلسا، وقالوا له: قاسمنا في ربع المملكة التي خصونا به في القسمة التي شرطوها، فاننا شركاءك، فان ابراهيم بيك قسم مع جماعته وكذلك عثمان بيك وعلي بيك ايوب، فقال لهم: وما هو الذي ملكناه حتي اقاسمكم فيه. فقالوا: انت تجحف علينا وتختص بالشئ دوننا، فانك لما اصطلحنا // [معك] // مع الباشا وصرفك في البر الغربي اختصت بنا [ايـ] اراده وهو كذا وكذا دوننا ولم تشاركنا معك في شئ، ولولا ان الباشا كان يرعيننا ويواسينا من عنده لمتنا جوعا فنحن (عجل ١٩٨ ب) لا نرافقك ولا نصحبك ولا نحارب معك حتي تظهر لنا ما نقاتل معك عليه. وتزايدوا معه في الكلام ٢٨٣ والمعاتبة والمفاكمة، ثم انفصلوا عنه ونقلوا خيامهم الي ناحية البحر واعتزلوه وفارقوا عرضي الجميع. فلما علم بذلك ابراهيم بيك الكبير تنكد خاطره وقال: لا حول ولا قوة الا بالله // [العلي العظيم] // {اي شئ} ٢٨٤ هذا الفشل وخسافة العقل والتفرق بعد الالتئام والاجتماع. وذهب اليهم ليصالحهم ويضمن لهم كلما طلبوه وطمعوا فيه (بع ٦٨ أ) عند تملكهم وقال لهم: ان كنتم محتاجين في هذا الوقت لمصرف انا اعطيكم من عندي عشرون الف ريال اقسموها بينكم وعودوا المضربكم معنا. فامتنعوا من صلحهم مع شاهين بيك، فرجع ابراهيم بيك يريد اخذ شاهين بيك اليهم فامتنع من ذهابه اليهم وقال: انا لست محتاجا لهم وان ذهبوا قلدت امرا خلافهم وعندي من يصلح لذلك ويكون (عجل ١٩٩ أ) مطيعا لي دونهم، فان هولا يرون انهم احق مني بالرياسة. والجماعة شرعوا في التعدية وانتقلوا الي البر الشرقي وحال البحر بين الفريقين، ووصل اليهم مصطفى كاشف المورلي بمرسوم الباشا واجتمعوا معه عند عبد الله اغا المقيم بناحية بني سويف، وضرب لهم شنكا ومدافعا.

ثم انهم عزموا علي / (f. 107a) الحضور الي مصر فوصلوا في يوم الخميس خامس عشرينه وقابلوا الباشا واخلع عليهم واعطاهم تقادم ورجعوا الي (عجل ١١٨، ٤) مريضهم ناحية الاثار

٢٨٢ (عجل وعجل ١١٧ وبع وعبك: وعقدوا.

٢٨١ (بع ٦٧ ب: صدورهم.

٢٨٠ (عجل وبع ٦٧ ب: بالاباحة.

٢٨٤ (خب: ايش.

٢٨٣ (عك وعجل ١١٧: المكاملة.

وصحبتهم ستة عشر من كشافهم والجميع يزيّدون عن الماتين وانعم عليهم الباشا بماتين كيس لكل كبير من الاربعة ٢٨٥ عشرون كيسا /٢٧ وما/ يـ/ة وعشرون كيسا /١/ لبقيتهم، واشتروا دورا واسعة وشرعوا في تعميرها وزخرفتها علي طرف الباشا، فاشتري امين بيك دار عثمان كتحدا المنفوخ بدرب سعادة من عتقائه ودفع له الباشا ثمنها وامر لكل امير منهم بسبعة الاف (عجل ١٩٩ ب) ريال ليصرفها فيما يحتاج اليه في العمارة واللوازم وحولهم بذلك علي المعلم غالي. ولما تحقّق شاهين /٢٧<بيك>/ انفضالهم قلد اربعة من اتباعه امرياتهم واعطاهم بيرقا وخيولا وضم لهم ممالك وطوائف وتمت حيلة الباشا التي احكمها بمكره وعند ذلك اشيع في الاقليم القبلي والبحري تفرقهم وتفا{شلهم} ورجع من كان عازما من القبائل والعربان عن الانضمام اليهم وطلبوا الامان من الباشا وحضروا اليه ودخلوا في طاعته وانعم عليهم وكساهم. وكانت اهالي البلاد عندما حصلت هذه الحادثة عصت عن دفع الفرض والمغارم وطرّدوا المعينين وتعطل الحال وخصوصا عندما شاع غلبة المصريين علي الارنود وتفرقت عنهم العربان الذين كانوا انضموا اليهم وانطاع ٢٨٦ المخالف والعاصي والممانع، وكلها اسباب لبروز المقدور المستور في غيبة (عجل ٢٠٠ أ) سبحانه /٢٧<وتعال>/. وفي اواخره [٣ تموز، ١٨١٠] حضر كثير من عسكر الدلاة من الجهة الشامية وكذلك حضر اتراك /من/ علي ظهر البحر كثيرين.

{شهر جمادي الثاني} /سنة ١٢٢٥/

[٤ تموز - ١ آب، ١٨١٠]

استهل بيوم الثلاث، في ثلثه يوم الخميس ٢٨٧ [٦ تموز، ١٨١٠] قلد الباشا افندي ديوانه ٢٨٨ نظر مهمات الحرمين والتاهب لسفر الحجاز لمحاربة / (f. 107b) الوهابية وسكن بيت قصبة رضوان، كل ذلك مع توجه الهمة والاستعداد لمحاربة الامرا المصريين والمذكورون بناحية قنطرة اللاهون. واما حسن باشا وصالح قوج وعابدين بيك ومن معهم فانهم سعدوا الي قبلي وملكوا البنادر الي حد جرجا واستقر دبوس (بع ٦٨ ب) اغلي بمنية ابن خصيب. وفي يوم السبت خامسه [٨ تموز، ١٨١٠] ارتحل الباشا بعساكره من الجيزة وانتقل الي جزيرة الذهب ونودي في المدينة بخروج العسكر المقيمين بمصر ولا يتخلف منهم احد فزاد تعديهم وخطفهم الحمير والجمال (عجل ٢٠٠ ب) والرجال الفلاحين وغيرهم لتسخيرهم في خدمتهم وفي المراكب عوضا عن النواتية والملاحين ٢٨٩ الذين هربوا وتركوا سفائينهم فكانوا يقبضون علي كل من يصدفوه ويحبسوه ٢٩٠ في الحواصل ببولا.

واتفق انهم حبسوا نحو الستين نفرا في حاصل مظلم واغلقوه عليهم وتركوهم من غير اكل ولا شرب اياما حتي ماتوا عن اخرهم وانحدر قبطان بولا في اعوانه /٢٧/ في طلب المراكب من بحر

(٢٨٥) في هامش عج ١١٨ والشرفية ١٢٥: 'قوله من الاربعة كذا بالنسخ هنا وتقدم انهم ثلاثة نعمان بيك وأمين بيك ويحيى بيك اه'. (٢٨٦) هكذا في عجب وعجل، اما في عج ١١٨ والشرفية: وأطاع. (٢٨٧) في هامش عج ١١٨: تقليد ديوان أفندي نظر مهمات الحرمين وسفره لمحاربة الوهابية. (٢٨٨) هكذا في عجب، اما في عج ١١٨ وعجل وبع وعبك: ديوان أفندي. (٢٨٩) بع وعجل وعج ١١٨: 'النوتية'، وفي بع: والفلاحين. (٢٩٠) عبك وعج ١١٨ والشرفية: كل من يصدفونه يحبسونه.

النيل / من شقيقه / فكانوا يقبضون / علي المراكب الواصلة الي مصر بالغالل والبضائع والسفار
/ فيلقون شحنتها التي لا حاجة لهم بها علي شطوط الملق / وياتون بالمراكب الي بولاق
والجيزة الا ان يعطوهم براطيل علي تركهم الغلة بالمركب حتي يصلوا بها الي ساحل بولاق
فيخرجونها منها ثم ياخذون المركب وهكذا كان ديدنهم ٢٩١ بطول هذه المدة.

وفي عاشره [١٣ تموز، ١٨١٠] ارتحل الباشا من جزيرة الذهب يريد محاربة المصريين.
وفي منتصفه [١٨ تموز، ١٨١٠] ورد الخبر بان حسين بيك تابع حسين بيك المعروف (عجل
٢٠١) بالشواش الانفي اراد الهروب والمجيء الي الباشا فقبض عليه شاهين بيك واهانه وسلب
نعمته وكتفه واركبه علي جمل مغطي الراس وارسله الي الواحات فتحيل وهرب وحضر الي
عرضي الباشا فآكرمه وانعم عليه واعطاه خمسين كيسا / (f. 108a) واستمر عنده.

وفي (٤، عج ١١٩) خامس عشرينه [٢٨ تموز، ١٨١٠] وصلت الاخبار بان الباشا ملك
قناطر اللاهون وان المصريين ارتحلوا الي ناحية البهنسا ولم يقع بينهم كبير محاربة وان الباشا
استولي علي الفيوم وارسل الباشا هدايا لمن في سرايته ولكتخدا بيك من ظرايف الفيوم مثل ماء
الورد والعنب والفاكهة وغير ذلك واستولي علي ما كان مودوعا للمصريين من الغلال بالفيوم.
وفي اواخره [١ آب، ١٨١٠] وصلت اخبار من ناحية الشام بان طائفة من الوهابية جردوا
جيشا الي تلك الجهة فتوجه يوسف باشا الي المزيريب وحصن قلعتها واستعد (عجل ٢٠١ ب)
اليهم بجيش وحاربوهم وطردهم ثم اضطربت الاخبار ٢٩٢ واختلفت الاقوال.

واستهل {شهر رجب} / سنة ١٢٢٥

[٢ - ٣١ آب، ١٨١٠]

بيوم الخميس، فيه وردت الاخبار بورود قزلار ٢٩٣ اغا من طرف الدولة وعلي يده اوامر
وخلة وسيف وخنجر لمحمد علي باشا وصحبته ايضا مهمات والات مراكب ولوازم حروب لسفر
البلاد الحجازية ومحاربة الوهابيين وهو يسمى عيسى اغا وانه طلع الي ثغر الاسكندرية.
وفي يوم السبت عاشره [١١ آب، ١٨١٠] الموافق لسادس مسري القبطي اوفي النيل وحصلت
الجمعية وحضر كتخدا بيك والقاضي وباقي الاعيان وكسر السد / بحضرتهم / في صباحها يوم الاحد
وجري الما في الخليج.

وفيه وصل / > {الاغا} / الي شبرا وعملوا له هناك شنكا وحراقات وتعالقات / قبالة
القصر الذي انشاه الباشا بساحل شبرا وخرجوا لملاقاته في صباحها (عجل ٢٠٢) بعد ثلاث ليال
في يوم الثلاث ثالث عشره [١٤ آب، ١٨١٠] وعملوا له موكبا عظيما وطلع الي القلعة وضربوا عند
طلوعه الي القلعة مدافع وهذا الاغا اسمر اللون حبشي مخصى لطيف الذات متعاطف في نفسه قليل
الكلام.

وفي حال مروره كان بجانبه شخصان ينثران الذهب والفضة الاسلامبولي على الناس
المتفرجين وحضر / (f. 108b) صحبته وصحبة اتباعه السكة الجديدة التي ضربت باسلامبول من
الذهب والفضة وهي دراهم فضة خالصة سالمة من الغش زنة الدرهم منها درهم وزني كامل ستة عشر
قيراطا يصرف بخمسة وعشرين نصفًا من الانصاف المعاملة العدديّة المستعملة في معاملة الناس
الان، وكذلك قطعة مضروبة وزن درهمن بالدرهم الوزني تصرف بخمسين وكذلك قطعة مضروبة

٢٩١ (عجل وبع وعبك وعج ١١٨: دأبهم. ٢٩٢) عجل وبع، تغيير: الاجناد. ٢٩٣ (في هامش عج ١١٩:
ورود قزلار أغا المسمى بعيسى اغا من طرف الدولة لمحاربة الوهابية.

وزنها اربعة دراهم وتصرف بمائة نصف و{قطعة وزنها} (عجل ٢٠٢ ب) ثمانية دراهم وتصرف بماتين وكذلك ذهب فندقلي اسلامي يصرف باربعما/يـ نصف واربعون/ نصف/ ونصفه وربعه. وفي يوم الجمعة سادس عشره [١٧ آب، ١٨١٠] حضر الاغا المذكور الي المسجد الحسيني وصلي به الجمعة وخرج وهو يفرق علي الفقرا والمستجدين ٢٩٤ ارباع الفنادق واعطي خدمة الضريح / والسدنة / وخدام المسجد قروشا اسلامبولي في صرر اقل ما في الصرة الواحدة عشرة قروش. ٢٩٥ وفي يوم السبت سابع عشره [١٨ آب، ١٨١٠] عملوا ديوانا بالقلعة واحضروا خلعة وصلت صحبة الاغا المذكور ارسلها صحبة خازن داره والبسوها لابن الباشا وجعلوه باشا مير ميران. وابن الباشا المذكور ولد / <صغير> / / مراهق يسمى اسماعيل وضربوا شنكا ومدافعا. واشيع انه وصلت مبشرين من الجهة القبلية بنصرة الباشا علي المصريين وارسلوا (عجل ٢٠٣ أ) بذلك اوراقا للاعيان اخبروا فيها بوقوع الحرب بين الفريقين ليلة السبت / <او يوم السبت> / / عاشر رجب [١١ آب، ١٨١٠].

وفي ليلة الثلاث عشريه [٢١ آب، ١٨١٠] ارسلوا تنابيه الي المشايخ بالحضور من الغد لانفار عدوها ويكون حضورهم بالمشهد الحسيني فبات الناس في ارياب / / ووظنون / / وتخامين فلما اصبح اليوم حضر شيخ السادات وهو الناظر علي اوقاف (٤، عجل ١٢٠) المشهد الي قبة المدفن وحضر الشيخ البكري واغلقوا باب القبة ومنعوا / (f. 109a) الناس من العبور / فتجمعوا / / بالمسجد متشوفين ٢٩٦ لثمرة هذا الاجتماع. وكل من حضر من الاشياخ المشاهير استاذنوا له وادخلوه الي القبة فحضر الشيخ الامير والشيخ المهدي وتاخر حضور / / الشيخ / / الشرقاوي لكونه كان يبيت في بولاقي. ثم حضر الاغا المذكور ودخل الي القبة وصحبته ظرف من خشب ففتحه واخرج منه لوحا طوله ازيد (عجل ٢٠٣ ب) من ذراعين في عرض ذراع ونصف مكتوب فيه البسملة بخط الثلث ٢٩٧ مموه بالذهب وهي بخط يد السلطان محمود وتحتها طرة العلامة السلطانية، فعلقوه علي مقصورة المقام وقرأوا الفاتحة ودعا السيد محمد المنزلاوي خطيب المسجد بدعوات للسلطان. ولما فرغ دعا السيد بدر ٢٩٨ الدين المقدسي ثم اخلع علي المشايخ خلعا وفرق ذهباً ثم خرج الجميع وركبوا الي دورهم فكان هذا الجمع جمع سخي لا غير.

وفي يوم الجمعة [٢٤ آب، ١٨١٠] ركب الاغا المذكور وذهب الي ضريح السادات الوفاية بالقرافة صحبة الشيخ المتولي خلافتهم فزار مقابرهم وعلق هناك لوحا ايضا وفرق دراهم وخلع علي الشيخ المذكور خلعة.

ومن الحوادث البدعية من هذا القبيل ان عثمان اغا المتولي اغاة مستحفظان سولت له نفسه عمارة مشهد الراس وهو راس (عجل ٢٠٤ أ) زيد ٢٩٩ بن علي زين العابدين ابن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم ويعرف / <هذا المشهد> / عند العامة بزين العباد ٣٠٠ وبذلك اشتهر ويقصدونه بالزيارة صبح يوم الاحد.

فلما كانت الحوادث ومجيء الفرنسيين اهملوا ذلك وتخرّب المشهد واهيلت عليه الاتربة فاجتهد عثمان اغا المذكور في تعمير ذلك فعمره وزخرفه وبيضه وعمل له ٣٠١ سترا وتاجا ليوضعا علي المقام، وارسل فنادي علي اهل الطرق الشيطانية المعروفين بالاشاير وهم السوق / (f. 109b) وارباب الحرف المرزولة الذين ينسبون لانفسهم لارباب الضرائح المشهورين

(٢٩٤) عجل ١١٩: 'المستجدين'، وفي بع وعجل: 'المستخدمين'، وفي خب: 'المساكين'. (٢٩٥) عجل ٢٠٢ ب: عشرون قرشا. (٢٩٦) عجل: متشوقين. (٢٩٧) عجل ٢٠٣ ب: 'بخط الثلث'، مكررة. (٢٩٨) بع: عبد الدين. (٢٩٩) عجل: زين. (٣٠٠) عجل وعجل وعبك: العابدين. (٣٠١) عبك وعجل ١٢٠: به.

كالاحمدية والرفاعية والقادرية والبرهامية ونحو ذلك واكد في حضورهم قبل الجمع بايام.
ثم انهم تجمعوا في يوم الاحد خامس عشرينه بانواع من الطبول والمزامير ٣٠٢
والبيارق والاعلام والشراميط والخرق الملونة والمصبغة [ولهم] بأنواع من الصياح والنباح والجلبة
(عجل ٢٠٤ ب) [٧١] والصراخ [٧٢] الهائل حتي ملؤا النواحي والاسواق وانتظموا وساروا وهم
يصيحون ويرددون ٣٠٣ ويتجاوبون بالصلوات والايات التي يحرفونها وانواع التوسلات
ومنادات اشياخهم [ايضا<] المنتسبين اليهم باسمائهم، كقولهم برفع الصوت وضرب الطبلات
[وقولهم:<] ياهو ياهو يا جباوي ٣٠٤ ويا بدوي ويا دسوقي ويا بيومي ويصحبهم الكثير
من الفقهاء والمتعممين والاغا المذكور راكب معهم والستر المصنوع مركب علي اعواد وعليه
العمامة مرفوعة بوسط الستر علي خشب ومتحلقين ٣٠٥ حوله بالصياح والمقارع يمنعون ايدي
[الناس<] الذين يمدون ايديهم للتمسح والتبرك من الرجال والنساء والصبيان المتفرجين ورمي
الخرق والطرح حتي انهم يرخونها من الطيقان بالحبال [٧٣] لتصل [٧٤] الي ذلك التمثال
ويندبق ٣٠٦ بها [٧٥] جزء من بركته ولم يزالوا سايرين به علي هذا النمط والخلائق تزداد
كثيرة حتي وصلوا الي ذلك المشهد خارج (عجل ٢٠٥ أ) البلدة بالقرب من كوم الجارح حيث
المجراه. وصنع في ذلك اليوم والليلة اطعمة واسمطة للمتجمعين وباتوا علي ذلك الي ثاني يوم.
وفيه بعث عيسي اغا الواصل نجيب افندي الي الباشا يخبره بحضوره وبالفرض الذي حضر
من اجله ويستدعيه للمجي.

في يوم الجمعة غايته [٣١ آب، ١٨١٠] وردت الاخبار (٤، عجل ١٢١) بوقوع حراة بين
الباشا والمصريين وقتل بين الفريقين مقتلة عظيمة عند دلجة والبدرمان / (f. 110a) وكانت (بع
٧٠ أ) الغلبة للباشا علي المصريين واخذوا منهم اسرا ٣٠٧ وحضر الي الباشا جماعة من الامرا
الالفيه بامان وهرب الباقون وصعدوا الي قبلي فعملوا في ذلك اليوم شنكا ومدافع ثلاثة ايام كل
يوم ثلاث مرات.

واستهل {شهر شعبان} [سنة ١٢٢٥<]

[١ - ٢٩ ايلول، ١٨١٠]

بيوم السبت، فيه حضر الباشا وقت الغروب في تطريده وصحبته جماعه قليلون وطلع من
البحر من بر طرا والمعصرة وركب من هناك خيولا من خيول العرب (عجل ٢٠٥ ب) وطلع الي
القلعة علي حين غفلة فضر بوا في ذلك الوقت مدافع اعلاما بحضوره، وفي ثاني ليلة صعد اليه عيسي
اغا المذكور عند الغروب وقابله وسلم عليه.

وفي يوم الاثنين ثالته [٣ ايلول، ١٨١٠] عمل الباشا ديوانا وركب [ذلك] / الاغا من بيت
عثمان اغا الوكيل الكائن بدرب الجمايز في موكب وطلع الي القلعة وقرأ ٣٠٨ المرسوم الذي
وصل صحبته بالمعني ٣٠٩ السابق وهو الامر بالخروج الي الحجاز ولبس الباشا الخلعة والسيف
بحضرة الجمع وضر بوا مدافع كثيرة عقيب ذلك.

وفيه وردت الاخبار بمجيء يوسف باشا والي ٣١٠ الشام الي ثغر دمياط وكان من خبر

٣٠٢) عبك وبع ٦٩ ب وعجل ٢٠٤ أ وعج ١٢٠ والشرفية: الزمامير. ٣٠٣) عج ١٢٠ والشرفية وعبك: ويترددن.
٣٠٤) هكذا في بع ٦٩ ب وعجل وعج ١٢٠ وعبك، أما في عجب: جياوى. ٣٠٥) بع ٦٩ ب: ومختلفين، وفي عجل ٢٠٤ ب:
مختلفين. ٣٠٦) عبك وعج ١٢٠ والشرفية، تغيير: لينالوا. ٣٠٧) عبك وعج ١٢١: اسرى. ٣٠٨) عجل ٢٠٥ ب
وعج ١٢١: وقرأ. ٣٠٩) بع ٧٠ أ وعجل: بالمعين. ٣١٠) هكذا في عجب ١١٠ أ وعج ١٢١، اما في عجل وبع ٧٠ أ: من.

وروده علي هذه الصورة انه لما ظهر امره واتته ولاية الشام فاقام / ولاية/ العدل وابطل المظالم واستقامت احواله وشاع امر عدله النسبي في البلدان فثقل امره علي غيره من الولاة واهل الدولة لمخالفته طرايقهم فقصدهوا عزله وقتله فارسلوا له ولوالي مصر اوامر (عجل ٢٠٦ أ) بالخروج الي الحجاز فحصل التواني.

وفي اثنا ذلك حضر فرقة من العربان الموهبين ٣١١ وخرج اليهم يوسف باشا المذكور، وحسن المزيريب كما تقدم ورجع الي الشام وتفرقت الجموع، ثم وصل عيسى اغا هذا وعلي يده مراسيم بولاية سليمان باشا / علي الشام وعزل يوسف باشا / واشاعوا ذلك وخرج سليمان باشا تابع الجزار من عكا / (f. 110b) في جمع وخرج يوسف باشا بجموعه ايضا فتحاربوا فانهزم يوسف باشا ونزل بالمزة واستعجل الرجوع الي الشام فقامت عليه عساكره ونهبوا متاعه وخرج سليمان باشا تابع الجزار من عكا وتفرقوا عنه فما وسعه الا الفرار وترك ثقله وامواله ونزل في مركب ومعه نحو الثلاثون نفرا وحضر الي مصر ملتجئا لواليتها محمد علي باشا لان بينهما صداقة ومراسلات. فلما وصلت الاخبار بوصوله ارسل الي ملاقاته طاهر باشا وحضر صحبتته الي مصر وانزله بمنزل (عجل ٢٠٦ ب) مطل على بركة الازبكية وعين له ما يكفيه وارسل اليه هدايا وخيولا وما يحتاج اليه.

وفي هذه الايام اختل سد ترعة الفرعونية وانفتح منه شرم واندفع فيه الما فضج الناس وتعين لسدها ديوان افندي واخذ معه مراكب واحجار واخشاب وغاب يومين ثم رجع واتسع الخرق واستمر عمر بيك تابع الاشقر مقيم عليها لخفارتها وليمنع مرور المراكب ويقوي ردمها لئلا تنحرف المياه فيزداد اتساع الخرق.

في هذه الايام توقفت زيادة النيل فكان (بع ٧٠ ب) يزيد من بعد الوفا قليلا ثم ينقص قليلا ثم يرجع النقص وهكذا، فاشار البعض بالاجتماع للاستسقا بالازهر فتجمع القليل ثم تفرقوا وذلك يوم الثلاثاء رابعه [٤ ايلول، ١٨١٠] وخرج النصاري الاقباط يـ/سـ/ يستسقون ايضا واجتمعوا بالروضة وصحبتهم القساقسة والرهبان وهم راكبون الخيول والرهوانات (عجل ٢٠٧) والبغال والحمير (٤، عجل ١٢٢) في تجمل زائد وصحبتهم طائفة من اتباع الباشا بالعصي المفضضة وعملوا في ذلك اليوم سيانة وحانات وقهوات واسمطة وسكردانات عند ٣١٢ جميز العبد ويقولون ان النيل لما توقفت زيادته في العام الذي قبل العام الماضي وخرج الناس يستسقون بجامع عمرو، وخرج <ايضا> النصاري في ثاني يوم فزاد النيل تلك الليلة وذلك لا اصل له علي انه لا استغراب / (f. 111a) للزيادة في اوانها وهذه الايام ايضا اواخر مسري وايام النسي وفيها قوة / الزيادة / وايام النوروز.

وفي يوم السبت [٨ ايلول، ١٨١٠] خرج المشايخ والناس الي جامع عمرو بمصر القديمة وارسلوا تلك الليلة فجمعوا الاطفال من مصر وبولاقي فحضر الكثير وخطبوا وصلوا واضر بالمجتمعين الجوع في ذلك اليوم ولم يجدوا ما ياكلوه. وفي ثاني ٣١٣ يوم نقص /من/ النيل واستمر ينقص في كل يوم.

وفي يوم الخميس ثالث عشره [١٣ ايلول، ١٨١٠] (عجل ٢٠٧ ب) حضرت العساكر والتجريدة الي نواحي الاثار والبساتين ودخلوا في صبيحة ٣١٤ يوم الجمعة رابع عشره [١٤ ايلول، ١٨١٠] بطموشهم وحملاتهم حتي ضاقت بهم الارض، وحضر صحبتهم الكثير من الاجناد

(٣١١) هكذا في عجب ١١٠ أ، اما في عجل ١٢١ والشرفية وبع ٧٠ أ: الوهابيين، وفي عجل ٢٠٦ أ: الوهابية. (٣١٢) عجل ٢٠٧ أ: تحت. (٣١٣) هكذا في عجب وعجل ١٢٢، اما في عجل: ثامن. (٣١٤) عجل ١٢٢: صبيحة.

المصرية اسري ومستامين. وفيه حضر يوسف باشا المنفصل عن الشام ونزل بقصر شبرا وضربوا لحضوره مدافع ثم انتقل الي الازبكية وسكن هناك كما تقدم ذكره.
وفي خامس عشرينه [٢٥ ايلول، ١٨١٠] زاد النيل ورجع ما كان انتقصه وزاد علي ذلك نحو قيراطين وثبت الي اواخر توت واطمان الناس.
وفي غايته [٢٩ ايلول، ١٨١٠] سافر عيسى اغا بعدما قبض ما اهداه اليه الباشا له ولمخدومه من الهدايا والاكياس والتحف والسكاكر والشربات ٣١٥ والاقمشة الهندية وغير ذلك ونزل لتشيعه عثمان اغا الوكيل وسافر صحبتته نجيب افندي.
وفي اواخره [٢٩ ايلول، ١٨١٠] سافر سليمان بيك (عجل ٢٠٨) البواب لمصالحة الامرا المنهزمين علي يد حسن باشا.

واستهل {شهر رمضان} / سنة ١٢٢٥ /

[٣٠ ايلول - ٢٩ تشرين ١، ١٨١٠]

يوم الاحد، في سابع عشره [١٦ تشرين ١، ١٨١٠] قبض الباشا علي المعلم غالي كبير المباشرين الاقباط والمعلم فلتيوس والمعلم جرجس الطويل والمعلم فرنسيس اخو المعلم غالي وباقي اعيان المباشرين فاما غالي وفتيوس فنزلوا بهما تلك الليلة الي بولاق وانزلوهما في مركب ليسافرا الي دمياط وحبس الباقون بالقلعة وختموا علي دورهم ووجد عند {المعلم} غالي نيف وستون جارية بيضا / (f. 111b) وسودا وحبوشا، ثم قلدوا المباشرة [الى] المعلم منصور صريمون ٢١٦ الذي كان معلم ديوان الجمرك ببولاق سابقا والمعلم بشارة ورزق // {الله} // {الصباغ} (بع ٧١) مشاركين معه، ثم انزلوا النصاري المعتقلين من القلعة الي بيت ابراهيم بيك الدفتردار بالازبكية وفيهم جرجس الطويل واخوه حنا وجريس (عجل ٢٠٨ ب) وفرنسيس اخو غالي ويعقوب كاتبه وغيرهم واشاعوا عمل حسابهم ثم دار ٣١٧ الشغل وسعت الساعون في المصالحة علي غالي ورفقائه الي ان تم الامر علي اربعة وعشرين الف كيس ونزل له فرمان الرضا والخلع والبشائر // {وذلك} // في اخر رمضان [٢٩ تشرين ١، ١٨١٠].

واستهل {شهر شوال}

[٣٠ تشرين ١ - ٢٧ تشرين ٢، ١٨١٠]

بيوم الثلاث [سنة ١٢٢٥، <] فيه نزلت طبليخانة الباشا الي بيت المعلم غالي واستمروا يضربون النوبة التركية // {ثلاثة} // ايام العيد بيته وكذلك الطبل الشامي وباقي الملاعب وترمي لهم الخلع والبقاشيش.
وفي سابعه [٢ تشرين ١، ١٨١٠] حضر المعلم غالي // {وطلع} // الي القلعة واخلع عليه الباشا خلع الرضا والبسه فروة سمور وانعم عليه ونزل له عن اربعة الاف كيس من اصل الاربعة وعشرين الف كيس المطلوبة في المصالحة ونزل الي (عج ١٢٣) داره وامامه الجاويشية

(٣١٥) عجل وعج ١٢٢ وبع ٧٠ والشرفية وعبك: 'والشرابات'، وفي خب ساقطة. (٣١٦) عبك وعج ١٢٢: 'ضريمون'، وفي عجل: 'خزيمون'، وفي خب: 'ضريمون'، وفي مايي ايضا. (٣١٧) هكذا في عجب وعج ١٢٢، اما في عجل وبع: اراد.

والاتباع بالعصي المفضضة، وجلس بدكة داره وأقبل عليه الاعيان (عجل ٢٠٩) من المسلمين والنصاري بالسلامة />عليه</> والتهنئة />له</> بالقدوم المبارك وأما المعلم />منصور</> /> صريمون فجبروا خاطره بأن قيدوه بخدمة />بيت</> />ابراهيم بيك ابن الباشا الدفتردار وقيدوا رفيقيه في خدم اخري.

وفي يوم الخميس عاشر شوال [٨ تشرين ٢، ١٨١٠] حضر شاهين بيك الالفي ومن معه الي مصر ونصب وطاقه بناحية البساتين وذلك بعد ان تمموا الصلح علي يد حسن باشا بواسطة سليمان بيك البواب. ٣١٨

فلما استقر بخيامه وعرضه ببر مصر حضر مع رفقائه وقابل الباشا وهو بيت الازبكية فبش / (f. 112a) في وجهه. فقال شاهين بيك: نرجو سماح افندينا وعفوه عن ما اذنبناه. فقال: نعم من قبل مجيئكم بزمان وهو مصر لهم علي كل كرية. ٣١٩ واخلي له بيت محمد كتحدا الاشقر بجوار طاهر باشا بالازبكية وفرشوه ونظموه واوعده برجوعه الي الجيزة في مناصبه كما كان حتي يتحول منها محرم بيك صهر الباشا لانه عند انتقال شاهين بيك من الجيزة عدي اليها محرم بيك بحريمه />وهي</> ابنة الباشا وسكن القصر بعسكره وكذلك اسكن كبار اتباعه وخواصه القصور التي كان يسكنها الالفية وكذلك البيوت والدور فاوعده بالرجوع الي محله وظن بخسافة عقله صحة ذلك وحضر صحبة شاهين بيك جملة من العسكر والدلاة وغيرهم واستمرت حملاتهم وامتعتهم تدخل الي المدينة ارسالا في عدة ايام.

وفي يوم الجمعة [٩ تشرين ٢، ١٨١٠] عمل الباشا ديوانا بالازبكية في بيت ابنه ابراهيم بيك الدفتردار واجتمع عنده المشايخ والوجاقلية وغيرهم فتكلم الباشا وقال: يا احبابنا لا يخفاكم احتياجي الي الاموال الكثيرة لنفقات العساكر والمصا{ريف} والمهمات والايارد لا يكفي ذلك فلزم الحال لتقرير الفرض علي البلاد والاطيان وقد (بع ٧١ ب) اجحف ذلك باهاليها حتى جلت وخربت القرى (عجل ٢١٠) وتعطلت ٢٢٠ المزارع وبارت الاطيان ولا يمكنني رفع ذلك بالكلية والقصد ان تدبرون لنا تدابير وطريقا لتحصيل المال من غير ضرر ولا اجحاف علي اهل القرى ويعود مصلحة التدبير عليهم وعلينا. فقال الجميع: الراي لكم. ٣٢١ فقال: اني فوضت الراي في تدبير الامور السابقة لجماعة الكتبة وهم الافندية والاقباط فوجدت الجميع خائنين واني دبرت رايا لا تدخله التهمة وهو ان من المعلوم ان جميع الحصص لها سندات ومعين بها مقدار الميري والفايظ فنقرر ٣٢٢ علي كل حصة قدر ميريتها وفايظها اما سنة او سنتين فلا يضر ذلك بالملتزمين ولا بالفلاحين.

فانتبذ ايوب / (f. 112b) كتحدا الفلاح وهو كبير الاختيارية وقال: لكن يا افندينا الي مساواة الناس فان حصص كثير من المشايخ مرفوع ما عليها من المغارم ويرجع تتميم الغرامة علي حصص الشركا. فحنق من كلامه الشيخ الشرقاوي (عجل ٢١٠ ب) وقال له: انت رجل سؤ. وثار عليه باقي المشايخ الحاضرون وزاد فيهم الصياح. فقام الباشا من المجلس وتركهم وذهب بعيدا عنهم وهم يتراددون ٣٢٣ ويتشاجرون. فارسل اليهم الباشا الترجمان يقول: انكم شوشتم علي الباشا />وتكدر</> />خاطره</> من صياحكم. فسكتوا وقاموا من المجلس وذهبوا الي دورهم وهم منفعلون المزاج. ولعل كلام ايوب كتحدا وافق غرض الباشا />او هو باغرائه</>.

٣١٨ (عجب ١١١ ب: "الالفي ومن معه الي مصر"، مشطوبة، وكتب بدلها: البواب. ٣١٩) عبك وعجل وعج ١٢٣ وبع: كرية. ٣٢٠ (عجل ٢١٠: "وتقطعت. ٣٢١) عجل ٢١٠ أوعج ١٢٣ وبع ٧١ ب: لك. ٣٢٢ (عجل وبع ٧١ ب: فنقدر. ٣٢٣) عجل وبع ٧١ ب: يتراودون.

ثم شرعوا في تحرير الدفاتر وتبديل الكيفيات وكان في العزم ٣٢٤ اولا ان يجعلها علي
 ذمم الاطيان ٣٢٥ شارقا وغارقا بما فيها من الاوسية التي للملتزمين والارزاق ومسموح مشايخ
 البلاد. وذكر ذلك في المجلس فقيل له: ان الاوسية معايش الملتزمين والرزق قسمان قسم داخل في
 زمام اطيان البلد ومحسوب في مساحة (٤، عج ١٢٤) فلاحتها وقسم خارج عن زمامها والقسمان
 من الارصادات (عجل ٢١١) علي الخيرات وعلي جهات البر والصدقة والمساجد والاسيلة
 والمكاتب والاحواض لسقي الدواب وغير ذلك فيلزم منه ابطال هذه الخيرات وتعطيلها. فقال
 الباشا: ان المساجد غالبها متخرب ومتهدم. فقالوا له: عليك بالفحص والتفتيش والزام المتولي
 علي المسجد بتعميره اذا كان ايراده رائجاً، ٣٢٦ الي اخر ما قيل.

وفي يوم الاثنين حادي عشرينه [١٩ تشرين ٢، ١٨١٠] قتلوا شخصا من الاجناد الالفية
 وقطعوا راسه بباب الخرق بسبب انه قتل زوجته من غير جرم يوجب قتلها.

واستهل {شهر ذي القعدة}

[٢٨ تشرين ٢ - ٢٧ كانون ١، ١٨١٠]

بيوم الاربعاء / سنة ١٢٢٥ / في ثانيه [٢٩ تشرين ٢، ١٨١٠] سافر الباشا الي ثغر
 الاسكندرية ليكشف علي عمارة الابراج / (f. 113a) والاسوار ويبيع الغلال التي جمعها من البلاد
 في الفرض التي فرضها عليهم وكذلك ما احضره من البلاد القبلية فجمعوا المراكب وشحنوها
 بالغلال وارسلها الي الاسكندرية لبيعها علي الافرنج فباع عليهم ازيد من ماتي الف اردب
 {>كل اردب<} بما يـ قرش وسعرها بمصر ثمانية عشر ٣٢٧ قرشا وهو لم يشتريها ولم
 تكن عليه بمال بل اخذها من زراعات الفلاحين من (بع ٧٢) اصل ما فرضه عليهم من الظلم مع
 تطفيف الكيل عليهم والزامهم بكلفة شيله واجرة نقله الي المحل الذي يلزمونهم بوضعه فيه واخذ
 من الافرنج في ثمنه اصناف النقود من الذهب المشخص البندقي والمجر والفرانسة وعروض
 البضائع من الجوخ المتنوع والدودة التي يقال لها القرمز ٣٢٨ والقردير واصناف البضائع الافرنجية
 واحداث وهو بالاسكندرية احداثا ومكوسا.

واستهل {شهر ذي الحجة} الحرام

[٢٨ كانون ١، ١٨١٠ - ٢٥ كانون ٢، ١٨١١]

{>بيوم الاحد< سنة ١٢٢٥ / في ثاني عشرينه [١٨ كانون ٢، ١٨١١] حضر الباشا من
 الاسكندرية الي مصر وذلك يوم الجمعة [٢ كانون ٢، ١٨١١] اواخر النهار، وحضر في العشية الي
 بيت الازبكية وبات (عجل ٢١٢) عند حريمه وطلع في صبح يوم السبت [٣ كانون ٢، ١٨١١]
 الي القلعة وضربوا مدافع كثيرة لحضوره وبذلك علم الناس حضوره.
 وانقضت السنة بحوادثها التي قصنا >بل اقتصرنا على< بعضها اذ لا يمكن استيفائها
 للتباعد من ٣٢٩ مباشرة الامور وعدم تحققها علي الصحة وتحريف النقلة وزيادتهم ونقصهم في
 الرواية فلا اكتب حادثة حتي اتحقق صحتها بالتواتر والاشتهار وغالبها من الامور الكلية التي لا

(٣٢٦) عجل ٢١١ وب: ٧١ رابحا.
 (٣٢٩) عجل وعج ١٢٤: عن.

(٣٣٥) عجل ٢١٠ ب: الاعيان.
 (٣٣٨) عجل: الفرض.

(٣٢٤) عجل ٢١٠ ب: الغرم.
 (٣٣٧) خب: ثمانون.

تقبل الكثير من التحريف وربما اُخرت قيد حادثة حتي اثبتتها ويحدث غيرها وأنساها ٣٣٠
{فأكتبها في طيارة حتى اقيدها في محلها ان شاء الله /تعالى/ عند تهذيب هذه} الكتابة وكل ذلك
من تشويش البال وتكدر الحال وهم العيال وكثرة الاشتغال وضعف البدن وضيق العطن. ٣٣١

ومن حوادثها احداث عدة مكوس زيادة علي ما احدث علي الارز والكتان والحرير
والحطب والملح (عجل ٢١٢ ب) وغير / (f. 113b) ذلك مما لم يصل اليينا خبره حتي غلت اسعارها الي
الغاية وكان سعر الدرهم الحرير نصفين فصار بخمسة عشر نصفا وكنا نشترى القنطار من الحطب
الرومي في اوانه بثلاثين نصفا وفي غير اوانه باربعين / <نصفا> / فصار بثلاثين / نصفا
وكان الملح ياتي من ارضه بثمان القفاف التي يوضع فيها لا غير ويبيعونه الذين ينقلونه لساحل
البحر ٣٣٢ الاردب بعشرين نصفا وارادبه ثلاثة اردب ويشتره المتسبب بمصر بذلك السعر
/> لان اردبه اردبين ويبيعه ايضا بذلك السعر / ولكن اردبه / اردب / واحد فالتفاوت في الكيل
لا في السعر، فلما احتكر صار الكيل لا يتفاوت وسعره الان اربعمائة وخمسون (٤، عج ١٢٥)
نصفا والتزم به من التزم واقف رجاله ٣٣٣ في موارده البحرية لمنع من ياخذ منه شيا من
المراكب المارة بالسعر الرخيص من اربابه ويذهب به الي قبلي او نحو ذلك.

ومنها وهي من الحوادث الغريبة انه ظهر بالتل الكائن / خارج / / راس الصوه ٣٣٤
(عجل ٢١٣) / / / المعروف الآن بالحطابة قبالة الباب / / المعروف بباب الوزير في وهدة بين
التلول نار كامنة بداخل الاتربة واشتهر امرها وشاع ذكرها وزاد ظهورها في اواخر هذه السنة
[٢٥ كانون ٢، ١٨١١] فيظهر من خلال التراب ثقب ويخرج منها الدخان بروايح مختلفة كرائحة
الخرق البالية وغير ذلك. وكثر تردد الناس للاطلاع عليها افواجا افواجا (بع ٧٢ ب) نسا ورجالا
واطفال فيمشون عليها وحولها ويجدون حرارتها تحت ارجلهم فيحفرون قليلا فتظهر النار مثل نار
الدمس فيقربون منها الخرق والحلفا ونحو ذلك فتدبق ٣٣٥ فيها النار وتوري ويصعد منها الدخان
وان غوصوا فيها خشبة او قصبة احترقت.

ولما شاع ذلك واخبروا بها كتحدا بيك نزل اليها بجمع من اكابره واتباعه وغيرهم
وشاهد فامروا الي الشرطة بصب الما عليها واهالة الاتربة من اعالي التل فوقها ففعلوا ذلك
واحضروا السقاين / (f. 114a) وصبوا عليها بالقرب ما / / كثيرا واهالوا عليها الاتربة وبعد
يومين (عجل ٢١٣ ب) صارت الناس المجتمعة والاطفال يحفرون تحت ذلك الماء المصبوب قليلا
/> فتظهر النار / / ويظهر دخانها فيقربون منها الخرق والحلفا واليدكات فتوري وتدخل.
واستمر الناس يغدون ويروحون للفرجة عليها نحو شهرين وشاهدت ذلك في جملتهم ثم بطل
ذلك. ومنها انه نودي في اواخر السنة علي صرف المحبوب بزيادة صرفه ثلاثون نصفا وكان يصرف
بماتين وخمسين من زيادات الناس في معاملاتهم فكانوا ينادون بالنقص ورجوعها الي مكان ٣٣٦
قبل الزيادة ويعاقبون علي التزايد.

وفي هذه الايام نودي بالزيادة وذلك بحسب الاغراض والمقاصد والمقتضيات ومراعاة
مصالح انفسهم / / / / لمصالح ٣٣٧ العامة هذا مع نقص عياره ووزنه عما كان عليه قبل المنادة.
وكذلك انقصوا وزن القروش وجعلوا القروش (عجل ٢١٤) علي النصف من القرش الاول

(٣٣١) خب: وانس الاول. هكذا في عبك وبع وعج ١٢٤، أما في عجب: الفطن، وفي هامش عج ١٢٤: ذكر
جملة حوادث. (٣٣٢) هكذا في عجب ١١٣ ب، اما في عجل وعج ١٢٤ وبع: لساحل بولاق. (٣٣٣) عجل ٢١٢ ب: رجله.
(٣٣٤) في هامش عج ١٢٥ والشرفية: قوله الصوة هي ما غلظ وارتفع من الارض كما في القاموس. أهـ، وفي عجل وبع:
براس الصور. (٣٣٥) بع وعجل وعج ١٢٥ والشرفية ١٣٣: فتدق. (٣٣٦) عج ١٢٥ وبع: ما كان، وفي
عجل: من الامكان نودي، مكررة. (٣٣٧) عبك وعج ١٢٥: المصلحة، وعجل: كالمصلحة.

ووزنه درهمن و كان اربعة دراهم وفي الدرهمين ربع درهم فضة هذا مع عدم الفضة العديدة ووجودها بأيدي الناس والسيارف. واذا اراد انسان صرف قرش واحد من غيره صرفه بنقص ربع العشر واخذ بدله قطع صغار افرنجية يصرف منها الواحدة باثني عشر واخري بعشرة واخري بخمسة ولكنها جيدة العيار وهم الان يجمعونها ويضربونها بما يزداد عليها من النحاس وهو ثلاثة ارباعها قروشا لان القطعة الصغيرة التي تصرف بخمسة انصاف وزنها درهم واحد وزنى فيصبرونها اربعة قروش فتتضاعف الخمسة الي ثمانين ٣٣٨ وكل ذلك نقص واختلاس اموال الناس من حيث لا يشعرون.

واما من مات في هذه السنة [١٢٢٥/١٨١٠-١٨١١] ممن له ذكر ٣٣٩

فمات الفقيه الفريد والعلامة المفيد الشيخ علي الحساوي الشافعي ولا اعلم له ترجمة، وانما رايته يقري ٣٤٠ الدروس ويفيد الطلبة في الفقه (عجل ٢١٤ ب) (والمعقول / (f. 114b) ويشهدون الفضلا بفضله ورسوخه. وكان علي طريقة المتقدمين في الانقطاع للفادة وعدم الرفاهية / {جرجس} / {والرضا} / بما قسم له منعكفا ٣٤١ عن حاله وتمرض بالبارودة ٣٤٢ ولم ينقطع (بع ١٧٣) عن ملازمة الدروس حتي توفي في منتصف جمادي الثاني من السنة [١٨١٠ نموز، ١٨١٠] وصلي عليه بالازهر ودفن / في / بترية المجاورين بالصحرا.

ومات المعلم جرجس الجوهري القبطي كبير المباشرين بالديار المصرية وهو (٤، عج ١٢٦) اخو المعلم ابراهيم الجوهري، ولما مات اخوه في زمن رياسة الامرا المصرية تعين مكانه في الرياسة علي المباشرين والكتبة ويده حل الامور وربطها في جميع الاقاليم المصرية نافذ الكلمة وافر الحرمة وتقدم في ايام الفرنسيين فكان رئيس الرؤسا وكذلك عند مجيء الوزير والعثمانيين وقدموه واجلسوه لما يسديه اليهم من الهدايا والרגائب حتى كانوا يسمونه / {جرجس} / افندي. ورايته يجلس بجانب محمد باشا / {خسرو} / وبجانب شريف افندي الدفتردار ويشرب بحضرتهم / ومعهم / الدخان وغيره ويراعون جانبه ويشاورونه في الامور. وكان عظيم النفس ويعطي العطايا ويفرق علي جميع الاعيان عند قدوم / {شهر} / رمضان الشموع العسلية والسكر والارز والكساوي والبن ويعطى ويهب وبني عدة بيوت بحارة الونديك والازبكية. وانشا دارا كبيرة وهي التي يسكنها الدفتردار الآن ويعمل فيها الباشا وانشا ٣٤٣ الدواوين عند قنطرة الدكة و / {كان} / يقف علي ابوابه الحجاب والخدام.

ولم يزل علي حالته حتي ظهر المعلم غالي وتداخل في هذا الباشا وفتح له الابواب لاختد الاموال والمترجم يدافع في ذلك واذا طلب الباشا طلبا واسعا من المعلم جرجس يقول له: هذا لا يتيسر تحصيله، فياتي المعلم غالي فيسهل له الامور / و / ويفتح له باب التحصيل. فضاق خناق المترجم وخاف علي نفسه فهرب الي قبلي ثم حضر (عجل ٢١٥ ب) بامان كما تقدم وانحط قدره ولازمته / (f. 115a) الامراض حتي مات في اواخر شعبان [٢٩ أيلول، ١٨١٠] وانقضي <نحبه> وخلي ٣٤٤ الجو للمعلم غالي وتعين بالتقدم ٣٤٥ ووافق الباشا في اغراضه / {الكلية} / والجزئية ولكل شي / اخر / <له بداية وله نهاية> / والله اعلم.

٣٣٨ (عجل ٢١٤: ثمانية. ٣٣٩ في هامش عج ١٢٥: ذكر من مات في هذه السنة، وفي هامش عجل ٢١٤: ترجمة الشيخ الحساوي الشافعي، وفي بع: ذكرت الجملة داخل النص. ٣٤٠ عج ١٢٥: 'يقدر'، وفي عجل وبع ٧٢: يقرا. ٣٤١ (هكذا في عجل وعجل، اما في عج ١٢٥: 'في'، وفي بع: معتكفا على. ٣٤٢ عجل وعج ١٢٥ والشرفية: بالبرودة. ٣٤٣ عبك وبع وعجل، تغيير: وابنه. ٣٤٤ عجل وعج ١٢٦: وخلا. ٣٤٥ عج ١٢٦: بالمنقم.

واستهلت {سنة ست وعشرين وماتين والـ ٢٤٦}

[٢٦ كانون ١٨١١، ٢ - ١٥ كانون ١٨١٢، ٢]

فكان اول المحرم يوم السبت، فيه اظهر الباشا الاهتمام [٧/بامر الحجاز] والتجهيز للسفر وركب في ليلة الجمعة سابعه [١ شباط، ١٨١١] الي السويس وسافر صحبته السيد محمد المحروقي وقام باحتياجاته ولوازمه.
فلما وصل الي السويس [٧/حجـز] / [٢٤٧] الادوات التي وصلت بالمحمل وسفر عدة من المراكب التي انشأها ليقبضوا علي الداوات والسفن التي بالاساكل وحوزها واحضارها واستولي علي البن الذي وجده بيندر السويس للتجار.
فلما وصل خبر ذلك الي مصر فعلا سعر البن وزاد حتي وصل الي خمسين ريالاً فرانسة بعد ان كان بستة وثلاثين عنها (عجل ٢١٦) اثني عشر الف فضة وخمسمائة نصف فضة.

واستهل {شهر صفر} /الخير/

[٢٥ شباط - ٢٥ آذار، ١٨١١]

بيوم الاحد // سنة ١٢٢٦ / في ثانيه يوم الاثنين حضر الباشا من السويس الي مصر في سادس ساعة من الليل فضر بوا في صباحها عدة مدافع لحضوره وقد حضر علي هجين بمفرده ولم يصحبه الا رجل بدوي علي هجين [٧/ايضا] / ليدله علي الطريق وقطع المسافة في احدي عشر ساعة وحضر من كان بصحبته في ثاني يوم وهم مجدون السفر وحضر السيد المحروقي بحموله في اليوم الثالث واخبروا ان الباشا انزل من ساحل السويس خمسة مراكب من المراكب التي انشأها باحتياجاتها ولوازمها وعساكرها ووجههم الي ناحية اليمن ليقترضوا ٣٤٨ على ما يجذوه من المراكب وان الصناع مجتهدين في العمل في مراكب كبار لحمل الخيول والعساكر واللوازم.

وفيه حضر (٤، عجل ١٢٧) صالح اغاقوج حاكم اسيوط وتناقلت الاخبار (عجل ٢١٦ ب) عن الامراء المصريين القبلين بانهم حضروا الي الطينة ورجعوا الي ناحية قنا وقوص وخرج اليهم احمد اغا لاذ وتحارب معهم وقتل من عساكره عدة وافرة.

وفيه [٢٧ شباط، ١٨١١] قلد الباشا ابنه توسون / (f. 115b) باشا صاري عسكر الركب الموجه الي الحجاز واخرجوا جاليشهم ٣٤٩ الي ناحية [٧/قبة] / العزب ونصبوا عرضى وخيام واظهر الباشا الاجتهاد الزائد والعجلة وعدم التواني ونوه بتسفير عساكر لناحية الشام لتمليك يوسف باشا من محله ٣٥٠ وصاري عسكرهم شاهين بيك الالفى ونحو ذلك من الايهاامات وطلب من المنجمين ان يختاروا وقتا صالحا لالباس ابنه خلعة السفر فاختروا له الساعة الرابعة من يوم الجمعة [٢ آذار، ١٨١١].

فلما كان يوم الخميس [خامسه] ٣٥١ [١ آذار، ١٨١١] طاف الـ اي جاويش بالاسواق علي صورة الهيئة القديمة في المناداة علي المواكب العظيمة وهو (عجل ٢١٧) لابس الضلعة والطبق علي راسه وراكب حمار عالي وامامه مقدم بعكاز وحوله قابجية ينادون بقولهم: يارن الـ اي،

(٣٤٦) عجل ٢١٥ ب: سنة ١٢٢٦، ست وعشرين ومائة والـ. (٣٤٧) عجل ٢١٥ ب: 'الادوات'، وفيما يلي ايضا.
(٣٤٨) بع وعجل وعجل ١٢٦ وعبك وخب: ليقبضوا. (٣٤٩) بع وعجل ١٢٧ وعبك: 'جيشهم'، وفي عجل: 'جيشهم'، وفي هامش عجل ١٢٧ والشرفية: ذكر مقتل الامراء المصريين وأتباعهم.
(٣٥١) عجل ١٢٧ وعجب: رابعة.

ويكررون ذلك في اخطاط المدينة. وطافوا باوراق التنابيه علي كبار العسكر والبينبات والامرا المصرية الالفية وغيرهم يطلبونهم للحضور في باكر النهار الي القلعة ليركب الجميع بتجملاتهم وزينتهم امام الموكب.

فلما اصبح يوم الجمعة سادسه ٣٥٢ [٢ آذار، ١٨١١] ركب الجميع وطلعوا الي القلعة وطلع المصريون بمماليكهم واتباعهم واجنادهم فدخل الامرا عند الباشا وصبحوا عليه وجلسوا معه حصة وشربوا القهوة وتضاحك معهم ثم انجر الموكب علي الوضع الذي رتبوه، فانجر طائفة الدلاة واميرهم المسمي ازون علي ومن خلفهم الوالي والمحتسب والاغا والوجاقلية والالداشات المصرية ومن تزييا (عجل ٢١٧ ب) بزيهم ومن خلفهم الامرا المصرية ومن خلفهم طوائف العسكر الرجالة والخيالة والبيك باشيات وارباب المناصب منهم وابراهيم اغا اغات الباب وسليمان بيك البواب يذهب ويجيء ويرتب الموكب.

وكان الباشا قد بيت مع حسن باشا وصالح قوج والكتخدا فقط غدر الامرا المصريين وقتلهم واسر ٣٥٣ بذلك في صبحها ابراهيم اغا اغات الباب. فلما انجر الموكب وفرغ طائفة الدلاة ومن خلفهم من الوجاقلية / (f. 116a) والالداشات المصرية وانفصلوا من باب العزب، فعند ذلك امر صالح قوج بغلق الباب وعرف طائفته بالمراد فالتفتوا / ايضاً / ضاربين بالمصرية وقد انحصروا باجمعهم في المضيق المنحدر الحجر المقطوع في اعلا باب العزب مسافة ما بين الباب الاعلي الذي يتوصل منه الي رحبة سوق القلعة الي الباب الاسفل وقد اعدوا عدة من العسكر اوقفوهم (عجل ٢١٨ أ) علي علاوي النقر الحجر والحيطان التي به.

فلما حصل الضرب من التحتانيين ارادوا الامرا الرجوع القهقري فلم يمكنهم ذلك لانتظام الخيول في مضيق النقر واخذهم ضرب ٣٥٤ البنادق والقرايين من خلفهم ايضاً وعلم العسكر الواقفون // بالاعالي المراد فضربوا ايضاً. فلما نظروا // ما حل بهم سقطوا في ايديهم وارتبكوا في انفسهم وتحيروا في امرهم ووقع منهم اشخاص كثيرة فنزلوا عن الخيول واقتحم شاهين بيك وسليمان بيك البواب واخرين في عدة من مماليكهم راجعين الي فوق والرصا نازل عليهم من كل ناحية ونزعوا ما كان عليهم من الفراوي والثياب الثقيلة ولم يزلوا سائرين وشاهرين سيوفهم حتي وصلوا الي الرحبة الوسطي المواجهة لقاعة الاعمدة وقد سقط اكثرهم واصيب شاهين بيك وسقط الي الارض فقطعوا راسه واسرعوا بها الي الباشا لياخذوا عليها البقشيش.

وكان الباشا عندما (عجل ٢١٨ ب) ساروا بالموكب ركب من ديوان السراية وذهب الي البيت (٤، عجل ١٢٨) الذي به الحريم وهو بيت اسماعيل افندي الضربخانة واما سليمان بيك البواب فهرب من حلاوة الروح وصعد الي حائط البرج الكبير فتابعوه بالضرب حتي سقط وقطعوا راسه ايضاً، وهرب كثير الي بيت توسون باشا يظن الالتجاء به والاحتماء فيه فقتلوه واسرف العسكر في قتل المصريين وسلب ما عليهم من الثياب ولم يرحموا احداً واظهروا كامن حقدهم وضبعوا فيهم وفيمن رافقهم متجملاً ٣٥٥ معهم من اولاد الناس واهالي / (f. 116b) البلد الذين تزيوا بزيهم لزينة الموكب وهم يصرخون ويستغيثون ومنهم من يقول: انا لست جندياً ولا مملوكاً. واخر يقول: انا لست من قبيلتهم، فلم يرقوا لصارخ ولا شاك ولا مستغيث وتتبعوا

٣٥٢ (هكذا في عجل ١٢٧ وعبك، أما في عجل ١١٥ ب وعجل: خامسه. ٣٥٣ عجل ٢١٧ ب: وأمر. ٣٥٤) بع ١٧٤: هرب. ٣٥٥ عجل: يتجملاً منهم.

المد/ت/ششتين والهريانيين في نواحي القلعة وزواياها (عجل ٢١٩ أ) والذين فروا ودخلوا في البيوت والاماكن وقبضوا على من مسك حيا ولم يمت من الرصاص او متخلفا عن المواكب وجالسا مع الكتخدا كاحمد بيك الكلارجي ويحيى ٣٥٦ بيك الالفي وعلي كاشف الكبير فسلبوا ثيابهم وجمعوهم الي السجن تحت مجلس كتخدا بيك. ثم احضروا // <ايضا> / المشاعلي لرمي اعناقهم في حوش الديوان واحد بعد واحد من ضحوة النهار // <الى ان مضى> // لحصة من الليل في المشاعل حتي امتلا الحوش من القتلا. ومن مات من المشاهير المعروفين وانصرع في طريق القلعة قطعوا راسه وسحبوا جثته الي باقي الجثث حتي انهم ربطوا في رجلي شاهين بيك ويديه حبلا وسحبوه علي (بع ٧٤) الارض مثل الحمار الميت الي حوش الديوان هذا ما حصل بالقلعة.

واما اسفل المدينة فانه عندما اغلق باب القلعة وسمع من بالرميلة (عجل ٢١٩ ب) صوت الرصاص وقعت الكرشة في الناس وهرب من كان واقفا بالرميلة من الاجناد في انتظار الموكب وكذلك المتفرجين واتصلت الكرشة باسواق المدينة فانزعجوا وهرب من كان بالحوانيت لانتظار الفرجة واغلق الناس حوانيتهم وليس لاحد علم بما حصل وظنوا ظنونا وعندما تحقق العسكر حصول الواقعة وقتل الامرا انبثوا كالجراد // <المنتشر> / الي بيوت الامرا المصريين ومن جاوهم طالبين النهب والغنيمة فولجوها بغتة ونهبوها نهبا ذريعا وهتكوا // <الحرائر و> / الحر/ي-م وسحبوا النساء والجواري والخوندات والستات وسلبوا ما عليهن من الحلبي والجواهر والثياب واظهروا الكامن في نفوسهم ولم يجدوا مانعا ولا رادعا وبعضهم قبض علي يد امرأة لياخذ منها السوار فلم يتمكن من نزعها بسرعة / (f. 117a) فقطع يد المرأة. وحل بالناس / <كرب عظيم> / في بقية ذلك اليوم من الفزع والخوف (عجل ٢٢٠ أ) وتوقع المكروه ما لا يوصف لان المماليك والاجناد تداخلوا وسكنوا في جميع الحارات والنواحي وكل امير له دار كبيرة فيها عياله واتباعه ومماليكه وخيوله // <وجماله> / وله دارا ودارين ٣٥٧ صغار في داخل العطف ونواحي الازهر والمشهد الحسيني يودعون ٣٥٨ فيها ما يخافون عليه لظنهم بعودها وحمايتها بحرمة الخطة وصونها عن وقوع الحوادث وكثير من كبار العسكر مجاورين لهم في جميع النواحي ويرمقون احوالهم ٣٥٩ ويطلعون علي اكثر حركاتهم وسكناتهم ويتدخلون فيهم ويعاشرهم ويسامرونهم بالليل ويظهرون لهم الصداقة / والمحبة/ وقلوبهم محشوة من الحقد عليهم والكرهية لهم بل ولجميع ابنا العرب.

فلما حصلت هذه الحادثة بادروا لتحصيل ممولهم واظهروا ما كان مخفيا في صدورهم وخصوصا من التشفى في النساء فان العظيم منهم كان اذا خطب (عجل ٢٢٠ ب) ادني امرأة ليتزوج بها فلا ترضي به وتعافه وتنافق قربه وان الح عليها استجارت (٤، عجل ١٢٩) بمن يحميها منه والا هربت من بيتها واختفت شهورا وذلك بخلاف ما اذا خطبها اسفل شخص من جنس المماليك اجابته في الحال.

واتفق انه لما اصطلح الباشا مع الالفيه وطلبوا البيوت ظهر كثير من النساء المستترات المخفيات وتنافسوا في زواجهن وعملوا لهم الكساوي وقدموا لهم التقادم وصرفوا عليهم لوازم البيوت التي تلزم الازواج لزوجاتهم كل ذلك بمراء ٣٦٠ من الاتراك يحقدونه في قلوبهم وفيهم

(٣٥٦) هكذا في عبك وعجل ١٢٨ وعجل ١٧٤، أما في عجب: ونجي. (٣٥٧) عجل: ودواوين. (٣٥٨) عبك وبع ٧٤ وعجل ١٢٨: يوزعون. (٣٥٩) عجل: ويرمقون اموالهم، وفي بع ٧٤: ويرمقون اموالهم. (٣٦٠) هكذا في عجب وعجل ٢٢٠، أما في عجل ١٢٩ وبع ٧٤ وعبك: بمراءى.

من حمي جاره وصان دياره ومانع اعلاهم ادناهم وقليل ما هم وذلك لغرض يبتغيه وامر يرتجيه فانه بعد ارتفاع النهب كانوا يقبضون عليهم من البيوت فيستولي الذي حماه ودافع عنه على داره وما فيها وانتهبت دور كثيرة من المجاورين لهم او لدور (عجل ٢٢١ أ) اتباعهم بادنى شبهة وبغير شبهة او يدخلون بحجة التفتيش ويقولون عندكم مملوك او سمعنا ان عندكم وديعة لمملوك. وبات الناس واصبحوا علي ذلك. ونهب في (بع ٧٥ أ) هذه الحادثة من الاموال / (f. 117b) والامتعة ما لا يقدر قدره // <ويحصيه > / الا الله سبحانه وتعالى. ونهبت دور كثيرة من دور الاعيان الذين ليسوا من الامرا المقصودين ومن المتقيدين بخدمة الباشا مثل ذو الفقار كتحدا المتولي خوليا علي بساتين الباشا التي انشاها بشبرا وبيت الامير عثمان اغا الورداني ومصطفي كاشف المورلي والافندية الكتبة وغيرهم.

واصبح يوم السبت [٣ آذار، ١٨١١] والنهب والقتل والقبض علي المتواريين والمختفيين مستمر ويدل البعض علي البعض او يغمز عليه وركب الباشا في الضحوة ونزل من القلعة وحوله امرأوه الكبار مشاة (عجل ٢٢١ ب) وامامه الصفاشيه والجاويشيه بزينتهم وملابسهم الفاخرة والجميع مشاة ليس فيهم راكب سواه وهم محدقون به وامامه وخلفه عدة وافرة والفرح والسرور بقتل المصريين ونهبهم والظفر بهم طافح من وجوههم. فكان كلما مر علي ارباب الدرك والقلقات والظابطين ٣٦١ وقف عليهم ووبخهم علي النهب وعدم منعهم لذلك والحال انهم هم الذين كانوا ينيهون اولا ويتبعهم غيرهم. فمر علي العقادين الرومي والشوايين فخرج اليه شخص من تجار المغاربة يسمى العربي الحلو وصرخ في وجهه وهو يقول: ايش هذا الحال وايش لنا علاقة حتي ينيهونا العسكر ونحن ناس فقرا مغاربة متسببين ولسنا ممالك ولا اجناد. فوقف اليه وارسل معه نفرا الي داره فوجدوا بها شخصين احدهما تركي واخر بلدي وهما يلتقطان اخر النهب وما سقط من النهابين (عجل ٢٢٢ أ) فامر بقتلهما فاخذوهما الي باب الخلق ٣٦٢ وقطعوا راسهما.

ثم انه عطف علي جهة الكعكيين فلاقاه من اخبره/ه/ بان المشايخ مجتمعون ونيتهم الركوب لملاقاته والسلام عليه والتهنئة بالظفر، فقال: انا اذهب اليهم. ولم يزل في سيره حتي دخل الي بيت الشيخ الشرقاوي وجلس عنده ساعة لطيفة وكان قد التجا الي الشيخ شخصان من الكشاف / (f. 118a) المصرية فكلمه في شأنهم وترجي عنده في اعتقالهم من القتل وان يومنهم علي انفسهم وقال له: لا تفضح شيتي يا ولدي واقبل شفاعتي واعطيهم محرمة الامان. فاجابه الي ذلك وقال له: شفاعتك مقبولة ولكن نحن لا نعطي محارم وانا امانني بالقول، وسارسل اليك ورقة ٣٦٣ لهم. فاطمان الشيخ لذلك ثم قام الباشا وركب وطلع الي القلعة وارسل ورقة الي الشيخ بطلبهما. فقال لهما الشيخ: ان الباشا ارسل لكم / هذه الورقة يومنكم ويطلبكم اليه. فقالا: (عجل ٢٢٢ ب) وما يفعل بذهابنا اليه فلا شك في انه يقتلنا. فقال الشيخ: لا يصح ٣٦٤ ذلك ولا يكون، كيف انه ياخذكم من بيتي ويقتلكم (٤، عجل ١٣٠) بعد ان قبل شفاعتي. فذهبا مع الرسول، فعندما وصلا الي الحوش وهو مملؤ بالقتلي وضرب الرقاب واقع في المحبوسين والمحضرين قبضوا عليهما وادرجوا في ضمنهم.

وفي ذلك اليوم نزل توسون ابن الباشا وقت نزول ابيه وشق المدينة وقتل شخصا من النهابين ايضا فارتفع النهب وانكف العسكر عن ذلك. ولولا نزول (بع ٧٥ ب) الباشا وابنه في

٣٦١ (بع ٧٥ أ وعجل وعج ١٢٩).
٣٦٢ (عجل وبع ٧٥ أ وعج ١٢٩).
٣٦٤ (عجل وبع ٧٥ أ وعج ١٢٩).
٣٦٤ (عجل وبع ٧٥ أ وعج ١٢٩).
٣٦٤ (عجل وبع ٧٥ أ وعج ١٢٩).

٣٦٢ (عجل وبع ٧٥ أ وعج ١٢٩).

٣٦١ (بع ٧٥ أ وعجل وعج ١٢٩).
٣٦٢ (عجل وبع ٧٥ أ وعج ١٢٩).
٣٦٤ (عجل وبع ٧٥ أ وعج ١٢٩).

والضابطين. او نكتب ورقة ونرسلها اليك بالامان.

صبح ذلك اليوم لنهب /بقية/ العسكر المدينة وحصل منهم غاية الضرر.
 واما القبض علي الاجناد والمماليك فمستمر وكذلك كل من كان يشبههم في الملبس
 والزي واكثر من كان يقبض عليهم عساكر حسن باشا الارنود فيكبسون عليهم في الدور او في
 الاماكن التي تواروا فيها واستدلوا عليهم فيقبضون على من يقبضوا عليه وينهبون (عجل ٢٢٣) من
 المكان ما يمكنهم حمله وثياب النساء وحليهن ويسحبون الواحد ٢٦٥ /٧/ و الاثنين او اكثر بينهم
 وياخذون عما يملهم وثيابهم وما في جيوبهم في اثنا الطريق. واذا كان كبيرا او اميرا يستحي منه
 طلبوه بالرفق فاذا ظهر لهم قالوا /له/ /سيدنا حسن باشا يستدعيك اليه فلا تخشي ٢٦٦ من
 شي. فيطمئن قليلا ويظن انه يجبروه وعلي اي حال لا يسعه الا الاجابة لانه ان تمنع اخذوه قهرا.
 فاذا خرج من الدار استصحبه جماعة منهم وطلع البواقي الي الدار فاخذوا ما قدروا عليه ولحقوا
 بهم / (f. 118b) وجري علي الماخوذ ما يجري علي امثاله من الماخوذين والبعض توارى والتجا
 الي طائفة الدلاة وتزيا بشكلهم ولبس له طرطورا واجاروه وهرب كثير في ذلك اليوم وخرجوا
 الي قبلي وبعضهم تزيا بزي نساء الفلاحين وخرج في ضمن الفلاحات الذين ٢٦٧ يبيعون الجلة
 والجبنه وذهبوا في ضمنهم وفر من نجا منهم الي الشام وغيرها.

واما كتحدا بيك فانه لشدة بغضه (عجل ٢٢٣ ب) فيهم صار لا يرحم منهم احدا، فكان كل
 من احضروه ولو فقيرا هزما من ممالك الامراء الاقدمين يامر بضرب عنقه وارسل اوراقا الي كشف
 النواحي والاقاليم بقتل كل من وجدوه بالقري والبلدان، فوردت الرووس في ثاني يوم من
 النواحي فيضعونها بالرميلة وعلي مصطبة السبيل المواجه لباب زويلة. وكان كثير من الاجناد
 بالارياض لتحصن /ب-ل/ الفرض التي تعهدوا بدفعها عن فلاحينهم وانقضت اجلتهم وطولبوا بالدفع
 والفلاحين قصرت ايديهم ولم يقبلوا الملتزمين ٢٦٨ عذرا في التاخير فلم يسعهم /٧/ /لا/ /٧/ /
 الذهب بانفسهم لاجل خلاص المطلوب منهم للديوان فعندما وصلت الاوامر الي كشف الاقاليم
 بقتل الكائنين بالبلاد بادروا بقتل من يمكنهم قتله ومن بعد عنهم ارسلوا لهم العساكر في
 محلاتهم فيدهمونهم علي حين غفلة ويقتلونهم وينهبون متاعهم وما جمعه من المال ويرسلون
 برؤسهم (عجل ٢٢٤) او يتحيلون علي القبض عليهم وقتلهم. فصار يصل في كل يوم العدد من
 الرؤوس من قبلي وبحري ويضعونهم علي باب زويلة وباب القلعة ولم يقبلوا شفاعا في احد ابدا
 ويعطوا الامان ٢٦٩ للبعض فاذا حضروا قبضوا عليهم وشلحوهم /٧/ /ثيابهم/ /٧/ وقتلوهم والباشا
 يعلم من كتحده شدة الكراهة لجنس المماليك ففوض لهم الامر فيهم حتي انه كان بينه وبين
 محمد اغا كتحدا الجاويشية سابقا بعض منافرة من مدة سابقة أو لكونه صاهر بعض الالفية
 وزوجه ابنته وكان غائبا ببلدة يقال لها الفرعونية جارية في اقطاعه وتعهده / (f. 119a) بما عليها
 من الفرض فذهب اليها بنفسه ليستخلص منها الفرضه والمال الميري فارسل الكتحدا بيك الي
 كاشف المنوفية قبل الحادث بيوم يامره فيه /٧/ /بامره/ /٧/ فارسل اليه طائفة من العسكر دخلوا
 عليه في الفجرية وهو يتوضى ٢٧٠ لصلاة الصبح /٧/ /وقتله/ /٧/ وقطعوا (٤، عجل ١٣١) راسه
 /واخذوها/ واحضر {وها} الي مصر. وكانوا (عجل ٢٢٤ ب) ياتون باشخاص /٧/ /من/ /٧/ بقايا
 البيوت القديمة فيمثلونهم بين يدي الكتحدا، فيسالهم فيخبرون عن انفسهم ونسبتهم فيكذبهم

٣٦٥ (عجل ١١٨ أ: الواحد، مكررة، وشطبت الثانية. ٣٦٦ (عجل وعجل ١٣٠ وعبك: تخش. ٣٦٧) عبك
 وعجل ١٣٠، صححت الى: اللاتي. ٣٦٨ (عجل ١٣٠: للملتزمين. ٣٦٩ (عجل ١١٨ ب: الامان، مكررة،
 وشطبت الثانية. ٣٧٠ (عجل ١٣٠: يتوضأ.

ويأمر بهم إلى الحبس الأعلى حتي يتبين أمرهم فاما تدرّكهم اللطاف فينجون بعد معاينة الموت وهذا في النادر، فقتل في هذه الحادثة أكثر من ألف إنسان أمرا واجناد وكشاف ومماليك. ثم صاروا يحملون رممهم علي الأخشاب ويرمونهم عند المغسل بالرميلة ثم يرفعونهم ويلقونهم في حفر من الأرض فوق بعضهم البعض لا تمييز للأمير عن غيره، وسلخوا عدة رووس من رووس العظما والقوا جماجمهم المسلوخة علي الرمم في تلك الحفر. فكانت هذه الكائنة من اشنع الحوادث التي لم يتفق مثلها. ولم ينج من الألفية إلا أحمد بيك زوج عديلة هانم بنت إبراهيم بيك الكبير فانه كان غائبا بناحية بوش، وأمين بيك تسلق من القلعة وهرب إلى ناحية الشام (عجل ٢٢٥ أ) وعمر بيك أيضا الألفي كان سافرا ٢٧١ في ذلك الي الفيوم فقتلوه هناك وبعثوا براسه بعد خمسة ايام ومعها نحو الخمسة عشر راسا وارسل دبوس اوغلي حاكم المنية خمسة وثلاثون راسا وحضر من ناحية بحري غير ذلك كثير.

واما من قتل في ذلك اليوم [الجمعة، ٦ صفر ١٢٢٦ / ٢ آذار، ١٨١١] ممن له ذكر وبلغني خبره، فهم: شاهين بيك كبير الألفية ويحيى ٢٧٢ بيك ونعمان بيك وحسين بيك الصغير ومصطفى بيك الصغير ٢٧٣ ومراد بيك وعلي بيك، هؤلاء من الألفية، ومن غيرهم أحمد بيك الكلارجي ويوسف بيك أبو دياب وحسن بيك صالح ومرزوق بيك ابن إبراهيم بيك الكبير وسليمان بيك البواب وأحمد بيك تابعه ورشوان بيك وإبراهيم بيك تابعيه وقاسم بيك تابع مراد بيك الكبير وسليم بيك الدمرجي ورستم / (f. 119b) بيك الشرقاوي / ٧٧٠ ومصطفى بيك ايوب / ٧٧٠ ومصطفى بيك تابع عثمان بيك حسن وعثمان (عجل ٢٢٥ ب) بيك إبراهيم وذو الفقار تابع جوجر ٢٧٤ وهو رجل كبير من الاقدمين البطالين هرب هو ومصطفى بيك الجداوي وآخر عند صالح بيك السلحدار والتجوا اليه وطمنهم وارسل بخبرهم فحضر الامر بقطع رووسهم فاحضر المشاعلي وقطع رووسهم في مقعده وارسلها.

ومن الامرا الكشاف الألفية فهم علي كاشف الخازندار / صهر الخواجا ابي النصر الحلو / وعثمان كاشف الحبشي وبجي ٢٧٥ كاشف ومرزوق كاشف وعبد العزيز كاشف ورشوان كاشف وسليم كاشف / ٧٧٠ وقايد كاشف وجعفر كاشف / ٧٧٠ وعثمان كاشف / ٧٧٠ ومحمد كاشف ابو قطية وأحمد كاشف الفلاح وأحمد كاشف صهر محمد اغا و خليل كاشف / ٧٧٠ وعلي كاشف / ٧٧٠ قيطاس وأحمد كاشف وموسى كاشف وغير ذلك ممن لم يحضر لي ٣٧٦ اسماءهم وهم (بع ٧٦ ب) كثيرين. وختم الله للجميع بالخير، فانه بلغني ممن عاينهم بالحبوس وفي حال القتل انهم كانوا يقررون القران وينطقون بالشهادتين (عجل ٢٢٦ أ) والاستغفار وبعضهم طلب ماء وتوضأ وصلي ركعتين قبل ان يرمي عنقه ومن لم يجد ماء / ٧٧٠ يتيمّم.

ولاشتغال اهل المقتولين / ٧٧٠ بانفسهم / ٧٧٠ وما حصل لهم من النهب والسلب والتشتيت من ٣٧٧ او طانهم لم يعوا ولم يسالوا عن موتاهم غير ام مرزوق بيك ابن إبراهيم بيك فانها وجدت عليه وجدا عظيما وطلبتة في القتلي فعرفوا جشته بعلامة فيه وجمجمته بكونه كان كريم العين

(٣٧١) بع وعجل وعج ١٣١ : مسافرا. (٣٧٢) هكذا في بع وعجل وعج ١٣١ وخب، أما في عجب: وبجي. (٣٧٣) خب: الكبير. (٣٧٤) خب: جوجوا. (٣٧٥) بع ٧٦ وعجل وعج ١٣١ وخب: ويحيى، والفقرة: كاشف ومرزوق كاشف وعبد العزيز كاشف، ساقطة من خب. (٣٧٦) عجل ٢٢٥ ب وبع ٧٦ وعج ١٣١: يحضرني. (٣٧٧) بع ٧٦ وعجل ٢٢٦ أ: عن.

فاخرجوه وكفنوه ودفنوه في تربتهم وذلك بعد مضي يومين من الحادثة واجتمع عندها الكثير من اهل المقتولين ونسائهم واقاموا علي ذلك شهورا.

وفي يوم الحادثة ارسل محرم بيك صهر الباشا حاكم الجيزة فجمع ما للمصرية ٢٧٨ باقليم الجيزة في الربيع من الخيول والجمال والهجن وغيرها فكان شيا كثيرا.

وفي ثامنه [٤ آذار، ١٨١١] نودي علي نساء (٤، عج ١٣٢) المقتولين بالامان وان يحضرون الي بيوتهن ويسكن فيها مع (عجل ٢٢٦ ب) كونها (f. 120a) صارت بلاقع، فرجع البعض وهم اللاتي لم يحصل لهن كثير الضرر وبقي البعض في اختفائه وانعم الباشا علي خواصه بالبيوت بما فيها فنزلوها وسكنوها والبسوا النساء الخواتم وجددوا الفرش والاواني وغالبها من المنهوبات وانعم ببيت شاهين بيك علي حسين اغا من اقاربه ولم يحصل به ما حصل بغيره لكونه ملاصقا لبيت طاهر باشا وارسل الباشا // {طائفة} / من العسكر جلسوا علي بابيه واما احمد بيك الالفي فانه وصله النذير فانتقل من بوش وذهب // الي / عند الامرا القبالي ولما وصلتهم اخبار هذه الحادثة وبلغ ابراهيم بيك موت ولده علي هذه الصورة اقاموا العزا علي اخوانهم ولبسوا السواد.

وفي ثاني يوم الواقعة ٢٧٩ [٢٨ شباط، ١٨١١] حضر احد الكشاف ٣٨٠ رسولا من عند الامرا القبليين يطلبون العفو من الباشا وان يعطيهم جهة يتعيشون منها فاوعده (عجل ٢٢٧ أ) برد الجواب في غير الوقت واهمله وما ادري ما تم له.

وفيه قلد الباشا مصطفى بيك ابن اخته وجعله كبيرا علي طائفة الدلاة وكان أحضره من ناحية الشرقية وليذهب الي قبلي واقام بدله في كشوفية الشرقية على كاشف ابن احمد كتخدا من المصرية.

وفي ثامن عشره [١٤ آذار، ١٨١١] عدي مصطفى بيك المذكور الي بر ٣٨١ الجيزة ليسافر الي قبلي ونصب وطاقه بحري القصر وعدي ايضا الباشا واقام بالقصر وشرع عسكره الدلاة في التعدية ليلا ونهارا.

// {وفيه ايضا خرج عدة من عسكر الدلاة نحو الخمسمائة نفر الي ناحية قبة العزب ليسافروا الي بلادهم فاستمروا في قضا اشغالهم اياما ثم سافروا.

في يوم الاثنين ثالث عشرينه [١٩ آذار، ١٨١١] ارتحل مصطفى بيك وانتقل الي ناحية الشيخ عثمان مسافرا الي قبلي وعدي الباشا راجعا الي مصر. // {

وفيه حضر ططريان من الروم يبشرون بالعفو عن يوسف باشا المنفصل عن الشام وقُبل // {فيه} / {ترجي باشة مصر وشفاعته (بع ١٧٧) .

وفي يوم الاربع ٢٨٢ خامس عشرينه [٢١ آذار، ١٨١١] احضروا من ناحية (f. 120b) قبلي اربعة وستون شخصا واكثرهم من الذين كانوا مستوطنين في البلاد من بقايا البيوت القديمة // {السنين} / العديدة ومحترفين. فلما احضروهم (عجل ٢٢٧ ب) الي مصر القديمة ابقوهم الي الليل في محبس ٣٨٣ ثم اوقدوا المشاعل بساحل البحر وقطعوا رءوسهم ورموا بجثثهم الي البحر واتوا بالرووس فوضعوها تجاه باب زويلة ليراها الناس كما راوا غيرها.

٣٧٨ (هكذا في عجب ١١٩ ب، اما في عج ١٣١ والشرقية وعجل ٢٢٦ أ: مال المصرية. ٣٧٩ (عبك: الوقعة. ٣٨٠ (هكذا في عجب ١٢٠ أ وعج ١٣٢ وبع ٧٦ ب، اما في عجل: احمد كاشف. ٣٨١ (بع ٧٦ ب وعجل ٢٢٧ أ: ناحية الجيزة. ٣٨٢ (هكذا في عج ١٣٢ وعجب ١٢٠ أ، اما في عجل: الاثنين. ٣٨٣ (خب: مجلس.

واستهل {شهر ربيع الاول}

[٢٦ آذار - ٢٤ نيسان، ١٨١١]

بيوم الثلاث // سنة ١٢٢٦ / وفي يوم الاحد سادسه [٣١ آذار، ١٨١١] عمل الباشا لابنه توسون باشا {>موكباً عظيماً<} ٣٨٤ / ونهبوا / في / ليلتها علي اجتماع العسكر في صباحها ونزل هو الي جامع الغورية ليتفرج علي الموكب وصحبته حسن باشا واستعد لذلك السيد المحروقي وفرش له بالجامع {>المذكور<} فر / و / شا ومراتب ووسائد فمر الموكب. و<كان> في اوله طائفة الدلاة، فلما فرغوا مروا بعشرة مدافع كبار علي عرب / يـ / ات {>كبار<} / وعربتين تحمل هونين قنابر وخلفهم طوايف العسكر الرجاله {>ارنود واتراك وسجمان وهم كثير<} من مختلطين من غير ترتيب مدة طويلة ثم كبارهم ركبنا / نا / بطوائفهم (عجل ٢٢٨) ثم الوالي والمحتسب واغاة مستحفظان ثم طوايف صاحب الموكب وجنابيه ٣٨٥ و {>كذا<} هجته ثم الجاويشية والسعاة والملازمين ثم توسون باشا وخلفه اتباعه واغواته ثم الكتخدا وهو محمد كتخدا المعروف بالبرديسي وهو الذي كان كتخدا الالفي وصحبته الخازندار وخلفهم النوبة / {>التركية<} / ولما انقضي امر الموكب دعاه المحروقي الي منزله فنزل معه من باب سر / {>الذي بالجامع المعروف<} / بالغورية. / وذهب هو / وحسن (٤، عجل ١٣٣) باشا صاحبته / وتوجهوا / الي دار ٣٨٦ المحروقي وتغدي عنده هو واتباعه وخواصه واحضر له الات الطرب واستمر هناك الي اخر النهار في حظ وكيف وقدم / {>له<} / المحروقي {>تعابي<} / هدية ثم ركب عائدا الي محله. وفي يوم الاثنين رابع عشره [٨ نيسان، ١٨١١] نزل الباشا الي ترعة الفرعونية لاهتمامه بسدها، ونقل الاحجار في المراكب مستمر، فاقام عند السد اربع ليالي وذهب الي الاسكندرية عند (عجل ٢٢٨ ب) ما اتته الاخبار / (f. 121a) بورود مراكب الانجليز لاجل مشتري الغلال فذهب لبيع / {>عليهم<} / الغلال التي جمعها فباع عليهم كل اردب بما / يـ / ة قرش رومي عنها اربعة الاف فضة واكثر واجتهد ببنا / ء / اسوار الاسكندرية وجدد بها ابراجا وحصونا وارسل بطلب البنائين والصناع فجمعوهم من كل ناحية وطالت غيبته هناك واقامته لتتميم اغراضه وامن مشايخ عربان اولاد علي المستولين علي البحيرة وتحيل عليهم.

فلما حضروا اليه قبض عليهم وقرر عليهم اموالا عظيمة ثم اخلع عليهم وعوقهم وارسل العساكر فنهبت نجوعهم وسبوا نساهم واولادهم ومواشيهم واما كتخدا بيك فانه بمصر يقرر الفرض علي (بع ٧٧ ب) البلاد هو والكتبة حسب اوامر مخدومه. ونظموا كيفية اخري وهو انهم جمعوا الميري والمضاف والفايظ والرزق ايراد (عجل ٢٢٩ أ) اربع سنوات وكتبوا بها مراسيم بنصف المقرر ليقبض في دفعتين، وبعد ان تقرر النصف الاول وتحصل منه ما تحصل وبقي الباقي مع النصف الاخر ويطلب من اربابه ولا بد، لا <من> مسامحة في شي منه ومن تكفل / {>بما<} تقرر / {>٣٨٧<} علي حصته والزم نفسه بدفعه وكتب علي نفسه وثيقة لاجل طولب، به حتي قبل حلول الاجل، لاحتياج المهمات فتوجه عليه الحوالات بيد العساكر فينزلون بداره ويلازمونها ويضيقون انفاسه ويكلفونه ما لا يطيق فلا يجد بدا ٣٨٨ ولا خلاصا الا باحد شيئين اما الدفع باي وجه كان واما / ان / ينزل عن حصته ٣٨٩ / انواع / بالفراغ للديوان ولا يبقى بيده

٣٨٤ (عجب ١٢٠ ب، يوجد بياض بطول كلمتين، وفي خب: مركبا ونهبوا. ٣٨٥) هكذا في عجب ١٢٠ ب، اما في عجل ١٣٣: و>جنائبه<، وفي عجل وبع ١٧: و>حبايبه<. ٣٨٦ عبك وبع وعجل وعجل ١٣٣: بيت. ٣٨٧ (بع ٧٧ ب: يقدر. ٣٨٨) عبك وعجل ١٣٣، تغيير: ملجأ. ٣٨٩ (بع ٧٧ ب وعجل ٢٢٩ أ: صخته.

| ما | يتقوت به هو وعياله ويصبح فقيرا لا يملك شيا ان لم يكن له ايراد من جهة اخري.

واستهل { شهر ربيع } الثاني ٢٩٠ { / سنة ١٢٢٦ / }

[٢٥ نيسان - ٢٣ ايار ، ١٨١١]

والكتخذ يتنوع في استجلاب الاموال ويتحيل في استخراجها بانواع من (عجل ٢٢٩ ب) الحيل فمنها انه يرسل الي اهل حرفة من الحرف ويامرهم ببيع بضاعتهم بنصف ثمنها ويظهر انه يريد الشفقة والرافة بالناس ويرخص لهم في اسعار المبيعات / (f. 121b) وان [ارباب] الحرف تعدوا الحدود في غلا الاسعار فيجتمع اهل الحرفة ويضجون ٢٩١ ويأتون بدفاترهم وبيان راس مالهم وما ينضاف اليه من غلو جزئيات تلك البضاعة وما استحدث عليها من الجمارك والمكوس وغلو الاجر في البحر والبر فلا يستمع لقولهم ولا يقبل لهم عذرا ويامر بهم الي الحبس فعند ذلك يطلبون الخلاص ويصالحون علي انفسهم بقدر من المال يدفعونه ويوزعون ذلك علي افرادهم ٢٩٢ فيما بينهم ثم [يزيدون] في سعر تلك البضاعة ليعوضون ٢٩٣ غرامتهم من الناس معتردين بتلك الغرامة وما حل بهم من الخسارة ثم تستمر الزيادة علي الدوام واظن استمرار الغرامة ايضا فجمع بهذه الكيفية اموالا عظيمة وهي في الحقيقة سلب (عجل ٢٣٠ أ) لاموال الناس / <من> / الغني والفقير. ٢٩٤

وفي اواخره حضر الباشا من الاسكندرية علي حين غفلة فبات بقصر شبري ٢٩٥ ثم حضر الي بيت الازبكية فاقام به يومين ثم طلع الي القلعة. وفيه وصلت عساكر كثيرة / <من> / ارناود واتراك حتي غصت بهم المدينة فلا يكاد المار يقع بصره الا عليهم امام وخلف وبداخل الازقة والعطف وذلك خلاف (عج ١٣٤) الذين اقرهم وابقاهم في الاسكندرية ومن هو بالجهات والاقاليم القبلية والبحرية، وَمَا يَغْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ. ٢٩٦

وفيه اهتم الباشا بتشهيل العرضي اهتماما زائدا وافرض علي [البلاذ] / جمالا واتباننا وغلالا.

واستهل { شهر جمادي الاول } / سنة ١٢٢٦ /

[٢٤ ايار - ٢٢ حزيران ، ١٨١١]

فيه ورد قاصد من الديار الرومية وعلي يده بشارة بانه ولد للسلطان مولودة (بع ٧٨ أ) انثي فعملوا لها شنكا وهي مدافع تضرب من ابراج القلعة في الاوقات الخمسة ثلاثة ايام. وفيه فرضوا (عجل ٢٣٠ ب) فرضة بغال ٢٩٧ علي مياسير الناس واهل الحرف بغلة وبغلتين وثلاثة والذي لم يكن عنده بغلة يلزم بالشرا او انه يدفع ثمنها كيسا عشرون الف فضة. وفيه انقطع الوارد من الديار الحجازية وغلا سعر البن حتى / (f. 122a) وصل الي مايتين وسبعين نصف فضة كل رطل وقل وجوده من الاسواق والدكاكين فلا يوجد الا مع المشقة وصنع ٢٩٨ الناس القهوة من انواع الحبوب المحمصة كالشعير والقمح والفل وبزر العاقول وغيره مخلوطا مع البن وبغير خلط.

٢٩٠ (خب: الاخر. ٢٩١ (عجل ٢٢٩ ب: ويصحون. ٢٩٢ (عجل ٢٢٩ ب: انفسهم، مشطوبة، وكتب بدلها: افرادهم. ٢٩٣ (بع ٧٧ ب وعجل ٢٢٩ ب وعج ١٣٣ وعبك وخب: ليعوضوا. ٢٩٤ (عك وعج ١٣٣، تغيير: اموال الناس من الاغنياء والفقراء. ٢٩٥ (عجل وعج ١٣٣: شبرا. ٢٩٦ (قرآن كريم، ٣١ / ٧٤. ٢٩٧ (عجل ٢٣٠ ب: يقال. ٢٩٨ (خب: ووضع.

واستهل {شهر جمادي الثاني} / سنة ١٢٢٦ /

[٢٣ حزيران - ٢١ تموز، ١٨١١]

في عشرينه [١٢ تموز، ١٨١١] خرج الباشا الي البركة وطلب الجمال وقوافل العرب وشهل طائفة من العسكر للسفر الي السويس فاهتموا بالدخول والخروج من المدينة وطفقوا يخطفون الحمير والبغال والجمال وكلما صادفوه من الدواب، ومن وجدوه راكبا ولو من وجهها / / [الناس] / أنزلوه عن دابته وركبوها / / [فانقبض الناس وانكمش غالبهم عن الركوب] / / [لمصالحهم واخفوا حميرهم (عجل ٢٣١)] وبغالهم واقام الباشا ثلاثة ايام جهة البركة ثم ركب الي السويس.

وفيه وردت مراكب ٣٩٩ ودوات وفيها البن وذلك باستدعاء الباشا لهم من ناحية جدة واليمن لاجل حمل العسكر واللوازم وانحل سعر البن قليلا.

واستهل {شهر رجب} / سنة ١٢٢٦ /

[٢٢ تموز - ٢٠ آب، ١٨١١]

في ثاني عشرينه [١٢ آب، ١٨١١] يوم الاثنين الموافق لسابع مسري / / [القبطي] / / اوفى ٤٠٠ البحر اذرعه وكسر سد / / [الخليج] / في صباحها يوم الثلاث بحضرة كتحدا بيك والباشا غائب بالسويس.

واستهل {شهر شعبان} / سنة ١٢٢٦ /

[٢١ آب - ١٨ ايلول، ١٨١١]

في ثانيه [٢٢ آب، ١٨١١] سافر ديوان افندي بمن بقي من العساكر البحرية. وفي يوم الثلاث ثامنه [٢٨ آب، ١٨١١] حضر الباشا من السويس وشرع في تشهيل العساكر البرية.

وفي خامس عشره [٤ ايلول، ١٨١١] خرج ٤٠١ الباشا الي العادلية واجتهد في تشهيل سفر العساكر البرية اجتهد كبيرا وجمع من كل اهل حرفة طائفة وكذلك من اهل كل صنعة، والذي يعجز عن (عجل ٢٣١ ب) السفر يخرج عنه بدلا، وتعين من الفقها للسفر الشيخ محمد المهدي من الشافعية ومن الحنفية السيد احمد الطحطاوي وشيخ حنبلي وصل من ناحية الشام وكانوا رسما باحضار السيد حسن كريت ٤٠٢ المالكي من رشيد والشيخ علي خفاجي من دمياط فحضرا واعتذرا فاعفيا / / عنهما / من السفر ورجعا الي بلادهما. ٤٠٣

وفي هذا الشهر ظهر نجم له ذنب في جهة الشمال بين بنات نعش الصغرا وبين منار ٤٠٤ بنات نعش الكبرى / / على / / راسه جهة المغرب وذنبه / (f. 122b) صاعد الي جهة المشرق وله شعاع مستطيل في (٤، عج ١٣٥) مقدار الرمح واستمر (بع ٧٨ ب) يظهر في كل ليلة والناس ينظرون اليه ويتحدثون به ويسألون الفلكيين عنه ويبحثون عن دلائله وعن الملاحم المصنفة في ذوات الاذئاب واستمر ظهوره قريبا من ثلاثة اشهر واضمحل بعض جرمه ومشى الى ناحية الجنوب

(٣٩٩) عجل ٢٣١ أ: 'اماكن'، مشطوبة، وكتب بدلها: مراكب. (٤٠٠) بع ٧٨ وعجل وعبك وعج ١٣٤: النيل. (٤٠١) عجل ٢٣١ أ: حضر. (٤٠٢) هكذا في بع ٧٨ وعج ١٣٤ وعبك وخب، أما في عجب ١٢٢ أ: 'كرتب'، وفي عجل ٢٣١ ب: كريب. (٤٠٣) هكذا في عجب ١٢٢ أ وعجل، أما في عج ١٣٤: 'بلديهما'، وفي بع ٧٨ أ: بلدهما. (٤٠٤) خب: مدار.

وقرب من التسر الطائر .

واستهل {شهر رمضان}

[١٩ ايلول - ١٨ تشرين ١٨١١]

بيوم الاربع // سنة ١٢٢٦ // وفي يوم الخميس تاسعه [٢٧ ايلول، ١٨١١] ارتحل العسكر من الحصوة ونزلوا ببركة الحجاج. ٤٠٥

وفي يوم الاحد ثاني عشره [٣٠ ايلول، ١٨١١] ارتحلوا من البركة فكان مدة مكث العرضي من يوم خروج الموكب الي /يوم/ ارتحالهم من البركة قريبا من ستة اشهر ونصف والناس في امر مريج ٤٠٦ في كل شي.

وفيه خرج السيد محمد المحروقي ليسافر صحبة الركب ٤٠٧ وخرج في موكب جليل لانه هو المشار اليه في رياسة الركب ولوازمه واحتياجات وامور العربان ومشايخها واوصي الباشا ولده توسون ٤٠٨ باشا امير العسكر بان لا يفعل شيئا من الاشياء الا بمشورته واطلاعه ولا ينفذ امرا من الامور الا بعد مراجعته.

وفيه وردت /لا/ اخبار بان العساكر البحرية ملكوا ينبع البحر ونهبوا ما كان فيه من ودائع التجار وذلك انه كان بمرسة الينبع عدة (عجل ٢٣٢ ب) مراكب ودوات والشريف غالب امير مكة يكايب الباشا ويراسله ويظهر له النصح والصداقة وخلوص المودة ٤٠٩ والباشا ايضا يراسله ويكايبه وارسل له السيد سلامة التجاري والسيد احمد المنلا الترجمان المحروقي بمراسلات وجوابات مرارا عديدة فكانا هما السفيرين ٤١٠ بينهما و />ايضا</> الشريف في كل كتابة مع كل مرسل يعاهد الباشا ويعاقده ويواعده بنصر عساكره متي وصلت وينافق للطرفين الذي هو العثماني والوهابي ويدهنهما <و> اما الوهابي فلخوفه منه وعدم قدرته عليه فيظهر له الموافقة والامتثال وانه معه علي العهود التي عاهده عليها من ترك الظلم و />اجتناب</> / (f. 123a) البدع ونحو ذلك ويميل باطنا للعثمانيين لكونه علي طريقتهم ومذاهبهم. وتعاقد مع الباشا انه متي وصلت عساكره قام بنصرتهم وساعدهم بكليته وجميع همته وارسل الي المراكب الكائنة بمرسة (عجل ٢٣٣ أ) الينبع بأن ينجلوا ٤١١ ما فيها من مال التجار وغيرهم ويودعونه قلعة الينبع تحت يد وزيره وترك معه نحو الخمسمائة من عسكره واخذ المراكب فافسقها من بضائعه وبهاره وبنيه وارسلها الي السويس لتباع بمصر ثم توسق بمهمات العسكر />البحرية</> .

// />فلما وصلت مراكب العساكر البحرية</> // والقت مراسيها قبالة الينبع فاحتاجوا الي الما فلم يسعفهم بالما فطلع طائفة من العسكر الي البر في طلب عين الما فمانعهم من ٤١٢ // />عندها مرابط فقاتلوهم وطردهم ومنعهم</> // عن // الما. //

وفي حال رجوعهم رموا عليهم من القلعة المدافع والرصاص والحال ان الامر مبهم ٤١٣ علي الفريقين فعند ذلك استعدت العساكر لمحاربة من بالقلعة واحتاطوا بها وضربوا عليها القنابر والمدافع وركبوا علي سورها سلاسل وصعدوا (بع ٧٩ أ) عليها وتسلقوا علي سور القلعة من غير

٤٠٥ (عج ١٣٥: الحج، وعجل وبغ: الحاج. ٤٠٦) عبك وعج ١٣٥ والشرفية: مريج. ٤٠٧) عبك وبغ وعجل: المركب. ٤٠٨ (عج ١٣٥: توسون. ٤٠٩) خب، تغيير: "... المودة وارسل له الباشا السيد احمد المنلا". ٤١٠ (في خب، كتب باختصار: فكان هو سفيرا بينهما ويجيبه عنها والشريف ينافق للطرفين. ٤١١) هكذا في عج ١٢٣ أ وعجل وبغ، اما في عج ١٣٥ وعبك وخب: ينقلوا. ٤١٢) خب: فمانعهم عنها المرابطون فقاتلوهم. ٤١٣ (عجل ٢٣٣ أ: منهم، وفي خب: بهم.

مبالاة بالرصاص النازل عليهم من الكائنين بالقلعة فملكوا القلعة وقتلوا من كان بها ولم ينج منهم الا الوزير ومعه ستة (عجل ٢٣٣ ب) انفار خرجوا هاربين علي الخيول ونهبوا كل ما كان بالينبع من الودائع والاموال والاقمشة والبن وسبوا النساء والبنات الكائنين بالبندر واخذوهن اسري ويبيعونهم علي بعضهم البعض.

ووصل //المبشرون بذلك في عشرينه ف ضربوا لذلك مدافع// من القلعة كثيرة وعملوا شنكا وطافت المبشرون علي بيوت الاعيان (٤، عجل ١٣٦) لياخذوا منهم البقاشيش وارسلوا //بتلك البشارة شخصا معيننا كبيرا الي الاسلامبول// يبشرون اهل الدولة وسلطان الاسلام وكان ذلك اول فتح حصل.

واستهل {شهر شوال}

[١٩ تشرين ١ - ١٦ تشرين ٢، ١٨١١]

بيوم الجمعة /سنة ١٢٢٦/ وكان حقه ان يكون بيوم السبت، لان الهلال لم يكن موجودا ليلة الجمعة ولم يره ليلة السبت الا النادر من الناس وكان قوسه / (f. 123b) ليلة السبت عشر درجات. في سادس عشره [٣ تشرين ٢، ١٨١١] وصلت هجانة ومكاتبات من عساكر البر يخبرون بوصولهم الي بندر المويلح في اليوم السابع من الشهر وكان العيد عندهم بمغاير شعيب يوم السبت. فيه خرجت تجريدة لتسافر الي قبلي (عجل ٢٣٤ أ) لمحاربة من بقي من الامرا المصريين بناحية ابريم.

واستهل {شهر ذي القعدة}

[١٧ تشرين ٢ - ١٦ كانون ١، ١٨١١]

بيوم الاحد //سنة ١٢٢٦// فيه وصلت حجاج مغاربة في عدة مراكب علي ظهر البحر وتلف منهم نحو ثلاث مراكب وحضر بعدهم بايام الركب الطرابلسي ونزل بساحل بولاق. وفي سادسه [٢٢ تشرين ٢، ١٨١١] حضر ايضا الركب الفاسي وفيهم ابن سلطان الغرب ٤١٤ مولاي ابراهيم ابن مولاي سليمان، فاعتني الباشا بشانه وارسل كتخدا بيك لملاقاته وقدم له تقادم واعدوا له منزل علي كاشف بالقرب من بيت المحروقي لينزل فيه وتقيده بخدمته الرئيس ٤١٥ حسن المحروقي وحواشيهم لمطبخه وكلف طعامه. فلما عدي وطلع الي القلعة وقابل الباشا ونزل الي المنزل الذي اعدوه له وامامه قواصة ٤١٦ اتراك وطرادون واشخاص اتراك // {يضربون} / علي طبيلات وامامه جميع المغاربة مشاة ويامرون الناس الجالسين بالحوانيت بالقيام له علي اقدامهم فاقام خمسة ايام حتى قضى اشغاله.

وفي (عجل ٢٣٤ ب) تلك المدة تغدوا /الجميع/ اليه وتروح رسل الباشا وارسل له هدية وذخيرة من كل صنف سكر وعسل وسمن ودقيق وبقسمات واشيا اخر وبارود واعطي له الف بندقية لضرب الرصاص وبرز في عاشره [٢٦ تشرين ٢، ١٨١١] وسافروا في ثاني عشره. وفي يوم الخميس تاسع عشره [هـ كانون ١، ١٨١١] وصلت هجانة علي ايديهم مكاتبات خطابا الي الباشا وغيره وفيهم الخبر بان العسكر البري اجتمع مع العسكر البحري واخذوا ينبع

٤١٤ (خب: المغرب. ٤١٥) هكذا في عجب وعجل وخب، اما في عجل ١٣٦: الرئيس. ٤١٦ (عبك وعجل ١٣٦: قواسه.

البر من غير حرب وان العربان (بع ٧٩ ب) اتت اليهم افواجا >افواجه< وقابلوا توسون باشا وكساهم واخلع عليهم ثم انقطعت الاخبار.

واستهل {شهر ذي الحجة} // سنة ١٢٢٦ //

[١٧ كانون أول، ١٨١١ - ١٥ كانون ثاني، ١٨١٢]

في منتصفه وصلت هجانة ومعهم رؤوس قتلي ومكاتبات مورخة / (f. 124a) في // {منتصف} // شهر القعدة [٣١ كانون ا، ١٨١١] مضمونها انهم وصلوا الي ينبع البر في حادي عشرين شوال [٨ تشرين ٢، ١٨١١] واجتمع هناك العسكران البري والبحري وانهم ملكوا قرية ابن (عجل ٢٣٥ أ) جبارة من الوهابية وتسمى قرية السويق وفر ابن جبارة هاربا وحضرت عربان كثيرة وقابلوا ابن الباشا وانهم مقيمون وقت تاريخه في منزلة ١٧ ٤ ينبع منتظرين وصول الذخيرة وعاقه المراكب بريح الشتا ١٨ ٤ المخالف وانه ورد عليهم خبر ليلة اربعة عشر شهره [٣٠ كانون ا، ١٨١١] بان جماعة من كبار الوهابية حضر بنحو سبعة الاف خيال وفيهم عبد الله {بن/} سعود وعثمان المضايفي ١٩ ٤ ومعهم مشاة وقصدوا ان يدهموا العرضي علي حين غفلة فخرج اليهم شديد شيخ الحويطات ومعه طوايفه وعساكر ودلاة فوافوهم قبل شروق الشمس ووقع بينهم القتال (٤، عج ١٣٧) والوهابية يقولون: هاه يا مشركين. وانجلت الحرب عن هزيمة الوهابية وغنموا منهم نحو سبعين هجيناً من الهجن الجياد محملين ادوات وكانت الحرب بينهم مقدار ساعتين هذا ملخص ما ذكره /و/ في الاجوبة التي حضرت.

وفي يوم الجمعة خامس عشرينه [١٠ كانون ٢، ١٨١٢] وصلت قافلة من (عجل ٢٣٥ ب) السويس وحضر فيها جاويز // {باشا/} وصحبته مكاتبات وحضر ايضا السيد احمد الطحطاوي والشيخ الحنبلي واخبروا بان العرضي ارتحل من ينبع {البر/} في سابع عشر {ذي/} القعدة ووصلوا الي منزلة الصفر {٤/} والجديدة ونصبوا عرضيهم وخيامهم ووطاقتهم بالقرب من الجبال فوجدوا هناك متاريس واحجارا فحاربوا علي اول متراس حتي اخذوه ثم اخذوا متراس اخر وصعدت العساكر الي قلل الجبال فهالهم كثرة الجيش ٢٠ ٤ وسارت الخيالة في مضيق الجبال. هذا والحرب قائم في اعلي الجبال يوما وليلة الي بعد الظهيرة من يوم الاربع ثالث عشرين ٢١ ٤ القعدة [٨ كانون ٢، ١٨١٢] فما يشعر السفلايين الا والعساكر الذين في الاعالي هابطين منهزمين // {فانهزموا/} // جميعا وولوا الادبار وطلب الجميع الفرار وتركوا خيامهم // {وأحمالهم} // واثقالهم / (f. 124b) وطفقوا ينيهون ويخطفون ما خف عليهم من امتعة رؤسائهم (عجل ٢٣٦ أ) فكان القوي منهم ياخذ متاع رفيقه ٢٢ ٤ الضعيف وياخذ دابته ويركبها وربما قتله واخذ دابته وساروا طالبين // {الوصول/} // الي السفين بساحل البريك لانهم كانوا اعدوا عدة مراكب بساحل البريك من باب الاحتياط ووقع في قلوبهم الرعب واعتقدوا ان القوم في اثرهم والحال انه لم يتبعهم احد لانهم لا يذهبون خلف المدبر ولو تبعوهم لما بقي منهم شخص واحد فكانوا يصرخون علي القطاير فتاتي اليهم القطيرة وهي لا تسع ٢٣ ٤ الا القليل فيتكاثروا ويتزاحموا علي النزول فيها فيصعد منهم الجماعة ويمنعون البواقي من (بع ٨٠ أ) اخواتهم فان لم يمتنعوا مانعوهم ٢٤ ٤ بالبنادق والرصاص حتي كانوا من شدة حرصهم وخوفهم واستعجالهم علي النزول في القطاير يخوضون في البحر الي رقابهم وكانما العفاريت في اثرهم تريد خطفهم. وكثير من العسكر

٤١٧ (بع ٧٩ ب وعجل: منزل. ٤١٨) عبك وعج ١٣٦ والشرفية ١٤٥: وعاق المراكب بريح الشتاء. ٤١٩ (عجل: المضايفي. ٤٢٠ (عجل: "العساكر"، مشطوبة، وكتب بدلها: الحبشي. ٤٢١) عبك وعج ١٣٧: عشرين. ٤٢٢ (عجل: قريبه. ٤٢٣) هكذا في عجل وعج ١٣٧ بوع ١٨٠، أما في عجب: تسمع. ٤٢٤ (عجل وبع ٨٠: منعوهم.

والخدم لما شاهدوا الازدحام علي اسكلة ٤٢٥ البريك (عجل ٢٣٦ ب) ذهبوا مشاة الي ينبع البحر. ووقع التشيت في الدواب والاحمال والخلايق من الخدم وغيرهم ورجع توسون باشا الي ينبع البحر بعد ان تغيب يوما عن معسكره حتي // <انهم> // ظنوا فقدوه ورجع ايضا المحروقي وديوان افندي واستقروا بالينبع وترك المحروقي خيامه بما فيها فنزل بها طائفة من العسكر المنهزمين وهم علي جهد من التعب والجوع فوجدوا بها الماكل والحلاوات وانواع الملابس ٤٢٦ والكعك المصنوع بالعجمية والسكر المكرر والغريبات والخشكانكات والمريبات وانواع الشرببات ٤٢٧ فوقعوا عليها اكلا ونهبوا.

ولما تحققوا ان العرب لم تتبعهم ولم تات في اثرهم فاقاموا علي ذلك يومين حتي استوفوا اغراضهم وشبعت بطونهم وارتاحت ابدانهم ثم لحقوا باخوانهم فكانوا هم اثبت القوم واعقلهم ولو كان علي غير قصد منهم. فكان مدة اقامة المعسكر والعرضي (عجل ٢٣٧ أ) بينع البر اربعة وعشرون يوما واما الخيالة فانهم اجتمعوا وساروا راجعين علي ٤٢٨ المويلح وقد اجهدهم التعب وعدم الذخيرة / (f. 125a) والعليق حتي حكوا ٤٢٩ انهم كانوا قبل الواقعة يعلقون علي الجمل بنصف قدح قمح مسونس ٤٣٠ وكانت علائفهم في كل يوم اربعمائة وخمسون اردبا.

واما المحروقي فان كبار العسكر قامت عليه ٤٣١ واسمعوه الكلام القبيح وكادوا يقتلوه فنزل في سفينة وخلص منهم وحضر من ناحية القصير وحضر الكثير من اتباعه وخدمه متفرقين الي مصر فاما الذين (٤، عجل ١٣٨) ذهبوا الي المويلح فهم تامر كاشف وحسين بيك دالي باشا واخرين فاقاموا هناك في انتظار اذن الباشا في رجوعهم الي مصر او عدم رجوعهم.

واما صالح اغاقوج فانه عندما نزل السفينة كر راجعا الي القصير واستقل براهيه لانه يري في نفسه العظمة وانه الاحق (عجل ٢٣٧ ب) بالرياسة ويسفه ٤٣٢ راي المحروقي وتوسون باشا ويقول: هؤلاء الصغار كيف يصلحون لتدبير الحروب، ويصرح بمثل هذا الكلام وازيد منه وكان هو اول منهزم. وعلم كل ذلك الباشا بمكاتبات ولده /طوسون/ فحقده في نفسه وتمم ذلك بسرعة رجوعه الي القصير ولم ينتظر اذنا في الرجوع او المكث.

ولما حصل ذلك لم يتزلزل الباشا واستمر علي همته في تجهيزه عساكر اخري وبرزوا الي خارج البلدة وفرض علي البلاد جمالا ذكر انها من اصل الغرايم والفرض المستقبل ٤٣٣ وكذلك فرض غلالا فكان المفروض علي اقليم الشرقية خاصة اثني عشر الف اردب بعناية علي كاشف قابله الله بما يستحق.

وانقضت السنة [١٨١١/١٢٢٦-١٨١٢] بحوادثها التي منها هذه الحادثة واطنها طويلة الذيل ومنها ان النيل (بع ٨٠ ب) هبط قبل الصليب بايام قليلة بعد ان بلغ في الزيادة مبلغا عظيما حتي غرق (عجل ٢٣٨ أ) الزرع الصيفي والدراوي.

ولما انحسر عن الارض زرعوا البرسيم والوقت صايف والحرارة مستجنة في الارض فتولدت فيه الدودة واكلت الذي زرع فبذروها ثانيا فاكلته ايضا وفحش امر الدودة جدا في الزرع البدري وخصوصا باقليم الجيزة والقليوبية والمنوفية بل وباقي الاقليم.

ومنها ان الباشا احدث ديوانا ورتبوه ببيت البكري القديم بالازبكية، واطهر ان // هذا // / الديوان لمحاسبة / (f. 125b) ما يتعلق به من البلاد ومحاسباتها، والقصد الباطن غير

٤٢٥ (عجل: 'سكة'، وفي عبك: 'اسلكه'، وفي خب: أهوسة. ٤٢٦ (بع: الملابس. ٤٢٧ (عجل ١٣٧: الشرببات. ٤٢٨ (عبك وعجل ١٣٧: الي. ٤٢٩ (عجل: حكموا. ٤٣٠ (عجل ١٣٧ وعجل وبع وعبك: 'فسوس'، وفي خب: مسوس. ٤٣١ (بع: اجتمعوا عليه. ٤٣٢ (عجل: وسعه رايه. ٤٣٣ (بع وعبك وعجل ١٣٧: في المستقبل.

ذلك وقيد به ابراهيم كتحدا الرزاز والشيخ احمد يوسف كاتب حسين افندي الروزنامجي وما انضم اليهم من الكتبة المسلمين دون الاقباط ليحرروا به /٧/ {قوائم} /٢/ المصروف والمضاف والبراني فكانوا يجلسون لذلك كل يوم ما عدا يوم الجمعة ثم تطرق الحال لسور بلاد الباشا وهو ان الكثير من بلاد الفلاحين لما سمعوا بذلك اتوا من كل ناحية (عجل ٢٣٨ ب) الي مصر ويكتبون عرضحالات الي كتحدا بيك او الباشا ٣٤٤ يتظلمون من استاذينهم ٣٥ وينهون انهم يزيدون عليهم زيادات في قوائم المصروف ويشددون /٧/ {عليهم} /٢/ في طلب الفرض او بواقيتها فيدفعهم الباشا او الكتحدا الي ذلك الديوان المحدث لينظر في امرهم ويصحبهم معين تركي مباشر ياتي بالملتزم و /٧/ {ايضا} الفلاحين والشاهد والصراف وقوايم المصروف لاجل /٧/ {المحاكمة} /٢/ فعند ذلك تعنت ٣٦ ابراهيم كتحدا في القوايم وبطلب قوايم السنين الماضية المختومة ونحو ذلك.

ولما فشا هذا الامر واشيع في البلدان اتت طوايف الفلاحين افواجا الي هذا الديوان يطلبون الملتزمين ويخاصمونهم ويكافحونهم فيكون امرا مهولا وغاية في الزحام والعياط والشياط ٣٧ وكذلك رفعوا المعلم منصور ومن معه من الكتبة من مباشرة /٧/ {ديوان} /٢/ ابنه ابراهيم بيك الدفتردار (عجل ٢٣٩ أ) وقيدوا بدلهم السيد محمد غانم الرشيدى ومحمد افندي سليم ومن انضم اليهم واطهروا ٣٨ الباشا انه يفعل ذلك لما علمه من خيانة الاقباط والقصد الخفي خلاف /٧/ {ذلك} /٢/ وهو الاستيلا والاستحواذ الكلي /٧/ {والجزئى} /٢/ وقطع منفعة الغير ولو قليلا فيضرب هذا بهذا والناس أعدا لبعضهم البعض وقلوبهم متنافرة فيغري هذا بذاك وذاك بهذا ومن الناس من سمى هذا الديوان ديوان الفتنة.

ومنها الزيادة الفاحشة في صرف المعاملة والنقص في وزنها وعيارها وذلك ان حضرة الباشا ابقي دار الضرب علي ذمته وجعل خاله ناظرا عليها وقرر لنفسه (٤، عجل ١٣٩) عليها في كل شهر / (f. 126a) خمسمائة كيس بعد ان كان شهريتها ايام نظارة المحروقي خمسون كيسا في كل شهر وانقصوا وزن القروش نحو النصف عن القرش المعتاد وزادوا في خلطه حتي لا يكون فيه /٧/ {مقدار} /٢/ ربعة من الفضة الخالصة (عجل ٢٣٩ ب) ويصرف باربعون نصفا وكذلك المحبوب نقصوا من وزنه وعياره.

ولما كان الناس يتساهلون في صرف (بع ٨١ أ) المحبوب والريال الفرانسة ويقبضونها في خلاص الحقوق من المماطلين والمفلسين وفي المبيعات الكاسدة بالزيادة لضيق المعاش حتي وصل صرف الريال الي مائتين وخمسون نصفا والمحبوب الي مائتين وثمانين ثم زاد الحال في التساهل في الناس بالزيادة ايضا عن ذلك فينادي الحاكم بمنع ٣٩ الزيادة ويمشي الحال اياما قليلة ويعود لما كان او ازيد فتحصل المنادة ايضا ويعقبونها بالتشديد والتنكيل بمن يفعل ذلك ويقبض عليه اعوان الحاكم ويحبس ويضرب ويغرمونه غرامة وربما مثلوا به وخرموا ٤٠ انفه وصلبوه علي حانوته وعلقوا الريال في انفه ردعا لغيره.

وفي اثنا ذلك فاذا بالمنادة بان يكون صرف الريال بمائتين وسبعين والمحبوب بثلاثمائة ٤١ (عجل ٢٤٠ أ) وعشرة، فاستمع وتعجب في ٤٢ هذه الاحكام الغريبة التي لم

(٤٣٤) عجل وعجل ١٣٨: وللباشا. (٤٣٥) خب: "استاذهم"، وفي عجل ١٣٨: استاذينهم. (٤٣٦) خب: يتعين ابراهيم كتحدا للنظر في القوايم ويطلب. (٤٣٧) الشرفية وعجل ١٣٨: والشباط. (٤٣٨) عجل ١٣٨: والشرفية: واطهر. (٤٣٩) خب: تمنع. (٤٤٠) بع وعجل: وخزموا. (٤٤١) عجل ١٣٩: بثلاثمائة. (٤٤٢) عجل ١٣٩: من.

يطرق سمع سامع مثلها هذا مع عدم الفضة العددية في أيدي الناس فيدور الشخص بالقرش وهو ينادي علي صرفه بنقص أربعة أنصاف نصف يوم حتي يصرفه بقطع افرنجية منها ما هو باثني عشر او خمسة وعشرين او خمسة فقط او يشتري من يريد الصرف شيئا من الزيات ٤٤٣ او الخضري او الجزار ويبقي عنده الكسور الباقية يوعد به غلاقتها فيعود اليه مرارا حتى يتحصل عنده غلاقتها وليس هو فقط بل امثاله كثير. وسبب شحة الفضة العددية انه يضرب منها كل يوم بالضربخانة الوف موالفة ياخذونها التجار بزيادة مائة نصف في كل الف يرسلونها الي بلاد الشام والروم ويعوضون بدلها في الضربخانة الفرانسة والذهب لانها / (f. 126b) تصرف في تلك البلاد باقل مما تصرف به في مصر وزاد <هذا> (عجل ٢٤٠ ب) الحال بعد هذا التاريخ حتي استقر علي صرف الالف مائتين وتقرر ذلك في حساب الميري فيدفع الصارف ثلاثون قرشا عنها الف ومائتين وياخذ الف فقط والفرانسة والمحسوب بحسابه المتعارف بذلك الحساب والامر لله وحده.

واما من مات في هذه السنة [١٢٢٦ / ١٨١١ - ١٨١٢] ممن له ذكر

فلم يمت من مشاهير الفقهاء من له شهرة ولا ذكر، واما الامرا فقد تقدم ذكرهم وما وقع لهم ومقتلهم اجمالا فاغني عن التكرار، فالحمد لله {سبحانه وتعالى} يرحمنا اجمعين، ثم دخلت

{سنة سبع وعشرين وماتين والف}

[١٦ كانون ٢، ١٨١٢ - ٣ كانون ٢، ١٨١٣]

وما تجدد بها من الحوادث، فكان ابتدا المحرم بالرؤية يوم الخميس، في عاشره [٢٥ كانون ٢، ١٨١٢] وصل كثير من كبار العسكر الذين تخلفوا بالمويلح فحضر منهم حسين بيك دالي باشا وغيره فوصلوا الي قبة النصر جهة العادلية ودخلت عساكرهم المدينة شيافشيا وهم في اسوء حال (عجل ٢٤١ أ) من الجوع وتغير الالوان وكأبة المنظر والسحن ١ ودوابهم وجمالهم في غاية العي ويدخلون الي المدينة في كل يوم، ثم دخل اكابرهم الي بيوتهم وقد سخط عليهم الباشا ومنع ان لا ياتيهم منهم احد ولا يراه وكانهم كانوا قادرين علي النصر والغلبة وفرطوا في ذلك ويلومهم علي (بع ٨١ ب) الانهزام والرجوع وطفقوا يتهمون بعضهم البعض في الانهزام فتقول الخيالة: سبب هزيمتنا القراية (٤، عجل ١٤٠) ٧<[وتقول القراية]> بالعكس. ولقد قال لي بعض اكابرهم من الذين يدعون الصلاح والتورع: اين لنا بالنصر واكثر عساكرنا علي غير الملة وفيهم من لا يتدين بدين ولا ينتحل مذهبا وصحبنا صناديق المسكرات ولا يسمع في عرضنا اذان ولا تقام به فريضة ولا يخطر في بالهم ولا خاطرهم شعائر الدين، والقوم اذا دخل الوقت اذن المودنون وينتظمون صفوفًا خلف امام واحد (عجل ٢٤١ ب) بخشوع وخضوع واذا حان وقت الصلاة / (f. 127a) والحرب قائم اذن المودن وصلوا صلاة الخوف فتتقدم طائفة للحرب وتتأخر الاخرى للصلاة وعسكرنا يتعجبون من ذلك لانهم لم يسمعو به فضلا عن رؤيته وينادون في معسكرهم: هلموا الي حرب المشركين المحلقين الذقون المـ/ستـ/بيحين الزنا واللواط الشاربين الخمور التاركين الصلاة الاكلين الربا القاتلين للانفس المستحلين المحرمات. وكشفوا عن كثير من قتلى العسكر فوجدوهم غلغا غير مختونين، ولما وصلوا بدرا واستولوا /عليها و/ علي القرى والخيوف وبها خيار الناس وبها اهل العلم والصلحا نهبوهم واخذوا نسايم وبناتهم واولادهم وكتبهم فكانوا يفعلون فيهم الفاحشة ويبيعونهم من بعضهم البعض ويقولون: هؤلاء الكفار الخوارج، حتي اتفق ان بعض اهل بدر الصلحا طلب من بعض العسكر زوجته فقال ٧<له/له>: حتي تبيت معي (عجل ٢٤٢ أ) هذه الليلة واعطيها لك من الغد.

وفيه خرج العسكر المجرد الي السويس وكبيرهم بونا بارت الخازندار ليذهب لمحافظة الينبع صبة توسون باشا.

٧<وفيه وصل جماعة من الانكليز وصحبتهم هدية الي الباشا> وفيها ٢ طيور ببغا هندية خضر الالوان وملونين وريالات فرانسة ٧<نقود/> معبأة في براميل وحديد والات ومجيئهم وحضورهم في طلب اخذ الغلال وفي كل يوم تساق المراكب المشحونة بالغلال الي بحري وكل ما وردت مراكب سيرت الي بحري حتي شحت الغلال وغلا سعرها وارتفعت من السواحل والرقع ولا يكاد يباع الا ما دون الويبة وكان سعر الارب /من> باربعماية نصف الي الف ومائتين والفول كذلك وربما كان سعره ازيد من القمح لقلته فانه هاف زرعه في هذه السنة ولم يتحصل من رميه الا نحو التقاوي، وحصل للناس في هذه الايام شدة بسبب ذلك ثم بعد قليل وردت غلال وانحلت الاسعار وتواجدت (عجل ٢٤٢ ب) الغلال بالسواحل والرقع.

وفي منتصفه [٣٠ كانون ٢، ١٨١٢] حضر رجل نصراني من جبل الدروز وتوصل الي الباشا / (f. 127b) وعرفه انه يحسن الصناعة بدار الدرب ٣ ويوفر عليه كثير من المصاريف وان بها نحو

(١) الشرفية: السجن. (٢) عجل: فيها، مكررة، وفي عجل وبغ: طيور ينع. (٣) بع ٨١ ب وعجل ٢٤٢ وعجل ١٤٠ وخب: الضرب.

الخمسمائة صانع وان عمله يدور ٤ باربعين شخصا لا غير وانه يصنع الات وعددا لضرب القروش وغيرها ولا تحتاج الي وقود نيران ولا كثير // <من> // الاعمال، فصدق الباشا قوله وامر بان يفرد له مكانا ويضم اليه ما يحتاجه من الرجال والحدايين والصناع ليعمل لصناعته العدد والالات // <التي> // يحتاجها <اليها> وشرع في اشغاله واستمر علي (بع ٨٢) ذلك شهورا.

وفيه التفت الباشا الي خدمة الضربخانة وافنديتها ٥ وطمعت نفسه في مصادرتهم واخذ الاموال لما يري عليهم من التجميل في الملابس والمراكب وهو ٦ من طبعه // <داء> // الحسد والشرة والطمع والتطلع لما في ايدي الناس وارزاقهم فكان (عجل ٢٤٣) ينظر اليهم ويرمقهم وهم يغدون ويروحون الي الضربخانة هم واولادهم راكبون البغال والرهوانات المجملية وحولهم الخدم والاتباع فيسال عنهم ويستخبر عن احوالهم ودورهم ومصارفهم و// <وقد> // اتفق انه راي شخصا خرج في اخريات ٧ الصناع وهو راكب رهوانا وحوله ثلاثة من الخدم فسال عنه فقيل له:

انـه // هذا <٤، عجل ١٤١> البواب الذي يفلق باب // الضربخانه // بعد رواح ٨ الناس // <منها> // ويفتحه لهم في الصباح، فسال عن راتبه // <في كل يوم> // فعرفوه ان له في كل يوم قرشان لا غير. فقال: ان هذا الراتب // <له> // لا يكفي الخدم التي // <هم> // حوله فكيف بمصروف داره وعليق دوابه // <وجميع لوازمه> // وما ينفقه ويحتاجه في تجملاته وملابسه وملابس اهله وعياله، ان هولا الناس كلهم سراق وكل ما هم فيه من السرقة والاختلاس ولا بد من اخراج الاموال التي اختلسوها وجمعوها. وتناجي (عجل ٢٤٣ ب) في ذلك مع المعلم غالي وقرنائه ثم طلب اولا اسماعيل افندي ليلا وهو الافندي <المذكور> الكبير وقال له: عرفني خيانة فلان النصراني وفلان اليهودي المورد. فقال: لا اعلم علي احد منهم خيانة وهذا شي يدخل بالميزان ويخرج بالميزان. ثم صرفه واحضر النصراني وقال له: عرفني بخيانة اسماعيل افندي واولاده // <والمداد> // وابراهيم // افندي // الخضراوي / (f. 128a) الختام وغيره. فلم يزد علي ما قاله اسماعيل افندي. ثم احضر الحاج سالم ٩ الجواهرجي وهدده فلم يزد علي قول الجماعة شيا. فقال الجميع شركا لبعضهم البعض ومتفقون علي خيانتني. ثم امر بحبس الحاج سالم واحضر شخصا اخر من الجواهرجية يسمى صالح الدنف والبشه فروة وجعله في خدمة الحاج سالم ثم ركب الباشا الي بيت الازبكية وطلب اسماعيل افندي ليلا هو واولاده فاحضروهم بجماعة من العسكر (عجل ٢٤٤) في صورة هائلة وهددهم بالقتل وامر باحضار المشاعلي فاحضروه واوقدوا المشاعل وسعت المتكلمون في العفو عنهم من القتل وقرروا عليهم مبلغا عظيما من الاكياس التزموا بدفعها خوفا من القتل ففرضوا علي الحاج سالم بمفرده سبعمائة وخمسين كيسا وعلي ابراهيم المداد مائتين // <كيس> // وعلي احمد افندي الوزان مائتين كيسا وعلي اولاد الشيخ السحيمي ١٠ مائتين كيس لان لهم // <بها> // وظائف والالات ختم يستغلون ١١ اجرتها واخذ الجماعة في تحصيل ما فرض عليهم، فشرعوا في بيع امتعتهم وجهات ايرادهم ورهنوا وتداينوا بالربا وحولت عليهم الحولات، لطف الله بنا وبهم.

(٤) عبك وعج ١٤٠، تغيير: وان يقوم بالعمل باربعين، وفي عبك وبك: وان عمله يقوم بعمل اربعين. (٥) هكذا في عجل وعج ١٤٠، اما في عجب: وأفتليتتها. (٦) بع ٨٢ وعجل ٢٤٢ ب وعج ١٤٠ وعبك، تغيير: لان. (٧) عجل ١٤٠: خرج آخر الصناع. (٨) بع وعجل وعج ١٤١: خروج. (٩) عجل: 'سليم'، وكتب في الهامش مقابل السطر: سالم. (١٠) عجب ١٢٨ أ: السحيمي. (١١) عجل: يشتغلون.

واستهل {شهر صفر الخير}

[١٥ شباط - ١٤ آذار ، ١٨١٢]

بيوم الجمعة / سنة ١٢٢٧ / في سابعه يوم الخميس [٢١ شباط، ١٨١٢] حضر السيد محمد المحروقي الي مصر ووصل من طريق (بع ٨٢ ب) القصير ثم ركب بحر النيل ولم يحضر الشيخ المهدي بل تخلف عنه بقنا وقوص لبعض اغراضه.
وفيه البس الباشا صالح اغا السلحدار خلعة وجعله (عجل ٢٤٤ ب) سر عسكر التجريدة المتوجهة علي طريق البر الي الحجاز وكذلك البس باقي الكشاف.
وفي يوم الاحد عاشره [٢٤ شباط، ١٨١٢] ورد قابجي وعلي يده مرسوم ببشارة مولود ولد للسلطان / محمود وتسمي / بمراد وصحته ايضا مقرر للباشا علي ولاية مصر ف ضربوا مدافع لوروده وطلع الي القلعة في موكب وقرئت المراسيم وعملوا شنكا ومدافع تضرب في الاوقات الخمسة سبعة ايام من القلعة والازبكية وبولاقي والجيزة.

واستهل {شهر ربيع الاول} / سنة ١٢٢٧ /

[١٥ آذار - ١٣ نيسان ، ١٨١٢]

فيه حضر ابراهيم بيك ابن الباشا / (f. 128b) من الجهة القبلية. وفي منتصفه [٢٩ آذار، ١٨١٢] حضر احمد اغا لاط الذي كان اميرا بقنا وقوص وباقي الكشاف بعد ان راكوا جميع البلاد القبلية والاراضي وفرضوا عليها الاموال عن كل فدان سبعة ريال وهو شيء كثير جدا واحصوا جميع الرزق الاحباسية المرصدة علي المساجد والبر والصدقة بالصعيد ومصر فبلغت ستمائة الف فدان ٧ وخمسة وستون الف فدان / فاشاعوا بانهم يطلقون للمرصد ١٢ / علي (عجل ٢٤٥ أ) المساجد / خاصة نصف المفروض وهو ثلاثة ريال ونصف (٤، عجل ١٤٢) فضجت اصحاب الرزق / وحضر الكثير منهم يستغيثون بالمشايخ فركبوا الي الباشا وتكلموا معه في شان ذلك / وقالوا له: هذا يترتب عليه خراب المساجد، فقال: واين المساجد العامرة. الذي لم يرض بذلك يرفع يده وانا اعمر المساجد / (المتخربة) / وارتب له ما يكفيه. ولم يفد كلامهم فائدة ونزلوا الي بيوتهم.

وفي اواخره [١٣ نيسان، ١٨١٢] انتقل السيد عمر مكرم النقيب من دمياط الي طنندا وسكن بها. وسبب ذلك انه لما طالت اقامته بدمياط وهو ينتظر الفرج وقد ابطا عليه وهو يتنقل من المكان الذي هو فيه الي مكان اخر علي شاطئ البحر، وتشاغل بعمارة خان انشاه هناك والحرص ١٣ ملازمون له، فلم يزل حتي ورد عليه صديق افندي (عجل ٢٤٥ ب) قاضي العسكر فكلمه بان يتشفع له عند الباشا في انتقاله الي طنندا ففعل واجاب الباشا الي ذلك.

واستهل {شهر ربيع الاخر ١٤} / سنة ١٢٢٧ /

[١٤ نيسان - ١٢ ايار ، ١٨١٢]

في رابعه وصل الحجاج المغاربة ووصل / ايضا / / مولاي ابراهيم ابن السلطان سليمان سلطان المغرب. ١٥ وسبب تاخرهم الي هذا الوقت انهم اتوا من طريق الشام وهلك الكثير من

(١٢) عجل ٢٤٤ الجملة: من المساجد علي، مكررة. (١٣) بع ٨٢ ب وعجل ٢٤٥ وعجل ١٤٢ وخب: والحرص.
(١٤) عجل ٢٤٥ ب: ربيع الثاني. (١٥) بع وعجل ١٤٢: الغرب.

فقراهم المشاة واخبروا انهم قضوا مناسكهم وحجوا وزاروا المدينة واكرمهم الوهابية اكراما زائدا
7/ {> وذهبوا< } / ورجعوا من غير طريق العسكر.

وفي عاشره [٢٣ نيسان، ١٨١٢] حضر تامر كاشف ومحو ١٦ بيبك وعبد الله اغا وهم الذين
كانوا حضروا الي المويلح بعد الهزيمة فاقاموا به مدة ثم ذهبوا الي ينبع البحر عند/ (f. 129a)
توسون باشا. ثم حضروا في هذه الايام باستدعاء الباشا وكان محو بيبك في مركب من مراكب
الباشا الكبار التي انشأها فانكسر علي شعب وهلك من عسكره (عجل ٢٤٦أ) اشخاصا ونجا هو
بمن بقي معه واخبروا عنه انه كان اول من (بع ٨٣أ) تقدم في الحرب ١٧ هو وحسين بيبك فقتل
من عسكرهما الكثير من دون البقية الذين استعجلوا 7/ {> الفرار< } /.

وفيه خرجت اوراق الفرضة علي نسق العام الاول عن اربع سنوات مال وفايظ ومضاف
وبراني ورزق واوسية واستقر طلبها في دفعه واحدة ويؤخذ من اصل حسابها الغلال من الاجران
بحساب ثمانية ريال كل اردب ويجمع غلال كل اقليم في نواحي عينوها لتساق الي الاسكندرية
وتباع الي الفرنج فشحت الغلال وغلا سعرها مع كون الفلاح لا يقدر علي رفع غلته المتحصلة له من
زراعة ارضه التي غرم عليها المغارم بطول السنة بل تؤخذ منه قهرا مع الاجحاف في الثمن والكيل
بحيث يكال الاردب اردب ونصف ثم يلزمونه باجرة حملها للمحمل المعد لذلك ويلزم ايضا باجرة
الكيال وعوائد المباشرين (عجل ٢٤٦ب) لذلك من الاعوان وخدمة الكشوفية واجرة معادي
وبعض البلاد يطلق له الاذن بدفع المطلوب بالثمن والبعض النصف غلال والنصف الاخر دراهم
حسب رسم المعلم غالي واوامره واذنه فانه هو المرخص في الامر والنهي فيبيع الماذون له غلته
باقصي قيمة بمرا ١٨ من المسكين 7/ {> الاخر< } / الذي لم تسعده الاقدار. وحضر الكثير من
الفلاحين وازدحموا بباب المعلم غالي وتركوا بياذرهم وتعطلوا عن الدراس.

وفي ليلة الاثنين خامس عشره [٢٨ نيسان، ١٨١٢] ذهب الباشا الي قصر شبرا وسافر تلك
الليلة الي ثغر الاسكندرية ورجع ابنه ابراهيم بيبك الي الجهة القبلية وكذلك احمد اغا لاط لتحريز
وقبض الاموال.

وفيه ورد الخبر بان العساكر بقبلي ذهبوا خلف الامرا / القبليين / الفارين الي خلف ابريم
وضيعوا ١٩ عليهم الطرق / (f. 129b) وماتت خيولهم وجمالهم وتفرق عنهم خدمهم واطمحل حالهم
وحضر عدة من مماليكهم (٤، عجل ١٤٣) واجنادهم (عجل ٢٤٧أ) الي ناحية اصوان بامان من
الاتراك فقبضوا عليهم وقتلوه عن اخرهم وفعلوا قبل ذلك بغيرهم كذلك.

وفي اواخره [١٢ أيار، ١٨١٢] سافر عدة من عسكر المغاربة الي ينبع ووصل جملة كبيرة
من عسكر الاروام الي الاسكندرية فصرف عليهم الباشا علايف وحضروا الي مصر وانتظموا في
سلك من بها ويعين 7/ {> منهم< } / للسفر من يعين.

وفيه وقعت حادثة بخط الجامع الازهر، وهو انه من مدة سابقة من قبل العام الماضي كان
يقع بالخطبة ونواحيها من الدور والحوانيت سرقات وضياع امتعة وتكرر ذلك حتى ضج الناس
وكثر لغتهم وضاع تخمينهم فمن قائل | انه | متسرعات ٢٠ يدخلون من نواحي السور
ويتفرقون في الخطبة ويفعلون ما يفعلون ومنهم من يقول ان ذلك فعل طائفة من العسكر الذين يقال
لهم الحيطه في بلادهم الي غير ذلك.

١٦ (عجب ١٢٨ب: حجوا. ١٧ (عجل ٢٤٦أ وعج ١٤٢ وبغ وعبك: 'البحر'، وفي خب: تقدم للحرب.
١٨ (عج ١٤٢: بمرأى. ١٩ (بع وعجل وعج ١٤٢ وخب: وضيقوا. ٢٠ (عجل وعج ١٤٣ وبغ: مسترعات.

ثم في تاريخه سرق من بيت امرأة (عجل ٢٤٧ ب) رومية صندوق ومتاع فاتهمت
 ٧/ اشخاصا من العميان المجاورين بزوايتهم تجاهه/ مدرسة الجوهريّة الملاصقة للآزهر فقبض
 عليهم الاغا وقررهم فانكروا وقالوا لسناسراقا وانّا ٢١ سمعنا فلانا ٧/ <سموه> / وهو محمد
 ابن ابو القاسم الدرقاوي المغربي (بع ٨٣ ب) المنفصل عن مشيخة رواق المغاربة ومعه اخوته
 وآخرون ونعرفه بصوته وهم يتذكرون في ذلك ونحن نسمعهم.

فلما تحققوا ذلك وشاع بين / <الناس> / الاشياخ ذهب الي ابو القاسم بعضهم وخاطبوه
 وكلموه سرا وخوفوه /من/ العاقبة وكان المذكور جعل نفسه مريضا ومنقطعا ٢٢ في داره فغالطهم
 فقالوا له: نحن قصدنا بخطابك الـ /تـ/ ستر علي اهل الخرقه ٧/ وطائفة / / الى/ / الازهر
 المنسوبين الي حمل ٢٣ الشريعة واخذ العلم او ما علمت ما قد جري في العام السابق من حادثة
 الزغل وغير ذلك. فلم يزالوا به ٧/ <حتي> / / <انه> / اوعدهم حتي يتكلم مع اولاده ويفحصوا
 علي ذلك بنباهتهم ونجابتهم.

وفي اليوم (عجل ٢٤٨ أ) / <الثالث وقيل> / الثاني / (f. 130a) ارسل ابو القاسم المذكور
 فاحضر السيد احمد الذي يقال له جندي المطبخ وابن اخيه وهما اللذان يتعاطيان الحسبة
 والاحكام بخط الازهر ويتكلمان علي الباعة والخضرية والجزارين الكائنين بالخطه.

فلما حضرا عنده عاهدتهما وحلفهما بان يسترا عليه وعلي اولاده ولا يفضحاهم ويبعدا
 عنهم هذه القضية واخبرهما بان ولده لم يزل يتفحص بفطانتة حتي عرف السارق ووجد بعض
 الامتعة ثم فتح خزانة بمجلسه واخرج منها امتعة فسالوه عن الصندوق فقال: هو باق عند من | هو |
 عنده ولا يمكن احضاره ٢٤ في النهار فاذا كان اخر الليل انتظروا ولدي محمد هذا عند / <الجامع
 الازهر او تجدوه عند> / جامع الفاكهاني بالعقادين / <الرومي> / وهو ياتيكم بالصندوق مع
 سارقه فاقبضوا عليه واتركوا اولادي ولا تذكروهم ولا تتعرضوا (عجل ٢٤٨ ب) لهم. فقالوا له
 كذلك. وحضر الجندي وابن اخيه في الوقت الذي تواعدوا ٢٥ فيه وصحبتهما اشخاص من اتباع
 الشرطة ووقفوا في انتظاره عند جامع الفاكهاني فحضر اليهم وصحبته شخص صراماتي فقال لهم:
 مكانكم حتي ياتيكم. ثم طلعا الي ربع بعطفة الماطيين وعادا ٢٦ / <في الحال> / بالصندوق
 يحملانه علي راس الصرماتي فقبضوا علي ذلك الصرماتي واخذوه بالصندوق الي بيت الاغا فعاقبوه
 بالضرب وهو يقول: انا لست وحدي وشركاتي ابن ٧/ <ابو> / القاسم ٧/ المذكور / واخوته ٢٧
 واخر يسمي شلاطة وابن عبد الرحيم الجميع اربعة اشخاص. ٢٨ فذهب الاغا واخبر كتحدا
 بيك فامر به بطلب اولاد ابو القاسم، فارسل اليه ورقة بطلبهم فاجابه بان اولاده حاضرون عنده
 / <بالآزهر> / / وهم / <من> / طلبة علم وليسوا / حرامية / ولا / سراقا فبالاختصار اخذهم
 الاغا واحضر ذلك الصرماتي معهم لاجل المحاكمة فلم يزل يذكر لابن ابي (عجل ١٤٤) قاسم
 (عجل ٢٤٩ أ) ما كانوا عليه في سرحاتهم القديمة والجديدة ويقول / <له> / : اما كنا كذا
 وكذا وفعلنا ٧/ <ما هو> / / كذا / <وكذا> / في ليلة كذا واقتسمنا / <ما هو> / / كذا / <وكذا> /
 ويقيم عليه / <ادله و> / القرائن والامارات، ويقول له: وانت رئيسنا وكبيرنا في ذلك /

(٢١) بع ٨٣ وعجل ١٤٣: سارقين وانما. (٢٢) عجل: ومتضلع. (٢٣) عجل وعجل ١٤٣: وبع، تغيير: ... الخرقه
 المنتسبين الى الازهر في العمل بالشريعة. (٢٤) بع ٨٣: حضوره. (٢٥) عجل ١٤٣: 'وعدهم به'،
 وعجل وبع: اوعدهم به. (٢٦) عجل ١٤٣ وعجل: ... ورجعا، وفي بع: 'ورجعوا'، وفي عبك: الانماطيين ورجعا.
 (٢٧) عجل ١٤٣: واخواه. (٢٨) هكذا في بع وعجل وعجل، اما في عجل ١٤٣: خمسة اشخاص.

(f. 130b) كله ولا نمشي الي ناحية ولا سرحة الا باشارتك. ٢٩ فعند ذلك لم يسع ابن ابي قاسم الانكار واقر واعترف هو واخوته وحبسوا سوية. واما شلاطه ورفيقه فانهما تغيبا وهربا (بع ١٨٤) واختفيا. وشاعت القضية في المدينة وكثرت القالة / <والقييل> / في الازهر ونواحيه وتذكروا قضية / ضرب الفلوس / الزغل / <التي ظهرت قبل تاريخه وتذكروا> / واقوال اخري / ثم اجتمع كثير من الذين / حصل فيهم / السرقات ٣٠ فمنهم رجل يبيع السمن اخذ من مخزنه عدة مواعين سمن {مملؤه} وصينية الفطاطري التي يعمل عليها الكنافه وامتعة وفرش وجدوا في ثلاث اماكن وخاتم ياقوت ذكروا انه ابيع بجملته دنانير وعقد لؤلؤ وغير ذلك. واستمروا اياما (عجل ٢٤٩) والناس يذهبون الي الاغا ويذكرون ما سرق لهم ويسالهم فيقرون بأشياء دون أشياء ويذكرون ضياع أشياء تصرفوا فيها وباعوها واكلوا اثمانها. ثم اتفق الحال علي المرافعة ٣١ في المحكمة الكبيرة فذهبوا بالجميع واجتمع العالم الاكبر ٣٢ من الناس واصحاب السرقات وغيرهم نسا ورجالا وادعوا / <هؤلاء الاشخاص المقبوض عليهم> / علي {الحاضرين} / واحضروا اشياء من المسروق ٣٣ وقالوا: اخذنا، ولم يقولوا سرقنا. وبراء محمد ابن ابو القاسم اخويه وقال انهما لم يكونا معنا في شيء من هذا وحصل الاختلاف في ثبوت القطع بلفظ اخذنا و / <قد> / حضرت دعوي اخري مثل هذه علي رجل صباغ.

ثم ان القاضي كتب اعلاما لكتخدا بيك بصورة الواقع وفوض اليه الامر فامر بهم الي بولاق وانزلوهم عند القبطان وصحبتهم ابوهم ابو القاسم فاقاموا اياما. ثم ان كتخدا بيك امر بقطع ايدي الثلاثة وهم محمد بن ابو قاسم الدرقاوي ٣٤ (عجل ٢٥٠) ورفيقه الصرماتي والصباغ الذي ثبت عليه المسروق ٣٥ في حادثة اخري فقطعوا ايدي ٣٦ الثلاثة في بيت القبطان ثم انزلوهم في مركب وصحبتهم ابوهم ابو القاسم وولديه الاخرين الذين لم يقطعوا / <ايديهما> / وسفروهم الي الاسكندرية وذلك في منتصف / <شهر> / جمادي الاولي / <من السنة> .

واستهل {شهر جمادي الثاني}

[١٢ حزيران - ١٠ تموز، ١٨١٢]

بيوم الخميس / <سنة ١٢٢٧> / ٣٧ {في ثلثه} / حضر الثلاثة اشخاص المقطوعين الايدي / (f. 131a) وذلك انهم لما وصلوا الي الاسكندرية وكان الباشا هناك فتشع فيهم المتشفعون عنده قائلين انه جري عليهم الحد بالقطع فلا حاجة الي نفيهم وتغريبهم فامر بنفي ابو القاسم وولديه الصغار الي ابو قير ورجوع ولده الاخر مع رفيق [يـه] / الصرماتي والصباغ / الي مصر فحضروا / <اليها> / وذهبوا الي دورهم.

واما ابن ابو القاسم فذهب الي داره وسلم علي امه ٣٨ ونزل / الى / السوق يطوف علي اصحابه ويسلم عليهم وهو متالم / <مما حصل> / في نفسه ولا يظهر ذلك لشدة وقاحته

- ٢٩ (عجل وبع: مشورتك. ٣٠ (بع ١٨٤ وعجل وعج ١٤٤: سرق لهم. ٣١ (عجل ٢٤٩ ب: المرافعة. ٣٢ (بع وعجل وعج ١٤٤ وعبك: الكثير. ٣٣ (عجل وبع ١٨٤ وعج ١٤٤، تغيير: فاحضروا بعض ما ادعوا به عليهم. ٣٤ (بع ١٨٤: الدرقاوي. ٣٥ (عبك وعج ١٤٤: السرقة. ٣٦ (بع وعجل: ايديهم. ٣٧ (في هامش عجل: سنة ١٢٢٧. ٣٨ (عبك وبع وعجل وعج ١٤٤: والدته.

(عجل ٢٥٠ ب) وجمودة صداغه وغلاظة وجهه بل يظهر التجلد وعدم المبالاة بما وقع له من النكال وكسوف البال. ومرفى السوق والصغار ٣٩ حوله وخلفه يتفرجون عليه ويقولون: انظروا الحرامي، وهو لا يبالي بهم ولا يلتفت اليهم حتي قيل انه ذهب الي مسجد خرب بالباطنية ودعا اليه غلاما يهواه بناحية الدرب الاحمر فجلس معه حصة (بع ٨٤ ب) من النهار ثم فارقه وذهب الي داره واشتد به الالم لان الذي باشر قطع يده لم يحسن القطع فمات في اليوم الثالث.

وفي هذا الشهر وما قبله وردت عساكر كثيرة من الاتراك وعينوا للسفر (٤، عجل ١٤٥) وخرجوا الي مخيم العرضي خارج بابي النصر والفتوح فكانوا يخرجون مساء ويدخلون في الصباح ويقع منهم ما يقع من اخذ الدواب وخطف بعض النساء والاولاد كعادتهم.

وفي ليلة الخميس ثاني عشرينه [٣ تموز، ١٨١٢] حضر الباشا من الاسكندرية ليلا وصحبته <ايضا> حسن باشا الي (عجل ٢٥١ أ) القصر بشبرا وطلع في صباحها الي القلعة وضربوا القدومه مدافع من الابراج فكان مدة غيبته في هذه المدة شهرين وسبعة ايام واجتهد فيها في عمارة سور المدينة وابراجها وحصنها تحصينا عظيما وجعل بها جبخانات وبارود ومدافع والات حرب ولم تزل العمارة مستمرة بعد خروجه منها علي الرسم الذي رسمه لهم واخذ جميع ما ورد عليه من مراكب التجار من البضائع علي ذمته ثم باعه للمتسببين بما احب من الثمن.

وورد من نواحي بلاد الافرنج كثير من البن الافرنجي وحبه اخضر وجرمه اكبر من حب البن / (f. 131b) / {اليمني} الذي ياتي الي مصر في مراكب الحجاز اخذه في جملة ما اخذ في معاوضة الغلال ورماه علي باعة البن بمصر بثلاثة وعشرين فرانسة القنطار والتجار يبيعونه بالزيادة ويخلطونه مع / <البن> / اليمني. وفي ابتدا وروده كان يباع رخيصة لانه دون البن اليمني في الطعم (عجل ٢٥١ ب) واللذة في شربه وتعاطيه وبينهما فرق ظاهرة يدركه صاحب الكيف البتة.

// وفيه // وصل مرسوم صحة قابجي من الديار الرومية مضمونه وكالة دار السعادة باسم كتخدا بيك وعزل عثمان اغا الوكيل تابع سعيد اغا. فعمل الباشا ديوانا يوم الاحد [٦ تموز، ١٨١٢] وقرى المرسوم واخلع علي كتخدا بيك خلعة الوكالة وخلعة اخري باستمراره // وفي الكتخدائية علي عادته وركب في موكب الي داره. //

فلما استقر في ذلك ارسل في ثاني يوم [٧ تموز، ١٨١٢] فاحضر الكتبة من بيت عثمان اغا وامرهم بعمل حسابه من ابتدا سنة // [١٢٢١] // ٧ احدي وعشرين / لغاية تاريخه فشرعوا في ذلك واصبح عثمان اغا المذكور مسلوب النعمة بالنسبة لما كان فيه ويطالب بما دخل في طرفه وانتزعت منه بلاد الوكالة وتعلقات الحرمين وواقفه / م / ا وغير ذلك.

وفي يوم الخميس غايته [١٠ تموز، ١٨١٢] وصل صالح قوج وحجوا ٤٠ بيك وسلمان اغا // {وخليل اغا} // من ناحية الينبع علي طريق القصر / ي / ر من الجهة القبلية وذهبوا الي دورهم.

واستهل {شهر رجب}

[١١ تموز - ٩ اب، ١٨١٢]

(عجل ٢٥٢ أ) بيوم الجمعة / سنة ١٢٢٧ / في ثالثه [١٣ تموز، ١٨١٢] طلع الجماعة الواصلين الي القلعة وسلموا علي الباشا وخاطره منحرف منهم ومتكدر عليهم لانه طلبهم للحضور مجردين بدون

٣٩ (بع وعجل وعج ١٤٤ وعبك: والاطفال. ٤٠) عجل وبغ وعج ١٤٥: ومحو بيك، وفي عجل: ومحمد بيك.

عساكرهم / ليتشاور معهم فحضروا بجملة عساكرهم / وقد كان ثبت عنده انهم هم الذين كانوا سببا للهزيمة لمخالفتهم علي ابنه واضطراب رايتهم وتقصيرهم في نفقات العساكر ومبادرتهم / للهرب والهزيمة عند اللقاء ونزولهم بخاصتهم / الى (بع ١٨٥) المراكب وما حصل بينهم وبين ابنه توسون باشا من المكالمات فلم يزالوا مقيمين في بيوتهم ببولاق ومصر والامر بينهم وبين الباشا علي السكوت نحو العشرين يوما وامرهم في ارتجاج واضطراب وعساكرهم مجتمعة حولهم. ثم ان الباشا امر بقطع خرجهم / (f. 132a) وعلائفهم فعند ذلك تحققوا منه المقاطعة.

في اربع ٤١ عشرينه [٣ آب، ١٨١٢] ارسل اليهم علائفهم المنكسرة وقدرها الف وثمانمائة كيس جميعها ريات فرانسة / وامر بحملها / علي الجمال ووجه اليهم بالسفر فشرعوا في بيع بلادهم وتعلقاتهم وضاق ذرعهم (عجل ٢٥٢ ب) وتكدر طبعهم الي الغاية وعسر عليهم مفارقة ارض مصر وما صاروا فيه من التنعم والرفاهية والسيادة والامارة والتصرف في الاحكام والمساكن (٤، عجل ١٤٦) العظيمة والزوجات والسراري والخدم والعبيد والجوار / فان الاقل منهم له البيتين والثلاثة من بيوت الامرا ونساوهم الذين ٤٢ قتلت ازواجهن علي ايديهم وظنوا ان البلاد صفت لهم حتي ان النساء المترفين ٤٣ ذوي البيوت والايادات والالتزامات صرن يعرضن انفسهم عليهم / ليحتمين ٤٤ فيهم / بعد ان كن يعافوهن ويانفن من ذكرهم / فضلًا عن قربهم /

وفيه ورد اغا قابجي من دار السلطنة وعلي يده مرسوم بالبشارة بمولود ولد للسلطان فعملوا ديوانا يوم الاحد رابع عشرينه وطلع الاغا المذكور في موكب الي القلعة وقرء ذلك المرسوم / وصحبته الامرا / وضربوا شنكا ومدافع واستمروا / على ذلك / / يضربون مدافع / ثلاثة ايام / وفي وقت / كل / اذان / كـ / ايام الاعياد. ٤٥ (عجل ٢٥٣ أ) وفي يوم الثلاثاء [٥ آب، ١٨١٢] مات احمد بيك وهو من عظماء الارنود واركانهم وكان عندما بلغه قطع خرج المذكورين ارسل الي الباشا يقول له: اقطع خرجي واعطني علوفة عساكري واسافر مع اخواتي /]. فمنعه الباشا واظهر الرافة به فتغير طبعه ٤٦ وزاد قهره وتمرض جسمه فارسل اليه الباشا حكيمة فسقاه شربة واقتصد فمات من ليلته فخرجوا بجنازته من بولاق ودفنوه بالقرافة الصغرى وخرج امامه صالح اغا وسلـ / يـ / مان اغا وطاهر اغا وهم راكبون امامه وطوائف الارنود / عددا كبيرا / مشاة حوله.

واستهل {شهر شعبان}

[١٠ آب - ٧ أيلول، ١٨١٢]

بيوم الاحد / سنة ١٢٢٧ / في رابعه يوم الاربعاء [١٣ آب، ١٨١٢] الموافق لسابع مسري القبطي اوفي النيل المبارك اذرعه ونزل الباشا في صباحها يوم الخميس في جم غفير وعدة وافرة من / (f. 132b) العساكر وكسروا السد بحضرته وحضرة القاضي وجري الماء (عجل ٢٥٣ ب) في الخليج ومنع المراكب من دخول الخليج. وفي منتصفه [٢٤ آب، ١٨١٢] سافر سلمان اغا وحجوا ٤٧ بيك بعد ان قضوا اشغالهم وباعوا تعلقاتهم وقبضوا علائفهم.

(٤١) بع وعجل وعج ١٤٥ وعبك: رابع. (٤٢) عبك وعج ١٤٦: اللاتي. (٤٣) هكذا في عجب، اما في عجل ١٤٦ وعجل وبع: المترفين. (٤٤) خب: ليجتمعن. (٤٥) عجل: كـ / اعيان. (٤٦) عجل: خاطرة. (٤٧) عجل وعج ١٤٦ وبع وعبك: سافر سليمان اغا ومحو بيك.

وفي يوم الخميس تاسع عشره [٢٨ آب، ١٨١٢] سافر صالح اغا قوج وصحبته نحو الماتين ممن اختارهم من عساكره الارنوؤدية وتفرق عنه الباقون وانضموا الي حسن باشا واخيه عابدين بيك وغيره- /ما- /

وفي يوم الجمعة [٢٩ آب، ١٨١٢] برزت خيام الباشا الي خارج باب النصر وعزم علي الخروج والسفر بنفسه الي الحجاز وقد اطمأن خاطره عندما سافر الجماعة المذكورون لانه لما قطع خروجهم ٤٨ (بع ٨٥ ب) ورواتبهم وامرهم بالسفر جمعوا عساكرهم / / / / اليهم / / / / وحولهم ٤٩ واخذوا الدور والبيوت ببولاق وسكنوها وصارت لهم صورة هائلة وكثرت القالة وتخوف الباشا منهم وتحذر ونبه علي خاصته وشفاشيته ٥٠ وغيرهم / / / / بالملازمة والمبيت بالقلعة وغير ذلك. / / / /

وفي يوم السبت حادي عشرينه [٣٠ آب، ١٨١٢] اجتمعت العساكر وانجر الموكب من (عجل ٢٥٤) باكر النهار فكان اولهم / / / / طوائف / / / / الدلاة ثم العساكر واكابره وحسن باشا واخوه عابدين بيك وهو ماشي علي اقدامه في طوائفه امام الباشا / / / / ثم الباشا / / / / وكتخدا بيك واغواتهم الصقلية ٥١ وطوائفهم وخلفهم الطبلخاناه ٥٢ وعند ركوبه من القلعة ضربوا عدة مدافع، فكان مدة مرورهم نحو خمس ساعات، وجروا امام الموكب ثمانية عشر مدفعا وثلاث قنابر. ٥٣

واستهل {شهر رمضان}

[٨ ايلول - ٧ تشرين أول، ١٨١٢]

بيوم الاثنين / / سنة ١٢٢٧ / في رابع عشرينه [١ تشرين ١، ١٨١٢] وردت هجانة مبشرين باستيلا الاتراك علي عقبة الصفرا والجديدة من غير حرب بل بالمخادعة والمصالحة مع العرب وتدير شريف مكة ولم يجدو بها احد من الوهييين فعندما وصلت هذه البشارة ضربوا مدافع كثيرة تلك الليلة / (f. 133a) من القلعة وظهر فيهم الفرح (٤، عج ١٤٧) والسرور.

وفي تلك الليلة حضر احمد اغا لاه حاكم قنا ونواحيها وكان من خبره انه لما وصل اليه الجماعة الذين (عجل ٢٥٤ ب) / / / / سافروا / / / / في الشهر الماضي وهم صالح اغا وسلمان اغا وحجوا ٤٤ بيك ومن معهم واجتمعوا علي المذكور بثوا شكواهم واسروا نجواهم واضمروا في نفوسهم انهم اذا وصلوا / / / / الي مصر ووجدوا الباشا منحرفا منهم او امرهم بالخروج والعود الي الحجاز امتنعوا / / / / عليه / / / / وخالفوه وان قطع خروجهم ٥٥ واعطاهم علائفهم بارزوه ونابذوه وحاربوه واتفق احمد / / / / اغا / / / / المذكور ٥٦ معهم علي ذلك وانه متي حصل هذا المذكور ارسلوا اليه فياتيهم علي الفور بعسكره وجنده وينضم اليهم الكثير من المقيمين بمصر من طوائف الارنوود كعابدين بيك وحسن باشا وغيرهم بعساكرهم لاتحاد الجنسية.

فلما حصل وصول المذكورين وقطع الباشا راتبهم وخرجهم واعطاهم علائفهم المنكسرة وامرهم بالسفر ارسلوا لاحمد اغا لاه المذكور بالحضور بحكم اتفاقهم معه فتقاعس واحب ان يبدي لنفسه عذرا في شقاؤه مع الباشا (عجل ٢٥٥) فارسل اليه مكتوبا يقول له فيه: ان كنت قطعت خرج اخواني وعزمت علي سفرهم من مصر واخراجهم منها فاقطع ايضا خرجي ودعني اسافر

- ٤٨ (بع وعجل وعج ١٤٦: خرجهم. ٤٩) هكذا في عجب وبوع وعجل، اما في عج ١٤٦ وعبك، تغيير: وخبولهم.
٥٠ (عج ١٤٦: 'وسفاشيته'، وخب: وخشتاشينه. ٥١) هكذا في بع ٨٥ وعج ١٤٦ وعبك، اما في عجب: الصقيلة.
٥٢ (بع وعج ١٤٦: الطبلخانات. ٥٣) عجل: مدافع. ٥٤ (بع ٨٥ وعجل وعج ١٤٧ وعبك: ومحو.
٥٥ (عج ١٤٧ وعج ١٤٧: خرجهم. ٥٦) عجل: 'بيك'، مشطوبة، وكتب بدلها: المذكور.

معهم. فاخفي الباشا تلك المكاتبة ٥٧ و آخر عود الرسول ويقال له الخجا ٥٨ لعلمه بما اضره
 فيما بينهم حتي اعطي للمذكورين علائفهم علي ٥٩ / الكامل / دفع لصالح اغا كلما طلبه
 و ادعاه حتي انه كان انشا مسجدا بساحل بولاق بجوار داره وبني له منارة ظريفة واشتري له
 عقارا وامكنة وقفها علي مصالح ذلك المسجد وشعائره فدفع له الباشا جميع ما اصره عليه و ثمن
 العقار وغيره ولم يترك لهم مطالبة (بع ٨٦) يحتجون بها في التأخير واعطى الكثير من رواتبهم
 لحسن باشا وعابدين بيك اخيه فمالوا عنهم وفارقهم الكثير من عسكرهم وانضموا الي اجناسهم
 المقيمين عند حسن باشا واخيه فرتبوا لهم العلايف معهم واكثرهم / (f. 133b) مستوطنون
 ومتزوجون بل ومتناسلون ويصعب عليهم (عجل ٢٥٥) مفارقة الوطن وما صاروا فيه من التنعم
 ولا يهون بمطلق الحيوان ٥٩ استبدال التعيم بالجحيم ويعلمون عاقبة ما هم صائرون اليه لان فيما
 بلغنا ان من سافر منهم الي بلاده قبض عليه حاكمها واخذ منه ما معه من المال الذي جمعه من مصر
 وما معه من المتاع واودعه السجن ويفرض عليه قدرا فلا يطلقه حتي يقوم بدفعه علي ظن ان
 يكون اودع شيا ٥٩ / عند غيره فيشتري نفسه به او يشتروه اقاربه او يرسل الي مصر مراسلة
 لعشيرته واقاربه فتأخذهم عليه الغيره فيرسلون له ما فرض عليه ويفتدوه والا فيموت بالسجن او
 يطلق مجردا ويرجع الي حالته التي كان عليها في السابق من الخدم الممتنه والاحتطاب من
 الجبل والتكسب بالصنایع الدنيئة ببيع الاسقاط والكروش والمؤاجرة في حمل الامتعة ونحو ذلك
 فلذلك يختارون الإقامة ويتركون مخاديمهم خصوصا والخسة من طباعهم. هذا والباشا يستحث
 صالح اغا ورفقائه في الرحيل حيث لم يبق له عذر في التأخير.

فعندما نزلوا في المراكب وانحدروا في النيل احضر الباشا الخجا المذكور وهو عبارة عن
 الافندي المخصوص بكتابة سره وايراده ومصرفه واعطاه جواب الرسالة مضمونها تطمينه وتأمينه
 ويذكر له انه صعب عليه وتأثر من طلبه المقاطعة وطلبه المفارقة وعدد له اسباب انحرافه عن
 صالح اغا ورفقائه وما استوجبوا به ما حصل لهم من الاخراج والابعاد واما هو فلم يحصل منه ما
 يوجب ذلك وانه باق علي ٥٩ / ما يعهده من المودة والمحبة فان كان ولا بد من قصده وسفره فهو لا
 يمنعه من ذلك فياتي (٤، عجل ١٤٨) بجميع اتباعه ويتوجه بالسلامة اينما شا والا بأن صرف
 عن نفسه هذا الهاجس فليحضر في القنحة في قلة ويترك وطاقه واتباعه ليواجهه / (f. 134a)
 ويتحدث معه في مشورة وتنظيم ٦٠ اموره لا يتحملها الكتاب ويعود الى محل ولايته وحكمه
 مكرما. فراج عليه ذلك التمويه وركن الي زخرف القول (عجل ٢٥٦) وظن ان الباشا لا يصله
 بمكره ولا يواجهه بقبیح من القول فضلا عن الفعل لانه كان عظيما فيهم ومن الرؤسا المعدودين
 صاحب همة وشهامة واقدام جسر في الحروب والخطوب وهو الذي مهد البلاد القبلية واخلها من
 الاجناد المصرية.

فلما خلت الديار منهم واستقر هو بقنا وقوص وهو مطلق التصرف و صالح اغا قوج
 بالاسيوطية. ثم ان الباشا وجه صالح اغا الي الحجاز وقلد ٦١ ابنه ابراهيم باشا ولاية الصعيد
 فكان يناقض ٥٩ / عليه احمد اغا المذكور في افعاله (بع ٨٦) ويمنعه التعدي علي ٥٩ / اطيان
 الناس وارزاق الاوقاف والمساجد ويحل عقد ابراماته فيرسل الي ابيه بالاخبار ٦٢ فيحقد ذلك

٥٧ (عجل ٢٥٥): ذلك الكتابه. ٥٨ (عجل ٢٥٥): الحجاز. ٥٩ (عك: الحال. ٦٠ (عجل ١٤٨) وعك:
 انتظام. ٦١ (بع ٨٦): ووجه. ٦٢ (عجب ١٣٤): بالاجناد.

في نفسه ويظهر خلافه ويتغافل واحمد اغا المذكور علي جليته وخلوص نيته.
فلما وصلت الرسالة اعتقد صدقه وبادر بالحضور في قلة من اتباعه حسب اشارته وطلع
الي القلعة ليلة السبت وهي ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان [٤ تشرين ١، ١٨١٢] فعبر
7/ {الي} عند الباشا وسلم (عجل ٢٥٦ ب) عليه فحادثه وعاتبه ونقم عليه اشيا وهو يجاوبه
ويرادده حتي ظهر عليه الغيظ فقام كتحدا بيك وابراهيم اغا فاخذاه 7/ {وخرج} من عند
الباشا ودخلا الي مجلس ابراهيم اغا وجلسوا يتحدثون وصار الكتحدا وابراهيم اغا يلطفان معه
القول واشارا عليه بان يستمر معهما الي وقت السحور وسكون حدة الباشا فيدخلون اليه
ويتسحرون معه فاجاب الي رايهما وامر من كان بصحبته من العسكر وهم نحو الخمسين
بالنزول الي محلهم فامتنع كبيرهم وقال: لا نذهب ونتركك وحيدا. فقال: الكتحدا وما الذي
يصيبه وهو همشري ومن بلدي وان اصاب بشيء كنت انا قبله. فعند ذلك 7/ {نزلوا وفارقوه
وبقي عنده} (f. 134b) من لا يستغني عنه في الخدمة فعند ذلك 7/ {اتاه من يستدعيه الي الباشا.
فلما كان خارج المجلس قبضوا عليه واخذوا سيفه وسلاحه ونزلوا به الي تحت سلم
الركوب واشعل الضوي المشعل ودار ٦٣ كتافه ورموا رقبته ورفعوه في الحال وغسلوه وكفنوه
ودفنوه وذلك (عجل ٢٥٧ أ) في سادس ساعة من الليل واصبح الخبر شائعا في المدينة واحضر
الباشا الخجا وطولب بالتعريف ٦٤ عن امواله وودائع وعين في الحال باش جاويش ليذهب الي
قنا ويختم علي داره ويضبط ماله من الغلال والاموال وطلبت الودائع ممن هي عنده التي استدلوا
عليها بالاوراق فظهر له ودائع في عدة اماكن وصناديق مال وغير ذلك ولم يتعرض لمنزله ولا
لحريمه.

واستهل {شهر شوال}

[٨ تشرين ١ - ٥ تشرين ٢، ١٨١٢]

بيوم الاربع 7/ {سنة ١٢٢٧} في رابعة يوم السبت [١١ تشرين ١، ١٨١٢] قدم قابجي من
اسلامبول وعلي يده مقرر للباشا بولاية مصر علي السنة الجديدة ومعه فروة بخصوص الباشا.
فلما وصل الي بولاق فنزل كتحدا بيك لملاقاته فركب في موكب جليل وخلفه النوبة
التركية وشق من وسط المدينة ٦٥ وصعد الي القلعة وحضر الاشياخ واکابر دولتهم وقرء المرسوم
بحضرة الجميع. فلما انقضي الديوان ضربوا عدة مدافع من القلعة.
وفيه البس شيخ السادات (عجل ٢٥٧ ب) ابن اخيه سيدي احمد خلعة وتاجا وجعله
وكيلا عنه في نقابة الاشراف واركيه فرسا بعباءة ومشي امامه <ايضا> الجاويشية المختصين
بنقيب الاشراف وامره (٤، عجل ١٤٩) بان يذهب الي الباشا ويقابله ليخلع عليه وارسل صحبتته
محمد افندي 7/ {فقال مبارك} وأشار اليه محمد افندي 7/ {بان يخلع عليه فروة فقال الباشا: ان عمه
جعله نائبا عنه ووكيلا فليس ٦٦ له عندي تلبيس لانه لم يتقلدها بالاصالة من عندي فقام ونزل
من غير شي الي داره بجوار المشهد الحسيني.

٦٥ (عجل وعج ١٤٨ وعبك، تغيير:

٦٤) بع وعجل: بالتفريق من.
٦٦ (عجب ١٣٤ ب: 'فالبسة'، مشطوبة، وكتب بدلها: فليس.

٦٣ (عج ١٤٨: وأداروا.

البلد.

وفي يوم (بع ٨٧) الخميس ثالث عشرينه [٣٠ تشرين ١، ١٨١٢] سافر/ (f. 135a) مصطفى بيك دالي باشا بجميع الدلاة وغيرهم من العسكر الي الحجاز وحصل للناس في هذا الشهر عدة كربات. منها وهو اعظمها عدم وجود [الماء] العذب وذلك في وقت النيل وجريان الخليج من وسط المدينة حتي كاد الناس يموتون عطشا وذلك بسبب اخذهم الحمير للسخرة والرجال لخدمة العسكر المسافرين وغلوا ثمن القرب (عجل ٢٥٨) التي تشتري لنقل الماء فان الباشا اخذ جميع القرب الموجودة بالوكالة عند الخيلية وما كان غيرها ايضا حتي ارسل الي القدس والخليل فاحضر [جميع] ما كان بهما وبلغت الغاية في غلو الاثمان حتي ابيعت القربة الواحدة التي [كان] [ثمنها] [ما] [خمسون] نصف بالف وخمسمائة نصف وياخذون ايضا الجمال التي تنقل الماء بالروايا الي الاسيلة والصحاري وغيرهما من الخليج، فامتنع الجميع عن السراح والخروج واحتاج العسكر ايضا الي الماء فوقفوا بالطرق يترصدون مرور السقايين او غيرهم من الفقرا الذين ينقلون الماء بالبلاليص والجرار علي روسهم فيوجد علي كل موردة من الموارد عدة من العسكر وهم واقفون بالاسلحة ينتظرون من يستقي من السقايين او غيرهم فكان الخدم والنسا [و] الفقرا والبنات والصبيان ينقلون بطول النهار والليل بالاوعية الكبيرة والصغيرة (عجل ٢٥٨ ب) على روسهم بمقدار ما يكفيهم للشرب وبيع القربة الواحدة بخمسة عشر نصف فضة واكثر وشح وجود اللحم وغلا في الثمن زيادة علي غلو سعره المستمرة حتي ابيع بثمانية عشر نصف [فضة] كل رطل هذا ان وجد. والجاموسي الجفيف باربعة عشر.

وطلبوا للسفر طائفة من القبانية ومن الخبازين ومن ارباب البضائع ٦٧ والحرف وشددوا عليهم الطلب في اواخر الشهر فتغيبوا وهربوا فسمرت بيوتهم وحوانيتهم وكذلك الخبازين والفرانبيين بالطوايين والافران حتي عدم [f. 135b] الخبز من الاسواق ولم يجدوا اصحاب البيوت فرنا يخزنون فيه عجينهم، فمن الناس القادرين علي الوقود من يخبز عجينه في داره او عند جاره الذي يكون عنده فرن [في داره] او عند بعض الفرانين التي تكون فرنه بداخل عطفة مستورة خفية او ليلا مع ٦٨ خوف من العس ٦٩ والمرصدين لهم (عجل ٢٥٩) وكذلك عدم وجود التبن بسبب رصد العسكر في الطرق لاخذ ما ياتي به الفلاحون من الارياف فيخطفونه ٧٠ قبل وصوله الي المدينة. وحصل بسبب هذه الاحوال المذكورة شبكات ومشاجرات وضرب وقتل وتجريح ابدان ولولا خوف العسكر من الباشا وشدته عليهم حتي بالقتل اذا وصلت الشكوي اليه لحصل اكثر من ذلك.

واستهل {شهر ذي القعدة}

[٦ تشرين ٢ - هـ كانون ١، ١٨١٢]

بيوم الجمعة // سنة ١٢٢٧ // في سابعه يوم الخميس [١٢ تشرين ٢، ١٨١٢] سافر الباشا هجانا الي السويس وصحبته حسن باشا.

وفي يوم الجمعة خامس عشره [٢٠ تشرين ٢، ١٨١٢] وصل مبشرون من ناحية الحجاز وهم اترك علي (بع ٨٧ ب) الهجن والخبر عنهم ان عساكرهم وصلوا الي المدينة المنورة ونزلوا بفنائها. ٧١

٦٧ (عج ١٤٩: الصنائع. ٦٨ (عجل وعج ١٤٩: من. ٦٩ (هكذا في عجب، اما في عيك وبج ٨٧: العسكر، وفي عج ١٤٩ وخب: العسس. ٧٠ (عجل: فيحفظونه. ٧١ (عجل ٢٥٩: بعتابها.

وفي يوم الاحد سابع عشره [٢٢ تشرين ٢، ١٨١٢] رجع الباشا من ناحية السويس الي مصر. وفيه وردت اخبار لطائفة الفرنساوية وقنصلهم (عجل ٢٥٩ ب) المقيمين بمصر بان بونابارته وعساكر الفرنساوية زحفوا في جمع عظيم علي بلاد الموسكوب [٧] ووقع بينهم حروب (٤، عجل ١٥٠) عظيمة فكانت الهزيمة علي المسكوب [٧] وانكسروا كسرة قوية فكتبوا بذلك اوراقا و[٧] لصقوها بحيطان دوايرهم وحاراتهم. ولما حضر الباشا طلع اليه القنصل واخبره بتلك الاخبار واطلعه علي الكتب الواردة من بلادهم.

وفي ليلة الثلاث [٢٥ تشرين ٢، ١٨١٢] عدي الباشا الي بر الجيزة ٧٢ وامر بخروج العساكر الي البر الغربي [٧] و[٧] وعدي [٧] ايضا كتحدا بيك وذلك بسبب ان عربان اولاد علي نزلوا ٧٣١ بناحية / (f. 136a) الفيوم بجمع عظيم واكلوا الزروع فخرج اليهم حسن اغا الشماشجي فوزن ٧٤ نفسه معهم فراي انه لا يقاومهم لكثرتهم فحضر الي مصر واخبر الباشا وتحرك الباشا للخروج اليهم ثم [٧] بعقوبة [٧] ارسلهم ٧٥ وخادعهم فحضر اليه عظماؤهم فاخذ منهم رهايين واخلع عليهم وكساهم (عجل ٢٦٠) واعطاهم راحتهم وعين لهم جهاتا وشرط عليهم ان لا يتعدوها ثم رجع وعدي الي بر مصر في ليلة الخميس حادي عشرينه [٢٦ تشرين ٢، ١٨١٢].

وفي سادس عشرينه [١ كانون ١، ١٨١٢] نهب العرب القافلة القادمة من السويس بحمل بضائع التجار وغيرهم وقتلوا العسكر الذين بصحبتهم وخفارتهم واخذوا الجمال باحمالها وذهبوا بهم لناحية الوادي والجمال المذكورة علي ملك الباشا واتباعه لانهم صيروا لهم جمالا واعدوها لحمل البضائع وياخذوا اجرتها لانفسهم بدلا عن جمال العرب وذلك من جملة الامور التي احتكروها طمعا وحسدا في كل شيء ولم ينج من الجمال الا البعض [٧] الذين سبقوهم [٧] وهم لكتخدا بيك فحنق لذلك الباشا وارسل في الحال مراسلات الي سليمان باشا محافظ عكا يعلمه بذلك ويلزمه باحضارها ويتوعده ان ضاع منها عقال بغير والذي (عجل ٢٦٠ ب) ذهب بالمراسلة ابراهيم افندي المهردار.

واستهل {شهر ذي الحجة}

[٦ كانون ١ - ٣ كانون ٢، ١٨١٣]

بيوم الجمعة ٧٦ // سنة ١٢٢٧، // في عاشره [١٥ كانون ١، ١٨١٢] يوم الاضحى وردت هجانة من ناحية الحجاز وعلي يدهم البشاير بالاستيلاء علي قلعة المدينة المنورة ونزول المتولي بها علي حكمهم وان القاصد الذي اتت بشائره وصل الي السويس وصحبته مفاتيح المدينة فحصل للباشا بذلك سرورا عظيما وضربوا مدافع وشنك بعد مدافع العيد وانتشرت [٧] المبشرين [٧] علي بيوت الاعيان لاجل اخذ البقاشيش.

وفي يوم الثلاث حادي عشره [١٦ كانون ١، ١٨١٢] وصل القادمون الي العادلية فعملوا لقدمهم شنكا عظيما وضربوا مدافع كثيرة من القلعة وبولاقي والجيزة / (f. 136b) وخارج قبة العزب حيث ٧٧ العرضي المعد للسفر وايضا ضربوا بنادق كثيرة متتابعة من جميع الجهات حتي من

(٧٢) عبك: الجزيرة. (٧٣) عجل: تركوا. (٧٤) عجل وعج ١٥٠ وعبك: فوزن. (٧٥) عجل وعج ١٥٠: ارسل لهم. (٧٦) عبك وعج ١٥٠، تغيير: يوم السبت. (٧٧) بع ٨٧ ب: حسب.

اسطحة البيوت الساكنين بها واستمر ذلك اكثر من ساعتين فلكية فكان (عجل ٢٦١) شيا مهولا مزعجا واشيع في الناس دخول الواصلين في موكب واختلفت رواياتهم وخرج (بع ٨٨) الباشا الي ناحية العادلية فاصطف الناس علي مصاطب الدكاكين والسقايف للفرجة.

فلما كان قريب الغروب دخل طائفة من العسكر وصحبتهم بعض اشخاص راكبين علي الهجن وفي يد احدهم كيس اخضر وبيد الاخر كيس احمر بداخلها المكاتبات والمفاتيح وعاد الباشا من ليلته وصعد الي القلعة هذا والمدافع والشنك يعمل في كل وقت من الاوقات الخمسة وفي الليل.

وفي صبح يوم الاربع [١٧ كانون ١، ١٨١٢] شق الاغا والوالي واغاة التبديل وامامهم المنادة علي الناس بتزيين الاسواق وما فيها من الحوانيت والدور ووقود قناديل وتعليق ويسهرون ثلاث ليال بايامها اولها /<يوم> /الخميس واخرها /<يوم> /السبت الذي هو خامس عشره [٢٠ كانون ١، ١٨١٢] واخرجوا وطاقا وخياما الي خارج (عجل ٢٦١ ب) باب النصر (٤، ع ١٥١) والفتوح وخرج الباشا في ثاني يوم الي ناحية العادلية وهو /<ليلة> /يوم الزينة وعملوا حراقات ونفوطا وسواربخ ومدافع من كل ناحية مدة ايام الزينة وكتبت البشائر الي جميع النواحي وانعم الباشا بامريات ومنصب علي عشرين شخصا من خواصه وعين لطيف بيك اغاة المفتاح للتوجه الي دار السلطنة بالبشائر /<المفاتيح> /صحبه وسافر في صبح يوم الزينة على طريق البر وتعين خلفه ايضا للسفر /<البشائر> الي البلاد الرومية والشامية والاساكل الاسلامية مثل بلاد الانضول والروملي ورودرس وسلانيك وازمير وكريت وغيرها.

وفي اواخره [٣ كانون ٢، ١٨١٢] وردت الاخبار المترادفة بوقوع الطاعون الكثير باسلامبول (f. 137a) فاشار الحكماء على الباشا بعمل كـ /<ورنتيلة> بالاسكندرية علي قاعدة اصطلاح الافرنج /<بيلادهم> /فلا يدعوا /<احدا من المسافرين الواردين في المراكب من الديار> /الرومية يصعد الي البر الا بعد مضي اربعين يوما (عجل ٢٦٢) من /<وروده> وان مات بالمركب احد في اثناء المدة استأنفوا /<الاربعين>.

/<وفيه> /اوشي بعض اليهود علي الحاج سالم الجواهرجي المباشر لايراد الذهب والفضة الي الضربخانة وانعزل عنها كما ذكر في وسط السنة وذلك /<عند> /ورود الرجل النصراني الدرزي الشامي بانه كان في ايام مباشرته للايراد يضرب لنفسه دنانير خارجة عن حساب الميري خاصة به فامر الباشا باثبات ذلك وتحقيقه فحصل كلام كثير والحاج سالم ٧٨ يجحد ذلك وينكره فقال له ايوب <بيك> تابعك الذي كان ينزل اخر النهار بالخرج علي حماره في كل يوم بحجة الانصاف العددية التي يفرقها علي الصيارف بالمدينة واكثر ما في الخرج خاص بك فاحضروا ايوب <بيك> المذكور وطلبوه للشهادة فقال لا اشهد بما لا اعلم ولم يحصل هذا مطلقا ولا يجوز لي ولا يخلصني من الله <تعالى> ان اتهم الرجل بالباطل فقال اليهودي هذا رفيقه وصاحبه وخادمه ولا يمكن انه يخبر ويقر الا اذا خوف وعوقب (عجل ٢٦٢ ب) واذا ثبت قلبي فانه يطلع عليه ستة الاف كيس.

فلما سمع الباشا قول اليهودي ستة الاف كيس امر بحبس الحاج سالم ثم احضروا اخويه /<والحاج> /ايوب وسجنوهم وضر بوهم والباشا طلب ستة الاف كيس كما قال اليهودي.

(بع ٨٨ ب) واستمروا علي ذلك اياما وذلك الحبس عند قرا علي بجوار بيت الحريم بالا زبكية وسبب خصومة شمعون اليهودي مع الحاج سالم انهم احتجوا علي اليهودي باشيا وقرروا عليه غرامة ايضا فطلب من الحاج سالم المساعدة وقال له: ساعدني كما ساعدتك في غرامتك، فقال: الحاج سالم انك لم تساعدني بمال من عندك بل هو من حسابي معك، فقال اليهودي: الست كنت اداري عليك / (f. 137b) فيما تفعله واتسع ٧٩ الكلام بينهم وحضرة الباشا واعوانه مترقبون الحادث يستخرجون به الاموال باي وجه كان ويتقولون ويوقعون ٨٠ بين هذا وهذا والناس اعدا لبعضهم البعض 'تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى' ٨١ ثم ان السيد محمد المحروقي خاطب (عجل ٢٦٣ أ) الباشا في شأن الحاج سالم وحلف له ان الغرامة الاولي تاخر عليه منها ثلاثمائة / ذلة كيس واستدانها من الربويين ٨٢ ودفعها وهي باقية عليه // <الى الآن> // ومطلوبة منه وذلك بعد ان باع املاكه وحصة التزامه فاذا كان ولا بد من تغريمه ثانيا فاننا نمهل اصحاب الديون ونقوم بدفع الثلاثمائة كيس المطلوبة للمدينين ٨٣ وندفعها للخزينة فاجابه // <لذلك> // وامر بالافراج عن الحاج سالم واخوته ومن معهم فدفعوا لقرا علي المتولي سجنهم وعقوبتهم واتباعه سبعة اكياس.

وفيه اشتد الامر علي اسماعيل افندي امين عيار الضربخانة واولاده بالطلب من ارباب الحوالات (٤، عج ١٥٢) مثل دالي باشا وخلافه وضيق العسكر المعينون عليهم منافسهم ولازموا دورهم ولم يجدوا شافعا ولا رافعا ولا دافعا فباعوا املاكهم وعقاراتهم وفر / ١ / شهرهم ومصاغ حريمهم واوانيتهم وملابسهم وكان الباشا اخذ من اسماعيل افندي المذكور داره (عجل ٢٦٣ ب) التي بالقلعة عندما انتقل الي القلعة فامر به باخلاتها ففعل ونزل الي دار بحارة الروم بالقرب من دار ابنه محمد افندي فاتخذ الباشا دار اسماعيل افندي دارا لحريمه واسكنهم بها لانها دار عظيمة جليلة عمرها المذكور واصرف عليها في الايام الخالية اموالا جمة. فلما استولي عليها الباشا اسكن بها حريمه وجواريه وسراريه ولما قرر عليه غرامته اسقط عنه منها عشرون كيسا لا غير وجعلها في ثمن داره المذكورة وذلك لا يفي ٨٤ بثمان رخامها فقط.

فلما اشتد الحال باسماعيل افندي اشار عليه بعض الم/ت/ شفعين بان يكتب له عرضحال ويطلع به الي الباشا صحبة المعلم غالي كبير الاقباط / (f. 138a) المباشرين ففعل ودخل معه المعلم غالي الي الباشا فعندما رآه مقبلا صحبة المذكور اشار اليه بالرجوع ولم يدعه يتكلم فرجع بقهره ونزل الي داره فمرض وتوفي بعد ايام الي رحمة الله تعالى.

ومات قبله ولده (عجل ٢٦٤ أ) حسن افندي وبقي جميع الطلب علي ولده محمد افندي فحصل له مشقة زائدة وباع اساس ٨٥ بيته واوانيه وكتبه التي اقتناها وحصلها بالشرا والاستكتاب فباعها بابخس الاثمان علي الصحفيين وغيرهم (بع ٨٩ أ) وطال ٨٦ عليه الحال وانقضت مواعيد المداينين له فطالبوه واكربوه ٨٧ فتداين من غيرهم بالربا والزيادة وهكذا والله يحسن لنا وله العاقبة.

وفيه قدم الي الاسكندرية غليون ٨٨ من بلاد الانكليز فيه بضائع واشيا للباشا ومنها

(٧٩) بع ٨٨ ب وعجل ٢٦٢ ب: واشيع. (٨٠) عجل ٢٦٢ ب: وينقلون. (٨١) قرآن كريم، ١٤١/٥٩. (٨٢) عج ١٥١: الاوربيين. (٨٣) عجل وعج ١٥١: للمداينين. (٨٤) بع وعجل وعج ١٥٢ وعبك، تغيير: لا يقوم. (٨٥) عبك وعج ١٥٢: أثاث. (٨٦) بع ٨٩ أ: وطلب. (٨٧) هكذا في عج وعج ١٥٢ وعبك، اما في بع ٨٩ وعجل: واركبوه. (٨٨) عك: 'غليون'، وفي عبك: غليون.

نقود خمسون ألف كيس ثمن غلال وخيول ياخذونها من مصر الي بلادهم فطفقوا يطلبون لهم الخيول من اربابها فيقيسون طولها وعرضها وقوائمها بالاشبار فان وجدوا ما يوافق غرضهم ومطلوبهم في القياس والقيافة اخذوه ولو باغلا ثمن والا تركوه.

وفيه ايضا ارسل الباشا لجميع كشاف الوجه القبلي بحجز جميع الغلال والحجر عليها (عجل ٢٦٤ ب) لطرفه فلا يدعوا احدا يبيع ولا يشتري شيئا منها // ولا يسافر بشي منها // في مركب مطلقا ثم طلبوا ما عند اهل البلاد من الغلال حتي ما هو في دورهم // <مدخرا> // للقبوت فاخذوه ايضا ثم زادوا في الامر حتي صاروا يكبسون الدور وياخذون ما // <يجدوه> // من الغلال قل او كثر ولا يدفعون له ثمنا بل يقولون لهم نحسب لكم ثمنه من مال السنة القابلة ويشحنون بجميع ذلك ٨٩ // مراكب الباشا التي استجدها واعدها لنقل غلاله // ثم يسيرونها ٩٠ الي بحري // <فتنقل> // الي مراكب الافرنج بحساب ما // <ثمة> قرش عن كل اردب.

وانقضت ٩١ السنة [١٨١٣-١٨١٢/١٢٢٧] ولم تنقض حوادثها بل استمر ما حدث بها كالتي قبلها وزيادة فمنها ما احاط به علمنا وذكرنا بعضه ومنها ما لم يحط به علمنا او احاط / (f. 138b) ونسبناه بحدوث غيره قبل التثبيت ومنها ان الباشا عمل ترسخانة عظيمة بساحل بولاق واتخذ عدة مراكب بالاسكندرية لخصوص جلب الاخشاب المتنوعة وكذلك الحطب الرومي من اماكنها (عجل ٢٦٥ أ) علي ذمته ويبيعه علي الحطابين بما حدده ٩٢ عليهم من الثمن ويحمل في المراكب المختصة به باجرة محددة ايضا ويأتي الي ديوان الكمرك ببولاق فيؤخذ كمركه اي مكسه وهو راجع اليه ايضا الي ان استقر سعر القنطار الواحد من الحطب بثلاثين / <ثمة> وخمسة عشر نصف فضة واجرة حمله من بولاق الي مصر ثلاثة عشر نصف فضة واجرة تكسيه مثل ذلك يكون مجموع ذلك ثلاثمائة // <ثمة> واربعون نصف فضة القنطار وقد اشتريناه قبل استيلا هذه الدولة // <ثمة> (٤، عجل ١٥٣) بثلاثين نصفًا واجرة حمله في المركب عشرة انصاف واجرته من بولاق الي مصر ثلاثة انصاف ٩٣ وتكسيه كذلك فيكون مجموع ذلك ستة واربعون نصفًا وكذلك فعل في انواع الاخشاب الكرستة والحديد والرصاص والقصدير وجميع المجلوبات واستمر ينشئ في المراكب الكبار (عجل ٢٦٥ ب) والصغار التي تسرح في النيل من قبلي الي بحري ومن بحري الي قبلي ولا يبطل الانشا // <والاعمال> // والعمل علي الدوام وكل ذلك علي ذمته وممرتهم وعمارتهم ولوازمهم وملاحينهم باجرتهم علي طرفه لا بالضمن كما كان في السابق ولهم قومة ومباشرين متقيدون بذلك // <اليوم> الليل والنهار.

ومنها وهي من الحوادث الغريبة التي لم يتفق في هذه الاعصار مثلها ان في اواخر ربيع الاخر [١٢ أيار، ١٨١٢] احترق بحر النيل وجف بحر (بع ٨٩ ب) بولاق وكثرت فيه الرمال وعلت فوق بعضها // <البعض> // حتي صارت مثل التلؤل وانحسر الماء حتي كان الناس يمشون الي قريب انبابه بمداساتهم وكذلك بحر مصر القديمة بقي مخاضا وفقدت اهل القاهرة الماء الحلو واشتد بالناس العطش بسبب ذلك وبسبب تسخير السقاقيين ٩٤ ونادي / (f. 139a) الاغا والوالي علي ان يكون حمل القربة للمكان البعيد (عجل ٢٦٦ أ) // <ب> اثني عشر نصف فضة.

٨٩ (عجل ١٥٢): ويشحنون بذلك جميع ، وفي بع: ويشحنون بذلك مراكب. ٩٠ (عجل ٢٦٤ وعجل ١٥٢ وعبك: يسيرون بها. ٩١) في هامش عجل ١٥٣: ذكر جملة حوادث. ٩٢ (عجل ٢٦٥: جدد. ٩٣ (عجل ٢٦٥: واجرته من ... انصاف، مكررة. ٩٤ (عجل ٢٦٥ ب وعجل ١٥٣ وعبك: السقائين.

واستهل شهر بشنش ٩٥ القبطي

[٨/١٥٢٨ أيار، ١٨١٢]

فزاد النيل في اوله في ليلة واحدة نحو ذراع ثم كان يزيد في كل يوم ليلة مثل دفعات
اواخر ابيب [٤ تموز، ١٨١٢] ومسري [٥ أيلول، ١٨١٢] وجري بحر بولاق ومصر القديمة وغطي
الرمال وسارت فيه المراكب الكبار منحدرة ومقلعة وغرقت المقاتي ٩٦ مثل البطيخ والخيار
والعبدلاوي وما كان مزروعا بالسواحل وهو شي كثير جدا واستمرت الزيادة نحو عشرين يوما
حتى تغير وابيض وكاد يحمر، ودخل الناس من ذلك وهم عظيم من هذه الزيادة التي في غير
وقتها حتى اعتقدوا انه يوفي أذرع الوفا قبل نزول النقطة ولم يعهد مثل ذلك.

وكان ذلك رحمة من الله بعبيده الفقرا العطاش ثم اني طالعت في تاريخ الحافظ
المقريزي المسمى بالسلوك في دول الملوك ٧/٦/٧ فذكر ٧/٦/٧ مثل هذه النادرة في سنة /٨٣٨</
(عجل ٢٦٦ ب) ثمان وثلاثين وثمانمئة [١٤٣٤-١٤٣٥].

ولما ترادفت هذه الزيادات خرج الوالي الي قنطرة السد وجمع الفعلا ٩٧ للعمل في سد فم
الخليج ونادي علي نزح الخليج وتنظيفه وكسح اوساخه وقطع ارضه ثم وقفت الزيادة بل نقص
قليلا وزاد في اوان الزيادة علي العادة واوفي اذرع في ايامه المعتادة فسبحان الفعال.

منها شحة الغلال وخلو السواحل منها فلا يجد الناس الا ما بقي بايدي فلاحي الجهات
البحرية القريبة فيحملونه علي الحمير الي العرصات والرقع ويبيعونه علي الناس كل اردب
باربعة وعشرين قرشا خلاف المكس والكلف ٧/٦/٧ واستقر مكس الارذب الواحد اربعة وثلاثون
نصفا ٧/٦/٧ /فضة/ واجرته اذا كان من طريق البحر من المنوفية او نحوها ما ٧/٦/٧ في نصف واقل
واكثر واجرته من بولاق الي مصر خمسة وعشرون نصفا ٧/٦/٧ ومنها ٧/٦/٧ انه لما انتظم له ملك بلاد
الصعيد ولم يبق له فيه منازع وقلد امارته لابنه ابراهيم باشا / (f. 139b) ورسم ٧/٦/٧ <له/ ٧/٦/٧ بان
يضبط جميع اطيان (عجل ٢٦٧ أ) بلاد الصعيد حتي الرزق الاحباسية المرصدة علي المساجد
والخيرات الكائنة بمصر وغيرها واقواف سلاطين مصر المتقدمين وخيراتهم ومساجدهم ومكاتبهم
وصهاريجهم ووظايف المدرسين والمقرئين ٩٨ وغير ذلك ففعل ذلك وراك الاراضي باسرها
واشاع انه جعل علي كل فدان من اراضي الرزق والاقواف ثلاثة ريال لا غير وعلي باقي فدادين
الاطيان ثمانية ريال خلاف النباري وهي مزارع الذرة فجعل ٩٩ علي كل عود من عيدان القطوة
سبعة ريال فرضي (٤، عجل ١٥٤) اصحاب الرزق والاطيان بهذا التنظيم وظنوا استمراره فان
الكثير من المرتزقة ما كان يحصل له ٧/٦/٧ من مزارعين رزقته مقدار ما يحصل له ٧/٦/٧ علي هذا
الحساب.

ومنها انه رسم له بالحجر علي جميع حصص الالتزام فلم يبق لاربابها (بع ٩٠ أ)
٧/٦/٧ [شيا] ٧/٦/٧ الا ما ندر وهو شى قليل جدا واحتج في ذلك باستيلا الامرا المصرية عليها عندما
خرجوا من مصر واقاموا بالبلاد القبلية فوضعوا (عجل ٢٦٧ ب) ايديهم علي ذلك وانه حاربهم
وطردهم وقتلهم وورث ما كان بايديهم بحق او باطل وسموه المضبوط.
واما ما كان بايدي اربابه ايام استيلا الامرا المصريين وهم المتلزمون القاطنون
بالبلاد القبلية او بمصر ممن يراعي جانبه فانه اذا عرض حاله وطلب اذنا في التصرف واخبر بانه
كان مفروجا عنه ايام استيلا المصريين واثبت ذلك بالكشف من الرزنامة وغيرها فاما ان يؤذن له

٩٥ (عجل وعجل ١٥٢ وخب: بشنش. ٩٦ عبك: مقافى، وعجل ١٥٣: المقاشي. ٩٧ عجل ١٥٣: الفعلة.
٩٨ (عجل ٢٦٧ أ: والمقريين. ٩٩ عجل ١٣٩ ب: علي، مشطوبة، وكتب بدلها: فجعل.

في التصرف او يقال له نعوضك ١٠٠ بدلها من البلاد البحرية، ويسوف وتتمادي الايام او يحيل ذلك علي ابنه ابراهيم باشا، ويقول: انا لا علة لي في البلاد القبلية والامر فيها لابراهيم باشا. واذا />7/ <ذهب> />7/ الي ابراهيم ١٠١ باشا يقول له: انا اعطيك الفايط، فان رضي اعطاه شيا نذرا واوعده بالاعطا وان لم يرض / (f. 140a) قال له: هات لي اذن من افندينا، وكل منهما اما مرتحل او مسافر او احدهما حاضر والاخر (عجل ٢٦٨ أ) غائب فيصير صاحب الحاجة كالجملة المعترضة بين الشارط والمشروط وامثاله />7/ <ذلك> />7/ <الكثيرون> />7/ ومنها الاستيلا علي جميع مزارع الارز بالبحر الغربي والشرقي ورتب لهم مباشرين وكتاب يصرفون عليهم من الكلف والتقاوي والبهايم ويؤخذ ذلك جميعه من حساب الفرض التي قررهما علي النواحي وعند غلال ١٠٢ الارز يرفعونها بايديهم ويسعرونها بما يرونه ١٠٣ ويستوفون المصاريف ومعاليم القومة والمباشرين المعين لهم، وان فضل بعد ذلك شي اعطوه للمزارع او اخذوه منه واعطوه ورقة يحاسب بها في المستقبل وفرض علي كل دائرة من دوائر الارز خمسة اكياس />7/ <في كل سنة خلاف المقرر القديم وعلي كل عود ثلاثة اكياس> />7/ فاذا كان وقت الحصاد وزنوه شعيرا علي اصحاب الدواير والمناشر حتي اذا صلح وابيض حسبوا كلفه من اصل المقرر عليهم فان زاد لهم شيء اعطوهم به ورقة (عجل ٢٦٨ ب) />7/ <يحاسب> />7/ بها من قابل وابطل تعامل المزارعين مع التجار الذين كانوا معتادين بالصرف عليهم واستقر الحال الي ان صار جميعه اصلا وفرعا لديوان الباشا ويباع الموجود علي فتمته لاهل الاقاليم المتسببين />7/ <وغيرهم> />7/ <وهم بمائة قرش> />7/ <وهو> />7/ <عن> />7/ كل اردب بل وزيادة وللأفرنج وبلاد الروم والشام بما لا ادري.

ومنها انه حصل بين عبد الله اغا بكتاش الترجمان وبين النصراني الدرزي منافسه وهو ١٠٤ الذي حضر من جبل الدروز ويسمي الياس واجتمع بمصر علي من اوصله الي الباشا وهو بكتاش وخلافه وعرفوه عن صناعته وانه يعمل الات باسهل مما يصنعه صناع الضربخانة ويوفر علي الباشا كذا />7/ <كذا من الاموال التي تذهب في الدوايب والكلف وما ياخذها المباشر> />7/ (f. 140b) من المكاسب لانفسهم وافرد له بقعة خاصة />7/ <به> بجانب الضربخانة واحضروا اليه مطلوباته ١٠٥ من الحديد والصناع واستمر />7/ <في> />7/ <عمل> ١٠٦ ذلك شهورا. (عجل ٢٦٩ أ) ولما تم الاته فصنع القروش وضربها ناقصة في الوزن والعيار وجعل كتابتها علي نسق القروش (بع ٩٠ ب) الرومية ووزن القرش درهما ورربع وفيه من الفضة الخالصة الربع بل اقل والثلاثة ارباع نحاس وكان المترتب في الاول ١٠٧ من النحاس في كل يوم قنطارين فضوعف الي ستة (٤، عجل ١٥٥) قناطير حتي غلا سعر النحاس والالوان المتخذة منه فبلغ سعر الرطل النحاس />7/ <المستعمل مائة واربعون نصفاً فضة> />7/ بعد ان كان سعره />7/ في الازمان السابقة اربعة عشر نصفاً والقراضة سبعة انصاف أو اقل ثم زاد الطلب للضربخانة الي عشرة قناطير في كل يوم، والمباشر لذلك كله بكتاش />7/ <افندي> />7/ ثم />7/ <ان> />7/ انحرف بكتاش علي ذلك الدرزي وذلك باغرا المعايير وحصل بينهما مناقشة بين يدي الباشا والمعلم غالي بينهم، وانحط الامر في ذلك المجلس عن منع الدرزي من مباشرة العمل ورتب له الباشا اربعة اكياس (عجل ٢٦٩ ب) لمصرفه في كل شهر ومنعوا ايضا من كان معه من نصاري الشوام من الطلوع />7/ <الي الضربخانة> />7/ واستمر

١٠٠ (عجل ٢٦٧ ب: نعروض لك. ١٠١) عبك وعجل ١٥٤: لابراهيم. ١٠٢ (بع وعجل وعجل ١٥٤ وعبك: استغلال. ١٠٣) عبك وبع وعجل ١٥٤: يريدون. ١٠٤ (عجب: وهو، مكررة. ١٠٥) بع ٩٠ أ وعجل ٢٦٨ ب وعجل ١٥٤ وعبك: وأمر بحضور ما يطلبه. ١٠٦ (بع ٩٠ أ وعجل ٢٦٨ ب وعجل ١٥٤: على. ١٠٧) بع ٩٠ ب وعجل وعجل ١٥٥: المترتب في الاموال.

بكتاش />افندي</> />ناظرا علي الضربخانة ١٠٨ و دقق علي ارباب الوظائف والخدم لياخذ بذلك وجاهة عند مخدومه ثم امر الباشا />بعد أيام</> />بنفي</> ذلك />الدرزي من مصر</> />و جميع</> />اهله واولاده وانتقضي امره بعد ان تعلموا صناعته />منه</> </> و />في تلك المدة</> />بلغ ايراد الضربخانة لخزينة الباشا في كل شهر الف وخمسمائة كيس وكان الذي يرد منها في زمن المصريين ثلاثون كيسا في كل شهر />أ و اقل من ذلك</>.

فلما التزم بها السيد احمد المحروقي اوصله الي خمسين واستمرت علي ابنه السيد محمد كذلك مدة فانتبذ لها محمد افندي طبّل المعروف بناظر المهمات وزاد عليها ثلاثون كيسا وبقيت تحت نظارة المحروقي بذلك القدر. ثم ان الباشا عزل السيد محمد المحروقي عنها وابقها (عجل ٢٧٠ أ) /> (f. 141a) علي ذمته وقيد خاله في نظارتها ولم يزل الباشا يعمل ١٠٩ هذه الملاعب حتي بلغت هذا المبلغ المستمر وربما يزيد، وذلك خلاف الغرامات والمصادرات لاربابها ثم وشي له /> />علي</> />عبد الله</> اغا بكتاش بانه يزيد في وزن القروش وينقص منه عن القدر المحدد فاذا حسب القدر المنقوص وعمل معدله في مدة نظارته تحصل منه مقدار عظيم من الاكياس.

فلما نوقش في ذلك قال هذا الامر يسال فيه صاحب العيار فاحضروه واحضروا محمد افندي ابن اسماعيل افندي به فترة وتحققوا في الحساب فسقط منهم خمسة اكياس /> />لم تدخل الحساب فقالوا اين ذهبت هذه الخمسة اكياس فطفقوا ينظرون الي بعضهم /> />البعض</> />فقال المورد الحق ان هذه الخمسة اكياس /> />من حساب محمد افندي ومطلوبة له وتجاوز عنها لفلان اليهودي المورد من مدة سابقة فالتفت الباشا الي محمد افندي وقال /> />له</> />لاي شي تجاوزت لليهودي (عجل ٢٧٠ ب) عن هذا القدر، فقال: لعلمي انه خلي ليس عنده شي فاخذتني الرافة عليه وتركت مطالبته حتي يحصل له الايسار، ١١٠ فقال: كيف تنعم بمالي علي اليهودي، فقال: انه من حسابي، فقال: ومن اين كان لك ذلك، وامر به فبطحوه وضربوه بالعصي ثم اقاموه و اضافوا الخمسة اكياس (بع ٩١ أ) علي باقي الغرامة المطلوبة منه التي هو متحير في تحصيلها ولو بالاستدانة من الربويين كما قال القائل /> />في ذلك</> />[الوافر]:

شَكَوْتُ جُلُوسَ اَنْسَانٍ ثَقِيلٍ فَجَاؤَنِي ١١١ يَمَنْ هُوَ مِنْهُ أَثْقَلُ

فَكُنْتُ كَمَنْ شَكِيَ ١١٢ الطَّاعُونَ يَوْمًا فَرَادَوْهُ عَلَيَّ الطَّاعُونَ ثُمَلُ

ومحمد افندي هذا من وجهها الناس وخيارهم يفعل به هذه الفعال. ثم انحط الحال مع بكتاش /> />افندي</> علي ان فرض عليه ستمائة كيس يقوم بدفعها فقال ويعفوني افندينا من نظارة الضربخانة فلم يجبه (عجل ٢٧١ أ) الي ذلك واستمر في تلك الخدمة مكرها خائفا من عواقبها. ومنها ان الريال الفرانسة بلغ /> (f. 141b) في مصارفته من الفضة العديدة الي ما /> />تتين وثمانين نصف بل وزيادة خمسة انصاف.

فنودي عليه بنقص عشرة /> />وشددوا</> في ذلك وبعد ايام نودي بنقص عشرة /> />اخرى فخر (٤، عجل ١٥٦) الناس حصة من اموالهم.

ثم ان ذلك القرش الذي يضاف اليه من الفضة ربع درهم ووزن الريال تسعة دراهم فضة

١٠٨) بع ٩٠ ب وعجل وعجل ١٥٥ وعبك: "... ناظرا عليها ودقق علي"، وفي عجل، تغيير: "... ووقف علي ارباب ...".
١٠٩) بع ٩٠ ب وعجل وعجل ١٥٥ وعبك: يلعب. ١١٠) عجل ١٥٥ وعبك: اليسار. ١١١) عجل ٢٧٠ ب: فاجابوني. ١١٢) عجل ١٥٥: شكاً.

فيكون الريال الواحد بما يضاف اليه من النحاس علي هذا الحساب بستة وثلاثون قرشا يخرج منها ثمن الريال ستة قروش ونصف وكلفة الشغل في الجملة قرش او قرشين يبقي بعد ذلك سبعة وعشرون قرشا ونصف وهي المكسب في الريال الواحد وهي ١١٣ من جملة سلب الاموال لان صاحب الريال اذا اراد صرفه اخذ بدله ستة قروش ونصف.

وفيهما /٧/ من /٢/ الفضة درهم ونصف وثمان وهي بدل التسعة دراهم التي هي وزن الريال ثم زيد في الطنبور (عجل ٢٧١ ب) نغمة وهي الحجر علي الفضة العديدة فلا يصرفون شيئا منها للصيارف ولا لغيرهم الا بالفرط وهو اربعة قروش علي كل الف فيعطي للضربخانة تسعة وعشرون قرشا زلايط وياخذ الف فضة عنها خمسة وعشرون قرشا ثم زادوا بعد ذلك في الفرط فجعلوه خمسة قروش فيعطي الف وماتين وياخذ بدلها الف فانظر الي هذه /٧/ العدالة /٢/ والردالة ١١٤ /> وكذا /</ والسفالة.

ومنها استمرار غلا الاسعار في كل شي وخصوصا في الاقوات ١١٥ التي لا يستغني عنها الغني و<لا> الفقير في كل وقت بسبب الاحداث والمكوس التي ترتبت علي كل شي ومنها المأكولات كاللحم والسمن والعسل والسكر وغير ذلك مثل الخضر/ل/ روات وابطال جميع المذابح خلاف مذبح الحسينية والتزم به المحتسب بمبلغ عظيم مع كفاية لحم الباشا واكابر دولته بالثمن القليل ويوزع الباقي علي الجزارين بالسعر الاعلي الذي /٧/ يخرج/٢/ منه ثمن لحوم (عجل ٢٧٢ أ) الدولة من غير ثمن فينزل الجزار بما يكون معه من النغمة او الاثنين الجفيط الي بيت او عطفه مستورة / (f. 142a) وتزدحم عليه المتبعون له والمنتظرين اليه ويقع بينهم من المضاربة والمشاجرة ما لا يوصف، وثمان الرطل اثني عشر نصفاً وقد يزيد على ذلك ولا ينقص عن الاثني عشر وكذلك الخضراوات التي كانت تباع (بع ٩١ ب) جزافا تباع باقصى القيمة حتي ان الخس مثلا الذي كان يباع كل عشرة اعداد بنصف واحد، صارت الواحدة تباع بنصف، وقس /٧/ علي /٢/ ذلك باقي الخضراوات وان الباشا لما وضع يده علي الاراضي القريبة ١١٦ /٧/ وانشا السواقى تجاه القصر والبستان /٢/ بناحية شبرا وحرث الاراضي الخرس وزرع فيها انواع الخضراوات واجري عليها المياه وقيد لخدمتها المربعين /> ايضا/ والمزارعين بالمواجرة ١١٧ والمباشر علي ذلك كله ذو الفقار كتحدا وعندما يبدو اصلاح البقول والخضراوات يبيعهها علي المتس/ب/ بين فيها باغلا الثمن (عجل ٢٧٢ ب) وهم يبيعونها علي الناس بما احبوا وشاع بين الناس اضافة ذلك الي الباشا فيقولون كرنب الباشا ولفت الباشا وملوخية الباشا وفجل الباشا وقرنبيط الباشا وزرع ايضا ببستانه /> من/ انواع الزهور العجيبة المنظر المتنوعة الاشكال من الاحمر والاصفر والازرق والملون /٧/ اتوا/٢/ بنقائلها من بلاد الروم فنتجت وافلحت وليس لها الا حسن المنظر فقط ولا رائحة لها اصلا.

ومنها ان ديوان المكس ببولاقي الذي يعبرون عنه بالكمر ك لم يزل يتزايد فيه المتزايدون حتي اوصلوه الي الف وخمسمائة كيس في السنة وكان في زمن المصريين يودي من يلتزم /٧/ به/ ثلاثون كيسا مع محابة الكثير من الناس والعفو عن كثير من البضائع لمن ينسب الي الامرا واصحاب الوجاهة من اهل العلم وغيرهم فلا يتعرضون له ولو تحاميا ١١٨ في بعض اتباعهم ولو بالكذب ويعاملون غيرهم بالرفق مع التجاوز الكثير (عجل ٢٧٣ أ) ولا ينبشون المتاع ولا رباط

١١٣ (عجل ١٥٦) وعجل: وهو. ١١٤ (عجل ١٥٦: الزيادة، وفي عجل: 'الردالة'، مكررة. ١١٥ (عجل ٢٧١ ب: الاوقات. ١١٦ (عجل ٢٧٣ أ: الغريبة. ١١٧ (عجل ٢٧٣: بالمواحدة. ١١٨ (عجل ١٥٦: تحامى.

الشي المحزوم بل علي الصندوق او المحزوم قدرا يسيرا معلوما.

فلما ارتفع امره الي هذه المقادير صاروا / (f. 142b) لا يعفون عن شي مطلقا (٤)، عج

١٥٧) ولا يسامحون احدا ولو كان عظيما من العلماء او من غيرهم وكان / من / عادة التجار اذا بعثوا الي شركائهم محزوما من الاقمشة الرخيصة مثل العاتكي والتابلسي جعلوا بداخل طيها اشيا من الاقمشة الغالية في الثمن مثل المقصبات الحلبي والكشميري والهندي ونحو ذلك، فتندرج معها في قلة الكمرك.

وفي هذا الاوان يحلون <في> رباط المحزوم ويفتحون الصندوق وينبشون المتاع ويهتكون ستره ويحصون عدده وياخذون عشره / اي / اعني / من كل عشرة واحدا وثمانه كما يبيعه التاجر غاليا او رخيصة حتي البوابيح والاخفاف والمسوت التي تجلب من الروم يفتحون صناديقها ويعدون بها بالواحد وياخذون عشورها عينا او ثمنا ويفعل ذلك ايضا متولي (عجل ٢٧٣ ب) كـ / مـ / رك ١١٩ الاسكندرية ودمياط وباسلامبول والشام وبذلك غلت اسعار البضائع في ١٢٠ كل شي لفحش هذا الامر وخصوصا <في> | الاقمشة الشامية والحلبية والرومية المنسوجة من القطن والحرير والصوف فان عليها بمفردها مكوس فاحشة قبل نسجها وكان الدرهم (بع ٩٢ أ) الحرير في السابق بنصف / نصف / فضة فصار الان بخمسة عشر نصف وما يضاف اليه من الاصباغ وكلف الضياع ١٢١ و<الي> المكوس المذكورة وبذلك بلغت الغاية في غلو الثمن فيباع الثوب الواحد من القماش الشامي المسمي بالالاجة الذي كان قيمته / > / في السابق مائتين نصف فضة < / > / بالفين فضة مع ما يضاف اليه من ربح البائع وطمع التاجر والنعل الرومي الذي كان يباع بستين نصف / > / صار < / > / يباع باربعمائة نصف والذراع الواحد من الجوخ الذي كان يباع بمائة نصف / > / فضة < / > / بلغ في الثمن الي الف نصف فضة وهكذا مما يستعصي / > / تتبعه < / > / ولا تستقصي مفرداته (عجل ٢٧٤ أ) ويتولي هذه الكمارك كل من تزايد فيها من اي ملة كان من نصاري القبط أو الشوام أو ١٢٢ الاروام او من يدعي الاسلام وهم الاقل في الاشيا الدون والمتولي الان / (f. 143a) في ديوان كمرك بولاق شخص نصراني رومي / > / يسمي / > / كرابيت من طرف طاهر باشا لانه مختص بايراده واعوان كرابيت من جنسه وعنده قواصة ١٢٣ اترك فيحجزون متاع الناس ويقبضون علي المسلمين ويسجنونهم ويضربونهم حتي يدفعوا ما / > / يجب / عليهم واذا عثروا بشخص اخفي عنهم شيا حبسوه وضربوه وسبوه ونكلوا به والزموه بغرامة مجازاة لفعله والعجب ان بضائع المسلمين يوخذ عشرها يعني من العشرة واحد وبضائع الافرنجي والتصاري ومن ينتسب اليهم يوخذ عليها من المائة اثنين ونصف وكذلك / > / حدث عدة اشيا واحتكارات في كثير من البضائع مثل السكر الذي ياتي من ناحية الصعيد وزيادات في المكوس القديمة خلاف (عجل ٢٧٤ ب) المحدثات وذلك من كان بطالا او كاسد الصنعة او قليل الكسب او خامل الذكر فيعمل فكرته في شي مهمل مغفول عنه ويسعي الي الحضرة بواسطة المتقربين او بعرض حال يقول فيه ان الداعي للحضرة يطلب الالتزام بالصنف الفلاني ويقوم للخرينة العامرة بكذا من الاكياس في كل سنة فاذا فعل ذلك تنبه المشار اليه فيوعد بالانجاز ويوخر اياما فتتسامع المتكالبون علي امثال ذلك فيزيدون علي الطالب حتي تستقر الزيادة علي شخص اما هو او خلافه ويقيد ١٢٤ اسمه بدفتر الرو / و / زنامة ويفعل ١٢٥ بعد ذلك الملتزم ما يريده وما يقرره علي ذلك الصنف ويتخذ له اعوانا وخدمة واتباعا يتولون ١٢٦

(١١٩) عجل ٢٧٣ ب: الجمر. (١٢٠) بع ٩١ و عجل ١٥٧: من. (١٢١) عجل ١٥٧: الصناعات. (١٢٢) بع ٩٢ أ: والشوام والقبط. (١٢٣) عجل ١٥٧: قواصة. (١٢٤) بع ٩٢ أ: و يقيم. (١٢٥) عجل ٢٧٤ ب: يفعل، مكررة. (١٢٦) عجل ٣٧٤ ب: يقولون.

استخلاص المقررات ويجعلون لانفسهم اقدارا خارجة ١٢٧ عن الذي ياخذ كبيرهم والذي تولى كبر ذلك وفتح بابه نصارى الاروام والارمن فتراسوا بذلك وعلت اسافلهم (عج ١٥٨) ولبسوا الملابس الفاخرة (عجل ٢٧٥) وركبوا البغال والرهوانات واخذوا بيوت الاعيان التي بمصر القديمة وعمروها وزخرفوها وعملوا فيها بساتين وجناين ١٢٨ وذلك خلاف البيوت التي لهم بداخل / (f. 143b) المدينة ويركب الكلب ١٢٩ منهم وحوله وامامه عدة من الخدم والقواصة ١٣٠ يطردون الناس من امامه وخلفه ولم يدعوا شيئا خارجا عن المكس حتي الفحم الذي يجلب من الصعيد والحطب / <الصنط> / والرتم (بع ٩٢ ب) وحطب الذرة الذي كان يباع منه كل مائة حزمة بمائة نصف فلما احتكروه صار يباع كل مائة حزمة بالف وماتين نصف وسبب ذلك تشحطت اشيا كثيرة وغلت اثمانها مثل الجبس والجير وكل ما كان يحتاج للوقود حتي الخبازين في الافران فاننا ادركنا الاردب من الجبس بثمانية عشر نصف فضة والان بماتين واربعين نصفًا وكذلك ادركنا القنطار من الجير بعشرة انصاف والان بمائة وعشرين (عجل ٢٧٥ ب) والحال في الزيادة.

ومنها ان الباشا شرع في عمارة قصر العيني وكان قد تلاشا ١٣١ وخربته العسكر واخذت اخشابه ولم يبق فيه ولا الجدران فشرع في انشائه وتعميره وتجديده علي هذه الصورة التي هو عليها الآن علي وضع الابنية الرومية.

ومنها انه هدم سراية القلعة وما اشتملت عليه من الاماكن فهدم المجالس التي كانت بها والدواوين وديوان قايتباي وهو المقعد الموالي له للداخل الي الحوش علو الكلار والذي به الاعمدة وديوان الغوري الكبير وما اشتمل عليه من المجالس التي كانت تجلس بها الافندية والقلفاوات ايام الدواوين وشرع في بنائها علي وضع اخر واصطلاح رومي واقاموا اكثر الابنية من الاخشاب ويبنون الاعالي قبل بناها / السفلى واشيع انهم وجدوا مخباتا بها دخائر لملوك مصر الاقدمين . ومنها ان الباشا ارسل لقطع الاشجار المحتاج اليها في عمل (عجل ٢٧٦ أ) المراكب مثل التوت والنبق من جميع البلاد القبلية والبحرية فانبت المعينون لذلك في البلاد فلم يبقوا من ذلك الا القليل لمصانعة اصحابه بالرشا والبراطيل / (f. 144a) حتي يتركون لهم ما يتركون فيجتمع بترسخانه الاخشاب لصناعة المراكب مع ما ينضم اليها من الاخشاب الرومية شي عظيم جدا يتعجب / <منه> / الناظر من كثرته، وكلما نقص منه شي في العمل اجتمع خلفه اكثر منه.

ومنها ان احمد اغا اخو كتحدا بيك لما تقلد وكالة دار السعادة ونظارة الحرمين انضم اليه اباليس الكتبة لتحرير الايراد والمصرف وحصروا الاحكار المقررة ١٣٢ علي الاماكن والاطيان التي اجرها النظار السابقون المدد الطويلة وجعلوا عليها قدرا من المال يقبض في كل سنة لجهة وقف اصله علي عادة مصر السابقة واللاحقة في استجار الاوقاف من نظارها والاطيان والاماكن المستاجرة من اوقاف الحرمين وتوابعها كالدشيشة (عجل ٢٧٦ ب) والخاصكية والمحمدية والمرادية وغير ذلك كثيرة جدا ففتحوها هذا الباب وتسلطوا علي الناس في طلب ما بايديهم من السندات وحجج التواجرات ١٣٣ فاذا اطلعوا عليها فلا يخلوا ما ان تكون المدة قد انقضت ومضت او بقي منها بقية من السنين فان كان بقي منها بقية زادوا في الاجرة المؤجلة التي هي الحكر مثلها او مثلها بحسب حال المحل ورواجه وان كانت المدة قد انقضت ومضت استولوا علي عين المحل

(١٢٧) عجل ٢٧٤ ب: خاصة. (١٢٨) عجب: وخبائين. (١٢٩) عبك: الواحد. (١٣٠) هكذا في عجب ١٤٣ ب، اما في عجل وعج ١٥٨: والقواصة، وفيما يلي ايضا. (١٣١) عج ١٥٨: تلاشى. (١٣٢) عجل ٢٧٦ أ: المقدرة. (١٣٣) عج ١٥٨: التآجرات.

(بع ٩٣) وضبطوه او جددوا له تواجرات ١٣٤ وزادوا في حكره ويكون ذلك بمصلحة جسيمة وعلي كلا ١٣٥ الحاليتين لا بد من التغريم والمصالحات الجوانية والبرانية للكتاب والمباشرين والخدم والمعينين ثم المرافعة ١٣٦ الي القاضي ودفع المحاصيل والرسوم والتسجيل (٤)، عج ١٥٩) وكتابة السندات التي ياخذها واضع اليد. ومنها التحجير علي الاجرا والمعمرين المستعملين في الابنية (عجل ٢٧٧) والعمائر مثل البنايين والنجارين والنشارين والخراطين والزامهم في عمائر الدولة بمصر وغيرها بالاجازة ١٣٧ والتسخير واختفي الكثير منهم وابطل صناعته واغلق من له حانوت حانوته فيطلبه كبير حرفته الملزوم باحضاره عند معمار باشا، فاما انه يلزم الشغل او يفتدي نفسه / (f. 144b) أو يقيم بدلا عنه ويدفع له الاجرة من عنده فترك الكثير صناعته واغلق حانوته وتكسب بحرفة اخري فتعطل بذلك احتياجات الناس في التعمير والبنا بحيث ان من اراد ان يبني له كانونا او مذودا لدابته تحير في امره واقام / <اياما> / ايضا في تحصيل البنا وما يحتاجه من الطين والجير والقصرمل ولان ١٣٨ الباشا اشترى الف حمار وعملوا لها مزابيل واعدوها لنقل اتربة عمايره وشيل القصرمل من مستوقدات الحمامات بالمدينة وبولاق ونودي في المدينة بمنع الناس كافة من اخذ شي من القصرمل ، فكان الذي تلزمه ١٣٩ الضرورة لشي / <منه> / ان كان قليلا اخذه كالسرقة في الليل من المستوقد باغلا ١٤٠ ثمن وان كان كثيرا لا ياخذه الا بفرمان / <الا> / باذن ١٤١ من كتخدا بيك بعد ان كان شيامبذولا ١٤٢ / وليس له قيمة ينقلونه اذا كثر بالمستوقدات الي الكيمان بالاجرة وان احتاجه الناس في ابنتهم اما نقلوه علي حميرهم او نقله خدمة المستوقد باجرتهم كل فردين بنصف واقل وازيد ونحو ذلك. كما اذا ضاع لانسان مفتاح خشب لا يجد نجارا يصنع / <له> / مفتاحا اخر الا خفية ويطلب ثمنه خمسة عشر نصف فضة / <و> كان من عادة المفتاح نصف فضة / <ان> كان كبيرا او نصف / <نصف> / ان كان صغيرا.

ومنها ان الذي التزم بعمل البارود قرر علي نفسه ماتين كيس واحتكر جميع لوازمه مثل الفحم وحطب الترمس والذرة والكبريت فقرر علي كل نصف من ذلك قدرا من الاكياس وابطل الذين كانوا يعملون (عجل ٢٧٨) في السباخ بالكيمان ويستخرجون منه ملح البارود ثم يوخذ منهم غبيط ١٤٣ الي المعمل فيكروونه حتي يخرج ملح ابيض يصلح للعمل وهي صناعة قدرة ممتنة فابطلهم منها وبنى احواضا بدلا عن الصناديق وجعلها متسعة وطلاها بالخافقي ١٤٤ وعمل ساقية واجري الما منها الي تلك الاحواض واقف العمال لذلك بالاجرة يعملون في السباخ المذكور.

ومنها شحة الحطب الرومي في هذه السنة واذا ورد منه شيء حجزه الباشا / (f. 145a) لاحتياجاته فلا يري الناس (بع ٩٣) منه شيا فكان الحطابة يبيعون بدله خشب الاشجار المقطوعة من القطر المصري وافضلها الصنط ١٤٥ فيباع منه الحملة بثلاثمائة نصف فضة واجرة حملها عشرة وتكسيها عشرة. وعز وجود الفحم ايضا حتي ابيعت الاقة بعشرين نصفًا وذلك لانقطاع الجالب الا ما ياتي قليلا من ناحية الصعيد مع العسكر يتسببون فيه ويبيعونه (عجل ٢٧٨ ب) باغلي ثمن كل حصير باثنى عشر قرشا <أ> وخمسة عشر قرشا وهي دون القنطار

(١٣٤) عجل ١٥٨: تأجرا. (١٣٥) عجل ١٥٨: كلتا. (١٣٦) عبك: المرافعة. (١٣٧) بع ٩٣ وعجل وعج ١٥٩: بالاجارة. (١٣٨) عبك وبع ٩٣ وعجل ١٥٩: وكان. (١٣٩) عجل: غرمة. (١٤٠) عجل ١٥٩: بأغل. (١٤١) عجل وبع ٩٣ وعجل ١٥٩: بالاذن. (١٤٢) عجل ١٥٩: مبتذلا. (١٤٣) هكذا في عجل ٢٧٨ أ وعجب، اما في عبك وعجل ١٥٩: غبيطا. (١٤٤) عجل: بالخافقي. (١٤٥) عجل ١٥٩: السنط.

وكانت تباع في السابق بستين نصفاً وهي قرش ونصف وغير ذلك أمور وأحداثاات وابتداعات لا يمكن استقصاؤها ولم يصل إلينا خبرها اذ لا يصل إلينا الا ما تعلق به اللوازم والاحتياجات الكلية وقد يستدل ببعض على الكل.

وأما من مات في هذه السنة [١٢٢٧ / ١٨١٢ - ١٨١٣] ممن له ذكر ١٤٦

فمات الشيخ الامام العلامة والنحرير الفهامة الفقية الاصولي النحوي شيخ الاسلام والمسلمين الشيخ عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشافعي الازهري الشهير بالشرقاوي ١٤٧ شيخ الجامع الازهر ولد ببلدة تسمى الطويلة بشرقية بلبس (٤، عج ١٦٠) بالقرب من القرين في حدود الخمسين بعد المائة وتربي بالقرين فلما ترعرع وحفظ القرآن قدم الي الجامع الازهر وسمع الكثير من الشهابين الملوي والجوهري والحفني واخيه يوسف والدمهوري (عجل ٢٧٩) والبلدي ١٤٨ وعطية الاجهوري ومحمد الفارسي وعلي المنسفي الشهير بالصعدي وعمر الطحلاوي وسمع الموطأ فقط علي ١٤٩ علي ابن العربي الشهير بالسقاط وباخرة تلقن السلوك والطريقة علي شيخنا الشيخ محمود الكردي ولازمه وحضر معنا في اذكاره وجمعياته ودرس الدروس بالجامع الازهر وبمدرسة السنانية بالصادقية وبرواق الجبرت والطيرسية وافتي في مذهبه وتميز في الالتقا والتحرير وله مولفات دالة علي سعة فضله من ذلك حاشية ١٥٠ علي التحرير وشرح نظم يحيي العمريطي وشرح العقائد المشرقية / (f. 145b) والمتن له ايضا وشرح مختصر في العقائد والفقه والتصوف مشهور في بلاد داغستان وشرح رسالة عبد الفتاح العادلي في العقائد ومختصر الشمايل وشرحه له ورسالة في لا اله الا الله ورسالة في مسألة ١٥١ اصولية في جمع الجوامع (عجل ٢٧٩ ب) وشرح / >الحكم والوصايا الكردية في التصوف وشرح < / وورد سحر للبكري ومختصر المغني في النحو وغير ذلك.

ولما اراد السلوك في طريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفني الاسم الاول حصل له ولة واختلال في عقله ومكث بالمارستان اياما ثم شفي ولازم الاقرا والافادة ثم تلقن من مشايخنا ١٥٢ الشيخ محمود الكردي وقطع الاسما عليه والبسه التاج وواظب علي مجالسته وكان في قلة من خشونة / >من < / العيش وضيق المعيشة فلا يطبخ في داره الا نادرا وبعض معارفه يواسونه (بع ٩٤) ويرسلون اليه الصفحة من الطعام او يدعونه لياكل معهم. ولما عرفه الناس واشتهر ١٥٣ ذكره فواصله بعض تجار الشوام وغيرهم بالزكوات والهدايا والصلاة فراج حاله وتجمل بالملابس وكبر تاجه.

ولما توفي الشيخ الكردي كان { الشيخ الشرقاوي } / المترجم / من جملة خلفائه وضم اليه اشخاصا من الطلبة والمجاورين الذين يحضرون في درسه (عجل ٢٨٠) ياتون اليه في كل ليلة عشا يذكرون معه ويعمل لهم في بعض الاحيان ثريد او يذهب بهم الي بعض البيوت في مياتم الموتى وليا / السبح والجمع المعتادة ومعهم منشدون ١٥٤ ومولعون ومن يقرأ الاعشار

(١٤٦) في هامش عج ١٥٩: ذكر من مات في هذه السنة ممن لهم ذكر. ١٤٧) وردت ترجمة عبد الله الشرقاوي في معز، ورقة ١٤٤، باختصار، وأضاف الجبرتي من: "ولما أراد السلوك في طريق الخلوتية"، الى آخر الترجمة. ١٤٨) عجل ٢٧٩: والبلدين. ١٤٩) عج ١٦٠ وعبك: علي علي. ١٥٠) عج ١٦٠ وعبك: حاشيته. ١٥١) عج ١٦٠: مسألة. ١٥٢) عبك وعجل وعج ١٦٠: شيخنا. ١٥٣) عجل ٢٧٩ ب: "واشتهر، مكررة. ١٥٤) عج ١٦٠: "منشدون"، وفي عجل ٢٨٠: المنشدين ومولين.

عند ختم المجلس فياكلون العشا ويسهرون حصة من الليل في الذكر ٧/٧ والانشاد والتولة وينادون في ٧/٧ انشادهم بقولهم: يا بكرى ١٥٥ مدد، يا حفني مدد، يا شرقاوي مدد، ثم ياتون اليهم بالطاري وهو الطعام بعد انقضا المجلس ثم يعطونهم ايضا دراهم. ثم اشترى له دارا بحارة كتامه المسماة بالعينية وساعده في ثمنها بعض من يعاشره من المياسير وترك الذهاب الي البيوت الا في النادر واستمر علي حالته حتي مات الشيخ / (f. 146a) احمد العروسي فتولي بعده مشيخة الجامع الازهر فزاد في تكبير عمامته وتعظيمها حتي كان يضرب بعظمها المثل، وكانت تعارضت فيه وفي الشيخ ٧/٧ [مصطفى] / الصاوي. (عجل ٢٨٠ ب) ثم حصل الاتفاق علي المترجم ١٥٦ وان الشيخ الصاوي يستمر في وظيفة التدريس بالمدرسة الصلاحية المجاورة لضريح الامام الشافعي بعد صلاة ١٥٧ العصر وهي من وظائف مشيخة الجامع.

ولما تولاه الشيخ العروسي تعدي علي الوظيفة المذكورة الشيخ محمد المصليحي الضريير وكان يري في نفسه انه احق بالمشيخة من العروسي فلم ينازعه فيها حسما للشر . فلما مات المصليحي تنزه عنها العروسي واجلس فيها الصاوي وحضر درسه في اول ابتدائه لكونه من خواص تلامذته، فلما مات العروسي وتولي المترجم المشيخة اتفقوا علي (٤)، عج ١٦١ بقا الصاوي في الوظيفة ومضي علي ذلك اشهر [!]. ثم ان المجتمعين علي ١٥٨ الشرقاوي وسوسواله وحرصوه علي اخذ الوظيفة وان مشيخته لا تتم الا بها وكان مطواعا تكلم ١٥٩ في ذلك الشيخ محمد ابن الجوهري وايوب بيك (عجل ٢٨١ أ) الدفتردار ووافقاه علي ذلك واغتر بهما وذهب بجماعته ومن انضم اليهم وهم كثيرون وقرا بها درسا، فلم يحتمل الصاوي ذلك وتشاور مع ذوي الراي والمكاييد من رفقاءه كالشيخ بدوي الهيتمي واضرا به فبيتوا ١٦٠ امرهم وذهب الشيخ مصطفى الي رضوان كتحدا ابراهيم بيك الكبير وله به صداقة ومعاملة ومقارضة فسامحه في مبلغ كان عليه له فعند ذلك اهتم رضوان كتحدا المذكور وحضر/ الى/ عند {الشيخ} الشرقاوي ١٦١ وتكلم / [معه <] وافحمه ثم اجتمعوا في ثاني يوم ببيت الشرقاوي وحضر الصاوي وعزوته وباقي الجماعة فقال (بع ٩٤ ب) الشرقاوي اشهدوا يا جماعة ان هذه الوظيفة استحقاقي وانا ٧/٧ [نزلت عنها الي الشيخ مصطفى الصاوي / (f. 146b) فقال له الصاوي: / ارجع اما الآن فلا ولا جميلة لك الان في ذلك، وباكته بكلام كثير وبانفاذه لراي من حوله وغير ذلك وانفض المجلس علي منعه من الوظيفة واستمرار الصاوي فيها الي ان مات فعادت الي (عجل ٢٨١ ب) المترجم عند ذلك من غير منازع، فواظب الاقراء فيها مدة وطالب سدة الضريح بمعلومها فمأطلوه فتشاجر معهم وسبهم فشكوه للمعاضدين لهم وهم اهل المكاييد من الفقها وغيرهم وتعصبوا عليه وانهاوا الي الباشا وضموا الي ذلك اشيا حتي اوغروا ١٦٢ عليه صدره واتفقوا علي عزله من المشيخة ثم انحط الامر علي ان يلزم داره ولا يخرج منها ولا يتداخل في شي من الاشيا فكان ذلك اياما ثم عفي ١٦٣ عنه الباشا بشفاعة القاضي فركب وقابله ولكن لم يعد ١٦٤ الي القراءة في الوظيفة بل استناب فيها بعض الفقها وهو الشيخ محمد الشبراوييني.

ولما حضرت فرنساوية الي مصر في سنة ثلاثة عشر وماتين والـ [١٧٩٨-١٧٩٩] ورتبوا ديوان لاجرا الاحكام بين المسلمين جعلوا المترجم ١٦٥ رئيس الديوان وانتفع في ايامهم بما يتحصل اليه ١٦٦ من المعلوم المرتب له عن ذلك وقضايا وشفاعات (عجل ٢٨٢ أ) لبعض

(١٥٥) خب: يا كردي. (١٥٦) خب: الشيخ الشرقاوي. (١٥٧) بع ٩٤: العصر العصر. (١٥٨) عجل: مع. (١٥٩) عبك وبج ٩٤: وعج ١٦١: فكلم. (١٦٠) عجل ٢٨١: 'فبينوا' وفي بع ٩٤: واحزابه فبيتوا. (١٦١) عجل ١٤٦: 'الباشا'، مشطوبة، وكتب بدلها: الشرقاوي. (١٦٢) عجل ٢٨١: وعج ١٦١ وعبك: أغروا. (١٦٣) عبك وعج ١٦١: عفا. (١٦٤) بع ٩٤: يذهب. (١٦٥) خب: الشيخ الشرقاوي. (١٦٦) عجل ٢٨١: ب. به.

الاجناد المصرية وجعلات علي ذلك واستيلا علي تركات وودائع خرجت اربابها في حادثة
الفرنساوية وهلكوا واتسعت عليه الدنيا وزاد طمعه فيها واشتري دار ابن بيره ١٦٧ بظاهر
الازهر وهي دار واسعة من مساكن الامرا الاقدمين وزوجته بنت الشيخ علي الزعفراني هي التي
تدبر امره وتحرز كل ما ١٦٨ ياتيه ويجمعه ولا يروح و<لا> يغدو الا عن امرها ومشورتها
وهي ام ولده سيدي علي الموجود الآن وكانت قبل زواجه بها في قلة من العيش فلما كثرت عليه
الدنيا اشترت الاملاك والعقار والحمامات والحوانيت بما يغل ١٦٩ ايراده مبلغا في كل شهر
له صورة وعمل مهما لزواج ابنه المذكور في ايام محمد باشا خسرو سنة سبعة عشر وماتين /
(f. 147a) والف [١٨٠٢-١٨٠٣] ودعي ١٧٠ عليه الباشا واعيان الوقت فاجتمع اليه شي كثير من
الهدايا.

ولما حضر اليه (عجل ٢٨٢ ب) الباشا انعم علي ابنه باربعة اكياس عنها ثمانون الف درهم
وذلك خلاف البقاشيش واتفق للمترجم في ايام الامرا المصرية ان طائفة المجاورين بالازهر من
الشرقاويين يقطنون بمدرسة الطيرسية بباب الازهر وعمل لهم المترجم خزائن ١٧١ برواق
معمر ١٧٢ فوق بينهم وبين بعض المجاورين بها مشاجرة فضربوا نقيب الرواق فتعصب لهم الشيخ
ابراهيم السجيني شيخ الرواق علي الشرقاويين ومنعهم من الطيرسية ١٧٣ وخزائنها وقهروا
المترجم وطائفته فتوسط بامرأة عميا فقيهة / / تحضر عنده في درسه الي عديلة هانم ابنة
ابراهيم بيك / / الكبير / / فكلمت زوجها ابراهيم (بع ٩٥ أ) بيك المعروف بالوالي (٤)،
عج ١٦٢) بان يبني له مكان خاصا بطائفته فاجابه الي ذلك واخذ سكن / / امام / / الجامع
المجاور لمدرسة الجوهريية من غير ثمن واطاف اليه قطعة اخري وانشا ذلك رواقا خاصا بهم ونقل
اليه الاحجار والعمود (عجل ٢٨٣ أ) الرخام التي ١٧٤ بوسطها من جامع الملك الظاهر بيبرس
خارج الحسينية وهو تحت نظر الشيخ ابراهيم السجيني ليكون ذلك نكاية له نظير تعصبه عليه
وعمل به قوايم وخزائن واشتري له غلالا من جرايات الشون ١٧٥ واطافها الي اخباز الجامع
/ / وادخلها في دفتره يستلمها خباز الجامع / / ويصرفها خبز قرصة ١٧٦ لاهل ذلك الرواق في
كل يوم ووزعها علي الانفار الذين اختارهم من اهل بلاده. ومما اتفق للمترجم ان بخارج باب
البرقية خانكاه انشأتها خوند طغاي الناصرية بالصحرى علي يمنة السالك الي وهدة الجبانة
المعروفة / / الآن بالبستان وكان الناظر عليها شخص من شهود المحكمة يقال له ابن الشاهيني
فلما مات تقرر في نظرها ١٧٧ المترجم واستولي علي جهات ايرادها، فلما ولج الفرنسية
اراضي مصر وحدثوا القلاع فوق التلول (عجل ٢٨٣ ب) / (f. 147b) والاماكن المستعلية حوالي
المدينة هدموا منارة هذه الخانكاه وبعض الحوايط الشمالية وتركوها علي ذلك فلما ارتحلوا عن
ارض مصر بقيت علي وضعها في التخرب وكانت ساقيتها تجاه بابها في علوة يصعد اليها بمزلقان
ويجري الماء منها الي الخانكاه علي حائط مني وبه قوصرة ١٧٨ يمر من تحتها المارين وتحت
الساقية حوض لسقي الدواب وقد ادركنا ذلك وشاهدنا دوران الثور في الساقية / / ثم ان
المترجم ابطل تلك الساقية / / وبني مكانها زاوية وعمل لنفسه بها مدفنا وعقد عليه قبة

١٦٧) هكذا في بع ٩٤ ب وعج ١٦١ وعجل ٢٨٢ أ وعبك، أما في عج: ابن بيره. ١٦٨ (عجل ٢٨٢ أ وعج ١٦١ وعبك: كل ما.
١٦٩ (عجل ٢٨٢ أ: يفعل. ١٧٠) عبك وبع ٩٤ ب وعج ١٦١: 'ودعا اليه'، وفي عجل: 'وادعى اليه'. ١٧١) خب: وقد عمل
لهم الشيخ خزائن. ١٧٢ (عجل ٢٨٢ ب: برواق مصر. ١٧٣) خب: الطيرسية. ١٧٤ (عبك وعج ١٦٢: 'الذي'،
وفي عجل ٢٨٣ أ، كلمة: 'الملك'، مكررة. ١٧٥) بع ٩٥ أ وعجل: 'الشوان'، وفي عبك: 'السوق'. ١٧٦) هكذا في عبك
وبع وعج ١٦٢ وخب، أما في عج: قصة. ١٧٧) عبك: نظيرها. ١٧٨) بع وعجل وعج ١٦٢ وعبك: قنطرة.

وجعل تحتها مقصورة بداخلها تابوتا عاليا مربعا [!] وعلي اركانها عساكر فضة وبني بجانبها قصر ملاصقا لها يحتوي علي اروقة ومساكن ومطبخ وكلاز وذهبت الساقية في ضمن ذلك وجعلها بئرا وعليه خرزة يملأون منها بالدلو ونسيت تلك الساقية وانطمست /{معالمها}/ وكانها لم تكن وقد ذكر هذه الخانكاه العلامة المقرئزي (عجل ٢٨٤أ) في خططه عند ذكر الخوانك لا باس بايراد ما نصه للمناسبة فقال خانكاه ام انوك هذه الخانكاه خارج باب البرقية بالصحرا انشأتها الخاتون طغاي ١٧٩ تجاه تربة الامير طاشتمر الساقى فجا/ء/ت من اجل المباني ١٨٠ وجعلت بها صوفية وقرأ ووقفت عليها الاوقاف الكثيرة وقررت لكل جارية من جواربها مرتبا يقوم بها ثم ترجمها بقوله طغاي الخوند الكبري زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون و/ام/ ابنه الامير انوك كانت من جملة امائه فاعتقها وتزوجها ويقال انها اخت الامير اقبغا عبد الواحد وكانت بديعة الحسن باهرة الجمال رات من السعادة ما لم تره غيرها من نسا ملوك الترك بمصر وتنعمت في ملاذ ما ١٨١ وصل سواها لمثلها ولم يدم السلطان علي محبة امرأة (بع ٩٥ب) سواها وصارت خونده ١٨٢ بعد ابنة تو كاي اكبر نساؤه حتي من ابنة الامير تنكز ١٨٣ وحج بها القاضي كريم الدين (عجل ٢٨٤ب) الكبير واحتفل بامرها وحمل لها البقول في محابر طين علي ظهور الجمال واخذ لها الابقار الحلابة / (f. 148a) فسارت معها طول الطريق لاجل اللبن الطري والجبن وكان يلقي ١٨٤ لها الجبن في الغدا والعشاء وناهيك بمن وصل الي مداومة البقل والجبن واللبن في كل يوم بطريق الحج فما عساه يكون بعد ذلك وكان القاضي كريم الدين وامير مجلس وعدة من الاوامر ١٨٥ يترجلون عند النزول ويسرون بين يدي محبتها ويقبلون الارض لها كما يفعلون بالسلطان، ثم حج بها الامير بشتاك ١٨٦ في سنة /{>تسع و</>/ ثلاثين وسبعائة وكان الامير تنكز ١٨٧ اذا جهز من دمشق مقدمة للسلطان لا بد ان يكون (٤، عجل ١٦٣) لخوند طغاي منها جزا وافرا [!].

فلما مات السلطان الملك الناصر استمرت عظمتها من بعده الي ان ماتت في شهر شوال سنة تسع واربعين وسبعائة [١٣١٨-١٣١٩] ايام الوباء عن الف جارية وثمانين خصيا واموال كثيرة /{>جدا</>/ (عجل ٢٨٥أ) وكانت /{>عفيفة</>/ طاهرة كثيرة الخير والصدقات والمعروف جهزت سائر جواربها وجعلت علي قبر ابنها بقبة المدرسة الناصرية بين القصرين قبرا ١٨٨ ووقفت علي ذلك وقفا وجعلت من جملته خبزا يفرق علي الفقرا ودفنت بهذه الخانكاه وهي من اعمر الاماكن الي يومنا هذا انتهى كلامه .

يقول الحقير اني دخلت هذه الخانكاه في اواخر القرن الماضي فوجدت بها روحانية لطيفة وبها مساكن وسكان قاطنون بها وفيهم اصحاب الوظائف مثل الموزن والوقاد والكناس والملا ودخلت الي مدفن الواقفة وعلي /{>قبرها</>/ تركيبة من الرخام الابيض وعند راسها ختمة شريفة كبيرة علي كرسى بخط جليل وهي مذهب وعليها اسم الواقفة رحمها الله تعالي فلو ان الشيخ المترجم عمر هذه الخانكاه بدل هذا الذي ارتكبه من تخريبها لكان له بذلك /{>منقبة</> وذكر احسنا في حياته وبعد مماته وبالله /{>التوفيق</> وللمترجم طبقات جمعها في تراجم الفقها

١٧٩ (بع ٩٥أ: الحانوت طغاي. ١٨٠ (عجل ٢٨٤أ: اجالى المبالى. ١٨١ (عبك: ملاذها. ١٨٢ (هكذا في عجب ١٤٧ب وعج ١٦٢ وعبك، اما في عجل ٢٨٤أ: خزنده. ١٨٣ (عجب: تنكز. ١٨٤ (بع ٩٥ب وعجل ٢٨٤ب وعج ١٦٢ وعبك: يقلى. ١٨٥ (عبك وعج ١٦٢: الامراء. ١٨٦ (عجل ٢٨٤ب: بشناك. ١٨٧ (عجل: تفكر. ١٨٨ (بع ٩٥ب وعج ١٦٣ وعبك: قراء.

الشافعية (عجل ٢٨٥ ب) المتقدمون والمتأخرون من اهل عصره ومن قبلهم من اهل القرن الثاني عشر نقل / (f. 148b) تراجم المتقدمين من طبقات السبكي والاسنوي واما المتأخرون فنقلهم من تاريخنا هذا بالحرف الواحد واطن ان ذلك اخر تاليفاته، وعمل تاريخا قبله مختصرا في نحو اربعة كرايس عند قدوم الوزير يوسف باشا الي مصر وخروج الفرنساوية منها واهداه اليه عدد فيه ملوك مصر وذكر في اخره خروج الفرنسيين ودخول العثمانية في نحو ورقتين وهو في غاية البرود وغلط فيه غلطات، منها انه ذكر الاشرف شعبان ابن امير حسين ١٨٩ بن الناصر ١٩٠ محمد بن قلاوون فجعله ابن السلطان حسن ونحو ذلك ولم يزل المترجم حتي تعلل ومات في يوم الخميس ثاني شهر شوال من السنة [٩ تشرين ١، ١٨١٢] وصلي عليه بالازهر في جمع كثير ودفن بمدفنه الذي بناه لنفسه كما ذكر (عجل ٢٨٦ أ) ووضعوا علي تابوته المذكور (بع ٩٦ أ) عمامة كبيرة // [اكبر] / من طييزيته التي كان يلبسها في حياته بكثير وعمموها بشاش اخضر // [وعصبوها بشال كشميري احمر ووقف شخص] / عند باب مقصوريته ويده مفرعة يدعو الناس لزيارته وياخذ منهم دراهم. ثم ان زوجته وابنها ومن يلوذ بهم ابتدعوا له مولدا وعيدا في ايام مولد العفيفي وكتبوا بذلك فرمان من الباشا ونادي به تابع الشرطة باسواق المدينة علي الناس بالاجتماع والحضور لذلك المولد وكتبوا اوراقا ورسائل للاعيان واصحاب المظاهر وغيرهم بالحضور وذبحوا ذبايح وطباخين و<أحضروا> فراشين ومدوا اسمطة بها انواع الاطعمة والحلاوات والمحمرات والخشافات لمن حضر من الفقهاء والمشايخ والاعيان وارباب الاشراف والبدع، ونصبوا قبالة تلك القبة صواري علقوا بها قناديل وبيارق وشراريب حمر وصفر يلوحها الريح واجتمع حول ذلك من غوغا (عجل ٢٨٦ ب) الناس وعملوا قهاوي وبياعين الحلوى والمخللات والترمس المملح والفول المقلّي ودهسوا ما بتلك البقعة من قبور الاموات واوقدوا بها النيران وصبوا ١٩١ عليها القاذورات مع / (f. 149a) ما يلحقهم من البول والغائط واما ضجة الاوباش والاولاد وصراخهم وفرقتهم بالبارود وصياحهم وضجيجهم فقد شاهدنا به ما كنا نسمعه من عفاريات الترب وضرب المثل بهم فهم اقبح منهم فان العفاريات الحقيقية لم نر لهم افعالا مثل هذه.

ولما مات الشيخ المترجم ومضي علي موته ثلاثة (٤، عجل ١٦٤) ايام فاجتمع المشايخ في يوم الاحد خامسه وطلعوا الي القلعة ودخلوا الي الباشا وذكروا له موت المترجم ويستأذنونه فيمن يجعلوه شيخا علي الازهر فقال لهم الباشا: اعملوا رايكم واختاروا شخصا يكون خاليا عن الاغراض وانا اقلده ذلك. فقاموا من مجلسه ونزلوا الي بيوتهم (عجل ٢٨٧ أ) واختلفت اراؤهم فالبعض اختار الشيخ المهدي والبعض ذكر الشيخ محمد الشنواني واما الشيخ محمد الامير فانه امتنع من ذلك وكذلك ابن الشيخ العروسي والشيخ الشنواني المذكور منعزل عنهم وليس له درس بالازهر ويقرا دروسه بجامع الفاكهاني الذي بالعقادين ويده وظائف خدم الجامع وعند فراغه من الدروس يغير ثيابه ويكنس المسجد ويغسل القناديل ويعمرها بالزيت // [والفتايل] / حتي يكنس المراحيض. فلما بلغه انهم ذكروه تغيب.

ثم ان الباشا امر القاضي وهو بهجة افندي بان يجمع المشايخ عنده ويتفقوا علي شخص يجتمع رايهم عليه بالشرط المذكور فارسل اليهم القاضي وجمعهم وذلك في يوم الثلاث سابعه [١٤ تشرين ١، ١٨١٢] // [وحضر] / فقها الشافعية مثل القوي/سني والفضالي وكثير من المجاورين والشوام والمغاربة.

فسال القاضي: هل بقي احد. فقالوا: لم يكن غائبا عن الحضور الا ابن العروسي (عجل ٢٨٧ ب) والهيتمي ٧ / > والشنواني. فارسلوا اليهم فحضر العروسي والهيتمي / فقال: واين الشنواني فلا بد من حضوره. فارسلوا رسولا فغاب ورجع وبيده ورقة ويقول الرسول ان له ثلاثة ايام غائبا عن داره وترك هذه الورقة عند اهله. (بع ٩٦ ب) وقال: ان طلبوني اعطوهم هذه الورقة. فاخذها ١٩٢ القاضي وقراها جهارا / (f. 149b) يقول فيها: بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم لحضرة شيخ الاسلام اننا نزلنا عن المشيخة للشيخ بدوي الهيتمي، الي اخر ما قال. فعندما سمع الحاضرون ذلك القول قاموا قومة <واحدة> واكثرهم طائفة الشوام وقال بعضهم: هو لم يثبت له مشيخة حتي انه ينزل عنها لغيره. وقال كبارهم من المدرسين: لا يكون شيخا الا من يدرس العلوم ويفيد الطلبة، وزادوا في اللغط. فقال القاضي: ومن الذي ترضونه. فقالوا: نرضي الشيخ المهدي. (عجل ٢٨٨ أ) وكذلك قال البقية وقاموا وصافحوه وقروا الفاتحة وكتب القاضي اعلاما الي الباشا بما حصل وانفض الجمع وركب الشيخ المهدي الي بيته في كبكبة وحوله ٧ / { وخلفه } / من المشايخ وطوايف المجاورين وشربوا الشربات واقبلت عليه الناس للتهنئة وانتظر جواب الاعلام بقية ذلك اليوم فلم يات الجواب ومضي اليوم الثاني والمديرون يدبرون شغلهم واحضروا الشيخ الشنواني من المكان الذي كان متغيبا فيه بمصر القديمة ١٩٢ وتمموا شغلهم واحضروا السيد منصور اليافاوي المنفصل عن مشيخة الشوام ليلا ليعيدوه الي مشيخة الشوام ويمنعوا الشيخ قاسم المتولي تجمعا له ١٩٤ ولطائفه الذين تطاولوا في مجلس القاضي بالكلام وجمعوا بقية المشايخ اخر الليل وركبوا في الصباح الي القلعة فقابلوا الباشا فاخلع علي الشيخ محمد الشنواني ١٩٥ فروة سمور وجعله شيخا علي الازهر وكذلك (عجل ٢٨٨ ب) علي السيد منصور اليافاوي ليكون شيخا علي رواق الشوام كما كان في السابق. ثم نزلوا وركبوا وصحبتهم اغاة الينكجيرية ببيعة الموكب وعلي راسه المجوزة الكبيرة وامامه الملازمون بالبراقع والريش علي روسهم وما زالوا سائرين حتي دخلوا حارة خـ / و / شقدم ١٩٦ ونزلوا بدار ابن الزليجي ١٩٧ لان دار ذات الشيخ الشنواني صغيرة وضيقة لا تسع ذلك الجمع. والذي انزله في ذلك المنزل السيد محمد المحروقي واقام له بجميع الاحتياجات / (f. 150a) وارسل من الليل الفراشين والطباخين والاغنام والارز والحطب (٤، عجل ١٦٥) والسمن والعسل والسكر والقهوة واقف عبيده وخدمه لخدمة القادمين للسلام والتهنئة ومناولة القهوة والشربات والبخور وماء الورد وازدحمت الناس عليه واتوا افواجا اليه وكان ذلك يوم الثلاث رابع عشره [٢١ تشرين ١، ١٨١٢] ووصل الخبر الي الشيخ المهدي ومن معه (عجل ٢٨٩ أ) وحصل لهم كسوف وبطلت مشيخته.

ولما كان يوم الجمعة [٢٤ تشرين ١، ١٨١٢] حضر الشيخ الجديد الي الازهر وصلي الجمعة وحضر باقي المشايخ وعملوا الختم للشيخ الشرقاوي وحصل ازدحام عظيم وخصوصا للتفرج علي الشيخ الجديد وكأنه لم يكن طول دهره بينهم ولا يلتفتون اليه. وبعد فراغ الختم انشد المنشد قصيدة يرثي بها المتوفي من نظم الشيخ عبد الله العدوي ١٩٨ المعروف بالقاضي وانفض الجمع (بع ٩٧ أ).

- (١٩٢) عجب ١٤٩ أ: 'عند اهله'، مشطوبة، وكتب بدلها: 'فأخذها...'. (١٩٣) عجب ١٤٩ ب: 'العتيقة'، مشطوبة، وكتب بدلها: القديمة. (١٩٤) عبك: فعاله. (١٩٥) هامش عجل ١٦٤: تولية حضرة الشيخ محمد الشنواني مشيخة الازهر. (١٩٦) عجل ٢٨٨ ب: حوش قدم. (١٩٧) عجل: 'اليجي'، وفي بع ٩٦ ب: البجي. (١٩٨) بع ٩٦ ب وعجل ٢٨٩ أ: العلموى.

ومات الاستاذ المكرم بقية السلف الصالحين ونتيجة الخلف المعتقدين الشيخ محمد المكني ابو السعود ابن الشيخ محمد جلال ابن الشيخ محمد [افندي] المكني بابي المكارم ابن السيد عبد المنعم ابن السيد محمد المكني بابي السرور صاحب الترجمة ابن السيد القطب الملقب بابي السرور البكري الصديقي العمري ١٩٩ من جهة الام. تولي خلافة سجادتهم في سنة سبعة عشر وماتين والف [١٨٠٢-١٨٠٣] عند (عجل ٢٨٩ ب) ما عزل ابن عمه السيد خليل البكري ولم تكن الخلافة في فرعهم بل كانت في اولاد الشيخ احمد بن عبد المنعم واخرهم السيد خليل المذكور. فلما حضرت العثمانية الي مصر واستقر في ولايتها محمد باشا خسرو سعي [في] السيد خليل المكرهون ٢٠٠ له وانها ٢٠١ اليه فيه ورموه بالقبايح ومنها تدخله في الفرنسيين وامتزاجه بهم وعزلوه في ٢٠٢ نقابة الاشراف وژدت للسيد عمر مكرم فلم يكتفوا بذلك / (f. 150b) وذكروا انه لا يصلح لخلافة البكرية. فقال الباشا: وهل موجود في اولادهم خلافة قالوا نعم وذكروا المترجم فيمن ذكره وانه قد طعن في السن وفقيرا من المال. فقال الباشا: الفقر لا ينفي النسب. وامر له بفرس وسرج وعباءة كعادة موكبهم. فاحضروه والبسوه التاج والفراجة ٢٠٣ واخلع عليه الباشا فروة سمور وانعم عليه بخمسة اكياس وان ياخذ له فايظ (عجل ٢٩٠ أ) في بعض الاقطاعات ويعفي من الحلوان. وسكن بدار جهة باب الخرق. ٢٠٤ وراج امره واشتهر ذكره من حينئذ وسار سيرا حسنا مقرونا بالكمال جاريا علي نسق نظامهم بحسب الحال ويتحاكم لديه خلفا الطرائق الصورية واصحاب الاشاير البدعية كالأحمدية والرفاعية والبرهانية ٢٠٥ والقادرية فيفصل <في> قوانينهم العادية وينتقل في اوائل شهر ربيع الاول الي دار بالازبكية بدرب عبد الحق فيعمل هناك وليمة المولد النبوي علي العادة وكذلك مولد المعراج في شهر رجب بزاوية الدشوطي ٢٠٦ خارج باب العدوي. ولم يزل علي حالته وطريقته مع انكسار النفس الي ان ضعفت قواه وتعلل ولازم الفراش فعند ذلك طلب الشيخ الشنواني وباقي المشايخ وعرفهم ان مرضه الذي / {هو} / به مرض الموت لانه بلغ التسعين وزيادة وانه عهد (عجل ٢٩٠ ب) بالخلافة علي سجادتهم لولده السيد محمد لانه بالغ رشيد والتمس منهم بان يركبوا معه من الغد ويطلعوا الي القلعة ويقابلوا به الباشا فاجابوه الي ذلك وركبوا من الغد صحبتته ٢٠٧ الي القلعة فاخلع عليه الباشا فروة / سمور / ونزل الي داره بالازبكية بدرب عبد الحق وتوفي المترجم في اواخر شهر شوال من السنة [٥ تشرين ١٨١٢، ٢] وحضروا بجنازته الي الازهر فصلوا عليه وذهبوا به الي القرافة ودفن بمشهد اسلافهم رحمه الله تعالى.

ومات الاجل المكرم المذهب في نفسه / (f. 151a) النادرة في ابنا جنسه محمد افندي الودنلي الذي عرف بناظر المهمات ويعرف ايضا (بع ٩٧ ب) بطبل اي الاعرج لانه كان به عرج. قدم الي مصر في ايام (٤، عجل ١٦٦) قدوم الوزير يوسف باشا وولاه محمد باشا خسرو كشوفية اسبوط ثم رجع [الي مصر] في ولاية محمد علي باشا فجعله ناظرا علي مهمات الدولة (عجل ٢٩١ أ) وسكن بيت سليمان افندي ميسوا بعطفة ابو كلبه بناحية الدرب الاحمر فتقيد بعمل الخيام والسروج والبرقات ٢٠٨ ولوازم الحروب فضاقت عليه الدار فاشترى بيت ابن الدالي بالبلودية بالقرب من قنطرة عمر شاه ٢٠٩ وهي دار واسعة عظيمة متخرّبة هي وما حولها من

- | | | |
|---|---------------------------------|-------------------------------|
| ١٩٩ (عجل ٢٨٩: العمري. | ٢٠٠ (عك وعج ١٦٥: الكارهون. | ٢٠١ (بع ٩٧ وعجل ٢٨٩ ب: واتوا. |
| ٢٠٢ (عك وعج ١٦٥: من. | ٢٠٣ (عك وعج ١٦٥: والفرجية. | ٢٠٤ (بع ٩٧ وعجل ٢٩٠ أ: الخلق. |
| ٢٠٥ (عك وبع ٩٧ وعج ١٦٥: والبرهامية، وفي عجل ٢٩٠: البرهاتية. | ٢٠٦ (بع ٩٧ وعجل ٢٩٠ أ: الطشوطي. | ٢٠٧ (عجل: صحبتته. |
| ٢٠٨ (عجل: البرقات. | ٢٠٩ (بع ٩٧ وعجل: عمر باشا. | |

الدور والرباع والحوانيت فعمرها وسكن بها ورتب بها ورشات ارباب الاشغال والصناعات والمهمات المتعلقة بالدولة كسبك المدافع والجلل والقنابر والـ/مـ/كاحل والعربات وغير ذلك من الخيام والسروج ومصارف طوائف العساكر الطبية / /والعربية/ /والرماة وعمر ما حول تلك الدار من الرباع والحوانيت والمسجد الذي بجواره ومكتبا لاقرا الاطفال ورتب تدريسا في المسجد المذكور بعد العصر / />قرر< / فيه السيد احمد الطحطاوي الحنفي ومعه عشرة من الطلبة ورتب لهم الف (عجل ٢٩١ ب) عثمانى تصرف لهم من الر/و/ زنامة وللاطفال وكسوتهم خلاف ذلك ويشترى في عيد الاضحى جواميس وكباش يذبح منها ويفرق علي الفقرا والموظفين ٢١٠ ويرسل الي اصحابه عدة كباش في عيد الاضحى الي بيوتهم الكباش والكباشين علي قدر مقاديرهم ويرسل / /في/ / كل ليلة من ليالي رمضان عدة قصاع مملوءة بالثريد واللحم الي الفقرا بالجامع الازهر.

واتفق ان الباشا قصد تعمير المجرة والسواقي التي تنقل الماء من النيل الي القلعة وكانت قد تهدمت وتخربت وتلاشت وبطل عملها مدة سنين فاحضر /و/ المعمارية فهو لوا عليه امرها واخبروه انها / (f. 151b) تحتاج الي خمسمائة كيس تنفق في عمارتها فاعرض ٢١١ ذلك علي المترجم، فقال له: انا اعمرها بمائة كيس. قال: كيف تقول. قال: بل ثمانون كيسا. والتزم بذلك / و/ />ثم< / / شرع في عمارتها (عجل ٢٩٢ أ) حتي اتمها علي ما هي عليه الان. واهدي اليه رجال دولتهم عدة اثوار ٢١٢ معونة له فعمر ايضا سواقيها وادارها وجري الماء فيها الي القلعة ونواحيها وانتفع بها اهل تلك الجهات ورخص الماء وكثر في تلك الاخطاط وكانوا قاسوا شدة من عدم الماء عدة سنين.

ومما عد من مناقبه ان القلقات ٢١٣ المقيدين بالمراكز وابواب المدينة كانوا ياخذون من الواردين والداخلين والخارجين والمسافرين من الفلاحين وغيرهم ومعهم اشيا او احمال ولو حطب او برسيم او تبين او سرجين دراهم علي كل شي / /ولو/ كانت/ امرأة فقيرة/ معها او علي راسها مقطف من رجيع البهائم تبعة في الشارع وتقتات بثمنه فيحجزونها ولا يدعونها تمر حتي تدفع لهم نصف فضة ثم ياخذون ايضا من ذلك الشي وياخذون علي كل حمل حمار او بغل او جمل نصف فضة واذا اشترى شخص (عجل ٢٩٢ ب) من ساحل (بع ٩٨ أ) بولاق او مصر القديمة اردب غلة او حملة حطب لعياله اخذ منه المتقيدون عند قنطرة الليمون فاذا خلص منهم استقبله الكائنون بالباب الحديد وهكذا سائر الطرق التي يدخل منها المارة الي المدينة ويخرجون مثل باب النصر وباب الفتوح وباب الشعرية وباب العدوي وطرق الازبكية وباب القرافة والبرقية وطرق مصر القديمة فسعي المترجم في ابطال ذلك وتكلم مع الباشا وعرفه تضرر الناس وخصوصا الفقرا وهولا المتقيدون لهم علايف يقبضونها من الباشا كغيرهم وهذا قدر زائد فرخص له في ابطال هذا الامر وكتب له بيور / و/ لدي بمنع هؤلاء المركوزين ٢١٤ عن اخذ شي من الناس جملة كافية وقيد بكل مركز / (f. 152a) شخصا من اتباعه لمراقبتهم واشاع ذلك في الناس فانكبوا ٢١٥ وامتنعوا عن (عجل ٢٩٣ أ) اخذ شي من عامة الناس وكانوا (٤، عج ١٦٧) يجمعون من ذلك مقاديرا <عظيمة> من الفضة العديدة يتقاسمون بها اخر النهار وذلك خلاف ما ياخذونه من الاشيا المحمولة كالجبين والزبد والخيار والقشا وانواع البطيخ والفاكهة والبرسيم / />والاحطاب< / /والخضارات< / /> وغير ذلك< / /.

٢١٠ (عجل: 'الموظفين'، وفي بع: 'الموظفين'. ٢١١ (عك وعج ١٦٦: فعرض. ٢١٢ (عك: انوار. ٢١٣ (عجل: 'القلقات'، وفي بع: 'القلقات'. ٢١٤ (عجل: المذكورين. ٢١٥ (عك: فانكفوا.

ومن مناقبه أيضا ان الجاويشية والقواصة الاتراك المختصين بخدمة الباشا والكتخدا كان من عوايدهم القبيحة انهم في كل يوم جمعة يلبسون احسن ملابسهم وينتشرون بالمدينة ويطوفون علي بيوت الاعيان وارباب المظاهر واصحاب المناصب وياخذون منهم البقاشيش ويسمونها الجمعية ٢١٦ فما هو الا ان يصطحب احد من ذكر ويجلس مجلسه الا واثنين او ثلاثة عابرون عليه من غير استئذان فيقفون قبالة وبأيديهم العصي المفضضة فيعطيههم القرشين (عجل ٢٩٣ ب) او الثلاثة بحسب منصبه ومقامه. فاذا ذهبوا وانصرفوا حضر اليه خلافهم وهكذا ولا يروا في ذلك ثقل ولا رذالة بل يرون ان ذلك من الواجبات اللازمة ٢١٧ فلا يكفي احد المقصودين الخمسون قرشا او اقل او اكثر في ذلك اليوم تذهب سَهْلًا. ٢١٨ فكان منهم من ينقطع في حريمه ذلك اليوم او يتوارى ويتغيب عن منزله فاذا صادفوه مرة اخري ذاكره فيما فاتهم في السابق فاما سامحوه وامتنوا عليه بتركها او طالبوه بها ان لم يكن ممن يخشوه. فسعي ايضا المترجم مع الباشا في منعهم من ذلك.

ومن مساويه انه اول من فتح باب الزيادة في متحصل ٢١٩ الضربخانة /> حتى تنبه الباشا من ذلك الوقت لاهل الضربخانة </> ووقع بهم ما تقدم ذكره ومنها احداث المكس علي اللبان والحنا والصمغ علي ما قيل [الطويل]:

وَمَنْ / ٧ / د / الذي تُرْضِي سَجَايَا كُلِّهَا (عجل ٢١٩) كَفَى الْمَرْءَ فَضْلًا ٢٢٠ أَنْ تُعَدَّ مَعَايِيْهُ /

(f. 152b) وبالجمله فمن رأس العين ياتي الكدر، كما قاله الليث بن سعد لما ساله الرشيدي وقال له: / ٧ / يا ابا الحارث، ٢٢١ ما صلاح بلدكم. فقال له: / ٧ / اما صلاح / ٧ / امر / زراعتها وجديها وخصبها ٢٢٢ فبالنيل واما صلاح احكامها فمن رأس العين ياتي الكدر. فقال له: صدقت. ذكر (بع ٩٨) ذلك الحافظ ابن حجر في المرحمة الغيثية في الترجمة الليثية. وعلي كل فكان المترجم احسن من راينا في هذه الدولة وكان قريبا من الخير وفعله، مواظبا علي الصلوات / الخمس / في اوقاتها ملازما علي الاشتغال ومطالعة الكتب والممارسة في دقائق / ٧ / الفنون. واقتني كتب كثيرة في سائر الفنون واستل[ن]باط / ٧ / الصنائع حتي انه صنع الجوخ الملون الذي يعمل ببلاد الافرنج ويجلب الي الافاق ويلبسه الناس للتجمل وكان قل وجوده بمصر وغلا ثمنه فعمل عدة انوال ومناسج غريبة الوضع واحضر اشخاصا من الناسجين ٢٢٣ فنسجوا الصوف بعد غزله مدات حد / د / ها لهم في الطول والعرض ثم يتسلمه (عجل ٢٩٤ ب) رجال اعدهم لتخميمه وتلييده بالقلبي ٢٢٤ والصابون منشورا ومطويا بكيفيات في اوقات وايام بمباشرة لهم في العمل وشارته ثم يضعونه مطويا في احواض من خشب تخين مزفت تمتلي بالماء من ساقية صنعها لخصوص ذلك يصب منها الماء الي تلك الاحواض تديرها الاثوار وعلي تلك الاحواض مدقات شبيهة بمدقات الارز تتحرك في صعودها وهبوطها من ترس خاص يدور بدوران الساقية وما يفيض من ماء الاحواض يجري الي بستان زرعه حول ذلك فيسقي ما به من الاشجار ٢٢٥ والمزارع فلا يذهب الماء هراثم يخرجونه بعد ذلك ويبردخونه ٢٢٦ ويصبغونه بانواع الاصباغ ويضعونه في مكبس كبير يقال له التخت صنعه لذلك وعند / (f. 153a) ذلك يتم عمله. فكان الناس يذهبون

- (٢١٦) عبك: الجمعية. (٢١٧) عج ١٦٧ وعبك: اللزومات الواجبة. (٢١٨) عجب: بسهولة. (٢١٩) بع: حمل. (٢٢٠) هكذا في عجب وعجل، اما في عج ١٦٧ وعبك: نبلا. (٢٢١) عبك وعج ١٦٧: الحرث. (٢٢٢) عبك ٢٧٣، اضافة: ... وخصبها يعني مصر، فقال له: اما صلاح أمرها ومزارعها فبالنيل. (٢٢٣) عج ١٦٧ وخب: الناسجين. (٢٢٤) هكذا في بع وعج ١٦٧ وعبك، اما في عجب: 'بالغلي'، وفي عجل: بالقلبي. (٢٢٥) عجل: مائة من الاشجار. (٢٢٦) عبك: ويبردونه.

للتفرج علي ذلك لغرابته عندهم ثم حضر اليه شخص فرنساوي و اشار عليه (عجل ٢٩٥) باشارات في تغيير المدقات (٤، عجل ١٦٨) وافسد العمل. واشتغل هو بكثرة المهمات فتكاسل ٢٢٧ عن اعاتها ثانيا وبطل ذلك. وكان مع كثرة اشتغاله ومصاريفه ليس له كاتب بل يكتب ويحسب لنفسه وبين يديه عدة دفاتر مخصوص ولا يشغله شيء عن شيء.

ولما اتسعت <عليه> دائرته وكثرت حاشيته واجتمعت // <فيه> / عدة مناصب مضافة لنظر المهمات مثل معمل البارود وقاعة الفضة ومدابغ الجلود وغير ذلك فكان كتحدا بيك يحقد عليه في الباطن لامور بينهم حتي قيل ان نفسه طمحت في الكتخدائية وكان يتصدر في الامور والقضايا ويرافع ويدافع // <ويهزل مع الباشا ويضاحكه ويراده ويدخل> / عليه من غير استعذان. فلم يزل الكتخدا يلقي فيه الدسائس ويعمل معدل الاشغال التي تحت نظره ويعرف الباشا بما يتوفر من ذلك حتي نزعه من نظارة جميع المهمات وقلدها صالح كتحدا الرزاز.

ومما نقمه عليه ان الكتخدا حضر لزيارة (عجل ٢٩٥ ب) المشهد الحسيني في عصرية يوم من رمضان ثم ركب متوجها الي داره قبيل الغروب فصادف في طريقه عدة قصاع كبار مغطاة تحملها الرجال فسأل عنها فعرفوه ان المترجم يرسلها في كل ليلة من ليالي رمضان الي فقرا الجامع الازهر (بع ٩٩) وبها الثريد واللحم فانمغص ٢٢٨ من ذلك وعرف الباشا انه يؤلف الناس ويتوادم اليهم باموالك ونحو ذلك واستمر المترجم بطالا نحو السنتين ولم يتضعف ولم يظهر عليه تغيير ونظامه ومطبخه علي حاله وطعامه مبذول (f. 153b) وراتبه جار.

وفي تلك المدة اشتغل بمطالعة الكتب والممارسة والمدرسة وعاني الحسايبات وصناعة التقويم حتي مهر في ذلك وعمل الدستور السنوي وما يشتمل عليه من تقويم الكواكب السيارة وتداخل التواريخ والاهلة والاجتماعات والاستقبالات وطوال التحاويل والنصبات ويصنع بيده ايضا (عجل ٢٩٦) الصنایع الفائقة مثل الظروف ٢٢٩ التي ياتي من بلاد الهند والفرنج والروم ويضع فيها الكتبة محابرههم واقلامهم فيصنعها اولا من الخشب الرقيق والقرطاس المقوم والمتلاصق ويصبغها وينقشها بانواع الليق ويقيد ٢٣٠ علي النقوشات بالسندروس المحلول ويضعها في صندوق من الزجاج صنعه لخصوص تلك الاشيا القبورات وجفاف دهانها بحرارة الشمس المحجوب بالزجاج عن الهواء والغبار وعند تمامها تكون في غاية الحسن والظرافة والبهجة بحيث لا يشك من يراها بانها من صناعة الهند او الافرنج المتقنين الصناعة. وكان كلما سمع بشخص ذي معرفة لصناعة من الصنایع او المعارف اجتهد في تحصيلها وتلقيها عنه باي وجه كان ولو ببذل الرغايب واعد بمنزله اماكن لاشخاص من ارباب المعارف ينزلهم فيها ويجري عليهم النفقات والكساوي حتي يجتني (عجل ٢٩٦ ب) ثمار معارفهم وصنایعهم ويجمع عنده في كل ليلة جمعه جماعة من القراء / التي مساكنهم قريبة من داره فيذكر الله معهم حصه من الليل ثم يفرق فيهم ٢٣١ دراهم. ولما طال به الاهمال وفتور الاحوال والباشا قليل الاقامة بمصر ٢٣٢ / (f. 154a) واكثر ايامه غائب عنها فحسن ٢٣٣ بباله الرحلة من مصر الي الديار الرومية ويذهب الي بلاده فاستاذن الباشا عند وداعه وهو متوجه الي ناحية قبلي فاذن له واخذ في اسباب السفر فارسل الكتخدا الي الباشا ودرس اليه كلاما فارسل بمنعه ويرتب له خروجا لمطبخه فتعوق عن السفر علي غير خاطره.

٢٢٧ (عجل ٢٩٥) : فتكامل. ٢٢٨ (هكذا في عجب وبع وعجل، اما في عجل ١٦٨ وعبك : "قامتعض"، وفي خب: قامتعض. ٢٢٩ (عجل ٢٩٦) : المظروف. ٢٣٠ (عبك وعجل ١٦٨) : ويعيد. ٢٣١ (بع ٩٩) : عليهم. ٢٣٢ (عجب ١٥٣ ب) : الى الدار الرومية ويذهب الى بلاده، مشطوبة. ٢٣٣ (عجل ٢٩٦ ب) : "فخسف"، وفي بع ٩٩ : فحسف.

وفي اوائل السنة [١٦ كانون ٢، ١٨١٢] حضرت اليه والدته وابنته وزوجها فانزلهم في دار تجاه داره واجري عليهم ما يحتاجون اليه من النفقة. فاتفق ان صهره المذكور حلف يميناً بالطلاق الثلاث وحث فيه ففرق بينه وبين ابنته وطرده فشكاه (٤، عج ١٦٩) الي كتخدا (عجل ٢٩٧ أ) بيك فكلمه في شأنه فلم يقبل وقال: لا يجوز ان احلل المحرم لاجلك واستمر صهره يتردد علي الكتخدا ويلقي ما يلقيه في حقه من النيممة ويذكر له عنه في حقه ما يزيده غيظاً وكراهة ويقول له انه يجمع اناسا في كل ليلة جمعة يقرون ويدعون عليك وعلي مخدومك وذكر له انه يقول لكم ان قصده السفر الي بلده (بع ٩٩ ب) وانما قصده السفر الي اسلامبول وليجتمع علي مخدومه الاول لكونه تولى ٢٢٤ قبودان باشا ورياسة الدونانمة ويقول: عندما اكون بدار السلطنة افعل وافعل واخبرهم بحقيقة هولاء وافاعيلهم وانقض عليهم امرهم وذكر له ايضا انه استخرج من احكام النجوم التي يعانيتها ان الباشا يحصل له نكتة ٢٣٥ بعد مدة قريبة ويحصل ما يحصل من الفتن فيريد الخروج من مصر قبل وقوع ذلك ونحو ذلك.

فلما رجع الباشا من سفرته توسل المترجم بالكتخدا /٧/ في ان يأخذ له اذن من الباشا بالسفر /٧/ وهو لا يعلم سريره ففاوض الباشا / (f. 154b) (عجل ٢٩٧ ب) في ذلك والقي اليه ما القاه حتي اوغر صدره منه ثم رد عليه بقوله: اني استاذنت الباشا فلم يسهل به مفارقتك وقال ان كان عن ضيق في المعيشة فاطلق له في كل شهر كيسين عنها اربعون الف نصف فضة. فلما قال له ذلك قال انا لا يكفيني هذا المقدار فان كان فيطلق لي ٢٣٦ خمسة اكياس. فقال: لم يرض بازيد مما ذكرته لك وكل ذلك مخادعة من الكتخدا ليحقق ما حشده ٢٣٧ في صدر /٧/ مخدومه /٧/ وما زال يتردد في طلب الاذن حتي اذن له واضمر له القتل بعد خروجه من مصر. فعند ذلك باع داره وما استجده حولها والبستان خارج قناطر السباع وما زاد عن حاجته من الاشيا والامتعة واشتري عبيدا وجوارا ٢٣٨ وقضي لوازمه وسافر الي رشيد فعندما مضى من نزوله يومان او ثلاثة كتبوا الي خليل بيك حاكم الاسكندرية مرسوما بقتله فبلغه خبر ذلك وهو بشغور رشيد (عجل ٢٩٨ أ) فلم يصدق وقال: اي ذنب استوجب به القتل ولو اراد قتلي ما الذي يمنعه منه وانا عنده بمصر وانا سافرت باذنه وودعته وقبلت يده وطره واخذت خاطره وهو مبشوش معي كعادته.

فلما حصل بالاسكندرية واستقر بالسفينة ومضي اياما وهم ينتظرون اعتدال الريح والاذن من الحاكم بالاقلاع ووصل المرسوم الي خليل بيك /٧/ >فارسل اليه في وقت يدعو </٧/ ليتغذا ٢٣٩ معه في راس التين ونظر الي خليل بيك وهو واقف في انتظاره علي بعد منه فوق غلوة ٢٤٠ فاجاب وخرج من السفينة فوصل اليه جماعة من العسكر واحاطوا به فتحقق عند ذلك ما كان بلغه وهو برشيد ونظر الي خليل بيك فلم يره ٢٤١ فقال: امهلوني حتي اتوضا واصلي ركعتين، ففعلوا واتوه بوضوء فتوضأ وصلى ركعتين وقام من حلاوة الروح والقي بنفسه في البحر فضر بوا عليه بالرصاص / (f. 155a) واخرجوه وتمموا (عجل ٢٩٨ ب) قتله واخرجوا صناديقه واخذوا ما فيها من الكتب لان الباشا ارسل بطلبها واخذ ما معه من المال والدراهم /بحضور/ خليل بيك، فاعطي لولده جانباً منه واذن له بالسفر مع عياله وانقضي امره. ووصلت الكتب الي سراية الباشا واودعت عند ولي خوجا وتبدد الكثير منها وفرق منها عدة علي غير اهلها. وكانت قتلته في او اخر شهر صفر من السنة [١٢٢٧ / ١٤ آذار، ١٨١٢] والله سبحانه وتعالى اعلم، (ثم دخلت/

(٢٣٤) عجل ٢٩٧: نزل. (٢٣٥) هكذا في عجل وعجل، لما في عج ١٦٩ وبع ٩٩ وبك: نكتة. (٢٣٦) عجل: علي. (٢٣٧) عجل: 'عنده'، وفي بع: حشرة في صدر، وفي عجب: ما حشده في صدره مخدومه. (٢٣٨) عج ١٦٩: وجوارى. (٢٣٩) عج ١٦٩: 'ليتغدى'، وفي عجل: 'ليتغدا'، وفي بع تقديم وتأخير في الفقرة، والجملة: 'وهو واقف في انتظاره'، مكررة في بع. (٢٤٠) بع وعجل ٢٩٨: وعج ١٦٩ وبك: علوة. (٢٤١) بع وعجل: يسره.

(بع ١٠٠) {سنة ثمان وعشرين بعد المائتين والالف}

[٤ كانون ١٨١٣، ٢ - ٢٣ كانون ١٨١٣، ١]

استهل المحرم بيوم الاثنين [١٢٢٨]

[٤ كانون ٢ - ٢ شباط ١٨١٣]

فيه وصل الخبر من الجهة القبلية بان ابراهيم بيك ابن الباشا قبض علي احمد افندي ابن حافظ (٤، عج ١٧٠) افندي الذي بيده دفاتر الرزق الاحباسية وشنقه وضرب قاسم افندي ابن امين الدين كاتب الشهر / وضر به / علقه قوية وكان والده أصحبهما معه ليباشرا معه الامور ويعرفاه الاحوال. وكان قاسم افندي خصيصا به مثل الوزير والصاحب (عجل ٢٩٩) والنديم ورتب له الباشا في كل سنة ثمانون كيسا خلاف الخروج والكساوي وشرط عليه المناصحة في كشف المستورات وما يكون فيه تحصيل الاموال فكأنه قصر في كشف بعض الاشيا وارسل الي والده يعلمه بخيانتة هو وكاتب الارزاق وانهما منهما كان في ملاذهما فاذن له ١ في فعله بهما ما ذكر واخذما كان جمعا لانفسهما واظهر انه انما فعل بهما ذلك عقوبة علي ارتكابهما المعصية. وفي عشرينه [٢٣ كانون ١٨١٣، ٢] حضر ابراهيم بيك المذكور الي مصر. وفيه حصلت منافسة بين حسين افندي الروزنامجي وبين شخصين من كتابه وهم مصطفى افندي باش جاجرت وقيطاس افندي ولعل ذلك باغرا باطني علي حسين افندي فرفعا امرهما الي ٢ / (f. 155b) الباشا وعرفاه عن مصارف وامور يفعلها حسين افندي ويخفيها عن الباشا وانه اذا حوسب علي السنين الماضية يطلع عليه الوفا من الاكياس. (عجل ٢٩٩ ب) فعندما سمع ذلك امرهما بمباشرة حسابه عن اربع سنوات متقدمة فخرجا من عنده واخذوا صحبتها مباشر تركي ونزلوا علي حين غفلة بعد العصر وتوجهوا الي منزل اخيه عثمان افندي السرجي ففتحو خزانة الدفاتر واخذوها بتمامها الي بيت ابن الباشا ابراهيم بيك الدفتردار واجتمعوا في صبحها للمحاققة والحساب مع اخيه عثمان افندي المذكور واستمروا في المناقشة والمحاققة عشرة ايام مع المرافعة ٣ والمدافعة والميل الكلي علي حسين افندي ويذهبون في كل ليلة يخبرون الباشا بما يفعلون وبالقدر الذي ظهر عليه فيعجبه ذلك ويثني عليهما ويحرضهما علي التدقيق فتنتفخ اوداجهما ويزيدا في الممانعة والمدافعة والمرافعة في الحساب وحسين افندي علي جليته ويظن انه علي عادته في كونه مطلق (عجل ٣٠٠) التصرف في الاموال الميرية ويبلغها اذا سئل فيها للقائم بالدولة ايرادا ومصرفا / <ليكون / > / اجمالا / > / لا / > / تفصيلا لكونه امينا وعدلا. وكان الايراد والمصرف محررا ومضبوطا في الدفاتر التي بايدي الافندية الكتاب ومن انضم اليهم من كتاب اليهود في دفاترهم / <ايضا / > / بالبراني ٤ ليكون كل فرقة شاهدة وضابطة علي الاخرى فلما استقل هذا الباشا بمملكة الديار المصرية واستغول ٥ في تحصيل الاموال باي وجه واستحدث ٦ اقلام المكوس (بع ١٠٠ ب) وجعلها في دفاتر تحت ايدي الافندية وكتبه الر / و / زنامة فصارت من جملة الاموال الميرية في قبضها وصرفها وتحاويلها والباشا مرخي العنان للروزنامجي / و / ومرخص له في الاذن والتصرف والروزنامجي / > / كذلك مرخي العنان لاحد / (f. 156a) خواص كتابه المعروف باحمد اليتيم ٧ لفظانته ودرايته ٨ فكان هو المشار اليه من دون الجميع ويتناول عليهم ويمقت

(١) بع ١٠٠: فاذن به. (٢) عجب: 'الي'، مكررة، ثم شطبت الثانية. (٣) عجل ٢٩٩ ب: 'والمحاققة عنده ... والمرافعة'، وفي بع: عشرة ايام. (٤) خب: بالبراني. (٥) بع وعجل ٣٠٠: وامتنعوا. (٦) عبك: استخدم. (٧) عجل ٣٠٠: البيكم. (٨) عجب: 'وذريته'، والتصويب من عج ١٧٠.

/على/ من فعل فعلا دون اطلاعه وربما سبه ولو كان (عجل ٣٠٠ ب) كبيرا او اعلا منزلة منه في
 فنه فيمتلي غيظا وينقطع عن حضور الديوان فيهمله ولا يسال عنه والافندي الكبير لا يخرج عن
 رايه لكونه سادا ٩ مسد الجميع فدبروا علي احمد افندي المذكور وحفروا له واغروا به حتي
 نكبه الباشا وصادره في ثمانين كيسا ومخدومه حسين افندي في اربعمائة كيس وانقطع احمد
 افندي عن حضور الديوان وتقدم المتأخر وضم الباشا الي ديوانهم من طرفه خليل افندي وسموه
 كاتب الذمة بمعنى انه لا يكتب تحويل ولا ورقة ميري ولا خلاف (٤، عجل ١٧١) ذلك مما
 يسطر في ديوانهم حتي يطلع عليه خليل افندي المذكور ويرسم عليه علامته فاحاط علمه بجميع
 اسرارهم وكل قليل يستخبر منه الباشا فيحيطه بمعلوماته ولم يزل حتي تحول ديوانهم وانتقلوا
 الي بيت خليل افندي تجاه منزل ابراهيم بيك ابن الباشا بالازبكية وترأس بالديوان (عجل
 ٣٠١) قاسم افندي كاتب الشهر وقريبه قيطاس افندي ومصطفي افندي باش جاجرت وبعد مدة
 اشهر سافر ابراهيم بيك واخذ صحبتة قاسم افندي علي الصورة المتقدمة والروزنامجي وولده
 محمد افندي يراعون ٧/ {جانب} / رفيقيه ولا يتعرضا لهما فيما يتصدرا له ويضماه في عهدتهما.
 فلما وصل الخبر بنكبة ابراهيم ٧/ {بيك} / لقاسم افندي فعند ذلك قصرا معهما واظهر
 ابن الروزنامجي مكمون غيظه في حقهما ومانعهما / {ايضا} / وحسن ١٠ القول لهما فاتفق علي
 انها/ ٤/ الحال الي باب الباشا ففعلا ما ذكر وكان حسين افندي عندما ١١ استاذن الباشا في صرف
 الجامكية السائرة للعامة والخاصة فاذن له في صرف ما يتعلق بمشايع العلم والافندية الكتبة
 والسيد محمد المحروقي / (f. 156b) بالكامل وما عداهم ربع استحقاقهم وكتب له فرمانا بذلك
 فقال له الر/ و/ زنامجي (عجل ٣٠١ ب) في بعضهم من يستحق المراعاة كـ بعض اهل العلم الخاملين
 واهل الحرمين المهاجرين ومستوطنين / ب- / مصر بعيالهم وليس لهم ايراد يتعيشون منه الا ما هو
 مرتب لهم من العلايف في كل سنة وكذلك بعض الملتزمين الذين اعتادوا سداد ما عليهم من
 الميري ١/ و/ بعضه بما لهم من الاتلافات والعلال فقال له: النظر في ذلك لرايك فان هذا
 شي يعسر ضبط جزئياته فاعتمد ذلك وطفق يفعل في البعض بالنصف والبعض (بع ١٠١) بالثلث
 أو الثلثين .

واما العامة والارامل فيصرف لهم الربع لا غير حسب الامر ويقاسون في تحصيل ربع
 استحقاقهم الشدايد من السعي وتكرار الذهاب والتسويق والرجوع في الاكثر من غير شي مع بعد
 المسافة، وفيهم الكثير من العواجز. فلما ترفعوا في الحساب مانع المتصدر فيما زاد علي الربع
 وطلع الي الباشا (عجل ٣٠٢ أ) فعرفه بذلك، فقال الباشا: لا تخصصوا له الا ما كان باذني
 وفرماني وما كان بدون ذلك فلا. وانكر الحال السابق منه له، وقال: هو متبرع فيما فعله. فتأخر
 عليه مبلغا كبيرا في مدة اربع سنوات وكذلك كان يحول عليه حوالات لكبار العساكر برسول من
 اتباعه فلا يسعه المخالفة ١٢ ويدفع القدر المحلول ١٣ عليه بدون فرمان اتكالا علي الحالة التي
 هو معه عليها فرجعوا عليه في كثير من ذلك وتأخر عليه مبلغا كبيرا ايضا فتمموا حساب سنة
 واحدة علي هذا النسق فبلغت نحو الالف كيس وماتين كيس وكسور ٧/ {تبلغ في الاربع سنوات
 خمسة الاف كيس} / فتتلق ١٤ حسين افندي وتحير في امره وزاد وسواسه ولم يجد مغيثا ولا
 شافعا ولا دافعا.

(٩) عجل: سار أسد. (١٠) عبك وعجل ١٧١: وخشن. (١١) عجل: عند ذلك. (١٢) عبك وعجل ١٧١:
 الممانعة. (١٣) عجل ١٧١: 'المحول'، وفي عجل: الحال. (١٤) بع ١٠١ أ وعجل ٣٠٢: متعلق.

وفي اواخره [٢ شباط، ١٨١٣] عمل الباشا مهما لختان ابن بونابارته الخازندار الغائب / (f. 157a) ببلاد الحجاز وعملوا له زفة في يوم الجمعة بعد الصلاة اجتمع الناس للفرجة عليها. وفيه ايضا زاد الارجاف بحصول (عجل ٣٠٢ ب) الطاعون وواقع [منه] الموتان ١٥ بالاسكندرية فامر الباشا بعمل كـ/و/ رنتيلة ١٦ بثغر رشيد ١٧ ودمياط والبرلس وشبرا وارسل الي [الـ] كاشف // <الذي> // [بـ] البحيرة بمنع المسافرين المارين من البر وامر ايضا بقراءة صحيح البخاري بالازهر وكذلك يقرون بالمساجد والزوايا سورة الملك والاحقاف في كل ليلة بنية رفع الوباء فاجتمعوا الاقليل بالازهر نحو ثلاثة ايام ثم تركوا ذلك وتكاسلوا عن الحضور. وفي يوم الاثنين تاسع عشرينه [١ شباط، ١٨١٣] كسفت الشمس وقت الضحوة وكان المنكسف (٤، عجل ١٧٢) نحو ثلاثة ارباع الجرم وكانت الشمس في برج الدلو ايام الشتاء فاظلم الجو الا قليلا ولم ينتبه ١٨ له كثير من الناس لظنهم انها غيوم متراكمة لانهم في فصل الشتاء.

واستهل {شهر صفر} بيوم الاربع // سنة ١٢٢٨

[٣ شباط، ١٨١٣ - ٣ آذار، ١٨١٣]

فيه في اخريات النهار هبت رياح جنوبية غربية عاصفة باردة واستمرت لعصر يوم السبت [٦ شباط، ١٨١٣] (عجل ٣٠٣ أ) وكان قوتها يوم الجمعة اثار غبارا اصفر ورمالا مع غيم مطبق وقتام ورش مطر قليل في بعض الاوقات. وفي يوم الثلاثاء سابعه [٩ شباط، ١٨١٣] وردت بشاير من الديار الحجازية باستيلا العساكر علي مكة وجدة من غير حرب وذلك انه لما انهزمت الاتراك في العام الماضي ورجعوا علي الصورة التي رجعوا عليها مشتتين ومتفرقين وفيهم من حضر من طريق السويس ومنهم ١٩ من [أتى من] البر ومنهم من حضر من (بع ١٠١ ب) ناحية القصير ٢٠ ونفي ٢١ الباشا من استعجل بالهزيمة والرجوع من غير امره ٢٢ ويخشي صولته ويرى في نفسه انه احق بالرياسة منه مثل صالح <اغا> قوج وسليمان ٢٣ وحجوا واخرجهم من مصر واستراح منهم ثم قتل احمد اغا لاط، جدد ٢٤ ترتيبا / (f. 157b) اخر وعرفه كبراء العرب الذين استمالهم واندرجوا معه وشيخ الحويطات ان الذي حصل لهم انما هو من العرب (عجل ٣٠٣ ب) الموهبين وهم عرب حرب ٢٥ والصغرا وانهم مجهودين والوهـ/ا/ بية لا يعطونـ/نـ/هم شيئا ويقولون لهم: قاتلوا عن دينكم وبلادكم. فاذا بذلتهم لهم الاموال واغدقتهم عليهم بالانعام والعطا ارتدوا ورجعوا وصاروا معكم وملكوكم البلاد. فاجتهد الباشا في جمع الاموال باي وجه كان واستانف الطلب ورتب الامور واشاع الخروج بنفسه ونصب العرضي خارج باب النصر وذلك في شهر شعبان [٣٠ نموز-٢٧ آب، ١٨١٣] وخرج بالموكب كما تقدم وجلس بالصيوان وقرر للسفر في المقدمة بونابارته الخازندار واعطاه صناديق الاموال والكساوي ورافق معه عابدين بيك ومن يصحبهما وواظب علي الخروج

١٥ (بع وعجل ١٧١: وواقع الموت منه، وفي عجل: وواقع الموت ١٦) عجب: كـرنتيلة، أما في عجل ١٧١: كورنتيلة.
١٧ (عجل ٣٠٢ ب: بثغر سكندرية. ١٨) عبك وعجل ٣٠٢ ب وعجل ١٧٢: ينتبه. ١٩ (عجل: وفيهم.
٢٠ (عبك: القصر. ٢١) عجل: وبقي. ٢٢ (بع: اهله. ٢٣) عجب: سلمان. ٢٤ (هكذا في جميع النسخ المطبوعة، وفي بع: جذاذا.
٢٥ (عجل: حفر، وخب: من العرب الوهابيين وهم ...).

الي العرضي والرجوع تارة الي القلعة وتارة الي الازبكية والجيزة وقصر شبرا ويعمل الراحة والميدان في يومي الخميس والاثنين والمصاف علي طرايق حرب الافرنج وسافر بونابارته ٢٦ في اواخر شعبان [٢٧ آب، ١٨١٣] واستمر العرضي منصوبا والطلب كذلك مطلوبا والعساكر واردة من بلادها علي طريق الاسكندرية ودمياط ويخرج الكثير الي العرضي ويستمرون علي الدخول الي المدينة في الصباح لقضا اشغالهم والرجوع اخريات النهار مع تعدي اذاهم للباعة والحماره وغيرهم.

ولما غدر الباشا باحمد اغا لاظ وقتله في اواخر رمضان [٢٦ أيلول، ١٨١٣] ولم يبق احد ممن يخشي سطوته وسافر عابدين بيك في <شهر> شوال وارتحل بعده بنحو شهر مصطفى بيك دالي باشا وصحبته عدة وافرة من العسكر ثم سافر ايضا يحيى اغا ومعه نحو الخمسمائة وهكذا كل قليل ترحل طائفة بعد اخري والعرضي / ٧٧ / كما هو وميدان / (f. 158a) الراحة كذلك.

ولما وصل / ٧٦ / بونابارته الي ينبع البر اخذوا في تاليف العربان واستمالتهم وذهب اليهم ابن شديد الحويطي ومن معه وتقابلوا (عجل ٣٠٤ ب) مع شيخ حرب ٢٧ ولم يزالوا به حتي وافقهم وحضروا به الي بونابارته فاكرومه واخلع عليه الخلع وكذلك علي من حضر من اكابر العربان فالبسهم الكساوي والفراوي السموور والشالات الكشميري ففرق عليهم من الكشمير ملء ٢٨ اربع سحاحير وصب عليهم الاموال فاعطي لشيخ حرب ٢٩ مائة الف فرانسة عين وحضر باقي المشايخ فاخلع عليهم وفرق فيهم فخص شيخ حرب بمفرده ثمانية عشر الف فرانسه ثم رتب لهم علايف تصرف لهم في كل شهر لكل شخص ٢٠ (٤، عجل ١٧٣) خمسة فرانسة وغرارة بقسمات وغرارة عدس فعند ذلك ملكوهم الارض والذي كان متامرا بالمدينة <وكل ذلك> من جنسهم فاستمالوه ايضا وسلم لهم المدينة وكل ذلك بمخامرة (بع ١٠٢ أ) الشريف غالب امير مكة وتديره واشاراته فلما تم ذلك فاطهر الشريف غالب / <اظهر> امره وملكهم مكة والمدينة وكان ابن مسعود الوهابي (عجل ٣٠٥ أ) حضر ٣١ في الموسم وحج ثم ارتحل الي الطائف وبعد رحيله فعل الشريف غالب فعله وسيلقي جزاه .

ولما وصلت البشاير بذلك في يوم الثلاث سابعه [٩ شباط، ١٨١٣] ضربوا مدافع كثيرة ونودي في صبح ذلك بزيينة المدينة ومصر وبولاق فزينوا خمسة ايام اولها الاربع [١٠ شباط، ١٨١٣] واخرها الاحد [١٤ شباط، ١٨١٣] وقاسي الناس في ليالي هذه الايام العذاب الاليم من شدة البرد والصقيع وسهر الليل الطويل وكان ذلك في قوة ٢٢ فصل الشتاء وكل صاحب حانوت جالس فيها وبين يديه / ٧٧ / [مجمرة] / نار يتدفى ويصطلي بحرارتها وهو ملتف بالعباءة والاكسية الصوف او لحاف وخرج الباشا من ليلة الاربع المذكور ونصبت الخيام وخرجت / (f. 158b) الجمال المحملة باللوازم من الفرش والالوانى واذاير الماء والبارود لعمل الشنانك والحراقات .

وفي كل يوم يعمل مرمح وشنك عظيم مهول بالمدافع وبنادق الرصاص المتواصلة من غير فاصل مثل الرعود والطبول (عجل ٣٠٥ ب) من طلوع الشمس الي قريب الظهر وفي اول يوم من ايام الرمي اصيب ابراهيم بيك ابن الباشا ٢٢ برصاصة في كتفه اصابته شخسا من السواس ونفذت منه اليه وهي باردة فتعلل ٢٤ بسببها وخرج بعد يومين في عربية الي العرضي ثم رجع .

ولما كان يوم الاحد وقت الزوال ركب الباشا وطلع الي القلعة وقلعوا خيام الشنك وحملوا

(٢٦) عجب: بانوبارته . (٢٧) عجب: جرب . (٢٨) عجل: على . (٢٩) عجب: جرب .
(٣٠) عجل: شهر . (٣١) عجل: عمل . (٣٢) بع وعجل: 'مقرة'، ولعلها: قرة . (٣٣) عجب ١٥٨ ب :
'بيك'، مشطوبة، وكتب بدلها: الباشا . (٣٤) خب: فتعطل .

الجمال ودخلت طوائف العسكر واذن للناس بقلع الزينة ونزول التعاليق وكان الناس قد عمروا القناديل واشاعوا انها سبعة ايام. فلما حصل الاذن بالرفع فكانما نشطوا ٣٥ من عقال وخلصوا من السجون لما قاسوه من البرد والسهر وتعطيل الاشغال وكساد الصنائع والتكليف بما لا طاقة لهم به وفيهم من لا يملك قوت عياله او تعمير ٣٦ سراحه فيكلف مع ذلك هذه التكليف وكتب الباشا بالبشائر الي دار السلطنة وارسلها صحبة امين جاويش وكذلك الي جميع النواحي (عجل ٣٠٦ أ) وانعم بالمناصب علي خواصه.

وفي هذا الشهر وردت اخبار بوقوع امطار وثلوج كثيرة بناحية بحري وبالا سكندرية ورشيد بحدود الغربية والمنوفية والبحرية وشدة برد ومات من ذلك اناسا وبهائم والزرع البدرية وطف علي وجه الماء اسماك موتي كثيرة فكان موج البحر يلقيه علي الشطوط وغرق كثير من السفن من الرياح العواصف التي هبت في اول الشهر.

وفي سابعه [٩ شباط، ١٨١٣] يوم وصول البشارة احضر الباشا حسين افندي الروزنامجي واخلع عليه خلعة الابقا / (f. 159a) علي منصبه في الروزنامة وقرر عليه الفين وخمسمائة كيس وذلك انه ٣٧ / لما رافعه في الحساب (بع ١٠٢ ب) علي الطريقة المذكورة ارسل اليه الباشا يطلب خمسمائة / كيس من اصل الحساب، فضايق خناقه ولم يجد له شافعا ولا ذو مرحمة فارسل ولده الي محمود بيك الدويدار يستجير فيه ويكون واسطة بينه وبين الباشا / وهو رجل ظاهره خلاف باطنه فذهب معه الي الباشا / فبش ٣٨ في وجهه ورحب به واجلسه محمود بيك في ناحية (عجل ٣٠٦ ب) من المجلس وتناجي هو مع الباشا ورجع اليه يقول له: انه يقول ان الحساب لم يتم الي هذا الحين وانه ظهر علي ابيك التاريخ أمس خمسة الآف / ٧ / كيس / وزيادة وانا تكلمت معه وتشفعت عنده في ترك باقي الحساب والمسامحة في نصف المبلغ والكسور فيكون الباقي الفين وخمسمائة كيس تقوموا بدفعها فقال: ومن اين لنا هذا (٤، عجل ١٧٤) القدر العظيم وقد عزلنا من المنصب ايضا حتى كنا نتداين و / لا / يامنوا لنا الناس اذا كان القدر دون هذا ايضا، فرجع الي الباشا وعاد اليه يقول له: لم يمكنني ٣٩ تضعيف القدر سوي ما سامح فيه واما المنصب فهو عليكم وفي غد يطلع والدك وي / ت / جدد عليه الابقا ويتكمد الخصم وعلي الله السداد وانهض وقبل يده، وتوجه فنزل الي دارهم واخبر والده بما حصل فزاد كربه ولم يسعه الا التسليم وركب في صبحها وطلع الي الباشا فاخلع عليه ونزل الي داره بقمه وشرع في بيع تعلقاته وما يتحصل لديه.

(عجل ٣٠٧ أ) وفي يوم الاثنين ثالث عشره [١٥ شباط، ١٨١٣] اخلع الباشا علي مصطفى افندي / باش جاجرت وجعله كاتب الذمة عوضا عن خليل افندي / ونزل الي داره واتوه الناس يهنونه بالمنصب.

وفي يوم الاربعاء ثالث عشرينه [٢٥ شباط، ١٨١٣] وردت البشارة ٤٠ بتملكهم / (f. 159b) الطاييف وهروب المضايقي منها فعملوا شنك وضربوا مدافع كثيرة من القلعة وغيرها ثلاثة ايام في / <كل / وقت اذان وشرع الباشا في تشهيل ولده اسماعيل باشا بالبشارة ليسافر الي اسلامبول وتاريخ تملكها في سادس عشرين المحرم [٢٩ كانون ١، ١٨١٣].

وفي هذه الايام ابتدعوا / ٧ / تحرير / الموازين وعملوا لذلك ديوانا بالقلعة وامروا بابطال موازين الباعة واحضار ما عندهم من الصنج فيزنون الصنجة ٤١ فان كانت زائدة او ناقصة

٣٥ (عجل ٣٠٥ ب: شطوا. ٣٦ (عجل ٣٠٥ ب: او يسرج. ٣٧ (عجل ١٧٣: أنهم. ٣٨ (بع ١٠٢ ب: فبشر. ٣٩ (بع ١٠٢ ب وعجل: لم يكن. ٤٠ (عجل ١٧٤: بشائر. ٤١ (عجل ٣٠٧ أ: الصنجة.

أخذوها وأبقوها عندهم وإن كانت محررة الوزن ختموها بختم وأخذوا علي ختم كل صنجة ثلاثة أنصاف فضة وهي النصف أوقية والأوقية الي الرطل الذي يكون وزنه غير محرر ٤٢ يعطوه رطلا من حديد ويدفع ثمنه ما [ث] نصف [فضة] والنصف (عجل ٣٠٧ ب) رطل خمسون وهكذا وهو باب ينجع منه ٧ [أ] [كياس] / ٢ كثيرة.

وفيه أيضا طلب الباشا من عرب الفوايد غرمة سبعون ألف فرانسة فعصوا ورمحوا بأقليم الجيزة وأخذوا المواشي وشلحوا / كل / من صادفوه ورمح كاشف الجيزة عليهم فصادف منهم أباعر محملة امتعة لهم وصحبتهن نساء وأولاد فاخذهم ورجع بهم. وفيه سافر إبراهيم بيك ابن الباشا الي ناحية قبلي ووصلت الاخبار بوقوع الطاعون بالاسكندرية فاشتد خوف الباشا والعسكر مع قساوتهم ٧ [أ] [وعسفهم] / ٢ وعدم مرحمتهم ٤٣ (بع ١٠٣).

واستهل {شهر ربيع الاول} بيوم الخميس /سنة ١٢٢٨/

[٤ آذار - ٢ نيسان ١٨١٣]

فيه قلدوا شخصا يسمى حسين البرلي وهو الكتخدا عند كتخدا بيك وجعلوه في منصب بيت المال وعزلوا رجب آغا وكان انسانا سهلا لا باس به فلما تولي هذا ارسل لجميع مشايخ الخطط والحارات وقيد عليهم بانهم يخبروه بكل من مات من ذكر او انثي / (f. 160a) ولو كان ذو اولاد او ورثة او غير ذلك (عجل ٣٠٨ أ) وكذلك علي حوانيت الاموات ٤٤ وارسلوا فرمانات الي بلاد الارياف والبنادر بمعني ذلك.

وفي يوم الاحد رابعه طلب الباشا حسين افندي الروزنامجي وطلب منه ما قرره عليه وكان قد باع حصه واملاكه ودار مسكنه فلم يوف ٤٥ / [أ] [لا] / خمسما [ي] [ة] كيس. فقال له: مالك لم توف القدر ٤٦ المطلوب وما هذا التأخير وأنا محتاج الي المال. فقال: لم يبق عندي شيء وقد بعث التزامي واملاكي وبيتي وتداينت من الربويين حتي وفيت خمسماية كيس وها أنا بين يديك. فقال له: هذا كلام لا يروج علي ولا ينفعك بل اخرج المال المدفون. فقال: لم يكن عندي شي مدفون واما الذي اخبرك عنه يذهب فيخرجه من محله. فحنق منه وسبه وقبض علي لحيته ولطمه علي وجهه وجرد السيف ليضربه فترجى فيه الكتخدا والحاضرون فأمر به فبطحوه وأمر القواصة ٤٧ الاتراك بضربه فضره بالعصي المفضضة (عجل ٣٠٨ ب) التي بأيديهم بعد ان ضربه هو بيده عدة عصي وشج جبهته حتي اتوا عليه. ثم اقاموه والبسوه فروته وحملوه وهو مغشي عليه واركبوه (٤، عجل ١٧٥) حمارا واحاط به خدمه واتباعه حتي اوصلوه الي منزله وارسل معه جماعة ٧ [أ] [من العسكر] / ٢ يلازموه ولا يدعوه يدخل الي حريمه ولا يصل اليه منهم ٤٨ احد وركب في اثره محمود بيك الدويدار بامر الباشا وعبر داره ودار اخيه عثمان افندي المذكور واخذ صحبته الي القلعة وسجنوه. واما ولده واخواه فانهم تغيّبوا من وقت الطلب واختفوا ونزل اليه في اليوم الثاني ابراهيم / آغا / > بيك > اغات الباب يطالبه بغلاق ثمانما [ي] [ة] كيس وقت اذ ٤٩ فقال له:

(٤٢) بع ١٠٢ ب: محد. (٤٣) عجل ٣٠٧ ب: ترحمتهم. (٤٤) بع ١٠٣ أ: الافلاك. (٤٥) بع ١٠٣ أ وعجل ٣٠٨ أ: يعرف. (٤٦) في هامش عجب: "لعل هنا كلمة: 'الا' مقدرة، بدليل ما يأتي. اهـ"، وفي عجل: لم تعرف القدر. (٤٧) عجل ١٧٤: القواصة. (٤٨) بع وعجل ١٧٥: اليهم منه. (٤٩) عجل ١٧٥: وقتقت.

وكيف احصل شيا وانا رجل ضعيف واخي عثمان عندكم في الترسيم / (f. 160b) وهو الذي يعينني ويقيضي اشغالي واخذتم دفاتري المختصة باحوالي مع ما اخذت/م-وه من الدفاتر فاقام عنده ابراهيم اغا برهه ثم (عجل ٣٠٩ أ) ركب الي الباشا وكلمه في ذلك فاطلقوا له اخاه ليسعي في التحصيل.

وفي حادي عشره ٥٠ [١٤ آذار، ١٨١٣] عدي الباشا الي بر الجيزة بقصد السفر الي بلاد الفيوم واخذ صحبته كتبه مباشرين مسلمين ونصاري واشاع ان سفره الي الصعيد ليكشف علي الاراضي وروكها وارتحل في ليلة الثلاث ثالث عشره [١٦ آذار، ١٨١٣] بعد ان وجه ابنه اسماعيل الي الديار الرومية في تلك الليلة بالبشارة.

وفي خامس عشرينه [٢٨ آذار، ١٨١٣] حضر لطيف اغا / / راجعا / / من اسلامبول وكانت قد توجه ببشارة فتح الحرمين واخبروا انه (بع ١٠٣ ب) لما وصل / / الي قرب / / دار السلطنة فخرج لملاقاته الاعيان وعند دخوله / / الي / / البلدة عملوا له موكبا عظيما مشي فيه اعيان الدولة واكابرها وصحبته عدة مفاتيح زعموا انها مفاتيح مكة وجدة والمدينة وضعوها علي صفائح الذهب والفضة / / واماها البخورات في مجامر ٥١ الذهب والفضة / / والعطريات والطيب وخلفهم الطبول والزمور وعملوا لذلك شنانك ٥٢ ومدافع وانعم عليه السلطان واعطاه خلع (عجل ٣٠٩ ب) وهدايا وكذلك اكابر الدولة وانعم عليه الخنكار بطوخين وصار يقال له لطيف باشا. وفيه وردت الاخبار بقدوم قهوجي باشا ومعه خلع واطواق للباشا وعدة اطواخ بولايات لمن يختار تقليده فاحتفل الباشا به عندما وصلت اخباره وارسل الي امراء الثغور كالاسكندرية ٥٣ ودمياط / ب- / لاعتنا بملاقاته عند وروده علي ثغر منها. وفيه حضر خليل بيك حاكم الاسكندرية الي مصر فرارا من الطاعون لانه قد فشا بها ومات اكثر عسكره واتباعه.

واستهل { شهر ربيع الثاني } بيوم الاحد / / سنة ١٢٢٨ / /

[٣ نيسان - ١ ايار، ١٨١٣]

في ثامنه [١٠ نيسان، ١٨١٣] حضر / (f. 161a) الباشا علي حين غفلة من الفيوم الي الجيزة واخبروا انه لما وصل الي ناحية بني سويف ركب بغلة سريعة العدو ومعه بعض خواصه علي الهجن والبغال فوصل الي الفيوم في اربع ساعات وانقطع اكثر المرافقين له ومات منهم سبعة عشر هجينا. وفي (عجل ٣١٠ أ) يوم الثلاث عاشره [١٢ نيسان، ١٨١٣] عملوا مولد المشهد الحسيني < رضي الله عنه > المعتاد ٥٤ وتقيد لتنظيمه السيد المحروقي الذي تولي النظارة عليه وجلس بيت السادات المجاور للمشهد بعد ان اخلوه له.

وفي ذلك اليوم امر الباشا بعمل ك-و/ رنتيلة بالجيزة ونوه باقامته بها وزاد به خوف والوهم من الطاعون لحصول القليل منه بمصر وهلك الحكيم الفرنساوي وبعض نصاري اروام وهم يعتقدون صحة الك-و/ رنتيلة وانها تمنع الطاعون وقاضي الشريعة الذي هو قاضي العسكر يحقق قولهم ويمشي علي مذهبهم ولرغبة الباشا في الحياة الدنيا وكذلك اهل دائرته وخوفهم من الموت يصدقون قولهم حتي انه اتفق انه مات بالمحكمة عند القاضي شخص من اتباعه فامر بحرق ثيابه وغسل المحل الذي مات فيه وتبخيره بالبخورات وكذلك غسلوا الاواني التي كان يمسها (٤، عجل ١٧٦) وبخروها (عجل ٣١٠ ب) وامروا اصحاب الشرطة انهم يامروا الناس واصحاب

٥٠ (عج ١٧٥: 'وفي حادي عشرينه'، وهو خطأ بدليل تاريخ ليلة الثلاث (المحقق). ٥١ (بع ١٠٣ ب: مجام. ٥٢ (عجل ٣٠٩ ب وعج ١٧٥: شنك. ٥٣ (عجل ٣٠٩ ب وعج ١٧٥: عبك: بالاسكندرية. ٥٤ (عجب: المعتاد.

الاسواق بالكنس والرش والتنظيف في كل وقت ونشر الثياب واذا وردت عليهم مكاتبات خرقوها ٥٥ بـ ١٠٣ بـ وعجل ٣١٠ بـ مرقوها... ودفنوها. (٥٦) عبك وعج ١٧٦: 'كورنتيلة'، أما في عجل ٣١٠ بـ وخب: كورنتيلة. (٥٧) عبك: الاولى. (٥٨) عبك وعجل ٣١١ وعج ١٧٦: مزراق. (٥٩) عجل وعج ١٧٦ وعبك: بمزراق. (٦٠) عجب: ونسبوا. (٦١) بع وعج ١٧٦ وعبك: التي. (٦٢) هكذا في عجب وعجل، أما في عج ١٧٦ وعبك: مصححة. (٦٣) خب: وقم. (٦٤) بع وخب وعج ١٧٦: غربية.

وفي يوم السبت سابعه [٩ نيسان، ١٨١٣] نودي بالاسواق بان السيد محمد المحروقي شاه بندر التجار بمصر وله الحكم علي جميع التجار واهل الحرف والمتسـ/بـ/بين في قضاياهم وقوانينهم وله الامر والنهي فيهم.

وفيه وصل الي مصر عدة كبيرة من العساكر الرومية علي طريق دمياط ونصبوا ٦٠ لهم وطاقا خارج باب النصر وحضر فيهم نحو الخمسمـ/ة/ نفر ارباب صنايع بنييين ونجارين وخراطين فانزلوهم بوكالة بخت الخليفة. /

(f. 162a) وفي يوم الاحد ثامنه [١٠ نيسان، ١٨١٣] تقلد الحسبة الخواجا محمود حسن ولبس الخلعة وركب وشق المدينة وامامه الميزان فرسم برد الموازين / في الادهان / الى الارطال الزياتي الذي ٦١ عبرة الرطل / منها / اربعة عشر اوقية في جميع الادهان والخضراوات علي العادة القديمة وانقص من اسعار اللحم وغيره ففرح الناس بذلك ولكن لم يستمر ذلك.

وفي يوم الاربع حادي عشره [١٣ نيسان، ١٨١٣] بين الظهر والعصر كانت السما صاحبة ٦٢ والشمس مضيئة صافية فما هو الا والسما والجو طلع به غيم وقتام ٦٣ ورياح (عجل ٣١٢) نكبا غربية ٦٤ جنوبية واطلم ضوء الشمس واعدت رعدتين الثانية اعظم من الاولى وبرق ظهر ضوه وامطرت مطرا متوسط ثم سكن الريح وانجلت السما وقت العصر وكان ذلك / سابع / بشنس القبطي وآخر يوم من نيسان الرومي [١٤ أيار، ١٨١٣] فسبحان الملك الفعال مغير الشؤون والاحوال. وحصل في تاليه يوم الجمعة [١٥ نيسان، ١٨١٣] في مثل ذلك الوقت ايضا غيوم ورعود كثيرة ومطر ازيد من اليوم الاول.

٥٥ (بـ ١٠٣ بـ وعجل ٣١٠ بـ مرقوها... ودفنوها. (٥٦) عبك وعج ١٧٦: 'كورنتيلة'، أما في عجل ٣١٠ بـ وخب: كورنتيلة. (٥٧) عبك: الاولى. (٥٨) عبك وعجل ٣١١ وعج ١٧٦: مزراق. (٥٩) عجل وعج ١٧٦ وعبك: بمزراق. (٦٠) عجب: ونسبوا. (٦١) بع وعج ١٧٦ وعبك: التي. (٦٢) هكذا في عجب وعجل، أما في عج ١٧٦ وعبك: مصححة. (٦٣) خب: وقم. (٦٤) بع وخب وعج ١٧٦: غربية.

واستهل {شهر جمادي الثاني} // سنة ١٢٢٨ /

[١ - ٢٩ حزيران ، ١٨١٣]

في ثاني عشره [١٢ حزيران ، ١٨١٣] وصل في النيل علي طريق دمياط اغا من طرف الدولة يقال له قهوجي باشا السلطان. فاعتني الباشا بشانه وحضر الي قصره بشبرا وامر باحضار [ه] عدة من (بع ١٠٤ ب) المدافع والات الشنك وعملوا امام القصر بساحل النيل تعاليق وقناديل ووقدات ونبه علي طوائفه (٤، عج ١٧٧) بالاجتماع بملاسمهم وزينتهم.

ووصل الاغا المذكور يوم الاحد فخرج الاغوات والشفاشية (عجل ٣١٢ ب) والصقلية وهم لابسون القوايق ٦٥ وجميع العساكر الخيالة ليلا فما طلعت الشمس حتى اجتمعوا باسمرهم جهة شبرا وانتظموا في موكب ودخلوا من باب النصر ويقدمهم طوائف الدلاة واكابرههم / (f. 162b) ويتلوهم ارباب المناصب مثل الاغا والوالي والمحتسب وبواقي وجاقات المصرية ثم موكب كتخدا بيك وبعده [٧ موكب] / الاغا الواصل وفي اثره ما وصل معه من الخلع وهي اربع بقج وخنجرين مجوهرين وسيف وثلاث شلنجات ٦٦ عليها ريش مجوهرة وخلف ذلك العساكر الخيالة والتفكجية وخلفهم النوبة التركية فكان مدة مرورهم نحو ساعتين وربع وليس فيهم رجالة مشاة سوي الخدم وقليل عسكر مشاة واما بقية العسكر فهم متفرقون بالاسواق والازقة كالجراد المنتشر خلاف من يرد منهم في كل وقت من الاجناس المختلفة ٦٧ برا وبحرا فمن الخلع الواردة (عجل ٣١٣ أ) ما هو مختص بالباشا وهو فروة وخنجر وريشة بشلنج [٧] ولشريف مكة كذلك ولتوسون باشا فروة وشلنج [٧] واطواخ ولاخيه ٦٨ ابراهيم بيك مثل ذلك. واسكنوا ذلك الاغا ورفيقه واتباعهما بمنزل ابراهيم بيك ابن الباشا بالازبكية بقنطرة الدكة وارسل باحضار ولده من ناحية قبلي فحضر علي الهجن ولبس الخلعة بولايته علي الصعيد فنزل بالجيزة وعدي الي بر مصر عند ابيه بقصر شبرا ولبس الخلعة واقام عند ابيه ثلاث ليال ثم عدي الي بر الجيزة. وعندما وصل الي البر أمر بتغريق السفينة بما فيها من الفرش ثم اخرجوها وكذلك امر من معه من الرجال بالغطوس في الماء وغسل ثيابهم كل ذلك خوفا من رائحة الطاعون وتطييرا وهروبا من الموت.

وفي خامس عشرينه [٢٥ حزيران ، ١٨١٣] سافر ابراهيم بيك راجعا الي الصعيد. وفيه حضر عرضي الباشا الذي كان سافر في ربيع اول [٤ آذار - ١٢ نيسان ، ١٨١٣] الي الجهة القبليّة ومعه الكتبة / [ايضا] / المسلمين / (f. 163a) لتحرير حساب الاقباط ومساحة الاراضي.

وفي اواخره [٢٩ حزيران ، ١٨١٣] نودي علي اهل الجيزة باستمرار الك/و/ رنتيلة شهري رجب وشعبان وان يعطوا لهم فسحة للمتسبين والباعة ثلاثة ايام وكذلك لمن يخرج او اذا دخل لا يخرج اذا كان عنده ما يكفيه ويكفي عياله في مدة الشهرين والثلاثة ايام المفسح لهم فيها ليقتضوا اشغالهم واحتياجاتهم. فخرج اهل البلدة باسمرهم ولم يبق منهم الا القليل النادر القادر، و[ايضا] / تفرقوا في البلاد وبقي الكثير منهم حول البلدة في الغيطان عند ٦٩ بياذرهم واجرانهم وعملوا لهم اعشاشا تظلمهم من حر الشمس ووهج الهجير وينادي المقيم بالبلدة بحاجته من اعلي السور لرفيقه او صاحبه الذي هو خارج البلدة فيجيبه <أ> و يرد جوابه من مكان بعيد ولا يمكنونهم من (بع ١٠٥ أ) تناول الاشياء. واما العسكر فانهم (عجل ٣١٤ أ) يدخلون ويخرجون

٦٥ عج ١٧٧: القوايق. ٦٦ عجل: 'سليخانات'، وفي بع: 'شليخات'، وفي بع: زير. ٦٧ (بع ١٠٤ ب: المحلقة. ٦٨ عجل ٣١٣ أ وعج ١٧٧ وعبك: ولاينه. ٦٩ عبك وعج ١٧٧: حول.

ويقضون حوائجهم ويشترون الخضراوات والبطيخ وغيره ويبيعونه علي المقيمين بالبلدة باغلي
الاثمان واذا اراد احد من اهل البلدة الخروج منعه من أخذ شي من متاعه او بهيمته او شاته او
حماره / او فرسه / ولا يخرج الا مجردا بطوله.

وفي اواخره [٢٩ حزيران، ١٨١٣] وصل من الديار الرومية واصل وعلي يده مرسوم فقر/ى/ء
بالمحكمة في يوم الاحد ثامن عشرينه بحضرة كتخدا بيك والقاضي والمشايخ واکابر الدولة
والجم الغفير من الناس ومضمونه الامر للخطبا في المساجد يوم الجمعة علي المنابر بان يقولوا
عند الدعا للسلطان / { السلطان ابن السلطان. / } بتكرار لفظ السلطان ثلاث مرات: محمود
خان ابن السلطان عبد الحميد خان ابن السلطان احمد خان المغازي خادم الحرمين الشريفين، لانه
استحق (٤، ع ١٧٨) ان ينعت بهذه النعوت لكون / (f. 163b) / > ان / عساكره (عجل
٣١٤ ب) افتتحت بلاد الحرمين وغزت الخوارج واخرجتهم منها لان المفتي افتاهم بانهم كفار
لتكفيرهم المسلمين ويجعلونهم مشركين ولخروجهم علي السلطان وقتلهم الانفس وان من قاتلهم
يكون مغازيا ومجاهدا وشهيدا اذا قتل.
ولما انقضي المجلس ضربوا / له / مدافع كثيرة من القلعة وبولاق والجيزة وعملوا شنك
واستمر ضربهم المدافع عند كل اذان عشرة ايام وذلك وامثاله ٧٠ من الخور.

// < واستهل / { شهر رجب } / سنة ١٢٢٨ / //

[٣٠ حزيران - ٢٩ تموز، ١٨١٣]

في منتصفه [١٤ تموز، ١٨١٣] حضر بونا بارت / الخازندار / من الديار الحجازية علي طريق
القصور. وفي اواخره [٢٩ تموز، ١٨١٣] سافر قهوجي باشا الذي تقدم ذكر حضوره بالخلع
والشلتنجات والخناجر بعدما اعطي خدمته مبلغا من الاكياس واصحب معه الباشا هدية عظيمة
لصاحب الدولة واکابرها وقدرها من الذهب العين اربعون الف دينار ومن النصفيات يعني (عجل
٣١٥ أ) نصف الدينار ستون الفا ومن فروق البن خمسمائة / ث / فرق ومن السكر المكرر / { مرتين / }
مائة قنطار ومن المكرر مرة واحدة مائتين قنطار ومائة ٧١ قدر صيني الذي يقال له اسكي معدن
مملو بالمربيات وانواع الشرابات الممسك ٧٢ المطيب / { / المختلف الانواع / } / ومن الخيول
خمسون جوادا مرخته بالجواهر والنمدكش ٧٣ واللؤلؤ والمرجان وخمسون حصان من غير رخوت
واقمشة هندية كشميري ومقصبات وشاهي ومهتر خان في عدة تعابي بقج وبخور / { / عود / } /
وعنبر واشيا اخري.

وفيه حضر ايضا اغا يقال له جانم افندي وصحبته مرسوم قر/ى/ء بالديوان في يوم الاثنين
[١٨ تموز، ١٨١٣] مضمونه البشارة بمولـ / و / د ولد للسلطان وسموه عثمان واجتمع لسماع ذلك
المشايخ والاعيان وضربوا بعد قراته شنك ومدافع واستمر ذلك سبعة ايام في كل وقت من
الاوقات الخمسة.

وفي يوم الثلاث عشرينه [١٩ تموز، ١٨١٣] الموافق لثالث عشر مسري القبطي اوفى ٧٤
(عجل ٣١٥ ب) النيل المبارك (بع ١٠٥ ب) / (f. 164a) اذعه ونودي بذلك في الاسواق علي

(٧٠) عجل ١٧٨ وعبك: 'ونحوه'، وفي خب: وامثاله من الخرافات. (٧١) عجل ١٧٨: 'ومائتا'، وفي خب: 'السكر الغير
مكرر مائتين قنطار ومن المكرر مئة قنطار ومئة قدر صيني...'. (٧٢) عبك: المسك. (٧٣) في هامش عجل ١٧٨:
في بعض النسخ: 'المزركش'، بدل: 'والنمدكش. ا.هـ'، وفي عجل: 'المزركش'، وفي بع ١٠٥ أ وعبك: 'والنمدكش'.
(٧٤) بع ١٠٥ أ: وفي.

العادة وكثير اجتماع غوغا الناس للخروج الي الروضة وناحية السد والولايم في البيوت المطلة علي الخليج ٧٥ وما يحصل من اجتماع الاخلاط امام جري الماء كما هو المعتاد في كل سنة وانه اذا نودي بالوفا حصل ذلك الاجتماع في تلك الليلة وكسروا السد في صباحها عادة لا تتخلف ٧٦ فيما نعلم. فلما كان اخر النهار ورد الخبر بان الباشا امر بتاخير فتح الخليج الي يوم الخميس ثانيه [١ تموز، ١٨١٣] فكان كذلك وخرج الباشا في صبح [يوم<] الخميس وكسر السد وجري الماء في الخليج وتكلف ارباب الدور المطلة علي الخليج كلفة ثانية لضيقاتهم.

واستهل {شهر رمضان} بيوم الجمعة / سنة ١٢٢٨ /

[٢٨ آب - ٢٦ ايلول، ١٨١٣]

وفي خامسه [١ ايلول، ١٨١٣] يوم الثلاث حضر ابن الباشا المسمي باسماعيل من الديار الرومية ووصل الي ساحل النيل بشبرا وضرخوا لوصوله مدافع (عجل ٣١٦ أ) من القلعة وبولاق وشبرا والجيزة وتقدم انه توجه ببشارة الحرمين واکرمته الدولة واعطوه اطواخا.

وفي عاشره [٦ ايلول، ١٨١٣] حضر قاصد من الديار الرومية / <وصل الى ساحل النيل> / وصحبته بشارته بمولودة ولدت لحضرة السلطان فعملوا الديوان بالقلعة / واجتمع به المشايخ والاعيان واکابر الدولة وقرى / الفerman الواصل في شأن ذلك، وفي مضمونه الامر للكافة بالفرح والسرور وعمل الشنك وبعد الفراغ من ذلك ضربت المدافع من ابراج (٤، عجل ١٧٩) القلعة واستمر ضربها في كل وقت اذان خمسة ايام وهذا لم يعهد في الدول الماضية الا للاولاد المذكور واما الاناث فليس لهم ذكر.

وفي ليلة الاربع سابع عشرينه [٢٣ ايلول، ١٨١٣] عمل الباشا جمعية ببيت الازبكية واحضر المشايخ والاعيان والقضاء الثلاثة وهم بهجة افندي المنفصل عن قضا مصر وصديق افندي المتوجه الي قضا مكة (عجل ٣١٦ ب) المنفصل عن قضا مصر العام الذي قبله والقاضي المتوجه الي المدينة / (f. 164b) فعقدوا عقد ابنه اسماعيل باشا على ابنة عارف بيك التي حضرت بصحبته من الديار الرومية وعقدوا عقد اخته ابنة الباشا علي محمد افندي الذي تقلد الدفتردارية. ولما تم ذلك قدموا لهم تعابي بقج في كل واحدة اربع قطع من الاقمشة الهندية وهي شال كشميري وطاقة مسجر وطاقة قطني هندي وطاقة شاهي وفرقوا علي الدون من الناس الحاضرين محارم. ثم ان الباشا شرع في الاهتمام الي سفر الحجاز وتشهيل المطالبين واللوازم. فمن جملة ذلك اربعون صندوقا من الصفيح المشمع داخلها بالشمع والمصطكي وبالخشب من خارج وفوق الخشب جلود البقر المدبوغ ليودع بها ما النيل المغلي لشربه وشرب خاصته ومثلها في كل شهر يتقيد بعمل (عجل ٣١٧ أ) ذلك وغيره السيد المحروقي ويرسله في كل شهر.

(بع ١٠٦ أ) واستهل {شهر شوال} بيوم الاحد / سنة ١٢٢٨ /

[٢٧ ايلول - ٢٥ تشرين ١، ١٨١٣]

في سابعه [٣ تشرين ١، ١٨١٣] يوم السبت اداروا ٧٧ كسوة الكعبة وكانت مصنوعة من نحو خمس سنوات ومودوعة في مكان بالمشهد الحسيني فاخرجوها في مستهل الشهر وقد تطوست ٧٨

(٧٥) خب، تغيير: ... الخليج للفرجة على جريان الماء كما هو. (٧٦) عجل ٣١٥ ب: تختلف. (٧٧) هكذا في عبك وعجل ١٧٩، أما في عجب: ارادوا. (٧٨) عبك وعجل ١٧٩: 'توسخت'، وفي عجل ٣١٧ أ وبع ١٠٦ أ: 'توسطت'، تصحيف، والصواب: 'تطوست'، بمعنى: انتفش نسيجها. (المحقق)

لطول المدة فحلوها ومسحوها وكان عليها اسم السلطان مصطفى فغيروه وكتبوا اسم السلطان محمود فاجتمع الناس للفرجة عليها وكان المباشرة لها الرئيس حسن المحروقي فركب في موكبها. وفي ليلة السبت رابع عشرة [١٠ تشرين ١، ١٨١٣] خرج محمد علي باشا مسافرا الي الحجاز وكان خروجه وقت طلوع الفجر من يوم السبت المذكور الي بركة الحاج وخرج الاعيان والمشايخ لوداعه بعد طلوع النهار فاخذوا خاطره ورجعوا اخر النهار وركب هو متوجها الي السويس بعد مضي ثمان ساعات وربع من النهار وبرزت الخيالة والشفاشية ٧٩ الي خارج باب النصر ليذهبوا علي طريق البر.

وقبل خروج (عجل ٣١٧ ب) الباشا بيومين قدمت هجانة مبشرون بالقبض علي / (f. 165a) عثمان المضايقي بناحية الطاييف وكان قد جرد علي الطاييف فبرز اليه الشريف غالب وصحبته عساكر الاتراك والعربان فحاربوه وحاربهم فاصيب جواده فنزل الي الارض واختلط بالعسكر فلم يعرفوه فخرج من بينهم ومشى وتباعد عنهم نحو اربع ساعات فصادفه جماعة من جند الشريف فقبضوا عليه واصابته جراحة وعندما سقط من بين قومه ارتفع الحرب فيما بين الفريقين اخريات النهار، ولما احضروه الي الشريف غالب جعل في رقبته الجنزير. ٨٠ والمضايقي هذا زوج اخت الشريف وخرج عنه وانضم الي الوهابيين فكان اعظم اعوانهم وهو الذي كان يحارب لهم ويقاثلهم > ويجمع قبائل العربان ويدعوهم عدة سنين ويوجه السرايا علي المخالفين و7/نما/ ٨١ امره واشتهر/ > لذلك </ ذكره في الاقطار وهو الذي كان افتتح الطائف (عجل ٣١٨ أ) وحاربها وحاصرها وقتل الرجال وسبي النساء وهدم قبة ابن عباس الغريبة الشكل والوصف وكان هو المحارب للعسكر مع عرب جرب ٨٢ في العام الماضي بناحية الصفرا والجديدة وهزمهم وتشتت شملهم. ولما قبضوا عليه احضروه الي جدة واستمر في الترسيم عند الشريف لياخذ بذلك وجاهة عند الاتراك (٤، عجل ١٨٠) الذي هو علي ملتهم ويتحقق لديهم نصحه لهم ومسالمة اياهم وسيلقي قريبا منهم جزا فعله ووبال امره كما سيتلي عليك بعضه بعد قليل .

{شهر ذي القعدة}

[٢٦ تشرين ١ - ٢٤ تشرين ٢، ١٨١٣]

استهل بيوم الثلاث / سنة ١٢٢٨ / وفي اوائله وردت اخبار من الجهة الرومية بان عساكر العثمانيين استولوا علي بلاد بلغراد ٨٣ من ايدي طائفة الصرف ٨٤ وكانوا استولوا عليها نيفا واربعين (بع ١٠٦ ب) سنة والله اعلم بصحة ذلك.

وفيه عزل محمود حسن من الحسبة وتقلدها عثمان اغا المعروف بالورداني.

وفي (عجل ٣١٨ ب) خامس عشره [٩ تشرين ٢، ١٨١٣] وصل عثمان / (f. 165b) المضايقي صحبة المتسفرين ٨٥ معه الي الريدانية ٨٦ اخر الليل واشيع ذلك. فلما طلعت الشمس ضربوا مدافع من القلعة اعلاما وسرورا بوضوله اسيرا وركب صالح بيك السلحدار في عدة كبيرة وخرجوا

٧٩) عبك وعج ١٧٩: والشفاشية. (٨٠) عجب: الجنزير. (٨١) بع: ويمشى امره. (٨٢) عجل ١٧٩: مع عربان حرب، وفي عجل ٣١٨ أ: مع عربان عرب حرب السفرا، وفي بع ١٠٦ أ: مع عربان عرب جرب، وفي خب: مع عرب حرب. (٨٣) عجل ٣١٨ أ: بلغارد، وبغ ١٠٦ ب: بلغار. (٨٤) عبك وعج ١٨٠ وخب: الصرب، وفي عجل ٣١٨ أ وبغ ١٠٦ أ: العرب. (٨٥) بع ١٠٦ ب: المستقرين، وفي النصر الممتد (f. 4b) ذكرت باختصار، ثم شطبت: ولما وصل عثمان المضايقي قبل حضور الشريف غالب كما تقدم ودخل الى مصر كان يوما مشهودا وطلعوا به الى القلعة وأقام اياما قليلة وسافر صحبت نجيب افندي وفي عنقه الجنزير فلما وصل الى دار السلطنة رموا عنقه ايضا عند باب همايون. (٨٦) بع ١٠٦ ب وعجل ٣١٨ ب: الريدانية.

للاوقات وأحضاره. فلما واجهه صالح بيك نزع من عنقه الحديد وأركبه هجيناً ودخل به إلى المدينة وأمامه الجاويشية والقواصة ٨٧ الأتراك وبايديهم العصي المفضضة وخلفه صالح بيك وطوايفه وطلعوا به إلى القلعة وأدخله إلى مجلس كتحدا بيك وصحبته حسن باشا ٨٧/ وطاهر باشا وباقي أعيانهم ونجيب أفندي قبي كتحدا الباشا ٨٧/ ووكيله بباب الدولة وكان متاخراً عن السفر ينتظر قدوم المضايقي لياخذه بصحبته إلى دار السلطنة.

فلما دخل عليهم وأجلسوه معهم فحادثوه ساعة وهو يجيبهم من جنس كلامهم باحسن خطاب وأفصح جواب وفيه سكون وتؤدة في الخطاب وظاهر عليه آثار (عجل ٣١٩) الأمانة والحشمة والتجاجة ومعرفة مواقع الكلام حتى قال الجماعة لبعضهم البعض: يا أسفا علي مثل هذا إذا ذهب إلى إسلامبول يقتلوا/نـ/ه. ولم يزل يتحدث معهم حصة ثم أحضروا الطعام فواكلهم ثم أخذه كتحدا بيك إلى منزله فأقام عنده مكرماً ثلاثاً حتى تمت نجيب أفندي أشغاله فأركبوه وتوجهوا به إلى بولاق وأنزلوه في السفينة مع نجيب أفندي ٨٧/ ووضعوا في عنقه الخنزير ٨٨ وانحدروا ٨٧/ طالبين الديار الرومية وذلك يوم الاثنين حادي عشرينه [١٥ تشرين ٢، ١٨١٣].

في أواخره [٢٤ تشرين ٢، ١٨١٣] وصلت أخبار بان سعود ٨٩ الوهابي أرسل قصادا من طرفه إلى ناحية جدة فقابلوا توسون باشا والشريف غالب فأخلع عليهم وأخذهم إلى أبيه فخاطبهم وسألهم عما جاوا فيه، فقالوا: الأمير سعود ٩٠ {الوهابي} يطلب الإفراج عن المضايقي ويفتديه بما/ثـ/ة ألف فرانسة وكذلك / (f. 166a) يريد اجرا/ء/ الصلح بينه وبينكم وكف القتال. فقال لهم فإنه سافر إلى الدولة وأما الصلح فلا نأباه (عجل ٣١٩ ب) بشروط وهو أن يدفع لنا كل ما أصرفناه علي العساكر من أول ابتداء الحرب إلى وقت تاريخه وأن يأتي بكل ما أخذه واستلمه من الجواهر والذخائر التي كانت بالحجرة الشريفة وكذلك ثمن ما استهلك منها وأن يأتي بعد ذلك ويتلاقا ٩١ معي واتعاهد معه ويتم صلحنا بعد ذلك وأن أبا ٩٢ ذلك ولم يأت فنحن ذاهبون إليه. فقالوا له: اكتب له جواباً. فقال: لا اكتب جواباً لأنه لم يرسل معكم كتاباً ولا جواباً. وكما أرسلكم بمجرد الكلام فعودوا إليه كذلك.

فلما أصبح الصباح وقت أنصرفهم فامر باجتماع العساكر فاجتمعوا ونصبوا ميدان ٩٣ الحرب والرمي المتتابع من البنادق والمدافع ليشاهد الرسل ذلك ويروه ٩٤ ويخبروا عنه مرسلهم.

(بع ١٠٧) واستهل {شهر ذي الحجة الحرام} ٩٥

[٢٥ تشرين ٢ - ٢٣ كانون ١، ١٨١٣]

يوم الاربع // سنة ١٢٢٨ // (٤، عجل ١٨١) فيه، ليلة الاحد تاسع عشره [١٣ كانون ١، ١٨١٣] وقعت كائنة لطيف باشا وذلك أن المذكور مملوك الباشا أهده له (عجل ٣٢٠) عارف بيك وهو عارف أفندي ابن خليل باشا المنفصل عن قضا مصر/من/ نحو خمس سنوات واختص به الباشا وأحبه ٩٦ ورقاه في الخدم والمناصب إلى أن جعله انخترار ٩٧ اغاسي أي صاحب المفتاح وصار له حرمة زائدة وكلمة في باب الباشا وشهرة فلما حصلت النصر للعسكر واستولوا علي المدينة واتوا بمفاتيح زعموا أنها مفاتيح المدينة كان هو المتعين بالسفر بها للديار الرومية بالبشارة

٨٧) عجل ١٨٠ والقواصة. ٨٨) عبك وعجل ١٨٠ وخب: 'الجنزير' وفي بع ١٠٦ ب: الجنزير وأخذوه. ٨٩) عجل ٣١٩ وعجل ١٨٠ وعبك: مسعود. ٩٠) عجل ٣١٩ وعجل ١٨٠ وعبك: مسعود. ٩١) عجل ٣١٩ وعجل ١٨٠: 'ويتلاقى' وفي بع ١٠٦ ب: ويتلاقى معه. ٩٢) عجل ١٨٠: أبي. ٩٣) خب: ديوان. ٩٤) عجل ٣١٩: وينظرون. ٩٥) هكذا في عبك وعجل ١٨٠ وفي بع ١٠٧ أ: أما في عجب: ذي القعدة. ٩٦) عجل ٣٢٠: وأخيه. ٩٧) هكذا في عبك وعجل ١٨١، أما في عجب: 'انتخترار' وفي بع ١٠٧ أ وعجل ٣٢٠: مختار اغاش.

- ۲۱۱ -

وكثرة جمعهم بالقلعة وابوابها.

وفي [7] <تاسع> / ساعة من الليل نزل حسن باشا ومحو بيك في نحو الالفين من العسكر واحتاطوا بداره بسويقة العزي وقد اغلق داره فصاروا يضربون عليه بالبنادق والقرايين الي اخر الليل. فلما اعياهم ذلك هجموا علي دور الناس التي حوله وتسلقوا عليه من الاسطحة ونزلوا الي سطح داره وقتلوا من صادفوه من عسكره واتباعه واختفي هو في مخباه اسفل الدار مع ستة اشخاص من الجواري ومملوك واحد وعلم بمكانهم اغاة الحريم فداروا بالدار يفتشون / (f. 167b) عليه فلم يجدوه فنهبوا جميع ما في الدار ولم يتركوا بها شيا وسبوا الحريم والجواري والمماليك والعبيد وكذلك ما حوله وما جاوره ١١٠ من دور الناس ودور حواشيه وهم نيف وعشرون دارا حتي حوانيت الباعة وغيرهم التي بالخطه ودار علي كتخدا (عجل ٣٢٢ ب) صالح / [7] <الفلاح> / [7] <التبكير> /

هذا | ما | جري بتلك الناحية وباقي نواحي المدينة لا يدرون بشي من ذلك الا انهم لما طلع نهار يوم الاحد [١٣ كانون ١، ١٨١٣] وخرج الناس الي الاسواق والشوارع وجدوا العساكر مايجة وابواب البلد مغلوقة وحولها العساكر مجتمعة ومنهم من يعدوا [7] <ومعه> / شيا من المنهوبات فامتنع الناس من فتح الحوانيت والقهاوي التي من عادتهم [7] <التبكير> / بفتحها وظنوا ظنونا واستمر لطيف باشا بالمخبة الي الليل واشتد به الخوف وتيقن ان العبد الطواشي سينم ١١١ عليه ويعرفهم بمكانه.

فلما اظلم الليل وفرغوا من النهب والتفتيش وخلي المكان خرج من المخبة بمفرده ونظ من الاسطحة حتي خلص الي دار خازنداره وصحبته كبير عسكره واخر يسمى يوسف كاشف دياب من بقايا الاجناد المصرية وباتوا بقية تلك الليلة ويوم الاثنين [١٤ كانون ١، ١٨١٣] والكتخدا واهل دولته يدابون في الفحص والتفتيش عليه ويتهمون كثيرا من الناس بمعرفة (عجل ٣٢٣ أ) مكانه ومحمود بيك داره بالقرب من داره اوقف (بع ١٠٨ أ) اشخاصا من عسكره علي الاسطحة ليلا ونهارا لرصده. وكان المذكور له اعتقاد في شخص يسمى حسن افندي اللبلي، ولبلب لفظ تركي علم علي الحمص المجوهر اي المقل، ومن شان حسن افندي هذا انه رجل درويش ١١٢ يدخل الي بيوت الاعيان والاكابر من الناس الاتراك وغيرهم وفي جيوبه من ذلك الحمص فيفرق علي اهل المجلس منه ويلاطفهم ويضاحكهم / <ويخرج معهم> / [7] <ويمزح معهم> / ويعرف باللغة التركية ويجانس الفريقين فمن اعطاه شيا اخذه / (f. 168a) ومن لم يعطه لا يطلب منه شيا وبعضهم يقول له: انظر ضميري او فالي. فيعد علي سبخته ازواجا وافرادا ثم يقول: ضميرك كذا وكذا. فيضحكون منه، فوشي بحسن افندي هذا الي كتخدا بيك وباقي الجماعة بانه كان يقول: لطيف باشا / ب- لانه سيلي سيادة مصر واحكامها، ويقول له: هذا وقت (عجل ٣٢٣ ب) انتهاز الفرصة في غيبة الباشا، ونحو ذلك. وجسموا الدعوي وانه كان يعتقد صحة كلامه ويزوره في داره ورتب له ترتيبا واشاعوا انه اراد ان يضم اليه اجناس المماليك والخاملين من العساكر وغيرهم ويعطيهم نفقات ويريد اثارة فتنة ويغتال ١١٣ الكتخدا / <بيك> / [7] <وحسن> / باشا وامثالهما علي حين غفلة ويتملك القلعة والبلد وان اللبلي يغريه علي ذلك وكل وقت يقول له: جا / ء / وقتك، ونحو ذلك من الكلام الذي المولي جل جلاله اعلم بصحته. فارسل كتخدا بيك الي اللبلي فحضر بين يديه في يوم الاثنين [١٤ كانون ١، ١٨١٣]، فساله عنه فقال: لا ادري. فقال: انظر في حسابك هل نجده ام لا. فمسك سبخته وعدها كعادته وقال: انكم تجدوه وتقتلوه.

ثم ان الكتخدا اشار الي (٤، عج ١٨٣) اعوانه فاخذوه ونزلوا به واركبوه علي حماره وذهبوا به الي بولاق فانزلوه في مركب وانحدروا به الي شلقان (عجل ٣٢٤ أ) وشلحوه من ثيابه واغرقوه في البحر. وفي ذلك اليوم عرفهم اغاة حريم لطيف باشا بعد ان هددوه وقرروه عن محل استاذة واخبرهم انه في المخبة واراهم المكان ففتحوه فوجدوا به الجواري الستة والمملوك ولم يجدوه معهم فسالوهم عنه فقالوا: انه كان معنا وخرج في ليلة امس ولا ١١٤ نعلم اين ذهب. فاخرجوهم واخذوا ما وجدوه في المخبة من متاع وسروج ومصاغ ونقود وغير ذلك.

فلما كان بعد الغروب من ليلة الثلاثا [١٥ كانون ١، ١٨١٣] اشتد بلطيف باشا الخوف والقلق فاراد ان ينتقل من بيت الخازن دار الي مكان اخر فطلع الي السطح وصعد علي حائط يريد النزول منها هو ورفيقه البيوكباشي ١١٥ ليخلصا الي حوش مجاور / (f. 168b) لتلك الدار فنظرهما شخص من العسكر المرصد باعلي سطح دار محمود بيك الدويدار، فصاح علي القريبين منه ليتنبهوا ١١٦ له فعندما صاح ضربه لطيف باشا رصاصة فاصابته وتنبهت المرصدين (عجل ٣٢٤ ب) بالنواحي عند سماع الصيحة وبندقة الرصاصة وتسارعوا اليه من كل ناحية وقبضوا عليه وعلي رفيقه واتوا بهما الي محمود بيك فبات عنده (بع ١٠٨ ب) ورمحت المبشرون الي بيوت الاعيان يبشرونهم بالقبض عليه وياخذون علي ذلك البقاشيش. فلما طلع نهار يوم الثلاثا [١٥ كانون ١، ١٨١٣] طلع به محمود بيك الي القلعة وقد ٧ كان / اجتمع اكابرهم بديوان الكتخدا واتفقوا علي قتله ووافقهم علي ذلك اسماعيل ابن الباشا بما نمقوه ١١٧ عليه لانه في الاصل مملوك صهره عارف بيك. فعندما وصل الي الدرج قبض عليه الاعوان وهو بجانب محمود بيك فقبض بيده علي علاقة سيفه وهو يقول له بالتركي: عرظندايم، يعني: انا في عرضك. وماتت يده علي قيطان السيف فاخرج بعضهم سكيناً وقطع القيطان وجذبوه الي اسفل سلم الركوبة واخذوا عمامته وضربه المشاعلي بالسيف ضربات ووقع الي الارض ولم ينقطع عنقه (عجل ٣٢٥ أ) فكمّلوا ذبحه مثل الشاة وقطعوا راسه وفعلوا برفيقه كذلك وعلقوا راسهما ١١٨ تجاه بابي زويلة بطول النهار.

وفي ثاني يوم وهو يوم الاربع ثاني عشرينه [١٦ كانون ١، ١٨١٣] احضروا ايضا يوسف كاشف دياب وقتلوه ايضا عند باب زويلة، وانقضي امرهم والله اعلم بحقيقة الحال. وفتح اهل الاسواق حوانيتهم بعدما تخيل الناس بانها ستكون فتنة عظيمة وان العسكر ينهبون المدينة وخصوصا الكائنين بالعرضي خارج باب النصر فانهم جياح وبردانين وغالبهم مفلس لان معظمهم من الجدد الواردين الذين لم يحصل له ١١٩ كسب / (f. 169a) من نهب او حادث واقع ادركوه. ولولا انهم اوقفوا عساكر عند الابواب منعتهم من العبور لحصل منهم غاية الضرر.

وانقضت السنة وحوادثها التي ربما استمرت الي ما شا الله بدوامها وانقضائها. فمنها ان الباشا لما فرغ من / {امر} / الجهة القبلية بعدما ولي ابنه ابراهيم باشا عليها وحرر (عجل ٣٢٥ ب) اراضي الصعيد وقاس جملة اراضيه وفدنه وضبطه باجمعه ولم يترك منه الا ما قل وضبط لديوانه جميع الاراضي الميرية والاقطاعات التي كانت للملتزمين من الامرا والهوارة وذوي البيوت القديمة والرزق الاحباسية والسراوي والمتاخرات والمرصد علي الاهالي والخيرات وعلي البر والصدقة وغير ذلك مثل مصارف الولاية ١٢٠ التي رتبها اهالي الخير المتقدمين لاربابها رغبة منهم في الخير وتوسعه علي الفقراء والمحتاجين ١٢١ وذوي البيوت والدواوير المفتوحة

١١٤ (عبك وبج ١٠٨ أ وعجل ٣٢٤ أ: ولم نعلم. ١١٥ (بع ١٠٨ أ: كيبوكباشي. ١١٦ (عبك وعج ١٨٣: ليتنبهوا. ١١٧ (عجل ٣٢٤ ب: نمقوه. ١١٨ (عجل ١٨٣: رؤسهما. ١١٩ (عجل ١٨٣: 'لهم'، وفي بع ١٠٨ ب: لهم كسب ولا نهب. ١٢٠ (عجل ٣٢٥ ب: الولايم. ١٢١ (عجب ١٦٩ أ: 'المساكين'، مشطوبة، وابدلت الى: المحتاجين.

المعدة لطعام الطعام للضيفان والواردين والقاصدين وابنا السبيل والمسافرين. فمن ذلك ان بناحية سهاج دار الشيخ (عج ١٨٤) عارف وهو رجل مشهور كاسلافه ومعتقد بتلك الناحية وغيرها ومنزله محط لرحال ١٢٢ الوافدين والقاصدين من الاكابر والاصاغر والفقرا والمحتاجين فيقري الكل بما يليق بهم ويرتب (عجل ٣٢٦) لهم التراتيب والاحتياجات وعند انصرافهم بعد قضاء اشغالهم يزودهم ويهاديهم بالغلل والسمن والعسل والتمر والاغنام وهذا دابه وداب اسلافه من قبله علي (بع ١٠٩) الدوام والاستمرار ورزقته المرسدة التي يزرعها وينفق منها ستمائة فدان فضبوطها ولم يسمحوا له منها الا بما/ثة فدان بعد التوسط والترجي والتشفع وامثال ذلك بجرجا واسيوط ومنفلوط وفرشوط وغيرهم واذا قال المتشفع والمترجي للمتامير ١٢٣ ينبغي مراعات ١٢٤ مثل / (f. 169b) هذا ومسامحته لانه يطعم الطعام وتنزل بداره الضيفان. فيقول: ومن كلفه بذلك. فيقال له: وكيف يفعل اذا نزلت به الضيوف علي حسب ما اعتادوه. فيقول: يشتروا ١٢٥ ما ياكلون بدراهمهم من اكياسهم او يغلقون ابوابهم ويستقلون بانفسهم وعيالهم ويقتصدون في معاشهم فيعتادون ذلك. وهذا ١٢٦ {الفاعل} الذي يفعلونه تبذير واسراف، ونحو ذلك علي حسب حالهم وشانهم (عجل ٣٢٦ ب) في بلادهم. ويقول: الديوان احق بهذا فان عليه مصاريف ونفقات ومهمات ومحاربات الاعداء وخصوصا افتتاح بلاد الحجاز.

ولما حضر ابراهيم باشا الي مصر وكان ابوه علي اهبة السفر الي الحجاز حضر الكثير من اهالي الصعيد يشكون ما نزل بهم ويستغيثون {ويتشفعون} بوجهها المشايخ وغيرهم فاذا خوطب الباشا في شي من ذلك يعتذر بانه مشغول البال واهتمامه بالسفر وانه اناط امر الجهة القبلية واحكامها وتعلقاتها لابنه ابراهيم باشا وان الدولة قلدته ولاية الصعيد فانا لا علاقة لي بذلك. واذا خوطب ابنه اجابهم بعد المحاجة بما تقدم ذكره ونحو ذلك. واذا قيل له: هذا علي مسجد. فيقول: كشفت علي المساجد فوجدتها خرابا والنظار عليها ياكلون الايراد والخزينة اولي منهم ١٢٧ ويكفيهم اني اسامحهم فيما اكلوه في السنين الماضية والذي وجدته عامرا اطلقت له ما يكفيه وزيادة واني وجدت لبعض المساجد اطيانا واسعة (عجل ٣٢٧) وهي خراب ومعطلة والمسجد يكفيه مودن واحد واجرته نصفين وامام مثل ذلك. ولما فرشه واسراجه فاني ارتب له راتبان من الديوان في كل سنة فاذا تكرر عليه الرجا ١٢٨ احال الامر علي ابيه ولا يمكن العود اليه لحركاته وتنقلاته وكثرة اشغاله ١٢٩ وزوغانه.

ولما زاد الحال بكثرة المتشككين ١٣٠ والواردين وبرز الباشا للسفر بل وسافر بالفعل فلم يمكن بعده ابنه / (f. 170a) الا اياما قليلة ببيت ١٣١ بالجيزة {ليلة} وعند اخيه ببولاق اخري ثم سافر راجعا الي الصعيد يتم ما بقي عليه لاهله من العذاب الشديد. فانه فعل بهم فعل التتار عندما جالوا بالاقطار واذل {عزة اهله واسا} {اسو} السوء ١٣٢ معهم في فعله فيسلب نعمهم واموالهم وياخذ ابقارهم واغنامهم ويحاسبهم علي ما كان في تصرفهم واستهلكوه او يحتج عليهم بذنب لم يعترفوه ١٣٣ ثم يفرض عليهم المغارم الهائلة والمقادير من الاموال التي ليست ايديهم اليها (عجل ٣٢٧ ب) طائلة ويلزمهم بتحصيلها وغلقها وتعجيلها فتعجز ايديهم

(١٢٢) عبك: الرجال. (١٢٣) عبك وعج ١٨٤: للمتامر، وفي عجل ٣٢٦: للمتامرين. (١٢٤) عجل ٣٢٦
وعج ١٨٤: مراعاة. (١٢٥) عجل ٣٢٦: بشروا. (١٢٦) عجل ٣٢٦: وهو. (١٢٧) عجل ٣٢٦ ب: بهم.
(١٢٨) بع ١٠٩: الرجال. (١٢٩) بع ١٠٩ وعجل ٣٢٧: لمكانه... اشتغاله. (١٣٠) عج ١٨٤: والمتشككين.
(١٣١) هكذا في عج ١٧٠، اما في عج ١٨٤ وعجل ٣٢٧ وبع ١٠٩: ببيت. (١٣٢) بع ١٠٩: السير.
(١٣٣) عجل ٣٢٧: يعترفوه.

عند< د> الاتمام فعند ذلك يجري عليهم انواع الالام من الضرب والتعليق والكي بالنار (بع ١٠٩ ب) والتحريق. فانه بلغني والعهد علي الناقل انه ربط الرجل ممدودا علي خشبة طويلة ومسكوا بطرفيها الرجال وجعلوا يقلبونه علي النار المضربة مثل الكباب وليس ذلك ببعيد علي شاب جاهل سنه دون العشرين عام ١٣٤ وحضر من بلده ولم ير غير ما هو فيه لم يؤدبه ١٣٥ مودب ولا يعرف شرعية ولا مامورات ولا منهيات وسمعت ان قائلا قال له: وحق (٤، عج ١٨٥) من اعطاك. فقال: ومن هو الذي اعطاني. قال له: ربك. اقال / <له: / / [انه] / لم يعطني شيئا والذي اعطاني ابي فلو كان الذي قلت فانه كان يعطيني وانا ببلدي وقد جئت وعلي راسي قبع مزفت مثل المقللة. فلماذا لم تبلغه دعوة ولم يتخلق / [الا] / بالاخلاق التي دربه عليها والده وهي تحصيل المال باي وجه كان، فانزل باهل الصعيد الذل والهوان. فلقد كان به من المقادم والهواره كل شهر ١٣٦ يستحي الرئيس من مكالمته والنظر اليه بالملابس الفاخرة والاكرام السمر والخيول المسومة والانعام والاتباع والجند والعبيد والاكمام الواسعة والمضاييف والانعامات والاغداقات والتصدقات وخصوصا اكابرهم / (f. 170b) المشهورين: وهمام وما ادراك ما همام وقد تقدم في ترجمته ١٣٧ ما يغني عن الاعادة. فخرت دور الجميع وتشتتوا وماتوا غربا / ومن عسر ١٣٨ عليه مفارقة وطنه جري عليه ما جري علي غيره وصار في عداد المزارعين.

وقد رايت بعض بني همام وقد حضروا الي مصر ليعرضوا حالهم علي الباشا لعله يرفق بهم ويسامحهم في بعض ما ضبطه ابنه من تعلقاتهم يتعيشون به وهم اولاد / <عبد / > / الكريم وشاهين ولدي همام الكبير ومعهم حريمهم وجوارهم وزوجة عبد الكريم ويقولون لها الست الكبيرة وهي ام اولاده. (عجل ٣٢٨ ب) فلما وصلوا الي ساحل مصر القديمة وراوا ارباب ١٣٩ ديوان المكس الجواري وعدتهم ثلاثة حجزوهم وطالبوهم / بنولونهم / وكمرهم. فقالوا: هؤلاء جوارنا للخدمة وليسوا مجلوبين للبيع. فلم يعبوا بذلك وقبضوا منهم ما قبضوه. ثم انهم لم يتمكنوا من الباشا وكان اذ ذاك قد توجه الي الفيوم وعاد الي العرضي مسافرا الي الحجاز فاستمروا بمصر حتي نفذت نفقاتهم. ورايتهم مرة مارين بالشارع وهم مخلقون ١٤٠ وفيهم صغير مراهق. واتفق انهم تفاقموا مع ابن عمهم وهو عمر وشكوه الي مصطفى بيك دالي باشا بانه حاف ١٤١ عليهم في اشيا من استحقاقهم دعوي مفلس / <علي مفلس / > / <بل / > فاحضره وحبسه مدة وما ادري ما حصل لهم بعد ذلك. وهكذا: تُخْفَضُ الْقَالِي وَتُغْلِي مَن سَقَل. اللهم انا نعوذ بك من زوال النعم ونزول النقم.

وأما من مات في هذه السنة ١٤٢ [١٢٢٨ / ١٨١٣]

فمات الاستاذ الشهير والجهيد التحرير الرئيس المفضل والفريد المبجل (عجل ٢٣٩) نادرة عصره ووحيده دهره الشيخ شمس الدين محمد ابو الانوار ابن عبد الرحمن (بع ١١٠ أ) المعروف بابن عارفين سبط بني الوفا وخليفة السادات الحنفا وشيخ سجادتها ومحط رحال / (f. 171a) سيادتها وشهرته غنية عن مزيد الافصاح ومناقبه اظهر من البيان والايضاح وامه السيدة

١٣٤ (عج ١٧٠: علم. ١٣٥) هكذا في عبك وعجل ٣٢٧ وبع ١٠٩ ب وعج ١٨٤، اما في عج: يرد به. ١٣٦ (عجل ٣٢٧: منهم. ١٣٧) (عجل ٣٢٨: الترجمة. ١٣٨) (عجل ٣٢٨: عز. ١٣٩) (بع ١٠٩ ب: ابواب. ١٤٠) (خب: مختلفون. ١٤١) هكذا في عج وعج ١٨٥، اما في عجل ٣٢٨ ب: 'خالف'، وفي بع ١٠٩ ب: خاف. ١٤٢) (في هامش عج ١٨٥: ذكر من مات في هذه السنة.

صفية بنت الاستاذ جمال الدين يوسف ابي الارشاد ابن وفا، تزوج ١٤٣ بها الخوجا عبد الرحمن المعروف بعارفين فاولدها المترجم واخيه الشيخ يوسف وكان اسن منه فتربا ١٤٤ مع اخيه في حجر السيادة والصيانة والحشمة وقرا القرآن وتولع بطلب العلم وحضر دروس اشياخ الوقت وتلقى طريقة اسلافه واورادهم واحزابهم عن خاله الاستاذ /٧٧/ [شمس] /٢٠/ الدين محمد ابو الاشراق ١٤٥ ابن وفا عن عمه الشيخ عبد الخالق عن ابيه الشيخ يوسف ابو الارشاد عن والده ابي التخصيص عبد الوهاب الي اخر السند المنتهي الي الاستاذ ابي الحسن الشاذلي (عجل ٣٢٩) ولازم العلامة القدوة الشيخ موسي البجيرمي فحضر عليه كما ذكره في برنامج مشيوخه ١٤٦ ام البراهين وشرح المصنف عليها والاجرومية وشرحها للشيخ خالد وشرح الستين مسئلة للجلال المحلي وهو اول اشياخه. ثم لازم الشيخ خليل المغربي ١٤٧ فحضر عليه شرح ايساغوجي لشيخ الاسلام زكريا (٤)، عجب ١٨٦ الانصاري وشرح العصام علي السمرقندية والفاكهي علي القطر /٧٧/ ومتن التوضيح والاشموني علي الخلاصة ورسالة الوضع /٢٠/ والمغنى وحضر دروس /٧٧/ >شيخ الشيوخ الشيخ /٢٠/ احمد المجيري ١٤٨ /٧٧/ [الملوي] /٢٠/ في صحيح البخاري والشيخ عبد السلام علي الجوهرة واجازه بمروياته ومولفاته لاجازة العامة وكذلك اجازة الشيخ احمد الجوهري للشافعي اجازة عامة واجازة خاصة بطريقة مولاي عبد الله الشريف. ولازم وقراء وشارك ولده الشيخ محمد الجوهري الصغير وحضر /٧٧/ ايضا /٢٠/ دروس الاستاذ الحفني في شرح التلخيص / (f. 171b) للسيد ١٤٩ التفزازاني وشرح التحرير لشيخ الاسلام وشرح الالفية لابن عقيل والاشموني وحضر دروس الشيخ عمر الطحلاوي المالكي في شرح الاجرومية للشيخ خالد وشيا من شرح الهمزية ١٥٠ للحافظ ١٥١ ابن حجر وشيا من تفسير الجلالين والبيضاوي وحضر الشيخ مصطفى السندوبي الشافعي في شرح ابن قاسم الغزي علي ابي شجاع وعلي السيد البليدي في شرح التهذيب للخبيري وعلي الشيخ عطية الاجهوري الشافعي في شرح الخطيب علي ابي شجاع وشرح التحرير لشيخ الاسلام وتفسير الجلالين وعلي الشيخ محمد الناري شرح السلم لمصنفه وشرح التحرير وعلي الشيخ احمد القوصي /٧٧/ [شرح] /٢٠/ الورقات ١٥٢ الكبير لابن قاسم العبادي وسمع المسلسل بالاولية من عالم اهل المغرب في وقته الشيخ محمد بن سودة التاودي ١٥٣ الفاسي المالكي عند وروده مصر في سنة اثنين وثمانين /٧٧/ ومائة /٢٠/ والف [١٧٦٨-١٧٦٩] بقصد الحج وكتب له اجازة بخطه ١٥٤ مع سنده (بع ١١٠) واجازه ايضا بدلائل الخيرات واحزاب الشاذلي وكذلك تلقى الاجازة من الاستاذ المسلك عبد الوهاب بن عبد (عجل ٣٣٠) السلام العفيفي المرزوقي وتلقى ايضا من امام الحرم المكي الشيخ ابراهيم ابن الرئيس محمد الزمزمي الاجازة بالمسبوعات واستجازه هو ايضا بما لاسلافه من الاحزاب وكناه بأبي الفوز وذلك في سنة تسع وسبعين وما /٢٠/ والف [١٧٦٦-١٧٦٧] بمكة سنة حجة المترجم. وصل ولما مات السيد محمد ابو هادي وانقرضت بموته سلسلة اولاد الظهور وذلك في سنة ست وسبعين وما /٢٠/ والف [١٧٦٢-١٧٦٣] تافت نفس المترجم لخلافة بيتهم وتهايا

- ١٤٣ (عجب ١٧١: 'ولد'، مشطوبة، وكتب بدلها: تزوج. ١٤٤) عجل وعج ١٨٥: فتربى. ١٤٥) هكذا في عجب وعج ١٨٥، أما في عجب: ابو الاشراق. ١٤٦) هكذا في عجب، أما في عجل ٣٢٩ وعج ١٨٥ وبع ١١٠ وعجب: شيوخه. ١٤٧ (عجب ١٧١: 'المغربي'، مكررة، والثانية مشطوبة. ١٤٨) عجب وعج ١٨٦: 'الميجري'، وفي عجل ٣٢٩: 'المليجي'. ١٤٩) عجب وبع وعج ١٨٦: للسعد. ١٥٠) عجل ٣٢٩: 'الهمزة'. ١٥١) عجب: للعلامة. ١٥٢ (عجل: القوصي... الورقاني. ١٥٣) هكذا في عجب وعج ١٨٦، أما في بع وعجل: '... بن سعوده وقبل سوده النواوى'. ١٥٤) عجب ١٧١: بخطه.

لذلك وليس التاج / > ايضاً / والعصابة التي يجعلونها عليه فلم يتم له ذلك وعورض بسيدي احمد بن اسماعيل بيك المعروف بالدالي المكني بابي / (f. 172a) الامداد لانه في طبقته في النسب وامه السيدة ام المفاجر ابنة الشيخ عبد الخالق باتفاق ارباب الحل والعقد لكونه من بيت الامارة وقد صار منزلهم كمنازل الامرا في الاتساع والتائق والمجالس المزخرفة والقيعان والقصور، وفي ضمنه البستان بالنخيل والاشجار (عجل ٣٣١ أ) وما يجتني منها من الفواكه والثمار ١٥٥ لان معظم الوجاهة والسيادة في هذه الازمان بالمساكن الانيقة والملابس الفاخرة وكثرة الايراد والخدم والحشم خصوصا ان اقترن بذلك شي من المزايا المتعدية من بذل الاحسان واكرام الضيفان، فعند ذلك يصير ١٥٦ ربه قطب الزمان وفريد العصر والاوان. فلو فرضنا ان شخصا اجتمعت فيه اوصاف الكمالات المعنوية والمعارف الدنية ١٥٧ وخلي ١٥٨ عما ذكر وكان مفلوكا ١٥٩ قليل المال كثير العيال فلا يعد في الرجال ولا يلتفت اليه بحال حكم الآ [ل] هية ١٦٠ واحكام ربانية. فلما تقلدها سيدي احمد المذكور دون المترجم بقي متطلعا يسلي نفسه بالاماني. ثم قصد الحج في سنة تسع وسبعين كما ذكر فلما عاد من الحج فتزوج بوالدة الشيخ محمد ابو هادي واسكنها بمنزل ملاصق لدار (٤، عجل ١٨٧) الخليفة توصلا وتقربا لمأموله.

ولم تطل مدة الشيخ ابو الامداد وتوفي سنة اثنتين وثمانين كما ذكرناه في ترجمته (عجل ٣٣١ ب) وعند ذلك لم يبق للمترجم معارض وقد مهد احواله وتثبت امره مع من يخشي صولته ومعارضته من الاشياخ وغيرهم ودفن السيد احمد وركب المترجم في صباحها مع اشياخ الوقت والشيخ احمد البكري وجماعة الحزب ونقبائهم الي الرباط بالخرنفس ودخل الي خلوة جدهم فجلس بها ساعة وقرا ارباب الحزب وظيفتهم ثم ركب مع المشايخ الي امير البلدة وكان اذ ذاك علي بيك فاخلع عليه وركبوا الي دارهم ومحل سيادتهم / > المعهودة ١٦١ وأصبح متقلدا خلفه اسلافهم ومشايخه سجادتهم، فكان لها أهلا ومحلا وتقدم على اخيه الشيخ يوسف مع كونه أسن منه لما فيه من زيادة الفضيلة ولما ثبطه به ١٦٢ / > من مخادعته (بع ١١١ أ) وسلامة صدر أخيه / > الشيخ يوسف / وحسن ظنه فيه. / >

وانتظم أمره وأحسن سلوكه بشهامة وحشمة ورأسة وتؤدة وأدب مع الاشياخ والاقربان وتحجب الي ارباب المظاهر والاكابر واستجلاب الخواطر وسلوك الطرائق الحميدة والتباعد عن الامور (عجل ٣٣٢ أ) المخلة بالمرؤة والاخذ بالحزم والرفق مع الاشتغال في بعض الاحيان بالمطالعة والمذاكرة في المسائل الدينية والادبية ومعاشرة الفضلاء ومجالستهم والمناقشة / > / > / في النكات، واقتناء الكتب من كل ١٦٣ فن.

كل ذلك مع الجد والتحصيل للاسباب الدنيوية وما يتوصل به الي كثرة الايراد بحسن تداخل وجميل ١٦٤ طريقة مبعدة عما يخل بالمقدار بحيث يقضى مرامه من العظيم ١٦٥ وجميل الفضل له ويراسل ويكاتب / > ويحاسب / ويشاحح ١٦٦ على أدنى شئ ويحاسب ولا يدفع

١٥٥ (بع ١١٠ ب: التجار. ١٥٦ (هكذا في عجب وعجل ١٨٦، اما في عجل: 'يصير ورية'، وفي بع: يصيرونه. ١٥٧ (عبك: الدنية. ١٥٨ (عجل ١٨٦: وخلا. ١٥٩ (بع ١١٠ ب وعجل ٣٣١ أ وعجل ١٨٦ وعبك: 'صعلوكا'، وهو تصحيف، و'المفلوك': المنحوس أو التعييس. ١٦٠ (بع وعجل ١٨٦: 'الهيئة'، وفي عجل: الالهة. ١٦١ (عجل ٣٣١ ب: المحدودة. ١٦٢ (عجل: ولما تنظر به. ١٦٣ (عجل ٣٣٢ أ: وقت. ١٦٤ (عجل ٣٣٢ أ: وجميع. ١٦٥ (عجل ٣٣٢ أ: التعظيم. ١٦٦ (بع ١١١ أ: ويسامح.

لأرباب الأقاليم عوائدهم المقررة ١٦٧ في الدفاتر بل يرون أن أخذها منه من الكبائر وكذلك دواوين المكوس المبنى على الإجحاف فكل ما نسب /</> /</> فيها فهو معاف.

وكلما طال الأمل ١٦٨ زاد المدد وخصوصا إذا تقلبت الدول وارتفعت السفلى كان الأسبق القديم في أعينهم /هو/ الجليل العظيم وهم لديه صغار لا ينظر إليهم إلا بعين الاحتقار. ولما انقرضت بقايا الشيوخ الذين كان يهابهم ويخضع (عجل ٣٣٢ ب) لهم ويتأدب معهم وكانوا على طرائق الأقدمين في العفة ١٦٩ والانجماع عما يخل بتعظيم العلم وأهله والتباعد عن بنى الدنيا إلا بقدر الضرورة وخلف من بعدهم /</> /</> على خلاف ذلك وهم أعظم مدرسي الوقت فاحدقوا به وأكثروا من الترداد عليه وعلى مواعده وبالغوا في تعظيمه وتقديره يده ومدحوه بالقصائد البليغة طمعا في صلاته وجوائزه القليلة وحصول الشهرة لهم وزوال الخمول والتعارف بمن يتردد إلى داره من الأمراء والأكابر. وزاد هو أيضا /</> /</> وجهة بمجالستهم ولا يريهم فضلا يسعيهم إليه ويزداد كبرا وتبها، وبلغ به أنه لا يقوم لأكثرهم إذا دخل عليه ومنهم من يدخل بغاية الأدب فيضم ثيابه، ويقول عند مشاهدته /</> /</> يا مولاي يا واحد. فيجيبه هو بقوله: /</> /</> يا مولاي يا دائم يا على يا حكيم. فإذا حصل بالقرب منه بنحو ذراعين حبى على ركبتيه ومد يمينه لتقبيل يده أو طرف ثوبه وأما الآدون فلا يقبل (عجل ٣٣٣ أ) إلا طرف ثوبه وكذلك أتباعه وخدمه الخواص. وإذا كان من أهل الذمة أو كبار المباشرين وقبلوا يده وخاطبهم في أشغاله وهم قيام وانصرفوا طلب الطست ١٧٠ والابريق وغسل يده بالصابون لازالة أثر أفواههم ولا يجيب في رد التحية ١٧١ إلا بقول: خير خير، ولا يقطع غالب أوقاته مع مجالسيه وخاصته ومسامريه /</> /</> بانتقاد ١٧٢ أهل مصره ١٧٣ وغيبة غالب أهل عصره، وتنسب نفسه لذلك واليه يصغى

(٤، ع ١٨٨) كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِكَيْفَى. ١٧٤

وفي سنة تسعين ومائة وألف [١٧٧٦-١٧٧٧] ورد إلى مصر عبد الرزاق أفندي رئيس الكتاب ومن أكابر أهل الدولة فتدخل معه واصطحب (بع ١١١ ب) به وأهدى إليه هدايا واستدعاه وأضافه وحضر في ذلك العام محمد باشا المعروف بالعزتي ١٧٥ واليا على مصر فأنهى إليه بمعونة الرئيس المذكور احتياج زاوية أسلافه للعمارة ودعا ١٧٦ الباشا لزيارة قبورهم في يوم المولد المعتاد السنوي وذكر له (عجل ٣٣٣ ب) المقصود وأظهر له بعض الخلل وزين له ذلك الفعل وأنه من تمام الشعائر الإسلامية والمشاهد التي يجب الاعتناء بشأنها والسعى والطواف بحرمها وكان المعين والسفير والمساعد في ذلك أيضا شيخنا محدث العصر السيد محمد مرتضى وهو عند العثمانيين مقبول القول وكان عبد الرزاق الرئيس يتلقى عنه /</> /</> (f. 173b) والمسلسلات والاجازات وقرأ عليه مقامات الحريري فاجاب الباشا ووعد باتمام ذلك، وكاتب الدولة وزود الأمر بإطلاق خمسون كيسا لمصرف العمارة من خزينة مصر فشرع في هدم حوائطها ووسعها عن وضعها الأصلي واندرس في جدرانها قبور ومدافن وحوطها وزخرفها بالنقوش وأنواع الرخام الملون والمموه بالذهب والأعمدة الرخام، ثم كاتب الدولة وأنهى أن ذلك القدر لم يكف وان العمارة لم تكمل والاحسان بالتمام فاطلقوا له خمسين كيسا آخري وأتمها علي هذا الوضع التي ١٧٧ هي عليه الآن،

- ١٦٧ (ع ١٨٧ وبع: المقدرة. ١٦٨ (بع: الامد. ١٦٩ (بع وعجل: 'الفقه'، وفي بع: الفقه والاقلاع. ١٧٠ (بع: الطشت. ١٧١ (عجل: النميعة. ١٧٢ (عجل: لانتقاد. ١٧٣ (بع وعجل: 'عصره ... مصره'. ١٧٤ (قرآن كريم، ٦٩٦. ١٧٥ (عجل: 'العربي'، وفي بع: بالعربي. ١٧٦ (عجل: ودعى. ١٧٧ (ع ١٨٨: الذي.

وانشا حولها مساكن ومخادع ووسع القصر الملاصق لها المختص به لجلوسه ومواقع الحريم ايام الموالد ثم ارسل في اثر ذلك كتبخانه ووزيره الشيخ ابراهيم السندوبي الي دار السلطنة بمكاتبات واعرض لرجال الدولة والتمس رفع ما علي قرية زفتا وغيرها مما في حوزة من الالتزام من المال الميري الذي يدفع الي الديوان في كل سنة.

وكان ابراهيم المذكور غاية في الدهاء/٤/ والحيل الساسانية، والتصنعات الشيطانية، والتخلف/٥/ طات الوهمية، وتقلبات الملامتية، ١٧٨ فتمم مرامه بما ابتدعه من المخارقة، ١٧٩ والايهات المملوكة، ولم يدفع ما جرت به العادة من العوايد، بل اجتلب خلاف ذلك فوايد.

ولما حضر حسن باشا الجزائرلي الي مصر علي رأس القرن وخرج الامراء المصريون الي الجهة القبلية واستباح اموالهم وقبض علي نساءهم واولادهم وامر بانزالهم سوق المزاد وبيعهم زاعما انهم ارقا/٤/ لبیت المال وفعل ذلك، فاجتمع الاشياخ وذهبوا (عجل ٣٣٤ ب) اليه فكان المخاطب له المترجم قائلا له: /7/ انت / انت الي هذه البلدة وارسلك السلطان الي اقامة العدل ورفع الظلم كما تقول او لبيع الاحرار وامهات الاولاد وهتك الحر/ي-م. فقال: هو لا ارقا لبیت المال. فقال له: هذا لا يجوز ولم يقل به / (f. 174a) احد. فاغتاظ غيظا شديدا وطلب كاتب ديوانه وقال له: اكتب اسما هو لا واخبر السلطان بمعارضتهم لاوامره. فقال له السيد محمود البنوفري: اكتب ما تريد بل نحن نكتب اسمانا بخطنا. فافحم وانكف عن اتمام قصده وايضا تتبع اموالهم وودائعهم.

وكان ابراهيم بيك الكبير قد اودع عند /7/ المترجم وديعة وكذلك (بع ١١٢ أ) مراد بيك اودع عند /7/ محمد افندي البكري وديعته وعلم ذلك حسن باشا فارسل عسكرا الي السيد البكري فلم تسعه المخالفة وسلم ما عنده وارسل كذلك يطلب من المترجم وديعة ابراهيم بيك > كذلك < فامتنع من دفعها قائلا: ان صاحبها لم يمت وقد كتبت علي نفسي وثيقة فلا اسلم ذلك ما دام صاحبها في قيد (عجل ٣٣٥ أ) الحياة. فاشتد غيظ الباشا منه وقصد البطش به فحماه الله /7/ < منه > /7/ ببركة الانتصار ١٨٠ للحق. فكان يقول: لم ارفي جميع الممالك التي ولجتها من اجترا علي مخالفتي مثل هذا الرجل فانه احرق قلبي. ولما (٤، عجل ١٨٩) ارتحل من مصر ورجع المصريون الي دولتهم حصل من مراد بيك في حق السيد البكري ما حصل وغرمه مبلغا عظيما باع فيه اقطاعه في نظير تفريطه في وديعته واحتج عليه بامتناع نظيره وحصل له قهر تمرض /7/ < به > /7/ بسببه /7/ وتسلسل به المرض حتي مات. ويقال ان مراد بيك ارسل اليه الحكيم وفس له السم في العلاج /7/ < ثم مات > /7/ رحمه الله. وكانت منه هفوة ولا بد للجواد من كبوة ومن لم ينظر في العواقب فليس له الدهر بصاحب حتي قيل انه هو الذي عرف حسن باشا عن ذلك لينال بها زيادة في الخطوة ١٨١ عنده ويترك منها حصة لنفسه بقريته ما ظهر عليه في عقب ذلك من التوسع وقد غلب علي ظنه بل ١٨٢ وظن غالب الناس انقراض المصريين وغفلوا عن تقلبات (عجل ٣٣٥ ب) الدهر في كل حين.

واما المترجم فانه لما اخذ بالحزم سلم ورد الامانة / (f. 174b) لصاحبها حين قدم وحسنت فيهم سيرته، وزادت عندهم محبته. وفي عقب ذلك نزل السيد محمد افندي البكري المذكور عن

١٧٨ (هكذا في عجب وعجل ١٨٨ وبع وعجل، اما في عبك: الملامية. عجل: المخرمة والايهات، وفي بع: المخرمة والايهات. ١٨٠ عبك: الانصار. ١٨١ (هكذا في عجل وعجب، اما في بع وعجل ١٨٩: الحظوة. ١٨٢ (عجل ٣٣٥: قيل، وفي بع ١١٢ أ: قبل.

وظيفة نظر المشهد الحسيني للمترجم وارسل اليه بصندوق دفاتر الوقف، وكان نظر المشهد ببيتهم ١٨٣ مدة طويلة واوعده المترجم بان يبذله عنه وظيفة النظر علي وقف الشافعي. فلما حصل الفراغ واحتوي علي الدفاتر نكت وطمع علي الوظائفين بل ومد يده الي غيرهما لعدم من يعارضه ولا يدافعه من الامرا او غيرهم، مثل نظر المشهد النفيسي والزينبي وباقي الاضرحة الكثيرة الايراد، التي يصاد بها الدنيا من كل ناد، ١٨٤ وتاتيها الخلائق بالقربان، وانواع النذورات. واخذ يحاسب المباشرين وخدمة الاضرحة المذكورة علي الايرادات والنذورات ويحققهم /علي الذرات ويسبهم ويهينهم/ ويضربهم بالجريد المحمص علي ارجلهم (عجل ٢٣٦) وفعل ذلك بالسيد بدوي مباشر المشهد الحسيني وهو من وجهها الناس الذين يخشي جانبهم ١٨٥ ومشهور ومذكور في المصر وغيره. وكان معظم انقباض السيد البكري ونزوله عن نظر المشهد ضيق صدره من المذكور ومناكדתه له واستلائه ١٨٦ علي المحل ومحصول الوقف والتقصير في مصارفه اللازمة وينسب التقصير للناظر.

وكان رحمه الله عظيم الهمة يغلب عليه الحيا والمسامحة ويرى خلاف ذلك من سفاسف الامور فتنصل من ذلك وترك فعله لغيره. فلما اوقع المترجم بالسيد بدوي وباقي عظماء السدنة ما اوقع انقمع الباقون وذلوا وخافوه (بع ١١٢ ب) اشد الخوف ووشوا علي بعضهم البعض وطفق يطالبهم بالنذور والشموع والاغنام والعجول وما يتحصل بصندوق الضريح من المال وكانوا يختصون بذلك كله واقلهم في رفاهية من العيش / (f. 175a) وجمع المال مع السفالة والشحاذة حتي من الفقير المعدم المفلس والكسرة الناشفة. وكان (عجل ٣٣٦ ب) اذا اراد الايقاع بشخص او اهانته وخشي عاقبة ذلك او لوم يلحقه ممن ينتصر له مهد له طريقا سرا ١٨٧ قبل الايقاع به. فانه لما اراد ضرب السيد بدوي فطاف علي الشيخ العروسي وامثاله واسرهم ما في نفسه وامتدت يده ايضا في شهود بيت القاضي فكان اذا بلغه ان احدهم كتب حجة استبدال /أو اجارة مكان مدة طويلة لناظر او مستحق وكان ذلك المكان يؤول ١٨٨ بعد انقراض مستحقه لضريح من الاضرحة التي تحت نظره احضر ذلك الكاتب ووبخه ولعنه وربما ضربه وابطل تلك المكاتبة ومحاهها من سجل القاضي او يصالحوه علي تنفيذ ذلك مع انها لا توول الي تلك الجهة الا بعد سنين واعوام متطاوله وقد نص علما الشرع علي ان الوقف والنذر للقبور والاضرحة باطل. فان قيل بصحته علي الفقرا قلنا ان سدنة هذه الاضرحة ليسوا بفقرا ١٨٩ (عج ١٩٠) بل هم الآن اغني الناس والفقرا حقيقة خلافهم من اولاد الناس الذين لا كسب لهم والكثير (عجل ٣٣٧ أ) من اهل العلم الخاملين والذين يحسبهم الجاهل اغنيا من التعفف.

ولما استولي المترجم علي وظيفة /نظر/ المشهد الحسيني وقهر السيد بدوي المباشر المذكور واخذ دار سكنه شرقي المسجد واخرجه منها وهدمها وانشاها دارا لنفسه ١٩٠ ينزل بها ايام المولد المعتاد ويأتي اليها في كل جمعة او جمعيتين /يومًا/ ولما تم بناؤها ونظامها وقرب وقت ايام المولد انتقل اليها بخدمة وحريمه وتقدم الي حكام الشرطة بامر الناس والمناداة علي اهل الاسواق والحوانيت بالسهر بالليل ووقود السرج والقناديل خمسة عشر

١٨٣ (عجل ٣٣٥ ب: 'بينهم' وفي عجل: 'بينهم مدة طويلة واوعده'، مكررة. ١٨٤ (عجل ٣٣٥ ب: 'زاد'، وفي بع: 'راد'. ١٨٥ (في عجب ١٧٤ ب، كتب اولاً: 'عليهم'، ثم شطبت، وكتب بدلها: جانبهم. ١٨٦ (بع وعجل وعج ١٨٩: واستيلائه. ١٨٧ (بع ١١٢ ب وعجل: 'اسر'، وعج ١٨٩ والشرفية: الطريق سرا. ١٨٨ (عج ١٨٩: يؤول. ١٨٩ (بع ١١٢ ب: بالقري. ١٩٠ (عجل ٣٣٧ أ: نفيسه.

ليلة المولد وكان في السابق ليلة واحدة. وحدثوا في تلك الليالي سيارات وجمعيات ١٩١ وطبول وزمور ومناور ومشاعل وجمع خلائق من / (f. 175b) اوباش العالم الذين ينتسبون الي الطرايق كالأحمدية والسعدية والشعبية ١٩٢ ويتجاوبون في وسط الطبول بالفاظ مستهجنة ينادون بها مشايخ طرقهم بكلمات وعبارات تشتمز منها الطباع، امرهم بان يمشوا من تحت داره ودعي ١٩٣ (عجل ٣٣٧ ب) أمر البلدة في ظرف تلك الايام متفرقين ودعا عابدي باشا يوم المولد.

ولما سكن بتلك الدار وهي قبالة الميضة والمراحيض، فكان يتضرر من الرائحة، فقصدها بطلها من تلك الجهة فاشترى دارا قبلي المسجد و/هي< بجانب/ 7/ هدم/ حائط المسجد ١٩٤ الجنوبية الفاصلة بينها وبين المسجد وأدخل منها جانباً في المسجد وزاد فيه مقدار باكية وجعلها مرتفعة عن ارض المسجد درجة لتمتاز عن البنا القديم وجعل به محراباً ومن خلفه خلوة يسلك اليها من باب بصدر (بع ١١٣ أ) اللوان المذكور الي فسحة لطيفة امام الخلوة، وبالخلوة شبك مطل علي اللوان الصغير الذي بقبة الضريح. وانشأ فيما بقي من الدار ميضة ١٩٥ ومراحيض وفتح لها باباً من داخل المسجد من اخره بجانب باب السبيل وابطل الميضة القديمة لانحراف مزاجه وتاذيه من رائحتها وتحول عبور الناس من داخل وخارج الي هذه الجديدة وابتعدت عليها عدة ايام /ف/ فاحت الروايح علي المصلين / 7/ ومن بالمسجد ومن انضاف الي ذلك ايضاً من البلبل / 7/ والتقذير من (عجل ٣٣٨ أ) ارجل الاوباش لقربها من المسجد. فلغظ الناس ومن يحضر في اوقات الصلاة من اتراك خان الخليلي والتجار وشنعوا القالة ١٩٦ وقاموا قومة واحدة واغلقوا الباب وابطلوا تلك الميضة ومنعوا من دخولها <الناس> وساعدهم المتصوفون ١٩٧ من اجناسهم. فانكسف بال المترجم لذلك ولم يمكنه تنفيذ فعلته واعاد الميضة القديمة كما كانت وجعل /محل/ 7/ المستجدة مربطاً للحمير يستغل اجروته بعد ان ازال تلك الميضة ومحا ١٩٨ اثرها. / 7/ <ذلك> / 7/ وكان بنا/ 7/ هذه الزيادة سنة ست بعد الما/ 7/ تين [١٧٩١-١٧٩٢]. /

(f. 176a) ثم زاد في منزل سكنهم زيادة من ناحية البركة المعروفة ببركة الفيل خلف البستان اخذ في تلك الزيادة مقداراً كبيراً من ارض البركة وانشأ مجلساً مربعاً متسعاً مطلاً علي البركة من جهتيه وبوسطه عامود من الرخام وبلط دور قاعته بالرخام وجعل به مخدعاً وخارجة فسحة كبيرة وشبابيكها مطلة علي البركة وصارت القاعة القديمة المعروفة بالغزال الملتفت (عجل ٣٣٨ ب) بابها في ضمن الفسحة وبها باب القيطون، وسمي هذه المنشية الاسعدية، وبتلك الفسحة باب يدخل منه الي منافع ومرافق.

ثم عن له التغيير والتبديل لاوزاع البيت من الناحية الاخرى ١٩٩ فهدم السائر علي القاعة الكبيرة وفسحتها وهي التي يسموها بام الافراح وهي من انشاء الشيخ ابو التخصيص وهي اعظم المجالس التي بدارهم مزخرفة بالنقوش الذهب والقيشاني الصيني (٤، عجل ١٩١) بجميع حيطانها والرخام الملون وبها الفسقية والسلسيل والقمريات الملونة فكشف حائطها وادخل فسحتها في رحبة الحوش وهدم القاعة الاخرى التي كان يصعد اليها بسلم من الفسحة الاخرى وابطل الحواصل التي اسفلها وساواها بالارض وعمل بها فسقية بالرخام ومرافقها من داخلها وبها باب يتوصل منها الي الحريم وسمها الانوارية ٢٠٠ نسبة لكنيته، وامامها فسحة عظيمة

(١٩١) هكذا في عجل ١٩٠، أما في عجب: جميعات. (١٩٢) عجل ١٩٠ والشرفية: 'الشعبية'، وفي خب: والشعبونية. (١٩٣) عجل ١٩٠. ودعا. (١٩٤) عجل ١٩٠ والشرفية ٢٠٣: '... المسجد وهي بجانب حائط'. (١٩٥) عجل ١٩٠: ميضة. (١٩٦) بع وعجل: والشناعة الهائلة. (١٩٧) بع وعجل: المتصفون ويتصفون ... فانكشف. (١٩٨) بع وعجل: دعى. (١٩٩) بع: من جهة اخرى. (٢٠٠) عجل ١٩١ وعبك: 'الانوارية'، وعجل: 'الانوارية'، وفي بع: الانوريه.

ديوان ٢٠١ بدك وكراسي بجانب البستان وبها الطريقة والدهليز الممتد بوسط البستان الموصل الي القاعة المسماة بالغزال {الملتفت} والاسعدية ٧/ وهدم المقعد القديم الذي به العامود وقناطره وما كان بظاهر الحاصل ٧/ المسمي بحاصل السجادة من الحواصل السفلية وجعله مسجدا يصلي فيه ٧/ الجمعة ونصب فيه ٧/ منبرا للخطبة وذلك لبعد المساجد الجامعة ٢٠٢ عن داره وتعاضمه عن السعي الكثير والاختلاط بالعامية واخذ قطعة وافرة من بيت / (f. 176b) كتحدا الجاوشية وسع بها البستان وغرس بها الاشجار والرياحين والثمار. (بع ١١٣ ب) وافني غالب عمره في تحصيل الدنيا وتنظيم المعاش والرفاهية واقتنا كل مرغوب للنفس وشرا الجواوي والماليك والعبيد والحبوش والخصيان والتأنق في الماكل والمشارب والملابس واستخراج الادهان والعطريات والمركبات المفرحة والمنعشة للقوة. وتعاضم في نفسه، وتعالى علي ابنا جنسه، حتي انه ترفع علي لبس التاج، وحضور المحية ٢٠٣ بالازهر ليلة المعراج، وكذا الحضور في مجلس وردهم، الذي هو محل عزهم وفخرهم، وصار يلبس قاووقا بعمامة خضراء، تشبها ٢٠٤ باكابر الامراء، وبعدا عن التشبه بالمتعممين، والفقها والمقرئين.

(عجل ٣٣٩ ب) ولما طالت ايامه وماتت اقرانه والذين كان يستحي منهم ويهابهم، وتقلبت عليه الدول واندرجت اكابر الامراء وتامر اتباعهم ومماليكهم، الذين كانوا ٧/ {>يقومون<} علي اقدامهم، بين يدي مخاديمهم واسيادهم، جلوس بالادب مع المترجم لا جرم كانت هيئته في قلوبهم اعظم من اسلافهم، واستصغاره هو لهم كذلك فكان يصدعهم ٢٠٥ بالكلام وينفذ امرهم ٢٠٦ فيهم ويذكر الامير الكبير بقوله: ولدنا الامير فلان. وحوايجه عندهم مقضية وكلامه لديهم مسموع وشفاعته مقبولة واوامره نافذة فيهم وفي حواشيهم وحريماتهم. واتفق ان بعض اعظم المباشرين من الاقباط توقف معه في امر، فاحضره ولعنه وسبه وكشف راسه وضربه علي دماغه بزخمة من الجلد، ولم يراع حرمة اميره وهو اذ ذاك امير البلدة. ولما شكى ٢٠٧ الي مخدومه ما فعل به، قال له: وما تريد ان اصنع بشيخ عظيم ضرب نصرانيا، فرحم الله عظامهم.

واتفق ايضا ان جماعة من اولاد البلد ووجهائها (عجل ٣٤٠ أ) اجتمعوا ليلة بمنزل بعض اصحابهم وتباسطوا فاخذ بعضهم يسخر ويقلد بعض اصحاب المظاهر فوشي للمترجم مجلسهم وانهم ادرجوه في سخريتهم. ٢٠٨ فتسماهم واحضرهم واحدا بعد / (f. 177a) واحد وعزهم بالضرب والاهانة فكان كل قليل يقع في بيته الضرب والاهانة لافراد من الناس وكذلك فلاحي الحصص التي حازها والتزم بها فانه زاد في خراجهم عن شركائه ويفرض عليهم زيادات ويحبسهم ٢٠٩ عليهم شهورا ويضربهم بالكرابيج.

وبالجملة فقد قلب الموضوع وغير الرسم المطبوع بعد ان كان منزلهم محل سلوك ورشاد وولاية واعتقاد فصار كبيت حاكم الشرطة يخافه من غلط ادني غلظه ويتحاماه الناس من جميع الاجناس وجلساؤه ومرافقوه لا يعارضوه في شي بل يوافقوه ولا يتكلمون معه الا بميزان وملاحظة الاركان (٤، عجل ١٩٢) ويتادبون ٢١٠ معه في رد الجواب وحذف كاف الخطاب ونقل الضمائر عن وضعها في غالب الالفاظ بل كلها، حتي في الاثار المروية والاحاديث النبوية

(٢٠١) عجل: 'بلوان'، وبغ: بليوان. (٢٠٢) عجل: الجماعة. (٢٠٣) عجل ١٩١: 'المحيا'، وفي عجل: المحبة. (٢٠٤) عجل ١٩١ وعبك: تشبها. (٢٠٥) عجل: يصعدهم. (٢٠٦) عجل ١٩١: أمره. (٢٠٧) عجل ١٩١: شكا. (٢٠٨) لعل الصواب: 'اخرجوه في سخريتهم'. (المحقق) (٢٠٩) بع وعجل: ويحبسهم. (٢١٠) عجل: ويكادبون.

(عجل ٣٤٠ ب) وغير ذلك من المبالغات وتحسين العبارات والوصف بالمناقب الجميلة والالوصاف الجليلة، ٢١١ حتي ان السيد حسين المنزلاوي الخطيب كان ينشئ خطبا يخطب بها يوم الجمعة التي يكون المترجم حاضرا فيها بالمشهد الحسيني وبزاويتهم ايام المولد <الحسيني> ويدرج فيها (بع ١١٤ أ) الاطرا العظام ٢١٢ في المترجم والتوسل به في كشف المهمات وتفريج الكروب، وغفران الذنوب، حتي اني سمعت قائلا يقول بعد {انقضاء} الصلاة: لم يبق علي الخطيب الا ان يقول اركعوا واسجدوا واعبدوا شيخ السادات. ولما قدمت الفرنساوية الي الديار المصرية في اوائل سنة ثلاثة عشر وماتين والف [١٧٩٨م] لم يتعرضوا له في شي وراعوا جانبه وافرجوا عن تعلقاته وقبلوا شفاعاته وتردد اليه كبيرهم واعاظمهم وعمل لهم ولايم. وكنت صاحبه في الذهاب الي مساكنهم والتفرج علي صنايعهم ونقوشهم وتصاويرهم وغرايبهم الي ان حضر ركب العثمانيين في سنة خمسة عشر [١٨٠٠-١٨٠١] وحصلت بينهم (عجل ٣٤١ أ) المصالحة علي انتقال الفرنساوية من ارض مصر ورجوعهم الي بلادهم علي شروط اشترطوها / (f. 177b) بينهم وبين وزير الدولة العثمانية ومنها حسابات ٢١٣ تدفع اليهم واخري تخصم عليهم. وظن المترجم وخلافه اتمام الامر وارتحال ٢١٤ {القوم} / لا محالة فعند ذلك لحقه الطمع فذكر مصلحة دفعها لكتاب جيشهم في نظير الافراج عن تعلقاته وارسل بطلبها من بوسليك مدبر الجمهور وكذلك ما قبضه ترجمانه فقال: هذه عوايد لا بد منها ودخلت في حساب الجمهور. وتغير خاطرهم منه وكانت /منه/ هفوة ترتب عليها بينهم وبينه الجفوة. ولما انتقض الصلح وحصلت المفاقمة ووقعت المحاربة في داخل المدينة وترست العساكر الاسلامية واهل البلد في النواحي والجهات وانقطع الجالب عن اهل البلد مدة الستة وثلاثون يوما التزم اغنيا الناس واصحاب المظاهر الاطعام والانفاق علي المحاربين والمقاتلين في جهتهم ونواحيهم والتزم المترجم (عجل ٣٤١ ب) كغيره الانفاق علي من حوله.

فلما انتقضت ايام المحاربة وانتصر الفرنساوية ورجع الوزير ومن معه الي جهة الشام منهزمين فعند ذلك انتقم الفرنساوية من المبارزين لهم باخذ المال بدلا عن الارواح /ثم/ وقبضوا علي المترجم وحبسوه واهانوه اياما وفرضوا عليه قدرا عظيما من المال قام بدفعه كما ذكرنا ذلك مفصلا في محله. وقيل ان الذي زاد /في/ <الفرنساوية اغرا به مراد بيك حين اصطلح معهم وعمل لهم ضيافة ببر الجيزة. وسببه انه لما دهمت الفرنساوية وطلعوا <الي> الاسكندرية ووصل الخبر الي مصر اجتمع الامرا بالمساطب وطلبوا المشايخ ليشاوروا في هذا الحادث فتكلم المترجم وخاطبهم بالتوبيخ وقال: كل هذا /{سوء}/ /افعالكم وظلمكم واخر امرنا معكم ملككم-م/ونا للفرننج. وشافه مراد بيك: وخصوصا بافعالكم وتعديك انت وامراوك علي متاجرهم ٢١٥ واخذ بضايعهم واهانتهم. فحقدوا عليه وكتمها في نفسه حتي اصطلح من ٢١٦ / (f. 178a) الفرنساوية /{والقي اليهم ما القاه، ففعلوا به ما ذكر وذلك}/ في ثاني يوم الضيافة. (عجل ٣٤٢ أ) فلما رجع العثمانية في السنة الثانية /{الي}/ /مصر بمعونة الانكليز وصاروا بالقرب من المدينة فحبسوا المترجم مع من حبس بالقلعة من ارباب المظاهر خوفا من احداثهم فتنة بالبلدة ومات ولده الذي كان /{سماه}/ /محمد (بع ١١٤ ب) نور الله وهو معوقا

(٢١١) عبك وعجل وعج ١٩٢: بالمناقب الجليلة والالوصاف الجميلة. (٢١٢) عجل ١٩٢: 'العظيم'، وفي بع وعجل: 'الامرا العظام... والتوصل'. (٢١٣) هكذا في عجب وباع، اما في عجل ١٩٢ وخب: حسابات. (٢١٤) عجل ١٩٢: والارتحال. (٢١٥) عجل: وتعديك انت ومراد بيك على ضاجرهم. (٢١٦) عجل وعجل ١٩٢: مع.

وممنوعا فاذنوا له في حضور جنازة /ولد/ ه فنزل وصحبته شخص حرس منهم فلازمه (عج ١٩٣) حتي واروه وعاد به ذلك الحرس الي القلعة. وكان هذا الولد مراهقا له من العمر اثني عشر سنة كان في امله ان يكون هو الخليفة في بيتهم من بعده، 'وَيَأْتِي اللّٰهُ الْآمَاتُ يَرِيْدُ'.

ولما انفصل الامر وارتحل الفرنساوية من ارض مصر ودخل اليها يوسف باشا الوزير ومن معه تقدم المترجم يشكو اليه حاله و /<ما /> /اصابه ٢١٧ وادعي الفقر والاملاق مع ان الفرنساوية لم يجزوا عنه شيئا من تعلقاته وايراده وجعل شكواه وما حصل له سلما للافراج عن جميع تعلقاته /<وايراده /> /من غير حلوان كغيره من الناس وزاد علي ذلك اشيا ومطالب (عجل ٣٤٢ ب) ومسامحات ودعي ٢١٨ الوزير الي داره وافراد رجال الدولة الذين بيدهم مقاليد الامور وعاد الي حالته في التعاطم والكبرياء /وارتحل الوزير بعد استقرار محمد باشا خسرو علي ولاية /مصر /> وكان سموحا وكذلك شريف افندي الدفتردار فرمح في غفلتهما واستكثر من التحصيل والايراد الي ان تقلبت الاحوال وعادة المصريين ٢١٩ في سنة ثمانية عشر [١٨٠٣-١٨٠٤] ثم خروجهم وما وقع من الحوادث التي تقدم ذكرها واستقر محمد علي باشا وثب /ت/ت قدمه بمعونة العامة والسيد عمر مكرم بمملكة مصر وشرع في تمهيد مقاصده، فكان السيد عمر يمانعه فدبر علي اخراجه من مصر وجمع المشايخ واحضر المترجم واخلع عليه وقلده النقابة واخرج السيد عمر /<من مصر /> /منفيا الي دمياط وذلك في سنة اربع وعشرين [١٨٠٩-١٨١٠] كما تقدم / (f. 178b) ووافق فعله ذلك غرض المترجم بل ربما كان بمعونته لحقده الباطني في ٢٢٠ السيد عمر وتشوقه ٢٢١ الي النقابة وادعائه انها كانت ببيتهم ٢٢٢ لكون الشيخ ابو هادي (عجل ٣٤٣ أ) /<تولاها اياما ثم تولاها /> /بعده ابو الامداد ثم نزل عنها لمحمد افندي البكري الكبير. فلم يزل في نفس المترجم التطلع لنقابة الاشراف ويصرح بقوله انها من وظائفنا القديمة، واحضر بها مرسوما من دار السلطنة واخفاه ولم يظهره {<خدمة حياة /> /محمد افندي /<البكري /> /الكبير. فلما مات وتقلدها /<ولده /> /محمد افندي ادعاها واظهر المرسوم وشاع خبر ذلك فاجتمع الجم الغفير من الاشراف بالمشهد الحسيني ممانعين وقائلين: لا نرضاه نقيبا ولا حاكما علينا، /<فلم /> /يتم ٢٢٣ له مراده.

فلما توفي محمد افندي الصغير ظن انه لم يبق له فيها منازع فلا يشعر الا وقد تقلدها السيد عمر بمعونة مراد بيك وابراهيم بيك لصحبته معهما ومرافقته ٢٢٤ لهما في الغربة حين كان المصريون بالصعيد فسكت علي مضغن ٢٢٥ وغيظ يخفيه تارة ويظهره اخري وخصوصا وهو يري ان السيد عمر في ذلك دون ذلك بكثير.

فلما خرج الفرنساوية ودخل الوزير الي مصر وصحبته السيد عمر متقلدا (عجل ٣٤٣ ب) للنقابة كما كان وانفصل عنها السيد خليل البكري وارتفع شان السيد عمر وزاد امره بمباشرة الوقائع وولاية محمد علي باشا وصار بيده الحل والعقد (بع ١١٥ أ) والامر والنهي والمرجع في الامور الكلية والجزئية والمترجم يحقد عليه في الباطن ويظهر له /<خلافة /> /وهو الاخر كذلك، كقول الشاعر <حيث قال /> [الطويل]:

٢١٧ في عجب: مصابه. (٢١٨) عج ١٩٣: 'ودعا'، وفي عجل: ومسالحات وادعى. (٢١٩) عجل وعج ١٩٣: وعادت للمصريين. (٢٢٠) عبك وعج ١٩٣: على. (٢٢١) بع وعج ١٩٣ وعبك: 'وتشوفه'، وعجل: لشوقه. (٢٢٢) عجل: بينهم. (٢٢٣) بع: علينا فيتم. (٢٢٤) عجل: ومواقفته. (٢٢٥) بع وعج ١٩٣ وعبك: 'ضغن'، وعجل: مضض.

أَصَادِقُهُ ٢٢٦ كَرِهًا وَيُظْهِرُ أَنَّهُ صَدِيقِي كَرِهًا وَالْعَدَاوَةُ تَشْتَدُّ
وَلَسْتُ بِمُعْتَدٍ لَهُ بِصَدَاقَةٍ كَمَا أَنَّهُ مِنِّي بِهَا لَيْسَ يِعْتَدُ
وَذَاكَ ٢٢٧ لِأَنِّي عَالِمٌ وَهُوَ عَالِمٌ فَعِلْمِي مِنَّهُ أَنَّنِي مِثْلُهُ ضِدُّ
وَلَكِنِّي أَخْشَاهُ وَهُوَ يَخَافُنِي فَيَخْفِي وَيَبْذُرُ [١] بَيْنَنَا الْبُغْضُ وَالْوُذُّ

فلما اخرج الباشا السيد عمر وتقلد المترجم النقابة / (f. 179a) وبلغ مأموله عند ذلك
اظهر الكامن (٤، ع ١٩٤) في نفسه وصرح بالمكروه في حق السيد عمر ومن ينتمي اليه او
يواليه وسطر فيه عرضا محضرا الي الدولة نسب (عجل ٣٤٤) اليه فيه انواعا من الموبقات التي
منها انه أدخل جماعة من الاقباط في دفتر الاشراف وقطع اناسا من الشرفاء/ المستحقين وصرف
راتبهم للاقباط المدخولين. ٢٢٨

ومنها انه تسبب في خراب الاقليم واثارة الفتن وموالاته البغاة المصريين وتطميعهم في
المملكة حتي انه [٧] وعدهم بالهجوم علي البلدة يوم قطع الخليج في غفلة الباشا والناس
والعساكر، وانه هو الذي اغري المصريين علي قتل علي باشا برغل الطرابلسي حين قدم واليا علي
مصر، وهو الذي كاتب الانكليز وطمعهم في البلاد مع الالفى حين حضروا الي سكندرية، وملكوها
ونصر الله عليهم العساكر الاسلامية، وغير ذلك من عبارات عكس القضية، وتنميقات ٢٢٩
الاغراض النفسانية، وكتب الاشياخ عليه خطوطهم، وطبعوا تحتها ختومهم، ما عدا الطحطاوي
الحنفي فانه تنحي عن الشرور وامتنع من شهادة الزور فواسعوه سخطا ومقتا وعزلوه من الافتا وقد
تقدم خبر ذلك (عجل ٣٤٤ ب) في حوادث اربع وعشرين [١٨٠٩-١٨١٠] وانما المعني باعادة ذلك
هنا تتممة لترجمة المشار اليه وحذرا ٢٣٠ من نقصها مع النسيان لاكثر جملها، فلو سلمت الفكرة
من النسيان، لفاقت سيرته كان وكان.

وفي سنة ست وعشرين [١٨١١م] انشا دارا عظيمة بجانب المنزل واصرف جملا من
المال وانشا بها مجالس وقاعات ورواشن ومنافع ومرافق وفساقي وانشأ بها بستان غرس به
انواع الاشجار المثمرة وادخل به ما جوره ٢٣١ من دور الامرا المتخربة. ٢٣٢ وكان السيد خليل
البكري اشترى دارا بدرب الفرن وذلك بعد خروج الفرنسية وخمول امره وعزله من مشيخة
البكرية والنقابة وانشأ / (f. 179b) به بستانا انيقا وانشا قصرا برسم ولده مطلا علي البستان.

فلما توفي السيد خليل تعدي علي ولده سيدي احمد وقهره واخذ منه ذلك البستان بابخس
الاثمان وخلطه ببستان الدار الجديدة وبني سوره واحاطه واقام حايطا بينه وبين (عجل ٣٤٥)
دار المذكور وطمسها واعماها وسدت الحائط شباييك ذلك القصر (بع ١١٥ ب) واظلمته. ولم
يزل كلما طال عمره، زاد كبره، وقل بره، وتعدي شره. ولما ضعفت قواه تقاعد عن القيام لاعاظم
الناس اذا دخل عليه محتجا بالاعيا والضعف، ولازم استعمال المنعشات والمركبات المفرحة،
[الطويل]: وَلَا يُصْلِحُ الْعَطَارُ مَا أَفْسَدَ الدَّهْرُ.

// [وفي] // شهر شوال من السنة [١٢٢٨ / ٢٧ أيلول - ٢٥ تشرين ١٨١٣] التي توفي
فيها، احضر ابن اخيه سيدي احمد الذي تولي المشيخة بعده والبسه خلعة وتاجا وجعله وكيلا عنه

(٢٢٦) بع وعجل: اصادفه. (٢٢٧) عجل: وذلك. (٢٢٨) عجل وعج ١٩٤: المدخلين. (٢٢٩) بع وعجل
وعج ١٩٤: وتنميق، وفي عبك: تمنيق. (٢٣٠) عبك: وحذار. (٢٣١) عبك وعج ١٩٤: 'ما حازه'، وفي خب:
ما جاوره. (٢٣٢) عجل: 'المصرية'، وفي بع: المرافية.

في نقابة الاشراف واركبه فيها [فرسا] / بعباءة / وارسله الي الباشا صاحبة سيدي محمد المعروف بابو دفية وامامه جاوشية النقابة علي العادة. فلما دخلا الي الباشا وعرفه المرسول بان عمه اقامه وكيلا عنه، فقال: مبارك. فاشار اليه ان يلبسه خلعة، فقال: ان موكله البسه ولم يتقلدها بالاصالة ولو كنت قلدته انا كنت اخلع عليه والبسه. فقام ونزل الي داره التي اسكنه بها عمه وهي الدار التي عند المشهد الحسيني وحضر اليه الناس للسلام والتهنئة.

وفي هذه السنة ايضا عن المترجم ان يزيد في المسجد الحسيني زيادة مضافة لزيادته الاولى التي كان زادا في سنة ست وما [ت] / تين والف [١٧٩١-١٧٩٢] فهدم الحائط التي كان بناها [في الجهة] الجنوبية ٢٣٣ وادخل القطعة التي كان عمل بها الميضاة وزاد باكية اخري وصف عواميد وصارت مع القديمة ليوانا واحدا، وشرع في بنا دار عظيمة لينزل فيها وقت مجيئة هناك في ايام المولد وغيره عوضا عن الدار التي نزل عنها لابن اخيه فتكون هذه / (f. 180a) بعيدة عن روايح الميضاة (٤، عج ١٩٥) القديمة وتكون بالشارع وتمر من تحتها مواكب الاشاير ولا يحتاجون الي تعديهم المسجد ودخولهم من طريق باب القبة وجعل بالحائط الفاصل بين الزيادة والدار المستجدة شبائيك مطلة علي المسجد لينظر منها المجالس والوقودات من يكون بالدار من الحريم وغيرهم فما هو الا وقد قرب اتمام ذلك الا وقد (عجل ٣٤٦ أ) زاد به الاعياء / والمرض وانقطع عن النزول من الحريم وتمت الزيادة ولم يبق الا / ا / اتمام الدار فيستعجل ويشتم المشد والمهندس وينسب اليهم اهمال استحثاث العمال، ويقول: قد قرب المولد ولم تكمل الدار فاين نجلس ايام المولد، هذا وكل يوم يزيد مرضه وتورمت قدماء وضعف عن الحركة وهو يقول ذلك ويؤمل الحياة.

فلما زاد به الحال وتحقق الرحيل الي مغفرة المولي الجليل اوصي لاتباعه بدراهم ٢٣٤ ولذو ٢٣٥ الفقار الذي كان كتخدا الالف والآن في خواله بستان الباشا الذي بشبرا بخمسما [ت] / تة ريال لكون زوجته خشتاشة ٢٣٦ حريمه وهما من جوارى اسماعيل بيك [الكبير] / / وليكون معينها ومساعدتها وليسيدي محمد ابو دفية مثلها في نظير خدمته وتقيده وملازمته له واوصي ان لا يغسل الا علي سريره الهندي الذي كان ينام عليه في حياته ليكون مخالفا للعالم حتي في حال الموت.

(عجل ٣٤٦ ب) فلما كان يوم الاحد ثامن عشر ربيع الاول من (بع ١١١٦ أ) السنة [١٢٢٨ / ٢١ آذار، ١٨١٣] انقضي نحبه وتوفي الي رحمة الله تعالي وقت العصر وبات بالمنزل ميتا، فلما اصبح يوم الاثنين غسل وكفن كما اوصي علي السرير، وخرجوا بجنازته من المنزل ووصلوا بها الي الازهر، فصلي عليه بعدما انشد المنشد مرثية من انشا العلامة الشيخ حسن العطار، وجعل براعة استهلها الاشارة الي ما كان عليه المترجم من التعاضم والتفاخر، فقال [الطويل]:

سَلَامٌ عَلَي الدُّنْيَا فَقَدْ ذَهَبَ الْفَخْرُ

ثم حمل الي مشهد / (f. 180b) اسلافه بالقرافة ودفن في التربة التي اعددها لنفسه بجانب مقام [ت] / جدهم. وتقلد مشيخة سجادتهم في ذلك اليوم / / السيد احمد ابن الشيخ يوسف وهو ابن عمه وعصبتة وكنيته ابو الاقبال باجماع من الخاص والعام، وجلس هو واخيه سيدي يحيى لتلقي العزاء / .

٢٣٣ (عبك، اضافة: ... التي كان بناها في الجهة الجنوبية. (عجل: دارهم. ٢٣٥) عجل وعج ١٩٥: ولذو، وفي بع: ولذو الفقراء. (عج ١٩٥ وعبك والشرفية: خشتاشة. ٢٣٦)

وفي الصباح حضر الي الرباط بالخرنفس وكان بزاوية الرباط المذكور خلوة جدهم اقام بها حين حضر من المغرب ٢٢٧ الي مصر (عجل ٣٤٧ أ) وعادتهم اذا تولي شخص منهم المشيخة لا بد ان يأتي في الصباح ويدخل الي الخلوة فيجلس بها حصة لطيفة فيتروحن وتلبسه الولاية فلما كان المترجم فهدم حائط تلك الخلوة زاعما انه خاتمة اوليائه وانه لم يات من يصلح للمشيخة سواه وكانه اخذ بذلك عهدا وميثاقا ولم يعلم ان ربه لم يزل خلأقا ٧/ وان الولاية ٧/ ليست بفعل العبد ولا بالسعي والقصد قال تعالي في محكم آياته: "اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ". ٢٢٨ وقوله سبحانه <وتعالي>: "أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ. الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ". ٢٣٩ "وَأَنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ إِلَّا الْمُتَّقُونَ". ٢٤٠ نساله التوفيق والهداية والحفظ عن اسباب الغواية. ولما كان ذلك واحبوا اجراء العادة القديمة وحضر المتولي وصحبته اشياخ الوقت والسيد محمد المحروقي وجماعة الحزب وغيرهم من المتفرجين وقد جعلوا علي محل الخلوة ساترا بدل الحائط المهدوم ودخل المتولي (عجل ٣٤٧ ب) خلفها ٢٤١ وقرا جماعة الحزب شيا من القران ثم قام النقيب مع الشيخ البكري فتلقوا الشيخ فخرج علي الحاضرين متطيلسا وصافحهم وركب بصحبته الي القلعة فاخلع عليه كتخدا بيك خلعة سمور وقاموا ونزلوا الي زاويتهم بالقرافة وامامهم جماعة الحزب وجاويشية النقابة فجلسوا حصة وقراوا ٢٤٢ حزبهم ثم ركب ورجع الي المنزل (٤، عجل ١٩٦) وجلس مع اخيه لعمل الميتم والقرا [٤] الجمعية علي العادة وارسل كتخدا بيك ساعيا بخبر / (f. 181a) موته الي الباشا بالفيوم لانه لما سافر الي جهة قبلي ووصل الي ناحية بني سويف فركب بغلة سريعة العدو وركب خلفه خواصه بالهجن والبغال فوصلها في اربع ساعات وانقطع اكثر المتوجهين معه ومات منهم سبعة عشر هجينا ورجع الساعي بعد ثلاثة ايام بجواب الرسالة ومضمونها عدم التعرض لورثة المتوفي حتي يقدم الباشا (عجل ٣٤٨ أ) من غيبته فبقي الامر علي السكون اربعة عشر يوما. وحضر الباشا ليلة الاحد ثامن ربيع الاخر فبمجرد وصوله الي الجيزة ارسل بالختم علي منزلهم فما يشعروا الا وحسين كتخدا الكتخدا <بيك> و هو ٧/ بيت ٧/ المال ٧/ واصل اليهم ٢٤٣ ومعه (بع ١١٦ ب) اخريين فختموا علي المجالس التي بالحريم ومجلس الجلوس الرجالي ختموا علي خزائنه وقبضوا علي الكاتب القبطي المسمي عبد القدوس والفراش وحبسوهما وعدي الباشا من ليلته الي بر مصر وطلع الي القلعة فركب اليه في صبحها المشايخ وصحبته ابن اخي المتوفي وهو الذي تولي المشيخة فخاطبوه وقالوا له كلاما معناه ان بيوت الاشياخ مكرمة ولم تجر العادة بالختم علي اماكنهم وخصوصا ان هذا المتوفي كان عظيما في بابيه وانتم اخبر به وكان لكم به مزيد عناية ومراعاة. فقال: نعم اني لا اريد اهانة بيتهم ولا اطمع في شي مما يتعلق بمشيختهم ولا ٧/ ظايفهم (عجل ٣٤٨ ب) القديمة ولا يخفاكم ان المتوفي كان طماعا وجماعا للمال وطالت مدته وحاز التزامات ٢٤٤ واقطاعات وكان لا يحب قرابته ولم ٢٤٥ يخصصهم بشي بل كتب ما حازه لزوجته وهي جارية نهابة ثمنها الفين قرش او اقل او اكثر، ولم يكتب لاولاد اخيه شيئا، فلا يصح ان امة تختص بذلك كله والخزينة اولي به لاحتياج ٧/ مصاريق العساكر ومحاربة الخوارج واستخلاص ٧/ الحرميين وخزينة السلطان، وانا ارفع الختم رعاية لخواطركم. فدعوا له / (f. 181b) وقاموا الي مجلس

(٢٢٧) عجل ١٩٥ وبع: الغرب. (٢٢٨) قارن قرآن كريم: ١٢٤/٦، وفي عجب وعجل ١٩٥: "يجعل رسالته"، والصواب: يجعل رسالته. (٢٣٩) قرآن كريم، ١٠/٦٢ و٦٣. (٢٤٠) قرآن كريم، ٣٤/٨. (٢٤١) عجل: خلفها. (٢٤٢) عجل ١٩٥: وقرأوا. (٢٤٣) خب: داخل عليهم. (٢٤٤) بع وعبك: الغرامات. (٢٤٥) بع وعجل وعجل ١٩٦ وعبك: ولا.

الكتخدا واخلع على الشيخ المتولي فروة سمور اخري وقلد السيد ٢٤٦ محمد الدواخلي نقابة الاشراف واخلع عليه فروة /<سمور>/ عوضا عن سيدي احمد ابو الاقبال المتولي علي خلافة السادات فانفصل من النقابة ونزلت الجاويشية ولوازم النقابة مثل باش جاويش والكاتب امام الدواخلي وخلفه وقلد السيد <محمد> المحروقي نظارة المشهد الحسيني عوضا عن المتوفي وكان فرغ بها لابن اخيه فلم ينفذ الباشا ذلك.

وفي ثاني يوم (عجل ٣٤٩ أ) حضر الاعوان الي بيت السادات وفكوا الختوم وطلبوا سقا/ء/ الحريم فاخذوه معهم واوجعوه بالضرب واحضروا البنا/ء/ وسالوهما عن محل الخبايا ثم رجعوا الي المنزل ففتحوا مخبة مسدودة بالبنا فوجدوا بها قوالب مساند قطيفة غير محشوة ووجدوا نحاسا وقطنا واواني صيني فتركوا ذلك وذهبوا وابقوا بالدار عدة من العسكر فباتوا بها ثم رجعوا في ثالث يوم وفتحوا مخبة اخرى فوجدوا بها اكياسا مربوطة فظنوا بداخلها المال ففتحوها فوجدوا بها بن قهوة وبغيرها صابون وشموع عسل ولم يجدوا شيئا من المال، فتركوا تلك الاشياء ونزلوا الى قاعة جلوسه وفتحوا خزانة فوجدوا بها نقودا فعدوها وحصروها فبلغت ما/ء/ة وسبعة وعشرون كيسا فاخذوها. ثم سعي السيد محمد المحروقي في مصالحة الباشا حتي قرر عليهم الف كيس وخمسون كيسا وخمسة اكياس براني (عجل ٣٤٩ ب) لبيت المال وخصموا منها الذي وجدوه بالخزانة وطولبوا بالباقي وذلك بعد التهديد والتشديد علي الزوجة وتوعدها بالتغريق في البحر ان لم تظهر المال وامر الكاتب ٢٤٧ بحساب ايراده ومصرفه في كل (٤)، عجب ١٩٧) سنة وما اصرفه في الابنية وينظر ما يتبقي بعد ذلك في مدة سنين ماضية. فلم يزل السيد /<محمد>/ المحروقي يدافع ويسعي حتى تقرر / (f. 182a) القدر المذكور والتزم هو (بع ١١٧ أ) بدفعه وحولت عليه الحوالات، وضبط الباشا حصص الالتزام التي كتبت باسم الزوجة ومنها قلقشندة بالقليوبية وسواده ودوينه ٢٤٨ بالجهة القبلية وغير ذلك. وبعد انقضاء عدة الزوجة استاذن السيد /<محمد>/ المحروقي الباشا في عقد نكاحها علي ابن اخي المتوفي الذي هو السيد احمد ابو الاقبال الذي تولي خلافة بيتهم، فاذن /<له>/ بذلك فحضر في الحال واجري العقد بعد ان حكمت عليه بطلاق التي في عصمته وهي جاريتها زوجته بها (عجل ٣٥٠ أ) في حياة عمه ورزق منها اولاد. واستقر المشار اليه في المنزل خليفة وشيخا علي سجادتهم ومحل سيادتهم وسكن معه اخوه سيدي يحيى، زادهما الله توفيقا، وخيرا واتفاقا، /<واشرق>/ نجم المتصدر علي افق السعادة اشراقا، فهو ابو الاقبال، المتحلي بالجمال والكمال، [الكامل]:

فِي الْمَهْدِ يَنْطِقُ عَنْ سَعَادَةِ جَدِّهِ أَثَرُ النَّجَابَةِ وَاضِحُ الْبُزْهَانِ
إِنَّ الْهَيْلَالَ إِذَا رَأَيْتَ نُمُوَّهُ أَيْقَنْتَ أَنَّ سَيِّدَ فِي اللَّمَعَانِ

ومات الشيخ الناسك محمد بن عبد الرحمن اليوسي ٢٤٩ المغربي، ورد الي مصر وحج ورجع ونزل بدار الحاج مصطفى الهجين العطار منجمعا عن خلطة الناس والسعي علي طريقة حميدة ومذاكرة حسنة ويأتون اليه الناس يزورونه ويتبركون به ويسالونه الدعا/ء/ ويستفهمون منه مسائل فيجيب كل انسان بما ينسر ٢٥٠ منه بتواضع وانكسار وتزهيد في الدنيا وتمرض سنينا، وتوفي يوم الثلاثاء ثامن عشرين المحرم [٣١ كانون ٢، ١٨١٣] وصلي عليه بالازهر في (عجل ٣٥٠ ب) مشهد حافل ودفن بجانب الخطيب الشربيني بتربة المجاورين لرحمة الله سبحانه وتعالى عليه /<وهي القرافة الكبرى>/ ثم دخلت.

٢٤٦ (بع ١١٦ ب: الشيخ. ٢٤٧) عجب ١٨١ ب: 'المال'، مشطوبة، وكتب بدلها: الكاتب. ٢٤٨) عبك وعج ١٩٧: 'ودفرينه'، وفي بع ١١٧ أ وعجل ٣٤٩ ب: قربته. ٢٤٩) عجل: البوسي. ٢٥٠) بع ١١٧ أ: يفسر.

{سنة تسع وعشرين وماتين والف/}

[٢٤ كانون ١، ١٨١٣ - ١٣ كانون ١، ١٨١٤]

(f. 182b) استهل المحرم بيوم الجمعة، فيه في ليلة الجمعة ثامن [٣١ كانون ١، ١٨١٣] وردت مكاتبات من الديار الحجازية وفيها الاخبار بان الباشا قبض علي الشريف غالب امير مكة وقبض عليها/ ايضا علي اولاده الثلاثة واربع/ة/ عبيد طواشيه من عبيده وارسلهم الي جدة وانزلهم في مركب من مراكبه وهي واصلة بهم. والذي وصل بالخبر وصل في مركب صغير يسمى السجاب ٢٥١ سبقة/ت/هم في الحضور الي السويس واخبروا ايضا في المكاتبه انه لما قبض عليهم احضر يحيى ابن الشريف سرور وقلده الامارة عوضا عن عمه غالب وقبضوا ايضا علي وزيره الذي بجده واصحبه معهم وقلد مكانه في الجمارك ٢٥٢ شخص من الاتراك يسمى علي الوجاقي. فلما وصل الهجان بهذه المكاتبه الي السيد محمد المحروقي (عجل ٣٥١) ليلا ركب من وقته الي كتحدا بيك في بيته واطلعه علي المكاتبات فلما طلع /{>النهار<}/ نهار يوم الجمعة ضربوا عدة مدافع من القلعة اعلاما وسرورا بذلك.

وفيه احتفل كتحدا بيك بعمل مهم /{>ايضا<}/ لزواج اسماعيل باشا ابن محمد علي باشا ومحمد بيك الدفتردار علي ابنة الباشا واسماعيل باشا علي ابنة عارف بيك ابن خليل باشا التي احضرها صحبته من اسلامبول وقد (بع ١١٧ ب) تقدم ذكر العقد عليهما في ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان من السنة الماضية [١٢٢٨ / ٢٣ أيلول، ١٨١٣] قبل توجه الباشا الي الحجاز فالزم كتحدا بيك السيد محمد /{>المحروقي<}/ بتنظيم الفرح والاحتياجات واللوازم، واتفقوا علي ان يكون نصبة الفرح ببركة الازبكية تجاه بيت حريم الباشا (عج ١٩٨) وظاهر باشا وتعمل اللوازم {هناك} واجتماع المدعويين ببيت طاهر باشا والمطبخ بخرايب بيت الصابونجي وارسلوا اوراق التنايه للمدعويين علي طبقات الناس بالترتيب ونصبوا (عجل ٣٥١) بوسط /{>البركة<}/ عدة /{>صواري<}/ ٢٥٣ / (f. 183a) لاجل الوقفات والقناديل التي يعمل عليها التصاوير من القناديل، فتري من البعد صورة مركب او سبعين متقابلين او شجرة او محمل علي جمل او كتابة مثل ما شا/ء/ الله ونحو ذلك. وصفوا بوسط البركة عدة مدافع صفين متقابلين ونصبوا بهلوان الجبل حبله اوله من تجاه بيت الباشا واخره براس المنارة التي جهة حارة الفواله خلف رصيف الخشاب حيث الابنية المتخربة ٢٥٤ في الحوادث الماضية بالقرب من القشلة وعمارات محمد باشا خسروا التي لم تكمل و بهلوان اخر شامي بالناحية الاخرى وانتقل السيد /{>محمد<}/ المحروقي من داره الي بيت الشرايبي تجاه جامع ازبك لاجل مباشرة المهمات.

فلما اصبح يوم السبت [١ كانون ٢، ١٨١٤] وهو /{>يوم<}/ الابتدا ودعوة الاشياخ ورتبوههم فرقتين فرقة تاتي ضحوة النهار واخرى بعد العصر واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكيين والجنباذية (عجل ٣٥٢) و{>الحقباظية<}/ و{>الحببظية<}/ ٢٥٥ والحواة والقردياتية والرقاصين والبرامكية وغير ذلك اصناف واشكال فاحتفلت واقبل من كل ناحية اصناف الناس رجال ونساء /{>أقارب<}/ واباعد ٢٥٦ واكابر واصاغر وعساكر /{>وفلاحين<}/ ويهود ونصاري

(٢٥١) عجل وعج ١٩٧ وعبك: السبحان، وفي بع ١١٧: السبحات، وفي خب: السحاب. ٢٥٢) عج ١٩٧ وعبك: الكمارك. ٢٥٣) عجل: طواري. ٢٥٤) عج ١٨٣: المتخلفة، مشطوبة، وكتب بدلها: المتخربة. ٢٥٥) الشرفية وعج ١٩٨: الحببظية، وفي عجل ٣٥٢: والحوانظية، وفي بع ١١٧: والحفنظية، وفي خب: الخوبنظية. ٢٥٦) خب: وباعه.

واروام/ لاجل التفرج حتي ازدحمت الطرق الموصلة الي الازبكية من جميع النواحي باصناف الناس الذاهبين [٧ كانون ٢، ١٨١٤] الاخري ليلا ونهارا والحرايق والنفوط والسواروخ في الليل. ولعبت ارباب الملاعب والبهاالوين علي الحبال وكذلك احتفل النصارى وعملوا وقداً وحرقات تجاه حاراتهم ومساكنهم وصادف / (f. 183b) ذلك عيد الميلاد وعملوا لهم مراجيح وملاعب.

وفي اثناء ذلك وقع التنبيه علي اصحاب الحرف والصناعات بعمل عربات مشكلة وممثلة بحرفتهم وصناعاتهم ليمشون بهم في زفة العروس فاعتني كل اهل ا حرفة وصناعة بتنميق وتزيين (عجل ٣٥٢ ب) شكله وتباهوا وتناظروا وتفاخروا علي بعضهم البعض. فكان كل من سولت له نفسه وحده شيطانه ٢٥٨ باحداث شي فعلا/ وذهب الي المتعين لذلك فيعطيه ورقة لان ذلك لم يكن لاناس مخصوصة او عدد مقدر بل بتحركاتهم والزام بعضهم البعض فيفرض رئيس الحرفة علي اشخاص اهلها فرايض ودرهم يجمعها منهم وينفقها علي العربة وما يلزمها من (بع ١١٨) اخشاب [٧/ وحبال] وحمير او خيل او رجال يسحبونها وما يكتريه او يستعيره لزيينتها من المزركشات والمقصبات والطلعيات وادوات الصنعة التي تتميز بها عن غيرها فتصير في الشكل كانهما حانوت والبائع جالس فيها، كالحلواني وامامه الاواني فيها انواع الحلوي والسكري ٢٥٩ وحوله اواني الملبس واقماغ السكر معلقة حوله والشرباتي ٢٦٠ والشربتلي والطار والحريري والعقاد البلدي والرومي والزيات والحداد والنجار والخياط والقزاز والحباك والنشار (عجل ٣٥٣ أ) وهو ينشر الخشب بمنشاره المعلق والطحان والفران ومعه الفرن وهو يخبز فيه والفظاطري والجزار وحوله لحم الغنم ومثله جزار الجاموس والكبابجي والنيفاوي [٧/ وقلا الجبن] [٧/ والسمن والجيارين والجباسين بالحجر والثور يدور به وهو ماشي بالعربة والبنا والمبلط والمبيض للنحاس [٧/ وللبنا] [٧/ والنحاس] والسمكري تتمة احدي (عج ١٩٩) وتسعين ٢٦١ عربة وفيهم حتي المراكبي في قنجة كبيرة كاملة العدة / (f. 184a) والقلوع تمشي علي الارض علي العجل خلاف اربع عربات المختصة بالعروس.

فلما كان يوم الاربع [٥ كانون ٢، ١٨١٤] فسحبوا تلك العربات وانجروا بمواكبهم وطبولهم وزمورهم وامام كل عربة اهل حرفتها وصناعاتها مشاة خلف الطبول والزمور وهم مزينون بالملابس وملا بسهم الفاخرة واكثرها مستعارة، فكانوا ينزلون الي البركة من ناحية باب الهوي ٢٦٢ ويمرون من تحت بيت الباشا الي ناحية رصيف الخشاب ويأتي كبير الحرفة بورقته (عجل ٣٥٣ ب) الي المتعين لملاقاتهم فينعم عليه بخلة ودرهم فيعطى البعض شال كشميري والفين فضة والبعض طاقة طفصيلة ٢٦٣ قطني او اربعة اذرع جوخ علي قدر مقام الصنعة واهلها واستمر مرورهم من اول النهار الي بعد الغروب واصطفوا باسراهم عند رصيف الخشاب.

ولما اصبح يوم الخميس [٦ كانون ٢، ١٨١٤] رتبوا مرور الزفة وعين لترتيبها اشخاصا ومنهم السيد محمد ضرب الشمس وهو كبير المنظمين وكان خروجها من بيت الحرير وهو الذي كان سكن الشيخ خليل البكري وذهبوا وانجروا علي طريق الموسكي علي تحت الربع الي باب زويلة الي الغورية الي بين القصرين الي سوق مرجوش الي باب الحديد الي بولاق الي سراية اسماعيل باشا التي جددوها قبلي بولاق قريبا من الشون فلم تصل الي منزلها الا عند الغروب.

- | | |
|---|------------------------|
| (٢٥٨) عجل وعج ١٩٨ وعبك: الشيطان. | (٢٥٩) الشرفية وعج ١٩٨: |
| (٢٦٠) عجل ١٩٨ والشرفية: والشربات. | (٢٦١) عجل: وسبعين. |
| (٢٦٢) هكذا في عجب وعجل، اما في عجل ١٩٩ وعبك: الشرفية: تفصيله. | (٢٦٢) عجل ١٩٩: الهواء. |

وكان في اول الزفة طائفة من [ال]عسكر الدلاة ثم والي الشرطة ثم المحتسب ثم موكب اغاة الينكجيرية وبعدهم المساخر (عجل ٣٥٤ أ) والنقاقير وعدتهم عشرة نقاقير وعلى كل نقارة تفصيلة ثم العربات المذكورة وفيهم ايضا تجار الغورية وطائفة تجار خان الخليلي في موكب حفل وتجار الحمزاوي من نصاري الشوام وغيرهم وكان يوما / (f. 184b) مشهودا اجتمعت فيه الخلايق للفرجة في طرقها حتى طريق بولاق واكتروا ٢٦٤ الناس الاماكن المطلة علي الشارع والحوانيت باغلي الاثمان.

ولما وصلت العروس الي قصرها (بع ١١٨ ب) ضربوا عدة مدافع من بولاق والازبكية والجيذة. وكان العزم علي عمل المهم الثاني والابتدا فيه من يوم السبت [٨ كانون ٢، ١٨١٤] الذي بعد الجمعة فرسموا بتاخيرهم الي الجمعة الاخرى [١٤ كانون ٢، ١٨١٤] لتأخر ام العريس ومن يصحبها من النساء/ اقمن ببولاق تلك الجمعة واستمرت نوبة ٢٦٥ الصواري والحبال والالات علي حالها بالازبكية.

وفي يوم الاحد سابع عشره [٩ كانون ٢، ١٨١٤] وصل السيد غالب شريف مكة الي مصر القديمة وقد اتت به السفينة من القلزم الي مرسة ثغر القصير فتلقيه ابراهيم باشا وحضر صحبتته الي قنا و [<قو>] اص ثم ركب النيل بمن معه من اولاده وعبيده والعسكر الواصلون صحبتته وحضر الي مصر القديمة.

فلما وصل الخبر الي كتحدا بيك ف ضربوا عدة مدافع من القلعة اعلاما بوصوله واكراما علي حد قوله تعالي: "ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ" ٢٦٦ وركب صالح بيك السلحدار واحمد اغا اخو كتحدا بيك في طائفة لملاقاته واحضاره وهياًوا له مكانا بمنزل احمد اغا اخو كتحدا بيك بعطفة ابن عبد الله بيك بخط السروجية لينزل فيه وانتظره الكتحدا هناك وصحبته بونابارته الخازندار ومحمود [<بيك و>] محو بيك و ابراهيم / [اغا /] اغاة الباب والسيد / [محمد /] ٢٦٧ المحروقي. فلما وصل الي الدار نزل الكتحدا والجماعة ولاقوه عند سلم الركوبة وقبلوا يده ولزم الكتحدا بيده تحت ابطه حتي صعد الي محل الجلوس الذي اعدوه ٢٦٨ له واستمر الكتحدا قائما علي قدميه (عجل ٣٥٥ أ) حتي اذن له في الجلوس هو وباقي الجماعة وعرفه الكتحدا عن السيد محمد المحروقي فتقدم وقبل يده فقام له وسلم / (f. 185a) عليه وجلس بحدأ الكتحدا (٤، عجل ٢٠٠) [ال]يترجم عنه في الكلام ويوانسوه ويطمنوا خاطره.

ثم ان الكتحدا اعتذر له باشتغاله باحوال الدولة واستاذنه في الذهاب الي ديوانه وعرفه ان اخاه ينوب عنه في الخدمة ولوازمه فقبل عذره وقام منصرفا هو وباقي الجماعة ما عدا السيد [<محمد>] المحروقي ومحمود بيك فان الكتحدا امرهما بالتخلف عنده ساعة فجلسا معه وتغذيا صحبتته <ساعة> ومعه اولاده الثلاثة وعبيده ثم انصرفا الي منازلهما ولم ياذن الكتحدا لاحد من الاشياخ ٢٦٩ او غيرهم من التجار بالسلام عليه والاجتماع به.

والذي بلغنا في كيفية القبض عليه انه لما ذهب الباشا الي مكة واستمر هو وابنه توسون باشا مع الشريف غالب علي المصادقة والمسالمة (عجل ٣٥٥ ب) والمصافاة وجدد معه العهود والايمان في جوف الكعبة بان لا يخون احد صاحبه، وكان الباشا يذهب اليه في قلة وهو الاخر ياتي اليه والي ابنه كذلك، واستمروا علي ذلك خمسة عشر يوما. ففي يوم السادس عشر من ذي القعدة [١١ تشرين ٢، ١٨١٣] دعاه توسون باشا اليه فاتي [<اليه>] كعادته في قلة فوجد بالدار

٢٦٤ (عبك وعجل ١٩٩: واكتري. ٢٦٥ (عبك: قصبة. ٢٦٦ (قرآن كريم، ٤٤/٤٩. ٢٦٧ (عجل ٣٥٤ ب: احمد. ٢٦٨ (عجل ٣٥٤ ب: أوعدوه. ٢٦٩ (عجل ٣٥٥ أ: الاتباع.

عساكر كثيرة، فعندما استقر به المجلس وصل عابدين بيك في عدة وافرة وطلع الي المجلس فذني ٢٧٠ منه واخذ الجنبية من حزامه وقال له: انت مطلوب للدولة، فقال: سمعا وطاعة ولكن حتي اقضي اشغالي في ظرف ثلاثة ايام واتوجه. فقال: لا سبيل الي ذلك والسفينة حاضرة في انتظارك. فحصل في جماعة الشريف وعبيده (بع ١١٩ أ) رجة وصعدوا علي ابراج سرايته وارادوا الحرب فارسل اليهم الباشا يقول لهم: ان وقع منكم حرب احرقتم البلدة وقتلت استاذكم. وارسل لهم (عجل ٣٥٦ أ) ايضا الشريف يكفهم عن ذلك، وكان بها اولاده الثلاثة. فحضر اليهم الشيخ احمد تركي وهو من خواص الشريف وخدمهم وقال لهم: لم يكن هناك باس وانما (f. 185b) والدكم مطلوب في مشاورة مع الدولة ويعود بالسلامة وحضرة الباشا يريد ان يقلد كبيركم نيابة عن ابيه الي حين رجوعه. ولم يزل حتي انخدع كبيرهم لكلامه وقاموا معه فذهب بهم الي محل خلاف الذي به والدهم محتفظا بهم.

وفي الوقت احضر الباشا الشريف يحيى بن سرور وهو ابن اخي الشريف غالب واخلع عليه وقلده امارة مكة ونودي في البلدة باسمه وعزل الشريف غالب حسب الاوامر السلطانية. واستمر الشريف غالب اربعة ايام عند توسون باشا ثم اركبوه واصحبوا معه عدة من العسكر وذهبوا به وباولاده الي بندر جدة وانزلوهم السفينة وساروا بها الي ٢٧١ ناحية القصير من صعيد مصر (عجل ٣٥٦ ب) وحضر كما ذكر.

وفي يوم الاربعاء [١٢ كانون ٢، ١٨١٤] وصل قاصد من الديار الرومية وعلي يده مثالان فعمل كتبخدا بيك ديوانا في صـ/يد/حة يوم الخميس حادي عشرينه [١٣ كانون ٢، ١٨١٤] وقرء ذلك وهما مثالان يتضمن احدهما التقرير لمحمد علي باشا علي ولاية مصر علي السنة الجديدة والثاني الاخبار والبشارة باستيلا ٢٧٢ العثمانيين علي بلاد الصرف. ٢٧٣

ولما فرغوا من قراتهما ضربوا ٢٧٤ عدة مدافع من القلعة، وفي عصرية ذلك ٢٧٥ اليوم حضر حريم الباشا من بولاق الي الازبكية في عربات فضربوا لحضورهن مدافع من الازبكية وشرعوا في عمل المهم الثاني لابنة الباشا علي الدفتردار وافتتحوا ذلك من ليلة السبت على النسق المتقدم وعملوا العزايم والولايم واختلفوا ٢٧٦ ازيد من المهم الاول واحضروا الشريف غالب واعدوا له مكانا ببنت الشرايبي علي حدته /هو/ / / واولاده ليتفرجوا علي (عجل ٣٥٧ أ) الملاعب والبهاالوين نهارا والشنك والحراقات ليلا وعلي الشريف واولاده الحرس ولا يجتمع بهم احد علي الوجه والصورة التي كانوا عليها بالمنزل الذي (f. 186a) انزلوا فيه.

فلما كان يوم الاربعاء [٢١ كانون ٢، ١٨١٤] اجتمعوا ارباب العربات واصحابها وقد زادوا عن الاولى خمسة (٤، عجل ٢٠١) عشر عربة وفيهم معمل الزجاج وباتوا بنواحي البركة علي النسق المتقدم/ ونصبوا لهم خياما تقيهم من البرد والمطر لان الوقت شات.

ولما اصبح يوم الخميس [٢٢ كانون ٢، ١٨١٤] انجرت العربات وموكب الزفة من ناحية باب الهوي ٢٧٧ على قنطرة الموسكي علي باب الخرق علي درب ٢٧٨ الجماميز وعطفوا من الصليبية علي المظفر علي السروجية علي قصبة رضوان بيك علي باب زويلة علي سوق ٢٧٩ الغورية علي الجمالية علي سوق مرجوش علي بين السورين علي الازبكية علي باب الهوي الي المنزل

٢٧٠ (عجل ٢٠٠ والشرفية: فدنا. ٢٧١) عجل ٢٠٠: من. ٢٧٢ (عجل ٣٥٦ ب وبع ١١٩: باستكرار. ٢٧٣) بع ١١٩ أ وعجل ٢٠٠ وعبك والشرفية: 'الصر'، وفي عجل: العرب. ٢٧٤ (عجل: خربوا. ٢٧٥) بع ١١٩ أ: 'ذلك'، مكررة. ٢٧٦ (عجل ٢٠٠ والشرفية وعبك، تغيير: واحتفلوا. ٢٧٧) عجل ٢٠١: 'الهواء'، وفي عجل: 'الهوا'، وفيما يلي ايضا. ٢٧٨ (عجل ٣٥٧: ضرب. ٢٧٩) عجل وعجل ٢٠١ وبع ١١٩ أ وعبك: شارع.

(عجل ٣٥٧ ب) الذي اعدوه لها وهو بيت (بع ١١٩ ب) ابنة اسماعيل بيك وهي بنت ابراهيم بيك / المعروف بقشطة بيك / وكانت متزوجة باسماعيل بيك / الصغير. / ولما مات تزوج بها مملوكه محمد اغا ويعرف بالالفي وقد تولي اغاوية مستحفظان في هذه الدولة واعتني بهذه الدار وعمر بها مكانين بداخل الحريم وزخرفهما ونقشهما نقشا بديعا صناعة صناع العجم واستمروا في نقشها سنتين. ٢٨٠

ولما ماتت المذكورة في اوائل هذه السنة [١٢٢٩ / ٢٤ كانون ١، ١٨١٣] واستمر هو ساكنا فيها وانزل الباشا عنده القاضي المنفصل عن قضا مصر المعروف ببهجة افندي وقاضي مكة صادق افندي حين حضر من اسلامبول. ثم امره الباشا بالخروج منها واخلاؤها لاجل ان يسكن بها ابنته هذه المزفوفة فخرج منها في اوائل شوال [١٦ أيلول، ١٨١٤] وكذلك سافر القاضي الى الحجاز بصحبة الباشا وعند ذلك بيضوها وزادوا في زخرفتها وفرشوها (عجل ٣٥٨ أ) بانواع الفرش الفاخرة ونقلوا اليها جهاز العروس والصناديق وما قدم اليها من الهدايا والامتنعة والجواهر والتحف من الاعيان وحريماتهم حتي من نسا الامرا المصريين / (f. 186b) / النكوبين وقد تكلفوا فوق طاقتهم وباعوا واستدانوا وغرموا في النقود والتقدم والهدايا في هذين المهمين ما اصبحوا به مجردين ومديونين.

وكان اذا قدمت احدي المشهورات منهن هديتها عرضوها علي ام العروسين التي هي زوجة الباشا، فقلبت ما فيها من المصاغ المجوهر والمقصبات وغيرها فان اعجبتها تركتها والا امرت بردها قائلة: هذا مقام فلانة التي كانت بنت امير مصر او زوجته. فتتكلف المسكينة للزيادة ونحو ذلك، مع ما يلحقها من كسر خاطر وانكساف البال. ثم ادخلوا العروس الي تلك الدار عندما وصلت بالزفة.

ومما حصل انه قبل مرور موكب الزفة بيومين (عجل ٣٥٨ ب) طاف اصحاب الشرطة ومعهم رجال وبايديهم مقياس فكلما مروا بناحية او طريق يضيق عن / ذلك / القياس ٢٨١ هدموا ما عارضهم من مصاطب ٢٨٢ الدكاكين او غيرها من الجهتين لاتساع الطريق لمرور العربات والملاعيب وغيرها فاتلفوا كثيرا من الابنية. ونودي في يوم الاربع بزيينة الحوانيت والطرق التي تمر عليها الزفة بالعروس. ومما حصل من الحوادث السماوية ان في يوم الخميس المذكور عندما توسطت / / الزفة في مرورها بوسط المدينة / / اطبق الجو بالغيوم وامطرت السماء مطرا غزيرا حتي تبهرت الطرق وتوحدت الارض وابتل ٢٨٣ الخلائق من النسا والرجال المتجمعين للفرجة وخصوصا الكائنين بالسقاييف وفوق الحوانيت والمساطب واما المتعينين ٢٨٤ للمشفي في الموكب ولا بد الذين لا مفر لهم من ذلك ولا مهر ب / / فاختل نظامهم / / ٢٨٥ وابتلت ثيابهم وتكدرت طباعهم، وانتقضت اوضاعهم، (عجل ٣٥٩ أ) وزادت وساوسهم، وتلفت ملابسهم، وهطل الغيث علي الابريسم والحريير والشالات (بع ١٢٠ أ) الكرخانة والسليمي والكشميري وما زينت / (f. 187a) به العربات، من انواع المزركش والمقصبات، ونفذت علي من بداخلها من القيان، والاغاني / / الحسان، وكثير من الناس وقع بعدما تزحلق، / / وصار ثوبه بالوحد ابلق، ومنهم من ترك الزفة، وولي هاربا (عجل ٢٠٢) في عطفة، يمسح يديه في الحيط، بما تلتطخ بها من الرطريط، وتعارجت ٢٨٦ الحمير، وتعثرت

(٢٨٠) عجل ٣٥٧ ب: سنين. (٢٨١) بع ١١٩ ب: المقياس. (٢٨٢) بع وعجل ٣٥٨ ب وعجل ٢٠١ وعبك: مساطب. (٢٨٣) بع ١١٩ ب: واقبلت. (٢٨٤) بع ١١٩ ب: المضيون، وعجل: المقضيون. (٢٨٥) عجل ٣٥٨ ب، تحريف: فاصل تطلعهم، وفي بع ١١٩ ب: فاختلف تطلعهم. (٢٨٦) عجل ٣٥٩ أ: من الرطوبة وتفاجرت.

البياجير، وانهدم تنور الزجاج، ولم ينفع به العلاج، وتلف للناس شي كثير، // ولا يدفع قضا الله حيلة ولا تدبير، // ولم تصل العروس الي دارها، الا قبيل دنو الشمس من غروبها، وعند ذلك انجلا ٢٨٧ الجو، وانكشف/ت/ بيت النو، ووافق ذلك اليوم ثالث عشر طوبه ٢٨٨ [٢٠ كانون ٢، ١٨١٤] من شهور القبط /ايضا/ المحسوبة، // وحصل بذلك // الغيث العميم، النفع لمزارع الغلة والبرسيم.

وفيه ورد // <نجا> // ٢٨٩ من العقبة بمكاتبات فيها الاخبار بوصول قافلة الحج صحبة المحمل واميرها مصطفى بيك دالي باشا.

(عجل ٣٥٩ ب) وفي يوم الجمعة تاسع عشرينه [٢١ كانون ٢، ١٨١٤] وصل ٢٩٠ كثير من الحجاج الاتراك وغيرهم وردوا في البحر الي بندر السويس ووصل تابع قهوجي باشا واخبر عنه انه فارق مخدومه من العقبة ونزل في مركب مع ام عابدين بيك وحضر الي السويس .

{شهر صفر} /سنة ١٢٢٩/

[٢٣ كانون ٢ - ٢٠ شباط، ١٨١٤]

استهل بيوم الاحد، مما وقع في ذلك اليوم من الحوادث ان صناع البارود الكائنين بباب اللوق حملوا نحو عشرة احمال من الجمال اوعية ملانة بارود وهي الظروف المصنوعة من الجلود التي تسمى البطط يريدون بها القلعة فمروا من باب الخرق الي ناحية تحت الربع. فلما وصلوا // الي // تجاه معمل // البارود // والشمع وبصحبة الجمال شخص عسكري فتشاجر مع الجمال ورد عليه القول فحنق منه فضربه بفرد الطبنجة فاصابت احدي البطط // فالتهمت بالنار وسرت الي باقي الاحمال // فالتهب الجميع / (f. 187b) وصعد الي عنان السما فاحترقت السقيفة المطلة ٢٩١ علي الشارع وما بناحيتهما من البيوت ٢٩٢ (عجل ٣٦٠) والذي سفلهما من الحوانيت وكذلك من صادف مروره في ذلك الوقت. واحترق ذلك العسكري والجمال فيمن احترق. واتفق مرور امرأة من النساء المحتشمات مع رفيقتها فاحترقت ثيابها مع رفيقتها وذهبت تجري والنار ترعي فيها وكانت دارها بالقرب من تلك الناحية. فما وصلت الي الدار حتي احترق ما عليها من الثياب واحترق اكثر جسدها ووصلت الاخرى بعدها وهي محترقة وعريانة فماتت من ليلتها ولحقتها الاخرى في ضحوة اليوم الثاني. ومات في هذه الحادثة اكثر من المائة نفس من رجال ونساء واطفال وصبيان، واما الجمال فاخذوهم الي بيت ابي الشوارب وهم سود محترقين الجلود وفيهم من خرجت عينه فاما يعالجوهم او ينحروهم. وكل هذا الذي حصل من الحرق والموت // <والهدم> // ٢٩٣ في طرفة عين.

وفي ثانيه يوم الاثنين [٢٤ كانون ٢، ١٨١٤] (بع ١٢٠ ب) وصل مصطفى بيك امير ركب (عجل ٣٦٠ ب) الحجاج الي مصر وترك الحجاج بالدار الحمراء فبات في داره واصبح عائدا الي البركة فدخل مع المحمل يوم الاربع [٢٦ كانون ٢، ١٨١٤] ودخل الحجاج // /يوم الثلاث // وقد اجهد من وصل معه من الحجاج واتعبهم بحيث انه اخذ المسافة في احدي وعشرين يوما. وسبب حضور المذكور انه ذهب بعساكره وعساكر الشريف من الطائف الي ناحية تربة والمتامر

٢٨٧ (عجل ٢٠٢: انجلى. ٢٨٨ (عجل ٣٥٩: طوبى. ٢٨٩ (عجل ٣٥٩: عجبك وعجل ٢٠٢: وردت مكاتبات من العقبة. ٢٩٠ (بع ١٢٠: جا. ٢٩١ (عجل ٢٠٢: المظلة. ٢٩٢ (عجبك: وانهدم. ٢٩٣ (عجل ٣٥٩ ب: واعدم.

عليها امرأة فحاربتهم وانهزم منها شر هزيمة، فحنق عليه الباشا وامره بالذهاب الي مصر مع المحمل.

وفيه ارسل الباشا يستدعي ثنتين او ثلاثة عينهم من محاضيه ٢٩٤ وصحبتهم خمسة من الجواري السود الاصطاوات ٢٩٥ في الطبخ وعمل انواع الفطور فارسلوهم في ذلك اليوم الي السويس وصحبتهم نفيسة القهرمانه وهي من جواريه ايضا، وكانت زوجا لقاضي اوغلي المحتسب / (f. 188a) الذي مات بالحجاز في العام الماضي.

وفيه ايضا وصل حريم الشريف غالب فعينوا له دارا يسكنها مع حريمه جهة سوق العزي فسكنها ومعه (عجل ٣٦١) اولاده وعليهم المحافظين واستولي (٤، عجل ٢٠٣) الباشا علي موجودات الشريف / غالب / من نقود وامتعة وودائع ومخبات وشرك وتجارا وبن وبهار ونقود بمكة وجده والهند واليمن شي لا يعلم قدره الا الله. واخرجوا حريمه وجواريه من سرايته بما عليهم من الثياب بعدما فتشواهم تفتيشا فاحشا وهتك حرمة 'قُلْ اَللّٰهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ'. ٢٩٦ هذا الشريف غالب انتزع من مملكته وخرج من دولته / >سيادته< / وامواله وذخائره وانسل من ذلك كله كالشعرة من العجين حتي انه لما ركب وخرج مع العسكر وهم متوجهون به الي جدة اخذوا ما في جيوبه. فليعتبر من يعتبر. وكل الذي وقع له وما سيقع له بعد من التغريب وغيره فيما جناه من الظلم ومخالفة الشريعة والطمع في الدنيا وتحصيلها باي طريق، نسال الله السلامة وحسن العاقبة.

وفي يوم الخميس خامسه [٢٧ كانون ٢، ١٨١٤] طاف الاغا / >ايضا< / باسواق المدينة وامامه (عجل ٣٦١ ب) المناداة علي / >ابواب< / من بالخانات والوكايل من التجار بانهم لا يتعاملون في بيع البن والبهار / >الا< / بحساب الريال المتعارف في معاملة ٢٩٧ الناس وهو الذي يصرف تسعون نصف لان باعة البن لا يسمون ٢٩٨ في بيعه الا الفرانسة ولا يقبضون في ثمنه الا هي ٢٩٩ باعياها ولا يقبلون خلافا من جنس المعاملات فيحصل بذلك تعب للمتسبين الفقرا والقطاعين ومن يشتري بالقنطار أو دونه فبهذه المناداة يدفع المشتري ما / يشاء ٣٠٠ من جنس المعاملات قروشا او ذهب او فرانسة او اي صنف من المعاملات ويحسبه ٣٠١ / حساب / المعاملة و / هو / الريال المعروف بين الناس الذي صرفه تسعون نصفافضة / (f. 188b) واذا تسمي سعر القنطار فلا يسمي الا بهذا الريال. وهذه المناداة باشارة السيد / >محمد< / المحروقي بسبب ما كان يقع من تعطيل الاسباب. وفيه سافر محمود بيك وصحبته المعلم غالي للكشف (عجل ٣٦٢) عن قياس الاراضي البحرية التي نزل اليها القياسون بصحبة مباشرهم من النصاري (بع ١٢١) والمسلمين من وقت انحسار الماء عن الاراضي وانتشروا بالاقاليم البحرية وهم يقيسون بقصة تنقص عن القصة القديمة.

وفي يوم الاثنين تاسعه [٣١ كانون ٢، ١٨١٤] وصل حريم الشريف غالب من السويس فانزلوهم ببית السيد / >محمد< / المحروقي وعدتهم خمسة احدهن جارية بيضا والاربعة حبشيات ومعهم جواري سود وطواشية وحضر اليهم سيدهم وصحبته احمد اغا اخو كتحدا بيك وصحبتهم نحو العشرين نفرا من العسكر واستمر الجميع مقيمون بمنزل المذكور وهو يجري عليهم النفقات / >اللايقة< / بهم والمصاريف وفصل لهم كساوي من مقصات وكشمير / ي / وتفاصيل هندية.

٢٩٤) عجل ٢٠٢: محاذية.

٢٩٥) عجل ٢٠٢: وخب: والاصطاوات.

٢٩٦) عجل: مقابلة.

٢٩٩) عجل ٢٠٣: الا اياها.

٢٩٨) عجل: يسمعون، وفي بع ١٢٠ ب: يسعون.

٣٠١) عجل ٣٦١ ب: ويجنس.

٣٠٠) عجل: بأشيا.

وفي يوم السبت رابع عشره [٥ شباط، ١٨١٤] خرج محو ٣٠٢ بيك الي ناحية الاثار بعساكره ليسافر من ساحل القصير الي الحجاز باستدعا ٣٠٣ فاستمر مقيما هناك عدة ايام (عجل ٣٦٢ ب) لمخالفة الريح وارتحل في اواخره [٢٠ شباط، ١٨١٤] .
وفي اوائل هذا الشهر [٢٣ كانون ٢، ١٨١٤] بل والذي قبله عملوا كـ/و/ رنتيلة في سكندرية ودمياط.

واستهل {شهر ربيع الاول}

[٢١ شباط - ٢٢ آذار، ١٨١٤]

فيه رجع محمود ٣٠٤ بيك والمعلم غالي من سرحتهما وفيه انتقل الشريف غالب بعياله من بيت السيد /<محمد>/ المحروقي الي المنزل الذي اعدوه له وهو بيت لطيف باشا بسويقة العزي بعدما اصلحوه وبيضوه واسكنوه به وعليه اليسق ٣٠٥ والعسكر ملازمين لبابه.
وفيه ابرز كتحدا بيك فرمانا وصل اليه من الباشا يتضمن ضبط جميع الالتزام لطرف الباشا ورفع ايدي الملتزمين عن التصرف بل الملتزم ياخذ فايظهم من الخزينة . فلما اشيع ذلك ضج الناس وكثر / (f. 189a) فيهم اللغظ ٣٠٦ واجتمعوا علي المشايخ فطلعوا الي كتحدا بيك وسالوه فقال: نعم ورد من افندينا امر بذلك ولا (٤، عج ٢٠٤) يمكنني مخالفته. فقالوا له: كيف تقطعوا معاش الناس (عجل ٣٦٣) وارزاقهم وفيهم ارامل وعواجز وللواحدة قيراطا /أ/ و نصف قيراط يتعيش من ايراده فينقطع عنهن. فقال: ياخذون الفايز من الخزينة العامرة. فرادوه وناقشوه وهو يهون ويقرب ويبعد الي ان قالوا له: نكتب للباشا عرضحالا وننتظر الجواب. فاجابهم الي ذلك من باب المسايرة، وفك المجلس وشرع الشيخ المهدي في ترصيف العرضحال فكتبوه وختموا عليه بعد امتناع البعض الذي ليس له التزام وكثر اللغظ فيهم بسبب ذلك.
وفي خامسه [٢٥ شباط، ١٨١٤] حضر جمع كبير ٣٠٧ من النسا الملتزمات الي الجامع /{الازهر}/ وصرخوا في وجوه الفقها وابطلوا الدروس وبددوا محافظهم واوراقهم فتفرقوا وذهبوا الي دورهم وكان قد اجتمع معهم الكثير من العامة واستمروا في هرج الي بعد العصر ثم جا/ءهم من يقول لهم كلاما كذبا سكن به حديثهم ٣٠٨ فانفض الجمع وذهبن النسا وهن يقلن: (عجل ٣٦٣ ب) ناتي في كل يوم علي هذا المنوال حتي يفرجوا لنا عن حصنا ومعاشنا وارزاقنا. وفي ظن الناس وغفلتهم ان في الانا/ء/ بقية، او انهم يدفعون الرذية، ٣٠٩ وما علموا ان البساط قد انطوي، وكل قد ضلّ واضلّ وغوي، ومال عن الصراط واتبع ٣١٠ الهوي، وكلب الجور قد كشر انيابه وعوي، ولم يجد له طارد/ا/ ولا معارض/ب/، ولا معاند/ا/ .
ولما وصل الخبر الي كتحدا بيك طلب بعض المشايخ، وقال له: ما خبر هذه الجمعية بالازهر، /ف/ قال له: بسبب ما بلغهم عن قطع معاشهم، قال: ومن قطع معاشهم وانما أنتم الذين تسلطونهم علي هذه الفعال لاغراضكم ولا بد اني استخبر علي من اغراهم واخرج من / (f. 189b) حقه. وطلب علي اغا الوالي وقال له: اخبرني عن هؤلاء النساء من اي البيوت. فقال: وما علمي ومن يميزهن وغالبهن واكثرهن نسا العساكر ولا قدرة لي علي منعهم. وانفض المجلس

٣٠٢ خب: محمود. ٣٠٣ عجل: فاستدعى. ٣٠٤ عجل: محو. ٣٠٥ بع: السبق.
٣٠٦ عج ٢٠٣ وخب: اللغظ. ٣٠٧ عبك وعج ٢٠٤: كثير. ٣٠٨ هكذا في عجب وعج ٢٠٤ وعبك، اما في عجل: حليثهم. ٣٠٩ بع وعج ٢٠٤: الرذية. ٣١٠ عجب: واسع.

وبردت (عجل ٣٦٤) همتهم وانكمشوا وشرعوا في تنفيذ ما امرؤا به وترتيبه وتنظيمه.
وفيه حضر محمود بيك والمعلم غالي فاقاما اياما وسافرا في ثالث عشره [٤ آذار، ١٨١٤].
وفيه احضروا حسن اغا محرم المعروف بنجاتي ٣١١ من اقليم المنوفية وهو مريض
وتوفي في ثاني يوم [٢٦ شباط، ١٨١٤] ودفن.

وفي خامس عشره [٦ آذار، ١٨١٤] مر الاغا والوالي واغاة التبديل وهم يامرون الناس
بكنس الاسواق ورشها حالا في ذلك الوقت من غير تاخير فابتدر الناس ونزلوا من حوانيتهم
وبايديهم المكانس يكنسون بها تحت حوانيتهم /ثم/ يرشونها.

وفي تاسع عشره [١٠ آذار، ١٨١٤] حضر الشريف عبد الله بن الشريف سرور ارسله
الباشا الي مصر من ناحية القصير منفيًا من ارض الحجاز، فانزلوه بمنزل احمد اغا اخو كتحدا بيك
محجورا ٣١٢ عليه ولم يجتمع بعمه ولم يره.

وفيه كثر الطلب للريال الفرنسية بسبب احتياج دار الضرب وما يرسل الي الباشا من ذلك
(عجل ٣٦٤ ب) والزموا التجار باحضار جملة من ذلك وياخذون بدلها قروشا فوزعوا /مقاديرا
علي/ افرادهم بما يتحملة وجمعوا ما قدروا عليه منها.

وفيه شنق /شخص/ يسمى صالح عند باب زويلة واستمر معلقا يومين. وسبب
ذلك انه يدعي الجذب والولاية وتزوج بامرأة واخذ متاعها ومالها وحصل لها خلل في عقلها فانها
امره الي كتحدا بيك فامر بحبسه واستخلصوا منه جانبًا مما اخذه من متاع المرأة، وكثر كلام
الناس في حقه فامر الكتحدا بشنقه.

وفي اواخره [٥ شباط، ١٨١٤] حضر ابراهيم بيك ابن الباشا من الجهة القبلية ونزل بالبيت
الذي اشتراه بناحية الجمالية بدرب المسمط وهو بيت احمد بن / (f. 190a) محرم.

شهر {ربيع الثاني}

[٢٣ آذار - ٢٠ نيسان ، ١٨١٤]

استهل بيوم الاربعاء /سنة ١٢٢٩/ (٤، عجل ٢٠٥) وفي ليلة الاثنين سادسه [٢٨
آذار، ١٨١٤] حضر ميميش ٣١٣ اغا من ناحية الحجاز مرسولا من عند الباشا باستعجال حسن
باشا للحضور الي الحجاز وكان قبل (عجل ٣٦٥) ذلك بايام ارسل بطلب سبعة الاف عسكري
وسبعة الاف كيس فشرع كتحدا بيك في استكتاب اشخاص من اخلاط العالم ٣١٤ ما بين مغاربة
وصعيدة وفلاحى القري، فكان كل من ضاق به ٣١٥ الحال في معاشه يذهب ويعرض نفسه
فيكتبونه وان كان وجيها جعله (بع ١٢٢) اميرا علي ما /د/ة او ما /د/تين ويعطيه /اكياسا
يفرقها في انفاره ويشترى فرسا وسلاحا ويتقلد بسيف وطبنجات وكذلك انفاره ويلبسوا
قناطيش ولباس مثل لبس العسكر ويعلق له وزنة بارود تحت ابطه واخذ علي كتفه بندقية
ويمشون امام كبيرهم مثل الموكب وفيهم اشخاص من الفعلة الذين يستعملون في شيل التراب
والطين في العماير وبرابرة. وارسل الكتحدا الي الفيوم /وغيرها/ بطلب رجال من امثال
ذلك وجمعوا الكثير من ارباب الصنایع /مثل الخبازين والفرانين والنجارين والحدادين
والبياطرة وغيرهم من ارباب الصنایع/ ويسحبونهم قهرا . فاغلقوا الفرانين مخابزهم وتعطل
خبيز خبز الناس اياما.

(٣١١) عبك: بنجائي. (٣١٢) عبك وبغ: محجوزا. (٣١٣) عجل: تميش، وفي بع: نيمس اغا من جهة
(٣١٤) بع: الناس. (٣١٥) عجب ١٩٠ أ: 'عليه'، مشطوبة، وكتب بدلها: به.

وفيه ورد (عجل ٣٦٥ ب) الطلب لحسن باشا فشرع في تشهيل احواله ولوازم سفره ثم حضر ميميش اغا باستعجاله واستعجال المطلوبات من الاموال وغيرها.

وفيه قبضوا علي اليهود الموردين الذين يوردون الذهب والفضة لدار الضرب بسبب احضار الفرنسية وقد قلت بايدي الناس جدا لكثرة اخذها والطلب لها وانقطاع مجيئها من بلادها / (f. 190b) فحبسوه وضربوهم ونزلوا في اسوء حال متحيرين، ٣١٦ وذلك ان راتب الضربخانه سبعة الاف في كل يوم عنها ثلاثة وستون ألف درهم وقدرها ثلاث مرات من النحاس يضربون ذلك قروشا حتي بلغ سعر النحاس القراضة ما/ثلاثة وعشرون نصفا //فضة.//

وفي تاسعه [٣١ آذار، ١٨١٤] حضر محمود بيك الدويدار والمعلم غالي من سرحتهما الي مصر وهما المتامرون علي مباشرة قياس الاراضي وتشهيل المال المفروض. وسبب حضورهما ان ابراهيم باشا ارسل بطلبهما للحضور (عجل ٣٦٦ أ) ليتشاور معهما في امر، فاقاموا اربعة ايام وعادا راجعين الي شغلها.

وفي منتصفه [٦ نيسان، ١٨١٤] سافر ابراهيم باشا عائدا الي اسيوط وذهب صحبتته اخوه اسماعيل باشا والبيهاث ٣١٧ الصغار خوفا وهروبا من الطاعون.

وفيه كمل تعمير // {الجامع} / الذي عمره دبوس اوغلي الذي بقرب داره التي بغيط العدة وهو جامع جوهر العيني وكان قد تخرب فهدمه جميعه وانشاه وزخرفه ونقل لعبارته انتقاض كثيرة واخشاب ورخام من بيت ابي الشوارب وعمل به منبرا بديع الصنعة واستخلص جهة اوقافه اطيان واماكن من واضعي اليد. وفيه ارسلوا جملة اخشاب الي الحجاز مطلوبة الي الباشا.

وفيه ايضا نادوا علي سكان الجيزة بالخروج منها بعد عصر يوم السبت [٩ نيسان، ١٨١٤] ومن لا يريد الخروج فلا يخرج بعد ذلك ومن خرج فلا يدخل وامهلوهم الي الغروب فخرجوا بامتعتهم واطفالهم واولادهم واوانيتهم الي خارج البلدة وبات (عجل ٣٦٦ ب) الاكثر منهم تحت السما لضيق الوقت علي الرحيل الي بلدة اخري وخرج ايضا الكثير من عساكرهم واتباعهم ممن لا يريد المقام والحبس ٣١٨ فكانوا كلما وجدوا / (f. 191a) من حمل متاعه من اهل البلدة علي حمار ليذهب الي جهة يستقر بها رموا به الي الارض واخذوا الحمار، وحصل لاهل الجيزة في تلك الليلة ما لمزيد عليه (بع ١٢٢ ب) من الكرب والجلا ٣١٩ عن اوطانهم وكل ذلك مجرد وهم مع قلة وجود الطعن الا النزر اليسير.

وفي ثالث عشرينه [١٤ نيسان، ١٨١٤] سافر/ت/ خزينة المال المطلوبة الي الباشا الي جهة (٤، عجل ٢٠٦) السويس واصحبوا ٣٢٠ معها عدة كبيرة من عسكر الدلاة لخفارتها وقدرها الفين وخمس مائة كيس جميعها قروش.

{ شهر جمادي الاول }

[٢١ نيسان - ٢٠ ايار، ١٨١٤]

استهل بيوم الجمعة. في ثالته [٢٣ نيسان، ١٨١٤] خرج حسن باشا بعساكره ونزل بوطاقه وخيامه التي نصبت له بالعادية قبل خروجه بيومين.

وفي رابعه [٢٤ نيسان، ١٨١٤] وصلت هجانة (عجل ٣٦٧ أ) من ناحية الحجاز بطلب حسين بيك دالي باشا واخشاب واحتياجات وجمال، والذي اخبر به المخبرون عن الباشا

(٣١٦) عجل: متحيزين. (٣١٧) عبك وعجل ٢٠٥: والبيكات. (٣١٨) عجل: والحسن. (٣١٩) بع: اكجامهم. (٣٢٠) عبك: واصحبوا.

وعساكره ان توسون باشا وعابدين بيك ٣٢١ ركبوا بعساكرهم علي ناحية تربة / التي / بها المرأة التي يقال لها غالية، فوقعت بينهم حروب ثمانية ايام ثم رجعوا منهزمين ولم يظفروا / بهم / بطائل ولان العربان نفرت طباعهم من الباشا لما حصل منه في حق الشريف من القبض عليه وهاجر الكثير من الاشراف وانضموا الي الاخصام وتفرقوا في النواحي ومنهم شخص يقال له الشريف راجح، فاتي من خلف العسكر وقت قيام الحرب وحاربهم ونهب / ايضه / الذخيرة والاحمال وقطع عنهم المدد. واخبروا / 7 / ان الجمال قل وجودها عند الباشا ويشترئها من العربان / 7 / المسالمين له باغلي ثمن. واخبروا ايضاً انه واقع بالحرمين غلا شديد لقلعة الجالب واحتكار الباشا (عجل ٣٦٧ ب) للغلال الواصلة اليه من مصر فيبيعه حتى على عسكره باغلي ثمن مع التحجير ٣٢٢ علي المسافرين والحجاج في استصحابهم شي / (f. 191b) من الحب ٣٢٣ والدقيق فيفتشون متاعهم في السويس وياخذون ما يجدونه معهم مما يتزودون به في سفرهم من القمح او الدقيق وما يكون معهم من الفرنسة لنفقتهم واعطوهم بدلها من القروش.

وفيه بلغ صرف الريال الفرنسة من الفضة العديدة ثلاثاً / ٢٢٤ / وعشرون نصفاً عنها ثمانية قروش والمشخص عشرون قرشاً وقل وجود الفرنسة والمشخص بل والمحسوب المصري بايدي الناس جداً ثم نوذي علي ان يصرف الريال بسبعة قروش والمشخص ستة عشر قرشاً وشدوا في ذلك ونكلوا ٣٢٥ بمن يخالف ذلك وعاقبوا من زاد علي ذلك في قبض اثمان المبيعات واطلقوا في الناس جواسيس وعيون ٣٢٦ فمن عثروا عليه في مبيع او غيره ٣٢٧ (عجل ٣٦٨ أ) انه قبض بالزيادة احاطوا به واخذوه وعاقبوه بالحبس والضرب والتغريم وربما ارسلوا من اطرافهم اشخاصاً متنكرين ياتي احدهم للبائع فيساومه السلعة كانه مشتري ويدفع له في ضمن الثمن ريالاً او مشخصاً ويحسبه بحسابه الاول ويناكره في ذلك فربما تجاوز البائع خوفاً من بوار سلعته وخصوصاً اذا كانت البيعة رايجة ٣٢٨ او بيعة (بع ١٢٣ أ) استفتاح علي زعم الباعة وقلة الزبون بسبب وقف حال الناس / 7 / و افلاسهم، فما هو الا ان يتباعد عنه يسيراً فما يشعر الا وهو بين يدي الاعوان ويلاقي وعده.

وفي منتصفه [٥ أيار، ١٨١٤] وصلت قافلة من السويس وفيها جملة من العسكر المتمرضين ٣٢٩ و / في / نحو العشرة من كبارهم نفاهم الباشا الي مصر وفيهم حجوا / 7 / و / غلي ودالي حسن وعلي اغا درمنلي ورجوا ٣٣٠ وحسن اغا ازرجنلي ومصطفي ميسوا ٣٣١ واحمد اغا قنبور. وفيه ايضاً خرج عسكر المغاربة ومن معهم من الاجناس (عجل ٣٦٨ ب) المختلفة الي مصر العتيقة / (f. 192a) ليذهبوا من ناحية القصير الي الحجاز واما محو بيك فانه لم يزل بقنا لقلعة المراكب بالقصير التي تحملهم الي الحجاز.

وفي سادس ٣٣٢ عشرة [٦ أيار، ١٨١٤] وصلت قافلة وفيها انفار من اهل مكة والمدينة وسفار وبضايح تجارة بن واقمشة وبياض شي كثير وقد اتت الي جدة من تجارات الشريف غالب ولم يبلغهم خبر (٤، عجل ٢٠٧) الشريف غالب وما حصل له، فلما حضروا وضع الباشا يده عليه جميعه وارسله الي مصر فتولي ذلك السيد / 7 / محمد / 7 / المحروقي وفرقها علي التجار بالثمن الذي قدره عليهم والزمهم ان لا يدفعوه الا فرانسه.

(٣٢١) في عبك: بيك، ساقطة. (٣٢٢) عبك: التجير. (٣٢٣) عجل: الحطب. (٣٢٤) بع وعجل وعجل ٢٠٦: العديدة ثمانمائة.... (٣٢٥) بع وعجل: وتكلموا، وفي عبك ساقطة. (٣٢٦) بع: وعينوا. (٣٢٧) خب: او خلاف. (٣٢٨) بع وعجل وعجل ٢٠٦ وعبك: رابحة. (٣٢٩) عجل: المتحرضين، وفي بع: المتحرضين. (٣٣٠) خب: درمنلي وزجوا، وفي عجل ٢٠٦: درمنلي وترجوا. (٣٣١) هكذا في بع وعجل وعجل ٢٠٦ وعبك والشرفية، أما في عجل: ميسوا. (٣٣٢) خب: ثالث.

وفي هذا الشهر وصل الخبر بموت الشيخ سعود ٣٣٣ كبير الوهابية وتولي مكانه ابنه عبد الله. وفيه خرج طائفة الكتبة والاقباط والروزنامجي والجاجرتيه وذهب الجميع الي جزيرة شلقان ليحرقوا دفاتر علي الروك ٣٣٤ الذي راكوه من قياسي الاراضي وزيادة الاطيان وجفل ٣٣٥ الكثير (عجل ٣٦٩ أ) من الفلاحين واهالي الارياف وتركوا اوطانهم ٣٣٦ وزرعوهم وهاهم ٣٣٧ هذا الواقع لكونهم لم يعتادوه ويألفوه وباعوا مواشيهم ودفعوا اثمانها في الذي طلع عليهم في الزيادات الهائلة وسيعودون مثل الكلاب، ٣٣٨ ويعتادون سلخ الالهاب. ٣٣٩ واما الملتزمين، فبقوا حيارى باهتين، وارتفع ايدي تصرفهم، في حصصهم، ولا يدرون عاقبة امرهم، منتظرين رحمة ربهم، وأن وقت الحصاد وهم ممنوعون عن ضم زرع وساياهم الي ان اذن لهم الكتخدا بذلك وكتب لهم اوراقا وتوجهوا بانفسهم او بمن ينوب عن مخدومه واراد ضم زرعه، لم يجد من يطيعه، ٣٤٠ وياخذ اجرتة وقد عصت عليهم الفلاحين واستهانوا ٣٤١ بهم وتناولوا عليهم بالالسنة. فيقول الحرفوش منهم اذا دعي للشغل باجرتة: روح انظر غيري انا مشغول في شغلي انتم ايش بقالكم في البلاد قد انقضت ايامكم، احنا / (f. 192b) صرنا فلاحين الباشا. وقد كانوا مع الملتزمين اذل من العبيد المشتري فربما ان العبد يهرب من سيده اذا كلفه فوق طاقته او اهانه بالضرب واما الفلاح (عجل ٣٦٩ ب) فلا يمكنه ولا يسهل به ان يترك وطنه واولاده وعياله ويهرب، واذا هرب الي بلدة اخري واستعلم استاذة مكانه احضره قهرا وازداد ذلا ومقتا واهانة. وكان من طرائقهم انه اذا >اذن و< أن وقت الحصاد والتخضير، طلب الملتزم او قايم مقامه الفلاحين فينادي عليهم الغفير، ٣٤٠ امس اليوم المطلوبين في صبحه بالتبكير، الي شغل الملتزم فمن (بع ١٢٣ ب) تخلف لعذر احضره الغفير ٣٤١ او المشد وسحبه من شنبه واوسعه ٣٤٢ سبا وشتما وضربا وهو المسمي عندهم بالعونة والسخرة، واعتادوا ذلك بل يرونه من اللازم الواجب وهذا خلاف ما يلقونه من الاذلال والتحكم من مشايخهم والشاهد والنصراني ٣٤٣ / (الصراف) / وهو العمدة والعهدا خصوصا عند قبض المال فيغالطهم ويناكروهم وهم له اطوع من استاذهم وامره نافذ فيهم، فيامر قايم مقام بحبس من شا / او ضربه محتجا عليهم ببواقي لا يدفعها، واذا اغلق احدهم ما عليه من المال الذي وجب عليه (عجل ٣٧٠ أ) في قايمة المصروف وطلب من المعلم ورده وهي ورقة الغلاق اوعدة لوقت اخر حتي يحرر حسابه فلا يقدر الفلاح علي مرادته خوفا منه، فاذا ساله / <من> / بعد ذلك قال له: بقي عليك حبتين من فدان او خروبنتين / أو نحو ذلك، ولا يعطيه ورقة الغلاق حتي يستوفي منه قدر المال او يصانعه بالهدية والرشوة وغير ذلك امور واحكام خارجة عن ادراك البهيمية، فضلا عن البشرية، كالشكاوي ونحوها وذلك كما اذا تشاجر احدهم مع اخر علي امر جزئي ٣٤٣ بادر احدهم بالحضور الي الملتزم وتمثل بين يديه قائلا اشكوا / (f. 193a) اليك فلانا بمائة ريال مثلا، فبمجرد قوله ذلك يامر بكتابة ورقة خطابا الي قايم مقام او المشايخ باحضار ذلك الرجل المشتكي واستخلاص القدر الذي ذكره الشاكي قليلا او كثيرا او حبسه وضربه حتي يدفع ذلك القدر ويرسل الورقة مع بعض اتباعه ويكتب بهامشها كرا / طريقه قليلا او كثيرا،

(٣٣٣) بع وعجل وعج ٢٠٧: 'مسعود'، اما في النصر الممتد: 'ووصلت الاخبار من الديار الحجازية قبل ذلك بموت كبير الوهابية الذي يقال له سعود' (٣٣٤) بع وعجل: الروس. (٣٣٥) بع وعجل: وجعل. (٣٣٦) عجل: اوطاقهم. (٣٣٧) بع: واهاليهم. (٣٣٨) بع: 'وسيعود وتنقل الكلاب ويفيدون سلخ الالهاب'، وفي عبك: الارهاب. (٣٣٩) عجل: انحصادهم. (٣٤٠) عجل: الفقير. (٣٤١) عجل: الفقير. (٣٤٢) عجل وعج ٢٠٧ وبع وعبك: وأشبعه. (٣٤٣) بع وعجل: جرى.

ويسمونه حق (عجل ٣٧٠ ب) الطريق فعند وصوله اول شي يطالب به الرجل حق الطريق المعين ثم الشكوي فان بادر /{ /ودفعها /{ / والا حبس (٤، عجل ٢٠٨) او حضر به المعين الي بيت استاذة فيوعده الحبس ويعاقبه بالضرب حتي يوفي القدر الذي تلفظ به الشاكي. وان تاخر حضوره او حضور المعين اردفه باخر وحق طريق /{ / اخر كذلك ويسمونها الاستعجاله، وغير ذلك احكام وامور غير معقولة /{ / المعني /{ / قد ربوا عليها واعتادوها لا يرون فيها باسا ولا عيبا، وقد سلط الله علي هؤلاء الفلاحين بسؤ افعالهم وعدم ديانتهم /{ / وخيانتهم /{ / واضرارهم لبعضهم البعض من لا يرحمهم /{ / ولا يعفو عنهم /{ / كما قال /{ / > فيهم < /{ / البدر الحجازي [السريع] :

وَسَبَعَةُ بِالْفَلَحِ قَدْ أَنْزَلَتْ لِمَا حَوَّوْهُ مِنْ قَبِيحِ الْفِعَالِ
شُيُوخُهُمْ، أَسْتَاذَهُمْ وَالْمُشِدُّ وَالْقَتْلُ فِيمَا بَيْنَهُمْ وَالْقِتَالُ
مَعَ النَّصَارَى كَاشَفُ النَّاحِيَةِ وَزِدَ عَلَيْهَا كَدُّهُمْ فِي اشْتِغَالِ
(عجل ١٣٧١) /{ / وَفَقَرُّهُمْ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِمْ /{ / مَعَ اسْوَدَادِ الْوَجْهِ هَذَا التَّكَاثُفُ

واذا ٣٤٥ التزم بهم ذو رحمة ازدره في اعينهم واستهانوا به /{ / وبخدمه /{ / وماطلوه في الخراج وسموه باسامي ٣٤٦ النساء وتمنوا زوال التزامه بهم وولاية غيره من الجبارين الذين لا يخافون (بع ١٢٤) ربهم ولا يرحمهم لينالوا بذلك اغراضهم بوصول الاذي لبعضهم، وكذلك اشياخهم اذا لم يكن الملتزم ظالما /{ / لم < /{ / يتمكنوا لهم ايضا ٣٤٧ من ظلم فلاحيتهم لانهم لم يحصل لهم رواج الا بطلب الملتزم الزيادات والمغارم ٣٤٨ فيأخذون لانفسهم في ضمنها /{ / (f. 193b) ما احبوا وربما وزعوا خراج اطيانهم وزراعاتهم علي الفلاحين. وقد انخرم هذا الترتيب بما حدث في هذه الدولة من قياس الاراضي والفتن وما سيحدث بعد ذلك من الاحداث التي تبدوا قرائنها شيئا بعد شي.

وفي ثاني عشرينه [١٢ أيار، ١٨١٤] برز حسن بيك دالي باشا خيامه الي خارج باب النصر وخرج هو في ثاني يوم في موكب ونزل بوطاقه (عجل ٣٧١ ب) ليتوجه الي الحجاز علي طريق البر.

وفي ليلة الاربع سابع عشرينه [١٧ أيار، ١٨١٤] قبل الغروب بنحو نصف ساعة وصل جراد كثير مثل الغمام وصار يتساقط علي الدور والاسطحة والازقة مثل المطر ٣٤٩ وافسد كثيرا من الاشجار وانقطع اثره في ثاني يوم.

وفي يوم الاثنين عاشره [١ أيار، ١٨١٤] ارتحل حسن باشا من ناحية /{ / الشيخ /{ / قمر الي بركة الحاج. وفي منتصفه [٥ أيار، ١٨١٤] حضر الروزنامجي والافندية بعد ان استملا ٣٥٠ منهم القبط الدفاتر واسما الملتزمين ومقادير حصصهم ثم حضر محمود بيك والمعلم غالي ومن معهم من الكتبة الاقباط وظهر للناس عند حضورهم نتيجة ما صنعوه ونظموه ورتبوه من قياس الاراضي وروك ٣٥١ البلاد، وهو ان الاراضي /{ / > زادت < /{ / في القياس بالقصة التي قاسوا بها وحددوها مقدار الثلث او الربع حتي قاسوا الرزق الاحباسية باسماء اصحابها ومزارعيها واطيان الوسايا علي حدتها حتي الاجران وما /{ / لا /{ / يصلح (عجل ٣٧٢ أ) للزراعة وما يصلح من البور الصالح

(٣٤٤) خب: فيما بين. (٣٤٥) عجل: فلما. (٣٤٦) عبك وعجل ٢٠٨: بأسماء. (٣٤٧) في خب: تغيير: ... ظالما
تحيلوا ومكنوه ايضا من ظلم. (٣٤٨) عجل: والمظالم. (٣٤٩) بع وعجل وعجل ٢٠٨ وعبك: الغمام.
(٣٥٠) بع وعجل ٢٠٨ وعبك: استملى. (٣٥١) عجل: وروس.

وغير الصالح. فلما تم ذلك حسبوها بزيادة/ل/تها بالافدنة ثم جعلوها ضرايب منها ضريبة خمسة عشر > وعشرة مالا < /7/ريال/ {/ واربعة عشر واثنى عشر واحد عشر وعشرة مال الفدان بحسب جودة الاقليم والارض، فبلغ ذلك مبلغا عظيما بحيث ان البلدة / (f. 194a) التي كان يفرض عليها في مغارم الفرض التي كانوا فرضوها قبل ذلك في سنيهم الماضي-ة/ ويتشكون منها الفلاحين والملتزمين ويستغيثون ويبقي منها بواقي ويعجزون عنها الف ريال طلع عليها في هذه اللفة عشرة الاف ريال الي ما/ ث-ة الف / ريال / واقل واكثر واحضر الكتخد ابراهيم اغا الرزاز والشيخ احمد يوسف واخلع عليهما خلعتين وجعلوا لهما ديوانا خاصا لمن يلتزم بالقدر الذي تحرر علي حصته التي في تصرفه فيعطونه ورقة تصرف (عج ٢٠٩) ويكتب علي (عجل ٣٧٢ ب) نفسه وثيقة باجل معلوم يقوم بدفعه // > ذلك < // ويتصرف في حصته بشرط ان لا يكون له الا طين ٣٥٢ الاوسية ان شا/ زرعها-ا/ واخذ غلته وان شاء اجره لمن شا وليس له من مال الخراج الا المال الحر ال-م-عين ٣٥٣ بسند الديوان المعروف بالتقسيط وما زاد في قياس الارض من طين الفلاحة والاوسية فهو للميري قل او كثر.

واما الرزق الاحباسية المرصدة علي البر والصدقة ولاهل المساجد (بع ١٢٤ ب) والاسبلة والمكاتب والخيرات فانهم مسحوها بقياسهم، فما وجدوه زائدا عن الحد الاصلي // {/ جعلوه/ {/ للديوان وما بقي قيده وحرره باسم واضع اليد عليها واسم واقفها وزارعها او ما يمليه المزارع الحاضر وقت القياس وسوال المباشرين، وقرروا عليها المال مثل ضريبة البلد، فان اثبتها صاحبها وكان بيده سند جديد من ايام الوزير وشريف افندي وما بعده علي س-ب-يقه ٣٥٤ لوقت تاريخه (عجل ٢٧٣) قيدوا له نصف مال تواجرها ٣٥٥ والنصف الثاني الباقي للديوان، ورسوموا لكاتب الرزق ان يعمل ٣٥٦ ديوانا لذلك ومعه عدة من الكتبة ويأتون اليه الناس باوراق سنداتهم، فمن وجد بيده سندا جديدا كتب له صورة قيد الكشف بموجب ما هو لدفتره ٣٥٧ في ورقة، فيذهب بها الي الديوان فيقيدون ذلك بعد البحث والتعنت من الطرفين ويقع الاشتباه الكثير في اسما اربابها / (f. 194b) واسما حيضانها وغيطانها فيكلفون صاحب الحاجة باثبات مدعاه ٣٥٨ ويكتبون له اوراقا لمشايخ الناحية وقاضيها باثبات ما يدعيه ويعود مسافرا ويقاسي ما يقاسيه من مشقة السفر والمصرف ومعاكسة المشايخ وقاضي الناحية ثم يعود الي الديوان بالجواب ثم يمكن الاحتجاج عليه بحجة اخري وربما كان سعيه وتعبه علي فدان واحد او اقل او اكثر.

وازدحم الناس علي (عجل ٣٧٣ ب) بيت كاتب الرزق وانفتح له بذلك بابا لانه لا يكتب كشفا حتي ياخذ عليه دراهم تعينت علي قدر الافدنة، واضاع الكثير من الناس ما تلقوه عن اسلافهم وما كانوا يرتزقون منه واهملوا تجديد السندات واتكلوا علي ما بايديهم من السندات القديمة لجهلهم او ظنهم انقضا/ الامر وعدم دوام الحال وتغير الدولة وعود النسق الاول او لفقرهم وعدم قدرتهم علي ما ابتدعوه من كثرة المصاريف التي تصرف علي تجديد السند واشتغال مال الحماية ٣٥٩ التي قدرها شريف افندي علي اراضي الرزق عن كل فدان عشرة انصاف او خمسة. فكثير من الناس استعظم ذلك واعتمد علي اوراقه القديمة فضاعت عليه رزقته وانحلت واخذها الغير. والذي لم يرض بالتوت بل ولا حصل حطبة رضي بالولاش.

(٢٥٢) عج ٢٠٩: اطيان الاوسية. (٣٥٣) عجب: 'المال الحر العين'، أما في عج ٢٠٩: 'المال الحر المعين'. (٣٥٤) عبك وعج ٢٠٩: 'سبقه'، وفي عجل: 'سقم'، وفي خب: 'نسقه'. (٣٥٥) عج ٢٠٩ والشرقية: 'تأجرها'. (٣٥٦) بع: 'يعجل'. (٢٥٧) عج ٢٠٩: 'بدفتره'. (٣٥٨) عج ٢٠٩: 'ما ادعاه'. (٣٥٩) عجل: 'الجماعة'.

وكان الشأن في امر الرزق (عجل ٣٧٤) ان اراضيها تزيد عن موقع اراضي البلاد
 / >زيادة كثيرة وخراجها اقل من خراج اراضي البلاد< / الذي يقال له المال الحر الاصلي وليس
 عليها مصاريف ولا مغارم ولا تكاليف، فالمزارع من الفلاحين اذا كان تحت يده تاجر ٣٦٠
 رزقة او رزقتين فانه يكون مغبوطا ٣٦١ ومحسودا في اهل بلده ٣٦٢ ويدفع لصاحب الاصل القدر
 النذر ٣٦٣ والمزارع يتلقى ذلك سلفا عن خلف، ولا يقدر صاحب الاصل ان يزيد عليه زيادة،
 وخصوصا / (f. 195a) اذا كانت تحت يد بعض مشايخ البلاد فلا يقدر احدا ان يتعدي عليه من
 الفلاحين ويستاجرهما من صاحبها وان فعل (بع ١٢٥) لا يقدر علي حمايتها. والكثير من الرزق
 واسعة القياس ٣٦٤ جدا / ومالها قليل جدا / وخصوصا في الاراضي القبلية فان غالبها رزق
 وشرابي ومناجزات ٣٦٥ لم تمسح ولم يعلم لها فدادين ولا مقادير وقد تزيد ايضا بانحسار البحر
 عن سواحلها وكذلك في البلاد البحرية (عجل ٣٧٤ ب) ولكن دون ذلك، ومعظم اراضي الرزق
 القبلية (٤، عجل ٢١٠) مرصدة علي جهات الاوقاف بمصر وغيرها والواضعون ايديهم عليها لا
 يدفعون لجهاتها ولا لمستحقها الا ما هو مرتب ومقرر من الزمن الاول السابق وهو شي قليل،
 وليتهم لو دفعوه فان في اوقاف السلاطين المتقدمة القطعة من الاراضي التي عبرتها اكثر من الف
 فدان وخراجها خمسون زكية والزكبية خمس وبيات او من الدراهم الفين فضة واقل واكثر وهي
 تحت ٣٦٦ يد بعض كبرا البلاد يزرعها ويأخذ منها الالوف من الارادب من اجناس الغلال ويضن
 ويبخل بدفع ذاك القدر اليسير لجهة وقفه ويكسر السنة علي السنة فان كانت يد صاحب الاصل
 قوية او كان واضع اليد فيه خيرية وقليل ما هم دفع لاربابها ثمنها بعد ان يرد الخمسين الي
 اربعين بالتكسير والخلط ثم يبخص الثمن جدا فان كان ثمن الارادب (عجل ٣٧٥) اربعمائة
 حسبه باربعين نصف او اقل فيعود ثمن الخمسين زكبية الي ثمن زكبيتين وقس علي ذلك. والذي
 يكون تحت يده شي من اطيان هذه الاوقاف وورثها من بعده ذريته فزرعوها ٣٦٧ وتقاسموها
 معتقدين ملكيتها تلقوها بالارث من مورثهم ولا يرون ان لاحد ٣٦٨ سواهم فيها حق ولا يهون
 بهم دفع شي لاربابه ولو قل الا قهرا. وبالجمله ما اصاب الناس الا بما كسبت ايديهم / (f. 195b)
 / ولا جنوا / الا ثمرات اعمالهم، وكان معظم ادارات ٣٦٩ دواير عظم النواحي وتوسعاتهم
 ومضايغهم من هذه الارزاق التي كانت تحت ايديهم بغير استحقاق الي ان سلط الله عليه من
 استحوذ علي جميع ذلك وسلب عنهم ما كانوا فيه من النعمة وتشتتوا في النواحي وتغربوا عن
 اوطانهم وخربت دورهم ومضايغهم وذهبت سيادتهم، وَكَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنْ قَرْنٍ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ
 مَنْ أَحَدٍ (عجل ٣٧٥ ب) أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا، ٣٧٠ وفي بعض الارزاق من مات اربابه وخربت
 جهاته ونسي امره وبقي تحت يد من هو تحت يده من غير شي اصلا. وقد اخبرني بنحو ذلك
 شمس الدين بن حمودة من مشايخ بروما بالمنوفية عندما / حضر الي مصر في وقت هذا النظام انه
 كان في حوزهم الف فدان لا علم للملتزم ولا غيره بها وذلك خلاف ما بايديهم من الرزق التي
 يزرعونها بالمال اليسير وخلاف المرصد علي مساجد بلدهم التي لم يبق لها اثر وكذلك الاسيلة
 وغيرها واطيانها تحت ايديهم من غير شي وخلاف فلاحاتهم الظاهرة بالمال / القليل /
 لمصارف الحج لانها كانت من (بع ١٢٥ ب) جملة البلاد الموقوفة علي مهمات امير الحاج وقد
 انتسخ ذلك كله.

(٣٦٠) هكذا في عجل ٢٠٩، أما في عجل: 'نواجر'، وفي عجل وبع: 'تواجر'. (٣٦١) عجل: مقبوضا. (٣٦٢) عجل: داره.
 (٣٦٣) عجل: وبع وعجل ٢٠٩: النذر. (٣٦٤) بع: القياس بعدا. (٣٦٥) عجل وعجل ٢٠٩: ومتأخرات. (٣٦٦) في عجل:
 تحت، مكررة. (٣٦٧) عجل: فدعوها. (٣٦٨) عجل: لا احد. (٣٦٩) عجل: اذا رأت. (٣٧٠) قرآن كريم، ٩٨/١٩.

وفيه اخبر المخبرون ان مراكب الموسم ٣٧١ وصلوا في هذا العام الي جده وكان لها مدة سنين ممتنعة عن الوصول خوفا من جور الشريف لغالب وسماعهم ايضا بحركات الوهابيين، فلما بلغهم ما وقع للشريف غالب وزواله وتملك الدولة (عجل ٣٧٦ أ) البلاد وظنهم فيهم العدل فاطمانوا وعبوا متاجرهم وحضروا الي جدة فجمع الباشا مكوسهم فبلغت اربعة وعشرين لكا واللك الواحد ما/ثة الف فرانسة / (فيكون اربعة وعشرون ما/ثة الف فرانسا) / فقبضها منهم بضايغ ونقود وحسب البضايغ بابخس الاثمان، ثم التفت الي التجار الذين اشتروا المتاجر ٣٧٢ وقال لهم اني طلبت منكم مرارا تقروضوني المال فادعيتم الافلاس ولما حضر الموسم بادرتم باخذه / (f. 196a) وظهرت اموالكم التي كنتم تبخلون بها فلا بد ان تقروضوني ثلاثا/ثة ٣٧٣ الف فرانسة فصالحوه علي ما/ثة تي الف دفعوها له نقودا وبضايغ مشترواتهم حسبها لهم العشرة ستة ٣٧٤ ثم فرض علي اهل المدينة ثلاثين الف فرانسة.

// واستهل // {شهر رجب} / سنة ١٢٢٩ /

[١٩ حزيران - ١٨ تموز، ١٨١٤]

في خامسه [٢٣ حزيران، ١٨١٤] ضربوا عدة مدافع واخبروا بوصول بشاره وان عساكرهم حاربوا بلدة كنفذة واستولوا (٤، عج ٢١١) عليها ولم يجدوا بها غير اهلها. وفي سادسه ٣٧٥ [٢٤ حزيران، ١٨١٤] سافر حسين بيك دالي باشاه [!] بعساكره (عجل ٣٧٦ ب) الخيالة برا.

وفيه عزم علي السفر والد محرم بيك زوج ابنة الباشا الي بلاده وذلك بعد عوده من الحجاز فارسلا الي الاعيان تناييه بالامر لهم بمهاداته ففعلوا وعبوا له بقجـ/ا وبنـ/ا وارز/ا واقمشة هندية ومحلوية كل امير علي قدر مقامه.

وفي ليلة الاثنين ٣٧٦ تاسعه [٢٧ حزيران، ١٨١٤] حصلت في وقت اذان العشا زلزلة نحو دقيقتين وكان المودنون طلوعوا الي ٣٧٧ المنارات وشرعوا في الاذان فلما اهتزت بهم ظن كل من كان علي منارة سقوطها فاسرعوا بالنزول فلما علموا انها زلزلة / {>وسكنت< / / طلوعوا واعادوا الاذان وسقط من شرافات ٣٧٨ الجامع الازهر شرافة وتحركت الارض ايضا في خامس ساعة من الليل ولكن دون الاولى وكذلك وقت الشروق هزة لطيفة.

وفي حادي عشره ٣٧٩ [٢٩ حزيران، ١٨١٤] هرب الشريف عبد الله بن الشريف سرور في وقت الفجرية ولم يشعروا بهروبه الا بعد الظهر (عجل ٣٧٧ أ) فلما بلغ كتحدا بيك الخبر فتكدر لذلك وارسل الي مشايخ الحارات وغيرهم وبث العربان في الجهات.

فلما كان ليلة السبت [٢ تموز، ١٨١٤] حضروا به في وقت الغروب وقد حجزوه بحلوان واتوا به الي بيت السيد / {>محمد< / المحروقي فاخذه الي كتحدا بيك فارسله الي بيت اخيه احمد اغا، ومن ذلك الوقت ضيقوا عليه ومنعوه من الخروج والدخول بعد ان كان مطلق السراح يخرج من بيت احمد اغا ويذهب / (f. 196b) الي بيت عمه ٣٨٠ الشريف غالب ويعود وحده، فعند ذلك ضيقوا عليه وعلي عمه ايضا.

(٣٧١) قارن النصر الممتد، ورقة هب، فقد ذكرت باختصار: ووصلت مراكب الموسم وفي اثناء... عج ٣٧٢ (٣٧١) البضائع. عج ٣٧٣ (٣٧٢) ثلثمائة. عج ٣٧٤ (٣٧٣) بع وعجل: سنة. (٣٧٥) هكذا في عبك وعج ٢١١ والشرفية، أما في عجب: وفي خامسه. (٣٧٦) خب، تغيير: وفي يوم الاربعاء. (٣٧٧) عج ٢١١: على. (٣٧٨) بع وعجل وعج ٢١١: شرائف. (٣٧٩) بع وعجل: عشرينه. (٣٨٠) عجل: عمر.

(بع ١٢٦) وفي يوم الخميس تاسع عشره [٧ تموز، ١٨١٤] حضر المشايخ عند كتحدا بيك وعادوه ٣٨١ في الخطاب فيما حدثوه علي الرزق وعرفوه انه يلزم من هذا الاحداث ابطال المساجد والشعاير فتصل من ذلك وقال: هذا شيء لا علاقة لي فيه وهذا شيء امر به افندينا [و] محمود (عجل ٣٧٧ ب) بيك والمعلم غالي. ثم كلموه ايضا في صرف الجامعة المعروفة بالسائرة والدعاجوي ٣٨٢ للفقر [٤] والعامه فاوعدهم بصرفها وقت ما يتحصل المال فان الخزينة فارغة من المال.

وفي يوم السبت [٩ تموز، ١٨١٤] حضر محمود بيك والمعلم غالي من سرحتهما فذهب اليهما المشايخ في ثاني يوم [١٠ تموز، ١٨١٤] وخاطبوهما بالكلام في شان الرزق فأجابهم المعلم غالي بقوله: يا اسيدنا ٣٨٣ هذا امر مفروغ منه بامر افندينا من عام اول من قبل سفره، فلا تتعبوا خاطر كم وواجب عليكم مساعدته خصوصا في خلاص كعبتكم ونبيتكم من ايدي الخوارج. فلم يردوا عليه جوابا وانصرفوا.

وفي يوم الاحد تاسع عشرينه [١٧ تموز، ١٨١٤] حصل كسوف شمس وكان ابتداءؤه بعد الشروق ومقداره ٣٨٤ قريبا من ثلثي الجرم وتم انجلاؤه ٣٨٥ في ثاني ساعة من النهار وكانت الشمس ببرج السرطان اربعة وعشرون درجة في حادي عشر ابيب القبطي [١٧ تموز، ١٨١٤]. وفيه وصلت القافلة من ناحية السويس واخبر الواصلون عن واقعة قنفده وما حصل بها بعد دخول العسكر اليها، وذلك انهم لما ركبوا عليها برا وبحرا وكبيرهم محمود بيك وزعيم اوغلي وشريف اغا فوجدوها خالية فطلعوا اليها وملكوها من غير مانع و | لا | مدافع وليس بها غير اهلها وهم اناس ضعاف فقتلوهم وقطعوا اذانهم وارسلوها الي مصر ليرسلوهم الي اسلامبول، وعندما علموا العربان بمجيء الاتراك اخلوا منها، ويقال / (f. 197a) لهم عرب العسير وتر / افعلوا عنها وكبيرهم يسمى طامي. فلما استقر بها الاتراك ومضي عليهم بها نحو ثمانية ايام رجعوا عليهم واحاطوا بهم ومنعواهم الماء، فعند ذلك ركبوا عليهم وحاربوهم فانهزموا وقتل الكثير منهم ونجي ٣٨٦ محو بيك بنفسه في نحو سبعة انفار وكذلك زعيم (عجل ٣٧٨ ب) اوغلي وشريف اغا فنزلوا في سفينة وهربوا، فغضب الباشا وقد كان (٤، عجل ٢١٢) ارسل لهم / نجدة من الشفاسية ٣٨٧ الخيالة فحاربهم العرب ورجعوا منهزمين من ناحية البر، وتواتر هذا الخبر.

واستهل {شهر شعبان}

[١٩ تموز - ١٦ آب، ١٨١٤]

بيوم الثلاثاء / سنة ١٢٢٩ / في ثانيه [٢٠ تموز، ١٨١٤] حضر ميميش اغا من الديار الحجازية وعلي يده فرمانات خطابا لدبوس اوغلي واخرين يستدعيهم الي الحضور بعساكرهم وكان دبوس اغلي ٣٨٨ في بلدة البرلس فتوجه اليه الطلب وكذلك شرع كتحدا بيك في استكتاب عساكر اترك ومغاربة وعربان وغير ذلك.

وفي رابعه [٢٢ تموز، ١٨١٤] سافر طائفة من العسكر وارسل كتحدا بيك بمنع الحجاج الواردين من بلاد الروم وغيرهم من النزول الي السفاين (بع ١٢٦ ب) الكاينة بساحل / / السويس والقصير وبان يخلوهم لاجل / / نزول العساكر المسافرين وبتاخير الحجاج وذلك

(٣٨١) بع: عادوه. (٣٨٢) بع وعجل: والدعاجري، وفي عبك: والدعاوي، وفي خب: والدعاجري من الفقرا. (٣٨٣) عجل: استاذنا. (٣٨٤) عبك: مداره. (٣٨٥) بع وعجل: الجلاذه. (٣٨٦) عجل ٢١١ وخب: ونجا. (٣٨٧) عجل: الشفاسية، وكذلك في عجل ٢١١ وعك ١٦٢. (٣٨٨) خب: اوغلي.

انه لما وصلت البشاير الي الديار الرومية بفتح الحرمين وخلص مكة وجدة والطائف والمدينة (عجل ٣٧٩ أ) ووصول ابن مزيان والمضايفي ٣٨٩ وغيره/م/ الي دار السلطنة وهروب الوهابيين الي بلادهم فعملوا ولايم وافراح وتهاني وكتبت مراسيم سلطانية الي بلاد الروملي والانضول بالبشاير بالفتح والاذن والترخص والاطلاق لمن يريد الحج الي الحرمين بالامن والامان والرفاهية والراحة، فتحركت همم مريدين الحج لان لهم سنين وهم ممتنعون ومتخوفين عن ورود الحج، فعند ذلك اقبلوا افواجا >افواجا< بحر/ي/همم واو لادهم ٣٩٠ ومتاعهم حتي ان كثيرا من المتصوفين منهم باع داره وتعلقاته / (f. 197b) وعزم علي الحج والمجاورة بالحرمين باهله وعياله ولم يبلغهم استمرار الحروب وما بالحرمين من الغلا/ء/ والقحط الا عند وصولهم />الي ثغر</ الاسكندرية ولم يتحققوها الا بمصر فوقعوا ٣٩١ في حيرة />ما بين</ / مصدق ومكذب فمنهم من قصد ٣٩٢ السفر ولم يرجع عن عزمه وسلم امره للمقادير ٣٩٢ ومنهم من تاخر بمصر الي ان ينكشف له الحال. وقرروا ٣٩٤ علي (عجل ٣٧٩ ب) كل شخص من المسافرين في مراكب السويس عشرون فرانسة وذلك خلاف اجرة متاعه وما يتزود به في سفره فانهم يزنون/نه بالميزان وعلي كل اقة قدر معلوم من الدراهم. واما من يسافر في بحر النيل علي جهة القصير في مراكب الباشا فيؤخذ علي راس كل شخص من مصر القديمة الي ساحل قنا ثلاثون قرشا، ثم عليه اجرة حمله من قنا الي القصير ثم اجرة بحر القلزم ان وجد سفينة حاضرة والا تاخر اما بالقصير او السويس حتي يتيسر له النزول ويقاسي ما يقاسيه في مدة انتظاره />وخصوصا</ في الما وغلو ثمنه وزدأته، ولا يسافر شخص ويتحرك من مصر الا باذن كتخدا بيك ويعطيه مرسوما بالاذن. وبلغني ان الذين خرجوا من اسلامبول خاصة بقصد الحج نحو العشرة الاف، خلاف من وصل من />بلاد</ الروملي والانضول وغيرهما، وحضر الكثير من اعيانهم مثل امام السلطان وغيره، فنزل البعض بمنزل عثمان اغا وكيل دار السعادة ٣٩٥ سابقا والبعض بمنزل السيد محمد المحروقي وبيت شيخ السادات ومنهم من استأجر دورا في الخانات والوكايل.

وفيه حضر قاصد من باب الدولة وعلي يده مرسوم مضمونه الامر باسترجاع ما اخذ />من</ الشريف غالب /امير مكة/ من المال والذخاير اليه. وكان الباشا ارسل الي الدولة بسبختين لؤلؤ عظام من موجودات الشريف / (f. 198a) />فحضر بهما ذلك القبجي وردهما الي الشريف >غالب ثم سافر ذلك القبجي</ />بالاوامر الي الباشا بالحجاز.

وفي سابعه [٢٥ تموز، ١٨١٤] وصلت هجانة باستعجال العساكر وتوالي حضور الهجانة لخصوص الاستعجال.

وفي يوم السبت تاسع عشره [٦ آب، ١٨١٤] انزلوا الشريف غالب (٤، عجل ٢١٣) الي بولاق بحريمه واولاده وعبيده وكان قد (بع ١٢٧ أ) وصل الي مصر اغامعين بقصد سفر المذكور الي اسلانيك، فنزل صحبتته الي بولاق وصالحوه عما اخذ منه من المال وغيره بخمسما/ئة/ كيس، فارادوا دفعها له قروشا />فامتنع</ / (عجل ٣٨٠ ب) قائلا: انهم اخذوا ٣٩٦ مالي ذهب/ل/ مشخص/ل/ وفرانسه فكيف اخذ بدل ذلك نحاسا لا نفع بها في غير مصر. فاعطوه ما/ئ/تان كيس ذهب وفرانسة وتحول بالباقي وكيله مكّي الخولاني ثم زودوه واعطوه سكرا وبنا وارزا وشربات وغير ذلك ونزل مسافرا الي المراكب صحبة المعين.

٣٨٩ (عجل: والمضايفي. ٣٩٠) في خب، كراس ٢٢، يوجد اختلاف في النص: بالحرمين الشريفين ولم يعلموا ما هو حاصل هناك من الغلا والقحط.... ٣٩١ (عجل: فوقفوا. ٣٩٢) عبك: تسند. ٣٩٣ (بع وعجل وعجل ٢١٢ وعبك: الامر لله. ٣٩٤) بع وعجل: وقدروا. ٣٩٥ عبك: السلطان. ٣٩٦ (خب: انكم اخذتم.

٧ وفي يوم الاحد ارتحل طائفة المغاربة الرجالة الموجهين / الى الحجاز من ناحية القصير، وبرز ابن باشة طرابلس وصحبته عساكر ايضا الى ناحية العادلية واخر يقال له قنجه بيك ومعهم نحو الالف خيال من العرب والمغاربة علي طريق البر الي الحجاز.
وفي يوم الخميس رابع عشرينه [١١ آب، ١٨١٤] الموافق لسادس / شهر / مسري القبطي اوفي النيل المبارك اذعه، فداروا بالرايات ونودي بالوفا وكسروا السد في صبح يوم الجمعة بحضرة كتحدا بيك والقاضي والجم الغفير من العساكر.
وفي اواخره [١٦ آب، ١٨١٤] وصلت الاخبار بان الباشا توجه الي الطايف وابقى حسن باشا بمكة.

واستهل {شهر رمضان}

[١٧ آب - ١٥ أيلول، ١٨١٤]

(عجل ٣٨١) بيوم الاربعاء / سنة ١٢٢٩ / في رابعه [٢٠ آب، ١٨١٤] حضر موسي اغا تفكجي باشا من الديار الحجازية وكان فيمن باشر حراة قنفده ومن جملة من انهزم بها وهلكت جميع عساكره وخدمه ورجع الي مصر وصحبته اربعة انفار من الخدم.
وفي عاشره [٢٦ آب، ١٨١٤] خرجت العساكر المجردة / (f. 198b) لسفر الحجاز الي بركة الحاج وهم مغاربة وعربان وارتحلوا يوم الاحد ثاني عشرة [٢٨ آب، ١٨١٤].
وفي يوم الاربع خامس عشره [٣١ آب، ١٨١٤] برز دبوس / و/ علي الي خارج باب الفتوح ليسافر بعساكره الي الحجاز وكذلك حسن / / اغا / سر ششمة ونصبوا خيامهم واستمروا يخرجون من المدينة ويدخلون غدوا وعشيا وهم ياكلون ويشربون جهارا في نهار رمضان ويقولون: نحن مسافرون ومجاهدون، ويمرون بالاسواق ويجلسون علي المساطب وبايديهم الاقصاب والشبكات التي يشربون فيها الدخان من غير احتشام ولا حياء / ويجوزون بحارات (عجل ٣٨١ ب) الحسينية في الضحوة علي القهاوي فيجدونها مغلقة فيسئلون عن القهوجي ويطلبونه ليفتح لهم القهوة ويوقد لهم النار ويغلي لهم القهوة ويسقيهم. فرمبا هرب القهوجي واختفي منهم فيكسرون الباب ويعبثون بآلاته واوانيه فما يسعه الا المجيء وايقاد النار.
واشنع من ذلك انه اجتمع بناحية عرضهم وخيامهم الجم الكثير من النسا الخواطي والبغايا ونصبوا لهم خياما واطصا وانضم اليهم / / بياعى / البوطة والعراقي والحشاشين والغوازي ٣٩٧ والرقاصين وامثال ذلك وانحشر معهم الكثير من الفساق واهل الاهوا والعياق من اولاد البلد فكانوا جمعا عظيما ياكلون الحشيش ويشربون المسكرات ويزنون ويلوطون ويشربون الجوزة ويلعبون القمار جهارا في نهار رمضان ولياليه مختلطين (بع ١٢٧) مع العساكر كانما سقط عن الجميع التكاليف وخلصوا من الحساب. وسمعت ممن شاهد بعينه محمود بيك (عجل ٣٨٢) المهر دار الذي هو اعظم اعيانهم وهو المتولي علي قياس الاراضي مع المعلم غالي وهو جالس في ديوانهم المخصوص بالقرب من سويقة اللالا ٣٩٨ وهو يشرب في النارجلية ٣٩٩ التنباك وياتونه بالغدا جهارا ويقول: انا / (f. 199a) مسافر الشرقية لعمل نظام الاراضي.
وفي غايته [١٥ أيلول، ١٨١٤] وصلت هجانة باستعجال العساكر.

{شهر شوال}

[١٦ أيلول - ١٤ تشرين ١٨١٤]

استهل بيوم الخميس // سنة ١٢٢٩ / (٤، عج ٢١٤) // في ليلته قلدوا عبد الله كاشف // الدرندلي امير اعلي ركب الحجاج.

وفي يوم السبت ثلثه ٤٠٠ [١٨ أيلول، ١٨١٤] خرج دبوس الو/غلي في موكب الي مخيمه وكذلك حسن اغا شرشمة ٤٠١ ليسافر الي الحجاز.

وفي يوم السبت حادي عشره [٢٦ أيلول، ١٨١٤] نزلوا بكسوة الكعبة بالطبول والزمور الي المشهد الحسيني واجتمع الناس على عادتهم للفرجة.

وفيه انتقل محمود بيك والمعلم غالي الي بيت حسن اغا نجاتي وعملوا ديوانهم فيه واتلفوا // [الجنينة] // التي به وجلسوا تحت اشجارها (عجل ٣٨٢ ب) وربط الاقباط حميرهم فيها وشرع محمود بيك في عمارة الجهة القبليه منه، وانزوت صاحبة المنزل في ناحية منه.

وفي سابع عشره [٢ تشرين ١، ١٨١٤] ارتحل دبوس الو/غلي وحسن اغا سر ششمة ومن معهم من العساكر من منزلتهم متوجهين الي الديار الحجازية.

وفي يوم الخميس ثاني عشرينه [٧ تشرين ١، ١٨١٤] رسم كتحدا بيك بنفي طائفة من الفقها من ناحية طندتا الي // بوقير بسبب فتيا ٤٠٢ افتوها في حادثة ببلدهم وقضي بها قاضيهم وانتهت الدعوي الي ديوان مصر فطلبوا الي اعادة الدعوي فحضروا وترافعوا الي قاضي العسكر واثبتوا عليهم الخطا فرسم بنفي الشاكي والمفتيين والقاضي رابعهم.

وفي يوم السبت رابع عشرينه ٤٠٣ [٩ تشرين ١، ١٨١٤] عملوا موكبا لخروج المحمل واستعد الناس للفرجة علي عادتهم فكان عبارة عن نحو ما/ثة/ة جمل // [تحمل] // روايا الما والقرب وعدة من طائفة الدلاة علي روسهم طرايطر سود قلابق ٤٠٤ (عجل ٣٨٣ أ) وامير الحاج علي شكلهم وخلفه ارباب الاشايير ببيارقهم وشراميطهم وطبولهم وزمورهم وجوقاتهم وخلفهم المحمل فكان مدة مرورهم مع تقطيعهم وعدم نظامهم نحو ساعتين، فاين ما كان يعمل من المواكب بمصر التي يضرب بحسنها وترتيبها ونظامها المثل في الدنيا / (f. 199b) فسبحان مغير الشوون ٤٠٥ والاحوال.

وفيه خرجت زوجة الباشا الكبيرة وهي ام اولاده تريد الحج الي خارج باب النصر في ثلاثة تخوت والمتسفر معها ٤٠٦ بونابارته الخازندار وقد حضر لوداعها ولدها ابراهيم باشا من الصعيد وخرج لتشيعها هو واخوه اسماعيل باشا وصحبتهما محرم بيك زوج ابنتها حاكم الجيزة ومصطفي بيك دالي باشا ويقال /له/ انه اخوها وكذلك محمد بيك الدفتردار زوج ابنتها ايضا وطاهر باشا وصالح بيك السلحدار وارتحلت، ومن معها في سادس عشرينه [١١ تشرين ١، ١٨١٤] الي (بع ١٢٨ أ) بندر (عجل ٣٨٣ ب) السويس.

وفي ذلك اليوم برزت عساكر المغاربة وغيرهم ممن تعسكر وارتحل امير الحاج من الحصوة الي البركة.

(٤٠٠) بع: سادسه. (٤٠١) بع وعجل وعج ٢١٤: سر. (٤٠٢) عجل: 'افتا'، وفي خب: فتوى. (٤٠٣) خب: وفيه ايضا عملوا. (٤٠٤) خب: قلايق. (٤٠٥) عجل ٢١٤ وخب: الشؤون. (٤٠٦) بع وعجل: 'والمسفر بها'، وفي عجل ٢١٤: والمتسفر بها.

وفي يوم الثلاثاء ٤٠٧ [١٢ تشرين ١، ١٨١٤] خرجت عساكر كثيرة مجردين للسفر. وفي يوم الخميس التاسع عشر ٤٠٨ [١٤ تشرين ١، ١٨١٤] ارتحل امير الحاج ومن معه من البركة في تاسع ساعة من النهار. وفي ذلك اليوم هبت رياح غربية شمالية باردة واشتد هبوبها اواخر النهار واطبقت السما بالغيوم والقتام ٤٠٩ وابرق /{البرق}/ برقا متتابعاً وارعدت رعداً له دوي متصل، ولما قرب من سمت رووسنا كان له صوت عظيم مزعج ثم نزل مطر غزير استمر نحو نصف ساعة ثم سكن بعد ان تبحرت منه الازقة والطرق، وكان ذلك اليوم رابع شهر بابيه القبطي [١٤ تشرين ١، ١٨١٤].

وفيه ورد الخبر من السويس ان امرأة الباشا لما وصلت الي هناك فوجدت عالماً كبيراً من الحجاج المختلفة الاجناس (عجل ٣٨٤) ممنوعين من نزول المراكب فصرخوا في وجهها وشكوا اليها تخلفهم وان امير البندر مانعهم من النزول في المراكب وبذلك المنع يفوتهم الحج الذي تجشموا ٤١٠ الاسفار واصرفوا /{أيضاً}/ الاموال من اجله وهم في مشقة عظيمة من عدم الما ولا يمكنهم الرجوع لعدم من يحملهم، وان امير البندر يشترط ٤١١ عليهم / (f. 200a) في الاجرة وياخذ علي كل راس خمسة عشر فرانسة، فحلفت انها لا تنزل الي المركب حتي (عج ٢١٥) ينزل جميع من بالسويس من الحجاج المراكب ولا يوخذ منهم الا القدر الذي جعلته علي كل فرد منهم. فكان ما حكمت به هذه الحرمة صار لها /{به}/ منقبة حميدة وذكرنا حسناً وفرجاً لهولاً /{ء}/ الخلايق بعد الشدة.

واستهل {شهر ذي القعدة}

[١٥ تشرين ١ - ١٣ تشرين ٢، ١٨١٤]

بيوم السبت / سنة ١٢٢٩ / وفي يوم الاثنين [١٧ تشرين ١، ١٨١٤] نادي المنادي بوقود قناديل سهارى على البيوت والوكايل وكل اربع (عجل ٣٨٤) دكاكين قنديل. وفي ثامنه [٢٢ تشرين ١، ١٨١٤] جرسوا شخصاً واركبوه علي حمار بالمقلوب وهو قابض بيده علي ذنب الحمار وعمموه بمصارين ذبيحة وعلي كتفه كرش بعد ان حلقوا نصف لحيته وشواربه. قيل ان سبب ذلك انه زور حجة تقرير علي اماكن تتعلق بامراة /{اجنبية}/ وباع بعض الاماكن وكانت تلك المراة /{غائبة}/ من مصر، فلما حضرت وجدت مكانها مسكوناً بالذي اشتراه فرفعت قصتها الي كتحدا بيك ففعل به ذلك بعد وضوح القضية.

وفي ثاني عشره [٢٦ تشرين ١، ١٨١٤] سافر عبد الله ابن الشريف سرور الي الحجاز باستدعا من الباشا فاعطوه اكياساً وقضى اشغاله وخرج مسافراً.

وفيه وقعت حادثة بحارة الكعكيين بين شخصين من الدالاتية رمحوا ٤١٢ خلف غلام بدوي عمل نفسه عسكرياً مع طائفة المغاربة يدعي احدهما ان له عنده دراهم فهرب منهما الي الخطة (عجل ٣٨٥) المذكورة فرمحا خلفه ويبد كل منهما سيفه مسلول فدخل الغلام الي عطفة الحمام وفزعت عليهما المغاربة المتعسكريين القاطنين بتلك الناحية وضربوا عليهما بنادق فسقط حصان احد الدلاة واصيب راكبه /{وهرب رفيقه الي كتحدا بيك}/ فاخبره، فامر باحضار كبرا المغاربة وطلبهم ٤١٣ بالضارب (بع ١٢٨ ب) فلم يتبين امره وقبضوا علي الغلام الهارب فحبسوه.

٤٠٧) خب: وفيه خرجت عساكر كثيرة...
٤٠٨) خب: وفي سابع عشرينه ارتحل.....
٤٠٩) عجب: 'والقتال'، وفي عجل: 'والقتام'، وفي بع وعبك ساقطة. (عجل: 'تحملوا'، وفي بع: 'تجسموا الانفار'.
٤١١) عجل: يشترط. (٤١٢) عجل: 'ومحوا'، وفي عبك: رمحا. (٤١٣) بع وعج ٢١٥: وطالبهم.

وفي ذلك الوقت حصل في الناس / (f. 200b) فزعة واغلقت اهل سوق الغورية والشوايين والفحامين حوانيتهم وبقي ذلك الغلام محبوسا ومات الدالاتي المضروب في ليلة السبت خامس عشره [٢٩ تشرين ١، ١٨١٤] فاحضروا ذلك الغلام الي باب زويلة وقطعوا راسه ظلما ولم يكن هو الضارب.

وفي عشرينه [٣ تشرين ٢، ١٨١٤] سافر ابن باشة طرابلس وسافر معه عسكر المغاربة الخيالة.

واستهل {شهر ذي الحجة} [الحرام] /

[١٤ تشرين ٢ - ١٣ كانون ١، ١٨١٤]

7 { ختام عام سنة تسع وعشرين وماتين (عجل ٣٨٥ ب) والف. / ١٤

في اوله ورد نجاب من الحجاز واخبر بموت طاهر افندي وهو افندي ديوان الباشا وكان موته في شهر شوال [١٦ أيلول - ١٤ تشرين ١، ١٨١٤] بالمدينة حتف انفه. وورد الخبر ايضا بصلح الشريف راجح مع الباشا وانه قابله واكرمه وانعم عليه بما /تتين كيس ١٥ و اخبر ايضا بانه تركه الباشا بناحية الكلخة وهي ما بين الطايف وتربة. وانقضت السنة بحوادثها /في هذه السنة.

و/أما من / مات في هذه السنة ١٦ [١٢٢٩/١٨١٤م]

[فمات] العمدة الفاضل الفقيه النبيه الشيخ حسين / بن / ١٧ المعروف بابن الكاشف الدمياطي ويعرف بالرشيدي. تعلق بالعلم وانخلع من الامرية والجنديّة وحضر اشياخ العصر ولازم حضور الشيخ عبد الله الشرقاوي وانتقل من مذهب الحنفية الي الشافعية لملازمته لهم في المعقول والمنقول وتلقي عن السيد مرتضي اسانيد الحديث والمسلسلات وحفظ القرآن في مبدء امره برشيد وجوده علي السيد صديق (عجل ٣٨٦ أ) وحفظ شيئا من المتون قبل مجيئه الي مصر واكب علي الاشتغال بالازهر وتزيا بزي الفقها يلبس العمامة والفراجية وتصدر ودرس في الفقه والمعقول وغيرهما. (٤، عجل ٢١٦) ولما وصل محمد باشا خسروا الي ولاية مصر اجتمع عليه عند قلعة ابو قير فجعله اماما يصلي خلفه الاوقات وحضر معه الي مصر ولم يزل مواظبا علي وظيفته وانتفع بنسبته اليه واقتني حصا واقطاعات ويقلد / (f. 201a) قضايا مناصب البلاد البنادر وياخذ ممن يتولاهم الجعالات والهدايا واخذ ايضا نظر وقف ازبك وغيره ولم يزل تحت نظره بعد انفصال محمد باشا / خسروا واستمر المذكور علي القراءة والاقراء حتي توفي او اخر السنة [١٣ كانون ١، ١٨١٤].

ومات الشيخ الفاضل عبد الرحمن الجمل وهو اخو الشيخ سليمان الجمل، تفقه علي اخيه ولازم دروسه وحضر غيره من اشياخ العصر ومشى علي طريقة اخيه في التقشف ١٨ و الانجماع (عجل ٣٨٦ ب) عن خلطة الناس.

(٤١٤) عبك وعج ٢١٥: ١٢٢٩. (٤١٥) في النصر الممتد f. 5a، اختلاف في النص: "... يقال له الشريف راجح واغلق عليهم بالخلع والاموال حتى صار الجميع عبيده وجنده واجتهد الشريف راجح في خدمة المشار اليه وجمع كبار القبائل المخالفين وذلك بعد ...". (٤١٦) في هامش عج ٢١٥: "ذكر من مات في هذه السنة"، وفي خب: "أما من مات في هذه السنة ممن له ذكر". (٤١٧) في هامش عجب، كتب: "بياض في خط المؤلف"، وترك فراغ بقدر كلمتين داخل النص. وفي هامش عجل، كتب: "بياض بأصله"، وفي بع ايضا يوجد بياض. (٤١٨) عجب: التعشوق.

ولما مات اخوه وكان يملي الدروس بجامع المشهد الحسيني بين المغرب والعشا علي جمع من مجاورين الازهر والعامّة تصدر للاقرا في محله في ذلك الوقت، فقرأ الشمايل والمواهب والجلالين ولم يزل علي حالته حتي توفي ثاني عشر ذي الحجة [٢٥ تشرين ٢، ١٨١٤].

ومات الشيخ المفيد محمد الاسناوي ١٩٠٤ الشهير بجاد المولي ممن جاور (بع ١٢٩٠) بالازهر وحضر دروس اشياخ الوقت من اهل عصره ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في دروسه وبه تخرج وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة الخلوتية والبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد بالجامع الازهر بدلا عن الشيخ عبد الرحمن البكري عندما رفعوها عنه وخطب بجامع عمرو [بمصر] العتيقة/ يوم الاستسقا عندما قصرت زيادة النيل في سنة ثلاث وعشرين [١٨٠٨ - ١٨٠٩] وتاخر (عجل ٣٨٧) في الزيادة عن اوانه.

ولما حضر محمد باشا [٧/ خسرو والي ٢٠٠ مصر] [٢/ وصلى] صلاة الجمعة بالازهر في [١/ سنة سبع عشرة اخلع عليه بعد الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ٢١٠ ويلبسها وقت خطبته للجمعة والاعياد وواظب علي قراءة الكتب للمبتدئين كالشيخ خالد والازهرية ثم قراء شرح الاشموني علي الخلاصة واشتهر ذكره ونمي ٢٢٠ امره في اقل زمن. وكان فصيحاً ٢٢٢ مفوها في التقرير والالقا لتفهيم الطلبة. ولم يزل علي حالة حميدة في حسن السلوك والطريقة حتي توفي في شهر < ذى > الحجة من هذه السنة [١٢٢٩ / ١٤ تشرين ٢ - ١٣ كانون ١، ١٨١٤] وقد ناهز الاربعين والله سبحانه وتعالى اعلم.

٤١٩ (عبك: الاسنارى. ٤٢٠ (عبك وعج ٢١٦: خسرو الى مصر. ٤٢١ (عجل وعج ٢١٦: الخزنة. ٤٢٢ (عج ٢١٦: ونما. ٤٢٣ (بع وعجل: نصيحاً.

{سنة ثلاثين وماتين والـ} (f. 201b)

[١٤ كانون ١، ١٨١٤ - ٢ كانون ١، ١٨١٥]

استهل /الشهر/ المحرم

[١٤ كانون ١، ١٨١٤ - ١٢ كانون ٢، ١٨١٥]

بيوم الثلاثاء، في خامسه [١٨ كانون ١، ١٨١٤] وصل نجاب من الحجاز وعلي يده مكاتبات بالاخبار عن الباشا والحجاج بانهم حجوا ووقفوا بعرفة وقضوا المناسك.^١ وفي تاسعه [٢٢ كانون ١، ١٨١٤] حضر ابراهيم باشا من الجهة القبلية الي داره بالجمالية. و (عجل ٣٨٧ ب) في عاشره [٢٣ كانون ١، ١٨١٤] يوم الخميس وصل في ليلته قابجي وعلي يده تقر/ي-ر/ للباشا /علي السنة الجديدة. وفي يوم الاحد ثاني عشره [٢٥ كانون ١، ١٨١٤] اشيع حضور الباشا/ من الحجاز الي ساحل القصير فضربوا لذلك مدافع من القلعة.

وفي صباحها خرج ابن الباشا واخيه وكذلك اكابر دولتهم الي ناحية البساتين ومنهم من عدي النيل الي البر الغربي لملاقاته علي مقتضي عادته في عجلته في الحضور وعلي حساب مضي الايام من يوم وصوله الي القصير فغابوا في انتظاره حتي انقضي النهار ثم رجعوا. وفي صبح اليوم الثاني خرجوا ثم عادوا الي دورهم اخر النهار واستمروا علي الخروج والرجوع ثلاثة ايام ولم يحضر وكثير لغت الناس عند ذلك واختلفت رواياتهم واقاويلهم مدة ايام ليلا ونهارا ثم ظهر كذب هذا الخبر وان الباشا لم يزل بارض الحجاز. وقيل ان سبب اشاعة خبر مجيئه انه وصل الي ساحل القصير سفينة بها سبعة (٤، عجل ٢١٧) عشر/ اشخاص من العسكر فسألهم الوكيل (عجل ٣٨٨ أ) الكائن بالقصير عن مجيئهم فاجابوه انهم مقدمة الباشا وانه اصل في اثرهم فعندما سمع جوابهم ارسل خطابا الي كاتب من الاقباط بقنا يعرفه بقدم الباشا فكتب ذلك القبطي خطابا الي وكيل شخص من اعيان كتبه الاقباط باسيوط يسمي المعلم بشاره، فعندما وصله الجواب ارسل جوابا الي موكله بشاره المذكور بمصر بذلك الخبر وفي الحال طلع به الي القلعة واعطاه لابراهيم باشا فانتقل به (بع ١٢٩ ب) ابراهيم باشا الي مجلس كتحدا بيك فاخلع / (f. 202a) كتحدا بيك علي بشاره خلعة، وامر بضرب المدافع ونزلت المبشرون / وانتشروا/ بالبشائر الي بيوت الاعيان واخذ البقاشيش .

ولما حصل التراخي والتباطي والتاخر في الحضور بعد الاشاعة اخذ الناس في اختلاق الروايات والاقاويل كعادتهم فمنهم من يقول انه حضر مهزوما ومنهم من يقول مجروحا ومنهم من يثبت موته. والشئ (عجل ٣٨٨ ب) الذي اوجب في الناس هذه التخليطات ما شاهدوه من حركات اهل الدولة وانتقال نسائهم من المدينة وطلوعهم الي القلعة بمتاعهم واخلا ٣ الكثير منهم البيوت وانتقال طائفة الارنوود من الدور المتباعدة واجتماعهم وسكناهم بناحية خطة عابدين وكذلك انتقل ابراهيم باشا الي القلعة ونقل اليها /اشيا/ كثيرة من متاعه. واغرب من هذا كله اشاعة اتفاق عظماء الدولة علي ولاية ابراهيم باشا علي الاحكام عوضا عن ابيه في يوم الخميس [٢٣ كانون ١، ١٨١٤] ويرتبوا له موكب يركب فيه ذلك اليوم ويشق من وسط المدينة

١) في النصر الممتد، ورقة f.5a، كتب في هامش الصفحة بخط يشبه خط الجبرتي: 'بعد قضا نسكهم علي احسن ما يكون'. وكتب في النص أيضا: '... وذلك بعد انقضاء امر الحاج والوقوف بعرفة ورجوع الحجوج الى مواطنهم'.

٢) خب: مقرر. ٣) بع: واخذ.

واجتمع الناس للفرجة عليه واصطفوا علي المساطب والدكاكين فلم يحصل وظهر كذب ذلك كله وبطلانه. واتفق في اثناء ذلك من زيادة الاوهام والتخيلات ان رضوان كاشف المعروف بالشعراوي سد باب داره التي بالشارع بخط باب الشعريه وفتح (عجل ٣٨٩ أ) له بابا صغيرا من داخل العطفة التي بظاهره فاوشي بعض مبغضيه الي كتحذا بيك فعلته في هذا الوقت و [الناس] يزداد بهم الوهم ويعتقدون صحة ما دار بينهم من الاكاذيب وخصوصا كونه من الاعيان المعروفين فطلبه كتحذا بيك وقال له: لاي شيء سددت باب دارك وما الذي / {قاله} / المنجم لك. فقال: ان طائفة من العسكر تشاجروا بالخطبة ودخلوا الى الدار / (f. 202b) وازعجوننا فسددها من ناحية الشارع بعدما من الشر وخوفا مما جري علي داري سابقا من النهب. فلم يلتفت لكلامه وامر بقتله فشفع فيه صالح بيك السلحدار وحسن اغا مستحفظان فعفي^٤ عنه من القتل وامر بضربه فبطحوه وضربوه بالعصي ثم نزل بصحبته الاغا الي داره وفتح الباب كما كان.

وفي رابع عشرينه [٦ كانون ١٨١٤، ٢] وصلت مكاتبات من الديار الحجازية من عند الباشا وخلافه مورخة في ثالث عشر شهر ذي الحجة [١٦ تشرين ١٨١٤، ٢] يذكر (عجل ٣٨٩ ب) فيها بان الباشا / {بمكة} وتوسون باشا ابنه بالمدينة وحسن باشا / {واخيه عابدين بيك وخلافهم بالكلخة ما بين الطاييف} {وتربة}.

واستهل {شهر صفر} / {>الخير<}

[١٣ كانون ٢ - ١٠ شباط، ١٨١٥]

يوم الخميس / سنة ١٢٣٠ في خامس عشرينه [٦ شباط، ١٨١٥] نودي بنقص مصارفة اصناف المعاملة وقد وصل صرف الريال الفرنسية من الفضة العديدة الي ثلاثمائة واربعين نصفها ثمانية قروش^٥ ونصف فنودي عليه بنقص نصف قرش والمحسوب وصل الي عشرة قروش (بع ١٣٠ أ) فنودي عليه بتسعة قروش وشدوا في هذه المنادة تشديدا زائدا وقتل كل من زاد علي ذلك من غير معاودة^٦ وكتبوا مراسيم الي جميع البنادر وفيها التشديد والتهديد والانتقام ممن يزيده^٧.

في اواخره [١٠ شباط، ١٨١٥] التزم المعلم غالي بمال الجزية (٤، عجل ٢١٨) التي تطلب من النصاري علي خمسة وثمانين كيسا. وسبب ذلك ان بعض اتباع المقيد لقبض الجوالي قبض علي شخص من النصاري وكأ انه ٨ (عجل ٣٩٠ أ) من قسوسهم وشد علي في الطلب واهانه فانهاوا الامر للمعلم غالي ففعل ذلك قصدا لمنع الايذا/ع/ عن ابنا جنسه ويكون الطلب منه عليهم ومنع المتظاهرين بالاسلام عنهم.

واستهل {شهر ربيع الاول}

[١١ شباط - ١٣ آذار، ١٨١٥]

يوم السبت / سنة ١٢٣٠ في تاسعه ٩ [١٩ شباط، ١٨١٥] وصلت قافلة طياري من الحجاز قدم صحبتها السيد عبد الله الاقماعي ومعها هجانة من / (f. 203a) الحجاز وعلي يدهم مكاتبات وفيها الاخبار والبشري بنصرة الباشا علي العرب وانه استولي علي تربة وغنم منها جمالا وغنائم واخذ منهم اسري. ١٠ فلما وصلت الاخبار بذلك، انطلق المبشرون الي بيوت الاعيان لاخذ

(٤) عجل ٢١٧: فعفا. (٥) في عجل: ثمانية عشرون ونصف. (٦) عجل ٢١٧: 'معارضة'، وفي عجل وبغ: معاودة. (٧) بع وعجل: ممن يرى. (٨) عجل ٢١٨: وكان. (٩) خب: وفيه وصلت. (١٠) قارن 'النصر الممتد' f. 5b.

البقاشيش، وضربوا في صبحها مدافع كثيرة من القلعة.
وفي يوم الثلاث حادي عشره [٢١ شباط، ١٨١٥] كان المولد النبوي فنودي في صبحه بزيينة
المدينة وبولاق ومصر القديمة ووقود القناديل (عجل ٣٩٠ ب) والسهر ثلاثة ايام بلياليها.
فلما اصبح يوم الاربع [٢٢ شباط، ١٨١٥] والزينة بحالها الي بعد اذان العصر نودي برفعها
ففرح اهل الاسواق بازالتها ١١ ورفعها لما يحصل لهم من التكليل والسهر في البرد والهوا خصوصا
وقد حصل في اخر ليلة رياح شديدة باردة.

وفي هذه الايام سافر محمود بيك والمعلم غالي ومن يصحبهم من النصاري الاقباط واخذوا
معهم طائفة من الكتبة الافندية المختصين بالروزنامة ومنهم محمد افندي بن حسين افندي
المنفصل عن الروزنامة ونزلوا لاعادة قياس الاراضي وتحرير الرّي والشرافي وسبقهم القياسون
بالاقتصاب نزلوا وسرحوا قبلهم بنحو عشرة ايام وشرع كشف النواحي في قبض الترويجة من
المزارعين وفرضوا علي كل فدان الادني تسعة ريال الي خمسة عشر بحسب جودة الاراضي
ورداتها ١٢ وهذا الطلب في غير وقته (عجل ٣٩١ أ) لانه لم يحصل حصاد للزرع وليس عند
الفلاحين ما يقتاتون منه. ومن العجب انه لم يقع مطر في هذه السنة ابدا ومضت ايام الشتا ودخل
فصل الربيع ولم يقع غيث ابدا سوي ما كان يحصل في بعض الايام /من/ غيوم واهوية غريبة ينزل
مع هبوبها بعض رشاش قليل لا تبطل منه الارض ويجف بالهوا المجرد نزوله.

وفي اواخره [١٢ آذار، ١٨١٥] ورد لحضرة الباشا هدية من بلاد الانكليز وفيها طيور مختلفة
الاجناس والاشكال كبار وصغار وفيهم من يتكلم ويجاكي والة مصنوعة (بع ١٣٠ ب) لنقل الماء /
(f. 203b) يقال لها الطلنبية ١٣ وهي تنقل الماء الى المسافة البعيدة ومن الاسفل الي العلو ومراة
زجاج نجف كبيرة قطعة واحدة وساعة تضرب مقامات موسيقى في كل ربع يمضى من الساعة
بانغام مطربة وشمعدان به حركة غريبة كلما طال فتيلة الشمعة غمز بحركة لطيفة (عجل
٣٩١ ب) فيخرج منه شخص لطيف من جانبه فيقط ١٤ رأس الفتيلة بمقص لطيف بيده ويعود
راجعا الي داخل الشمعدان هذا /7/ ما /7/ بلغني ممن ادعي انه شاهد ذلك.

وفيه عملوا تسعيرة علي المبيعات والماكولات مثل اللحم <والبيض> /7/ والسمن /7/
والجين والشمع ونادوا بنقص اسعارها نقصا فاحشا وشددوا في ذلك بالتنكيل والشنق والتعليق
وخرم ١٥ الآناف فارتفع السمن والزبد والزيت من الحوانيت واخفوه وطفقوا يبيعونه في
العشيات بالسعر الذي يختاروه علي الزبون واما السمن فلكثرة طلبه لاهل الدولة فشح وجوده واذا
ورد منه شي خطفوه ١٦ واخذوه من الطريق بالسعر الذي سعروه به ١٧ وانعدم وجوده عند
القبانية او اذا ١٨ بيع (عجل ٢١٩) منه شي بيع سرا باقصى الثمن، واما السكر والصابون فبلغا
الغاية في غلو الثمن وقلة الوجود لان ابراهيم باشا احتكر السكر باجمعه الذي ياتي من الصعيد
وليس بغير الجهة القبليّة (عجل ٣٩٢ أ) شي منه فيبيعه علي ذمته وهو في الحقيقة لايه. ثم صار
في / نفس الباشا يعطي لاهل المطابخ بالثمن الذي يعينه عليهم ويشاركهم في ربحه فزاد غلو
ثمنه علي الناس وابتاع الرطل من السكر الصعيدي الذي كان يباع بخمسة انصاف فضة /بأضعاف
ثمنه /7/ ثمانون نصفاً، /7/ واما الصابون ففرضوا على تجاره غرامة فامتنع وجوده وابتاع الرطل
الواحد منه خفية بستين نصفاً واكثر.

(١١) بع: بازاء النهار. (١٢) بع وعجل ٢١٨: 'وردايتها'، وفي عجل: 'وارادتها'. (١٣) عبك وعجل ٢١٨: الطلمبه.
(١٤) عبك: 'فيقص'، وفي خب: 'فيقطع'. (١٥) عجل: 'وخزم'. (١٦) هكذا في عبك وعجل وعجل ٢١٨، اما في
عجب: 'حفظوه'. (١٧) بع وعجل وعجل ٢١٨: سعره الحاكم. (١٨) عجل وعجل ٢١٨: وبغ: واذا.

وفي هذه الايام غلا سعر الحنطة والفول فابيع الاردب بالف وماتين نصف فضة خلاف الكلف والاجرة مع ان الاهر/ء/ ١٩ والشون ببولا ق ملانه بالغلال وياكلها السوس ولا يخرجون / (f. 204a) منها للبيع شيء حتي قيل لكتخذ/ >بيك</ في اخراج شي منها يباع في الناس فلم ياذن و كانه لم يكن ما ذونا من /مخدومه/.

واستهل {شهر ربيع الثاني}

[١٣ آذار - ١٠ نيسان، ١٨١٥]

يوم الاثنين /سنة ١٢٣٠/ في ثامنه [٢٠ آذار، ١٨١٥] عمل محرم بيك الك-/و/ رنتيلة بالجيزة علي نسق السنة (عجل ٣٩٢ ب) الماضية من اخراج الناس وازعاجهم تطيرا ٢٠ وخوفا من الطاعون.

وفيه خوزقوا ٢١ شيخ عرب بلي فيما بين قبة العزب ٢٢ والهمائل بعد حبسه اربعة اشهر. وفي يوم الجمعة ثامن عشرينه [٩ نيسان، ١٨١٥] ضربت مدافع واشيع الخبر بوصول شخص عسكري بمكاتبات من الباشا وخلافه والخبر بقدوم الباشا وانتشرت المبشرون الي بيوت الاعيان واصحاب المظاهر علي عاداتهم لآخذ البقاشيش فمن قائل انه وصل الي القصير ومن قائل انه نزل الي السفينة بالبحر ومنهم من يقول انه حضر الي السويس ثم اختلفت الرواية (بع ١٣١) وقالوا: ان الذي وصل الي السويس حريم الباشا فقط / >ثم تبين كذب هذه الاقاويل وانها مكاتبات فقط/ مورخة باواخر شهر صفر [١٠ شباط، ١٨١٥] يذكرون فيها ان الباشا حصل له نصره واستولي على ناحية يقال لها بيشة ورينه وقتل الكثير من الوهابيين وانه عازم على الذهاب الي ناحية قنفده ثم (عجل ٣٩٣) ينزل بعد ذلك الى البحر ويأتي الي مصر. ووصل الخبر بوفاة الشيخ ابراهيم كاتب الصرة.

واستهل {شهر جمادي الاول/ي/}

[١١ نيسان - ١٠ ايار، ١٨١٥]

يوم الثلاثاء /سنة ١٢٣٠/ في سادسه [١٦ نيسان، ١٨١٥] يوم الاحد ضربت مدافع بعد الظهيرة لورود مكاتبة بان الباشا استولي علي ناحية من النواحي جهة قنفده. وفي يوم الجمعة ثامن عشره [٢٨ نيسان، ١٨١٥] وصل المحمل الي بركة الحاج وصحبته من بقي من رجال الركب مثل خطيب الجبل والصيرفي والمحملجية. ووردت مكاتبات بالقبض علي طامي ٢٣ الذي جري منه ما جري في وقائع قنفده السابقة وقتله العساكر فلم يزل راجح الذي اصطلح مع الباشا ينصب /له/ الحبايل حتي صاده وذلك انه عمل لابن اخيه مبلغا من المال ان هو اوقعه / (f. 204b) في شركه فعمل له وليمة ودعاه الي

١٩) بع: الاهرام. (٢٠) عجل: نظيرا. (٢١) عبك: خوفوا. (٢٢) بع: 'الغرب'، وفي عبك: بين الهائل. (٢٣) في هامش النصر الممتد: 'وقبض على طامي وهو امير عرب يقال له عرب العسير كثير العدد مشهورين بالقوة في حروب وملاقات الجيوش، ووقع بينه وبين جنود حضرة المشار اليه حروب وملاقات'.
- ٢٥٥ -

محلّه فاتاه امنافقبض عليه واغتاله طمعا في المال واتوا به الي عرضي الباشا فوجهه الي بندر جده في الحال وانزلوه السفينة (عجل ٣٩٣ ب) وحضروا به الي السويس وعجلوا بحضوره. فلما وصل الي البركة والمحمل اذ ذاك بها، خرجت جميع العساكر في ليلة الاثنين حادي عشرينه [١ أيار، ١٨١٥] وانجروا في صباحها طوايف وخلفهم المحمل وبعد مرورهم دخلوا بطامي المذكور وهو راكب علي هجين وفي رقبته الحديد والجنزير مربوط في عنق الهجين، وصورته (٤، عجل ٢٢٠) رجل شهم عظيم اللحية وهو لابس عبا/ة عبداني ويقرأ وهو راكب، وعملوا في ذلك اليوم شنك ومدافع وحضر ايضا عابدين بيك وتوجه الي داره في ليلة الاثنين.

واستهل {شهر جمادي الثاني}

[١١ أيار - ٨ حزيران، ١٨١٥]

بيوم الخميس /سنة ١٢٣٠/ في خامسه [١٥ أيار، ١٨١٥] وصلت عساكر في داوات الي السويس وحضروا الي مصر وعلي رؤسهم شلنجات فضة اعلاما واشارة بانهم مجاهدون وعائدون من غزو الكفار /والخوارج/ وانهم افتتحو بلاد الحرمين وطردوا المخالفين لدياناتهم حتي ان توسون باشا (عجل ٣٩٤ أ) وحسن ٢٤ باشا كتبوا في امضاهما علي المراسلات بعد اسمهم- /ما/ لفظة المغازي والله اعلم بخلقه.

وفي تاسعه [١٩ أيار، ١٨١٥] اخرجوا عساكر كثيرة وجهوهم ٢٥ الي الثغور ومحافضة الاساكل خوفا من طارق /الذي/ يطرق الثغور لانه اشيع بان بونا بارتة كبير الفرنساوية خرج من الجزيرة ٢٦ التي كان بها ورجع الي فرانسه وملكها واغار علي بلاد الجورنه وخرج بعمارة كبيرة لا يعلم قصده الي اي جهة يريد فربما ٢٧ طرق ثغر الاسكندرية او دمياط علي حين غفلة وقيل ٢٨ غير ذلك. وسئل كتحدا بيك عن /خروج ذلك و/ سبب خروجهم فقال: خوفا عليهم من الطاعون وليلا ٢٩ يوخموا المدينة. لانه وقع في هذه السنة موتان بالطاعون وهلك الكثير من العسكر (بع ١٣١ ب) واهل البلدة والاطفال والجواري والعبيد خصوصا السودان / (f. 205a) فانه لم يبق منهم الا القليل النادر وخلصت منهم الدور.

وفي (عجل ٣٩٤ ب) منتصفه [٢٥ أيار، ١٨١٥] اخرج كتحدا بيك صدقة تفرق ٣٠ علي الاولاد الايتام الذين يقرون بالكتاتيب ويدعوا برفع الطاعون فكانوا يجمعونهم /ويأتوا بهم/ فقهاوهم الي بيت حسين كتحدا الكتحدا عند حيضان مصلي ويدفعوا لكل صغير ورقة بها ستون نصفا فضة ياخذ منها جزء الذي يجمع /من/ الطائفة منهم ويدعي انه معلمهم زيادة عن حصته لان معظم المكاتب مغلقة وليس بها احد بسبب تعطيل الاوقاف وقطع ايرادهم وصار لهذه الاطفال جلبة ٣١ وغوغا/ة في ذهابهم ورجوعهم في الاسواق وعلي بيت الذي يقسم عليهم.

- ٢٤ (عجل: حسين. ٢٥ (عجل ٣٩٤ أ: "وحملوهم"، وفي بع: وجوهم ... الاشكال. ٢٦ (عجل: الجزيرة. ٢٧ (عجل وبع: قريها. ٢٨ (بع: وقتل. ٢٩ (عك وعج ٢٢٠ وخب: ولعلا. ٣٠ (بع: تصرف. ٣١ (بع: غلبه.

واستهل {شهر رجب}

[٩ حزيران - ٨ تموز، ١٨١٥]

بيوم الجمعة /سنة ١٢٣٠/ في سادسه [١٤ حزيران، ١٨١٥] يوم الاربعاء وصلت هجانة من ناحية قبلي واخبروا بوصول الباشا الي القصر فاخلع عليهم كتخدا بيك كساوي ولم يامر بعمل شنك ولا مدافع حتي يتحقق (عجل ٣٩٥ أ) صحة الخبر.

وفي ليلة الجمعة ثامنه [١٦ حزيران، ١٨١٥] احترق بيت طاهر باشا بالازبكية والبيت الذي بجواره ايضا.

وفي يوم الجمعة المذكور قبل ٣٢ العصر ضربت مدافع كثيرة من القلعة والجيزة وذلك عندما ثبت وتحقق ورود الباشا الى قنا وقوص ووصل ايضا حريم الباشا وطلعوا الي قصر شبرا وركب للسلام عليها جميع نسا الاكابر والاعيان بهداياهم وتقادهم ومنعوا المارين من المسافرين والفلاحين الواصلين من الارياف المرور من تحت القصر الذي هو الطريق المعتادة للمسافرين فكانوا يذهبون ويمرون من طريق استحدثوها منعطفة خلف تلك الطريق ومستبعدة بمسافة طويلة.

وفي ليلة الخميس رابع عشره [٢٢ حزيران، ١٨١٥] انخسف جرم القمر جميعه بعد الساعة الثالثة فكان في اخر برج القوس.

وفي ليلة الجمعة خامس عشره [٢٣ حزيران، ١٨١٥] وصل الباشا الي الجيزة ليلا فاقام (عجل ٣٩٥ ب) بها الي اخر الليل ثم حضر الي داره بالازبكية فاقام به يومان / (f.205b) وحضر كتخدا بيك واكابر دولته للسلام عليه فلم ياذن لاحد وكذلك مشايخ الوقت ذهبوا ورجعوا ولم يجتمع به احد سوي ثاني يوم. (٤، عج ٢٢١) وترادفت عليه التقادم والهدايا من كل نوع من اكابر الدولة والنصاري باجناسهم خصوصا الارمن وخلافهم بكل صنف من التحف حتي السراري البيض بالحلي والجواهر وغير ذلك واشيع في الناس في مصر و/في/ القري بانه تاب عن الظلم وعازم علي اقامة العدل وانه نذر علي نفسه انه اذا رجع منصورا واستولي على ارض الحجاز افرج للناس عن حصصهم ورد الارزاق الاحباسية الي اربابها ٣٣ وزادوا علي هذه الاشاعة انه فعل ذلك في البلاد القبلية ورد كل شي الي اصله وتناقلوا /الى/ (عجل ٣٩٦ أ) ذلك في جميع النواحي وباتوا يتخيلوه (بع ١٣٢ أ) في احلامهم. ٣٤

ولما مضى من وقت حضوره ثلاثة ايام فكتبوا اوراقا الي مشاهير الملتزمين مضمونها: انه بلغ حضرة افندينا ما فعله الاقباط من ظلم الملتزمين والجور عليهم في فايظهم /} فلم يرض بذلك والحال انكم تحضروا بعد اربعة ايام وتحاسبوا علي فايظكم /} وتقبضوه فان افندينا لا يرضي بالظلم، وعلي الاوراق امضا الدفتردار، وفرح اكثر المغفلين بهذا الكلام واعتقدوا صحته واشاعوا ايضا انه نصب تجاه قصر شبرا خوازيق للمعلم غالي واكابر الاقباط.

وفي رابع عشرينه [١ تموز، ١٨١٥] حضر الكثير من اصحاب الارزاق الكائنين بالقري والبلاد مشايخ واشراف وفلاحين ومعهم بيارق واعلام مستبشرين وفرحين بما سمعوه واشاعوه وذهبوا الي الباشا وهو يعمل رماحه بناحية القبة برمي بنادق كثيرة وميدان تعليم فلما راهم واخبروه عن سبب مجيئهم فامر بضر بهم وطردهم (عجل ٣٩٦ ب) ففعلوا بهم ذلك ورجعوا خائبين. وفيه حضر محمود بيك والمعلم غالي من سرحتهما وقابلا الباشا / (f. 206a) واخلع عليهما وكساهما والبسهما فراوي سمور فركب المعلم غالي وعليه الخلعة وشق من وسط المدينة وخلفه

(٣٢) بع: بعد العصر. (٣٣) عبك وعج ٢٢١، تغيير: أهلها. (٣٤) بع وعجل: اعلامهم.

عدة كثيرة من الاقباط ليراه الناس ويكمد الاعداء ويبطل ما قيل من التقولات. ثم اقام هو ومحمود بيك اياما قليلة ورجعا لاشغالهما وتتميم افعالهما من تحرير القياس وجبي الاموال وكانا ارسلوا قبل حضورهما عدة كثيرة من الجمال الحاملة للاموال في كل يوم قطارات بعضهما اثر بعض من الشرقية والغربية والمنوفية وباقي الاقاليم.

وفيه حضر شيخ طرهونة بناحية ٢٥ قبلي ويسمي كَرِيم بضم الكاف وفتح الراء وتشديد اليا وسكون الميم وكان عاصيا على الباشا ولم يقابله ابدا فلم يزل يحتال عليه ابراهيم باشا ويصالحه (عجل ٣٩٧ أ) ويمنيه حتى اتي اليه وقابله وامنه. فلما حضر الباشا ابوه من الحجاز اتاه علي امان ابنه وقدم معه هدية واربعون من الابل فقبل هديته ثم امر برمي عنقه بالرميطة .

واستهل {شهر شعبان} /سنة ١٢٣٠/

[٩ تموز - ٦ آب، ١٨١٥]

والناس في امر مريخ من قطع ارزاقهم وارباب الالتزامات والحصص /{التي} /{ضبطها الباشا ورفع ايديهم عن التصرف في شي منها خلا طين ٢٦ الاوسية فانه سامحهم فيه سوي ما زاد عن الروك ٢٧ الذي قاسوه فانه لديوانه واوعدهم لصرف ٢٨ المال الحر المعين بالسند الديواني فقط بعد التحرير والمحاققة ومناقضة الكتبة الاقباط في القوايم واقاموا منتظرين انجاز وعده اياما يغدون ويروحون ويسالون الكتبة ومن له صلة بهم وقد ضاق خناقهم من التفليس وقطع الايراد ورضوا بالاكل وتشوفوا /{لحصوله} /{وكل قليل يوعدون بعد (عجل ٣٩٧ ب) اربعة ايام /{و ثلاثة ايام حتي تحرر الدفاتر /{فاذا تحرر} /{٢٩ قيل ان الباشا امر بتغييرها ٤٠ وتحريرها علي نسق (بع ١٣٢ ب) اخر وتكرر ذلك ثانيا وثالثا علي حسب تفاوت المتحصل في السنين وما يتوفر للخزينة قليلا او كثيرا. /

(٤، عج ٢٢٢) وفيه وصل رجل تركي علي طريق دمياط يزعم انه عاش من العمر زما /{>طويلا< /{وانه ادرك اوائل القرن العاشر ويذكر انه حضر الي مصر مع السلطان سليم الي مصر/ وادرك /{وقته و/ واقعته مع السلطان الغوري وكان في ذاك الوقت تابعا لبعض البيروقراطية وشاع ذكره وحكي من راه ان ذاته تخالف دعواه وامتحنه البعض في مذاكرة الاخبار والوقائع فحصل منه تخطيط ثم امر الباشا بنفيه وابعاده فانزلوه في مركب وغاب خبره فيقال انهم اغرقوه والله اعلم.

وفي خامس عشرينه [٢ آب، ١٨١٥] عملوا الديوان ببيت الدفتردار وفتحوا باب صرف الفايز علي ارباب حصص الالتزام (عجل ٣٩٨ أ) فجعلوا يعطون ٤١ منه جانبا واكثر من يعطوه ٤٢ نصف القدر الذي قرروه واقل وازيد قليلا.

وفيه امر الباشا لجميع العساكر بالخروج الي الميدان لعمل التعليم والرماحة خارج باب النصر حيث قبة العزب ٤٣ فخرجوا من ثلث الليل الاخير واخذوا في الرماحة

٢٥) هكذا في عجل وعجب، اما في عج ٢٢١ وعبك: بجهة. ٣٦) بع: خلاف طين. ٣٧) عجل: الروس. ٣٨) بع وعجل وعج ٢٢١: بصرف. ٣٩) عجل: 'ما تحررت قيل'، وفي بع: 'تحرير آخر وفيه ...'. ٤٠) عجل: بتقييدها. ٤١) عجل: يقطعون. ٤٢) عجل: يقطعوه. ٤٣) بع: 'حيث فيه النصر'، وفي عجب: العرب.

والبنطقة المتواصلة المتتابعة مثل الرعود علي طريقة الافرنج وذلك من قبيل الفجر الي الضحوة. ولما انتقضي ذلك رجعوا داخلين الي المدينة في كبكة عظيمة حتي زحموا الطرق ٤٤ بخيولهم من كل ناحية وداسوا اشخاصا من الناس بخيولهم بل وحمير ايضا. واشيع ان الباشا قصده احصا 77/ العساكر/ وترتيبهم علي النظام الجديد واوضاع الافرنج ويلبسهم الملابس المقمطة ويغير شكلهم 77/ وزيهم. 77/

وركب في ثاني يوم الي بولاق وجمع عساكر ابنه اسماعيل باشا وصفهم ٤٥ علي الطريقة المعروفة بالنظام الجديد وعرفهم قصده فعل (عجل ٣٩٨ ب) ذلك بجميع ٤٦ العساكر ومن ابي قابله بالضرب والطرد والنفي بعد سلبه حتي من ثيابه. ثم ركب من بولاق وذهب الي شبرا وحصل في العسكر قلقة ٤٧ ولقط وتناجوا فيما بينهم وتفرق الكثير منهم عن/ (f. 207a) مخاديمهم واكابرهم ووافقهم علي النفور ٤٨ بعض اعيانهم واتفقوا علي غدر الباشا. ثم ان الباشا ركب من قصر شبرا وحضر الي بيت الازبكية ليلة الجمعة ثامن عشرينه [١٨١٥، ٣ أب، ١٨١٥] 77/ وقد 77/ اجتمع عند عابدين / >بيك< / بداره جماعة من اكابرهم في وليمة وفيهم حجوا ٤٩ بيك وعبد الله اغا صاري جلة وحسن اغا الازرنجلي ٥٠ فتفاوضا بينهم امر الباشا واما هو شارع فيه واتفقوا علي الهجوم عليه في داره بالازبكية في الفجرية. ثم ان عابدين بيك غافلهم وتركهم في انفسهم وخرج متنكرا مسرعا الي الباشا واخبره ورجع الي اصحابه فاسرع الباشا في الحال الركوب في سادس ساعة من الليل وطلب عساكر طاهر باشا فركبوا (عجل ٣٩٩) معه وحوط المنزل بالعساكر ثم اخلف الطريق وذهب علي ناحية الناصرية ومرمي النشاب وصعد الي القلعة 77/ من باب الجبل. ولما طلع الفجر وتبين طلوعه الي القلعة 77/ وتبعه من يثق به من العساكر، انخرم امر المتوافقين ولم يسعهم الرجوع عن عزيمتهم (بع ١٣٣ أ) فساروا الي بيت الباشا يريدون نهبه فمانعهم المرابطين وتضاربوا بالرصاص والبنادق وقتل بينهم اشخاص ولم ينالوا غرضا فساروا علي ناحية القلعة واجتمعوا بالرميلة وقراميدان وتحيروا في امرهم واشتد غيظهم وعلموا ٥١ ان وقوفهم بالرميلة لا يجدي شيا وقد اظهروا المخاصمة ولا ثمرة تعود عليهم في رجوعهم وسكونهم بل ينكسف بالهم وتنذل نفوسهم ٥٢ ويلحقهم اللوم من اقرانهم الذين لم ينضموا معهم. ٥٣ فاجمع رايهم لسوء طباعهم وخبت عقيدتهم وطرايقهم انهم يتفرقوا في شوارع المدينة وينهبوا متاع الرعية واموالهم، فاذا فعلوا ذلك فيكثر جمعهم وتقوي شوكتهم وشاركهم (عجل ٣٩٩ ب) المتخلفين عنهم لرغبة الجميع في القبائح الذميمة ويعودون بالغنيمة ويحصلون من الحواصل ولا يضيع سعيهم في الباطل، كما يقال في المثل: (٤، عجل ٢٢٣) / (f. 207b) ما قدر علي ضرب الحمار ف ضرب البردعة. ونزلوا على وسط قصبة المدينة ٤٤ علي الصليبة علي السروجية وهم يكسرون ويهشمون >ما فيها من< ابواب الحوانيت المغلوقة 77/ >والوكايل< 77/ وينهبون ما فيها، لان الناس لما تسامعوا بالحركة اغلقوا حوانيتهم وابوابهم وتركوا اسبابهم طلبا للسلامة، وعندما شاهد باقيهم ذلك اسرعوا للحوق وبادروا معهم للنهب والخطف بل وشاركهم الكثير من الشطار والزعر والعامة المقلين والجيا ع ومن لا دين له. وعند ذلك كثر جمعهم ومضوا علي طريقهم الي قصبة رضوان الي داخل باب زويلة وكسروا

٤٤ (في عجل: "الطرق"، مكررة. ٤٥ (عجل وعجل ٢٢٢ وعبك والشرفية: وصفهم. ٤٦ (عجب: بجميل. ٤٧ (عجل: قلقة. ٤٨ (هكذا في عجب وعجل ٢٢٢، أما في عجل ٣٩٨ ب: ووقفهم على الثغور. ٤٩ (بع وعجل: محو. ٥٠ (بع: "الازرنجلي"، وعجل: الازرنجلي. ٥١ (بع: وعرفوا. ٥٢ (في بع: "ينكشف..."، وفي عجل وعجل ٢٢٢ وعبك: "... انفسهم وتنذل". ٥٣ (عبك وعجل ٢٢٢: اليهم. ٥٤ (خب: قصبة رضوان.

حوانيت السكرية واخذوا ما وجدوه من [الـ]دراهم وما احبوه من اصناف السكر فجعلوا ياكلون (عجل ٤٠٠ أ) ويحملون ويبددون الذي لم ياخذوه ويلقونه تحت الارجل في الطريق، وكسروا اواني الحلوى وقدر المربيات وفيها ما هو من الصيني والبياغوري والفرنجي ومجامع الاشربة واقراص الحلوى ٥٥ الملونة والرشال والملبس والفانيد والحماض والبنفسج وبعد ان ياكلوا ويحملوا هم واتباعهم، ومن انضاف اليهم ٥٦ من الاوباش البلدية والحرافيش والجعيدية يلقوا ما فضل عنهم علي قارعة الطريق بحيث صار السوق من حد باب زويلة الي المناخلية مع اتساعه وطوله مرسوما ومنقوشا بالوان السكاكر واقراص الاشربة الملونة واعسال المربيات سائلة علي الارض. وكان اهل ذاك السوق المتسبين جدوا وطبخوا انواع المربيات والاشربة عند وفور الفواكه وكثرتها في اوانها ٥٧ وهو هذا الشهر المبارك مثل الخوخ والتفاح و / <كذلك > / البرقوق والتوت والقرع المسير والحصرم والسفرجل وملؤ / الاوعية وصفوها في حوانيتهم للمبيع وخصوصا على موسم شهر رمضان ومضوا في سيرهم الي العقادين الرومي والغورية والاشرفية وسوق الصاغة. ووصلت طائفة الي سوق مرجوش / (f. 208a) فكسروا ابواب الحوانيت والوكايل والخانات ونهبوا ما في حواصل (بع ١٣٣ ب) التجار من الاقمشة المحلاوي والبز ٥٨ والحريير والزردخان.

ولما وصلت طائفة الي راس خان الخليلي وارادوا العبور والنهب فزعت فيهم الاتراك والارناود الذين يتعاطون التجارة الساكنين بخان اللبن والنحاس وغيرهما وضربوا عليهم بالرصاص وكذلك من سوق الصرمانية والاتراك الخردجية الساكنين بالرباع بباب الزهومة جعلوا يرمون عليهم من الطيقان ٥٩ / <بالرصاص> / حتي ردوهم ومنعوهم وكذلك تعصبت طائفة المغاربة الكائنين بالفحامين وحارة الكعكيين (عجل ٤٠١ أ) رموا عليهم وطردهم عن تلك الناحية واغلقوا البوابات التي علي روس العطف وجلس عند كل درب / <اناس> / ومن فوقه اناسا من اهل الخطة بالرصاص تمنع الواصل اليهم.

ووصلت طائفة الي خان الحمزاوي فعالجوا في بابه حتي كسروا الخوخة التي في الباب وعبروا الخان وكسروا حواصل التجار من نصاري الشوام وغيرهم ونهبوا ما وجدوه من النقود وانواع الاقمشة الهندية والشامية والمقصبات وباللات الجوخ والقטיפه والاصطوفة وانواع الاطلس والالاجات والسلاوي والجنفس والصندل والجبر وانواع الشيت والحريير الخام والابرسيم وغير ذلك، وتبعهم الخدم والعامة في النهب واخرجوا ما في الدكاكين والحواصل من انواع الاقمشة واخذوا ما اعجبهم واختاروه / و انتقوه / وتركوا ما تركوه ولم يقدروا علي حمله مطروحا علي الارض ودهليز الخان وخارج السوق (عجل ٤٠١ ب) يطاؤون ٦٠ عليه بالارجل والتعالات ويعدو القوي علي الضعيف فياخذ ما معه من الاشيا الثمينة وقتل بعضهم البعض وكسروا (٤، عجل ٢٢٤) ابواب الدكاكين التي خارج الخان بالخطة واخرجوا ما فيها من التحف ٦١ والاواني الصيني والزجاج المذهب والكاسات البلور والصحون والاطباق والفناجين البيشة وانواع الخرد / (f. 208b) واخذوا ما اعجبهم وما وجدوه من نقود ودراهم وهشموا البواقي وكسروه والقوه علي الارض تحت الارجل شقافا متنوعة، وكذلك فعلوا بسوق البندقانيين وما به من حوانيت

٥٥ (عجل ٢٢٣: الحلوا. ٥٦ (بع ١٣٣ أ وعجل ٢٢٣: لهم. ٥٧ (عجل ٢٢٣: 'هوانها'، وفي عجل: قوانها. ٥٨ (هكذا في عجل ٢٢٣ وعجل ٢٠٨ أ، اما في عجل ٤٠٠ ب: والبن. ٥٩ (بع ١٣٣ ب: الطبقات. ٦٠ (عجل ٢٢٣: 'يطؤون'، وفي عجل ٤٠١ ب: يطوون. ٦١ (عجل ٤٠١ ب: النجف.

العطارين و / > ايضاً / طرحوا انواع الاشيا العطرية بوسط الشارع تداس بالارجل ايضاً وفعلوا ما لاخير فيه من نهب اموال الناس والاتلاف، ٦٢ ولولا الذين تصدوا لدفعهم ومنعهم بالبنادق والكرانك ٦٣ وغلق البوابات لكان الواقع افظع ٦٤ من ذلك ولنهبوا / > ايضاً / البيوت وفجروا بالنسا (عجل ٤٠٢ أ) والعياذ بالله، ولكن الله سلم. وشاركهم في فعلهم الكثير من الاوباش والمغاربة المدافعين ايضاً فانهم اخذوا اشيا كثيرة وكانوا يقبضون علي من يمر بهم ممن يقدروا عليه من النهايين وياخذوا ما معهم لانفسهم واذا هشت العساكر حانوتا وخطفوا منها شيا ولحقهم من يطردهم عنها استاصل اللاحقون ما فيها واستباح الناس (بع ١٣٤ أ) اموال بعضهم البعض. وكان هذا الحادث الذي لم نسمع بنظيره في دولة من الدول في ظرف خمس ساعات وذلك من قبيل صلاة الجمعة [٥ آب، ١٨١٥] الي قبيل العصر حصل للناس في هذه المدة اليسيرة من الانزعاج والخوف الشديد ونهب الاموال وتلاف الاسباب والبضايع ما لا يوصف. ولم تصل الجمعة في ذلك اليوم واغلقت المساجد الكائنة بداخل المدينة واخذ الناس حذرهم ولبسوا اسلحتهم واغلقوا البوابات وقعدوا ٦٥ علي الكرانك والمرابط والمتاريس (عجل ٤٠٢ ب) وسهروا الليالي واقاموا علي التحذر والتحفظ والتخوف اياما وليالي.

وفي يوم السبت تاسع عشرينه [٦ آب، ١٨١٥] الموافق لآخر يوم من شهر ابيب القبطي اوفي النيل المبارك اذعه وكان ذلك اليوم / > ايضاً / ليلة روية هلال رمضان فصادف حصول الموسمين في آن واحد فلم يعمل فيها موسم ولا شنك علي العادة / > فيهما < / ولم يركب المحتسب ولا ارباب الحرف بموكبهم / (f. 209a) وطبولهم وزمورهم وكذلك شنك قطع الخليج وما كان يعمل في ليلته من المهرجان في النيل وسواحه وعند السد وكذلك في صبحه وفي البيوت المطلة علي الخليج / > فبطل ذلك جميعه ولم يشعر بهما احد / > وصام الناس باجتهدهم.

وكان وفا النيل في هذه السنة من النادر، فان النيل لم يحصل فيه الزيادة بطول الايام التي مضت من شهر ابيب الاشيا يسيرا حتى حصل في الناس وهم زائد وغلا سعر الغلة ورفعوها (عجل ٤٠٣ أ) من السواحل والعرصات فافاض المولي في النيل واندفعت فيه الزيادة العظيمة وفي ليلتين اوفي اذعه قبل مظنته ٦٦ فان الوفا / > لا يقع في الغالب الا في شهر مسري [٦ آب - ٥ ايلول، ١٨١٥] ولم يحصل في اواخر ابيب [٥ آب، ١٨١٥] الا في النادر واني لم ادركه في سنين عمري اوفي في ابيب الامة واحدة وذلك في سنة ثلاث وثمانين وما / > ألف [١٧٦٩-١٧٧٠] فتكون المدة بين تلك وهذه المدة سبعة واربعون سنة.

وفيه ارسل الباشا فطلب ٦٧ السيد محمد المحروقي فطلع اليه وصحبته عدة كبيرة من عسكر المغاربة لخفارتة. فلما واجهه قال له: هذا الذي حصل للناس من نهب اموالهم في صحايفي والقصد انكم تتقدموا لارباب المنهوبات وتجمعون / > لهم بديوان خاص طائفة بعد اخري وتكتبوا قوائم لكل طائفة بما ضاع لها علي وجه التحرير والصحة وانا اقوم لهم بدفعه بالغاما بلغت. فشكر له ودعا / > له / ونزل الي داره (عجل ٤٠٣ ب) وعرف الناس بذلك وشاع بينهم فحصل لاربابه بعض الاطمئنان وطلع الي الباشا كبار العسكر مثل عابدين بيك ودبوس اوغلي وحجوا بيك ومحو بيك (عج ٢٢٥) واعتذروا وتنصلوا ٦٨ وذكروا واقرروا ان هذا الواقع اشتركت فيه طوايف العسكر وفيهم من طوايفهم وعساكرهم ولا يخفاه خبث طباعهم. فتقدم اليهم بان

٦٢ (عجل ٤٠١ ب: والافلاق. ٦٣ (عجل ٤٠١ ب: والكرابيج. ٦٤ (في بع: 'أقطع... وتهيؤا، وفي عبك: الوقع افظع. ٦٥ (عجل ٤٠٢ أ: وقصدوا. ٦٦ (بع ١٣٤ أ: 'بطنته'، وفي عجل: مطنته. ٦٧ (عبك وعج ٢٢٤: بطلب. ٦٨ (عجل ٤٠٣ ب: وتنصروا.

يتفقدوا بالفحص واحصا ما حازه واخذ كل من طوايفهم وعساكرهم وشدد (بع ١٣٤ ب) عليهم في الامر بذلك / (f. 209b) فاجابوا بالسمع والطاعة وامثلوا لامره واخذوا في جميع ٦٩ ما يمكنهم وارسله الي القلعة وركبوا وشقوا شوارع المدينة وامامهم المنادة بالامان. واحضر الباشا المعمار وامره بجمع التجارين والمعمرين واشغالهم في تعمير ما تكسر من اخشاب الدكاكين والاسواق ويدفع لهم اجرتهم وكذلك الاخشاب علي طرف الميري.

واستهل شهر رمضان

[٧ آب - هـ أيلول، ١٨١٥]

(عجل ٤٠٤ أ) بيوم الاثنين / سنة ١٢٣٠ / والناس في امر مريج وتخوف شديد وملازمون للسهر علي الكرانك ويتحاشون المشي والذهاب والمجيء وكل اهل خطة ملازم لخبطته وحارته وكل وقت يذكرون وينقلون بينهم روايات وحكايات ووقايح مزعجات وتناولت ايدي العساكر بالتعدي والاذية والفتك والقتل لمن ينفردون به من الرعية.

وفي ثاني ليلة طلع السيد محمد المحروقي وطلع صحبته الشيخ محمد الدواخلي نقيب الاشراف وابن الشيخ / الامير وابن الشيخ / العروسي وابن الصاوي المتعينين في مشيخة الوقت وصحبتهم شيخ الغورية وطائفته وقد ابتدوا بهم في املا ما نهب / {لهم} / من حوانيتهم بعد ما حرروها عند السيد / محمد / المحروقي وتحليفهم بعد الاملا علي صدق دعواهم وبعد التحليف والمحاكمة يتجاوز عن بعضه لحضرة الباشا ثم يشبتون له الباقي فاستقر لاهل (عجل ٤٠٤ ب) الغورية خاصة ٧٠ ما / ثمة وثمانون كيسا فدفعت لهم ثلثيها واخر لهم الثلث وهو ستون كيسا يستوفونها فيما بعد، اما من عروضهم ان ظهر لهم منها شي او من الخزينة. ولازم الجماعة الطلوع والنزول في كل ليلة لتحرير بواقي المنهوبات و / {ايضا} / استقر لاهل خان الحمزاوي نحو من ثلاثة آلاف كيس كذلك ولطائفة السكرية نحو من سبعين كيسا خصمت لهم من ثمن السكر الذي يبتاعونه من الباشا واستمر الباشا بالقلعة يدبر اموره ويجذب / (f. 210a) قلوب الناس من الرعية واكابر دولته بما يفعله من بذل المال ورد المنهوبات حتي ترك الناس يسخطون علي العسكر ويترضون عنه ولو لم يفعل ذلك وثار العساكر هذه الثورة ولم يقع منهم نهب ولا تعدي لمساعدتهم الرعية واجتمعت عليهم اهالي (عجل ٤٠٥ أ) القري وارباب الاقطاعات لشدة نكايتهم من الباشا بضبط الرزق والالتزامات وقياس الاراضي وقطع المعاش و ذلك من سوء تدبير العسكر وسعادة الباشا وحسن سياسته باستجلابه الخواطر وتملقه بالكلام اللين والتصنع ويلوم علي فعل العسكر ويقول بمسمع الحاضرين: ما ذنب الناس معهم / {خصوصا} / خصامهم معي او مع الرعية. ها انا لي منزل بالازبكية فيه اموال وجواهر وامتعة واشيا كثيرة وسراية ابني اسماعيل باشا ببولاقي ومنزل الدفتردار، ونحو ذلك. ويتحسب ويتحوقل ويعمل فكرته ويدبر امره في امر العسكر وعظمائهم وينعم عليهم (بع ١٣٥ أ) ويعطيهم الاموال الكثيرة والاكياس العديدة لانفسهم وعساكرهم وتنبد الطائفة منهم ويقولون: نحن لم ننهب ولم يحصل لنا كسب، فيعطيه ويفرق فيهم المقادير العظيمة. فانعم (عجل ٤٠٥ ب) علي عابدين بيك بالف كيس ولغيره دون ذلك. وفي اثنا ذلك اخرج جردة ٧١ من عسكر الدلاة ليسافروا الي الديار الحجازية

فبرزوا الي خارج باب الفتوح حيث المكان المسمي بالشيخ قمر ونصبوا هناك (٤، عج ٢٢٦) وطاقهم وخرجت احمالهم واثقالهم.

وفي ليلة الخميس [١٠ آب، ١٨١٥] ثارت طائفة الطبقية وخاضوا ٧٢ وضجوا وهم نحو الاربعمئة وطلبوا نفقة فامر لهم بخمسة وعشرين كيسا ففرقت فيهم فسكتوا.

وفي يوم الخميس المذكور نزل كتحدا بيك وشق من وسط المدينة ونزل عند جامع الغورية وجلس فيه ٧٣ ورسم لاهل السوق بفتح [حوانيتهم ويجلسوا فيها فامتثلوا وفتحوا] الحوانيت وجلسوا علي تخوف كل ذلك / (f. 210b) مع عدم الراحة والهدو وتوقع المكروه والتطير من العسكر وتعدي السفها منهم في بعض الاحايين والتحرز والاحتراس.

واما النصاري فانهم حصنوا مساكنهم ونواحيهم (عجل ٤٠٦ أ) وحاراتهم وسدوا المنافذ وبنوا كرانك واستعدوا بالاسلحة والبنادق وامدهم الباشا بالبارود والات الحرب دون المسلمين حتي انهم استاذنوا كتحدا بيك في سد بعض الحارات النافذة [التي] يخشون وقوع الضرر منها فمنع من ذلك. واما النصاري فلم يمنعهم وقد تقدم ذكر فعله مع رضوان كاشف عندما سد باب داره وفتح من جهة اخري وعززه وضربه وبهدله بوسط الديوان.

وفيه وصل نجيب افندي وهو قبي كتحدا [الباشا عند الدولة الي بولاق فركب اليه كتحدا] بيك واكابر الدولة والاغا والوالي وقابلوه ونظموا له موكب من بولاق الي القلعة ودخل من باب النصر وحضر صحبتته خلع برسم الباشا وولده توسون باشا وسيفين وشلنجين ٧٤ وهدايا [واحقاق] نشوق مجوهره وعملوا لوصوله شنك ومدافع من القلعة وبولاق.

وفيه ارتحل الدلاة المسافرين (عجل ٤٠٦ ب) الي الحجاز ودخل حجو بيك الي المدينة بطائفته وفي ضحوة <النهار> ذلك اليوم بعد انفضاض [امر] الموكب حصل في الناس زعجة وكرشات واغلقوا البوابات والدروب واتصل هذا الانزعاج بجميع النواحي حتي الي بولاق ومصر القديمة ولم يظهر لذلك اصل ولا سبب من الاسباب مطلقا.

وفي تلك الليلة البس الباشا محو بيك ٧٥ خلعة وتوجه بطرطور <كبير> طويل وجعله اميرا علي طائفة من الدلاة وانخلع هو واتباعه من طريقتهم التركية التي كانوا عليها. وهؤلاء الطائفة التي يقال لهم دلاة وينسبون انفسهم بزعمهم الفاسد الي طريقة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه واكثرهم من نواحي الشام وجبال الدروز والمتأوله وتلك النواحي يركبون الاكاديش وعلي روسهم (بع ١٣٥ ب) الطراطير سود مصنوعة من / (f. 211a) جلود الغنم الصغار طول [الطرطور] نحو ذراع (عجل ٤٠٧ أ) واذا دخل الكنيف نزعه من علي راسه ووضع علي عتبة الكنيف وما ادري ذلك تعظيما له عن مصاحبتة معه في الكنيف او خوفا وحذرا من سقوطه ان انصدم باسكفة الباب في صحن المرحاض او الملاقي. وهولا الطائفة مشهورة في دولة العثمانيين بالشجاعة والاقدام في الحروب ويوجد فيهم من هو علي طريقة حميدة ومنهم دون ذلك وقليل ما هم، ولكونهم من تمام النظام رتبهم الباشا من اجناسه واتراكه خلاف الاجناس الغريبة ٧٦ ومن بقي من اوليك يكون تبعا لامتبوعا.

وفي يوم الثلاثا سادس عشره [٢٢ آب، ١٨١٥] حصل مثل ذلك المتقدم من الانزعاج

(٧٢) بع ١٣٥: وهاجوا. (٧٣) خب: ونزل فيه. (٧٤) عجل ٤٠٦ أ: وشبلخين. (٧٥) عج ٢٢٦: وعبك: 'حجو بيك'، في هامش عجب، وفي نص عجل: 'صوابه حجوا بيك'، وفي خب: 'حجوا بيك'. (مما يشير الى ان نسختي 'عجل' و'خب' نقلتا من مخطوطة برلين (عجب) أو من نسخة نقلت عن نسخة برلين (المحقق). (٧٦) عجل ٤٠٧ أ: القريبة.

والكرشات بل اكثر من المرة الاولى ورمحت الرامحين واغلقت الحوانيت وطلبت الناس السقايين الذين ينقلون الماء من الخليج وابتعت القرية بعشرة انصاف فضة والراوية باربعين فنزل الاغا واغاة التبديل (عجل ٤٠٧ ب) وامامهم المناداة بالامان وينادون /علي/ العسكر ايضا ومنعهم ٧٧ من حمل البنادق ويامرون الناس بالتحفظ واستمر هذا الامر و/ الارتجاج الي قبيل العصر وسكن الحال وكثر مرور السقايين وابتعت القرية بخمسة انصاف والراوية بخمسة عشر ولم يظهر (٤، عجل ٢٢٧) لهذه الحركة سبب ايضا وتقول الناس بطول نهار ذلك اليوم انصافا وانواعا من الروايات والاقاويل /التي/ لا اصل لها.

وفي يوم الاربعاء سابع عشره [٢٣ آب، ١٨١٥] حضر الشريف راجح من الحجاز ودخل المدينة وهو راكب علي هجين وصحبته خمسة انفار علي هجن ايضا ومعهم اشخاص من الارناوود من اتباع حسن باشا الذي بالحجاز فطلعوا به الي القلعة ثم انزلوه الي منزل احمد اغا اخو كتحدا بيك.

وفي ليلة الخميس [٢٤ آب، ١٨١٥] قلد الباشا عبد الله اغا المعروف بصاري جلّه وجعلوه (عجل ٤٠٨) كبير اعلي طائفة /من/ التفكجية ٧٨ ايضا وجعل على راسه / (f. 211b) الطربوش الطويل المرخي علي ظهره كما هي عادتهم هو واتباعه وكان من جملة المتهمين بالمخامرة علي الباشا.

وفيه برز امر الباشا لكبار العساكر بركوب جميع عساكرهم الخيول ومنعهم عن ٧٩ حمل البنادق ولا يكون منهم راجلا او حاملا للبندقية الا من كان من اتباع الشرطة والاحكام مثل الوالي والاغا والتبديل ولازم كتحدا بيك وايوب اغا تابع /ابراهيم اغا/ اغاة /الباب/ واغاة /التبديل/ والوالي المرور بالشوارع والجلوس في مراكز الاسواق مثل الغورية والجمالية وباب الحمزاوي وباب زويلة وباب الخرق واكثر اتباعهم مفطرين ٨٠ في نهار رمضان ومتجاهرين بذلك من غير احتشام ولا مبالاة بانتهاك حرمة شهر الصوم ويجلسون علي الحوانيت والمساطب ياكلون ويشربون الدخان ويأتي (عجل ٤٠٨ ب) احدهم وبيده شبك الدخان فدني مجمرته لانف ابن البلد علي غفلة منه (بع ١٣٦ أ) وينفخ فيه علي سبيل السخرية والهذيان ٨١ بالصائم وزادوا في الغي ٨٢ والتعدي وخطف النساء نهارا وجهارا حتي اتفق ان شخصا منهم ادخل امرأة الي جامع الاشرفية وزني بها في المسجد بعد صلاة الظهر في نهار رمضان.

وفي اواخره [٥ أيلول، ١٨١٥] عملوا حساب اهل سوق مرجوش فبلغ ذلك اربع مائة ٨٣ وخمسون كيسا قبضوا ثلثيها وتاخر لهم الثلث، كل ذلك خلاف النقود لهم ولغيرهم مثل تجار الحمزاوي وهو شي كثير ومبالغ عظيمة فان الباشا منع من ذكرها وقال: لاي شي يؤخرون في حوانيتهم وحوصلهم النقود ولا يتجرون فيها. واتفق لتاجر /ما/ /من/ اهل سوق امير الجيوش ٨٤ انه ذهب من حواصل الخان ثمانية الاف فرانسة، فلم يذكرها ومات قهرا. وكذلك ضاع (عجل ٤٠٩ أ) لاهل خان الحمزاوي من صرر ٨٥ الاموال والنقود والودائع والرهونات والمصاغ / (f. 212a) والجواهر مما يرهنه النساء علي ثمن ما يشترونه من التجار والتفاصيل والمقصبات او علي ما يتاخر عليهم من الاثمان ما لا يدخل تحت الحصر ويستحي ٨٦

٧٧) خب، تغيير: ايضا بعدم حمل البنادق. (٧٨) عجل ٢٢٧: 'الينكجيرية'، وفي هامش عجل ٢٢٧: 'فبعض النسخ الينكجيرية التفكجية، اهـ، وفي عجل ٤٠٨ أ خب: 'التفكجية'. والجملة من: 'وجعلوه ... التفكجية ايضا، مكررة في عجل. (٧٩) عبك وعجل ٢٢٧: من. (٨٠) عجل ٢١١ ب: 'مفطرين'، مشطوبة وصححت في الهامش الى: مفطرين. (٨١) بع ١٣٦ أ: والهذيان. (٨٢) بع: الايذاء. (٨٣) عجل ٢٢٧: اربعمائة. (٨٤) بع: مرجوش. (٨٥) بع: 'حوز'، وفي خب: صدر. (٨٦) عبك وعجل ٢٢٧: ويستحيا.

من ذكره. وضاع لرجل يبيع الفسيخ والبطارخ تجاه الحمزاوي من حانوته اربعة الاف فرانسة فلم يذكرها وامثال ذلك كثير .

وانقضي شهر رمضان والناس في امر مريخ وخوف وانزعاج وتوقع المكروه ولم ينزل الباشا من القلعة بطول الشهر وذلك علي خلاف عادته فانه لا يقدر علي الاستقرار بمكان اياما وطبيعته الحركة حتي في الكلام وكبار العساكر والسيد / <محمد> / المحروقي ومن يصحبه من المشايخ ونقيب الاشراف مستمرين علي الطلوع والنزول في كل يوم وليلة وللمتقيدين بالمنهوبين ديوان خاص. وفرق الباشا كساوي العيد علي (عجل ٤٠٩ ب) اربابها ولم يظهر في هذه القضية شخص معين والكثير من العساكر الذين يمشون مع الناس في الاسواق يظهرون الخلاف والسخط ويحصل ٨٧ منهم التعدي ويخطفون عمائم الناس والنساء جهارا ويتوعدون الناس بعودهم في النهب وكانما بينهم وبين اهل البلدة عداوة قديمة او ثارات يخلصونها منهم. وفيهم (٤، عج ٢٢٨) من يظهر التأسف والتندم واللوم على المعتدين ويسفه رأيهم وهو المحروم الذي غاب عن ذلك. وبالجمله فكل ذلك تقادير الهية وقضايا سماوية ونقمة حلت باهل الاقليم واهله من كل ناحية نسئل ٨٨ الله العفو والسلامة وحسن العاقبة.

ومما اتفق ان بعض الناس زاد به الوهم فنقل ماله من حانوته أو حاصله الكائن ببعض الوكاييل او الخانات الي منزله او حرز اخر فسرقتها السراق وحانوته او حاصله لم يصبه ما اصاب (عجل ٤١٠ أ) غيره. وتعدد نظير ذلك لاشخاص كثيرة وذلك من فعل اهل البلدة يراقبون بعضهم البعض / (f. 212b) ويداورونهم في اوقات الغفلات في مثل هذه الحركات. ومنهم من اتهم خدمه واتباعه ويتهددهم ويشكوهم الي حكام الشرطة ويغرم مالا علي ذلك ايضا وهم بريئون ٨٩ ولا يفيد الا ارتكاب الاثم والفضيحة وعداوة الاهل (بع ١٣٦ ب) والخدم وزيادة الغرم. وغالب ما بايدي التجار اموال الشركاء / و الودائع و <غالب> الرهونات ويطالبونه اربابها ومنهم قليل الديانة وذهب من حانوته اشيا وبقي اشيا فادعي ضياع الكل لقوة الشبهة.

واستهل {شهر شوال}

[٦ ايلول - ٤ تشرين ١٨١٥، ١]

بيوم الثلاثا / سنة ١٢٣٠ / وهو يوم عيد الفطر وكان في غاية البرودة والخمول عديم البهجة من كل شي لم يظهر فيه من علامات الاعياد الا فطر الصائمين ولم يغير احد ملبوسه بل ولا فصل ثيابا مطلقا ولا شيا جديدا ومن تقدم له / <قطع> / ثوب ٩٠ / <فصله> / في شعبان بقي ٩١ عند الخياط / <مرهونا> / علي مصاريفه ولوازمه لتعطل جميع الاسباب من بطانة وعقادة وغيرها حتي انه اذا مات ميت لم يدركوا ٩٢ اهله كفنه الا بمشقة / <عظيمة> / وكسد في هذا العيد سوق الخياطين وما اشبههم من لوازم الاعياد، ولم يعمل فيه كعكا ولا شريكا ولا سمكا مملوحا ٩٣ ولا نقلا ولم يخرجوا الي الجبانات والمدافن / <ايضا> / كعادتهم ولا نصبوا خياما علي المقابر ولم يحسن في هذه الحادثة الا امتناع هذه الامور وخصوصا خروج النساء الي المقابر فانه لم يخرج منهن الا بعض حرافيشهن علي تخوف، ووقع لبعضهن من العسكر ما وقع عند باب النصر والجامع الاحمر.

وفي ثالته [٨ ايلول، ١٨١٥] نزل الباشا من القلعة من باب الجبل وهو في عدة من عسكر

٨٧ (عج ٢٢٧ وعبك، تغيير: ويظهر. ٨٨) خب وعج ٢٢٨، كتب: نسأل. ٨٩ (عج ٢٢٨: بريؤن. ٩٠) عبك وعج ٢٢٨: ثوب وقطعه. ٩١ (عجل وعج ٢٢٨ وبع وعبك، تغيير: تأخر. ٩٢) عج ٢٢٨: لم يدرك. ٩٣ (عبك وعج ٢٢٨: مملح.

الدلالة والأتراك الخيالة والمشاة وصحبته عابدين بيك وذهب الي ناحية الاثار فعيد علي يوسف باشا المنفصل ٩٤ عن الشام لانه (عجل ٤١١ أ) مقيم هناك لتغيير الهوا بسبب مرضه ثم عدي الي الجيزة وبات بها عند صهره محرم بيك. ولما اصبحت ركب السفاين / (f. 213a) وانحدر الي شبرا وبات بقصره ورجع الي منزله بالازبكية ثم طلع الي القلعة.

وفي يوم الثلاثاء ثامن [١٣ ايلول، ١٨١٥] عمل ديوانا وجمع المشايخ المتصدين وخاطبهم بقوله انه يريد ان يفرج عن حصص الملتزمين ويترك لهم وساياهم يوجرونها ويزرعونها لانفسهم ويرتب نظاما لاجل راحة الناس وقد امر الافندية كتاب دفاتر الروزنامة بتحرير {دفاتر} / وامهلهم اثني عشر يوما يحرقون في ظرفها الدفاتر علي الوجه المرضي فاثنوا عليه خيرا ودعوا له فقال الشيخ الشنواني: ونرجو من افندينا ايضا الافراج عن الرزق الاحباسية كذلك، فقال: كذلك / ننظم امرها عند حضور محمود بيك والمعلم غالي وكذلك / ننظر في محاسبات الملتزمين ونحررها علي الوجه المرضي | ايضا | ومن اراد منهم ان يتصرف في حصته ويلتزم بخلاص ما تحرر عليها (عجل ٤١١ ب) من المال الميري لجهة الديوان من الفلاحين بموجب المساحة والقياس صرفناه فيها والا ابقاها علي طرفنا ويقبض فايظته الذي يقع عليه التحرير من الخزينة نقدا وعدا، فدعوا له ايضا وسكتوا، فقال لهم: تكلموا فاني ما طلبتكم الا للمشاورة (بع ١٣٧ أ) معكم. فلم يفتح الله عليهم بكلمة يقولها احدهم (٤، عجل ٢٢٩) غير الدعاء / له. علي ان الكلام ضائع، لانها حيل ومخادعات تروج علي اهل الغفلات ويتوصل بها الي ابراز ما يرومه من المرادات. وعند ذلك انفض المجلس وانطلقت المبشرين علي الملتزمين بالبشاير وعود الالتزام لتصرفهم وياخذون منهم البقاشيش مع ان الصورة معلولة ٩٥ والكيفية مجهولة. ومعظم السبب في ذكره ذلك ان معظم حصص الالتزام كان بايدي العساكر وعظمائهم وزوجاتهم وقد انحرفت طباعهم وتكدرت امزجتهم بمنعهم عنه وحجزهم / {عن} / (عجل ٤١٢ أ) التصرف ولم يسهل بهم ذلك فمنهم ٩٦ من كظم غيظه وفي نفسه ما فيها ومنهم / (f. 213b) من لم يطق الكتمان وبارز بالمخالفة والتسلط علي من لا جناية عليه فلذلك الباشا اعلن في ديوانه بهذا الكلام بمسمع منهم لتسكن حدتهم وتبرد حرارتهم الي ان يتم امر تدبيره معهم.

وفيه وصلت هجانة واخبار ومكاتبات من الديار الحجازية بوقوع الصلح بين توسون باشا وعبد الله بن مسعود ٩٧ الذي تولي بعد موت ابيه كبير علي الوهابية وان عبد الله المذكور ترك الحروب والقتال واذعن للطاعة وحقق الدما وحضر من جماعة الوهابية نحو العشرين نفرا الي توسون باشا ووصل منهم اثنان الي مصر فكان الباشا لم يعجبه هذا الصلح ولم يظهر عليه علامات الرضي ٩٨ بذلك ولم يحسن نزل الواصلين.

ولما اجتمعا به وخاطبهما عاتبهما علي المخالفة فاعتذرا وذكرنا (عجل ٤١٢ ب) ان الامير سعود ٩٩ المتوفي كان فيه عناد وحدة مزاج وكان يريد الملك واقامة الدين واما ابنه الامير عبد الله فانه لين الجانب والعريكة ويكره سفك الدما علي طريقة سلفه الامير عبد العزيز المرحوم فانه كان مسالما للدولة حتى ان المرحوم الوزير يوسف باشا حين كان بالمدينة كان بينه وبينه غاية الصداقة ولم يقع بينهما ١٠٠ منازعة ولا مخالفة في شي ولم يحصل التفاقم

٩٤ عجل ٤١٠ ب: المنفصل من الشام، مكررة. ٩٥ بع ١٣٧ أ وعجل ٤١١ ب: معلومة. ٩٦ بع ١٣٧ أ: فمنعهم. ٩٧ خب: سعود. ٩٨ عبك وعجل ٢٢٩ وخب: الرضا. ٩٩ عجل ٢٢٩ وعبك: مسعود، وفيما يلي ايضا. ١٠٠ بع ١٣٧ أ: منهم.

والخلاف الا في ايام الامير سعود ومعظم الامر الشريف ١٠١ غالب بخلاف الامير عبد الله فانه احسن السير وترك الخلاف وامن الطرق والسبل للحجاج والمسافرين ونحو ذلك من الكلمات والعبارات المستحسنات.

وانقضي المجلس وانصرفوا ١٠٢ الي المحل الذي امروا بالنزول فيه ومعهم بعض اترك ملازمين لصحبته مع اتباعهما في الركوب والذهاب والاياب فانه اطلق لهم الاذن الي اي محل ارادوه فكانا يركبان (عجل ١٣٤) ويمران بالشوارع باتباعهما ومن يصحبهما ويتفرجان علي البلدة واهلها / (f. 214a) ودخلا الي الجامع الازهر في وقت لم يكن به احد من المتصدرين للاقرا والتدريس وسالوا عن اهل مذهب الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه وعن الكتب الفقهية المصنفة في مذهبه / واقواله ليشتروها فلم يجدا فردا من اهل مذهبه / [فقيلا] انقروا من ارض مصر بالكلية. واشتروا نسخا من كتب < الفقهية > (بع ١٣٧) التفسير والحديث مثل الخازن والكشاف والبغوي والكتب الستة المجمع علي صحتها وغير ذلك. وقد اجتمعت بهما مرتين فبلوت ١٠٣ منهما انسسا وطلاقة لسان واطلاعا ١٠٤ وتضلعا ومعرفة بالاخبار والنوادر / ولهما / ١٠٥ / مع / التواضع وتهذيب الاخلاق وحسن الادب في الخطاب والتفقه في الدين واستحضار الفروع الفقهية واختلاف المذاهب فيها ما يفوق الوصف، واسم احدهما عبد الله والاخر عبد العزيز وهو الاكبر حسا ومعنى.

وفي يوم السبت (عجل ١٣٤ ب) تاسع عشره [٢٤ ايلول، ١٨١٥] خرجوا بالمحمل الي الريدانية ١٠٦ خارج باب النصر وشقوا به من وسط المدينة وامير الركب شخص من الدلاة يسمي اوزون علي ١٠٧ وفوق راسه طرطور الدالاتية ومعظم الموكب من عساكر الدلاة وعلي رؤسهم الطرايطير السود بذاتهم المستبشرة وقد عم الاقـ/ليم المسخ في كل شيء (٤)، عج ٢٣٠) فقد تغص الطبيعة وتكدر النفس اذا شاهدت ذلك او سمعت به وقد كانت رات ١٠٨ المواكب السالفة في ايام المصريين ونظامها وحسنها وترتيبها وفخامتها وجمالها وزينتها التي لم يكن لها نظير في الربع المعمور ويضرب بها المثل في الدنيا وكما قال قائلهم فيها :

مَضْرُ السَّيِّدَةِ، مَا لَهَا مِنْ مَثِيلٍ فِيهَا ثَلَاثَةٌ، مِنْ الْهَنَاءِ وَالسَّرُورِ
مَوَاقِبُ السُّلْطَانِ، وَبَحْرُ الْوَقَا وَمَحْمَلُ الْهَادِي، نَهَارَ يَدُورِ

فقد فقدت هذه الثلاثة في جملة المفقودات.

وفي ثالث عشر/ينـ/ه ١٠٩ وصل قاجي وعلي يده تقرير ولاية مصر لمحمد علي باشا علي السنة الجديدة فعملوا لذلك الواصل موكبا من بولاقي / (f. 214b) الي القلعة وضربوا مدافع وشنك وبنادق.

(١٠١) عج ٢٢٩: ومعظم الامر للشريف غالب. (١٠٢) عبك وعج ٢٢٩: وانصرفا. (١٠٣) عبك وعج ٢٢٩: 'فوجدت'، وبع: 'فبلغت'. (١٠٤) بع ١٣٧ ب: واطلاعهما اطلاعا وتطلعا. (١٠٥) عجل ١٣٤ أ: 'كل من'. (١٠٦) عج ٢٢٩، تغيير: 'الى الحصوة'، وفي عجل ١٣٤ ب: الزيدانية. (١٠٧) عبك وعج ٢٢٩: اوغلي. (١٠٨) عبك وعج ٢٣٠، تغيير: 'نفارة'، وفي عجل: ذات المواكب. (١٠٩) في عجب: 'ثالث عشره'، والتصويب من عج ٢٣٠ وعبك، لان سياق النص يقتضي ذلك.

واستهل {شهر ذي القعدة} / {الحرام} /

[٥ تشرين ١ - ٣ تشرين ١٨١٥، ٢]

بيوم الاربع /سنة ١٢٣٠/ في سادس عشره [٢٠ تشرين ١، ١٨١٥] سافر الباشا الي الاسكندرية واخذ صحبتة عابدين بيك واسماعيل باشا ولده وغيرهما من كبرائهم وعظمائهم وسافر ايضا نجيب افندي وسليمان اغا وكيل دار السعادة سابقا تابع صالح بيك المصري ١١٠ المحمدي الي دار السلطنة واصحب الباشا الهدايا الي الدولة واكابرها من الخيول والمهاري والسروج المكفتة ١١١ بالذهب واللؤلؤ والمخيش وتعابي الاقمشة الهندية المتنوعة من الكشمير والمقصات والتحف ومن الذهب المضروبة / {السكة} / اربعة قناطير ومن الفضة الثقيلة في الوزن والعيار عدة قناطير ومن السكر المكرر مرارا وانواع الشراب خافاه ١١٢ (عجل ١٤١ ب) في القدور الصيني وغير ذلك.

وفيه وردت الاخبار بوصول توسون ١١٣ باشا الي الطور فهرعت اكابرهم واعيانهم الي ملاقاته واخذوا في الاهتمام واحضار الهدايا والتقدم وركبت الخوندات والنساء والستات افواجا افواجا يطلعن الي القلعة ليهنين والدته بقدمه.

وفي غايته [٣ تشرين ٢، ١٨١٥] وصل توسون باشا الي السويس فضربوا مدافع اعلاما (بع ١٣٨) بقدمه وحضر نجيب افندي راجعا من الاسكندرية لاجل ملاقاته لانه قبي كتحذاه / {اليوم} / ايضا عند الدولة كما هو لوالده.

واستهل {شهر ذي الحجة} / {الحرام} /

[٤ تشرين ٢ - ٢ كانون ١، ١٨١٥]

بيوم الجمعة /سنة ١٢٣٠/ وفي رابعه [٧ تشرين ٢، ١٨١٥] يوم الاثنين نودي بزيينة الشارع الاعظم لدخول توسون باشا سرورا بقدمه.

فلما اصبح يوم الثلاث خامسه [٨ تشرين ٢، ١٨١٥] احتفل الناس بزيينة الحوانيت بالشارع وعملوا له موكبا حافلا ودخل من باب (عجل ٤١٥ أ) النصر وعلي راسه الطلخان وشعار الوزارة وطلع الي القلعة وضربوا في ذلك اليوم مدافع كثيرة وشنك / (f. 215a) وحراقات.

وفي ليلة الجمعة خامس عشره [١٨ تشرين ٢، ١٨١٥] سافر توسون باشا المذكور الي الاسكندرية ليراه ابوه ويسلم هو عليه وليري هو ولدا له ولد في غيبته يسمى عباس بيك اصحبه معه جده مع حاضنته وسنه دون السنتين، يقال ان جده قصد ارساله الي دار السلطنة، فلم يسهل بابيه ذلك وشق عليه مفارقتة وخصوصا كونه لم يره، وسافر صحبة توسون باشا نجيب افندي عايذا الي الاسكندرية .

وفي يوم السبت عشريته [٢٣ تشرين ٢، ١٨١٥] حضر توسون باشا الي مصر راجعا من الاسكندرية في تطريده ومعه ولده فكانت مدة غيبته ذهابا وايابا ثمانية ايام فطلع الي القلعة وصار ينزل الي بستان بطريق بولاق ظاهر التبانة عمره كتحذا بيك وبني به (٤، عجل ٢٣١) قصرا ١١٤ فيقيم به غالب الايام التي اقامها (عجل ٤١٥ ب) بمصر.

وانقضت السنة [١٨١٥/١٢٣٠] وما تجدد فيها من الحوادث التي منها ١١٥ استمرار

(١١٠) عبك وعج ٢٣٠: المصري. (١١١) عبك وعج ٢٣٠ والشرفية: 'المكحلة'، وفي عجل: المكلفة. (١١٢) عبك: خاناه. (١١٣) عجل ٢٣٠: 'طوسون'، وفيما يلي ايضا. (١١٤) خب، تغيير: وبني به محلان عظام. (١١٥) عجل ٢٣١: من.

المبتدعات والمكوس والتحكير واهمال السوقه والمتسببين حتي عم {>غلو<} / الاسعار في كل شيء حتي بلغ سعر كل صنف عشرة امثال سعره في الايام الخالية مع الحجر علي الايراد واسباب المعاش فلا يهنا بيعش في الجملة الامن كان مكاسا او في خدمة من خدم الدولة مع كونه علي خطر فانه وقع لكثير ممن تقدم في منصب او خدمة انه / حوسب واهين والزم بما رافعه فيه وقد استهلكه في نفقات نفسه وحواشيه فباع ما يملكه واستدان واصبح ميوسا مديونا وصارت المعايش ضنكا وخصوصا الواقع في اختلاف المعاملات والنقود والزيادة في صرفها واسعارها واحتجاج ١١٦ الباعة والتجار والمتسببين بذلك وبما حدث عليها من مال المكس مع طمعهم ايضا وخصوصا سوقه ١١٧ الاسواق وبياعي الخضورات ١١٨ (عجل ٤١٦أ) والجزارين والزياتين فانهم يدفعوا / (f. 215b) ما هو مرتب عليهم للمحتسب مياومة ومشاهرة ١١٩ ويستخلصون ١٢٠ اضعافه من الناس ولا رادع لهم بل يسعون لانفسهم حتي ان البطيخ في ايام ١٢١ كثرته تباع الواحدة التي كانت تشتري ١٢٢ بنصفين / يبيعونها / بعشرين وثلاثين والرطل من العنب الشرقاوي الذي كان يباع في السابق بنصف واحد فيبيعونه يوما بعشرة ويوما باثني عشر ويوما بثمانية <عشر> وقس علي ذلك الخوخ والبرقوق (بع ١٣٨ ب) والشمس واما الزبيب والتين واللوز والبندق والجوز والاشيا التي يقال لها اليميش التي تجلب من بلاد الروم فبلغت الغاية في الثمن بل قد لا توجد في اكثر الاوقات وكذلك ما يجلب من الشام مثل الملبن والقمر الدين والشمس الحموي والعناب وكذلك الفستق والصنوبر وغير ذلك وما يطول شرحه ويزداد بطول الزمن قبحه.

ومات ١٢٣ في هذه السنة (عجل ٤١٦ ب) العلامة الاوحد والفهامة الامجد محقق عصره ووحيد دهره الجامع لاشتات ١٢٤ العلوم والمنفرد لتحقيق المنطوق والمفهوم بقية / الفصحاء و / النبل / الفضلا المتقدمين والتميز عن المتأخرين الشيخ محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المالكي. ولد ببلدة دسوق من قري مصر وحضر الي مصر وحفظ ١٢٥ القرآن وجوده علي الشيخ محمد المنير ولازم حضور دروس الشيخ علي الصعيدي والشيخ الدردير ١٢٦ وتلقي الكثير من المعقولات عن الشيخ محمد الجناحي ١٢٧ الشهير الشافعي وهو مالكي ولازم الوالد ١٢٨ حسن الجبرتي مدة طويلة وتلقي عنه وبواسطة الشيخ محمد ابن اسماعيل النفراوي علم الحكمة والهيئة والهندسة وفن التوقيت وحضر عليه ايضا في فقه الحنفية وفي المطول ١٢٩ وغيره برواق الجبرت ١٣٠ بالازهر وتصدر / (f. 216a) للاقرا والتدريس وافادة الطلبة وكان فريدا في تسهيل المعاني وتبيين المباني يفك كل مشكل بواضح تقريره ويفتح كل مغلق برايق تحريره. ودرسه مجمع اذكياء الطلاب والمهرة من ذوي الافهام والالباب مع لين جانب ودماثة ١٣١ / وحسن / خلق وتواضع وعدم تصنع واطراح تكلف جاريا علي سجيته لا يرتكب ما يـ / تكلفه غيره من التعاطم وفخامة الالفاظ ولهذا اكثر الاخذون عليه والمترددون اليه وله تاليفات واضحة العبارات سهلة الماخذ ملتزمة بتوضيح المشكل.

- ١١٦ (بع ١٣٨أ: واجتماع. ١١٧) عبك وعج ٢٣١: سفلة. ١١٨) عبك وعج ٢٣١: الخضارات. ١١٩ (بع وعجل ٤١٦أ: يومية وشهرية. ١٢٠) عج ٢٣١: ويخلصون. ١٢١) عبك وعج ٢٣١: أو ان. ١٢٢) عبك وعج ٢٣١، تغيير: تساوى. ١٢٣) في هامش عج ٢٣١: ذكر من مات في هذه السنة، وفي خب: وأما من مات في هذه السنة ممن له ذكر، فمات العالم العلامة ١٢٤) بع ١٣٨ ب: لاسباب. ١٢٥) بع ١٣٨ ب: وقراء. ١٢٦) عج ٢٣١: الددير. ١٢٧) خب: الخفاجي. ١٢٨) عج ٢٣١: الولد. ١٢٩) بع ١٣٨ ب: الطول. ١٣٠) خب: الجبروتية. ١٣١) عبك وعج ٢٣١: وديانه، وفي بع ١٣٨ ب: ورثائية.

فمن تأليفه حاشية علي مختصر السعد علي التلخيص وحاشية علي شرح الشيخ الدردير علي سيدي خليل في فقه المالكية وحاشية علي شرح الجلال المحلي علي البردة وحاشية علي الكبرى للامام السنوسي وحاشية علي شرحه للصغرى وحاشية علي شرح الرسالة الوضعية هذا (٤، عج ٢٣٢) ما عني بجمعه وكتابته وبقي مسودات لم يتيسر له جمعها ولم يزل علي حالته في الافادة والالقاء (عجل ١٧ب) والافتني ١٣٢ وخطه حسن وخلقه احسن الي ان تعلل وتوفي يوم الاربع الحادي والعشرين من شهر ربيع الثاني [٢ نيسان، ١٨١٥] وخرجوا بجنازته من درب الدليل وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل ودفن بتربة المجاورين بالمدافن التي ١٣٣ بداخل المحل الذي يسمى بالطاولية وقام بكلفة تجهيزه وتكفينه ومصاريف جنازته ومدفنه الجناب المكرم السيد محمد المحروقي وكذلك مصارف الميتم ١٣٤ بمنزله وارسل من قيده لذلك من اتباعه بادارة المطبخ ولوازمه من الاغنام والسمن والارز والعسل والحطب والفحم ١٣٥ والقهوة (بع ١٣٩أ) وجميع الاحتياجات للمقربين ومن ياتي لتعزية اولاده جزاه الله خيرا واستمر اجراؤه لذلك في الثلاث <ايام> جمع / (f. 216b) المعتادة بالمنزل وما يعمل /في/ صباح يوم الجمعة بالمدفن من الكعك والشريك الذي يفرق علي الفقرا والحاضرين والتربية والخدمة وقد رثاه أمثل من عنه (عجل ١٨أ) اخذ واكمل من له تتلمذ صاحبنا العلامة وصديقنا الفهامة المنفرد الان بالعلوم الحكمية والمشار اليه في العلوم الادبية صاحب الانشا البديع والتنظم الذي هو كوشي ١٣٦ الربيع الشيخ حسن العطار حفظه الله من الاغيار بقوله شعرا [الطويل]:

أَحَادِيثُ دَهْرٍ قَدْ أَلَمَّ فَأَوْجَعَا	وَحَلَّ بِنَادِي ١٣٧ جَمْعِنَا فَتَصَدَّعَا
لَقَدْ صَالَ ١٣٨ فِينَا الْبَيْنُ أَعْظَمَ صَوْلَةٍ	فَلَمْ يَخْلُ مِنْ وَقَعِ الْمُصِيبَةِ مَوْضِعَا ١٣٩
وَجَاءَتْ حُطُوبُ الدَّهْرِ تَتَرَّى فَكَلَّمَا	مَضَى حَادِثٌ يَعْتَبُهُ آخَرُ مُسْرِعَا
وَحَلَّ بِنَا مَا لَمْ نَكُنْ فِي حِسَابِهِ	مِنْ الدَّهْرِ مَا أَبْكِي الْعُيُونَ وَأَفْزَعَا
حُطُوبُ زَمَانٍ لَوْ تَمَادَى أَقْلَهَا ١٤٠	بِشَايِخِ رِضْوَى أَوْ ثَبِيرٍ ١٤١ تَضَعُضَعَا
وَأَصْبَحَ شَأْنُ النَّاسِ مَا بَيْنَ عَائِدٍ	مَرِيضًا وَثَانٍ لِلْحَبِيرِ مُشِيعَا
لَقَدْ كَانَ رَوْضُ الْعَيْشِ بِالْأَمْنِ يَانِعَا	فَأَضْحَى هَشِيمًا ظِلُّهُ مُتَفَشَّعَا
(عجل ١٨ب) أَيْحَسُنْ أَنْ لَا يَبْدُلَ الشَّخْصُ مُهْجَةً	وَيَبْكِي كَمَا إِنْ أَفْنَتِ الْعَيْنُ أَدْمَعَا
وَقَدْ سَارَ بِالْأَحْبَابِ فِي حِينٍ غَفَلَةٍ	سَرِيرُ الْمَنَائَا عَاجِلًا مُتَسَرَّعَا ١٤٢
وَفِي كُلِّ يَوْمٍ رَوْعَةٌ بَعْدَ رَوْعَةٍ	فَلِلَّهِ مَا قَاسَى الْفَوَازِ وَرَوْعَا

(١٣٢) عج ٢٣٢: والافتاء. (١٣٣) عج ٢٣٢ والشرفية: بالمدفن الذي. (١٣٤) عج ٢٣٢: مصاريف المأتم.
(١٣٥) عجل: والقمح. (١٣٦) عج ٢٣٢: "كزهر"، وفي عجل: "كشي"، وفي بع: كشح. (١٣٧) هكذا في عجل وعج ٢٣٢
وبع، أما في عجب: وجل ينادى. (١٣٨) عجل: مال. (١٣٩) بع: موقعا. (١٤٠) بع وعجل: بأقلها.
(١٤١) عجل: "بتبر"، وفي بع: بتير. (١٤٢) بع وعجل: "مشرعا"، وفي بع: سرير السنايا.

عَزَا/ء/ بَنِي الدُّنْيَا بِفَقْدِ أَثِمَةٍ لِكَأْسِ مَرِيرِ الْمَوْتِ كُلُّ تَجَرُّعَا
يَمِينًا لَقَدْ جَلَّ ١٤٣ الْمُصَابُ بِشَيْخِنَا الذِّ (م) سَوَقِي وَعَادَ الْقَلْبُ بِأَلْهَمٍ مُنْرَعَا ١٤٤
وَشَابَتْ قُلُوبٌ لَا مَفَارِقَ عِنْدَمَا تَنَكَّرَتْ الْأَسْمَاعُ صَوْتِ الَّذِي نَعَا
فَلِلنَّاسِ عَذْرٌ فِي الْبُكَاءِ/ء/ وَلِلْأَسَى وَكَيْفَ وَقَدْ مَاتَتْ عُلُومٌ بِفَقْدِهِ
فَمَنْ بَعْدَهُ يَجْلُؤُوا ١٤٧ دُجْنَةٌ شَبْهَةٌ وَإِنْ دُو اجْتِهَادٍ قَدْ تَعَثَّرَ فَهَمُّهُ
يَقْرُؤُ فِي فَنِّ ١٤٨ الْبَيَانِ بِمَنْطِقٍ (عجل ١٤١) وَسَارَ مَسِيرَ الشَّمْسِ غُرٌّ ١٤٩ عُلُومِهِ
وَأَبْقَى بِتَأْلِيفَاتِهِ ١٥٠ بَيْنَنَا هُدًى (f.217a) (عج ٢٣٣) وَحَلَّ بِتَحْرِيرَاتِهِ كُلَّ مُشْكِلٍ
فَأَيُّ كِتَابٍ لَمْ يَفُكْ خِتَامُهُ وَمَنْ يَبْتَغِي ١٥٢ تَعْدَادَ حُسْنِ خِصَالِهِ
(بع ١٣٩) فَلِلصَّدَقِ عَوْنٌ لِمَقَالٍ فَمَنْ يَقُلْ تَوَاضَعَ لِلطَّلَابِ فَاَنْتَفَعُوا بِهِ
وَكَانَ حَلِيمًا وَاسِعَ الصَّدْرِ مَاجِدًا سَعَى فِي اكْتِسَابِ الْحَمْدِ ١٥٣ طُولَ حَيَاتِهِ
وَلَمْ تُلْهِهِ الدُّنْيَا بِزُخْرَفِ صُورَةٍ (عجل ١٤١ ب) لَقَدْ صَرَفَ الْأَوْقَاتَ فِي الْعِلْمِ وَالثَّقَفِ
فَقَدَنَاهُ لَكِنْ نَفْعُهُ الدَّهْرَ دَائِمٌ فَجُوزِي بِالْحُسْنَى وَتَوُجَّ بِالرِّضَا ١٥٦

لِكَأْسِ مَرِيرِ الْمَوْتِ كُلُّ تَجَرُّعَا
سَوَقِي وَعَادَ الْقَلْبُ بِأَلْهَمٍ مُنْرَعَا ١٤٤
تَنَكَّرَتْ الْأَسْمَاعُ صَوْتِ الَّذِي نَعَا
عَلَيْهِ وَأَمَّا فِي السَّوَاءِ ١٤٥ فَتَجَرُّعَا
لَقَدْ كَانَ فِيهَا جَهَنَدِيًّا سُمِينَدَا ١٤٦
وَيَكْشِفُ عَنْ سِتْرِ الدَّقَائِقِ مَفْنَعَا
فَيَا لَيْتَ شِعْرِي مَنْ يَقُولُ لَهُ لَعَا
بَدِيعَ مَعَانِيهِ يُتَوَجُّ مَسْمَعَا
فَفِي كُلِّ أَفْقٍ أَشْرَقَتْ فِيهِ مَطْلَعَا
بِهَا يَسْنُكُ الطَّلَابُ لِلْحَقِّ مَهْيَعَا
فَلَمْ يَبْقَ لِلْإِشْكَالِ فِي ذَاكَ مَطْمَعَا
إِذَا مَا سِوَاهُ مِنْ تَعَايِهِ ١٥١ ضِيَعَا
فَلَيْسَ مَلُومًا إِنْ أَطَالَ وَأَشْبَعَا
أَصَابَ مَكَانَ الْقَوْلِ فِيهِ مُوسَعَا
عَلَيَّ أَنَّهُ بِالْحِلْمِ زَادَ تَرْفَعَا
تَقِيًّا نَقِيًّا زَاهِدًا مُتَوَرِّعَا
وَلَمْ نَرَهُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ قَدْ سَعَا
عَنِ الْعِلْمِ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ ١٥٤ وَتَخْدَعَا
فَمَا أَنْ لَهَا يَا صَاحِ أُمْسَى مُضِيَعَا
وَمَمَاتَ مَنْ أَبْقَى عُلُومًا لِمَنْ وَعَا ١٥٥
وَقُوِيلَ بِالْإِكْرَامِ مِمَّنْ لَهُ دَعَا

ومات الاستاذ الفريد واللوذعي المجيد الامام العلامة والنحرير الفهامة الفقيه النحوي
الاصولي الجدلي المنطقي الشيخ محمد المهدي الحفني ووالده من الاقباط واسلم هو صغيرا دون

- ١٤٣ (عجل وبع وخب: حل. ١٤٤ (بع: 'مفزعاً، وفي عجل: منزعا. ١٤٥ (عجب: السوي.
١٤٦ (عجب: 'سميداً، وفي بع وعجل: صميداً. ١٤٧ (هكذا في عجب وعجل، اما في عج ٢٣٢: يجلو.
١٤٨ (عجل: وقت. ١٤٩ (عجب: 'عن، وفي خب: غُب. ١٥٠ (بع وعجل: معلعا وايقاتنا لبقائه بهذا.
١٥١ (بع: 'تقاضيه، وفي خب: تعاطيه. ١٥٢ (بع: وما ينبغي. ١٥٣ (بع وعجل: الجد.
١٥٤ (عجل: تعز. ١٥٥ (عجل: وعى. ١٥٦ (عجب: بالرضى.

البلوغ علي يد الشيخ الحفني وحلت عليه انظاره واشترقت عليه انواره وفارق اهله وتبرأ منهم وحضنه الشيخ وتبناه ١٥٧ واحبه واستمر بمنزله مع اولاده واعتني بشانه وقرا القرآن. ولما ترعرع اشتغل بطلب العلم وحفظ ابي ١٥٨ شجاع والفيه النحو والمتون ولازم دروس الشيخ واخيه [الشيخ] يوسف وغيرهما من اشياخ الوقت مثل الشيخ العدوي (عجل ١٤٢٠) والشيخ عطية الاجهوري والشيخ الدردير والبيلي [١٧٧٦-١٧٧٧].

ولما مات الشيخ محمد الهلباوي سنة اثن-ت-ين وتسعين [١٧٧٨-١٧٧٩] جلس مكانه بالازهر وقرا شرح الالفية لابن عقيل ولازم / (f. 217b) الالتقا وتقرير الدروس مع الفصاحة وحسن البيان والتفهيم وسلامة ١٦٠ التعبير وايضاح العبارات وتحقيق المشكلات ونما امره واشتهر ذكره وبعد صيته. ١٦١ ولم يزل امره ينمو، واسمه يسمو، مع حسن السميت ووجاهة الطلعة، وجمال الهيئة، ١٦٢ وبشاشة الوجه، وطلاقة اللسان وسرعة الجواب، واستحضار الصواب، في تردد الخطاب، ١٦٣ ومسايرة الاصحاب، وصاهر الشيخ محمد الحريري الحفني (عجل ١٤٢٠) علي ابنته واقبلت عليه الدنيا وتداخل في الاكابر ونال منهم حظا وافرا بحسن معاشرته وحلاوة الفاظه وتنميق كلماته وتقضي اشغاله وقضاياه منهم / [ومن] // حواشيهم وحريماهم ويخاطب كلا بما يليق به ويناسبه واتحد باسما عيل [بيك] كتحدا حسن باشا الجزايري وعاشره واكثر من التردد عليه. فلما اتته ولاية مصر واستقر بالقلعة واطب علي الطلوع والنزول الي القلعة (بع ١٤٠) ويبيت عنده غالب الليالي وانعم عليه بالخلع والعطايا والكساوي [١٧٩٠-١٧٩١] ورتب له وظائف في الضربخانة والسلكانة [١٧٩٠-١٧٩١] والجوالي ووقع في ولايته الطاعون الذي افني غالب امرا مصر واهلها وذلك سنة خمس وما [١٧٩٠-١٧٩١] فاخصص بما احبه مما انحل عن الموتى من اقطاعات ورزق وغيرها.

وزادت ثروته ورغبته وسعيه في اسباب تحصيل الدنيا وعاني (٤، عجل ٢٣٤) الشركات والمتاجر في كثير من الاشيا مثل ١٦٤ الكتان والقطن والارز وغير ذلك من الاصناف والتزم (عجل ١٤٢١) بعدة حصص بالبحيرة مثل شابور وخلافها بالمنوفية والجيزية والغربية وابنتي ١٦٥ دارا عظيمة بالازبكية بناحية الرويعي بما يقابلها من الجهة الاخرى عند السباط. ولما حضرت الفرنساوية الي الديار المصرية وخافتهم ١٦٦ الناس وخرج الكثير من الاعيان وغيرهم هاربا من مصر تاخر المترجم عن الخروج ولم ينقبض كغيره عن المداخلة فيهم بل اجتمع بهم وواصلهم / وانعم / وانضم اليهم / (f. 218a) وساييرهم ولاطفهم في اغراضهم واحبوه واكرموا وقبلوا شفاعاته ووثقوا بقوله فكان هو المشار اليه في دولتهم / ومدة اقامتهم بمصر والواسطة العظمى بينهم وبين الناس في قضاياهم وحوايجهم واوراقه واوامره نافذة عند ولاية اعمالهم حتي لقب عندهم وعند الناس بكاتم السر.

ولما رتبوا الديوان الذي رتبوه لاجرا [ء] / [الأحكام] / [بين] / المسلمين في قضاياهم ودعاويهم كان هو المشار اليه فيه وخدمة الديوان (عجل ١٤٢١) الموظفون فيه تحت اوامره

١٥٧ (عجل وعجل ٢٢٣، تغيير، وفي عبك: ورياه. ١٥٨ (عجل ٢٢٣: أبا. ١٥٩ (عجل وعجل ٢٢٣: عن. ١٦٠ (عجل وعجل ٢٢٣: وسلاسة، وفي عبك: التفهم. ١٦١ (هكذا في بع وعجل وعجل ٢٢٣، وفي عجل: وبعد وصيته. ١٦٢ (عجل: الهيبة. ١٦٣ (بع: الصواب. ١٦٤ (عجل: من. ١٦٥ (عجل: واثنى، وفي بع: وأبني. ١٦٦ (عجل وعجل ٢٣٤: وخافهم.

واذا ركب /{ }/ >[او مشي] /{ }/ يمشون حوله وامامه وبايديهم العصي يوسعون له الطريق. وراج امره في ايامهم جدا وزاد ايراده وجمعه واحتوي بلادا وجهات وارزاق واقاموه وكيلا عنهم في اشيا كثيرة وبلاد وقرى يجيى اليه خراجها ويصرف عنها ما يصرفه ويأتيه الفلاحون منها ومن غيرها بالهدايا والاغنام والسمن والعسل وما جرت به العادة ويتقدمون اليه بدعاويهم وشكاويهم ويفعل بهم ما كان يفعل ارباب الالتزامات من الحبس والضرب واخذ المصالح وصار له اعوان واتباع وخدم من وجها الناس ومن دونهم يرسل منهم /ل/ يجبي الاموال من القرى، وفي مراسلاته في القضايا العامة ويبعث الامان للفارين والهاربين والمتخوفين من الفرنسيين الراحلين الي بلاد الشام والمختفين بالقرى من الاجناد وغيرهم فيرسل اليهم اوراقا (عجل ٤٢٢ أ) بالعود الي اوطانهم اما باستدعائهم وطلبهم ذلك /واما/ من باب الشفقة والمعروف منه عليهم ويحمي دورهم وحریمهم ويمنع عنهم في غيابهم ويكون له المنة العظيمة التي يستحق بها الجوايز /وطلبهم/ الجزيلة. وبالجملة فكان /ب/ وجوده وتصدره في تلك الايام النفع العام سد بعقله ثقوبا واسعة الخروق ١٦٧ وداوي براهه جروحا وفتوق لا سيما ايام الهيازع والخصومات والتنازع وما يكدر طباع الفرنسية (بع ١٤٠ ب) من مخارق ١٦٨ الرعية / (f. 218b) فيتلافاه بمراهم كلماته ويسكن حداثهم بملاطفاته.

ولما مضت ايامهم، وتنكست اعلامهم، وانجلوا ١٦٩ عن الاقطار المصرية، ووردت الدولة العثمانية، كان المترجم اعظم المتصدرين في مقابلتهم، وواجه الوجها في مخاطبتهم ومكالمتهم، ولم يتاخر عن حالته في ظهوره، ولازمهم في عشياته وبكوره، وبهرهم بتحيله واحتياله، واسترهمهم بسحره وحباله، واتحد بشريف افندي الدفتردار، وواظبه الليل والنهار، /{ }/ وتمم معه اغراضه في جميع تعلقاته، /{ }/ وتقرير وظائفه والتزامه ومسموحاته واستجد غير ذلك مما ينتقيه من الديوان، وكل ذلك من غير مقابلة ولا حلوان، وتزوج بعدة زوجات ورزق اولادا ذكورا واناثا فمنهم الشيخ محمد امين وهو من ابنة الشيخ الحريري وتمذهب حنفيا علي مذهب جده واخر يسمى محمد /محمد/ تقي الدين توفي في حياة والده من نحو خمسة عشر سنة او اكثر عن نحو عشرين سنة وكان مالكيا باشارة ابيه والشيخ عبد الهادي وتوفي بعد ابيه وكان شافعي المذهب وعقدوا له درسا بعد موت ابيه /{ }/ >[فلم تطل ١٧٠ ايامه] /{ }/ وزوج اولاده وبناته وعمل لهم مهمات (٤، عجل ٢٣٥) وافراح استجلب بها هدايا /{ }/ من اعيان المسلمين والنصاري والنساء /{ }/ الاكابر والتجار وغيرهم و /{ }/ >[ثم] /{ }/ احترقت داره التي انشاها /والده/ بالازبكية في حراة الفرنسية مع العثمانية والمصريين عند مجيى الوزير المرة الاولى فشرع في بنائها / (عجل ٤٢٣ أ) دار عند باب الشعرية ولم يتمها بل تركها واهملها وهي منهدة ولم يحدث بها شيء من الابنية.

و /{ }/ >[ثم انه] /{ }/ تزوج بابنة الشيخ احمد البشاري وكانت /من/ تحت بعض الاجناد ١٧١ في دار جهة التبانة بالقرب من سوق السلاح وسويقة العزي يذهب اليها في بعض الاحيان. واشتري دارا عظيمة بناحية الموسكي وكانت لبعض عتقا ١٧٢ بقايا / (f. 219a) الامرا الاقدمين وهي دار /ايضا/ واسعة الارجا ذات رحبتين متسعيتين والرحبة الخارجة /{ }/ التي /{ }/ يسلك اليها من باب الزقاق الكبير علي ظهر قنطرة الخليج التي تعرف الان بقنطرة الحفناوي لقربها من داره وبهذه الدار مجالس وقيعان متسعة ومن جملتها قاعة عظيمة ذات ثلاث لواوين

(١٦٧) عجل ٢٣٤: خروفا واسعة. (١٦٨) بع ١٤٠ ب: 'مخاوف ...' وفي عجل وبغ: فيتلاقاه. (١٦٩) عجل وعجل ٢٣٤ وبغ: وارتحلوا. (١٧٠) عجل: تظلم. (١٧١) عجل ٢٣٥: الاخباد. (١٧٢) عجل ٢٣٥: عتقى.

مفروش أرضها وحيطانها بأنواع الرخام الملون والقيشاني مطلة علي بستان عظيم مفروش بأنواع الاشجار وهو ايضا من حقوق الدار وينتهي حدود هذه الدار الي حارة المناصرة والي (عجل ٢٣ب) كوم الشيخ سلامه وحارة الافرنج من الناحية الاخرى.

ولما عمل بزارها ١٧٣ وعقد عقد شراها من اصحابها ودفع لهم بعض /٧٧/ [دراهم] /٧٧/ يقال لها العربون وكتب حجة المشتري ١٧٤ وسكنها اخذ يوعدهم بدفع الثمن ويماطلهم كعادته في دفع الحقوق، ثم تركهم وسافر الي دمياط وجعل يطوف البلاد التي تحت التزامه وغيرها مثل المحلة الكبيرة ١٧٥ وطندتا والاسكندرية (بع ١٤١أ) وغاب نحو الخمس سنوات ومات في غيبته /بعض/ صاحبي الدار ١٧٦ التي اشتراها منهما ١٧٧ وبقي من مستحقها امرأة فكانت تتظلم وتشكي ١٧٨ وتراسله واعرضت امرها لكتخدا بيك والباشا الي ان حضر الي مصر، وقبضت منه ما امكنها ١٧٩ من ثمن استحقاقها وبني ابنه المسمي /ب-/ امين بقطعة من أرضها دارا جهة حارة المناصرة /٧٧/ وهي مطلة </٧٧/ علي البستان ومختلطة به ونافذة اليه /وجعل لها/ باب من المناصرة ينفذ منه الي الازبكية وقنطرة الامير حسين انفق عليها جملة كبيرة من المال بحيث ان المرخمين اقاموا في شغلهم نحو اربع سنوات خلاف من عداهم من ارباب الاشغال وثمان ١٨٠ الادوات من الاخشاب وغيرها من انواع الاحتياجات ويتعاطي ابنه /٧٧/ [المذكور] /٧٧/ التجارة ايضا والشركة في كثير من الاصناف خلاف الايراد الواسع الخاص به.

ولما رجع المترجم من / (f. 219b) سرحته الي مصر اقام مصاحبا ليسير ١٨١ الخمول وتقيّد لالقاء الدروس بالازهر اشهر ا ويعاني مع ذلك الاشتغال والتولع بعلم الصنعة ومطالعة ما صنف فيها ويدبر مع بعض اصحابه في دورهم باغرائه من مالهم الي ان بدت الوحشة بين الباشا والسيد عمر مكرم فتولى /٧٧/ [كبر] /٧٧/ السعي عليه سرا هو وباقي الجماعة حسدا وطمعا ليخلص لهم الامر دونه حتي اوقعوا به كما تقدم ذكر ذلك في حوادث سنة اربع وعشرين [١٨٠٩-١٨١٠].

وفي اثنا /هذه/ الحادثة طلب من الباشا الاذن ١٨٢ في قبض استحقاقه من ثمن غلال الانبار في مدة غيابه فامر بدفعها له من الخزينة نقدا بالثمن الذي قدره لنفسه وهو خمسة وعشرون كيسا.

وفي اليوم الذي خرج فيه السيد عمر انعم عليه الباشا ايضا بنظر وقف بستان ١٨٣ باشا ونظر ضريح <الامام> الشافعي <رضي الله عنه> بعرضه له بطلب النظرين و كانا تحت /٧٧/ <يد> /٧٧/ السيد عمر يتحصل منهما مال كثير. وعند ذلك رجع الي حالته الاولى التي كان قد انقبض عن بعضها في كثرة السعي والترداد علي الباشا و اكابر دولته في القضايا والشفاعات وامور الالتزام والفايظ والرزق والاطيان وما يتعلق في بلاد /به/ الصعيد والفيوم (عج ٢٣٦) /٧٧/ والغلال /٧٧/ ومحاسبة الشركا /٧٧/ وازدحمت عليه الناس وشرع يقرأ بالازهر فاذا حضر اجتمع حول درسه طابق من الناس ١٨٤ فاذا فرغ تكبكبوا عليه ارباب الدعاوي والفتاوي فيكتب لهذا ويوعدهم ذلك ويسوف اخر يذهب من يريد ان يذهب معه لحاجته فيقطع نهاره وليله طوافا وسعيا وذهابا وايابا لا يستقر بمكان ولا يعثر به صاحب حاجة الا نادرا ولا يبيت في بيت من بيوته (عجل ٢٤٥أ) الا في الجمعة مرة او مرتين، ويتفق مجيئه الي داره بعد العشا /٧٧/ الاخيرة، وغالب لياليه

١٧٣ (عجل ٢٣ب: مزادها. ١٧٤) (عجل: الشرى. ١٧٥) (بع ١٤٠ب: مثل الكبرى. ١٧٦) (الشرفية وعج ٢٣٥: بعض اصحاب الدار، وفي عجل: صاحب الدار. ١٧٧) (عجل وعج ٢٣٥: منه. ١٧٨) (عج ٢٣٥: وتشكى. ١٧٩) (عج ٢٣٥ والشرفية، اضافة: وهي مطلة. ١٨٠) (الشرفية وعج ٢٣٥، تغيير: وتجهيز. ١٨١) (عجل وبغ: لسير. ١٨٢) (عج ٢٣٥: اذنا في. ١٨٣) (عجل وعج ٢٣٥: سنان. ١٨٤) (عجل: درسه.

في غيرها واذا غاب لا يعلم طريقه / (f. 220a) الا بعض اتباعه فيذهب الي بولاق مثلا فيقيم بها عدة ايام وليالي ينتقل في الاماكن عند شركائه ومن يعاملهم من الامنا والخصاين والابزارية وغيرهم او يذهب (بع ١٤١ ب) الي بلده نهيه بالجيزة او غيرها فيقيم اياما ايضا وهكذا دابه قديما. واذا قيل له في ذلك قال: انا بيتي ظهر بغلتي. وعلي ما كان فيه من الغني ١٨٥ وكثرة الايراد والمصرف تراه مفقود اللذة عديم الراحة البدنية والنفسية وانما ذلك لاولاده والمقيمين / (ايضا) بداره ويتفق انه يذبح بداره الثلاثة اغنام لضيوف من النساء / عند الحريم ولا ياكل منها شيئا بل يتركها ويذهب الي بعض اغراضه ببولاق مثلا ويتغذي بالجن الحالوم ١٨٦ او الفسيخ / او البطارخ ويبيت باي مكان ولو علي نخ او حصر في اي محل كان.

ولما مات الشيخ سليمان (عجل ٤٢٥ ب) الفيومي عن زوجته المعروفة بالسحراوية ١٨٧ وكانت من نسا القدا مشهورة بالغني وكثرة الايراد وتزوجت بالشيخ الفيومي حماية لمالها وكانت طاعنة في السن فاشترت له جارية بيضا / واعتقتها وزوجتها له ولم يدخل بها ومات عنهما وعن زوجته الاخرى. ثم ماتت السحراوية المذكورة لا عن وارث في غضون طنطنة المترجم فوضع يده علي دارها ومالها وجوار / يها وتعلقاتها من عقار والتزام وغيره وزوج الجارية لابنه عبد الهادي وكانها سقطت بمالها ونوالها في بئر عميق. ولما جرد الباشا وعين العساكر الي الحجاز مع ابنه توسون باشا اختار ان يصحب معه من اهل العلم فكان المتعين لذلك المترجم مع السيد احمد الطحطاوي وانعم عليه باكياس وترحيلة للنفقة.

فلما وقعت الهزيمة بالصفراء / رجع مع الراجعين ولما توفي الشيخ الشرقاوي تعين المترجم لمشيخة الجامع / (f. 220b) ثم انتقضت (عجل ٤٢٦ أ) عليه وقلدها الشيخ الشنواني كما تقدم / ذكر / ذلك فلم يظهر الا الانشراح وعدم التأثير من الانكشاف وحضر اليه / الشيخ / الشنواني فاخلع ١٨٨ عليه فروة سمور خاص وزاد في اكرامه وباخرة تملك دارا بالكعكيين علي شريطته في مشروعاته وهي التي كانت سكن الشيخ الحفني قبل سكناه بالموسكي ثم تملكها الشيخ المرحوم عبد الرحمن العريشي ثم / ابن / الخنفري ثم لا ادري لمن الت بعد ذلك.

فلما اخذها فشرع في تجديدها وتعميرها وفتح بها مرمة واسعة واحضر اخشابا كثيرة واحجارا وبلاطا ورخاما وبجانبيها زاوية قديمة بها مدافن فهدمها وادخلها في الدار واخرج عظام الموتى من قبورهم ودفنهم ١٨٩ بتربة المجاورين كما اخبرني عن ذلك من لفظه وعمل مكان الزاوية قاعة لطيفة بخارجها فسحة يتوصل اليها من حوش الدار وجعل مكان القبور مخابي وعليها طوابق واسكن في تلك الدار احدي زوجاته وهي التي كانت (عجل ٤٢٦ ب) تحت الشيخ الدنجيهي / الدمياطي تزوج بها بدمياط واحضرها الي مصر / واسكنها بهذه الدار ومعها ضربتها التي كانت / من شابور واكثر من المبيت فيها مع استمرار العمارة .

فلما كان في اواخر ١٩٠ المحرم [١٢ كانون ٢، ١٨١٥] توعك اياما ثم عوفي و / ثم / ذهب الي الحمام وهنوه الناس بالعافية ومشى الي ١٩١ جيرانه يتحدث (بع ١٤٢ أ) عندهم كعادته (عجل ٢٣٧) مثل الخواجا سيدي محمد ابن الحاج طاهر والسيد صالح الفيومي، فخرج ليلة الجمعة الثاني من شهر صفر [١٤ كانون ٢، ١٨١٥] وذهب عند عثمان ابن سلامه السناري فتحدث عندهم حصة من الليل وتفكهوا ثم قام ذاهبا الي داره ماشيا علي اقدامه وصحبته صاحبنا

١٨٥ (بع ١٤١ ب وعجل: الاغنا. ١٨٦ (بع وعجل ٢٣٦: الحلوم. ١٨٧ (عجل ٤٢٥ ب: البحر اوية، وفيما يلي ايضا. ١٨٨ (عجل ٢٣٦: فخلع. ١٨٩ (عجل: ودقتهم. ١٩٠ (عجل وعجل ٢٣٦: آخر. ١٩١ (عجل ٤٢٦ ب: عند يتحدث معهم.

الشيخ خليل الصفطي ١٩٢ يحادثه حتي وصل الي داره المذكورة / (f. 221a) وانصرف الشيخ خليل الي داره ايضا ومضي نحو ساعة واذا بتابع الشيخ المهدي يناديه ويطلبه اليه، فقام في الحين ودخل اليه فوجده راقدًا في المكان الذي نبش منه القبور فجلس يده، فقال له النساء: انه ميت، واخبرت زوجته انه جامعها ثم استلقي وفارق الدنيا. (عجل ٤٢٧ أ) وارسلوا الي اولاده فحضروا وحملوه في تابوت الي الدار الكبيرة بالموسكي ليلا. وشاع موته وجهز وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل جدا، ودفن عند الشيخ الحفني بجانب القبر. 'فَسُبْحَانَ الْحَيِّ الَّذِي لَا يَمُوتُ' ١٩٣

7/ {فرحم الله عبد/} زهد في الفاني وعمل لما بعده ونظر الي هذه الدار بعين الاعتبار نساله التوفيق والقناعة وحسن الخاتمة عن نحو خمسة وسبعين 7/ {> سنة. </}

وحاصل امر المرحوم المترجم انه كان من فحول العلما يدرس الكتب الصعاب في المعقول والمنقول بالتحقيق والتدقيق ويقررها بالحاصل وانتفع عليه الكثير من الطلبة ومنهم الان مدرسين مشتهرين ومميزين بين نظرائهم من اهل العصر ولو استمر علي طريقة اهل العلم السابقين وبعض اللاحقين ولم يشغل بالانهماك علي الدنيا لكان نادرة عصره واداه ذلك الي قطع الاشتغال واذا شرع في الاقرا فلا يتم الكتاب في الغالب ويحضر (عجل ٤٢٧ ب) الدرس في الجمعة يوما او يومين ويهمل كذلك ولم يصنف تاليفا ولا رسالة في فن من الفنون مع تاهله لذلك ولم يعاني الشعر ولا النظم ونثره في المراسلات ونحوها متوسط في بعض القوافي السهلة وتقيد بقر/ة/ الحكم لابن عطا/ة/ الله بعد العصر في رمضان الثلاث سنين الاخيرة.

ومات الاستاذ العلامة والنحرير الفهامة الفقيه النبيه المذهب المتواضع الشيخ مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الشهير بالصفوي ١٩٤ القلعاوي الشافعي ولد في شهر ربيع الاول من سنة ثمان / (f. 221b) وخمسين وما/ة/ والف [١٧٤٥-١٧٤٦] وتفقه علي الشيخ الملوي والسحيمي والبراوي والحفني ولازم شيخنا الشيخ احمد العروسي وانتفع عليه واذن له في الفتيا عن لسانه وجمع من تقريراته واقتطف من تحقيقاته والف وصف وكتب حاشية علي ابن قاسم الغزي علي ابي شجاع في الفقه وحاشية علي (عجل ٤٢٨ أ) شرح المطول للسعد التفتازاني ١٩٥ علي التلخيص وشرح شرح السمرقندي علي الرسالة العضدية في علم الوضع وله منظومة في اداب البحث وشرحها 7/ {ومنظومة/} / {في احكام الجن وشرحها ومنظومة/} > {لمتن التهذيب في المنطق وشرحها/} وديوان شعر سماه اتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين وعدة من الرسائل في معضلات المسائل (بع ١٤٢ ب) وغير ذلك وكان سكنه بقلعة الجبل ويأتي في كل يوم الي الازهر للاقرا/ة/ والافادة.

فلما امر الباشا سكان القلعة باخلائها والنزول منها الي المدينة فنزلوا الي المدينة وتركوا دورهم واوطانهم فنزل المترجم مع من نزل وسكن بحارة امير الجيوش جهة باب الشعرية ولم يزل هناك حتي تمرض اياما وتوفي ليلة السبت سابع عشرين شهر رمضان [٢ أيلول، ١٨١٥] وصلي عليه بالازهر ودفن بزاوية الشيخ سراج الدين البلقيني بحارة بين السيارج رحمه الله تعالي فانه كان 7/ {من/} / احسن من راينا سمنا وعلمنا وصلاحا وتواضعا وانكسارا (عجل ٤٢٨ ب) وانجماعا عن خلطة الكثير 7/ {> من الناس </} مقبلا علي شانه راضيا مرضيا طاهرا نقيًا لطيف المزاج جدا محبوبا للناس (عج ٢٣٨، ٤) عفا الله عنه وغفر لنا وله.

(١٩٢) الشرفية وعج ٢٣٧: 'الصفطي'، وعجل: الصفطي. (١٩٣) قارن قرآن كريم: ٥٧٢٥. ١٩٤ (عجل ٤٢٧ ب: بالضغرى. ١٩٥) عبك: التفتازاني.

ومات الشيخ الفاضل الاجل الامثل والوجيه المفضل الشيخ حسين ابن حسن كناني بن علي المنصوري الحنفي تفقه علي خاله الشيخ مصطفى بن سليمان المنصوري والشيخ محمد الدلجي والشيخ احمد ٧ الحمائي والمقدسي والطاي وحضر في المعقولات علي الشيخ احمد ٧ الفارسي والشيخ عمر الدبركي والشيخ محمد ٧ (f. 222a) المصيلحي واقرا في فقه المذهب دروسا في محل جده لامه بالازهر وسكن ٧ ٧ داره ٧ / بحارة الجبانية علي بركة الفيل مع اخيه الشيخ عبد الرحمن ثم انتقلا في حوادث الفرنساوية الي حارة الازهر.

ولما كانت حادثة ٧ خروج ٧ السيد عمر مكرم النقيب من مصر الي دمياط وكتبوا فيه عرضا ١٩٦ للدولة وامتنع السيد احمد الطحطاوي من الشهادة عليه كما تقدم وتعصبوا عليه وعزلوه من مشيخة الحنفية ٧ وقلدوها (عجل ٢٩٤) المترجم فلم يزل فيها حتي تمرض وتوفي يوم الثلاثاء ٧ ١٩٧ المحرم [١١ كانون ٢، ١٨١٥] وصلي عليه بالازهر ودفن بتربة المجاورين رحمه الله وايانا.

ومات البليغ النقيب والنبية الاريب ١٩٨ نادرة الزمان وفريد الاوان اخينا ومحبنا في الله ومن اجله السيد اسماعيل بن سعد الشهير بالخشاب كان ابوه نجارا ثم فتح له مخزنا ٧ ٧ لبيع الخشب ٧ / تجاه تكية الكلشني بالقرب من باب زويلة وولد له المترجم واخويه ١٩٩ ابراهيم ومحمد وهو اصغرهما فتولع السيد اسماعيل المترجم بحفظ القرآن ثم بطلب العلم ولازم حضور السيد علي المقدسي وغيره من افاضل الوقت وانجب في فقه الشافعية والمعقول بقدر الحاجة وتشقيف اللسان والفروع الفقهية الواجبة والفرائض وتنزل في حرفة الشهادة بالمحكمة الكبيرة لضرورة التكسب في المعاش ومصارف العيال وتمسك بمطالعة الكتب (عجل ٢٩٤ ب) الادبية والتصوف ٢٠٠ والتاريخ واولع بذلك وحفظ اشيا كثيرة من الاشعار والمراسلات وحكايات الصوفية وما تكلموا فيه من الحقايق حتي صار نادرة عصره في المحاضرات والمحاورات واستحضر المناسبات والماجريات، وقال الشعر الرايق، ونثر النثر الفايق، وصحب بسبب ما احتوي عليه من دماثة الاخلاق ولطف السجيا ٢٠١ وكرم الشمايل وخفة الروح كثيرا من ارباب (بع ١٤٣ أ) المظاهر والروسا ٧ (f. 222b) من الكتاب والآمر والتجار وتنافسوا في صحبتته وتفاخروا بمجالسته ومنهم مصطفى بيك المحمدي امير الحاج وحسن افندي ٧ ٧ الغربية ٧ ٢٠٢ وشيخ السادات وغيرهم من الامثال فيرتاحوا لمنادمتهم ويتنقلوا علي طيب مفاكهته وحسن مخاطبته ولطف عباراته وكان الوقت اذ ذاك غاصا بالاكابر والروسا وارباب الفضائل والناس في بلهنية ٢٠٣ من العيش وامن من المخاوف والطيش وللمترجم رحمه الله قوة (عجل ٣٠٤ أ) استحضر في ابداء المناسبات ٧ ٧ بحسب ما يقتضيه حال المجالس ٢٠٤ فكان يجانس ٧ ٧ ويشاكل كل جليس بما يدخل عليه السرور في الخطاب، ويخلب ٢٠٥ عقله بلطف محادثته كما يفعل بالعقول الشراب.

ولما رتب الفرنساوية ديوانا لقضايا المسلمين تعين المترجم في كتابة التاريخ لحوادث الديوان وما يقع فيه في ذلك اليوم لان القوم كان لهم مزيد اعتنا بضبط الحوادث اليومية في جميع دواوينهم ٧ ٧ واماكن ٧ احكامهم ثم يجمعون المتفرق في ملخص ٢٠٦ يرفع في سجلهم بعد ان يطبعوا منه نسخا عديدة يوزعونها في جميع الجيش حتي لمن يكون منهم في غير مصر من قري الارياض فتجد اخبار الامس معلومة للجيل والحقير منهم.

١٩٦ (عجل: عرضحال. ١٩٧ (عك وعج ٢٣٨: عشرى. ١٩٨ (بع ١٤٢ ب: الاديب. ١٩٩ (عج ٢٣٨: وأخواه. ٢٠٠ (عجل: والصرف. ٢٠١ (عك: السرايا. ٢٠٢ (الشرفية وعج ٢٣٨: العربية. ٢٠٣ (خب: هناء. ٢٠٤ (بع وعج ٢٣٨: والشرفية: المجلس. ٢٠٥ (عج ٢٣٨ وعجل: ويجلب. ٢٠٦ (عج ٢٣٨: 'مخلص'، وعجل: تخلص.

فلما رتبوا ذلك الديوان كما ذكر كان هو المتقيد برقم كل ما يصدر في المجلس من امر او نهى أو خطاب أو جواب من خطأ أو صواب وقرروا له في كل شهر سبعة الاف نصف فضة فلم يزل متقيدا في تلك الوظيفة مدة (عجل ٤٣٠ ب) ولاية عبد الله جاك مناو حتي ارتحلوا من (٤، عجل ٢٣٩) الاقليم مضافة لما هو فيه من حرفة الشهادة بالمحكمة وديوانهم هذا ضحوة يومين في الجمعة فجمع من ذلك عدة كراريس ولا ادري ما فعل بهم. ٢٠٧ وبعد ان رجع صاحبنا العلامة الشيخ حسن العطار من سياحته ٢٠٨ مازج المذكور وخالطه ورافقه ووافقه ولازمه / (f. 223a) فكان كثيرا ما يبيتان معا ويقطعان الليل باحاديث ارق من نسيم السحر والطف من اتساق نظم الدرر وكثيرا ما كانا يتنادمان بداري لما بيني وبينهما من الصحة الاكيدة والمودة العتيدة فكانا يرتاحان عندي ويطرحان التكاليف التي هي علي <كل> النفس شديدة ويتمثلان بقول من قال :

فِي انْقِبَاضٍ ٢٠٩ وَحِشْمَةٍ فَإِذَا رَأَيْتُ أَهْلَ الْوَفَا/ع/ وَالْكَرَمِ
أَرْسَلْتُ نَفْسِي عَلَى سَجِيَّتِهَا وَقُلْتُ مَا قُلْتُ غَيْرَ مُحْتَشِمِ

(عجل ٤٣١ أ) ثم يتجاذبان اطراف الكلام فيجولان في كل فن من الفنون الادبية والتاريخ والمحاضرات فتارة يتشاكيان تغير الزمان، وتكدر الاخوان، واخري يترنحان ٢١٠ بمحاسن الغزلان، وما وقع لهما من صد وهجران، ووصل واحسان، فكانت تجري بينهما مناديات ارق من زهر الرياض، وافتك بالعقول من الحدق المراض، وهما حينئذ فريدا وقتهما، (بع ١٤٣ ب) ووحيداً مصرهما، لم يعززا ٢١١ في ذلك الوقت بثالث، اذ ليس ثم من يدانيهما، فضلا عن مساواتهما، في تلك الشوون التي اربت ٢١٢ علي المثاني والمثالث.

واستمرت صحبتهما، وتزايدت علي طول الايام مودتهما، حتي توفي المترجم وبقي بعده الشيخ حسن فريدا عمن يشاكله ويناشده ويتجاري معه ويحاوره، فسكت بعد حسن البيان وترك نظم الشعر والنثر، الا بقدر الضرورة ونفاق ٢١٣ اهل العصر، وذلك لتفاقم الخطوب، وتزايد الكروب، (عجل ٤٣١ ب) وفقد الاخوان، وعدم الخلان، واشتغل بما هو خير من ذلك، وابقى ثوبا فيما هنالك، من تقرير العلوم وتحقيقها، والتاليفات المتنوعة في الفنون المختلفة وتنميقها، وهو الان علي ما هو عليه من السعي في خدمة العلم واقرأ/ع/ الكتب الصعبة وله بذلك شهرة بين الطلاب. وقد جمع المذكور للمترجم ديوان / (f. 223b) شعره وهو صغير الحجم له شهرة بين المتادبين بمصر ولهم به عناية ووفور رغبة. وقد كان له فيه ٢١٤ غلو زائد وتادب في الجلوس والحديث انتقد فيه وليم عليه هذه الامور حتي كان لا يخاطبه الا بضمير الغيبة حتي ربما وقع ذلك في بعض ايات واحاديث كما قدمنا الاشارة بذلك في ترجمته وكان ذلك يوافق غرضه لما جبل عليه من التعاضم.

وقد كان جلساؤه لما راوا محبته لذلك يتشبهون بالمترجم في سلوك هذه الشوون مع انه لا داعي ولا باعث لارتكاب هذه المعاصي (عجل ٤٣٢ أ) طلبا لمرضاة من هو كثير التلون علي

(٢٠٧) هكذا في عجب، اما في عجل ٢٣٩: بها. (٢٠٨) ذكر حسن العطار نبذا مهمة عن سياحته هذه في تركيا وسوريا في مخطوطة كمبروج الثانية، ذكرناها في هوامش طبعتنا هذه تحت الاحرف ... a. b. في الاجزاء ٣-١ من هذا الكتاب. (٢٠٩) عجل: الغياض. (٢١٠) عجل ٢٣٩: يترنمان. (٢١١) عجل ٤٣١ أ: 'عصرهما لم يضررا'، وفي بع: 'لم يقررا'، وفي خب: 'عصرهما لم يعززا'. (٢١٢) عجل: ارتب. (٢١٣) عجل: واتفاق. (٢١٤) في هامش عجل ٢٣٩: 'وقد كان له فيه الخ، هكذا بالنسخ ولم يظهر مرجع الضميرين ولعل هنا سقطا والضمير الاول يرجع للمترجم والثاني لابي الانوار شيخ السادات كما اشار الى ذلك في ترجمة ابي الانوار في سنة ١٢٢٨. هـ.' (راجع عجل ١٩٢)، وفي عجل: 'كان له فيه علو.

جلسائه وانما الناس شانهم التقليد وفي طباعهم الميل الي ارباب الدنيا ولو لم ينلهم منها شي، ولم يكن للمترجم شي يعاب به الا هذه الارتكابات.

ولما وردت الفرنساوية لمصر اتفق ان علق شابا من رؤساء كتابهم كان جميل الصورة لطيف الطبع عالما لبعض العلوم العربية مائلا الي اكتساب النكات الادبية فصيح اللسان بالعربي يحفظ كثيرا من الشعر فلتلك المجانسة مال كل منهما للاخر ووقع بينهما توادد وتصاف حتي كان لا يقدر احدهما علي مفارقة الاخر فكان المترجم تارة يذهب لداره وتارة يزوره هو ويقع بينهما من {لطف}/ {المخاطبة وحسن} المحاوراة ما يتعجب منه وعند ذلك قال المترجم الشعر الرايق ونظم الغزل الفايق {فمما قاله فيه}/ {٤، عج ٢٤٠} [البسيط]:

عَلَيْتُهُ لَوْلُوِي الثَّغْرِ بِأَسْمَةٍ فِيهِ خَلَعْتُ عِذَارِي بَلْ حَلَا تُسْكِي ٢١٥
مَلَكْتُهُ الرُّوحَ طَوْعًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ (عجل ٤٣٢ ب) مَتَيَّ أَزْدِيَارَكَ لِي أَفْدِيكَ مِنْ مَلَكٍ
فَقَالَ لِي وَحُمَيَّا الرَّاحَ قَدْ عَقَلْتُ ٢١٦ لِسَانَهُ وَهُوَ يُثْنِي الْحَبِيدَ مِنْ ضَحِكِ
إِذَا غَزِي ٢١٧ الْفَجْرُ جَيْشَ اللَّيْلِ وَانْهَزَمَتْ مِنْهُ عَسَاكِرُ ذَاكَ الْأَسْوَدِ الْحَلِكِ
فَجَا/ء/ نِي وَجَبِينُ الصَّبْحِ مُشْرِقَةً عَلَيْهِ مِنْ شَغَفٍ ٢١٨ أَثَارُ مُعْتَرِكِ
فِي حُلَّةٍ مِنْ أَدِيمِ اللَّيْلِ رَصَعَهَا بِمِثْلِ أَنْجُمِهِ فِي قُبَّةِ الْفَلَكَ ٢١٩ /
(f224a) فَخِلْتُ بَذْرًا بِهِ حَفَّتْ ٢٢٠ تُجُومُ دُجَا فِي أَسْوَدٍ مِنْ ظَلَامِ اللَّيْلِ مُخْتَبِكِ
(بع ١١٤) وَافِيٍّ وَوَلِيٍّ يَعْقِلُ غَيْرَ مُخْتَبِلِ مِنْ الشَّرَابِ وَسِتْرٍ غَيْرَ مُنْتَهَكِ
وله في اخر يسمي ٢٢١ ريج [الطويل]:

أَدْرَهَا عَلَيَّ زَهْرَ الْكَوَاكِبِ وَالزَّهْرِ وَإِشْرَاقِ ضَوْءِ الْبَدْرِ فِي صَفْحَةِ ٢٢٢ النَّهْرِ
و/ {هات}/ عَلَيَّ نَعَمَ الْمَنَانِي فَعَاطِنِي عَلَيَّ خَدَّكَ الْمُخْمَرِ حَمْرًا/ء/ كَالْجَمْرِ
وَمَوْءُ لُجَيْنَ ٢٢٣ الْكَأْسِ مِنْ ذَهَبِ الطَّلَا وَخَضَبِ بَنَانِي مِنْ سَنَا الرَّاحِ بِالتَّيْرِ
وَهَاكَ ٢٢٤ عُقُودًا مِنْ لَأَلِي حَبَابِهَا ٢٢٥ قَمَّ الْكَأْسِ عَنْهَا قَدْ تَبَسَّمَ بِالبِشْرِ
وَمَزَقَ رِدَا/ء/ اللَّيْلِ وَامْنَحْ بِنُورَهَا دُجَاهَهُ ٢٢٦ وَطَفَّ بِالشَّمْسِ فِينَا إِلَيَّ الْفَجْرِ
وَأَصْلُ ٢٢٧ بِنَارِ الْخَدِّ قَلْبِي وَاطْفِئْ بِبَرْدِ ثَنَائِيكَ الشَّهِيَّةَ وَالثَّغْرِ
أَرِيحُ ذَكِيَّ الْمِسْكِ أَنْفَاسِكَ الَّتِي أَرِيحُ شَذَاهَا قَدْ تَبَسَّمَ عَنْ عِطْرِ

(٢١٥) عجب: حل نسك. (٢١٦) بع وعجل: علقت. (٢١٧) بع ١٤٣ ب وعج ٢٤٠: غزا. (٢١٨) عجب: شفق.
(٢١٩) عجل: 'تمثل انجم من قصة ...'، وبع: 'مثل انجم من قبة ...'. (٢٢٠) عجل: خفت. (٢٢١) خب: وقال ايضا.
(٢٢٢) عجل: صحة. (٢٢٣) عجب: ومولجين. (٢٢٤) بع ١٤٤ أ وعجل: وهناك. (٢٢٥) عجب: احبابها.
(٢٢٦) عجل: رجاء. (٢٢٧) بع: وصل.

مُعْتَبَرَةٌ ٢٢٨ يَسْنُوِي التَّسِيمَ بِطَبِيرِهَا
وَبِي بَابِلَ/ي/ الْجَفْنِ ٢٢٩ كَالْبَيْضِ طَرْفُهُ
رَشَا فَاتِكُ ٢٣٠ الْأَلْحَاطِ عَيْنَاهُ غَادَرَتْ
طَوِيلُ نِجَادِ السَّيْفِ إِلَى ٢٣١ مُحَجَّبٌ
رَقِيقُ حَوَاشِي الطَّبَعِ يُغْنِي حَدِيثُهُ
يُعِيرُ الرَّمَاخَ اللَّيْنَ عَادِلُ قَدِّهِ
وَيُخَكِّهِ أَغْصَانُ الرَّبَا فِي شَمَائِلِ
وَفَوْقَ سَنَّا ٢٣٣ ذَاكَ الْجَبِينِ غِيَاهِبٌ
وَلَمَّا وَقَفْنَا لِلْوَدَاعِ عَشِيَّةً
تَبَاكَى لِتَوْدِيعِي ٢٣٥ فَأَبْدَى شَقَائِقًا ٢٣٦

فَتَغْدُوا [١] رِيَاضُ الزَّهْرِ طَيِّبَةُ النَّشْرِ
مُكْحَلَةٌ أَجْفَانُهُ السَّوْدُ بِالسَّحْرِ
فُؤَادِي فِي كَمْعِي كَمَا سَائِلًا يَجْرِي
شَقِيقُ الْمَهَا زَاهِي الْبَهَا نَاحِلُ الْخَضِرِ
عَنِ اللُّؤْلُؤِ الْمَنْظُومِ وَالنَّظْمِ وَالنَّشْرِ
وَيُزْرِي ٢٣٢ الدَّرَارِي ضَوْءَ مَبْسِمْهِ الدَّرَارِي/ي/
فَيَرْفُلُ فِي أَثْوَابِ أَوْزَاقِهَا الْخَضِرِ
مِنَ الشَّعْرِ تَبْدُو دُونَهَا طَلْعَةُ الْبَذْرِ
وَأَمْسَى يَرْوِحِي يَوْمَ جَدِّ النَّوَى سَيَرَى ٢٣٤
مُكَلَّلَةٌ مِّنْ لُّؤْلُؤِ الطَّلِّ بِالْقَطْرِ ٢٣٧

ولما نظم الشيخ حسن {الطار} موشحته التي يقول فيها /> شعر</ [المنسرح]:

أَمَّا فُؤَادِي فَعَنَكَ مَا ٢٣٨ انْتَقَلَ
يَا مُعْرُضًا عَنْ مَحَبَّةِ الدَّنِفِ
وَمَنْ بِهِ زَادَ فِي الْهُوَى شَغَفُ/ي/
حَتَّى جَعَلْتَ الصَّدُودَ وَالْمَلَالَا ٢٤٠
فَتِشْ فُؤَادِي فَلَئِنْ فِيهِ سِوَى /
قَدْ ضَلَّ قَلْبِي لِسَكْنِهِ وَغَوَى
لَمْ يَلْقَ إِلَّا تَأَسُّفًا وَقِيلًا (بع ١٤، ب)

فَلَمْ تَخَيَّرْتَ فِي الْهُوَى بَدَلًا، فَاعْجَبْ
وَمُغْرَمًا بِالْجَمَالِ وَالصَّلَفِ ٢٣٩
أَمَّا كَفِّي يَا ظُلُومَ مَا حَصَلَ
/٢٧> مَذْهَبُ </٢٧
(f.224b) شَخْصِكَ أَيُّهَا الْمَلِيحُ ثَوَى ٢٤١
وَهَكَذَا مَنْ يُحِبُّ مُعْتَدِلًا (٤، عج ٢٤١)
/٢٧> مَشْرَبُ </٢٧

وهي طويلة مذكورة في ديوانه، عارضه المترجم المذكور بقوله في معشوقه الذي ذكرناه، [المنسرح]:

(٢٢٨) بع: 'بعنبرة'، وفي خب: معطرة. (٢٢٩) الشرفية وعج ٢٤٠: 'ذابل الاجفان'، وعجل: 'ولى وابل الجفن كالبيد'،
وبع: 'ولى وابل الجفن كالبيض'. (٢٣٠) بع: رشقاتك. (٢٣١) عجب: 'المحد'، وفي بع: 'الما محجب'. (٢٣٢) بع
وعجل: ويذرى. (٢٣٣) عج ٢٤٠ والشرفية: سنى. (٢٣٤) عجب: 'النوايسر'، وفي عجل: 'النواصر'، وفي بع:
النواسر. (٢٣٥) عجب وعجل: 'تباه كى لتوديعى'، وبها ينكسر الوزن. (٢٣٦) عجب: 'شقايقها'، وفي عجل:
'فابد شقايقها'، اما في بع: شفايقها. (٢٣٧) خب: لطلا. (٢٣٨) بع: فعندما. (٢٣٩) بع: والطيف.
(٢٤٠) بع وعجل: 'والملا'، وفي خب: والملا. (٢٤١) بع وعجل ٢٤٢: 'سوى'.

يَهْتَرُ كَالْغَضَنِ مَاسَ مُعْتَدِلًا أَطْلَعَ بَذْرًا عَلَيْهِ قَدْ سُدِلًا
غَيْهَبَ

يُزِرُّ/ي/ ٢٤٢ بِسُمْرِ الرِّمَاحِ إِنْ خَطَرًا سَاحِرَ جَفْنٍ لِمُهْجَتِي سَحَرًا
/ ٢٤٧ <عَلَّمَ عَيْنِي الْبُكَاءَ/ والسَّهْرًا> /

وَلَيْسَ / ٢٤٧ / لِي / ٢٤٧ / عَنْهُ جَارًا وَعَدَلًا
مَهْرَبَ

وَضَاحٌ ٢٤٢ نُورُ الْجَبِينِ أَبْلَجُهُ أَغْيَدُ عَذَبِ الرِّضَابِ أَفْلَجُهُ
وَجَنُ غِرَاسِي ٢٤٤ عَلَيْهِ مُتَّحَةٌ فَلَسْتُ أَصْغِي ٢٤٥ لِعَاذِلٍ عَدَلًا

كَلَّا وَعَنْهُ لَا أَجُودُ ٢٤٦ وَلَا أَرْغَبُ

وبقيتها في ديوانه. وقال فيه ايضا (عجل ٤٣٤ ب) وهو مما يعتني به <شعر> [الطويل]:

أَدْرَهَا عَلَيَّ زُهْرَ الْكَوَاكِبِ وَالزُّهْرِ وَإِشْرَاقِ نُورِ الْبَدْرِ فِي صَفْحَةِ النَّهْرِ

الي اخرها.

ولم يزل المترجم علي حالته ورقته ولطافته مع ما كان عليه من كرم النفس والعفة والنزاهة والتولع بمعاني ٢٤٧ الامور والتكسب وكثرة الانفاق وسكن ٢٤٨ الدور الواسعة والخدم. ٢٤٩ وكان له صاحب يسمى احمد العطار بباب الفتوح توفي وتزوج هو بزوجه وهي نصف واقام معها نحو الثلاثين سنة ولها ولد صغير من المتوفى فتبناه ورباه ورفهه بالملابس واشفق به اضعاف والد بولده.

ولما بلغ عمل له مهما وزوجه ودعا الناس الي ولائمه وانفق عليه / ٢٤٧ / في ذلك / ٢٤٧ / انفاقا كثيرا وبعد نحو سنة تمرض ذلك الغلام اشهرا فصرف عليه وعلي معالجه ٢٥٠ جملة من المال ومات فجزع عليه جزعا شديدا ويبكي وينتحب وعمل له ميتما ٢٥١ وعزا (عجل ٤٣٥ أ) واختارت / (f. 225a) امه دفنه بجامع الكردي بالحسينية ورتبت له رواتب وقرا / واتخذت مسكنا ملاصقا لقبره اقامت به نحو الثلاث ٢٥٢ سنين مع دوام عمل الشريك ٢٥٢ والكعك بالعجمية والسكر وطبخ الاطعمة للمقربين والزائرين ثم ملازمة الميت واتخاذ ما ذكر في كل جمعة علي الدوام والمترجم طوع يدها في كل ما طلبته وما كلفته به تسخييرا من الله تعالي وكل ما وصل الي يده من حرام او حلال فهو مستهلك عليها وعلى اقاربها وخدمها لا لذة له في ذلك حسية ولا معنوية لانها في ذاتها عجوز شوها / وهو في نفسه نحيف البنية ضعيف الحركة جدا بل معدومها وابتلي بحصر البول وسلسلة ٢٥٤ القليل مع الحرقه والتالم استدام بها مدة طويلة حتي

(٢٤٢) بع وعج ٢٤١: 'يزرى'، وفي عجل: يذر. (٢٤٣) هكذا في عجب، اما في بع وعجل وعج ٢٤١ والشرفية: وصاح. (٢٤٤) خب: غرامي. (٢٤٥) عجل: 'اصغى عادلا'، وفي بع ١٤٤ ب: فليس اصغى. (٢٤٦) عجل: 'لا اعود'، والشرقية وعج ٢٤١: فلا احوال. (٢٤٧) عجل ٢٤١ والشرفية: بمعالي. (٢٤٨) عجل ٢٤١ والشرفية: وسكنى. (٢٤٩) بع وعجل وعج ٢٤١ وعبك والشرفية: والحزم. (٢٥٠) بع ١٤٤ ب وعجل وعج ٢٤١ وخب: معالجته. (٢٥١) عجل ٢٤١: مأتما. (٢٥٢) عجل وعج ٢٤١ وبع ١٤٤ ب وعبك: الثلاثين سنة. (٢٥٣) عجل ٤٣٥ أ: الشريد. (٢٥٤) بع ١٤٤ ب وخب: وسلسلة.

لزم الفراش ٧/١٧<اياما>/ وتوفي يوم السبت ثاني شهر الحجة (بع ١٤٥ أ) الحرام [١٥ تشرين
 ١٨١٥، ٢] بمنزله الذي استجاره بدرب قرمز بين القصرين وصلينا عليه بالازهر في مشهد حافل
 (عجل ٤٣٥ ب) ودفن عند ابنه المذكور بالحسينية وكثيرا ما كنت >أن< اذكر قول القائل /في
 قوله هذا البيت</ [البسيط]:

وَمَنْ تَرَاهُ بِأَوْلَادِ السَّوِي فَرِحًا فِي عَقْلِهِ عِزُّهُ إِنْ شِئْتَ وَانْتَدِبَ
 أَوْلَادُ صُلْبِ الْفَتَى قَلَّتْ مَنَافِعُهُمْ فَكَيْفَ يُلَمَّحُ نَفْعُ الْأَبْعَدِ الْجَنِبِ
 مع انه ٧/١٧<كان>/ كثير الانتقاد علي غيره فيما لا يداني فعله وانقياده الي هذه المرأة ٧/١٧<وابنها>/
 وحواشيها. ٢٥٥ نسال الله <تعالى> السلامة والعافية وحسن العاقبة كما قيل من تكمله ما تقدم
 [البسيط]:

فَلَا سُرُورَ سِوِي نَفْعِ بَعَافِيَةٍ ٢٥٦ وَحُسْنِ خَتَمٍ وَمَا يَأْتِي ٢٥٧ مِنْ الشَّغْبِ
 وَأَمِنْ نُكْرٍ نَكِيرٍ الْقَبْرِ ثَمَّةَ مَا يَكُونُ بُغْدٌ مِنَ الْأَهْوَالِ وَالتَّعَبِ (عج ٢٤٢)

(٢٥٥) عجل: 'وجوانسها'، وفي بع: وحوانيته. (٢٥٦) بع: بباقيه. (٢٥٧) عجب: 'يوتي'، وفي بع: 'يتأتى'،
 وفي خب: يؤقى.

١/ واستهلت {سنة احدي وثلاثين وماتين والـف}

[٣ كانون ١، ١٨١٥ - ٢٠ تشرين ٢، ١٨١٦]

استهل {شهر} / المحرم بيوم السبت وحاكم مصر وصاحبها واقطاعها وثغورها وكذلك بندر جدة ومكة (عجل ٤٣٦ أ) والمدينة المنورة وبلاد الحجاز محمد علي باشا و ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. ١ ولاظ محمد الذي هو كتحدا بيك قائم مقامه هو المتصدر / (f. 225b) لاجرا / الاحكام بين الناس عن امر مخدومه وابراهيم اغا اغاة ٢ الباب والدفتر دار محمد افندي صهر الباشا والروزنامجي مصطفى افندي تابع محمد افندي باش جاكوت ٣ سابقا وغيطاس افندي سرجي وسليمان افندي الكماخي باش محاسب ورفيقه احمد افندي باش قلفه وصالح بيك السلحدار وحسن اغا اغاة الينكجيرية ٤ وعلي اغا الشعراوي، وزعيم مصر وهو الوالي واغاة التبديل احمد اغا وهو {اخو} / حسن اغا {اغات الينكجيرية} المذكور وكاتب الخزينة ولي خوجه، ورئيس كتبة الاقباط / {المعلم} / غالي واولاد الباشا ابراهيم باشا حاكم الصعيد وتوسون باشا فاتح بلاد الحجاز واسماعيل باشا ببولاقي ومحرم بيك صهر الباشا ايضا علي ابنته بالجيزة واحمد اغا (عجل ٤٣٦ ب) المعروف ببونابارته الخازندار وباقي كشاف الاقاليم واكابر اعيانهم مثل دبوس / و/ غلي وحسن اغا سر ششمة وحجو بيك ومحو بيك وخلافهم.

وفي ذلك اليوم قبض كتحدا بيك علي المعلم غالي وامر بحبسه وكذلك اخوه المسمي فرنسيس وخازندار المعلم سمعان وذلك عن امر مخدومه من الاسكندرية لانه حول عليه الطلب بستة الاف كيس تاخر اداوها اياه من حسابه القديم فاعتذر عن ٥ القدرة عن ادائها في الحين لانها بواق علي اربابها وهو ساع في تحصيلها ويطلب المهلة الي رجوع الباشا من غيبته فارسل الكتحدا بمقاتله واعتذاره الي الباشا وانتبذ طائفة من الاقباط في الحط علي {المعلم} غالي مع الكتحدا وعرفوه انه اذا حوسب يظهر عليه ثلاثون الف كيس. فقال لهم: وان لم يتاخر عليه هذا القدر تكونوا ملزومين به الي (بع ١٤٥ ب) الخزينة. فاجابوا ٦ الي ذلك فارسل يعرف الباشا (عجل ٤٣٧ أ) بذلك فورد الامر بالقبض عليه وعلي اخيه وخازنداره وحبسهم وعزله ومطالبتة بستة الاف كيس القديمة اولاً ثم حسابه / (f. 226a) بعد ذلك. فاحضر المرافعين عليه وهم المعلم جرجس الطويل ومنقريوس البتنوني ٧ وحنا الطويل والبسهم خلعا علي رياسة الكتاب عوضا عن غالي ومن يليه واستمر غالي في الحبس، ثم احضره مع اخيه وخازنداره فضربوا اخيه ٨ امامه {ثم امر بضربه} / فقال: وانا اضرب ايضا، قال: نعم. ثم ضربه علي رجله بالكرابيج ورفع وكرر عليه الضرب وضرب سمعان الف كراباج حتي اشرف علي الهلاك ووجدوا في جيبيه الف شخص ٩ بندي وماتين محبوب عنها اثنتين ١٠ وعشرين الف قرش. ثم بعد ايام افرجوا عن اخيه وسمعان ليسعيا في التحصيل. وهلك سمعان واستمر غالي في السجن وقد رفعوا عنه وعن اخيه العقاب لتلايموتا.

وفي عاشره [١٢ كانون ١، ١٨١٥] رجع الباشا من غيبته من الاسكندرية (عجل ٤٣٧ ب) واول ما بدا به اخراج العساكر مع كبرائهم الي ناحية بحري وجهة البحيرة والثغور فنصبوا

(١) قرآن كريم، ٤١/٦٢. (٢) عبك وعج ٢٤٢: 'أغات'، وفيما يلي ايضا. (٣) عجل: جاجرت. (٤) عجل ٤٣٦: التفكجية. (٥) عبك وعج ٢٤٢: بعدم. (٦) عج ٢٤٢: فأجابوه. (٧) عبك: البتنوني. (٨) عجل وبج: ... وخازنداره فضربه...، وفي عج ٢٤٢: فضربوا أخاه. (٩) عبك وبج ١٤٥ ب وعج ٢٤٢: شخص. (١٠) عج ٢٤٢: اثنان.

خيامهم بالبر الغربي والشرقي تجاه الرحمانية واخذوا صحبتهم مدافع وبارود والات /ال/حرب واستمر خروجهم في كل يوم وذلك من مكايدة معهم وابعادهم عن مصر جزاء/ع/ فعلتهم المتقدمة فخرجوا ارسالا.

واستهل {شهر صفر}/ >الخير < سنة ١٢٣١/

[٢ - ٣٠ كانون الثاني ، ١٨١٦]

(٤، عج ٢٤٣) فيه تشفع جوني الحكيم في المعلم غالي واخذه من الحبس الي داره، والعساكر مستمرين في التشهيل والخروج وهم لا يعلمون المراد بهم. وكثرت الروايات والاخبار والايهامات والظنون ومعني الشعر في بطن الشاعر .

واستهل {شهر ربيع الاول}/ سنة ١٢٣١/

[٣١ كانون ٢ - ٢٩ شباط ، ١٨١٦]

فيه سافر توسون باشا واخيه اسماعيل باشا الي ناحية رشيد ونصبوا عرضيهما عند الحماد وناحية ابو منظور ١١ وحسين بيك دالي باشا وخلافه مثل حسن اغا ارزجنلي ومحو بيك وصاري جلّه وحجو (عجل ٤٣٨ أ) بيك جهة البحيرة وكل ذلك توطينا وتلبيسا للعساكر بكونه اخرج حتي اولاده العزاز للمحافظة وكذلك الكثير مع كبرائهم الي جهة البحر الشرقي ودمياط. وفي ثاني عشره [١١ شباط ، ١٨١٦] صبيحة المولد النبوي طلب الباشا المشايخ فلما جلسوا مجلسهم / (f. 226b) وفيهم الشيخ البكري فاحضروا خلعة والبسوها له علي منصب نقابة الاشراف عوضا عن السيد محمد / الدواخلي وقد كان الباشا قبل حضورهم احضر السيد محمد / المحروقي وفاوضه في ذلك وراي ان يقلده اياه، فاعتذر السيد محمد المحروقي واستعفي وقال: انا متقيد بخدمة افندينا ومهمات المتاجر والعرب والحجاز، فقال: قد قلدتك اياها فاعطها لمن شئت، فذكر انها كانت مضافة للشيخ البكري وهو اولي من غيره.

فلما حضروا وتكاملوا البسوه الخلعة واستصوب الجماعة ذلك وانصرفوا، وفي الحال كتب فرمان باخراج الدواخلي منفيا (بع ١٤٦ أ) الي قرية دسوق، فنزل اليه السيد احمد الملا الترجمان وصحبته قواس تركي وبيده الفرمان (عجل ٤٣٨ ب) فدخلوا اليه علي حين غفلة وكان بداخل حريمه لم يشعر بشي مما جري فخرج اليهم فاعطوه الفرمان. فلما قرأه غاب عن حواسه واجاب بالطاعة وامروه بالركوب فركب بغلته وسارا به الي بولاق / >بمنزله < / ١٢ وانزلوه في قياسية صحبة القواس المعين ومعه مملوكه الصغير / الذي كان شراه بعد موت ولده، والشيخ سالم الشرقاوي وانسل / ما كان فيه / >مثل < / [ك-] / انسلال الشعرة من العجين، وتفرق الجمع الذي كان حوله، وشرع الاشياخ في تنميق عرضحال عن لسانهم بامر الباشا بتعداد جنايات ١٢ الدواخلي وذنوبه وموجبات عزله وان ذلك بترجيهم والتماسهم عزله ونفيه، ويرسل ذلك العرضحال لنقيب الاشراف بدار السلطنة لان الذي يكون نقيبا بمصر نيابة عنه ويرسل اليه الهدية في كل سنة.

فالذي نقموه عليه من الذنوب انه تطاول علي حسين افندي شيخ رواق الترك وسبه

(١١) بع وعجل وعج ٢٤٣ والشرفية: 'منصور'، وفي عبك: ابي منصور. (١٢) عج ٢٤٣ والشرفية: الى المنزل.

(١٣) بع: مخبآت.

وحبسه من غير جرم وذلك انه اشترى /منه/ جارية حبشية بقدر من الفرائسة، فلما اقبضه الثمن اعطاه (عجل ٤٣٩ أ) بدلها قروشاً بدون الفرط الذي بين المعاملتين فتوقف السيد حسين وقال: اما تعطيني العين ١٤ التي وقع عليها الانفصال او تكمل فرط النقص. وتشاحا وادي ذلك الي سبه وحبسه وهو رجل كبير متضلع ومدرس ولا سيما كونه شيخ رواق الاتراك بالازهر وهذه القضية /سابقة/ علي ١٥ / (f. 227a) حادثة نفيه بنحو سنتين.

ومنها ايضا انه تناول علي السيد منصور اليافي بسبب فتيا رفعت اليه ١٦ وهي ان امراة وقفت وقفا في مرض موتها وافتي بصحة الوقف. علي قول ضعيف فسبه في ملا من الجمع واراد ضربه ونزع عمامته من علي راسه.

ومنها ايضا انه يعارض القاضي في احكامه وينقص /من/ محاصيله ويكتب في بيته وثائق قضايا صلحا ويسب ١٧ اتباع القاضي ورسل المحكمة ويعارض شيخ الجامع /الازهر/ ١٨ في اموره ونحو ذلك وعندما سطره وتمموه وضعوا عليه ختمهم وارسلوه (عجل ٤٣٩ ب) الي اسلامبول علي ان جنائاته عند الباشا ليست هذه النكات الفارغة (عج ٢٤٤) بل ولا علم له بها ولا التفات وانما هي أشياء /ء/ ورا ذلك كله ظهر بعضها وخفي عنا باقيها. وذلك ان الباشا يحب الشوكة ونفوذ اوامره في كل مرام ولا يصطفي ويحب الامن |لا| يعارضه ولو في جزئية او يفتح له بابا يهب منه ١٩ ربح الدراهم والدنانير او يدله علي ما فيه كسب او ربح من اي طريق او سبب من اي ملة كان. ولما حصلت /واقعة/ قيام العسكر في اواخر السنة الماضية واقام الباشا بالقلعة يدبر امره معهم ٢٠ والزم اعيان المتظاهرين الطلوع اليه في كل ليلة واجل المتعممين الدواخلي لكونه معدودا في العلما ونقيبا علي الاشراف وهي رتبة الموالي ٢١ عند العثمانيين فداخله الغرور وظن ان الباشا قد حصل في ورطة يطلب النجاة منها بفعل القربات والنذور ولكونه راه يسترضي (عجل ٤٤٠ أ) خواطر الرعية المنهوبين ويدفع لهم اثمانها ويستميل كبار العساكر (بع ١٤٦ ب) وينعم عليهم بالمقادير الكثيرة من اكياس المال وليسترسل معه في المسامرة والمسامرة ولين الخطاب والمذاكرة والمضاحكة.

فلما راي اقبال الباشا عليه زاد طمعه في الاسترسال معه، فقال له: الله يحفظ حضرة افندينا وينصره علي اعدائه والمخالفين له ونرجو من احسانه بعد هدو سره وسكون / (f. 227b) هذه الفتنة ان ينعم علينا ويجرينا علي عوائدنا في الحمايات والمسامحات في خصوص ما يتعلق بنا من حصص الالتزام والرزق. فاجابه بقوله: نعم يكون ذلك ولا بد من الراحة لكم ولكافة الناس. فدعا له وانس فواده وقال: الله /تعالى/ يحفظ افندينا وينصره علي اعدائه كذلك يكون تمام ما اشترتم به من الراحة لكافة الناس الافراج عن الرزق الاحباسية علي المساجد (عجل ٤٤٠ ب) والفقراء /ء/. فقال: نعم. واوعده ٢٢ مواعيده العرقوبية كما قيل [البسيط]:

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عَرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا ٢٣ وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْبَاطِيلُ

فكان الدواخلي اذا نزل من القلعة الي داره يحكي في مجلسه ما يكون بينه وبين الباشا من امثال هذا الكلام ويذيعه في الناس. ولما امر الباشا الكتاب بتحريه حساب الملتزمين علي الوجه المرضي بديوان خاص لرجال دائرة الباشا واكابر العسكر وذلك بالقلعة تطيبيا لخواطرهم وديوان

(١٤) بع وعجل: الفين. ١٥) عجل: قبل. ١٦) عجل: عليه. ١٧) عج ٢٤٣: ويسبب. ١٨) عجل ٤٣٩ أ: شيخ الاسلام. ١٩) بع: 'يحب ربح الدراهم....'. ٢٠) عبك وعج ٢٤٤: فيهم. ٢١) عبك وعج ٢٤٤ والشرفية: الوالي. ٢٢) عج ٢٤٤: ووعده. ٢٣) في خب: 'كانت مواعيد... مَثَلٌ'، وهو خطأ، والتصويب من ديوان كعب بن زهير (ت ٦٤٥ ق)، في قصيدته اللامية: 'بانت سعاد، المعروفة بالبردة. (المحقق)

آخر في المدينة لعامة الملتزمين فيحررون للخاصة بالقلعة ما في قوائم مصروفهم وما كانوا يأخذونه من المضاف والبراني والهدايا وغير ذلك، والديوان العام التحتاني بخلاف ذلك. فلما راي الدواخلي ذلك الترتيب قال للبasha: وانا الفقير محسوبكم من رجال الدائرة. فقال: نعم. وحرروا قوائمه مع />الأكابر و</> /أكابر الدولة وانعم عليه البasha ايضا باكياس كثيرة زيادة علي ذلك. فلما راق (عجل ٤٤١أ) الحال ورتب البasha اموره مع العسكر اخذ يذكر البasha بانجاز الوعد ويكرر القول عليه وعلي كتحدا بيك بقوله: انتم تكذبون علينا ونحن نكذب علي الناس. واخذ يتناول علي كتبة الاقباط بسبب امور يلزمهم ويكلفهم باتمامها وعذرهم يخفي عنه في تاخيرها فيكلمهم بحضرة الكتخدا ويشتمهم ويقول لبعضهم: اما اعتبرتم بما حصل للعين غالي، فيحقدون عليه ويتشكون منه للبasha والكتخدا وغير ذلك امور مثل تعرضه للقاضي في قضاياه وتشكيه منه.

واتفق انه لما حضر ابراهيم باشا من الجهة القبلية / (f. 228a) وكان بصحبته احمد جلبي بن ذو الفقار كتحدا الفلاح، وكأنه كان كتحدا بالصيد وتشكت الناس من افاعيله واغوائه ابراهيم باشا، فاجتمع به الدواخلي عند السيد />محمد</> المحروقي وحضر قبل ذلك />اليه</> />للسلام عليه وفي كل مرة يوبخه بالكلام (عجل ٤٤١ب) ويلومه علي افاعيله بالقول الخشن ٢٤ في ملا من الناس فذهب الي البasha وبالغ في الشكوي ويقول فيها: انا نصحت في خدمة افندينا جهدي واظهرت من المخبات ما عجز (٤، عجل ٢٤٥) عنه غيري فاجازي عليه من هذا الشيخ ما اسمعنيه من قبيح القول />>وتجيبه</> />بين الملاء واذا كان محبا لافندينا فلا يكره نفعه ولا النصح في خدمته، وامثال ذلك مما يخفي عنا (بع ١٤٧أ) خبره. فمثل هذه الامور هي التي اوغرت صدر البasha علي الدواخلي مع انها في الحقيقة ليست خلافا عند من فيه قابلية للخير. وانا اقول ان الذي وقع لهذا الدواخلي انما هو قصاص وجزاء />فعله في السيد عمر مكرم فانه كان من اكبر الساعين عليه الي ان عزلوه واخرجوه من مصر والجزاء />من جنس العمل كما قيل />فيه هذا البيت</> [الوافر]:

فَقُلْ لِلشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيئُوا (عجل ٤٤٢) سَيَلْقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا

ولما جري />علي</> الدواخلي ما جري من العزل والنفي اظهر الكثير من نظرائه المتفقهين الشماتة والفرح وعملوا ولائم وعزائم ومضاحكات كما يقال [الوافر]:
أَمُورٌ تَضْحَكُ السُّفَهَا />منها</> وَيَبْكِي مِنْ عَوَاقِبِهَا اللَّيْبُ

وقد زالت هيبتهم ووقارهم من النفوس وانهمكوا في الامور الدنيوية والحظوظ النفسانية والوساوس الشيطانية ومشاركة الجهال في المائم والمسارة الي اللائم في الافراح والمياتم ٢٥ يتكالبون علي الاسمطة كالبهائم فتراهم في كل دعوة ذاهبين وعلي الخوانات راكعين وللكباب والمحمرات خاطفين وعلي ما وجب عليهم من النصح تاركين. وفي اواخره شرعوا في عمل مهم عظيم بمنزل ولي افندي ويقال له ولي خجا وهو / (f. 228b) كاتب الخزينة العامرة (عجل ٤٤٢ب) وهي من طائفة الارناوود ٢٦ واختص به البasha واستامنه علي الاموال ٢٧ وضم اليه دفاتر الايراد من جميع وجوه جبايات الاموال من خراج البلاد

٢٤ (عجل: القول الحسن. ٢٥) عبك وعجل ٢٤٥: والمآتم. ٢٦ (عجل وعجل ٢٤٥ وعبك: الارنؤد. ٢٧) هكذا في عجب، اما في عبك وعجل ٢٤٥ وعجل: الامور.

والمحدثات وحسابات ٢٨ المباشرين، وأنشأ داراً عظيمة بخطة باب اللوق علي البركة المعروفة بابي ٢٩ الشوارب وادخل فيها عدة بيوت بجانبها وتجاهها علي نسق واصطلاح الابنية الافرنجية والرومية، وتائق في زخرفتها واتساعها واستمرت العمارة بها نحو السنتين. ولما كملت وتمت احضروا القاضي والمشايخ وعقدوا لولديه ٣٠ علي ابنتين من اقارب الباشا بحضرة الاعيان ومن ذكر، واحتفلوا بعمل المهم احتفالاً زائداً وتقيد السيد [محمد<] المحروقي بالمصاريف والتنظيم واللوازم كما كان في افراح اولاد الباشا. واجتمعت ارباب الملاعب والبهاالوين بالبركة (عجل ٤٤٣) وما حولها وبالشارع وعلقوا تعاليق قناديل واحمال ونجفات بلور وزينات واجتمع الناس للفرجة وبالليل حراقات ونفوط ومدافع وسواربخ سبع ليال متواليه. وعملت الزفة يوم الخميس واجتمعت العربات لارباب الحرف كما تقدم في العام الماضي بل ازيد وذلك لان الباشا لم يشاهد افراح اولاده لكونه كان غائبا بالديار الحجازية. وحضر الباشا للفرجة [٧] وجلس بمدرسة الغورية بقصد الفرجة [٧] وعمل له السيد [محمد<] المحروقي الغدا وخرجوا بالزفة اوائل النهار وداروا بها دورة طويلة فلم يملوا بها / بسوق الغورية الاقريب الغروب واواخر النهار. (بع ١٤٧ ب)

واستهل {شهر ربيع الثاني} سنة ١٢٣١

[١ - ٣٠ آذار، ١٨١٦]

وخروج العساكر الي ناحية بحري مستمر وافصح الباشا وذكر في كلامه في مجالسه وبين السر في اخراجهم من المدينة بان العساكر (عجل ٤٤٣ ب) قد كثروا ٣١ وفي [٧] اقامتهم [٧] بالبلدة مع كثرتهم ضرر وافساد وضيق [٧] علي الرعية [٧] مع عدم الحاجة اليهم داخل البلدة والاولي والاحوط ان يكونوا (عجل ٢٤٦) خارجها وحولها / (f. 229a) مرابطين لحفظ الثغور من طارق علي حين غفلة او حادث خارجي وليس لهم الا روايتهم وعلايتهم تاتيهم في اماكنهم ومراكزهم والسر الخفي اخراج الذين قصدوا غدره وخيانتة ووقع بسبب حركتهم ما وقع من النهب والازعاج في اواخر ٣٢ شعبان من السنة الماضية [١٢٣٠ / ٦ آب، ١٨١٥] وكان قد بدا باخراج اولاده وخواصه [٧] ثم [٧] من يتخيل ٣٣ / ٧ منه [٧] واحدا بعد واحد، واسر الي اولاده بما في ضميره واصحب مع ولده توسون ٣٤ باشا شخصا من خواصه يسمي احمد اغا البخورجي المدلي واخذ توسون باشا في تدبير الايقاع مع من يريد به، فبدا بمحو بيك وهو اعظمهم واكثرهم جندا فاخذ (عجل ٤٤٤ أ) في تاليف عساكره حتي لم يبق معه الا القليل. ثم ارسل في وقت يطلب ٣٥ محو بيك عنده في مشورة، فذهب اليه [٧] احمد [٧] اغا المدلي المذكور واسر اليه ما يراد به و اشار اليه بعدم الذهاب، فركب محو بيك في الحال وذهب عند الدلاة فارسلوا الي مصطفى بيك وهو كبير [٧] علي طائفته [٧] ٣٦ من الدلاة واخو زوجة الباشا وقريبه والي اسماعيل باشا ابن الباشا [٧] ليتوسطا في صلح محو بيك مع الباشا [٧] وليعفوه ويذهب الي بلاده فارسلوا الي الباشا بالخبر وبما نقله احمد اغا المدلي الي محو بيك فطلب الباشا احمد اغا المذكور للحضور وقال عن محو بيك يسفه ٣٧ رايه في تصديق

٢٨) عبك وعجل ٢٤٥ وخب: وحسابات. ٢٩) عجب: ببابي. ٣٠) هكذا في عبك وعجل ٢٤٥، أما في عك: 'والديه'، وفي بع: لا ولاده. ٣١) عجل ٤٤٣ ب: 'في اخراجهم ... كثروا'، مكررة. ٣٢) بع: أوائل. ٣٣) عبك وعجل ٢٤٦: 'من تحيله'، وفي بع: تتحيل. ٣٤) عجل ٢٤٦ وعبك: 'طوسون'، وفي مايلي ايضا. ٣٥) عبك وعجل ٢٤٦: يطلب. ٣٦) عبك وعجل ٢٤٦ وخب: طائفة. ٣٧) عبك وعجل ٢٤٦: 'فسفه'، وفي عجل وبغ: 'بسعة'، وفي خب: 'انكم تسفهوا رأيه ...'.

المقالة وفي هروبه عند الدلاة، ثم يقول: لولا ان في نفسه خيانة لما فعل ما فعل من التصديق والهروب. وكان توسون باشا لما جري من احمد اغا ما جري من نقل الخبر لمحو بيك عوقه وارسل الي ابيه يعلمه بذلك فطلبه للحضور اليه بمصر. فلما (عجل ٤٤٤ب) مثل بين يديه وبخه وعززه بالكلام وقال له: ترمي الفتن بين اولادي ٣٨ وكبار العساكر. ثم امر بقتله فنزلوا به الي باب زويله وقطعوا راسه هناك وتركوه مرميا طول النهار، ثم رفعوه الي داره ٣٩ وعملوا له في صباحها مشهدا ودفنوه.

وفيه حضر اسماعيل باشا / (f. 229b) ومصطفى بيك الي مصر .

وفي اواخره [٣٠ مارس، ١٨١٦] حضر شخص يسمى سليم كاشف من الاجناد المصرية مرسولا من عند بقاياهم من الامرا واتباعهم الذين رماهم الزمان / بـكلـكـلة / واقصاهم وابعدهم عن اوطانهم / واستوطنوا / ٤٠ دنقلة من بلاد السودان يتقوتون مما يزرعونه بايديهم من الدخن وبينهم وبين اقصى الصعيد مسافة طويلة نحو اربعين يوما وقد طال عليهم الامد، ومات اكثرهم ومعظم روسائهم مثل عثمان بيك حسن وسليم اغا واحمد اغا شويكار (عجل ٤٤٥أ) وغيرهم مما لا علم لنا بخبره (بع ١٤٨أ) من / اخبارهم / بعد المسافة حتي علي اهل منازلهم وبقي ممن لم يمت منهم ابراهيم بيك الكبير وعبد الرحمن بيك تابع عثمان بيك المرادي وعثمان بيك يوسف واحمد بيك الالفي زوج عديلة هانم ابنة ابراهيم بيك الكبير وعلي بيك ايوب وبواقي صغار الامرا والمماليك علي ظن حياتهم ٤١ وقد كبر سن ابراهيم بيك الكبير وعجزت قواه ووهن جسمه.

فلما طالت عليهم الغربة ارسلوا هذا المرسول ٤٢ بمكاتبة الي الباشا يستعطفونه ويستلون فضله ويرجون مراحمة بان ينعم عليهم بالامان علي نفوسهم وياذن لهم بالانتقال من دنقلة / الي جهة من اراضي مصر يقيمون بها / / ايضا / ويتعيشون فيها باقل العيش تحت امانه ويدفعون / > ما يجب < / عليهم من الخراج الذي يقرره ٤٣ عليهم ولا يتعدون مراسمه واوامره. فلما حضر المرسول وقابل الباشا وتكلم معه وساله عن حالهم وشانهم ومن مات ومن لم يمت منهم، وهو يخبره / خبرهم / ثم امره بالانصراف الي محله الذي نزل فيه الي ان يرد عليه الجواب وانعم عليه بخمسة اكياس فاقام اياما حتي ٤٤ كتب له جواب رسالته مضمونها: انه اعطاهم الامان علي انفسهم (٤، عجل ٢٤٧) بشروط شرطها عليهم ان خالفوا منها / (f. 230a) شرطا واحدا كان امانهم منقوضا وعهدهم منكوثا ٤٥ ويحل بهم ما حل بمن تقدم منهم.

فاول الشروط: انهم اذا عزموا علي الانتقال من المحل الذي هم فيه يرسلون امامهم نجابا يخبرهم بحركتهم ٤٦ وانتقالهم لياتيهم من اعينه لملاقاتهم.

الثاني: اذا حلوا بارض الصعيد لا ياخذون من اهل النواحي كلفة ولا دجاجة ولا رغيفا / واحد / / وانما الذي يتعين بملاقاتهم يقوم لهم بما يحتاجون اليه من مؤونة وعليق ومصرف.

الثالث: اني لا اقتطعهم ٤٧ شيئا من الاراضي والنواحي ولا اقامة ٤٨ في جهة من جهات اراضي مصر بل ياتون عندي وينزلون (عجل ٤٤٦أ) علي حكمي ولهم ما يليق بكل واحد

(٣٨) عجب: بين الناس، ثم شطبت: الناس، وكتب بدلها: اولادي. (٣٩) عجل: بيته. (٤٠) بع: واستوطنهم ونقله، أما في عجل ٢٤٦ وعبك وخب: واستوطنهم دنقلة. (٤١) عجل ٢٤٦ وعجل وبع والشرفية: خيانتهم. (٤٢) عبك وعجل ٢٤٦: المرسل. (٤٣) عجل وبع وخب: يقدره. (٤٤) بع: ثم. (٤٥) عجل: منكوسا، أما في بع: كان اماكنهم منقوصا. (٤٦) عجل ٢٤٧ وعبك: وحركتهم، وفي عجل: يخبرهم. (٤٧) عبك وعجل ٢٤٧: أقطعهم، وفي عجل: اقطاعهم. (٤٨) عجل: اقسامهم.

{منهم}/ من المسكن والتعيين والمصرف ومن كان ذو قوة قلدته منصبا او خدمة تليق به او ضمته الي بعض الاكابر من رؤسا العساكر وان كان ضعيفا او هرما اجريت عليه نفقة لنفسه وعياله. الرابع: انهم اذا حصلوا ٤٩ بمصر علي هذه الشروط وطلبوا شيئا من اقطاع او رزقة او قنطرة او اقل مما كان في تصرفهم في الزمن الماضي أو نحو ذلك انتقض معي عهدهم وبطل امانى لهم بمخالفة شرط واحد من هذه الشروط وهي سبعة غاب عن ذهني باقيها فسبحان المعز المذل مقلب الاحوال ومغير الشؤون.

فمن العبر انه لما حضر المصريون ودخلوا الي مصر بعد مقتل طاهر باشا وتامروا وتحكموا فكانت عساكر الاتراك في خدمتهم ومن اردل طوائفهم وعلائفهم تصرف عليهم من ايدي كتابهم واتباعهم، وابراهيم بيك هو الامير الكبير وراتب محمد علي باشا هذا من الخبز واللحم والارز (عجل ٤٤٦ ب) والسمن الذي عينه له من (بع ١٤٨ ب) كلاره، ٥٠ نعوذ بالله من سوء المنقلب ورجع سليم كاشف المرسول اليهم بالجواب المشتمل علي ما فيه من الشروط.

وفيه امر الباشا بحبس احمد افندي المعايروجي بدار الدرب ١ ٥ وحبس ايضا عبد الله بكتاش ناظر الضربخانة / (f. 230b) واحتج عليهم -/ باختلاسات / {يختلسانها}/ واستمر اياما {في الحبس} حتي قرر ٥٢ عليهما نحو السبعما / ثمة / كيس وعلي الحاج سالم الجواهرجي وهو الذي يتعاطي ايراد الذهب والفضة الي شغل الضربخانة مثلها ثم اطلق المذكوران ليحصل ما تقرر عليهما، وكذلك اطلق الحاج سالم وشرعوا في التحصيل بالبيع والاستدانة واشتد القهر بالحاج سالم. ومات علي حين غفلة وقيل انه ابتلع فص /ال-ماس وكان عليه ديون باقية من التي استدناها {سابقا} في المرة الاولى والغرامة السابقة .

ومن النوادر الغريبة والاتفاقات العجيبة ٥٣ انه لما مات ابراهيم /بيك/ المداد ٤٤ بالضربخانة قبل تاريخه تزوج بزوجه احمد افندي (عجل ٤٤٧ أ) 7 {>المعايرجي المذكور، فلما عوق احمد افندي < /} خافت زوجته المذكورة ان يدهمها امر مثل الختم علي الدار او نحو ذلك فجمعت مصاغها وما تخاف عليه مما خف حمله وثقل ثمنه وربطته ٥٥ في صرة واودعتها عند امرأة من معارفها فسطي ٥٦ علي بيت تلك المرأة شخص حرامي واخذ تلك الصرة وذهب بها الي دار امرأة من اقاربه بالقرب من جامع مسكة، وقال لها: احفظي عندك هذه الصرة حتي ارجع ونزل الي اسفل الدار فنادته المرأة: اصبر حتي اتيك بشي تاكله. فقال: نعم فاني جيعان. وجلس اسفل الدار ينتظر اتيانها له بما ياكله، وصادف مجيء زوج المرأة تلك الساعة فوجده فرحب به وهو يعلم بحاله ويكره مجيئه الي داره وطلع الي زوجته فوجد بين يديها تلك الصرة فسألها عنها فاخبرته ان قريبها المذكور اتي بها اليها حتي يعود لآخذها، فجلسها فوجدتها (عجل ٤٤٧ ب) ثقيلة فنزل في الحال ودخل علي محمد (٤، عجل ٢٤٨) افندي سليم من اعيان جيران الخطة فاخبره فاحضر محمد افندي انفارا من الجيران ايضا وفيهم الخجا المنسوب الي احمد اغا لآظ المقتول / (f. 231a) ودخل الجميع الي الدار وذلك الحرامي جالس ومشتغل بالاكل، فوكلوا به الخدم واحضروا تلك الصرة وفتحوها فوجدوا بها مصاغا وكيسا بداخله انصاف فضة عديدة ذكروا ان عدتها اربعون الفا ولكنها من غير ختم وبدون نقش السكة. فاخذوا 7 {>ذلك}/ جميعه وتوجهوا لكتخدا بيك وصحبتهم الحرامي، فسألوه وهددوه فاقر واخبر عن المكان الذي اختلسها

٤٩ (خب: دخلوا. ٥٠) عبك وبع والشرفية وعجل ٢٤٧: "كيلاره"، وفي عجل: كل اذه. ٥١) عبك وعجل ٢٤٧ وعجل: دار الضرب. ٥٢) بع وعجل وعجل ٢٤٧: قدر. ٥٣) في هامش عجل ٢٤٧: نادرة غريبة. ٥٤) هكذا في عجل ٢٤٧ وعبك، اما في خب وعجب وبع وعجل: الحداد. ٥٥) بع: ربه. ٥٦) عبك وعجل ٢٤٧ والشرفية: فسطا.

منه، فاحضروا صاحبة المكان فقالت: هو وديعة عندي ٧/ <لزوجة> / أحمد أفندي ٥٧
المعايرجي. فثبت لديهم خيانتته واختلاسه ٥٨ وسئل أحمد أفندي <المعايرجي> فحلف أنه لا
يعلم بشي من ذلك وأن زوجته كانت زوجا لابراهيم الممداد ٥٩ فلعل (عجل ٤٤٨) ذلك عندها
من أيامه، وسئلت هي أيضا عن تحقيق ذلك فقالت: الصحيح أن ابراهيم الممداد كان اشترى هذه
الدرهم من شخص مغربي عندما نهبوا عسكر المغاربة الضربخانة في وقت حادثة (بع ١٤٩)
الامرا المصريين وخروجهم من مصر عندما قامت عليهم عسكر الاتراك، فلم يزيلوا ٦٠ الشبهة عن
أحمد أفندي بل زادت وكانت هذه النادرة من عجائب الاتفاق فقدروا اثمانها وخصموها من
المطلوب منه.

وفيه يوم الخميس عشرينه [٢٠ آذار، ١٨١٦] ٧/ <حصلت> / جمعية ببيت البكري
وحضر المشايخ وخلافهم وذلك بأمر باطني من صاحب الدولة وتذاكروا ما يفعله قاضي العسكر
من الجور والطمع في اخذ اموال الناس والمحاصيل، وذلك أن القضاة الذين ياتون من باب السلطنة
كانت لهم عوائد وقوانين قديمة لا يتعدونها ٧/ وذلك / في أيام الامرا المصريين.
(عجل ٤٤٨ ب) فلما استولت هو لا الاروام علي الممالك والقاضي منهم فحش امرهم وزاد
طمعهم وابتدعوا بدعا وابتكروا حيلة لسلب ٦١ اموال الناس والايتم والارامل، وكلما ورد قاض
وراي ما ابتكروه الذي كان قبله احدث هو الاخر اشيا يمتاز بها عن سلفه حتي فحش الامر
وتعدي ذلك / (f. 231b) {الفعال} لقضايا اكابر الدولة وكتخذا بيك بل والباشا وصارت ذريعة
وامرا محتمما ٦٢ لا يحتشمون منه ولا يراعون خليلا ولا كبيرا ولا جليلا.

وكان المعتاد القديم انه اذا ورد القاضي {الجديد} في اول سنته ٦٢ التوتية التزم
بالقسمة بعض المميزين من رجال المحكمة بقدر معلوم يقوم بدفعه للقاضي وكذلك / كاتب/
تقرير الوظائف / <كانت> / بالفراغ والمحلولة وله شهرات على باقي المحاكم الخارجة
كالصالحية وباب سعادة والخرق وباب الشعرية وباب زويلة وباب الفتوح وطيلون (عجل ٤٤٩)
وقناطر السباع وبولاق ومصر القديمة ونحو ذلك وله عوايد و/ طلاقات وغلل من الميري وليس
له غير ذلك الا معلوم الامضا وهو خمسة انصاف فضة فاذا احتاج الناس في قضاياهم ومواريتهم
احضروا شاهدا من المحكمة القريبة منهم فيقضي فيها ما يقضيه ويعطونه اجرتهم وهو يكتب
التوثيق او حجة المبايعه او التورث ويجمع العدة من الاوراق في كل جمعة او شهر ثم يميضيها
من القاضي ويدفع له معلوم الامضا لا غير. واما القضايا لمثل العلماء والامرا فبالمسامحة والاكرام.
وكان القضاة يخشون صولة الفقهاء / وقت كونهم يصدعون بالحق ولا يداهنون فيه.

فلما تغيرت الاحوال وتحكمت الاتراك وقضاتها ابتدعوا بدعاشتي، منها: ابطال نواب
المحاكم وابطال القضاة الثلاثة خلاف (عجل ٤٤٩ ب) مذهب الحنفي وان تكون جميع الدعاوي
بين يديه ويدي نائبه وبعد الانفصال يامرهم بالذهاب الي كتخداه ل-ي- يدفع ٦٤ المحصول
فيطلب منهم المقادير الخارجة عن المعقول وذلك خلاف الرشوات الخفية (٤، عجل ٢٤٩)
والمصالحات السرية واطاف التقرير والقسمة لنفسه ولا يلتزم بها احد من الشهود كما كان في
السابق واذا دعا ٦٥ بعض الشهود لكتابة توثيق او مبايعه / (f. 232a) او تركه فلا يذهب الا بعد
ان ياذن له القاضي ويصحبه بكچوقه ٦٦ / دار ليباشر القضية وله (بع ١٤٩ ب) نصيب ايضا / وزاد

٥٧ (هكذا في عجل وعجل ٢٤٨) اما في بع: هو وديعة عند أحمد أفندي. ٥٨ (بع: واغتلاسه. ٥٩ (بع: عجل وعجل: وخب: الحداد، وفيما يلي أيضا. ٦٠ (عجل: تزال. ٦١ (بع: لس. ٦٢ (بع: عجل: محتملا. ٦٣ (عجل وعجل ٢٤٨ والشرفية: السنة. ٦٤ (بع: عجل: ليرفع. ٦٥ (بع: عجل وعجل ٢٤٩ وعجل: دعى. ٦٦ (عجل وعجل وعجل: بجوخدار.

طمع هو لا الجخداوية حتي لا يرضون بالقليل كما كانوا في اول الامر، وتخلف منهم اشخاص بمصر عن مخاديعهم ٦٧ وصاروا عند المتولي لما انفتح لهم هذا الباب واذا ضبطت تركة من التركات وبلغت مقدارا، اخرجوا للقاضي العشر من ذلك ومعلوم الكاتب والجوخدار والرسول ثم التجهيز والتكفين ٦٨ (عجل ٤٥٠ أ) والمصرف والديون وما بقي بعد ذلك يقسم بين الورثة فيتفق ان الوارث واليتيم لا يبقي له شي وياخذ من ارباب الديون عشر ديونهم ايضا وياخذ من محاليل وظايف التقارير ٦٩ معلوم سنتين او ثلاثة. وقد كان يصلح عليها بادني شي والا اكراها وابتدع بعضهم الفحص عن وظائف القباية والموازين وطلب تقاريرهم القديمة ومن اين تلقوها وتعلل عليهم بعدم صلاحية المقرر، وفيها من هو باسم النساء وليسوا اهلا لذلك وجمع من هذا النوع مقدارا عظيما من المال ثم محاسبات نظار الاوقاف والعزل والتولية فيهم والمصالحات على ذلك. وقرر علي نصاري الاقباط والاروام قدرا عظيما في كل سنة بحجة المحاسبة علي الديور والكنائس.

وما هو زائد الشناعة ايضا انه اذا ادعي مبطل (عجل ٥٠ ب) علي انسان دعوي لا اصل لها بان قال: ادعي عليه بكذا او كذا من المال وغيره، كتب المقيد ذلك القول حقا كان او باطلا معقولا او غير معقول، ثم يظهر بطلان الدعوي او صحة بعضها فيطالب الخصم بمحصول القدر الذي /7/ ادعاه المدعي وسطره الكاتب يدفعه المدعي / / عليه للقاضي علي دور النصف {الفضة} الواحد او يحبس عليه حتي يوفيه وذلك خلاف ما يوخذ من الخصم الاخر. وحصل نظيرها لبعض من هو ملتجئ لكتخدا بيك فحبس علي المحصول فارسل الكتخدا يترجي / (f. 232b) في اطلاقه او ٧٠ المصالحة عن بعضه فابي فعند ذلك حنق الكتخدا وارسل من اعوانه من استخرجه من الحبس. ومن الزيادات في نعمة الطنبور كتابة الاعلامات وهو انه اذا حضر عند القاضي دعوي بقايد من عند الكتخدا او الباشا /7/ {ليقض-ي} فيها وقضي فيها لاحد الخصمين طلب المقضي له اعلاما بذلك الي الكتخدا او الباشا /7/ يرجع به مع القاصد تاييدا ٧١ واثباتا فعند ذلك فلا (عجل ٤٥١ أ) يكتب له ذلك الاعلام الا بما عسي لا يرضيه الا ان يسلم من جلده طاقا او طاقين. وقد حكمت عليه الصورة وتابع الباشا او الكتخدا ملازم له ويستعجله ٧٢ ويساعد كتخدا القاضي عليه ويسليه ٧٣ علي ذلك الظفر والنصرة علي الخصم مع ان الفرنساوية الذين كانوا لا يتدينون بدين لما قلدوا ٧٤ الشيخ احمد العريشي القضا /ء/ بين المسلمين بالمحكمة حد/د/وا له حدا في اخذ المحاصيل لا يتعداه بان يياخذ علي الما/ء/ اثنين فقط له منها جزا والكتاب جزا.

فلما زاد الحال وتعدي الي اهل الدولة رتبوا هذه الجمعية. فلما تكاملوا بمجلس بيت البكري فكتبوا (بع ١٥٠ أ) عرض محضر ٧٥ ذكروا فيه بعض هذه الاحداثات والتمسوا من ولي الامر رفعها ويرجون من المراحم ان يجري القاضي ويسلك في الناس طريقا من احدي الطرق الثلاث. اما الطريقة (عجل ٥١ ب) التي كان عليها القضاة في زمن الامرا /ء/ المصريين، واما الطريقة التي كانت في زمن الفرنساوية، او الطريقة التي كانت ايام مجيء الوزير وهي الاقرب والافق وقد اخترناها ورضيناها بالنسبة لما هم عليه /7/ الان/ من الجور. وتمموا العرض محضرا واطلعوا عليه (٤، عجل ٢٥٠) الباشا فارسله الي القاضي فامثل الامر وسجل بالسجل علي مفض منه ولم تسعه المخالفة.

٦٧ (عجل: مخاديعهم. ٦٨ (عبك: والتكفير. ٦٩ (عجل: التقادير وطلب تقاديرهم صلاحية المقدر.

٧٠ (عبك وعجل ٢٤٩: والمصالحة. ٧١ (عبك وبع وعجل وعجل ٢٤٩ والشرفية: تقييدا. ٧٢ (عجل: وليست محله.

٧٣ (بع: يسليه. ٧٤ (بع: كما اقتدوا. ٧٥ (عجل: عرضحال.

واستهل {شهر جمادي الثاني} / سنة ١٢٣١

[٢٩ نيسان - ٢٧ أيار ، ١٨١٦]

في منتصفه [١٣ أيار، ١٨١٦] وصل ٧٦ الخبر بموت مصطفى بيك دالي باشا بناحية الاسكندرية وهو قريب الباشا واخو زوجته /

(f. 233a) واستهل {شهر رجب} / <الاصم> /

[٢٨ أيار - ٢٦ حزيران ، ١٨١٦]

بيوم الثلاثاء / سنة ١٢٣١ / في ثلثه [٣٠ أيار ، ١٨١٦] يوم الخميس قبل الغروب حصل في الناس انزعاج ولغط ونقل اصحاب الحوانيت بضايعهم منها، مثل سوق الغورية ومرجوش وخان الحمزاوي وخان الخليلي وغيرهم (عجل ٤٥٢ أ)، ولم يظهر لذلك سبب من الاسباب، واصبح الناس مبهوتين ولغطوا بموت الباشا وحضر اغاة الينكجيرية واغاة التبديل الي الغورية واقاما بطول النهار وهما يامران الناس بالسكون وفتح الدكاكين وكذلك على اغا الوالي بباب زويلة.

واصبح يوم السبت [١ تموز، ١٨١٦] فركب الباشا وخرج الي قبة العزب وعمل رماحة وملعب ورجع الي شبرا وحضر كتحدا بيك الي سوق الغورية وجلس بالمدفن وامر بضرب شيخ الغورية فبطحوه علي الارض في وسط السوق وهو مرشوش بالما وضربه الاتراك بعصيهم ثم رفعوه الي داره ثم امر الكتحدا بكتابة اسما اصحاب الدكاكين الذين نقلوا متاعهم فشرعوا في ذلك وهرب الكثير منهم / واختفي فقبض السيد المحروقي علي كثير منهم / وحبسهم في داره ثم ركب الكتحدا ومر في طريقه علي خان الحمزاوي وطلب البواب. فلما مثل (عجل ٤٥٢ ب) بين يديه امر بضربه كذلك وضرب ايضا شيخ مرجوش واما طائفة خان الخليلي ونصاري الحمزاوي فلم يتعرض لهم.

واستهل {شهر شعبان}

[٢٧ حزيران - ٢٥ تموز، ١٨١٦]

/ب/ يوم الخميس / سنة ١٢٣١ / فيه من الحوادث ان بعض العيارين من السراق تعدوا علي قهوة الباشا بشبرا وسرقوا جميع ما بالنصة من الاواني والبكارج والفناجين والظروف. فاحضر الباشا / بعض / ارباب الدرك بتلك الناحية والزمه باحضار السراق والمسروق، ولا يقبل له عذرا في التأخير ولو يصلح علي نفسه بخزينة او اكثر من المال ولا يكون غير ذلك ابدا والا نكل به نكالا عظيما وهو الماخوذ بذلك. فترجي في / { / طلب / } / المهلة (بع ١٥٠ ب) فامهله اياما وحضر بخمسة اشخاص واحضروا المسروق بتمامه لم ينقص منه شيء، وامر / (f. 233b) بالسراق فخوزقوهم في نواحي متفرقين بعد ان قرروهم علي امثالهم وعرفوا عن اماكنهم، وجمع منهم زيادة علي الخمسين وشنق الجميع في نواحي متفرقة بالاقاليم (عجل ٤٥٣ أ) مثل القليوبية والمنوفية والغربية. ٧٧

(٧٧) عجب وبغ وعجل: ... والغربية واستهل شهر شعبان، اما في خب: واستهل شهر رمضان.

/و/ في منتصفه [١١ تموز، ١٨١٦] يوم الجمعة الموافق لرابع مسري القبطي اوفي النيل <المبارك> اذرعته وفتح سد الخليج يوم السبت. وفيه /7/ وقع /7/ من النوادر ان امرأة ولدت مولود براسين واربعة ايدي وله وجهان ٧٨ متقابلين، والوجهين بكتفيهما مفروقين من حد /7/ <الرأس وقيل لحد> /7/ الصدر، والبطن واحدة وثلاثة ارجل ٧٩ واحد /7/ الارجل له عشرة اصابع فيقال انه اقام يوما وليلة حيا ومات، وشاهده خلق كثير وطلعوا به الي القلعة وراه كتحدا بيك وكل من كان حاضرا بديوانه، فسبحان العظيم الخلاق.

واستهل {شهر رمضان}

[٢٦ تموز - ٢٤ آب، ١٨١٦]

بيوم الجمعة /سنة ١٢٣١/ حصل فيه من النوادر ان في تاسع عشره [١٣ آب، ١٨١٦] علق شخص عسكري غلاما من اولاد البلد وصار (٤، عج ٢٥١) يتبعه في الطرقات الي ان صادفه ليلا ٨٠ بالقرب من جامع الماس بالشارع، فقبض عليه واراد الفعل به في الطريق (عجل ٤٥٣) فخدعه الغلام وقال له: ان كان ولا بد فادخل بنا الي ٨١ مكان لا يرانا فيه احد من الناس، فدخل معه درب حلب المعروف الان بدرب الحمام خيربك حديد وهناك دور الامرا التي صارت خرايب، فحل العسكري سراويله، فقال له الغلام: ارني متاعك ٨٢ فلعله يكون عظيما لا اتحملة جميعه، وقبض عليه وكان بيده موسي مخفية في يده الاخرى فقطع ذكره بذلك ٨٣ الموسي سريعا، وسقط العسكري مغشيا عليه صارخا وتركه الغلام وذهب في طريقه وحضر رفقا ذلك العسكري وحملوه واحضروا له سليم الجراحي، فقطع ما بقي من مذاكيره واخذ في معالجته ومداواته ولم يمت العسكري.

واستهل {شهر شوال}

[٢٥ اب - ٢٢ ايلول، ١٨١٦]

بيوم السبت /سنة ١٢٣١/ وكان حقه يوم الاحد، وذلك ان في اواخر / (f. 234a) رمضان [٢٤ آب، ١٨١٦] حضر جماعة من دمنهور البحيرة واخبروا عن اهل دمنهور انهم صاموا (عجل ٤٥٤) يوم الخميس فطلب الباشا حضور من راي الهلال تلك الليلة، فحضر اثنان من العسكر وشهدوا ٨٤ برويته ليلة الخميس، فاثبتوا بذلك هلال رمضان ويكون تمامه /7/ <يوم /7/ الجمعة واخبر جماعة ايضا انهم راوا هلال شوال ليلة السبت وكان قوسه في حساب قواعد الاهلة تلك الليلة قليل جدا ولم ير في ثاني ليلة منه الا بعسر وانما اشتبه علي الراوون فان ٨٥ المريخ كان (بع ١٥١) مقارنا للزهرة في برج الشمس من خلفها وبينهما /7/ <وبين الشمس /7/ رؤيا بعدها في شعاع الشمس شبه الهلال فظن الراوون انه الهلال فليتنبه ٨٦ لذلك فان ذلك من الدقايق التي تخفي علي اهل الفطنة /7/ <فضلا> /7/ عن غيرهم من العوام الذين يسارعون الي افساد العبادات حسبة بالظنون الكاذبة لاجل ان يقال شهد فلان ونحو ذلك.

(٧٨) عجب: والوجهين. (٧٩) خب، اضافة: ... ارجل وقيل ان رجل من الثلاثة ارجل لها عشرة ...
(٨٠) بع وعج ٢٥١ وعبك: ليلة. (٨١) عبك وعج ٢٥١: في. (٨٢) عبك وعج ٢٥١: بتاعك. (٨٣) عج ٢٥١ وعبك: بتلك. (٨٤) عبك وعج ٢٥١: وشهدا. (٨٥) عج ٢٥١ وعبك: لأن. (٨٦) عج ٢٥١: فينتبه.

وفي اواخره [٢٢ أيلول، ١٨١٦] قلد الباشا شخصا من اقاربه يسمي شريف اغا علي دواوين (عجل ٤٥٤ ب) المبتدعات وضم اليه جماعة من الكتبة /<أيضا>/ المسلمين والاقباط وجعلوا ديوانهم بيت ابو الشوارب وعمره عمارة عظيمة وواظبوا الجلوس فيه كل يوم لتحرير المبتدعات ودفاتر المكوس.

واستهل {شهر ذي القعدة} /سنة ١٢٣١/

[٢٣ أيلول - ٢٢ تشرين ١، ١٨١٦]

فيه انهدم جانب من السواقى التي انشأها الباشا بشبرا علي حين غفلة وقد قوي عليها النيل فتهدمت / وتكسرت وتلشخت [!] قطعاً وقراييض صارت تتدحرج في التيار/ وتكسرت اخشابها وسقط معها اشخاص كانا فنجاً منهم من نجا ٨٧ وغرق /منهم/ من غرق وكان الباشا بقصر شبرا مقيماً به وهو يري ذلك.

وانقضت {هذه} السنة {بحوادثها وما تجدد فيها} واخبار بعض

حوادثها، واستمرار ما تجدد فيها من المبتدعات التي لا حصر لها منها الحجر علي المزارع التي يزرعها الفلاحون في الاراضي التي يدفعون خراجها من الكتان والسمسم والعصفر / (f. 234b) والنيلة والقطن والقرطم واذا بدا صلاحه لا يبيعون منه شيئا كعادتهم وانما يشتريه (عجل ٤٥٥ أ) الباشا بالثمن الذي يفرضه ويقدره علي /<يد>/ /أمناء/ النواحي والكشاف ويحملونه الي المحل الذي يومرون بحمله اليه ويعطي لهم الثمن او يحسب لهم من اصل المال فان احتاجوا لشي من ذلك اشتروه بالثمن الزائد /<المقدر>/ /المفروض وكذلك القمح والفول والشعير لا يبيعون منه شيئا لغير طرف الباشا بالثمن المفروض والكيل الوافي.

ومنها الامر لكشاف الاقاليم بالمناداة العامة بالمنع لمن (عجل ٢٥٢) ياخذ او ياكل من الفول الاخضر او الحمص او الحلبة وان المعينين في الخدم والمباشرين وكشاف النواحي لا ياخذون شيئا من الفلاحين كعادتهم من غير ثمن فمن عثر عليه /<ياخذ شيئا>/ ولو رغيفا او تبنا او من رجيع البهائم /<ثم>/ حصل له مزيد الضرر ولو كان من الاعاظم وكذلك الامر بتكميم افواه المواشي التي تسرح للمرعى حوالى الغيطان والجسور.

ومنها ان نصرانيا من (عجل ٤٥٥ ب) الارمن ٨٨ التزم بقلم الابزار التي تاتي من بلاد الصعيد مثل الحبة السودا والشمز والانيسون ٨٩ والكمون والكرأويا ونحو ذلك بقدر كبير من الاكياس، ويتولي هو شراها دون غيره وبييعها بالثمن الذي يفرضه، ومقدار ما التزم بدفعه من الاكياس للخرينة علي ما بلغنا خمسمائة كيس، وكانت في ايام الامرا المصريين عشرة اكياس لا غير. فلما تولي علي وكالة دار السعادة صالح بيك المحمدي زادها عشرة اكياس لان (بع ١٥١ ب) وكالة ٩٠ الابزار والقطن وقف لمصطفى اغا دار السعادة سابقا علي خيرات للحرمين وخلافهما. فلما كانت هذه الدولة تولاهما شخص علي ما /٥٠/ تين كيس وعند ذلك سعر الابزار أضعاف الثمن الاصلي ومن داخل الابزار التمر الابريمي والسلطاني والخص والمقاطف والسلب والليف وبلغ سعر المقطف الذي يسع الكيلة من البر خمسة (عجل ٤٥٦ أ) وعشرين نصفاً / (f. 235a) وكان يباع بنصف او نصفين ان كان جيدا وفي الجملة باقل من ذلك.

٨٧) عجل: فنجى نجى. ٨٨) بع وعجل: الاروام. ٨٩) هكذا في عجل ٢٥٢ وعبك وبع، اما في عجل: والابنوس. ٩٠) عجل ٢٥٢: وكانت وكالة.

ومنها ان كرابيت ٩١ معلم ديوان الكمر ك ببولاق التزم بمشيخة الحمامية وحدث عليها وعلي توابعها حوادث وعلي النسا البلاغات في كل جمعة قدرا من الدراهم وجعل لنفسه يوما في كل جمعة ياخذ ايراده من كل حمام. ٩٢

ومنها ما حصل في هذه السنة من شحة الصابون وعدم وجوده بالاسواق ومع السراحين وهو شي لا يستغني عنه الغني و{لا} الفقير وذلك ان تجاره بوكالة الصابون زادوا في ثمنه محتجين بما عليهم من المغارم والرواتب لاهل الدولة فيامر الكتخدا فيه بامر ويسعره بثمان فيدعون الخسران وعدم الربح، وتكرر الحال فيه المرة بعد المرة ويتشكون من قلة المجلوب الي ان سعر رطله بستة وثلاثين نصفاً، فلم يرتضوا ذلك وبالغوا في التشكي (عجل ٤٥٦ ب) فطلب قوائمه وعمل حسابهم وزادهم خمسة انصاف في كل رطل وحلف ان لا يزيد علي ذلك وهم مصممون علي دعوي الخسران، فارسل من اتباعه شخصا تركيا لمباشرة />ذلك</ البيع وعدم الزيادة /فـ/ياتي الي الخان في كل يوم يباشر البيع علي من يشتري بذلك الثمن لاربابه ويمكث مقدار ساعتين من النهار ويغلق الحواصل ويرفع البيع لثاني يوم. وفي ظرف تلك ٩٣ الساعتين تزدهم العسكر علي الشراء ولا يتمكن خلافهم من اهل البلد من اخذ شي وتخرج العسكر فيبيعون من الذي اشتروه علي الناس بزيادة فاحشة فياخذ الرطل بقرش ويبيعه على غيره ٩٤ بقرشين، ورفع التشكي الي الكتخدا فامر ببيعه عند باب زويلة في السبيلين المواجه احدهما للباب والسبيل التي ٩٥ انشاته /الست/ نفيسه المرادية عند الخان تجاه الجامع المويدي ليسهل علي العامة تحصيله ٩٦ (عجل ٤٥٧ أ) وشرا /هـ/ فلم يزد /ا/د الحال الا عسرا، وذلك ان البائع يجلس داخل السبيل / (f. 235b) ويغلق عليه بابه ويتناول من خروق الشبايك من المشتري الثمن ويناوله الصابون فازدحمت طوائف العساكر علي الشراء ويتعلقون بايديهم وارجلهم علي شبايك السبيلين والعامة اسفلهم لا يتمكنون من اخذ شي ويمنعوا من يزاحمهم فيكون علي السبيلين ضجة وصياح من الفريقين فلا يسع ابن البلد المسكين ٩٧ المضطر الي ان يشتري من العسكري بما احب والا رجع الي منزله من غير شي واستمر الحال (٤، عجل ٢٥٣) علي هذا المنوال اياما. وفي بعض الاحايين يكثر وجود الصابون بين ايدي الباعة بوسط السوق ولا تجد عليه مزاحمة وامام البائع كوما عظيما وهو (بع ١٥٢ أ) ينتظر من يشتري وذلك في غالب الاسواق مثل الغورية والاشرفية وباب زويلة (عجل ٤٥٧ ب) والبندقانيين والجهات الخارجية ثم يصبحون فلا يوجد منه شي ويرجع الازدحام علي السبيلين كالاول.

ومنها ان الباشا اطلق المنادة في البلدة وندب جماعة من المهندسين والمباشرين للكشف علي الدور والمساكن، فان وجدوا به او ببعضه خلا امروا صاحبه بهدمه وتعميره فان كان يعجز عن ذلك فيومر بالخروج منها واخلاؤها ويعاد بناؤها علي طرف الميري وتصير من حقوق الدولة. وسبب هذه النكتة انه بلغ الباشا سقوط دار ببعض الجهات ومات تحت ردمها ثلاثة اشخاص من سكانها فامر بالمنادة وارسال المهندسين والامر بما ذكر فنزل باهالي البلد من الكرب امر عظيم

(٩١) هكذا في عجل ٢٥٢ وبع وعبك، اما في عجل وعجل: "كربليت"، وفي خب: "المعلم كربليت معلم...". (٩٢) عجل وبع: جمعة. (٩٣) عبك وعجل ٢٥٢: هاتين. (٩٤) خب، تغيير: على اهل البلد. (٩٥) عبك وعجل ٢٥٢: الذي. (٩٦) بع: تسهيله. (٩٧) عبك وعجل ٢٥٢: الفقير.

مع ما هم فيه من ٩٨ الافلاس وقطع الايراد وغلو الاسعار وعلي ان من كان له نوع مقدرة علي الهدم والبنا لا يجد من ادواته شي بحسب التحجير ٧/١ الواقعة علي ارباب الاشغال واستعمال الجميع ١/ في عمائر الباشا واكابر دولته، ٩٩ حتي ان الانسان اذا احتاج لبنا ١/ كانون لا يجد من يبنيه ولا يقدر علي تحصيل صانع او فاعل او اخذ شيء من رماد الحمام الا بفورمان ومن حصل شيئا من ذلك علي طريق / (f. 236a) السرقة في غفلة وعثر عليه نكلوا به وبرئيس الحمام وحمير الباشا وهم ازيد من الفي حمار ينقلون بالمزابل والسرقانيات ١٠٠ طول نهارهم ما يجدونه ١٠١ بالحمامات من الرماد وينقلون ايضا الطوب والدبش والاتربة وانقاض البيوت المنهدمة لمحل العمائر بالقلعة وغيرها. فتري الاسواق والعطف مزدحمة بقطارات الحمير الذاهبة والراجعة، واذا هدم الانسان داره التي امره بهدمها وصل اليه في الحال قطار من الحمير لاختذ الطوب الذي يتساقط الا ان يكون من اهل القدرة علي منعهم وربما كانت هذه الاوامر حيلة علي اخذ الانقاض واما الاتربة فتبقي بحالها (عجل ٤٥٨ ب) حتي في طرق المارة للعجز عن نقلها فتري غالب الطرق والنواحي مردومة بالاتربة واما الهدم ونقل الانقاض من البيوت الكبار والدور الواسعة التي كانت مساكن الامراء المصريين بكل ناحية وخصوصا بركة الفيل وجهة الجبانية فهو مستمر حتي بقيت خرابا خرايب ودعايم قايمة وكيمان هائلة واختلطت بها الطرق واصبحت موحشة ولا ماوي بها حتي لليوم بعد ان كانت مراتع غزلان فكنت كلما رايتها اذكر قول القائل > في شعره < [البسيط] :

هذِي مَنَازِلُ أَقْوَامٍ عَهَدَتْهُمْ فِي خَفَضِ عَيْشٍ نَعِيمٍ مَا لَهْ خَطَرٌ
صَاحَتْ بِهِمْ ثُوبُ الْأَيَّامِ فَارْتَحَلُوا إِلَى الْقُبُورِ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرٌ

وكذلك بولاق التي كانت منتزه ١٠٢ الاحباب والرفاق فانه تسلط عليها كل من سليمان اغا السلحدار واسماعيل باشا في الهدم واخذ انقاض الابنية لابنيتهم ببر انبائه (بع ١٥٢ ب) والجزيرة ١٠٣ الوسطي بين (عجل ٤٥٩ أ) انبائه ٧/١ وبولاق فان سليمان اغا انشا بستان كبيرا بين انبائه ١/ وسوره وبني به قصرا وسواقي واخذ يهدم ابنية بولاق من الوكايل والدور وينقل احجارها وانقاضها في المراكب ليلا ونهارا الي البر الاخر، واسماعيل باشا كذلك انشا بستان وقصر بالجزيرة وشرع ايضا في اتساع سرايته ومحل سكنه ببولاق واخذ الدور والمساكن والوكايل من / (f. 236b) حد الشون القديم الي اخر وكالة الابزار العظيمة ٧/١ طولها ١/ فيهدمون الدور وغيرها من غير مانع ولا شافع وينقلون الانقاض الي محل البنا. (عج ٢٥٤) وكذلك ولي خوجه شرع في بنا قصر بالروضة وبستان ١٠٤ فهو الاخر يهدم ما يهدمه من مصر القديمة ٧/ وينقل ١٠٥ انتقاضه لبنائه وهلك ١٠٦ قبل اتمامه. واما نصاري الارمن وما ادراك ما الارمن الذين هم اخضا ١٠٧ الدولة الان فانهم انشاوا دورا وقصورا وبساتين بمصر القديمة لسكنهم ١٠٨ فهم يهدمون ايضا وينقلون لابنيتهم ما شاؤوا ولا حرج عليهم وانما الحرج (عجل ٤٥٩ ب) والمنع والحجر والهدم علي المسلمين من ٧/ [اهل] البلده فقط .

ومنها ان الباشا امر بينا ١/ مساكن للعساكر الذين اخرجهم من مصر بالاقاليم يسمونها القشلات بكل جهة من اقاليم الارياف لسكن العساكر المقيمين بالنواحي لتضرهم من الاقامة

(٩٨) عج ٢٥٣: من، مكررة. (٩٩) عبك وعج ٢٥٣: الدولة. (١٠٠) هكذا في عج وعج ٢٥٣، اما في عجل: 'والرقايات'، وفي بع: 'والسلقانيات'. (١٠١) عبك وعج ٢٥٣: تنقل بالمزابل... طول النهار ما يوجد... وتنقل. (١٠٢) عجل: منزله. (١٠٣) عجل: والجيزة. (١٠٤) عجل وعج ٢٥٤ وعبك: ببستان. (١٠٥) خب: ويأخذ. (١٠٦) في عجب: 'وهلك'، مكررة، والثانية مشطوبة. (١٠٧) بع: اخصام. (١٠٨) عبك: لكنهم.

الطويلة بالخيام في الحر والبرد واحتياج الخيام في كل حين الي تجديد وترقيع ١٠٩ وكثير خدمة، وهي جمع قشلة بكسر القاف وسكون الشين، وهي في اللغة التركبة المكان الشتوي لان الشتا في لغتهم يسمى قيش ١١٠ بكسر القاف وسكون الشين، فكتبت مراسيم الي النواحي بسائر القري بالامر لهم بعمل الطوب اللبن ثم حرقه وحمله الي محل البناء. وفرضوا علي كل بلد وقريه فرضا وعددا معينا فيفرض علي القرية مثلا خمسمائة الف لبنه واكثر بحسب كبر القرية وصغرها فيجمع كاشف الناحية مشايخ القري ثم يفرض علي كل شيخ قدرا وعددا (عجل ٤٦٠ أ) من اللبن عشرين الفا او ثلاثين الفا او اكثر او اقل ويلزم بضربها وحرقها ورفعها واجلهم مدة ثلاثين يوما وفرضوا علي كل قرية ايضا ٧٧/مقاديرا من افلاق النخل ومقاديرا [١] من الجريد، ثم فرضوا عليهم ايضا ٧٨/ اشخاصا من الرجال لمحل الاشغال والعمائر يستعملونهم في فعالة نقل ادوات العمارة في النواحي حتي الاسكندرية وخلافها ولهم اجرة / (f. 237a) اعمالهم في كل يوم لكل شخص سبعة انصاف فضة لا غير ولمن يعمل اللبن اجرة ايضا ولثمن الافلاق والجريد قدرا معلوما لكنه ٧٧/ قليل. ٧٨/

ومنها انه توجه الامر لكشاف النواحي عند انكشاف الماء/ عن الاراضي بان يتقدموا الي الفلاحين بان من كان زارعا في العام الماضي فدانين كتان او حمص او سمسم او قطن فليزرع في هذه السنة اربعة افدنة ضعف ما تقدم / لان المزارعين عزموا علي عدم زراعة هذه الاشيا لما حصل لهم من اخذ ثمرات متاعهم وزراعتهم التي دفعوا خراجها الزائد بدون (عجل ٤٦٠ ب) القيمة التي كانوا يبيعون بها مع قلة الخراج الذي كانوا يماطلون فيه الملتزمين السابقين مع التظلم والتشكي فيزرع الزارع ما يزرعه (بع ١٥٣ أ) من هذه الاشيا من التقاوي المتروكة في مخزنه ثم يبيع الفدان من الكتان الاخضر في غيطه ان كان مستعجلا بالثمن الكثير، والا ابقاه الي تمام صلاحه فيجمعه ويدقه ويبيع ما يبيعه من البذر خاصة باغلي ثمن ثم يتم خدمته ٧٧/ من التعطين والنشر والتحمير ٧٨/ الي ان يصفى وينظف من ادرانه وخشوناته وينصلح للغزل والنسج فيباع حينئذ بالاوقية والرطل وكذا القطن والنيلة والعصفر.

فلما وقع عليهم التحجير وحرّموا من المكاسب التي كانوا يتوسعون بها في معاشهم باقتنا المواشي والحلي للنساء قالوا: لم ١١١ عدنا نزرع هذه الاشيا، وظنوا ان يتركوا علي هواهم ونسوا مكر اوليائهم فنزل عليهم الامر والالزام بزرع الضعف، فضجوا وترجوا واستشفعوا ورضوا بمقدار (عجل ٤٦١ أ) العام الماضي فمنهم من سومح ومنهم من لم يسامح وهو ذو المقدرة وبعد اتمامه وكمال صلاحه يوخذ بالثمن المفروض علي طرف الميري ويباع لمن يشتري من اربابه او خلافهم بالثمن المقدّر وبيع زيادته لطرف حضرة الباشا مع التضييق والحجر ١١٢ البليغ والفحص / (f. 237b) علي اختلاس. فمن عثروا عليه (٤، عجل ٢٥٥) باختلاس شي ولو بأقل ١١٢ عوقب عقابا شديدا ليرتدع خلفه، والكتبة والموظفين لتحرير كل صنف ووزنه وضبطه في تنقلات اطواره وعند تسليم الصناع ونتج من ذلك واثر عزة الاشيا وغلو الاسعار علي الناس، منها ان المقطع القماش الذي كان ثمنه ثلاثون نصفًا بلغ سعره عشرة قروش مع عزة وجدانه بـ ٧٨/ الاسعار في ٧٩/ الاسواق المعدة لبيعه مثل سوق مرجوش وخلافه خلا ١١٤ الطوافين به والثوب البطانة الذي كان ثمنه قرشين بلغ ثمنه سبعة قروش، وادركناه في الازمان السابقة يباع بعشرين (عجل ٤٦١ ب) نصفًا، وبلغ ثمن الثوب من البفتة المحلاوي اربعة عشر قرشا وكان

(١٠٩) هكذا في عجل ٢٥٤، اما في عجب: 'وترفيح'، وفي عجل: تحديد وترفيح. (١١٠) عبك وعجل ٢٥٤: 'قش'، وهذا مثال اخر على اضافة الجبروتي حرف الياء مكان الكسرة. (المحقق) (١١١) عبك وعجل ٢٥٤ والشرفية: ما عدنا. (١١٢) بع: والحجز. (١١٣) عجل ٢٥٥ وعبك: قليلا. (١١٤) بع: خلاف.

يباع فيما ادركنا بـدكان التاجر بستين نصفاً، وقس علي ذلك. وبسبب التحجير علي النيله
غلي ١١٥ صبغ ثياب الفقرا حتي بلغ صبغ الذراع الواحد نصف قرش، ١١٦ والله يلفظ بحال
خلقه، وما دام توزون له امرأة مطاعة، فالميل في الجمر. ١١٧

ومنها استمرار ١١٨ التحجير علي الارز ومزارعه ١١٩ علي مثل هذا النسق بحيث ان
الزراعين ١٢٠ له والمتعوبين ١٢١ فيه لا يمكنون من اخذ حبة منه فيؤخذ باجمعه لطرف الباشا
بما قدره من الثمن ثم يخدم ويضرب ويبيض في المداوير ١٢٢ والمدقات والمناشر باجرة العمال
علي طرفه ثم يباع بالثمن المفروض / المقدر فان اراد زراعه اخذ شي منه شروه كغيرهم بالثمن
المفروض. / واتفق ان شخصا من ابنا البلد يسمي حسين جلبني ١٢٣ عجوة ابتكر بفكره صورة
دايرة وهي التي يدقون بها الارز وعمل لها مثالا من الصفيح تدور باسهل طريقة بحيث ان الالة
المعتادة (عجل ٤٦٢ أ) اذا كانت تدور باربعة اثار فيدير هذه ثورين وقدم ذلك المثال الي
الباشا فاعجبه وانعم عليه بدراهم وامره بالمسير الي دمياط ويبني بها دائرة ويهندسها براهيه
ومعرفته واعطاه مرسوما بما يحتاجه (بع ١٥٣ ب) من الاخشاب / (f. 238a) والحديد والمصرف
7/ {فعل} / وصح قوله ثم صنع ١٢٤ اخري برشيد وراج امره بسبب ذلك.

ومنها ان الباشا لما راي هذه النكتة من حسين شلبي ١٢٥ هذا قال ان في اولاد مصر نجابة
وقابلية للمعارف، فامر بينا مكتب بحوش السراية ويرتب فيه جملة من اولاد البلد وممالك
الباشا وجعل معلمهم حسن افندي المعروف بالدرويش الموصل يقرر لهم قواعد الحساب
والهندسة وعلم المقادير والقياسات والارتفاعات واستخراج المجهولات مع مشاركة شخص
رومي يسمي ١٢٦ روح الدين افندي، بل واشخاصا من الافرنج واحضر لهم الات هندسية متنوعة
من اشغال الانكليز ياخذون (عجل ٤٦٢ ب) بها الابعاد والارتفاعات والمساحة، ورتب لهم
شهرات وكساوي في السنة، واستمروا علي الاجتماع بذلك ١٢٧ المكتب وسموه مهندس خانه
في كل يوم من الصباح الي بعد الظهر ثم ينزلون الي بيوتهم ويخرجون في بعض الايام الي
الخلا / لتعليم مساحة الاراضي وقياساتها بالاقصاب، وهو الغرض المقصود للباشا.

ومنها استمرار الانشا في السفن الكبار والصغار لنقل الغلال من قبلى وبحري لناحية
الاسكندرية لتباع علي الافرنج من سائر اصناف الحبوب، فيشحنون السفن من سواحل البلاد القبلية
وتاتي الي ساحل بولاق ومصر القديمة فيصبونها ١٢٨ كيما ناهائلة عظيمة صاعدة في الهوا
فتصل المراكب البحرية لنقلها فتصبح ولا يبقى شي منها ويأتي غيرها وتعود كما كانت
بالامس، ومثل ذلك بساحل رشيد. واما الحبوب البحرية فانها لا تاتي الي هذه (عجل ٤٦٣ أ)
السواحل بل تذهب من سواحلها الي حيث هي برشيد ثم الي الاسكندرية.

ولما بطل البغاز جمعوا الحمير الكثيرة والجمال ينقلون عليها علي طريق البر بالاجرة القليلة،
فكانوا ١٢٩ يموتون من قلة العلف ومشقة الطريق و ذلك لاجل / توسق بها السفن الواصلة
بالطلب الي بلاد الافرنج بالثمن {الزائد} (٤، عجل ٢٥٦) عن كل اردب من البر ستة

(١١٥) عجل ٢٥٥ وعبك: غلا. (١١٦) عبك: قرش. (١١٧) بع وعجل: الحجر. (١١٨) عجل ٢٥٥ وعبك: استمرار.
(١١٩) بع: ومسارة. (١٢٠) عجل وخب: الزارعين. (١٢١) عجل ٢٥٥ وعبك: الثعبانين. (١٢٢) بع وعجل:
المداوير. (١٢٣) عبك: شلبي. (١٢٤) عبك وعجل ٢٥٥: فعل. (١٢٥) بع وعجل وخب: جلبني.
(١٢٦) عبك وعجل ٢٥٥: يقال له. (١٢٧) عبك وعجل ٢٥٥: بهذا. (١٢٨) عبك وعجل ٢٥٥: 'فيصبونها' وفي خب:
فيجعلونها. (١٢٩) عجل ٢٥٥ وعبك: 'فكانت تموت' وفي خب: 'فكانت الحمير والجمال يموتون...'

الاف فضة واما الفول / (f. 238b) والشعير والحلبة والذرة وغيرها من الحبوب والادهان فاسعارها مختلفة ويعوض ١٣٠ بالبضائع والنقود من الفرانسة / والذهب البندقي والمجر والدبلون الذي قيمة الواحد منه ستة عشر فرانسة / معبي ١٣١ في صناديق صغيرة يحمل الثلاثة منها علي بعير الي الخزانة ١٣٢ وهي مصفحة بالحديد يمرون بها قطارات الي القلعة، وعند قلة الغلال ومضي وقت الحصاد / [يتقدم] / ١٣٣ الي كشاف النواحي القبلية والبحرية بفرض مقادير من الغلال علي البلدان والقري، فيلزمون مشايخ البلدان بما تقرر علي كل بلد من القمح (عجل ٤٦٣ ب) او الفول او الذرة ليجمعونه ويحصلونه من الفلاحين وهم ايضا يعملون بفلاحي بلادهم ما يعملون بجورهم واغراضهم وياخذوا الاقوات المدخرة للعيال وذلك بالثمن عن كل اردب من البر ثمانية ريال يعطي له نصفها ويبقي له النصف الثاني ليحسب له من اصل المال الذي سيطالب به في العام القابل.

ومنها ان الباشا سنج له ان ينشي بالمحل المعروف براس الوادي بشرقية بلبيس سواقي وعمارات ومزارع واشجار توت وزيتون (بع ١٥٤ أ) فذهب / الي / هناك وكشف عن اراضيه فوجدها متسعة وخالية من المزارع وهي اراضي رمال واودية، فوكل اناسا لاصلاحها وتمهيدها وان يحفروا بها جملة من السواقي تزيد علي ١٣٤ الالف ساقية ويبنوا ابنية ومساكن ويزرعوا اشجارا / [من اشجار] / التوت لتربية دود القز واشجار كثيرة من الزيتون لعمل الصابون وشرعوا في العمل والحفر (عجل ٤٦٤ أ) والبنا وفي انشا توابيت خشب للسواقي تصنع بييت الجبجي ١٣٥ بالتبانة وتحمل علي الجمال الي / راس / الوادي شيا بعد شي. وامر ايضا بننا جامع الظاهر بيبرس خارج الحسينية وان يعمل مصبة ١٣٦ لصناعة الصابون وطبخه مثل الذي يصنع ببلاد الشام وتوكل بذلك السيد احمد بن يوسف فخر الدين وعمل به احواضا كبيرة للزيت والقلي. ومن المتجددات ايضا محل بخطة تحت الربع يعمل به وتسبك اواني / (f. 239a) ودسوت من النحاس في غاية الكبر والعظم.

/ومنها/ لشغل البارود وصناعته بالمكان والصناع المعدة لذلك بجزيرة الروضة بالقرب من المقياس بعد ان يستخرجوه من كيما السباخ في احواض مبنية ومخففة ثم يكررونه بالطبخ حتي يكون ملحه غاية في البياض والحدة / ويصنعون منه البارود الذي يكون في غاية القوة والحدة / كالذي يجلب من بلاد الانكليز والمتقيد كبيرا علي صناعة شخص افرنجي ١٣٧ ولهم معالم تصرف في كل شهر ومكان (عجل ٤٦٤ ب) ايضا بالقلعة عند باب الينكجيرية لسبك المدافع وعملها وقياساتها وهندستها والبنات وارتفاعاتها ومقاديرها ويسمي ذلك المكان الطبخانة وعليه رئيس وكتبة وصناع ولهم شهريات.

ومنها شدة رغبة الباشا في تحصيل الاموال والزيادة من ذلك من اي طريق بعد استيلائه علي البلاد والاقطاعات والرزق الاحباسية وابطال الفراغ والبيع والشرا والمحلول عن الموتى من ذلك والعلوفات وغلال الانبار ونحو ذلك.

فكل من مات عن حصة ١٣٨ او رزقة او مرتب انحل بموته ما كان علي اسمه / [وضبط] / واضيف الي ديوانه ولو له اولاد، او كان هو كتبه باسم اولاده وماتت اولاده قبله انحل عنه واصبح هو | و | اولاده من غير شي. فان اعرض حاله علي الباشا امر بالكشف عن ايراده فان وجدوا بالدفاتر جهة او وظيفة اخري قيل له: هذه تكفيك، وان لم (عجل ٤٦٥ أ) يوجد في

١٣٠ (عجل وبع: ويعرض، وفي خب: ويؤتى. ١٣١) عجل ٢٥٦ وعبك: معبأة. ١٣٢ (عجل ٢٥٦ وعبك: الخزينة، وفي بع: الخزنة. ١٣٣) خب، تغيير: يتحرر. ١٣٤ (عجل ٢٥٦ وعبك: عن. ١٣٥) خب: البججي. ١٣٦ (عجل وبع وعجل ٢٥٦ وخب: مصبه. ١٣٧) عجل وبع وعجل ٢٥٦: افرنكي. ١٣٨ (عجل وبع وعجل ٢٥٦: حصته أو رزقته.

حوزه خلافها امر له بشيء يستغله من اقلام المكوس اما قرش او نصف قرش في كل يوم او نحو ذلك، هذا مع التفاته ورغبته في انواع التجارات والشركات وانشا السفن ببحر الروم والقلم / ٧٧ / واقام له / ٢٠٧ / وكلا بسائر الاسا كل حتي ببلاد فرنسا والانكليز ومالطه وازمير وتونس (٤، ع ٢٥٧) والنا بلطان والونديك والبنا دقة واليمن والهند، واعطي ناسا جملا عظيمة / (f. 239b) من اموال يسافرون بها ويجلبون البضائع وجعل لهم الثلث في الربح في نظير سفرهم وخدمتهم فمن ذلك انه اعطي للرئيس حسن المحروقي بخمسما / ٥٠ / الف فرانسة ليسافر بها الي الهند ويشتري البضائع الهندية ويأتي بها الي مصر ولشخص نصراني ايضا ستم / ٥٠ / الف فرانسة كذلك ولمن يذهب الي بيروت وبلاد الشام لمشتري القز والحرير وغير ذلك. وعمل بمصر اماكن ومصانع لنسج (عجل ٦٥ ب) القطناني التي (بع ١٥٤ ب) يتخذوها الناس في ملابسهم من القطن والحرير وكذلك الجنفس والصندل واحتكر ذلك باجمعه، وابطل دواليب الصانع لذلك ومعلميهم واقامهم / ٧٧ / يشتغلون وينسجون / ٢٠ / في المناسج التي احدثها بالاجرة وابطل مكاسبهم / ٧٧ / ايضا / ٢٠ / وطرائقهم التي كانوا عليها، فياخذ من ذلك ما يحتاجه في اليككات والكساوي وما زاد يرميه علي التجار وهم يبيعونه علي الناس باغلي ثمن، وبلغ ثمن الدرهم من الحرير خمسة وعشرون نصفًا بعد ان كان يباع بنصفين.

ومنها انه ابطل ديوان المنجرة وهي عبارة عما يوخذ من المعاشات وهي المراكب التي تغدوا وتروح لموارد الارياف مثل شيبين الكوم وسمنود والبلاد البحرية وعليها ضرائب وفرائض للملتزم بذلك وهو شخص يسمي علي الجزار. وسبب ذلك ان معظم المراكب التي تصعد (عجل ٤٦٦ أ) ببحر النيل وتنحدر من انشا الباشا ولم يبق لغيره الا القليل جدا. والعمل والانشا بالترسخانة مستمر علي الدوام والرؤسا والملاحين يخدمون فيها بالاجرة وعمارة خللها واحبالها وجميع احتياجاتها علي طرف الترسخانة / ٧٧ / ولذلك مباشرين وكتاب وامنا يكتبون ويقيدون الصادر والوارد وهذه الترسخانة / ٢٠ / بساحل بولاق بها الاخشاب الكثيرة والمتنوعة وما يصلح للعمائر والمراكب ويأتي اليها المجلوب من البلاد الرومية والشاميه، فاذا ورد شي من انواع الاخشاب / (f. 240a) سمحوا للخشابة بشي يسير منها بالثمن الزائد ورفع الباقي الي الترسخانة وجميع الاخشاب الواردة والاحطاب جميعها في متاجر الباشا وليس لتجارها الا ما كان / ٧٧ / من داخل متاجره وهو القليل.

ومن النوادر انه وصل من بلاد الانكليز سواقي بالات حديد تدور بالماء فلم يستقم لها دوران علي بحر النيل. ومنها انه انشا جسرا ممتدا من ناحية قنطرة الليمون علي يمنية (عجل ٤٦٦ ب) السالك الي طريق بولاق متصلا الي شبرا علي خط مستقيم وزرعوا بحافتيه اشجار التوت ١٣٩ وعلي هذا النسق جسور بطرق الارياف والاقاليم.

ومنها ان اللحم قل وجوده من اول شهر رجب الي غاية السنة [٢٨ أيار- ٢١ تشرين ٢، ١٨١٦] وغلا سعره مع رداءته وهزاله حتي بيع الرطل بعشرين نصفًا وازيد واقل مع ما فيه من العظام واجزاء / السقط والشغت وسبب ذلك رواتب الدولة واخذها بالثمن القليل فيستعوض الجزارون خسارتهم من الناس وكان البعض من العسكر يشتري الاغنام ويذبحها ويبيعها بالثمن الغالي وينقص الوزن ولا يقدر ابن البلد علي مراجعته.

(١٣٩) في أعلى صفحة ٦٦٢ من مخطوطة الزكية ٨٥٧: "هذا الجسر ليس فيه اشجار توت بل الاشجار التي فيه لينج وجميز، أ.هـ. عبد الحميد." وهناك ملاحظة أخرى بخط مختلف: "كان غرس فيه توت وما نفع فغرس فيه اللببخ وجميز. هكذا اخبرني الحج علي اغا الرزاز، وأنا رأيت بالقنال كل شجرة كزيه [!] ولم تنفع، أ.هـ. محمد عارف." (المحقق)

ومنها ان ابراهيم اغا الذي كان كتحدا ابراهيم باشا قلده الباشا كشوفية المنوفية، فمن افاعيله انه يطلب مشايخ البلدة او القرية، فيسال الشخص (عجل ٤٦٧ أ) منهم علي من شيخه، فيقول: استاذ البلدة، فيقول له: في اي وقت، فيقول: سنة كذا، فيقول: وما الذي قدمته له ١٤٠ في شياختك، ويهدده او يحبسه علي الانكار او مخبر ١٤١ من بادي الامر، ويقول: اعطيته كذا وكذا، اما دراهم او اغنام، فيامر الكاتب بتقييده وتحريره وضبطه علي الملتزم، وسطر بذلك (بع ١٥٥ أ) دفترأ وأرسله الي الديوان لينخصم ١٤٢ علي الملتزمين من فايظهم (٤، عج ٢٥٨) المحرر لهم بالديوان. فيتفق ان المحرر عليه / (f. 240b) يزيد علي القدر المطلوب له ٧ او / يطالب ١٤٣ بالباقي او يخصم عليه من السنة القابلة.

ومنها التحجير ٧ / > ايضا / < / علي القصب الفارسي فلا يتمكن احد من شرا شي منه ولو قسبة واحدة الا بمرسوم من كتحدا بيك، فمن احتاج منه في عمارة او شباك او لدورات الحرير او اقصاب الدخان اخذ فرمانا بقدر احتياجه واحتاج (عجل ٤٦٧ ب) الي وسائل ومعالجات واحتياجات حتي يظفر بمطلوبه.

ومنها وهي من محاسن الافعال، ان الباشا عمل همته في اعادة السد الاعظم الممتد الموصل الي الاسكندرية وقد كان اتسع امره وتخرب من مدة سنين وزحف منه ماء البحر المالح واتلف اراضي كثيرة وخربت منه < دور و > قري ومزارع وتقطعت ١٤٤ بسببه الطرق والمسالك وعجزت الدول في امره، ولم يزل يتزايد في النهور ١٤٥ وزحف المياه المالحة علي الاراضي حتي وصلت الي خليج الاشرفية التي يرتوي ١٤٦ منها صهاريج الشجر فكانوا يجسرون عنه ١٤٧ بالاتربة والطين. فلما اعتني الباشا بتعمير الاسكندرية وتشبيد اركانها وابراجها وتحسينها ولم تزل بها العمارة، فاعتنى ايضا بامر الجسر وارسل اليه المباشرين والقومه والرجال والفعلة والنجارين (عجل ٤٦٨ أ) والبنائين والمسامير واللات الحديد والاحجار والمون والاشخاب العظيمة والسهوم والبراطيم حتي تممه، وكان ٧ / > له / < / مندوحة لم تكن لغيره من ملوك هذه الازمان، فلو وفقه الله لشي من العدالة علي ما فيه من العزم والرياسة والشهامة والتدبير والمطاولة لكان اعجوبة زمانه وفريد اوانه.

واما امر المعاملة فلم يزل حالها في التزايد حتي وصل صرف الريال الفرنسية الي تسعة قروش وهو اربعة امثال الريال المتعارف. ولما بطل ضرب القروش من العام الماضي ضربوا بدلها انصاف قروش وارباع واثمان ١٤٨ وتصرف بالفرط والانصاف العددية لا وجود لها بايدي الناس الا ما قل جدا فاذا اراد انسان منها دفع في ابدالها / (f. 241a) عشرة قروش عنها اربعما / ثمة نصف فضة زيادة (عجل ٤٦٨ ب) علي المبدل ان كان ذهباً او فرانسة او قروشا ووصل صرف البندقي الي ثمانما / ثمة نصف والمجر ثمانية عشر قرشا والمحسوب المصري ٧ / > الي / < / اربعما / ثمة والاسلامبولي الي اربعما / ثمة وثمانين كل ذلك اسما لا مسميات لانعدام الانصاف مع انه يضرب منها المقادير والقناطير ياخذها التجار الشاميون والروميون بالفرط ٧ / > ثم / < / ويرسلونها متاجر بدلا عن البضائع لان الريال في تلك البلاد صرف ثلاثما / ثمة نصف فقط فيكون فيه من الربح ستون نصفاً في كل ريال.

ولما علم الباشا ذلك جعل يرسل لو كلائه بالشام في كل شهر الف كيس من الفضة العددية وياتيه بدلها فرانسة فيضيف عليها ثلاثة امثالها نحاسا ويضربها فضة عديدة فيربح فيها ربحا

١٤٠ (عجل: لك. ١٤١) عجب: يخبر. ١٤٢ (عج ٢٥٧ وعبك: ليخصم. ١٤٣) عبك وعج ٢٥٨: فيطالب. ١٤٤ (عجل وعج ٢٥٨ وعبك والشرفية، تغيير: وتعطلت. ١٤٥) عج ٢٥٨ وعبك: النهور. ١٤٦ (عج ٢٥٨ والشرفية: يمتلئ. ١٤٧) عبك والشرفية وعج ٢٥٨: عليه. ١٤٨ (عج ٢٥٨: وأرباعها وأثمانها.

بدون حاء ١٤٩ (بع ١٥٥ ب) عظيما وهكذا من هذا الباب فقط .

(عجل ٤٦٩ أ) ومن حوادث ١٥٠ <في هذه> السنة الافاقية واقعة الانكليز مع اهل الجزاير وهو ان لاهل الجزاير صولة واستعداد وغزوات في البحر /وغزوات/ ١٥١ في البر /ويغزون مراكب الافرنج ويغ/ت/نمون ١٥٢ منها غنائم وياخذون منهم اسري وتحت ايديهم من اساري الانكليز وغيرهم شي كثير ومينتهم حصينة يدور بها سور خارج في البحر كنصف الدائرة في غاية الضخامة والمتانة ذو أبراج مشحونة بالمدافع والقنابر والمرابطين والمحاربين ومراكبهم من داخله فوصل اليهم بعض مراكب الانكليز ومعهم مرسوم من السلطان العثماني ليفتدوا اسراهم بمال فاعطوهم ما يزيد عن الالف اسير ودفعوا عن كل راس اسير ما /٢٠/ وخمسون فرانسا ورجعوا من حيث اتوا وبعد مدة وصل منهم بعض سفارين الي خارج المينة رافعين اعلام السلم (٤)،

عج ٢٥٩ (عجل ٤٦٩ ب) فعبروا داخل المينة ١٥٢ من غير ممانع ونزل منهم انفار في فلوكة وبيدهم مرسوم بطلب باقي الاسرا ١٥٤ فامتنع حاكمهم من ذلك وترددوا في المخاطبات وفي الاثني ١٥٥ /ذلك/ وصلت عدة مراكب من مراكبهم / (f. 241b) وشلنبات وهي المراكب الصغار المعدة للحرب وعبروا مع مساعدة الريح الي المينة واثاروا الحرب والضراب بطرائقهم المستحدثة ١٥٦ فاحرقوا مراكب اهل الجزائر مع المضاربة ايضا من اهل المدينة مع تاخر استعدادهم وسرعة استعداد الخضم ومدافع الابراج الداخلة لا تصيب الشلنبات الصغيرة المتسفلة ١٥٧ وهم لا يخطون. ثم هم في شدة الغارة والحرب اذ قيل للحاكم بان عساكره الاتراك تركوا المحاربة واشتغلوا بنهب البلدة واحراق الدور فسقط في يده واحتار في امره ما بين قتال العدو والواصل او قتال عساكره ومنعهم وكفهم عن النهب والاحراق والافساد (عجل ٤٧٠ أ) وهذا شأنهم فلم يسعه الا خفض الاعلام وطلب الامان من الانكليز فعند ذلك ابطلوا الحرب وكفوا عن الضراب وترددوا في الصلح علي شرائطهم، /والتي/ منها: تسليم بواقي الاسرا [١] ١٥٨ واسترداد المال الذي سلموه في الفدا/٢/ السابق حالا من غير مهلة فكان ذلك وتسلموا الاسرا وفيهم من كان صغيرا واسلم وقرا القران واتفقوا علي المتاركة والمهلة زمنا مقداره ستة اشهر ورجعوا الي بلادهم بالظفر والاسرا والامر لله وحده .

ثم ان الجزايرية ١٥٩ اجتهدوا في تعمير ما تهدم وتخرّب من السور والابراج والجامع في الحرب وكذلك ما اخربه عساكرهم الذين هم اعدا ١٦٠ من الاعداء/٣/ واضر ما يكون علي الاسلام واهله. وطارت ١٦١ الأخبار بذلك في الافاق واهدم سلطان المغرب مولاي سليمان وبعث اليهم مراكب عوضا عن الذي تلف من مراكبهم وارسل اليهم معمرين وادوات (عجل ٤٧٠ ب) ولوازم عمارات وكذلك حاكم تونس وغيرها، ومن السلطان العثماني ايضا ولم يتفق فيما نعلم لاهل الجزائر مثل هذه الحادثة الهائلة /٤/ ولا اشنع منها /٥/ وكانت هذه الواقعة غرة شهر شوال من السنة [١٢٣١/٤ آب، ١٨١٦] وهو يوم (بع ١٥٦ أ) عيد الفطر وكان عيدا عليهم في غاية / (f. 242a) الشناعة، ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

١٤٩ (في هامش عج ٢٥٨: اي بدون ربا. اهـ، وفي هامش عج ٢٤١ أ: قوله بدون حاء: اي ربا. اهـ.، وفي بع: بدون اي ربح عظيم، وفي عجل: بدون اي ارباحا. ١٥٠) خب: ومن الحوادث الخارجية ايضا واقعة ١٥١ (عج ٢٥٨: أو غزوات. ١٥٢) عجل: ويقتسمون. ١٥٣) عبك وعج ٢٥٨: "المينا"، وفيما يلي ايضا. ١٥٤) عبك وعج ٢٥٨: الاسرى. ١٥٥) عبك والشرفية وعج ٢٥٩: اثناء ذلك. ١٥٦) بع ١٥٥ ب: "بطوايفهم المستجدة"، وفي عبك: المستخدمة. ١٥٧) بع وعجل: "المشتغلة"، وفي خب: المستقلة. ١٥٨) عبك وعجل وعج ٢٥٩، تصحيح: "الاسرى"، وفيما يلي ايضا. ١٥٩) خب: اهل الجزاير. ١٦٠) عبك وعج ٢٥٩، والشرفية: أعدى. ١٦١) عبك وبع وعج ٢٥٩، تغيير: "وصارت"، وفي عجل: وصارت.

واما من مات في هذه السنة [١٢٣١ / ١٨١٦] ممن له ذكر ١٦٢

[مات] العالم الشيخ الفهامة والنحرير العلامة الفقيه النحوي الاصولي الجدلي ابراهيم البسيوني البجيرمي الشافعي وهو ابن اخت الشيخ موسي البجيرمي <ابن> الشيخ الصالح المقتصد ١٦٣ الورع الزاهد، حضر جل الاشياخ المتقدمين وهو في عداد الطبقة الاولى، ودرس وافاد وانتفع به الطلبة بل غالب الناس، كان طارحا للتكلف متقشفا مع التواضع والانكسار ملازما علي العبادة مستحضرا للفروع الفقهية والمعقولية والمناسبات الشرعية (عجل ٤٧١) والشواهد ١٦٤ النحوية والادبية جيد الحافظة لا تمل مجالسته وموانسته. ولم يزل علي حالته وافادته وانجماعه وعفة نفسه / ٧٧ [حتي] / تمريض وتوفي يوم السبت منتصف المحرم من السنة [١٢٣١ / ٢٥ تشرين ٢، ١٨١٥] عن نحو الخمسة وسبعين وصلي عليه بالازهر في مشهد حافل، رحمه الله [تعالى] وايانا.

ومات الشيخ العلامة الاصولي الفقيه النحوي علي الحصاوي الشافعي نسبة الي بلدة بالقليوبية تسمي الحصة. حضر الي الجامع الازهر صغيرا وحفظ القرآن والمتون وحضر دروس الاشياخ كالشيخ علي العدوي المنسفيسي الشهير بالصعيد والشيخ عبد الرحمن الحريري الشهير بالمقري ولازم الشيخ سليمان الجمل وبه تخرج وحضر علي الشيخ عبد الله الشرقاوي مصطلح الحديث وكان يحفظ جمع الجوامع مع شرحه للجلال (٤، عجل ٢٦٠) المحلي في الاصول ومختصر السعد ١٦٥ ويقرا الدروس ويفيد الطلبة، وكان انسانا حسنا (عجل ٤٧١ ب) مهذبا متواضعا ولا يري لنفسه مقاما / ٧٧ [عاش] / معانقا للخمول في جهد وقلة من العيش مع العفة وعدم التطلع لغيره صابرا علي مناكدة زوجته. وبأخرة اصاب في شقته ١٦٦ بدا الفالج انقطع بسببه اشهر اثم انجلي عنه يسيرامع سلامة حواسه وعاد الي الاقرا والافادة ولم يزل / (f. 242b) علي حسن حاله ورضاه وانشراح صدره وعدم تضجره وشكواه للمخلوقين الي ان توفي في شهر جمادي الثاني سنة خمس وعشرين ١٦٧ وماتين والف [٨ نيسان - ٦ أيار، ١٨١٦] رحمه الله وايانا.

ومات الشيخ العلامة والنحرير الفهامة السيد احمد <طهطاوي> ١٦٨ بن محمد بن اسماعيل من ذرية السيد محمد الدوقاطي الطهطاوي الحنفي، والده روميا حضر الي ارض مصر متقلدا القضا بطهطا بلدة بالقرب من اسيوط بالصعيد الادني فتزوج بامراة شريفة فولد له منها المترجم واخيه السيد اسماعيل (عجل ٤٧٢ أ) ولم يزل مستوطن بها الي ان مات وترك والداه ١٦٩ المذكوران واختا لهما حضر المترجم / ٧٧ [الي مصر] / في سنة احدى وثمانين وما / ثلثة والف [١٧٦٧-١٧٦٨] وكان قد بدا نبات لحيته بعدما حفظ القرآن ببلده وقرا شيا من النحو فدخل الازهر ولازم الحضور في الفقه علي الشيخ احمد الحماقي والمقدسي والحريري والشيخ مصطفى الطا / ثلثي والشيخ عبد الرحمن العريشي حضر عليه من اول كتاب الدر المختار الي كتاب البيوع وتم حضوره علي (بع ١٥٦ ب) المرحوم الوالد مع الجماعة / عندما ارسل الوالد / ١٧٠ الشيخ عبد الرحمن / الوكيل / لدار السلطنة ١٧١ لبعض المقتضيات عن امر علي بيك في سنة ثلاث وثمانين

(١٦٢) في هامش عجل ٢٥٩: ذكر من مات في هذه السنة. ١٦٣ (خب: المعتضد. ١٦٤) عجل: والشوارد، وهذا تحريف املائي وهناك الكثير من الاخطاء لم نشر اليها في الهامش لكثرتها في عجل، وفي بع ١٥٦ أ: والشهرة. ١٦٥ (بع ١٥٦ أ: السيد. ١٦٦) عبك وعجل ٢٦٠: شقه، وبع ١٥٦ أ: بغته. ١٦٧ (عبك وعجل ٢٦٠: احدى وثلاثين. ١٦٨) (بع ١٥٦ أ: طحطاوي. ١٦٩) عبك وعجل ٢٦٠ والزكية ٨٥٧، ص ٦٦٦: وليه، وفي عجل: ولداه. ١٧٠ (خب: الجماعة بداعي ان الشيخ عبد الرحمن توجه لدار السلطنة، وفي عجب والزكية ٨٥٧، ٦٦٩: على المرحوم الوالد مع الجماعة عندما ارسل الوالد الشيخ عبد الرحمن لدار السلطنة لبعض مقتضيات. وفي عجب ٢٤٢ ب ورد بعد: ارسل الوالد، جملة: مع الجماعة، ثم شطبت. ١٧١) عجل ٢٦٠: مع الجماعة لتوجه... عبد الرحمن لدار، وفي عجل ٤٧٢ أ: وتوجه مع.

وما/٤/ والف [١٧٦٩-١٧٧٠] فالتمس الجماعة تكملة الكتاب علي الوالد فاجابهم لذلك فكانوا ياتون للتلقي عنه في المنزل والمترجم معهم.

وفي اثنا/٤/ ذلك قرات مع المترجم علي الوالد متن نور الايضاح بعد انصراف الجماعة عن الدرس ويتخلف (عجل ٤٧٢ ب) المترجم وذلك لعلو السند فان الوالد تلقاه عن ابن المؤلف وهو عن جد الوالد عن المؤلف^٧ فبينه وبين المؤلف واسطتين واربعتهم حسنات الوالد وابن المؤلف/ وجد الوالد والمؤلف يسمون بحسن فهو من عجيب الاتفاق.

وكان المترجم يلايم طبع الفقير في الصحة فكنت معه في غالب الاوقات اما في الجامع او في المنزل للطافة طبعه وقرب سني من سنه وكان الوالد يري ذلك ويسالني عنه / (f. 243a) اذا تخلف في بعض الاحيان ويقول اين رفيقك الصعيدي فكان يعيد ١٧٢ معي ويفهمني /^٧/ ما يصعب علي فهمه ولم يزل يدأب في الاشتغال والطلب /^٧/ مع جودة ذهنه وخلو باله وتفرغه والحقير ١٧٣ بخلاف ذلك وتلقي المترجم الحديث سماعا واجازة عن كل من الشيخ حسن الجداوي والشيخ محمد الامير والشيخ عبد العليم الفيومي ثلاثتهم عن الشيخ علي العدوي المنسفيسي عن الشيخ محمد عقيلة بسنده المشهور.

ولما ١٧٤ ترشح للافادة والتدريس وكان مسكنه بناحية (عجل ٤٧٣ أ) الصليبة وجلس للاقرا بالمدرسة الشيوخونية والصرغتمشية واحتف ١٧٥ به سكان تلك الناحية واكابرهم واعتنوا بشانه واسكنوه في دار تليق به وهادوه وواسوه /^٧/ واكرموه وكانت تلك الناحية عامرة باكابرها /^٧/ وانفرد المترجم عندهم لكونه علي مذهبهم واصله من جنس الاتراك وخلوا ١٧٦ تلك النواحي من اهل العلم وخصوصا <من> الاحناف وملازمة المترجم للحالة المحمودة من الافادة مع شرف النفس والتباعد عما يخل بالمرؤة الا ما ياتيه عفوا فازدادت محبتهم له ووثقوا فيما يقضيه ثم تصدي ١٧٧ لوقف الشيوخون-ي-تين وايرادهما واستخلاص اماكنها وشرع في تعميرها وساعده علي ذلك كل من كان يحب الاصلاح فجدد عمارة المسجد /^٧/ والتكية /^٧/ وانشا بها صهريجا.

وفي اثنا ذلك (٤، عجل ٢٦١) انتقل باهله الي دار مليحة بجوار المسجد بالدرب المعروف بدرب الميضاة اوقفها بانيها علي المسجد، كل ذلك والمترجم لم ينقطع عن الحضور (عجل ٤٧٣ ب) الي الازهر في كل يوم ويقرأ درسه /^٧/ <ايضا> /^٧/ بالجامع.

ولما كثرت جماعته انتقل الي المدرسة العينية بالقرب من الازهر ولما عمر محمد افندي الودنلي الجامع المجاور لمنزله تجاه القنطرة المعروفة بعمر ١٧٨ شاه والمكتب قرر المترجم في درس الحديث بها في كل يوم بعد العصر وقرر له عشرة من الطلبة ورتب للشيخ والطلبة / (f. 243b) معلوما وافرا يقبض من الديوان.

ولما مات الشيخ ابراهيم الحريري تعين المترجم لمشيخة الحنفية فتقلدها علي امتناع منه فاستمر الي ان اخرج السيد عمر مكرم من (بع ١٥٧ أ) مصر منفيا وكتبوا في شانه عرضحالا الي الدولة نسبوا اليه فيه اشيا لم تحصل منه وطلبوا /^٧/ منه/ ١٧٩ الشهادة فيه فامتنع فشنعوا عليه وبالقوا في الحط ١٨٠ عليه وعزلوه من الافتا ١٨١ وقلدوها الشيخ حسين المنصوري، فلما مات

١٧٢ (بع ١٥٦ ب: يقعد. ١٧٣ (عجل وعجل ٢٦١ وعبك: والفقير. ١٧٤ (عبك: والمترشح للافادة...
١٧٥ (عبك: فاحتفى. ١٧٦ (عبك وعجل ٢٦١: وخلو. ١٧٧ (عجل: نودي. ١٧٨ (عبك وعجل وعجل
وعجل ٢٦١: بعمار. ١٧٩ (عجل: وطلبوا من المترجم. ١٨٠ (عبك: الحطط. ١٨١ (هكذا في
عجل ٢٤٣ ب وعجل، اما في عجل ٢٦١ وعبك: المشيخة.

المذكور اعيد المترجم الي مشيخة (عجل ٤٧٤) الحنفية وذلك [في] غرة شهر صفر سنة الف وماتين وثلاثين [١٣ كانون ٢، ١٨١٥] وليس الخلع من الشيخ الشنواني شيخ الجامع <الازهر> / ٧ / ثم من الباشا وباقي المشايخ ارباب المظاهر // ولم يختلف عليه اثنان.

وفي هذه السنة [١٢٣١ / ١٨١٥-١٨١٦] استاذن الحقيير ١٨٢ في بنا مقبرة يدفن بها اذا مات بجوار الشيخ ابو جعفر الطحاوي بالقرافة لكوني ١٨٢ ناظرا عليه، فاذنت له في ذلك، فبني له قبرا بجانب مقام الاستاذ. ولما توفي دفن فيه وكانت وفاته ليلة الجمعة بعد الغروب خامس عشر شهر رجب سنة احدي وثلاثين وماتين والف [١١ حزيران، ١٨١٦] وله من المائر حاشية علي الدر المختار شرح تنوير الابصار في اربع مجلدات جمع فيها المواد التي على الكتاب وضم اليها ١٨٤ / غيرها / زيادات.

ومات النجيب الاريب ١٨٥ والنادرة العجيب اعجوبة الزمان وبهجة الخلان حسن افندي المعروف بالدرويش الموصلي، كما اخبر عن نفسه، الذكي الالمعي والسميدع ١٨٦ اللوذعي (عجل ٤٧٤ ب) كان انسانا عجيبا في نفسه مميذا شهيرا في مصره، طاف البلاد والنواحي، وجال في الممالك والضواحي، واطلع علي عجائب المخلوقات، وعرف الكثير من اللسن واللغات، ويعتزي ١٨٧ لكل قبيل، ويخالط كل جيل، فمرة ينتسب الي فارس، واخري الي بني مكناس، فكانه المعني بما قيل [البسيط] :

طَوْرًا يَمَانٍ اِذَا لَاقَيْتُ دَا يَمَنٍ وَإِنْ رَأَيْتُ مَعَدْيَا فَعَدَنَانِ ١٨٨

هذا مع فصاحة لسان وقوة جنان والمشاركة في كل فن من الرياضيات / (f. 244a) والادبيات حتي يظن سامعه انه مجيد في ذلك الفن منفرد به وليس الامر كذلك، وانما ذلك بقوة الحفظ والفهم وما فيه من القابلية، فيستغني بذلك عن التلقي من الاشياخ. وايضا فقد انقرض اهل الفنون فيحفظ اصطلاحات الفن واوضاع اهله ويبرزه في الفاظ ينمقها ويحسنها ويذكر اسما كتب مؤلفة واشياخ (عجل ٤٧٥ أ) وحكما يقل الاطلاع عليها والوصول اليها. ولمعرفته باللغات خالط كل ملة حتي يظن كل اهل ملة انه واحد منهم، ويحفظ كثيرا من الشبه والمدرجات العقلية ١٨٩ والبراهين الفلسفية واهمال الواجبات الشرعية والفرائض القطعية / ٧ / وربما ايد ١٩٠ كلام الملحددين وشكوك المارقين / ٧ / ويزلق لسانه في بعض المجالس بغلطات من ذلك ووساوس فلذلك طعن الناس عليه في الدين، واخرجوه عن اعتقاد المسلمين، وسأت فيه الظنون، وكثر عليه الطاعنون، وصرحوا بعد موته بما كانوا يخفونه في حياته، اتقا شره وسطواته. وكان له تداخل عجيب في الاعيان ومع كل اهل دولة وزمان ورؤسا الكتبة والمباشرين، من (٤، عجل ٢٦٢) الاقباط والمسلمين، بالمعزة الزائدة واستجلاب الفائدة لا تمل مجالسته، ولا معاشرته. وباخرة لما رغب الباشا في انشا محل (بع ١٥٧ ب) لمعرفة علم الحساب والهندسة / ٧ / والمساحة فتعين المترجم رئيسا / ٧ / ومعلما لمن يكون متعلما بذلك المكتب وذلك انه تداخل (عجل ٤٧٥ ب) بتحليلاته لتعليم ممالك الباشا الكتابة والحساب ونحو ذلك، ورتب له خروجا وشهرية ونجب تحت يديه بعض الممالك في معرفة الحسابيات ١٩١ ونحوها، واعجب الباشا ذلك فذاكره وحسن له بان

١٨٢ (الشرنية وعبك وعج ٢٦١: الفقير. (عجل: لكونه. ١٨٤) في عجب، بياض بطول ٣ سنتمرات وعليه رقم ٧ في البياض وفي الهامش ايضا بدون استدراك او تخريج، وفي الزكية ٨٥٧، ص ٦٧٢، كتب في الهامش: 'منتصف شعبان سنة ٢٤، مكتوب هذا في طيارة بخط المؤلف فيها من ابتدى ترجمة الصاوي لغاية ترجمة الطحاوي، ١. هـ. ١٨٥ (بع ١٥٧ أ: الاديب. ١٨٦) عجل ٢٦١: 'والسميدع'، وفي عجل ٤٧٤ أ: والسميدع. ١٨٧ (عجل ٤٧٤ ب: ويقرى لكل جيل. ١٨٨) عبك: فعدناني. ١٨٩ (عجل ٤٧٥ أ: الفعلية. ١٩٠) في بع ١٥٧ أ وعج ٢٦١ وخب: قلد. ١٩١ (الشرفية وعج ٢٦٢: الحسابات.

يفرد مكانا للتعليم ويضم الي مماليكه من يريد التعليم من اولاد الناس، فامر بانشا ذلك المكتب وحضر اليه اشيا من الات الهندسة والمساحة والهيئة الفلكية / (f. 244b) من بلاد الانكليز وغيرهم واستجلب من اولاد البلد ما ينيف علي الثمانين شخصا من الشبان الذين فيهم قابلية للتعليم، ورتبوا لكل شي ١٩٢ شهرية وكسوة في اخر السنة، فكان يسعى في تعجيل كسوة <الفقرا أي> للفقير منهم ليتجمل بها بين اقرانه ويواسي من يستحق المواساة ويشتري لهم الحميم مساعدة لطلوعهم ونزولهم الي القلعة فيجتمعون للتعلـم/يـم في كل يوم من الصباح الي بعد الظهر، ١٩٣ (عجل ٤٧٦ أ) واضيف اليه اخر حضر من اسلامبول له معرفة بالحسابات والهندسيات لتعليم من يكون اعجميا لا يعرف العربية مساعدا للمترجم في التعليم يسمى روح الدين افندي. فاستمروا نحواً من تسعة ١٩٤ اشهر. ومات المترجم، وذلك انه افتصد وطلع الي القلعة فحرق علي بعض المتعلمين وضربه فانحلت الرفادة فسال منه دم كثير فحم حمي مختلطة واستمر اياما وتوفي ودفن بجامع السراج البلقيني بين السيارج. وعند ذلك زاد قول الشامتين وصرخوا ما كانوا يخفونه في حياته، فيقول البعض: مات رئيس الملحدين، واخر يقول: انهدم ركن الزندقة. ونسبوا اليه ان عنده الكتاب الذي الفه ابن الراوندي لبعض اليهود وسماه دافع القران، وانه كان يقرأوه ١٩٥ ويعتقد به، واخبروا بذلك كتحدا بيك فطلب كتبه وتصفحوها فلم يجدوا بها ذلك (عجل ٤٧٦ ب) // <الكتاب> // وما كفي مبغضة وحساده ١٩٦ من الشناعات حتي راوا له منامات شنيعة تدل علي انه من اهل النار والله اعلم بخلقه. وبالجملـة فكان غريبا في بابـه وكانت وفاته يوم الخميس سابع عشرين جمادي الثاني من السنة [٢٤ ايار، ١٨١٦] وانفرد برياسة المكتب روح الدين افندي المذكور <وانقضى نحب حسن افندي رحمه الله>.

ومات <السيد الشريف والطاهر العفيف بضعة السلالة الهاشمية وفرع شجرة الزكية> الاجل المكرم الشريف غالب بسلانيك وهو المنفصل عن امارـة ١٩٧ مكة وجدة والمدينة وما انضاف الي ذلك من بلاد الحجاز وكانت امارته نحواً من سبع وعشرين سنة / (f. 245a) فانه تولي بعد موت الشريف سرور في سنة ثلاث وماتين والـف [١٧٨٨-١٧٨٩] وكان من دهات [!] العالم واخباره ومناقبه تحتاج الي مجلدين ولم يزل حتي سلط الله عليه بافاعيله <وافعاله> هذا الباشا فلم يزل يخادعه حتي تمكن منه وقبض // <عليه> // وارسله الي بلده سلانيك وخرج من سلطنته وسيادته ١٩٨ (عجل ٤٧٧ أ) الي بلاد الغربـة ونهبت امواله وماتت اولاده وجواريه ثم مات هو في هذه السنة [١٨٣١ / ١٨١٥-١٨١٦].

ومات الامير مصطفى بيك (بع ١١٥٨ أ) دالي باشا وهو قريب الباشا ونسيبه ايضا وكان من اعظام اركان دولته، شهير الذكر موصوفاً بالاقدار ١٩٩ والشجاعة ومات بالاسكندرية، ولما وصل خبره الي الباشا اغتم غما شديداً وتاسف عليه وكان الباشا ولاه كشوفة الشرقية وقرن به علي كاشف، فاقام بها نحو السنتين ومهد البلاد واخاف العربان واذلهم وقتل منهم الكثير وجمع لمخدومه اموالاً جمة. وكان جسيما بطينا ياكل التيس المخصي وحده ويشرب عليه الزق من الشراب و<ثم> يتبعه بشالية او اثنين ٢٠٠ من اللين ويستلقي نائماً ٢٠١ (٤، عجل ٢٦٣) مثل العجل ٢٠٢ العظيم ذو الخوار، الا انه كان يقضي حاجة من التجا اليه ويحب اولاد الناس

١٩٢ (عجل وعجل ٢٦٢ والشرفية وعبك: شخص. ١٩٣) عجل ٤٧٥ ب، تغيير: العصر. ١٩٤) في هامش عجل ٢٦٢: 'قوله تسعة، في بعض النسخ ستة أهـ، وفي عجل ٤٧٦ أ: ستة اشهر. ١٩٥) هكذا في عجب، اما في عجل ٢٦٢: كان يقرأه. ١٩٦) عبك وعجل ٢٦٢: وحاسده. ١٩٧) هكذا في عبك وبع ١٥٧ ب، اما في عجب: عبارة. ١٩٨) بع ١٥٧ ب وعجل ٤٧٦ ب: رياسته. ١٩٩) عبك وعجل ٢٦٢: 'بالاقدام'، وبع ١٥٨ أ: 'بالاقتدار'. ٢٠٠) بع ١٥٨ أ: شيء. ٢٠١) عجل ٤٧٧ أ: قايماء. ٢٠٢) خب: الفحل.

ويواسيهم ويتجاوز عن الكثير ويعطي ما يلزمه (عجل ٤٧٧ ب) من الحقوق لاربابها. ولما تحققت اخته التي هي زوج الباشا وكذلك والدته امرتا باحضار رمتة الي مصر ويدفن بمدفنهم وتعين لذلك سليمان اغا السلحدار فساخر ٢٠٣ الي الاسكندرية ووضعه في صندوق مزفت علي عربية ووصل به بعد اثني عشر يوما من موته، وكان وصوله في ثاني ساعة من ليلة الجمعة سادس عشرين جمادي الثاني [٢٤ أيار، ١٨١٦] وذهبوا به الي المدفن في المشاعل من خلف المجرة فلما وصلوا الي المدفن ارادوا انزاله الي القبر / (f. 245b) بالصندوق / فلم يمكنهم فكسروا الصندوق / فعبقت رايحته وقد تهري فهرب كل من كان حاضرا فكبوه علي حصير ولفوه فيه وانزلوه الي الحفرة وغشي علي الفحارين وجزعت النفوس من رائحة اخشاب الصندوق فحثوا ٢٠٤ عليها الاتربة، وليس ثم من يفتكر او يعتبر.

ومات (عجل ٤٧٨ أ) ايضا حسن اغا حاكم [بندر] / السويس مطعونا فولي الباشا عوضه السيد احمد الملا الترجمان.

ومات ايضا سلا/ي/مان ٢٠٥ اغا حاكم رشيد.

ومات / فخر الامرا الكرام والعظماء الفخام / الامير الكبير الشهير بابراهيم بيك المحمدي عين اعيان امرا الالوف المصريين ، ومات بدنقلة متغربا عن مصر وضواحيها وهو من مماليك محمد بيك ابو الذهب، تقلد / / الامرة و / / ٢٠٦ الامارة في سنة اثنين وثمانين وما / / -ة والف [١٧٦٩-١٧٦٨] في ايام علي بيك الكبير، وتقلد مشيخة البلد ورياسة مصر بعد موت استاذة في سنة تسع وثمانين وما / / -ة والف [١٧٧٥-١٧٧٦] مع مشاركة خشداشه مراد بيك وباقي امرائهم والجميع راضون برياسته وامارته لا يخالفهم ولا يخالفونه ويراعي جانب الصغير منهم قبل الكبير ويحرص علي جمعية ٢٠٧ امرهم والفة قلوبهم فطالت ايامه (عجل ٤٧٨ ب) وتولي قايم مقامية مصر عن الوزرا نحو العشرة مرارا وطلع اميرا علي الحج في سنة ست وثمانين [١٧٧٢-١٧٧٣] / / > وتولي الدفتر / ر / دارية في سنة سبع وثمانين / / [١٧٧٣-١٧٧٤] وكلاهما في حياة استاذة واشتري المماليك الكثيرة ورباهم واعتقهم وامر وقلد منهم صناجق وكشاف واسكنهم الدور الواسعة واعطاهم الاقطاعات.

ومات الكثير منهم في حياته واقام خلفهم من مماليكه وراي اولاد اولاده بل واولادهم وما زال يولد له واقام في الامارة نحو ثمان واربعين سنة وتنعم فيها وقاسي في اواخر / / امره / / / / < من > (بع ١٥٨ ب) شدائد واغتراب / (f. 246a) عن الاهل والاطوان وكان موصوفا بالشجاعة والفروسية وياشر عدة حروب، وكان ساكن الجاش صورا / / ذو تودة / / وحلم قريبا للانقياد للحق متجنبا للهزل الانادرامع الكمال والحشمة لا يحب سفك الدما مرخصا (عجل ٤٧٩ أ) لخشداشينه في افاعيلهم كثير التغافل عن مساويهم مع معارضتهم له في كثير من الامور وخصوصا مراد بيك واتباعه فيغضى ٢٠٨ ويتجاوز ولا يظهر غما ولا خلافا ولا تاثرا حرصا علي <الدوام أي> دوام اللفة وعدم المشاغبة وان حدث فيما بينهم ما يوجب وحشة تلافاه واصلحه وكان هذا الاهمال والتراخص والتغافل سببا لمبادي الشرور، فانهم تماردوا في التعدي وداخلهم الغرور، وغمرتهم الغفلة عن عواقب الامور، واستصغروا من عداهم، وامتدت ايديهم لاختذ اموال التجار وبضايح الافرنج الفرنساوية وغيرهم بدون الثمن، مع الحقارة لهم ولغيرهم وعدم المبالاة والاكتراث بسلطانهم الذين يدعون انهم في طاعته مع مخالفة اوامره ومنع خزينته ٢٠٩

٢٠٣ (عجل : فسار . ٢٠٤) بع ١٥٨ أ : فجفوا . ٢٠٥ (عجب : سلمان ، أما في عجل ٢٦٣ : سليمان . ٢٠٦) (عجل : والامرية . ٢٠٧) (خب : جميع . ٢٠٨) (عجل ٤٧٩ أ : فيقضى . ٢٠٩) (بع ١٥٨ ب : حريته .

واحتقار الولاة ومنعهم من التصرف والحجر عليهم (عجل ٤٧٩ ب) فلا يصل للمولي عليهم الا بعض صدقاتهم الي ان تحرك عليهم حسن باشا الجزايرلي في سنة ماتين والف وحضر علي الصورة التي حضر فيها وساعده (٤، عج ٢٦٤) الرعية وخرجوا من المدينة الي الصعيد وانتهدت حرمتهم ثم رجعوا بعد الفصل ٢١٠ في سنة ست وماتين [١٧٩١-١٧٩٢] الي امارتهم ودولتهم وعادوا الي حالتهم الاولى بل وازيد منها في التعدي فاوجب ذلك ركوب فرنساوية عليهم ولم يزل الحال بتزايد والاهوال يتلوا بعضها بعضا حتي انقلبت اوضاع الديار المصرية وزالت حرمتها بالكلية وادي الحال بالمترجم الي الخروج والتشتيت والتشريد هو ومن بقي من عشيرته الي بلاد العبيد / (f. 246b) يزرعون الدخن ويتقوتون منه وملابسهم القمصان التي يلبسونها الجلابة في بلادهم الي ان وردت الاخبار بموته في شهر ربيع الاول من (عجل ٤٨٠ أ) السنة [١٢٣١ / ٢١ كانون ٢ - ٢٩ شباط، ١٨١٦]. واما جملة اخباره فقد تقدمت في ضمن السوابق والماجريات واللاحق .

ومات الامير الاجل احمد اغا الخازندار المعروف ببونابارته وهو ايضا شهير الذكر من اعظم الدولة وقد تقدم كثير من اخباره وسفره الي الحجاز وكان عمر دارا عظيمة علي بركة الازبكية جهة الرويعي ثم عمل مهما كبيرا الزواج ابنه وهو اذ ذاك مريضا في حياض الموت، حتي اشيع في الناس يوم زفة العروس / موته. ثم مات بعد ايام قليلة مضت من الفرح، وذلك يوم الاربع ثالث شهر جمادي الثاني [١٢٣١ / ١ أيار، ١٨١٦].

وماتت الست الجليلة خاتون وهي سرية علي بيك بلوط قبان الكبير وكانت محظيته وبني لها الدار العظيمة علي بركة الازبكية بدرب عبد الحق والساقية والطاحون بجانبها. ولما مات علي بيك وتامر مراد بيك فتزوج (عجل ٤٨٠ ب) بها وعمرت / عمرا / طويلا مع العز والسيادة والكلمة النافذة واكثر نسا (بع ١٥٩ أ) الامرا من جواريتها ولم يات بعد الست شويكار من اشتهر ذكره وخبره سواها.

ولما كان ايام فرنساوية واصطلح معهم مراد بيك حصل لها منهم غاية الكرامة ورتبوا لها من ديوانهم في كل شهر ما / ثلثة الف نصف فضة وشفاعتها عندهم مقبولة لا ترد، وبالجملة فانها كانت من الخيرات ولها علي الفقرا بر واحسان ولها من المائر الخان الجديد والصهرنج داخل باب زويلة. توفيت يوم الخميس لعشرين من شهر جمادي الاول [١٨١٦ نيسان، ١٨] بمنزلها المذكور بدرب عبد الحق ودفنت بحوشهم بالقرافة الصغري بجوار / الامام / الشافعي واضيفت الدار الي الدولة وسكنها بعض اكابرهم وسبحان الحي الذي لا يموت.

ومات / الامير المعظم والمشير المفخم الاسد العظيم والضرغام الجسيم / المقر ٢١١ (عجل ٤٨١ أ) الكريم المخدوم احمد باشا الشهير / (f. 247a) بتوسون ابن حضرة الوزير محمد علي باشا مالك الاقاليم المصرية والحجازية والثغور وما اضيف اليها وقد تقدم انه / <بعد> / ٢١٢ رجوعه من البلاد الحجازية وتوجهه الي الاسكندرية ورجوعه الي مصر ثم عوده الي ناحية رشيد وعرضي خيامه جهة الحماد بالعساكر علي الصورة المذكورة وهو ينتقل من العرضي الي رشيد ثم الي برنبال وابو منصور والعزب. ولما رجع في هذه المرة فاخذ صحبتته من مصر المغنيين وارباب الالات المطربة بالعود والقانون والناي والكمنجاه وهم ابراهيم الوراق والحبابي ٢١٣ وقشوه ومن يصحبهم من باقي رفقاتهم، فذهب ببعض خواصه الي رشيد ومعه الجماعة المذكورون، فاقام اياما وحضر اليه من جهة الروم جوارى وغلمان ايضا رقاصين، فانتقل (عجل ٤٨١ ب) بهم الي

(٢١٢) عج ٢٦٤ والشرفية: تقدم ذكر.

(٢١١) عجل ٤٨٠ ب: المعز.

(٢١٠) عجل ٤٧٩ ب: العصر.

(٢١٣) بع ١٥٩ أ: 'الجباتي'، وعبك: والحباني.

قصر برنبال. ففي ليلة حلوله بها نزل به ما نزل / <به> / من المقدور فتمرض بالطا {عون} وتلمل نحو عشر ساعات وانقضي نجه وذلك ليلة الاحد سابع شهر القعدة [٢٩، أيلول، ١٨١٦] وحضره خليل افندي قوللي ٢١٤ حاكم رشيد وعندما خرجت / {روحه} / انتفخ جسمه وتغير لونه الي الزرقة فغسلوه وكفنوه ووضعوه في صندوق من الخشب وحملوه واتوا ووصلوا به في السفينة منتصف ليلة الاربع عاشره [٢ تشرين ١، ١٨١٦] وكان والده بالجيزة فلم يتجاسروا علي اخباره فذهب اليه احمد اغا (٤، عجب ٢٦٥) اخو كتحدا بيك فلما علم بوصوله ليلا استنكر حضوره في ذلك الوقت فاخبره عنه انه ورد الي شبرا متوعكا، فركب في الحين القنجة وانحدر الي شبرا وطلع الي القصر وصار يمر بالمخادع ويقول اين هو فلم يتجاسر احد ان يصرح بموته وكانوا ذهبوا به وهو في السفينة (عجل ٤٨٢أ) الي بولاق ورسوا به عند الترسانة واقبل كتحدا بيك علي الباشا فراه يبكي فانزعج انزل / ع- / اجا شديدا وكاد ان يقع علي الارض ونزل السفينة فاتي بولاق اخر الليل وانطلقت / (f. 247b) الرسل لـ اخبار الاعيان فركبوا باجمعهم الي بولاق وحضر القاضي والاشياخ والسيد <محمد> المحروقي ثم نصبوا تظلك ساترا علي السفينة واخرجوا الناووس والدم والصديد يقطر منه وطلبوا القلاطه ٢١٥ لسد خروقه ومنافسه ونصبوا عودا عند راسه / و / وضعوا عليه تاج الوزارة المسمي (بع ١٥٩ ب) بالطلحات وانجروا بالجنازة من غير ترتيب والجميع مشاة امامه وخلفه وليس فيها من جوقات الجنائز المعتادة كالفقها واولاد الكتاتيب والاحزاب بشي / ونزلوا / ٢١٦ من ساحل بولاق علي طريق المدابغ وباب الخرق علي الدرب الاحمر علي التبانة الي الرميطة فصلوا عليه بمصلي المؤمنين ٢١٧ (عجل ٤٨٢ ب) وذهبوا به الي المدفن الذي اعده الباشا لنفسه ولموتاه كل هذه المسافة ووالده خلف نعشه ينظر اليه ويبكي ومع الجنازة اربعة من الحمير يحملون القروش وربيعات الذهب ودراهم <و> انصاف عديدة ينثرون منها علي الارض وعلي الكيمان وعن يمين الكتحدا ويساره شخصين يتناول منهما قراطيس الفضة يفرق علي من يتعرض له من الفقرا والصبيان، فاذا تكاثروا عليه نثر ما بقي في يده عليهم فيشتغلون عنه بالتقاطها من الارض، فكان جملة ما فرق وبدر من الانصاف العديدة فقط خمسة وعشرون كيسا عنها خمسمائة الف فضة وذلك خلاف القروش / { / ايضا < / } / والربيعات الذهب وساقوا امام الجنازة ستة رووس من الجواميس الكبار اخذ منها خدمة التربة ومن حولهم وخدمة ضريح / { / <الامام < / } / الشافعي (عجل ٤٨٣أ) ولم ينل الفقرا الا ما فضل عنهم واخرجوا لاسقاط صلاة المتوفي خمسة واربعون كيسا تناولوها فقها ٢١٨ الازهر وفرقت بجامع الفاكهاني بحسب الاغراض للغني منهم اضعاف قسم الفقير واكثر الفقرا من الفقها ٢١٩ لم ينالوا ولا القليل / (f. 248a) ولما وصلوا الي المدفن فهدموا التربة وانزلوه فيها بتابوته الخشب لتعسر اخراجه منه بسبب انتفاخه وتهريه حتي انهم كانوا يطلقون حول تابوته البخورات في المجامر الذهب والرائحة غالبه علي ذلك، وليس ثم من يتعظ او يعتبر. ولما مات لم يخبروا والدته بموته الا بعد دفنه فجذعت عليه جزعا شديدا ولبست السواد وكذلك جميع نسائهم واتباعهم وصبغوا برأعهم بالسواد والزرقة وكذلك من ينافقهم من الناس حتي لطخوا ابواب البيوت ببولاق وغيرها بالوحد. وامتنع الناس بالامر عليهم (عجل ٤٨٣ ب) من عمل الافراح ودق الطبول مطلقا ونوبة الباشا واسماعيل باشا وطاهر باشا حتي ما يفعله دراويش المولوية في تكاياهم عند المقابلة

(٢١٤) بع ١٥٩أ وعجل ٤٨١ب: فولكى. (٢١٥) عجب ٢٤٧ب: 'القلاطفة'، وفي عبك وعج ٢٦٥: 'القلاطه'، وفي خب: 'القلاطيه لسد خروق الصندوق ومنافسه ...'، وفي دك ١٤٢٤، ص ٣٧٣: 'القلاطه'. (٢١٦) خب، تغيير: '... بشي ومشوا بالمشهد من ساحل بولاق'. (٢١٧) عجل ٤٨٢أ وعج ٢٦٥ وبج ١٥٩ب وعبك: المؤمنين. (٢١٨) بع ١٥٩ب وعجل ٤٨٣أ وعج ٢٦٥ وعبك: فقراء. (٢١٩) عجل ٤٨٣أ: المشايخ.

من الناي والطبل اربعين يوما. واقاموا عليه العزا عند القبر وعدة من الفقهاء والمقرئين يتناوبون قراءة القرآن مدة الاربعين يوما، ورتبوا لهم ذبايح وماكل وكلما يحتاجون له و<ثم> ترادفت عليهم العطايا من والدته واخواته والواردين من اقاربه وغيرهم علي حد قول القائل، [الطويل]:

مَصَائِبُ قَوْمٍ عِنْدَ قَوْمٍ فَوَائِدُ.

ومات وهو مقتبل ٢٢٠ الشبيبة لم يبلغ العشرين، وكان ابيا جسيما كما قد دارت ٢٢١ [لحيته] بطلا شجاعا جوادا له ميل لاولاد العرب منقادا لملة الاسلام ويعترض علي ابيه في افعاله، تخافه العساكر وتهابه ومن اقترف (بع ١٦٠) ذنبا صغيرا (٤، عج ٢٦٦) قتله مع احسانه وعطاياه للمنقاد منهم ولا مراهيه ولغالب (عجل ٤٨٤) الناس اليه ٢٢٢ [ميل] وكانوا يرجون تامره بعد ابيه: وَيَأْتِي إِلَهُهُ إِلَّا مَا يُرِيدُ. ٢٢٣

ومات الوزير ٢٢٤ المعظم يوسف باشا المنفصل عن ولاية ٢٢٥ الشام وحضر الي مصر من نحو ثلاث سنوات هاربا وملتجئا الي حاكم مصر وذلك في اواخر سنة سبع ٢٢٦ وعشرين وماتين والـ [١٨١٣-١٨١٢] واصله من الاكراد الدكرلية<٧> وينسب الي [الأ]كراد المليية. [٧] وابتدا امره باخبار من يعرفه / (f. 248b) انه هرب من اهله وعمره اذ ذاك خمسة عشر سنة فوصل الي حماه وتعاطي بيع الحشيش والسرجين والروث، ثم خدم عند رجل يسمي ملا حسين مدة سنين الي ان البسه قلبق ثم خدم بعده ملا اسماعيل بلكتاش ٢٢٧ وتعلم الفروسية والرماحة فلعب يوما في القمار وخسر فيه وخاف علي نفسه فخرج هاربا الي عمر اغا باسيلي ٢٢٨ من اشراقات ابراهيم باشا المعروف بالازدن، فتوجه معه الي غزة وكان مع المترجم جواد اشقر من جياد الخيل فقلد علي (عجل ٤٨٤ ب) اغا متسلم غزة عمر اغا المذكور وجعله دالي باشا. ففي بعض الايام طلب المتسلم من المترجم الجواد، فقال له: ان قلدتني دالي باشا قدمته لك، فاجابه الي ذلك وعزل عمر اغا وقلد المترجم المنصب عوضا عنه، وامتنع من اعطائه ذلك الجواد، واقام في خدمته مدة فوصل مرسوم من احمد باشا الجزائر خطابا للمترجم بالقبض علي المتسلم واحضاره الي طرفه وان فعل ذلك ينعم عليه بمبلغ خمسون كيسا وما<٧> يبرق، ففعل ذلك ووقع القبض علي علي اغا المتسلم وتوجه الي عكا بلدة الجزائر، فقال المتسلم للمترجم في اثنا الطريق: اتعلم ان الجزائر رجل سفاك الدما فلا توصلني اليه وان كان اوعدك بمال انا اعطيك اضاعفه واطلقني اذهب حيث شا الله ولا تشاركه في دمي، فلم يجبه الي ذلك واوصله الي الجزائر فحبسه ثم قتله ورماه في البحر، واقام ٢٢٩ المترجم (عجل ٤٨٤ أ) بباب الجزائر اياما ثم ارسل اليه يامره بالذهاب الي حيث يريد فانه لا خير فيه لخيانته لمخدومه، فذهب الي حماة واقام عند اغاته اسماعيل اغا وهو متول من طرف عبد الله باشا المعروف بابن العضم ٢٣٠ فاقام في خدمته <٧> [كلارجي] / زمنا نحو الثلاث سنوات. وكان بين عبد الله باشا واحمد باشا الجزائر عداوة فتوجه عبد الله باشا الي / (f. 249a) الدور ٢٣١ فارسل الجزائر عساكره ليقطع عليه الطريق فسلك طريقا اخري. فلما وصل الي جنيني ٢٣٢ وهي مدينة قريبة من بلاد الجزائر، وجه الجزائر عساكره عليه، فلما تقارب

(٢٢٠) عجائب دك ١٤٢٤، ص ٣٧٤: وهو بقتيل الشبيبة لم يبلغ العشرين. (٢٢١) بع ١٥٩: كما عود بأن بطلا. (٢٢٢) هكذا في دك ١٤٢٤، اما في عجل ٤٨٤: 'عليه'، وفي بع ١٦٠: 'ولقابل الناس عليه'، وفي خب: الناس عليه. (٢٢٣) قارن قرآن كريم: ١٤/٢٢. (٢٢٤) بع ١٦٠ وعجل ٤٨٤: 'الأمير'، وفي خب: ومات الامير المعظم والدستور المكرم يوسف. (٢٢٥) عبك وعج ٢٦٦: امارة. (٢٢٦) عجل: تسع. (٢٢٧) عجل ٤٨٤: وخب: بكتاش. (٢٢٨) عجب: باسيلي. (٢٢٩) عجل: وأمام. (٢٣٠) الشرفية وعج ٢٦٦: 'العظم'، وهكذا في مايي. (٢٣١) عجل: الدولة. (٢٣٢) هكذا في عجب وعج ٢٦٦، والصواب 'جنين'، وهي مدينة في جنوب عكا والناصرية. (المحقق)

العسكران وتسامعت اهل النواحي امتنعوا من دفع الاموال فما وسع عبد الله باشا الا الرحيل وتوجه الي ناحية نابلس مسافة يومين وحاصر بلدة تسمى صوفين واخذ مدافع من يافا واقام محاصرا لها ستة ايام ثم طلبوا الامان فامتهم ورحل (عجل ٤٨٥ ب) عنهم الي طرف الجبل مسيرة نصف ساعة وفرق عساكره لقبض اموال الميري من البلاد واقام هو في قلعة من العسكر فوصل اليه خيال وقت العصر في يوم من الايام يخبره بوصول عسكر ٢٣٣ الجزار وانه لم يكن بينه وبينهم الا نصف ساعة وهم خمسة الاف مقاتل فارتبك في امره وارسل الي النواحي فحضر اليه من حضر وهم نحو الثلاثمائة خيال وهو بدايرته نحو الثمانين فامر بالركوب فلما تقارباه فاهاله كثرة عساكر العدو وايقنوا بالهلاك فتقدم المترجم الي العسكر وأشار عليهم بالثبات، وقال لهم: لم يكن غير ذلك، فاننا ان فررنا هلكنا عن اخرنا، وتقدم المترجم مع اغاته ملا اسماعيل وتبعهم العسكر وولجوا وسط خيل العدو وصدقوا الحملة جملة واحدة فحصلت في العدو الهزيمة وركبوا اقفيتهم وتبعهم المترجم (عجل ٤٨٦ أ) حتي حال الليل بينهم ٢٣٤ فرجعوا بروس (٤، عجل ٢٦٧) القتلي والقلايع.

فلما اصبح النهار اعرضوها علي الوزير وهم نحو الالف راس والاف قليعة فاخلع عليهم وشكرهم وارتحلوا الي دمشق وذهب المترجم مع اغاته الي مدينة حماه واستمر هناك الي ان حضر الوزير الاعظم يوسف باشا المعروف بالمعدن الي دمشق بسبب الفرنساوية، ففارق ٢٣٥ المترجم مخدومه في نحو السبعين خيالا / (f. 249b) وجعل يدور باراضي حماه بطالا ويقال له قبسيس ٢٣٦ فراسل الجزار لينضم اليه. وكان الجزار عند حضور الوزير انفصل حكمه عن دمشق ووجه ولايتها الي عبد الله باشا العضم.

فلما بلغ المترجم ذلك توجه الي لقا عبد الله باشا بالمعرة فاكرمه عبد الله / > / باشا / < / وقلده دالي باشا وكبيراً علي جميع الخيالة حتي علي اغاته ملا / > / اغا / < / اسماعيل واقام بدمشق مدة الي ان حاصر عبد الله باشا مدينة طرابلس (عجل ٤٨٦ ب) فوصل اليه الخبر بان عسكر الجزار استولي علي دمشق وبلادها فركب عبد الله باشا وذهب الي دمشق ودخلها بالسيف ونصب عرضيه خارجها، فوصل خبر ذلك الي الجزار فكاتب عساكر عبد الله باشا / > / يستميلهم / < / لان معظمهم عزبا، فاتفقوا علي خيانتته والقبض عليه وتسليمه / > / الي / < / الجزار وعلم ذلك وتثبتته ٢٣٧ فركب في بعض مماليكه وخاصته الي وطاق المترجم وهو اذ ذاك دالي باشا واعلمه الخبر وانه يريد النجاة بنفسه فركب بمن معه واخرجه من بين العسكر قهراً عنهم واوصله الي شول بغداد، ثم ذهب علي الهجن الي بغداد ورجع المترجم الي حماه فقبل وصوله اليها ورد عليه مرسوم الجزار / > / يستدعيه ٢٣٨ فذهب اليه فجعله مقدم الف وقلده باش الجردة فسافر الي الحجاز بالملاقة وكان امير الحاج الشامي اذ ذاك سليمان باشا عوضا (عجل ٤٨٧ أ) عن مخدومه أحمد باشا الجزار.

فلما حصلوا في نصف الطريق وصلهم خبر موت الجزار فرجع يوسف المترجم الي الشام واستولي اسماعيل باشا علي عكا وتوجه منصب ولاية الشام لابراهيم باشا المعروف بقطر اغاسي اي اغاة البغال. وفي فرمان ولايته الامر بقطع راس اسماعيل باشا وضبط مال الجزار فذهب المترجم بخيله واتباعه الي ابراهيم باشا / (f. 250a) وخدم عنده (بع ١٦١ أ) وركب الي عكا وحصروها ٢٣٩ وخطوا في ارض الكرداني مسيرة ساعة عن عكا، وكانت الحرب بينهم سجال

٢٣٣ (بع وعجل ٢٦٦: عساكر. ٢٣٤ (عجل ٤٨٦ أ: منهم. ٢٣٥) في عجب، كتب: "ففارقه بالمعدن"، ثم شطبت كلمة: بالمعدن. ٢٣٦ (عجل وعجل ٢٦٧ وعبك: "قيس فيراسل"، وبع ١٦٠ ب وخب: قبسيس. ٢٣٧ (عجل ٤٨٦ ب: وتنبيه. ٢٣٨ (عجب: الجزا ويستدعيه. ٢٣٩ (عجل ٤٨٧ أ: وحاصروها.

وعساكر اسماعيل باشا نحو العشرة الاف والمترجم يباشر الوقايع وكل واقعة يظهر ٢٤٠ فيها علي الخصم ففي يوم من الايام لم يشعروا الا وعسكر اسماعيل باشا نافذ عليهم ٢٤١ من طريق اخري فركب المترجم واخذ صحبتته ثلاث مدافع وتلاقي معهم وقتلهم وهزمهم الي ان حصرهم بقرية تسمى ادعوق ٢٤٢ ثم اخرجهم بالامان (عجل ٤٨٧ ب) الي وطاقه واكرمهم وعمل لهم ضيافة ثلاثة ايام ثم ارسلهم الي عكا بغير امر الوزير، ثم توجه ابراهيم باشا الي الدورة وصحبته المترجم وتركوا سليمان باشا مكانهم وخرج اسماعيل باشا من عكا واغلقت ابوابها فاتفقت عساكره وقبضوا عليه وسلموه الي ابراهيم باشا. {٧/} فعند ذلك برز امر ابراهيم باشا {٧/} بتسليم عكا الي سليمان باشا وذهب بالمرسوم المترجم فادخله اليها ورجع الي مخدومه وذهب معه الي الدورة ثم عاد معه الي الشام وورد الامر بعزل ابراهيم باشا عن الشام وولاية عبد الله باشا المعروف بالعظم علي يد باشة بغداد فخرج المترجم لملاقاته من علي حلب فقلده دالي باشا علي جميع العسكر.

فلما وصل الي الشام ولاه علي حوران واربد والقنيطرة ليقبض اموالها فاقام نحو السنة ثم توجه صبة الباشا مع الحج وتلاقوا مع الوهابية في الحديدية ٢٤٣ فحاربهم المترجم وهزمهم وحجوا واعتمروا ورجعوا ومكثوا الي السنة الثانية (عجل ٤٨٨ أ) فخرج عبد الله باشا بالحج وابقى المترجم (٤، عجل ٢٦٨) نائبا عنه بالشام.

فلما وصل الي المدينة المنورة منعه الوهابيين ورجع من غير حج ووصل خبر ذلك الي الدولة فورد الامر بعزل عبد الله باشا عن / (f. 250b) ولاية الشام وولاية المترجم علي الشام وضواحيها فارتاعت النواحي والعربان ٢٤٤ واقام السنة ولم يخرج بنفسه الي الحج بل ارسل ملا حسن عوضا عنه فمنع ايضا عن الحج. فلما كانت القابلة انفتحت عليه امر بدوره ٢٤٥ وعصي عليه بعض البلاد فخرج اليها وحاصر بلدة تسمى كردانية ووقع له فيها مشقة كثيرة ٢٤٦ الي ان ملكها بالسيف وقتل اهلها.

ثم توجه الي جبل نابلس وقهرهم وجبي منهم اموالا عظيمة ثم رجع الي الشام واستقام امره وحسنت سيرته وسلك طريق العدل في الاحكام واقام الشريعة والسنة وابطال البدع {المنكرات} واستتب ٢٤٧ الخواطي وزوجهن وطفق يفرق الصدقات علي (عجل ٤٨٨ ب) الفقرا واهل العلم والغربا وابنا / {٧/ السبيل} / وامر بترك الاسراف في الماكل والملابس وشاع خبر عدله في النواحي ولكن ثقل ذلك علي اهل البلاد بترك مالوفهم ثم انه ركب علي ٢٤٨ بلادهم النص/ية وقتلهم وانتصر عليهم وسبي نسا/هم واولادهم وكان خيرهم بين الدخول في الاسلام او الخروج من بلادهم فامتنعوا وحاربوا وانخذلوا وابتعت نساؤهم واولادهم. فلما شاهدوا ذلك اظهروا الاسلام {تقية} فعفي ٢٤٩ عنهم وعمل بظاهر الحديث وتركهم في البلاد ورحل عنهم الي (بع ١٦١ ب) طرابلس وحاصرها بسبب عصيان اميرها بربر باشا علي الوزير واقام محاصرا لها عشرة اشهر حتي ملكها واستولي علي قلعتها ونهبت فيها ٢٥٠ اموال للتجار وغيرهم. ثم ارتحل الي دمشق واقام بها مدة فطرقة خبر الوهابية انهم حضروا الي المزييب فبادر مسرعا وخرج الي لقائهم.

- | | | |
|------------------------------|--|------------------------|
| (٢٤١) عجل ٢٦٧ : اليهم. | (٢٤٢) بع وعجل ٢٦٧ وعبك والشرفية وخب: دعوق. | (٢٤٠) عجل ٤٨٧ أ: يظفر. |
| (٢٤٤) عجل: والقرى. | (٢٤٥) خب: الدولة. | (٢٤٣) عجل ٢٦٧: الجديد. |
| (٢٤٧) عبك وعجل ٢٦٨: واستتاب. | (٢٤٨) عجل ٢٦٨: ركب الي بلاد النصيرية. | وبع ١٦١ أ: كبيرة. |
| (٢٥٠) عبك وعجل ٢٦٨: منها. | | (٢٤٩) عجل ٢٦٨: فعفا. |

فلما وصل الي المزيريب وجدهم قد ارتحلوا (عجل ٤٨٩ أ) من غير قتال فاقام هناك اياما فوصل اليه الخبر بان سليمان باشا وصل الي الشام وملكها / (f. 251a) فعاد مسرعا الي الشام وتلاقي مع عسكر سليمان باشا وتحارب العسكران الي المسا وبات كل منهم في محله. ففي نصف الليل في غفلتهم والمترجم نائم وعساكره / <ايضا> / هامة فلم يشعروا الا وعساكر سليمان باشا كبستهم فحضر اليه كتخذه وايقظه من منامه، وقال له: ان لم تسرع والا قبضوا عليك، فقام في الحين وخرج هاربا وصحبته ثلاثة اشخاص من مماليكه فقط ونهبت امواله ويرقه ٢٥١ وزالت عنه سيادته في ساعة واحدة.

ولم يزل حتي وصل الي حماه فلم يتمكن من الدخول اليها ومنعه اهلها عنها وطردوه فذهب الي سنجر ٢٥٢ وارتحل منها الي بلدة يعمل بها البارود، ومنها الي بلدة تسمى ريحه ٢٥٣ ونزل عند سعيد اغا فاقام عنده ثلاثة ايام ثم توجه الي (عجل ٤٨٩ ب) نواحي انطاكية بصحبته جماعة من عند سعيد اغا المذكور ثم الي السويدية ولم يبق معه سوي فرس واحد. ثم انه راسل ٢٥٤ محمد علي باشا صاحب مصر واستاذنه في حضوره الي مصر فكاتبه بالحضور اليه والترحيب به فوصل الي مصر في التاريخ المذكور فلاقاه صاحب مصر واكرمه وقدم اليه خيولا وقماش ومالا و / <ثم> / انزله بدار واسعة بالازبكية ورتب له خروجاً زائدة من لحم وخبز وسمن وارز وحطب وجميع اللوازم المحتاج اليها وانعم عليه بجواري وغير ذلك.

واقام بمصر هذه المدة وراسل ٢٥٥ في شأنه الي الدولة وقبلت شفاعته ٢٥٦ محمد علي باشا فيه ووصله العفو والرضام عدا ولاية الشام وحصلت فيه علة ذات الصدر فكان يظهر / منه / شبه السلعة مع الفواق بصوت يسمعه من يكون بعيدا عنه ويذهب اليه جماعة الحكماء من الافرنج وغيرهم ويطالع في كتب (عجل ٤٩٠ أ) الطب مع بعض الطلبة من المجاورين، فلم ينجع فيه / (f. 251b) علاج، وانتقل الي قصر الاثار (٤، عجل ٢٦٩) بقصد تبديل الهواء، ولم يزل مقيما هناك حتي اشتد به المرض، ومات في ليلة السبت العشرين من شهر ذي القعدة [١٢ تشرين ١٨١٦] وحملت جنازته من الاثار الي القرافة من ناحية الخلا ودفن بالحوش الذي انشاه الباشا واعده لموتاه وكانت مدة اقامته بمصر نحو الستة سنوات قَسْبَحَانَ الْحَيِّ > الَّذِي لَا يَمُوتُ < / ٢٥٧ الدائم الملك السلطان.

(٢٥١) عبك: 'وأرزاقه'، عجل ٢٦٨ والشرقية ٢٨٧: ويزقه. (٢٥٢) بع ١٦١ ب وعجل ٤٨٩ أ وعجل ٢٦٨ وعبك: سيجر. (٢٥٣) عبك وبع ١٦١ وعجل ٢٦٨: 'ريبه'، وفي عجل: ربيحه. (٢٥٤) عبك وبع وعجل ٢٦٨: 'أرسل الي'، وفي عجل: أرسل. (٢٥٥) بع وعجل وعجل ٢٦٨ وعبك: وأرسل. (٢٥٦) عجل: شفاعته. (٢٥٧) قارن قرآن كريم: ٥٧٢، وفي هامش عجل ٢٦٩: 'قال عنه: وحضر الي مصر من نحو ثلاث سنوات وذلك في اواخر ١٢٢٧ هـ'.

ودخلت {سنة اثنتي/ت/ين وثلاثين وماتين والف}

[٢١ تشرين ١٨١٦، ٢ - ١٠ تشرين ١٨١٧، ٢]

استهل/ الشهر/ المحرم [٢١ تشرين ٢ - ٢٠ كانون ١٨١٦، ١] بيوم الخميس، وحاكم مصر والمتولي عليها وعلي ضواحيها وثغورها من حد (بع ١٦٢) رشيد ومياط الي اسوان واقصي الصعيد واسكلة القصير والسويس وساحل القلزم وجده ومكة والمدينة والاقطار الحجازية باسرها امحمد علي باشا القولي ووزيره وكتخداه محمد اغا لاه والدفتردار محمد بيك صهر الباشا وزوج ابنته (عجل ٤٩٠ ب) واغاة الباب ابراهيم اغا ومدبر امور البلاد والاطيان والرزق والمساحات وقبض الاموال الميرية وحساباتها^١ ومصارفها محمود بيك الخازندار والسلحدار سليمان اغا وحاكم الوجه القبلي^٢ محمد بيك الدفتردار صهر الباشا^٣ عوض ابراهيم باشا ولد الباشا لانفصاله عن اماراة الوجه القبلي^٤ وسفره الي الحجاز^٥ آنفاً لمحاربة الوهابيين وباقي امرا الدولة مثل عابدين بيك واسماعيل باشا^٦ ابن الباشا^٧ و خليل باشا وهو الذي كان حاكم الاسكندرية سابقا وشريف اغا وحسين بيك والي باشا وحسين بيك الشماشرجي وحسن بيك الشماشرجي الذي كان حاكما بالفيوم وغيره ولا وحسن اغا اغاة^٨ الينكجيرية واحمد اغا اغاة التبديل وعلي اغا الوالي وكاتب الر/و/ زنامة مصطفى افندي وحسن باشا بالديار الحجازية وشاه بندر التجار السيد محمد المحروقي وهو المتعين لمهمات الاسفار وقوافل (عجل ٤٩١ أ) / (f. 252a) العربان ومخاطباتهم وملاقات الاخبار الواصلة من الديار الحجازية والمتوجهة اليها وال/م-حمول^٩ وشحنة السفن ولوازم الصادرين والواردين والمنتجين والمقيمين والراجلين والمتعهد بجميع فرق القبائل والعشير وغوايلهم ومحاكماتهم وارهابهم وارغابهم وسياستهم علي اختلاف اخلاقهم وطباعهم وهو المتعين ايضا لفصل قضايا التجار والباعة وارباب الحرف البلديه وفصل خصوصياتهم ومشاجراتهم وتاديب المنحرفين منهم والنصايين وبعوثات الباشا ومراسلاته ومكاتباته وتجارته وشركاته وابتداعاته واجتهاده في تحصيل الاموال من كل وجه واي طريق ومتابعة توجيه السرايا والعساكر والذخائر الي نواحي الحجاز للاغارة علي بلاد الوهابية واخذ الدرعية مستمر لا ينقطع والعرضي منصوب خارج باب (عجل ٤٩١ ب) النصر وباب الفتوح واذا ارتحلت^{١٠} طائفة خرجت اخري مكانها.

وفيه سومحت ارباب الحرف والباعة والزياتين والجزارين والخضرية والخبازين ونحوهم من المسانهات والمشاهرات واليوميات الموظفة عليهم للمحتسب ونودي برفعها امام المحتسب في الاسواق وعوض المحتسب عنها خمسة اكياس في كل شهر يستوفيها من الخزينة العامة وعملوا تسعير بترخيص اسعار المبيعات بدلا عما كانوا يغرمونه للمحتسب ولكن من غير مراعاة النسبة والمعادلة في غالب الاصناف فان العادة عند اقبال وجود الفاكهة او الخضراوات تباع باغلي ثمن لعزتها وقتها حينئذ^{١١} وشهوة الطبايع واشتياق النفوس لجديد الاشيا وزهدها في القديم الذي تكرر استعماله وتعاطيه (عجل ٢٧٠) كما يقال: ^{١٢} لكل جديد لذة، فلم يراعوا ذلك ولم ينظروا في اصول الاشيا ايضا (عجل ٤٩٢ أ) فان غالب الاصناف داخل في < غالب >

(١) عجب: 'وحسباناتها'، وفي خب: 'وحسابه'. (٢) في عجل: 'السلحدار سليمان'، مشطوبة، وكتب بدلها: 'صهر الباشا'، وفي خب: '... الخازندار والسلحدار سليمان اغا وحاكم الوجه القبلي محمد بيك الدفتردار صهر الباشا عوضا عن ابراهيم باشا'. (٣) عبك: الحج. (٤) عبك وعجل ٢٦٩: اغات. (٥) خب: وامر الحمول. (٦) عجل: ارتاحت. (٧) عجب: 'ح'. (٨) عجب ٢٥٢ أ: 'كما يقال'، مكررة، ثم شطبت الثانية.

المحتكرات وزيادة المكوس الحادثة (بع ١٦٢ ب) في هذه السنين وما يضاف الي ذلك من طمع الباعة والسوقة وغشهم وقبحهم وعدم ديانتهم وخبت طباعهم.
فلما نودي بذلك وسمع / (f. 252b) الناس رخص المبيعات ظنوا بغفلتهم حصول الرخا ونزلوا علي المبيعات مثل الكلاب السعارة^٩ وخطفوا ما كان بالاسواق بموجب التسعيرة من اللحم وانواع الخضراوات والفاكهة والادهان.

فلما اصبح اليوم الثاني فلم يوجد / [بالاسواق] / شي من ذلك واغلقت الفكهانيين حوانيتهم واخفوا ما عندهم وطفقوا يبيعونه خفية وفي الليل بالثمن الذي يرتضونه والمحتسب يكثر الطواف بالاسواق ويتجسس عليهم ويقبض / عليهم و / علي من اغلق حانوته او وجدها خالية او عثر عليه انه باع بالزيادة او ينكل^{١٠} بهم ويسحبهم مكشوفين الروس مشنوقين وموثوقين^{١١} بالحبال ويضربهم ضربا مولما ويصلبهم بمفارق الطرق مخزومين الاناف ومعلق فيها النوع المزاد في ثمنه / فلم يرتدعوا / ولم يرجعوا عن عادتهم. ثم ان هذه المناداة والتسعيرة ظاهرها الرفق بالرعية ورخص الاسعار وباطنها المكر والتحيل والتوصل لما سيظهر بعد عن قرب. وذلك ان ولي الامر لم يكن له من الشغل الا صرف همته وعقله ومفكرته في تحصيل المال والمكاسب وقطع ارزاق المسترزقين والحجر والاحتكار لجميع الاسباب ولا يتقرب اليه من يريد قربة الا بمساعدته / [علي مراداته] / ومقاصده ومن كان بخلاف ذلك فلا حظ له معه / [مطلقا] / ومن تجاسر عليه من الوجها بنصح او فعل مناسب ولو علي سبيل التشفع حقد عليه وربما اقصاه وابعداه وعاداه معاداة من لا يصفى^{١٢} / [ابدا] / وعرفت طباعه واخلاقه / [في] / دائرته وبطانته فلم يمكنهم الا الموافقة والمساعدة في مشروعاته اما رهبة / واتقا / وخوفا علي سيادتهم ورياستهم ومناصبهم واما رغبة وطمعا وتوصلا للرياسة والسيادة وهم الاكثر وخصوصا اعدا الملة من نصاري الارمن وامثالهم الذين هم الان اخصاء / الحضرة^{١٣} / ومجالسوها / ومنادموها / وهم شركاؤه في انواع المتاجر وهم اصحاب الراي والمشورة وليس لهم شغل ودرس الا فيما يزيد حظوتهم ووجاهتهم عند / (f. 253a) مخدومهم وموافقة اغراضه وتحسين مخترعاته وربما ذكروه ونبهوه عن^{١٤} اشيا تركها او غفل عنها من المبتدعات وما يتحصل منها من المال والمكاسب التي يسترزقونها ارباب تلك الحرفة لمعاشهم ومصار / يـ / ف عيالهم ثم يقع الفحص علي اصل الشي وما يتفرع عنه / وما يؤول / اليه / اذا احكم امره وانتظم ترتيبه وما يتحصل منه بعد التسعير الذي يجعلونه ومصارف الكتبة (عجل ٤٩٣ ب) والمباشرين ابرزت مبادئه في قالب العدل والرفق بالرعية .

ولما وقع الالتفات الي امر المذابح والسلخانة وما يتحصل منها وما يتكسبه^{١٥} الموظفين فيها فاول / [ما] / مبدؤ^{١٦} به ابطال جميع المذابح التي بجهات مصر والقاهرة وبولاق خلا^{١٧} السلخانة السلطانية خارج الحسينية وتولي رياستها شخص من الاتراك (بع ١٦٣ أ) ثم سعت هذه التسعيرة فجعل الرطل الذي يبيعه القصاب سبعة انصاف فضة وثمانه علي القصاب من الذبح ثمانية انصاف / [ونصف] / وكان يباع قبل هذه التسعيرة بالزيادة الفاحشة فشح وجود اللحم، واغلقت حوانيت الجزارين، وخسروا في شرا^{١٨} الاغنام وذبحها وبيعها

(٩) عجل ٢٧٠: 'السعرانة'، وفي عجل: الساعرة. (١٠) عجل ٢٧٠: وينكل. (١١) بع وعجل ٢٧٠: وموثقين. (١٢) عجل ٢٧٠: والشرفية ٢٨٩: يصفو. (١٣) بع وعجل وعجل ٢٧٠ وعبك: وخب: لحضرتة ومجالسته. (١٤) عجل ٢٧٠ وعبك: علي. (١٥) عبك وعجل ٢٧٠: يكتسبه. (١٦) عبك وعجل ٢٧٠: وخب: 'بدؤا به'، وفي عجل: ما بداوا. (١٧) بع وعجل ٢٧٠: وخب: 'خلاف'، وفي عجل: خلافه. (١٨) هكذا في عجل ٢٧٠ وعجب، اما في عجل: وحضروا.

بهذا السعر وانهي امر شحة اللحم الي ولي الامر وان ذلك من قلة المواشي وغلو اثمان مشترواتها <عليهم أي> علي الجزائريين وكثرة رواتب (عجل ٤٩٤ أ) / ٧ / اهل / الدولة والعساكر فاشيع انه امر بمراسيم الي كشاف الاقاليم قبلي وبحري لشرا (٤، عجل ٢٧١) الاغنام من الارياض لخصوص رواتبه ورواتب العسكر والخاصة واهل الدولة ويترك ما يذبحه جزائرين المذبح ١٩ لاهل البلدة وعند ذلك ترخص الاسعار ثم تبين خلاف ذلك وان هذه الاشاعة توطئة وتقدمه لما سيتلي <عليك> عن قرب. وفي منتصفه [ه كانون ١٨١٦، ١] وصلت اغنام وعجول وجواميس من الارياض هزيلة وازدادت باقامتها هزالا من الجوع وعدم مراعاتها فذبحوا منها بالمذبح اقل من المعتاد ووزعت علي الجزائريين فيخص الشخص منهم الاثنين او الثلاثة فعندما يصل / (f. 253b) الي حانوته وهو مثل الحرامي فيتخاطفها العساكر التي بتلك الخطة وتزدهم الناس فلا ينوبهم شيء وتذهب في لمح البصر ثم امتنع ٢٠ وجوده.

واستمر الحال والناس لا يجدون ما يطبخونه لعيالهم وكذلك امتنع (عجل ٤٩٤ ب) وجود الخضراوات فكان الناس لا يحصلون القوت الا بغاية المشقة واقتاتوا بالفول المصلوق والعدس والبيسار ٢١ ونحو ذلك وانعدم وجود السمن والزيت والشيرج وزيت البذر وزيت القرطم لاحتكارها لجهة الميري واغلقت المعاصر والسيارح وامتنع وجود شمع العسل والشمع المصنوع من الشحوم لاحتكار الشحم والحجر ٢٢ علي عمل الشمع فلا يصنعه الشماعون ولا غيرهم ونودي علي بيع الموجود ٢٣ منه باربعة وعشرون نصفًا وكان يباع بثلاثين واربعين فاخفوه وطفقوا يبيعونه خفية بما احبوا وانعدم وجود بيض الدجاج لجعلهم العشرة منه باربعة انصاف وكان قبل المناداة اثنين بنصف وكل ذلك والمحتسب يطوف بالاسواق والشوارع ويشدد علي الباعة ويولمهم بالضرب والتجريس وفقد وجود الدجاج فلا يكاد يوجد بالاسواق (عجل ٤٩٥ أ) دجاجة لانه نودي علي الدجاجة باثني عشر نصفًا وكان الثمن عنها قبل ذلك خمسة وعشرين فاكثر.

واستهل {شهر صفر} / <الخير> / سنة ١٢٣٢

[٢١ كانون ١٨١٦، ١ - ١٨ كانون ١٨١٧، ٢]

فيه حضر المعلم غالي من الجهة القبلية ومعه مكاتبات من محمد بيك الدفتردار الذي تولي امانة الصعيد عوضا عن ابراهيم باشا ابن الباشا الذي توجه الي البلاد ٢٤ الحجازية لمحاربة الوهابية يذكر فيها نصح المعلم غالي وسعيه في فتح (بع ١٦٣ ب) ابواب تحصيل الاموال للخزينة وانه ابتكر اشيا وحسابات ٢٥ يتحصل منها مقاديرا كثيرة من المال فقبول بالرضا والاكرام واخلع عليه الباشا واختص به وجعله كاتب سره ولازم خدمته واخذ / ٧ / فيما / / نذب اليه وحضر <فيما> لاجله التي منها حساب / ات / جميع الدفاتر واقلام المبتدعات ومباشروها وحكام الاقاليم.

وفيه تجردت عدة عساكر / (f. 254a) اتراك ومغاربة الي الحجاز وصحبته ارباب صنايع وحرف وفيه ارسل الباشا (عجل ٤٩٥ ب) الي بندر السويس اخشاب وادوات عمارة / ٧ / وبلاط / كذان / وحديد وصناع بقصد عمارة / / قصر لخصوصه اذا نزل هناك .

١٩ (عجل ٢٧١ والشرفية: جزاؤ المذبح. (٢٠) بع: اشيع. (٢١) بع وعجل ٢٧١: والبصار. (٢٢) عبك وعجل ٢٧١: والحجز على عمال، وفي بع: والحجز على عمل. (٢٣) عجل وباع: المجرد. (٢٤) بع: الى الاقطار. (٢٥) عبك وعجل ٢٧١ والشرفية: وحسابات.

[/واستهل< / شهر {ربيع الاول} / سنة ١٢٣٢/

[١٩ كانون ٢ - ١٧ شباط، ١٨١٧]

فيه شحت المبيعات والغلال والادهان وغلا سعر الحبوب وقل وجودها في الرقع والسواحل فكان الناس لا يحصلون شيئا منها الا بغاية المشقة.

وفيه عزل الباشا حكام الاقاليم والكشاف ونوابهم وطلبهم للحضور وامر بحسابهم وما اخذوه من الفلاحين زيادة علي ما فرضه لهم وارسل من قبله اشخاصا مفتشين للفحص والتجسس علي ما عسي يكون اخذوه منهم من غير ثمن فاخذوا يقررون المشايخ والفلاحين ويحررون اثمان مفرق الاشيا من غنم او دجاج (عج ٢٧٢) او تبين او عليق او بيض او غير ذلك في المدة التي اقامها احدهم بالناحية، فحصل للكثير من قائم مقاماتهم الضرر وكذلك من انتمي اليهم فمنهم من اضطر وباع فرسه واستدان.

وفيه حضر علي كاشف من شرقية (عجل ٤٩٦ أ) بلبيس معزولا عن كشوفيتها وقلدها خلفه وكان كاشفا بالاقليم عدة سنوات وكذلك جري لكاشف المنوفية والغربية وحضر ايضا حسن بيك الشماشرجي من الفيوم معزولا ووجهه الباشا الي ناحية درنة لمحاربة اولاد علي.

[/واستهل< / شهر {ربيع الثاني} / سنة ١٢٣٢/

[١٨ شباط - ١٨ آذار، ١٨١٧]

فيه حصل الحجر ٢٦ والمنع علي من يذبح شيئا من المواشي في داره او غيرها ولا ياخذ الناس لحوم اطعمتهم الا من المذبح واوقفت عساكر بالطرق رسدا لمن يدخل المدينة بشي من الاغنام. وذلك انه لما نزلت المراسيم الي الكشاف بمشتري المواشي من الفلاحين وارسالها الي المكان الذي اعده الباشا لذلك ويؤخذ منها مقدار ما يذبح بالسلاخانة في كل يوم لرواتب الدولة والبيع وطلب كشاف النواحي شري الاغنام / (f. 254b) والعجول والجواميس بالثمن القليل من اربابها فهرب الكثير من الفلاحين باغنامهم فيخرجون من (عجل ٤٩٦ ب) القرية ليلا ويدخلون المدينة ويمرون بها في الاسواق ويبيعونها بما احبوا من الثمن علي الناس، فانكب الناس علي شرائها منهم لوجودتها (بع ١٦٤ أ) ويشترك الجماعة في الشاة فيذبحوها ويقتسموها بينهم وذلك لقلة وجدان اللحم كما سبقت الاشارة اليه وان تيسر وجوده فيكون هزيلا رديا/ع/ فان في كل يوم ترد الجملة الكثيرة من بحري وقبلي الي المكان المعد لها/ وليس/ ٢٧ ثم من يراعيها بالعلف والسقي فتعزل وتضعف.

فلما كثر ورود الفلاحين بالاغنام وشرا الناس لها ووصل خبر ذلك الي الباشا فامر بوقوف عساكر علي مفارق الطرق خارج المدينة من كل ناحية فياخذون الشياه من الفلاحين اما بالثمن أو يذهب صاحبها معها الي المذبح فتذبح في يومها او من الغد ويوزن اللحم خالصا ويعطي لصاحبها ثمنه عن كل رطل ثمانية فضة ونصف ويوزن علي الجزارين بذلك الثمن بما فيه من (عجل ٤٩٧ أ) القلب والكبد والمنحر والمذاكير والمخرج بما فيه من الزبل ايضا والجزارون يبيعونه علي من يشتري بشدة الطلب بالزيادة النصف والنصفين بل والثلاثة والاربعة ان كان به نوع جودة. واما الاسقاط من الرؤوس والجلود والكروش فهو للميري وكذلك يفعل في ما يرد

(٢٦) بع وعج ٢٧٢: الحجز. (٢٧) في عج ٢٧٢ وعبك والشرفية: 'ولم يكن ثم'، وفي عجل ساقطة، وفي خب: المعد لها ثم من عدم مراعاتها.

لخاصة الناس من الاغنام يفعل بها كذلك ولا ياخذ الا قدر راتبه في كل يوم من المذبح.
وفيه شح وجود الغلال في الرقع والسواحل حتي امتنع وجود الخبز في الاسواق فاخرج
الباشا جانب غلة ففرقت علي الرقع واييعت علي الناس وهي الف اردب انقضت في يومين ولا
يبيعون ازيد من كيلة او كيلتين وايييع الاردب بالف وماتين وخمسين نصفاً.
وفيه افرد محل لعمل الشمع الذي / (f. 255a) يعمل من الشحوم بعطفة ابن عبد الله بيك
جهة السروجية واحتكروا لاجل عمله جميع الشحوم التي من المذبح وغيره وامتنع وجود الشحوم
(عجل ٤٩٧ ب) من حوانيت الدهانين ومنعوا من يعمل / [شيا من] الشمع في داره او في القوالب
الزجاج وتتبعوا من يكون عنده شي منها فاخذوها منه وحذروا من عمله خارج المعمل كل
التحذير وسعروا رطله باربعة وعشرين نصفاً.

واستهل {شهر} {جمادي الاول} / سنة ١٢٣٢

[١٩ آذار - ١٧ نيسان، ١٨١٧]

(٤، ع ٢٧٣) فيه حول معمل الشمع الي جهة الحسينية عند الدرب الذي يعرف بالسبع
والضبع. وفيه ارتحلت عساكر مجردة الي الحجاز.
وفيه برزت اوامر الي كشاف النواحي باحسا / ٢٨ عدد اغنام البلاد والقري ويفرض
عليها كل عشرة شياه واحدة من اعظمها اما كبش / كبيراً / او نعجة باولادها يجمع ذلك ويرسلوا
به الي مجمع ٢٩ اغنام الباشا وفرض ايضاً علي كل فدان رطل من السمن يجمعها مشايخ البلاد من
الفلاحين عند كشاف النواحي ٣٠ يرسلونها الي مصر / > مع كشاف النواحي ومشايخ (عجل ٤٩٨ أ)
البلاد. / > وسبب هذه المحدثه انه لما عملت التسعير / وتسعر رطل السمن بستة وعشرين نصفاً
ويبيعه السمان والزيت بزيادة نصفين (بع ١٦٤ ب) امتنع وجوده وظهوره فياتي به الفلاح ليلا
في الخفية ويبيعه للزبون او المتسبب / > بما احب ويبيعه المتسبب / > ايضاً بالزيادة لمن
يريده سرا فيبيعون الرطل باربعين وخمسين ويزيد علي ذلك غش المتسبب وخلطه بالدقيق
والقرع والشحم وعكر اللبن فيصفي علي النصف ولا يقدر مشتريه علي رد غشه للبائع لانه ما
حصل / له / ٣١ / (f. 255b) الا بغاية / القوة / المشقة / والعزة / > والانكار والمنع وان فعل لا
يجد من يعطيه ثانياً وتقف الطائفة من العسكر بالطرق ليلاً.

وفي وقت الغلات يرصدون ٣٢ الواردين من الفلاحين وياخذون منهم بالقهر ويعطونهم
ثمنه بالسعر المرسوم ويحتكرونه هم ايضاً ويبيعونه لمن يشتريه منهم بالزيادة الفاحشة (عجل
٤٩٨ ب) / > / فامتنع / > / وروده الا في النادر خفية مع الغرر ٣٣ او الخفارة والتحامي في بعض
العسكر من امثالهم واشتد الحال في انعدام السمن حتي / علي / اكابر الدولة فعند ذلك ابتدع
الباشا هذه البدعة وفرض علي كل فدان من طين الزراعات رطلاً من السمن ويعطي في ثمن الرطل
عشرون نصفاً فاشتغلوا بتحصيل ما دهمهم من هذه النازلة وطولب المزارع بمقدار ما يزرعه من

٢٨ (بع وعجل: باحضار. ٢٩) (عجل: محل. ٣٠) ع ٢٧٣: ... يجمع الارطال مشايخ البلاد من الفلاحين عند
كشاف النواحي، وفي عجب وبع وعجل: 'باحسا عدد اغنام البلاد والقري عند كشاف النواحي، مكررة، أما في
خب، كراس ٢٩، الفقرة: 'باحسا عدد عشرة شياه يرسلونها، مكررة. ٣١) ع ٢٧٣: ما حصله. ٣٢) هكذا في
عبك وعجل وع ٢٧٣، أما في عجب: يوصدون. ٣٣) (بع وعجل: 'الفار'، وفي بع: والحقارة.

الافدنة ارطالا من السمن و/من/ لم يكن متاخرا عنده شي من سمن بهيمته او لم يكن له بهيمة او احتاج الي تكملة موجود عنده فيشتريه ممن يوجد عنده باغلا ٣٤ ثمن ليسد ما عليه اضطرارا، 'جَزَأٌ' [ء] وَفَاقًا. ٣٥

وفيه حصل الاذن بدخول ما دون العشرة من الاغنام الي المدينة وكذلك الاذن لمن يشتري شيا ٧/منها/ من الاسواق وسبب اطلاق الاذن بذلك مجيب بعض اغنام الي اكابر الدولة ولا غنا ٣٦ عن ذلك لادني منهم ايضا وحجزوا عن (عجل ٤٩٩) وصولها الي دورهم فشكوا الي الباشا فاطلق الاذن فيما دون العشرة.

وفيه ايضا امتنع وجود الغلال بالعرصات والسواحل بسبب احتكارها واستمرار انجرارها ونقلها في المراكب قبلي وبحري الي جهة الاسكندرية للمبيع ٣٧ علي الافرنج بالثمن الكثير كما تقدم ووجهت المراسيم الي كشف النواحي بمنع بيع الفلاحين غلالهم لمن يشتري منهم من المتسبين والتراسين وغيرهم و٧/بأن/ كل ما احتاجوا لبيعه مما خرج لهم من زراعتهم يؤخذ لطرف الميري بالثمن المفروض / (f. 256a) بالكيل الوافي واشتد الحال في هذا الشهر وما قبله حتي قل وجود الخبز من الاسواق بل امتنع وجوده في بعض الايام / <كذلك> / واقبلت الفقرا ٣٨ نسا ورجالا الي الرقع بمقاطفهم ورجعوا بها فوارغ من غير شي وزاد الهول والتشكي وبلغ الخبر الباشا فاطلق ايضا الف اردب توزع علي الرقع ويباع (عجل ٤٩٩ ب) علي الناس اما ربع واحد او كيلة فقط وكل ربع ثمنه قرش فيكون الاردب باربعة وعشرين قرشا.

وفيه حضر حسن بيك الشماشرجي من ناحية درنة وبلد اخري يقال لها سبوة وصحبته فرقة من اولاد علي وذلك ان اولاد علي افترقوا فرقتين احدهما طائفة ٣٩ والاخري عاصية عن الطاعة ومنحازين ٤٠ الي هذه الناحية (٤، عجل ٢٧٤) فجرد الباشا عليهم (بع ١٦٥) حسن بيك المذكور وحاربهم فهزموه ٤١ فرجع الي مصر فضم اليه الباشا جملة من العساكر واصحب معه الفرقة الاخري الطائفة فسار الجمع ودهمهم علي حين غفلة وتقدم لحربهم واخوانهم الطائفة وقتلوا منهم واغاروا علي مواشيهم واباعهم واغنامهم فارسوا المنهوبات الي جهة الفيوم. وفي ظن العرب ان الغنائم تطيب لهم ٧/وحضر/ حسن بيك وصحبته كبار العرب من اولاد علي الطائعين (عجل ٥٠٠) وفي ظنهم الفوز بالغنيمة وان الباشا لا يطمع فيها لكون النصره كانت بايديهم وانه يشكر لهم ويزي/د/نهم ٤٢ انعاما وكانوا نزلوا ببر الجيزة وحضر حسن بيك الي الباشا فطلب كبار العرب ليخلع عليهم ويكسوهم. فلما حضروا اليه امر بحبسهم واحضار الغنيمة من ناحية الفيوم بتمامها فاحضروها بعد ايام واطلقهم فيقال ان الاغنام ستة عشر الف راس او اكثر ومن الجمال ثمانية الاف جمل وناقة وقيل اكثر من ذلك.

وفيه نجزت عمارة السواقي التي انشاها الباشا بالارض المعروفة براس الوادي بناحية شرقية بليس قيل انها / (f. 256b) تزيد علي الف ساقية وهي سواقي دواليب خشب تعمل في الارض التي يكون منبع الماء فيها قريبا واستمر الصانع مدة مستطيلة في عمل الاتها عند بيت

٢٤ (عجل ٢٧٣: باغلي. ٣٥) قرآن كريم، ٢٦٧٨. ٣٦ (عجل وعجل وعجل ٢٧٣: غني. ٣٧) عجل ٢٧٣ وعجل: للبيع. ٣٨ (في عجل ٢٥٦: الفقرا رجلا ونساء، ثم شطبت كلمة: 'رجالا و'. ٣٩) عجل: 'طائفة عن الطائفة، وفيما يلي ايضا. ٤٠) بع: 'ولمتحين'، وفي خب: عن الطائفة ومتجارين. ٤١) هكذا في عجل، أما في عجل ٢٧٤، وخب وعجل: فهزمهم ثانيا. ٤٢) عجل: 'ويزدنيهم'، أما في عجل ٢٧٤ والشرفية وخب: ويزيدهم.

الجبجي وهو بيت الرزاز الذي جهة التبانة بقرب المحجر وتحمل علي (عجل ٥٠٠ هـ) الجمال الي الوادي وهناك المباشرين للعمل المقيدين بذلك وغرسوا بها اشجار التوت الكثيرة لتربية دود القز واستخراج الحرير كما يكون بنواحي الشام وجبل الدروز ثم برزت الاوامر الي جميع ٤٣ بلاد الشرقية باشخاص ٤٤ انفار من الفلاحين البطالين الذين لم يكن عليهم ٤٥ اطيان فلاحه يستوطنون بالوادي المذكور وتبني لهم كفور يسكنون فيها ويتعاطون خدمة السواقي والمزارع ويتعلموا صناعة تربية القز والحرير واستجلب اناسا من نواحي الشام والجبل من اصحاب المعرفة بذلك ويرتب للجميع نفقات الي حين ظهور النتيجة ثم يكونوا شركا في ربع المتحصل.

ولما برزت المراسيم بطلب الاشخاص من بلاد الشرق اشيع في جميع قري الاقاليم المصرية اشاعات وتقولوا اقاول منها ان الباشا يطلب من كل بلدة عشرة من الصبيان (عجل ٥٠١ هـ) البالغين وعشرة من البنات يزوجهم بهم ويمهرهم ٤٦ من ماله ويرتب لهم نفقات الي بدو صلاح المزارع، ثم اشاعوا الطلب للصبيان الغير مختونين ليرسلهم الي بلاد الافرنج ليتعلموا الصنائع التي لم تكن بارض مصر وشاع ذلك في اهل القري وثبت ذلك عندهم فختن الجميع صبيانهم. ومنهم من ارسل ابنه او بنته وغيبها عند معارفه بالمدينة الي غير ذلك من الاقاول التي لم يثبت منها الا ما ذكر اولاً من ان المطلوب <هم> ٤٧ الفلاحون البطالون في بلاد الشرقية لا غير وقد تعمّر هذا الوادي بالسواقي والاشجار / (f. 257a) والسكان (بع ١٦٥ ب) من جميع الاجناس وانتشي ٤٨ دنيا جديدة متسعة لم يكن لها وجود قبل ذلك بل كان برية خراب وفضا واسعا. وفيه سافر جملة من عسكر الاتراك والمغاربة وكبيرهم ابراهيم اغا الذي كان كتحدا ابراهيم باشا ثم تولي كشوفية المنوفية وصحبته (عجل ٥٠١ هـ) خزينة وجبخانه ومطلوبات لمخدومه.

واستهل {شهر جمادي الثاني}

[١٨ نيسان - ١٦ ايار، ١٨١٧]

بيوم الثلاث / سنة ١٢٣٢. في اوائله حضر الي مصر ابن يوسف ٤٩ باشا حاكم طرابلس ومعه اخوه / اصغر منه / يستاذن الباشا في حضور والدهما الي مصر فارا من والده وكان ولاء علي ناحية درنة وبني غازي فحصل منه (٤، عجل ٢٧٥) ما غير خاطر والده عليه وعزم علي ان يجرد عليه فارسل اولاده الي صاحب مصر بهدية ويستاذن في الحضور الي مصر والالتجا اليه فاذن له في الحضور وهو ابن اخي / الباشا / الذي بمصر اولاً وسافر مع الباشا الي الحجاز ورجع الي مصر واستمر ساكنا بالسبع قاعات.

وفيه وصل الخبر بان ابراهيم اغا الذي سافر مع الجردة لما وصل الي العقبة امر من بصحبته من المغاربة والعسكر بالرحيل. فلما ارتحلوا ركب هو في خاصته وذهب علي طريق الشام. (عجل ٥٠٢ هـ) ، وفي ليلة الاربع سادس عشره [٢ ايار، ١٨١٧] وصل جراد كثير ليلا ونزل ببستان الباشا بشبرا وتعلق بالاشجار والزهور وصاحت الخولة والبستانجية وارسل الباشا

٤٣ (عجل: جهة. ٤٤ (عجل: باحضر. ٤٥ (عجل: ٢٧٤ لهم. ٤٦ (عجل وبع: 'ويجهزهم'، وفي عجل ٢٧٤ والشرفية: يزوجهم بهن ويمهرهن. ٤٧ (بع: 'معهم'، وفي عجل ٢٧٤ وعبك، اضافة: '.... المطلوب جلب الفلاحون'. ٤٨ (عجل: ٢٧٤: 'وانتشأ'، وفي عجل: 'وانشأ'. ٤٩ (بع: يونس.

الي الحسينية وغيرها فجمعوا مشاعل كثيرة وأوقدوها وضربوا بالطبول والصنوج النحاس لطرده
وامر الباشا لكل من جمع منه رطلا فله قرشين فجمع الصبيان والفلاحين منه كثيرا.
ثم في ليلة السبت تاسع عشره [٥ أيار، ١٨١٧] قبل الغروب وصل جراد كثير من ناحية
المشرق ٥٠ مارا بين السما والارض مثل السحاب وكان الريح ساكنا فسقط / (f. 257b) منه الكثير
علي الجنائين والمزارع والمقات. ٥١

فلما كان في نصف الليل هبت رياح جنوبية واستمرت واشتد هبوبها عند انتصاف النهار
واثارت غبارا اصفر وعبوقا بالجو ودامت الي بعد عصر يوم السبت فطردت ذلك الجراد واذهبته،
فسبحان الحكيم المدبر (عجل ٥٠٢ ب) اللطيف.

وفي يوم الاحد [٦ أيار، ١٨١٧] طاف مناد اعمي يقوده اخر بالاسواق ويقول في نداه ٥٢
من كان مريضا او به رمد أو جراحة او ادره فاليذهب [!] الي خان بالموسكي به اربعة من حكما
الافرنج اطبا يداوونه من غير مقابلة شي، فتعجب الناس من هذه وتحاكوه وسعوا الي جهتهم ٥٣
لطلب التداوي.

وفيه حضر ابن باشت طرابلس ودخل الي المدينة وصحبته نحو الماتين نفر من اتباعه
فانزله الباشا في منزل ام مرزوق بيك بحارة عابدين واجري عليه النفقات والرواتب له ولا تبعه.
وفي يوم الخميس خامس عشرينه ٥٤ [١٢ أيار، ١٨١٧] وصل خبر الاطبا ومناداتهم الي
كتخدا بيك فاحضر حكيم باشا وساله فانكر معرفتهم وانه (بع ١٦٦ أ) لا علم عنده بذلك فامر
باحضارهم وسالهم فخلطوا في الكلام فامر باخراجهم من البلدة ونفوهم في الحال وذهبوا الي حيث
شا الله ولو فعل مثل هذه الفعلة (عجل ٥٠٣ أ) بعض المسلمين لجوزي بالقتل او الخازوق. وكان
صورة جلوسهما ان يجلس احدهما خارج المكان والاخر من داخل وبينهما ترجمان ويأتي مريد
العلاج الي الاول وهو كانه الرئيس فيجس نبضه او يبيضه وكأنه عرف علته ويكتب له ورقة
فيدخل مع الترجمان بها <الي> الاخر بداخل المكان فيعطيه شيئا من الدهن او السفوف او الحب
المركب ويطلب منه اما قرش او قرشين او خمسة بحسب الحال وذلك ثمن الدوا لا غير. وشاع
ذلك وتسامع الناس واكثرهم معلولا ومن طبيعتهم التقليد والرغبة في الوارد الغريب، تكاثروا
وتزاحموا عليهم فجمعوا / (f. 258a) من الايام القليلة جملة من الدراهم، واستلطف الناس
طريقتهم هذه بخلاف ما يفعله الذين يدعون التطبيب من الافرنج. واصطلاحهم اذا دعي الواحد
منهم لمعالجة مريض فاول ما يبدا به نقل قدمه بدراهم ٥٥ ياخذها اما ريال (عجل ٥٠٣ ب)
فرانسه او اكثر بحسب الحال والمقام ثم يذهب الي المريض فيجسه ويزعم انه عرف علته
ومرضه، وربما هول علي المريض داءه وعلاجه ثم يقاوم علي سعيه في معالجته بمقدار من
الفرانسة اما خمسين او ما/ة او اكثر بحسب مقام العليل ويطلب نصف الجعالة ابتداء ويجعل
علي كل مرة من الترددات عليه جعالة ايضا ثم يزاوله (٤، عجل ٢٧٦) بالعلاجات التي تجددت
عندهم وهي / <مياه <f> / مستقطرة من الاعشاب او ادهان كذلك ياتون بها للمرضي في قوارير
الزجاج اللطيفة في المنظر يسمونها باسماء بلغتهم ويعربونها بذهن ٥٦ البادزهر واكسير الخاصة
ونحو ذلك فان شفى الله العليل / اخذ منه بقية ما قاوله عليه / او اماته طالب الورثة بباقي الجعالة
وثنم الادوية طبق ما يدعيه واذا قيل له: انه قد مات، قال في جوابه: اني لم اضمن اجله وليس
علي الطبيب منع الموت ولا تطويل العمر. وفيهم من جعل له في كل يوم عشرة من الفرانسة.

٥٠ (عجل: 'الشرق' وفي بع: ورد ... الشرق. ٥١ (عك وعج ٢٧٥ والشرفية: والمقائى. ٥٢ (عج ٢٧٥: 'ندائه' وفي عجل: ندائه. ٥٣ (بع: اخذهم. ٥٤ (في عك وعج ٢٧٥ وباقي المخطوطات: في حادي عشرينه، والتصويب من فيليب - برلمان. ٥٥ (عج ٢٧٥: بدراهم. ٥٦ (بع وعجل وعج ٢٧٦ وعك وخب: 'بدمن' وفي عجل: بدهن البانزهر.

وفيه (عجل ٥٠٤) رأي رايه حضرة الباشا <في> حفر بحر ٥٧ عميق يجري الي بركة عميقة تحفر ايضا بالاسكندرية تسري ٥٨ فيها السفن بالغلل وغيرها ومبدؤها من مبداء خليج الاشرفية عند ٧ بلد/ الرحمانية فطلب لذلك خمسون الف فاس ومسحة يصنعها صناع الحديد وامر بجمع الرجال من القري وهم ما/ثلاثة الف فلاح توزع علي القري والبلدان للعمل والحفر بالاجرة وبرزت الاوامر بذلك فارتبك امر الفلاحين ومشايخ البلاد لان الامر برز بحضور المشايخ وفلاحيهم فشرعوا في التشهيل وما يتزودون به في البرية ولا يدرون مدة الاقامة فمنهم من يقدرها بالسنة / (f. 258b) ومنهم بأقل او اكثر.

واستهل {شهر رجب} <الاصم> (بع ١٦٦ ب)

[١٧ ايار - ١٥ حزيران، ١٨١٧]

بيوم الاحد / سنة ١٢٣٢. / في ثانيه [١٨ أيار، ١٨١٧]، يوم الاثنين الموافق لثاني عشر بشنش ٥٩ القبطي وسابع ايار الرومي قبل الغروب بنحو ساعة تغير الجو بسحاب وقتام (عجل ٥٠٤) وحصل رعد متتابع واعقبه مطر بعد الغروب ثم انجلي ذلك والسبب في ذكر مثل ٧ [هذه/ الجزئية شيئا الاول وقوعها في غير زمانها لما فيه من الاعتبار بخرق العوايد.

الثاني الاحتياج اليها في بعض الاحايين ٦٠ في العلامات السماوية وبالاكثر في الوقايع العامة فان العامة /ايضا/ لا يورخون غالبا بالاعوام والشهور بل بحادثة ارضية او سماوية خصوصا اذا حصلت في غير وقتها او ملحمة او معركة او فصل او مرض عام او موت كبير او امير فاذا سئل الشخص عن وقت مولده او مولد ابنه او بنته او موت ابيه او سنة بلوغه سن الرشد يقول كان بعد الحادثة الفلانية بكذا من الايام ثم لا يدري في اي شهر او عام وخصوصا اذا اطلال ٦١ الزمان بعدها وقد تكرر الاحتياج الي تحرير الوقت في مسائل شرعية في مجلس الشرع في مثل الحضانة والعدة والنفقة وسن الاياس ٦٢ ومدة غيبة المفقود (عجل ٥٠٥) بان يتفق قولهم علي ان الصبي ولد يوم السيل الذي هدم القبور او يوم موت الامير فلان او الواقعة الفلانية ويختلفون في تحقيق وقتها وعند ذلك يحتاجون الي السؤال ممن عساه يكون ارخ وقتها. وفي غير وقت الاحتياج يسخرون بمن يشغل بعض اوقاته بشي من ذلك لاعتيادهم اهمال العلوم التي كان يعتني بتدوينها الاوائل الا بقدر اقامة التاموس الذي يحصلون به الدنيا ولولا تدوين العلوم وخصوصا علم الاخبار ما وصل الينا شي منها ولا الشرايع الواجبة ولا يشك شك في فوايد التدوين / (f. 259a) وخصائصه بنص التنزيل قال تعالي: 'وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا ثَبَّتْنَا بِهِ فَوْأَدَّكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ'. ٦٣

وفي عاشره [٢٦ أيار، ١٨١٧] وصلت هجانة واخبار عن ابراهيم باشا من الحجاز بانه وصل الي محل يسمى الموتان فوقع بينه (عجل ٥٠٥ ب) وبين الوهابية وقتل منهم مقتلة / <عظيمة> / واخذ منهم اسري وخيام ومدفعين ف ضربوا لتلك الاخبار مدافع سرورا بذلك الخبر.

وفي يوم الاربع ثامن عشره [٣ حزيران، ١٨١٧] سافر الباشا الي اسكلة السويس (٤)،

عج ٢٧٧) وصحبته السيد / <محمد> / المحروقي ليتلقي سفائنه الواصلة بالبضائع الهندية.

٥٧ (بع: بئر. ٥٨ (بع وعج ٢٧٦ وعبك: تسير. ٥٩ (عجل وعج ٢٧٦: بشنش. ٦٠ (عك وعج ٢٧٦: الاحيان. ٦١ (عجل: تكرر. ٦٢ (خب وعج ٢٧٦: اليأس. ٦٣ (قرآن كريم، ١٢٧/١١.

واستهل {شهر شعبان}

[١٦ حزيران - ١٤ تموز، ١٨١٧]

بيوم الاثنين /سنة ١٢٣٢/ رجع الباشا من السويس واخلوا للبضائع الواصلة ثلاثة خانات توضع في حواصلها ثم توزع علي الباعة بالثمن الذي يفرضه. وفيه وصل الخبر ايضا بوصول سفارين الي بندر جدة /{و فيهم}/ /{ثلاثة من الفيلة}.

وفيه قوي اهتمام الباشا لحفر الترعة الموصلة الي الاسكندرية كما تقدم وان يكون عرضها عشرة اقصاب والعمق اربعة اقصاب بحسب علو الاراضي وانخفاضها وتعينت كشاف الاقاليم (بع ١٦٧ أ) لجمع الرجال وفرضوا اعدادهم بحسب كثرة اهل القرية وقتلتها وعلي كل عشرة اشخاص />شخص</ شخص> كبير وجمعت (عجل ٥٠٦ أ) الغلقان ولكل غلق فاس وثلاثة رجال لخدمته واعطوا كل شخص خمسة عشر قر /و/ شا ترحيلة ولكل شخص ثلاثون نصفاً في اجرتة كل يوم وقت العمل وحصل الاهتمام لذلك في وقت اشتغال الفلاحين بالحصيدة والدراس وزراعة الذرة الذي ٦٤ /هو/ معظم قوتهم وشرعوا في تشهيل احتياجاتهم >اللازمة لهم< وشري ٦٥ القرب للماء فان بتلك البرية لا يوجد الماء الا ببعض الحفائر التي يحفرها طالب الماء وقد تخرج مالحه لانها اراضي مسبخة وتعين جماعة من مهندس خانة ونزلوا مع كبيرهم لمساحتها وقياسها فقاموا من فم ترعية ٦٦ الاشرفية / (f. 259b) حيث الرحمانية الي حد الحفر المراد بقرب عمود السواري الذي بالاسكندرية فبلغ ذلك ستة وعشرين الف قصبة ثم قاموا من اول الترعة القديمة المعروفة بالناصرية وابتدأوها من المكان المعروف بالعطف عند مدينة فوه فكان اقل من ذلك ينقص عنه (عجل ٥٠٦ ب) خمسة الاف قصبة وكسر فوق الاختيار علي ان يكون ابتدأوها /من/ هناك.

وفي اثناء ذلك زاد النيل قبل المنادة عليه بالزيادة وذلك في منتصف بؤنة القبطي وغرق المقاتي ٦٧ من البطيخ والخيار والعبدلاوي واهمل امر الحفر في الترعة المذكورة الي ما بعد النيل واستردت الدراهم التي اعطيت للفلاحين لاجل الترحيلة وفرحوا بذلك الاهمال. وقد كان اطلق الباشا لمصارفها اربعة {الف} كيس من تحت الحساب ورجع المهندسون الي مصر وقد صوروا صورتها في كواغد ليطلع عليها الباشا عيانا، وكان رجوعهم في ثامن عشر شعبان [٣ تموز، ١٨١٧].

وفيه تقلد ابراهيم اغا المعروف باغا الباب امر تنظيم الاصناف والمحدثات وعمل معدلاتها لبيان سرقات ومخفيات المتقلدين امر ٦٨ كل صنف من الاصناف بعد البحث والتفتيش والتفحص علي دقائق الاشيا.

وفيه وصل نحو الماتين شخص من بلاد الروم ارباب (عجل ٥٠٧ أ) صنايع معمرين ونجارين وحدادين وبنائين وهم ما بين ارمني ونجريجي ٦٩ ونحو ذلك. وفيه ايضا اهتم الباشا ببنا حائطين بحري رشيد عند الطينة علي يمين البغاز وشماله لينحصر ٧٠ فيما بينهما الماء ولا تطمس ٧١ الرمال وقت ضعف /حملة اي/ النيل ويقع بسبب ذلك العطب للمراكب وتلف اموال المسافرين وقد كمل ذلك في هذا الشهر وهذه الفعلة من اعظم الهمم الملوكية التي لم يسبق بمثلها.

٦٤ (عجل وعج ٢٧٧: التي هي. ٦٥ (عج ٢٧٧: شراء. ٦٦ (عج ٢٧٧ وعبك: ترعة. ٦٧ (عج ٢٧٧ وعج ٢٧٧: المقائي. ٦٨ (بع وعجل: آخر. ٦٩ (عج ٢٧٧: أجريجي. ٧٠ (عج ٢٧٧: ليمر. ٧١ (عجل والشرقية: المشاه ولا تطمى، وفي عج ٢٧٧: الماء ولا تطمى.

وفي عشرينه [٥ تموز، ١٨١٧] شق شخص بباب زويلة بسبب الزيادة في المعاملة وعلقوا بانفه ريال فرانسة مع ان / (f. 260a) الزيادة سارية ٧٢ في المبيعات والمشتريات من غير انكار. وفيه ايضا خزم المحتسب اناف اشخاص من الجزائريين في جهات ونواحي متفرقة وعلق في انافهم قطعا من اللحم وذلك بسبب الزيادة / في ثمن اللحم / > المبيع (بع ١٦٧ ب) بثمان زايد فاحش < / وبيعهم له بما احبوه من الثمن في بعض الاماكن خفية لان الجزائريين اذا نزلوا باللحم من المذبح (٤، عج ٢٧٨) واكثره هزيل (عجل ٥٧ ب) ونعاج وماعز والقليل من المناسب الجيد فيعلقون الردي بالحوانيت ويبيعونه / > / جهارا بالثمن المسعر ويخفي الجيد ويبيعه / < / في بعض الاماكن بما يجب. ٧٣

وفي يوم الخميس ثالث عشرينه ٧٤ [٨ تموز، ١٨١٧] وصلت الافيال الثلاثة من السويس احدهما كبير عن الاثنين ولكن متوسط في الكبر فعبروا بهم من باب النصر وشقوا من وسط المدينة وخرجوا بهم من باب زويلة علي الدرب الاحمر وذهبوا بهم الي قراميدان وهرولت ٧٥ الناس والصبيان للفرجة عليهم وذهبوا خلفهم وازدحموا في الاسواق لرؤيتهم وكذلك العسكر والدلاة ركبانا ومشاة وعلي ظهر الفيل / الكبير / مقعد / من خشب. /

واستهل شهر رمضان

[١٥ تموز - ١٣ آب، ١٨١٧]

بيوم الثلاثا / سنة ١٢٣٢ / عملت الرؤيا تلك الليلة وركب المحتسب ومشايخ الحرف كعادتهم واثبتوا رؤية الهلال تلك الليلة وكان عسر الرؤية جدا. وفي صبح ذلك اليوم عزل عثمان اغا الورداني من الحسبة وتقلدها مصطفى كاشف كرد (عجل ٥٠٨ أ) وذلك لما تكرر علي سمع الباشا افعال السوق وانحرافهم وقلة طاعتهم وعدم مبالاتهم بالضرب والايذا وخزم الاناف والتجريس، قال في مجلس خاصته لقد سري حكومي في الاقاليم البعيدة فضلا عن القرية وخافني العربان وقطاع الطريق وغيرهم خلا ٧٦ سوق مصر فانهم لا يرتدعون بما يفعله فيهم ولا الهانة والايذا فلا بد لهم من شخص يقهرهم ولا يرحمهم ولا يهملهم فوق / (f. 260b) اختياريه علي مصطفى كاشف كرد هذا فقلده ذلك واطلق له الاذن فعند ذلك ركب في كبكية وخلفه عدة من الخيالة وترك شعار المنصب من المتقدمين ٧٧ والخدم الذين يتقدمونه وكذلك الذي امامه بالميزان ومن بايديهم الكرابيج لضرب المستحق والمنقص في الوزن وبات يطوف علي الباعة ويضرب بالدبوس هشما بادني سبب ويعاقب بقطع شحمه (عجل ٥٠٨ ب) الاذن فاغلاقوا الحوانيت ومنعوا وجود الاشياء حتي ما جرت به العادة في رمضان من عمل الكعك والرقاق المعروف بالشحير وغيره. فلم يلتفت لامتناعهم وغلقهم الحوانيت وزاد في العسف ولم يرجع عن سعيه واجتهاده ولازم علي السعي والطواف ليلا ونهارا ولا ينام الليل بل ينام لحظة وقت ما يدركه النوم في اي مكان ولو علي مسطبة ٧٨ حانوت، واخذ يتفحص علي السمن والجبن ونحوه المخزون في الحواصل ويخرجه ويدفع ثمنه لاربابه

(٧٢) عجل: سايرة. (٧٣) عبك وعج ٢٧٨ والشرفية: ويخفون ويبيعونه يحبون؛ وفي عجل: بما يجب.
(٧٤) عج ٢٧٨ وعبك والشرفية: خامس عشرينه [١٠ تموز، ١٨١٧]. (٧٥) عجل: وهرعت. (٧٦) عبك وبع وعجل والشرفية وعج ٢٧٨: خلاف. (٧٧) عبك: المتقدمين. (٧٨) عجل وعج ٢٧٨: مصطبة.

بالسعر المفروض ويوزعه لارباب الحوانيت لبييعونه علي الناس بزيادة نصف او نصفين في كل رطل وذهب الي بولاق ومصر القديمة فاستخرج منها سمنا كثيرا ومعظم ذلك في مخازن للعسكر (بع ١٦٨ أ) فان العسكر كانوا يرصدون الفلاحين وغيرهم فيأخذونه منهم بالسعر المفروض وهو ماتين واربعين في (عجل ٥٠٩ أ) العشرة منه ثم يبيعونه علي المحتاجين اليه بما احبوا من الزيادة الفاحشة فلم يراع جانبهم واستخرج مخباتهم قهرا عنهم ومن خالف عليه منهم ضربه واخذ سلاحه ونكل به. وذهب في بعض الاوقات الي بولاق فاخرج من حاصل ببعض الوكايل ثلاثمائة ٧٩ وخمسين ماعونا لكبير من العسكر، فحضر اليه بطائفته فلم يلتفت له ووبخه وقال له: انتم عساكر لكم الرواتب والعلايف واللحوم والاسمان وخلافها ثم تحتكرون /7/ ايضا اقوات الناس /7/ (f. 261a) وتبيعونها عليهم ٨٠ بالثمن الزائد. واعطاه الثمن المفروض وحمل المواعين علي الجمال الي الامكنة التي اعد لها عند باب الفتوح. /7/ وعندما راوا ارباب الحوانيت الجد وعدم الاهمال والتشديد عليهم فتح المغلق (٤، عج ٢٧٩) منهم حانوته /7/ واطهروا مخباتهم /7/ امامهم /7/ <المتسببين حتى كثر الشيء> وملوا السدريات والطشوت ٨١ من السمن وانواع الجبن خوفا من بطش المحتسب وعدم رحمته بهم ويقف بنفسه علي باعة البطيخ والقاوون.

وفي منتصف شهر رمضان [٢٩ تموز، ١٨١٧] وصلوا (عجل ٥٠٩ ب) برمة ابراهيم بيك الكبير من دنقلة وذلك انه لما وصل خبر موته فاستاذنت زوجته ام ولده الباشا في ارسالها امرأة تدعي نفيسه لاحضار رمتة فاذن بذلك واعطي المتسفرة فيما بلغنا عشرة اكياس وكتب لها مكاتبات لكشاف الوجه القبلي بالمساعدة، وسافرت وحضرت به في تابوت وقد جف جلده علي عظمه لنحافته وذلك بعد موته بنحو ستة شهور، وعملوا له مشهدا وامامه كفارة ودفنوه بالقرافة الصغري عند ابنه مرزوق بيك.

وفي ليلة الخميس سابع عشره [٣١ تموز، ١٨١٧] طلب المحتسب ٨٢ حجاج الخصري الشهير بنواحي الرميطة فاخذه الي الجمالية وشنقه علي السبيل المجاور لحارة الميضة وذلك في سادس ساعة من الليل وقت السحور وتركوه معلقا لمثلها من الليلة القابلة ثم اذنوا برفعه فاخذه اهله ودفنوه. وحجاج هو الذي تقدم ذكره غير مرة في واقعة (عجل ٥١٠ أ) خورشيد باشا وغيرها وكان مشهورا بالاقدام والشجاعة طويل القامة عظيم الهمة، وكان شيخا علي طوايف الخضرية صاحب صولة وكلمة بتلك النواحي ومكارم اخلاق وهو الذي بنا البوابة باواخر ٨٣ الرميطة عند عرصة الغلة ايام الفتنة واختفي مرارا بعد تلك الحوادث وانضم الي الالفى ثم حضر الي مصر بامان، ولم يزل علي حالته في هدو وسكون ولم يوخذ في هذه / (f. 261b) بجرم فعله يوجب شنقه، بل قتل مظلوما لحقد سابق وزجرا لغيره.

وفي يوم الاثنين ثامن عشرين شهور ٨٤ رمضان [١١ آب، ١٨١٧] الموافق لسادس مسري القبطي اوفي النيل اذرع {ب-الوفا/ء} ٨٥ وكسروا السد صباح يوم الثلاثاء بحضرة كتحدا بيك والقاضي وغيره وجري الما في الخليج ولم يقع فيه مهرجان مثل العادة هذا والمحتسب مواظب علي السروح ليلا ونهارا ويعاقب بجرح الاذان والضرب بالدبوس واقعد بعض صناع (بع ١٦٨ ب)

(٧٩ عج ٢٧٨: ثلاثمائة. ٨٠) بع وعجل: على الناس. ٨١) عبك وعج ٢٧٩: والطشوت. ٨٢) خب، تغيير: وفي ليلة الخميس سابع عشره [٣١ تموز، ١٨١٧] طلب المحتسب الفكهانية والخفارية وقرر على كل واحد خمسة وسبعين ريال وفيه ايضا اهتم الباشا ببنا دار واسعة بجهة باب اللوق لاجل المسافرين وفيه سموه في الغد السابق من غير مهلة فكان ذلك يتسلم الاسرى وفيه من كان صغيرا واسلم وقرا القرآن واتفقوا على (خب ٢١٤، كراس ٣٠) التاركة والمهلة زمنا مقداره ستة اشهر ورجعوا الي بلادهم بظفر والاسرى والامر له وحده ثم قلد المترجم عوضا عنه في المنصب وامتنع من اعطائه ذلك الجواد وقام في خلعتة مدة فوصل اليهم وأمرهم الرزق. ٨٣) الشرفية وعج ٢٧٩: بأخر. ٨٤) عبك وعجل وعج ٢٧٩ وخب: شهر. ٨٥) عبك: اذرعه فنودي بالوفاء.

الكنافة علي صوانيهـم (عجل ١٠هـ ب) التي علي النار واهـم بكنس الاسواق ومواظبة رشها بالماء ووقود القناديل علي ابواب الدور وعلي كل ثلاثة من الحوانيت قنديل ويركب آخر الليل و/ {>ثم<} / يذهب الي بولاق ليتلقي الواردين بالبطيخ الاخضر والاصفر ويعرف ٨٦ عدة الشروات ويامرهم بدفع مكوسها المفروض ثم يامرهم بالذهاب الي مراكز بيعهم ولا يبيعون شيئا حتي ياتيهم بنفسه او بحضرة من يرسله من طرفه ثم يعود طائفا عليهم فيحصي ما في فرشة احدهم عددا ويميز الكثير ٨٧ بـثمن والصغير / {>بـثمن<} / كذلك / ويترك عند البائع من يباشره او يقف هو بنفسه ويبيع علي الناس بما فرضه ويعطي لصاحبه الثمن والربح فيراه وقد ربح العشرة قروش واكثر بعد مكسه ومصارفه فيقول له اما يكفي مثلك ربح هذا القدر حتي تطمع ايضا في الزيادة عليه وهو / مع / ذلك يكر ٨٨ ويطوف علي غيرهم (عجل ١١هـ أ) ويحلق ٨٩ علي ما يرد من السمن الوارد الذي تقرر علي المزارعين فيزنه منهم بالسعر المقرر ٩٠ وهو اربعة وعشرون نصفاً الرطل ٩١ ويرد عليهم الفوارغ ويعطيه للباعة بالثمن المقرر وهو ستة وعشرون وهم يبيعونه بزيادة نصفين في كل رطل / {>وهي<} / ثمانية وعشرون ويناله الناس باسـهل وجدان سالما من الخلط ٩٢ / {>والغش<} / ويامرهم باعادة ما / {>عسي<} / يوجد فيه من المرتة ٩٣ والعكار الي مواعينه ليوزن مع فوارغه ورصد ايضا ما يرد للناس / (f. 262a) ولو لأكبار الدولة من السمن فيطلق البعض وياخذ الباقي بالثمن وكذلك ما ياتيهم من البطيخ والدجاج ولو كان لصاحب الدولة حسب اذنه له بذلك كل ذلك حرصا ٩٤ علي كثرة (٤، عـج ٢٨٠) وجدان الاشيا وتعدت احكامه الي بضايـع التجار والاقمشة الهندية واهل مرجوش والمحلاوية وخلافهم وطلب قوايم مشترواتهم والنظر في مكايـلهم فضاـق (عجل ١١هـ ب) / {>خناق<} / اكثر الناس من ذلك لكونهم لم يعتادوه من محتسب قبله وكانه وصله خبر ولاة الحسبة واحكامهم في الدول المصرية القديمة فان وظيفة امين الاحتساب وظيفـة قضا / وله التحكم والعدالة والتكلم علي جميع الاشيا وكان لا يتولاها الا المتضلع من جميع المعارف والعلوم والقوانين ونظام العدالة حتي علي من يتصدر لتقرير العلوم فيحضر مجلسه ويباحـثه فان وجد فيه اهلية للالقا اذن له بالتصدر او منعه حتي يستكمل وكذلك اطبا والجراحية حتي البيطرة والبزردة ومعلمي الاطفال في المكاتب ومعلمي السباحة في الماء والنظر في وسق ٩٥ المراكب في الاسفار واحمال الدواب في نقل الاشيا ومقادير روايا الماء مما يطول شرحه. وفي ذلك مولف للشـيخ ابن الرفعة وقد يسهل بعض ذلك مع العدالة وعدم الاحتكار وطمع المتولي وتطلعه لما في ايدي الناس وارزاقهم. ومما (عجل ١٢هـ أ) يحكي ان الرشيد سال الليث بن سعد فقال له: يا ابا الحارث ٩٦ ما صلاح بلدكم ، يعني مصر، فقال له: اما صلاح امرها ومزارعها فبالنيل واما احكامها ٩٧ فمن (بع ١٦٩ أ) راس العين ياتي الكدر.

٨٦) عجل: ويفرق. ٨٧) بع وعجل وعج ٢٧٩: الكبير. ٨٨) هكذا في عج ٢٧٩ وعجل وعبك، أما في عجج: 'بكر'، وفي بع: يكره. ٨٩) هكذا في عجج وعج ٢٧٩، أما في عجل: ويحلف. ٩٠) بع وعجل وعج ٢٧٩ وعبك والشرفية: المفروض. ٩١) هكذا في عجل وعج ٢٧٩ وعبك، أما في عجج: الرد ويرد. ٩٢) عجل: 'الغلط'، وفي عبك: 'الخط'، وفي خب: الغلط. ٩٣) بع: المودة. ٩٤) عبك وعج ٢٧٩: للحرص. ٩٥) عجل: وثق. ٩٦) عج ٢٨٠: الحرث. ٩٧) في عبك، إضافة: وأما صلاح أحكامها.

وعدم ركوبهم الخيول والبغال والرهوانات الفارسة واستخدامهم المسلمين فتقدم اعازمهم الي الباشا بالشكوي وهو يراعي جانبهم لانهم صاروا اخضا الدولة وجلسا الحضرة وندما الصلبة وايشا نادي مناديه // ايضاً / علي المردان ومحلقي اللحا ٩٨ بانهم يتركونها ولا يحلقوها وجميع العسكر وغالب الاتراك <من عادتهم> [و] // <سنتهم> // (عجل ١٢هـ ب) حلق اللحا ولو طعن في السن فاشيع فيهم انه يامرهم بترك لحاهم وذلك خرم لقواعدهم بل يرونه من الكبائر وكذلك السيد // <محمد> / المحروقي // <بسبب> // تعرضه الي بضائع التجار واهل الغورية فان ذلك منوط به.

وفي اثنا ذلك ورد الي عابدين بيك مواعين سمن فارسل الجمال الي حملها من ساحل بولاق فبلغ خبرها المحتسب فاخذها وادخلها مخزنه وعادت الجمال فارغة واخبروا مخدومهم بحجز المحتسب لها فارسل عدة من عسكره فاخرجوها من // <المخزن> واخذوها ولم يكن // / المحتسب حاضراً. واتفق انه ضرب شخصا من عسكر المذكور ارنؤدي بالدبوس حتي يكاد يموت فاشتد بعابدين بيك الحنق وركب الي كتخدا بيك وشنع علي المحتسب وتعدت الشكاوي وصادفت في زمن واحد فانهي الامر الي الباشا فتقدم اليه بكف المحتسب عن هذه الافعال فاحضره الكتخدا وزجره وامره بالا ٩٩ (عجل ١٣هـ أ) يتعدي حكمه <علي> الباعة ومن // <كان> // لا / يسري عليهم احكام من كان في منصبه قبله // <وان> // يكون امامه الميزان ويودب المستحق بالكراييج دون الدبوس.

واستهل شهر شوال

[١٤ آب - ١١ ايلول، ١٨١٧]

يوم ١٠٠ الخميس {سنة ١٢٣٢} فترك السروح في ايام العيد واشيع بين السوقة // <عزلة> // فاطهروا الفرح ورفعوا ما كان ظاهرا بين ايديهم من السمن والجبن واخفوه عن الاعين ورجعوا الي حالتهم الاولى في الغش والخيانة وغلا السعر واغلق بعضهم الحانوت وخرجوا / (f. 263a) الي المنتزهات وعملوا ولايم.

وفي رابعة [١٧ آب، ١٨١٧] شنقوا (٤، عجل ٢٨١) عدة اشخاص في اماكن متفرقة قيل انهم سراق وزغلية وكانوا مسجونين في ايام رمضان ولم يركب ١٠١ المحتسب حسب الامر بل اركب خازن داره وشق بالميزان عوضا عنه ثم ركب هو ايضا وبيده الدبوس لكن دون الحالة الاولى في الجبروت ولم يسر حكمه علي النصاري فضلا عن غيرهم. وفي عاشره [٢٣ آب، ١٨١٧] يوم السبت نزلوا (عجل ١٣هـ ب) بكسوة الكعبة من القلعة وشقوا بها من وسط الشارع الي المشهد الحسيني.

وفي يوم السبت سابع عشره [٣٠ آب، ١٨١٧] اداروا المحمل وخرج امير // <الركب> // ١٠٢ الي خارج باب النصر.

ووصلت حجاج كثيرة من ناحية المغرب الي بر انبابه وبولاق (بع ١٦٩ ب) وطفقوا

٩٨ (عجل ٢٨٠: 'اللى'، وفيما يلي ايضا. ٩٩ (خب: بالآ. ١٠٠) في هامش عجب ٢٦٢ ب وعجل: شهر شوال. ١٠١ (عجل: ولم يكن. ١٠٢) عجل: 'الركب'، وفي خب: أمير الحاج.

يشترون الاغنام من الفلاحين ويذبونها ويبيعونها ببولاق وطرقها علي الناس جزافا من غير وزن ويذهب الكثير من الناس الي الشرا [٤] منهم فيقعون في الغبن ١٠٣ الفاحش والزيادة عن ١٠٤ السعر بالضعف واكثر. وضرورتهم في الشرا [٥] من ردا [٤] / <عنهم> ١٠٥ ما يحمله القصابون من المذبح من اغنام الباشا المحضرة من البلاد والقري وقد هزلوا ١٠٦ من السفر والاقامة بالجوع والعطش ويموت الكثير منهم فيسلمونه ويزنونهم علي الجزارين بالبيع للناس وفيه المتغير الرائحة وما تعافه النفوس فبسبب ذلك اضطر الناس الي الشرا من هولا الاجناس بالغبن وتحمل سوء اخلاقهم وحصل (عجل ٥١٤ أ) بينهم وبين بعض العسكر شرور وقتل بينهم قتلي ومجاريح والباشا واحكام الوقت يتغافلون عنهم خوفا من ثورنان [!] فتنة ١٠٧ وراوا المناسب مداراتهم الايام القليل حتي يرتحلوا لانهم كثروا حتي ملاوا ١٠٨ الازقة والنواحي، وحضر ايضا الركب الفاسي.

وفيه /حضر/ ولدي السلطان سليمان [٧] ومن [٧] يسحبهم ١٠٩ فاحسن الباشا نذله وتقيده / (f. 263b) السيد / <محمد> / المحروقي بملاقاتهم ولوازمهم وانزلوهم في منزل بجوار المشهد الحسيني واجريت عليهم نفقات تليق بهم واهديا للباشا هدية وفيها عدة بغال وبرانس حرير وغير ذلك.

وفي ثاني ١١٠ عشرينه [٣ ايلول، ١٨١٧] ارتحل الحاج المصري من البركة وكانت الجوج في هذه السنة كثيرة من سائر الاجناس اترك وططر وبشناق وجركس وفلاحين ومن سائر الاجناس ورجع الكثير من المسافرين علي بحر القلزم الي الحجاز من السويس لقلّة المراكب التي تحملهم وغصت المدينة من كثرة الزحام (عجل ٥١٤ ب) زيادة علي ما بها من ازدحام العساكر واخلاق العالم من فلاحين القري [٧] / المشيعين / والمسافرين ومن يرد من الافاق والبلاد الشامية ونصاري الروم والارمن والدلاة والواردين والذين استدعاهم الباشا من الدروز والمتاوله والنصيرية وغيرهم لعمل الصنايع والمزارع وشغل الحرير وما استجده بوادي الشرق حتي ان الانسان يقاسي الشدة والهول اذا مر بالشارع من كثرة الازحام ومرور الخيالة [٧] والرجالة / وحمير الاوسية والجمال التي تحمل الاتربة والانقاض والاحجار لعمائر الدولة سوي من عداهم ١١١ من حمول الاحطاب والبضائع والتراسين حتي الزحمة في داخل العطف [٧] الضيقة وزيادة علي ذلك كثرة الكلاب بحيث يكون في القطعة من الطريق نحو الخمسين ثم صياحهم ونباحهم المستمر وخصوصا في الليل علي المارين وتشاجرهم مع بعضهم / ما يزعج النفوس ويمنع الهجوع / وقد احسن الفرنساوية بقتلهم الكلاب، فانهم لما استقروا وتكرر مرورهم ونظروا الي كثرة الكلاب من غير حاجة ولا منفعة سوي الهبة والعوي ١١٢ وخصوصا عليهم لغرابة اشكالهم فطاف [٧] / عليهم / منهم طائف باللحم (عجل ٥١٥ أ) المسموم، فما اصبح النهار الا وجميعهم موتي مطروحين بجميع الشوارع، فكان الناس والصغار / (f. 264a) يسحبونهم / <كذا> / بالحبال الي الخلا واستراحت الارض ومن فيها منهم، فالله يكشف عنا مطلق > البلاء و <الكرب في الدنيا (٤، عجل ٢٨٢) والاخرة بمنه وكرمه .

(١٠٣) عجل: فيقطعون في الفين. (١٠٤) عجل ٢٨١: 'على'، وفي عجل: من. (١٠٥) خب: منهم. (١٠٦) عجل ٢٨١: هزلت. (١٠٧) والصواب: ثوران فتنة، وفي بع وعجل وعجل ٢٨١ والشرفية وخب: وقوع الفتنة. (١٠٨) بع وعجل ٢٨١: ملؤا. (١٠٩) عجل ٢٨١: يصحبهما. (١١٠) عجل وعجل وعجل ٢٨١: 'ثامن'، وفي بع: سابع. (١١١) عجل: 'ما عداها'، وعجل ٢٨١: من عداها. (١١٢) عجل ٢٨١: والعواء.

[[واستهل / شهر { ذي القعدة } (بع ١٧٠ أ)] سنة ١٢٣٢]

[١٢ ايلول - ١١ تشرين ١، ١٨١٧]

في خامسه [١٦ ايلول، ١٨١٧] يوم الاربع وليلة الخميس ارتحل ركب الحجاج المغاربة من الحصوة وفي اواخره حصل الامر للفقهائ/ء/ بالازهر بقرا/ء/ة صحيح البخاري فاجتمع ١١٣ الكثير من الفقهائ/ء/ والمجاورين وفرقوا بينهم اجزا وكراريس من البخاري يقرءون فيها في مقدار ساعتين من النهار بعد الشروق فاستمروا علي ذلك خمسة ايام وذلك بقصد حصول النصر لابراهيم باشا علي الوهابية وقد طالت مدة انقطاع الاخبار عنه وحصل لاييه قلق زائد. ولما انقضت ايام قرا/ء/ة البخاري (عجل ١٥هـ ب) نزل للفقهائ/ء/ عشرون كيسا فرقت فيهم ١١٤ وكذلك علي اطفال المكاتب.

واستهل { شهر ذي الحجة }

[١٢ تشرين ١ - ١٠ تشرين ٢، ١٨١٧]

بيوم الاحد / سنة ١٢٣٢ / في رابعه [١٥ تشرين ١، ١٨١٧] شنقوا اشخاصا قليل انهم خمسة، ويقال انهم حرامية.

وفيه ارسلت الافيال الثلاثة الي دار السلطنة صبة الهدايا المرسله ثلاثة سروج ذهب وفيهم سرج مجوهر وخيول وكباش ونقود واقمشة هندية وسكاكر وارز.

وفيه وصل فيل اخر كبير مروا به من وسط المدينة وذهبوا به الي رحبة بيت ١١٥ السيد / <محمد> / المحروقي وقفوا به / الي / ١١٦ اواخر النهار / والناس تجتمع للفرجة عليه الي اواخر النهار / ثم طلعا به الي القلعة واقفوه بالطبخانة وهي محل عمل المدافع وحضر بصحبته شخص يدعي العلم ١١٧ والمعرفة بالطب والحكمة ومعه مجلد كبير في حجم الوسادة يحتوي علي الكتب الستة / <الحديثية وخطه دقيق قال انه نسخة بيده> / ونزل ببيت السيد / <محمد> / المحروقي وركب له معجون الجواهر انفق فيه جملة من المال وكحلا وركب ايضا تراكيبا لغيره وشرط عليهم في (عجل ١٦هـ أ) الاستعمال بعد مضي ستة اشهر وشي منهم بعد شهرين وثلاثة / (f. 264b) واقام اياما ثم سافر راجعا الي صنعاء.

وفي يوم الثلاث عاشره [٢١ تشرين ١، ١٨١٧] كان عيد النحر ولم يرد فيه مواشي <وجواميس> كثيرة كالاعياد السابقة من الاغنام والجواميس التي تاتي من الارياف فكانت تزدهم منها الاسواق لكثرتها والوكايل والرميلة فلم يرد الا النزر ١١٨ القليل قبل النحر بيومين ويباع بالثمن العالي ولم يذبح الجزارون في ايام النحر للبيع كعادتهم الا القليل منهم مع التحجر علي الجلود وعلي من يشتريها وتباع لطرف الدولة بالثمن الرخيص جدا.

وانقضت السنة مع استمرار ما تجدد بها من الحوادث التي منها ما حدث في اخر السنة [١٠ تشرين ٢، ١٨١٧] من الحجر وضبط انوال الحباكة ١١٩ وكل ما يصنع بالمكوك وما ينسج علي نول او نحوه من جميع الاصناف من ابريسم او حرير او كتان الي الخيش والفل والحصير في سائر (عجل ١٦هـ ب) الاقليم المصري طولا وعرضا قبلي وبحري من الاسكندرية ودمياط الي اقصى بلاد الصعيد والفيوم وكل ناحية تحت حكم / هذا / المتولي وانتظمت لهذا الباب دواوين بيت محمود

(١١٣) عجل: فاحتج. (١١٤) بع وعجل وعج ٢٨٢: عليهم. (١١٥) عجل: زوجته بنت. (١١٦) خب: في اواخر النهار. (١١٧) عجل: المعلم. (١١٨) بع: النادر. (١١٩) عبك وخب: الحياكة.

بيك الخازندار واياما بيت السيد / >[محمد<] / المحروقي وبحضره من ذكر والمعلم غالي ومتولي كبر ذلك والمفتتح لبابه المعلم يوسف (بع ١٧٠ ب) كنعان الشامي والمعلم منصور ابو سربمون القبطي ورتبوا الضبط ذلك كتابا ومباشرين يتفرقون ١٢٠ بالنواحي والبلدان والقري وما يلزم لهم من المصاريف والمعالي والمجاهرات ما يكفيه في نظير تقيده وخدمته فيمضي المتعينون لذلك فيحصون ١٢١ ما يكون موجودا علي الانوال بالناحية من القماش والبز (عج ٢٨٣) والاكسية الصوف المعروفة بالزعابيط والدفاقي ويكتبون عدده علي ذمة الصانع ويكون ملزوما به حتي اذا تم نسجه دفعوا لصاحبه ثمنه بالفرض الذي (عجل ١٧٥ أ) يفرضونه وان ارادها صاحبها / (f. 265a) اخذها من الموكلين بالثمن الذي يقدرونه بعد الختم عليها من طرفيها بعلامة الميري فان ظهر عند شخص شي من غير علامة الميري اخذت منه بل وعوقب وغرم تاديبا علي اختلاسه وتحذيرا لغيره، هذا شان الموجود الحاصل عند النساجين واستئناف العمل المجدد ١٢٢ فان الموكل بالناحية ومباشرها يستدعي من كل قرية شخصا معروفا من مشايخها فيقيمونه وكيلا ويعطونه مبلغا من الدراهم ويامرونه باحصا الانوال والشغالين والبطالين منهم في دفتر فيامروا البطالين بالنسج علي الانوال التي ليس لها صناع ١٢٣ باجرتهم كغيرهم علي طرف الميري ويدفع المتوكل لشخصين او ثلاثة دراهم يطوفون علي النساء اللاتي يغزلن الكتان بالنواحي ويجعلنه اذرا فيشترون ذلك منهن بالثمن المفروض وما ياتون به الي النساجين ١٢٤ ثم تجمع اصناف الاقمشة (عجل ١٧٥ ب) في اماكن للبيع بالثمن الزائد وجعلوا لمبيعها امكنة مثل خان ابو طاقية وخان الجلاذ وبه يجلس المعلم كنعان ومن معه وغير ذلك، وبلغ ثمن الثوب القطن الذي يقال له البطانة الي ثلاثا / ثمة نصف فضة بعد ما كان يشتري بما / ثمة نصف واقل واكثر بحسب الرداءة والجودة، وادر كناه يباع في الزمن السابق بعشرين نصفا، وبلغ ثمن المقطع من القماش الغليظ الي ستما / ثمة نصف فضة وكان يباع باقل من ثلث ذلك وقس علي ذلك باقي الاصناف، وهذه البدعة اشنع البدع المحدثه فان ضررها عم الغني والفقير والجليل والحقير، والحكم لله العلي الكبير .

ومنها ان المشار اليه هدم القصر الذي بالاثار وانشاه علي الهيئة الرومية التي ابتدعوها في عمايرهم بمصر وهدموه وعمروه وبيضوه في ايام قليلة وذلك انه بات هناك ليلتين فاعجبه هو / واه فاختر بنا / اه (عجل ١٥٨ أ) علي هواه وعند / (f. 265b) تمامه وتنظيمه بالفرش والزخارف جعل يتردد الي المبيت به بعض الاحيان مع السراي والغلمان كما يتنقل من قصر الجيزة وشبرا والازبكية والقلعة وغيرها من سرايات اولاده واصهاره، والملك لله / >[الواحد القهار<] / ٧ وحده.

ومنها ان طائفة من الافرنج ١٢٥ الانكليز قصدوا ١٢٦ الاطلاع علي الاهرام المشهورة / [الكائنة ببر] / الجيزة غربي ١٢٧ الفسطاط لان طبيعتهم ورغبتهم الاطلاع علي الاشيا / المستغربات / والفحص عن الجزئيات وخصوصا الاثار القديمة / وغرائب / وعجائب البلدان (بع ١٧١ أ) والتساوير والتمائيل التي في المغارات والبرابي بالناحية القبلية وغيرها، ويطوف منهم اشخاص في مطلق الاقاليم بقصد هذا الغرض ويصرفون / علي / لذلك جملا من المال في

(١٢٠) بع وعجل وعج ٢٨٢ وعبك: يتقررون. (١٢١) عجل: 'فيحصلون'، وفي بع: فيحصون. (١٢٢) عجل: 'المحدود'، وفي بع: المحدد. (١٢٣) بع: متاع. (١٢٤) بع وعجل وخب: النساء. (١٢٥) بع وعجل: الافرنج. (١٢٦) في بع: 'قصودا'، مكررة. (١٢٧) بع: قرب.

نفقاتهم ولوازمهم ومواجريهم، حتي انهم ذهبوا الي اقصي الصعيد واحضروا قطع احجار عليها نقوش واقلام وتساوير ونواويس من رخام ابيض كان بداخلها موتي باكفانها واجسامها باقية بسبب (عجل ٥١٨ ب) الاطلية والادهان الحافظة لها من البلا ووجه المقبور مصور علي تمثال صورته التي كان عليها في حال حياته، وتمثيل ادمية من الحجر السماقي الاسود المنقط الذي لا يعمل فيه الحديد جالسين علي كراسي واضعين ايديهم علي الركب ويبد كل واحد شبه مفتاح بين اصابعه اليسري والشخص مع كرسية قطعة واحدة مفرغ معه اطول من قامة الرجل الطويل وعلو راسه نصف دائرة منه في علو الشبر، وهم شبه العبيد المشوهين الصورة وهم ستة علي مثال واحد كانما افرغوا في قالب 7/ واحد/ يحمل الواحد منهم الجملة من العتالين (٤، عجل ٢٨٤) وفيهم السابع من رخام ابيض جميل الصورة. واحضروا ايضا راس 7/ <صم> كبير دفعوا في اجرة السفينة التي احضروه فيها ستة عشر كيسا عنها / (f. 266a) ثلاثا/ ثمانية وعشرون الف نصف فضة وارسلوها الي بلادهم لتباع هناك باضعاف ما صرفوه (عجل ٥١٩ أ) عليها وذلك عندهم من جملة المتاجر في الاشيا 7/ <الغريبة> ولما سمعت بالصور المذكورة فذهبت بصحبة ولدنا الشيخ مصطفى باكير ١٢٨ المعروف بالساعاتي وسيدي ابراهيم المهدي ١٢٩ الانكليزي الي بيت قنصل بدرب البرابرة بالقرب من كوم الشيخ سلامه جهة الازبكية وشاهدت ذلك كما ذكرته، وتعجبنا من صناعتهم وتشابههم وصقالة ابدانهم الباقية علي ممر السنين والقرون التي لا يعلم قدرها الا علام الغيوب.

7/ وارادوا الاطلاع علي أمر الاهرام واذن لهم صاحب المملكة فذهبوا اليها ونصبوا خيمة واحضروا الفعلة والمساحي والغلقان وعبروا الي داخلها واخرجوا منها اتربة كثيرة من زبل اللوطا وغيره ونزلوا الي الزلاقة ونقلوا منها ترابا كثيرا وزبلا فانتهوا الي بيت مربع من الحجر المنحوت غير مسلوك، هذا ما بلغنا عنهم وحفروا حوالى الراس العظيمة التي بالقرب من الاهرام التي تسميها الناس راس ابي الهول فظهر انه جسم كامل عظيم من حجر واحد ممتد كانه راقد علي بطنه رافع راسه وهي التي يراها الناس وباقي جسمه مغيب بما انهال عليه من الرمال وساعده من مرفقيه ممتدان امامه وبينهما شبه صندوق مربع الي استطالة من سماق احمر عليه نقوش شبه قلم الطير في داخله صورة سبع مجسم من حجر مدهون بدهان احمر رابض باسط ذراعيه في مقدار الكلب رفعوه ايضا الي بيت القنصل ورايته يوم ذاك. وقيس المرتفع من جسم ابي الهول من عند صدره الي اعلا ١٤٠ راسه فكان اثنان وثلاثون ذراعا وهي نحو الربع من باقي جسمه واقاموا في هذا العمل نحو من اربعة اشهر.

واما من مات في هذه السنة [١٢٣٢ / ١٨١٦-١٨١٧] من المشاهير ١٢١

<فمات > العالم العلامة / (f. 266b) الفاضل الفهامة صاحب التحقيقات الرائقة والتاليفات الفائقة ١٢٢ شيخ شيوخ اهل العلم وصدر صدور اهل الفهم المتفنن في العلوم كلها نقلها وعقلها وادبها اليه انتهت 7/ <له> الرياسة في العلوم بالديار المصرية 7/ وباهت مصر ما سواها

(١٢٨) بع: بربر. (عجل: المصري). (وهو الرحالة السويسري لودفيج يوهان بوركهارت. المحقق).
(١٣٠) عجل ٢٨٤: أعلى. (١٣١) في هامش عجل ٢٨٤: ذكر من مات في هذه السنة، وفي هامش بع: ومما مات، وفي خب: ومات العالم العلامة (١٣٢) هكذا في عجل وعجل ٢٨٤ وخب، اما في عجب: الشائعة، وفي بع: الشائعة.

بتحقيقاته البهية استنبط الفروع من الاصول واستخرج نفائس الدرر من بحور المعقول والمنقول وادع الطروس فوائدها وقلدها عوائد فرائدها / الاستاذ الشيخ محمد [بن محمد] بن محمد بن احمد بن عبد القادر (عجل ٥١٩ هـ) / [ابن] / عبد العزيز بن محمد السنباوي ١٢٣ المالكي الازهري الشهير بالامير وهو لقب جده الادني احمد وسببه ان احمد واباه عبد / [القادر] / كان لهما امرة بالصعيد واخبرني المترجم من لفظه ان اصلهم من المغرب نزلوا بمصر عند سيدي عبد الوهاب ابي التخصيص، كما اخبر عن ذلك / وثائق لهم، / ثم التزموا بحصة بناحية سنبوا ١٢٤ وارتحلوا اليها وقطنوا بها وبها ولد المترجم وكان مولده في شهر ذي الحجة سنة اربع وخمسين ومائة وال [١٧٤١-١٧٤٢] باخبار والديه وارتحل معهما الي مصر وهو ابن تسع سنين وكان / [قد] / ختم القرآن فجوده علي الشيخ المنير علي طريق الشاطبية والدرة وحبب (بع ١٧١ ب) اليه طلب العلم فاوّل ما حفظ متن الاجرومية وسمع سائر الصحيح والشفاء علي سيدي علي ابن العربي السقاط وحضر دروس اعيان عصره واجتهد في التحصيل ولازم دروس الشيخ (عجل ٥٢٠ هـ) الصعيدي في الفقه وغيره من كتب المعقول وحضر علي السيد البليدي شرح السعد علي عقائد النسفي والاربعين النووية ويسمع ١٢٥ الموطا علي هلال المغربي (عج ٢٨٥) وعالمه الشيخ محمد التاودي ١٢٦ ابن سوده بالجامع الازهر سنة وروده بقصد الحج ولازم المرحوم الوالد حسن الجبرتي سنيّا وتلقّى عنه الفقه الحنفي وغير ذلك من الفنون كالهيكّة والهندسة والفلكيات والافاق والحكمة عنه وبواسطة تلميذه الشيخ / (f. 267a) محمد بن اسماعيل النفراوي المالكي وكتب له اجازة مثبتة / [في برنامج] / <عن> / شيوخه وحضر الشيخ يوسف الحفني في اداب البحث وبانت سعاد وعلي الشيخ محمد الحفني اخيه مجالس من الجامع الصغير والشمائل والنجم الغيطي في المولد وعلي الشيخ احمد الجوهرى في شرح الجوهرة للشيخ عبد السلام، وسمع منه المسلسل بالاولية وتلقّى عنه طريق الشاذلية من سلسلة (عجل ٥٢٠ هـ) مولاي عبد الله الشريف، وشملته اجازة الشيخ الملوي وتلقّى عنه مسائل في اواخر ايام انقطاعه بالمنزل ومهر وانجب وتصدر لالقاء الدروس في حياة شيوخه ونما أمره واشتهر فضله خصوصا بعد موت أشياخه وشاع ذكره في الافاق وخصوصا بلاد المغرب وتأتي الصلاة ١٢٧ من سلطان المغرب وتلك النواحي في كل عام، ووفد عليه الطالبون للاخذ عنه والتلقّى منه وتوجه في بعض المقتضيات الي دار السلطنة والقي هناك دروسا حضره فيها علماؤهم / وشهداؤهم / وشهدوا بفضله واستجازوه واجازهم بما هو مجاز به من اشياخه وصنف عدة مولفات اشتهرت بايدي الطلبة وهي في غاية التحرير منها مصنف في فقه مذهب سماء المجموع حاذي / [به] / مختصر خليل جمع فيه الراجح في المذهب وشرحه شرحا نفيسا وقد صار كل منهما مقبولا في ايام شيخه (عجل ٥٢١ هـ) العدوي حتي كان اذا توقف شيخه في موضع يقول هاتوا مختصر الامير وهي منقبة شريفة وشرح مختصر خليل وحاشية علي المغني لابن هشام وحاشية علي الشيخ عبد الباقي علي المختصر / [وحاشية علي الشيخ عبد السلام علي الجوهرة] / وحاشية علي شرح الشذور لابن هشام وحاشية علي الازهرية وحاشية علي الشنشوري علي الرحبية في الفرائض وحواشي علي المعراج وحاشية علي شرح الملوي علي السمرقندية / (f. 267b) ومولف سماء مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين واتحاف الانس في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس، ورفع التلبيس عما يستل به

١٣٣ (عجل وخب: السنارى، بع: الشناوى. - ١٣٤) بع وعجل: نسيوا. (١٣٥) عبك: وفقه الموطأ.

١٣٦ (عجل: المناوى. - ١٣٧) عج ٢٨٥ وخب: الصلات.

ابن خميس وثمر الشمام ١٣٨ في شرح اداب الفهم والافهام وحاشية علي المجموع وتفسير سورة
القدر، ومن نظمه قوله متغزلا ١٣٩ [الخفيف]:

أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُدَّلُّ ضَاعَتْ فِي الْهَوَىٰ ضَيِّعَتِي وَأَنْسَيْتُ نُسْكَي
يَا لَكَ اللَّهُ لَا تَمِلْ لِسَوَايَ^{١٣٩} (عجل ٢١٥ ب)
وَانْظُرِ الْحَقَّ فِي عُلُوِّ غِنَاةٍ وَانْظُرِ الْهَوَىٰ فِي ضَعْفِ
وَلَهُ فِي التَّشْبِيهِ [الكامل]:

يَا حُسْنَ لَوْنِ الشَّمْسِ عِنْدَ غُرُوبِهَا فِي رَوْضِ أَنْسٍ نُزْهَةً لِلْأَنْفُسِ
فَكَأَنَّهُ وَكَأَنَّهُ فِي نَاطِرِي ذَهَبٌ يَجُولُ عَلَيَّ بِسَاطِ سُنْدُسٍ
وَلَهُ أَيْضًا [الطويل]:

تَخَيَّلْتُ أَنَّ الشَّمْسَ وَالْبَحْرَ تَحْتَهَا وَقَدْ بَسِطَتْ مِنْهَا عَلَيْهِ بَوَارِقُ
مَلِيحٌ أَتَى الْمِرْآةَ يَنْظُرُ وَجْهَهُ فَفِي وَجْهَيْهَا مِنْ وَجْهِهِ الضَّوْءُ دَافِقُ^{١٤٠}
وَلَهُ أَيْضًا [البسيط]: (٤، ع ٢٨٦)

يَا مَالِكُ^{١٣٩} الْقَلْبِ مِنْ بَنِي^{١٣٩} الْمَلَأَحِ وَإِنْ
إِنِّي أَغَارُ عَلَيَّ حَظِي^{١٣٩} لَدَيْكَ فَعِزْ^{١٣٩}
وَقُلْ لَهُمْ يَنْتَهُوا عَمَّا تَسْأَلُهُ نَفْسُ سَوْمِهِمْ طَرَقَ الرَّدَى سَلَكُوا
تَوَهَّمُوا أَنَّهُمْ حَلُّوا وَقَدْ مَلَكُوا (عجل ١٥٢)
يَا سَيِّدَ الْكُلِّ يَا قُطْبَ الْجَمَالِ وَمَنْ
مَا كَانَ قَلْبِي يَهْوِي الْغَيْرَ يَا أَمْلِي
وَأَسْقُطُ الْبَيْنَ وَأَرْفَعُ^{١٣٩} حُجْبَ شَأْنِكَ لِي
بِلُطْفٍ ذَاتِكَ لَا تَقْطَعُ رَجَاءَ فَتَى
وَلَهُ أَيْضًا [الوافر]:

دَعِ الدُّنْيَا فَلَيْسَ بِهَا سُرُورُ يَتِمُّ وَلَا مِنَ الْأَحْزَانِ تَسْلَمُ
وَتَفْرُضُ^{١٤٧} أَنَّهُ قَدْ تَمَّ فَرَضًا فَعَمَّ زَوَالِهِ أَمْرٌ مُحْتَمُّ
فَكُنْ فِيهَا غَرِيبًا ثُمَّ عَبَّيْ إِلَى دَارِ الْبَقَا مَا فِيهِ تَغْنَمُ^{١٤٨}
(f. 268a) وَإِنْ لَا بُدَّ مِنْ لَهْوٍ فَلَهْوُ بَشِيءٍ نَافِعٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

وله غير ذلك من النظم المليح/ والذوق الصحيح واللسان الفصيح. // وكان رحمه الله
رقيق القلب لطيف المزاج، ينزعج طبعه من غير انزعاج، يكاد (عجل ٢٢٥ ب) الوهم يولمه

(١٣٨) عبك وعج ٢٨٥: 'الشمام'، وفي عجل: 'وشمس الشمام'، وفي بع: وشرح الشمام. (١٣٩) عجل: منعزلا.
(١٤٠) هكذا في بع وعج ٢٨٥ وعجب، أما في عجل: لواي. (١٤١) بع وعجل: وافق. (١٤٢) بع: ناما.
(١٤٣) عجل ٢٨٦، وبع: بين. (١٤٤) عجل: خطي. (١٤٥) بع وعجل: 'فقس'، وفي خب: فتعسر. (١٤٦) عجل:
وادفع. (١٤٧) عجل وخب: وتعوض. (١٤٨) عجل: 'تغتم'، وفي بع: مغتم.

وسماع المنافر يوهنه ١٤٩ ويسقمه وباخرة ضعفت قواه ١٥٠ / {وتراخت اعضاؤه} / وزاد شكواه ولم يزل يتعلل ويزداد انينه ويتملل ١٥١ والامراض به تسلسل وداعي المنون منه لا يتحول الي ان توفي يوم الاثنين عاشر {شهر} / ذي القعدة الحرام [٢١ ايلول، ١٨١٧]، وكان له مشهد حافل جدا ودفن بالصحرا بجوار مدفن الشيخ عبد الوهاب العفيفي / {بالقرب} / عن ١٥٢ عمارة السلطان قايتباي وكثرة (بع ١٧٢ ب) عليه الاسف والحزن وخلف ولده العلامة التحرير الشيخ محمد / {الامير} وهو الان احد الصدور كوالده يقري ١٥٣ الدروس ويفيد الطلبة ويحضر الدواوين والمجالس البالية ١٥٤ بارك الله فيه.

ومات الشيخ الفقيه العلامة الشيخ خليل المدابغي لكونه يسكن بحارة المدابغ حضر دروس الاشياخ من الطبقة الاولى وحصل الفقه والمعقول واشتهر فضله مع فقره وانجماعه عن الناس (عجل ٥٢٣ أ) متقشفا ١٥٥ متواضعا ويكتسب من الكتابة بالاجرة / {و} / ولم يتجمل بالملابس ولا يزي الفقها / {يظن الجاهل به انه من جملة العوام توفي يوم الاثنين ثامن عشر ذي القعدة من السنة [٢٩ ايلول، ١٨١٧].

ومات الشيخ الفقيه الورع الشيخ علي المعروف بابو زكري البولاق لسكنه ببولاق وكان ملازما لاقرا الدروس ببولاق ويأتي الي الجامع الازهر في كل يوم يقرأ الدرس ويفيد الطلبة ويرجع الي بولاق ١٥٦ بعد الظهر.

ومات حمارة الذي / {كان} / يأتي عليه الي الجامع فلم يتخلف عن عاداته ويأتي ماشيا ثم يعود مدة حتي / {أشفق عليه بعض المتشفقين من اهالي بولاق واشتروا له / (f. 268b) حمارا. ولم يزل علي حالته وانكساره حتي توفي يوم الخميس ثامن شهر القعدة من السنة [١٩ ايلول، ١٨١٧] / {رحمه الله وايانا وجمعنا في مستقر رحمته امين}.

ومات من اكابر الدولة / {وهو} / المسمي ولي افندي (عجل ٥٢٣ هـ) ويقال له ولي خوجا وهو / صاحب / {كاتب} / خزينة الباشا / {وانشأ} / الدار العظيمة التي بناحية باب اللوق وادخل فيها عدة بيوت ودور جليلة تجاهها وملاصقة لها من الجهتين وبعضها مطل علي / {البركة المعروفة} / ببركة ابو الشوارب. وتقدم في (٤، عجل ٢٨٧) اخبار العام الماضي ان / {الباشا صاهره وزوج ابنته لبعض اقارب} / الباشا الخيصين به مثل الذي يقال له شريف اغا واخر وعمل له مهما عظيما احتفل فيه الي الغاية وزفه وشك كل ذلك وهو ممرض الي ان مات في ثاني عشرين ١٥٧ ربيع الثاني [١٠ آذار، ١٨١٧] وضبطت تركته فوجد له / {شيء} / كثير من النقود والجواهر والامتعة وغير ذلك 'وَسُبْحَانَ' / {الْحَيِّ} / الَّذِي لَا يَمُوتُ. ١٥٨

١٤٩ (بع: يوهمه. ١٥٠) خب: فؤاده. ١٥١ (عك وعجل ٢٨٦ وعجل: ويتملل، وفي وبغ: ويتحلل. ١٥٢ (عك وعجل ٢٨٦ وعجل: من. ١٥٣ (عجل وعجل ٢٨٦: يقرأ. ١٥٤ (الشرفية ٣٠٧ وعجل ٢٨٦: الدواوين ... العالية. وفي بع: المجالس التالية، وفي عك: الدواوين العالية. ١٥٥ (بع: متعسقا. ١٥٦ (عجل: الجامع. ١٥٧ (خب: شهر. ١٥٨ (قارن قرآن كريم: ٥٧٢٥.

٧/ >ودخلت< ١/ {سنة ثلاث وثلاثين وماتين والف}

[١١ تشرين ٢، ١٨١٧ - ٣٠ تشرين ١، ١٨١٨]

٧/ استهل >شهر< المحرم {سنة ١٢٣٣} بيوم الاثنين ووالي مصر وحاكمها الوزير محمد علي باشا وهو المتصرف فيها قبليها وبحريها بل والاقطار الحجازية وضواحيها وبيده ازمة الثغور الاسلامية (عجل ٢٤هـ) ووزيره محمد بيك لاظ المعروف بكتخدا بيك وهو قائم مقامه في حال غيابيه وحضوره والمتصدر في ديوان الاحكام الكلية والجزئية وفصل الخصومات ومباشرة الاحوال نافذ الكلمة وافر الحرمة واغة الباب ابراهيم اغا ومتولي ايضا امر تعديل الاصناف ليوفر علي الخزينة ما ياكله المتولي علي كل صنف ويخفي امره فيشدد الفحص في المكيل والموزون والمزروع حتي يستخرج المخبا ولو قليلا فيجتمع من القليل /ال/ كثير الاموال فيحاسب المتولي مدة ولايته فيجتمع له ما >لا< /قدره / (f. 269a) له علي وفاء بعضه لان ذلك شي قد استهلك في عدة ايدي اشخاص واتباع (بع ١٧٣هـ) ويلزم الكبير بادائه ٢ ويقاسي ما يقاسيه من الحبس والضرب وسلب النعمة ومكابدة الاهوال. وسلحدار الباشا سليمان اغا عوضا عن صالح بيك السلحدار (عجل ٢٤هـ) لاستعفائه /عنها/ في العام السابق وهو المسلط ٣ علي اخذ الاماكن وهدمها وبنائها خانات ورباع وحوانيت فياتي الي الجهة التي يختار البناء/ فيها ويشرع في هدمها ويأتيه اربابها فيعطيه اثمانها كما في ٤ حججهم القديمة وهو شي نادر بالنسبة لغلو اثمان العقار في هذا الوقت لعموم التخرب وكثرة العالم وغلا المون وضيق المساكن باهلها حتي ان المكان الذي كان يواجر ٥ بالقليل صار يواجر بعشرة امثال الاجرة القديمة ونحو ذلك. ومحمود بيك الخازندار وخدمته قبض اموال البلاد والاطيان /و/ /والرزق/ وما يتعلق بذلك من الدعاوي والشكاوي وديوانه بخطة سويقة اللالا والمعلم غالي كاتب سر الباشا ورئيس الاقباط /و/ >وكذلك< /ال/ الدفتردار محمد بيك صهر الباشا وحاكم الجهة القبلية والروزنامجي مصطفى افندي (عجل ٢٥هـ) واغا مستحفظان حسن اغا البهلوان والزعيم علي اغا الشعراوي ومصطفي اغا كرد المحتسب وقد بردت ٦ همته عما كان عليه ورجع الحال في قلة الادهان كالاول وازدحم الناس علي معمل الشمع فلا يحصل /ال/ الطالب /منه شيء الا بشق النفس وكذلك انعدم وجود بيض الدجاج لعدم المجلوب ووقوف العسكر ورصدهم لمن يكون معه منه شي من الفلاحين الداخلين الي المدينة من القري فياخذه منهم بدون القيمة حتي ابيعت البيضة الواحدة بنصفين واما المعاملة فلم يزل امرها في اضطراب بالزيادة >كذا< والنقص وتكرار المناداة /كل/ قليل ٧ وصرف الريال الفرنسية الي اربعما/ثة نصف فضة والمحبوب الي اربعما/ثة /وثمانين/ والبندقي الي تسعما/ثة /نصف/ /و/ (f. 269b) والمجر الي ثمانما/ثة نصف واما هذه الاصناف ٨ العددية التي تذكر فهي اسماء لا وجود لمسمياتها (عجل ٢٥هـ) في الايدي. وفي ثاني عشره [٢٢ تشرين ٢، ١٨١٧] سافر الباشا الي جهة الاسكندرية لمحاسبة الشركا والنظر في بيع الغلال والمتاجر والمراسلات.

وفي /و/ >تاسع< /ال/ عشره [٢٩ تشرين ٢، ١٨١٧] (٤، عجل ٢٨) ارتحلت عساكر اترك

ومغاربة مجردة الي الحجاز.

- (١) في عجل ٢٨٧ وعبك: واستهلته. (٢) بع وعجل وخب: بأديه. (٣) بع: المتسلط، وفي خب: ... السلحدار لا منعوا به عنها في العام السابق ... (٤) عبك وعجل ٢٨٧: هي. (٥) عبك وعجل ٢٨٧: يؤجر، وفيما يلي ايضا. (٦) بع: برزت. (٧) بع: قيل وصل. (٨) عبك: الانصاف.

واستهل {شهر صفر}

[١١ كانون ١، ١٨١٧ - ٨ كانون ٢، ١٨١٨]

بيوم الاربعاء/ع/ {سنة ١٢٣٣هـ} في ثالث عشره [٢٣ كانون ١، ١٨١٧] وصل الكثير من حجاج المغاربة/ح/ وفي يوم الجمعة سابع عشره [٢٧ كانون ١، ١٨١٧] وصل جاويش الحاج. {ح/} وفي ذلك اليوم وقت العصر ضربوا عدة مدافع من القلعة لبشارة وصلت من ابراهيم باشا بانه حصلت له نصرة وملك بلدة من بلاد الوهابية وقبض علي اميرها^٩ ويسمي عتيبة وهو طاعن في السن.

وفي يوم الثلاث حادي عشرينه [٣١ كانون ١، ١٨١٧] وصل/ح/ {ركب/} الحاج المصري والمحمل وامير الحاج من الدلاة.

{شهر ربيع الاول: ١}

[٩ كانون ٢ - ٧ شباط، ١٨١٨]

(بع ١٧٣ ب) استهل بيوم الجمعة {سنة ١٢٣٣هـ} وصل قابجي من دار السلطنة/ح/ وعلي يده مرسوم ببشارة بمولود ولد للسلطان/ فعملوا له موكبا ١١ وطلع الي القلعة وضربوا له شنك (عجل ٥٢٦ أ) سبعة ايام وهي مدافع تضرب في كل وقت من الاوقات الخمسة. وفي هذا الشهر انعدم وجود القناديل الزجاج وبيع القنديل/ح/ الواحد الذي كان ثمنه خمسة انصاف/ح/ {فضة} بستين نصفًا اذا وجد.

واستهل {شهر ربيع الثاني: ٢}

[٨ شباط - ٨ آذار، ١٨١٨]

بيوم السبت {سنة ١٢٣٣هـ} ووافقه ايضا اول امشير القبطي. وفي منتصفه [٢٢ شباط، ١٨١٨] سافر اولاد سلطان المغرب ١٢ والكثير من حجاج المغاربة وكانوا في غاية الكثرة بحيث ازدحمت منهم اسواق المدينة وبولاق وما بينهما من جميع الطرق فكانوا يشترون الاغنام من الفلاحين ويذبحوها ويبيعوها علي الناس جزافا من غير وزن بعد ان يتركوا لانفسهم مقدار حاجتهم فذهب الكثير للشرا منهم بسبب / (f. 270a) رداة اللحم الموجود بحوانيت الجزارين ولو وقف عليهم بالثمن الزائد.

وفي اواخره [٨ آذار، ١٨١٨] حضر مبشر من ناحية الديار الحجازية يخبر بنصرة حصلت لابراهيم باشا وانه استولي (عجل ٥٢٦ ب) علي بلدة تسمى الشقرا/ع/ وان عبد الله بن مسعود كان بها فخرج منها هاربا الي الدرعية ليلا وان بين عسكر الاتراك والدرعين مسافة يومين. فلما وصل هذا المبشر ضربوا القدومه مدافع من ابراج القلعة وذلك وقت الغروب من يوم الاربع سادس عشرينه [٤ آذار، ١٨١٨].

واستهل {شهر جمادي الاول: ١٤}

[٩ آذار - ٧ نيسان، ١٨١٨]

بيوم الاحد {سنة ١٢٣٣هـ} فيه نودي علي طائفة المخالفين للملة من الاقباط والاروام بان يلزموا زيهم من ١٥ الازرق والاسود ولا يلبسون العمام البيض لانهم خرجوا عن الحد في

(٩) بع: سيدها. (١٠) خب: ربيع الاخر. (١١) عجل: كوكبا. (١٢) خب: جمادى الاولى.
(١٣) بع: الغرب. (١٤) خب: جمادي الثانية. (١٥) عجل: بلبس.

كل شي ويعتمدون بالشالات ١٦ الكشميري الملونة والغالية في الثمن ويركبون الرهوانات والبالغ والخيل وامامهم وخلفهم الخدم بايديهم العصي يطردون الناس عن طريقهم ولا يظن الراي ١٧ لهم الا انهم من اعيان الدولة ويلبسون / <كذا> / الاسلحة وتخرج الطائفة منهم الي الخلاء/ ويعملون لهم نشانا ١٨ (عجل ٢٧هـ) يضربون عليه بالبنادق الرصاص وغير ذلك، فما احسن هذا النهي لو دام.

وفي يوم السبت حادي عشرينه [٢٩ آذار، ١٨١٨] حضر الباشا من غيبته بالاسكندرية واواخر النهار فضربوا القدومه / <مدافع> / فبات بقصر شبرا وطلع في صباحها الي القلعة فضربوا بها مدافع ايضا فكان عدة ١٩ غيبته بالاسكندرية اربعة اشهر وتسعة ايام.

وفي اواخره [٧ ابريل، ١٨١٨] وصل هجان من شرق ٢٠ الحجاز ببشارة بان ابراهيم باشا استولي علي بلد كبير من بلاد الوهابية ولم يبق بينه وبين الدرعية الا ثمانية عشر ساعة فضربوا (٤، عجل ٢٨٩) شنك ومدافع.

وفيه وصل هجان / ايضا / من حسن باشا الذي بجده بمراسلة يخبر فيها بعصيان الشريف حمود بناحية يمن الحجاز (بع ١٧٤) وانه حاصر من بتلك النواحي من العساكر / (f. 270b) وقتلهم ولم ينج منهم الا القليل وهو من فر علي جوايد ٢١ الخيل. ووقع / فيه / ايضا < / الاهتمام في تجريد عساكر (عجل ٢٧هـ) للسفر وارسل الباشا بطلب خليل باشا للحضور من ناحية بحري هو وخلافه وحصل الامر بقرا / < / صحيح البخاري بالازهر فقريء يومين وفرق علي مجاورين الازهر عشرة اكياس وكذلك فرقت دراهم علي اولاد المكاتب. ٢٢

واستهل {شهر جمادي الثاني} { / سنة ١٢٣٣ / }

[٨ نيسان - ٦ ايار، ١٨١٨]

في منتصفه ليلة الثلاث [٢٢ نيسان، ١٨١٨] حصل خسوف / للـ / قمر في سادس ساعة من الليل وكان المنخسف منه مقدار النصف وحصل الامر ايضا بقرا / < / صحيح البخاري / ايضا / بالازهر. وفيه ورد الخبر بموت الشريف حمود وانه اصيب بجراحة ومات بها.

وفي يوم الثلاثا تاسع عشرينه [٦ ايار، ١٨١٨] حصل كسوف شمس في ثالث ساعة من النهار وكان المنكسف منها مقدار الثلث.

وفي ذلك اليوم ضربت مدافع لوصول بشارة من ابراهيم باشا بانه ملك جانبنا من الدرعية وان الوهابية (عجل ٢٨هـ) محصورين وهو ومن معه من العربان محيطين بهم.

واستهل {شهر شعبان} { / سنة ١٢٣٣ / }

[٦ حزيران - ٤ تموز، ١٨١٨]

/ < / فيه حضر خليل باشا وحسين بيك دالي باشا من الجهة البحرية ونزلوا بدورهم.

١٦) عيك وعج ٢٨٨: ويتعممون بالشيلا. ١٧) عيك وعج ٢٨٨: الرائي. ١٨) عيك: نشابا. ١٩) عجل وعيك وعج ٢٨٨: وبع وخب: مدة. ٢٠) بع: شريف. ٢١) عجل ٢٨٩: جوايد، اما في عجل: جرايد، وهو الصواب. ٢٢) عجل: الكتاتيب، وفي بع: الكتاب. ٢٣) خب: شهر رجب.

واستهل {شهر رمضان} /

[٥ ثموز - ٣ آب، ١٨١٨]

بيوم الاحد / سنة ١٢٣٣ / في منتصفه [١٩ ثموز، ١٨١٨] وصل نجاب واخبر بان ابراهيم باشا ركب الي جهة من نواحي الدرعية لامريب-ت-غيه وترك عرضيه ٢٤ فاغتنم الوهاية غيابه وكبسوا / <على / > العرضي علي حين غفلة وقتلوا من العساكر عدة وافرة واحرقوا الجبخانة فعند ذلك قوي الاهتمام وارتحل جملة من العساكر في دفعات ثلاثة برا وبحرا يتلوا بعضهم بعضا في شعبان ورمضان وبرز عرضي خليل باشا الي خارج باب النصر وترددوا في الخروج والدخول واستباحوا الفطر في رمضان بحجة السفر فيجلس / > / الكثير منهم / > / بالاسواق ياكلون ويشربون ويمرون بالشوارع وبايديهم اقصاب / (f. 271a) للدخان والتتن من غير احتشام ولا احترام لشهر الصوم. وفي اعتقادهم الخروج بقصد الجهاد وغزو الكفار والمخالفين لدين (عجل ٢٨هـ) / > / الاسلام / > / وناقضي / > / شهر الصوم والباشا متكرر الخاطر ومتقلق ٢٥ ومنتظر ورود خبر ينسر ٢٦ بسماعه.

واستهل {شهر شوال}

[٤ آب - ١ ايلول، ١٨١٨]

/ب-/ بيوم الاثنين / سنة ١٢٣٣ / وكان هلاله عسر الرؤية جدا فحضر جماعة من الاتراك الي المحكمة وشهدوا برؤيته. وفي ذلك اليوم الموافق لثامن عشرين ٢٧ / > كان / > شهر ابيب القبطي اوفي النيل اذعه فاخروا فتح سد الخليج ثلاثة ايام العيد ونودي بالوفا يوم الاربعاء وحصل الجمع يوم الخميس رابعه [٧ آب، ١٨١٨] حضر فتح الخليج كتخدا بيك والقاضي ومن له عادة بالحضور (بع ١٧٤) وكان جمعا وازدحاما عظيما من اخلاط العالم في جهة السد والروضة تلك الليلة واشتعلت النار في الحريقة واحترق فيها اشخاص ومات بعضهم. وفي سادسه ٢٨ [٩ آب، ١٨١٨] يوم السبت خرج خليل باشا المعين الي السفر في موكب وشق من وسط (٤، عجل ٢٩٠) المدينة وخرج من باب النصر وعطف علي باب الفتوح ورجع الي (عجل ٢٩هـ أ) داره في قلة من اتباعه في طريقه التي خرج منها. وفيه انتدب مصطفى اغا المحتسب ونادي في المدينة ويامر الناس بقطع اراضي الطرقات والازقة حتي العطف والحارات الغير النافذة فاخذ ارباب الحوانيت / و البيوت يعملون بانفسهم في قطع الارض والحفر ونقل الاتربة / > / و حملها من خوفهم من اذيته ولعدم الفعل / > / والاجرا / > / واشتغال ٢٩ / > / على / > / حمير الترايين باستعمالهم ٣٠ في عمائر اهل الدولة فلو كان هذا الاهتمام في قطع ارض الخليج الذي يجري فيها ٣١ بالماء / > / فإنه / > / لم تقطع ارضه وينقطع جريانه في ايام قليلة لعلو ارضه من الطمي وبما يتهدم ٣٢ عليه من الدور القديمة وما يلقيه السكان فيه من الاتربة، وزاد علي ذلك بهذه الفعل / > / ما يحفرونه وينقلونه من اتربة الازقة / > / الكائنة هذا / > / و البيوت / (f. 271b) القريبة / > / القديمة / > / منه / > / يرمونه / > / فيه ليلا ونهارا.

(٢٤ عجل: مرضية فاغتم. ٢٥) بع وعجل: ومتعلق. ٢٦) عجل وبغ: يونس. ٢٧) عجل ٢٨٩: عشرين، وفي عجل: عشرينه، اما في عبك: عشرة. ٢٨) عجب وخب: ثالثة، وهو خطأ. ٢٩) عجل، تغيير: ونقله، وفي خب: واجروا نقله. ٣٠) عجل: باستعمالهم. ٣١) بع وعجل وعجل ٢٩٠: به. ٣٢) عجل: وبها ينهدم، وفي بع: وبها يهدم.

وفي / يوم / {الخميس} ثامنه [١١ آب، ١٨١٨] ارتحل خليل باشا مسافرا الي الحجاز من القلزم وعساكره الخيالة (عجل ٢٩هـ) علي طريق البر.
وفي يوم السبت عاشره [١٣ آب، ١٨١٨] نزلوا بكسوة الكعبة الي المشهد الحسيني علي العادة.

وفي يوم الاثنين ثاني عشرينه [٢٥ آب، ١٨١٨] عمل الموكب لاميير الحاج وهو حسين بيك دالي باشا وخرج بالمحمل خارج باب النصر تجاه الهمايل ثم انتقل {في} / يوم الاربع الي البركة وارتحل منها يوم الاثنين تاسع عشرينه وسافر الكثير من الحجاج واكثر فلاحي القري والصعايدة ومن باقي {الاجناس} / مثل المغاربة والقزمان ٣٣ والاتراك انفار قليلة.
وفي ذلك اليوم وصل قابجي وعلي يده مقرر ٣٤ لحضرة الباشا علي السنة الجديدة وطلع الي القلعة في موكب وقرى التقرير بحضرة الجمع وضربت مدافع كثيرة وكذلك وصل قبله قابجي صحبتته فرمان بشارة بمولود ولد لحضرة السلطان فعمل له شنك ومدافع ثلاثة ايام في الاوقات الخمسة وذلك في منتصفه [١٨ آب، ١٨١٨]. (عجل ٣٠هـ)

واستهل {شهر ذي القعدة}

[٢ ايلول - ١ تشرين ١٨١٨، ١]

بيوم الاربع {سنة ١٢٣٣} وانقضي والباشا منفعل الخاطر لتاخر الاخبار وطول الانتظار وكل قليل يامر بقراءة <صحيح> البخاري بالازهر ويفرق علي صغار / الكتاب / الفقرات / ولولاد / المكاتب ٣٥ دراهم ولضيقة صدره واشتغال فكره لا يستقر بمكان فيقيم بالقلعة قليلا ثم ينتقل الي قصر شبراثم الي قصر الاثار ثم الازبكية ثم الجيزة وهكذا.

واستهل {شهر ذي الحجة} / الحرام

[٢ - ٣٠ تشرين ١٨١٨، ١]

بيوم الجمعة {سنة ١٢٣٣} في سابعه [٨ تشرين ١، ١٨١٨] وردت بشاير من شرق ٣٦ الحجاز بمراسلة من عثمان اغا الورداني (بع ١٧٥هـ) امير الينبع بان ابراهيم باشا استولي علي الدرعية والوهابية فانسر الباشا لهذا الخبر سرورا عظيما وانجلي عنه الضجر والقلق وانعم علي المبشر. وعند ذلك ضربوا مدافع كثيرة من القلعة والجيزة وبولاق والازبكية وانتشرت المبشرين {علي} / بيوت الاعيان لاخذ البقاشيش.

وفي (عجل ٣٠هـ) ثاني عشره [١٣ تشرين ٢، ١٨١٨] وصل المرسوم / (f. 272a) بمكاتبات من السويس والينبع وذلك قبيل العصر فاكثروا من ضرب المدافع من {كل} / جهة واستمر الضرب من العصر الي الغروب ٣٧ بحيث ضرب بالقلعة خاصة الف مدفع وصادف ذلك {شنك} / ايام العيد. وعند ذلك امر بعمل مهرجان وزينة داخل المدينة وخارجها وبولاق ومصر القديمة والجيزة وشنك ٣٨ علي بحر النيل تجاه الترسانة ببولاق 7 ودونانمه كما يعمل باسلامبول كما يقولون فجمعوا الصناع / من النجارين (عج ٢٩١) والخراطين والحدادين وتقيد ٣٩ لذلك امين / افندي / المعمار وشرعوا في العمل وحضر كشف النواحي والاقاليم

٣٣ (عجل وعج ٢٩٠ وعبك: والقمران. ٣٤) عبك وعج ٢٩٠: 'تقرير'، وبع: منشور. ٣٥ (بع وعجل: الكتاتيب. ٣٦) في بع: 'شرق'، ثم اعيد كتابتها على نفس الكلمة وكتب: شريف. ٣٧ (بع وعج ٢٩٠: المغرب. ٣٨) بع: وكشك. ٣٩ (بع: ويقال ذلك بأمر المعمار.

بعساكرهم واخرجوا الخيام والصواوين والوطاقات خارج باب النصر وباب الفتوح وذلك يوم الثلاث سادس عشرينه [٢٧ تشرين ١، ١٨١٨] ونودي بالزينة واولها الاربع فشرع / >الباشا والاعيان < / و [الناس] / في زينة الحوانيت والخانات وابواب الدور ووقود القناديل والسهر واطهر / و [الفوح والملاعيب (عجل ٥٣١ أ)] كل ذلك مع / [ما] / الناس ٤٠ فيه / [من] / ضيق / [الحال] / والكد ٤١ في تحصيل / [اسباب] / المعاش وعدم ما يسرجون ٤٢ به من الزيت والسيرج / [والزيت الحار] / وكذلك ٤٣ السمن فانه شح وجوده ولا يوجد منه الا القليل عند بعض الزياتين ولا يبيع الزيات زيادة عن الاوقية وكذلك اللحم لا يوجد منه الا ما كان في غاية الرداءة / [من لحم النعاج الهزيل، وامتنع ايضا وجود القمح بالساحل وعرضات الغلة حتي الخبز امتنع وجوده بالاسواق].

ولما انهي الامر الي من لهم ولاية الامر فاخرجوا من شون الباشا مقدارا لبيع في الرقع وقد اكلها السوس ولا يباع منها ازيد من الكيلة اكثرها مسوس وكذلك لما شكى ٤٤ الناس من عدم ما يسرج / >به / < / في القناديل / > / اطلقوا للزياتين مقدارا / > / من السيرج في كل يوم يباع في الناس لوقود الزينة.

وفي كل يوم ٤٥ يطوف المنادي ويكرر المناداة بالشوارع علي / (f. 272b) الناس بالسهر والوقود والزينة وعدم (عجل ٣١ هـ ب) غلق ٤٦ الحوانيت ليلا ونهارا. وانقضي العام بحوادثه ومعظمها مستمر.

فمنها، وهو اعظمها شدة، الاذية والضيق وخصوصا بذوي البيوت والمساتير من الناس بسبب قطع ايرادهم وارزاقهم من الفايط والجامكية السائرة والرزق الاحباسية وضبط الانوال التي تقدم ذكرها وكان يتعيش منها الوف من العالم. ولما اشتد الضنك بالملتزمين وتكرر عرض حالهم فامر لهم بصرف الثلث / [وتحول المصرفجي علي بعض الجهات] / فكان كلما اجتمع لديه قدرا يلحقها الطلب لحوالة / >الطلب < / نحو آلة الحرب / من لوازم عساكر السفر المجردين.

وانقضي العام واكثر الناس لم يحصل علي شي وذلك لكثرة المصارف والارساليات من الدخاير ٤٧ والغلال (بع ١٧ هـ ب) والمون وخزاين المال من اصناف خصوص الريال الفرنسية والذهب البندقي والمحبوب الاسلامي بالاحمال وهي الاصناف الرايجة بتلك النواحي (عجل ٥٣٢ أ) واما القروش فلا رواج لها الا بمصر وضواحيها فقط. اخبرني احد اعيان كتاب الخزينة عن اجرة حمل الذخيرة علي جمال العرب خاصة في مرة من المرات خمسة واربعين الف فرانسة وذلك من الينبع الي المدينة حسابا عن اجرة كل بغير ستة فرانسة يدفع نصفها امير الينبع والنصف الاخير / >يدفعه < / >من < امير المدينة عند الوصول / >ذلك < / ثم من المدينة الي الدرعية ما يبلغ المائتين واربعين الف فرانسة وهي شي مستمر التكرار والبعوث ويحتاج الي كنوز قارون وهامان، واكسير جابر بن حيان.

ومنها العمارة التي امر بانشائها / >الباشا < / المشار اليه بين الصوريين ٤٨ وحارة النصاري المعروفة بخميس العدس المتوصل منها الي جهة الخرنفش وذلك باشارة اكابر نصاري

(٤٠) هكذا في عج ٢٩١ وعجب، اما في بع وعجل وخب: 'مع ان كل ذلك والناس في ...'. (٤١) بع وعجل: 'وكذر' وفي خب: وكذر. (٤٢) بع وعجل: يرجون. (٤٣) عبك: كذا. (٤٤) عبك وعج ٢٩١: شكأ. (٤٥) خب: ليلة. (٤٦) بع: خلع. (٤٧) بع وعج ٢٩١: الذخائر. (٤٨) عبك وعج ٢٩١ والشرفية: السورين.

ومنها زيادة النيل في هذا العام الزيادة المفرطة التي لم نسمع ولم نر مثلها حتي غرق الزروع الصيفية مثل الذرة والنيلة والسمسم والقصب والارز واكثر الجنائين بحيث صار البحر وساحله والملق لجة ماء وانهدم / (f. 274a) بسببه قري كثيرة (عجل ٣٤هـ) وغرق الكثير من الناس والحيوان حتي كان الماء ينبع بين الناس من وسط الدور واختلط بحر ٦٠ الجيزة ببحر مصر العتيقة حتي كانت المراكب تمشي فوق جزيرة الروضة وكثر عويل الفلاحين وصراخهم علي ما غرق لهم من المزارع وخصوصا الذرة الذي هو ٦١ معظم قوتهم وكثير من اهل البلاد ندبوا بالدفوف. ومنها ان الباشا زاد في هذه السنة الخراج وجعل علي كل فدان ستة قروش وسبعة وثمانية وذكر انها مسعدة ٦٢ / علي / حروب الحجاز (٤، عجل ٢٩٣) والخوارج فدهي ٦٣ الفلاحين بهذين ٦٤ الدهيتين وهي زيادة النيل وزيادة الخراج ٦٥ في غير وقت واوان. فان من عادة الفلاحين واهل القري اذا انقضت ايام الحصاد والدراوة ٦٦ وشطبواما عليهم من مال الخراج / ملتزميهم / / حنهم / ويكون ذلك في مبادي زيادة النيل وارتفع عنهم الطلب وارتحلت كشاف النواحي وقايم (عجل ٣٥هـ) قام / يات / الملتزمين والسيار والمعينين وختل النواحي منهم، فعند ذلك تروح نفوسهم وتجتمع حواسهم ويعملون اعراسهم ويجددون ملبوسهم ويزوجون بناتهم ويختنون صبيانهم ويشيدون بنيانهم ويصلحون جسورهم / وحبوسهم / فاذا / > تدرج < / / الماء / في ٦٧ / > الزيادة شرعوا في زراعة الصيفي الذي هو معظم قوتهم وكسبهم حتي اذا انحسر الماء < / / وانكشفت الاراضي وآن اوان التخضير وزراعة الشتوي من البرسيم والغلة وجدوا ما يسدون به مال التجهية ٦٨ وما يرقعون به احوالهم من بهائم للحرث ومحاريت وتقاوي / واجر عمال / ونحو ذلك. فدهوا ٦٩ هذه السنة بهاتين الافتين الارضية والسماوية، ورحل الكثير عن اهل ووطنه، وكان ابتدا طلب هذه الزيادة قبل زيادة النيل ومجىء خبر / (f. 274b) النصرة. فلما ورد خبر النصرة لم يرتفع ذلك.

ومنها الاضطراب في المعاملة بالزيادة (عجل ٣٥هـ) والنقص والمناداة عليها كل قليل والتنكيل والترك وبلغ صرف البندقي ثمانما / ثمة / وثمانين نصف فضة و> الريال < الفرنسية اربعما / ثمة / / نصف / / عشرة والمحبوب اربعما / ثمة / واربعين وهو المصري واما الاسلامبولي فيزيد اربعين والمجر ثمانما / ثمة / نصف.

واما هذه الانصاف وهي الفضة العددية فهي اسما / ء / من غير مسميات لمنعها واحتكارها فلا يوجد منها في المعاملات بايدي الناس الا النادر جدا ولا يوجد بالايدي في محقرات الاشيا وغيرها الا المجزي ٧٠ بالخمسة والعشرة والعشرين وتصرف من اليهود والسيار بالفرط والنقص. ومن حصل بيده شي من الانصاف ٧١ عض عليه بالنواجذ ولا يسمح باخراج شي منها الا عند شدة الاضطراب اللازم.

ومنها ان السيد محمد المحروقي انشا ببركة الرطلى دارا وبستان في محل الاماكن التي تخربت في (عجل ٣٦هـ) الحوادث. وذلك انه لما طرقت الفرنسية الديار المصرية واختل

٦٠) بع: بعض. ٦١) عجل: لهم. ٦٢) عبك وعجل ٢٩٢: 'مساعدة'، وفي بع: وذلك انها مستعدة. ٦٣) عجل: 'فذهب'، وفي بع: فدهت. ٦٤) عجل ٢٩٣: بهاتين. ٦٥) بع وعجل: الخروج. ٦٦) عبك وعجل ٢٩٣: 'والدراوى'، وفي بع: 'والدراوى'. ٦٧) عجل: 'النيل'، وفي عجل ٢٩٣: اخذ النيل. ٦٨) بع: التجريفة. ٦٩) عجل وعجل ٢٩٣: عبك: فدهموا. ٧٠) عبك وعجل ٢٩٣: المجزأ. ٧١) بع: الانصاف.

النظام وجلا ٧٢ أكثر الناس عن اوطانهم وخصوصا سكان الاطراف فبقيت دور البركة خالية من السكان وكان بها عدة من الدار الجليلة منها دار حسن كتخدا الشعراوي وتابعه عمر جاويش وداره علي سمته أيضا ودار علي كتخدا الخربطلي ودار قاضي البهار ودار سليمان اغا ودار الحموي وخلاف ذلك دور كانت جارية في وقف عثمان كتخدا القازدغلي وغيره.

وهذه الدور هي التي ادركناها بل وسكننا بها ٧٣ عدة سنين، وكانت في الزمن الاول عدة ٧٤ دور مختصرة يسكنها اهل الرفاهية من اهالي البلد وكان بها بيت البكرية القديم بالناحية الجنوبية تجاه زاوية جدهم الشيخ جلال الدين البكري . وكان الناس يرغبون في سكنها لطيب / (f. 275a) هواها وانكشاف الريح البحري بها وليس (عجل ٣٦هـ ب) في تجاهها من البر الاخر سوي الاشجار والمزارع ويعبرها المراكب والسفارين والقنچ في ايام النيل بالمتفرجين /{والمتنزهين}/ واهل الخلاعة بمزارهم ومغانيمهم ولصدا ٧٥ اصواتهم المطربة طرب اخر. فلما انقشع عنها السكان تداعت الدور الي الخراب وبقيت مسكننا لليوم والغراب مدة اقامة الفرنسيين.

فلما حضر يوسف (بع ١٧٧ أ) باشا الوزير في المرة الاولى وذلك سنة اربعة عشر ومائتين والـ [١٧٩٩-١٨٠٠] وانتفض الصلح بينه وبين فرنساوية وحصلت المفاقمة ووقعت الحروب داخل البلدة واحتاطت فرنساوية ٧٦ (عج ٢٩٤) بجهات البلد وجري ما تقدم ذكره في الحوادث السابقة وكان طائفة من فرنساوية اتوا الي ناحية /هذه/ البركة وملكوا التل المعروف بتل /{>ابو<}/ الريش واخذوا يرمون بالمدافع والقنابر علي اهل باب الشعرية وتلك النواحي (عجل ٣٧هـ أ) فما انجلت الحروب حتي خربت بيوت البركة وما كان بتلك النواحي من الدور التي بظاهرها وبقيت كيما نأفحس ببال السيد المذكور ان يجعل له سكنا هناك فاحتكر اراضي تلك المساكن من اربابها من مدة سابقة ثم تكاسل عن ذلك واشتغل بتوسعة دار سكنه الذي بخطة الفحامين محل دكة الحسبة القديم حتي اتمه على الوضع الذي قصده ثم شرع في السنة الماضية في انشا سكن لخصوص نزاوته فشرع في تنظيف الاتربة واصلاح الارض وانشا دارا متسعة وقيعان وفسحات وهي مفروشة بالرخام وحولها بستانا /و/ غرس به انواع الاشجار /ودوالي الكروم/ وهي بمكان حسن كتخدا وما كان علي سمته من الدور نحو الثلاثين وانشا كاتبه السيد عمر الحسيني دارا عظيمة لخصوصه اخذ فيها باقي اراضي الاماكن وزخرفها (عجل ٣٧هـ ب) وانتقل اليها باهله وعياله وجعلها دارا لسكناه صيفا وشتا وبنيا / (f. 275b) خارج ظاهرها حايطا يكون لدورهما سورا ٧٧ وعملا بها بوابه تفتح وتغلق ٧٨ وكانوا بجوار ذلك جامعا متخربا يسمى جامع الحريشي ٧٩ فعمره أيضا السيد /{>محمد<}/ المحروقي، واقام حوائطه واعمدته وسقفه وبيضه واقام الخطبة اخر جمعة في شهر المحرم [١٢٣٣ / ١١ تشرين ٢ - ١٠ كانون ١، ١٨١٧].

٧٣ (بع: وخلا. ٧٣) بع وعجل وخب: وسكنهاها. ٧٤ (بع: هذه. ٧٥) عج ٢٩٣: ولصدي. ٧٦ (هكذا في عج وعجل ٢٩٣، اما في بع وعجل وخب: تغيير: الكفار. ٧٧ (عجب: سوارا. ٧٨) عجل: وتغلق. ٧٩ (بع وعجل ٢٩٤ والشرفية: الحريشي.

واما من مات في هذه السنة [١٢٣٣ / ١٨١٧-١٨١٨] ممن له ذكر ٨٠

فمات شيخ الاسلام وعمدة الانام الفقيه العلامة والنحرير الفهامة الشيخ محمد الشنواني نسبة الي شنوان الغر الشافعي الازهري شيخ الجامع الازهر من اهل الطبقة الثانية /٧/ الفقيه النحوي المعقولي حضر الاشياخ /٨/ <و> اجلهم الشيخ فارس وكالصعيدي والدريدي والفرماوي وتفقه علي الشيخ عيسي البراوي ولازم دروسه وبه تخرج واقرا الدروس وافاد الطلبة بالجامع المعروف بالفكهاني (عجل ٥٣٨ أ) بالقرب من دار سكنه بخشدقم، ٨١ مذهب النفس مع التواضع والانكسار والبشاشة لكل احد من الناس ، ويشمر ثيابه ويخدم بنفسه ويكنس الجامع ويسرج القناديل.

ولما توفي الشيخ <المعروف بـ>عبد الله الشرقاوي اختاروه للمشيخة فامتنع وهرب الي مصر العتيقة ٨٢ بعدما جري ما تقدم ذكره من تصدر الشيخ محمد المهدي، فاحضره قهراً عنه وتلبس بالمشيخة مع ملازمته لجامع الفاكهاني كعادته. واقبلت عليه الدنيا فلم يتهنا بها واعتورته ٨٣ الامراض وتعلل بالزحير اشهرًا ثم عوفي . ثم باخرة بالبارودة ٨٤ وانقطع في الدار /٧/ <كذلك> /٨/ اشهرًا، ولم يزل منقطعا حتي توفي يوم الاربع رابع عشرين ٨٥ (بع ١٧٧ ب) المحرم [١٢٣٣ / ٤ كانون ١، ١٨١٧] وصلي عليه بالازهر في مشهد عظيم ٨٦ ودفن بتربة المجاورين. وله تاليف /٧/ منها /٨/ حاشية جلييلة علي شرح الشيخ عبد السلام علي الجوهرة مشهورة بايدي الطلبة وكان يجيد حفظ القرآن (عجل ٥٣٨ ب) / (f. 276a) ويقرا مع فقهاء الجوقة في الليالي وتقلد المشيخة بعده الشيخ العلامة السيد محمد ابن شيخنا الشيخ احمد العروسي من غير منازع وباجماع اهل الوقت ولبس الخلع من بيوت الاعيان مثل البكري والسادات وباقي اصحاب المظاهر ومن يحب التظاهر.

ومات /٧/ الشيخ /٨/ العمدة الشيخ محمد بن احمد بن محمد المعروف /٧/ هو /٨/ بالدواخلي الشافعي ويقال له السيد محمد، لان اباه تزوج بفاطمة بنت السيد عبد الوهاب البرديني فولد له المترجم /٧/ <منها ومنها جا/ءه الشرف وهم من محلة الداخل بالغربية. وولد المترجم> /٨/ بمصر (٤، عجل ٢٩٥) وتربي في حجر ابيه وحفظ القرآن واجتهد في طلب العلم وحضر الاشياخ من اهل وقته كالشيخ محمد عرفه الدسوقي والشيخ مصطفى الصاوي وخلافه من اشياخ هذا العصر ٨٧ ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي في /٧/ <فقه> /٨/ مذهبه وغيره من المعقولات ملازمة كلية وانتسب (عجل ٥٣٩ أ) له وصار من اخص تلامذته .

ولما مات السيد مصطفى الدمنهوري الذي كان بمنزلة كتحده اقام مقامه واشتهر به واقرا الدروس الفقهية والمقولية وحف به الطلبة وتداخل في قضايا الدعاوي والمصالح بين الناس واشتهر ذكره وخصوصا ايام الفرنساوية حين ٨٨ تقلد شيخه ٨٩ راسة ديوانهم. وانتفعا في ايامهم انتفاعا عظيما من تصديهم لقضايا نسا الامرا المصرية وغيرهم ومات والده فاحرز ميراثه /٧/ وغيره /٨/ وكذلك /٧/ قتل عديله الحاج مصطفى البشتيلي في الحراية ببولاق لاعن وارث ٩٠ فاستولي علي تعلقاته واطيانه وبستانه ٩١ التي ببشتيل ٩٢ واتسع حاله واشتري العبيد

٨٠ (في هامش عجل ٢٩٤: ذكر من مات في هذه السنة. ٨١ (بع: بحوش قدم. ٨٢ (عجل: القديمة. ٨٣ (بع وعجل وعبك وعجل ٢٩٤: واعتزته. ٨٤ (بع وعجل ٢٩٤ وعبك: بالبرودة. ٨٥ (عجل ٢٩٤: عسرى. ٨٦ (عجل: حافل. ٨٧ (عجل: الوقت. ٨٨ (عجل وخب: حتى. ٨٩ (عجل وخب: 'مشيخة'، وفي بع: رئيس ديوانهم. ٩٠ (بع: لاح له مأرب. ٩١ (بع: وكيسانه. ٩٢ (عجل: 'بشيل'، وفي بع: يشيلها.

والجوار والخدم. ولما ارتحل الفرنسيون ودخلها العثمانيون انضوي ٩٣ الي السيد احمد المحروقي لانه كان / (f. 276b) يرأسه سرا بالاخبار حين خرج مع العثمانيين في الكسرة الي الشام. فلما رجع فراعاه ورأشه ٩٤ ونوه بذكره عند اهل الدولة (عجل ٣٩هـ) وفي ايام الامرا المصريين حين رجعوا الي مصر بعد قتل طاهر باشا في سنة ثمانية عشر [١٨٠٣-١٨٠٤] واحتوي علي رزق واطيان وحصص التزام ولبس الفراوي بالاقبية وركب البغال واحرق به / <الاشياخ و / > الاتباع وعنده ميل عظيم للتقدم والرياسة ولا يقنع بالكثير.

ولما وقع ما وقع في ولاية محمد علي باشا وانفرد السيد عمر افندي في الرياسة وصار بيده مقاليد الامور ازداد به الحسد فكان هو / <من / > اكبر الساعيين عليه سرا مع المهدي وباقي الاشياخ حتي اوقعوا به واخرجه الباشا من مصر كما تقدم ، فعند ذلك صفا ٩٥ لهم الوقت وتقلد المترجم النقابة بعد موت الشيخ محمد بن وفا وركب الخيول ولبس التاج الكبير ومشت امامه الجاويشية والمقدمين وارباب الخدم وازدحم ببيته / <ب / > ارباب الدعاوي (بع ١٧٨هـ) والشكاوي وعمر دار سكنهم القديمة بكفر الطماعين وادخل فيها دورا وانشا (عجل ٤٠هـ) تجاهها مسجدا لطيفا وجعل فيه منبرا وخطبة وعمر دارا ببركة جناح واسكنها احدي زوجاته. وداخله الغرور وظن ان الوقت قد صفا له فاوّل ما ابتداه به الدهر من نكبته ان مات ولده احمد وكان قد ناهز البلوغ ولم يكن له من الاولاد الذكور غيره فوجد عليه وجدا شديدا حتي كان يتكلم بكلام نغمه الناس عليه وعمل له ميتما ودفنه بمسجد تجاه بيته وعمل عليه مقاما ومقصورة مثل المقامات التي تقصد للزيارة وكان موته في منتصف سنة تسع وعشرين [١٨١٣-١٨١٤] ووقعت حادثة قومة العسكر علي الباشا في اواخر شعبان من السنة [١٢٣٣ / ٤ حزيران، ١٨١٨] المذكورة والمترجم اذ ذاك من اعيان الروس يطلع وينزل في كل ليلة الي القلعة ويشار اليه / (f. 277a) ويحل ويعقد في قضايا الناس ويسترسل معه الباشا كما تقدم ذكر ذلك وداخله الغرور (عجل ٤٠هـ) / <الزائد / > ولقد كان يتطاول علي كبار الكتبة الاقباط وغيرهم ويراجع الباشا في مطالبه بعد انقضا الفتنة الي ان ضاق صدر الباشا منه وامر باخراجه ونفيه الي دسوق وذلك في سنة احدي وثلاثين [١٨١٥-١٨١٦] فاقام بها اشهر اثم توجه بشفاة السيد <محمد > المحروقي الي المحلة الكبرى. فلم يزل بها متعلق ٩٦ الحواس منحرف المزاج متكدر الطبع وكل قليل يرأس السيد المحروقي ٩٧ في ان يشفع فيه عند الباشا ولياذه في الحج ومرة يحتج بالمرض ليموت في داره، فلم يوذّن ٩٨ له في شي من ذلك. ولم يزل بالمحلة حتي توفي في منتصف شهر ربيع الاول من السنة [٢٣ كانون ٢، ١٨١٨] ودفن هناك. / <وكان / > / رحمته الله يميل الي الرياسة (٤، عج ٢٩٦) طبعا وفيه حدة مزاج وهي التي كانت سببا لموته باجله رحمه الله / <تعالى / > وايانا.

ومات الصدر المعظم (عجل ٤١هـ) والدستور المكرم الوزير طاهر باشا ويقال انه ابن اخت محمد علي باشا وكان ناظرا علي ديوان الكمرك ببولاقي وعلي الخماير ومصارفه من ذلك. وشرع في عمارة داره التي بالازبكية بجوار بيت الشرايبي تجاه جامع ازبك علي طرف الميري / <وهو / > / في الاصل بيت المدني ومحمود حسن واحترق منه جانبا ثم هدم اكثرهما / <و / > خرج بالجدار الي الرحبة واخذ منها جانبا وادخل فيه بيت رضوان كتبخدا الذي يقال / <له / > / ثلاثة

٩٣) عبك وعج ٢٩٥: انطوي. ٩٤) خب: وواساه. ٩٥) عجل: صفى. ٩٦) بع وعجل وعج ٢٩٥: متعلق. ٩٧) عجب، كتب: الي المحلة، ثم شطبت. ٩٨) خب: ليموت في داره، فلم يسمع.

وليه تسمية له باسم العامودين الرخام الملتفين علي مكسلى الباب الخارج وشيد البناء/ء/ بخرجات في العلو متعددة وجعل بابيه مثل باب القلعة ووضع في جهتيه العامودين المذكورين وصارت الدار كأنها قلعة مشيدة في غاية من الضخامة. ٩٩ فما هو الا ان قارب الاتمام وقد اعتراه المرض فسافر الي الاسكندرية بقصد (عجل ٤١هـ ب) تبديل / (f. 277b) الهوي ١٠٠ فاقام هناك اياما وتوفي في شهر جمادي الثاني واحضروا رمتة في اواخر الشهر [٦ أيار، ١٨١٨] ودفنوه بمدفنه الذي بناه محل بيت الزعفراني />/[<بجوار> / السيد بقناطر (بع ١٧٨ ب) السباع وترك ابنا مرأها فابقاه الباشا علي منصب ابيه ونظامه وداره.

ومات الامير ايوب كتحدا الفلاح وهو مملوك الامير مصطفى جاويش تابع صالح الفلاح وكان اخر الاعيان المبجلين من جماعة الفلاح المشهورين وله عزوة />/[<واتباع> / وبنيته مفتوح للواردين ويحب العلماء والصلحا ويتادب معهم / وهو مملوك الامير مصطفى جاويش / وكان الباشا يجله ١٠١ ويقبل شفاعته وكذلك اكابر الدولة في كل عصر وعلي كل حال كان لا باس به. توفي يوم الاربع العشرين من شهر شعبان [٢٥ حزيران، ١٨١٨] وقد جاوز السبعين رحمه الله تعالى .

٩٩ (عجل وعج ٢٩٦: الضخامة. ١٠٠ (عج ٢٩٦: "الهواء"، وفي خب: الهواء. ١٠١ (عجل: "يحب"، وفي خب: يبجله.

واستهلت ١٠٢ {سنة اربع وثلاثين وماتين والف}

[٣١ تشرين اول، ١٨١٨ - ١٩ تشرين اول، ١٨١٩]

[استهل المحرم] / يوم السبت [٧] >[سلطان الاسـ / لا م<] / السلطان ١٠٣ (عجل ١٥٤٢) محمود شاه ١٠٤ بن عبد الحميد بدار سلطنته اسلامبول ووالي مصر وحاكمها محمد علي باشا القولي وكتخده وباقي ارباب ١٠٥ المناصب علي حالهم وما هم عليه في العام الماضي. ووردت الاخبار من شرقي الحجاز والبشائر بنصرة حضرة ابراهيم [٧] / باشا / علي الوهابية قبل استهلال السنة باربعة ايام فعند ذلك نودي بزيينة المدينة سبعة ايام اولها الاربع سابع عشرين الحجة [٧ تشرين ٢، ١٨١٧] ونصبت الصواوين خارج باب النصر عن الهمايل وكذلك صيوان الباشا وباقي الامرا والاعيان خرجوا باسرههم ١٠٦ لعمل الشنك والحرايق واخرجوا من المدافع ما [٥] / مدفوع وعشرة وتمائيل وقلاع وسواقي وسواربخ وصور من بارود وبداءوا ١٠٧ في عمل الشنك من يوم الاربع فيضربون بالمدافع [٧] / مع [٧] / رماحة الخيالة من اول النهار [٧] / مقدار [٧] / ساعة زمانية وربع (عجل ١٥٤٢ ب) قريبا من عشرين / (f.278a) درجة ضربا متتابع لا يتخلله سكون علي طريقة الافرنج في الحروب بحيث انهم يضربون المدفع الواحد اثنـ [٧] / عشر مرة وقيل اربعة عشر مرة في دقيقة واحدة فعلي هذا الحساب يزيـد ضرب المدافع في تلك المدة ١٠٨ علي ثمانين الفا مدفع بحيث يتخيل الانسان اصواتها مع اصوات بنادق الخيالة المتراحمين ١٠٩ رعود هائلة. ورتبوا المدافع اربع صفوف ورسم الباشا ان الخيالة ينقسموا [٧] / كذلك / طوابير ويكمنوا في الاعالي ثم ينزلون متراحمين وهم يضربون بالبنادق ويهجمون علي المدافع في حال اندفاعها بالرمي فمن خطف [٧] / شيا / من ادوات الطبقجية الرماة ياتي به الي الباشا ويعطيه (٤، عجل ٢٩٧) البقشيش والانعام. فمات بسبب ذلك اشخاص [٧] / و سواس ويكون < [٧] / مبادي نهاية وقوف الخيالة نهاية محط جلة المدفع فانهم عند طلوع الفجر يضربون (عجل ١٥٤٣) مدافع معمورة بالجلل بعدد الطوابير، فتستعد الخيالة ويقف كل طابور عند مرمي جلته ويأخذون اهبتهم من ذلك الوقت الي بعد شروق الشمس ويبتدوا في الرمي والرماحة الحصاة المذكورة. وبعد العشا الاخيرة يعمل كذلك ١١٠ الشنك برمي المدافع المتتالية المختلطة اصواتها بدون الرماحة، ومع المدافع الحراقة والنفوط (بع ١٧٩) والسواربخ التي تصعد في الهوا وفيها من خشب الزان بدل القصب [٧] / و كرنجة بارودها اعظم من تلك / بحيث انها تصعد من الاسفل الي العلو مثل عامود النار، واشيا اخر لم يسبق نظائرها تفنن ١١١ في عملها الافرنج وغيرهم. وحول محل الحراقة حلقة دائرة متسعة حولها الوف من المشاعل الموقدة وطلبوا لعمل اكياس بارود المدافع ماتي الف ذراع من القماش البز وكان راتب الارز الذي يطبخ في القزانات ويفرق في عراضي العساكر في كل يوم (عجل ١٥٤٣ ب) اربع ما [٥] / ارب و ما يتبعها من السمن وغيره [٧] / (f.278b) > وهذا خلاف مطابخ الاعيان وما ياتيهم من بيوتهم من [٧] / تعابي / الاطعمة < [٧] / وغيرها. واستمر هذا الضرب والشنك الي يوم الثلاث رابع المحرم [٣ تشرين ٢، ١٨١٨] واهل البلد ملازمين السهر والزيينة علي الحوانيت والدور ليلا ونهارا وتكرار المناداة عليهم في كل يوم. وركب حضرة الباشا وتوجه الي داره بالازبكية وهدمت الصواوين والخيام

(١٠٢) في خب: واستهل شهر المحرم سنة اربع وثلاثين. (١٠٣) هكذا في عجب وعجل، اما في عبك وعج ٢٩٦: 'الاسلام'، وفي بع، تغيير: ورد من السلطان. (١٠٤) عجل: خان. (١٠٥) في عجب: 'ارباب'، مكررة. (١٠٦) بع وعجل: بأمرهم. (١٠٧) بع وعج ٢٩٦: وبدؤا. (١٠٨) عجل: 'الساعة'، وفي بع: المدينة. (١٠٩) بع: المتراحمين. (١١٠) عجل: ذلك. (١١١) عجل: 'تعتنى'، وفي بع: تفنى.

وبطل الرمي ودخلت العساكر والبيئات ١١٢ بمتاعهم وعازقهم ١١٣ افواجا الي المدينة وذهبوا الي دورهم ورفع الناس الزينة وكان معظمها حيث مساكن الافرنج والارمن فانهم تفننوا في عمل التصاوير والتمائيل واشكال السرج والفتنيارات الزجاج والبلور واشكال التجف ومعظمها في جهات المسلمين بخان الخليلي والغورية والجمالية وبعض الاماكن والخانات ملاهي واغان وسماعات وقيان ١١٤ وجنك (عجل ٤٤هـ) ورقاصات هذا والتهى ١١٥

7/ [والاشغال] والاستعداد لعمل الدونانمة علي بحر النيل ببولاق فصنعوا صورة 7 قلاع تقوم علي وجه الما من اخشاب صواري كبار مستمرة علي سفارين كبار وانشاوا فوقها صورة/ قلعة بابراج وقياب وزوايا 7 وانصاف دواير وخورنقات وطيقان للمدافع وطلوها وبيضوها 7/ 7/ [ونقشوها] 7/ بالالوان والاصباغ وصورة باب مالطة وكذلك صورة بستان 7/ كذلك 7/ علي سفارين وفيه الطين ومغروس فيه ١١٦ الاشجار ومحيط به درابزي مصنع ١١٧ وبه دوالي العنب واشجار الموز والفاكهة والنخيل والرياحين في قصاري لطيفة علي حافته ١١٨ وصورة عربية يجرها افراس وبها تماثيل وصور جالسين وقائمين وتمثال مجلس وبه جنك رقاصات من تماثيل مصورة تتحرك باللات ابتكار بعض المبتكرين لان كل من تخيل بفكره شيئا ملعوبا او تصويرا ذهب الي الترسخانة حيث / (f. 279a) الاخشاب والصناع فيعمله علي طرف الميري حتي يبرزه في الخارج وياخذ علي ابتكاره البقشيش واكثرها (عجل ٤٤هـ ب) لخصوص الحراقات والنفوط والبارود والسواروخ وغير ذلك.

وبعد انقضا السبعة ايام المذكورة وحصل السكون من يوم الثلاثاء المذكور الي يوم الاحد [٧ تشرين ٢، ١٨١٨] التالي له من الجمعة الاخرى مدة خمسة ايام في اثنائها اجتهد الناس من الاعيان وكل من له اسم من اكابر الناس واهل الدائرة والافندية الكتبة حتي الفقهاء ارباب 7/ [المناصب] 7/ المظاهر ومشايخ الافتي والغوات ١١٩ والمتفرجين في نصب الخيام بحافتي النيل واستيجار (٤، عجل ٢٩٨) الاماكن المطلة علي البحر ولو من البعد وتنافسوا واشتط اربابها في الاجرة حتي بلغ اجرة احقر ١٢٠ طبقة بمثل وكالة (بع ١٧٩ ب) الفسيخ الي خمسما 7/ قرش وزيادة. وكان الباشا امر بانشاء قصر لخصوص جلوسه بالجزيرة تجاه بولاق قبلي قصر ابنه اسماعيل باشا وتمموا بياضه ونظامه في هذه (عجل ٤٥هـ أ) المدة 7/ القليلة. 7/ فلما كان ليلة الاثنين [٨ تشرين ٢، ١٨١٨] وهو يوم عاشورا خرج الباشا في ليلته وعدي الي قصره المذكور وخرج اهل الدائرة والاعيان الي الاماكن التي استاجروها وكذلك العامة افواجا واصبح يوم الاثنين المذكور فضربت المدافع الكثيرة التي صفوها ١٢١ بالبرين وزين اهالي بولاق اسواقهم وحوانيتهم وابواب دورهم ودقت ١٢٢ الطبول والمزامير والنقرز/انات في السفارين وغيرها وطبلخانة الباشا تضرب في كل وقت والمدافع الكثيرة في ضحوة 7/ [كل] 7/ يوم وعصره ١٢٣ وبعد العشاء 7/ كذلك وتوقد المشاعل وتعمل اصناف الحراقات والسواروخ والنفوط والشعل وتتقابل القلاع المصنوعة علي وجه الماء ويرمون منها المدافع علي هيئة المتحاربين وفيها فوانيس وقناديل وهيئة باب مالطة بوابة مجسمة / (f. 279b) مقصورة ١٢٤ لها

(١١٢) هكذا في عجب، اما في عجل: 'البيئات'، وفي عجل ٢٩٧ وخب: 'البيئات'. ولعل البيئات هو الصواب. (١١٣) بع وعجل ٢٩٧: وعازتهم. (١١٤) عجب: 'وقياب'، وفي بع: وفنان. (١١٥) عجل ٢٩٧: التهيؤ. (١١٦) عجل ٢٩٧ وبع وعجل: مغروس به. (١١٧) عجل ٢٩٧: مصبغ. (١١٨) في بع: 'حافيته'، وفي عجل: حافته. (١١٩) عبك وعجل وعجل ٢٩٧: 'الافتاء والنواب'، وفي بع: القوات. (١٢٠) عبك: حفر. (١٢١) عجل: وضعوها. (١٢٢) هكذا في عبك وخب وعجل ٢٩٨، اما في عجب: وقت. (١٢٣) عجل: وعشية. (١٢٤) عجل: مقصورة.

(عجل ٤٥هـ ب) بدنات ويرى بداخلها سرج وشعل ويخرج منها حراقات وسوارىخ وغالب هذه الاعمال من صناعة الافرنج واحضروا سفارين رومية صغيرة تسمى الشلنبات يرمي ١٢٥ منها مدافع وشنابر وشيطيات وغلايين من ما يسيروا ١٢٦ بالبحر الملح. وفي جميعها وقدرات وسرج وقناديل وكلها مزينة بالبيارق الحرير والاشكال المختلفة الالوان ودبوس اوغلي ببولاقي التكرور وعنده ايضا الحراقات />الكثيرة</> والشعل والمدافع والسوارىخ وبالجيزة عباس بيك بن توسون ١٢٧ باشا والنصاري الارمن بمصر القديمة وبولاقي والافرنج /و/ ابرز الجميع زينتهم وتمائيلهم وحراريقهم ١٢٨ وعند الاعيان حتي المشايخ />في</> /ال/ القنج والسفارين المعدة للسروح والتفرج والنزاهة ١٢٩ والخروج عن الاوضاع الشرعية والادبية واستمروا علي (عجل ٤٦هـ أ) ما ذكر الي يوم الاثنين ثامن ١٣٠٠ عشره.

وفي ذلك اليوم وصل عبد الله بن سعود ١٣١ الهوايي ودخل من باب النصر وصحبته عبد الله بكتاش قبطان السويس وهو راكب علي هجين وبجانبه المذكورين وامامه طائفة من الدلاة فضربوا />كذلك</> عند دخوله مدافع كثيرة من القلعة />وبولاقي</> /و/ وخلافهما وانقضي امر الشنك />وخلافه</> من ساحل النيل وبولاقي ورفعوا الزينة وركب الباشا /و/ وذهب الي قصر شبرا في /تلك/ ١٣٢ السفينة وانفض ١٣٣ الجمع وذهبوا الي دورهم وكان ذلك من اغراب الاعمال التي لم يقع نظيرها بارض مصر ولا ما يقرب من ذلك ومطبخ الميري يطبخ /به/ الارز علي النسق المتقدم والاطعمة ويوتي لارباب المظاهر منها في وجبتي الغدا والعشا خلاف المطابخ الخاصة بهم وما ياتيهم من بيوتهم.

اما العامة والمتفرجون من الرجال (عجل ٤٦هـ ب) والنساء فخرجوا افواجا وكثر / (f. 280a) زحامهم في جميع الطرق (يع ١٨٠ أ) الموصلة /الي/ بولاقي ليلا ونهارا باولادهم واطفالهم ركباناً ومشاة وقد ذهب في هاتين الملعبتين من الاموال ما لا يدخل ١٣٤ تحت الحصر واهل الاستحقاق يتلظون من القشل والتفليس مع ما هم فيه من غلا الاسعار في كل شي وانعدام الادهان وخصوصا السمن والشيرج والشحم فلا يوجد من ذلك الشي /اليسير/ الا />القليل</> /و/ بغاية المشقة ويكون علي حانوت الدهان الذي يحصل عنده بعض السمن <ايام الزينة> شدة الزحام والصياح ولا يبيع بازيد من (عج ٢٩٩) خمسة انصاف ١٣٥ وهي اوقية /اثنى ١٣٦ عشر درهما/ بما فيها من الخلط واعوان المحتسب مرصدين لمن يرد من الفلاحين والمسافرين بالسمن فيحجزونه لمطالب الدولة ومطابخهم ودورهم في هذه الولايات والجمعيات ويدفع (عجل ٤٧هـ أ) لهم ثمنه علي موجب التسعيرة ثم يوزع ما يوزعه وهو الشي القليل علي المتسبين وهم يبيعون /ه/ علي هذه الصورة. ١٣٧ ومثل ذلك الشيرج وخلافه حتي الجبن القريش.

وفيه وصل عبد الله الهوايي فذهبوا به الي بيت اسماعيل باشا ابن الباشا فاقام يومه وذهبوا به في صباحها /الي/ عند الباشا بشبرا. فلما دخل عليه قام له وقابله بالبشاشة واجلسه بجانبه وحادثه وقال له: ما هذه المطاولة. فقال: الحرب سجال. قال وكيف رايت ابراهيم باشا. />قال</> /و/ ما قصر وابذل همته ونحن كذلك حتي كان ما كان قدره المولي. /فقال</> : انا ان

- | | |
|---------------------------|--|
| ١٢٥ (عجل: يرى. | ١٢٦ (بع: 'مباشيرو'، وعج ٢٩٨: 'مما يسيرو في البحر الملح'، وفي عجل: متاسيرو البحر. |
| ١٢٧ (عج ٢٩٨: طوسون. | ١٢٨ (بع وعج ٢٩٨: 'وحرائقهم'، وفي خب: وحراريقهم. |
| ١٣٠ (عج ٢٩٨: سابع. | ١٣١ (عج ٢٩٨ وعبك: مسعود. |
| ١٣٣ (بع وعجل وخب: وانقضى. | ١٣٤ (عجل: تغيير: ما لا يوصف. |
| ١٣٦ (عج ٢٩٩: اثنا. | ١٣٧ (عج ٢٩٩ وعبك: الحالة. |

شا الله / تعالى/ اترجي فيك عند مولانا السلطان. فقال: المقدر يكون. ثم البسه خلعة وانصرف عنه الي بيت اسماعيل باشا ببولاقي. ونزل الباشا في ذلك اليوم السفينة وسافر الي جهة (عجل ١٤٧هـ) دمياط وكان بصحبة الوهابي صندوق صغير من صفيح، فقال له الباشا: ما هذا /فـ/ قال: هذا ما اخذه ابي من الحجرة اصحبه معي الي السلطان، وفتحه فوجد به ثلاثة مصاحف قران / (f. 280b) مكلفين ونحو ثلاثمئة /ثـ/ حبة لؤلؤ كبار وحبة زمرد كبيرة، وبها شريط ذهب، فقال له الباشا: الذي اخذ/هـ/ من الحجرة اشيا كثيرة غير هذا. فقال: هذا الذي وجدته عند ابي فانه لم يستاصل كلما ١٣٨ كان في الحجرة لنفسه بل اخذ /كذلك/ كبار العرب واهل المدينة واغوات الحرم وشريف مكة. فقال الباشا: صحيح وجدنا عند الشريف اشيا من ذلك.

وفي يوم الاربع عشرينه ١٣٩ [٢٣ تشرين ١٨١٨، ٢] سافر عبد الله بن سعود ١٤٠٠ الي جهة الاسكندرية وصحبته جماعة من الططر الي دار السلطنة ومعه بعض خدمه. ١٤١

واستهل {شهر صفر}

[٣٠ تشرين ٢ - ٢٨ كانون ١٨١٨، ١]

بيوم الاثنين /سنة ١٢٣٤/ في ثلثه [٢ كانون ١٨١٨، ١] وصل طائفة (عجل ١٤٨هـ) /{<من>/} /الحجاج المغاربة يوم الاربع وصحبتهم حجاج كثيرة من الصعايدة واهل القري فدخلوا علي حين غفلة وكان الرئيس فيهم شخص من كبار عرب اولاد علي يسمي الجبالي ١٤٢ وهذا لم يتفق نظيره فيما وعينه وسببه ١٤٣ امن الطريق وانكماش العربان وقطاع الطريق.

وفيه اخبر المخبرون بان الباشا اقام بدمياط اياما قليلة ثم توجه الي البرلس ونزل في نقيرة وذهب الي الاسكندرية علي ظهر البحر /{<المالح>/} وقد استعد اهلها لقدمه وزينوا البلد والذي تولي الاعتنا بذلك طائفة الافرنج فانهم نصبوا طريقا من باب البلد الي القصر الذي /هو/ سكن الباشا وجعلوا بناحيته يميني ويسري انواع الزينة والتماثيل والتصاوير والبلور والزجاج والمرائيات وغير ذلك /من البدع/ /الامور/ البديعة الغريبة.

وفي غايته [٢٨ كانون ١٨١٨، ١] وصل الحاج المصري ودخلوا (عجل ١٤٨هـ) ارسالا شيا فشيا ومنهم من دخل ليلا وخصوصا ليلة الاثنين وفي صبحه دخل حسن باشا ارنؤد الذي كان مقيما بجده وفي ذلك اليوم دخل بواقي الحجاج الي منازلهم.

واستهل {شهر ربيع الاول/}

[٢٩ كانون ١٨١٨، ١ - ٢٧ كانون ١٨١٩، ٢]

(f.281a) بيوم الثلاثاء /ءـ/ /سنة ١٢٣٤/ في صبحه دخلوا بالمحمل المدينة واكثر الناس لم يشعر بدخوله وهذا لم يتفق فيما نعلم تاخر الحاج الي شهر ربيع /الاول/. وفي ليلة الثلاث ثامنه [٥ كانون ١٨١٩، ٢] احترق سوق الشرب ١٤٤ والجملون الكائن (٤، عج ٣٠٠) اسفل جامع الغورية بما فيه من الحوانيت وبضائع التجار والاقمشة الهندية

١٣٨ (عبك وعج ٢٩٩: كل ما، وفي عجل: يتأصل. ١٣٩ (عبك وعج ٢٩٩: تاسع عشره. ١٤٠ (عبك وعج ٢٩٩ وخب: مسعود. ١٤١ (عبك وعجل وعج ٢٩٩ وخب: ومعه خلم لزومه. ١٤٢ (عجل ١٤٨هـ: الحبابي. ١٤٣ (خب: ومنها. ١٤٤ (بع وعجل وعج ٢٩٩ وعبك: الشرم.

وخلافها وظهرت به النار [من] بعد العشا الاخيرة فحضر الوالي والاغا والتبديل ١٤٥ فوجدوا الباب الذي من ناحية ١٤٦ سوق الغورية مغلقا من داخل وكذلك الباب الذي من الجهة الاخرى وهما في غاية المتانة فلم يزالوا يعلجون فتح الباب بالعتلات ١٤٧ والكسر الي بعد نصف (عجل ١٤٩ هـ) الليل والنار عمالة من داخل وهرب الخفر ١٤٨ واحترق ليوان ١٤٩ الجامع البراني والدهليز واخذوا في الهدم وصب المياه بالات القصارين مع صعوبة العمل بسبب علو الحيطان الشاهقة والاشخاب العظيمة والاحجار الهائلة والعقود فلم يخمد ١٥٠ لهب النار الا بعد حصة من النهار وسرحت النار في اشخاب الجامع التي بداخل البنا [و] لم يزل الدخان صاعدا منهم وسقطت الشبايبك النحاس العظام وبقيت مفتتة ومكلسة واستمر العلاج في اطفا الدخان ١٥١ ثلاثة ايام. ولولا لطف المولي وتاخير فتح الباب لكونه مصفح بالحديد فلم تعمل فيه النار فلو لم يكن كذلك واحترق ١٥٢ وسرحت النار الي الحوانيت [الـ] لاصقة به وهي كلها اشخاب ويعلوها سقايف اشخاب كذلك ومن فوق الجميع السقيفة العظيمة الممتدة علي السوق من اوله الي اخره وهي (عجل ١٤٩ هـ) في غاية العلو والارتفاع وكلها اشخاب وحجنة وسهوم وبراطيم من اعلا ١٥٣ ومن اسفل لحملهما من الجهتين ومن ناحيتها الرباع والوكايل والدور وحيطان الجميع من الحجنة والاشخاب العتيقة التي تشتعل بادنني حرارة فلو وصلت النار والعياذ بالله [و] <تعال> [و] الي هذه السقيفة لما امكن اطفاؤها بوجهه وكان حريقا / (f. 281b) روميا ١٥٤ ولكن الله سلم.

وفي يوم السبت ثاني عشره [٩ كانون ٢، ١٨١٩] حضر السيد عمر افندي نقيب الاشراف سابقا وذلك انه لما حصلت النصره والمسرة للبasha فكتب اليه مكتوبا بالتهنئة (بع ١٨١) وارسله مع حفيده السيد صالح الي الاسكندرية فتلقيه بالبشاشة وطلق يساله عن جده فيقول له: بخير ويدعو لكم فقال له: هل في نفسه شي او حاجة اقضيها له. فقال: لا يطلب [و] [غير] [و] طول البقا لحضرتكم. ثم انصرف الي المكان الذي نزل به فارسل اليه في ثاني (عجل ١٥٠ هـ) يوم عثمان ١٥٥ السلانكلي ليساله [و] يستفسر [و] عن ما عسى ان يستحي من مشافهة البasha بذكره، فلم يزل يلاطفه حتى قال [و] له: لم يكن في نفسه الا الحج الي بيت الله الحرام ان اذن له افندينا بذلك. فلما عاد بالجواب فانعم عليه بذلك واذن له بالذهاب الي مصر وان يقيم بداره الي اوان الحج ان شا [و] برا وان شا [و] بحرا، وقال: انا لم اتركه في الغربة هذه المدة الا خوفا [و] من الفتن والآن لم يبق شي [و] من ذلك فانه ابي، وبينني وبينه ما لا انساه من المحبة والمعروف، وكتب له جوابا بالاجابة وصورته بحروفه:

مظهر الشماليل سنيها حميد الشوون وسميها، سلالة ١٥٦ بيت المجد الاكرم، والدنا السيد عمر مكرم دام شأنه.

اما بعد فقد ورد الكتاب اللطيف، من الجناب الشريف، تهنئة بما انعم الله علينا، وفرحا بمواهب تاييده لدينا، فكان ذلك مزيدا في السرور، ومستديما لحمد الشكور، ومجلبة لثنائكم، واعلانا بنيل (عجل ١٥٠ هـ) منايكم، ١٥٧ جزيتم حسن الثناء، مع كمال الوقار ونيل المنا، ١٥٨ هذا وقد بلغنا نجلكم، عن طلبكم، الاذن [و] في الحج [و] الي البيت <الله> الحرام،

١٤٥ (عجل ٣٠٠ وعبك: أغات التبديل. ١٤٦) هكذا في عجب وعجل اما في عجل ٣٠٠ وعبك: جهة. ١٤٧ (عجل ٣٠٠ وعبك: بالعتلات. ١٤٨) عجل: "الفقير"، وبعب وعبك وخب: الخفير. ١٤٩ (خب: ابواب. ١٥٠) بع وعجل: تجد. ١٥١ (عجل: النار. ١٥٢) عبك وعجل ٣٠٠: لا حترق. ١٥٣ (عبك وعجل ٣٠٠: اعلى. ١٥٤) هكذا في عجب، اما في عجل ٣٠٠: "دوميا"، وفي بع: رديا. ١٥٥ (عجل: سليمان افندي السلانكلي. ١٥٦) عجب: "ونسيمها سليل"، وعجل: وسيمها سليل. ١٥٧ (عبك وعجل ٣٠٠: لثناكم مناكم. ١٥٨) عجل ٣٠٠: المنى.

وزيارة روضته عليه الصلاة والسلام، للرجبة في ذلك، والترجي لما هنالك. وقد اذناكم في هذا المرام، تقربا لذي الجلال والاكرام، وحبا لدعواتكم بتلك المشاعر العظام، فلا تدعوا الابتهاال، ولا الدعا/ء/ لنا بالقال والحال، كما (٤، عج ٣٠١) هو الظن في الطاهرين، والمامل من الاصفيا/ء/ المقبولين، والواصل لكم / (f. 282a) جوابا ١٥٩ منا، خطابا الي كتحداينا، ولكم الاجلال والاحترام، مع جزيل الثنا/ء/ والسلام.

وارسل اليه المكتوبين صحة حفيده السيد صالح وارسل الي كتحدا بيك كتابا وصل اليه قبل قدومه فارسل الكتحدا ترجمانه الي منزله /ل/ يبشرهم بذلك. واشيع خبر مقدمه فكان الناس بين مصدق ومكذب حتي وصل في اليوم المذكور الي بولاق. فركب من هناك وتوجه الي زيارة (عجل ٥٥١) الامام الشافعي وطلع الي القلعة وقابل الكتحدا وسلم عليه/ ثم نزل الي داره واقبل الناس افواجا للسلام عليه/ وهنته الشعرا/ء/ بقصايدهم واعطاهم الجوايز /٢/ واستمر</>/ ازدحام الناس اياما ثم امتنع عن الجلوس في المجلس العام نهارا واعتكف بجورته الخاصة فلا يجتمع به الا بعض من يريده من الافراد فانكف الكثير عن التردد ذلك من حسن ١٦٠ الراي.

واستهل {شهر ربيع الثاني} / بيوم السبت سنة ١٢٣٤/

[٢٨ كانون ٢ - ٢٥ شباط، ١٨١٩]

فيه حصل الاهتمام بحفر التربة المعروفة بالاشرفية الموصلة الي الاسكندرية وقد تقدم في العام الماضي بل والذي قبله اهتمام الباشا ونزل اليها المهندسون (بع ١٨١) ووزنوا ارضها وقاسوا ١٦١ طولها وعرضها وعمقها المطلوب ثم اهمل امرها لقرب مجيء النيل وتركوا الشغل في مبدئها ولم يترك الشغل في منتهها عند الاسكندرية بالقرب من ع-/مود السواري فحفروا هناك مينتها وهي بركة متسعة وحوطوها بالبنا المحكم (عجل ٥٥١) المتين وهي مرسى المراكب التي تعبر منها الي الاسكندرية بدلا عن البغاز وهو ملتقى البحرين وما يقع فيه من تلف المراكب فتكون هذه اسلم واقرب واقل كلفة ان صحت بل واقرب مسافة.

ونزل الامر لكشاف الاقاليم بجمع الفلاحين والرجال علي حساب مزارع الفدادين فيحصوا رجال القرية المزارعين / (f. 282b) ويدفعوا للشخص الواحد عشرة ريال ويخصم له مثلها من المال واذا كان له شريك واحب المقام لاجل الزرع الصيفي اعطاه حصته وزاده عليها حتي يرضي خاطره وزوده بما يحتاج اليه ايضا. وعند العمل يدفع لكل شخص قرشا في كل يوم ويخرج اهل القرية افواجا ومعهم انفار من مشايخ البلاد ويجتمعون في المكان المامورين باجتماعهم /٢/ فيه ثم يسيرون مع /ال/ كاشف /الذي ب-/ الناحية/٢/ ومعهم طبول وزمور وبيارق ونجارين وبنائين وحدادين وفرضوا علي البلاد التي فيها النخيل (عجل ٥٥٢) غلقان ومقاطف وعراجين وسلب ١٦٢ وعلي البنادر فوس ومساحي شي كثير بالثمن. وطلبوا ايضا طائفة الغواصين لانهم كانوا اذا تسفلوا ١٦٣ في قطع الارض في بعض المواضع نبع منها الماء قبل الوصول الي الحد المطلوب.

وفي يوم الخميس عشرينه [١٦ شباط، ١٨١٩] ورد مرسوم من الباشا بعزل كتحدا بيك عن منصب الكتحداية وتولية محمود بيك فيها عوضا عنه وحضر محمود بيك في ذلك اليوم قادما من الاسكندرية وطلع الي القلعة وحضر ايضا حسن باشا وكان قد ذهب الي الاسكندرية ليسلم علي الباشا لكونه كان بالديار الحجازية المدة المدينة وحضر الي مصر والباشا بالاسكندرية

١٥٩ (بع: كتابا. ١٦٠) عجل: جنس. ١٦١ (عجل: وقاموا. ١٦٢) خب: وسكب. ١٦٣ (عجل وخب: اشتغلوا.

فتوجه اليه واقام معه اياما وعاد الي مصر صحبة محمود بيك وحضر ايضا ابراهيم افندي من اسلامبول وهو ديوان افندي الباشا فتقلد في نظر الاطيان والرزق والالتزام (عجل ٥٥٢ هـ ب) عوضا عن محمود بيك.

(٤، ع ٣٠٢) واستهل {شهر جمادي الاول} /سنة ١٢٣٤/

[٢٦ شباط - ٢٧ آذار، ١٨١٩]

في سابعه [٤ آذار، ١٨١٩] يوم الخميس ضربت مدافع كثيرة وقت الشروق بسبب ورود نجابة من الديار الحجازية باستيلاء خليل باشا علي اليمن الحجاز صلحا.

وفيه وصلت ١٦٤ الاخبار ايضا عن عبد الله بن سعود ١٦٥ انه لما وصل الي اسلامبول فطافوا به البلدة وقتلوه عند باب همايون وقتلوا اتباعه ايضا في نواحي متفرقة فذهبوا مع الشهدا.

وفيه اشيع وصول الباشا / (f. 283a) قابجي ١٦٦ كبير من طرف الدولة يقال له قهوجي باشا الي الاسكندرية وورد الامر بالاستعداد لحضوره مع الباشا فطلعوا بالمطابخ الي ناحية شبرا وطلبت الخيول من الربيع واستمر خروج العساكر ودخولهم وكذلك طبخ الاطعمة. و[في] كل يوم يشيعون الورد فلم يات احد ثم ذكروا ان ذلك القابجي حين قرب من الاسكندرية فرده الريح الي رودس ١٦٧ (عجل ٥٥٣ أ) واستمر هذا الرج ١٦٨ الي اخر الشهر.

وفيه قوي الاهتمام بامر حفر الترعة المتقدم ذكرها وسيقت الرجال والفلاحون من الاقليم البحرية وجدوا [في العمل] بعدما حددوا لكل اهل اقليم اقصابا توزع علي اهل [كل] بلد من ذلك الاقليم فمن اتم عمله المحدود انتقل لمساعدة الاخرين. وظهر في حفر بعض الاماكن منها صورة اماكن ومساكن وقيعان وحمام بعقوده واحواضه ومغاطسه ووجد ظروف بداخلها فلوس نحاس كفرية ١٦٩ قديمة واخري لم تفتح لا يعلم ما فيها رفعوها الي ١٧٠ الباشا مع تلك .

وفي يوم الاربع سابع عشرينه [٢٤ آذار، ١٨١٩] حضر [الباشا] الي شبرا ووصل في اثره قهوجي باشا وعملوا له موكب في صبيحة يوم الخميس وطلعوا الي القلعة ومع الاغا المذكور ما احضره برسم الباشا وولده ابراهيم باشا الذي بالحجاز وهم خلعتين سمور لكل واحد خلعة وخنجر مجوهر [لكل واحد وشلنجين مجوهرين وساعة جوهر] وغير ذلك. وقرى الفرمان (عجل ٥٥٣ هـ ب) بحضرة الجمع وفيه الثنا الكثير علي الباشا والعفو عن من بقي من الوهابية وبعد القراءة ضربت مدافع كثيرة وكذلك عند ورودهم واستمر ضرب المدافع ثلاثة ايام في [جميع] الاوقات الخمسة ونزل القابجي [المذكور] ببيت طاهر باشا بالازبكية وحضر ايضا عقبه اطواخ لكل من عباس بيك بن توسون ١٧١ باشا ابن الباشا ولاحمد بيك ابن طاهر باشا. وفي ضمن الفرمان الاذن للباشا بتولية امريات وقبجيات لمن يختار.

(f. 283b) وفي صباحها يوم الجمعة [٢٦ آذار، ١٨١٩] اخلع الباشا علي اربعة او خمسة من امرائه بقبجيات باشا وهم علي بيك السلانكلي ١٧٢ قابجي باشا [وحسن اغا ازرجانلي ١٧٣ كذلك و خليل افندي حاكم رشيد] وشريف بيك.

١٦٤ (بع: وردت. ١٦٥) عبك وعجل وخب: مسعود. (١٦٦) في عجب: 'الباشا'، مشطوبة وكتب بدلها: قابجي.
١٦٧ (عجل: دروس. ١٦٨) عجل ٣٠٢: الريح. (١٦٩) هكذا ايضا في عجل، اما في بع: كقريه.
١٧٠ (عجل ٣٠٢ وعبك: للباشا. ١٧١) دك تاريخ ٤٦٦: 'وحضر ايضا صحبتة اطواخ'، وفي عبك وعجل ٣٠٢: توسون. (١٧٢) عجب: السلانكلي. (١٧٣) بع: 'ازرنجالي'، وفي خب: ازرنجلي.

/> واستهل {شهر جمادي الثاني} [سنة ١٢٣٤]

[٢٨ آذار - ٢٥ نيسان، ١٨١٩]

فيه حضر محمد بيك الدفتردار من الجهة القبلية فاقام اياما وعاد الي قبلي .
و/فيه/ في اواخره [٢٥ نيسان، ١٨١٩] رجع الكثير من /فلاحي/ الاقاليم الي بلادهم من
الاشرفية ١٧٤ وهم الذين اتموا ما لزمهم من العمل والحفر (عجل ٥٥٤) ومات الكثير من
الفلاحين من البرد ومقاسات ١٧٥ التعب .
وفي هذا الشهر حصل بعض موت بالطاعون فداخل الناس وهم بسبب ما حدث في اكابر
الدولة والنصاري من التحجب وعمل الكورنتيلات ١٧٦ وهي التباعد من الملامسة وتبخير الاوراق
والمجالس ونحو ذلك .

(٤، ع ٣٠٣) واستهل {شهر رجب}

[٢٦ نيسان - ٢٥ ايار، ١٨١٩]

بيوم الاثنين /سنة ١٢٣٤/ في خامسه [٣٠ نيسان، ١٨١٩] مات عبود النصراني كاتب
الخزينة وكان مشكور السيرة في صناعته وعنده مشاركة ودعوي عريضة ودعوي علم ويتكلم
بالمناسبات والايات (بع ١٨٢ ب) القرانية ويضمن انشاته ١٧٧ ومراسلاته ايات وامثال
وتسجيعات ١٧٨ واخذ دار القيسري ١٧٩ بدرب الجنينه وما حولها وانشاها دارا عظيمة وزخرفها
وجعل بها بستان ومجالس مفروشة بالرخام الملون وفساقى وشذروانات ١٨٠ وزجاج بلور
وكل ذلك علي طرف الميري وله مرتب واسع . وكان الباشا يحبه ويثق به (عجل ٥٥٤ ب)
ويقول لولا الملامة لقلدته الدفتـر/دارية .
وفي سابعه [٢ ايار، ١٨١٩] حضر الي مصر حاكم يافا المعروف بمحمد بيك ابو نبوت
معزولا عن ولايته فارسل الي الباشا يستاذنه في الحضور الي مصر فاطلق له الاذن فحضر فانزله
بقصر العيني وصحبته نحو الخمسمائة ممالك واجناد واتباع واجتمع بالباشا واجله وسلم
عليه واقام معه حصه / (f. 284a) من الليل ورتب له مرتبا / {عظيما/} / وعين ١٨١ له ما يقوم
بكفايته و/كفاية/ اتباعه فمن جملة ما رتب له ثلاثة الاف تذكرة كل تذكرة بالفين
وستمائة / نصف فضة في كل شهر وذلك خلاف المعين واللوازم من السمن والخبز والسكر
والعسل والحطب والارز والفحم والشمع والصابون فمن الارز خاصة في كل يوم اردبين وللعليق
خمسة وعشرون اردبا في كل يوم .

وفي يوم السبت ثالث عشره [٨ ايار، ١٨١٩] سافر قهوجي باشا عائدا الي اسلامبول
واحتفل / {به/} / الباشا ١٨٢ احتفالا زائدا (عجل ٥٥٥ أ) وقدم له ولمخدومه وارباب الدولة
من الاموال والهدايا / {كذا/} والخيول والبن والارز والسكر والشربات وتعابي

(١٧٤) بع: الاشراف . (١٧٥) ع ٣٠٢ وعبك: ومقاسة . (١٧٦) عبك: الكورنتينات . (١٧٧) عبك وع ٣٠٣:
انشاته . (١٧٨) ساقطة من دك تاريخ ٤٦٦، وفي عبك وعجل: "وسجعيات"، وبع وع ٣٠٣: وسجعات .
(١٧٩) دك تاريخ ٤٦٦ وعبك وع ٣٠٣: "القيسري"، وعجل: "القيسوري"، وفي خب: القيسولي . (١٨٠) "وشذروانات"،
ساقطة من دك تاريخ ٤٦٦، ورقة ٢١٣ ب، أما في عجل: "وشذروانات"، وفي عبك: شاذروانات . (١٨١) بع وعجل
وخب: "وبين"، وفي عجل وبع وخب: ".... مرتبا وبين له ما يكفيه ويقوم به اتباعه" . (١٨٢) عجل: بالباشا .

الاقمشة الهندية وغيرها شيا كثيرا وكذلك قدم له اكابر الدولة هدايا /٧٧/ كثيرة ولانه لما حضر الي مصر قدم لهم ١٨٣ هدايا /٧٨/ فقابلوه باضعافها. وعندما سافر احتجب الباشا وامر كل من كان يلزم ديوانه بالانصراف والتحجب فتكرتن منهم من تكرتن في داره ومنهم في القصور وسافر مع قهوجي باشا سليمان اغا السلحدار وشربتلي ١٨٤ باشا واخرين لتشيعه الي الاسكندرية .

وفي يوم الخميس ثامن عشره [١٣ أيار، ١٨١٩] حضر بواقي الوهابية بحريمهم /٧٧/ واولادهم /٧٨/ وهو نحو الاربعمئة /٧٩/ نسمة ١٨٥ واسكنوا بالقشلة التي بالازبكية وابن عبد الله بن سعود بدار عند جامع مسكه هو وخواصه من غير حرج عليهم وطفقوا يذهبون ويجيئون ويترددون علي المشايخ وغيرهم ويمشون في الاسواق ويشترون البضائع والاحتياجات.

(عجل ٥٥٥ ب) واستهل { شهر شعبان ١٨٦ }

[٢٦ أيار - ٢٣ حزيران، ١٨١٩]

/١٢٣٤ سنة/ وفيه وصل جماعة هجانة من جهة الحجاز وصحبتهم ابن حمود ١٨٧ امير يمن الحجاز وذلك انه لما مات ابوه فتامر عوضه واظهر الطاعة وعدم المخالفة للدولة. فلما توجه خليل باشا الي اليمن اخلا له ١٨٨ البلاد واعتزل في حصن / (f. 284b) له ولم يخرج لدفعه ومحاربته كما فعل ابوه ١٨٩ وترددت بينهما المراسلات والمخاد/ عـ /ات حتي نزل من حصنه وحضر عند خليل باشا فقبض عليه وارسله مع الهجانة الي مصر. وفيه صرفوا الفلاحين عن (بع ١٨٣ أ) العمل في التربة لاجل حصاد الزرع ووجهوا عليهم طلب المال.

(عج ٣٠٤) واستهل { شهر رمضان ١٩٠ } / سنة ١٢٣٤ /

[٢٤ حزيران - ٢٣ تموز، ١٨١٩]

وبالاشا متكرتن ١٩١ بشبرا ولم يطلع الي القلعة كمادته في شهر رمضان . وفي ثامن عشرينه [٢١ تموز، ١٨١٩] طلع الي القلعة وعيد بها.

واستهل { شهر شوال ١٩٢ }

[٢٤ تموز - ٢١ آب، ١٨١٩]

بيوم الجمعة /سنة ١٢٣٤/ وفي رابع عشره [٦ آب، ١٨١٩] الموافق لآخر يوم من شهر ايبب (عجل ٥٥٦ أ) نودي <بالوفا أي> بوف النيل. وكان الباشا سافر الي جهة الاسكندرية بسبب ١٩٣ ترعة الاشرفية وامر حكام الجهات بالارياف بجمع الفلاحين / والرجال/ للعمل فاخذوا في جمعهم فكانوا يربطوهم قطارات بالحيال وينزلون بهم المراكب وتعطلوا عن زرع الدراوي ١٩٤ الذي هو قوتهم وقاسوا شدة بعد رجوعهم من المرة الاولى بعدما قاسوا ما قاسوه

١٨٣ (بع: هدايا كثيرة ... احضر لهم هدايا. ١٨٤) عجل: 'وسر شمة'، وفي عج ٣٠٣ وعبك: 'وشربتشي'، وفي خب: وسرنشي. ١٨٥ (بع: نفر. ١٨٦) خب: شهر رمضان. ١٨٧ (خب: حموده. ١٨٨) عبك وعجل وعج ٣٠٣: اخلي. ١٨٩ (عجل، تغيير: ايوب بيك. ١٩٠) خب: شوال. ١٩١ (عبك وعج ٣٠٤: مكرتن. ١٩٢) خب: شهر ذي القعدة. ١٩٣ (بع: بنية. ١٩٤) عجل ٥٥٦ أ: 'بالحيال الدواري'، مكررة.

ومات الكثير منهم من البرد والتعب وكل من سقط اهلوا عليه من تراب الحفر ولو فيه الروح. ولما رجعوا الي بلادهم للحصيدة طولبوا بالمال وزيد عليه عن كل فدان حمل بغير من التبن وكيلة قمح وكيلة فول واخذ ما يبيعه من الغلة بالثمن الدون والكيل الوافر فما هم الا والطلب للعود الي الشغل في التربة ونزع المياه التي لا ينقطع نبعها من الارض وهي (عجل ٥٥٦ ب) في غاية الملوحة والمرة الاولى كانت في شدة البرد وهذه المرة في شدة الحر وقلة المياه العذبة فينقلونها بالروايا علي الجمال مع بعد المسافة وتاخر ري الاسكندرية .
وفي سابع عشرينه [١٩ آب، ١٨١٩] ارتحل ركب الحجاج من البركة وامير الحاج عابدين بيك اخو حسن باشا.

واستهل { شهر ذي القعدة ١٩٥ } /سنة ١٢٣٤/

[٢٢ آب - ٢٠ ايلول، ١٨١٩]

والعمل في التربة مستمر.

واستهل { شهر ذي الحجة } /سنة ١٢٣٤/

[٢١ ايلول - ١٩ تشرين ١، ١٨١٩]

في منتصفه سافر الباشا / (f. 285a) الي الصعيد وسافر صحبته حسن باشا طاهر ومحمد اغا لاذ المنفصل عن الكتخدائية وحسن اغا ازرجاني ١٩٦ وغيرهم من اعيان الدولة.
وفيه وصل الخبر بموت سليمان باشا حاكم عكا وهو من مماليك احمد باشا الجزائر.
وفي اواخره [١٩ تشرين ١، ١٨١٩] وصل ابن ابراهيم باشا وصحبته حريم ابيه فضر بوا الوصولهم مدافع وعملوا للصغير موكبا ودخل من باب النصر ١٩٧ وشق من وسط (عجل ٥٥٧ أ) المدينة.
وانقضت السنة وما تجدد بها من الحوادث التي ١٩٨ {تقدمت، منها زيادة النيل الزيادة المفرطة اكثر من العام الماضي وهذا من النواذر وهو الغرق في عامين متتابعين واستمر ايضا في هذه السنة الي منتصف هاتور [٢٣ تشرين ٢، ١٨١٨] حتي فات اوان الزراعة وربما نقص قليلا ثم (بع ١٨٣ ب) يرجع في ثاني يوم [٢٤ تشرين ٢، ١٨١٨] اكثر ما نقص.

ودخلت { سنة خمس وثلاثين وماتين والـ } / ١٢٣٥ /

[٢٠ تشرين ١، ١٨١٩ - ٨ تشرين ١، ١٨٢٠]

فكان اول المحرم بالهلال يوم الخميس، وفيه وما قبله بايام حصل بالاطارف ١٩٩ بل وبداخل المدينة /حصل/ انزعاجا بسبب تواتر سرقات واشاعة [سروح مناسر/] وحرامية وعمر الناس ابواب الدور والدروب ٢٠٠ وحصل منع الناس من المسير ٢٠١ والمشي بالازقة من بعد الغروب وصار كتحدا بيك (٤، عجل ٣٠٥) واغاة التبديل والوالي يطوفون ليلا بالمدينة وكل من صادفوه قبضوا عليه وحبسوه ولو كان من ما ٢٠٢ لا شبهة (عجل ٥٥٧ ب) فيه. واستمر هذا الحال الي اخر الشهر.

(١٩٥) خب: ذي الحجة. (١٩٦) الشرفية وعجل ٣٠٤: ازرجاني. (١٩٧) خب: باب الفتوح. (١٩٨) خب: وفيه زيادة النيل. (١٩٩) عجل وعجل ٣٠٤ وبعبك وخب: بالارياض. (٢٠٠) عجل: والضروب. (٢٠١) خب: الميري. (٢٠٢) عبك وعجل ٣٠٥: مما.

وفي سابع عشرينه [١٦ تشرين ٢، ١٨١٩] حضر الباشا من الصعيد بعد ان وصل في سرحته الي الشلال وكان الناس تقولوا علي ذهابه الي قبلي اقاويل منها انه يريد التجريد علي بواقي المصريين المنقطعين بدنقلة فانهم استفحل ٢٠٣ امرهم واستكثروا من شرا/ء/ العبيد ٢٠٤ وصنعوا البارود والمدافع وغير ذلك. ومنها انه يريد التجريد ايضا واخذ بلاد دار الفور والنوبة ويمهد طريق الوصول اليها. ومنها انهم قالوا انه ظهر بتلك البلاد معدن / (f. 285b) الذهب والفضة والرصاص والزمرد وان ذهابه للكشف علي ذلك وامتحانه وعمل معدله ٢٠٥ ومقدار ما يصرف عليه حتي يستخرج صافيه. ٢٠٦ وبطل كل ما توهموه وخمنوه برجوعه.

واما قولهم عن {هذه} المعادن فالذي تلخص ٢٠٧ من ذلك انه ظهر بارض احجار ٢٠٨ خضر شبيه ٢٠٩ بالزمرد وليست هو ٢١٠ (عجل ٥٥٨هـ) وبمكان اخر شي اسود مخرفش مثل خرا ٢١١ الحديد يخرج منه بعد العلاج والتصفية رصاص قليل. فقد اخبرني /> اخوانا و /> اخونا الشيخ عمر الناي المعروف بالمخلصي انه اخذ منه قطعة وذهب بها الي الصايغ ودقها ووضعها في بوط كبير وساق عليها بنار السبك وانكسر البوط فنقلها الي بوط اخر ولم يزل يعالجها بطول النهار واحرق عليها زيادة عن القنطار ٢١٢ من الفحم.

وفيه حضر جماعة ايضا من الوهابية وانزلوا بدار بحارة ٢١٣ عابدين.

واستهل { شهر صفر }

[١٩ تشرين ٢ - ١٧ كانون ١، ١٨١٩]

بيوم الجمعة /سنة ١٢٣٥/ في غرته سافر محمد اغا المعروف بابو نبوط ٢١٤ الشامي الي دار السلطنة باستدعا من الدولة وذلك انه لما حضر الي مصر ونزل برحاب الباشا كما تقدم وكاتب الباشا في شأنه الي الدولة فحضر الامر بطلبه واوكد بالاكرام فعند ذلك (عجل ٥٥٨هـ ب) هيا له الباشا ما يحتاج اليه من هدية وغيرها وتعين للسفر صحبتة /> خمسة /> وثلاثين شخصا ارسل اليهم الباشا كساوي وفراوي وترك باقي /> اعيانه و /> اتباعه بمصر انزلوهم في دار بسويقة اللالا وهم يزيدون عن الماتين ويصرف لهم الرواتب في كل يوم والشهرية.

وفيه (بع ١٨٤هـ) وصل جماعة من عسكر المغاربة والعرب الذين كانوا ببلاد الحجاز وصحبته اسري من الوهابية نسا وبنات وغلما نزلوا عند الهمايل وطفقوا يبيعونهم علي من يشتريهم مع انهم مسلمين واحرار.

وفي منتصفه [٣ كانون ١، ١٨١٩] مات مصطفى اغا وكيل دار السعادة سابقا ومات ايضا / (f. 286a) الشيخ عبد الرحمن القرشي /> الحنفي /> .

وفي سابع عشره [٥ كانون ١، ١٨١٩] وصل الحاج المصري ومات الكثير من الناس فيه بالحمي وكذلك كثرت الحمي بارض مصر وكانها تناقلت /> من /> ارض الحجاز.

وفي حادي عشرينه [٩ كانون ١، ١٨١٩] (عجل ٥٥٩هـ) وصل ابراهيم باشا ابن الباشا

(٢٠٣) بع: استعجلوا. (عجل: الممالك، مشطوبة، وكتب بدلها: العبيد. ٢٠٥) الشرفية وعج ٣٠٥: معدنه. (٢٠٦) بع: ما فيه. (٢٠٧) بع: تخلص. (٢٠٨) بع وعجل وخب، تغيير: بأرض الحجاز. (٢٠٩) عج ٣٠٥ وعبك: تشبه، وفي خب: حجارة خضر يشبه الزمرد. (٢١٠) عبك وعج ٣٠٥: اياه. (٢١١) الشرفية وعج ٣٠٥: 'خرء'، وفي بع: خزا. (٢١٢) بع: القنطارين. (٢١٣) بع: تجاه. (٢١٤) بع وعج ٣٠٥ وعبك: نبوت، وفي دك تاريخ ٤٦٦، ورقة ٢١٥: بأبي نبوت.

من ناحية القصير وكان قبل وروده بايام وصل خبر وصوله الي القصير وضربوا لذلك الخبر مدافع من القلعة وغيرها ورمحت المبشرون لآخذ البقاشيش من الاعيان واجتمعت نسا اكابرهم عند والدته ونسائهم للتهنئة ونظموا له القصر الذي كان انشاه [ولي خوجة] / وتممه شريف بيك الذي تولي في منصبه وهو بالروضة بشاطيء النيل تجاه الجيزة. وعند وصول المذكور عملوا جسرا من الروضة الي ساحل مصر القديمة علي مراكب من البر [الي البر] / ودموه بالآتربة من فوق الاخشاب. وفي ذلك اليوم وصل قابجي من دار السلطنة بالبشارة بمولود ولد لحضرة السلطان وطلع الي القلعة في موكب.

(٤، عج ٣٠٦) وفي يوم الخميس حادي عشرينه [٩ كانون ١، ١٨١٩] عند وصول ابراهيم باشا نودي بزيئة المدينة ٢١٥ سبعة ايام بلياليها فشرع الناس (عجل ٥٥٩) في تزيين الحوانيت والدور والخانات بما امكنهم وقدروا عليه من الملونات والمقصبات واما جهات النصاري وحاراتهم وخاناتهم فانهم ابدعوا ٢١٦ في عمل تصاوير ومجسمات وتماثيل واشكال غريبة. وشكى ٢١٧ الناس من عدم وجود الزيت والسيرج ٢١٨ فرسموا بجملته قناطير ٢١٩ سيرج تعطي للزياتين لتباع علي الناس بقصد ذلك فيآخذوها ويبيعونها باغلي ثمن بعد الانكار والكتمان.

ولما اصبح يوم الجمعة وقد عدي ابراهيم باشا الي بر مصر ورتبوا له موكبا ودخل من باب النصر وشق <من وسط> المدينة وعلي راسه الطلخان السليبي [من] [7< شعار>] / (f. 286b) الوزير ٢٢٠ وقد ارخي لحيته بالحجاز وحضر والده الي جامع الغورية بقصد الفرجة علي موكب ابنه وطلع بالموكب الي القلعة ثم رجع سائرا (عجل ٥٦٠) بالهيئة الكاملة الي جهة مصر القديمة ومر علي الجسر وذهب الي قصره المذكور بالروضة واستمرت الزينة والوقود والسهر بالليل وعمل الحراقات وضرب المدافع في كل وقت من القلعة ومفاني وألاعيب في مجامع ٢٢١ الناس سبعة ايام بلياليها في مصر الجديدة والقديمة وبولاق وجميع الاخطاط. ورجع ابراهيم باشا من هذه السفرة ٢٢٢ متعظما في نفسه جدا وداخله من الغرور ما لا مزيد عليه حتي ان المشايخ لما ذهبوا للسلام عليه والتهنئة بالقدوم، فلما اقبلوا عليه وهو جالس في ديوانه لم يقيم لهم ولم يرد عليهم السلام فجلسوا وجعلوا يهنونه بالسلامة فلم يجبههم ولا بالاشارة (بع ١٨٤) بل جعل يحادث شخصا سخريه ٢٢٣ عنده وقاموا علي مثل ذلك منصرفين ومنكسفين ومنكسرين الخاطر.

واستهل { شهر ربيع الاول }

[١٨ كانون ١، ١٨١٩ - ١٦ كانون ٢، ١٨٢٠]

بيوم الاحد /سنة ١٢٣٥/ في ثامنه [٢٥ كانون ١، ١٨١٩] مات [ابن] / ابراهيم (عجل ٥٦٠) [7< باشا>] / وهو الذي تقدمه في المجيء الي مصر وعملوا له الموكب وعمره نحو ست سنوات. وكان موته في اول الليل من ليلة الاحد فارسلوا التنايه لاعيان الدولة والمشايخ فخرج البعض منهم في ثلث الليل الاخير الي مصر القديمة حيث ٢٢٤ المعادي لانه

(٢١٥) عجل: الاسواق. (٢١٦) عجب: بدعوا. (٢١٧) عبك وعج ٣٠٦: وشكا. (٢١٨) عج ٣٠٦: وعبك: والشيرج. (٢١٩) عجل: قناديل. (٢٢٠) عبك وعج ٣٠٦: "الوزارة"، وعجل: "الوزرا"، وفي بع: للسليمي الوزرى. (٢٢١) عجل: جامع. (٢٢٢) عبك وعج ٣٠٦: الغيبة. (٢٢٣) عج ٣٠٦: "سنجرية"، وفي عجل: "شجربة"، وفي دك تاريخ ٢١٥، ٤٦٦ ب، ساقطة. (٢٢٤) بع: عند.

مات بقصر الجيزة. فما طلع ٢٢٥ النهار [حتي] / ازدحموا بمصر القديمة وما حضروا به الا قرب الزوال وانجروا بالمشهد الي مدفنهم بالقرب من الامام الشافعي وعملوا له ميتم ٢٢٦ وقرا ودرهم / تفرق علي الخطافين والقرا / علي الناس والفقها / وغير ذلك. ثم حكي المخبرون / >وقوروا< عن كيفية موته انه كان نائما في حجر دادته جارية سودا فشاجرتها جارية بيضا ورقدتها ٢٢٧ برجليها فاصابت الغلام فاضطرب، ووصل الخبر الي ابيه فدخل اليهم وقبض علي الجواري الحاضرين وحبسهم في مكان / (f. 287a) بالقصر وقال: ان مات ولدي قتلتكم عن اخركم. ٢٢٨ فمات من ليلته فخنق (عجل ٥٦١ أ) الجميع والقاهم في النيل ٢٢٩ بما فيهم الدادة. قيل انهم خمسة وقيل ستة، والله اعلم.

وفي اواخره [١٦ كانون ٢، ١٨٢٠] انقضي امر / الفجر / بترعة الاسكندرية ولم يبق من الشغل الا القليل و / ثم / فتحوا لها شرما ٢٣٠ خلاف فمها المعمول خوفا من غلبة البحر فجري فيها الماء واختلط بالمياه المالحة التي / >تبعت< / من ارضها وعلا الماء منها علي بعض المواطن المسبخة وبها روبة عظيمة وساح علي الارض وليس ثم هناك جسور تمنع. وصادف ايضا وقوع نوه واهوية علا فيها البحر المالح الجسر الكبير ووصل الي التربة / >فاشيع في الناس ان التربة< / فسد امرها ولم تصح وان المياه المالحة التي منها ومن البحر اغرقت الاسكندرية وخرج اهلها منها الي ان تحقق الخبر بالواقع وهو دون (٤، عجل ٣٠٧) ذلك ورجع المهندسون والفلاحون الي بلادهم بعدما هلك ٢٣١ معظمهم.

/ واستهل / { شهر ربيع الثاني } / سنة ١٢٣٥ /

[١٧ كانون ثاني - ١٤ شباط، ١٨٢٠]

(عجل ٥٦١ ب) في اوله عزل الباشا محمد بيك الدفتردار عن امارة الصعيد وقلد عوضه احمد باشا ابن طاهر باشا وسافر في خامسه [٢١ كانون ٢، ١٨٢٠]. وفي سابعه سافر الباشا الي / >جهة< / الاسكندرية للكشف علي التربة وسافر صحبته ابنه ابراهيم باشا ومحمد بيك الدفتردار والكتخدا القديم ودبوس أ / و / غلي وفي ثالث عشره حضر الباشا ومن معه من غيبتهم / >وقد انشرح< / خاطره لتمام التربة وسلوك المراكب وسفرهم فيها وكذلك سافرت فيها مراكب رشيد والنقاير بالبضائع واستراحوا من وعمر البغاز ٢٣٢ والسفر في المالح الي الاسكندرية والنقل والتجريم وانتظار الريح المناسب لاقتحام البغاز والبحر الكبير ولم يبق في شغل التربة الا الامر باليسير واصلاح بعض جسورها. واتفق وقوع حادثة ٢٣٣ (بع ١٨٥ أ) / >في< / هذا الشهر وهي ان شخصا من الافرنج الانكليزية ورد من الاسكندرية / (f. 287b) وطلع (عجل ٥٦٢ أ) الي بلدة تسمي كفر حشاد فمشي بالغيط ليصطاد الطير فضرب طيرا ببندقته فاصابت بعض الفلاحين في رجله وصادف هناك شخصا من الارنود بيده هراوة او مسوكة فجاء / >الي< / ذلك الافرنجي وقال له: اما تخشي ان ياتي اليك بعض الفلاحين ويضربك علي راسك هكذا، وأشار بما في يده علي راس الافرنجي لكونه لا

٢٢٥ (بع وعجل: فلما طلع. ٢٢٦) عجل ٣٠٦ وعبك والشرفية: 'مأتما وفرقوا دراهم علي الناس والفقهاء، وفي بع وفرقوا، وفي خب: '.... ميتم وفرقوا دراهم عن كيفية موته'. ٢٢٧) عبك وعجل ٣٠٦: 'ورفصتها، وفي دك تاريخ ٤٦٦ والشرفية: رفستها. ٢٢٨) الشرفية وعجل ٣٠٦: 'قتلتكم عن آخركم. ٢٢٩) عبك وعجل ٣٠٦: البحر. ٢٣٠) عجل: شرحا. ٢٣١) بع: بعدما مات. ٢٣٢) عجل: البغال. ٢٣٣) في هامش عجل ٣٠٧: ذكر حادثة.

يفهم لغته، فاغتاز /منه/ ذلك الافرنجي وضربه ببندقته فسقط ميتا، فاجتمع عليه الفلاحون وقبضوا علي الافرنجي ورفعوا الارنؤدي المقتول وحضروا الي مصر وطلعوا ٢٣٤ بمجلس كتخدا بيك واجتمع الكثير من الارنؤد وقالوا: لا بد من قتل الافرنجي. فاستعظم الكتخدا ذلك لانهم يراعون جانب الافرنج الي الغاية. فقال: حتي نرسل الي القناصل ونحضرهم ليروا حكمهم في ذلك. وارسل باحضارهم وقد تكاثر الارنؤد واخذتهم الحمية وقالوا: لاي شي (عجل ٥٦٢ ب) توخر قتله الي مشورة القناصل وان لم يقتل هذا في الوقت /7/ <والا/ </7/ نزلنا الي حارة الافرنج ونهبنها وقتلنا كل من بها من الافرنج. فلم يسع الكتخدا الا ان امر بقتله فنزلوا به الي الرميطة وقطعوا راسه وطلع القناصل في كبكبتهم وقد نفذ الامر وكان ذلك في غيبة الباشا.

واستهل { شهر جمادي الاول } / سنة ١٢٣٥

[١٥ شباط - ١٥ آذار، ١٨٢٠]

فيه جرد الباشا حسن بيك الشماشرجي حاكم البحيرة علي سيوه من الجهة القبلية فتوجه اليها من البحيرة بجنده ومعه طائفة من العرب.

وفيه /7/ <ايضا/ </7/ قوي عزم الباشا علي الاغارة علي نواحي السودان فمن قائل الي سنار ومن قائل الي دار فور وصاري العسكر ابنه اسماعيل باشا وخلافه ووجه الكثير من اللوازم الي الجهة القبلية وعمل بالقسمات والذخيرة ببلاد قبلي والشرقية /7/ واهتم /7/ اهتماما عظيما وارسل /ايضا/ باحضار مشايخ العربان (عجل ٥٦٣ أ) والقبائل /

(f. 288a) وفيه خرج الباشا الي ناحية القليوبية حيث ٢٣٥ /ال/خيول /ب/ الربيع وخرج محو بيك لضيافته بقلقشندة واخرج خياما وجمالا كثيرة محملة بالفرش والتحاس والات المطبخ والارز والسمن والعسل والزيت والخطب والسكر وغير ذلك و اضافه ثلاثة ايام وكذلك تامر كاشف الناحية وغيره وكذلك احضر له ضيافة ابن شديد شيخ الحويطات وابن الشواربي كبير قليوب وابن عسر وكان صحبتة الباشا ولديه ابراهيم باشا واسماعيل باشا وحسن باشا.

وفي اثنا ذلك ورد الخبر بموت عابدين بيك (٤، عجل ٣٠٨) اخو حسن باشا بالديار الحجازية /كذلك/ والكثير من اتباعه بالحمي فتكدر حظهم ٢٣٦ وبطلت الضيافات وحضر الباشا ومن معه (بع ١٨٥ ب) في اواخره لعمل العزا والميتم واخبر الواردون بكثرة الحمي بالديار الحجازية حتي قالوا انه لم يبق من طائفة عابدين بيك الا القليل جدا.

(عجل ٥٦٣ ب) واستهل { شهر جمادي الثاني } / سنة ١٢٣٥

[١٦ آذار - ١٣ نيسان، ١٨٢٠]

في عشرينه [٤ نيسان، ١٨٢٠] وردت هدية /7/ <من/ </7/ والي الشام فيها من الخيول الخاص عشرة بعضها ملبس والباقي من غير سروج واشيا اخر لا نعلمها.

وفي اواخره [١٣ نيسان، ١٨٢٠] ورد الخبر بان حسن بيك الشماشرجي استولي علي سيوه. وفيه ورد الخبر /7/ <بانه وقع باسلامبول حريق كثير. ٢٣٧

وفيه ورد الخبر /7/ <ايضا عن حلب بان احمد باشا المعروف بخورشيد الذي كان سابقا

والي مصر استولي علي حلب وقتل من اهلها واعيانها اناسا كثيرة وذلك انه كان متوليا عليها فحصل منه ما اوجب قيام اهل البلدة عليه وعزلوه واخرجوه وذلك 7 / { > من مدة سابقة. < / } فلما اخرجوه فاقام خارجها وكتب الدولة في شانهم وقال ما قال في حقهم فبعثوا اوامر ومراسيم لولاة تلك النواحي بان يتوجهوا لمعونته علي اهل حلب فاحتاطوا بالبلدة وحاربوها اشهرا حتي ملكوها وفتكوا (عجل ٥٦٤ أ) / (f. 288b) في اهلها وضربوا عليهم ضرايب عظيمة وهم علي ذلك. وفي اواخره [١٣ نيسان، ١٨٢٠] ايضا تقلد اغاوية مستحفظان 7 / { مصطفى / } / اغا كرد مضافة للحسبة عوضا عن حسن اغا الذي توفي في الحج فاخذ يعسف كعاداته في مبادي توليته للحسبة وجعل يطوف ليلا ونهارا ويحتج علي المارين بالليل بادني سبب فيضرب من يصادفه راجعا من سهر ونحوه او يقطع من اذنه او انفه .

7 / استهل { شهر رجب } > الاصم <

[١٤ نيسان - ١٣ أيار، ١٨٢٠]

بيوم الجمعة / سنة ١٢٣٥ / في ثلثه ٢٣٨ [١٦ نيسان، ١٨٢٠] تقلد نظر الحسبة شخصا يسمي حسين اغا المورلي وهو بخشونجي بساتين الباشا. وفيه رجع حسين بيك الشماجرجي ٢٣٩ من ناحية سيوه بعد ان استولي عليها وقبض منها / اهاليها / مبلغا من المال والتمر وقرر عليها قدرا يقومون به في كل عام الي الخزينة . وفي عشرينه [٣ أيار، ١٨٢٠] سافر محمد اغا لاذ وهو المنفصل عن الكتخدائية الي قبلي بمعني انه في مقدمة الجردة يتقدمها الي الشلال. وفي (عجل ٥٦٤ ب) اواخره [١٣ أيار، ١٨٢٠] وصل الخبر بموت خليل باشا بالديار الحجازية فاخلع الباشا علي اخيه احمد بيك وهو ثالث اخوته وهو اوسطهم وقلده في منصب اخيه عوضا عنه واعطي اليرق ٢٤٠ واللوازم. وفي غايته ٢٤١ توجه الباشا الي ناحية الوادي لينظر ما تجدد به من العمائر والمزارع والسواقي وقد صار هذا الوادي اقليما علي حدته وعمرت به قري ومساكن ومزارع.

{ شهر شعبان }

[١٤ أيار - ١١ حزيران، ١٨٢٠]

استهل بيوم الاحد / سنة ١٢٣٥ / وفيه سافر ابراهيم باشا 7 / { الي / } القليوبية ثم الي المنوفية والغربية لقبض الخراج عن سنة تاريخه [١٨١٩ - ١٨٢٠] والطلب بالبواقي التي انكسرت علي الفقرا وكان (بع ١٨٦ أ) الباشا سامح في ذلك وتلك بواقي سبع سنين فكان يطلب مجموع ما علي القرية من المال والبواقي في ظرف ثلاثة ايام ففزعت الفلاحون ومشايخ البلاد وتركوا غلالهم في الاجران وطفشوا في (عجل ٥٦٥ أ) النواحي بنسائهم / (f. 289a) وااولادهم وكان يحبس من يجده من النسا ويضربهم، فكان مجموع المال المطلوب تحصيله علي ما اخبرني به بعض

(٢٣٨) دك تاريخ ٤٦٦، ٢١٦ ب: ".... تقلد الحسن اغا المورلي وفي عشرينه ...". (٢٣٩) عبك وعج ٣٠٨: "حسن بيك"، وفي بع: حسن باشا الشماشيرجي. (٢٤٠) عجب: "ليرق"، وفي عجل: "البرلق"، وفي خب: "البريق". (٢٤١) عبك وعج ٣٠٨: اواخره.

الكتاب (٤، عج ٣٠٩) ما/ة الف كيس ٢٤٢ / ٧/ {>وسبعون الف كيس.< /}

// وفي منتصفه [٢٨ أيار، ١٨٢٠] حضر الباشا من ناحية الوادي: //

وفي اواخره [١١ حزيران، ١٨٢٠] وقع // {>حريق< /} ببولاقي في مغالقي ٢٤٢ الخشب الذي خلف جامع مرزه واقام الحريق نحو يومين حتي طفي واحترق فيه الكثير من الخشب المعد للعمائر المعروف بالكروسته ٢٤٤ والزفت وحطب الاشراق وغيره.

واستهل { شهر رمضان }

[١٢ حزيران - ١١ تموز، ١٨٢٠]

بيوم الاثنين /سنة ١٢٣٥/ والاهتمام حاصل وكل قليل يخرج عساكر ومغاربة مسافرين الي بلاد السودان ومن جملة الطلب ثلاثة انفار من طلبة العلم يذهبون بصحبة التجريدة فوقع الاختبار ٢٤٥ علي محمد افندي الاسيوطي قاضي اسيوط والسيد احمد البقلي/الشافعيين والشيخ احمد السلاوي المالكي {المغربي} واقبضوا محمد افندي المذكور (عجل ٥٦٥) عشرين كيسا وكسوة ٧/ {>ولكل واحد من الاثنين خمسة عشر كيسا وكسوة< /} ٢٤٦ ورتب لهم ذلك في كل سنة.

وفي سابعه [١٨ حزيران، ١٨٢٠] وقع حريق في سراية القلعة فطلع الاغا والوالي واغاة التبديل واهتموا بطفي النار وطلبوا السقاين من كل ناحية حتي شح الماء ولا يكاد يوجد وكان ذلك في شدة الحر وتوافق /شهر/ بؤنه في رمضان [١٢ حزيران- ١١ تموز، ١٨٢٠] واقاموا في طفى النار يومين واحترق ناحية ديوان كتحدا بيك ومجلس شريف بيك ٢٤٧ وتلفت أشياء وامتعة ودفاتر حرقا ونهبا وذلك ان ٢٤٨ ابنية القلعة كانت من // {>بنا< /} الملوك المصرية بالاحجار والصخور والعقود وليس بها الا القليل من الاخشاب فهدموا ذلك جميعه // {>وبنوا مكانه الابنية الرقيقة واكثرها من الحجنة< /} والاشخاب علي طريق بنا/ء/ اسلامبول و>بلاد< الافرنج وزخرفوها وطلوها بالبياض الرقيق والادهان والنقوش وكله سريع الاشتعال ٢٤٩ (عجل ٥٦٦) حتي ان الباشا لما بلغه هذا الحريق وكان مقيما بشبرا تذكر بنا/ء/ القلعة القديم-ة/ وما كان فيها من المتانة / (f. 289b) ويلوم ٢٥٠ علي تغيير الوضع السابق ويقول: انا كنت غائبا بالحجاز والمهندسين وضعوا هذا // {>البناء< /} وقد تلف في هذا // {>الحريق< /} ما ينيف عن // ٧ نيفا/ وخمسة وعشرون الف كيس حرقا ونهبا. ولما حصل ذلك الحريق انتقلت الدواوين الي بيت طاهر باشا بالازبكية. وانقضي شهر رمضان.

واستهل { شهر شوال }

[١٢ تموز - ٩ آب، ١٨٢٠]

بيوم الثلاث /سنة ١٢٣٥/ ووقع في تلك الليلة اضطراب في ثبوت الهلال لكونه كان عسر (بع ١٨٦ ب) الرؤية جدا وشهد اثنان برويته ورد الواحد ثم حضر اخر ولم يزلوا كذلك الي اخر الليل ثم حكم به عند الفجر بعد ان صليت التراويح واوقدت المنارات وطاف المسحرين بطبلاهم وتسحروا/ الناس واصبح العيد باردا.

(٢٤٢) في هامش عج ٣٠٩ والشرقية: قوله مائة الف كيس، في بعض النسخ مائة الف كيس وسبعين الف كيس. ا. هـ. (٢٤٣) عجل: مقالق. (٢٤٤) عبك وعج ٣٠٩: 'بالكروسة'، وفي عجل: 'بالكسته'، وفي بع: بالكروسة. (٢٤٥) عبك وعجل وعج ٣٠٩ والشرقية: الاختيار. (٢٤٦) خب: الاثنين عشرة اكياس وكسوة. (٢٤٧) عجل: افندي. (٢٤٨) عجل: وكذلك. (٢٤٩) بع وعجل: الاشتغال. (٢٥٠) عجل: 'ويلزم'، وفي خب: ويندم.

(عجل ٥٦٦ ب) وفي خامسه سافر الباشا الي [ثغر] الاسكندرية كعادته واقام ولده ابراهيم باشا للنظر في الاحكام والشكاوي والدعاوي [وكانت] اقامته بقصره الذي انشاه بشاطيء النيل تجاه مضرب النشاب وتعظم في نفسه جدا.

ولما رجع [ابراهيم باشا] من سرحته شرعوا في عمل مهم لختان عباس باشا ابن اخيه توسون باشا وهو غلام في السادسة فشرعوا في ذلك في تاسع عشره ونصبوا خياما كثيرة تحت القصر وحضرت ارباب الملاعب والحواة والمغزلين والبهاولين وطبخت الاطعمة والحلوات ٢٥١ والاسمطة واوقدت الوقود بالليل من المشاعل والقناديل والشموع بداخل القصر وتعاليق النجفات البلور وغير ذلك ورسوموا باحضار غلمان أولاد الفقراء فحضر الكثير [٢٥٢] منهم [٢٥٣] واحضروا المزيين فختنوا في اثنا [٢٥٤] ايام [٢٥٥] الفرح نحو الاربعمئة [٢٥٦] غلام (عجل ٥٦٧ أ) [٢٥٧] ويفرشون [٢٥٨] لكل غلام [٢٥٩] طراحة ولحاف يرقدوا عليها حتي يبيري جرحه ثم يعطي لكل غلام كسوة والف نصف فضة.

وفي كل ليلة ٢٥٢ يعمل شنك وحرقات ونفوط ومدافع بطول الليل ودعوا في اثنا ذلك كبار الاشياخ والقاضي وشيخ السادات / (f. 290a) والبكري وهو نقيب الاشراف ايضا والمفاتي ٢٥٣ [وصار] فكل من دخل منهم فيجلسوه من سكات ٢٥٤ فلم يبق لواحد منهم ولم يرد علي من يسلم [ولا] ٢٥٥ بالاشارة السلام ولم يكلمهم بكلمة يوانسهم بها وحضرت المائدة فتعاطوا الذي تعاطوه حتي انقضي المجلس وقاموا وانصرفوا من سكوت. ٢٥٦ وفي [٢٥٧] يوم [٢٥٨] الاربع [٢٥٩] ثالث عشرينه [٢٦٠] ٣ آب، ١٨٢٠ [٢٦١] خرجوا بالمحمل الي الحصوة وامير الحاج شخص من الدلاة لم يعرف اسمه.

وفي يوم الخميس [٢٦٢] ٤ آب، ١٨٢٠ [٢٦٣] عملوا الزفة لعباس باشا ونزلوا به من القلعة علي الدرب الاحمر علي باب الخرق الي القصر وختنوه في ذلك [٢٦٤] اليوم [٢٦٥] وامتلا طشت المزين الذي ختنه بالدنانير (عجل ٥٦٧ ب) من نقوط الاكابر والاعيان واخلعوا عليه فروة وشال كشميري وانعموا علي باقي المزيين بثلاثين كيسا وانقضي ذلك.

وفي يوم الثلاث تاسع عشرينه [٢٦٦] ٨ آب، ١٨٢٠ [٢٦٧] الموافق لثالث مسري القبطي اوفي النيل اذرعه وكسر السد في صباحها يوم الاربع وجري الماء في الخليج وذلك بحضرة كتحدا بيك والقاضي.

وفي هذا الشهر حضر طائفة من بواقي الامرا المصرية من دنقلة الي بر الجيزة وهم نحو الخمسة وعشرين شخصا وملابسهم قمصان بيض لا غير فاقاموا في خيمة ينتظرون الاذن وقد تقدم منهم الارسال بطلب الامان عندما بلغهم خروج التجاريد وحضر ابن علي بيك ايوب وطلب امانا لابييه فاجيبوا الي ذلك وارسل لهم امانا لاجمعهم (بع ١٨٧ أ) ما عدي ٢٥٨ عبد الرحمن بيك والذي يقال له المنفوخ فليس يعطيهم امان. ولما حضرت مراسلة الامان لعلي بيك ايوب وتاهب للرحيل (عجل ٥٦٨ أ) حقدوا عليه وقتلوه ووصل خبر موته فعملوا نعيه في بيته سكن زوجته الكائن بشمس الدولة واكثروا من النذب والصراخ عدة ايام.

وفي هذا الشهر ايضا حضر اشخاص من بلاد العجم / (f. 290b) وصحبته هدية الي الباشا وفيها خيول فانزلوهم ببيت حسين بيك [٢٦٨] شماسرجي بناحية سويقة العزي.

(٢٥١) عجل ٣٠٩: والحلواء. (٢٥٢) خب: يوم. (٢٥٣) بع وعجل: والمعاني، وفي ذلك تاريخ ٤٦٦: والمغاني. (٢٥٤) الشرفية وعجل ٣١٠: من سكوت. (٢٥٥) عجل: إلا. (٢٥٦) عجل: من مكان. (٢٥٧) ذلك تاريخ ٤٦٦: ثالث خرجوا. (٢٥٨) ذلك تاريخ ٤٦٦ وعجل ٣١٠: ما عدا.

{ شهر ذي القعدة }

[١٠ آب - ٨ ايلول ، ١٨٢٠]

استهل بيوم الخميس /سنة ١٢٣٥/. في رابعه [١٣ آب ، ١٨٢٠] يوم الاحد وصل قابجي وعلي يده تقرير ٢٥٩ /للباشا/ بولاية مصر علي السنة الجديدة وتقرير اخر لولده ابراهيم باشا بولاية جدة ٢٦٠ وركب القابجي المذكور [<في موكب>] / من بولاق الي القلعة وقرئت المراسيم بحضرة كتحدا بيك و ابراهيم باشا واعيانهم وضربوا مدافع. وفيه سافر اسماعيل باشا الي جهة قبلي وهو امير العساكر المعينة لبلاد النوبة كل ذلك والباشا الكبير علي حاله بالاسكندرية.

{ واستهل } (عجل ٥٦٨ هـ) { شهر ذي الحجة }

[٩ ايلول - ٨ تشرين ١ ، ١٨٢٠]

الحرام /سنة ١٢٣٥/ فيه توجه ابراهيم باشا الي ابيه بالاسكندرية فاقام هناك اياما وعاد في اخريات ٢٦١ الشهر فاقام بمصر اياما قليلة وسافر الي ناحية قبلي ليجمع ما يجده عند الناس من القمح او الفول او العدس الثلاثة اصناف واخذوا كل سفينة غصبا وساقوا الجميع الي قبلي لحمل الغلال ٢٦٢ وجمعها في الشون البحرية لتباع علي الافرنج والروم بالاثمان الغالية. وانقضت السنة، ومن حوادثها زيادة النيل الزيادة [<المفرطة>] / وخصوصا بعد الصليب وقد كان حصل / <الاعتنا الزائد بامر الجسور (٤، عجل ٣١١) بسبب ما حصل / في العامين السابقين من التلف.

فلما حصلت هذه الزيادة بعد الصليب وطف الماء علي اعلي الجسور وغرق مزارع الذرة والنيلة والقصب والارز والقطن واشجار البساتين وغا / لـ ب ٢٦٣ اشجار الليمون والبرتقان بما عليها من الثمار وصار الماء ينبع من الارض الممنوعة (عجل ٥٦٩ أ) تبعا، ٢٦٤ وَلَا عَاصِمَ مِنْ أَمْرِ آلِهِ. ٢٦٥ وطال مكث الماء علي الارض حتي فات اوان الزراعة ولم نسمع ولم نر في خوالي ٢٦٦ السنين تتابع الغرقات ٢٦٧ بل كان الغرق نادر الحصول وعلما / ء / الخليج / (f. 291a) حتي سد غالب فرجات القناطر ونبع الماء من الاراضي الواطية القريبة من الخليج مثل غيط العدة وجامع / لا / مير حسين ونحو ذلك.

ومنها [<ان / >] / ترعة الاسكندرية المحدثه لما تم حفرها وسموها بالمحمودية علي اسم السلطان محمود فتحوا لها شرما دون فمها المعد لذلك وامتلات بالماء. فلما بدت الزيادة فزادت وطف الماء في المواضع الواطية وغرق اراضي فسدوا ذلك الشرم وابقوا من داخله فيها عدة مراكب للمسافرين فـ / كانوا / ينقلون منها الي مراكب البحر ومن (بع ١٨٧ ب) البحر الي مراكبها وبقي ماؤها مالحا متغيرا. واستمر اهل الثغر في جهد من قلة الماء العذب وبلغ ثمن الراوية قرشين. ومنها انه لما وقع [القياس في اراضي القرى قررروا مسموحا لمشايخ البلاد / في نظير مضايقتهم خمسة افدنة (عجل ٥٦٩ هـ) من كل ما / ء / فدان.

- (٢٥٩) عجل ٣١٠ ، اضافة: مرسوم تقرير للباشا. (٢٦٠) في بع وعجل، تقديم وتأخير في كتابة الخبر.
 (٢٦١) عبك وعجل ٣١٠ : آخر. (٢٦٢) بع: 'الجمع'، وفي عجل: 'الحل'، وفي دك تاريخ ٤٦٦: لحمل الاغلال المبتاعة.
 (٢٦٣) عجب: 'غاب'، وفي بع ساقطة، وفي خب: وغالب. (٢٦٤) بع وعجل وعجل ٣١١ وعبك: نبعا.
 (٢٦٥) قارن قرآن كريم: ٤٣/ ١١ و ٣٣/ ٤٠ . (٢٦٦) بع: اخبار. (٢٦٧) عجل: الفرقان.

وفي هذا العام يدفع مال المسموح سنتين وذلك عقب مطالبته بالخراج قبل اوانه وما صدقوا انهم غلقوه ببيع غلالهم بالنسيئة والاستدانة وبيع المواشي والامتعة ومصاغ ٢٦٨ النسا . وكانوا ايضا طولبوا بالبواقي في السنين الخوالي التي كانوا عجزوا عنها ولم يزل رمي الغلال في هذه السنة وكذلك الفول وثمر النخيل والفواكه. ولما طولب مشايخ البلاد بمال <الميري> المسموح ازداد كرمهم ٢٦٩ فانه ربما /طولب/ [و] /يجيء على/ الواحد الالف ريال واقل واكثر وقد قاسي ٢٧٠ الشدة في غلاق الخراج عن الحد وعدم ذك[ا] الزرع وغرق مزارع ٧<النيلة >/ و الارز والقطن والقصب والكتان وغير ذلك.

وفي اثر ذلك فرضوا علي الجواميس كل راس عشرون ٧<قرشا وعلي الجمل ستون قرشا وعلي الشاة خمسة عشر قرش< والراس من المعز سبعة ٢٧١ وعشرون< نصفًا وثلاث والبقرة خمسة عشر قرش< / (f. 291b) والفرس <كذلك.>

ومنها احتكار الصابون ويحجز ٢٧٢ جميع الوارد علي (عجل ٥٧٠ أ) ذمة الباشا ثم سومح تجارة بشرط ان يكون جميع صابون الباشا ودائره ٧<ومرتباته من غير ثمن وهو شي كثير ويستقر< ثمنه علي ستين نصفًا بعد ان كان بخمسين جردا من غير نقو.

ومنها ما احدث علي البلح بانواعه وما يجلب من الصعيد والابريمي وانواع العجوة حتي جريد النخل والليف والخص يوخذ جميع ذلك بالثمن القليل ويباع <ذلك> للمتسبين بالثمن الزايد وعلى الناس بازيد من ذلك.

وفي هذه السنة لم تثمر النخيل الا القليل جدا ولم يظهر البلح الاحمر في ايام وفرة ٢٧٣ /ولم يوجد/ بالاسواق الا اياما قليلة وهو شي ردي وبسر ليس بجيد ورطله بخمسة انصاف وهي ثمن العشرة ارطال في السابق وكذلك العنب لم يظهر منه الا القليل وهو الفيومي والشرقاوي. وقد التزم به من يعصره شرابا باكياس كثيرة مثل غيره من الانصاف وغير ذلك جزئيات لم يصل اليها علمها. ٢٧٤ ومنها ما وصل اليها (عجل ٥٧٠ ب) علمها واهملنا ذكرها ومنها ان حسن باشا سافر الي الجهة القبلية وصحبته بعض الافرنج الذين <كان> رخص لهم الباشا السياحة والغوص باراضي الصعيد والفحص وفحر الاراضي والكهوف والبرابي واستخراج الاثار القديمة (٤، عج ٣١٢)

والامم السالفة من التماثيل والتصاوير ونواويس الموتى وقطع الصخور بالبارود واشاعوا انه ظهر لهم شي مخرفش يشبه خرا الرصاص أو الحديد وبه بعض بريق ذكروا انه معدن اذا تصفي خرج منه فضة وذهب. واخبرني بعض من اثق بخبره انه اخذ ٧<منه< /قطعة تزيد في الوزن علي رطلين وذهب بها />الي< /عند رجل صايغ فاوقد عليها نحو قنطار من الفحم بطول النهار فخرج منها في اخر الامر وهو / (f. 292a) ينقلها من بوط الي اخر (بع ١٨٨ أ) بعد كسره قطعة مثل الرصاص قدر الاوقية. وذكروا ايضا ان بالجبل احجار سود توقد في النار مثل الفحم (عجل ٥٧١) وذلك لانهم اتوا بمثل ذلك من بلاد الافرنج واوقدوها بدار الدرب ٢٧٥ كرية الرائحة مثل الكبريت ولا تصير رمادا بل تبقي علي حجريتها مع تغير اللون ويحتاج الي نقلها الي الكيمان. وقالوا ان بداخل جبال الصعيد كذلك فسافر حسن باشا بقصد استخراج هذه الاشيا

٢٦٨ (بع: ومصالح. ٢٦٩) عجل: كرمهم. ٢٧٠ (عبك وعج: ٣١١) قاسوا. ٢٧١ (خب: تسعة وعشرون. ٢٧٢) هكذا في عبك وبع وعج: ٣١١، اما في عجب: وعجز. ٢٧٣ (عجل: 'وجوده'، وفي خب: ايام كثرته. ٢٧٤) عجل: عملها. ٢٧٥ (عبك والشرفية وعج: ٣١٢) بالضربخانة.

وامثالها فاقام نحو ثلاثة اشهر وذلك بامر الباشا الكبير وهم يكسرون الجبل بالبارود فظهر في الجبل بخش ٢٧٦ يسيل منه دهن اسود بزرقة /و/ رائحة زنخة كبريتية يشبه النفط وليس هو، واتوا بشي منه الي مصر واوقدوا منه في السرج فملاوا منه /7/ سبعة /م/ مصافي وانقطع واشيع في الناس قبل تحقق صورته بل وصلت مكاتبات بانه خرج من الجبل عين تسيل بالزيت الطيب ولا ينقطع جريانها يكفي مصر واقطاعها بل والدنيا ايضا واخبرني بعض اتباعهم ان الذي اصرف في هذه المرة نحو الالفين (عجل ٥٧١ ب) كيس .

ومن حوادث هذه السنة الخارجة عن ارض مصر ان السلطان محمود تغير خاطره علي علي باشا المعروف بتيه رنلي ٢٧٧ حاكم بلاد الارنؤد وجرد عليه العساكر ووقع لهم معه حروب ووقائع واستولوا علي اكثر البلاد التي /كانت/ تحت حكمه وتحصن هو في قلعة منيعة. وعلي باشا هذا في مملكة واسعة وجنود كثيرة وله عدة اولاد متآمرين كذلك وبلادهم بين بلاد الروم /نـ/ لي والنيمسا ٢٧٨ ويقال ان بعض اولاده دخل تحت الطاعة وكذلك الكثير من عساكره وبقي <تحت> الامر علي ذلك ودخل الشتا وانقضت السنة ولم يتحقق عنه خبر .

ومنها امر المعاملة وما يقع فيها من التخليط والزيادة حتي بلغ صرف الريال الفرنسية اثني عشر قرشا عنها اربعما /ثـ/ (f. 292b) وثمانين نصفاً والبندقي الف فضة وكذلك المجر والفندقلي (عجل ٥٧٢ أ) الاسلامي /الف فضة/ وكذلك المجر /سبعة/ <عشر> /ق/ قرشا والقرش الاسلامي بمعني المضروب هناك المنقول الي مصر يصرف بقرشين وربع يزيد عن المصري ستون نصفاً وكذلك الفندقلي الاسلامي يصرف في بلدته باحدي عشرة /ق/ قرشا /و/ وبمصر بسبعة عشر كما تقدم فتكون زيادته ستة قروش وكذلك الفرنسية في بلادها تصرف باربعة قروش وباسلامبول بسبعة وبمصر باثني عشر .

واما الانصاف العديدة التي يذكر في المصارفات فلا وجود لها اصلا الا في النادر جدا واستغني الناس عنها لغلو الاثمان في جميع المبيعات والمشتريات وصار البيشلك ٢٧٩ الذي يقال له الخمساوية اي صرفه خمسة انصاف هي بدل النصف لانه لما بطل /ضرب/ القروش بضر بخانة مصر وعوض /ق/ عنها /ق/ نصف القرش وربعه وثمانه الذي هو البيشلك . ولم يبق بالقطر (عجل ٥٧٢ ب) الا ما كان موجودا قبل وهو كثير يتناقل بايدي الناس واهل القرى ويعود الي الخزينة ويصرف في المصارف (بع ١٨٨ ب) والمشاهرات وعلايف العسكر وهم كذلك يشترون لوازمهم فتذهب وتعود وهكذا تدور مع الفلك كلما دار ويصرف ٢٨٠ القرش عند الاحتياج الي /ق/ <صرفه> /ق/ بسبعة من البيشلك ٢٨١ بنقص الثمن فباعتهار كونها في مقام النصف يكون (٤، عجل ٣١٣) القرش بسبعة انصاف لا غير وباعتبار ذلك يكون الالف فضة بمائة وخمسة وسبعين فضة لان الخمسة وعشرين قرشا التي هي بدل الالف اذا نقصت ٢٨٢ في المصارفة للثمن لتكون احدي وعشرين ٢٨٣ واذا ضربنا السبعة في الخمسة وعشرين كانت مائة وخمسة وسبعين وفيها من الفضة الخالصة ستة دراهم لا غير واوزان هذه القطع مختلفة لا تجد قطعة وزن نظيرتها. وفي ذلك فرط ٢٨٤ اخر والقليل في (عجل ٥٧٣ أ) الكثير كثير. والذي ادر كناه في الزمن / (f. 293a)

(٢٧٦) عبك وعج ٣١٢: بجس. (٢٧٧) عجل: بنيدرئلي، وفي بع: بالبسرئلي، وفي خب: بشيه دنكي. (٢٧٨) عجب: والنيجا. (٢٧٩) بع وعج ٣١٢ وعبك: البشلك، وفيما يلي ايضا. (٢٨٠) بع: ويحفظ. (٢٨١) عجل: البشلك. (٢٨٢) عجل: انقضت. (٢٨٣) في هامش عجل ٣١٣: تكون احدي وعشرين اي من العدد الصحيح فلا ينافي زيادة الكسر. اهـ، وفي عجل وعج ٣١٣، كتب في النص: الثمن تكون احدي وعشرين، وفي بع: المثلث. (٢٨٤) بع: مرصد.

السابق ان هذه القروش لم يكن / لها / وجود بالقطر المصري البتة واول من احدثها بمصر علي بيك القازدغلي بعد الثمانين وما / ث / ألف عندما استفحل امره واكثر من العساكر والنفقات واظهر العصيان علي الدولة.

ولما استولي محمد بيك المعروف بابو الذهب ابطلها راسا من الاقليم وخسر الناس بسبب ابطالها حصة من اموالهم مع فرحهم بابطالها ولم يتاثروا بتلك الخسارة لكثرة الخير والمكاسب ولم يبق من اصناف المعاملة الا انواع الذهب الاسلامي والافرنجي والفرانسة ونصفه وربعه والفضة الصغيرة التي يقال لها نصف فضة مع رخا / ء / الاسعار وكثرة المكاسب ويصرف / في / هذا النصف ٢٨٥ بعدد من الافلس النحاس التي يقال لها الجدد اما عشرة او اثني ٢٨٦ عشر اذا كانت مضروبة (عجل ٥٧٣ ب) ومختومة او عشرين اذا كانت صغيرة وبخلاف ذلك ويقال لها السحاتة. ٢٨٧ فكان غالب المحقرات / ٧ / يقضي بهذه الجدد بل وخلاف المحقرات. / ٢ / وفي البيع والشرا وكان يجلب منها الكثير مع الحجاج المغاربة في مخالي ويبيعونها علي اهل الاسواق بوزن الارطال ويربحون فيها فكان الفقير أو الاجير اذا اكتسب نصفًا وصرفه بهذه الجدد كفاه نفقة يومه مع رخا الاسعار ويشترى منها خبزا وادما واذا احتاج الطابخ لوازم الطبخة في التقلية اخذ من البقال البصل والثوم والسلق والكسفرة ٢٨٨ والبقدونس والفجل والكرات ٢٨٩ والليمون الصنف [او | الصنفين > | أو الثلاثة <] بالجديد الواحد.

وقد انعدمت هذه الجدد بالكلية واذا وجدت فلا ينتفع بها اصلا وصار النصف الفضة بمنزلة الجديد النحاس ولا وجود له ايضا وصارت الخمساوية بمنزلة النصف بل (عجل ٥٧٤ أ) واحقر لانه كان يصرف بعدد كثير من الجدد وهذه بخمسة / (f. 293b) فقط فاذا اخذ الشخص شيا من المحقرات بنصف او نصفين او ثلاثة ما كان يوخذ بجديد أو جديدين لم يجد عند البائع بقية الخمساوية فاما يترك الباقي لوقت احتياج اخر ان كان يعرفه والا تعطل / أ / و كان الانسان بالسوق ولحقه / ٧ / العطش / فيشرب من السقا الطواف ويعطيه جديدا / أ / ويملا صاحب (بع ١٨٩ أ) الحانوت ابريقه بجديد.

وفي هذه الايام / اذا كان الشخص / ٧ / > إن < / لم يكن معه ييشلك يشرب بها والا بقي عطشاننا حتي يشرب من داره / أ / ولا يهون / ٧ / به ان / ٢٩٠ يدفع ثمن قرصة في شربة ما وذلك لعدم وجود النصف وكذلك الصدقة علي الفقرا / ء / وامثالهم. وقد كان الناس من ارباب البيوت / اذا / يزيد بعد ثمن اللحم والخضار نصفًا / ٧ / > لكونه < / نصف / ٧ / > المصروف < / ٢ / ويسالون الخادم في اليوم الثاني عن / ٧ / لكونه / ٧ / بقية / نصف المصروف (عجل ٥٧٤ ب) ويحاسبون عليه. وكان صاحب العيال وذوي البيوت المحتوية علي عدة اشخاص من عيال وجوار وخدم اذا ادخر الغلة والسمن والعسل والحطب ونحو ذلك يكفيه في مصروف يومه العشرة انصاف في ثمن اللحم والخضار > والتوابل < / ٢٩١ / وخلافه وأما اليوم / فلا يقوم مقامها / الان / ٢٩٢ عشرة قروش / وازيد / لفلو الاسعار في كل (عجل ٣١٤) شي بسبب الحوادث والاحتكارات السابقة والمتجددة ٢٩٢ / في / كل وقت في جميع الاصناف ولا يخفي ان اسباب الخراب التي نص عليه المتقدمون اجتمعت وتضاعفت في هذه السنين وهي زيادة الخراج واختلال ٢٩٤ / ايضا / المعاملة

(٢٨٥) (عجل: الصنف. ٢٨٦) عبك وعجل ٣١٣: اثنا. (٢٨٧) دك تاريخ ٤٦٦، ٢١٩: فكان يقضي بها المحقرات وغيرها وكان يجلب منها. (٢٨٨) عبك وعجل وعجل ٣١٣: والكسفرة، وفي بع: والكسفرة. والفقرة من: لوازم الطبخة في التقلية هذه الجدد، ساقطة من دك تاريخ ٤٦٦، ٢١٩. (٢٨٩) عجل ٣١٣ وعبك: الكرات. (٢٩٠) عجل وعجل ٣١٣ وعبك: عليه. (٢٩١) خب، تغيير: والتوابل فلا يقوم مقامها (٢٩٢) عجل: الا ان، وبع: الا عشرة. (٢٩٣) عجل: المتخذة. (٢٩٤) خب: واختلاف.

والمكوس وزاد علي ذلك احتكار جميع الاصناف والاستيلا علي ارزاق الناس فلا تجد مرزوقا الا من كان في خدمة الدولة متوليا علي نوع من انواع المكوس او مباشرا او كاتباً او صانعا في الصنایع المحدثه ولا يخلو ٢٩٥ من هفوة (عجل ٥٧٥) ينم بها عليه فيحاسب مدة استيلائه فيجتمع عليه جملة من الاكياس فيلزم بدفعها وربما باع داره ومتاعه / (f. 294a) فلا يفي بما تاخر ٢٩٦ عليه فاما يهرب ان امكنه الهروب واما يبقي في الحبس هذا ان كان من ابنا العرب واهالي البلدة، واما ان كان بخلاف ذلك /ف-ربما سومح او تصدي له من يخفف عنه او يدخله في منصب او شرکه فترقع ٢٩٧ حاله ويرجع احسن ما كان.

ومما حدث ايضا في هذه السنة [١٨٢٠-١٨١٩/١٢٣٥] الاستيلا علي صناعة المخيش والقصب والتلي الذي يصنع من الفضة للطرازات والمقصبات والمناديل والمحارم وخلافها من الملابس وذلك باغرا بعض صناعاتهم وتحاسدهم وان مكسبها يزيد علي الف كيس (عجل ٥٧٥ ب) في السنة لان غالب الحوادث باغرا الناس ٢٩٨ //علي// بعضهم البعض وكذلك الاستيلا علي وكالة الجلالة التي يباع فيها الرقيق من العبيد والجوار [ي] السود وغيرهم من البضایع التي تجلب من بلاد السودان كسن الفيل والتمر هندي والششم وروايا الماء وريش النعام وغير ذلك.

ومنها الحجر علي عسل النحل وشمعه فيضبط جميعه للدولة ويباع رطل الشمع بستة قروش ولا يوجد الا ما كان مختلصا ويباع خفية وكان رطله قبل الحجر بثلاثة قروش فاذا وردت مر [ا] كب الي الساحل نزل اليها المفتشون علي الاشيا ومن جملتها الشمع فياخذوا ما يجدوه ويحسب لهم بابخس ثمن فان اخفا ٢٩٩ شيا وعثروا عليه اخذوه بلا ثمن ونكلوا بالشخص الذي يجدون معه ذلك] وسموه حرامي ليرتدع غيره والمتولي (بع ١٨٩ ب) علي ذلك نصاري واعوانهم لا دين لهم وقد هاف النحل في هذه (عجل ٥٧٦ أ) السنة وامتنع وجود العسل وكذلك ثمر النخيل بل والغلال. فلم تزل في هذه السنين مع كثرة الانيال ٣٠٠ التي غرقت منها الاراضي بل وتعطل بسببها الزرع وزادت اثمانها وخصوصا الفول [و] واما [و] العدس فلا يوجد ايضا الا نادرا. وكذلك التزم بالملاحة وتوابعها من زاد في مالها وبلغ سعر ٣٠١ الكيلة قرشا وكانت / (f. 294b) قبل ذلك بثلاثين نصفاً وفيما ادر كنا بثلاثة انصاف. واما اجر الاجرا والفعلة والمعمرين فأبدل النصف بالقرش وكذلك ثمن الجير [البلدي] والجبس والان ٣٠٢ عماير اهل الدولة مستديمة لا تنقضي ابدا ونقل الاتربة الي الكيمان علي قطارات الجمال والحمير من شروق [و] الشمس <[الي غروبها حتي ستر علوها الافق من كل ناحية واذا بني احدهم دارا فلا يكفيه في ساحتها الكثير وياخذ ما حولها من دور الناس بدون القيمة (عجل ٥٧٦ ب) ليوسع بها داره وياخذ ما بقي في تلك الخطة لخاصته واهل دائرته ثم يبني اخري كذلك لديوانه وجمعيته واخري لعسكره وهكذا.

واما سليمان اغا السلحدار فهو الداهية العظمي والمصيبة الكبرى فانه تسلط علي بقايا المساجد والمدارس والتكايا التي بالصحرا [ء] ٣٠٣ ونقل احجارها [و] الى داخل باب البرقية المعروف بالغريب ٣٠٤ وكذلك ما كان جهة باب النصر وجمعوا احجارها [و] (عج ٣١٥) خارج

(٢٩٥) عجل: 'يخفي'، وفي دك تاريخ ٢١٩، ٤٦٦ ب: خان شيعا. (٢٩٦) الورقات من f. 298a - f. 299a، ساقطة من خودا بخش (خب) كراس ٣٣، وتبدأ من الجملة: 'فلا يفي بما تأخر عليه، فاما يهرب ... وفيه وصلت بشائر من جهة قبلي ...'، المقابلة لعج ٣١٤-٣٢٠. (٢٩٧) في عبك: 'فيمترجع'، اما في عج ٣١٤: 'فيمترفع'، وفي بع وعجل: فيترقع. (٢٩٨) عجل: 'بعض صناعاتهم ... باغرا الناس'، مكررة. (٢٩٩) عبك وعج ٣١٤: 'أخفي'، وفي دك تاريخ ٢١٩، ٤٦٦ ب: خان شيعا. (٣٠٠) عبك وعج ٣١٤: 'الاسيال'، وفي دك تاريخ ٤٦٦: النيل. (٣٠١) عبك وعج ٣١٤ وعجل: ثمن. (٣٠٢) بع وعجل: والآت. (٣٠٣) عجل: الصخر. (٣٠٤) عجل: 'بالقريب'، وفي دك تاريخ ٢١٩، ٤٦٦ ب: الى داخل باب الغريب.

باب النصر وانشأ جهة خان الخليلي وكالة وجعل بها حواصل وطباق واسكنها نصاري الاروام والارمن باجرة زائدة اضعاف الاجر المعتادة وكذلك غيرهم /م/ من رغب في السكني وفتح لها بابا يخرج / / <منها> / الي وكالة الجلالة الشهيرة التي بالخراطين لانها بظاهرها واجر الحوانيت كذلك باجرة زائدة فاجر الحانوت / / <بثلاثين قرشا في الشهر> وكانت /الحوانيت/ تواجر بثلاثين </ / نصف في الشهر والعجب في اقدام (عجل ٥٧٧هـ) الناس علي ذلك واسراعهم في تواجرهم قبل فراغ بنائها مع ادعائهم قلة المكاسب ووقف الحال ولكن هم ايضا يستخرجوها من لحم الزبون وعظمه.

ثم اخذ بناحية / / <داخل> / باب النصر مكانا متسعا يسمى حوش عُطَى بضم العين وفتح الطاء وسكون الياء كان محطا لعربان الطور ونحوهم اذا وردوا بقوافلهم من الفحم والقلي وغيره وكذلك اهالي شرقية بلبيس فانشا في ذلك المكان ابنية عظيمة تحتوي علي خانات متداخلة وحوانيت وقهاوي / (f. 295a) ومساكن وطباق وسكن غالبها ايضا الارمن وخلافهم بالاجر الزائد ثم انتقل الي جهة خان الخليلي فاخذ الخان المعروف بخان القهوة وما حوله من البيوت والاماكن والحوانيت والجامع المجاور لذلك تصلي فيه الجمعة / / <بالخطبة> / / فهدم ذلك جميعه وانشاه خانا كبيرا يحتوي علي حواصل وطباق وحوانيت عدتها (عجل ٥٧٧هـ ب) اربعون / / حانوتا اجرة كل حانوت ثلاثون قرشا في كل شهر / / وانشا فوق السبيل وبعض الحوانيت (بع ١٩٠هـ) زاوية لطيفة يصعد اليها بدرج عوضا عن الجامع ثم انتقل الي جهة الخرنفش بخط الامشياطية فاخذ اماكن ودور وهدمها وهو الان مجتهد في تعميرها كذلك. فيطلب رب المكان ليعطيه الثمن فلا يجد بدا من الاجابة فيدفع له ما سمحت به نفسه ان شاء / عشر / / <الثلثين> / / او اقل او ازيد بقليل / وذلك / لشفاعة او واسطة خير. واذا قيل له انه وقف ولا مسوغ لاستبداله لعدم تخربه امر بتخريبه ليلا ثم ياتي بكشاف القاضي فيراه خرابا فيقضي له. و / كان / يشغل عليه لفظة وقف ويقول: ايش ٢٠٥ يعني وقف. واذا كان علي المكان حكرا الجهة وقف اصله لا يدفعه ولا يلتفت لتلك اللفظة ايضا ويتم عمائره في اسرع وقت لعسفه وقوة مراسه علي ارباب الاشغال والموانه ولا يطلق للفعلة الرواح بل يحبسهم ٢٠٦ علي الدوام الي (عجل ٥٧٨هـ أ) باكر / <النهار> / ويوقظونهم من اخر الليل بالضرب ويبتدون في العمل من وقت صلاة الشافعي الي قبيل الغروب حتي في شدة الحر / / في رمضان / / واذا ضجوا من الحر والعطش امرهم مشد ٢٠٧ العمارة بالشرب واحضر لهم السقا ليسقيهم. وظن اكثر الناس ان هذه العماير انما هي لمخدومه لكونه ٢٠٨ لا يستمع لشكوي احد فيه.

واشتد في هذا التاريخ امر / (f. 295b) المساكن بالمدينة وضافت باهلها لشمول الخراب وكثرة الاغراب وخصوصا المخالفين للملة فهم الان اعيان الناس يتقلدون المناصب ويلبسون ثياب الاكابر ويركبون ٢٠٩ البغال والخيول المسومة والرهوانات وامامهم وخلفهم الخدم والعبيد وبايديهم / / <العصي> / يطردون الناس ويفرجون لهم الطرق ويتسرون ٣١٠ بالجواري بيضا وحبوشا ويسكنون المساكن / / <العالية> / الجليلة يشترونها باغلي الاثمان / / <ومنهم> / / من له دارا بالمدينة (عجل ٥٧٨هـ ب) ودارا مطلة علي البحر للنزاهة ومنهم من عمر له ٣١١ دارا واصرف عليها الوفا من الاكياس، وكذلك اكابر الدولة لاستيلا كل من كان في خطة علي جميع دورها

(٣٠٥) دك تاريخ ٤٦٦: اي شيء. (٣٠٦) بع: يحاسبهم، وفي عجل: يحسبهم. (٣٠٧) عجب: 'ساد'، وفي دك تاريخ ٤٦٦، ٢٢٠: مباشر العمارة. (٣٠٨) عبك وعج ٣١٥: لانه. (٣٠٩) عجل: وينذكرون. (٣١٠) عجل: وينسرون، وفي بع: ويشترون. (٣١١) بع: عمل له.

واخذها من اربابها باي وجه وتوصلوا ٣١٢ بتقليدهم مناصب البدع الي اذلال (٤، عج ٣١٦) المسلمين لانهم يحتاجون الي كتبة وخدم واعوان والتحكم في اهل الحرفة بالضرب والشتم والحبس من غير انكار، ويقف الشريف والعامي بين يدي الكافر ذليلا فضاقت بالناس المساكن ٣١٣ وزادت قيمتها اضعاف الاضعاف وابدل لفظ الريال الذي كان يذكر في قيم ٣١٤ الاشيا بالكيس وكذلك الاجر والامر في كل شي في الازدياد والله لطيف بالعباد ولو اردنا استيفا بعض الكليات فضلا عن الجزئيات لطال المقال وامتد الحال. [الطويل]:

وَعِشْنَا وَمُثْنًا مَا نَرَى غَيْرَ مَا نَرَى تَشَابَهَتْ الْعَجَمَا (عجل ٨٧٩) وَزَادَ انْعِجَامُهَا

نسئل ٣١٥ الله حسن <التوفيق> واليقين وسلامة الدين /> والله اعلم./

ثم دخلت { سنة ست وثلاثين وماتين والف }

[٩ تشرين ١٨٢٠، ١ - ٢٧ تشرين ثاني، ١٨٢١]

(بع ١٩٠ ب) استهل />شهر< /المحرم [٩ تشرين ١ - ٧ تشرين ٢، ١٨٢٠] بيوم

الاثنين، وفي اوائله حضر الباشا من الاسكندرية.

وفيه من الحوادث ان الشيخ ابراهيم الشهير بباشا المالكي بالاسكندرية قرر في درس الفقه ان ذبيحة اهل الكتاب في حكم الميتة لا يجوز / (f. 296a) اكلمها وما ورد من اطلاق الآية فانه قبل ان يغيروا ويبدلوا في كتبهم. فلما سمع فقها الثغر ذلك أنكروه واستغربوه و/ثم/ تكلموا مع الشيخ ابراهيم المذكور وعارضوه فقال: انا لم اذكر ذلك بفهمي وعلمي وانما تلقيت ذلك عن الشيخ علي الميلي المغربي وهو رجل عالم متورع موثق بعلمه. ثم انه ارسل الي شيخه المذكور بمصر /يعلمه/ بالواقع فالف رسالة في خصوص ذلك واطنب فيها فذكر اقوال المشايخ والخلافات في المذهب ٣١٦ (عجل ٧٩ هـ ب) واعتمد قول الامام الطرطوشي في المنع وعدم الحل وحشي ٣١٧ الرسالة بالحط ٣١٨ علي علماء الوقت وحكامه وهي نحو الثلاثة عشر كراسة وارسلها الي الشيخ ابراهيم فقرأها علي اهل الثغر فكثرت اللفظ والانكار خصوصا واهل الوقت ٣١٩ اكثرهم مخالفين للملة وانتهي الامر الي الباشا فكتب مرسوما الي كتحدا بيك /ب-مصر/ وتقدم اليه بان يجمع مشايخ الوقت لتحقيق المسالة ٣٢٠ وارسل اليه بالرسالة /ايضا/ ٣٢١ المصنفة فاحضر كتحدا />بيك< /المشايخ واعرض ٣٢٢ عليهم الامر فلطف الشيخ محمد العروسي العبارة وقال: />الشيخ< /علي الميلي رجل من العلماء تلقي عن مشايخنا ومشايخهم لا ينكر علمه وفضله وهو منعزل عن خلطة الناس الا انه حاد المزاج وبعقله بعض خلل والاولي ان نجتمع به ونتذاكر في غير مجلسكم وننتهي الامر بعد ذلك اليكم.

واجتمعوا (عجل ٨٠ هـ أ) في ثاني يوم وارسلوا الي الشيخ علي بدعوته ٣٢٣ للمناظرة

فابي عن الحضور وارسل الجواب مع شخصين من مجاورين المغاربة يقولان انه لا يحضر مع الغوغا بل يكون في مجلس خاص يتناظر فيه /مع/ الشيخ محمد ابن الامير بحضرة الشيخ حسن القوسني ٣٢٤ والشيخ حسن العطار فقط لان ابن الامير ينافسه ٣٢٥ ويشن عليه الغارة.

(٣١٢) بع: 'وتوصلوا' وفي الزكية ٨٥٧، استدرك في الهامش: وتوصلوا الى بين يدي الكافر ذليلا. (٣١٣) عجل: 'الاماكن'، وفي تاريخ ٤٦٦: '..... المساكن وزادت قيمتها اضعاف الاضعاف والامر في كل شي لله ولو اردنا استيفاء'. (٣١٤) بع: فرقم. (٣١٥) عجل ٣١٦ وعبك: نسأل. (٣١٦) عجل والزكية ٨٥٧: للناسب. (٣١٧) عبك وعج ٣١٦: وحشا. (٣١٨) بع وعجل: بالخط. (٣١٩) بع: الوطن. (٣٢٠) الزكية ٨٥٧: للسيلة. (٣٢١) الزكية ٨٥٧: ايضا، ساقطة. (٣٢٢) عجل ٣١٦: وعرض. (٣٢٣) عبك وبع وعج ٣١٦ والزكية ٨٥٧: يدعونه. (٣٢٤) ذك تاريخ ٤٦٦ والزكية وبع وعجل وعج ٣١٦ وعبك: القويسني. (٣٢٥) عبك وبع وعج ٣١٦: يناقشه.

فلما قالوا ذلك القول تغير ابن الامير وارعد وابرق وتشاتم بعض من بالمجلس / >[الرسل] / وعند ذلك امروا بحبسهما / (f. 296b) في بيت الاغا وامروا الاغا بالذهاب الي بيت الشيخ علي واحضاره بالمجلس ولو قهرا عنه، فركب الاغا / >[وذهب] / الي بيت المذكور فوجده قد تغيب فاخرج زوجته ومن معها من البيت وسمر البيت فذهبت الي بيت بعض الجيران. ثم / >[كتبوا] / عرضا محضرا وذكروا فيه بان الشيخ / >[علي] / علي خلاف (٤)، عج (٣١٧) الحق وابي من ٣٢٦ حضور مجلس (عجل ٥٨٠ هـ) العلما والمناظرة معهم في تحقيق المسئلة وهرب واختفي لكونه علي خلاف الحق / >[ولو كان علي الحق] / ما اختفي ولا هرب والراي لحضرة الباشا فيه اذا ظهر وكذلك في الشيخ ابراهيم باشا السكندري وتمموا العرض وامضوه بالختوم الكثيرة وارسلوه الي الباشا.

وبعد ايام اطلقوا الشخصين من حبس ٣٢٧ الاغا ورفعوا الختم من بيت الشيخ علي ورجع / >[علي] / اهله / >[اليه] / وحضر ٣٢٨ (بع ١٩١ أ) الباشا الي مصر في اوائل الشهر ورسم بنفي الشيخ ابراهيم باشا الي بني غازي ولم يظهر الشيخ علي من اختفائه .

واستهل { شهر صفر } > الخير <

[٨ تشرين ٢ - ٦ كانون ١ ، ١٨٢٠]

/ >[بيوم الاربع] / ٣٢٩ / سنة ١٢٣٦ / وفي اوائله حضر ابراهيم باشا من الجهة القبلية بعدما طاف الفيوم ايضا / >[واحضر معه جملة اشخاص قبض عليهم من المفسدين من العربان وهم في الجنازير الحديد وشقوا بهم البلد ثم حبسوه] .

واستهل { شهر ربيع الاول }

[٧ كانون ١ ، ١٨٢٠ - ٥ كانون ٢ ، ١٨٢١]

بيوم الخميس / سنة ١٢٣٦ / وفي اوائله حضر نحو العشرة اشخاص من الامرا المصرية البواقي في حالة رثة وضعف وضميم واحتياج واجتياح وكانوا ارسلوا وطلبوا الامان واجيبوا الي ذلك . وفيه / >[شهر] / العربان الذين احضرهم ابراهيم باشا معه وقتلوهم وهم اربعة، اثنان بالرميلة واثنان ٣٣٠ بباب زويلة.

واستهل { شهر ربيع الثاني }

[٦ كانون ٢ - ٣ شباط ، ١٨٢١]

بيوم السبت / >[سنة ١٢٣٦] / وفيه اخرج الباشا عبد الله بيك الدرندلي منفيا. ٣٣١ وكان عبد الله بيك هذا يسكن بخطة الخرنفش وهو رجل (عجل ٥٨١ أ) فيه سكون، قليل الاذي وملك

(٣٢٦) عبك وعج ٣١٧: 'عن'، وفي عجل: وآبا من. (٣٢٧) في عجل، اختلاف في النص: اطلقوا عن الحبس الشخصين الذين في الحبس عند الاغا. (٣٢٨) بع: ورجع. (٣٢٩) عجل والزكية ٨٥٧: الخميس. (٣٣٠) في عبك: 'اثنان بالرميلة' و'اثنان'، ساقطة. (٣٣١) في هامش عج ٣١٧: 'قوله: وفيه اخرج الباشا عبد الله الخ'، في كثير من النسخ ادراجه بصفر. وبالجمله قد يوجد هنا اختلاف غير هذا بين النسخ في التقديم والتأخير لا غير. اهـ. وفي الزكية ٨٦١: 'واحضر معه جملة اشخاص وفيه اخرج الباشا عبد الله بيك'، ساقطة. وفي دك تاريخ ٤٦٦، ومخطوطة برمنجهام (بع): 'واستهل صفر بيوم الخميس وفيه اخرج الباشا عبد الله بيك'، وبذلك يكون ناسخا المخطوطتين قد اسقطا سهوا احداث شهر صفر وشهر ربيع الاول وبدأ بذكر احداث ربيع الثاني ونسبهاها الي شهر صفر وفيما بعد ذكرت الاحداث حسب ترتيب الاشهر دون الانتباه الى الاسقاط الذي حصل في احداث شهر صفر. (المحقق)

بتلك الناحية دورا واماكن وله عزوة وعساكر واتباع و/كان/ يجلس بحضرة الباشا وينامه / (f. 297a) ويتوسع معه في الكلام والمسامرة وسبب تغير خاطره /الباشا/ عليه انه جري ذكر علي باشا />تبدلان الارنوطي ٢٢٢ وحروبه</ و/مخالفة العساكر عليه فقال عبد الله المذكور: ان العساكر يرون محاربة السلطان معصية، او كلام هذا معناه. فتغير وجه الباشا من ذلك القول ويقال انه امر بقتله فشفع فيه حسن باشا طاهر من القتل وان يخرج منفا هكذا اشيع واستفيض. وانضم الي ذلك انه قال لشريف بيك امين الخزنة عند تاجر ٢٢٣ علوفته: خدمة نصراني احسن من خدمتكم مع المشاجرة. فبلغها شريف بيك ٣٣٤ الباشا ٣٣٥ ايضا واوغر صدره عليه ودفع له الباشا علوفته (عجل ٥٨١ ب) وثمان ما حازه من الاماكن والاملاك ووصله ذلك /علي/ عدة جمال محملة بالدراهم. وسافر في ثامنه [١٣ كانون ٢، ١٨٢١] علي طريق البر وابقى حريمه واثقاله لياتوه علي سفن البحر.

وفي سادس عشره [٢١ كانون ٢، ١٨٢١] امر الباشا بقراءة صحيح البخاري بالجامع الازهر فاجتمعوا في يوم الاثنين ٣٣٦ سابع عشره وقراوه في الاجزا /ء/ علي العادة ضحوة النهار اربعة ٣٣٧ ايام اخرها <يوم> الخميس وفرقوا في ٣٣٨ اولاد المكاتب دراهم وكذلك علي مجاوري الازهر في نظير قراءة البخاري /والله اعلم./

واستهل { شهر جمادي الاول } ٣٣٩

[٤ شباط - ٥ آذار، ١٨٢١]

بيوم الاحد /سنة ١٢٣٦/ (٤، عج ٣١٨) فيه حضر ابراهيم باشا ونزل بقصره الجديد بل قصوره لانهم انشاوا عدة قصور متصلة وبساتين ومصانع متسعة مزخرفة متصلة منها قصر لديوانه وقصر لحريمه وقصر لخصوص عباس باشا ابن اخيه وغير ذلك.

واستهل { شهر جمادي الثاني } ٣٤٠

[٦ آذار - ٣ نيسان، ١٨٢١]

(عجل ٥٨٢ أ) بيوم الثلاثاء /سنة ١٢٣٦/ فيه عزم ابراهيم باشا علي اعادة قياس اراضي قري مصر واحضر من بلاد الصعيد عدة كبيرة من القياسين نحو الستين شخصا. وفي يوم الخميس ثلثه ٣٤١ [٨ آذار، ١٨٢١] عدي الي الجيزة تجاه القصور وجمع القياسين والمهندسين وكذلك مهند {سين} الافرنج وقاس كل قياسته وكيفية عمله فعاند المعلم / (f. 297b) غالي واحب تايب اهل حرفته من قياسين القبط ويقول ٣٤٢ كل منهم علي الصحيح />وعلم ابراهيم باشا ان قياس المهندسين وارباب المساحة اصح ولكن فيها بطو، ٣٤٣ فقال: اريد

(٣٣٢) عبك وعج ٣١٧: 'الارنوطي'، وفي عجل والزكية ٨٦١، ص ١١٤٦: 'بندلات الارنوطي'، وفي دك تاريخ ٤٦٦: الارنوطي. (٣٣٣) عبك وعجل والزكية ٨٦١، ص ١١٤٦: 'تأخر'، وفي بع: 'عن تأخر'. (٣٣٤) عجب: 'الباشا'، مشطوبة، وكتب بدلها: بيك. (٣٣٥) عبك وعجل وعج ٣١٧: 'الباشا'، وفي بع ١٩١ أ: شريف لبيك باشا. (٣٣٦) بع وعجل ودك ١٤٢٤ والزكية ٨٦١، ص ١١٤٧: 'السبت'، وفي دك تاريخ ٤٦٦: سادس عشرينه. (٣٣٧) عجل ودك ١٤٢٤ والزكية ٨٦١، ص ١١٤٧ و دك، تاريخ ٤٦٦: ستة. (٣٣٨) عج ٣١٧ وعبك: 'عل'، وفي دك ١٤٢٤: وفرقوا لاولاد. (٣٣٩) في عجل ودك تاريخ ٤٦٦: شهر ربيع الاول. (٣٤٠) بع وعجل ودك تاريخ ٤٦٦ والزكية ٨٦١، ص ١١٤٧: واستهل شهر ربيع الثاني. (٣٤١) عبك وعج ٣١٨: 'وفي يوم السبت خامسه'، وفي بع ودك ١٤٢٤ والزكية ٨٦١، ص ١١٤٧: 'وفي يوم الخميس سادسه'، وفي دك ١٤٢٥: وفي يوم الخميس خامسه. (٣٤٢) عبك وعج ٣١٨: وقال. (٣٤٣) هكذا في عجب وعجل ودك تاريخ ٤٦٦، اما في عبك وعج ٣١٨: بطء.

الصحيح > / ولكن مع السرعة ٣٤٤ بعد ان عمل امتحانا (بع ١٩١ ب) ومثالا في قطعة من الارض يظهر بها برهان الصحة والتفاوت وامسي الوقت فامرهم بالذهاب والرجوع يوم الخميس الاتي فحضروا كذلك واشغلوا يومهم بالعمل الي اخر النهار ثم اختار من مهندسي (عجل ٥٨٢ ب) الاقباط طائفة وطرد اخري ٣٤٥ وسافر في رابع عشره الي ناحية شرق اطفيح ٣٤٦ واخذ من المهندس خانة ٣٤٧ كبيرها وصحبته سبعة عشر شخصا وكذلك اشخاصا من الافرنج المهندسين وانتقصوا من القصة في هذه المرة مقدار قبضة.

٧ / واستهل {شهر رجب}

[٤ نيسان - ٣ ايار، ١٨٢١]

بيوم الخميس / سنة ١٢٣٦ / فيه سافر مماليك الباشا الي جهة سيوط مثل العام الماضي ليتكرونا ٣٤٨ هناك حذرا وخوفا عليهم من حدوث الطاعون بمصر .
وفي سابع عشره [٢٠ نيسان، ١٨٢١] ارتحل محمد بيك الدفتردار مسافر الي دارفور ببلاد السودان بعد ان تقدمه طوائف كثيرة [>عساكر< / اترك ومغاربة .
وفي خامس عشرينه [٢٨ نيسان، ١٨٢١] امر الباشا بنفي محمد المعروف بالدرويش كتحدا محمود ٣٤٩ بيك الذي هو الآن كتحدا بيك / والسيد / احمد الرشيدى كاتب الرزق وسليمان افندي ناظر المدايح ٣٥٠ والجلود ثلاثتهم الي قلعة ابو صير ٣٥١ لمقتضيات واهية (عجل ٥٨٣ أ) في خدم مناصبهم ومحمد كتحدا كان ناظرا علي الجلود في العام الماضي قبل سليمان افندي المذكور .

وفي اواخره [٣ ايار، ١٨٢١] حضر جماعة من المماليك المصرية الذين كانوا بدنقلة فيهم ثلاث صنايق [>احدهم< / احمد بيك / الالفى وهو زوج عديلة بنت ابراهيم بيك / الكبير .

{ شهر شعبان ٣٥٢ }

[٤ ايار - ١ حزيران، ١٨٢١]

استهل بيوم الجمعة ٣٥٣ / سنة ١٢٣٦ / في ثامنه ٣٥٤ [١١ ايار، ١٨٢١] يوم الجمعة، عمل سليمان اغا السلحدار الجمعية بالجامع المعروف بالاحمر وكان / هذا الجامع / قد تخرب ولم يبق به الا الجدران فتصدي لعمارتة سليمان اغا / (f. 298a) المذكور وسقفه / ايضا / بافلاق النخيل والجريد والبوص واقام له عمدا ٣٥٥ من الحجارة وجدد منبره وبلاطه وميضاته ومراحضه وفرشه بالحصر وعمل به الجمعية في ذلك اليوم واجتمع به عالم كثير من الناس وخطب علي ٣٥٦ منبره الشيخ محمد الامير وبعد انقضا الصلاة قرا درسا واملي فيه حديث مَنْ بَنَى لِلَّهِ مَسْجِدًا، وبعد انقضا ذلك (٤، عج ٣١٩) اخلع عليه فروة <سمور> (عجل ٥٨٣ ب) وكذلك علي الشيخ العروسي وعمل لهم شربات سكر.

(٣٤٤) عجل والزكية ٨٦١، ص ١١٤٨: 'المساحة'، وفي بع: البشاعة، وفي دك ١٤٢٤: مع الساعة . (٣٤٥) عبك وعج ٣١٨: الآخرين . (٣٤٦) عجل: 'بليس'، وفي بع والزكية ٨٦١، ١١٤٨: شرقيه بليس . (٣٤٧) عج ٣١٨ وعبك: المهندسخانه . (٣٤٨) عج ٣١٨ وعبك: ليكرتونا . (٣٤٩) بع ودك ١٤٢٤ ودك ١٤٢٧: محمد . (٣٥٠) بع وعجل ودك ١٤٢٤: 'المدافع'، في زك ٨٦١، اصلحت الى: المدايح . (٣٥١) عبك وعج ٣١٨: ابوقير . (٣٥٢) في هامش عجل وفي نص بع: 'واستهل شهر جمادي الاول' . وفي الزكية ٨٦١، ص ١١٤٩: 'جمادي الاول' . في خامسه عمل سليمان... . (٣٥٣) بع وعجل: بيوم الاحد . (٣٥٤) هكذا في عبك وعج ٣١٨، أما في عجب: 'في خامسه'، وفي بع: في خامسه يوم الخميس . (٣٥٥) هكذا في عج ٣١٨ وعجب، اما في بع وعجل: عمدان . (٣٥٦) عجل: 'على'، مكررة.

7/ وفي يوم السبت ثالث عشرينه [٢٦ أيار، ١٨٢١] حضر ابراهيم باشا في ناحية شرق اطفيح وفي يوم الثلاث سادس عشرينه [٢٩ أيار، ١٨٢١] سافر بمن معه الي ناحية شرقية بلبيس. /

واستهل { شهر رمضان }

[٢ حزيران - ١ تموز، ١٨٢١]

7/ بيوم الاحد/ سنة ١٢٣٦/ وعملت الروية في تلك الليلة كالعادة وركب فيها مشايخ الحرف والمحتسب واثبتوا روية الهلال تلك الليلة بعد مضي اربع ساعات من الليل ولم يحصل فيه من الحوادث غير تغالي الاثمان وتعاليلها بسوء فعل السوقه و اظهار ردي الماكولات واخفا جيدها وقد انقضي بخير.

واستهل { شهر شوال }

[٢ - ٣٠ يوليو، ١٨٢١]

بيوم الثلاث / سنة ١٢٣٦/ في ثالثه [٤ تموز، ١٨٢١] حضرت هجانة ٣٥٧ من اراضي نجد وبصحبته اشخاص من كبار الوهايبه مقيددين علي الجمال وهم عمر بن عبد العزيز ووالداه ٣٥٨ <ايضا> وابنا عمه، وذلك انهم رجعوا الي الدرعية بعد رحيل ابراهيم باشا وعساكره وكان معهم مشاري ابن مسعود وقد كانوا هربوا في الدرعية بعدما دخلها ٣٥٩ ابراهيم باشا وتركه ابن عبد الله ابن اخي عبد العزيز وولد عم سعود ٣٦٠ الامشاري فانه هرب من العسكر الذين كانوا مع اولاد /م/سعود وجماعتهم حين ارسلهم ابراهيم باشا الي مصر في الحمرا وهي قرية بين الجديدة وينبع البحر (بع ١٩٢) وذهب الي الدرعية واجتمع عليه من فرّ حين قدمت العساكر واخذوا في تعميرها ورجع اكثر / (f. 298b) اهلها وقدموا عليهم مشاري ودعا (عجل ٥٨٤) الناس الي طاعته فاجابه الكثير منهم فكادت تتسع ٣٦١ دولته وتعظم شوكته. فلما بلغ الباشا ذلك // [جهز] / له عساكر رئيسها حسين بيك فاوثقوا / مشاري وارسلوه الي مصر فمات في الطريق. واما عمر واولاده وبنوا [!] عمه فتحصنوا في قلعة الرياض المعروفة عند المتقدمين بحجر اليمامة وبينها وبين الدرعية اربع ساعات للقافلة فنزل عليهم حسين بيك وحاربهم ثلاثة ايام او اربعة وطلبوا الامان لما علموا لا طاقة لهم // [به] / فاعطاهم الامان علي انفسهم فخرجوا له الاتركي فانه خرج من القلعة ليلا وهرب. واما حسين بيك فانه قيد الجماعة وارسلهم الي مصر في الشهر المذكور وهم الان مقيمون بمصر بخطة الحنفي قريبا من بيت جماعتهم الذين اتوا قبل [هذا الوقت].

٣٥٧ (الزكية ٨٦١، ص ١١٥٨: 'هجانة بيوم الاحد... شهر شوال بيوم الثلاث حضرت هجانة، ساقطة. ٣٥٨) عبك وعج ٣١٩: 'وأولاده، وفي عجل: وولده. (٣٥٩) عبك وعج ٣١٩: 'رحل عنها، وفي بع: وترك عبد الله. (٣٦٠) عبك وعجل وعج ٣١٩: مسعود. (٣٦١) عجب: 'تبيع، وفي بع وعجل: تتبع.

٧ / واستهل شهر ذي القعدة ٣٦٢

[٣١ تموز - ٢٩ آب، ١٨٢١]

بيوم الاربع / [سنة ١٢٣٦] فيه حضر ابراهيم باشا من سرحته بالشرقية بسبب قياس الاراضي والمساحة.

وفي منتصفه [١٤ آب، ١٨٢١] سافر الباشا الي (عجل ٨٤هـ ب) الاسكندرية لداعي حركة الاروام وعصيانهم وخروجهم عن الذمة ووقوفهم بمراكب كثيرة العدد بالبحر وقطعهم الطريق علي المسافرين / واستيلائهم من صادفوه من مراكب المسلمين / واستئصالهم بالذبح والقتل حتي انهم اخذوا المراكب الخارجة من اسلابول وفيها قاضي العسكر المتولي / علي / قضا مصر ومن بها ايضا من السفار والحجاج فقتلوهم ذبحا عن اخرهم ومعهم القاضي / و / حريمه وبناته وجواريه وغير ذلك. / [وشاع ذلك] / بالنواحي وانقطعت السبل فنزل الباشا الي الاسكندرية وشرع (٤، عج ٣٢٠) في تشهيل مراكب مساعدة للدونامة السلطانية وسياتي تنمة هذا الحادث، وبعد سفر الباشا سافر ايضا ابراهيم باشا الي ناحية قبلي قاصدا بلاد النوبة.

٧ / واستهل شهر ذي الحجة ٣٦٣

[٣٠ آب - ٢٧ أيلول، ١٨٢١]

7 / [بيوم الجمعة] / [سنة ١٢٣٦] فيه خرجت عساكر / كثيرة / ومعهم رؤساوهم وفيهم محو بيك ومغاربة / ومعهم / / الات الحرب كالمدافع / (f. 299a) وجبخانات البارود واللمججية ٣٦٤ وجميع اللوازم قاصدين بلاد النوبة وما جاورها في ٣٦٥ بلاد السودان. وفيه سافر ايضا محمد كتحدا لاط المنفصل عن الكتخدائية الي اسنا ليتلقي القادمين ويشيع الذاهبين. ٣٦٦ وفيه وصلت بشائر من جهة قبلي باستيلا اسماعيل باشا علي سنار بغير حرب ودخول اهلها تحت الطاعة وضربت لذلك ٣٦٧ مدافع من القلعة.

وانقضت هذه السنة [١٨٢٠/١٢٣٦ - ١٨٢١] وما / تجدد / بها من الحوادث / التي / انقضى بعضها والبعض باق الي الآن ٣٦٨ / فمنها توقف زيادة النيل وذلك انه لم يستتم اذرع الوفا الي ثامن عشر مسري القبطي حتي ضجر الناس وضع الفلاحون. ومنها امر المعاملة التي زادت زيادة فاحشة حتي بلغ البندقي الفا ومايتين نصف والمجر والفندقلي عشرين قرشا عنها ثمانمائة نصف وبلغ صرف الريال الفرانسة اربعة عشر قرشا عنها خمسمائة نصف وستون نصف وقياسا ٣٦٩ علي ذلك باقي الاصناف. ومنها غلو الاثمان في جميع المبيعات من ملابس وماكولات والغلال حتي وصل الاردب

(٣٦٢) هكذا في عبك وعج ٣٦٩ وطبعات عجائب، أما في باقي المخطوطات: ذي الحجة. (٣٦٣) هكذا في عبك وعج ٣٢٠ ودك ١٤٢٥، ص ٧٧٣، وفي هامش عجب ٢٩٨ ب: 'ذو الحجة'، ثم شطبت كلمة: 'الحجة'، وكتب بدلها: 'القعدة'، وفي عجل وبع والزكية ٨٦١، ص ١١٥٢: 'ذو القعدة'، وفي مخطوطة تاريخ ٤٦٦، كتب: شهر شوال. (٣٦٤) بع: 'والصبحية'، وفي دك ١٤٢٤: الضبجية. (٣٦٥) عجب ٣٢٠ وعبك: من. (٣٦٦) في مخطوطة خب، الي هنا النص ساقط كما اشرنا اليه في ملاحظة ٢٩٦. (٣٦٧) عبك وعج ٣٢٠: 'لتلك'، وفي خب: وضرب لتلك شنك. (٣٦٨) خب، كراس ٣٣: 'وهي حادثة الاروام. وذلك الي هنا. انتهى ما نقل من خط العلامة الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن الجبرتي مؤرخ هذه المدة وما قبلها لغاية هذا التاريخ. وهذا آخر الجزء الرابع، وبعده تأخر الشيخ عن الكتابة بسبب انكفافة الى ان توفي ولم يكتب. انتهى، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما دائما الي يوم الدين والحمد لله رب العالمين. تم سنة ١٣٠١. (٣٦٩) عجب ٣٢٠ وعبك: وقس.

الي الف وخمسائه نصف والرطل السمن الي خمسين نصفاً والي ستين نصفاً وقس علي ذلك.
واما [//] [حادثة الاروام]// التي هي باقية الي الآن، وما وقع منهم من الافساد وقطع
الطريق علي المسافرين واستيلاؤهم علي كل من صادفوه من مراكب المسلمين وخروجهم عن
الذمة وعصيانهم وما وقع معهم من الوقائع وما سينتهي حالهم اليه فسيأتي عليك ان شا الله بكماله
في الجزء الاتي بعد ذلك، والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب.

[خاتمة مخطوطة برلين (عجب ٢٩٩)] [7 تم لسنة ٣٦/ ١٢- ١٨٢٠- ١٨٢١] ونقل هذا من
نسخة بخط العلامة الفاضل الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ الفاضل حسن الجبرتي المؤرخ لسنة ٣٦ في
٢٥ ذي الحجة تماماً سنة ١٢٦٤ من الهجرة النبوية والله اعلم.

[خاتمة طبعة بولاق، ص ٣٢٠] [وجد بأخر بعض النسخ ما نصه:]
[خاتمة مخطوطة مكتبة جامعة ليدز (عجل) ومخطوطة دار الكتب المصرية (تاريخ ١٤٢٥/
ميكروفيلم ٥٤٤٠٠، ص ٧٧٤) وطبعة بولاق (٤، عج، ٣٢٠)] [//] الى هنا انتهى ما نقل من خط
العلامة الشيخ عبد الرحمن (بع ١٩٢ ب) ابن الشيخ حسن الجبرتي مؤرخ هذه المدة وما قبلها لغاية
هذا التاريخ // سنة ١٢٣٦ / [١٨٢٠- ١٨٢١] وهذا آخر الجزء الرابع / من التاريخ وهو تمامه و/ بعده
توفي الشيخ ولم يكتب شيئاً. < //

[خاتمة مخطوطة مكتبة جامعة ليدز (عجل ٥٨٥-أ-ب)] [> نجز نساخه في يوم الاربع
ثلاثة وعشرين شعبان سنة تسعين ومائتين والـ [١٨٧٣- ١٨٧٤] على يد كاتبه أحمد ابن الحاج
محمد الشهير بالشاهد، غفر الله له ولوالديه والمسلمين والمسلمات الى يوم الدين (عجل ٥٨٥ ب)
وصلى الله على اشرف المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى آله الطاهرين واهل بيته اجمعين. والحمد
له رب العالمين، تم. <

[خاتمة مخطوطة برمنجهام] (بع ١٩٢ ب) / انزل الله علي كاتبه الرحمة والرضوان
واسكنه اعلا فراديس الجنان انه كريم منان ذوة الفضل والاحسان تم الكتاب بحمد الله الملك
الوهاب في شهر شعبان سنة ١٢٣٦ بعد الهجرة النبوية برسم حضرة من اخلاقه عليه ثثنى، المكرم
حسين بيك حسنى، ناظر المطبعة الكبرى والكاغد خانه ومدبرهما احسن الله عونه وادام صوته
امين.

في مخطوطة الزكية ٨٥٩ / ميكروفيلم ٥٤٢٣٦: 'بلغ مقابلة وقراءة علي مؤلفه من أوله الى
آخره في يوم السبت المبارك رابع عشر شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٠ بمرأى ومسمع من مؤلفه، متع
الله الوجود بطول حياته ولا أحرمننا والمسلمين من صالح دعواته.'

في مخطوطة الزكية ٨٦١ والزكية ٨٥٧ / ميكروفيلم ١٧٨٨٥: والبعض باق الى الان وهي
حادثة الاروام [٨٥٧ زكية مكرر، واضيف في الهامش]: هذا آخر ما خطه العلامة عبد الرحمن بن
الشيخ حسن الجبرتي مؤرخ هذه المدة وما قبلها لغاية هذا التاريخ. اهـ. كتبه عبد الحميد نافع سنة
١٢٧٤ [١٨٥٧- ١٨٥٨].

طالعت هذا المجلد بطنطا محمد عارف سالم ٢٤ [؟]

[الصفحتان الاخيرتان مكررتان].

[ختم غير واضح]

Advisory Editorial Board

The late David Ayalon (Chairman)

Irene Bierman (UCLA)

Svetlana Kirillina (Moscow)

George Rex-Smith (Manchester)

Philip C. Sadgrove (Manchester)

Ayman Fu'ād Sayyid (Cairo)

Stefan Wild (Bonn)

Michael Winter (Tel-Aviv)

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

The Arabic edition of volumes 1, 2 and 3 and the indices of all the volumes were supported by a grant from the Israel Science Foundation

The Arabic edition of volume 4 and the Indices of personal names and book titles were supported by a grant from The German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development (GIF)

Typesetting by
Shireen Twaty

Printed in Israel
Printed by Printiv Press, Jerusalem

The Hebrew University of Jerusalem
The Faculty of Humanities
Institute of Asian and African Studies
The Max Schloessinger Memorial Series

*The Marvelous Chronicles:
Biographies and Events*

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

by

‘Abd al-Raḥmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zayla‘ī al-Ḥanafī

Volume 4

Edited by

Shmuel Moreh

Advisory Editor

The late David Ayalon

Jerusalem 2013

THE MAX SCHLOESSINGER MEMORIAL SERIES

Texts 9

The Max Schloessinger Memorial Series publishes texts and monographs in Arabic and Islamic studies. It was established at the Institute of Asian and African Studies of the Hebrew University through the generosity of the late Mrs. Miriam Schloessinger in honour of her late husband, Professor Max Schloessinger.

Founding Editor: Meir J. Kister

Editor: Yohanan Friedmann

Editorial Board:

S. Shaked (chairman), R. Amitai, A. Arazi, M. Bar-Asher, Y. Friedmann,
S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, R. Milstein

The Max Schloessinger Memorial Foundation Board:

S. Shaked (chairman), A. Arazi, M. Bar-Asher, H. Ben-Shammai, J. Blau,
Y. Friedmann, S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, M. Milson

The Marvelous Chronicles: Biographies and Events

The Marvelous Chronicles: Biographies and Events

Abd al-Rahman b. Hasan al-Jabartī al-Zaylaʿī al-Hanafī

Volume Four

Edited by
Shmuel Moreh

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي الزيلعي الحنفي

الفهارس

تحقيق

شموئيل موريه

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

أعضاء اللجنة الاستشارية

المرحوم أ. د. دافيد أيلون، رئيس
أ. د. آيرين بيرمان، لوس أنجلوس
أ. د. فيليب سادجروف، مانشستر
أ. د. جورج ركس - سميث، مانشستر
أ. د. أسمن فؤاد سيد، عين شمس
أ. د. سفيتلانا كيريلينا، موسكو
أ. د. استيفان ويلد، بون
أ. د. ميخائيل وينت، تل أبيب

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

جميع الحقوق محفوظة

أنجز مشروع تحقيق الجزء الأول والثاني والثالث من كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار
لعبد الرحمن الجبرتي بدعم من مؤسسة العلوم الإسرائيلية

وأنجز تحقيق الجزء الرابع وعمل فهارس الأجزاء الأربعة لعجائب الآثار بدعم من المؤسسة
الالمانية - الإسرائيلية للأبحاث العلمية والتنمية

طبع في إسرائيل

طبع في مطبعة پرینتیف، اورشلیم - القدس

الجامعة العبرية في أورشليم - القدس
كلية الآداب
معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية
سلسلة مكس شلوسنجر التذكارية

فهارس النص الكامل لكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير عبد الرحمن بن حسن

الجبرتي الزيلعي الحنفي

تحقيق شموئيل موريه

الفهرس الحضاري
شيرين تواتي

فهرس الأعلام والكتب
يانس باكر

اورشليم القدس

٢٠١٣

فهارس النص الكامل لكتاب

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

جمع الفقير عبد الرحمن بن حسن
الجبرتي الزيلعي الحنفي

تحقيق شموئيل موريه

المحتويات

فهرس الأعلام والكتب

3	مقدمة فهرس الأعلام
15	فهرس الأعلام
491	فهرس الكتب

الفهرس الحضاري

641	مقدمة الفهارس
	فهرس الآلات والمعدات والمصطلحات الحربية والإدارية والسفن والمراكب والمعادن
647	والأحجار الكريمة والأثاث والأدوات
683	فهرس الأدب والفن والترفيه (بمساهمة د. فؤاد كنعاني)
715	الفهرس الاقتصادي
	فهرس الألقاب والوظائف والمراتب والدواوين والمهن والضرائب والوثائق والعهود
745	(بمساهمة أ. عمر بدرية)
837	فهرس الأمم والجماعات والقبائل
865	الفهرس الجغرافي (الخطط والمحال الأثرية والاماكن والبلدان والجسور)
947	فهرس الحيوانات والحشرات
	فهرس الدين والتصوف والعادات والتقاليد والاحتفالات والاعياد (بمساهمة د. فؤاد كنعاني)
959	الفهرس الطبي (الأمراض والأدوية)
989	فهرس الطعام والشراب والحلوى والزهور والأشجار والغلال والحبوب والفواكه
997	والخضروات والدخان والعطور والعلف
1019	الفهرس العلمي (علوم، فلك، ولغات)
	فهرس المباني والبيوت والمساحات والمدارس والمساجد والأسواق والأزقة
1033	والاستحكامات العسكرية والمعامل
1059	فهرس المنسوجات والملابس والأحذية والستائر والسجاجيد
1081	المراجع العربية والأجنبية

فهرس الاعلام والكتب

مقدمة فهرس الأعلام

بقلم يانس باكر

معهد الدراسات الشرقية ، جامعة بون بالمانيا

في نطاق التعاون بين معهد الدراسات الآسيوية والافريقية - الجامعة العبرية في أورشليم - القدس ومعهد الدراسات الشرقية - جامعة بون بالمانيا لاعداد فهرس بأسماء الاعلام وعناوين الكتب والرسائل الواردة في كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للمؤرخ المصري عبد الرحمن الجبرتي، بدعم من المؤسسة الألمانية - الاسرائيلية للأبحاث العلمية والتطوير (German-GIF (Israeli Foundation for Scientific Research & Development، القى على عاتقي أ. د. ستفان ويلد، رئيس معهد الدراسات الشرقية سابقاً، مهمة وضع فهرس الأعلام والكتب والرسائل التي ورد ذكرها في الطبعة الجديدة التي قام بتحقيقها أ. د. شموئيل موريه. وقد قمت بهذا العمل بإشراف البروفيسور ويلد في جامعة بون من سنة 1998-2002. وقد قام أ. د. شموئيل موريه من الجامعة العبرية بمراجعة هذا الفهرس بعد أن حقق كتاب عجائب الآثار بأربعة أجزاء حسب مخطوطة المجلدات الثلاثة الأولى المحفوظة في جامعة كمبرج بانجلترا والتي كتبت بخط الجبرتي، وحسب مخطوطة الجزء الرابع المحفوظة في مكتبة مدينة برلين والمنقولة بأمانة من مخطوطة الجبرتي المفقودة وذلك بعد مقارنة هذا التحقيق بنص طبعة بولاق (1879/1297-1880). وقد قمنا بالإشارة الى أسماء الأعلام حسبما وردت في أجزاء وصفحات طبعة بولاق المذكورة في الطبعة الجديدة المحققة وذلك لكي يتمكن الباحثون من مراجعة الطبعتين والمقارنة بينهما. ولا يسعني في هذا المجال الا أن اقدم جزيل شكري للأستاذين على إرشادهما وملاحظتهما حول ترتيب هذه الفهارس.

ترتيب فهرس الأعلام

إن أثراً رائعاً من آثار التاريخ الإسلامي والعربي مثل كتاب "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" وما يتصف به من الضخامة، من شأنه أن يستعصي بحكم طبيعته محاولات الباحثين المحدثين في الاستفادة منه سواء أكانوا من المسلمين أو الشرقيين عامة أو المستشرقين خاصة، وذلك لأسباب عديدة منها لأنها تحتوي على ما لا يحصى من المعلومات الجزئية من الأحداث وأسماء الرجال والنساء والجماعات والأماكن والكتب وغيرها مما يحير أذهان الباحثين، وذلك لان المؤلف الجبرتي اتبع طريقة سرد الاحداث اليومية لكل سنة واطافة التراجم في نهايتها الامر الذي يؤدي الى انعدام التسلسل التاريخي ضمن موضوع واحد أو حادثة واحدة أو حكم وال واحد أو عالم من العلماء وهذا هو المنهج الذي انتهجه الكثير من مؤرخي العرب والمسلمين وبضمنهم الجبرتي فهو يسير على منهجهم .

يحتوي تاريخ الجبرتيّ على أسماء الأعلام والكتب والرسائل باعداد كبيرة جداً وهي لا تذكر على الأغلب بصورة واحدة تسعف الباحث المعاصر على الوقوف على ما يريده بسرعة . فلنذكر على سبيل المثال بعض المشاكل التي تؤدي الى الالتباس والغموض فيما يتعلّق بأسماء الأعلام، فهو كثيراً ما يذكّر علماً من الأعلام بصيغة غير واضحة مما يؤدي إلى التباسه بشخصية أخرى، أو يذكّر لقب العلم بصيغة لا يظهر بها مَنْ هو المقصود بوجه خاص وفي بعض الاحيان يرد اسم العلم بصيغة خاطئة.

ولهذا كان الهدف الرئيسيّ من هذه الفهارس تمكين الباحث من العثور على أسماء الأعلام المذكورة في متن كتاب "عجائب الآثار" سواء أراد تعيين علم من الأعلام صادف ذكره في صفحة من الصّفات والرجوع إلى كلّ مواضع وروده في المتن أم كان غرضه استخراج المعلومات المذكورة في تاريخ الجبرتيّ المتعلقة بشخص ما. ولذلك رتّب الفهارس ترتيباً يسهلّ معه تحقيق هذه الأهداف بالذات . فلنذكر أهمّ المبادئ التي أنشئت عليها هذه الفهارس:

- تمّ ترتيب أسماء الأعلام حسب الترتيب الأبجدي لأسمائهم كما جرت به العادة في مثل هذه الفهارس.

- تشير أرقام الصّفات والمجلّدات الى طبعة بولاق لعام 1880-1879/1297 لكتاب عبد الرحمن الجبرتي، عجائب الآثار في التراجم والأخبار، وهي الطّبعة الأولى للكتاب، وقد أشرنا إليها بحرفي "عج"، وأشرنا أولاً الى رقم الجزء ثم رقم الصفحة. وقد ذكر الاسم الشخصي أولاً اذا كان الجبرتي قد ذكره في بعض الاخبار غير معرف برتبته أو باسم أبيه أو بلقبه، ثم وضعنا بعد الاسم اشارة (=) ، بمعنى : أنظر ورود الاسم بصورة أخرى تحت اسم آخر. ثم رتبنا باقي الاسماء حسب الرتبة، ثم الوظائف التي قام بها، فمثلاً: أبراهيم، السلطان، جاء قبل ابراهيم أغا. وهذا الاسم جاء بعد ذلك مرتباً حسب الوظيفة او النسبة، فمثلاً: "ابراهيم أغا" يأتي بعده: "ابراهيم أغا، اغات الباب"، ثم: "ابراهيم أغا بيت المال"، ثم: "ابراهيم أغا الساعي"، ثم: "ابراهيم افندي"، ثم: "ابراهيم باشا"، ثم مع اسم ابيه: أبراهيم بن أحمد بن يوسف، والى آخره.

- ذكر الجبرتي اسم بعض الأعلام بصور مغايرة تتفاوت تفاوتاً كبيراً في مواضع ذكرها المختلفة من صفحات نفس المجلد أو في المجلّدات الأخرى من كتابه مما يؤدي في الكثير من الأحيان إلى صعوبة بالغة في تعيين الشخص المقصود ، ولذلك وضعنا لكل علم من الأعلام مدخلا رئيسياً ذكرنا فيه الصّورة الكاملة للاسم مرتبة ترتيباً أبجدياً حسب الحرف الأول للاسم الأول حسبما رسمه الجبرتي ، ثم أدرجنا في الفهرس مداخل ثانوية تأتي فيها صيغ اسم الشخص المختلفة التي أوردها الجبرتي في تاريخه، وفيها يُحالُ الباحثُ إلى المدخل الرئيسيّ الذي ذكر فيه مكان ولادته وتاريخها ان وجد، ثم المصادر التي عرفت به من عربية وأجنبية. وأخيراً ذكرنا رقم المجلد بحرف أسود بين قوسين وبعدها رقم الصفحة في طبعة بولاق التي أشرنا الى بدايتها بين قوسين بعد رقم المجلد بحرف أسود ثم أوردا رقم الصفحة في طبعة بولاق بحرفي

عج، ولم نشر في هذا الفهرس الى المخطوطات التي قمنا بمقارنتها مع طبعة بولاق . وللمزيد من التوضيح نأتي هنا بمثال لأحد المداخل الرئيسية:

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا، (وُلِدَ في شَوَّال 1025، وتوفي 28 جمادى الأولى 1101)، > الكتاني، فهرس، 1: 166-168، 493-494؛ EF^2 , V, 432-433، < (1)، 66 (إبراهيم الكردي)، 69، 72 (إبراهيم الكوراني)، 84 (البرهان إبراهيم بن حسن الكوراني) ، 88 (الإمام أبو العرفان إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني)، 89 (البرهان الكوراني)، 286 (الشيخ إبراهيم الكوراني)، 377 (الشيخ إبراهيم الكوراني)، 394 (الملا إبراهيم الكوراني) .

و"إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني" هي أتم صيغة ذكرت في متن الجبرتي وهي التي تحدّد موضع المدخل الرئيسي من الفهرس، ثمّ ذكرنا بين قوسين رقم المجلّد بخطّ أسود وبعده ذكرنا أرقام الصّفات وبعد الأرقام بين قوسين صيغ الاسم التي تردّ بمتن الجبرتي في هذه الصّفات، وسجد الباحث هذه الصّيغ المختلفة للاسم في مواضعها المناسبة من الفهرس بحسب التّرتيب الأبجديّ ويُحال فيها إلى المدخل الرئيسيّ. ويتّضح من هذا المثال أيضاً أنّنا استخدمنا الفاصلة "،" لنقسّم المعلومات التي تتعلّق بالعلّم إلى مجموعات من المفردات، ويحدّد نوالي أحرف المفردات في المجموعة الأولى على سبيل الأولويّة مرتبة المدخل من التّرتيب الأبجديّ. وراعينا في تقسيم مجموعات المفردات المتعلقة بالعلّم القواعد التالية:

التزمنا فيما يُذكر في الفهرس بما ورد في متن الجبرتي فقط.

في البداية يأتي الاسم مثل "إبراهيم" و"أحمد" و"محمد" إن وُجِدَ، ثمّ تلي ذلك سلسلة الآباء ثمّ نسبة واحدة من نسب العلّم إن وُجِدَت، وهذه هي عناصر المجموعة الأولى من المفردات المتعلّقة بالعلّم التي تحدّد موضع المدخل من الفهرس، وتُفصل هذه المجموعة من المفردات الأخرى التي تتعلّق بالعلّم بالفاصلة الأولى التي تأتي في المدخل.

وإن لم يُذكر للعلّم اسم مثل "إبراهيم" أو "أحمد" أو "محمد" يحتلّ اللّقب المركز الأول إن وُجِدَ وإلا فنذكر النسبة إن وُجِدَت وإن لم توجد فالكنية. وأدرجنا على كلّ حال مداخل للإحالة لا يخطئ معها الباحث في العثور على ضالّته.

ولنأت ببعض الأمثلة توضّح ما ذكرنا :

نجد في الفهرس في بداية ذكر من اسمه "إبراهيم" فقرة مخصوصة لبعض الإحالات:

إبراهيم = إبراهيم، (الخليل)، سيّدنا، النبي، عليه السّلام

= ابن أدهم، (إبراهيم بن أدهم)

= حسين قرا إبراهيم التّاجر

= سعد إبراهيم، كبير عرب بلي

= عثمان بيك إبراهيم
= عليّ إبراهيم بيك الكبير
= قرا إبراهيم، (من النواخيد)
= لاظ إبراهيم

ثم أتبعنا ذلك بذكر من ذكر باسمه "إبراهيم" فقط وربما أضيف إليه بعض التفاصيل الأخرى ولكن وضعنا الفاصلة الأولى بحسب القواعد المذكورة بعد "إبراهيم" مباشرة وتأتي هذه المداخل مرتبة حسب الترتيب الأبجدي:

إبراهيم، أخو إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الوهبي الخشاب: (4)، 238

إبراهيم، تابع سليمان بيك البواب: (4)، 131

إبراهيم، الجدّ = إبراهيم (بن حسن)، جدّ (عبد الرحمن بن حسن الجبرتيّ)

إبراهيم، (الخليل)، سيدنا، النبيّ، عليه السّلام : (1)، 3، 4، 212، 342 (باب إبراهيم)، 402
(عجلة إبراهيم)؛ (2)، 32 (إبراهيم)، 34، 69 (إبراهيم)، 119 (إبراهيم)، 126 (الخليل)، 127
(الخليل)، 215

إبراهيم، الذّاليّ = الذّاليّ إبراهيم

إبراهيم، السّطان: ورد في: أحمد بن السّطان إبراهيم، السّطان: (1)، 25

إبراهيم، السّطان: ورد في: سليمان بن إبراهيم خان، السّطان: (1)، 24

ونعتقد أنّ من يتأمّل هذه الأمثلة من فهرس الأعلام وما قيل آنفاً يتّضح له نظام هذا الفهرس.

- ويشير الخطّ الذي وضعناه تحت رقم الصفحة الى أنّ في هذه الصفحة وردت ترجمة كاملة أو غير كاملة لصاحب المدخل أو معلومات عن تاريخ وفاته أو ولادته.

- المعلومات التي ذكرت بعد الاسم بين قوسين عاديتين (...) هي معلومات مقتبسة من متن الجبرتيّ، أما التي استقيناها من مصادر أخرى من عربية أو اجنبية فقد وضعناها بين حاصرتين < . . . >.

- أدرجت مداخل للألقاب والكنى والنسب التي يحال فيها إلى المداخل الرئيسيّة المناسبة على كلّ حال إن لم يرد ذكر العلم بهذه الصّيغة مجرداً عن عناصر أخرى في موضع من المواضع في المتن، وذلك لتسهيل على الباحث العثور على أي علم كان في أي حالة كانت؛ وأمّا الألقاب مثل "شهاب الدّين" فلم نضع لها مداخل خاصّة للإحالة إلى المدخل الرئيسيّ لعدم وضوح دلالتها على الشخص المذكور إلا إذا تكرّر ذكره في متن الجبرتيّ بلقب من هذا النوع أو في حالة اشتهاره به أو إن لم يُذكر له لقب آخر أو نسبة أو كنية أو ما يشبه ذلك، ولم نفرّد لنسب العلماء إلى المذاهب

الفقهية المختلفة، كـ "الشافعي" و "الحنفي"، مداخل للإحالة أيضاً لكثرتها وبالتالي عدم جدواها في الدلالة على أصحابها، إلا إذا لم يوجد له في متن الجبرتي لقب أو كنية أو نسبة أخرى.

- هذا وقد وضعنا بين قوسين عاديين أيضاً (. .) تفاصيل أخرى مميزة للشخصية المذكورة كما وردت في موضعها عند الجبرتي، مثلاً:

"أحمد بيك الأعسر، الأمير، من مماليك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)، (الدفتردار 1130هـ، وتولى الدفتردارية أيضاً في أوائل 1132، وكان دفترداراً 1136)، (ت 1142 في واقعة البهنسا): (1)، 44 (أحمد بيك مملوكه)، 47، 48، 51-55، 58، 59، 62، 106 (أحمد كاشف الأعسر)، 111 (أحمد كاشف الأعسر)، 115 (أحمد بيك تابعه)، 117 (أحمد بيك الأعسر)، 118 (أحمد بيك الأعسر/أحمد بيك)، 119 (أحمد بيك الدفتردار/أحمد بيك/أحمد بيك الأعسر)، 123 (أحمد بيك الأعسر الدفتردار)، 125 (أحمد بيك)، 128 (أحمد بيك الأعسر/أحمد بيك)، 129 (أحمد بيك الأعسر)، 137-138".

ويُفهم مما ذكر أعلاه أن النسبتين "القاسمي" و "بشناق" تعودان إلى إبراهيم بيك أبو شنب الكبير لا إلى أحمد بيك الأعسر، ويتبين من هذا المثال أننا قمنا بالفصل بين الصيغ المختلفة لاسم الشخص نفسه بواسطة خط مائل "/" وذلك في حالة ذكر اسمه في نفس الصفحة.

- إذا ذُكر اسم علم من الاعلام في متن الجبرتي بصيغة لم يشتهر بها، ولا يوجد له ذكر بصيغته المشهورة، أضفنا إلى الفهرس مدخل بهذه الصيغة التي اشتهر بها ووضعناها بين حاصرتين <...> للدلالة على أنها لم تذكر هكذا في متن الجبرتي، ثم أحلنا القارئ إلى المدخل الرئيسي المناسب، أما إذا ذُكر شخص في متن الجبرتي باسم غير صحيح فقد أخرجناه في الفهرس بمدخل بالصيغة الصحيحة حسبما وردت في مخطوطة الأم ومخطوطة معجم مختص للزبيدي، بين حاصرتين وأحيل الباحث إلى المدخل الرئيسي المناسب كما في المثال التالي:

"<القشّاش> = أبو الغيث القشاشي، > هو الشيخ أبو الغيث المعروف بالقشّاش، المغربي، التونسي، الأستاذ، العالم، الولي، الرحالة <، وذلك لاشتهاره بهذا الاسم بين الباحثين أو لذكره بهذه الصيغة في مصادر أخرى، فالباحث الذي يعرف الرجل بنسبته الصحيحة وهي "القشّاش" يجد في الفهرس إحالة إلى المدخل المناسب، لأن الجبرتي لا يذكره إلا مرة واحدة. أما أسماء الاعلام الأجنبية التي أوردها الجبرتي بالحروف العربية فقد أثبتناها أيضاً بالحروف اللاتينية كما وردت في لغتها الأصلية للفائدة.

- أثبتنا أسماء الاعلام كما رسمها الجبرتي في مخطوطته ولم نتبع الاسماء التي وردت في طبعة بولاق اذا كانت محرفة عن مخطوطة الجبرتي. وعلى سبيل المثال، في مخطوطة الجبرتي المحفوظة في مكتبة جامعة كمبردج (ورمزها: عك) وفي مخطوطة الزبيدي (ورمزها: معز) التي نقل عنها الجبرتي العديد من التراجم، ورد اسم "غياث الدين الكوكبي"، أما في طبعة بولاق (عج، جزء 2، ص 28)، فقد ورد رسم هذا الاسم مصحفاً: "الكوكبي"، ورسم في عك "حسن بن

غالي"، وحرف في طبعة بولاق (عج، جزء 2، ص 164) الى : "غالب"، وأما اسم "البخاري"، كما رسمه الزبيدي والجبرتي في مخطوطتهما واصل الجبرتي في الهامش بخط يده: "تسبة الى بخاري"، فقد صحف في طبعة بولاق (عج، جزء 2، ص 126) الى "النجاري"، وفي عك ورد اسم "الجربي" وقد حُرف الى "الحربي" في طبعة بولاق (عج، جزء 2، ص 190)، الى غير ذلك من التحريف والتصحيح في جميع أجزاء الكتاب.

- أرجو لفت انتباه الباحثين الى أننا في ترتيبنا لأسماء الأعلام لم نأخذ بالاعتبار اللقب في هذه الأسماء وان ذكرناها، فمثلاً: "حسن بن برهان الدين ابراهيم" ادرج كأنه ورد تحت اسم: "حسن بن ابراهيم".

المراجع التي اعتمدنا عليها في فهرس الأعلام:

المراجع العربية

ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة = ابن تغري بردي الأتابكي، يوسف، جمال الدين أبو المحاسن: النجوم الزاهرة في ملوك مصر القاهرة، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي بدون تاريخ.

ابن حجر العسقلاني: تقريب التهذيب = ابن حجر العسقلاني، شهاب الدين أحمد بن علي الشافعي (773-852): تقريب التهذيب، بعناية عادل مرشد، الطبعة الأولى، بيروت: مؤسسة الرسالة 1996/1416.

حاجي خليفة: كشف الظنون = حاجي خليفة، كاتب جلبي، مصطفى بن عبد الله: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تحقيق Şerefettin Yaltkaya, Kilisli Rifat Bilge، إستانبول (İstanbul): معارف مطبعهسى (Maarif Matbaası) 1941م.

الذمر دأشي: الذرة = الذمر دأشي، أحمد، الأمير، كتحذا عزبان: كتاب الذرة المصانة في أخبار الكنانة، في أخبار ما وقع بمصر في دولة المماليك من المتأجق والكشاف والسبعة أوجاقات والدولة وعوائدهم والباشا إلى آخر سنة ثمان وستين ومائة وألف، تحقيق الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، (= نصوص عربية دراسات إسلامية، المجلد 28)، القاهرة: المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة 1989.

الزركلي: الأعلام = الزركلي، خير الدين: الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط 2، القاهرة 1954-1959 (في 10 أجزاء).

شمة الفوي، حسن بن علي الشهير بشمة الفوي: كتاب منتهى العبارات في بعض ما لمشايخنا من المناقب والكرامات (مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة، رقم: تاريخ 1008).

عبد الحيّ بن عبد الكبير الكتّاني: فهرس الفهارس والاثبات ومعجم المعاجم والمشايخات والمسلسلات، باعثناء الدكتور إحسان عباس، جزآن وجزء ثالث للفهارس، الطبعة الثانية، بيروت، لبنان: دار الغرب الإسلامي 1982/1402.

عبد الغنيّ النّابلسي: ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث، إعادة طبعة قديمة، 4 مجلدات، بيروت، لبنان: دار المعارف، بدون تاريخ.

الغزّي، نجم الدين محمّد بن محمّد (المتوفى سنة 1061): الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، وضع حواشيه خليل المنصور، (= منشورات محمّد عليّ بيضون)، ثلاثة أجزاء في مجلدين، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان: دار الكتب العلميّة 1997/1418.

المحبي، محمّد، المولى: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، طبعة معادة لطبعة بولاق 1284هـ، أربع مجلدات، بيروت: دار صادر، بدون تاريخ.

المربي الكابلي للزبيدي = المربي الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي (مخطوطة جامعة لايدن بهولاندا ورقمها: (Or. 2440)

معجم الزبيديّ = معجم مختص بذكر من أخذت عنه العلوم والمعارف من شيوخي... (مخطوطة مكتبة شيخ الاسلام أحمد عارف حكمت (ت 1275 / 1859) بالمدينة المنورة، ورقمها: طلب 52/ ميكروفيلم رقم 6238).

المقريري، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر، مسودة كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والأثار، حققها ... د. أيمن قوّاد سيد، لندن، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 1416 / 1995.

النّخلي، المكيّ، أحمد، الشيخ: بغية الطالبين لبيان مشايخ المحققين المعتمدين، الطبعة الأولى، حيدرآباد الدكن الواقعة بالهند: مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية 1328هـ.

الوفائي، أحمد العجمي: كراس ثبت أحمد العجمي الوفاي (مخطوطة مكتبة جامعة لايدن Or 2448).

يوسف بن إسماعيل النّبّهانيّ (1265-1350): جامع كرمات الأولياء، تحقيق ومراجعة إبراهيم عطوة عوّض، جزآن، بيروت، لبنان: المكتبة الثقافيّة 1991/1411.

المراجع الأجنبية

GAL: Brockelmann, Carl: Geschichte der arabischen Literatur. 2 volumes.

GALS: Brockelmann, Carl: Geschichte der arabischen Literatur, Supplement, 3 volumes.

GAS: Sezgin, Fuat: Geschichte des arabischen Schrifttums.

Damur: Al-Damurdashi's Chronicle of Egypt 1688-1755, Al-Durra al-Muṣāna fī Akhbār al-Kināna, Translated & annotated by Daniel Crecelius & 'Abd al-Wahhab Bakr, Leiden: E. J. Brill 1991.

El²: *Encyclopedia of Islam*, New Edition, Leiden: E. J. Brill, 1960-2000.

T. Philipp & M. Perlmann, 'Abd al-Rahmān al-Jabartī's *History of Egypt*, 'Ajā'ib al-Āthār fi l-Tarājim wa-l-Akhhbār, edited by Thomas Philipp and Moshe Perlmann, Text Vols. I-IV, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1994.

الرموز

I...I : إشارة إلى أن الاستدراك من معجم مختص للزبيدي.

الارقام السوداء بين قوسين: (1)، (2)، (3)، (4)، إشارة إلى الجزء الأول والثاني والثالث والرابع من عجائب الآثار، طبعة بولاق.

[. . .] إضافة توضيحية من عندنا أو من مصادر خارجية أخرى.

= : انظر.

هذا وأقدم جزيل شكري للبروفيسور شموئيل موريه على اضافته أرقام الورقات التي وردت فيها تراجم الاعلام التي نقلها الجبرتي من معجم مختص والمرتبى الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي، لمرتضى الزبيدي ومن كراس ثبت أحمد العجمي الوفائي ومن كتاب منتهى العبارات في بعض ما لمشايخنا من المناقب والكرامات، لحسن بن علي الشهير بشمة الفوي، وقد لخص الجبرتي من هذا الكتاب الأخير مناقب الشيخ محمد بن سالم الحفناوي أو الحفني وبذلك افلحنا في تصويب بعض أسماء الاعلام. والله ولي التوفيق.

يانس باكر

جامعة بون بألمانيا، أغسطس 2005

كلمة شكر

أقدم جزيل شكري الى المؤسسة الألمانية - الإسرائيلية للأبحاث العلمية والتطوير GIF (German-Israeli Foundation for Scientific Research & Development)، على دعمها لمشروع إعداد فهرس بأسماء الاعلام وعناوين الكتب والرسائل الواردة في كتاب عجائب الآثار في التراجم والأخبار، للمؤرخ المصري عبد الرحمن الجبرتي الذي قمت بواسطته بتحقيق الجزء الرابع وإعداد جميع الفهارس، وقد وافق صديقي الأستاذ د. ستفان ويلد، رئيس معهد الدراسات الشرقية آنذاك، على المشاركة في إعداد فهرس الاعلام وفهرس الكتب والرسائل، وقد القى الأستاذ ويلد على تلميذه الأستاذ يانس باكر هذه المهمة التي قام بها على خير وجه، وإني لأشكر لهما تعاونهما العلمي الوثيق في هذا المجال، وقد سمح لي الأستاذان ويلد وباكر بمراجعة الفهارس وإضافة ملاحظات بيبليوغرافية من المصادر المخطوطة التي عثرت عليها ومن معجم مختص للزبيدي الذي تكرم الأستاذ الدكتور ستيفان راخموث رئيس معهد الدراسات الشرقية في جامعة بوخوم بالمانيا بإعارتي نسخة مصورة منه، وإلى الأستاذ رالف الجار لإعارتي نسخته من كتاب منتهى العبارات في بعض ما لمشايخنا من المناقب والكرامات، للشيخ شمة الفتوي. وأخيرا أشكر جميع الجامعات والمكتبات التي زودتني بميكروفيلم وصور المخطوطات التي في حوزتها وخاصة مكتبة جامعة كمبريدج بانكلترا، قسم المخطوطات الشرقية، ودار الكتب الوطنية في باريس وإدارة دار الكتب القومية بالقاهرة، وقسم المخطوطات المصورة بالميكروفيلم فيها وموظفيها وذلك لمساعدتهم القيمة لي أثناء عملي في قاعة المخطوطات، والمكتبة البريطانية (مكتبة المتحف البريطاني سابقا)، ومكتبة جامعة ليدز ومكتبة جامعة برمنجهام ومكتبة جامعة مانشستر وخاصة للأستاذ د. فيليب سادجروف الذي ساعدني في مراحل عديدة من هذا التحقيق، وإدارة المكتبة العامة في خدا بخش - پتة (Patna) بالهند، ومكتبة المتحف العراقي ببغداد، ومكتبة جامعة لايدن بهولندا، ومكتبة مدينة برلين ومكتبة جامعة ميونيخ بألمانيا، للسماح لي بالاستعانة بمخطوطات الجبرتي في مكاتبهم. كما أقدم شكري إلى إدارة مكتبة الكونجرس الأمريكي وجامعة مرييلند في واشنطن ومركز فون جرونباوم للدراسات الشرق أوسطية في جامعة كاليفورنيا وخاصة لمديرته السابقة أ.د. إيرين بيرمان لضيافتهم، وكذلك لإدارة مكتبة البودليانا بأكسفورد ومكتبة معهد الدراسات الآسيوية والإفريقية في جامعة لندن وإدارة مكتبة تشستر بيتي في دابلن ودار الكتب الجامعية والوطنية في الجامعة العبرية بأورشليم - القدس على السماح لي في العمل في مكتباتهم.

ش. م.

أورشليم - القدس

2013

فهرس الأعلام

حرف الألف : (أ)

آدم = ابن آدم

آدم، أبو البشر، عليه السلام: (1)، 8، 13، 295 (آدم)، 304 (بنو آدم)، 401 319 (بنو آدم)، (2)، 215، 272، (4)، 86

أَقْبَا عَيْدَ الْوَاحِد [الأمير / الناصري (ت 1343)]: (4)، 162

آل غالب = غالب (محمد المبعوث من آل غالب)

الأئمة الأربعة [أبو حنيفة، الشافعي، ابن حنبل، مالك بن أنس]: (1)، 161، 165، (3)، 256

الأكابر = أحمد بن موسى الأكار، العلامة، (من شيوخ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرَّحَّالَة)

أباطه = أحمد بيك أباطه

= سليمان أباطه، شيخ العيايدة

= عبد الرحمن أباطه، أخو سليمان أباطه شيخ العيايدة

= علي أغا / بيك أباطه، خازن دار (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة)

= محمد أغا بن محمد كتحدا أباطه، الأمير

= محمد بيك أباطه، (إشراق حسين بيك الخشّاب)

= محمد كتحدا أباطه، الأمير

= مصطفى بيك أباطه، حاكم جرجا سابقاً

الأبدال = محمد الأبدال

إبراهيم = إبراهيم، (الخليل)، سيدنا، النبي، عليه السلام

= ابن أدهم، (إبراهيم بن أدهم)

= حسين فرا إبراهيم القاجر

= سعد إبراهيم، كبير عرب بلي

= عثمان بيك إبراهيم

= علي إبراهيم بيك الكبير

= فرا إبراهيم، (من القواخيد)

= لاظ إبراهيم

إبراهيم، أخو إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الوهبي الخشّاب: (4)، 238

إبراهيم، تابع سليمان بيك البواب: (4)، 131

إبراهيم، الجدّ = إبراهيم (بن حسن)، جدّ (عبد الرحمن بن حسن الجعريّ)

إبراهيم، (الخليل)، سيدنا، النبي، عليه السلام : (1)، 3، 4، 212، 342 (باب إبراهيم)، 402 (عجلة إبراهيم)، (2)، 32 (إبراهيم)، 34، 69

(إبراهيم)، 119 (إبراهيم)، 126 (الخليل)، 127 (الخليل)، 215

إبراهيم، الدّالي = الدّالي إبراهيم

إبراهيم، السّلطان: ورد في: أحمد بن السّلطان إبراهيم، السّلطان: (1)، 25

إبراهيم، السّلطان: ورد في: سليمان بن إبراهيم خان، السّلطان: (1)، 24

إبراهيم، السّيّد، ابن أخي السّيّد محمد أفندي الكماخيّ الرّوزنامجي: (3)، 356

إبراهيم، السيد الجليل، (وَلَدَ قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل) = إبراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن علي الحسيني، الرويدي، المكتب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيد

إبراهيم، السيد، شيخ بَلَقَس: (2)، 23

إبراهيم، كاتب الصرة: (4)، 219 (ووصل الخير بوفاء الشيخ إبراهيم كاتب الصرة)

إبراهيم، كاتب المتفرقة سابقاً: (1)، 59

إبراهيم، (مولود للسلطان أحمد بن السلطان إبراهيم)، (وُلِدَ 1104): (1)، 25

إبراهيم، وَلَدَ السيد سعودي: (2)، 60؛ (3)، 243؛ (4)، 27

إبراهيم أبو شنب = إبراهيم بيك أبو شنب الكبر، القاسمي، الأمير، بشناق

إبراهيم أغا: (4)، 116 (وقتل رجل من الأجناد وهو الذي كان محافظاً على المتاريس يقال له -)، 148، 175، 274

إبراهيم أغا، أغات الباب/ التبديل: (4)، 127، 175 (ونزل اليه في اليوم الثاني - يطالبه بغلاق ثمغاية كيس)، 181، 199، 227، 242، 269، 277، 287 (وفصل الخصومات ومباشرة الاحوال نافذ الكلمة وافر الحرمة و- ومتولى ايضا امر تعديل الاصناف)

إبراهيم أغا، الَّذِي صَنَعَهُ إسماعيل بيك وهو خازن داره ومملوكه ويسمونه قشطه = إبراهيم بيك قشطه، الإسماعيلي، (مملوك إسماعيل بيك الأخير وخازن داره)

إبراهيم أغا خازن دار إسماعيل بيك الَّذِي زَوْجَه ابنته = إبراهيم بيك قشطه، الإسماعيلي، (مملوك إسماعيل بيك الأخير وخازن داره)

إبراهيم أغا، كاشف الشرقة: (3)، 228، 239

إبراهيم أغا، كَتَبَها إبراهيم باشا سابقاً: (4)، 257 (ومنها ان ابراهيم اغا الذي كان كَتَبَها ابراهيم باشا قلده الباشا كشوفية المنوقية)، 274، 275

إبراهيم أغا، مملوك مصطفى بيك بلفيه، (ربما إبراهيم بيك بلفيه): (1)، 168

إبراهيم أغا، مملوك يوسف بيك الجزار: (1)، 111

إبراهيم أغا، (مملوك مصطفى بيك بلفيه تابع حسن أغا بلفيه) = إبراهيم بيك بَلْفِيَا / بَلْفِيَا ، مملوك (مصطفى بيك بلفيه، تابع حسن أغا بلفيه، الأمير، والد خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا وعبد الرحمن أغا بلفيا بن إبراهيم بيك)

إبراهيم أغا، مملوك يوسف بيك الجزار = إبراهيم بيك الجزار، الأمير، مملوك يوسف بيك الجزار وخازن داره

إبراهيم أغا بن الساعي، اختيار متفرقة: (1)، 202 (إبراهيم أغا بن الساعي)، 255 (إبراهيم أغا الساعي)، 309 (إبراهيم أغا الساعي اختيار متفرقة)

إبراهيم أغا بيت المال، المعروف بالمسلماني، (ت منتصف المحرم 1195): (2)، 9 (إبراهيم أغا بيت المال)، 60 (إبراهيم أغا بيت المال المعروف بالمسلماني)

إبراهيم أغا الرزاز: (4)، 208

إبراهيم أغا الساعي، اختيار متفرقة = إبراهيم أغا بن الساعي، اختيار متفرقة

إبراهيم أغا سراج باشا: (1)، 309

إبراهيم أغا الصعيدي، زعيم مصر (في بداية القرن الثاني عشر الهجري، تولى زعامة مصر من طرف إبراهيم بيك بن ذو الفقار، > وفي النثرة المصانة، 12، 24، أنه من إشارات إبراهيم بيك أبو شنب، وأكسبه تولى زعامة مصر من قبله <: (1)، 90

إبراهيم أغا قشطه، ثم بيك، مملوك إسماعيل بيك وخازن داره: (2)، 3، 12، 15، 21، 24، 59، 61، 72، 124، 146-158، 222

إبراهيم أغا المتفرقة المعمار، (ت ربيع الثاني 1213): (3)، 19

إبراهيم أغا الوالي: (2)، 10، 21، 23؛ (4)، 10 (قبض الباشا على - وحبسه مع ارباب الجرائم)

- إبراهيم أغا الوالي، (تقلد الصنحية يوم الخميس غاية جمادى الأولى 1192) = إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي
- إبراهيم أغا الورداني، (من الوجافلية): (2)، 108
- إبراهيم أفندي، كاتب الباشا: (4)، 301
- إبراهيم أفندي، كاتب البهار: (3)، 28، 31، 36، 141، 152، 158، 349
- إبراهيم أفندي، كاتب كبير، الشهير بشهر أوغلان مستحفظان، الأمير = إبراهيم أفندي شهر أوغلان مستحفظان...
- إبراهيم أفندي، كتخدا العرب، الأمير، (ت قبل خروج محمد بيك چركس الكبير 7 جمادى الآخرة 1138 بآسام قليلة): (1)، 61 (إبراهيم أفندي كتخدا العرب/إبراهيم كتخدا عزيان/إبراهيم كتخدا)، 125 (إبراهيم أفندي كتخدا العرب/ إبراهيم كتخدا)، 125، 128 (إبراهيم كتخدا عزيان)، 135 (إبراهيم كتخدا أفندي)
- إبراهيم أفندي، من القاجية: (4)، 107
- إبراهيم أفندي الخضراوي: (4)، 141 (وقال له: "عرفني بخيانة اسماعيل أفندي وأولاده والمداد و- الختام وغيره")
- إبراهيم أفندي الروزنامي: (3)، 89، 246، 259، 283، 291
- إبراهيم أفندي شهر أوغلان مستحفظان، الأمير، كاتب كبير، (ت 1137): (1)، 114
- إبراهيم أفندي القاجي: (4)، 107 (وفي خامسة حضر - الذي كان توجه الى الدولة من مدة سابقة)
- إبراهيم أفندي المسلماني: (2)، 38
- إبراهيم أفندي المهردار: (4)، 82 (وارسل الهدية صحية -)، 150
- إبراهيم أفندي الهياتم حليان، الأمير، (ت غار الأربعاء 23 المحرم 1185): (1)، 202، 336، 371؛ (4)، 63 (وهو بيت الهياتم بالقرب مسن قطرة درب الجماميز)
- إبراهيم أوده باشه الإكتجي: (1)، 106
- إبراهيم أوده باشه غانم، الأمير، (ت 8 جمادى الأولى 1177): (1)، 262
- إبراهيم الباش = إبراهيم باش أوده باشيه، المعروف بككدك
- إبراهيم باش أوده باشيه، المعروف بككدك، (ت أواخر رجب 1127)، < Damur. 143 >: (1)، 99 (إبراهيم باش أوده باشيه المعروف بككدك)، 113 (إبراهيم باش أوده باشيه المعروف بككدك/إبراهيم الباش)
- إبراهيم باشا = إبراهيم باشا، والي حدة
- إبراهيم باشا = إبراهيم باشا، والي حلب
- إبراهيم باشا، الذي مات بمصر: (1)، 24
- إبراهيم باشا، (توكنى مصر أواخر 1072): (1)، 91
- إبراهيم باشا، (قطر أغاسي، والي الشام حوالي 1804م): (4)، 267
- إبراهيم باشا، والي حدة، (ت شعبان أو شوال 1193): (2)، 24 (إبراهيم باشا والي حدة)، 51 (إبراهيم باشا والي حدة)، 52 (إبراهيم باشا)
- إبراهيم باشا، والي حلب: (3)، 9، 29 (لان والي الشام -)، 65 (واعطوه مراسيم الى - ساري عسكر في ذلك الوقت)، 99، 125، 130، 189، 190 (و- والي حلب)، 200، 235 (عدى - الى بر الجزيرة)، 254، 260، 261، 285، 287

إبراهيم باشا (ابن محمد علي باشا) [1789-1848]: (4)، 148 (وقلد ابنه - ولاية الصعيد)، 153، 154، 183، 184، 199، 205، 214، 216، 217، 219، 221، 242، 244، 267، 271، 274، 276، 282، 288، 289، 290، 296، 299، 302، 304-309، 310 (وصل قانجي وعلى يده تقرير ... وتقرير آخر لولده إبراهيم باشا بولاية جده)، 317-320

إبراهيم باشا الأردن: (4)، 266

إبراهيم باشا السكندري، المالكي، الشيخ: (2)، 60، (4)، 316، 317

إبراهيم باشا شيخ أوغلي: (3)، 190

إبراهيم باشا القيودان، (تولى مصر منتصف ذي الحجة 1121-15 رجب 1122): (1)، 37، 38

إبراهيم (الشهير بباشا المالكي): (4)، 316

إبراهيم البرماوي، الشيخ = إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن الشيخ الإمام خالد البرماوي، برهان الدين، الشافعي، الأزهرى، الأنصارى، الأحمدى، شيخ الجامع الأزهر

إبراهيم البسيوني، سيدي: (1)، 261

إبراهيم البسيوني، البجيرمي، الشافعي، ابن أخت الشيخ موسى البجيرمي، (ت يوم السبت منتصف المحرم 1231): (4)، 259

إبراهيم البليسي، كاتب (رضوان كنعنا الجلفي): (1)، 238 (إبراهيم البليسي/إبراهيم) 239 (التاسخ)

إبراهيم بن أبي البركات العباسي، البغدادي، ابن السويدي، الشيخ (أخو محمد سعيد بن أبي البركات عبد الله بن الحسين بن ناصر بن مرعي العباسي البغدادي السويدي)، (الإمام الشاعر، وصل إلى مصر في سنة 1175) (ترجمته في معجم الزبيدي، 169-170ب): (1)، 403، 404

إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلعة الشهر، السيد، (ت يوم الأربعاء غاية شعبان 1202) (ترجمته في معجم الزبيدي، 21ب): (2)، 170

إبراهيم بن أحمد الحسيني، العلامة، السيد، إمام كوكبان (ترجمة إبراهيم بن أحمد بن عيسى الحسيني الشيباني <أجازته 22 رجب 1185، 21ب>):

(2)، 90

إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا، (وُلِدَ بشهران شوال 1025، ت 28 جمادى الأولى 1101)، > الكتاني، فهرس، 1: 166-168، 493-494، 432-433، EF^2 ، <: (1)، 66 (إبراهيم الكردي)، 69، 72 (إبراهيم الكوراني)، 84 (البرهان إبراهيم بن حسن الكوراني)، 88 (الإمام أبو العرفان إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني)، 89 (البرهان الكوراني)، 286 (الشيخ إبراهيم الكوراني)، 377 (الشيخ إبراهيم الكوراني)، 394 (الملا إبراهيم الكوراني)

إبراهيم (بن حسن)، برهان الدين، جدّ (عبد الرحمن بن حسن الجبري): ورد أيضاً في: حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبري، العقيلي، الحنفي: (1)، 385، 389، 393

إبراهيم (بن حسن)، برهان الدين، جدّ (عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (ت 1110 وعمره 16 سنة): (1)، 69 (جدّي إبراهيم/الجد)، 70 (الجد)، 375 (الجد) 388 (الجد إبراهيم/والده)، 389 (أبوه)، 390 (أبوه)

إبراهيم بن خليل الصّيحاني، الغزي، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل، (من تلاميذ حسن الجبري)، (ت 1190 في عشر التسعين) (ترجمته في معجم الزبيدي، 24ب): (1)، 396 (الشيخ إبراهيم الصّيحاني المغربي): (2)، 4

إبراهيم بن الرئيس محمد الزمزمي، الشيخ = إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس، الزمزمي، المكي، الشافعي، الشيخ

إبراهيم بن سعد الحشاش: (4)، 238

إبراهيم بن السلطان مولاي سليمان، مولاي: (4)، 136، 142

إبراهيم بن عبد الفتاح بن أبي الفتح الدلحي، الفرضي، الشافعي، الشيخ، (من شيوخ عيسى بن عيسى السقطي، الحنفي، الشيخ): (1)، 157

إبراهيم بن الشيخ عبد الله الشرفاوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه، المفتي، (ت 3 ربيع الثاني 1185) (ترجمته في معجم الزبيدي، 22ب): (1)، 369

- إبراهيم بن عيسى البلقراطي، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصَّبَاغ، الشَّهاب، الشَّيخ، شيخ الشُّيوخ): (1)، 166
- إبراهيم بن عيسى الحسيني، السيّد، (من علماء شبام باليمن): (1)، 379
- إبراهيم بن فيض الله السّندي، (من علماء المدينة المنورة): (2)، 28
- إبراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن عليّ الحسيني، الرّويدي، المَكْتَب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيّد، (وُلِدَ بمصر 1127، ت 1211) (ترجمته في معجم الزبيدي، 21ب): (2)، 56 (السيّد الجليل إبراهيم)، 267-268
- إبراهيم بن محمد أبي السّعود بن عليّ بن عليّ الحسيني، الحنفي، الإمام العلامة، (ت يوم الأحد 17 جمادى الآخرة 1179): (1)، 264
- إبراهيم بن محمد بن الدّادة الشّرايبي، الغزالي = إبراهيم بن محمد بن (محمد) الدّادة الشّرايبي، الغزالي، سيدي
- إبراهيم بن محمد بن شهاب الدّين بن الشّيخ الإمام خالد البرماوي، برهان الدّين، الشّافعي، الأزهرّي، الأنصاري، الأحدي، شيخ الجامع الأزهر، (ت 1106) (ترجمته في المرئي الكابلي للزبيدي، 10ب، رقم 28): (1)، 65، 68، 87 (الشّيخ إبراهيم البرماوي)
- إبراهيم بن محمد بن عبد السّلام الرّئيس، الرّزمي، المَكّي، الشّافعي، الشّيخ، (من خلفاء مصطفى بن كمال الدّين الصّديقي، البكري، الخلوقي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطّريقة والحقيقة، السيّد؛ واجتمع به حسنُ الجبري لما جاور بمكّة سنة 1155)، (1110-17 ربيع الأوّل 1195) (ترجمته في معجم الزبيدي، 22ب): (1)، 395 (الشّيخ إبراهيم الرّزمي)، 397 (الشّيخ إبراهيم الرّزمي)؛ (2)، 69-70، 243 (الشّيخ إبراهيم الرّزمي)؛ (4)، 186 (الشّيخ إبراهيم بن الرّئيس محمد الرّزمي)
- إبراهيم بن الشّيخ محمد الحريري، الحنفي: (4)، 104
- إبراهيم بن محمد الدّجّلي: (2)، 252
- إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسيني، الإدريسي، المتوفي، المَكّي، الشّافعي، الشّيخ، الأديب، الشّاعر، الكاتب، المنشئ، (وُلِدَ أواخر القرن الحادي عشر، ت 1187)، > شاعر وطبيب، ت 1781/1195؛ زركلي، 1، 40؛ GAL II, 331 < (ترجمته في معجم الزبيدي، 22ب-23): (1)، 211 (الشّيخ إبراهيم المتوفي)، 377-378
- إبراهيم بن محمد الطّرابلسي، التّقي، السيّد المعمر، (من علماء حلب): (1)، 378
- إبراهيم بن محمد عبد المعطي بن الشّيخ أحمد الحريري، الحنفي: (3)، 355، (4)، 100، 261
- إبراهيم بن محمد بن (محمد) الدّادة الشّرايبي، الغزالي، سيدي، (ت 1205): (1)، 204، 205؛ (2)، 213
- إبراهيم بن مرعي الشّرخي، برهان الدّين، المالكي، الشّيخ، (ت 1106)، > زركلي، 1، 73 <: (1)، 69، 160 (الشّرخي)، 161 (الشّيخ إبراهيم الشّرخي)، 286 (الشّرخي)؛ (2)، 26 (الشّرخي)
- إبراهيم بن المسيري: (3)، 192
- إبراهيم بن مصطفى أفندي: (2)، 90
- إبراهيم بن موسى الفيومي، المالكي، الشّيخ، شيخ الجامع الأزهر، (شيخ الجامع الأزهر بعد وفاة الشّيخ محمد شتن سنة 1133 حتى وفاته)، (مولده 1062، ت 1137 عن 75 سنة)، > زركلي، 1، 76 <: (1)، 87، 166 (إبراهيم الفيومي)، 209، 264 (الشّيخ إبراهيم الفيومي)، 342 (الشّيخ إبراهيم الفيومي)، 370 (الشّيخ إبراهيم الفيومي)، 415 (الشّيخ إبراهيم الفيومي)
- إبراهيم بيك = إبراهيم بيك أبر شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق
- = إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاري، أمير الحاج، (والده هو الأمير ذو الفقار بيك تابع حسن بيك)
- = إبراهيم بيك الصّغير، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)
- = إبراهيم بيك قطامش
- = إبراهيم بيك المحمّدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمّديّة، شيخ البلد

إبراهيم بيك: (4)، 10، 17، 18، 26 (ولما حصلت حادثة عسكر الاروام ... التي خرج فيها - والرديسي وامراؤهم نهبته داره المذكورة ايضا فيما
ذهب)، 34-36، 59-61، 72، 89، 112-114، 117، 131، 132 (وبلغ - موت ولده على هذه الصورة أقاموا العزاء على اخوانهم
ولبسوا السواد)، 142، 170، 171، 177، 193

إبراهيم بيك ابن الباشا = أيضا إبراهيم باشا: (4)، 74، 102، 141، 170، 173، 174، 204

إبراهيم بيك، (ابن سيّد قيطاس بيك) = إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاريّ، أمير الحاج، (والده هو الأمير ذو الفقار بيك تابع حسن بيك
الفقاريّ)

إبراهيم بيك، أخو سليمان بيك الأغا: (4)، 26

إبراهيم بيك، أمير الحاج = إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاريّ، أمير الحاج، (والده هو الأمير ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقاريّ)
إبراهيم بيك، (أمير الحاج سنة 1200) = إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)، (من مماليك محمّد بيك أبو
الذهب الذين تآمروا بعد موته

إبراهيم بيك، الأمير، تابع الجزائر = إبراهيم بيك الجزائر، الأمير، مملوك يوسف بيك الجزائر وخازن داره

إبراهيم بيك، أمير الحاج سابقاً = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق

إبراهيم بيك، تابع عثمان بيك الأشقر: (4)، 102

إبراهيم بيك، تابع (عبد بيك أبو الذهب) = إبراهيم بيك المحمديّ، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد

إبراهيم بيك، خازن دار الجزائر = إبراهيم بيك الجزائر، الأمير، مملوك يوسف بيك الجزائر وخازن داره

إبراهيم بيك، (حبيب إسعيل باشا) = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق

إبراهيم بيك، شيخ البلد = إبراهيم بيك المحمديّ، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد

إبراهيم بيك، المعروف بأبو شنب، الأمير الكبير = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق

إبراهيم بيك، مملوك (عبد بيك أبو الذهب) = إبراهيم بيك المحمديّ، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد

إبراهيم بيك، ولد إسعيل باشا: (1)، 27

إبراهيم بيك أبو شنب = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق

إبراهيم بيك أبو شنب القاسميّ = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق

إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق: ورد أيضاً في: محمّد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسميّ، الأمير، جلبي: (1)، 53، 55،
56، 57، 59، 62 (عبد بيك بن أبو شنب)، 63، 116 (عبد جلبي بن إبراهيم بيك)، 123 (ابن سيّد عبد بيك ابن أبو شنب)، 124
(عبد بيك بن أبو شنب)، 125 (عبد بيك بن أبو شنب)، 126 (ابن أستاذة/محمّد بيك بن أبو شنب/ابن أبي شنب)، 127 (عبد بيك بن
أستاذة)، 128 (عبد بيك الدفتردار بن أستاذة)، 130 (ابن أستاذة محمّد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب)، 133 (ابن أستاذة محمّد بيك بن أبو
شنب)، 134 (الأمير محمّد بيك بن إبراهيم أبو شنب القاسميّ)، 140 (محمّد بيك بن أستاذة)، 143 (عبد بيك بن أبو شنب)، 148 (إبراهيم
بيك أبو شنب)

إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق، (أمير الحاج سنة 1099 و1121؛ الدفتردار 1119-1121 و18 ربيع الثاني 1124-؟
وبعد وفاة قيطاس بيك الفقاريّ، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، سنة 1126 إلى وفاته)، (ت 1130 وعمره 92 سنة)، > قارن Damur.
10، 24 etc. <: (1)، 24-26، 32-35، 37 (إبراهيم بيك أبو شنب/ إبراهيم بيك)، 38 (إبراهيم بيك أمير الحاج سابقاً)، 39، 40
(إبراهيم بيك)، 44، 47، 48، 49، 51 (إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبو شنب)، 52 (إبراهيم بيك)، 53 (سيّد إبراهيم بيك/إبراهيم بيك
أبو شنب/الأمير إبراهيم بيك أبو شنب الكبير/الأمير إبراهيم بيك الكبير/أبو)، 54، 58، 60، 62، 90 (إبراهيم بيك أبو شنب)، 91 (إبراهيم
بيك بشناق المعروف بأبو شنب/إبراهيم بيك أبو شنب)، 95 (إبراهيم بيك أبو شنب)، 96 (إبراهيم بيك)، 98 (إبراهيم بيك الدفتردار)، 99
(إبراهيم أبو شنب/إبراهيم بيك أبو شنب)، 100 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك أبو شنب)، 101 (إبراهيم بيك)، 105-107، 114 (إبراهيم)

بيك أبو شنب/إبراهيم بيك، 115 (إبراهيم بيك أبو شنب)، 116 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك أبو شنب/سيده)، 123 (سيده)، 124 (أبو شنب/إبراهيم بيك أبو شنب)، 125 (أستاذة)، 126 (إبراهيم بيك أبو شنب/سيده/إبراهيم بيك/أستاذة/أستاذة إبراهيم بيك/أبوه/أستاذة)، 134 (والده/أبوه)، 137 (إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي)، 138 (إبراهيم بيك أبو شنب)، 148 (إبراهيم بيك أبو شنب)، 346 (إبراهيم بيك أبو شنب)، 347 (إبراهيم بيك أبو شنب)

إبراهيم بيك الألفي: (3)، 218

إبراهيم بيك أمير الحاج، (المذكور (2)، 108، 111) = إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب الذين تأسروا بعد موته

إبراهيم بيك أوده باشه، الأمير، (من ممالك أحمد جاويز الجنون، ثم كنددا، الأمير)، (ت صفر 1195): (2)، 11 (إبراهيم بيك أوده باشه)، 12 (إبراهيم بيك أوده باشي)، 21 (إبراهيم بيك أوده باشه)، 22 (إبراهيم بيك أوده باشه)، 24 (إبراهيم بيك أوده باشه/إبراهيم بيك)، 25 (إبراهيم بيك أوده باشه)، 61 (إبراهيم بيك أوده باشه)، 71، 151 (إبراهيم بيك أوده باشه)

إبراهيم بيك البرديسي: (3)، 302

إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبو شنب = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق

إبراهيم بيك بُلُفيا/بُلُفيا = إبراهيم بيك بُلُفيا، المعروف بشلاق، الأمير، مملوك (عبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك بُلُفيا)

= إبراهيم بيك بُلُفيا، مملوك (مصطفى بيك بُلُفيا، تابع حسن أغا بُلُفيا، الأمير)، والد (خليل بيك بن إبراهيم بيك بُلُفيا وعبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك)

إبراهيم بيك بُلُفيا، المعروف بشلاق، الأمير، مملوك (عبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك بُلُفيا)، (ت يوم الأحد 18 جمادى الأولى 1192): (1)، 253 (إبراهيم شلاق بُلُفيا)، 258 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 335 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، (2)، 14 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 15 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 22 (إبراهيم بيك بُلُفيا/إبراهيم بيك بُلُفيا المعروف بشلاق)، 38

إبراهيم بيك بُلُفيا، مملوك (مصطفى بيك بُلُفيا، تابع حسن أغا بُلُفيا، الأمير)، والد (خليل بيك بن إبراهيم بيك بُلُفيا وعبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك): ورد أيضاً في: - خليل بيك بن إبراهيم بيك بُلُفيا: (1)، 376

- رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بُلُفيا: (2)، 220

- عبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك: (2)، 38

إبراهيم بيك بُلُفيا/بُلُفيا، مملوك (مصطفى بيك بُلُفيا، تابع حسن أغا بُلُفيا، الأمير)، والد (خليل بيك بن إبراهيم بيك بُلُفيا وعبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك)، (أمر الحاج سنة 1156): (1)، 150 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 152 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 153 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 168 (مملوك إبراهيم أغا)، 171 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 185 (إبراهيم بيك بُلُفيا)، 376 (والده)، (2)، 58 (إبراهيم بيك بُلُفيا الكبير)، 221 (إبراهيم بيك بُلُفيا)

إبراهيم بيك بُلُفيا = إبراهيم بيك بُلُفيا/بُلُفيا، المعروف بشلاق، الأمير، مملوك (عبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك بُلُفيا)

إبراهيم بيك بُلُفيا الكبير = إبراهيم بيك بُلُفيا/بُلُفيا، مملوك (مصطفى بيك بُلُفيا، تابع حسن أغا بُلُفيا، الأمير)، والد (خليل بيك بن إبراهيم بيك بُلُفيا وعبد الرحمن أغا بُلُفيا بن إبراهيم بيك)

إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاري، أمير الحاج، (والده هو الأمير ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقاري)، (ت 1107 في "فصل الشحاتين"، في الوفاء العظيم الذي وقع بعد صفر 1107 وانقضى في أواخر شوال 1107؛ طلع بالحج 5 مرات، > Hathaway, XVI, 66 etc. و كما يتضح من الدرة المصانة، ص 4، 7، أنه لم يكن إبراهيم بيك بن ذو الفقار أميراً للحاج قبل سنة 1099 كما يظهر من قول الجبرتي (1)، 24 والذي يتناقض أيضاً مع قوله (1)، 90 في ترجمته إبراهيم بيك ووالده ذو الفقار بيك، وعلى هذا فليذكر إبراهيم بيك أميراً للحج في (1)، 24 خطأ من الجبرتي. ويذكر الجبرتي ص 24 أنه كان أمير الحاج في سنة 1099 إبراهيم بيك أبو شنب، وكذلك في "الدرة المصانة"، 7؛ وحسب "الدرة المصانة" طلع إبراهيم بيك بن ذو الفقار أميراً للحج في السنوات 1100-1105؛ الدرة المصانة، 7، 8، 10، 14، 17؛ ويسمى إبراهيم بيك بن ذو الفقار في "الدرة المصانة" "إبراهيم بيك بن زين الفقار" <: (1)، 24 (إبراهيم بيك أمير الحاج/إبراهيم بيك بن ذو الفقار)، 25 (إبراهيم بيك بن ذو الفقار)، 27 (إبراهيم بيك بن ذو الفقار أمير الحاج/ابن سيده إبراهيم بيك)، 90، 91 (إبراهيم بيك أمير الحاج)، 93

(إبراهيم بيك الفقاري) 98، (إبراهيم بيك ذو الفقار) 105 (إبراهيم بيك ذو الفقار) 106 (إبراهيم بيك ذو الفقار أمير الحاج) 169
(إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقاري)

إبراهيم بيك بن محمد علي، الذقردار، ثم باشا: (4)، 17، 18، 74، 92، 98، 99، 102، 123، 138، 141، 142، 148، 153،
154، 169-171، 173، 174، 177، 183-185، 199، 204، 205، 214، 216، 217، 219، 221، 242، 244
257، 269، 271، 274، 276، 282، 288-290، 296، 299، 302، 304-310، 317-320

إبراهيم بيك الجزار، الأمير، مملوك يوسف بيك الجزار وخازن داره، (ت ربيع الأول 1136)،
> Damur. 289، 296 < (1)، 56 (إبراهيم بيك بن الجزار)، 58 (إبراهيم بيك خازن دار الجزار)، 111 (مملوكه إبراهيم أغا)، 122-

124

إبراهيم بيك الذالي: (1)، 58

إبراهيم بيك الذقردار = إبراهيم بيك أبو شب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق

إبراهيم بيك ذو الفقار = إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاري، أمير الحاج، (والده هو الأمير ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقاري)

إبراهيم بيك السناري، الأسود، كتنخدا مراد بيك: (3)، 32، 35، 91، 168، 169، 197، 201، 219، 220

إبراهيم بيك شيخ البلد = إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد

إبراهيم بيك الصغرى، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)، (تولّى
والياً بعد موت محمد بيك أبو الذهب، وعُزل يوم الأحد 22 جمادى الآخرة 1191)، (وتقلد الصنحقيّة يوم الخميس غايّة جمادى الأولى
1192)، (وتولّى إمارة الحجّ سنة 1200 ولم يسافر به)، (ت يوم السبت 7 صفر 1213): (1)، 414 (إبراهيم بيك الوالي)، (2)، 9
(الوالي)، 10 (إبراهيم أغا الوالي/الوالي)، 21 (إبراهيم أغا الوالي)، 23 (إبراهيم أغا الوالي سابقاً)، 25 (إبراهيم بيك الوالي)، 73 (إبراهيم بيك
الوالي/أخوه إبراهيم بيك الوالي)، 74 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك الوالي)، 80 (إبراهيم بيك الوالي)، 81 (إبراهيم بيك الوالي)، 82 (إبراهيم
بيك)، 83 (إبراهيم بيك الوالي)، 92 (إبراهيم بيك الوالي)، 104 (إبراهيم بيك الوالي المولّى أمير الحاج)، 108 (إبراهيم بيك أمير الحاج)،
111 (إبراهيم بيك أمير الحاج/أمير الحاج)، 112 (إبراهيم بيك أمير الحاج/أمير الحاج)، 113 (إبراهيم بيك أمير الحاج)، 158 (إبراهيم بيك
الوالي)، 172، 175، 195، 227، 239، (3)، 8، 12، 43، 63-64، 66 (إبراهيم بيك الوالي)، 173 (إبراهيم بيك المعروف بالوالي
صهر إبراهيم بيك الكبير/أخوه المذكور)، 198، 211، 268، (4)، 26 (أخوه إبراهيم بيك)، 27 (أخوه إبراهيم بيك)، 161

إبراهيم بيك طنان، الأمير، من ممالك (حسن أفندي مملوك إبراهيم أفندي المسلماني)، (ت 1192): (1)، 413 (إبراهيم بيك طنان)، (2)، 2
(إبراهيم بيك طنان)، 3 (إبراهيم بيك طنان)، 8 (إبراهيم بيك طنان)، 10 (إبراهيم بيك طنان/إبراهيم بيك الطناني)، 12 (إبراهيم بيك الطناني)،
13 (إبراهيم بيك طنان)، 15 (إبراهيم بيك طنان)، 21 (إبراهيم بيك طنان)، 38

إبراهيم بيك فارسكور، من أتباع إبراهيم بيك أبو شنب: (1)، 53، 55، 57، 58، 62، 116 (إبراهيم فارسكور)، 119 (إبراهيم بيك
فارسكور)، 123 (إبراهيم بيك فارسكور)

إبراهيم بيك الفقاري = إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاري، أمير الحاج، (والده هو الأمير ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقاري)

إبراهيم بيك قشطة، الإسماعيلي، (مملوك إسماعيل بيك الأخير وخازن داره): (2)، 3 (زوجها إبراهيم أغا الذي صَنَحَهُ إسماعيل بيك وهو خازن داره ومملوكه
ويستونه قشطة)، 12 (إبراهيم أغا خازن دار إسماعيل بيك الذي زوّجه ابنته/وتلقب بإبراهيم بيك قشطة)، 15 (إبراهيم بيك قشطة صهره)، 21
(إبراهيم بيك قشطة)، 24 (إبراهيم بيك قشطة/إبراهيم بيك صهره)، 59 (إبراهيم بيك قشطة)، 61 (إبراهيم بيك قشطة صهر إسماعيل بيك)،
72 (إبراهيم بيك قشطة)، 124 (إبراهيم بيك قشطة الإسماعيلي)، 146 (إبراهيم بيك قشطة)، 147-158، 222

إبراهيم بيك قطامش، > Damur. 296 etc. < (1)، 150 (إبراهيم بيك قطامش)، 151 (إبراهيم بيك)، 152 (إبراهيم بيك
قطامش/إبراهيم بيك)، 153 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك قطاس)، 169 (إشراقه إبراهيم بيك/إبراهيم بيك)، 170 (إبراهيم بيك قطامش)، 171
(إبراهيم بيك/إبراهيم بيك قطامش)، 175 (إبراهيم بيك)، 183 (إبراهيم بيك قطامش/إبراهيم بيك)، 348 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك قطامش)

إبراهيم بيك قطاس = إبراهيم بيك قطامش

إبراهيم بيك الكبير = إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد

إبراهيم بيك عمّد = إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد

إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد، (وهو من ممالك محمد بيك أبو الذهب)، (تولى إمارة الحجّ 1186، وتولى القفترداريّة 1187)، (ت 1231: 1)، 335 (إبراهيم بيك تابع محمد بيك) 377 (إبراهيم بيك عمّد)، 413 (إبراهيم بيك)، 414 (إبراهيم بيك)، 417 (ملوكه إبراهيم بيك)، (2)، 2 (إبراهيم بيك)، 3 (إبراهيم بيك)، 8 (إبراهيم بيك)، 9 (إبراهيم بيك)، 10 (إبراهيم بيك)، 11 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك الكبير)، 14 (إبراهيم بيك)، 19 (إبراهيم بيك)، 21 (إبراهيم بيك)، 22 (إبراهيم بيك)، 23 (إبراهيم بيك)، 24 (إبراهيم بيك)، 36 (إبراهيم بيك)، 37 (إبراهيم بيك)، 38 (إبراهيم بيك)، 51 (إبراهيم بيك)، 53 (شيخ البلد إبراهيم بيك/إبراهيم بيك)، 59 (إبراهيم بيك)، 60 (إبراهيم بيك)، 72 (إبراهيم بيك)، 73 (إبراهيم بيك)، 74 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك الكبير)، 79 (إبراهيم بيك)، 80 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك الكبير/أبوه)، 81 (إبراهيم بيك)، 82 (إبراهيم بيك)، 83 (إبراهيم بيك)، 84 (إبراهيم بيك)، 92 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك الكبير)، 93 (إبراهيم بيك)، 102 (إبراهيم بيك)، 103 (إبراهيم بيك)، 104 (إبراهيم بيك/إبراهيم بيك الكبير)، 105 (إبراهيم بيك)، 106 (إبراهيم بيك)، 107 (إبراهيم بيك)، 108 (إبراهيم بيك)، 109 (إبراهيم بيك)، 110 (إبراهيم بيك)، 111 (إبراهيم بيك الكبير/إبراهيم بيك)، 112 (إبراهيم بيك)، 113 (إبراهيم بيك)، 114 (إبراهيم بيك)، 115 (بيت إبراهيم بيك الذي بالأزبكّة)، 117 (إبراهيم بيك/زوجها)، 118 (إبراهيم بيك)، 120 (إبراهيم بيك شيخ البلد)، 121 (إبراهيم بيك)، 132 (إبراهيم بيك)، 134 (إبراهيم بيك)، 138 (إبراهيم بيك)، 143 (إبراهيم بيك)، 146 (إبراهيم بيك)، 155 (إبراهيم بيك)، 156 (إبراهيم بيك)، 158 (إبراهيم بيك)، 161، 175، 176، 192، 194-196، 220، 225 - 227، 239، 250، 251، 258، 259، 262، (3)، 3، 6-10، 12-15، 17، 20، 28، 31، 41، 46، 48، 63، 64، 66، 67، 71، 75، 89، 91-93، 98، 101، 104، 167، 169، 171، 173 (إبراهيم بيك الكبير)، 174، 175، 181، 182، 186، 193، 194، 197، 201، 203، 207، 217، 224، 228، 236، 245، 246، 249، 254، 264-266، 268-270، 272 - 275، 280 - 282، 284، 285، 288، 290-292، 296، 298، 304، 306، 323، 324، 335، 343، 351، 356، (4)، 9، 10، 22، 26، 29، 34 (ثم انه اختلى مع إبراهيم بيك الكبير وتكلم معه)، 35، 36، 42، 43، 49، 59، 60، 61، 72 (ووصل صحته مراكب بما سفار وهدية من إبراهيم بيك)، 73، 74، 89، 92، 101، 105 (إبراهيم بيك الكبير)، 112، 113، 114، 117، 131، 132، 161، 188، 193، 201، 246، 247، 263-264، 279، 318

إبراهيم بيك المداد: (4)، 141، 247، 248

إبراهيم بيك المرادي: (4)، 29

إبراهيم بيك الوالي = إبراهيم بيك الصغور، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)

إبراهيم بيك الوالي، < Damur. 144, 148 >: (1)، 36، 59، (4)، 10، 161 (فكلمت زوجها إبراهيم بيك المعروف بالوالي)

إبراهيم الجوهري، الملعّم: (1)، 381 (الملعّم إبراهيم الجوهري)، (2)، 91 (الملعّم إبراهيم الجوهري)، 105 (الملعّم إبراهيم الجوهري)، 116 (الملعّم إبراهيم الجوهري)، 120 (الملعّم إبراهيم الجوهري)، 123 (بيت الملعّم إبراهيم الجوهري)، 262، (4)، 126

إبراهيم جاويش = إبراهيم كئخدا، تابع سليمان كئخدا القازدغلي، الأمير

إبراهيم جاويش القازدغلي / القردغلي = إبراهيم كئخدا، تابع سليمان كئخدا القازدغلي، الأمير

إبراهيم جرجي، باش جاويش الجاويشيّة: (1)، 89

إبراهيم جرجي، سردار جداوى: (1)، 38

إبراهيم جرجي، مملوك الأمير خليل أغا تابع لاجون: (1)، 305

إبراهيم جرجي الداوديّة، (من أصحاب إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق) < Damur. 131 etc. >: (1)، 105، 119 (بيت إبراهيم جرجي الداوديّة)

إبراهيم جرجي الصابونجي عزيان، الأمير: ورد أيضاً في: محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزيان الصابونجي: (1)، 205، 206 (ابن الصابونجي)، 207 (محمد جرجي بن إبراهيم الصابونجي)

إبراهيم جرجي الصابونجي عزيان، الأمير، (ت 5 شوال 1131): (1)، 51 (إبراهيم الصابونجي)، 53 (إبراهيم جرجي الصابونجي عزيان)، 54 (الصابونجي)، 109-110، 116 (إبراهيم كتحدا الصابونجي عزيان)، 130 (إبراهيم جرجي الصابونجي)، 205 (أبوه/والده)، 206 (أبوه)، 207 (الصابونجي)

إبراهيم جلي بن أحمد أغا البارودي، (من أصحاب عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (ت 1205): (1)، 412 (صاحب إبراهيم جلي)، (2)، 213-214، 223 (إبراهيم)

إبراهيم الحريري: (4)، 100، 261

إبراهيم الحسكي، (تقلد الزعامة جمادى الثانية 1220): (3)، 345

إبراهيم الحلبي، الشيخ = إبراهيم الحلبي، الحنفي، الشيخ، صاحب حاشية الدر،

إبراهيم الحلبي، الحنفي، الشيخ، صاحب حاشية الدر، (من خلفاء محمود الكردي، الحلبي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي، ومن تلاميذ الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، ومن أصحاب حسن الجبري): (1)، 298 (الشيخ إبراهيم الحلبي الحنفي)، 395 (الشيخ إبراهيم الحلبي صاحب حاشية الدر)، 396 (الشيخ إبراهيم الحلبي)، (2)، 252 (الشيخ إبراهيم الحلبي)، 259 (الشيخ إبراهيم الحلبي)

إبراهيم الحلبي، الصابوني، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن محمد التحلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة): (1)، 85 إبراهيم خان = إبراهيم، السلطان

إبراهيم الدسوقي، سيدي، القطب، > برهان الدين إبراهيم بن أبي الجعد، ت 1288م، الذي يُنسب إليه الطريقة الدسوقيّة؛ EI², II, 166 Damur. 336 and note 102 <: (1)، 108 (الدسوقي)، 120 (سيدي إبراهيم الدسوقي)، 147 (الدسوقي)، 261، (2)، 29، 128 (السيد الدسوقي)، (3)، 21، (4)، 120

إبراهيم دويدار، الأمير: (3)، 344

إبراهيم الرزاز، (لعله إبراهيم كتحدا الرزاز): (3)، 344، 345

إبراهيم زيدان: (3)، 222

إبراهيم السحبي: (3)، 312، (4)، 61، 161، 162، 186

إبراهيم السكاكيني، الأسطى، الفاضل المتفتن الممتن، (من أصحاب حسن الجبري)، (كان يصنع السيوف والسكاكين)، (ت في حدود 1171): (1)، 250، 397

إبراهيم السندي، أبو الفوز، الشيخ، تابع السيد الأستاذ أبي الأنوار ابن وفا: (2)، 9 (الشيخ إبراهيم السندي/الشيخ إبراهيم)، 18 (تابعه الشيخ إبراهيم السندي)، 230، 231، (3)، 108 (محمد ابن السندي تابعه)، (4)، 188 (الشيخ إبراهيم السندي)

إبراهيم الشراخبي، الشيخ = إبراهيم بن مرعي الشراخبي، برهان الدين، المالكي، الشيخ

إبراهيم الشرنبلالي، الشيخ، (من تلاميذ حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة): (1)، 157

إبراهيم شعيب المالكي، الشيخ (من شيوخ علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنفيسي، المالكي، الشيخ): (1)، 415

إبراهيم شلاق بلفية = إبراهيم بيك بلفيا / بلفيا، المعروف بشلاق، الأمير، مملوك (عبد الرحمن أغا بلفيا / بلفيا ابن إبراهيم بيك بلفيا)

إبراهيم الشواربي، (شيخ ناحية قلوب)، (عاش 1131): (1)، 346 (الشواربي شيخ الناحية)، 347 (إبراهيم الشواربي)

إبراهيم الصابونجي = إبراهيم جرجي الصابونجي عزيان، الأمير

إبراهيم الصّيحانيّ، المغربيّ، الشّيخ، (من تلاميذ حسن الجبريّ) = إبراهيم بن خليل الصّيحانيّ، الغزيّ، الحنفيّ

إبراهيم فارسكور = إبراهيم بيك فارسكور، من أتباع إبراهيم بيك أبر شنب

إبراهيم كاشف: (2)، 161، (3)، 282

إبراهيم كاشف، (من طرف إسماعيل بيك الأخير وحسن بيك الجداويّ): (2)، 122

إبراهيم الكسبيّ، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزّبيريّ، المالكيّ، الإسكندريّ/الإسكندرانيّ، الشّهير بالصّباغ، الشّهاب، الشّيخ، شيخ الشّيوخ): (1)، 166

إبراهيم كتحدا = إبراهيم أفندي، كتحدا العزب

= إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغليّ، الأمير

إبراهيم كتحدا، أستاذ (عليّ بيك بلوط قبان) = إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغليّ، الأمير

إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغليّ، الأمير: ورد أيضاً في: هانم بنت إبراهيم كتحدا: (1)، 251 (هانم بنت سيّده)، 258 (هانم بنت سيّدهم)؛ (2)، 3 (زوجته هانم بنت سيّدهم إبراهيم كتحدا)، 219 (هانم ابنة إبراهيم كتحدا)، 223

إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغليّ، الأمير، (ت صفر 1168): (1)، 116 (إبراهيم كتحدا الآتي ذكره)، 151 (إبراهيم جلاويش قازدغليّ/إبراهيم جلاويش)، 152 (إبراهيم جلاويش/الجلاويش)، 153 (إبراهيم جلاويش قازدغليّ/إبراهيم جلاويش)، 170 (إبراهيم جلاويش القزدغليّ/إبراهيم جلاويش/سندك)، 171 (إبراهيم جلاويش)، 174 (إبراهيم جلاويش قازدغليّ/إبراهيم جلاويش)، 176 (إبراهيم جلاويش)، 180 (إبراهيم جلاويش/إبراهيم جلاويش قازدغليّ)، 181 (إبراهيم جلاويش/الجلاويش)، 182 (إبراهيم جلاويش)، 183 (إبراهيم جلاويش القزدغليّ/إبراهيم جلاويش)، 184 (إبراهيم جلاويش)، 185 (إبراهيم جلاويش)، 186 (إبراهيم جلاويش)، 188 (إبراهيم كتحدا)، 191 (إبراهيم كتحدا)، 192، 191-192 (إبراهيم كتحدا/قسيمه)، 202 (إبراهيم كتحدا/أخوك)، 203 (إبراهيم كتحدا)، 206 (إبراهيم كتحدا القازدغليّ/إبراهيم كتحدا/أستاذهم/سيّده)، 207 (إبراهيم جلاويش)، 250 (إبراهيم كتحدا/إبراهيم هذا)، 251 (سيّده)، 252 (إبراهيم كتحدا أبو العروس)، 258 (إبراهيم كتحدا)، 305 (إبراهيم كتحدا)، 317 (إبراهيم كتحدا القزدغليّ/سيّده/إبراهيم كتحدا/أستاذهم)، 348 (إبراهيم جلاويش القازدغليّ/إبراهيم جلاويش)، 350 (إبراهيم كتحدا)، 380 (إبراهيم كتحدا تابع سليمان جلاويش تابع مصطفى كتحدا القازدغليّ/أستاذهم)، 382 (أستاذهم إبراهيم كتحدا)، 396 (إبراهيم كتحدا)، 412 (إبراهيم كتحدا القازدغليّ)؛ (2)، 5 (إبراهيم كتحدا مولى جميع الأمراء المصريّة الموجودة الآن)، 20 (إبراهيم كتحدا)، 36 (إبراهيم كتحدا)، 58 (إبراهيم كتحدا/سيّدهم)، 84 (الأمير إبراهيم كتحدا القزدغليّ)، 152 (سيّده إبراهيم كتحدا)، 188 (إبراهيم كتحدا القازدغليّ)، 214 (إبراهيم كتحدا القازدغليّ)، 219 (إبراهيم كتحدا/سيّده)، 220 (سيّدهما إبراهيم كتحدا)، 223 (إبراهيم كتحدا القازدغليّ/سيّده)، (3)، 64 (إبراهيم كتحدا القازدغليّ)، 167 (إبراهيم كتحدا القازدغليّ)

إبراهيم كتحدا، سيّد (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير) = إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغليّ، الأمير

إبراهيم كتحدا أفندي = إبراهيم أفندي، كتحدا العزب، الأمير

إبراهيم كتحدا البركاويّ، الأمير، (أصله ملوك يوسف كتحدا عزبان البركاويّ)، (ت 1198): (2)، 91

إبراهيم كتحدا تفكجيان: ورد في: حسين بن إبراهيم كتحدا تفكجيان بن مصطفى أفندي الخطاط، باش جلاويش الأشراف، السيّد: (2)، 90

إبراهيم كتحدا جدك، (كان كتحدا عليّ بيك بلوط قبان، ثمّ تولى الحسبة، ثمّ نفاه عليّ بيك في 12 ذي القعدة 1182 إلى رشيد): (1)، 309

إبراهيم كتحدا الرّزاز: (3)، 295، 344، (4)، 345، (4)، 138، 208

إبراهيم كتحدا السناريّ، رجل بربريّ: (3)، 168، 169

إبراهيم كتحدا الصّابونجيّ عزبان = إبراهيم جرججي الصّابونجيّ عزبان، الأمير

إبراهيم كتحدا عزبان = إبراهيم أفندي، كتحدا العزب

إبراهيم كتحدا القازدغليّ = إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغليّ، الأمير

إبراهيم كتخدا القزدغلي = إبراهيم كتخدا، تابع سليمان كتخدا القازدغلي، الأمير

إبراهيم كتخدا مناو: (1)، 202 (إبراهيم كتخدا مناو)، 259 (إبراهيم كتخدا مناو)، 335 (مناو)؛ (2)، 2 (إبراهيم كتخدا مناو)

إبراهيم الكردي، الشيخ = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا

إبراهيم الكوراني، الشيخ/الملا = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا

إبراهيم الكيلاني: (1)، 297

إبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ: ورد أيضاً في: خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ: (1)، 65، 209

إبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ، > أبو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي بن علي بن عبد القدوس بن الولي الشهير

محمد بن هارون اللقاني، المالكي، ت 1631/1041؛ خلاصة الأثر، 1: 6-9؛ زركلي، 1، 28؛ GAL II, 316؛ <: (1)، 65 (الشيخ

إبراهيم اللقاني/البرهان اللقاني/والده)، 66 (البرهان اللقاني)، 160-161 (البرهان اللقاني)، 374 (اللقاني)

إبراهيم الماموني = إبراهيم الميموني، الشافعي، البرهان، (من شيوخ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة)

إبراهيم المرحومي، الشيخ: (1)، 161

إبراهيم المهدي، الإنكليزي، سيدي [وهو المستشرق السويسري لودفيج يوهان بوركهاردت Lodwig Johan Burckhardt المعروف بالشيخ

إبراهيم]: (4)، 284 (فذهبت بصحبة... وسيدي إبراهيم المهدي)

إبراهيم المرواني: (2)، 99

إبراهيم الميموني، الشافعي، البرهان، (من شيوخ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة)، > برهان الدين إبراهيم بن

محمد بن عيسى الميموني، ولد في 991 وت 1669/1079 ثبت أحمد العجمي الوفاي 115؛ زركلي، 1، 67؛ ويدل على أن إبراهيم الماموني

وإبراهيم الميموني هما نفس الشخص أن الكتاني فهرس، 1: 169 يذكر إبراهيم الميموني من شيوخ أبي سالم عبد الله بن محمد العياشي <: (1)،

66 (إبراهيم الماموني)، 68 (إبراهيم الميموني الشافعي)، 89 (البرهان الميموني)

إبراهيم التخعي، > إبراهيم بن يزيد التخعي، الكوفي، أبو عمران، تابعي، من علماء الحديث والفقهاء بالكوفة، عاش 670/50-717/96 تقريباً،

أخذ عن عبد الله بن مسعود وأنس بن مالك وعائشة؛ زركلي، 1، 76؛ EI², VII, 921-922؛ <: (1)، 389

إبراهيم الوراق، (موسيقار): (4)، 264

الإبراهيمي = خليل بيك الإبراهيمي

= خليل بيك كوسه الإبراهيمي

= عبد الرحمن بيك الإبراهيمي

= محمد بيك الإبراهيمي

أبطال = محمد أغا أبطال

= مصطفى أغا أبطال

إيليس: (1)، 79، 147، 401؛ (2)، 166

ابن أباطه = محمد أغا بن محمد كتخدا أباطه، الأمير

ابن إبراهيم = محمد بن إبراهيم كتخدا جدك

ابن (إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس، الزمزمي، المكي، الشافعي، الشيخ): (2)، 70 (ابن الشيخ)

ابن إبراهيم بيك أبو شنب = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلي

ابن (ابنة السيد عمر أفندي مكرم الأسيوطي، نقيب الأشراف): (4)، 99

- ابن أبي بكر = أحمد بن أبي بكر بن نظام
= الطَّيِّب بن أبي بكر، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علويٍّ مدبر باعلويٍّ، السيّد، القطب الكامل)
- ابن أبي حمزة، (المدفون بالقرافة بجوار الشافعيِّ والليث)، > عبد الله بن سعد/سعيد بن أبي العباس أحمد الأردني، الأندلسي، المالكي، أبو محمد، ت 1296/695 أو 1300/699؛ زركلي، 4، 89 <: (1)، 384 ابن أبي حمزة، 385 (ابن أبي حمزة)؛ (2)، 38، 252
- ابن أبي حنبله التلمساني، الشيخ، > أحمد بن يحيى بن أبي بكر الحنبلّي، شهاب الدّين، أبو العباس، شاعر وأديب، 1325/725-1375/776؛ زركلي، 1، 269-268، 686، EI², III, 12f.; GAL II, 19 <: (1)، 19
- ابن أبي داود = أبو بكر بن أبي داود، (مؤلف الحاشية)
- ابن أبي ذكري = محمد بن زكري، من المالكية، > محمد بن عبد الرحمن القاسمي، أبو عبد الله، من المالكية <
ابن أبي ربيعة، > عمر بن أبي ربيعة، الشاعر الغزلي القرشي، ت 719م <: (1)، 145
- ابن أبي زكري = محمد بن زكري
ابن أبي زيد، > أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني، الثّقوي، من فقهاء المالكية، مؤلف "الرسالة"، وهي مختصر في فروع الفقه المالكي، 996/386-922/310؛ GAL., I, 177؛ GAS I, 478-481 <: (1)، 342 (ابن أبي زيد)؛ (2)، 242 (ابن أبي زيد)، 243 (ابن أبي زيد)
- ابن أبي سلمة = عمرو بن أبي سلمة، (ممن وُلِدَ بأرض الحيشة من الصحابة من الحشيشات)
ابن أبو شنب = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلبي، وُلِدَ (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)
- ابن أبي الشوارب، شيخ قلوب: (2)، 93
- ابن أبي طالب = جعفر بن أبي طالب، ابن عمّ (محمد، النبي، رسول الله، سيّدنا، صلّى الله عليه وسلّم)
= عليّ بن أبي طالب، سيّدنا، الإمام، رضي الله عنه، كرم الله وجهه
- ابن أبي طي، النجار > يحيى بن حميدة بن ظافر الغساني الحلبي، مؤلف "حوادث الزمان" و"طبقات العلماء" و"سلاسل الذهب في تاريخ حلب" وغيرها، ت 1233 / 630، الزركلي ج 8، 144، 693، EI², III, 1 <: (1)، 6
- ابن أبي التور = الشّمس بن أبي التور، (من شيوخ عبد ربّه بن أحمد الدّيوبي، الضّرير، الشّافعيّ الشيخ في المدرسة المتبوية بدمياط)
= محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدّين الصّنعري، الدّميّطي، الشّافعيّ، الصّوفيّ، المقرئ، أبو السّعود بن أبي التور
- ابن الأثير الجزري، > عليّ بن محمد بن عبد الكريم الجزري، الشّيباني، أبو الحسن، عزّ الدّين، 1160/555-1233 / 630؛ مؤلف "الكامل" و"إسد الغابة"، زركلي، 4، 331؛ GAL I, 345f.; EI², III, 724 <: (1)، 5، 6
- ابن أحمد = حبيب بن أحمد، كبير نصف سعد
= عليّ بن أحمد بن عليّ بن سويلم بن حبيب
= مصطفى بن أحمد خان، السّلطان، (آخر السّلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (تولّى 1171 - وفاته 1187)
- ابن أحمد (وأحمد هذا هو أخو الخوارج عبد الله بن الخوارج محمد الكبير، ابن الخوارج محمد الكبير)، ابن المرحوم: (1)، 87
- ابن (أحمد بن عياد المغربي، الجربي) = ابن (عليّ بن عياد المغربي، الجربي)
- ابن (أحمد بيك الأعسر، الأمير): (1)، 137 (ولده)، 138 (ابن أحمد بيك الأعسر)
- ابن أخ صالح قوش: (4)، 57
- ابن أخ عمر بيك: (4)، 56، 57
- ابن أخت الباشا: (4)، 73

ابن أخت عليّ بيك الكبير = رضوان بيك، الأمير، ابن أخت عليّ بيك الكبير

ابن أخت القازدغلي = ناصف كئخدأ القازدغلي، ابن أخت القازدغلي

ابن أخت محمد علي باشا: (4)، 296

ابن أخت (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشَّعراني، الشَّيخ الأستاذ، شيخ سَجَّادة عبد الوهاب الشَّعراني)، (من إبراهيم جرجي باش جاويش الجاويشية): (1)، 89

ابن أخت الشَّيخ موسى البحريني = إبراهيم البسيوني، البحريني، الشَّافعي، ابن أخت الشَّيخ موسى البحريني

ابن أخي قاسم بيك الصَّغير: انظر أيضاً: علي بيك قاسم، مملوك ابن أخي قاسم بيك الصَّغير، ويلقب بالمُغلق

ابن أخي قاسم بيك الصَّغير: (1)، 125، 128، 136

ابن أخي (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السَّادات، شمس الدين، السيّد، سبط بني الوفا وشيخ سَجَّادها، الأستاذ) = أحمد بن الشَّيخ يوسف، أبو الإقبال

ابن إدريس = الشَّافعي، الإمام، رضي الله عنه

= صفوان بن إدريس

ابن آدم [الإنسان عامة]: (1)، 295؛ (4)، 86

ابن أدهم، > إبراهيم بن أدهم، من المتصوفة القدامى المرزّين، الزَّاهد، ت 778م؛ EI², III, 985 <: (2)، 246

ابن أستاذ (محمد بيك جركس الكبير) = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلي

ابن إسماعيل = محمد أفندي بن إسماعيل أفندي، صاحب عيار

= محمد عليّ بيك بن إسماعيل بيك

ابن إسماعيل بيك = محمد بيك بن إسماعيل بيك (الذَّفتردار)، أمير الحاج

ابن أشرف = محمد أغا بن أشرف

ابن الأكوع = سلمة بن الأكوع، > سلمة بن عمرو بن الأكوع الأسلمي، أبو مسلم أو أبو إياس، من أصحاب النبي <

ابن الأمير = محمد بن إسماعيل الصَّنعاي، ابن الأمير، ذو الشرفين، السيّد، المجدد

= محمد ابن الأمير، الشَّيخ، (وُلد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السَّنباوي ...)

ابن الأمير: (4)، 23

ابن الأمير عليّ = أحمد جلي/جلي بن الأمير عليّ

ابن أمير مرزا: (1)، 38

ابن أمين البحرين: (1)، 171

ابن أنس = مالك بن أنس

ابن إِيَّاس، > محمد بن أحمد بن إِيَّاس الجركسي، القاصري، الحنفي، زين الدين، أبو البركات، المؤرَّخ، 1448/852 - حوالي 1524/930؛

زركلي، 6، 5؛ GAL II, 405 <: (1)، 20

ابن إيَّاز/إيَّوظ = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيَّوظ بيك القاسمي، الأمير

= محمد بيك بن إيَّوظ، المعروف بالمجنون، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيَّوظ بيك القاسمي، الأمير)

= مصطفى بيك بن إيَّوظ، جلي

ابن إيواظ، (المذكور بـ "بيت ابن إيواظ عصر القديمة" (1)، 125) = محمد بيك بن إيواظ، الأمير، المعروف بالجنون، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)

ابن إيواظ، (المذكور بـ "خازندار ابن إيواظ"، (1)، 61، 125) = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

ابن إيواز/إيواظ بيك: (1)، 52، 55

ابن (إيواظ بيك الجرجي، مملوك حسين أغا، الأمير) = مصطفى بيك الشّريف، الأمير، ابن (الأمير إيواظ بيك الجرجي مملوك حسين أغا)

ابن أيوب = يوسف بن أيوب، الناصر، سلطان دمشق

ابن الياشا اسماعيل: (4)، 178، 216

ابن باشت طرابلسي: (4)، 213، 215

ابن باكر = أحمد أغا بن باكر أفندي، أغا مستحفظان

ابن برطع = سالم بن محمد بن علي بن عبد الكريم بن السيد برطع، السيد، المدفون ببركة الحاج

ابن برقوق = فرج بن برقوق

ابن بركات = يحيى بن بركات، الشّريف

ابن بسام، > علي بن بسام الشّنتربي شاعر أندلسي، مؤلف "الذخيرة"، ت 1147م <: (2)، 48

ابن البسطي: (2)، 159

ابن بسبوي غازي: (2)، 138

ابن بنت إبراهيم بيك الكبير = نور الدّين، ابن بنت إبراهيم بيك الكبير

ابن بنت الأعزّ = تاج الدّين بن بنت الأعزّ

ابن بنت الجيزي = تاج العارفين، (من أجداد محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن

علي بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد)

= عبد الخالق بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد تاج العارفين... ويعرف بابن بنت الجيزي، أخو (محمد بن أحمد

بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين... بن عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، ويعرف بابن بنت

الجيزي)

= محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي

بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، ويعرف بابن

بنت الجيزي، السيد

ابن بنت الرويدي = الحسين بن إبراهيم، ابن بنت الرويدي، (من أحفاد أبي جعفر الشّج)

ابن البوّاب = حسن أفندي بن البوّاب الخطيب (في جامع عثمان كنعنا القازدغلي)

ابن بمر علي = درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن بمر علي، المعروف بابن الشّيوخ الأماسي، (من مشايخ الخطّ)

ابن بمره = ابن يبره

ابن الترجمان = علي بن محمد الجزائري، المعروف بابن الترجمان، الشّيوخ، الرّحلة

ابن تركي، > أحمد بن تركي، ت 1584م <: (1)، 409، 415

ابن تيمية = عبد الحليم بن تيمية

ابن جاذ = مصطفى بن جاذ، الشيخ، صاحب عبد الرحمن بن حسن الجبري، أثنى بتجليد الكتب وتهذيبها

ابن جبارة: (4)، 136

ابن جبريل = علي بن جبريل المطيب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري

ابن الجزار = محمد بيك بن يوسف بيك الجزار، الأمير، جلبي

ابن جزري المفسر، > الإمام العالم الحافظ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن جزري الكلبي، الغرناطي، الأندلسي، الشهير بخطيب الجامع الأعظم بغرناطة، ت شهيداً 741؛ الكتاني، فهرس، 1: 306 <: (2)، 244

ابن جعفر = عبد الله بن جعفر بن أبي طالب

ابن جلاء > الحاج بن يوسف الثقفي، والي العراق <: (1)، 326، 331

ابن جلون = محمد بن جلون، أبو عبد الله

ابن جماعة، (المدفون بالقرافة بجوار الشافعي والليث): (2)، 38، 58

ابن الجمال = علي بن الجمال

ابن جني، > أبو الفتح بن الجني، التحوي، عاش في القرن العاشر الميلادي <: (2)، 76 (ابن جني)، 77 (الحبر ابن جني)

ابن جهم، > علي بن جهم، شاعر، ت 863/249؛ EI², I, 386 <: (1)، 225

ابن الجوزي = سبط ابن الجوزي

ابن الجوزي، (مؤلف المنتظم في تاريخ الملوك والأمم)، > عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي، القرشي، الحنبلي، جمال الدين، أبو الفضائل، أبو الفرج، مؤرخ، متكلم، فقيه، وُلِدَ 1114/508 أو بعده بقليل، ت 1200/597؛ زركلي، 3، 316-317؛ GAL I, 386 <: (1)، 500؛ EI², III, 817f.

ابن الجوهري = أحمد بن شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهري الخالدي، الشافعي، الشيخ، (الأخ الأكبر للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير)

= عبد الفتاح بن أحمد بن الحسن الجوهري، السيد، (أخو الشيخ محمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي،

الشافعي، ابن الجوهري الصغير)

= محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ

ابن جيعان، > ت 1480م <: (3)، 104

ابن الحاج طاهر = محمد بن الحاج طاهر

ابن الحاجب، > جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي، وُلِدَ بعد 1174/570-1175، ت 26 شوال 11/646 شباط 1249؛ زركلي، 4، 211؛ EI², III, 781؛ GAL I, 303 <: (1)، 390

ابن حاطب = الحرث بن حاطب الصحابي، (تمن وُلِدَ بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات)

= محمد بن حاطب، (تمن وُلِدَ بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات)

ابن حافظ = أحمد أفندي بن حافظ أفندي

ابن حبان، (مؤلف الصحيح)، > أبو حاتم/أبو بكر محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي، الشافعي، البصري، محدث كبير، وُلِدَ حوالي 883/270؛ ت 21 شوال 20/354 تشرين الأول 965؛ مؤلف "المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع"؛ زركلي، 6، 78؛ EI², 799 III <: (1)، 289

ابن حبيب = أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب

= حبيب بن أحمد، كبير نصف سعد

= بشر بن حبيب، أبو التّحاج (شخصيّة خياليّة في المقامة "نشر نفحة الصّفاّ ببشر الصّحة والشّفا" لمصطفى أسعد

اللقيميّ، الدّميّاطيّ، الشّيخ، من الشّعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانيّة في المدائح الرّضوانيّة)

= سالم بن حبيب، أخو سويلم بن حبيب، كبير نصف سعد

= سالم، من أولاد (سويلم بن حبيب شيخ العرب أو سالم بن حبيب، أخو سويلم بن حبيب)

= سويلم بن حبيب، أخو سالم بن حبيب، شيخ العرب، (من أكابر عظماء مشايخ العرب بالقليوبيّة، كبير

نصف سعد بعد أخيه سالم)

= عليّ بن أحمد بن عليّ بن سويلم بن حبيب

= عليّ بن سالم بن حبيب

= عليّ بن سويلم (بن حبيب)، أبو (محمّد بن عليّ بن سويلم بن حبيب) و(أحمد بن عليّ بن سويلم بن حبيب،

شيخ العرب)

= محمّد (بن عليّ بن سويلم بن حبيب)، شيخ العرب، أخو (أحمد بن عليّ بن سويلم)

ابن حجر = ابن حجر > أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر الهيتيّ، السّعديّ، الأنصاريّ، شهاب الدّين <

= ابن حجر العسقلانيّ، الحافظ

ابن حجر > أحمد بن محمّد بن عليّ بن حجر الهيتيّ، السّعديّ، الأنصاريّ، شهاب الدّين، أبو العباس، شارح المنهاج والإرشاد والغباب والشّمايل

والمشكاه والأربعين النووية والهمزية والفتاوى الكبرى والصغرى وغير ذلك، أنظر : ثبت العمدة ... شهاب الدّين أحمد العجمي الوفاي توفى

بمكة 994 (؟)، مخطوطة جامعة لايدن 2440, MS.Ar. 790 ، ورقة 3ب؛ 1565/973-1504/909 أو 1566/974؛

زركلي، 1، 234؛ GAL II, 388; EI², III, 778 < (1)، 210، 374؛ (2)، 26، 58، 252؛ (4)، 24

ابن حجر العسقلانيّ، الحافظ، مؤلف الدرة الكامنة، والإصابة ونزهة النظر، (المدفون بالقرافة بجوار الشّافعيّ والليث)، > أحمد بن عليّ بن محمّد الكناي،

شهاب الدّين، أبو الفضل، حافظ عصره، المحدث، الفقيه، المؤرّخ الكبير، 1449/852-1372/773؛ زركلي، 1، 179-178؛ GAL II،

67; EI², III, 776 < (1)، 6، 65، 290، 409 (ابن حجر)؛ (2)، 38 (ابن حجر)؛ (4)، 167 (الحافظ ابن حجر)، 186

ابن حسن = عمر بيك بن حسن بيك رضوان، الأمير الكبير

= محمود بن حسن محرم

ابن الحسن = (زيد بن الحسن بن الإمام عليّ بن أبي طالب)

ابن حسين = فيظ الله، ابن (حسين بيك كشكش القردغلي، الأمير)

= عمر بيك بن حسن بيك رضوان، الأمير الكبير، (وهو يسمّى في موضع "عمر بيك بن حسين رضوان")

= محمّد أفندي بن حسين أفندي

ابن حسين باشا = محمّد بن حسين باشا

ابن الحصريّ، (من أتباع مصطفى كتنخدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاريّ)، جدّ القازدغليّ): (1)، 101

ابن الحكيم = عليّ باشا حكيم أوغلي، الوزير

ابن حمّاد: (2)، 102

ابن حمّاد، (وُلد حمّاد، شيخ البلد في ناحية طحطة): (1)، 180 (الولد/هذا الرّجل)، 181 (ابن حمّاد/الولد)

ابن حمود، أمير اليمن الحجازيّ: (4)، 303

- ابن حمودة = أحمد، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوقية)
 = شمس الدين بن حمودة، من مشايخ برما بالمنوقية، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوقية)
 = محمد الحنفي، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوقية)
- ابن حنبل = أحمد بن حنبل الشيباني، الإمام، > أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، الذهلي، أبو عبد الله، إمام المذهب الحنيلي <
 ابن حنبل الشيباني = أحمد بن حنبل الشيباني، الإمام، > أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، الذهلي، أبو عبد الله، إمام المذهب الحنيلي <
- ابن الحنفية = محمد بن الحنفية
- ابن حيان: (1)، 289
- ابن حيان = جابر بن حيان
- ابن حيدر، إمام مسقط: (3)، 60
- ابن الخادم = أحمد بن الخادم
- ابن خبازة = أحمد بن خبازة، الشهاب
- ابن الخبيري = حسين بن الخبيري
- ابن خشداس إبراهيم بيك بشناق أبر شنب = إسماعيل بيك بن خشداس إبراهيم بيك بشناق أبر شنب
- ابن الخطيب = أبو بكر بن أحمد الخطيب البغدادي
- ابن خطيب داريا الأندلسي، العلامة، الأديب = لسان الدين بن الخطيب، الأندلسي، > محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الأندلسي، ذو
 الوزارتين، أبو عبد الله <: (2)، 269
- ابن خفاجي = شهاب الدين الخفاجي، > أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، شهاب الدين، المصري، الحنفي، قاضي القضاة <
- ابن خلدون، مؤلف "المقدمة" و"العبر وديوان المبتدأ والخير" المعروف بتاريخ ابن خلدون، > عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي،
 الحضرمي، الإشبيلي، ولي الدين، أبو زيد، 1406/808-1332/732؛ زركلي، 3، 330؛ EI², III, 825ff. GAL II, 242؛
 اشتهر خاصة بمقدمته التي غرض فيها نظريته في علم الاجتماع <: (1)، 6
- ابن خلكان، (مؤلف وفيات الأعيان وأنباء الزمان)، > أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي، الإربلي، الشافعي، شمس الدين، أبو العباس،
 أربيل 1211/608 - دمشق 1282/681؛ زركلي، 1، 220؛ EI², III, 832؛ GAL I, 326؛ <: (1)، 5
- ابن الحنفري: (4)، 236
- ابن الخواجا محمود محرم = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، ولد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)
- ابن الدالي = إسماعيل بيك بن محمد بيك الدالي، (من الفقارية)
- = محمد بيك بن الدالي، ولد (إسماعيل بيك بن محمد بيك الدالي)، (أمير الحاج سنة 1170)
- ابن درويش بيك: (1)، 148
- ابن درويش المزني، كان مزين إبراهيم بيك أبو شنب: (1)، 138
- ابن دقماق، > إبراهيم بن محمد بن أيدير، المؤرخ، مؤلف "نزهة الأنام" و"الإنصار" و"الجوهر الثمين" و"ترجمان الزمان في تراجم الأعيان"، EI²,
 III, 756؛ <: (1)، 6
- ابن ذكري = محمد بن زكري، من المالكية، > محمد بن عبد الرحمن الفاسي، أبو عبد الله، من المالكية <
- ابن ذو الفقار = أحمد جلي بن ذو الفقار كنعدا الفلاح
- = محمد أغا بن ذو الفقار بيك

ابن الرّاونديّ، > أحمد بن يحيى بن إسحاق الرّاونديّ، أبو الحسين، من المعتزلة، عاش حوالي 205-820/15-30 إلى 864/250 أو توفي
910/298؛ زركلي، 1، 267، 340 GALS I، < (4)، 262

ابن رباح = بلال بن رباح الحبشيّ، سيدي، (مؤدّن رسول الله و مولى أبي بكر الصّدّيق)

ابن رجب = باكير، وكّد رجب كتبخدا مستحفظان/رجب بيك

ابن رداد [وفي: Lane, Manners, 505 ورد أبو رداد، شيخ مقياس النيل]: (4)، 80 (ويطلب ابن الرّداد المقياس ويسأله عن الوفاء)

ابن رشيد = الرّبيع بن رشيد، (شخصيّة خياليّة في "المدامة الأرجوانيّة في المقامة الرّضوانيّة" لمصطفى أسعد اللّقيميّ، الدّميّاطي، الشيخ)

ابن رضوان = عليّ بن رضوان كتبخدا الخلفيّ

ابن رضوان بيك أبو الشّوارب القاسميّ = أزيك بيك، أمير الحاج، ابن (رضوان بيك أبو الشّوارب القاسميّ)

ابن الرّفعة، الشيخ: (4)، 280

ابن زائدة: (1)، 165

ابن زريق الكاتب البغداديّ، > أبو الحسن عليّ بن زريق، ت حوالي 1029/420، ناظم القصيدة العينية؛ 133 GAS II, GALS I, 700; < (2)، 97

ابن الرّغاويّ = يعيش بن الرّغاويّ، الشّاويّ، أبو البقاء

ابن زكري = محمّد بن زكري، من المالكيّة، > محمّد بن عبد الرّحمن الفاسي، أبو عبد الله، من المالكيّة <

ابن زكري، معاصر الشّيخ السّنوسيّ، > أحمد بن محمّد بن زكري التلمسانيّ، من فقهاء المالكيّة ومتكلميها، ت 1493/899؛ زركلي، 1،
231 < (1)، 159

ابن الزّليجيّ: (4)، 164

ابن زنكي = محمود بن زنكي

ابن زُنْبُل، > أحمد بن زنبيل الرّماليّ مؤلف "وقعة السلطان سليم بن عثمان في فتوح مصر مع السلطان الغوري وطمان بياي"؛ تحقيق عبد المنعم
عامر، القاهرة 1962، (توفي بعد 960هـ) - 16م؛ 20 GAL II, 298f., 384f. GALS II, 409f. EI² < (1)، 20

ابن الزّهرّي: (2)، 48

ابن زولاق، > أبو محمد الحسن 306-387هـ/ 919-996، مؤلف "فضائل مصر"؛ 979 EI², III, < (1)، 6

ابن زياد = حسن بن زياد بن الحسن، حفيد التّبيّ

ابن زيد = أسامة بن زيد، من كبار الصّحابة

= (حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام عليّ بن أبي طالب، ذو الأنوار)

= سعد بن زيد، الشّريف

ابن السّاعي = إبراهيم أغا بن السّاعي، اختيار متفرقة

ابن سالم = عليّ بن سالم بن حبيب

ابن السّباعي: ورد في: بيت ابن السّباعيّ بالغوريّة: (4)، 81

ابن السّت = محمّد بن عبد ربّه بن عليّ العزيزي، الشّهير بابن السّت، المالكيّ، الشّيخ

ابن سرور = عبد الله بن سرور

= يحيى بن الشّريف سرور

ابن سعد = اللّيث بن سعد، أبو الحارث

ابن السَّعُودِيّ = أبو التَّوَر بن السَّعُودِيّ الدَّمِياطِيّ، العلامة، (من شيوخ مُحَمَّد بن صلاح الدِّين النَّجْمِيّ، الدَّمِياطِيّ، الشَّافِعِيّ، زين الدِّين، أبو السَّعُود، الشَّيْخ، الأستاذ، شيخ المدرسة المنبُولِيَّة)

ابن سعيد = بشير بن سعيد، البديع، (شخصية خيالية في "المدامة الأرجوانية في المقامة الرضوانية" لمصطفى أسعد اللقيمي، الدَّمِياطِيّ، الشَّيْخ)
ابن السَّكْرِيّ = أحمد السَّكْرِيّ، كتبها (عثمان بيك ذو الفقار الفقاريّ، الكبير)

ابن السَّلْطَان إبراهيم = أحمد بن السَّلْطَان إبراهيم، السَّلْطَان (تولّى تقريباً من ذي القعدة 1102-1106 رجب)
= سليمان بن إبراهيم خان، السَّلْطَان (كان سلطاناً 1099 و 1100 و 1101)

ابن السَّلْطَان سليمان = سليم بن السَّلْطَان سليمان بن سليم شاه، السَّلْطَان

ابن سليم شاه = سليمان بن سليم شاه بن عثمان، السلطان المغازي

ابن سليمان = حسن أفندي، ابن سليمان أفندي وكَلد الأمير أحمد أفندي الرُّوزَنَاجِي الصَّفَايِيّ
= حماد بن سليمان، الإمام، تلميذ إبراهيم التَّخَيّ
= مُحَمَّد أفندي، ابن سليمان أفندي وكَلد الأمير أحمد أفندي الرُّوزَنَاجِي الصَّفَايِيّ

ابن سناء الملك، > هبة الله بن جعفر بن سناء الملك، شاعر، اشتهر برسائله العروضية، مؤلف "دار الطراز في عمل الأرجال والموشحات"،
1211-1155م؛ EI², III, 929, (2), 216, 264

ابن سهل = عبد الله بن سهل، (من علماء مَكَّة)

ابن سوار = مصطفى بن سوار، الشَّيْخ

ابن سودكين = إسماعيل بن سودكين الجبرقيّ، الشَّيْخ، قطب اليمن، تلميذ الشَّيْخ ابن العربيّ

ابن سوده = سيدي أبو بكر، (وكَلد مُحَمَّد بن الطَّالِب بن سودة المريّ، الفاسيّ، التَّاوْدِيّ، المالكيّ، أبو عبد الله، الشَّيْخ، عالم أهل المغرب في وقته)
= سيدي مُحَمَّد، (وكَلد مُحَمَّد بن الطَّالِب بن سودة المريّ، الفاسيّ، التَّاوْدِيّ، المالكيّ، أبو عبد الله، الشَّيْخ، عالم أهل المغرب في وقته)
= مُحَمَّد بن الطَّالِب بن سودة المريّ، الفاسيّ، التَّاوْدِيّ، المالكيّ، أبو عبد الله، الشَّيْخ، عالم أهل المغرب في وقته

ابن سوده التَّاوْدِيّ، الشَّيْخ = مُحَمَّد بن الطَّالِب بن سودة المريّ، الفاسيّ، التَّاوْدِيّ، المالكيّ، أبو عبد الله، الشَّيْخ، عالم أهل المغرب في وقته

ابن السَّوْدِيّ = إبراهيم بن أبي البركات العبَّاسيّ، البغداديّ، ابن السَّوْدِيّ، الشَّيْخ

ابن سويلم = عليّ بن سويلم (بن حبيب)، أبو (مُحَمَّد بن عليّ بن سويلم بن حبيب) و(أحمد بن عليّ بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب)
= مُحَمَّد بن عليّ بن سويلم

ابن السَّيِّد برطع = سالم بن مُحَمَّد بن عليّ بن عبد الكريم بن السَّيِّد برطع، السَّيِّد، المدفون ببركة الحاج

ابن السَّيِّد البطلوسيّ، الإمام، > لغويّ، ت 1127/521؛ زركلي، 4، 123 <: (1)، 401 (الإمام ابن السَّيِّد البطلوسيّ/البطلوسيّ)

ابن سيّد التَّاس، > مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن أحمد بن عبد الله بن مُحَمَّد اليعمرِيّ، الأندلسيّ، الرُّبَيعِيّ، الشَّافِعِيّ، فتح الدِّين، أبو الفتح، 1263/661
أو 1273/671-1334/734؛ زركلي، 7، 34 وما بعدها؛ EI², III, 932 GAL II, 71, (2), 26

ابن سيّد (يوسف بيك الجَزَار) = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسميّ، الأمير

ابن سيف = مُحَمَّد بن سيف، سيدي، الشَّيْخ

ابن سينا، > الحسين بن عبد الله بن سينا القانونيّ، أبو عليّ/عبد الله، شرف الملك، الشَّيْخ الرَّئيس، ويسمى باللُّغة اللاتينية Avicenna،

1037/428-980/370؛ زركلي، 2، 241-242؛ EI², III 941ff.؛ GAL I, 454؛ (1)، 368

ابن الشَّاطِر، > عليّ بن إبراهيم علاء الدِّين بن مُحَمَّد الأمصاريّ، أبو الحسن، 1304/704-1375/777، موقت في الجامع الأمويّ في دمشق، عالم
بالرياضيّات والهَيْمَة، زركلي، 4، 251 & King, D., Islamic Mathematical Astronomy, pp. 538, note 21

(Kennedy & Ghanim (eds.), The Live and Work of Ibn al-Shatir, Aleppo, 1976) <: (2)، 70

ابن شاهد الجليش، > جمال الدين عبد الرحيم بن عبد الله بن يوسف بن محمد الأنصاري، المصري، المعروف بابن شاهد الجليش، الشافعي، المحدث، ت ربيع الأول 746 بالقاهرة؛ الدرر الكامنة، 2، 357؛ ذيل على الدرر، 143، الملاحظة 2 <: (2)، 77

ابن شاهين = محمد بن شاهين بن همام

ابن الشاهسي: (4)، 162

ابن الشحنة = عبد البر بن الشحنة الحنفي، الشيخ، القاضي

ابن الشحنة، (مؤلف المنظومة في علم الفرائض)، > محبة الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب بن محمود الشحنة بن أختلو الحلبي، المعروف بابن الشحنة، قاضي القضاة بحلب، 1412-1348/815-749؛ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني، ذيل الدرر الكامنة، 225-226، ترجمة 409؛ زركلي، 7، 44؛ GALS II، 176-177؛ (1)، 389، 390

ابن شديد، شيخ عرب الحويطات: (3)، 56، 282؛ (4)، 10، 172، 307

ابن الشيخ الشرنبلالي = حسن بن حسن (بن عمارة) الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (وُلد حسن بن عمارة الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين)

ابن شريف سرور = عبد الله بن شريف سرور

ابن شعبة = المغيرة بن شعبة

ابن شعور: (3)، 28؛ (4)، 10

ابن شمس الدين = أحمد بن شمس الدين حمودة

ابن شعبة: (3)، 336

ابن الشواربي: (4)، 307

ابن الشيخ الأماسي = درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن بسم علي، المعروف بابن الشيخ الأماسي، (من مشايخ الخط)

ابن الشيخ الأمير = محمد ابن الأمير، الشيخ، (وُلد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ)

ابن الشيخ العروسي: (4)، 225

ابن الشيخ الشرنبلالي = حسن بن حسن (بن عمارة) الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (وُلد حسن بن عمارة الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين)

ابن الصائغ، (له طريقة في الخط) = محمد بن إبراهيم الدوروي، سري الدين، ابن الصائغ

ابن الصلاح = نصر الطبيب، ابن الصلاح، (شخصية خيالية في المقامة "نشر نفحة الصفا ببشر الصحة والشفاء" لمصطفى أسعد اللقيمي، الدماطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)

ابن الصلاحى = محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاحى، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر

ابن طاهر = أحمد بيك بن طاهر باشا

= محمد بن الحاج طاهر

ابن طسلق = محمد أفندي بن طسلق

ابن الطفيل، > الفيلسوف، مؤلف "حي بن يقظان" <: (1)، 215

ابن طلق = محمد أغا بن طلق، أغات مستحفظان

ابن طوسون باشا = عباس بيك/باشا، ابن طوسون باشا

ابن طولون = أحمد بن طولون

ابن الطيّب، الشيخ = محمد بن الطيّب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ

ابن الطّريف، رجل من أعيان المغرب: (2)، 64 (ابن الطّريف)، 65 (ابن للطّريف)

ابن عازب = البراء بن عازب، من كبار الصحابة

ابن عاشور، خليفة الدسوقي، (ت في الفتنة الكبيرة سنة 1123): (1)، 108

ابن العاص = عمرو بن العاص

ابن عاصم، > محمد بن محمد بن عاصم، القيسي، الغرناطي، المالكي، أبو بكر، فقيه مالكي، مؤلف حقائق الأزهار، 1426/829-1358/760

زركلي، 7، 45، GAL II, 264; EI², III, 721 <: (2)، 243، 244

ابن عامر = عقبة بن عامر الجهني، رضي الله عنه، (الصحابي)

ابن عباد، > محمد بن أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم بن عباد النفري، الرندي، أبو عبد الله، صوفي، 1333/733-

1390/792؛ GALS II, 358; EI², III, 670 <: (3)، 257

ابن عباس، الحر، > عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، ابن عم رسول الله، وُلِدَ قبل الهجرة بثلاث سنين، وكان يُسمّى "البحر" أو "الخير"، لسعة علمه، وهو من الصحابة الذين رَوَوْا أحاديث كثيرة ومن فقهاءهم، ت بالطائف سنة 68؛ تقريب التهذيب، 251، الرقم

3409 <: (1)، 70، 401؛ (2)، 28 (الخير ابن عباس)، 29 (الخير/ابن عباس رضي الله عنهما)، 30 (مولاي عبد الله نجل السيد العباس)؛

(4)، 179

ابن العبد = طرفة بن العبد

ابن عبد الجواد = محمود بن عبد الجواد بن العلامة الشيخ عبد القادر المحلي، حاسوب زمانه

ابن عبد الحق، (شارح البسلة لشيخ الإسلام): (1)، 415؛ (2)، 228

ابن عبد الحميد = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خدام الحرمين الشريفين، (آخر السلطان

مصطفى بن عبد الحميد؛ تولى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)

= مصطفى بن عبد الحميد، السلطان، (ابن عم السلطان سليم؛ تولى 1222، وعزّله مصطفى باشا البيروقدار يوم

الخميس 5 جمادى الثانية 1223؛ ت أواخر رمضان 1223)

ابن عبد الرحمن = قاسم، سيدي، ابن الشيخ عبد الرحمن بن أحمد شيخ سجادة سيدي عبد الوهاب الشعرائي

ابن عبد السلام = أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، القاجر، شاه بندر التجار

= عز الدين بن عبد السلام، > عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن الدمشقي، أبو محمد، سلطان العلماء <

= محمد بن عبد السلام بن ناصر، سيدي

ابن عبد العزيز = عمر بن عبد العزيز

= عمر بن عبد العزيز، من كبار الوهابية

ابن عبد الغني = أحمد جلي بن عبد الغني

ابن عبد القادر = عيسى بن سيدي عبد القادر الكيلاني، سيدي

ابن عبد الله = ابن كور عبد الله

= أحمد بن عبد الله بن إدريس بن عبد الله بن الحسن الأنور بن سيدنا الحسن السبط التاسك

= أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار، أبو ثور، (الجد الأعلى لحسين بن شرف الدين ... بن عبد الله بن أحمد

أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري، المقدسي، العسيلي، الحنفي
 = حسن بن عبد الله، مولى علي بن أبي طالب
 = عثمان أفندي بن عبد الله، عتيق المرحوم الوالد (يعني والد عبد الرحمن بن حسن الجبري)
 = عثمان بن عبد الله، الأمير، معتوق المرحوم محمد جرجي، (وهو محمد جرجي، من أولاد الخواجا الحاج محمد
 الدادة الشرايبي)

= علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير آغا دار السعادة
 = علي بن عبد الله، مولى الأمير بشير جلبيه، الشيخ
 = محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدير، السيد

ابن عبد الله بن مسعود الوهابي: (4)، 303

ابن عبد المنعم، (وعبد المنعم هذا هو شيخ السجادة البكري، والد أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ،
 شيخ سجادة السادة البكري) = أبو المواهب البكري، الشيخ، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ،
 الأستاذ، شيخ سجادة السادة البكري)

= أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، ... شيخ سجادة السادة البكري
 = عبد الخالق، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، ... شيخ سجادة السادة البكري)
 = محمد بن عبد المنعم، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور ... شيخ سجادة السادة البكري)

ابن عبد الوهاب = أحمد بن عبد الوهاب بن الحاج الفاسي
 = (محمد بن عبد الوهاب، مؤسس الحركة الوهابية)

ابن عبد = مصطفى بن عبد بن شيخ، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد...)

ابن عيسى = عمرو بن عيسى، > عمرو بن عيسى بن عامر بن خالد السلمي، أبو نجيب، صحابي مشهور <

ابن عبيد = عبد الله بن عبيد، الملقب بالمهدي

ابن عثمان = سليم شاه بن عثمان، السلطان

= محمد بن عثمان، (من صناع الموازين)

> ابن العجل = أحمد بن عجيل، سيدي، > صفى الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العجل، اليمني، أبو الوفاء، المعروف
 بابن العجل <

ابن عجيل = أحمد بن عجيل، سيدي، > صفى الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العجل، اليمني، أبو الوفاء، المعروف بابن
 العجل <

ابن العربي = علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن... = يحيى الدين ابن العربي، الشيخ
 الأكبر... > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحائمي، الطائفي، يحيى الدين... <

ابن عرفجة = كعب بن عرفجة، من كبار الصحابة، > لعنه كعب بن عجرة الأنصاري، المدني، أبو محمد، الصحابي <

ابن عروس، > من الشعراء <: (1)، 249

ابن العروسي = ابن الشيخ العروسي

ابن عساكر، > علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي، الشافعي، ثقة الدين، أبو القاسم، الحافظ، 1176/571-1106/499، مؤلف "تاريخ دمشق
 الكبير أو تاريخ ابن عساكر" و"معجم الصحابة" وغيرهما، زركلي، 4، 273 وما بعدها، GAL I, 331; EI², III, 713f. < (1)،

6؛ (2)، 97

ابن عسر: (4)، 307

ابن عطاء الله = ابن عطاء الله السكندري، > أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي، أبو الفضل، تاج الدين <
= قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

ابن عطاء الله السكندري، > أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي، أبو الفضل، تاج الدين، ت 1309/709؛ زركلي، 1، 221 وما بعدها؛
GAL II, 118 <: (1)، 337، 390 (ابن عطاء الله)؛ (2)، 228 (ابن عطاء الله)؛ (4)، 237 (ابن عطاء الله)

ابن العظم = سليمان باشا الشامي، الشهير بابن العظمة/العظم

= عبد الله باشا بن العظم

= عثمان باشا/بيك ابن العظم، الوزير، والي الشام

ابن العظمة = سليمان باشا الشامي، الشهير بابن العظمة/العظم

ابن العفيف: (2)، 216

ابن عقب = يحيى بن عقب، سيدي

ابن عقبه = عمرو بن عقبه، (الصحابي)

ابن عقيل = أسلم بن عقيل بن أبي طالب، سيدنا

= عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ

ابن عقيل، > بهاء الدين عبد الله بن عقيل، ت 1367/769، فقيه شافعي، من مؤلفاته الشرح المشهور لـ "ألفية ابن مالك"، GAL I, 299 EI²،
III, 698 <: (1)، 310، 374، 390، 397؛ (2)، 100؛ (4)، 186، 233

ابن عقيلة = محمد بن عقيلة/محمد بن أحمد بن سعيد المكي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي،
أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)

ابن علوي = محمد بن علوي، (من شيوخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كريشه بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن
السقاف، السيد)

ابن علي = إبراهيم بيك بن محمد علي، الذقردار، ثم باشا

= ابن علي بيك أيوب

= أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب

= أحمد جلي/جلي بن الأمير علي

= درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن بسر علي، المعروف بابن الشيخ الأمامي، (من مشايخ الخطّ)

= زيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب، الإمام، الشهيد

= عمر بيك/جلي بن علي بيك قطامش، الأمير

= محمد (بن علي بن سويلم بن حبيب)، شيخ العرب، أخو أحمد بن علي بن سويلم

= مصطفى أفندي، ولد سيدي علي أفندي قره باش

ابن علي باشا (وهو ابن علي باشا المظلوم): (1)، 55، 117

ابن (علي بن علي إسكندر السيواسي، الضّري، الحنفي، السيد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة): (1)، 156

ابن (علي بن عياد المغربي، الجري): (2)، 129 (ابنه)، 130 (ولده)

ابن علي بيك أيوب: (4)، 310

ابن علي التسفي، القاضي، (من العلماء الأحناف، تلميذ الإمام محمد بن الفضل البخاري): (1)، 389

ابن عم أولاد عبد الكريم وشاهين ولذي همام الكبير = عمر، ابن عم أولاد عبد الكريم وشاهين ولذي همام الكبير

ابن عم سيد المرسلين: (1)، 15،

ابن عمّ العيدروس = حسين، ابن عمّ العيدروس، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علويّ مدهر باعلويّ، السيّد، القطب الكامل)
= مصطفى، ابن عمّ العيدروس، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علويّ مدهر باعلويّ، السيّد، القطب الكامل)

ابن عمّ (همّام بن يوسف بن أحمد بن محمّد بن همّام بن صبيح بن سيبويه الهواريّ، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة، الأمي) = إسماعيل
أبو عبد الله، ابن عمّ (همّام بن يوسف بن أحمد بن محمّد بن همّام بن صبيح بن سيبويه الهواريّ، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة،
الأمي)

ابن عمر، > عبد الله بن عمر بن الخطّاب، أبو عبد الرّحمن، العدويّ، ابن الخليفة عمر بن الخطّاب، وُلِدَ بعد مبعث النّبيّ يسير، ت في آخر سنة 73 أو
في أوّل سنة 74، الذّهبيّ، تذكرة الحفاظ، 1: 37-40؛ تقريب التهذيب، 256-257، الرقم 3490 <: (1)، 386، (2)، 77

ابن عمرو: (1)، 387

ابن عوض بيك = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسميّ، الأمير

ابن عياد = عليّ بن عياد المغربيّ، الجريّ

ابن عياض = فضيل بن عياض

ابن العيدروس = أبو بكر بن العيدروس الأكبر؛

= أحمد بن الشيخ العيدروس، محضار الهند

= عبد الرّحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، التّريميّ، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشيخ

ابن عيسى = محمّد بن عيسى، سيدي، الشيخ، الذي يُنسَبُ إليه الطّريقة العيساويّة

ابن عيسى: (1)، 62

ابن غازي = أولاد ابن غازي

ابن غازي = بن غازي، > أبو عبد الله محمّد بن أحمد بن محمّد بن عليّ بن غازي العثمانيّ، المكناسيّ <

ابن غازي: (1)، 137

ابن غالب = أحمد بن غالب، الشّريف، أمير مكّة

ابن غنام = حجازي بن غنام، الشيخ، المقرئ

ابن الفاراض، رضي الله عنه، > عمر [بن عليّ بن مرشد بن عليّ] بن الفاراض الحمويّ، شرف الدّين، أبو القاسم/أبو حفص، الشّاعر الصّوفيّ،
1235/632-1182/577؛ زركلي، 5، 55 وما بعدها؛ GAL I, 262 <: (1)، 295

ابن فرشته، > عبد اللّطيف بن عبد العزيز بن فرشته، ت 1427؛ GAL I, 196 <: (1)، 165، 390

ابن الفقيّ = أحمد بن محمّد المنفلوطيّ، القاهريّ، الأزهريّ، ابن الفقيّ، الشّافعيّ، الشيخ

ابن الفقيه = أحمد بن محمّد المنفلوطيّ الأصل، القاهريّ، الأزهريّ، المعروف بابن الفقيه، الشّافعيّ، الشّهاب، الشيخ

ابن الفقيه المقدّم = أحمد بن عبد الرّحمن بن أحمد بن محمّد بن عبد الرّحمن بن عبد الله بن أحمد بن عليّ بن محمّد بن أحمد بن الفقيه المقدّم، أبو
عبد الله، السيّد

ابن فهد: (2)، 97

ابن فوده: (2)، 102

ابن قياض = عليّ بن قياض، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزّبيديّ، المالكيّ، الإسكندريّ/الإسكندريّ، الشّهر بالصّباغ، الشّهاب،
الشيخ، شيخ الشيوخ)

- ابن قاسم = إبراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن عليّ الحسينيّ، الرّويديّ، المكتّب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيّد
 = أحمد بن قاسم العباديّ، > المصريّ، القاهريّ، الشّافعيّ، الصّباغ، شهاب الدّين <
 = إسماعيل، السيّد الجليل، (وُلد قاسم بن محمد بن محمد بن عليّ ... إبراهيم بن الحسن المشنّي بن الحسن السّبط
 بن عليّ بن أبي طالب، أحد الأشراف الصّحبيّ التّسب بمصر)
 = محمد بن قاسم جوسوس، أبو عبد الله، الفقيه
 ابن قاسم العباديّ = أحمد بن قاسم العباديّ
 ابن قاسم الغزّيّ، > محمد بن قاسم بن محمد بن محمد، شمس الدّين، أبو عبد الله، فقيه شافعيّ ونحويّ، 1512/918-1455/859؛ زرّكلي، 7،
 237، 186، (4)، 26، 16، (2)، 310، 285، 263، 161، (1)، <: GALS II, 925; EI², III, 817، 5
 ابن قاضي العسكر = منلا زاده بن قاضي العسكر
 ابن قتيبة، > عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدّينوريّ، أبو محمّد، المحدث والأديب، 889/276-828/213؛ زرّكلي، 4، 137، GALS I،
 185 <: (2)، 96
 ابن قلاوون = خليل بن قلاوون، الملك الأشرف
 = الصّالح عليّ بن قلاوون، أخو الملك الأشرف خليل
 = محمد بن قلاوون، الملك النّاصر، السّلطان، الألفيّ، الصّالحيّ، التّجميّ
 ابن الشّيخ القليوبيّ = يونس ابن الشّيخ القليوبيّ، (من شيوخ أحمد بن عمر الدّيريّ، الأزهرّيّ، الشّافعيّ، أبو العبّاس...)
 ابن قيس = الأحنف بن قيس
 ابن قيطاس = إسماعيل بيك بن قيطاس
 ابن القيم، > محمد بن أبي بكر بن أيّوب/سعد بن قيم الجوزيّة الرّزعيّ، الدّمشقيّ، الحنبليّ، شمس الدّين، أبو عبد الله، تلميذ ابن تيميّة، 1292/691-
 1350/751؛ زرّكلي، 6، 56؛ GALS II, 126 <: (3)، 257
 ابن الكبوريّ = عبد الله باشا الكبوريّ، ابن الكبوريّ/كهوري زاده، أبو اليقظان، الوزير
 ابن كثير، > إسماعيل بن عمر، أبو الفداء، عماد الدّين، ابن الخطيب، البصراويّ، القرشيّ، 1373/774-1301/701، مؤلف "البداية والنهاية"،
 زرّكلي، 1، 320، <: GAL II, 49; EI², III, 817f. <: (1)، 5
 ابن كجك محمد = أحمد بيك بن كجك محمد
 ابن كور عبد الله: (3)، 320
 ابن لوقا = قسطا بن لوقا
 ابن ماجة، > محمد بن يوسف/يزيد بن ماجة القزوينيّ، أبو عبد الله، 886/273-824/209؛ زرّكلي، 7، 144، EI²، GAL I، 163،
 III، 856 <: (1)، 158، 289، 393
 ابن مؤلف نور الإيضاح = حسن بن حسن (بن عمّار) الشّرنبلاليّ، الحنفيّ، الشّيخ، (وُلد حسن بن عمّار الشّرنبلاليّ، الكبير، الحنفيّ، الشّيخ، الأستاذ،
 مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين)
 ابن مالك = أنس بن مالك
 ابن مالك، > محمد بن عبد الله الحنّائيّ، الطّائيّ، جمال الدّين، أبو عبد الله، ابن مالك، من نخبة الأندلس، 1203/600-1274/672؛ زرّكلي،
 233، 219، <: GALS II, 248، 289، 310
 ابن المأمون، البغداديّ، > أحمد بن عليّ بن هبة الله بن الحسن ... المأمون العبّاسيّ، شهاب الدّين، البغداديّ، إسماعيل، هدية العارفين، ج 1، 88؛
 EI² <: (1)، 6

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك

ابن مبارك، الشيخ، (من علماء العربية): (2)، 243

ابن متى = يونس، (التي)

ابن المجدي، > أحمد بن رجب بن تنبغا/طيفغا القاهري، شهاب/جمال الدين، أبو العباس، من علماء الهيئة، 1366/767-1447/850؛ زركلي،

1، 125؛ GAL II، 128؛ King، C 62؛ (1)، 74، 392؛ (2)، 26، 181

ابن محرم = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، ولد (عمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

= محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا، (ويُسمى أيضاً "محمود بن محرم")

= والد (عمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

= والدة (أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، ولد محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

ابن محرم: (3)، 109، 197

ابن المحروقي: (3)، 192

ابن محمد = إبراهيم بن محمد بن (محمد) الدادة الشرايبي، الغزالي، سيدي

= إبراهيم بيك بن محمد علي، الدفتردار، ثم باشا

= أحمد، أخو الخواجا عبد الله بن الخواجا محمد الكبير، (ابن الخواجا محمد الكبير)

= أحمد بن محمد الشرايبي، سيدي، الخواجا، الحاج، (والده هو الخواجا محمد الدادة الشرايبي)

= أحمد بن محمد العربي بن الحاج، أبو العباس، ولد (محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج القاسي، العلامة)

= إسماعيل باشا بن محمد علي

= بدير بن محمد، (من أجداد محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة ... محمد بن يوسف

البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت)

= حسين بن القاصر محمد بن قلاوون

= سالم بن محمد بن علي بن عبد الكريم بن السيد برطع، السيد، المدفون بركة الحاج

= الطيب، من أولاد الخواجا محمد الدادة الشرايبي

= عبد الرحمن بن محمد الدادة، الخواجا، (والده هو الخواجا محمد الدادة الشرايبي)

= عبد الله بن الخواجا محمد الكبير، الخواجا

= علي بن محمد، المدفون بالصعيد بدمشا وباشم، من الأشراف الصحيح النساب بمصر

= علي بن شمس الدين محمد، من أجداد عبد الرحمن بن حسن الجبري

= غالب بن محمد رسول الله

= محمد ابن الأمير، الشيخ، (ولد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنيوي،

المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ)

= محمد بن محمد أفندي، نقيب الأشراف

= محمد بن محمد بن أبي القسم، (الجد الأعلى لعبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين ... بن محمد

بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ)

= محمد بن محمد بن سليمان

= محمد بن محمد بن عمار، (من مشايخ الخط)

= محمد بن محمد فارس، الشيخ

= محمد جرجي، من أولاد الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي

= مصطفى بن محمد، السلطان (تولى تقريباً رجب 1106، ت 17 ربيع الآخرة 1115)

= مصطفى بن محمد بن عبد الخالق، الشيخ، ابن عم الشيخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي

ابن الشيخ محمد الأمير = محمد ابن الأمير، الشيخ، (وُلد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبّاوي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ)

ابن محمد خان = أحمد بن محمد خان، السلطان، (تولى 17 ربيع الآخرة 1115، وخُلِعَ 1142 من السلطنة)

ابن محمد فارس = محمد بن محمد فارس، الشيخ

ابن محمود = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، وُلد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

= عثمان، (مولود للسلطان محمود خان ... بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين)

= مراد، (مولود للسلطان محمود خان ... بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين)

ابن (محمود محرم، الخواجا) = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، وُلد (محمود بن حسن محرم...)

ابن المرحوم = ابن أحمد (وأحمد هذا هو أخو الخواجا عبد الله بن الخواجا محمد الكبير، ابن الخواجا محمد الكبير)

ابن مخلوم (علي بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشّاورى، المالكي، مفتي فرشوط، القرشوطي) = درويش بن شيخ العرب همّام، (يعني ابن همّام

بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همّام بن صبيح بن سببيه الهوّاري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة، الأمير)

ابن مساعد = غالب بن مساعد، شريف مكة

ابن مسعود = سالم بن مسعود، الشيخ

= عبد الله بن مسعود، من أصحاب النبيّ

= مشاري بن مسعود

ابن مسعود، > عبد الله بن غافل بن حبيب، من أصحاب النبيّ، ت 653/32؛ EI², III, 873 < (1)، 387

ابن المسيريّ = إبراهيم بن المسيريّ

= عرفة بن المسيريّ

ابن المشاط، (مؤلف رسالة في الأسطرلاب): (2)، 26

ابن مشيش، القطب، > عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر بن أحمد/علي بن خزيمة الحسنيّ، الإدريسيّ، الكامليّ، أبو محمد، ت 1255/622 أو

1228/625؛ زركلي، 4، 9؛ GAL I, 440 < (2)، 241

ابن مصطفى = إبراهيم بن مصطفى أفندي

= أحمد بن مصطفى بن جادّ

= بدويّ بن مصطفى بن جادّ

= صالح بن مصطفى بن جادّ

= محمود، (مولود للسلطان مصطفى بن محمد)

= مصطفى بن الشيخ مصطفى بن عليّ زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن القطب الأكبر عبد الله العيدروسيّ

... بن عيسى الثقفي بن محمد بن عليّ بن جعفر الصّديّ بن محمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب

ابن مضيان: (4)، 212

ابن معين: (1)، 324

ابن مقلة، > أبو عليّ محمد بن عليّ بن مقلة، وزير وخطّاط، ت 940/328؛ EI², III, 886 < (1)، 217

ابن مكانس، > فخر الدّين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرّزّاق بن مكانس القطبيّ، الحنفيّ، شاعر، 1392/794-1344/754؛ GAL II,

15؛ GALS II, 7 < (2)، 16

ابن الملك الأشرف شعبان بن حسين: (1)، 20

ابن الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل = توران شاه بن الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل

ابن الملك الظاهر بيبرس = الملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس

ابن منبه = وهب بن منبه

ابن منجك، > شاعر من دمشق، له ديوان جمعه المسيحي، ت 1669م؛ GAL II, 277; GALS II, 386؛ (1)، 358، 71

ابن منذر = التعمان بن منذر، > الثالث، ملك اللّحميين <

ابن المهدي = أمين بن الشيخ المهدي، (لعله محمد أمين)

ابن مهنا = عيسى بن مهنا، الأمير

ابن مولاي محمد سلطان المغرب: (2)، 148

ابن الميت = محمد بن محمد بن محمد ... بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدميطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت

ابن ميلاد = أحمد أغا بن ميلاد، (تولى الحسبة 22 شوال 1200-20 جمادى الأولى 1201)

ابن الناصح، (مؤلف شرح أصول الشاطبية): (2)، 26

ابن ناصر = أبو الإحسان بن ناصر، (من شيوخ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة السادة البكرية)

= أحمد بن ناصر، سيدي، القطب

ابن التاصر = إسماعيل، أبو الفداء، ابن التاصر (يعني ابن محمد بن قلاوون، الملك التاصر، السلطان، الألفي، الصالح، التحي، أخو الملك الأشرف خليل بن قلاوون)

= أنوك، الأمير، ابن السلطان الملك التاصر محمد بن قلاوون

= حسين بن التاصر محمد بن قلاوون

ابن التبيه، (علي توفي 1222، شاعر غنائي مصري اشتهر بمدح الايوبيين)، (EF²): (1)، 214 (ابن التبيه/ابنه)

ابن نجم = عيسى بن نجم، السيد، خفي بحر البرلس

ابن نجم، > زين العابدين بن إبراهيم بن نجم المصري، ت 1562م؛ زركلي، 3، 64؛ GAL II, 320؛

King, C 104؛ (1)، 69، 390

ابن التحاس، > أحمد بن محمد بن إسماعيل بن التحاس، شاعر، ت 950/338؛ EF², III, 898؛ (1)، 377

ابن نصر الله: (1)، 352 (جامع ابن نصر الله بفرة)

ابن نصير = عامر بن نصير، (من علماء دمشق)

ابن التقيب = علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كرم الدين بن بهاء الدين داود ... علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهرى، المصري، ابن التقيب، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي

ابن الهائم، > شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي بن الهائم، الفرزي، من كبار العلماء بالرياضيات؛ زركلي، 1، 226؛ GAL II, 126؛ King, C 58؛ 1412/815-1352/753؛ (1)، 219، 310، 375، 390؛ (2)، 26، 125

ابن هاشم = عبد الله بن هاشم، الشريف

ابن هاني، > أبو نواس الحسن بن هاني الحكمي الشاعر ونديم هارون الرشيد، ت 815م؛ (1)، 145، 197؛ (3)، 214

ابن هشام، > عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن أحمد بن هشام، جمال الدين، أبو محمد، وُلِدَ في القاهرة في ذي القعدة 1310/708، وت بها يوم الجمعة 5 ذي القعدة 18/761 أيلول 1360؛ زركلي، 4، 147-801، III، EI²، 298، GAL I، 802 <: (2)، 58، 125، 243، 252، (4)، 285

ابن همام = درويش بن شيخ العرب همام، (يعني ابن همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

= شاهين، وُلِدَ (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم

بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

= عبد الكريم، وُلِدَ (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب،

عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

= محمد، وُلِدَ (شاهين، وُلِدَ همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ

العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

= همام، وُلِدَ (عبد الكريم، وُلِدَ همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ

العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

ابن الهمام = الكمال بن الهمام، المحقق، > كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن حميد الدين عبد الحميد بن سعد الدين مسعود السيواسي الأصل، الإسكندري المولد، القاهري، الخنفي <

ابن الوردي، > عمر بن مظفر بن عمر القرشي، البكري، المعري، زين الدين، أبو حفص، وُلِدَ 1290/689 أو 1292/691، ت 1348/749-1349، زركلي، 5، 67، 864، IV، EI²، 140f.؛ GAL II، 247 <: (1)، 249، 356، (2)، 247

ابن وافي = ابن وافي المغربي، شيخ المغاربة، (عاش 1130)

= أبو زيد بن وافي (عاش 1110)

= عبد الله بن وافي، شيخ عرب المغاربة، (ت أوائل شوال 1106 بقریباً)

= عبد الله وافي المغربي، (عاش 1110)

ابن وافي: (4)، 8

ابن وافي المغربي، شيخ المغاربة، (عاش 1130): (1)، 346 (ابن وافي المغربي)، 347 (ابن وافي شيخ المغاربة/ابن وافي)

ابن وحيش = يوسف وحيش، الكاتب، الشيخ

ابن وفا = إبراهيم السندوي، أبو الفوز، الشيخ، تابع السيد الأستاذ أبي الأنوار ابن وفا

= أبو الإكرام بن وفا

= أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، الشيخ، السيد...

= أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، السيد، سيدي، الشيخ، شيخ السادات، (ابن أخي محمد أبو الأنوار بن عبد

الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ)

= أخو (عبد الخالق بن وفا، أبو الحفر، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ)

= أم المفاخر، السيدة، ابنة (عبد الخالق بن وفا، أبو الحفر، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ

وقته؛ أم (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا)

= زوجة (أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، السيد، سيدي، الشيخ، شيخ السادات)

= زوجة (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا)

= صفية، السيدة، بنت (الأستاذ جمال الدين يوسف أبي الإرشاد بن وفا، زوجة (الخوفا عبد الرحمن عارفين، أم

(محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا)
= عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ
= عبد الوهاب، أبو التخصيص، الشيخ، (والد يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال
الدين، الأستاذ، الشيخ، السيد)

= محمد أبو الإشراف بن وفا، شمس الدين، السيد، سيدي، الأستاذ
= محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، شمس الدين، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ
= محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ
= والد (محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ)
= والدة (محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ)، زوجة (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات،
شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ)
= يحيى، سيدي، (من بني الوفا، آخر أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، السيد، سيدي، الشيخ، شيخ السادات)
= يحيى أبو اللطف، (من بني الوفا، والد عم عبد الوهاب، أبو التخصيص، الشيخ)
= يوسف، الشيخ، (الأخ الأكبر محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد،
سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ)

= يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين، الأستاذ، الشيخ، السيد

ابن الوكيل = عمر بن علي الغنوشي، التونسي، ابن الوكيل، السيد، الأديب، الشاعر

ابن يبره : (4)، 161

ابن يحيى = يحيى بن يحيى، راوي الموطأ

ابن يسار، من التابعين: (1)، 10،

ابن (يعقوب) = يوسف، (التي)

ابن يوسف = أحمد بن يوسف، فخر الدين

= عثمان بن يوسف بن أيوب، الملك العزيز

ابن يوسف أغا = أحمد جلي بن يوسف أغا

ابن يوسف باشا، والي طرابلس: (4)، 274، 275

ابن يوسف بيك الجزار = إبراهيم بيك الجزار، الأمير، مملوك يوسف بيك الجزار وخازن داره

= محمد بن يوسف بيك الجزار، جلي

ابنة = بنت

ابنة الباشا: (4)، 211

ابنة (إبراهيم بيك بلقيا/بلقيا) = أخت (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلقيا)، ابنة (إبراهيم بيك بلقيا)

ابنة إبراهيم بيك الكبير = زينب هانم، ابنة الأمير إبراهيم بيك الكبير

ابنة إبراهيم بيك: (4)، 123

ابنة (إبراهيم كتنخدا تابع سليمان كتنخدا القازدغلي)، ابنة بنت البارودي، زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كتنخدا القازدغلي)، ثم

زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير: (1)، 412، (2)، 213-214) (والدعم وهي ابنة إبراهيم كتنخدا

القازدغلي)، 223 (هانم بنت إبراهيم كتنخدا من الست البارودي/زوجته ابنة سيد سيده من بنت البارودي)

ابنة أبو بكر بن حسين العيدروس، الصّير: (1)، 68

ابنة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي)، زوجة (عمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي): (2)، 223

ابنة (السيد أحمد بن حسن باهرون) = رقية العلوية، الشريفة، ابنة (السيد أحمد بن حسن باهرون)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)

ابنة (أحمد بن محمد الحماني، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعمر)، زوجة (علي القيومي، المالكي، الشيخ، شيخ رواق أهل بلده): (1)، 370

ابنة أحمد بيك شتن = هانم بنت أحمد بيك شتن، زوجة حسن بيك الجدائي

ابنة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)، (زوجة إبراهيم بيك قشقة، الإسماعيلي، مملوك إسماعيل بيك الأخير وخازن داره): (2)، 3 (ابنته/العروس)، 12 (ابنته)، 124 (زوجته ابنة إسماعيل بيك)

ابنة (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير) = بنت (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)، (هي من سرية له، ت بعده في فصل كو دون البلوغ)

ابنة (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)، (كانت صغيرة وماتت بعد وفاة والدها 1136. عدة يسيرة): (1)، 122

ابنة البكري، الشيخ = ابنة (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)

ابنة تنكر (الامير): (4)، 162

ابنة توكاي، من نساء السلطان الملك التاصر محمد بن قلاوون: (4)، 162

ابنة (حسن أغا بلفيه الفقاري، أغا ككلويان، الأمير، تابع محمد جاويش فياله)، زوجة (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الذقردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير)، والدة (محمد بيك بن إسماعيل بيك الذقردار، أمير الحاج): (1)، 91 (ابنته)، 173 (والدته بنت حسن أغا بلفيه/والدته)

ابنة (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)، (قُتِلَتْ 24 ربيع الأول 1216): (3)، 192 (ابنة الشيخ البكري؟): (4)، 88

ابنة (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا): (2)، 58

ابنة رضوان كنعدا الجلفي = فاطمة هانم، ابنة رضوان كنعدا الجلفي، (زوجة إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاوي)

ابنة (رمضان جلي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد) = بنت (رمضان جلي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد)، (زوجة حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري)

ابنة سالم = ترك، السيدة، ابنة السيد سالم بن محمد بن علي بن عبد الكريم بن السيد برطع

ابنة السفطي: (4)، 74

ابنة (سليمان بيك بارم ديله)، زوجة (حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقارية): (1)، 112

ابنة سيد ذو الفقار البكري، الأمير، (مملوك السيد محمد أفندي البكري، الصديقي وزوج ابنته؛ من أصحاب عبد الرحمن بن حسن الجبري) = ابنة (محمد أفندي البكري، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالذيبار المصرية، شيخ السجادة البكرية)، زوجة (ذو الفقار البكري، الأمير)

ابنة شلي = خاصكيه، ابنة القاضي شلي بن أحمد العراقي، الشريفة

ابنة الشيخ البكري = ابنة (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)

ابنة الشيخ بن الطيب = ابنة (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ)، زوجة (ولّد محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي، الشيخ)

ابنة (طه الحموي، الحنسي، السيد) = رقية، الشريفة، ابنة (طه الحموي، الحنسي، السيد)، (زوجة محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكيجيان)

- ابنة (عبد الرحمن بيك، الأمير، حاكم جرجه، كاشف الشرق أُولاً) = بنت (عبد الرحمن بيك، الأمير، حاكم جرجه، كاشف الشرق أُولاً)
- ابنة (عبد الرحيم السلموني، الشيخ، مباشر وقف السلطان الغوري): (1)، 131
- ابنة عبد الله = فاطمة، ابنة عبد الله الباهر بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، أم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ
- ابنة (عبد الله أفندي الأنيس، أحد المهرة في الخط)، زوجة (حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدي، الرومي الأصل، الأمير، المكتب، المصري): (2)، 211 (ابنته)
- ابنة (عبد الله الشامي، الصابوني، الحاج)، زوجة (إبراهيم جرجي الصابوني عزيان، الأمير): (1)، 109
- ابنة عبيد الله = بنت عبيد الله الرومي، (زوجة الشيخ سليمان القيومي، المالكي)
- ابنة علي = علي بن أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب
- ابنة (علي أغا باش اختيار متفرقة الطوري، الأمير)، زوجة (حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري)، (ت في حياة أبيها الذي ت 1137): (1)، 391 (ابنته/زوجته بنت الأمير علي أغا المذكور)
- ابنة (علي أغا المعمار، الأمير)، زوجة (حسن أغا، مملوك علي أغا المعمار): (2)، 19
- ابنة (علي كندخدا مستحفظان الخربطلي، الأمير)، زوجة (علي بيك الغزالي، الكبير): (1)، 350 (ابنته/العروس)
- ابنة (عم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ) =
- ابنة (السيد عمر أفندي مكرم الأسويطي، نقيب الأشراف): (4)، 99
- ابنة (قانسوه بيك القاسمي، الكبير، الإياضي، الأمير)، زوجة (ذو الفقار بيك قانسوه، الأمير): (1)، 111
- ابنة (محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالسديار المصرية، شيخ السجادة البكرية)، زوجة (ذو الفقار البكري، الأمير): (3)، 41، (4)، 25، 26 (ابنة سيده)
- ابنة (محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسيني، البخاري، السيد، المحدث، الفقيه): (2)، 127
- ابنة (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرقي، شمس الدين، الشيخ)، زوجة (ولّد محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي، الشيخ): (2)، 35 (ابنة الشيخ بن الطيب)
- ابنة محمود = مولودة للسلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خدام الحرمين الشريفين
- ابنة مرزوق بيك : (4)، 279
- ابنة (مصطفى العزيمي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (1)، 162
- ابنة (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي، الشيخ الأستاذ، شيخ سجادة عبد الوهاب الشعراي): (1)، 89
- ابنة منصور = خديجة، الست الجلفية، ابنة منصور الزناحرجي السنجلي
- ابنة الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدجلي = فاطمة، ابنة الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدجلي
- الأبهري = أبو الدين الأبهري
- = قطب الدين الأبهري
- أبو ابن الجوهري = أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كرم الدين الجوهري، الكرعي، الخالدي، الأزهر، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام
- أبو الإتقان = مصطفى الخياط، الحيسوي، الفلكي، أبو الإتقان، الشيخ

أبو الإحسان بن ناصر، (من شيوخ أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سحادة السادة البكرية):
(1)، 157

أبو (أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجومي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي) = أحمد البجومي، الشيخ، والد (أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجومي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي)

أبو (أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار) = عبد السلام، (والد أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار، من التجار)

أبو (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ) = أحمد بن محمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، شهاب الدين، الشيخ، والد (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ)

أبو (أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسني، الحموي، القادري، السيد) = عبد الفتاح، السيد، والد (أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسني، الحموي، القادري، السيد)

أبو (أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، البراوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح) = عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، البراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام

أبو (أحمد بن محمد الحماني، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعمر) = محمد الحماني، الشافعي، الشيخ، أبو (أحمد بن محمد الحماني، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعمر)

أبو الإخلاص، شيخ الجماعة = حسن بن عمار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة

أبو الإرشاد = محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتمي، السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ
= يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين، الأستاذ، الشيخ، السيد

أبو إسحق القلمساني: (1)، 208

أبو الأسرار = حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ

أبو الإشراف = محمد أبو الإشراف بن وفا، شمس الدين، السيد، سيدي، الأستاذ

أبو الأفراح، السيد الكامل، غوث الوري = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوئي، الحسيني...

أبو الإقبال = أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، السيد، سيدي، الشيخ، شيخ السادات، الشيخ، (ابن أخي محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سحادتها، الأستاذ)

أبو الإكرام بن وفا، (عاش 1045): (1)، 66

أبو أمانة، (من الصحابة): (4)، 85

أبو الإمداد = أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا

= خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ

أبو الإمداد بن وفا، سيدي، الأستاذ = أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ

أبو الإمداد: (4)، 193

أبو الأنس = محمد بن عبد الرحمن المليحي، أبو الأنس

أبو الأنوار = محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، شمس الدين، سبط بني الوفا وشيخ سحادتها، الأستاذ

أبو الأنوار، الشيخ، شيخ السادات = محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سحادتها، الأستاذ

أبو ايد = حسين بيك أرنوط، أبو ايد

أبو البركات = أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العلوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الدردير، أبو البركات...

= زكريا، بهاء الدين، أبو البركات، الشيخ

= عبد القادر، أبو البركات

أبو البقاء = حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المالكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ

= يعيش بن الزغاوي، الشاوي، أبو البقاء

أبو بكر = أبو بكر الصديق، العتيق، سيدي، رضي الله عنه

= سيدي أبو بكر، (وُلد محمد بن الطّالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله)

= محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه ...

بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية

= والد (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد

بن أبي القسم، التمرى، الأشعري، المزاجي، الزبيدي، الحنفي، المالكي، الشيخ)

أبو بكر، رضي الله عنه = أبو بكر الصديق، العتيق، سيدي، رضي الله عنه

أبو بكر، سيدي = سيدي أبو بكر، (وُلد محمد بن الطّالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله)

أبو بكر البكري، سيدي، شيخ السجادة بمصر = محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض

الوجه ... بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية

أبو بكر بن أبي داود، (مؤلف الحاشية): (1)، 410

أبو بكر بن أحمد الخطيب البغدادي، > 1002/392 - ت 1071/463، مؤلف "تاريخ بغداد" و"الكفاية في علم الرواية"؛ EI², IV,

1111f. <: (1)، 6، 271؛ (4)، 186

أبو بكر بن أحمد العلمي، مفتي القدس: (1)، 372

(أبو بكر بن أبي عبد الله محمد بن الطّالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي) = سيدي أبو بكر، (وُلد محمد بن الطّالب بن سودة المري، الفاسي،

التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته)

أبو بكر بن حسين العيدروس، الضرير، > أبو بكر بن حسين بن محمد بن أحمد بن حسين بن الشيخ عبد الله العيدروس، الضرير، اليمني، نزيل مكة

المكرمة، السيد الكبير، وُلد بترم 997، ت بمكة 9 صفر 1068؛ خلاصة الأثر، 1: 81-82 <: (1)، 68

أبو بكر بن الخطيب = أبو بكر بن أحمد الخطيب البغدادي

أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس، > الشيخ أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن السّاف، الشهير كاسبه وأهله

بابن الشّهاب، المحدث الكبير، وُلد بترم، وتوفي بها 1061؛ خلاصة الأثر، 1: 85-86 <: (1)، 71

أبو بكر بن العيدروس الأكبر: (1)، 72

أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري، الدمشقي، الشافعي، العصفوري، الأديب، الشاعر، (ت 1102) > ترجمته في المرتبى الكابلي

للزبيدي، 12، ترجمة رقم 39، انظر: ثبت ... الامام عبد القادر بن مصطفى الفرضي الصفوري، مكتبة جامعة لايدن، رقم OR2426 <:

(1)، 66

أبو بكر بن يوسف السكتاني: (1)، 65

أبو بكر الدّجلّي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الذّيري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشّهاب، الشيخ)، > لعنه أبو بكر بن محمد المعروف

بالدّجلّي، الشافعي، المصري، وُلد في حدود سنة 1050 بدج من أعمال صعيد مصر، ت رمضان 1095 بمصر؛ خلاصة الأثر، 1: 95-96،

> ترجمته في المرتبى الكابلي للزبيدي، 12، ترجمة رقم 38 <: (1)، 161

أبو بكر الصّدّيق، العتيق، سيدي، رضي الله عنه: (1)، 4، 13، 221، 293 (الرّقيق بغار/العتيق)، 303 (عتيق رفيق غار)، 337 (أبو بكر رضي الله عنه)، 386 (أبو بكر الصّدّيق/أبو بكر)؛ (2)، 62 (سيدي أبو بكر الصّدّيق)، 203 (حضرة الصّدّيق)، 265

أبو التخصيص = عبد الوهّاب، أبو التخصيص، الشّيخ، (والد يوسف بن عبد الوهّاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدّين، الأستاذ، الشّيخ، السيّد)

أبو التخصيص: (4)، 190

أبو التّداني = حسن بن برهان الدّين إبراهيم بن الشّيخ العلامة حسن بن الشّيخ نور الدّين عليّ بن الوليّ الصّالح شمس الدّين محمّد بن الشّيخ زين الدّين عبد الرّحمن الرّزيلي، الجبريّ، العقيلي، الحنفي، نور الدّين، أبو التّداني، فيلسوف الإسلام، (والد عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ)

أبو تميم = معد بن إسماعيل بن القائم بن المهديّ الفاطميّ، المعزّ لدين الله، أبو تميم

أبو ثور = أحمد بن عبد الله بن محمّد بن عبد الجبار، أبو ثور، (الجدّ الأعلى لحسين بن شرف الدّين بن زين العابدين بن ... أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمّد بن عبد الجبار الثّوري، المقدسيّ، العسيليّ، الحنفيّ)

أبو ثور، (من الفقهاء القدامى): (2)، 166

أبو جابر = عليّ بن عامر الإسماعيليّ، أبو جابر، خال (أحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف بن عمر المجبريّ، الملويّ، الأزهريّ، الشّافعيّ، أبو العبّاس، الشّهاب، سيدي، الشّيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

أبو جعفر = محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر

أبو جعفر الشّخّ، (من أجداد قاسم بن محمّد بن محمّد بن عليّ بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن ... إبراهيم بن الحسن المشنّي بن الحسن السبط بن عليّ بن أبي طالب، أحد الأشراف الصّححيّ التسبّ عاصر): (2)، 56

أبو جعفر الطّحاويّ، الشّيخ، الإمام: (1)، 55 (مقام أبي جعفر الطّحاويّ بالقرافة)، 384 (بالقرافة عند الطّحاويّ)، 409؛ (2)، 96 (الإمام أبو جعفر الطّحاويّ)؛ (4)، 261

أبو الجمال = محمّد بن عبد الكريم الجزائريّ، أبو الجمال، الشّريف، المعمر

أبو الجلود = عبد الرّؤوف بن محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمد السّحسيّ، الشّافعيّ، الأزهريّ، أبو الجلود، الشّيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر

أبو الحارث = الليث بن سعد، أبو الحارث

أبو حامد = أحمد بن عيسى بن عبد الصّمد بن أحمد ... بن نجم خضر بحر البرلس الحسبيّ، الخليجيّ، الأحديّ، البرهانيّ، الشّريف، أبو حامد،

= محمّد بن محمّد بن محمّد بن الوليّ شهاب الدّين أحمد ... بدير بن محمّد بن يوسف البديريّ، الحسبيّ...

= محمّد بن محمّد بن محمّد الغزاليّ، أبو حامد، الإمام، (مؤلف إحياء علوم الدّين)

أبو حامد البديريّ = محمّد بن محمّد بن محمّد بن الوليّ شهاب الدّين ... بن يوسف البديريّ، الحسبيّ، الدّميّاطيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو حامد، الشّيخ، الشّهير بابن الميّت

أبو حجلة = ابن أبي حجلة التّلمسانيّ، الشّيخ

أبو الحسن = عليّ الباروريّ، أبو الحسن، (من شيوخ أحمد بن محمّد التحليّ، الشّافعيّ، المكيّ، أبو العبّاس، شهاب الدّين، الشّيخ، الإمام العلامة)

= عليّ بن أحمد الحريشيّ، الفاسيّ، أبو الحسن

= عليّ بن الشّيخ العلامة أبي عبد الله سيدي محمّد العربيّ، الفاسيّ، المغربيّ، السّقاط، نور الدّين، أبو الحسن

= عليّ بن محمّد العقديّ، الحنفيّ، البصريّ، أبو الحسن، الشّيخ، سيدي

أبو الحسن، (شارح الرّسالة)، > عليّ بن ناصر الدّين محمّد بن محمّد بن خلف بن جبريل النّوويّ المصريّ، أبو الحسن، فقيه من المالكيّة، 857

1453/1532-939؛ زركلي، 5، 11؛ GAS I, 479-480; GALS II, 434f. < (1)، 409، 415؛ (2)، 58، 100

أبو (حسن) أفندي، السيّد، نقيب الأشراف، نقيب الأشراف: (1)، 74

- أبو الحسن البكري، الشيخ، خطيب الأزهر، (من شيوخ أحمد بن عمر الدبري، الأزهرى، الشافعى، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161
- أبو الحسن بن عبد الهادي السندى، الأثرى، الكبير، الشيخ، العلامة، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية، (ت 1136)، > أبو الحسن السندى الكبير، نور الدين محمد بن عبد الهادي التستري، المدني، ت 1139؛ الكتاني، فهرس، 1: 148 <: (1)، 85، 167 (السندى)؛ (2)، 35 (الشيخ أبو الحسن السندى الكبير)
- أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ، الفقيه، الأصولي، المعقولي، المنطقي، (ت ربيع الأول 1199): (1)، 260 (الشيخ أبو الحسن القلعي المغربي)، 396 (الشيخ أبو الحسن القلعي)، 419 (الشيخ أبو الحسن القلعي)؛ (2)، 54 (الشيخ أبو الحسن القلعي)، 85 (الشيخ أبو الحسن القلعي)، 98-99، 167 (أبو الحسن القلعي التونسي)؛ (3)، 114 (الشيخ أبو الحسن القلعي)
- أبو (الحسن بن علي البدرى، العوضى، السيد، الشريف، المقرئ، العلامة) = علي بن محمد العوضى، البدرى، الرقاعي، المعروف بالقرءاء، السيد، الإمام الصالح، والد (الحسن بن علي البدرى، العوضى، السيد، الشريف، المقرئ)
- أبو الحسن السندى، الشيخ، > أبو الحسن محمد بن صادق السندى، الصغير، عاش 1125-1187؛ الكتاني، فهرس، 1: 148-149 <: (1)، 393، 28، 167، 243
- أبو الحسن الشاذلي، الأستاذ، > الذي يُنسبُ إليه الطريقة الشاذلية <: (2)، 100 (الشاذلي)، 203، 204، (4)، 185، 186 (الشاذلي) أبو الحسن الغلعي: (3)، 114
- أبو الحسن القلعي، الشيخ = أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ
- أبو الحسين = علي بن مطر الحكمي، أبو الحسين
- (أبو حفص البخاري): ورد في: الأمير عبد الله بن أبي حفص البخاري: (1)، 389
- (أبو حفص البخاري، من تلاميذ محمد بن الحسن الشيباني، أبو الأمير عبد الله بن أبي حفص البخاري): (1)، 389 (أبو المذكور)
- أبو الحكم: (1)، 281
- أبو حلاوى = موسى أبو حلاوى
- أبو حنيفة = التعمان بن ثابت، أبو حنيفة، الإمام الأعظم
- أبو حنيفة التعمان = التعمان بن ثابت، أبو حنيفة، الإمام الأعظم
- أبو خشبة = كهرلي، أبو خشبة
- أبو خشبة، شيخ بلد القرنين: (3)، 14
- أبو الخير = عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ
- أبو الخير، (الجد الأكبر لأحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نزار بن أبي الخير الموسوي، الخليفة، الضرير، الشرقاوي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 73
- أبو داود = سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو داود
- أو داود: (4)، 24
- أبو دفيه = حسن أبو دفيه، الأمير، (زعيم مصر سابقاً)
- = سليمان أغا أبو دفيه
- = محمد أبو دفيه أفندي
- = محمود أفندي أبو دفيه، سيدي
- أبو دياب = سليم بيك أبو دياب، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)
- = سليمان بيك أبو دياب

= عليّ كاشف، أبو دياب

= يوسف بيك أبو دياب

أبو دياب: (3)، 224، 228

أبو ديف: (3)، 186

أبو ذاكر = محمد بن عبد الحافظ أفندي، الخلوقي، الحنفي، أبو ذاكر، الشيخ

الأبو ذريّ = أحمد الأبو ذريّ، الشهاب، (وهو الذي روى عن البرهان إبراهيم اللقاني)

أبو ذهب = أحمد العطار، أبو ذهب

أبو الذهب = محمد بيك أبو الذهب

أبو زكري = عليّ البولاق، الشيخ، المعروف بأبو زكري

أبو زيد = عبد الرحمن بن أسلم اليماني، الحسيني، أبو زيد، السيد

أبو زيد بن واثي (عاش 1110): (1)، 95

أبو سالم = عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، حاتمة المحدثين

= عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة

= محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوقي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

أبو سالم الحفني = محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوقي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

أبو سرحون = منصور القبطي، أبو سرحون، المعلم

أبو السرور البكري، الصديقي، العمري، القطب، السيد: (4)، 165

أبو السرور الميداني، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ: (1)، 161

أبو سعدة = ذو الفقار الحنّاب، كاشف الفيوم، المعروف بأبو سعدة

أبو السعد = أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السعد، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء

= محمد أبو السعد، السيد، (من فقهاء الحنفية في التصف الأول من القرن الثاني عشر)

= محمد أبو السعد بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد ... محمد المكتى بأبي السور، البكري

= محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصّحري، الدّميّاطي، الشّافعي، الصّوفي،

المقري، أبو السعد بن أبي التور

= محمد بن صلاح الدين الدّنجي، الدّميّاطي، الشّافعي، زين الدين، أبو السعد، شيخ المدرسة المتبوية

أبو السعد بن صلاح الدين الدّنجي، الدّميّاطي، الشّافعي، الأستاذ = محمد بن صلاح الدين الدّنجي، الدّميّاطي، الشّافعي، زين الدين، أبو السعد،

الشيخ، الأستاذ، شيخ المدرسة المتبوية

أبو السعد الجارحي، جدّ (محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عليّ بن الأستاذ أبي السعد الجارحي، الشّافعي، السّعودي، شمس الدين، أبو عبد الله):

(1)، 264، (2)، 6 (مشهد أبو السعد الجارحي)

أبو السعد الدّنجي = محمد بن صلاح الدين الدّنجي، الدّميّاطي، الشّافعي، زين الدين، أبو السعد، الشيخ، الأستاذ، شيخ المدرسة المتبوية

أبو السعد الدّنجي، الشّافعي، الدّميّاطي، زين الدين، الشيخ، شيخ المدرسة المتبوية = محمد بن صلاح الدين الدّنجي، الدّميّاطي، الشّافعي، زين الدين،

أبو السعد، الشيخ، الأستاذ، شيخ المدرسة المتبوية

أبو سعيد الأندلسي: (3)، 161

أبو سعيد الخدری، وهو سعد بن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النحاري، (من كبار الصحابة)، > سعد بن مالك بن سنان بن عبيد الأنصاري، أبو سعيد الخدری، ت بالمدنية سنة 63 أو 64 أو 65، وقيل سنة 74، تقريب التهذيب، 172، الرقم 2254 <: (1)، 387 (أبو سعيد الخدری)؛ (4)، 25 (أبو سعيد الخدری وهو سعد بن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النحاري)

أبو سلامة = أحمد بن سلامة الشافعي، أبو محمد، أبو سلامة
= أحمد، أبو سلامة

أبو سنة = شعبان بيك أبو سنة، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتل في فتنه القاسمية بالطرانة)
أبو السيادة = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مرعني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن ... بن محمد الجواد الحسيني،
المتقي، المكّي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين ...

أبو سيف = عثمان بيك أبو سيف، مملوك (عثمان بيك أبو سيف)، (المتوفى 1180 بالروم)
= عثمان بيك أبو سيف، (كان أغات المتفرقة، وهو من القازدغلية)
= قاسم بيك أبو سيف، الأمير، مملوك (عثمان بيك أبو سيف المتوفى 1180 بالروم)
= محمد كئخدا أبو سيف

أبو سيف: (2)، 115؛ (3)، 20

أبو شاش = حسين بيك أبو شاش

أبو شاهين = علي، أبو شاهين، شيخ التجمعة

أبو شجاع، > حسب GAL I, 392: أحمد بن الحسن بن أحمد الإصفهاني، العباداني، تقي الدين، ت بعد 1106/500؛ زركلي، 1، 116-
117 يذكر أحمد بن حسين بن أحمد، أبو شجاع، الإصفهاني، شهاب الدين، أبو الطيب، 1138/533-1197/593، لكن لا يمكن الجزم ما
إذا كان هو نفس الشخص الذي يذكره GAL I, 392؛ ويقول Schacht في EI², I, 151 إن أبا شجاع أحمد بن حسن/حسين بن أحمد
وُلد 1042/434-3 وعاش 1106/500-7 ولا يُعرف له تاريخ وفاته وألف مختصراً في فروع الفقه الشافعي له ثلاثة عناوين: الغاية في
الاختصار/المختصر/التقريب؛ وهذا هو الكتاب الذي يسميه الجبرتي "أبو شجاع"، نشره مع شرحه فتح القريب لابن قاسم الغزي L. W. C.
Van Den Berg, Leiden: E. J. Brill 1894، وإذا ذكر الجبرتي أبا شجاع قصد هذا الكتاب <: (1)، 70، 210، 262،
289؛ (2)، 25، 77؛ (4)، 186، 233، 237

أبو الشراميط = إسماعيل كاشف أبو الشراميط، (من الأجناد ومن كشاف مراد بيك)
= زوجة (إسماعيل كاشف أبو الشراميط)

أبو (شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري) = (زين العابدين بن محيي
الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن ... زكرياء الأنصاري)

أبو شنب = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق

= حسن كئخدا أبو شنب

= سليمان بيك أبو شنب

= محمد بيك أبو شنب، (من مماليك علي بيك بلوط قبان)

أبو شهية، السيد: (3)، 63

أبو الشوارب = ابن أبي الشوارب، شيخ قلوب

= رضوان بيك أبو الشوارب القاسمي

أبو الشوارب: (1)، 174 (بيت أبي الشوارب)؛ (4)، 73، 202، 205، 251

أبو شوشه = أحمد، أبو شوشه، الشيخ المجلوب، خفي باب زويلة

أبو شوشه: (2)، 244

أبو الشيخ، > أبو شيخ بن خالد الهنائي، بصري من الطبقة الوسطى من التابعين، قيل إن اسمه "حيوان" أو "حيوان"؛ تقريب التهذيب، 571، الرقم 401 <: (1)، 8166

أبو صالح = علي، أبو صالح، المدفون بالعلوه في بني عدي

أبو الصفاء = علي الشنوائي، أبو الصفاء، الشيخ، (من علماء الأهر)

أبو الصلاح = أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأهرزي، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ

الأبو صوري > البوصري، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله المصري، الدلاصي، الصنهاجي، شرف الدين، أبو عبد الله، أبو علي، الشاعر، 1211/608-1294/696 أو 1296/696، زركلي، 6، 139 <: (3)، 39

أبو الضياء = علي بن محمد الشتراملي، الشافعي، أبو الضياء، التور، الشيخ

(أبو طالب) = عم (محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم)، (وهو أبو طالب)

أبو طاهر = السلفي، أبو طاهر، الحافظ، > أحمد بن محمد بن أحمد الإصفهاني، الجرواني، أبو الطاهر... صدر الدين <

أبو طقية = أنطون أبو طقية

أبو الطوع = عبد الله بن حزام القيومي، المالكي، أبو الطوع، الشيخ

أبو طي = ابن أبي طي

أبو الطيب الطيبي، (شخصية خيالية في المقامة "نشر نفحة الصفا يبشر الصحة والشفاء" لمصطفى أسعد اللقيمي، الدماطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية): (1)، 235

أبو عامر = أحمد أبو عامر التفراوي، المالكي، الشيخ

أبو العباس = أحمد بن أحمد الشنآدي، الحسيني، أبو العباس

= أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجري، الملوي، الأهرزي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب...

= أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي، الأندلسي، القلمساني، الأهرزي، المالكي، أبو العباس...

= أحمد بن علال الوجاري، أبو العباس

= أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المنيني، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

= أحمد بن علي العثماني، أبو العباس، الشيخ، (من تلاميذ محمد بن سلامة البصير، الإسكندري، شمس الدين...)

= أحمد بن عمر الذيربي، الأهرزي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

= أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدماطي، الشافعي، الشهير بالبتا، أبو العباس، شهاب الدين

= أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموسوي، الخلفي، الطبري، الشرفاوي، أبو العباس...

= أحمد بن محمد العربي بن الحاج، أبو العباس، ولد (محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي، العلامة)

= أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة

= أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البجلي، العدوي، المالكي، أبو العباس، الشيخ

أبو العباس المغربي: (2)، 167

أبو العباس الملوي = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجري، الملوي، الأهرزي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ

أبو عبد الله = أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم، أبو عبد الله، السيد

= إسماعيل أبو عبد الله، ابن عم (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

= محمد بن أحمد بن سالم السقاري، القنبري، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ
= محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن علي بن الأستاذ أبي السعد الجارحي، الشافعي، السعدي، شمس الدين،

أبو عبد الله

= محمد بن أحمد التماق، أبو عبد الله

= محمد بن جلون، أبو عبد الله

= محمد بن الحسن الجندوز، سيدي، أبو عبد الله، سيبويه زمانه

= محمد بن الطالبي بن سودة المري، القاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته

= محمد بن الطيب بن محمد بن علي السقاط، أبو عبد الله، الكاتب

= محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ

= محمد بن عبد السلام البتاني، القاصري، أبو عبد الله، سيدي

= محمد بن علي الكامل، الدمشقي، الشافعي، أبو عبد الله، محدث الشام

= محمد بن قاسم جسوس، أبو عبد الله، الفقيه

= محمد بن محمد الخليلي، أبو عبد الله، الشيخ

= محمد العربي، القاسي، المغربي، السقاط، سيدي، أبو عبد الله

أبو عبد الله، (المذكور (2)، 19) = إسماعيل أبو عبد الله، ابن عم (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ
العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

أبو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود
الشربيني، الشافعي، أبو محمد...) > ترجمة محمد بن زيد عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد في معجم الزبيدي، ورقة 166ب < : (1)،
288 (أبو)، 289 (والده)، 304

أبو عثمان = سعيد قلنوره، أبو عثمان

أبو العذب = علي بك الأرمي، أبو العذب

أبو العذبات = علي بك الأرمي، أبو العذب، الشامي

أبو العرفان = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان شيخ الشيوخ
= محمد بن علي الصبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ

أبو عرفان: (2)، 228

أبو العز = أحمد، أبو العز، (وُلد محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي...) .

= أحمد حجاج، أبو العز، (من شيوخ الخط)

= محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ

أبو العز العجمي = محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي، الشافعي...

أبو العز محمد بن العجمي = محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي...

أبو العلا، الشيخ: (1)، 182 (جامع الشيخ أبي العلا/مسجد أبي العلا)

أبو علي = إسماعيل أبو علي، كبير من كبار الهوارة

أبو علي: (2)، 196

أبو (علي بن أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح) = أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي...

أبو (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي): (1)، 377
(علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني البخاري الأصل الدمشقي الحنفي ويعرف بالمرادي): (2)، 233 (السيد العلامة أبو
المودة محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني الحنفي الدمشقي)
أبو (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي): (1)، 377 (أبو)

أبو علي المنطاوي، (من تلاميذ محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ): (1)، 85
أبو عمرو = عثمان الزيلعي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجتهد، شارح الكنز
أبو عمرو: (1)، 262

أبو العينين، (مؤلف حزب أبي العينين): (1)، 262

أبو الغيث القشاشي، > هو الشيخ أبو الغيث المعروف بالقشاش، المغربي، التونسي، الأستاذ، العالم، الولي، الرحلة، ت أوائل رجب 1031 وعمره لم
يتجاوز الخمسين بكثير؛ خلاصة الأثر، 1، 140-142 <: (1)، 65، 332 (زقاق القشاشي)

أبو الفتح = إبراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن علي الحسيني، الرؤدي، المكتب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيد
= يبرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقداري الصالح النجمي، السلطان
= هدية الله سرمست، أبو الفتح

أبو الفتح، ركن الدين، الشيخ: (1)، 394

أبو الفداء = إسماعيل، أبو الفداء، ابن القاصر (يعني ابن محمد بن قلاوون، الملك القاصر، السلطان، الألفي، الصالح، التجمي، أخو الملك الأشرف خليل
بن قلاوون)

أبو الفضل = أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميواني، التيسابوري، أبو الفضل
= محمد بن أحمد بن محمد أفضل، الحسيني، التجاري، أبو الفضل، صفى الدين

أبو الفضل، صدر الدين، الشيخ: (1)، 394

أبو الفضل الأعرج، (من مشايخ الخط): (1)، 285

أبو الفلاح = علي، أبو الفلاح، (من إخوة عبد الرحمن بن حسن الجبري لأبيه)

أبو الفوز = إبراهيم السندوي، أبو الفوز، الشيخ، تابع السيد الأستاذ أبي الأنوار ابن وفا

أبو الفيض = علي بن إبراهيم البوتيجي، أبو الفيض، (من شيوخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو
العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

= محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن
الجبري

أبو فيظ الله = حسين بيك كشكش القزدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من مماليك (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير)

أبو القاسم = الجنيد البغدادي، أبو القاسم، الشيخ، سيد الطائفتين

أبو القاسم الدرقاوي، المغربي: (3)، 158؛ (4)، 143، 144

أبو قاسم الشرايبي، الذادة: ورد في: بيت الذادة أبو قاسم الشرايبي: (1)، 90، 192 (بيت الذادة الشرايبي)

أبو القبول = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

أبو قطية = إسماعيل كاشف أبو قطية

أبو قلنج = إسماعيل بيك أبو قلنج

أبو قوره = عليّ أغا أبو قوره، الأمير، من جماعة الوكيل

أبو قيلطه = عبد الباقي أبو قيلطه، الشيخ

أبو كرش = حسن بيك أبو كرش، (تابع سليمان أغا، كنعدا الجاويشية/جاووجان، الكبير)

أبو كلبة = أحمد أفندي أبو كلبة

أبو كُلس = يوسف جرججي أبو كُلس

أبو اللطف = يحيى أبو اللطف، (من بني الرفا؛ وكذ عمّ عبد الوهاب، أبو التخصيص، الشيخ)

أبو المفاخر = (محمد بن داوود الشربيني، أبو المفاخر، شمس الدين، القطب، سيدي)، جدّ (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربيني، الشافعي، أبو محمد، الشيخ)

أبو محفوظ = حسن [بن حسن؟] بن حسن بن غمار الشرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ، (حفيد أبي الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت 1139)

أبو محمد = أحمد بن سلامة الشافعي، أبو محمد، أبو سلامة

= الحسين بن الثور عليّ بن عبد الشكور الطائفي، المتقي، الحنفي، أبو محمد

= عبد الوهاب (بن أحمد بن عليّ) الشعراي، (الأنصاري، أبو المواهب، أبو محمد، سيدي

= عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن

داوود الشربيني، الشافعي، أبو محمد، الشيخ

أبو محمد، البطل الغازي: (2)، 27

أبو (محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 289 (أبو/والده)

أبو (محمد بن عبد ربّه بن عليّ العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 100 (أبو)

أبو (محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ): (1)، 375 (أبو)

أبو محمود = شمس الدين الحنفي، أبو محمود، الشيخ، الأستاذ، (جدّ خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي، لأمه)

أبو محمود الحنفي = شمس الدين الحنفي، أبو محمود، الشيخ، الأستاذ، (جدّ خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي، لأمه)

أبو مدفع = إسماعيل بيك أبو مدفع

أبو مدني = مواهب أبو مدني جرججي عزبان، القاضي

أبو مدين، القوث، > ت 1197م، صوفي من الأندلس <: (1)، 369

أبو المراحم = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ

أبو مرق = محمد باشا أبو مرق

أبو مساوق = عثمان كنعدا أبو مساوق، باش اختيار مستحفظان

أبو المسك = كافور أبو المسك

أبو مسلم الخراساني، > عبد الرحمن بن مسلم من قادة الدعوة لبني العباس ومؤسس الدولة العباسية 718/100 - 755/137، الزركلي، 3، 327-

13، 328، EI², I, 141 <: (1)، 13

أبو مصلح الدين (أبو مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي، الشيخ الأستاذ، شيخ سجاد عبد الوهاب الشعراي): ورد أيضاً في: مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي، الشيخ الأستاذ، شيخ سجاد عبد الوهاب الشعراي: (1)، 89

أبو مطرف، (من الصحابة): (4)، 86

أبو معاذ: (1)، 215

أبو المعالي = حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شَمَّة الفَوَيْ، المَكِّي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ

أبو مفلح = أحمد بن أبي الفوز بن الشَّهاب أحمد بن أبي العزِّ محمد بن العجمي الشَّيشي، أبو مفلح، سيدي

أبو المكارم = محمد أفندي أبو المكارم

أبو مناخير = إسماعيل كاشف أبو مناخير

أبو مناخير فضة = يوسف أبو مناخير فضة

أبو منصور الماتريدي، > ت 944/333، متكلم حنفي <: (1)، 368

أبو المواهب = أحمد بن علي الخامي، الشَّناوي، أبو المواهب، شهاب الدين، الشيخ

= عبد الوهاب (بن أحمد بن علي) الشَّعرائي، (الأنصاري، أبو المواهب، أبو محمد، سيدي

= محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الخنبلي، البعلبي، الدمشقي، أبو المواهب، الشيخ، مفتي

السَّادة الخنابلة بدمشق

أبو المواهب البكري، الشيخ، (أبو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السَّور البكري، الصَّدفي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سحَّادة السَّادة البكرية):

(1)، 221 (أبو المواهب)، 310 (أبو المواهب البكري)، (2)، 58 (الشيخ أبو المواهب البكري)

أبو المواهب القادري، الشيخ، (من علماء حلب)، > وهو شيخ الشُّيوخ أبو المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفي، الحلبي، القادري، الكتاني،

فهرس، 1: 533، 2: 737، 773، 985 <: (1)، 378

أبو المودَّة = محمد خليل بن السيِّد العارف المرحوم علي بن السيِّد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيِّد محمد مراد بن علي الحسني، الحنفي،

الدمشقي، أبو المودَّة، السيِّد، العلامة

أبو موسى الأشعري، > الصَّحابي، 695، I، EI² <: (1)، 3

أبو نبوت = سليمان بيك أبو نبوت، اليوسفي، (من أتباع يوسف بيك الكبير، الأمير)

أبو نبوط الشامي = محمد أغا المعروف بأبو نبوط الشامي

أبو التَّحاح = بشر بن حبيب، أبو التَّحاح (شخصية خيالية في المقامة "نشر نفحة الصَّفا ببشر الصَّحة والشَّفا" للقيمي

أبو التَّحيب السَّهروردي: (1)، 297

أبو التَّصر المنزلي، الشيخ: (1)، 89

أبو نعيم، الحافظ، > 1038-948 / 430-336م، مؤلف "حلية الأولياء" و"معرفة الصحابة" و"طبقات المحدثين والرواة" و"ذكر أخبار أصفهان"؛

143، I، EI² <: (1)، 6، 289، (2)، 242

أبو نواس = ابن هاني، > أبو نواس الحسن بن هاني الحكمي الشَّاعر ونظم هارون الرَّشيد، ت 815م <

أبو التَّور = محمد الشَّعرائي، أبو التَّور، (أرخ لوفاة عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف

بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشَّافعي، الأزهرى، الشيخ، (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصاري)

أبو التَّور: (2)، 166

أبو التَّور بن السَّعودي الدَّمياطي، العلامة، (من شيوخ محمد بن صلاح الدين الدَّنجي، الدَّمياطي، الشَّافعي، زين الدين، أبو السَّعود، الشيخ، الأستاذ،

شيخ المدرسة المتبوية): (1)، 69

أبو هادي، الشيخ = محمد أبو هادي بن وفاء، مجد الدين، الوفاي، السيِّد، الشيخ، الأستاذ

أبو هادي بن وفاء، السيِّد = محمد أبو هادي بن وفاء، مجد الدين، الوفاي، السيِّد، الشيخ، الأستاذ

أبو هادي الوفاي، الشيخ = محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ

أبو هاشم البارودي: (2)، 216

أبو هريرة، > أبو هريرة الثؤوسي، الصحابي الجليل، حافظ الصحابة، اختلف في اسمه واسم أبيه، و. 21 قبل الهجرة، ت 57 أو 58 أو 59 وعمره 78 سنة؛ تقريب التهذيب، 600، الرقم 8426، الزركلي، 3، 208؛ EI², I, 129؛ < (1)، 9، 387، (2)، 215

أبو الوفا = الحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفا، نور الدين، الشيخ، عالم المغرب

أبو يدك = ابنة (سليمان بيك بارم ديله)، زوجة (حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقارية)

= حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقارية

أبو يزيد، > لعل المقصود هنا هو بايزيد البسطامي <: (1)، 327

أبو اليسر الجنكي: (1)، 100

أبو اليقظان = عبد الله باشا الكبوري، ابن الكبوري/كبوري زاده، أبو اليقظان، الوزير

أبو يوسف، الإمام، (تلميذ أبي حنيفة التعمان بن ثابت)، > أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الكوفي، وُلِدَ حوالي 113، ت 798/182؛ EI², I, 164-165؛ < (1)، 389

أبو المصطفى = والده محمد رسول الله

أبو النبي المختار = والده محمد رسول الله

الأبياري = فايد الأبياري، شارح الكنز

الأثرم المغربي، الشيخ = محمد بن أبي بكر بن محمد المغربي، الطرابلسي، الشهير بالأثرم، الشيخ، الفاضل المجلوب

الاتكاوي، عبد الله = الادكاوي، عبد الله

الأثرم = محمد بن أبي بكر بن محمد المغربي، الطرابلسي، الشهير بالأثرم، الشيخ، الفاضل المجلوب

الأثير = ابن الأثير

أثير الدين الأبهري، > مفضل بن عمر بن مفضل السمرقندي، ت 1264/663؛ زركلي، 7، 297؛ GAL I, 464؛ < (1)، 392 (الأبهري)، 393؛ (2)، 99 (الأبهري)

الأثري = أبو الحسن بن عبد الهادي السندي، الأثري، الكبير، الشيخ، العلامة، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية

أجداد (عبد الرحمن بن حسن الجبري): (1)، 388

الأجهوري

= أم (عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهري، الأحدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري)

= عبد الدائم الأجهوري، (من علماء الأزهر)

= عبد الرحمن الأجهوري، (من شيوخ إبراهيم بن موسى القيومي، المالكي، الشيخ، شيخ الجامع الأزهر)

= عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهري، الأحدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري

= عطية بن عطية الأجهوري، الشافعي، البرهاني، الضرير، الشيخ

= علي الأجهوري، الثور، الشيخ

الأخبار = كعب الأخبار

أحمد = ابن أبي حنيفة القلمساني، الشيخ، > أحمد بن يحيى بن أبي بكر الحنبلي، شهاب الدين، أبو العباس <

= ابن تركي، > أحمد بن تركي <

= ابن حجر العسقلاني، الحافظ، > أحمد بن علي بن محمد الكناي، شهاب الدين، أبو الفضل <

- = ابن حجر > الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر السعدي، الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس <
= ابن خلكان، > أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر البرمكي، الإربلي، الشافعي، شمس الدين، أبو العباس <
= ابن الراوندي، > أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي، أبو الحسين <
= ابن عطاء الله السكندري، > أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي، أبو الفضل، تاج الدين <
= ابن المجددي، > أحمد بن رجب بن تيفي/طبيبها القاهري، شهاب/جمال الدين، أبو العباس، من علماء الهيئة <
= ابن التماس، > أحمد بن محمد بن إسماعيل بن التماس <
= ابن الهائم، > شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي بن الهائم، الفرضي، من كبار العلماء بالرياضيات <
= أبو شعاع، > أحمد بن حسين بن أحمد، أبو شعاع، الإصفهاني، شهاب الدين، أبو الطيب <
= أحمد بن حنبل الشيباني، الإمام، > أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، الذهلي، أبو عبد الله، صاحب المذهب الحنبلي <
= أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب <
= إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان <
= بديع الزمان الهمداني، > أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد، أبو الفضل، مؤلف المقامات <
= التقى السبكي، > أحمد بن عبد الكافي، تقى الدين السبكي <
= نعلب، مؤلف الفصيح، > أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار نعلب الشيباني، أبو العباس <
= حفيد السعد (التفتازاني)، > أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي، سيف الدين، شيخ الإسلام، المعروف بحفيد السعد <
= خورشيد أحمد باشا <
= غير الدين الرملي، الشيخ، > غير الدين أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الرملي، الأيوبي، العلمي، الفاروقي <
= السلفي، أبو طاهر، الحافظ، > أحمد بن محمد بن أحمد الإصفهاني، الجرواني، أبو الطاهر، الحافظ، صدر الدين <
= الشلبي، العلامة، شارح الكنز، > أحمد بن يونس الشلبي، المصري، الحنفي، المعروف بابن الشلبي <
= شهاب الدين الحفاجي، > أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي، شهاب الدين، المصري، الحنفي، قاضي القضاة <
= شهاب الدين المقرئ، > الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمد المقرئ، التلمساني، المالكي، نزيل فاس ثم القاهرة <
= الشهاب السبكي، > شهاب الدين أحمد بن خليل بن إبراهيم بن ناصر الدين السبكي، المصري، الشافعي <
= صيغة الله أحمد، السيد <
= الصفي القشاشي، > صفي الدين أحمد بن محمد بن يونس المدعو عبد النبي بن أحمد بن السيد علاء الدين علي بن السيد الحسيب التسيب يوسف بن حسن بن يس البدري، القشاشي، المقدسي الأصل، المدني <
= عطوان أحمد <
= علاء الدين السيرامي، (من العلماء الأحناف ومن شيوخ سراج الدين قارئ الهداية، > أحمد بن محمد بن أحمد السيرامي، العجمي، الحنفي، علاء الدين، المعروف بالعلاء السيرامي <
= الغنيمي، > شهاب الدين أحمد بن شمس الدين محمد بن نور الدين علي الغنيمي، الأنصاري، الخزرجي ... <
= قاضي زاده، (شارح الجغمي وهداية الحكمة)

= القدوري، > أبو الحسين/الحسن أحمد بن محمد القدوري، البغدادي، الحنفي، من فقهاء الحنفية المشاهير، مؤلف "مختصر القدوري" <
= القسطلاني، > أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك الخطيب، المصري، الشافعي، الحافظ، شهاب الدين، أبو العباس <

= كجك أحمد كاشف
= كجك أحمد أوده باشه
= المتني، > أبو الطيب أحمد بن الحسين <
= محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم
= المقرزي، > أحمد بن علي بن عبد الرزاق/عبد القادر بن محمد الحسيني، العبيدي، تقي الدين، أبو العباس <
= الميداني، (مؤلف "الأمثال")، > أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني، التيسابوري، أبو الفضل <
= التسائي، > أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن، صاحب السنن <
= والد (إسماعيل بن أحمد الراوي، الزبيري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، أخو (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

أحمد، ابن الإمام العلامة سالم التفراوي المالكي، الشيخ، (ت 1207): (2)، 249-250

أحمد، ابن سيدي عثمان بن أحمد الصفثاني المصري: (2)، 171

أحمد، أبو سلامة: (2)، 259

أحمد، أبو شوشه، الشيخ المذوب، خفي باب زويلة، (ت يوم الثلاثاء 27 جمادى الآخرة 1115): (1)، 69

أحمد، أبو العز، (وُلد محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ): (1)، 85

أحمد، أبو عبد الرحمن بن أحمد شيخ سجادة سيدي عبد الوهاب الشعراي، الشيخ: (2)، 213

أحمد، أخو حسن المقدسي، الشيخ: (2)، 210

أحمد، أخو الخواجا عبد الله بن الخواجا محمد الكبير، (ابن الخواجا محمد الكبير): (1)، 87

أحمد، أخو الشريف مساعد، الشريف، ابن عم (الشريف عبد الله): (1)، 350 (ابن عمه الشريف أحمد بن أخي الشريف مساعد/الشريف أحمد)،
351 (شريف مكة/الشريف أحمد/الشريف)

أحمد، أخو (علي بك الغزالي): (2)، 20

أحمد، (الجد الأدنى لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السباوي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 284

أحمد، الرسول الهاشمي = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

أحمد، سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراي، شيخ السجادة، (ت يوم السبت 8 صفر 1184): (1)، 364

أحمد، سيد = أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب

أحمد، السيد = أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيد

أحمد، السيد، شهاب الدين، (وُلد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي): (2)، 254

أحمد، السيد، الشيخ = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصديقي ...

أحمد، السيد، المعروف بكنيتك، مفتي الشافعية بفر سكندرية = أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، كنيك، السيد، الفقيه، الأديب،
مفتي الشافعية بالإسكندرية، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)

أحمد، السيد، من أقارب (عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السحبي، الشافعي، الأزهرى، أبو الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ

الأزهر): (1)، 317

أحمد، سيد، (من أولاد سويلم بن حبيب، أخو سالم بن حبيب، شيخ العرب، أو سالم بن حبيب، أخو سويلم بن حبيب، كبير نصف سعد قبله) = أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب

أحمد، السيد، (وَلَدَ حَسَنَ الشَّيْبَانِيَّ، الْفَوَيْ، الشَّيْخ، الْوَلِيَّ الصَّوْفِيَّ): (1)، 339

أحمد، السيد، (وَلَدَ خَلِيلَ بْنِ شَمْسِ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ عَلِيٍّ الشَّافِعِيِّ، الرَّشِيدِيَّ، الْخَضِرِيَّ، الشَّيْخ): (1)، 375

أحمد، سيدي = أحمد بن محمد الشرايبي، سيدي، الخواجا، الحاج، (والده هو الخواجا محمد الدادة الشرايبي)
= أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، (ابن أخي محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ)

أحمد، سيدي، (ابن خليل البكري، الصلبي، السيد، الشيخ، سيدي): (4)، 88 (ابنه سيدي أحمد)، 194 (وَلَدَهُ/وَلَدَهُ سيدي أحمد)

أحمد، سيدي، من أصحاب رضوان كتحدا الجلفي: (2)، 213

أحمد، سيدي، وَلَدَ (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا) = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، وَلَدَ (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

أحمد، شريف مكة: (1)، 350، 351

أحمد، الشيخ = أحمد بن شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهري الخالدي، الشافعي، الشيخ، (الأخ الأكبر للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير)

أحمد، الشيخ، العلامة، ابن (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام) = أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح، ابن (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

أحمد، الشيخ، قريب (عبد الرحمن، سيدي، وَلَدَ أحمد، سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراي، شيخ السجادة): (1)، 364

أحمد، الشيخ الأوحى = أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ

أحمد، شيخ السجادة البكرية، (ابن عم محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالديار المصرية، شيخ السجادة البكرية) = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصديقي، شيخ السجادة البكرية، (ابن عم محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالديار المصرية، شيخ السجادة البكرية)

أحمد، المعروف بالسقط، الشيخ = أحمد الكتي، المعروف بالسقط، الشيخ، صهر (عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (نفاه علي بك بلوط قبان في رجب 1182)

أحمد، مملوك صالح أفندي: (2)، 188

أحمد، من أصحاب علي بك الدفردار: (3)، 64

أحمد، من أقرناء عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني: (1)، 317

أحمد، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوقة): (1)، 364

أحمد، والد (أحمد بن أحمد المحروقي، الحريري، السيد، شاه بندر التجار) = والد (أحمد بن أحمد المحروقي، الحريري، السيد، شاه بندر التجار)

أحمد أبو الإقبال، السيد، سيدي = أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، السيد، سيدي شيخ السادات، (ابن أخي محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ)

أحمد أبو الإقبال: (4)، 196

أحمد أبو الإمداد، السيد، شهاب الدين = أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ

- أحمد الأبو ذري، الشهاب، (وهو الذي روى عن البرهان إبراهيم اللقاني): (1)، 160
- أحمد أبو عامر التفراوي، المالكي، الشيخ، (ت 1181): (1)، 304
- أحمد الإسقاطي، الشيخ = أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السعد، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء
- أحمد الإسكندراني، الشيخ = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندراني/الإسكندراني، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ
- أحمد الإسكندراني، الشيخ = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندراني/الإسكندراني، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ
- أحمد أسود الدينوري، الشيخ: (1)، 394
- أحمد الأشبولي، الشيخ، (من علماء مكة)، > أحمد بن عبد الرحمن الأشبولي، الشافعي، من شيوخ محمد مرتضى الزبيدي؛ ت 1173، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 10، والكثاني، فهرس، 1: 200، 531 <: (1)، 261، (2)، 69
- أحمد أغا = أيضا أحمد أغا، أخو كتحنا بيك: (4)، 147، 158، 181، 199، 203، 211، 262، 264
- أحمد أغا، أخو كتحنا بيك: (4)، 158، 199، 203، 204، 211، 227، 264
- أحمد أغا، أغات الإنكشارية بحلب: (3)، 124-126، 129، 130
- أحمد أغا، أغات التبديل: (4)، 269
- أحمد أغا، أغات الجوالي وأغات الضربخانه، (نفاة علي بيك بلوط قبان في الحرم 1183 إلى جهة الروم): (1)، 334
- أحمد أغا، أغات الشرطة: (4)، 242، 269
- أحمد أغا، الأمير، (ورد أميناً على دار الضرب بمصر وصار فيما بعد باشا): (1)، 369
- أحمد أغا، مملوك إبراهيم كتحنا القازدغلي = أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك (إبراهيم كتحنا القازدغلي)
- أحمد أغا، > الوالي 1790-1791 م <: (2)، 189، 190
- أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك (إبراهيم كتحنا القازدغلي): ورد أيضاً في: إبراهيم چلي بن أحمد أغا البارودي: (2)، 213
- أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك (إبراهيم كتحنا القازدغلي)، (ت 7 جمادى الأولى 1188 أو 1182): (1)، 412؛ (2)، 213 (والدهم)، 214 (زوجها/سيده)، 223 (أحمد أغا مملوك إبراهيم كتحنا القازدغلي/سيده)؛ (4)، 71، 82
- أحمد أغا البخورجي، المدلي: (4)، 246
- أحمد أغا بن باكر أفندي، أغات مستحفظان: (1)، 32، 104، 106 (أحمد جرجي تابع باكر أفندي)
- أحمد أغا بن ملا مصطفى الملطلي، الحاج، التاخوذة، الخواجا، (ت يوم الأربعاء 22 ذي القعدة 1204): (1)، 257 (أحمد أغا الملطلي)؛ (2)، 188
- أحمد أغا بن ميلاد، (توَلَّى الحسبة 22 شوال 1200 - 20 جمادى الأولى 1201): (2)، 117 (أحمد أغا ابن ميلاد)، 136 (المختب)، 138 (ابن ميلاد)
- أحمد أغا بونابارته، الخازندار: (4)، 44، 47، 48، 50، 70 (ولما تحققوا خروجه من الدار وطلوعه إلى القلعة صرف بونابارته الخازندار الحاضرين في الحال)، 75، 76، 92، 99، 101، 140، 171، 172، 178 (حضر بونابارته الخازندار من الديار الحجازية على طريق القصير)، 181، 199، 214، 242، 264
- أحمد أغا تفكجيان/التفكجية: (1)، 40، 41، 45، 96
- أحمد أغا جمليان/الجملية، شويكار: (2)، 74 (أحمد أغا جمليان)، 123 (أحمد أغا الجملية)، 173 (أحمد أغا أغات الجملية المفروغ بشويكار)

- أحمد أغا/بيك حورشيد، أمير الإسكندرية: (3)، 211، 220، 244، 254، 266
- أحمد أغا خازندار، الرضواني، (من أتباع رضوان كئخد الجلفي، الأمير، مملوك علي كئخد الجلفي): (1)، 186 (أحمد أغا خازندار/أحمد الرضواني)
- أحمد أغا شويكار: (3)، 63، 94، 97، 224، 228، 235، 243، 246، 272، 274، 282؛ (4)، 10، 27، 29، 107، 246
- أحمد أغا غانم: (3)، 355
- أحمد أغا قنبر: (4)، 206
- أحمد أغا لاظ اوغلي: (4)، 47، 51، 57، 99، 127 (وخرج اليهم أحمد اغا لاظ وتحارب معهم وقتل من عساكره عدة وافرة)، 141، 142، 147 (حضر أحمد اغا لاظ حاكم قنا ونواحيها)، 148، 172، 248
- أحمد أغا هلوبه، الوالي: (1)، 57 (هلوبه الوالي)، 123 (محمد أغا هلوبه/هلوبه الوالي/الوالي)، 127 (أحمد أغا المعروف بهلوبه)
- أحمد أغا الملطيلي، من التواخيد = أحمد أغا بن ملا مصطفى الملطيلي، الحاج، التاخوذة، الخواجا
- أحمد أغا الوكيل: (1)، 128
- أحمد الإفريج = إفريج أحمد أوده باشي مستحفظان
- أحمد أفندي = أحمد أفندي كاتب الرّوزنامه بن محمد أفندي التذكري، الأمير، (من أصحاب إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق) = أحمد أفندي، (من جلساء علي بيك بلوط قبان)
- أحمد أفندي: (3)، 316، 344
- أحمد أفندي، باش قلفه: (4)، 242
- أحمد أفندي، شهر حواله ر كاشف الشّرقية سنة 1217: (3)، 253
- أحمد أفندي، قاضي المدينة المنورة: (3)، 317
- أحمد أفندي، كاتب الجراكسة سابقاً = أحمد بيك المسلماني، أسكي نازي، الأمير، كاتب جراكسة أصلاً وكان يسمّى بأحمد أفندي
- أحمد أفندي، المعروف بـ"أبو كلبه" = أحمد أفندي أبو كلبه
- أحمد أفندي، مملوك مصطفى أفندي شقّيون: (2)، 223
- أحمد أفندي، (من جلساء علي بيك بلوط قبان): (1)، 381
- أحمد أفندي، الوزان بالضربخانه، (ت 1205): (2)، 225؛ (4)، 141
- أحمد أفندي بن حافظ أفندي: (4)، 169، 170
- أحمد أفندي أبو كلبه، (تقلّد قلعة الأنبار ورزنامي في يوم الأربعاء 1 ربيع الأوّل 1202، وعُزل من الرّوزنامه في يوم الثلاثاء 20 ربيع الثاني 1202): (2)، 154 (أحمد أفندي المعروف بأبو كلبه)، 156 (أحمد أفندي أبو كلبه/أحمد أفندي)، 171؛ (3)، 356 (أحمد أفندي أبو كلبه)
- أحمد أفندي التركي، الواعظ، الشّريف، (ت 21 ذي حجة 1161): (1)، 163
- أحمد أفندي الرّوزنامي = أحمد أفندي كاتب الرّوزنامه بن محمد أفندي التذكري، الأمير، (من أصحاب إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)
- أحمد أفندي الرّوزنامي، الصّفائي، الأمير، (عُزل من الرّوزنامه في يوم الأربعاء 1 ربيع الأوّل 1202)، (ت 20 ربيع الثاني 1202): (2)، 122 (أحمد أفندي الصّفائي)، 154 (أحمد أفندي الصّفائي الرّوزنامي)، 171، 217
- أحمد أفندي الشكري: (2)، 268
- أحمد أفندي الصّفائي، الرّوزنامي = أحمد أفندي الرّوزنامي، الصّفائي، الأمير

أحمد أفندي عاصم الدفتردار: (4)، 15، 63

أحمد أفندي عبد القادر: (3)، 144

أحمد أفندي عرفه: (3)، 74

أحمد أفندي قبودان، المعروف بمحمدي أوغلي = أحمد القبطان، المعروف بـ "محمدي أوغلي"

أحمد أفندي كاتب الروزنامة بن محمد أفندي التذكري، الأمير، (من أصحاب إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)، (ت ليلة 14 جمادى الثانية 1138)، > ويسمى في الدرّة المصانة "أحمد أفندي بوشناق الروزنامي"، انظر هناك الصفحات 6، 9، 21-24، 27، 122، 123، 129، 132، 142، 162، 167-169 <: (1)، 62 (أحمد أفندي الروزنامي)، 105 (أحمد أفندي الروزنامي سابقاً)، 106 (أحمد أفندي)، 136-137

أحمد أفندي الكرنتلي: (1)، 395؛ (2)، 180 (الكرنتلي)

أحمد أفندي المعاييرجي: (4)، 247، 248

أحمد أفندي الهندلي، التقاش، (أستاذ حسن الجبرتي في نقش الخطّ التعليق على فصوص الخواتم): (1)، 392

أحمد أفندي الواعظ، التركي، الشريف = أحمد أفندي التركي، الواعظ، الشريف

أحمد أفندي اليتيم: (4)، 101، 111 (حصلت كاتبة أحمد أفندي المعروف باليتيم من كتاب الروزنامة)، 170،

أحمد الأهناسي، الشيخ، (من شيوخ عيسى بن عيسى السفطي، الحنفي، الشيخ): (1)، 157

أحمد أوده باشا: (3)، 335

أحمد أوده باشا، وكيل محمد جلي بن إبراهيم جرججي عزبان الصابونجي: (1)، 206

أحمد أوده باشا القيويجي = أحمد جرججي عزبان القيويجي، الأمير، كتحدا

أحمد أوده باشا = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

أحمد أوده باشا مطرباز، (ت 1148 في الفصل): (1)، 57 (أحمد أوده باشا مطرباز)، 60 (أحمد أوده باشا المطرباز)، 140 (أحمد أوده باشا المطرباز)، 168 (أحمد أوده باشا المطرباز)

أحمد أوده باشا = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

أحمد البابلي، الشهاب = أحمد البابلي

أحمد بارغان، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 164

أحمد باشا، (أمير الحج الشامي في سنة 1199): (2)، 101 (أحمد باشا أمير الحاج الشامي)، 102 (أحمد باشا)

أحمد باشا، كتحدا إبراهيم باشا الذي مات بمصر، (تم تولي مصر 16 المحرم 1101-12 جمادى الآخرة 1102، تاريخ وفاته)، > الدرّة المصانة، 9-10 <: (1)، 24، 25، 93

أحمد باشا، والي جدّة = أحمد باشا الجنداري

أحمد باشا، والي دمياط: (3)، 234، 284، 287

أحمد باشا، والي المدينة: (3)، 234، 247-251، 253، 254، 257، 258، 283، 287، 327

أحمد باشا، وزير مصر، الصدر الكبير = أحمد باشا كور وزير

أحمد باشا ابن طاهر باشا: (4)، 307

أحمد باشا توسون، ابن الوزير محمد علي باشا، (ت ليلة الأحد 7 ذي القعدة 1231): (4)، 19، 63، 73، 100، 101، 112، 116، 127 (قُتل الباشا ابنه طوسون باشا صارى عسكر الركب الموجه الى الحجاز)، 128، 130، 132، 135-138، 140، 142، 145، 180، 200، 206، 217، 220، 226، 229 (وصلت هجانه واخبار ومكاتبات من الديار الحجازية بوقوع الصلح بين طوسون باشا وعبدالله بن مسعود ...)، 230، 236، 242، 243، 246، 264-265، 309

أحمد باشا الجندائى، (ت رمضان 1201): (2)، 105 (أحمد باشا والى جدّة)، 107 (باشة جدّة/أحمد باشا والى جدّة)، 108 (أحمد باشا الجندائى)، 121 (أحمد باشا والى جدّة)، 122 (أحمد باشا الجندائى/أحمد باشا والى جدّة)، 123 (أحمد باشا الجندائى)، 143 (أحمد باشا والىها)

أحمد باشا/بيك الجزائر، بشناق، (ت 26 المحرم 1219 أو آخر 1219): (1)، 306 (أحمد بيك بشناق الذي عرف بالجزائر)، 307 (أحمد بيك بشناق/أحمد بيك هذا/أحمد بيك المذكور/أحمد بيك/أحمد باشا الجزائر الشهير الذكر، الذي تملك عكا وتولى على الشام)، 334 (أحمد بيك بشناق)، 335 (أحمد بيك بشناق)، (2)، 107 (أحمد باشا الجزائر)، 134 (أحمد باشا الجزائر أمير الحاج الشامي)، 203، 239، 240، (3)، 15، 28، 29، 47، 49-51، 57، 58، 65، 68-71، 221، 222، 234، 266، 268، 278، 293، 297 (أحمد باشا الجزائر)، 321-322، (4)، 121، 266، 267، 304

أحمد باشا خورشيد/المعروف بخورشيد، والى الإسكندرية، ثم مصر (أنظر أيضا: خورشيد أحمد باشا): (3)، 285، 288، 293، 301، 325، 328، 330، 332، 333، 336، 339-341، 345، 346، 350، 351، (4)، 9، 33، 100، 113، 308

أحمد باشا الدفتردار، (تولى مصر 1086): (1)، 94

أحمد باشا كامل، المعروف بـ"صبصان"، وفي عجب، بولاق 250 "صبطلان"، (تولى مصر أواخر 1174-1175): (1)، 250، 251

أحمد باشا الكور = أحمد باشا كور وزير

أحمد باشا كور وزير، (تولى مصر 1 المحرم 1162/1748-10 شوال 1163/1750): (1)، 186 (أحمد باشا المعروف بكور وزير/أحمد باشا المذكور/الباشا/أحمد باشا)، 187 (الباشا/يا مولانا)، 188 (هذا الوزير الأجل/وزير مصر أحمد/هذا الباشا/أحمد باشا)، 395 (أحمد باشا الكور)، 236 (الصدر الكبير وزير مصر أحمد باشا/الوزير)

أحمد باش جاويش أرنود = أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وحاك التفكجية، الأمير الصالح

أحمد باش جاويش، الأمير = أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وحاك التفكجية، الأمير الصالح

أحمد باش جاويش، الأمير: (2)، 73

أحمد باش جاويش، شريف/الشريف، (ت يوم الخميس 5 ذي الحجة 1089): (1)، 93 (شريف أحمد باش جاويش/الشريف أحمد جاويش/أحمد جاويش)

أحمد باش جاويش أرنوط = أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وحاك التفكجية، الأمير الصالح

أحمد باعتر، الشيخ، نزيل الطائف، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين): (1)، 84

أحمد البجيرمي، الشيخ، والد (أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجيرمي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي): (2)، 78 (الشيخ أحمد البجيرمي/أبوه/والده)

أحمد البدوي، سيدي، السيد، القطب: (1)، 79، 120 (سيدي أحمد البدوي)، 147 (سيدي أحمد البدوي)، 153 (سيدي أحمد البدوي)، 306 (سيدي أحمد البدوي)، 317 (سيدي أحمد البدوي/صاحب الشريح)، 338، 363، 382 (سيدي أحمد البدوي رضي الله عنه)، (2)، 14، 15، 29 (السيد البدوي)، 35، 78 (سيدي أحمد البدوي)، 104، 111، 128 (السيد البدوي)، 139، 146، 147، 179، 212، 218، 260، (3)، 21، 165، 186، 229، 235، 259، 293، 295، 318، 327، 354، (4)، 3، 120، 189

أحمد البراني: (3)، 317-319

أحمد برغوت، المالكي: (4)، 105

أحمد البرماوي، شهاب الدين، الشيخ: (1)، 69

أحمد برمقسر، كتبها سابقاً: (1)، 39، 46،

أحمد البشاري: (4)، 235

أحمد البشيشي، الشهاب = أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ، (عم عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ)

أحمد البشيشي، الشيخ = أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ، (عم عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ)

أحمد البغدادي، (ت 12 ربيع الأول 1113)، > باش أوده باشه لياست مستحفظان، من القاسمية، الدرة المصانة، 11، 13، 14، 60، 61 <: (1)، 92 (أحمد البغدادي)، 93 (البغدادي)، 102 (أحمد أوده باشا البغدادي/أحمد البغدادي/البغدادي)

أحمد البقلي الشافعي: (4)، 309

أحمد البكري، الشيخ = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصديقي، شيخ السجادة البكرية

أحمد البكري، الصديقي، الشيخ = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصديقي، شيخ السجادة البكرية

أحمد البلايلي، الشهاب، (من شيوخ عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى الطحلاوي، المالكي، الأزهرية): (1)، 288

أحمد البني، (من علماء حلب): (1)، 372

أحمد بن السلطان إبراهيم، السلطان (تولى تقريباً من ذي القعدة 1102 - رجب 1106)، > أحمد الثاني، تولى 1691-1695م <: (1)، 25، 106 (السلطان أحمد)

أحمد بن إبراهيم التونسي، الحنفي، الشهير بالقدوسي، الشيخ، (ت بعد صلاة العشاء ليلة الأحد 16 المحرم 1133): (1)، 73 (الشيخ أحمد التونسي المعروف بالقدوسي الحنفي)، 157، 390 (الشيخ أحمد التونسي المعروف بالقدوسي الحنفي)، 408 (الشيخ أحمد القدوسي)

أحمد بن إبراهيم الشرقاوي، الشافعي، الأزهرية، الشيخ، الفقيه، (قُتل بيد الفرنسيين شهيداً بالقلعة يوم الأحد 25 جمادى الأولى 1213): (2)، 197 (الشيخ أحمد الشرقاوي)، (3)، 28 (الشيخ أحمد الشرقاوي)، 61

أحمد بن أبي بكر بن نظام: (2)، 16

أحمد بن أبي الفوز بن الشهاب أحمد بن أبي العز محمد بن العجمي الشيشي، أبو مفلح، سيدي، (ت يوم السبت آخر المحرم 1192)، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 13 <: (2)، 27

أحمد بن أحمد، الشيخ، أخو ابن الجوهري = أحمد بن شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهري الخالدي، الشافعي...

أحمد بن أحمد بن أحمد بن جُمعة السبجيمية، الشافعي، المحدث، الصوفي (ت يوم الجمعة 2 رمضان 1197) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 13 <: (2)، 78

أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي، الفيومي، الشافعي، الشيخ، الإمام الفاضل، أحد المتصدين بجامع ابن طولون، (ت 6 جمادى الثانية 1182 عن تيف وثمانين سنة) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 13 <: (1)، 317، 412 (الشيخ أحمد العطشي)

أحمد بن أحمد بن عيسى العمالي، المالكي: (1)، 146، 158، 177، 288، 372، 375، 390، 415، (2)، 85، (4)، 104

أحمد بن أحمد بن قاسم الوبي، > لعل المقصود منه هو ولد "أحمد بن قاسم الوبي، سيدي"، يعني الإمام العلامة المحدث أبي العباس أحمد بن قاسم بن أبي عبد الله محمد ساسي التميمي، الوبي؛ فإذا ليست نسبته "الوبي" بل "الوبي"؛ والولد هذا ولد سنة 1063 في بونة وهي مدينة في الجزائر تُعرف الآن بـ"عنابة" وتوفي 1139؛ الكتاني، فهرس، 1: 236-239؛ ويذكر الكتاني لابنه هذا تاريخاً لوفاته <: (1)، 375

أحمد بن أحمد بن عماد السَّحيمي، الحنفي، القلعاوي، الشيخ، الإمام العلامة، (ت 16 شوال 1201): (2)، 150؛ (3)، 134 (حرم الشيخ السَّحيمي)، 296 (بيت الشيخ السَّحيمي بالقلعة/بيت الشيخ السَّحيمي)؛ (4)، 141 (أولاد الشيخ السَّحيمي)
أحمد بن أحمد الحماني، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، الفقيه، (ت نهار الأربعاء 9 ربيع الأول 1186) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 3ب-: (1)، 376-375

أحمد بن أحمد السَّماليجي، الأحدي، الشافعي: (2)، 260

أحمد بن أحمد السُّنْبُلَاوي، الشافعي، الأزهرى، الشهير بـ"رزه"، الفقيه الصالح، الفرضي الحسوبي، (ت 1180) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 121: (1)، 285، 369 (الشيخ أحمد رزه)؛ (2)، 78 (الشيخ أحمد رزه)، 247 (الشيخ أحمد رزه)؛ (4)، 76 (الشيخ أحمد رزه).
أحمد بن أحمد الشَّاذلي، الحسبي، أبو العباس: (2)، 243.

أحمد بن أحمد الغرقاوي، الشيخ، > ويسميه الكتاني، فهرس، 2: 1007 "علي بن أحمد الغرقاوي" <: (1)، 87 (الشيخ الغرقاوي؟)، 342.
أحمد بن أحمد المحروقي، الحريري، السيّد، شاه بندر التجار، (ت ليلة الأحد 22 شعبان 1219): (2)، 218 (السيّد أحمد المحروقي)، 219 (السيّد أحمد المحروقي)؛ (3)، 14، 38-36، 63، 73، 88، 89، 91، 94، 98، 102-104، 107، 145، 181، 186، 189، 190، 197، 225، 226، 233، 235، 236، 240-242، 245، 246، 248، 259، 283، 285، 288، 293، 294، 301، 310، 312 (المحروقي)، 313-315، 317، 323-326، 329؛ (4)، 6، 155، 295.

أحمد بن إسماعيل الأقم: (2)، 242، 267.

أحمد بن إسماعيل بن عماد، أبو الإمداد، الحسبي، الدّالي، شهاب الدّين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيّد، سيدي، الأستاذ، (ت 7 المحرم 1182؛ تولى نقابة الأشراف 1168-1176؛ شيخ السَّجادة الوفاية بعد وفاة الأستاذ السيّد مجد الدّين عماد أبي هادي بن وفا في 5 ربيع الأول 1176) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 5، وذكر سنة وفاته 1193 <: (1)، 165 (السيّد أبو الإمداد)، 260 (السيّد شهاب الدّين أحمد أبو الإمداد)، 315-316؛ (2)، 181 (الأستاذ سيدي أبو الإمداد أحمد بن وفا)؛ (4)، 186 (سيدي أحمد بن إسماعيل بيك المعروف بالدّالي المكتسب بأبي الإمداد)، 187 (الشيخ أبو الإمداد/السيّد أحمد)، 193 (أبو الإمداد).

أحمد بن إسماعيل بيك المعروف بالدّالي، المكتسب بأبي الإمداد، سيدي = أحمد بن إسماعيل بن عماد، أبو الإمداد، الحسبي، الدّالي، شهاب الدّين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيّد، سيدي، الأستاذ.

أحمد بن حبيب، شيخ العرب = أحمد بن عليّ بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب

أحمد بن حسن باهرون، السيّد: (2)، 29.

> أحمد بن الحسن بن أحمد الإصفهاني، العبّاداني، تقي الدّين، أبو شجاع < = أبو شجاع

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن عماد بن يوسف بن كريم الدّين الجوهري، الكرّمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام: ورد أيضاً في: أحمد بن شهاب الدّين أحمد بن الحسن الجوهري، الخالدي، الشافعي، الشيخ: (1)، 377؛ (3)، 164.

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن عماد بن يوسف بن كريم الدّين الجوهري، الكرّمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام: ورد أيضاً في: السيّد عبد الفتاح بن أحمد بن الحسن الجوهري: (3)، 108، 166.

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن عماد بن يوسف بن كريم الدّين الجوهري، الكرّمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام: ورد أيضاً في: الشيخ عماد بن الجوهري/ابن الجوهري: (2)، 21، 34، 53، 54، 72، 162؛ (3)، 38، 107، 108، 164، 310؛ (4)، 161.

أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن عماد بن يوسف بن كريم الدّين الجوهري، الكرّمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام، (وُلِدَ 1096، توفّي وقت غروب يوم الأربعاء 8 جمادى الأولى 1182)، > 1768/1182-1685/1096، زرّكسلي، 1، 112، GAL II، 331 <: (1)، 65 (الجوهري)، 69 (الجوهري)، 84 (الجوهري)، 85 (الجوهري/الشيخ أحمد بن الحسن الخالدي)، 190 (الشيخ أحمد الجوهري)، 261 (الشيخ أحمد الجوهري)، 309-312، 312 (الجوهري)، 368 (الجوهري)، 372 (الشهاب الجوهري)، 377 (والده/أبيه)، 378 (الجوهري)، 395 (الشيخ أحمد الجوهري)؛ (2)، 29 (الجوهري)، 69 (الشيخ أحمد الجوهري)، 71

(الجوهري)، 78 (الجوهري)، 84 (الجوهري)، 85 (الجوهري)، 98 (الجوهري)، 100 (الجوهري/الشيخ أحمد الجوهري)، 147 (الجوهري)، 196 (الجوهري)، 242 (الشهاب الجوهري)، 247 (الجوهري)، 259 (الشهاب الجوهري)، 274 (الجوهري)؛ (3)، 113 (الجوهري)، 164-165 (والده)، 166 (أبيه)، 310 (الشيخ الجوهري)؛ (4)، 24 (الجوهري)، 160 (الشهاب الجوهري)، 186 (الشيخ أحمد الجوهري)، 285 (الشيخ أحمد الجوهري) .

أحمد بن حسن البشتكي، الشيخ، (ت 1110): (1)، 68 .

أحمد بن الحسن الخالدي، الشيخ = أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كرم الدين الجوهري، الكرمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام

أحمد بن حسن التشرنقي، الشهير بالريان، الشيخ، الأستاذ، الولي العارف، أحد المجاذيب الصادقين، (نسب أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ)، (وُلِدَ في أول القرن، ت منتصف ربيع الأول 1184) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 21، توفي سنة 1183هـ: (1)، 211 (الشيخ أحمد الريان)، 363-364؛ (2)، 53 (نسيبه الشيخ أحمد الريان)، 243، 252، 254

أحمد بن الحسين بلفقيه، القاضي: (1)، 71

أحمد بن حسين الكاملي، شيخ العلماء بإدلب: (1)، 88

أحمد بن حنبل الشيباني، الإمام، > أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، الذهلي، أبو عبد الله، صاحب المذهب الحنبلي، 855/241-780/164؛ زركلي، 1، 203؛ GALS I, 309؛ (1)، 410؛ (2)، 27 (ابن حنبل الشيباني)، 77 (أحمد)؛ (4)، 229

أحمد بن الخادم: (3)، 318

أحمد بن خبازة، الشهاب: (2)، 26

أحمد بن رجب بن محمد البقري، الشافعي، المقرئ، الشيخ، الإمام الفاضل المسن، (ت آخر شوال 1189) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 15-
ب: (1)، 416-417

أحمد بن سابق الزعبل، الشيخ: (1)، 375 (الشيخ أحمد بن سابق الزعبل)؛ (2)، 78 (الشيخ أحمد سابق)، 252 (الشيخ سابق)

(أحمد بن سالم التفراوي، المالكي) = أحمد، ابن الإمام العلامة سالم التفراوي المالكي، الشيخ

أحمد بن سلامة الشافعي، أبو محمد، أبو سلامة: (3)، 166

أحمد بن السَّمَّاح البقري، الشيخ: (2)، 85

أحمد بن شعبان الزعبل، الشيخ المعمر ترجمته في المربى الكابلي للزبيدي، ورقة 18ب، ترجمة رقم 77، ولد في نيف وستين وألف وتوفي سنة 1163
[؟]: (1)، 370

أحمد بن شمس الدين حمود = أحمد، من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوقة

أحمد بن شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهري، الخالدي، الشافعي، الشيخ، (الأخ الأكبر للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير)، (وُلِدَ 1132/1719-1720، ت 21 ربيع الأول 1187/1773): (1)، 377، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 1ب: (3)، 164 (الشيخ أحمد بن أحمد/الشيخ أحمد)، 165 (أخيه)، 166 (الشيخ أحمد)

أحمد بن شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، (ت ليلة الاثنين 16 صفر 1197/1782-1783) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 1ب-2ب: (1)، 397 (الشيخ أحمد السجاعي)؛ (2)، 4 (الشيخ الأوحى أحمد)، 75-77، 165 (الشيخ أحمد السجاعي)، 199 (الشيخ أحمد السجاعي)

أحمد بن شيخ ناحية برمه بالمنوقة شمس الدين حمود: (1)، 364

أحمد بن صلاح الدين الديلمي، الديمياطي، الشيخ، شيخ المتبولة، (ت غار السبت 12 ذي الحجة 1182 عن 80 سنة تقريباً) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 5ب: (1)، 317

أحمد بن طولون ، > حاكم مصر 868-883م، مؤسس الدولة الطولونية التي قامت 868-905م بمصر < : (1)، 14 (أحمد بن طولون)، 25 (جامع طولون)، 40 (طولون)، 44 (جهة طولون)، 101 (حدرة طولون)، 317 (جامع ابن طولون)

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم، أبو عبد الله، السيد، (ت بالشعر 1118): (1)، 70-71

أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضمطي/الضمطي، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المجلوب الصاحي، (ت رمضان 1124): (1)، 89، 165 (الشيخ أحمد بن عبد الرزاق الروحي الضمطي الشناوي)

أحمد بن عبد السلام، السيد، (شاه بندر التجار) = أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، القاجر، شاه بندر التجار

أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، القاجر، شاه بندر التجار، (ت شعبان 1205): (2)، 3 (السيد أحمد عبد السلام)، 218-219، (3)، 323 (السيد أحمد بن عبد السلام/ابن عبد السلام)، 326 (السيد أحمد بن عبد السلام)، (4)، 27 (السيد أحمد بن عبد السلام)

أحمد بن عبد العزيز الهلالي، السجلسمسي، الشهاب: (2)، 242

أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحنسي، الحموي، القادري، السيد، (ت 1199): (2)، 101

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر السحيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ، (فجر يوم الخميس 2 رمضان 1088-منتصف ربيع الأول 1181)، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 10أ-ب، الكتاني، فهرس، 2: 559-560 < : (1)، 65 (الملوي)، 69 (الملوي)، 84 (الشهاب أحمد الملوي)، 85 (الملوي/أبو العباس الملوي)، 88 (الشيخ أحمد الملوي)، 259 (الملوي)، 261 (الملوي)، 262 (الشيخ الملوي)، 264 (الشيخ الملوي)، 286-287، 288 (الشيخ أحمد الملوي)، 289 (الشيخ أحمد الملوي)، 303 (الأستاذ الملوي)، 304 (الملوي/الشيخ الملوي)، 312 (الشيخ الملوي)، 314 (سيدي أحمد الملوي)، 315 (الشهاب الملوي)، 368 (الملوي)، 369 (الملوي)، 372 (الشهاب الملوي)، 377 (الشهاب الملوي)، 378 (الشيخ الملوي)، 390 (الشيخ الملوي)، 415 (الشيخ أحمد الملوي)، (2)، 29 (الشيخ الملوي)، 84 (الملوي)، 85 (الشيخ الملوي)، 95 (الملوي)، 98 (الملوي)، 100 (الشيخ أحمد الملوي/الملوي)، 125 (الملوي)، 126 (الملوي)، 147 (الشيخ الملوي)، 148 (الشيخ أحمد الملوي)، 196 (الشيخ أحمد الملوي)، 227 (الشيخ الملوي)، 228 (الشيخ الملوي/الملوي)، 242 (الشهاب الملوي)، 247 (الشيخ الملوي/الملوي)، 252 (الشيخ أحمد الملوي)، 254 (الشيخ الملوي/الملوي)، 259 (الشهاب الملوي/الملوي)، 274 (الشيخ الملوي)، (3)، 113 (الملوي)، 164 (الشيخ الملوي)، 166 (الشيخ الملوي/الملوي)، 354 (الملوي)، (4)، 24 (الملوي)، 76 (الشيخ الملوي)، 160 (الشهاب الملوي)، 186 (شيخ الشيوخ الشيخ أحمد الحمري الملوي)، 237 (الشيخ الملوي)، 285 (الشيخ الملوي/الملوي)

أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ، (عم عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ، أبو (علي بن أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح)، > الشيخ أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي أحمد بن شمس الدين بن علي المصري، البشيشي، الشافعي، ولد 1041 في بشيش، قرية من أعمال الحلة بالفرجة، ت بها ليلة الاثنين آخر رجب 1096؛ خلاصة الأثر، 1: 238-239، المرئي الكابلي للزبيدي، ورقة 5ب، ترجمة رقم 2< : (1)، 65 (الشيخ أحمد البشيشي)، 68 (أحمد البشيشي)، 69 (الشهاب البشيشي)، 70 (الشهاب البشيشي)، 72 (الشهاب أحمد البشيشي/الشهاب البشيشي)، 73 (الشهاب البشيشي)، 74 (الشهاب البشيشي)، 84 (الشهاب البشيشي)، 87 (الشهاب أحمد بن عبد اللطيف البشيشي/الشهاب أحمد البشيشي)، 88 (شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشيشي الشافعي)، 157 (عمه الشهاب)، 161 (الشهاب أحمد البشيشي)، 364

أحمد بن عبد اللطيف زروق، > المحدث أحمد بن عبد اللطيف الحسي، الشهير بزروق مفتي عنابة في الجزائر، عاش 1179؛ الكتاني، فهرس، 1: 238، 534 < : (1)، 372

أحمد بن عبد اللطيف المنزلي، الشهاب، (من تلاميذ محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ؛ > أنظر أيضاً الكتاني، فهرس، 2: 832 < : (1)، 189

أحمد بن عبد الله، أبو ثور = أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار، أبو ثور، (الجد الأعلى لحسين بن شرف الدين...)

أحمد بن عبد الله بن إدريس بن عبد الله بن الحسن الأنور بن سيدنا الحسن السبط التاسك: (4)، 25

أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإذكاوي، كتيكت، السيّد، الفقيه، الأديب، مفتي الشافعية بالإسكندرية، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإذكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (ت 1193) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 9ب: < (1)، 363 (السيد أحمد المعروف بكتيكت مفتي الشافعية بغير سكندرية)؛ (2)، 57

أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار، أبو ثور، (الجد الأعلى لحسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف الدين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري، المقدسي، العسيلي، الخفني)، (ت 594): (2)، 70

أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم [حميم] السكتاني، السوسي، التونسي، الصوفي، (ت 1193) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 16-19: < (2)، 57-56

أحمد بن عبد الله الرّومي الأصل، المصري، المكتب، الخطاط، الملقب بالشكري، الشيخ، (ت عشية يوم الأربعاء 3 جمادى الأول 1194) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 16-9ب: < (2)، 60

أحمد بن عبد المنعم البكري، الشيخ = أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سحادة السادة البكرية

أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الشيخ، الأستاذ، شيخ سحادة السادة البكرية، (ت 1153): (1)، 86 (الشيخ أحمد بن عبد المنعم البكري)، 151 (الشيخ البكري)، 157-158، 221 (أبوه)؛ (4)، 165 (الشيخ أحمد بن عبد المنعم)

أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام الدمنهوري، المذاهبي، الأزهرى، الشيخ، (شيخ الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ شمس الدين محمد بن سالم الخفني)، (وُلِدَ 1101، ت يوم الأحد 10 رجب 1192)، > 1689/1101-1778/1192؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 10ب-12، الكتاني، فهرس، 1: 404-405؛ زركلي، 1، 164؛ GAL II، 371؛ وفي GAL ورد اسمه: "أحمد بن عبد المنعم بن صيّام بن يوسف" <: (1)، 156 (الدمنهوري)، 368 (الشيخ أحمد الدمنهوري/الشيخ الدمنهوري)، 369 (الشيخ الدمنهوري)، 381 (الشيخ أحمد الدمنهوري)، 383-384 (الشيخ أحمد الدمنهوري)، 392 (الشيخ أحمد الدمنهوري)، 411 (الشيخ أحمد الدمنهوري)؛ (2)، 23 (الشيخ أحمد الدمنهوري/الشيخ)، 25-27، 53 (الشيخ أحمد الدمنهوري/الشيخ الدمنهوري)، 148 (الشيخ أحمد الدمنهوري)، 152، 252، 259 (الشيخ الدمنهوري)؛ (3)، 165، 171، 354، (4)، 160

أحمد بن عبد الوهاب بن الحاج الفاسي: (2)، 243

أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي، الأندلسي، التلمساني، الأزهرى، المالكي، أبو العباس، الشيخ، الأستاذ، (ت 1151): (1)، 160، 372 (أحمد العربي)

أحمد بن عجيل، سيدي، > صفى الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد العجيل، اليمني، أبو الوفاء، المعروف بابن العجيل، عاش 983-1074، الكتاني، فهرس، 2: 852-854 <: (1)، 89

أحمد بن علاء الوجاري، أبو العباس: (2)، 243

أحمد بن علي بن جميل الجعفري، الجزولي، السوسي، سيدي، الشيخ، الصوفي، (ت 3 ربيع الأول 1197) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 12ب: < (2)، 77، 243 (الشيخ أحمد السوسي)

أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب: (1)، 349 (سيد أحمد/أحمد/شيخ العرب أحمد بن علي بن سويلم)؛ (2)، 102 (ابن حبيب)، 117 (شيخ العرب أحمد بن حبيب)، 143 (ابن حبيب)، 144 (أبيه)

أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المنيني، أبو العباس، الشهاب، الشيخ، (من تلاميذ محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، أبو المواهب، الشيخ، مفتي السادة الخنابلة بدمشق؛ ومن تلاميذ محمد بن علي الكامل، الدمشقي، الشافعي، أبو عبد الله، محدث الشام)، > الشهاب أحمد بن علي المنيني، الدمشقي، الخفني، عاش 1089-1172؛ الكتاني، فهرس، 2: 976-977؛ زركلي، 1، 175، المرادي، سلك، 1، 133، وفي معجم الزبيدي، ورقة 13ب: < (1)، 72 (الشيخ أبو العباس أحمد بن علي بن عمر الدمشقي)، 85 (أبو العباس أحمد بن علي بن عمر العدوي)، 88 (الشهاب أحمد بن علي المنيني)، 89 (أبو العباس أحمد المنيني)، 372 (الشيخ أحمد المنيني)، 410 (الشيخ أحمد بن علي المنيني)

أحمد بن علي بن عمر العدوي، أبو العباس، (من تلاميذ محمد بن علي الكامل، الدمشقي، الشافعي، أبو عبد الله، محدث الشام) = أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المنبجي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين الرمائي الذهبي، الضرير، الشافعي: (4)، 76

أحمد بن علي الخامي، الشناوي، أبو المواهب، شهاب الدين، الشيخ، > الشيخ أحمد بن علي بن عبد القدوس بن محمد الشناوي، المصري، ثم المدني، أبو المواهب، من كبار العلماء والصوفيين، وُلِدَ في شوال 975 بمحلة روح من غربيّة مصر، ت 8 ذي الحجة 1028 بالمدينة؛ خلاصة الأثر، 1: 246-247 <: (1)، 376 (الشهاب الخامي)، 394 (الشيخ شهاب الدين أحمد بن علي الخامي الشناوي/شيخه أبو المواهب أحمد الشناوي)

أحمد بن علي السندوي، الشهاب، الشيخ، >ت. عصر يوم الثلاثاء غرة جمادى الأولى 1097، وعمره 68 سنة، خلاصة الأثر، 1: 256-257 <: (1)، 70 (الشهاب السندوي)، 73 (الشهاب السندوي)، 74 (الشهاب السندوي)، 87 (الشهاب أحمد بن علي السندوي)، 160 (الشهاب أحمد السندوي)، 161 (الشيخ أحمد السندوي)

أحمد بن علي العثماني، أبو العباس، الشيخ، (من تلاميذ محمد بن سلامة البصر، الإسكندري، المكي، شمس الدين، الشيخ): (1)، 161

أحمد بن علي المنبجي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ = أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المنبجي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

أحمد بن علي التجاري: (4)، 25، 53، 115

أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السعد، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء: ورد أيضاً في: محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي، الأزهرى، نزيل إِدْلَب، (ابن أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السعد، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء): (1)، 88

أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السعد، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء، (ت 1159)، > زركلي، 1، 188 <: (1)، 88 (والده)، 165، 176 (الشهاب الإسقاطي)، 261 (الإسقاطي)، 364 (الشيخ الإسقاطي)، 411 (الشيخ أحمد بن عمر الإسقاطي)، 415 (الشيخ أحمد الإسقاطي)، (2)، 60 (الشيخ الإسقاطي)، 85 (الشهاب الإسقاطي)، 96 (شيخ القراء شهاب الدين أحمد بن عمر الإسقاطي)، 246 (الإسقاطي)

أحمد بن عمر بن علي الحنفي، الدمشقي، الشهاب: (1)، 84، 85

أحمد بن عمر البيهقي، > الشيخ أحمد بن عمر بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف، الفقيه الشافعي، اليمني، البيهقي نسبة إلى بيت مسلمة قرية قريب مدينة تريم، ت 1050؛ خلاصة الأثر، 1: 262-263 <: (1)، 70

أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ، (ت 27 شعبان 1151)، > شهاب الدين أحمد بن عمر الديري، الغنيمي، الخرجي، الأنصاري، الكتاني، فهرس، 1: 411، ت 1738/1151، زركلي، 1، 188، GAL II, 323, 421; King, 188، 161، 189 (الشهاب أحمد بن عمر الديري)، 338 (الشيخ الديري)، 415 (الشيخ أحمد الديري)، (4)، 24 (الديري)

أحمد بن عمر عبيد: (1)، 71

أحمد بن عياد المغربي، الجربي = علي بن عياد المغربي، الجربي

أحمد بن الشيخ العبدروس، محضار الهند: (2)، 28

أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، البراوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح، ابن (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، البراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)، (ت ليلة الأربعاء 3 ربيع الأول 1189، أو ليلة الأربعاء 3 ربيع الأول 1192 بطندنا) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 15أ، وترجمة ابنه أحمد بن أحمد بن عيسى في معجم الزبيدي، ورقة 13أ: (1)، 312 (ابنه العلامة الشيخ أحمد)، 416، (2)، 35

أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن فتيح بن حمازي بن القطب السيد علي تقي الدين دفين رأس الخليج بن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفي بحر العرسل الحسيني، الخليجي، الأحدي، البرهاني، الشريف، أبو حامد، الشيخ، (ت 10 المحرم 1200) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 115-116 <: (2)، 127-128

أحمد بن عيسى العمادي، المالكي، الشيخ، أستاذ المحققين: ورد أيضاً في: عبد المنعم بن شيخ الإسلام الشيخ أحمد العمادي، المالكي، الأزهرى، شيخ الإسلام: (4)، 104

أحمد بن عيسى العمادي، المالكي، الشيخ، أستاذ المحققين، (ت 7 جمادى الأولى 1155): (1)، 146 (الشيخ أحمد العمادي/الشيخ)، 158-159، 177 (الشيخ أحمد العمادي/الشيخ)، 261 (العمادي)، 288 (الشيخ أحمد العمادي)، 372 (أحمد العمادي)، 375 (الشيخ أحمد العمادي المالكي)، 390 (الشيخ أحمد العمادي)، 415 (العمادي)؛ (2)، 85 (العمادي)؛ (4)، 105 (والده)

أحمد بن غالب، الشريف، أمير مكة: (1)، 24، 26

أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة، (أخو محمد التفراوي، المالكي، الشيخ)، (ت 1125 عن 82 سنة): (1)، 48 (الشيخ أحمد التفراوي)، 49 (التفراوي)، 73، 158 (الشيخ أحمد التفراوي)، 161 (أخوه الشيخ أحمد التفراوي)، 165 (الشيخ أحمد التفراوي المالكي)، 190 (الشيخ العمدة أحمد التفراوي)، 208 (الشيخ أحمد التفراوي/التفراوي)، 209 (التفراوي/الشيخ أحمد التفراوي)، 219 (الشهاب التفراوي)، 259 (التفراوي)، 286 (الشيخ أحمد التفراوي)، 304 (الشيخ أحمد التفراوي)، 309 (الشيخ أحمد التفراوي المالكي)، 310 (التفراوي)، 370 (التفراوي)، 374 (التفراوي على الرسالة)؛ (2)، 26 (الشهاب التفراوي)

أحمد بن الفقيه، الشهاب = أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرى، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ أحمد بن قاسم البوني، سيدي، > الإمام العلامة المحدث أبي العباس أحمد بن قاسم بن أبي عبد الله محمد ساسي التميمي، البوني وُلِدَ سنة 1063 في بونة وهي مدينة في الجزائر تُعرف الآن بـ"عناية" وتوفي 1139؛ الكتاني، فهرس، 1: 236-239 <: (1)، 261

أحمد بن قاسم العبادي، > المصري، القاهري، الشافعي، الصباغ، شهاب الدين، ت 1584/992 أو 1586/994؛ زركلي، 1، 198؛ الغزي، الكواكب السائرة، 3: 111؛ GAL I, 389, II, 320; GALS II, 441 <: (1)، 68 (أحمد بن قاسم العبادي)، 89 (ابن قاسم العبادي)؛ (2)، 85 (ابن قاسم)؛ (3)، 165 (ابن قاسم العبادي)؛ (4)، 186 (ابن قاسم العبادي)

أحمد بن قاسم الويتي: (1)، 375

أحمد بن مبارك السجلماسي، اللمطي، الشهاب: (2)، 242

أحمد بن محرم، القاجر = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، القاجر، الخواجا، وُلِدَ (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

أحمد بن محمد الباقي، الشافعي، التابلسي، الشيخ الفاضل، (ت 3 جمادى الثانية 1195) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 17ب <: (2)، 70 أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوي، الدردري، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام، (شيخ المالكية ومفتيهم)، (من أكثر خلفاء الشيخ شمس الدين محمد بن سالم الحفناوي/الحفني)، (وُلِدَ 1127، ت 6 ربيع الأول 1201)، > عالم من المالكية بالأزهر، 1715/1127-1786/1201؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 18ب، زركلي، 1، 244؛ GAL II, 353; King; 161 D <: (1)، 299 (الشيخ أحمد العدوي الملقب بدردري)، 375 (الدردري)، 418 (الشيخ أحمد الدردري مفتي المالكية)، 419 (الشيخ أحمد الدردري)؛ (2)، 9 (الشيخ أحمد الدردري/الشيخ الدردري)، 34 (الشيخ أحمد الدردري)، 53 (الشيخ أحمد الدردري شيخ المالكية)، 54 (الشيخ الدردري)، 57 (الشيخ الدردري)، 83 (الشيخ أحمد الدردري)، 92 (الشيخ الدردري)، 103 (الشيخ الدردري/الشيخ)، 104 (الشيخ الدردري/الشيخ)، 108 (الشيخ الدردري)، 111 (الشيخ الدردري)، 118 (الشيخ أحمد الدردري)، 147-148، 165 (الشيخ أحمد الدردري)، 167 (الدردري)، 197 (الشيخ أحمد الدردري)، 260 (الشيخ أحمد الدردري)؛ (3)، 61 (الشيخ أحمد الدردري)، 113 (الدردري)، 114 (الشيخ أحمد الدردري)؛ (4)، 25 (الشيخ الدردري)، 76 (الشيخ أحمد الدردري)، 104 (الدردري)، 105 (الشيخ الدردري)، 231 (الشيخ الدردري)، 233 (الشيخ الدردري)، 294 (الدردري)

أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي، (من الشعراء البلغاء) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 120ب <: (1)، 221

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالنسا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، التقشبيدي، المحدث، (ت المحرم 1117)؛ > ترجمته في المربى الكابلي للزبيدي، ورقة 15أ، ترجمة رقم 50، وزركلي، 1، 240، 293، EI², II, <: (1)، 68 (النسا)، 84 (الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي)، 88 (الشيخ المحدث العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي)

الشافعيّ التقشبنديّ، 89-90 (أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنيّ الدميّاطيّ الشافعيّ الشهير بالبّنا)، 165 (الشيخ أحمد الشهير بالبّنا)،
261 (الشهاب أحمد البّنا)، 310 (أحمد البّنا)

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكريّ، الشافعيّ، الصّدقيّ، شيخ السّجّادة البكريّة، (ابن عمّ محمد أفندي البكريّ، الصّدقيّ،
الأستاذ، السيّد، نقيب الأشراف بالذّيار المصريّة، شيخ السّجّادة البكريّة)، (ت يوم السّبت 12 ربيع الثّاني 1195): (1)، 221 (الشيخ سيّد
أحمد)؛ (2)، 53 (الشيخ البكريّ)، 69، 72 (ابن عمّه الشيخ أحمد شيخ السّجّادة البكريّة)، 204 (الشيخ أحمد البكريّ)؛ (3)، 165 (الشيخ
البكريّ)؛ (4)، 86 (الشيخ أحمد البكريّ الصّدقيّ)، 87 (أخوه)، 187 (الشيخ أحمد البكريّ)، 310 (والبكريّ هو نقيب الأشراف أيضاً)
أحمد بن محمد بن إسماعيل الطّهطاويّ، > ت 1812/1231؛ زركلي، 1، 235 <: (4)، 260، 261؟

أحمد بن محمد بن جاد الله بن محمد الخنّاتيّ، البرهانيّ، المالكيّ (ت 1792/1207-1793) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 17-18>: (2)،
244.

أحمد بن محمد بن عبد السلام الشّرفيّ، المغربيّ الأصل، المصريّ المولد، الشيخ، (ت 17 ربيع الأوّل 1188 وقد جاوز السّبعين): (1)، 411.
أبو العباس أحمد بن محمد بن عبد الغنيّ الدميّاطيّ الشافعيّ، التقشبنديّ، شهاب الدّين، الشيخ المحدث العلامة = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنيّ
الدميّاطيّ، الشافعيّ، الشهير بالبّنا، أبو العباس، ... التقشبنديّ، المحدث
أحمد بن محمد بن عبد الغنيّ الدميّاطيّ، الشّهاب = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنيّ الدميّاطيّ، الشافعيّ، الشهير بالبّنا، أبو العباس، شهاب الدّين،
الأستاذ، الشيخ، التقشبنديّ، المحدث

أحمد بن محمد بن عبد الوهاب السّمّوديّ، المخلّيّ، الشافعيّ، شهاب الدّين، الشيخ، (ت 1209) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 18>: (2)،
259

أحمد بن محمد بن [يوسف بن] العجميّ، الشافعيّ، (ت يوم الاثنين 21 جمادى الآخرة 1190) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 17أ-ب>: (2)،
4.

أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوّار بن أبي الخير الموساويّ، الخلفيّ، الضّرير، الشّرقاويّ، أبو العباس، الشّهاب، الشيخ، (ت يوم الأربعاء 15 صفر
1127 عن 66 سنة): (1)، 40 (الشيخ الخلفيّ)، 48 (الشيخ أحمد الخلفيّ)، 49 (الخلفيّ)، 65 (الخلفيّ)، 73، 165 (أحمد بن محمد بن
عطية الشّرقاويّ الشهير بالخلفيّ)، 166 (أحمد الخلفيّ)، 209 (الشّهاب الخلفيّ)، 286 (الشّهاب الخلفيّ)، 289 (الشيخ أحمد الخلفيّ)،
292 (الشيخ الخلفيّ)، 310 (الخلفيّ)؛ (2)، 25 (الشّهاب الخلفيّ)، 26، 100 (؟ الخلفيّ)، 259 (الشّهاب الخلفيّ).

أحمد بن محمد بن عطية الخلفيّ، الشّرقاويّ = أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوّار بن أبي الخير الموساويّ، الخلفيّ، الضّرير، الشّرقاويّ، أبو
العبّاس، الشّهاب، الشيخ

أحمد بن محمد بن عليّ المدرّس المدنيّ: (1)، 70.

أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين الرّاشديّ، الشافعيّ، الأزهرّيّ، الشيخ، (وهو من الطّبقة الأولى من أصحاب حسن الجبريّ، والد عبد الرّحمن الجبريّ)،
(وُلِدَ 1108، ت ليلة الثّلاثاء 2 شوال 1188) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 16ب-17>: (1)، 370 (الشيخ أحمد بن محمد
الرّاشديّ)، 395، 396 (الشيخ أحمد الرّاشديّ)، 408-409، 419 (الشيخ أحمد الرّاشديّ/الشيخ الرّاشديّ)؛ (3)، 356 (الشيخ أحمد
الرّاشديّ).

أحمد بن محمد بن محمد السّجّاعيّ، الشافعيّ، الأزهرّيّ، شهاب الدّين، الشيخ، والد (أحمد بن الشيخ الصّالح شهاب الدّين أحمد بن محمد السّجّاعيّ،
الشافعيّ، الأزهرّيّ، الشيخ): ورد أيضاً في: أحمد بن الشيخ الصّالح شهاب الدّين أحمد بن محمد السّجّاعيّ، الشافعيّ، الأزهرّيّ، الشيخ): (2)، 75

أحمد بن محمد بن محمد السّجّاعيّ، الشافعيّ، الأزهرّيّ، شهاب الدّين، الشيخ، والد (أحمد بن الشيخ الصّالح شهاب الدّين أحمد بن محمد السّجّاعيّ،
الشافعيّ، الأزهرّيّ، الشيخ)، (ت عصر يوم الأربعاء 28 ذي العقدة 1190): (2)، 4، 75 (والده/أبوه/مولانا الشيخ أحمد السّجّاعيّ)، 77
(أبوه).

أحمد بن محمد الحلوي، الشيخ، السيد، (من علماء حلب؛ حجّ في سنة 1190): (2)، 35 (الشيخ السيد أحمد بن محمد الحلوي/الشيخ أحمد الحلوي)، 36.

أحمد بن محمد الحمّاقي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعمر، (تولّى مشيخة إفتاء الحنفية بعد وفاة الشيخ حسن المقدسي)، (ت سحر ليلة الجمعة 25 صفر 1188) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 118 <: (1)، 370 (الشيخ أحمد الحمّاقي الحنفي)، 381 (الشيخ أحمد الحمّاقي)، 408 (2)، 52 (مفتي الحنفية الشيخ أحمد الحمّاقي)، 150 (الشيخ أحمد الحمّاقي)، 246 (الشيخ أحمد الحمّاقي)، (4)، 260 (الشيخ أحمد الحمّاقي)

أحمد بن محمد خان، السلطان، (تولّى 17 ربيع الآخرة 1115، وتخلّع 1142 من السلطنة): ورد أيضاً في: السلطان مصطفى بن أحمد خان: (1)، 205، 221، 383.

أحمد بن محمد خان، السلطان، (تولّى 17 ربيع الآخرة 1115، وتخلّع 1142 من السلطنة): ورد أيضاً في: عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان: (2)، 2 (السلطان عبد الحميد بن أحمد خان العثماني)، (السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (4)، 61 (السلطان عبد الحميد بن أحمد).

أحمد بن محمد خان، السلطان، (تولّى 17 ربيع الآخرة 1115، وتخلّع 1142 من السلطنة)، > أحمد الثالث، تولّى 1703-1730م <: (1)، 29 (السلطان أحمد بن محمد خان)، 32 (السلطان أحمد)، 33 (السلطان)، 117 (السلطان أحمد)، 123 (السلطان)، 128 (العثماني)، 131 (مولانا السلطان)، 135 (مولانا السلطان)، 144 (السلطان أحمد)، 170 (السلطان)، (3)، 353 (السلطان أحمد)

أحمد بن محمد الدرعي، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ): (1)، 166

أحمد بن محمد الراشدي، الشيخ = أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين الراشدي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ

أحمد بن محمد السحيمي، الشافعي، الشيخ، نزيل قلعة الجبل، والد (أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي، الحنفي، القلعاوي، الشيخ، الإمام العلامة)، (ت 8 شعبان 1178) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 117 <: (1)، 264 (2)، 26 (السحيمي)، 150 (والده)، (4)، 237 (السحيمي)

أحمد بن محمد الشرايبي، سيدي، الخواجا، الحاج، (والده هو الخواجا محمد الدادة الشرايبي)، (ت 1171): (1)، 87 (أحمد)، 176 (سيدي أحمد)، 204-205؛ (2)، 213 (المرحوم سيدي أحمد)

أحمد بن محمد العربي بن الحاج، أبو العباس، ولد (محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي، العلامة): (1)، 342

أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرى، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ، (1064- صبيحة يوم الاثنين 27 شوال 1118): (1)، 70، 165 (الشيخ أحمد بن محمد المنفلوطي الشافعي الشهير بابن الفقيه)، 166 (أحمد بن الفقيه)، 286 (الشهاب أحمد بن الفقيه)، 288 (الشهاب ابن الفقيه)، 309 (الشهاب أحمد بن الفقيه)، 310 (ابن الفقيه)، 312 (ابن الفقيه)

أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة، (ت 1130 عن 90 سنة)، > أحمد بن محمد بن أحمد بن علي التخلي، أبو العباس، ت محرم 1130 عن 90 سنة؛ الكتاني، 1: 251-253؛ عاش 1040/1630-1717/1130؛ زركلي، 1، 241-242 <: (1)، 71 (التخلي)، 85، 158 (التخلي)، 160 (أبو العباس أحمد بن محمد التخلي المكي الشافعي)، 166 (التخلي)، 260 (التخلي)، 286 (التخلي)، 287 (التخلي)، 310 (التخلي)، 318 (التخلي)، 342 (التخلي)، 377 (التخلي)، 394 (الشيخ أحمد بن محمد التخلي)

أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، ولد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا): (2)، 255 (ولده سيدي أحمد الموجود الآن)؛ (3)، 37 (أحمد بن محمود محرم)، 59 (سيد أحمد بن محمود محرم)، 94 (سيدي أحمد بن محمود محرم التاجر)، 109 (ابن الخواجا محمود محرم)، 141 (أحمد بن محمود محرم)، 152 (أحمد بن محمود محرم)، 155 (أحمد بن محرم التاجر)، 197 (ابن محرم)، 226 (أحمد بن محرم)؛ (4)، 87 (الخواجا أحمد بن محرم)، 204 (أحمد بن محرم)

أحمد بن محمود محرم = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، ولد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي...)

أحمد بن مسعود الحسيني، أحد أشراف مكة: (1)، 267

أحمد بن مصطفى الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشيخ = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ

أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندري، الشَّهاب = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزَّيْرِي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشَّهير بالصَّبَاغ، الشَّهاب، الشَّيخ، شيخ الشُّيوخ

أحمد بن مصطفى بن أحمد الزَّيْرِي، المالكي، الإسكندري / الإسكندري، الشَّهير بالصَّبَاغ، الشَّهاب، الشَّيخ، شيخ الشُّيوخ، (ت 1162)، > ترجمته أيضاً عند الكتَّان، فهرس، 2: 702-704 <: (1)، 84 (الشَّهاب أحمد بن مصطفى بن أحمد الإسكندري)، 85 (الشَّهاب أحمد بن مصطفى الصَّبَاغ، 166-167، 220 (الشَّيخ أحمد بن مصطفى الإسكندري الشَّهير بالصَّبَاغ/شيخه الصَّبَاغ)، 367 (الشَّيخ أحمد بن مصطفى الإسكندري)، 372 (أحمد بن مصطفى الصَّبَاغ)، 390 (الشَّهاب أحمد بن مصطفى الإسكندري الشَّهير بالصَّبَاغ)؛ (2)، 60 (الإسكندري)، 85 (الشَّيخ أحمد الإسكندري/الشَّيخ أحمد الإسكندري)، 147 (الشَّيخ أحمد الصَّبَاغ)؛ (4)، 104 (الشَّيخ الصَّبَاغ الإسكندري)

أحمد بن مصطفى بن جاد: (2)، 169

أحمد بن مصطفى الصَّبَاغ، الشَّهاب، الشَّيخ = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزَّيْرِي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشَّهير بالصَّبَاغ، الشَّهاب، الشَّيخ، شيخ الشُّيوخ

أحمد بن موسى الأتار، العلامة، (من شيوخ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرَّحَّالة): (1)، 66

أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البَيْلي، العلوي، المالكي، أبو العباس، الشَّيخ، (1141-1213، من علماء الأزهر) > 1728/1141-1798/1213؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 19ب، وزركلي، 1، 262؛ GAL II، 288 <: (1)، 379 (الشَّيخ البَيْلي)، 419 (الشَّيخ البَيْلي)، (2)، 52 (الشَّيخ أحمد البَيْلي)، 57 (البَيْلي)، 79 (الشَّيخ أحمد البَيْلي)، 147 (الشَّيخ البَيْلي)، 197 (الشَّيخ أحمد البَيْلي)، 210؛ (3)، 61-60، 114، 289، (4)، 104، 233

أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشَّافعي، أبو الصَّلاح، الشَّيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري، ومن تلاميذ حسن الجبري)، (وُلِدَ 1133، ت 21 شعبان 1208 / 1792-1793) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 18ب-19أ <: (1)، 364 (شيخنا الشَّيخ أحمد العروسي)، 396 (الشَّيخ العلامة أحمد العروسي)؛ (2)، 51 (الشَّيخ أحمد العروسي شيخ الأزهر)، 53 (الشَّيخ أحمد العروسي/الشَّيخ العروسي)، 54 (العروسي/الشَّيخ العروسي)، 60 (الشَّيخ أحمد العروسي)، 79 (الشَّيخ أحمد العروسي شيخ الجامع الأزهر)، 103 (الشَّيخ العروسي)، 108 (الشَّيخ العروسي/الشَّيخ أحمد العروسي)، 110 (الشَّيخ العروسي)، 111 (الشَّيخ العروسي)، 118 (الشَّيخ أحمد العروسي)، 136 (الشَّيخ العروسي)، 148 (الشَّيخ أحمد العروسي/العروسي)، 149 (شيخنا الشَّيخ أحمد العروسي/الشَّيخ العروسي/الشَّيخ)، 152 (الشَّيخ العروسي/الشَّيخ)، 153 (الشَّيخ العروسي)، 155 (الشَّيخ العروسي)، 158 (الشَّيخ العروسي)، 162، 163، 167، 177، 178، 189، 193، 194، 252-255؛ (3)، 61، 165، 320، 321، 335، (4)، 23، 160، 164، 189، 237 (شيخنا الشَّيخ أحمد العروسي)، 249، 294

أحمد بن ناصر، سيدي، القطب: (1)، 310

أحمد بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الشَّيخ، أخو (حسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرى، الشَّيخ)، (إمام جامع قجماس وخطيبه بالدرِّب الأحمر)، (ت ليلة الاثنين 16 ربيع الأوَّل 1190): (2)، 4

أحمد بن وفا، أبو الإمداد، سيدي، الأستاذ = أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدَّالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، الشَّيخ، السَّيِّد، سيدي، الأستاذ

أحمد بن الشَّيخ يوسف، أبو الإقبال، السَّيِّد، سيدي، الشَّيخ، شيخ السَّادات، (ابن أخي محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السَّادات، شمس الدين، السَّيِّد، سبط بني الوفا وشيخ سجَّادها، الأستاذ؛ شيخ السَّجَّادة الوفاية بعد وفاة عمِّه محمد أبو الأنوار 18 ربيع الأوَّل 1228): (4)، 148 (سيدي أحمد)، 149، 194 (سيدي أحمد/ابن أخيه)، 195 (السَّيِّد أحمد بن الشَّيخ يوسف وكنيته أبو الإقبال/المتولَّى)، 196 (جَلَسَ/ابن أخي المتولَّى وهو الَّذي تولَّى المشيخة/الشَّيخ المتولَّى/سيدي أحمد أبو الإقبال/ابن أخيه)، 197 (السَّيِّد أحمد أبو الإقبال)، 310 (شيخ السَّادات)

أحمد بن يوسف، فخر الدين: (4)، 256

أحمد بن يونس الخليفي، الأزهرى، الشَّافعي، الشَّيخ، من قرابة الشَّهاب (أحمد بن محمد بن عطية) الخليفي، (1131-أوائل رجب 1209) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 20ب-21أ <: (1)، 254 (الشَّيخ أحمد بن يونس)، 397 (الشَّيخ أحمد بن يونس)، 419 (الشَّيخ أحمد يونس)؛

(2)، 18 (الشيخ أحمد بن يونس الخليلي)، 54 (الشيخ أحمد بن يونس)، 154 (الشيخ أحمد بن يونس)، 155 (الشيخ أحمد بن يونس)، 166 (الشيخ أحمد بن يونس الخليلي)، 259-260؛ (3)، 115 (الشيخ أحمد بن يونس الخليلي)

أحمد البنا = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالبنا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، التقشبندي، المحدث
أحمد البنا، الشهاب = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالبنا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، التقشبندي، المحدث

أحمد البنا، الفوي، الصوفي، (لعله أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالبنا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، التقشبندي، المحدث): (1)، 301

أحمد البنوفري، الشيخ، (لعله والد مصطفى بن أحمد بن محمد البنوفري، الحنفي، السيد، الفقيه، الإمام العلامة): (1)، 408 (الشيخ أحمد البنوفري)، (2)، 99 (والله)

أحمد بيك = أحمد أغا/بيك خورشيد، حاكم الإسكندرية

= أحمد بيك الأعسر، الأمير، من مماليك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

= أحمد بيك الدالي، تابع (الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمي)، سيد (علي بيك الهندي)

= أحمد بيك الكلارجي، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه)

أحمد بيك: (2)، 194؛ (4)، 82 (سافر أيضاً شاهين بيك وباقي الألفية خلاف — فإنه أقام بالجيزة)، 89، 146، 308 (وصل الخبر بموت خليل باشا بالديار الحجازية فخلع الباشا على أخيه — ... وأعطى البيق واللوازم)

أحمد بيك، أخو محمد علي باشا سرچشمه: (3)، 250، 271، 272، 279، 292، 309، 311، 312

أحمد بيك، أستاذ (علي بيك، الأمير، المعروف بالهندي) = أحمد بيك الدالي، تابع (الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمي)، سيد (علي بيك الهندي)

أحمد بيك، إشراق ذو الفقار بيك الكبير، (ت 1148): (1)، 168

أحمد بيك، أمير دمياط: (4)، 74

أحمد بيك، تابع (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق) = أحمد بيك الأعسر، الأمير، من مماليك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

أحمد بيك، تابع إيواظ بيك الكبير = أحمد بيك الدالي، تابع (الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمي)، سيد (علي بيك الهندي)

أحمد بيك، تابع البرديسي: (3)، 342، 343

أحمد بيك، تابع سليمان بيك البواب: (4)، 131

أحمد بيك، تابع يوسف أغا دار السعادة، (ت 1108): (1)، 94

أحمد بيك، الذي كان كتحدا عند عثمان بيك الفقاري الكبير = أحمد السكري، كتحدا (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

أحمد بيك، سيد علي بيك الهندي = أحمد بيك الدالي، تابع (الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمي)، سيد (علي بيك الهندي)

أحمد بيك، الشهير بفرنح أحمد بيك = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

أحمد بيك، المعروف بفرنح أحمد، أغات التفكجية = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

أحمد بيك، مملوك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق) = أحمد بيك الأعسر، الأمير، من مماليك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

أحمد بيك، من القادة الألبان: (4)، 146

أحمد بيك أباطه، تابع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتل في فتنة القاسمية بالطرانة): (1)، 91

أحمد بيك الأرناؤطي: (3)، 254

أحمد بيك الأعسر، الأمير، من ممالك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)، (الذفتردار 1130، وتولّى الذفتردارية أيضاً في أوائل 1132، وكان دفتراً 1136)، (ت 1142 في واقعة البهنسا): (1)، 44 (أحمد بيك مملوكه)، 47، 48، 51-55، 58، 59، 62، 106 (أحمد كاشف الأعسر)، 111 (أحمد كاشف الأعسر)، 115 (أحمد بيك تابعه)، 117 (أحمد بيك الأعسر)، 118 (أحمد بيك الأعسر/أحمد بيك)، 119 (أحمد بيك الذفتردار/أحمد بيك/أحمد بيك الأعسر)، 123 (أحمد بيك الأعسر الذفتردار)، 125 (أحمد بيك)، 128 (أحمد بيك الأعسر/أحمد بيك)، 129 (أحمد بيك الأعسر)، 137-138

أحمد بيك الألفي: (4)، 60، 73، 74، 82، 131، 132، 246، 318

أحمد بيك الألفي: (4)، 60 (وأن أمين بيك وأحمد بيك الألفي [بولاق: الألفين] ذهبا إلى ناحية الاسكندرية للأنكليز)

أحمد بيك أوده باشة، إفرنج/إفرنج أحمد، أغات التفكجية: (1)، 32، 33، 36، 38-42، 44-47، 96-98، 106-108، 110، 115

أحمد بيك بشناق = أحمد باشا/بيك الجزار، بشناق

أحمد بيك بشناق، (من القاسمية، قاتل الفقارية بالطرانة، خال/عم إبراهيم بيك بشناق أبو شنب)، (ت يوم العرفة 1072)، > Hathaway, p. 35, n.13 <: (1)، 52 (خال إبراهيم بيك)، 91 (أحمد بيك بشناق/أحمد بيك)

أحمد بيك بن طاهر باشا: (4)، 302، 307

أحمد بيك بن كجك محمد: (1)، 153

أحمد بيك حسن، مملوك حسن بيك الجداوي: (3)، 172، 189، 193

أحمد بيك الحسيني: (3)، 198، 201، 218

أحمد بيك التآلي، تابع (الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمي)، سيد (علي بيك الهندي)، (ت 1129 في سفر الجهاد إلى بلاد موهر بالروم): (1)، 44 (أحمد كاشف)، 54 (أحمد كاشف/أحمد بيك)، 113، 115 (أحمد كاشف)، 124 (أحمد بيك سيد علي بيك الهندي)، 131 (أحمد بيك تابع إيواظ بيك الكبير/أستاذ أحمد بيك/أستاذ)

أحمد بيك الذفتردار = أحمد بيك الأعسر، الأمير، من ممالك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

أحمد بيك الذمياط: (3)، 343

أحمد بيك، زوج عديلة هانم بنت إبراهيم بيك الكبير: (4)، 131،

أحمد بيك السكري = أحمد السكري، كتحدا (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

أحمد بيك شنن، الأمير، مملوك (شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد شنن للملكي)، (ت يوم الأحد 18 جمادى الأولى 1192): (1)، 73، (2)، 21،

22، 38، 39، (3)، 347، 348

أحمد بيك قازدغلي: (1)، 153

أحمد بيك قزلار، من الفقارية: (1)، 24، 26، 27

أحمد بيك كشك: (1)، 256 (بيت أحمد بيك كشك بقوصون)، 308، 348 (أحمد بيك كشك)

أحمد بيك الكلارجي، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه): (1)، 414 (أحمد بيك الكلارجي)، (2)، 2 (أحمد بيك الكلارجي)، 10 (أحمد بيك الكلارجي)، 11 (أحمد بيك الكلارجي)، 12 (أحمد بيك الكلارجي/أحمد بيك الكلارجي)، 14 (أحمد بيك الكلارجي)، 22 (أحمد بيك الكلارجي)، 92 (أحمد بيك الكلارجي)، 102 (أحمد بيك الكلارجي)، 104 (أحمد بيك الكلارجي)، 105 (أحمد بيك)، 195، (3)،

189، 252، 285، (4)، 128، 131

أحمد بيك المسلماني، أسكي نازي، الأمير، كاتب چراكسة أصلاً وكان يستق بأحمد أفندي، (ت 21 ذي القعدة 1136): (1)، 41 (أحمد أفندي

كاتب چراكسة سابقاً)، 58 (أحمد بيك المسلماني)، 113

- أحمد بيك المعروف بيونا باراته: (4)، 48،
- أحمد بيك الملاي: (1)، 60
- أحمد بيك متوفية، من القاسمية، (أخرجه إبراهيم بيك بن ذو الفقار في نهاية سنة 1103 أو بداية سنة 1104 إلى المتوفية)، > Hathaway, pp. 145, 151, 154 <: (1)، 24، 90 (أحمد بيك)، 105 (أحمد بيك)
- أحمد بيك الهنداوي، الألفي: (4)، 15، 43
- أحمد بيك ياقوت زاده، (من أرسل لمخاربة عبد الله بن وافي شيخ عرب المغاربة في التصف الثاني من رجب 1110): (1)، 95
- أحمد البيلي، الشيخ = أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلي، العدوي، المالكي، أبو العباس، الشيخ
- أحمد التركي: (4)، 200
- أحمد تقي الدين، السيد: (1)، 376
- أحمد التهامي، مولاي، (من شيوخ طريقة الأقطاب): (1)، 220
- أحمد التونسي، المعروف بالقدوسي، الحنفي، الشيخ = أحمد بن إبراهيم التونسي، الحنفي، الشهير بالقدوسي، الشيخ
- أحمد جاذ الله، الشيخ: (1)، 419
- أحمد الجالي، الشيخ، (أخو الشيخ محمد الجالي)، (من علماء المنصورة): (2)، 99
- أحمد جاويش، (من أتباع علي بيك بلوط قبان): (1)، 255
- أحمد جاويش المجنون = أحمد جاويش المجنون، ثم كتبخدا، تابع (عبد الرحمن كتبخدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي)
- أحمد جلي / جلي بن الأمير علي، (من بيت الشرايبي)، (ت 1205)، > Hathaway: Ahmad Çelebi, 28 etc. <: (1)، 205،
(2)، 213
- أحمد جلي/جلي بن عبد الغني، > الحنفي، المصري، ت 1737م، مؤلف أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، حققه عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة 1978م؛ وط2، دار الكتاب الجامعي، 1994م، القاهرة، أنظر مقدمة عبد الرحيم، أنظر أيضاً: Crecelius, 1990 <: (1)، 6، 56
- أحمد جندى المطبخ، السيد: (4)، 143
- أحمد الجوهري، الشيخ = أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كرم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام
- أحمد جاويش = أحمد باش جاويش، شريف/الشريف
- = أحمد جاويش المجنون، ثم كتبخدا، تابع (عبد الرحمن كتبخدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي)
- أحمد جاويش، الشريف = أحمد باش جاويش، شريف/الشريف
- أحمد جاويش أرنوط، باش احتسار وحاك التفكجية، الأمير الصالح، (ت 8 شوال 1201 وقد ناهز التسعين): (2)، 2 (أحمد باش جاويش أرنود)،
73 (الأمير أحمد باش جاويش)، 84 (أحمد باش جاويش أرنوط)، 131 (أحمد جرنجي أرنوط)، 135 (أحمد جرنجي أرنوط احتسار تفكجيان)،
150
- أحمد جاويش الخشاب، (باش جاويش الأشراف 1122): (1)، 74
- أحمد جاويش المجنون، ثم كتبخدا، الأمير، تابع (عبد الرحمن كتبخدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي)، (وأصله من ممالك سليمان جاويش القازدغلي)، (أحد الأمراء العروفين والقراصنة المشهورين)، (تقلد كتبخدا مستحفظان في يوم الخميس 24 ذي الحجة 1200)، (ت يوم الأربعاء 5 شعبان 1201): (1)، 250 (أحمد جاويش المجنون/أحمد جاويش)، 252 (أحمد جاويش المجنون/أحمد جاويش)، 380 (أحمد جاويش المجنون تابعه/أحمد جاويش/أحمد جاويش المذكور): (2)، 2 (أحمد جاويش المجنون)، 10 (أحمد جاويش المجنون)، 112 (أحمد جاويش

المجنون، 125 (أحمد جاويش المجنون)، 141 (أحمد كتخدا المجنون)، 150-151، 159، 161، 176 (المجنون)، 221 (أحمد جاويش المجنون)، 222 (أحمد كتخدا المجنون/سيده)، (3)، 311 (بيت المجنون)؛ (4)، 26، 27

أحمد جريجي = أحمد جريجي طنان چراكسة

أحمد جريجي أرنوط = أحمد جاويش أرنوط، باش اختصار وجاق التفكجية، الأمير الصالح

أحمد جريجي أرنوط، اختصار تفكجيان = أحمد جاويش أرنوط، باش اختصار وجاق التفكجية، الأمير الصالح

أحمد جريجي: (1)، 35، 45

أحمد جريجي، تابع باكر أفندي = أحمد أغا بن باكر أفندي، أغات مستحفظان

أحمد جريجي، تابع ظالم علي كتخدا: (1)، 41، 42

أحمد جريجي طنان چراكسة، (ت في ذي الحجة 1181): (1)، 259، (2)، 38 (أحمد جريجي)

أحمد جريجي عزبان القيويجي، الأمير، كتخدا، (ت 1120)، (1)، 94 (أحمد أوده باشا القيويجي/الأمير أحمد جريجي عزبان المعروف بالقيويجي)،

100

أحمد جريجي عزبان واليلي: (1)، 180

أحمد جريجي القنيلي = أحمد جريجي القونيلي

أحمد جريجي القونيلي، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123م إلى جانب إفرنج أحمد): (1)، 45، 96 (أحمد جريجي القنيلي)

أحمد جريجي نوالي: (1)، 39

أحمد جلي = أحمد جلي/جلي بن الأمير علي

أحمد جلي بن الأمير علي = أحمد جلي/جلي بن الأمير علي

أحمد جلي بن حسين أغا، أستاذ الطالبيّة: (1)، 59

أحمد جلي بن ذو الفقار كتخدا الفلاح: (4)، 244

أحمد جلي بن يوسف أغا: (1)، 36

أحمد جلي بن عبد الغني = أحمد جلي/جلي بن عبد الغني

أحمد حجاج، أبو العزّ، (من شيوخ الخطّ): (1)، 368

أحمد الحلوي، الشيخ = أحمد بن محمد الحلوي، الشيخ، السيد، (من علماء حلب)

أحمد الحماقّي الحنفي، الشيخ = أحمد بن محمد الحماقّي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعمر

أحمد الحماقّي: (4)، 260

أحمد الحموي، السيد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التآليف العديدة، (ت 1101): (1)، 65، 86 (السيد الحموي)

أحمد الخازندار، مملوك أحمد بيك الأعسر: (1)، 128

أحمد الخامي، الشيخ، (من رنا حسن الجبري): (1)، 405 (الشيخ أحمد الخامي)، 407 (الخامي)، 408 (الخامي)

أحمد الخانيونسي: (2)، 214

أحمد الخليفي، الشيخ = أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموسوي، الخليفي، الصّري، الشّرقاوي، أبو العباس، الشّهاب، الشيخ

أحمد الخليفي، الشامي، الشافعي، الشّهاب، الشيخ، العلامة المعمر الصّالح، أحد المدرّسين بالأزهر، (ت 10 صفر 1189): (1)، 309 (الشّهاب أحمد

الخليفي الشافعي)، 417

أحمد الدردير، الشيخ = أحمد بن محمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئى، الدردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام

أحمد الدردير : (4)، 76

أحمد الدقنوسى، الأسطى، (رغب في صناعة تجليد الكتب وتذهيبها): (2)، 168

أحمد الدقنوسى، الشيخ = أحمد بن إبراهيم التونسى، الحنفى، الشهير بالدقنوسى، الشيخ

أحمد الدلجى > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 9ب، ورد اسمه محمد بن عبد الباسط بن محمد البكري الشافعي الدلجى نزيل مصر<: (1)، 395

أحمد الدلنجائوى، الشيخ، الأديب، شاعر وقته، (ت 1711/1123)، > زر كلوى، 1، 124؛ الدلنجائوى: GAL II, 279 <: (1)، 71، 291 (الدلنجائوى)

أحمد الدمنهورى، الشيخ = أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَام الدمنهورى، المذاهبى، الأزهرى، الشيخ، (شيخ الجامع الأزهر بعد وفاة الشيخ شمس الدين محمد بن سالم الحفنى)

أحمد الدواخلى، (من شيوخ خليل بن إبراهيم اللقائى، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ)، > أحمد بن أحمد المصرى، الملقب شهاب الدواخلى، الفقيه الشافعى، إمام الفقهاء والمحدثين في عصره، و"الدواخلى" نسبة لحلة الدواخلى بالقرية، ت 1055؛ خلاصة الأثر، 1: 173-174، وثبت أحمد العمحمى الوفاى المصرى 12أ، من شيوخ أحمد العمحمى الوفاى، توفي غريقاً في بحر النيل سنة 1055 <: (1)، 65

أحمد الراشدى، الشيخ = أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين الراشدى، الشافعى، الأزهرى، الشيخ

أحمد رزه، الشيخ = أحمد بن أحمد السنبلأوى، الشافعى، الأزهرى، الشهير بـ"رزه"، الفقيه الصالح، الفرضى، الحيسوى

أحمد الرشيدى، السيد، كاتب الرزق: (4)، 318

أحمد الرضوانى = أحمد أغا خازندار، الرضوانى، (من أتباع رضوان كنعدا الحلقى، الأمير، مملوك على كنعدا الحلقى)

أحمد الرقاعى، (من فقهاء القرن الحادى عشر): (1)، 68

أحمد الزرو، الخليلى: (3)، 15، 141، 151، 157، 158، 179، 180، 187، 191، 197، 210

أحمد زروق، سيدي، الشيخ، الولي الصالح، قدس سره: (2)، 149

أحمد سالم الجزار، شيخ طائفة البيومية: (2)، 103 (أحمد سالم الجزار متولّى رئاسة دراويش الشيخ البيومى)، 189

أحمد السجاعى، الشيخ = أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعى، الشافعى

أحمد السجاعى، مولانا، الشيخ = أحمد بن محمد بن محمد السجاعى، الشافعى، الأزهرى، شهاب الدين، الشيخ، والد (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعى، الشافعى، الأزهرى، الشيخ)

أحمد السحىنى، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الرسى، المالكي، الإسكندري/الإسكندرانى، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ): (1)، 166

أحمد السقط، الشيخ = أحمد الكنى، المعروف بالسقط، الشيخ، صهر (عبد الرحمن بن عمر العريشى، الحنفى، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (تفاه على بك بلوط قبان في رجب 1182)

أحمد السكرى، كنعدا (عثمان بك ذو الفقار الفقاري، الكبير): (1)، 171 (كنعده)، 172 (كنعده)، 184 (أحمد السكرى كنعداي/كنعده/ابن السكرى/أحمد بك السكرى)، 191 (كنعده أحمد السكرى)، 206 (ابن السكرى)؛ (3)، 317 (بيت ابن السكرى)، 326 (أحمد بك الذي كان كنعدا عند عثمان بك الفقاري الكبير)

أحمد السلاوى، المغربي، المالكي: (4)، 309

أحمد السليمانى، الشيخ، (من العلماء الأحناف في الأزهر): (2)، 52 (الشيخ أحمد السليمانى)؛ (3)، 64 (الشيخ أحمد السليمانى)

أحمد السمنودي: (1)، 419، (2)، 53

أحمد السنودي، الشهاب، الشيخ = أحمد بن علي السنودي، الشهاب، الشيخ

أحمد السنوسي، سيدي، تلميذ سيدي قاسم: (1)، 210 (سيدي أحمد السنوسي تلميذ سيدي قاسم/شيخه/الشيخ)

أحمد السنوسي، الشيخ = أحمد بن علي بن جميل الجعفري، الجزولي، السنوسي، سيدي، الشيخ، الصوفي

أحمد الشاذلي، المغربي، المعروف بالمقري، الشيخ، (من شيوخ الصوفية، ومن شيوخ محمد بن سالم الحفني): (1)، 295 (الشيخ أحمد الشاذلي المغربي المعروف بالمقري/الشيخ أحمد الشاذلي/الشاذلي)

أحمد شاه، سلطان خراسان: (2)، 89

أحمد الشيراملي، الشافعي: (1)، 375

أحمد الشيموي: (4)، 4

أحمد الشرفي، المغربي، المالكي، الشيخ، (ت 1133): (1)، 73، (2)، 26 (الشيخ أحمد الشرفي)

أحمد الشرفي = أحمد الشرفي، المغربي، المالكي، الشيخ

أحمد الشناوي، أبو المواهب = أحمد بن علي الحامي، الشناوي، أبو المواهب، شهاب الدين، الشيخ

أحمد الشوري، شهاب الدين، الحنفي، الشيخ، > الشيخ أحمد بن أحمد الخطيب الشوري، المصري، الحنفي، "شيخ الحنفية في زمانه"، ت 1066، أخو محمد الشوري، الشمس، الشافعي، خلاصة الأثر، 1: 174-175 < (1)، 65 (أحمد الشوري الحنفي)، 68 (العلامة أحمد الشوري)، 69 (الشهاب أحمد الشوري/الشهاب الشوري)، 156 (الشيخ أحمد الشوري)

أحمد الشهير بالنسا، الشيخ = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالنسا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، التقشيري، المحدث

أحمد صادومة، الشيخ، المشعوز: (2)، 17 (الشيخ أحمد صادومه/هذا الشيخ أصله من سمود وله ... باع طويل في الروحانيات وتحريك الجمادات والسميمات ويكلم الجن ويخاطبهم مشافهة ويظهرهم للعيان)، 165 (الشيخ صادومة المشعوز/الشيخ صادومه)، 166

أحمد الصافي، السيد، تابع (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العلوي، المالكي، الأزهرى، الخلوي، الدردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 104

أحمد الصباغ، الشيخ = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ

أحمد الصفدي، المذنب: (1)، 372

أحمد الصفطه، الشيخ: (2)، 249

أحمد الصقلي، المغربي، مولاي، الولي، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 299

أحمد الطهطاوي: (2)، 214، (4)، 100، 134، 137، 166، 236، 238، 260

أحمد عبد السلام، السيد = أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار

أحمد العجلي، الشيخ: (1)، 70

أحمد العجمي، الشيخ = أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ، (والد محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ)

- أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ، > الشهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد العجمي، الشافعي، الأزهرى، المصري، ترجمته لنفسه في مخطوطة: "هذا ثبت العملة العلامة ... شهاب الدين أحمد العجمي الوفائي، مكتبة جامعة لايدن رقم OR 2440، ولد 13 رجب 1014<: ورد أيضاً في:
- محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي، الشافعي ... : (1)، 85
- أبو العز محمد بن العجمي: (1)، 286
- أحمد بن أبي الفوز بن الشهاب أحمد بن أبي العز محمد بن العجمي الشيشي، أبو مفلح، سيدي: (2)، 27
- أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ، (والد محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ)، > الشهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد العجمي، الشافعي، الأزهرى، المصري، ولد 13 رجب 1014، ت ليلة الأربعاء 18 ذي القعدة 1086؛ خلاصة الأثر، 1: 176-177؛ ثبت أحمد العجمي الوفائي 7، الكتاني، فهرس، 1: 115-116؛ 2: 810<: (1)، 85 (والده الشهاب)، 401 (الشيخ أحمد العجمي)
- أحمد العدوي، الملقب بدردير، الشيخ = أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الدردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام
- أحمد العربي = أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي، الأندلسي، القلماسي، الأزهرى، المالكي، أبو العباس، الشيخ، الأستاذ
- أحمد العروسي، الشيخ = أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ
- أحمد العريان، الشيخ = أحمد بن حسن التسري، الشهير بالريان، الشيخ، الأستاذ، الولي العارف، أحد المجاذيب الصادقين
- أحمد العريشي، الحنفي: (3)، 11، 43، 53، 72، 73، 115، 116، 139، 144، 152، 253، 289
- أحمد العطار: (4)، 241
- أحمد العطار، أبو ذهب: (4)، 4
- أحمد العطشي، الشيخ = أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي، القيومي، الشافعي، الشيخ، الإمام الفاضل، أحد المتصدين بجامع ابن طولون
- أحمد العماوي، المالكي = أحمد بن عيسى العماوي، المالكي، الشيخ، أستاذ المحققين
- أحمد الغزالي، الشيخ، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 298
- أحمد الغزالي، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ): (1)، 166
- أحمد الغزوي، الشيخ، (قريب الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزي): (1)، 410
- أحمد الفارسي: (4)، 238
- أحمد قاطن، الشيخ، (من علماء صنعاء)، > صفى الإسلام أحمد قاطن بن محمد بن عبد الهادي الصنعائي، اليمني، المحدث المسند الأثري؛ الكتاني، فهرس، 1: 284، 2: 938-939؛ البدر الطالع، 1: 113؛ زركلي، 1: 231<: (1)، 379
- أحمد القبطان، المعروف بـ"حامجي أوغلي": (2)، 131 (أحمد القبطان المعروف بحامجي أوغلي)، 139 (حامجي أوغلي)، 140 (أحمد أفندي قيودان المعروف بحامجي أوغلي)، 141 (حامجي أوغلي)
- أحمد القحاطي، الأنصاري، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 298-299
- أحمد القطّاني: (1)، 372

أحمد القليوبي، الشهاب، > شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة المصري، القليوبي، الشافعي، الفقيه المحدث، و"القليوبي" نسبة إلى بلدة صغيرة على بعد فرسخين أو 3 فراسخ من القاهرة، ت أواخر شوال 1069؛ خلاصة الأثر، 1: 175؛ ثبت أحمد العجمي الوفاي 12: مؤلف "حواشي شرح المنهاج" للمحقق المحلي و"شرحي الخطيب" و"ابن قاسم للغاية"، GAL II, 365 < (1)، 65 (الشهاب القليوبي)، 68 (الشهاب القليوبي/الشهاب أحمد القليوبي)، 89 (الشهاب القليوبي)

أحمد القوصي: (4)، 186

أحمد كاشف: (3)، 46

أحمد كاشف، (أُرْسِلَ في 2 شوال 1201 إلى البحيرة لجمع الفردة): (2)، 144

أحمد كاشف = أحمد كاشف الفلاح

أحمد كاشف، صهر محمد أغا، (قُتِلَ في الحادثة التي قُتِلَ فيها محمد علي باشا الأمراء والمماليك المصريين في يوم الجمعة 5 صفر 1226): (4)، 131

أحمد كاشف الأعسر = أحمد بيك الأعسر، الأمير، من ممالك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

أحمد كاشف سالم: (3)، 227، 341، 346

أحمد كاشف سليم: (4)، 10

أحمد كاشف شعراوي: (3)، 176

أحمد كاشف الفلاح، (قُتِلَ في الحادثة التي قُتِلَ فيها محمد علي باشا الأمراء والمماليك المصريين في يوم الجمعة 5 صفر 1226): (4)، 131

أحمد الكتي، الشيخ، (من علماء حلب): (1)، 372

أحمد الكتي، المعروف بالسقط، الشيخ، صهر (عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (نفاه علي بيك بلوط قبان في رجب 1182): (1)، 308؛ (2)، 18، (صهره الشيخ أحمد المعروف بالسقط/المتوفى/زوجها)

أحمد كتخدا = أحمد كتخدا عزبان البركاوي، شراق يوسف كتخدا البركاوي

= أحمد كتخدا الفلاح

أحمد كتخدا: (3)، 345؛ (4)، 132

أحمد كتخدا، (عَينَه علي بيك بلوط قبان بتجريدة إلى درويش بن شيخ العرب همّام إلى الصّعيد): (1)، 344

أحمد كتخدا، تابع علي بيك الدفتردار: (2)، 135

أحمد كتخدا، أمين البحرين = أحمد كتخدا العرب/عزبان، أمين البحرين

أحمد كتخدا البركاوي = أحمد كتخدا عزبان البركاوي، شراق يوسف كتخدا البركاوي

أحمد كتخدا برمقسز = أحمد برمقسز، كتخدا سابقاً

أحمد كتخدا الحربطلي، (هو الذي جدّد جامع الفاكهاني الذي بخرط العقادين في سنة 1148)، (ت بواقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149): (1)، 149، 168، 350 (أحمد كتخدا الحربطلي/سيده)

أحمد كتخدا شهر إعلان: (1)، 36

أحمد كتخدا صالح: (2)، 214، 215

أحمد كنعدا العرب/عزبان، أمين البحرين، (ت 1141): (1)، 26 (بيت أحمد كنعدا العرب)، 31 (أحمد كنعدا العرب سابقاً)، 32 (أحمد كنعدا العرب)، 54 (أحمد كنعدا أمين البحرين)، 109 (أحمد كنعدا عزبان أمين البحرين/أحمد كنعدا أمين البحرين)، 116 (أحمد كنعدا أمين البحرين)، 119 (أحمد كنعدا أمين البحرين)، 135-136

أحمد كنعدا عزبان البركاوي، شراق يوسف كنعدا البركاوي، (ت جمادى الأولى 1153): (1)، 150 (أحمد كنعدا شراق يوسف كنعدا البركاوي)، 151-150 (أحمد كنعدا عزبان)، 151 (أحمد كنعدا)، 170 (أحمد كنعدا عزبان البركاوي/أحمد كنعدا)، 171 (أحمد كنعدا)، 172-173، 178 (أحمد كنعدا)، 181 (أحمد كنعدا البركاوي/أحمد كنعدا عزبان)

أحمد كنعدا علي: (2)، 135 (أحمد كنعدا علي)، (3)، 245، 247، (4)، 8، 42

أحمد كنعدا الفلاح: (1)، 202 (أحمد كنعدا)، 259 (أحمد كنعدا الفلاح)، (2)، 2 (أحمد كنعدا الفلاح)

أحمد كنعدا المنون = أحمد جاويش المنون، ثم كنعدا، تابع (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي)

أحمد كنعدا وزير: (2)، 2

أحمد المجريّ الملوّي، الشيخ، شيخ الشيوخ = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجريّ، الملوّي، الأزهرّي، الشافعيّ، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ

أحمد المحروقيّ، السيّد = أحمد بن أحمد المحروقيّ، الحريريّ، السيّد، شاه بندر التّحّار

أحمد المرحوميّ، الشافعيّ، شهاب الدّين، الشيخ، (ت 1112)، > GALS, I, 675 <: (1)، 69 (شهاب الدّين أحمد المرحوميّ)، 70، 161 (الشيخ أحمد المرحوميّ)

أحمد المعروف بالسّقط، الشيخ = أحمد الكنتي، المعروف بالسّقط، الشيخ، صهر (عبد الرحمن بن عمر العريشيّ، الحنفيّ، الأزهرّي، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (نفاه عليّ بيك بلوط قبان في رجب 1182)

أحمد المفلحيّ، الوفاييّ، الشّهاب، (من شيوخ أحمد بن محمّد التّخليّ، الشافعيّ، المكّي، أبو العباس، شهاب الدّين، الشيخ، الإمام العلامة): (1)، 85

أحمد المكوّديّ، الشيخ، > الشّهاب أحمد بن الحسن بن محمّد، المعروف بالورشان، الملقّب بالمكوّديّ، منشأ بفاس، حجّ ونزل تونس وتولّى إفتاءها، وتوفّي بها 1169؛ الكتانيّ، فهرس، 2: 558-559 <: (1)، 375 (الشيخ أحمد المكوّديّ/المكوّديّ الكذكوّز)

أحمد المكوّديّ: (1)، 375

أحمد الملا، الترجمان: (3)، 325، (4)، 243، 263

أحمد الملوّي، سيدي = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجريّ، الملوّي، الأزهرّي، الشافعيّ، أبو العباس، الشّهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ

أحمد الملوّي، الشّهاب = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجريّ، الملوّي، الأزهرّي، الشافعيّ، أبو العباس، الشّهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ

أحمد الملوّي، الشيخ = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجريّ، الملوّي، الأزهرّي، الشافعيّ، أبو العباس، الشّهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ

أحمد المنشاويّ، الحنفيّ: (1)، 68

أحمد المنستليّ، (رجل مشهور، كان يعلّمه محمّد بيك بن إيواظ، الأمير، المعروف بالمنون): (1)، 124

أحمد المنلا: (4)، 135

أحمد المنيسيّ، أبو العباس، الشيخ = أحمد بن عليّ بن عمر الدّمشقيّ، العدويّ، المنيسيّ، أبو العباس، الشّهاب، الشيخ

أحمد المولويّ، الشيخ، الدّرويش، شيخ المولوية بتكّيّة المطّفر، (ت 27 ربيع الثاني 1184): (1)، 364

أحمد الميجري الملوحي: (4)، 186،

أحمد ميلاد، رجل عطار، (ت يوم الثلاثاء 10 رمضان 1201): (2)، 141-143

أحمد التحلاوي، (من علماء دمشق، وكان من أرباب الكشف): (1)، 372

أحمد التحال، السيد، (من أرباب القضايل ومن جلساء عثمان بيك ذو الفقار): (1)، 179

أحمد التفراوي، (العمدة المالكي، الشيخ = أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة، (أبو محمد التفراوي، المالكي، الشيخ)

أحمد المنيني، أبو العباس = أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المنيني، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

أحمد المشتوكي، الشيخ، (من علماء المالكية)، > أبو العباس أحمد بن محمد بن داوود بن يعزى بن يوسف الجزولي، التلمي، أحري لقباً، المنصوري مولداً، المشتوكي شهرة، الدرعي داراً، ت 1128، الكتاني، فهرس 2: 1102-1103 <: (1)، 286 (الشيخ أحمد المشتوكي)، 309 (الشيخ أحمد المشتوكي)، 310 (المشتوكي)

أحمد الوالي: (3)، 119، 121، 127، 128، 130-133

أحمد الوسمي، الشيخ، (ت 1131): (1)، 73-74

أحمد اليتيم: (4)، 170

أحمد يوسف، الشيخ: (4)، 208

أحمد يوسف، كاتب حسين أفندي: (4)، 138

أحمد يونس، الشيخ = أحمد بن يونس الخليلي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ

الأحمدي = إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن الشيخ الإمام خالد البرماوي، برهان، الدين، الشافعي، الأزهرى، الأنصاري، الأحمدي، شيخ الجامع الأزهر

= أحمد بن أحمد السماليجي، الأحمدي، الشافعي

= أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن فتوح بن حجازي بن القطب السيد علي تقي الدين دفين رأس الخليج بن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفيو بحر البرلس الحسبي، الخليلي، الأحمدي، البرهاني...

= رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر

= شمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، الحمدي، الشافعي، السمرقاني/السمرقاني، الأحمدي، الشيخ، الأديب

= عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري

= عبد الرحمن الحلبي الأحمدي، الشيخ

= علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوئي، الأحمدي، الشيخ، الولي

= علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحمدي، المعروف بسندق، الشيخ، الصوفي، (من شيوخ حسن الجبري)

= علي زنفل الأحمدي، سيدي، (من شيوخ الطريقة الأحمدي)

= محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحمدي، الخلوئي، السمنودي، الأزهرى، الشافعي، المنير، (من خلفاء محمد بن

سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

= محمد مجاهد الأحمدي، السيد

الأحمدي، (نسبة إلى محمد، النبي، رسول الله): (1)، 301 (الشرعية الأحمدي)

الأحفف بن قيس، > الأحف بن قيس بن حصين المري التميمي، سيد تميم، من الشجعان الفاتحين في خراسان وشهد صفين وولي خراسان ولد سنة 3 قبل الهجرة/619-691 م بالبصرة؛ EI², I, 303f. < (1)، 11، 226، 234

أجدر من العثمانية: (3)، 227

الأخاي = الشهاب الأخاي، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدبر باعلوي، السيد، القطب الكامل)

أخت (أحمد بن شعبان الزعيلي، الشيخ المعمر): (1)، 370

أخت (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير) = هام بنت إيواظ بيك، أخت (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)، زوجة (عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواظ بيك)

أخت (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا)، ابنة (إبراهيم بيك بلفيا): (2)، 58

أخت السيدة قريش، بنت الإمام عبد القادر الطبري، > وهي إمّا زين الشرف أو مباركة؛ الكتاني، فهرس، 2: 811، 942-943 <: (1)، 88

أخت الشريف غالب، (زوجة عثمان المضايقي): (4)، 179

أخت (عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكّي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحلّتين) = أم (عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكّي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ)، ابنة (عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكّي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحلّتين)

أخت القازدغلي، (يعني أخت مصطفى كندلا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جدّ القازدغلي): (1)، 106

أخت (محمد بيك أبو الذهب)، (زوجة يوسف بيك الكبير، الأمير): (2)، 17

أخت (محمد جلبي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي)، زوجة (عمر أغا، خازندار إبراهيم جرجي الصابونجي عزبان، الأمير): (1)، 206

أخت (لمصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي، الشيخ الأستاذ، شيخ سجادة عبد الوهاب الشعراي): (1)، 89

أخت علي كاشف الشرقية: (4)، 42

أخت الشيخ موسى البحرمي: (4)، 259

الأخسيكتي، > محمد بن محمد بن عمر الأخسيكتي، حسام الدين، فقيه وأصولي من الأحناف، من أهل "أخسيكت" من بلاد فرغانة، ت 1247/644؛ زركلي، 7، 28 <: (1)، 288

الإخشيد: (1)، 14، (3)، 104

الأخضري، مصنف السّلم وشرح السّلم (في المنطق)، > عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصّدر الأخضري، وُلِدَ 1512/918 أو 1514/920، ت 1546/953 أو 1575/983؛ زركلي، 3، 331؛ GALS II, 705f. < (1)، 264 (الأخضري)، 415 (الأخضري)؛ (2)، 99 (الأخضري)؛ (4)، 186 (شرح السّلم لمصنّفه)

الأخفش، > إمّا الأخفش الأكبر أو الأخفش الأصغر، كلاهما كانا نحويّين؛ زركلي، 3، 288، 4، 291 <: (1)، 400

الأخيمي = حسن الأخيمي، الأمير، الوالي
= مصطفى كاشف الأخيمي

أخو (إبراهيم جلبي بن أحمد أغا البارودي) = مصطفى، أخو (إبراهيم جلبي بن أحمد أغا البارودي)

أخو أحمد = محمد (بن عليّ بن سويلم بن حبيب)، شيخ العرب، أخو (أحمد بن عليّ بن سويلم)

أخو (أحمد أفندي كاتب الروزنامة بن محمد أفندي التذكريجي، الأمير): (1)، 136

أخو (أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخوaja، القاجر، شاه بندر التجار) = العرايشي، (أخو أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخوaja، القاجر، شاه بندر التجار)، (من أكابر التجار ووكلائهم في الحجاز)

أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير) = محمد بيك بن إيواظ، الأمير، المعروف بالحنون، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)

أخو (حبيب بن أحمد)، (وحبيب هذا هو كبير نصف سعد): (1)، 346 (أخوه)، 347 (عمه)

أخو الخوaja عبد الله بن الخوaja محمد الكبير = أحمد، أخو الخوaja عبد الله بن الخوaja محمد الكبير، (ابن الخوaja محمد الكبير)

أخو (عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ): (1)، 165

أخو (حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبري الحنفي، الشيخ، جدّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبري) = عبد الرحمن، الشيخ، أخو (حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبري الحنفي، الشيخ، جدّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبري)، ولد (علي، الشيخ، نور الدين، الجد الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبري)

أخو (حمودة باشا، صاحب تونس)، (متولي طرابلس الغرب): (3)، 277 (متوليها/أخو حمودة باشا صاحب تونس/المنفصل)

أخو (عابدي باشا، تولّى مصر يوم السبت 12 المحرم 1201-3 جمادى الأولى 1203): (2)، 131 (أولاد أخي)، 133 (أولاد أخي عابدي باشا)

أخو الخوaja عبد الله بن الخوaja محمد الكبير = أحمد، أخو الخوaja عبد الله بن الخوaja محمد الكبير، (ابن الخوaja محمد الكبير)

أخو (عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ): (2)، 18

أخو (عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ): (1)، 165

أخو (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه الدين، القطب، السيد، الشيخ) = عبد الله الباصر، السيد، أخو (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه الدين، القطب، السيد، الشيخ)

أخو (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل) = علوي، العلامة، أخو (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل)

أخو (علي البكري، السيد، المذبذب، الشيخ، وهو ليس من السادة البكرية بل منسوب إلى سويقة البكري)، (ت 1209): (2)، 248؛ (3)، 81، 80

أخو علي بيك الغزاوي = أحمد، أخو (علي بيك الغزاوي)

= إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاوي

= سليم أغا، المعروف بتمرنك، أخو (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاوي)

= عثمان، أخو (علي بيك الغزاوي)

أخو (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرّي، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام) = والد (إسماعيل بن أحمد الراوي، الزبيري، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ)، أخو (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرّي، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

أخو (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ) = يوسف، الشيخ، (الأخ الأكبر محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ)

أخو (محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ) = حسن، الشيخ، أخو (محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ)

أخو (محمود الكردي، الخلوّي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي الكبير): (2)، 62

إخوان الصفاء: (1)، 410

إخوة (حسن أفندي درب الشمسي، ولد محمد بن حسين الشمسي، القادري، الأمير): (1)، 308

إخوة (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ) = علي، أخو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ) = محمد، الشيخ، أخو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ)

بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ

إخوة (سليط، شيخ عربان غرة): (1)، 351

إخوة (علي بيك الغزالي) = أخو علي بيك الغزالي

إخوة (علي بيك الغزالي)، (وهم خمسة إخوة): (2)، 20

إخوة (محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه بن أبي الحسن محمد بن الجلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية، الذين هم أعمامه): (1)، 221

أخي = محمد الخلوتي، سيدي، أخي، (الذي يُنسب إليه الطريقة الخلوتية)

= ميرام الخلوتي، أخي

الأخير = إسماعيل بيك الأخير

إدريس = ابن إدريس، (ربما صفوان بن إدريس)

إدريس أغا: (2)، 176

إدريس بن أحمد اليماني، الشيخ، (عاش 1122): (1)، 220 (الشيخ إدريس اليماني)، 261 (إدريس بن أحمد اليماني)، 286 (الشيخ إدريس اليماني)

إدريس اليماني، الشيخ = إدريس بن أحمد اليماني، الشيخ

الإدريسي = إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكّي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ = عبد الرحمن المحجوب، المكتاسي، الإدريسي، السيد، > السيد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن

أحمد الإدريسي، المكتاسي، الحسني، المغربي، نزيل مكة، قطب زمانه <

الإدكاوي = أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، كتيكت، السيد، الفقيه، الأديب، مفتي الشافعية بالإسكندرية، (ابن عبد الله بن

عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)

= أم (أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، كتيكت، ... مفتي الشافعية بالإسكندرية)

= حسين الإدكاوي، السيد، (من شعراء الوقت)

= صالح الصخاف، الشيخ، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، ... الشافعي، المؤذن)

= عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن

= محمد الإدكاوي، الشيخ

= هلال الكتي، السيد، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، ... المصري، الشافعي، المؤذن)

الأديب = إبراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن علي الحسني، الرويدي، المكتب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيد

= إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكّي، الشافعي، ... الكاتب، المنشئ

= ابن خطيب داريا الأندلسي، العلامة، الأديب

= أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري، الدمشقي، الشافعي، الصموري، الأديب، الشاعر

- = أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، كتيكت، السيد، الفقيه، الأديب، مفتي الشافعية بالإسكندرية، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)
- = أحمد الدلتجاوي، الشيخ، الأديب، شاعر وقته
- = حسين بن أحمد المكي، الأديب
- = خليل أفندي البغدادي، الشطرنجي، السيد، الأديب، الفاضل
- = رمضان بن محمد المنصوري، الأحدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر
- = شمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، الحمدي، الشافعي، السربائي/السمربائي، الأحدي، الشيخ، الأديب
- = طه بن عرفة، الأديب
- = عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن
- = عبد الله بن منصور التلياني، الشافعي، المعروف بكاتب المقاطعة، الشيخ، اللغوي، المنشي، الأديب
- = عثمان بن محمد بن حسين الشمسي، الأديب
- = علي بن أبي الخير بن علي المرحومي، الشافعي، الشيخ، الأديب، خطيب جامع الحبشلي
- = علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي، القيومي، الشافعي، الشيخ، الأديب الماهر، أخو (أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي، القيومي، الشافعي، الشيخ، الإمام الفاضل، أحد المتصدين بجامع ابن طولون)
- = علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب
- = عمر بن علي الغنوشي، التونسي، ابن الوكيل، السيد، الأديب، الشاعر
- = عمر بن محمد بن عبد الله الحسي، الشنواني، الشاعر، الأديب
- = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ
- = محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر

أديب: (1)، 12، 66، 352 .

- أديب العصر = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ
- الأديب المصري = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ
- الأذربجاني = محمد الأذربجاني، بمر
- الأرجاني، > شاعر عباسي، له ديوان، ت 1149/544، زركلي، 1، 215 <: (2)، 96
- الأرزجاني = عبد السلام أفندي بن أحمد الأرزجاني، مدرّس الممودية
- أرسلان = خضر أرسلان، الشيخ، شيخ الإفتاء والتدريس، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوقي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)
- أرفدة = أولاد أرفدة

- الأرمنائي = شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الأرمنائي الحنفي، شيخ الشيوخ
- = محمد الأرمنائي، شمس الدين، الشيخ
- الأرميني = سليمان بك بارم ذيله، الأرميني، الأمير، من الفقارية
- = علي بك الأرميني، أبو العذب
- أرنود = أحمد جاويش أرنود، باش اختيار وحاك التفكجية، الأمير الصالح، (ويُسَمَّى "أحمد باش جاويش أرنود" أيضاً)
- أرنوط = أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وحاك التفكجية، الأمير الصالح
- = حسين بك أرنوط، أبو يدك
- = سليم أغا أرنوط، المحتسب

الأرنوطي = أحمد بيك الأرنوطي
 = إسماعيل باشا الأرنوطي، كبير/باش العسكر الأرنوط
 = حسن باشا الأرنوطي
 = رجب أغا الأرنوطي
 = سليمان أغا الأرنوطي
 = طاهر باشا الأرنوطي

الأرنوطي = الأرنوطي

أريجوا المصور، < Rigo, the painter; A. Raymonde, Egypt >: (3)، 35

أزاره = أولاد أزاره

أزبك: (1)، 168 (جامع أزبك)، 213 (جامع أزبك)؛ (2)، 12 (أزبك اليوسفي)؛ (4)، 216 (وقف أزبك)

أزبك بيك، أمير الحاج، ابن (رضوان بيك أبو الشوارب القاسمي): (1)، 91 (ولده أزبك بيك)، 95

الأزبكاي = حسن بيك الأزبكاي

الأزدن = إبراهيم باشا الأزدن

الأزرجنلي = حسن أغا الأزرجنلي

أزمير أغا: (4)، 90

أزنور = محمد كتحدا أزنور الجلفي، كتحدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلب)

الأزهري = إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن الشيخ الإمام خالد البرماوي، برهان الدين الشافعي، الأزهري، الأنصاري، الأحدي، شيخ الجامع الأزهر

= أحمد بن إبراهيم الشرقاوي، الشافعي، الأزهري، الشيخ، الفقيه

= أحمد بن أحمد الحمامي، الشافعي، الأزهري، الشيخ، الفقيه

= أحمد بن أحمد السنبلاوي، الشافعي، الأزهري، الشهير بـ"رزه"، الفقيه الصالح، الفرضي، الحيسوي

= أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كرم الدين الجوهري، الكري، الخالدي، الأزهري، الشافعي، الشهاب، أبو ابن

الجوهري، شيخ الإسلام

= أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهري، الشيخ

= أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجوري، الملو، الأزهري، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي

= أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَام الّمنهري، المذهبي، الأزهري، الشيخ

= أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي، الأندلسي، التلمساني، الأزهري، المالكي، أبو العباس

= أحمد بن عمر الدبري، الأزهري، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

= أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العلوي، المالكي، الأزهري، الخلوي، التردير، أبو البركات ...

= أحمد بن محمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهري، شهاب الدين، الشيخ، والد (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد

السجاعي، الشافعي، الأزهري، الشيخ)

= أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهري، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ

= أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهري، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ

= أحمد بن يونس الخلفي، الأزهري، الشافعي، الشيخ

= إسماعيل بن أحمد البراوي، الزبيري، الشافعي، الأزهري، الشيخ، ابن أخي (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، البراوي،

الأزهري، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

- = حسن البدرى، الحجازى، الأزهرى، الشيخ، الشاعر
- = حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطوى، المدابغى، الشافعى، الشيخ
- = حسن بن غالى الجندوى، المالكى، الأزهرى، الشيخ
- = حسن بن نور الدين المقدسى، الحنفى، الأزهرى، الشيخ
- = حسن الكفراوى، الشافعى، الأزهرى، العالم العلامة، الفقيه، المحدث، التحوى
- = سالم بن أحمد بن رمضان بن مسعود الطرابلسى، المغربى، الأزهرى، الشيخ
- = سالم بن محمد الكفراوى، المالكى، الأزهرى، المقي، الضرير، الشهاب، الشيخ
- = سليمان بن عمر بن منصور العجلي، الشافعى، الأزهرى، المعروف بـ"الجمل"، الشيخ، الصوفى الصالح، الفقيه، المحدث، المفسر
- = سليمان بن محمد بن عمر البجيرمى، الشافعى، الأزهرى، الشيخ
- = سليمان الجندورى، الأزهرى، الشيخ
- = عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجسى، الشافعى، الأزهرى، أبو الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر
- = عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهورى، المالكى، المقرئ، الأزهرى، الأحمدى، الأشعرى، الشاذلى، سبط القطب الحضرى
- = عبد الرحمن بن عمر العريشى، الأزهرى، الحنفى
- = عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيى الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصارى، الشافعى، الأزهرى، (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصارى)
- = عبد العلى بن محمد بن محمد بن عثمان، المالكى، الأزهرى
- = عبد الله بن أحمد اللبان، الشافعى، الأزهرى، الشيخ، المتكلم، المتفقه، التحوى، الأصولى
- = عبد الله بن حجازى بن إبراهيم الشافعى، الأزهرى، الشرقاوى، شيخ الإسلام، (شيخ الجامع الأزهر، من خلفاء محمود الكردى، الخلوئى، الشيخ، الأستاذ، الصوفى الولي)
- = عبد النعم بن شيخ الإسلام الشيخ أحمد العمّاوى، المالكى، الأزهرى، شيخ الإسلام
- = عبد الوهاب الشرابى، الأزهرى، الشافعى، الشيخ
- = على بن حسن المالكى، الأزهرى، الشيخ، الفقيه
- = على بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديسى، العلوى، المالكى، الأزهرى، الشهير بالخرايط، الشيخ، الفقيه
- = على بن على بن على بن مطاوع العزيرى، الشافعى، الأزهرى، الشيخ، الإمام الفاضل
- = على بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كرم الدين بن بهاء الدين داود... بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام على بن زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام على بن أبي طالب الحسينى، المقدسى، الحنفى، الأزهرى، المصرى، ابن التقيب، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرى
- = على الطحّان، الأزهرى، المصرى
- = عمر الإسقاطى، من المشايخ الأزهرية
- = عمر البابلى، الشافعى، الأزهرى، الشيخ، (من خلفاء محمود الكردى، الخلوئى، الشيخ، الأستاذ، الصوفى الولي)
- = عمر بن على بن يحيى بن مصطفى الطحّلاوى، المالكى، الأزهرى، الشيخ
- = عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى، البراوى، الأزهرى، الشافعى، الشيخ، شيخ الإسلام
- = محمد بن إبراهيم بن يوسف الهبتمى، السجسى، الشافعى، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ
- = محمد بن أحمد الحنفى، الأزهرى، الشهير بالصائم، الشيخ، الفقيه
- = محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطى، الأزهرى، نزيل إدلب، (ابن أحمد بن عمر الإسقاطى، الحنفى، أبو السعد، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء)
- = محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازى العشماوى، الشافعى، الأزهرى، الشيخ
- = محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحمدى، الخلوئى، السمنودى، الأزهرى، الشافعى، المنير، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوى/الحنفى، الخلوئى، الشافعى، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)
- = محمد بن حسن الجزائرى، ثم المدينى، الحنفى، الأزهرى، الشيخ، العمدة، الشاب الصالح
- = محمد بن داود بن سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوى، المالكى، الأزهرى، الشيخ
- = محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبّاوى، المالكى، الأزهرى

- الإسقاطي = أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السَّعود، شهاب الدِّين، الشَّيخ، شيخ القراء
 = عمر الإسقاطي، من المشايخ الأزهريَّة
 = محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي، الأزهري، نزيل إدلب، (ابن أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السَّعود،
 شهاب الدِّين، الشَّيخ، شيخ القراء)
 الإسقاطي، الشَّهاب = أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السَّعود، شهاب الدِّين، الشَّيخ، شيخ القراء
 الإسقاطي، الشَّيخ = أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السَّعود، شهاب الدِّين، الشَّيخ، شيخ القراء
 الأسكداري = إسماعيل بن عبد الله الأسكداري
 إسكندر = علي بن علي إسكندر السيَّاسي، الضَّرير، الحنفي، السَّيد، شيخ الشُّيوخ، أستاذ الأساتذة
 الإسكندر، (يعني إسكندر المقدوني، المعروف بـ"ذي القَرْنَيْن" أو بـ"Alexander the Great")؛ (1)، 3 (الإسكندر)، 331 (ذو
 القَرْنَيْن)
 إسكندر باشا: (1)، 156 (جامع إسكندر باشا بباب الخرق)
 إسكندر برتیه، الجنرال، < Berthier, Alexandre >: (3)، 47، 50
 الإسكندري = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزَّبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشَّهير بالصَّبَّاح، الشَّهاب، الشَّيخ، شيخ الشُّيوخ
 = محمد أفندي بن إسماعيل أغا السَّكندري/الإسكندري، الكاتب، المنشئ
 = مصطفى بيك الصَّغير، الإسكندري/الإسكندري، الدَّاوودية، (من مماليك محمد بيك أبو الذَّهب)
 الإسكندري = السَّكندري
 الإسكندري = أحمد بن مصطفى بن أحمد الزَّبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشَّهير بالصَّبَّاح، الشَّهاب، الشَّيخ، شيخ الشُّيوخ
 = محمد بن سلامة البصير، الإسكندري، المكي، شمس الدِّين، الشَّيخ
 = مصطفى بيك الصَّغير، الإسكندري/الإسكندري، الدَّاوودية، (من مماليك محمد بيك أبو الذَّهب)
 أسكي نازي = أحمد بيك المسلماني، أسكي نازي، الأمير
 أسلم = محمد أسلم، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزَّبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشَّهير بالصَّبَّاح، الشَّهاب، الشَّيخ،
 شيخ الشُّيوخ)
 أسلم، مولى عمر بن الخطَّاب، > أسلم القُدوي، مولى عمر، مخضرم، ت سنة 80 وقيل بعد سنة 60 وعمره 114 عاماً؛ تقريب التهذيب، 44،
 الرِّقم 406 <: (1)، 387
 أسلم بن عقيل بن أبي طالب، سَيِّدنا: (1)، 385
 أسماء: (1)، 319، 321
 إسماعيل/إسماعيل: (4)، 92، 175
 الإسماعيلي = حسين بيك الإسماعيلي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير)
 = سليم بيك الإسماعيلي، من أتباع (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)
 = عثمان بيك طَبْل الإسماعيلي
 = عثمان كاشف الإسماعيلي
 = علي بيك، الأمير، المعروف بجر كس، الإسماعيلي، (ويُسَمَّى أيضاً علي بيك الجوخدار)
 = يوسف كاشف الإسماعيلي
 إسماعيل = ابن كثير، > إسماعيل بن عمر، أبو الفداء، عماد الدِّين، ابن الخطيب، البصراوي، القرشي <
 = قرا إسماعيل كتحدا مستحفظان

- = والد (محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراتي، الكاتب، المنشئ)
- = والد (محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التفرأوي، المالكي، الشيخ)
- إسماعيل، ابن أستاذ يوسف بيك الجزائر = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير
- إسماعيل، أبو الفداء، ابن التاصر (يعني ابن محمد بن قلاوون، الملك التاصر، السلطان، الألفي، الصالح، التحي، أخو الملك الأشرف خليل بن قلاوون): (2)، 7
- إسماعيل، أخو أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاوي: (4)، 260
- إسماعيل، السيد الجليل، (ولد قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن حسن بن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن رمضان بن محمد بن القطب أبي الحسن علي بن محمد بن أبي تراب علي بن أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم بن الحسن المشني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، أحد الأشراف الصفيحي النسب بمصر): (2)، 56
- إسماعيل، الشيخ، (من خدام المشهد النفيسي في سنة 1173): (1)، 362
- إسماعيل، كاشف الغريبة، (كان كاشفاً للغريبة في ذي الحجة 1089): (1)، 92
- إسماعيل، كنتخدا أحمد كنتخدا عزبان البركاوي: (1)، 171، 181
- إسماعيل، كنتخدا حسن باشا القبطان = إسماعيل باشا، كنتخدا حسن باشا القبطان، (تولى مصر 3 جمادى الأولى 1203 - غرة رمضان 1205)
- إسماعيل، كنتخدا حمودة باشة تونس = إسماعيل باشا، كنتخدا حسن باشا القبطان، (تولى مصر 3 جمادى الأولى 1203 - غرة رمضان 1205)
- إسماعيل، مملوك (رضوان كنتخدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كنتخدا الجلفي) = إسماعيل بيك جلفي، الرضواني، تابع (رضوان كنتخدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كنتخدا الجلفي)
- إسماعيل، النبي، عليه السلام، سيدنا، ولد إبراهيم عليه السلام: (1)، 319، 402؛ (2)، 215 (أبو كم/إسماعيل عليه السلام)، 216، 266
- إسماعيل أبو عبد الله، ابن عم (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهزاري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف النولة، الأمي): (1)، 336 (إسماعيل أبو عبد الله وهو ابن عم همام)؛ (2)، 19 (أبو عبد الله)، 196 (إسماعيل أبو عبد الله)
- إسماعيل أبو علي، كبير من كبار الهوارة، (ت أوائل رجب 1193): (2)، 15، 19 (إسماعيل أبو علي)، 21، 51، 196 (أبو علي)
- إسماعيل أبو مدفع = إسماعيل بيك أبو مدفع
- إسماعيل أغا = إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزأوي
- = إسماعيل بيك بن محمد بيك الدالي، (من الفقارية)
- إسماعيل/إسماعيل أغا: (2)، 176؛ (3)، 247، 250، 251؛ (4)، 266
- إسماعيل أغا، أخو علي بيك الغزأوي = إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزأوي
- إسماعيل أغا، تابع إبراهيم بيك: (1)، 38، 42
- إسماعيل أغا، ثم إسماعيل بيك، تابع ذو الفقار بيك، سردار سفر الموسقوا، (ت 1124): (1)، 38 (إسماعيل أغا تابع ذو الفقار بيك/إسماعيل بيك)، 50 (إسماعيل بيك)، 51 (إسماعيل بيك المتوفى في سفر الموسقوا)
- إسماعيل أغا، كنتخدا إيواظ بيك الكبير، كنتخدا الجاويشية، (ت أوائل 1133): (1)، 53، 55 (كنتخدا الجاويشية)، 111، 116، 117
- إسماعيل أغا، كنتخدا الجاويشية = إسماعيل أغا، كنتخدا إيواظ بيك الكبير، كنتخدا الجاويشية
- إسماعيل أغا، من القاسمية، (ت يوم الجمعة 6 أو يوم السبت 7 شعبان 1182): (1)، 308، 309
- إسماعيل أغا بن الدالي = إسماعيل بيك بن محمد بيك الدالي، (من الفقارية)

- إسماعيل أغا الجزائري: (2)، 161
- إسماعيل أغا الجلفي = إسماعيل بيك جلفي، الرضواني، تابع (رضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلفي)
- إسماعيل أغا الزعيم: (1)، 351
- (إسماعيل أغا السكندري) = والد (عمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندري، الكاتب، المنشع)
- إسماعيل أغا الطواشية: (1)، 26، 27
- إسماعيل أغا الطوحي، كاشف المتوفية: (3)، 336، (4)، 337، (4)، 16، 19، 47، 53، 56، 71
- إسماعيل أغا كمشيش: (2)، 131، 132
- إسماعيل أغات العزب، تابع (رضوان كتحدا الجلفي) = إسماعيل بيك جلفي، الرضواني، تابع (رضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلفي)
- إسماعيل أفندي: (4)، 141، 151، 152
- إسماعيل أفندي، (عيلة رضوان كتحدا الجلفي باش أوده باشه عزبان في جمادى الأولى 1153) = إسماعيل بيك جلفي، الرضواني، تابع (رضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلفي)
- إسماعيل أفندي، (قتل في جمادى الأولى 1123 بعد انفصال الفتنة الكبيرة): (1)، 46، 107
- إسماعيل أفندي، الأمير، تابع المرحوم الشريف محمد أغا، كاتب البيورلدي، (ت يوم الأحد 22 جمادى الثانية 1188): (1)، 412
- إسماعيل أفندي، صاحب عيار: (4)، 68، 128، 141، 151، 152، 155
- إسماعيل أفندي الضربخانة: (4)، 128
- إسماعيل أفندي بن خليل بن علي بن محمد بن عبد الله الظهوري، المصري، الخنفي: (2)، 268، 269، 273، 274
- إسماعيل أفندي جاويشان: (1)، 309
- إسماعيل أفندي الخلوئي، الأمير، الاختيار المعظم، اختيار جاووشان، (ت شعبان 1205): (2)، 2 (إسماعيل أفندي الخلوئي)، 79 (إسماعيل أفندي الخلوئي)، 108 (إسماعيل أفندي الخلوئي)، 110 (إسماعيل أفندي الخلوئي)، 153 (إسماعيل أفندي الخلوئي)، 157 (إسماعيل أفندي الخلوئي)، 171، 225
- إسماعيل أفندي الروزنامي، الأمير، الرئيس المبجل، رئيس الكتبة بمصر، (ت سحر ليلة الأحد 16 ذي الحجة 1187): (1)، 384
- إسماعيل أفندي شقوبن: (3)، 201، 210
- إسماعيل أفندي الكسدار: (2)، 218
- إسماعيل باشا، ورد في: تكية إسماعيل باشا = إسماعيل باشا، نائب الشام، ثم مصر، (تولى مصر يوم الخميس 17 صفر 1107-12 ربيع الأول 1109)
- إسماعيل باشا: ورد في: محمد أغا تابع إسماعيل باشا: (1)، 141، 167
- إسماعيل باشا = أيضا إسماعيل باشا بن محمد علي: (4)، 174، 178، 181، 197 (وفيه احتفل كتحدا بيك بعمل مهم أيضا لزواج - ابن محمد علي باشا، 205، 214، 222 (وجمع عساكر ابنه - وصفهم على الطريقة المعروفة بالنظام الجديد)، 230، 242، 243، 246 (وفيه حضر - مصطفى بيك إلى مصر)، 253، 267، 307، 310، 320
- إسماعيل باشا، (أصله رئيس الكتاب بإسلامبول من أرباب الأقلام)، (تولى مصر يوم السبت 5 المحرم 1193 - يوم الخميس 3 رجب 1194): (2)، 25 (إسماعيل باشا/الباشا الجديد)، 50 (إسماعيل باشا والي مصر)، 51 (الباشا/إسماعيل باشا)، 52 (إسماعيل باشا)، 59 (الباشا/إسماعيل باشا/سيده)

إسماعيل باشا، كنعندا حسن باشا القبطان، (تولّى مصر 3 جمادى الأولى 1203-غرة رمضان 1205)، (كان أولاً كنعندا حموده باشا بن علي باشا، باشة تونس): (2)، 116 (إسماعيل كنعندا حسن باشا)، 117 (إسماعيل كنعندا حسن باشا)، 118 (إسماعيل كنعندا حسن باشا)، 119 (إسماعيل كنعندا)، 123 (إسماعيل كنعندا)، 129 (إسماعيل كنعندا حمودة باشة تونس/إسماعيل كنعندا)، 130 (إسماعيل كنعندا/إسماعيل كنعندا)، 151 (إسماعيل كنعندا حسن باشا)، 156 (إسماعيل كنعندا)، 162، 173، 175-177، 178 (الباشا)، 179 (الباشا)، 182 (الباشا)، 183 (الباشا)، 188 (إسماعيل باشا)، 190 (ذكر فيه الباشا بقوله التعيس الجري)، 191 (إسماعيل باشا)، 192 (الباشا/الباشا المعزول)، 193 (إسماعيل باشا المنفصل)، 211، 233 (إسماعيل كنعندا حسن باشا/الباشا)، (4)، 233 (إسماعيل بك كنعندا حسن باشا الجزائرلي).

إسماعيل باشا، نائب الشام، ثم والي مصر، (تولّى مصر يوم الخميس 17 صفر 1107-12 ربيع الأول 1109)، > الذرة المصانة، 26 وما بعدها؛ ويقول في الذرة المصانة، 24، إنه كان أمير الحاج الشامي قبل توليه ولاية مصر: (1)، 25-30، 62 (تكية إسماعيل باشا)، 99، 100، 101، 105، 106، 114

إسماعيل باشا، والي مرعش: (3)، 322

إسماعيل باشا الأرناؤطي، كبير/باش العسكر الأرناؤط: (2)، 159، 160، 172-174، 177

إسماعيل باشا بن محمد علي: (4)، 92، 119، 174، 175، 178، 179، 181، 183، 197، 205، 214، 222، 225، 230، 242، 243، 246، 253، 265، 269، 298، 299، 307 (وصاري العسكر ابنه اسماعيل باشا)، 310، 320

إسماعيل باشا الرئيس، (= إسماعيل باشا نجسي، الوزير الأكبر من آذار 1688م إلى أيار 1688م لَمَّا قُتِلَ): (2)، 235

إسماعيل بلكتاش، ملا: (4)، 266، 267

إسماعيل بن أبي المواهب الحلبي > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 25ب، واسمه اسماعيل بن أبي المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفى القادري الحلبي: (2)، 216

إسماعيل بن أحمد البراوي، الزبيري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، ابن أخي (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، البراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)، (قُتِلَ بيد الفرنسيين شهيداً بالقلعة يوم الأحد 25 جمادى الأولى 1213): (3)، 28 (الشيخ إسماعيل البراوي)، 62

إسماعيل بن الدالي = إسماعيل بك بن محمد بك الدالي، (من الفقارية)

إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الوهي، الخشاب، > ت 1814م، صديق مقرب من الجبرتي مؤلف عجائب الآثار، وهو أديب وشاعر له أثره في هذه الحقبة؛ GALS II, 720 <: (2)، 84 (أخونا وصديقنا مولانا السيد إسماعيل الوهي الشهير بالخشاب)، 206، 211، 217، 254؛ (3)، 55، 137، 138، 144، 154، 193، 205؛ (4)، 56، 238-241

إسماعيل بن سودكون الجبرتي، الشيخ، قطب اليمن، تلميذ الشيخ ابن العربي: (1)، 287 (الشيخ إسماعيل الجبرتي قطب اليمن)، 385-386

إسماعيل بن عبد الرحمن الوهي: (1)، 384

إسماعيل بن عبد الله، شيخ العرب، أمير البهجرة: (1)، 286

إسماعيل بن عبد الله الأسكداري: (1)، 85

إسماعيل بن عبد الله الرومي الأصل، ثم المصري، المكتب، الملقب بـ"الوهمي"، شيخ الخطاطين بمصر، (ت ليلة الأحد 16 ذي الحجة 1187): (1)، 384

إسماعيل بن قاسم بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن حسن بن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن رمضان بن محمد بن القطب أبي الحسن علي بن محمد بن أبي تراب علي بن أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن إسماعيل اللذيلاج بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب: (2)، 56

(إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التفراوي) = والد (محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التفراوي...) .

إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني، الدمشقي، الشيخ، > أبو الفداء إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي، العجلوني، الدمشقي، وُلِدَ بعجلون 1087، ت 1162؛ الكتاني، فهرس، 1: 98-100 <: (1)، 84، 161 (إسماعيل بن محمد العجلوني)، 372 (الشيخ إسماعيل العجلوني)، 410 (الشيخ إسماعيل بن محمد العجلوني)؛ (2)، 57 (الشيخ إسماعيل العجلوني)، 71 (الشيخ إسماعيل العجلوني)، 85 (الشيخ إسماعيل العجلوني)

إسماعيل بن محمد العجلوني، الشيخ، > إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني، الدمشقي <: (1)، 84، 161، 372، 410؛ (2)، 57 (الشيخ إسماعيل العجلوني)، 71 (الشيخ إسماعيل العجلوني)، 85

إسماعيل بن مصطفى الكماحي، السيد: (1)، 378

إسماعيل بيك = إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير، (أصله من عماليك إبراهيم كنعندا القازدغلي، ثم من أتباع علي بيك بلوط قبان وكان خازن داره) = إسماعيل أغا، ثم إسماعيل بيك، تابع ذو الفقار بيك، سردار سفر الموسقوا = إسماعيل أغا بن الدالي = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير = إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفتردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير

إسماعيل بيك: (1)، 334، 366، 371

إسماعيل بيك: (4)، 27، 106، 195، 201

إسماعيل بيك، ابن (محمد بيك الدالي) = إسماعيل بيك بن محمد بيك الدالي، (من الفقارية)

إسماعيل بيك، ابن أستاذ (صاري علي بيك) = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

إسماعيل بيك، الأمير = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

إسماعيل بيك، تابع علي بيك بلوط قبان: (1)، 251، 258، 308

إسماعيل بيك، تابع إسماعيل بيك الكبير، (يعني هو تابع إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير): (1)، 413

إسماعيل بيك، خازن دار إسماعيل بيك: (2)، 161

إسماعيل بيك، صهر إبراهيم بيك: (3)، 279، 283، 284، 292

إسماعيل بيك، كنعندا حسن باشا الجزائري = إسماعيل باشا، كنعندا حسن باشا القبطان، (تولى مصر 3 جمادى الأولى 1203 - غرة رمضان 1205)

إسماعيل بيك، المنفصل عن كنعندائية الجاويشية، الأمير = إسماعيل بيك الدفتردار، المنفصل من كنعندائية الجاويشية

إسماعيل بيك، والد (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ)، من أمراء مصر: (1)، 315؛ (4)، 186

إسماعيل بيك أبو قلنج، (ت 1156): (1)، 146 (إسماعيل بيك أبو قلنج)، 167 (إسماعيل بيك أبو قلنج)، 171 (إسماعيل بيك قلنج)، 182 (إسماعيل بيك أبو قلنج/أبو قلنج)، 184 (إسماعيل بيك أبو قلنج)، 185

إسماعيل بيك أبو مدفع، (ت منتصف المحرم 1182): (1)، 206 (إسماعيل بيك أبو مدفع)، 207 (إسماعيل كاشف أبو مدفع)، 208 (إسماعيل أبو مدفع)، 256 (إسماعيل بيك أبو مدفع)، 257 (إسماعيل بيك أبو مدفع)، 258 (إسماعيل بيك أبو مدفع)، 306 (إسماعيل بيك أبي مدفع)، 336 (إسماعيل بيك أبو مدفع)

إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير، (أصله من عماليك إبراهيم كنعندا القازدغلي، ثم من أتباع علي بيك بلوط قبان وكان خازن داره)، (زوج هانم، ابنة إبراهيم كنعندا القازدغلي)، (تقلد الدفتردارية في جمادى الآخرة 1182، تقلد شيخ البلد في يوم الاثنين 14 المحرم 1201)، (ت 16 شعبان 1205): (1)، 206 (إسماعيل بيك الأخير)، 251 (إسماعيل بيك)، 258 (إسماعيل بيك زوج هانم بنت سيدهم/إسماعيل بيك زوج

هائم، 308 (إسماعيل بيك)، 334 (إسماعيل بيك)، 349 (إسماعيل بيك)، 351 (إسماعيل بيك)، 366 (إسماعيل بيك)، 371 (إسماعيل بيك)، 413 (إسماعيل بيك الكبير/إسماعيل بيك)، 417 (إسماعيل بيك)؛ (2)، 2 (إسماعيل بيك الكبير)، 3 (الأمير إسماعيل بيك/إسماعيل بيك)، 9 (إسماعيل بيك)، 10 (إسماعيل بيك)، 11 (إسماعيل بيك)، 12 (إسماعيل بيك/إسماعيل بيك الكبير)، 13 (إسماعيل بيك)، 14 (إسماعيل بيك/سيده)، 15 (إسماعيل بيك)، 19 (إسماعيل بيك)، 20 (إسماعيل بيك)، 21 (إسماعيل بيك)، 22 (إسماعيل بيك)، 23 (إسماعيل بيك)، 24 (إسماعيل بيك)، 25 (إسماعيل بيك)، 36 (إسماعيل بيك)، 37 (إسماعيل بيك)، 38 (إسماعيل بيك)، 39 (إسماعيل بيك)، 51 (إسماعيل بيك)، 58 (إسماعيل بيك)، 59 (إسماعيل بيك)، 61 (إسماعيل بيك)، 83 (إسماعيل بيك)، 84 (إسماعيل بيك)، 115 (إسماعيل بيك/سيده إسماعيل بيك)، 117 (إسماعيل بيك)، 120 (إسماعيل بيك)، 122 (إسماعيل بيك)، 123، 124 (إسماعيل بيك)، 130 (إسماعيل بيك)، 131 (إسماعيل بيك)، 132 (إسماعيل بيك)، 133 (إسماعيل بيك)، 134 (إسماعيل بيك)، 137 (إسماعيل بيك)، 139 (إسماعيل بيك)، 140 (إسماعيل بيك)، 141 (إسماعيل بيك)، 142 (إسماعيل بيك)، 143 (إسماعيل بيك)، 144 (إسماعيل بيك)، 145 (إسماعيل بيك)، 146 (إسماعيل بيك)، 151 (إسماعيل بيك الكبير/إسماعيل بيك)، 152 (إسماعيل بيك/مخدومه)، 153 (إسماعيل بيك)، 154 (إسماعيل بيك)، 155 (إسماعيل بيك)، 156 (إسماعيل بيك)، 157 (إسماعيل بيك)، 158 (إسماعيل بيك)، 172، 173، 175-180، 182، 183، 188-195، 219-220، 221، 222 (إسماعيل بيك)، 223، 224، 239، 257، (3)، 64-66، 156، 168، 171، 172، 175، 207، 218، 233، 290، 323، 326، 345؛ (4)، 233

إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير، (أمير الحاج 1126 و 1127 و 1128 و 1131 و 1132 و 1133؛ وطلع أميراً بالخج ستّ مرّات آخرها سنة 1133)، (ت 1136 وله من العمر 28 سنة): (1)، 44، 46، 47 (إسماعيل بيك بن عوض بيك)، 51 (إسماعيل بيك بن إيواظ بيك)، 52 (ابن إيواظ بيك/إسماعيل بيك)، 53 (إسماعيل بيك بن إيواظ بيك)، 54 (إسماعيل بيك/إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك بن إيواظ بيك)، 55 (الأمير إسماعيل بيك/إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك)، 56 (إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك/إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك)، 60-62، 63، 94 (الأمير إسماعيل بيك)، 97 (وكّده السعيد الشهيد إسماعيل بيك)، 98 (إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك)، 109 (إسماعيل بيك بن إيواظ)، 110 (إسماعيل ابن أستاذة/إسماعيل بيك بن سيده)، 111 (إسماعيل بيك/ابن سيده/إسماعيل بيك بن إيواظ)، 112 (إسماعيل بيك بن إيواظ/ابن إيواظ)، 113 (إسماعيل بيك بن إيواظ/ابن إيواظ)، 114 (إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك)، 114-122، 122 (إسماعيل بيك/ابن سيده/إسماعيل بيك بن إيواظ)، 123 (العزيز ابن سيده/أنحوه)، 124 (إسماعيل بيك بن إيواظ/أنحوه المرحوم/إسماعيل بيك)، 125 (إسماعيل بيك ابن إيواظ/إسماعيل بيك)، 126 (الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ/إسماعيل بيك)، 127 (إسماعيل بيك)، 128 (إسماعيل بيك)، 131 (إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك بن سيده أستاذة/إسماعيل بيك)، 133 (إسماعيل بيك بن إيواظ)، 134 (إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك/ابن إيواظ)، 135 (إسماعيل بيك/ابن أستاذة إسماعيل بيك/الأمير إسماعيل بيك بن إيواظ)، 139 (الأمير إسماعيل بيك/ابن إيواظ)، 141 (إسماعيل بيك)، 142 (ابن إيواظ)، 143 (ابن إيواظ)، 167 (إسماعيل بيك بن إيواظ)، 168 (إسماعيل بيك بن إيواظ/إسماعيل بيك)، 170 (إسماعيل بيك ابن إيواظ)، 179 (إسماعيل بيك بن إيواظ)، 345 (الأمير إسماعيل بيك ابن إيواظ/مخدومه)، 346 (ابن إيواظ/الصنّجق/الأمير إسماعيل بيك)، 347 (ابن إيواظ/الصنّجق)

إسماعيل بيك بن إيواظ بيك = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

إسماعيل بيك بن إيواظ = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

إسماعيل بيك بن عشتاداش (إبراهيم بيك بشناق أبو شنب) = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

إسماعيل بيك بن سيده أستاذ (علي بيك الهندي) = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

إسماعيل بيك بن سيده (قيطاس بيك الأعور) = إسماعيل بيك بن قيطاس

إسماعيل بيك بن سيده (يوسف بيك الجزائر) = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

إسماعيل بيك بن قيطاس، (ت 1148، ووالده هو قيطاس بيك الفقاريّ الدقتردار أمير الحاج): (1)، 56، 61، 63-64 (إسماعيل بيك قيطاس)، 133 (إسماعيل بيك قيطاس)، 139 (إسماعيل بيك بن سيده)، 168 (إسماعيل بيك قيطاس)

إسماعيل بيك بن محمد بيك الدّالي، (من الفقاريّة)، (عاش شعبان 1147): (1)، 56 (إسماعيل بيك الدّالي)، 57 (بيت ابن الدّالي)، 59-60 (إسماعيل أغا ابن الدّالي)، 60 (إسماعيل أغا)، 61 (إسماعيل بيك الدّالي)، 63 (إسماعيل بن الدّالي)، 109 (ابنه إسماعيل بيك)، 139 (إسماعيل بيك الدّالي)، 146 (إسماعيل بيك بن محمد بيك الدّالي)، 171 (ابن الدّالي)، (4)، 166 (بيت ابن الدّالي)

إسماعيل بيك جرجا/جرجه، (كان أصله خازندار إيواظ بيك الكبير)، (ت 1136): (1)، 54 (إسماعيل بيك جرجه)، 55 (إسماعيل بيك جرجه)،
56 (إسماعيل بيك جرجه)، 111 (إسماعيل بيك جرجه/إسماعيل بيك ولجه)، 116 (إسماعيل بيك جرجه)، 117 (إسماعيل بيك جرجه)، 118
(إسماعيل بيك جرجه)، 119 (إسماعيل بيك جرجه)، 120 (إسماعيل بيك جرجه)، 122، 125 (إسماعيل بيك جرجه)

إسماعيل بيك جلفي، الرضواني، تابع (رضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلفي): (1)، 153 (إسماعيل بيك جلفي)، 172 (إسماعيل
أفندي)، 183 (مملوكه إسماعيل)، 185 (تابعه إسماعيل أغات العزب)، 186 (إسماعيل الرضواني)، (3)، 174 (إسماعيل أغا الجلفي)

إسماعيل بيك الدتالي = إسماعيل بيك بن محمد بيك الدتالي، (من الفقارية)

إسماعيل بيك الدتقردار = إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدتقردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير

إسماعيل بيك الدتقردار، (من أتباع إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير) = إسماعيل بيك الدتقردار، المنفصل من كتحداية
الجاويشية، أصله جلي بن كتحدا بري بيك، من إشرافات إسماعيل بيك بن إيواظ

إسماعيل بيك الدتقردار، المنفصل من كتحداية الجاويشية، أصله جلي بن كتحدا بري بيك، من إشرافات إسماعيل بيك بن إيواظ، (تولى الدتقردارية
سنة 1131؛ وما يقوله الجبري (1)، 111 إنه استمر فيها سنتين وخمسة أشهر يتناقض مع قوله (1)، 117 إنه قتل في بداية 1132
وهذا الأخير يبدو أنه الصحيح)، (ت أوائل 1133 أو أوائل 1132): (1)، 55 (إسماعيل بيك الدتقردار)، 58 (إسماعيل بيك الدتقردار)،
111 (الأمير إسماعيل بيك المنفصل عن كتحداية الجاويشية)، 117 (إسماعيل بيك الدتقردار)

إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاي، (ت يوم الجمعة 29 رمضان 1191): (1)، 413 (إسماعيل أغا أخو علي بيك الغزاي)، 414
(إسماعيل أغا)، (2)، 10 (إسماعيل أغا أخو علي بيك الغزاي)، 11 (إسماعيل أغا أخو علي بيك الغزاي/إسماعيل بيك الصغير وهو أخو علي
بيك الغزاي)، 12 (إسماعيل بيك/إسماعيل بيك الصغير)، 13 (سر عسكر/كبير العسكر)، 14 (إسماعيل بيك الصغير أخو علي بيك الغزاي)،
14 (إسماعيل بيك الصغير أخو علي بيك الغزاي)، 19 (إسماعيل بيك الصغير/إسماعيل أغا أخو علي بيك الغزاي)، 20-21، 24 (إسماعيل
بيك المقتول)، 219 (إسماعيل بيك الصغير)

إسماعيل بيك قلنج = إسماعيل بيك أبو قلنج

إسماعيل بيك قيطاس = إسماعيل بيك بن قيطاس

إسماعيل بيك الكبير = إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير

إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدتقردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير: ورد أيضاً في: محمد بن إسماعيل بيك: (1)، 47، 55،
56، 58 (ابن إسماعيل بيك الدتقردار)، 117، 118، 123، 125، 150، 173، 409

إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدتقردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير، صهر حسن أغا بلفيه الفقاري، (الدتقردار 1099، ومن
شوال 1103 - وفاته؟)، (ت 17 أو ليلة السبت 29 المحرم 1119)، > الذرة المصانة، 17 <: (1)، 24-27، 32، 39، 56، 59،
60، 90-91، 95، 100، 104، 106، 174 (والد محمد بيك الدتقردار/سيدي)

إسماعيل بيك كتحدا: (4)، 233

إسماعيل بيك كتحدا عزبان، (لعله إسماعيل بيك جلفي، الرضواني، تابع رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 258

إسماعيل بيك المقتول = إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاي

إسماعيل بيك ولجه، المذكور (1)، 111: هنا اضطرب النص، والمقصود منه شخصان وهما "إسماعيل بيك جرجا/جرجه" و"عبد الرحمن بيك، الأمير،
ملتزم الوجهة"؛ انظر: (1)، 117

إسماعيل الجرومي، (المدفون في باب الصغير في بيت المقدس عند مرقد سيدي بلال الحبشي): (1)، 297

إسماعيل جوده: (3)، 332

إسماعيل جلي: (3)، 145

إسماعيل جاويش، (من بيت الفلاح): (1)، 202

- إسماعيل الحربطلي: (3)، 69، 229
- إسماعيل الرضواني = إسماعيل بيك حلفي، الرضواني، تابع (رضوان كنعندا الحلفي، الأمير، مملوك علي كنعندا الحلفي)
- إسماعيل الزرقاني: (3)، 137، 149، 179، 217
- إسماعيل الطويجي: (4)، 19، 71
- إسماعيل العجلوني، الشيخ = إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني، الدمشقي، الشيخ
- إسماعيل الغنيمي، الشيخ، صاحب التاليف البديعة والتحريرات الرفيعة، (ت 1161): (1)، 290؛ (4)، 76 (الشيخ الغنيمي)
- إسماعيل القبطان: (2)، 139
- إسماعيل القلق: (3)، 182
- إسماعيل كاشف: (3)، 46؛ (4)، 29
- إسماعيل كاشف، كاشف الألفي: (3)، 97
- إسماعيل كاشف، مملوك رشوان بيك: (3)، 268
- إسماعيل كاشف، (من أتباع كشكش)، (تقلد والياً في يوم الخميس 20 ذي القعدة 1200): (2)، 122 (إسماعيل كاشف من أتباع كشكش)، 134 (الوالي)، 138 (الوالي)، 142 (الوالي)، 154 (الوالي)
- إسماعيل كاشف، من الإيوافية: (1)، 53، 116
- إسماعيل كاشف أبو الشراميط، (من الأجناد ومن كشاف مراد بيك)، (ت ليلة الأحد 4 صفر 1201): (2)، 134
- إسماعيل كاشف أبو قطيعة: (3)، 94؛ (4)، 29
- إسماعيل كاشف أبو مدفع = إسماعيل بيك أبو مدفع
- إسماعيل كاشف أبو مناخير: (4)، 64، 65
- إسماعيل كاشف الجرف: (3)، 67
- إسماعيل كاشف الشامي: (3)، 192
- إسماعيل كاشف قنبر: (2)، 144
- إسماعيل كاشف المعروف بالطويجي: (4)، 47، 53، 56
- إسماعيل كنعندا = إسماعيل باشا، كنعندا حسن باشا القبطان، (تولى مصر 3 جمادى الأولى 1203-غرة رمضان 1205)
- = قرا إسماعيل، الأمير، كنعندا مستحفظان
- إسماعيل كنعندا، (من بيت الفلاح): (1)، 202
- إسماعيل كنعندا، تابع مراد كنعندا، (ت 1148 في الفصل): (1)، 168
- إسماعيل كنعندا بيه: (1)، 171، 181
- إسماعيل كنعندا التسانة: (1)، 202
- إسماعيل كنعندا حمودة باشة تونس = إسماعيل باشا، كنعندا حسن باشا القبطان، (تولى مصر 3 جمادى الأولى 1203-غرة رمضان 1205)
- إسماعيل كنعندا عزبان: (1)، 46
- إسماعيل كنعندا عزبان: (2)، 12، 21، 196

إسماعيل المكتب، (من مشايخ الخطم): (1)، 285

إسماعيل المواهبي، السيد، > وهو ابن أبو المواهب القادري، الشيخ، (من علماء حلب)، الذي هو شيخ الشيوخ أبو المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفي، الحلبي، القادري، توفي إسماعيل المواهي سنة 1218 بحلب، الكتاني، فهرس، 1: 534، 2: 985 <: (2)، 237

إسماعيل اليميني، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 299

الإسماعيلي = حسين بيك الإسماعيلي

= سليم بيك الإسماعيلي

= علي بيك جر كس الإسماعيلي

الإسنوي = محمد الإسنوي، جاذ المولى

أسنؤمر، من مماليك يليغا العري: (1)، 19

الإنسي، (صاحب الطبقات): (4)، 163

أسود = أحمد أسود الدينوري، الشيخ

الأسود = إبراهيم بيك السناري، الأسود، كنتخدا مراد بيك

الأسود، قايجي باشا: (3)، 327

الأسيوطي = خليل بيك الأسيوطي، القاسمي

= عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف

= محمد أفندي الأسيوطي

= محمد هاشم الأسيوطي، السيد، الشريف، المرشد الواصل

الأشبولي = أحمد الأشبولي، الشيخ، (من علماء مكة)

= علي بن محمد الأشبولي، الشافعي

الأشجعي = نبيط بن شريط الأشجعي

الأشرف = قانصوه الغوري، الأشرف، آخر سلاطين مصر من المماليك، السلطان

الأشرف شعبان ابن حسين بن الناصر محمد بن قلاوون: (4)، 163

الأشعري = أبو موسى الأشعري

= عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن

أبي القسم، الترمي، الأشعري، المرجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ

= عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدى، الأشعري،

الشاذلي، سبط القطب الحضري

= محمد بن محمد البليدي، الأشعري، الأندلسي، المالكي، الشيخ، السيد الشريف

الأشعري، > أبو الحسن علي، متكلم من الشافعية، الذي يُنسب إليه المذهب الأشعري في علم الكلام، ت 935م <: (1)، 279، 311

315؛ (2)، 34

الأشقر = عثمان بيك الأشقر، خازندار (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدية، شيخ البلد)

= محمد كنتخدا الأشقر

= مصطفى أفندي الأشقر، الكاتب الرومي لديوان علي بيك بلوط قبان

الأشقر، (من الفرسان): (2)، 82

الأشقر المصري، (لعلّه عثمان بيك الأشقر): (4)، 75

الأشماي: (2)، 27

الأشوي، > عليّ بن محمد بن عيسى، نور الدين، أبو الحسن، نحوي، من فقهاء الشافعية، 1435/838-1495/900، زركلي، 5، 10،
GAL I, 299 <: (1)، 70، 210، 263، 289، 290، 310، 338، 374، 390، 397، (2)، 26، 27، 100، 125،
228، (4)، 186، 216

الإصهاني = أبو نعيم

أصلان: (1)، 54، 56، 116، 120، 140

أصلم، (صاحب الجامع): (1)، 41

الأطروش = محمد العياشي، الأطروش

الأطفيحي = عليّ قايتباي الأطفيحي، الشيخ

= محمد بن منصور الأطفيحي، شمس السنة، الوفاي، الشافعي، الشيخ

الأطفيحي، الشمس = محمد بن منصور الأطفيحي، شمس السنة، الوفاي، الشافعي، الشيخ

الأطلس، (الشخصية الأسطورية): (1)، 198

أطلوا بن جنكيز خان: ورد في: هولاءكو خان بن أطلوا بن جنكيز خان: (1)، 15

الأعرج = أبو الفضل الأعرج، (من مشايخ الخطّ)

= مصطفى الأعرج، المصري، الشيخ

الأعسر = أحمد بيك الأعسر، الأمير، من مماليك (إبراهيم بيك أبر شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

الأعور = قيطاس بيك الأعور/الكور

الأغا = سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تسامروا بعد موته)

= صالح بيك السلحدار، الأغا

الأغا، (المذكور (2)، 9) = سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب

الذين تسامروا بعد موته)

الأغا، (المذكور (2)، 51، 72) = عليّ أغا مستحفظان، (تولّى أغات مستحفظان يوم الخميس 21 المحرم 1192)

الأغا، (المذكور (2)، 113، 114، 115) = حسن كاشف، ثمّ بيك، تابع حسن بيك قصبة رضوان

الأغا، (المذكور (2)، 116) = باكير أغا، تابع محمود بيك، (تقلّد أغات مستحفظان في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200)

الأغا، (المذكور (2)، 132، 134، 135، 136، 138، 142) = عثمان أغا الجلفي، (تقلّد والياً في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتولّى

أغات مستحفظان يوم الأربعاء 19 ذي القعدة 1200 - يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201)

الأغا، (المذكور (2)، 153، 154، 157) = محمد كاشف، المعروف بالتمسيم، (تولّى أغات مستحفظان في يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201

- وفاته 27 شعبان 1202)

أغات مستحفظان، (المذكور (2)، 113) = حسن كاشف، ثمّ بيك، تابع حسن بيك قصبة رضوان

أغات مستحفظان، (المذكور (2)، 122) = باكير أغا، تابع محمود بيك، (تقلّد أغات مستحفظان في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200)

أغات مستحفظان، (المذكور (2)، 124) = عثمان أغا الجلفي، (تقلّد والياً في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتولّى أغات مستحفظان يوم

الأربعاء 19 ذي القعدة 1200 - يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201)

آغاة مستحفظان، (المذكور (2)، 155، 157) = محمد كاشف، المعروف بالمستقيم، (تولى أغات مستحفظان في يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201 - وفاته 27 شعبان 1202)

أغلان = أوغلان

أغلي = شين أغلي

إفرنج = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

إفرنج أحمد = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

إفرنج أحمد أوده باشه = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان، (الذي تسيب عنه الفتنة الكبيرة 1123)، (ت أوائل جمادى الأولى 1123) : (1)، 32 (إفرنج أحمد باش أوده باشه/إفرنج أحمد أوده باشا/إفرنج أحمد)، 33، 36 (أحمد بيك المعروف بفرنج أحمد أغات التفكجية/أحمد بيك الشهير بفرنج أحمد بيك/إفرنج أحمد)، 38 (إفرنج أحمد باشه)، 39 (إفرنج أحمد/أحمد أوده باشه)، 40 (إفرنج أحمد/أحمد أوده باشه)، 41 (إفرنج أحمد)، 42 (إفرنج أحمد)، 44 (إفرنج أحمد)، 45 (إفرنج أحمد)، 46 (إفرنج أحمد)، 47 (أحمد الإفرنج)، 96 (إفرنج أحمد)، 97 (أحمد الإفرنج/إفرنج)، 98 (الإفرنج/إفرنج أحمد)، 106-109، 110 (إفرنج)، 115 (إفرنج أحمد)

إفرنج أحمد باشه = إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

الإفرنجي = حسين كاشف/بيك الإفرنجي

الأفقم = أحمد بن إسماعيل الأفقم

افندينا (انظر ايضا : محمد على باشا): (4)، 50- (الباشا)، 95، 113، 115، 123، 154، 155، 203، 211، 221، 228، 244 (في خدمة -)، 245 (وإذا كان محبا لـ -)،

أقردى: (1)، 40 (بيت أقردى بالرّميلة)، 96 (بيت أقردى)، 151 (بيت أقردى)، 153 (بيت أقردى)، 170 (بيت أقردى)

أقبن عبد الواحد، الأمير: (4)، 162

الأقرع = علي المحلي، الأقرع، الشيخ، ولي الله تعالى، العارف بالله، (من شيوخ عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ)

الأقطاب الأربعة: (1)، 165

أقطاي، الفارس، مقدم الممالك البحرية: (1)، 15

الأقالي = محمد الأقالي، الشيخ، (من أصحاب حسن الجبري)

إقليدس: (1)، 393

الأقماعي = عبد الله الأقماعي

الأقواسي = سليمان الأقواسي

أقوى سند = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

الأكبر = أبو بكر بن العيدروس الأكبر

= محيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحاملي، الطائي، محيي الدين، أبو عبد الله <

الأكراشي = سليمان بن طه بن أبي العباس الحريشي، الأكراشي، الشافعي، المقرئ، الشيخ

أكرم الخلق = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

الإكنجي = إبراهيم أوده باشه الإكنجي

الأكوع = سلمة بن الأكوع، > سلمة بن عمرو بن الأكوع الأسلمي، أبو مسلم أو أبو إياس، من أصحاب النبي <

آل البار = رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدى، الشهير بالحمامي، سبط آل البار، الشيخ، الأديب الماهر

آل باعلوي: (1)، 260

آل عثمان: (1)، 21،

آل ملك، الحاج: (1)، 18،

آل نمي: (1)، 163

الجاي اليوسفي: (1)، 19

الذي شرع الذين وزالت به الشكوك وطب = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

الغنيك السمرقندي، الرائد، (Ulugh Beg) > ت 1393م-1449م؛ المنجد في الأعلام، 60؛ GALS II، 218 <: (1)،

164، (2)، 70

الله: (1)، 2-16، 21-23، 27، 29، 30، 33، 35، 36، 42-44، 47، 49، 50-53، 55، 56، 58، 60، 63-73، 76-83، 90، 97 (مُسيد عاد/الله)، 98، 106، 108 (الله/الإله)، 109 (عالم الجهر والخفايا/الله)، 110، 111، 115، 116، 118 (الله/الستار)، 119، 121 (الله/إلهي/أرب)، 122 (الله/ربّه/الحيّ الذي لا يموت)، 124، 126، 127، 130، 133، 134، 139، 141، 143، 144، 145 (الله/المولى القدير)، 146-148، 150، 154 (الله/مالك القلب)، 155 (ذو عظم)، 156 (الله/الرحمن/الفتاح العليم/قوله تعالى)، 157، 159، 160، 163، 164، 166 (الله/أربّه)، 171، 172، 174، 175، 177 (الله/اللهم)، 183-186، 188، 189، 190 (يا ربّ/الإله/الله)، 192، 193 (مولى مستحقّ الحمد/البارئ)، 195-198، 204، 205، 207، 210 (من قسم الحظوظ/ربّه/الله)، 211-214، 215 (الرحمن)، 216 (ذو الطول/بارئ التسم/بديع السموات والأرض/ذو الجلال والإكرام/الله)، 217، 218 (ربّ العباد)، 219، 221، 222 (الله/الكرّم)، 224، 226، 228، 229، 231، 232 (ربّه المجيد)، 236، 238، 239، 240 (الله/المولى)، 241، 245، 246، 248 (الله/ربّي)، 257، 259، 260، 262-264، 265 (الله/يا عليم/يا فتاح/يا ذا المنّ بالعلم والصّلاح)، 267، 268، 272-275، 277، 280، 281-283، 284، 285 (الله/أربّه)، 287-289، 290 (المعني)، 292 (من خلق الإنسان من صلصال/ربّي/الله)، 293 (ربّي/الله)، 294-300، 301 (الحضرة الأقدسيّة/الله)، 302 (ربّه/الحقّ)، 303-305، 309، 310، 311 (لهما)، 312، 313، 314 (الفاعل الحقيقي/الله/الحضرة المقدّسة)، 315 (مولانا/الله)، 316-318، 320، 322، 323 (إله الخلق/الرحمن/الله)، 324 (الصانع/الله)، 325، 326 (المولى)، 327، 328 (المولى)، 330، 331 (الله/القدّوس)، 332-334، 337، 338 (الله/الذي نفسي بيده)، 339-341، 344، 345 (من يرث الأرض ومن عليها)، 347، 350 (اللهم/الله)، 352، 353 (يا ربّ/معني الوزي/الله)، 354 (الله/البارئ)، 355، 356 (الله/الإله/ربّي/أرب)، 357، 358 (الله/اللهم/مولاي)، 359 (الله/ربّه/الإله)، 360، 361 (ربّي/الله/أرب/إلهي/أرب العلام)، 362، 363 (الرحمن/الله)، 364، 368، 369 (اللهم/الله)، 370، 373-379، 381 (مولاه)، 382-390، 392 (إلهي وسيدّي)، 393، 394 (اللهم/الله)، 395، 396، 398، 399، 401، 402 (ربّي/الله)، 403، 404، 405 (الله/يا رحيم/أرب/خالق الخلق)، 406 (مولانا العظيم جلّاله/أربّ العرش/الله)، 407 (ذو الجلال/أربّ العلام)، 408 (ربّه/المُهيّمين/الإله/الله)، 409، 411 (الإله/خالقي/الله)، 412 (ربّه/الله)، 413 (قوله تعالى)، 414، 415، 416 (الربّ/الله)، 419، 420، (2)، 4-6، 8، 15، 16 (الله/إلهي)، 17، 18، 20، 21، 24 (ربنا)، 27-31، 32 (الله/مولانا/أربكم/أربّ منعم حكيم)، 33 (ربّ الكل/الله/الحقّ/المولى)، 34-39، 40 (منزّل اليسر بعد العسر)، 42 (خالقي/سيدّي/أرحمائي/الذيّان/أربّ العرش/أمن على العرش استوى)، 43 (ربّ الحشر/أربّ العرش/مولائي)، 44 (الرحمن/أربّه)، 45 (ذو الأمر/الله/الرحمن/أربنا/عالم السرّ الخفيّ والنجوى)، 46، 47، 48 (يا سبحان من سوّاه/الخالق ذو الجلال)، 49، 52، 54 (ربّي/الله)، 55 (الله/الرحمن/إله العرش)، 56، 58، 60، 61 (مولاه/الله)، 62، 63 (الله/أربّ العزّة/الحقّ)، 64 (الله/مولاي/أمنّ أجرى حقائق فضله)، 65 (الله/أربّ العالمين/مولاه)، 66 (الإله/الله/إلهي)، 67 (الإله/الله)، 68 (الله/الإله/الرحمن/مولاي/أربك)، 69 (الرحمن/العزير/الرحيم/الله)، 70 (ربّه)، 71، 73، 75 (الله/أمنّ اختصّ بالأسماء الحسن/أربّه/أربّ الناس/الذي يُحيي الخلق)، 76 (الكرّم)، 77 (يا الله يا جبار يا قهار يا شديد البطش/الله/مولاه/الرحمن/الكرّم)، 78 (الله/الرحمن)، 79، 83-85، 86 (الله/الواهب الموهب السنّيّة)، 87 (الله/مولاه/مولوك/الكرّم)، 88-92، 94، 95 (الله/أربّ المجد والكرّم)، 96 (الله/مولاه)، 97 (ربّه/الله)، 98-101،

103، 104، 106، 108-110، 112، 114، 125، 127، 128 (الله/مولاه/من قَسَمَ المخطوط/من قسم التحوس)، 129 (الذي قسم الشقاء/ربنا)، 133، 134، 136، 147 (ربك/الله)، 148، 149، 150، 158، 233، 234، 235، 236 (الله/الملك المقدر)، 263، (3)، 115 (الله/قوله تعالى)، 326، 355

الماس، أحد العبيد: (1)، 333

الألفي = إبراهيم بيك الألفي

= أحمد بيك الألفي

= أحمد بيك الهنداوي، الألفي

= أمين بيك الألفي

= بشتك بيك الألفي، الصغير

= حسين بيك الألفي، الصغير

= حسين بيك الوشاش، الألفي، كاشف سابقاً

= سليمان بيك الألفي

= شاهين بيك الألفي

= صالح بيك الألفي

= علي بيك الألفي

= علي كاشف السلحدار، الألفي

= عمر بيك الألفي

= قلاوون، الملك المنصور، الألفي الصالح، التجمي، جد الملوك القلاوونية

= محمد آغا الألفي

= محمد بن قلاوون، الملك الناصر، السلطان، الألفي، الصالح، التجمي

= محمد بيك الألفي، الكبير

= محمد كاشف الألفي

= محمد كتحدا الألفي

= مراد بيك الألفي

= مصطفى البردقجي، الألفي، الأمير

= مصطفى بيك الصغير، الألفي

= نعمان بيك الألفي

= يحيى بيك الألفي

الألفي: (4)، 3، 4، 6، 8، 9، 11، 14-18، 20، 21، 26، 31- (الصغير)، 30-35، 37، 38، 42- (الصغير)، 46، 49، 54، 56، 71- (الكبير)، 88، 100، 113، 194، 279

إلياس، مسيحي درزي: (4)، 154

إلياس، ملا = إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا

إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا، (وُلِدَ 1031، ت يوم الأربعاء 10 شعبان 1138): (1)، 88-89، 286 (ملا إلياس الكوراني)، 410 (ملا إلياس الكوراني/ملا إلياس)

إلياس فخر الشامي: (3)، 137

إلياس الكوراني، ملا = إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا

أم (ابن علي بن عياد المغربي، الجربي) = أم (وُلِدَ علي بن عياد المغربي، الجربي)

أم (ابنة خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي): (3)، 192

أم السيد أبو الإمداد = أم المفاخر، السيدة، ابنة (عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاقي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ)؛ أم (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ)

أم (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ) = أم المفاخر، السيدة، ابنة (عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاقي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ)؛ أم (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ)

أم أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجري، الملوي، الأزهرى، الشافعي = آمنة بنت عامر بن حسن بن حسن بن علي بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بن القطب علي المغربي الحسيني: (1)، 286

أم (أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاري، كتيكت، السيد، الفقيه، الأديب، مفتي الشافعية بالإسكندرية)، (وهي شريفة من ذرية السيد عيسى بن نجم خفير بحر الركن): (2)، 57

أم (الماس، أحد العبيد): (1)، 333 (أمه الزنجية)

أم الأولاد = (زوجة) (محمود الكردي، الخلو، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي)

أم (أولاد أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ) = (زوجة) (أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ)، (وهي أم أولاده وهي من بنات أحمد بن حسن التسرني، الشهير بالعريان، الشيخ، الأستاذ، الولي العارف، أحد المجاذيب الصادقين)

أم إين ذات المهرتين، مرضعة النبي وحاضنته، (من الصحابييات الحبشة)، > يقول ابن حجر العسقلاني في تقريب التهذيب: "أم إين، حاضنة النبي صلى الله عليه وسلم، يقال اسمها بركة، وهي والده أسامة بن زيد [أنظر هناك من هذا الفهرست] ماتت في خلافة عثمان"؛ تقريب التهذيب، 672، الرقم 8703 <: (1)، 387

أم أيوب، سرية مراد بيك، ثم زوجة البارودي، ثم زوجة الأمير صالح بيك أمير الحاج: (3)، 66

أم حبيبة، (زوجة النبي)، > رملة بنت أبي سفيان بن حرب الأموية، أم المؤمنين، أم حبيبة، مشهورة بكنيتها، ت 42 أو 44 أو 49، أو 50؛ تقريب التهذيب، 665، الرقم 8588 <: (1)، 386، 387

أم (حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القرني، المكّي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 261

(أم حسن الجبرتي) = ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طيال مستحفظان ميسوا الجداوي)

أم (خليل، ولد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي) = ربيبة (علي بن عبد الله الرومي الأصل)، زوجة (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (تزوج منها الجبرتي في أواخر سنة 1195، وهي أم ولده خليل)

أم (خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيدى، الحضري، الشيخ) = آمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي، أم (خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيدى، الحضري، الشيخ)

أم (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)، (بنت شمس الدين الحنفي، الشيخ) = والده (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)، (بنت شمس الدين الحنفي، الشيخ)

أم (رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كنعدا الجلفي): (1)، 263

أم زبيدة، (وزبيدة هي زوجة الشيخ محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض): (2)، 201

أم السيد أبو الإمداد = أم المفاخر، السيدة، ابنة (عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاقي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ)؛ أم (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ)

أم الشافعي، (يعني أم الشافعي، الإمام، رضي الله عنه، > أبو علي محمد بن إدريس بن العباس الشافعي، إمام المذهب الشافعي <: (1)، 274

أم عابدي بيك: (4)، 202

أم (عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدى، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري):
(2)، 87

أم (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ) = فاطمة، ابنة عبد الله الباهر بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، أم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ

أم عبد الرحمن جاويش = أم (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)

أم عبد الرحمن كنعدا = أم (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)

أم (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي): (1)، 173 (أم عبد الرحمن جاويش)، 255 (أم عبد الرحمن كنعدا)؛ (2)، 151 (أم عبد الرحمن كنعدا)؛ (2)، 5 (أم عبد الرحمن كنعدا)، 6 (والدته)

أم (علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محبة الدين بن كريم الدين بن هاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن هاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد البندري بن أبي الحسن علي بن شهاب الدين أحمد بن هاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي التسور بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكي الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهرى، المصري، ابن التقيب): (1)، 372

أم (عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ)، (ابنة) (عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)، > وهي ليست بأخت عبد الله بن سالم البصري، انظر ما ذكر في "عمر بن أحمد بن عقيل" <: (1)، 84 (أخته)، 260 (أخت حافظ الحجاز عبد الله بن سالم البصري)، 393 (أمي)

أم عمر بك = سته، (زوجة محمد بك صندق سته، و"سته" بمعنى زوجته، وهي أم عمر بك بن علي بك قطامش، الأمير)

أم (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجّادها، الأستاذ) = صفية، السيدة، بنت (الأستاذ جمال الدين يوسف أبي الإرشاد بن وفا)، زوجة (الخوارج عبد الرحمن عارفين، أم (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، سبط بني الوفا وشيخ سجّادها)

أم محمد بك بن (إبراهيم بك) أبو شنب وعظية [!] علي بك، زوجة (إبراهيم بك بشناق أبو شنب): (1)، 63، 124 (والدة محمد بك زوجة أبو شنب وكانت محضية علي باشا)، 134 (والدته)

أم (محمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ): (1)، 315

أم (محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)، (وهي شريفة من بيت شهير بأسبوط): (1)، 265

أم المرحوم الوالد = ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدلحي، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أوده باشا طبال مستحفظان ميسوا الجداوي)

أم مرزوق بيك، (وهي زوجة إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير)، > Hathaway, 112, 126 <: (2)، 84 (بيت أم مرزوق بيك الذي بحارة عابدين)، 117 (أم مرزوق بيك)؛ (4)، 275 (منزل أم مرزوق بيك بحارة عابدين)

أم المفاخر، السيدة، ابنة (عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ)؛ أم (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ): (1)، 165 (أم السيد أبو الإمداد)، 315؛ (4)، 186

أم هاني بنت أبي طالب، > أم هاني بنت أبي طالب الهاشمية، اسمها فاختة وقيل هند، لها صحبة وأحاديث، ت في خلافة معاوية؛ تقريب التهذيب، 676، الرقم 8778 <: (1)، 387

أم ولد إسماعيل كاشف الشامي = جارية (هوا/هوى، ستي، زوجة إسماعيل كاشف الشامي، ثم تزوجت نقولا القبطان)، أم ولد إسماعيل كاشف الشامي

أم (ولدت علي بن عياد المغربي، الجربي): (2)، 130

الأماحي = حسن أفندي بن عثمان الأماحي، الخطاط

الإمام = التعمان بن ثابت، أبو حنيفة، الإمام الأعظم، < صاحب المذهب الحنفي >

إمام هذا العصر = محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

امبارك بن أحمد = مبارك، الشريف، شريف مكة سابقاً

امراة تعلقت بالشيخ المذنب علي البكري، ثم صارت شيخة على انفرادها = أمونة، الشيخة (امراة تعلقت بالشيخ المذنب علي البكري، ثم صارت شيخة على انفرادها)

الأمشاري = مسعود الأمشاري

آمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي، أم (حليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيدي، الخصري، الشيخ): (1)، 374

آمنة بنت عامر بن حسن بن حسن بن علي بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بن القطب علي المغراوي الحسني، أم أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجري، الملوي، الأزهرى، الشافعي: (1)، 286

آمنة الجنكية: (1)، 57

أمونة، الشيخة (امراة تعلقت بالشيخ المذنب علي البكري، ثم صارت شيخة على انفرادها): (2)، 106، 107، 248

الأمويون: (1)، 13،

الأمير = محمد الأمير، ابن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلي، الأزهرى، المالكي
= محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلي، الأزهرى، المالكي، الأمير

الامير: (4)، 25، 48، 61، 77، 96، 97، 100، 120

أمير الحج = أمير الحج

أمير الحاج، (المذكور (1)، 59) = عبد الله بيك/كاشف، خازن دار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)

أمير الحاج، (المذكور (1)، 101) = مصطفى بيك الكبير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمرائه)

أمير الحاج، (المذكور (1)، 119، 122، 134، 135) = محمد بيك المبدول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأزيكاي

أمير الحج، (المذكور (2)، 152) = غيطاس بيك، الأمير، من بيت (صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد)، كاشف سابقاً، (تقلد إمارة الحج في شعبان 1201)

أمير حسين: (1)، 130 (حتم أمير حسين)

أمير مرزا = ابن أمير مرزا

أمير غنسي = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مرغني بن حسن بن مير خورد بن حيدر ... بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين... صاحب الطائف

أمين = حسن أغا نزلة أمين

= حسين أغا نزلة أمين

= محمد أمين

= محمد باشا أمين

= نزلة أمين

أمين أغا، والي الإسكندرية: (4)، 45، 51

أمين آغا الحاكم : (4)، 45 (واعظوا - امانا على نفسه وعلى من معه من العسكر)

أمين أفندي المعالي : (4)، 291

أمين البحرين = ابن أمين البحرين

= أحمد كتخدا العرب/عزيان، أمين البحرين

أمين بن الشيخ المهدي، (لعله محمد أمين): (4)، 235

أمين بيك: (4)، 9، 15، 34، 60، 117، 118

أمين بيك الألفي: (4)، 60، 79، 116-118، 131

أمين بيك تسليق: (4)، 131،

أمين جاويش: (4)، 173

أمين الدين = قاسم أفندي أمين الدين

أمين الشون = عمر آغا جاووشان، أمين الشون

الأميني، > محمد الأمين بن فضل الله بن عبد الله بن أبي بكر المحمدي، الشامي، الحموي، 1699/1111-1651/1061،

زركلي، 6، 41، 293، GAL II، < (1)، 208

أمية: (1)، 14

الأنبوطيني = عامر الأنبوطي الشافعي

الأنبوطي = عامر الأنبوطي، الشافعي

أنجد بيك: (3)، 257

الأندلسي = ابن خطيب داريا الأندلسي، العلامة، الأديب

= أبو سعيد الأندلسي

= أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي، الأندلسي، التلمساني، الأزهر، المالكي، أبو العباس

= حسن الششتري، الأندلسي، سيدي

= لسان الدين بن الخطيب، الأندلسي، > محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الأندلسي ذو الوزارتين ... <

= محمد بن محمد البلدي، الأشعري، الأندلسي، المالكي، الشيخ، السيد الشريف

= محمد بن محمد بن محمد الأندلسي، السيد

أنس = مالك بن أنس

أنس، رضي الله عنه، (الصحابي)، > أنس بن مالك، ت 90 أو 91 أو 92 أو 93، تذكرة الحفاظ، 1، 44-45 <: (2)، 215

الأنصاري = إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن الشيخ الإمام خالد الروماوي، برهان، الدين الشافعي، الأزهر، الأنصاري، الأحدي، شيخ

الجامع الأزهر

= أحمد القحافي، الأنصاري، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الحلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

= الأنصاري، والد (عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري)

= زكريا الأنصاري، شيخ الإسلام

= (زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري)، أبو (شرف الدين بن زين العابدين

بن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري)

= سعد العباسي الأنصاري (والد عثمان أفندي بن سعد الأنصاري)

= سليمان البتراوي، الأنصاري، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الحلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ،

الأستاذ

- = شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن ... زكرياء الأنصاري
- = عبد الجواد بن محمد بن عبد الجواد الأنصاري الجرجاني
- = عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهرى، (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصاري)
- = عبد الوهاب (بن أحمد بن علي) الشعراي، (الأنصاري، أبو المواهب، أبو محمد، سيدي
- = عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري
- = محمد بن عمر المنزلي، الأنصاري، الشيخ، والد مريم والدة إبراهيم جد عبد الرحمن بن حسن الجبري
- = محيي الدين، (حفيد يوسف الجمال، ولد شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري)
- = يوسف الجمال، ولد شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري

الأنصاري، والد (عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري): (3)، 355 (ووالده يُعرف بالأنصاري من جهة النساء)

الأنطاكي = حسين بن حسن الأنطاكي، القرى، (من تلاميذ محمد بن سلامة البصير، الإسكندري، المكي، شمس الدين، الشيخ)

أنطون أبو طفيّة: (3)، 36، 178، 222

أنقروى، (مؤلف فتاوى أنقروى)، > محمد بن حسين الأنقروى/الأنكروى الرّومى، فقيه من المالكية (8)، ت 1687/1098؛ زركلي، 6،

103؛ GAL II, 436؛ < (1)، 384

الانكليزي، إبراهيم المهدي = إبراهيم المهدي الانكليزي [Ludwig Johan Burckhardt] المعروف بالشيخ ابراهيم

أتوك، الأمير، ابن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون: (4)، 162

الأنيس = ابنة (عبد الله أفندي الأنيس، أحد المهرة في الخط)، زوجة (حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرّشدى، الرّومى الأصل، الأمير، المكتب، المصري)

= عبد الله أفندي الأنيس، أحد المهرة في الخط

الأهدل = يحيى بن عمر الأهدل، السيد

الأهدلي = سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، الأهدلي، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ، مفتي الشافعية بريد

الأهناسي = أحمد الأهناسي، الشيخ، (من شيوخ عيسى بن عيسى السّفطي، الحنفي، الشيخ)

أوده باشا = أحمد أوده باشا

= أحمد أوده باشا، وكيل محمد جلبي بن إبراهيم جرججي عزبان الصّابونجي

= حسين أوده باشا بن دقماق

= سليمان ومحمّد عبد الله، باش أوده باشا

أوده باشه = إبراهيم أوده باشه الإكنجي

= إبراهيم أوده باشه غانم، الأمير

= إبراهيم بيك أوده باشه، الأمير

= أحمد جرججي عزبان القيويجي، الأمير، كتحدا

= أحمد أوده باشه مطرباز

= إفرنج أحمد أوده باشي مستحفظان

= حسين أغا أوده باشه

= حسين أوده باشه العنترلي

= سليمان أوده باشه

= عثمان أوده باشه البوابة

= عثمان كئخدالقاڤدغلي، تابع حسن چاويش القاڤدغلي، كئخدال مستحفظان
 = قرا مصطفى چاويش اوده باشه
 = كچك احمد اوده باشه
 = محمد باش اوده باشه، الشريف
 = مصطفى بيك اوده باشه، (من السبع صناعق الذين قلدهم علي بيك بلوط قبان وسماهم اهل مصر "السبع بنات")

اوده باشي = افرنج احمد اوده باشي مستحفظان

الاورقلي = محو بيك الصغير، الاورقلي

اوزون اوغلي: (4)، 229

اوزي، من عساكر محمد علي باشا: (3)، 348

اوغان = ابراهيم افندي شهر اوغان مستحفظان، الامير

= احمد كئخدال شهر اوغان

اوغلي = ابراهيم باشا شيخ اوغلي

= احمد القبطان، المعروف بـ "حامحي اوغلي"

= حجر اوغلي

= دبوس اوغلي، خازندار محمد علي ثم كئخدال

= عبد الله قاضي اوغلي

= علي باشا حكيم اوغلي، الوزير

= محمد افندي قاضي اوغلي

اولاد (ابراهيم بيك المحمدى، الامير الكبير، كبير الامراء المحمدية، شيخ البلد) = عديلة هانم بنت ابراهيم بيك الكبير

= مرزوق بيك، ولد (ابراهيم بيك المحمدى، الامير الكبير، كبير الامراء المحمدية، شيخ البلد)

اولاد ابن طولون: (1)، 14

اولاد ابن غازي: (1)، 137، (2)، 184

اولاد احمد اغا البارودي: (1)، 412، (2)، 213، 214، 223

اولاد (احمد بن احمد بن محمد السحيمي، الحنفى، القلعاوى، الشيخ، الامام العلامة): (4)، 141 (اولاد الشيخ السحيمي)

اولاد (احمد بن محمد بن احمد بن صلاح الدين اللقيمي، التمايطي، الشافعي، سبط العنبوسى)، (من الشعراء البلغاء): (1)، 221

اولاد (احمد بن موسى بن داود العروسى، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ): (1)، 364

اولاد (احمد الكنتي، المعروف بالسقط، الشيخ): (2)، 18

اولاد اخي (عابدي باشا، تولى مصر يوم السبت 12 المحرم 1201-3 جمادى الاولى 1203): (2)، 131، 133

اولاد اولاد الملك القاصر محمد بن قلاوون: (1)، 19

اولاد (أيوب بيك، الامير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم الدفتردار): (1)، 98

اولاد باكر باشا: (1)، 147

اولاد برقوق وابنه فرج: (1)، 20

اولاد (حيب) = اولاد (حيب بن احمد كبير نصف سعد)

- أولاد (حبيب بن أحمد كبير نصف سعد) = سالم بن حبيب، أخو (سويلم بن حبيب)، كبير نصف سعد
 = سويلم بن حبيب، أخو سالم بن حبيب، شيخ العرب، من أكابر عظماء مشايخ العرب بالقلوبية، كبير نصف سعد
 أولاد (حبيب بن أحمد كبير نصف سعد): (1)، 120 (حبيب وأولاده)، 346 (أولاده)، 347 (أولاد حبيب)، 348 (أولاد حبيب)
 أولاد (حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري): (1)، 396
 أولاد (حماد، شيخ البلد في ناحية طحطة): (1)، 181
 أولاد (حمود، شمس الدين، شيخ ناحية برم بالمتوقية) = أحمد، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برم بالمتوقية)
 = شمس الدين بن حمودة، من مشايخ برما بالمتوقية، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برم بالمتوقية)
 = محمد الحفني، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برم بالمتوقية)
 أولاد (السحيمي، الشيخ) = أولاد (أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي، الحفني، القلعاوي، الشيخ، الإمام العلامة)
 أولاد (سليط، شيخ عربان غرة): (1)، 351
 أولاد (سويلم بن حبيب، أخو سالم بن حبيب، شيخ العرب، كبير نصف سعد، أو سالم بن حبيب، أخو سويلم بن حبيب، كبير نصف سعد
 قبله): (1)، 349
 أولاد (سيد محمد جبرجي المراتي): (1)، 137
 أولاد (شاهين وعبد الكريم، ولدي همام الكبير): (4)، 185
 أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برم بالمتوقية: (1)، 364
 أولاد صلاح الدين يوسف: (1)، 15
 أولاد (عبد اللطيف أفندي، السيد المعمر الشريف، نقيب الأشراف بالقدس وابن نقباتها): (1)، 412
 أولاد (علي بن عياد المغربي، الجبري): (2)، 129
 أولاد (علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القنوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحدي، المعروف بسندق، الشيخ،
 الصوفي): (1)، 376
 أولاد (عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي، النماطي، الحاج، التاجر): (2)، 91
 أولاد فلاوون: (1)، 17
 أولاد الخواجا محمد الدادة الشرايبي لصلبه: (1)، 87
 أولاد مصطفى بن زين العابدين العيدروس: (1)، 71
 أولاد الملك الأشرف شعبان بن حسين، السلطان: (1)، 20
 أولاد الملك العادل: (1)، 15
 أولاد الملك التاصر محمد بن فلاوون: (1)، 19
 أولاد (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير): (1)،
 344
 أويس، > أويس القرني من الصحابة، آمن بالتي ولم يره <: (1)، 289 (رسالة في الطريقة الأويسية)، (3)، 214
 إياس = ابن إياس
 إياس، (يُضْرَبُ بنباهته المثل): (1)، 223

أيسبك، عز الدين، التركماني الصالح: (1)، 15

الإيتاوي = علي بن عامر الإيتاوي، أبو جابر، خال (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوّي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

> الإيجي < = العضد، العلامة، > عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشبائكارّي، أبو الفضل، عضد الدين < أيمن = أم أيمن ذات الحجرتين، مرضعة النبي وحاضنته

أيمن الحبشي، المكّي، (والد عبد الواحد بن أيمن)، > من التابعين المتأخرين؛ تقريب التهذيب، 56، الرقم 598 < : (1)، 387
الأمّة الأربعة = الأمّة الأربعة

إينال: (1)، 134 (جامع إينال)

إيواز: ورد أيضاً في: ابن إيواز بيك: (1)، 52، 55، 61

إيواز = إيواز/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك اللقردار

إيواز بيك، (من أتباع رضوان بيك أبو الشوارب القاسمي): (1)، 91

إيواز، وُلد (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)، (وُلد بعد وفاة والده 1136 وعاش نحو 7 أشهر): (1)، 122

إيواز/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك اللقردار: ورد أيضاً في:

- ابن إيواز بيك: (1)، 52، 55

- إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير: (1)، 44، 46، 47 (إسماعيل بيك بن عوض بيك)، 53، 54، 55، 56، 58، 59، 61 (خازندار ابن إيواز)، 62، 98، 110 (إسماعيل ابن أستاذة/إسماعيل بيك بن سيده)، 111 (ابن سيده/إسماعيل بيك بن إيواز)، 112 (إسماعيل بيك بن إيواز/ابن إيواز)، 114 (إسماعيل بيك بن إيواز)، 114-115 (الأمير إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي/ابن سيده)، 117 (إسماعيل بيك بن إيواز/ابن إيواز)، 118 (ابن إيواز/إسماعيل بيك بن إيواز)، 119 (إسماعيل بيك ابن إيواز/ابن إيواز)، 120 (إسماعيل بيك بن إيواز/ابن إيواز)، 122 (الأمير إسماعيل بيك بن إيواز)، 123 (ابن سيده)، 124 (إسماعيل بيك بن إيواز)، 125 (إسماعيل بيك ابن إيواز/خازندار ابن إيواز)، 126 (الأمير إسماعيل بيك ابن إيواز)، 131 (إسماعيل بيك بن إيواز/إسماعيل بيك بن سيده/أستاذة)، 139 (ابن إيواز)، 133 (إسماعيل بيك بن إيواز)، 134 (إسماعيل بيك بن إيواز/ابن إيواز)، 135 (ابن أستاذة إسماعيل بيك/الأمير إسماعيل بيك بن إيواز)، 142 (ابن إيواز)، 143 (ابن إيواز)، 167 (إسماعيل بيك بن إيواز)، 168 (إسماعيل بيك بن إيواز)، 170 (إسماعيل بيك ابن إيواز)، 179 (إسماعيل بيك بن إيواز)، 345 (إسماعيل بيك ابن إيواز)، 346 (ابن إيواز)، 347 - محمد بيك بن إيواز، المعروف بالجنون، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير): (1)، 53، 54، 55، 56، 117 (محمد بيك بن إيواز)، 119 (أخوه محمد بيك ابن إيواز)، 122 (الأمير محمد بيك بن إيواز/محمد بيك بن إيواز)، 123 (محمد بيك بن إيواز)، 124 (محمد بيك بن إيواز)، 125 (بيت ابن إيواز بمصر القديمة)

- مصطفى بيك بن إيواز، جلبي: (1)، 41 (مصطفى بيك بن إيواز)، 60 (مصطفى جلبي بن إيواز)، 63 (مصطفى بن إيواز/مصطفى بيك ابن إيواز)، 123 (مصطفى جلبي ابن إيواز)، 131 (مصطفى بيك بن إيواز)، 135 (مصطفى بيك بن إيواز)، 141 (مصطفى بيك
بن

- هانم بنت إيواز بيك: (1)، 61 (هانم بنت إيواز بيك)، 62 (هانم بنت إيواز)، 63 (هانم بنت إيواز بيك)، 124 (هانم بنت إيواز بيك)، 141 (هانم بنت إيواز)، 148 (هانم بنت إيواز بيك)، 149 (بنت إيواز بيك)، 173 (بنت إيواز)، 174 (هانم بنت إيواز)

إيواز/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك اللقردار، (أمير الحاج 1122)، (ت يوم الاثنين 14 ربيع الثاني 1123): (1)، 24، 33، 36-40، 42، 43، 44، 46، 47، 52 (سيده)، 53 (عشداش أبيه)، 58، 90 (إيواز بيك)، 91 (إيواز بيك)، 98، 99-98، 98 (أبوه/إيواز بيك/إيواز بيك)، 100 (إيواز بيك)، 101 (إيواز بيك)، 105 (إيواز بيك)، 107 (الأمير إيواز بيك)، 108 (إيواز)، 110 (الأمير الكبير إيواز بيك/أستاذة/سيده/سيده بيك إيواز/إيواز بيك الكبير)، 113 (الأمير إيواز بيك الكبير القاسمي)، 115 (والده/إيواز بيك/سيدي)، 116 (إيواز بيك)، 117 (أبوه)، 122 (إيواز/إيواز بيك الكبير/سيده)، 124 (أبوه)،

125 «إيواظ بيك الكبير القاسمي»، 131 «إيواظ بيك الكبير»، 135 «إيواظ بيك»، 141 «إيواظ»، 148، 149، 173، 174، 335
(بيت إيواظ بيك)

إيواظ بيك الجرجي، الأمير، مملوك حسين أغا: (1)، 112
إيواظ بيك الكبير = إيواظ/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك الدفتردار

إيواظي (التسبة): (1)، 53، 111، 131، 140

الإيواظي = قانصوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواظي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار
أيوب = ابن علي بيك أيوب

= أم أيوب، سرية مراد بيك، ثم زوجة البارودي، ثم زوجة الأمير صالح بيك أمير الحاج

= أيوب بيك، الأمير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم الدفتردار

= علي بيك أيوب

= محمد كاشف أيوب

= مصطفى بيك أيوب

أيوب، الحاج: (4)، 151

أيوب، خادم سالم الجواهرجي: (4)، 151

أيوب، نجم الدين، الملك الصالح بن الملك الكامل، (ت 647)، > تولّى 1240م-1249م<: (1)، 15

أيوب أغا: (2)، 10، 15

أيوب أغا، تابع إبراهيم أغات التبديل: (4)، 227

أيوب أغا، مملوك (علي بيك بلوط قبان) = أيوب بيك، مملوك (علي بيك بلوط قبان)

أيوب بيك = أيوب بيك، الأمير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم الدفتردار

= أيوب بيك، مملوك (علي بيك بلوط قبان)

= أيوب بيك الصغير، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تسامروا بعد موته)

= أيوب بيك الكبير، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب ومن أمرائه)

أيوب بيك: (1)، 335، 364-366، 384 (مصلّى أيوب بيك)

أيوب بيك، الأمير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم الدفتردار، (تولّى إمارة الحج 1107 وطلع بالحجّ عشر مرات، وتولّى إمارة

الحاج 1118 أيضاً؛ تولّى الدفترداريّة 1117 وبعد 17 المحرم 1119-18 جمادى الآخرة؛ واشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب

إفرنج أحمد)، (ت 1124): (1)، 27، 30، 32، 38-45، 47، 94 «أيوب بيك»، 95 «أيوب بيك أمير الحاج»، 96 «أيوب بيك»،

97 «أيوب بيك/أيوب»، 98، 98 «أيوب بيك»، 101 «أيوب بيك»، 105 «درويش بيك»، 106 «أيوب بيك الفقاري»، 107 «أيوب

بيك/أيوب»، 108 «أيوب»، 110 «بيك أيوب»، 112 «أيوب بيك»، 115 «أيوب بيك»، 116 «أيوب بيك»

أيوب بيك، أمير سفر العجم، (رجع إلى مصر 10 ذي الحجة 1147 بعد غيابه سنتين وثلاثة أشهر): (1)، 148

أيوب بيك، مملوك/تابع (علي بيك بلوط قبان)، (ت في سنة 1184 في شوال أو بعده): (1)، 253 (مملوكه أيوب أغا)، 255 «أيوب بيك»،

258 «أيوب بيك»، 304 «أيوب بيك»، 305 «أيوب بيك»، 306 «أيوب بيك»، 307 «أيوب بيك»، 308 «أيوب بيك تابعه»، 335

«أيوب بيك»، 364 «أيوب بيك»، 365 «أيوب بيك/أيوب بيك خشداه»، 366 «أيوب بيك»، (2)، 19 «خشداه أيوب بيك»، 37

(خشداه أيوب بيك/أيوب بيك/سلطان/سيدي)، 58 (مملوكه أيوب بيك)، 219 «أيوب بيك»

أيوب بيك الدفتردار، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تسامروا بعد موته): (1)، 414 «أيوب بيك الدفتردار»، (2)، 79 «أيوب بيك

الدفتردار»، 195، 200، 202، 258؛ (3)، 8، 19، 32، 63 «أيوب بيك الدفتردار/أيوب بيك»، 64 «أيوب بيك»، 66؛ (4)،

أيوب بيك الصغير، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته) : (1)، 414 (أيوب بيك الصغير)؛ (2)، 2 (أيوب بيك الصغير)؛ 23 (أيوب كاشف خازندار محمد بيك أبو الذهب/وعرف بأيوب بيك الصغير)؛ 51 (أيوب بيك الصغير)؛ 73 (أيوب بيك الصغير/أيوب بيك)؛ 74 (أيوب بيك)؛ 80 (أيوب بيك)؛ 81 (أيوب بيك)؛ 82 (أيوب بيك)؛ 92 (أيوب بيك الصغير/أيوب بيك)؛ 104 (أيوب بيك)؛ 105 (أيوب بيك)؛ 111 (أيوب بيك الصغير/أيوب بيك هذا)؛ 112 (أيوب بيك الصغير)؛ 113 (أيوب بيك الصغير)؛ 118 (أيوب بيك الصغير)؛ 130 (بيت أيوب بيك الصغير)؛ 140 (أيوب بيك الصغير)؛ 143 (أيوب بيك الصغير)؛ 158 (أيوب بيك الصغير)؛ 240؛ (3)، 63 (أيوب بيك الدفتردار/أيوب بيك)؛ 64 (أيوب بيك)؛ 91، 93، (4)، 9

أيوب بيك الفقاري = أيوب بيك، الأمير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم الدفتردار

أيوب بيك الكبير، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراهه) : (1)، 414 (أيوب بيك الكبير)؛ (2)، 2 (أيوب بيك الكبير)؛ 10 (أيوب بيك)؛ 11 (أيوب بيك)؛ 12 (أيوب بيك)؛ 20 (أيوب بيك الكبير)؛ 23 (أيوب بيك الكبير)؛ 92 (أيوب بيك الكبير)؛ 112 (أيوب بيك الكبير)؛ 113 (أيوب بيك الكبير)؛ 115 (بيت أيوب بيك الكبير)؛ 123 (أيوب بيك الكبير)؛ 140 (أيوب بيك الكبير)؛ 143 (أيوب بيك الكبير)؛ 173، 175، 176، 193؛ (3)، 74، 93، 172

أيوب جاويش: (3)، 55

أيوب جلي: (1)، 59

أيوب فودة: (4)، 56

أيوب كاشف، (من أتباع مراد بيك، من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراهه) : (2)، 82

أيوب كاشف، تابع إبراهيم جرججي الصابونجي: (1)، 130

أيوب كاشف، (خازندار محمد بيك أبو الذهب) = أيوب بيك الصغير، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

أيوب كتحدا : (3)، 310

أيوب كتحدا الفلاح: (3)، 245؛ (4)، 123، 296

الأيوبي = الملك الكامل بن الملك العادل أخي صلاح الدين يوسف، الأيوبي

= يوسف، صلاح الدين، الملك الناصر، الأيوبي

حرف الباء: (ب)

باب اللوق = شاهين بيك المرادي، باب اللوق

البابلي = أحمد البابلي، الشهاب، (من شيوخ عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى الطحلاوي، المالكي، ...)

= عمر البابلي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، (من خلفاء محمود الكردي، الخلوي... الأستاذ، الصوفي الولي)

= محمد بن علاء الدين البابلي، المصري، شمس الدين

البابلي، الشيخ = ورد "الشيخ البابلي" خطأ في (1)، 156 من شيوخ السيد علي بن علي إسكندر السيواسي، الصري، الحنفي، السيد، شيخ

الشيوخ، أستاذ الأساتذة، بل هو من شيوخ شيخه شاهين الأرمنائي وأسقط هنا شاهين هذا من إسناده الشيخ علي بن علي إلى البابلي، انظر:

(1)، 68، 157

بابو، تاج الدين، الشيخ: (1)، 394

باحسن = محمد بن زين باحسن جمل الليل الحسيني، باعلوي الترمي، السيد

باحسين = عبد الله باحسين السقاف، السيد

بارعفان = أحمد بارعفان، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل)

بارم ذيله = ابنة (سليمان بيك بarm ذيله)، زوجة (حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقارية)

= سليمان بيك بarm ذيله، الأمري، من الفقارية

= عثمان بيك بarm ذيله، وُلد الأمير سليمان بيك بarm ذيله

البارودي = إبراهيم چلي بن أحمد أغا البارودي

= ابنة (إبراهيم كئخدا تابع سليمان كئخدا القازدغلي)، ابنة بنت البارودي، زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كئخدا

القازدغلي)، ثم زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير)

= أبو هاشم البارودي

= أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك (إبراهيم كئخدا القازدغلي)

= بنت البارودي، زوجة (الأمير إبراهيم كئخدا تابع سليمان كئخدا القازدغلي)، الست البارودية

= علي، سيدي، أخو (إبراهيم چلي بن أحمد أغا البارودي)

= محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كئخدا القازدغلي)

= مصطفى، أخو (إبراهيم چلي بن أحمد أغا البارودي)

= مصطفى، ولد محمد أغا البارودي

= موسى البارودي

البارودي: (4)، 71

البارودية = بنت البارودي، زوجة (الأمير إبراهيم كئخدا تابع سليمان كئخدا القازدغلي)، الست البارودية

اليازوري = علي البازوري، أبو الحسن، (من شيوخ أحمد بن محمد التحلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)

باسيلي = عمر أغا باسيلي

باش اختيار = علي أغا باش اختيار متفرقة الطوري، الأمير

= مصطفى باش اختيار مستحفظان

باش جاجرت = محمد أفندي، باش جاجرت الروزنامه، الرئيس

= مصطفى أفندي باش جاجرت

باش جاويش = أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وجاق التفكجية، الأمير الصالح، (وهو يُسمى "أحمد باش جاويش أرنوط" أيضاً)

= يوسف باش جاويش، من الوجافلية

باش جاويش = أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وجاق التفكجية، الأمير الصالح، (وهو يُسمى "الأمير أحمد باش جاويش" أو "أحمد باش

جاويش أرنوط" أيضاً)

باش جاويش الأشراف = حسين بن إبراهيم كئخدا تفكجيان بن مصطفى أفندي الخطاط، باش جاويش الأشراف

باش حكيم = دحظ، باش حكيم، الجراحي من أول مرتبة كازايبانكا

باش قلقة = محمد أفندي باش قلقة، مملوك يوسف أفندي باش قلقة

= يوسف أفندي باش قلقة

الباشا = محمد علي باشا حاكم، والى مصر

الباشا، (تولى مصر من صفر 1183، وعُزل في سنة 1183)، (ت 1183: 1)، 334 (باشا)، 335 (الباشا)، 336 (الباشا المنفصل)

الباشا، (المذكور (2)، 92) = محمد باشا يگن، (تولى مصر 1 المحرم 1200 - المحرم 1201، ت ربيع الثاني 1202)

الباشا الجديد، (تولى مصر 10 شوال 1196 - شعبان 1197: 2)، 72 (الباشا الجديد)، 74 (الباشا القديم)

الباشا القديم = الباشا الجديد، (تولى مصر 10 شوال 1196 - شعبان 1197)

باشا التجار: (2)، 159

باشة بغداد: (4)، 267

باشة جدّة، (المذكور (2)، 107) = أحمد باشا الجداوي

باشة مصر الجديد، (المذكور (2)، 93) = محمد باشا يگن، (تولى مصر 1 المحرم 1200 - المحرم 1201، ت ربيع الثاني 1202)

باعبود = مشيخ باعبود، السيّد القطب، الشيخ

باعلوي = جعفر بن محمد البيّ، السّقف، باعلوي، الحسيني، السيّد، أديب جزيرة الحجاز

= عبد الرحمن السّقف، باعلوي، السيّد، (ت 1124)

= عبد الرحمن السّقف، من آل باعلوي، (الجد الأكبر لعمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السّقف، باعلوي، السيّد، الشيخ، يعني الجد الأكبر لبي السّقف)

= عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيّد، القطب الكامل

= علوي، العلامة، أخو (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيّد، القطب الكامل)

= عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السّقف، باعلوي، السيّد، الشيخ

= محمد بن زين باحسن جمل الليل الحسيني، باعلوي الترمي، السيّد

= محمد البيّ، السّقف، باعلوي، السيّد، العمدة الفاضل، (والد جعفر بن محمد البيّ، السّقف، باعلوي، الحسيني، السيّد، أديب

جزيرة الحجاز)

= والد (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيّد، القطب الكامل)

باعنتر = أحمد باعنتر، الشيخ، نزيل الطائف

باعيد = حسن بن عبد الرحمن باعيد العلوي، السيّد العلامة، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي،

الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)

= عبد الرحمن بن أحمد باعيد، السيّد

الباغرموي = السّرناوي، الباغرموي، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الذانراكي، السوداني)

بافقيه = عبد الله بافقيه، السيّد، (من شيوخ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس، السيّد

الباقاني = أحمد بن محمد الباقاني، الشافعي، التابلسي، الشيخ الفاضل

الباقرجي = حسن أفندي الباقرجي

باقشير = عبد الله بن سعيد باقشير، > الشيخ عبد الله بن الشيخ سعيد باقشير المكي، الشافعي <

= محمد باقشير، (من علماء مكة)

باقل، > يعني باقل الربيعي <: (1)، 274

باكر = مصطفى باكر الساعاتي، ولد عبد الرحمن بن حسن الجبري

باكر، السيّد: (2)، 162

باكر، ولد (رجب كتحدا مستحفظان/رجب بيك، من القاسمية)، > الدرة المصانة، 12 <: (1)، 90

باكر أغا، تابع إسماعيل بيك الكبير: (1)، 59، 60

باكر أغا، تابع محمود بيك، (تقلد أغات مستحفظان في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتقلد الصنحقيّة في يوم الأربعاء 19 ذي القعدة

1200)، (ت 1215): (2)، 115 (باكر أغا تابع محمود بيك/الأغا، 116 (الأغا، 122 (أغات مستحفظان/الأغا/باكر أغا

مستحفظان/باكر أغا، 140 (باكر بيك)، 178 (باكر بيك)، (3)، 176 (الأمير باكر بيك)

باكر أغا مستحفظان = باكر أغا، تابع محمود بيك

باكير أفندي: ورد في: أحمد أغا بن باكير أفندي، أغات مستحفظان: (1)، 32، 104، 106 (أحمد جريجي تابع باكير أفندي)

باكير أفندي، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 299

باكير باشا، (محمد باشا المذكور (1)، 178 هو بالحقيقة باكير باشا لأنَّ محمدًا باشا التشانجي عَزَلَ قبل موت محمد بيك جركس الكبير، انظر (1)، (64)، (تولّى مصر 1142 بعد عزل محمد باشا التشانجي قبل رمضان 1142 إلى أواخر 1142 أو إلى سنة 1143؛ وولايته الثانية من يوم السبت 24 شوال 1147-رجب 1149): (1)، 64 (باكير باشا)، 130 (الباشا)، 142 (الباشا)، 147 (باكير باشا)، 148 (الباشا)، 149 (باكير باشا/الباشا)، 150 (الباشا/باكير باشا)، 168 (باكير باشا)، 169 (باكير باشا)، 178 (محمد باشا/الباشا)، 179 (الباشا)، 181 (الباشا)، 185 (الباشا)

باكير باشا، والي حلب، (ثم تولّى مصر 1175 نحو شهرين إلى وفاته 1175): (1)، 251

باكير بيك، الأمير = باكير أغا، تابع محمود بيك، (تقلّد أغات مستحفظان في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتقلّد الصنحقيّة في يوم الأربعاء 19 ذي القعدة 1200)

باكير بيك: (2)، 140، 178؛ (3)، 176

باكير قبطان باشا، (تقلّد قائم مقام عن حسن باشا القبطان، الجزائري في يوم الخميس 12 رمضان 1201): (2)، 143

الباهر = عبد الله بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، الباهر، السيّد

الباهر = عبد الله الباهر، السيّد، أخو (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ)

باهرون = أحمد بن حسن باهرون، السيّد

= رقية العلوية، الشريفة، ابنة (السيّد أحمد بن حسن باهرون)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ)

بسه = إسماعيل كتحدا بسه

البتراوي = سليمان البتراوي، الأنصاري، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

البتنوي = منقريوس البتنوي

البتري = صالح البتري، الشيخ، الآخذ عن الخضر

بثينة (معشوقة الشاعر العذري جميل بن معمر الشاعر العذري الذي شبّه بها): (2)، 198

بجملقي زاده، قاضي العسكر: (3)، 43

بجي كاشف: (4)، 131

البحيرمي = إبراهيم البسيوني، البحيرمي، الشافعي، ابن أخت الشيخ موسى البحيرمي

= أحمد البحيرمي، الشيخ، والد (أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البحيرمي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي)

= أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البحيرمي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي

= أخت الشيخ موسى البحيرمي

= سليمان بن محمد بن عمر البحيرمي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ

= موسى البحيرمي، الشيخ

البُحْثري، > الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، البحْثري، الشاعر، ت 898/284 <: (1)، 311

بحيرة = أولاد بحيرة

البحريّ = البحرى، الشيخ، كاتب القسمة العسكرية

= محمد البحرى، الرهاني، الشيخ

البحريّ، الشيخ، كاتب القسمة العسكرية: ورد في: تربة الشيخ البحرىّ كاتب القسمة العسكرية: (1)، 163

البحاريّ = ابنة (محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسينى، البخاريّ، السيّد، المحدث، الفقيه)

= (أبو حفص البخاريّ، من تلاميذ محمد بن الحسن الشيبانيّ، أبو الأمير عبد الله بن أبي حفص البخاريّ)

= جلال الدين البخاريّ، السيّد

= عبد الله بن أبي حفص البخاريّ، الأمير، (من العلماء الأحناف القدامى)

= علاء الدين بن عبد العزيز البخاريّ، (من العلماء الأحناف)

= عليّ بن محمد بن القطب الكامل محمد مراد الحسينى، البخاريّ الأصل، النمشقيّ، الحنفى، ويعرف بالمرادى

= محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسينى، البخاريّ، السيّد، المحدث، الفقيه

= محمد بن عبد الله البخاريّ، علاء الدين، خطيب المدينة المنورة

= محمد بن الفضل البخاريّ، الإمام، (من الأحناف القدامى، تلميذ عبد الله السندمونيّ)

البحاريّ، الإمام، > أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاريّ، ت 870/256، صاحب الصحيح؛ زركلي، 6، 34، GAL I, 157-160

<: (1)، 65، 85، 158، 159، 177، 189، 259، 288، 289، 310، 342، 374، 379، 393، 410، 416، 417،

419، (2)، 19، 26، 77، 97، 100، 150، 160، 177، 178، 183، 199، 200، 215، 226-228، 242، 244،

(3)، 6، 61، (4)، 23، 85، 97، 171، 186، 282، 289، 290، 317

البخورجيّ = أحمد أغا البخورجيّ، المدلليّ

البدر الحجازيّ = حسن البدريّ، الحجازيّ، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

بدر خوج، (لعله بدر الدين بن عمر خوج الفسّى، عاش في القرن الثاني عشر الميلاديّ؛ GAL I, 312، GALS I, 545 <: (2)، 16

بدر الدين، السيّد، مولانا، أخو (عليّ بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محبّ الدين بن كرم الدين ... بن حسن بن السيّد

عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام عليّ زين العابدين بن السيّد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام عليّ بن أبي طالب

الحسينى، المقدسى، الحنفى، الأزهرى، المصرى، ابن التّقيّ)، (عاش 1220): (1)، 373-374

بدر الدين الرهانيّ: (1)، 69

بدر الدين المقدسى: (3)، 25، 28، 111، 194، 304، 308، (4)، 120

البدرىّ = حسن البدرىّ، الحجازيّ، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

= الحسن بن عليّ البدرىّ، العوضىّ، السيّد، الشريف، المقرئ، العلامة

= راضية بنت السيّد محبّ الدين محمد بن كرم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود ... ابن أبي الوفا محمد ... ابن السيّد

زكىّ الدين سالم الحسينى الوفايى البدرىّ المقدسى، الشريف

= عليّ بن محمد العوضىّ، البدرىّ، الرّفاعى، المعروف بالقسراء، السيّد، الإمام الصّالح، والد (الحسن ابن عليّ البدرىّ، العوضىّ، السيّد،

الشريف، المقرئ، العلامة)

= محمد بن كرم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن

مطر بن السيّد زكىّ الدين سالم الحسينى، الوفايى، البدرىّ، المقدسى ...

البدرىّ، من يُسمّى حسناً = حسن البدرىّ، الحجازيّ، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

البدرىّ الحجازيّ = حسن البدرىّ، الحجازيّ، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

البدرىّ الحجازيّ حسن = حسن البدرىّ، الحجازيّ، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

البدوي حسن = حسن البدوي، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

بدوي = محمد بدوي بن فتح القباني

البدوي = أحمد البدوي، سيدي، السيد، القطب

= حسن البدوي، الشيخ العارف، (من شيوخ عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ)

= عشية البدوي، شخص من العربان

= نصر بن شديد البدوي، شيخ عرب الحويطات

البدوي، السيد = أحمد البدوي، سيدي، السيد، القطب

بدوي، السيد، مباشر المشهد الحسي: (4)، 189، 190

بدوي بن مصطفى بن جادة: (2)، 169

بدوي الهتمي، الشيخ: (2)، 90 (الشيخ بدوي الهتمي)؛ (3)، 335، (4)، 161، 164

البدوية، الست: ورد في: بيت الست البدوية: (2)، 58

بدير بن محمد: ورد أيضاً في: محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسي، الدميطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت: (1)، 88

بدير بن محمد، (من أجداد محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسي، الدميطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت)، (ت 650 في وادي التور): (1)، 88

البديري = محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسي، الدميطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت

بديع الزمان الهمداني، > أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد، أبو الفضل، مؤلف المقامات، 1007/398-969/358؛ زركلي، 1، 115؛ GAL I, 94 <: (1)، 212 (بديع همدان)، 238، (2)، 88

بديع السموات والأرض = الله

بديع همدان = بديع الزمان الهمداني، > أحمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد، أبو الفضل، مؤلف المقامات <

البراء بن عازب، من كبار الصحابة، > البراء بن عازب بن الحارث بن عدي الأنصاري، الأوسي، صحابي بن صحابي، نزل الكوفة، ت 72؛ تقريب التهذيب، 60، الرقم 648 <: (1)، 387

البرادعي = عبد الرحمن البرادعي، الشيخ، (من الفقهاء الأزهريّة)

براشويش، الخواجا، كاتم سرّ وترجمان صاري عسكر العام، > Bracevich, Damien <: (3)، 118، 119، 124، 126، 128، 132

براق: (1)، 402؛ (3)، 34

البراني = أحمد البراني

البراي = أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح، ابن (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

= إسماعيل بن أحمد الراوي، الزبيري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، ابن أخي (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

= عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعى، الشيخ، شيخ الإسلام
= والد (إسماعيل بن أحمد الراوي، الزبيري، الشافعى، الأزهرى، الشيخ)، أخو (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي،
الأزهرى، الشافعى، الشيخ، شيخ الإسلام)

الراوي: (4)، 237

بربر باشا، علي الوزير: (4)، 18، 268

الرجلى: (1)، 368؛ (2)، 248

برتراند، رئيس المعمار <Bertrand>: (3)، 122، 132

برتيه = إسكندر برتيه، الجنرال، < Berthier, Alexandre >

البردقجي = مصطفى البردقجي، الألفي، الأمير

البرديسي = إبراهيم بيك البرديسي

= رضوان بيك البرديسي

= سليمان البرديسي

= عثمان بيك البرديسي

= محمد البرديسي

البرديسي: (4)، 29

البرزنجي، (مؤلف شرح على قاضي زاده): (1)، 398

= جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسي، البرزنجي، المدني، مفتي الشافعية بالمدينة

البرشمسي = محمد البرشمسي، الشيخ

البرصلي = مصطفى أفندي البرصلي، الخطاط

برطلمين التصرائى، الرومي، فرط الرمان <Barthelemy>: (3)، 11، 12، 27-29، 42، 49، 59، 75، 80، 88، 93، 108،
137، 175، 187

برغوت = أحمد برغوت، المالكي

برقوق الجركسي، أحد مماليك يلغا العمري، أول ملوك الجراكسة، السلطان، (ويسميه الجبري "الملك الظاهر برقوق" أيضاً)، > ت 15 شوال
20/801 حزيران 1399 وعمره 63 سنة؛ EI², I, 1050-1051: (1)، 20، 386 (الملك الظاهر برقوق)؛ (4)، 105
(واختلط ببعض الاعيان الذين يقال لهم البرقوقية من ذرية السلطان برقوق)

برقوق (السلطان) = برقوقالجركسي

برقوق، الملك الظاهر = برقوق الجركسي، أحد مماليك يلغا العمري، أول ملوك الجراكسة، السلطان

البرقوقى = محمد أفندي البرقوقى

بركات، معلم الديوان سابقاً، من أعيان كتبة القبط، (ت صفر 1217): (3)، 222

البركاوي = إبراهيم كتحدا البركاوي، الأمير، (أصله مملوك يوسف كتحدا عزبان البركاوي)

= أحمد كتحدا عزبان البركاوي، شراق يوسف كتحدا البركاوي

= يوسف كتحدا البركاوي

بركة، جارية أم حبيبة، (من الصحابيات من الحبشة): (1)، 387

البرلسي = محمد البرلسي، المالكي، صلاح الدين، الشهير بشلي، الشيخ
= محمد بن عثمان الصافي، البرلسي

البرلسي: (1)، 77

البرلي = البرلي، باش اختيار مستحفظان، (ت بعد واقعة بيت محمد بيك الدفردار أوائل رجب 1149 بثلاثة أيام)
= محمد أفندي البرلي
= محمد البرلي

البرلي، باش اختيار مستحفظان، (ت بعد واقعة بيت محمد بيك الدفردار أوائل رجب 1149 بثلاثة أيام): (1)، 149 (باش اختيار مستحفظان
البرلي/باش اختيار)

البرماوي = إبراهيم بن محمد بن شهاب الدين بن الشيخ الإمام خالد البرماوي، برهان الدين، الشافعي، الأزهر، الأنصاري، الأحدي، شيخ
الجامع الأزهر

= أحمد البرماوي، شهاب الدين، الشيخ

= أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين البرماوي الذهبي، الضرير، الشافعي

= خالد البرماوي

= مصطفى بن أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين البرماوي، الذهبي، الضرير، الشافعي

البرماوي: (4)، 76

برمقسز = أحمد برمقسز، كتحدا سابقاً

= حسن كتحدا برمقسز، (قتله إسماعيل بيك بن إيواز في جمادى الأولى سنة 1123 بعد انفصال الفتنة الكبيرة)

برموده، (الشهر القبطي): (2)، 140 (برموده القبطي)

برنار، وكيل دار الضرب، < Bernard >: (3)، 154

البرناوي، الباغرمائي، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ): (1)، 159

البرناوي = محمد بن سليمان بن محمد التواني، البرناوي، البغرمائي

البرنوسي: (3)، 145، 182

برهان الدين، صاحب الهداية، > علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، الفرغاني، أبو الحسن، برهان الدين، 1135/530-

1197/593؛ زركلي، 4، 266، 369 GAL II، <: (1)، 389

برهان الدين أفندي، القيب، (يعني نقيب الأشراف): (1)، 112

البرهان الكوراني = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ

البرهان اللقاني = إبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ، > أبو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسين بن علي اللقاني <

البرهان الميموني = إبراهيم الميموني، الشافعي، البرهان

البرهان الوسمي: (1)، 87

برهان زاده = علي أفندي، السيد، نقيب السادة الأشراف، برهان زاده

البرهانوري = محمد فضل الله الهندي، البرهانوري

البرهاني = أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن فتوح بن حجازي بن القطب السيد علي تقي الدين دفين رأس الخليج بن فتح بن عبد العزيز

بن عيسى بن نجم خفير بحر البرلس الحسيني، الخليجي، الأحدي، البرهاني

= أحمد بن محمد بن جابر الله بن محمد الخناني، البرهاني، المالكي

= بدر الدين البرهاني

= حسن بن علي البرهاني

= داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوب، البرهاني، المالكي، الخربتاوي

= سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوي، البرهاني، المالكي، الشيخ، (والد داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوب، البرهاني، المالكي، الخربتاوي، الشيخ)

= عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس بن عبد القادر بن أبي العباس بن

شعب بن محمد بن القطب سيدي عمر المرزوقي، العفيفي، البرهاني، الشيخ

= عطية بن عطية الأجهوري، الشافعي، البرهاني، الضرير، الشيخ

= محمد البحري، البرهاني، الشيخ

بروتان، المهندس، عضو من أعضاء مدرسة العلماء في بر مصر، السيتوين، < Protain, Jean Constantin > : (3)، 117-119، 123، 130، 132

بريرة، مولاة عائشة، (من الصحابيَّات من الحبشة)، < بريرة، مولاة عائشة، الصحابيَّة المشهورة، عاشت إلى خلافة يزيد بن معاوية؛ تقريب التهذيب، 662، الرقم 8543 > : (1)، 387

بريزون، الوكيل الفرنسي، < Brison > : (3)، 137، (4)، 106

برين = يوسف برين، السيتوين، عسكري خيال من الطَّبِيعَة، < Perrin, Joseph >

اليزاعي = شهاب الدين اليزاعي، الشيخ

اليزدي، فخر الإسلام، < علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم اليزدي، أبو الحسن، فخر الإسلام، فقيه وأصولي من أكابر الحنفية، له "كنز الوصول إلى معرفة الوصول" المعروف بـ "أصول اليزدي" في أصول الفقه، عاش 400-482/1010-1089 تقريباً؛ زركلي، 4، 328-329 > : (1)، 398 GAL I, 460

بسام = ابن بسام

البسطي = ابن البسطي

البسوي = عبد الله أفندي بن محمد البسوي، الشيخ

البسوس [حرب على اسم امرأة تدعى البسوس أثارَت الحرب بين تغلب وبكر بالجاهلية واستمرت هذه الحرب أربعين سنة] : (1)، 330

البسوسي = سليمان البسوسي

البسومي، الشيخ: (2)، 274

بسيوي = ابن بسيوي غازي

البيسوي = إبراهيم البيسوي، البجيرمي، الشافعي، ابن أخت الشيخ موسى البجيرمي

= إبراهيم البيسوي، سيدي

بشارة، المعلم: (4)، 122، 217

البشاري = أحمد البشاري

البشيش = حمد البشيش، الشيخ

البشيشي = أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ، (عم عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي،

الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ)

= عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ

- = عبد الرحمن بن علي بن عبد الرؤوف البشيشي
 = علي بن أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح، (وهو ابن أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ)
 = موسى البشيشي، الأزهرى، الشافعي
- بشتاك = بشتك (صاحب الجامع)
 بشتاك، الأمير: (4)، 162
 بشتك = محمد بيك بشتك
 بشتك (صاحب الجامع): (1)، 42 (جامع بشتك بدرج الجامعين)، 96 (جامع بشتاك)، 122 (جامع بشتاك)
 بشتك بيك الألفي، الصغر: (3)، 279، 280، 282، 295، 297، 302، 305، 341، 351، (4)، 31، 33، 40، 42، 43
 البشتكي = أحمد بن حسن البشتكي، الشيخ
 البشتلي = مصطفى البشتلي
 بشر > أبو نصر الخاني الصوفي، 767-841م <: (2)، 65
 بشر بن حبيب، أبو التحاح (شخصية خيالية في المقامة "نشر نفحة الصفا بشر الصخرة والثفا" لمصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية): (1)، 235 (أبو التحاح بشر بن حبيب/أبو التحاح)
 بشناق = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق
 = أحمد باشا/بيك الجزائر، بشناق
 = أحمد بيك بشناق، (من القاسمية، قاتل الفقارية بالطرانة، خال/عم إبراهيم بيك بشناق أبو شنب)
 = رجب كتحدا بشناق، كتحدا مستحفظان سابقاً، الأمير
 = عبد الله بيك بشناق، الذفردار، الأمير، من القاسمية
 = عبد الوهاب بن الحسن البوسوي السراي، بشناق أفندي، الواعظ
 = محمد جرجي بشناق عزبان، (من أصحاب علي بيك الهندي)
 بشير (الأمير، مولى علي بن عبد الله، جليله الأمير بشير من بلاد الروم، الشيخ): (2)، 78 (علي بن عبد الله مولى الأمير بشير)
 بشير = علي بن عبد الله، الأمير، مولى بشير أغا دار السعادة، ...، (يُسمى أيضاً "علي أغا بشير دار السعادة")
 البشير = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم
 بشير أغا = بشير كاشف
 بشير أغا دار السعادة: ورد أيضاً في: (2)، 211 (المحرم علي أغا بشير دار السعادة)
 بشير أغا دار السعادة: (1)، 263
 بشير أغا القزلاز، (أستاذ إحوة علي بيك الغزاي، الكبير): (2)، 20
 بشير أغا القزلاز، أستاذ (محمد أغا، أستاذ حسن كتحدا عزبان الجلفي)، < Hathaway, 161-163 >: (1)، 170
 بشير بن سعيد، البديع، (شخصية خيالية في "المدامة الأرجوانية في المقامة الرضوانية" لمصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ): (1)، 222
 (البديع بشير بن سعيد)، 228 (صاحب البديع بشير بن سعيد)
 بشير كاشف: (1)، 183 (بشير كاشف)، 184 (بشير أغا)
 البشري = صالح البشري

بصبصان = أحمد باشا كامل، بصبصان

البصروي = عبد الله البصروي، الشيخ

البصري = الحسن البصري

= سالم البصري، الشيخ

= عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين

= عمر بن عبد الرحيم البصري، شيخ الإسلام

البصر = عبد الله البصر

= عبد المعطي البصر، الشيخ، (من شيوخ عبد الحمي بن عبد الحق بن عبد الشافي الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، وأحمد بن غنيم بن سالم بن

مهنا التفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة)

= علي بن محمد العقدي، الحنفي، البصر، أبو الحسن، الشيخ، سيدي

= محمد بن سلامة البصر، الإسكندري، المكي، شمس الدين، الشيخ

= محمد عبد العزيز الزبدي، الحنفي، البصر، الشيخ، شيخ مشايخ العلم

= منصور بن علي بن زين العابدين المنوفي، البصر، الشافعي، الشيخ

البضعة الزهراء، سيده الدهر = فاطمة بنت محمد رسول الله

البطل الغازي: (2)، 27

البطروشي، القنصل (الإنكليزي): (3)، 280؛ (4)، 75

البططي = طه البططي، السيد

البطل الغازي = أبو محمد، البطل الغازي

البطليوسي = ابن السيد البطليوسي، الإمام

البعلي = محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، أبو المواهب...

البغدادي = أحمد البغدادي

البغدادي = إبراهيم بن أبي البركات العباسي، البغدادي، ابن السويدي، الشيخ

= ابن زريق الكاتب البغدادي

= أبو بكر بن أحمد الخطيب البغدادي

= الجنيد البغدادي، أبو القاسم، الشيخ، سيد الطائفتين

= خليل أفندي البغدادي، الشطرنجي، السيد، الأديب، الفاضل

= محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسي، البغدادي، الشيخ، الإمام، الصوفي

البغراموي = محمد بن سليمان بن محمد التوالي، الرناوي، البغراموي

بغوص، ترجمان أرمي: (4)، 292

البغوي، > الحسين بن مسعود بن محمد الفراء - أو ابن الفراء - محيي السنة، ركن الدين، أبو محمد، 436 / 1117-1044 أو

1122/516؛ زركلي، 2، 259؛ GAL I, 364; II, 447؛ (1)، 386

البقائي = أحمد بن محمد البقائي، التابلسي، الشافعي

البقرجي = حسن أفندي البقرجي

البقرى = أحمد بن رجب بن محمد البقرى، الشافعى، المقرئ، الشيخ، الإمام الفاضل المسن

= أحمد بن السَّمَّاح البقرى، الشيخ

= عبد الله البقرى، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيرى، المالكى، الإسكندري/الإسكندري)

= محمد بن قاسم بن إسماعيل البقرى، المقرئ، المحدث، الشافعى، الصوفى، الشناوى، شمس الدين...

= موسى بن إسماعيل البقرى، الشيخ

البقرى، الشيخ = محمد بن قاسم بن إسماعيل البقرى، المقرئ، المحدث، الشافعى، الصوفى، الشناوى...

البقرى، الشيخ: (1)، 72

البقرى الكبير = محمد بن قاسم بن إسماعيل البقرى، المقرئ، المحدث، الشافعى، الصوفى، الشناوى، شمس الدين، الإمام العلامة، شيخ القراءة

والحديث بصحن الجامع الأزهر

بقطر: (3)، 282

البقلّى = أحمد البقلّى

= حسن البقلّى

البكارى، خفيّر القرافة: (1)، 52

بكتاش = إسماعيل بكتاش، ملا

= عبد الله أغا بكتاش، الترجمان

بكتاش: (3)، 335

بكتاش أفندي: (3)، 335؛ (4)، 155

البكتاشية (الطريقة): (2)، 144

بكتمر الحاجب: (3)، 104

بكر = أبو بكر بن الخطيب؛ وأبو بكر الصديق

بكرى = محمد بكرى بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجهين داود بن ... طلحة بن

عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكرى ...

البكرى = ابنة (خليل البكرى، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)

= ابنة (محمد أفندي البكرى، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالذيّار المصرية، شيخ السجادة البكرية)، زوجة (ذو الفقار

البكرى، الأمير)

= أبو الحسن البكرى، الشيخ، خطيب الأزهر، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، ...، أبو العباس)

= أبو السرور البكرى، الصديقي، العمرى، القطب، السيد

= أبو المواهب البكرى، الشيخ، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكرى، الصديقي)

= أحمد، سيدي، (ابن خليل البكرى، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)

= أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكرى، الشافعى، الصديقي، شيخ السجادة البكرية، (ابن عم محمد أفندي البكرى،

الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالذيّار المصرية...)

= أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكرى، الصديقي، شيخ سجادة السادة البكرية

= أخو (عليّ البكرى، السيد، المجدوب، وهو ليس من السادة البكرية بل منسوب إلى سوقة البكرى)

= أم (ابنة خليل البكرى، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)

= البكرى

= البكرى، (شيخ السجادة البكرية 1137)

- = البكري، شيخ السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس، العلوي، الحسيني، أبو المراحم
- = بنت (محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية)
- = جلال الدين البكري، الشيخ، جد البكرية
- = خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي
- = ذو الفقار البكري، الأمير، (مملوك السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، زوج ابنته؛ من أصحاب عبد الرحمن بن حسن الجبري)
- = زين العابدين البكري، الشيخ
- = عبد الخالق، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري... شيخ سجادة السادة البكرية)
- = عبد الرحمن البكري، الشيخ، (خطيب الجمعة والأعياد بالجامع الأزهر)
- = عثمان البكري، السيد
- = علي أفندي البكري، (أخو محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد... بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية)
- = علي البكري، السيد، المجدوب، الشيخ، (وهو ليس من السادة البكرية بل منسوب إلى سويقة البكري)
- = عمر البكري
- = محمد، السيد، (ولد محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكتي بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن السيد محمد المكتي بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ)
- = محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالديار المصرية، شيخ السجادة البكرية، (ابن علي أفندي البكري الصديقي)
- = محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف
- = محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري...
- = محمد بن زين العابدين البكري، الأستاذ
- = محمد بن عبد المنعم، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي...)
- = محمد بن محمد بن محمد بن الشيخ أبو المكارم محمد أبيض الوجه، البكري، الصديقي، زين العابدين
- = محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكتي بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن السيد محمد المكتي بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ
- = محمد الغزالي، السيد، ابن الأمير ذو الفقار البكري
- = محمد كمال الدين البكري، السيد، > محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، الصديقي، كمال الدين، أبو الفتح، من الأدباء <
- = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة
- = والده (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)، (بنت شمس الدين الحنفي، الشيخ)

البكري: (1)، 59

البكري: (4)، 120، 189، 195، 243، 294، 310

البكري، (نسبة إلى مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد): (1)، 301
(كالأمام الحفيظ أسكرته المدامة البكرية)

البكري، (شيخ السجادة البكرية 1137): (1)، 127

البكري، السيد = محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير... نقيب الأشراف بمصر
= مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة...

البكري، الشيخ = أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة السادة البكرية
= أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصديقي، شيخ السجادة البكرية، (ابن عم محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالديار المصرية)

= محمد، السيد، (وُلد محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكنى بأبي المكارم)
 = محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري... شيخ سحادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر
 = محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكنى بأبي المكارم
 = محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه بن بي الحسن محمد... بن
 طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري...
 البكري، الشيخ، (المذكور (1)، 208) = محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن... طلحة بن عبد الله بن عبد
 الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، شيخ السحادة البكرية
 البكري، شيخ السيد عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس، العلوي، الحسيني، أبو المراحم: (2)، 32
 البكري، (وهو شيخ من شيوخ السحادة البكرية): (4)، 120، 189، 195، 243 (صبيحة المولد النبوي طلب الباشا المشايخ فلما جلسوا
 مجلسهم وفيهم الشيخ البكري احضروا خلعة والبسوها له...)، 294، 310
 البكري، الصديقي، الخلوي، السيد = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوي، الحسيني
 بكري الصديقي، سيدي = محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم... بن طلحة بن عبد الله بن
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري
 البكرية، السادة: (1)، 157، 175
 البلايلي = أحمد البلايلي، الشهاب
 بلاط = عمر بيك بلاط
 بلال بن رباح الحبشي، سيدي، (مؤذن رسول الله و مولى أبي بكر الصديق)، > ت 638/17 أو 639/18 أو 641/20 أو 642/21
 زركلي، 2: 73، 1215، I، EF²، 1: 297 (سيدي بلال الحبشي)، 386 (بلال بن رباح/بلال)
 بلال الحبشي، سيدي = بلال بن رباح الحبشي، سيدي، (مؤذن رسول الله و مولى أبي بكر الصديق)
 البليسي = إبراهيم البليسي، كاتب (رضوان كتبخدا الجلفي)
 البلخي = طاهر البلخي
 بلقيع = أحمد بن الحسين بلقيع، القاضي
 = عبد الرحمن بن عبد الله بلقيع، وجه الدين، السيد
 = عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلقيع الترمي
 = عبد الرحمن بن علوي، بلقيع، الفقيه، (من شيوخ أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن
 علي بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم، أبو عبد الله، السيد)
 = عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلقيع الترمي... الشريف
 بلقيا/بلقيع = إبراهيم بيك بلقيا، المعروف بشلاق، الأمير، مملوك (عبد الرحمن أغا بلقيا بن إبراهيم بيك بلقيا)
 = إبراهيم بيك بلقيا، مملوك (مصطفى بيك بلقيع، تابع حسن أغا بلقيع، الأمير)، والد (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلقيا وعبد الرحمن أغا بلقيا
 بن إبراهيم بيك)
 = ابنة (حسن أغا بلقيع الفقاري، أغاة ككللويان، الأمير، تابع محمد جاويش فيسالة)، زوجة (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفردار، تابع
 حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير)، والدة (محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفردار، أمير الحاج)
 = ابنة (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلقيا)

- = أخت (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا)، ابنة (إبراهيم بيك بلفيا)
- = حسن أغا بلفيه الفقاري، أغاة ككلوليوان، الأمير، تابع محمد جاوريش فياله
- = خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا، (أخو عبد الرحمن أغا بلفيا)، والد (رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا، الأمير الأصيل)
- = رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا، الأمير الأصيل
- = عبد الرحمن أغا بلفيا بن إبراهيم بيك، أخو (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا)
- = عمر أغا الجراكسة، من أتباع بلفيه، أستاذ الأمير ذو الفقار بيك الفقاري
- = مصطفى بيك بلفيه، تابع حسن أغا بلفيه، الأمير

بلفيا: (2)، 12 (بيت بلفيا)

البلقطري = إبراهيم بن عيسى البلقطري، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ)

بلقيس، (ملكة سبا): (1)، 330، 402 (هدهد بلقيس)

البلقيسي = سراج الدين البلقيسي، الشيخ

بلوط قبان = علي بيك بلوط قبان، الأمير الكبير

بلوط قبن = علي بيك بلوط قبان، الأمير الكبير

بلي = أولاد بلي

بليار، قائم مقام < الفرنسي > Belliard: (3)، 134، 140، 144، 150، 152، 155، 157، 158، 160، 177، 178، 180، 183، 187

البليدي = محمد بن محمد البليدي، الأشعري، الأندلسي، المالكي، الشيخ، السيد الشريف

البليدي، السيد = محمد بن محمد البليدي، الأشعري، الأندلسي، المالكي، الشيخ، السيد الشريف

بلين = أولاد بلين

بن غازي، > أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني، المكناسي، 858-919؛ الكتاني، فهرس، 1: 288-293، 2: 890-891 <: (1)، 342

البنا = أحمد البنا، الفوري، الصوفي، (لعله أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالبنا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، التقشبيدي، المحدث)

= أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالبنا، أبو العباس، شهاب الدين ...

بنات (أحمد بن حسن التشرقي، الشهير بالعريان، الشيخ، الأستاذ، الولي العارف، أحد المخاذيب الصادقين): (1)، 364

بنات (محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي): (1)، 206

البنائي = أبو (محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البنائي، الشيخ)

= جد (محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البنائي، الشيخ)

= حسن البنائي، الخواجا، من تجار المغاربة

= عبد الرحمن بن حاد الله البنائي، المغربي، الشيخ، (من تلاميذ حسن الجبري)

= عم (محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البنائي، الشيخ)، (واسمه محمد بن عبد الخالق)

= محمد بن عبد السلام البنائي، القاصري، أبو عبد الله، سيدي

= محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ
= مصطفى بن محمد بن عبد الخالق، الشيخ، (ابن عم الشيخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي)

البناي، (مؤلف شرح الحزب الكبير): (1)، 210

البنداري = محمد بن عبد العزيز البنداري، الخوارج، الحاج، الصالح، المعمر
بنو = محمد بننو، الأستاذ، الشيخ، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الذانراكي، السوداني، الشيخ)
البنسي = أحمد البني، (من علماء حلب)

بنت ابراهيم بيك : (4)، 201،

بنت ابراهيم = عديلة هانم بنت ابراهيم بيك الكبير

= هانم، ابنة (ابراهيم كتحدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

بنت ابراهيم كتحدا = ابنة (ابراهيم كتحدا تابع سليمان كتحدا القازدغلي)، ابنة بنت البارودي، زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك
ابراهيم كتحدا القازدغلي)، ثم زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير)
= هانم، ابنة (ابراهيم كتحدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

بنت أخي (عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ): (2)، 18،

بنت أستاذ (إسماعيل بيك الأخير) = هانم، ابنة (ابراهيم كتحدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

بنت أستاذ (محمد جرجي المراتي) = زوجة (محمد جرجي المراتي)، بنت أستاذ

بنت أبي طالب = أم هاني بنت أبي طالب

بنت أحمد بيك شتن = هانم بنت أحمد بيك شتن، زوجة حسن بيك الجدائي

بنت أحمد كتحدا علي: (4)، 42،

بنت إسماعيل = هانم بنت إسماعيل بيك

بنت (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)، (هي من سرية له، ت بعده في فصل كو دون البلوغ): (1)، 122

بنت امير مصر: (4)، 201،

بنت إيواظ بيك = هانم بنت إيواظ بيك، أخت (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)، زوجة (عبد الله بيك/كاشف، خازندار
إيواظ بيك)

بنت البارودي، زوجة (الأمير ابراهيم كتحدا تابع سليمان كتحدا القازدغلي)، الست البارودية: (1)، 192، 206، 412، (2)، 223 (الست
البارودية/بنت البارودي)

بنت (برهان الدين أفندي، التقيب)، زوجة (إيواظ بيك الجرجي، الأمير، مملوك حسين أغا): (1)، 112

بنت حاتم الطائي: (1)، 228

بنت حسن = نفيسة، السيدة، رضي الله عنها، (هي بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام علي بن أبي طالب)

بنت حسن أغا بلفية = ابنة (حسن أغا بلفية الفقاري، أغاة ككلوليوان، الأمير، تابع محمد جاويش فيسالة)، زوجة (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري،
الدقتردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير)، والدة (محمد بيك بن إسماعيل بيك الدقتردار، أمير الحاج)

بنت حسن أغا بلفية: (1)، 91، 173

بنت حسن بيك شتن: (4)، 33،

بنت الشيخ الحنفي = والدة (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)، (بنت شمس الدين الحنفي، الشيخ)

بنت رضوان = فاطمة هاتم بنت رضوان كتحلدا الجلفي

بنت (رمضان جلي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد)، (زوجة حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري)، (ت المحرم 1182 وعمرها 60 سنة): (1)، 391 (بنت رمضان جلي بن يوسف المعروف بالخشاب تابع كول محمد/ابنته/زوجته)، 392 (سيدتي/مولاتها)، 391 (زوجته القديمة)

بنت سليم = هاتم بنت سليم كاشف الأسويطي

بنت (صالح بيك القاسمي، الكبير)، (زوجة يحيى بيك، حازندار مراد بيك): (2)، 152 (بنت صالح بيك)

بنت (طه الحموي، الحسنسي، السيد)، (زوجة محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان) = رقية، الشريفة، ابنة (طه الحموي، الحسنسي، السيد)، (زوجة محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان)

بنت عامر = آمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي، أم (خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيد، الخصري، الشيخ) = آمنة بنت عامر بن حسن بن حسن ... سليمان بن صالح بن القطب علي المغراوي الحسني

بنت (عبد الرحمن بيك، الأمير، حاكم جرجه، كاشف الشرقية أولاً): (1)، 102

بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرحيم الجويني = زينب الجوينية، بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرحيم الجويني، (زوجة علي، الشيخ، نور الدين، الجد الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبري)

بنت الإمام عبد القادر الطبري = قريش، السيدة، بنت الإمام عبد القادر الطبري

بنت عبد الوهاب = ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجني، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجندلوي)

= فاطمة بنت السيد عبد الوهاب البرديسي

بنت عبيد الله الرومي، (زوجة الشيخ سليمان الفيومي، المالكي): (4)، 105

بنت (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة): (1)، 185

بنت (الخواج عثمان حسون، التاجر العظيم)، (زوجة عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير)، (والدة حسن بيك، ولد عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير): (2)، 221

بنت علي = صاحبة بنت الشريف الحاج علي زعيتر

بنت الشيخ علي الزعفراني: (4)، 161

بنت (العناني، الشيخ)، (زوجة محمد بيك الماوردي، الأمير): (2)، 151

بنت الغرياني، أرملة الخواج حسن البناي، ثم زوجة سالم بن أحمد بن رمضان بن مسعود الطرابلسي المغربي: (3)، 114

بنت علي = حفيظة بنت علي أغا المعمار، زوجة الأمير حسن كاشف المعمار، الست

بنت (علي أغا باش اختيار متفرقة الطوري، الأمير)، زوجة (حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري) = ابنة (علي أغا باش اختيار متفرقة الطوري، الأمير)، زوجة (حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري)

بنت محمد = راضية بنت السيد محبة الدين محمد بن ... سالم الحسبي الوفاي البدري المقدسي، الشريفة

= فاطمة، بنت محمد رسول الله

= فاطمة بنت السيد محمد الغمري

= مريم بنت المرحوم الشيخ محمد بن عمر المنزلي الأنصاري، الحاجة، والدته (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري)

بنت المرحوم محمد أفندي البكري = بنت (محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي ...)

بنت (محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر): (4)، 88 (بنت المرحوم محمد أفندي البكري)

بنت محمود = فاطمة بنت (محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان ...)

بنت (مكي الراثي، سيدي)، (زوجة عبد الفتاح، السيد، والد أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسيني، الحموي، القادري، السيد): (2)، 101

بنت (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري)، زوجة (علي أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات): (3)، 326

بنت (الأستاذ جمال الدين يوسف أبي الإرشاد ابن وفا) = صفية، السيدة، بنت (الأستاذ جمال الدين يوسف أبي الإرشاد بن وفا)، زوجة (الخوaja عبد الرحمن عارفين، أم (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين ...)

بندق = علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحدي، المعروف ببندق، الشيخ، الصوفي، (من شيوخ حسن الجبري)

البندقاري = يبرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقاري الصالحي النجمي، السلطان

النهاوي = عبد الله زقروق النهاوي

بنو أمية، (انظر أيضاً: الأمويون): (1)، 14

بنو العباس = العباسيون

بنو العباس: (1)، 13، 14، 16، 17

بنو عبيد الخلفاء المصريون العبيديون: (1)، 14

بنو عثمان: (1)، 6، (2)، 265 (ملوك بني عثمان)

البنوفري = أحمد البنوفري، الشيخ، (لعله والد مصطفى بن أحمد بن محمد البنوفري ... الإمام العلامة)

= محمد البنوفري، السيد، (من شيوخ حسن الجبري ومن المشايخ الأزهرية)

= محمود البنوفري

= مصطفى بن أحمد بن محمد البنوفري، الحنفي، السيد، الفقيه، الإمام العلامة

هنا الذين = زكريا، هنا الذين، أبو البركات، الشيخ

هنا الذين قراقوش، المشد على عمائر صلاح الدين الملك الناصر: (1)، 15

بهجة = أولاد بهجة

بهجة = أولاد بهجة

هجة أفندي: (4)، 164، 179، 201

هرام: (1)، 231

البهلوان = حسن أغا البهلوان، أغات مستحفظان

البهنسي = عبد الحفي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني، البهنسي، المالكي، الشيخ

البهوتي = صالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي، الشيخ
= محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرمائي، الأزهرى، الشافعى، البهوتي، الشيخ
= محمد البهوتي، الخلوئي، الشيخ
= مصطفى بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرمائي، الأزهرى، البهوتي ...
= منصور البهوتي الحنبلي، الشيخ

البواب = سليمان بيك البواب
= سليمان كاشف البواب
= عثمان كتحدا البواب

بوالي = كردي بوالي، (كبير الدلاة، عزله محمد علي باشا في شوال 1223)

البوتيجي = درويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوتيجي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، نزيل مصر
= علي بن إبراهيم البوتيجي، أبو الفيض، (من شيوخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجري ...)

بوديف < Baudeuf >: (3)، 37

[بوركارث، يوهان لودفيج [Burckhardt, Johann Ludwig] = إبراهيم المهدي الانكليزي، سيدي > ت 1817 في القاهرة <

البورلي = حسين البورلي

بوريجي = سليمان بوريجي، شيخ قافلة

بوسليك، مدير الخلود وهو عبارة عن الرّوزنامجي، < Poussielgue >: (3)، 12، 28، 45، 59، 83، 87، 90، (4)، 192

البوسنوي السّري = عبد الوهاب بن الحسن البوسنوي السّري، بشناق أفندي، الواعظ

البوصيري = أبو بصري > البوصيري، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله المصري، الدلاصي، الصّنهاجي، شرف الدين، أبو عبد الله، أبو علي،
الشاعر <

البوصيري، > محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله المصري، الدلاصي، الصّنهاجي، البوصيري، شرف الدين، أبو عبد الله، أبو علي، شاعر،
1294/694-1211/608 أو 1296/696؛ زركلي، 6، 139 <: (3)، 39

بولاق = عطاء الله بولاق

البولاقّي = حسن بن ربيع البولاقّي، (من كبار القبائية والوزّانيين)

= علي البولاقّي، الشيخ، المعروف بأبو زكري

= مصطفى الرّيس، البولاقّي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، (من تلاميذ حسن الجبري)

بونابارته = أحمد أغا بونابارته، الخازندار: (4)، 75، 76، 92، 101، 140، 172، 178، 181

بونابارته/بونابارته، < Napoleon Bonaparte >: (3)، 4، 8، 10، 11، 13، 16-18، 22، 30، 31، 36-38، 42-44،

47، 50، 54، 60، 67-73، 77-79، 140، 142، 143، 146، 153، 148، 180، 184-186، 195، 196، 222،

230، 243، 324، 350؛ (4)، 22، 23، 44، 47، 63، 70، 99، 172، 149، 172 (وحضروا به الى - فأكرمه وخلع عليه

الخلع) 220

البوني = أحمد بن أحمد بن قاسم البوني، > ولد أحمد بن قاسم البوني، سيدي <

= أحمد بن قاسم البوني، سيدي

البياري = عبد القادر بن عبد اللطيف الرّافعي، البياري، العمري، الطرابلسي، الحنفي

بسيانجي بيك: (4)، 78

بيبرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقداري الصالح النجمي، السّطان: (1)، 16، 17، 381 (السّطان بيبرس)

يسمرس الجاشنكير، الأمير، الملك المظفر: (1)، 17، 18

بيت المال = إبراهيم أغا بيت المال، المعروف بالمسلماني
= حسن أغا بيت المال

البيتي = أحمد بن عمر البيتي
= جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، السيد، أديب جزيرة الحجاز
= محمد البيتي، السقاف، باعلوي، السيد، العمدة الفاضل، (والد جعفر بن محمد البيتي، السقاف...)

بمر = عمر الخلوئي، بمر
= محمد الأذربيجاني، بمر

البيرقدار = محمد كتنخدا عزبان البيرقدار، الأمير
= مصطفى باشا البيرقدار، الوزير

بيرة = ابن بيرة

البيساري = عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي، البيساري، العمري، الحنفي، الطرابلسي، السيد، الأستاذ
البيضاوي، القاضي > عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، ناصر الدين، أبو سعيد، أبو الخير، ت 1282/685؛ زركلي، 4، 110؛
GAL I, 417 <: (1)، 220، 265، 342، 374، 390، 410 (القاضي)؛ (2)، 35، 71، 85، 100 (القاضي البيضاوي)،
186، 227، 244، 252؛ (4)، 186

البقلي = محمد كتنخدا البقلي بيك إيواظ، سيد (يوسف بيك الجزار) = إيواظ/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد
بيك الدفتردار

بيك أيوب = أيوب بيك، الأمير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم الدفتردار
البيلبي = أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلبي، العدوي، المالكي، أبو العباس، الشيخ
= محمد البيلبي، الشيخ

بينوا = حنا بينوا، وكيل الديوان

البوقلي = محمد كتنخدا البوقلي

بينباشي = عمر أغا بين باشي
= مصطفى أغا بينباشي

بينه، الوكيل، كاتب السر، السيتوين، > Pinet <: (3)، 122-124، 126، 128، 129، 132

اليومي = علي بن حجازي بن محمد اليومي، الشافعي، الخلوئي، الأحدي، الشيخ، الولي
اليومي، الشيخ، > الذي تنسب إليه الطريقة اليومية <: (2)، 103، (4)، 120 (يا يومي)

حرف التاء: (ت)

تابع مصطفى كاشف المورلي: (4)، 3

تاج الدين = بابو، تاج الدين، الشيخ

تاج الدين بن بنت الأعز، قاضي القضاة: (1)، 16

تاج الدين الدقان، الحنفي، المكي، (لعله تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي، > قاضي مكة تاج الدين محمد بن القاضي عبد المحسن القلعي، الحنفي،
المكي، الطائي <: (1)، 70

تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي: ورد أيضاً في:

- عبد النعم بن تاج الدين القلعي، الشيخ، > وهو ابن تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي <: (1)، 288
- علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب: (1)، 211، 214، 264، 370؛ (4)، 24

تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي، > قاضي مكة تاج الدين محمد بن القاضي عبد المحسن القلعي، الحنفي، المكي، الطائي، الكتاني، فهرس، 1: 98-97 <: (1)، 70 (تاج الدين اللّهان، الحنفي، المكي)، 167 (تاج الدين القلعي)، 260 (تاج الدين المفتي)، 377 (تاج الدين القلعي)؛ (2)، 35 (الشيخ تاج الدين القلعي)

تاج الدين المالكي، القاضي: (1)، 65

تاج الدين المفتي = تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي، > قاضي مكة تاج الدين محمد بن القاضي عبد المحسن القلعي، الحنفي، المكي، الطائي <
تاج العارفين، (من أجداد محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجليلي، المصري، ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد): ورد أيضاً في: (2)، 89 (محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجليلي، المصري)، 150 (عبد الخالق بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد تاج العارفين)

تاج العارفين، (من أجداد محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجليلي، المصري، ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد)، (تولى الكتابة باب النقا ولا زالت في ولده مضافة إلى مشيخة السادة القادرية): (2)، 89 (جدهم تاج العارفين)

التاجر = أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار

= أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، ولد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

= حسين قرأ إبراهيم التاجر

= سليمان بن ساسي التاجر، الحاج

= عثمان حسون، الخواجا، التاجر العظيم

= عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي، الدمايطي، الحاج، التاجر

= عمر الملطلي، الحاج، التاجر بخان الخليلي، الخواجا

= محمد التاجر القباقيسي

= مصطفى عبد الله التاجر

التافلاقي = محمد التافلاقي، السيد، الولي، الصوفي، (من شيوخ مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوقي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد)

تامر كاشف: (4)، 138، 142، 307

التاودي = سيدي أبو بكر، (ولد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته)

= سيدي محمد، (ولد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله ...)

= عبد الله التاودي

= محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب

التاودي بن سودة = محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ

التبانة = إسماعيل كتبخدا التبانة

التسريزي = جلال الدين التسريزي

التسريزي، (مؤلف القاموس الفارسي البرهان القاطع): (1)، 263

ترابين = أولاد ترابين

ترخان/الترخان: (1)، 25، 142

التسنجي = محمد الطويل، التسنجي

التذكرجي = محمد أفندي التذكرجي

الترجمان = أحمد الملا، الترجمان

= علي جلبي الترجمان، (كان في واقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149)

= علي جلبي الترجمان، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد)

= كليمان الترجمان، < Clement >

= لوماكا، الترجمان، السيتوين < Baptiste Santi Lhomaca >

= محمد أغا الترجمان

ترجوا: (4)، 206 (وصلت قافلة من السويس وفيها جملة من العسكر المتمرضين وفي نحو العشرة من كبارهم نفاهم الباشا إلى مصر وفيهم حمو

اوغلي وعلي اغا درمنلي و/تـ/ سرجوا وحسن اغا ازرجنلي ...)

ترك = حسن كاشف ترك

ترك، السيدة، ابنة السيد سالم بن محمد بن علي بن عبد الكريم بن السيد برطع، (جدة محمد بن سالم الحفناوي الشافعي الخلوئي من جهة أبيه):

(1)، 289

التركماني = أيك، عز الدين

التركي = أحمد أفندي التركي، الواعظ، الشريف

= أحمد التركي

التركي، رجل سايس: (3)، 276

تركي بن عبد الله: (4)، 319

الترمذي، < محمد بن عيسى بن سهل البوغوي، السلمي، أبو عيسى، 892/279-824/209؛ زركلي، 6، 322، GAL I, 161f. >:

(1)، 158، 189، 393؛ (2)، 227، 242؛ (4)، 24، 85

الترمي = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد

= عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه الترمي، السيد

= محمد بن زين [الدين] باحسن جبل الليل الحسيني، باعلوي الترمي، السيد

= مصطفى، السيد، (وُلد أبي المراحم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروسي، الترمي)

التطاوي = عمر بن عبد السلام التطاوي، الشيخ، من المالكية، < من علماء الحديث، واسمه أبو حفص عمر بن عبد السلام لوكس التطاوي >

< التطاوي > = عمر بن عبد السلام التطاوي، الشيخ، من المالكية، < من علماء الحديث، واسمه أبو حفص عمر بن عبد السلام لوكس التطاوي >

<

التغلي = عبد القادر التغلي، الشيخ

التفتازاني = حفيد السعد (التفتازاني)، < أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي، سيف الدين، شيخ الإسلام،

المعروف بحفيد السعد >

= السعد التفتازاني، < سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني >

تفكجي باشا = موسى أغا تفكجي باشا

تفكجيان = إبراهيم كنعدا تفكجيان

تقي الدين = أحمد تقي الدين، السيد

= محمد تقي الدين

التقي السبكي، > تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، والد (السبكي)، مؤلف الطبقات، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، الشافعي، قاضي القضاة بدمشق، ت 1355/756؛ King, C 27 <: (2)، 242

الكلبي = علي أغا الكلبي

القلباي = عبد الله بن منصور القلباي، الشافعي، المعروف بكتاب المقاطعة، الشيخ، اللغوي، المنشي، الأديب = مصطفى القلباي، العلامة، (من شيوخ محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين

الصخري، الذمياطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي التور)

التمساني = أبو إسحق التلمساني

= أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي، الأندلسي، التلمساني، الأزهرى، المالكي...

= ابن أبي حجلة التلمساني، الشيخ

= محمد المنور، التلمساني، سيدي، الشيخ

= محمد الموفق، التلمساني، السيد، (من العلماء)

التماق = محمد بن أحمد التماق، أبو عبد الله

تمام = أولاد تمام

التمرتاشي = صالح جلبي، ابن (نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي...)

= علي أفندي، مملوك (نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي...)

= نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي، الغزي، الحنفي، السيد

تمرلنك = سليم أغا، المعروف بتمرلنك، أخو (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزالي)

تميم = معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي الفاطمي، المعز لدين الله، أبو تميم

التميمي = موسى التميمي، السيد، (قاضي نابلس 1187)

التبكي = محمد بن سعيد التبكي

تنكر، الأمير: (4)، 162

التهامي = أحمد التهامي، مولاي، (من شيوخ طريقة الأقطاب)

= محمد التهامي، السيد، (من شيوخ الطريقة الشاذلية)

التهرنلي = علي باشا التهرنلي

توت (الشهر القبطي): (1)، 30، 31، 105، 106، (2)، 25

توت الفلكي، > Prarond Tott <: (3)، 35، 54

توران شاه بن الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل، > تولى 1249م-1250م، قتله مماليك أبيه <: (1)، 15

توزون: ورد في المثل: ما دام توزون له امرأة مطاعة فالليل في الجمر: (4)، 255

توسون = أحمد باشا توسون، ابن الوزير محمد علي باشا

= محمد باشا توسون

التوقادي = خير التوقادي

توقان = خليل بيك توقان التابلسي

التوقلي = عثمان التوقلي، تابع (أحمد القبطان، المعروف بـ"حامشي أوغلي")

توكاي = ابنة توكاي، من نساء السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون

توكلي = علي أغا توكلي

= مصطفى أفندي توكلي، (من جلساء علي بيك بلوط قبان)

التوكلي = علي أغا توكلي

التونسي = أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ

= أحمد بن إبراهيم التونسي، الحنفي، الشهير بالقدوسي، الشيخ

= أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السكاني، السوسي، التونسي، الصوفي

= محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد المغربي، التونسي، الشافعي

= عمر بن علي الغنوشي، التونسي، ابن الوكيل، السيد، الأديب، الشاعر

= قاسم بن محمد التونسي، الشريف، السيد، العلامة

= محمد بن علي بن خليفة الغرياسي، التونسي، (من تلاميذ محمد بن سلامة البصري، الإسكندري...)

= محمد زيتونة التونسي، نزيل الإسكندرية، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري...)

= محمد فارس التونسي، الشيخ

تيسوا، أحد ملوك الهند، وزير سلطان الهند حيدر بيك، (ت 1213): (2)، 160 (وزير سلطان الهند حيدر بيك)؛ (3)، 68 (تيسوا)

التيتلاوي = فارس بن إسماعيل التيتلاوي، الشريف

التيمر: ورد في: تحت التيمور: (1)، 329

تيمية = عبد الحليم بن تيمية

حرف التاء : (ث)

ثاني قلعة = محمد أفندي ثاني قلعة

ثبير: (4)، 232

الثج = أبو جعفر الثج

الثعالي = عيسى الثعالي، الجعفري، > عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري، الجزائري، الهاشمي... <

الثعالي، مؤلف فقه اللغة، > عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالي، أبو منصور، 1038/429-951/350؛ زركلي، 4، 163 وما بعدها؛

GAL I, 285 <: (2)، 96

ثعلب، مؤلف الفصيح، > أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار ثعلب الشيباني، أبو العباس، 904/291-815/200 نحوي ولغوي من الكوفة؛

زركلي، 1، 267؛ GAL I, 118 <: (2)، 96

ثعلب الضير، الشيخ: (4)، 292

ثوية، (من الصحابييات من الحيشة): (1)، 387

الثوري = حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف

الدين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري...

= سفيان الثوري

حرف الجيم : (ج)

جابر، > جابر بن زيد، ت 711 م (٩)، محدث ذو أهمية؛ EI², II, 359؛ (1)، 326، 387؛ (3)، 256

جابر = جابر، (من كبار الصحابة)

جابر، (من كبار الصحابة، راوي حديث النبي عن تخصيص القبر في صحيح مسلم، > كتاب الجنائز، الحديث 94 <)، > جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري، ثم السلمى، توفي بالمدينة بعد الـ 70 وعمره 94 سنة؛ تفريغ التهذيب، 75؛ عبد الغني التابلسي، ذخائر الموارث، 1: 161 <: (1)، 387؛ (3)، 256

جابر بن حيان، > جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي، الصوفي، أبو موسى، من علماء الكيمياء القدامى، وقيل إنه كان من تلامذة الإمام جعفر الصادق المتوفى 765/148، وتنسب إليه كتب كثيرة في الكيمياء والعلوم السرية، ويبدو كأنه شخصية شبه أسطورية؛ وفي الزركلي، 2، 104-103، إنه ت 815/200؛ EI², II, 357-359؛ (1)، 326 (جابر)؛ (4)، 291

جاذ الله = أحمد جاذ الله، الشيخ

جاذ المولى = محمد الإنساوي، جاذ المولى: (4)، 80،

الجارحي = أبو السعد الجارحي، جد (محمد بن أحمد بن صالح بن علي بن الأستاذ أبي السعد الجارحي، الشافعي، السعدي، شمس الدين، أبو عبد الله)

= محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن علي بن الأستاذ أبي السعد الجارحي، الشافعي، السعدي...

الجارية ابنة الهادي: (4)، 236،

جارية (هوا/هوى، سني، زوجة إسماعيل كاشف الشامى، ثم تزوجت نقولا القبطان)، أم ولد إسماعيل كاشف الشامى، (خلفت 24 ربيع الأول 1216): (3)، 192

الجالى = أحمد الجالى، الشيخ، (أخو الشيخ محمد الجالى)، (من علماء المنصورة)

= محمد الجالى، الشيخ، أخو (الشيخ أحمد الجالى)، (من علماء المنصورة)

الجاشكير = بيبرس الجاشكير، الأمير

جاك = سليمان مراد جاك منو، السيد، (وُلد صاري عسكر عبد الله جاك منو)

= عبد الله جاك منو، صاري عسكر، قائم مقام، < Menou, Jacques >

جالوت: (1)، 16،

الجالى = محمد الجالى

جامي، مولانا، > عبد الرحمن جامي، مولانا، نور الدين، 1492/898-1414/817؛ GAL II, 208؛ Rypka 276 ff؛ (1) <: (1)، 339، 340 (ملا جامي)، 390 (ملا جامي)، 410 (ملا جامي)

جام أفندي: (3)، 314-316، 344، 350؛ (4)، 178

جام خوجه، القبودان، رئيس المراكب: (1)، 33

جاويش = جاويش

جاويش = سليمان جاويش، من أمراء علي بيك بلوط قبان

جبارة = ابن جبارة

جباوي: (4)، 120

الجبري = إبراهيم (بن حسن)، برهان الدين، جد (عبد الرحمن بن حسن الجبري)

= ابنة (علي أغا باش اختيار متفرقة الطوري، الأمير)، زوجة (حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري)

= إسماعيل بن سودكين الجبري، الشيخ، قطب اليمن، تلميذ الشيخ ابن العربي

- = بنت (رمضان جلي بن يوسف، المعروف بالخشّاب، تابع كول محمد)، (زوجة حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)
- = حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، العقيلي، الحنفي، نور الدين، أبو القداني، فيلسوف الإسلام، (والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي، الشيخ، (جدّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (ت 1096 أو 1097)
- = حسين، عمّ صاحب العجائب عبد الرحمن بن حسن الجبرتي
- = حسين، وكّد (سنتيه بنت عبد الوهاب أفندي الدّجلي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجداوي)
- = خديجة، معروفة (مدينة، الخواجا، المرحوم)، زوجة (مصطفى، مملوك حسن الجبرتي)، ثمّ زوجة (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ)
- = خليل، وكّد (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = ربيعة (علي بن عبد الله الرّومي الأصل)، زوجة (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (تزوج منها الجبرتي في أواخر سنة 1195، وهي أمّ وكّده خليل)
- = زليخا، (أولاً جارية، ثمّ زوجة حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)
- = زينب الجوينية، بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرحيم الجويني، (زوجة علي، الشيخ، نور الدين، الجدّ الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = سنتيه بنت عبد الوهاب أفندي الدّجلي، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجداوي)
- = عبد الرحمن، الشيخ، أخو (حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي، الشيخ، جدّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، وكّد (علي، الشيخ، نور الدين، الجدّ الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = عبد الرحمن، الشيخ، الجدّ السابع لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي
- = عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، مؤلّف عجائب الآثار
- = عبد الوهاب أفندي الدّجلي، (جدّ حسن الجبرتي لأمه)
- = (عبد الوهاب الدّجلي)، خال (حسن الجبرتي)
- = عثمان أفندي بن عبد الله، عتيق المرحوم الوالد (يعني والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = علي، أبو الفلاح، (من إخوة عبد الرحمن بن حسن الجبرتي لأبيه)
- = علي، الشيخ، (نور الدين، الجدّ الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = علي بن عبد الله الرّومي الأصل، (ويُسمّى أيضاً "علي أفندي درويش المكتّب")، الاختيار المفضّل المبجل، مولى (درويش أغا، المعروف الآن بمحرّم أفندي، باش اختيار وحاك الجاويشية، صهر (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = علي الجبرتي، الشيخ، الولي العارف، (الذي كان يعتقده السلطان الملك الأشرف قايتباي)
- = محمد بن عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، شمس الدين، الشيخ، (من أجداد مؤلّف عجائب الآثار)
- = محمد، شمس الدين، الشيخ، (الجدّ السادس لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = محمد، وكّد (سنتيه بنت عبد الوهاب أفندي الدّجلي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجداوي)
- = محمد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجداوي، زوج (سنتيه بنت عبد الوهاب أفندي الدّجلي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجداوي)
- = محمود، (من أقرباء عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)
- = مصطفى، مملوك (حسن الجبرتي)
- = والدة (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

جبريل، أمين الوحي، عليه السلام، (السّمك): (1)، 146، 297، 389، (2)، 215

الجبلي: (3)، 53

الجدّ = إبراهيم (بن حسن)، برهان الدّين، جدّ (عبد الرّحمن بن حسن الجبري)

جدّ (أحمد بن إسماعيل بن عمّد، أبو الإمداد، الحسيني، الدّالي، شهاب الدّين، سبط بن الوفا، الشّيخ، السيّد، سيدي، الأستاذ)، من أمراء مصر: (1)، 315

جدّ (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرّي، الحلوي، الدّردي، أبو البركات، الشّيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147 (جلده)

الجدّ الأذن للشيخ عمّد الأمير = أحمد، (الجدّ الأذن لمحمد بن عمّد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السّباوي، المالكي، الأزهرّي، الأمير، الشّيخ، الأستاذ)

(الجدّ الأعلى لمحمد الأمير) = عبد القادر، (الجدّ الأعلى لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السّباوي، المالكي، الأزهرّي، الأمير، الشّيخ، الأستاذ)

الجدّ الأكبر (لعمّر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السّقاف، باعلوي، السيّد، الشّيخ) = عبد الرّحمن السّقاف، من آل باعلوي، (الجدّ الأكبر لعمّر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السّقاف، باعلوي، السيّد، الشّيخ، يعني الجدّ الأكبر لبني السّقاف)

جدّ (بنو السّقاف) = عبد الرّحمن السّقاف، من آل باعلوي، (الجدّ الأكبر لعمّر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السّقاف، باعلوي، السيّد، الشّيخ، يعني الجدّ الأكبر لبني السّقاف)

جدّ (حسن أفندي، السيّد، نقيب الأشراف)، نقيب الأشراف: (1)، 74

جدّ (خليل البكري، الصّديقي، السيّد، الشّيخ، سيدي، لأمه) = شمس الدّين الحنفي، أبو محمود، الشّيخ، الأستاذ، (جدّ خليل البكري، الصّديقي، السيّد، الشّيخ، سيدي، لأمه)

الجدّ الرابع للسيّد عليّ المقدسي، (والسيّد عليّ المقدسي هو عليّ بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدّين بن محبّ الدّين بن كرم الدّين بن بهاء الدّين داود بن سليمان بن شمس الدّين بن بهاء الدّين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد البدرّي بن أبي الحسن عليّ بن شهاب الدّين أحمد بن بهاء الدّين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي التّسور بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكيّ الدّين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيّد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشّهيدي بن الإمام عليّ زين العابدين بن السيّد الشّهيدي الإمام الحسين بن الإمام عليّ بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهرّي، المصري، ابن التّقي، من شيوخ عبد الرّحمن بن حسن الجبري): (2)، 71

جدّ عبد الرّحمن بن حسن الجبري = إبراهيم (بن حسن)، جدّ عبد الرّحمن بن حسن الجبري

جدّ (عبد الرّحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّرمي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشّيخ) = شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السيّد، جدّ (عبد الرّحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّرمي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشّيخ)

جدّ (عبد الرّحمن كتحدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن چاويش القازدغلي) = مصطفى كتحدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جدّ القازدغليّة

جدّ (عبد الوهاب بن زين الدّين بن عبد الوهاب بن نور الدّين بن بايزيد بن شهاب الدّين أحمد بن القطب سيدي شمس الدّين أبي المفاخر عمّد بن داوود الشّربيني، الشّافعي، أبو عمّد، الشّيخ) = (محمد بن داوود الشّربيني، أبو المفاخر، شمس الدّين، القطب، سيدي)، جدّ (عبد الوهاب بن زين الدّين بن عبد الوهاب بن نور الدّين بن بايزيد بن شهاب الدّين أحمد بن القطب سيدي شمس الدّين أبي المفاخر عمّد بن داوود الشّربيني، الشّافعي، أبو عمّد، الشّيخ)

جدّ (عليّ بن عمر بن محمد بن عليّ بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرّحيم القناوي، الشّريف، الحسيني، السيّد)، (والمقصود به هو كما يبدو "القطب سيدي عبد الرّحيم القناوي") (2)، 90

جدّ (عليّ بن عمّاد بن القطب الكامل السيّد عمّاد مراد الحُسَيْنِيّ، البخاريّ الأصل، الدمشقيّ، الحنفيّ، ويعرف بالمراديّ) = عمّاد مراد، السيّد، القطب الكامل، جدّ (عليّ بن عمّاد بن القطب الكامل السيّد عمّاد مراد الحُسَيْنِيّ، البخاريّ الأصل، الدمشقيّ، الحنفيّ، ويعرف بالمراديّ)

جدّ القازدغليّة = مصطفى كتنخدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاريّ)، جدّ القازدغليّة

جدّ (عمّاد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عليّ بن الأستاذ أبي السّعود الجارحيّ، الشّافعيّ، السّعوديّ، شمس الدّين، أبو عبد الله) = أبو السّعود الجارحيّ، جدّ (عمّاد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن عليّ...)

جدّ (محمّد بن بدر الدّين الشّافعيّ، الشّيخ) لأمه = محمّد بن عمّاد بن عمّاد بن أحمد بن أمين الدّين عمّاد الضّرير بن شرف الدّين حسين الحسنيّ، شمس الدّين، الشّرناقليّ، شيخ مشايخ الأزهر

جدّ (محمّد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشّيخ): (1)، 375

جدّ (محمّد بن عثمان بن محمّد ... ابن القطب الكبير سيدي عمّاد دمرداش الخلويّ، الدّمرداش، السيّد) = عمّاد دمرداش الخلويّ، سيدي، القطب الكبير، (لعله الذي تنسب إليه الطّريقة الخلويّة الدّمرداشيّة)

جدّ (محمّد فارس التّونسيّ): (1)، 69

جدّ (مصلح الدّين بن أبو الصّلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرّحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشّعراي...): ورد أيضاً في: مصلح الدّين بن أبو الصّلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرّحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشّعراي...، شيخ سجّادة عبد الوهاب الشّعراي: (1)،

89

جدّ (مصلح الدّين بن أبو الصّلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرّحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشّعراي، الشّيخ الأستاذ، شيخ سجّادة عبد الوهاب الشّعراي): (1)، 89

جدّ الملوك القلاوونيّة: (1)، 17

جدّ بني عبيد: (1)، 14

جدّ والد (عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ) = حسن بن عليّ بن عمّاد بن عبد الرّحمن الجبريّ الحنفيّ، الشّيخ، (جدّ والد عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ)، (ت 1096 أو 1097)

الجدّايّ = أحمد باشا الجدّايّ

= حسن بن غالي الجدّايّ، المالكيّ، الأزهرّيّ، الشّيخ

= حسن بيك الجدّايّ، (ملوك عليّ بيك بلوط قبان)

= عثمان بيك الجدّايّ

= محمّد، الرّئيس، تابع محمّد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجدّايّ

= عمّاد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجدّايّ، زوج (ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدّجّليّ، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدّين،

جدّ عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمّد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجدّايّ)

= محمّد الجدّايّ، شمس الدّين، الشّيخ

= محمّد المصريّ، الجدّايّ

= مصطفى بيك الجدّايّ

= هانم بنت أحمد بيك شنن، زوجة حسن بيك الجدّايّ

جدك = إبراهيم كتنخدا جدك

= محمّد بن إبراهيم كتنخدا جدك

= محمّد كتنخدا كدك/جدك، كتنخدا مستحفظان

الجدّة، أمّ المرحوم الوالد = ستيتها بنت عبد الوهاب أفندي الدّجّليّ، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدّين، جدّ عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ)،

(وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمّد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجدّايّ)

جدّة (حسن بن إبراهيم الجبريّ، والد عبد الرحمن الجبريّ) (حسن بن برهان الدّين إبراهيم بن الشّيوخ العلامة حسن بن الشّيوخ نور الدّين عليّ بن الوليّ الصّالح شمس الدّين محمّد بن الشّيوخ زين الدّين عبد الرحمن الزّيلعيّ، الجبريّ، العقيليّ، الحنفيّ)، أمّ أبيه = مريم بنت المرحوم الشّيوخ محمّد بن عمر المنزليّ الأنصاريّ، الحاجة، والدّة (إبراهيم بن حسن، برهان الدّين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبريّ)

جدّي إبراهيم = إبراهيم (بن حسن)، برهان الدّين، جدّ (عبد الرحمن بن حسن الجبريّ)

الجديد = عليّ بك الجديد

الجديريّ = حسن الجديريّ، الشّيوخ

الجديميّ = عليّ بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديميّ، العدويّ، المالكيّ، الأزهرّيّ، الشّهير بالخرايط، الشّيوخ، الفقيه

الجراحيّ = محمّد الجراحيّ

الجرايميّ = دجنط، باش حكيم، الجرايميّ من أوّل مرتبة كازايبانكا
= سليم الجرايميّ

الجرهان = حسن كنعدا الجرهان

جرجي = عثمان جرجي الصّابونيّ، مملوك (إبراهيم جرجي الصّابونيّ عزيان، الأمير)
= يوسف جرجي أبو كّلس

الجربيّ = ابن (عليّ بن عياد المغربيّ، الجربيّ)

= أحمد بن عياد المغربيّ، الجربيّ

= اسمعيل باشا، كنعدا حسن باشا القبطان

= أمّ (ولّد عليّ بن عياد المغربيّ، الجربيّ)

= عليّ بن عياد المغربيّ، الجربيّ

جرجا/جرجه = اسمعيل بك جرجا/جرجه

= عبد الرحمن بك جرجه

= عليّ بك جرجه

الجرجائيّ = عبد المنعم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاريّ المالكيّ الجرجائيّ

> الجرجانيّ < = السيّد، (شارح السّراجيّة في الفرائض)، > السيّد الشّريف عليّ بن محمّد بن عليّ الجرجانيّ <

الجرجاويّ = رضوان بك، (من أتباع محمّد بك أبو الذهب، ومن أمّراته)، (ويسمّى "رضوان بك الجرجاويّ" أيضاً)

= عبد الجواد بن محمّد بن عبد الجواد الأنصاريّ الجرجاويّ

= عبد الرحمن بك عثمان، الأمير، مملوك (عثمان بك الجرجاويّ)

= عبد المنعم الجرجاويّ

= عثمان بك الجرجاويّ، تابع (إبراهيم كنعدا القازدغليّ)

جرجس الجوهريّ: (3)، 18، 36، 75، 96، 154، 157، 160، 196، 225، 226، 242، 243، 288، 293، 301، 316،

329، 333، 341، 343-346، (4)، 101، 125

جرجس الطّويل: (3)، 344، (4)، 74، 107، 122، 242

جرجي = خليل بك الأسيوطيّ، القاسميّ (ويسمّى في موضع آخر "خليل كاشف جرجي")

الجرجيّ = إيواظ بك الجرجيّ، الأمير، مملوك حسين أغا

= عثمان كنعدا الجرجيّ، تابع شاهين جرجي، (من الأعيان المشهورين بباب مستحفظان)

جرجيس = حنا جرجيس

الجردي = محمد كنعدا الجردي

الجردي = حسين الجردي

الجرف = إسماعيل كاشف الجرف

= عبد الله كاشف الجرف

= محمد بيك، تابع الجرف، (تقلد كشوفية البحيرة في يوم السبت 17 شوال 1200)

الجرف: (2)، 116

الجرومي = إسماعيل الجرومي، (المدفون في باب الصغير في بيت المقدس عند مرقد سيدي بلال الحبشي)

جرير، > جرير بن عطية بن خطمة بن بدر، ت 729م، كان شاعراً في بلاط حاكم العراق الأموي الحجاج، مدح الخليفة الأموي عبد الملك،
اشتهر بشعره المهجائي <: (1)، 145

جريس: (4)، 122

الجزائي = محمد بن علي الجزائي، القاسمي، الشهير بكشك...، القطب الصالح، العارف الواصل، خليفة القاسمية...

الجزار = إبراهيم بيك الجزار، الأمير، مملوك يوسف بيك الجزار وخازن داره

= أحمد باشا/بيك الجزار، بشناق

= أحمد سالم الجزار، شيخ طائفة البيومية

= علي الجزار

= يوسف بيك الجزار، الأمير، تابع إيواظ بيك

الجزائري = إسماعيل أغا الجزائري

= حسن باشا القبطان، الجزائري

= حسين كنعدا الجزائري

= علي بن محمد الجزائري، المعروف بابن الترحمان، الشيخ، الرحالة

= علي الجزائري، الحنفي، (من شيوخ إبراهيم بن موسى القيومي، المالكي، الشيخ، شيخ الجامع الأزهر)

الجزائري = زوجة (محمد بن حسن الجزائري، ثم المدني، الحنفي، الأزهر، الشيخ، العمدة، الشاب الصالح)

= محمد بن حسن الجزائري، ثم المدني، الحنفي، الأزهر، الشيخ، العمدة، الشاب الصالح

= محمد بن عبد الكرم الجزائري، أبو الجمال، الشريف، المعمر

= والد (محمد بن حسن الجزائري، ثم المدني، الحنفي، الأزهر، الشيخ، العمدة، الشاب الصالح)

الجزائري، (من مشايخ الخط): (1)، 285

الجزري = ابن الأثير الجزري

الجزولي = أحمد بن علي بن جميل الجعفري، الجزولي، السوسي، سيدي، الشيخ، الصوفي

الجزولي، > محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي، السملالي، السوسي، الشاذلي، أبو عبد الله، 1404/807 - 1465/870؛ زركلي، 6،

GAL II, 252، 151؛ (3)، 39

جزري = ابن جزري المفسر، > الإمام العالم الحافظ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن جزري الكلبي، الغرناطي، الأندلسي،

الشهير بخطيب الجامع الأعظم بغرناطة <

الجزيري = محمود أغا الجزيري

جسوس = محمد بن قاسم جسوس، أبو عبد الله، الفقيه

جعفر = أبو جعفر الطحاوي

= محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر

= عبد الله جعفر الهندي

= والد (عبد الله بن جعفر بن علوي مدبر باعلوي، السيد، القطب الكامل)

جعفر، أخو شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السيد: (1)، 68، 71، 163 (العيدروس جعفر بن مصطفى)

جعفر، > جعفر بن يحيى البرمكي، وزير هارون الرشيد <: (1)، 217 (جعفر)، 223 (جعفر)

جعفر، السيد = جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز

جعفر، السيد: (1)، 86

جعفر بن أبي طالب، ابن عم (محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم): (1)، 386

جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني، البرزنجي، المدني، الشيخ، مفتي الشافعية بالمدينة، (ت 1184)، > جعفر بن

حسن بن عبد الكريم بن محمد خادم بن زين العابدين عبد الرسول الحسيني المدني، زين العابدين، ت 1764/1177 أو 1765/1179؛

ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 27، وزركلي، 2، 123، 384، GAL II، <: (1)، 363

جعفر بن حسين بن النور علي بن عبد الشكور الطائفي، الحنفي: (2)، 238

جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز، (ت 1182): (1)، 86 (السيد جعفر)، 163 (السيد

جعفر البيهقي)، 334-377 (السيد جعفر البيهقي)؛ (2)، 28 (السيد جعفر بن محمد البيهقي)

جعفر بن مصطفى العيدروس = جعفر، أخو شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السيد

جعفر الطائفي: (2)، 77

جعفر كاشف: (2)، 106، 133، (3)، 245، 266، 268، (4)، 131

جعفر كاشف، (من الأجناد، وكان ساكناً عند بيت القاضي من ناحية بين القصرين): (2)، 106، 133

الجعفري = أحمد بن علي بن جميل الجعفري، الجزولي، السوسي، سيدي، الشيخ، الصوفي

= عيسى الثعالبي، الجعفري، > عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري، الجزائري ... أبو مهدي <

الجعفري، > محمود بن محمد عمر الجعفري، الخوارزمي، من علماء الهيئة، ت 1221م؛ زركلي، 7، 181 وما بعدها؛ GAL I، 473

<: (1)، 368، 393، 398؛ (2)، 26، 227

جلا = ابن جلا

جلال الدين = جلال الدين البكري، الشيخ، جد البكرية

جلال الدين، السيد، شارح الهداية: (1)، 389

جلال الدين البخاري، السيد: (1)، 394

جلال الدين البكري، الشيخ، جد البكرية: ورد أيضاً في: محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكّي بأبي المكارم بن

السيد عبد المنعم بن السيد محمد المكّي بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ: (4)، 165

جلال الدين البكري، الشيخ، جد البكرية: (3)، 210 (جلال الدين)؛ (4)، 293

جلال الدين التبريزي: (1)، 297

جلال الدين السيوطي، الحافظ: ورد أيضاً في: تفسير الجلالين: (2)، 4، 183، 227، 252 (الجلالين)؛ (4)، 186، 216 (الجلالين)،

جلال الدين السيوطي، الحافظ، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحضيري، أبو الفضل، مؤلف "حسن المحاضرة" و"الشماريخ في علم التاريخ" و"تاريخ الخلفاء"، 1505/911-1445/849، زركلي، 3، 301 وما بعدها؛ King, C 103 <: (1)، 6، (السيوطي)، 86 (السيوطي)، 297 (الحافظ السيوطي)، 312 (السيوطي)، 352 (السيوطي)، 374 (السيوطي)، 386، 375 (الحافظ السيوطي/جلال الدين السيوطي/السيوطي)، 401 (جلال السيوطي)، 410؛ (2)، 26 (السيوطي)، (3)، 216 (العلامة السيوطي) جلال الدين الفارسكري، الشيخ، (من شيوخ محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصخري، الدمياطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي التوز): (1)، 85

الجلال السيوطي = جلال الدين السيوطي، الحافظ، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحضيري، أبو الفضل، صاحب التأليف العديدة <

الجلال المحلي: ورد أيضاً في: تفسير الجلالين: (2)، 4، 183، 227، 252 (الجلالين)، (4)، 216، 186 (الجلالين)

الجلال المحلي، > محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشافعي، أبو عبد الله، جلال الدين، 1459/864-1389/791، زركلي، 5، GAL II, 114 <: (1)، 310، 410 (المحلي)، (2)، 26 (المحلي)، 228 (المحلي)، 252 (الجلال المحلي)، (4)، 185 (الجلال المحلي)، 231 (الجلال المحلي)، 260-259 (الجلال المحلي)

الجلالان = جلال الدين السيوطي، الحافظ، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحضيري، أبو الفضل، صاحب التأليف العديدة <

= الجلال المحلي، > محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشافعي، أبو عبد الله، جلال الدين <

جلب = جلي

= جلي

جلب = حسن جلب كتحدا، الأمير

= حسن جاويش جلب (= حسن جلب كتحدا، الأمير؟)

الجلب = جلب خليل، كتحدا مستحفظان

جلب خليل، كتحدا مستحفظان، (ت 13 شوال 1103)، > كتحدا الوقت في باب مستحفظان، الدرّة المصانة، 11، 13-14 <: (1)، 25، 44، 90 (خليل كتحدا المعروف بالجلب)

جلبه = بشير جلبيه، الأمير، من بلاد الروم، مولى (علي بن عبد الله، مولى الأمير بشير جلبيه، الشيخ)

جلي = جلب

= جلي

جلي = أحمد جلي/جلي بن الأمير علي

= حسن أغا، كتحدا علي بك الدفتردار، أمين احتساب سابقاً، المعروف بحسن جلي

= سليمان جلي، من أعيان الناس

= صالح الفلاح، الحاج، جلي، أستاذ الأمراء المعروفين بجماعة الفلاح

= علي جلي، (قتله أتباع محمد بك چركس الكبير)

= علي جلي الترحمان، (كان في واقعة بيت محمد بك الدفتردار أوائل رجب 1149)

= محمد أغا أرزور الجلفي

= محمد كتحدا الجلفي

= عيسى جلي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطاجي، الحنفي، المصري، سيدي، الفاضل المبجل

جلفي = إسماعيل بك جلفي، الرضائي، تابع (رضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلفي)

الجلقي = إسماعيل بيك جلقي، الرضواني، تابع (رضوان كتحدا الجلقي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلقي)

= حسن كتحدا عزبان الجلقي، الأمير

= حسين كتحدا الجلقي

= رضوان كتحدا الجلقي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلقي

= سليمان كتحدا الجلقي، خشداش علي كتحدا الجلقي

= صالح أغا الجلقي، الأمير، زوج الست عائشة الجلقي

= صالح الصغير، مملوك (رضوان كتحدا الجلقي)

= عائشة الجلقي، الست، (زوجة صالح أغا الجلقي، الأمير)

= عثمان أغا الجلقي، (تقلد والياً في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتولّى أغات مستحفظان يوم الأربعاء 19

ذي القعدة 1200 – يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201)

= علي أغا، مملوك (رضوان كتحدا الجلقي)

= علي بن رضوان كتحدا الجلقي

= علي كتحدا الجلقي، تابع حسن كتحدا الجلقي وخازن داره

= فاطمة هاتم، ابنة رضوان كتحدا الجلقي، (زوجة إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزالي)

= محمد بن رضوان كتحدا الجلقي

= محمد كتحدا أنور الجلقي، كتحدا (إبراهيم بيك الحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدية، شيخ البلد)

= مصطفى بن رضوان كتحدا الجلقي

الجلقي، كتحدا إبراهيم بيك: (2)، 103؛ (3)، 137

الجلقي = خديجة، الست الجلقي، ابنة منصور الزناحرجي السنجلي

= عائشة الجلقي، الست، (زوجة صالح أغا الجلقي، الأمير)

جله = عبد الله أغا صاري جلّه

جماعة = ابن جماعة

جماعة الفلاح، الأمراء المشهورون بمصر ويُنسبون إلى القازدغلي: (1)، 190، 202، 259، 335، (2)، 21، (4)، 174

الجماعيلي، الحافظ، > عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي، الدمشقي، الحنبلي، أبو محمد، تقي الدين، 1146/541-

1203/600؛ زركلي، 4، 34؛ GAL I, 356 < (1)، 410

الجمال = يوسف الجمال، وتلد شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري

جمال الدين، (والد ابن التبيه، وكلاهما من الشعراء): (1)، 214

الجمال يوسف = يوسف الحفني، الجمال، الشيخ

الجمال (بتشديد الميم) = أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضمطي/الدمياطي، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المذدوب الصاحي

= والد (أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضمطي/الدمياطي، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المذدوب الصاحي)، كان جمالاً، من أتباع المشايخ الشناوية

الجمالي يوسف، مملوك حسن أفندي = يوسف بن عبد الله الكلارجي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ

الجمحي = صفوان بن أمية بن خلف الجمحي

جمشيد الراصد، > جمشيد بن مسعود بن محمود بن محمد الكشي أو الكشاني، غياث الدين، رئيس مرصاد أولوغ بيك بسمرقند، حكيم، رياضي،

فلكي، ت 1429/832؛ طاش كيري زاده، 486، وملاحظة 1؛ زركلي، 2، 136؛ GALS II, 295؛ GAL II, 211 <:

(1)، 392

جمعة = عبد الله بن محمد بن حسين السندي، نزيل المدينة المنورة، المشهور بـ "جمعة"، الشيخ، الولي الصالح

جمعة الزيدي: (4)، 24

الجمال = سليمان بن عمر بن منصور العجلي، الشافعي، الأزهرى، المعروف بـ "الجمال"، الشيخ، الصوفي الصالح، الفقيه، المحدث، المفسر
= عبد الرحمن الجمال، الشيخ، أخو (سليمان بن عمر بن منصور العجلي، الشافعي، الأزهرى، المعروف بـ "الجمال"، الشيخ، الصوفي الصالح،

الفقيه، المحدث، المفسر)

= مخايل الجمال، المعلم

الجمال، الشيخ: (4)، 233

جمال الليل = محمد بن زين باحسن جمال الليل الحسي، باعلوي الترمي، السيد

جمالان = إبراهيم أفندي الهياثم جمالان، الأمير

= علي أفندي الشريف جمالان، (نفاه علي بيك بلوط قبان في 18 صفر 1182)

= محمد أفندي بن سليمان أفندي بن عبد الرحمن أفندي بن مصطفى أفندي ككلليويان، في اللغة العامية جمالان

= مصطفى أفندي جمالان

جميزه = سليمان أغا جميزه، تابع أحمد أغا الوكيل

جميل، > جميل بن معمر، 660م-770م، من شعراء العصر الأموي، شَبَّ بحبيبه بثينة وصار شعره مثلاً للشعر العذري <: (2)، 198

جن = جن علي بيك، من مماليك إبراهيم كئخدا

= علي بيك بلوط قبان، الكبير، جن

جن علي باشا = علي باشا/جن علي باشا، والي كريد، (تولى مصر منتصف ربيع الأول 1138 - جمادى الآخرة 1138)

جن علي بيك، من مماليك إبراهيم كئخدا، (ت ليلة الثلاثاء 8 رجب 1181): (1)، 258 (جن علي هو خشدش إبراهيم بيك بلفية/جن

علي/علي بيك جن، 304-305، 317

الجناجي = حسن، الشيخ، أخو (محمد بن موسى الجناجي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ)

= محمد بن موسى الجناجي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)

الجنيلاطي = عبد الجواد الجنيلاطي

جنج = عثمان أغا جنج

جنج يوسف باشا: (4)، 61

الجندوز = محمد بن الحسن الجندوز، سيدي، أبو عبد الله، سيبويه زمانه

الجندي = محمد الدنوشي، المشهور بالجندي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، الشافعي ...)

جندي المطبخ = أحمد جندي المطبخ، السيد

الجنزوري = سليمان الجنزوري، الأزهرى، الشيخ

جنكيز خان: ورد في: هولاءكو خان بن أطلوا بن جنكيز خان: (1)، 15

الجنكي = أبو اليسر الجنكي

الجنكية = أمنة الجنكية

الجنهري: (2)، 243، 274

جسي = ابن جسي

الجنيد = الجنيد البغدادي، أبو القاسم، الشيخ، سيد الطائفتين

الجنيد البغدادي، أبو القاسم، الشيخ، سيد الطائفتين: (1)، 81 (الجنيد)، 294 (الجنيد)، 297، 394

جهم = ابن جهم، (= علي بن جهم)

جهنة = أولاد جهنة

الجهني = عقبة بن عامر الجهني، رضي الله عنه، (الصحابي)

جوايص = أولاد جوايص

جوجر: (4)، 131

جوجه = حسن بيك جوجه، الأمير، من مماليك إبراهيم كئخدا

جوجه، رئيس العسكر، < Goguet >: (3)، 122، 132

جوجو = حسن بيك جوجه، الأمير، من مماليك إبراهيم كئخدا

جوجوا = حسن بيك جوجه، الأمير، من مماليك إبراهيم كئخدا

الجوخدار = رضوان الجوخدار، كئخدا إبراهيم بيك

= سليمان جوايش، تابع (عثمان كئخدا القازدغلي)، الأمير

= عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنجري"، المرادي، الأمير

= علي بيك، الأمير، المعروف بـ كرس، الإسماعيلي، (ويُسَمَّى أيضاً علي بيك الجوخدار)

جودة = إسماعيل جودة

الجوزي = ابن الجوزي، > عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي، القرشي، جمال الدين، أبو الفضائل، أبو الفرج <

= سبط ابن الجوزي، > يوسف بن قزغلو بن عبد الله، شمس الدين، أبو المظفر <

الجوسقي = سليمان الجوسقي، الشيخ، طائفة العميان

جوني الحكيم < Giovanni, the physician >: (4)، 243

جوهر اغا: (2)، 176، (3)، 173

جوهر القائد، > فتح مصر للخليفة الفاطمي المعز لدين الله 969م <: (1)، 14

الجواهرجي = سالم الجواهرجي

الجوهري = إبراهيم الجوهري، المعلم

= أحمد بن شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهري الخالدي، الشافعي، الشيخ، (الأخ الأكبر للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم

الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير)

= أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كرم الدين الجوهري، الكرمي، الخالدي، الأزهري، الشافعي، الشهاب، أبو ابن

الجوهري، شيخ الإسلام

= جرجس الجوهري

= عبد الفتاح بن أحمد بن الحسن الجوهري، السيد، (أخو الشيخ محمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير)

= محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ

= ولد (إبراهيم الجوهري، المعلم)

الجوينسي = زينب الجوينسي، بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرحيم الجوينسي، (زوجة علي، الشيخ، نور الدين، الجد الخامس لعبد الرحمن بن

حسن الجبري)

= عبد الرحيم الجوينسي، الإمام العلامة، القاضي

الجويني، > عبد الملك بن أبي عمّاد عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، ركن الدين، أبو المعالي، إمام الحرمين، 1028/419-
1085/478؛ زركلي، 4، 160، 605، EI², II, 389؛ GAL I, 389؛ (1)، 81

جيرار، كمثاري، > Girard < (3)، 154، 158، 159، 184

الجزاوي = عليّ جريجي موسى الجزاوي

الجزيري = محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن

عليّ بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري،

ويعرف بابن بنت الجزيري، السيد، (ويُسمّى أيضاً "السيد محمد الجزيري")

جيعان = ابن جيعان، (ت 1480م)

الجيلاني = الكيلاني/الجيلاني

الجيلاني، عبد القادر = عبد القادر الجيلاني

الجيلي = عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، سيدي

= محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن عليّ

بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، ويعرف بابن

بنت الجزيري، السيد

الجيلي، > عبد الكريم بن إبراهيم بن سبط عبد القادر الجيلي/الجيلاني، قطب الدين، الصوفي، الشيعي، 1365/767-1428/832؛ زركلي، 4،
50؛ GAL II, 205؛ (1)، 337

حرف الجيم : (ج)

جاووجان = محمد أفندي جاووجان ميسوا، الأمير

جاووشان = عمر أغا جاووشان، أمين الشئون

جاويش = جاويش

جاويش = إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير، (ويُسمّى في مواضع "إبراهيم جاويش" أيضاً)

= أحمد باش جاويش، شريف/الشريف

= أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وحاقي التفككية، الأمير الصالح

= أحمد جاويش الخشاب، (باش جاويش الأشراف 1122)

= أحمد جاويش المجنون، ثم كنعدا، تابع (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي)

= أمين جاويش

= أيوب جاويش

= حسن جاويش جلب (=حسن جلب كنعدا، الأمير؟)

= حسن جاويش بيت مال العرب، وأفندي صغير مستحفظان

= حسن جاويش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كنعدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)

= حسن جاويش التجديلي

= حسين جاويش، خشدانش عثمان كنعدا القازدغلي، (ت 1148 في الفصل)

= خليل جاويش حيضان مصلّي

= خليل جاويش ضرب [درب] الحجر

- خليل جاويش ضرب الحج
- خليل جاويش قجابسيّة، وأفندي كبير عزبان
- خليل جاويش القزدغلي
- سليمان جاويش، من أمراء عليّ بيك بلوط قبان
- ذو الفقار جاويش، (من بيت الفلاح)
- رضوان كئخدا، الأمير، من ممالك (أحمد جاويش المهنون، ثم كئخدا، الأمير) (وهو يُسمّى "رضوان جاويش" أيضاً)
- سليمان جاويش
- سليمان جاويش، تابع عثمان كئخدا القازدغلي، الأمير
- سليمان جاويش القازدغلي، تابع مصطفى كئخدا القازدغلي
- عثمان كئخدا القازدغلي، تابع حسن جاويش القازدغلي، كئخدا مستحفظان
- عمر جاويش
- عمر جاويش، تابع حسن كئخدا الشعراويّ
- عمر جاويش الدّاوديّة
- عيسى چلي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطابجي، المصريّ، الحنفيّ
- قرا مصطفى جاويش أوده باشه
- كشك جاويش
- كور عبد الله جاويش/باش أوده باشه
- عمّد المرلسيّ، المالكّي، صلاح الدّين، چلي
- محمّد جاويش (= عمّد أغا الحلبيّ)
- محمّد جاويش الدّاوديّة
- مصطفى جاويش
- مصطفى جاويش، تابع صالح الفلاح
- مصطفى جاويش، تابع (مصطفى جاويش الكبير، مملوك إبراهيم كئخدا القازدغلي)
- مصطفى جاويش، > قائد قافلة الحجّاج المصريّين <
- مصطفى جاويش العتبليّ
- مصطفى جاويش القيصريّ
- مصطفى جاويش الكبير، مملوك (إبراهيم كئخدا القازدغلي)
- مصطفى جاويش كدك، (من أصحاب عليّ بيك الهنديّ)
- يوسف باش جاويش، من الواجهيّة

جاويش باشا: (4)، 137

جاويشان = إسماعيل أفندي جاويشان

چراکسة = أحمد چريجي طنان چراکسة

- خليل أفندي چراکسة

- عمّد أفندي چراکسة

- مصطفى أغا الجراکسة، > لهله مصطفى أغا، أغات الجبيّة <

چريجي = أحمد جاويش أرنوط، باش اختيار وحاقي التفكّجيّة، الأمير الصّالح، (وهو يُسمّى "أحمد چريجي أرنوط" أيضاً)

چريجي سليمان، كئخدا مستحفظان، (ت 1095 أو 1096): (1)، 93

چريجي = چريجي

- = جريجى = إبراهيم جريجى، باش جاويش الجاويشية
- = إبراهيم جريجى، سردار جداوى
- = إبراهيم جريجى، مملوك الأمير خليل أغا تابع لاجين
- = إبراهيم جريجى الداودية، (من أصحاب إبراهيم بيك أبر شنب الكبير، المقاسمى، الأمير، بشناق)
- = إبراهيم جريجى الصابونجي عزبان
- = أحمد جريجى
- = أحمد جريجى، تابع ظالم عليّ كنعدا
- = أحمد جريجى طنان چراكسة
- = أحمد جريجى عزبان القيومجي، الأمير، كنعدا
- = أحمد جريجى عزبان واليلي
- = أحمد جريجى القونيلي، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد)
- = أحمد جريجى نوالي
- = حسن جريجى، ابن حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسيّ
- = حسن جريجى، تابع رضوان بيك الكبير
- = حسن جريجى القيومجي، في باب مستحفظان قبل 1120، سيّد الأمير أحمد جريجى عزبان القيومجي
- = حسين بيك الخشاب
- = حسين جريجى، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسيّ
- = حسين جريجى الفحل
- = رضوان جريجى
- = رضوان جريجى الرّزاز
- = سليم جريجى
- = سليمان جريجى، باش اختيار جمليان
- = سليمان جريجى، تابع عليّ كنعدا
- = سليمان جريجى، تابع القازدغلي، سردار الصّرة، الأمير
- = سليمان جريجى اليرديسيّ
- = شاهين جريجى
- = شاهين جريجى، (سيّد عثمان كنعدا الجريجى)
- = صالح جريجى الرّزاز
- = عبد الله جريجى، مملوك الأمير خليل أغا تابع لاجين بيك
- = عثمان جريجى
- = عليّ جريجى
- = عليّ جريجى المشهديّ
- = عليّ جريجى موسى الجيراويّ
- = عليّ صالح جريجى
- = محمد جريجى، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسيّ
- = محمد جريجى، من أولاد الخواجا الحاجّ محمد الدّادة الشرايبيّ
- = محمد جريجى بشناق عزبان، (من أصحاب عليّ بيك الهنديّ)
- = محمد جريجى المرابيّ
- = محمود جريجى
- = مرزّه جريجى
- = مصطفى جريجى، (ت في أيام عليّ بيك بلوط قبان على فراشه بمصر)
- = مصطفى جريجى، باش سراجين مراد بيك سابقاً وسردار نغر رشيد حالياً

= مواهب أبو مدني جربجي عزبان، القاضي

= موسى جربجي، تابع ابن أمير مرزا

= يوسف جربجي الهياثم

جربجي باشا: (4)، 303

چركس = حسن كاشف چركس

= درويش بيك چركس الفقاري، الأمير، من الفقارية

= علي بيك، الأمير، المعروف بچركس، الإسماعيلي، (وُسَمِيَ أيضاً علي بيك الجوعدار)

= قاسم بيك چركس، (كان أميراً للحاج، ثم دفتردار)، (ت 1072)

= قيطاس بيك چركس، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتِلَ في فتنة القاسمية بالطرانة)

= محمد بيك چركس الصغير، مملوك محمد بيك چركس الكبير

= محمد بيك چركس الكبير، الأمير

چركس محمد بيك = محمد بيك چركس الكبير، الأمير

الچركسي = برقوق الچركسي، أحد مماليك بليغا العمري، أول ملوك الجراكسة، السلطان

چلي = جلب

= چلي

چلي = إبراهيم چلي بن أحمد أغا البارودي

= أحمد چلي/چلي بن الأمير علي

= أحمد چلي بن ذو الفقار كتخدا الفلاح

= إسماعيل چلي

= حسن چلي بن حسن جاويش القزدغلي

= حسن چلي المشهور، (وُلِدَ علي بيك الغزالي، الكبير)

= حسين چلي عجرة

= رمضان چلي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد

= صالح چلي، ابن (يُحْمَ الدّين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي، الغزي، الحنفي، السيد، الفقيه)

= عثمان بيك بارم ذيله، وُلِدَ الأمير سليمان بيك بارم ذيله

= عثمان چلي، شيخ طائفة العقادين الرومي

= علي چلي، تابع حسين أغا شن

= علي چلي بن أحمد كتخدا

= علي چلي الترحمان، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد)

= عمر بيك/چلي بن علي بيك قطامش، الأمير

= محمد بيك بن إبراهيم بيك أبر شنب القاسمي، الأمير، چلي

= محمد بيك بن يوسف بيك الجزار، الأمير، چلي

= محمد چلي بن إبراهيم جربجي عزبان الصابونجي

= مصطفى چلي

الچلي = عبد الطيف بن حسام الدّين الخلي/الچلي، الشامي، الشيخ، (من شيوخ الطريقة الخلوتية القرباشلية، شيخ السيد مصطفى بن كمال الدّين البكري، الصّديقي، الخلوتي)

چلي خليفة = چلي سلطان، المشهور بچلي خليفة

چلي سلطان، المشهور بچلي خليفة: (1)، 297

حرف الحاء : (ح)

حاتم الطائي، > شاعر وفارس جاهلي من القرن السادس الميلادي، يُضَرَّب بكرمه المثل <: (1)، 83 (طَي)، 165 (حاتم طي)، 223 (حاتم)، 228 (حاتم الطائي/أبوك)، 245 (الطائي)؛ (2)، 87 (حاتم)

الحاج حصور = حصور، الحاج

الحاج حميد = محمد الغوث، الحاج حميد، الشيخ، > محمد بن خطير الدين بن بايزيد الغوث الهندي، العطار، أبو المؤيد، من الصوفيّة <

الحاجب = بكتمر الحاجب

الحاجة = مريم، الحاجة

حاجي باشا: (1)، 94 (بيت حاجي باشا بالصليبة)

> الحارث < = الحرث بن حاطب الصحابي، (يَمَنُ وَلَدَ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ مِنَ الصَّحَابَةِ مِنَ الْحَبَشِيَّاتِ)، > لعلة الحارث بن حاطب بن مَعْمَر بن حبيب الجُمَحِيّ <

حافظ = سليمان أفندي حافظ

= محمد أفندي حافظ، (حازن خزنة الكتب في مدرسة محمد بيك أبو الذهب)

حافظ، > الشاعر الفارسي المشهور، 1320/726-720 - 1390/792؛ Rypka, 256ff. <: (1)، 340 (الشيرازيان سعدي وحافظ)، 397؛ (2)، 223

الحافظ = ابن حجر العسقلاني، الحافظ

= ابن عساكر

= أبو نعيم، الحافظ

= إسحق، الحافظ

= جلال الدين السيوطي، الحافظ، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحضيري ... <

= السخاوي، الحافظ، > محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان الشافعي، شمس الدين، أبو الخير <

= عبد الغني، الحافظ، > عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر الجماعلي، المقدسي، تقي الدين، أبو محمد، الحافظ، الحبلي <

= المقرئ

= يوسف السورقي، الحافظ، المحدث، البار، (من علماء مدينة سورت بالهند)

الحافظ ابن حجر : (4)، 24، 167، 186

حافظ الدين، صاحب الكنز = حافظ الدين التسفي، صاحب الكنز، > عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات <

حافظ الدين التسفي، صاحب الكنز، > عبد الله بن أحمد بن محمود التسفي، أبو البركات، حافظ الدين، ت 1310/710؛ زركلي، 4، 67-68؛ GAL II, 194, 196 <: (1)، 288 (التسفي)، 389 (حافظ الدين صاحب الكنز)

حافظ سليمان = سليمان أفندي حافظ

الحافظ السيوطي = جلال الدين السيوطي، الحافظ، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحضيري، أبو الفضل، صاحب التأليف العديدة <

الحافظ المقرئ = : المقرئ العلامة الحافظ

الحاكم، (الخليفة العباسي عند السلطان ييسرس الملك الظاهر): (1)، 17

حامد = محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد، الإمام، (مؤلف إحياء علوم الدين)

حامد أفندي، مفتي الشام: (1)، 410

الحبائي، > الموسيقار <: (4)، 264

الحبّار = محمد الحبّار، (من شيوخ علي بن محمد العقدي، الحنفي، البصر، أبو الحسن، الشيخ، سيدي)

الحبّاك = علي بن محمد الحبّاك، الشافعي، الشاذلي، الشيخ

الحبالي، (شيخ أولاد علي): (4)، 299

حبّان = ابن حبّان، (صاحب الصحيح)

حبائية = حسن كنعدا حبائية، تابع (يوسف كنعدا تابع محمد كنعدا البيوقلي)

= يوسف كنعدا حبائية

الحبر = ابن عباس، الحبر، > عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، ابن عم رسول الله <

الحبشي = أيمن الحبشي، المكي

= بلال بن رباح الحبشي، سيدي، (مؤذن رسول الله و مول أبي بكر الصديق)

= سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة

= عثمان كاشف الحبشي

= علي بيك الحبشي، (من العلوية)

حبيب = أولاد حبيب بن أحمد كبير نصف سعد

= حبيب بن أحمد، كبير نصف سعد

الحبيب = محمد، رسول الله

حبيب، > لعله حبوب بن عبد الملك، شاعر من زمن الأمويين بإسبانيا، عاش في القرن الثامن الميلادي <: (1)، 270، (2)، 264

حبيب بن أحمد، كبير نصف سعد: ورد أيضاً في: ابن حبيب: (2)، 102، 143

حبيب بن أحمد، كبير نصف سعد: ورد أيضاً في: سالم بن حبيب: (1)، 51، 52، 58، 98، 115، 118، 129، 130، 139، 345،

347، 346

حبيب بن أحمد، كبير نصف سعد: ورد أيضاً في: سوليم بن حبيب: (1)، 307، 334، 335، 345، (2)، 219، (3)، 321

حبيب بن أحمد، كبير نصف سعد، (ت بعد 1126 وقبل 1130): (1)، 52 (ابن حبيب والصحيح حبيب)، 115، 120 (حبيب)، 345-

347، 347، 346

حبيب الدجوي: (1)، 42

حبيب العجمي، الشيخ، (من تلامذة الحسن البصري): (1)، 297، 394

حبيرة = أم حبيرة، زوجة النبي

الحبيسي: (4)، 186

الحبيشي = محمد الحبيشي، مفتي تعز

الحريشي = سليمان بن طه بن أبي العباس الحريشي، الأكراسي، الشافعي، المقرئ، الشيخ

حجاب، الشيخ: (3)، 313

حجاج = أحمد حجاج، أبو العز، (من شيوخ الخط)

حجاج، (رجل قتيل): (3)، 190

حجاج، (شيخ يناعي الحضري): (4)، 279

الحجاج، > الحجاج بن يوسف، حاكم العراق في الدولة الأموية <: (1)، 340

حجاج الحضري، الرميلاني: (3)، 332، 334، 335، 337، 341، 351، 352

الحجادي (كذا) = موسى الحجادي (كذا)، الشيخ، > موسى بن أحمد الحجاوي الصالح، الحنبلي <

حجازي = محمد حجازي الواعظ، القلقشندي، > أبو عبد الرحمن محمد بن محمد بن عبد الله القلقشندي بلداً، الأكرائي مولداً، الشعراوي، الخلوقي، الشهير بحجازي، الواعظ، المصري <

الحجازي، البدر = حسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

= حسن الحجازي، الشيخ

حجازي بن غنام، الشيخ، المقرئ: (2)، 242، 267

الحجازي حسن = حسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

حجازي الديري، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة): (1)، 394

حجازي غنام، الشيخ = حجازي بن غنام، الشيخ، المقرئ

الحجازي = حسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

الحجاوي = موسى الحجادي، الشيخ، > موسى بن أحمد الحجاوي الصالح، الحنبلي <

حجر ورد في: ابن حجر العسقلاني، الحافظ: (1)، 6، 65،

حجلة = ابن أبي حجلة القلمساني، الشيخ

حجوا أغا، ثم بليك: (3)، 336-338، 341، 342، (4)، 51، 146، 172، 206، 222، 224، 226، 242، 243

حجر اوغلي: (4)، 206

الحذاء = القطب الحذاء

= مراد الحذاء، الأسطى، (من صناع الموازين)

الحذاء، القطب = القطب الحذاء

الحذاء: (1)، 163

حديد = خير بليك حديد

حرب = أولاد حرب

الحرب بن حاطب الصحاني، (تمن ولد بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات)، > لعلة الحارث بن حاطب بن مقعر بن حبيب الجمحي، صحابي صغير، وذكره ابن حبان في ثقات التابعين، ت بعد سنة 166؛ تقريب التهذيب، 85-86، الرقم 1015 <: (1)، 387

الحريري = إبراهيم بن الشيخ محمد الحريري، الحنفي

= إبراهيم بن محمد عبد المعطي بن الشيخ أحمد الحريري، الحنفي

= حسن الحريري

= محمد بن إبراهيم بن الشيخ محمد الحريري، الحنفي، عبد المعطي

= محمد بن عبد المعطي بن الشيخ أحمد الحريري، الحنفي، مفتي الحنفية بالديار المصرية

= والد (أحمد بن أحمد المحروقي، الحريري، السيد، شاه بندر التجار)

الحريري، > القاسم بن علي بن محمد بن عثمان البصري، أبو محمد، مؤلف المقامات، 1054/446-1122/516، زركلي، 5، 177 وما بعدها؛ GAL I, 276 < (1)، 145، 179، 195، 250، 349، (2)، 35، 57، 88، 96، 97، 200، (4)، 188

الحريري، الشيخ = محمد بن عبد المعطي بن الشيخ أحمد الحريري، الحنفي، الشيخ، مفتي الحنفية بالديار المصرية

الحريشي = علي بن أحمد الحريشي، الفاسي، أبو الحسن

حرم (إبراهيم بيك الممدي): (2)، 23

حرم (أحمد باشا/بيك الجزار، بشناق): (1)، 307

حرم (أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي، الحنفي، القلعاوي، الشيخ، الإمام العلامة): (3)، 134 (حرم الشيخ السحيمي)

حرم (أخو حمودة باشا، صاحب تونس): (3)، 277

حرم (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير) = هانم، ابنة (إبراهيم كنعدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

حرم (حسين بيك الشفت): (2)، 105

حرم (السحيمي، الشيخ) = حرم (أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي، الحنفي، القلعاوي، الشيخ، الإمام العلامة)

حرم (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ) = زوجة (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، سبط بني الوفا ...)

حرم (محمد بيك جركس الكبير، الأمير): (1)، 53، 126

حرم (محمد بيك قطامش الصغرى): (1)، 132

الحسافي = محمد الحسافي، الشافعي

حسام الدين = لاجين، حسام الدين المنصوري

حسام الدين الهندي، الشيخ، الحكيم الفهامة، (من علماء الرياضيات والمعارف الحكيمية والفلسفة): (1)، 392 (الشيخ حسام الدين الهندي/الشيخ)، 393؛ (2)، 26 (الشيخ حسام الدين الهندي)

حسان، سيدي، > حسان بن ثابت بن منذر الأنصاري، الخزرجي، أبو الحسام/أبو الوليد، ت قبل 674/54، مدح النبي، زركلي، 2، 175 وما بعدها؛ GALS II, 289f < (1)، 275 (سيدي حسان)، 352 (حسان رضي الله عنه)؛ (2)، 57 (حسان)، 86 (حسان)

حسان الحجازي، الشيخ = حسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشاعر

الحسكي = إبراهيم الحسكي

حسن = أحمد بيك حسن، مملوك حسن بيك الجداوي

= دالي حسن

= عثمان بيك حسن

= علي حسن، الشيخ، (من كبار القبانية والوزانيين)

= قرا حسن كنعدا

= محمد حسن، الشيخ

= محمود حسن، الخواجا

= والد (محمد بن حسن الجزائري، ثم المدني، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، العمدة، الشاب الصالح)

= والد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)

الحسن = ابن هاني، > أبو نواس الحسن بن هاني الحكمي، ت 815م <

= الحسن بن علي (بن أبي طالب)

= الصّاعاني، > الحسن بن محمّد [بن الحسن] بن حيدر بن علي بن إسماعيل العمري، الهندي، العدوي، الحنفي، رضي الدين <

حسن أبو دفيه، الأمير، (زعيم مصر سابقاً): (1)، 51 حسن أبو دفيه، 345 (حسن أبو دفيه زعيم مصر سابقاً/الأمير حسن أبو دفيه)، 346 (قائمقامه/أبو دفيه/الأمير حسن أبو دفيه)

حسن الأحميمي، الأمير، الوالي: (1)، 40 (الأمير حسن الأحميمي/الأمير حسن)، 42 (الأمير حسن)، 43 (حسن الوالي المولّي من طرف قائم مقام مصر/حسن الوالي)، 47 (حسن الوالي)، 101 (الأمير حسن الأحميمي)

حسن، أخو عليّ التجاري: (4)، 25

الحسن الأزهرّي الحجازي = حسن البدرّي، الحجازي، الأزهرّي، الشيخ، الشّاعر

حسن أغا = حسن آغا بلفيه الفقاري، أغاة ككللويان، الأمير، تابع محمّد جاويش فيسالة

حسن أغا: (3)، 207، 240

حسن، أغات الجمليّة سابقاً: (1)، 63

حسن أغا، أغات المتفرقة: (2)، 9

حسن أغا، أغات الينكچريّة: (4)، 242، 269

حسن أغا، تابع عثمان أغا وكيل دار السّعادة سابقاً: (1)، 351 (حسن أغا تابع الوكيل)؛ (2)، 120 (حسن أغا تابع عثمان أغا وكيل دار السّعادة سابقاً)

حسن أغا، تابع الوكيل = حسن أغا، تابع عثمان أغا وكيل دار السّعادة سابقاً

حسن أغا، كتخداء، كاشف البحيرة: (1)، 186

حسن أغا، كتخداء (مصطفى بيك الصّغير)، (تولّى الحسبة أواخر شوال 1198): (2)، 82

حسن أغا، مملوك (عليّ أغا المعمار، الأمير، وزوج ابنته): (2)، 19 (مملوكه حسن أغا)

حسن أغا، مملوك عليّ بيك الدّفتردار: (2)، 19، 176، 183، 194، 195

حسن أغا، والي بندر السّويس: (4)، 263

حسن أغا الأزرجنلي: (4)، 206، 222، 243، 302، 304

حسن أغا بلفيه الفقاري، أغاة ككللويان، الأمير، تابع محمّد جاويش فيسالة، (ت 1115 وعمره نحو 90 سنة)، > يقول في الدّرة المصانة، 11، أنّه كان شيخ نصف سعد <: (1)، 24 (حسن أغا بلفيه)، 90 (حسن أغا بلفيه)، 91، 100 (حسن أغا بلفيه)، 101 (حسن أغا بلفيه)، 102 (حسن أغا)، 103 (حسن أغا بلفيه)، 114 (حسن أغا بلفيه)، 139 (بلفيه)، 167 (حسن أغا بلفيه)، 173 (حسن أغا بلفيه)؛ (2)، 221 (حسن أغا بلفيه/حسن أغا)

حسن أغا الهلوان، أغات مستحفظان: (4)، 287، 308

حسن أغا بيت المال: (2)، 92

حسن أغا، كتخداء عليّ بيك الدّفتردار، أمين احتساب سابقاً، المعروف بحسن جلي، (تولّى الحسبة يوم السّبت 20 جمادى الأولى 1201 - يوم السّبت 1 المحرم 1202): (2)، 120 (حسن أغا كتخداء عليّ بيك أمين احتساب سابقاً)، 138 (حسن أغا كتخداء عليّ بيك الدّفتردار المعروف بحسن جلي)، 151 (المحتسب)، 226

حسن أغا سر ششمة: (3)، 340؛ (4)، 71، 74، 213، 214، 242

- حسن أغا الشماشجي: (4)، 8، 15، 100، 150، 308
- حسن أغا المتولي، (المذكور (2)، 114) = حسن كاشف، ثم بيك، تابع حسن بيك قصبة رضوان
- حسن أغا المختب، (3)، 196
- حسن أغا محرم، أمين الاحتساب: (3)، 11، 43، 109، 150، 153، 182، 192، 194، 247، 295؛ (4)، 14(ب)
- حسن أغا مراد: (3)، 268
- حسن أغا مستحفظان: (4)، 217
- حسن أغا بخاني: (3)، 87، 88، 204، 214، 305، 317، 332، 344، 345؛ (4)، 204، 214
- حسن أغا نزلة أمين: (3)، 89، 91
- حسن أغا الوكيل: (3)، 158
- حسن أفندي: (4)، 152، 182
- حسن أفندي، ابن سليمان أفندي ولد الأمير أحمد أفندي الروزناجي الصفائي: (2)، 171
- حسن أفندي، باش قلعة الروزنامه = حسن أفندي الروزناجي، الدمرداشي، الأمير، باش قلعة الروزنامه
- حسن أفندي، خصيص إسماعيل باشا = حسن أفندي الروزناجي، الدمرداشي، الأمير، باش قلعة الروزنامه
- حسن أفندي، شيخ الكتبة بمصر، مولى الوكيل الرشيدى: (1)، 166
- حسن أفندي، قاضي القاهرة: (3)، 349
- حسن أفندي، قلعة الغربية، ولد محمد أفندي الزاملي، الأمير، كاتب قلم الغربية، (صاحب عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (ت 28 رجب 1202): (1)، 413 (ولده حسن أفندي قلعة الغربية)؛ (2)، 160
- حسن أفندي، كاتب حواله: (2)، 9
- حسن أفندي، كاتب الشهر: (3)، 53، 74، 207، 213
- حسن أفندي، مملوك إبراهيم أفندي المسلماني: (2)، 38
- حسن أفندي، السيد، نقيب الأشراف، (ت يوم الجمعة 19 رجب 1121): (1)، 74، 209
- حسن أفندي، كاتب الروزنامه سابقاً = حسن أفندي الروزناجي، الدمرداشي، الأمير، باش قلعة الروزنامه
- حسن أفندي، والد عبد الغفار أفندي: ورد أيضاً في: عبد الغفار أغا بن حسن أفندي: (1)، 142
- حسن أفندي، والد عبد الغفار أفندي: (1)، 59 (حسن أفندي والد عبد الغفار أفندي/سيده)، 142-143 (حسن أفندي والده)، 143 (سيده/والده/أبي)
- حسن أفندي، (ولد إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلعة الشهر، السيد): (2)، 170
- حسن أفندي الباقرجي، (نفاه علي بيك بلوط قبان في 18 صفر 1182): (1)، 306
- حسن أفندي بن إسماعيل أفندي صاحب عيار: (4)، 152
- حسن أفندي بن البواب الخطيب (في جامع عثمان كتمخدا القازدغلي): (1)، 168

حسن أفندي بن حسن الضيائي، المصري، المجهود، المكتب، (من أساتذة الخط)، (وُلِدَ منتصف جمادى الثانية 1092، ت منتصف ذي الحجة 1180) [ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 27-128]: (1)، 265 (حسن أفندي الضيائي)، 285-286، 392 (حسن أفندي الضيائي)؛ (2)، 96 (المرحوم حسن الضيائي)، 188 (حسن أفندي الضيائي)

حسن بن ربيع البولاقى، (من كبار القبانىة والوزانين): (1)، 399 (الشيخ حسن ربيع)؛ (2)، 101 (الشيخ حسن بن ربيع البولاقى)

حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدى، الرومى الأصل، الأمير، المكتب، المصري، مولى (علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة)، (ت 1205) [ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 29 ب <: (2)، 96 (حسن أفندي الرشدى)، 211

حسن أفندي بن عثمان الأماحى، الخطاط، (ت يوم الجمعة 19 جمادى الثانية 1220): (3)، 345

حسن أفندي بن محمد أفندي الزامك: (2)، 170

حسن أفندي درب الشمسى، ولد محمد بن حسين الشمسى، القادري، الأمير، (ت 1209): (1)، 308 (حسن أفندي درب الشمسى)؛ (2)، 2 (حسن أفندي ضرب الشمس)، 101 (حسن)، 188 (حسن أفندي)، 261 (الأمير حسن بن السيد محمد الشهير بدرب الشمسى القادري)

حسن أفندي الدرويش الموصلى: (4)، 255، 261، 262

حسن أفندي الرشدى، مولى (علي أغا الوكيل دار السعادة) = حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدى، الرومى الأصل، الأمير ... مولى (علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة)

حسن أفندي رشدي: (2)، 96

حسن أفندي الروزناجى = حسن أفندي الروزناجى، الدمرداشى، الأمير، باش قلعة الروزنامه

حسن أفندي الروزناجى: (3)، 350

حسن أفندي الروزناجى، الدمرداشى، الأمير، باش قلعة الروزنامه، (ت بعد 1113): (1)، 74 (حسن أفندي الروزناجى)، 100 (حسن أفندي)، 101 (حسن أفندي)، 114، 164 (حسن أفندي كاتب الروزنامه سابقاً/مخدومه)، 397 (حسن أفندي الروزناجى/حسن أفندي)

حسن أفندي الساعى، (من أصحاب حسن الجيرى): (1)، 397

حسن أفندي شقون، كاتب الحوالة سابقاً وأفندي الديوان حالياً: (2)، 106 (حسن أفندي شقون كاتب الحوالة سابقاً وأفندي الديوان حالياً)، 176، 223

حسن أفندي ضرب الشمس = حسن أفندي درب الشمسى، ولد محمد بن حسين الشمسى، القادري، الأمير

حسن أفندي الضيائي = حسن أفندي بن حسن الضيائي، المصري، المجهود، المكتب، (من أساتذة الخط)

حسن أفندي العربية: (4)، 238

حسن أفندي قطه مسكين، المنجم، (من علماء الهيئة، ومن أصحاب حسن الجيرى): (1)، 162، 308 (حسن أفندي قطه مسكين المنجم)، 395، (2)، 70، 181

حسن أفندي اليليسى: (4)، 152، 182، 183

حسن، الأمير: (1)، 48

حسن باشا = حسن باشا القبطان، الجزائري

= حسين/حسن باشا

حسن باشا، أخو طاهر باشا الأرندى وعابدين بك: (3)، 313، 327، 328، 331، 334، 338، 350، 352، (4)، 3، 4، 7، 8، 19، 20، 32، 33، 44، 45، 48، 51، 55، 57، 65، 66، 70، 73، 84، 89، 99، 101، 102، 112-116،

118، 122، 123، 127، 132، 145-147، 149، 180-182، 205، 206، 208، 213، 217، 220، 227، 269،
289، 301، 304، 307، 308، 311، 312، 317

حسن باشا، حاكم جرجا: (3)، 252، 257، 261، (4)، 13، 14

حسن باشا، (توّلّى مصر أواخر 1176-؟): (1)، 251

حسن باشا الجزائري: (4)، 27، 106، 188، 233، 263

حسن باشا الأرنؤوطي: (3)، 343، (4)، 130، 290

حسن باشا سرشمعة: (4)، 4

حسن باشا السّلاحدار، (توّلّى مصر 1099-1100)، > الدّرة المصانة، 6-10؛ ويقول محقّق الدّرة المصانة، 6، الملاحظة الأولى، أنّ حسن باشا
السّلاحدار توّلّى 12 ربيع الثّاني 15/1099 شباط 1688-5 ذي الحجة 20/1100 أيلول 1689 <: (1)، 24، 93

حسن الشماشرجي: = حسن أغا الشماشرجي

حسن باشا طاهر: (4)، 4، 7 (حسن طاهر باشا وأخيه عابدين بيك)، 8، 20 (حسن باشا طاهر)، 33، 51، 66، 304، 317

حسن باشا القبطان، الجزائري، (ت منتصف رجب 1204 <قبطان باشا 1785-1786م >: (2)، 105 (حسن باشا القبطان)، 107
(قبطان باشا)، 108 (حسن باشا القبطان/حسن باشا)، 109 (حسن باشا/غازي حسن باشا صاري عسكر السّفر البحري)، 110 (قبطان
باشا/حسن باشا)، 112 (حسن باشا)، 113 (القبطان)، 114 (القبطان/قبطان باشا/حسن باشا القبطان)، 115 (حسن باشا/القبطان)،
116 (حسن باشا/القبطان)، 117 (حسن باشا)، 118 (حسن باشا/القبطان)، 119 (حسن باشا القبطان/القبطان/حسن باشا)، 120
(القبطان/قبطان باشا/حسن باشا)، 121 (القبطان/حسن باشا)، 122 (حسن باشا)، 123 (حسن باشا)، 124 (حسن باشا/الباشا)،
127 (حسن باشا)، 129-130 (حسن باشا)، 130 (حسن باشا)، 131 (حسن باشا)، 132 (حسن باشا/يا مولانا/حضرة القبطان)،
133 (حسن باشا)، 134 (حسن باشا)، 135 (حسن باشا/يا سلطان)، 136 (حسن باشا)، 137 (حسن باشا)، 138 (الباشا/حسن
باشا)، 139 (حسن باشا)، 140 (حسن باشا)، 141 (حسن باشا)، 143 (حسن باشا)، 144 (حسن باشا/الباشا)، 145 (حسن
باشا)، 146 (حسن باشا/الباشا)، 147 (حسن باشا)، 150 (حسن باشا)، 151 (حسن باشا)، 152 (حسن باشا)، 153 (حسن
باشا)، 154 (حسن باشا/قبطان باشا)، 156 (حسن باشا)، 157 (حسن باشا)، 161 (حسن باشا)، 162 (حسن باشا)، 164 (حسن
باشا)، 172 (حسن باشا)، 173 (حسن باشا)، 175 (حسن باشا)، 176 (حسن باشا)، 177 (حسن باشا)، 179 (حسن باشا)،
182 (حسن باشا)، 203 (حسن باشا)، 220 (حسن باشا)، 221 (حسن باشا)، 222 (حسن باشا)، 223 (حسن باشا)، 225
(حسن باشا)، 226 (حسن باشا)، 233 (حسن باشا)، 249 (حسن باشا)، 257 (حسن باشا)، 261 (حسن باشا)؛ (3)، 64 (حسن
باشا)، 65 (حسن باشا)، 66 (حسن باشا)، 168 (حسن باشا)، 170 (حسن باشا)، 171 (حسن باشا)، 172 (حسن باشا)، 173
(حسن باشا)، 218 (حسن باشا الجزائري/حسن باشا)، 219 (حسن باشا الجزائري)، 321 (حسن باشا الجزائري)، 326 (حسن باشا)؛
(4)، 27 (حسن باشا الجزائري)، 106 (حسن باشا الجزائري/حسن باشا)، 188 (حسن باشا الجزائري/حسن باشا/الباشا)، 189 (حسن
باشا)، 233 (حسن باشا الجزائري)، 263 (حسن باشا الجزائري)

حسن باش جلاويش سابقاً، الأمر: (1)، 41

حسن البدري، المحجازي، الأزهرّي، الشّيخ، الشّاعر، (ت 1131)، > ت 1719/1131؛ GAL II, 280؛ GALS II, 487 <:
(1)، 27 (الشّيخ حسن البدري المحجازي)، 28 (حسن منّ إلى المحجاز أتماؤه)، 29 (الشّيخ حسن المحجازي/البدري المحجازي حسن)،
30 (الشّيخ حسن المحجازي)، 31 (المحجازي حسن)، 47 (الشّيخ حسن المحجازي/البدري حسن)، 49 (الشّيخ حسن المحجازي)، 50
(البدري منّ يُسمّى حسناً)، 75-83، 97 (الشّيخ حسن المحجازي/حسن ذو المحجاز)، 98 (المحجازي حسن/البدري حسن)، 102
(الشّيخ حسن المحجازي)، 104 (الشّيخ حسن المحجازي)، 105 (حسن البدري المحجازي)، 107 (الشّيخ حسن المحجازي)، 108
(المحجازي حسن)، 109 (الحسن الأزهرّي المحجازي)، 110، (2)، 166 (البدر المحجازي/حسن وهو المحجازي)؛ (3)، 81 (البدري
المحجازي/المحجازي منّ يُسمّى حسناً)؛ (4)، 208 (البدر المحجازي)

حسن البدري، العوضي، السّيّد، العلامة = الحسن بن عليّ البدري، العوضي، السّيّد، الشّريف، المقرئ، العلامة

حسن البديوي، الشيخ العارف، (من شيوخ عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن عليّ البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ): (1)، 157

الحسن البصري، سيد القابعين، > الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد، العالم الواعظ الزاهد، 21-110/642-728، الزركلي، 2، 226، EI^2 , III, 247f، (1)، 11، 297، 394

حسن البقلي: (4)، 24، 95، 96

حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين عليّ بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، الحنفي، نور الدين، أبو التّداني، فيلسوف الإسلام، (والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، مؤلف عجائب الآثار)، (وُلِدَ 1110، ت يوم الثلاثاء قبل الزّوال غرة صفر 1188، وعمره سبع وسبعون سنة)، > 1110/1697-1188/1774، زركلي، 2، 178؛ GALS II, 487; EI^2 , E. of Arabic Literature, King, D 91، (1)، 69 (المرحوم الوالد/الوالد)، 70 (المرحوم الشيخ الوالد)، 75 (الشيخ الوالد)، 84 (الشيخ الوالد حسن الجبرتي)، 85 (حسن الجبرتي)، 156 (الشيخ الوالد)، 160 (المرحوم الشيخ الوالد/الوالد)، 162 (الشيخ الوالد)، 163 (الوالد)، 179 (الشيخ الوالد)، 187 (الشيخ الوالد/هذا الأستاذ/الأستاذ/المرحوم)، 188 (المرحوم الوالد)، 219 (المرحوم الوالد)، 254 (الشيخ الوالد/الشيخ)، 261 (الشيخ الوالد/الوالد)، 309 (الشيخ الوالد)، 339 (الشيخ الوالد)، 361 (المرحوم الوالد)، 364 (الشيخ الوالد)، 367-368 (الشيخ الوالد)، 368 (الشيخ الوالد/المرحوم/الشيخ/الشيخ الوالد)، 369 (الشيخ الوالد)، 376 (المرحوم الوالد)، 381 (المرحوم الوالد)، 383 (المرحوم الوالد)، 384 (الشيخ الوالد)، 385-408، 408 (الشيخ الوالد)، 412 (المرحوم الشيخ الوالد/الشيخ)، 416 (الشيخ الوالد/يا شيخنا؟)، (2)، 4 (المرحوم الوالد حسن الجبرتي/الوالد)، 17 (المرحوم الوالد)، 27 (الوالد/أخي)، 35 (المرحوم الوالد)، 52 (المرحوم الوالد حسن الجبرتي/المرحوم)، 60 (الشيخ الوالد/الشيخ الوالد حسن الجبرتي)، 70 (المرحوم الوالد حسن الجبرتي/المرحوم الوالد)، 75 (الوالد)، 77 (الشيخ الوالد)، 79 (الشيخ الوالد)، 90 (الشيخ الوالد)، 91 (الوالد)، 98 (الشيخ الوالد)، 99 (المرحوم الوالد)، 101 (المرحوم الوالد)، 125 (المرحوم الوالد)، 126 (الوالد)، 168، 171، 181، 188 (المرحوم الوالد)، 198، 224، 227، 228، 230، 243، 247، 252، 259، 263 (الشيخ الوالد)، (3)، 64، 164، 289، (4)، 231، 260، 285

حسن بن أحمد بن العباس بن أبي سعيد المكتاسي، نور الدين، (1052-1101): (1)، 67-68

حسن [بن حسن؟] بن حسن بن عمّار الشرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ، (حفيد أبي الإخلاص شيخ الجماعة)، (والد الشيخ عبد الرحمن)، (ت 1139) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 32ب>: (1)، 86

حسن بن حسن بن عمّار الشرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ، حفيد أبو الإخلاص شيخ الجماعة = حسن [بن حسن؟] بن حسن بن عمّار الشرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ، (حفيد أبي الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت 1139)

حسن بن حسن (بن عمّار) الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (وُلِدَ حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين): (1)، 69 (وُلِدَ الشيخ حسن)، 157 (الشيخ حسن بن الشيخ حسن الشرنبلالي)، 389 (ابن الشيخ الشرنبلالي/الشيخ)، 390 (حسن بن حسن الشرنبلالي الحنفي/الشيخ؟)، (4)، 260 (ابن المؤلف)

حسن بن حسن الشرنبلالي، الشيخ = حسن بن حسن (بن عمّار) الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (وُلِدَ حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين)

حسن بن حسن الضيائي = حسن أفندي بن حسن الضيائي

(حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام عليّ بن أبي طالب، ذو الأنوار): ورد في: التقيسة بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام عليّ ابن عمّ المصطفى المختار: (1)، 369

حسن بن سالم الهوّاري، المالكي، الشيخ، الرّحلة، الفقيه الفاضل، (ت 1210) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 29، ت. شعبان، 1202؟>: (2)، 197 (الشيخ حسن الهوّاري)، 263

حسن بن سلامة الطّيسي، المالكي، الفقيه الصّالح، نزيل نغر رشيد، (ت 1176) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 28ب>: (1)، 261

حسن بن عبد الرحمن باعبيد العلوي، السيد العلامة، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 30: (1)، 84

حسن بن عبد اللطيف الحسني، المقدسي، الشيخ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 30: (2)، 204

حسن بن عبد الله، مولى علي (بن أبي طالب): (2)، 215

حسن بن عبد الله الرومي = حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشيدي

الحسن بن علي (بن أبي طالب): ورد في: التقيسة بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام علي ابن عم المصطفى المختار: (1)، 369

الحسن بن علي (بن أبي طالب): (1)، 12، 273 (السيد الحسن القلي بن العلي)، 403 (الحسان)

الحسن بن علي البدري، العوضي، السيد، الشريف، المقرئ، العلامة، (من أصحاب عبد الرحمن الجبري)، (ت شعبان 1214)، > حسن بن علي العوضي بن محمد البدري، أبو الفضل، بدر الدين، ت 1799/1214؛ زركلي، 2، 206؛ GAL II، 294؛ (1)، 279 (صاحبنا السيد حسن البدري العوضي)، 283 (صاحبه السيد حسن البدري)؛ (2)، 96 (صاحبنا العلامة السيد حسن البدري)، 184 (العلامة السيد حسن البدري العوضي)، 274 (السيد حسن بن علي العوضي)؛ (3)، 114-115

حسن بن علي البرهاني: (1)، 65

حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ، (ت 20 صفر 1170) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 31-أب: (1)، 209-210، 390 (الشيخ حسن المدابغي)، 415 (المدابغي)، 417 (الشيخ المدابغي)؛ (2)، 77 (الشيخ المدابغي)، 100 (المدابغي)، 148 (الشيخ حسن المدابغي)، 196 (المدابغي)، 204 (الشيخ حسن المدابغي)، 227 (الشيخ حسن المدابغي)، 242 (الشيخ حسن المدابغي)، 247 (المدابغي)، 252 (الشيخ حسن المدابغي)، 274 (المدابغي)؛ (4)، 24 (المدابغي)، 76 (الشيخ المدابغي)

حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبري الحنفي، الشيخ، (جدّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبري): ورد أيضاً في: حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبري، العقيلي، الحنفي: (1)، 385، 389، 393

حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبري الحنفي، الشيخ، (جدّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (ت 1096 أو 1097): (1)، 69، 388 (الإمام العلامة الشيخ حسن/أخوه/الشيخ حسن)، 389 (جدّك)، 391 (جدّه)؛ (4)، 260 (جدّ الوالد)

حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الحلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، (1142-ليلة الجمعة 24 رمضان 1176)، حرو هو مؤلف: مناقب الحنفي، كتاب منتهى عبارات في بعض ما لشيخنا من المناقب والكرامات، للشيخ حسن بن علي شمة القوي (مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة، تاريخ 1008)، زركلي، 2، 205؛ (1)، 261-262، 290 (الشيخ حسن شمة)، 291 (بعض الضمائم)، 292 (الشيخ حسن)، 294 (الشيخ حسن المكي المعروف بشمه)، 299 (الشيخ حسن بن علي المكي المعروف بشمه)؛ (2)، 94 (الشيخ حسن المكي)، 95 (حسن المكي)

حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ: ورد أيضاً في: محمد بن حسن العجمي: (1)، 288

حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ، (1049-يوم الجمعة 3 شوال 1113)، > ترجمته في المزي الكابلي، 12ب، ترجمة رقم 43، ويقول الكتاني: أبو الأسرار حسن بن علي بن محمد بن عمر العجمي، المكي؛ فهرس، 2، 810؛ (1)، 66 (الشيخ حسن العجمي)، 69-70، 71 (العجمي)، 210 (أبو الأسرار حسن بن علي العجمي)، 260 (الشيخ العجمي)، 288 (الشيخ حسن العجمي)، 377 (العجمي)

حسن بن علي العجمي، أبو الأسرار = حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ

حسن بن علي المكي، المعروف بشمه، الشيخ = حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ

حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة: ورد أيضاً في: حسن [بن حسن؟]
بن حسن بن عمّار الشرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ، (حفيد أبي الإخلاص شيخ الجماعة): (1)، 86

حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة: ورد أيضاً في: (الشيخ حسن بن
الشيخ حسن الشرنبلالي): (1)، 157، 390

حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)، > حسن بن عمّار
بن علي/يوسف الشرنبلالي، المصري، أبو الإخلاص، فقيه حنفي كثر التصانيف، عاش 1585/994-1659/1069؛ زر كلي، 2، 208؛
هدية العارفين، 1، 292-294؛ GAL II، 313؛ GALS II، 430-431؛ ت يوم الجمعة بعد صلاة العصر 21 رمضان 1069
عن نحو 75 سنة، و"الشرنبلالي" نسبة على غير قياس إلى "شيرا بلولة" بلدة تجاه منوف العليا بإقليم المنوفية، خلاصة الأثر، 2، 38-39 <:
(1)، 66 (حسن الشرنبلالي)، 68 (حسن الشرنبلالي الحنفي/الشيخ حسن الشرنبلالي)، 69 (الشيخ حسن الشرنبلالي الكبير/العلامة
الشرنبلالي/الأستاذ الشرنبلالي)، 86 (أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، 156 (الشرنبلالي؟)، 157 (الشيخ حسن الشرنبلالي الكبير)، 389
(الشيخ الشرنبلالي/الوادي/الشيخ حسن بن عمّار الشرنبلالي)، 415 (الشيخ الشرنبلالي؟)، (2)، 52 (العلامة الشرنبلالي؟)، (4)، 260
(المؤلف)

حسن بن غالي الجدّاي، المالكي، الأزهرّي، الشيخ، (وُلِدَ 1128، ت أواخر ذي الحجة 1202) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 29 <:
(1)، 396 (العلامة الشيخ حسن الجدّاي)، 419 (الشيخ حسن الجدّاي؟)، (2)، 18 (الشيخ حسن الجدّاي المالكي/الشيخ الجدّاي)،
164-165، 197 (الشيخ حسن الجدّاي؟)، (4)، 260

حسن بن قلاوون، السلطان، (صاحب الجامع)، > سلطان من المماليك البحرية، تولى 1347م-1351م و1354-1361م <: (1)، 19
(السلطان حسن)، 40 (السلطان حسن)، 41 (السلطان حسن)، 61 (السلطان حسن)، 96 (السلطان حسن)، 132 (السلطان حسن)،
133 (السلطان حسن)، 149 (السلطان حسن)، 150 (السلطان حسن)، 153 (السلطان حسن)، 169 (السلطان حسن)، 170
(السلطان حسن)، 178 (السلطان حسن)، 202 (جامع السلطان حسن)، (2)، 81 (مدرسة السلطان حسن)، 107، 113 (السلطان
حسن؟)، (4)، 163

الحسن بن عمّاد الخلال، (مؤلف "كرامات الأولياء"): (1)، 387

حسن بن محمد العطار = حسن العطار

حسن بن السيّد محمد درب الشمسي، القادري، الأمير = حسن أفندي درب الشمسي، ولّد محمد بن حسين الشمسي، القادري، الأمير

الحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفاء، نور الدين، الشيخ، عالم المغرب، (ت 1111)، > أبو علي الحسن بن مسعود بن محمد بن علي بن يوسف
بن داوود بن يدراسن اليوسي البوحديوي، عاش 1042-1102؛ الكتّاني، فهرس، 2، 1154-1161 ويقول الكتّاني ص 1154: "وما
في عجائب الآثار للحبري من أنّه مات عام 1111 غلط" <: (1)، 65، 68؛ (2)، 26 (اليوسي؟)، (3)، 257 (الإمام اليوسي)

حسن بن مصطفى القادري، (من شيوخ عمّاد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرّحيم بن مهنا الحسيني، البغدادي، الشيخ، الإمام، الصوفي): (1)،
284

حسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرّي، الشيخ، (شيخ الحنفية بعد موت الشيخ سليمان المنصوري سنة 1169)، (ت يوم الجمعة 18
جمادى الآخرة 1182، وفي معجم الزبيدي سنة 1181) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 29 ب <: (1)، 312، 379 (الشيخ
حسن المقدسي مفتي الحنفية/شيخه)، 408 (الشيخ حسن المقدسي؟)، (2)، 4 (الشيخ حسن المقدسي مفتي السادة الحنفية/أخوه الشيخ حسن
المذكور)، 79 (الشيخ حسن المقدسي)، 210، 263 (الشيخ حسن المقدسي؟)، (3)، 354؛ (4)، 260

حسن البناني، الخواجا، من تجّار المغاربة: (3)، 114

حسن بيك = حسن بيك، مملوك عثمان بيك ذو الفقار

= حسن بيك، من أتباع (مصطفى بيك الدمياطي، الأمير)

= حسن بيك الجدّاي، (مملوك علي بيك بلوط قبان)

حسن بيك: (2)، 10؛ (4)، 18، 90

حسن بيك، (ت 1148 في الفصل: (1)، 168

حسن بيك، آخر طاهر باشا: (3)، 246، 254، 269، 292، 300، 301، 302، 311، 313، 317، 326، 328، 331

حسن بيك، صاحب الغيط: (1)، 51

حسن بيك، المعروف بأبر كرش = حسن بيك أبو كرش، (تابع سليمان أغا، كئخذ الجاويشية/جاووجان، الكبير)

حسن بيك، المعروف بجوجو = حسن بيك جوجه، الأمير، من ممالك إبراهيم كئخذ (القازدغلي)

حسن بيك، المعروف بالوالي، الأمير = حسن بيك الوالي، الأمير

حسن بيك، مملوك (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير): (1)، 179، 180

حسن بيك، مملوك عثمان الحمامي: (3)، 336

حسن بيك، من أتباع (مصطفى بيك الدماطي، الأمير)، (ت أوائل 1140): (1)، 129 (حسن بيك)، 138 (حسن كاشف)، 138

حسن بيك، (من السبع صناع الذين قلدتهم علي بيك بلوط قبان أواخر سنة 1185 وسمّاهم أهل مصر "السبع بنات"): (1)، 366

حسن بيك، من أقرباء علي باشا الطرابلسي وكئخده: (3)، 260، 276

حسن بيك، وكيل قبطان باشا: (3)، 221

حسن بيك، وُلد (عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير وبنت الخواجا عثمان حسون، القاجر العظيم)، (ت 1205 بعد والده الذي توفي في شعبان من

السنة): (2)، 221، 222

حسن بيك أبو كرش، (تابع سليمان أغا، كئخذ الجاويشية/جاووجان، الكبير): (1)، 255 (حسن بيك أبو كرش)، 259 (حسن بيك أبو

كرش)، 335 (حسن بيك أبو كرش)؛ (2)، 151 (حسن بيك المعروف بأبر كرش)، 176

حسن بيك الأرندوي، (لعله نفس حسن باشا الأرندوي): (3)، 342

حسن بيك الأربكاوي، (تابع سليمان أغا، كئخذ الجاويشية/جاووجان، الكبير)، (ت 2 شعبان 1180): (1)، 254 (حسن بيك الأربكاوي)،

255 (حسن بيك الأربكاوي)، 380 (حسن بيك الأربكاوي)؛ (2)، 115 (حسن بيك الأربكاوي)، 151 (حسن بيك الأربكاوي)؛

(3)، 93، 174

حسن بيك الجداوي، (مملوك علي بيك بلوط قبان)، (تقلد أمير الحاج في يوم الاثنين 14 المحرم 1201): (1)، 306 (حسن بيك الجداوي)،

351 (حسن بيك/ولذلك عرف بالجدائي)؛ (2)، 10 (حسن بيك)، 11 (حسن بيك الجداوي/حسن بيك)، 12 (حسن بيك الجداوي)،

14 (حسن بيك الجداوي)، 15 (حسن بيك أمير الصعيد)، 19 (حسن بيك)، 20 (حسن بيك الجداوي)، 21 (حسن بيك الجداوي)،

22 (حسن بيك الجداوي/حسن بيك/الجدائي)، 23 (حسن بيك الجداوي)، 24 (بيت حسن بيك الجداوي)، 37 (حسن بيك الجداوي)،

38 (حسن بيك الجداوي)، 51 (حسن بيك)، 59 (حسن بيك)، 61 (حسن بيك)، 83 (حسن بيك الجداوي/حسن بيك)، 84 (حسن

بيك)، 115 (حسن بيك الجداوي)، 117 (حسن بيك الجداوي)، 122 (حسن بيك الجداوي/حسن بيك)، 123، 130 (حسن بيك

الجدائي/حسن بيك)، 131 (حسن بيك/حسن بيك الجداوي)، 132 (حسن بيك/حسن بيك الجداوي)، 133 (حسن بيك)، 134

(حسن بيك)، 139 (حسن بيك الجداوي)، 140 (حسن بيك الجداوي/حسن بيك)، 141 (حسن بيك الجداوي)، 143 (حسن بيك

الجدائي)، 145 (حسن بيك)، 146 (حسن بيك الجداوي/حسن بيك)، 155 (حسن بيك الجداوي)، 156 (حسن بيك)، 159،

161، 164، 176، 189، 191، 194، 220، 222-224، 227، 257؛ (3)، 20، 44، 65، 74، 70، 91، 94، 96، 98،

104، 171، 172، 176، 326، 347؛ (4)، 29، 33

حسن بيك جوجه، الأمير، من ممالك إبراهيم كئخذ (القازدغلي)، (ت ليلة الثلاثاء 8 رجب 1181): (1)، 206 (حسن بيك جوجه)، 207

(حسن كاشف جوجه)، 208 (حسن كاشف المعروف بجوجه)، 255 (حسن بيك جوجو/حسن بيك جوجو)، 256 (حسن بيك

جوجو)، 257 (حسن بيك جوجو)، 258 (حسن بيك جوجو/حسن بيك المعروف بجوجو/حسن بيك جوجو)، 304

حسن بيك الدالي، (سافر بالخرزينة منتصف شهر الحجة 1147): (1)، 148؛ (4)، 208

حسن بيك رضوان = حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان

= حسن كاشف، ثم بيك، تابع حسن بيك قصبة رضوان

حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان، (أمير الحاج سنة 1178 و سنة 1179، وتقلد دفتر دار مصر في 11 جمادى الأولى 1181؛ وتقلد إمارة الحج في 5 جمادى الأولى 1182، وفي يوم الخميس 3 رجب 1191؛ ويقول الجبرتي إن حسن بيك سافر بالحج سنة 1181 وسنة 1182، وهذا يتناقض مع ما يقوله عن تولي خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا إمارة الحج في هنتين المستتين)، (ت يوم الأحد 18 جمادى الأولى 1192): (1)، 253 (حسن بيك رضوان)، 257 (حسن بيك رضوان)، 308 (حسن بيك رضوان)، 309 (حسن بيك رضوان)، 334 (حسن بيك رضوان)؛ (2)، 2 (حسن بيك قصبة رضوان)، 12 (حسن بيك قصبة رضوان)، 15 (حسن بيك رضوان)، 22 (حسن بيك رضوان أمير الحاج)، 38-50، 112 (حسن بيك قصبة رضوان)، 191، 193، 220، 221، 264 (الأمير حسن بيك رضوان/الأمير المذكور)، 268، (3)، 172 (حسن بيك قصبة رضوان)

حسن بيك رضوان، (عاش 1200): (2)، 123، 140

حسن بيك سوق السلاح، الشرقاوي، الأمير، (أصله مملوك صفية جارية الشيخ أبو المواهب البكري وأعوها، ثم خدم عند علي بيك بلوط قبان، ثم عند محمد بيك أبو الذهب)، (ت 1193 بغزة): (2)، 2 (حسن بيك سوق السلاح)، 12 (حسن بيك سوق السلاح/حسن بيك الشرقاوي المعروف بسوق السلاح)، 15 (حسن بيك سوق السلاح)، 21 (حسن بيك سوق السلاح)، 22 (حسن بيك سوق السلاح)، 23 (حسن بيك سوق السلاح/حسن بيك)، 51 (حسن بيك سوق السلاح)، 58

حسن بيك شبكة، (من أتباع حسين بيك كشكش)، (ت منتصف المحرم 1182): (1)، 254 (حسن بيك شبكة مملوك حسين بيك كشكش/حسن بيك)، 257 (حسن بيك شبكة)، 306 (حسن بيك شبكة/حسن بيك شبكة)، 318 (حسن بيك شبكة)
حسن بيك الشماشرجي: (حاكم البحرة وكان حاكما بالفيوم): (3)، 346؛ (4)، 8، 10، 15، 82، 100، 150، 269، 262-274، 307، 308

حسن بيك شنن: (4)، 33

حسن بيك صالح: (4)، 131

حسن بيك الطهطاوي: (3)، 174

حسن بيك الفقاري، أمير الحاج، تابع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتل في فتنه القاسمية بالطرانة): (1)، 90، 91، 169

حسن بيك قصبة رضوان = حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان

حسن بيك الوالي، الأمير، (ت أوائل جمادى الأولى 1148): (1)، 176

حسن بيك الوشاش: (4)، 88

حسن جاويش القازدغلي = حسن جاويش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كتحدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كتحدا القازدغلي)

حسن الجبرتي، والد (عبد الرحمن الجبرتي، مؤلف "عجائب الآثار") = حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، العقيلي، الحنفي، نور الدين، أبو التداي، فيلسوف الإسلام، (والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

حسن الجلدوي، الشيخ = حسن بن غالي الجلدوي، المالكي، الأزهرية، الشيخ

حسن الجلديري، الشيخ: (2)، 15

حسن حلب كتحدا، الأمير: (1)، 41

حسن جلبي = حسن أغا، كتحدا علي بيك الدفتردار، أمين احتساب سابقاً، المعروف بحسن جلبي

حسن جاويش = حسن جاويش التحدي

حسن جاویش، أستاذ عثمان كنعدا، والد عبد الرحمن كنعدا المشهور = حسن جاویش أستاذ عثمان كنعدا والد عبد الرحمن كنعدا المشهور
حسن جاویش، تابع القزدغلي، الأمير = حسن جاویش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كنعدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كنعدا
القازدغلي)

حسن جاویش، حازندار عزبان: (1)، 168

حسن جاویش جلب (= حسن جلب كنعدا، الأمير؟): (1)، 41

حسن جاویش بیت مال العرب، وأفندي صغير مستحفظان، (ت 1148 في الفصل: (1)، 168

حسن جاویش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كنعدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي): ورد أيضاً في: - حسن چلي بن
حسن جاویش القزدغلي: (1)، 168

- عبد الرحمن كنعدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاویش القازدغلي: (1)، 173 (عبد الرحمن جاویش بن حسن جاویش أستاذ عثمان
كنعدا، 180 (عبد الرحمن جاویش بن حسن جاویش القازدغلي)، 380 (ابن أستاذنا)، 252 (عبد الرحمن كنعدا ابن سيدهم)، 253
(ابن سيدهم)

حسن جاویش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كنعدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي): (1)، 38 (حسن جاویش
القازدغلي)، 41 (الأمير حسن جاویش تابع القزدغلي)، 53 (حسن جاویش القازدغلي)، 116 (حسن جاویش القازدغلي/حسن كنعدا)،
146 (حسن كنعدا القازدغلي)، 168 (حسن جاویش القزدغلي والد عبد الرحمن كنعدا/سيده)، 191 (حسن جاویش أستاذ عثمان
كنعدا والد عبد الرحمن كنعدا المشهور)؛ (2)، 5 (حسن جاویش القازدغلي أستاذ سليمان جاویش/سيده أستاذ)

حسن جاویش، قريب المرحوم جلب خليل: (1)، 44

حسن جاویش التجدي: (1)، 150 (حسن جاویش التجدي/حسن جاویش)، 151 (حسن جاویش التجدي)، 172 (حسن جاویش التجدي)،
182 (حسن جاویش التجدي)

حسن چربجي، ابن حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسسي: (2)، 188

حسن چربجي، تابع رضوان بيك الكبير: (2)، 261

حسن چربجي الجلفي = حسن كنعدا عزبان الجلفي، الأمير

حسن چربجي عزبان الجلفي = حسن كنعدا عزبان الجلفي، الأمير

حسن چربجي القيويجي، (في باب مستحفظان قبل 1120، سيده الأمير أحمد چربجي عزبان القيويجي): (1)، 94

حسن چلي = حسن چلي المشهور، (وُلد علي بيك الغزّاوي، الكبير)

حسن چلي بن حسن جاویش القزدغلي، (ت في الفصل سنة 1148: (1)، 168

حسن چلي بن علي بيك الغزّاوي = حسن چلي المشهور، (وُلد علي بيك الغزّاوي، الكبير)

حسن چلي المشهور، (وُلد علي بيك الغزّاوي، الكبير): (1)، 350؛ (2)، 226 (حسن چلي بن علي بيك الغزّاوي/حسن چلي)

حسن الحجازي، الشيخ = حسن البدري، الحجازي، الأزهرّي، الشيخ، الشاعر

حسن الحريري: (2)، 209

حسن، حفيد بدر بن محمد = حسن، (من أجداد محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن ... يوسف البديري، الحسيني،
الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت)

حسن، حفيد بدر بن محمد: (1)، 87

حسن الحازندار، (من أصحاب عبد الرحمن بيك، الأمير، حاكم جرجه، كاشف الشرقة أولاً)، (ت 12 ربيع الأول 1113): (1)، 102

حسن الحيات: (3)، 175

حسن ذو الحجاز = حسن البدرى، الحجازى، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

حسن ربيع، الشيخ = حسن بن ربيع البولاقى، (من كبار القبانىة والوراثين)

حسن السعاوى، الشيخ، الصوفى، نزيل طنطا، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوى/الحفنى، الخلوى، الشافعى، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 299

حسن، السلطان = حسن بن قلاوون، السلطان، (صاحب الجامع)

حسن، السلطان، صاحب الجامع، > سلطان من المماليك البحرية، تولى 1347م-1351م و1354-1361م<: (1)، 19، 40، 41، 61، (4)، 163

حسن شبكة: (3)، 342، 343

حسن الشرنبلالى = حسن بن عمّار الشرنبلالى، الكبير، الحنفى، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)
حسن الشرنبلالى، الشيخ، الحنفى = حسن بن عمّار الشرنبلالى، الكبير، الحنفى، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)

حسن الشرنبلالى، الكبير، الشيخ = حسن بن عمّار الشرنبلالى، الكبير، الحنفى، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)

حسن الششتري، الأندلسى، سیدی: (1)، 69

حسن الشعراوى، المكتب، الشيخ، المرحوم: (2)، 35

حسن شمه، الشيخ = حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكى، زين الدين، أبو المعالي، ...

حسن الشيبينى، القوي، الشيخ، الولي الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوى/الحفنى، الخلوى، الشافعى، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (ت 1183): (1)، 298 (الولي الصوفي الشيخ حسن الشيبينى ثم القوي)، 338-339

حسن، الشيخ = حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكى، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ

حسن، الشيخ، أخو (محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعى وهو مالكي المذهب، الشيخ): (2)، 126 (أخوه الشيخ حسن/أخوه هذا)

حسن، الشيخ، وأد (علي، الشيخ، نور الدين، الجد الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبري) = حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبري الحنفى، الشيخ، (جد والد عبد الرحمن بن حسن الجبري)

حسن الضيائي، المرحوم = حسن أفندي بن حسن الضيائي، المصري، المؤد، المكتب، (من أساتذة الخط)

حسن الطويل: (4)، 56

حسن عبد المعطي، الحاج، المعلم، (قیده علي بيك بلوط قبان في صفر 1182 بسدانة ضريح سيدي أحمد البدوي بطنطا وكان هو المشد على عمائر علي بيك هناك): (1)، 306، 382 (المعلم حسن عبد المعطي)

حسن العجمي، الشيخ = حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكى، الحنفى، أبو البقاء/أبو الأسرار

حسن العطار > القاهرة 1766-1835، أنظر Peter Gran. Islamic Roots; 76-91 <: (2)، 169، (3)، 44، 97، 109، 114، 163، 307، (4)، 28، 195، 232، 239، 240، 316

حسن الغاوي، (وهو رئيس قليون رومي ومشهور بمعرفة الحرب في البحر): (2)، 13

حسن فخر الدين التابلسي، الحاج، (ت 24 جمادى الأولى 1178): (1)، 262

حسن القلق: (3)، 145

حسن القوسي = حسن القوسي، الشيخ، (من فقهاء الشافعية)

حسن القوسي، الشيخ، (من فقهاء الشافعية)، > برهان الدين حسن بن درويش بن عبد الله بن مطاوع القوسي، نسبة إلى قويسنا إحدى قرى مركز الجعفرية بمصر؛ تولى مشيخة الأزهر 1250، ت 1254؛ الحضراوي، نزهة الفكر، 1: 273-286، زركلي، 2: 204 < (4)، 164، 316 (الشيخ حسن القوسي)

حسن كاشف: (3)، 135، 292

حسن كاشف، (ت في ذي الحجة 1200): (2)، 124

حسن كاشف، خشداش حسين بيك المقتول الصابونجي: (1)، 207

حسن كاشف، ثم بيك، تابع حسن بيك قصبة رضوان، (تقلد أغات مستحفظان يوم الأربعاء 7 شوال 1200، وتقلد الصنحية يوم الثلاثاء 13 شوال 1200): (2)، 112 (حسن كاشف تابع حسن بيك قصبة رضوان)، 113 (الأغا/أغات مستحفظان)، 114 (حسن أغا المتولي/الأغا)، 115 (الأغا/حسن أغا مستحفظان)، 123 (حسن بيك رضوان)، 140 (حسن بيك رضوان)؛ (3)، 172 (حسن بيك تابع حسن بيك قصبة رضوان)

حسن كاشف، المعروف بجوجه = حسن بيك جوجه، الأمير، من ممالك إبراهيم كتنخدا

حسن كاشف، من اتباع أيوب الكبير: (3)، 74

حسن كاشف، من اتباع (مصطفى بيك الدمياطي، الأمير) = حسن بيك، من اتباع (مصطفى بيك الدمياطي، الأمير)

حسن كاشف أحميم، الأمير، (ت 1126 أو 1127): (1)، 98

حسن كاشف ترك: (1)، 335

حسن كاشف جوجه = حسن بيك جوجه، الأمير، من ممالك إبراهيم كتنخدا

حسن كاشف چركس: (3)، 11، 35، 54، 174، 259، 260، 264، 267

حسن كاشف اللويدار: (3)، 46

حسن كاشف المعمار: (2)، 251، 257

حسن كتنخدا = حسن جاويش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كتنخدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كتنخدا القازدغلي)

= حسن كتنخدا برمقسز، (قتله إسماعيل بيك بن إيواز في جمادى الأولى سنة 1123 بعد انفصال الفتنة الكبيرة)

= حسن كتنخدا الشعراوي

= حسن كتنخدا عزبان الجلفي، الأمير، (مملوك محمد أغا مملوك بشير أغا القزلاز)

= حسن كتنخدا التجديلي

حسن كتنخدا: (3)، 56؛ (4)، 294

حسن كتنخدا أبو شنب، (ت 1171): (1)، 202 (حسن كتنخدا أبو شنب)، 206 (حسن كتنخدا أبو شنب)، 207 (حسن كتنخدا أبو شنب)، 208 (حسن كتنخدا أبو شنب)، 221 (حسن كتنخدا أبو شنب)

حسن كتنخدا برمقسز، (قتله إسماعيل بيك بن إيواز في جمادى الأولى سنة 1123 بعد انفصال الفتنة الكبيرة): (1)، 107 (حسن كتنخدا)، 139 (حسن كتنخدا برمقسز)

حسن كتنخدا بن الأمير خليل أغا: (1)، 305 (حسن كتنخدا بن الأمير خليل أغا/حسن كتنخدا/حسن)

حسن كتنخدا الجربان، كتنخدا (مراد بيك، من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه): (2)، 73 (حسن كتنخدا الجربان كتنخدا مراد بيك)،

80 (حسن كتنخدا الجربان كتنخدا مراد بيك/حسن كتنخدا الجربان)، 106 (حسن كتنخدا الجربان)، 139 (حسن كتنخدا الجربان)، 146

(حسن كنعدا الجربان/حسن كنعدا)، 151 (بيت حسن كنعدا الجربان بسباب اللوق)، 176، 193، 223، (3)، 74، 174، (4)،

71

حسن كنعدا الجلفي = حسن كنعدا عزبان الجلفي، الأمير

حسن كنعدا حبانة، تابع (يوسف كنعدا تابع محمد كنعدا البيوقلي): (1)، 122

حسن كنعدا الرزاز: (1)، 171

حسن كنعدا سابقاً: (1)، 39

حسن كنعدا الشعراوي: (1)، 202 (حسن كنعدا الشعراوي)، 250 (حسن كنعدا الشعراوي)، 252 (حسن كنعدا الشعراوي/حسن كنعدا)، 380 (حسن كنعدا الشعراوي)؛ (2)، 221 (حسن كنعدا الشعراوي/حسن كنعدا المذكور)؛ (3)، 243، (4)، 28، 293، 294

حسن كنعدا العرب: (1)، 39

حسن كنعدا عزبان الجلفي، الأمير، (ملوك محمد أغا مملوك بشير أغا القزلار)، (ت يوم الأربعاء 9 شوال 1124)، > Hathaway, 112-114, 53-59, XVII <: (1)، 46 (حسن كنعدا الجلفي/حسن كنعدا)، 54 (حسن كنعدا الجلفي/حسن كنعدا)، 109، 109 (حسن جرجي عزبان الجلفي/حسن جرجي الجلفي)، 139 (حسن كنعدا الجلفي/أستاذ)، 170 (حسن كنعدا الجلفي/سيده/سيده حسن كنعدا/حسن أغا)، 171 (أستاذ)، 172 (حسن كنعدا)

حسن كنعدا القازدغلي = حسن جاويش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كنعدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)
= حسن كنعدا مستحفظان القازدغلي، الأمير، الملقب بقرا

حسن كنعدا مستحفظان: (1)، 45

حسن كنعدا مستحفظان القازدغلي، الأمير، الملقب بقرا، (ت يوم الثلاثاء 13 ذي القعدة 1187)، > Hathaway, XVI, 64, 72- <: (1)، 146؟ (حسن كنعدا القازدغلي)، 384

حسن كنعدا المشهدي: (1)، 171

حسن كنعدا التجدي، الأمير، (ت ليلة الثلاثاء 23 رمضان 1127)، > Hathaway, 71, 87 n.134 <: (1)، 51 (حسن كنعدا التجدي)، 99، 106 (حسن كنعدا/حسن كنعدا التجدي)، 107 (حسن كنعدا التجدي)، 113 (حسن كنعدا التجدي/الأمير حسن كنعدا التجدي)، 125 (بيت التجدي)

حسن كريت، السيد، نقيب الأشراف برشيد: (4)، 50، 51، 55، 56، 134

حسن الكفراوي، الشافعي، الأزهرى، العالم العلامة، الفقيه، المحدث، التحوي، (عيسى محمد بيك أبو الذهب لإفتاء الشافعية في المدرسة التي أنشأها)، (ت 20 شعبان 1202)، > ت 1788/1202؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 29-ب، وزركلي، 2، 205؛ GAL 324، II <: (1)، 418 (الشيخ حسن الكفراوي مفتي الشافعية)، 419 (الشيخ حسن الكفراوي)؛ (2)، 17 (الشيخ حسن الكفراوي)، 18 (الشيخ حسن الكفراوي/الشيخ الكفراوي)، 53 (الشيخ حسن الكفراوي)، 91 (الشيخ حسن الكفراوي)، 165-167، 259، 320، (3)

حسن الكوراني، الشيخ، (من شيوخ محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسيني، البغدادي، الشيخ، الإمام، الصوفي، في المدينة)، > وهو أبو الفضل حسن بن أحمد بن العلامة إبراهيم الكوراني، المدني، يعني هو حفيد إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا؛ وهو من شيوخ محمد مرتضى الزبيدي كتاباً؛ الكتاني، فهرس، 1: 534 <: (1)، 285، 393؟ (الكوراني)

حسن المهروقي: (4)، 136، 179، 257

حسن المداغبي، إنسان شريف من أولاد البلد، (ت 12 جمادى الثانية 1191): (2)، 9

حسن المقدسي، الشيخ = حسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ

حسن المقدسي، الشيخ، مفتي الحنفية = حسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ

حسن المكّي، الشيخ = حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شعبة الفوّى، المكّي، زين الدين، أبو المعالي

حسن المكّي، المعروف بشمه، الشيخ = حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شعبة الفوّى، المكّي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ

حسن، ملا: (4)، 268

حسن، مملوك إبراهيم أفندي كاتب البهار: (3)، 349

حسن، مملوك (حسن بيك الوالي، الأمير): (1)، 176

حسن، مملوك (علي بيك ذو الفقار)، (تقلّد الصنّجقية سنة 1148 بعد وفاة سيده): (1)، 167 (مملوكه حسن)، 178 (مملوكه حسن)

حسن، (من أجداد محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدميّطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت):
ورد أيضاً في: محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدميّطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت:
(1)، 88

حسن، (من أجداد محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدميّطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت):
(1)، 88

حسن، من إلى الحجاز انماؤه = حسن البديري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

حسن المنوفي، الشيخ، مفتي الحنفية بالمدينة سابقاً، (من شيوخ محمد طاهر الكوراني، الكردي، الشيخ): (1)، 394

حسن الهواري، الشيخ = حسن بن سالم الهواري، المالكي، الشيخ، الرحالة، الفقيه الفاضل

حسن الوالي = حسن الأحميمي، الأمير، الوالي

حسن، وكّد محمد بن حسين الشمسي = حسن أفندي درب الشمسي، وكّد محمد بن حسين الشمسي، القادري، الأمير

حسن، وهو الحجازي = حسن البديري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر

الحسان = الحسن بن علي (بن أبي طالب)

= الحسين، الإمام، رضي الله عنه

الحسيني = إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلقة الشهر، السيد

= إبراهيم بن أحمد الحسيني، العلامة، السيد، إمام كوكبان

= إبراهيم بن عيسى الحسيني، السيد، (من علماء شام باليمن)

= إبراهيم بن قاسم بن محمد بن علي الحسيني، الرويدي، المكتّب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيد

= إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسيني، الإدريسي، المنوفي، المكّي، الشافعي، الشاعر، الكاتب، المنشئ...

= أحمد بن أحمد الشّدادّي، الحسيني، أبو العباس

= أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، التالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، السيد، سيدي...

= أحمد بن مسعود الحسيني، أحد أشراف مكّة

= حسن أفندي، (وكّد إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي،

قلعة الشَّهر، السَّيد

- = حسن بن عبد اللطيف الحسني، المقدسي، الشيخ
- = رقية، الشريفة، ابنة (طه الحموي، الحسني، السَّيد)، (زوجة محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكيجيان)
- = شاهين بيك الحسني، الأمير، (من ممالك حسن بيك الجندائي ومن أمرائه)
- = طه بن عبد الرزاق الحموي الحسني، السَّيد
- = الطَّيب بن مولاي عبد الله الشَّريف، الحسني، مولاي
- = عامر بن حسن بن علي بن سيف الدَّين بن سليمان بن صالح بن القطب علي المغراوي، الحسني
- = عبد القادر بن أحمد الحسني، السَّيد، من بيت الأئمَّة، (من علماء كوكبان باليمن)
- = عبد القادر الحسني، الجيلي، المصري، سيدي
- = عثمان بيك الحسني

- = علي بيك الحسني، الأمير، (من ممالك حسن بيك الجندائي ومن أمرائه)
- = فاطمة، السَّيدة، ابنة (طه الحموي، الحسني، السَّيد)، (زوجة علي أفندي البكري أخي سيدي بكري الصَّدِّيقي)
- = قاسم أفندي، (وُلد إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدَّين بن علي سعد الدَّين بن محمد أمين الدَّين الحسني، الشَّافعي، قلعة الشَّهر، السَّيد)

- = محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شريش بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسني ... ويعرف بابن بنت الجيزي

- = محمد بن حسن بن محمد الحسني، الوفاي، باش جاويز السَّادة الأشراف، المعمر، السَّيد الشَّريف
- = محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدَّين محمد الضَّري بن شرف الدَّين حسين الحسني، شمس الدَّين، الشَّرنابلي، شيخ مشايخ الأزهر

- حسون = بنت (الخوارج عثمان حسون، التاجر العظيم)، (زوجة عبد الرَّحمن بيك عثمان، الأمير)، (والدة حسن بيك، وُلد عبد الرَّحمن بيك عثمان، الأمير)

- = عثمان حسون، الخوارج، التاجر العظيم
- حسين الإبراهيمي = حسين بيك كشكش القزدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من ممالك (إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير)

- حسين، ابن عمِّ العيدرورس، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدَّهر باعلوي، السَّيد، القطب الكامل): (1)، 164
- حسين أبو يدك = حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقاريَّة

- حسين الإدكاوي، السَّيد، (من شعراء الوقت): (1)، 189، 190 (قوله)
- حسين أغا = حسين أغا، (سَّيد إيواظ بيك الجرجي، الأمير)

- حسين أغا: (4)، 132
- حسين أغا، (الذي زوَّج إليه إبراهيم كتحدا القازدغلي زوجة محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصَّابونجي) = حسين بيك الصَّابونجي، القازدغلي، المقتول

- حسين أغا، الذي عرف بكشكش = حسين بيك كشكش القزدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من ممالك (إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير)

- حسين أغا، تابع المخنون: (2)، 209
- حسين أغا، خازندار إسماعيل بيك سابقاً = حسين بيك الإسماعيلي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخوي)

- حسين أغا، خازندار مراد بيك: (3)، 251
- حسين أغا، (سَّيد إيواظ بيك الجرجي، الأمير): (1)، 112

- حسين أغا، كتحدا (محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب): (1)، 125

- حسين أغا، وكيل قبطان باشا: (3)، 196
- حسين أغا أوده باشه: (1)، 32
- حسين أغا بن محمد أغا، تابع البكري: (1)، 58-59
- حسين أغا شن: (3)، 91، 107، 206، 222، 228، 242، 257، 258؛ (4)، 83
- حسين أغا المورلي (بخشوي بساتين الباشا) (4)، 308
- حسين أغا مستحفظان، (قُتِلَ بعد انفصال الفتنة الكبيرة جمادى الأولى سنة 1123): (1)، 46
- حسين أغا نزلة أمين: (3)، 82
- حسين أفندي، باش اختيار تفكيجان، تابع المرحوم حسن جريجى تابع المرحوم رضوان بيك الكبير: ورد أيضاً في:
- عثمان بن محمد بن حسين الشمسي: (2)، 211
- محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر: (2)، 101
- حسين أفندي، باش اختيار تفكيجان، تابع المرحوم حسن جريجى تابع المرحوم رضوان بيك الكبير: (2)، 261
- حسين أفندي، السيد، شيخ رواق الأروام: (3)، 203، 204؛ (4)، 243
- حسين أفندي، قلعة الشرقية: (2)، 274
- حسين أفندي الرّوزنامجي: (4)، 63، 108، 111، 138، 170، 171، 173-175
- حسين أفندي المرادي، أخو (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي)، (ت 1187، بشهرين بعد أخيه): (1)، 377؛ (2)، 29
- حسين أفندي الواعظ، (من العلماء): (2)، 26
- الحسين، الإمام، رضي الله عنه: (1)، 289 (الإمام الحسين رضي الله عنه)، 293 (الحسين)، 403 (الحسان)، (2)، 86، 246؛ (3)، 22، 39، 80
- حسين = أمير حسين
- = الميسدي، > مير حسين الميسدي <
- حسون، الأمير: (1)، 185 (قطرة الأمير حسين)، 364 (قطرة الأمير حسين)؛ (4)، 311
- حسين أوده باشا بن دقماق: (1)، 48
- حسين أوده باشه العنترلي: (1)، 106
- حسين باشا، (تولى مصر منتصف رجب 1109-ربيع الثاني 1111): (1)، 28، 29، 95، 101
- حسين/حسن باشا، (تولى مصر 25 شعبان 1119-19 رمضان 1121): (1)، 32-37، 209 (الباشا)
- حسين باشا القبطان، > كجك حسين باشا، أمير البحر آذار 1792م-كانون الأول 1803 <: (3)، 154، 181، 188، 193، 197، 200، 201، 226، 259، 270، 276؛ (4)، 31
- حسين باش جاويش الأشراف = حسين بن إبراهيم كتبغا تفكيجان بن مصطفى أفندي الخطاط، باش جاويش الأشراف، السيد
- حسين البرلي: (4)، 174
- الحسين = البغوي، > الحسين بن مسعود بن محمد الفقراء - أو ابن الفقراء - محي السنة، ركن الدين، أبو محمد <
- = الحسين، الإمام، رضي الله عنه

الحسين بن إبراهيم، ابن بنت الرويدي، (من أحفاد أبي جعفر الشَّج): (2)، 56

حسين بن إبراهيم بن مصطفى خليفة باش جاويش الأشراف = حسين بن إبراهيم كنعنا تفكيجيان بن مصطفى أفندي الخطاط، باش جاويش الأشراف، السيّد

حسين بن إبراهيم كنعنا تفكيجيان بن مصطفى أفندي الخطاط، باش جاويش الأشراف، السيّد، (ت 1198 أو 1199): (2)، 90، 101
(السيّد حسين بن إبراهيم بن مصطفى خليفة باش جاويش الأشراف)

حسين بن أحمد المكيّ، الأديب، (صاحب محمّد بن رضوان السيوطي، الشَّهر بابن الصّلاحي، الشَّيخ، السيّد، العالم، الأديب الماهر): (1)، 282
(صاحبه الأديب حسين بن أحمد المكيّ)، 283 (حسين بن أحمد المكيّ)، 284 (صاحبه حسين بن أحمد المكيّ)

حسين بن حسن الأنطاكي، المقرئ، (من تلاميذ محمّد بن سلامة البصير، الإسكندريّ، المكيّ، شمس الدّين، الشَّيخ، أجازّه سنة 1131 في الطّائف): (1)، 161

حسين بن حسن كناني بن عليّ المنصوري الحنفي (الشَّيخ): (4)، 238

حسين بن الحبيري: (4)، 88

حسين بن شرف الدّين بن زين العابدين بن علاء الدّين بن شرف الدّين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدّين بن يوسف بن شرف الدّين بن عبد الله بن أحمد أبي نور بن عبد الله بن محمّد بن عبد الجبار الثّوري، المقدسيّ، العسيليّ، الحنفي، (ت 1195) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة

32ب-71: (2)، 70-71

حسين بن عبد الرّحمن بن الشَّيخ محمّد بن محمّد بن أحمد بن أحمد بن حمّادة المنزلاوي، الشّافعي: (2)، 274؛ (4)، 192

الحسين بن عبد الرّحمن بن محمّد العيدروس: (2)، 28

حسين بن عبد الرّحمن الخطيب، (من شيوخ عمر بن أحمد بن عقيل الحسبيّ، المكيّ، العلويّ، السّقاف، باعلويّ، السيّد، الشَّيخ): (1)، 260-261

حسين بن عبد الشّكور، أبو محمّد = الحسين بن الثّور عليّ بن عبد الشّكور الطّائفي، المستقي، الحنفي، أبو محمّد

حسين بن علوي بن جعفر مدهر، ابن أخي السيّد عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي: (1)، 164

حسين بن عليّ بن أبي طالب: (1)، 289، 293، 318، 372، 403؛ (2)، 86، 246؛ (3)، 22، 39، 80

الحسين بن الثّور عليّ بن عبد الشّكور الطّائفي، المستقي، الحنفي، أبو محمّد، (ت 1206)، > متصوّف وفقه حنفي، ت 1791/1206؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 33ب، زركلي، 2، 238، 534 GALS I، < : (2)، 236-238، 243 (أبو محمّد حسين بن عبد الشّكور)

حسين بن الكاشف الدّمياطي، الرّشيديّ، الشَّيخ: (4)، 215، 216

حسين بن محمّد (بن حسين) درب الشمسيّ، المتكلّم، الكاتب، المنشي، (ت 1204): (2)، 101، 188

حسين بن التّاصر محمّد بن فلاوون: (4)، 163

حسين بيك = حسين بيك الإسماعيلي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير)

= حسين بيك الشّفت، (و"الشّفت" بمعنى "اليهودي")، (وهو من أتباع مراد بيك مملوك محمّد بيك أبو الذهب)

= حسين بيك الصّابونجي، القازدغلي، المقتول

= حسين بيك كشكش القازدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من مماليك (إبراهيم كنعنا، تابع سليمان كنعنا القازدغلي، الأمير)

حسين بيك: (2)، 182؛ (3)، 281؛ (4)، 138، 139، 142، 319

حسين بيك، الذي عرف بكشكش = حسين بيك كشكش القازدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من مماليك (إبراهيم كنعنا، تابع سليمان كنعنا القازدغلي، الأمير)

حسين بيك، تابع حسين بيك الوشاش: (4)، 118

حسين بيك، حاكم جرجه: (1)، 64

حسين بيك، كنعندا التماطي، (ت 1148 في الفصل: (1)، 168

حسين بيك، المعروف بأبو يدك، الأمير = حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقارية

حسين بيك، المعروف بشفت = حسين بيك الشفت، (و "الشفت" بمعنى "اليهودي")، (وهو من أتباع مراد بيك، مملوك محمد بيك أبو الذهب)

حسين بيك، المعروف بكشكش = حسين بيك كشكش القزدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من مماليك (إبراهيم كنعندا، تابع سليمان كنعندا القازدغلي، الأمير)

حسين بيك، مملوك الألفي، (لعله حسين بيك أبو شاش): (4)، 35، 73

حسين بيك أرنوط، أبو يدك، (ت 1134): (1)، 112

حسين بيك أبو شاش: (4)، 40

حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقارية، (ت 1131)، > Damur. 55, etc. <: (1)، 24 (حسين بيك أبو يدك)، 25 (حسين بيك أبو يدك)، 54 (حسين أبو يدك/حسين بيك أبو يدك)، 100 (حسين بيك أبو يدك)، 111-112 (الأمير حسين بيك المعروف بأبو يدك)، 116 (حسين بيك أبو يدك)

حسين بيك الإسماعيلي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير): (2)، 12 (حسين أغا خازندار إسماعيل بيك سابقاً)، 15 (حسين بيك)، 21 (حسين بيك)، 59 (حسين بيك)، 74 (حسين بيك الإسماعيلي)

حسين بيك الألفي، الصغير: (4)، 131

حسين بيك الخشاب، > Damur. 275, etc. <: (1)، 64 (حسين جرجي الخشاب/حسين بيك الخشاب)، 129 (حسين بيك الخشاب)، 133 (حسين جرجي الخشاب)، 134 (حسين جرجي)، 146 (حسين بيك الخشاب)، 151 (حسين بيك الخشاب)، 152 (حسين بيك الخشاب)، 153 (حسين بيك الخشاب)، 171 (حسين بيك الخشاب/حسين بيك)، 172 (حسين بيك/حسين بيك الخشاب)، 176 (حسين بيك الخشاب)، 186 (حسين بيك الخشاب)، 191 (حسين بيك الخشاب/حسين بيك)، 260 (حسين بيك الخشاب)، 335 (جماعة الخشاب)، 348 (حسين بيك الخشاب/حسين بيك)

حسين بيك دالي باشا: (4)، 206، 211، 243، 269، 289، 290

حسين بيك الداودية: (1)، 207

حسين بيك شفت = حسين بيك الشفت، (و "الشفت" بمعنى "اليهودي")، (وهو من أتباع مراد بيك، مملوك محمد بيك أبو الذهب)

حسين بيك الشفت، (و "الشفت" بمعنى "اليهودي")، (وهو من أتباع مراد بيك، مملوك محمد بيك أبو الذهب؛ تقلد الصنحية يوم الأحد غاية رجب 1197): (2)، 73 (حسين كاشف وعرف بالشفت بمعنى اليهودي)، 103 (حسين بيك المعروف بشفت بمعنى يهودي/حسين بيك المذكور/حسين بيك)، 104 (حسن بيك الشفت)، 105 (حسين بيك المذكور/الأمير/الصنح)، 110 (حسين بيك الشفت)، 113 (حسين بيك)، 145 (حسين بيك المعروف بشفت)، 146 (حسين بيك شفت)، 182؛ (3)، 36، 119، 159، 178، 218

حسين بيك شلاق: (1)، 51

حسين بيك الشماشرجي/ الشماجرجي (أخو حسن بيك الشماشرجي): (4)، 269، 310

حسين بيك الصابونجي، القازدغلي، المقتول، (من أتباع إبراهيم كنعندا القازدغلي؛ تقلد إمارة الحج سنة 1169)، (ت صفر 1171): (1)، 206 (حسين أغا/حسين بيك المقتول/حسين بيك الذي عرف بالصابونجي/حسين بيك الصابونجي/حسين بيك المذكور/المذكور)، 206-208، 250 (حسين بيك القازدغلي المعروف بالصابونجي)، 317 (حسين بيك المعروف بالصابونجي)؛ (2)، 36 (حسين بيك المقتول)، 37 (الصنح/حسين بيك)، 90 (حسين بيك المقتول)

حسين بيك الصغير : (4)، 131

حسين بيك القازدغلي، المعروف بالصابونجي = حسين بيك الصابونجي، القازدغلي، المقتول

حسين بيك كشكش القزدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من مماليك (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير)، (تقلد إمارة الحج سنة 1174، وسنة 1175؛ تقلد إمارة الحج أربع مرات آخرها سنة 1176)، (ت منتصف المحرم 1182): (1)، 186 (حسين أغا وهو الذي عرف بكشكش/حسين الإبراهيمي)، 191 (ملوكه حسين)، 206 (حسين بيك الذي عرف بكشكش)، 207 (حسين بيك المعروف بكشكش/حسين بيك كشكش/كشكش)، 250 (حسين بيك كشكش)، 251 (حسين بيك كشكش)، 254 (حسين بيك كشكش/حسين بيك/سيده حسين بيك)، 255 (حسين بيك كشكش/سيدي)، 256 (حسين بيك كشكش)، 257 (حسين بيك كشكش/حسين بيك)، 258 (حسين بيك/حسين بيك كشكش)، 259 (حسين بيك كشكش/حسين بيك)، 304 (حسين بيك)، 305 (حسين بيك)، 306 (حسين بيك/سيده)، 308 (حسين بيك)، 317 (حسين بيك كشكش/حسين بيك)، 317-318، 318 (حسين بيك كشكش)، 335 (جماعة كشكش)، (2)، 36 (حسين بيك)، 38 (حسين بيك كشكش)، 115 (حسين بيك كشكش)، 122 (كشكش)، (3)، 176 (حسين بيك كشكش)

حسين بيك المقتول = حسين بيك الصابونجي، القازدغلي، المقتول

حسين بيك الوالي، أغا سابقاً: (3)، 268، 281-284، 287، 292

حسين بيك الوشاش، الألفي، كاشف سابقاً: (3)، 268، 274، 279، 280، 290؛ (4)، 74، 88، 118

حسين، (ترجمان علي باشا حكيم أوغلي، الوزير): (2)، 33 (ترجمان الفضل والأسرار أخي حسين عمدة الأخيار)

حسين الجردلي: (2)، 179

حسين چاويش، خشداس عثمان كنعدا القزدغلي، (ت 1148 في الفصل): (1)، 168

حسين چربجي = حسين بيك الخشاب

حسين چربجي، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسي: (2)، 213

حسين چربجي الخشاب = حسين بيك الخشاب

حسين چربجي الفحل: (1)، 305

حسين چلي عجو: (4)، 255

حسين الدرداشي، العادلي، السيد، (من مشايخ الخلوتية): (1)، 337

حسين، السيد، نقيب الأشراف بدمنهور: (4)، 82

حسين السيد : (4)، 243

حسين الشريف = حسين كنعدا الشريف، الأمير، كنعدا الينكچري، أخو محمد كنعدا كدك

حسين شلي : (4)، 255

حسين الشيوخوني، السيد: (2)، 78 (السيد حسين الشيوخوني)، 199 (السيد حسين الشيوخوني)

حسين عبد الشكور المكّي، الشيخ، (من شيوخ حسن الجبري): (1)، 395

حسين، العم، ابن سيده = حسين، ولد (سنيته بنت عبد الوهاب أفندي الدلجي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن

حسن الجبري، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أوده باشا طبال مستحفظان ميسوا الجذاري)

حسين العلمي، نزيل لُد، صاحب الكرامات، عمّ أم (علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كرم الدين بن بهاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد البديري بن أبي الحسن علي بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي التوسر بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكي الدين

سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهرى، ابن التقي: (1)، 372

حسين قبطان، كبير من الأرناؤط: (3)، 252، 279

حسين قرا إبراهيم التاجر، (ت أوائل ذي الحجة 1215): (3)، 152، 156

حسين، كاشف الألفى: (3)، 252

حسين كاشف/بيك الإفنجي: (3)، 260، 261، 267-269، 273، 275، 306، 317

حسين كاشف، وعُرف بالثقت بمعنى اليهودي = حسين بيك الثقت، و"الثقت" بمعنى "اليهودي"، (وهو من أتباع مراد بيك مملوك محمد بيك أبو الذهب)

حسين كتخدا: (1)، 35

حسين كتخدا الجزائرلي: (1)، 41

حسين كتخدا الجلفي: (1)، 46

حسين كتخدا الشريف، الأمير، كتخدا الينكجرية، أخو محمد كتخدا كدك، (ت أواخر رجب 1127): (1)، 99 (شريف حسين/أخوه حسين)، 113 (الأمير حسين كتخدا الينكجرية المعروف بحسين الشريف/حسين كتخدا الشريف/أخوه)

حسين، كتخدا كتخدا بيك: (4)، 196، 220

حسين، كتخدا محمد بيك = حسين أغا، كتخدا (محمد بيك بن إبراهيم بيك أبر شنب)

حسين، كتخدا الينكجرية، المعروف بحسين الشريف، الأمير = حسين كتخدا الشريف، الأمير، كتخدا الينكجرية، أخو محمد كتخدا كدك

حسين المخلاوي، الشيخ = حسين المحلي/المخلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوي

حسين المحلي/المخلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوي، (ت 1170)، > حسين بن أحمد/محمد المحلي، الشافعي، ت 1756/1170، زركلي، 2، 257، GAL II، 323 <: (1)، 219-220؛ (2)، 125 (الشيخ حسين المخلاوي)

حسين، ملا: (4)، 266

حسين، مملوك إبراهيم الدالي: (3)، 74

حسين، مملوك (إبراهيم كتخدا، تابع سليمان كتخدا القازدغلي، الأمير) = حسين بيك كشكش القزدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من ممالك (إبراهيم كتخدا، تابع سليمان كتخدا القازدغلي، الأمير)

حسين المنزلاوي: (4)، 192

حسين المنصوري: (4)، 100، 238، 261

حسين نقيب الاشراف: (4)، 82

حسين التماوي، الشيخ: (1)، 69

حسين، ولد (سنته بنت عبد الوهاب أفندي الدلجي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أوده باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي): (1)، 376 (حسين/ابن سيده العم حسين)

حسين، ولد الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدلجي: (1)، 219

حسين، ولد محمد بن حسين الشمسي = حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسي، المتكلم، الكاتب، المنشئ

- الحسيني = إبراهيم بن محمد أبي السعود بن علي بن علي الحسيني، الحنفي
- = أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحنسي، الحموي، القادري، السيد
- = أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن فتوح بن حجازي بن القطب السيد علي تقي الدين دفين رأس الخليج بن فتح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفير بحر الرسل الحسيني، الخليلي، الأحمدي، البرهاني، الشريف، أبو حامد، الشيخ
- = أحمد بيك الحسيني
- = جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني، البرزنجي، المدني، الشيخ، مفتي الشافعية بالمدينة
- = جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز
- = حمود بن عبد الله بن عمرو التموي، الحسيني، المكي، السيد، الشريف
- = راضية بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني الوفاي البدري المقدسي، الشريفة
- = سليمان الحسيني
- = شاهين بيك الحسيني
- = الشريف الحسيني، (مؤلف الشرح على هداية الحكمة)
- = عبد الحمي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني، البهنسي، المالكي، الشيخ
- = عبد الرحمن بن أسلم اليميني، الحسيني، أبو زيد، السيد
- = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه الدين، القطب، السيد، الشيخ
- = عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني، المقدسي، الحنفي، الشيخ، عالم القدس
- = عبد الفتاح، السيد، والد (أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحنسي، الحموي، القادري، السيد)
- = عبد الكريم الكوراني، الحسيني، السيد، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)
- = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مبرغي بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن ... بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، صاحب الطائف
- = عثمان بيك الحسيني
- = علي بن سيد علي الحسيني، إسكندر
- = علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد ... بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الشريف، الحسيني، السيد، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)
- = علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، ويعرف بالمرادي
- = علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كريم الدين ... بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الأزهرى، المصري، ابن التقي، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجعفي
- = عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ
- = عمر بن محمد بن عبد الله الحسيني، الشنوائي، الشاعر، الأديب
- = عمر الحسيني
- = غلام حيدر الحسيني، السيد، (من علماء مدينة سورت بالهند)
- = غلام علي الحسيني، السيد، (من علماء مدينة سورت بالهند)
- = محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسيني، البخاري، السيد، المحدث، الفقيه
- = محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أمين بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن شريش بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجلي، المصري، ابن بنت الجيزي
- = محمد بن حسين الحسيني، العادلي، التمرداسي، السيد، فخر أعيان الأشراف المعبرين
- = محمد بن زين باحسن جمل الليل الحسيني، باعلوي الترمي، السيد
- = محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران ... بن السيد زكي الدين سالم الحسيني، الوفاي، البدري، المقدسي، محب الدين

= محمد بن علي بن محمد الحسيني المقدسيّ الدمشقيّ، السيّد
 = محمد بن محمد بن محمد بن الوليّ شهاب الدّين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى عليّ بن الوليّ الصّالح سلامة بن الوليّ الصّالح
 العارف بدير بن محمد بن يوسف البديريّ، الحسينيّ، الدّميّاطيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو حامد، الشّيوخ، الشّهير بابن الميّت
 = محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزّاق الحسينيّ، الزّبيديّ، الحنفيّ، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشّيوخ، من شيوخ عبد الرّحمن بن
 حسن الجعريّ
 = محمد بك الحسينيّ
 = محمد خليل بن السيّد ... عليّ بن السيّد محمد بن ... محمد مراد بن عليّ الحسينيّ، الحنفيّ، الدمشقيّ، أبو المودّة
 = محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرّحيم بن مهنا الحسينيّ، البغداديّ، الشّيوخ، الإمام، الصّوفيّ
 = مصطفى، السيّد، (وكّد أبي المراحم عبد الرّحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروسيّ، التّريخيّ)
 = مصطفى، السيّد، (وكّد عليّ بن عمر بن محمد بن عليّ بن أحمد بن عبد الله بن ... بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرّحيم
 القناويّ الشريف، الحسينيّ، السيّد)

الحصافيّ = سليمان الحصافيّ

الحصاويّ = عليّ الحصاويّ، الشّافعيّ

الحصريّ = ابن الحصريّ، (من أتباع مصطفى كتحدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاريّ)، جدّ القازدغليّ)

الحصريّ: (1)، 150 (بيت الحصريّ)

حضور، الحاجّ: (1)، 394

الحصينيّ = سليمان الحصينيّ، الشّيوخ، (من علماء المالكيّة)

الحضرميّ = محمد بن سالم بن عمر الحضرميّ، العوفيّ، الفقيه

الحضرة الأقدسيّة = الله

الحضرة المقدّسة = الله

حظيّة (يوسف بك الكبير، الأمير): (2)، 17 (حظيّة)

حفص، (راوي القرآن المشهور): (2)، 147

الحفصيّ، (شارح أمّ البراهين): (2)، 228

الحفناويّ = الحفنيّ

الحفناويّ، الشّيوخ = محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلقيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشّيوخ، الأستاذ

= محمد بن يوسف بن بنت الشّيوخ محمد بن سالم الحفناويّ، الشّافعيّ، الشّيوخ

حفنيّ = محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلقيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشّيوخ، الأستاذ

الحفنيّ = أبو (محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلقيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشّيوخ، الأستاذ)

= ثرك، السيّد، ابنة السيّد سالم بن محمد بن عليّ بن عبد الكرم بن السيّد برطع، (جدة محمد بن سالم الحفناويّ الشّافعيّ الخلقيّ من جهة
 أبيه)

= محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلقيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشّيوخ، الأستاذ

= محمد بن يوسف بن بنت الشّيوخ محمد بن سالم الحفناويّ، الشّافعيّ، الشّيوخ

= محمد الحفنيّ، (من أولاد شمس الدّين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوّة)

= يوسف الحفنيّ/الحفناويّ، الجمال...، (شقيق محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلقيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين...)

الحفنيّ: (4)، 24، 104، 160، 233، 236، 237

الحفني، الأستاذ = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

الحفني، الشيخ = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

الحفيد = الحفيد، (شارح العصام في الاستعارات)

= حفيد (السعد التفتازاني)، > أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي، سيف الدين، شيخ الإسلام،

المعروف بحفيد السعد <

الحفيد، (شارح العصام في الاستعارات، > يعني هو مؤلف حاشية على شرح "ملا عصام" على "السمرقندية" في الاستعارات، و"ملا عصام هو عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائنسي <: (1)، 374 (العصام في الاستعارات مع الحفيد)، 398 (الحفيد)؛ (2)، 100 (الحفيد على العصام)

حفيد أفندي القاضي، المولى، ويُعرف بطرون أفندي: (1)، 253، 254 (القاضي المذكور/هذا القاضي)

حفيد بدير بن محمد = حسن، (من أجداد محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت)

حفيد السيد صالح : (4)، 301

حفيد (السعد التفتازاني)، > أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي، سيف الدين، شيخ الإسلام، المعروف بحفيد السعد، ت رمضان 916/ديسمبر 1510؛ زركلي، 1، 270؛ هدية العارفين، 1، 138؛ GAL II, 215, 218; GALS II 309, 317 <: (1)، 290 (حفيده)، 401 (مجموعة الحفيد)

حفيد علي باشا المعروف بحكيم أوغلي = محمد أفندي سعد، حفيد علي باشا المعروف بحكيم أوغلي، (انفصل عن قضاء مصر يوم الأحد 1 رجب 1221)

حفيظة بنت علي أغا المعمار، زوجة الأمير حسن كاشف المعمار، الست: (2)، 257

الحق = الله

الحكاك = سليمان الحكاك، الحاج

الحكمي = علي بن مطهر الحكمي، أبو الحسين

الحكيم = رؤيا، الحكمي، > Rouyer <

= عبد الله الحكيم

= عثمان الحمامي، السيد، الحمامي، (من الأطباء)

= لقمان الحكيم، (ويقول الجبرتي إن الحبشة من جنس لقمان الحكيم)

حكيم أوغلي = علي باشا حكيم أوغلي، الوزير

= محمد أفندي سعد، حفيد علي باشا المعروف بحكيم أوغلي، (انفصل عن قضاء مصر يوم الأحد 1 رجب 1221)

الخلي = إبراهيم الخلي، الحفني، الشيخ، صاحب حاشية الدر، (من خلفاء محمود الكردي، الخلوئي ...)

= إبراهيم الخلي، الصابوني، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن محمد التحلي، الشافعي، المكي، أبو العباس ...)

= إسماعيل بن أبي المواهب الخلي

= سليمان الخلي، (قاتل صاري عسكر كلهم)

= عبد الرحمن الخلي الأحدي، الشيخ

= عبد اللطيف بن حسام الدين الخلي/الجلي، الشامي، الشيخ، (من شيوخ الطريقة الخلوئية القرباشلية، شيخ السيد مصطفى بن كمال الدين

البكري، الصديقي، الخلوئي)

= علي الخلي، الثور، صاحب السيرة (النبوية)، > علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر القاهري، أبو الفرج بن برهان الدين <

= عمر الحلبي، الشيخ

= محمد جاويش (= محمد أغا الحلبي)

الحلواني = عبد الرحمن أفندي بن أحمد الحلواني

الحلواني، شمس الأئمة، > عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلواني أو الحلواني، البخاري، أبو محمد، الملقب بشمس الأئمة، فقيه حنفي، كان إمام أهل الرأي في بخارى في وقته، ت 1056/448 أو 456 بهـ "كش" ودفن ببخارى؛ زركلي، 4، 13 <: (1)، 389

الحلوي = أحمد بن محمد الحلوي، الشيخ، السيد، (من علماء حلب)

الحلي = الصفّي الحليّ

حليمة السعدية، (من الصحابيّات من الحبشة): (1)، 387

حماد = ابن حماد

حماد، شيخ البلد (في ناحية طحطة)، (ت أوائل سنة 1149): (1)، 180، 181

حماد بن سليمان، الإمام، تلميذ إبراهيم التيمي: (1)، 389

الحماقي = ابنة (أحمد بن محمد الحماقي، الحنفي ... المعتر)، زوجة (عليّ القيومي، المالكي، شيخ رواق أهل بلده)

= أحمد بن محمد الحماقي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعتر

= محمد الحماقي، الشافعي، الشيخ، أبو (أحمد بن محمد الحماقي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعتر)

حامسي أوغلي = أحمد القبطان، المعروف بهـ "حامسي أوغلي"

الحمامي = أحمد بن أحمد الحمامي، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ، الفقيه

= رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر

= صالح الحمامي، (من مشايخ الخطّ)

= عثمان الحمامي، السيد، الحمامي، (من الأطباء)

حمد البشيش، الشيخ (= أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ): (1)، 65

حمد الله = درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن يبر علي، المعروف بابن الشيخ الأماسي، (من مشايخ الخطّ)

حمزة = سليمان حمزة الكاتب، الشيخ

حمزة: (1)، 154

حمزة باشا، (تولى مصر 1179-أوائل شوال 1180): (1)، 251 (حمزة باشا)، 253 (حمزة باشا/الباشا)، 254 (الباشا/حمزة باشا)، 255

(الباشا) 256 (حمزة باشا/الباشا)، 288 (المرحوم حمزة باشا): (2)، 221

حمزة بيك = حمزة بيك، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتل في فتنة القاسمية بالطرانة)

= حمزة بيك، تابع خليل بيك (يعني خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير)

حمزة بيك: (1)، 153، (2)، 23

حمزة بيك، تابع إيواظ: (1)، 58، 60

حمزة بيك، تابع خليل بيك (يعني خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير)، (ت منتصف المحرم 1182 أو 1183): (1)، 256 (حمزة بيك)،

257 (حمزة بيك)، 306 (حمزة بيك)، 336 (حمزة بيك تابع خليل بيك)

حمزة بيك، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتل في فتنة القاسمية بالطرانة): (1)، 91

حمزة بيك، تابع يوسف بيك جلب القرد، (ت 1116): (1)، 93، 112

حزة بيك، (من السبع صناعق الذين قلدتهم علي بيك بلوط قبان أواخر سنة 1185 وسمّاهم أهل مصر "السبع بنات"): (1)، 366

حزة كاشف الذويدار: (2)، 159

الحمصي = ياسين بن زين الدين العلمي، الحمصي، الشامي، الشيخ

حمود = ابن حمود، أمير اليمن الحجازي

حمود، الشريف: (4)، 289

حمود، شمس الدين، شيخ ناحية برمّه بالمنوفية: ورد أيضاً في: شمس الدين بن حمودة من مشايخ برما بالمنوفية: (4)، 210

حمود، شمس الدين، شيخ ناحية برمّه بالمنوفية، (ت غار الخميس 11 رجب 1184): (1)، 364

حمود بن عبد الله بن عمرو التميمي، الحسبي، المكّي، السيّد، الشريف، (ت 1151): (1)، 163

حموده، باشة تونس = حمودة باشا، صاحب تونس

حموده باشا بن علي باشا = حمودة باشا، صاحب تونس

حمودة = حمود، شمس الدين، شيخ ناحية برمّه بالمنوفية

حمودة أفندي: (2)، 171

حمودة باشا، صاحب تونس: (2)، 129 (حمودة باشة تونس/حموده باشا بن علي باشا)؛ (3)، 277 (حمودة باشا صاحب تونس/أخوه)

حمودة السديدي، الخلاوي، السيّد = محمد حمودة السديدي، الخلاوي، السيّد، الفقيه

الحموي = أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسبي، الحموي، القادري، السيّد

= أحمد الحموي، السيّد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التأليف العديدة

= بنت (مكيّ الوارثي، سيدي)، (زوجة عبد الفتاح، السيّد، والد أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسبي، الحموي، القادري، السيّد)

= رقية، الشريفة، ابنة (طه الحموي، الحسبي، السيّد)، (زوجة محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان)

= طه الحموي، الحسبي، السيّد

= عبد الفتاح، السيّد، والد (أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسبي، الحموي، القادري، السيّد)

= عبد الكريم الحموي الطرابلسي

= فاطمة، السيّدة، ابنة (طه الحموي، الحسبي)، (زوجة علي أفندي البكري أخي سيدي بكري الصديقي)

= محمد الحموي، شمس الدين، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس...)

= مصطفى بن فتح الله الحموي، المكّي، الحنفي، الشيخ

= يوسف الحموي

الحموي: ورد في: دار الحموي: (4)، 293

الحموي، السيّد = أحمد الحموي، السيّد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التأليف العديدة

حميد، الحاج = محمد الغوث، الحاج حميد، الشيخ، > محمد بن خطير الدين بن بايزيد الغوث الهندي، العطّار، أبو المؤيد، من الصوفيّة <

حنّا بينوا، وكيل الديوان: (3)، 11، 75

حنّا جرجيس: (4)، 122

حنّا روكه، الترجمان: (3)، 119

حنّا الصبحاني، المعلم، أخو يوسف الصبحاني، من تجّار الشوام، (ت يوم الخميس، 27 المحرم 1218): (3)، 246

حنّا الطويل: (4)، 242

حنادي = أولاد حنادي

الحناوي = سعودي الحناوي، الحاج

الحنيلي = الصرصري، الحنيلي، > يحيى بن يوسف/يونس بن يحيى الأنصاري، البغدادي، العراقي، جمال الدين، أبو زكريا <

= محمد بن أحمد الحنيلي، الطرطوسي، الشيخ

= مرعي الحنيلي، الشيخ

= هاشم الحنيلي، السيد، الشيخ المعمر، (من الفقهاء الحنابلة)

الحنيلي: (4)، 137،

الحنفي = سليمان أغا الحنفي

= شمس الدين الحنفي، أبو محمود، الشيخ، الأستاذ، (جد خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي، لأمه)

= صبعة الله بن الهداد الحنفي، الشيخ

= عثمان بن محمد الحنفي، المصري، الشامي، الفقيه

= علي الحنفي، السيد

= محمد بن أحمد الحنفي، الأزهرى، الشهير بالصائم، الشيخ، الفقيه

= محمد سعيد بن محمد الحنفي، الدمشقي، السمان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزمان وشاعر العصر

الحنفي: (4)، 25، 88،

الحنفي، الأستاذ، (جد خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي، لأمه) = شمس الدين الحنفي، أبو محمود، الشيخ، الأستاذ، (جد خليل

البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي، لأمه)

الحنفي، الشيخ = شمس الدين الحنفي، أبو محمود، الشيخ، الأستاذ، (جد خليل البكري، الصديقي، سيدي، لأمه)

حنفي، منلا: (1)، 263،

الحنفية = محمد بن الحنفية

حنيف الدين المرشدي: (1)، 70،

حنين > رجل يضرب به المثل في الخيبة والفشل <: (1)، 330 (رجع بحفي حنين)، (2)، 220 (فرج بحفي حنين)

حوى (حواء، أم البشر): (1)، 295،

حويطات = أولاد حويطات

حيان = ابن حيان

الحياي = صدر الدين الحياي

حياة = محمد حياة السندي، الشيخ، > محمد حياة بن إبراهيم السندي، المدني، الحنفي <

حيدر = ابن حيدر، إمام مسقط

= غلام حيدر الحسي، السيد، (من علماء مدينة سورت بالهند)

حيدر بك، سلطان/وزير الهند: (2)، 160،

حيسوب زمانه = محمود بن عبد الجواد بن العلامة الشيخ عبد القادر الحلي، حيسوب زمانه

الحيسوبي = أحمد بن أحمد السنبلاوي، الشافعي، الأزهرى، الشهير بـ"رزه"، الفقيه الصالح، الفرضي، الحيسوبي

= حسين الحلي/الحلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوبي

= رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكسي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ

= عبد الباسط السندوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه، الأصولي، المنطقي، الفرضي، الحيسوي
= مصطفى الخطاط، الحيسوي، الفلكي، أبو الإسفان، الشيخ

حيضان مصلّى = خليل جاويش حيضان مصلّى

حينووري = ركن الدين حينووري، الشيخ

حيوة = محمد حياة السندي، الشيخ، > محمد حياة بن إبراهيم السندي، المدني، الحنفي <

حرف الخاء : (خ)

الخائن = يوسف بيك الخائن

خاتون، الست الجليلة = نفيسة، الست، المرادية، (سرية علي بيك بلوط قبان الكبير ومحظيته، ثم زوجة مراد بيك)

الخاتون طغاي = طغاي، الخوند الكبري، التاصرة

الخادم = مصطفى الخادم

خادم الحرمين الشريفين = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين، (أخو
السلطان مصطفى بن عبد الحميد؛ تولّى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)

الخازندار = أحمد الخازندار، مملوك أحمد بيك الأعسر

= حسن الخازندار

= رضوان بيك، من ممالك محمد بيك چركس (الكبير) وخازندره

= سليمان بيك الخازندار

= عثمان أغا الخازندار

= عثمان بيك يوسف الخازندار

= علي أغا الخازندار

= علي كاشف الخازندار

= محمود بيك الخازندار، ثم كتحدا

خازندار إبراهيم بيك الدفتردار: (1)، 33

خازندار ابن إيواظ = يوسف بيك، زوج هانم بنت إيواز بيك، الأمير، الخائن، من ممالك إيواز بيك، خازندار (إسماعيل بيك) ابن إيواظ

خازندار حسن كتحدا الجلفي = علي كتحدا الجلفي، تابع حسن كتحدا الجلفي وخازنداره

خازندار رضوان أغا: (1)، 47

خازندار علي باشا (الظلم): (1)، 55، 117

خازندار محمد باشا: (4)، 31

الخاص = عبد الفتاح بن إسماعيل الخاص، المسند، (من علماء زبيد)

خاصكيه، ابنة القاضي شلي بن أحمد العراقي، الشريفة: (2)، 241-242

خال إبراهيم بيك = أحمد بيك بشناق، (من القاسمية، قاتل الفقارية بالطرانة، خال/عم إبراهيم بيك بشناق أبر شنب)

خال (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

= علي بن عامر الإيتاوي، أبو جابر، خال (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس،

الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

خال (حسن الجبري) = (عبد الوهاب الدلحي)، خال (حسن الجبري)

خال (عمر بن أحمد بن عقيل الحسي، المكّي، العلوي، السّاف، باعلوي، السيّد، الشّيخ، حفيد الشّيخ عبد الله بن سالم البصري) = عبد الله بن سالم بن محمّد بن سالم بن عيسى البصري، المكّي، الشّافعي، أبو سالم، الشّيخ، حاتمة المحدثين، > وليس البصري خال عمر بن أحمد بن عقيل كما يقول الجبري (1)، 84، 260، 261 بل أخطأ نقلاً عن معجم شيخه محمّد مرتضى الزّبيدي وهذا خطأ من الزّبيدي أو اصطلاح خاصّ به، انظر: الكتّاني، فهرس، 2: 792-796 <

خالد = موسى خالد

خالد، الشّيخ، > خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرّي، الوّاد، زين الدّين، من النّحاة، 1434/838-1499/905؛ زركلي، 2، GAL II, 27، 297 <: (1)، 161، 210، 263 (موتفها)، 390، 397، 409؛ (2)، 227؛ (4)، 185، 186، 216

خالد أفندي، (من مشايخ الخطّ): (1)، 285

خالد أفندي بن يوسف الديار بكرلي، الواعظ، الشّيخ الصالح، المعمر، (كان يعظ الأتراك بمكّة على الكرسي)، (ت 4 جمادى الأولى 1193): (2)، 57

الخالدي = أحمد بن شهاب الدّين أحمد بن الحسن الجوهري الخالدي، الشّافعي، الشّيخ، (الأخ الأكبر للشّيخ محمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشّافعي، ابن الجوهري الصّغير)

= أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمّد بن يوسف بن كرم الدّين الجوهري، الكرّمي، الخالدي، الأزهرّي،

= محمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشّافعي، ابن الجوهري الصّغير، سيدي، الشّيخ

الخامي = أحمد الخامي، الشّيخ، (بمن رثا حسن الجبري)

= أحمد بن عليّ الخامي، الشّناوي، أبو المواهب، شهاب الدّين، الشّيخ

الخامي، الشّهاب = أحمد بن عليّ الخامي، الشّناوي، أبو المواهب، شهاب الدّين، الشّيخ

الخانيونسي = أحمد الخانيونسي

الخيري = حسين بن الخيري

= منصور الخيري، الأمير

الخيري: (1)، 129

الخيري: (2)، 21 (معادي الخيري/الخيري)، 79 (معادي الخيري)، 92 (معادي الخيري)، 139 (معادي الخيري)

خبريّة = أولاد خبريّة

الخبيصي، > عبيد الله الخبيصي، فخر الدّين، ت 1640م؛ GAL II, 215 <: (1)، 390؛ (4)، 186

خجا = خوجا

خجا = عثمان خجا

الخجا: (4)، 248

خججان، رجل عظيم من أرباب الأقلام من طرف الدّولة: (3)، 231

الخديري = أبو سعيد الخديري، وهو سعد بن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النّجاري

خديجة، زوجة الأمير أحمد أفندي الرّوزنابجي الصّفّاني، وهي من أقارب حسن الجبري: (2)، 171

خديجة، معتوقة (مدينة، الخواجا، المرحوم)، زوجة (مصطفى، مملوك حسن الجبري)، ثمّ زوجة (أبو الحسن بن عمر القلعيّ بن عليّ المغربي، المالكي، التونسي، الشّيخ): (2)، 98

خديجة، السَّت الجلفية، ابنة منصور الزَّناحرجي السَّجلفي، > Hathaway, XVII, 53, 112-116 <: (1)، 170، 173 (السَّت الجلفية)

خديجة، السَّيدة، رضي الله عنها، (زوجة محمد، النَّبي، الرَّسول): (1)، 304

الخراسانيّ = أبو مسلم الخراسانيّ

الخراسانيّ = محمد بن عبد الله الخراسانيّ، المالكيّ، شمس الدِّين، الشَّيخ، شيخ الإسلام، سيدي

خرايط = عليّ بن عبد الرَّحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديسيّ، العدويّ، المالكيّ، الأزهرّيّ، الشَّهير بالخرايط، الشَّيخ، الفقيه

الخرايط = عليّ بن عبد الرَّحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديسيّ، العدويّ، المالكيّ، الأزهرّيّ، الشَّهير بالخرايط، الشَّيخ، الفقيه

الخربتاويّ = داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشَّرنوبيّ، البرهانيّ، المالكيّ، الخربتاويّ

= سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاويّ، البرهانيّ، المالكيّ، الشَّيخ، (والد داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر

الشَّرنوبيّ، البرهانيّ، المالكيّ، الخربتاويّ، الشَّيخ)

= سليمان بن داود بن سليمان بن أحمد الخربتاويّ، الشَّيخ

= محمد بن داود بن سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاويّ، المالكيّ، الأزهرّيّ، الشَّيخ

= يوسف أغا الخربتاويّ، (تولّى الحسبة يوم السَّبت 1 المحرم 1202)

الخربطليّ = ابنة (عليّ) كتحدا مستحفظان الخربطليّ، الأمير، زوجة (عليّ بيك الغزاويّ، الكبير)

= أحمد كتحدا الخربطليّ

= إسماعيل الخربطليّ

= عليّ كتحدا مستحفظان الخربطليّ، الأمير، (من مماليك أحمد كتحدا الخربطليّ)

= يوسف كتحدا، مملوك (عليّ) كتحدا مستحفظان الخربطليّ، الأمير

الخرشيّ = عبد الله الخرشنيّ، العلامة، (والد شيخ الإسلام شمس الدِّين محمد بن عبد الله الخرشنيّ، المالكيّ)

= محمد بن عبد الله الخرشنيّ، المالكيّ، شمس الدِّين، الشَّيخ، شيخ الإسلام، سيدي

= محمد الخرشنيّ، الشَّيخ، الشَّافعيّ

الخرشيّ: (4)، 233

الخرشيّ، المالكيّ، الشَّيخ = محمد بن عبد الله الخرشنيّ، المالكيّ، شمس الدِّين، الشَّيخ، شيخ الإسلام، سيدي

خزرج = أولاد خزرج

خسرف = محمد باشا خسرف، تولّى مصر

خسرو = محمد باشا خسرو

خسرو، ملا، > محمد بن فرامرز بن عليّ، المعروف بملا خُسرو أو ملا خُسرو أو المول خُسرو، فقيه وأصوليّ حنفيّ، ت 1480/885؛

زركلي، 6، 328؛ GAL II, 226-227 <: (1)، 69، 390 (ملا خسرو)؛ (2)، 35

الخشتاب = أحمد جاويش الخشتاب، (باش جاويش الأشراف 1122)

= إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الوهبيّ، الخشتاب

= بنت (رمضان جليّ بن يوسف، المعروف بالخشتاب، تابع كول محمد)، (زوجة حسن الجبريّ، والد عبد الرَّحمن الجبريّ)

= حسين بيك الخشتاب

= ذو الفقار الخشتاب، كاشف الفَيوم، المعروف بأبو سعدة

= رمضان جليّ بن يوسف، المعروف بالخشتاب، تابع كول محمد

= محمد بيك الخشتاب

الخطاب: ورد في: رصيف الخطاب: (1)، 168

عشداش أبو (محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب) = إيواظ/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك الدفتردار
الخشني = محمد الخشني

الخضر، عليه السلام، > EF², IV, 902ff. <: (1)، 164، 166، 305 (مسجد الخضر)، 372؛ (2)، 62، 73 (مسجد الخضر)،
105 (روز خضر)

خضر أرسلان، الشيخ، شيخ الإفتاء والتدريس، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ،
الأستاذ): (1)، 298

الخضراوي = إبراهيم أفندي الخضراوي

الخضري = حجاج الخضري، الرميلائي

= خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشدي، الخضري، الشيخ

= القطب الخضري

الخضيري، الشيخ: (1)، 375 (زاوية الشيخ الخضيري): (2)، 32 (الخضيري)، 85، 87

الخضيري، القطب = عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري المالكي المقرئ سبط القطب الخضري

الخطاب = عمر بن الخطّاب

الخطاط = أحمد بن عبد الله الرومي الأصل، المصري، المكتب، الخطاط، الملقب بالشكري، الشيخ

= حسن أفندي بن عثمان الأماحي، الخطاط

= مصطفى أفندي البرصلي، الخطاط

= مصطفى أفندي الخطاط

= مصطفى بيك القزلار، المعروف بالخطاط، الأمير، تابع يوسف أغا القزلار دار السعادة، من الفقارية

الخطي، ملك الحبشة: (1)، 385

الخطيب = ابن خطيب داريا الأندلسي، العلامة، الأديب

= أبو بكر بن أحمد الخطيب البغدادي

= حسن أفندي بن البواب الخطيب (في جامع عثمان كنعدا القازدغلي)

= حسين بن عبد الرحمن الخطيب، (من شيوخ عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، العلوي، السقاف، باعلوي)

= خطيب الجبل

= الخطيب الشربيني، العلامة، (مؤلف شرح أبي شعاع، صاحب الحوش؛ > محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين <)

= خطيب عكاظ

= علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديمي، العدوي، المالكي، الأزهرى، الشهير بالخرايط، الشيخ، الفقيه

= لسان الدين بن الخطيب، الأندلسي، > محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الأندلسي، ذو الوزارتين، أبو عبد الله <

الخطيب، (لعله أبو بكر بن أحمد الخطيب): (1)، 271

الخطيب، (مؤلف شرح أبي شعاع) = الخطيب الشربيني، العلامة، (مؤلف شرح أبي شعاع، صاحب الحوش؛ > محمد بن أحمد
الشربيني، شمس الدين <)

خطيب الجبل: (4)، 219

الخطيب الشربيني، العلامة، (مؤلف شرح أبي شعاع، صاحب الحوش؛ > محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين، المفسر والفقيه الشافعي،

ت 1570/977، زركلي، 6، 6 <: (1)، 70 (الخطيب)، 161 (الخطيب)، 163 (حوش العلامة الخطيب الشربيني)، 210

(الخطيب)، 310 (الخطيب)، 271 (الخطيب)، 373 (الخطيب)، 405 (الخطيب الشريفي)، (2)، 25 (الخطيب)، 26 (الخطيب)،
77 (الخطيب)، (4)، 24 (الخطيب)، 186 (الخطيب)، 197 (الخطيب الشريفي)

خطيب عكاظ: (1)، 326

خفاجي = شهاب الدين الخفاجي، > أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، شهاب الدين ...، الحنفي، قاضي القضاة <
= علي خفاجي، الشيخ، (من المالكية بدمياط)

خفاجي: ورد في: ابن خفاجي: (1)، 69

الخفاجي = الشهاب الخفاجي، (من شيوخ أديب عصره محمد بن عمر الخوانكاري)
= شهاب الدين الخفاجي، > أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي، شهاب الدين، المصري، الحنفي، قاضي القضاة <
الخلال = الحسن بن محمد الخلال، (مؤلف "كرامات الأولياء")

الخلخال = عمر بن عبد الكريم الخلخال

خلدون = ابن خلدون، > عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي، الحضرمي، الإشبيلي، ولي الدين، أبو زيد <
خلفاؤه الأربعة، (يعني أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب): (1)، 165، 282 (الخلفاء الراشدون)
الخلفاء الراشدون = خلفاؤه الأربعة، (أي: أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب)

خلكان = ابن خلكان، > أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر اليرموكي، الإربلي، الشافعي، شمس الدين <

الخلوي = أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوي، الدردير، أبو البركات ...

= إسماعيل أفندي الخلوي، الأمير، الاختيار المعظم، اختيار جاووشان

= شاهين الخلوي، سيدي، (له زاوية بسفح الجبل)

= شمس الدين الخلوي، عم عبد الله الشيراوي، الشيخ

= عثمان، السيد، ولد السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد ... دمرداش الخلوي

= عز الدين الخلوي

= علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوي، الأحدي، الشيخ، الولي

= عمر الخلوي، بصر

= كريم الدين الخلوي، الشيخ

= محمد، السيد، ولد السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن ... محمد دمرداش الخلوي

= محمد البهوتي، الخلوي، الشيخ

= محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحدي، الخلوي، السمنودي ...

= محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، الشيخ

= محمد بن عبد الحافظ أفندي، الخلوي، الحنفي، أبو ذاكر، الشيخ

= محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي = محمد البهوتي، الخلوي،
الشيخ

= محمد الخلوي

= محمد الخلوي، سيدي، أخي، (الذي ينسب إليه الطريقة الخلوتية)

= محمد دمرداش الخلوي، سيدي، القطب الكبير

= محمد السقاط، الخلوي، المغربي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي، (من خلفاء محمود الكردي، الخلوي، الصوفي الولي)

= محمود الكردي، الخلوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو

سالم، الشيخ، الأستاذ، ومن شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)

= مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوئي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد
= ميرام الخلوئي، أخي

الخليجي = أحمد بن عيسى بن عبد الصمد بن أحمد بن فتوح بن حجازي بن القطب السيد علي تقي الدين دفين رأس الخليج بن فتح بن عبد العزيز
بن عيسى بن نجم خفيو بحر البرلس الحسيني، الخليجي، الأحدي، البرهاني، الشريف، أبو حامد، الشيخ
= مصطفى الخليجي

خليفة = جلي سلطان، المشهور بجلي خليفة
= مصطفى خليفة، > مصطفى بن عبد الله كاتب جلي، حاجي خليفة <

خليفة بن علي البعداوي: (1)، 372

الخليفي = أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموساوي، الخليفي، الضرير، الشرقاوي، أبو العباس...

= أحمد بن يونس الخليفي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ
= عثمان الخليفي، سيدي، (من أولياء الله تعالى في منية موسى)

خليل = جلب خليل، كنيحدا مستحفظان
= علي بن خليل القباي، الشيخ، شيخ القبانية بمصر
= علي خليل، الأمير، (تابع عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)
= محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفي،
الدمشقي، أبو المودة، السيد، العلامة

الخليل = إبراهيم، (الخليل)، سيدنا، النبي، عليه السلام

الخليل، > الخليل بن أحمد الفراهيدي، إمام النحاة <: (1)، 177

خليل البغدادي = خليل أفتدي البغدادي، الشطرني

خليل، خازندار إبراهيم بيك الدقترار: (1)، 33

خليل، سيدي = خليل، سيدي، الشيخ، > خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصري، الجندي، ضياء الدين، أبو الصفاء، فقيه مشهور من
المالكية، مؤلف "مختصر خليل" المشهور في فروع الفقه المالكي <

خليل، سيدي، الشيخ، > خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصري، الجندي، ضياء الدين، أبو الصفاء، فقيه مشهور من المالكية، مؤلف "مختصر
خليل" المشهور في فروع الفقه المالكي، ت 1365/767؛ زركلي، 2، 964:315، IV، EI²، GAL II, 84; King, C 29; <: (1)، 65، 66، 69، 159، 220 (الشيخ خليل)؛ (2)، 26، 147، 242، 243، 244 (خليل/سيدي خليل)؛ (4)، 231،
285

خليل، الشيخ = خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ

خليل، الشيخ، كاتب حسين بيك الكشكش: (1)، 251

خليل، (كنيحدا الحج في سنة 1099): (1)، 24

خليل، ولد (عبد الرحمن بن حسن الجبري): (2)، 96 (الولد خليل)

خليل أغا: (1)، 58، 59، (4)، 145

خليل أغا، (اتفق مع عمر بيك بن علي بيك قطامش على قتل عثمان بيك ذو الفقار) = خليل بيك قطامش

خليل أغا، (الذي قتل ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة بيده ويبد سليمان أغا أبو دقيه، أغات مستحفظان) = خليل أغا، الأمير،
تابع محمد بيك قطامش، أغات العرب سابقاً

خليل أغا، باش جاويش جليان وباش جاويش تفكيجيان، (نفاه علي بيك بلوط قبان في 12 ذي القعدة): (1)، 309

خليل أغا، الأمير، تابع لاجون بيك: (1)، 305

خليل أغا، الأمير، تابع محمد بيك قطامش، أغات العرب سابقاً، (الذي قُتل ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة بيده سليمان أغا أبو دفيه، أغات مستحفظان)، (ت 1142)، > Hathaway, 118 <: (1)، 140 (خليل أغا تابع محمد بيك قطامش/خليل أغا)، 141 (خليل أغا)، 142، 178 (خليل أغا)

خليل أغا، كئخد إبراهيم بيك: (3)، 268

خليل أغا، الأمير، مملوك (الأمير عثمان بيك الكبير تابع ذو الفقار)، أستاذ (الأمير علي خليل)، (ت جمادى الثانية 1188): (1)، 412

خليل أغا قطامش = خليل بيك قطامش، أمير الحاج

خليل أفندي: (4)، 108، 111، 170

خليل أفندي = خليل أفندي جراكسة

خليل أفندي، الشيخ، سيدي = خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي

خليل أفندي، كاتب الخزينة، ثم كاتب الدّعة في الرّوزنامة: (4)، 108، 109، 111، 170، 171

خليل أفندي، المفتي بدمشق = محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفي، الدمشقي، أبو المودة، السيد، العلامة

خليل أفندي، مفتي دمشق: (1)، 377

خليل أفندي، والي الرّشيد: (4)، 302

خليل أفندي البغدادي، الشّطرنجي، السيد، الأديب، الفاضل، (ت 21 رجب 1202) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 36<: (1)، 177 (السيد الأديب الفاضل خليل البغدادي)؛ (2)، 160 (خليل أفندي البغدادي الشّطرنجي)، 169-170

خليل أفندي جراكسة، (ت بواقعة بيت محمد بيك الدّغردار أوائل رجب 1149): (1)، 141، 149 (خليل أفندي)

خليل أفندي الرّجائي، الوزير، دفتر دار الدّولة: (3)، 190، 207، 209، 213، 230، 232، 233، 244، 245، (4)، 81، 107

خليل أفندي قوللي: (4)، 264

خليل باشا: (4)، 18، 181، 269، 289، 290، 302، 303، 308

خليل باشا، المعين لمحافظة جنة: (1)، 51

خليل باشا، والي الإسكندرية سابقاً (ت 1820/1235 بالديار الحجازية وهو أخو أحمد بيك): (4)، 269، 289، 290، 302، 303، 308

خليل باشا، والي مصر، الوزير، (تولى مصر 17 ربيع الأوّل 1187 - ربيع الثاني 1188؛ ثم تولى جنة وتوفي هناك): (1)، 377 (الوزير خليل باشا والي مصر)، 384 (خليل باشا/الباشا)، 385 (خليل باشا)، 418 (والي مصر خليل باشا/خليل باشا)

خليل باشا الكوسج، (تولى مصر يوم الثلاثاء 10 شعبان 1122-6 جمادى الأولى 1123): (1)، 38-40، 42-48، 96 (خليل باشا/الباشا)، 97 (الباشا/خليل باشا)، 98 (خليل باشا)، 107 (الباشا)، 108-111

خليل البغدادي، السيد، الأديب، الفاضل = خليل أفندي البغدادي، الشّطرنجي، السيد، الأديب، الفاضل

خليل البكري، الصّديقي، السيد، الشيخ، سيدي، (ت منتصف ذي الحجة 1223؛ تولى سجادة الخلافة البكرية في 18 ربيع الثاني 1208 بعد وفاة محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصّديقي، الصّغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر؛ وتولى نقابة الأشراف من قبل الفرنسيين في 5 ربيع الأوّل 1213؛ وعزل عن مشيخة البكرية في ذي القعدة 1216؛ وقبل عزله عن المشيخة عزل عن نقابة الأشراف): (1)، 221 (سيدي خليل)، (2)، 252 (سيدي الشيخ خليل أفندي)، 258 (الشيخ البكري)؛ (3)، 11 (الشيخ خليل البكري)، 12 (الشيخ البكري)، 15 (الشيخ خليل البكري)، 22 (الشيخ البكري)، 24 (البكري)، 28 (البكري)، 29 (البكري)، 30

(البكري)، 37 (البكري)، 41 (الشيخ خليل البكري)، 62 (البكري)، 78 (الشيخ خليل البكري)، 94 (الشيخ خليل البكري)، 106 (الشيخ خليل البكري)، 107 (البكري)، 140 (الشيخ خليل البكري)، 150 (الشيخ البكري)، 152 (البكري)، 178 (الشيخ خليل البكري/الشيخ/الشيخ خليل)، 179 (البكري)، 191 (الشيخ البكري/الشيخ خليل البكري/الشيخ)، 192 (الشيخ البكري/والدها)، 210 (الشيخ خليل البكري)، 226 (الشيخ خليل البكري)، 240، (4)، 86-88، 165 (السيد خليل البكري/السيد خليل)، 193 (السيد خليل البكري)، 194 (السيد خليل البكري/السيد خليل)، 199 (الشيخ خليل البكري)

خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ، (ت 1105): (1)، 65، 157 (الشيخ خليل اللقاني)، 160 (الشيخ خليل اللقاني)، 161، 209 (الشيخ خليل بن إبراهيم اللقاني)، 287 (الشيخ خليل اللقاني)

خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيدي، الحضري، الشيخ، (وُلِدَ 1124، ت 25 شعبان 1186) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 35-36<: (1)، 374-375

خليل بن قلاوون، الملك الأشرف، > الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون، تولى 1290-1293 م <: (1)، 17

خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ، (ت يوم الخميس 25 محرم 1177)، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 36-ب، وزركلي، 2، 322 <: (1)، 262، 367 (الشيخ خليل المالكي)، (2)، 57 (الشيخ خليل)، 125، 274 (الشيخ خليل المغربي)، (3)، 164 (الشيخ خليل المغربي)، (4)، 185 (الشيخ خليل المغربي)

خليل بيك = خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير

= خليل بيك قطامش

= خليل بيك كوسه الإبراهيمي

خليل بيك: (3)، 276

خليل بيك، شيخ البلد = خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير

خليل بيك، والي الإسكندرية: (4)، 169، 175

خليل بيك الإبراهيمي = خليل بيك كوسه الإبراهيمي

خليل بيك الأسيوطي، القاسمي: (1)، 207 (خليل كاشف جرجي)، 208 (خليل بيك)، 255 (خليل بيك الأسيوطي)، 256 (خليل بيك الأسيوطي)، 258 (خليل بيك الأسيوطي)، 308 (خليل بيك الأسيوطي)، 335 (خليل بيك القاسمي المعروف بالأسيوطي)، 350 (خليل بيك الأسيوطي)

خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا، (أخو عبد الرحمن أغا بلفيا): ورد أيضاً في: رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا: (2)، 220

خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا، (أخو عبد الرحمن أغا بلفيا)، والد (رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا، الأمير الأصغر)، (أمير الحاج في السنوات 1181، و1182، و1185)، (ت أوائل 1186 أو أواخر 1185 في الحج): (1)، 256، 257 (خليل بيك بلفيا)، 306 (خليل بيك بلفيا)، 334 (أمير الحاج خليل بيك بلفيا)، 376، (2)، 38 (خليل بيك)، 58 (خليل بيك بلفيا/خليل بيك)، 221 (خليل بيك والد المترجم/أخوه)

خليل بيك توفان التابلسي: (4)، 292

خليل بيك القردار = خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير

خليل بيك السكران، تابع (حسين بيك كشكش)، (ت منتصف محرم 1182): (1)، 255 (خليل بيك السكران)، 257 (خليل بيك السكران)، 306 (خليل بيك السكران تابعه/خليل بيك السكران)، 318 (خليل بيك السكران)

خليل بيك شيخ البلد القزدغلي = خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير

خليل بيك القاسمي، المعروف بالأسيوطي = خليل بيك الأسيوطي، القاسمي

خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير، (أصله من ممالك إبراهيم كنعان القازدغلي)، (ت ربيع الأول؟ 1182): (1)، 202 (خليل جاويش القزدغلي)، 206 (خليل بيك الكبير)، 250 (خليل بيك الدقردار)، 255 (خليل بيك)، 257 (خليل بيك)، 258 (خليل بيك/خليل بيك شيخ البلد)، 259 (خليل بيك)، 304 (خليل بيك)، 305 (خليل بيك)، 306 (خليل بيك الكبير/خليل بيك)، 308 (خليل بيك)، 317، 318 (خليل بيك)، 335 (خليل بيك)، 336؛ (2)، 36 (خليل بيك)، 38 (خليل بيك)، 223 (خليل بيك شيخ البلد القزدغلي)

خليل بيك قطامش، أمير الحاج، (أمير الحاج سنة 1158 وسنة 1159)، (قيل سنة 1160 في ولاية محمد باشا راغب)، > Hathaway, 91, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

خليل بيك الكبير = خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير

خليل بيك كشكش: (2)، 38

خليل بيك كوسه، (من السبع صناعي الذين قلدتهم علي بيك بلوط قبان في أواخر سنة 1185 والذين ستمهم أهل مصر "السبع بنات"): (1)، 366

خليل بيك كوسه الإبراهيمي، (ت يوم الثلاثاء 29 رجب 1191): (2)، 2 (خليل بيك الإبراهيمي)، 10 (خليل بيك)، 13 (خليل بيك كوسه الإبراهيمي)، 14 (خليل بيك كوسه الإبراهيمي)

خليل جاويش = خليل جاويش حيسان مصلي

خليل جاويش حيسان مصلي: (1)، 202 (خليل جاويش حيسان مصلي)، 250 (خليل جاويش حيسان مصلي)، 252 (خليل جاويش)

خليل جاويش ضرب الحج: (1)، 258

خليل جاويش قجابية، وأفتدي كبير عزبان، (ت 1148 في الفصل): (1)، 168

خليل جاويش القزدغلي = خليل بيك القزدغلي، الأمير، الكبير

خليل الصفتي، الشيخ: (4)، 237

خليل كاشف: (4)، 131

خليل كاشف جرجي = خليل بيك الأسويطي، القاسمي

خليل كنعان، المعروف بالجلب = جلب خليل، كنعان مستحفظان

خليل الكردي: (3)، 6

خليل اللقاني، الشيخ = خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ

خليل المالكي، الشيخ = خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ

خليل المدابغي: (4)، 286

خليل المغربي، الشيخ = خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ

خليل المغربي الشيخ: (4)، 185

خليل المنسر: (3)، 66، 113، 145، 182

الخليلي = أحمد الخليلي، الشامي، الشافعي، الشهاب، الشيخ، العلامة المعمر الصالح، أحد المدرسين بالأزهر

= أحمد الزرو، الخليلي

= عبد المعطي الخليلي، الشيخ

= غرس الدّين الخليليّ، (من شيوخ خليل بن إبراهيم اللّقانيّ، أبو الإمداد، المالكيّ، الشّيخ)
= محمّد بن محمّد الخليليّ، أبو عبد الله، الشّيخ
= محمّد الخليليّ

الحنانيّ = أحمد بن محمّد بن جار الله بن محمّد الحنانيّ، البرهانيّ، المالكيّ
الحنفريّ = ابن الحنفريّ

الخوارج = أحمد بن السيّد عبد السّلام المغربيّ، الفاسيّ، السيّد، الخوارج، التاجر، شاه بندر التّجار
= أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخوارج، وألّد (محمود بن حسن محرم، الحاجّ، سيدي، الخوارج)
= أحمد بن محمّد الشّرايبيّ، سيدي، الخوارج، الحاجّ، (والده هو الخوارج محمّد الدّادة الشّرايبيّ)
= أحمد أغا بن ملا مصطفى الملطيليّ، الحاجّ، التّاحوذة، الخوارج
= براشويش، الخوارج، كاتم سرّ وترجمان صاري عسكر العامّ، < Bracevich, Damien >
= حسن البناي، الخوارج، من تجار المغاربة
= حسن مرزوق، الخوارج

= عبد الرّحمن بن محمّد الدّادة، الخوارج، (والده هو الخوارج محمّد الدّادة الشّرايبيّ)
= عبد الرّحمن عارفين، الخوارج
= عبد الله بن الخوارج محمّد الكبير، الخوارج
= عثمان حسون، الخوارج، التاجر العظيم
= عليّ الفيوميّ، الخوارج، الحاجّ، (حدث له قصّة مع كچك محمد أوده باشه)
= عمر غراب، السيّد، الخوارج
= عمر الملطيليّ، الحاجّ، التاجر بخان الخليليّ، الخوارج
= قاسم بن الخوارج الحاجّ محمّد الدّادة الشّرايبيّ، الخوارج، الحاجّ
= الكرمنيّ، الخوارج
= لطفي التطروقيّ، الخوارج
= محمّد بن عبد العزيز البنداريّ، الخوارج، الحاجّ، الصّالح، المعمر
= محمّد الدّادة الشّرايبيّ، الخوارج، الحاجّ
= محمّد الكبير، الخوارج
= محمود بن حسن محرم، الحاجّ، سيدي، الخوارج
= محمود حسن، الخوارج
= مدينة، الخوارج، المرحوم
= موسى كافوا، الخوارج الفرنساويّ

الخوارج الكبير = محمّد الكبير، الخوارج

خوارج المعروف: (2)، 98

الخوانكيّ = رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصّفطيّ، الخوانكيّ، الفلكيّ، الحيسويّ، الشّيخ
= محمّد بن عمر الخوانكيّ، أديب عصره

خوج = بدر خوج

خوجا = وليّ أفندي/خوجا، كاتب خزينة الباشا، من أكابر الدّولة

خوجه = مصطفى خوجه

خورشيد = أحمد أغا/بيك خورشيد، أمير الإسكندريّة

= أحمد باشا خورشيد

خورشيد أحمد باشا (انظر أيضا: أحمد باشا خورشيد): (4)، 32، 279، 308

الحولائي = مكّي الحولاوي

خوند طغاي = طغاي، الخونده الكبرى، التاصرية

خوند طغاي : (4)، 162، 163

الخونده = طغاي، الخونده الكبرى، التاصرية

خويلد = أولاد خويلد

الخياري = الوجه الخياري، (من شيوخ خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ، الذين أخذ عنهم في المدينة)، > عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخياري، الشافعي، نزيل المدينة المنورة <

الخيّاط = حسن الخيّاط

= عليّ الخيّاط، الشافعي

= مصطفى الخيّاط، الحيسوي، الفلكي، أبو الإتقان، الشيخ

الخيالي، (مؤلف الحاشية على شرح السعد لعقائد التسفي): (1)، 263

خير البرية = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

خير بيك، أمير قانصوره الغوري: (1)، 20، 22

خير بيك حديد: (2)، 17 (جامع خير بيك حديد)

خير التوقادي: (1)، 297

خير الدين الرّملي، الشيخ، > خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الرّملي، الأيوبي، العلّيمي، الفاروقي، "شيخ الحنفية في عصره"، وُلِدَ أوائل رمضان 993، ت ليلة الأحد قريب الفجر 27 رمضان 1081؛ خلاصة الأثر، 2: 134-139؛ 1671/1081-1585/993؛ زركلي، 2، 327؛ GAL II، 314 <: (1)، 85 (الشيخ خير الدين الرّملي)؛ (2)، 91 (الشيخ خير الدين الرّملي)

خير العجم والعرب = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

حرف الدال : (د)

الدّادة = إبراهيم بن محمد بن (محمد) الدّادة الشّرايبي، الغزالي، سيدي

= أبو قاسم الشّرايبي، الدّادة

= أحمد بن محمد الشّرايبي، سيدي، الخواجاء، الحاج، (والده هو الخواجاء محمد الدّادة الشّرايبي)

= عبد الرحمن بن محمد الدّادة، الخواجاء، (والده هو الخواجاء محمد الدّادة الشّرايبي)

= قاسم بن الخواجاء الحاج محمد الدّادة الشّرايبي، الخواجاء، الحاج

= محمد الدّادة، الشّرايبي، الخواجاء، الحاج

دار السّعادة = بشير أغا دار السّعادة

= سعيد أغا دار السّعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السّعادة

= علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السّعادة، مولى بشير أغا دار السّعادة، (تولى وكالة دار السّعادة)

الدّادة الشّرايبي = أبو قاسم الشّرايبي، الدّادة

الدّارمي، > عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن هرام بن عبد الصّمد السمرقندي، التميمي، أبو محمد، الإمام الحافظ، 181 - يوم التروية

255؛ النّهي، تذكرة الحفاظ، 2: 534-536 <: (2)، 97، 200، 242

داريا الأندلسي = ابن خطيب داريا الأندلسي

الذاغستاني = علي بن صادق الداغستاني، (من علماء دمشق)

= علي أفندي الداغستاني، (من شيوخ حسن الجعفي)

= محمد الداغستاني، (من علماء المدينة المنورة)

دالي = حسين بيك دالي باشا

= دالي باشا

الدالي = إبراهيم بيك الدالي

= أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفا، الشيخ، السيد، سيدي

= أحمد بيك الدالي، تابع (الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمي)، سيد (علي بيك الهندي)

= إسماعيل بيك بن محمد بيك الدالي، (من الفقاريّة)

= حسن بيك الدالي

= الدالي إبراهيم

= محمد بيك بن الدالي، ولد (إسماعيل بيك بن محمد بيك الدالي)، (أمير الحاج سنة 1170)

= محمد بيك الدالي، (ت 1122 أو 1123 في سفر الحزينة بالديار الرومية)

الدالي إبراهيم: (2)، 74

دالي باشا = حسين بيك دالي باشا

= مصطفى بيك دالي باشا

دالي باشا: (4)، 138، 139، 152

دالي حسن: (4)، 206

داماس، < Damas >: (3)، 87، 103، 118، 119، 124، 153

الدانراكتوي = محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكتوي، السوداني، الشيخ

داود، المعلم، صاحب عيار، (ت أواخر جمادى الآخرة 1138): (1)، 62، 137، (2)، 274

داود، <التي> ورد أيضاً في: سليمان بن داود، <التي>: (1)، 402

داود، <التي>: (1)، 7، 145

داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوبلي، البرهاني، المالكي، الحربتاوي، الشيخ، (1080-جمادى الثانية

1170) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 137>: (1)، 73 (الشيخ داود الحربتاوي)، 210، 378 (الشيخ المعمر داود بن سليمان

الحربتاوي)

داود بن سليمان الحربتاوي، الشيخ المعمر = داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوبلي، البرهاني، المالكي، الحربتاوي،

الشيخ

داود الحربتاوي = داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوبلي، البرهاني، المالكي، الحربتاوي

داود الطائي، الشيخ: (1)، 297، 394

داود كاشف: (3)، 141

الداودية = إبراهيم جرجي الداودية، (من أصحاب إبراهيم بيك أبر شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

= حسين بيك الداودية

= علي كنعدا، المعروف بالداودية مستحفظان، الأمير

= عمر جاويش الداودية
 = محمد جاويش الداودية
 = محمد كتحدا الداودية
 = مصطفى بيك الصغير، الإسكندري/الإسكندرية، الداودية، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)

الداودية = الداودية

الدباغ = عبد العزيز الدباغ

الدبركي = سليمان الدبركي، المصري، الشيخ
 = عمر الدبركي

دبوس أوغلي، خازندار محمد علي ثم كتحدا: (4)، 7، 118، 131 (دبوس أوغلي حاكم المنية)، 181، 205، 212-214، 224، 242،
 298، 307

دبوي، قائم مقام، < من قادة الحملة الفرنسية 1767-1798; Dupuy, Dominique > : (1)، 374، (3)، 12، 19، 22، 25،
 29

دجنط، باش حكيم، الجراحي من أول مرتبة كازايناكا، < Desgenettes, R. > : (3)، 117

الدجوي = حبيب الدجوي

درب الحجر = خليل جاويش درب الحجر

درب الشمس = محمد درب الشمس

درب الشمسي = الشمسي

درب الشمسي = حسن أفندي درب الشمسي، ولد محمد بن حسين الشمسي، القادري، الأمير

= حسن جرجي، ابن حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسي

= حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسي، المتكلم، الكاتب، المنشي

= حسين جرجي، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسي

= رضوان، ولد محمد بن حسين الشمسي

= عثمان بن محمد بن حسين الشمسي، الأديب

= محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان

= محمد جرجي، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسي

= محمود، ولد محمد بن حسين الشمسي

الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهر، الخلو، الدردير، أبو البركات ...

= جد (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهر، الخلو، الدردير، أبو البركات ...)

الدردير، الشيخ = أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهر، الخلو، الدردير، أبو البركات ...

الدردير الشيخ : (4)، 25، 104، 105، 231، 294

دردير، كبير قبيلة من العرب نزلت ببني عدي: (2)، 147

الدريعي = أحمد بن محمد الدريعي، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندرية، الشهير بالصباغ،

الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ)

= يوسف بن ناصر الدريعي، سيدي

الدرقاوي = أبو القاسم الدرقاوي، المغربي

= محمد بن أبي القاسم الدرقاوي، المغربي

الدرمنلي = عليّ آغا الدرمنلي

الدرندلي = عبد الله كاشف الدرندلي، ثم بيك

= عليّ باش جاويش اختيار مستحفظان الدرندلي

الدروري = محمد بن إبراهيم الدروري، سري الدين، ابن الصائغ

درويش = ابن درويش بيك

= ابن درويش المزين، كان مزين إبراهيم بيك أبر شنب

= درويش بن شيخ العرب همّام، (يعني ابن همّام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همّام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم

بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير)

= عليّ بن عبد الله الرومي الأصل، (ويُسمى أيضاً "عليّ أفندي درويش المكتب")، الاختيار المفضل المجلّ، مولى (درويش آغا، المعروف

الآن بمحرّم أفندي، باش اختيار وجاق الجاويشيّة، صهر (عبد الرحمن بن حسن الجبري)

الدرويش = أحمد المولوي، الشيخ، الدرويش، شيخ المولوية بتكية المظفر

= حسن أفندي الدرويش الموصليّ

= صالح، الدرويش، أصله من سراجين مراد بيك

= محمد الدرويش، كتحدا محمود بيك

درويش آغا، المعروف الآن بمحرّم أفندي، باش اختيار وجاق الجاويشيّة: (2)، 96

درويش باشا: (2)، 119، 120، 121، 122، 123، (3)، 89، 106، 113

درويش بن محمد بن محمد بن عبد السلام البوتيجي، الخنفي، الشيخ، الفقيه، نزيل مصر، (ت 1198): (2)، 84

درويش بن شيخ العرب همّام، (يعني ابن همّام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همّام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد

الصعيد، شرف الدولة، الأمير): (1)، 336 (درويش بن شيخ العرب همّام/درويش بن همّام)، 344 (درويش)، 345 (درويش)، 367

(ابن مخدومه)

درويش بيك = أيوب بيك، الأمير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم القفردار

درويش بيك جركس الفقاري، الأمير، من الفقارية، سيّد أيوب بيك، (ت 1105)، > الدرة المصانة، 4، 9؛ والمقصود بـ "درويش بيك" الذي

يذكره الجبري (1)، 105، هو أيوب بيك تابع درويش بيك، لأن درويش بيك قد كان توفي قبل تلك الأحداث؛ انظر أيضاً الدرة المصانة،

23 حيث يذكر أيوب <: (1)، 24 (درويش بيك)، 90 (درويش بيك)، 94، 98 (درويش بيك)، 105 (درويش بيك)

درويش بيك الفلاح، الأمير، (ت 1108 أو 1109): (1)، 94، 113

درويش عليّ، (من مشايخ الخط): (1)، 285

درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن يسر عليّ، المعروف بابن الشيخ الأماصي، (من مشايخ الخط): (1)، 285

درويش مصطفى الملقى، (من علماء حلب)، > ويسميه الكثاني، فهرس، 1: 535 "درويش بن مصطفى المدني، وفهرس، 2: 773 "درويش بن

مصطفى الملقى" <: (1)، 378

دستان = دستان/دستان، شيخ البلد/حاكم البلد/قائم مقام، < Destaing >

دستان/دستان، شيخ البلد/حاكم البلد/قائم مقام، < Destaing >: (3)، 49، 52، 70

الدسوقي = إبراهيم الدسوقي، سيدي، القطب، > برهان الدين إبراهيم بن أبي الجحد <

= محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، المالكي، الشيخ

الدسوقي، السيّد = إبراهيم الدسوقي، سيدي، القطب، > برهان الدين إبراهيم بن أبي الجحد <

الدسوقي السيد: (4)، 65

الدَّشْطُوطِي: (2)، 5 (جامع الدَّشْطُوطِي)

الدَّعُوجِي = عمر الدَّعُوجِي، الشَّيْخ، شيخ القراء بالمقام الشَّافِعِي

الدَّفْتَرْدَار = أحمد أفندي عاصم الدَّفْتَرْدَار

= أحمد باشا الدَّفْتَرْدَار

= إسماعيل بيك الدَّفْتَرْدَار، ابن الأمير قيطاس بيك مملوك إبراهيم بيك ذو الفقار

= إسماعيل بيك الدَّفْتَرْدَار، المتفصل من كتبخانة الجاويشِيَّة، أصله جلبي بن كتبخدا بري بيك، من إشرافات إسماعيل بيك بن إيواظ

= إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدَّفْتَرْدَار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقاريَّة، الأمير، صهر حسن أغا بلفيه الفقاري

= أيوب بيك الدَّفْتَرْدَار، (من أتباع محمد بيك أبو النَّدْب الذين تسلَّطوا بعد موته)

= عبد الله بيك بشناق، الدَّفْتَرْدَار، الأمير، من القاسميَّة

= عليّ أغا، كتبخدا الجاويشِيَّة، (تقلَّد في يوم الخميس 22 شوال 1200 سنحجاً ودفترداراً وشيخاً للبلد ومشرأً للدولة)، (وهو يُسمَّى أيضاً

"عليّ بيك الدَّفْتَرْدَار")

= عليّ باشا الدَّفْتَرْدَار

= قاسم بيك الدَّفْتَرْدَار، تابع مصطفى بيك، (عاش 1050، الَّذي يُنسَب إليه القاسميَّة حسب الخير الثَّاني)

= قيطاس بيك الفقاري، الدَّفْتَرْدَار، أمير الحاج، الكبير، الأمير

= محمد أفندي، المعروف بشريف أفندي الدَّفْتَرْدَار، (ثمَّ شريف باشا حنَّة)

= محمد أفندي الدَّفْتَرْدَار، صهر الباشا

= محمد بيك بن إسماعيل بيك الدَّفْتَرْدَار، أمير الحاج

= محمد بيك الدَّفْتَرْدَار، صهر محمد عليّ

= مراد بيك الدَّفْتَرْدَار، القاسمي، تابع (أزبك بيك أمير الحاج سابقاً بن رضوان بيك أبو شوارب)

= مصطفى أفندي الدَّفْتَرْدَار

= مصطفى بيك الدَّفْتَرْدَار، من إشرافات (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

= مصطفى رشيد أفندي الدَّفْتَرْدَار

الدَّفْتَرْدَار، (الَّذي كان في بيته الواقعة أوائل رجب 1149 الَّتي قِيلَ فيها الأمراء الأحد عشر) = محمد بيك بن إسماعيل بيك الدَّفْتَرْدَار، أمير الحاج

الدَّفْتَرْدَار، (المذكور (2)، 124) = عليّ أغا، كتبخدا الجاويشِيَّة، (تقلَّد في يوم الخميس 22 شوال 1200 سنحجاً ودفترداراً وشيخاً للبلد ومشرأً

للدولة)

الدَّفْرِي = عمر بن عمر الزَّهْرِي، المعروف بالدَّفْرِي، السَّراج

= محمد الدَّفْرِي، الشَّافِعِي، الشَّيْخ

الدَّفْرِي: (4)، 76، 104

الدَّقَّاق = محمد بن محمد الدَّقَّاق، الشَّيْخ

الدَّقْدُوسِي = أحمد بن إبراهيم التونسي، الحنَفِي، الشَّهْر بالدَّقْدُوسِي، الشَّيْخ

= أحمد الدَّقْدُوسِي، الأسطى، (رغب في صناعة تجليد الكتب وتذهيبها)

دقماق = ابن دقماق

الدَّجْمُونِي = محمد الدَّجْمُونِي، (من شيوخ صالح بن حسن بن أحمد بن عليّ البهوتي الحنبلي، الشَّيْخ)

الدَّجَلِي = إبراهيم بن عبد الفتَّاح بن أبي الفتح الدَّجَلِي، الفرضي، الشَّافِعِي، الشَّيْخ

= إبراهيم بن محمد الدَّجَلِي

= أبو بكر الدَّجَلِي، الشَّيْخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الدَّيْرِي، الأزهرِي، الشَّافِعِي، أبو العباس، الشَّهاب، الشَّيْخ)

= أحمد الدَّجَلِي

= حسين، ولَّد الشَّيْخ يوسف بن عبد الوهَّاب الدَّجَلِي

= ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة عمّد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسوا الجداوي)
 = عبد الوهاب أفندي الدجلي، (جدّ حسن الجبرتي لأمه)
 = (عبد الوهاب الدجلي)، خال (حسن الجبرتي)
 = فاطمة، ابنة الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدجلي
 = قاسم، ولد الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدجلي
 = محمد بن عبد الوهاب الدجلي، الحنفي، الشمس، من المشايخ الأزهرية، (ابن خال حسن الجبرتي ومن شيوخه)
 = يوسف بن عبد الوهاب الدجلي، الشيخ، أخو (محمد بن عبد الوهاب الدجلي، الحنفي، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأزهرية)، (ابن خال حسن الجبرتي)، (من جلساء عثمان بك ذو الفقار)

الدجلي، (المذكور (2)، 60) = محمد بن عبد الوهاب الدجلي، الحنفي، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأزهرية، (ابن خال حسن الجبرتي ومن شيوخه)

الدلنجاوي = أحمد الدلنجاوي، الشيخ، الأديب، شاعر وقته

دلوي الفرنسي، حاكم خطّ الخليفة وجهة الركبة، < Dilois >: (3)، 49

الدمامي، (ناظم "الغز في الفاعل"): (2)، 76

الدمرجي = سليم بك الدمرجي

دمرداش = محمد بن حسين الحسيني، العادي، الدمرداشي، السيد، فخر أعيان الأشراف المعبرين، (وهو يُسَمَّى أيضاً "السيد محمد دمرداش")
 = محمد دمرداش الخلوي، سيدي، القطب الكبير

الدمرداش = عثمان، السيد، والد (السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الخلوي)

= عثمان، السيد، (ولد السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الخلوي)

= محمد، السيد، ولد (السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الخلوي)

= محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الخلوي، الدمرداش، السيد، (وهو يُسَمَّى أيضاً "السيد محمد الدمرداش")

دمرداش، الشيخ = محمد دمرداش الخلوي، سيدي، القطب الكبير، (لعله الذي يُنسب إليه الطريقة الخلوتية الدمرداشية)

الدمرداشي = حسن أفندي الروزنجي، الدمرداشي، الأمير، باش قلعة الروزنامه

= حسين الدمرداشي، العادي، السيد، (من مشايخ الخلوتية)

= محمد بن حسين الحسيني، العادي، الدمرداشي، السيد، فخر أعيان الأشراف المعبرين

الدمشقي = أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري، الدمشقي، الشافعي، الصقوري، الأديب، الشاعر

= أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المني، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

= أحمد بن عمر بن علي الحنفي، الدمشقي، الشهاب

= إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني، الدمشقي، الشيخ

= عبد القادر الصقوري الدمشقي

= علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي ...، ويعرف بالمرادي

= عمران الدمشقي، (من علماء دمشق)

= محمد بن حسن بن هات الدمشقي

= محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، البعلبي، الدمشقي ... مفتي السادة الخنابلة بدمشق

- = محمد بن علي بن محمد الحسيني المقدسي الدمشقي، السيد
- = محمد بن علي الكاملي، الدمشقي، الشافعي، أبو عبد الله، محدث الشام
- = محمد بن عميرة الدمشقي، (من علماء دمشق)
- = محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقي، السيد
- = محمد بن محمد العيثاوي، الدمشقي
- = محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفي، الدمشقي، أبو المودة، السيد، العلامة
- = محمد سعيد بن محمد الحنفي، الدمشقي، السمان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزمان وشاعر العصر
- = مصطفى بن عمرو الدمشقي، (من علماء دمشق، وكان من الأبدال)
- = موسى الدمشقي، شرف الدين، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس ...)

دملي عثمان كاشف: (3)، 319

- الدمنهوري = أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام الدمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ
- = محمد الهلباوي، الدمنهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ؛ وكتب الإنشاء العربي لعلبي بك الكبير)
- = مصطفى الدمنهوري، الشافعي

الدمنهوري: (4)، 160،

- الدمنهوري، المذكور (1)، 156 = أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام الدمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ
- الدمايطي = أبو التور بن السعودي الدمايطي، العلامة، (من شيوخ محمد بن صلاح الدين الدنجي، الدمايطي، الشافعي، زين الدين، أبو السعود، الشيخ، الأستاذ، شيخ المدرسة المتبوية)
- = أحمد بن صلاح الدين الدنجي، الدمايطي، الشيخ، شيخ المتبوية
- = أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضمَّاطي/الدمايطي، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المجدوب الصَّاحي
- = أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمايطي، الشافعي، سبط العنوسى، (من الشعراء البلغاء)
- = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمايطي، الشافعي، الشهير بالنسا، أبو العباس ... النقشبدي، المحدث
- = أحمد بيك الدمايطي
- = حسين بن الكاشف الدمايطي، الرشيدى، الشيخ
- = حسين بيك، كتبخدا الدمايطي، (ت 1148 في الفصل)
- = الدمايطي
- = الدنجي، الدمايطي، الشيخ
- = الشمس بن أبي التور، (من شيوخ عبد ربه بن أحمد الديوي، الضرير... الشيخ في المدرسة المتبوية بدمياط)
- = عبد الفتاح الدمايطي، (من العلماء)
- = عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد الشيبسي، الدمايطي، الشافعي، (من تلاميذ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحمي، الدمايطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت)، > أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد الشيبسي، الدمايطي <
- = عثمان، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمايطي، الشافعي، سبط العنوسى)
- = علي بيك الدمايطي، التفردار
- = عمر، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمايطي، الشافعي، سبط العنوسى)
- = عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي، الدمايطي، الحاج، التاجر
- = محمد، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمايطي، الشافعي، سبط العنوسى)
- = محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصَّحري، الدمايطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي

التور

- = محمد بن صلاح الدين الدنجي، الدمياطي، الشافعي، زين الدين، أبو السعود ... ، شيخ المدرسة المتبوية
- = محمد بن عيسى بن يوسف الدمياطي، الشافعي، الشيخ
- = محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح
- = العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي،

شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت

- = مصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المذائع الرضوانية، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي ... سبط العنبري)
- = مصطفى بيك الدمياطي، الأمير، (وهو يُسمى أيضاً مصطفى أفندي الدمياطي)
- = والد (أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضماطي/الدمياطي، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المجدوب الصاحي)، كان جمالاً، من أتباع المشايخ الشناوية

الدمياطي: (3)، 175

الدمياطي، (المذكور (1)، 304، ولعله) = محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت

الدمياطي، الشيخ، (المذكور (1)، 156) = محمد بن عيسى بن يوسف الدمياطي، الشافعي، الشيخ

الدمياطي، الشيخ، (المذكور (2)، 128، هو حسب الظن الغالب) = مصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المذائع الرضوانية

الذناطي = محمد بن عبد القدوس الذناطي، الشمس، (من شيوخ الأحمديّة)

دناويل، مدبر الحرف، < Danville >: (3)، 139

الدنجي = أحمد بن صلاح الدين الدنجي، الدمياطي، الشيخ، شيخ المتبوية

= الدمياطي، الشيخ

= محمد بن صلاح الدين الدنجي، الدمياطي، الشافعي، زين الدين، أبو السعود ... ، شيخ المدرسة المتبوية

= محمد بن يوسف بن عيسى الدنجي، الشافعي

الدنجي، الدمياطي، الشيخ: (4)، 236

الذنف = صالح الذنف

الدنوشي = محمد الدنوشي، المشهور بالجندي، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الشافعي، أبو العباس ...)

الذقان = ناج الدين الذقان، الحنفي، المكي

دهشور = سليمان بيك دهشور

دهوج، فورتونه، السيترين، فسيال في طابور الخيالة ومساعد عند صاري عسكر كليبر، < Devouges, Fortune >: (3)، 124

الدواخلي = أحمد الدواخلي، (من شيوخ خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ)

= محمد الدواخلي

الدواخلي (الشيخ): (4)، 96، 97، 243-245

دواغري جان = سليمان بيك دواغري جان، من الفقارية

دوجا، صاري عسكر، وكيل أمير الجيوش بمصر، < Dugua, General >: (3)، 47، 52، 54، 57، 69، 70، 73، 78، 79، 83، 90

دوغرجان = سليمان بيك دواغري جان، من الفقاريّة

الدّوقاطيّ = عمّد الدّوقاطيّ، الطّهطاويّ، الحنفيّ

الدّولة = صالح الدّولة

دويدار = إبراهيم دويدار، الأمير

الدّويدار = حسن كاشف الدّويدار

= محمود بيك الدّويدار

دياب = يوسف كاشف دياب، من بقايا الأجناد المصريّة

الدّيّار بكرلي = خالد أفندي بن يوسف الدّيّار بكرلي، الواعظ، الشّيخ الصالح، المعمر

الدّيّريّ = أحمد بن عمر الدّيّريّ، الأزهرّيّ، الشافعيّ، أبو العباس، الشّهاب، الشّيخ

= حجازي الدّيّريّ، الشّيخ، (من شيوخ أحمد بن عمّد التّخلّيّ، الشافعيّ، المكيّ، أبو العباس، شهاب الدّين ...)

= عليّ الدّيّريّ، الشّيخ، عمّ (أحمد بن عمر الدّيّريّ، الأزهرّيّ، الشافعيّ، أبو العباس، الشّهاب، الشّيخ)

= عمّد الدّيّريّ، الشّيخ، (من شيوخ عمّد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلوّيّ، الشافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم ...)

الديري: (4)، 24،

ديزه، الذي ولي على الصّعيد، < من قادة الحملة الفرنسيّة؛ Desaix >: (3)، 8، 15، 45، 83، 87، 90

الدّينوريّ = أحمد أسود الدّينوريّ، الشّيخ

= عمّد الدّينوريّ

= ممّشاد الدّينوريّ، الشّيخ

ديوان أفندي: (3)، 267، (4)، 107، 110-112، 118، 121، 134، 137

الدّيويّ = عبد ربّه بن أحمد الدّيويّ، الضّريّ، الشافعيّ، الشّيخ

الدّيويدار = حمزة كاشف الدّيويدار

حرف الذال : (ذ)

ذات المجرتين = أمّ أيمن ذات المجرتين، مرضعة النّبيّ وحاضنته

الذهبيّ = أحمد بن عليّ بن عمّد بن عبد الرّحمن بن علاء الدّين الرماويّ الدّهبيّ، الضّريّ، الشافعيّ

= صالح الدّهبيّ

= مصطفى بن أحمد بن عليّ بن عمّد بن عبد الرّحمن بن علاء الدّين الرماويّ، الدّهبيّ، الضّريّ، الشافعيّ

الدّهبيّ، (مؤلف "دول الاسلام"، و"المشبه" و"تاريخ الاسلام الكبير" و"تذكرة الحافظ") > عمّد بن عثمان بن قايماز بن عبد الله التّركمانيّ،

الفارقيّ، شمس الدّين، أبو عبد الله، الحافظ والمؤرّخ، 1348/748-1274/673 أو 1352/753-1353؛ زركلي، 5، 326، EI²,

II, 214ff. <: (1)، 5، 225، 226

الدّهليّ، (من الفقهاء القدامى): (2)، 166

ذو الأنوار = (حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام عليّ بن أبي طالب، ذو الأنوار)

ذو الجلال والإكرام = الله

ذو الشّرفين = عمّد بن إسماعيل الصّنعانيّ، ابن الأمير، ذو الشّرفين، السيّد، المجدّد

ذو الطول = الله

ذو غرجان = سليمان بيك دواغري جان، من الفقارية

ذو عظم = الله

ذو الفقار = ذو الفقار بيك، (من أتباع علي بيك بلوط قبان)

= ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر أغا الجراكسة وخازنداره)

= ذو الفقار كاشف

= ذو الفقار بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)

= عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)

= علي بيك ذو الفقار، الأمير، الصغير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة)

= محمد بيك ذو الفقار بيك

ذو الفقار: (4)، 27،

ذو الفقار، أخو قاسم = ذو الفقار بن الأمير سودون، عاش في زمن الفتح العثماني لمصر، (يُنسب إليه الفقارية حسب الخير الأول)

ذو الفقار، الأمير، زوج ابنة (محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالديار المصرية، شيخ السجادة البكرية) = ذو الفقار

البكري، الأمير، (مملوك السيد محمد أفندي البكري، الصديقي وزوج ابنته؛ من أصحاب عبد الرحمن بن حسن الجبري)

ذو الفقار، تابع أيوب بيك: (1)، 40

ذو الفقار، تابع جوجر: (4)، 131

ذو الفقار، تابع عمر أغا = ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر أغا الجراكسة وخازنداره)

ذو الفقار، تابع علي بيك بلوط قبان: (1)، 253، 255، 257

ذو الفقار، تابع قانصوه = ذو الفقار بيك قانصوه، الأمير

ذو الفقار، > سيف النبي المشهور الذي أعطاه لعلي بن أبي طالب <: (1)، 195 (سيف علي)، 282 (سيف علي)، (2)، 48

ذو الفقار، كاشف الجيزة، (قتل 74 رجلاً من العربان بكراسة في شوال 1110): (1)، 95

ذو الفقار كتحدا: (4)، 9، 129، 156

ذو الفقار، كتحدا محمد بيك الألفي، ثم كتحدا بونابارته ومحتسب: (3)، 11، 35، 49، 135، 225، 243، 244، 317، 332، (4)،

115، 27

ذو الفقار، معتوق عمر أغا بلفية = ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر أغا الجراكسة وخازنداره)

ذو الفقار أغا، الأمير = ذو الفقار بيك قانصوه، الأمير

ذو الفقار البكري، الأمير، (مملوك السيد محمد أفندي البكري، الصديقي وزوج ابنته؛ من أصحاب عبد الرحمن بن حسن الجبري؛ ت يوم الثلاثاء

22 رجب 1221): (3)، 41 (زوجها الأمير ذو الفقار): (4)، 25-26

ذو الفقار بن الأمير سودون، عاش في زمن الفتح العثماني لمصر، (يُنسب إليه الفقارية حسب الخير الأول): (1)، 22 (ولديه/أخوه ذو الفقار)، 23

ذو الفقار بيك = ذو الفقار بيك، تابع (الأمير حسن بيك الفقاري)، أمير الحاج، من الفقارية

= ذو الفقار بيك، (من أتباع علي بيك بلوط قبان)

= ذو الفقار بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)

= ذو الفقار بيك، (حج مع مراد بيك سنة 1193)

= ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر أغا الجراكسة وخازنداره)

ذو الفقار بيك: (1)، 347، 412، 414، (2)، 2، 10-13، 52

ذو الفقار بيك، أمير الحاج = ذو الفقار بيك، تابع (الأمير حسن بيك الفقاري)، أمير الحاج، من الفقاريّة

ذو الفقار بيك، تابع (الأمير حسن بيك الفقاري)، أمير الحاج، من الفقاريّة: ورد أيضاً في: إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاري، أمير الحاج، (والده هو الأمير ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقاري): (1)، 24 (إبراهيم بيك بن ذو الفقار)، 25 (إبراهيم بيك بن ذو الفقار)، 27 (إبراهيم بيك بن ذو الفقار أمير الحاج)، 90، 98 (إبراهيم بيك ذو الفقار)، 105 (إبراهيم بيك ذو الفقار)، 106 (إبراهيم بيك ذو الفقار أمير الحاج)، 169 (إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك تابع حسن بيك الفقاري)

ذو الفقار بيك، تابع (الأمير حسن بيك الفقاري)، أمير الحاج، من الفقاريّة، (طلع بالحج 11 مرة)، (ت 1102)، > وهو يُسمّى في الدرة المصانة، 4، 7: "زين الفقار بيك أمير الحاج"، توفي حسب الدرة المصانة، ص 7، في سنة 1099 أو 1100 في ولاية حسن باشا السلحدار <: (1)، 23 (ذو الفقار بيك)، 27 (أمير الحاج ذو الفقار بيك)، 38 (ذو الفقار بيك)، 90

ذو الفقار بيك، (حج مع مراد بيك سنة 1193): (2)، 52

ذو الفقار بيك، (من أتباع عليّ بيك بلوط قبان)، (ت يوم الجمعة 23 جمادى الأولى 1181): (1)، 253 (ذو الفقار)، 255 (ذو الفقار بيك)، 257 (ذو الفقار بيك)

ذو الفقار بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أسرائه)، (تقلد دفتردار في يوم الثلاثاء 25 جمادى الآخرة 1191)، (ت رجب 1191): (1)، 412، 414 (ذو الفقار بيك)، (2)، 2 (ذو الفقار بيك)، 10 (ذو الفقار بيك)، 11 (ذو الفقار بيك)، 12 (ذو الفقار بيك/بيت ذو الفقار)، 13 (ذو الفقار بيك)

ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر أغا الجراكسة وخازنداره)، (ت أواخر رمضان 1142): (1)، 46 (خازنداره ذو الفقار/ذو الفقار)، 54 (ذو الفقار تابع عمر أغا/ذو الفقار)، 56 (ذو الفقار تابع عمر أغا/ذو الفقار)، 57 (ذو الفقار)، 60 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 61 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 62 (ذو الفقار بيك)، 63 (ذو الفقار بيك/ذو الفقار)، 64 (ذو الفقار بيك/ذو الفقار)، 116 (ذو الفقار معزوق عمر أغا بلفية)، 119 (ذو الفقار تابع عمر أغا/ذو الفقار)، 120 (ذو الفقار)، 122 (قاتله/ذو الفقار)، 123 (ذو الفقار بيك/ذو الفقار)، 124 (ذو الفقار بيك)، 125 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 128 (ذو الفقار)، 129 (ذو الفقار بيك/ذو الفقار)، 130 (ذو الفقار بيك/ذو الفقار)، 131 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 132 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 133 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 134 (ذو الفقار بيك/ذو الفقار)، 135 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 136 (ذو الفقار بيك/ذو الفقار)، 137 (ذو الفقار)، 138 (ذو الفقار بيك)، 139-141، 141 (الأمير ذو الفقار)، 142 (الأمير ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 143 (ذو الفقار بيك)، 148 (ذو الفقار بيك)، 167 (ذو الفقار بيك/أستاذة/الصنحق)، 169 (ذو الفقار/ذو الفقار بيك)، 170 (ذو الفقار بيك/خازنداره ذو الفقار المذكور)، 172 (سيدي)، 178 (الأمير ذو الفقار تابع عمر أغا/أستاذة)، 347 (ذو الفقار بيك)، 412 (ذو الفقار)

ذو الفقار بيك قانصوده، الأمير، تابع (الأمير قانصوه بيك القاسمي الكبير الإيواطي)، (ت أوائل 1140): (1)، 58، 63، 111 (الأمير ذو الفقار أغا)، 132 (ذو الفقار قانصوه/ذو الفقار بيك قانصوه)، 133، 133 (ذو الفقار بيك قانصوه)

ذو الفقار بيك الكبير: ورد في: أحمد بيك إشراق ذو الفقار بيك الكبير: (1)، 168

ذو الفقار بيك الكبير، أمير الحاج، (عاش 1050، الذي يُنسب إليه الفقاريّة حسب الخبر الثاني)، > ويسمّى في الدرة المصانة، 2-4، "أمير الحاج زين الفقار بيك" <: (1)، 23

ذو الفقار بيك الماحي، الكبير، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر): (1)، 91

ذو الفقار جاويش، (من بيت الفلاح): (1)، 202

ذو الفقار الخشاب، كاشف القيوم، المعروف بأبو سعدة، (ت يوم الجمعة 28 ربيع الثاني 1201): (2)، 131 (ذو الفقار الخشاب كاشف القيوم المعروف بأبو سعدة)، 138 (ذو الفقار الخشاب)

ذو الفقار قانصوه = ذو الفقار بيك قانصوده، الأمير، تابع (الأمير قانصوه بيك القاسمي الكبير الإيواطي)

ذو الفقار كاشف: (1)، 152 (ذو الفقار كاشف/ذو الفقار)، 153 (ذو الفقار كاشف)

ذو الفقار كاشف، (كان كاشفاً في أسير من طرف بيك بلوط قبان في سنة 1183): (1)، 335

ذو الفقار كتبخدا = زين الفقار كتبخدا

ذو الفقار كتبخدا، (ت 15 ذي الحجة 1089): (1)، 93

ذو الفقار كتبخدا: (4)، 9، 129، 156

ذو القرنين = الإسكندر، (يعني إسكندر المقدوني، المعروف بـ "ذي القرنين" أو بـ "Alexander the Great")

ذو يزن: (1)، 236، 331

حرف الراء : (ر)

راجح، الشريف: (4)، 206، 215، 219، 227

الرازي = الفخر الرازي

راسيشه = مصطفى راسيشه أفندي، رئيس الكتاب، الوكيل المفوض عن الوزير الأعظم

راشوا، قنصل التامسه، > Rosetti <: (3)، 230، 254

الراشدي، الشيخ = أحمد بن محمد بن محمد بن شاهين الراشدي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ

الراصد = القبيك السمرقندي، الراصد

= جمشيد الراصد، > جمشيد الكشي أو الكشاني، غياث الدين، رئيس مرصاد أولوغ بيك بسمرقند <

الراضي، (من الخلفاء): (1)، 325

راضي التجاره، رجل من المفسدين، (ت شعبان 1216): (3)، 204

راضية بنت السيد محب الدين محمد بن كرم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف

بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني الوفاي البدري المقدسي، الشريفة: (2)، 70-71

الراغب = محمد باشا راغب، الصدر الأعظم

راغب أفندي: (4)، 81

راغب باشا = محمد باشا راغب، الصدر الأعظم

راغب محمد باشا = محمد باشا راغب، الصدر الأعظم

الرافعي = عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي، البيساري، العمري، الحنفي، الطرابلسي، السيد، الأستاذ العلامة

الرافعي، > الإمام أبو القاسم عبد الكريم الرافعي، ت 623 في قزوين، من فقهاء الشافعية، مؤلف المحرر والشرح الكبير <: (1)، 79 (يا

رافعي)، 311

راقم = محمد باشا راقم

رامز = عبد الله أفندي رامز

= عبد الله رامز أفندي، قبودان باشا بالآستانة

= مصطفى أفندي رامز، الكاتب

الرامهاني = محمد بن هلال الرامهاني، الشيخ

رامي محمد باشا/محمد باشا الرامي، (تولى مصر يوم الاثنين 6 شعبان 1116-6 رجب 1118): (1)، 30-32،

الراوندي = ابن الراوندي، > أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي، أبو الحسين <

رويا، الحكيم، < Rouyer >: (3)، 35

الرئيس = الرئيس

الرئيس = إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس، الرزمي، المكّي، الشافعي، الشيخ

= إسماعيل باشا الرئيس

= سليمان أفندي الرئيس

= عبد الرزاق أفندي، رئيس الكتاب، من أكابر الدولة

= فيض الله أفندي، رئيس الكتاب

= محمد، الرئيس، تابع محمد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسوا الجداوي

= محمد أفندي، باش جاجرت الروزنامه، الرئيس

= مصطفى الرئيس، البولاقي، الشيخ

رئيس أفندي: (3)، 192، 207

ربّ العباد = الله

ربسبة (عليّ بن عبد الله الرّوميّ الأصل)، زوجة (عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (تزوج منها الجبري في أواخر سنة 1195، وهي أمّ ولده

خليل): (2)، 96 (ربسبته)

ربيع = حسن بن ربيع البولاقي، (من كبار القبانية والوزانين)

الربيع بن رشيد، (شخصية خيالية في "المدامة الأرجوانية في المقامة الرضوانية" لمصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ): (1)، 222

(الربيع بن رشيد)، 223-227، 228 (الربيع بن رشيد/الربيع)، 229

ربيع الشّلال، الشيخ، (أحد صلحاء فقهاء السادة الأحمديّة بدمياط)، (ت 1121): (1)، 84

رتيمة، شيخ عرب بلي: (2)، 23

الرجائي = خليل أفندي الرجائي، الوزير، دفتر دار الدولة

رجب أغا / الأرناؤطي: (3)، 333؛ (4)، 5، 8، 65، 71، 72، 174

رجب باشا، أمير الحاج الشامي، (ثم تولّى مصر 1131-1133): (1)، 55، 56، 110-111، 117-119، 124، 127

رجب بيك = رجب كتحدا مستحفظان/رجب بيك

رجب بيك: (3)، 64

رجب كتحدا = رجب كتحدا بشناق، كتحدا مستحفظان سابقاً، الأمير

= رجب كتحدا مستحفظان/رجب بيك

رجب كتحدا بشناق، كتحدا مستحفظان سابقاً، الأمير، (ت 1138 بعد خروج محمد بيك جركس من مصر 7 جمادى الآخرة 1138): (1)،

56 (رجب كتحدا)، 60 (رجب كتحدا)، 61 (رجب كتحدا)، 62 (رجب كتحدا)، 114 (رجب كتحدا بشناق/رجب كتحدا)،

128 (رجب كتحدا)، 133 (رجب كتحدا)، 136 (الأمير رجب كتحدا)، 139 (رجب كتحدا مستحفظان سابقاً/رجب كتحدا)،

140 (قالا/حرّكا)

رجب كتحدا مستحفظان/رجب بيك، من القاسمية، (ت 1104 تقريباً بمكة بعد أن تقلّد سردار جدّاوي)، > باش اختيار باب مستحفظان،

الدّرة المصانة، 11-12 <: (1)، 25 (رجب كتحدا)، 90 (رجب كتحدا مستحفظان/رجب بيك)، 93 (رجب كتحدا)

الرجاجي: (1)، 160

رجل تكروري، ادعى النبوة: (1)، 146، 147

رجنيه، الوكيل، < Regnier >: (3)، 122، 132

الرحبي = عبد العزيز بن أحمد الرحي، الشيخ، (من شيوخ محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسي، البغدادي، الشيخ، الإمام، الصوفي)

الرحمن = الله

رداد = ابن رداد

الرزاز = إبراهيم الرزاز، (لعله إبراهيم كتحدا الرزاز)

= إبراهيم كتحدا الرزاز

= حسن كتحدا الرزاز

= رضوان جرجي الرزاز

= صالح بن مصطفى كتحدا الرزاز

= صالح كتحدا عزبان الرزاز

= صالح جرجي الرزاز

= عثمان، تابع صالح كتحدا عزبان الرزاز

= مصطفى كتحدا الرزاز، كتحدا العرب

رزق، المعلم، القبطي، التصاني، كاتب علي بك الكبير: (1)، 371، 381؛ (2)، 91، 262؛ (3)، 353

رزق الله الصباغ: (4)، 122

رزه = أحمد بن أحمد السنبلاوي، الشافعي، الأزهر، الشهير بـ"رزه"، الفقيه الصالح، الفرضي، الحيسوي

= يوسف بن عبد الله بن منصور السنبلاويني، الشافعي، الأزهر، رزه

رزيق = عيسى رزيق، الشيخ، (من علماء ألحبة باليمن)

رستم = مصطفى كاشف رستم

رستم بيك: (3)، 281، 283، 284، 287

رستم شاه: (2)، 70

رستم بيك الشرقاوي: (4)، 131

رستم كاشف: مملوك عثمان بيك الشرقاوي: (3)، 268

رسلان، (من قطاع الطريق): (2)، 102، 159

رسول (الله) = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

الرشدي = ابنة (عبد الله أفندي الأنيس، أحد المهرة في الخط)، زوجة (حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدي، الرومي الأصل، الأمير، المكتب، المصري)

= حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدي، الرومي الأصل، الأمير، المكتب، المصري، مولى (علي بن عبد الله،

الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة)

رشوان بيك: (3)، 137، 190، 268

رشوان بيك، تابع سليمان بيك البواب: (4)، 131

رشوان كاشف: (3)، 175، 277، 338؛ (4)، 131

رشوان كاشف، رجل من الأجناد، من ممالك محمد بيك أبو الذهب، (ت يوم الأحد 16 ذي القعدة 1200): (2)، 121

رشيد = مصطفى رشيد أفندي القفردار

الرّشيد، > هارون الرّشيد، الخليفة العبّاسي، تولّى الخلافة 786م-809م <: (1)، 14 (الرّشيد)، 197 (هارون)، 215 (الرّشيد)، 325 (الرّشيد)؛ (4)، 167 (الرّشيد)

الرّشيد = أحمد الرّشيد، السيّد، كاتب الرّزق

= حسين بن الكاشف المميّطي، الرّشيد، الشّيخ

= خليل بن شمس الدّين بن محمّد بن زهران بن عليّ الشّافعي، الرّشيد، الحضري، الشّيخ

= الرّشيد، > هارون الرّشيد، الخليفة العبّاسي <

= عبد الرّحمن طاهر الرّشيد

= عليّ بن عنتر الرّشيد، الشّيخ، الأديب، الشّاعر

= عليّ الرّشيد، نسيب ساري عسكر (الفرنسيس)، أحد أعضاء الدّيوان

= عليّ زيارة الرّشيد، السيّد، خليفة الخلوتية بفر رشيد

= عليّ الصّري، الرّشيد

= محمّد الرّشيد، شعير، الشّيخ

= محمّد الرّشيد، المعصراوي، الشّيخ

= محمّد غانم الرّشيد

= يوسف الرّشيد، الشّيخ، الشّيخ

رضوى: (4)، 232

رضوان = حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان، (ت 1192)

= حسن كاشف، ثمّ بيك، تابع حسن بيك قسبة رضوان

= رضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كتحدا الجلفي

= عليّ أفندي رختوان، (من أصحاب حسن الجبري)

= عمر بيك بن حسن بيك رضوان، الأمير الكبير

رضوان بيك: (1)، 62؛ (2)، 10، 11، 15

رضوان بيك البرديسي: (4)، 89

رضوان بيك بلفيا: (4)، 27

رضوان، أغني به الفقاري = رضوان بيك، صاحب قسبة رضوان، الكبير، من الفقاريّة

رضوان، أغات مستحفظان = رضوان أغا الفقاري، كتحدا الجاويشيّة سابقاً، أغات مستحفظان

رضوان، الأمير، صهر أحمد جلي بن الأمير عليّ، (ت 1205): (2)، 213

رضوان، خازندار (محمّد بيك جرّكس الكبير) = رضوان بيك، من ممالك محمّد بيك جرّكس (الكبير) وخازنדרه

رضوان، الشّيخ، إمام الجامع الأزهر، (ت غرة رمضان 1115): (1)، 69

رضوان، الكتحدا = رضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كتحدا الجلفي

رضوان، كتحدا إبراهيم بيك: (2)، 258

رضوان، كتحدا باب التفكّجية: (2)، 173

رضوان، ولّد محمّد بن حسين الشمسي: (2)، 101

رضوان أغا = رضوان أغا الفقاري، كتحدا الجاويشيّة سابقاً، أغات مستحفظان

210

رضوان بيك، صاحب قصبة رضوان، الكبير، من الفقارية، (أمير الحاج، ت 1065): (1)، 91 (رضوان بيك صاحب العمارة/رضوان بيك المذكور)، 101 (بيت رضوان بيك بالقصبة المعروفة بالقوافين)، 102 (رضوان أعني به الفقاري)، 182 (قصبة رضوان)؛ (2)، 261 (رضوان بيك الكبير الشهير صاحب العمارة)

رضوان بيك، قرابة عليّ بيك الكبير = رضوان بيك، الأمير، ابن أخت عليّ بيك الكبير، العلوي
رضوان بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب، ومن أمراته)، (هو يسمّى "رضوان بيك الجرجاوي" أيضاً)، (ت ليلة الأربعاء غرة شعبان 1191): (1)، 414 (رضوان بيك)؛ (2)، 10 (رضوان بيك)، 12 (رضوان بيك الجرجاوي)، 14 (رضوان بيك الجرجاوي)

رضوان بيك، (من أتباع محمد بيك چركس الكبير) = رضوان بيك، من ممالك محمد بيك چركس (الكبير) وخازندره
رضوان بيك، من ممالك محمد بيك چركس (الكبير) وخازندره، (ت بعد خروج محمد بيك چركس الكبير من مصر في 7 جمادى الآخرة 1138 بفترة): (1)، 60 (خازنداره رضوان)، 62 (رضوان بيك)، 134 (رضوان بيك/رضوان الخازندار)، 141 (رضوان بيك خازندار چركس)
رضوان بيك أبو الشوارب القاسمي، (ت 1072): (1)، 91، 95 (رضوان بيك أبو الشوارب)، 97 (ربة أبو الشوارب)، 120 (مدفن أبو الشوارب)، 122 (مدفن رضوان بيك أبو الشوارب)

رضوان بيك البرديسي: (4)، 89، 90

رضوان بيك بلفيا = رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا، الأمير الأصيل
رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا، الأمير الأصيل، (أمير الحاج سنة 1192)، (ت 1205): (2)، 2 (رضوان بيك بلفيا)، 3 (رضوان بيك بلفيا)، 11 (رضوان بيك بلفيا)، 15 (رضوان بيك بلفيا)، 25 (أمير الحاج رضوان بيك بلفيا)، 112 (رضوان بيك بلفيا)، 131 (رضوان بيك بلفيا)، 140 (رضوان بيك بلفيا)، 159، 164، 194، 220-221؛ (4)، 27

رضوان بيك الجرجاوي = رضوان بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب، ومن أمراته)
رضوان بيك الخازندار = رضوان بيك، من ممالك محمد بيك چركس (الكبير) وخازندره
رضوان الجوخدار، كتنخدا إبراهيم بيك: (3)، 200، 251، 254، 267، 270، 272، 278، 279، 285، 290، 291، 306، 335

رضوان بيك عليّ = رضوان بيك، الأمير، ابن أخت عليّ بيك الكبير، العلوي، (يعني هو ابن أخت عليّ بيك بلوط قبان)
رضوان بيك الكبير، الشهير، صاحب العمارة = رضوان بيك، صاحب قصبة رضوان، الكبير، من الفقارية
رضوان جاويش، تابع (أحمد جاويش المجنون، ثم كتنخدا)، (تقلد كتنخدائية مستحفظان في يوم الأربعاء 5 شعبان 1201) = رضوان كتنخدا، الأمير، من ممالك (أحمد جاويش المجنون، ثم كتنخدا، الأمير)

رضوان جرجي = رضوان كتنخدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كتنخدا الجلفي
رضوان جرجي الرّزّاز، الأمير، (أصله مملوك حسن كتنخدا بن الأمير خليل أغا)، (ت 6 جمادى الأولى 1181): (1)، 253 (رضوان جرجي الرّزّاز)، 305، 398 (رضوان جرجي الرّزّاز/رضوان المذكور/رضوان الرّزّاز)

رضوان الرّزّازي، (من علماء دمشق): (1)، 372
رضوان الطّوخي، الشافعي، الشيخ، إمام الجامع الأزهر: (1)، 286 (الشيخ رضوان الطّوخي)، 309 (رضوان الطّوخي إمام الجامع الأزهر الشافعي)، 310 (الطّوخي)

رضوان الطّويل، الأمير، من ممالك عليّ كتنخدا الطّويل، (ت 1205): (2)، 225

(رضوان الفقاري) = رضوان بيك، صاحب قصبة رضوان، الكبير، من الفقارية

رضوان كاشف: (3)، 16، 295، 4، 226

رضوان كاشف الشعراوي: (3)، 152، 182، 4، 217، 226

رضوان كاشف الغرابي، كنعدا عثمان بيك البرديسي: (3)، 269، 270، 274، 275، (4)، 89

رضوان كنعدا = رضوان كنعدا، الأمير، من ممالك (أحمد جاويش المكنون، ثم كنعدا، الأمير)، يُقال له "المقدم فوده"
= رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي

رضوان كنعدا: (2)، 163، 269، 270، (4)، 89، 296

رضوان كنعدا، أستاذ أبو مناخير فضة = رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي

رضوان كنعدا، الأمير = رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي

رضوان كنعدا، الأمير، من ممالك (أحمد جاويش المكنون، ثم كنعدا، الأمير)، يُقال له "المقدم فوده"، (تقلد كنعداية مستحفظان في يوم الأربعاء 5 شعبان 1201)، (ت أواخر شعبان 1205): (2)، 141 (رضوان جاويش تابعه)، 151 (رضوان كنعدا الذي تولى بعده كنعدا الباب/يقال له المقدم فوده)، 176 (رضوان كنعدا تابع المكنون)، 189 (رضوان كنعدا المكنون)، 209 (رضوان كنعدا المكنون/المكنون/رضوان كنعدا)، 222-223

رضوان كنعدا، تابع المكنون = رضوان كنعدا، الأمير، من ممالك (أحمد جاويش المكنون، ثم كنعدا، الأمير)

رضوان كنعدا، كنعدا إبراهيم بيك الكبير: (4)، 161

رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي، (ت شعبان 1168 تقريباً): (1)، 153 (رضوان كنعدا الجلفي/رضوان كنعدا)، 171 (رضوان جرجي)، 172 (رضوان جرجي/رضوان كنعدا)، 173 (رضوان كنعدا)، 178 (رضوان)، 182 (رضوان كنعدا)، 183 (رضوان كنعدا)، 185 (رضوان كنعدا الجلفي/أستاذة رضوان كنعدا/رضوان كنعدا)، 186 (رضوان كنعدا)، 188 (رضوان كنعدا)، 191 (رضوان كنعدا الجلفي/رضوان كنعدا)، 192 (رضوان كنعدا)، 192-203، 204 (رضوان كنعدا)، 205 (الأمير رضوان كنعدا/الأمير رضوان كنعدا عزبان الجلفي)، 206 (رضوان كنعدا/رضوان كنعدا الجلفي)، 216 (الأمير رضوان كنعدا الجلفي/ذلك الأمير/ممدوحه المشار إليه)، 217 (رضوان/مخدومه)، 218 (رضوان)، 219 (مخدومه)، 221 (الأمير رضوان كنعدا عزبان الجلفي/رضوان)، 223، 224 (الكنعدا رضوان/رضوان)، 225-230، 231 (رضوان)، 232-242، 263 (الأمير رضوان كنعدا الجلفي/رضوان)، 264، 350 (رضوان كنعدا الجلفي)، 352 (المذكور)؛ (2)، 20 (رضوان كنعدا الجلفي/رضوان كنعدا/أبوها/سيدها)، 54 (الأمير رضوان كنعدا الجلفي)، 187، 213، 223 (رضوان كنعدا الجلفي)؛ (3)، 244

رضوان كنعدا عزبان الجلفي، الأمير = رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي

رضوان نجاء، الشيخ العلامة، (تقلد قضاء أيار رمضان 1215): (3)، 144

الرضواني = أحمد أغا خازندار، الرضواني، (من أتباع رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي)

= إسماعيل بيك جلفي، الرضواني، تابع (رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي)

= محمد الرضواني، (تابع رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك عليّ كنعدا الجلفي)

رضي الصوفي: (1)، 9

الرطلي = عليّ الرطلي

الرقا = إسحق الرقا، من أئمة فنّ صنعة القسي

رفائيل، القس، ترجمان كبير في الديوان الثاني: (3)، 137، 138، 142، 148، 179

الرفاعي = أحمد الرفاعي، (من فقهاء القرن الحادي عشر)

= الرفاعي، (سيدي أحمد الرفاعي)

= عبد الله بن إبراهيم بن أخي الشيخ الكبير المعروف بالمواقي الشافعي، السندوي، الرفاعي، نزيل المتصورة ...

= عليّ بن محمد العوضي، البديري، الرفاعي، المعروف بالقراء ... والد (الحسن بن عليّ البديري، العوضي ...)

= مصطفى بن سيدي أحمد الرفاعي، السيد، (أقيم في منصب قائم مقام نقابة الأشراف بعد وفاة السيد حسن أفندي نقيب الأشراف 19

رجب 1121-شهر جمادى 1122)

الرفاعي: ورد في: زاوية الرفاعي: (1)، 150

الرفاعي، (سيدي أحمد الرفاعي): (1)، 79

الرفعة = ابن الرفعة، الشيخ

الرفيق بغار = أبو بكر الصديق، العتيق، سيدي، رضي الله عنه

رفيق غار = أبو بكر الصديق، العتيق، سيدي، رضي الله عنه

الرفعتين: (2)، 209

رقية، السيدة: (2)، 6 (مشهد السيدة رقية)

رقية، الشريفة، ابنة (طه الحموي، الحسني، السيد)، (زوجة محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان):

(2)، 101، 212 (الشريفة رقية بنت السيد طه الحموي الحسني)

رقية، الشيخة: (4)، 292

رقية العلوية، الشريفة، ابنة (السيد أحمد بن حسن باهرون)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه

الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 29

ركن الدين = أبو الفتح، ركن الدين، الشيخ

= يبرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقداري الصالح النجمي، السلطان

ركن الدين حينووي، الشيخ: (1)، 394

رمضان، السيد: (1)، 363

رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصفطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوي، الشيخ، (من أصحاب حسن الجبري)، (ت يوم الجمعة 12 جمادى

الأولى 1158)، > زركلي، 3، 32 وما بعدها؛ King, D 78 <: (1)، 162-163، 395 (الشيخ رمضان الخوانكي)، (2)،

180 (الشيخ رمضان الخوانكي)

رمضان بن محمد المنصوري، الأحدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز ... ، (ت 1191): (2)، 16

رمضان بيلك، الأمير، (ت 1113): (1)، 93-94

رمضان جليبي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد، (ت 1139): (1)، 391

رمضان الخوانكي، الشيخ = رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصفطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوي، الشيخ

الرميلاني = حجاج الحضري، الرميلاني

الرملي = عمر الدين الرملي، الشيخ، > عمر الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الرملي، الأيوبي، العليني، الفاروقي

<

= علي الرملي

= علي بن محسن الرملي

الرملي، > شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، المنوفي، المصري، الأنصاري، الشهير بالشافعي الصغير، وقيل إنه مجدد

القرن العاشر، ولّد سلخ جمادى الأولى 919 بمصر، ت ثار الأحد 13 جمادى الأولى 1004؛ خلاصة الأثر، 3: 342-348؛ وانظر أيضاً

ترجمة أبيه أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي عند نجم الدين الغزي، الكواكب السائرة، 3: 101 <: (2)، 26، (4)، 24

الرملي: (1)، 320، (4)، 25

الرملي = علي بن محسن الرملي، الإمام المقرئ

روبرت، الخيال، السّيتون، أحد الطّبيّة الملازمين، < Robert >: (3)، 122، 123

روبين، صاري عسكر، < Robin >: (3)، 122، 132

روح الذين أفندي: (4)، 255، 262

الروحيّ = أحمد بن عبد الرزّاق الروحيّ، الضّماطيّ/الذّماطيّ، الشّناويّ، الجّمّال، الشّيخ، الأستاذ المخبّوب الصّاحي
= عليّ بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبد القدّوس بن القطب شمس الدّين محمّد الشّناويّ، الروحيّ، الأحديّ، المعروف ببندق، الشّيخ، الصّوّيّ، (من شيوخ حسن الجبريّ)
= والد (أحمد بن عبد الرزّاق الروحيّ، الضّماطيّ/الذّماطيّ، الشّناويّ، الجّمّال، الشّيخ، الأستاذ المخبّوب الصّاحي)، كان جَمّالاً، من أتباع المشايخ الشّناويّة

الروزنامي = إبراهيم أفندي الروزنامي
= أحمد أفندي الروزنامي، الصّفائيّ، الأمير
= أحمد أفندي كاتب الروزنامة بن محمّد أفندي التذكريّ، الأمير، (من أصحاب إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسميّ، الأمير، بشناق)
= إسماعيل أفندي الروزنامي، الأمير، الرّئيس المبجلّ، رئيس الكتبة بمصر
= حسن أفندي الروزنامي
= حسن أفندي الروزنامي، الذّمرداشيّ، الأمير، باش قلعة الروزنامة
= حسين أفندي الروزنامي
= عبد الله أفندي الروزنامي
= محمّد أفندي بن حسين أفندي الروزنامي
= محمّد أفندي الكماخيّ الروزنامي، السيّد
= مصطفى أفندي الروزنامي

روكه = حنا روكه، التّرجمان

الرّوميّ = أحمد بن عبد الله الرّوميّ الأصل، المصريّ، المكتّب، الخطّاط، الملقّب بالشّكريّ، الشّيخ
= إسماعيل بن عبد الله الرّوميّ الأصل، ثمّ المصريّ، المكتّب، الملقّب بـ"الوهي"، شيخ الخطّاطين بمصر
= برطلمين التّصرايّ، الرّوميّ، فرط الرّمان
= بنت عبيد الله الرّوميّ، (زوجة الشّيخ سليمان الفيوميّ، المالكيّ)
= حسن أفندي بن عبد الله، الملقّب بالرّشديّ، الرّوميّ الأصل، الأمير، المكتّب، المصريّ، مولى (عليّ بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السّعادة، مولى بشير أغا دار السّعادة)
= سليمان بن عبد الله الرّوميّ، المصريّ، الكاتب الماهر البليغ، مولى (المرحوم عليّ بك الذّماطيّ، الذّفتردار)
= عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرّوميّ الأصل، المدنيّ، المعروف بـ"كدك زاده"، الشّيخ
= عبيد الله الرّوميّ
= عثمان جليّ، شيخ طائفة العقّادين الرّوميّ
= عليّ بن عبد الله الرّوميّ، الأمير، مولى الأمير أحمد كتخدا صالح
= عليّ بن عبد الله الرّوميّ الأصل، (ويُسَمّى أيضاً "عليّ أفندي درويش المكتّب")، الاختصار المفضّل المبجلّ، مولى (درويش أغا، المعروف الآن بمحمّد أفندي، باش اختصار وحقّ الجاويشيّة)، صهر (عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ)
= يتيّ الرّوميّ، رئيس عسكر الأروام
= يوسف كاشف الرّوميّ

رويا = رؤيا، الحكيم، < Rouyer >

الرّويديّ = إبراهيم بن قاسم بن محمّد بن محمّد بن عليّ الحسينيّ، الرّويديّ، المكتّب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيّد
= الحسين بن إبراهيم، ابن بنت الرّويديّ، (من أحفاد أبي جعفر النّجّ)

ريحان أغا، تابع (الأمير إيواظ بيك الجرجيّ، مملوك حسين أغا): (1)، 112

ريحان أغا، (شرح الأجرومية): (2)، 228

الريحاوي = محمد الريحاوي، السيد، (من علماء الأزهر الأحناف)

ريدا، ملك الفرنج، < Louis IX? >: (1)، 15

الرئيس = مصطفى الرئيس، البولافي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، (من تلاميذ حسن الجبري)

رينه/ رينه، صاري عسكري، كاشف القلوبية والشرقية، < Reynier >: (3)، 122، 132، 150، 151، 153

حرف الزاي : (ز)

زائدة = ابن زائدة

زاده = عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ "كذلك زاده"، الشيخ

= علي أفندي، السيد، نقيب السادة الأشراف، برهان زاده

= قاضي زاده، (شارح الجعفي وهداية الحكمة)

= قوللي زاده، (مؤلف شرح على المحيبي)

= مستعد زاده، (من أساتذة الخط)

الزمالك = حسن أفندي بن محمد أفندي الزمالك

الزامللي = محمد أفندي الزامللي، الأمير، كاتب قلم الغربية

الزواوي = رضوان الزواوي، (من علماء دمشق)

زيدا = زبيدة زوجة الشيخ محمد ... : الحسي، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض

الزبداني = محمد الزبداني، الشيخ، (من أصحاب حسن الجبري)

زبيدة، السيدة، زوجة عبد الله جاك منوا: (3)، 184

زبيدة، زوجة الشيخ محمد بن محمد بن عبد الرزاق، الحسي، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض (ت 1196): (2)،

201، (وكنيت إذا زرت زيدا ... يقولون لا تبكي زبيدة)، 202

الزبيدي = سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، الأهدلي، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ، مفتي الشافعية بزييد

= عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمري،

الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ

= عبد الرحمن بن محمد، (من أجداد عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن

محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ)

= علاء الدين بن عبد الباقي المزجاجي، الزبيدي، الشيخ، من شيوخ العصر

= محمد بن محمد بن أبي القسم، (الجد الأعلى لعبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن

محمد بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي ...)

= محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسي، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن

الجبري

= والد (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمري،

الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ)

الزبسم: (2)، 32 (الإمام العارف الزبسم)، 87 (سيدنا الزبسم)

الزبيري = أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح، ابن (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

= أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب ...

= إسماعيل بن أحمد الراوي، الزبيري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، ابن أخي (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

= عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام

= والد (إسماعيل بن أحمد الراوي، الزبيري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ)، أخو (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام)

الزناحرجي = حديجة، الست الحليفة، ابنة منصور الزناحرجي السنجلي

= منصور الزناحرجي، السنجلي

الزجاجي = علي بن علي الزجاجي، الشيخ، نزير مكة، قريب (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القسم، التمرى، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي ...)

الزريه = محمد كنعان الزريه، كنعان محمد باشا

الزرقاني = إسماعيل الزرقاني

= عامر الزرقاني

= عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، الوفاي، المالكي، الشيخ

= محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ

= محمد الزرقاني

= محمد الزرقاني، الشيخ، أحد شهود المحكمة

الزركشي: (1)، 340

الزرو = أحمد الزرو، الخليلي

زروق = أحمد بن عبد اللطيف زروق

= أحمد زروق، سيدي، الشيخ، الولي الصالح، قدس سره

زريق = ابن زريق الكاتب البغدادي

الزعلي = أحمد بن سابق الزعلي، الشيخ

= أحمد بن شعبان الزعلي، الشيخ المعمر

= أخت (أحمد بن شعبان الزعلي، الشيخ المعمر)

الزعفري: (2)، 26

الزعفرائي = علي الزعفرائي، الشيخ

الزعفرائي: ورد في: بيت الزعفرائي: (2)، 193، (4)، 296

الزعفرائي: (1)، 309

زعير = علي زعير، الشريف، الحاج، أحد أعيان التجار برشيد

زعير، وكيل البصل المرتب لمطابخ (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد،

شرف الدولة، الأُمي): (1)، 344

الزعمري = محمد الزعمري، الولي الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلو، الشافعي ...)

الرَّعِيم = إسماعيل أغا الرَّعِيم
= محمد أغا الرَّعِيم

زعيم أوغلي، (من كبار عساكر واقعة قنفذة 1229): (4)، 211

زغلول، من قطاع الطرق: (4)، 56

الزُّفَّاق، > علي بن قاسم بن محمد التجيسي، أبو الحسن، ت 1506/912؛ زركلي، 4، 376؛ 320 GALs II، <: (2)، 242، 243

زفروق = عبد الله زفروق البنهاوي

زكريا = زكريا الأنصاري، شيخ الإسلام

زكريا، هاء الدين، أبو البركات، الشيخ: (1)، 394

زكريا الأنصاري، شيخ الإسلام: ورد أيضاً في: شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام

زكرياء الأنصاري: (1)، 88

زكريا الأنصاري، شيخ الإسلام: ورد أيضاً في: عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن

يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي ... : (1)، 85

زكريا الأنصاري، شيخ الإسلام، > زين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، 1420/823 أو

925-1422/826 أو 1520/926؛ زركلي، 3، 46-47؛ هدية العارفين، 374؛ الكتاني، فهرس، 1: 457-459؛ GAL II،

99؛ King, C 78 <: (1)، 65، 86، 88، 161 (الشيخ زكريا الأنصاري)، 262 (شيخ الإسلام)، 263 (شيخ الإسلام)،

296، 310 (شيخ الإسلام/زكريا)، 374 (شيخ الإسلام)، 390 (شيخ الإسلام)، 410 (زكريا)، 415 (شيخ الإسلام)؛ (2)، 6 (شيخ

الإسلام زكريا الأنصاري)، 26 (شيخ الإسلام)، 100 (شيخ الإسلام)، 227 (شيخ الإسلام)، 228 (شيخ الإسلام)، 259 (شيخ

الإسلام)؛ (4)، 24 (شيخ الإسلام)، 185-186، 186 (شيخ الإسلام)

الزُّلجِيّ = ابن الزُّلجِيّ

زليخا، (أولاً جارية، ثم زوجة حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري)، (ت 1182): (1)، 391، 392

زليخا، الست، زوجة إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء الممديّة، شيخ البلد: (2)، 117 (زوجة إبراهيم بيك/زليخا زوجة

إبراهيم بيك)، 138؛ (4)، 105 (الست زليخا زوجة إبراهيم بيك الكبير)

الزَّمزَمِيّ = إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس، الزَّمزَمِيّ، المكِّي، الشافعي، الشيخ

= ابن (إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس، الزَّمزَمِيّ، المكِّي، الشافعي، الشيخ)

= الزَّمزَمِيّ، (شارح مقامات الحريري)

= عبد العزيز بن محمد الزَّمزَمِيّ

الزَّمزَمِيّ، (شارح مقامات الحريري): (2)، 35،

زنبل = ابن زنبل

زنفل = عليّ زنفل الأحدي، سيدي، (من شيوخ الطريقة الأحديّة)

زنكي: ورد في: محمود بن زنكي، نور الدين: (1)، 14،

الزَّهَّار = محمد الزَّهَّار، الشيخ

الزَّهَّاء = فاطمة بنت محمد رسول الله

الزَّهْرِيّ = ابن الزَّهْرِيّ

= عمر بن عمر الزَّهْرِيّ، المعروف بالذَّهْرِيّ، السَّراج

= عمر الزَّهْرِيّ، من شيوخ المذهب الحنفي في الأزهر

الزَّهْرِيّ = محمَّد بن عبد الله الزَّهْرِيّ، شيخ (حسن بن سلامة الطَّيْسِيّ، المالكيّ، الفقيه الصَّالح، نزيل ثغر رشيد)

= محمَّد بن عمر الزَّهْرِيّ، الشَّمس

زوج ابنة إبراهيم كنعدا القازدغلي = أحمد أغا الباروديّ، الأمير، من مماليك (إبراهيم كنعدا القازدغلي)

زوج (ابنة عليّ أغا المعمار، الأمير) = حسن أغا، مملوك (عليّ أغا المعمار، الأمير، وزوج ابنته)

زوج ابنة (محمَّد أفندي البكريّ، الصَّدِّيقِيّ، الأستاذ، السيّد، نقيب الأشراف بالذَّيار المصرية، شيخ السَّحَّادة البكريّة) = ذو الفقار البكريّ،

الأمير، (مملوك السيّد عمَّد أفندي البكريّ، الصَّدِّيقِيّ وزوج ابنته؛ من أصحاب عبد الرَّحْمَن بن حسن الجبريّ)

زوج اخت الشريف : (4)، 189

زوج أم عبد الرَّحْمَن كنعدا (القازدغلي) = سليمان أغا، كنعدا الجاويشيّة/جاووجان، الكبير، زوج أم عبد الرَّحْمَن كنعدا (القازدغلي)

زوج بنت أخي (عبد الباقي بن الشَّيخ عبد الوهاب العفيفيّ، الشَّيخ): (2)، 18

زوج الجلَّة أم المرحوم الوالد = محمَّد أودّه باشه طبَّال مستحفظان ميسوا الجداويّ، زوج (ستيتته بنت عبد الوهاب أفندي الدَّجيجيّ، زوجة إبراهيم

بن حسن، برهان الدِّين، جدّ عبد الرَّحْمَن بن حسن الجبريّ، وبعد وفاة إبراهيم زوجة عمَّد أودّه باشه طبَّال مستحفظان ميسوا الجداويّ)

زوج السَّت عائشة الجلفيّة = صالح أغا الجلفيّ، الأمير، زوج السَّت عائشة الجلفيّة

زوج (ستيتته بنت عبد الوهاب أفندي الدَّجيجيّ، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدِّين، جدّ عبد الرَّحْمَن بن حسن الجبريّ، وبعد وفاة إبراهيم

زوجة عمَّد أودّه باشه طبَّال مستحفظان ميسوا الجداويّ) = محمَّد أودّه باشه طبَّال مستحفظان ميسوا الجداويّ، زوج (ستيتته بنت عبد

الوهاب أفندي الدَّجيجيّ، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدِّين، جدّ عبد الرَّحْمَن بن حسن الجبريّ، وبعد وفاة إبراهيم زوجة عمَّد أودّه باشه

طبَّال مستحفظان ميسوا الجداويّ)

زوج عديلة هانم بنت ابراهيم بيك الكبير : (4)، 318

زوج هانم بنت إيواز بيك = صالح كاشف، من القاسميّة، زوج (هانم بنت إيواز بيك بعد يوسف بيك الخائن)

= عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسميّ، الأمير)، زوج (هانم بنت إيواز بيك)

= يوسف بيك، زوج هانم بنت إيواز بيك

زوجات (إبراهيم بيك المحمَّديّ، الأمير الكبير) = أم مرزوق بيك، (وهي زوجة إبراهيم بيك المحمَّديّ، الأمير الكبير)

= زليخا، السَّت، زوجة (إبراهيم بيك المحمَّديّ، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمَّديّة، شيخ البلد)

زوجات أحمد بن السيّد عبد السلام المغربيّ، الفاسيّ، الخواجا، القاجر، شاه بندر التجار : (2)، 219؛ (3)، 323

(زوجة إبراهيم أغا قشطه، ثمّ بيك، مملوك إسماعيل بيك الأخير وخازنداره) = ابنة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)، (زوجة إبراهيم بيك قشطه،

الإسماعيليّ، مملوك إسماعيل بيك الأخير وخازنداره)

زوجة (إبراهيم أفندي كنعدا العرب) = زوجة (عمر أغا الجراكسة، من أتباع بلفيه، أستاذ الأمير ذو الفقار بيك الفقاريّ)، ثمّ زوجة (إبراهيم

أفندي كنعدا العرب)

زوجة (إبراهيم بيك قشطه الإسماعيليّ) = ابنة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)، (زوجة إبراهيم بيك قشطه، الإسماعيليّ، مملوك إسماعيل بيك

الأخير وخازنداره)

زوجة (إبراهيم بيك المحمَّديّ، الأمير الكبير) = أم مرزوق بيك، (وهي زوجة إبراهيم بيك المحمَّديّ، الأمير الكبير)

= زليخا، السَّت، زوجة (إبراهيم بيك المحمَّديّ، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمَّديّة، شيخ البلد)

زوجة (إبراهيم جربجيّ الصَّابونجيّ عزبان، الأمير) = ابنة (عبد الله الشَّاميّ، الصَّابونجيّ، الحاج)، زوجة (إبراهيم جربجيّ الصَّابونجيّ عزبان، الأمير)

زوجة (الأمير إبراهيم كتنخدا تابع سليمان كتنخدا القازدغلي) = بنت البارودي، زوجة (الأمير إبراهيم كتنخدا تابع سليمان كتنخدا القازدغلي)،
السَّت البارودية

زوجة (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ) = خديجة، معتوقة (مدينة، الخواجا، المرحوم)، زوجة (مصطفى،
مملوك حسن الجبري)، ثم زوجة (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي...)

زوجة أبو شنب = أم محمد بيك بن (إبراهيم بيك) أبو شنب ومحضية علي بيك، زوجة (إبراهيم بيك بشناق أبو شنب)

زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كتنخدا القازدغلي) = ابنة (إبراهيم كتنخدا تابع سليمان كتنخدا القازدغلي)، ابنة بنت
البارودي، زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كتنخدا القازدغلي)، ثم زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا
البارودي، الأمير)

زوجة (أحمد الكتي، المعروف بالسقط، الشيخ): (2)، 18

زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري) = ستيتة بنت عبد الوهاب أفندي الدلجي، زوجة (إبراهيم بن حسن،
برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجدائي)

زوجة (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ) = خديجة، معتوقة (مدينة، الخواجا، المرحوم)، زوجة (مصطفى،
مملوك حسن الجبري)، ثم زوجة (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي...)

زوجة أحمد أفندي المعارجي : (4)، 248

(زوجة) (أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ)، (وهي أم أولاده وهي من بنات أحمد بن حسن الترسني،
الشَّهر بالعرين، الولي العارف، أحد المجاذيب الصادقين): (1)، 364

زوجة (أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، السيد، سيدي، الشيخ، شيخ السادات): (4)، 197 (التي في عصمته)

زوجة (إسماعيل أغا، من القاسمية): (1)، 308

زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير) = هانم، ابنة (إبراهيم كتنخدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

(زوجة إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزّاوي) = سُلن، السَّت، محضية (رضوان كتنخدا الجلفي)، ثم زوجة (علي بيك الغزّاوي، الكبير)، ثم
زوجة (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزّاوي)

= فاطمة هانم، ابنة رضوان كتنخدا الجلفي، (زوجة إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزّاوي)

زوجة (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفتردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير) = ابنة (حسن أغا بلفيه الفقاري، أغا ككللويان،
الأمير، تابع محمد جاويش فياله)، زوجة (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفتردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير)، والدة
(محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج)

زوجة إسماعيل بيك : (4)، 201

زوجة (إسماعيل كاشف أبو الشراميط): (2)، 134 (زوجته)

زوجة (إيواظ بيك الجرجي، الأمير، مملوك حسين أغا) = بنت (برهان الدين أفندي، التقيي)، زوجة (إيواظ بيك الجرجي، الأمير، مملوك حسين
أغا)

زوجة الباشا : (4)، 201، 214، 246

زوجة (حسن أغا، مملوك علي أغا المعمار) = ابنة (علي أغا المعمار، الأمير)، زوجة (حسن أغا، مملوك علي أغا المعمار)

زوجة (حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدي، الرومي الأصل، الأمير، المكتب، المصري) = ابنة (عبد الله أفندي الأنيس، أحد المهرة في الخط)،
زوجة (حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدي، الرومي الأصل، المكتب...)

زوجة حسن بيك الجدائي : (4)، 33

زوجة (حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي) = ابنة (عليّ أغا باش اختيار متفرقة الطوري، الأمير)، زوجة (حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)

= بنت (رمضان جلي بن يوسف، المعروف بالحشّاب، تابع كول محمّد)، (زوجة حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)
= زليخا، (أولاً جارية، ثمّ زوجة حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)

زوجة (حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي) القديمة = بنت (رمضان جلي بن يوسف، المعروف بالحشّاب، تابع كول محمّد)، (زوجة حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)

زوجة (حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقاريّة) = ابنة (سليمان بيك بارم ديله)، زوجة (حسين بيك أبو يدك، الأمير، من الفقاريّة)

زوجة (حسين بيك الصّابوغي، القازدغلي، المقتول) = زوجة (محمّد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصّابوغي)، ثمّ زوجة (عمود أغا، خازندار إبراهيم كتحدا القازدغلي)، ثمّ زوجة (حسين بيك الصّابوغي، القازدغلي، المقتول)

زوجة حسين بيك المقتول المعروف بالوشاش : (4)، 74

زوجة (الخواج عبد الرحمن عارفين) = صفية، السيّدة، بنت (الأستاذ جمال الدّين يوسف أبي الإرشاد بن وفاق)، زوجة (الخواج عبد الرحمن عارفين، أمّ محمّد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السّادات، شمس الدّين، السيّد، سبط بني الوفا وشيخ سجّادها، الأستاذ)

زوجة (ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة وخازنداره)، ثمّ زوجة (عليّ بيك ذو الفقار، الأمير، الصّغير، مملوك ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة): (1)، 141 (زوجة سيّده)، 167 (زوجة أستاذة)

زوجة (ذو الفقار بيك قانصوه، الأمير) = ابنة (قانصوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي، الأمير)، زوجة (ذو الفقار بيك قانصوه، الأمير)

زوجة (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي) = ربيبة (عليّ بن عبد الله الرّوميّ الأصل)، زوجة (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (تزوّج منها الجبرتي في أواخر سنة 1195، وهي أمّ ولّده خليل)

زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشّيخ) = رقية العلوية، الشريفة، ابنة (السيّد أحمد بن حسن باهرون)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشّيخ)

= علوية العيدروسيّة، ابنة (عمّ عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب ...)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدّين ...)

زوجة (عبد الغفّار أغا بن حسن أفندي): (1)، 143

زوجة (عبد الكريم، ولّده همام بن يوسف بن أحمد بن محمّد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهركاري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة، الأمير)، السّت الكبيرة: (4)، 185

زوجة عثمان المضايقي = أخت الشّريف غالب، (زوجة عثمان المضايقي)

زوجة العرايشي، (أخو أحمد بن السيّد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيّد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار)، (من أكابر التجار ووكلائهم في الحجاز): (2)، 218

(زوجة عليّ، الشّيخ، نور الدّين، الجدّ الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي) = زينب الجوينيّة، بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرّحيم الجويني، (زوجة عليّ، الشّيخ، نور الدّين، الجدّ الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

زوجة (عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسّبع قاعات) = بنت (يحيى كاشف، تابع أحمد السّكري)، زوجة (عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسّبع قاعات)

(زوجة) (عليّ بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر ...): (2)، 97 (وكان قد تزوّج بامرأة)

زوجة (عليّ بيك أيوب): (4)، 310

زوجة (عليّ بيك ذو الفقار، الأمير، الصّغير، مملوك ذو الفقار بيك الفقاريّ، تابع عمر أغا الجراكسة) = زوجة (ذو الفقار بيك الفقاريّ، تابع عمر أغا الجراكسة وخازن داره)، ثمّ زوجة (عليّ بيك ذو الفقار، الأمير، الصّغير، مملوك ذو الفقار بيك الفقاريّ، تابع عمر أغا الجراكسة)

زوجة (عليّ بيك الغزّاويّ، الكبير) = ابنة (عليّ كتنخدا مستحفظان الخريطليّ...)، زوجة (عليّ بيك الغزّاويّ، الكبير) = سلق، السّت، محضيّة (رضوان كتنخدا الجلفيّ)، ثمّ زوجة (عليّ بيك الغزّاويّ، الكبير)، ثمّ زوجة (إسماعيل بيك الصّغير، أخو عليّ بيك الغزّاويّ)

زوجة (عليّ الفيّوميّ، المالكيّ، الشّيخ، شيخ رواق أهل بلده) = ابنة (أحمد بن محمّد الحمّاقيّ، الحنفيّ، الشّيخ، الفقيه، المعمر)، زوجة (عليّ الفيّوميّ، المالكيّ، الشّيخ، شيخ رواق أهل بلده)

زوجة (عمر أغا الجراكسة، من أتباع بلفيه، أستاذ الأمير ذو الفقار بيك الفقاريّ)، ثمّ زوجة (إبراهيم أفندي كتنخدا العرب): (1)، 125

زوجة (محمّد أبو الأنوار بن عبد الرّحمن، ابن عارفين، السّادات، شمس الدّين، السيّد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ): (4)، 195 (حريمه)، 196 (زوجته/الزّوجة)، 197 (الزّوجة)

زوجة (محمّد أغا الباروديّ، الأمير، مملوك أحمد أغا الباروديّ، الأمير، من مماليك إبراهيم كتنخدا القازدغليّ) = ابنة (إبراهيم كتنخدا تابع سليمان كتنخدا القازدغليّ)، ابنة بنت الباروديّ، زوجة (أحمد أغا الباروديّ، الأمير، من مماليك إبراهيم كتنخدا القازدغليّ)، ثمّ زوجة (محمّد أغا الباروديّ، الأمير، مملوك أحمد أغا الباروديّ، الأمير) = ابنة (أحمد أغا الباروديّ، الأمير، من مماليك إبراهيم كتنخدا القازدغليّ)، زوجة (محمّد أغا الباروديّ، الأمير، مملوك أحمد أغا الباروديّ، الأمير، من مماليك إبراهيم كتنخدا القازدغليّ)

زوجة (محمّد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجداويّ) = ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدّليّ، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدّين، جدّ عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمّد أودّه باشه طبّال مستحفظان ميسّوا الجداويّ)

زوجة (محمّد باشا يگن، تولّى مصر 1 المحرم 1200 - يوم السّبت 12 المحرم 1201)، (ت جمادى الأولى 1201): (2)، 137

زوجة (محمّد بن حسن الجزائريّ، ثمّ المدنيّ، الحنفيّ، الأزهرّيّ، الشّيخ، العمدة، الشّابّ الصّالح): (1)، 379

زوجة (الشّيخ محمّد بن محمّد بن محمّد بن عبد الرّزّاق الحسينيّ، الزّبيديّ، الحنفيّ، السيّد مرتضى، أبو الفيض) = زبيدة، زوجة الشّيخ محمّد بن محمّد بن عبد الرّزّاق الحسينيّ، الزّبيديّ، الحنفيّ، السيّد مرتضى، أبو الفيض

زوجة (محمّد بن محمّد القلّائيّ، الكشناويّ، الدّانراكتويّ، السّودانيّ، الشّيخ): (1)، 393

(زوجة) (محمّد بيك الماوريّ، الأمير) = بنت (العنانيّ، الشّيخ)، (زوجة محمّد بيك الماوريّ، الأمير)

زوجة (محمّد جرجي المرايبيّ)، بنت أستاذة: (1)، 137

زوجة (محمّد جلبيّ بن إبراهيم جرجيّ عزبان الصّابونجيّ)، ثمّ زوجة (محمود أغا، خازن دار إبراهيم كتنخدا القازدغليّ)، ثمّ زوجة (حسين بيك الصّابونجيّ، القازدغليّ، المقتول): (1)، 206، 207 (زوجة محمّد جرجيّ بن إبراهيم الصّابونجيّ)

زوجة (محمود أغا، خازن دار إبراهيم كتنخدا القازدغليّ) = زوجة (محمّد جلبيّ بن إبراهيم جرجيّ عزبان الصّابونجيّ)، ثمّ زوجة (محمود أغا، خازن دار إبراهيم كتنخدا القازدغليّ)، ثمّ زوجة (حسين بيك الصّابونجيّ، القازدغليّ، المقتول)

(زوجة) (محمود الكرديّ، الخلويّ، الشّيخ، الأستاذ، الصّوفيّ الوليّ): (2)، 64 (أمّ الأولاد)

زوجة مراد بيك = فاطمة، السّت، (زوجة الأمير صالح بيك، ثمّ زوجة مراد بيك) = نفيسة، السّت، المراديّة، (سريّة عليّ بيك بلوط قبان الكبير ومحظّيته، ثمّ زوجة مراد بيك)

زوجة مراد بيك (2)، 117

زوجة (مصطفى، مملوك حسن الجبريّ) = خديجة، معترقة (مدينة، الخواجا، المرحوم)، زوجة (مصطفى، مملوك حسن الجبريّ)، ثمّ زوجة (أبو الحسن بن عمر القلعيّ بن عليّ المغربيّ، المالكيّ، التونسيّ، الشّيخ)

زوجة (وُلد محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي، الشيخ) = ابنة (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين ...)، زوجة (وُلد محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي ...)

(زوجة) (يحيى بيك، خازندار مراد بيك) = بنت (صالح بيك القاسمي، الكبير)، (زوجة يحيى بيك، خازندار مراد بيك)

زوجة (يوسف بيك، زوج هانم بنت إيواز بيك، الأمير، الخائن، من مماليك إيواز بيك، خازندار إسماعيل بيك ابن إيواز) = هانم بنت إيواز بيك، أخت (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)، زوجة (عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك)، ثم زوجة (يوسف بيك، زوج هانم بنت إيواز بيك، الأمير، الخائن، من مماليك إيواز بيك، خازندار إسماعيل بيك ابن إيواز)

(زوجة يوسف بيك الكبير، الأمير) = أخت (محمد بيك أبو الذهب)، (زوجة يوسف بيك الكبير، الأمير)

زولاق = ابن زولاق

الزيات = سليمان الزيات، (من مشايخ الأزهر، ومن شيوخ عبد الكريم بن علي المسيري، المعروف بالزيات ...) = عبد الكريم بن علي المسيري، الشافعي، المعروف بالزيات، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ) = محمد الزيات، الشيخ

الزيادي = محمد عبد العزيز الزيادي، الحنفي، البصري، الشيخ، شيخ مشايخ العلم = الثور الزيادي، > نور الدين علي بن يحيى الزيادي، المصري، الشافعي، الإمام الحجة <

الزيادي، الشيخ = محمد عبد العزيز الزيادي، الحنفي، البصري، الشيخ، شيخ مشايخ العلم

زيارة = علي زيارة الرشدي، السيد، خليفة الخلوة بشعر رشيد

زيتونة = محمد زيتونة التونسي، نزيل الإسكندرية، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ)

زيد، (لفظ "زيد" الذي يُستعمل في الأمثلة التحويلية): (1)، 320، (2)، 39

(زيد بن الحسن بن الإمام علي بن أبي طالب): ورد في: التقيسة بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام علي ابن عم المصطفى المختار: (1)، 369

زيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب، الإمام، الشهيد: (1)، 372، (4)، 120

زيد العبدائي: (1)، 372

زيدان = إبراهيم زيدان

الزدي = جمعة الزدي

الزيلي = حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن ... بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلي، الجبري، العقيلي، الحنفي، نور الدين، أبو التتائي، فيلسوف الإسلام، (والد عبد الرحمن بن حسن الجبري)

= الزيلي، الشافعي، الشيخ، المدفون بالقرافة الكبرى

= عثمان الزيلي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجتهد، شارح الكنز

الزيلي، الشافعي، الشيخ، المدفون بالقرافة الكبرى: (1)، 386

زين الدين = كتيغا، زين الدين، الملك العادل

زين الدين أبو السعود الدنجي، الشافعي، الدميطي، الشيخ، شيخ المدرسة المتبوية = محمد بن صلاح الدين الدنجي، الدميطي، الشافعي، زين الدين، أبو السعود، الشيخ، الأستاذ، شيخ المدرسة المتبوية

زين الدين السلسلي، الشيخ، الفقيه، إمام جامع البدري بالفر: (1)، 88

زين العابدين = ابن نجيم، > زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصري <

= عليّ زين العابدين

= محمد بن محمد بن محمد بن الشيخ أبو المكارم محمد أبيض الوجه، البكري، الصديقي، زين العابدين ...

زين العابدين، (جدّ حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف الدين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري، المقدسي، العسيلي، الحنفي): (2)، 70، 71

زين العابدين، أخو (السيد شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس)، ولّد (مصطفى بن زين العابدين عليّ العيدروس): (1)، 68، 71

زين العابدين ابن العيدروس، خال (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 28

زين العابدين البكري = محمد بن محمد بن محمد بن الشيخ أبو المكارم محمد أبيض الوجه، الصديقي، زين العابدين ...

زين العابدين بن عبد القادر الطبري، الشيخ: (1)، 66 (زين العابدين الطبري/زين العابدين بن عبد القادر الطبري)، 70 (الشيخ زين العابدين الطبري)

(زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري)، أبو (شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري): ورد أيضاً في: شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري: (1)، 88

(زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري)، أبو (شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري): ورد أيضاً في: عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين أبي زهرة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ: (1)، 85

(زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري)، أبو (شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن وليّ الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري): (1)، 86 (أوه)

زين العابدين الطبري = زين العابدين بن عبد القادر الطبري، الشيخ

زين العابدين المنوفي، المكّي، السيد، (ت 1151): (1)، 163

الزين العراقي = العراقي، الزين > عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي، أبو الفضل، زين الدين، الحافظ <

زين الفقار كنعدا: (3)، 108 (ذو الفقار كنعدا)، 208، 209 (المختب)، 222

زينب: (2)، 49

زينب، السيّدة: (2)، 6 (مشهد السيّدة زينب)، 34 (مشهد السيّدة زينب)، 101 (مشهد السيّدة زينب)

زينب الجوينيّة، بنت الإمام العلامة القاضي عبد الرحيم الجويني، (زوجة عليّ، الشيخ، نور الدين، الجدّ الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبري): (1)، 388

زينت هانم، ابنة الأمير إبراهيم بيك الكبير: (3)، 268؛ (4)، 74

حرف السين : (س)

سابق، الشيخ = أحمد بن سابق الزعبي، الشيخ

سابور، > ملك من ملوك بني ساسان <: (1)، 327

السادات، الشيخ، سيدنا = محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجّادها، الأستاذ

السادات (الشيخ) : (4)، 11، 13، 73، 100، 120، 148، 192، 238، 294، 310

I سارة I > ابنة السيد محمد بن أحمد بن محمد أبو الفضل الحسيني الشهير بالبخاري <: (2)، 137

مارتلون، الدقردار، > Sartelon <: (3)، 117-124، 126، 128، 129، 131، 132

السَّاعِيّ = حسن أفندي السَّاعِيّ، (من أصحاب حسن الجبريّ)

= عابدين أفندي السَّاعِيّ، (من أصحاب حسن الجبريّ)

= مصطفى باكير السَّاعِيّ، ولّد عبد الرحمن بن حسن الجبريّ

السَّاعِي = إبراهيم أغا بن السَّاعِي، اختيار متفرقة

= سليمان السَّاعِي

سالم = أبو (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدّين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

= أحمد سالم الجزّار، شيخ طائفة البيوميّة

= سالم بن حبيب، أخو سويلم بن حبيب، كبير نصف سعد

سالم، شيخ البلد (لطحطة)، (ت أوائل 1149): (1)، 180، 181

سالم، كاشف المنوقة: (3)، 254

سالم، من أولاد (سويلم بن حبيب شيخ العرب أو سالم بن حبيب، أخو سويلم بن حبيب): (1)، 349

سالم أغا، أمين البحرين: (1)، 351؛ (2)، 92، 93، 102، 106، 107؛ (3)، 173

سالم البصري، الشيخ > وهو ابن الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، خاتمة المحدثين؛ ت 1160؛

الكتاني، فهرس، 2: 979 <: (1)، 261 (عبد الله بن سالم البصري)، 393 (عبد الله بن سالم البصري)؛ (2)، 69

سالم بن أحمد بن رمضان بن مسعود الطرابلسي، المغربي، الأزهري، الشيخ، (ت 1214) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 38 <: (3)، 114

سالم بن حبيب: ورد أيضاً في: علي بن سالم: (1)، 348

سالم بن حبيب، أخو (سويلم بن حبيب)، كبير نصف سعد، (ت 1151): (1)، 51، 52، 58، 98، 115، 118، 129، 130، 139،

345-347

سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السّغاف، السيّد، (وُلِدَ تقريباً 1031، ت 1123): (1)، 86

سالم بن محمد بن علي بن عبد الكريم بن السيّد برطع، السيّد، المدفون ببركة الحاج: (1)، 289

سالم بن محمد التفراوي، المالكي، الأزهري، المفتي، الضّري، الشّهاب، الشّشيخ، (ت يوم الخميس 26 صفر 1168) > ترجمة سالم بن أحمد

التفراوي في معجم الزبيدي، ورقة 38، ويسميه الزبيدي، ورقة 38 و الكتاني، فهرس، 2: 978 سالم بن أحمد؛ وأخطأ الجبريّ في ترجمته

له حيث قال إنّ التفراوي أخذ عن (الشمس) محمد بن علاء الدّين البابلي (وعلي بن محمد) الشّيراملي، والظاهر أنّه أبدّل حرف الجرّ "عن"

بالواو وبحصل بإبدال الواو بحرف الجرّ "عن" المعنى الصّحيح إذا قرئ "التفراوي عن محمد الزّرقاني عن البابلي والشّيراملي"؛ أنظر: الكتاني،

فهرس، 1: 210-212، 456، 2: 978 <: (1)، 186 (الشيخ سالم التفراوي)، 190، 220 (الشيخ سالم التفراوي)، 288 (الشيخ

سالم التفراوي)، 304 (التفراوي/الشيخ سالم التفراوي)، 367 (الشيخ سالم التفراوي)، 415 (الشيخ سالم التفراوي)؛ (2)، 85 (الشّهاب

التفراوي)، 100 (الشيخ سالم التفراوي)، 249 (الإمام العلامة سالم التفراوي المالكي/والده/أبوه)، 259 (سالم التفراوي)؛ (4)، 76

الشيخ سالم التفراوي، 104

سالم بن مسعود، الشيخ، (توّلّى 1209 مشيخة رواق المغاربة): (2)، 260

سالم الجواهرجي (الحاج): (4)، 141، 151، 247

سالم السّنهوري المالكي، الشيخ، > أبو التجا سالم بن محمد عزّ الدّين بن محمد ناصر الدّين بن عزّ الدّين بن ناصر الدّين بن عزّ العرب السّنهوري،

المصري، المالكي، المحدث، خاتمة الحفاظ، ت يوم الثلاثاء 3 جمادى الآخرة 1015 ودفن بمصر؛ خلاصة الأثر، 2: 204، وفي المرئ الكابلي

للزيدي: توفي في مصر سنة 1025 و قيل 15 فليحرر، قلت وهكذا وجدت في ثبت شيخنا المرحوم عبد الله بن محمد بن عامر الشافعي وزاد في 5 جمادى الأولى [1015] <: (1)، 65

سالم التفراوي: (4)، 243

سالم القيرواني، الشيخ، العلامة، (من تلاميذ حسن الجبري، والد عبد الرحمن الجبري): (1)، 396 (الشيخ سالم القيرواني)، 403 (الشيخ سالم القيرواني)؛ (2)، 77، 243

سالم التفراوي، الشيخ = سالم بن محمد التفراوي، المالكي، الأزهرى، المفتي، الضرير، الشهاب، الشيخ
سالم التفراوي، المالكي، الإمام، العلامة = سالم بن محمد التفراوي، المالكي، الأزهرى، المفتي، الضرير، الشهاب ...
سالم التفراوي : (4)، 76، 104

السباعي = ابن السباعي

السرياني = شمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السرياني/السمرباني، الأحدي ...
سبط: (1)، 5، 65،

سبط ابن الجوزي، > يوسف بن فرغلو بن عبد الله، شمس الدين، أبو المظفر، 1186/582-1257/654؛ زركلي، 8، 246، III، EF²،
752؛ GAL I، 347 <: (1)، 5؛ (4)، 26 (ابن الجوزي)

سبط آل الباز = رمضان بن محمد المنصوري، الأحدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر

سبط آل عمر = (زوجة) علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ
= علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ
= والد علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ

سبط بني الوفا = ابن وفا

= أحمد بن اسمعيل بن محمد [بيك سبط بني الوفا المكي] أبو الأمداد الحسيني سبط عبد الوهاب الشعراي = أحمد، سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراي، شيخ السجادة

سبط القطب الحضري = عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري

السبع قاعات = علي أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري، كتحدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

السبكي = تقي السبكي، > تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، والد (السبكي)، مؤلف الطبقات، تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، الشافعي، قاضي القضاة بدمشق <
= السبكي، (مؤلف الطبقات)، > تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، الشافعي، قاضي القضاة بدمشق <

= الشهاب السبكي، > شهاب الدين أحمد بن خليل بن إبراهيم بن ناصر الدين السبكي، المصري، الشافعي <
= عامر السبكي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ)

السبكي، (مؤلف الطبقات)، > تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، الشافعي، قاضي القضاة بدمشق، من مؤلفاته في التاريخ "طبقات الشافعية الكبرى" و"الوسطى" و"الصغرى"، وُلِدَ 727 أو 728 أو 1327/729-1329 بالقاهرة، ت 7 ذي الحجة 2/771 تموز 1370 بدمشق، والتسبة "السبكي" إلى "سبك" من أعمال المنوقية؛ زركلي، 4، 184-185؛ GAL II،
89؛ EI²، IX، 743-745 <: (4)، 163

السَّت = البدوية، السَّت: ورد في: بيت السَّت البدوية

= بنت البارودي، زوجة (الأمير إبراهيم كنعدا تابع سليمان كنعدا القازدغلي)، السَّت البارودية

= حفيدة بنت علي أغا المعمار، زوجة الأمير حسن كاشف المعمار، السَّت

= خديجة، السَّت الجلفية، ابنة منصور الزناحرجي السنجلي

= زوجة (عبد الكريم، ولد همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد،

شرف الدولة، الأمير)، السَّت الكبيرة

= زليخا، السَّت، زوجة (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد)

= السطوحية، السَّت

= سُلن، السَّت، محضية (رضوان كنعدا الجلفي)، ثم زوجة (علي بيك الغزاوي، الكبير)، ثم زوجة (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك

الغزاوي)

= شويكار، السَّت، الشهيرة الذكر، محضية (عثمان كنعدا القازدغلي)، ثم زوجة (سليمان جاويش، تابع عثمان

كنعدا القازدغلي، الأمير)

= عائشة الجلفية، السَّت، (زوجة صالح أغا الجلفي، الأمير)

= نفيسة، السَّت، المرادية، (سرية علي بيك بلوط قبان الكبير وعظيته، ثم زوجة مراد بيك)

السَّت البارودية = بنت البارودي، زوجة (الأمير إبراهيم كنعدا تابع سليمان كنعدا القازدغلي)، السَّت البارودية

السَّت الجلفية = خديجة، السَّت الجلفية، ابنة منصور الزناحرجي السنجلي

الست الجليلة خاتون : (4)، 264

الست شويكار : (4)، 264

السَّت الكبيرة = زوجة (عبد الكريم، ولد همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد

الصعيد، شرف الدولة، الأمير)، السَّت الكبيرة

الستار = الله

الستاري = قاضن الستاري، الشيخ

= محمد بن أحمد بن علي الستاري، (من شيوخ عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي)

ستة، (زوجة محمد بيك صندق ستة، و"سته" بمعنى زوجته، وهي أم عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير): وردت أيضاً في: محمد بيك صندق

سته: (1)، 153، 181، 182

ستة، (زوجة محمد بيك صندق ستة، و"سته" بمعنى زوجته، وهي أم عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير): (1)، 153 (سته)، 181 (سته/أم

عمر بيك)

ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي، زوجة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبيري)، (وبعد وفاة إبراهيم زوجة

محمد أوده باشه طبال مستحفظان ميسوا الجنداوي)، (تزوج منها إبراهيم جدّ عبد الرحمن الجبيري بغاية شعبان 1108): (1)، 69 (بنت عبد

الوهاب أفندي الدجلي)، 375 (الجدّة أم المرحوم الوالد)، 388 (ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي/والدته)

السجاعي = أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ

= أحمد بن محمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرّي، شهاب الدين، الشيخ، والد (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد

السجاعي، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ)

= عبد ربّه بن محمد السجاعي، الشيخ

= محمد السجاعي، شيخ القراء، شمس الدين

السجستاني = سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو داود

السَّجْلَمَاسِيّ = أحمد بن عبد العزيز الهلاليّ، السَّجْلَمَاسِيّ، الشَّهَاب

= أحمد بن مبارك السَّجْلَمَاسِيّ، اللَّمَظِيّ، الشَّهَاب

= عبد الله السَّجْلَمَاسِيّ، الشَّرِيف، مَوْلَاي، (من شيوخ طريق الشاذليّة)، > لعله الإمام الحافظ أبو محمّد عبد الله بن عليّ بن طاهر الحسينيّ، السَّجْلَمَاسِيّ <

= محمّد بن عبد الله السَّجْلَمَاسِيّ، المالكيّ، الشَّيْخ

السَّجْلَمَاي = محمّد بن عبد الله السَّجْلَمَاسِيّ، المالكيّ، الشَّيْخ

السَّحِيّ = إبراهيم السَّحِيّ

= أحمد، السَّيّد، من أقارب (عبد الرّؤوف بن محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمد السَّحِيّ، الشَّافعيّ، الأزهريّ، أبو الجود، الشَّيْخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر)

= أحمد السَّحِيّ، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيريّ، المالكيّ، الإسكندريّ/الإسكندريّ، الشَّهير بالصَّبَاغ، الشَّهَاب، الشَّيْخ، شيخ الشيوخ)

= شمس الدين محمد السحيني

= عبد الرّؤوف بن محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمد السَّحِيّ، الشَّافعيّ، الأزهريّ، أبو الجود ...

= عبد الرّحمن السَّحِيّ، الشَّيْخ، ابن (عبد الرّؤوف بن محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمد السَّحِيّ، الشَّافعيّ، الأزهريّ، أبو الجود، الشَّيْخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر)

= عبد الله السَّحِيّ، الشَّيْخ

= محمّد بن إبراهيم بن يوسف الهيتيّ، السَّحِيّ، الشَّافعيّ، الأزهريّ، أبو الإرشاد، الشَّيْخ

= محمّد السَّحِيّ، الضَّرِير، الشَّافعيّ، شمس الدّين، الأستاذ، شيخ المشايخ، عمّ (عبد الرّؤوف بن محمّد بن عبد الرّحمن بن أحمد السَّحِيّ، الشَّافعيّ، الأزهريّ، أبو الجود، الشَّيْخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر)

= مطاوع السَّحِيّ، الشَّيْخ، (من شيوخ محمّد السَّحِيّ، الضَّرِير، الشَّافعيّ، شمس الدّين ...)

سحبان، > سحبان وإثل، خطيب فصيح، ضُربَ به المثل، ت 674م؛ المنجد في الأعلام <: (1)، 274، 327، (2)، 238

سحنون، > لعله سحنون بن عثمان بن سليمان بن أحمد بن أبي بكر البديريّ، الونشريسيّ، ت بعد 1753/1167؛ GALS II, 715 <: (2)، 57 (ديوان سحنون)

السَّحِيْمِيّ = أحمد بن أحمد بن محمّد السَّحِيْمِيّ، الحنفيّ، القلعاويّ، الشَّيْخ، الإمام العلامة

= أحمد بن محمّد السَّحِيْمِيّ، الشَّافعيّ، الشَّيْخ، نزيل قلعة الجبل، والد (أحمد بن أحمد بن محمّد السَّحِيْمِيّ ...)

السَّحِيْمِيّ، الشَّيْخ = أحمد بن أحمد بن محمّد السَّحِيْمِيّ، الحنفيّ، القلعاويّ، الشَّيْخ، الإمام العلامة

السحيمي : (4)، 141، 237

السَّخَاوِيّ = حسن السَّخَاوِيّ، الشَّيْخ، الصَّوْفِيّ، نزيل طنطنا، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلوّفيّ ...)

= السَّخَاوِيّ، الحافظ، > محمّد بن عبد الرّحمن بن محمّد بن أبي بكر بن عثمان الشَّافعيّ، شمس الدّين، أبو الخير <

السَّخَاوِيّ، الحافظ، [مؤلف "الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع" و"الإعلان بالتوبيخ لمن ذمّ التاريخ" وغيرها] > محمّد بن عبد الرّحمن بن

محمّد بن أبي بكر بن عثمان الشَّافعيّ، شمس الدّين، أبو الخير؛ 1497/902-1427/31-830؛ زر كلي، 6، 194-195، GAL II, 34؛ EI² <: (1)، 6، 69، 86 (الحافظ السَّخَاوِيّ)، 377؛ (3)، 67 (السَّخَاوِيّ)

السَّيْدِيّ = محمّد حمودة السَّيْدِيّ، المحلاويّ، السَّيّد، الفقيه

سر ششمه = حسن آغا سر ششمه

= محمّد عليّ سر ششمه، أمير العساكر العثمانية

سر عسكر، (المذكور (2)، 13) = إسماعيل بيك الصّغير، أخو عليّ بيك الغزّاويّ

سراج باشا = إبراهيم أغا سراج باشا

= نعمان سراج باشا

سراج باشا: (3)، 281

السراج البلقيني = سراج الدين البلقيني، الشيخ

سراج الدين البلقيني، الشيخ > ثبت أحمد العجمي الوفاي: شهاب الدين البلقيني، ورقة 3ب<: (4)، 237، 262 (السراج البلقيني)

سراج الدين قارئ الهداية، > سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن فارس الكناي، القاهري، الحسي، المعروف بقارئ الهداية، من أهل الحسينية بالقاهرة ونسبه إليها، ت يوم الأحد 22 ربيع الثاني 829 بالقاهرة وقد زاد على الثمانين؛ زركلي، 5، 57؛ الضوء اللامع،

6، 109-110 <: (1)، 389

السراجي = محمد بن علي السراجي، الشيخ

السراجية = علي السراجية

السراي = عبد الوهاب بن الحسن البوسنوي السراي، بشناق أفندي، الواعظ

السراجي = عثمان أفندي السراجي

السرخسي، شمس الأئمة، > محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي، أبو البركات، شمس الأئمة، من كبار علماء الأحناف، من أشهر كتبه "المبسوط" في فروع الفقه، و"الأصول" في أصول الفقه، ت 1090/483 أو 1096/490؛ زركلي، 5، 315؛ EI², IX, 35-36

<: (1)، 389

السرسبي = موسى السرسبي، الشافعي، الشيخ

السرميني = منصور السرميني، السيد، الشيخ العارف، (من شيوخ عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية)

السروجي = علي بيك السروجي، (من ممالك إبراهيم كنعنا، تابع سليمان كنعنا القازدغلي، الأمير؛ وإشرافات علي بيك بلوط قبان)

سرور = عبد الله بن شريف سرور

= عبد الله بن سرور

سرور، الشريف، السيد، أمير مكة، (ت جمادى الآخرة 1202): (2)، 84 (الشريف سرور)، 102 (الشريف سرور شريف مكة)، 141

(الشريف سرور)، 144 (الشريف سرور/الشريف/شريف مكة)، 158 (الشريف سرور شريف مكة)، 171؛ (3)، 233؛ (4)، 262

السري = سري السقطي، (خال الجنيد البغدادي، أبو القاسم، الشيخ، سيد الطائفتين)

سري الدين = محمد بن إبراهيم الدوروي، سري الدين، ابن الصائغ

سري السقطي، (خال الجنيد البغدادي، أبو القاسم، الشيخ، سيد الطائفتين)، > أبو الحسن، ت 867م <: (1)، 297، 311 (السري)، 394

سرية علي بيك بلوط قبان الكبير: (4)، 264

سرية مراد بيك = أم أيوب سرية مراد بيك، ثم زوجة البارودي

السطوحية، الست: (2)، 5 (مدفن الست السطوحية)

سعاد، (من القصيدة "بانت سعاد"): (1)، 225، 352؛ (4)، 285

سعد (أو نصف سعد) انشقاق قبلي بين عربان البلاد المصرية وكانوا مناوئين لحرام (أو نصف حرام) وقد والى كل واحد منهما بعض البيوتات

المملوكية، (أنظر: EI²)، وقد انضم الفقارية (نسبة إلى زين الفقار بيك أمير الحاج) إلى نصف سعد وانضم القاسمية (نسبة إلى قاسم بيك،

دفتردار مصر)، إلى نصف حرام، (أنظر: الدمرداشي، الدرة المصانة، تحقيق عبد الرحيم، المدخل، ص: ص -خ) = (انظر فهرس القبائل

والأمم)

- سعد = محمد أفندي سعد، حفيد علي باشا المعروف بحكيم أوغلي، (انفصل عن قضاء مصر يوم الأحد 1 رجب 1221)
 = الأنصاري، والد (عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري)
 السعد = السعد التفتازاني، < سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني >
 سعد، الخادم بضريح سيدي أحمد البدوي: (1)، 306، 382، (3)، 318
 سعد، الشريف = سعد بن زيد، الشريف
 سعد، (ذكر في "الملامة الأرجوانية في المقامة الرضوانية"): (1)، 223، 224
 سعد، نسيب مصطفى خدام ضريح سيدي أحمد البدوي: (3)، 229
 سعد إبراهيم، كبير عرب بلي: (3)، 281
 سعد العباسي (ويعرف بالأنصاري، والد عثمان أفندي بن سعد العباسي الأنصاري من ولد آخر الخلفاء العباسية) (ت. 1185) < ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 38 >: (3)، 355
 سعد بن زيد، الشريف: (1)، 25 (الشريف سعد/الشريف سعد بن زيد/سعد)، 26 (الشريف سعد)، 96
 سعد بن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النجاري = أبو سعيد الخدري، وهو سعد بن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النجاري
 سعد بن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النجاري: (4)، 24
 سعد بن محمد بن عبد الله الشيثواني، الشيخ الصالح، (ت يوم السبت 5 جمادى الثانية 1188 وقد جاوز السبعين) < ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 38 >: (1)، 409
 سعد بيلك: (4)، 60
 السعد التفتازاني، < سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني، المتكلم المشهور وهو من الفقهاء والتحاة أيضاً، 1312/712 أو 1322/722-
 1389/791 أو 1390/793؛ زركلي، 7، 219؛ GAL II، 215 >: (1)، 247 (السعد)، 263 (السعد)، 289 (السعد)،
 290 (السعد)، 310 (السعد)، 311 (سعد الزمان)، 374 (السعد)، 390 (السعد)؛ (2)، 26، 58، 125 (السعد)، 196، 227،
 228 (السعد)، 248؛ (4)، 186 (السيد التفتازاني)، 231 (السعد)، 237، 260 (السعد)، 284 (السعد)
 سعد صحصاح، شيخ العرب: (2)، 23
 سعد الله، السيد، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندراني، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ
 الشيوخ): (1)، 167
 سعدي الشيرازي، < الشاعر الفارسي، ت 1292 >: (1)، 340 الشيرازيان سعدي وحافظ
 السعدية = حليلة السعدية، (من الصحابييات من الحبشة)
 سعود الوهاني، الأمير: (3)، 235 (سعود الوهاني)؛ (4)، 50 (الوهاني)، 51 (مسعود الوهاني)، 53 (الوهاني)، 60 (الوهاني/سعود الوهاني)،
 85 (الوهاني)، 86 (الوهاني)، 135 (الوهاني)، 180 (الأمير سعود الوهاني)، 229 (أبو/الأمير سعود)
 سعود الوهاني = سعود الوهاني، الأمير
 السعودي = إبراهيم بن سيد السعودي
 = أبو السعود الجارحي، جد (محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن علي بن الأستاذ أبي السعود الجارحي، الشافعي، السعودي، شمس الدين،
 أبو عبد الله)
 = محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن علي بن الأستاذ أبي السعود الجارحي، الشافعي، السعودي، شمس الدين... سعودي، السيد، محشي ملا
 مسكين > يعني له حاشية على ملا مسكين <: (1)، 364، 395؛ (2)، 60
 سعودي، الشيخ، الساكن بسوق الخشب: (2)، 274

سعودي الحناوي، الحاج: (3)، 194؛ (4)، 21، 64

سعيد = محمد أفندي سعيد، (ورد إلى مصر قاضياً سنة 1181)

= محمد سعيد، السيد

= محمد سعيد باشا، (تولى مصر أواخر رجب 1171-1173)

= محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسيني، البغدادي، الشيخ، الإمام، الصوفي

= محمد سعيد بن محمد الحنفي، الدمشقي، السمان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزمان وشاعر العصر

= محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل

السعيد = الملك السعيد بن الملك الظاهر بيبرس

سعيد أغا = سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة

سعيد أغا: (4)، 6، 12، 17، 45، 268

سعيد أغا، (من أهل بلدة تسمى "ريحه" > لعلها مدينة "الرها" واسمها اليوم Urfa وتقع في تركيا <): (4)، 268

سعيد أغا، كنعان البوابين: (4)، 12، 14

سعيد أغا، وكيل دار السعادة = سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة

سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة، (ت يوم الاثنين 4 صفر 1222): (3)، 222 (سعيد أغا وكيل دار السعادة/وكيل

دار السعادة المذكور)، 246 (سعيد أغا وكيل دار السعادة)، 248 (سعيد أغا)، 291 (سعيد أغا الوكيل)، 292 (وأخذ)، 318 (سعيد

أغا الوكيل/سعيد أغا)، 327 (سعيد أغا)، 328 (سعيد أغا)، 329 (سعيد أغا الوكيل/سعيد أغا)، 340 (سعيد أغا الوكيل)، 344

(سعيد أغا)، 350 (سعيد أغا)، (4)، 4 (سعيد أغا دار السعادة)، 6 (سعيد أغا)، 17 (سعيد أغا)، 45 (سعيد أغا)، 77، 145 (سعيد

أغا)

سعيد أغا الوكيل = سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة

سعيد بيلك، ولّد الوزير محمد باشا عزت الكبير وكنعانه: (2)، 10، 21

سعيد قدوره، أبو عثمان، > يسميه الكتاني، فهرس، 1: 501 "أبو عثمان سعيد بن إبراهيم الجزائري، المعروف بـ"قدوره"، أبو عثمان سعيد بن

إبراهيم قدوره، التونسي الأصل، الجزائري المولد والقرار، من علماء المالكية وكان مفتي الجزائر، ت 1656/1066؛ الزركلي، 3: 91

<: (1)، 65

سعيد السعداء: ورد في: خانقاة سعيد السعداء: (2)، 78

سعيد الشامي: (4)، 18

سيرة، (من الصحابيَّات من الحبشة): (1)، 387

السفاح، (أبو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب أبو العباس يبيع في الكوفة 749/132-750م بعد مقتل مروان بن

محمد الخليفة الأموي، الخليفة العباسي الأول 722/104-754/136، الزركلي، 4، 116): (1)، 13

السفاري، الشيخ = محمد بن أحمد بن سالم السفاريني، أتابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي...

السفطي = عيسى بن عيسى السفطي، الحنفي، الشيخ

السفطي: (4)، 74

سفيان الثوري، > 715م-778م، زاهد وإمام للذهب في الفقه، EI², IV, 500ff. <: (1)، 10

السقاط = علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن ...

= محمد بن الطيب بن محمد بن علي السقاط، أبو عبد الله، الكاتب

- = محمد السَّقَاط، الخلوئي، المغربي، الصَّوْفِي، (من خلفاء محمود الكردي، الخلوئي، الصَّوْفِي الولي ...) =
 محمد العربي، الفاسي، المغربي، السَّقَاط، سيدي، أبو عبد الله
- السَّقَاف = جعفر بن محمد البيهقي، السَّقَاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز
 = سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السَّقَاف، السيد
 = عبد الرحمن السَّقَاف، باعلوي، السيد، (ت 1124)
- = عبد الرحمن السَّقَاف، من آل باعلوي، (الجَد الأكبر لعمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السَّقَاف، باعلوي، السيد، الشيخ، يعني
 الجَد الأكبر لبي السَّقَاف)
 = عبد الله باحسين السَّقَاف، السيد
 = عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كريشه بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن
 = عبد الله السَّقَاف
 = عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السَّقَاف، باعلوي، السيد، الشيخ
 = محمد البيهقي، السَّقَاف، باعلوي، السيد، العمدة الفاضل، (والد جعفر بن محمد البيهقي، السَّقَاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب
 جزيرة الحجاز)
 = محمد السَّقَاف، السيد، (من شيوخ حسن الجبري بالحرمين الشريفين)
 = والد (سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السَّقَاف، السيد)
 السَّقَط = أحمد الكنتي، المعروف بالسَّقَط، الشيخ، صهر (عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفِي، الأزهرِي، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد
 الرحمن بن حسن الجبري)، (نفاذ علي بك بلوط قبان في رجب 1182)
- السَّقَطِي = سري السَّقَطِي، (خال الجنيد البغدادي، أبو القاسم، الشيخ، سيد الطائفتين)
 السَّقَه = محمد السَّقَه، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم ...) =
 السَّكَاكِينِي = إبراهيم السَّكَاكِينِي، الأسطى، الفاضل المتقن المتقن، (من أصحاب حسن الجبري)
 السَّكَنَانِي = أبو بكر بن يوسف السَّكَنَانِي
 = أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السَّكَنَانِي، السَّوْسِي، التونسي، الصَّوْفِي
 = والد (أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السَّكَنَانِي، السَّوْسِي، التونسي، الصَّوْفِي)
 السَّكَنَانِي، > عيسى بن عبد الرحمن السَّكَنَانِي، ت 1652؛ GAL II, 251؛ (1)، 315، 390، (2)، 26،
 السَّكَرَان = خليل بيك السَّكَرَان
 السَّكَرِي = ابن السَّكَرِي
 = أحمد السَّكَرِي، كتبخدا (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)
 = عبيد السَّكَرِي
 = يحيى السَّكَرِي
- السَّكَنْدَرِي = إبراهيم باشا السَّكَنْدَرِي، المالكي، الشيخ
 = ابن عطاء الله السَّكَنْدَرِي، > أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي، أبو الفضل، تاج الدين <
 = محمد أفندي بن إسماعيل أغا السَّكَنْدَرِي/الإسكندراي، الكاتب، المنشئ
 = محمد كرم السَّكَنْدَرِي
 = والد (محمد أفندي بن إسماعيل أغا السَّكَنْدَرِي/الإسكندراي، الكاتب، المنشئ)
 سَكِينَة، السيدة، رضي الله عنها: (2)، 6 (مشهد السيدة سَكِينَة)، 98، (4)، 76
 سَلار، الأمير، نائب السلطنة: (1)، 17، 18
 سلامة، الحاج، تابع إبراهيم كتبخدا السناري: (3)، 197

سلامة، الشيخ = سلامة الفيومي، الشيخ

سلامة، الشيخ: ورد في: كوم الشيخ سلامة: (1)، 136؛ (2)، 6

سلامة بن علي النجاري: (4)، 25، 53، 95، 115، 116، 135

سلامة الشربسي، الشيخ، العلامة، (من شيوخ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسي، الدماطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت): (1)، 88

سلامة الفيومي، الشيخ: (2)، 26 (الشيخ سلامة الفيومي)، 71 (الشيخ سلامة)

سلامة الكتي: (2)، 169

السلانكلي = عثمان السلانكلي

السلانكي = علي بيك السلانكي، قاجي باشا

السلحدار = سليمان أغا السلحدار

= صالح بيك السلحدار، الأغا

= علي باشا السلحدار

= محمد باشا السلحدار، (تولى مصر 1145-1146)

= محمد باشا السلحدار، (تولى مصر المحرم 1198 - يوم السبت 15 ذي الحجة 1198)

= محمد باشا السلحدار، (وزير الدولة العثمانية)

= مصطفى بيك السلحدار

= مصطفى كاشف السلحدار

السلاري = أحمد السلاري، المغربي، المالكي

السلحدار = علي كاشف السلحدار، الألفي

السليلي = زين الدين السليلي، الشيخ، الفقيه، إمام جامع البديري بالثغر

سلطان = چلي سلطان، المشهور بچلي خليفة

السلطان = إبراهيم، السلطان

= إبراهيم بن السلطان مولاي سليمان، مولاي

= أحمد بن السلطان إبراهيم، السلطان (تولى تقريباً من ذي القعدة 1102-رجب 1106)

= أحمد بن محمد خان، السلطان، (تولى 17 ربيع الآخرة 1115، وخلف 1142 من السلطنة)

= برفوق الجركسي، أحد ممالك يلبغا العمري، أول ملوك الجراكسة، السلطان

= يسرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقداري الصالحي التجمي، السلطان

= حسن بن قلاوون، السلطان، (صاحب الجامع)

= سليم، السلطان، (ابن السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (عاش 1172 - يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223؛ تولى 11 رجب

1203 وعُزل في فتنة الينكجارية 1222)

= سليم بن السلطان سليمان بن سليم شاه، السلطان

= سليم شاه بن عثمان، السلطان

= سليمان بن إبراهيم خان، السلطان (كان سلطاناً 1099 و 1100 و 1101)

= سليمان بن سليم شاه بن عثمان، السلطان المغاري

= شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد، الملك الأشرف، السلطان

= عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان، (أخو السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (تولى 1187، ت 11 رجب 1203)

- = عثمان، الجد الأكبر لبني عثمان
- = عثمان خان العثماني، السلطان، (تولى 1168- وفاته 1171)
- = قانصوه الغوري، الأشرف، آخر سلاطين مصر من المماليك، السلطان
- = قايتباي، الملك الأشرف، السلطان
- = قلاوون، الملك المنصور، الألفي، الصالح، التحمي، جد الملوك القلاوونية
- = محمد، السلطان، < محمد الرابع، تولى 1648م-1687م >
- = محمد، مولاي، سلطان المغرب
- = محمد بن قلاوون، الملك الناصر، السلطان، الألفي، الصالح، التحمي
- = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادِم الحرمين الشريفين، (أخو السلطان مصطفى بن عبد الحميد؛ تولى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)
- = محمود خان العثماني، السلطان، (تولى من أواخر 1142-18 صفر 1168 تاريخ وفاته)
- = مصطفى بن أحمد خان، السلطان، (أخو السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (تولى 1171 - وفاته 1187)
- = مصطفى بن عبد الحميد، السلطان، (ابن عم السلطان سليم؛ تولى 1222، وعزله مصطفى باشا البوقدار يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223؛ ت أواخر رمضان 1223)
- = مصطفى بن محمد، السلطان (تولى تقريباً رجب 1106، ت 17 ربيع الآخرة 1115)
- = يوسف بن أيوب، الناصر، سلطان دمشق
- سلطان، الشيخ (مؤلف رسالة في علم الأرتماطيقي) = سلطان المزاخي، الضياء، الشيخ
- السلطان، المذكور: (1)، 123 (السلطان)، 131 (مولانا السلطان)، 170 (السلطان) = أحمد بن محمد خان، السلطان، (تولى 17 ربيع الآخرة 1115، وخلف 1142 من السلطنة)
- السلطان، (المذكور (1)، 148، 151، 152، 153، 184، 187) = محمود خان العثماني، السلطان، (تولى من أواخر 1142-18 صفر 1168 تاريخ وفاته)
- السلطان، (المذكور (1)، 309، 337، 378) = مصطفى بن أحمد خان، السلطان، (أخو السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (تولى 1171 - وفاته 1187)
- سلطان الإسلام = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادِم الحرمين الشريفين، (أخو السلطان مصطفى بن عبد الحميد؛ تولى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)
- السلطان حسن = حسن بن قلاوون، السلطان، (صاحب الجامع)
- سلطان المزاخي، الضياء، الشيخ، < سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل السمرقاني، المصري، الشافعي، كان شيخ الإقراء بالقاهرة، 1577/985-1664/1075؛ ترجمته في المربى الكابلي للزيدي، ورقة 4، رقم 13، وفي ثبت أحمد العجمي الوفائي 9ب: له حاشية على شرح المنهج لشيخ الإسلام ومؤلف في القراءات الأربع الزائدة على القراءات العشر من طريق القباقي، الزركلي، 3، 108 <: (1)، 65، 66، 68، 69 (الشيخ سلطان/سلطان المزاخي)، 71، 72، 85 (الضياء المزاخي/المزاخي)، 86، 89، (2)، 26 (الشيخ سلطان، مؤلف رسالة في علم الأرتماطيقي)
- السلفي = السلفي، أبو طاهر، الحافظ، < أحمد بن محمد بن أحمد الإصفهاني، الجرواني، أبو الطاهر، الحافظ، صدر الدين >
- السلفي، أبو طاهر، الحافظ، < أحمد بن محمد بن أحمد الإصفهاني، الجرواني، أبو الطاهر، الحافظ، صدر الدين، 1180/576-1085/478، زركلي، 1، 215؛ GAL I، 365 <: (2)، 97 (السلفي)، 98
- السلفي = عبد الله السلفي، السيد، (من تلامذة مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الحلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد)
- = محمد السلفي، الشيخ، (من الفقهاء الحنابلة)
- سلمان أغا: (4)، 3

سلمان الفارسي: (1)، 295، (2)، 88

السلموني = ابنة (عبد الرحيم السلموني، الشيخ، مباشر وقف السلطان الغوري)
= عبد الرحيم السلموني، الشيخ، مباشر وقف السلطان الغوري
= محمد بن محمد السلموني، السيد، (من علماء المالكية)

سلمي: (1)، 319، (2)، 30

سلمن، الست، محطية (رضوان كتحدا الجلفي)، ثم زوجة (علي بيك الغزاي، الكبير)، ثم زوجة (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاي):
(2)، 20

سلمة بن الأكرع، > سلمة بن عمرو بن الأكرع الأسلمي، أبو مسلم أو أبو إياس، من أصحاب النبي، ت 74؛ تهذيب التهذيب، 2503/188
زركلي، 3، 113 <: (2)، 215

السنانكلي = علي بيك السنانكلي، والي الرشيد

سليط، شيخ عربان غرة، (ت 1184): (1)، 351، (2)، 36

سليم = محمد أغا سليم، كاتب الجاويشية

= محمد أفندي سليم

= محمد كاشف سليم الشعراوي

سليم، السلطان = سليم شاه بن عثمان، السلطان

سليم، السلطان، (ابن السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (عاش 1172 - يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223؛ تولى 11 رجب 1203 وعزل
في فتنه الينكجيرية 1222)، > سليم الثالث، تولى 1789م-1809م <: (1)، 249 (السلطان سليم)؛ (2)، 178 (السلطان سليم
خان/السلطان سليم شاه، 181 (السلطان سليم بن مصطفى)، 182 (السلطان)، 193 (مولانا السلطان)؛ (3)، 3 (السلطان)، 155
(السلطان سليم)، 190 (السلطان/حضرة الهنكار السلطان سليم خان)؛ (4)، 61 (السلطان سليم)، 79 (السلطان سليم)، 80 (السلطان
سليم)، 83

سليم أغا = سليم أغا مستحفظان، أمين البحرين سابقاً

سليم أغا: (3)، 91؛ (4)، 246

سليم أغا، أخو (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاي) = سليم أغا، المعروف بتمرنك، أخو (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاي)

سليم أغا، أمين البحرين = سليم أغا مستحفظان، أمين البحرين سابقاً

سليم أغا، المعروف بتمرنك، أخو (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاي)، (توفي في 3 شوال 1191): (2)، 10 (أخوه سليم أغا)، 14
(سليم أغا المعروف بتمرنك)، 15 (نفسه)، 20 (سليم أغا المعروف بتمرنك/سليم)، 24 (سليم كاشف بتمرنك أخو إسماعيل بيك
المقتول)؛ (4)، 26، 260

سليم أغا أرنوط، المحتسب، (ت يوم الاثنين 12 شوال 1216): (3)، 208

سليم أغا قبي كتحدا: (4)، 11 (سليم قبي أر كتحيسي)، 14

سليم أغا مستحفظان، أمين البحرين سابقاً، (تولى أغات مستحفظان ربيع الثاني 1199): (2)، 92 (سليم أغا أمين البحرين/سليم أغا)، 93
(سليم أغا أمين البحرين/سليم أغا أغات مستحفظان)، 102 (سليم أغا)، 103 (سليم أغا مستحفظان)، 106 (سليم أغا)، 107 (سليم
أغا/الأغا/سليم أغا مستحفظان)، 109 (سليم أغا)؛ (3)، 173، 175، 251 (سليم أغا أغاة مستحفظان سابقاً)، 252-254، 263،
285؛ (4)، 10، 92، 93

سليم أغا المصري: (3)، 188

سليم أغا الوالي، من أتباع (عليّ بيك بلوط قبان)، (تولّى الزّعامَة من يوم الأحد 5 جمادى الأولى 1182 – منتصف رجب 1184)، (وتولّى أغات مستحفظان منتصف رجب 1184 – أواخر المحرم 1186): (1)، 308 (وقلّد الوالي)، 351 (سليم أغا الوالي)؛ (2)، 36 (سليم أغا الوالي)

سليم أفندي/بيك، كاتب كبير مستحفظان، من القاسميّة، (ت 1 ذي القعدة 1103)، > الدّرة المصانة، 11-13 <: (1)، 25 (سليم أفندي)، 90 (سليم أفندي/سليم بيك)، 93 (سليم أفندي كاتب كبير مستحفظان/سليم أفندي)

سليم باشا الكبير: (3)، 322

سليم بن السّلطان سليمان بن سليم شاه، السّلطان، > سليم الثاني، تولّى 1566م-1577م <: (1)، 21، (4)، 222
سليم بن مصطفى، السّلطان = سليم، السّلطان، (ابن السّلطان مصطفى بن أحمد خان)، (عاش 1172 – يوم الخميس 5 جمادى الثّانية 1223؛ تولّى 11 رجب 1203 وعُزل في فتنة اليكجريّة 1222)

سليم بيك = سليم أفندي/بيك، كاتب كبير مستحفظان، من القاسميّة
= سليم بيك الإسماعيليّ

سليم بيك أبو دياب، (من أتباع محمّد بيك أبو الذّهب الذين تأسّروا بعد موته): (1)، 414 (سليم بيك أبو دياب)؛ (3)، 94، 171، 200، 201، 285، (4)، 20

سليم بيك الإسماعيليّ، من أتباع (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير): (2)، 11 (سليم كاشف من أتباع إسماعيل بيك/سليم بيك الإسماعيليّ/سليم بيك)، 12 (سليم بيك)، 15 (سليم بيك)، 21 (سليم بيك)، 59 (سليم بيك)، 61 (سليم بيك أحد صناحق إسماعيل بيك)، 72 (سليم بيك)، 140 (سليم بيك الإسماعيليّ)، 144 (سليم بيك الإسماعيليّ)، 159، 160، 162، 163، 194-195، 222

سليم بيك الدّرجي: (2)، 194؛ (4)، 131

سليم بيك الطّناي: (2)، 12

سليم بيك الغربيّة: (3)، 343

سليم بيك الهرمجي المرادي: (4)، 78، 79، 112

سليم الجرائحي: (4)، 251

سليم جرجي: (1)، 39

سليم خان، السّلطان = سليم، السّلطان، (ابن السّلطان مصطفى بن أحمد خان)، (عاش 1172 – يوم الخميس 5 جمادى الثّانية 1223؛ تولّى 11 رجب 1203 وعُزل في فتنة اليكجريّة 1222)
= سليم شاه بن عثمان، السّلطان

سليم شاه، السّلطان = سليم، السّلطان، (ابن السّلطان مصطفى بن أحمد خان)، (عاش 1172 – يوم الخميس 5 جمادى الثّانية 1223؛ تولّى 11 رجب 1203 وعُزل في فتنة اليكجريّة 1222)

سليم شاه بن عثمان، السّلطان، > سليم الأوّل، تولّى 1512م-1520م، استولى على البلاد الشّاميّة 1516م وعلى مصر 1517م ووضع الأساس للإدارة العثمانيّة في مصر <: (1)، 20-23، 114 (السّلطان سليم)؛ (3)، 104 (السّلطان سليم خان)

سليم السّلطان: (4)، 61، 79، 80، 83، 222

سليم كاشف: (4)، 246، 247

سليم كاشف، حاكم منية ابن خصيب: (3)، 237

سليم كاشف، من أتباع إسماعيل بيك = سليم بيك الإسماعيليّ، من أتباع (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

سليم كاشف تمرلنك = سليم أغا، المعروف بتمرلنك، أخو (إسماعيل بيك الصّغير، أخو عليّ بيك الغزاويّ)

- سليم كاشف ططر: (4)، 131
- سليم كاشف المرحي: (3)، 250، 251، 259-261، 268، 297، (4)، 78، 79، 112
- سليم قبي لركنيسي = سليم آغا قبي كتحدا
- سليم المعروف بقي: (4)، 11
- سليمان = جرجي سليمان، كتحدا مستحفظان
- = قرا سليمان
- سليمان: (4)، 34، 172
- سليمان، خازندار مراد بيك: (3)، 268
- سليمان، السلطان = سليمان بن سليم شاه بن عثمان، السلطان المغازي
- سليمان، السيد، (من جلساء الأمير رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 192
- سليمان، الشيخ، من العصاة: (4)، 63-65
- سليمان، كتحدا الجاويشيّة = سليمان آغا، كتحدا الجاويشيّة
- سليمان، مولاي، (ابن مولاي محمد سلطان المغرب)، > تولّى 1790م-1822م <: (2)، 244، (4)، 136، 142، 259، 281
- سليمان، (مولود للسلطان أحمد بن السلطان إبراهيم)، (وُلد 1104): (1)، 25
- سليمان أباطه، شيخ العياينة: (3)، 38
- سليمان أبو دفيه = سليمان آغا أبو دفيه، أغات مستحفظان، (من القاسميّة)
- سليمان آغا = سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)
- سليمان آغا: (4)، 145-147
- سليمان آغا أبو دفيه، أغات مستحفظان، (من القاسميّة)، (الذي قُتل ذو الفقار بيك الفقاريّ، تابع عمر آغا الجراكسة بيده ويبد خليل آغا، الأمير، تابع محمد بيك قطامش، أغات العرب سابقاً)، (ت بعد 1142): (1)، 61 (سليمان آغا أبو دفيه/أبو دفيه/سليمان أبو دفيه)، 63 (سليمان آغا أبو دفيه)، 64 (سليمان آغا أبو دفيه)، 125 (سليمان آغا أبو دفيه)، 134 (سليمان آغا أبو دفيه أغات مستحفظان/سليمان آغا)، 136 (سليمان آغا أبو دفيه أغات مستحفظان)، 140 (سليمان آغا أبو دفيه/سليمان آغا المذكور/أبو دفيه)، 141 (أبو دفيه)، 142 (سليمان أبو دفيه/سليمان آغا أبو دفيه/أبو دفيه)، 178 (سليمان أبو دفيه)
- سليمان آغا الأرناؤطي: (3)، 351
- سليمان آغا حميره، تابع أحمد آغا الوكيل: (1)، 128
- سليمان آغا الحنفي: (2)، 105-106 (سليمان آغا الحنفي)، 110 (سليمان آغا الحنفي)، 118 (سليمان آغا الحنفي)، (3)، 201
- سليمان آغا السلحدار: (4)، 34-37، 56، 59، (4)، 253، 263، 269، 287، 293، 303، 314، 315، 318، 319
- سليمان آغا الشاطر: (1)، 59
- سليمان آغا صالح: (1)، 205
- سليمان آغا صالح: (3)، 195، 196، 201-203، (4)، (3)، 17، 44، (4)، 56
- سليمان آغا، كبير الأرناؤط: (3)، 301
- سليمان آغا، كتحدا الجاويشيّة: (1)، 38، 42، 43، 47

سليمان أغا، كتخدا الجاويشية/جاووجان، الكبير، زوج أم عبد الرحمن كتخدا (القازدغلي)، (ت بعد شوال 1181 في المنفى بالحنجاز): (1)، 173 (سليمان أغا كتخدا الجاويشية وهو زوج أم عبد الرحمن كتخدا)، 255 (سليمان أغا كتخدا الجاويشية سيد الثلاثة وهو زوج أم عبد الرحمن كتخدا)، 258 (سليمان أغا كتخدا الجاويشية)، 259 (سليمان أغا كتخدا جاووجان الكبير/سليمان أغا كتخدا الجاويشية)، 305 (سليمان أغا كتخدا الجاويشية)؛ (2)، 5 (سليمان أغا كتخدا الجاويشية زوج أم عبد الرحمن كتخدا)، 151 (سليمان أغا كتخدا الجاويشية زوج أم عبد الرحمن كتخدا/سيدهم كتخدا الجاويشية)، 176 (سليمان أغا كتخدا الجاويشية)؛ (3)، 64 (بيت سليمان أغا كتخدا الجاويشية)

سليمان أغا مستحفظان = سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تسامروا بعد موته)

سليمان أغا، من كبار عسكر علي باشا (السلحدار): (3)، 333

سليمان أغا، وكيل دار السعادة، تابع صالح بيك: (3)، 191

سليمان أغا الوالي: (3)، 75، 326

سليمان أغا الوالي، (ت منتصف الحزم 1182 أو 1183): (1)، 306، 336

سليمان أغا، والي رشيد: (4)، 263

سليمان أغا الوكيل: (4)، 57، 66، 101، 230

سليمان أغا: (4)، 35-37، 44، 59، 145-147، 263، 287

سليمان أفندي: (1)، 365؛ (3)، 64، 246

سليمان أفندي، ناظر المدافع والجلود: (4)، 318

سليمان أفندي، (وُلد الأمير أحمد أفندي الروزناجي، الصفائي)، (ت 1198): (2)، 171

سليمان أفندي حافظ: (3)، 344، 350 (حافظ سليمان)

سليمان أفندي الرئيس: (2)، 233

سليمان أفندي الكماخي: (4)، 242

سليمان أفندي كُتُبار: (2)، 97

سليمان أفندي ميسوا: (4)، 166

سليمان الأقواسي، (ت جمادى الآخرة 1138): (1)، 56 (الأقواسي)، 62 (الأقواسي)، 136، 139 (الأقواسي)

سليمان الأكراشي، الشيخ = سليمان بن طه بن أبي العباس الحريشي، الأكراشي، الشافعي، المقرئ، الشيخ

سليمان أوده باشا، تابع مصطفى كتخدا = سليمان جاويش القازدغلي، تابع مصطفى كتخدا القازدغلي

سليمان باشا، > أمير الحاج الشامي 1804م <: (4)، 267

سليمان باشا، والي بغداد: (4)، 89

سليمان باشا، والي عكا: (4)، 59-61، 121، 150، 268، 304

سليمان باشا بن العظم = سليمان باشا الشامي، الشهير بابن العظمة/العظم

سليمان باشا تابع الجزائر: (4)، 121

سليمان باشا الشامي، الشهير بابن العظمة/العظم، (تولى مصر 1152-جمادى الأولى 1153): (1)، 150 (سليمان باشا الشامي الشهير بابن العظمة)، 151 (الباشا/سليمان باشا)، 170 (سليمان باشا بن العظم)، 171 (الباشا)، 172 (الباشا)، 178 (الباشا المتوكلي)

سليمان باشا الصغير: (3)، 322، 323

سليمان البتراوي، الأنصاري، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 299

سليمان البجيرمي، الشيخ = سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ

سليمان البجيرمي: (4)، 24

سليمان البرديسي = سليمان جرجي البرديسي

سليمان بوريجي، شيخ قافلة: (3)، 118

سليمان البوسوي: (4)، 76

سليمان بن إبراهيم خان، السلطان (كان سلطاناً 1099 و 1100 و 1101)، > سليمان الثاني، تولى 1687م-1691م <: (1)، 24

سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوي، البرهاني، المالكي، الشيخ، (والد داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوبى، البرهاني، المالكي، الخربتاوي، الشيخ)، (ت 1125 عن سنة: (1)، 73

سليمان بن أحمد الضيلي، القرشي: (1)، 85

سليمان بن أحمد الفشتالي، الفاسي، عبد ربه، الشيخ، (من شيوخ حسن الجبري): (1)، 395

سليمان بن أحمد التجار: (1)، 70

سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو داود، > المحدث، مؤلف "السنن"، 817/202-889/275؛ GAL I, 161؛ زركلي، 3، 122 <: (1)، 158 (أبو داود)، 289 (أبو داود)، 375 (أبو داود)، 386 (أبو داود)، 393 (أبو داود)، 409 (أبو داود)، 410 (أبو داود)؛ (2)، 78 (أبو داود)، 227 (أبو داود)، 242 (أبو داود)؛ (4)، 24 (أبو داود)

سليمان بن داود، > التبي: (1)، 402

سليمان بن داود بن سليمان بن أحمد الخربتاوي، الشيخ، (ت 28 المحرم 1188 في عشر الثمانين، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 139): (1)، 412

سليمان بن ساسي التاجر، الحاج: (2)، 118، 130، 151

سليمان بن سليم شاه بن عثمان، السلطان المغازي، > سليمان الأول، ويعرف بسليمان القانوني، تولى 1520م-1566م <: (1)، 20، 21؛ (2)، 109 (دفتر السلطان سليمان)

سليمان بن طه الأكراشي = سليمان بن طه بن أبي العباس الحريشي، الأكراشي، الشافعي، المقرئ، الشيخ

سليمان بن طه بن أبي العباس الحريشي، الأكراشي، الشافعي، المقرئ، الشيخ، (ت 1199): (2)، 97-98، 199 (الشيخ سليمان الأكراشي)، 216 (سليمان بن طه الأكراشي)

سليمان بن عبد الله الرومي، المصري، الشيخ، الكاتب الماهر البليغ، مولى (المرحوم عليّ بيك الدمياطي، الدفتردار)، (ت 1179): (1)، 265

سليمان بن عبد الله ماجرمي: (2)، 28

سليمان بن عمر بن منصور العجلي، الشافعي، الأزهرى، المعروف بـ"الجل"، الشيخ، الصوفي الصالح، الفقيه، المحدث، المفسر، (ت 11 ذي القعدة 1204): (2)، 68 (الشيخ سليمان الجمل)، 183؛ (4)، 216 (الشيخ سليمان الجمل/أخوه)، 259 (الشيخ سليمان الجمل)

سليمان بن محمد بن عمر البحرمي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، (1131- ليلة الاثنين وقت السحر 13 رمضان 1221): (1)، 369 (الشيخ سليمان البحرمي)؛ (4)، 24

سليمان بن محمد الكاتب، أحد كتاب المقاطعة بالديوان: (2)، 217

سليمان بن مصطفى بن عمر بن الولي العارف الشيخ محمد المنير المنصوري، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المفتي، (وُلد 1087 بالقيطة إحدى قرى المنصورة، ت 1169) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 139: (1)، 148 (الشيخ سليمان المنصوري/الشيخ سليمان)، 186-187 (الشيخ سليمان المنصوري)، 190، 211 (الشيخ سليمان المنصوري)، 312 (شيخ وقته الشيخ سليمان المنصوري/الشيخ سليمان المنصوري)، 372 (شيخ المذهب سليمان المنصوري)، 408 (الشيخ سليمان المنصوري)، 411 (الشيخ سليمان المنصوري)؛ (2)، 84 (الشيخ سليمان المنصوري)، 246 (المنصوري)، 263 (الشيخ سليمان المنصوري)

سليمان بن يحيى = سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، الأهدلي، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ، مفتي الشافعية بربيد

سليمان بن يحيى، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ = سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، الأهدلي، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ، مفتي الشافعية بربيد

سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، الأهدلي، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ، مفتي الشافعية بربيد، > سليمان بن يحيى بن عمر، أبو المحاسن، الأهدل، 1725/1137-1783/1197؛ زركلي، 3، 138 <: (1)، 85 (السيد سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي)، 363 (الشيخ سليمان بن يحيى شيخ المشايخ)؛ (2)، 33 (السيد سليمان بن يحيى الأهدلي مفتي الشافعية بربيد)، 126 (السيد سليمان بن يحيى)، 196 (سليمان بن يحيى)

سليمان بيك = سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

= سليمان بيك الفراش

= سليمان بيك القاسمي، (من جماعة محمد بيك جركس الكبير)

= سليمان بيك القلبي، القطامشي

= سليمان جاويش، (من أمراء علي بيك بلوط قبان)

سليمان بيك: (1)، 351؛ (2)، 195؛ (3)، 109، 340؛ (4)، 75

سليمان بيك، حاكم الصعيد: (3)، 284، 288، 295

سليمان بيك، كاشف ولاية المنوفية: (1)، 26

سليمان بيك، المعروف بأبو نبوت = سليمان بيك أبو نبوت، اليوسفي، (من أتباع يوسف بيك الكبير، الأمير)

سليمان بيك، المعروف بالأغا، الأمير = سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

سليمان بيك، مملوك عثمان بيك ذو الفقار، (أمير الحاج سنة 1153): (1)، 153 (سليمان بيك مملوك عثمان بيك ذو الفقار)، 178 (مملوكه سليمان كاشف)، 183 (سليمان بيك)، 184 (سليمان بيك)

سليمان بيك، من الفقارية: (1)، 24،

سليمان بيك أبو دياب: (4)، 43

سليمان بيك أبو شنب: (1)، 63

سليمان بيك أبو نبوت، اليوسفي، (من أتباع يوسف بيك الكبير، الأمير)، (ت جمادى الآخرة 1199): (2)، 9 (سليمان كاشف من أتباع يوسف بيك)، 11 (سليمان كاشف من أتباع يوسف بيك)، 12 (سليمان بيك أبو نبوت اليوسفي/سليمان بيك)، 23 (سليمان بيك أبو نبوت)، 59 (سليمان بيك أبو نبوت)، 73 (سليمان بيك أبو نبوت)، 74 (سليمان بيك أبو نبوت)، 80 (سليمان بيك أبو نبوت)، 83 (سليمان بيك أبو نبوت)، 93 (سليمان بيك أبو نبوت)؛ (3)، 175 (سليمان بيك المعروف بأبو نبوت)

سليمان بيك الأرميني، المعروف ببارم ديله = سليمان بيك بارم ذيله، الأرميني، الأمير، من الفقارية

سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تسامروا بعد موته)، (تقلد أغات مستحفظان في سنة 1190، وعُزل في يوم الأحد 22 جمادى الآخرة 1191)، (وتقلد الصنحفية في يوم الخميس 7 جمادى الثانية 1192)، (ت 1215): (1)، 414 (سليمان بيك الأغا)؛ (2)، 9 (الأغا)، 11 (سليمان أغا مستحفظان)، 23 (سليمان أغا مستحفظان سابقاً)، 36 (سليمان أغا)، 73 (سليمان بيك الأغا/سليمان بيك)، 74 (سليمان بيك/سليمان بيك الأغا)، 80 (سليمان بيك الأغا/سليمان بيك)، 81 (سليمان بيك)، 82 (سليمان بيك)، 83 (سليمان بيك الأغا)، 92 (سليمان بيك الأغا/سليمان بيك/أخوه)، 103 (سليمان بيك الأغا)، 104 (سليمان بيك)، 110 (سليمان بيك الأغا)، 111 (سليمان بيك الأغا/سليمان بيك)، 113 (سليمان بيك الأغا/سليمان بيك)، 123 (سليمان بيك الأغا)، 158، 175؛ (3)، 8، 45، 63 (سليمان بيك المعروف بالأغا/أخوه/أخوه سليمان بيك)، 173 (الأمير سليمان بيك المعروف بالأغا)، 218، 265، 268؛ (4)، 26 (سليمان بيك الأغا)، 27 (سليمان بيك الأغا)، 48

سليمان بيك الألفي = سليمان بيك القلفي

سليمان بيك الألفي: (4)، 75، 78

سليمان بيك بارم ديله = سليمان بيك بارم ذيله، الأرميني، الأمير، من الفقارية

سليمان بيك بارم ذيله، الأرميني، الأمير، من الفقارية، (ت 1121): (1)، 24، 93 (سليمان بيك الأرميني المعروف ببارم ديله)، 100، 112 (سليمان بيك بارم ديله)

سليمان بيك البواب، [أنظر أيضاً: سليمان كاشف البواب] : (3)، 328، 339؛ (4)، 41، 44، 99، 122، 123، 127، 128، 131
سليمان بيك الحازندار: (3)، 268، 269، 282، 295، 296

سليمان بيك دهشور: (1)، 153

سليمان بيك دواغري جان، من الفقارية، > في الدرة المصانة، 4، يسمي سليمان بيك أوغري جان <: (1)، 24 (سليمان بيك ودواغري جان)، 153 (بيت دوغرجان)، 186 (بيت ذو غرجان)

سليمان بيك الشابوري، (أصله من ممالك سليمان جاويش القازدغلي)، (ت 1205): (1)، 250 (سليمان بيك الشابوري)، 252 (سليمان بيك الشابوري/الشابوري)، 258 (بيت الشابوري خلف جامع قوصون)، 308 (سليمان بيك الشابوري)، 380 (سليمان بيك الشابوري)؛ (2)، 2 (سليمان بيك الشابوري)، 52 (سليمان بيك الشابوري)، 79 (سليمان بيك الشابوري)، 108 (سليمان بيك الشابوري)، 110 (سليمان بيك الشابوري)، 112 (سليمان بيك الشابوري)، 117 (سليمان بيك الشابوري)، 131 (سليمان بيك الشابوري)، 140 (سليمان بيك الشابوري)، 163، 169 (سليمان بيك الشابوري)، 221، 222؛ (3)، 167، 219

سليمان بيك الفرائش، (ت رجب 1149): (1)، 149 (سليمان بيك الفرائش/سليمان بيك)، 150 (سليمان بيك)، 173 (سليمان بيك)

سليمان بيك القاسمي، (من جماعة محمد بيك جركس الكبير)، (ت 1142): (1)، 64 (سليمان بيك)، 129 (سليمان بيك)، 130 (سليمان بيك)، 138 (سليمان بيك القاسمي/سليمان بيك)، 139-138، 139 (سليمان بيك)، 347 (سليمان بيك)

سليمان بيك القطامشي = سليمان بيك القلفي، القطامشي

سليمان بيك القلفي، القطامشي: (1)، 153 (سليمان بيك القلفي)، 176 (سليمان بيك القطامشي)

سليمان بيك قيطاس، (من أرسل لمحاربة عبد الله بن وافي شيخ عرب المغاربة في النصف الثاني من رجب 1110): (1)، 95

سليمان بيك المرادي: (2)، 257؛ (3)، 347؛ (4)، 48، 77

سليمان جاويش، (من أمراء علي بيك بلوط قبان): (1)، 255، 351 (سليمان بيك)

سليمان جلبي، من أعيان التأس: (1)، 130

سليمان الجلفي = سليمان كتحدا الجلفي، خشدش علي كتحدا الجلفي

سليمان الحمل، الشيخ = سليمان بن عمر بن منصور العجيلي، الشافعي، الأزهرى، المعروف بـ"الحمل"، الشيخ، الصوفي الصالح، الفقيه، المحدث، المفسر

سليمان الحمل: (4)، 216، 259

سليمان الجنزوري، الأزهرى، الشيخ، (ت 1124): (1)، 71

سليمان الجوخدار، مملوك (عثمان كئخدا القازدغلي) = سليمان جايوش، تابع (عثمان كئخدا القازدغلي)، الأمير

سليمان الجوسقي، الشيخ، شيخ طائفة العميان، (قُتل بيد الفرنسيس شهيداً بالقلعة يوم الأحد 25 جمادى الأولى 1213): (3)، 27-28 (الشيخ سليمان الجوسقي شيخ طائفة العميان)، 30، 61-62

سليمان جايوش = سليمان جايوش، تابع (عثمان كئخدا القازدغلي)، الأمير

سليمان جايوش، (نقاه عليّ بيك بلوط قبان في 18 صفر 1182): (1)، 306

سليمان جايوش، تابع (عثمان كئخدا القازدغلي)، الأمير، (ت 1151 أو 1152): (1)، 169 (مملوكه سليمان الجوخدار)، 173، 179 (سليمان جايوش تابع عثمان كئخدا؟) (2)، 5 (سليمان جايوش الجوخدار/سليمان جايوش)

سليمان جايوش، تابع مصطفى كئخدا القازدغلي = سليمان جايوش القازدغلي، تابع مصطفى كئخدا القازدغلي

سليمان جايوش الجوخدار = سليمان جايوش، تابع (عثمان كئخدا القازدغلي)، الأمير

سليمان جايوش القازدغلي، تابع مصطفى كئخدا القازدغلي، (تم من أتاباع حسن جايوش القازدغلي، الأمير، تابع مصطفى كئخدا القازدغلي، والد عبد الرحمن كئخدا القازدغلي): (1)، 53 (سليمان أوده باشه تابع مصطفى كئخدا)، 116 (سليمان جايوش تابع مصطفى كئخدا القازدغلي)، 146 (سليمان كئخدا القازدغلي)، 191 (سليمان كئخدا القازدغلي/سليمان هذا)، 380 (سليمان جايوش تابع مصطفى كئخدا القازدغلي؟) (2)، 5 (سليمان جايوش أستاذ إبراهيم كئخدا)، 150 (سليمان جايوش القردغلي)، 221 (سليمان جايوش القازدغلي)

سليمان جايوش القردغلي = سليمان جايوش القازدغلي، تابع مصطفى كئخدا القازدغلي

سليمان جريجي، باش اختيار جمليان، (ت في ذي الحجة 1181): (1)، 259

سليمان جريجي، تابع عليّ كئخدا: (1)، 171، 172 (سليمان جريجي)

سليمان جريجي، تابع القازدغلي، سردار الصرّة، الأمير: (1)، 38

سليمان جريجي البرديسي: (2)، 2 (سليمان البرديسي)، 169 (سليمان جريجي البرديسي)

سليمان الحصاني: (1)، 391

سليمان الحصيني، الشيخ، (من علماء المالكية): (1)، 286 (سليمان الحصيني)، 309 (الشيخ سليمان الحصيني)، 310 (الحصيني)

سليمان الحكاك، الحاج: (1)، 384

سليمان الحلبي، (قاتل صاري عسكر كلهر): (3)، 116، 118، 120-124، 126-134

سليمان حمزة الكاتب، الشيخ: (3)، 181

سليمان الدبركي، المصري، الشيخ: (2)، 233

سليمان الزيات، الشيخ، (من مشايخ الأزهر، ومن شيوخ عبد الكريم بن عليّ المسيري، الشافعي، المعروف بالزيات): (1)، 286 (شيخه سليمان الزيات/الشيخ سليمان الزيات؟) (4)، 76 (الشيخ سليمان الزيات)

سليمان الساسي، الحاج = سليمان بن ساسي التاجر، الحاج

سليمان الساعي: (1)، 105

سليمان السلطان: (4)، 281

سليمان الشاكري، (من شيوخ الخط): (1)، 166 (الشاكري)، 285 (سليمان الشاكري/الشاكري)

سليمان الشراحي، الشيخ = سليمان الشراحي، الشيخ

سليمان الشراحي، الشيخ، (من علماء المالكية): (1)، 166 (سليمان الشراحي)، 309 (الشيخ سليمان الشراحي)، 310 (الشراحي)

سليمان الشواربي، شيخ العرب، شيخ قلوب، (ت آخر رجب 1213): (3)، 36، 38

سليمان الفيومي، المالكي، الشيخ، (ت ليلة الأحد 15 ذي الحجة 1224): (2)، 140 (الشيخ سليمان الفيومي)، 152 (الشيخ سليمان الفيومي)؛ (3)، 10، 11، 36، 37، 43، 48، 53، 79، 108، 109، 137، 152، 153، 155، 193، 235، 296، 315، 236، 107-105، 97، 61، (4)

سليمان كاشف: (2)، 172، 182

سليمان كاشف، (الذي قتل إبراهيم أفندي كتخدا العرب وأحمد بك المسلماني، أسكي نازي، الأمير): (1)، 61، 113، 125

سليمان كاشف، (ت في ذي الحجة 1200): (2)، 124

سليمان كاشف، كتخدا (عثمان كتخدا القازدغلي، تابع حسن جاويش القازدغلي، كتخدا مستحفظان): (1)، 168

سليمان كاشف، مملوك إبراهيم بك الوالي: (3)، 268، 275، 277

سليمان كاشف، مملوك (عثمان بك ذو الفقار) = سليمان بك، مملوك عثمان بك ذو الفقار

سليمان كاشف أبو ثبوت، (من أتباع يوسف بك الكبير، الأمير) = سليمان بك أبو ثبوت، اليوسفي، (من أتباع يوسف بك الكبير، الأمير)

سليمان كاشف البواب [أنظر أيضا: سليمان بك البواب]: (3)، 253، 259، 271، 280، 281، 283، 328، 339، (4)، 83

سليمان كاشف القلاقي: (1)، 63

سليمان كاشف قنبر: (2)، 140، 144، 146

سليمان كاشف المحمدي: (3)، 93

سليمان كتخدا، (ت يوم الجمعة 8 صفر 1187): (1)، 376

سليمان كتخدا، خشدش حسن بك الجناوي، (مملوك علي بك بلوط قبان)، (ت أواخر رمضان 1192): (2)، 21 (سليمان كتخدا)، 22 (سليمان كتخدا)، 23 (سليمان كتخدا)، 25 (سليمان كتخدا)

سليمان كتخدا، خشدش (علي كتخدا الجلفي) = سليمان كتخدا الجلفي، خشدش علي كتخدا الجلفي

سليمان كتخدا الجلفي، خشدش علي كتخدا الجلفي: (1)، 150 (سليمان كتخدا الجلفي/خشدشك سليمان كتخدا)، 308 (سليمان كتخدا الجلفي)، 335 (سليمان الجلفي)

سليمان كتخدا الشرايبي، كتخدا (إسماعيل بك الأخير، الأمير الكبير): (2)، 24

سليمان كتخدا القازدغلي = سليمان جاويش القازدغلي، تابع مصطفى كتخدا القازدغلي

سليمان كتخدا مستحفظان: (2)، 11

سليمان كتخدا المشهدي: (1)، 336

سليمان مراد جاك منو، السيد، (وَلَدَ صاري عسكر عبد الله جاك منو): (3)، 143، 184 (سليمان مراد)

سليمان المنصوري، الشيخ = سليمان بن مصطفى بن عمر بن الولي العارف الشيخ محمد المنير المنصوري، الحنفي ...

سليمان المنوفي، الشيخ، نزيل طندتا، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ: (1)، 292 (الشيخ المنوفي)، 299

سليمان وبعقه عبد الله، باش أوده باشا: (1)، 33

السليمانى = أحمد السليمانى، الشيخ، (من العلماء الأحناف في الأزهر)

السما = عبد الرحمن السما، (من علماء حلب)

السمايلي = أحمد بن أحمد السمايلي، الأحدي، الشافعي

السَّمان = محمد بن عبد الكريم السَّمان، أبو عبد الله، الشيخ، عالم المدينة ورئيسها

= محمد سعيد بن محمد الحنفي، الدمشقي، السَّمان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزَّمان وشاعر العصر

= والد (محمد بن عبد الكريم السَّمان، أبو عبد الله، الشيخ، عالم المدينة ورئيسها)

= عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم المدني السمان

السَّمان: ورد أيضاً في: جماعة السَّمان: (3)، 39

السَّربائي = شمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السَّربائي/السَّربائي، الأحدي، الشيخ

السَّمرقندي = أَلْقَبِيك السَّمرقندي، الرَّاصد

السَّمرقندي، > شمس الدين محمد بن أشرف الحسي، السَّمرقندي، ت 1291م؛ زركلي، 6، 39؛ GAL I, 468؛ < (1)، 74، 164،

290؛ (2)، 227، 247؛ (4)، 237

سمعان، المَعْلَم: (4)، 242

السَّمعاني، محدث ورحالة ومؤرخ، مؤلف "تاريخ مرو، تذييل تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، والأنساب"، > عبد الكريم بن محمد بن منصور

التميمي، أبو سعد، تاج الدين، 1113/506-حوالي 615هـ/1218م؛ زركلي، 4، 55؛ GAL I, 329f.؛ < (1)، 6،

السَّملائي = محمد بن عبد المعطي السَّملائي، الشيخ، (من مشايخ الخطّ)

السَّمنودي = أحمد السَّمنودي

= أحمد بن محمد بن عبد الوهاب السَّمنودي، الحنلي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ

= محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحدي، الخلوئي، السَّمنودي، الأزهرى، الشافعي، المنير، (من خلفاء محمد بن

سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

السَّموال > السَّموال بن عاديا، اليهودي الشاعر الجاهلي صاحب حصن البلق، أودع الشاعر امرؤ القيس الكندي عنده أدرعه وحرمه، اشتهر

بلاميته ويضرب به المثل في الوفاء: < (1)، 240

سمو: (1)، 277

سناء الملك = ابن سناء الملك، > هبة الله بن جعفر بن سناء الملك <

السَّناري = إبراهيم بيك السَّناري، الأسود، كتبخدا مراد بيك

= إبراهيم كتبخدا السَّناري، رجل بربري

= عثمان بن سلامة السَّناري

سنان باشا [أنظر: مبارك، علي باشا، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة، ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، ج 5، ط 2، الهيئة المصرية العامة

للكتاب، 1986، ص 49-52]: (4)، 99، 235 (سنان باشا)

السَّنبائي = أحمد، (الجلد الأدنى لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السَّنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ،

الأستاذ)

= عبد القادر، (الجد الأعلى محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي...)
 = محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير ...

السنباطي = علي السنباطي

السنبلاوي = أحمد بن أحمد السنبلاوي، الشافعي، الأزهرى، الشهير بـ"رزه"، الفقيه الصالح، الفرضي، الحيسوبي

السنبلاوين = محمد أغا السنبلاوين، كبير المتفرقة

السنبلاويني = يوسف بن عبد الله بن منصور السنبلاويني، الشافعي، الأزهرى، رزه

السنجاري = علي السنجاري، (من علماء مكة)

السنجلفي = منصور الزناحرجي، السنجلفي

السندموني = عبد الله السندموني، (من العلماء الأحناف القدامى، تلميذ الأمير عبد الله بن أبي حفص البخاري)

السندوبي = إبراهيم السندوبي، أبو الفوز، الشيخ، تابع السيد الأستاذ أبي الأنوار ابن وفا

= أحمد بن علي السندوبي، الشهاب، الشيخ

= عبد الله بن إبراهيم بن أخي الشيخ الكبير المعروف بالمواقي الشافعي، السندوبي، الرفاعي، نزيل المنصورة ...

= عم (عبد الله بن إبراهيم بن أخي الشيخ الكبير المعروف بالمواقي الشافعي، السندوبي، الرفاعي، نزيل المنصورة...)
 = محمد بن السندوبي، (وهو ابن إبراهيم السندوبي، أبو الفوز، الشيخ، تابع السيد الأستاذ أبي الأنوار ابن وفا)

= مصطفى السندوبي، الشافعي

السندوبي، الشهاب = أحمد بن علي السندوبي، الشهاب، الشيخ

السندي = إبراهيم بن فيض الله السندي، (من علماء المدينة المنورة)

= أبو الحسن بن عبد الهادي السندي، الأثري، الكبير، الشيخ، العلامة، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية

السنديوني = عبد الباسط السنديوني، الشافعي، الشيخ، الفقيه، الأصولي، المنطقي، الفرضي، الحيسوبي

= أبو الحسن السندي، الشيخ، > أبو الحسن محمد بن صادق السندي، الصغير <

= عبد الله بن محمد بن حسين السندي، نزيل المدينة المنورة، المشهور بـ"جمعة"، الشيخ، الولي الصالح

= محمد حياة السندي، الشيخ، > محمد حياة بن إبراهيم السندي، المدني، الحنفي <

السهوروي = سالم السهوروي المالكي، الشيخ

= محمد السهوروي، الفوي، الشيخ، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي...)
 =

السنوسني، الشيخ، الإمام > محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسنسي، أبو عبد الله، عالم ومتكلم من الأشاعرة من تلمسان،

1486/892-1428/832 أو 1490/895؛ زركلي، 7، 154؛ GAL II، 250؛ EF²، IX، 20-22؛ < (1)، 159 (الشيخ

السنوسني)، 310، 374 (المصنف)، 375، 390، 405؛ (2)، 26 (السنوسني)، 99 (الإمام السنوسني)، 227 (مصنفها)، 246؛

(4)، 185 (المصنف)، 231

سنيت، كبير الإنجليز = سيدني سميت، كبير الإنجليز < Sidney Smith >

السنباطي = علي السنباطي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب...)
 =

السهروردي = أبو التجيب السهروردي

= شهاب الدين السهروردي، شيخ الشيوخ

السوداني = كمال الدين السوداني، الشيخ

= محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدارانكوي، السوداني، الشيخ

سودون، الأمير: (1)، 22

السُّورِّيَّ = يوسف السُّورِّيَّ، الحافظ، المحدث، البارع، (من علماء مدينة سورت بالهند)

السُّوسِيَّ = أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السَّكَنَانِيَّ، السُّوسِيَّ، التُّونِسِيَّ، الصُّوفِيَّ

= أحمد بن علي بن جميل الجعفري، الجزولي، السُّوسِيَّ، سيدي، الشَّيْخ، الصُّوفِيَّ

= أحمد السُّوسِيَّ، سيدي، تلميذ سيدي قاسم

السُّوسِيَّ: (1)، 262

سوق السِّلَاح = حسن بيك سوق السِّلَاح، الشَّرْقَاوِيَّ، الأمير

السُّويْدِيَّ = إبراهيم بن أبي البركات العبَّاسِيَّ، البغداديَّ، ابن السُّويْدِيَّ

السُّويْدِيَّ = محمد سعيد بن أبي البركات عبد الله بن الحسين بن ناصر بن مرعي العبَّاسِيَّ البغدادي، الشهير بابن السُّويْدِيَّ

السُّويس = محمد مغربي السُّويس، بَسْيَاح عرقسوس

سويلم = أولاد سويلم بن حبيب

= علي بن سويلم

= محمد بن علي بن سويلم

سويلم بن حبيب: ورد أيضاً في: شيخ العرب أحمد بن علي بن سويلم: (1)، 349

سويلم بن حبيب، أخو سالم بن حبيب، شيخ العرب، (من أكابر عظماء مشايخ العرب بالقلوبسيَّة، كبير نصف سعد بعد أخيه سالم)، (ت

1183 أو أواخر 1182): (1)، 120، 307، 308، 334، 335، 345، 347-349؛ (2)، 219؛ (3)، 321 (ابن حبيب)

سيبويه = محمد بن الحسن الجندوز، سيدي، أبو عبد الله، سيبويه زمانه

= محمد سيبويه، شيخ الإسلام، تلميذ أحمد بن قاسم العبَّاديَّ

سيبويه، < مؤلف "الكتاب" المشهور في النحو >: (1)، 159، 311؛ (2)، 243

السَّيْتُون = بروتانين، المهندس، عضو من أعضاء مدرسة العلماء في بر مصر، السَّيْتُون

= بيته، الوكيل، كاتب السَّرِّ، السَّيْتُون، < Pinet >

= دھوج، فورتونه، السَّيْتُون، فسيال في طابور الخيالة ومساعد عند صاري عسكر كلهر، < Devouges, Fortune >

= روبرت، الخيال، السَّيْتُون، أحد الطَّبِيعِيَّة الملائمين، < Robert >

= لوماكا، التَّرجمان، السَّيْتُون

= يوسف برين، السَّيْتُون، عسكري خيال من الطَّبِيعِيَّة، < Perrin, Joseph >

السَّيِّد = ابن السَّيِّد البطلوسيَّ

السَّيِّد، أستاذ (محمد بن سالم الحفنيَّ) = مصطفى بن كمال الدَّيْن الصَّدِيقِيَّ، البكريَّ، الخلوئيَّ، الحسيَّيَّ، الأستاذ، شيخ الطَّرِيقَة والحقيقة، السَّيِّد

السَّيِّد، (شارح السَّراجِيَّة في الفرائض)، < السَّيِّد الشَّرِيف علي بن محمد بن علي الجرجانيَّ، وُلِدَ 1340/740، ت 1413/816، زركلي،

5، 7 <: (1)، 247، 390؛ (2)، 52

السَّيِّد، (شارح هداية الحكمة لأثير الدَّيْن الأهرِيَّ): (1)، 393

سَيِّد أحمد = أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب

سَيِّد أحمد، الشَّيْخ = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السَّرور البكريَّ، الشَّافعيَّ، شيخ السَّجَّادَة البكريَّة

سَيِّد أغا: (4)، 145

سَيِّد الأوائل والأواخر = محمد، التَّيَّ، رسول الله، سَيِّدنا، صَلَّى الله عليه وسلَّم

السَّيِّد البدوي = أحمد البدوي

- السيد البكري = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوئي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة...
- السيد البكري، الصديقي، الخلوئي = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، الخلوئي، الحسيني، شيخ الطريقة والحقيقة...
- السيد البكري، الصديقي، مولانا = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، الخلوئي، الحسيني، شيخ الطريقة والحقيقة...
- السيد التفتازاني = السعد التفتازاني، > سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني <
- سيد (حسن كتخدا عزبان الجلفي، الأمير) = محمد آغا، مملوك (بشير آغا القزلاز)، أستاذ (حسن كتخدا عزبان الجلفي، الأمير)
- سيد سلاطين العرب = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم
- السيد الصديقي = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوئي، الحسيني، شيخ الطريقة والحقيقة...
- سيد عثمان بيك ذو الفقار = ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر آغا الجراكسة وخازنداره)
- سيد (علي بيك قطامش) = محمد بيك قطامش الصغير، تابع (قطاس بيك الفقاري، الذقردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)
- سيد (علي بيك بلوط قبان) = إبراهيم كتخدا، تابع سليمان كتخدا القازدغلي، الأمير
- سيد (علي كتخدا الجلفي) = حسن كتخدا عزبان الجلفي، الأمير، (مملوك محمد آغا مملوك بشير آغا القزلاز)
- سيد (محمد بيك أو الذهب) = علي بيك بلوط قبان، الأمير الكبير
- سيد (محمد بيك چركس الكبير) = إبراهيم بيك أبر شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق
- سيد (محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير): (1)، 112
- سيد (محمد چربجي المراتي): (1)، 137
- سيد المرسلين = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم
- سيد الناس = ابن سيد الناس، > محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد اليعمرى، الأندلسي، الربيعي، الشافعي، فتح الدين، أبو الفتح <
- السيد النقيب = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف
- سيد (يوسف بيك الجزار) = إيواظ/ايواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك الذقردار
- سيدني سميت، كبير الإنجليز > Sidney Smith <: (3)، 82 (سنت كبر الإنجليز)، 84
- سيدهم، (الذي ورد في: عبد الرحمن كتخدا ابن سيدهم) = حسن جاويش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كتخدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كتخدا القازدغلي)
- سيدة النهر = (فاطمة بنت محمد رسول الله)
- السيدة العظيمة = (فاطمة بنت محمد رسول الله)
- السيدة سَكِينَة = سَكِينَة، السيدة
- السيدة نفيسة = نفيسة، السيدة، رضي الله عنها، (هي بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام علي بن أبي طالب)
- سيدي إبراهيم المهدي الانكليزي = إبراهيم المهدي الانكليزي
- سيدي أبو بكر، (وُلد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته)، (ت 1210): (2)، 77، 244-243
- سيدي أحمد = أحمد بن محمد الشرايبي، سيدي، الخواجا، الحاج، (والده هو الخواجا محمد الدادة الشرايبي)

سيدي عامر = عامر بن الشيخ عبد الله الشيراوي، سيدي، (وُلد عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشيراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر،
الأديب، شيخ الجامع الأزهر)

سيدي محمد، (وُلد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته)، (ت 1193):
(2)، 77، 243-244

السيرامي = علاء الدين السرامي، (من العلماء الأحناف ومن شيوخ سراج الدين قارئ الهداية، > أحمد بن محمد بن أحمد السرامي، العجمي،
الحنفي، علاء الدين، المعروف بالعلاء السرامي <)

سرمست = هديّة الله سرمست، أبو الفتح

سيف = محمد بن سيف

سيف علي = ذو الفقار، > سيف التلي المشهور الذي أعطاه لعلّي بن أبي طالب <

سينا = ابن سينا، > الحسين بن عبد الله بن سينا القانوني، أبو علي/عبد الله، شرف الملك، الشيخ الرئيس <

السيواسي = علي بن علي إسكندر السيواسي، الضرير، الحنفي، السيد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة

السيوري = عبد الرحمن بن مصطفى السيوري

السيوطي = أم (محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)، (وهي شريفة من بيت شهير بأسوط)

= جلال الدين السيوطي، الحافظ، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحضري ...

= محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر

حرف الشين : (ش)

الشابوري = سليمان بيك الشابوري

الشاذلي = أبو الحسن الشاذلي، الأستاذ، > الذي يُنسب إليه الطريقة الشاذلية <

= أحمد الشاذلي، المغربي، المعروف بالمقري، الشيخ، (من شيوخ الصوفية، ومن شيوخ محمد بن سالم الحنفي)

= عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقري، الأزهري، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري

= علي بن محمد الحياك، الشافعي، الشاذلي، الشيخ

= علي الشاذلي، السيد

= علي الشاذلي، الشيخ

شارح الكنز = التلي، العلامة، شارح الكنز، > أحمد بن يونس التلي، المصري، الحنفي، المعروف بابن التلي <

= عثمان الزيلعي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجهّد، شارح الكنز

= فايد الأبياري، شارح الكنز

شارح المصباح: (2)، 48

شارح نظم الكنز = علي المقدسي، الشيخ، شارح نظم الكنز

الشاطبي = القاسم بن فره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعيّسي، أبو القاسم/أبو محمد، 1143/539-1194/590؛ زركلي، 5،

284، 4، 85، (2)، < GAL I, 409، 180

الشاطر = ابن الشاطر، > علي بن إبراهيم علاء الدين بن محمد الأمصاري، أبو الحسن <

= سليمان أغا الشاطر

= محمد أغا الشاطر، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد)

الشافعي = أحمد بن سلامة الشافعي، أبو محمد، أبو سلامة

- = أحمد بن شهاب الدين أحمد بن الحسن الجوهري الخالدي الشافعي
- = أحمد بن محمد بن العجمي، الشافعي
- = الزيلعي، الشافعي، الشيخ المدفون بالقرافة الكبرى
- = عبد الله بن مرعي الشافعي، الشيخ
- = الشافعي، الإمام، > أبو علي محمد بن إدريس بن العباس الشافعي، إمام المذهب الشافعي <
- = محمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ، سبط (محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشرنبلالي، شيخ مشايخ الأزهر)
- = محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)
- الشافعي، الإمام، رضي الله عنه، > أبو علي محمد بن إدريس بن العباس الشافعي، إمام المذهب الشافعي، 820/204-767/150؛ زركلي، 6، 26 وما بعدها؛ GAL I, 179; GAS I, 484-490; EI², IX, 181-185؛ (1)، 5، 15، 37، 66-67، 79 (يا شافعي)، 147 (الشافعي)، 158، 161، 171، 188، 190 (الشافعي)، 207، 220، 263، 274 (ابن إدريس/الشافعي)، 289، 312، 313، 334، 382 (الإمام الشافعي/الإمام الشافعي رضي الله عنه)، 398، 408، 415؛ (2)، 6، 12، 16، 28، 38، 53، 69، 77، 81 (الإمام الشافعي)، 100، 148، 150، 166، 177، 220، 232، 242، 252؛ (3)، 156، 165، 184؛ (4)، 26، 50، 64، 65، 73، 99، 160، 189، 235، 238، 264، 295، 301، 309، 315

شاكر أغا: (4)، 13، 14

الشاكري = سليمان الشاكري، (من شيوخ الخطّ)

الشمّاميّ = أحمد الخليلي، الشّامي، الشّافعي، الشّهاب، الشّيوخ، العلامة المعمر الصّالح، أحد المدرّسين بالأزهر

= إسماعيل كاشف الشّاميّ

= إلياس فخر الشّاميّ

= رجب باشا، أمير الحاج الشّاميّ

= سعيد الشّاميّ

= سليمان باشا الشّاميّ، الشّهير بابن العظيمة/العظم

= عبد اللّطيف بن حسام الدّين الحلبيّ/الجلبيّ، الشّاميّ، الشّيوخ، (من شيوخ الطّريقة الخلوتية القرباشيّة، شيخ السيّد مصطفى بن كمال الدّين البكري، الصّدّيق، الحلبيّ)

= عبد الله الشّاميّ، الصّابونيّ، الحاجّ

= عثمان بن محمد الحنفيّ، المصريّ، الشّاميّ، الفقيه

= عليّ بيك الأرمنيّ، أبو العذب، الشّاميّ

= محمد أغا المعروف بأبو نبوط الشّاميّ

= وُكْد إسماعيل كاشف الشّاميّ

= ياسين بن زين الدّين العلميّ، الحمصيّ، الشّاميّ، الشّيوخ

= يوسف كنعان الشّاميّ، المعلّم

شاه = أحمد شاه، السّلطان

= رستم شاه

شاهد الجيش = ابن شاهد الجيش

الشّاهديّ: (1)، 392؛ (2)، 248

شاهين = شاهين بيك الحسينيّ، الأمير، (من مماليك حسن بيك الجداويّ ومن أمراءه)

= مصطفى بيك شاهين

شاهين، وتَد (هَمَام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن هَمَام بن صبيح بن سيبسيه الهَوَارِيّ، شيخ العرب، عظيم بلاد الصَّعِيد، شرف التَّوَلَة، الأمير)، (ت 1214): (1)، 344 (شاهين)، 345 (شاهين/عَمَه)، (4)، 185 (شاهين)

شاهين الأرمنائِيّ = شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الأرمنائِيّ الحنفيّ، شيخ الشُّيوخ

شاهين الأرمنائِيّ، الحنفيّ، الشَّيخ = شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الأرمنائِيّ الحنفيّ، شيخ الشُّيوخ

شاهين أغا، > لعلّه شاهين بيك المراديّ <: (3)، 102

شاهين بن منصور بن عامر بن حسن الأرمنائِيّ الحنفيّ، شيخ الشُّيوخ، (وُلِدَ 1030، ت 1101) > ترجمته في المربى الكابلي للزبيدي، ورقة 14، ترجمة رقم 44 <: (1)، 68، 72 (شاهين الأرمنائِيّ)، 86 (شاهين الأرمنائِيّ)، 156 (الشَّيخ شاهين الأرمنائِيّ الحنفيّ)، 157 (الشَّيخ شاهين الأرمنائِيّ)، 190 (شاهين الأرمنائِيّ)

شاهين بيك الألفيّ: (3)، 339، 351، (4)، 16، 18، 21، 22، 33، 38، 49، 57، 59، 60، 71-75، 78، 79، 82-84، 90، 102، 112، 113، 114، 116-118، 123، 127، 128، 131، 132

شاهين بيك الحسنيّ، الأمير، (من مماليك حسن بيك الجَدَّائِيّ ومن أمراءه، تَقَلَّد الصَّنَجِقَة في يوم الجمعة 18 المحرم 1201)، (ت 1208): (2)، 131 (شاهين)، 140 (شاهين بيك الحسنيّ)، 144 (شاهين بيك الحسنيّ)، 257

شاهين بيك الحسنيّ = شاهين بيك الحسنيّ، الأمير، (من مماليك حسن بيك الجَدَّائِيّ ومن أمراءه)

شاهين بيك الحسنيّ: (2)، 131، 140، 144، 190، 194، 227، 257

شاهين بيك المراديّ، باب اللُّوق: (3)، 96، 102 (8)، 259، 268، 277، 279، 281، 282، 336، 341، (4)، 49، 79، 88

شاهين جرجي: (1)، 180

شاهين جرجي، (سَيِّد عثمان كَتَعْدَا الجرجيّ): (1)، 114

شاهين الخلوّويّ، سيدي، (له زاوية بسفح الجبل): (1)، 289

الشاهييّ = ابن الشاهييّ

شاور، وزير العاضد: (1)، 14

الشَّاورِيّ = عليّ بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشَّاورِيّ، المالكيّ، مفتي فرشوط، الفرشوطيّ

الشَّاورِيّ = يحيى الشَّاورِيّ، الشَّيخ، > أبو زكرياء يحيى بن الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى النائليّ، المليانيّ، الشَّاورِيّ، الجزائرِيّ، المالكيّ <

= يعيش بن الرِّغَاوِيّ، الشَّاورِيّ، أبو البقاء

شبان = محمد شبانه، الشَّيخ الفاضل، الشاعر

الشَّبراحييّ = إبراهيم بن مرعيّ الشَّبراحييّ، برهان الدِّين، المالكيّ، الشَّيخ

= سليمان الشَّبراحييّ، الشَّيخ

الشُّبْرَامِلِسِيّ = أحمد الشُّبْرَامِلِسِيّ، الشَّافعيّ

= الشُّبْرَامِلِسِيّ، العلامة، (المالكيّ)

= عليّ بن محمد الشُّبْرَامِلِسِيّ، الشَّافعيّ، أبو الضَّيَاء، الثَّور، الشَّيخ

الشُّبْرَامِلِسِيّ، الشَّيخ = عليّ بن محمد الشُّبْرَامِلِسِيّ، الشَّافعيّ، أبو الضَّيَاء، الثَّور، الشَّيخ

الشُّبْرَامِلِسِيّ، العلامة، (المالكيّ): (1)، 158 (العلامة الشُّبْرَامِلِسِيّ)، (2)، 100 (الشُّبْرَامِلِسِيّ)

الشُّبْرَامِلِسِيّ، الثَّور = عليّ بن محمد الشُّبْرَامِلِسِيّ، الشَّافعيّ، أبو الضَّيَاء، الثَّور، الشَّيخ

الشراوي = الشراوي، شيخ طائفة العميان

= عامر بن شرف الدين الشراوي، الشيخ، (جد عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)

= عامر بن الشيخ عبد الله الشراوي، سيدي، (ولد عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)

= عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر
= عبد الوهاب الشراوي، الأزهر، الشافعي، الشيخ
= علي الشراوي

الشراوي، الشيخ = عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر

الشراوي، شيخ طائفة العميان: (3)، 61

الشراوي = محمد الشراوي

الشراحي = إبراهيم بن مرعي الشراحي، برهان الدين، المالكي، الشيخ

= سليمان الشراحي، الشيخ

= يوسف الشراحي، الشيخ، (عضو في ديوان الفرنسيس الأول)

الشبري، > هو سالم بن حسن الشبري من مشايخ الشمس الباطلي، توفي في 1019 أو 1018 هـ. أنظر: المرتبي الكابلي للزيدي، ورقة 14، ترجمة رقم 11 < له شرح للأربعين النووية: (1)، 375

شبكة = حسن بيك شبكة، (من أتباع حسين بيك كشكش)

= حسن شبكة

شين أغلي: (2)، 123، 123

الشبية = يحيى الشبية، (المدفون بالقرافة بجوار الشافعي والليث)

الشبيسي = عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد الشبيسي، الدمياطي، الشافعي، (من تلاميذ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت)، > أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد الشبيسي، الدمياطي <

الشثوي، السراج: (1)، 140

الشثوي = أحمد الشثوي

شحر الدر، زوجة الملك الصالح: (1)، 15

الشحري = شيخ بن إسماعيل الشحري، (مؤلف ديوان شعر)

الشحنة = ابن الشحنة، > أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد بن الشحنة <

= عبد البر بن الشحنة الحنفي، الشيخ، القاضي

شداد: (1)، 83

الشكادي = أحمد بن أحمد الشكادي، الحسيني، أبو العباس

شديد = ابن شديد، شيخ عرب الحويطات

شديد، شيع عرب الحويطات: (4)، 58، 136

شراق السلطان محمد > الرابع <: (1)، 114

الشرايبي = إبراهيم بن محمد بن (محمد) الدادة الشرايبي، الغزالي، سيدي

= أبو قاسم الشرايبي، الدادة

= أحمد جلي/جلي بن الأمير علي، (من بيت الشرايبي)

= أحمد بن محمد الشرايبي، سيدي، الخواجا، الحاج، (والده هو الخواجا محمد الدادة الشرايبي)

= سليمان كنعدا الشرايبي، كنعدا (إسماعيل بك الأخير، الأمير الكبير)

= عبد الرحمن بن محمد الدادة، الخواجا، (والده هو الخواجا محمد الدادة الشرايبي)

= عثمان بن عبد الله، الأمير، معنوق المرحوم محمد جرجي، (وهو محمد جرجي، من أولاد الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي)

= قاسم بن الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي، الخواجا، الحاج

= محمد جرجي، من أولاد الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي

= محمد الدادة، الشرايبي، الخواجا، الحاج

= يوسف بك الشرايبي

الشرباتي = عبد الكريم الشرباتي، الشيخ

شربتي : (4)، 303 (وسافر مع فهوري باشا سليمان اغا السلحدار و- باشا)،

الشربسي = أبو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي

المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ)

= الخطيب الشربسي، العلامة، (مؤلف شرح أبي شجاع، صاحب الحوش؛ > محمد بن أحمد الشربسي، شمس الدين <)

= سلامة الشربسي، الشيخ، العلامة، (من شيوخ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله

تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين،

أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت)

= عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد

بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ

= علي، أخو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي

المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ)

= محمد، الشيخ، أخو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس

الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ)

= (محمد بن داوود الشربسي، أبو المفاخر، شمس الدين، القطب، سيدي)، جد (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين

بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ)

شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري، (والد عبد العظيم بن شرف

الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي،

الأزهري، الشيخ): (1)، 86 (حفيدة شرف الدين والد المترجم)، 88

شرف الدين الكردي، الشيخ: (1)، 338 (الكردي يعني الشيخ شرف الدين/الشيخ/الشيخ الكردي/الكردي)؛ (2)، 6 (مسجد شرف الدين

الكردي)

الشرفي = ابنة (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ)، زوجة (وَلَدَ مُحَمَّدٌ سَعِيدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ صَفَرٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَمِينٍ الْمَدِينِيِّ،

الحنفي، الشيخ)

= أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرفي، المغربي الأصل، المصري المولد، الشيخ

= أحمد الشرفي، المغربي، المالكي، الشيخ

= محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ

= والد (أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرفي، المغربي الأصل، المصري المولد، الشيخ)، (كان شيخاً على رواق المغاربة بالأزهر ومن شيوخ

الشيخ أحمد الدمنهوري)

= والد (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ)

- الشرقاوي = إبراهيم بن الشيخ عبد الله الشرفاوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه، المعني
- = أحمد بن إبراهيم الشرفاوي، الشافعي، الأزهر، الشيخ، الفقيه
- = أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموسوي، الخليلي، الضرير، الشرفاوي، أبو العباس
- = حسن بيك سوق السلاح، الشرفاوي، الأمير
- = رستم بيك الشرفاوي
- = سالم الشرفاوي
- = عبد الرحمن الشرفاوي
- = عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهر، الشرفاوي، شيخ الإسلام، (شيخ الجامع الأزهر، من خلفاء محمود الكردي، الخلوئي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي)
- = عبد الله التكري، الشافعي، الشهير بالشرفاوي، الشيخ الصالح، قطب الوقت
- = عثمان بيك الشرفاوي، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد وفاته)
- = علي بن عبد الله الشرفاوي
- = محظية (عثمان بيك الشرفاوي)
- = محمد بيك الشرفاوي
- = موسى الشرفاوي، الشافعي

الشرقاوي: (4)، 13، 61، 103، 123، 165،

< الشتركي > = محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ

= والد (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ)

الشرنابلي = محمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ، سبط (محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشرنابلي، شيخ مشايخ الأزهر)

= محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشرنابلي، شيخ مشايخ الأزهر

الشرنابلي، الشيخ = محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشرنابلي، شيخ مشايخ الأزهر

الشرنابلي = إبراهيم الشرنابلي، الشيخ، (من تلاميذ حسن بن عمار الشرنابلي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)

= حسن [بن حسن؟] بن حسن بن عمار الشرنابلي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ، (حفيد أبي الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت 1139)

= حسن بن حسن (بن عمار) الشرنابلي، الحنفي، الشيخ، (وُلد حسن بن عمار الشرنابلي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين)

= حسن بن عمار الشرنابلي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)

= عبد الحمي بن عبد الحق بن عبد الشافي الشرنابلي، الحنفي، الشيخ، (من تلاميذ حسن بن عمار الشرنابلي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت 1117)

= عبد الرحمن، الشيخ، وُلد (حسن [بن حسن؟] بن حسن بن عمار الشرنابلي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ)

الشرنابلي، الأستاذ = حسن بن عمار الشرنابلي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)

الشرنابلي، الشيخ = حسن بن عمار الشرنابلي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)

الشرنابلي، العلامة = حسن بن عمار الشرنابلي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)

الشرنابلي المذكور من جملة شيوخ السيد علي بن علي إسكندر السيواسي، الضرير، الحنفي، السيد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة في (1)، 156 هو إما أحد من الشيوخ الثلاثة، نظراً إلى تاريخ ولادة علي إسكندر، وهو على وجه التقريب 1075:

- إبراهيم الشرنبلالي، الشيخ، (من تلاميذ حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)

- حسن بن حسن (بن عمّار) الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (وُلد حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين)

- عبد الحيّ بن عبد الحقّ بن عبد الشافي الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (من تلاميذ حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت 1117)

- أو المقصود هنا هو نفس حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، لكن مُسَطَّ الشَّيْخ شاهين الأرمنائي من الإسناد وهو من شيوخ السيّد عليّ بن عليّ وواسطته إلى حسن الشرنبلالي، انظر: (1)، 68، 157، وهذا هو الاحتمال الرَّاجح

الشرنفاشيّ = عليّ الشرنفاشيّ

الشرنوبيّ = داود بن سليمان بن أحمد بن محمّد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوبيّ، البرهانيّ، المالكيّ، الخربناويّ...

الشروانيّ = يحيى الشروانيّ، صاحب ورد السّار

شريف أحمد باش جاويش = أحمد باش جاويش، شريف/الشريف

الشريف = أحمد، أخو الشريف مساعد، الشريف، ابن عمّ (الشريف عبد الله)

= أحمد أفندي التركيّ، الواعظ، الشريف

= أحمد باش جاويش، شريف/الشريف

= أحمد بن غالب، الشريف، أمير مكّة

= حسين الشريف، الأمير، كنعدا الينكجريّة

= حمود، الشريف

= حمود بن عبد الله بن عمرو التميميّ، الحسينيّ، المكيّ، السيّد، الشريف

= راجح، الشريف

= سرور، الشريف، السيّد، أمير مكّة

= سعد بن زيد، الشريف

= الطيّب بن مولاي عبد الله الشريف، الحسينيّ، مولاي

= عبد الخالق بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمّد تاج العارفين، السيّد، الشريف، ويعرف بابن بنت الجيزيّ، أخو (محمّد بن أحمد بن عبد

اللطيف بن محمّد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمّد بن أحمد بن عليّ بن حسين بن محمّد بن شريش بن محمّد بن عبد

العزيز بن عبد القادر الحسينيّ، الجليليّ، ويعرف بابن بنت الجيزيّ)

= عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمّد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه الترميّي...

= عبد الله، الشريف، (تولّى إمارة مكّة 1184)

= عبد الله باشا الشريف

= عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمّد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه الترميّي، السيّد الشريف

= عبد الله السّجلماسيّ، الشريف، مولاي، (من شيوخ طريق الشاذليّة)، > لعلّه الإمام الحافظ أبو محمّد عبد الله بن عليّ بن طاهر الحسينيّ،

السّجلماسيّ <

= عبد الله بن هاشم، الشريف

= عليّ أفندي الشريف جمليان، (نفاه عليّ بيك بلوط قبان في 18 صفر 1182)

= عليّ بن عمر بن محمّد بن عليّ بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن

محمّد بن القطب سيدي عبد الرّحيم القناويّ، الشريف، الحسينيّ، السيّد، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناويّ/الحنفيّ، الخلويّ، الشافعيّ،

شمس الدّين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

= غالب بن مساعد، شريف مكّة

= فارس بن إسماعيل التيتلاويّ، الشريف

- = قاسم بن محمد التونسي، الشريف، السيد، العلامة
- = مبارك، الشريف، شريف مكة سابقاً
- = محمد أغا، الشريف
- = محمد باش أوده باش، الشريف
- = محمد بن عبد الكريم الجزائري، أبو الجمال، الشريف، المعمر
- = محمد بن محمد البليدي، الأشعري، الأندلسي، المالكي، الشيخ، السيد الشريف
- = مساعد، الشريف
- = مصطفى، السيد، (وُلد علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي...)
- = مصطفى أفندي الشريف، اختيار متفرقة
- = مصطفى بن السيد عبد الرحمن العبدروس، السيد، الشريف، (وهو وُلد عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، الترمي، أبو المرحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، ورقية العلوية، الشريفة، ابنة السيد أحمد بن حسن باهرون)
- = مصطفى بيك الشريف، الأمير، ابن (الأمير إيواظ بيك الجرجي مملوك حسين أغا)
- = مصطفى كتحدا الشريف
- = يحيى بن بركات، الشريف

شريف أغا: (4)، 61، 211، 251، 269، 287

شريف أفندي = محمد أفندي، المعروف بشريف أفندي الدفتردار، (ثم شريف باشا جلّة)

شريف أفندي: (4)، 77، 94، 126، 193، 209

شريف أفندي الدفتردار = محمد أفندي، المعروف بشريف أفندي الدفتردار، (ثم شريف باشا جلّة)

شريف أفندي الدفتردار: (4)، 77، 94، 126، 193، 234

شريف بيك: (4)، 302، 305، 309، 317

شريف حسين، كتحدا باب مستحفظان، أخو محمد كتحدا كدك = حسين كتحدا الشريف، الأمير، كتحدا الينكجيرة، أخو محمد كتحدا كدك

الشريف الحسيني، (مؤلف الشرح على هداية الحكمة): (2)، 227

الشريف حمود: (4)، 289

الشريف سرور: (4)، 262

الشريف عبد الله ابن الشريف سرور: (4)، 204، 211

شريف علي أفندي: (1)، 171

الشريف غالب شريف مكة: (4)، 5، 6، 173، 179، 180، 197، 199، 200، 203، 207، 211، 212، 229، 262،

شريف = محمد شريف الكوراني، الصديقي

الشريف محمد البرلي: (4)، 6

الشريف يحيى بن سرور: (4)، 200

الشريفة = خاصكيه، ابنة القاضي شلي بن أحمد العراقي، الشريفة

= راضية بنت السيد محبة الدين محمد بن كرم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن

يوسف بن بلران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني الوفاي البدري المقدسي، الشريفة

= رقية، الشريفة، ابنة (طه الحموي، الحسيني، السيد)، (زوجة محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان)

= رقية العلوية، الشريفة، ابنة (السيد أحمد بن حسن باهرون)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، الترمي، أبو المرحم،

وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ
= علوية العيدروسية، الشريفة، من ذرية السيد عبد الله صاحب الرهط
= فاطمة العلوية، عارفة وقتها، الشريفة

الشعري = حسن الشعري، الأندلسي، سيدي

الشطرنجي = خليل أفندي البغدادي، الشطرنجي، السيد، الأديب، الفاضل

شعبان = علي أغا شعبان

شعبان أفندي، كاتب مستحفظان سابقاً، (تابع إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق): (1)، 105

شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد، الملك الأشرف، السلطان: (1)، 19، 20، (4)، 163

شعبان بيك أبو سنة، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتل في فتنه القاسمية بالطرانة): (1)، 91

شعبان القسطنطيني: (1)، 297

الشعي: (3)، 88

الشعراي = ابن أخت (لمصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب ...)

= ابنة (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الشعراي ...)

= أبو (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب الشعراي ...)

= أحمد، سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراي، شيخ السجادة

= أخت (لمصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي)

= جد (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي)

= عبد الرحمن، سيدي، (ابن عمّة لمصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي)

الشيخ الأستاذ، شيخ سجادة عبد الوهاب الشعراي

= عبد الرحمن بن أحمد، شيخ سجادة سيدي عبد الوهاب الشعراي

= عبد الوهاب الشعراي/الشعراوي، سيدي، الشيخ، < عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراي، الأنصاري... >

= عمّة (لمصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي)

= قاسم، سيدي، ابن الشيخ عبد الرحمن بن أحمد شيخ سجادة سيدي عبد الوهاب الشعراي

= محمد الشعراي، أبو التور، (أرخ لوفاة عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن يحيى الدين بن ولي الدين أبي زرة أحمد بن يوسف

بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهري، الشيخ

= مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي ...

الشعراوي = حسن الشعراوي، المكتب، الشيخ، المرحوم

= حسن كتخدا الشعراوي

= رضوان كاشف الشعراوي

= عبد الفتاح أفندي الشعراوي، كاتب مقاطعة الغلال

= عبد الوهاب الشعراي/الشعراوي، سيدي، الشيخ، < عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراي، الأنصاري... >

= علي أغا الشعراوي، الوالي

= عمر كاشف الشعراوي

= محمد كاشف سليم الشعراوي

شعيب = إبراهيم شعيب المالكي، الشيخ (من شيوخ علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسفي...)

شعر = ابن شعر

= محمد الرشدي، شعر، الشيخ

الشَّعْب = عليّ كاشف الشَّعْب

الشُّفْت = حسين بيك الشُّفْت، (و"الشُّفْت" بمعنى "اليهودي")، (وهو من أتباع مراد بيك مملوك عمّد بيك أبو النّهب)

شقبون = إسماعيل أفندي شقبون

= حسن أفندي شقبون، كاتب الحوالة سابقاً وأفندي الدّيون حالياً

= مصطفى أفندي شقبون

شُقران، مولى رسول الله، (من الحبشة)، >يقول ابن حجر العسقلاني في "تقريب التهذيب": "شُقران بضمّ أوّله وسكون القاف، مولى رسول الله صلى الله عليه وسلّم، قيل اسمه صالح، شهد بدرأ وهو مملوك، ثم عتق، أظنه مات في خلافة عثمان"؛ تقريب التهذيب، 209، الرقم 2814<: (1)، 387

شقيق: (1)، 331

شكر الله، رجل نصرانيّ قبطيّ: (3)، 135، 136، 139

شكربره: (1)، 146 (بيت شكربره)

شكرفره = شكرفره، شكره فره

شكرفره: ورد في: بيت شكرفره: (1)، 307؛ (2)، 257؛ (3)، 290

الشُّكريّ = أحمد أفندي الشُّكريّ

= أحمد بن عبد الله الرّوميّ الأصل، المصريّ، المكتب، الخطّاط، الملقّب بالشُّكريّ، الشَّيخ

الشُّكعاويّ = عبد القادر الشُّكعاويّ، الشَّيخ، (من علماء طرابلس الشام)

شلاطة، من المفسدين: (4)، 143، 144

شلاق = إبراهيم بيك بلفيا، المعروف بشلاق، الأمير، مملوك (عبد الرّحمن أغا بلفيا بن إبراهيم بيك بلفيا)

= حسين بيك شلاق

الشُّلّي = الشُّلّي، العلامة، شارح الكنز، > أحمد بن ... يونس الشُّلّي، المصريّ، الحنفيّ، المعروف بابن الشُّلّي <

= الشُّهاب الشُّلّي، (محمّد بن عبد الكريم الجزائريّ، أبو الجمال، الشَّريف، المعتر)

= محمّد بن أبي بكر الشُّلّي، صاحب المشرع، > والمقصود هو جمال الدّين أبو علويّ محمّد بن أبي بكر بن أحمد ... علويّ بن عبد

الله بن عليّ بن عبد الله بن علويّ الشُّلّي، الحضرميّ، نزيل مكّة المشرّقة <

= محمّد البرلّسيّ، المالكيّ، صلاح الدّين، الشَّهير بشلي، الشَّيخ

الشُّلّي، العلامة، شارح الكنز، > أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس الشُّلّي، المصريّ، الحنفيّ، المعروف بابن الشُّلّي، من مشايخ البابليّ. في المرتب

الكابليّ للزيديّ، ورقة 3: "توفي سنة نيف وعشرين وألف" وفي الغزيّ، الكواكب السّائرة، 2: 116؛ زركليّ، 1، 276: ت 947 عن

بضع وستين سنة <: (1)، 389

شلي البرلّسيّ، الشَّيخ = محمّد البرلّسيّ، المالكيّ، صلاح الدّين، الشَّهير بشلي، الشَّيخ

شلي بن أحمد العراقيّ، القاضي، من ذرّيّة القطب شهاب الدّين العراقيّ دفن شنوان الغرف بالغرّيّة: (2)، 242

I الشُّلّي I = محمّد بن أبي بكر الشُّلّي، صاحب المشرع، > والمقصود هو جمال الدّين أبو علويّ محمّد بن ... عبد الله بن علويّ

الشُّلّي، الحضرميّ، نزيل مكّة المشرّقة <

الشَّماشيرجيّ = حسن بيك الشَّماشيرجيّ

= حسين بيك الشَّماشيرجيّ

الشَّماويّ = محمّد الشَّماويّ

شمس = شمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السمربائي/السمربائي، الأحدي، الشيخ، الأديب

شمس الأئمة = السرخسي، شمس الأئمة

الشمس الأطفحي = محمد بن منصور الأطفحي، شمس السنة، الوفاي، الشافعي، الشيخ

الشمس البابلي = محمد بن علاء الدين البابلي، المصري، شمس الدين

الشمس البكري = محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري، المقرئ، المحدث، الشافعي، الصوفي، الشناري، شمس الدين، الإمام العلامة، شيخ القراءة والحديث بصحن الجامع الأزهر

الشمس بن أبي التور، (من شيوخ عبد ربه بن أحمد الديوي، الضرير، الشافعي الشيخ في المدرسة المتبوية بدمياط) : (1)، 72

الشمس الحفني = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

شمس الدين الحفني، الأستاذ = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم...

شمس الدولة، أخو صلاح الدين يوسف: (1)، 14

شمس الدين = حمود، شمس الدين، شيخ ناحية برمه بالمنوفية

= شمس الدين بن حمودة، من مشايخ برما بالمنوفية، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوفية)

شمس الدين بن حمودة (الشيخ) : (4)، 210

شمس الدين، من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوفية = شمس الدين بن حمودة، من مشايخ برما بالمنوفية، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوفية)

شمس الدين بن حمودة، من مشايخ برما بالمنوفية، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوفية) : (1)، 364 (شمس الدين)؛ (4)، 210 (شمس الدين بن حمودة من مشايخ برما بالمنوفية)

شمس الدين أبو الإشراف، السيد = محمد أبو الإشراف بن وفا، شمس الدين، السيد، سيدي، الأستاذ

شمس الدين محمد أبو الإشراف: (4)، 185

شمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السمربائي/السمربائي، الأحدي، الشيخ، الأديب، (من أصحاب عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (ت ربيع الأول 1210/1795)، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 41-42ب، زركلي، 3، 176-177، King D 162 يذكر نسبته السمربائي <: (2)، 39 (صاحبنا الفاضل اللبيب الأديب الشيخ شمس الدين السمربائي الفرغلي/الشيخ شمس الدين/شمس الدين فتح لقباً الفرغلي شهرة ونسباً الشافعي مذهباً وحسباً الأحدي طريقة وأدباً)، 50 (شمس)، 263-267

شمس الدين بيك: (3)، 200

شمس الدين الحفني، الأستاذ = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم...

شمس الدين الحفني، أبو محمود، الشيخ، الأستاذ، (جد خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي، لأمه) : (1)، 75 (الشيخ الحفني)، 221 (الشيخ الحفني)، 409 (عطأ أبي محمود الحفني)؛ (2)، 57 (جامع أبو محمود الحفني)؛ (4)، 86، 88 (جد لأمه الأستاذ الحفني/جد لأمه الشيخ شمس الدين أبو محمود الحفني)

شمس الدين الخلوئي، عم عبد الله الشراوي، الشيخ: (1)، 69

شمس الدين السجاعي = محمد السجاعي، شيخ القراء، شمس الدين

شمس الدين الغمري، > لعلة محمد الغمري <: (2)، 26

شمس الدين الفتوي، الشيخ، خطيب جامع المحلي (في الثغر رشيد) : (1)، 375

شمس الدين محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن : (4)، 185

شمس الدين محمد، الشيخ = محمد بن عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، شمس الدين، (من أجداد مؤلف عجائب الآثار)

شمس الدين محمد السجيني: (2)، 94

الشمس السجيني = محمد السجيني، الضرير، الشافعي، شمس الدين، الأستاذ، شيخ المشايخ، عم (عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام...)

الشمس الشرنابلي = محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشرنابلي، شيخ مشايخ الأزهر

الشمس الثوري = محمد الثوري، الشمس، الشافعي، < شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الثوري... >

الشمس الثوري، الشافعي = محمد الثوري، الشمس، الشافعي، < شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الثوري >

الشمس العناني = محمد بن داود بن سليمان العناني، الشافعي، شمس الدين، الشيخ، الإمام، نزول الجنبلاطة

الشمس الغمري = محمد الغمري، الشيخ، الشمس، السيد

الشمس الميداني، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكّي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)، < لعل المقصود هو شمس الدين محمد بن محمد بن يوسف بن أحمد بن محمد الحموي الأصل، التمشقي المولد، الميداني، الشافعي، "عالم الشام وعدتها" ت يوم الاثنين 13 ذي الحجة 1033، خلاصة الأثر، 4: 170-174؛ لكنه ليس من شيوخ أحمد التخلي لأنه توفي قبل ولادته >: (1)، 85

الشمسي = درب الشمسي

الشمسي = حسن أفندي درب الشمسي، ولد محمد بن حسين الشمسي، القادري، الأمير

= حسن جرجي، ابن حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسي

= حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسي، المتكلم، الكاتب، المنشئ

= حسين جرجي، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسي

= رضوان، ولد محمد بن حسين الشمسي

= عثمان بن محمد بن حسين الشمسي، الأديب

= محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان

= محمد جرجي، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسي

= محمود، ولد محمد بن حسين الشمسي

شمسي باشا العجمي: (1)، 21

الشمسية = علي الشمسية

الشمشاري = محمد بن يعقوب بن الفاضل الشمشاري

الشمعداني = علي آغا الشمعداني

شمعة = ابن شمعة

شمعون اليهودي: (4)، 151

شمّة/شمّة = حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمّة الغوي، المكّي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ

شنانيلوا، مدبر أملاك الجمهور، < Chanaleilles >: (3)، 154

الشتاوي = أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضمّاطي/الدمياط، الشتاوي، الجمّال، الأستاذ المجلدوب الصّاحي

= أحمد بن علي الخامي، الشتاوي، أبو المواهب، شهاب الدين، الشيخ

= علي بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشتاوي، الروحي، الأحدي، المعروف بسندق، الشيخ، الصوفي، (من شيوخ حسن الجبرتي)

= محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري، المقرئ، المحدث، الشافعي، الصوفي، الشنأوي، شمس الدين، الإمام العلامة، شيخ القراءة والحديث بصحن الجامع الأزهر
 = محمد الشنأوي، الشيخ، (من الصناعات الكبار لصناعة تجليد الكتب)
 = محمد العالم، عم (علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشنأوي، الروحي، الأحدي، المعروف بسندق، الشيخ، الصوفي)
 = والد (أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضماطي/الذمياطي، الشنأوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المحدث صاحب، كان جملاً، من أتباع المشايخ الشنأوية

شئب: (1)، 24، 37، 39، 44، 48، 51، 53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 62، 63

الشنشوري > عبد الله بن هاء الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن نور الدين علي الشنشوري، العجمي، الشافعي، فقيه بالأزهر،
 1528/935-1591/999، نسبته إلى شنشور من قرى المنوفية؛ زركلي، 4، 129-128؛ GAL II، 391؛ GAL I،
 321؛ King، C 111؛ < (1)، 161، 290، 374، 375، 390، (2)، 100، 227، (4)، 285

شنن = أحمد بيك شنن، الأمير، مملوك (شيخ الجامع الأزهر الشيخ محمد شنن المالكي)

= حسن بيك شنن

= حسين أغا شنن

= محمد شنن المالكي، الشيخ، (شيخ الجامع الأزهر بعد الشيخ عبد الباقي القليبي)

= موسى، سيدي، ولد الشيخ محمد شنن المالكي

= هانم بنت أحمد بيك شنن، زوجة حسن بيك الجدأوي

= ولد (موسى، سيدي، ولد الشيخ محمد شنن المالكي)

الشنأوي = سعد بن محمد بن عبد الله الشنأوي، الشيخ الصالح

= عبد الوهاب الشنأوي، الشيخ

= علي الشنأوي، أبو الصفاء، الشيخ، (من علماء الأزهر)

= عمر بن محمد بن عبد الله الحسيني، الشنأوي، الشاعر، الأديب

= محمد الشنأوي، الأزهر، الشافعي

الشنأوي: (4)، 100، 164، 165، 228، 236، 261

الشنويهي = علي بن محمد بن نصر بن هيكل بن جامع الشنويهي، الشيخ، الفقيه

الشهاب = أحمد بن خبازة، الشهاب

= أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ، (عم عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي،

الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ)

= أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ، > الشهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد العجمي، الشافعي،

الأزهري، المصري <

الشهاب، عم (عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ) = أحمد بن عبد اللطيف

البشيشي، الشافعي، شهاب الدين...)

الشهاب، والد (محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، الفاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ) = أحمد العجمي،

الشهاب، الشيخ، > الشهاب أحمد ... بن علي بن محمد العجمي، الشافعي <

الشهاب أحمد، الذي روى عن الرهان اللقاني، أبو ذري = أحمد أبو ذري، الشهاب

الشهاب ابن الفقيه = أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، الفاهري، الأزهر، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب

الشهاب الأخاي، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 164

- الشَّهاب الإسقاطي = أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السَّعود، شهاب الدِّين، الشَّيخ، شيخ القراء
- الشَّهاب البشيشي = أحمد بن عبد اللطيف البشيشي، الشَّافعي، شهاب الدِّين، الشَّيخ، (عمَّ عبد الرَّؤوف بن محمَّد بن عبد اللطيف بن أحمد بن عليّ البشيشي، الشَّافعي، الشَّيخ، شيخ الشُّيوخ)
- الشَّهاب الجوهري = أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمَّد بن يوسف بن كرم الدِّين الجوهري، الكرمي، الخالدي، الأزهرى، الشَّافعي، الشَّهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام
- الشَّهاب الخامي = أحمد بن عليّ الخامي، الشَّناوي، أبو المواهب، شهاب الدِّين، الشَّيخ
- الشَّهاب الخفاجي، (من شيوخ أديب عصره محمَّد بن عمر الخوانكسي): (2)، 96
- الشَّهاب الخلفي = أحمد بن محمَّد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموسوي، الخلفي، الضَّري، الشَّرقاوي
- شهاب الدِّين البزاعي، الشَّيخ: (1)، 387
- شهاب الدِّين الخفاجي، > أحمد بن محمَّد بن عمر الخفاجي، شهاب الدِّين، المصري، الحنفي، قاضي القضاة، ت يوم الثلاثاء 12 رمضان 1659/1069؛ زركلي، 1، 238؛ خلاصة الأثر، 1: 331-343؛ الكتاني، فهرس، 1: 377-378 <: (1)، 65، 66، 69 (ابن خفاجي/الشَّهاب الخفاجي): (2)، 88 (خفاجي)
- شهاب الدِّين السَّهروردي، شيخ الشُّيوخ > شهاب الدِّين أبو حفص عمر السَّهروردي، ت 1234/632 <: (1)، 394
- شهاب الدِّين الشَّرازي: (1)، 297
- شهاب الدِّين العراقي، القطب، الشَّيخ، دفين شنوان الغرغ بالغرسيّة: (1)، 190، 409؛ (2)، 242
- شهاب الدِّين المقرئ، > الشَّيخ أبو العباس أحمد بن محمَّد بن أحمد بن يحيى بن عبد الرحمن بن أبي العيش بن محمَّد المقرئ، التلمساني، المالكي، نزيل فاس ثمَّ القاهرة، ت جمادى الآخرة 1041؛ خلاصة الأثر، 1: 302-311 <: (1)، 65
- الشَّهاب السَّبكي، > شهاب الدِّين أحمد بن خليل بن إبراهيم بن ناصر الدِّين السَّبكي، المصري، الشَّافعي، ت 23 جمادى الآخرة 1623/1032 عن 93 سنة؛ خلاصة الأثر، 1: 185-186؛ المرتضى الكابلي للزبيدي، ورقة 4ب، ترجمة رقم 17: "ودفن بالبسطية التي كان بها خطيباً وإماماً بها وقبره يزار"؛ زركلي، 1، 122 <: (1)، 65
- الشَّهاب السَّندي = أحمد بن عليّ السَّندي، الشَّهاب، الشَّيخ
- الشَّهاب الشَّلي، (محمَّد بن عبد الكريم الجزائري، أبو الجمال، الشَّريف، المعمر): (1)، 65
- الشَّهاب الشُّوري، الحنفي = أحمد الشُّوري، شهاب الدِّين، الحنفي
- الشَّهاب القليوبي = أحمد القليوبي، الشَّهاب
- الشَّهاب اللقاني، (من شيوخ أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التَّنراوي، المالكي، الشَّهاب، شارح الرِّسالة): (1)، 73
- الشَّهاب الملوّي = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجري، الملوّي، الأزهرى، الشَّافعي، أبو العباس ...
- الشَّهاب التَّنراوي = أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التَّنراوي، المالكي، الشَّهاب، الشَّيخ، شارح الرِّسالة ...
- = سالم بن محمَّد التَّنراوي، المالكي، الأزهرى، المفتي، الضَّري، الشَّهاب، الشَّيخ
- الشَّهَوي = يحيى الشَّهَوي، الشَّرف، > يحيى بن أبي السَّعود بن يحيى بن الشَّيخ العلامة بدر الدِّين الشَّهَوي ... <
- شبهة = أبو شبهة، السَّيد
- شهر أغلان = إبراهيم أفندي شهر أوغلان مستحفظان، الأمير، كاتب كبير
- = أحمد كتحدا شهر أغلان

الشهرمزان، ملك الأهواز، > من أمراء الجيش الفارسي في وقعة القادسية 637م، وأمير 638م قرب تستر، واستسلم بشرط أن يؤخذ إلى الخليفة بالمدينة لينظر في أمره وأسلم على يدي عمر؛ 586، III، EI²، <: (1)، 3

الشوّاريّ = إبراهيم الشوّاريّ، (شيخ ناحية قليب)

= ابن الشوّاريّ

= سليمان الشوّاريّ، شيخ العرب، شيخ قليب

= الشوّاريّ

الشوّاريّ: (3)، 145، 192، 244، 329، (4)، 58، 307

الشوّاريّ، (شيخ ناحية قليب) = إبراهيم الشوّاريّ، (شيخ ناحية قليب)

الشوّريّ = أحمد الشوّريّ، شهاب الدّين، الحنفيّ

= محمد الشوّريّ، الحنفيّ، الشيخ، الفقيه الصّالح، التّاسك، صائم الدّهر

= محمد الشوّريّ، الشّمس...، > شمس الدّين محمد بن أحمد الخطيب الشوّريّ، الشّافعيّ الملقب بالشّافعيّ الصغير<

شويخ = محمد شويخ، الشّيع، (من شيوخ الطّريقة الشّتاوية)

شويخ، نسب الشّيع محمد بن الشيخ الجوهريّ وصهره: (3)، 108

شويكار = أحمد أغا حليان/الحملّة، شويكار

= أحمد أغا شويكار

شويكار، السّت، الشّهرة الذّكر، محضّة (عثمان كتحدا القازدغلي)، ثمّ زوجة (سليمان جايوش، تابع عثمان كتحدا القازدغلي، الأمر: (1)،

173؛ (4)، 264 (السّت شويكار)

الشّيتال = ربيع الشّيتال، الشّيع، (أحد صلحاء فقراء السّادة الأحمديّة بدمياط)

الشّيبانيّ = محمد بن الحسن الشّيبانيّ، الإمام

الشّيبانيّ = أحمد، السّيد، (وُلد حسن الشّيبانيّ، الفويّ، الشّيع، الوليّ الصّوّيّ)

= حسن الشّيبانيّ، الفويّ، الشّيع، الوليّ الصّوّيّ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلويّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم،

الشّيع، الأستاذ)

= عليّ الشّيبانيّ، الشّافعيّ، الشّيع، الفاضل الصّالح، نزيل جرجا

شيحة (يعرف في السيرة الظاهرية بسلطان القلاع والحصون ويحاول إخضاع الفداوية لطاعة بيرس ولطاعته. أنظر: Lane, Manners, p.

419: (1)، 250 (واعقبه الطاعون المسمى بقارب شيحة الذي أخذ المليح والمليحة).

شيخ، (من أولاد مصطفى بن زين العابدين بن العيدروس) = شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السّيد...

شيخ، الملك الملوّد، > تولّى <1412م <: (3)، 352

الشيخ إبراهيم المهدي الإنكليزي، سيدي = إبراهيم المهدي الإنكليزي

شيخ الإسلام = زكريّا الأنصاريّ، شيخ الإسلام

= عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشّافعيّ، الأزهريّ، الشّرقاويّ، شيخ الإسلام، (شيخ الجامع الأزهر، من خلفاء محمود الكرديّ، الخلويّ،

الشّيع، الأستاذ، الصّوّيّ الوليّ)

= عبد المنعم بن شيخ الإسلام الشّيع أحمد العمّاويّ، المالكيّ، الأزهريّ، شيخ الإسلام

= عمر بن عبد الرّحيم البصريّ، شيخ الإسلام

= عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزّبيريّ، البراويّ، الأزهريّ، الشّافعيّ، الشّيع، شيخ الإسلام

= محمد بن عبد الله الحرشي، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي

= محمد سيويه، شيخ الإسلام، تلميذ أحمد بن قاسم العبادي

الشيخ الأكبر = محيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحاتمي، الطائي، محيي الدين، أبو عبد الله <

شيخ أوغلي = إبراهيم باشا شيخ أوغلي

شيخ بن إسماعيل الشحري، (مؤلف ديوان شعر): (1)، 163 شيخ بن عبد الله العيدروس: ورد أيضاً في: مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن علي زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن القطب الأكبر عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران بن القطب عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدويلة بن علي بن علوي بن محمد مقدم التربة بتريم بن علي بن محمد بن علي بن علوي بن محمد بن علوي بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى التقي بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، والد وجيه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسيني العلوي العيدروسي التريمي: (2)، 27

شيخ بن عبد الله العيدروس: (2)، 33

شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس: ورد أيضاً في: مصطفى بن شيخ بن مصطفى: (1)، 71، (2)، 27

شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السيد، جد (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (1)، 68 (السيد شيخ بن مصطفى العيدروس)، 71 (شيخ)، 86 (السيد شيخ العيدروس)؛ (2)، 28 (جده)

الشيخ الحفناوي = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

الشيخ/ شيخ السادات = محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين... سبط بني الوفا ...

الشيخ الكبير = محمد مرددش الخلوئي، سيدي، القطب الكبير، (لعله الذي يُنسب إليه الطريقة الخلوتية التمردشية)

الشيخ الوالد (انظر: حسن الجبري)

الشيخوني = حسين الشيخوني، السيد

= موسى بن داود الشيخوني، الحنفي، الشيخ، إمام جامع شيخوا

الشيرازي = حافظ، > الشاعر الفارسي المشهور <

= سعدي الشيرازي

= شهاب الدين الشيرازي

شمر كوه، أسد الدين [ابن شاذي (ت 1169/564) عم صلاح الدين الأيوبي، وزير العاضد الخليفة الفاطمي حارب الصليبيين في معركة تل

بسطة 1163 والبابين 1167، أنظر: EI², Shirkuh: (1)، 14

الشيبيسي = أحمد بن أبي الفوز بن الشهاب أحمد بن أبي العز محمد بن العجمي الشيبيسي، أبو مفلح، سيدي

حرف الصاد: (ص)

الصائف = محمد بن إبراهيم الدوروي، سري الدين، ابن الصائف

الصائم = محمد بن أحمد الحنفي، الأزهرى، الشهير بالصائم، الشيخ، الفقيه

الصابونجي = إبراهيم جرجي الصابونجي عزبان، الأمير

= ابنة (عبد الله الشامي، الصابونجي، الحاج)، زوجة (إبراهيم جرجي الصابونجي عزبان، الأمير)

= أخت (محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي)، زوجة (عمر أغا، خازندار إبراهيم جرجي الصابونجي عزبان، الأمير)

= بنات (محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي)

= حسين بيك الصابونجي، القازدغلي، المقتول

= زوجة (محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي)، ثم زوجة (عمود أغا، خازندار إبراهيم كتنغدا القازدغلي)، ثم زوجة (حسين

بيك الصّابونجي، القازدغلي، المقتول)

= الصّابونجي

= عبد الله الشّامي، الصّابونجي، الحاجّ

= عثمان جريجي الصّابونجي، مملوك (إبراهيم جريجي الصّابونجي عزبان، الأمير)

= عثمان كتنخدا الصّابونجي

= عليّ كاشف الصّابونجي

= عمر أغا، خازندار (إبراهيم جريجي الصّابونجي عزبان، الأمير)

= محمد جليي بن إبراهيم جريجي عزبان الصّابونجي

الصّابونجي: (2)، 20 (بيت الصّابونجي)؛ (3)، 160 (بيت الصّابونجي)؛ (4)، 198 (خرايب بيت الصّابونجي)

الصّابونيّ = إبراهيم الحلبيّ، الصّابونيّ، (من شيوخ أحمد بن محمد التّحليّ، الشّافعيّ، المكيّ، أبو العباس، شهاب الدين...)

صاحب المشرع، المذكور (1)، 68 = محمد بن أبي بكر الثّلاثي، صاحب المشرع، > والمقصود هو جمال الدّين أبو علويّ محمد بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علويّ بن عبد الله بن عليّ بن عبد الله بن علويّ الثّلاثي، الحضرميّ، نزيل مكّة المشرفة؛ لكن هنا يقصد الجبريّ صاحب ذيل المشرع وهو: عبد الرحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، التّريميّ، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشّيخ؛ كما يتبيّن ذلك من تاريخ وفاة مؤلّف "المشرع" <

صاحب الطّائف = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن عليّ مبرغنيّ بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن عليّ بن حسن بن أحمد بن عليّ بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن عليّ بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاريّ بن عمر بن عليّ بن عثمان بن عليّ التّقيّ بن الحسن بن عليّ الهادي بن محمد الجواد الحسينيّ، التّقيّ، المكيّ، الطّائفيّ، الحنفيّ، المحجوب، أبو السيّادة، عفيف الدّين، القطب، صاحب الطّائف

صاحب قصبة رضوان = رضوان بيك، صاحب قصبة رضوان، الكبير، من الفقاريّة

صاحب الهداية = برهان الدّين، صاحب الهداية، > عليّ بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغينانيّ، الفرغانيّ، أبو الحسن، برهان الدّين <

صادق = مصطفى أفندي صادق

الصّادق = محمد صادق، السيّد

صادق، السيّد: (4)، 215

الصّادق، صليّ الله عليه وسلّم = محمد، التّيّ، رسول الله، سيّدنا، صليّ الله عليه وسلّم

صادق أغا: (3)، 282، 295، 309

صادق أفندي: (4)، 142، 179، 201

صادومة = أحمد صادومة، الشّيخ، المشعوز

صاري جله = عبد الله أغا صاري جله

صاري جلة: (4)، 243،

صاري عليّ بيك، الأمير، من أتباع إيواظ بيك، (ت 1141): (1)، 32، 53، 54، 58، 116 (صاري عليّ / صاري عليّ بيك)، 119 (صاري عليّ بيك)، 120، 123 (صاري عليّ)، 135، 135 (صاري عليّ)

الصّاغانيّ، > الحسن بن محمد [بن الحسن] بن حيدر بن عليّ بن إسماعيل العمريّ، الهنديّ، العدويّ، الحنفيّ، رضيّ الدّين، 1181/577-1252/650؛ زركلي، 2، 214؛ GAL I، 360؛ (2)، 244،

الصّافي = أحمد الصّافي، تابع (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدويّ، المالكيّ، الأزهرّيّ، الخلقيّ، الدّردير...) = محمد بن عثمان الصّافي، البرنسيّ

صالح = أحمد كتخدا صالح

= حسن بيك صالح

= سليمان أغا صالح

= صالح، (التي)

= علي أغا صالح

= علي صالح جرجي

= علي كتخدا صالح الفلاح

الصالح = أيوب، نجم الدين، للملك الصالح

= علي بن قلاوون، الصالح، أخو الملك الأشرف خليل، أكبر أولاد قلاوون

صالح، (ادعى الولاية، ثم شُنق): (4)، 204

صالح، الأمير، زوج السّنة عائشة الجلفيّة = صالح أغا الجلفيّ، الأمير، زوج السّنة عائشة الجلفيّة

صالح، الدّرويش، أصله من سراجين مراد بيك: (2)، 144

صالح، السيّد، (حفيد عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيّد، نقيب الأشراف): (4)، 300، 301

صالح، مملوك الأمير غيطاس بيك: (2)، 222؛ (3)، 223 (صالح بيك غيطاس)

صالح، (التي): (1)، 402 (ناقة صالح: (3)، 69

صالح أغا = صالح أغا القابجي، وهو الذي كان سابقاً بمصر بيت رضوان كتخدا إبراهيم بيك

= صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)

صالح أغا: (4)، 76، 147

صالح أغا، أغات الأرنوط: (2)، 189

صالح أغا، الذي كان يحارب قادري أغا: (3)، 314، 315

صالح أغا، كتخدا الجاويشيّة: (1)، 34، 42

صالح أغا/ بيك، كتخدا الجاويشيّة، الوالي القديم، الأمير، أمير الحاج، (ت 1213): (2)، 82، 103، 127 (صالح أغا)، 182، 225؛ (3)،

14، 62، 66-67، 75، 195، 196، 201-203، 290، 324

صالح أغا، كتخدا الجاويشيّة سابقاً = صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)

صالح أغا، الوالي القديم = صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)

صالح أغا الجلفيّ، الأمير، زوج السّنة عائشة الجلفيّة: (1)، 172 (الأمير صالح زوج السّنة عائشة الجلفيّة): (3)، 336 (صالح أغا الجلفيّ)

صالح أغا السلحدار: (4)، 6، 71، 73، 141

صالح أغا القابجي، وهو الذي كان سابقاً بمصر بيت رضوان كتخدا إبراهيم بيك: (3)، 335-337، 339، 340

صالح أغا قابجي باشا: (3)، 270، 278، 350؛ (4)، 4، 6

صالح أغا قوج: (4)، 57، 64، 65، 72، 76، 89، 91، 99، 102، 112، 114، 116، 118، 127، 138، 145-148، 172

صالح أغا قوش: (3)، 318، 320، 330، 339-341، 348

صالح أغا الوالي = صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)

صالح أغا الوالي القديم = صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)

- صالح أغا الوكيل: (2)، 258
- صالح أفندي: (3)، 254، 262، 313
- صالح أفندي، (هو خطاط، كتب تاريخاً منظوماً بإفريز قسبة الإمام الشافعي لما جردها عليّ بيك بلوط قبان): (1)، 382
- صالح أفندي القسطنطيني، قاضي قضاة مصر، (تولّى قضاء مصر 1154، ت 1155): (1)، 163
- صالح باشا، (تولّى مصر 20 ربيع الأول 1209 - غرة ذي الحجة 1210): (2)، 258 (صالح باشا/الباشا)، 259، 262
- صالح البتيمري، الشيخ، الأخذ عن الخضر: (1)، 372
- صالح بن حسن بن أحمد بن عليّ البهوتي الحنبلي، (ت يوم الجمعة 28 ربيع الأول 1121)، > زركلي، 3، 190 <: (1)، 69، 161 (الشيخ صالح الحنبلي)، 165 (الشيخ صالح البهوتي)، 166، 209 (الشيخ صالح الحنبلي)
- صالح بن مصطفى بن جادة: (2)، 169
- صالح بن مصطفى كتخدا الرزاز: (4)، 110 (صالح بن مصطفى كتخدا الرزاز)، 168 (صالح كتخدا الرزاز)
- صالح البهوتي، الشيخ = صالح بن حسن بن أحمد بن عليّ البهوتي الحنبلي، الشيخ
- صالح بيك = صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب)
- = صالح بيك، تابع محمد بيك قطامش
- = صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد)
- = صالح كاشف، من القاسمية، زوج (هانم بنت إيواف بيك بعد يوسف بيك الخائن)
- صالح بيك: (2)، 192، 194، (4)، 32
- صالح بيك، الأمير = صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد)
- صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب)، (تقلّد والياً بعد إبراهيم بيك الوالي، وتقلّد كتخدا الجاويشية في 22 شوال 1198)، (ت 1213): (2)، 82 (صالح أغا الوالي القديم)، 103 (صالح أغا كتخدا الجاويشية سابقاً)، 127 (صالح أغا)، 156 (صالح أغا الوالي)، 157 (صالح أغا المذكور/صالح أغا)، 182، 225، (3)، 14، 62، 66-67، 75، 195، 196، 201-203، 290، 324
- صالح بيك، أمير الحاج = صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب)
- صالح بيك، تابع محمد بيك قطامش، (ت بواقعة بيت محمد بيك القنطرة أواخر رجب 1149): (1)، 141 (صالح كاشف تابع محمد بيك قطامش)، 149 (صالح بيك)، 169 (صالح بيك)
- صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد = صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد)
- صالح بيك الأغا = صالح بيك السلحدار، الأغا
- صالح بيك الألفي: (3)، 269، 274، 275، 281، 282، 287، 304، 305، 310، 315، (4)، 32، 43
- صالح بيك السلحدار، الأغا: (4)، 6، 71، 73، 131، 141، 180، 181، 199، 214، 217، 242، 287
- صالح بيك غيطاس = صالح، مملوك الأمير غيطاس بيك
- صالح بيك القانجي: (4)، 4
- صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد): ورد أيضاً في: (2)، 152 (بنت صالح بيك)
- صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد)، (تقلّد إمارة الحج في سنة 1171)، (ت يوم الأحد 18 ربيع الثاني 1182): (1)، 180 (صالح بيك)، 253 (صالح بيك)، 254 (صالح بيك)، 255 (صالح بيك)، 256 (صالح بيك)، 257 (صالح بيك)

بيك، 258 (صالح بيك)، 259 (صالح بيك)، 304 (صالح بيك)، 306 (صالح بيك)، 307 (صالح بيك/سيدهم)، 308 (صالح بيك)، 317 (صالح بيك)، 318، 334 (صالح بيك)، 335 (صالح بيك)، 344 (صالح بيك)، 350 (صالح بيك)، 371 (صالح بيك)، 376 (صالح بيك)، 380 (صالح بيك)؛ (2)، 12 (بيت صالح بيك الكبير/كبيرهم صالح بيك)، 115 (صالح بيك)، 152 (بيت أبيها)، 222 (صالح بيك تابع مصطفى بيك القرد)؛ (3)، 167 (صالح بيك الكبير/الأمير صالح بيك)، 321 (صالح بيك القاسمي/صالح بيك)، 326

صالح بيك الكبير = صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد)

صالح بيك المصري، المحمدي: (4)، 230، 252

صالح بيك الوكيل: (4)، 34

صالح جرجي الرزاز: (1)، 41

صالح جلبي، ابن (نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي، الغزي، الحنفي، السيد، الفقيه): (2)، 127 (ابنه صالح جلبي)

صالح الحمامي، (من مشايخ الخط): (1)، 285 (صالح الحمامي/الحمامي)

صالح الحنبلي، الشيخ = صالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي، الشيخ

صالح المذنف: (4)، 141

صالح الدولة: (3)، 322

صالح الذهبي: (4)، 76

صالح الصخاف، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 363

صالح الصغير، مملوك (رضوان كتبخدا الجلفي): (1)، 202 (مملوكه صالح الصغير/مملوكه)

الصالح علي = علي بن قلاوون، الصالح، أخو الملك الأشرف خليل، أكبر أولاد قلاوون

صالح الفلاح، الحاج، جلبي، أستاذ الأمراء المعروفين بجماعة الفلاح: ورد أيضاً في: (1)، 202 (بيت الفلاح)، 259، 335 (جماعة الفلاح)؛ (2)، 2 (جماعة الفلاح)، 21 (جماعة الفلاح)؛ (4)، 296 (جماعة الفلاح)

صالح الفلاح، الحاج، جلبي، أستاذ الأمراء المعروفين بجماعة الفلاح، (ت في الفترة ما بين 1162-1173 وعمره 70 سنة): (1)، 190-191

صالح القيومي: (4)، 237

صالح قبودان: (4)، 52

صالح قوج = صالح أغا قوج

صالح كاشف، تابع محمد بيك قطامش = صالح بيك، تابع محمد بيك قطامش

صالح كاشف، من القاسمية، زوج (هائم بنت إيواظ بيك بعد يوسف بيك الخائن)، (ت بعد الواقعة في بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149 بسنة أو أكثر، ولا يُذكر تاريخ وفاته): (1)، 148 (صاح كاشف زوج هائم بنت إيواظ بيك)، 149، 150 (صاح كاشف/صالح بيك)، 173 (صاح كاشف زوج بنت إيواظ)، 174

صالح كتبخدا الرزاز: (4)، 168

صالح كتبخدا، مملوك الأمير خليل أغا تابع لاجين بيك: (1)، 305

صالح كتبخدا عزبان الرزاز: (1)، 132

صالحة بنت الشريف الحاج علي زعيت: (1)، 374

الصَّالِحِيَّ = أَيْك، عَزَّ الدِّين

= بَيْرَس، أَبُو الْفَتْح، رُكْن الدِّين، الْمَلِك الظَّاهِر، الْبِنْدَقْدَارِي الصَّالِحِي النَّجْمِي، السُّلْطَان

= عَبْد الْغَنِيَّ بْن إِسْمَاعِيل التَّسَابِلَسِي، الْخَنْفِي، الصَّالِحِي، الشَّيْخ، الْأَسَاز، سِيدِي

= غَيْطَاس بَيْك، الْأَمِير، مِنْ بَيْت (صَالِح بَيْك، تَابِع مُصْطَفَى بَيْك الْقَرْد)، كَاشِف سَابِقًا، (وَهُوَ يُسَمَّى "غَيْطَاس بَيْك الصَّالِحِي" أَيْضًا)

= قَلَاوُون، الْمَلِك الْمَنْصُور، الْأَلْفِي الصَّالِحِي النَّجْمِي، حَزَّ الْمُلُوك الْقَلَاوُونِيَّة

= مُحَمَّد بْن قَلَاوُون، الْمَلِك النَّاصِر، السُّلْطَان، الْأَلْفِي، الصَّالِحِي، النَّجْمِي

الصَّالِحِيَّة النَّجْمِيَّة: وَرَدَتْ فِي: مُحْكَمَةُ الصَّالِحِيَّة النَّجْمِيَّة: (1)، 69

الصَّاوِيَّ = مُصْطَفَى بْن أَحْمَد الصَّاوِيَّ

الصَّبَاغ = أَحْمَد بْن مُصْطَفَى بْن أَحْمَد الزَّيْرِي، الْمَالِكِي، الْإِسْكَندَرِي/الْإِسْكَندَرَانِي، الشَّهِير بِالصَّبَاغ ...

= رَزَقَ اللَّهُ الصَّبَاغ

الصَّبَاغ الْإِسْكَندَرِي، الشَّيْخ = أَحْمَد بْن مُصْطَفَى بْن أَحْمَد الزَّيْرِي، الْمَالِكِي، الْإِسْكَندَرِي/الْإِسْكَندَرَانِي، الشَّهِير بِالصَّبَاغ، الشَّهَاب، الشَّيْخ،

شَيْخ الشَّيْرُخ

الصَّبَّان = عَلِي، سِيدِي، ابْن (مُحَمَّد بْن عَلِي الصَّبَّان، الشَّافِعِي، أَبُو الْعِرْفَان، شَمْس الدِّين، الشَّيْخ)

= مُحَمَّد بْن عَلِي الصَّبَّان، الشَّافِعِي، أَبُو الْعِرْفَان، شَمْس الدِّين، الشَّيْخ، (مِنْ شِيُوخ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْن حَسَنِ الْجَبْرِتِي، وَمِنْ تَلَامِيذِ حَسَنِ الْجَبْرِتِي)

الصَّبَّان، الشَّيْخ = مُحَمَّد بْن عَلِي الصَّبَّان، الشَّافِعِي، أَبُو الْعِرْفَان، شَمْس الدِّين، الشَّيْخ

الصَّبَان: (4)، 104

الصَّبْحَانِيَّ = حَنَّا الصَّبْحَانِيَّ، الْمَعْلَم، أَخُو يُوسُف الصَّبْحَانِيَّ، مِنْ تَجَّارِ الشُّوَام

= يُوسُف الصَّبْحَانِيَّ، أَخُو الْمَعْلَم حَنَّا الصَّبْحَانِيَّ، مِنْ تَجَّارِ الشُّوَام

صِبْصِلَان = أَحْمَد بَاشَا كَامِل، الْمَعْرُوف بِـ"صِبْصِلَان"، (تَوَلَّى مِصْرَ أَوَاخِرَ 1174-1175)، وَفِي عِج، بُولَاق 250 "صِبْطَلَان".

صِبْغَةُ اللَّهِ بْن الْهَدَادِ الْخَنْفِي، الشَّيْخ، (مَنْ أَخَذَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْن سَالِمَ بْن مُحَمَّدَ بْن سَالِمَ بْن عِيْسَى الْبَصْرِي، الْمَكِّي، الشَّافِعِي، أَبُو سَالِمَ، الشَّيْخ، خَاتَمَةُ

الْمُحَدَّثِينَ) <ذَكَرَ فِي هَامِشِ الْمَرْبِيِّ الْكَابِلِيِّ لِلزَّيْدِيِّ بِخَطِّ الزَّيْدِيِّ، وَرَقَّةٌ 5ب: وَالشَّيْخُ الْمَعْمَرُ صِبْغَةُ اللَّهِ بْن الْهَدَادِ>: (1)، 84

صِبْغَةُ اللَّهِ أَحْمَد، السَّيِّد، > السَّيِّدُ صِبْغَةُ اللَّهِ بْن رُوحَ اللَّهِ بْن جَمَالِ اللَّهِ الْبَرْوُجِي، الشَّرِيفُ الْحُسَيْنِي، الْقَفْشِينْدِي، نَزَلَ الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ، الْأَسَاز

الْكَبِير، الْعَارِفُ بِاللَّهِ تَعَالَى، وَلِدَ بِمَدِينَةِ بَرْوُجَ بِالْهِنْدِ، وَحَجَّ سَنَةَ 1005 وَنَزَلَ بِالْمَدِينَةِ وَتَوَفَّى بِهَا 26 جُمَادَى الْأُولَى 1015؛ خُلَاصَةُ الْأَثَرِ، 2:

243-244 <: (1)، 394

الصَّبْحَانِيَّ = الْحَرِثُ بْنُ حَاطِبِ الصَّبْحَانِيَّ، (مَنْ وَلِدَ بِأَرْضِ الْحَبِشَةِ مِنَ الصَّحَابَةِ مِنَ الْحَبِشِيَّاتِ)

الصَّحَّاف = صَالِح الصَّحَّاف، (ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامَةَ الْإِدْكَوَاوِي، الْأَدِيبُ، الْمِصْرِيُّ، الشَّافِعِي، الْمُوَدَّن ...)

صَحْصَاح = سَعْدُ صَحْصَاح، شَيْخُ الْعَرَبِ

الصَّخْرِيَّ = مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامَةَ بْنِ عَبْدِ الْجَوَادِ بْنِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ تَعَالَى الشَّيْخُ نُورُ الدِّينِ الصَّخْرِي، الذَّمِيَاطِي، الشَّافِعِي، الصَّرْفِي، الْمُقَرِّي، أَبُو السَّعُودِ بْنِ

أَبِي التَّوَر

صدر الدِّين أَبُو الْفَضْلِ، الشَّيْخ = أَبُو الْفَضْلِ، صدر الدِّين، الشَّيْخ

صدر الدِّين الْحِيَاثِي: (1)، 297

الصَّدِّيق = أَبُو بَكْرٍ الصَّدِّيق، الْعَتِيق، سِيدِي، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

صَدِيقُ أَفْنَدِي: (4)، 179

الصَّدِّيقِيَّ = أَبُو السَّرُورِ الْبَكْرِي، الصَّدِّيقِيَّ، الْعَمْرِي، الْقُطْبُ، السَّيِّدُ

= أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمَنْعَمِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ أَبِي السَّرُورِ الْبَكْرِي، الصَّدِّيقِيَّ ... ، شَيْخُ سَجَّادَةِ السَّادَةِ الْبَكْرِيَّةِ

= أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصديقي، شيخ السجادة البكرية
 = خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي
 = محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالذيّار المصرية، شيخ السجادة البكرية، (ابن علي أفندي البكري الصديقي)
 = محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر
 = محمد بن علان الصديقي، البكري، الشيخ
 = محمد بن محمد بن محمد بن الشيخ أبو المكارم محمد أبيض الوجه، البكري، الصديقي، زين العابدين ...
 = محمد شريف الكوراني، الصديقي
 = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوقي، الحسي، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد
 الصديقي، السيد = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوقي، الحسي، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة
 صرمون = منصور صرمون

الصرصري، الخنيلي، > يحيى بن يوسف/يونس بن يحيى الأنصاري، البغدادي، العراقي، جمال الدين، أبو زكريا، 1192/588-1258/656،
 زركلي، 8، 177، 250، GAL I، < (1)، 410

صرغتمش، من ممالك يليغا العمري مملوك السلطان حسن: (1)، 19

الصعيد = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

الصعيدي = إبراهيم أغا الصعيدي، زعيم مصر

= علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي، العدوي، المنفيسي، المالكي، الشيخ

= محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

الصعيدي، المالكي، الشيخ = علي بن أحمد بن مكرم الله الصعيدي، العدوي، المنفيسي، المالكي، الشيخ

الصعيدي الشيخ: (4)، 104، 105، 294

الصعيدي بيك = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

الصعيدي محمد = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

الصغير = إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

= إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزالي

= أيوب بيك الصغير، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

= بشتك بيك الألفي، الصغير

= حسين بيك الألفي، الصغير

= سليمان باشا الصغير

= صالح الصغير، مملوك (رضوان كشيخدا الجلفي)

= علي بيك ذو الفقار، الأمير، الصغير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة)

= علي بيك الصغير، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتل في فتنة القاسمية بالطرانة)

= قاسم بيك الصغير

= قاسم بيك الصغير، من أتباع إبراهيم بيك أبو شنب

= محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر

= محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ

= محمد بيك جركس الصغير، مملوك محمد بيك جركس الكبير

= محمد الجوهري، الصغير

= محمد الصغير، الورزازي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي
 = محو بيك الصغير، الأورفلي
 = مراد بيك الصغير، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد وفاته)
 = مصطفى بيك الصغير، الإسكندري/الإسكندري، الداوودية، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب)
 = مصطفى بيك الصغير، الألفي

الصفائي = أحمد، ابن سيدي عثمان بن أحمد الصفائي المصري
 = أحمد أفندي الروزناجي، الصفائي، الأمير
 = حسن أفندي، ابن سليمان أفندي وكند الأمير أحمد أفندي الروزناجي الصفائي
 = خديجة، زوجة الأمير أحمد أفندي الروزناجي الصفائي
 = سليمان أفندي، (وكند الأمير أحمد أفندي الروزناجي، الصفائي)
 = عثمان بن أحمد الصفائي، المصري، سيدي، التاظم، القاتر، (وكند الأمير أحمد أفندي الروزناجي الصفائي، صنو الأديب عثمان بن محمد بن حسين الشمسي)
 = محمد أفندي، ابن سليمان أفندي وكند الأمير أحمد أفندي الروزناجي الصفائي

الصفافسي = عبد الرحمن بن بكّار الصفافسي

الصفّي = خليل الصفّي، الشيخ

الصفدي = أحمد الصفدي، الجنوب

= الصلاح الصفدي

الصفدي، <مؤلف "الوافي بالوفيات" و"تحفة ذوي الالباب"، الحسن بن أبي محمد عبد الله العباسي، الهاشمي، ابن عمر بن محاسن، 696-
 1363-1296/764م؛ زركلي، 2، 364-365، GAL II, 33، 1، 6>

الصفطه = أحمد الصفطه، الشيخ

الصفطي = رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصفطي، الخوانكاري، الفلكي، الحيسوي، الشيخ

صفوان بن إدريس: (1)، 217، 218 (صفوان)

صفوان بن أمية بن خلف الجمحي، (ومن ولّد بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات)، > صفوان بن أمية بن خلف بن وهب بن قدامة
 بن جُمع القرشي، الجمحي، المكي، صحابي، مات أيام قتل عثمان وقيل سنة 41 أو 42 في أوائل خلافة معاوية؛ تقريب التهذيب، 218،
 الرقم 2932 <: (1)، 387

الصفوري = أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري، الدمشقي، الشافعي، العصفوري، الأديب، الشاعر
 = عبد القادر الصفوري الدمشقي

الصفوري = مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصفوري، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ

الصفّي الحلّي، > صفّي الدّين الحلّي، ت حوالي 1349/749، GAL II, 159; GALS II, 199f. <: (1)، 18، 19

الصفّي القشاشي، > صفّي الدّين أحمد بن محمد بن يونس المدعوّ عبد التّوّي بن أحمد بن السيّد علاء الدّين عليّ بن السيّد الحبيب التسيب يوسف
 بن حسن بن يس البدرّي، القشاشي، المقدسيّ الاصل، المدني، ت غار الاثنين آخر سنة 1071 بالمدينة؛ خلاصة الأثر، 1: 343-346؛
 الكتّاني، فهرس، 2: 970-971، EI², V, 525-526 <: (1)، 65 (القشاشي)، 69 (الصفّي القشاشي)، 70 (القشاشي)، 85
 (الصفّي القشاشي/القشاشي)

صفية، جارية الشيخ أبو المواهب البكري: (2)، 58

صفية، السيّدة، بنت (الأستاذ جمال الدّين يوسف أبي الإرشاد بن وفا)، زوجة (الخوارج عبد الرحمن عارفين، أم (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن،
 ابن عارفين، السّادات، شمس الدّين، السيّد، سبط بني الوفا...): (4)، 185

الصَّقْلِيّ = أحمد الصَّقْلِيّ، المغربي، مولاي، الوليّ، الصَّوْفِيّ، (من خلفاء عمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّني، الشَّافِعِيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشَّيْخ، الأستاذ)

الصَّلَاح = ابن الصَّلَاح نصر

صلاح الدين = محمّد البركسيّ، المالكيّ، صلاح الدّين، الشَّهْر بِشَلِي، الشَّيْخ
= يوسف، صلاح الدين، الملك الناصر، الأيوبيّ

الصَّلَاح الصَّفْدِيّ: (2)، 97

الصَّلَاحِيّ = محمّد بن رضوان السيوطي، الشَّهْر بَابِن الصَّلَاحِيّ، الشَّيْخ، السيّد، العالم، الأديب الماهر
صنّجق ستّه = محمّد بيك صنّجق ستّه

الصَّنْعَانِيّ = محمّد بن إسماعيل الصَّنْعَانِيّ، ابن الأمير، ذو الشَّرَفَيْن، السيّد، المجدّد
صهر ابن الشَّيْخ الجوهريّ = عليّ المدنيّ، الأمير، صهر ابن الشَّيْخ الجوهريّ

صهيب، من أهل البيت: (1)، 295

الصَّوْفِيّ = إبراهيم الحلبيّ، الحفنيّ، الشَّيْخ، صاحب حاشية الدّرّ، (من خلفاء محمود الكرديّ، الخلوّني، الشَّيْخ، الأستاذ، الصَّوْفِيّ الوليّ؛ ومن تلاميذ الشَّيْخ محمّد بن سالم الحفناوي؛ ومن أصحاب حسن الجبريّ)
= أحمد بن عبد الله بن محمّد بن عليّ بن سعيد بن حم السَّكَّانِيّ، السَّوْسِيّ، التَّوْنِسِيّ، الصَّوْفِيّ
= أحمد بن عليّ بن جميل الجعفريّ، الجزوليّ، السَّوْسِيّ، سيدي، الشَّيْخ، الصَّوْفِيّ
= أحمد البَنَّا، الفويّ، الصَّوْفِيّ، (علّه أحمد بن محمّد بن أحمد بن عبد الغنيّ الدَّمِيَّاطِيّ، الشَّافِعِيّ، الشَّهْر بِالْبَنَّا، أبو العباس، شهاب الدّين، الأستاذ، الشَّيْخ، التَّقَشْبِنْدِيّ، المحدث)

= أحمد الصَّقْلِيّ، المغربي، مولاي، الوليّ، الصَّوْفِيّ، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّني، الشَّافِعِيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشَّيْخ، الأستاذ)

= أحمد الغزاليّ، الشَّيْخ، الصَّوْفِيّ، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّني، الشَّافِعِيّ، شمس الدّين...)
= حسن السَّخَاوِيّ، الشَّيْخ، الصَّوْفِيّ، نزيل طندتا، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّني، الشَّافِعِيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشَّيْخ، الأستاذ)

= حسن الشَّيْبِيّ، الفويّ، الشَّيْخ، الوليّ الصَّوْفِيّ، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّني، الشَّافِعِيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشَّيْخ، الأستاذ)
= رضي الصَّوْفِيّ

= سليمان بن عمر بن منصور العجيليّ، الشَّافِعِيّ، الأزهريّ، المعروف بـ"الحمل"، الشَّيْخ، الصَّوْفِيّ...
= عليّ بن محمّد بن أحمد بن عبد القدّوس بن القطب شمس الدّين محمّد الشَّانَوِيّ، الرُّوحِيّ، الأحديّ، المعروف بسندق، الشَّيْخ، الصَّوْفِيّ، (من شيوخ حسن الجبريّ)

= محمّد بن أحمد بن سالم السَّفَارِينْسِيّ، أُنَابِلْسِيّ، الحنبليّ، أبو عبد الله، المحدث، الصَّوْفِيّ، الشَّيْخ
= محمّد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشَّيْخ نور الدّين الصَّخْرِيّ، الدَّمِيَّاطِيّ، الشَّافِعِيّ، الصَّوْفِيّ، المقرئ، أبو السَّعُود بن أبي الثَّور

= محمّد بن قاسم بن إسماعيل البقريّ، المقرئ، المحدث، الشَّافِعِيّ، الصَّوْفِيّ، الشَّانَوِيّ، شمس الدّين، الإمام العلامة، شيخ القراءة والحديث بصحن الجامع الأزهر

= محمّد القافلاتيّ، السيّد، الوليّ، الصَّوْفِيّ، (من شيوخ مصطفى بن كمال الدّين الصَّدِّيقِيّ، البكريّ، الخلوّني، الحسبيّ، الأستاذ، شيخ الطَّريقَة والحقيقة، السيّد)

= محمّد الزَّعِيْرِيّ، الشَّيْخ، الوليّ الصَّوْفِيّ، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّني، الشَّافِعِيّ...)

= محمّد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرّحيم بن مهنا الحسبيّ، البغداديّ، الشَّيْخ، الإمام، الصَّوْفِيّ

= محمّد السَّقَّاط، الخلوّني، المغربيّ، الشَّيْخ، الأستاذ، الصَّوْفِيّ، (من خلفاء محمود الكرديّ، الخلوّني... الصَّوْفِيّ الوليّ)

= محمّد السَّهْوَرِيّ، الفويّ، الشَّيْخ، الصَّوْفِيّ، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّني، الشَّافِعِيّ، شمس الدّين)

= محمد الفشتي، الشيخ، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين...) .
 = محمود الكردي، الخلوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو
 سالم، الشيخ، الأستاذ، ومن شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)
 = موسى بن إسماعيل البكري، عم محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري المقرئ، الشافعي، الصوفي، الشناوي، شمس الدين
 الصيحاوي = إبراهيم بن خليل الصيحاوي، الغزي، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل، (من تلاميذ حسن الجبري)
 الصيداوي = مصطفى بيك الصيداوي، الأمير، (من السبع صناعي الذين قلدهم علي بيك بلوط قبان وستأهم أهل مصر "السبع بنات")
 الصيرفي = علي الصيرفي، الرشدي
 = مصطفى الصيرفي

الصيرفي: (4)، 219

الصيفي، (السراج القبيح لمحمد بيك جركس الكبير): (1)، 54، 56، 57، 119، 125، 127، 130، 139، 140، 174 (الصيفي سراج
 جركس)

حرف الضاد : (ض)

الضاهر عمر، (ت 1189): (1)، 376، 413، (2)، 20، (3)، 167، 321

ضرب الحج = خليل جوايش ضرب الحج

الضريير = أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين الروماوي الذهبي، الضريير، الشافعي
 = أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموساوي، الخلفي، الضريير، الشرفاوي، أبو العباس...
 = نعلب الضريير، الشيخ
 = سالم بن محمد التفراوي، المالكي، الأزهرى، المفتي، الضريير، الشهاب، الشيخ
 = عبد ربه بن أحمد الذوي، الضريير، الشافعي، الشيخ
 = عبد المعطي الضريير، المالكي
 = عطية بن عطية الأجهوري، الشافعي، البرهاني، الضريير، الشيخ
 = علي بن علي إسكندر السيواسي، الضريير، الحنفي، السيد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة
 = محمد السجسي، الضريير، الشافعي، شمس الدين، الأستاذ، شيخ المشايخ، عم (عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجسي،
 الشافعي، الأزهرى، أبو الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر)
 = محمد المصليحي، الشيخ، العلامة، الضريير
 = مصطفى بن أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين الروماوي، الذهبي، الضريير، الشافعي

ضريمون = صريمون

ضريمون = منصور صريمون

الضماطي = أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضماطي/الدمياطي، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المجلوب الصاحي
 = والد (أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضماطي/الدمياطي، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المجلوب الصاحي)، كان جمالاً، من أنباغ
 المشايخ الشناوية

الضبياء القدسي، > محمد بن عبد الواحد السعدي، أبو عبد الله، 1245/643-1173/569؛ زركلي، 6، 225؛ GAL I, 399 <:

(1)، 297

الضياء المزاخي = سلطان المزاخي، الضياء، الشيخ

الضبياتي = حسن أفندي بن حسن الضبياتي، المصري، اليهود، المكتب، (من أساتذة الخط)

الضيلي = سليمان بن أحمد الضيلي، القرشي

حرف الطاء : (ط)

الطائفي = جعفر بن حسين بن النور علي بن عبد الشكور الطائفي، الحنفي

= الحسين بن النور علي بن عبد الشكور الطائفي، المتقي، الحنفي

= عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مرغني بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن

أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن

علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسبي، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين،

القطب، صاحب الطائف

الطائي = حاتم الطائي

= داود الطائي، الشيخ

= محمد بن التعمان الطائي

= محمد الطائي، الشيخ، والد (مصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفي، الشيخ)

= مصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفي

الطارقي = مصطفى الطارقي

طارة = أولاد طارة

طامي بن شعيب، شيخ عرب العسير: (4)، 211، 219

طاهر = عبد الرحمن طاهر الرشيدي

= محمد بن الحاج طاهر

= محمد طاهر الكوراني، الكردي، الشيخ (ابن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ،

الملا)

طاهر أغا: (4)، 146

طاهر أفندي: (4)، 215

طاهر باشا: (3)، 346-349، 352

طاهر باشا، سبط محمد علي: (4)، 3-5، 13، 15، 16، 31، 37، 42، 44، 47، 50، 65، 73، 89، 121، 123، 132، 157،

180، 181، 198، 214، 220، 222، 265، 296، 302، 309

طاهر باشا الأرناؤوطي: (3)، 126 (طاهر باشا)، 158، 182، 186، 189، 200، 203، 208، 221، 223، 225، 231، 232،

241، 242، 245-254، 258، 260، 269، 277، 283، 287، 292، 298، 300، 301، 311، 312، 317، 325،

326، 331، (4)، 31، 42، 88، 107، 113، 247، 295

طاهر البلخي: (2)، 216

طاهر بن الملا إبراهيم الكوراني، الشيخ = محمد طاهر الكوراني، الكردي، الشيخ (ابن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان

الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا)

طبال = محمد أوده باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي، زوج (ستين بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان

الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أوده باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي)

= محمد بيك طبال، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أمرائه)

الطَّيْرَانِيّ، > أَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ اللَّحْمِيّ، 971/360-873/260؛ GAL S I, 279؛ (1)، 289

الطَّيْرِيّ = زَيْنُ الْعَابِدِينَ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ الطَّيْرِيّ، الشَّيْخُ

= عَبْدِ الْقَادِرِ الطَّيْرِيّ، الْإِمَامُ

= عَلِيّ بْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ الطَّيْرِيّ، (مَنْ شَبَّوْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَالِمٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَالِمٍ بْنِ عَيْسَى الْبَصْرِيّ، الْمَكِّيّ...)

= قَرِيْشُ، السَّيِّدَةُ، بِنْتُ الْإِمَامِ عَبْدِ الْقَادِرِ الطَّيْرِيّ

= مُحَمَّدُ بْنُ جَرِيرِ الطَّيْرِيّ، أَبُو جَعْفَرٍ

طُبَّل = عَثْمَانُ بْنُ كُتَيْبٍ الْإِسْمَاعِيلِيّ

= مُحَمَّدُ أَفْنَدِيّ طِبْلُ الْوَدْنَلِيّ، نَازِرُ الْمَهْمَاتِ

= مُحَمَّدُ بْنُ طِبَالٍ، (مَنْ أَتْبَاعُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الذَّهَبِ وَمِنْ أَمْرَائِهِ)

الطَّبِيبُ = نَصْرُ الطَّبِيبِ، ابْنُ الصَّلَاحِ، (شَخْصِيَّةٌ خَيَالِيَّةٌ فِي الْمَقَامَةِ "نَشْرُ نَفْحَةِ الصَّفَا بِبِشْرِ الصَّحَّةِ وَالشَّقَا" لِمُصْطَفَى أَسْعَدِ اللَّقِيمِيّ، الدِّمِيَاطِيّ، مِنْ الشُّعْرَاءِ الْبُلْغَاءِ، الْأَدِيبِ الْعَلَامَةِ، صَاحِبِ الْمَدَامَةِ الْأَرْجَوَانِيَّةِ فِي الْمَدَائِحِ الرِّضْوَانِيَّةِ)

الطَّحَّانُ = عَلِيُّ الطَّحَّانُ، الْأَزْهَرِيّ، الْمَصْرِيّ

الطَّحَاوِيّ = أَبُو جَعْفَرِ الطَّحَاوِيّ، الشَّيْخُ، الْإِمَامُ

الطَّحْطَاوِيّ الْخَنْفِيّ = الطَّحْطَاوِيّ الْخَنْفِيّ

الطَّحْلَاوِيّ = عَمْرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى بْنِ مُصْطَفَى الطَّحْلَاوِيّ، الْمَالِكِيّ، الْأَزْهَرِيّ، الشَّيْخُ

= مُحَمَّدُ عَبْدِ اللَّطِيفِ الطَّحْلَاوِيّ، الشَّيْخُ، الْعَلَامَةُ

الطَّرَابِلْسِيّ = إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدِ الطَّرَابِلْسِيّ، التَّقِيبُ، السَّيِّدُ الْمَعْمَرُ، (مِنْ أَعْلَاءِ حَلَبِ)

= سَالِمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَمْضَانَ بْنِ مَسْعُودِ الطَّرَابِلْسِيّ، الْمَغْرِبِيّ، الْأَزْهَرِيّ، الشَّيْخُ

= عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّطِيفِ الرَّافِعِيّ، الْبَيْسَارِيّ، الْعَمْرِيّ، الْخَنْفِيّ، الطَّرَابِلْسِيّ، السَّيِّدُ، الْأَسَازُ الْعَلَامَةُ

= عَبْدِ الْقَادِرِ الطَّرَابِلْسِيّ، الْخَنْفِيّ، السَّيِّدُ، (مِنْ خُلَفَاءِ مُحَمَّدٍ الْكَرْدِيّ، الْخَلَوِيّ، الشَّيْخُ، الْأَسَازُ، الصُّوفِيّ الْوَلِيّ)

= عَبْدِ الْكَرِيمِ الْحَمَوِيّ الطَّرَابِلْسِيّ

= عَلِيُّ بَاشَا الطَّرَابِلْسِيّ

= عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْوَهَّابِ الطَّرَابِلْسِيّ، الدِّمِيَاطِيّ، الْحَاجُّ، التَّاجِرُ

= مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَغْرِبِيّ، الطَّرَابِلْسِيّ، الشَّهْرُ بِالْأَثَرِ، الشَّيْخُ، الْفَاضِلُ الْمَجْلُوبُ

= مُحَمَّدُ بْنُ قَيْمُوا الْمَغْرِبِيّ، التَّاجِرُ الطَّرَابِلْسِيّ

طَرْحُونَةُ = أَوْلَادُ طَرْحُونَةَ

الطَّرَطُوشِيّ، الْإِمَامُ: (1)، 401 (4)، 316

الطَّرَطُوسِيّ = مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدِ الْخَنْبَلِيّ، الطَّرَطُوسِيّ، الشَّيْخُ

طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ: (2)، 76، 77

طَرْهُونَةُ، رَجُلٌ مِنْ كِبَارِ الْعَرَبِ: (2)، 81

طَرُونُ أَفْنَدِيّ = حَفِيدُ أَفْنَدِيّ الْقَاضِي، الْمَوْلَى، وَيُغْرَفُ بِطَرُونِ أَفْنَدِيّ

الطَّرِيْسِيّ = عَبْدِ الْجَوَادِ الطَّرِيْسِيّ، الْمَالِكِيّ

طَسْلَقُ = مُحَمَّدُ أَفْنَدِيّ بْنُ طَسْلَقُ

طَطَرُ = سَلِيمُ كَاشَفُ طَطَرُ

ططرزاده = عبد الله أفندي ططرزاده، قاضي مصر

طغاي، الخوند الكرى، القاصرية، زوج السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وأمّ ابنه الأمير أنوك، (ت سؤال 749): (4)، 162-163

طغجي: (1)، 17

الطفيل = ابن الطفيل

طكوز جلان = مصطفى بيك طكوز جلان

طلق = محمد أغا بن طلق، أغات مستحفظان

طنان = إبراهيم بيك طنان، الأمير، من مماليك حسن أفندي مملوك إبراهيم أفندي للمسلمانيّ

= أحمد جرججي طنان چراكسة

= رضوان أغا طنان

طنان: (4)، 83

الطنانيّ = إبراهيم بيك طنان، الأمير، من مماليك (حسن أفندي مملوك إبراهيم أفندي للمسلمانيّ)

= سليم بيك الطنانيّ

= محمد أغا الطنانيّ

الطنسرجي = عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ"الطنسرجي"، المراديّ، الأمير

الطنبوليّ = محمد الطنبوليّ، السيّد

الطنستداويّ = عبد الوهاب الطنتاديّ، الشيخ

الطنطاويّ = عليّ بيك الطنطاويّ، الأمير، (من مماليك عليّ بيك بلوط قبان)

طه = محمد، النبيّ، رسول الله، سيّدنا، صلى الله عليه وسلّم

طه، خير البرايا = محمد، النبيّ، رسول الله، سيّدنا، صلى الله عليه وسلّم

طه، خير الرسل = محمد، النبيّ، رسول الله، سيّدنا، صلى الله عليه وسلّم

طه، (محمد، رسول الله): (1)، 145، 200، 221، 264، 275، 353، 361، 405، (2)، 33، 167، 184، 246

طه، شيخ فارسكور: (2)، 82

طه البططليّ، السيّد: (2)، 129

طه بن أحمد اللّبيديّ، (من الفقهاء الحنابلة): (1)، 410

طه الحمويّ، الحنسيّ، السيّد: ورد أيضاً في: أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزّاق الحنسيّ، الحمويّ، القادريّ، السيّد: (2)، 101،

212

طه الحمويّ، الحنسيّ، السيّد: (2)، 101 (السيّد طه)، 212 (السيّد طه الحمويّ الحنسيّ)

طه بن عرفة، الأديب: (2)، 217

طه الكرديّ: (3)، 322

الطهطاويّ = أحمد بن محمد بن إسماعيل الطهطاويّ

= أحمد الطهطاويّ

= حسن بيك الطهطاويّ

= عليّ بن عمر الطّهطاويّ
= محمد الدّوقاطي، الطّهطاويّ، الحنفيّ

الطّهطاوي، الحنفيّ: (4)، 194

طهماز، الطّاغية: (2)، 169؛ (4)، 21، 38

الطّويحيّ = إسماعيل أغا الطّويحيّ، كاشف المنوّقة

الطّوخيّ = رضوان الطّوخيّ، الشّافعيّ، الشّيخ، إمام الجامع الأزهر
= منصور بن عبد الرّزّاق الطّوخيّ، الشّافعيّ، الرّزين، الشّيخ، إمام الجامع الأزهر

الطّوريّ = عثمان، معتوق الأمير عليّ أغا باش اختيار متفرقة الطّوريّ

= عليّ، معتوق الأمير عليّ أغا باش اختيار متفرقة الطّوريّ

= عليّ أغا باش اختيار متفرقة الطّوريّ، الأمير

طوسون باشا: (4)، 63 (طوسون ابن الباشا)، 73 (طوسون بك ابن الباشا)، 100 (طوسون بك ابن الباشا)، 101، 112 (طوسون ابن الباشا)،
116، 127، 130 (طوسون ابن الباشا)، 132، 135-137، 140، 142، 145، 180، 200، 217، 220، 226، 229،
230، 236، 242، 243، 246، 309

الطّوسيّ: (1)، 392

طوقان = مصطفى باشا طوقان

طولون = أحمد بن طولون

الطّولونيّ = عليّ الطّولونيّ

= يوسف الطّولونيّ، الشّيخ

الطّويل = جرجس الطّويل

= حسن الطّويل

= حتّا الطّويل

= رضوان الطّويل، الأمير، من مماليك عليّ كتنخدا الطّويل

= عبد الله الموقّت بجامع قوصون، الشّيخ، وكان يعرف بالطّويل

= عليّ جاويش الطّويل

= عليّ كتنخدا الطّويل

= محمد الطّويل، التتجيّ

= محمد الطّويل، الكاتبجيّ

= محمد كتنخدا الطّويل

الطّويل: ورد في: بيت الطّويل: (3)، 160

طيّ = ابن أبي طيّ

طيّ = حاتم الطّائيّ، > شاعر وفارس جاهليّ من القرن السادس الميلاديّ، يُضرب بكرمه المثل <

الطّيّار = جعفر الطّيّار

الطّيّب = محمد بن الحسن بن عبد الله الطّيّب

الطّيّب، من أولاد الخواجا محمد الدّادة الشّرايبيّ: (1)، 87

الطّيّب بن أبي بكر، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علويّ مدهر باعلويّ، السيّد، القطب الكامل): (1)، 164

الطَّبَّ بن مولاي عبد الله الشَّريف، الحسني، مولاي: (1)، 310

الطَّيْسِي = أبو الطَّيْب الطَّيْسِي، (شخصية خيالية في المقامة "نشر نفحة الصِّفا يبشر الصِّحة والشِّفا" لمصطفى أسعد اللّقيمي، الدِّمياطي، الشَّيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)
= حسن بن سلامة الطَّيْسِي، المالكي، الفقيه الصَّالح، نزيل ثغر رشيد

حرف الظاء : (ظ)

ظافر الحداد: (1)، 354

ظالم علي، جاويز عزيان، تم كتحدا عزيان، (ت 1115): (1)، 41، 94

ظالم علي كتحدا = ظالم علي، جاويز عزيان، تم كتحدا عزيان

الظَّاهر = يبرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقداري الصالح النجمي، السلطان
الظَّريف = ابن الظَّريف، رجل من أعيان المغرب

الظَّهوري = إسماعيل أفندي بن خليل بن علي بن محمد بن عبد الله الظَّهوري، المصري، الحنفي

حرف العين : (ع)

عائد = أولاد عيائد/عائد

عائشة، (زوجة النبي)، > عائشة بنت أبي بكر الصديق، أم المؤمنين، أفضه النساء مطلقاً، ت 57 على الصحيح؛ تقريب التهذيب، 667، الرقم
8633 <: (1)، 386، 387، (2)، 63 (عائشة رضي الله عنها)

عائشة، السيِّدة: (2)، 6 (المشهد المعروف بالسيِّدة عائشة)

عائشة الجلفية، الست، (زوجة صالح أغا الجلفي، الأمي): (1)، 172

عابدي باشا، (تولى مصر 1089): (1)، 93

عابدي باشا، (تولى مصر أواخر جمادى الآخرة 1125-1129): (1)، 52، 53 (عابدي باشا/الباشا)، 98 (عابدي باشا/الباشا)، 99
(الباشا)، 110، 113، 115، 116، 124، 126، 143، 169 (عابدي باشا)

عابدي باشا: (4)، 190

عابدي باشا، (تولى مصر يوم السبت 12 المحرم 1201-3 جمادى الأولى 1203): (2)، 119 (عابدي باشا)، 120 (عابدي باشا)، 121
(عابدي باشا)، 122 (عابدي باشا)، 123 (عابدي باشا)، 124 (عابدي باشا)، 125 (عابدي باشا)، 130 (عابدي باشا)، 131
(عابدي باشا)، 132 (عابدي باشا)، 133 (عابدي باشا)، 135 (الباشا)، 136، 137، 139، 140، 143-146، 153 (الباشا)،
154 (الباشا/عابدي باشا)، 155 (الباشا)، 156 (عابدي باشا/الباشا)، 157 (الباشا)، 158 (الباشا)، 159 (الباشا)، 160 (عابدي
باشا/الباشا)، 162 (الباشا)، 163 (الباشا)، 164 (الباشا)، 172 (الباشا)، 173 (الباشا/عابدي باشا)، 174 (عابدي باشا/الباشا)،
175 (الباشا/عابدي باشا)، 176 (الباشا/عابدي باشا)، 177، 182، 260

عابدي بيك > أخو حسن باشا، ت 1235 / 1820 بالديار الحجازية <: (3)، 203، 252، 273، 287، 290، 298، 302، 311،
328، 329، 331، 332، 333، 337، 343، 344، 348، (4)، 3، 7، 8، 18، 19، 33، 47، 51، 57، 65، 99،
116، 146، 147، 172، 200، 202، 206، 217، 220، 222، 224، 225، 228، 230، 269، 280، 304،
307، 308

عابدين، الشَّيخ: (3)، 155

عابدين أفندي السَّاعِي، (من أصحاب حسن الجبري): (1)، 397

عيلة: (1)، 320

العادل = الملك العادل

العاديّ = حسين الدمرداسيّ، العاديّ، السيّد، (من مشايخ الخلوتية)

= عبد الفتاح العاديّ

= محمّد بن حسين الحسيّ، العاديّ، الدمرداسيّ، السيّد، فخر أعيان الأشراف المعبرين

العارف: (3)، 199؛ (4)، 183، 184

عارف أفندي: (4)، 18

عارف أفندي/بيك بن خليل باشا: (4)، 181، 197

عارف بيك = عارف أفندي بن خليل باشا

عارف بيك: (4)، 179، 183

العارف الطنطاويّ = عبد الوهاب الطنطاويّ، الشيخ

عارفين = عبد الرحمن عارفين، الخواجا

عاشور = ابن عاشور، خليفة الدسوقيّ

عاصم = ابن عاصم، > محمّد بن محمّد بن عاصم، القيسيّ، الغرناطيّ، المالكيّ، أبو بكر، فقيه مالكيّ، مؤلف حدائق الأزهار <

= أحمد أفندي عاصم الدفتردار

العاضد، > آخر الخلفاء الفاطميين، تولّى الحكم 1160م-1171م <: (1)، 14، 15

العالم = محمّد العالم، عمّ (عليّ بن محمّد بن محمّد بن أحمد بن عبد القدّوس بن القطب شمس الدّين عمّد الشّناويّ، الرّوحانيّ، الأحمديّ، المعروف بسندوق، الشيخ، الصّوفيّ)

عالم الجهر والخفايا = الله

عامر، سيدي، (ولّد عبد الله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين الشّيراويّ، الشّافعيّ، الشيخ، الشّاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر) = عامر بن الشيخ عبد الله الشّيراويّ، سيدي، (ولّد عبد الله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين الشّيراويّ، الشّافعيّ، الشيخ، الشّاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)

عامر الأنبوطيّ، الشّافعيّ، الشيخ، الشّاعر، (ت 1171 أو 1172 أو 1173؟): (1)، 248-249 (الشيخ عامر الأنبوطيّ الشّافعيّ/عامر الأنبوطيّ)

عامر بن أحمد العراقيّ، الحاجّ: ورد في: أمانة بنت الحاجّ عامر بن أحمد العراقيّ: (1)، 374

عامر بن حسن بن حسن بن عليّ بن سيف الدّين بن سليمان بن صالح بن القطب عليّ المغربيّ، الحسنيّ: (1)، 286

عامر بن شرف الدّين الشّيراويّ، الشيخ، (جدّ عبد الله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين الشّيراويّ، الشّافعيّ، الشيخ، الشّاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)، > ت يوم الجمعة 2 المحرم 1062؛ خلاصة الأثر، 2: 263-262 <: (1)، 65 (الشيخ عامر الشّيراويّ)، 69 (الشيخ عامر الشّيراويّ)، 208 (جدّه عامر بن شرف الدّين)

عامر بن الشيخ عبد الله الشّيراويّ، سيدي، (ولّد عبد الله بن محمّد بن عامر بن شرف الدّين الشّيراويّ، الشّافعيّ، الشيخ، الشّاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)، (ت يوم الجمعة 29 المحرم 1192): (1)، 209 (ولده سيدي عامر)، (2)، 35

عامر بن نصر، (من علماء دمشق): (1)، 372

عامر الزّرقانيّ: (2)، 186

عامر السبكي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الدبري، الأزهرى، الشافعى، أبو العباس، الشهاب...): (1)، 161
عامر الشراوى، الشيخ = عامر بن شرف الدين الشراوى، الشيخ، (جدّ عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشراوى، الشافعى، الشيخ،
الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)

العبادي = أحمد بن قاسم العبدي
= قاسم العبدي، الحنفى، زين الدين، الشيخ

عباس = ابن عباس

العباس = محمد فاخر العباس، (من علماء مدينة سورت بالهند)

العباس: (1)، 13، 14، 16، 17، 326، 362؛ (2)، 30 (السيد العباس)

عباس، السيد، (إمام راتب مدرسة محمد بيك أبو الذهب): (1)، 419

عباس، الشيخ، (من المغاربة المجاورين بالجامع الأزهر): (2)، 8، 9

عباس أغا: (1)، 38

عباس بيك: (3)، 338، 340، 341

عباس بيك/باشا، ابن طوسون باشا: (4)، 230، 298، 302، 309، 310، 318

عباس كاشف، تابع سليمان بيك الأغا: (3)، 268

العباسي = إبراهيم بن أبي البركات العباسي، ابن السويدي ... ، (أخو محمد سعيد بن أبي البركات عبد الله الحسين)

= عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري

= المتوكل على الله، آخر الخلفاء العباسية بمصر

= محمد فاخر العباسي

= المستضيء العباسي

= يوسف العباسي

= الأنصاري، والد (عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري)

العباسي: (1)، 20،

العباسيون: (1)، 14،

عبد الباسط السنديوني، الشافعي، الشيخ، الفقيه، الأصولي، المنطقي، الفرضي، الحيسوي، (ت 1 جمادى الآخرة 1201: (1)، 166 (الشيخ عبد

الباسط السنديوني)، 251 (الشيخ عبد الباسط السنديوني)؛ (2)، 148-149

عبد الباقي، الشيخ = عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ

= عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، الوفاي، المالكي، الشيخ

عبد الباقي أبو قليبته، الشيخ: (2)، 105

عبد الباقي أفندي: (1)، 51

عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ: (2)، 18 (الشيخ عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي/الشيخ عبد الباقي)

عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، الوفاي، المالكي، الشيخ: ورد أيضاً في: محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن

علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ: (1)، 69، 165

عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، الوفاي، المالكي، الشيخ، (1020-24 رمضان 1099)، > عالم مالكي، 1688/1099-1611/1020، زركلي، 3، 272؛ GAL, II, 318; GALS, II, 438، 65 (؟ محمد الزرقاني)، 66، 69 (والده/الزرقاني)، 73 (العلامة عبد الباقي الزرقاني)، 87 (الزرقاني)، 157 (الزرقاني)، 160 (الشيخ عبد الباقي الزرقاني)، 415 (شرح الزرقاني على المختصر)، (2)، 26 (مختصر خليل وشرحه للزرقاني)، 147 (الزرقاني)، 244 (الزرقاني شارح خليل)، (4)، 285 (الشيخ عبد الباقي)

عبد الباقي الزرقاني، الشيخ، العلامة = عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، الوفاي، المالكي
عبد الباقي القليبي، الشيخ، (شيخ الأزهر بعد وفاة الشيخ محمد التشرني، المالكي في 28 ذي الحجة 1120 حتى وفاته): (1)، 158 (الشيخ عبد الباقي القليبي)، 166 (عبد الباقي القليبي)، 208 (الشيخ عبد الباقي القليبي/القليبي)، 209 (القليبي)

عبد الباقي القليوبي، الشيخ، (ت 1123): (1)، 72؛ (4)، 285 (؟)
عبد البر بن الشحنة الحنفي، الشيخ، القاضي، > عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة الحنفي، سري الدين، أبو البركات، قاضي القضاة، كان والده وجده قاضيين على القضاة أيضاً، ولد بحلب 851، ت يوم الخميس 5 شعبان 921؛ الغزي: الكواكب السائرة، 1: 220-222؛ زركلي، 3، 273 <: (1)، 387 (الشيخ العلامة القاضي عبد البر بن الشحنة الحنفي)، 389 (القاضي عبد البر بن الشحنة)

عبد الجواد بن محمد بن عبد الجواد الأنصاري الجرجاني، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 158<: (2)، 188
عبد الجواد الجنبلاطي: (1)، 65

عبد الجواد الطريسي، المالكي، (من شيوخ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة): (1)، 66
عبد الجواد المحلي، الشافعي، الشيخ: (1)، 286 (الشيخ عبد الجواد المحلي)، 309 (الشيخ عبد الجواد المحلي الشافعي)، 310، 410؛ (2)، 26، 228

عبد الجواد المرحومي، الشيخ، (من علماء الأزهر): (2)، 26
عبد الجواد الميداني، (من علماء الأزهر): (2)، 26

عبد الحكيم، (من علماء الكلام)، > عبد الحكيم السيالكوتي، مؤلف الحاشية المشهورة على شرح السيد الشريف الجرجاني على الوقف في علم الكلام للعصدي، العلامة، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشبائكار، أبو الفضل، عضد الدين، والحاشية على شرح سعد الدين التفتازاني على العقائد النسفية؛ وهو عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي أو السالكوتي أو السلوكي، الهندي، البنجابي، ت 18 ربيع الأول 5/1067 كانون الثاني 1657؛ زركلي، 3، 283؛ GAL II, 417 <: (1)، 315

عبد الحليم = أبو (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعراي، الشيخ الأستاذ، شيخ سجادة عبد الوهاب الشعراي)

عبد الحليم بن تيمية [مؤلف "الجوامع" و"الفتاوى"] > ت 1284م، حنبلي، والد شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية 1263/661م-1328/728م، انظر EI² <: (1)، 17

عبد الحميد، السلطان = عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان، (أخو السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (تولى 1187، ت 11 رجب 1203)

عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان، (أخو السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (تولى 1187، ت 11 رجب 1203): ورد أيضاً في: 79 (السلطان مصطفى بن عبد الحميد)

عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان، (أخو السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (تولى 1187، ت 11 رجب 1203): ورد أيضاً في: (4)، 80 (محمود أخوه ابن عبد الحميد)، 81 (السلطان محمود بن عبد الحميد/السلطان محمود)، 177 (محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان المغازي خدام الحرمين الشريفين)، 296 (السلطان محمود شاه بن عبد الحميد)

عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان، (أخو السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (تولى 1187، ت 11 رجب 1203)، > عبد الحميد الأول، تولى الحكم 1773م-1789م <: (1)، 384 (السلطان عبد الحميد خان جعل الله أيامه سعيدة)؛ (2)، 2 (السلطان عبد الحميد

بن أحمد خان العثماني، 102 (السلطان)، 103 (سلطانكم)، 108 (سلطاننا)، 109 (مولانا السلطان)، 110 (مولانا السلطان)، 112 (السلطان)، 117 (السلطان)، 118 (مولانا السلطان)، 124 (سلطانه)، 125 (السلطان)، 132 (مولانا السلطان)، 133 (السلطان)، 134 (السلطان)، 153 (السلطان)، 155 (السلطان)، 156 (السلطان)، 160 (حضرة السلطان/السلطان عبد الحميد)، 174 (السلطان)، 178 (السلطان عبد الحميد)، 180 (السلطان/السلطان عبد الحميد)، 181 (السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، 193 (السلطان)، 200 (السلطان عبد الحميد)، (3)، 68 (السلطان عبد الحميد)، (4)، 61 (السلطان عبد الحميد بن أحمد)، 188 (السلطان عبد الحميد خان، السلطان = عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان، (أخو السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (تولى 1187، ت 11 رجب 1203)

عبد الحفي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني، السهني، المالكي، الشيخ، (1083-ليلة الاثنين 21 شعبان 1181) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 58أ-ب: (1)، 69 (عبد الحفي بن زين العابدين بن الحسن البهني، زين الدين، السيد)، 287

عبد الحفي بن زين العابدين بن الحسن البهني، زين الدين، السيد = عبد الحفي بن الحسن بن زين العابدين الحسيني، البهني، المالكي، الشيخ عبد الحفي بن عبد الحق بن عبد الشافي الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (من تلاميذ حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، (ت 1117): (1)، 68-69، 87 (عبد الحفي الشرنبلالي)، 156 (الشرنبلالي)، 157 (الشيخ عبد الحفي الشرنبلالي)، 165 (الشيخ عبد الحفي الشرنبلالي)، 190 (عبد الحفي بن عبد الحق الشرنبلالي)، 310 (عبد الحفي الشرنبلالي)

عبد الحفي الشرنبلالي، الشيخ = عبد الحفي بن عبد الحق بن عبد الشافي الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ

عبد الخالق = جدّ (عمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ)

عبد الخالق، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سحادة السادة البكرية): (1)، 221

عبد الخالق، الشيخ = عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد

عبد الخالق، أبو الخير، السيد = عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه...

عبد الخالق، أخو (عمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد ... ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد) = عبد الخالق بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد تاج العارفين، السيد، الشريف، ويعرف بابن بنت الجيزي... (

عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ، (1100-ذي الحجة 1181): (1)، 70 (الشيخ عبد الخالق المزجاجي الحنفي المكي)، 287-288 > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 58ب-59أ: (2)، 54 (الشيخ عبد الخالق بن الزين)

عبد الخالق بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد تاج العارفين، السيد، الشريف، ويعرف بابن بنت الجيزي، أخو (عمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد)، (تولى الكتابة بيسيت الثقابة ومشيشة القادرية بعد أخيه)، (ت 1201) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 59أ: (2)، 89 (أخوه السيد عبد الخالق)، 150

عبد الخالق بن الزين، الشيخ = عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ

عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ، (من شيوخ حسن الجبري، عم الأستاذ شمس الدين محمد أبو الإشراف بن وفا؛ شيخ السحادة الوفاية حتى وفاته 12 ذي الحجة 1161 وعمره في عشر السبعين): (1)، 165، 216 (عبد الخالق بن وفا)، 219 (الشيخ عبد الخالق)، 315 (الأستاذ سيدي عبد الخالق بن وفا)، 395 (الأستاذ عبد الخالق بن وفا)، (2)، 28 (شيخ وقته سيدي عبد الخالق الوفاي)، 228 (السيد أبو الخير عبد الخالق)، 253 (الأستاذ عبد الخالق بن وفا)، (4)، 185 (الشيخ عبد الخالق)، 186 (الشيخ عبد الخالق)

عبد الخالق المزجاجي، الحنفي، المكي، الشيخ = عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي

عبد الخالق الوفاي، سيدي، شيخ وقته = عبد الخالق بن وفاء، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه...

عبد الدائم الأجهوري، (من علماء الأزهر): (2)، 26

عبد الدائم بن أحمد المالكي، الشيخ: (1)، 375

عبد الرزاق أفندي، الرئيس: (2)، 200؛ (4)، 188

عبد الرؤوف = المناوي، > عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، المناوي، القاهري، الشافعي، زين الدين <

عبد الرؤوف، الشيخ، خال (محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتمي، السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ) = عبد الرؤوف بن

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر

عبد الرؤوف، الشيخ، (والد الشيخ عبد الرحمن السجيني) = عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو

الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر

عبد الرؤوف البشيشي، الشيخ = عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي

عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر، (تولى

مشيخة الأزهر بعد الأستاذ محمد بن سالم الحفناوي الذي توفي في 27 ربيع الأول 1181)، (ت 14 شوال 1182) > ترجمته في معجم

الزبيدي، ورقة 78<: (1)، 316-317؛ (2)، 77 (خاله الشيخ عبد الرؤوف)، 85 (السجيني)؛ (4)، 7 (الشيخ عبد الرؤوف)

عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ: ورد أيضاً في: عبد الرحمن بن علي بن عبد

الرؤوف البشيشي: (2)، 247

عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن علي البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ، (ت منتصف رجب 1143): (1)، 69

(الشيخ عبد الرؤوف البشيشي)، 157، 158 (الشيخ عبد الرؤوف البشيشي)، 165 (الشيخ عبد الرؤوف البشيشي)، 286 (الشيخ عبد

الرؤوف البشيشي)، 289 (الشيخ عبد الرؤوف البشيشي)، 304 (البشيشي)، 309 (الشيخ عبد الرؤوف البشيشي)، 310

(البشيشي)، 390 (الشيخ عبد الرؤوف البشيشي)؛ (2)، 26 (الشيخ عبد الرؤوف البشيشي)

عبد ربه = سليمان بن أحمد الفشتالي، الفاسي، عبد ربه، الشيخ، (من شيوخ حسن الجبرتي)

عبد ربه، الشيخ: (1)، 337

عبد ربه بن أحمد الديوي، الضرير، الشافعي، الشيخ، (ت السبت 13 ربيع الآخر 1126) > في المرتى الكابلي للزبيدي، ورقة 118؛ المتوفى

1134<: (1)، 65 (الشيخ عبد ربه الديوي)، 72، 157 (الشيخ عبد ربه الديوي)، 165 (الشيخ عبد ربه الديوي)، 166 (عبد

الديوي)، 189 (الشيخ عبد الديوي)، 286 (الشيخ عبد ربه الديوي)، 289 (الشيخ عبد الديوي)، 309 (الشيخ عبد ربه الديوي)،

310 (الديوي)، 312 (الشيخ عبد ربه الديوي)؛ (2)، 4 (الشيخ عبد الديوي)، 25 (عبد ربه بن أحمد الديوي)، 100 (الشيخ عبد

الديوي)، 148 (الشيخ عبد ربه الديوي)

عبد ربه بن محمد السجاعي، الشيخ: (2)، 85

عبد ربه الديوي، الشيخ = عبد ربه بن أحمد الديوي، الضرير، الشافعي، الشيخ

عبد الرحمن = ابن الجوزي، > عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن عمر بن الجوزي، القرشي، جمال الدين، أبو الفضائل، أبو الفرج <

= ابن خلدون، > عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون التونسي، الحضرمي، الإشبيلي، ولي الدين، أبو زيد <

= ابن مكناس، > فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن مكناس القطيبي، الحنفي <

= جامي، مولانا، > عبد الرحمن جامي، مولانا، نور الدين <

= جلال الدين السيوطي، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الحضيري، أبو الفضل، صاحب التأليف العديدة <

= العضد، العلامة، > عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشَّبابكارِي، أبو الفضل، عضد الدين <
 = مصنف السَّلم وشرح السَّلم (في المنطق)، > عبد الرحمن بن محمد بن عامر الصَّدر الأخضرِي <
 = المكوذي، > عبد الرحمن بن علي بن صالح المطرزي، أبو زيد، من علماء اللُّغة <
 = التخلِي، الشَّيخ، > وهو عبد الرحمن بن شهاب الدين أحمد بن محمد التخلِي، الشَّافعي، المكي <
 = الوجيه الحيارِي، (من شيوخ خليل بن إبراهيم اللُّقائي، أبو الإمداد، المالكي، الشَّيخ، الذين أخذ عنهم في المدينة)، > عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الحيارِي، الشَّافعي، نزيل المدينة المنورة <

عبد الرحمن: (4)، 143

عبد الرحمن، أخو حسين بن حسن كتابي بن علي المنصوري الحنفي: (4)، 238

عبد الرحمن، خازندار إبراهيم بيك الكبير سابقاً = عبد الرحمن بيك الإبراهيمي

عبد الرحمن، السَّيد، وُلد الشَّيخ أبو الصَّلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرِي الشَّافعي: (2)، 254

عبد الرحمن، السَّيد، وُلد السَّيد مصطفى العيدروس = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السَّيد، الشَّيخ

عبد الرحمن، سيدي، وُلد (أحمد، سبط الأستاذ الشَّيخ عبد الوهاب الشَّعراي، شيخ السَّحادة)، (تولَّى سَّحادة الشَّيخ عبد الوهاب الشَّعراي بعد وفاة أبيه الذي توفِّي في 8 صفر 1184): (1)، 364

عبد الرحمن، سيدي، (ابن عمَّة لمصلح الدين بن أبو الصَّلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشَّعراي، الشَّيخ الأستاذ، شيخ سَّحادة عبد الوهاب الشَّعراي)، (استخلف بعد مصلح الدين على سَّحادة عبد الوهاب الشَّعراي): (1)، 89

عبد الرحمن، الشَّيخ، أخو (حسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبري الحنفي، الشَّيخ، جدُّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبري)، وُلد (علي، نور الدين، الجد الخامس لعبد الرحمن بن حسن الجبري)، (ت 1089): (1)، 388

عبد الرحمن، الشَّيخ، الجد السابع لعبد الرحمن بن حسن الجبري: ورد أيضاً في: حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشَّيخ العلامة حسن بن الشَّيخ نور الدين علي بن الولي الصَّالح شمس الدين محمد بن الشَّيخ زين الدين عبد الرحمن الزُّبلي، الجبري، العقيلي، الحنفي: (1)، 385

عبد الرحمن، الشَّيخ، الجد السابع لعبد الرحمن بن حسن الجبري، (جاء إلى مصر في أوائل القرن العاشر): (1)، 388 (الشَّيخ عبد الرحمن/والده)

عبد الرحمن، الشَّيخ، وُلد (حسن [بن حسن؟] بن حسن بن عمَّار الشَّرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشَّيخ): (1)، 86

عبد الرحمن، مفتي جرجا: (2)، 197

عبد الرحمن، (وُلد عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كرشه بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السَّقاف، السَّيد): (1)، 68

عبد الرحمن أباطه، أخو سليمان أباطه شيخ العيايدة: (3)، 38

عبد الرحمن الأجهوري، (من شيوخ إبراهيم بن موسى القيومي، المالكي، الشَّيخ، شيخ الجامع الأزهر): (1)، 87

عبد الرحمن الأجهوري، المقرئ = عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرِي، الأحدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري

عبد الرحمن الإدريسي، السَّيد، (من شيوخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشَّافعي، أبو سالم، الشَّيخ، خاتمة المحدثين) = عبد الرحمن المحبوب، المكناسي، الإدريسي، السَّيد، > السَّيد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الإدريسي، المكناسي، الحسني، المغربي، نزيل مكة، قطب زمانه <

عبد الرحمن الإدريسي: (1)، 84

عبد الرحمن أغا = عبد الرحمن أغا، الأمير، أغات مستحفظان

عبد الرحمن أغا، أخو (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا) = عبد الرحمن أغا بلفيا بن إبراهيم بيك، أخو (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا)

عبد الرحمن أغا، أغات الإنكشارية سابقاً = عبد الرحمن أغا، الأمير، أغات مستحفظان

عبد الرحمن أغا، الأمير، أغات مستحفظان، (من ممالك إبراهيم كنعان القازدغلي)، (تولى أغات مستحفظان من 1170 - أواخر رمضان 1179، ومن جمادى الآخرة 1181 - منتصف رجب 1184، ومن أواخر المحرم 1186-1190، ومن يوم الأحد 22 جمادى الآخرة 1191 - خروجه من مصر ليلة الثلاثاء 14 المحرم 1992)، (ت 23 شعبان 1192)؛ (1)، 136 (عبد الرحمن أغا مستحفظان)، 207 (عبد الرحمن أغا/عبد الرحمن أغا المشهور)، 255 (عبد الرحمن أغا)، 305 (بيت عبد الرحمن أغا)، 307 (عبد الرحمن أغا)، 308 (عبد الرحمن أغا مستحفظان/الأغا)، 351 (عبد الرحمن أغا مستحفظان/عبد الرحمن أغا)، 366 (عبد الرحمن أغا)، 371 (عبد الرحمن أغا مستحفظان)، 383 (عبد الرحمن أغا مستحفظان)، 384 (عبد الرحمن أغا)؛ (2)، 3 (عبد الرحمن أغا مستحفظان)، 10 (عبد الرحمن أغا أغات الإنكشارية سابقاً/عبد الرحمن أغا)، 11 (عبد الرحمن أغا)، 15، 21 (عبد الرحمن أغا مستحفظان)، 22 (عبد الرحمن أغا)، 24 (عبد الرحمن أغا مستحفظان/عبد الرحمن أغا)، 25 (عبد الرحمن أغا)، 36-37؛ (3)، 24 (عبد الرحمن أغا مستحفظان سابقاً)

عبد الرحمن أغا، (تولى متفرقة باشا في الفتنة الكبيرة 1123)؛ (1)، 42

عبد الرحمن أغا، كاشف الشرقية = عبد الرحمن بيك، الأمير، حاكم جرجه، كاشف الشرقية أولاً

عبد الرحمن أغا، ملتزم الوجهة، أغات الجمالية = عبد الرحمن بيك، الأمير، ملتزم الوجهة

عبد الرحمن أغا، مملوك (عثمان بيك الجرجاوي) = عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير، مملوك (عثمان بيك الجرجاوي)

عبد الرحمن أغا، المنفصل عن مشيخة الحرم النبوي، (ت 8 شوال 1179)؛ (1)، 262

عبد الرحمن أغا بلفيا بن إبراهيم بيك، أخو (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا)؛ (1)، 376 (أخوه عبد الرحمن أغا بلفيا)؛ (2)، 38 (عبد الرحمن أغا بلفيا بن إبراهيم بيك/عبد الرحمن أغا هذا هو أخو خليل بيك)، 221 (أخوه عبد الرحمن أغا)

عبد الرحمن أغا؛ (1)، 42، 53، 55،

عبد الرحمن أغا محرم؛ (2)، 2

عبد الرحمن أغا مستحفظان = عبد الرحمن أغا، الأمير، أغات مستحفظان

عبد الرحمن أغا مستحفظان؛ (1)، 307، 308

عبد الرحمن أغا، أغاة الينكحيرية مستحفظان؛ (2)، 3، 10، 11، 15، 21، 22، 24، 25، 36، 37؛ (3)، 24؛ (4)

عبد الرحمن أغا وجهه = عبد الرحمن بيك، الأمير، ملتزم الوجهة

عبد الرحمن أفندي = عبد الرحمن أفندي بن أحمد الهلواني، كاتب كبير باب تفكيجيان، من أعيان أرباب الأقلام بديوان مصر

عبد الرحمن أفندي بن أحمد الهلواني، كاتب كبير باب تفكيجيان، من أعيان أرباب الأقلام بديوان مصر، (ت 1205)؛ (2)، 214، 225 (عبد الرحمن أفندي)

عبد الرحمن باشا، (تولى مصر 6 جمادى الآخرة 1087-؟)؛ (1)، 94

عبد الرحمن البرادعي، الشيخ، (من الفقهاء الأزهرية)؛ (1)، 254

عبد الرحمن البكري، الشيخ، (خطيب الجمعة والأعياد بالجامع الأزهر)؛ (4)، 216

عبد الرحمن بن أحمد الإيجي، عضد الدين، > ت 1355م؛ GAL II, 208 <؛ (1)، 75

عبد الرحمن بن أحمد باعديد، السيد؛ (2)، 126

عبد الرحمن بن أحمد، شيخ سخادة سيدي عبد الوهاب الشتراي؛ (1)، 364؛ (2)، 213

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد الهلواني = عبد الرحمن أفندي بن أحمد الهلواني

عبد الرحمن بن جاد الله البناي، المغربي، الشيخ، (من تلاميذ حسن المجري)، (ت ليلة الثلاثاء ختام شهر صفر 1198) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 76أ-ب: (1)، 396 (الشيخ عبد الرحمن البناي)، (2)، 84-85، 98 (الشيخ عبد الرحمن البناي)، 260 (الشيخ عبد الرحمن البناي)

عبد الرحمن بن أسلم اليماني، الحسبي، أبو زيد، السيد: (1)، 84 السيد عبد الرحمن بن السيد أسلم الحسبي، 85 (السيد عبد الرحمن بن أسلم الحسبي)، (2)، 243 (أبو زيد عبد الرحمن بن أسلم اليماني)

عبد الرحمن بن بكار الصفاقسي ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 76ب: (2)، 260؛ (3)، 114

عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، الحنفي، أبو العزم، (مؤلف عجائب الآثار)، (وُلِدَ 1753/1167، ت. 1241-1825) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 60أ، وفي نزهة الفكر لأحمد بن محمد الحضراوي، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة تاريخ تيمور 1970، ميكروفيلم 29516، مجلد 4، 401-402: (1)، 2، 5 (الحقير)، 6، 7، 64 (لم أعر على شيء من تراجم المتقدمين ... واستنبطه من بعض أسانيدهم)، 69 (عندي)، 84، 90، 156، 160، 162، 163، 178، 179، 187، 188، 203 (يقول جامعه)، 204 (صديقنا وأخونا سيدي إبراهيم بن محمد بن الدادة الشرايبي الغزالي ...)، 209 (وأوردت)، 216 (لم أكتبه)، 220 (شيخنا)، 242 (انتقيته/نقلته)، 254، 259 (وما أعاد الفكر والذهن خوان)، 261 (شيخنا/سمعت)، 268 (ووجدت)، 279 (صاحبنا)، 284 (نقلته)، 285 (شيخنا)، 287 (وأخبرني شيخنا)، 288 (شيخنا)، 296 (شيخنا)، 309 (الشيخ الوالد)، 310 (ذكرت/ وجدت / ذكرته)، 316 (وهو أحمد بن محمد أبو الامداد الحسني سبط بني الوفا الذي كنى الفقير بأبي العزم)، 317 (بلغني)، 318 (وسمعتة مرة)، 338 (سمعتة)، 339 (صاحبنا/ رأيت)، 341 (نقلت)، 343 (شيخنا)، 344 (شيخنا)، 345 (الينا/ كاتبني/ كاتبته/ رأيت/ عندي)، 349 (وتردنا/الينا/بولونا)، 352 (رأيت/ اخترته)، 361 (أزوجني المرحوم الوالد في سنة 1182 / 1768-1769)، 362 (رأيت/ وسمعت)، 363 (كنت تيقظت)، 364 (شيخنا)، 367 (شيخنا)، 368 (لم أعر)، 369 (لم أعر/ لم يحضرني/ لكوني حفظتهما وأنا صغير/ وتذكرت)، 370 (شيخنا/ صهرنا/ لي)، 375 (شيخنا)، 376 (وأخبرنا)، 377 (سمعت)، 378 (شيخنا)، 379، 381 (المرحوم الوالد / فيما رأينا)، 383 (ذكرنا)، 384 (الشيخ الوالد)، 385 (سيدي ووالدي)، 386 (وهو تحت نظر الفقير)، 387، 388 (جامعه/ علمنا/الينا)، 392 (وهذا من أعجب ما شاهدته ورأيت ووعيته وكان سني اذ ذاك اربع عشرة سنة)، 393 (نقلت)، 396 (ولم يعيش له من الاولاد سوى الحقير)، 397 (رأيت/ لم أر)، 399 (فروي)، 401 (ورأيت/ رأيت)، 402 (حصلته وعرث عليه/ لم أعر)، 403 (عرث / لم أعر)، 404 (أخي لأبي/ وسمعت / شيخنا)، 409 (بلغني / لم أعر/ شيخنا)، 410 (ومما وجدته من نظمته ونقلته من خطته)، 412 (صاحبنا / شاهدته)، 415 (شيخنا العارف سيدي محمود الكردي)، 416 (ولم أعر)، 419 (أدركنا؟)، (2)، 4 (فخرج)، 7 (نحن)، 8 (هكذا أخبرني من كان حاضرا في ذلك الوقت ... رأيت مرة وأنا اذ ذاك في سن التمييز)، 16 (وسمعتنا)، 17 (أخبرني)، 19 (كان يحضر معنا المترجم على شيخنا الشيخ علي العدوي)، 27 (اجتمع الفقير على المترجم قبل وفاته بنحو سنتين ولما عرفني تذكر الوالد وبكى وعصر عينه وصار يضرب بيده على الاخرى ... واعطاني برنامج شيوخه ونقلته)، 33 (وانشدني شيخنا العلامة أبو الفيض السيد مرتضى)، 34 (شيخنا)، 35 (عندي)، 39 (صاحبنا)، 52 (شيخنا/ تخرج الحقير / حضرت)، 53 (وتولى مشيخة رواق الشوام وبه تخرج الحقير في الفقه)، 57 (شيخنا/ صديقنا)، 59 (شيخنا/ صديقنا)، 60 (لازم الشيخ الوالد)، 69 (شيخنا)، 70 (أسمع/ ورد علينا بعض الحجاج الجزائرية وسألني عن كتب يشتريها من جملتها الزيج المذكور وارغبني في زيادة الثمن فلم تسمح نفسي بشيء من ذلك ثم سافر/ بين ايدينا/ فقلت له/ فقصيت أسفا)، 71 (وبلغني انه كتب في تلك الايام شرحا)، 72 (شيخنا)، 76 (قلت)، 77 (وسمع المترجم معنا كثيرا / شيخنا)، 78 (شيخنا / لنا)، 84 (رجع لخبر العجلة التي لها رأسان... فذهبت بصحبة اخينا وصديقنا ومولانا السيد اسماعيل الوهبي الشهير بالخشاب ... فكانت من العجائب الغريبة المؤرخة)، 85 (شيخنا)، 87 (شيخنا)، 88 (شيخنا/ أوردته)، 90 (سنة 1194 فنزل بالجمالية فذهبت اليه بصحبة شيخنا السيد مرتضى وسلمنا عليه)، 91 (وكننت حاضرا / علينا)، 96 (صاحبنا/ شيخنا/ صاهرت/ منزلي/ مرشدنا)، 97 (شيخنا/ اني/ رأيت/ عندي/ مني)، 98 (شيخنا / معنا)، 99 (ولما سافرنا الى دمياط سنة 1189/ 1775 وجزنا بالمنصورة وطلعناهما ذهبنا الى جامعها الكبير... ودخلنا/ فوجدته/ فرحب بنا...)، 100 (وسمعت/ وأجازني/ وتلقيت/ منزلي)، 123 (أعني)، 125 (وهي جواب عن رسالتهم باللغة التركية وحاصل ما فهمته من ذلك/ شيخنا)، 126 (وواظب الفقير على اقرائي القرآن وحفظه فاحفظني من الشورى الى مريم/ معنا/ وحضرت/ شيخنا)،

127 (لا نعلم/ شيخنا)، 128 (شيخنا)، 129 (أخبرني/ وسكن بولاق بشاطى النيل بجوار دارنا التي كانت لنا هناك)، 133 (أعني)، 134 (أعني/ سمعتنا)، 147 (ومما سمعته في انشاده)، 148 (الي/ مني)، 149 (شاهدته/ أخبرنا/ رأيت/ شيخنا)، 150 (وحضر معنا على شيخنا الشيخ مصطفى الطائي الهداية)، 151 (أتحقق)، 160، 167 (أنشدني)، 169 (كان بي روفاء وعلي شوقا ولا يصبر عني يوما كاملا)، 180 (ولم نسمع به ولم نره في تاريخ)، 181، 196، 197 (وكننت اذ ذاك حاضرا >وليمة اتمام شرح القاموس> وكتبه نظما ارتجالا)، 199 (يقول الحقير اني كنت مشاهدا وحاضرا في غالب هذه المجالس والدروس)، 200 (يقول الحقير اني كنت مشاهدا وحاضرا في غالب هذه المجالس والدروس / بمنزلنا/ كنا نذهب)، 201، 202، 209 (أخبرني... حسن الحريري)، 213 (صاحبنا)، 214 (مشاركنا لنا)، 221، 222 (وكان شيخنا... حاضرا وباقي العلماء والمشايخ والحقير في جملتهم)، 227 (وعلى الشيخ حسن الجبرتي التصريح على التوضيح والمطول)، 228 (ولم يزل على حبه ومودته مع الحقير)، 233 (وانا وان لم يقع لي عليه نظر بالعين فسماع الاخبار احدى الروايتين)، 234 (شيخنا/ الفقير/ الحقير/ ذهبت/ فأطلعت/ وطارحني/ وطارحته/ الي / جنابكم/ ترجمكم/ سعيكم/ محبكم/ منكم/ لا زلت/ رأيت/

وعلمت/ جمعت ما كنت سودته وزدت فيه/ علينا/ طرحت/ عندي/ نفسي/ أستمد/ ووجدت/ شيخنا/ فأحببت، 236 (لي)، 238، 242 (فمن ذلك ما سمعته من لفظه)، 243 (كما املانيه من لفظه)، 247، 252 (ولم يزل يراعى للحقير حق الصحبة القديمة والمحبة الاكيدة)، 259-261، 263 (صاحبنا)، 264، (ذكرتها /صاحبنا/ساجلناه كثيرا عندما كان يأتينا بمصر وبطننا في الموالد المعتادة)، 265 (سمعت من لفظه جملة منها: وله قصيدة من بحر الطويل)، 267 (وسمعت كثيرا من انشاده ولم يعلق بذهني منها شيء)، 274 (وام ابيه السيد ... السيدة فاطمة ... ومنها اتاه الشرف)؛ (3)، 10، 23، 32 (ليروا تلك العجيبة وكنت بجملتهم)، 34 (وقد ذهبت اليهم مرارا واطلعوني على ذلك)، 35 (اخذناه بايدينا ونظرناه)، 37 (وقد اوردت ذلك)، 77، 79، 82، 87، 109، 116، 133، 137، 152، 163، 176، 180، 215 (الفقير جامع هذه الشوارد)، 216، 219 (واخبرني المترجم ايضا من لفظه ...)، 221 (فلقد اخبرني بعض خواصهم ... واخبرني حسين بيك وكيل قبطان باشا)، 226، 276، 281 (ولقد بلوته سفرا وحضرا يافعا وكهلا فلم ارى ما يشينه في دينه)، 290، 291، 307، 354، 356؛ (4)، 16، 17 (وهذا هو السبب في عدم نقلي هذه الصورة بل فهمت المضمون فقط)، 28، 29، 40، 41، 44، 61، 62، 72، 76، 84، 86، 88، 114، 116، 124-126، 131-133، 138، 139، 152-154، 160، 162، 163، 181 (أشد من كراحتهم لأبنائنا)، 184، 185، 188، (شيخنا)، 192 (حتى اني سمعت قانلا يقول بعد الصلاة... وكنت اصاحبه في الذهاب الى مساكنهم...)، 200 (والذي ابلغنا عن كيفية القبض عليه)، 210، 212، 213، 218، 224 (واني لم ادركه في سنين عمري اوفي في ايبب الا مرة واحدة وذلك في سنة 1183/1769-1770)، 226، 229 (وقد اجتمعت بهما مرتين فوجدت منهما اتسا وطلاقة لسان)، 236 (كما اخبرني عن ذلك بلفظه)، 237 (شيخنا)، 239، 241، 245، 247، 253، 260، 261، 265، 284 (اخبرني المترجم من لفظه...)، 291 (اخبرني أحد اعيان كتاب الخزينة)، 292 (اخبرني غير واحد ممن رآه انه اعظم من الجاموس الكبير)، 293 (وهذه الدور هي التي ادركناها بل وسكننا بها عدة سنين)، 299 (وهذا لم يتفق مثله فيما وعيناه)، 300، 305 (اخبرني اخونا)، 308 (وعلى ما اخبرني به بعض الكتاب)، 311 (ولم نسمع ولم نر في خوالي السنين تتابع الغرقات ... وغير ذلك جزينات لم يصل اليها علمها ... وصل اليها علمها واهملنا ذكرها)، 312 (واخبرني بعض من اتق بخبره)

عبد الرحمن بن حسن بن حسن بن عمّار الشرنبلالي: (1)، 86

عبد الرحمن بن السيد أسلم الحسيني، السيد = عبد الرحمن بن أسلم اليمني، الحسيني، أبو زيد، السيد

عبد الرحمن بن السيد عبد الرحمن بن السيد أسلم الحسيني: (1)، 84، 85

عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه، وجيه الدين، السيد: (2)، 28

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه الترمي، السيد الشريف، (ت بسندر الشحر جمادى الأخرى 1104): (1)، 68

عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري، (ت 27 رجب 1198)، > ت 1784/1198؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 60ب-63، وزركلي، 3، 304؛ الكتاني، فهرس، 2: 738-

739؛ GAL II، 294 < (2)، 34 (الشيخ عبد الرحمن الأجهوري)، 35 (الشيخ عبد الرحمن الأجهوري المقرئ)، 85-89، 98 (عبد الرحمن الأجهوري المقرئ)، 100 (الأجهوري؟)، 147 (الأجهوري؟)، 197 (الشيخ عبد الرحمن المقرئ)؛ (4)، 233 (عبد الرحمن المقرئ)

عبد الرحمن بن علوي، بلفقيه، الفقيه، (من شيوخ أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم، أبو عبد الله، السيد): (1)، 70-71 عبد الرحمن بن علي بن سالم المكي، (أرخ تاريخ وفاة عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين بيتين): (1)، 84

عبد الرحمن بن علي بن عبد الرؤوف السبثي: ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 46ب: (2)، 188، 247

عبد الرحمن بن عبد الرؤوف السحبي: (4)، 7

عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري، ومن تلاميذ حسن الجبري، ويقول عنه الجبري إنه تخرج عليه في الفقه)، (ت 4 جمادى الأولى 1193 أو ليلة الخميس 7 جمادى الأولى 1193): (1)، 309 (الشيخ عبد الرحمن العريشي)، 396 (الشيخ عبد الرحمن العريشي)، 398 (الشيخ عبد الرحمن العريشي)، 412 (الشيخ عبد الرحمن العريشي)، 418 (الشيخ عبد الرحمن العريشي مفتي الحنفية)، 419 (الشيخ عبد الرحمن العريشي)؛ (2)، 9 (الشيخ عبد الرحمن العريشي)، 18 (الشيخ عبد الرحمن العريشي/الشيخ عبد الرحمن)، 51 (الشيخ عبد الرحمن العريشي مفتي الحنفية/الشيخ عبد الرحمن/الشيخ العريشي)، 52-54،

54، 165؛ (3)، 64، 165، 289، 354، (4)، 260، 263

عبد الرحمن بن محمد، (من أجداد عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القسم، الثمري، الأشعري، المزحاجي، الزيندي، الحنفي، المكّي): (1)، 287

عبد الرحمن بن محمد الدّادة، الخواجا، (والده هو الخواجا محمد الدّادة الشّرايبي)، أخو (قاسم بن الخواجا الحاج محمد الدّادة الشّرايبي، الخواجا، الحاج): (1)، 87، 176

عبد الرحمن بن مصطفى السيوري: (1)، 327 (عبد الرحمن السيوري/عبد الرحمن بن مصطفى السيوري)، 330 (السيوري)

(عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس) = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم ...

عبد الرحمن البناني، الشيخ = عبد الرحمن بن جاد الله البناني، المغربي، الشيخ، (من تلاميذ حسن الجبري)

عبد الرحمن بيك = عبد الرحمن بيك، الأمير، ملتزم الوجهة

= عبد الرحمن بيك الإبراهيمي، (كان خازن دار إبراهيم بيك المحمدي، وتقلّد الصنّحية يوم الأحد غاية شعبان 1197)

= عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير، مملوك (عثمان بيك الجرجاوي)

= عبد الرحمن بيك العلوي، الأمير، (من ممالك علي بيك بلوط قبان ومن صناعقه)

عبد الرحمن بيك: (1)، 58، 59

عبد الرحمن بيك: (4)، 310

عبد الرحمن بيك، الأمير، حاكم جرحه، كاشف الشرقيّة أولاً، (ت 12 ربيع الأول 1113): (1)، 28، 30، 95، 102-99

عبد الرحمن بيك، الأمير، ملتزم الوجهة، (من أتباع إيواظ بيك الكبير القاسمي)، (ت بعد 1136): (1)، 53 (عبد الرحمن أغا وجهه)، 55 (عبد

الرحمن أغا وجهه أغات الجمليّة، 58 (عبد الرحمن بيك/عبد الرحمن بيك وجهه)، 59 (عبد الرحمن بيك)، 111 (إسماعيل بيك وجهه)، 116

(عبد الرحمن وجهه/عبد الرحمن أغا ملتزم الوجهة أغات الجمليّة، 117 (عبد الرحمن أغا وجهه)، 118 (عبد الرحمن أغا وجهه)، 125-126

عبد الرحمن بيك، تابع عثمان بيك الجرجاوي = عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير، مملوك (عثمان بيك الجرجاوي)

عبد الرحمن بيك، خشنش حسن بيك الجنداوي: (2)، 21، 22، 37، 38، (3)، 171

عبد الرحمن بيك، كاشف سابقاً، تابع عثمان بيك المرادي: (3)، 268، (4)، 112، 246

عبد الرحمن بيك، (من ممالك علي بيك وصناعقه) = عبد الرحمن بيك العلوي، الأمير، (من ممالك علي بيك بلوط قبان ومن صناعقه)

عبد الرحمن بيك الإبراهيمي، (كان خازن دار إبراهيم بيك المحمدي، وتقلّد الصنّحية يوم الأحد غاية شعبان 1197): (2)، 73 (عبد الرحمن

خازن دار إبراهيم بيك سابقاً، 143 (عبد الرحمن بيك)، 146 (عبد الرحمن بيك الإبراهيمي)، 182، 192، 193، 195، 251، (3)،

218، 252، 285، 288، 306

عبد الرحمن بيك جرحه (وهو بالأرجح عبد الرحمن بيك، الأمير، ملتزم الوجهة، من أتباع إيواظ بيك الكبير القاسمي؛ أو عبد الرحمن بيك، الأمير،

حاكم جرحه): (1)، 134

عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير، مملوك (عثمان بيك الجرجاوي)، (ت شعبان 1205): (1)، 256 (عبد الرحمن أغا مملوك عثمان بيك)، 258

(عبد الرحمن بيك؟) (2)، 2 (عبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوي)، 15 (عبد الرحمن بيك عثمان)، 52 (عبد الرحمن بيك عثمان)، 79

(عبد الرحمن بيك عثمان)، 112 (عبد الرحمن بيك عثمان)، 131 (عبد الرحمن بيك عثمان)، 140 (عبد الرحمن بيك عثمان)، 169 (عبد

الرحمن بيك عثمان)، 191، 221-222؛ (3)، 167، 175، 176، 346 (عبد الرحمن بيك تابع عثمان بيك الجرجاوي)

عبد الرحمن بيك عثمان الجرجاوي = عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير، مملوك (عثمان بيك الجرجاوي)

عبد الرحمن بيك العلوي، الأمير، (من ممالك علي بيك بلوط قبان ومن صناعقه)، (ت يوم السبت 17 جمادى الأولى 1192): (2)، 11 (عبد

الرحمن بيك العلوي/عبد الرحمن بيك)، 12 (عبد الرحمن بيك/عبد الرحمن بيك العلوي)، 21 (عبد الرحمن بيك)، 22 (عبد الرحمن بيك)،

37-38 (الأمير عبد الرحمن بيك وهو من ممالك علي بيك وصناعقه؟) (3)، 171 (عبد الرحمن بيك)

عبد الرحمن بيك المنفوخ (من بواقي الأمراء المصرية): (4)، 310

عبد الرحمن بيك ولجه = عبد الرحمن بيك، الأمير، ملتزم الوجلة، (من أتباع إيواظ بيك الكبير القاسمي)

عبد الرحمن الجبرتي = عبد الرحمن بن حسن الجبرتي

عبد الرحمن الجمل، الشيخ، أئمة (سليمان بن عمر بن منصور العجلي، الشافعي، الأزهرى، المعروف بـ"الجمل"، الشيخ، الصوفي الصالح، الفقيه، المحدث، المفسر)، (ت 12 ذي الحجة 1229): (4)، 216

عبد الرحمن جايوش بن حسن جايوش، أستاذ عثمان كنهذا: (1)، 173، 180، 181

عبد الرحمن الحلبي الأحمدي، الشيخ: (1)، 66

عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه الدين، القطب، السيد، الشيخ: ورد أيضاً في: مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس، السيد، الشريف: (2)، 101

عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه الدين، القطب، السيد، الشيخ، (وُلد السيد مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن علي زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن القطب الأكبر عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران بن القطب عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن محمد مقدم القربة بترم بن علي بن محمد بن علي بن علوي بن محمد بن علوي بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى الثقفي بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب العيدروس)، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (وُلد بعد غروب ليلة الثلاثاء 9 صفر 1135، ت ليلة الثلاثاء 12 المحرم 1192)، > معجم الزبيدي، ورقة 67ب-75، زركلي، 3، 338، 352، GAL II، <: (1)، 68 (صاحب انشراح)، 72 (الشيخ العيدروس)، 163 (السيد عبد الرحمن العيدروس)، 164 (العيدروس/السيد العيدروس/السيد عبد الرحمن العيدروس)، 216 (السيد عبد الرحمن العيدروس)، 264 (الشيخ العيدروس)، 284 (السيد العيدروس)، 312 (الشيخ العيدروس/العيدروس العابد الرحمن)، 318 (الشيخ السيد عبد الرحمن العيدروس)، 359 (الشيخ العيدروس)، 377 (السيد/الشيخ العيدروس)، 395 (وُلد السيد عبد الرحمن)، (2)، 27-34، 35 (السيد/الشيخ العيدروس)، 69 (شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس)، 78 (السيد العيدروس)، 85 (الشيخ العيدروس)، 88 (شيخنا السيد عبد الرحمن العيدروس/السيد)، 89 (ابن العيدروس/السيد العيدروس/قطبنا العيدروس)، 97 (شيخنا السيد العيدروس)، 101 (والده)، 184 (الشيخ السيد العيدروس)، 196 (السيد/الشيخ عبد الرحمن العيدروس)، 197 (السيد عبد الرحمن العيدروس)، 203 (العيدروس)، 236 (شيخنا العيدروس)، 237 (السيد/الشيخ العيدروس)، 238 (السيد العيدروس)، 243 (السيد العيدروس)، 245 (سيدي العيدروس)، 253 (السيد العيدروس/العيدروسي)، 273 (السيد عبد الرحمن العيدروس)

عبد الرحمن السحبي، الشيخ، ابن (عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السحبي، الشافعي، الأزهرى، أبو الجلود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر): (4)، 7

عبد الرحمن السقاف، باعلوي، السيد، (ت 1124): (1)، 72

عبد الرحمن السقاف، من آل باعلوي، (الجد الأكبر لعمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ، يعني الجد الأكبر لبني السقاف): (1)، 260 (والسقاف لقب جدّه الأكبر عبد الرحمن)، 302 (إنما لُقّب جدكم بالسقاف)

عبد الرحمن السما، (من علماء حلب): (1)، 372

عبد الرحمن الشرفاوي: (4)، 216

عبد الرحمن طاهر الرشدي: (3)، 144

عبد الرحمن عارفين، الخواجا: (4)، 185

عبد الرحمن العروسي: (2)، 254

عبد الرحمن العريشي، الشيخ = عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية

عبد الرحمن العمادي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة): (1)، 85

عبد الرحمن العيدروس، الشيخ = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه الدين ...

عبد الرحمن الفناوي: (2)، 9

عبد الرحمن الفزاري: (2)، 216

عبد الرحمن المقاشقي: (1)، 59

عبد الرحمن القرشي، الحنفي > ت 1819/1225: (4)، 305

عبد الرحمن القرني، الشيخ: (2)، 9

عبد الرحمن كاشف، تابع عثمان بك الطميرجي: (3)، 268

عبد الرحمن كاشف، (كان كاشفاً في أسبوط من طرف علي بك بلوط قبان في سنة 1183): (1)، 335

عبد الرحمن كاشف القاسمي، (خشداه صالح بك القاسمي)، (ت 1183 في معركة أسبوط): (1)، 335 (عبد الرحمن كاشف من خشداهين صالح بك)، 336 (عبد الرحمن كاشف القاسمي)

عبد الرحمن كتخدا = عبد الرحمن كتخدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي

عبد الرحمن كتخدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي، (ت 18 صفر 1190): (1)، 116 (عبد الرحمن كتخدا)، 168 (عبد الرحمن كتخدا)، 173 (عبد الرحمن جاويش بن حسن جاويش/عبد الرحمن جاويش)، 180 (عبد الرحمن جاويش بن حسن جاويش القازدغلي/عبد الرحمن جاويش)، 181 (عبد الرحمن جاويش)، 184 (عبد الرحمن كتخدا القازدغلي)، 186 (عبد الرحمن كتخدا القازدغلي)، 191 (عبد الرحمن كتخدا المشهور/عبد الرحمن كتخدا)، 202 (عبد الرحمن كتخدا القازدغلي/عبد الرحمن كتخدا)، 250 (عبد الرحمن كتخدا)، 252 (عبد الرحمن كتخدا ابن سيدهم/عبد الرحمن كتخدا)، 253 (عبد الرحمن كتخدا/ابن سيدهم)، 255 (عبد الرحمن كتخدا)، 259 (عبد الرحمن كتخدا القازدغلي)، 305 (عبد الرحمن كتخدا)، 312 (عبد الرحمن كتخدا)، 318 (عبد الرحمن كتخدا)، 334 (قصر عبد الرحمن كتخدا)، 362 (عبد الرحمن كتخدا/الأمير المذكور/الأمير)، 367 (مدفن عبد الرحمن كتخدا)، 368 (عبد الرحمن كتخدا)، 369 (الأمير عبد الرحمن كتخدا/عبد رحمن)، 373 (عبد الرحمن كتخدا)، 380 (عبد الرحمن كتخدا/عبد الرحمن كتخدا أستاذة)، 382 (عبد الرحمن كتخدا)، 396 (عبد الرحمن كتخدا)، 416 (الأمير عبد الرحمن كتخدا)، (2)، 4 (المرحوم عبد الرحمن كتخدا)، 8-5، 10 (قصر عبد الرحمن كتخدا)، 79 (قصر عبد الرحمن كتخدا بشاطي القل)، 150 (عبد الرحمن كتخدا)، 151 (عبد الرحمن كتخدا)، 232، (3)، 24، 88، 175 (دار عبد الرحمن كتخدا القازدغلي)، 190، 222، (4)، 7، 87

عبد الرحمن المجلد، الشيخ > يحيى الدين عبد الرحمن المجلد، السليمي، الحنفي، الدمشقي، وُلِدَ تقريباً بعد 1030، ت 1140؛ الكتاني، فهرس، 2: 736-737 < (1)، 410

عبد الرحمن المحبوب، المكناسي، الإدريسي، السيد، > السيد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الإدريسي، المكناسي، الحسني، المغربي، نزيل مكة، قطب زمانه، وُلِدَ بمكناسة الزيتون من أرض المغرب الأقصى في سنة 1023، ت غار الأرباء 17 ذي القعدة 1085، خلاصة الأثر، 2، 349-346 < (1)، 68 (السيد عبد الرحمن المحبوب المكناسي)، 84 (السيد عبد الرحمن الإدريسي)، 86 (المحبوب)

عبد الرحمن المشرع، الشيخ: (1)، 261

عبد الرحمن المقرئ، الشيخ = عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهري، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الحضري

عبد الرحمن التحريري، المقرئ: (4)، 259

عبد الرحمن ولجة = عبد الرحمن بك، الأمير، ملتزم الوجة

عبد الرحمن اليميني، الشيخ، المقرئ، الشافعي > في ثبت أحمد العجمي الوفاي: توفي في أواخر شوال سنة 1050 < (1)، 66، 68

عبد الرحيم = العراقي، الزين > عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي، أبو الفضل، زين الدين، الحافظ <

عبد الرَّحيم بن أبي اللَّطَف الحُسَيْنِي، المقدسِي، الحنْفِي، الشَّيْخ، عالم القدس، (ت 1104) > ترجمته في المَرْبِي الكابلي للزبيدي، ورقة 9ب<: (1)، 66

عبد الرَّحيم الجويي، الإمام العلامة، القاضي: (1)، 388

عبد الرَّحيم السَّلْمُونِي، الشَّيْخ، مباشر وقف السَّلْطَان الغوري: (1)، 131

عبد الرَّحيم الكرْمِي، (من الفقهاء الحنابلة): (1)، 410

عبد الرَّزَّاق = والد (أحمد بن عبد الرَّزَّاق الرَّوْحِي، الضَّمَّاطِي/الدِّمِياطِي، الشَّنَاوِي، الجَمَّال، الشَّيْخ، الأستاذ المَجْدُوب الصَّاحِي)، كان جَمَلًا، من أتباع المشايخ الشَّنَاوِيَّة

عبد الرَّزَّاق أفندي، رئيس الكتاب، من أكابر الدَّوْلَة، (ورد إلى مصر 1190): (4)، 188 (عبد الرَّزَّاق أفندي رئيس الكتاب/عبد الرَّزَّاق الرَّئِيس)

عبد الرَّزَّاق الرَّئِيس = عبد الرَّزَّاق أفندي، رئيس الكتاب، من أكابر الدَّوْلَة

عبد السَّلَام = ابن مَشِيْش، القُطْب، > عبد السَّلَام بن مَشِيْش بن أبي بكر بن أحمد/علي بن حرمة الحُسَيْنِي، الإدريسي، الكاملي، أبو مُحَمَّد <

عبد السَّلَام، سيدي: (2)، 203

عبد السَّلَام، (والد أحمد بن السَّيِّد عبد السَّلَام المغربي، الفاسِي، السَّيِّد، الخوارج، القاجر، شاه بندر التَّجَار، من التَّجَار: ورد أيضاً في: (2)، 3 (السَّيِّد أحمد عبد السَّلَام)، 218 (السَّيِّد أحمد بن عبد السَّلَام المغربي الفاسِي)؛ (3)، 323 (السَّيِّد أحمد بن عبد السَّلَام)، 326 (السَّيِّد أحمد بن عبد السَّلَام)؛ (4)، 27 (السَّيِّد أحمد بن عبد السَّلَام)

عبد السَّلَام، (والد أحمد بن السَّيِّد عبد السَّلَام المغربي، الفاسِي، السَّيِّد، الخوارج، القاجر، شاه بندر التَّجَار، من التَّجَار: (2)، 218 (والده/أبوه)، 219 (أبوه)؛ (3)، 323 (أبوه)

عبد السَّلَام أفندي بن أحمد الأرزجاني، مدرِّس المَحْمُودِيَّة، (ت يوم الثلاثاء 6 جمادى الأولى 1192): (2)، 34-35

عبد السَّلَام بن مُحَمَّد الكاملي، الشَّيْخ، (وَلَدَ أَبِي عبد الله مُحَمَّد بن عليَّ المَعْمَر الكاملي الدَّمَشْقِي الشَّافِعِي) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 77ب<: (1)، 89 (ولده عبد السَّلَام)، 410

عبد السَّلَام اللَّقَّائِي، الشَّيْخ، أحمَر (خليل بن إبراهيم اللَّقَّائِي، أبو الإمداد، المالكي، الشَّيْخ)، > عبد السَّلَام بن إبراهيم اللَّقَّائِي، المصري، المالكي، الحافظ، المتقن، وَلَدَ 971، ت هَار الجمعة 25 شَوَّال 1078؛ خلاصة الأثر، 2: 416-417؛ عاش 1563/971-1668/1078 (؟)؛ زركلي، 3، 355؛ GAL II, 307, 316; GALS II, 419; (1)، 65 (عبد السَّلَام)، 68 (عبد السَّلَام اللَّقَّائِي)، 264 (الشَّيْخ عبد السَّلَام)، 310، 374 (عبد السَّلَام)، 375 (الشَّيْخ عبد السَّلَام)، 390 (عبد السَّلَام)، 415؛ (2)، 26 (عبد السَّلَام)، 227 (الشَّيْخ عبد السَّلَام)؛ (4)، 186 (الشَّيْخ عبد السَّلَام)، 285 (الشَّيْخ عبد السَّلَام)، 294 (الشَّيْخ عبد السَّلَام)

عبد الشَّافِي، الشَّيْخ، متولي أمانة الفتوى بدمشق: (2)، 4

عبد الشُّكُور = حسين عبد الشُّكُور المَكِّي، الشَّيْخ

عبد العال، أغاة مستحفظان: (3)، 151، 155-158، 176، 178، 180، 181، 187، 192

عبد العزيز = الخُلَوَانِي، شمس الأئمَّة، > عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الخُلَوَانِي أو الخُلَوَانِي، البخاري، أبو مُحَمَّد، الملقَّب بشمس الأئمَّة <

= عبد العزيز الوهَّابِي، الأمير، من أسلاف عبد الله بن مسعود، الأمير الوهَّابِي

= عزَّ الدين بن عبد السلام، > عزَّ الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن الدَّمَشْقِي، أبو مُحَمَّد، سلطان العلماء <

= مُحَمَّد عبد العزيز الزَّيَّادِي، الحنْفِي، البصر، الشَّيْخ، شيخ مشايخ العلم

عبد العزيز بن أحمد الرَّحْمِي، الشَّيْخ، (من شيوخ مُحَمَّد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرَّحيم بن مهنا الحُسَيْنِي، البغدادي، الشَّيْخ، الإمام، الصَّوْفِي):

(1)، 284

عبد العزيز بن محمد الزمزمي، > عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن علي بن عبد السلام بن موسى بن أبي بكر بن أكر علي بن أحمد بن علي بن محمد بن داود البيضاوي، الشيرازي الأصل، ثم المكي، الزمزمي نسبة إلى بسر زمزم، ولد بمكة 997، ت ليلة الأحد 8 جمادى الأولى 1072؛ خلاصة الأثر، 2: 426-427 < (1)، 65، 66، 85

عبد العزيز بن مسعود الوهابي: (3)، 253

عبد العزيز الدباغ: (2)، 242

عبد العزيز كاشف: (4)، 131

عبد العزيز الوهابي، الأمير، من أسلاف عبد الله بن مسعود، الأمير الوهابي: (4)، 229

عبد العظيم = المنذري، > عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد، أبو محمد، زكي الدين، الحافظ، شيخ الإسلام < عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن يحيى الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصاري)، (ت 1136): (1)، 85-86

عبد العلي بن محمد بن محمد بن عثمان، المالكي، الأزهرى: (3)، 113

عبد العليم الفيومي: (2)، 213؛ (4)، 260، 292

عبد الغفار أغا بن حسن أفندي: (1)، 59 (عبد الغفار أفندي)، 142-143

عبد الغفار أفندي = عبد الغفار أغا بن حسن أفندي

عبد الغفور أفندي، المولى، تابع (عبد الله باشا الكپورلي، ابن الكپوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير): (1)، 144

عبد الغني = أحمد جلي/جلي بن عبد الغني

عبد الغني، الحافظ، > عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر الجماعيلي، المقدسي، تقي الدين، أبو محمد، الحافظ، الحنبلي، ولد في جماعة من أرض نابلس 1146/541 أو 543 أو 544، ت يوم الاثنين 23 ربيع الأول 1203/600؛ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، 2: 34-5؛ زركلي، 4، 34، 356، GAL I، < (1)، 410

عبد الغني بن إسماعيل التابلسي، الحنفي، الصالح... (عاش 1050-1143)، > 1050/1641-1143/1731؛ زركلي، 4، 32-33؛ EI^2 , I, 60; GAL II, 345 < (1)، 154-156، 165 (سيدي عبد الغني التابلسي)، 211 (الشيخ عبد الغني التابلسي/الشيخ عبد الغني)، 214 (أستاذه الشيخ عبد الغني/عبد الغني)، 359 (الشيخ عبد الغني التابلسي)، 372 (الشيخ عبد الغني التابلسي)، 410 (الشيخ عبد الغني التابلسي)

عبد الفتاح = محمد عبد الفتاح المالكي

عبد الفتاح، السيد = عبد الفتاح بن أحمد بن الحسن الجوهري، السيد، (أخو الشيخ محمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغرى)

عبد الفتاح، السيد، والد (أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحنسي، الحموي، القادري، السيد): ورد أيضاً في: أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحنسي، الحموي، القادري، السيد: (2)، 101

عبد الفتاح، السيد، والد (أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحنسي، الحموي، القادري): (2)، 101

عبد الفتاح أفندي الشعراوي، كاتب مقاطعة الغلال، (ت 5 ذي الحجة 1086): (1)، 94

عبد الفتاح بن أحمد بن الحسن الجوهري، السيد، (أخو الشيخ محمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغرى)، (ولدت 1141- ت. حوالي 26 ذي القعدة 1215) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 78ب < (3)، 107 (أخوه السيد عبد الفتاح)، 108 (السيد عبد الفتاح الجوهري/السيد عبد الفتاح بن الجوهري)، 166

عبد الفتاح بن إسماعيل الحاصر، المسند، (من علماء زبيد): (1)، 288

عبد الفتاح الدمشقي، (من العلماء): (2)، 26

عبد الفتاح العسادي: (4)، 160

عبد الفتاح المرحومي، الشيخ، (ت 9 شوال 1178): (1)، 262

عبد القادر = أحمد أفندي عبد القادر

عبد القادر: (1)، 267

عبد القادر، أبو البركات: (1)، 65

عبد القادر، (الجد الأعلى محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 284

عبد القادر، السيد، شارح الرسالة = عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي، البيساري، العمري، الحنفي، الطرابلسي...

عبد القادر، السيد، (كان معينا لنقابة الأشراف بعد وفاة السيد حسن أفندي نقيب الأشراف 19 رجب 1121، ولما ورد مصر في شهر جمادى 1122 قتل): (1)، 74

عبد القادر، والد جد محمد الأمير = عبد القادر، (الجد الأعلى محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ)

عبد القادر بن أحمد الحسنسي، السيد، من بيت الأئمة، (من علماء كوكيان باليمن): (1)، 379

عبد القادر بن أحمد الشكعاوي الطرابلسي (ولد 1110-ت. 1186): (1)، 378

عبد القادر بن أحمد الفضلي، الغزي، من شيوخ (حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ، > لعله عبد القادر بن أحمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل بن شعبان، المعروف بابن الغصين، الغزي، الشافعي، وُلد في ذي الحجة 1013، ت غار الاثنين 17 ذي القعدة 1087؛ خلاصة الأثر، 2: 437 <: (1)، 70

عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ "كدك زاده"، الشيخ، (وُلد 1140، ت سلخ جمادى الثانية 1187)، > معجم الزبيدي، ورقة 82ب، الكتاني، فهرس، 2: 772-774، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 81ب <: (1)، 378-379؛ (2)، 16 ، 197 (الشيخ عبد القادر بن خليل المدني)

عبد القادر بن خليل المدني = عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ "كدك زاده"

عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي، البيساري، العمري، الحنفي، الطرابلسي، السيد، الأستاذ العلامة، (من خلفاء محمود الكردي، الخلسوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 82ب <: (1)، 298 (السيد عبد القادر الطرابلسي الحنفي)؛ (2)، 61، 62 (أخبرني)، 63 (لي)، 64 (السيد شارح الرسالة/مولانا السيد عبد القادر شارح الرسالة)، 66 (خوادم قطب الوقت)

عبد القادر التغلبي، الشيخ، > عبد القادر بن عمر بن عبد القادر بن عمر بن أبي تغلب الشيباني، الحنبلي، الصوفي، الدمشقي، أبو التقي، عاش 1052-1135؛ الكتاني، فهرس، 2: 771-772 <: (1)، 409، 410 (شرحه على الدليل/نبتة)

عبد القادر الجيلاوي = عبد القادر الحسني، الجيلاوي

عبد القادر الحسنسي، الجيلي، المصري، سيدي، > عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني، أبو محمد، محيي الدين الجيلاوي أو الكيلاوي أو الجيلي، مؤسس الطريقة القادرية الصوفية ولد في جيلان، وتوفي في بغداد بعد أن درس فيها (1078/471-1166/561) وما زال ضريحه يزار في بغداد في محلة باب الشيخ، مؤلف "الغنية لطالب طريق الحق" و"الفتح الرباني" و"فتوح الغيب" و"الفيوضات الربانية": EI²: (2)، 150

عبد القادر الشكعاوي، الشيخ، (من علماء طرابلس الشام)، > وهو عبد القادر بن أحمد الشكعاوي، الطرابلسي، الكتاني، فهرس، 1: 533؛ 2: 773، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 78ب <: (1)، 378

عبد القادر الصفوريّ الدمشقيّ، > عبد القادر بن مصطفى بن يوسف الصفوريّ الأصل، الدمشقيّ، الشافعيّ، مفتي الشام، ت 1081؛ الكتانيّ، فهرس، 2: 763 ... وثبت عبد القادر ... الصفوري، انظر : Leiden, OR 2426 < (1)، 70، 86 (عبد القادر الصفوريّ)

عبد القادر الطبريّ، الإمام، > وهو الإمام عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن المحبّ الطبريّ، الكتانيّ، فهرس، 2: 941 < (1)، 88
عبد القادر الطرابلسيّ، الحنفيّ، السيّد، (من خلفاء عمود الكرديّ، الخلوّنيّ، الشّيخ، الأستاذ، الصّوفيّ الوليّ) = عبد القادر بن عبد اللّطيف الرّافعيّ،
البيساريّ، العمريّ، الحنفيّ، الطرابلسيّ، السيّد، الأستاذ العلامة

عبد القادر الغزيّ: (3)، 119، 127، 130-133

عبد القادر الفاسيّ، سيدي، إمام الغرب، الشّيخ، > أبو السّعود عبد القادر بن أبي الحسن عليّ بن أبي المحاسن يوسف بن محمد المغربيّ، الفاسيّ،
المالكيّ، عالم فاس وإمامها، وُلِدَ بالقصر الكبير عند زوال يوم الاثنين 2 رمضان 1007، ت 1091 في فاس؛ خلاصة الأثر، 2: 444-
451؛ الكتانيّ، فهرس، 2: 763-771 < (1)، 65-66 (سيدي عبد القادر الفاسيّ)، 68 (سيدي عبد القادر الفاسيّ)، 70
(الشّيخ عبد القادر الفاسيّ)

عبد القادر الكيلانيّ: ورد في: عيسى بن سيدي عبد القادر الكيلانيّ، سيدي: (1)، 30

عبد القادر المحليّ: (1)، 88

عبد القادر المدنيّ = عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرّوميّ الأصل، المدنيّ، المعروف بـ "كذلك زاده"، الشّيخ
عبد القادر المغربيّ، السيّد، المالكيّ، (من شيوخ عبد الله التّكاريّ، الشّافعيّ، الشّهير بالشرقاويّ، الشّيخ الصّالح، قطب الوقت): (1)، 75
(الشّيخ عبد القادر المغربيّ)، 309 (السيّد عبد القادر المغربيّ للمالكيّ)

عبد القادر الواطنيّ، (من شيوخ إبراهيم بن موسى الفيوميّ، المالكيّ، الشّيخ، شيخ الجامع الأزهر): (1)، 87، 166
عبد القدّوس، (الكاتب القبطيّ لعمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السّادات، شمس الدّين، السيّد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها،
الأستاذ): (4)، 196

عبد الكريم = الجليّ، > عبد الكريم بن إبراهيم بن سبط عبد القادر الجليّ/الجليانيّ، قطب الدّين، الصّوفيّ، الشّيخ <
= الرّافعيّ، > الإمام أبو القاسم عبد الكريم الرّافعيّ <
= السّمعانيّ، > عبد الكريم بن محمد بن منصور التّميميّ، أبو سعد، تاج الدّين <
= والد (محمد بن عبد الكريم السّمان، أبو عبد الله، الشّيخ، عالم المدينة ورئيسها)
عبد الكريم، وُلِدَ (همّام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همّام بن صبيح بن سبويه الهوّاريّ، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة،
الأمير)، (ت قريباً من سنة 1214): (1)، 344 (عبد الكريم)، 345 (عبد الكريم)؛ (4)، 185 (عبد الكريم)
عبد الكريم بن عليّ المسيريّ، الشّافعيّ، المعروف بالزّيّات، الشّيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلوّنيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين،
أبو سالم، الشّيخ، الأستاذ)، (ت أواخر 1181) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 85ب: (1)، 286، 299 (الشّيخ عبد الكريم
المسيريّ الشّهير بالزّيّات)؛ (4)، 76 (عبد الكريم الزّيّات)

عبد الكريم بن محمد، أخو عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشيّ المغربيّ: (1)، 65

عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم المدنيّ، السّمان = والد (محمد بن عبد الكريم السّمان) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 85ب: (1)، 417
عبد الكريم الحمويّ الطرابلسيّ: (1)، 66

عبد الكريم الزّيّات = عبد الكريم بن عليّ المسيريّ، الشّافعيّ، المعروف بالزّيّات، الشّيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلوّنيّ،
الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشّيخ، الأستاذ)

عبد الكريم الشّرباتيّ، الشّيخ، > محدث حلب ومُسَنِّدُها عبد الكريم بن أحمد بن علوان الشّرباتيّ وُلِدَ بحلب 1106 ومات بها 1178؛ الكتانيّ،
فهرس، 2: 1076-1077 < (1)، 372

عبد الكريم الكوراني، الحسيني، السيد، (من شيوخ أحمد بن محمد التحلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)،
 > عبد الكريم بن العالم الولي أبي بكر الشهير بالمصنف بن السيد هداية الله الحسيني، الكوراني، الشاهوي، ت 1050؛ خلاصة الأثر، 2:
 474 <: (1)، 85

عبد الكريم اللاهوري، الشيخ: (1)، 288

عبد الكريم المسيري، الشهير بالزيات = عبد الكريم بن علي المسيري، الشافعي، المعروف بالزيات، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم
 الحفناوي/الحفني، الحلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

عبد اللطيف = ابن فرشته، > عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته <
 = محمد عبد اللطيف الطحلاوي، الشيخ، العلامة

عبد اللطيف، الشيخ، (كبير خدام المشهد القيسي في سنة 1173): (1)، 362

عبد اللطيف أفندي، (أغاث العرب أوائل رجب 1149، روزنامي مصر سابقاً): (1)، 150

عبد اللطيف أفندي، السيد المعمر الشريف، نقيب الأشراف بالقدس وابن نقيبائها، (ت 1188 عن 90 سنة تقريباً): (1)، 412

عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبي/الجلبي، الشامي، الشيخ، (من شيوخ الطريقة الخلوتية القرباشلية، شيخ السيد مصطفى بن كمال الدين البكري،
 الصديقي، الحلوي؛ ومن شيوخ حسن الجبري): (1)، 165 (الشيخ عبد اللطيف الحلبي)، 297 (عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبي)،
 395 (الشيخ عبد اللطيف الشامي)

عبد اللطيف الحلبي، الشيخ = عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبي/الجلبي، الشامي، الشيخ، (من شيوخ الطريقة الخلوتية القرباشلية، شيخ السيد
 مصطفى بن كمال الدين البكري، الصديقي، الحلوي)

عبد اللطيف الشامي، الشيخ = عبد اللطيف بن حسام الدين الحلبي/الجلبي، الشامي، الشيخ، (من شيوخ الطريقة الخلوتية القرباشلية، شيخ السيد
 مصطفى بن كمال الدين البكري، الصديقي، الحلوي)

عبد الله = ابن أبي حمزة، > عبد الله بن سعد/سعيد بن أبي العباس أحمد الأزدي، الأندلسي، المالكي، أبو محمد <

= ابن أبي زيد، > أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني، التفري، من فقهاء المالكية، مؤلف "الرسالة" <

= ابن عباس، الحبر، > عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، ابن عم رسول الله <

= ابن عقيل، > بهاء الدين عبد الله بن عقيل <

= ابن عمر، > عبد الله بن عمر بن الخطاب، أبو عبد الرحمن، العدوي، ابن الخليفة عمر بن الخطاب <

= ابن قتيبة، > عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد <

= ابن مسعود، > عبد الله بن غافل بن حبيب، من أصحاب النبي <

= ابن هشام، > عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد <

= البيضاوي، القاضي > عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، ناصر الدين، أبو سعيد، أبو الخير <

= حافظ الدين التسفي، صاحب الكنز، > عبد الله بن أحمد بن محمود التسفي، أبو البركات، حافظ الدين <

= الدارمي، > عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن هرام بن عبد الصمد السمرقندي، التميمي، أبو محمد، الإمام الحافظ <

= سليمان وعمقه عبد الله

= الشنشوري > عبد الله بن بهاء الدين محمد بن جمال الدين عبد الله بن نور الدين علي الشنشوري، العجمي، الشافعي <

= كور عبد الله جاويش/باش أوده باشه

= مصطفى عبد الله التاجر

= والد (أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السكاني، السوسي، التونسي، الصوفي)

= والد (سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف، السيد)

= والد (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ)

= اليافعي، > عبد الله بن أسعد بن علي الشافعي، التميمي، عفيف الدين <

عبد الله، الأمير، والد حسين أفندي قلعة الشرقية، من مماليك داود صاحب عيار: (2)، 274

عبد الله، الترجمان: (3)، 59

عبد الله، السيد، صاحب الرهط: (1)، 72

عبد الله، الشريف = عبد الله بن هاشم، الشريف

عبد الله، الشريف، (تولى إمارة مكة 1184): (1)، 350، 351

عبد الله، الشيخ = عبد الله الموقت بجامع قوصون، الشيخ، وكان يعرف بالطويل

عبد الله، الشيخ، إمام مسجد الشعراي: (2)، 274

عبد الله، الشيخ، (من الحبشة، ترجمه الحافظ السيوطي في "حسن المحاضرة"، وهو الذي كان يعتقده الملك الظاهر برفوق وأوصى عند موته بأن يدفن تحت قدمه بالصحرَاء): (1)، 86

عبد الله، قبلي متوكل من طرف يعقوب كبير عسكر القبط: (3)، 178

عبد الله، كنتخدا محمد باشا الرّاقم = عبد الله بيك، كنتخدا محمد باشا الرّاقم

عبد الله، (من الوهابيين): (4)، 229، 207، 317

عبد الله، مولاي، صاحب المغرب (سنة 1160)، > عبد الله بن إسماعيل بن الشريف محمد بن عبد الله العلوي السّجلماسي، الشريف، مولاي، حاكم مراكش، 1710/1121-1757/1171، زركلي، 4، 72؛ تولى 1729م-1757م <: (1)، 174 (مولاي عبد الله صاحب المغرب)، 175 (كتابكم)

عبد الله، مولاي، نجل السيد العباس = ابن عباس، الخير، > عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، ابن عم رسول الله <

عبد الله الإتكاري، الشيخ = عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن

عبد الله الإتكاري = عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الأديب، المصري، الشافعي...

عبد الله الإدكاوي، الشيخ = عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الأديب، المصري، الشافعي...

عبد الله أغا = عبد الله أغا، كنتخدا الجاويشية

= عبد الله أغا الوالي، (ولاه خليل باشا زعامة مصر في الفتنة الكبيرة 1123)

عبد الله أغا: (4)، 117، 142

عبد الله أغا، الأمير: (2)، 11

عبد الله أغا، أمير يافا، (ت 5 صفر 1214): (3)، 74

عبد الله أغا، كنتخدا الجاويشية، (من القاسمية، وذكره في ص 63 بعد خروج محمد بيك جركس الكبير سنة 1138، وهذا لا يتفق مع خبر مقتله في ص 56 سنة 1136، سنة مقتل إسماعيل بيك بن إيواظ)، (ت 1136): (1)، 56، 63 (9)، 120 (كنتخدا الجاويشية)، 123 (عبد الله أغا)

عبد الله أغا بكتاش، الترجمان: (4)، 11، 96، 97، 101، 154، 155، 247، 298

عبد الله أغا صاري جله: (4)، 222، 227، 243

عبد الله أغا الوالي، (من أتباع علي بيك بلوط قبان)، (خرج مع علي بيك بلوط قبان من مصر أواخر رمضان 1179): (1)، 255

عبد الله أغا الوالي، (ولاه خليل باشا زعامة مصر في الفتنة الكبيرة 1123): (1)، 42 (عبد الله أغا)، 43 (عبد الله أغا الوالي/الوالي/عبد الله الوالي)، 96 (عبد الله الوالي)

عبد الله أفندي: (3)، 196

- عبد الله أفندي، (تولى كتابة الروزنامة بعد أحمد أفندي، كاتب الروزنامة، بعد خروج محمد بيك جركس الكبير 7 جمادى الآخرة 1138): (1)، 136، 137 (عبد الله أفندي الروزنامجي)
- عبد الله أفندي، السيد، أكبر أولاد (عبد اللطيف أفندي، السيد المعمّر الشريف، نقيب الأشراف بالقدس وابن نقباؤها)، (تولى نقابة الأشراف بعد وفاة والده في سنة 1188): (1)، 412
- عبد الله أفندي الأنيس، أحد المهرة في الخط، (ت 1159): (1)، 166 (عبد الله أفندي الملقب بالأنيس)، 392 (عبد الله أفندي الأنيس)؛ (2)، 96 (عبد الله الأنيس)، 188 (الأنيس)، 211 (عبد الله الأنيس)
- عبد الله أفندي بن محمد البسنوي، الشيخ: (2)، 216
- عبد الله أفندي رامز / القيودان : (3)، 246، 249، 251؛ (4)، 94
- عبد الله أفندي الروزنامجي = عبد الله أفندي، (تولى كتابة الروزنامة بعد أحمد أفندي، كاتب الروزنامة، بعد خروج محمد بيك جركس الكبير 7 جمادى الآخرة 1138)
- عبد الله أفندي الروزنامجي: (1)، 136، 137
- عبد الله أفندي ططرزاده، قاضي مصر: (2)، 147، 233
- عبد الله الأقماعي: (4)، 218
- عبد الله، الأمير = عبد الله بن مسعود، الأمير
- عبد الله أميرغي، السيد، الشيخ، صاحب الطائف = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين ... ابن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني ...
- عبد الله الأنيس = عبد الله أفندي الأنيس، أحد المهرة في الخط
- عبد الله باحسين السقا، السيد: (1)، 86؛ (2)، 34
- عبد الله باشا > لعنه عبد الله باشا الكبوري <: (1)، 167
- عبد الله باشا، الشريف، (تولى مصر رمضان 1164 - حوالي رجب 1166): (1)، 188 (الشريف عبد الله باشا/الباشا الجديد)
- عبد الله باشا، المذكور (1)، 167: هو عثمان باشا الحلبي، قارن (1)، 146 و(1)، 167
- عبد الله باشا بن العظم: (3)، 29، 41، 77؛ (4)، 50، 266-268
- عبد الله باشا الكبوري = عبد الله باشا الكبوري، ابن الكبوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير
- عبد الله باشا الكبوري، ابن الكبوري / كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير، (تولى مصر أواخر 1142 - أواخر 1144): (1)، 143 (عبد الله باشا الكبوري/الباشا)، 144 (عبد الله باشا الكبوري/الوزير عبد الله باشا المذكور/المولى الوزير ابن الوزير/الفاضل المولى/أبو اليقظان عبد الله باشا سليل الكرمات ابن الكبوري)، 145، 146 (عبد الله باشا المذكور)، 158 (عبد الله باشا كپوري زاده)، 176-177
- عبد الله بافقيه، السيد، (من شيوخ محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس، السيد): (1)، 86
- عبد الله الباهر، السيد، أخو (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، القرقي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 28 (أخوه السيد عبد الله الباهر/أخوه)
- عبد الله البصري، الشيخ، > المورخ عبد الله بن زين الدين البصري، الشافعي، الدمشقي، الكشاني، 1: 324، 2: 998، 1003، سلك الدرر، 3: 87 <: (1)، 410
- عبد الله البكري، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندراني، الشهير بالصباغ ...) > ترجمته في المرتبي الكابلي للزبيدي، بهامش 15ب، ترجمة رقم 51 <: (1)، 166، 415

عبد الله بن إبراهيم بن أخي الشيخ الكبير المعروف بالمرافق الشافعي، السندوني، الرفاعي، نزيل المنصورة، المعتقد، (وُلِدَ ببلده منية سندوب سنة 1140، ت 1199) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 144<: (2)، 99

عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مرغني بن حسن بن مير خورود بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورود البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكّي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف، (ت 1207) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 144-145<: (1)، 85 (السيد عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحنفي)؛ (2)، 28 (الشيخ السيد عبد الله مرغني)، 69 (السيد عبد الله مرغني)، 72 (الشيخ عبد الله مرغني)، 196 (الشيخ عبد الله مرغني الطائفي)، 236 (الشيخ السيد عبد الله مرغني)، 243 (الشيخ عبد الله المرغني)، 240-241؛ (3)، 164 (الشيخ السيد عبد الله مرغني صاحب الطائف)، 165 (السيد عبد الله مرغني)

عبد الله بن إبراهيم بن حسن الحنفي، السيد = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مرغني بن حسن ... بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكّي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة...

عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد البشيشي، الدمياطي، الشافعي، (من تلاميذ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد ...، الشهير بابن الميت)، > أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد بن محمد البشيشي، الدمياطي، الكتاني، فهرس، 2 : 752 <: (1)، 88

عبد الله بن أبي بكر العياشي = عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرخالة
عبد الله بن أحمد، المعروف باللبان، الشيخ = عبد الله بن أحمد اللبان، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ، المتكلم ...

عبد الله بن أبي حفص البخاري، الأمير، (من العلماء الأحناف القدماء): (1)، 389

عبد الله بن أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بلقيع الترمي، السيد الشريف، الفقيه، المحدث، (ت آخر جمادى 1104): (1)، 68، 86

عبد الله بن أحمد اللبان، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ، المتكلم، المتفقه، التحوي، الأصولي، (أحد المتصّلين في العلماء الأزهريّة)، (ت 1198): (1)، 419 (الشيخ عبد الله اللبان)؛ (2)، 84

عبد الله بن إسماعيل بن الشريف محمد بن عبد الله العلوي السجلماسي، الشريف، مولاي، > حاكم مراكش، 1710/1121-1757/1171؛ زركلي، 4، 72 <: (2)، 26

عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، (مَن وُلِدَ بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات، وهو أول مولود وُلِدَ في الإسلام بأرض الحبشة، وكان يُسمّى بـ"مُرحُود"، > عبد الله بن جعفر بن أبي طالب الهاشمي، أحد الأجداد، وُلِدَ بأرض الحبشة، له صحبة، ت سنة 80 وعمره 80 عاماً؛ تقريب التهذيب، 241، الرقم 3251 <: (1)، 387

عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل، (ت 1160)، > ت 1747/1160؛ زركلي، 4، 77 <: (1)، 163-164، (2)، 28 (عبد الله بن جعفر مدهور)، 72 (القطب السيد عبد الله مدهر)

عبد الله بن جعفر مدهور = عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل

عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرّي، الشرفاوي، شيخ الإسلام، (شيخ الجامع الأزهر؛ ومن خلفاء محمود الكردي، الخلوّي، الصوفي الولي)، (وُلِدَ حوالي 1150، ت يوم الخميس 2 شوال 1227)، > وُلِدَ بعد 1737/1150-1812/1227؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 144، زركلي، 4، 78؛ GAL II, 480 <: (1)، 298 (العلامة شيخ الإسلام والمسلمين الشيخ عبد الله الشرفاوي شيخ الجامع الأزهر)؛ (3)، 10، 11، 16، 23، 37، 46، 67، 80، 82، 99، 108، 109، 116، 127، 129، 134، 137، 138، 149، 152، 165، 179، 182، 210، 233، 267، 292، 293، 295، 299، 314، 318، 327، 328، 330، 333، 337، 338، 342

348 ، (4)، 12، 13، 18، 19، 48، 61، 80، 96، 98، 103، 120، 123، 129، 159-163، 165، 215، 233،
295، 294، 259

عبد الله بن حزام القيومي، المالكي، أبو الطوع، الشيخ، (ت يوم الجمعة 11 ربيع الثاني 1195) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 158<؛
(2)، 71

عبد الله بن سالم البصري = سالم البصري، الشيخ، > وهو ابن الشيخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي،
خاتمة المحدثين؛ ت 1160 <؛ سُمِّيَ (1)، 261، 393 خطأ عبد الله بل هو ابنه سالم
= عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين
عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري منشأ، المكي مولداً، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين، (وت. يوم الأربعاء 4 شعبان
1048 [في تاريخ الحموي وفي المرتب الكابلي 1049- ت. يوم الاثنين 4 رجب 1134]؛ > ترجمته في المرتب الكابلي للزبيدي، ورقة 15،
وفي الكتاني، فهرس، 1: 95-96، 193-199، أسقط الجرحي أسماء الشيوخ الذين حدثوا عنه؛ وعن ابنه سالم انظر أيضاً 2: 979 < :
(1)، 71 (البصري)، 84، 158 (البصري)، 160 (الإمام أبو سالم عبد الله بن سالم البصري المكي)، 166 (البصري)، 209 (الشيخ
عبد الله بن سالم البصري)، 260 (حافظ الحجاز عبد الله بن سالم البصري/خاله المذكور)، 261 (خاله)، 286 (البصري)، 287
(البصري)، 295-296 (عبد الله بن سالم البصري)، 310 (البصري)، 318 (البصري)، 342 (البصري)، 377 (البصري)، 393
(سبدي وجددي لأمي)، 394 (مولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصري)

عبد الله بن سرور: (3)، 253، 257

عبد الله بن سعد الله اللاهوري، (من شيوخ إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا،
> وُلِدَ 985، ت 1083 بالمدينة المنورة، من المحدثين؛ الكتاني، فهرس، 1: 495، 2: 948-949 <؛ (1)، 69

عبد العزيز بن سعود = عبد الله بن مسعود، الأمير >تولى بعد موت أبيه كبيراً على الوهابية<

عبد الله بن سعيد باقشور، > الشيخ عبد الله بن الشيخ سعيد باقشور المكي، الشافعي، ت ربيع الأول 1076؛ التخلي، بغية الطالبين، 9، ت
1665م؛ زركلي، 4، 90؛ عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن أبي بكر باقشور المكي، من كبار علماء الحجاز، أديب وشاعر، وُلِدَ 1003
بمكة، توفي يوم الاثنين 5 ربيع الأول 1076 بها؛ خلاصة الأثر 3، 42-44 <؛ (1)، 66، 70، 84، 85

عبد الله بن سليمان ماجري، (من علماء مكة): (2)، 28

عبد الله بن سهل، (من علماء مكة): (2)، 28

عبد الله بن شريف سرور: (4)، 204، 211، 215

عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كرشه بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف، السيد، (ت 1104): (1)، 68

عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن، (وُلِدَ 1104، ت يوم الخميس 5 جمادى الأولى 1184)،
> ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 146-52ب، وزركلي، 4، 99 وما بعدها؛ GAL II, 283; GALS II, 392 <؛ (1)،
160 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 166 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 179 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 193 (الأديب الفاضل الشيخ
عبد الله الإدكاي/الشيخ عبد الله المذكور)، 205 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 210 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 211 (الإدكاي)،
213 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 214 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 215 (الإدكاي)، 216 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 217 (الشيخ
عبد الله الإدكاي)، 242 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 263 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 285 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 287
(الشيخ عبد الله الإدكاي)، 311 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 315 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 316 (الشيخ المذكور)، 339 (الأديب
الشيخ عبد الله الإدكاي)، 340، 341 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 342 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 352-363، 370 (الشيخ عبد
الله الإدكاي/عبد الله/صاحب المقامة)، 408 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، (2)، 25 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 54 (الشيخ الإدكاي)،
75 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 85 (الشيخ عبد الله الإدكاي)، 185، 264، (4)، 25

عبد الله بن عبيد الملقب بالمهدي > الخليفة الفاطمي، تولى الحكم 909م-934م <؛ (1)، 14

عبد الله بن عمر الحضار، العبدروس، السيد: (2)، 28

عبد الله بن عيسى العلم الغزي، الشيخ، (من شيوخ أحمد الحموي، السيد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التأليف العديدة): (1)، 65

عبد الله بن علي الغري، السيد، (من تلاميذ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة): (1)، 85

عبد الله بن المبارك، > عبد الله بن المبارك المروزي، مولى بني حنظلة، فقيه، عالم، جواد، مجاهد، جُمِعَتْ فيه خصال الخير، ت 81 وله 63 سنة؛
تقريب التهذيب، 262، الرقم 3570، الزركلي، 4، 256<: (1)، 9؛ (2)، 65 (عبد الله بن المبارك)

عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة، (ت 1090)، > رحالة المغرب الإمام العلامة مسند صقعه في عصره أبو
سالم عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، له الرحلة الشهيرة التي ألفها في حَجَّتْه الثالثة في سنة 1072، وُلِدَ 1037 وتوفي ضحوة يوم
الجمعة 18 ذي القعدة 1090؛ الكتاني فهرس، 2: 832-835 <: (1)، 65-66، 70 (عبد الله بن أبي بكر العياشي)

عبد الله بن محمد بن حسين السندي، نزيل المدينة المنورة، المشهور بـ"جمعة"، الشيخ، الولي الصالح، (ت 1194) > ترجمته في معجم الزبيدي،
ورقة 157<: (2)، 60، 196 (الشيخ عبد الله السندي)

عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشيراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر، (شيخ الجامع الأزهر من 1137 إلى
وفاته)، (وُلِدَ في سنة 1092 تقريباً، ت صبيحة يوم الخميس 6 ذي الحجة 1171 عن 80 سنة تقريباً)، >معجم الزبيدي، ورقة
53-56ب، والكتاني، فهرس، 2: 1065-1066؛ وخلافاً للجريري والكتاني يذكر تاريخ ولادته ووفاته زركلي، 4، 130؛ و GAL،
II، 281: 1758/1172-1680/1091 <: (1)، 35 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 65 (الشيراوي)، 69 (الشيخ عبد الله
الشيراوي)، 71 (الشيراوي)، 84 (الشيراوي)، 85 (الشيراوي)، 144 (الشيخ عبد الله الشيراوي/العبد الفقير)، 148 (الشيخ عبد الله
الشيراوي)، 158 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 176 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 186 (الشيخ عبد الله الشيراوي شيخ الجامع الأزهر)،
187 (الشيخ عبد الله الشيراوي/الشيخ)، 188 (الشيخ عبد الله الشيراوي/أبا شيخ الإسلام/الشيخ)، 191 (الشيخ الشيراوي)، 208 (الشيخ
الشيراوي)، 208-209، 211 (الشيراوي)، 221 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 248 (الشيخ الشيراوي)، 288 (الشيراوي)، 312
(الشيراوي)، 337 (الشيخ الشيراوي/الشيخ)، 349 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 352 (الشيخ الشيراوي)، 375 (الشيخ الشيراوي)؛ (2)،
35 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 69 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 71 (الشيراوي)، 85 (الشيراوي)، 149 (الشيخ عبد الله الشيراوي)،
227 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 249 (الشيخ عبد الله الشيراوي/الشيخ الشيراوي)، 252 (الشيخ عبد الله الشيراوي/الشيراوي)، 259
(الشيراوي)؛ (3)، 61 (الشيخ عبد الله الشيراوي)، 355 (الشيخ عبد الله الشيراوي)

عبد الله بن محمد بن يوسف القسطنطيني، (حج 1153، من شيوخ قراءة القرآن، ولعله ابن محمد بن يوسف، شيخ القراء بدار السلطنة): (2)،
85

عبد الله بن الحواجا محمد عرفات الغزاوي: (1)، 413

عبد الله بن الحواجا محمد الكبير، الحواجا: (1)، 87

عبد الله بن محمد المغربي، القصري، الكنكسي، المالكي، سيدي، الشيخ: (1)، 166 (الكنكسي)، 286 (الشيخ عبد الله الكنكسي)، 287
(الشيخ عبد الله الكنكسي)، 309 (الشيخ عبد الله الكنكسي المالكي)، 310 (الكنكسي)، 312 (سيدي عبد الله الكنكسي)، 415
(الشيخ عبد الله المغربي)؛ (2)، 26 (عبد الله الكنكسي)، 100 (سيدي عبد الله بن محمد المغربي القصري الكنكسي)

عبد الله بن مرعي الشافعي، الشيخ، (عاش شوال 1141): (1)، 374

عبد الله بن مسعود > عبد الله بن غافل بن حبيب الهذلي، أبو عبد الرحمن، من السابقين الأولين من الصحابة ومن كبار علمائهم، أمّره عمر على
الكوفة، ت 653/32 أو سنة 33؛ EI², III, 873؛ تقريب التهذيب 265، الرقم 3613 <: (1)، 387 (ابن مسعود)، 389 (عبد
الله بن مسعود)

عبد الله بن مسعود / سعود الوهائي، الأمير >تولى بعد موت أبيه كبيراً على الوهابة<: (4)، 136، 173، 207، 229، 288، 298،
299، 302

عبد الله بن مرعي الكلي، القاضي: (1)، 264

- عبد الله بن مشهور بن علي بن أبي بكر العلوي، السيد، (ت 1144): (1)، 164
- عبد الله بن مصطفى بن زين العابدين العبدروس، الباهر، السيد: (1)، 395 (السيد عبد الله العبدروس)؛ (2)، 27-28، 33 (جدّه عبد الله بن مصطفى)
- عبد الله بن منصور التلياني، الشافعي، المعروف بكتاب المقاطعة، الشيخ، المنشئ، الأديب، (ابن أخت الشيخ المعمر أحمد بن شعبان الزعبي)، (وُلِدَ 1098 تقريباً، ت 23 شعبان 1185): (1)، 370
- عبد الله بن هاشم، الشريف: (1)، 25، 96 (الشريف عبد الله)
- عبد الله بن وافي، شيخ عرب المغاربة، (ت أوائل شوال 1106 تقريباً): (1)، 24 (ابن وافي)، 26 (عبد الله بن وافي شيخ عرب المغاربة)
- عبد الله البنهاوي: (4)، 64
- عبد الله بيك: (1)، 55، 56، 58، 60، 63
- عبد الله بيك = عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)
- عبد الله بيك، الأمير = عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)
- عبد الله بيك، تابع (عليّ بيك بلوط قبان)، (ت في الفترة بين ربيع الثاني 1182 وصفر 1183، أو بين 1171 و1179): (1)، 307 (عبد الله بيك عليّ)، 334 (عبد الله بيك تابع عليّ بيك)؛ (3)، 321 (عبد الله بيك تابع عليّ بيك بلوط قبان/عبد الله بيك/أستاذك)
- عبد الله بيك، خازندار إيواز بيك = عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)
- عبد الله بيك، صهر ابن إيواز = عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)
- عبد الله بيك، من القاسمية = عبد الله بيك بشتاق، الدفتردار، الأمير، من القاسمية
- عبد الله بيك، من القاسمية: (1)، 24، 25
- عبد الله بيك، كاشف البحيرة سنة 1183/1769-1770: (1)، 334
- عبد الله بيك، كتحدا الباشا = عبد الله بيك، كتحدا محمد باشا الرّاقم
- عبد الله بيك، كتحدا محمد باشا الرّاقم، (ت يوم الخميس 26 المحرم 1186): (1)، 308 (كتحدا عبد الله بيك)، 371 (عبد الله كتحدا الباشا)، 381 (عبد الله كتحدا محمد باشا الرّاقم)، 384 (عبد الله كتحدا)؛ (2)، 37 (عبد الله بيك كتحدا الباشا)
- عبد الله بيك، كتحدا محمد باشا عزت: (2)، 37
- عبد الله بيك بشتاق، الدفتردار، الأمير، من القاسمية، (تولى الدفتردارية 1103 خمسة أشهر)، (ت 1115)، > الدّرة المصانة، 9، 17؛ وفيها، ص 17، أنّه توفي 1106 <: (1)، 24 (عبد الله بيك)، 25 (عبد الله بيك)، 93
- عبد الله بيك الدرندي = عبد الله كاشف الدرندي
- عبد الله بيك عليّ = عبد الله بيك، تابع (عليّ بيك بلوط قبان)
- عبد الله بيك عليّ: (1)، 307
- عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)، زوج (هانم بنت إيواز بيك)، (أمير الحاج 1135)، (ت ربيع الأوّل 1136 وعمره 36 سنة): (1)، 53 (عبد الله كاشف)، 55 (عبد الله بيك)، 56 (عبد الله بيك)، 58 (عبد الله بيك)، 59 (أمير الحاج)، 60 (عبد الله بيك)، 63 (عبد الله بيك/سيده)، 98 (عبد الله بيك خازندار إيواز بيك)، 112 (عبد الله بيك صهر ابن إيواز)، 116 (عبد الله كاشف صهره)، 117 (عبد الله بيك)، 118 (عبد الله بيك)، 122-124 (الأمير عبد الله بيك/عبد الله بيك)، 141 (عبد الله بيك)
- عبد الله القادوي: (3)، 157

عبد الله جاك منو، صاري عسكر، قائم مقام، كان صاري عسكر برشيد، < Menou, Jacques >: (3)، 116، 118، 119، 121، 122، 132-134، 142، 146، 148-151، 153-155، 157، 159، 180، 184-186، 196، 243، 289، 238، (4)

عبد الله جعفر الهندي: (2)، 243

عبد الله جاويش: (2)، 173، 174

عبد الله جرجي، مملوك الأمير خليل أغا تابع لاجون بيك: (1)، 305

عبد الله الحكيم، (وكان عبد الله الحكيم هذا نصرانياً رومياً)، (ت 1179): (1)، 254

عبد الله الخرشبي، العلامة، (والد شيخ الإسلام شمس الدين محمد بن عبد الله الخرشبي، المالكي): ورد أيضاً في: محمد بن عبد الله الخرشبي: (1)، 65، 73

عبد الله الخرشبي، العلامة، (والد شيخ الإسلام شمس الدين محمد بن عبد الله الخرشبي، المالكي): (1)، 65

عبد الله رامز أفندي، قبودان باشا بالآستانة: (4)، 84، 94

عبد الله الرومي: (3)، 105

عبد الله زفروق البنهاوي: (4)، 64، 65

عبد الله السجلماسي، الشريف، مولاي، (من شيوخ طريق الشاذلية)، > لعله الإمام الحافظ أبو محمد عبد الله بن علي بن طاهر الحسيني، السجلماسي، ت 1044؛ الكتاني، فهرس، 1: 469-471 <: (2)، 26؛ (4)، 186 (مولاي عبد الله الشريف)، 285 (مولاي عبد الله الشريف)

عبد الله السجيني، الشيخ: (2)، 77

عبد الله السقاف: (2)، 196

عبد الله السلفي، السيد، (من تلامذة مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوئي، الحسي، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد): (1)، 295

عبد الله السندوني، (من العلماء الأحناف القدامى، تلميذ الأمير عبد الله بن أبي حفص البخاري): (1)، 389

عبد الله السندي، الشيخ = عبد الله بن محمد بن حسين السندي، نزيل المدينة المنورة، المشهور بـ "جمعة" ...

عبد الله الشامي، الصابوني، الحاج، (كان ملتزماً بوكالة الصابون): (1)، 109

عبد الله الشرقاوي، الشيخ = عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهر، الشرقاوي، شيخ الإسلام، (شيخ الجامع الأزهر، من خلفاء محمود الكردي، الخلوئي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي)

عبد الله الشريف، مولاي = عبد الله السجلماسي، الشريف، مولاي، (من شيوخ طريق الشاذلية)، > لعله الإمام الحافظ أبو محمد عبد الله بن علي بن طاهر الحسيني، السجلماسي <

عبد الله الشريف، مولاي: (4)، 186، 285

عبد الله الطويل، الشيخ، موقت بجامع قوصون: (1)، 411

عبد الله العلوي، القاضي: (4)، 165

عبد الله الغريب، سيدي، (المدفون بسويس): (2)، 28

عبد الله الغزي: (3)، 119، 120، 127، 128، 130-133

عبد الله قاضي أوغلي: (3)، 344، 345

عبد الله القمري، الشيخ: (1)، 383 (بيت الشيخ عبد الله القمري)

عبد الله كاشف: (1)، 53

عبد الله كاشف، (من الإيوائية) = عبد الله بيك/كاشف، خازن دار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)
عبد الله كاشف، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير) = عبد الله بيك/كاشف، خازن دار إيواز بيك، صهر (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)

عبد الله كاشف الجرف: (3)، 8، 67

عبد الله كاشف الذرندي، ثم بيك: (4)، 74، 214، 317

عبد الله كاشف = عبد الله بيك، كاشف محمد باشا الرّاقم
= عبد الله كاشف القازدغلي

عبد الله كاشف، تابع مصطفى باش اختيار مستحفظان، (نفاه علي بيك بلوط قبان في 18 صفر 1182): (1)، 306

عبد الله كاشف، تابع مصطفى باشا: (1)، 306، 371، 384

عبد الله كاشف القازدغلي: (1)، 146 (عبد الله كاشف القازدغلي)، 150 (عبد الله كاشف القازدغلي)، 151 (عبد الله كاشف)، 170 (عبد الله كاشف القازدغلي)، 181 (عبد الله كاشف القازدغلي)، 182 (عبد الله كاشف)، 183 (عبد الله كاشف القازدغلي/عبد الله كاشف)، 206 (عبد الله كاشف القازدغلي)، 306 (محمد كاشف تابع عبد الله كاشف)

عبد الله كاشف القازدغلي = عبد الله كاشف القازدغلي

عبد الله الكردي: (3)، 248

عبد الله الكركسي، سيدي = عبد الله بن محمد المغربي، القصري، الكركسي، المالكي، سيدي، الشيخ

عبد الله الكركسي، الشيخ = عبد الله بن محمد المغربي، القصري، الكركسي، المالكي، سيدي، الشيخ

عبد الله اللّبان، الشيخ = عبد الله بن أحمد اللّبان، الشافعي، الأزهر، الشيخ، المتكلم، المتفقه، التحوي، الأصولي

عبد الله مدهر، السيد، القطب = عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل

عبد الله المراقبي: (2)، 252

عبد الله المغربي، الشيخ = عبد الله بن محمد المغربي، القصري، الكركسي، المالكي، سيدي، الشيخ

عبد الله المغربي، تابع مراد بيك: (3)، 23

عبد الله منوا = عبد الله جاك منوا، صاري عسكر، قائم مقام، < Menou, Jacques >

عبد الله المنوي، سيدي، (صاحب المقام، يعني الضريح): (1)، 220 (سيدي عبد الله المنوي/تربة الشيخ المنوي)، 371 (مقام سيدي عبد الله المنوي بالمجاورين)

عبد الله الموقّت بجامع قوصون، الشيخ، وكان يعرف بالطويل، (ت 12 ذي الحجة 1188 عن 87 سنة): (1)، 411

عبد الله مرغسي، الشيخ، السيد = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مرغسي بن حسن بن مير خورود بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورود البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين ...

عبد الله المرغسي، الطائفي، الشيخ = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مرغسي بن حسن بن مير خورود بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورود البخاري بن

عمر بن علي بن عثمان بن علي التقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، التقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبا
السيادة، عفيف الدين ...

عبد الله التكري، الشافعي، الشهير بالشرقاوي، الشيخ الصالح، قطب الوقت، (ت 1124): (1)، 74-75

عبد الله واقي المغربي، (عاش 1110): (1)، 95 (عبد الله واقي المغربي)، 101 (ابن واقي؟)

عبد الله الوالي = عبد الله أغا الوالي، (ولاه خليل باشا زعامة مصر في الفتنة الكبيرة 1123)

عبد المعطي = حسن عبد المعطي، الحاج، المعلم

= محمد بن إبراهيم بن الشيخ محمد الحريري، الحنفي، عبد المعطي

عبد المعطي البصر، الشيخ، (من شيوخ عبد الحمي بن عبد الحق بن عبد الشافي الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ؛ وأحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا
التفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة): (1)، 69 (الشيخ عبد المعطي البصر)، 73 (الشيخ عبد المعطي البصر)

عبد المعطي الخليلي، الشيخ: (1)، 372

عبد المعطي الضرير، المالكي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الذيري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 88 (الشيخ عبد
المعطي الضرير المالكي)، 161 (الشيخ عبد المعطي المالكي)

عبد المعطي المالكي، الشيخ = عبد المعطي الضرير، المالكي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الذيري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب،
الشيخ)

عبد الملك = الجويني، > عبد الملك بن أبي محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، ركن الدين، أبو المعالي، إمام الحرمين <

= القاضي، مؤلف فقه اللغة، > عبد الملك بن محمد بن إسماعيل القاضي، أبو منصور <

= عصام، ملا، > عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني <

عبد المنعم بن أحمد بن عيسى العماوي = عبد المنعم بن شيخ الإسلام الشيخ أحمد بن عيسى العماوي

عبد المنعم، الشيخ، ابن (أحمد بن عيسى العماوي، المالكي، الشيخ، أستاذ المحققين) = عبد المنعم بن شيخ الإسلام الشيخ أحمد العماوي، المالكي،
الأزهري، شيخ الإسلام

عبد المنعم بن شيخ الإسلام الشيخ أحمد العماوي، المالكي، الأزهرى، شيخ الإسلام، (تسميه الجبري "أستاذنا")، (ت ليلة الخميس 11 ذي القعدة

1224 عن 84 سنة) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 89أ-ب: (1)، 159 (الشيخ عبد المنعم)، (4)، 104

عبد المنعم بن تاج الدين القلعي، > وهو ابن تاج الدين القلعي، المفتي، الكتاني، فهرس، 1، 98 < > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 96أ-
101ب: (1)، 288

عبد المنعم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري المالكي الجرجاوي = عبد المنعم الجرجاوي

عبد المنعم، (شيخ السجادة البكرية؛ والد أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة

السادة البكرية) ورد في: = أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة السادة

البكرية: (1)، 86، 157، (4)، 165

= أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصديقي، شيخ السجادة البكرية: (2)، 69

= عبد الوهاب بن عبد المنعم: (1)، 221

= محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكني بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن السيد محمد المكني بأبي السرور،
البكري، الشيخ، الأستاذ: (4)، 165

= محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه بن أبي الحسن محمد بن الجلال

عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن

يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو

بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية: (1)، 221

= محمد بن عبد المنعم، (آخر أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة السادة البكرية): (1)، 221

عبد المنعم الجرجاني > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 89ب، واسمه: عبد المنعم بن عبد الرحمن بن أحمد الأنصاري المالكي الجرجاني <: (3)، 199

عبد الهادي > ابن الشيخ محمد المهدي الحنفي <: (4)، 234

عبد الواحد = أبو (محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ)
= أقبح عبد الواحد، الأمير

عبد الواحد بن أيمن، > عبد الواحد بن أيمن المخزومي، مولاهم، من متأخري التابعين؛ تقرب التهذيب، 307، الرقم 4238 <: (1)، 387
عبد الوهاب = العزي، > عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الزنجاني، الخزرجي، أبو الفضائل، المعروف بالعزي <
= > محمد بن < عبد الوهاب، > مؤسس الحركة الوهابية <

عبد الوهاب، أبو التخصيص، الشيخ، (والد يوسف بن عبد الوهاب الوقائي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين، الأستاذ، الشيخ، السيد)، (ت 2 رجب 1098؛ الخليفة الثالثة عشر للسجادة الوفاية): (1)، 70 (والده): (2)، 228؛ (4)، 185، 190 (الشيخ أبو التخصيص)، 284 (سيدي عبد الوهاب أبو التخصيص)

عبد الوهاب أفندي الدجلي، (جد حسن الجبري لأمه): ورد في: ستية بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي: (1)، 388، 69

(عبد الوهاب الدجلي، خال (حسن الجبري): (1)، 219 (خال المرحوم الوالد)، 261 (خال الوالد)، 395 (خال المترجم)

عبد الوهاب > بن أحمد بن علي < الشعرائي، > الأنصاري، أبو المواهب، أبو محمد <، سيدي، > 1565/973-1493/898؛ زركلي، 4، 180 وما بعدها؛ GAL II, 335f. <: (1)، 48، 364؛ (2)، 77 (الشعرائي)، 274؛ (3)، 253

عبد الوهاب بن الحسن البوسنوي السراي، بشناق أفندي، الواعظ، (ت أوائل شعبان 1205) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 90أ-ب <: (2)، 190، 211-210

عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ، (ت ليلة الأحد غرة ذي القعدة 1181): (1)، 288-289، 304؛ (2)، 204 (الشيخ عبد الوهاب الشربسي): (4)، 197، 405(8)

عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس بن مدين بن أبي العباس بن عبد القادر بن أبي العباس بن شعيب بن محمد بن القطب سيدي عمر المرزوقي، العفيفي، البرهاني، الشيخ، المالكي، الإمام، المعمر، القطب: ورد أيضاً في: (2)، 18 (الشيخ عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي)، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 87ب <

عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس بن مدين بن أبي العباس بن عبد القادر بن أبي العباس بن شعيب بن محمد بن القطب سيدي عمر المرزوقي، العفيفي، البرهاني، الشيخ، المالكي، الإمام، المعمر، القطب، (ت 12 صفر 1172) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 88ب <: (1)، 211 (الشيخ العفيفي)، 220، 285 (الشيخ العفيفي)، 312 (الشيخ عبد الوهاب العفيفي)، 368 (العفيفي)، 415 (شيخنا العفيفي)؛ (2)، 15 (الشيخ عبد الوهاب العفيفي)، 228؛ (3)، 39 (العفيفي)؛ (4)، 163، 186

عبد الوهاب بن علي بن محمد الشناوي > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 87ب <: (1)، 166

عبد الوهاب [بن] الشيراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، (قيل بيد الفرنسيين شهيداً بالقلعة يوم الأحد 25 جمادى الأولى 1213) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 87ب <: (3)، 28 (الشيخ عبد الوهاب الشيراوي)، 61

عبد الوهاب السبكي، > ت 1370م؛ GAL II, 89 <: (4)، 163

عبد الوهاب الشربسي، الشيخ = عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ

عبد الوهاب الشعراوي/الشعراوي، سيدي، الشيخ، [مؤلف "لوائح الأنوار" أو "طبقات الشعرا الكبري" و"الاجوبة المرضية" و"أدب الفضاة"]
 <عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراوي، الأنصاري، أبو المواهب، أبو محمد 1493/898-1565/973؛ زركلي، 4، 180 وما بعدها؛
 EI², GAL II, 335f. <: (1)، 48، 364؛ (2)، 23، 77 (الشعراوي)، 274؛ (3)، 184 (الشيخ عبد الوهاب الشعراوي)،
 253

عبد الوهاب الشعراوي، الشيخ = عبد الوهاب الشعراوي/الشعراوي ...

عبد الوهاب الشنواي، الشيخ <ترجم له الزبيدي باختصار في معجمة، ورقة 87ب>: (1)، 166؛ (2)، 26

عبد الوهاب الطنطاوي = عبد الوهاب الطنطاوي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن عيسى البصري، المكي، الشافعي،
 أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين؛ ومن شيوخ عمر بن أحمد بن عقيل الحسيبي، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ، ورد ذكره
 في المرتي الكاظمي، 5ب: الطنطاوي؛ توفي 1744/1157) : (1)، 84 (الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي)، 261 (عبد الوهاب
 الطنطاوي)، 286 (الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي)، 408 (الشيخ عبد الوهاب الطنطاوي)؛ (2)، 34 (العارف الطنطاوي)،
 85 (عبد الوهاب الطنطاوي)

عبد الوهاب العفيفي، الشيخ = عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد ... ابن القطب سيدي عمر المرزوقي، العفيفي، البرهاني، الشيخ، المالكي،
 الإمام، المعمر، القطب

عبد الوهاب الملوي، (من شيوخ علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنفيسي، المالكي): (1)، 415

عبد الوهاب الديوي، الشيخ = عبد ربه بن أحمد الديوي، الضري، الشافعي، الشيخ

عبود التصرائقي، كاتب الخزينة: (4)، 303

عبيد: ورد في: عبد الله بن عبيد الملقب بالمهدي: (1)، 14،

عبيد السكري: (3)، 158

عبيد الله = ابن أبي زيد، <عبد الله/عبيد الله بن أبي زيد عبد الرحمن القيرواني، التفراوي، أبو محمد <
 = الحبيصي>، <عبيد الله الحبيصي>، فخر الدين <

عبيد الله الرومي: (4)، 105

العبيدي = محمد بن محمد بن موسى العبيدي، الفارسي، الشافعي، الشيخ، الإمام العلامة، الفقيه، الأصولي، النحوي
 العبيديون: (1)، 14،

العريس = ولي الله العتريس

عتيبة، أمير لبلدة من بلاد الوهابية: (4)، 288

العتيق = أبو بكر الصديق، العتيق، سيدي، رضي الله عنه

عتيق رفيق غار = أبو بكر الصديق، العتيق، سيدي، رضي الله عنه

عثمان = ابن الحاجب، <جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي <
 = أولاد عثمان

= دملي عثمان كاشف

= سليم شاه بن عثمان

= عبد الرحمن بيك عثمان، الأمير، مملوك (عثمان بيك الجرجاوي)

= عثمان > بن عفان، ثالث الخلفاء الراشدين <

عثمان <ورد في "ناحية عثمان">: (4)، 132

عثمان، أخو (علي بيك الغزالي): (2)، 20

عثمان، الأمير = عثمان بن عبد الله، الأمير، معتوق المرحوم محمد جرججي، (وهو محمد جرججي، من أولاد الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي)

عثمان، الأمير، (ت 1171): (1)، 205

عثمان، تابع صالح كتحدا عزبان الرزاز، (ت 1142 بعد شهر رمضان): (1)، 132، 142 (عثمان أغا الرزاز)

عثمان، الجد الأكبر لبني عثمان، > ت 1324 م <: (1)، 6، 21، 24، 263، (2)، 2، 164

عثمان، خازندار مراد بيك سابقاً: (2)، 113

عثمان، السلطان، (تولى 1168- وفاته 1171) = عثمان خان العثماني، السلطان، (تولى 1168- وفاته 1171)

عثمان، السيد، والد السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرdash الخلوي: (2)، 60 (والده السيد عثمان)

عثمان، السيد، (ولد السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرdash الخلوي): (1)، 396 (السيد عثمان، ولد السيد محمد الدمرdash)، (2)، 60

عثمان، معتوق الأمير علي أغا باش اختيار متفرقة الطوري: (1)، 391

عثمان، مملوك (إبراهيم جاويش القازدغلي) = عثمان بيك الجرجاوي، تابع (إبراهيم كتحدا القازدغلي)

عثمان، مملوك إبراهيم جاويش القازدغلي: (1)، 183

عثمان، مملوك (إبراهيم كتحدا تابع سليمان كتحدا القازدغلي)، وهو الذي عرف بالجرجاوي = عثمان بيك الجرجاوي، تابع (إبراهيم كتحدا القازدغلي)

عثمان، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبرسي): (1)، 221

عثمان، (مولود للسلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين)، (ولد قبل رجب 1228): (4)، 178

عثمان، ولد محمد بن حسين الشمسي = عثمان بن محمد بن حسين الشمسي، الأديب

عثمان (الإبراهيمي) = عثمان بيك الجرجاوي، تابع (إبراهيم كتحدا القازدغلي)

عثمان أغا: (2)، 22، (4)، 18، 212

عثمان أغا، تابع (إبراهيم جاويش) = عثمان بيك الجرجاوي، تابع (إبراهيم كتحدا القازدغلي)

عثمان أغا، خازندار إبراهيم بيك = عثمان بيك الأشقر، خازندار (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد)

عثمان أغا، كتحدا بيك سابقاً: (3)، 347

عثمان أغا، كتحدا الدولة: (3)، 82، 91، 93، 94، 96، 101-103، 196، 202، 210، 211، 220، 329 (عثمان أغا قبي كتحدا)

عثمان أغا، كتحدا محمد باشا: (3)، 347

عثمان أغا، وكيل دار السعادة، الأمير = عثمان أغا الوكيل، (كان وكيلاً لدار السعادة، ونفاه علي بيك بلوط قبان في المحرم 1183 إلى جهة الشام)

عثمان أغا، وكيل دار السعادة، الأمير: (1)، 338، (2)، 120

عثمان أغا، وكيل دار السعادة سابقاً = عثمان أغا الوكيل، (كان وكيلاً لدار السعادة، ونفاه عليّ بيك بلوط قبان في المحرم 1183 إلى جهة الشام)

= عثمان أغا الوكيل، وكيل دار السعادة، تابع (سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحيشي، وكيل دار السعادة)

عثمان أغا أبو سيف، أغات المتفرقة = عثمان بيك أبو سيف، (كان أغات المتفرقة، وهو من القازدغلية)

عثمان أغا أغات مستحفظان : (4)، 120

عثمان أغا الجلفي، (تقلّد والياً في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتولّى أغات مستحفظان يوم الأربعاء 19 ذي القعدة 1200 – يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201): (2)، 115 (عثمان أغا الجلفي)، 116 (الوالي)، 122 (عثمان أغا الوالي/عثمان أغا المذكور)، 124 (أغات مستحفظان)، 132 (الأغا)، 134 (الأغا)، 135 (الأغا)، 136 (الأغا)، 138 (الأغا)، 142 (الأغا)، 146 (عثمان أغا مستحفظان)،

223

عثمان أغا جتج: (4)، 113

عثمان أغا الحازندار: (3)، 91، 268

عثمان أغا الرزّاز = عثمان، تابع صالح كتحدا عزبان الرزّاز

عثمان أغا المتولي: (4)، 120

عثمان أغا مستحفظان = عثمان أغا الجلفي، (تقلّد والياً في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتولّى أغات مستحفظان يوم الأربعاء 19 ذي القعدة 1200 – يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201)

عثمان أغا مستحفظان: (2)، 146

عثمان أغا الوالي = عثمان أغا الجلفي، (تقلّد والياً في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتولّى أغات مستحفظان يوم الأربعاء 19 ذي القعدة 1200 – يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201)

عثمان أغا الوردالي: (4)، 129، 180، 278، 290

عثمان أغا الوكيل = عثمان أغا الوكيل، (كان وكيلاً لدار السعادة، ونفاه عليّ بيك بلوط قبان في المحرم 1183 إلى جهة الشام)
= عثمان أغا الوكيل، وكيل دار السعادة، تابع (سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحيشي، وكيل دار السعادة)

عثمان أغا الوكيل، (كان وكيلاً لدار السعادة، ونفاه عليّ بيك بلوط قبان في المحرم 1183 إلى جهة الشام): (1)، 202 (عثمان أغا الوكيل)، 334 (عثمان أغا الوكيل)، 338 (الأمير عثمان أغا وكيل دار السعادة)، 351 (الوكيل)، (2)، 120 (عثمان أغا وكيل دار السعادة سابقاً)

عثمان أغا الوكيل، وكيل دار السعادة، تابع (سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحيشي، وكيل دار السعادة): (4)، 121 (بيت عثمان أغا الوكيل)، 122 (عثمان أغا الوكيل)، 145 (عثمان أغا الوكيل تابع سعيد أغا/عثمان أغا)، 212 (عثمان أغا وكيل دار السعادة سابقاً)

عثمان أغا الوكيل: (1)، 202، 334؛ (4)، 121، 122، 145، 212

عثمان أفندي: (4)، 175، 178

عثمان أفندي، من كتبة ديوان محمد باشا: (3)، 253

عثمان أفندي، (وُلد الأمير أحمد أفندي الروزناجي الصفائي) = عثمان بن أحمد الصفائي، المصري، سيدي، التاظم، التائر، (وُلد الأمير أحمد أفندي الروزناجي، الصفائي، صنو الأديب عثمان بن محمد بن حسين الشمسي)

عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري، (من وُلد آخر الخلفاء العباسية بمصر المتوكل على الله)، (ت يوم الأربعاء 25 شوال 1220) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 38ب: (2)، 156 (عثمان أفندي العباسي)، 171؛ (3)، 53، 74، 291، 349، 355-356

عثمان أفندي بن عبد الله، عتيق المرحوم الوالد (يعني والد عبد الرحمن بن حسن الجبري): (2)، 168

عثمان أفندي السَّرْجِي: (4)، 170، 175، 178

عثمان أفندي العَبَّاسِيّ = عثمان أفندي بن سعد العَبَّاسِيّ، الأنصاريّ

عثمان أوده باشه، مملوك حسن چاويش القازدغلي = عثمان كئخدا القازدغلي، تابع حسن چاويش القازدغلي، كئخدا مستحفظان

عثمان أوده باشه، من أتباع حسن چاويش القازدغلي = عثمان كئخدا القازدغلي، تابع حسن چاويش القازدغلي، كئخدا مستحفظان

عثمان أوده باشه البَوَّابَة: (1)، 33، 34

عثمان أوده باشه، مملوك حسن چاويش القازدغلي: (1)، 53، 116

عثمان باشا، حاكم بغداد: (2)، 169

عثمان باشا من المخالفين على الدَّولة من جهة الرُّوملي: (3)، 226

عثمان باشا، الوزير = عثمان باشا/بيك ابن العظم، الوزير، والي الشَّام

عثمان باشا/بيك ابن العظم، الوزير، والي الشَّام: (1)، 309 (عثمان بيك ابن العظم والي الشَّام)؛ (2)، 29 (الوزير عثمان باشا)، 219

عثمان باشا الحلبيّ، (تولّى مصر 1146 - ما قبل يوم السَّبت 24 شوّال 1147، وكانت مدّة ولايته بمصر سنة واحدة وخمسة أشهر): (1)،

146 (عثمان باشا الحلبيّ/عثمان باشا/الباشا)، 147 (الباشا/وزير البلد/عثمان باشا)، 167 (عثمان باشا الحلبيّ/عبد الله باشا)

عثمان البكريّ، السَّيِّد: (3)، 335

عثمان بن أحمد الصَّفَّائيّ، المصريّ، سيدي، التَّاطم، القاتر، (وُلِدَ الأمير أحمد أفندي الرُّوزنامجيّ، الصَّفَّائيّ، صنو الأديب عثمان بن محمّد بن حسين

الشمسيّ)، (ت رجب 1205): (2)، 171، 217-218

عثمان بن سالم الوردانيّ: (2)، 181، 225

عثمان بن سلامة السناريّ: (4)، 237

عثمان بن عبد الله، الأمير، معتوق المرحوم محمّد جرججي، (وهو محمّد جرججي، من أولاد الخواجا الحاجّ محمّد الدَّادَة الشَّرايبيّ)، (ت

1205): (1)، 205 (الأمير عثمان)، (2)، 213

عثمان بن عبد الله التَّحريريّ، الحنفيّ، الشَّيخ، (من شيوخ عليّ بن عليّ إسكندر السيَّوَّاسيّ، الضَّريّ، الحنفيّ، السَّيِّد، شيخ الشُّيوخ، أستاذ

الأساتنة): (1)، 156، 190 (عثمان التَّحريريّ)

عثمان > بن عفَّان، ثالث الخلفاء الرَّاشدين، تولّى 644م-656م <: (1)، 13

عثمان بن محمّد بن حسين الشمسيّ، الأديب، (ت أواخر شعبان 1205) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 91ب>: (2)، 101 (عثمان)،

211-213، 218 (عثمان الشمسيّ)

عثمان بن محمّد الحنفيّ، المصريّ، الشَّاميّ، الفقيه، (ت 1210): (2)، 263

عثمان بن يوسف بن أيُّوب، الملك العزيز: (2)، 70

عثمان بيك = عثمان بيك أبو سيف، (كان أغات المتفرقة، وهو من القازدغليّة)

= عثمان بيك بارم ذيله، وُلِدَ الأمير سليمان بيك بارم ذيله

= عثمان بيك ذو الفقار الفقاريّ، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاريّ تابع عمر أغا الجراكسة)

= عثمان بيك الشَّرْقَاوِيّ، (من أتباع محمّد بيك أبو الذَّهَب الَّذِينَ تَأَمَّرُوا بعد وفاته)

= عثمان بيك طُبُل الإسماعيليّ

عثمان بيك: (2)، 137؛ (4)، 117

عثمان بيك، (المذكور (1)، 153) = عثمان بيك الجرجاويّ، تابع (إبراهيم كئخدا القازدغلي)

عثمان بيك، أحد صناعي إسماعيل بيك، (المذكور (2)، 14) = عثمان بيك طُبل الإسماعيلي
= عثمان بيك قفا الثور، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير)

عثمان بيك، أمير الحاج: (3)، 209، 260

عثمان بيك، (من أمراء حسن بيك الجداوي، تقلد الصنحية في يوم الجمعة 18 المحرم 1201): (2)، 131 (عثمان)، 140 (عثمان بيك الحسيني)، 144 (عثمان بيك الحسيني)

عثمان بيك، تابع خليل بيك (يعني خليل بيك القزغلي، الأمير، الكبير): (1)، 336

عثمان بيك، زوج أم عبد الرحمن كتحدا: (2)، 2

عثمان بيك إبراهيم: (4)، 131

عثمان بيك ابن العظم، والي الشام = عثمان باشا/بيك ابن العظم، الوزير، والي الشام

عثمان بيك أبو سيف، مملوك (عثمان بيك أبو سيف)، (سافر بالخزينة في سنة 1180 إلى الروم ومات هناك): (2)، 115 (أبو سيف)؛ (3)،
218 (عثمان بيك أبو سيف/عثمان بيك هذا)

عثمان بيك أبو سيف، (كان أغات المتفرقة، وهو من القازدغلي)، (وهو من القاتلين لعلبي بيك الدمياطي و خليل بيك قطامش وعبد بيك قطامش في ولاية محمد باشا راغب في سنة 1160): (1)، 152 (عثمان أغا أبو سيف/عثمان أغا أغات المتفرقة)، 153 (عثمان كاشف/عثمان بيك أبو سيف)، 175 (عثمان أغا أبو سيف)، 348 (عثمان بيك أبو سيف/عثمان بيك)؛ (3)، 218 (عثمان بيك أبو سيف)

عثمان بيك الإسماعيلي = عثمان بيك طُبل الإسماعيلي

عثمان بيك الأشقر، خازندار (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد): (2)، 22 (عثمان أغا خازندار إبراهيم بيك/وهو الذي عُرف بالأشقر)، 59 (عثمان بيك الأشقر)، 73 (عثمان بيك الأشقر)، 74 (عثمان بيك الأشقر)، 80 (عثمان بيك الأشقر)، 82 (عثمان بيك الأشقر)، 92 (عثمان بيك الأشقر/عثمان بيك)، 110 (عثمان بيك الأشقر)، 140 (عثمان بيك الأشقر)، 143 (عثمان بيك الأشقر)، 195، 196، 250؛ (3)، 17، 46، 91، 93، 98، 101-103، 106، 178، 189، 201،
217، 218، 268، 285، 343؛ (4)، 56، 91، 102، 121

عثمان بيك بارم ذيله، وكذا الأمير سليمان بيك بارم ذيله، (ت 1130 وعمره 37 سنة): (1)، 42 (عثمان بيك بن سليمان بيك)، 44، 45 (عثمان بيك)، 46، 51 (عثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله)، 52 (عثمان بيك)، 93 (عثمان جلبي)، 99 (عثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله)، 115 (عثمان بيك بارم ذيله)، 169 (عثمان بيك بارم ذيله)، 170 (عثمان بيك بارم ذيله)

عثمان بيك البرديسي: (3)، 89، 98، 101-103، 106، 108، 171، 182، 197، 198، 218، 224، 228، 250، 252-254، 265-267، 269-271، 272، 274-277، 279، 281-287، 304، 308، 312، 315، 319، 325، 339، 342، 343، 351؛ (4)، 10، 17، 20، 24، 26، 29، 32، 34، 35، 39، 40، 42، 43، 88، 113

عثمان بيك بن سليمان بيك = عثمان بيك بارم ذيله، وكذا الأمير سليمان بيك بارم ذيله

عثمان بيك بن سليمان بيك بارم ذيله = عثمان بيك بارم ذيله، وكذا الأمير سليمان بيك بارم ذيله

عثمان بيك الجداوي: (3)، 172

عثمان بيك الجرجاوي، تابع (إبراهيم كتحدا القازدغلي)، (ت 2 شوال 1180 أو 1179): (1)، 153 (عثمان بيك)، 183 (مملوك عثمان)، 184 (عثمان أغا تابعه)، 185 (عثمان بيك الذي عرف بالجرجاوي)، 186 (عثمان الإبراهيمي)، 191 (عثمان مملوكه وهو الذي عرف بالجرجاوي)، 206 (عثمان بيك الجرجاوي)، 207 (عثمان بيك الجرجاوي)، 208 (عثمان بيك الجرجاوي)، 255 (عثمان بيك الجرجاوي)، 256 (عثمان بيك الجرجاوي/عثمان بيك/سيده)، 380 (عثمان بيك الجرجاوي)؛ (2)، 221 (عثمان بيك الجرجاوي)، 222 (سيده)؛ (3)، 175، 176، 346 (عثمان بيك الجرجاوي)

عثمان بيك حسن: (3)، 44، 94، 104، 95، 224-221، 228، 275، 282، 299، 300، 302، 303، 311، 308، 341، 343، 351، (4)، 10، 22، 29، 35، 46، 48، 52، 101، 114، 117، 131، 246

عثمان بيك الحسيني = عثمان بيك، (من أمراء حسن بيك الجندائي، تقلد الصنحية في يوم الجمعة 18 المحرم 1201)

عثمان بيك الحسيني: (2)، 172، 174، 190، 194

عثمان بيك الحسيني = عثمان بيك، (من أمراء حسن بيك الجندائي، تقلد الصنحية في يوم الجمعة 18 المحرم 1201)

عثمان بيك الحسيني: (2)، 144، (3)، 172، 207

عثمان بيك ذو الفقار = عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)

عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)، (أمير الحاج سنة 1150 (9)، وسنة 1151، وسنة 1155؛ خرج من مصر سنة 1156، قبل عزل يحيى باشا في 20 رجب)، (ت في حدود 1190): (1)، 62 (عثمان بيك كاشف)، 64 (عثمان بيك)، 129 (عثمان بيك تابع ذو الفقار)، 130 (عثمان بيك)، 138 (عثمان بيك)، 141 (عثمان بيك)، 142 (عثمان بيك ذو الفقار/عثمان بيك)، 146 (عثمان بيك ذو الفقار)، 148 (عثمان بيك)، 148-149 (عثمان بيك ذو الفقار)، 149 (عثمان بيك/عثمان بيك ذو الفقار)، 150 (عثمان بيك/عثمان بيك ذو الفقار)، 151 (عثمان بيك/عثمان بيك ذو الفقار)، 153 (عثمان بيك ذو الفقار)، 162 (عثمان بيك ذو الفقار)، 166 (مير اللواء عثمان بيك ذو الفقار أمير الحاج)، 167 (عثمان بيك)، 168 (عثمان بيك ذو الفقار)، 169 (عثمان بيك ذو الفقار)، 170 (عثمان بيك ذو الفقار)، 171 (عثمان بيك ذو الفقار/عثمان بيك)، 172 (عثمان بيك)، 173 (عثمان بيك ذو الفقار/عثمان بيك)، 174 (الأمير عثمان بيك ذو الفقار)، 178-185، 185 (عثمان بيك/عثمان بيك ذو الفقار)، 191 (عثمان بيك ذو الفقار/عثمان بيك)، 192 (عثمان بيك ذو الفقار/عثمان بيك)، 219 (الأمير عثمان بيك ذو الفقار)، 347 (الأمير عثمان بيك الفقاري)، 348 (الأمير عثمان بيك/الصنحج/أستاذكم/الأمير)، 350 (عثمان بيك الفقاري)، 395 (الأمير عثمان بيك ذو الفقار)، 412 (الأمير عثمان بيك الكبير تابع ذو الفقار؟)، (2)، 5 (الأمير الكبير الشهير عثمان بيك الفقاري/عثمان بيك)، 221 (الأمير عثمان بيك ذو الفقار؟)، (3)، 67 (عثمان بيك ذو الفقار الكبير)، 326 (عثمان بيك الفقاري الكبير)

عثمان بيك ذو الفقار الكبير = عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)

عثمان بيك الشرقاوي، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد وفاته): (1)، 414 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، (2)، 2 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 73 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 74 (عثمان بيك الشرقاوي/عثمان بيك)، 79 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 80 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 81 (عثمان بيك)، 82 (عثمان بيك)، 83 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 93 (عثمان بيك الشرقاوي/عثمان بيك المذكور)، 102 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 104 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 110 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 111 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 118 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 158 (عثمان بيك الشرقاوي؟)، 172، 173، 227، 239، 255، 257، (3)، 63 (عثمان بيك الشرقاوي/عثمان بيك)، 74، 75، 91، 172، 174، 265، 268

عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنسرجي"، المرادي، الأمير، (من ممالك مراد بيك)، (تقلد الصنحية يوم الأحد غاية رجب 1197): (2)، 73 (عثمان كاشف)، 111 (عثمان بيك الطنسرجي)، 140 (عثمان بيك المرادي)، 143 (عثمان بيك الطنسرجي)، 146 (عثمان بيك المرادي المعروف بالطنسرجي؟)، (3)، 19، 73 (9)، 74، 111، 140، 143، 156، 171، 182، 191، 195، 218، 225، 236، 268، (4)، 88، 112، 246

عثمان بيك طبل الإسماعيلي: (2)، 12 (عثمان بيك طبل)، 14 (؟ عثمان بيك أحد صنائج إسماعيل بيك)، 15 (عثمان بيك طبل)، 21 (عثمان بيك طبل)، 124 (عثمان بيك طبل الإسماعيلي/عثمان بيك)، 140 (عثمان بيك الإسماعيلي)، 151 (عثمان بيك طبل الإسماعيلي)، 164، 191، 192، 194، 195، 209، 220 (عثمان بيك طبل/خليفته عثمان بيك)، 224، 251، (3)، 65، 93، 172

عثمان بيك الطنسرجي = عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنسرجي"، المرادي، الأمير، (من ممالك مراد بيك)

عثمان بيك الطنسرجي، المرادي، الجوخدار: (3)، 19، 73 (9)، 74، 111، 140، 143، 156، 171، 182، 191، 195، 218، 225، 236، 268، (4)، 88، 112، 246

عثمان بيك الفقاري = عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)

- عثمان بيك الفقاري، الأمير الكبير الشهير = عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)
- عثمان بيك الفقاري، الكبير = عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)
- عثمان بيك الفقاري: (2)، 5، (3)، 326
- عثمان بيك قرقاش: (1)، 152، 153
- عثمان بيك قفا الثور، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير): (2)، 12 (عثمان الثاني هو الذي لُقِبَ بقفا الثور)، 14 (؟ عثمان بيك أحد صناعق إسماعيل بيك) 21 (عثمان بيك قفا الثور)
- عثمان بيك كاشف، مملوك ذو الفقار بيك = عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)
- عثمان بيك الكبير، الأمير، تابع ذو الفقار = عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)
- عثمان بيك المرادي = عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنسرجي"، المرادي، الأمير، (من ممالك مراد بيك)
- عثمان بيك المرادي، المعروف بالطنسرجي = عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنسرجي"، المرادي، الأمير، (من ممالك مراد بيك)
- عثمان بيك يوسف الخازندار: (3)، 272، 274، 282-284، 287، (4)، 46، 48، 49، 112، 246
- عثمان التوقلي، تابع (أحمد القبطان، المعروف بـ "حمامجي أوغلي")، (ت شعبان 1201): (2)، 140 (تابعه عثمان التوقلي)، 141
- عثمان جرجي الصابونجي، مملوك (إبراهيم جرجي الصابونجي عزبان، الأمير)، (ت 1147): (1)، 109 (عثمان كتحدا)، 110 (عثمان كاشف مملوك والده/عثمان)، 205، 206 (عثمان جرجي)
- عثمان جاويش القازدغلي = عثمان كتحدا القازدغلي، تابع حسن جاويش القازدغلي، كتحدا مستحفظان
- عثمان چلي = عثمان بيك بارم ذيله، وكَلد الأمير سليمان بيك بارم ذيله
- عثمان چلي، شيخ طائفة العقادين الرومي: (1)، 168، 350
- عثمان جرجي: (1)، 101
- عثمان حسون، الخواجا، التاجر العظيم، المتوفى في أيام الأمير عثمان بيك ذو الفقار: (1)، 179، (2)، 221
- عثمان الحمامي، السيد، الحمامي، (من الأطباء): (2)، 131 (السيد عثمان الحمامي/السيد عثمان): (3)، 336 (عثمان الحمامي الحكيم)
- عثمان خان العثماني، السلطان، (تولى 1168- وفاته 1171)، > عثمان الثالث، تولى 1754م - 1757م <: (1)، 205 (السلطان عثمان)، 221، 263 (؟ سلطاننا الأعظم عثمان)
- عثمان خجاء، (ت ربيع الأول 1214): (3)، 62، 75، 77، 78
- عثمان الخليلي، سيدي، (من أولياء الله تعالى في منية موسى): (1)، 73
- عثمان الزيلعي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجتهد، شارح الكنز، > ت 1342/743، زركلي، 4، 210، GAL II، 196 <: (1)، 368، 386، 390 (العلامة الزيلعي)، 396 (الزيلعي): (2)، 26 (الزيلعي)
- عثمان السلانكلي: (4)، 84، 300
- عثمان الشمسي = عثمان بن محمد بن حسين الشمسي، الأديب
- عثمان الصفائي = عثمان بن أحمد الصفائي، المصري، سيدي، الناظم، الناثر، (وكَلد الأمير أحمد أفندي الروزناجي، الصفائي، صنو الأديب عثمان بن محمد بن حسين الشمسي)

- عثمان كاشف = عثمان بيك أبو سيف، (كان أغات المنقرقة، وهو من القازدغلي)، (وهو يُسمَّى "عثمان كاشف" أيضاً)
 = عثمان كاشف، (كان في واقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149)
 = عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنبرجي"، المرادي، الأمير، (وهو يُذكر في (2)، 73 باسم "عثمان كاشف")
 عثمان كاشف، تابع عليّ أغا: (3)، 269
 عثمان كاشف، كاشف عثمان بيك الطمبرجي: (3)، 74
 عثمان كاشف، (كان في واقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149، ت بعد هذه الحادثة بفترة): (1)، 149، 150، 173-174
 عثمان كاشف، كتنخدا الحج: ورد في: بيت عثمان كاشف كتنخدا الحج: (3)، 106
 عثمان كاشف، مملوك إبراهيم جربجي الصابونجي = عثمان جربجي الصابونجي، مملوك (إبراهيم جربجي الصابونجي عزبان، الأمير)
 عثمان كاشف، مملوك إبراهيم جربجي الصابونجي: (1)، 110
 عثمان كاشف، مملوك عليّ بيك الدفتردار: (3)، 65
 عثمان كاشف، من الأمراء الكشاف الألفيّة، (ت 5 صفر 1226): (4)، 131
 عثمان كاشف، من كبار الأجناد الألفيّة، (ت المحرم 1223): (4)، 78
 عثمان كاشف الإسماعيلي: (2)، 144
 عثمان كاشف الحبشي، من الأمراء الكشاف الألفيّة، (ت 5 صفر 1226): (4)، 131
 عثمان كتنخدا = عثمان جربجي الصابونجي، مملوك (إبراهيم جربجي الصابونجي عزبان، الأمير)
 = عثمان كتنخدا الجرجي، تابع شاهين جربجي، (من الأعيان المشهورين بباب مستحفظان)
 عثمان كتنخدا: (1)، 109، 312، (3)، 201، 354
 عثمان كتنخدا، الأمير، (المذكور (1)، 312) = عثمان كتنخدا القازدغلي، تابع (حسن جاويش القازدغلي)، كتنخدا مستحفظان
 عثمان كتنخدا أبو مساوق، باش اختيار مستحفظان: (2)، 11
 عثمان كتنخدا البوّاب: (3)، 278
 عثمان كتنخدا الجرجي، تابع شاهين جربجي، (من الأعيان المشهورين بباب مستحفظان): (1)، 114 (عثمان كتنخدا الجرجي تابع شاهين جربجي/عثمان كتنخدا)
 عثمان كتنخدا الدولة: (4)، 87
 عثمان كتنخدا الصابونجي: (1)، 256
 عثمان كتنخدا عزبان: (2)، 172، 179، 180
 عثمان كتنخدا عزبان المنفوخ، (تفاه عليّ بيك بلوط قبان في ربيع الثاني 1182): (1)، 308 (عثمان كتنخدا عزبان المنفوخ)، (4)، 118 (دار عثمان كتنخدا المنفوخ)
 عثمان كتنخدا السقازدغلي، تابع (حسن جاويش القازدغلي)، كتنخدا مستحفظان، (قُتِلَ بواقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149):
 (1)، 53 (عثمان أوده باشه)، 60-61 (عثمان جاويش القازدغلي)، 63 (عثمان جاويش القازدغلي)، 116 (مملوكه عثمان أوده باشه)،
 129 (عثمان جاويش القازدغلي)، 131 (عثمان كتنخدا القازدغلي)، 132 (عثمان جـاويش القازدغلي)، 139 (عثمان جـاويش القازدغلي/عثمان جاويش)، 141 (عثمان جاويش القازدغلي/عثمان جاويش)، 146 (عثمان جاويش القازدغلي/عثمان كتنخدا)، 148
 (عثمان كتنخدا القازدغلي)، 149 (عثمان كتنخدا القازدغلي)، 151 (عثمان كتنخدا القازدغلي)، 153 (عثمان كتنخدا قزدغلي)، 156
 (عثمان كتنخدا القازدغلي)، 168 (عثمان كتنخدا القزدغلي)، 168-169، 173 (عثمان كتنخدا القزدغلي/سيده/أسناذه/عثمان كتنخدا)،

176 (عثمان كنعدا القازدغلي)، 179 (عثمان كنعدا)، 191 (عثمان كنعدا)، 288 (عثمان كنعدا القردغلي)، 312 (الأمير عثمان كنعدا)؛ (2)، 5 (عثمان كنعدا القازدغلي/أستاذة)؛ (4)، 293 (وَقَف عثمان كنعدا القازدغلي)

عثمان كنعدا قردغلي = عثمان كنعدا القازدغلي، تابع (حسن جاويش القازدغلي)، كنعدا مستحفظان

عثمان كنعدا المنفوخ = عثمان كنعدا عزبان المنفوخ

عثمان كجك، من تجار خان الخليلي، (ت 8 شعبان 1218): (3)، 268

عثمان المضايقي، (زوج أخت الشريف غالب، انضم إلى الوهابيين فكان أعظم أعوانهم): (3)، 235 (المضايقي نسب الشريف)؛ (4)، 136 (عثمان المضايقي)، 174 (المضايقي)، 179 (عثمان المضايقي/المضايقي)، 180 (عثمان المضايقي/المضايقي)، 212 (المضايقي)

عثمان التجدي، الشيخ: (1)، 401

عثمان الثراوي، (من شيوخ علي بن محمد العقدي، الحنفي، البصر، أبو الحسن، الشيخ، سيدي): (1)، 86، 394

عثمان التحريري = عثمان بن عبد الله التحريري، الحنفي، الشيخ

العثماني = أحمد بن علي العثماني، أبو العباس، (من تلاميذ محمد بن سلامة البصر، الإسكندري، المكي، شمس الدين)

= أحمد بن محمد خان، السلطان، (تولى 17 ربيع الآخرة 1115، وخلف 1142 من السلطنة)

= عبد الحميد بن أحمد خان العثماني، السلطان، (أخو السلطان مصطفى بن أحمد خان)، (تولى 1187، ت 11 رجب 1203)

= عثمان خان العثماني، السلطان، (تولى 1168-وفاته 1171)

= محمود خان العثماني، السلطان، (تولى من أواخر 1142-18 صفر 1168 تاريخ وفاته)

= مقدار بيك العثماني

العثمانيون: (1)، 23، 33

العجاج، الشاعر: (1)، 340

العجلوني = إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني، الدمشقي، الشيخ

= محمد بن خليل العجلوني

العجلي = أحمد العجلي، الشيخ

العجمي = أحمد، أبو العز، (وُلد محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ)

= أحمد بن أبي الفوز بن الشهاب أحمد بن أبي العز محمد بن العجمي الشيشي، أبو مفلح، سيدي

= أحمد بن محمد بن العجمي، الشافعي

= أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ > الشهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد العجمي، الشافعي، الأزهري، المصري <

= حبيب العجمي، الشيخ، (من تلامذة الحسن البصري)

= حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ

= شمسي باشا العجمي

= محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ

= محمد العجمي، الشيخ، مباشر وقف الغوري

= يوسف العجمي، سيدي

العجمي = العجمي

العجمي، الشيخ = محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفائي، القاهري، العجمي، الشافعي...

عجوة = حسين جلي عجوة

العجيلي = سليمان بن عمر بن منصور العجيلي، الشافعي، الأزهري، المعروف بـ"الجل"، الشيخ، الصوفي...

العجمي = حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ
= محمد بن حسن العجمي

عدنان، (من أجداد النبي محمد): (1)، 201؛ (2)، 197، 216؛ (3)، 217

عدنان: (1)، 325؛ (3)، 110

العدوي = أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المني، أبو العباس، الشهاب، الشيخ
= أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلو، الدردير، أبو البركات ...
= أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد السيلي، العدوي، المالكي، أبو العباس، الشيخ عبد الله العدوي، القاضي
= علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنفسي، المالكي، الشيخ
= علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديسي، العدوي، المالكي، الأزهرى، الشهير بالخرايط، الشيخ، الفقيه
= محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ
= محمد العدوي، الحنفي، الشيخ، الفقيه

عديلة هاتم بنت إبراهيم بيك الكبير: (2)، 118 (عديلة)، 227؛ (3)، 198، 268، 276، 296، 298؛ (4)، 73، 74، 131، 161،
318، 246

العذيب: (1)، 176؛ (2)، 30

العراي = عمر العراي، الولي، سيدي

العراقي = أمنة بنت الحاج عامر بن أحمد العراقي، أم (خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيدي، الحضري، الشيخ)
= خاصكيه، ابنة القاضي شلي بن أحمد العراقي، الشريفة
= شلي بن أحمد العراقي، القاضي، من ذرية القطب شهاب الدين العراقي دفن شنوان الغرف بالغربية
= شهاب الدين العراقي، القطب، الشيخ، دفن شنوان الغرف بالغربية
= عامر بن أحمد العراقي، الحاج
= العراقي، الزين > عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي، أبو الفضل، زين الدين، الحافظ <

العراقي، الزين > عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي، أبو الفضل، زين الدين، الحافظ، 1325/725-1404/806؛ زركلي، 3،
344 وما بعدها؛ الكتاني، فهرس، 2: 814-818؛ GAL I, 359; II, 66 <: (1)، 69، 159 (العراقي)، 410 (العراقي)،
415 (العراقي)؛ (2)، 25 (العراقي)، 26 (العراقي)

العرايشي، (أخو أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار)، (من أكابر التجار ووكلائهم في الحجاز):
(2)، 218؛ (3)، 323

العربي = أحمد بن عثمان بن علي بن محمد بن علي بن أحمد العربي، الأندلسي، التلمساني، الأزهرى، المالكي ...
= محمد العربي، الفاسي، المغربي، السقاط، سيدي، أبو عبد الله
= والد (علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن، سيدي)

العربي: ورد في: زاوية العربي: (2)، 219؛ (3)، 326

العربي، (نسب إليه جماعة من الصوفية): (3)، 39

العربي الخلو، تاجر من المغرب: (4)، 129

العربية = حسن أفندي العربية

عرفات = عبد الله بن الخواجا محمد عرفات الغزاوي

= محمد عرفات الغزاوي، الخواجا، التاجر

= مصطفى بن الخواجا محمد عرفات الغزاوي

عرفه = أحمد أفندي عرفه

= محمد عرفه الدسوقي

عرفة بن المسيوي: (3)، 192، 193

عرقوب > رجل يضرب به المثل في خلف الوعد <: (1)، 325

عروس = ابن عروس، (من الشعراء)

العروس (المذكورة (1)، 252) = هانم، ابنة (إبراهيم كنتخدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

العروسي = ابن الشيخ العروسي

= أحمد، السيد، شهاب الدين، ولد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي

= أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ

= عبد الرحمن، السيد، ولد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي

= محمد بن أحمد العروسي، شمس الدين، السيد، ولد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي

= مصطفى، السيد، ولد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي

العروسي، الشيخ = أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ

العرسان = أحمد بن حسن التشرقي، الشهير بالعرسان، الشيخ، الأستاذ، الولي العارف، أحد المجاذيب الصادقين

العرشي = أحمد العريشي، الحنفي

= عبد الرحمن بن عمر العريشي، الأزهرى، الحنفي

عريف أغا: (2)، 176

العز = عز الدين بن عبد السلام، (المدفون بالقرافة بجوار الشافعي والليث)، > عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن الدمشقي، أبو محمد، سلطان العلماء <

عز الدين = أيلك، عز الدين التركماني الصالح

عز الدين، سيدي، الولي الصالح، (له مقام خارج طندنا): (2)، 78 (مقام الولي الصالح عز الدين)

عز الدين بن عبد السلام، (المدفون بالقرافة بجوار الشافعي والليث)، > عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن الدمشقي، أبو محمد، سلطان العلماء، ولد 1181/577-1 في دمشق، ت 10 جمادى الأولى 1/660 نيسان 1262 بالقاهرة، -EI², IX, 812

813 <: (1)، 16؛ (2)، 38 (العز)

عز الدين الخلوي: (1)، 297

العزي، > عز الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الزنجاني، الخزرجي، أبو الفضائل، المعروف بالعزي، ت 1257/655؛

زركلي، 4، 179، 283 GAL I، <: (1)، 374، 390؛ (2)، 26

عزبان = إبراهيم جرجي الصابونجي عزبان

= أحمد جرجي عزبان القيويجي، الأمير، كنتخدا

= أحمد جرجي عزبان واليلي

= أحمد كنتخدا عزبان البركاوي، شراق يوسف كنتخدا البركاوي

= إسماعيل بيك كنتخدا عزبان

= إسماعيل كنتخدا عزبان

= حسن كنتخدا عزبان الجلفي، الأمير

= صالح كنتخدا عزبان الرزاز

= عثمان كنتخدا عزبان

- = عثمان كتنخدا عزبان المنفوخ
- = عزوز كتنخدا عزبان
- = قاسم كتنخدا عزبان، أمين البحرين، الأمير
- = محمد جربجي بشناق عزبان، (من أصحاب عليّ بك الهندي)
- = محمد كتنخدا عزبان، وكّد يوسف بك المسلماني
- = محمد كتنخدا عزبان البرقدار، الأمير
- = محمد كتنخدا عزبان سابقاً، (تقلّد نقابة الأشراف شهر جمادى 1122 بعد قتل السيّد عبد القادر)
- = مصطفى كتنخدا عزبان
- = مواهب أبو مدني جربجي عزبان، القاضي
- = يوسف كتنخدا عزبان، وكّد محمد كتنخدا البيقلي

عزت محمد باشا = محمد باشا عزت الكبير، الوزير

عزوز كتنخدا عزبان، (ت يوم الجمعة 28 ربيع الثاني 1201): (2)، 138

العزير: (1)، 402

العزير <لقب قرآني لحكام مصر>: (1)، 217

عزير أغا: (4)، 74

عزير الله الهندي، العلامة، (من علماء مدينة سورت بالهند): (2)، 28

العزيري = ابنة (مصطفى العزيري، الشافعي، الشيخ، الأستاذ)

= أبو (محمد بن عبد ربّه بن عليّ العزيري، الشهير بابن السّت، المالكي، الشيخ)

= عليّ بن عليّ بن عليّ بن مطاوع العزيري، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ، الإمام الفاضل

= محمد بن عبد ربّه بن عليّ العزيري، الشهير بابن السّت، المالكي، الشيخ

= مصطفى العزيري، الشيخ، خادم التّعال بمشهد السيّدة سكيّنة

= مصطفى العزيري، الشافعي، الشيخ، الأستاذ

= والدة (محمد بن عبد ربّه بن عليّ العزيري، الشهير بابن السّت، المالكي، الشيخ)

العزيري، الشيخ، (المذكور (1)، 304، 370، (2)، 4) = مصطفى العزيري، الشافعي، الشيخ، الأستاذ

العزيري، الشيخ، (المذكور (2)، 98) = مصطفى العزيري، الشيخ، خادم التّعال بمشهد السيّدة سكيّنة

عساكر = ابن عساكر

عسر = ابن عسر

العسقلاني = ابن حجر العسقلاني، الحافظ

العسيلي = حسين بن شرف الدّين بن زين العابدين بن علاء الدّين بن شرف الدّين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدّين بن يوسف بن شرف

الدّين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثّوري، المقدسي، العسيلي، الحنفي

العشماوي = محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازي العشماوي، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ

العشماوي، الشيخ = محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازي العشماوي، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ

العشرة > المبشرون بالجنّة <: (2)، 242

العشوي، (من التّحار): (1)، 309

عشيرة البدوي، شخص من العربان: (3)، 287، (4)، 32، 39

316

العفيفي = أخو (عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ)
 = بنت أخي (عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ)
 = زوج بنت أخي (عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ)
 = عبد الباقي بن الشيخ عبد الوهاب العفيفي، الشيخ
 = عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس بن مدين بن أبي العباس بن عبد القادر بن أبي العباس بن
 شعيب بن محمد بن القطب سيدي عمر المرزوقي، العفيفي، الرهاني، الشيخ، المالكي

العقاد = محمد العقاد، المالكي

العقاوي = مصطفى العقباوي

عقبة بن عامر الجهني: ورد في: حوطة سيدي عقبة بن عامر الجهني: (1)، 386

عقبة بن عامر الجهني: رضي الله عنه، (الصناني): (2)، 215

العقدي = علي بن محمد العقدي، الحنفي، البصري، أبو الحسن، الشيخ، سيدي
 = عيسى بن علي العقدي، العلامة، عم (علي بن محمد العقدي، الحنفي، البصري، أبو الحسن، الشيخ، سيدي)

عقيل = ابن عقيل، > بهاء الدين عبد الله بن عقيل <
 = عمر بن أحمد بن عقيل الحسبي، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ

عقيل، الشيخ، قاضي مكة: (3)، 253

عقيلة = محمد بن عقيلة/محمد بن أحمد بن سعيد المكي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي،
 الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)

العقيلي = حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين
 عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، العقيلي، الحنفي، نور الدين، أبو التذاني، فيلسوف الإسلام، (والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

عك = محمد عك، الشيخ، (من أصحاب محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الذانراكي، السوداني، الشيخ)

عكاظ = خطيب عكاظ

علاء الدين بن عبد الباقي المزاجي، الرسيدي، من شيوخ العصر: (1)، 84، 288 (الشيخ علاء الدين المزاجي)

علاء الدين بن عبد العزيز البخاري، (من العلماء الأحناف): (1)، 389

علاء الدين السرامي، (من العلماء الأحناف ومن شيوخ سراج الدين قارئ الهداية، > أحمد بن محمد بن أحمد السرامي، العجمي، الحنفي، علاء
 الدين، المعروف بالعلاء السرامي، وُلِدَ ببلاد العجم وقَدِمَ إلى ماردین ثم إلى حلب، واستدعاه الملك الظاهر برفوق في سنة 788 وولاه شيخ
 الصوفيّة ومدرّس الحنفية في مدرسته الرفوقية التي أنشأها، ت 3 جمادى الاولى 790 وقد جاوز السبعين؛ الذرر الكامنة، 1: 307، رقم
 783؛ إنباء الغمر، 2: 302-303؛ شذرات الذهب، 6: 313-314؛ التجوم الزاهرة، 11: 316 س 317-19 س 10<):

(1)، 389

علان = محمد بن علان الصديقي، البكري، الشيخ

علقمة، الإمام، (من فقهاء التابعين): (1)، 389

العلمقي، > محمد بن عبد الرحمن بن علي بن بكر، من العلماء، 1491/897-1561/969؛ زركلي،

6، 135 <: (1)، 389، 410

العلم الغزي = عبد الله بن عيسى العلم الغزي، الشيخ، (من شيوخ أحمد الحموي، السيد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التأليف العديدة)

العلمي = أبو بكر بن أحمد العلمي، مفتي القدس

= حسين العلمي، نزيل لُدّ، صاحب الكرامات

علوة [اسم وهي لحية في شعر الغزل]: (2)، 42

علويّ = عبد الرحمن بن علويّ، بلفقيه، الفقيه، (من شيوخ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن عليّ بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم، أبو عبد الله، السيّد)
= محمد بن علويّ

العلويّ = حسن بن عبد الرحمن باعديد العلويّ، السيّد العلامة، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصريّ، المكيّ، الشافعيّ، أبو سالم، الشيخ، خاتمة محدّثين)

= (زوجة) (عليّ بن عبد الله بن أحمد العلويّ، الحنفيّ، سبط آل عمر، السيّد، الأستاذ)

= عبد الرحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، الترميّي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشيخ

= عبد الرحمن بيك العلويّ، الأمير، (من ممالك عليّ بيك بلوط قبان ومن صناجقه)

= عبد الله بن إسماعيل بن الشريف محمد بن عبد الله العلويّ السّجلماسيّ، الشريف، مولاي

= عبد الله بن مشهور بن عليّ بن أبي بكر العلويّ، السيّد

= عليّ بن عبد الله بن أحمد العلويّ، الحنفيّ، سبط آل عمر، السيّد، الأستاذ

= عمر بن أحمد بن عقيل الحسينيّ، المكيّ، العلويّ، السّفاف، باعلويّ، السيّد، الشيخ

= محمد بن عليّ العلويّ، السيّد، (من شيوخ الطّريقة الأحمدية)

= والد (عليّ بن عبد الله بن أحمد العلويّ، الحنفيّ، سبط آل عمر، السيّد، الأستاذ)

= وجيه الدّين العلويّ، السيّد

علويّ، العلامة، أخو (عبد الله بن جعفر بن علويّ مدهر باعلويّ، القطب الكامل): (1)، 163، 164 (أخوه)

العلوية = رقية العلوية، الشّريفة، ابنة (السيّد أحمد بن حسن باهرون)، زوجة (عبد الرحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، الترميّي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشيخ)

= فاطمة العلوية، عارفة وقتها، الشّريفة

علوية العيدروسيّة، ابنة (عمّ عبد الرحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، الترميّي، أبو المراحم، وجيه الدّين ...)، زوجة (عبد الرحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، الترميّي، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب ...): (2)، 28

علوية العيدروسيّة، الشّريفة، من ذرّة السيّد عبد الله صاحب الرّهط: (1)، 72

عليّ = ابن الأثير الجزريّ، > عليّ بن محمد بن عبد الكرم الجزريّ، الشّيبانيّ، أبو الحسن، عزّ الدّين <
= ابن جهم، > عليّ بن جهم <

= ابن الشاطر، > عليّ بن إبراهيم علاء الدّين بن محمد الأمصاريّ، أبو الحسن <

= ابن عساكر، > عليّ بن الحسن بن هبة الله الدمشقيّ، الشافعيّ، ثقة الدّين، أبو القاسم <

= أبو الحسن، (شارح الرسالة)، > عليّ بن ناصر الدّين محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفيّ المصريّ، أبو الحسن، فقيه من المالكية <

= أحمد عليّ الشافعيّ

= أحمد كنخدا عليّ

= أزون عليّ

= أولاد عليّ

= برهان الدّين، صاحب الهداية، > عليّ بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغانيّ، الفرغانيّ، ... برهان الدّين <

= البرزديّ، فخر الإسلام، > عليّ بن محمد بن الحسين بن عبد الكرم البرزديّ، أبو الحسن، فخر الإسلام <

= التقيّ السبكيّ، > تقيّ الدّين عليّ بن عبد الكافي السبكيّ، والد (السبكيّ)، مؤلف الطّبقات <

= جن عليّ بيك

= درويش عليّ، (من مشايخ الخطّ)

= الرّفاق، > عليّ بن قاسم بن محمد التجيبيّ، أبو الحسن <

= السيّد، (شارح السّراجيّة في الفرائض)، > السيّد الشريف عليّ بن محمد بن عليّ المرحانيّ <

- = صاري علي بيك
- = ظالم علي، جاويش عزبان، تم كتحدا عزبان
- = أحمد علي الشافعي
- = علي بن أبي طالب، سيدنا، الإمام، رضي الله عنه، كرم الله وجهه
- = علي بيك الحسيني، الأمير، (من ممالك حسن بيك الجداوي ومن أمراءه)
- = غلام علي الحسيني، السيد، (من علماء مدينة سورت بالهند)
- = قرا علي
- = قرد علي، كتحدا الوقت
- = القلصادي، > أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي، القلصادي <
- = علي بن أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب
- = محمد علي بيك بن إسماعيل بيك
- = محمد علي سر ششمه، أمير العساكر العثمانية
- = المسعودي، > علي بن حسين المسعودي، أبو الحسن <
- = موسى كيبه علي عود، الشيخ
- = الثور الزبدي، > نور الدين علي بن يحيى الزبدي، المصري، الشافعي، الإمام الحجة <
- = وزون علي، شخص من الدلاة

علي إبراهيم بيك الكبير: (3)، 200

علي إبراهيم المداد: (4)، 141

علي إبراهيمي = علي بيك الغزاوي، الكبير، مملوك (إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير)

علي، أبو شاهين، شيخ التهمة: (1)، 95

علي، أبو صالح، المدفون بالعلوه في بني عدي: (2)، 57

علي أبو الصفاء الشنواني، الشيخ = علي الشنواني، أبو الصفاء، الشيخ، (من علماء الأزهر)

علي، أبو الفلاح، (من إخوة عبد الرحمن بن حسن الجبرتي لأبيه)، (ت 1179 وعمره 12 سنة): (1)، 404

علي، أبو (محمد بن علي بن سويلم بن حبيب وأحمد بن علي بن سويلم بن حبيب) = علي بن سويلم (بن حبيب)، أبو (محمد بن علي بن سويلم بن حبيب) و(أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب)

علي الأجهوري، الثور، الشيخ، > علي بن عبد الرحمن، نور الدين، 1560/967-1656/1066؛ شارح مختصر خليل، ترجمته في المرتبة الكابلي للزبيدي، ورقة 3؛ زركلي، 3، 304؛ King, D 34؛ أبو الحسن علي بن محمد الملقب زين العابدين بن الشيخ عبد الرحمن الأجهوري، المالكي، المصري، مُسند الدنيا ومغني المالكية، عاش 975-1066؛ الكتاني، فهرس، 2: 782-784؛ أبو الإرشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الأجهوري، المالكي، شيخ المالكية في عصره بالقاهرة، و"الأجهوري" نسبة إلى أجهور الورد قرية بريف مصر، ولد 967 بمصر، وتوفي بها ليلة الأحد 1 جمادى الأولى 1066؛ خلاصة الأثر، 3: 157-160؛ وينقل الخبي ص 160 عن الشيخ أحمد البشبيشي أنه قال "فلعله اشتبه عليه مولده" <: (1)، 65 (علي الأجهوري/الأجهوري/الثور الأجهوري)، 66 (الثور الأجهوري)، 69 (الأجهوري)، 89 (الثور الأجهوري)؛ (2)، 147 (الأجهوري)

علي، أخو (إبراهيم جلي بن أحمد أغا البارودي) = علي، سيدي، أخو (إبراهيم جلي بن أحمد أغا البارودي)

علي، أخو (أبو محمد عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن الشيخ نور بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي محمد بن أبي

المفاخر داود الشربيني): (1)، 304

علي، أخو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر

محمد بن داود الشربيني، الشافعي، أبو محمد، الشيخ): (1)، 288 (الإخوة الثلاثة)، 304

عليّ الأرمي = عليّ بيك الأرمي، أبو العذب

عليّ أغا = عليّ أغا، كتحدا الجاويشيّة

= عليّ أغا مستحفظان، (تولّى أغات مستحفظان يوم الخميس 21 المحرم 1192 – أواخر شوال 1198)

= عليّ أغا مستحفظان، الأمير، (ت يوم الجمعة 2 شوال 1123)

عليّ أغا: (3)، 269

عليّ أغا: (4)، 204، 250، 266، 269

عليّ أغا/بيك أباطه، خازندار إبراهيم بيك: (2)، 23، 24، 73، 74، 82، 93، (3)، 63

عليّ أغا التكلّي: (1)، 202

عليّ أغا/بيك الجرخندار: (2)، 12، 15، 21، 59

عليّ أغا، جوخدار إسماعيل بيك = عليّ بيك، الأمير، المعروف بجركس، الإسماعيلي، (ويُسمّى أيضاً عليّ بيك الجوخدار)

عليّ أغا، خازندار محمد أغا البارودي: (2)، 224

عليّ أغا، خازندار مراد بيك سابقاً، (ت المحرم 1201): (2)، 113 (عليّ أغا خازندار مراد بيك سابقاً)، 131 (عليّ أغا خازندار مراد بيك سابقاً)

عليّ أغا، رئيس الشرطة: (4)، 204

عليّ أغا، سردار جليلان، (ت 1135): (1)، 60

عليّ أغا، كتحدا الجاويشيّة = عليّ أغا مستحفظان، (ت 1215)

عليّ أغا، كتحدا الجاويشيّة، (ويُسمّى أيضاً "عليّ بيك الدفتردار"، (تقلّد في يوم الخميس 22 شوال 1200 صنعاً ودفترداراً وشيخاً للبلد ومشرّاً للتولة، (ت 1213): (2)، 9 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة)، 20 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة/عليّ أغا)، 25 (عليّ أغا كتحدا جاووجان)، 53 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة)، 54 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة)، 61 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة)، 80 (عليّ أغا كتحدا جاووجان/عليّ أغا)، 82 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة)، 92 (وتقلّد عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة كما كان)، 93 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة/كتحدا الجاويشيّة)، 103 (كتحدا الجاويشيّة)، 104 (كتحدا الجاويشيّة)، 105 (عليّ أغا كتحدا جاووجان)، 108 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة)، 110 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة)، 112 (كتحدا الجاويشيّة)، 117 (كتحدا الجاويشيّة/عليّ أغا كتحدا الجاويشيّة/عليّ بيك الدفتردار)، 120 (عليّ بيك)، 121 (عليّ بيك الدفتردار)، 122 (عليّ بيك الدفتردار)، 123 (عليّ بيك الدفتردار)، 124 (الدفتردار/عليّ بيك الدفتردار)، 136 (عليّ بيك الدفتردار)، 138 (عليّ بيك الدفتردار)، 140 (عليّ بيك الدفتردار/عليّ بيك)، 143 (عليّ بيك الدفتردار)، 145 (عليّ بيك)، 153 (عليّ بيك الدفتردار)، 154 (عليّ بيك)، 155 (عليّ بيك الدفتردار)، 156 (عليّ بيك)، 159، 163، 164، 173، 176، 178، 183، 190، 191، 194، 195، 211، 227، 239، 240، (3)، 64-66، 66، 173، 322

عليّ أغا، كتحدا جاووجان = عليّ أغا، كتحدا الجاويشيّة

عليّ أغا، متسلم غزّة: (4)، 266

عليّ أغا، المعروف بالتوكلّي = عليّ أغا توكلّي

عليّ أغا، مملوك إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير، الذي عُرف بالفزّاويّ = عليّ بيك الفزّاويّ، الكبير، مملوك (إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير)

عليّ أغا، مملوك ابن أخي قاسم بيك الصّغير = عليّ بيك قاسم، مملوك ابن أخي قاسم بيك الصّغير، ويلقب بالمغلق

عليّ أغا، مملوك (رضوان كتحدا الجلفي): (2)، 20

- عليّ أغا، (من اختيارية المتفرقة من طرف محمد بيك چركس الكبير، في سنة 1135): (1)، 59
- عليّ أغا أباطه، خازندار إبراهيم بيك = علي بيك أباطه، خازندار (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة)
- عليّ أغا أبو قوره، الأمير، من جماعة الوكيل، (ت 16 ربيع الأوّل 1188): (1)، 413
- عليّ أغا الأرمي، أبو العذب = عليّ بيك الأرمي، أبو العذب
- عليّ أغا باش اختيار متفرقة الطوري، الأمير، (تزوج بمريم بنت المرحوم الشيخ محمد بن عمر المنزليّ الأنصاريّ، الحاجة، جدّة حسن الجبرتيّ والد عبد الرحمن الجبرتيّ بعد موت حسن الجبرتيّ)، (ت 1137): (1)، 391
- عليّ أغا بشير دار السعادة = عليّ بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة
- عليّ أغا توكلي: (1)، 202؛ (4)، 26 (عليّ أغا المعروف بالتوكلي)
- عليّ أغا الخازندار: (1)، 46 (بيت عليّ أغا الخازندار)
- عليّ أغا الدرمنلي: (4)، 206
- عليّ أغا شعبان: (3)، 257
- عليّ أغا الشعراوي، الوالي: (3)، 11، 109، 191، 208، 235، 244، 250، 287، 288، (4)، 72، 242، 250، 269، 287
- عليّ أغا الشمعدانجي: (3)، 329، (4)، 347
- عليّ أغا صالح: (2)، 97 (تربة عليّ أغا صالح)
- عليّ أغا/ بيك الغزالي، الكبير: (1)، 186، 191، 206-208، 249، 250، 252، 317، 350، 413؛ (2)، 10، 11، 14، 19، 226، 150، 20
- عليّ أغا مستحفظان، (تولّى أغات مستحفظان يوم الخميس 21 المحرم 1192 – أواخر شوال 1198، ثمّ تولّى أغات مستحفظان في يوم الأحد 10 ربيع الثاني 1199 بعض الأيام وعُزِّلَ)، (ت 1215): (2)، 22 (عليّ كاشف)، 23 (عليّ أغا مستحفظان)، 51 (الأغاس)، 72 (الأغاس)، 82 (عليّ أغا مستحفظان)، 92 (وتقلّد عليّ أغا أغات مستحفظان كما كان/عليّ أغا)، 93 (عليّ أغاس)، 133 (عليّ أغا مستحفظان/عليّ أغا)، (3)، 173 (عليّ أغا)، 174-175 (عليّ أغا كتحدا الجاويشيني)
- عليّ أغا مستحفظان، الأمير، (ت يوم الجمعة 2 شوال 1123): (1)، 29، 32، 38 (عليّ أغاة النيكجريّة سابقاً)، 44، 46 (عليّ أغا)، 102-105، 168 (عليّ أغا المقدّم ذكره)
- عليّ أغا المعمار، الأمير، (وهو من ممالك مصطفى بيك المعروف بالقرند)، (ت يوم الجمعة 25 رجب 1191 في وقعة بياضه): (1)، 334 (عليّ أغا المعمار/عليّ المعمار)، 371 (عليّ أغا المعمار)، (2)، 12 (عليّ أغا المعمار)، 13 (عليّ أغا المعمار/عليّ أغا)، 14 (رمة عليّ أغا المعمار)، 19-20، 251، 257
- عليّ أغا الممجي، (من خشداسي حسين بيك الصابونجي، القازدغلي، المقتول)، (ت يوم الجمعة 23 جمادى الأولى 1181): (1)، 207، 257
- عليّ أغا الوالي، ثمّ باشا: (3)، 157، (4)، 308، 309
- عليّ أغا الوكيل دار السعادة = عليّ بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة
- عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري، كتحدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)، (ت 3 ذي القعدة 1219): (1)، 184 (عليّ كتحدا الموجود الآن الذي كان ساكناً بالسبع قاعات وبها اشتهر)، (3)، 139 (عليّ أغا يحيى باش جاويش الجراكسة)، 152 (عليّ كتحدا يحيى أغاة الجراكسة)، 158 (عليّ أغا يحيى أغات الجراكسة)، 317 (عليّ أغا يحيى المعروف بالسبع قاعات)، 326
- عليّ أغا يحيى، أغات الجراكسة = عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري، كتحدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

عليّ أغا يحيى، باش جاويش الجراكسة = عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري، كنعدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

عليّ أغا يحيى، المعروف بالسبع قاعات = عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري، كنعدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

عليّ أغاة الينكجرتية سابقاً = عليّ أغا مستحفظان، الأمر

عليّ أفندي = شريف عليّ أفندي

عليّ أفندي، كاتب الحوالة، من اختيارية الجاويشية: (1)، 37

عليّ أفندي، كاتب مستحفظان سابقاً: (1)، 35

عليّ أفندي، مملوك (نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله التمرتاشي، الغزي، الحنفي، السيد، الفقيه)، (كان يتولى نياحة القضاء في المحلة ومنوف وغيرها): (2)، 127

عليّ أفندي، السيد، نقيب السادة الأشراف، برهان زاده، (ت الليلة 18 شوال 1153): (1)، 160، 352 (السيد عليّ أفندي برهان زاده نقيب السادة الأشراف/السيد النقيب/ذلك السيد)

عليّ أفندي برهان زاده، السيد، نقيب السادة الأشراف = عليّ أفندي، السيد، نقيب السادة الأشراف، برهان زاده

عليّ أفندي البكري، (أخو محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه بسن أبي الحسن محمد بن الجلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عوض بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية): (1)، 188 (عليّ أفندي أخو سيدي بكري؟)؛ (2)، 101 (عليّ أفندي البكري أخو سيدي بكري الصديقي؟)؛ (4)، 87 (عمّه)

عليّ أفندي الداغستاني، (من شيوخ حسن الجبرتي): (1)، 395

عليّ أفندي درويش = عليّ بن عبد الله الرومي الأصل، (ويُسمى أيضاً "عليّ أفندي درويش المكتب")، الاختيار المفضل المبجل، مولى (درويش أغا، المعروف الآن بمحرّم أفندي، باش اختيار وحاك الجاويشية)، صهر (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

عليّ أفندي درويش، المكتب، (صهر عبد الرحمن بن حسن الجبرتي) = عليّ بن عبد الله الرومي الأصل، (ويُسمى أيضاً "عليّ أفندي درويش المكتب")، الاختيار المفضل المبجل، مولى (درويش أغا، المعروف الآن بمحرّم أفندي، باش اختيار وحاك الجاويشية)، صهر (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

عليّ أفندي رختوان، (من أصحاب حسن الجبرتي): (1)، 397

عليّ أفندي الشريف جليان، (نفاه عليّ بيك بلوط قبان في 18 صفر 1182): (1)، 306

عليّ أفندي قره باش، سيدي، (من شيوخ الطريقة الخلوتية، يرجع إليه السلسلة القرباشلية): (1)، 294، 297

عليّ أفندي المحاسبي، من المتفرقة: (1)، 37

عليّ أفندي المرادي، السيد، مفتي الشام = عليّ بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي

عليّ، الإمام، كرم الله وجهه ورضي عنه = عليّ بن أبي طالب، سيدنا، الإمام

عليّ البازوري، أبو الحسن، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة): (1)، 85

- عليّ باشا = ابن عليّ باشا
 = عليّ بيك الأرميني، أبو العذب، الشاميّ
 = عليّ باشا حكيم أوغلي، الوزير
 عليّ باشا: ورد في: سبيل عليّ باشا: (1)، 37
 عليّ باشا: (3)، 247، (4)، 24، 312، 317
 عليّ باشا، الذي أمير مع البرديسيّ من برج مغيزل بالرّشيد: (4)، 24
 عليّ باشا، والي تونس، المرحوم: ورد أيضاً في: حمودة باشا بن عليّ باشا: (2)، 129
 عليّ باشا، والي تونس، المرحوم: (2)، 57
 عليّ باشا، والي جنة: (1)، 60
 عليّ باشا، (تولّى مصر 22 رمضان 1102-28 المحرم 1107)، < الدّرة المصانة 10-25 >: (1)، 25-27، 90 (عليّ باشا/الباشا)،
 105، 106
 عليّ باشا، (تولّى مصر 12 شعبان 1118-أوائل رجب 1119): (1)، 31-33
 عليّ باشا، بن الحكيم = عليّ باشا حكيم أوغلي، الوزير
 عليّ باشا/جن عليّ باشا، والي كريد، (تولّى مصر منتصف ربيع الأوّل 1138-جمادى الآخرة 1138): (1)، 57 (عليّ باشا)، 60-62،
 125 (عليّ باشا)، 128 (جن عليّ باشا/عليّ باشا والي جريد)، 130 (الباشا)، 131 (عليّ باشا)، 133 (عليّ باشا/الباشا)، 140 (عليّ
 باشا)، 169 (عليّ باشا)
 عليّ باشا التهرنليّ، (والصواب: تهرانلي = عليّ باشا جنين): (4)، 312
 عليّ باشا الحكيم = عليّ باشا حكيم أوغلي، الوزير
 عليّ باشا حكيم أوغلي، الوزير، (تولّى مصر جمادى الأولى 1153-10 جمادى الأولى 1154، ويوم الاثنين 1 جمادى الأولى 1169-رجب
 1171): (1)، 151 (عليّ باشا حكيم أوغلي/عليّ باشا)، 157 (الوزير عليّ باشا بن الحكيم)، 158 (أرسل/هو)، 189 (حضرة الوزير
 المكرّم عليّ باشا حكيم أوغلي)، 208 (عليّ باشا بن الحكيم)، 209 (عليّ باشا ابن الحكيم/صاحب الإشارة)، 213 (الوزير المرحوم عليّ
 باشا ابن الحكيم/الوزير/مخدومه)، 221 (عليّ باشا بن الحكيم)، 307 (عليّ باشا الحكيم/عليّ باشا)، 318 (عليّ باشا الحكيم)، 352
 (عليّ باشا الحكيم)، 395 (عليّ باشا بن الحكيم)، (2)، 32 (عليّ باشا الحكيم)، 33، (3)، 321 (عليّ باشا حكيم أوغلي/عليّ باشا)؛
 (4)، 18 (عليّ باشا المعروف بحكيم أوغلي)
 عليّ باشا الدقتردار: (4)، 200
 عليّ باشا السّلحدار: (3)، 333-335، 338، 339، 441، 345
 عليّ باشا السيد: (4)، 12
 عليّ باشا الطرابلسي: (3)، 3، 4، 6، 41، 94، 144، 145، 258-260، 262، 266، 267، 272، 274، 276-278، 283،
 286، 291، 293، 301، 314، (4)، 12، 32، 42، 113، 194 (عليّ باشا برغل الطرابلسي)
 عليّ باشا القبطان، السيّد، أخو عليّ باشا: (3)، 259-262، 272، 276، 278، 285، 292
 عليّ باشا القبودان، أخو عليّ باشا الذي أمير مع البرديسيّ من برج مغيزل بالرّشيد: (4)، 24، 32، 52، 59
 عليّ باشا المظلوم، (تولّى مصر 1129-1131، قُتِلَ رجب باشا 1131): (1)، 53-55، 116، 117، 127
 عليّ باشا المعروف بتيه رنلي = عليّ باشا التيه رنلي

عليّ باشا، والي جريد = عليّ باشا/جن عليّ باشا، والي كريد، (تولّى مصر منتصف ربيع الأوّل 1138 - جمادى الآخرة 1138)

عليّ باش جويش اختيار مستحفظان الترندي: (1)، 180

عليّ بن إبراهيم البوتيجي، أبو الفيض، (من شيوخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجري، الملوي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشّيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 286

علي بن إبراهيم الحلبي الشافعي = علي الحلبي، النور

علي بن ابن حبيب = عليّ بن أحمد بن عليّ بن سويلم بن حبيب

عليّ بن أبي الخير بن عليّ المرحومي، الشافعي، الشّيخ، الأديب، خطيب جامع الحبشلي، (ت ليلة الجمعة 6 ذي القعدة 1178) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 196<: (1)، 211 (المرحومي)، 263

عليّ بن أبي طالب، سيّدنا، الإمام، رضي الله عنه، كرم الله وجهه: ورد أيضاً في: (1)، 273 (السيد الحسن العليّ بن العلي)، 369 (التقيّة بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام عليّ ابن عمّ المصطفى المختار)

عليّ بن أبي طالب، سيّدنا، الإمام، رضي الله عنه، كرم الله وجهه: (1)، 12 (علي)، 13 (علي)، 195 (سيف علي)، 282 (علي)، 297 (علي)، 316 (علي)، 387 (علي)، 394؛ (2)، 4 (سيّدنا علي)، 89 (أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه)، 170 (الإمام عليّ كرم الله وجهه ورضي عنه)، 215 (علي)، 246؛ (3)، 214، 256

عليّ بن أحمد بن عبد الرحمن بن عمّد بن عامر العطشي، الفيومي، الشافعي، الشّيخ، الأديب الماهر، أخو (أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن عمّد بن عامر العطشي، الفيومي، الشافعي، الشّيخ، الإمام الفاضل، أحد المتصنّرين بجامع ابن طولون)، (ت جمادى الأولى 1188) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 95ب<: (1)، 412

عليّ بن أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي، الشافعي، الشّيخ، الفقيه الصالح، (وهو ابن أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي، الشافعي، شهاب السدين، الشّيخ)، (ت غاية ربيع الثاني 1184) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 95ب<: (1)، 364

عليّ بن أحمد بن عليّ بن سويلم بن حبيب: (2)، 143-144 (ابنه عليّ)

علي بن أحمد بن مكرم الله الصّعيدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشّيخ، (وُلِدَ 1112، ت 10 رجب 1189) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 94ب-95ب<: (1)، 75 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 290 (الشّيخ عليّ العدوي)، 367 (العلامة الشّيخ عليّ العدوي/الشّيخ الصّعيدي)، 370 (شيخنا الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 375 (الشّيخ الصّعيدي/الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 379 (الشّيخ الصّعيدي)، 381 (الشّيخ عليّ العدوي)، 396 (الشّيخ عليّ العدوي)، 409 (الشّيخ عليّ العدوي)، 414 (الشّيخ الصّعيدي)، 416-414، 419 (الشّيخ عليّ الصّعيدي/الشّيخ الصّعيدي)، (2)، 15 (الشّيخ عليّ العدوي)، 16 (الشّيخ عليّ العدوي)، 18 (الشّيخ عليّ الصّعيدي/الشّيخ الصّعيدي)، 19 (شيخنا الشّيخ عليّ العدوي)، 52 (الشّيخ الصّعيدي)، 57 (شيخه الشّيخ عليّ العدوي/الشّيخ عليّ الصّعيدي/الشّيخ)، 58 (شيخه الشّيخ عليّ الصّعيدي/العدوي)، 60 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 77 (الشّيخ الصّعيدي)، 84 (الشّيخ الصّعيدي)، 98 (الشّيخ الصّعيدي)، 100 (الصّعيدي/الشّيخ عليّ العدوي)، 125 (الشّيخ الصّعيدي)، 147 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 164 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 165 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 167 (الشّيخ عليّ الصّعيدي/الصّعيدي)، 170 (الشّيخ الصّعيدي/المالكي)، 196 (الصّعيدي)، 197 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 198 (الشّيخ عليّ الصّعيدي/العدوي)، 210، 222، 228 (الشّيخ عليّ العدوي)، 243 (الصّعيدي)، 245 (شيخنا الشّيخ عليّ العدوي/الصّعيدي)، 247 (الشّيخ الصّعيدي)، 249 (الشّيخ عليّ الصّعيدي/الشّيخ الصّعيدي)، 250 (الشّيخ الصّعيدي)، 252 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 255، 259 (الصّعيدي)، 263 (شيخنا الشّيخ عليّ الصّعيدي)؛ (3)، 60 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 61 (الشّيخ الصّعيدي)، 113 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 164 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 354؛ (4)، 24، 25، 76 (الشّيخ عليّ الصّعيدي/العدوي)، 104، 105، 160 (عليّ المنسفي الشهير بالصّعيدي)، 231، 233 (الشّيخ العدوي)، 259 (الشّيخ عليّ العدوي/المنسفي الشهير بالصّعيدي)، 260 (الشّيخ عليّ العدوي/المنسفي)، 284 (الشّيخ الصّعيدي)، 285 (شيخه العدوي/شيخه)، 294؛ (4)، 24 (العدوي/الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 76، 104 (الصّعيدي)، 105 (الشّيخ الصّعيدي)، 231 (الشّيخ عليّ الصّعيدي)، 259، 260، 294 (الصّعيدي)

علي بن أحمد الحرثي، الفاسي، أبو الحسن، > شيخ الشيوخ أبو الحسن علي بن أحمد الفاسي، الحرثي، دفن المدبنة المنورة، وُلِدَ بفاس سنة 1042، ت غرة جمادى الأولى 1143 أو في سنة 1144؛ الكتاني، فهرس، 1، 344-345 <: (1)، 288

علي بن تاج الدين المكي، الشيخ: (4)، 25

علي بن جبريل المططب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمراستان المنصوري، (من جلساء الأمير رضوان كنعدا الجلفي)، (ت تقريباً 1171) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 103 <: (1)، 192 (الشيخ علي جبريل)، 216-219، 263 (الشيخ علي جبريل)

علي بن الجمال، > علي بن أبي بكر بن الجمال المكي، الأنصاري، الكتاني، فهرس، 1: 194، 502، 811؛ الشيخ نور الدين علي بن الشيخ أبي بكر بن الشيخ العالم الأوحدي علي بن أبي بكر بن الجمال الأنصاري، الخزرجي، المكي، الشافعي ت ربيع الأول 1072 في مكة؛ التخلي، بغية الطالبين، 47-48؛ وُلِدَ بمكة 1002، ت بها يوم الاثنين 8 ربيع الثاني 1072؛ خلاصة الأثر، 3: 128-130 <: (1)، 66، 70، 84-86

علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الحلوتي، الأحدي، الشيخ، السولي، (تريباً 1108-1183) : (1)، 337-338؛ (2)، 243 (البيومي)

علي بن حسن المالكي، الأزهرى، الشيخ، الفقيه، (ت ليلة الخميس منتصف ربيع الأول 1188) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 104ب <: (1)، 409

علي بن حسن، الشيخ، مباشر الوقف: (2)، 7

علي بن محضر بن أحمد العمروسي، المالكي، الشيخ، (ت 1173) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 104ب <: (1)، 219؛ (2)، 164
علي بن خليل القباي، الشيخ، شيخ القبانية بمصر، (ت 1199) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 104ب <: (1)، 399 (الشيخ علي خليل)؛ (2)، 101

علي بن رضوان كنعدا الجلفي: (1)، 242

علي بن سالم بن حبيب: (1)، 347، 348

علي بن سويلم (بن حبيب) : ورد في : "شيخ العرب أحمد بن علي بن سويلم"؛ وفي: "أخوه شيخ العرب محمد علي": (1)، 349

علي بن سويلم (بن حبيب)، أبو (محمد بن علي بن سويلم بن حبيب) و(أحمد بن علي بن سويلم بن حبيب، شيخ العرب) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 106أ <: (1)، 349 (أبوها علي)

علي بن صادق الداغستاني، (من علماء دمشق) > ترجمته في معز، ورقة 106أ، وفي سلك الدرر للمرادي، 3، ص 215 <: (1)، 377

علي بن صالح بن موسى، الشهير بالشاوري = علي بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشاوري، المالكي ...

علي بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشاوري، المالكي، مفتي فرشوط، الفرشوطي، الإمام، الفقيه الصالح، (ت غار الثلاثاء 13 شعبان 1185) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 106أ-107أ <: (1)، 367؛ (2)، 197 (الشيخ علي الشاوري/الشيخ علي الشاوري الفرشوطي)، 198 (علي بن صالح بن موسى الشهير بالشاوري)

علي بن عامر الإيتاوي، أبو جابر، خال (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 286

علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديسي، العلوي، المالكي، الأزهرى، الشهير بالخرايط، الشيخ، الفقيه، (وُلِدَ في أوّل القرن، ت عشية غار الأربعاء 2 محرم 1185، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 110ب): (1)، 367؛ (2)، 197 (الشيخ علي خرايط)

علي بن عبد الرؤف البشيشي (ت. 1187، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 111أ) : (2)، 247

علي بن عبد القادر الطبري، (من شيوخ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين): (1)، 84

علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة، (تولى وكالة دار السعادة)، (ت يوم الاثنين 18 صفر 1176):
(1)، 263-262؛ (2)، 96 (علي أغا الوكيل دار السعادة/علي أغا المشار إليه)، 211 (المرحوم علي أغا بشير دار السعادة/سيده)

علي بن عبد الله، مولى الأمير بشير، الشيخ، (ت يوم الأحد 29 رجب 1197): (2)، 78

علي بن عبد الله بن أحمد = علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ

علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ، (صاحب عبد الرحمن بن حسن الجبرتي ومرشده)، (وُلِدَ 1173، ت 6 ربيع الأول 1199)، > ت GAL I, 83 1785/1199، وفي معجم الزبيدي، ورقة 107-أب-ب: (2)، 96-97، 98 (السيد علي المترجم آتيفاً/السيد علي)، 216 (علي بن عبد الله بن أحمد)

علي بن عبد الله الرومي، الأمير، مولى الأمير أحمد كتحلا صالح، (ت 1205) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 109-أب-ب-110: (2)، 216-214

علي بن عبد الله الرومي الأصل، (ويُسمَّى أيضاً "علي أفندي درويش المكتب")، الاختيار المفضل المبجل، مولى (درويش أغا، المعروف الآن بمحرّم أفندي، باش اختيار وحاك الجاويشية)، صهر (عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، (ت جمادى الأولى 1199 عن نيف و90 سنة) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 107-أب-ب-109، وقد أضاف الجبرتي بخطه في هامش معجم الزبيدي، ورقة 109-أب، مصاهرته للمترجم وكيف تمت الخطوبة والزواج وانتقال المترجم للعيش في منزله حتى وفاته: (1)، 370 (صهرنا علي أفندي درويش المكتب)، (2)، 96، 203 (علي أفندي درويش)

علي بن عبد الله الشرقاوي: (4)، 161

علي بن عبد الله، مولى الأمير بشير، الشيخ الصالح (ت. يوم الأحد تاسع عشر رجب 1197، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 110-أب: (2)، 78

علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن، سيدي، الشيخ، الأستاذ، (ت أواخر جمادى الأولى 1183)، > أبو الحسن نور الدين علي بن محمد بن العربي السقاط، حج 1114، وأجازته عمر بن عبد السلام التطاوي بالفهرسة "المنح البادية في الأسانيد العالية" سنة 1143 كما قاله الكتاني، فهرس، 2: 599، 1007؛ ويورد الكتاني ترجمة السقاط ج 2: 1006-1008 <: (1)، 343-342؛ (2)، 264 (علي بن الشيخ العلامة أبي عبد الله سيدي محمد العربي، الفاسي، المغربي، السقاط، نور الدين، أبو الحسن، سيدي، الشيخ)؛ (3)، 113 (السقاط)؛ (4)، 160 (علي ابن العربي الشهير بالسقاط)، 284 (سيدي علي ابن العربي السقاط)

علي ابن العربي السقاط، سيدي = علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن، سيدي ...

علي بن عز الدين أيلك، المظفر، > تولى 1257م-1259م <: (1)، 15

علي بن علي إسكندر السيواسي، الضرير، الحنفي، السيد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة، (وأما الشيخ أحمد الشوبري (الحنفي)، و(حسن بن عمّار الشرنبلالي و(محمد بن علاء الدين) البابلي، و(علي بن محمد) الشيراملسي المذكورون في ترجمته من شيوخ الشيخ علي بن علي ليسوا من شيوخه، بل أسقط هنا واسطته في إسناده إليهم وهو الشيخ شاهين الأرمنائي؛ انظر: (1)، 68، 157)، (ت ذو القعدة 1148 عن 73 سنة وكمسور، أو سنة 1146): (1)، 68 (السيد علي الحنفي)، 156، 157 (السيد علي بن السيد علي الحسبي الشهير بإسكندر)، 261 (السيد علي الضرير)، 264 (السيد علي الضرير)، 286 (السيد علي بن علي الحسبي الشهير بإسكندر)، 312 (السيد علي الضرير/السيد علي الحنفي)، 372 (السيد علي الضرير الحنفي)، 374 (السيد علي الحنفي الضرير)، 390 (الإمام العلامة السيد علي السيواسي الضرير)، 415 (السيد علي السيواسي)؛ (2)، 4 (السيد علي الضرير)، 259 (السيد علي الضرير)

علي بن علي بن علي بن مطاوع العزيزي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، الإمام الفاضل، (ت 9 ربيع الثاني 1199) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 118-أب: (2)، 95-96

علي بن علي الحسبي، الضرير، الشهير بإسكندر = علي بن علي إسكندر السيواسي، الضرير، الحنفي، السيد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة

علي بن سيد علي الحسبي، السيد، الشهير بإسكندر = علي بن علي إسكندر السيواسي، الضرير، الحنفي ...

علي بن علي الزجاجي، الشيخ، نزيل مكة، قريب (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المرجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ): (1)، 288

علي بن علي المرحومي، الشيخ، نزيل غنا: (1)، 68 (علي بن علي المرحومي نزيل غنا)، 288 (الشيخ علي المرحومي نزيل غنا)

علي بن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي بن فنيش العوني، الميهي، الشافعي > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 112-ب: (2)، 183

علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الشريف، الحسيني، السيد، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، (ت ليلة الثلاثاء 1 جمادى الأولى 1198) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 112-أ-114-ب: (1)، 299 (السيد علي القناوي)؛ (2)، 89-90، 197 (السيد علي القناوي)

علي بن عمر الطهطاوي: (2)، 165

علي بن عنتر الرشيدي، الشيخ، الأديب، الشاعر، (ت ربيع الأول 1195): (2)، 68-69، 274 (الشيخ علي عنتر الرشيدي)

علي بن عياد المغربي، الجري، (ت يوم السبت 24 شوال 1200): (2)، 117 (علي بن عياد المغربي)، 118 (ابن عياد)، 129-130 (أحمد بن عياد المغربي الجري)

علي بن فياض، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ): (1)، 166

علي بن قلاوون، الصالح، أخو الملك الأشرف خليل، أكبر أولاد قلاوون: (1)، 17

علي بن محسن الرميلى، الإمام المقي، (1)، 166 (علي الرميلى)؛ (2)، 94 (الإمام المقي علي بن محسن الرميلى)، 242 (الرميلى)

علي بن محمد، المدفون بالصعيد بدمشا وباشم، من الأشراف الصحيحى النسب بمصر: (2)، 56

علي بن شمس الدين محمد، من أجداد عبد الرحمن بن حسن الجري: (1)، 388

علي بن محمد الأشبولي، الشافعي: (2)، 267

علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب، (ت 1172)، > 1758/1172، زركلي، 5، 16 <: (1)، 154 (القلعي)، 211-216، 264 (علي بن تاج الدين القلعي)، 370 (علي بن تاج الدين القلعي)؛ (4)، 25 (الشيخ علي بن تاج الدين المكي)

علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحمدي، المعروف ببندق، الشيخ، الصوفي، (شيخ مشايخ الأحمدي في عصره، ومن شيوخ حسن الجري)، (وُلِدَ قبل القرن، ت أوائل جمادى الأولى 1186) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 114-ب-115<: (1)، 286، 376، 395 (الشيخ علي بندق الشناوي الأحمدي)، 415 (الشيخ علي بن محمد الشناوي)

علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي، ورد أيضاً في: محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفي، الدمشقي، أبو المودة، السيد العلامة: (2)، 233

علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي، (مفسر الحنفية بالسديار الشامية)، والد (محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفي، الدمشقي، أبو المودة، السيد، العلامة) (ت 1187) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 116-أ: (1)، 244 (السيد علي أفندي المرادي مفسر الشام/المرادي)، 245 (علي أفندي المرادي)، 377؛ (2)، 29 (بيت السيد علي أفندي المرادي)، 233 (والده)

علي بن محمد بن نصر بن هيكل بن جامع الشنويهي، الشيخ، الفقيه، (ت 18 شعبان 1190) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 118-ب: (1)، 419 (الشيخ علي الشنويهي)؛ (2)، 4، 98 (الشيخ علي الشنويهي/الشيخ علي)، 167، 259

علي بن محمد الجزائري، المعروف بسابن الترجمان، الشيخ، الرحلة، (وُلِدَ 1130، ت 1185) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 115ب: (1)، 370-369

علي بن محمد الحباك، الشافعي، الشاذلي، الشيخ، (ت يوم الاثنين 23 شعبان 1195): (2)، 71

علي بن محمد الشيراملي، الشافعي، أبو الضياء، التور، الشيخ، > نور الدين أبو الضياء علي بن علي الشيراملي، فقيه شافعي مصري، عاش 1676-1577/1087-997؛ وفي ثبت أحمد العمري الوفاي، 15ب: أبو الضياء والنور علي بن نور الدين علي الشيراملي، زركلي، 4، 314؛ وُلِدَ 997 أو 998، ت ليلة الخميس 18 شوال 1087؛ خلاصة الأثر، 3: 177-174 <: (1)، 65 (الشيخ علي الشيراملي/التور الشيراملي/الشيخ الشيراملي)، 66 (علي الشيراملي/التور الشيراملي/الشيخ الشيراملي)، 68 (الشيراملي/الشيخ علي الشيراملي/أبو الضياء علي الشيراملي)، 69 (علي الشيراملي/التور الشيراملي/الشيخ الشيراملي)، 70 (الشيخ علي الشيراملي/التور الشيراملي)، 71 (الشيراملي)، 72 (الشيراملي)، 74 (التور الشيراملي)، 85 (الشيراملي)، 86 (علي الشيراملي)، 87 (الشيراملي)، 88 (التور أبو الضياء علي بن محمد الشيراملي الشافعي)، 89 (التور الشيراملي)، 156 (الشيراملي)، 161 (الشيخ علي الشيراملي)، 190 (الشيراملي)، 394 (الشيخ علي الشيراملي)

علي بن محمد الشناوي، الشيخ = علي بن محمد بن محمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحمد، المعروف بسندق، الشيخ، الصوفي، (من شيوخ حسن الجبري)

علي بن الشيخ العلامة أبي عبد الله سيدي محمد العربي، الفاسي، المغربي، السقاط، نور الدين، أبو الحسن ...

= علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن ...

علي بن محمد العقدي، الحنفي، البصري، أبو الحسن، الشيخ، سيدي، (من شيوخ حسن الجبري)، (1057-ربيع الآخر 1134): (1)، 86-87، 157 (الشيخ علي العقدي)، 165 (الشيخ علي العقدي الحنفي البصري)، 190 (أبو الحسن علي بن محمد العقدي)، 211 (سيدي علي العقدي)، 390 (الشيخ علي العقدي الحنفي)، 408 (الشيخ علي العقدي)

علي بن محمد العوضي، البدري، الرقاعي، المعروف بالقراء، السيد، الإمام الصالح: ورد أيضاً في: الحسن بن علي البدري العوضي: (3)، 114 علي بن محمد العوضي، البدري، الرقاعي، المعروف بالقراء، السيد، الإمام الصالح، والد (الحسن بن علي البدري، العوضي، السيد، الشريف، المقرئ، العلامة، (ت 1199) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 115ب-116أ: (2)، 96؛ (3)، 114 (أبوه)

علي بن مطير الحكمي، أبو الحسين، > علي بن محمد بن أبي بكر بن إبراهيم بن أبي القاسم بن عمر بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عيسى مطير الحكمي، اليمني، علامة بني مطير المشهورين بالعلم والخير، وُلِدَ 950، ت 21 ذي القعدة 1041 بعس الحضن من المخلاف السليماني باليمن؛ خلاصة الأثر، 3: 189-191 <: (1)، 69

علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كريم الدين بن بهاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد البدري بن أبي الحسن علي بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي التسور بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكي الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهر، المصري، ابن التقي، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري، (1125-يوم الأحد 6 شعبان 1186): (1)، 160 (السيد علي بن موسى المقدسي الحسيني)، 285 (شيخنا السيد علي المقدسي)، 343 (السيد علي المقدسي)، 371-373، 373 (أخوه)؛ (2)، 71 (السيد علي المقدسي)، 196 (السيد علي المقدسي الحنفي)، 197 (السيد علي المقدسي)، 214 (شيخنا السيد علي المقدسي)؛ (4)، 238 (السيد علي المقدسي)

علي بندي الشناوي، الأحمد، الشيخ = علي بن محمد بن محمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحمد، المعروف بسندق، الشيخ، الصوفي، (من شيوخ حسن الجبري)

علي البكري، السيد، المذنب، الشيخ، (وهو ليس من السادة البكرية بل منسوب إلى سوقة البكري)، (ت 1207): (2)، 106 (الشيخ علي البكري)، 248؛ (3)، 80 (السيد علي البكري المدفون بمجمع الشرايبي)، 81

علي البولاقي، الشيخ، المعروف بأبو زكري، (ت يوم الخميس 8 ذي القعدة 1232): (4)، 286

عليّ بيك = عليّ أغا، كتحدا الجاويشيه، (ويُسمّى أيضاً "عليّ بيك الدفتردار")، (تقلّد في يوم الخميس 22 شوال 1200 صبحاً ودفترداراً وشيخاً للبلد ومشيراً للدولة)

= عليّ بيك، تابع (عثمان بيك ذو الفقار)، حاكم دجرجا

= عليّ أغا/بيك أباطة، خازندار إبراهيم بيك

= عليّ بيك الأرميني، أبو العذب

= عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير

= عليّ بيك ذو الفقار، الأمير، الصغير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة)

= عليّ بيك السروجي، (من ممالك إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، ... وإشراقات عليّ بيك)

= عليّ بيك الغزّاوي، الكبير، مملوك (إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير)

= عليّ بيك قاسم، الأمير، مملوك ابن أخي قاسم بيك الصغير، ويلقب بالمُغلق

= عليّ بيك قطامش، تابع محمّد بيك قطامش

عليّ بيك = ابن عليّ بيك أيوب

عليّ بيك = عليّ بيك الأرميني، أبو العذب، الشامي

عليّ بيك، أخو طاهر باشا: (3)، 312

عليّ بيك، الذي عُرف بالغزّاوي = عليّ بيك الغزّاوي، الكبير، مملوك (إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير)

عليّ بيك، الأمير، المعروف بجر كس، الإسماعيلي، (ويُسمّى أيضاً "عليّ بيك الجوخدار")، (مملوك إسماعيل بيك الأخير)، (ت 1205): (2)، 12

(عليّ أغا جوخدار إسماعيل بيك)، 15 (عليّ بيك الجوخدار)، 21 (عليّ بيك الجوخدار)، 59 (عليّ بيك الجوخدار)، 74 (عليّ بيك

الإسماعيلي)، 115 (عليّ بيك جر كس الإسماعيلي)، 122 (عليّ بيك جر كس الإسماعيلي)، 123 (عليّ بيك جر كس الإسماعيلي)، 130

(مملوكه عليّ بيك جر كس)، 140 (عليّ بيك جر كس)، 190، 222

عليّ بيك، تابع حسن بيك الجذّاوي: (2)، 131

عليّ بيك، تابع خليل باشا: (3)، 343

عليّ بيك، تابع (عثمان بيك ذو الفقار)، حاكم دجرجا: (1)، 153 (عليّ بيك جرجه)، 182، 183، 184 (عليّ بيك)

عليّ بيك، تابع (محمّد بيك قطامش) = عليّ بيك قطامش، تابع محمّد بيك قطامش

عليّ بيك، حاكم رشيد: (4)، 48، 187 (أمير البلدة وكان اذ ذاك عليّ بيك)

عليّ بيك، سيّد (حسن بيك الجذّاوي) = عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير

عليّ بيك، المعروف بالملط = عليّ بيك الملط، تابع (خليل بيك القزّدغلي، الأمير، الكبير)

عليّ بيك، المعروف بالهندي = عليّ بيك الهندي، مملوك (أحمد بيك الدّالي، تابع الأمير إيواظ بيك الكبير القاسمي)

عليّ بيك، المعروف بالوزير = عليّ بيك الوزير

عليّ بيك، والد عمر بيك = عليّ بيك قطامش، تابع محمّد بيك قطامش

عليّ بيك أباطة، خازندار (إبراهيم بيك المحمّدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمّديّة)، (تقلّد الصنّحقيّة في يوم الخميس 7 جمادى الثانية 1192)، (ت جمادى الأخرى 1199): (2)، 23-24 (عليّ أغا خازندار إبراهيم بيك/وهو الذي عُرف بعليّ بيك أباطة)، 73 (عليّ بيك

أباطة)، 82 (عليّ بيك أباطة)، 93 (عليّ بيك أباطة الإبراهيمي/عليّ بيك)، (3)، 63 (عليّ بيك أباطة)

عليّ بيك أباطة الإبراهيمي = عليّ بيك أباطة، خازندار (إبراهيم بيك المحمّدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمّديّة)

عليّ بيك أبو العذب = عليّ بيك الأرميني، أبو العذب، الشامي

عليّ بيك الأرميني، أبو العذب = محضيّة عليّ بيك (الأرميني، أبو العذب)

عليّ بيك الأرميني، أبو العذب، الشامي، (من القاسمية، من أتباع إسماعيل بيك بن إيواظ)، (ت 1138 أو 1139؟) : (1)، 53 (عليّ الأرميني)، 58، (فكرم الباشا بصنحية كنعدا لعلبي بيك الارمني اكراما لاسماعيل بين بن ايواظ)، 59، 61، 62، 63 (عليّ بيك المعروف أبو العذب/عليّ بيك أبو العذب/عليّ بيك)، 116 (عليّ الأرميني)، 119 (عليّ بيك أبو العذب)، 124 (عليّ باشا)، 125 (عليّ بيك أبو العذب/أبو العذب)، 131 (عليّ بيك الأرميني المعروف بأبي العذبات/الأرميني/أبو العذب)، 134-135، 135 (عليّ بيك الأرميني/عليّ بيك) 141 (عليّ بيك الأرميني)

عليّ بيك الإسماعيلي = عليّ بيك، الأمير، المعروف بجر كس، الإسماعيلي، (ويُسمّى أيضاً عليّ بيك الجوخدار)

عليّ بيك الألفي: (4)، 131

عليّ بيك أيوب >من بواقى الأمرا المصرية، قتل 1820/1235<: (3)، 201، 253، 262، 278، 281، 282، 306، 339، 340، (4)، 89، 90، 92، 93، 114، 117، 246، 310

عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير: ورد أيضاً في: رضوان بيك قرابة عليّ بيك: (2)، 11 (رضوان بيك قرابة عليّ بيك)، 25 (رضوان بيك عليّ)، 73 (رضوان بيك قرابة عليّ بيك)، 83 (رضوان بيك قرابة عليّ بيك الكبير)، 137 (رضوان بيك قرابة عليّ بيك الكبير)، 139، 179 (رضوان بيك قرابة عليّ بيك الكبير)

عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير، (أمير الحاج سنة 1764/1177)، (ت منتصف صفر 1772/1187، ثار ضد العثمانيين 1760-1772): (1)، 206 (عليّ بيك بلوط قبان)، 207 (عليّ بيك المعروف بلوط قبان)، 208 (عليّ بيك)، 250 (عليّ بيك بلوط قبان)، 251 (عليّ بيك بلوط قبان)، 252 (عليّ بيك)، 253 (عليّ بيك)، 254 (عليّ بيك)، 255 (عليّ بيك)، 256 (عليّ بيك)، 257 (عليّ بيك)، 258 (عليّ بيك/سيدهم عليّ بيك)، 259 (عليّ بيك)، 304 (عليّ بيك)، 305 (معه/عليّ بيك)، 306 (مخدومه عليّ بيك/سيده عليّ بيك)، 307 (سيدهم/عليّ بيك)، 308 (عليّ بيك)، 309 (عليّ بيك)، 317 (عليّ بيك/عليّ بيك جن/مخدومه)، 318 (عليّ بيك)، 334 (عليّ بيك)، 335 (عليّ بيك)، 336 (عليّ بيك/أستاذة)، 337 (عليّ بيك)، 344 (عليّ بيك/مخدومه)، 349 (عليّ بيك)، 350 (عليّ بيك)، 351 (عليّ بيك)، 364 (عليّ بيك)، 365 (عليّ بيك/أستاذة/أستاذة/مخدومه)، 366 (أستاذة عليّ بيك/سيده/عليّ بيك)، 367 (بنفسه)، 368 (عليّ بيك)، 371 (عليّ بيك)، 376 (عليّ بيك)، 377 (أستاذة/الأمير عليّ بيك)، 380-383، 384 (عليّ بيك المذكور/سيده/مخدومه/عليّ بيك)، 412 (عليّ بيك/الأمير عليّ بيك القازدغلي)، 415، 416 (الأمير/عليّ بيك)، 417 (عليّ بيك الشهير/أستاذة/مخدومه)، 418 (عليّ بيك/أستاذة عليّ بيك)، 419 (عليّ بيك)، (2)، 7 (عليّ بيك)، 8 (عليّ بيك)، 11 (سيده عليّ بيك/عليّ بيك)، 19 (سيده عليّ بيك/عليّ بيك)، 20 (سيده)، 22 (عليّ بيك/سيده)، 36 (عليّ بيك/سيده عليّ بيك)، 37 (عليّ بيك/سيده)، 38 (عليّ بيك/سيده عليّ بيك)، 54 (عليّ بيك)، 55 (مخدومه عليّ بيك)، 58 (عليّ بيك/سيده عليّ بيك)، 84 (عليّ بيك)، 90 (زاوية عليّ بيك)، 91 (عليّ بيك)، 98 (عليّ بيك)، 115 (عليّ بيك)، 117 (عليّ بيك)، 120 (عليّ بيك)، 137 (عليّ بيك الكبير)، 151 (عليّ بيك)، 156، 167، 171، 174، 219 (عليّ بيك بلوط قبان/عليّ بيك/مخدومه/سيده عليّ بيك/مولاه)، 220 (تربة عليّ بيك)، 221 (عليّ بيك)، 243، 249، (3)، 321 (عليّ بيك بلوط قبان/عليّ بيك)، 326 (عليّ بيك)، 353، (4)، 48، 187، 260، 263 (عليّ بيك الكبير)، 264، 313 (عليّ بيك القازدغلي)

عليّ بيك الجديد: (2)، 192

عليّ بيك جرجه = عليّ بيك، تابع (عثمان بيك ذو الفقار)، حاكم دجرجا

عليّ بيك جن = عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير

عليّ بيك الجوخدار، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير) = عليّ بيك، الأمير، المعروف بجر كس، الإسماعيلي، (ويُسمّى أيضاً عليّ بيك الجوخدار)

عليّ بيك جر كس، مملوك (إسماعيل بيك الأخير) = عليّ بيك، الأمير، المعروف بجر كس، الإسماعيلي، (ويُسمّى أيضاً عليّ بيك الجوخدار)

عليّ بيك جر كس الإسماعيلي = عليّ بيك، الأمير، المعروف بجر كس، الإسماعيلي، (ويُسمّى أيضاً عليّ بيك الجوخدار)

عليّ بيك الحبشي، (من العلوية، يعني من أتباع عليّ بيك بلوط قبان)، (ت أواخر رمضان 1192): (1)، 253 (عليّ بيك الحبشي)، 351 (عليّ بيك الحبشي)، (2)، 22 (عليّ بيك الحبشي)، 23 (عليّ بيك الحبشي)، 25 (عليّ بيك الحبشي)، 37 (عليّ بيك الحبشي)، 38 (عليّ بيك الحبشي)

عليّ بيك الحسينيّ، الأمير، (من ممالك حسن بيك الجذّاويّ ومن أمراءه، تقلّد الصنّحية في يوم الجمعة 18 المحرم 1201)، (ت رجب 1205):
(2)، 131 (عليّ)، 144 (عليّ بيك الحسينيّ)، 176، 179، 194، 222

عليّ بيك التّفتّردار = عليّ أغا، كنعدا الجاويشيّة، (تقلّد في وم الخميس 22 شوال 1200 صحنقاً ودفتّرداراً وشيخاً للبلد ومشيراً للدولة)
عليّ بيك الدّميّاطيّ، التّفتّردار، (قُتِل سنة 1160 في ولاية عمّد باشا راغب): (1)، 152 (عليّ بيك الدّميّاطيّ التّفتّردار/عليّ بيك الدّميّاطيّ)،
153 (عليّ بيك)، 175 (عليّ بيك الدّميّاطيّ)، 185 (عليّ بيك الدّميّاطيّ)، 191 (عليّ بيك الدّميّاطيّ)، 265 (المرحوم عليّ بيك
الدّميّاطيّ)، (3)، 218 (عليّ بيك الدّميّاطيّ)

عليّ بيك ذو الفقار، الأمير، الصّغير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاريّ، تابع عمر أغا الجراكسة)، خشدش (عثمان بيك ذو الفقار)، (ت 1148):
(1)، 140 (عليّ الخازندار)، 141 (الخازندار/عليّ الخازندار/عليّ بيك)، 142 (عليّ بيك/عليّ بيك ذو الفقار)، 146 (عليّ بيك ذو
الفقار)، 148 (عليّ بيك الصّغير تابع ذو الفقار بيك)، 167، 178 (خشدش عليّ الخازندار/خشدش عليّ بيك)

عليّ بيك السّروجيّ، (من ممالك إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغليّ، الأمير؛ وإشراقات عليّ بيك بلوط قبان)، (ت 1193 بغزّة):
(1)، 206 (عليّ بيك السّروجيّ)، 252 (مملوكه عليّ بيك المعروف بالسّروجيّة)، 258 (عليّ بيك السّروجيّ)، (2)، 12 (عليّ بيك
السّروجيّ)، 13 (عليّ بيك السّروجيّ)، 15 (عليّ بيك)، 51 (عليّ بيك السّروجيّ)، 58

عليّ بيك السّلاتكيّ، قايجي باشا: (4)، 302

عليّ بيك السّنانكليّ، والي الرّشيد: (4)، 48، 50

عليّ بيك الصّغير، تابع ذو الفقار بيك = عليّ بيك ذو الفقار، الأمير، الصّغير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاريّ، تابع عمر أغا الجراكسة)

عليّ بيك الصّغير، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتِل في فتنة القاسميّة بالطّارنة): (1)، 91

عليّ بيك الطّنطاويّ، الأمير، (من ممالك عليّ بيك بلوط قبان)، (ت يوم الجمعة 8 صفر 1187): (1)، 306 (عليّ بيك الطّنطاويّ)، 335
(عليّ بيك الطّنطاويّ)، 351 (عليّ بيك الطّنطاويّ)، 365 (عليّ بيك الطّنطاويّ)، 367 (عليّ بيك الطّنطاويّ)، 371 (عليّ بيك
الطنطاويّ)، 376 (عليّ بيك الطّنطاويّ)، 384 (الأمير عليّ بيك الشّهير بالطّنطاويّ)، (2)، 19 (عليّ بيك الطّنطاويّ)

عليّ بيك الغزّاويّ، الكبير: ورد أيضاً في: حسن چلي بن عليّ بيك الغزّاويّ: (2)، 226

عليّ بيك الغزّاويّ، الكبير، مملوك (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغليّ، الأمير)، (تقلّد إمارة الحجّ سنة 1166 وسنة 1173)، (ت
1174): (1)، 186 (مملوكه عليّ أغا وهو الذي عرف بالغزّاويّ/عليّ إبراهيميّ)، 191 (مملوكه عليّ/مملوكه عليّ بيك الكبير)، 202
(عليّ بيك)، 206 (عليّ بيك الذي عرف بالغزّاويّ)، 207 (عليّ بيك الغزّاويّ)، 208 (عليّ بيك)، 250 (تابعه عليّ بيك الكبير/عليّ
بيك الكبير/عليّ بيك)، 252 (عليّ بيك)، 317 (عليّ بيك الغزّاويّ/عليّ بيك)، 350 (عليّ بيك الغزّاويّ/عليّ بيك المذكور)، 413
(عليّ بيك الغزّاويّ)، (2)، 10 (عليّ بيك الغزّاويّ)، 11 (عليّ بيك الغزّاويّ)، 14 (عليّ بيك الغزّاويّ)، 19 (عليّ بيك الغزّاويّ)، 20
(عليّ بيك الغزّاويّ/عليّ بيك/أخوه/أخوه عليّ بيك)، 150 (عليّ بيك الغزّاويّ)، 226

عليّ بيك القازدغليّ = عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير

عليّ بيك القازدغليّ: (4)، 313

عليّ بيك قاسم، الأمير، مملوك ابن أخي قاسم بيك الصّغير، ويلقب بالمُلق، (ليس من الواضح هل هو مملوك ابن أخي قاسم بيك الصّغير أو ابن
أخيه؟)، (ت بالفترة القريسة بعد خروج عمّد بيك چركس من مصر يوم السبت 7 جمادى الآخرة 1138): (1)، 62 (عليّ بيك)، 125
(عليّ أغا مملوك ابن أخيه)، 126، 128 (عليّ أغا مملوك ابن أخي قاسم بيك الصّغير)، 136 (عليّ بيك قاسم وهو ابن أخوا قاسم بيك
الصّغير ويلقب بالمُلق)

عليّ بيك قطامش، تابع عمّد بيك قطامش، والد (عمر بيك بن عليّ بيك قطامش، الأمير): ورد أيضاً في: عمر بيك بن عليّ بيك قطامش، الأمير:
(1)، 150 (عمر چلي بن عليّ بيك قطامش/عمر بيك بن عليّ بيك قطامش)، 153 (عمر بيك بن عليّ بيك)، 170 (عمر بيك بن عليّ
بيك قطامش)، 171 (عمر بيك بن عليّ بيك)، 175 (عمر بيك بن عليّ بيك)، 178 (عمر بن عليّ بيك قطامش)، 179 (عمر بيك بن
عليّ بيك قطامش)، 185 (الأمير عمر بيك بن عليّ بيك قطامش/عمر بيك بن عليّ بيك)

عليّ بيك قطامش، تابع محمد بيك قطامش، والد (عمر بيك بن عليّ بيك قطامش، الأمير)، (قُتِلَ بواقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149: (1)، 61 (عليّ كاشف قطامش)، 64 (عليّ بيك قطامش)، 129 (عليّ بيك قطامش)، 130 (عليّ بيك/الصنحق/عليّ بيك قطامش)، 138 (عليّ بيك قطامش/عليّ بيك)، 141 (عليّ بيك قطامش)، 142 (عليّ بيك؟)، 146 (تابعه عليّ بيك قطامش)، 149 (عليّ بيك تابعه/عليّ بيك)، 150 (أبوه)، 167 (عليّ بيك قطامش)، 169 (مملوكه عليّ)، 169 (عليّ بيك/والد عمر بيك)، 178 (عليّ بيك قطامش/أبوه)، 185 (والده عليّ بيك/أبوه)

عليّ بيك الكبير = عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير
= عليّ بيك الغزّاويّ، الكبير، مملوك (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير)

عليّ بيك الكبير: (4)، 263

عليّ بيك الماطليّ = عليّ بيك الملط، تابع (خليل بيك القردغلي، الأمير، الكبير)
عليّ بيك الملط، تابع (خليل بيك القردغلي، الأمير، الكبير): (1)، 334 (عليّ بيك الملط/الملط)، 335 (عليّ بيك الملط تابع خليل بيك)، (2)، 52 (عليّ بيك الماطليّ)، 137 (عليّ بيك الملط)، 139 (عليّ بيك الملط)، (3)، 167 (عليّ بيك المعروف بالملط)
عليّ بيك الهنديّ، مملوك (أحمد بيك الدّاليّ، تابع الأمير إيوّاط بيك الكبير القاسميّ)، (الدفتردار 1138)، (ت أوائل 1140): (1)، 54، 55، 58، 60-63، 113 (مملوكه عليّ بيك/عليّ بيك المعروف بالهنديّ)، 116 (عليّ الهنديّ)، 117 (عليّ بيك الهنديّ)، 118-119 (عليّ بيك الهنديّ)، 122 (عليّ بيك الهنديّ)، 123 (عليّ بيك الهنديّ)، 124 (عليّ بيك الهنديّ)، 131-133، 133 (عليّ بيك الهنديّ/الهنديّ)، 134 (عليّ بيك الهنديّ)، 135 (الهنديّ/عليّ بيك الهنديّ)، 136 (عليّ بيك الهنديّ الدفتردار/عليّ بيك)، 140 (عليّ بيك الهنديّ)، 141 (عليّ بيك الهنديّ/عليّ بيك)، 169 (عليّ بيك الهنديّ)
عليّ بيك الوزير، (ت أواخر رمضان 1142، لما قُتِلَ ذو الفقار بيك): (1)، 129 (عليّ بيك المعروف بالوزير)، 140 (عليّ بيك المعروف بالوزير)

عليّ الترجمان = عليّ جلبي الترجمان، (كان في واقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149)
= عليّ جلبي الترجمان، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد)

عليّ الجبريّ، الشّيخ، الوليّ العارف، (الذي كان يعتقد السّلطان الملك الأشرف قايتباي): (1)، 386

عليّ جبريل، الشّيخ = عليّ بن جبريل المتطبّب، الشّيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوريّ

عليّ الجزائريّ، الخنفيّ، (من شيوخ إبراهيم بن موسى القيوميّ، المالكيّ، الشّيخ، شيخ الجامع الأزهر): (1)، 87

عليّ الجزّار: (4)، 257

عليّ جلبي، (قتله أتباع محمد بيك چركس الكبير): (1)، 130

عليّ جلبي الترجمان، (كان في واقعة بيت محمد بيك الدفتردار أوائل رجب 1149): (1)، 149 (عليّ جلبي الترجمان/عليّ الترجمان)

عليّ جاويش = ظالم عليّ، جاويش عربان، ثمّ كنعدا عربان

عليّ جاويش: (3)، 73

عليّ جاويش الحربطلي = عليّ كنعدا مستحفظان الحربطلي، الأمير

عليّ جاويش الطويل: (1)، 182، 183

عليّ جاويش الفلاح: (3)، 350

عليّ جرجي: (1)، 306

عليّ جرجي المشهديّ، (من الوجافليّة)، (ت يوم الجمعة 28 ربيع الثاني 1201): (2)، 138

عليّ جرجي موسى الجيزاويّ: (3)، 194، (4)، 4، 73

عليّ جلي، تابع حسين أغا شنن: (3)، 147، 148، 206

عليّ جلي بن أحمد كنعدا: (3)، 345، (4)، 8

عليّ جلي الترحمان، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد): (1)، 96

عليّ حسن، الشيخ، (من كبار القَبَانِيَّة والوَزَانِيْن): (1)، 399

عليّ الحصاوي، الشافعي > 1811-1810/1225 <: (4)، 125،

عليّ الحصاوي، الشافعي > 1811-1810/1231 <: (4)، 259

عليّ الحلبي، الثور، صاحب السيرة (النُبُوَّة)، > نور الدين أبو الفرج عليّ بن برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن عليّ بن عمر الحلبي، القاهري، الشافعي، المصري، مؤلف السيرة النبوية المشهورة بالسيرة الحلبيّة، المسماة "إنسان العيون في سيرة النبي المأمون"، وُلِدَ 975، ت بمصر يوم السبت آخر شعبان 1044؛ خلاصة الأثر، 3: 122-124، 1567/975-1635/1044؛ الكتّاني، فهرس، 1: 344-345؛ ترجمته في السمرتي الكابلي للزبيدي، ورقة 13أ، وفي نيت أحمد العجمي الوفاي 4: أحد مشايخ المدرسة الصلاحية ... له مؤلفات أخرى: شرح شمائل الترمذي وغير الكلام على البسمة والحمدلة لشيخ الاسلام وشرحا الأزهريّة والأجرومية وحواشي على شرحي المنهاج والمنهج وعلى معراج الغيطي وغير ذلك، والزركلي، 4، 251؛ GAL II، 307 <: (1)، 65 (عليّ الحلبي صاحب السيرة)، 66 (الثور الحلبي / الحلبي)؛ (2)، 26 (الحلبي)

عليّ الحنفي، السيّد = عليّ بن عليّ إسكندر السيّواسي، الضّري، الحنفي، السيّد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة

عليّ الحنفي، الضّري، السيّد = عليّ بن عليّ إسكندر السيّواسي، الضّري، الحنفي، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة

عليّ الخازندار = عليّ بك ذو الفقار، الأمير، الصّغير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري، تابع عمر أغا الجراكسة)

عليّ، خازندار (الأمير) حسن كنعدا (عزبان) الجلفي = عليّ كنعدا الجلفي، تابع حسن كنعدا الجلفي وخازنداره

عليّ خرايط، الشيخ = عليّ بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديمي، العدوي، المالكي، الأزهري، الشهير بالخرايط، الشيخ، الفقيه

عليّ خفاجي، الشيخ، (من المالكيّة بدمياط): (4)، 134

عليّ خليل، الأمير، (تابع عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة): (1)، 412

عليّ خليل، الشيخ، (من كبار القَبَانِيَّة والوَزَانِيْن) = عليّ بن خليل القسّاني، الشيخ، شيخ القَبَانِيَّة بمصر

عليّ الخياط، الشافعي: (3)، 254، 289

عليّ درويش المكتب = عليّ بن عبد الله الرومي الأصل

عليّ الدّيري، الشيخ، عمّ (أحمد بن عمر الدّيري، الأزهري، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161

عليّ الرّشيدّي، نسب ساري عسكر (الفرنسيّ)، أحد أعضاء الدّيوان: (3)، 137، 176، 177

عليّ الرّطلّي: (3)، 104

عليّ الرّميليّ = عليّ بن محسن الرّميليّ، الإمام المقرئ

عليّ الرّعفرانيّ، الشيخ: (4)، 161

عليّ زعيتر، الشّريف، الحاج، أحد أعيان التّحّار برشيد: (1)، 374

عليّ زنفل الأحدي، سيدي، (من شيوخ الطّريقة الأحمديّة): (2)، 94

عليّ زيارة الرّشيدّي، السيّد، خليفة الخلوتيّة بقر رشيد، (من أصحاب عبد الرحمن الجبريّ): (1)، 339

عليّ زين العابدين: (1)، 372

عليّ السّراجيّة: (2)، 52

عليّ السّنجاريّ، (من علماء مَكّة): (1)، 377

عليّ السّنبليّ، الشّيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الدّيريّ، الأزهرّيّ، الشّافعيّ، أبو العباس، الشّهّاب ...): (1)، 161

عليّ، السيّد، المترجم أنفأ، (المذكور (2)، 98) = عليّ بن عبد الله بن أحمد العلويّ، الحنفيّ، سبط آل عمر ...

عليّ، السيّد، المعروف بزيارة الرّشديّ = عليّ زيارة الرّشديّ، خليفة الخلوتيّة بئر رشيد، (من أصحاب عبد الرّحمن الجبريّ)

عليّ، سيّدنا = عليّ بن أبي طالب، سيّدنا، الإمام، رضي الله عنه، كرّم الله وجهه

عليّ، سيدي، ابن (محمّد بن عليّ الصّبان، الشّافعيّ، أبو العرفان، شمس الدّين، الشّيخ): (2)، 233

عليّ، سيدي، أخو (إبراهيم جليّ بن أحمد أغا الباروديّ)، (ت 1205): (1)، 412 (عليّ)، (2)، 213 (عليّ)، 214، 223 (عليّ)

عليّ السّيواسيّ، السيّد = عليّ بن عليّ إسكندر السّيواسيّ، الضّريّ، الحنفيّ، السيّد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة

عليّ السّيواسيّ، الضّريّ، السيّد، الإمام العلامة = عليّ بن عليّ إسكندر السّيواسيّ، الضّريّ، الحنفيّ ...

عليّ الشاذليّ، السيّد: (2)، 29

عليّ الشاذليّ، الشّيخ، (له مؤلف في خصوص الفتنة الكبيرة سنة 1123)، > عاش في بداية القرن الثامن عشر الميلاديّ، صاحب تاريخ فتنة

المماليك عام 1711م: رسالة في واقعات بين أمراء الجراكسة <: (1)، 107

عليّ الشّراملسيّ، أبو الضّيّاء / الشّيخ = عليّ بن محمّد الشّراملسيّ، الشّافعيّ، أبو الضّيّاء، التور، الشّيخ

عليّ الشّراويّ: (1)، 69

عليّ الشّرفاشيّ: (3)، 188

عليّ الشمسيّة: (2)، 100

عليّ الشّنّويّ، أبو الصّفاء، الشّيخ، (من علماء الأزهر): (2)، 25 (أبو الصّفاء الشّنّويّ)، 94 (الشّيخ عليّ أبو الصّفاء الشّنّويّ)

عليّ الشّيبانيّ، الشّافعيّ، الشّيخ، الفاضل الصّالح، نزيل جرجا، (ت 19 رمضان 1185) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 118أ-ب <:

(1)، 370

عليّ، الشّيخ = عليّ، سيدي، ابن (محمّد بن عليّ الصّبان، الشّافعيّ، أبو العرفان، شمس الدّين، الشّيخ)

عليّ، الشّيخ، (نور الدّين، الجذّ الخامس لعبد الرّحمن بن حسن الجبريّ): ورد أيضاً في: حسن بن برهان الدّين إبراهيم بن الشّيخ العلامة حسن بن

الشّيخ نور الدّين عليّ بن الوليّ الصّالح شمس الدّين محمّد بن الشّيخ زين الدّين عبد الرّحمن الزّيلعيّ، الجبريّ، العقيليّ، الحنفيّ: (1)، 385

عليّ، الشّيخ، (نور الدّين، الجذّ الخامس لعبد الرّحمن بن حسن الجبريّ): (1)، 388 (ابنه عليّ/زوجها)

عليّ صالح جرجي، (ت بواقعة بيت محمّد بيك الدّفتردار أوائل رجب 1149): (1)، 149

عليّ الصّعيديّ، الشّيخ = عليّ بن أحمد بن مكرم الله الصّعيديّ، العدويّ، المنفيسيّ، المالكيّ، الشّيخ

عليّ الصّريّ، الرّشديّ: (3)، 69

عليّ الضّريّ، الحنفيّ، السيّد = عليّ بن عليّ إسكندر السّيواسيّ، الضّريّ، الحنفيّ، السيّد، شيخ الشيوخ ...

عليّ الضّريّ، السيّد = عليّ بن عليّ إسكندر السّيواسيّ، الضّريّ، الحنفيّ، السيّد، شيخ الشيوخ، أستاذ الأساتذة

عليّ الطّحّان، الأزهرّيّ، المصريّ، الشّيخ، (ت أواخر شعبان 1207) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 119أ-ب <: (2)، 214 (الشّيخ عليّ

الطّحّان)، 217 (الشّيخ عليّ الطّحّان)، 247

عليّ الطّولونيّ، الشّيخ، المحدث: (1)، 287

عليّ العدويّ الشّيخ، المنسفيّ، الشهر بالصّعيديّ، = عليّ بن أحمد بن مكرم الله الصّعيديّ، العدويّ، المنسفيّ

عليّ العدويّ الشّيخ، المنسفيّ الشهر بالصّعيديّ: (4)، 76، 259، 260

عليّ العقديّ، الحنفيّ، البصر، الشّيخ = عليّ بن محمّد العقديّ، الحنفيّ، البصر، أبو الحسن، الشّيخ، سيدي

عليّ العقديّ، سيدي، الشّيخ = عليّ بن محمّد العقديّ، الحنفيّ، البصر، أبو الحسن، الشّيخ، سيدي

عليّ عنتر الرّشيديّ، الشّيخ = عليّ بن عنتر الرّشيديّ، الشّيخ، الأديب، الشّاعر

عليّ عود = موسى كيبه عليّ عود، الشّيخ

عليّ الفيوميّ، الخواجا، الحاجّ، (حدث له قصّة مع كجك محمد أوده باشه)، < الدّرة المصانة، 18-21 >: (1)، 92

عليّ الفيوميّ، المالكيّ، الشّيخ، شيخ رواق أهل بلده، (ت 2 رمضان 1185) < ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 118 >: (1)، 370

عليّ قايتاي الألفيحيّ، الشّيخ: (1)، 304، 374، (2)، 60، 100 (الشّيخ عليّ قايتاي/ الشّيخ الألفيحيّ)، 148، 247، 252، 274، (3)، 166، (4)، 76

عليّ القبطان، السيد: (4)، 32، 42

عليّ القدسيّ، السيّد = عليّ بن موسى بن مصطفى بن محمّد بن شمس الدّين بن محبّ الدّين بن كرم الدّين بن بهاء الدّين داود بن سليمان... بن السيّد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشّهيديّ بن الإمام عليّ زين العابدين بن السيّد الشّهيديّ الإمام الحسين بن الإمام عليّ بن أبي طالب الحسينيّ، المقدسيّ... ابن التّقيّ

عليّ قرقاش = عليّ كاشف قرقاش، من أتباع عثمان بيك ذو الفقار

عليّ القصيريّ، الشّيخ، الذي يُنسب إليه الطّريقة: (2)، 62، 63

عليّ القناويّ، السيّد = عليّ بن عمر بن محمّد بن عليّ بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمّد بن القطب سيدي عبد الرّحيم القناويّ، الشّريف، الحسينيّ، السيّد، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناويّ/ الحنفيّ، الخلويّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم...)

عليّ كاشف = عليّ أغا مستحفظان، (تولّى أغات مستحفظان يوم الخميس 21 المحرم 1192 - أواخر شوال 1198)
= عليّ كاشف قرقاش، تابع عثمان بيك ذو الفقار

عليّ كاشف: (2)، 173، (4)، 33، 136، 262، 272

عليّ كاشف، (من طرف إسماعيل بيك الأحمي): (2)، 152، 155، 156

عليّ كاشف، أبو دياب: (3)، 221

عليّ كاشف، الذي تزوّج بهام بنت أحمد بيك شتن: (3)، 348

عليّ كاشف، تابع الألفي: (3)، 301

عليّ كاشف، تابع (سليمان أفندي)، كاشف شرق أولاد يحيى: (1)، 365

عليّ كاشف بن أحمد كتحدا: (4)، 56، 132

عليّ كاشف، جمال الدّين: (3)، 176

عليّ كاشف الجيزة: (2)، 173

عليّ كاشف الحازندار: (4)، 131

عليّ كاشف السّلحدار، الألفي: (3)، 313
 عليّ، كاشف الشّرقية: (4)، 14، 42، 138
 عليّ كاشف الشّغب: (3)، 292، 293
 عليّ كاشف الصّابونجي: (3)، 301، 317، 348، 350، 351؛ (4)، 22، 46، 59، 74، 78، 112
 عليّ كاشف قرقاش، من أتباع عثمان بيك ذو الفقار، (ت أواخر 1160): (1)، 180 (عليّ قرقاش/عليّ كاشف)، 181 (عليّ كاشف)،
186-185

عليّ كاشف قطامش = عليّ بيك قطامش، تابع محمّد بيك قطامش
 عليّ كاشف قبطاس: (4)، 131
 عليّ كاشف الكبير: (3)، 273؛ (4)، 57، 72، 79، 111، 128
 عليّ كنعدا = ظالم عليّ، جاويش عزبان، ثمّ كنعدا عزبان
 = عليّ كنعدا الجلفي، تابع حسن كنعدا الجلفي وخازنداره
 عليّ كنعدا: (2)، 74
 عليّ، كاتب بالديوان الثّاني: (3)، 137
 عليّ، كنعدا أحمد الباشا المتوفى 12 جمادى الآخرة 1102، تولّى قائم مقام مصر بعد وفاة سيّده 94 يوماً: (1)، 24، 25

عليّ، كنعدا الدّاوديّة: (1)، 114
 عليّ، كنعدا سليمان بيك: (3)، 109
 عليّ كنعدا، السّاكن بالدّاوديّة = عليّ كنعدا، المعروف بالدّاوديّة مستحفظان، الأمير
 عليّ كنعدا، المعروف بالدّاوديّة مستحفظان، الأمير، (ت جمادى الآخرة 1133): (1)، 41 (عليّ كنعدا السّاكن بالدّاوديّة)، 42 (عليّ
 كنعدا السّاكن بالدّاوديّة)، 114

عليّ كنعدا، مملوك يوسف كنعدا حبّائيّة: (1)، 132
 عليّ كنعدا، الموجود الآن، الذي كان ساكناً بالسّبع قاعات وبها اشتهر = عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسّبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف،
 تابع أحمد السّكريّ، كنعدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاريّ، الكبير)

عليّ كنعدا الجلفي، تابع حسن كنعدا الجلفي وخازنداره (ت 1152 أو 1153): (1)، 46 (عليّ خازندار حسن كنعدا الجلفي)، 54
 (خازندار حسن كنعدا الجلفي)، 116 (عليّ كنعدا الجلفي)، 118 (عليّ كنعدا عزبان الجلفي)، 122 (عليّ كنعدا الجلفي عزبان)،
 123 (عليّ كنعدا الجلفي/عليّ كنعدا)، 129 (عليّ كنعدا الجلفي)، 132 (عليّ كنعدا عزبان الجلفي)، 139 (عليّ خازندار حسن
 كنعدا الجلفي)، 141 (عليّ كنعدا الجلفي)، 150 (عليّ كنعدا الجلفي)، 151 (عليّ كنعدا)، 170-172، 172 (عليّ كنعدا
 المذكور/صاحبي ورفيق سيّدي/المرحوم)، 178 (عليّ كنعدا الجلفي/أستاذة/المذكور)، 181 (عليّ كنعدا الجلفي/عليّ كنعدا)، 190
 (عليّ كنعدا الجلفي/عليّ كنعدا/المتّزم)، 192 (عليّ كنعدا الجلفي/أستاذة)، 206 (عليّ كنعدا الجلفي)

عليّ كنعدا الخربطلي = عليّ كنعدا مستحفظان الخربطلي، الأمير

عليّ كنعدا صالح الفلاح = عليّ كنعدا الفلاح

عليّ كنعدا الطّويل: (2)، 225؛ (4)، 42

عليّ كنعدا عزبان الجلفي = عليّ كنعدا الجلفي، تابع حسن كنعدا الجلفي وخازنداره

عليّ كنعدا الفلاح: (1)، 202 (عليّ كنعدا)، 259 (عليّ كنعدا)؛ (2)، 14 (عليّ كنعدا الفلاح)؛ (4)، 182 (دار عليّ كنعدا صالح الفلاح)

عليّ كنعدا مستحفظان الحربطلي، الأمير، (من ممالك أحمد كنعدا الحربطلي)، (ت 1183): (1)، 168 (مملوكه عليّ)، 180 (عليّ جاويش الحربطلي)، 183 (عليّ جاويش الحربطلي)، 202 (عليّ كنعدا الحربطلي)، 207 (عليّ كنعدا الحربطلي/عليّ كنعدا المذكور)، 250 (عليّ كنعدا الحربطلي)، 253 (عليّ كنعدا الحربطلي)، 256 (عليّ كنعدا الحربطلي)، 258 (عليّ كنعدا الحربطلي)، 308 (عليّ كنعدا الحربطلي)، 336 (عليّ كنعدا الحربطلي)، 349-350؛ (4)، 293 (دار عليّ كنعدا الحربطلي)

عليّ كنعدا التحدلي: (3)، 152، 156

عليّ كنعدا يحيى، أغاة الجراكسة = عليّ أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري، كنعدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

عليّ كنعدا يحيى، كنعدا (حسن باشا والي دجرجا): (3)، 257 (عليّ كنعدا يحيى كنعدا حسن باشا والي دجرجا/عليّ كنعدا)

عليّ المتقي: (2)، 236

عليّ الهرمجي، مملوك (محمد بيك جركس الكبير): (1)، 128

عليّ المحليّ، الأقرع، الشيخ، وليّ الله تعالى، العارف بالله، (من شيوخ عبد الرزوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن عليّ البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ): (1)، 157

عليّ المدني، الأمير، صهر ابن الشيخ الجوهري، (يعني محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 310، 311

عليّ المصري، عمّ (عليّ بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحمدي، المعروف بسندق، الشيخ، الصوفي، (من شيوخ الأحمديّة): (1)، 376

عليّ، معترف الأمير عليّ أغا باشا اختيار متفرقة الطوري: (1)، 391

عليّ المعروف بأبي ذكرى البيلاقي = عليّ البيلاقي، الشيخ، المعروف بأبو زكري

عليّ المعمار = عليّ أغا المعمار

عليّ المقدسي، الحنفي، السيد، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري = عليّ بن موسى بن مصطفى بن محمد ... ابن زيد بن حسن بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام عليّ زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام عليّ بن أبي طالب الحسبي، المقدسي، الحنفي، الأزهرى، المصري، ابن التقي، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري

عليّ المقدسي، السيد = عليّ بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن كرم الدين...

عليّ المقدسي، الشيخ، شارح نظم الكنز، > المعروف بعليّ بن غانم المقدسي، وهو نور الدين عليّ بن محمد بن عليّ بن خليل بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن موسى بن غانم بن عليّ بن حسن بن إبراهيم بن عبد العزيز بن سعيد بن سعد بن عبادة سيد الخزر جرجسي، السعدي، العبادي، المقدسي الأصل، القاهري المولد والسكن، الحنفي، وليد 6 ذي القعدة 920، ت ليلة السبت 28 جمادى الآخرة 1004؛ وشرحه عليّ "نظم الكنز" لابن الفصيح يسمى "الرمز شرح نظم الكنز"، خلاصة الأثر، 3، 180-185؛ زركلي، 5، 12<: (1)، 389

عليّ المليحي، سيدي: (1)، 120

عليّ، مملوك (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير) = عليّ بيك الغزالي، الكبير، مملوك (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير)

عليّ، مملوك (أحمد كنعدا الحربطلي)، (الذي جعله أحمد كنعدا الحربطلي ناظراً على الجامع الفاكهاني ووصياً على تركته) = عليّ كنعدا مستحفظان الحربطلي، الأمير، (من ممالك أحمد كنعدا الحربطلي)

عليّ، مملوك (محمّد بيك قطامش الصّغير تابع قيطاس بيك) = عليّ بيك قطامش، تابع محمّد بيك قطامش، والد (عمر بيك بن عليّ بيك قطامش، الأمير) عليّ كنعدا، (من بيت/جماعة الفلاح) = عليّ كنعدا الفلاح

عليّ، (من أمراء حسن بيك الجنداريّ) = عليّ بيك الحسينيّ، الأمير، (من مماليك حسن بيك الجنداريّ ومن أمراءه)

عليّ الميليّ، المغربيّ: (4)، 316، 317

عليّ التّبيسيّ، >عليّ بن عبد القادر التّبيسيّ، مؤقّت الجامع الأزهر، أحد المتبحّرين في علم الميقات والحساب، توفّي بمصر في نيّف و1060؛ خلاصة الأثر، 3: 161؛ و"التّبيسيّ" نسبة إلى قرية من أعمال الشرقية بناوحي الخانقاه السّرياقوسيّة، هذا ما يقوله المحيّي في "الخلاصة"، 1؛ 62؛ من علماء الهيئة، 1655؛ King, D 26؛ < (1)، 65

عليّ التّجاريّ، القيّانيّ: (4)، 25

عليّ الهنديّ = عليّ بيك الهنديّ، مملوك (أحمد بيك الدّاليّ، تابع الأمير إيواظ بيك الكبير القاسميّ)

عليّ الهواريّ، الشّيع المذوب، (ت 1176): (1)، 260

عليّ الوجاقلّيّ: (4)، 197

العلميّ = ياسين بن زين الدّين العلميّ، الحمصيّ، الشّاميّ، الشّيع

العلميّ، (ت 13 جمادى الثاني 1110): (1)، 28، 29

عمّ (إبراهيم بيك بشناق المعروف بأبر شنب) = أحمد بيك بشناق، (من القاسميّة، قاتل الفقاريّة بالطّرائف، خال/عمّ إبراهيم بيك بشناق أبر شنب) عمّ (أحمد بن الشّيع يوسف، أبو الإقبال، السيّد، سيدي، الشّيع، شيخ السّادات) = محمّد أبو الأنوار بن عبد الرّحمن، ابن عارفين، السّادات، شمس الدّين، السيّد، سبط بني الوفا وشيخ سجّادها، الأستاذ

عمّ (أحمد بن عمر الدّيريّ، الأزهرّيّ، الشّافعيّ، أبو العباس، الشّهاب، الشّيع) = عليّ الدّيريّ، الشّيع، عمّ (أحمد بن عمر الدّيريّ، الأزهرّيّ، الشّافعيّ، أبو العباس، الشّهاب، الشّيع)

عمّ (أولاد عبد الكريم وشاهين ولدي همام الكبير): (4)، 185

عمّ (حسن أفندي، السيّد، نقيب الأشراف)، نقيب الأشراف: (1)، 74

عمّ (الشّريف عبد الله): (1)، 350

عمّ (عبد الرّؤف بن محمّد بن عبد اللّطيف بن أحمد بن عليّ البشيشيّ، الشّافعيّ، الشّيع، شيخ الشّيوخ) = أحمد بن عبد اللّطيف البشيشيّ، الشّافعيّ، شهاب الدّين، الشّيع، (عمّ عبد الرّؤف بن محمّد بن عبد اللّطيف بن أحمد بن عليّ البشيشيّ، الشّافعيّ، الشّيع، شيخ الشّيوخ)

عمّ (عبد الرّحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، التّرميّيّ، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد، الشّيع): (1)، 163 (عمّ العيدروس)؛ (2)، 28

عمّ (عبد الله بن إبراهيم بن أخي الشّيع الكبير المعروف بالمواوي الشّافعيّ، السّندويّ، الرّقاعيّ، نزيل المنصورة، الشّيع المعتقد)، (وهو من علماء المنصورة)، (ت 1161): (2)، 99 (عمّه)

عمّ (عبد الوهاب، أبو التّخصيص، الشّيع): (2)، 228

عمّ العيدروس، (يعني عمّ عبد الرّحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، التّرميّيّ، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب، السيّد...) = عمّ (عبد الرّحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، التّرميّيّ، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب...)

عمّ مؤلّف عجائب الآثار عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ = حسين، عمّ مؤلّف عجائب الآثار عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ

عمّ (محمّد، التّيّ، رسول الله، سيّدنا، صلّى الله عليه وسلّم)، (وهو أبو طالب): (1)، 386

عمّ (محمّد بن عبد القدّوس الدّناطيّ، الشّمس، من شيوخ الأحمديّة): (1)، 376

عمّ (عمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الأستاذ) = محمد أبو الإشراق بن وفا، شمس الدين ...

عمّ (عمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالذيار المصرية، شيخ السجادة البكرية) = محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم ... بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية

عمّ (عمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ)، (واسمه محمد بن عبد الخالق): (1)، 375

عمّ (همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف النولة، الأمير): (1)، 336

العماد الكاتب، > محمد بن محمد صفى الدين بن حامد نفيس الدين بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله الإصفهاني، أبو عبد الله،
1125/519 - 1201/597؛ زركلي، 7، 26؛ EI², III, 1157f.؛ GAL I, 314؛ (1)، 339، 340 (العماد)، 341
(العماد)

العمادي = عبد الرحمن العمادي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس ...)

عمّار القروي، الشيخ: (1)، 192، 205

العمّاي = أحمد بن عيسى العمّاي، المالكي، الشيخ، أستاذ المحققين

= عبد المنعم بن شيخ الإسلام الشيخ أحمد العمّاي، المالكي، الأزهرى، شيخ الإسلام

العمّاي، الشيخ: (1)، 261

عمر = ابن أبي ربيعة، > عمر بن أبي ربيعة، الشاعر الحجازي المشهور <

= ابن الفارض، > عمر [بن علي بن مرشد بن علي] بن الفارض الحموي، شرف الدين، أبو القاسم/أبو حفص، الشاعر الصوري <

= ابن الوردي، > عمر بن مظفر بن عمر القرشي، البكري، المعري، زين الدين، أبو حفص <

= الضّاهر عمر

= سراج الدينقاري الهداية، > سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن فارس الكنائي، القاهري، الحسيني، المعروف بقارئ الهداية <

= عمر بن الخطّاب، سيدنا، رضي الله عنه

= التّسفي، > نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد التّسفي <

عمر، ابن عمّ أولاد عبد الكريم وشاهين ولذي همام الكبير: (4)، 185

عمر، الحاج = عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي، الدّميّطي، الحاج، التاجر

عمر، السيد = عمر أفندي مكرم الأسويطي، السيد، نقيب الأشراف

عمر، سيدنا، رضي الله عنه = عمر بن الخطّاب، سيدنا، رضي الله عنه

عمر، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللّقيمي، الدّميّطي، الشافعي، سبط العنوسى): (1)، 221

عمر الإسفاطي، من المشايخ الأزهرية: (1)، 395

عمر أغا = عمر أغا الجراكسة، من أتباع بلقيه، أستاذ الأمير ذو الفقار بيك الفقاري

عمر أغا: (3)، 309، 331، 339

عمر أغا، أستاذ ذو الفقار بيك = عمر أغا الجراكسة، من أتباع بلقيه، أستاذ الأمير ذو الفقار بيك الفقاري

عمر أغا، (أوصاه محمد جرجي المراتي بتلاين كيساً): (1)، 137

عمر أغا، خازن دار (إبراهيم جرجي الصّابوني عزيان، الأمين): (1)، 206

عمر أغا، كتبخدا الجاويشية: (1)، 123

عمر أغا باسيلي: (4)، 266

عمر أغا بلفيه = عمر أغا الجراكسة، من أتباع بلفيه، أستاذ الأمير ذو الفقار بيك الفقاري

عمر أغا بسين باشي: (3)، 242

عمر أغا جاووشان، أمين الشون، (ت في ذي الحجة 1181): (1)، 259

عمر أغا الجراكسة، من أتباع بلفيه، أستاذ الأمير ذو الفقار بيك الفقاري، (قيل في جمادى الأولى 1123 بعد انفصال الفتنة الكبيرة): (1)، 40
(عمر أغا جراكسة)، 41 (عمر أغا جراكسة/عمر أغا الجراكسة)، 45 (عمر أغا الجراكسة)، 46 (عمر أغا الجراكسة)، 54 (عمر أغا)،
56 (عمر أغا)، 107 (عمر أغات الجراكسة)، 116 (عمر أغا بلفيه)، 119 (عمر أغا)، 125 (عمر أغا أستاذ ذو الفقار بيك)، 139
(عمر أغا من أتباع بلفيه/سيده/عمر أغا المذكور)، 170 (عمر أغا أستاذ ذو الفقار بيك)، 178 (عمر أغا)

عمر أغا القلق/القلقي، أغات المغاربة المرتبة عند الفرنساوية عسكرياً: (3)، 28 (عمر القلقجي)، 147

عمر أغا متفرقة: (1)، 202

عمر أفندي، من مشايخ الخط: (1)، 285

عمر أفندي، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف

عمر أفندي، السيد: (4)، 295

عمر أفندي، نقيب الأشراف، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف

عمر أفندي الأسيوطي، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف

عمر أفندي محرم، اختيار جاووشان: (1)، 202

عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف، (تولى نقابة الأشراف في ربيع الثاني 1208 بعد وفاة محمد أفندي بن السيد محمد أفندي
البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر حتى ألتبس الفرنسيين الشيخ خليل البكري نقابة الأشراف في
5 ربيع الأول 1213؛ وتولى نقابة الأشراف أيضاً في 16 ذي الحجة 1216 وغزل عنها يوم الأربعاء 27 جمادى الثانية 1224): (2)،
167 (السيد عمر أفندي الأسيوطي)، 193 (السيد عمر أفندي مكرم الأسيوطي/السيد عمر)، 226 (السيد عمر أفندي)، 252 (السيد
عمر أفندي الأسيوطي)، 258 (السيد التقي)، (3)، 7 (السيد عمر أفندي نقيب الأشراف)، 10 (عمر أفندي نقيب الأشراف)، 53
(السيد عمر أفندي نقيب الأشراف)، 74 (السيد عمر أفندي نقيب الأشراف سابقاً/السيد عمر)، 91 (السيد عمر التقي)، 98 (السيد عمر
أفندي التقي)، 104 (السيد عمر أفندي مكرم التقي)، 107 (السيد عمر)، 186 (السيد عمر مكرم)، 189 (السيد عمر أفندي نقيب
الأشراف)، 198 (السيد عمر التقي)، 208 (السيد عمر أفندي التقي)، 211 (السيد عمر)، 229 (السيد عمر التقي)، 259 (السيد
عمر نقيب الأشراف)، 267 (السيد عمر التقي)، 292 (السيد عمر التقي)، 297 (السيد عمر أفندي التقي)، 304 (السيد عمر
التقي)، 312 (السيد عمر أفندي التقي)، 318 (عمر أفندي التقي)، 327 (عمر أفندي التقي)، 328 (السيد عمر أفندي التقي)،
329 (السيد عمر أفندي)، 330 (السيد عمر/السيد عمر أفندي التقي)، 331 (السيد عمر أفندي)، 332 (السيد عمر/السيد عمر أفندي
التقي)، 333 (السيد عمر أفندي التقي)، 334 (السيد عمر)، 335 (السيد عمر)، 336 (السيد عمر)، 337 (السيد عمر التقي)،
338 (السيد عمر التقي)، 340 (السيد عمر التقي)، 342 (السيد عمر)، 346 (السيد عمر التقي)، 348 (السيد عمر أفندي
التقي)، 350 (نقيب الأشراف)، 351 (السيد عمر)، (4)، 2 (السيد عمر التقي)، 3 (السيد عمر أفندي مكرم التقي/السيد عمر)، 4
(السيد عمر/السيد عمر التقي)، 6 (السيد عمر أفندي التقي/السيد عمر)، 7 (السيد عمر التقي/السيد عمر أفندي التقي)، 9 (السيد
عمر أفندي التقي)، 10 (السيد عمر التقي)، 11 (السيد عمر)، 13 (السيد عمر)، 15 (السيد عمر التقي)، 16 (السيد عمر
التقي/السيد عمر)، 18 (السيد عمر التقي)، 19 (السيد عمر)، 20 (السيد عمر التقي/السيد عمر)، 22 (السيد عمر)، 23 (السيد
عمر التقي)، 32 (السيد عمر مكرم التقي/السيد عمر)، 33 (السيد عمر)، 45 (السيد عمر)، 46 (السيد عمر التقي)، 47 (السيد
عمر التقي)، 48 (السيد عمر التقي)، 50 (السيد عمر التقي/السيد عمر)، 51 (السيد عمر)، 53 (السيد عمر التقي)، 56 (السيد عمر)،
57 (السيد عمر)، 61 (السيد عمر التقي)، 62 (السيد عمر)، 63 (السيد عمر التقي)، 64 (السيد عمر مكرم التقي/السيد عمر)،
65 (السيد عمر)، 66 (السيد عمر)، 70 (السيد عمر)، 71 (السيد عمر التقي)، 73 (السيد عمر أفندي التقي/السيد عمر التقي)،
78 (السيد عمر)، 80 (السيد عمر)، 87 (السيد عمر مكرم الأسيوطي/السيد عمر)، 88 (السيد عمر مكرم التقي)، 91 (السيد عمر

مكرم نقيب الأشراف/السيد عمر، 95 (السيد عمر التقي)، 96-101 (السيد عمر)، 113 (السيد عمر)، 142 (السيد عمر مكرم التقي)، 165 (السيد عمر مكرم)، 193 (السيد عمر مكرم/السيد عمر)، 194 (السيد عمر)، 235 (السيد عمر مكرم/السيد عمر)، 238 (السيد عمر مكرم التقي)، 245 (السيد عمر مكرم)، 261 (السيد عمر مكرم)، 295 (السيد عمر أفندي)، 300 (السيد عمر أفندي نقيب الأشراف سابقاً/السيد عمر مكرم)، 301

عمر السبائي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، (من خلفاء عمود الكردى، الخلو، الشيخ، الأستاذ، الصوفى الولي)، (ت 1205): (1)، 298؛
210، (2)

عمر البكري: (1)، 297

عمر بن أحمد، السيد = عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقا، باعلوي، السيد، الشيخ

عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقا، باعلوي، السيد، الشيخ، (حفيد الشيخ عبد الله بن سالم البصري، ومن أخذ عنه حسن الجبري)، (1102-1174)، > وعبد الله بن سالم بن محمد بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة الحديثين هذا هو جدّه لأمه، وليس ابن عقيل ابن أخت البصري كما يقول الجبري (1)، 260، 84، 261 بل خطأ نقلًا عن معجم شيخه محمد مرتضى الزبيدي وهذا خطأ من الزبيدي أو اصطلاح خاص به، انظر: الكتاني، فهرس، 2: 792-796، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 120أ: < (1)، 72 (السيد عمر بن عقيل العلوي)، 84 (ابن اخته السيد العلامة عمر بن أحمد بن عقيل العلوي)، 85 (السيد عمر بن أحمد)، 161 (عمر بن أحمد بن عقيل)، 260-261، 393 (الشيخ عمر بن أحمد بن عقيل/هذا الفقير)، 394 (عمر بن أحمد بن عقيل السقا باعلوي حفيد مولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصري)، (2)، 28 (الشيخ السند السيد عمر بن أحمد)، 69 (عمر بن أحمد بن عقيل)، 196 (الشيخ عمر بن أحمد بن عقيل المكي)

عمر بن الخطاب، سيدنا، رضي الله عنه، > ثاني الخلفاء الراشدين <: ورد أيضاً في: ابن عمر: (2)، 77

عمر بن الخطاب، سيدنا، رضي الله عنه، > ثاني الخلفاء الراشدين، تولّى 634م-644م <: (1)، 3، 13، 14، 15، 121 (عمر)، 386، 387؛ (2)، 20 (سيدنا عمر رضي الله عنه)؛ (4)، 226

عمر بن عبد الرحيم البصري، شيخ الإسلام، > السيد عمر بن عبد الرحيم البصري، الحسيني، الشافعي، نزيل مكة، ت أذان ظهر يوم الخميس 18 أو 28 ربيع الثاني 1037؛ خلاصة الأثر، 3: 210-212 <: (1)، 68

عمر بن عبد السلام التطاوي، الشيخ، من المالكية، > من علماء الحديث، واسمه أبو حفص عمر بن عبد السلام لوكس التطاوي، عاش 1143؛ الكتاني، فهرس، 2: 1007 وانظر أيضاً الصفحات 598، 599، 1025 هناك <: (1)، 209 (عمر بن عبد السلام التطاوي)، 286 (الشيخ عمر بن عبد السلام التطاوي)، 337 (عمر بن عبد السلام التطاوي)، 342 (عمر بن عبد السلام التطاوي)

عمر بن عبد العزيز، > الخليفة، تولّى 717م-720م <: (1)، 11

عمر بن عبد العزيز، من كبار الوهابية: (4)، 319

عمر بن عبد الكريم الخلخال: (1)، 310

عمر بن عبد الوهاب الطرابلسي، الدماطي، الحاج، التاجر، (ت 1198) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 122أ: <: (2)، 90-91

عمر بن عقيل العلوي، السيد = عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقا، باعلوي، السيد، الشيخ

عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى الطحلاوي، المالكي، الأزهرى، الشيخ، (ت ليلة الخميس 11 صفر 1181)؛ > الكتاني، فهرس، 1: 468، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 120ب-121أ: <: (1)، 69 (عمر بن يحيى بن مصطفى المالكي؟)، 156 (الشيخ عمر الطحلاوي)، 168 (الشيخ عمر الطحلاوي المدرس)، 288، 304 (الطحلاوي)، (2)، 57 (الشيخ عمر الطحلاوي)، 100 (الطحلاوي)، 165 (الشيخ عمر الطحلاوي)، 243 (الطحلاوي)، 259 (الطحلاوي)، (4)، 76 (الشيخ عمر الطحلاوي)، 160 (عمر الطحلاوي)، 186 (الشيخ عمر الطحلاوي المالكي)

عمر بن علي الغنوشي، التونسي، ابن الوكيل، السيد، الأديب، الشاعر، (ت 2 ذي الحجة 1175) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 121أ: <: (1)، 262

عمر بن عمر الزهرّي، المعروف بالدقري، السراج، > عمر بن عمر الزهرّي، الدقري، الحنفي، القاهري، الإمام العالم العلامة، كان له مهارة في الفقه الحنفي ومشاركة جيدة في علوم العربية، ت. عصر 1079 وقد جاوز الثمانين؛ خلاصة الأثر، 3: 220 <: (1)، 68 (عمر الدقري)، 69 (السراج عمر بن عمر الزهرّي المعروف بالدقري)

عمر بن محمد بن عبد الله الحسيني، الشينواني، الشاعر، الأديب، (ت رجب 1167) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 121ب>: (1)، 190، (4)، 76

عمر بن يحيى بن مصطفى المالكّي = عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى الطحلاوي، المالكّي، الأزهرّي، الشيخ (*)

عمر بيك = عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير

عمر بيك: (4)، 47، 48، 51، 56، 57، 65، 79، 113

عمر بيك أمير الحاج = عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير

عمر بيك، أمير الحاج، تابع عبد الرحمن بيك جرجه، (ت أوائل جمادى الآخرة 1138 في واقعة محمد بيك جركس الكبير): (1)، 62، 126، 134

عمر بيك، تابع إبراهيم بيك: (3)، 285

عمر بيك، تابع الأشقر المصري: (4)، 75

عمر بيك، تابع عثمان بيك الأشقر الكبير: (3)، 279، 285، 287، 343، (4)، 56، 57، 91، 121

عمر بيك، كبير الأرنؤط: (3)، 270، 282، 287، 325، 327، 330-332، 340، 341، 348، (4)، 5، 72، 76، 90، 91، 93

عمر بيك الألفي: (4)، 82، 131

عمر بيك بلاط، (قُتل سنة 1160 في ولاية محمد باشا راغب): (1)، 152 (عمر بيك بلاط)، 175 (عمر بيك بلاط)، 185 (عمر بيك بلاط)، 191 (عمر بيك بلاط)

عمر بيك بن حسن بيك رضوان، الأمير الكبير، (تقلد إمارة الحج سنة 1167 كرهاً منه لأنه قد صار مستأثراً هراماً)، (ت 1171): (1)، 250، 348 (عمر بيك رضوان/عمر بيك؟)؛ (2)، 38 (عمر بيك بن حسين رضوان)

عمر بيك بن حسين رضوان = عمر بيك بن حسن بيك رضوان، الأمير الكبير

عمر بيك بن علي بيك = عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير

عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير، (أمير الحاج سنة 1154)، (ت بعد خروجه من مصر سنة 1160 بالحجاز): (1)، 150 (عمر جلبي بن علي بيك قطامش/عمر بيك بن علي بيك قطامش/عمر بيك)، 153 (عمر بيك/عمر بيك أمير الحاج/عمر بيك بن علي بيك)، 169 (عمر بيك)، 170 (عمر بيك بن علي بيك قطامش/عمر بيك)، 171 (عمر بيك بن علي بيك/عمر بيك/ولدي)، 175 (عمر بيك بن علي بيك)، 176-175 (عمر بيك)، 178 (عمر بيك قطامش)، 179 (عمر بيك بن علي بيك قطامش)، 181 (عمر بيك)، 182 (عمر بيك)، 183 (عمر بيك)، 185 (الأمير عمر بيك بن علي بيك قطامش)، 185 (عمر بيك بن علي بيك)، 186 (عمر بيك بن علي بيك/عمر بيك/سيدهم)، 191 (عمر بيك)

عمر بيك رضوان = عمر بيك بن حسن بيك رضوان، الأمير الكبير

عمر جاويش، (ت يوم الجمعة 8 صفر 1187): (1)، 377

عمر جاويش، تابع حسن كتنخدا الشعراوي: (4)، 293

عمر جاويش الداودي: (1)، 202، 253

عمر جلبي بن علي بيك قطامش = عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير

- عمر الحلبي، الشيخ، (من شيوخ حسن الجبري، اجتمع به بمكة لما حج سنة 1156) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 122-ب: (1)، 331
(الشيخ عمر الحلبي/أستاذي الشيخ عمر)، 332، 391 (الشيخ عمر الحلبي)، 395 (الشيخ عمر الحلبي)
- عمر الحسيني (كاتب السيد محمد الخروقي): (4)، 294
- عمر الخلوئي، بسير: (1)، 297
- عمر الدبركي: (4)، 238
- عمر الدعوجي، الشيخ، شيخ القراء بالمقام الشافعي: (1)، 313، (2)، 69
- عمر الذفري = عمر بن عمر الزهري، المعروف بالذفري، السراج
- عمر الزهري، من شيوخ المذهب الحنفي في الأزهر: (1)، 190
- عمر الشنوائي، الشيخ = عمر بن محمد بن عبد الله الحسيني، الشنوائي، الشاعر، الأديب
- عمر الطحلاوي، الشيخ = عمر بن علي بن يحيى بن مصطفى الطحلاوي، المالكي، الأزهر، الشيخ
- عمر العراقي، الولي، سيدي: ورد في: مقام الولي سيدي عمر العراقي: (1)، 84
- عمر غراب، السيد، الخواجا: (2)، 3
- عمر الغرياني، الشيخ، ملاك ربيع بجوار حمام المصبغة جهة الكعكسين: (3)، 314
- عمر القواضي، القسطنطيني: (1)، 297،
- عمر القلق = عمر أغا القلق/القلقجي، أغات المغاربة المرتبة عند الفرنسية عسكرياً
- عمر القلقجي = عمر أغا القلق/القلقجي، أغات المغاربة المرتبة عند الفرنسية عسكرياً
- عمر كاشف: (1)، 351، (3)، 141
- عمر كاشف، الذي سكنه بالشيخ الصلّام، (حجسه حسن باشا القبطان في يوم الثلاثاء 22 المحرم 1201): (2)، 132، 133
- عمر كاشف، مملوك عثمان بيك الأشقر: (3)، 268
- عمر كاشف الشرقية، (ت في ذي الحجة 1200): (2)، 124
- عمر كاشف الشعراوي، (تولى كشوفية الشرقية في أواخر جمادى الآخرة 1201): (2)، 131 (عمر كاشف الشعراوي)، 139 (عمر كاشف الشعراوي)، 163
- عمر كتحدا الألفي: (4)، 99
- عمر كتحدا مستحفظان: (1)، 41
- عمر مكرم الأسيوطي، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف
- عمر مكرم التقي، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف
- عمر مكرم، نقيب الأشراف، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف
- عمر الملطلي، الحاج، التاجر بخان الحلبي، الخواجا: (3)، 157، 335
- عمر التاوي، المخلصي، الشيخ: (4)، 305
- عمر التقي، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف
- عمران الدمشقي، (من علماء دمشق): (1)، 372

عمرو = ابن عمرو

عمرو، (لفظ "عمرو" الذي يُستعمل في الأمثلة التحويلية): (2)، 39

عمرو بن أبي سلمة، (مَن وُلِدَ بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات): (1)، 387

عمرو بن العاص، (مَن وُلِدَ بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات)، > عمرو بن العاص بن وائل السهمي، الصحابي المشهور، أسلم عام
الحُدَيْيَّة، وَفَتَحَ مصر وولي إمرها مرتين، مات بمصر سنة ثَيف و40 وقيل بعد الخمسين؛ تقرب التهذيب، 360، الرقم 5053؛
EI², I, 451: (1)، 11، 13، 14، 387؛ (3)، 170؛ (4)، 80، 216 (عمرو)

عمرو بن عتبة، > عمرو بن عَبْسَةَ بن عامر بن خالد السلمي، أبو نجیح، صحابي مشهور، أسلم قديماً وهاجر بعد أخذ ثم نزل الشام؛ تقرب
التهذيب، 361، الرقم 5070 <: (1)، 401

عمرو بن عتبة، رضي الله عنه، (الصحابي): (2)، 215

العمروسي = علي بن خضر بن أحمد العمروسي، المالكي، الشيخ

العمرى = أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمرى، الدمشقي، الشافعي، الصفوري، الأديب، الشاعر

= أبو السرور البكري، الصديقي، العمرى، القطب، السيد

= عبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي، البيساري، العمرى، الحنفي، الطرابلسي، السيد، الأستاذ العلامة

= يلغا العمرى، مملوك السلطان حسن

العمريطي = يحيى العمريطي، > شرف الدين/شهاب الدين يحيى بن نور الدين أبي الخير موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي، الشافعي،
الأنصاري، الأزهرى <

عمويه = وجيه الدين عمويه، سيدي

عمّة (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعرائي، الشيخ الأستاذ، شيخ سجادة عبد
الوهاب الشعرائي): (1)، 89

العناني = بنت (العناني، الشيخ)، (زوجة محمد بيك الماوردي، الأمير)

= العناني، الشيخ

= محمد بن داود بن سليمان العناني، الشافعي، شمس الدين، الشيخ، الإمام، نزيل الجبلانية

العناني: (3)، 107، 108

العناني، الشيخ: (2)، 151

العنبوسي: (سبطه أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي): (1)، 221

العنتلي = مصطفى جاويش العنتلي

عنتر/عنتره > بن شداد، بطل وشاعر جاهلي، عاش حوالي 525م-615م <: (1)، 196، 223

العنترلي = حسين أوده باشه العنترلي

عود = موسى كيبه علي عود، الشيخ

عوض بيك = إيواظ/إيواز/عوض بيك، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك الدفردار، من القاسمية

العوضي = الحسن بن علي البدرى، العوضي، السيد، الشريف، المقرئ، العلامة

= علي بن محمد العوضي، البدرى، الرفاعي، المعروف بالقراء، السيد، الإمام الصالح، والد (الحسن بن علي البدرى، العوضي، السيد،
الشريف، المقرئ، العلامة)

العوفي = محمد بن إبراهيم العوفي، المالكي، الشيخ، الأديب الفاضل، الفقيه

= محمد بن سالم بن عمر الحضرمي، العوفي، الفقيه

= محمد عمر الشويري، شمس الدين، العوفي، الشافعي

العونة = أولاد العونة

العوفي = علي بن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي بن فنيش العوفي، الميهمي، الشافعي

عيائد = أولاد عيائد/عائد

العياشي = عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة

= محمد العياشي، الأطروش

العياشي: (1)، 385

العياشي، الشيخ، (من شيوخ محمد بن عيسى بن يوسف الدماطي، الشافعي، الشيخ، ولعله محمد العياشي، الأطروش): (1)، 264

عياض = فضيل بن عياض

عياض، القاضي، > عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى، المالكي، أبو الفضل، من مدينة سبتة بالمغرب، صاحب كتاب

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، 1149/544-1083/476؛ زركلي، 5، 99؛ GAL I, 369؛ (2)، 227؛ (3)، 34

العيثاوي = محمد بن محمد العيثاوي، الدمشقي

عيد، الشيخ = عيد بن علي التمرسي، الشافعي، الشيخ

عيد بن علي التمرسي، الشافعي، الشيخ، > السُّنُورُسي، الأزهري، ت 1140 بالمدينة؛ الكتاني، فهرس، 2: 805 < (1)، 84، 100

(الشيخ عيد بن علي التمرسي)، 209 (الشيخ عيد التمرسي)، 261 (الشيخ عيد)، 286 (الشيخ عيد التمرسي)، 390 (الشيخ عيد

التمرسي)، 408 (الشيخ عيد التمرسي)، 415 (الشيخ عيد التمرسي)؛ (2)، 100

عيد التمرسي، الشيخ = عيد بن علي التمرسي، الشافعي، الشيخ

العيدروس = أبو بكر بن حسين العيدروس، الضرير

= أبو بكر بن عبد الرحمن بن شهاب العيدروس

= أبو بكر بن العيدروس الأكبر

= أحمد بن الشيخ العيدروس، محضار الهند

= جعفر، أخو شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السيد

= حسين، ابن عم العيدروس، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد...)

= الحسين بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس

= رقية العلوية، الشريفة، ابنة (السيد أحمد بن حسن باهرون)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم،

وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)

= زين العابدين، أخو (السيد شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس)، وكند (مصطفى بن زين العابدين علي العيدروس)

= زين العابدين ابن العيدروس، خال (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم...)

= شيخ بن عبد الله العيدروس

= شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السيد

= عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ

= عبد الله الباصر، أخو (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين...)

= عبد الله بن عمر المحضار، العيدروس، السيد

= عبد الله بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، الباهر، السيد

= علوية العيدروسية، ابنة (عم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد)، زوجة (عبد

الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين...)

= علوية العيدروسية، الشريفة، من ذرية السيد عبد الله صاحب الزهط

= عم (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد...)

= فاطمة، ابنة عبد الله الباهر بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، أم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ

= فخر الدين العيدروس

= القطب العيدروس

= محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس

= محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس، السيد

= محمد فضل الله العيدروس، السيد، (من علماء مدينة سورت بالهند)

= مصطفى، ابن عم العيدروس، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي ماهر باعلوي ... القطب الكامل)

= مصطفى بن زين العابدين العيدروس

= مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن علي زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله ... ابن القطب الأكبر عبد الله العيدروس ... بن الحسين بن علي بن أبي طالب، والد وجيه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسيني العلوي العيدروسي الترمي

= مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس، السيد، الشريف، (وهو ولد عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين... ورقية العلوية، الشريفة، ابنة السيد أحمد بن حسن...)

= مصطفى بن عمر العيدروس، السيد (من علماء مدينة سورت بالهند)

= مصطفى العيدروس، السيد

= والد (محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس...)

العيدروس، السيد = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب ...

العيدروس، الشيخ = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب ...

العيدروس، قطبنا = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب ...

العيدروس جعفر بن مصطفى = جعفر، أخو شيخ بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، السيد

العيدروسي = عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب

العيدروسية = علوية العيدروسية، ابنة (عم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، زوجة (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس...)

= علوية العيدروسية، الشريفة، من ذرية السيد عبد الله صاحب الزهط

عيسى = السكتاني، > عيسى بن عبد الرحمن السكتاني <

عيسى، (يعني رسول الله عيسى بن مريم المسيح): (2)، 30، 119

عيسى أغا: (4)، 119-122

عيسى أغا الواصل: (4)، 120

عيسى الراوي، الشيخ = عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي...

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام، والد (أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح): ورد أيضاً في: أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي... الفقيه الصالح: (1)، 416، (2)، 35

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام، والد (أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح، (ت سحر ليلة الاثنين 4 رجب 1182) ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة

122ب-124أ: (1)، 75 (الشيخ عيسى الراوي)، 264 (الشيخ عيسى الراوي)، 304 (الشيخ عيسى الراوي)، 312، 369 (الراوي)، 375 (الشيخ عيسى الراوي)، 416 (والده/أبوه)؛ (2)، 16 (الشيخ عيسى الراوي)، 35 (والده/أبوه)، 71 (الشيخ عيسى الراوي)، 77 (الراوي)، 78 (الشيخ عيسى الراوي)، 99 (الشيخ عيسى الراوي)، 100 (الراوي)، 197 (الشيخ عيسى الراوي)، 210، 247 (الشيخ الراوي)، 252، 260، 267؛ (3)، 61 (الراوي)، 62 (الشيخ عيسى الراوي الشهير الذكر)، 164 (الراوي)، 166 (الراوي)، 213، 214، 289، 320، 356؛ (4)، 77 (الشيخ عيسى الراوي)، 237 (الراوي)، 294 (الشيخ عيسى الراوي)

عيسى بن أحمد القهاري، الشيخ الصالح، (الوقاد بالمشهد الحسيني وخادم التعلال فيه)، (ت يوم الأربعاء 12 جمادى الثانية 1197) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 124أ: (2)، 78

عيسى بن سيدي عبد القادر الكيلاني، سيدي: (1)، 30

عيسى بن عليّ العقدي، العلامة، عم (عليّ بن محمد العقدي، الحنفي، البصري، أبو الحسن ...) : (1)، 86-87

عيسى بن عيسى السّطفي، الحنفي، الشيخ، (ت 1143): (1)، 157

عيسى بن مهنا، الأمير: (1)، 17

عيسى بن نجم، السيّد، خفير بحر الرّأس: ورد أيضاً في: أحمد بن عيسى بن عبد الصّمد بن أحمد بن فنيح بن حجازي بن القطب السيّد عليّ تقيّ الدّين دفين رأس الخليج بن فنيح بن عبد العزيز بن عيسى بن نجم خفير بحر الرّأس الحسيني، الخليلجي، الأحدي، البرهاني، الشّريف، أبر حامد، الشيخ: (2)، 127

عيسى بن نجم، السيّد، خفير بحر الرّأس: (2)، 57

عيسى الثّعالبي، الجعفري، > عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري، الجزائري، الهاشمي، المغربي، جاز الله، أبو مهدي، محدث وفقه من المالكيّة، 1669/1080-1611/1020؛ زركلي، 5، 108؛ GALS II، 691؛ وانظر أيضاً الكتاني، فهرس، 2: 806-809؛ ويقول الكتاني إن اسمه عيسى بن محمد بن أحمد بن عامر بن عباد الثّعالبي وينقل أنّ تاريخ وفاته ضحى يوم الأربعاء 24 رجب 1080؛ وترجمته في خلاصة الأثر، 3: 240-243؛ ويرد هناك: جاز الله أبو مكتوم عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد بن عامر المغربي، الجعفري، الثّعالبي، الهاشمي، نزيل المدينة المنورة، ولّد بـ "زواوة" من أرض المغرب وبها نشأ، ت يوم الأربعاء 6 رجب 1080 <: (1)، 66 (عيسى الثّعالبي)، 70 (عيسى الجعفري)، 71 (الثّعالبي)، 84 (عيسى الجعفري)، 85 (عيسى الثّعالبي)

عيسى الجعفري = عيسى الثّعالبي، الجعفري، > عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري، الجزائري، الهاشمي، المغربي، جاز الله، أبو مهدي <

عيسى جلبي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطاني، الحنفي، المصري، سيدي، الفاضل المبجل، (ت 1197): (2)، 78-79

عيسى رزيق، الشيخ، (من علماء اللّحية باليمن)، > ويسميه الكتاني، فهرس، 1: 533 "عيسى بن رزين صاحب اللّحية"، وفهرس، 1: 535 "عيسى رزيق"، وفهرس، 2: 773 "الشيخ عيسى بن رزيق اللّحياني" <: (1)، 379

العيني، [مؤلف "عمدة القاري في شرح البخاري" و"عقد الجمان في تاريخ أصل الزمان" و"سيرة الملك الأشرف" وغيرها] > بدر الدّين محمود بن أحمد العيني، مؤرّخ وفقيه، 762-855هـ/ ت 1451-1361م؛ GAL II، 197؛ EI²، I، 790f. <: (1)، 6، 390؛ (3)، 67

حرف الغين : (غ)

غازان، القان، > غازان محمود خان، الإيلخان، هزمه المماليك 1303م <: (1)، 18

غازي = ابن بسويّ غازي

= ابن غازي

الغازي = أبو محمد، البطل الغازي

غافل = محمد غافل، الشيخ

غالب = آل غالب

غالب، (من أجداد العرب أو قريش؟): (1)، 76

غالب بن مساعده، شريف مَكَّة، (تولَّى إمارة مَكَّة جهادي الآخرة 1202): (2)، 158 (أخوه الشريف غالب)، 172، (3)، 59، 235، 246، 252، 253، 264، 290، (4)، 5، 6، 135، 173، 179، 180، 197، 199، 200، 202، 203، 206، 211، 212، 229، 262

غالي، المعلم: (3)، 280، 282، 341، 343، 344، (4)، 78، 80، 93، 101، 107، 118، 122، 126، 141، 142، 152، 155، 176، 203-205، 208، 211، 213، 214، 217، 218، 221، 242-244، 271، 282، 287، 318

غالية، (امراة وهاية متمردة): (4)، 202، 206 (ناحية تربة التي بها المرأة التي يقال لها غالية)

غانم = إبراهيم أوده باشه غانم، الأمير

= أحمد أغا غانم

= محمد غانم الرشيدى

الغاوى = حسن الغاوى، (وهو رئيس قليون رومي ومشهور بمعرفة الحرب في البحر)

غراب = عمر غراب، السيد، الخواجا

الغرابي = عبد الله بن علي الغرابي، السيد، (من تلاميذ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)

الغرابوي = رضوان كاشف الغرابوي، كنتلدا عثمان بيك البرديسي

= محمد الغرابوي، شيخ الجماعة (في تونس) <ورد اسمه في معجم الزبيدي، ورقة 6: الغرابي>

الغربية = سليم بيك الغربية

غرس الدين الخليلي، (من شيوخ خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ)، <غرس الدين بن محمد بن أحمد بن محمد بن غرس الدين بن محمد بن أحمد بن غرس بن غرس الدين بن محمد بن أحمد بن غرس بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد الفتاح بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن أبي سعيد سعد بن مالك بن سنان بن ثعلبة بن عبيد بن الأبحر خذرة بن عوف بن الحرث بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة بن عامر بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد الخليلي، ثم المدني، الأنصاري، الشافعي، المحدث، الفقيه، الأديب، ت 1057؛ خلاصة الأثر، 3: 246-254 <1>، 65

الغراقوي / الشيخ = أحمد بن أحمد الغراقوي، الشيخ

الغرياني = بنت الغرياني

= عمر الغرياني، الشيخ، ملاك ربيع بجوار حتام المصبغة جهة الكهكسين

الغرياني = محمد بن علي بن خليفة الغرياني، التونسي، (من تلاميذ محمد بن سلامة البصور، الإسكندري...)

الغريب = عبد الله الغريب، سيدي، (المدفون بسويس)

الغزالي = إبراهيم بن محمد بن (محمد) النادة الشرايبي، الغزالي، سيدي

= أحمد الغزالي، الشيخ، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين...)

= محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد، الإمام، (مؤلف إحياء علوم الدين)

الغزالي، الإمام = محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد، الإمام، (مؤلف إحياء علوم الدين)

الغزالي، أمير قانصوه الغوري: (1)، 20

الغزوي = أحمد الغزوي، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصنباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ)

= حسن جلي المشهور، (وُلد علي بيك الغزوي، الكبير)

= عبد الله بن الخواجا محمد عرفات الغزوي

- = علي بيك الغزّاويّ، الكبير، مملوك (إبراهيم كنعنا، تابع سليمان كنعنا القازدغلي، الأمير)
 = محمد عرفات الغزّاويّ، الخواج، التاجر
 = محمد الغزّاويّ، السيّد، ابن الأمير ذو الفقار البكريّ
 = مصطفى بن الخواج محمد عرفات الغزّاويّ
 = مصطفى كاشف الغزّاويّ، أخو عثمان بيك طبل شيخ البلد
 الغزّيّ = إبراهيم بن خليل الصّيحانيّ، الغزّيّ، الحنفيّ، الشّيخ، الفقيه الفاضل، (من تلاميذ حسن الجبريّ)
 = ابن قاسم الغزّيّ، > محمد بن قاسم بن محمد بن محمد، شمس الدّين، أبو عبد الله <
 = أحمد الغزّيّ
 = عبد القادر بن أحمد الفضّيّ، الغزّيّ
 = عبد القادر الغزّيّ
 = عبد الله بن عيسى العلم الغزّيّ، (من شيوخ أحمد الحمويّ، الحنفيّ، إمام المحقّقين، صاحب التّأليف العديدة)
 = عبد الله الغزّيّ
 = محمد بن عبد الرّحمن الغزّيّ، الشّيخ
 = محمد الغزّيّ
 = نجم الدّين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشيّ، الغزّيّ، الحنفيّ، السيّد ...
 = التّحيم الغزّيّ، > نجم الدّين محمد بن بدر الدّين محمد بن رضي الدّين الغزّيّ، العامريّ، الدّمشقيّ، الشّافعيّ <

غضبان: (2)، 111

غفرة، (من الصّحاحيّات من الحبشة): (1)، 387

غلام حيدر الحسيّ، السيّد، (من علماء مدينة سورت بالهند): (2)، 28

غلام عليّ الحسيّ، السيّد، (من علماء مدينة سورت بالهند): (2)، 28

الغلايّ = محمد بن محمد الفلّانيّ، الكشناويّ، الدانرايكويّ، السّودانيّ، الشّيخ

الغلقيّ = أبو الحسن الغلقيّ

الغمريّ = محمد الغمريّ، الشّيخ، الشّمس، السيّد

الغمريّ، > لعلة عبد الوهاب بن محمد الخطيب الأزهرّيّ، عالم من الشّافعيّة، ت بعد 1622/1031؛ زركلي، 4، 185. لكنّ الأرجح أنّه

محمد بن عمر بن أحمد، أبو عبيد الله، شمس الدّين الواسطيّ، المجلّيّ، الغمريّ، الشّافعيّ، 1384/786-1445/849؛ زركلي، 6، 315

< : (1)، 287

غنام = حجازي بن غنام، الشّيخ، المقرئ

الغنوشي = عمر بن عليّ الغنوشي التونسي ويعرف بابن الوكيل

الغُنيّميّ = إسماعيل الغنيّميّ، الشّيخ، صاحب التّأليف البديعة والتّحريرات الرّفيعة

الغُنيّميّ، > شهاب الدّين أحمد بن شمس الدّين محمد بن نور الدّين عليّ الغنيّميّ، الأنصاريّ، الخزرجيّ، الحنفيّ، المصريّ، ت ليلة الأربعاء 27

رجب 1044 عن نحو 80 سنة؛ خلاصة الأثر، 1: 312-315؛ ت 1635/1044؛ وثبت أحمد المعجميّ الوفاي 20ب، والمربّي الكابلي

3، زركلي، 1، 237 < : (1)، 65

السُّنَيّميّ، الشّيخ = إسماعيل الغنيّميّ، الشّيخ، صاحب التّأليف البديعة والتّحريرات الرّفيعة

الغوث = أبو مدين، الغوث

الغوث = محمد الغوث، الحاجّ حميد، الشّيخ، > محمد بن خطير الدّين بن بايزيد الغوث الهنديّ، العطار، أبو المؤيد، من الصّوفيّة <

الغوريّ = قانصره الغوريّ، الأشرف، آخر سلاطين مصر من المماليك، السّلطان

الغوري، السلطان = قانصوه الغوري، الأشرف، آخر سلاطين مصر من المماليك، السلطان

غياث الدين الكركسي، العلامة، (من علماء مدينة سورت بالهند): (2)، 28

غيطاس = صالح، مملوك الأمير غيطاس بيك

غيطاس أفندي: (4)، 242

غيطاس بيك = قيطاس بيك الفقاري، الذقردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير

غيطاس بيك = غيطاس بيك، الأمير، من بيت (صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد)، كاشف سابقاً

غيطاس بيك، الأمير، من بيت (صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد)، كاشف سابقاً، (تقلد إمارة الحج في شعبان 1201)، (ت 1205):

(2)، 119 (غيطاس كاشف تابع صالح بيك)، 122 (غيطاس بيك الصالح)، 141 (غيطاس بيك)، 144 (أمير الحاج غيطاس بيك)،

152 (أمير الحج)، 153 (أمير الحاج غيطاس بيك)، 175، 179، 222

غيطاس بيك، أمير الحاج = غيطاس بيك، الأمير، من بيت (صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد)، كاشف سابقاً، (تقلد إمارة الحج في شعبان 1201)

غيطاس بيك الصالح = غيطاس بيك، الأمير، من بيت (صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد)، كاشف سابقاً

غيطاس كاشف = غيطاس بيك، الأمير، من بيت (صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد)، كاشف سابقاً

غيطاس كنعدا، (من أتباع علي بيك بلوط قبان): (1)، 255

الغيطي = التجم الغيطي، > محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي، الإسكندري، المصري، الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، الفقيه المحدث الصوفي <

الغيلاني = محمد الغيلاني، الشيخ، (من تلاميذ محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين ...)

حرف الفاء : (ف)

فائد = فايد الأبياري، شارح الكنز

الفائز بالله الفاطمي، > تولي الحكم 1154م-1160م <: (1)، 168، 350

فاخر = محمد فاخر العباس، (من علماء مدينة سورت بالهند)

فارس = محمد فارس

= محمد فارس التونسي، الشيخ

فارس، الشيخ: (4)، 104، 294

فارس بن إسماعيل التيتلاوي، الشريف: (1)، 26

فارسكور = إبراهيم بيك فارسكور

الفارسكوري = جلال الدين الفارسكوري، الشيخ، (من شيوخ محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصخري، الدمياطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي التور)

الفارسي = أحمد الفارسي

= سلمان الفارسي

= محمد بن محمد بن موسى العبيدي، الفارسي، الشافعي، الشيخ، الإمام العلامة، الفقيه، الأصولي، النحوي

الفاسي = أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار

= أحمد بن عبد الوهاب بن الحاج الفاسي

- = أحمد بن محمد العربي بن الحاج، أبو العباس، وكند (محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي، العلامة)
- = سليمان بن أحمد القشتالي، الفاسي، عبد ربّه، الشيخ، (من شيوخ حسن الجبرتي)
- = سيدي أبو بكر، (وكند محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله ...)
- = سيدي محمد، (وكند محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله ...)
- = عبد القادر الفاسي، سيدي، إمام الغرب
- = علي بن أحمد الحريشي، الفاسي، أبو الحسن
- = علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن ...
- = محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي، العلامة، (من شيوخ علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن، سيدي، الشيخ، الأستاذ)
- = محمد بن أحمد الفاسي، نزيل مكناس
- = محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته
- = محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرقي، شمس الدين، الشيخ
- = محمد العربي، الفاسي، المغربي، السقاط، سيدي، أبو عبد الله
- = محمد الفاسي، (من شيوخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهوري، المذاهبي، الأزهرية، الشيخ)
- فاطمة، ابنة عبد الله الباهر بن مصطفى بن زين العابدين العيدروس، أم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ: (2)، 27
- فاطمة، ابنة الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدلجي: (1)، 219
- فاطمة، الست، (زوجة الأمير صالح بيك، ثم زوجة مراد بيك): (3)، 41، 167
- فاطمة، السيدة: (2)، 6 (مشهد السيدة فاطمة)
- فاطمة، السيدة، ابنة (طه الحموي، الحسيني)، (زوجة علي أفندي البكري أخي سيدي بكري الصديقي): (2)، 101
- فاطمة بنت السيد عبد الوهاب البرديسي: (4)، 294
- فاطمة بنت محمد رسول الله: (2)، 86 (البضعة الزهراء سيدة الدهر)، 231، 241 (السيدة العظيمة)، 246 (الزهراء)
- فاطمة بنت السيد محمد الغمري: (2)، 274
- فاطمة بنت السلطان محمود > الثاني <: (4)، 92
- فاطمة العلوية، عارفة وقتها، الشريفة: (2)، 72
- فاطمة هانم، ابنة رضوان كتنخدا الجلفي، (زوجة إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزالي): (2)، 20 (هانم ابنة رضوان كتنخدا الجلفي/فاطمة هانم/هانم ابنة سيدها/هانم)
- الفاطمي = الفائز بالله الفاطمي
- = معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي الفاطمي، المعز لدين الله، أبو عجم
- الفاعل الحقيقي = الله
- الفاكهي، > جمال الدين عبد الله بن أحمد/علي بن عبد الله بن أحمد بن علي المكي، 1493/899-1564/972؛ زركلي، 4، 69، GAL II, 23 < (1)، 390، 410، (2)، 125، 126، 204، (4)، 186
- فاور، رئيس المدافع، > Faure <: (3)، 122، 132
- فايد الأسباري، شارح الكنز: (1)، 190
- الفتاح العليم = الله

فتح الله التّحّاس: (1)، 322 (قصيدة فتح الله التّحّاس)

الفحل = حسين جرجي الفحل

فخر = إلياس فخر الشّاميّ

فخر الإسلام = البيزويّ، فخر الإسلام

فخر الدّين = أحمد بن يوسف، فخر الدّين

= حسن فخر الدّين التّابلسيّ، الحاجّ

فخر الدّين العيدروس: (2)، 33،

الفخر الرّازيّ، > صاحب التّفسير الكبير المسّميّ بمفاتيح الغيب، ت 1205م <: (1)، 162

الفرّاش = سليمان بيك الفرّاش

فرانيسكو: (4)، 107

فرج، الشّيخ: (1)، 66

فرج بن برفوق: (1)، 20

فرشته = ابن فرشته، > عبد اللّطيف بن عبد العزيز بن فرشته <

الفرشوطيّ = عليّ بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشّاوريّ، المالكيّ، مفتي فرشوط، الفرشوطيّ

الفرضيّ = إبراهيم بن عبد الفتّاح بن أبي الفتح الدّجلّيّ، الفرضيّ، الشّافعيّ، الشّيخ

= أحمد بن أحمد السّنبلاويّ، الشّافعيّ، الأزهرّيّ، الشّهير بـ"رزه"، الفقيه الصّالح، الفرضيّ، الحيسويّ

= حسين الحلّيّ/الحلاويّ، الشّافعيّ، الشّيخ، الفرضيّ، الحيسويّ

= عبد الباسط السّنديويّ، الشّافعيّ، الشّيخ، الفقيه، الأصوليّ، المنطقيّ، الفرضيّ، الحيسويّ

فرط الرّمّان = برطلمين التّصرائيّ، الرّوميّ، فرط الرّمّان

فرعون: (1)، 83

الفرغانيّ: (2)، 26

الفرغليّ = شمس الدّين بن عبد الله بن فتح الفرغليّ، المحمّديّ، الشّافعيّ، السّريانيّ/السّمربانيّ، الأحديّ

الفرماويّ = محمّد بن محمّد بن محمّد بن مصطفى بن خاطر الفرماويّ، الأزهرّيّ، الشّافعيّ، البهريّ

= مصطفى بن الشّيخ محمّد الفرماويّ، الشّيخ، (ولّد محمّد بن محمّد بن محمّد بن مصطفى بن خاطر الفرماويّ، الأزهرّيّ، الشّافعيّ،

البهريّ، الشّيخ)

= والد (محمّد بن محمّد بن محمّد بن مصطفى بن خاطر الفرماويّ، الأزهرّيّ، الشّافعيّ، البهريّ...)

الفرنساويّ = دلوي فرنساويّ، حاكم خطّ الخليفة وجهة الرّكيّة، > Dilois <

= كلوي فرنساويّ، > Clouet <

موسى كافوا، الخواجا فرنساويّ

فرنسيس، أخو المعلم غالي: (4)، 107، 122، 242

فرياند، صاريّ عسكريّ، > Friant <: (3)، 119، 122

الفرزاريّ = عبد الرّحمن الفرزاريّ

الفشتاليّ = سليمان بن أحمد الفشتاليّ، الفاسيّ، عبد ربّه، الشّيخ، (من شيوخ حسن الجبريّ)

الفتشي = محمد الفتشي، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين...)
 الفضالي، (من فقهاء الشافعية)، > محمد بن شافعي الفضالي، ت 1236؛ زركلي، 6: 155 < (4)، 164
 الفضل، (الوزير اليرمكي هارون الرشيد): (1)، 223

فضل الله = محمد فضل الله الهندي، الشيخ

= محمد فضل الله العيدروس، السيد، (من علماء مدينة سورت بالهند)

الفضلي = محمد بن نسيبة الفضلي، المكي

فضة = يوسف أبو مناخير فضة

الفضي = عبد القادر بن أحمد الفضي، الغزي

الفضيل بن عياض، > ت 803م، من المتصوفين القدماء وكان في أيام شبابه قاطع طرق، EI², II, 936 < (1)، 9

الفقاري = إبراهيم بيك بن ذو الفقار بيك الفقاري، أمير الحاج

= إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفتردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير، صهر حسن أغا بلفيه الفقاري

= أيوب بيك، الأمير، تابع درويش بيك، من الفقارية، أمير الحاج، ثم الدفتردار

= حسن أغا بلفيه الفقاري، أغا ككلوليوان، الأمير، تابع محمد جاويش فياله

= حسن بيك الفقاري، أمير الحاج، تابع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان

= درويش بيك جركس الفقاري، الأمير، من الفقارية

= ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر أغا الجراكسة وخازنداره)

= ذو الفقار بيك الكبير، أمير الحاج، (عاش 1050، الذي يُنسب إليه الفقارية حسب الخبر الثاني)

= رضوان أغا الفقاري

= عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)

= قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير

= محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

الفتي = أحمد بن محمد المنفلوطي، القاهري، الأزهرى، ابن الفقي، الشافعي، الشيخ

الفتية المقدم = أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفقيه المقدم، أبو عبد الله، السيد

الفلاح = أحمد جلي بن ذو الفقار كتخدا الفلاح

= أحمد كاشف الفلاح

= أحمد كتخدا الفلاح

= إسماعيل جاويش، (من بيت الفلاح)

= إسماعيل كتخدا، (من بيت الفلاح)

= درويش بيك الفلاح، الأمير

= ذو الفقار جاويش، (من بيت الفلاح)

= صالح الفلاح، الحاج، جلي، أستاذ الأمراء المعروفين بجماعة الفلاح

= علي جاويش الفلاح

= علي كتخدا صالح الفلاح

= علي كتخدا الفلاح

الفلاح = جماعة الفلاح، الأمراء المشهورون بمصر ويُنسبون إلى القازدغلية

الْقَلَّابِيّ = مُحَمَّد بن مُحَمَّد الْقَلَّابِيّ، الكَشْنَاوِيّ، الدَّانَرَانَكُوِيّ، السُّودَانِيّ، الشَّيْخ
= مُحَمَّد بن مُحَمَّد الْقَلَّابِيّ، الكَشْنَاوِيّ، الدَّانَرَانَكُوِيّ، السُّودَانِيّ، الشَّيْخ

فلتنيسوس: (3)، 18، 96، 225، 343، 344، (4)، 107، 122

الْفَلَكِيّ = تَوْت الفَلَكِيّ، < Prarond Tott >

= رضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، المحسوب، المهندس

= رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصّغَطِيّ، الخَوَانِكِيّ، الفَلَكِيّ، الحِيسُوِيّ، الشَّيْخ

= مصطفى الحياط، الحيسوي، الفلكي، أبو الإتقان، الشَّيْخ

= يوسف بن عبد الله الكلارجي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ

الغنوشيّ = عمر بن عليّ الغنوشيّ، التونسيّ، ابن الوكيل، السيّد، الأديب، الشاعر

فنيش، مجذوب من بني العونة العرب المشهورين بالبحيرة: (2)، 183

فهد = ابن فهد

القواديّ = عمر القواديّ، القسطنطينيّ

فودة = ابن فرشته، < عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته >

= ابن فوده

= أولاد فودة

= أيوب فودة

= رضوان كنعدا، الأمير، من ممالك (أحمد جاويش المنون، ثم كنعدا، الأمير)، يُقال له "المقدم فوده"

فودو = مُحَمَّد فودو

فورتونه = دھوج، فورتونه، السيّتين، فسيال في طابور الحياطة ومساعد عند صاري عسكر كليهر، < Devouges, Fortune >

فوريه الوكيل/كيساري، مدبّر سياسة الأحكام الشرعيّة، < Fourier >: (3)، 137، 138، 140، 142، 144، 145، 148،

150، 152-154، 158

الفوّيّ = أحمد، السيّد، (وَلَدَ حسن الشَّيْبَانِيّ، الفوّيّ، الشَّيْخ، الوليّ الصّوّيّ)

= أحمد البَنّا، الفوّيّ، الصّوّيّ، (لَعَلَهُ أحمد بن مُحَمَّد بن أحمد بن عبد الغنيّ الدِّمِيّاطِيّ، الشَّافِعِيّ، الشَّهَرُ بالبَنّا، أبو العباس، شهاب الدين،

الأستاذ، الشَّيْخ، التَّقَشْبِنْدِيّ، المحدث)

= حسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شَمّة الفوّيّ، المَلَكِيّ، زين الدين، أبو المعالي، الشَّيْخ

= حَسَن الشَّيْبَانِيّ، الفوّيّ، الشَّيْخ، الوليّ الصّوّيّ، (من خلفاء مُحَمَّد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلوّقيّ، الشَّافِعِيّ، شمس الدين، أبو سالم،

الشَّيْخ، الأستاذ)

= شمس الدين الفوّيّ، الشَّيْخ، خطيب جامع المحليّ (في الثَّغَر رشيد)

= محفوظ الفوّيّ، الشَّيْخ، الأستاذ الذَّاكِر، تلميذ سيدي مُحَمَّد بن سيف

= مُحَمَّد السَّنْهَوْرِيّ، الفوّيّ، الشَّيْخ، الصّوّيّ، (من خلفاء مُحَمَّد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلوّقيّ، الشَّافِعِيّ)

فياله = مُحَمَّد جاويش فياله

الفيشيّ = يوسف الفيشيّ، الشَّيْخ، (من شيوخ إبراهيم بن مرعيّ الشَّيْخِيّ، برهان الدين، المالكيّ، الشَّيْخ)

فيض الله، (أغا معين الدولة على عين بالماء الكنيّ): (1)، 359

فيض الله أفندي، رئيس الكتاب: (2)، 124، 135 (فيظ الله أفندي الرّئيس)

فيظ الله، ابن (حسين بيك كشكش القزدغلي، الأمير): (1)، 318

فيظ الله أفندي الرئيس = فيض الله أفندي، رئيس الكتاب

الفيومي = إبراهيم بن موسى الفيومي، المالكي، الشيخ، شيخ الجامع الأزهر
= أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي، الفيومي، الشافعي ...

= سلامة الفيومي، الشيخ

= سليمان الفيومي، المالكي، الشيخ

= صالح الفيومي

= عبد العليم الفيومي

= عبد الله بن خزام الفيومي، المالكي، أبو الطّوع، الشيخ

= علي بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عامر العطشي، الفيومي، الشافعي، الأديب الماهر، أخو (أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد

بن عامر العطشي، الفيومي، الشافعي، أحد المنصّرين بجامع ابن طولون)

= علي الفيومي، الخواجا، الحاج، (حدث له قصّة مع كجك محمد أوده باشه)

= علي الفيومي، المالكي، الشيخ، شيخ رواق أهل بلده

حرف القاف : (ق)

قائمتاي = قابيتاي، الملك الأشرف، السلطان

قائد أغا = قايد أغا، الأمير، (من مملك محمد بيك أبو الذهب)

قائد كاشف: (4)، 131

القائم: ورد في: معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي الفاطمي، المعز لدين الله، أبو تميم: (1)، 14

القابجي = صالح أغا القابجي، وهو الذي كان سابقاً بمصر بيت رضوان كتحدا إبراهيم بيك

= صالح بيك القابجي

قابجي باشا = الأسود، قابجي باشا

= صالح أغا قابجي باشا

قاتل (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير) = ذو الفقار بيك الفقاري، تابع (عمر أغا الجراكسة وخازنداره)

القادري = أبو المواهب القادري، الشيخ، (من علماء حلب)، > وهو شيخ الشيوخ أبو المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفي، الحلبي، القادري <

= أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسني، الحموي، القادري، السيّد

= حسن أفندي درب الشمسي، ولّد محمد بن حسين الشمسي، القادري، الأمير

= حسن بن مصطفى القادري، (من شيوخ محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسني، البغدادي، الشيخ، الإمام، الصوفي)

= عبد الفتاح، السيّد، والد (أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسني، الحموي، القادري، السيّد)

= يس القادري، السيّد، القطب

قادري أغا: (3)، 312-314؛ (4)، 22

قارئ الهداية = سراج الدّين قارئ الهداية، > سراج الدّين أبو حفص عمر بن علي بن فارس الكنائي، القاهري، الحسني، المعروف بقارئ الهداية <

قارون: (1)، 83، 329 (مفتاح قارون)، 331 (كنوز قارون)؛ (4)، 41، 291 (كنوز قارون وهامان)

القازدغلي = إبراهيم كتحدا تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير

= ابن الحصري، (من أتباع مصطفى كتحدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جدّ القازدغليّة)

= ابنة (إبراهيم كتحدا تابع سليمان كتحدا القازدغلي)، ابنة بنت البارودي، زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كتحدا

القازدغلي)، ثمّ زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير)

= ابنة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي)، زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي)

= أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك (إبراهيم كنعدا القازدغلي)

= أحمد بيك قازدغلي

= أخت القازدغلي، (يعني أخت مصطفى كنعدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جد القازدغلي)

= أم (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)

= بنت البارودي، زوجة (الأمير إبراهيم كنعدا تابع سليمان كنعدا القازدغلي)، الست البارودي

= حسن جاويش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كنعدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)

= حسن جلي بن حسن جاويش القازدغلي

= حسن كنعدا مستحفظان القازدغلي، الأمير، الملقب بقرا

= حسين بيك الصابوغي، القازدغلي، المقتول

= حسين بيك كشكش القازدغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من ممالك (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير)

= حسين جاويش، خشداس عثمان كنعدا القازدغلي، (ت 1148 في الفصل)

= خليل بيك القازدغلي، الأمير، الكبير

= خليل جاويش القازدغلي

= سليمان أغا، كنعدا الجاويشي/جاووجان، الكبير، زوج أم عبد الرحمن كنعدا (القازدغلي)

= سليمان جاويش، تابع (عثمان كنعدا القازدغلي)، الأمير

= سليمان جاويش القازدغلي، تابع مصطفى كنعدا القازدغلي

= سليمان جرججي، تابع القازدغلي، سردار الصرة، الأمير

= سليمان كاشف، كنعدا (عثمان كنعدا القازدغلي، تابع حسن جاويش القازدغلي، كنعدا مستحفظان)

= شويكار، الست، الشهيرة الذكر، محضية (عثمان كنعدا القازدغلي)، ثم زوجة (سليمان جاويش، تابع عثمان كنعدا القازدغلي، الأمير)

= عبد الرحمن كنعدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي

= عبد الله كنعدا القازدغلي

= عثمان بيك أبو سيف، (كان أغات المتفرقة، وهو من القازدغلي)

= عثمان كنعدا القازدغلي، تابع حسن جاويش القازدغلي، كنعدا مستحفظان

= علي بيك القازدغلي

= محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي)

= محمود أغا، خازن دار (إبراهيم كنعدا، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، الأمير)

= مصطفى كنعدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جد القازدغلي

= ناصف كنعدا القازدغلي، ابن أخت القازدغلي

= هاتم، ابنة (إبراهيم كنعدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

قازدغلي = أحمد بيك قازدغلي

قاسم = ابن قاسم الغزي، > محمد بن قاسم بن محمد بن محمد، شمس الدين، أبو عبد الله <

= الشاطبي، > القاسم بن فره بن أبي القاسم خلف بن أحمد الرعي، أبو القاسم/أبو محمد <

= علي بيك قاسم، الأمير، مملوك ابن أخي قاسم بيك الصغير، ويلقب بالمعلق

= قاسم بن الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي، الخواجا، الحاج

قاسم، (أخو ذو الفقار) = قاسم الكرار، ابن الأمير سودون، (الذي تُنسب إليه القاسمية حسب الخير الأول)

قاسم، الأديب = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

قاسم، أديب العصر = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

قاسم، سيدي، < تُنسَب إليه الطريقة القاسمية >: (1)، 210

قاسم، سيدي، ابن الشيخ عبد الرحمن بن أحمد شيخ سجدة سيدي عبد الوهاب الشَّعْرَانِي: (2)، 213

قاسم، الشيخ = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

قاسم، الشيخ، أديب العصر = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

قاسم، وكَّد الأمير سودون = قاسم الكرار، ابن الأمير سودون، (الذي تُنسَب إليه القاسمية حسب الخبر الأول)

قاسم، وكَّد الشيخ يوسف بن عبد الوهاب الدلحي: (1)، 219

قاسم الأديب، الشيخ = قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

قاسم أغا = قاسم بيك، (خشداس حسين بيك الصَّابُونجي وحسن بيك جوجه؛ يعني هو من ممالك إبراهيم كتنخدا القازدغلي)

قاسم أغا، كاشف المتوفية سابقاً، وعُرفَ بالموسقوا = قاسم بيك الموسقوا، الأمير، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب، وإشراق إبراهيم بيك المحمدي)

قاسم أغا، من اختيارية الجاويشية: (1)، 37

قاسم أغا الوالي = قاسم بيك، (خشداس حسين بيك الصَّابُونجي وحسن بيك جوجه؛ يعني هو من ممالك إبراهيم كتنخدا القازدغلي)

قاسم أفندي: (3)، 74؛ (4)، 171

قاسم أفندي، آخر حسن أفندي كاتب الشهر: (3)، 74

قاسم أفندي، كاتب رومي (للديوان الثاني): (3)، 137

قاسم أفندي، (وكَّد إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلعة الشهر،

السَّيْب): (2)، 170

قاسم أفندي أمين الدين: (3)، 154؛ (4)، 170، 171

قاسم بن الأمير سودون = قاسم الكرار، ابن الأمير سودون، (الذي تُنسَب إليه القاسمية حسب الخبر الأول)

قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ، (ت يوم الجمعة 5 شوال 1204) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 127ب-

131ب>: (1)، 193 (أديب العصر الشيخ قاسم بن عطاء الله الأديب المصري/الأديب قاسم)، 198 (له)، 199 (موشحاته)، 200، 201

، 266 (الشيخ قاسم أديب العصر)، 279 (قاسم الأديب)، 280 (وأنت قاسم)، 403 (الشيخ قاسم)؛ (2)، 16 (الأديب قاسم)، 50 (أديب

العصر الشيخ قاسم)، 77 (أديب العصر قاسم)، 91 (أديب العصر الشيخ قاسم)، 128 (الشيخ قاسم الأديب/قاسم)، 129 (الأديب

قاسم/قاسم)، 184-188، 254 (الشيخ قاسم الأديب)؛ (3)، 115 (قاسم بن عطاء الله)

قاسم بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن عامر بن عبد الله بن جبريل بن كامل بن حسن بن عبد الرحمن بن عثمان بن رمضان بن شعبان بن أحمد بن

رمضان بن محمد بن القطب أبي الحسن علي بن محمد بن أبي تراب علي بن أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم بن محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن

أبي جعفر محمد بن الحسن بن الحسن بن إسماعيل الديباج بن إبراهيم بن الحسن المشني بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب، أحد الأشراف

الصَّحِيحِيَّ التَّسَبُّع، (ت 1193) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 132أ>: (2)، 56

قاسم بن محمد التونسي، الشريف، السيد، العلامة، (ت 1193) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 131ب>: (1)، 193 (العلامة السيد قاسم

التونسي)، 396 (السيد قاسم التونسي)؛ (2)، 54، 85 (السيد قاسم التونسي)

قاسم بن الخواجا الحاج محمد الدَّادَة الشَّرايبي، الخواجا، الحاج، (ت ليلة السبت 12 ربيع الثاني 1147): (1)، 87 (قاسم)، 140، 176؛ (2)،

216 (القاسم الشَّرايبي)

قاسم بيك = قاسم بيك، (خشداس حسين بيك الصَّابُونجي وحسن بيك جوجه؛ من ممالك إبراهيم كتنخدا القازدغلي)

= قاسم بيك أبو سيف، الأمير، مملوك (عثمان بيك أبو سيف المتوفى 1180 بالروم)

= قاسم بيك جركس، (كان أميراً للحاج، ثم دفن دابر)، (ت يوم عرفة سنة 1072)

- = قاسم بيك الصغیر، الأمير، من أتباع إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)
- = قاسم بيك الكبير، الأمير، مملوك إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق، وخشداش (محمد بيك چركس الكبير)
- قاسم بيك، (أخرجه إبراهيم بيك بن ذو الفقار في غابة سنة 1103 أو بداية سنة 1104 إلى بني سويف) = قانصوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواضي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار
- قاسم بيك، (الذي قتل 7 جمادى الآخرة 1138، قبل أن يخرج محمد بيك چركس من مصر) = قاسم بيك الكبير، الأمير، مملوك إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق، وخشداش (محمد بيك چركس الكبير)
- قاسم بيك، (خشداش حسين بيك الصابونجي وحسن بيك جوجه، يعني هو من ممالك إبراهيم كتحدا القازدغلي)، (تقلد أغات مستحفظان أواخر رمضان 1179 - 15 جمادى الأولى 1181 الذي تقلد فيه صندقاً)، (نفاه علي بيك بلوط قبان في يوم الثلاثاء 8 رجب 1181): (1)، 207 (قاسم كاشف)، 208 (قاسم كاشف)، 255 (قاسم أغا الوالي)، 256 (قاسم أغا)، 257 (قاسم أغا/ قاسم بيك)، 258 (قاسم بيك خشداش/ قاسم بيك)؛ (2)، 36 (قاسم أغا)
- قاسم بيك أبو سيف، الأمير، مملوك عثمان بيك أبو سيف المتوفى 1180 بالرّوم، (ت يوم الخميس 6 ذي القعدة 1216): (2)، 115 (قاسم كاشف تابع أبو سيف)، 122 (قاسم بيك أبو سيف)، 130 (قاسم بيك)، 131 (ألفه)، 140 (قاسم بيك أبو سيف)، 146 (قاسم بيك أبو سيف)، 156 (قاسم بيك)؛ (3)، 207، 210، 218-219
- قاسم بيك تابع مراد بيك الكبير = قاسم بيك المرادي، سلحدار مراد بيك
- قاسم بيك چركس، (كان أميراً للحاج، ثم دفتدار)، (ت 1072): (1)، 91، (قاسم بيك چركس/ قاسم بيك)
- قاسم بيك الدفتردار، تابع مصطفى بيك، (عاش 1050، الذي يُنسب إليه القاسمية حسب الخبر الثاني)، > الذرة المصانة، 2-4 <: (1)، 23
- قاسم بيك الصغیر، الأمير، من أتباع إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق، (ت رمضان 1137): (1)، 53 (قاسم الصغیر)، 58 (قاسم الصغیر/ قاسم بيك الصغیر)، 116 (قاسم الصغیر)، 120 (قاسم بيك الصغیر)، 124-125، 128 (قاسم بيك الصغیر)، 136 (قاسم بيك الصغیر/ قاسم بيك)
- قاسم بيك الكبير، الأمير، مملوك إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق، وخشداش (محمد بيك چركس الكبير)، (ت يوم السبت 7 جمادى الآخرة 1138): (1)، 53 (قاسم الكبير/ قاسم بيك الكبير)، 55 (قاسم بيك الكبير)، 58 (قاسم الكبير)، 59 (قاسم بيك)، 61 (قاسم بيك)، 62 (قاسم بيك)، 111 (قاسم بيك الكبير)، 116 (قاسم الكبير)، 117 (قاسم بيك)، 118، 123 (قاسم بيك)، 124، 125 (قاسم بيك)، 126 (قاسم بيك)، 127 (قاسم بيك)، 128 (قاسم بيك الكبير/ قاسم بيك)، 169 (بيت قاسم بيك)
- قاسم بيك المرادي، سلحدار مراد بيك: (4)، 92، 93، 131
- قاسم بيك الموسقوا، الأمير، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب، وإشراق إبراهيم بيك الحمدي، تقلد الصنحية يوم الأحد غاية شعبان 1197)، (ت 1215): (1)، 414 (قاسم بيك الموسقوا)؛ (2)، 73 (قاسم أغا كاشف المنوثة سابقاً وعُرف بالموسقوا وهو من ممالك محمد بيك وإشراق إبراهيم بيك)، 176، 179، 194، 195، (3)، 34، 46، 174، 191، 264، 315
- قاسم التونسي، السيد، العلامة = قاسم بن محمد التونسي، الشريف، السيد، العلامة
- القاسم الشرايبي = قاسم بن الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي، الخواجا، الحاج
- قاسم الشرايبي، الحاج = قاسم بن الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي، الخواجا، الحاج
- قاسم الصغیر = قاسم بيك الصغیر، من أتباع إبراهيم بيك أبو شنب
- قاسم العبادي، الحنفي، زين الدين، الشيخ، (ت 13 ذي الحجة 1188 وقد ناهز الثمانين): (1)، 411
- قاسم الغزي: (4)، 237
- قاسم كاشف = قاسم بيك أبو سيف، الأمير، مملوك عثمان بيك أبو سيف المتوفى 1180 بالرّوم
- قاسم كاشف، تابع أبو سيف = قاسم بيك أبو سيف، الأمير، مملوك عثمان بيك أبو سيف المتوفى 1180 بالرّوم

قاسم كاشف، (خشداد حسين بيك الصابونجي وحسن بيك جوجه = قاسم بيك، (خشداد حسين بيك الصابونجي وحسن بيك جوجه)
 قاسم كشداد عزبان، أمين البحرين، الأمير، من ممالك محمد بيك أبو الذهب، (ت يوم الجمعة 25 رجب 1191 في وقعة بـياضة): (2)، 10،
 12، 13، 21

قاسم الكرار، ابن الأمير سودون، (الذي تُنسب إليه القاسمية حسب الخبر الأول): (1)، 22 (ولديه)، 23

قاسم المتولي: (4)، 164

قاسم المصلي: (3)، 53، 74، 170

القاسمي = إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشتاق
 = إيواظ/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك الدفتردار
 = بنت (صالح بيك القاسمي، الكبير)، (زوجة يحيى بيك، خازندار مراد بيك)
 = خليل بيك الأسوطي، القاسمي
 = رضوان بيك أبو الشوارب القاسمي
 = سليمان بيك القاسمي، (من جماعة محمد بيك جركس الكبير)
 = صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقردي)
 = عبد الرحمن كاشف القاسمي، خشداد صالح بيك القاسمي
 = قاسم بيك الدفتردار، تابع مصطفى بيك، (عاش 1050، الذي يُنسب إليه القاسمية حسب الخبر الثاني)
 = قانصوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواظي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار
 = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلي
 = محمد بن علي الجزائري، القاسمي، الشهير بكشك، الشيخ، القطب الصالح، العارف الواصل، خليفة القاسمية بمصر
 = مراد بيك الدفتردار، القاسمي، تابع (أزبك بيك أمير الحاج سابقاً بن رضوان بيك أبو شوارب)

القاشقجي = عبد الرحمن القاشقجي

قاضن الستاري، الشيخ، > لعنه Shaikh Muhammad Ala Qazan Shattari، من تلاميذ شاه عبد الله الشطاري الذي أدخل الطريقة
 الشطارية إلى الهند والذي ت 1485م؛ Rizvi, Saiyid Athar Abbas: Muslim Revivalist Movements in Northern India, p.63-64 <: (1)، 394

القاضي = البيضاوي، القاضي > عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، ناصر الدين، أبو سعيد، أبو الخير <
 = حفيد أفندي القاضي، المولى، ويُعرف بطرون أفندي
 = عبد الله العدوي، القاضي
 = عياض، القاضي، > عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى، السبتي، المالكي، أبو الفضل <
 = مواهب أبو مدني جرجي عزبان، القاضي
 = وجيه الدين، القاضي

قاضي أوغلي = عبد الله قاضي أوغلي
 = محمد أفندي قاضي أوغلي

قاضي أوغلي، (تقلد الحسبة يوم الأحد 12 جمادى الثانية 1220): (3)، 344

قاضي أوغلي، المحتسب: (4)، 202

قاضي البهار: (4)، 293

قاضي زاده، (شارح الجفغيني وهداية الحكمة)، > ربما شمس أحمد قاضي زاده، ت 1580م؛ GALS II, 91؛ أو موسى بن محمد بن القاضي
 محمود الرومي، صلاح الدين، المعروف بقاضي زاده موسى جلي، ت نحو 1436/840، عالم بالرياضيات والفلك والحكمة؛ طاش كيري زاده،
 487؛ زركلي، 7، 328 <: (1)، 368، 393، 398؛ (2)، 75، 252

قاطن = أحد قاطن، الشيخ، (من علماء صنعاء)

قانسوه = ابنة قانسوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي، الأمير، زوجة (ذو الفقار بيك قانسوه، الأمير)

= ذو الفقار بيك قانسوه، الأمير

= قانسوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار

قانسوه بيك = قانسوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار

قانسوه بيك، تابع قيطاس بيك الدفتردار = قانسوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي... تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار

قانسوه بيك، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (قُتل في فتنة القاسمية بالطرانة، من أهل القرن الحادي عشر): (1)، 91

قانسوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار: ورد أيضاً في: ذو الفقار تابع قانسوه: (1)، 58

قانسوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار، (الدفتردار بعد 14 رجب 1102)، (أخرجه إبراهيم بيك بن ذو الفقار في نهاية سنة 1103 أو بداية سنة 1104 إلى بني سوييف)، (ت 1127): (1)، 24، 25، 39، 42-47، 52، 90 (قاسم بيك)،

96، 100، 105، 107، 110، 111، 115 (قانسوه بيك)، 133

قانسوه الغوري، الأشرف، آخر سلاطين مصر من المماليك، السلطان، > تولّى 1501م-1516م؛ EI², IV, 552f. <: (1)، 20، 22،

100 (ديوان الغوري)، 111 (ديوان الغوري)، 131 (السلطان الغوري)، (3)، 104 (الغوري)، 314، (4)، 222

القاهري = أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرى، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ

= محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ

قايتباي = قايتباي، الملك الأشرف، السلطان

= علي قايتباي الأطفحي، الشيخ

قايتباي، الملك الأشرف، السلطان، > الملك الأشرف أبو النصر سيف الدين قايتباي الممودي، الظاهري، تولّى 1468/872-1496/901؛

EI², IV, 462-463 <: (1)، 63 (ديوان قايتباي)، 100 (ديوان قايتباي)، 134 (ديوان قايتباي)، 135 (ديوان قايتباي)،

143 (ديوان قايتباي)، 220 (عمارة السلطان قايتباي)، 386 (السلطان الملك الأشرف قايتباي/عمارة السلطان قايتباي)؛ (2)،

168، (4)، 158

قايد أغا، الأمير، (من عمليق محمد بيك أبو الذهب)، (تولّى أغات مستحفظان أواخر شوال 1198 - يوم الأحد 10 ربيع الثاني 1199): (2)،

82 (قايد أغا)، 92 (قايد أغا الذي كان ولاه مراد بيك)، 93 (قايد أغا)، 113 (قايد أغا)، 114 (قايد أغا)، 195، (3)، 12، 19، 22،

42، 93، 173-174، 195، 251

القباي = علي بن خليل القباي، الشيخ، شيخ القبانية بمصر

= علي التجاري، القباي

= محمد بدوي بن فتوح القباي

القباقي = محمد التاجر القباقي

القرصلي: ورد في: قصر القرصلي: (1)، 172

قبطان = حسين قبطان، كبير من الأرناؤط

القبطان = أحمد القبطان، المعروف بـ "حامسجي أوغلي"

= إسماعيل القبطان

= حسن باشا القبطان، الجزائري

= علي باشا القبطان، السيد، أخو علي باشا

قبطان باشا = باكير قبطان باشا، (تقلّد قائم مقام عن حسن باشا القبطان، الجزائري في يوم الخميس 12 رمضان 1201)

= حسن باشا القبطان، الجزائري

القبطي = رزق، المعلم، القبطي، التصري، كاتب عليّ بيك الكبير

= ملطي القبطي

= منصور القبطي، أبو سرعون، المعلم

= يعقوب القبطي

قيلان: (1)، 54، 56، 116، 120، 140

قبودان = أحمد القبطان، المعروف بـ "حمامجي أوغلي"، (وهو يُسمّى أيضاً "أحمد أفندي قبودان المعروف بحمامجي أوغلي")

= صالح قبودان

القبودان = عليّ باشا القبودان، أخو عليّ باشا الذي أُسِرَ مع البرديسيّ في برج مغيزل بالرّشيد

قبودان باشا، > حنّي محمد باشا، رئيس العمارة العثمانية نيسان 1805م - تشرين الثاني 1806م <: (3)، 338، 340، 341، 344-346؛

(4)، 52

قبودان بيك، تابع عثمان بيك البرديسيّ: (3)، 343

قبي لركّخيسي = سليم قبي لركّخيسي

قتيبة = ابن قتيبة، > عبد الله بن مسلم بن قتيبة الذّنوريّ، أبو محمّد <

قجابيّة = خليل جاويش قجابيّة، وأفندي كبير عزبان

قجماس (صاحب الجامع): (1)، 40، 41، (2)، 4 (جامع قجماس)

قجماس = قجماس (صاحب الجامع)

القحافيّ = أحمد القحافيّ، الأنصاريّ، الشّيخ، (من خلفاء محمّد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلويّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم، الشّيخ، الأستاذ)

قدسي = محمّد قدسيّ أفندي، السيّد، مولانا

القدسيّ = الضّياء القدسيّ، > محمّد بن عبد الواحد السّعديّ، أبو عبد الله <

= عليّ بن موسى بن مصطفى بن محمّد بن شمس الدّين بن محمّد بن كرم الدّين بن هاء الدّين... ابن السيّد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام

زيد الشهيد بن الإمام عليّ زين العابدين بن السيّد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام عليّ بن أبي طالب الحسينيّ، المقدسيّ، الحنفيّ، ... ابن التّقيّ،

(وهو يُسمّى "السيّد عليّ القدسيّ" أيضاً)

= محمّد بن بُدير بن محمّد بن محمود بن حبيش المقدسيّ، الشّافعيّ، سيدي، الشّيخ، الأستاذ، (من خلفاء محمود

الكرديّ، الخلويّ، الشّيخ، الأستاذ، الصّوّفيّ الوليّ)

قدوره = سعيد قدوره، أبو عثمان

القدوريّ، > أبو الحسين/الحسن أحمد بن محمّد القدوريّ، البغداديّ، الحنفيّ، من فقهاء الحنفية المشاهير، مؤلّف "مختصر القدوريّ"، ت 428 <:

(1)، 390، 412

قرا = حسن كتحدا مستحفظان القازدغلي، الأمير، الملقّب بقرا

قرا إبراهيم = حسين قرا إبراهيم التاجر

قرا إبراهيم، (من التّواخيد): (1)، 257

قرا إسماعيل، الأمير، كتحدا مستحفظان: (1)، 41 (الأمير قرا إسماعيل كتحدا مستحفظان/قرا إسماعيل كتحدا/إسماعيل كتحدا)، 106 (قرا إسماعيل)

قرا إسماعيل كتحدا = قرا إسماعيل، الأمير، كتحدا مستحفظان

قرا حسن كئخذدا: (1)، 202 (قرا حسن كئخذدا)، 306 (قرا حسن كئخذدا)

قرا سليمان: (1)، 25

قرا علي: (4)، 151

قرا محمد أغا = قره محمد باشا/أغا

قرا محمد باشا = قره محمد باشا/أغا

قرا مصطفى أوده باشه = قرا مصطفى جاويش أوده باشه

قرا مصطفى جاويش أوده باشه، (ت 1142): (1)، 129 (قرا مصطفى جاويش)، 138 (قرا مصطفى أوده باشه)، 139

القرءاء = علي بن محمد العوضي، البدري، الرفاعي، المعروف بالقرءاء، السيد، الإمام الصالح، والد (الحسن بن علي البدري، العوضي، السيد، الشريف، المقرئ، العلامة)

قراقوش = بهاء الدين قراقوش

قرال الموسيقى: (2)، 163، 164 (قرأله)

القرال/القرالي، > ملك الإنكليز؟ <: (3)، 281، 282

القرء = مصطفى بيك القرد، تابع أحمد جرجي عزبان وليه، من القاسمية
= يوسف بيك القرد

قرد علي، كئخذدا الوقت: (1)، 150

القرشي = سليمان بن أحمد الضيلي، القرشي

= عبد الرحمن القرشي، الحنفي

قرقاش = عثمان بيك قرقاش

= علي كاشف قرقاش، من أتباع عثمان بيك ذو الفقار

القرماني، > لعله أبو العباس أحمد بن يوسف القرماني، 1611/1019-1532/938؛ GAL II, 301 [387]; GALS II, 411f. (1)، 20

القرنوي = عبد الرحمن القرنوي، الشيخ

قره باش = علي أفندي قره باش، سيدي، (من شيوخ الطريقة الخلوتية، يرجع إليه السلسلة القرباشلية)

= مصطفى أفندي، ولد سيدي علي أفندي قره باش

قره محمد باشا/أغا، (كئخذدا إسماعيل باشا، ثم تولى مصر منتصف ربيع الثاني 1111-رجب 1116): (1)، 29، 30، 96 (؟ الباشا)، 100 (قرا محمد أغا)، 101 (الباشا المتولي/قرا محمد كئخذدا إسماعيل باشا)، 102، 103

القروي = عمارة القروي

قريش، السيدة، بنت الإمام عبد القادر الطبري، > قريش الطبرية، المكية، بنت الإمام عبد القادر بن محمد بن يحيى بن مكرم بن الحبيب الطبري، ت 1107، الكتاني، فهرس، 2: 941-944 <: (1)، 88

القرذغلي = القازدغلي

= مصطفى كئخذدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جد القازدغلية

القرلار = أحمد بيك قرلار بجده

= بشير أغا القرلار، (أستاذ إخوة علي بيك الغزالي، الكبير)

= بشير أغا القرلار، أستاذ (محمد أغا، أستاذ حسن كئخذدا عزبان الجلفي)

= محمد أغا، مملوك (بشير أغا القزلاز)، أستاذ (حسن كتنخدا عزبان الجلفي، الأمير)
= مصطفى بيك القزلاز، المعروف بالخطاط، الأمير، تابع يوسف أغا القزلاز دار السعادة، من الفقارية
= يوسف أغا القزلاز دار السعادة

القزويني، > محمد بن عبد الرحمن بن عمر، خطيب دمشق، الشافعي، أبو المعالي، جلال الدين، 1267/666-1338/739، زركلي، 6،
192؛ GAL II, 22, 295 <: (1)، 310

القس = رفائيل، القس، ترجمان كبير في الديوان الثاني

قس، > قس بن ساعدة، كان أسقفاً لنجران في الجاهلية وخطيباً مشهوراً <: (1)، 274، 403

قسطا بن لوقا، > البعلبكي، عالم للرياضيات وفيلسوف، ترجم كتاباً يونانية في مجالي الفلسفة والطب إلى اللغتين السريانية والعربية، ت حوالي
912/300؛ زركلي 5، 196 وما بعدها؛ GAL I, 203 <: (2)، 26

القسطلاني، > أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك الخطيب، المصري، الشافعي، الحافظ، شهاب الدين، أبو العباس، 1448/851-
1517/923؛ زركلي، 1، 232؛ الكتاني، فهرس، 2: 970-967؛ GAL II, 73 <: (1)، 374، (2)، 26، 252

القسطموني = شعبان القسطموني

= صالح أفندي القسطموني، قاضي قضاة مصر

= عمر الفوادي، القسطموني

= محيي الدين القسطموني

القسطنطيني = عبد الله بن محمد بن يوسف القسطنطيني

= محمد القسطنطيني

القسطنطيني = محمد القسطنطيني

> القشاش < = أبو الغيث القشاشي، > هو الشيخ أبو الغيث المعروف بالقشاش، المغربي، التونسي، الأستاذ، العالم، الولي، الرحلة <

القشاشي = أبو الغيث القشاشي، > هو الشيخ أبو الغيث المعروف بالقشاش، المغربي، التونسي، العالم، الولي، الرحلة

= الصفي القشاشي، > صفي الدين أحمد بن محمد بن يونس المدعو عبد التي بن أحمد بن السيد علاء الدين علي بن السيد الحسيب التسيب

يوسف بن حسن بن يس البدري، القشاشي، المقدسي الاصل، المدني <

= يوسف القشاشي، الشيخ

قشطة = إبراهيم بيك قشطة، الإسماعيلي، (مملوك إسماعيل بيك الأخير وخازن داره)

قشوة، > من عازفي الموسيقى <: (4)، 264

قصاصين = أولاد قصاصين

قصة رضوان = حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان، (وهو يُسمى أيضاً "حسن بيك قصة رضوان")

القصري = عبد الله بن محمد المغربي، القصري، الكنكسي، المالكي، سيدي، الشيخ

القصري = علي القصري، الشيخ، الذي يُنسب إليه الطريقة

القضاعي، > أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكيمون، ت 454هـ/ 1062م؛ مؤلف "تفسير القرآن" و"مناقب الشافعي" و"الأنباء

عن الأنبياء" و"تواريخ الخلفاء" الزركلي، ج 146.6؛ GAL I, 343; GALS I, 584f <: (1)، 6

قطامش = إبراهيم بيك قطامش

= خليل بيك قطامش، أمير الحاج

= سليمان بيك قطامش

= علي بيك قطامش، تابع محمد بيك قطامش

- = عليّ كاشف قطامش
- = عمر بيك/جلي بن عليّ بيك قطامش، الأمير
- = محمد بيك قطامش، (سافر بالخزينة سنة 1157، وتولّى أمين السّماط سنة 1158 قبل مجيء محمد باشا راغب، وقُتِلَ سنة 1160 في ولاية محمد باشا راغب)
- = محمد بيك قطامش الصّغير، تابع (قيطاس بيك الفقاريّ، الدّفتردار، أمير الحاجّ، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاجّ ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)
- = يوسف بيك قطامش، ناظر الجامع الأزهر، الدّفتردار
- القطامشيّ = سليمان بيك القلفيّ، القطامشيّ
- = قيطاس بيك القطامشيّ
- = مراد أغا، الأمير، تابع قيطاس بيك القطامشيّ
- القطب، > قطب الدّين أبو عبد الله محمد/محمود بن محمد الرّازيّ، التّحتانيّ، من علماء الحكمة والمنطق، عاش 694-1295/766-1365؛ زركلي، 7، 38؛ GAL I, 466؛ GALS I, 845؛ (1)، 390؛ (2)، 100؛ 228
- القطب الحنّاد: (1)، 163
- القطب الخضريّ / الخضريّ = عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري المالكي المقرئ سبط القطب الخضريّ
- القطب العيدروس: (2)، 33
- قطب الدّين الأهرّي: (1)، 297
- قطبنا العيدروس = عبد الرّحمن الحسينيّ، العلويّ، العيدروس، التّريميّ، أبو المراحم، وجيه الدّين، القطب...
- قطر، الملك المظفر، > تولّى 1259م-1260م <: (1)، 15، 16
- قطر أغاسي، إبراهيم باش المعروف بقطر أغاسي أي اغاة البغال = إبراهيم باشا (قطر أغاسي والي الشام... 1804م)
- القطنانيّ = أحمد القطنانيّ
- قطه مسكين = حسن أفندي قطه مسكين، المنجم، (من علماء الهيئة، ومن أصحاب حسن الجبريّ)
- قفا الثّور = عثمان بيك قفا الثّور
- القفطانجيّ = عيسى جلي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطانجيّ، الحنفّيّ، المصريّ، سيدي، الفاضل المبجل
- القلاقسيّ = سليمان كاشف القلاقسيّ
- قلاوون، السّلطان = قلاوون، الملك المنصور، الألفيّ، الصّالحيّ، التّجميّ، جدّ الملوك القلاوونيّة
- قلاوون، الملك المنصور، الألفيّ، الصّالحيّ، التّجميّ، جدّ الملوك القلاوونيّة: ورد أيضاً في: حسن بن قلاوون، السّلطان، (صاحب الجامع): (2)، 107
- قلاوون، الملك المنصور، الألفيّ، الصّالحيّ، التّجميّ، جدّ الملوك القلاوونيّة: ورد أيضاً في: حسين بن التّاصر محمد بن قلاوون: (4)، 163
- قلاوون، الملك المنصور، الألفيّ، الصّالحيّ، التّجميّ، جدّ الملوك القلاوونيّة: ورد أيضاً في: عليّ بن قلاوون، الصّالح، أخو الملك الأشرف خليل، أكبر أولاد قلاوون: (1)، 17
- قلاوون، الملك المنصور، الألفيّ، الصّالحيّ، التّجميّ، جدّ الملوك القلاوونيّة: ورد أيضاً في: الملك التّاصر محمد بن قلاوون: (1)، 17، 19، 255 (جامع التّاصر بن قلاوون): (4)، 162، 163
- قلاوون، الملك المنصور، الألفيّ، الصّالحيّ، التّجميّ، جدّ الملوك القلاوونيّة: (ت أواخر 689)، > تولّى 1280م-1290م <: (1)، 17، 19، 381 (السّلطان قلاوون/قلاوون): (2)، 6 (الملك المنصور قلاوون): (3)، 352

القلصادي، > أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي، القلصادي، من علماء الرياضيات والهيئة ومن فقهاء المالكية بالأندلس،
1486/891-1412/815؛ زركلي، 5، 10؛ GAL II, 266; EI², IV, 476-477؛ (1)، 219 (القلصاوي)، 390؛ (2)،

26

القلصاوي = القلصادي، > أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي، القلصادي، من علماء الرياضيات والهيئة ومن فقهاء المالكية بالأندلس
<

القلعاوي = أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي، الحنفي، القلعاوي، الشيخ، الإمام العلامة
= مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصفوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ

القلعي = أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ
= تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي، > قاضي مكة تاج الدين محمد بن القاضي عبد الحسن القلعي، الحنفي، المكي، الطائي <
= عبد المنعم بن تاج الدين القلعي، الشيخ، > وهو ابن تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي <
= علي بن تاج الدين محمد بن عبد الحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب

قلقة = محمد أفندي باش قلقة، مملوك يوسف أفندي باش قلقة

= محمد أفندي ثاني قلقة

= يوسف أفندي باش قلقة

قلقة الشهر = إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلقة الشهر،
السيد

القلقي = سليمان بك القلقي، القطامي

القلق = إسماعيل القلق

= حسن القلق

= عمر أغا القلق/القلقي، أغات المغاربة المرتبة عند الفرنساوية عسكرياً

القلقي = عمر أغا القلق/القلقي، أغات المغاربة المرتبة عند الفرنساوية عسكرياً

القلقشندي = محمد حجازي الواعظ، القلقشندي، > أبو عبد الرحمن محمد بن محمد بن عبد الله القلقشندي بلداً، الأكرائي مولداً، الشعراوي، الحلبي،
الشهر بحجازي، الواعظ، المصري <

قلنج = إسماعيل بك أبو قلنج

قليظة = عبد الباقي أبو قليظة

القليبي = عبد الباقي القليبي

= محمد القليبي، الأزهر، شمس الدين، الشيخ

القليوبي = أحمد القليوبي، الشهاب

= عبد الباقي القليوبي

= محمد القليوبي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ)

= يونس ابن الشيخ القليوبي، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ)

القمرى = عبد الله القمري، الشيخ

القناوي = جد (علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن
يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الشريف، الحسيبي، السيد)، (والمقصود به هو كما يبدو "القطب سيدي عبد الرحيم
القناوي")

= علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله ... ابن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الشريف، الحسيبي، السيد، (من خلفاء محمد
بن سالم الحفناوي/الحنفي، الحلبي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم... الأستاذ)

= مصطفى، السيد، (وُلد عليّ بن عمر بن محمد بن عليّ بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الحسيني)

قنور = أحمد أغا قنور *

= إسماعيل كاشف قنور

= سليمان كاشف قنور

قنجا بيك: (4)، 213

القنيلي = أحمد جرجي القونيلي، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد)

القهاويّ = عيسى بن أحمد القهاويّ، الشيخ الصالح، (الوقاد بالمشهد الحسيني وخادم النعال فيه)

القهرمانه = نفيسة القهرمانه

قهرجي باشا السلطان (قاجي كبير من طرف الدولة): (4)، 175، 176، 178، 202، 302، 303

القهرقيّ = عطية القهرقيّ، المالكيّ، الشيخ

قوج = صالح أغا قوج

قوش = صالح أغا قوش

القوصويّ: (1)، 393

القوصيّ = أحمد القوصيّ

قوللي = خليل أفندي قوللي

قوللي زاده، (مؤلف شرح على المجيب): (2)، 252،

القونيليّ = أحمد جرجي القونيلي، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد)

القهستانيّ: (1)، 384

القوسيّ = حسن القوسيّ، الشيخ، (من فقهاء الشافعية)

القوسيّ = حسن القوسيّ، الشيخ، (من فقهاء الشافعية)

القيروانيّ = سالم القيروانيّ، الشيخ، العلامة

قيس >قيس ابن الملوح الشاعر العذري المعروف بمجنون ليلى (أنظر: EF^2): (2)، 206

قيس ورد في: الأحنف بن قيس: (1)، 11

القيصريّ: ورد في: بيت القيسري: (3)، 111؛ (4)، 303

قيصر: (1)، 83، 224

القيصريّ = مصطفى جاويش القيصريّ

قيطاس = إبراهيم بيك قيطاس

= إسماعيل بيك الدفتردار، ابن الأمير قيطاس بيك مملوك إبراهيم بيك ذو الفقار (يرد أيضاً إسماعيل بيك قيطاس)

= سليمان بيك قيطاس

= عليّ كاشف قيطاس

قيطاس أفندي: (4)، 170، 171

قيطاس بيك = قيطاس بيك الأعور/الكور

= قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار

= قيطاس بيك الكبير، الدفتردار

قيطاس بيك الأعور/الكور، (تابع قيطاس بيك الفقاري الدفتردار، أمير الحاج في سنة 1142)، (ت 1142): (1)، 51 (قيطاس بيك تابع قيطاس بيك

أمير الحاج)، 56 (قيطاس بيك الأعور)، 58 (قيطاس بيك/قيطاس بيك تابع قيطاس بيك الكبير)، 61 (قيطاس بيك الكور)، 99 (قيطاس بيك

الأعور)، 139 (قيطاس بيك الأعور)، 170

قيطاس بيك چركس، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر، قُتِلَ في فتنة القاسمية بالطرانة): (1)، 91

قيطاس بيك الدفتردار = قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير

= قيطاس بيك الكبير، الدفتردار

قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير: ورد في: إسماعيل بيك بن قيطاس: (1)، 61، 63، 64، 139 (إسماعيل بيك بن سيده

قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير: ورد في: قيطاس بيك، تابع قيطاس بيك: (1)، 51 (تابع قيطاس بيك أمير الحاج)، 58

(تابع قيطاس بيك الكبير)

قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير: ورد في: كور محمد أغا، كتنخدا قيطاس بيك: (1)، 62

قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير: ورد في: محمد بيك قطامش، تابع قيطاس بيك: (1)، 62

قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار، مكرلي الجنس، (توَلَّى

إمارة الحج سنة 1117-1120، ثم تَوَلَّى الدفتردارية جمادى الثانية 1121 - 18 ربيع الثاني 1124، ثم إمارة الحج 18 ربيع الثاني 1124-

شعبان 1124، ثم الدفتردارية 1125- وفاته، طلع بالحج خمس مرّات)، (ت 1126 أو رجب 1127): (1)، 27 (قيطاس بيك تابع أمير

الحاج ذو الفقار بيك)، 30 (قيطاس بيك)، 33 (قيطاس بيك)، 35 (قيطاس بيك)، 37 (قيطاس بيك)، 38-40 (قيطاس بيك الدفتردار/

قيطاس بيك)، 42-44 (قيطاس بيك الدفتردار/قيطاس بيك)، 48-49 (قيطاس بيك)، 50 (قيطاس بيك الدفتردار/قيطاس/غيطاس بيك

الدفتردار)، 51 (قيطاس بيك/قيطاس بيك أمير الحاج/سيده)، 52 (قيطاس بيك)، 53 (قيطاس بيك)، 56 (سيده)، 58 (قيطاس بيك الكبير)،

62 (قيطاس بيك/سيده)، 96 (قيطاس بيك)، 98-99، 100 (قيطاس بيك)، 109 (قيطاس بيك الفقاري)، 112 (قيطاس بيك الفقاري)،

113 (قيطاس بيك الفقاري/قيطاس بيك)، 115 (قيطاس بيك الفقاري/قيطاس بيك)، 116 (قيطاس بيك)، 124، 169 (قيطاس

بيك/استاذهم)، 170 (قيطاس بيك الفقاري/استاذهم/استاذهم)، 345-346 (غيطاس بيك)

قيطاس بيك القطامشي: (1)، 384

قيطاس بيك الكبير = قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير

قيطاس بيك الكبير، الدفتردار، (الدفتردار 1102؟)، (ت 14 رجب 1102 أو 1096): (1)، 24، 111

قيطاس بيك الكور = قيطاس بيك الأعور/الكور

قيعان = أولاد قيعان

قيلطة = عبد الباقي أبو قيلطة

القيم = ابن القيم، > محمد بن أبي بكر بن أيوب/سعد بن قيم الجوزية الزرعي، الدمشقي، الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله <

القيويجي = أحمد جرجي عزبان القيويجي، الأمير، كتنخدا

= حسن جرجي القيويجي، في باب مستحفظان قبل 1120، سيد الأمير أحمد جرجي عزبان القيويجي

حرف الكاف : (ك)

الكاتب = ابن زريق الكاتب البغدادي

= سليمان بن محمد الكاتب، أحد كتّاب المقاطعة بالديوان

= سليمان حمزة الكاتب، الشيخ

= عماد الدين الكاتب

= محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ

الكاتب البغدادي = ابن زريق الكاتب البغدادي

كاتب المقاطعة = عبد الله بن منصور التلّساني، الشافعي، المعروف بكتّاب المقاطعة، الشيخ، اللغوي، المنشئ، الأديب

الكاتبجي = محمد الطويل، الكاتبجي

كازايبانكا، < Casabianca > = دجنط، باش حكيم، الجرايحي من أوّل مرتبة كازايبانكا

كاشف = إبراهيم كاشف

= إبراهيم كاشف، (من طرف إسماعيل بيك الأخير وحسن بيك الجداوي)

= أحمد بيك الأعسر، الأمير، من مماليك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

= أحمد كاشف

= أحمد كاشف، (أُرْسِلَ في 2 شوال 1201 إلى البحيرة لجمع الفردة)

= أحمد كاشف، صهر محمد أغا

= أحمد كاشف سالم

= أحمد كاشف شعراوي

= أحمد كاشف الفلاح

= إسماعيل كاشف

= إسماعيل كاشف، كاشف الألفي

= إسماعيل كاشف، مملوك رشوان بيك

= إسماعيل كاشف، (من أتباع كشكش)، (تقلّد والياً في يوم الخميس 20 ذي القعدة 1200)

= إسماعيل كاشف، من الإيوائية

= إسماعيل كاشف أبو الشراميط، (من الأجناد ومن كشاف مراد بيك)

= إسماعيل كاشف أبو قطيعة

= إسماعيل بيك أبو مدفع، (وهو يُسمّى "إسماعيل كاشف أبو مدفع" أيضاً)

= إسماعيل كاشف أبو مناخير

= إسماعيل كاشف الجرف

= إسماعيل كاشف الشامي

= إسماعيل كاشف قبور

= أيوب كاشف، (من أتباع مراد بيك، من مماليك محمد بيك أبو الذهب ومن أمرائه)

= أيوب كاشف، تابع إبراهيم جرجي الصابونجي

= يحيى كاشف

= بشر كاشف

= تامر كاشف

= جعفر كاشف

= جعفر كاشف، (من الأجناد، وكان ساكناً عند بيت القاضي من ناحية بين القصرين)

= حسن بيك، من أتباع (مصطفى بيك الدميّطي، الأمير)

= حسن كاشف

= حسن كاشف، (ت في ذي الحجة 1200)

- = حسن كاشف، ثم بيك، تابع حسن بيك قصبة رضوان
- = حسن كاشف، عشدش حسين بيك المقتول الصابونجي
- = حسن كاشف، من أتباع أيوب الكبير
- = حسن كاشف أحميم، الأمير
- = حسن كاشف ترك
- = حسن كاشف چركس
- = حسن كاشف اللويدار
- = حسن كاشف المعمار
- = حسين، كاشف الألفي
- = حسين بيك الشفت، (و"الشفت" بمعنى "اليهودي")، (وهو من أتباع مراد بيك مملوك محمد بيك أبو الذهب)،
(وكان يُسمّى "حسين كاشف" أيضاً)
- = حسين كاشف/بيك الإفرنجي
- = حمزة كاشف اللويدار
- = خليل بيك الأسيوطي، القاسمي (وهو يسمّى في موضع "خليل كاشف جرجي")
- = خليل كاشف
- = داود كاشف
- = دملي عثمان كاشف
- = ذو الفقار كاشف
- = ذو الفقار كاشف، (كان كاشفاً في أسيرط من طرف بيك بلوط قبان في سنة 1183)
- = رستم كاشف، مملوك عثمان بيك الشرقاوي
- = رشوان كاشف
- = رضوان كاشف
- = رضوان كاشف الشعراوي
- = رضوان كاشف الغرباوي، كتحدا عثمان بيك البرديسي
- = سليم أغا، المعروف بتمرنك، أخو (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاوي)، (وهو يسمّى أيضاً "سليم كاشف تمرنك")
- = سليم كاشف
- = سليم كاشف، حاكم منية ابن خصيب
- = سليم كاشف ططر
- = سليم كاشف المهرجي
- = سليمان بيك أبو توت، اليوسفي، (من أتباع يوسف بيك الكبير، الأمير)، (وهو يسمّى "سليمان كاشف أبو توت" أيضاً)
- = سليمان كاشف
- = سليمان كاشف، (الذي قتل إبراهيم أفندي كتحدا العرب وأحمد بيك المسلماني، أسكي نازي، الأمير)
- = سليمان كاشف، (ت في ذي الحجة 1200)
- = سليمان كاشف، كتحدا (عثمان كتحدا القازدغلي، تابع حسن جاويش القازدغلي، كتحدا مستحفظان)
- = سليمان كاشف، مملوك إبراهيم بيك الوالي
- = سليمان كاشف البواب
- = سليمان كاشف القلاقي
- = سليمان كاشف قنور
- = سليمان كاشف المحمودي
- = صالح كاشف، من القاسمية، زوج (هاتم بنت إيواظ بيك بعد يوسف بيك الخائن)
- = عباس كاشف، تابع سليمان بيك الأغا
- = عبد الرحمن كاشف، تابع عثمان بيك الطميرجي

- عبد الرحمن كاشف، (كان كاشفاً في أسبوط من طرف عليّ بيك بلوط قبان في سنة 1183)
- عبد الرحمن كاشف القاسمي، خشدش صالح بيك القاسمي
- عبد العزيز كاشف
- عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك، صهر (إسمعيل بيك بن الأمير الكبير إيواز بيك القاسمي، الأمير)
- عبد الله كاشف الجرف
- عبد الله كاشف الذرندي، ثم بيك
- عثمان بيك أبو سيف، (كان أغات المتفرقة، وهو من القازغلية)، (وهو يُسمى "عثمان كاشف" أيضاً)
- عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنسرجي"، المرادي، الأمير، (وهو يُذكر في (2)، 73 باسم "عثمان كاشف")
- عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)
- عثمان كاشف، تابع عليّ أغا
- عثمان كاشف، كاشف عثمان بيك الطميرجي
- عثمان كاشف، كتبدا الحجّ
- عثمان كاشف، مملوك عليّ بيك الذفتردار
- عثمان كاشف، من الأمراء الكشاف الألفية، (ت 5 صفر 1226)
- عثمان كاشف، من كبار الأجناد الألفية، (ت المحرم 1223)
- عثمان كاشف الإسماعيلي
- عثمان كاشف الحبشي
- عليّ كاشف
- عليّ كاشف، (من طرف إسمعيل بيك الأخير)
- عليّ كاشف، أبو دياب
- عليّ كاشف، أغات مستحفظان
- عليّ كاشف، الذي تزوج بهام بنت أحمد بيك شنن
- عليّ كاشف، تابع الألفي
- عليّ كاشف، تابع سليمان أفندي
- عليّ كاشف بن أحمد كتبدا
- عليّ كاشف، جمال الدين
- عليّ كاشف الجيزة
- عليّ كاشف الخازندار
- عليّ كاشف السلحدار، الألفي
- عليّ كاشف الشغب
- عليّ كاشف الصابونجي
- عليّ كاشف قرقاش، من أتباع عثمان بيك ذو الفقار
- عليّ كاشف قطامش
- عليّ كاشف قيطاس
- عليّ كاشف الكبير
- عمر كاشف
- عمر كاشف، الذي سكنه بالشيخ الضلال
- عمر كاشف، مملوك عثمان بيك الأشقر
- عمر كاشف الشرقسية، (ت في ذي الحجة 1200)
- عمر كاشف الشعراوي
- غيطاس بيك، الأمير، من بيت (صالح بيك، تابع مصطفى بيك القرد)، (وهو يُسمى "غيطاس كاشف" أيضاً)
- قائد كاشف

- = قاسم بيك، (خشداد حسين بيك الصابونجي وحسن بيك جوجه)
- = قاسم بيك أبو سيف، الأمير، مملوك (عثمان بيك أبو سيف المتوفى 1180 بالروم)، (وهو يُسمى "قاسم كاشف" أيضاً)
- = كجك أحمد كاشف
- = محمد بيك، تابع حسين بيك كشكش، الأمير
- = محمد بيك الألفي، الكبير، (مملوك مراد بيك)، (وهو يُسمى "محمد كاشف الألفي" أيضاً)
- = محمد بيك المبدول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأزيكاي
- = محمد كاشف، تابع إبراهيم بيك الكبير
- = محمد كاشف، تابع أحمد كتحدا المهنون
- = محمد كاشف، تابع سليمان بيك الأغا
- = محمد كاشف، (تقلد والي الشرطة في يوم الأحد 22 جمادى الآخرة 1191)
- = محمد كاشف، كتحدا الألفي
- = محمد كاشف، المعروف بالمتسيم
- = محمد كاشف، مملوك المنفوخ
- = محمد كاشف أبو قطية
- = محمد كاشف أيوب
- = محمد كاشف سليم الشعراوي
- = محمد كاشف كتحدا
- = مراد بيك/كاشف الصغير
- = مرزوق كاشف
- = مصطفى بيك السلحدار، (وهو يُسمى (2)، 73 "مصطفى كاشف السلحدار")
- = مصطفى بيك الفرد، تابع أحمد جربجي عزبان وليه، من القاسمية، (وهو يسمى "مصطفى كاشف" أيضاً)
- = مصطفى كاشف، صهر حسن كتحدا علي بيك، من مماليك محمد بيك الألفي
- = مصطفى كاشف، (قلده إسماعيل بيك المراقبة بقلعة طراً في ذي القعدة 1203 ورُفِعَ منها في رمضان 1205)
- = مصطفى كاشف، من أجناد جماعة حسين بيك شفت
- = مصطفى كاشف الأحميمي
- = مصطفى كاشف أغا الوكيل
- = مصطفى كاشف رستم
- = مصطفى كاشف الغزاي، أخو عثمان بيك طبل شيخ البلد
- = مصطفى كاشف كرد
- = مصطفى كاشف المورلي
- = موسى كاشف
- = يحيى كاشف
- = يحيى كاشف، تابع (أحمد السكري)، كتحدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، أستاذ (علي أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات)
- = يحيى كاشف الكبير
- = يوسف كاشف الإسماعيلي
- = يوسف كاشف دياب، من بقايا الأجناد المصرية
- = يوسف كاشف الرومي
- كاشف الغربية = إسماعيل، كاشف الغربية، (كان كاشفاً للغربية في ذي الحجة 1089)
- كافوا = موسى كافوا، الخواجا القرنساوي
- كافور أبو المسلك: (1)، 14

كامل = أحمد باشا كامل، المعروف بـ "صبصان"، (تولى مصر أواخر 1174-1175)

الكامل = الملك الكامل بن الملك العادل

الكامل = أحمد بن حسين الكامل، شيخ العلماء بإدلب

= عبد السلام بن محمد الكامل، الشيخ، (وُلد أبي عبد الله محمد بن علي المعمر الكامل الدمشقي الشافعي)

= محمد بن علي الكامل، الدمشقي، الشافعي، أبو عبد الله، محدث الشام

الكبرى = طغاي، الخونددة الكبرى، القاصرة

الكيوري = عبد الله باشا الكيوري، ابن الكيوري/كيوري زاده، أبو اليقظان، الوزير

كبيسه = موسى كبيسه عليّ عود، الشيخ

الكبير = أبو الحسن بن عبد الهادي السندي، الأثري، الكبير، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية ...

= إسماعيل بيك الدفتردار، الكبير، الفقاري، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير

= إيواظ/إيواز/عوض بيك الكبير، القاسمي، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك الدفتردار

= أيوب بيك الكبير، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه)

= خليل بيك القزديلي، الأمير، الكبير

= ذو الفقار بيك الكبير، أمير الحاج، (عاش 1050، الذي يُنسب إليه الفقارية حسب الخبر الثاني)

= ذو الفقار بيك الماحي، الكبير، (من أتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر)

= رضوان بيك، صاحب قصبة رضوان، الكبير، من الفقارية

= سليم باشا الكبير

= سليمان أغا، كنتخدا الجاويشي/جاووجان، الكبير، زوج أم عبد الرحمن كنتخدا (القازديلي)

= صالح بيك القاسمي، الكبير، (أصله مملوك مصطفى بيك المعروف بالقرد)، (وهو يُسمى "صالح بيك الكبير" أيضاً)

= عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير، مملوك (ذو الفقار بيك الفقاري تابع عمر أغا الجراكسة)

= عليّ إبراهيم بيك الكبير

= عليّ بيك بلوط قبان، الأمير الكبير

= عليّ بيك الغزالي، الكبير، مملوك (إبراهيم كنتخدا، تابع سليمان كنتخدا القازديلي، الأمير)

= عليّ كاشف الكبير

= قاسم بيك الكبير، الأمير، مملوك (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق)

= قانصوه بيك القاسمي، الكبير، الإيواطي، الأمير، تابع قيطاس بيك الكبير الدفتردار

= قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار

= محمد باشا عزت الكبير، الوزير

= محمد بيك الألفي، الكبير

= محمد بيك چركس الكبير، الأمير

= محمد بيك الكبير

= محمد بيك الكبير، (أخو محمد بيك چركس الصغير مملوك محمد بيك چركس الكبير)

= محمد الكبير، الخواجا

= محو بيك الكبير، كاشف البحيرة

= مصطفى بيك الكبير، أمير الحاج

= مصطفى چاويش الكبير، مملوك (إبراهيم كنتخدا القازديلي)

= نور الدين، ابن بنت إبراهيم بيك الكبير

= يحيى كاشف الكبير

= يوسف باشا الكبير

= يوسف بيك الكبير

الكبير، الشيخ = محمد دمرdash الخلوي، سيدي، القطب الكبير، (لعله الذي يُنسب إليه الطريقة الخلوتية الدمرdashية)

الكبوري = عبد الله باشا الكبوري، ابن الكبوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير

كپوري زاده = عبد الله باشا الكبوري، ابن الكبوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير

الكثاني: (2)، 26

كتبغا، زين الدين، الملك العادل، مملوك قلاوون: (1)، 17

الكتبي = إبراهيم الكتبي، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ)

= أحمد الكتبي، الشيخ، (من علماء حلب)

= أحمد الكتبي، المعروف بالسقط، الشيخ، صهر (عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد الرحمن بن

حسن الجبرني)، (نفاه علي بك بلوط قبان في رجب 1182)

= زوجة (أحمد الكتبي، المعروف بالسقط، الشيخ)

= سلامة الكتبي

= هلال الكتبي، السيد، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)

كتخدا = إبراهيم چريجي الصابونجي عزبان، الأمير

= إبراهيم كتخدا، تابع سليمان كتخدا القازدغلي، الأمير

= إبراهيم كتخدا، سيد الأمير إسماعيل بيك

= إبراهيم كتخدا البركاوي، الأمير، (أصله مملوك يوسف كتخدا عزبان البركاوي)

= إبراهيم كتخدا تفكجيان

= إبراهيم كتخدا حدك

= إبراهيم كتخدا الرزاز

= إبراهيم كتخدا السناري، رجل بربري

= إبراهيم كتخدا مناو

= أحمد كتخدا

= أحمد كتخدا، تابع علي بيك التفردار

= أحمد كتخدا، (عينه علي بيك بلوط قبان بتجريدة إلى درويش بن شيخ العرب همام إلى الصعين)

= أحمد كتخدا الخربطلي

= أحمد كتخدا شهر أغلان

= أحمد كتخدا صالح

= أحمد كتخدا العرب/عزبان، أمين البحرين

= أحمد كتخدا عزبان البركاوي، شراق يوسف كتخدا البركاوي

= أحمد كتخدا علي

= أحمد كتخدا الفلاح

= أحمد كتخدا وزير

= إسماعيل كتخدا، (من بيت الفلاح)

= إسماعيل بيك كتخدا عزبان

= إسماعيل كتخدا، تابع مراد كتخدا، (ت 1148 في الفصل)

= إسماعيل كتخدا بسبه

= إسماعيل كتخدا التبانة

= إسماعيل كتخدا عزبان

= أيوب كتخدا

- = حسن جلب كئخدا، الأمير
- = حسن كئخدا
- = حسن كئخدا أبر شنب
- = حسن كئخدا برمقسز
- = حسن كئخدا الجربان
- = حسن كئخدا حبانة
- = حسن كئخدا الرزاز
- = حسن كئخدا سابقاً
- = حسن كئخدا الشعراوي
- = حسن كئخدا العرب
- = حسن كئخدا عزبان الجلفي، الأمير
- = حسن كئخدا مستحفظان
- = حسن كئخدا مستحفظان القازدغلي، الأمير، الملقب بقرا
- = حسن كئخدا المشهدي
- = حسن كئخدا التجدي
- = حسين، كئخدا كئخدا بيك
- = حسين كئخدا
- = حسين كئخدا الجزائري
- = حسين كئخدا الشريف، الأمير، كئخدا الينكچرية، أخو محمد كئخدا كدك
- = خليل كئخدا الجلب
- = ذو الفقار كئخدا
- = رجب كئخدا بشناق، كئخدا مستحفظان سابقاً، الأمير
- = رجب كئخدا مستحفظان/رجب بيك
- = رضوان كئخدا
- = رضوان كئخدا، تابع المجنون
- = رضوان كئخدا، الأمير، من مماليك (أحمد جاويش المجنون، تم كئخدا، الأمير)، يُقال له "المقدم فوده"
- = رضوان كئخدا، كئخدا إبراهيم بيك الكبير
- = رضوان كئخدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كئخدا الجلفي
- = زين الفقار كئخدا
- = سليمان جاويش القازدغلي، تابع مصطفى كئخدا القازدغلي
- = سليمان كئخدا، (ت يوم الجمعة 8 صفر 1187)
- = سليمان كئخدا، خشداس حسن بيك الجداوي، (يعني مملوك علي بيك بلوط قبان)
- = سليمان كئخدا الجلفي، خشداس علي كئخدا الجلفي
- = سليمان كئخدا الشرايسي، كئخدا (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)
- = سليمان كئخدا مستحفظان
- = سليمان كئخدا المشهدي
- = صالح بن مصطفى كئخدا الرزاز
- = صالح كئخدا، مملوك الأمير خليل أغا تابع لاجين بيك
- = صالح كئخدا عزبان الرزاز
- = عبد الرحمن كئخدا القازدغلي، الأمير، ابن حسن جاويش القازدغلي
- = عبد الله كئخدا، تابع مصطفى باش اختيار مستحفظان
- = عبد الله كئخدا القازدغلي

- عثمان كئخدا
- عثمان كئخدا أبو مساق، باش اختيار مستحفظان
- عثمان كئخدا البواب
- عثمان كئخدا الجرجي، تابع شاهين جرجي، (من الأعيان المشهورين بسباب مستحفظان)
- عثمان كئخدا الصابونجي
- عثمان كئخدا عزبان
- عثمان كئخدا عزبان المنفوخ
- عثمان كئخدا القازدغلي، تابع حسن چاويش القازدغلي، كئخدا مستحفظان
- عزوز كئخدا عزبان
- علي كئخدا
- علي كئخدا، تابع يحيى كاشف
- علي كئخدا، الساكن بالداوودية
- علي كئخدا، مملوك يوسف كئخدا حبانة
- علي كئخدا الجلفي، تابع حسن كئخدا الجلفي وخازنداره
- علي كئخدا صالح الفلاح
- علي كئخدا الطويل
- علي كئخدا الفلاح
- علي كئخدا مستحفظان الحربطلي، الأمير
- علي كئخدا التحدي
- علي كئخدا يحيى، كئخدا (حسن باشا والي دجرجا)
- عمر كئخدا مستحفظان
- غيطاس كئخدا، (من أتباع علي بك بلوط قبان)
- قاسم كئخدا عزبان، أمين البحرين، الأمير
- قرا إسماعيل، الأمير، كئخدا مستحفظان
- قرا حسن كئخدا
- محمد أغا كئخدا بيك، كئخدا محمد علي
- محمد أغا بن محمد كئخدا أباطه، الأمير، (وهو يُسمى "محمد كئخدا بن أباطه" و"محمد كئخدا أباطه" أيضاً)
- محمد بن رضوان كئخدا الجلفي
- محمد كاشف كئخدا
- محمد كئخدا
- محمد كئخدا، تابع عبد الله كئخدا
- محمد كئخدا أباطه، الأمير
- محمد كئخدا أبر سيف
- محمد كئخدا الجلفي
- محمد كئخدا أنزور الجلفي، كئخدا (إبراهيم بك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد)
- محمد كئخدا الأشقر
- محمد كئخدا الألفي
- محمد كئخدا البيقلي
- محمد كئخدا البيوقلي
- محمد كئخدا الجردقي
- محمد كئخدا الداودية
- محمد كئخدا الزّره، كئخدا محمد باشا

- محمد كنعدا الطويل
- محمد كنعدا عزبان، ولد يوسف بيك المسلماني
- محمد كنعدا عزبان البيرقدار، الأمير
- محمد كنعدا عزبان سابقاً، تقلد نقابة الأشراف شهر جمادى 1122 بعد قتل السيد عبد القادر
- محمد كنعدا كدك/جدك، كنعدا مستحفظان
- مراد كنعدا
- مصطفى أفندي كنعدا
- مصطفى بيك كنعدا، مصطفى أغا سابقاً، كنعدا بكر باشا
- مصطفى كنعدا، باش اختيار عزبان
- مصطفى كنعدا، ولد خليل أغا تابع لاجين بيك
- مصطفى كنعدا الرزاز، كنعدا العرب
- مصطفى كنعدا الشريفي، (من باب مستحفظان)
- مصطفى كنعدا عزبان
- مصطفى كنعدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جد القازدغلي
- ناصف كنعدا القازدغلي
- يوسف كنعدا
- يوسف كنعدا، مملوك (علي كنعدا مستحفظان الخربطلي، الأمير)
- يوسف كنعدا بيك
- يوسف كنعدا حياتية
- يوسف كنعدا عزبان، ولد محمد كنعدا البيقلي
- كنعدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد) = محمد كنعدا أوزور الجلفي، كنعدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد)
- كنعدا بيك، > كنعدا الباشا: إلى (4)، 7 = محمد أغا، إلى (4)، 242 = دبوس أوغلي، إلى (4)، 301 = محمد أغا لاط، ثم محمود بيك <:
(3)، 234، 240، 249، 250، 337، 338، 341، 343، 344، 349، (4)، 3-5، 15، 23، 44، 47، 48، 50، 51، 53، 55، 63-66، 68، 84، 100، 103، 108، 111، 117، 119، 125، 127، 128، 130، 131، 133، 134، 136، 138، 143-146، 148، 150، 158، 159، 168، 169، 174، 177، 180-182، 195-197، 199، 200، 203-205، 211-215، 217، 219، 220، 226، 227، 230، 235، 248، 250، 258، 265، 287، 289، 301، 307، 316، 310، 309
- كنعدا حسن باشا السلحدار = محمد بيك، حاكم دجرجا، المقتول، (كنعدا حسن باشا السلحدار)
- كنعدا الجاويشية (هكذا يُذكر (1)، 55) = إسماعيل أغا، كنعدا إيواظ بيك الكبير، كنعدا الجاويشية
- كنعدا الجاويشية (هكذا يُذكر (1)، 120) = عبد الله أغا، كنعدا الجاويشية
- كنعدا الجاويشية، (المذكور (2)، 103، 104، 112، 117) = علي أغا، كنعدا الجاويشية
- كنعدا الجاويشية، (المذكور (2)، 121) = محمد أغا الترحمان، (نفاة إسماعيل بيك الأخير في أوائل شوال 1191 إلى بولاق، وتقلد كنعدا الجاويشية في يوم الخميس 22 شوال 1200)
- كنعدا (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير) = أحمد السكري، كنعدا (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)
- كنعدا القاضي، (لعله مصطفى أفندي كنعدا): (4)، 57، 59
- كنيكت = أحمد بن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، كنيكت، السيد، الفقيه، الأديب، مفتي الشافعية بالإسكندرية، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)

كثير = ابن كثير

كجك = عثمان كجك، من تجار خان الخليلي

كجك أحمد كاشف: (1)، 153

كجك محمد = كجك محمد أوده باشه

كجك أحمد أوده باشه: (1)، 46

كجك محمد أوده باشه، (تولى باش أوده باشه لباب مستحفظان 1085-1094، ثم بعد 1095-1097، ثم بعد قتل جلب خليل كنجدا 13 شوال 1103)، (ت يوم الخميس 7 المحرم 1106)، > الذرة المصانة، 11، 14، 17-21 <: (1)، 25 (كجك محمد/كجك محمد)، 90 (كجك محمد)، 91 (كجك محمد)، 92-93 (كجك محمد/كجك محمد أوده باشه/الأوده باشه)

كحيل = مخايل كحيل

كدك = إبراهيم باش أوده باشيه، المعروف بكذك

= محمد جاويز كذك

= محمد كنجدا كذك/كدك، كنجدا مستحفظان

= مصطفى جاويز كذك، (من أصحاب علي بيك الهندي)

كدك زاده = عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ "كدك زاده"، الشيخ

كرايت، المتولي ديوان كمرك بولاق من طرف طاهر باشا: (4)، 157، 252

الكرار = قاسم الكرار، ابن الأمير سودون

الكراني = محمد الكراني، الشيخ، الشاعر

الكرتلي = أحمد أفندي الكرتلي

كرجي: (1)، 17

الكرخي = معروف الكرخي، الشيخ

كرد = مصطفى أغا كرد، المحتسب

= مصطفى كاشف كرد

الكردي، شمس الأئمة، > محمد بن محمد بن عبد الستار العمادي، الكردي، أبو الوجد، شمس الأئمة، من علماء الحنفية ومن أهل بخارا وهما توفي، عاش 599-1203/642-1244؛ زركلي، 7، 28 <: (1)، 389

الكردي = خليل الكردي

الكردي = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا

= أخو (محمود الكردي، الخلوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي) الكبير

= (زوجة) (محمود الكردي، الخلوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي)

= شرف الدين الكردي، الشيخ

= طه الكردي

= عبد الله الكردي

= محمد طاهر الكوراني، الكردي، الشيخ، (ابن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا)

= محمود الكردي، الخلوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم،

الشيخ، الأستاذ، ومن شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)

= والد (محمود الكردي، الخلوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي) الكبير

كردي بوالي، (كبير الدلالة، عزلة محمد علي باشا في شوال 1223): (4)، 79

الكرذي، (مؤلف كتاب الوالسة): (1)، 159،

الكرماني = محمد أفندي الكرماني، العلامة، (مؤلف الرسالة في علم الكلام)

الكرمي = عبد الرحيم الكرمي، (من الفقهاء الحنابلة)

= مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي، المقدسي، الحنبلي، زين الدين

= مصطفى بن يوسف الكرمي، (من الفقهاء الحنابلة)

كريت = حسن كريت، السيد، نقيب الأشراف برشيد

كريشه = محمد كريشه

كريم = محمد كريم السكندري

الكرم = الله

كريم، شيخ طرهونة بناحية قبلي: (4)، 221

كريم الدين، قاضي قضاة، من عصر الماليك: (4)، 162

كريم الدين الخلوتي، الشيخ: (2)، 147

الكرمي = أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكرمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام

الكرمي، الخواجا: (3)، 164

كتاب = يوسف كتاب، المعلم، الجمر كجي بديوان بولاق

الكستلي، (من علماء الكلام): (1)، 315

الكسدار = إسماعيل أفندي الكسدار

كسرى ج أكاسرة، > لقب الملوك الساسانيين <: (1)، 3، 83، 224 (كسرى)، 231، 327 (كسرى الملوك)، 331 (إيوان كسرى)، 218، (2)

كشك = أحمد بيك كشك

= محمد بن علي الجزائري، القاسمي، الشهير بكشك، الشيخ، القطب الصالح، العارف الواصل، خليفة القاسمية بمصر

كشك جاويش: (1)، 135

كشكش = إسماعيل كاشف، (من أتباع كشكش)، (تقلد والياً في يوم الخميس 20 ذي القعدة 1200)

= حسين بيك كشكش القردغلي، أبو فيظ الله، الأمير، من مماليك (إبراهيم كتخدا، تابع سليمان كتخدا القازدغلي، الأمير)

= خليل بيك كشكش

= فيظ الله، ابن (حسين بيك كشكش القردغلي، الأمير)

= محمد بيك، تابع حسين بيك كشكش، الأمير

الكشناوي = محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانرا نكوي، السوداني، الشيخ

كعب الأحبار، > كعب بن ماتع الجميري، أبو إسحاق، المعروف بـ "كعب الأحبار"، من كبار التابعين، وهو مُحَضَّرٌ، يعني كان معاصراً للنبي ولكن لم يلقه أو لقيه وهو غير مسلم، ثم أخذ عن الصحابة، كان من أهل اليمن وسكن الشام، توفي في آخر خلافة عثمان؛ تقرب التهذيب، 398، الرقم 5648 <: (3)، 267 (الزار المعروف بكعب الأحبار)

كعب بن عرفة، من كبار الصحابة، > لعله كعب بن عُجْرَة الأنصاريّ، المدنيّ، أبو محمّد، الصحابيّ المشهور، ت بعد الـ50 وعمره يُنفّ وسبعون سنة؛ تقريب التهذيب، 397، الرقم 5643 <: (1)، 387

الكفائيّ = مرزوق الكفائيّ

الكفراويّ = حسن الكفراويّ، الشافعيّ، الأزهرّيّ، العالم العلامة، الفقيه، المحدث، التحويّ

كفرليّ، أبو خشبة، > Caffarelli <: (3)، 30، 45، 58، 68

ككلليويان = محمّد أفندي بن سليمان أفندي بن عبد الرحمن أفندي بن مصطفى أفندي ككلليويان، في اللّغة العاميّة جليان

الكلارجيّ = أحمد بيك الكلارجيّ

= يوسف بن عبد الله الكلارجيّ، الفلكيّ، جمال الدّين، الأستاذ

كلهر، صاري عسكر، > Kleber <: (3)، 47، 79، 83-87، 89، 91، 102، 106، 115-119، 121-124، 126، 128، 129، 131-133، 184، 195، 243، 289

كلوي الفرنسيّ، > Clouet <: (3)، 11

كليمان الترجمان، > Clement <: (3)، 157

كليمهم = موسى، (التيّ)

الکماخيّ = إبراهيم، السيّد، ابن أخي السيّد محمّد أفندي الکماخيّ، الرّوزناجيّ

= إسماعيل بن مصطفى الکماخيّ، السيّد

= سليمان أفندي الکماخيّ

= محمّد أفندي الکماخيّ، الرّوزناجيّ، السيّد

الکمال بن الهمام، المحقّق، > کمال الدّين محمّد بن همام الدّين عبد الواحد بن حميد الدّين عبد الحميد بن سعد الدّين مسعود السيّواسيّ الأصل، الإسكندريّ المولد، القاهريّ، الحنفّيّ، 1457/861-1388/790؛ زرکليّ، 6، 255؛ الضّوء اللامع، 8، 132-127، GAL II، 82، 226 <: (1)، 389، 390

کمال الدّين = محمّد کمال الدّين البکريّ، السيّد، > محمّد بن مصطفى بن کمال الدّين بن عليّ البکريّ، الصّدّيقيّ، کمال الدّين، أبو الفتح، من الأدباء <

کمال الدّين السّودانيّ، الشّيخ: (1)، 394

کماثريّ = جوار، کماثريّ، > Girard <

کمساريّ = فوريه الوكيل/کمساريّ، مدبّر سياسة الأحکام الشرعيّة، > Fourier <

کمشيش = إسماعيل أغا کمشيش

الکميّت، > من الشّعراء، ت 743/126، 374، EI²، V، <: (1)، 327، 340

کنعان، المعلّم = يوسف کنعان الشّاميّ، المعلّم

الکنکسيّ = عبد الله بن محمّد المغربيّ، القصريّ، الکنکسيّ، المالکيّ، سيدي، الشّيخ

کُنْيار = سليمان أفندي کُنْيار

الکهن، (من التّجّار): (1)، 309

الکور = قيطاس بيك الأعور/الکور

= محمّد أغا الکور

كور عبد الله = ابن كور عبد الله

= كور عبد الله جاويش/باش أوده باشه

كور عبد الله أوده باشه = كور عبد الله جاويش/باش أوده باشه

كور عبد الله باش أوده باشه = كور عبد الله جاويش/باش أوده باشه

كور عبد الله جاويش/باش أوده باشه، (ت غايه رمضان 1127): (1)، 51 (كور عبد الله)، 98 (كور عبد الله)، 99 (كور عبد الله جاويش/كور عبد الله)، 106 (كور عبد الله/كور عبد الله باش أوده باشه)، 107 (كور عبد الله أوده باشه)، 113 (كور عبد الله)

كور يوسف: (4)، 2، 4، 5

كور وزير = أحمد باشا كور وزير

الكوراني = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ

= إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا

= حسن الكوراني، الشيخ، (من شيوخ محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسيني، البغدادي، الإمام، الصوفي، في المدينة)، >

حفيد إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا <

= عبد الكريم الكوراني، الحسيني، السيد، (من شيوخ أحمد بن محمد التتلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)

= محمد شريف الكوراني، الصديقي

= محمد طاهر الكوراني، الكردي، الشيخ، (ابن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا)

الكوسج = خليل باشا الكوسج

كوسه = خليل بيك كوسه، (من السبع صناع الذين قلدهم علي بيك بلوط قبان في ذي الحجة 1185 والذين سماهم أهل مصر "السبع بنات")

= خليل بيك كوسه الإبراهيمي، (ت يوم الثلاثاء 29 رجب 1191)

الكوكسي = غياث الدين الكوكسي، العلامة، (من علماء مدينة سورت بالهند)

كول محمد، (متوب رمضان جلبي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد): (1)، 391

الكيلاني = إبراهيم الكيلاني

= عبد القادر الكيلاني (ورد في عيسى ابن سيدي عبد القادر الجليلي)

= عيسى بن سيدي عبد القادر الكيلاني، سيدي

الكيلاني/الجيلاني: (3)، 44، 56، 57، 68، 94

كيوان: (1)، 224، 237

حرف اللام : (ل)

لأبرت، رئيس مدرسة المكتب وحافظ سجلاتهم وكتبهم، < Laporte >: (3)، 154

لاجين، حسام الدين المنصوري، الأمير، نائب السلطنة: (1)، 17

لاجين بيك = لاجين بيك، تابع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان، حاكم الغريفة، صاحب سوق لاجين

= لاجين بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

لاجين بيك = لاجين بيك، تابع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان، حاكم الغريفة، صاحب سوق لاجين

= لاجين بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

لاجين بيك، تابع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان، حاكم الغريفة، صاحب سوق لاجين، (من أهل القرن الحادي عشر، قتل في فتنة القاسمية

بالطراثة): (1)، 91، 136، 305 (لاجين بيك/سيده/مخدومه)؛ (2)، 152 (سوق لاجين)

لاچين بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تسامروا بعد موته)، (ت يوم الجمعة 28 ربيع الثاني 1201): (1)، 414 (لاچين بيك)؛
(2)، 2 (لاچين بيك)، 10 (لاچين بيك)، 11 (لاچين بيك)، 59 (لاچين بيك)، 73 (الأمر لاچين بيك)، 74 (لاچين بيك)، 80 (لاچين بيك)، 93 (لاچين بيك)، 102 (لاچين بيك)، 104، 105 (لاچين بيك)، 107 (لاچين بيك)، 109 (لاچين بيك)، 137 (لاچين بيك)؛
(3)، 63 (لاچين بيك)

اللاذقي، > لعنه شمس الدين محمد بن محمد اللاذقي أو محمد بن عبد الحمود الحاكم اللاذقي؛ King, C 132, D 66: (1)، 392

اللازجي = مصطفى بن صادق أفندي اللازجي، الحنفّي

لاظ = محمد أغا لاظ

لاظ إبراهيم، (من أتباع يوسف كتحدا البركاوي)، (ت جمادى الأولى 1153): (1)، 151 (لاظ إبراهيم)، 170 (لاظ إبراهيم من أتباع يوسف كتحدا البركاوي)، 171 (لاظ إبراهيم)، 172 (لاظ إبراهيم)، 173 (لاظ إبراهيم)، 178 (لاظ إبراهيم)

لاظلي = أحمد أغا لاظلي

اللاهوري = عبد الكريم اللاهوري، الشيخ

= عبد الله بن سعد الله اللاهوري، (من شيوخ إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ،

الملاح

اللبان = عبد الله بن أحمد اللبان، الشافعي، الأزهرّي، الشيخ، المتكلم، المتفقه، التحوي، الأصولي

لُبيد (اسم نسر للقمان): (1)، 330 (أتى الأبد على لب)

اللبدي = طه بن أحمد اللبدي، (من الفقهاء الحنابلة)

= مصطفى بن عبد الحق اللبدي، شيخ المذهب (يعني المذهب الحنبلي)

اللبلي = حسن أفندي اللبلي

ليه، الوكيل، في وظيفة/رتبة وكيل الجمهور، > Le Père: (3)، 122، 132

ليبد، > من الشعراء، ت 661/40: (1)، 216

لجه، أغات جمليّة: (1)، 53، 55، 58

لروا، دفتر دار البحر، > Leroy: (3)، 119، 122، 132

لسان الدين بن الخطيب، الأندلسي، [مؤلف الاحاطة في أخبار غرناطة] > محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الأندلسي، ذو الوزارتين، أبو عبد الله، 1313/713-1375/776؛ زركلي، 6، 235؛ EI², III, 835ff: (1)، 198؛ (2)، 269 (الأديب العلامة ابن خطيب داريا الأندلسي)

لطفي التطروني، الخراجا، (كان من مياسر التجار، قتله سراجو الصيفي 1136 أو 1137): (1)، 127

لطيف أغا، ثم بيك وباشا: (4)، 151، 175، 181-183، 203

اللقاني = إبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ، > أبو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسين بن علي اللقاني <

= خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي الشيخ

= الشهاب اللقاني، (من شيوخ أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التفراوي، المالكي، الشهاب، شارح الرسالة)

= عبد السلام اللقاني، الشيخ، أخو (خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ)

= اللقاني، (من شيوخ محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ)

= محمد اللقاني، أخو (خليل بن إبراهيم اللقاني، أبي الإمداد، المالكي، الشيخ)

اللقاني، (من شيوخ محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 100

لقمان الحكيم، (ويقول الجبري إن الحيشة من جنس لقمان الحكيم)، > وهو الذي يُذكر في القرآن <: (1)، 387

اللقيمي = أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي، (من الشعراء البلغاء)

= عثمان، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي)

= عمر، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي)

= محمد، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي)

= مصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية، (من أولاد

أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي)

اللمطي = أحمد بن مبارك السجلماسي، اللمطي، الشهاب

هلوبة = أحمد أغا هلوبة، الوالي

هلوبة الوالي = أحمد أغا هلوبة، الوالي

لوقا = قسطا بن لوقا

لوماكا، الترجمان، السيتين، > Baptiste Santi Lhomaca <: (3)، 119، 121، 128، 129، 155، 184

الليث = الليث بن سعد، أبو الحارث

الليث بن سعد، أبو الحارث، > فقيه ومحدث، ت 791/175 <: (2)، 38 (الليث)، (4)، 64، 167 (الليث بن سعد/أبو الحارث)، 280

ليلى، (من قصة "بجنون وليلى"): (2)، 31

حرف الميم : (م)

الماتريدي = أبو منصور الماتريدي

ماجرمي = سليمان بن عبد الله ماجرمي

ماجري = عبد الله بن سليمان ماجري، (من علماء مكة)

ماجة = ابن ماجة، > محمد بن يوسف/يزيد بن ماجة القزويني، أبو عبد الله <

الماحي = ذو الفقار بيك الماحي، الكبير، (من أتباع رضوان بيك، صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر)

مارتينيه، الجنرال، > Martinet <: (3)، 119، 122، 132

المارداني (صاحب الجامع): (1)، 41

المارديني، السبط، العلامة، > محمد بن محمد بن أحمد السبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة، 1423/826 - بعد 1486/891، ولعله مات

1506/915؛ زركلي، 7، 53 وما بعدها؛ < GAL II, 168; King C 57 >: (1)، 187 (العلامة المارديني)، 392 (السبط)

المارديني/السبط): (2)، 252 (السبط)

المالطي = علي بيك المالطي

مؤلف الأزهرية، في النحو = خالد، الشيخ، > خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرية، الوقاد، زين الدين، من النحاة <

مؤلف نور الإيضاح = حسن بن عمار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت 1069)

مالك = ابن مالك، > محمد بن عبد الله الحياطي، الطائي، جمال الدين، أبو عبد الله، ابن مالك، من نحا الأندلس <

= مالك بن أنس، الإمام، > إمام المذهب المالكي <

= محمد باشا مالك

مالك بن أنس، الإمام، > إمام المذهب المالكي، 712/93-795/179؛ زركلي، 5، 257 وما بعدها؛ GAL I, 175 : (1)، 415
(الإمام مالك/مالك)؛ (2)، 16 (مالك)، 20 (مذهب مالك)، 26 (مالك)، 77 (مالك)، 97 (مالك)، 147
مالك القلب = الله

المالكي = إبراهيم شعيب المالكي، الشيخ (من شيوخ علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العلوي، المنفيسي...) =
أحمد برغوث، المالكي
= عبد الدائم بن أحمد المالكي، الشيخ
= علي بن حسن المالكي، الأزهر، الشيخ، الفقيه
= محمد بن عبد ربه بن علي العزوي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ
= محمد شنن المالكي، الشيخ، (شيخ الجامع الأزهر بعد الشيخ عبد الباقي القليبي)
= محمد عبد الفتاح المالكي

المأمون = ابن المأمون

المأمون، > الخليفة العباسي، تولى 813-833م : (1)، 11، 215، 224، 325 (مأمون العواقب)
المأموني = إبراهيم الميموني، الشافعي، البرهان، (من شيوخ عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة)
المأوردي = بنت (العناني، الشيخ)، (زوجة محمد بيك المأوردي، الأمير)
= محمد بيك المأوردي، الأمير، (تابع سليمان أغا، كتبخدا الجاويشية/جاووجان، الكبير)
المؤذن = عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن
المؤيد: (1)، 41 (جامع المؤيد)، 48 (جامع المؤيد)، 49 (جامع المؤيد)، 262 (خزانة كتب المؤيد)؛ (2)، 10 (جامع المؤيد)، 152 (جامع المؤيد)
مبارك = ابن مبارك، الشيخ، (من علماء العربية)

المبارك = عبد الله بن المبارك

مبارك، الشريف، شريف مكة سابقاً: (1)، 60، 118 (مبارك بن أحمد)

مبارك بن أحمد = مبارك، الشريف، شريف مكة سابقاً

المبدول = محمد بيك المبدول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأربكاوي

مبيد عاد = الله

المتطبب = علي بن جبريل المتطبب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري

متفرقة = عمر أغا متفرقة

= محمد أغا السبلاوين، كبير المتفرقة

المتقي = الحسين بن التور علي بن عبد الشكور الطائفي، المتقي، الحنفي

= عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مبرغني بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد
بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن
الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب ...، صاحب
الطائف

المنسي، > أبو الطيب أحمد بن الحسين، ت 965م : (1)، 14، (2)، 168، 264

المتوكل بن المعتمد بن الرشيد، > الخليفة العباسي، تولى 847-861م : (1)، 14، 325 (المتوكل)

المتوكل على الله، آخر الخلفاء العباسية بمصر: (3)، 355

المتوكل = عثمان أغا المتوكل

قاسم المتوكل

المتوكل، الشيخ: (4)، 120

متى، > والد يونس التبي: (1)، 402

المنيم = محمد كاشف، المعروف بالمنيم

بجاهد = محمد بجاهد الأحدي، السيد

المجدد = محمد بن إسماعيل الصنعاني، ابن الأمير، ذو الشرفين، السيد، المجدد

المجدي = ابن المجدي، > أحمد بن رجب بن تنيف/طيفا القاهري، شهاب/جمال الدين، أبو العباس، من علماء الهيئة <

المجلوب = أحمد، أبو شوشه، الشيخ المجلوب، خفير باب زويلة

= أحمد الصندي، المجلوب

المجلد = عبد الرحمن المجلد، الشيخ

مجلون، > Magallon: (3)، 12، 41، 56، 63

مجنون، (من قصة "مجنون وليلى" = قيس): (2)، 31، 201

المجنون = أحمد جاويش المجنون، ثم كنعدا، تابع (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي، الأمير ...)

= رضوان كنعدا، الأمير، من مماليك (أحمد جاويش المجنون، ثم كنعدا، الأمير)

= محمد بيك بن إيواظ، الأمير، المعروف بالمجنون، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)

= مصطفى بيك المرادي، المجنون

المجنون، (المذكور (3)، 311 في "بيت المجنون") = أحمد جاويش المجنون، ثم كنعدا، الأمير

المجود = حسن أفندي بن حسن الضيائي، المصري، المجود، المكتب، (من أساتذة الخط)

المجيري = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب ...

المختسب = حسن أغا المختسب

= محمد أغا المختسب

المختسب، (المذكور (2)، 114) = محمد أغا بن محمد كنعدا أباطه، الأمير، (تقلد أمين احتساب يوم الأربعاء 7 شوال 1200)

المختسب، (المذكور (2)، 36) = أحمد أغا بن ميلاد، (تولى الحسبة 22 شوال 1200 - 20 جمادى الأولى 1201)

المختسب، (المذكور (2)، 151) = حسن أغا، كنعدا علي بيك الدقردار، أمين احتساب سابقاً، المعروف بحسن جلي، (تولى الحسبة يوم السبت 20

جمادى الأولى 1201 - يوم السبت 1 المحرم 1202)

محب الدين = محمد بن كرم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب

بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني، الوفايي، البدري، المقدسي ...

المحبوب = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

المحجوب = عبد الرحمن المحجوب، المكناسي، الإدريسي، السيد، > السيد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الإدريسي، المكناسي،

الحسيني، المغربي، نزيل مكة قطب زمانه <

= عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مبرغي بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد

بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن

الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، صاحب الطائف

محرم = أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، القاجر، الخواجا، وكند (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)
 = حسن أغا محرم، أمين الاحتساب
 = رضوان أغا محرم
 = عبد الرحمن أغا محرم
 = عمر أفندي محرم اختيار جاووشان
 = محمد أغا محرم
 = محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا، (ويُسمى أيضاً "الحاج محمود محرم")
 = والد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)
 = والدة (أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، القاجر، الخواجا، وكند محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا)
 محرم أفندي = درويش أغا، المعروف الآن بمحرم أفندي، باش اختيار و جاق الجاويشية

عمر بيك: (4)، 123، 131، 211، 214، 219، 228، 242

المهرجي = سليم كاشف المهرجي
 = علي المهرجي، مملوك (محمد بيك جر كس الكبير)

المهروي: (3)، 37

المهروقي = ابن المهروقي
 = أحمد بن أحمد المهروقي، الحريري، السيد، شاه بندر التجار
 = حسن المهروقي
 = محمد بن أحمد المهروقي
 = والد (أحمد بن أحمد المهروقي، الحريري، السيد، شاه بندر التجار)

محسن، الشيخ: (2)، 236

محسن بن حسين بن زيد، السيد: (1)، 24، 25

محسن زاده = محمد باشا محسن زاده

محسن زاده، أخو كتخددا الوزير: (1)، 33

المحضار = أحمد بن الشيخ العيدروس، محضار الهند
 = عبد الله بن عمر المحضار، العيدروس، السيد

محضار الهند = أحمد بن الشيخ العيدروس، محضار الهند

محضية [sic] (رضوان كتخددا الجلفي) = سبن، الست، محضية (رضوان كتخددا الجلفي)، ثم زوجة (علي بيك الغزاي، الكبير)، ثم زوجة (إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاي)

محضية [sic] علي باشا = أم محمد بيك بن (إبراهيم بيك) أبو شنب ومحضية علي بيك، زوجة (إبراهيم بيك بشناق)

محضية [sic] علي بيك (الأرمي، أبو العدب) = أم محمد بيك بن (إبراهيم بيك) أبو شنب ومحضية علي بيك، زوجة (إبراهيم بيك بشناق أبو شنب)

محضية [sic] علي بيك (الأرمي، أبو العدب): (1)، 63

محظية (عثمان بيك الشراوي): (2)، 118

محفوظ الفوي، الشيخ، الأستاذ الذّاكر، تلميذ سيدي محمد بن سيف، (ت 1 جمادى الثانية 1178): (1)، 262

المحلاوي = حسين المحلي/المحلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوي
 = الجلال المحلي، > محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشافعي، أبو عبد الله، جلال الدين <

- = عبد الجواد المحلي، الشافعي، الشيخ
- = عبد القادر المحلي
- = عليّ المحلي، الأقرع، الشيخ، وليّ الله تعالى، العارف بالله، (من شيوخ عبد الرؤوف بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن عليّ البشيشي، الشافعي، الشيخ، شيخ الشيوخ)
- = محمد حمودة السديدي، المحلاوي، السيد، الفقيه
- = محمود بن عبد الجواد بن العلامة الشيخ عبد القادر المحلي، جيسوب زمانه
- محمد = إبراهيم بيك محمد
- = ابن إياس، > محمد بن أحمد بن إياس الجركسي، الناصري، الحنفي، زين الدين، أبو البركات <
- = ابن جزّي المفسر، > الإمام العالم الحافظ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن جزّي الكلبي، الغرناطي، الأندلسي، الشهير بخطيب الجامع الأعظم بغرناطة <
- = ابن زكري، > محمد بن عبد الرحمن الفاسي، أبو عبد الله <
- = ابن سيد الناس، > محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد البعيري، الأندلسي، الربيعي، الشافعي، فتح الدين، أبو الفتح <
- = ابن الشحنة، (مؤلف للمنظومة في علم الفرائض)، > محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن أيوب بن محمود الشحنة بن أئختلو المحلي، المعروف بابن الشحنة، قاضي القضاة بحلب <
- = ابن عاصم، > محمد بن محمد بن عاصم، القيسي، الغرناطي، المالكي، أبو بكر، مؤلف حقائق الأزهار <
- = ابن عباد، > محمد بن أبي إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله بن إبراهيم بن عباد النفري، الرندي <
- = ابن القيم، > محمد بن أبي بكر بن أيوب/سعد بن قيم الجوزية الزرعي، الدمشقي، الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله، تلميذ ابن تيمية <
- = ابن ماجة، > محمد بن يوسف/يزيد بن ماجة القزويني، أبو عبد الله <
- = ابن مالك، > محمد بن عبد الله الجبائي، الطائي، جمال الدين، أبو عبد الله، ابن مالك، من نخاة الأندلس <
- = ابن مقلة، > أبو عليّ محمد بن عليّ بن مقلة، وزير وخطاط <
- = أبو الحسن بن عبد الهادي السندي، الأثري، الكبير، الشيخ، العلامة، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية
- = أبو الحسن السندي، الشيخ، > أبو الحسن محمد بن صادق السندي، الصغير <
- = الأبوسوري > البوصري، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله المصري، الدلاصي، الصنهاجي، شرف الدين، أبو عبد الله، أبو عليّ، الشاعر <
- = أبو (عليّ بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي)
- = أبو المواهب القادري، الشيخ، (من علماء حلب)، > وهو شيخ الشيوخ أبو المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفي، المحلي، القادري <
- = الأخسيكي، > محمد بن محمد بن عمر الأخسيكي، حسام الدين، فقيه وأصولي من الأحناف <
- = أنقروي، (مؤلف فتاوى أنقروي)، > محمد بن حسين الأنقراوي/الأنكوري الرومي <
- = تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي، > قاضي مكة تاج الدين محمد بن القاضي عبد المحسن القلعي، الحنفي، المكي، الطائي <
- = الترمذي، > محمد بن عيسى بن سهل البوغوي، السلمي، أبو عيسى <
- = الجزولي، > محمد بن سليمان بن أبي بكر الجزولي، السملاني، السوسي، الشاذلي، أبو عبد الله <
- = الجلال المحلي، > محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشافعي، أبو عبد الله، جلال الدين <
- = خسرو، ملا، > محمد بن فرامرز بن عليّ، المعروف بملا خسرو أو منلا خسرو أو المولى خسرو <
- = الخطيب الشربيني، العلامة، (مؤلف شرح أبي شعاع، صاحب الخوش؛ > محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين <
- = درويش محمد شيخ المشايخ حمد الله بن بسر عليّ، المعروف بابن الشيخ الأماصي، (من مشايخ الخط)
- = رامي محمد باشا/محمد باشا الرامي
- = الرملي، > شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، المنوفي، المصري، الأنصاري، الشهير بالشافعي الصغير <
- = السخاوي، الحافظ، > محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان الشافعي، شمس الدين، أبو الخير <
- = السمرقندي، > شمس الدين محمد بن أشرف الحسيني، السمرقندي <
- = السنوسي، الشيخ، الإمام > محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسنسي، أبو عبد الله <
- = سيدي محمد، (وُلد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله ...)

- = الشافعي، الإمام، > أبو علي محمد بن إدريس بن العباس الشافعي، إمام المذهب الشافعي <
- = الضيياء القدسي، > محمد بن عبد الواحد السعدي، أبو عبد الله <
- = عم (محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ)، (واسمه محمد بن عبد الخالق)
- = الفزوي، > محمد بن عبد الرحمن بن عمر، خطيب دمشق، الشافعي، أبو المعالي، جلال الدين <
- = القطب، > قطب الدين محمد بن محمد الرزقي، التتائي <
- = قره محمد باشا/أغا، (كتبخدا إسماعيل باشا، ثم تولى مصر منتصف ربيع الثاني 1111-رجب 1116)
- = كچك محمد أوده باشه
- = الكردي، شمس الأئمة، > محمد بن محمد بن عبد الستار العمادي، الكردي، أبو الوجد، شمس الأئمة <
- = الكمال بن الهمام، المحقق، > كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن حميد الدين عبد الحميد بن سعد الدين مسعود السيواسي الأصل، الإسكندري المولد، القاهري، الحنفي <
- = كول محمد، (متوب رمضان جلبي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد)
- = اللادقي، > لعنه شمس الدين محمد بن محمد اللادقي أو محمد بن عبد الحمود الحاكم اللادقي <
- = لسان الدين بن الخطيب، الأندلسي، > محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الأندلسي، ذو الوزارتين ... <
- = المارديني، السبط، العلامة، > محمد بن محمد بن أحمد السبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة <
- = المناوي، > محمد عبد الرؤوف المناوي <
- = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم
- = محمد (بن علي بن سليمان بن حبيب)، شيخ العرب، أخو (أحمد بن علي بن سليمان)
- = محيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحائمي، الطائفي، محيي الدين، أبو عبد الله <
- = التجم الغزي، > نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضي الدين الغزي، العامري، الدمشقي، الشافعي <
- = التجم الغيطي، > محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي، الإسكندري، المصري، الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، الفقيه المحدث الصوفي <
- = التيسابوري، > محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي، الطهماني، الحكيم، أبو عبد الله، ابن البيح <
- = والد (أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرقي، المغربي الأصل، المصري المولد، الشيخ)، (كان شيخاً على رواق المغاربة بالأزهر ومن شيوخ الشيخ أحمد الدمنهوري)
- = والد (خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ)
- = والد (محمد بن الطيب بن محمد القاسمي، الشرقي، شمس الدين، الشيخ)
- = والد (محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي، الأزهر، الشافعي، البهوتي، الشيخ)
- محمد، ابن (إبراهيم بيك أبو شنب) = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلبي
- محمد، أخو (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الدالي، شهاب الدين، سبط بني الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ)، من أمراء مصر:
- (1)، 315
- محمد، أخو أحمد (بن علي بن سليمان) = محمد (بن علي بن سليمان بن حبيب)، شيخ العرب، أخو (أحمد بن علي بن سليمان)
- محمد، أخو إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الروهي، الخشاب: (4)، 238
- محمد، أخو إسماعيل بيك: (1)، 58
- محمد، أخو إسماعيل بيك ابن إيواظ بيك = محمد بيك بن إيواظ، الأمير، المعروف بالحنون، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)
- محمد أمين = أمين بن الشيخ المهدي، (لعله محمد أمين)
- محمد تابع محمد بيك المنفوخ، المرادي: (4)، 268
- محمد، حفيد الأستاذ الحنفي، الشيخ = محمد بن يوسف بن بنت الشيخ محمد بن سالم الحنفاوي، الشافعي، الشيخ
- محمد، خازندار أحمد أغا البارودي = محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كتبخدا القازدغلي)

محمد، الرئيس، تابع محمد أودة باشه طبيباً مستحفظان ميسوا الجداوي، (ت 1186): (1)، 376

محمد، سبط الشيخ الأستاذ محمد بن سالم الحفناوي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، الشيخ = محمد بن يوسف بن بنت الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، الشافعي، الشيخ

محمد، السلطان، > محمد الرابع، تولى 1648م-1687م <: (1)، 24، 114

محمد، السيد، ولد (محمد أبو السعد بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكنى بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن السيد محمد المكنى بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ)، (تولى سجادة البكرية بعد وفاة والده أواخر شوال 1227؛ وتولى نقابة الأشراف 12 ربيع الأول 1231): (4)، 165، 195 (الشيخ البكري)، 243، (الشيخ البكري)، 248 (البكري)، 249 (البكري)، 310 (البكري)

محمد، السيد، ولد (السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرdash الخلوئي): (1)، 396 (السيد محمد ولد السيد محمد الدمرdash)؛ (2)، 60 (السيد محمد)

محمد، سيدي = سيدي محمد، (ولد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته)

محمد، شمس الدين، السيد = محمد بن أحمد العروسي، شمس الدين، السيد، ولد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي محمد، شمس الدين، الشيخ، (الجلد السادس لعبد الرحمن بن حسن الجبري): ورد أيضاً في: حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبري، العقيلي، الحنفي: (1)، 385

محمد، شمس الدين، الشيخ، (الجلد السادس لعبد الرحمن بن حسن الجبري): (1)، 388 (ولده الشيخ شمس الدين محمد/الشيخ)

محمد، الشيخ = محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ

محمد، الشيخ، أخو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داود الشربيني، الشافعي، أبو محمد، الشيخ): (1)، 288 (الإخوة الثلاثة)، 304

محمد، الشيخ، حفيد الأستاذ الحفني = محمد بن يوسف بن بنت الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، الشافعي، الشيخ

محمد، شيخ الحارة بباب اللوق: (3)، 182

محمد، كاشف الغريبة: (3)، 268

محمد، كتحدا شاهين بك الألفي: (4)، 71، 72، 74

محمد، الملك التاصر، ولد (الملك المنصور قلاوون) = محمد بن قلاوون، الملك التاصر، السلطان، الألفي، الصالح، التجمي، أخو الملك الأشرف خليل بن قلاوون

محمد، مملوك إسماعيل بك: (3)، 345

محمد، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدماطي، الشافعي، سبط العنبرسي): (1)، 221

محمد، من أولاد سويلم شيخ العرب: (1)، 349

محمد، مولاي، سلطان المغرب، > تولى 1757م-1790م <: (2)، 108، 148، 203، 244

محمد، مولود (لرضوان كتحدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كتحدا الجلفي): (1)، 236 (مولود جديد)، 237 (محمد/مولود جديد)

محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم: (1)، 2، 3، 4، 7، 9، 10، 12، 13، 15، 19، 29، 65 (سيد المرسلين)، 69، 72، 76 (نبيك خير العجم والعرب/محمد المبعوث من آل غالب)، 78 (محمد الحميد من أعربت عن محاسنه الأعاجم والأعارب)، 79 (الذي شرع الدين وزالت به الشكوك وطب) 80 (خير الرسل طه)، 81 (طه خير البرايا)، 82 (النبي رسول الله)، 83 (النبي)، 145 (نبيه طه البشيم)، 148 (رسوله)، 155 (أشرف الرسل)، 160 (نبيه المبعوث لكافة الأنام)، 161 (المصطفى/النبي المختار)، 165 (حلفاؤه)، 166 (النبي صلى الله عليه وسلم/رسول الله)، 175 (رسول الله/محمد صلى الله عليه وسلم/نبينا عليه الصلاة والسلام/النبي الهاشمي عليه أفضل الصلاة والسلام/سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين)، 177 (سيدنا محمد)، 185 (النبي صلى الله عليه وسلم)، 190 (أحمد/محمد)، 192 (النبي صلى

الله عليه وسلم/وقال صلى الله عليه وسلم، 193 (ميم الحمن)، 221 (رسول الله طه محمد)، 222 (سيدنا ومولانا محمد/القائل)، 227، 228 (رسول الله)، 239 (من أوتي الكتاب المحكم)، 240 (سيد الأولين والآخرين طه المصطفى)، 260 (محمد)، 262 (التي صلى الله عليه وسلم)، 263 (التي)، 264 (طه)، 265 (أقوى سند/أكمل رسل السلام/رسول الله صلى الله عليه وسلم)، 266 (التي)، 273 (التي/جذك)، 275 (جذك طه)، 280 (رسول الله صلى الله عليه وسلم)، 281 (المصطفى/إمام الهدى/أشرف الرسل/أشرف الأنبياء)، 282 (أكرم الخلق/المصطفى الهادي إلى أنجم الهدى)، 285 (التي صلى الله عليه وسلم)، 287 (التي صلى الله عليه وسلم)، 293 (الرسول المحي)، 295 (الصادق صلى الله عليه وسلم)، 296 (رسول الله صلى الله عليه وسلم/محمد صلى الله عليه وسلم/سيدنا محمد)، 297 (التي صلى الله عليه وسلم/رسول الله)، 298 (رسول الله صلى الله عليه وسلم/التي صلى الله عليه وسلم)، 301 (نبي هدى لطرق سنية)، 302 (من لأهل الزيف أصما)، 306 (محمد)، 311 (التي الأطهر)، 313 (من لا نبي من بعده)، 314 (رسول الله)، 315 (التي)، 324 (حضرة الرسول)، 333 (التي)، 337 (التي صلى الله عليه وسلم)، 338 (التي صلى الله عليه وسلم/رسول الله)، 352 (نبيه عليه الصلاة والسلام/خير البرية/التي صلى الله عليه وسلم)، 353 (الهادي الشفيق محمد/طه)، 356 (التي)، 361 (المصطفى رسولك طه)، 362 (رسول الله)، 369 (المصطفى المختار/مظهر الجمال ومنبع الكمال)، 378 (سيد الأوائل والأواخر)، 385 (التي صلى الله عليه وسلم)، 386 (التي صلى الله عليه وسلم/رسول الله صلى الله عليه وسلم)، 387 (رسول الله صلى الله عليه وسلم/التي صلى الله عليه وسلم)، 389 (سيدنا وسندنا محمد صلى الله عليه وسلم/التي صلى الله عليه وسلم)، 393 (أفضل أنبيائه/سيد الأنبياء)، 394 (سيد الأوائل والأواخر/سيدنا محمد/التي الرسول محمد/سيد المرسلين)، 402 (محمد عليه صلاة/طه)، 405 (التي صلى الله عليه وسلم/طه)، 406 (ألذي كل الوري ترجوه)، 407 (محمد المبعوث للناس رحمة)، 408 (التي المكرم)، 410 (التي المختار/التي المصطفى)، 415 (التي صلى الله عليه وسلم)، 416 (التي صلى الله عليه وسلم)، 16، 27 (سيد سلاطين العرب)، 28 (جده صلى الله عليه وسلم)، 29 (التي صلى الله عليه وسلم)، 32 (من به نسقي مصونات الكروس/الصدر العظيم/التي صاحب الأنعام)، 33 (طه معدن الإفاده/التي الطاهر)، 34 (خير العجم والعرب)، 35 (التي المختار صلى الله عليه وسلم)، 40 (الرسول الهاشمي أحمد)، 50 (الرسول المصطفى التهامي)، 55 (المصطفى المحتج المختار من مضر)، 58 (التي صلى الله عليه وسلم)، 62 (التي صلى الله عليه وسلم/الرسول صلى الله عليه وسلم/رسول الله صلى الله عليه وسلم/رسول الله صلى الله عليه وسلم)، 63 (حضرة الرسول صلى الله عليه وسلم)، 64 (المختار)، 65 (محمد/التي/التي محمد)، 66 (المصطفى)، 76 (محمد)، 85 (المحبوب)، 86 (التي)، 87 (التي المرتضى)، 88 (الرسول)، 89 (رسول الله)، 92 (على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام)، 95 (المظهر خير الخلق)، 147 (أفضل الخلائق)، 155 (التي عليه الصلاة والسلام)، 198، 199، 203 (الحبيب)، 204 (المصطفى/التي المختار)، 214 (سيدنا ومولانا محمد النبي الأكرم)، 215 (رسول الله/التي)، 216، 233 (جده)، 234 (نبيه)، 241 (التي العزيز/التي المختار)، 244، 245، 263 (التي صلى الله عليه وسلم)، 3، 75، 129، 142، 165 (التي)، 207، 214، 255، 256 (4)، 13، 24 (التي)، 85، 164

محمد، ولد (إبراهيم جرجي الصابونجي عزبان، الأمير) = محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي

محمد، ولد (أم والد عبد الرحمن بن حسن الجبري): (1)، 376

محمد، ولد (ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي): (1)، 376

محمد، ولد (شاهين، ولد همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير): (1)، 345 (محمد/ابن عمه محمد المذكور)

محمد الأبدال: (4)، 31

محمد ابن الأمير، الشيخ، (ولد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (3)، 176 (ولد الشيخ المذكور/ابن الشيخ/ولد المذكور): (4)، 23 (ابن الشيخ الأمير)، 77 (ابن الشيخ الأمير)، 100 (ابن الشيخ الأمير)، 164، 260، 286 (ولد الشيخ محمد الأمير)، 316 (الشيخ محمد ابن الأمير/ابن الأمير)، 318 (الشيخ محمد الأمير)، 319 (عليه)

محمد ابن الحنفية = محمد بن الحنفية

محمد أبو الإشراف بن وفا، شمس الدين، الأستاذ = محمد أبو الإشراف بن وفا، شمس الدين، السيد، سيدي، الأستاذ

محمد أبو الإشراف بن وفا، شمس الدين، السيد، سيدي، الأستاذ، (شيخ السجادة الوفاية بعد وفاة عمه الأستاذ عبد الخالق بن وفا 12 ذي الحجة 1161 حتى وفاته 6 جمادى أول 1171): (1)، 165 (سيدي محمد أبو الإشراف بن وفا)، 219، 260 (عمه)؛ (2)، 228 (السيد شمس الدين أبو الإشراف)؛ (4)، 185 (الأستاذ شمس الدين محمد أبو الإشراف ابن وفا)

محمد أبو الأنوار، شمس الدين، السيد = محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات ...

محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادتها، الأستاذ، (ت يوم الأحد 18 ربيع الأول 1228؛ تولى السجادة الوفاية بعد وفاة أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسيني، الذالي، السيد، شهاب الدين، سبط بني الوفا في الحرم 1182): (1)، 127، 316 (السيد شمس الدين محمد أبو الأنوار/حضرتة)، 359 (سيدنا الشيخ السادات/سيدنا محمد سبط أهل الصدق آل وفا)، 369، 398؛ (2)، 9 (الشيخ السادات)، 18 (شيخ السادات/الشيخ السادات)، 34 (الشيخ أبو الأنوار بن وفا)، 51 (شيخ السادات)، 53 (الشيخ أبو الأنوار السادات/الشيخ السادات)، 54 (السيد أبو الأنوار بن وفا)، 79 (الشيخ أبو الأنوار شيخ السادات)، 108 (الشيخ السادات)، 118 (الشيخ السادات)، 120 (شيخ السادات)، 138 (الشيخ السادات)، 138-139 (شيخ السادات)، 175، 184 (السيد محمد أبو الأنوار بن وفا)، 197 (الشيخ أبو الأنوار السادات)، 206، 227، 228 (أبو الأنوار محمد السادات ابن وفا)، 229-230، 249، 258، 259، 260 (شيخ السادة الوفاية السيد أبو الأنوار)، 274؛ (3)، 10، 16، 18، 22، 28، 72، 74، 80، 96، 98، 99، 103، 107، 108، 115، 133، 135، 150، 152، 182، 186، 188، 197، 198، 203، 210 (الشيخ السادات)، 225، 246، 248، 249، 276، 296، 304، 308، 318، 331، 340، 348؛ (4)، 11، 13، 73، 88 (الشيخ محمد وفا السادات)، 148 (شيخ السادات)، 149 (عمه)، 175، 185-197، 212، 238، 294، 295 (الشيخ محمد بن وفا)، 310 (الشيخ السادات)

محمد أبو دفيه أفندي: (3)، 144، 145، 182؛ (4)، 72، 194، 195

محمد أبو السعد، السيد، (من فقهاء الحنفية في التصف الأول من القرن الثاني عشر)، والد (إبراهيم بن محمد أبي السعد بن علي بن علي الحسيني، الحنفي، الإمام العلامة): ورد أيضاً في: إبراهيم بن محمد أبي السعد بن علي بن علي الحسيني، الحنفي، الإمام العلامة: (1)، 264

محمد أبو السعد، السيد، (من فقهاء الحنفية في التصف الأول من القرن الثاني عشر)، والد (إبراهيم بن محمد أبي السعد بن علي بن علي الحسيني، الحنفي، الإمام العلامة): (1)، 211 (السيد محمد أبو السعد)، 264 (والده)؛ (2)، 84 (السيد محمد أبو السعد)، 99 (السيد محمد أبو السعد)، 263 (السيد محمد أبو السعد)

محمد أبو السعد بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكنى بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن السيد محمد المكنى بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ، (ت أواخر شوال 1227؛ تولى خلافة السجادة البكرية في ذي القعدة 1216 أو في عام 1217): (3)، 210 (الشيخ محمد سعد من أولاد جلال الدين)، 223 (الشيخ البكري)، 327 (الشيخ البكري)؛ (4)، 8 (الشيخ محمد سعد البكري)، 72 (الشيخ محمد سعد البكري)، 87، 120 (الشيخ البكري)، (الشيخ محمد سعد)، 165

محمد أبو العز العجمي، الشيخ = محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي...

محمد أبو التور الشعرائي = محمد الشعرائي، أبو التور، (أرخ لوفاة عبد العظيم بن شرف الدين ... ابن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصاري)

محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ، (1151- غار الخميس 5 ربيع الأول 1176؛ شيخ السجادة الوفاية بعد وفاة عمه السيد شمس الدين محمد أبو الإشراف بن وفا 6 جمادى الأولى 1171؛ وتولى نقابة الأشراف أياماً): (1)، 219، 260، 265 (الشيخ أبو هادي الوفاي)، 316 (السيد أبو هادي بن وفا)، 412 (السيد محمد أبو هادي الوفاي)؛ (2)، 71، 184 (السيد أبو هادي الوفاي)؛ (4)، 186 (السيد محمد أبو هادي/الشيخ محمد أبو هادي)، 193 (الشيخ أبو هادي)

محمد أبو هادي، الشيخ، السيد = محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ

محمد أبو هادي الوفاي، السيد = محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ

محمد الإدكاوي، الشيخ: (1)، 374

محمد الأذربجاني، بو: (1)، 297

محمد الأرمنائي، شمس الدين، الشيخ: (1)، 69

محمد الإسطنبولي: (2)، 216

محمد أسلم، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري/الإسكندراتي، الشهير بالصباغ، الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ):
(1)، 167

محمد الإسنوي، جاذ المولي: (4)، 81، 216

محمد الأطفحي، الشيخ = محمد بن منصور الأطفحي، شمس السنة، الوفاي، الشافعي، الشيخ

محمد أغا: (1)، 412، (2)، 214، (4)، 34

محمد أغا، الآتي ذكره = محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي)

محمد أغا، أبو نبوط = محمد أغا المعروف بأبو نبوط الشامي

محمد أغا، أغات المتفرقة: (3)، 207

محمد أغا، أغا من رجال الدولة العثمانية: (3)، 87

محمد أغا، تابع إسماعيل باشا: (1)، 141 (بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا)، 167 (بيت محمد أغا تابع إسماعيل باشا)

محمد أغا، تابع البكري: (1)، 58

محمد أغا، تابع قاسم بيك الموسقو: (3)، 191

محمد أغا، الشريف: (1)، 412

محمد أغا، كنعدا الألفي: (4)، 33، 34، 131

محمد أغا، كنعدا الجاويشية: (4)، 130

محمد أغا، مملوك (بشير أغا القزلار، أستاذ (حسن كنعدا عزبان الجلفي، الأمير): (1)، 54 (سيده)، 170

محمد أغا أبطال: (1)، 59، 60

محمد أغا أنزور الجلفي / الوالي = محمد كنعدا أنزور الجلفي، كنعدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد)

محمد أغا الألفي: (4)، 201

محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي)، (جعل إسماعيل بيك الأخير في يوم السبت 1 المحرم

1202 كنعده)، (ت غرة رمضان 1205): (1)، 412 (محمد أغا الآتي ذكره)، (2)، 132 (محمد أغا البارودي)، 133 (محمد أغا

البارودي)، 151 (محمد أغا البارودي)، 152 (كنعده محمد أغا البارودي)، 153 (حسابه)، 155 (محمد كنعدا البارودي)، 170، 176،

180، 183، 214 (محمد خازندار زوجها/محمد أغا)، 219، 223-224، 225، (3)، 55، 106، 108، 111، 174، 323

محمد أغا بن أشرف: (1)، 59

محمد أغا بن ذو الفقار بيك: (1)، 42

محمد أغا بن طلق، أغات مستحفظان، (ت 1148): (1)، 168

محمد أغا بن محمد كنعدا أباطه، الأمير، (تقلد أمين احتساب يوم الأربعاء 7 شوال 1200، وتقلد ترجماناً في يوم الخميس 22 شوال 1200)، (ت

1209): (2)، 112 (محمد كنعدا أباطه/محمد كنعدا بن أباطه)، 114 (المحتسب)، 117 (محمد كنعدا بن أباطه المحتسب/ابن أباطه)، 261

محمد أغا الترجمان، (نفاه إسماعيل بيك الأخير في أوائل شوال 1191 إلى بولاق، وتقلد كنعدا الجاويشية في يوم الخميس 22 شوال 1200): (2)،

14 (محمد أغا الترجمان)، 117 (محمد أغا الترجمان)، 121 (كنعدا الجاويشية)

- عمد أغا الحلبي = عمده جاويش
- عمد أغا الدالي = عمده بيك الدالي
- عمد أغا الزعيم: (2)، 115
- عمد أغا السردن كجدي: (1)، 44
- عمد أغا سليم، كاتب الجاويشية: (3)، 139
- عمد أغا السبلاوين، كبير المتفرقة، (ت 1137): (1)، 59، 125 (عمد أغا متفرقة سنبلاوين)
- عمد أغا الشاطر، (اشترك في الفتنة الكبيرة 1123 إلى جانب إفرنج أحمد): (1)، 34، 96
- عمد أغا الطناني: (3)، 106
- عمد أغا كتحدا بيك، كتحدا عمده علي: (4)، 7
- عمد أغا الكور، كتحدا قيطاس بيك، (يعني قيطاس بيك الفقاري، التفردار، أمير الحاج، الأمير): (1)، 48، 62، 63، 99
- عمد أغا/كتحدا / بيك لاط: (4)، 18، 269، 287، (عمد بيك لاط)، 304، 308، 320 (عمد كتحدا لاط)
- عمد أغا هلوبه = أحمد أغا هلوبه، الوالي
- عمد أغا متفرقة = عمد أغا السبلاوين، كبير المتفرقة
- عمد أغا متفرقة باشا: (1)، 42، 45، 47 (عمد أغا متفرقة)
- عمد أغا المختص: (3)، 287، 288
- عمد أغا محرم: (2)، 2
- عمد أغا مستحفظان، (ت 6 ذي القعدة 1215): (3)، 151
- عمد أغا مستحفظان، المعروف بالتميم = عمده كاشف، المعروف بالتميم
- عمد أغا المسلماني: (3)، 11، 24
- عمد أغا المعروف بأبو نبوت / نبوط الشامي: (4)، 303، 305
- عمد أغا الوالي = عمده بيك چركس الصغير، مملوك عمده بيك چركس الكبير
- عمد أغا الوالي: (3)، 208
- عمد أغا الوسيم، أغاة المغاربة، (ت 5 ذي القعدة 1216): (3)، 210
- عمد أفندي = عمده بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان
- عمد أفندي: (3)، 53، 147، (4)، 7، 149، 152، 155، 171، 179، 309
- عمد أفندي، ابن سليمان أفندي ولد الأمير أحمد أفندي الروزنامجي الصفائي، (ت 1216): (2)، 171
- عمد أفندي، باش جاجرت الروزنامه، الرئيس، (ت صفر 1218): (3)، 254، 290
- عمد أفندي، حاكم إسنا سابقاً: (3)، 318، 319
- عمد أفندي، السيد، ابن عم خليل أفندي البكري الصديقي = عمده أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالذيبار المصرية، شيخ السجادة البكرية، (ابن علي أفندي البكري الصديقي)

محمد أفندي، المعروف بشريف أفندي الدفتردار، (ثم شريف باشا جنة): (3)، 196، 209-213، 220، 230-234 محمد أفندي، السيد:
(4)، 26، 236، 246، 253، 260، 264، 273، 297، 303، 316، (4)، 234

محمد أفندي، الكاتب التركي لعثمان بيك: (1)، 183، 184

محمد أفندي، كاتب الرزق الأحباسية، (ت 1202): (2)، 171

محمد أفندي، كاتب صغير سابقاً = محمد أفندي قاضي أوغلي، (كاتب صغير في بلك العزب سابقاً)

محمد أفندي، كاتب صغير بوجاق تفكجيان = محمد بن حسين الشمسي، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكجيان

محمد أفندي، كاتب كبير الينكجيه: (1)، 381، (3)، 290

محمد أفندي، كاشف بني سويف: (3)، 312

محمد أفندي، مفتي الجزائر: (1)، 396

محمد أفندي، والد ياسين بيك: (3)، 347

محمد أفندي، السيد، (ولد محمد أفندي البكري، الصديقي، الكبير... نقيب الأشراف بالديار المصرية، شيخ السجادة البكرية) = محمد أفندي بن السيد
محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر

محمد أفندي أبو المكارم: ورد في: محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكتي بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن السيد محمد
المكتي بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ: (4)، 165

محمد أفندي الأخير = محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر

محمد أفندي الإسكندراني = محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ

محمد أفندي الأسبوطي (قاضي أسبوط): (4)، 309

محمد أفندي باش قلعة، مملوك يوسف أفندي باش قلعة، (ت 1205): (2)، 225

محمد أفندي البرقوقي: (2)، 274

محمد أفندي البرلي: (1)، 309

محمد أفندي البكري = محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر

محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالديار المصرية، شيخ السجادة البكرية، (ابن علي أفندي البكري الصديقي)، (ت يوم
السبت 10 شعبان 1196؛ تولى نقابة الأشراف 1176 والسجادة البكرية بعد وفاة ابن عمه أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي
السرور البكري، الشافعي، الصديقي، شيخ السجادة البكرية): (1)، 221، (ابن عمه السيد محمد أفندي بن علي أفندي)، 316 (السيد محمد
أفندي الصديقي)؛ (2)، 72، 101 (محمد أفندي نقيب السادة الأشراف)، 251 (والده)؛ (3)، 41 (المرحوم محمد أفندي البكري)؛ (4)، 25
(السيد محمد بن علي أفندي البكري الصديقي)، 26، 87 (السيد محمد أفندي)، 193 (محمد أفندي البكري، الكبير)

محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ، (ت يوم الجمعة 11 المحرم 1183) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة
143ب-145ب: (1)، 342-339، 397 (محمد أفندي الإسكندراني)

محمد أفندي بن إسماعيل أفندي، صاحب عيار: (4)، 152، 155

محمد أفندي بن إسماعيل السكندري = محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ

محمد أفندي بن حسين أفندي، المنفصل عن الروزنامة: (4)، 218

محمد أفندي بن حسين أفندي الروزنامي: (4)، 171

محمد أفندي بن سليمان أفندي بن عبد الرحمن أفندي بن مصطفى أفندي ككلليويان، في اللغة العامية جليان، (ت شعبان 1205): (2)، 224

محمد أفندي بن طلسق، (كاتب جليلان، تولى 1123 أغاوية مستحفظان): (1)، 39، 104

محمد أفندي بن علي أفندي، السيد = محمد أفندي البكري، الصديقي، الأستاذ، السيد، نقيب الأشراف بالديار المصرية، شيخ السجادة البكرية، (ابن علي أفندي البكري الصديقي)

محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر، (ت ليلة الجمعة 18 ربيع الثاني 1208؛ تولى مشيخة السجادة البكرية ونقابة الأشراف بعد وفاة والده محمد أفندي البكري، الصديقي 10 شعبان 1196): (2)، 72 (ولده السيد محمد أفندي)، 79 (محمد أفندي البكري)، 101 (محمد أفندي الأخي)، 108 (الشيخ البكري)، 111 (الشيخ البكري)، 112 (السيد البكري)، 115 (الشيخ البكري)، 116 (نقيب الأشراف)، 117 (السيد البكري)، 121 (الشيخ البكري)، 138 (الشيخ البكري)، 154 (الشيخ البكري)، 156 (الشيخ البكري)، 175 (محمد أفندي البكري)، 177 (الشيخ البكري)، 189 (محمد أفندي البكري/الشيخ البكري)، 194 (الشيخ البكري)، 226 (محمد أفندي البكري/الأفندي/الشيخ)، 249 (الشيخ البكري)، 251-252؛ (3)، 41 (محمد أفندي البكري)؛ (4)، 25 (ولده السيد محمد أفندي)، 26 (السيد محمد أفندي)، 87 (السيد محمد أفندي)، 88 (المرحوم محمد أفندي البكري)، 188 (محمد أفندي البكري/السيد البكري)، 189 (السيد البكري/السيد محمد أفندي البكري)، 193 (ولده محمد أفندي/محمد أفندي الصغير)

محمد أفندي التذكري: (1)، 136

محمد أفندي ثاني قلعة: (2)، 225

محمد أفندي جاووجان ينسوا، الأمير، (ت ليلة الاثنين 20 ربيع الأول 1188): (1)، 412

محمد أفندي چراكسه: (1)، 309

محمد أفندي حافظ، (خازن خزانة الكتب في مدرسة محمد بيك أبو الذهب): (1)، 419 (محمد أفندي حافظ)؛ (2)، 108 (محمد أفندي حافظ من طرف إبراهيم بيك)، 126 (محمد أفندي حافظ)، 226 (محمد أفندي حافظ)

محمد أفندي حافظ، (من طرف إبراهيم بيك) = محمد أفندي حافظ، (خازن خزانة الكتب في مدرسة محمد بيك أبو الذهب)

محمد أفندي اللفردار، صهر الباشا: (4)، 242

محمد أفندي الزاملي، الأمير، كاتب قلم الغربية، (ت 24 صفر 1188): (1)، 413

محمد أفندي سعيد، (ورد إلى مصر قاضياً سنة 1181): (1)، 368

محمد أفندي سعد، حفيد علي باشا المعروف بحكيم أوغلي، (انفصل عن قضاء مصر يوم الأحد 1 رجب 1221): (4)، 18

محمد أفندي السكندري = محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندري، الكاتب، المنشئ

محمد أفندي سليم: (3)، 152، 295؛ (4)، 138

محمد أفندي الصغير، ولد محمد أفندي البكري الكبير = محمد أفندي بن السيد محمد أفندي البكري، الصديقي، الصغير، شيخ سجادة السادة البكرية، نقيب الأشراف بمصر

محمد أفندي صهر الباشا: (4)، 242

محمد أفندي طبل الوردلي، ناظر المهمات، (ت أواخر صفر 1227): (4)، 86، 95، 96، 103، 110، 115، 155، 165-169، 261

محمد أفندي قاضي أوغلي، (كاتب صغير في بلك العزب سابقاً): (1)، 31 (محمد أفندي كاتب صغير سابقاً)، 32 (محمد أفندي قاضي أوغلي)

محمد أفندي الكرمانلي، العلامة، (مؤلف الرسالة في علم الكلام): (2)، 99

محمد أفندي الكماخي، الروزنامجي، السيد: (3)، 291، 356

محمد أفندي المدني، (من جلساء الأمير رضوان كتنخدا الجففي): (1)، 192

محمد أفندي المكتوبجي، (مكتوبجي حسن باشا القبطان): (2)، 132 (محمد أفندي مكتوبجي حسن باشا)، 133، 140

محمد أفندي ناظر المهمات: (4)، 103

محمد أفندي الوندلي = محمد أفندي طبل الوندلي، ناظر المهمات

محمد أفندي يوسف: (3)، 158، 178

محمد الأفغالي، الشيخ، (من أصحاب حسن الجبري): (1)، 397

محمد الأمير، الشيخ = محمد ابن الأمير، الشيخ، (ولد محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ)

= محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير...

محمد الأمير، الشيخ: (4)، 164، 260، 286، 316، 318

محمد أمين (ابن الشيخ محمد المهدي الحنفي، وهو من ابنة الشيخ الحريري): (3)، 125؛ (4)، 234

محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي، زوج (ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبري، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي)، (ت 1154): (1)، 376 (محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي/أبوها/سيده)

محمد باشا = رامي محمد باشا

=قره محمد باشا

= محمد باشا التشانجي، (تولّى مصر 1133 - أواخر 1137، وجمادى الآخرة 1138 - 1142 قبل رمضان)

= محمد باشا اليدكشي، (تولّى مصر بعد رجب 1156 - 1158)

= محمد باشا يگن، (تولّى مصر 1 المحرم 1200 - يوم السبت 12 المحرم 1201)

محمد باشا، (الذي أرسل فرمان بقتل أحمد بك المسلماني، أسكي نازي، الأمير) = محمد باشا التشانجي، (تولّى مصر 1133 - أواخر 1137، وجمادى الآخرة 1138 - 1142 قبل رمضان)

محمد باشا، < حاكم جدّة 1804م >: (3)، 313

محمد باشا، باشة الموره الذي كان مجده في العام 1204 المعروف بعزّت = محمد باشا عزت الكبير، الوزير

محمد باشا، حاكم الجزائر: (3)، 276

محمد باشا، خازندار طاهر باشا: (4)، 31

محمد باشا، (المذكور (1)، 178) = باكير باشا، (تولّى مصر 1142 بعد عزل محمد باشا التشانجي قبل رمضان - أواخر 1142، ويوم السبت 24 شوال 1147 - رجب 1149)

محمد باشا، المسافر إلى جدّة = محمد باشا عزت الكبير، الوزير

محمد باشا، والي جدّة = محمد باشا عزت الكبير، الوزير

محمد باشا، والي مصر (ت 1183/1769-1770): (1)، 334

محمد باشا أبو مرق، والي غزّة والقدس، ثم تولّى مصر: (3)، 181، 186، 188-194، 196، 197، 200، 207، 221، 222، 234، 306

محمد باشا أمين، (تولّى مصر حوالي شهرين إلى وفاته 5 شوال 1166): (1)، 188

محمد باشا توسون، جيجي باشا، (ثم والي جدّة من جمادى الآخرة 1216 - وفاته المحرم 1217): (3)، 190 (محمد أغا جيجي باشا الشهير بتوسون)، 200، 202، 206، 221، 289

محمد باشا خسرو، تولي مصر: (3)، 197، 200، 203، 207، 208، 224، 225، 233، 241، 244-248، 252-254، 257-259، 261، 264، 268، 277، 283-285، 287، 288، 296، 299، 304، 316-318، 325

محمد باشا خسرو: (4)، 18، 31، 32، 42، 87، 108، 109، 113، 126، 161، 165، 166، 193، 198، 216

محمد باشا راغب، الصدر الأعظم، (من العلماء والحكماء، تولي مصر سنتين ونصف، 1159 - أواخر 1161)، (ت 24 رمضان 1176) <1763/1176-1698/1110>؛ زركلي، 6، 123، 424، GAL II، 1: (1)، 152 (محمد باشا راغب/الباشا)، 153 (الباشا/راغب باشا)، 154، 175 (الوزير محمد باشا راغب/راغب باشا)، 176 (محمد باشا راغب)، 185 (محمد باشا راغب)، 186 (الجناب المكرم حضرة محمد باشا راغب/راغب باشا)، 191 (راغب باشا)، 251 (محمد باشا راغب)، 260، 302 (الوزير المفتاح محمد باشا راغب)، 303 (الراغب)، 348 (راغب محمد باشا)، 395 (راغب باشا)؛ (2)، 98 (محمد باشا الراغب)؛ (3)، 218 (راغب باشا)

محمد باشا راقم، (تولي مصر غرة ربيع الثاني 1181 - 17 رجب 1182)، (ت المحرم 1183): (1)، 257 (محمد باشا راقم/الباشا)، 258 (الباشا)، 259 (الباشا)، 306 (الباشا)، 308 (والي مصر محمد باشا/الباشا)، 334 (محمد باشا)، 371 (الباشا)، 381 (محمد باشا الراقم)؛ (2)، 37 (الباشا/سيده)

محمد باشا الرامي = رامي محمد باشا

محمد باشا السلحدار، (تولي مصر 1145 - 1146): (1)، 146

محمد باشا السلحدار، (تولي مصر المحرم 1198 - يوم السبت 15 ذي الحجة 1198): (2)، 74 (محمد باشا السلحدار/الباشا الجديد)، 79 (محمد باشا والي مصر/الباشا)، 82 (الباشا)، 83 (الباشا)

محمد باشا السلحدار، (وزير الدولة العثمانية): (4)، 34

محمد باشا عزت الكبير، الوزير، (تولي مصر 1190 - يوم الثلاثاء 19 جمادى الآخرة 1192؛ وتوفي من إسماعيل 1196؛ وتولي مصر مرة أخرى من غرة رمضان 1205 - صفر 1209؛ وتولي الصدارة ربيع الأول 1209 - جمادى الأولى 1213): (2)، 2 (الوزير محمد باشا عزت الكبير)، 3 (محمد باشا عزت)، 10 (الباشا)، 11 (الباشا)، 12 (الباشا)، 13 (الباشا)، 15 (الباشا)، 21 (الباشا)، 24 (الباشا)، 25 (محمد باشا عزت/الباشا)، 72 (الوزير عزت محمد باشا)، 152 (محمد باشا، والي حدة)، 153 (محمد باشا المسافر إلى حدة)، 191 (محمد باشا باشة الموره أذي كان بحدة في العام 1204 المعروف بعزت)، 192 (الباشا الجديد/الباشا المتولي/الباشا)، 193 (الباشا)، 194 (الباشا)، 195 (الباشا)، 196 (الباشا)، 200 (محمد باشا عزت الكبير)، 226 (الباشا)، 227 (الباشا)، 239 (الباشا)، 251 (الباشا المتولي)، 258 (الباشا/محمد باشا/محمد باشا عزت)؛ (3)، 29 (محمد باشا عزت)؛ (4)، 188 (محمد باشا المعروف بالعزّي)

محمد باشا العزّي / المعروف بالعزّي = محمد باشا عزت الكبير، الوزير، (تولي مصر 1190 - يوم الثلاثاء 19 جمادى الآخرة 1192)

محمد باشا مالك: (2)، 61، 72

محمد باشا محسن زاده: (1)، 33

محمد باشا ملك، (تولي مصر غرة رجب 1195 - منتصف شعبان 1196، ثم تولي الصدارة؛ وتولي الصدارة أيضاً في ذي القعدة 1206 بعد يوسف باشا): (2)، 61 (محمد باشا ملك/الباشا)، 72 (محمد باشا ملك)، 227 (محمد باشا ملك)

محمد باشا التشانجي، (ومحمد باشا المذكور (1)، 178 هو بالحقيقة باكير باشا لأنّ محمداً باشا التشانجي عُزل قبل موت محمد بيك چركس الكبير، انظر (1)، 64)، (تولي مصر 1133 - أواخر 1137، وجمادى الآخرة 1138 - 1142 قبل رمضان): (1)، 56-64، 113 (محمد باشا)، 119 (محمد باشا التشانجي/الباشا)، 122 (الباشا)، 123 (الباشا)، 125 (الباشا/محمد باشا)، 127 (الباشا)، 128 (الباشا/محمد باشا)، 129 (الباشا)، 131 (محمد باشا/الباشا)، 133 (محمد باشا)، 134 (محمد باشا التشانجي)، 135 (الباشا)، 136 (محمد باشا التشانجي)، 137 (محمد باشا التشانجي)، 138 (الباشا)، 139 (الباشا)، 140 (محمد باشا/الباشا)، 141 (الباشا)، 143 (الباشا)، 169 (محمد باشا/الباشا)، 178 (محمد باشا)، 334

محمد باشا اليديكشي، (تولي مصر بعد رجب 1156 - 1158): (1)، 151 (محمد باشا اليديكشي/الباشا/محمد باشا)، 152 (الباشا/محمد باشا)، 184 (محمد باشا المعروف باليديكشي/محمد باشا/الباشا)، 185 (محمد باشا اليديكشي)

محمد باشا يكن = محمد باشا يگن، (تولى مصر 1 المحرم 1200 - يوم السبت 12 المحرم 1201)

محمد باشا يگن، (تولى مصر 1 المحرم 1200 - يوم السبت 12 المحرم 1201)، (ت ربيع الثاني 1202): (2)، 92 (الباشا)، 93 (باشا مصر الجديد)، 94 (الباشا)، 101 (الباشا الجديد/واسمه محمد باشا يكن بكاف أعجمية)، 102 (الباشا)، 103 (الباشا)، 107 (الباشا)، 108 (الباشا)، 110 (الباشا)، 111 (الباشا)، 112 (الباشا/محمد باشا)، 113 (الباشا)، 114 (الباشا)، 115 (محمد باشا/الباشا)، 117 (الباشا/محمد باشا الوالي)، 118 (محمد باشا)، 119 (الباشا)، 120 (محمد باشا المتولي/الباشا)، 121 (الباشا)، 122 (محمد باشا يگن المتولي/الباشا)، 124 (محمد باشا)، 125 (نائبه)، 131 (محمد باشا)، 135 (محمد باشا المعزول)، 136 (محمد باشا/محمد باشا المنفصل)، 137 (محمد باشا)، 156 (محمد باشا يكن)

محمد باش أوده باشه، الشريف: (1)، 32

محمد باقشير، (من علماء مكة): (2)، 28

محمد البحري، الرهاوي، الشيخ: (2)، 128، 204

محمد بدر الدين = محمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ، سبط (محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشرنابلي، شيخ مشايخ الأزهر)

محمد بدوي بن فتوح القباي: (2)، 249

محمد بدير، الشيخ = محمد بن بدير بن محمد بن محمود بن حبيش المقدسي، الشافعي، سيدي، الشيخ، الأستاذ، (من خلفاء محمود الكردي، الخلووي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الوالي)

محمد بدير القدسي، سيدي، الشيخ = محمد بن بدير بن محمد بن محمود بن حبيش المقدسي، الشافعي، سيدي، الشيخ، الأستاذ، (من خلفاء محمود الكردي، الخلووي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الوالي)

محمد البديري، الدمياطي، الشهير بابن الميت، الشيخ = محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير بابن الميت

محمد البرديسي: (3)، 251؛ (4)، 132

محمد البرشمسي، الشيخ: (1)، 162

محمد البرلسي، المالكي، صلاح الدين، الشهير بشلي، الشيخ، (ت ليلة الخميس 17 صفر 1154): (1)، 158، 375 (الشيخ شلي البرلسي)، 390 (الشيخ شلي البرلسي)، 415 (الشيخ شلي البرلسي)

محمد البرلي: (4)، 6

محمد البكري، الشيخ = محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري، المقرئ، المحدث، الشافعي، الصوفي، الشناوي، شمس الدين، الإمام العلامة، شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر

محمد بكري بن أحمد بن عبد النعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه بن أبي الحسن محمد بن الجلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن محمد بن عبد الخالق بن عبد النعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية، (ت. أواخر صفر 1171) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 133 ب: (1)، 188 (الشيخ البكري/سيدي بكري)، 208 (الشيخ البكري)، 221؛ (2)، 69 (أوه)، 72 (عمه)، 101 (سيدي بكري الصديقي)، (4)، 165

محمد بن إبراهيم بن الشيخ محمد الحريري، الحنفية، عبد المعطي: (4)، 104

محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتمي، السجيني، الشافعي، الأزهرية، أبو الإرشاد، الشيخ، (وُلِدَ 1154، ت أواخر ذي القعدة 1197): (2)، 77

محمد بن إبراهيم الدوروي، سري الدين، ابن الصائغ، > محمد بن إبراهيم الدوروي، المصري، الحنفي، سري الدين، المعروف بابن الصائغ، من كبار العلماء، ت 1066 بمصر؛ خلاصة الأثر، 3: 316-318؛ ويقول عنه في "الخلاصة": "وكان يكتب الخط المدهش"، ولذلك يحتمل أن يكون هو ابن الصائغ الذي له طريقة في الخط المذكور (1)، 285 <: (1)، 68 (العلامة سري الدين الدوروي)، 69 (السري محمد بن إبراهيم الدوروي)، 285 (ابن الصائغ)

محمد بن إبراهيم العوفي، المالكي، الشيخ، الأديب الفاضل، الفقيه، (ت 1191): (2)، 15-16، 197 (الشيخ محمد العوفي)، 217 (الشيخ محمد بن إبراهيم العوفي المالكي)

محمد بن إبراهيم كتبخدا جلدك: (1)، 309

محمد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسيني البغدادي = محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم

محمد بن أبي بكر بن محمد المغربي، الطرابلسي، الشهير بالأثر، الشيخ، الفاضل المجذوب، (وُلِدَ بقرية أنكران من أعمال طرابلس الغرب في حدود 1145، ت نهار الثلاثاء 3 جمادى الثانية 1201) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 145ب-146أ <: (2)، 114 (الشيخ الأثرم المغربي)، 149

محمد بن أبي بكر الشلبي، صاحب المشرع، > والمقصود هو جمال الدين أبو علوي محمد بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علوي الشلبي، الحضرمي، نزيل مكة المشرفة، وليست نسبته "الشلبي" بل "الشلبي" كما ورد في المرتبى الكابلي للزبيدي، ورقة 6ب، ومن مؤلفاته في التاريخ "السنن الباهر بتكميل التور السافر عن أخبار القرن العاشر" وهو ذيل على "التور السافر عن أخبار القرن العاشر" لحيي الدين أبي بكر عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس، اليميني، الحضرمي، المولود عشية يوم الخميس 20 ربيع الأول 978 بأحدآباد من بلاد الهند والمتوفى بها 1038، و"المشرع الزوي في مناقب آل باعلوي"، وُلِدَ الشلبي في منتصف شعبان 1621/1030، ت آخر ذي الحجة 1682/1093؛ خلاصة الأثر، 3: 336-338، 2: 440-442؛ زركلي، 6، 59-60، الكتاني، 1: 583، 620 <: (1)، 71 (محمد الشلبي)، 86 (محمد بن أبي بكر الشلبي)

محمد بن أبي القاسم الدرقاوي، المغربي: (4)، 143، 144

محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ، (وُلِدَ 1151، ت يوم الأحد 21 ذي القعدة 1215)، > وكتبه "أبو هادي"، عاش 1738/1151-1800/1215؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 137ب-138أ، زركلي، 6، 488؛ GAL II، 488؛ 16 <: (1)، 396 (الشيخ محمد الجوهري)، (2)، 21 (الشيخ محمد بن الجوهري)، 34 (الشيخ محمد بن الجوهري)، 53 (الشيخ محمد بن الجوهري)، 54 (ابن الجوهري)، 73 (الشيخ محمد الجوهري)، 76 (محمد بن أحمد الجوهري)، 162 (الشيخ محمد بن الجوهري)، 241 (سيدي محمد الجوهري)، 274 (سيدي محمد الجوهري الصغير)، (3)، 38 (الشيخ محمد بن الجوهري)، 39 (رب السدار)، 42 (الشيخ محمد الجوهري)، 107 (الشيخ محمد بن الجوهري)، 108 (الشيخ محمد بن الشيخ الجوهري)، 164-166، 310 (ابن الشيخ الجوهري)، (4)، 161 (الشيخ محمد بن الجوهري)، 186 (الشيخ محمد الجوهري الصغير)

محمد بن أحمد بن سالم السفاريني، أتابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ، (وُلِدَ 1114 تقريباً، ت يوم الاثنين 8 شوال 1188)، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 134ب-135أ، الكتاني، فهرس، 2: 1002-1005؛ زركلي، 6، 449؛ GALS II، 449؛ 14 <: (1)، 379 (الشيخ محمد السفاريني)، 409-411؛ (2)، 70 (الشيخ السفاريني)، 126 (الشيخ السفاريني)، 127 (الشيخ السفاريني)

محمد بن أحمد بن سعيد المكي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين) = محمد بن عقيلة/محمد بن أحمد بن سعيد المكي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)

محمد بن أحمد بن سعيد المكي: (1)، 84

محمد بن أحمد بن صالح بن أحمد بن علي بن الأستاذ أبي السعد الجارحي، الشافعي، السعدي، شمس الدين، أبو عبد الله، (ت شعبان 1179) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 139ب <: (1)، 264-265

محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شرشيق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الحلي، المصري، ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد، (كاتب باب القنابة، وشيخ سجادة السادة القادرية)، (ت 1198): (2)، 89، 150 (السيد محمد الجيزي/أخوه)

محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي، العلامة: ورد أيضاً في: أحمد بن محمد العربي بن الحاج، أبو العباس، ولد (محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي، العلامة): (1)، 342

محمد بن أحمد بن العربي بن الحاج الفاسي، العلامة، (من شيوخ علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن، سيدي، الشيخ، الأستاذ): (1)، 342

محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، المالكي، الشيخ، (ت يوم الأربعاء 21 ربيع الثاني 1230): (1)، 396 (الشيخ محمد عرفة الدسوقي/الشيخ محمد عرفة): (2)، 60 (الشيخ محمد عرفة الدسوقي)، 125 (الشيخ محمد عرفة الدسوقي)، (4)، 231-233، 295 (الشيخ محمد عرفة الدسوقي)

محمد بن أحمد بن علي الستاري، (من شيوخ عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي...): (1)، 163

محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي، الأزهرى، نزيل إدلب، (ابن أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السعود، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء)، (ت 1139)، > زركلي، 6، 13 <: (1)، 88

محمد بن أحمد بن محمد أفضل صفى الدين أبو الفضل الحسيني، البخاري، السيد، المحدث، الفقيه، (ولد 1160 تقريباً، ت سحر ليلة الأحد 27 رمضان 1200)، > عاش 1154-1200، ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة ب-133، ب-134، الكتاب، 1: 214-215 <: (2)، 126-127

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدماطي، الشافعي: (1)، 221

محمد بن أحمد بن محمد المعروف بالدواخلي الشافعي، الشيخ = محمد الدواخلي، السيد

محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازي العشماوي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، (ت يوم الأربعاء 28 جمادى الأولى 1167): (1)، 85 (العلامة محمد بن أحمد بن حجازي العشماوي)، 189-190، 370 (العشماوي)، 408 (الشيخ محمد العشماوي)، 415 (الشيخ محمد العشماوي): (2)، 4 (الشيخ العشماوي)، 15 (الشيخ محمد العشماوي)، 78 (العشماوي)، 84 (العشماوي): (4)، 24 (الشيخ العشماوي)، 25 (الشيخ العشماوي)

محمد بن أحمد القماق، أبو عبد الله >ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة ب-136<: (2)، 243

محمد بن أحمد الجوهري = محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير ...

محمد بن أحمد الحنبلي، الطرطوسي، الشيخ، (من تلاميذ محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، أبو المواهب، الشيخ، مفتي السادة الخنابلة بدمشق؛ ومن تلاميذ محمد بن علي الكامل، الدمشقي، الشافعي، أبو عبد الله، محدث الشام): (1)، 72 (الشيخ محمد بن أحمد الحنبلي)، 85 (الشيخ محمد بن أحمد الحنبلي)، 89 (محمد بن أحمد الطرطوسي)

محمد بن أحمد الحنفي، الأزهرى، الشهير بالصائم، الشيخ، الفقيه، (وهو منسوب إلى صفت الصائم إحدى قرى مصر من أعمال الفشن بالصعيد الأدنى) (ت 1170) >ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة ب-136<: (1)، 210-211

محمد بن أحمد الطرطوسي = محمد بن أحمد الحنبلي، الطرطوسي، الشيخ

محمد بن أحمد الطرطوسي: (1)، 89

محمد بن أحمد العروسي، شمس الدين، السيد، ولد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي: (2)، 254؛ (4)، 294، 316، 319

محمد بن أحمد الفاسي، نزيل مكناس، > أبو عبد الله محمد بن أحمد الفاسي، قاضي مكناس، ت 1087؛ الكتاب، فهرس، 2: 966-967 <: (1)، 68

محمد بن أحمد الخروقي: (3)، 316، 323، 326، 333، 336، 341، 346، (4)، 9، 50، 71، 83، 88، 99، 102، 111، 126، 132، 133، 135-139، 141، 151، 155، 164، 171، 175، 176، 179، 195-200، 203، 207، 211، 212، 224، 225، 227، 232، 243-245، 265، 269، 277، 280-282، 293-295

محمد بن أحمد الورزازي = محمد الصغير، الورزازي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي

> محمد بن إدريس < الشافعي = الشافعي، الإمام، > أبو علي محمد بن إدريس بن العباس الشافعي، إمام المذهب الشافعي <

محمد بن إسماعيل السكندري = محمد أفندي بن إسماعيل آغا السكندري

محمد بن إسماعيل بن صالح بن عبد الله بن علي بن داود بن القاسم بن إبراهيم ... بن الحسن السبط بن علي بن أبي طالب القاسمي الصنعاني < ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 141أ: < (1)، 84

محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التفراوي، المالكي، الشيخ، (من تلاميذ حسن الجبري)، (ت جمادى الثاني 1185) < ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 141أ: < (1)، 220 < الشيخ محمد بن إسماعيل التفراوي، 367-369، 396 < الشيخ محمد بن إسماعيل التفراوي/الشيخ محمد التفراوي، 398 < الشيخ محمد بن إسماعيل التفراوي؛ (2)، 60 < الشيخ محمد بن إسماعيل التفراوي؛ (4)، 231 < الشيخ محمد بن إسماعيل التفراوي، 285 < الشيخ محمد بن إسماعيل التفراوي المالكي

محمد بن إسماعيل السكندري = محمد أفندي بن إسماعيل آغا السكندري

محمد بن إسماعيل الصنعاني، ابن الأمير، ذو الشرفين، السيد، المجدد، > عاش 1099-1182؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 141أ، زركلي، 6، 263 < الكتاني، فهرس، 1: 513-514 < (1)، 84

محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، أبو المواهب، الشيخ، مفتي السادة الخنابلة بدمشق، (ت سؤال 1126 عن 83 سنة) < ترجمته في المرتنى الكابلي للزبيدي، ورقة 12ب، ترجمة رقم 42 < (1)، 72-73

محمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ، سبط (محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسني، شمس الدين، الشرنبايلي، شيخ مشايخ الأزهر)، (قبل القرن بقليل - المهرم 1182) < ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 146ب-147ب < (1)، 65 < سبطه العلامة محمد بدر الدين، 312-315

محمد بن بُدَيْر بن محمد بن محمود بن حبيش المقدسي، الشافعي، سيدي، الشيخ، الأستاذ، (من خلفاء محمود الكردي، الخلوقي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي)، (في حدود 1160-27 شعبان 1220) < ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 147ب-148أ: < (1)، 298 < الشيخ محمد بدير؛ (2)، 63 < سيدي الشيخ محمد بدير المقدسي، 204 < الأستاذ الشيخ محمد بن بُدَيْر المقدسي، 205 < الشيخ محمد بدير؛ (3)، 356-357

محمد بن بدير الشافعي المقدسي = محمد بن بُدَيْر بن محمد بن محمود بن حبيش المقدسي، الشافعي ...

محمد بن بُدَيْر المقدسي = محمد بن بُدَيْر بن محمد بن محمود بن حبيش المقدسي، الشافعي ...

محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر، (224-310 ببغداد) (839-923م)، > المفسر الفقيه المورخ، مؤلف "أخبار الرسل والملوك" و"جامع البيان في تفسير القرآن"، زركلي، 6، 69 < (1)، 5؛ (2)، 216

محمد بن الجزار = محمد بيك بن يوسف بيك الجزار، الأمير، جلي

محمد بن جلون، أبو عبد الله: (2)، 243

محمد بن الجوهري، الشيخ = محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير ...

محمد بن الحاج طاهر: (4)، 237

محمد بن حاطب، (تمن وليد بأرض الحبشة من الصحابة من الحبشيات)، > لعنه محمد بن حاطب بن الحارث بن معمر الجهمي، الكوفي، صحابي صغير، ت 74؛ تقريب التهذيب، 408، الرقم 5800 < (1)، 387

محمد بن الحسن بن عبد الله الطيّب: (2)، 216

محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحمدى، الخلوئى، السمنودى، الأزهرى، الشافعى، المنير، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوى/الحنفى، الخلوئى، الشافعى، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، (وُلِدَ 1099 بسمند، ت 1199)، > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 149-150، ويقول الكتاني: "النتير بتشديد الياء"، الكتاني، فهرس، 2: 572-573 <: (1)، 297 (الشيخ محمد السمنودى المعروف بالنتير، 298، (2)، 94-95، (4)، 231 (الشيخ محمد المنير)، 284 (الشيخ المنير)

محمد بن حسن بن محمد الحسنى، الوفايى، باش جاويش السادة الأشراف، المعمر، السيد الشريف، (ت 1188 عن نحو 80 سنة) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 150أ: <: (1)، 412

محمد بن حسن بن همام الدمشقى: (1)، 84

محمد بن حسن الجرايوى، ثم المدنى، الحنفى، الأزهرى، الشيخ، العمدة، الشاب الصالح، (وُلِدَ بمكة في حدود 1160، ت 1187) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 150أ: <: (1)، 379، (4)، 296 (بيت المدنى ومحمود حسن)

محمد بن الحسن الجندوز، سيدي، أبو عبد الله، سيبويه زمانه: (2)، 243

محمد بن الحسن الشيبانى، الإمام، > أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيبانى، عاش 803/187-750/132 أو 805/189، EI²، 392-394 IX، <: (1)، 389

محمد بن حسن العجمي، > وهو ابن حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكى، الحنفى، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ، الكتاني، فهرس: 2، 812-813 <: (1)، 288

محمد بن حسن الملا: (1)، 68

محمد بن حسين الحسنى، العادلى، الدروداشى، السيد، فخر أعيان الأشراف المعبرين، (وُلِدَ بمصر قبل القرن بقليل، ت 1178) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 150ب: <: (1)، 265، 347 (السيد محمد دمرdash/السيد محمد)

محمد بن حسين الشمسى، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكيجيان: ورد أيضاً في:

- الأمر حسن بن السيد محمد الشهير بدرب الشمسى: (2)، 261

- حسين بن محمد (بن حسين) درب الشمسى: (2)، 188

- عثمان بن محمد بن حسين الشمسى: (2)، 211

محمد بن حسين الشمسى، أحد أعيان مصر، كاتب صغير بوجاق تفكيجيان: (2)، 101 (محمد بن حسين الشمسى)، 261 (وأبو محمد أفندي كاتب صغير بوجاق تفكيجيان)

محمد بن الحنفية: (2)، 264، (4)، 24

محمد بن حيوة السندى، الشيخ، المعمر، نزيل المدينة المنورة = محمد حياة السندى، الشيخ، > محمد حياة بن إبراهيم السندى، المدنى، الحنفى <

محمد بن خليل العجلوى: (1)، 68

محمد بن داود بن سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوى، المالكي، الأزهرى، الشيخ، (ت 1207) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 151-152أ: <: (2)، 197 (الشيخ محمد الخربتاوى)، 245-246

محمد بن داود بن سليمان العناني، الشافعى، شمس الدين، الشيخ، الإمام، نزيل الجبلاطية، (ت 1098)، > ت 1687م؛ زركلى 6، 120 <: (1)، 65، 69 (الشمس محمد العناني)، 72 (العناني)، 73 (الشمس العناني)، 88 (الشمس محمد بن داود العناني الشافعى)

(محمد بن داوود الشربسى، أبو المفاخر، شمس الدين، القطب، سيدي)، جد (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن

شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسى، الشافعى، أبو محمد، الشيخ): (1)، 288 (جده)،

304 (جده)

محمد بن داود العناني، الشافعى، الشمس = محمد بن داود بن سليمان العناني، الشافعى، شمس الدين، الشيخ، الإمام، نزيل الجبلاطية

محمد بن ذكرى = محمد بن زكري، من المالكية، > محمد بن عبد الرحمن الفاسي، أبو عبد الله، من المالكية <

محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر، (وُلِدَ بأسبوط على رأس الأربعين، ت 1180)، <1766/1180-1728/1140> ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 151ب-165أ، زركلي، 6، 128 <: (1)، 284-265، (2)، 75، (الإمام الأديب محمد بن رضوان الصلاح)، 186، 187، (3)، 115 (الصلاح)

محمد بن رضوان الصلاح، الإمام، الأديب = محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح ...

محمد بن رضوان كتبها الجلفي: (1)، 237

محمد بن زكري، من المالكية، > محمد بن عبد الرحمن الفاسي، أبو عبد الله، من علماء المالكية، ت 1731/1144، زركلي، 6، 197، GALS I, 788; GAS I, 125، وفي معجم الزبيدي، 10أ: ابن أبي زكري <: (1)، 286 (ابن أبي زكري)، 309 (ابن زكري)، 310 (ابن زكري)، 342 (محمد بن زكري)، 415 (محمد بن زكري)

محمد بن زين باحسن جمل الليل الحسيني، باعلوي الترمي، السيد، (ت 1196) <ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 166أ>: (2)، 72-73

محمد بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد الاصغر بن بايزيد الأكبر بن نور الدين بن شهاب الشريبي = أبو عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد ...

محمد بن زين العابدين البكري، الأستاذ: (1)، 66

محمد بن زين التحراوي، سيدي، الولي الكامل: (1)، 261

محمد بن سالم بن عمر الحضرمي، العوفي، الفقيه، (ت باهند 1111): (1)، 70

محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ: ورد أيضاً في: محمد بن يوسف بن بنت الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، الشافعي، الشيخ: (3)، 76

محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ، (ويسميه الجعري (1)، 297 "شيخنا")، (تولى مشيخة الجامع الأزهر)، (وُلِدَ على رأس المائة، ت يوم السبت قبل الظهر 27 ربيع الأول 1181)، > أنظر ترجمته في حسن شه الفوي، انتهى العبارات في بعض ما لشيخنا من الكرامات، مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة، طلب: تاريخ 1008، والكثافي، فهرس، 1: 353-355؛ التباهي، جامع كرامات الأولياء، 1: 347-361 <: (1)، 75، 78، 85 (الحفني)، 88 (الشيخ محمد الحفني)، 156 (الشيخ الحفني/الشمس الحفني)، 160 (الشيخ أبو سالم الحفني)، 166 (الشيخ الحفني/الأستاذ الحفني)، 246 (الأستاذ محمد بن سالم الحفني)، 247، 248 (الشيخ الحفني)، 257 (الشيخ الحفناوي/الشيخ)، 261 (الشيخ الحفني/أستاذه الحفني)، 262 (الشيخ الحفني)، 263 (الأستاذ شمس الدين الحفني/أخوه)، 264 (الحفني)، 265 (الشيخ محمد الحفني/الشيخ الحفني/محمد بن سالم الحفناوي الشافعي)، 266 (خليفته الحفني)، 273 (شيخه الشمس الحفني) قدس سره، 274 (سيدي/مولاي)، 275 (مولاي)، 277 (شيخه الشمس الحفني قدس الله سره)، 278 (إمام هذا العصر)، 279، 286 (الشيخ الحفني/الشيخ/شيخه)، 289-304، (ومن ذلك التاريخ ابتدا نزول البلا)، 304 (الحفني)، 312 (الحفني)، 314 (الأستاذ الحفني)، 315 (محمد الحفناوي)، 316 (الشيخ الحفني)، 339 (الشيخ الحفني)، 352 (الشمس الحفني/الأستاذ الحفني/الشيخ الحفني)، 358 (الشمس الحفني) قدس الله سره/الممدوح، 360 (الأستاذ الحفني)، 361 (الشمس الحفني)، 364 (الشيخ الحفني/الشيخ)، 368 (الحفني)، 369 (الحفني)، 372 (الشمس الحفني)، 374 (الشيخ الحفني)، 375 (الشمس الحفني)، 378 (الحفني)، 404 (الأستاذ الحفني)، 412 (الشيخ الحفني)، 415 (الحفني)، 417 (الحفني)؛ (2)، 6 (الشيخ الحفني)، 15 (الشمس الحفني)، 16 (الشيخ الحفني)، 19 (الأستاذ الحفني)، 25 (الشيخ الحفني)، 29 (الحفني)، 31 (الشيخ الحفني/الحفني)، 52 (الشيخ الحفني)، 54 (شيخه الحفني)، 55 (شيخه المشار إليه الحفني)، 61 (الأستاذ شمس الدين الحفني)، 62 (الشيخ محمد الحفناوي/يا سيدي/الشيخ)، 71 (الحفني)، 78 (الشيخ الحفناوي/الشيخ الحفني/الحفني)، 84 (الحفني)، 85 (الشمس الحفني)، 89 (الأستاذ الحفني)، 90 (شيخه الحفني/الشيخ الحفني/الشيخ)، 91 (الشيخ)، 94 (الشيخ شمس الدين محمد الحفني)، 95 (حفي/شمس الدين الحفني)، 98 (الحفني)، 128 (شمس الدين الحفني)، 147 (شمس الدين الحفني/الشيخ الحفني)، 148 (الحفني)، 149 (الشيخ الحفني)، 165، 183، 196، 204 (الأستاذ الحفني)، 227، 242، 246، 247، 252، 259، 262، 264، 274، (3)، 61، 62، 166، 354؛ (4)، 24 (الحفني/الشيخ الحفني)، 25، 76 (الشيخ محمد الحفني/حذه)، 77 (حذه)، 104 (الحفني)، 160، 176، 186 (الأستاذ الحفني)، 233 (الشيخ الحفني/الشيخ)، 236، 237 (الحفني)، 285

محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصخري، الدمياطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي التور، (ت 1117): (1)، 84-85

محمد بن سلامة البصو، الإسكندري، المكي، شمس الدين، الشيخ، (ت ذو الحجة 1149)، > محمد بن سلامة بن إبراهيم بن خليل بن محمد الإسكندري، الطبري، شمس الدين، ت 1737/1149؛ زركلي، 6، 146 <: (1)، 160-161

محمد بن سعيد التبتكي: (1)، 209، 288

محمد بن سليمان بن محمد الوالي، الشيخ، الإمام، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدائرانكوي، السوداني، الشيخ: (1)، 159
محمد بن سليمان = محمد بن سليمان المغربي، > الإمام المحدث المسند الرّحال أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي بن طاهر السوسي، الرّدائي، المكي <

محمد بن سليمان المغربي، > الإمام المحدث المسند الرّحال أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي بن طاهر السوسي، الرّدائي، المكي، وُلِدَ 1037 في تارودانت، ت يوم الأحد 10 ذي القعدة 1094 بدمشق؛ الكتاني، فهرس، 1: 425-429، خلاصة الأثر، 4: 304-308 <: (1)، 84
(محمد بن محمد بن سليمان)، 85 (محمد بن سليمان/محمد بن سليمان المغربي)

محمد بن سودة التاودي، الفاسي، المالكي، الشيخ = محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته

محمد بن سبرين بن محمد بن محمود بن جيش المقدسي، الشافعي: (3)، 356

محمد بن سيف، سيدي، الشيخ: (1)، 262 (سيدي محمد بن سيف)، 287 (الشيخ محمد بن سيف)، 415 (الشيخ محمد بن سيف)

محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ: ورد أيضاً في: أحمد بن أبي الفوز بن الشهاب أحمد بن أبي العز محمد بن العجمي الشيشيني، أبو مفلح: (2)، 27

محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ، (لا يذكر الجبري تاريخ وفاته)، > وأبوه هو أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ، يعني الشهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد العجمي، الشافعي، الأزهر، المصري، وُلِدَ 13 رجب 1014، ت ليلة الأربعاء 18 ذي القعدة 1086؛ خلاصة الأثر، 1: 176-177؛ والمرئسي الكسابلي للزبيدي، ورقة 14، ترجمة رقم 45، الكتاني، فهرس، 1: 115-116؛ 2: 810؛ ولا يذكر الكتاني لمحمد بن شهاب أحمد العجمي تاريخ وفاته <: (1)، 73 (الشيخ العجمي)، 85، 166 (أبو العز العجمي)، 286 (أبو العز محمد بن العجمي)، 309 (الشيخ محمد أبو العز العجمي الشافعي)، 390 (أبو العز العجمي)

محمد بن صلاح الدين الدنجي، الدماطي، الشافعي، زين الدين، أبو السعود، الشيخ، الأستاذ، شيخ المدرسة المتبوية، (وُلِدَ 1060، ت أوائل المحرم 1109): (1)، 69 (الأستاذ أبو السعود بن صلاح الدين الدنجي الدماطي المولد والمنشأ الشافعي/الشيخ زين الدين أبو السعود الدنجي الشافعي الدماطي شيخ المدرسة المتبوية)، 165 (محمد بن صلاح الدين الدنجي)، 310 (أبو السعود الدنجي)

محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته، (1128-1207)، > من فقهاء المالكية، 1700/1111-1795/1209؛ زركلي، 6، 170 وما بعدها <: (2)، 77 (الشيخ التاودي بن سودة)، 238 (الشيخ التاودي بن سودة)، 242-244؛ (3)، 113 (التاودي بن سودة)؛ (4)، 186 (الشيخ محمد بن سودة التاودي الفاسي المالكي)، 285 (الشيخ محمد التاودي ابن سودة)

محمد بن الطيب بن محمد بن علي السقاط، أبو عبد الله، الكاتب: (1)، 342

محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرقي، شمس الدين، الشيخ، (1110-1170)؛ > شمس الدين محمد بن الطيب بن محمد بن موسى الفاسي، المدني، الشرقي، وليست نسبته "الشرقي"، و"الشرقي" هي نسبة إلى "شراكة" القريبة من فاس، ومحمد الشرقي هذا هو معروف بـ"ابن الطيب"؛ الكتاني، فهرس، 2، 1067-1071 <: (1)، 70 (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي)، 210، 367 (الشيخ بن الطيب)، 370 (الشيخ ابن الطيب)، 372 (الشيخ ابن الطيب)، 378 (الشيخ ابن الطيب)؛ (2)، 28 (ابن الطيب)، 35 (الشيخ ابن الطيب)، 69 (ابن الطيب)، 71 (الشيخ ابن الطيب)، 196 (ابن الطيب)، 252 (الشيخ بن الطيب)

محمد بن عبادة بن بري العلوي، المالكي، الشيخ، (ت أواخر جمادى الثانية 1193): (2)، 51 (الشيخ محمد عبادة المالكي)، 57-58، 197 (الشيخ محمد عبادة)؛ (4)، 24 (الشيخ محمد عبادة العلوي)، 25، 233

محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ (1055-1122)، > وقال الكتاني، فهرس، 1: 456-457 في ترجمته عنه إن هناك مَنْ عدَّ الزرقاني من مجتدي المائة الحادية عشرة من المالكية <: (1)، 69، 158 (الشيخ محمد الزرقاني)، 165 (الشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني)، 166 (الشيخ محمد الزرقاني)، 189 (الزرقاني)، 190 (الشيخ محمد الزرقاني)، 209 (الشيخ محمد بن عبد الباقي الزرقاني)، 210 (الشيخ محمد الزرقاني)، 219 (الشيخ محمد الزرقاني)، 286 (الشيخ محمد الزرقاني)، 287 (الشيخ محمد الزرقاني)، 342 (سيدي محمد الزرقاني)، 415 (الزرقاني على العزبة)؛ (2)، 4 (الزرقاني على البيقونية)، 100 (الزرقاني على العزبة)

محمد بن عبد الحافظ أفندي، الخلوئي، الحنفي، أبو ذاك، الشيخ، (ت شوال 1207): (2)، 246-247

(محمد بن عبد الخالق) = عم (محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ)، (واسمه محمد بن عبد الخالق)

محمد بن عبد ربه بن علي العريزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)، وُلِدَ 1115 أو 1118، ت 1199 > 1785/1199؛ زركلي، 6، 189 <: (1)، 287 (شيخنا الشيخ محمد المالكي المعروف بابن الست)؛ (2)، 26 (محمد

المالكي)، 100-101

محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الورزازي = محمد الصغير، الورزازي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي

محمد بن عبد الرحمن بن محمد العيدروس: (1)، 70،

محمد بن عبد الرحمن الزيلعي، الجبري، شمس الدين، الشيخ، (من أجداد مؤلف عجائب الآثار): (1)، 385، 388

محمد بن عبد الرحمن الغزي، الشيخ، > الشمس محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين الغزي، الدمشقي الشافعي عاش 1096-1167؛ الكتاني،

فهرس، 1: 511 <: (1)، 410

محمد بن عبد الرحمن المغربي، الشيخ، ناظم كتاب الشفاء، (ت 1141): (1)، 86

محمد بن عبد الرحمن المليحي، أبو الأنس: (1)، 286، 310

محمد بن عبد الرحمن اليوسي، المغربي الشيخ، (ت يوم الثلاثاء 28 المحرم 1228): (4)، 197

محمد بن عبد السلام البناي، القاصري، أبو عبد الله، سيدي > الفاسي، ت 1750/1163 عن نحو ثمانين سنة؛ الكتاني، فهرس، 1: 224-227،

زركلي، 6، 205 وما بعدها؛ GALS II, 686 <: (1)، 342 (سيدي محمد بن عبد السلام البناي)؛ (2)، 242 (أبو عبد الله محمد بن

عبد السلام بناني القاصري)

محمد بن عبد السلام بن ناصر، سيدي، > لعله الإمام الفقيه المحدث الرحلة أبو عبد الله محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد الكبير بن الشيخ أبي

عبد الله محمد بن ناصر القاصري، الدرعي، التمگروني، زار مصر 1196 أو 1197 وأخذ عن محمد مرتضى الزبيدي، ت صفر 1239؛ الكتاني،

فهرس، 2: 848-843 <: (2)، 77

محمد بن عبد العزيز البنداري، الخواجا، الحاج، الصالح، المعمر، (ت غرة ربيع الأول 1186): (1)، 376

محمد بن عبد العزيز الزبدي، الحنفي، الفقيه = محمد عبد العزيز الزبدي، الحنفي، البصري، الشيخ، شيخ مشايخ العلم

محمد بن عبد القدوس الدناطي، الشمس، (من شيوخ الأحمديّة): (1)، 376

محمد بن كرم الدين عبد الكرم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن

السيد زكي الدين سالم الحسيني، الوفاي، البدري، المقدسي، محب الدين، السيد: (2)، 71-72

محمد بن عبد الكرم الجزائري، أبو الجمال، الشريف، المعمر، (ت 1102) > ترجمته في المرتبي الكابلي للزبيدي، ورقة 16ب، ترجمة رقم 59 <:

(1)، 65

محمد بن عبد الكرم السّمان، أبو عبد الله، الشيخ، عالم المدينة ورئيسها، (ت 4 ذي الحجة 1189 عن 80 سنة): (1)، 417؛ (2)، 72 (الشيخ

محمد بن عبد الكرم السّمان)، 126 (الشيخ محمد بن عبد الكرم السّمان)، 243 (أبو عبد الله محمد بن عبد الكرم السّمان)

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس، السيد، (ت 18 شوال 1131): (1)، 86

محمد بن عبد الله البخاري، علاء الدين، خطيب المدينة المنورة، > ت بعد 1585/993؛ زركلي، 6، 184؛ GAL II، 385؛ (1)، 386
 محمد بن عبد الله الحرشي، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي، (شيخ الأزهر، ت 27 ذي الحجة 1101): (1)، 65، 66 (الشيخ
 محمد الحرشي)، 73 (الشمس محمد بن عبد الله الحرشي)، 87 (الشيخ محمد بن عبد الله الحرشي)، 88 (شمس الدين محمد الحرشي)، 160
 (الشيخ محمد الحرشي)، 161 (الشيخ محمد الحرشي)، 208، 210 (الحرشي)، 287 (الشيخ محمد الحرشي)، 415 (الحرشي)؛ (2)، 26
 (الحرشي)، 58 (الحرشي)، 100 (الحرشي)، 125 (الحرشي)

محمد بن عبد الله الزهريري، شيخ (حسن بن سلامة الطوسي، المالكي، الفقيه الصالح، نزيل نغر رشيد): (1)، 261
 محمد بن عبد الله السجلماسي، المالكي، الشيخ، > أبو عبد الله محمد بن عبد الله السجلماسي أصلاً، الفاسي مولداً وتعلماً، المدني هجرة، المالكي،
 المغربي، ت 1141؛ الكتاني، فهرس، 2: 850 <: (1)، 286، 289 (الشيخ محمد السجلماسي)، 309 (الشيخ محمد السجلماسي)، 310
 (السجلماسي)؛ (2)، 26

محمد بن عبد المعطي بن الشيخ أحمد الحريري، الحنفي، الشيخ، مفتي الحنفية بالديار المصرية، (ليس خلعة إفتاء الحنفية أواخر ربيع الأول 1193)،
 (وُلِدَ 1143، ت يوم الأربعاء 17 رجب 1220 عن 77 سنة): (1)، 419 (الشيخ محمد الحريري)؛ (2)، 51 (الشيخ محمد الحريري)،
 108 (الشيخ الحريري/الشيخ محمد الحريري)، 118 (الشيخ محمد الحريري)؛ (3)، 345، 354-355؛ (4)، 233، 260، 234
 محمد بن عبد المعطي السملوي، الشيخ، (من مشايخ الخط): (1)، 285

محمد بن عبد المنعم، (أخو أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصديقي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة السادة البكرية): (1)،
 221

محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ، (ت 1186 ولم يجاوز الثلاثين): (1)، 375؛ (2)، 125 (الشيخ محمد البناي)
 محمد بن عبد الوهاب الدجلي، الحنفي، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأزهرية، (ابن خال حسن الجبري ومن شيوخه)، (ت رجب 1177): (1)،
 219 (الشيخ محمد الدجلي)، 261، 374 (الشمس محمد الدجلي)، 395 (الشيخ محمد الدجلي بن خال المترجم)؛ (2)، 60 (الدجلي)، 84
 (الشيخ محمد الدجلي)، 99 (الشيخ محمد الدجلي)، 246 (الشيخ محمد الدجلي)؛ (3)، 354 (الشيخ محمد الدجلي)؛ (4)، 238 (الشيخ محمد
 الدجلي)

> محمد بن < عبد الوهاب التجدي، > مؤسس الحركة الوهابية <: (3)، 211، 220

محمد بن عثمان، (من صناع الموازين): (1)، 399

محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الحلوي، الدمرداش، السيد، (ت
 14 رمضان 1194): (1)، 396 (السيد محمد الدمرداش)؛ (2)، 60

محمد بن عثمان الصافي، الرئسي: (1)، 261

محمد بن عقيلة/محمد بن أحمد بن سعيد المكي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم،
 الشيخ، حاتمة المحدثين)، > محمد بن أحمد بن سعيد بن عقيلة المكي، الحنفي، جمال الدين/شمس الدين، ت 1737/1150؛ زركلي، 6، 13؛
 GAL II، 386 <: (1)، 84 (الشيخ محمد بن أحمد بن سعيد المكي)، 163 (ابن عقيلة)، 261 (محمد عقيلة)، 288 (محمد عقيلة/ابن
 عقيلة)، 377 (ابن عقيلة)؛ (2)، 35 (محمد بن عقيلة)، 69 (ابن عقيلة)، 78 (ابن عقيلة)، 94 (محمد عقيلة)، 204 (ابن عقيلة)؛ (3)، 113
 (ابن عقيلة)؛ (4)، 260 (الشيخ محمد عقيلة)

محمد بن علاء الدين البابلي، المصري، شمس الدين، > من حفاظ الحديث وفقهاء الشافعية؛ أبو عبد الله محمد بن علاء البابلي، المصري، الشافعي، ولد
 سنة 1000، ت عصر يوم الثلاثاء 25 جمادى الأولى 1077؛ خلاصة الأثر، 4: 39-42؛ وثبت أحمد العمري الوفاي، 13ب-14أ، مخطوطة
 جامعة لايدن OR 2440، الكتاني، فهرس، 1: 210-212؛ زركلي، 6، 270، ترجمته في مخطوطة بخط مرتضى الزبيدي: السمراني الكاظمي
 فيمن روى عن الشمس البابلي تخريج... محمد مرتضى الحسيني [الزبيدي]، مخطوطة تم تأليفها في 1188هـ، ورقمها OR 2440، مكتبة
 جامعة لايدن ورقة 12 <: (1)، 65، 66، 68-72، 84 (الشمس البابلي/البابلي)، 85 (الشمس البابلي/البابلي)، 86 (الشمس البابلي)، 89

(الشَّمْسُ البَابِلِيّ)، 156 (الشَّيْخُ البَابِلِيّ/العلامة البَابِلِيّ)، 161 (البَابِلِيّ)، 190، 364 (البَابِلِيّ)، 405 (الشَّمْسُ البَابِلِيّ)؛ (2)، 204 (الشَّمْسُ البَابِلِيّ)

مُحَمَّدُ بْنُ عَلَاءِ الدِّينِ المَرْجَاجِيّ، الشَّيْخُ، المَسْنَدُ، (من شيوخ مُحَمَّدٍ مَرْتَضَى الرَّبِيعِيّ)، > مُحَمَّدُ بْنُ عَلَاءِ الدِّينِ المَرْجَاجِيّ، الحَنْفِيّ، الرَّبِيعِيّ؛
الكِتَابِيّ، فِهْرَس، 1: 200، 533 <: (2)، 126، 196

مُحَمَّدُ بْنُ عَلَانِ الصَّدِّيقِيّ، الْبَكْرِيّ، الشَّيْخُ، (من شيوخ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ التَّحَلِيّ، الشَّافِعِيّ، الْمَكِّيّ، أَبُو الْعَبَّاسِ، شَهَابُ الدِّينِ، الشَّيْخُ، الْإِمَامُ الْعَلَامَةُ)، >
مُحَمَّدُ عَلِيّ بْنُ عَلَانِ الصَّدِّيقِيّ الْمَكِّيّ، ت 1057؛ الكِتَابِيّ، فِهْرَس، 1: 252؛ مُحَمَّدُ عَلِيّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلَانِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلَانِ بْنِ عَبْدِ
الْمَلِكِ بْنِ عَلِيّ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَاءِ الثَّامَةِ كَمَا هُوَ مَشْهُورٌ عَلَى الْأَسْنَةِ الشَّيْخِ الْحَقِّقِ الطَّيْسِيّ وَالْخَطِيبِ الْقُرَيْشِيِّ مُؤَلَّفٌ مَشْكَاةُ الْمَصَابِيحِ عَلِيّ بْنِ مَبَارَكِ
شَاهِ الْبَكْرِيّ، الصَّدِّيقِيّ، الْعُلُوّيّ، سَبْطُ آلِ الْحُسَيْنِ، الشَّافِعِيّ، وَلَدَ بِمَكَّةَ 20 صَفَرٍ 996، وَهِيَ تَمَارُ الثَّلَاثَاءُ 9 ذِي الْحِجَّةِ 1057؛ خِلَاصَةُ الْأَثَرِ،
4: 184-189 <: (1)، 65، 85

مُحَمَّدُ بْنُ عَلَوَيّْ، (من شيوخ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ كَرِيشَةَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّقَّافِ، السَّيِّدِ)،
> مُحَمَّدُ بْنُ عَلَوَيّْ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الشَّيْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّقَّافِ، نَزِيلُ الْحَرَمَيْنِ، ت بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ 14
رَبِيعِ الثَّانِي 1071 بِمَكَّةَ؛ خِلَاصَةُ الْأَثَرِ، 4: 42-43 <: (1)، 68

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ أَفَنْدِي الْبَكْرِيّ، الصَّدِّيقِيّ، السَّيِّدُ = مُحَمَّدُ أَفَنْدِي الْبَكْرِيّ، الصَّدِّيقِيّ، الْأَسْنَادُ، السَّيِّدُ، نَقِيبُ الْأَشْرَافِ بِالذَّيَّارِ الْمَصْرِيَّةِ، شَيْخُ السَّجَّادَةِ
الْبَكْرِيَّةِ

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ بْنِ خَلِيفَةِ الْغُرَيَّانِيّ، التُّونِسِيّ، (من تَلَامِيذِ مُحَمَّدَ بْنِ سَلَامَةِ الْبَصِيرِ، الْإِسْكَانْدَرِيّ، الْمَكِّيّ، شَمْسُ الدِّينِ، الشَّيْخُ)، > وَيُسَمَّى الْكِتَابِيّ،
فِهْرَس، 2: 885 "مُحَدَّثُ تُونِسَ وَمُسْنَدُهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ الْغُرَيَّانِيّ، الطَّرَابُلُسِيّ الْأَصْلُ، التُّونِسِيّ الدَّارُ"؛ وَيُرَدُّ فِي حَاشِيَةِ فِهْرَسِ الْفَهَارِسِ
لِلْكِتَابِيّ، 2: 885، الْمَلَاخِظَةُ 502، أَنَّهُ ت 1195 <: (1)، 65، 161

مُحَمَّدُ (بْنِ عَلِيّ بْنِ سَوَيْلَمَ بْنِ حَبِيبٍ)، شَيْخُ الْعَرَبِ، أَخُو (أَحْمَدَ بْنِ عَلِيّ بْنِ سَوَيْلَمَ): (1)، 349 (مُحَمَّدُ أَخُو أَحْمَدَ/أَخُوهُ شَيْخُ الْعَرَبِ مُحَمَّدُ عَلِيّ)

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْمَغْرِبِيّ، التُّونِسِيّ، الشَّافِعِيّ: (2)، 167

> مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ بْنِ مُحَمَّدَ < بِنِ الْعَرَبِيّ > الْحَافِيّ، الطَّائِيّ <، مَحْيِي الدِّينِ، > أَبُو عَبْدِ اللَّهِ <، الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ، سِيدِي، > 1165/560-
1240/638؛ زُرْكَلِي، 6، 281، 445 GAL I، <: (1)، 262، 313، 339، 386 (الشَّيْخُ ابْنِ الْعَرَبِيّ)؛ (2)، 34، 52 (سِيدِي)
مَحْيِي الدِّينِ، 61 (الشَّيْخُ مَحْيِي الدِّينِ الْعَرَبِيّ)، 77 (الشَّيْخُ الْأَكْبَرُ)؛ (3)، 39، 356 (الشَّيْخُ ابْنِ الْعَرَبِيّ)

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِيّ الْمَقْدِسِيّ الدَّمَشْقِيّ، السَّيِّدُ: (1)، 66

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ الْجَزَائِيّ، الْقَاسِمِيّ، الشَّهْرُ بِكَيْشَلِكِ، الشَّيْخُ، الْقُطْبُ الصَّالِحُ، الْعَارِفُ الْوَاوِلُ، خَلِيفَةُ الْقَاسِمِيَّةِ بِمَصْرَ، (وَالطَّرِيقَةُ الْقَاسِمِيَّةُ كَمَا يَدُو سُلْسَلَةُ مِنْ
سُلَاسِلِ الشَّاذَلِيَّةِ)، (ت 1170): (1)، 75 (الشَّيْخُ مُحَمَّدُ كَيْشَلِكُ؟)، 210؛ (2)، 71 (الشَّيْخُ مُحَمَّدُ كَيْشَلِكُ/شَيْخُهُ)، 170 (الشَّيْخُ مُحَمَّدُ
كَيْشَلِكُ)

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ السَّرَاجِيّ، الشَّيْخُ، (كَانَ حَيًّا سَنَةَ 1156): (2)، 85

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ الصَّبَّانِ، الشَّافِعِيّ، أَبُو الْعَرَفَانِ، شَمْسُ الدِّينِ، الشَّيْخُ، (من شيوخ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبَرِيّ، وَمِنْ تَلَامِيذِ حَسَنِ الْجَبَرِيّ)، (ت جَمَادَى
الْأُولَى 1206)، > أَدِيبٌ، مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ، ت 1792/1206؛ زُرْكَلِي، 6، 297 <: (1)، 220 (الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الصَّبَّانِ)، 396 (الشَّيْخُ مُحَمَّدُ
الصَّبَّانِ/الصَّبَّانِ)، 402 (تَلْمِيذُ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ الصَّبَّانِ)، 403 (مُحَمَّدُ الصَّبَّانِ)، 405 (تَلْمِيذُ الْعَلَامَةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ الصَّبَّانِ)،
419 (الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الصَّبَّانِ)؛ (2)، 54 (الشَّيْخُ الصَّبَّانِ)، 167، 227-233؛ (3)، 289؛ (4)، 104

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ الْعُلُوّيّ، السَّيِّدُ، (من شيوخ الطَّرِيقَةِ الْأَحْمَدِيَّةِ): (1)، 287

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ الْكَامِلِيّ، الدَّمَشْقِيّ، الشَّافِعِيّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مُحَدَّثُ الشَّامِ، (1044-15 ذِي الْقَعْدَةِ 1131)، > تَرْجَمَتْهُ فِي الْمَرْئِي الْكَابِلِيّ لِلزَّيْدِيّ،
وَرَقَةُ 15، تَرْجَمَةُ رَقْمِ 48، الْكِتَابِيّ، فِهْرَس، 1: 480-481 <: (1)، 84 (مُحَدَّثُ الشَّامِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيّ الْكَامِلِيّ)، 85، 89

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الْخَوَانِكِيّ، أَدِيبُ عَصْرِهِ، (أَحَدُ تَلَامِيذَةِ الشَّهَابِ الْخَفَاجِيّ): (2)، 96

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو الزَّهْرِيّ، الشَّمْسُ: (1)، 374

محمد بن عمر المنزلي، الأنصاري، الشيخ، والد مريم والدة إبراهيم جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبري: (1)، 69، 388، (4)، 120

محمد بن عميرة الدمشقي، (من علماء دمشق): (1)، 372

محمد بن عيسى = محمد بن يوسف بن عيسى الدنجي، الشافعي

محمد بن عيسى، سيدي، الشيخ، الذي يُنسبُ إليه الطريقة العيساوية: (3)، 39

محمد بن عيسى بن يوسف الدميّاطي، الشافعي، الشيخ، (ت 8 رمضان 1178): (1)، 156 (الشيخ الدميّاطي/الدميّاطي)، 264

محمد بن الفضل البخاري، الإمام، (من الأحناف القدامى، تلميذ عبد الله السندوني): (1)، 389

محمد بن قاسم البكري، شمس الدين، المحدث، المحدث، شيخ القراءة والحديث بصحن الجامع الأزهر = محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري، المقرئ، المحدث، الشافعي، الصوفي، الشناوي، شمس الدين ...

محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري، المقرئ، المحدث، الشافعي، الصوفي، الشناوي، شمس الدين، الإمام العلامة، شيخ القراءة والحديث بصحن الجامع الأزهر، (1018-24 جمادى الثانية 1111) > ترجمته في المزي الكابلي للزيدي، ورقة 9ب، ترجمة رقم 25<: (1)، 66، 70 (الشمس البكري)، 72 (الشيخ البكري)، 88 (المحدث المقرئ شمس الدين محمد بن قاسم البكري شيخ القراءة والحديث بصحن الجامع الأزهر)، 157 (شمس الدين محمد بن قاسم البكري)، 161 (الشيخ محمد البكري)، 259 (الشيخ شمس الدين محمد بن قاسم البكري المقرئ الشافعي)، 378 (البكري الكبير)

محمد بن قاسم جوسوس، أبو عبد الله، الفقيه: (2)، 242

محمد بن قلاوون، الملك الناصر، السلطان، الألفي، الصالح، التجمي، أخو الملك الأشرف خليل بن قلاوون، > من الممالك البحرينية، نولي 1293م-1294م و1298م-1308م و1309م-1340م<: (1)، 17-19، 255 (جامع الناصر بن قلاوون)؛ (2)، 6 (وكّله الملك الناصر محمد)، 7؛ (3)، 104؛ (4)، 162، 163 (السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون)

محمد بن قيسو المغربي، التاجر الطرابلسي: (3)، 23

محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقي، السيد: (1)، 70

(محمد بن محمد) = أبو علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي

محمد بن محمد البليدي، الأشعري، الأندلسي، المالكي، الشيخ، السيد الشريف، (ت 29 رمضان 1176): (1)، 65 (البليدي)، 156 (السيد البليدي)، 220 (السيد محمد البليدي)، 259، 262 (السيد البليدي)، 265 (السيد البليدي/الشيخ)، 288 (البليدي)، 304 (الشيخ البليدي)، 312 (البليدي)، 378 (البليدي)، 415 (البليدي)؛ (2)، 4 (السيد البليدي)، 15 (الشيخ السيد محمد البليدي)، 71 (السيد البليدي)، 84-85 (السيد محمد البليدي)، 85 (السيد البليدي/السيد)، 98 (البليدي)، 100 (البليدي)، 125 (السيد البليدي)، 164، 196، 227، 244، 252، 259؛ (3)، 113؛ (4)، 24، 160 (البليدي)، 186، 284

محمد بن محمد بن أبي القسم، (جدّ الأعلى لعبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزاجي، الزيدي، الحنفي، المكي، النسيخ): (1)، 287

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبائي، المالكي، الأزهر، الأمير، الشيخ، الأستاذ، (ذو الحجة 1145-يوم الاثنين 10 ذي القعدة 1232)، > 1817/1232-1741/1154؛ زركلي، 7، 71، الكتاني، فهرس، 1: 133-139؛ GALS II, 738 <: (1)، 379 (الشيخ محمد الأمير)، 396 (الشيخ محمد الأمير)، 415 (الشيخ محمد الأمير)، 419 (الشيخ محمد الأمير)؛ (2)، 60 (الشيخ محمد الأمير)، 79 (الشيخ محمد الأمير)، 108 (الشيخ محمد الأمير)، 125 (الشيخ محمد الأمير)، 157 (الشيخ محمد الأمير)، 158 (الشيخ محمد الأمير)، 177 (الشيخ الأمير)، 192 (الشيخ محمد الأمير)، 197 (الشيخ محمد الأمير)، 226 (الشيخ الأمير)، 258 (الشيخ الأمير)؛ (3)، 108 (الشيخ محمد الأمير)، 109 (الشيخ محمد الأمير)، 115 (الشيخ محمد الأمير)، 137 (الشيخ الأمير)، 152 (الأمير)، 155 (الشيخ محمد الأمير)، 176 (الشيخ محمد الأمير)، 182 (الشيخ الأمير)، 225 (الشيخ محمد الأمير المالكي)، 348 (الشيخ محمد الأمير/الشيخ الأمير)؛ (4)، 23 (الشيخ الأمير)، 25 (الشيخ الأمير)، 48 (الشيخ الأمير)، 61 (الشيخ الأمير)، 77 (الشيخ الأمير)، 96 (الشيخ الأمير)، 97 (الشيخ الأمير)، 100 (الشيخ الأمير)، 120 (الشيخ الأمير)، 164 (الشيخ محمد الأمير)، 260 (الشيخ محمد الأمير)، 284-286

محمد بن محمد بن سليمان = محمد بن سليمان المغربي، > الإمام المحدث المسند الرّحال أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي بن طاهر السّوسي، الرّداي، المكي <

(محمد بن أبي عبد الله محمد بن الطّالب بن سودة الميريّ الفاسيّ التّاودي، سيدي) = سيدي محمد، (وكّد محمد بن الطّالب بن سودة الميريّ، الفاسيّ، التّاودي، المالكيّ، أبو عبد الله، الشّيخ، عالم أهل المغرب في وقته)

محمد بن محمد بن عمّار، (من مشايخ الخطّ): (1)، 285

محمد بن محمد بن محمد الأندلسي، السيّد: (1)، 69

محمد بن محمد بن محمد بن الوليّ شهاب الدّين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى عليّ بن الوليّ الصّالح سلامة بن الوليّ الصّالح العارف بسدير بن محمد بن يوسف البديريّ، الحسينيّ، الدّميّاطيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو حامد، الشّيخ، الشّهير بابن الميّت، (ت 1140)، > أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديريّ، الحسينيّ، الدّميّاطيّ، الشّافعيّ، المعروف بابن الميّت والبرهان الشّاميّ، المتوفّى 1140؛ الكتّاني، فهرس، 1: 218-216، ت 1727/1140؛ زرّكلي، 7، 65؛ GALS II، 444؛ < (1)، 65 (البديريّ)، 86 (أبو حامد البديريّ)، 88، 210 (ابن الميّت)، 289 (الشّيخ محمد البديريّ الدّميّاطيّ الشّهير بابن الميّت)، 304 (الدّميّاطيّ)، 343 (ابن الميّت)، (2)، 94 (أبو حامد البديريّ)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدّين محمد الطّزير بن شرف الدّين حسين الحسينيّ، شمس الدّين، الشّرنابليّ، شيخ مشايخ الأزهر، (ت 1102)، > ترجمته في المرئي الكابلي للزيديّ، ورقة 17ب، ترجمة رقم 67، قال أحمد التّغليّ في بغية الطّالبيين، 56: "ولازمته مدّة مديدة إلى موته بمكة المشرقة في شعبان سنة 1102" <: (1)، 65، 68 (الشّيخ محمد الشّرنابليّ)، 72 (الشمس الشّرنابليّ)، 73 (الشمس الشّرنابليّ)، 74 (الشمس الشّرنابليّ)، 84 (الشمس محمد الشّرنابليّ)، 87 (الشمس محمد بن محمد الشّرنابليّ/الشّيخ محمد الشّرنابليّ)، 157 (الشّيخ الشّرنابليّ/الشّرنابليّ)، 312 (الشمس الشّرنابليّ/أجدّه)، 315 (جدّه لأمه)

محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرّزّاق الحسينيّ، الزّيديّ، الحنفيّ، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشّيخ، (من شيوخ عبد الرّحمن بن حسن الجبريّ)، مؤلف تاج العروس من جواهر القاموس، ومعجم مختص بذكر من أخذت عنه، والمرئي الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي وغيرها من المؤلفات والرسائل، (وُلِدَ 1145، ت شعبان 1205)، > 1791/1205-1732/1145؛ زرّكلي، 7، 70؛ GAL II، 287؛ 398 <: (1)، 65 (شيخنا السيّد مرتضى)، 220 (السيّد محمد مرتضى)، 261 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 285 (السيّد محمد مرتضى)، 288 (شيخنا السيّد محمد مرتضى/شيخنا المذكور)، 289 (شيخنا السيّد مرتضى)، 343 (شيخنا السيّد مرتضى)، 344 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 367 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 378-379 (شيخنا السيّد مرتضى)، 409 (شيخنا السيّد مرتضى)، (2)، 33 (شيخنا العلامة أبو الفيض السيّد مرتضى)، 34 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 56 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 57 (شيخنا السيّد مرتضى/شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 72 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 77 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 78 (السيّد مرتضى)، 85 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 86 (محمد هو المرتضى)، 87 (مولانا وأخونا وحبيبنا السيّد محمد مرتضى الحسينيّ/شيخنا المذكور)، 88، 90 (شيخنا السيّد مرتضى)، 96 (شيخنا السيّد محمد مرتضى/المذكور/شيخنا المذكور)، 97 (الشّيخ/شيخه)، 98 (شيخنا السيّد مرتضى/شيخنا المذكور/السيّد/الشّيخ)، 126 (شيخنا السيّد مرتضى/شيخنا المذكور)، 127 (شيخنا المذكور)، 128 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 150 (شيخنا السيّد مرتضى)، 170، 196-209، 211، 214، 222، 234 (شيخنا السيّد محمد مرتضى/شيخنا المرحوم/السيّد/شيخنا السيّد المرحوم)، 235 (الأستاذ/الأستاذ أبو الفيض مرتضى)، 236 (الأستاذ)، 237 (السيّد مرتضى)، 241 (شيخنا السيّد مرتضى/شيخنا المذكور)، 242 (شيخنا السيّد مرتضى)، 245 (شيخنا السيّد محمد مرتضى/السيّد محمد مرتضى الحسينيّ/سيدنا المرتضى)، 246؛ (3)، 114 (شيخنا السيّد مرتضى)، 356؛ (4)، 188 (شيخنا السيّد محمد مرتضى)، 215

محمد بن محمد بن محمد بن الشّيخ أبو المكارم محمد أبيض الوجه، البكريّ، الصّديقيّ، زين العابدين، الشّيخ، الأستاذ، (1060-1107): (1)، 27 (الشّيخ زين العابدين البكريّ)، 66، 158 (زين العابدين البكريّ)

محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرمائيّ، الأزهريّ، الشّافعيّ، البهريّ، الشّيخ: ورد أيضاً في: الشّيخ مصطفى بن الشّيخ محمد الفرمائيّ: (3)، 166

محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي، الأزهرى، الشافعى، البهري، الشيخ، الفقيه، النحوى، الأصولى، المعقولى، المنطقى،
(ت آخر رجب 1199): (1)، 396 (الشيخ محمد الفرماوي/الفرماوي)؛ (2)، 99-100، 248 (الشيخ محمد الفرماوي)؛ (3)، 164
(الشيخ محمد الفرماوي)؛ 289 (الفرماوي)؛ 320 (الشيخ محمد الفرماوي)؛ (4)، 94

محمد بن محمد بن محمد الغزالي، أبو حامد، الإمام، مؤلف إحياء علوم الدين، > الطوسي، ت 1111/505؛ زركلي، 7، 22 وما بعدها؛ GAL
422، I: < (1)، 15، 289 (الإمام الغزالي)؛ (2)، 52 (الغزالي)، 62 (الغزالي)، 201، 242

محمد بن محمد بن موسى العبيدي، الفارسي، الشافعى، الشيخ، الإمام العلامة، الفقيه، الأصولى، النحوى، (ت 1181 عمكة): (1)، 304
محمد بن محمد الخليلي، أبو عبد الله، الشيخ، > الإمام الصوفي المحدث شمس الدين محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي، المقدسي، الشافعى، الكتاني،
1: 213، 375؛ 2: 572، 573، 1111 <؛ ويقول الكتاني، 1، 375 إنه كان حياً سنة 1168؛ سلك الدرر، 4: 94-97 <؛ (1)،
(الشيخ محمد الخليلي)؛ (2)، 70 (محمد بن محمد الخليلي)، 94 (أبو عبد الله محمد بن محمد الخليلي)

محمد بن الشيخ محمد الدفري، الشيخ = محمد الدفري، الشافعى، الشيخ

محمد بن محمد الدقاق، الشيخ: (1)، 410 (الشيخ محمد الدقاق)؛ (2)، 85 (محمد بن محمد الدقاق)

محمد بن محمد السلموني، السيد، (من علماء المالكية): (1)، 219 (السيد محمد السلموني)، 415 (السيد محمد السلموني)؛ (2)، 26 (السيد محمد
السلموني شيخ المالكية)، 164 (أفقه المالكية في عصره السيد محمد بن محمد السلموني)

محمد بن محمد الشرنابلي، الشمس = محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضرير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين،
الشرنابلي، شيخ مشايخ الأزهر

محمد بن محمد العيشاوي، الدمشقي، > محمد بن محمد بن أحمد العيشاوي، الدمشقي، ت ليلة الخميس 4 ربيع الأول 1080 بدمشق؛ خلاصة الأثر،
4: 201-202 <؛ (1)، 70

محمد بن محمد فارس، الشيخ، (ابن محمد فارس التونسي، الشيخ، والد محمد بن محمد فارس): (1)، 69؛ (4)، 76 (الشيخ محمد فارس)، 160 (محمد
الفارسي)

محمد بن محمد الغلاني/الغلالي، الكشناوي، الذانراكي، السوداني، الشيخ، (ت 1154)، > ت 1741/1154؛ زركلي، 7، 66 وما بعدها؛
الكتاني، فهرس، 2: 1023؛ GAL II، 366 <؛ (1)، 159-160، 162 (الشيخ محمد الكشناوي)، 393 (الشيخ محمد الغلاني
الكشناوي/الشيخ)؛ (2)، 26 (محمد السوداني)، 259 (الشيخ محمد الغلاني الكشناوي)

محمد بن منصور الأظفحي، شمس السنة، الوفاي، الشافعى، الشيخ، (1042-19 شوال 1115) > ترجمته في المربى الكابلي للزيدي، ورقة 9 <؛
(1)، 68، 157 (الشيخ محمد بن منصور الأظفحي)، 158 (الشيخ محمد الأظفحي)، 286 (الشيخ محمد بن منصور الأظفحي)، 287
(الشيخ محمد الأظفحي)، 309 (الشيخ محمد الأظفحي)، 310 (الأظفحي)؛ (2)، 26 (الشمس الأظفحي)

محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعى وهو مالكي المذهب، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (ت 27 جمادى الثاني
1200)، > ت 1786/1200؛ زركلي، 7، 119 <؛ (1)، 220 (شيخنا الشيخ محمد الشافعى الجناحي المالكي)، 375 (شيخنا الشيخ
محمد الجناحي المعروف بالشافعى)، 396 (الشيخ محمد الشافعى الجناحي المالكي)، 419 (الشيخ محمد الشافعى الجناحي)؛ (2)، 125-126،
149 (الشيخ محمد الشافعى الجناحي)، 233 (الشيخ محمد الجناحي)؛ (3)، 289 (الشيخ محمد الجناحي)؛ (4)، 231 (الشيخ محمد الجناحي
الشهير الشافعى وهو مالكي)

محمد بن نسيبة الفضلي، المكي: (1)، 372

محمد بن التعمان الطائي: (2)، 242

محمد بن هلال الزاهداني، الشيخ: (1)، 372

محمد بن وفا، أبو الأنوار = محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، شمس الدين، سبط بني الوفا وشيخ سجادها

محمد بن يعقوب بن الفاضل الشمشاري: (2)، 238

محمد بن يوسف، شيخ القراء بدار السلطنة: (1)، 176

محمد بن يوسف بن عيسى الدنجي، الشافعي، الفقيه، المحدث، الأصولي، (ت 6 شعبان 1178): (1)، 88 (محمد بن عيسى بن يوسف)، 262
محمد بن يوسف بن بنت الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، الشافعي، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين،
أبو سالم، الشيخ، الأستاذ، وحفيده)، (وُلِدَ 1163، ت يوم السبت 4 ربيع الأول 1222): (1)، 289 (الشيخ محمد سبط الأستاذ المترجم،
419 (الشيخ محمد الحفناوي)؛ (2)، 19 (الشيخ محمد حفيد الأستاذ الحفني)؛ (4)، 76-77

محمد البناي، الشيخ = محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي، الشيخ
محمد بندو، الأستاذ، الشيخ، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الذانراكي، السوداني، الشيخ): (1)، 159 (الأستاذ الشيخ محمد
بندو/الشيخ محمد بندو/شيخه)

محمد البنوفري، السيد، (من شيوخ حسن الجبري ومن المشايخ الأزهرية): (1)، 395
محمد السبهي، الخلوي، الشيخ، > محمد بن أحمد بن علي البهوتي، الحنبلي، الشهير بالخلوي، المصري، إمام المعقول والمنقول، المفتي وُلِدَ بمصر وتوفي
بها بعد نصف ليلة الجمعة 19 ذي الحجة 1088؛ خلاصة الأثر، 3: 390-391، والمربي الكابلي للريدي، ورقة 9ب: (1)، 72
محمد البيسي، السقاف، باعلوي، السيد، العمدة الفاضل، (والد جعفر بن محمد البيسي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز،
(ت 1125 بمكة): (1)، 86

محمد بيك = محمد بيك أبو الذهب، (من أتباع علي بيك بلوط قبان)
= محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، چلي
= محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج
= محمد بيك بن يوسف بيك الجزار، الأمير، چلي
= محمد بيك طبال، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه)
= محمد بيك قطامش، (سافر بالخزينة سنة 1157، وتولى أمين السطاط سنة 1158 قبل مجيء محمد باشا راغب، وقُتِلَ سنة 1160 في
ولاية محمد باشا راغب)
= محمد بيك قطامش الصغير، تابع (قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم
بيك بن ذو الفقار)
= محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك أباطه: (1)، 106، 153، 176، 186

محمد بيك أبو شنب: (1)، 335، 336، 350

محمد بيك، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير) = محمد بيك بن إيواظ، الأمير، المعروف بالجنون، أخو (إسماعيل بيك بن الأمير
الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)
محمد بيك، أستاذ علي بيك قطامش = محمد بيك قطامش الصغير، تابع (قيطاس بيك الفقاري، الدفتردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو
الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)

محمد بيك، (الذي قُتِلَ سنة 1160 في ولاية محمد باشا راغب) = محمد بيك قطامش، (سافر بالخزينة سنة 1157، وتولى أمين السطاط سنة 1158
قبل مجيء محمد باشا راغب، وقُتِلَ سنة 1160 في ولاية محمد باشا راغب)

محمد بيك، أمير الحاج = محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج

محمد بيك، أمير الحاج سابقاً = محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج

محمد بيك، تابع الجرف، (تقلد كشوفية البحيرة في يوم السبت 17 شوال 1200): (2)، 116

محمد بيك، تابع حسين بيك كشكش، الأمير، (تقلى الصنحفة يوم الثلاثاء 13 شوال 1200)، (ت 1215): (2)، 115 (محمد كاشف تابع حسين بيك كشكش)، 122 (محمد بيك كشكش)، 140 (محمد بيك كشكش)، 144 (محمد بيك كشكش)، 194؛ (3)، 176

محمد بيك، (تابع علي بيك بلوط قبان) = محمد بيك أبو الذهب، (من اتباع علي بيك بلوط قبان)

محمد بيك، تابع علي بيك بلوط قبان: (1)، 255، 304، 305؛ (3)، 326

محمد بيك، تابع قيطاس بيك الدفردار = محمد بيك قطامش الصغير، تابع (قيطاس بيك الفقاري، الدفردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)

محمد بيك، تابع (قيطاس بيك الفقاري)، المعروف بقطامش = محمد بيك قطامش الصغير، تابع (قيطاس بيك الفقاري، الدفردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)

محمد بيك، تابع محمد بيك المنفوخ: (3)، 253

محمد بيك، حاكم/نائب جلة: (1)، 24، 25

محمد بيك، حاكم جرجا = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك، حاكم جرجا، (من اتباع رضوان بيك صاحب قصبة رضوان)، (من أهل القرن الحادي عشر): (1)، 91

محمد بيك، حاكم دجرجا = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك، حاكم دجرجا، المقتول، (كتخدا حسن باشا السلحدار)، (ت 4 جمادى الثانية 1100): (1)، 24

محمد بيك، حاكم الصعيد = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك، < دفردار 1736م-1737م >: (2)، 107

محمد بيك الحسيني: (3)، 201

محمد بيك الذالي: (1)، 47، 109، 128، 153، 207

محمد بيك الدفردار: (1)، 149، 168، 169، 174، 185، 350 محمد بيك، الذي كان بالصعيد = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك، المعروف بأباطة = محمد بيك أباطة، (إشراق حسين بيك الخشاب)

محمد بيك، ولد (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير) = محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفردار، أمير الحاج، (والده هو إسماعيل بيك الكبير الفقاري الدفردار تابع حسن بيك الفقاري، والدته هي بنت حسن أغا بلقية)

محمد بيك، ولد (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق) = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلي

محمد بيك أباطة، (إشراق حسين بيك الخشاب)، (ت بعد أواخر 1161): (1)، 106 (محمد بيك أباطة)، 153 (محمد بيك أباطة إشراق حسين بيك الخشاب/محمد بيك أباطة)، 176 (محمد بيك المعروف بأباطة)، 186 (محمد بيك أباطة)

محمد بيك الإبراهيمي: (3)، 282؛ (4)، 101، 102

محمد بيك أبو الذهب، الأمير الكبير، (من اتباع علي بيك بلوط قبان)، (ت 8 ربيع الثاني 1189): (1)، 252 (أبو الذهب محمد بيك)، 253 (مملوكه محمد الخازندار/وهو الذي عرف بأبو الذهب)، 254 (محمد بيك أبو الذهب/محمد بيك)، 255 (محمد بيك)، 256 (محمد بيك أبو الذهب)، 258 (محمد بيك أبو الذهب)، 259 (محمد بيك أبو الذهب)، 304 (محمد بيك)، 305 (محمد بيك/محمد بيك أبو الذهب)، 306 (محمد بيك)، 307 (محمد بيك)، 308 (محمد بيك أبو الذهب/محمد بيك)، 317 (محمد بيك أبو الذهب/محمد بيك)، 318 (محمد بيك)، 335 (محمد بيك أبو الذهب/محمد بيك)، 336 (محمد بيك/محمد بيك أبو الذهب)، 344 (محمد بيك)، 349 (محمد بيك/محمد بيك أبو الذهب)، 351 (محمد بيك أبو الذهب/محمد بيك)، 364 (محمد بيك أبو الذهب)، 365 (محمد بيك)، 366 (محمد بيك)، 371 (محمد بيك أبو الذهب/محمد بيك)، 373 (محمد بيك أبو الذهب/الأمير/الأمير محمد بيك)، 376 (محمد بيك)، 377 (محمد بيك)، 381 (مملوكه محمد

بيك/عبد بيك، 382 (كبير أمراءه عبد بيك/عبد بيك)، 384 (عبد بيك)، 385 (الأمير الكبير عبد بيك أبو الذهب)، 409 (المرحوم عبد بيك أبو الذهب/الأمير عبد بيك)، 413 (عبد بيك أبو الذهب/أميرهم/عبد بيك)، 414 (سيدهم)، 416 (عبد بيك أبو الذهب/الأمير)، 417-420، 2، (عبد بيك أبو الذهب/سيدهم)، 17 (عبد بيك أبو الذهب/سيد عبد بيك)، 19 (عبد بيك أبو الذهب/عبد بيك/عبد بيك)، 20 (عبد بيك أبو الذهب/عبد بيك)، 21 (عبد بيك أبو الذهب)، 23 (عبد بيك أبو الذهب)، 36 (عبد بيك)، 37 (عبد بيك/عبد بيك/عبد بيك أبو الذهب)، 38 (عبد بيك)، 52-53 (الأمير عبد بيك)، 58 (عبد بيك/عبد بيك أبو الذهب)، 73 (عبد بيك)، 84 (عبد بيك)، 90 (عبد بيك أبو الذهب)، 91 (عبد بيك/الأمير)، 121، 126 (عبد بيك أبو الذهب)، 151 (عبد بيك أبو الذهب/أبو الذهب)، 165، 199، 219 (عبد بيك أبو الذهب/عبد بيك)، 220، 221، 232، 249، 257، 261، 262، 263، 265، 3، (عبد بيك أبو الذهب/استاذهم)، 64، 66، 167، 171-175، 193، 218، 326 (عبد بيك)، 353، 4، 263 (عبد بيك أبو الذهب/استاذهم)، 313 (عبد بيك المعروف بأبو الذهب)

عبد بيك أبو شنب = محمد بيك أبو شنب، (من ممالك علي بيك بلوط قبان)

= محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلبي

عبد بيك أبو شنب، (من ممالك علي بيك بلوط قبان)، (ت 1183 في معركة أسوط): 1، 335 (عبد بيك أبو شنب)، 336 (عبد بيك أبو شنب)، 350

عبد بيك إسماعيل = محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج

عبد بيك الألفي، الكبير، (ملوك مراد بيك)، (تقدي الصنحية في يوم الثلاثاء 5 ذي القعدة 1198): 2، 82 (عبد كاشف الألفي)، 83 (ملوكه محمد كاشف الألفي)، 110 (عبد بيك الألفي)، 111 (الألفي)، 172، 194، 195، 226، 250، 258، 3، 8، 11، 12، 48، 56، 58، 70، 79، 91-94، 97، 101، 104، 160، 171، 177، 192، 199، 200، 207، 218، 221، 224، 227، 228، 231، 234، 243، 252، 253، 258، 260، 264، 265، 269-275، 278-287، 290، 292، 293، 295، 299-303، 306، 311، 317، 319، 328، 330، 333، 336، 339-341، 344-349، 351، 4، 3، 6-11، 14-18، 20-22، 26، 27-44، 46، 47، 49، 54، 56، 71، 88، 99، 100، 113، 116، 132، 194، 195، 279

عبد بيك بشتك: 3، 252

عبد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلبي، ولد (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشتاق)

عبد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلبي، ولد (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشتاق)، (تولى الدفتردارية 1136)، (ت لما خرج محمد بيك جركس الكبير من مصر 7 جمادى الآخرة 1138): 1، 53 (محمد بيك بن إبراهيم بيك)، 55 (محمد بيك ابن إبراهيم بيك أبو شنب/محمد بيك ابن أبي شنب)، 56 (ابن استاذ عبد بيك أبو شنب)، 57 (عبد بيك ابن أبي شنب)، 58 (محمد بيك ابنه/محمد بيك ابن أبي شنب الدفتردار)، 59 (محمد بيك/محمد بيك ابن أبي شنب/ابن أبي شنب)، 62 (محمد بيك بن أبي شنب/ابنه)، 63 (محمد بيك ابن أبي شنب)، 106 (ولد عبد بيك)، 116 (محمد جلبي بن إبراهيم بيك/محمد بيك ولد عبد بيك بن أبي شنب)، 117 (محمد بيك/محمد بيك أبو شنب)، 119 (محمد بيك ابن سيده)، 123 (ابن سيده محمد بيك ابن أبي شنب)، 124 (محمد بيك/ابن أبي شنب/محمد بيك بن أبي شنب)، 125 (ابن استاذ محمد بيك/محمد بيك/محمد بيك بن أبي شنب)، 126 (ابنه محمد/محمد بيك بن أبي شنب/ابن أبي شنب)، 127 (محمد بيك بن استاذهم)، 128 (محمد بيك الدفتردار بن استاذهم)، 130 (ابن استاذ محمد بيك بن أبي شنب)، 133 (ابن استاذ محمد بيك بن أبي شنب الدفتردار)، 134، 140 (محمد بيك بن استاذهم)، 143 (محمد بيك بن أبي شنب)

عبد بيك بن أبي شنب = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلبي، ولد (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشتاق)

محمد بيك بن استاذ (محمد بيك جركس الكبير) = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلبي

محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج، (والده هو إسماعيل بيك الكبير الفقاري الدفتردار تابع حسن بيك الفقاري، ووالدته هي بنت حسن أغا بلفية)، (طلع بالخرج سنة 1133 و1134 و1136 و1137)، وهو الذي كان في بيته أوائل رجب 1149 الواقعة التي قتل فيها الأمراء الأحد عشر، (ت أواخر 1149): 1، 47 (محمد بيك بن إسماعيل بيك)، 55 (محمد بيك بن إسماعيل بيك)، 56 (محمد بيك إسماعيل/محمد بيك أمير الحاج)، 58 (ابن إسماعيل بيك الدفتردار وهو محمد بيك/محمد بيك بن إسماعيل بيك)، 61 (محمد بيك أمير الحاج سابقاً)، 91 (ولد عبد بيك)، 117

(محمد بيك بن اسمعيل بيك)، 118 (أمير الحاج محمد بيك اسمعيل)، 119 (محمد بيك أمير الحاج)، 123 (محمد بيك اسمعيل)، 139 (محمد بيك أمير الحاج)، 149 (محمد بيك الدفتردار/محمد بيك الدفتردار)، 150 (محمد بيك اسمعيل/الدفتردار)، 168 (محمد بيك الدفتردار)، 169 (محمد بيك الدفتردار/الدفتردار)، الدفتردار، 173، 174 (محمد بيك الدفتردار/ابن سيدي)، 178 (الدفتردار)، 181 (بيت الدفتردار)، 185 (محمد بيك الدفتردار)، 347 (محمد بيك بن اسمعيل بيك)، 350 (محمد بيك الدفتردار)، 409 (الأمير محمد بيك بن اسمعيل بيك)، (2)، 107 (بيت محمد بيك الدفتردار)

محمد بيك بن إيواظ، الأمير، المعروف بالجنون، أخو (اسمعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)، (ت ربيع الأول 1136، وسنة 26 سنة: (1)، 53، 54، 55، 56، 63، 97 (أخوه محمد بيك المعروف بالجنون)، 111 (أخوه/محمد بيك بن إيواظ)، 116 (محمد أخوه المعروف بالجنون)، 117 (محمد بيك بن إيواظ)، 118 (أخوك محمد بيك)، 119 (أخوه محمد بيك ابن إيواظ)، 122-124، 125 (بيت ابن إيواظ عصر القديعة)

محمد بيك بن حسين باشا: (1)، 51

محمد بيك بن الدالي، وكّد (اسمعيل بيك بن محمد بيك الدالي)، (أمير الحاج سنة 1170): (1)، 146 (وكّده)، 153 (محمد بيك الدالي)، 207 (محمد بيك بن الدالي)

محمد بيك بن يوسف بيك الجزائر، الأمير، چلي، (ت 1140): (1)، 61 (محمد بن الجزائر)، 63 (محمد چلي بن يوسف بيك الجزائر/محمد بيك الجزائر)، 64 (محمد بيك)، 132 (محمد بيك الجزائر/ابن الجزائر)، 133-134

محمد بيك جرجا = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك جرجه = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك الجزائر = محمد بيك بن يوسف بيك الجزائر، الأمير، چلي

محمد بيك جركس الصغير، مملوك محمد بيك جركس الكبير، (وهناك تناقض لأنه يذكر (1)، 53 أن محمد بيك جركس الصغير تقلّد الصنحقيّة في ولاية عابدي باشا في الفترة ما بين جمادى الآخرة 1125 - 1127، بينما يذكر (1)، 128 أن محمد بيك جركس الكبير قلّد مملوك محمد أغا الوالي الصنحقيّة في ذي الحجة 1137 وسنة جركس الصغير، (ت 1142): (1)، 53 (جركس محمد الصغير)، 58 (مملوكه جركس الصغير)، 62 (محمد جركس الصغير)، 116 (محمد جركس الصغير)، 128 (محمد أغا الوالي/جركس الصغير)، 129 (جركس الصغير)، 142

محمد بيك جركس الكبير، الأمير، (من ممالك يوسف بيك القرد، ثم تابع إبراهيم بيك أبر شنب)، (ت أواخر رمضان 1142): (1)، 51 (محمد بيك المعروف بجركس تابع إبراهيم بيك أبي شنب)، 53، 54-64، 91 (محمد جركس)، 99 (محمد بيك جركس)، 111 (جركس/محمد بيك جركس)، 112 (محمد بيك جركس/جركس)، 113 (محمد بيك جركس/جركس)، 116 (محمد بيك جركس تابعه/جركس)، 117 (جركس/محمد بيك جركس/محمد جركس)، 118 (محمد بيك جركس)، 119 (محمد بيك/جركس/جركس محمد بيك)، 120 (محمد بيك جركس)، 121 (جركس)، 122 (محمد بيك جركس/جركس)، 123 (محمد بيك جركس/جركس)، 124 (محمد بيك جركس/جركس)، 125 (محمد بيك جركس/جركس)، 126 (جركس)، 126-131، 131 (محمد بيك جركس/جركس)، 133 (محمد بيك جركس/محمد بيك)، 134 (محمد بيك جركس/جركس/محمد جركس)، 135 (جركس)، 136 (محمد بيك جركس/جركس)، 137 (محمد بيك جركس/جركس)، 138 (جركس/محمد بيك جركس)، 139 (جركس/محمد بيك جركس)، 140 (جركس/محمد بيك جركس)، 141 (جركس/محمد بيك جركس)، 142 (محمد بيك جركس الكبير)، 169 (جركس/محمد بيك جركس)، 174 (جركس)، 178 (محمد بيك جركس/جركس)، 347 (محمد بيك جركس/جركس)

محمد بيك حسن = محمد بيك المبلول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأربكاوي

محمد بيك الحسيني: (3)، 201

محمد بيك الخشتاب: (1)، 152

محمد بيك الدالي = محمد بيك بن الدالي، وكّد (اسمعيل بيك بن محمد بيك الدالي)، (أمير الحاج سنة 1170)

محمد بيك الدالي، (ت 1122 أو 1123 في سفر الخزينة بالذيّار الروميّة): ورد أيضاً في: اسمعيل بيك بن محمد بيك الدالي: (1)، 146

محمد بيك الدّالي، (ت 1122 أو 1123 في سفر الخزينة بالديار الرومية): (1)، 47 (محمد بيك الدّالي)، 109 (محمد بيك المعروف بالدّالي)، 128
(بيت محمد أغا الدّالي بقوصون)

محمد بيك الدّفتردار، (الذي كان في بيته أوائل رجب 1149 الواقعة التي قتل فيها الأمراء الأحد عشر) = محمد بيك بن إسماعيل بيك الدّفتردار، أمير
الحاجّ

محمد بيك الدّفتردار، صهر محمد عليّ: (4)، 197، 214، 269، 271، 287، 302، 307، 308، 318

محمد بيك الدّفتردار بن أستاذ (محمد بيك چركس الكبير) = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسميّ، الأمير، جلبي

محمد بيك ذو الفقار بيك: (1)، 63

محمد بيك الشّرقاويّ: (3)، 265

محمد بيك الصّعيديّ = محمد بيك الكبير، الصّعيديّ، الفقاريّ، الأمير

محمد بيك الصّغير = محمد بيك قطامش الصّغير، تابع (قطاس بيك الفقاريّ، الدّفتردار، أمير الحاجّ، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاجّ ذو الفقار بيك أو
مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)

محمد بيك الصّغير، وهو تابع قطاس بيك = محمد بيك قطامش الصّغير، تابع (قطاس بيك الفقاريّ، الدّفتردار، أمير الحاجّ، الكبير، الأمير، تابع أمير
الحاجّ ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)

محمد بيك صنيح ستّه، (و"ستّه" بمعنى زوجته، وهي أمّ عمر بيك بن عليّ بيك قطامش، الأمير): (1)، 153، 181، 182

محمد بيك طبال، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)، (ت ليلة الأربعاء غرة شعبان 1191): (1)، 414 (محمد بيك طبال)، (2)، 2
(محمد بيك طبل)، 10 (محمد بيك طبل)، 12 (محمد بيك طبل/بيت محمد بيك)، 13 (محمد بيك طبل)، 14 (محمد بيك طبل)

محمد بيك قطامش، (سافر بالخزينة سنة 1157، وتولّى أمين السّماط سنة 1158 قبل مجيئ محمد باشا راغب، وقُتل سنة 1160 في ولاية محمد باشا
راغب): (1)، 152 (محمد بيك)، 175 (محمد بيك قطامش)، 183 (محمد بيك قطامش)، 185 (محمد بيك/محمد بيك المذكور من
القطامشيّة)، 191 (محمد بيك)، (3)، 218 (محمد بيك قطامش)

محمد بيك قطامش الصّغير، تابع (قطاس بيك الفقاريّ، الدّفتردار، أمير الحاجّ، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاجّ ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن
ذو الفقار)، (أمير الحاج 1124 و1125، وأيضاً 1146 و1148)، (قُتل بواقعة بيت محمد بيك الدّفتردار أوائل رجب 1149): (1)، 33
(محمد قطامش)، 39 (محمد بيك تابع قطاس بيك الدّفتردار)، 40 (محمد بيك المعروف بالصّغير تابع قطاس بيك)، 44 (محمد بيك الصّغير
المعروف بقطامش)، 45 (محمد بيك)، 46 (محمد بيك الصّغير)، 47 (محمد بيك قطامش)، 48 (وَصَلَّ)، 51 (محمد بيك قطامش/محمد بيك)،
52 (محمد بيك قطامش)، 53 (محمد بيك قطامش)، 62 (محمد بيك قطامش/محمد بيك قطامش تابع قطاس بيك/محمد بيك)، 63 (محمد بيك
قطامش)، 64 (محمد بيك قطامش)، 93 (محمد بيك قطامش)، 96 (محمد بيك الصّغير وهو تابع قطاس بيك)، 99 (محمد بيك قطامش تابع
قطاس بيك/محمد بيك)، 112 (محمد بيك تابعه المعروف بقطامش)، 115 (محمد بيك قطامش)، 129 (محمد بيك قطامش)، 131 (محمد بيك
قطامش)، 132 (محمد بيك قطامش/محمد بيك)، 133 (محمد بيك قطامش)، 140 (محمد بيك قطامش)، 141 (محمد بيك قطامش/محمد
بيك)، 142 (محمد بيك قطامش)، 143 (محمد بيك قطامش الدّفتردار/محمد بيك قطامش)، 146 (محمد بيك قطامش)، 148 (قطامش)،
149 (محمد بيك قطاس المعروف بقطامش/محمد بيك/محمد بيك قطامش/محمد بيك قطاس)، 167 (محمد بيك قطامش/سيده)، 169 (الأمير
الكبير محمد بيك قطاس المعروف بقطامش)، 170 (خشدانشه محمد بيك قطامش/محمد بيك)، 185 (أستاذ محمد بيك)

محمد بيك قطاس، الأمير الكبير، المعروف بقطامش = محمد بيك قطامش الصّغير، تابع (قطاس بيك الفقاريّ، الدّفتردار، أمير الحاجّ، الكبير، الأمير، تابع
أمير الحاجّ ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)

محمد بيك كاشف كشكش، تابع حسين بيك كشكش: (2)، 115، 122، 140، 144، 194

محمد بيك الكبير = محمد بيك الكبير، الصّعيديّ، الفقاريّ، الأمير

محمد بيك الكبير، (أخو محمد بيك چركس الصّغير مملوك محمد بيك چركس الكبير، الأمير)، (ت 1142): (1)، 142

محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير، (ت 1133): (1)، 33 (محمد بيك حاكم جرجا)، 34 (محمد بيك الذي كان بالصعيد)، 36 (محمد بيك، الذي كان بالصعيد)، 38 (محمد بيك حاكم دجرجا)، 40 (محمد بيك حاكم الصعيد)، 41 (محمد بيك/الصعيدي/الكبير)، 42 (محمد بيك/الصعيدي/الكبير)، 43 (محمد بيك/الصعيدي)، 44 (محمد بيك الكبير)، 45 (محمد بيك/الصعيدي/الكبير)، 46 (محمد بيك الكبير)، 47 (محمد بيك الصعيدي)، 48 (محمد بيك الصعيدي)، 96 (محمد بيك حاكم الصعيد/محمد بيك جرجا/محمد بيك جرجه/محمد بيك الكبير/محمد بيك)، 97 (محمد الصعيدي بيك/الصعيدي)، 98 (محمد بيك جرجه)، 107 (محمد بيك الصعيدي/محمد بيك الكبير/محمد الصعيدي بيك/الصعيدي)، 108 (الصعيدي محمد/الصعيدي)، 109 (الصعيدي)، 110 (محمد بيك الصعيدي/الصعيدي بيك)، 112 (الأمير محمد بيك الكبير الفقاري)، 115 (محمد بيك الصعيدي)

محمد بيك الكبير، الفقاري، الأمير = محمد بيك الكبير، الصعيدي، الفقاري، الأمير

محمد بيك كشكش = محمد بيك، تابع حسين بيك كشكش، الأمير

محمد بيك لاظ: = محمد أغا/كتخدا / بيك لاظ

محمد بيك الماوردي، الأمير، (تابع سليمان أغا، كتخدا الجاويشية/چاويجان، الكبير)، (ت 1201): (1)، 255 (محمد بيك الماوردي)، 259 (محمد بيك الماوردي)، 335 (محمد بيك الماوردي)، (2)، 151

محمد بيك المبدول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأذربكاي، (تقلد الصنحية يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتقلد إمارة الحج يوم الأحد 18 شوال 1200): (2)، 115 (مراد كاشف تابع حسن بيك الأذربكاي)، 117 (مراد بيك/محمد بيك حسن)، 118 (أمير الحاج محمد بيك المبدول)، 119 (أمير الحاج)، 122 (أمير الحاج)، 134 (أمير الحاج)، 135 (أمير الحاج)، 139 (محمد بيك المبدول)، 140 (محمد بيك المبدول)، 176، 178، 194، (3)، 65، 93، 207، 287، 343، (4)، 105

محمد بيك المنفوخ: (3)، 171، 198، 201، 253، 268، 275-277، 279، 282-284، 304، 338، (4)، 72، 101، 102، 110، 310

محمد بيك نيوت = محمد أغا المعروف بأبو نيوت / نيوط الشامي

محمد البيلي، الشيخ: (4)، 25

محمد التاجر القباقي: (2)، 234

محمد التافلاقي، السيد، الولي، الصوفي، (من شيوخ مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد): (1)، 165، 166

محمد القادوي ابن سوده، الشيخ = محمد بن الطالب بن سوده الميري، الفاسي، القادوي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته

محمد تقي الدين: (4)، 234

محمد التهامي، السيد، (من شيوخ الطريقة الشاذلية): (1)، 287

محمد الجاني، الشيخ، أخو (الشيخ أحمد الجاني)، (من علماء المنصورة): (2)، 99

محمد الجداوي، شمس الدين، الشيخ: (1)، 73 (الشيخ محمد الجداوي)، (2)، 164، 165 (الشيخ محمد الجداوي)

محمد الجراحي: (2)، 226

محمد الجناجي، الشهير الشافعي وهو مالكي، الشيخ = محمد بن موسى الجناجي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ

محمد الجناجي، الشيخ = محمد بن موسى الجناجي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)

محمد الجناجي، شيخنا، الشيخ، المعروف بالشافعي = محمد بن موسى الجناجي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ

محمد الجوهري، الشيخ، سيدي = محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير

محمد الجوهري، الصغير، الشيخ = محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير

محمد الجوهري، الصغير، الشيخ: (4)، 161، 186

محمد الجيزي، السيد = محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شريق بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجليلي، المصري، ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد

محمد جاويش (= محمد أغا الحلبي): (1)، 33، 34

محمد جاويش: (1)، 60، 61

محمد جاويش الداودي: (1)، 56، 133، 139 (محمد جاويش الداودي)، 140 (قالا/حركا)

محمد جاويش الطويل = محمد كنعدا الطويل

محمد جاويش فياله: (1)، 91

محمد جاويش كدك: (1)، 41

محمد جرجي الصابونجي = محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي

محمد جرجي = محمد جرجي، من أولاد الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي

محمد جرجي، ابن عثمان بن محمد بن حسين الشمسي: (2)، 213

محمد جرجي، من أولاد الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي: ورد أيضاً في: سيدي إبراهيم بن محمد بن الدادة الشرايبي الغزالي: (1)، 204، (2)، 213

محمد جرجي، من أولاد الخواجا الحاج محمد الدادة الشرايبي: (1)، 87، (2)، 213

محمد جرجي بشناق عزبان، (من أصحاب علي بيك الهندي): (1)، 132

محمد جرجي بن إبراهيم الصابونجي = محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي

محمد جرجي المرابي، (كان ذو مال عريض)، (ت 20 رمضان 1138): (1)، 137

محمد جركس = محمد بيك جركس الكبير، تابع إبراهيم بيك أبو شنب

محمد جلي = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي، الأمير، جلي

= محمد بيك بن يوسف بيك الجزار، الأمير، جلي

محمد جلي بن إبراهيم جرجي عزبان الصابونجي، (لا يذكر الجرجي تاريخ وفاته في ترجمته، بل يظهر مما يقوله أنه توفي في الفترة ما بين سنة 1154 وسنة 1168): (1)، 110 (محمد)، 205-206، 207 (محمد جرجي بن إبراهيم الصابونجي)؛ (2)، 90 (محمد جرجي الصابونجي/سيده)

محمد الحبار، (من شيوخ علي بن محمد العقدي، الحنفي، البصري، أبو الحسن، الشيخ، سيدي): (1)، 86

محمد الحبيشي، مفتي تيز: (1)، 65

محمد حجازي الواعظ، القلقشندي، > أبو عبد الرحمن محمد بن محمد بن عبد الله القلقشندي بلداً، الأكرائي مولداً، الشعراوي، الخلوئي، الشهير بحجازي، الواعظ، المصري بالمويدية، الإمام المعمر، من كبار حفاظ الحديث، وُلِدَ في الليلة الـ 17 من ذي القعدة 957 بمنزلة أكرى من منازل الحاج المصري، ومات بعد أذان العصر يوم الأربعاء 16 ربيع الأول 1035. عصره خلاصة الأثر، 4: 174-177، المرتب الكابلي للزيدي، ورقة 15، ترجمة رقم 21، الكتاني، فهرس، 2: 1125-1128؛ زركلي، 6، 79 <: (1)، 65 (محمد حجازي الواعظ)، 86 (القلقشندي)

محمد الحريري، الشيخ = محمد بن عبد المعطي بن الشيخ أحمد الحريري، الحنفي، الشيخ، مفتي الحنفية بالديار المصرية

محمد الحصافي، الشافعي: (4)، 77

محمد حسن، الشيخ: (3)، 61

محمد الحفناوي = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

محمد الحفناوي، الشيخ = محمد بن يوسف بن بنت الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، الشافعي، الشيخ

محمد الحفني، شمس الدين، الشيخ = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم...

محمد الحفني، الشيخ = محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ

محمد الحفني، (من أولاد شمس الدين حمود شيخ ناحية برمه بالمنوفية): (1)، 364

محمد الحماني، الشافعي، الشيخ، أبو (أحمد بن محمد الحماني، الحنفني، الشيخ، الفقيه، المعمر، (وُلِدَ 1073، ت ذو القعدة 1134): (1)، 87، 408 (أبوه)

محمد حمودة السديدي، الخلاوي، السيد، الفقيه، (من جلساء الأمير رضوان كتحدا الجلفي)، (ت 1163): (1)، 192 (السيد حمودة السديدي)، 193 (السيد حمودة السديدي الخلاوي)، 205

محمد الحموي، شمس الدين، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ، > لعنه محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحموي، اشتهر والده بالملكي الشافعي له حواشي على مغني اللبيب ورسائل في العربية والبيان والبدیع، ثبت أحمد العجمي الوفاي المصري 111، <: (1)، 161

محمد حياة السديدي، الشيخ، > محمد حياة بن إبراهيم السديدي، المدني، الحنفني، ت 1163؛ وفي المرتبة الكابلي للزيدي، ورقة 117؛ محمد حياة السديدي... والمتوفى سنة 1162، الكتاني، فهرس، 1: 356-357 <: (1)، 72 (الشيخ محمد حياة السديدي)، 84 (الشيخ المعمر محمد بن حياة السديدي نزيل المدينة المنورة)، 261، 285 (الشيخ محمد حياة السديدي)، 288، 363 (الشيخ محمد حياة السديدي)، 378 (محمد حياة)، 393، 410 (الشيخ محمد حياة)، (2)، 28 (الشيخ محمد حياة السديدي)، 60 (الشيخ محمد حياة السديدي)، 71 (الشيخ محمد حياة)

محمد حياة، الشيخ = محمد حياة السديدي، الشيخ، > محمد حياة بن إبراهيم السديدي، المدني، الحنفني <

محمد حياة السديدي، الشيخ = محمد حياة السديدي، الشيخ، > محمد حياة بن إبراهيم السديدي، المدني، الحنفني <

محمد الخازندار، مملوك (علي بيك بلوط قبان) = محمد بيك أبو الذهب

محمد خان: ورد في: أحمد بن محمد خان، السلطان: (1)، 29

محمد الخربتاوي، الشيخ = محمد بن داود بن سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوي، المالكي، الأزهرى، الشيخ

محمد الخرشى، شمس الدين = محمد بن عبد الله الخرشى، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي

محمد الخرشى، الشيخ = محمد بن عبد الله الخرشى، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي

محمد الحشني = محمد الحشني، الشيخ، الشافعي

محمد الحشني، الشيخ، الشافعي، (ت يوم الاثنين 25 ذي الحجة 1221): (2)، 214 (الشيخ محمد الحشني)، 260 (الشيخ محمد الحشني)، (4)، 24 (الشيخ محمد الحشني الشافعي)

محمد الخلوي: (1)، 69

محمد الخلوي، سيدي، أخى، (الذي يُنسب إليه الطريقة الخلوتية)، > EI², IV, 991 <: (1)، 294 (سيدي محمد الخلوي)، 297 (أخي محمد الخلوي وإليه نسبة أهل الطريق)

محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفني، الدمشقي، أبو المودة، السيد، العلامة، (مفتي الحنفية ونقيب الأشراف بالديار الشامية)، (ت أواخر صفر 1206 / 1791): (1)، 377 (خليل أفندي المفسر بدمشق)، (2)، 233-236

محمد الخليلي = محمد بن محمد الخليلي، أبو عبد الله، الشيخ

محمد الخليلي: (1)، 410

محمد الدادة، الشرايبي، الخواجا، الحاج: ورد أيضاً في: سيدي إبراهيم بن محمد بن الدادة الشرايبي الغوالي: (1)، 204؛ (2)، 213

محمد الدادة، الشرايبي، الخواجا، الحاج: (ت يوم السبت 16 رجب 1137): (1)، 87-88، 176

محمد الداغستاني، (من علماء المدينة المنورة): (2)، 28

محمد درب الشمس = محمد ضرب الشمس

محمد الدرويش، كنعدا محمود بيك: (4)، 318

محمد الدفري، الشافعي، الشيخ: (ت 1161): (1)، 166، 304 (الشيخ الدفري)، 312 (الشيخ محمد الدفري)، 313 (الشيخ محمد بن الشيخ

محمد الدفري)، 415 (الدفري)؛ (2)، 84 (الدفري)، 85 (الشيخ محمد الدفري)، 95 (الدفري)، 147 (الشيخ محمد الدفري)، 148

(الدفري/الشيخ محمد الدفري)، 247، 259 (الشيخ محمد الدفري)؛ (4)، 76، 104

محمد الدقاق، الشيخ = محمد بن محمد الدقاق، الشيخ

محمد الدجموني، (من شيوخ صالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي، الشيخ): (1)، 69

محمد الدلجي، الشمس = محمد بن عبد الوهاب الدلجي، الحنفي، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأزهرية، (ابن خال حسن الجبرتي ومن شيوخه)

محمد الدلجي، الشيخ = محمد بن عبد الوهاب الدلجي، الحنفي، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأزهرية، (ابن خال حسن الجبرتي ومن شيوخه)

محمد دمرداش، السيد = محمد بن حسين الحسيبي، العادلي، الدمرداشي، السيد، فخر أعيان الأشراف المعبرين

محمد الدمرداش، السيد = محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش

الخلوي، الدمرداش، السيد

محمد دمرداش الخلوي، سيدي، القطب الكبير، (لعله الذي يُنسب إليه الطريقة الخلوتية الدمرداشية): ورد أيضاً في: محمد بن عثمان بن محمد بن عبد

الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الخلوي، الدمرداش، السيد: (2)، 60

محمد دمرداش الخلوي، سيدي، القطب الكبير، (لعله الذي يُنسب إليه الطريقة الخلوتية الدمرداشية): (1)، 337 (الشيخ دمرداش)، 338 (الشيخ

الكبير)؛ (2)، 60 (زاوية جدّه)، 147 (دمرداش)؛ (3)، 95 (زاوية الشيخ دمرداش)

محمد الدمهوري، المعروف بالهلباوي، الشيخ = محمد الهلباوي، الدمهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، (من خلفاء محمد بن سالم

الحفناوي/الحنفي، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ؛ وكتاب الإنشاء العربي لعلّي بيك الكبير)

محمد الدنوشري، المشهور بالجندي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرية، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161

محمد الدواخلي، السيد، (نقيب الأشراف بعد وفاة الشيخ محمد أبو الأنوار بن وفا 1228): (3)، 11، 23، 43، 48، 53، 267، 270،

312، 335؛ (4)، 18، 23، 61، 96، 97، 196، 225، 243-245، 294-295

محمد الدوقاطي، الطهطاوي، الحنفي: (4)، 260

محمد الديري، الشيخ، (من شيوخ محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 289

محمد الدينوري: (1)، 297

محمد الرضواني، (تابع رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كنعدا الجلفي): (1)، 186

محمد الرشيد، شعور، الشيخ: (1)، 299

محمد الرشيد، المعصراوي: (1)، 299

محمد الرجاوي، السيد، (من علماء الأزهر الأحناف): (2)، 26

محمد الزبداني، الشيخ، (من أصحاب حسن الجبري، وكان فريداً في صناعة التراكيب والتقاطير واستخراج المياه والأدهان): (1)، 397

محمد الزرقاني = عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، الوفاي، المالكي، الشيخ

محمد الزرقاني، سيدي = محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله

محمد الزرقاني، الشيخ = محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله

محمد الزرقاني: (1)، 65،

محمد الزرقاني، الشيخ، أحد شهود المحكمة: (1)، 28

محمد الزعري، الشيخ، الولي الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)،

298

محمد الزهار، الشيخ، من علماء المالكية، (ت 1213): (1)، 290؛ (3)، 31، (4)، 104

محمد الزيات، الشيخ: (2)، 197

محمد زيتونة التونسي، نزيل الإسكندرية، (من شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيدي، المالكي، الإسكندري/الإسكندري، الشهير بالصباغ،

الشهاب، الشيخ، شيخ الشيوخ): (1)، 166

محمد السجاعي، شيخ القراء، شمس الدين: (1)، 378؛ (2)، 85 (شمس الدين السجاعي)

محمد السجلماسي، الشيخ = محمد بن عبد الله السجلماسي، المالكي، الشيخ

محمد السجلماي، الشيخ = محمد بن عبد الله السجلماسي، المالكي، الشيخ

محمد السجيني، الضرير، الشافعي، شمس الدين، الأستاذ، شيخ المشايخ، عم (عبد الرؤوف بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد السجيني، الشافعي،

الأزهري، أبو الجود، الشيخ، الفقيه، شيخ الإسلام، شيخ الأزهر)، (ت 1158): (1)، 156 (الشيخ العلامة محمد السجيني)، 157، 316

(عمه الشمس السجيني/عمه)، 372 (الشمس السجيني)، 375 (الشيخ محمد السجيني)، 390 (الشيخ محمد السجيني الضرير)، 415

(الشيخ محمد السجيني): (2)، 4 (الشيخ محمد السجيني)، 94، 95، 259 (الشمس السجيني)

محمد سعد، الشيخ، من أولاد جلال الدين = محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكتي بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن

السيد محمد المكتي بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ

محمد سعد البكري، الشيخ = محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال بن الشيخ محمد أفندي المكتي بأبي المكارم بن السيد عبد المنعم بن السيد محمد

المكتي بأبي السرور، البكري، الشيخ، الأستاذ

محمد سعد البكري = محمد أبو السعود بن الشيخ محمد جلال أفندي المكتي أبي المكارم...

محمد سعيد باشا، (تولى مصر أواخر رجب 1171-1173): (1)، 221

محمد سعيد بن أبي بكر بن عبد الرحيم بن مهنا الحسيني، البغدادي، الشيخ، الإمام، الصوفي، (ت أواخر 1180) > ترجمته في معجم الزبيدي،

ورقة 167ب-168أ: (1)، 284-285؛ (2)، 197

محمد سعيد بن محمد الحفني، الدمشقي، السمان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزمان وشاعر العصر، (ت 1173) > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة

1171-1176ب: (1)، 242-248، 357 (الشيخ محمد سعيد السمان الدمشقي)

محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحفني، الشيخ، الفقيه الفاضل، نزيل مكة، المدرّس بحرمها، (ت 1192)، > 1702/1114 -

1194/1780؛ ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 168ب، زركلي، 6، 140 <: (2)، 35-36

محمد سعيد السمان، الدمشقي، الشيخ = محمد سعيد بن محمد الحفني، الدمشقي، السمان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزمان وشاعر العصر

محمد السقاري، الشيخ = محمد بن أحمد بن سالم السقاري، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي

محمد السَّعَ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوقي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 299
 محمد السَّطَّاط، الخلوقي، المغربي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي، (من خلفاء محمود الكردي، الخلوقي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي)، (ت منتصف ربيع الأول
 1209): (1)، 298، (2)، 261-262

محمد السَّطَّاف، السيد، (من شيوخ حسن الجبري بالحرمين الشريفين): (1)، 393

محمد السَّلفي، الشيخ، (من الفقهاء الحنابلة): (1)، 410

محمد السَّلموني، السيد، (من علماء المالكية) = محمد بن محمد السَّلموني، السيد، (من علماء المالكية)

محمد السَّمنودي، المعروف بالنير = محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحدي، الخلوقي، السَّمنودي، الأزهر، الشافعي،
 النير، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوقي، الشافعي...)

محمد بن السَّندوي، (وهو ابن إبراهيم السَّندوي، أبو الفوز، الشيخ، تابع السيد الأستاذ أبي الأنوار ابن وفا): (3)، 108

محمد السَّسنهوري، الفوي، الشيخ، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوقي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ):
 (1)، 298

محمد السَّوداني = محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السَّوداني، الشيخ

محمد سيبويه، شيخ الإسلام، تلميذ أحمد بن قاسم العبادي، > محمد بن أحمد بن سلامة الأحدي، الشافعي، البصري، المصري، الشهير بسيبويه
 لتبحره في علوم العربية، ت سنة تيف و1050؛ التَّهاني، جامع كرامات الأولياء، 1، 331؛ خلاصة الأثر، 3: 375-376 <: (1)، 68

محمد الشافعي، الجناحي، الشيخ = محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)
 محمد الشافعي، الجناحي، المالكي، الشيخ، شيخنا = محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن
 بن حسن الجبري)

محمد شبانه، الشيخ الفاضل، الشاعر، (ت 1200): (1)، 403 (الشيخ محمد شبانه): (2)، 128-129

محمد الشَّراوي، (4)، 161

محمد الشَّرنابلي، الشيخ = محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضَّير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشَّرنابلي، شيخ
 مشايخ الأزهر

محمد الشَّرنابلي، الشمس = محمد بن محمد بن أحمد بن أمين الدين محمد الضَّير بن شرف الدين حسين الحسيني، شمس الدين، الشَّرنابلي،
 شيخ مشايخ الأزهر

محمد شريف الكوراني، الصَّدِيقِي، > ملا محمد شريف بن ملا يوسف بن القاضي محمود بن ملا كمال الدين الكوراني الصَّدِيقِي، ت 28 صفر
 1078؛ الكوراني، الأسم، 128-129 <: (1)، 69

محمد الشَّعْراني، أبو التور، (أرخ لوفاة عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة أحمد بن يوسف بن زكريا بن
 محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهر، الشيخ، (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصاري): (1)، 86 (محمد أبو التور
 الشَّعْراني)

محمد الشَّلي = محمد بن أبي بكر الشَّلي

محمد الشلي = محمد بن أبي بكر الشلي

محمد الشَّماوي: (2)، 15

محمد الشَّسَّوي، الشيخ، (من الصَّناع الكبار لصناعة تجليد الكتب): (2)، 168

محمد شنن المالكي، الشيخ، (شيخ الجامع الأزهر بعد الشيخ عبد الباقي القليبي)، (ت 1133 عن 77 سنة): (1)، 73، 87 (الشيخ محمد شنن)،
 209 (الشيخ محمد شنن/الشيخ شنن): (2)، 38 (الشيخ محمد شنن المالكي شيخ الأزهر)، 148 (الشيخ محمد شنن المالكي)

محمد الشننوي، الأزهرى، الشافعى: (4)، 100، 164، 165، 228، 236، 261، 294

محمد الشوبرى، الحنفى، الشيخ، الفقيه الصالح، التاسك، صائم الدهر، (ت 1184): (1)، 364، 396 (الشيخ محمد الشوبرى)

محمد الشوبرى، الشمس، الشافعى، > شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشوبرى، الشافعى، شيخ الشافعية في وقته، وُلِدَ 21 رمضان 977، ت ليلة الثلاثاء 26 جمادى الأولى 1069، أخو أحمد الشوبرى، شهاب الدين، الحنفى، الشيخ؛ خلاصة الأثر، 3: 385-386، والمربى الكابلى للزبيدي، ورقة 14ب: "أخذ عن البابلى"؛ وثبت أحمد العجمى الوفاي، 5ب: أحد مشايخ المدرسة الصلاحية، وثبت 9، 18: خدام الافناء والتدريس والفقرا بجامع الأزهر<: (1)، 65 (الشمس محمد الشوبرى/الشمس الشوبرى الشافعى)، 66 (الشوبرى)، 68 (الشمس الشوبرى/الشمس محمد عمر الشوبرى العوفى)، 89 (الشمس الشوبرى)

محمد شويخ، الشيخ، (من شيوخ الطريقة الشنوية): (1)، 287

محمد صادق، السيد: (1)، 70

محمد الصبان، شمس الدين، الشيخ = محمد بن علي الصبان، الشافعى، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ

محمد الصعدي بيك = محمد بيك الكبير، الصعدي، الفقاري، الأمير

محمد الصعدي بيك = محمد بيك الكبير، الصعدي، الفقاري، الأمير

محمد الصغير، المغربي، شيخ الشيوخ = محمد الصغير، الورزازي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي

محمد الصغير، الورزازي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي، (ت سلخ رجب 1138): (1)، 74 (شيخ الشيوخ محمد الصغير، المغربي)، 166 (محمد الصغير الورزازي)، 209 (الشيخ محمد المغربي الصغير/الشيخ محمد بن أحمد الورزازي)، 286 (محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الورزازي)، 288 (الشيخ محمد الصغير الورزازي)، 289 (الشيخ محمد الصغير)، 309 (الشيخ محمد الصغير الورزازي)، 310 (الورزازي)، 408 (سيدي محمد الصغير)، 415 (سيدي محمد الصغير)؛ (2)، 26 (الورزازي)

محمد صلاح الدين الرئسي، المالكي، الشهير بشلي = محمد الرئسي، المالكي، صلاح الدين، الشهير بشلي، الشيخ

محمد ضرب الشمس: (4)، 199

محمد الطائي، الشيخ، والد (مصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفى، الشيخ): (1)، 285 (الشيخ محمد الطائي)؛ (2)، 27 (والده)

محمد طاهر الكوراني، الكردي، الشيخ، (ابن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملاح، > أبو طاهر محمد بن إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي، الكوراني، الشهرزوري، المدني، مُسَنِّد المدينة المنورة ومفتيها، عاش 1081-4 رمضان 1145؛ الكتاني، فهرس، 1: 494-496 <: (1)، 84 (الشيخ محمد طاهر الكوراني)، 286 (الشيخ محمد طاهر الكوراني)، 288 (الشيخ محمد طاهر الكردي)، 394 (الشيخ طاهر بن الملا إبراهيم الكوراني)

محمد الطحلاوي، الشيخ = محمد عبد اللطيف الطحلاوي، الشيخ، العلامة

محمد الطنبولي، السيد: (2)، 187

محمد الطويل، القسجي: (4)، 65

محمد الطويل، الكاتبجي: (3)، 102

محمد العالم، عم (علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشننوي، الروحي، الأحدي، المعروف بسندق، الشيخ، الصوفي)، (من شيوخ الأحدي): (1)، 376

محمد عبادة، الشيخ = محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ

محمد عبادة العدوي، الشيخ = محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ

محمد عبد العزيز بن إبراهيم الزبادي، الشيخ = محمد عبد العزيز الزبادي، الحنفى، البصير، الشيخ، شيخ مشايخ العلم

محمد عبد العزيز الزيايدي، الحنفي، البصر، الشيخ، شيخ مشايخ العلم، (ت أواخر ربيع الأول 1148) > ترجمته في المرتنى الكابلي للزيدي، ورقة 15، ترجمة رقم 49، وثبت أحمد العجمي الوفاي، ورقة 4: توفي الزيايدي 15 ربيع 1، 1024، ودفن بباب تربة المجاورين >: (1)، 156-157، 157 (الشيخ محمد عبد العزيز بن إبراهيم الزيايدي)، 261 (الشيخ الزيايدي)، 312 (الشيخ محمد عبد العزيز الزيايدي)، 390 (الفقيه محمد بن عبد العزيز الزيايدي الحنفي)، 408 (محمد عبد العزيز الزيايدي)؛ (2)، 26 (الفقيه محمد بن عبد العزيز الزيايدي الحنفي)، 99 (الشيخ الزيايدي)

محمد عبد الفتاح المالكي: (4)، 77

محمد عبد اللطيف الطحلاوي، الشيخ، العلامة: (1)، 419 (الشيخ محمد الطحلاوي)؛ (3)، 216 (العلامة الشيخ محمد عبد اللطيف الطحلاوي)

محمد العجمي، الشيخ، مباشر وقف الغوري: (3)، 314

محمد العدوي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، (ت 3 ذي الحجة 1175): (1)، 261

محمد العربي، الفاسي، المغربي، السقاط، سيدي، أبو عبد الله: (2)، 264

محمد عرفات الغزاوي، الخواجا، الحاج، التاجر، (ت يوم الثلاثاء 8 صفر 1188): (1)، 413

محمد عرفه، الشيخ = محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، المالكي، الشيخ

محمد عرفه الدسوقي، الشيخ = محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، المالكي، الشيخ

محمد العشماوي، الشيخ = محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازي العشماوي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ

محمد العقاد، المالكي: (2)، 170، 213، (4)، 24، 105

محمد عقيلة = محمد بن عقيلة/محمد بن أحمد بن سعيد المكي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)

محمد عقيلة: (4)، 260

محمد عك، الشيخ، (من أصحاب محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانانكوي، السوداني، الشيخ): (1)، 159 (الشيخ محمد عك)، 160 (هو)

محمد عمر الشوبري، العوفي، الشمس = محمد الشوبري، الشمس، الشافعي، > شمس الدين محمد بن أحمد الخطيب الشوبري، الشافعي <

محمد علي، شيخ العرب = محمد (بن علي بن سويلم بن حبيب)، شيخ العرب، أخو (أحمد بن علي بن سويلم)

محمد علي باشا القولي = محمد علي باشا، حاكم / والي مصر

محمد علي بك بن إسماعيل بك: (1)، 347

محمد علي باشا، حاكم / والي مصر (1805-1849) / سر ششمه، أمير العساكر العثمانية > ولد 1769 في قوله باليونان، ارسل الى مصر أميرا

للعساكر العثمانية، ثم انتخب واليا على مصر، واستتب له الحكم بعد مذبحه الماليك في القلعة 1811، حارب الوهابية في الجزيرة العربية

1811-1819، وفتح السودان 1821، وحمل على سورية 1831-1833، مؤسس السلالة الخديوية في مصر التي حكمت الى عام

1952، ت 1849 >: (3)، 228، 239، 240، 242، 248-253، 264، 269، 271، 272، 274، 279، 281-285،

287، 288، 292، 293، 297، 300-306، 308، 309، 311-313، 325، 327-341، 345-351؛ (4)، 2، 10-14،

17، 19، 20، 22، 23، 31-34، 37-39، 42، 44، 46، 50، 54، 60، 66، 70، 74، 81، 82، 84، 119، 121، 166،

170، 172، 179، 193، 200، 230، 242، 247، 248، 264، 268، 269، 271، 279، 287، 295، 296، 299،

310 (وصل قانجي وعلى يده تقرير للباشا بولاية مصر على السنة الجديدة [1820/1235])

محمد علي سر ششمه، أمير العساكر العثمانية = محمد علي باشا، حاكم / والي مصر

محمد العوفي، الشيخ = محمد بن إبراهيم العوفي، المالكي، الشيخ، الأديب الفاضل، الفقيه

محمد العياشي، الأطروش، > الفقيه العالم الزاهد الرّحال أبو عبد الله محمد بن علي بن علي بن مرزوق بن محمد بن الحسن العياشي، المتوفى بمصر 1149 أو 1148 المدفون بالقرافة إزاء قبر ابن أبي حمزة؛ الكتاني، فهرس، 2: 835-836 <: (1)، 264 ؟) الشيخ العياشي من شيوخ محمد بن عيسى بن يوسف التّمايطي، الشّافعي، الشيخ، 372 (محمد العياشي الأطروشي)، 385 (العياشي)

محمد غافل، الشيخ: (1)، 363

محمد غانم الرّشيدى: (4)، 138

محمد الغرباوي، شيخ الجماعة (في تونس): (2)، 56

محمد الغزّاي، السيّد، ابن الأمير ذو الفقار البكري: (4)، 26

محمد الغزّي: (3)، 119، 120، 124، 126-128، 130-133

محمد الغمري، الشيخ، الشّمس، السيّد، (من علماء بداية القرن الثّاني عشر، عاش 1136): (1)، 121 (الإمام العلامة محمد الغمري)، 287، 408؛ (2)، 26 (الشمس الغمري)، 180، 274 (السيّد محمد الغمري)

محمد الغمري، الإمام، العلامة = محمد الغمري، الشيخ، الشّمس، السيّد

محمد الغلاني، الكشناوي، الشيخ = محمد بن محمد الغلاني، الكشناوي، الدانراكي، السّوداني، الشيخ

محمد الغوث، الحاج حميد، الشيخ، > محمد بن خطير الدّين بن بايزيد الغوث الهندى، العطّار، أبو المويّد، من الصّوفيّة، 1500/906-1562/970؛ زركلي، 6، 114؛ GAL II، 418 <: (1)، 394، (2)، 26

محمد الغلاني، الكشناوي، الشيخ = محمد بن محمد الغلاني، الكشناوي، الدانراكي، السّوداني، الشيخ

محمد الغيلاني، الشيخ، (من تلاميذ محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّي، الشّافعي، شمس الدّين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290

محمد فاخر العباس، (من علماء مدينة سورت بالهند): (2)، 28

محمد فارس = محمد بن محمد فارس، الشيخ، (ابن محمد فارس التونسي، الشيخ، والد محمد بن محمد فارس)

= محمد فارس التونسي، الشيخ، (والد محمد بن محمد فارس)

محمد فارس التونسي، الشيخ، (والد محمد بن محمد فارس)، (ت 1114): (1)، 69

محمد الفارسي = محمد بن محمد فارس، الشيخ، (ابن محمد فارس التونسي، الشيخ، والد محمد بن محمد فارس)

محمد الفاسي، (من شيوخ أحمد بن عبد النعم بن يوسف بن صيّام الدّمهورى، المذاهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 26

محمد الفرماوي، الشيخ، (من تلاميذ حسن الجبري) = محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي، الأزهرى، الشّافعي، البهويّ

محمد الفشتي، الشيخ، الصّوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوّي، الشّافعي، شمس الدّين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 299

محمد فضل الله الهندي، الشيخ، > البرهانوري، صوفي، ت 1620/1029؛ زركلي، 6، 331؛ GAL II، 418 <: (1)، 154

محمد فضل الله العيدروس، السيّد، (من علماء مدينة سورت بالهند): (2)، 28

محمد فودو: (1)، 159

محمد قطامش = محمد بيك قطامش الصّغير، تابع (قطاس بيك الفقاري، التّقردار، أمير الحاج، الكبير، الأمير، تابع أمير الحاج ذو الفقار بيك أو مملوك إبراهيم بيك بن ذو الفقار)

محمد قدسي أفندي، السيّد، مولانا، نقيب الأشراف بحلب سابقاً: (3)، 192، 196

محمد القسطنطيني، (من المالكية من أهل النّصف الأوّل من القرن الثّاني عشر): (1)، 309 (محمد القسطنطيني)، 342 (محمد القسطنطيني)

محمد القليبي، الأزهرى، شمس الدّين، الشيخ: (1)، 189

- عَمَد القليوبي، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الدَّيربي، الأزهرى، الشَّافعى، أبو العباس، الشَّهاب، الشَّيخ): (1)، 161
- عَمَد كاشف، تابع إبراهيم بيك الكبير: (4)، 9
- عَمَد كاشف، تابع أحمد كتخدا المهنون: (2)، 159
- عَمَد كاشف تابع حسين بيك كشكش = عَمَد بيك، تابع حسين بيك كشكش، الأمير
- عَمَد كاشف، تابع سليمان بيك الأغا: (3)، 265، 268
- عَمَد كاشف، (تقلد والى الشرطة في يوم الأحد 22 جمادى الآخرة 1191 - يوم الخميس 3 رجب 1191): (2)، 11
- عَمَد كاشف، كتخدا الألفى: (3)، 228، 344، 345
- عَمَد كاشف، المعروف بالتميم، (تولى أغات مستحفظان في يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201 - وفاته 27 شعبان 1202): (2)، 146 (عَمَد كاشف المعروف بالتميم كتخدا إسماعيل بيك)، 153 (الأغا)، 154 (الأغا)، 155 (أغا مستحفظان)، 157 (الأغا/أغا مستحفظان)، 161 (عَمَد أغا مستحفظان المعروف بالتميم)
- عَمَد كاشف، مملوك المنفوخ: (3)، 268
- عَمَد كاشف أبو قطيعة: (4)، 131
- عَمَد كاشف الألفى = عَمَد بيك الألفى، الكبير، (مملوك مراد بيك)
- عَمَد كاشف الألفى: (2)، 82، 83؛ (3)، 224؟
- عَمَد كاشف أيوب: (3)، 93
- عَمَد كاشف سليم الشعراوي: (3)، 159
- عَمَد كاشف كتخدا: (1)، 48
- عَمَد كاشف التميم: (2)، 146، 161
- عَمَد الكبير، الخواج: ورد في: الخواج عبد الله بن الخواج محمد الكبير، الخواج: (1)، 87
- عَمَد الكبير، الخواج: (1)، 87
- عَمَد كتخدا: (2)، 175
- عَمَد كتخدا، تابع عبد الله كتخدا، (نفاه علي بيك بلوط قبان في 18 صفر 1182): (1)، 306
- عَمَد كتخدا أباطه = عَمَد أغا بن عَمَد كتخدا أباطه، الأمير
- عَمَد كتخدا أباطه، الأمير، (وأصله من ممالك عَمَد جرجي الصابونجي، وترقى إلى أن تقلد كتخدائية محمد بيك أبو الذهب): ورد أيضاً في: (2)، 112 (عَمَد كتخدا بن أباطه)، 117 (عَمَد كتخدا بن أباطه المختب)، 261 (الأمير محمد أغا بن عَمَد كتخدا أباطه)
- عَمَد كتخدا أباطه، الأمير، (وأصله من ممالك عَمَد جرجي الصابونجي، وترقى إلى أن تقلد كتخدائية محمد بيك أبو الذهب، (ت 1198): (1)، 220 (عَمَد كتخدا أباطه)؛ (2)، 24 (عَمَد كتخدا أباطه)، 74 (عَمَد كتخدا أباطه)، 90؛ (3)، 63 (عَمَد كتخدا أباطه)
- عَمَد كتخدا بن أباطه المختب = عَمَد أغا بن عَمَد كتخدا أباطه، الأمير
- عَمَد كتخدا أبو سيف، كان سرداراً بدمياط من طرف الأمراء المصريين وسابقاً كتخدا حسن بيك الجدلاوى: (3)، 21
- عَمَد كتخدا أنور الجلفى، كتخدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد)، (تقلد والياً في يوم الأربعاء 7 شوال 1200، عُزل يوم الثلاثاء 13 شوال 1200)، (ت 19 رجب 1214): (1)، 258 (عَمَد كتخدا أنور)، 335 (عَمَد كتخدا الجلفى)؛

- (2)، 103 (كنخداه/محمد كنخدا أنزور الجلفي كنخدا إبراهيم بيك)، 112 (محمد كنخدا أنزور)، 114 (الوالي)، 115 (الوالي/محمد أغا أنزور الوالي/محمد أغا)، (3)، 82 (محمد أغا أنزور الجلفي)
- محمد كنخدا الأشقر: (2)، 137 (محمد كنخدا الأشقر)، (4)، 123
- محمد كنخدا الألفي = محمد كنخدا شاهين بيك الألفي
- محمد كنخدا البارودي = محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنخدا القارذغلي)
- محمد كنخدا بن أباطه، (تقلد أمين احتساب يوم الأربعاء 7 شوال 1200) = محمد أغا بن محمد كنخدا أباطه، الأمير، (تقلد أمين احتساب يوم الأربعاء 7 شوال 1200)
- محمد كنخدا البيقلي، (ت 23 رمضان 1105): (1)، 94
- محمد كنخدا البيوقلي: (1)، 122
- محمد كنخدا جدك مستحفظان = محمد كنخدا كدك/جدك، كنخدا مستحفظان
- محمد كنخدا الجردقي: (1)، 306
- محمد كنخدا الجلفي = محمد كنخدا أنزور الجلفي، كنخدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد)
- محمد كنخدا الداودي: (1)، 146، 150
- محمد كنخدا الزري، كنخدا محمد باشا خسرو تولى مصر، (تولى كشوفية الغربية 28 رمضان 1216): (3)، 207، 228، 230
- محمد كنخدا شاهين بيك الألفي: (4)، 71، 99، 132(?)
- محمد كنخدا الطويل، (ت جمادى الأولى 1153): (1)، 172 (محمد كنخدا الطويل/المتوفى/هذا الميت)، 173 (الطويل)، 174 (محمد چاويش الطويل)
- محمد كنخدا عزبان، ولد يوسف بيك المسلماني: (1)، 112
- محمد كنخدا عزبان البيوقدار، الأمير، (ت 23 رمضان 1107): (1)، 41، 42، 94
- محمد كنخدا عزبان سابقاً، (تقلد نقابة الأشراف شهر جمادى 1122 بعد قتل السيد عبد القادر): (1)، 74
- محمد كنخدا كدك/جدك، كنخدا مستحفظان، (ت ذو القعدة 1132): (1)، 53 (محمد كنخدا جدك مستحفظان)، 99 (محمد كنخدا كدك/محمد كدك)، 113، 116 (كدك محمد كنخدا مستحفظان)
- محمد كنخدا المعروف بالرديسي = محمد الرديسي
- محمد كنخدا لاظ: = محمد أغا لاظ
- محمد كدك = محمد كنخدا كدك/جدك، كنخدا مستحفظان
- محمد الكرائي، الشيخ، الشاعر: (2)، 273
- محمد كريم السكندري: (3)، 2، 62، 63، 169، 170
- محمد كيشك، الشيخ = محمد بن علي الجزائري، القاسمي، الشهير بكيشك، الشيخ، القطب الصالح، العارف الواصل، خليفة القاسمي بمصر
- محمد الكشناوي، الشيخ = محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ
- محمد كمال الدين البكري، السيد > محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي البكري، الصديقي، كمال الدين، أبو الفتح، من الأدباء، 1731/1143-1782/1197؛ زركلي، 7، 100 <: (2)، 147
- محمد اللقاني، آخر (خليل بن إبراهيم اللقاني، أبي الإمداد، المالكي، الشيخ): (1)، 65

محمد المالكي = محمد بن عبد ربه بن عليّ العزيمي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ

محمد المالكي، المعروف بابن الست، شيخنا، الشيخ = محمد بن عبد ربه بن عليّ العزيمي، الشهير بابن الست ...

محمد المبعوث من آل غالب : (1)، 76

محمد مجاهد الأحدي، السيد >وردت في معجم الزبيدي، ورقة 120أ ترجمة جده [على] القيطوني الحنفي<: (1)، 376 (السيد محمد مجاهد الأحدي)؛ (2)، 78 (السيد محمد مجاهد)، 128 (السيد محمد مجاهد)

محمد المحروقي = محمد بن احمد المحروقي

محمد محي الدين = محي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحافعي، الطائي، محي الدين، أبو عبد الله <

محمد مراد، السيد، القطب الكامل، جد (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي)؛ ورد أيضاً في: (1)، 377 (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني البخاري الأصل الدمشقي الحنفي ويعرف بالمرادي)؛ (2)، 233 (السيد العلامة أبو المودة محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني الدمشقي)

محمد مراد، السيد، القطب الكامل، جد (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي)؛ (1)، 377 (جده المذكور)

محمد مرتضى، السيد، شيخنا = محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري

محمد المريوي: (3)، 134

محمد المسودي، الشيخ: (1)، 396-397

محمد المسيري، المالكي: (3)، 266، 276؛ (4)، 51، 65

محمد المصري، الجداوي: (1)، 376

محمد المصليحي، الشيخ، العلامة، الضرير، المعمر، (من تلاميذ الشيخ محمد الدفري، الشافعي، وحسن الجبري)، (ت 12 شوال 1201)؛ (1)، 166 (العلامة الشيخ محمد المصليحي)، 396 (العلامة الشيخ محمد المصليحي)، 419 (الشيخ محمد المصليحي)؛ (2)، 104 (الشيخ محمد المصليحي)، 148؛ (3)، 61 (الشيخ محمد المصليحي)؛ (4)، 160 (الشيخ محمد المصليحي الضرير)، 238 (الشيخ محمد المصليحي)

محمد المعروف بالدرويش = محمد الدرويش كتحدا محمود بيك

محمد المعروف بالغزوي، المرزوق = محمد الغزوي، السيد، ابن الأمير ذو الفقار البكري

محمد مغربي السوس، بياع عرقسوس: (3)، 118

محمد المغربي، الصغير = محمد الصغير، الورزازي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي

محمد الملوي، > لعنه أحمد الملوي<: (3)، 164

محمد المنزلاوي، > محمد بن عبد الخالق المنزلاوي، الشافعي، كان عالماً ومفتياً، ت 1082 بمصر وعمره نحو 80 سنة؛ خلاصة الأثر، 3: 488-488 <: (1)، 168؛ (4)، 120

محمد المنصوري، الشاعر، شيخ الأدب، (من شيوخ رمضان بن محمد المنصوري، الأحدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر): (2)، 16

محمد المنور، التلمساني، سيدي، الشيخ، > محمد بن عبد الله بن أيوب، المعروف بالمنور التلمساني، دفين مصر، العلامة، الأديب، المسند، الرحالة، ت 12 شوال 1173؛ الكتاني، فهرس، 2: 571-570 <: (1)، 369 (الشيخ سيدي محمد المنور التلمساني)، 375 (الشيخ محمد المنور التلمساني)

محمد النياوي، (من شيوخ محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري، المقرئ، المحدث، الشافعي، الصوفي، الشناوي، شمس الدين، الإمام العلامة، شيخ القراء والحديث بصحن الجامع الأزهر): (1)، 66

محمد المنير، الشيخ = محمد بن حسن بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحمدي، الخلوي، السمنودي، الأزهرى، الشافعي، المنير، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

محمد المنير، المنصوري، الحنفي، < عاش 1670م >: (1)، 190

محمد المهدي، المغربي، قام بالجهاد ضد الفرنسيين: (3)، 58، 68

محمد المهدي، الحفني، الشيخ، الأستاذ: (3)، 11، 19، 23، 28، 37، 45، 59، 70، 72، 74، 75، 77، 78، 99، 106-109، 134، 137، 138، 140، 152، 182، 296، 327، (4)، 96، 97، 99، 104، 108، 120، 141، 164، 165، 205، 233-237، 294، 295

محمد الموجه، الشيخ: (1)، 376

محمد مؤد، الشيخ، (ومعناه الكبير)، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانانكوي، السوداني، الشيخ): (1)، 159

محمد الموفق، التلمساني، السيد، (من العلماء): (2)، 26

محمد التاري: (4)، 186

محمد التبيسي، السقاف، باعلوي: (1)، 86

محمد التجاحي، الشيخ: (1)، 392

محمد التجاشي: (1)، 297

محمد التشيلي، الشيخ = محمد التشيلي، الشيخ

محمد التشرقي، المالكي، الشيخ، (كان وصياً على حسن الجبري، وكان شيخ الأزهر بعد وفاة الشيخ محمد بن عبد الله الحرشي حتى وفاته)، (ت 28 ذي الحجة 1120): (1)، 35 (الشيخ التشرقي)، 70، 161 (الشيخ محمد التشرقي)، 166 (الشيخ محمد التشرقي)، 208، 209 (التشرقي)، 287 (الشيخ محمد التشرقي)، 309 (محمد التشرقي المالكي)، 388 (الإمام العلامة الشيخ محمد التشرقي)، 389 (الوصي المذكور)

محمد التشيلي، الشيخ، (من شيوخ حسن الجبري): (1)، 395، (2)، 35 (الشيخ محمد التشيلي)، 180، 181

محمد نصري: (2)، 248

محمد التفراوي، المالكي، الشيخ، (أخو أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة)، (من شيوخ أحمد بن عمر الديري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161

محمد نور الله بن شمس الدين محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن: (4)، 192

محمد التوري، السيد، (من شيوخ الخط): (1)، 384

محمد هاشم الأسبوطي، السيد، الشريف، المرشد الواصل، (ت 7 شعبان 1191): (2)، 15

محمد الهلباوي، الدمنهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ؛ وكتب الإنشاء العربي لعلبيك بلوط قبان، (ت 1193 أو 1192): (1)، 294 (الشيخ محمد الدمنهوري المعروف بالهلباوي)، 298 (الشيخ محمد الهلباوي الشهير بالدمنهوري الشافعي)، 381 (كاتب إنشائه العربي الشيخ محمد الهلباوي الدمنهوري)، 397 (الشيخ محمد الهلباوي)، (2)، 54-56؛ (4)، 233 (الشيخ محمد الهلباوي)

محمد الوسيمي، (من مشايخ الخط): (1)، 285

محمد وفا السادات، الشيخ = محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات ... سبط بني الوفا...

محمدي، (نسبة إلى محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم): (1)، 15، 21، (2)، 87

المحمدي = إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد

= شمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السربائي/السمرقاني، الأحدي، الشيخ، الأديب

= صالح بيك المصري، المحمدي

= مصطفى بيك المحمدي، أمير الحاج

محمود = الجفيمي، > محمود بن محمد عمر الجفيمي، الخوارزمي، من علماء الهيئة <

محمود، ابن (محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي) = محمود، ولد (محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي)

محمود، أخو السلطان مصطفى بن عبد الحميد = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادام الحرمين الشريفين، (أخو السلطان مصطفى بن عبد الحميد؛ تولى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)

محمود، باش جاويز الإنكشارية: (3)، 267، 270، 278، 280، 299

محمود، السلطان = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادام الحرمين الشريفين، (أخو السلطان

مصطفى بن عبد الحميد؛ تولى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)

= محمود خان العثماني، السلطان، (تولى من أواخر 1142-18 صفر 1168 تاريخ وفاته)

محمود، (مولود للسلطان مصطفى بن محمد)، (وُلد قبل 13 ربيع الأول 1108): (1)، 27

محمود، ولد (محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي): (1)، 376

محمود، ولد محمد بن حسين الشمسي: (2)، 101

محمود أغا، خازندار (إبراهيم كتحدا، تابع سليمان كتحدا القازدغلي، الأمير)، (ت في حياة أستاذه، يعني قبل صفر 1168): (1)، 206 (خازنداره محمود أغا)

محمود أغا الجزيري: (4)، 21

محمود أفندي، رئيس الكتاب: (3)، 190، (4)، 30

محمود أفندي أبو دفيه، سيدي: (3)، 144، 145، 147، (4)، 72

محمود أفندي التيشي، (من تلاميذ حسن الجبري) = التيشي

محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا: ورد أيضاً في: (3)، 37 (أحمد بن محمود محرم)، 59 (سيد أحمد بن محمود محرم)، 94 (سيدي أحمد بن محمود محرم القاجر)، 109 (ابن الخواجا محمود محرم)، 141 (أحمد بن محمود محرم)، 152 (أحمد بن محمود محرم)، 155 (أحمد بن محرم الشاجر)، 197 (ابن محرم)، 226 (أحمد بن محرم)، (4)، 87 (الخواجا أحمد بن محرم)، 204 (أحمد بن محرم)

محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا، (ت 1208): (2)، 3 (الحاج محمود محرم)، 103 (الخواجا محمود بن حسن محرم/الخواجا)، 255-257 (الخواجا سيدي الحاج محمود بن محرم)

محمود بن زكي، نور الدين، > ت 1174م، وهو ابن صاحب موصل وحلب زكي بن آق صقور <: (1)، 14، 15

محمود بن عبد الجواد بن العلامة الشيخ عبد القادر المحلي، حاسوب زمانه: (1)، 88

محمود بن عبد الحميد، السلطان = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادام الحرمين الشريفين، (أخو السلطان مصطفى بن عبد الحميد؛ تولى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)

محمود بن عثمان العثماني، السلطان = محمود خان العثماني، السلطان، (تولى من أواخر 1142-18 صفر 1168 تاريخ وفاته)

محمود بن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا = محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا

محمود البنوفري: (4)، 188

محمود بيك: (1)، 39، 42، 46؛ (2)، 182، 225، 251؛ (3)، 346؛ (4)، 20، 92، 182، 199، 200، 203، 204، 208، 211، 214، 218، 221، 301، 308

محمود بيك: (1)، 256 (محمود بيك)، 115 (ياكير أغا تابع محمود بيك)

محمود بيك الخازندار، ثم كتحدا: (4)، 269، 282، 287، 301، 318

محمود بيك الدويدار: (4)، 92، 173-175، 181-183، 199، 200، 203-205، 208، 211، 213⁽⁹⁾، 214، 218، 221

محمود بيك المهردار، (لعله محمود بيك الدويدار): (4)، 213

محمود جريجيجي: (3)، 174

محمود حسن، الخواجا/ البزرجان: (3)، 157، 280، 281، 336؛ (4)، 79، 99، 101 (محمود حسن البزرجان)، 112، 176، 180، 296 (بيت المدني ومحمود حسن)

محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين، (أخو السلطان مصطفى بن عبد الحميد؛ تولّى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)، > محمود الثاني، تولّى 1808م-1839م <: (4)، 80 (محمود أخوه ابن عبد الحميد/السلطان محمود)، 81 (السلطان محمود بن عبد الحميد/السلطان محمود)، 83 (السلطان محمود)، 84 (السلطان/السلطان محمود)، 90 (محمود شاه بن عبد الحميد)، 91، محمود شاه بن عبد الحميد، 120 (السلطان محمود/السلطان)، 136 (سلطان الإسلام)، 141 (السلطان محمود)، 177 (محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان المغازي خادم الحرمين الشريفين)، 178 (السلطان)، 179 (السلطان محمود)، 196 (السلطان)، 212 (السلطان)، 296 (السلطان محمود شاه بن عبد الحميد)، 311 (السلطان محمود)، 312 (السلطان محمود)

محمود خان، السلطان = محمود خان العثماني، السلطان، (تولّى من أواخر 1142-18 صفر 1168 تاريخ وفاته)

محمود خان العثماني، السلطان، (تولّى من أواخر 1142-18 صفر 1168 تاريخ وفاته): (1)، 65 (السلطان محمود بن عثمان)، 144 (السلطان محمود خان/السلطان محمود)، 148 (السلطان)، 151 (حضرة السلطان)، 152 (حضرة السلطان)، 153 (مولانا السلطان)، 184 (السلطان)، 187 (السلطان)، 205⁽⁴⁾، 84

محمود شاه بن عبد الحميد، السلطان = محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين، (أخو السلطان مصطفى بن عبد الحميد؛ تولّى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)

محمود الكردي، الخلوي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ؛ ومن شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجعفي)، (ت 3 محرم 1195)، > GALS II, 360 <: (1)، 298 (شيخنا الشيخ محمود الكردي)، 404 (شيخنا سيدي الشيخ محمود الكردي)، 415 (شيخنا العارف سيدي محمود الكردي)؛ (2)، 59 (شيخنا محمود الكردي/الشيخ)، 61-68، 78 (شيخنا الشيخ محمود الكردي)، 210، 243، 261، 262؛ (3)، 355، 356؛ (4)، 160⁽⁹⁾، 374

محمود محرم، الحاج = محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا

محمود بيك: (4)، 5، 6، 8، 115، 142، 145، 146 (محو/حجوا)، 147، 181، 182، 199، 203، 206، 211، 224، 242، 243، 307، 320

محمود بيك الصغير، الأورفلي: (4)، 83

محمود بيك الكبير، كاشف البحيرة: (4)، 82، 83

محمي الدين، سيدي = محيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحافمي، الطائفي، محيي الدين، أبو عبد الله < محيي الدين ابن عربي، الشيخ = محيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحافمي، الطائفي، محيي الدين، أبو عبد الله < عبد الله <

محمي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، > محمد بن علي بن محمد بن العربي الحافمي، الطائفي، محيي الدين، أبو عبد الله، 1165/560-1240/638؛ زركلي، 6، 281؛ GAL I, 445 <: (1)، 262 (الشيخ الأكبر)، 313 (الشيخ محيي الدين ابن عربي)، 339 (محمي)

الدين بن العربي، 386 (الشيخ ابن العربي)؛ (2)، 34 (ابن العربي)، 52 (سيدي يحيى الدين)، 61 (الشيخ يحيى الدين العربي)، 66 (عبد محمد يحيى الدين)، 77 (الشيخ الأكبر)؛ (3)، 356 (الشيخ ابن العربي)

يحيى الدين، (حفيد يوسف الجمال، وكند شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري): ورد أيضاً في: شرف الدين بن زين العابدين بن يحيى الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري: (1)، 88

يحيى الدين، (حفيد يوسف الجمال، وكند شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري): ورد أيضاً في: عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن يحيى الدين بن ولي الدين أبي زرة أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، وفي ثبت أحمد العجمي الوفاي، ورقة 15: يحيى الدين بن المسند جمال الدين يوسف ابن شيخ الإسلام قاضي القضاة زكريا الأنصاري (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصاري): (1)، 85

يحيى الدين، (حفيد يوسف الجمال، وكند شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري): (1)، 86

يحيى الدين القسطنطيني: (1)، 297

غنايل الجمل، المعلم: (2)، 91

غنايل كحيل: (2)، 158؛ (3)، 24، 37، 70

غناير أفندي: (3)، 220

غندوم (علي بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشاوري، المالكي، مفتي فرشوط، الفرشوطي) = همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصعيد، شرف الدولة، الأمير

المخلصي = عمر التاوي، المخلصي، الشيخ

مد شريف الكوراني، الصديقي = محمد شريف الكوراني، الصديقي

المداد = إبراهيم بيك المداد

المداد بن إسماعيل أفندي: (4)، 141

المدابغي = حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ

= حسن المدابغي، إنسان شريف من أولاد البلد

= خليل المدابغي

المدرس = أحمد بن محمد بن علي المدرس المدني

المدللي = أحمد أغا البخورجي، المدللي

المدني = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ

= أحمد بن محمد بن علي المدرس المدني

= جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسي، الرزنجي، المدني، الشيخ، مفتي الشافعية بالمدينة

= عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ "كذلك زاده"، الشيخ

= علي المدني، الأمير، صهر ابن الشيخ الجوهري

= محمد أفندي المدني

= محمد بن حسن الجزائري، ثم المدني، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، العمدة، الشافى الصالح

= محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل

المدني، (مؤلف كتاب من الكتب الدراسية الأساسية): (2)، 16

المدني، (آلدي يرد في: بيت المدني ومحمود حسن، (4)، 296): لعله محمد بن حسن الجزائري، ثم المدني، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، العمدة، الشافى الصالح

مدھر = حسن بن علوي بن جعفر مدھر، ابن أخي السید عبد الله بن جعفر بن علوي مدھر باعلوي
= عبد الله بن جعفر بن علوي مدھر باعلوي، السید، القطب الكامل

مدهور = عبد الله بن جعفر بن علوي مدھر باعلوي، السید، القطب الكامل

مدينة، الخواجا، المرحوم: (2)، 98

المذهبي = أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صیام الدمنهوي، المذهبي، الأزهری، الشيخ

المراي = محمد جرجي المراي

مراد = حسن أغا مراد

= سليمان مراد جاك منو، السید، (ولد صاري عسكر عبد الله جاك منو)

= محمد بيك المبدول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأزيكاوي

مراد، الجنرال، من الفرنسيين: (3)، 47

مراد، (مولود للسلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين)، (ولد في المحرم أو

صفر 1227): (4)، 141

مراد أغا، تابع سليمان بيك الأغا: (3)، 45

مراد أغا، الأمير، تابع قيطاس بيك القطامشي، (ت يوم الأربعاء 27 شوال 1187): (1)، 384

مراد بيك = محمد بيك المبدول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأزيكاوي

= مراد بيك، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه)

مراد بيك، تابع عثمان بيك حسن: (3)، 343

مراد بيك، تابع محمد بيك أبي الذهب = مراد بيك، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه)

مراد بيك، (من السبع صناعق الذين قلدتهم علي بيك بلوط قبان أواخر سنة 1185 وسمّاهم أهل مصر "السبع بنات"): (1)، 366

مراد بيك، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراءه؛ وأصله من ممالك إسماعيل باشا، الذي كان رئيس الكتاب بالأسستانه ثم تولّى مصر)، (تولى

إمارة الحج 1193): (1)، 345 (مراد بيك)، 349 (مراد بيك تابع محمد بيك أبي الذهب)، 413 (مراد بيك)، 414 (مراد بيك)؛ (2)، 2

(مراد بيك)، 3 (مراد بيك)، 8 (مراد بيك)، 9 (مراد بيك)، 10 (مراد بيك)، 11 (مراد بيك)، 12 (بيت مراد بيك)، 13 (مراد بيك)، 14

(مراد بيك)، 19 (مراد بيك)، 21 (مراد بيك)، 22 (مراد بيك)، 23 (مراد بيك)، 24 (مراد بيك)، 25 (مراد بيك)، 36 (مراد بيك)، 37

(مراد بيك)، 38 (مراد بيك)، 51 (مراد بيك)، 52 (مراد بيك)، 53 (مراد بيك)، 54 (مراد بيك)، 58 (مراد بيك)، 59 (مراد بيك)، 61

(مراد بيك)، 71 (مراد بيك)، 72 (مراد بيك)، 73 (مراد بيك)، 74 (مراد بيك)، 75 (مراد بيك)، 79 (مراد بيك)، 80 (مراد

بيك/أخونا)، 81 (مراد بيك)، 82 (مراد بيك)، 83 (مراد بيك)، 84 (مراد بيك)، 92 (مراد بيك)، 93 (مراد بيك)، 102 (مراد بيك)،

103 (مراد بيك)، 104 (مراد بيك)، 105 (مراد بيك)، 107 (مراد بيك)، 108 (مراد بيك)، 109 (مراد بيك)، 110 (مراد بيك)،

111 (مراد بيك)، 112 (مراد بيك)، 113 (مراد بيك)، 114 (مراد بيك)، 115 (بيت مراد بيك)، 117 (مراد بيك)، 131 (مراد بيك)،

132 (مراد بيك)، 133 (مراد بيك)، 134 (مراد بيك)، 143 (مراد بيك)، 144 (مراد بيك)، 146 (مراد بيك)، 156 (مراد بيك)،

157 (مراد بيك)، 158 (مراد بيك)، 159، 161، 169، 176، 192، 194-196، 219 (مراد بيك)، 220 (مراد بيك)، 221،

223، 225، 226، 239، 240، 249، 251، 257-259، (3)، 3، 4، 6-10، 12، 17، 18، 21-23، 31، 32، 39، 41،

48، 56، 62-64، 66-68، 70، 74، 75، 82، 89، 91، 93، 95، 98، 99، 101، 103، 106، 108، 113، 156،

167 - 171، 173-175، 178، 184، 191، 218، 219، 250، 251، 268، 277، 295، 315، 323، 351، (4)،

26 (مراد بيك)، 29، 34، 35، 43، 77، 88، 92، 131، 188، 189، 192، 193، 263، 264

مراد بيك الألفي: (4)، 73، 131

مراد بيك التفتقدار، القاسمي، تابع (أريك بيك أمير الحاج سابقاً بن رضوان بيك أبو شوارب)، (ت 1107 شهيداً بالغزاة)، > وحسب الدرة المصانة، 4، 9 توفي في السفر في ولاية حسن باشا السلحدار 1100 <: (1)، 24-27، 95، 105

مراد بيك الصغير، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد وفاته): (1)، 414 (مراد بيك الصغير)؛ (3)، 189، 201، 218؛ (4)، 102

مراد الخلداد، الأسطى، (من صنّاع الموازين): (1)، 399

مراد كاشف، تابع حسن بيك الأذربكاوي = محمد بيك المبدول، مراد كاشف سابقاً، تابع حسن بيك الأذربكاوي

مراد كتنخدا، (ت 1117): (1)، 41، 106، 168

المرادي = إبراهيم بيك المرادي

= أبو (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي)

= حسين أفندي المرادي، أخو (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي)

= سليمان بيك المرادي

= شاهين بيك المرادي، باب اللوق

= عثمان بيك الجوخدار، المعروف بـ "الطنسرجي"، المرادي، الأمير

= علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي، والد (محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفي، الدمشقي، أبو المودة، السيد، العلامة)

= قاسم بيك المرادي، سلحدار مراد بيك

= محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفي، الدمشقي، أبو المودة، السيد، العلامة

= محمد مراد، السيد، القطب الكامل، جد (علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقي، الحنفي، ويعرف بالمرادي)

= مصطفى بيك المرادي، الجنون

المرادية = نفيسة، الست، المرادية، (سرية علي بيك بلوط قبان الكبير ومظيته، ثم زوجة مراد بيك)

مرتضى، السيد، شيخ عبد الرحمن بن حسن الجبري = محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري

مرتضى: (4)، 215

مرتضى أغا، (من جلساء علي بيك بلوط قبان): (1)، 381، 384

مرجان أغا: (3)، 200

مرجان جوز بيك، من الفقارية: (1)، 24، 58

المرحوم = ابن المرحوم

المرحومي = إبراهيم المرحومي، الشيخ

= أحمد المرحومي، الشافعي، شهاب الدين، الشيخ

= عبد الجواد المرحومي، الشيخ، (من علماء الأزهر)

= عبد الفتاح المرحومي، الشيخ

= علي بن أبي الخير بن علي المرحومي، الشافعي، الشيخ، الأديب، خطيب جامع الحبشلي

= علي بن علي المرحومي، الشيخ، نزيل مخا
= مصطفى المرحومي، الشافعي

المرادي = المارداني، (صاحب الجامع)

مرزا = ابن أمير مرزا

مرزه جرجي: (1)، 391 (جامع مرزه جرجي)، 396 (جامع مرزه)، 416 (جامع مرزه)

مرزوق = حسن مرزوق، الخواجا

مرزوق، رجل سانس: (1)، 306

مرزوق، (من أولاد إبراهيم بيك) = مرزوق بيك، ولد (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد)

مرزوق بيك = أم مرزوق بيك، (وهي زوجة إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير)

مرزوق بيك، ولد (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد): ورد أيضاً في: أم مرزوق بيك: (2)، 84 (بيت أم مرزوق بيك الذي بحارة عابدين)، 117 (أم مرزوق بيك)؛ (4)، 275 (منزل أم مرزوق بيك بحارة عابدين)

مرزوق بيك، ولد (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد): (2)، 80 (ولد مرزوق بيك)، 83 (مرزوق بيك ولده)، 84 (ولد مرزوق بيك)، 92 (مرزوق جلي)، 118 (مرزوق)، 195، (3)، 22، 201، 254، 282، 283، 343، (4)، 78، 79، 92، 93، 131، 279

مرزوق جلي = مرزوق بيك، ولد (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد)

مرزوق كاشف: (4)، 131

مرزوق الكفائي، سيدي، القطب الكبير، المشهور: (1)، 220

المرزوقي = عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازي بن عبد القادر بن أبي العباس بن مدين بن أبي العباس بن عبد القادر بن أبي العباس بن شعيب بن محمد بن القطب سيدي عمر المرزوقي، العفيفي، البرهاني، الشيخ، المالكي

المرشدي = حنيف الدين المرشدي

المرصفي = يحيى المرصفي، (من مشايخ الخط)

مرعي الخنيلي، الشيخ > مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي، المقدسي، الخنيلي، زين الدين، مؤرخ وفقه، ت 1624/1033؛ زركلي، 7، 203 وما بعدها؛ GAL II, 369 <: (1)، 409

مروان: (1)، 12

> المرغناسي < = برهان الدين، صاحب الهداية، > علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغناسي، الفرغاني، أبو الحسن، برهان الدين <

المري = سيدي أبو بكر، ولد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته

= سيدي محمد، ولد محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله

= محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته

المريي = محمد المريي

مرم بنت المرحوم الشيخ محمد بن عمر المنزلي الأنصاري، الحاجة، والدة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري): (1)،

69 (والدته الحاجة مرم بنت المرحوم الشيخ محمد المنزلي)، 388 (والدته الحاجة مرم ابنة الشيخ العمدة الضابط محمد بن عمر المنزلي

الأنصاري/جدته أم أبيه)، 390 (جدته أم أبيه)، 391 (جدته)

المزاحي = سلطان المزاحي، الضياء، الشيخ

المزاريقي = عبد الله المزاريقي

المزجاجي = عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ
= عبد الرحمن بن محمد، (من أجداد عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ)
= علاء الدين بن عبد الباقي المزجاجي، الزبيدي، الشيخ، من شيوخ العصر
= علي بن علي المزجاجي
= محمد بن علاء الدين المزجاجي، الشيخ، المسند، (من شيوخ محمد مرتضى الزبيدي)
= محمد بن محمد بن أبي القسم، (الجذ الأعلى لعبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي...)
= والد (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ)

مزداده (صاحب الجامع): (1)، 40، 41

المزين = ابن درويش المزين، كان مزين إبراهيم بيك أبو شنب

مساعدة، الشريف: (1)، 350

المُسَبَّحِي، > عز الدين محمد، القاهرة، 1029/420-977/366، وزير الحاكم بأمر الله، مؤلف أخبار مصر، تحقيق يانكي وأيمن فواد سيد، GAL
6، < S I، 571 (1)، 6

مستحفظان = إبراهيم أفندي شهر أوغلان مستحفظان، الأمير، كاتب كبير
= باكير أغا، تابع محمود بيك، (وهو يُسمى أيضاً "باكير أغا مستحفظان")
= حسن أغا مستحفظان
= حسن كاشف، ثم بيك، تابع حسن بيك قصبه رضوان، (وهو يُسمى أيضاً "حسن أغا مستحفظان")
= حسين أغا مستحفظان، (قُتل بعد انفصال الفتنة الكبيرة جمادى الأولى سنة 1123)
= رجب كتحدا مستحفظان/رجب بيك
= سليمان بيك الأغا، الأمير، (أخو إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير)، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)، (وهو يُسمى "سليمان أغا مستحفظان" أيضاً)
= سليمان كتحدا مستحفظان
= عبد الرحمن أغا، الأمير، أغات مستحفظان، (من مماليك إبراهيم كتحدا القازدغلي)، (وهو يُسمى أيضاً "عبد الرحمن أغا مستحفظان")
= عثمان أغا الجلفي، (وهو يُسمى أيضاً "عثمان أغا مستحفظان")
= علي كتحدا، المعروف بالداوودية مستحفظان، الأمير
= علي كتحدا مستحفظان الخربطلي، الأمير
= محمد أوده باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي، زوج (ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجني، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أوده باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي)
= محمد كاشف، المعروف بالمتسيم، (وهو يُسمى "محمد أغا مستحفظان، المعروف بالمتسيم" أيضاً)
= محمد كتحدا كدك/جلك، كتحدا مستحفظان
= مصطفى أغا مستحفظان، تابع عبد الرحمن أغا مستحفظان سابقاً
= مصطفى باش اختيار مستحفظان

المستضيء العباسي، > الخليفة العباسي، تولى 1170م-1180م <: (1)، 15

مستعد زاده، (من أساتذة الخط): (2)، 71

المستعصم، آخر خلفاء بني العباس ببغداد، (قتله هولاكو 1258/656): (1)، 14-16

المستنصر، > أول الخلفاء العباسيين بالقاهرة، تولى 1261م <: (1)، 16، 17

مسدد: (1)، 274، 311

مسرى، (الشهر القبطي): (2)، 25، 51، 59، 61، 82، 93، 116، 145،

مسعود = ابن مسعود، > عبد الله بن غافل بن حبيب، من أصحاب النبي <

= السعد التفتازاني، > سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني <

مسعود الأمشاري: (4)، 319

مسعود، الأمير، الوهابي = مسعود الوهابي، الأمير

مسعود الوهابي = مسعود الوهابي، الأمير

المسعودي، (مؤلف "مروج الذهب" و"أخبار الزمان" و"التبليغ والإشراف") > علي بن حسين المسعودي، أبو الحسن، من علماء التاريخ والجغرافيا، ت

957/346؛ زركلي، 4، 277؛ GAL I، 144 <: (1)، 5، 6

المسك = كافور أبو المسك

مسكين = حسن أفندي قطه مسكين، المنجم، (من علماء الهيئة، ومن أصحاب حسن الجبري)

مسكين، ملا، > معين الدين ملا مسكين الهروي، ت 1552م؛ GAL II، 197؛ ويقول زركلي، 6: 237: محمد بن عبد الله الهروي، ملا

مسكين، فقيه من الأحناف، ت بعد 1408/811 <: (1)، 390، 395 (ملا مسكين) (2)، 52 (ملا مسكين)، 227 (ملا مسكين)

مسلم = أبو مسلم الخراساني

مسلم، > أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري، التيسابوري، المحدث والفقير، صاحب الصحيح، ت 875م؛ زركلي، 7، 221 وما بعدها؛

GAL I، 160 <: (1)، 158، 177، 189، 220، 259، 288، 289، 342، 393، 409، 410، (2)، 26، 78، 97،

150، 215، 227، 228، 242؛ (3)، 61، 71، 256، 356؛ (4)، 24

المسلماني = إبراهيم أغا بيت المال، المعروف بالمسلماني

= إبراهيم أفندي المسلماني

= أحمد بيك المسلماني، أسكي نازي، الأمير

= محمد أغا المسلماني

= يوسف بيك المسلماني، الأمير

المسودي = محمد المسودي، الشيخ

المسيري = إبراهيم بن المسيري

= عبد الكريم بن علي المسيري، الشافعي، المعروف بالزيات، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفاوي/الحفني، الخلوي، الشافعي، شمس

الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

= عرفة بن المسيري

= محمد المسيري، المالكي

المشاط = ابن المشاط، (مؤلف رسالة في الأسطرلاب)

مشاري بن مسعود: (4)، 319

المشرع = عبد الرحمن المشرع، الشيخ

المشعوز = أحمد صادومة، الشيخ، المشعوز

المشهدى = حسن كتخلدا المشهدى

= سليمان كتخلدا المشهدى

= على جريجي المشهدى

المشهدى، (صاحب البيت): (4)، 79

مشيخ باعبود، السيد القطب، الشيخ: (2)، 72

مشيش = ابن مشيش، القطب، > عبد السلام بن مشيش بن أبي بكر بن أحمد/علي بن حرمة الحسين، الإدريسي، الكاملي، أبو محمد <

المصري = الأشقر المصري، > لعله عثمان بيك الأشقر <

المصري = أحمد بن عبد الله الرومي الأصل، المصري، المكتب، الخطاط، الملقب بالشكري، الشيخ

= أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرقي، المغربي الأصل، المصري المولد، الشيخ

= إسماعيل أفندي بن خليل بن علي بن محمد بن عبد الله الظهيري، المصري، الحنفي

= إسماعيل بن عبد الله الرومي الأصل، ثم المصري، المكتب، الملقب بـ"الوهمي"، شيخ الخطاطين بمصر

= حسن أفندي بن حسن الضيائي، المصري، المجوّذ، المكتب، (من أساتذة الخط)

= حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشدي، الرومي الأصل، الأمير، المكتب، المصري، مولى (علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة،

مولى بشير أغا دار السعادة)

= خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ

= سليم أغا المصري

= سليمان بن عبد الله الرومي، المصري، الشيخ، مولى (المرحوم علي بيك الدمياطي، الذفتردار)

= سليمان الدبركي، المصري، الشيخ

= صالح بيك المصري، المحمدي

= عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، سيدي

= عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن

= عثمان بن أحمد الصفاي، المصري، سيدي، الناظم، الشاعر، (وُلد الأمير أحمد أفندي الروزناجي، الصفاي، صنو الأديب عثمان بن محمد بن حسين

الشمسي)

= عثمان بن محمد الحنفي، المصري، الشافعي، الفقيه

= عطاء بن أحمد المصري، الشيخ، (من شيوخ حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ)

= علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقا، المغربي، نور الدين، أبو الحسن ...

= علي المصري، عم (علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القدوس بن القطب شمس الدين محمد الشناوي، الروحي، الأحدي، المعروف

ببندق، الشيخ، الصوفي)، (من شيوخ الأحدي)

= علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن عبد الله بن كرم الدين بن هاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن هاء الدين

داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد البدر بن أبي الحسن علي بن شهاب الدين أحمد بن هاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر

ساكن وادي التسور بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكي الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيد عريض المرتضى

الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي،

الحنفي، الأزهرى، المصري، ابن التقي، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري

= علي الطحان، الأزهرى، المصري

= عيسى جلي بن محمود بن عثمان بن مرتضى القفطاني، الحنفي، المصري، سيدي، الفاضل المجل

= قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ

= محمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن محمد بن تاج العارفين بن أحمد بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن أحمد بن علي بن حسين بن محمد بن شريش

بن محمد بن عبد العزيز بن عبد القادر الحسيني، الجيلي، المصري، ويعرف بابن بنت الجيزي، السيد

= مصطفى الأعرج، المصري، الشيخ

- مصطفوي، (نسبة إلى محمد، النبي، رسول الله): (1)، 301
- مصطفى = درويش مصطفى الملقب، (من علماء حلب)
- = قرا مصطفى جاويش أوده باشه
- = مصطفى، أخو (إبراهيم جلي بن أحمد أغا البارودي)
- المصطفى = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم
- مصطفى، ابن عم العبدروس، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علسوي مدبر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 164
- مصطفى، أخو (إبراهيم جلي بن أحمد أغا البارودي): (1)، 412 (مصطفى)؛ (2)، 213، 223 (مصطفى)
- مصطفى، أغات الباب سابقاً: (4)، 252، 305
- مصطفى، أغات التبديل، (ت ربيع الأول 1218): (3)، 258
- مصطفى، تابع رضوان أغا: (1)، 136
- مصطفى، خادم ضريح سيدي أحمد البدوي: (3)، 229، 235
- مصطفى، السلطان = مصطفى بن أحمد خان، السلطان، (أخو السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (تولى 1171 - وفاته 1187)
- = مصطفى بن عبد الحميد، السلطان، (ابن عم السلطان سليم؛ تولى 1222، وعزله مصطفى باشا البيقدار يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223؛ ت أواخر رمضان 1223)
- مصطفى، السيد، (وُلد الشيخ أبو الصلاح أحمد بن موسى بن داود العروسي الأزهرى الشافعي): (2)، 254
- مصطفى، السيد، (وُلد أبي المراحم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروسي، الترمي): (2)، 29
- مصطفى، السيد، (وُلد (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ) = مصطفى بن السيد عبد الرحمن العبدروس، السيد، الشريف، (وهو وُلد عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، ورقية العلوية، الشريفة، ابنة السيد أحمد بن حسن باهرون)
- مصطفى، السيد، (وُلد علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الشريف، الحسيني، السيد): (2)، 90
- مصطفى، الشيخ، (وُلد (محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي، الأزهرى، الشافعي، البهوي، الشيخ) = مصطفى بن الشيخ محمد الفرماوي، الشيخ، (وُلد محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي، الأزهرى، الشافعي، البهوي، الشيخ)
- مصطفى، كاشف المنوثة، (تقلد الصنحية 21 المحرم 1192): (2)، 22
- مصطفى، المعروف بالرئيس، البولاقى، الحنفى، الشيخ = مصطفى الرئيس، البولاقى، الحنفى، الشيخ، الفقيه، (من تلاميذ حسن الجبري)
- مصطفى، مملوك (حسن الجبري): (2)، 98 (مملوكه مصطفى)
- مصطفى، مملوك صالح أفندي: (2)، 188
- مصطفى، منلا، من التواخيد: ورد أيضاً في: أحمد أغا بن ملا مصطفى الملطلي: (2)، 188
- مصطفى، منلا، من التواخيد، (وهو والد أحمد أغا بن ملا مصطفى الملطلي، الحاج، التاخوذة، الخواجا): (1)، 257
- مصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المذائع الرضوانية، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنوسى)، (ت 1173)، > مصطفى أسعد بن أحمد بن محمد بن سلامة الدمياطي، الشافعي، 1693/1105-1765/1178؛ زركلي، 7، 230؛ GAL II، 363؛ < (1)، 192 (الشيخ مصطفى اللقيمي الدمياطي صاحب المدامة الأرجوانية في المذائع الرضوانية)، 216 (الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي)، 221-242، 302 (الأديب العلامة الشيخ مصطفى اللقيمي)؛ (2)، 128 (الشيخ الدمياطي)

- مصطفى الأعرج، المصري، الشيخ: (1)، 372
- مصطفى أغا = مصطفى أغا مستحفظان، تابع عبد الرحمن أغا مستحفظان سابقاً
- مصطفى أغا: (1)، 47، 59، 60، 309؛ (2)، 239؛ (4)، 90، 290،
- مصطفى أغا، (ولاه عليّ بيك بلوط قبان الحسبة في ذي القعدة 1182): (1)، 309
- مصطفى أغا، أغات الجبيّة، ثم أغات الجراكسة: (1)، 36، 42
- مصطفى أغا، أغات الجراكسة: (1)، 36
- مصطفى أغا، أمير آخور كبير، ثم مصطفى باشا، (تولّى مصر حوالي رمضان 1149-1152): (1)، 150، 173 (الباشا)، 174 (الباشا)
- مصطفى أغا، تابع (حسن أغا تابع عثمان أغا وكيل دار السعادة سابقاً)، (تقلّد وكيل دار السعادة في يوم الخميس 6 ذي القعدة 1200): (2)، 120
- مصطفى أغا، تابع حسن بيك: (4)، 90
- مصطفى أغا، تابع عبد الرحمن بيك: (1)، 59
- مصطفى أغا، تابع محمد أفندي باش جاكوت: (4)، 242
- مصطفى أغا، وكيل دار السعادة: (3)، 66، 202؛ (4)، 252
- مصطفى أغا أبطال: (3)، 139، 152، 156
- مصطفى أغا بلفيه = مصطفى بيك بلفيه، تابع حسن أغا بلفيه، الأمير
- مصطفى أغا يينباشي: (3)، 235
- مصطفى أغا الجراكسة: ورد في: دار مصطفى أغا الجراكسة: (3)، 326
- مصطفى أغا الجراكسة، > لعلّه مصطفى أغا، أغات الجبيّة <: (1)، 46
- مصطفى أغا كرد، المحتسب (تقلّد أغاوية مستحفظان): (4)، 287، 308
- مصطفى أغا مستحفظان، تابع عبد الرحمن أغا مستحفظان سابقاً، (تولّى أغا مستحفظان جمادى الأولى 1213 حتّى توفيّ شوال 1214): (3)، 96، 36، 24
- مصطفى أغا الورداني: (1)، 398
- مصطفى أغا الوكيل / وكيل دار السعادة سابقاً، (ت 1819/1235): (2)، 176، 195، 196، 249، (3)، 228، 245، 246، 248، 249، 295، 301، 340، 348، 350، 351، 354؛ (4)، 46، 59، 112
- مصطفى أفندي = مصطفى أفندي الروزنجي، تابع محمد أفندي باش جاكوت سابقاً
- مصطفى أفندي، معلّم كتاب: (3)، 125، 128، 129
- مصطفى أفندي، (وُلد سيدي عليّ أفندي قره باش): (1)، 297
- مصطفى أفندي الأشقر، الكاتب الروميّ لديوان عليّ بيك بلوط قبان، (ت 27 جمادى الأولى 1187): (1)، 381 (كاتبه الروميّ مصطفى أفندي الأشقر)، 384
- مصطفى أفندي باش جاجرت: (4)، 170، 171
- مصطفى أفندي الرصلي، الخطّاط: (3)، 116، 117
- مصطفى أفندي توكلّي، (من جلساء عليّ بيك بلوط قبان): (1)، 381

- مصطفى أفندي جليلان: (3)، 152
- مصطفى أفندي الخطاط: ورد في: السيد حسين باش جاويز الأشراف بن إبراهيم كتحدا تفكيجيان بن مصطفى الخطاط: (2)، 90
- مصطفى أفندي القتردار: (3)، 82
- مصطفى أفندي الذمياطي = مصطفى بيك الذمياطي، الأمير
- مصطفى أفندي رامز، الكاتب: (3)، 246
- مصطفى أفندي الرّوزنجي، تابع محمد أفندي باش جاكوت سابقاً: (4)، 49، 50، 52، 174، 242، 269، (كاتب الرزنامه مصطفى أفندي)، 287 (والرزنجي مصطفى أفندي)
- مصطفى أفندي الشريف، اختيار متفرقة: (1)، 202
- مصطفى أفندي شقرون: (2)، 223
- مصطفى أفندي صادق: (2)، 209
- مصطفى أفندي كتحدا قاضي العسكر: (4)، 49، 50، 52
- مصطفى أفندي ميسوا، كاتب اليومية، صهر حسن أفندي قلعة الغرية: (2)، 160
- مصطفى، الأمير = مصطفى أغا تابع حسن بيك
- مصطفى باشا = مصطفى أغا، أمير آخور كبير، ثم مصطفى باشا، (تولى مصر حوالي رمضان 1149-1152)
- = مصطفى باشا البيرقدار، الوزير
- مصطفى باشا: (3)، 68، 75، 77، 88، 89، 90، 91، 135
- مصطفى باشا، الذي قُتل بالعريش: (3)، 82
- مصطفى باشا، (تولى مصر 13 ربيع الأول 1167-أوائل ربيع الأول 1169؛ و 1173-أواخر 1174، ثم ولي الصدارة): (1)، 188، 189، 192، 250، 251، 252 (الباشا)، 338
- مصطفى باشا، كبير العساكر: (3)، 273، 274، 278
- مصطفى باشا البيرقدار، الوزير، (ت 27 رمضان 1223): (4)، 79 (مصطفى باشا البيرقدار/مصطفى باشا)، 80 (مصطفى باشا البيرقدار)، 82 (مصطفى باشا البيرقدار، الوزير)، 83 (مصطفى باشا البيرقدار/مصطفى باشا)، 84 (مصطفى باشا/مصطفى باشا البيرقدار)
- مصطفى باشا طوقان: (2)، 70
- مصطفى باشا التابلسي، من أولاد العضم، (تولى مصر ربيع الثاني 1188-): (1)، 413، 418
- مصطفى باش اختيار مستحفظان: (1)، 306
- مصطفى باش اختيار مستحفظان: (1)، 306
- مصطفى باكير الساعاتي، (وَلَدَ عبد الرحمن بن حسن الجبري): (4)، 284
- مصطفى البردقجي، الألفي، الأمر: (3)، 301
- مصطفى البشتيلي: (3)، 77، 95، 102، 295
- مصطفى البكري، السيد، سيدي = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد
- مصطفى بن أحمد أغا البارودي: (1)، 412، 213

مصطفى بن أحمد، السلطان = مصطفى بن أحمد خان، السلطان، (آخر السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (توَلَّى 1171 - وفاته 1187)

مصطفى بن أحمد بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين البرماوي، الذهبي، الضرير، الشافعي: (4)، 76

مصطفى بن أحمد بن محمد بنوفري، الحنفي، السيد، الفقيه، الإمام العلامة، (ت 1199): (2)، 99

مصطفى بن أحمد خان، السلطان، (آخر السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (توَلَّى 1171 - وفاته 1187): ورد أيضاً في: (2)، 181 (السلطان سليم بن مصطفى)

مصطفى بن أحمد خان، السلطان، (أخو السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)، (توَلَّى 1171 - وفاته 1187)،
<مصطفى الثالث، توَلَّى 1757م-1773م>: (1)، 205 (السلطان مصطفى بن أحمد)، 221 (السلطان مصطفى بن أحمد خان)، 249
(السلطان مصطفى)، 309 (السلطان)، 337 (السلطان)، 350 (ملك الروم)، 351 (ملك الروم)، 369 (السلطان مصطفى/السلطان)، 378
(السلطان)، 383-384، 397 (السلطان مصطفى)؛ (2)، 178 (آخر السلطان مصطفى)، 181 (أخوه)؛ (4)، 34 (السلطان مصطفى)،
79، 84، 179

مصطفى بن سيدي أحمد الرفاعي، السيد، (أقيم في منصب قائم مقام نقابة الأشراف بعد وفاة السيد حسن أفندي نقيب الأشراف 19 رجب 1121 -
شهر جمادى 1122): (1)، 74

مصطفى بن أحمد الصاوي، الشيخ، (تلميذ أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ)، (ت يوم الاثنين 24 ذي
القعدة 1216): (1)، 310 (نادرة العصر العلامة الشيخ مصطفى بن أحمد الصاوي)، 311 (مصطفى الصاوي)؛ (2)، 66 (العلامة الشيخ
مصطفى الصاوي)، 68 (عبيدك)، 90 (العلامة الشيخ مصطفى الصاوي)، 108 (الشيخ مصطفى الصاوي)، 148 (تلميذه العلامة الشيخ
مصطفى الصاوي)، 255، 256؛ (3)، 10، 11، 15، 37، 43، 48، 53، 77، 78، 98، 99، 107، 108، 134، 137،
152، 178، 210، 213-217؛ (4)، 160، 161، 295

مصطفى بن جاد، الشيخ، صاحب عبد الرحمن بن حسن الجبري، أئقن تجليد الكتب وتذهيبها: (2)، 168-169

مصطفى بن رضوان كتحدا الجلفي: (1)، 242

مصطفى بن زين العابدين العيدروس: (1)، 68، 71

مصطفى بن سليمان المنصوري: (4)، 238

مصطفى بن سوار، الشيخ: (1)، 372، 410

مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس = مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس، السيد، الشريف، (وهو والد عبد الرحمن الحسيني، العلوي،
العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجه الدين، القطب، السيد، الشيخ، ورقية العلوية، الشريفة، ابنة السيد أحمد بن حسن باهرون)

مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن علي زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن القطب الأكبر عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران
بن القطب عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن محمد مقدم التربة بترم بن علي بن محمد بن علي بن علوي بن محمد
بن علوي بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى التقي بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب،
والد (وجه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسيني العلوي العيدروسي الترمي)، (ت 1164): (1)، 71 (مصطفى بن شيخ بن مصطفى
العيدروس)، 395 (السيد مصطفى العيدروس)؛ (2)، 27، 28 (والده)، 29 (والده)

مصطفى بن شيخ بن مصطفى العيدروس = مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن علي زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن القطب
الأكبر عبد الله العيدروس بن أبي بكر السكران بن القطب عبد الرحمن السقاف بن محمد مولى الدولة بن علي بن علوي بن محمد مقدم التربة بترم
بن علي بن محمد بن علي بن علوي بن محمد بن علي بن أحمد العراقي بن عيسى التقي بن محمد بن علي بن جعفر الصادق بن محمد
بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، والد (وجه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسيني العلوي العيدروسي الترمي)

مصطفى بن صادق أفندي اللازجي، الحنفي، (1174-1207): (2)، 248-249

مصطفى بن عبد الحق اللبدي، شيخ المذهب (يعني المذهب الحنبلي): (1)، 410

مصطفى بن عبد الحميد، السلطان، (ابن عم السلطان سليم؛ تولى 1222، وعزله مصطفى باشا البيروقراط يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223، ت
أواخر رمضان 1223)، > مصطفى الرابع، تولى 1807م-1808م <: (4)، 61 (السلطان مصطفى/السلطان الجديد)، 79 (السلطان
مصطفى/السلطان مصطفى بن عبد الحميد)، 80 (السلطان مصطفى)، 84 (السلطان مصطفى المنفصل/أخوه مصطفى)، 179 (السلطان
مصطفى)

مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس، السيد، الشريف، (وهو ولد عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المرحم، وجيه الدين،
القطب، السيد، الشيخ، ورقية العلوية، الشريفة، ابنة السيد أحمد بن حسن باهرون)، (ولد 1173، ت 24 ربيع الأول 1199): (2)،
29 (ولده السيد مصطفى)، 101

مصطفى بن عبد السلام المنزلي، (من تلاميذ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي
الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشهير
بابن الميت): (1)، 88

مصطفى بن عبد/ربه/ بن شيخ، (من أصحاب عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 164

مصطفى بن علي بن عمر بن محمد = مصطفى، السيد، (ولد علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن
إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الشريف، الحسيني، السيد)

مصطفى بن عمر العيدروس، السيد (من علماء مدينة سورت بالهند): (2)، 28

مصطفى بن عمرو الدمشقي، (من علماء دمشق، وكان من الأبدال): (1)، 372

مصطفى بن فتح الله الحموي، المكّي، الحنفي، الشيخ، (ت 1124)، > 1711/1124؛ ترجمته في المرتضى الكابلي للزيدي، ورقة 6ب، ترجمة رقم
7، زركلي، 7، 238؛ حسب GAL II, 404 ت 1730م <: (1)، 70 (الشيخ مصطفى بن فتح الله الحموي)، 71-72، 84
(الحموي)، 261 (مصطفى بن فتح الله الحنفي)

مصطفى بن فتح الحنفي = مصطفى بن فتح الله الحموي، المكّي، الحنفي، الشيخ

مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد، (آخر المائة بعد الألف-12 ربيع الثاني
1162)، > 1749/1162-1688/1099؛ GAL II, 349؛ GALS II, 477؛ (1)، 72-73 (السيد مصطفى بن كمال
الدين الصديقي)، 88 (السيد مصطفى بن كمال الدين البكري)، 165-166، 220 (السيد مصطفى البكري)، 264 (السيد مصطفى
البكري)، 266 (مولد السيد الكامل غوث الورى أبي الأفراح/السيد)، 293 (مولانا السيد البكري الصديقي/السيد الصديقي)، 294 (السيد
البكري)، 295 (السيد البكري/الأستاذ/الشيخ/شيخه المذكور/شيخه)، 296 (السيد البكري الصديقي/الخلوي/السيد)، 297 (السيد
الصديقي/السيد مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي)، 299 (السيد البكري/السيد الصديقي)، 300 (شيخه/السيد/أستاذي/أستاذ
الأستاذ/السيد الصديقي)، 301 (أستاذه/السيد/أستاذه)، 302 (السيد البكري)، 303 (السيد المصطفى الحسيني/السيد البكري)، 342
(سيدي السيد مصطفى البكري)، 363 (السيد مصطفى البكري)، 372 (السيد مصطفى البكري)، 410 (السيد مصطفى البكري)؛ (2)، 62
(شيخه السيد مصطفى البكري/يا سيدي/السيد البكري/السيد مصطفى)، 62-63 (السيد البكري)، 63 (السيد البكري/يا سيدي/السيد)،
68 (شيخه السيد مصطفى البكري)، 69 (السيد مصطفى البكري)، 70 (خليفته/السيد مصطفى البكري)، 85 (السيد مصطفى البكري)، 94
(السيد مصطفى البكري)، 246 (السيد مصطفى البكري)، 252 (السيد مصطفى البكري)

مصطفى بن محمد، السلطان (تولى تقريباً رجب 1106، ت 17 ربيع الآخرة 1115)، > مصطفى الثاني، تولى 1696م-1703م): (1)، 26،
27 (السلطان)، 29 (السلطان مصطفى)، 30 (السلطان مصطفى)، 106 (السلطان مصطفى)

مصطفى بن محمد بن عبد الخالق، الشيخ، (ابن عم الشيخ محمد بن عبد الواحد بن عبد الخالق البناي)، (من أعيان العلماء المشاهير بمصر في زمن
الجمري): (1)، 375

مصطفى بن الشيخ محمد الفرماوي، الشيخ، (ولد محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي، الأزهرى، الشافعي، البهوتي،
الشيخ): (2)، 100 (ولده العمدة الفاضل الصالح الشيخ مصطفى)؛ (3)، 166 (الشيخ مصطفى بن الشيخ محمد الفرماوي)

مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصفوري، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ، (ربيع الأول 1158-ليلة السبت 27 رمضان 1230)،
 > مصطفى بن محمد بن يوسف الصفوري، القلعاوي، مؤرخ مصري وقيه من الشافعية، 1745/1158-1815/1230، زركلي، 7، 241
 وما بعدها؛ GAL II, 480; GALS II, 730 <: (4)، 237

مصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفي، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري)، (وُلِدَ 1138، ت 1192): (1)، 375 (شيخنا
 الشيخ مصطفى الطائي)؛ (2)، 27، 98 (شيخنا المرحوم العلامة الشيخ مصطفى الطائي الحنفي)، 150 (شيخنا الشيخ مصطفى الطائي)، 199
 (الشيخ مصطفى الطائي)، 214 (الشيخ مصطفى الطائي)؛ (4)، 260 (الشيخ مصطفى الطائي)
 مصطفى بن الخواجا محمد عرفات الغزاوي: (1)، 413

مصطفى بن الشيخ مصطفى بن علي زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن القطب الأكبر عبد الله العيدروسي بن أبي بكر السكران بن القطب عبد
 الرحمن السقاف بن محمد مولى الدويلة بن علي بن علوي بن محمد بن علوي بن عبد الله بن أحمد العراقي بن عيسى التقي بن محمد بن علي بن
 جعفر الصدي بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: (2)، 27

مصطفى بن يوسف الكرمي، (من الفقهاء الحنابلة): (1)، 410

مصطفى بيك = مصطفى بيك السلحدار، (من أتباع مراد بيك، من مماليك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)

= مصطفى بيك الصغير، الإسكندري/الإسكندري، الداوودية، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب)

= مصطفى بيك الصيداوي، الأمير، (من السبع صنّاج الذين قلدتهم علي بيك بلوط قبان وسمّاهم أهل مصر "السبع بنات")

= مصطفى بيك الكبير، أمير الحاج، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)

مصطفى بيك، متبوع قاسم بيك الدفتردار الذي يُنسب إليه القاسمية حسب الخير الثاني: (1)، 23

مصطفى بيك: (2)، 10، 14، 73، 74، (3)، 63، 64؛ (4)، 26، 79، 132، 202، 246

مصطفى بيك المذكور (2)، 109 = مصطفى بيك السلحدار، (من أتباع مراد بيك، من مماليك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)

مصطفى بيك، (المذكور (2)، 73، 74، 80، 81، 83، 104، 105؛ (3)، 63، 64؛ (4)، 26، 27) = مصطفى بيك الصغير،
 الإسكندري/الإسكندري، الداوودية، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب)

مصطفى بيك، متبوع قاسم بيك الدفتردار الذي يُنسب إليه القاسمية حسب الخير الثاني: (1)، 23

مصطفى بيك، أمير الحاج (في سنة 1194) = مصطفى بيك الصغير، الإسكندري/الإسكندري، الداوودية، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب)

مصطفى بيك، أمير الحاج (في سنة 1197) = مصطفى بيك الكبير، أمير الحاج، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)

مصطفى بيك، أمير الحج، (المذكور (2)، 110) = مصطفى بيك الكبير، أمير الحاج، (من مماليك محمد بيك أبو الذهب ومن أمراته)

مصطفى بيك، تابع عثمان بيك حسن: (4)، 131

مصطفى بيك، تابع علي بيك بلوط قبان: (1)، 351، 366

مصطفى بيك، تابع يوسف أغا: (1)، 50

مصطفى بيك، حاكم دجرجا سابقاً، (عاش في بداية القرن الثاني عشر): (1)، 24

مصطفى بيك الدماطي: (1)، 150

مصطفى بيك، الذي نُفي مع سليمان بيك الأغا: (4)، 26 مصطفى بيك، المعروف بالشريف، الأمير = مصطفى بيك الشريف، الأمير، ابن (الأمير
 إيواظ بيك الجرجي مملوك حسين أغا)

مصطفى بيك، سبط محمد علي: (4)، 132

مصطفى بيك، كتمدا بكر باشا: (3)، 28

مصطفى بيك أباطة، حاكم جرجا سابقاً، (سافر في المحرم 1148): (1)، 148

مصطفى بيك الإسكندريّ = مصطفى بيك الصّغير، الإسكندريّ/الإسكندريّ، الداوودية، (من ممالك عمّد بيك أبو الذهب)

مصطفى بيك الإسكندريّ = مصطفى بيك الصّغير، الإسكندريّ/الإسكندريّ، الداوودية، (من ممالك عمّد بيك أبو الذهب)

مصطفى بيك أوده باشه، (من السّبع صناعق الذين قلّدهم عليّ بيك بلوط قبان أواخر سنة 1185 وسمّاهم أهل مصر "السّبع بنات"): (1)، 367

مصطفى بيك أيوب: (4)، 131

مصطفى بيك بلفيه، تابع حسن أغا بلفيه، الأمير، (ت 1148): (1)، 56 (مصطفى بيك بلفيه)، 57 (مصطفى بيك بلفيه)، 59 (مصطفى أغا

بلفيه/مصطفى أغا)، 60 (مصطفى بيك بلفيه/مصطفى بيك)، 61 (مصطفى بيك بلفيه)، 139 (مصطفى بيك بلفيه)، 140 (مصطفى بيك

بلفيه/مصطفى بيك بلفيه)، 141 (مصطفى بيك بلفيه)، 142 (مصطفى بيك بلفيه/مصطفى بيك)، 167 (مصطفى بيك بلفيه)، 167-168

(مصطفى بيك بلفيه تابع حسن أغا بلفيه): (2)، 221 (مصطفى بيك)

مصطفى بيك بن إيواظ، جلبي، (من القاسمية، أخو إسماعيل بيك بن إيواظ)، (ت 1138 أو 1139): (1)، 41 (مصطفى بيك بن إيواظ/مصطفى

بيك)، 60 (مصطفى جلبي بن إيواظ)، 63 (مصطفى بن إيواظ/مصطفى بيك ابن إيواظ/مصطفى بيك)، 97 (مصطفى بيك)، 123 (مصطفى

جلبي ابن إيواظ)، 131 (مصطفى بيك بن إيواظ)، 135 (مصطفى بيك بن إيواظ)، 135، 141 (مصطفى بيك بن إيواظ)

مصطفى بيك الجداويّ: (4)، 131

مصطفى بيك دالي باشا: (4)، 149، 172، 185، 202، 214، 246، 250، 262

مصطفى بيك الداوودية = مصطفى بيك الصّغير، الإسكندريّ/الإسكندريّ، الداوودية، (من ممالك عمّد بيك أبو الذهب)

مصطفى بيك الدّقردار، من إشراقات عثمان بيك ذو الفقار الفقاريّ، الكبير، (ت 1158): (1)، 185

مصطفى بيك الدّمياطيّ، الأمير، (وهو يُسمّى أيضاً مصطفى أفندي الدّمياطيّ)، (ت 1138 أو 1139): (1)، 56، 61، 63، 138، 150 (بيت

مصطفى بيك الدّمياطيّ)

مصطفى بيك السّلحدار، (من أتباع مراد بيك، من ممالك عمّد بيك أبو الذهب ومن أمراه؛ تقلّد الصّنّحية يوم الأحد غايبة رجب 1197)، (ت

المحرم 1201): (2)، 73 (مصطفى كاشف السّلحدار)، 107 (مصطفى بيك السّلحدار)، 109 (مصطفى بيك)، 131 (مصطفى بيك

السّلحدار)

مصطفى بيك شاهين: (1)، 183

مصطفى بيك الشّريف، الأمير، ابن (الأمير إيواظ بيك الجرجيّ مملوك حسين أغا)، (ت 1133): (1)، 112-113

مصطفى بيك الصّغير = مصطفى بيك الصّغير، الإسكندريّ/الإسكندريّ، (من ممالك عمّد بيك أبو الذهب)

مصطفى بيك الصّغير، الإسكندريّ/الإسكندريّ، (من ممالك عمّد بيك أبو الذهب)، (تلى إمارة الحجّ سنة 1194)، (ت المحرم 1201): (2)، 2

(مصطفى بيك الصّغير)، 22 (مصطفى بيك الصّغير)، 51 (مصطفى بيك الصّغير)، 59 (أمير الحجّ مصطفى بيك الصّغير)، 61 (أمير الحاجّ

مصطفى بيك)، 73 (مصطفى بيك)، 74 (مصطفى بيك)، 80 (مصطفى بيك)، 81 (مصطفى بيك)، 82 (مصطفى بيك/الصّنّح/أوغرّف من

أجل ذلك بالإسكندريّ)، 83 (مصطفى بيك)، 102 (مصطفى بيك الإسكندريّ)، 104 (مصطفى بيك)، 105 (مصطفى بيك)، 109

(مصطفى بيك الإسكندريّ)، 110 (مصطفى بيك الداوودية الذي عُرف بالإسكندريّ)، 131 (مصطفى بيك الداوودية)، 200 (مصطفى بيك

الإسكندريّ)، 203 (مصطفى بيك الإسكندريّ)، 222 (مصطفى بيك الداوودية المعروف بالإسكندريّ)، (3)، 63 (مصطفى بيك)، 64

(مصطفى بيك)، 171 (مصطفى بيك الإسكندريّ)، (4)، 26، 27 (مصطفى بيك)، 238 (؟ مصطفى بيك المحمديّ أمير الحاجّ)

مصطفى بيك الصّغير، الألفي: (4)، 131

مصطفى بيك الصّيدويّ، الأمير، (من السّبع صناعق الذين قلّدهم عليّ بيك بلوط قبان أواخر سنة 1185 وسمّاهم أهل مصر "السّبع بنات")، (ت

منتصف ربيع الأوّل 1188): (1)، 351 (مصطفى بيك)، 366 (مصطفى بيك)، 412-413

مصطفى بيك طكوز جلال: (1)، 24

مصطفى بيك القرد، تابع أحمد جرجي عزبان وليه، من القاسمية: (1)، 180 (مصطفى كاشف تابع أحمد جرجي عزبان وليه/مصطفى كاشف هذا/مصطفى هذا هو مصطفى بيك المعروف بالقرد وهو من القاسمية)، 318 (مصطفى بيك المعروف بالقرد/سيده)، (2)، 19 (مصطفى بيك المعروف بالقرد)، 222 (مصطفى بيك القرد)

مصطفى بيك قزلار = مصطفى بيك القزلار، المعروف بالخطاط، الأمير، تابع يوسف أغا القزلار دار السعادة، من الفقارية

مصطفى بيك القزلار، المعروف بالخطاط، الأمير، تابع يوسف أغا القزلار دار السعادة، من الفقارية، (التقديرات سنة 1133)، (ت 1142): (1)، 24 (مصطفى بيك قزلار)، 28 (مصطفى بيك)، 51 (مصطفى بيك قزلار)، 56 (مصطفى بيك قزلار)، 58 (مصطفى بيك قزلار)، 114، 139-140 (مصطفى بيك قزلار)

مصطفى بيك الكبير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب ومن أمرائه)، (تولى إمارة الحج سنة 1197 وسنة 1198 وسنة 1199): (1)، 414 (مصطفى بيك الكبير)، (2)، 2 (مصطفى بيك الكبير)، 10 (مصطفى بيك)، 12 (مصطفى بيك)، 14 (مصطفى بيك)، 21 (مصطفى بيك)، 22 (مصطفى بيك الكبير)، 74 (وأمير الحاج مصطفى بيك الكبير)، 79 (أمير الحاج مصطفى بيك)، 82 (أمير الحاج مصطفى بيك الكبير/أمير الحج)، 92 (أمير الحاج مصطفى بيك/أمير الحج)، 94 (أمير الحاج مصطفى بيك)، 101 (أمير الحاج)، 102 (أمير الحاج/مصطفى بيك أمير الحاج)، 110 (مصطفى بيك أمير الحج/مصطفى بيك الكبير)، 172، 195، 257، 265، (3)، 93، 96، 173، 219

مصطفى بيك كتحدا، مصطفى أغا سابقاً، كتحدا بكر باشا: (3)، 11، 15، 16، 21، 28، 29، 43، 45، 49، 53، 54، 56، 144

مصطفى بيك المحمدي، أمير الحاج = مصطفى بيك الصغير، الإسكندراي/الإسكندري، الدناودية، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)

مصطفى بيك المرادي، المثنون، (ت يوم الجمعة 5 شعبان 1200): (2)، 107

مصطفى بيك، المعروف بالقرد = مصطفى بيك القرد، تابع أحمد جرجي عزبان وليه، من القاسمية

مصطفى التلباني، العلامة، (من شيوخ محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصخري، الدمياطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعد بن أبي التور): (1)، 85

مصطفى جاويش: (4)، 16، 51

مصطفى جاويش، تابع صالح الفلاح: (4)، 296

مصطفى جاويش، تابع (مصطفى جاويش الكبير، مملوك إبراهيم كتحدا القازدغلي): (1)، 258

مصطفى جاويش، أمير الركب المصري، (يعني ركب الحاج): (4)، 51

مصطفى جاويش كدك، (من أصحاب علي بيك الهندلي): (1)، 132

مصطفى جاويش العتيلي: (3)، 350

مصطفى جاويش القيصرلي: (1)، 102

مصطفى جاويش الكبير، مملوك (إبراهيم كتحدا القازدغلي): (1)، 258

مصطفى جرجي، (ت في أيام علي بيك بلوط قبان على فراشه بمصر): (2)، 38 (مصطفى جرجي)

مصطفى جرجي، باش سراجين مراد بيك سابقاً وسردار ثغر رشيد حالاً: (2)، 108

مصطفى جلي = مصطفى بيك الشريف، الأمير، ابن (الأمير إيواظ بيك الجرجي مملوك حسين أغا)

مصطفى جلي: (3)، 147، 148

مصطفى الحسيني، السيد = مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوئي، الحسيني، شيخ الطريقة والحقيقة

مصطفى الخادم: (3)، 112، 318

مصطفى الخليجي، الشيخ، (من علماء الشام): (2)، 85

مصطفى خليفة، > مصطفى بن عبد الله كاتب جلي، حاجي خليفة، 1657/1067-1609/1017؛ زركلي، 7، 236 وما بعدها، GAL II، 428 <: (1)، 263

مصطفى خوجه: (2)، 140

مصطفى الخياط، الحيسوي، الفلكي، أبو الإسفان، الشيخ، (من تلاميذ حسن الجبري)، (ت 1203 وقد جاوز التسعين): (1)، 316 (الشيخ مصطفى الخياط الفلكي)، 396 (الشيخ مصطفى أبو الإسفان الخياط)، (2)، 181-180

مصطفى الذمهوري، الشافعي: (3)، 11، 67؛ (4)، 295

مصطفى راسيته أفندي، رئيس الكتاب، الوكيل المفوض عن الوزير الأعظم: (3)، 83، 87

مصطفى الرئيس، البولافي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، (من تلاميذ حسن الجبري)، (ت 1194): (1)، 396 (الشيخ مصطفى الرئيس البولافي)، (2)، 60

مصطفى رشيد أفندي الدفردار: (3)، 82، 83، 87

مصطفى السندوي، الشافعي: (4)، 186

مصطفى الطاراني: (3)، 194، 195، 200

مصطفى عبد الله القاجر: (3)، 280

مصطفى العريزي، الشيخ، خادم التعلال بمشهد السيدة سكينة: (2)، 98 (الشيخ مصطفى العريزي خادم التعلال بمشهد السيدة سكينة/الشيخ العريزي)

مصطفى العريزي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ، (ت 1154): (1)، 161-162، 259 (الشيخ العريزي)، 264 (الشيخ العريزي/شيخه السيد مصطفى العريزي/الشيخ مصطفى العريزي)، 290 (الشيخ العلامة مصطفى العريزي)، 304 (الشيخ العريزي)، 312 (الشيخ مصطفى العريزي)، 370 (العريزي)، 372 (مصطفى العريزي)، 374 (الشيخ مصطفى العريزي)، 408 (الشيخ مصطفى العريزي)، 415 (الشيخ مصطفى العريزي)، (2)، 4 (الشيخ العريزي/الشيخ مصطفى العريزي)، 78 (العريزي)، 95 (الشيخ مصطفى العريزي)، 148 (الشيخ مصطفى العريزي)، 252، 259

مصطفى العشماوي: (1)، 408

مصطفى المقياوي: (4)، 24

مصطفى العيدروس، السيد = مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن علي زين العابدين بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله ... ابن علي بن جعفر الصادق بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، والد (وجه الدين أبو المراحم عبد الرحمن الحسيني العلوي العيدروسي الترمي)

مصطفى كاشف، تابع أحمد جريجي عزبان وليه = مصطفى بيك القرد، تابع أحمد جريجي عزبان وليه، من القاسية

مصطفى كاشف، صهر حسن كنعدا علي بيك، من ممالك محمد بيك الألفي: (2)، 194

مصطفى كاشف، (قلده إسماعيل بيك المراقبة بقلعة طرا في ذي القعدة 1203 ورُفِعَ منها في رمضان 1205): (2)، 179، 180، 189، 192، 195 (مصطفى كاشف طرا)، 196؛ (3)، 30 (مصطفى كاشف طرا)

مصطفى كاشف، من أجناد جماعة حسين بيك شفت، (ت 3 رجب 1213): (3)، 36

مصطفى كاشف الأحمسي، (تقلد الصنحية في يوم الثلاثاء 5 ذي القعدة 1198): (2)، 83

مصطفى كاشف أغا الوكيل: (4)، 22

مصطفى كاشف رستم: (3)، 99، 101، 102

مصطفى كاشف السلحدار = مصطفى بيك السلحدار، (وهو يُسَمَّى (2)، 73 "مصطفى كاشف السلحدار")

مصطفى كاشف طرا = مصطفى كاشف، (قلده إسماعيل بيك المراقبة بقلعة طرا في ذي القعدة 1203 ورُفِعَ منها في رمضان 1205)

مصطفى كاشف الغزالي، أخو عثمان بك طبل شيخ البلد: (2)، 194

مصطفى كاشف كرد: (4)، 278

مصطفى كاشف المورلي: (4)، 3، 4، 117، 129

مصطفى كتحدا = مصطفى كتحدا الشريف، (من باب مستحفظان)

= مصطفى كتحدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن آغا بلفيه الفقاري)، جد القازدغلية

مصطفى كتحدا، باش اختيار عزبان: (2)، 175

مصطفى كتحدا، تابع محمد بك چركس الكبير: (1)، 128

مصطفى كتحدا، (ولّد خليل آغا تابع لاجين بك): (1)، 305

مصطفى كتحدا الرّزّاز، كتحدا العرب: ورد أيضاً في: صالح بن مصطفى كتحدا الرّزّاز: (4)، 111

مصطفى كتحدا الرّزّاز، كتحدا العرب، (ت ليلة الأربعاء 4 صفر 1218): (3)، 139 (مصطفى كتحدا الرّزّاز)، 158 (مصطفى كتحدا الرّزّاز)،

245 (مصطفى كتحدا الرّزّاز)، 247 (مصطفى كتحدا الرّزّاز كتحدا العرب)، 265 (مصطفى كتحدا الرّزّاز)

مصطفى كتحدا الشريف، (من باب مستحفظان): (1)، 106، 114، 128 (مصطفى كتحدا)

مصطفى كتحدا عزبان: (1)، 55 (بيت مصطفى كتحدا عزبان)، 119 (بيت مصطفى كتحدا عزبان)

مصطفى كتحدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن آغا بلفيه الفقاري)، جد القازدغلية، (كان أصله سراجاً عند حسن آغا بلفيه الفقاري، أغاة

ككللويان، الأمير، تابع محمد جاويش فياله؛ وتفرّعت عنه شجرة القازدغلية)، (ت 1115)، > الدّرة المصانة، 10، 12، 14، 17، <:

(1)، 29 (مصطفى كتحدا القازدغلي)، 38 (مصطفى كتحدا القازدغلي/القردغلي)، 41 (القردغلي)، 53 (مصطفى كتحدا)، 90 (مصطفى

كتحدا القازدغلي)، 91-92، 101 (مصطفى كتحدا القازدغلي/أستاذه القازدغلي/القازدغلي)، 106 (مصطفى كتحدا القازدغلي/القازدغلي)،

116 (مصطفى كتحدا القازدغلي)، 191 (مصطفى كتحدا الكبير القازدغلي)، 202 (جده)، 380 (مصطفى كتحدا القازدغلي)؛ (2)، 221

(مصطفى كتحدا القازدغلي/مصطفى هذا)

مصطفى كتحدا الكبير، القازدغلي = مصطفى كتحدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن آغا بلفيه الفقاري)، جد القازدغلية

مصطفى اللّقيمي، الشّيخ، الأديب العلامة = مصطفى أسعد اللّقيمي، الدّميّاطي، الشّيخ، من الشّعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المداية الأرجوانية

في المدايح الرّضوانية، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدّين اللّقيمي، الدّميّاطي، الشّافعي، سبط العنبرسي)

مصطفى المرحومي، الشّافعي: (2)، 217، 247

مصطفى الملطلي، ملا = مصطفى، من التّواخيد، (وهو والد أحمد آغا بن ملا مصطفى الملطلي، الحاج، التّاحوذة، الخواجا)

مصطفى، (ولّد محمد آغا البارودي): (2)، 223 مصطفى الصّوري: (3)، 197

مصطفى ميسوا: (4)، 206

مصطفى الهجين، العطار: (4)، 197

مصلح الدّين بن أبو الصّلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرّحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشّعراي، الشّيخ الأستاذ، شيخ سحادة عبد الوهاب

الشّعراي، (ت يوم الثلاثاء 9 ذي الحجة 1136): (1)، 89

مصلّي = خليل جاويش حيضان مصلّي

المصلّي = قاسم المصلّي

مصنّف السّلم وشرح السّلم (في المنطق) = الأخضري، مصنّف السّلم وشرح السّلم (في المنطق)، > عبد الرّحمن بن محمد بن عامر الصّادر

الأخضري <

المصور = أريجوا المصور، < Rigo, the painter >

المصليحي = عمّد المصليحي، الشيخ، العلامة، الضرير

= يوسف المصليحي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ

المضايقي = عثمان المضايقي، (زوج أخت الشريف غالب، انضم إلى الوهابيين فكان أعظم أعوانهم)

مضر، < من أجداد محمد رسول الله، EI², IV, 832 >: (2)، 55

مضيان = ابن مضيان

مضيان: (4)، 181، 212،

مطاوع السجيني، الشيخ، (من شيوخ محمد السجيني، الضرير، الشافعي، شمس الدين، الأستاذ، شيخ المشايخ): (1)، 157

مطرباز = أحمد أوده باشه مطرباز

مطرف، (من التابعين): (4)، 86

المطهر، خير الخلق = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

مطهر، الشيخ: (1)، 354 (مسجد الشيخ مطهر)، (2)، 4 (مسجد الشيخ مطهر/الجامع المعروف الآن بالشيخ مطهر)، 6 (المدرسة السيوفية المعروفة

بالشيخ مطهر)، 15 (مسجد الشيخ مطهر)، 54 (مدرسة السيوفيين المعروفة الآن بالشيخ مطهر)،

مطر = علي بن مطير الحكمي، أبو الحسين

المظفر = علي بن عز الدين أبيك، المظفر

= قطر، الملك المظفر

= بيسرس الجاشنكير، الأمير، الملك المظفر

المظفر: (1)، 42، 46، 153، 364 (تكية المظفر)

المظلوم = علي باشا المظلوم

معازة = أولاد معازة

المعايرجي = أحمد أفندي المعايرجي

معاوية، < الخليفة الأموي، تولى 661م-680م >: (1)، 11، 13

المعتصم بن الرشيد: ورد في: المتوكل بن المعتصم بن الرشيد: (1)، 14

معد، < من أجداد العرب، ابن عدنان >: (1)، 325، (3)، 110

معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي الفاطمي، المعز لدين الله، أبو محمد، < أول الخلفاء الفاطميين بمصر، تولى 969م-975م >: (1)، 14، 325

(المعز): (3)، 104 (المعز بن معد الفاطمي)، 105

المعدي = يوسف باشا المعدي، الصدر الأعظم

المعروف = خواجه المعروف

معروف، الشيخ، (من جلساء الأمير رضوان كنهذا الجلفي): (1)، 192

معروف الكرخي، الشيخ: (1)، 297، 394

المعز بن معد الفاطمي = معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي الفاطمي، المعز لدين الله، أبو محمد

المعز لدين الله = معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي الفاطمي، المعز لدين الله، أبو محمد

المعصراوي = محمد الرشيدى، المعصراوي

المعلم = إبراهيم الجوهرى، المعلم

= إسحق اليهودى، المعلم، معلم الديوان بولاق

= حسن عبد المعطى، الحاج، المعلم

= حنا الصبحاني، المعلم، أخو يوسف الصبحاني، من تجار الشوام

= داود المعلم، صاحب عيار

= رزق، المعلم، القبطى، التصرائى، كاتب على بيك الكبير

= سمعان، المعلم

= غالى، المعلم

= مخايل الجمل، المعلم

= منصور، المعلم

= منصور القبطى، أبو سرعون، المعلم

= نقولا التصرائى، المعلم، الذى كان رئيس مراكب مراد بيك الحربىة

= واصف، المعلم، أحد الكتاب المباشرين، من أعيان الكتبة الأقباط

= يوسف بيطار، المعلم

= يوسف كتعان الشامى، المعلم

المعلّى: (1)، 331

المعمار = أمين أفندي المعمار

= حسن كاشف المعمار

= على أغا المعمار

معتر: (1)، 188 (رواق معتر)

المُعَيَّديّ، (الذى يرد في المثل: "نسمع بالمعيديّ خير من أن تراه"): (1)، 187، 331

معين = ابن معين

معين الدين = مسكين، منلا، < معين الدين ملا مسكين الهروي >

المغازي = سليمان بن سليم شاه بن عثمان، السلطان المغازي

= محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خادم الحرمين الشريفين، (أخو السلطان مصطفى بن عبد

الحميد؛ تولى يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1223)

المغراوي = عامر بن حسن بن حسن بن علي بن سيف الدين بن سليمان بن صالح بن القطب عليّ المغراوي، الحسنيّ

مغربي = محمد مغربي السّويس، بسّاع عرقسوس

المغربي = إبراهيم بن خليل الصبحاني، الغزيّ، الحنفى، الشيخ، الفقيه الفاضل، (من تلاميذ حسن الجبري)، (وهو يُسمّى أيضاً "الشيخ إبراهيم الصبحانيّ

المغربي")

= ابن (عليّ بن عياد المغربي، الجبري)

= ابن وافي المغربي، شيخ المغاربة، (عاش 1130)

= أبو الحسن بن عمر القلعيّ بن عليّ المغربي، المالكيّ، التونسيّ، الشيخ

= أبو العباس المغربيّ

= أبو القاسم الدرقاويّ، المغربيّ

= الأثرم المغربيّ، الشيخ

= أحمد بن السيّد عبد السلام المغربيّ، الفاسيّ، السيّد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار

- أحمد بن عياد المغربي، الجربي
 - أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرفي، المغربي الأصل، المصري المولد، الشيخ
 - أحمد السلاوي، المغربي، المالكي
 - أحمد الشاذلي، المغربي، المعروف بالمقري، الشيخ، (من شيوخ الصوفية، ومن شيوخ محمد بن سالم الحفني)
 - أحمد الشرفي، المغربي، المالكي، الشيخ
 - أحمد الصقلي، المغربي، مولاي، الولي، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ،
 الأستاذ)

- أم (وُلد علي بن عياد المغربي، الجربي)
 - خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ
 - سالم بن أحمد بن رمضان بن مسعود الطرابلسي، المغربي، الأزهري، الشيخ
 - عبد القادر المغربي، الشيخ، السيد، المالكي
 - عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي، المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة
 - عبد الله بن محمد المغربي، القصري، الكنتسي، المالكي، سيدي، الشيخ
 - عبد الله المغربي، تابع مراد بيك
 - عبد الله وافي المغربي، (عاش 1110)
 - علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن ...
 - علي بن عياد المغربي، الجربي
 - علي الملي، المغربي
 - محمد بن أبي بكر بن محمد المغربي، الطرابلسي، الشهير بالأثرم، الشيخ، الفاضل المجلوب
 - محمد بن أبي القاسم الدرقاوي، المغربي
 - محمد بن سليمان المغربي، > الإمام المحدث المسند الرحال أبو عبد الله محمد بن سليمان بن الفاسي بن طاهر السوسي، الرّدائي، المكي <
 - محمد بن عبد الرحمن المغربي، الشيخ، ناظم كتاب الشفاء
 - محمد بن عبد الرحمن اليوسي، المغربي، الشيخ
 - محمد بن علي بن عبد الله بن أحمد المغربي، التونسي، الشافعي
 - محمد بن قيمو المغربي، القاجر الطرابلسي
 - محمد السقاط، الخلوتي، المغربي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي، (من خلفاء محمود الكردي، الخلوتي، الصوفي الولي)
 - محمد الصغير، الورزازي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي
 - محمد العربي، الفاسي، المغربي، السقاط، سيدي، أبو عبد الله
 - محمد المهدي، المغربي، قام بالجهاد ضدّ الفرنسيين

السُّغلق = علي بيك قاسم، مملوك ابن أخي قاسم بيك الصغير، ويلقب بالمُغلق

المغيرة بن شعبة، > المغيرة بن شعبة بن مسعود بن مُعْتَب التَّقفي، صحابي مشهور، أسلم قبل الحديبية وولي إمرة البصرة ثم الكوفة، ت سنة 50؛
 تقريب التهذيب، 475، الرقم 6840 <: (1)، 387

المفاخر = أم المفاخر، ابنة الشيخ عبد الخالق

المفسّر = ابن جزّي المفسّر، > الإمام العالم الحافظ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن جزّي الكلبي، الغرناطي، الأندلسي، الشهير
 بخطيب الجامع الأعظم بغرناطة <

الملحي = أحمد الملحي، الوفاي، الشهاب، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)

المفتي = تاج الدين القلعي، الشيخ، المفتي، > قاضي مكة تاج الدين محمد بن القاضي عبد المحسن القلعي، الحفني، المكي، الطائفي <

مفتي خادم، الشيخ: (1)، 378

المقتول = حسين بيك الصابوحي، القازدغلي، المقتول

= محمد بيك، حاكم دجرجا، المقتول

مقدار بيك العنماني: (3)، 227

المقدسي = أحمد بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الشيخ، أخو (حسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرى...)

= حسن بن عبد اللطيف الحسيني، المقدسي، الشيخ

= حسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ

= حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين ... ابن شرف الدين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري، المقدسي

= بدر الدين المقدسي

= راضية بنت السيد محمد بن كرم الدين عبد الكريم ... بن السيد زكي الدين سالم الحسيني الوفاي البدري المقدسي، الشريفة

= الضياء المقدسي، > محمد بن عبد الواحد السعدي، أبو عبد الله <

= عبد الرحيم بن أبي اللطف الحسيني، المقدسي، الحنفي، الشيخ، عالم القدس

= علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محمد الدين بن كرم الدين بن هاء الدين داود ... ابن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهرى، المصري، ابن التقي، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبري

= علي المقدسي، الشيخ، شارح نظم الكنز

= محمد بن بدير بن محمد بن محمود بن حبيش المقدسي، الشافعي، سيدي، الشيخ، الأستاذ، (من خلفاء محمود

الكردي، الخلو، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي)

= محمد بن سيرين بن محمد بن محمود بن جيش المقدسي، الشافعي

= محمد بن كرم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان ... بن السيد زكي الدين سالم الحسيني، الوفاي، البدري، المقدسي، محمد الدين، السيد

= محمد بن علي بن محمد الحسيني المقدسي، التمشقي، السيد

= مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرسي، المقدسي، الحنبلي، زين الدين

= نصر المقدسي، الشيخ، (قبره بمقبرة باب الصغير بدمشق)

المقدم = رضوان كتحدا، الأمير، من ممالك (أحمد جاويش المهنون، ثم كتحدا، الأمير)، يُقال له "المقدم فوده"
= الفقيه المقدم

مقدم مصطفى بيك بن إيواظ: (1)، 63،

المقري = أحمد بن رجب بن محمد البكري، الشافعي، المقرئ، الإمام الفاضل المسن

= أحمد الشاذلي، المغربي، المعروف بالمقري، الشيخ، (من شيوخ الصوفية، ومن شيوخ محمد بن سالم الحنفي)

= عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحدي، الأشعري ...

= عبد الرحمن التبريري، المقرئ

= عبد الرحمن اليمني، الشيخ، المقرئ، الشافعي

= علي بن محسن الرميلى، الإمام المقرئ

= محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري، المقرئ، الحديث، الشافعي، الصوفي، الشناوي، شمس الدين ...

المقري، > أحمد الشاذلي، المغربي، ت 1632 <: (1)، 198، 210، 295

المقري = حسين بن حسن الأنطاكي، المقرئ

المقري = شهاب الدين المقرئ

المقري، (مؤلف القصيدة التي أولها "سبحان من قسم الحظوظ"): (1)، 198، 210

المقريري، العلامة، الحافظ، > أحمد بن علي بن عبد الرزاق/عبد القادر بن محمد الحسني، العبيدي، تقي الدين، أبو العباس، المؤرخ، عاش 1364/766-1441/845؛ مؤلف "حفظ المقريري" و"السلوك" و"اعتاظ الحنفا" و"تاريخ الأقباط" و"البيان والاعراب"، زركلي، 1، 177 وما بعدها؛ GAL II, 40; King, C 86; < (1)، 6، 16، 385 (الحافظ المقريري)؛ (3)، 67 (المقريري)، 257 (الحافظ المقريري)؛ (4)، 26، 153، 162

مقلة = ابن مقلة، > أبو علي محمد بن علي بن مقلة <

مكانس = ابن مكانس، > فخر الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن عبد الرزاق بن مكانس القطيبي، الحنفي <

المُكْتَب = إبراهيم بن قاسم بن محمد بن محمد بن علي الحسني، الرويدي، المكتب، أبو الفتح، الأديب الماهر، السيد

= أحمد بن عبد الله الرومي الأصل، المصري، المكتب، الخطاط، الملقب بالشكري، الشيخ

= إسماعيل بن عبد الله الرومي الأصل، ثم المصري، المكتب، الملقب بـ"الوحي"، شيخ الخطاطين بمصر

= إسماعيل المكتب، (من مشايخ الخط)

= حسن أفندي بن حسن الضيائي، المصري، اليهود، المكتب، (من أساتذة الخط)

= حسن أفندي بن عبد الله، الملقب بالرشددي، الرومي الأصل، الأمر، المكتب، المصري ...

= حسن الشعراوي، المكتب، الشيخ، المرحوم

= علي بن عبد الله الرومي الأصل، (ويُسَمَّى أيضاً "علي أفندي درويش المكتب")،

المكتوبي = محمد أفندي المكتوبي، (مكتوبي حسن باشا القبطان)

مكرم = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف

المكناسي = حسن بن أحمد بن العباس بن أبي سعيد المكناسي، نور الدين

= عبد الرحمن المحبوب، المكناس، الإدريسي، السيد، > السيد عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أحمد الإدريسي، المكناسي،

الحسني، المغربي، نزيل مكة، قطب زمانه <

المكودي = أحمد المكودي، الشيخ

المكودي، > عبد الرحمن بن علي بن صالح المطرزي، أبو زيد، من علماء اللغة، 1335/736-1405/807؛ زركلي، 3، 318، GALS II,

336 < (1)، 310، 390، (2)، 227

مكي الخولاني: (4)، 213

مكي الوارثي، سيدي، (من جلساء عثمان بيك ذو الفقار): (1)، 179 (سيدي مكي الوارثي)؛ (2)، 101 (سيدي مكي الوارثي)

المكي = إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرئيس، الزمزمي، المكي، الشافعي، الشيخ

= إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر ...

= أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة

= أيمن الحبشي، المكي

= تاج الدين الدهان، الحنفي، المكي

= حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ

= حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ

= حسين بن أحمد المكي، الأديب

= حسين عبد الشكور المكي، الشيخ

= حمود بن عبد الله بن عمرو التميمي، الحسني، المكي، السيد، الشريف

= زين العابدين النوفي، المكي، السيد

= عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمري، الأشعري،

المزحاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ

= عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي مبرغني بن حسن بن ... مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب ...
 = عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين
 = عبد الرحمن بن علي بن سالم المكي
 = عبد الله بن مرعي المكي
 = علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب
 = عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ
 = محمد بن سلامة البصر، الإسكندري، المكي، شمس الدين، الشيخ
 = محمد بن عقيلة/محمد بن أحمد بن سعيد المكي، الشيخ، (من تلاميذ عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)
 = محمد بن نسيبة الفضلي، المكي
 = مصطفى بن فتح الله الحموي، المكي، الحنفي، الشيخ

ملا = إسماعيل بكتاش، ملا

= إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا
 = جامي، مولانا، > عبد الرحمن جامي، مولانا، نور الدين <
 = حسن، ملا
 = حسين، ملا
 = خسرو، ملا، > محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا خسرو أو ملا خسرو أو المولى خسرو <
 = عصام، ملا، > عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني <
 = مسكين، منلاء، > معين الدين ملا مسكين الهروي <
 = مصطفى، منلاء، من التواخيد، (وهو والد أحمد أغا بن ملا مصطفى اللطيلي، الحاج، التاخوذة، الخواجا)
 الملا = إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكوراني، المدني، برهان الدين، أبو العرفان، شيخ الشيوخ، الملا
 = أحمد الملا، الترجمان
 = محمد بن حسن الملا

ملا إلياس = إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا

ملا إلياس الكوراني = إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا

ملا جامي = جامي، مولانا، > عبد الرحمن جامي، مولانا، نور الدين <

الملا جام = جامي، مولانا، > عبد الرحمن جامي، مولانا، نور الدين <

ملا خسرو = خسرو، ملا، > محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا خسرو أو ملا خسرو أو المولى خسرو <

ملا مسكين = مسكين، منلاء، > معين الدين ملا مسكين الهروي <

ملا مصطفى اللطيلي = مصطفى، منلاء، من التواخيد، (وهو والد أحمد أغا بن ملا مصطفى اللطيلي، الحاج، التاخوذة، الخواجا)

الملاكة الأربعة: (1)، 165

الملاي = أحمد بيك الملاي

الملط = علي بيك الملط، تابع خليل بيك

ملطي القبطي، قاضي محكمة القضايا، كان كاتباً عند أيوب بيك التفرदार: (3)، 19، 22-24، 96، 196، 246

- الملطيلي = أحمد أغا بن ملا مصطفى الملطيلي، الحاج، التاخوذة، الخواجا
- = عمر الملطيلي، الحاج، التاجر بخان الخليلي، الخواجا
- = مصطفى، منلا، من النواخيد، (وهو والد أحمد أغا بن ملا مصطفى الملطيلي، الحاج، التاخوذة، الخواجا)
- الملقي = درويش مصطفى الملقي، (من علماء حلب)
- ملك = محمد باشا ملك، (تولى مصر غرة رجب 1195 - منتصف شعبان 1196، ثم تولى الصدارة؛ وتولى الصدارة أيضاً في ذي القعدة 1206 بعد يوسف باشا)
- الملك الأشرف = خليل بن قلاوون
- = شعبان بن حسين بن الملك الناصر محمد، الملك الأشرف
- = قايتباي، الملك الأشرف، السلطان
- ملك الأهواز = الشهرمرزان
- ملك الروم = مصطفى بن أحمد خان، السلطان، (أخو السلطان عبد الحميد بن أحمد خان)
- الملك السعيد ابن الملك الظاهر بيبرس، > تولى 1277م-1279م: (1)، 17
- الملك الصالح = أيوب، نجم الدين
- الملك الظاهر = برقوق الجركسي، أحد مماليك يلبغا العمري، أول ملوك الجراكسة، السلطان، (ويسميه الجبرتي "الملك الظاهر برقوق" أيضاً)
- = بيبرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقداري الصالح النجمي، السلطان
- الملك العادل = كتيغا، زين الدين، الملك العادل
- الملك العادل، أخو صلاح الدين يوسف، > تولى الحكم 1200م-1218م: (1)، 15
- الملك العادل بن الملك الظاهر بيبرس، أخو الملك السعيد، > العادل بدر الدين سلامش، تولى 1279م - 1280م: (1)، 17
- الملك العزيز = عثمان بن يوسف بن أيوب، الملك العزيز
- الملك الكامل بن الملك العادل أخي صلاح الدين يوسف، الأيوبي، > تولى 1218م-1238م: (1)، 15، 382 (الملك الكامل الأيوبي)
- الملك المؤيد = شيخ، الملك المؤيد
- الملك المظفر = قطر، الملك المظفر
- = بيبرس الجاشنكير، الأمير، الملك المظفر
- الملك المنصور = قلاوون، الملك المنصور، الألفي الصالح النجمي، جد الملوك القلاوونية
- الملك الناصر = يوسف، صلاح الدين، الملك الناصر، الأيوبي
- = محمد بن قلاوون، الملك الناصر، السلطان، الألفي، الصالح، النجمي
- الملك الناصر = محمد بن قلاوون، الملك الناصر، السلطان، الألفي، الصالح، النجمي، أخو الملك الأشرف خليل بن قلاوون
- الملكان بسابل (أنظر: وما أنزل على الملكين هاروت وماروت؛ قرآن، البقرة 102/2) : (1)، 330
- الملوي = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي...
- = عبد الوهاب الملوي، الشيخ، (من شيوخ علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المسفسي، المالكي...)
- = محمد الملوي
- = يوسف الملوي، الشيخ
- الملوي، الأستاذ = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب
- الملوي، الشيخ = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب

الملوي، الشهاب = أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الجعري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب

المليجي = علي المليجي، سيدي

= محمد بن عبد الرحمن المليجي، أبو الأنس

المليجي: (1)، 68

الممجي = علي أغا الممجي، (من عشداشي حسين بيك الصابوغي، القازدغلي، المقتول)

ممشاد الدينوري، الشيخ: (1)، 297، 394

مملوك سليمان بيك (الفرکش)، (ت بعد رجب 1149): (1)، 150، 173

من أوتي الكتاب المحكم = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

من لأهل الزيغ أصما = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

من يرث الأرض ومن عليها = الله

مناو = إبراهيم كنتخدا مناو

مناو: (1)، 182 (بيت مناو)

الناوي، > عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، المناوي، القاهري، الشافعي، زين الدين، من أكابر العلماء في قرن الحادي

عشر، شارح الجامع الصغير، وُلِدَ 952، ت صبيحة يوم الخميس 23 صفر 1031 (1545-1622)؛ خلاصة الأثر، 2: 412-416؛

الرئي الكابلي للزيدي، ورقة 2ب-3، الزركلي، الاعلام، ج6، 253، GAL II، 148، (1)، 374، 410، (2)، 26

منستوره، ترجمان صاري عسكر بوناپارته أمير الجيوش، (ت أواخر 1213)، < Venture >: (3)، 68

منجك = ابن منجك

المنجم = حسن أفندي قطه مسكين، المنجم، (من علماء الهيفة، ومن أصحاب حسن الجعري)

منجم باشا = نعمان أفندي، قاضي الثغر (إسكندرية)

المنذري، > عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة بن سعد، أبو محمد، زكي الدين، الحافظ، شيخ الإسلام، غرة شعبان 581-4 ذي القعدة

656؛ الذهي، تذكرة الحفاظ، 4: 1436-1439 < (2)، 96

المنزلاوي = حسين بن عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن حمادة المنزلاوي، الشافعي

= محمد المنزلاوي، > محمد بن عبد الخالق المنزلاوي، الشافعي <

المنزلي = أبو النصر المنزلي، الشيخ

= أحمد بن عبد اللطيف المنزلي، الشهاب

= محمد بن عمر المنزلي، الأنصاري، الشيخ، والد مريم والدة إبراهيم جدّ عبد الرحمن بن حسن الجعري

= مريم بنت المرحوم الشيخ محمد بن عمر المنزلي الأنصاري، الحاجة، والدة (إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجعري)

= مصطفى بن عبد السلام المنزلي، (من تلاميذ محمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي

بن الولي الصالح سلامة بن الولي الصالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، الدمياطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ،

الشهير بابن الميت)

المنسفسي = علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسفسي، المالكي، الشيخ

المنشاوي = أحمد المنشاوي، الحنفي

المنشلي = أحمد المنشلي

المنصف: (1)، 374

المنصور، > الخليفة العباسي <: (1)، 325

منصور، السيد، (من كبار القبانسة والوزائين): (1)، 399

منصور، المعلم: (4)، 138

منصور بن عبد الرزاق الطوخي، الشافعي، الزين، الشيخ، إمام الجامع الأزهر، > منصور بن عبد الرزاق بن صالح الطوخي المصري، الشافعي، ت في مصر بالمحرّم 1090؛ خلاصة الأثر، 4: 423 <: (1)، 65 (الشيخ منصور الطوخي)، 68 (منصور الطوخي)، 73 (الشيخ منصور الطوخي)، 74 (الزين منصور الطوخي)، 88 (الشيخ المحدث منصور بن عبد الرزاق الطوخي الشافعي إمام الجامع الأزهر)، 161 (الشيخ منصور الطوخي)

منصور بن علي بن زين العابدين المنوفي، البصري، الشافعي، الشيخ، (ت 21 جمادى الأولى 1135 وقد جاوز التسعين): (1)، 74، 158 (الشيخ منصور المنوفي)، 161 (الشيخ منصور المنوفي)، 165 (الشيخ منصور المنوفي)، 209 (الشيخ منصور المنوفي)، 286 (الشيخ منصور المنوفي)، 288 (الشيخ منصور المنوفي)، 309 (الشيخ منصور المنوفي)، 310 (المنوفي)، 390 (الشيخ منصور المنوفي)

منصور اليهودي الحنبلي، الشيخ، > منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس اليهودي، الحنبلي، شيخ الخنابلة بمصر وخاتمة علمائهم بها، ت ضحى يوم الجمعة 10 ربيع الثاني 1051 بمصر؛ خلاصة الأثر، 4، 426 <: (1)، 69

منصور الحبيري، الأمير: (1)، 51، 52

منصور الرناجرجي، السجلفي: (1)، 170

منصور السرميني، السيد، الشيخ العارف، (من شيوخ عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية): (2)، 52 (الشيخ العارف السيد منصور السرميني/السيد المشار إليه)

منصور صرمون (وفي ط بولاق صرمون): (4)، 122، 123، 282 (منصور القبطي أبو صرمون)

منصور الطوخي، الشيخ = منصور بن عبد الرزاق الطوخي، الشافعي، الزين، الشيخ، إمام الجامع الأزهر

منصور القبطي، أبو صرمون، المعلم: (4)، 282

منصور المنصوري، الشيخ: (1)، 419

منصور المنوفي، الشيخ = منصور بن علي بن زين العابدين المنوفي، البصري، الشافعي، الشيخ

منصور هدية، الشيخ، (من شيوخ الطريقة الرهانية): (1)، 261

منصور الياقوي: (4)، 164، 243

منصوري: (1)، 17، 19،

المنصوري = حسين المنصوري

= رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدى، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر

= سليمان بن مصطفى بن عمر بن الولي العارف الشيخ محمد المنصورى، الحنفى، الشيخ، الفقيه، المفتي

= لاجين، حسام الدين المنصوري

= محمد المنصوري، الشاعر، شيخ الأدب، (من شيوخ رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدى، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب

الماهر)

= مصطفى بن سليمان المنصوري

= منصور المنصوري، الشيخ

المنطاوي = أبو علي المنطاوي

= حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغى، الشافعي، الشيخ

المنفلوطي = أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرى، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ

المنفوخ = عبد الرحمن بيك المنفوخ

المنفوخ = عثمان كتحدا عزبان المنفوخ

= محمد بيك المنفوخ

مقريوس البتوني: (4)، 242

الْمُسْكِر، (يعني أحد الْمَلَكَيْنِ الَّذِينَ يَتَوَلَّيَانِ سِوَالِ الْقَيْسِ): (1)، 330

منلا = حنفي، منلا

= خسرو، منلا، > محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بـعلا خُسْرُو أو منلا خُسْرُو أو المولى خُسْرُو <

= مسكين، منلا، > معين الدين ملا مسكين الهروي <

= مصطفى، منلا، من التواخيد، (وهو والد أحمد أغا بن ملا مصطفى الملقب، الحاج، التاخوذة، الخواجا)

المنلا = أحمد المنلا

منلا خسرو = خسرو، منلا، > محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بـعلا خُسْرُو أو منلا خُسْرُو أو المولى خُسْرُو <

منلا زاده بن قاضي العسكر: (3)، 72، 73

منلا مسكين = مسكين، منلا، > معين الدين ملا مسكين الهروي <

منلا مصطفى = مصطفى، منلا، من التواخيد، (وهو والد أحمد أغا بن ملا مصطفى الملقب، الحاج، التاخوذة، الخواجا)

منوا = سليمان مراد جاك منو، السيد، (وكذا صاري عسكر عبد الله جاك منوا)

= عبد الله جاك منوا، صاري عسكر، قائم مقام، > Menou, Jacques <

منور، جارية الست نفيسة زوجة مراد بيك: (3)، 295

النور = محمد النور، القلمساني، سيدي، الشيخ

النووي = إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، النوفي، المكّي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشي

= حسن النوفي، الشيخ، مفتي الحنفية بالمدينة سابقاً

= زين العابدين النوفي، المكّي، السيد

= سليمان النوفي، الشيخ، نزيل طندتا، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي ...)

= عبد الله النوفي، سيدي، (صاحب المقام، يعني الضريح)

= منصور بن علي بن زين العابدين النوفي، البصر، الشافعي، الشيخ

النوفي، الشيخ = سليمان النوفي، الشيخ، نزيل طندتا، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ،

الأستاذ)

= عبد الله النوفي، سيدي، (صاحب المقام، يعني الضريح)

منوقية = أحمد بيك منوقية

المنياوي = محمد المنياوي، (من شيوخ محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري، المقرئ، الحديث، الشافعي، الصوفي، الشناوي، شمس الدين، الإمام العلامة، شيخ

القراءة والحديث بصحن الجامع الأزهر)

النسر = خليل النسر

= محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحدي، الخلوئي، السمنودي، الأزهري، الشافعي، المنير، (من خلفاء محمد بن سالم

الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

المنير، الشيخ = محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحدي، الخلوئي، السمنودي، الأزهري، الشافعي، المنير، (من خلفاء محمد

بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم)

المنبئي = أحمد بن علي بن عمر الدمشقي، العدوي، المنبئي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ

مهجع، بكسر الميم وفتح الجيم، مولى عمر بن الخطاب: (1)، 387

المهدي = يوسف المهدي، السيد قطب زمانه

المهدوية = محمد المهدوية، المغربي، قام بالجهاد ضد الفرنسيين

المهدي = إبراهيم المهدي، الانكليزي، سيدي، الشيخ

المهدي = عبد الله بن عبيد الملّقب بالمهدي

= محمد المهدي، الحنفي، الشيخ، الأستاذ

المهدي ورد في: معد بن إسماعيل بن القائم بن المهدي الفاطمي، المعز لدين الله، أبو تميم: (1)، 14

المهدي: (1)، 72

المهدي: (2)، 20، 114

المهردار = إبراهيم أفندي المهردار

= محمود بيك المهردار

مهنا = عيسى بن مهنا، الأمير

الموافي = إبراهيم الموافي

مواهب أبو مدني جرجي عزبان، القاضي، (عاش 1104)، > وفي الدرة المصانة، 9، أنه كان مباشر الخاصكية سنة 1100 <: (1)، 90

المواهبي = أبو المواهب القادري، الشيخ، (من علماء حلب)، > وهو شيخ الشيوخ أبو المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفي، الحلبي، القادري <

= إسماعيل المواهبي، السيد، > وهو ابن أبو المواهب القادري، الشيخ، (من علماء حلب)، الذي هو شيخ الشيوخ أبو المواهب محمد بن صالح بن رجب الحنفي، الحلبي، القادري <

الموجه = محمد الموجه، الشيخ

موؤد = محمد موؤد، الشيخ، (ومعناه الكبير)، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدائرانكوي، السوداني)

موراندا، الجنرال، < Morand >: (3)، 119، 122، 132

المورلي = حسين أغا المورلي

= مصطفى كاشف المورلي

الموسقوا = قاسم بيك الموسقوا، الأمير، من ممالك (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة)

= قرال الموسقوا

موسى = أبو موسى الأشعري

= علي جرجي موسى الجيزاوي

موسى، سيدي، ولد الشيخ محمد شنن المالكلي، (ت 1192): (1)، 73؛ (2)، 38 (ابن سيده)

موسى، (التي): (1)، 402 (بقرة لكليمهم)؛ (2)، 119 (موسى)، 197

موسى أبو حلاوى: (3)، 145

موسى أغا، (من عظماء الإنكشاريّة)، (ت صفر 1218): (3)، 247، 250، 251

موسى أغا تفكجي باشا: (4)، 213

موسى أغا الوالي، من أتباع (عليّ بيك بلوط قبان)، (قلده عليّ بيك بلوط قبان منصب "الوالي" في منتصف رجب 1184)، (وتقلّد والياً في يوم الخميس 21 المحرم 1192): (1)، 351 (موسى أغا من أتباعه)؛ (2)، 22 (موسى أغا من جماعة عليّ بيك/موسى أغا الوالي)، 23 (موسى أغا الوالي)، 36 (موسى أغا)، 72 (الوالي)، 115 (موسى أغا الوالي تابع عليّ بيك)

موسى أفندي: (1)، 69

موسى الباروديّ (3)، 345، (4)، 33

موسى باشا: (4)، 10-14، 17، 34، 37، 43، 60

موسى البجيرميّ، الشّيخ: (4)، 24، 185، 259

موسى البشيشيّ، الأزهريّ، الشّافعيّ: (2)، 167

موسى بن إسماعيل البقريّ، الشّيخ، عمّ محمد بن قاسم بن إسماعيل البقريّ المقرّي، الشّافعيّ، الصّوفيّ، الشّناويّ، شمس الدّين: (1)، 66

موسى بن داود الشّيعونيّ، الحنفيّ، الشّيخ، (إمام جامع شيخوا وخطيبه وخازن كتبه)، (ت 1196): (2)، 73، 150 (الشّيخ موسى الشّيعونيّ الحنفيّ)، 199 (الشّيخ موسى الشّيعونيّ إمام المسجد وخازن الكتب)

(موسى بن محمد شنن المالكيّ) = موسى، سيدي، ولّد الشّيخ محمد شنن المالكيّ

موسى التميميّ، السيّد، قاضي نابلس 1187: (1)، 379

موسى جرججيّ، تابع ابن أمير مرزا: (1)، 38

موسى الحجازيّ (كذا)، الشّيخ = موسى الحجاويّ، الشّيخ، > موسى بن أحمد الحجاويّ الصّالحيّ، الحنبليّ ... <

موسى الحجاويّ، الشّيخ، > موسى بن أحمد الحجاويّ الصّالحيّ، الحنبليّ، مغنيّ الحنابلة بدمشق ت 17 ربيع الأوّل 968؛ الغزيّ الكواكب، 3، 192؛ ت 1560م؛ المرئيّ الكابليّ للزيديّ، ورقة 4ب، ترجمة رقم 20: "مؤلف الإقناع وزاد المستفنع وشرح المقنع وشرح الآداب وغيرها"،

410، (1)، GAL II، 325

موسى خالد: (3)، 155، 236، 339

موسى الدمشقيّ، شرف الدّين، الشّيخ، (من شيوخ أحمد بن محمد التّخليّ، الشّافعيّ، المكيّ، أبو العباس، شهاب الدّين، الشّيخ، الإمام العلامة): (1)، 85

موسى السّرسيّ، الشّافعيّ، الشّيخ: (3)، 11، 19، 99، 137، 152، 155، 320

موسى الشّرقاويّ، الشّافعيّ: (3)، 310

موسى كاشف: (4)، 131

موسى كافوا، الخواجا الفرنسيّ: (3)، 11، 37، 140

موسى كبييه عليّ عود، الشّيخ: (1)، 372

الموساويّ = أحمد بن محمد بن عطية بن عامر بن نوار بن أبي الخير الموساويّ، الخليفيّ، الصّريّ، الشّرقاويّ، أبو العباس، الشّهاب، الشّيخ

الموصليّ = حسن أفندي الدّرويش الموصليّ

الموصليّ: (1)، 242

الموفق = محمد الموفق، التلمسانيّ، السيّد، (من العلماء)

الموفق، > من الخلفاء <: (1)، 325

الموقت بجامع قوصون = عبد الله الموقت بجامع قوصون، الشّيخ، وكان يعرف بالطويل

مولانا = جامي، مولانا، > عبد الرحمن جامي، مولانا، نور الدين <

= بدر الدين، السيد، مولانا، أخو (علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين ... ابن حسن بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني المقدسي، الحنفي، الأزهر، المصري، ابن التقي)
= محمد قدسي أفندي، السيد، مولانا

مولاي = إبراهيم بن السلطان مولاي سليمان، مولاي

= أحمد التهامي، مولاي، (من شيوخ طريقة الأقطاب)

= أحمد الصقلي، المغربي، مولاي، الولي، الصوفي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)

= سليمان، مولاي، (ابن مولاي محمد سلطان المغرب)

= الطيب بن مولاي عبد الله الشريف، الحنسي، مولاي

= عبد الله بن إسماعيل بن الشريف محمد بن عبد الله العلوي السجلماسي، الشريف، مولاي

= عبد الله، مولاي، صاحب المغرب

= عبد الله السجلماسي، الشريف، مولاي، (من شيوخ طريق الشاذلية)، > لعله الإمام الحافظ أبو محمد عبد الله بن علي بن طاهر الحنسي، السجلماسي <

= محمد، مولاي، سلطان المغرب

مولي الأمير أحمد كنعدا صالح = علي بن عبد الله الرومي

مولي الأمير بشير = علي بن عبد الله

مولي مستحق الحمد = الله

مولود (لرضوان كنعدا الحنفي، الأمير، مملوك علي كنعدا الحنفي) = محمد، مولود (لرضوان كنعدا الحنفي، الأمير، مملوك علي كنعدا الحنفي)

مولود للسلطان أحمد بن السلطان إبراهيم = إبراهيم، (مولود للسلطان أحمد بن السلطان إبراهيم)

= سليمان، (مولود للسلطان أحمد بن السلطان إبراهيم)

مولود للسلطان محمود بن عبد الحميد = عثمان، (مولود للسلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خدام الحرمين الشريفين)

= مراد، (مولود للسلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خدام الحرمين الشريفين)

مولود للسلطان مصطفى بن محمد = محمود، (مولود للسلطان مصطفى بن محمد)

مولودة للسلطان محمود خان بن السلطان عبد الحميد خان بن السلطان أحمد خان، السلطان، المغازي، خدام الحرمين الشريفين، (وُلِدَتْ قَبْلَ 10 رمضان 1228): (4)، 178

مولود محمد بيك أبو الذهب: (1)، 308

المولوي = أحمد المولوي، الشيخ، الدرويش، شيخ المولوية بتكية المظفر

المولى = حفيد أفندي القاضي، المولى، ويُعرف بطرون أفندي

= عبد الغفور أفندي، المولى، تابع (عبد الله باشا الكبوري، ابن الكبوري/كبوري زاده، أبو البقطان، الوزير)

المولى القدير = الله

موليلج = أولاد موليلج

مي: (2)، 42، 49

المبيدي، > مير حسين المبيدي، ت 1475م؛ GAL I, 464: (1)، 393

الميجي = عليّ أغا الميجي

الميداني = أبو السرور الميداني، الشيخ، (من شيوخ أحمد بن عمر الدبري، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب)
= الشمس الميداني، (من شيوخ أحمد بن محمد التخلي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الإمام العلامة)
= عبد الجواد الميداني، (من علماء الأزهر)
= عبد الكريم الكوراني، الحسي، الميداني، شمس الدين

= الميداني، (مؤلف "الأمثال")، > أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني، التيسابوري، أبو الفضل <

الميداني، (مؤلف "الأمثال")، > أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم الميداني، التيسابوري، أبو الفضل، ت 1124/518؛ زركلي، 1، 214؛ GAL 242 I, 32, 289 < (2)، 242

مير = المبيدي، > مير حسين المبيدي <

ميرام الخلوتي، أخي: (1)، 297

ميرغسي / المرغني = عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن عليّ ميرغني ... بن محمد الجواد الحسي، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب القطب

ميسوا = سليمان أفندي ميسوا

= محمد أفندي جاووجان ميسوا، الأمير

= محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي، زوج (ستيته بنت عبد الوهاب أفندي الدجلي، زوجة إبراهيم بن حسن، برهان الدين، جدّ عبد الرحمن بن حسن الجبري، وبعد وفاة إبراهيم زوجة محمد أودّه باشه طبال مستحفظان ميسوا الجداوي)
= مصطفى أفندي ميسوا، كاتب اليومية، صهر حسن أفندي قلعة الغريبة

= مصطفى ميسوا

ميلاد = أحمد أغا بن ميلاد، (تولّى الخسبة 22 شوال 1200-20 جمادى الأولى 1201)

= أحمد ميلاد، رجل عطار

الميلي = عليّ الملي، المغربي

ميم الحملي = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

ميمش أغا: (4)، 205، 212

الميموني = إبراهيم الميموني، الشافعي

الميهي = عليّ بن عمر بن أحمد بن عمر بن ناجي بن فنيش العوني، الميهي، الشافعي

حرف النون : (ن)

النابلسي = أحمد بن محمد الباقي، الشافعي، النابلسي، الشيخ الفاضل

= حسن فخر الدين النابلسي، الحاج

= خليل بيك توقان النابلسي

= عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي

= محمد بن أحمد بن سالم السقارينسي، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ

= مصطفى باشا النابلسي

نابليون = بونابارته

النابي: (1)، 340

التاخوذة = أحمد أغا بن ملا مصطفى المطلبي، الحاج، التاخوذة، الخواجا

= قرا إبراهيم، (من التواخيد)

= مصطفى، من التواخيد، وهو والد أحمد أغا بن ملا مصطفى المطلبي، الحاج، التاخوذة، الخواجا

التاري = محمد التاري

التاسك / الشيخ = أحمد بن عبد الله بن إدريس بن عبد الله بن الحسن الأنور بن سيدنا الحسن السبط التاسك

الناصر = يوسف بن أيوب، الناصر، سلطان دمشق

= يوسف، صلاح الدين، الملك الناصر، الأيوبي

الناصر، (مؤلف لكتاب): (1)، 263،

الناصر = محمد بن عبد السلام البناي، الناصري، أبو عبد الله، سيدي

ناصر: (1)، 18،

الناصرية = طغاي، الخوند الكري، الناصرية

ناصر كتحدا القازدغلي، ابن أخت القازدغلي (يعني ابن أخت مصطفى كتحدا القازدغلي، الأمير، تابع (الأمير حسن أغا بلفيه الفقاري)، جد

القازدغلي، (ت ليلة الثلاثاء 23 رمضان 1127): (1)، 99، 106 (ناصر كتحدا ابن أخت القازدغلي)، 113 (ناصر كتحدا/ناصر

كتحدا القازدغلي)

نافع، > أبو عبد الله العدوي، المدني، الإمام العلم، من حفاظ التابعين، ت 117، الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1: 99-100 <: (2)، 77

الناوي = عمر الناوي، المخلصي، الشيخ

التبتي = علي التبتي

= محمد التبتي، السقاف، باعلوي

نبعة، جارية أم هاني بنت أبي طالب، (من الصحابيَّات من الحبشة): (1)، 387

نبوت = محمد بيل نبوت

التي = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

التي، رسول الله = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

التي العزيز = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

التي المختار = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

التي المصطفى = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

التي الهاشمي، عليه أفضل الصلاة والسلام = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

نبي هدى لطرق سنّة = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

نبيك خير العجم العرب = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

نبيه طه البشر = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

نبيه المعبرث لكافة الأنام = محمد، النبي، رسول الله، سيدنا، صلى الله عليه وسلم

نبيط بن شريط الأشجعي، > نبيط بن شريط الأشجعي، الكوفي، أبو سلمة، صحابي صغير، ابن حجر العسقلاني، تقريب التهذيب، 491 <: (2)،

نجاني = حسن أغا نجاني

التجاشي = محمد التجاشي، الشيخ

التجار = باشا التجار

= راضي التجار، رجل من المفسدين

= سليمان بن أحمد التجار

التجار، (من قطاع الطريق): (2)، 102

التجاري = أبو سعيد الخديري، وهو سعد بن مالك بن دينار بن تيم الله بن ثعلبة النجاري

= أحمد بن علي التجاري

= سلامة بن علي التجاري

= علي التجاري، القباي

التجاشي = محمد التجاشي

التجاشي المشهور، ملك الحبشة الذي آمن بالشي ولم يره: (1)، 385-387

التجدلي = حسن جاويش التجدي

= حسن كتخدا التجدي، الأمير

= علي كتخدا التجدي

التجدي = عثمان التجدي، الشيخ

= < محمد بن > عبد الوهاب التجدي، < مؤسس الحركة الوهابية >

نجدي: (4)، 115

نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن عبد الله التمرناشي، الغزي، الحنفي، السيد، الفقيه، (ت 27 رمضان 1200 عن يصف

و90 سنة): (2)، 91 (السيد نجم الدين الغزي/السيد نجم الدين)، 127

نجم الدين الغزي، السيد = نجم الدين بن صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن عبد الله التمرناشي، الغزي

التجم الغزي، > نجم الدين محمد بن بدر الدين محمد بن رضي الدين الغزي، العامري، الدمشقي، الشافعي، مُسند الدنيا في عصره ومصره، وُلِدَ بدمشق وسط النهار وقت الظهيرة يوم الأربعاء 11 شعبان 977، ت يوم الأربعاء 18 جمادى الآخرة 1061 عن 83 سنة و10 أشهر وأربعة أيام؛

خلاصة الأثر، 4، 189-200؛ الكتاني، فهرس، 2: 669-671 <: (1)، 65

التجم الغيطي، > محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر الغيطي، الإسكندري، المصري، الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب، الفقيه المحدث الصوفي،

1504/910- غار الأربعاء 17 صفر 1573/981؛ في ثبت أحمد العمحي الوفاي، ورقة 11: "انتهت إليه رئاسة الشافعية والمدرسة

الصلاحية... ذكر الشعراي في الذيل أنه توفي 17 صفر سنة 981"؛ زركلي، 6، 6؛ وعند الكتاني، فهرس، 2: 888-890 أنه ت 982؛

ويقول الغزي أنه "وُلِدَ في العشر الأولى من القرن العاشر"، وإته ت في سنة 983 أو 984؛ الكواكب السائرة، 3: 46-48؛ GAL II, 338

<: (1)، 65 (التجم الغيطي)، 374 (الغيطي)، 390 (الغيطي)؛ (2)، 58 (الغيطي)، 227 (التجم الغيطي)؛ (4)، 285 (التجم الغيطي)

نجمة = أولاد نجمة

النجمي = بيسرس، أبو الفتح، ركن الدين، الملك الظاهر، البندقداري الصالحي النجمي، السلطان

= قلاوون، الملك المنصور، الألفي الصالحي النجمي، جد الملوك القلاوونية

= محمد بن قلاوون، الملك الناصر، السلطان، الألفي، الصالحي، النجمي

التجمية = الصالحية التجمية

نجيب أفندي: (3)، 234؛ (4)، 65، 120، 122، 180، 226، 230

نجيم = ابن نجيم، > زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم المصري <

التحّاس = ابن التحّاس، > أحمد بن عمّد بن إسماعيل بن التحّاس <
= فتح الله التحّاس

التحراويّ = عثمان التحراويّ، الشّيخ، (من شيوخ عليّ بن عمّد العقديّ، الحنفيّ، البصريّ، أبو الحسن...) <
= عمّد بن زين التحراويّ، سيدي، الوليّ الكامل

التحريريّ = عبد الرّحمن التحريريّ، المقرئ
= عثمان بن عبد الله التحريريّ

التحلاويّ = أحمد التحلاويّ، (من علماء دمشق، وكان من أرباب الكشف)

التّخال = أحمد التّخال، السيّد، (من أرباب الفضائل ومن جلساء عثمان بيك ذو الفقار)

التخعيّ = إبراهيم التخعيّ

التخليّ = أحمد بن عمّد التخليّ، الشّافعيّ، المكيّ، أبو العباس، شهاب الدّين، الشّيخ، الإمام العلامة

التخليّ، الشّيخ، > وهو عبد الرّحمن، ابن شهاب الدّين أبو العباس أحمد بن عمّد التخليّ الشّافعيّ المكيّ، الكتّاب، فهرس، 1: 117، 178، 253،
وترجمته في المرقى الكابلي للزيدي، ورقة 10أ، ترجمة رقم 26: ولد بمكة وما نشأ: < (1)، 393، (2)، 241

نزلة = حسن أغا نزلة أمين

= حسين أغا نزلة أمين

نزلة أمين: (3)، 103، 190، 194

نزير/نذير آغا: (1)، 26، 27

نساء (إبراهيم الجوهريّ، المعلّم): (2)، 120

نساء (أبو عمّد بن عبد ربّه بن عليّ العريزيّ، الشّهير بابن السّت، المالكيّ، الشّيخ): (2)، 100

نساء (عليّ بن عياد المغربيّ، الجريّ): (2)، 130

نساء (عمر بن عبد الوهاب الطّرابلسيّ، الدّمياطيّ، الحاجّ، التاجر): (2)، 91

النسائيّ، > أحمد بن عليّ بن شعيب بن عليّ بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرّحمن، صاحب السنن، 915/303-830/215، زركلي، 1،
GAL I, 162، 171، < (1)، 158، 288، 289، 393، (2)، 100، 215

التسرّيّ = أحمد بن حسن التسرّيّ، الشّهير بالعريان، الشّيخ، الأستاذ، الوليّ العارف، أحد المجاذيب الصّادقين

التسفيّ = ابن عليّ التسفيّ، القاضي، (من العلماء الأحناف، تلميذ الإمام عمّد بن الفضل البخاريّ)

= حافظ الدّين التسفيّ، صاحب الكنز، > عبد الله بن أحمد بن محمود التسفيّ، أبو البركات، حافظ الدّين <

= التسفيّ، > نجم الدّين أبو حفص عمر بن عمّد بن أحمد التسفيّ مؤلف "العقائد التسفيّة" <

التسفيّ، > نجم الدّين أبو حفص عمر بن عمّد بن أحمد التسفيّ مؤلف "العقائد التسفيّة"، ت 1142م؛ GAL II, 427، < (1)، 263، (3)،
165، (4)، 284

التشاجيّ = عمّد باشا التشاجي

التشرّيّ = عمّد التشرّيّ، المالكيّ، الشّيخ

التشنجيّ = عمّد باشا التشنجي

التشيليّ = عمّد التشيليّ، الشّيخ

نصر الطَّيِّب، ابن الصَّلَاح، (شخصية خيالية في المقامة "نشر نفحة الصفا ببشر الصحة والشفاء" لمصطفى أسعد اللقيمي، الدِّمِيَّاطِي، الشَّيْخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية): (1)، 235

نصر المقدسي، الشَّيْخ، (قبره بمقبرة باب الصَّغِير بدمشق): (1)، 89

نصر الله التصرائِّي، ترجمان قائم مقام: (3)، 151

نصر بن شديد البدوي، شيخ عرب الحويطات: (2)، 105

التصرائِّي = برطلمين التصرائِّي، الرومي، فرط الرِّمَّان

= رزق، المعلِّم، القبطي، التصرائِّي، كاتب عليّ بيك الكبير

= عيود التصرائِّي، كاتب الخزينة

= نصر الله التصرائِّي، ترجمان قائم مقام

= نقولا التصرائِّي، المعلِّم، الذي كان رئيس مراكب مراد بيك الحربية

نصري = محمَّد نصري

نصير = أولاد نصير

نصيف/نصوح باشا: (3)، 4، 6، 41، 82، 89-93، 96، 99، 103

نصوح باشا = نصيف/نصوح باشا

التطروني = لطفي التطروني، الخواجا

نعمان = النعمان بن منذر

النعمان = النعمان بن ثابت، أبو حنيفة، الإمام الأعظم

= النعمان بن منذر

نعمان أفندي، قاضي الثغر (إسكندرية)، (من أصدقاء عبد الرَّحْمَنِ بن حسن الجبري)، (أخذه حسن باشا إلى إسلامبول وجعله منجَّم باشا، ثم نفاه إلى

أماسيه في جمادى الأولى 1204): (2)، 59 (صديقنا نعمان أفندي)، 127 (نعمان أفندي)، 129 (نعمان أفندي قاضي الثغر/نعمان أفندي)،

182 (نعمان أفندي منجَّم باشا/نعمان أفندي)، 225 (نعمان أفندي)

نعمان أفندي منجَّم باشا = نعمان أفندي، قاضي الثغر (إسكندرية)

نعمان أفندي، (كاتب الإنشاء الرومي لعليّ بيك بلوط قبان ومنجَّمه): (1)، 381 (نعمان أفندي وهو منجَّمه أيضاً)، 384 (نعمان أفندي)

النعمان بن ثابت، أبو حنيفة، الإمام الأعظم، > إمام المذهب الحنفي، وُلِدَ حوالي 699/80، ت 767/150؛ 123-124، I، EI^2 ، <: (1)،

162 (أبو حنيفة)، 385 (النعمان)، 389 (الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت/أبو حنيفة النعمان)؛ (2)، 27 (أبو حنيفة/النعمان)،

53، 71 (الإمام)، 198، 203 (الإمام أبو حنيفة)، 247 (أبو حنيفة)، 248 (النعمان)

النعمان بن منذر، > الثالث، ملك اللّخميّين، تولى 580م-602م <: (1)، 212 (برق نعمان)، 224 (نعمان)، 236 (نعمان)، 360

(النعمان)؛ (3)، 109 (نعمان)

نعمان بيك الألفي: (4)، 73، 74، 78، 79، 82، 115-117، 131

نعمان سراج باشا: (4)، 89

نعيم = أبو نعيم الإصبهاني

التفراوي = أحمد، ابن الإمام العلامة سالم التفراوي المالكي، الشَّيْخ

= أحمد أبو عامر التفراوي، المالكي، الشَّيْخ

= أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التفراوي، المالكي، الشَّهَاب، الشَّيْخ، شارح الرِّسالة، (أخو محمَّد التفراوي...)

= سالم بن محمد التقرائي، المالكي، الأزهرى، المفتي، الضرير، الشهاب، الشيخ
 = محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التقرائي، المالكي، الشيخ، (من تلاميذ حسن الجبرتي)
 = محمد التقرائي، المالكي، الشيخ، (أخو أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التقرائي، المالكي، شارح الرسالة...)
 = والد (محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التقرائي، المالكي، الشيخ)

نفعي: (1)، 340 (ولو عاصره - قال لقد رقى بلطافه طبعي)

نفيسة، الست، المرادية، (سرية علي بك بلوط قبان الكبير ومحظيته، ثم زوجة مراد بك)، (ت يوم الخميس 20 جمادى الأولى 1231): (1)، 383
 (الست نفيسة)؛ (2)، 159 (الست نفيسة زوجة مراد بك)؛ (3)، 12 (الست نفيسة زوجة مراد بك)، 13 (عليها)، 19 (الست نفيسة)،
 108 (الست نفيسة زوجة مراد بك)، 156 (زوجته الست نفيسة)، 159 (الست نفيسة)، 167 (الست نفيسة)، 178 (الست نفيسة)،
 184 (حضرة الست نفيسة خاتون)، 250 (الست نفيسة المرادية)، 295 (الست نفيسة زوجة مراد بك/الست نفيسة)، 296 (الست نفيسة)،
 298 (الست نفيسة)؛ (4)، 79 (الست نفيسة المرادية)، 93 (الست نفيسة المرادية)، 252 (الست نفيسة المرادية)، 264 (الست الجليلة
 خاتون)

نفيسة، السيدة، رضي الله عنها، (هي بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام علي بن أبي طالب): (1)، 29، 69، 262 (السيدة
 نفيسة/المشهد النفيسي)، 287 (مشهد السيدة نفيسة)، 362 (السيدة نفيسة/السيدة/بنت رسول الله طيبة البناء نفيسة)، 369 (السيدة نفيسة/قبر
 النفيسة بنت ذي الأنوار حسن بن زيد بن الحسن بن الإمام علي ابن عم المصطفى المختار)؛ (2)، 98، (4)، 24
 نفيسة خاتون، الست = نفيسة، الست، المرادية، (سرية علي بك بلوط قبان الكبير ومحظيته، ثم زوجة مراد بك)

نفيسة القهرمانة: (4)، 202

نفيسي: (1)، 17

النقاش = أحمد أفندي الهندي، النقاش، (أستاذ حسن الجبرتي في نقش الخط التعليق على فصوص الخواتم)
 النقشبندی = أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني التميمي، الشافعي، الشهير بالبلسا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، النقشبندی، المحدث
 نقولا التصرائقي، المعلم، الذي كان رئيس مراكب مراد بك الحربية: (3)، 56، 168، 178، 192

التقيب = إبراهيم بن محمد الطرابلسي، التقيب، السيد المعمر، (من علماء حلب)
 = برهان الدين أفندي، التقيب، (أي نقيب الأشراف)

التقيب، السيد = عمر أفندي مكرم الأسيوطي، السيد، نقيب الأشراف

التكاري = عبد الله التكري، الشافعي، الشهير بالشرقاوي، الشيخ الصالح، قطب الوقت

التماوي = حسين التماوي، الشيخ

التمرسي = عيد بن علي التمرسي، الشافعي، الشيخ

نمرود: (1)، 83

التمري = عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين ... بن أبي القسم، التمري، الأشعري، المزجحي، الزبيدي، الحنفي ...

نمي = آل نمي

التوالي = محمد بن سليمان بن محمد التوالي، البرناوي، البغرموي

التواوي، > يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن جمعة بن حزام الحزامي، الحوراني، الشافعي، محيي الدين أبو زكريا، العالم الشافعي المشهور،

1278/676-1233/631؛ زركلي، 8، 149 وما بعدها؛ EI², III, 25, 860 < (4)، 284 نوح: (1)، 8

التور الأجهوري = علي الأجهوري، التور، الشيخ

التور الحلبي = علي الحلبي، التور، صاحب السيرة (النبوية)، > علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر القاهري، أبو الفرج بن برهان الدين <

نور الدين، ابن بنت إبراهيم بك الكبير: (4)، 60

التور الزياتي، > نور الدين علي بن يحيى الزياتي، المصري، الشافعي، الإمام الحجة، ليلة الجمعة 5 ربيع الأول 1024، و"الزيادي" نسبة إلى "حجة زياد" بالبحيرة خلاصة الأثر، 3: 195-197؛ من مشايخ الشمس الباهلي، أنظر المرئي الكابلي للزيدي، ورقة 4ب: < (1)، 65 (التور الزياتي)، 66 (الزيادي)

التور الشيرامليسي = علي بن محمد الشيرامليسي، الشافعي، أبو الضياء، التور، الشيخ نور الله = محمد نور الله بن شمس الدين محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن نوروز، كاتب رضوان كنعدا، كبير الأقباط: (1)، 188 التوري = محمد التوري، السيد، (من شيوخ الخط) التوري، > يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن جمعة بن حزام الحزامي، الحوراني، الشافعي، يحيى الدين، أبو زكريا، العالم الشافعي المشهور، 1278/676-1233/631، زركلي، 8، 149 وما بعدها؛ EI^2 , III, 25, 860 < (1)، 210 التيسابوري، > محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي، الطهماني، الحكيم، أبو عبد الله، ابن البيع، 1014/405-933/321، زركلي، 6، 227 (GAL I, 166): (1)، 289 نيسان، (الشهر الرومي): (2)، 140 (نيسان الرومي)

النيشي، (من تلاميذ حسن الجبري، > يرى أ.د. استيفان رانجيموث، أن أصل النيشي هو من صربيا في البلقان ويشير إلى أن الرحلة المستشرق الدنماركي كارستن نيبر Niebuhr (1733-1815) ذكر أن له صديقاً أزهرياً من البلقان من طلاب أحد كبار أساتذة الأزهر [ولعله حسن الجبري] كان متضلعا في علم الفلك، وقد أعان نيبر في رصده الفلكي عام 1762؟، ويضيف نيبر بأن هذا العلامة البلقاني الأزهرى أراه أقمار المشتري Jupiter، وهالات زحل Saturn؛ أنظر كتاب رانجيموث عن الزياتي (قيد النشر) مشيراً إلى كتاب Niebuhr: Reisebeschreibung, 1, 272 < (1)، 396 (عمود أفندي النيشي)، 398 (ورسم [حسن الجبري] ... المنحرفات والمزاويل ... وان كان [الطالب] من الاعاجم والأتراك تقيد بمحمود أفندي النيشي)؛ (2)، 259 ([حسن الجبري] تلميذه عمود أفندي النيشي).

حرف الهاء : (هـ)

الهائم = ابن الهائم، > شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي بن الهائم، الفرضي، من كبار العلماء بالرياضيات > هاروت، (ذكر في القرآن، 2: 102): (1)، 199

هارون = الرشيد، > هارون الرشيد، الخليفة العباسي، حكم 786-809 <

هاشم = محمد هاشم الأسبوطي، السيد، الشريف، المرشد الواصل

هاشم، الشيخ الكامل، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ): (1)، 159

هاشم الحنبلي، السيد، الشيخ المعمر، (من الفقهاء الحنابلة): (1)، 410

هامان، > ذكر في القرآن، 28: 63 < (1)، 83، (4)، 291 (كنوز قارون و—)

هام = عديلة هام بنت إبراهيم بيك الكبير

= فاطمة هام، ابنة رضوان كنعدا الجلفي، (زوجة إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاوي)

هام، ابنة (إبراهيم كنعدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير): (1)، 206 (بنت أستاذة)، 251 (هام بنت سيده)، 252 (العروس)، 258 (هام بنت سيدهم/هام)؛ (2)، 3 (زوجته هام بنت سيدهم إبراهيم كنعدا)، 124 (حرم إسماعيل بيك)، 219 (هام ابنة إبراهيم كنعدا)

هام، ابنة رضوان كنعدا الجلفي = فاطمة هام، ابنة رضوان كنعدا الجلفي، (زوجة إسماعيل بيك الصغير، أخو علي بيك الغزاوي)

هام بنت (إبراهيم كنعدا القازدغلي) = ابنة (إبراهيم كنعدا)، تابع سليمان كنعدا القازدغلي، ابنة بنت البارودي، زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كنعدا القازدغلي)، ثم زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير) = هام، ابنة (إبراهيم كنعدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير، الأمير الكبير)

هاتم بنت إبراهيم كتنخدا من السَّت البارودية = ابنة (إبراهيم كتنخدا تابع سليمان كتنخدا القازدغلي)، ابنة بنت البارودي، زوجة (أحمد أغا البارودي، الأمير، من ممالك إبراهيم كتنخدا القازدغلي)، ثم زوجة (محمد أغا البارودي، الأمير، مملوك أحمد أغا البارودي، الأمير)

هاتم بنت أحمد بيك شنن، زوجة حسن بيك الجتاوي: (2)، 38، (ابنته) (3)، 347 (زوجته حسن بيك الجتاوي وهي بنت أحمد بيك شنن)، 348

هاتم بنت إسماعيل بيك: (3)، 345، (4)، 131

هاتم بنت إيواز بيك، أخت (إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك المقاسمي، الأمير)، زوجة (عبد الله بيك/كاشف، خازندار إيواز بيك)، ثم زوجة (يوسف بيك، زوج هاتم بنت إيواز بيك، الأمير، الخاقن، من ممالك إيواز بيك، خازندار إسماعيل بيك ابن إيواظ)، ثم زوجة (صاخ كاشف): (1)، 61 (هاتم بنت إيواظ بيك)، 62 (هاتم بنت إيواظ)، 63 (هاتم بنت إيواظ بيك)، 122 (أخت المرحوم إسماعيل بيك)، 124 (زوجته هاتم بنت إيواظ بيك)، 134 (هاتم)، 141 (هاتم بنت إيواظ)، 148 (هاتم بنت إيواز بيك)، 149 (بنت إيواظ بيك)، 173 (بنت إيواظ)، 174 (هاتم بنت إيواظ)

هاتم بنت سليم كاشف الأسويطي: (3)، 346

هاتم بنت سيّد (عليّ بيك بلوط قبان) = هاتم، ابنة (إبراهيم كتنخدا القازدغلي)، زوجة (إسماعيل بيك الأخير ...)

هاني = أمّ هاني بنت أبي طالب

هبة الله = ابن سناء الملك، > هبة الله بن جعفر بن سناء الملك <

المجّين = مصطفى المجّين، العطار

المدهديّ، (شارح الصغرى)، > محمد بن منصور المدهديّ؛ GAL II, 251 <: (1)، 397، 415، (2)، 58

هدية = منصور هدية، الشيخ (من شيوخ الطريقة البرهانية)

هدية الله سرمست، أبو الفتح: (1)، 394

هريرة = أبو هريرة

هزاع، كبير العرب، (ت 1174): (1)، 251

هشام = ابن هشام، > عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن أحمد بن يوسف بن هشام، جمال الدين <

المشتوكي = أحمد المشتوكي، الشيخ

هلال الكشي، السيّد، (ابن عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 363

الهلاليّ = أحمد بن عبد العزيز الهلاليّ، السّجلّاسي، الشّهاب

الهلباويّ = محمد الهلباويّ، الذّمهوريّ، الشّافعيّ، الشيخ، الأديب، الشاعر، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناويّ/الحفنيّ، الخلوّيّ، الشّافعيّ، شمس الدّين، أبو سالم ... ؛ وكتاب الإنشاء العربيّ لعلّي بيك الكبير)

الهلوايّيّ = عبد الرحمن أفندي بن أحمد الهلوايّي، كاتب كبير باب تفكّيجان، من أعيان أرباب الأقلام بديوان مصر

هّام = ابن هّام

= إسماعيل أبو عبد الله، ابن عمّ (هّام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن هّام بن صبيح بن سيبويه الهوّاريّ، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد،

شرف الدّولة، الأمير)

= أولاد هّام

= زوجة (عبد الكريم، وكّد هّام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن هّام بن صبيح بن سيبويه الهوّاريّ، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف

الدّولة، الأمير)، السّت الكبيرة

= عمّ (أولاد عبد الكريم وشاهين وكّلّي هّام الكبير)

= عمّ (هّام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن هّام بن صبيح بن سيبويه الهوّاريّ، شيخ العرب ...)

= عمر، ابن عمّ أولاد عبد الكريم وشاهين ولذي همام الكبير
= همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد...

همام، شيخ العرب = همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب ...
همام، ولّد (عبد الكريم)، ولّد همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف
الدّولة، الأمير: (1)، 345

همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة، الأمير: ورد أيضاً في:
درويش بن شيخ العرب همام: (1)، 335

همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة، الأمير، (ت 8 شعبان
1183): (1)، 181 (شيخ العرب همام/همام)، 253 (شيخ العرب همام)، 256 (شيخ العرب همام)، 257 (شيخ العرب همام/همام)، 308
(شيخ العرب همام/شيخ العرب)، 318 (شيخ العرب همام)، 335 (شيخ العرب همام/همام)، 336 (همام/شيخ العرب همام/أبوه)، 343-345،
367 (شيخ العرب همام بن يوسف/شيخ العرب)، (2)، 19 (أولاد همام)، 51 (أولاد همام)، 89 (شيخ العرب همام)، 196 (شيخ العرب
همام)، 198؛ (4)، 185 (همام/همام الكبير)

همام الكبير = همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد، شرف الدّولة، الأمير
الهمداني = بديع الزّمان الهمداني

هند: (1)، 320

الهنداوي = أحمد بيك الهنداوي، الألفي

الهندي = أحمد أفندي الهندي، النقاش، (أستاذ حسن الجبري في نقش الخطّ التعليق على فصوص الخواتم)

= حسام الدّين الهندي

= عبد الله جعفر الهندي

= عزيز الله الهندي، العلامة، (من علماء مدينة سورت بالهند)

= علي بيك الهندي

= محمد فضل الله الهندي، الشّيخ

الهنكار = سليم، السّلطان، (ابن السّلطان مصطفى بن أحمد خان)، (عاش 1172 - يوم الخميس 5 جمادى الثّانية 1223؛ تولى 11 رجب 1203
وعُزّل في فتنة النّيكجيرية 1222)

هوا/هوى، سني، زوجة إسماعيل كاشف الشّامي، ثم تزوّجت نقولا القبطان، (خُنِقَتْ يوم الثلاثاء 24 ربيع الأوّل 1216): (3)، 177، 178، 192

الهواري = حسن بن سالم الهواري، المالكي، الشّيخ، الرّحلة، الفقيه الفاضل

= عليّ الهواري، الشّيخ المجدوب

= همام بن يوسف بن أحمد بن محمد بن همام بن صبيح بن سيبويه الهواري، شيخ العرب، عظيم بلاد الصّعيد...

هوازن = أولاد هوازن

هولاكو خان بن أطلو بن جنكيز خان، > الذي دمر بغداد وقتل أهلها والخليفة 1258/656 <: (1)، 14-16

هوى = هوا/هوى، سني

الهياتم = إبراهيم أفندي الهياتم جليلان، الأمير

= يوسف چريجي الهياتم

الهياتم: (1)، 202؛ (4)، 63

الهيتمي = ابن حجر > الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي بن حجر السعدي، الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس <
= بدوي الهيتمي

= محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتمي، السجستاني، الشافعي، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ

الهيتمي: (4)، 164

حرف الواو : (و)

الوارثي = بنت (مكي الوارثي، سيدي)، (زوجة عبد الفتاح، السيد، والد أحمد بن عبد الفتاح بن طه بن عبد الرزاق الحسني، الحموي، القادري،
السيد)

= مكي الوارثي، سيدي، (من جلساء عثمان بيك ذو الفقار)

واصف، المعلم، أحد الكتاب المباشرين، من أعيان الكتبة الأقباط: (2)، 120، (3)، 196، 225

الواطي = عبد القادر الواطي، (من شيوخ إبراهيم بن موسى القيومي، المالكي، الشيخ، شيخ الجامع الأزهر)

الواعظ = أحمد أفندي التركي، الواعظ، الشريف

= حسين أفندي الواعظ، (من العلماء)

= خالد أفندي بن يوسف الديار بكري، الواعظ، الشيخ الصالح، المعمر

= عبد الوهاب بن الحسن البوسنوي السراي، بشناق أفندي، الواعظ

= محمد حجازي الواعظ، القلقشندي، > أبو عبد الرحمن محمد بن محمد بن عبد الله القلقشندي بلدا، الأكروي

مولدا، الشعراوي، الخلوئي، الشهير بحجازي، الواعظ، المصري <

واقي = ابن وافي

= عبد الله وافي المغربي، (عاش 1110)

والستين، الجنرال > Valentin, Adjutant – General <: (3)، 119

والد (إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلعة الشهر، السيد):
(2)، 170

والد (إبراهيم بن محمد أبي السعود بن علي بن علي الحسيني، الحنفي...) = محمد أبو السعود، السيد، (من فقهاء الحنفية في النصف الأول من القرن الثاني
عشر)، والد (إبراهيم بن محمد أبي السعود بن علي بن علي الحسيني، الحنفي...)

والدة إبراهيم، جد عبد الرحمن بن حسن الجبري: (1)، 69

والد (أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجرمي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي) = أحمد البجرمي، الشيخ، والد (أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة
البجرمي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي)

والد (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ) = أحمد بن محمد بن محمد السجاعي، الشافعي،
الأزهرى، شهاب الدين، الشيخ، والد (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ)

والد (أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي، الحنفي، القلعاوي، الشيخ، الإمام العلامة) = أحمد بن محمد السحيمي، الشافعي، الشيخ، نزيل قلعة الجبل، والد
(أحمد بن أحمد بن محمد السحيمي، الحنفي، القلعاوي، الشيخ...)

والد (أحمد بن أحمد الحروفي، الحريري، السيد، شاه بندر التجار): (3)، 323

والد (أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفاء، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ) = إسماعيل بيك، والد (أحمد
بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بن الوفاء، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ)، من أمراء مصر

والد (شيخ الإسلام أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كرم الدين الجوهري، الكرمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب)، أبو
ابن الجوهري: (1)، 309

والد (أحمد بن عبد الرزاق الروحي، الضمطاطي/الدمياط، الشناوي، الجمال، الشيخ، الأستاذ المجدوب الصاحي)، الجمال، من أتباع المشايخ الشناوية:

(1)، 89

والد (أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار) = عبد السلام، (والد أحمد بن السيد عبد السلام المغربي، الفاسي، السيد، الخواجا، التاجر، شاه بندر التجار، من التجار)

والد (أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السكتاني، السوسي، التونسي، الصوفي): (2)، 56 (والده)، 57 (والده)

والد (أحمد بن محمد بن عبد السلام الشرقي، المغربي الأصل، المصري المولد، الشيخ)، (كان شيخاً على رواق المغاربة بالأزهر ومن شيوخ الشيخ أحمد اللمهوري): (1)، 411 (والده)

والد (إسماعيل بن أحمد البراوي، الزبيدي، الشافعي، الأزهر، الشيخ)، أخو (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيدي، السراوي، الأزهر، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام): (3)، 62

والد (جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني، الرزنجي، المدني، الشيخ، مفتي الشافعية بالمدينة): (1)، 363

والد (جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز) = محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، السيد، العمدة الفاضل، (والد جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز)

والد (الحسن بن علي البدري، العوضي، السيد، الشريف، المقرئ، العلامة) = علي بن محمد العوضي، البدري، الرفاعي، المعروف بالقرءاء، السيد ...، والد (الحسن بن علي البدري، العوضي، السيد، الشريف ...)

والد (حسن بن علي بن يحيى بن عمر العجمي/العجمي، المكي، الحنفي، أبو البقاء/أبو الأسرار، الشيخ): (1)، 69

والد (حسين أفندي قلعة الشرقية): (2)، 274

والد (خليل أفندي البغداد، الشطرنجي، السيد، الأديب، الفاضل): (2)، 169

والد (خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ): (1)، 262

والد (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا) = إبراهيم بيك بلفيا، مملوك (مصطفى بيك بلفيه، تابع حسن أغا بلفيه، الأمير)، والد (خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا وعبد الرحمن أغا بلفيا بن إبراهيم بيك)

والد (داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوب، البرهاني، المالكي، الخربتاوي، الشيخ) = سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوي، البرهاني، المالكي، الشيخ، (والد داود بن سليمان بن أحمد بن محمد بن عمر بن عامر بن خضر الشرنوب، البرهاني، المالكي، الخربتاوي، الشيخ)

والد (رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا، الأمير الأصل) = خليل بيك بن إبراهيم بيك بلفيا، (أخو عبد الرحمن أغا بلفيا)، والد (رضوان بيك بن خليل بن إبراهيم بيك بلفيا، الأمير الأصل)

والد (سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف، السيد): (1)، 86

والد (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمر، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ): ورد أيضاً في: عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمر، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ: (1)، 287

والد (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، التمر، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ): (1)، 288

والد (عبد الرحمن بن حسن الجبري) = حسن بن برهان الدين إبراهيم بن الشيخ العلامة حسن بن الشيخ نور الدين علي بن الولي الصالح شمس الدين محمد بن الشيخ زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبري، العقيلي، الحنفي، نور الدين، أبو التذاني، فيلسوف الإسلام، (والد عبد الرحمن بن حسن الجبري)

- والد (عبد الرحمن بن علي بن عبد الرؤف البشبيشي) = علي بن عبد الرؤف البشبيشي
- والد (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي) = حسن جاويش القازدغلي، الأمير، تابع (مصطفى كنعدا القازدغلي)، والد (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)
- والد (عبد الغفار أفندي/أغا) = حسن أفندي، والد عبد الغفار أفندي
- والد (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163
- والد (عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن محمد كريشه بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن عبد الرحمن السقاف، السيد): (1)، 68
- والد (عبد المنعم بن شيخ الإسلام الشيخ أحمد العمّاوي، المالكي، الأزهرى، شيخ الإسلام) = أحمد بن عيسى العمّاوي، المالكي، الشيخ، أستاذ المحققين
- والد (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ) = أبو (عبد الوهاب بن زين الدين بن عبد الوهاب بن نور الدين بن بايزيد بن شهاب الدين أحمد بن القطب سيدي شمس الدين أبي المفاخر محمد بن داوود الشربسي، الشافعي، أبو محمد، الشيخ)
- والد (عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري) = الأنصاري، والد (عثمان أفندي بن سعد العباسي، الأنصاري)
- والد (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 96 (والده)
- والد (علي بن العربي بن علي بن العربي الفاسي، المصري، السقاط، المغربي، نور الدين، أبو الحسن، سيدي، الشيخ، الأستاذ): (1)، 342
- والد (عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير) = علي بيك قطامش، تابع محمد بيك قطامش، والد (عمر بيك بن علي بيك قطامش، الأمير)
- والد (أحمد بن عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح) = عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، الراوي، الشافعي، الشيخ، الفقيه الصالح
- والد (محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التفراوي، المالكي، الشيخ)، (كان من أهل العلم، عمّر كثيراً حتى جاوز المائة)، (ت 1178): (1)، 367 (والده/أبوه)، 368
- والد (محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ): (1)، 260
- والد (محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ)، (كان إسرائيلياً فأسلم): (1)، 339
- والد (محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ) = أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ، > الشهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد العجمي، الشافعي، الأزهرى، المصري <
- والد (محمد بن الشيخ تقي الدين عبد الباقي بن عبد القادر الحنبلي، البعلبي، الدمشقي، أبو المواهب، الشيخ، مفتي السادة الحنابلة بدمشق): (1)، 72
- والد (محمد بن حسن الجزائري، ثم المدني، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، العمدة، الشاب الصالح): (1)، 379
- والد (محمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ): (1)، 210
- والد (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ) = أبو (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)
- والد (محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله بن شيخ العيدروس، السببي): (1)، 86
- والد (محمد بن عبد الكريم السّمّان، أبو عبد الله، الشيخ، عالم المدينة ورئيسها): ورد أيضاً في: الشيخ محمد بن عبد الكريم السّمّان > ترجمته في معجم الزبيدي، ورقة 85ب <: (1)، 417، (2)، 72، 126، 243
- والد (محمد بن عبد الكريم السّمّان، أبو عبد الله، الشيخ، عالم المدينة ورئيسها): (1)، 417 (والده/أبوه)
- والد (السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الخلوئي) = عثمان، السيد، والد (السيد محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن مصطفى بن القطب الكبير سيدي محمد دمرداش الخلوئي)
- والد (محمد بن محمد بن عثمان، (من مشايخ الخط): (1)، 285

والد (محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن مصطفى بن خاطر الفرماوي، الأزهرى، الشافعى، البهوتى، الشيخ): (2)، 100

والد محمد بن محمد فارس، الشيخ: (1)، 69،

والد (محمد بيك الدفردار) = إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير، صهر حسن أغا بلفيه الفقاري

والد (محمد بيك الجزار) = يوسف بيك الجزار، الأمير، تابع إيواظ بيك

والد (محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفى، الدمشقى، أبو المودة...) = علي بن محمد بن القطب الكامل السيد محمد مراد الحسيني، البخاري الأصل، الدمشقى، الحنفى، ويعرف بالمرادي، والد (محمد خليل بن السيد العارف المرحوم علي بن السيد محمد بن القطب العارف بالله تعالى السيد محمد مراد بن علي الحسيني، الحنفى، الدمشقى، أبو المودة...)

والد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواج): ورد أيضاً في: (2)، 103 (الخواج محمود بن حسن محرم/الخواج)، 255-257 (الخواج سيدي الحاج محمود بن محرم)

والد (محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواج): (2)، 255 (والده)

والد (محمود الكردى، الخلو، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي الكبير): (2)، 62

والد (مصطفى بن أحمد بن محمد البنوفري، الحنفى، السيد، الفقيه، الإمام العلامة) = أحمد البنوفري، الشيخ، (لعله والد مصطفى بن أحمد بن محمد البنوفري، الحنفى، السيد، الفقيه، الإمام العلامة)

والد (مصطفى بن السيد عبد الرحمن العيدروس، السيد، الشريف) = عبد الرحمن الحسينى، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ

والد (مصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفى، الشيخ) = محمد الطائي، الشيخ، والد (مصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفى، الشيخ)

والد (مصطفى بيك الشريف، الأمير) = إيواظ بيك الجرجي، الأمير، مملوك حسين أغا

والد (يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين، الأستاذ، الشيخ، السيد) = عبد الوهاب، أبو التخصيص، الشيخ، (والد يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين...)

والدا (حسن البدرى، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر): (1)، 29

والدا (محمد رسول الله): (1)، 161 (أبو المصطفى/أبو النبي المختار): (2)، 204 (والدا المصطفى/والدا النبي المختار)

والدا المصطفى = والدا محمد رسول الله

والدا النبي المختار = والدا محمد رسول الله

والدة (أحمد بن محمود بن محرم، سيدي، التاجر، الخواجا، ولد محمود بن حسن محرم، الحاج، سيدي، الخواجا): (3)، 155 (والده)

والدة (خليل البكري، الصديقي، السيد، الشيخ، سيدي)، (بنت شمس الدين الحنفى، الشيخ): (1)، 221 (بنت الشيخ الحنفى): (4)، 86، 88 (أمه)

والدة (عبد الرحمن، سيدي، ولد أحمد، سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعراي، شيخ السجادة): (1)، 364

والدة (عبد الرحمن بن حسن الجبري): (2)، 100 (والدي)

والدة (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي) = أم (عبد الرحمن كنعدا القازدغلي)

والدة (عبد الغفار أغا بن حسن أفندي): (1)، 143

والدة (محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ، زوجة (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ): (4)، 186

والدة (محمد بن عبد ربّه بن علي العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 100 (والده/أم ولده هذا)

والدة (محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج) = ابنة (حسن آغا بلقيه الفقاري، أغاة ككللويان، الأمير، تابع محمد جاويش فياله)، زوجة (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدفتردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير)، والدة (محمد بيك بن إسماعيل بيك الدفتردار، أمير الحاج) والدة محمد بيك، زوجة أبو شنب، محضية علي باشا = أم محمد بيك بن (إبراهيم بيك) أبو شنب ومحضية علي بيك، زوجة (إبراهيم بيك بشناق أبو شنب)

والدة (منصور بن علي بن زين العابدين المنوفي، البصور، الشافعي، الشيخ): (1)، 74

والنتين = والتين

الوالي = إبراهيم أغا الوالي

= إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

= أحمد أغا لهلوية، الوالي

= أحمد الوالي

= إسماعيل كاشف، (من أتباع كشكش)، (تقلد والياً في يوم الخميس 20 ذي القعدة 1200)

= حسن الأحمي، الأمير، الوالي

= حسن بيك الوالي

= حسين بيك الوالي، أغا سابقاً

= سليم أغا الوالي

= سليمان أغا الوالي

= صالح بيك، الأمير، أمير الحاج، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب)، (وهو يُسمى "صالح أغا الوالي" أيضاً)

= عبد الله أغا الوالي، (من أتباع علي بيك بلوط قبان)

= عبد الله أغا الوالي، (ولاه خليل باشا زعامة مصر في الفتنة الكبيرة 1123)

= عثمان أغا الجلفي، (وهو يُسمى أيضاً "عثمان أغا الوالي")

= علي أغا الوالي، ثم باشا

= قاسم أغا/بيك الوالي

= محمد أغا الوالي

= محمد بن سليمان بن محمد الوالي، الشيخ، الإمام، (من شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكيوي، السوداني، الشيخ)

= محمد كتحدا أنزور الجلفي، كتحدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد)، (وهو يُسمى "محمد أغا أنزور

الوالي" أيضاً)

= موسى أغا الوالي

= لهلوية الوالي

= يوسف أغا الوالي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير)

الوالي، (المذكور (1)، 308) = سليم أغا الوالي، من أتباع (علي بيك بلوط قبان)، (تولى الزعامة من يوم الأحد 5 جمادى الأولى 1182 - منتصف رجب 1184)

الوالي، (المذكور (2)، 9) = إبراهيم بيك الصغير، المعروف بالوالي، الأمير، (أخو سليمان بيك الأغا، الأمير)، (من ممالك محمد بيك أبو الذهب الذين تأمروا بعد موته)

الوالي، (المذكور (2)، 14) = يوسف أغا الوالي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير)

الوالي، (المذكور (2)، 72) = موسى أغا الوالي، من أتباع (علي بيك بلوط قبان)

الوالي، (المذكور (2)، 114، 115) = محمد كتحدا أنزور الجلفي، كتحدا (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمدي، شيخ البلد)

الوالي، (المذكور (2)، 116) = عثمان أغا الجلفي، (تقلد والياً في يوم الثلاثاء 13 شوال 1200، وتولى أغات مستحفظان يوم الأربعاء 19 ذي القعدة 1200 - يوم الجمعة 22 ذي الحجة 1201)

الوالي، (المذكور (2، 134، 138، 142، 154) = إسماعيل كاشف، (من أتباع كشكش)، (تقلد والياً في يوم الخميس 20 ذي القعدة 1200)

والي = أحمد جرججي عزبان واليلي

الوجاري = أحمد بن علال الوجاري، أبو العباس

الوجاقلّي = علي الوجاقلّي

الوجه الخياري، (من شيوخ خليل بن إبراهيم اللقاني، أبو الإمداد، المالكي، الشيخ، الذين أخذ عنهم في المدينة المنورة)، > عبد الرحمن بن علي بن موسى بن خضر الخياري، الشافعي، نزيل المدينة المنورة، وصل إليها أواسط المحرم 1029، وتوفي بها ت 22 ربيع الثاني 1056؛ خلاصة الأثر، 2: 367-368 < (1)، 65

وجه الدين = عبد الرحمن بن عبد الله بلفقيه، وجه الدين، السيد

وجه الدين عمويه، سيدي: (1)، 394

وجه الدين، القاضي: (1)، 297

وجه الدين العلوي، السيد: (1)، 394

وحيش = يوسف وحيش، الكاتب، الشيخ، كاتب (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكيين)

الودنلي = محمد أفندي طبل الودنلي، ناظر المهمات

الورّاق = إبراهيم الورّاق، > موسيقار <

الورداني = إبراهيم أغا الورداني، (من الوجاقلّيّة)

= عثمان أغا الورداني

= عثمان بن سالم الورداني

= مصطفى أغا الورداني

الوردي = ابن الوردي، > عمر بن مظفر بن عمر القرشي، البكري، المغربي، زين الدين، أبو حفص <

الورزاي = محمد الصغير، الورزاي، المغربي، المالكي، الشيخ، سيدي

الوزان = أحمد أفندي الوزان

وزون علي، شخص من الدّلاة: (4)، 229

وزير = أحمد كتحدا وزير

الوزير = خليل باشا، والي مصر، الوزير، (تولى مصر 17 ربيع الأوّل 1187 - ربيع الثاني 1188)

= عثمان باشا/بيك ابن العظم، الوزير، والي الشام

= علي باشا حكيم أوغلي، الوزير

= علي بيك الوزير

= مصطفى باشا البيرقدار، الوزير

= يوسف باشا، الوزير، المنفصل عن ولاية الشام

= يوسف باشا، الوزير أعظم

الوزير، (المذكور (1)، 374) = يوسف باشا، الوزير أعظم

وزير سلطان الهند حيدر بيك = تيبوا، أحد ملوك الهند، وزير سلطان الهند حيدر بيك

الوسيع = محمد أغا الوسيح، أغاة المغاربة

الوسيمي = أحمد الوسيمي، الشيخ
 = البرهان الوسيمي
 = محمد الوسيمي، (من مشايخ الخط)

الوسيمي، الشيخ: (1)، 392

الوشاش = حسين بيك الوشاش، الألفي، كاشف سابقاً

وفا = أولاد وفا

الوفائي = ابن وفا

الوفائي = أحمد المفلحي، الوفاي، الشهاب، (من شيوخ أحمد بن محمد التعلبي، الشافعي، المكي، أبو العباس، شهاب الدين، الشيخ، الإمام العلامة)
 = راضية بنت السيد محب الدين محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني الوفاي البدري المقدسي، الشريفة
 = عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، الوفاي، المالكي، الشيخ
 = عبد الخالق بن وفا، أبو الخير، الوفاي، سيدي، الأستاذ الكبير، قطب زمانه، شيخ وقته، السيد، الشيخ
 = محمد أبو هادي بن وفا، مجد الدين، الوفاي، السيد، الشيخ، الأستاذ
 = محمد بن شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن العجمي، الوفاي، القاهري، العجمي، الشافعي، أبو العز، الشيخ
 = محمد بن حسن بن محمد الحسيني، الوفاي، باش جاويش السادة الأشراف، المعمر، السيد الشريف
 = محمد بن كريم الدين عبد الكريم بن داود بن سليمان بن محمد بن داود بن عبد الحافظ بن أبي الوفا محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن السيد زكي الدين سالم الحسيني، الوفاي، البدري، المقدسي ...
 = محمد بن منصور الأطفحي، شمس السنة، الوفاي، الشافعي، الشيخ
 = يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين، الأستاذ، الشيخ، السيد

الوكيل = أحمد أغا الوكيل

= حسن أغا الوكيل

= رجنيه، الوكيل، < Regnier >

= سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة

= سليمان أغا الوكيل

= صالح أغا الوكيل

= صالح بيك الوكيل

= عثمان أغا الوكيل، (كان وكيلاً لدار السعادة، ونفاه علي بيك بلوط قبان في المحرم 1183 إلى جهة الشام)

= عثمان أغا الوكيل، وكيل دار السعادة، تابع (سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة)

= علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة، (تولى وكالة دار السعادة)

= فوريه الوكيل/كمساري، مدبر سياسة الأحكام الشرعية، < Fourier >

= مصطفى أغا الوكيل

= مصطفى كاشف أغا الوكيل

وكيل دار السعادة = بشير أغا دار السعادة

= سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة

= عثمان أغا الوكيل، (كان وكيلاً لدار السعادة، ونفاه علي بيك بلوط قبان في المحرم 1183 إلى جهة الشام)

= عثمان أغا الوكيل، وكيل دار السعادة، تابع (سعيد أغا دار السعادة العثماني، الحبشي، وكيل دار السعادة)

= علي بن عبد الله، الأمير، الوكيل، دار السعادة، مولى بشير أغا دار السعادة، (تولى وكالة دار السعادة)

= مصطفى أغا، تابع (حسن أغا تابع عثمان أغا وكيل دار السعادة سابقاً)، (تقلد وكيل دار السعادة في يوم الخميس 6 ذي القعدة 1200)

ولجه = إسماعيل بيك جرجا/جرجه (إسماعيل بيك ولجه)

= عبد الرحمن بيك، الأمير، ملتزم الوجهة

وَلَدَ (إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلفة الشهر، السيد) = حسن أفندي، (وَلَدَ إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلفة الشهر، السيد)

= قاسم أفندي، (وَلَدَ إبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلفة الشهر، السيد)

وَلَدَ (إبراهيم بيك أبو شنب الكبير، القاسمي، الأمير، بشناق) = محمد بيك بن إبراهيم بيك أبو شنب القاسمي...، جلبي

وَلَدَ (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد) = مرزوق بيك، وَلَدَ (إبراهيم بيك المحمدي، الأمير الكبير، كبير الأمراء المحمديّة، شيخ البلد)

وَلَدَ (إبراهيم الجوهري، المعلم، (ت 1198 أو 1199): (2)، 123 (وَلَدَهُ)

وَلَدَ (إبراهيم جريجي الصابوني عزيان، الأمير) = محمد جلبي بن إبراهيم جريجي عزيان الصابوني

وَلَدَ أبي المراحم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروسي، التريمي = مصطفى، السيد، (وَلَدَ أبي المراحم عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروسي، التريمي)

وَلَدَ (أحمد، سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعرائي، شيخ السجادة) = عبد الرحمن، سيدي، وَلَدَ (أحمد، سبط الأستاذ الشيخ عبد الوهاب الشعرائي، شيخ السجادة)

وَلَدَ (الأمير أحمد أفندي الرّوزنجي الصفائي) = سليمان أفندي، (وَلَدَ الأمير أحمد أفندي الرّوزنجي، الصفائي)

= عثمان بن أحمد الصفائي، المصري، سيدي، الناظم، الناثر، (وَلَدَ الأمير أحمد أفندي الرّوزنجي، الصفائي، صنو الأديب عثمان بن محمد بن حسين الشمسي)

وَلَدَ (أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي) = عثمان، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي)

= مصطفى أسعد اللقيمي، الدمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية، (من أولاد أحمد بن محمد بن أحمد بن صلاح الدين اللقيمي، الدمياطي، الشافعي، سبط العنبوسي)

وَلَدَ (أحمد بيك الأعسر، الأمير) = ابن (أحمد بيك الأعسر، الأمير)

وَلَدَ إسماعيل باشا: (1)، 27

وَلَدَ (إسماعيل بيك بن محمد بيك الدّالي) = محمد بيك بن الدّالي، وَلَدَ (إسماعيل بيك بن محمد بيك الدّالي)، (أمير الحاج سنة 1170)

وَلَدَ (إسماعيل بيك الكبير، الفقاري، الدّقردار، تابع حسن بيك الفقاري، من الفقارية، الأمير) = محمد بيك بن إسماعيل بيك (الدّقردار)، أمير الحاج، (والده هو إسماعيل بيك الكبير الفقاري الدّقردار تابع حسن بيك الفقاري، ووالدته هي بنت حسن أغا بلفية)

وَلَدَ إسماعيل كاشف الشامي: (3)، 192

وَلَدَ (إيواظ/إيواظ/عوض بيك، الأمير، أمير الحاج، مملوك مراد بيك الدّقردار، من القاسمية) = رضوان أغا، (وَلَدَ أمير الحاج إيواظ بيك وخازن داره) = إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير

وَلَدَ الحاكم: (1)، 17

وَلَدَ الشيخ حسن = حسن بن حسن (بن عمّار) الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ، (وَلَدَ حسن بن عمّار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي...، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة، (ت آخر سنة 1123 وقد جاوز التسعين)

وَلَدَ (حسن الشيبيني، الفوي، الشيخ، الولي الصوفي) = أحمد، السيد، (وَلَدَ حسن الشيبيني، الفوي...)

وَلَدَ (الشَّيْخَ حَسَنَ الشَّرْنِبِلَايَ الْكَبِيرَ) = حَسَنُ بْنُ حَسَنِ (بَنَ عَمَّارَ الشَّرْنِبِلَايَ، الْحَنْفِيَّ، الشَّيْخَ، (وَلَدَ حَسَنُ بْنُ عَمَّارَ الشَّرْنِبِلَايَ، الْكَبِيرَ، الْحَنْفِيَّ، الشَّيْخَ، الْأَسَاطِدَ، مَوْلَفَ نَوْرَ الْإِبْرَاضِ، أَبُو الْإِخْلَاصِ شَيْخَ الْجَمَاعَةِ)، (تَ آخِرَ سَنَةِ 1123 وَقَدْ جَاوَزَ الْقِسْعِينَ)

وَلَدَ (حَفِيدَ أَفْنَدِي الْقَاضِي، الْمَوْلَى، وَيُغَرَّفُ بِطُرُونِ أَفْنَدِي): (1)، 254 (وَلَدَهُ/الْغَلَامَ)

وَلَدَ (حَمَّادُ، شَيْخُ الْبَلَدِ فِي نَاحِيَةِ طَحْطَةِ) = ابْنُ حَمَّادٍ، (وَلَدَ حَمَّادُ، شَيْخُ الْبَلَدِ فِي نَاحِيَةِ طَحْطَةِ)

وَلَدَ (خَلِيلُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ عَلِيٍّ الشَّافِعِيِّ، الرَّشِيدِيِّ، الْخَضْرِيِّ، الشَّيْخُ) = السَّيِّدُ أَحْمَدُ، (وَلَدَ خَلِيلُ بْنُ شَمْسِ الدِّينِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ زَهْرَانَ بْنِ عَلِيٍّ الشَّافِعِيِّ، الرَّشِيدِيِّ، الْخَضْرِيِّ، الشَّيْخُ)

وَلَدَ (رَجَبُ كَتْنَحْدَا مُسْتَحْفَظَانِ/رَجَبُ بِيكُ، مِنْ الْقَاسِمِيَّةِ) = بَاكِيْرُ، وَلَدَ (رَجَبُ كَتْنَحْدَا مُسْتَحْفَظَانِ/رَجَبُ بِيكُ، مِنْ الْقَاسِمِيَّةِ)

وَلَدَ (رَضْوَانُ بِيكُ أَبُو الشُّوَارِبِ الْقَاسِمِيِّ) = أَزْبَكُ بِيكُ، أَمِيرُ الْحَاجِّ، ابْنُ (رَضْوَانُ بِيكُ أَبُو الشُّوَارِبِ الْقَاسِمِيِّ)

وَلَدَ (شَاهِينَ، وَلَدَ هَمَّامُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هَمَّامُ بْنُ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخُ الْعَرَبِ، عَظِيمُ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفُ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرُ) = مُحَمَّدُ، وَلَدَ (شَاهِينَ، وَلَدَ هَمَّامُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هَمَّامُ بْنُ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخُ الْعَرَبِ، عَظِيمُ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفُ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرُ)

وَلَدَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَاءُ الْأَنْصَارِيَّ = يُوْسُفُ الْجَمَالِ، وَلَدَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ زَكَرِيَاءُ الْأَنْصَارِيَّ

وَلَدَ السَّيِّدُ سَعُودِي = إِبْرَاهِيمُ، وَلَدَ السَّيِّدُ سَعُودِي

وَلَدَ الْأَمِيرُ سُلَيْمَانُ بِيكُ بَارْمُ ذِيْلَهُ = عَثْمَانُ بِيكُ بَارْمُ ذِيْلَهُ، وَلَدَ الْأَمِيرُ سُلَيْمَانُ بِيكُ بَارْمُ ذِيْلَهُ

وَلَدَ الْأَمِيرُ سُوْدُونُ = ذُو الْفَقَارِ بْنُ الْأَمِيرِ سُوْدُونُ، عَاشَ فِي زَمَنِ الْفَتْحِ الْعُثْمَانِيِّ لِمِصْرَ، (يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْفَقَارِيَّةُ حَسَبَ الْخَيْرِ الْأَوَّلِ)

= قَاسِمُ الْكِرَارِ، ابْنُ الْأَمِيرِ سُوْدُونُ، (الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَاسِمِيَّةُ حَسَبَ الْخَيْرِ الْأَوَّلِ)

وَلَدَ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ) = خَلِيلُ، وَلَدَ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ)

= مُصْطَفَى بَاكِيْرُ السَّاعَاتِيِّ، وَلَدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ

وَلَدَ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِيكُ عَثْمَانُ، الْأَمِيرُ وَبَنَتُ الْخَوَاجَا عَثْمَانُ حُسُونُ، الْقَاجِرُ الْعَظِيمُ) = حَسَنُ بِيكُ، وَلَدَ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِيكُ عَثْمَانُ، الْأَمِيرُ وَبَنَتُ الْخَوَاجَا عَثْمَانُ حُسُونُ، الْقَاجِرُ الْعَظِيمُ)

وَلَدَ (عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْحُسَيْنِيِّ، الْعُلُوِّيُّ، الْعِيدَرُوسُ، الْقُرَيْمِيُّ، أَبُو الْمَرَا حَمُ، وَجِيْهُ الدِّينِ، الْقُطْبُ، السَّيِّدُ، الشَّيْخُ) = مُصْطَفَى بْنُ السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعِيدَرُوسُ، السَّيِّدُ، الشَّرِيفُ، (وَهُوَ وَلَدَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُسَيْنِيِّ، الْعُلُوِّيُّ، الْعِيدَرُوسُ، الْقُرَيْمِيُّ، أَبُو الْمَرَا حَمُ، وَجِيْهُ الدِّينِ ...، وَرَقِيَّةُ الْعُلُوِّيَّةُ، الشَّرِيفَةُ، ابْنَةُ السَّيِّدِ أَحْمَدَ بْنِ حَسَنِ بَاهِرُونِ)

وَلَدَ (عَبْدُ الْكَرِيمِ، وَلَدَ هَمَّامُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هَمَّامُ بْنُ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخُ الْعَرَبِ، عَظِيمُ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفُ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرُ) = هَمَّامُ، وَلَدَ (عَبْدُ الْكَرِيمِ، وَلَدَ هَمَّامُ بْنُ يُوْسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هَمَّامُ بْنُ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخُ الْعَرَبِ، عَظِيمُ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفُ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرُ)

وَلَدَ (عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَامَرَ بْنِ شَرَفِ الدِّينِ الشُّبْرَاوِيِّ، الشَّافِعِيِّ، الشَّاعِرُ، الْأَدِيبُ، شَيْخُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ) = عَامَرُ بْنُ الشَّيْخِ عَبْدِ اللَّهِ الشُّبْرَاوِيِّ، سَيِّدِي، (وَلَدَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَامَرَ بْنِ شَرَفِ الدِّينِ الشُّبْرَاوِيِّ، الشَّافِعِيِّ، الشَّاعِرُ، الْأَدِيبُ، شَيْخُ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ)

وَلَدَ (عَبْدُ اللَّهِ جَاكُ مَنَوَاءُ صَارِي عَسْكَرُ، قَائِمُ مَقَامِ) = سُلَيْمَانُ مَرَادُ جَاكُ مَنَوَاءُ، السَّيِّدُ، (وَلَدَ صَارِي عَسْكَرُ عَبْدِ اللَّهِ جَاكُ مَنَوَاءُ)

وَلَدَ (عَثْمَانُ كَاشَفُ، كَانَ فِي وَاقِعَةِ بَيْتِ مُحَمَّدَ بِيكُ الدَّفْعَرْدَارِ أَوَائِلَ رَجَبِ 1149، تَ بَعْدَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ بِفَتْرَةٍ): (1)، 174

وَلَدَ (عَلِيٍّ، الشَّيْخُ، نَوْرُ الدِّينِ، الْجَدُّ الْخَامِسُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ) = حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَبْرِتِيِّ الْحَنْفِيَّ، الشَّيْخُ، (جَدُّ وَالِدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ)

= عَبْدُ الرَّحْمَنِ، الشَّيْخُ، أَخُو (حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجَبْرِتِيِّ الْحَنْفِيَّ، الشَّيْخُ، جَدُّ وَالِدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ)، وَلَدَ (عَلِيٍّ، الشَّيْخُ، نَوْرُ الدِّينِ، الْجَدُّ الْخَامِسُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ)

وَلَدَ سَيِّدِي عَلِيٍّ أَفْنَدِي قَرَهُ بَاشُ = مُصْطَفَى أَفْنَدِي، وَلَدَ سَيِّدِي عَلِيٍّ أَفْنَدِي قَرَهُ بَاشُ

وَلَدَ (عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْعُلَوِيِّ، الْحَنْفِيِّ، سَبِطَ آلِ عَمْرٍ، السَّيِّدِ، الْأَسْتَاذِ): (2)، 97

وَلَدَ عَلِيَّ بْنَ عَمْرٍ = مصطفى، السَّيِّدِ، (وَلَدَ عَلِيَّ بْنَ عَمْرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيَّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ يَعْقُوبَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْقُطْبِ سَيِّدِي عَبْدِ الرَّحِيمِ الْقَتَاوِيِّ، الشَّرِيفِ، الْحُسَيْنِيِّ، السَّيِّدِ)

وَلَدَ (عَلِيَّ بْنَ عِيَادِ الْمَغْرِبِيِّ، الْجُرِّيِّ) = ابن (عَلِيَّ بْنَ عِيَادِ الْمَغْرِبِيِّ، الْجُرِّيِّ)

(وَلَدَ) (قَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيَّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِيلَ بْنِ كَامِلٍ بْنِ حَسَنَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ رَمْضَانَ بْنِ شُعْبَانَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ رَمْضَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْقُطْبِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي تَرَابٍ عَلِيَّ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الدِّيَّابِجَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْحَسَنِ الْمُشَنِّيِّ بْنِ الْحَسَنِ السَّبَّطِيِّ بْنِ عَلِيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، أَحَدَ الْأَشْرَافِ الصَّحِيحِيِّ النَّسَبِ، مَعْمَرٍ) = إِبْرَاهِيمُ بْنُ قَاسِمٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيَّ الْحُسَيْنِيِّ، الرَّوَيْدِيِّ، الْمُكْتَبِ، أَبُو الْفَتْحِ ...
= إِسْمَاعِيلُ، السَّيِّدُ الْجَلِيلُ، (وَلَدَ قَاسِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيَّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ ... بْنِ الْحَسَنِ السَّبَّطِيِّ بْنِ عَلِيَّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، أَحَدَ الْأَشْرَافِ الصَّحِيحِيِّ النَّسَبِ، مَعْمَرٍ)

وَلَدَ لَاجِينَ بِيكٍ = مصطفى كَتْنُخْدَا، وَلَدَ خَلِيلٍ أَغَا تَابِعَ لَاجِينَ بِيكٍ

وَلَدَ مُحَمَّدٌ أَغَا الْبَارُودِيِّ = مصطفى، وَلَدَ مُحَمَّدٌ أَغَا الْبَارُودِيِّ

وَلَدَ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الْأَمِيرُ = مُحَمَّدُ ابْنُ الْأَمِيرِ، الشَّيْخِ، (وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْقَادِرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ السَّنْبَاوِيِّ، الْمَالِكِيِّ، الْأَزْهَرِيِّ، الْأَمِيرِ، الشَّيْخِ، الْأَسْتَاذِ)

وَلَدَ (مُحَمَّدٌ أَوْدَهُ بَاشَا طَبَالٍ مُسْتَحْفَظَانِ مِيسُوا الْجَدَاوِيِّ، زَوْجَهَا بَعْدَ وَفَاةِ إِبْرَاهِيمَ) = حُسَيْنٌ، وَلَدَ (سَيِّدَتُهُ بِنْتُ عَبْدِ الْوَهَّابِ أَفَنْدِي الدَّجَلِيِّ، زَوْجَةُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَنٍ، بَرَهَانَ الدِّينِ، جَدُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجُرِّيِّ، وَبَعْدَ وَفَاةِ إِبْرَاهِيمَ زَوْجَةُ مُحَمَّدٍ أَوْدَهُ بَاشَا طَبَالٍ مُسْتَحْفَظَانِ مِيسُوا الْجَدَاوِيِّ) = مُحَمَّدٌ، وَلَدَ (سَيِّدَتُهُ بِنْتُ عَبْدِ الْوَهَّابِ أَفَنْدِي الدَّجَلِيِّ، زَوْجَةُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَنٍ، بَرَهَانَ الدِّينِ، جَدُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجُرِّيِّ، وَبَعْدَ وَفَاةِ إِبْرَاهِيمَ زَوْجَةُ مُحَمَّدٍ أَوْدَهُ بَاشَا طَبَالٍ مُسْتَحْفَظَانِ مِيسُوا الْجَدَاوِيِّ) = مُحَمَّدٌ، وَلَدَ (مُحَمَّدٌ أَوْدَهُ بَاشَا طَبَالٍ مُسْتَحْفَظَانِ مِيسُوا الْجَدَاوِيِّ)

وَلَدَ الْوَزِيرُ مُحَمَّدٌ بَاشَا عَزْتَ الْكَبِيرِ = سَعِيدُ بِيكٍ، وَلَدَ الْوَزِيرُ مُحَمَّدٌ بَاشَا عَزْتَ الْكَبِيرِ وَكَتْنُخْدَاهُ

وَلَدَ (مُحَمَّدُ بْنُ شَهَابٍ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَجْمِيِّ، الْوَفَاتِيِّ، الْقَاهِرِيِّ، الْعَجْمِيِّ، الشَّافِعِيِّ، أَبُو الْعَزَّ... = أَحْمَدُ، أَبُو الْعَزَّ، (وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ شَهَابٍ أَحْمَدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْعَجْمِيِّ، الْوَفَاتِيِّ، الْقَاهِرِيِّ، الْعَجْمِيِّ، الشَّافِعِيِّ...)

وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنِ الشَّمْسِيِّ = حَسَنُ أَفَنْدِي دَرَبِ الشَّمْسِيِّ، وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنِ الشَّمْسِيِّ، الْقَادِرِيِّ، الْأَمِيرِ

= حُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ (بَنِ حُسَيْنٍ) دَرَبِ الشَّمْسِيِّ، الْمُتَكَلِّمُ، الْكَاتِبُ، الْمُنَشِّئُ

= رِضْوَانُ، وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنِ الشَّمْسِيِّ

= عُثْمَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حُسَيْنِ الشَّمْسِيِّ، الْأَدِيبُ

= مُحَمَّدٌ، وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ حُسَيْنِ الشَّمْسِيِّ

وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ الطَّالِبِ بْنِ سُودَةَ الْمِرِّيِّ، الْفَاسِيِّ، الْقَاوُودِيِّ، الْمَالِكِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الشَّيْخُ، عَالِمُ أَهْلِ الْمَغْرِبِ فِي وَقْتِهِ = سَيِّدِي أَبُو بَكْرٍ، (وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ

الطَّالِبِ بْنِ سُودَةَ الْمِرِّيِّ، الْفَاسِيِّ، الْقَاوُودِيِّ، الْمَالِكِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الشَّيْخُ...)

= سَيِّدِي مُحَمَّدٌ، (وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ الطَّالِبِ بْنِ سُودَةَ الْمِرِّيِّ، الْفَاسِيِّ، الْقَاوُودِيِّ، الْمَالِكِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الشَّيْخُ...)

وَلَدَ (السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُصْطَفَى بْنِ الْقُطْبِ الْكَبِيرِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ دَمَرْدَاشِ الْخُلُوتِيِّ) = عُثْمَانُ،

السَّيِّدُ، وَلَدَ (السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُصْطَفَى بْنِ الْقُطْبِ الْكَبِيرِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ دَمَرْدَاشِ الْخُلُوتِيِّ)

= مُحَمَّدٌ، السَّيِّدُ، وَلَدَ (السَّيِّدُ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُصْطَفَى بْنِ الْقُطْبِ الْكَبِيرِ سَيِّدِي مُحَمَّدُ دَمَرْدَاشِ

الْخُلُوتِيِّ)

وَلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّبَّانِ، الشَّافِعِيِّ، أَبُو الْعَرَفَانَ، شَمْسُ الدِّينِ، الشَّيْخُ = عَلِيٌّ، سَيِّدِي، ابْنُ (مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّبَّانِ، الشَّافِعِيِّ، أَبُو الْعَرَفَانَ، شَمْسُ الدِّينِ،

الشَّيْخُ)

وَلَدَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْمُعَمَّرَ الْكَامِلِيَّ الدَّمَشْقِيَّ الشَّافِعِيَّ = عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْكَامِلِيَّ، الشَّيْخَ، (وَلَدَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ الْمُعَمَّرَ الْكَامِلِيَّ الدَّمَشْقِيَّ الشَّافِعِيَّ)

وَلَدَ مُحَمَّدَ جَاوِيشَ: (1)، 33

وَلَدَ (مُحَمَّدَ سَعِيدَ بْنَ أَبِي بَكْرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مَهْنَا الْحُسَيْنِيِّ، الْبَغْدَادِيِّ، الشَّيْخَ، الْإِمَامَ، الصَّوْفِيَّ): (1)، 285

وَلَدَ (مُحَمَّدَ سَعِيدَ بْنَ مُحَمَّدَ صَفَرَ بْنَ مُحَمَّدَ بْنِ أَمِينٍ الْمَدَنِيِّ، الْخُفْنِيَّ، الشَّيْخَ، الْفَقِيهَ الْفَاضِلَ، نَزِيلَ مَكَّةَ، الْمُدْرَسَ بِحَرَمِهَا): (2)، 35

وَلَدَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ شَنَّ الْمَالَكِيَّ = مُوسَى، سِيدِي، وَلَدَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ شَنَّ الْمَالَكِيَّ

وَلَدَ مُحَمَّدَ كَتَخْدَا الْبِقْلِيَّ = يُوسُفَ كَتَخْدَا عَزْبَانَ، وَلَدَ مُحَمَّدَ كَتَخْدَا الْبِقْلِيَّ

وَلَدَ (مُوسَى، سِيدِي، وَلَدَ الشَّيْخَ مُحَمَّدَ شَنَّ الْمَالَكِيَّ)، (ت بَعْدَ 1192 بِقَلِيلٍ): (1)، 73

وَلَدَ مُوَلَايَ مُحَمَّدَ سُلْطَانَ الْمَغْرِبِ = ابْنُ مُوَلَايَ مُحَمَّدَ سُلْطَانَ الْمَغْرِبِ

وَلَدَ (هُمَامَ بْنَ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هُمَامَ بْنِ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخَ الْعَرَبِ، عَظِيمَ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفَ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرَ) = دُرُوشَ بْنَ شَيْخِ الْعَرَبِ هُمَامَ، (يَعْنِي ابْنَ هُمَامَ بْنَ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هُمَامَ بْنِ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخَ الْعَرَبِ، عَظِيمَ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفَ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرَ)

= شَاهِينَ، وَلَدَ (هُمَامَ بْنَ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هُمَامَ بْنِ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخَ الْعَرَبِ، عَظِيمَ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفَ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرَ)

= عَبْدِ الْكَرِيمِ، وَلَدَ (هُمَامَ بْنَ يُوسُفَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ هُمَامَ بْنِ صَبِيحَ بْنِ سَيِّبِيهِ الْهُوَارِيِّ، شَيْخَ الْعَرَبِ، عَظِيمَ بِلَادِ الصَّعِيدِ، شَرَفَ الدَّوْلَةِ، الْأَمِيرَ)

وَلَدَ (سَتِيئَةَ بِنْتَ عَبْدِ الْوَهَّابِ أَفْنَدِي الدَّلْجِيِّ، زَوْجَةَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَنِ، بَرَهَانَ الدِّينَ، جَدَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِ، وَبَعْدَ وَفَاةِ إِبْرَاهِيمَ زَوْجَةَ مُحَمَّدَ أَوْدَةَ بَاشَةَ طَبَالٍ مُسْتَحْفَظَانِ مِيسُوا الْجَدَاوِيِّ) = حُسَيْنَ، وَلَدَ (سَتِيئَةَ بِنْتَ عَبْدِ الْوَهَّابِ أَفْنَدِي الدَّلْجِيِّ، زَوْجَةَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ حَسَنِ، بَرَهَانَ الدِّينَ، جَدَّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِ، وَبَعْدَ وَفَاةِ إِبْرَاهِيمَ زَوْجَةَ مُحَمَّدَ أَوْدَةَ بَاشَةَ طَبَالٍ مُسْتَحْفَظَانِ مِيسُوا الْجَدَاوِيِّ)

بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِ، وَبَعْدَ وَفَاةِ إِبْرَاهِيمَ زَوْجَةَ مُحَمَّدَ أَوْدَةَ بَاشَةَ طَبَالٍ مُسْتَحْفَظَانِ مِيسُوا الْجَدَاوِيِّ

وَلَدَ الشَّيْخَ يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ الدَّلْجِيِّ = حُسَيْنَ، وَلَدَ الشَّيْخَ يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ الدَّلْجِيِّ = قَاسِمَ، وَلَدَ الشَّيْخَ يُوسُفَ بْنَ عَبْدِ الْوَهَّابِ الدَّلْجِيِّ

وَلَدَ يُوسُفَ بِيكَ الْمُسْلِمَانِيَّ = مُحَمَّدَ كَتَخْدَا عَزْبَانَ، وَلَدَ يُوسُفَ بِيكَ الْمُسْلِمَانِيَّ

وَلَدَ قَلَاوُونَ: (1)، 19

وَلَدَ شَهَابَ الدِّينَ الْعِرَاقِيَّ، الْقُطْبَ، الشَّيْخَ، دَفِينَ شَنْوَانَ الْعَرَفَ بِالْغَرِيَّةِ: (1)، 190

وَلَدَ سَوْدُونَ، الْأَمِيرَ: (1)، 22

وَلَدَانَ، لِرُضْوَانَ أَغَا الْفَقَارِيِّ، كَتَخْدَا الْجَاوِيشِيَّةَ سَابِقًا، أَغَاتَ مُسْتَحْفَظَانِ: (1)، 168

وَلَدَانَ، لِعُثْمَانَ بِيكَ ذُو الْفَقَارِ الْفَقَارِيِّ، الْكَبِيرَ، مَمْلُوكَ (ذُو الْفَقَارِ بِيكَ الْفَقَارِيِّ تَابِعَ عَمْرَ أَغَا الْجَرَاسِيَّةِ): (1)، 185

الْوَلِيُّ = أَحْمَدُ الصَّقَلِيُّ، الْمَغْرِبِي، مُوَلَايَ، الْوَلِيَّ، الصَّوْفِيَّ، (مِنْ خُلَفَاءِ مُحَمَّدَ بْنِ سَالِمِ الْخَفَنَائِيِّ/الْخُفْنِيِّ، الْخَلُوفِيِّ، الشَّافِعِيِّ، شَمْسِ الدِّينِ، أَبُو سَالِمٍ، الشَّيْخِ، الْأَسَازِ)

= حَسَنِ الشَّيْبَانِيِّ، الْفُقَرِيِّ، الشَّيْخِ، الْوَلِيَّ الصَّوْفِيَّ، (مِنْ خُلَفَاءِ مُحَمَّدَ بْنِ سَالِمِ الْخَفَنَائِيِّ/الْخُفْنِيِّ، الْخَلُوفِيِّ، الشَّافِعِيِّ، شَمْسِ الدِّينِ، أَبُو سَالِمٍ، الشَّيْخِ، الْأَسَازِ)

= عَزَّ الدِّينَ، سِيدِي، الْوَلِيَّ الصَّالِحَ، (لَهُ مَقَامٌ خَارِجٌ طَنْدَنَا)

= عَلِيَّ بْنَ حَجَّازِي بْنِ مُحَمَّدَ الْبُسَيْمِيِّ، الشَّافِعِيِّ، الْخَلُوفِيِّ، الْأَحْمَدِيِّ، الشَّيْخِ، الْوَلِيَّ

= عمر العراقي، الولي، سيدي
 = محمد بن زين القحراوي، سيدي، الولي الكامل
 = محمد القافلاتي، السيد، الولي، الصوفي، (من شيوخ مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوئي، الحسيي، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد)
 = محمد الزعيري، الشيخ، الولي الصوفي
 = محمود الكردي، الخلوئي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ، ومن شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجعري)
 ولي أفندي/خوجا، كاتب خزينة الباشا، من أكابر الدولة، (ت 22 ربيع الثاني 1233): (4)، 169، 242، 245، 254، 286-287، 305
 ولي باشا، (تولى مصر أواخر رجب 1123-أواخر جمادى الآخرة 1125؟): (1)، 47-52، 111
 ولي خجا: (4)، 245،

ولي خوجا/ خوجه = ولي أفندي/خوجا / خوجه كاتب خزينة الباشا، من أكابر الدولة
 ولي الله العنبريس: (2)، 34 (مقام ولي الله العنبريس)، 101 (مقام العنبريس)
 الوليد = السُّحُتري، > الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي، البحري، الشاعر <
 الوليد، > لعلة الوليد الأول الأموي، تولى 705م <: (2)، 264
 الولي = أحمد بن أحمد بن قاسم الولي، > ولد أحمد بن قاسم البوي، سيدي <
 الوهابي = ابن عبد الله بن مسعود الوهابي
 = مسعود الوهابي، الأمير
 = عبد العزيز بن مسعود الوهابي
 = عبد العزيز الوهابي، من أجداد عبد الله بن مسعود الوهابي
 = عبد الله بن مسعود الوهابي
 وهب بن منبه، > أبو عبد الله وهب بن منبه الصنعائي، من التابعين، له عناية شديدة بعلم أهل الكتاب ولا سيما الاسرائيليات مؤلف: "قصص الأنبياء" و"قصص الأخيار" و"ذكر الملوك المتوجة من حمير"، 34/654-732/114م؛ الذهي، تذكرة، 1، 100-101، الزركلي، 8، 125-126 <: (1)، 12

الوهبي = إسماعيل بن سعد بن إسماعيل الوهبي، الخشاب
 = إسماعيل بن عبد الله الرومي الأصل، ثم المصري، المكتب، الملقب بـ"الوهبي"، شيخ الخطاطين بمصر
 = مسعود الوهابي، الأمير

ويس، > من القصّة الفارسيّة ويس ورامين <: (1)، 340
 ويعقه = سليمان ويعقه عبد الله

حرف الياء : (ي)

ياسف اليهودي، (13 رمضان 1108): (1)، 27، 28

ياسين = يس

ياسين أغا، أغات الإنكشاريّة بحلب: (3)، 124-126، 130

ياسين بن زين الدين العلمي، الحمصي، الشامي، الشيخ، > يس بن زين الدين بن أبي بكر بن محمد بن الشيخ عليم الحمصي، الشافعي، الشهير بالعلمي، نزيل مصر، من علماء العربيّة والمعاني والبيان، ولد بحمص ونشأ بمصر، ت غار الأحد 20 شعبان 1061؛ خلاصة الأثر، 4: 491-

492 <: (1)، 65 (يس العليمي الشامي)، 66 (ياسين الحمصي)، 68 (يس الحمصي)، 69 (الشيخ العلامة ياسين بن زين الدين العليمي الحمصي)، 85 (العلامة يس الحمصي)

ياسين بيك: (3)، 339، 341، 345-347، (4)، 8، 18، 33، 45، 52، 56، 58، 59، 74-76، 78

ياسين الحمصي = ياسين بن زين الدين العليمي، الحمصي، الشامي، الشيخ

اليفايوي = منصور اليفايوي

اليفاعي، (مؤلف "مرآة الجنان" و"روض الرياحين" وغيرهما) > عبد الله بن أسعد بن علي الشافعي، التميمي، عفيف الدين، 700-1301/

1367/768؛ كحالة، معجم، ج 6، 34؛ GAL II, 176؛

63، 6، (1)، 2، (2)، 63 EI², II, 392; King, E 14 <: (1)، 6، (2)، 63

ياقوت، أحد من العبيد: (1)، 333

ياقوت زاده = أحمد بيك ياقوت زاده

اليتيم = أحمد أفندي اليتيم

يحيى = يحيى، (غالباً ما يكتب الجبرتي "يحيى" بدلاً من يحيى)

يحيى = جد (مصلح الدين بن أبو الصلاح عبد الحليم بن يحيى بن عبد الرحمن بن القطب سيدي عبد الوهاب الشعرائي، الشيخ الأستاذ، شيخ سحادة عبد الوهاب الشعرائي)

= الصرصري، الحنبلي، > يحيى بن يوسف/يونس بن يحيى الأنصاري، البغدادي، العراقي، جمال الدين،

أبو زكريا <

= علي أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات، مملوك (يحيى كاشف، تابع أحمد السكري، كتحدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

= علي كتحدا يحيى، كتحدا (حسن باشا والي دجرجا)

= التووي، > يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن جمعة بن حزام الحزامي، الحوراني، الشافعي، يحيى الدين، أبو زكريا <

يحيى أبو اللطف، (من بني الوفا؛ ولد عم عبد الوهاب، أبو التخصيص، الشيخ): (2)، 228

يحيى أغا، خازندار مراد بيك = يحيى بيك، (خازندار مراد بيك)

يحيى أغا: (4)، 172

يحيى أفندي، شيخ الأتراك: (1)، 419

يحيى باشا، (تولى مصر بعد 10 جمادى الأولى 1154-20 رجب 1156): (1)، 151 (يحيى باشا)، 179 (يحيى باشا)، 181 (الباشا)، 183

(الباشا)، 184 (يحيى باشا)، 185 (يحيى باشا)

يحيى بركات، الشريف = يحيى بن بركات، الشريف

يحيى بن بركات، الشريف: (1)، 32، 41، 59 (الشريف يحيى)، 60 (الشريف يحيى)، 111 (الشريف يحيى)، 118 (الشريف يحيى بركات)

يحيى بن الشريف سرور: (4)، 197، 200

يحيى بن عقب، سيدي: (2)، 148 (ضريح يحيى بن عقب)

يحيى بن عمر الأهدل، السيد، > وهو يحيى بن عمر مقبول الأهدل الزبيدي، الشافعي، محدث ديار اليمن ومفتي زبيد، ت 1148 عن 74 سنة؛

الكتاني، فهرس، 2، 1135-1136 <: (1)، 288

يحيى بن يحيى، راوي الموطأ، > يحيى بن يحيى المصمودي، الأندلسي <: (1)، 342

يحيى بيك: (1)، 366، (2)، 139، 140، 152

يحيى بيك، (حازندار مراد بيك)، زوج (بنت صالح بيك القاسمي، الكبير)، (تقلد الصنحية في يوم الخميس 7 جمادى الثانية 1192): (2)، 23 (يحيى)
أغا حازندار مراد بيك، 59 (يحيى بيك)، 110 (يحيى بيك)، 114 (يحيى بيك)، 139 (يحيى بيك)، 140 (يحيى بيك)، 152 (يحيى بيك)

يحيى بيك، مملوك عثمان بيك البرديسي: (3)، 263، 270، 279، 280، 284، 287، 293

يحيى بيك، (من السبع صناعق الذين قلدهم علي بيك بلوط قبان أواخر سنة 1185 وسمّاهم أهل مصر "السبع بنات"): (1)، 366

يحيى بيك الألفي: (4)، 116، 128، 131

يحيى بيك السكري = يحيى السكري

يحيى السكري، (ت 1183 في معركة أسوط): (1)، 334 (يحي السكري/يحي بيك السكري)، 335 (يحي السكري)، 336 (يحي السكري)

يحيى، سيدي، (من بني الوفا، أخو أحمد بن الشيخ يوسف، أبو الإقبال، السيد، سيدي، الشيخ، شيخ السادات): (4)، 195، 196 (أخوه)، 197

يحيى الشاوي، الشيخ، > أبو زكرياء يحيى بن الفقيه أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى النائلي، الملياني، الشاوي، الجزائري، المالكي، ت
حاجاً في السفينة على ظهر البحر يوم الثلاثاء 20 ربيع الأول 1096؛ الكتاني، فهرس، 2: 1132-1135؛ خلاصة الأثر، 4، 486-488
<: (1)، 84 (يحيى الشاوي)، 87 (يحيى الشاوي)، 161 (الشيخ يحيى الشاوي)، 166 (يحيى الشاوي)

يحيى، الشريف = يحيى بن بركات، الشريف

يحيى الشرواني، صاحب ورد الستار: (1)، 297

يحيى الشهاوي، الشرف، > يحيى بن أبي السعود بن يحيى بن الشيخ العلامة بدر الدين الشهاوي، المصري، الحنفي، الفقيه العلامة، ولد بمصر، وتوفي بها
في ذي الحجة 1092؛ خلاصة الأثر، 4: 462-463 <: (1)، 68 (يحيى الشهاوي)، 87 (الشرف يحيى الشهاوي)

يحيى الشببي، (المدفون بالقرافة بجوار الشافعي والليث): (2)، 38

يحيى العمريطي، > شرف الدين/شهاب الدين يحيى بن نور الدين أبي الخير موسى بن رمضان بن عميرة العمريطي، الشافعي، الأنصاري، الأزهري،
عاش 1581/989؛ زركلي، 8: 174، 175؛ GALS II, 441-442 <: (4)، 160

يحيى كاشف: (1)، 184؛ (3)، 12، 326؛ (4)، 50، 131

يحيى كاشف، تابع (أحمد السكري، كنعدا عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)، أستاذ (علي أغا يحيى، الأمير، الذي اشتهر بالسبع قاعات): (1)،
184 (يحيى كاشف أستاذ علي كنعدا الموجود الآن الذي كان ساكناً بالسبع قاعات وما اشتهر)؛ (3)، 326 (يحيى كاشف تابع أحمد بيك الذي
كان كنعدا عند عثمان بيك الفقاري الكبير/الأمير يحيى/أستاذه)

يحيى كاشف الكبير: (3)، 12 (بيت يحيى كاشف الكبير)، 175

يحيى، كنعدا (سليمان بيك الأغا): (2)، 74 (يحيى كنعدا سليمان بيك)

يحيى المرصفي، (من مشايخ الخط): (1)، 285

يحيى، مملوك شاهين بيك: (4)، 75

يحيى اليزيدي: (1)، 262

اليدكشي = محمد باشا اليدكشي

يزن = ذو يزن

يحيى اليزيدي = يحيى اليزيدي

يس الحمصي = ياسين بن زين الدين العلمي، الحمصي، الشامي، الشيخ

يس العلمي الشامي = ياسين بن زين الدين العلمي، الحمصي، الشامي، الشيخ

يس القادري، السيد، القطب: (1)، 372

يسار = ابن يسار

يسار، من الصحابة: (1)، 10 (أبو)

يسار، مولى المغيرة بن شعبة، (من الصحابة من الحبشة)، (ت في عهد النبي): (1)، 387

يشكر: (2)، 201

اليعبادوي = خليفة بن عليّ اليعبادوي

= زيد اليعبادوي

يعقوب: (1)، 320

يعقوب، (النبي): (1)، 269 (يعقوب)، 327 (يعقوب وابنه)؛ (2)، 271

يعقوب القبطي: (3)، 15، 96، 108، 139، 162- (لما تظاهر مع الفرنساوية وجعلوه صارى عسكر القبطة)، 178، 186، 195، 265؛

(4)، 122

يعيش بن الرّعاوي، الشّاوي، أبو البقاء: (2)، 243

يكن = محمد باشا يگن، (تولى مصر 1 المحرم 1200 - يوم السبت 12 المحرم 1201)

يگن = محمد باشا يگن، (تولى مصر 1 المحرم 1200 - يوم السبت 12 المحرم 1201)

يلغا العمري، مملوك السلطان حسن: (1)، 19، 20

اليماني = إدريس بن أحمد اليماني، الشيخ

اليماني = إسماعيل اليماني، الشيخ، (من خلفاء محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم)

= عبد الرحمن بن أسلم اليماني، الحسيني، أبو زيد، السيد

= عبد الرحمن اليماني، الشيخ، المقرئ، الشافعي

ينّي الرومي، رئيس عسكر الأروام: (3)، 75، 181، 187

اليهودي = إسحق اليهودي، المعلم، معلم الديوان بولاق

= حسين بيك الشّفت، (و"الشّفت" بمعنى "اليهودي")، (وهو من أتباع مراد بيك مملوك محمد بيك أبو الذهب)

= شعون اليهودي

= ياسف اليهودي

يوسف = ابن يوسف باشا، والي طرابلس

= أحمد يوسف، الشيخ

= أحمد يوسف، كاتب حسين أفندي

= سبط ابن الجوزي، > يوسف بن قرغلو بن عبد الله، شمس الدين، أبو المظفر <

= عثمان بيك يوسف الحازندار

= كور يوسف

= محمد أفندي يوسف

= يوسف، (النبي)

يوسف أبو الإرشاد، الأستاذ، الشيخ = يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين ...

يوسف، الأخ الأكبر (لإبراهيم بن أحمد بن يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن عليّ سعد الدين بن محمد أمين الدين الحسيني، الشافعي، قلقة

الشّهر، السيد): (2)، 170

يوسف، الأمير، أغا دار السعادة: ورد في: منزل الأمير يوسف أغا دار السعادة بسوقة عصفور: (1)، 37
— الأمير أحمد بيك تابع يوسف أغا دار السعادة: (1)، 94

يوسف، الجمال = يوسف الحفني، الجمال، الشيخ

يوسف، جمال الدين، أبو الإرشاد ابن وفا = يوسف بن عبد الوهاب الوفاي، أبو الإرشاد، ابن وفا، جمال الدين...

يوسف، الجمالي = يوسف بن عبد الله الكلازجي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ

يوسف، الحاج، صيرفي الصرة، (ت ربيع الأول 1219): (3)، 300

يوسف، الشيخ، (الأخ الأكبر محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادها، الأستاذ):
(4)، 148 (أخوه)، 185 (أخوه الشيخ يوسف)، 187 (أخوه الشيخ يوسف)، 194 (أخوه)، 195 (الشيخ يوسف)، 196 (أخوه المتوفى/أخوه)، 197 (أخوه المتوفى)

يوسف، الشيخ، العلامة، أخو (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، الشيخ) = يوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي، (شقيق محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين)

يوسف، صلاح الدين، الملك الناصر، الأيوبي، (ت 589): (1)، 14، 15، 32، (4)، 93

يوسف، كنعدا الباشا = يوسف أغا، أمين الطربخانه ثم كنعدا الباشا

يوسف، (التي): (1)، 232 (يوسف)، 260 (يوسف)، 327 (يعقوب رابته)، 269 (يوسف)، 283 (الجمال اليوسفي)، 402 (ذئب ليوسف)،
(2)، 32 (يوسف)، 41 (يوسف الصديق)، 44 (يوسف الحسن)، 45 (يوسف هذا العصر)، 119، 270، 271

يوسف أبو مناخير فضة، (تابع رضوان كنعدا الجلفي، الأمير، مملوك علي كنعدا الجلفي)، (ت أواخر 1160): (1)، 171 (أبو مناخير فضة)،
172 (يوسف أبو مناخير فضة)، 185 (أبو مناخير فضة)، 185 (أبو مناخير فضة)

يوسف أغا: (1)، 50

يوسف أغا، أغات الجراكسة سابقاً: (1)، 40

يوسف أغا، أمين الطربخانه ثم كنعدا الباشا، (ت صفر 1218): (3)، 207، 228 (يوسف كنعدا الباشا)، 230 (يوسف كنعدا الباشا)، 246
(يوسف كنعدا الباشا)، 249 (يوسف كنعدا الباشا/يوسف كنعدا بيك)، 250 (يوسف كنعدا بيك)، (4)، 31

يوسف أغا، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير) = يوسف أغا الوالي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير)

يوسف أغا، ناظر الكسوة سابقاً: (1)، 45

يوسف أغا الحربناوي، (تولى الحسبة يوم السبت 1 المحرم 1202): (2)، 151

يوسف أغا القزلاز دار السعادة، > اللقب "أغا القزلاز دار السعادة يشير إلى أن سيده كان من أتباع النساء في الباب العالي في الآستانة،
Gibb/Bowen, I, 75f. <: (1)، 114

يوسف أغا المسلماني = يوسف بيك المسلماني، الأمير

يوسف أغا الوالي، (من أتباع إسماعيل بيك الأخير)، (تقلد والياً يوم الخميس 3 رجب 1191 — خروجه من مصر ليلة الثلاثاء 14 المحرم
1992): (2)، 12 (يوسف أغا من أتباع إسماعيل بيك)، 14 (الوالي)، 21 (يوسف أغا الوالي)

يوسف أفندي: (1)، 39

يوسف أفندي، السيد، (تقيب الأشراف 29 رمضان 1216-15 ذي الحجة 1216): (3)، 203، 204، 207، 211، 318، 319

يوسف أفندي باش قلعه: (2)، 225

يوسف باش جاويش، من الواجهاتية: (3)، 139، 152 (يوسف باش جاويش تفكيجيان)، 158، 265

يوسف باش جاويش تفكيجيان = يوسف باش جاويش، من الوجاقية

يوسف باشا، الوزير أعظم، > الصدر الأعظم 1799م-1800م <: (1)، 374 (السوزي)؛ (2)، 227، 251؛ (3)، 82 (الوزير الأعظم يوسف باشا)، 90، 145، 150، 152، 159، 171، 186، 187، 189، 200، 205، 225، 259، 267، 277، 324، 325؛ (4)، 34، 77، 87، 93، 94، 163، 166، 193، 229، 293

يوسف باشا، الوزير، المنفصل عن ولاية الشام، (ت ليلة السبت 20 ذي القعدة 1231): (4)، 59 (يوسف باشا والي الشام)، 61، 110 (8)، 119، 121، 122، 127، 132، 228، 266-269

يوسف باشا الكبير: (3)، 206

يوسف باشا المعدن/ المعدني، الصدر الأعظم: (4)، 84 (المعدني)، 89 (المعروف بالمعدن)، 267

يوسف برين، السيتوين، عسكري خيال من الطبيعية، > Perrin, Joseph <: (3)، 122، 123

يوسف بن أيوب، الناصر، سلطان دمشق: (1)، 16

يوسف بن عبد الله بن منصور السبلاوي، الشافعي، الأزهر، رزه، (ت 10 جمادى الأولى 1197 أو 1207): (2)، 77-78، 247

يوسف بن عبد الله الكلازجي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ، (تابع/ مملوك حسن أفندي الروزنامي، الدمرداشي، الأمير، باش قلعة الروزنامه؛ من شيوخ حسن الجبري)، (ت 1153)، > جمال الدين يوسف بن يوسف الكلازجي، الحلبي، المحلي، من علماء الهيئة، ت 1740/1153؛ زركلي، 8، 260؛ King, D 61 <: (1)، 74 (الجمالي يوسف)، 114 (يوسف الكلازجي الفلكي)، 162 (الجمال يوسف الكلازجي)، 164، 395 (الجمال يوسف الكلازجي)؛ (2)، 180 (يوسف الكلازجي)

يوسف بن عبد الوهاب الدجلي، الشيخ، أخو (محمد بن عبد الوهاب الدجلي، الحنفي، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأهرية)، (ابن خال حسن الجبري)، (من جلساء عثمان بيك ذو الفقار)، (ت 1171): (1)، 179 (الشيخ يوسف الدجلي)، 219

يوسف بن عبد الوهاب الوفائي، أبو الإرشاد، ابن وفاء، جمال الدين، الأستاذ، الشيخ، السيد، (ت 11 محرم 1113؛ أبو الشيخ الأستاذ عبد الخالق بن وفاء، أبو الخير، الوفائي أو أخوه؛ الخليفة الرابع عشر للسلطنة الوفائية تولاها بعد وفاة والده الشيخ أبي التخصيص عبد الوهاب 2 رجب 1098): (1)، 69 (الشيخ جمال الدين يوسف أبو الإرشاد بن وفاء)، 70؛ (2)، 228 (السيد أبو الإرشاد يوسف)؛ (4)، 185 (الأستاذ جمال الدين يوسف أبو الإرشاد ابن وفاء/ الشيخ يوسف أبو الإرشاد)

يوسف بن ناصر الدرعي، سيدي: (1)، 372؛ (2)، 85 (يوسف بن ناصر)

يوسف بن وحيش، الشيخ = يوسف وحيش، الكاتب، الشيخ، كاتب (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير)

يوسف بن وفاء، أبو الإرشاد، جمال الدين، الشيخ = يوسف بن عبد الوهاب الوفائي، أبو الإرشاد، ابن وفاء...

يوسف بيطار، المعلم: (2)، 91

يوسف بيك = يوسف بيك الجزار، الأمير، تابع إيواظ بيك

= يوسف بيك قطامش، ناظر الجامع الأزهر، الدفتردار

= يوسف بيك الكبير، الأمير، (من أمراء محمد بيك أبو الذهب)

= يوسف بيك المسلماني، الأمير

يوسف بيك: (1)، 122 (بيت يوسف بيك بدر الجماميز الجاور الجامع بشتاك)

يوسف بيك، (الذي قتله حسن بيك الجداوي): (3)، 171

يوسف بيك، أمير الحاج = يوسف بيك الكبير، الأمير، (من أمراء محمد بيك أبو الذهب)

يوسف بيك، زوج هانم بنت إيواظ بيك، الأمير، الخائن، من مماليك إيواظ بيك، خازندار (إسماعيل بيك) ابن إيواظ، (من القاسمية)، (ت 1138 أو 1139؟): (1)، 61 (يوسف زوج هانم بنت إيواظ بيك/ خازندار ابن إيواظ)، 62 (يوسف زوج هانم بنت إيواظ/ يوسف بيك)، 63 (يوسف

بيك الخائن، 134 (يوسف بيك زوج هانم/يوسف الخائن)، 141 (يوسف بيك زوج هانم بنت إيواظ)، 141-142، 149 (يوسف بيك الخائن)

يوسف بيك، (من أتباع محمد بيك أبو الذهب) = يوسف بيك الكبير، الأمير، (من أمراء محمد بيك أبو الذهب)

يوسف بيك، ناظر الجامع الأزهر = يوسف بيك قطامش، ناظر الجامع الأزهر، الدفتردار

يوسف بيك أبو دياب، (ت يوم الجمعة 5 صفر 1226): (4)، 131

يوسف بيك الجزار، الأمير، تابع إيواظ بيك: ورد أيضاً في: محمد جلبي بن يوسف بيك الجزار: (1)، 63، 131 (ابن الجزار)، 133 (الأمير محمد بيك بن يوسف بيك الجزار)

يوسف بيك الجزار، الأمير، تابع إيواظ بيك، (أمير الحاج 1123، تولى إمارة الحج 11 جمادى الأولى 1123، والدفتردار 1127)، (ت 1134):

(1)، 44-47، 50، 51، 52 (يوسف بيك/يوسف بيك الجزار)، 54، 55، 58 (الجزار)، 96 (يوسف جرجي الجزار عزيان)، 97،

107، 110-111، 111 (يوسف بيك الجزار)، 113، 115-119، 122 (الجزار)، 124، 132 (والده)، 345

يوسف بيك جلب القرد = يوسف بيك القرد، الأمير، جلب، من الفقارية

يوسف بيك الخائن = يوسف بيك، زوج هانم بنت إيواظ بيك، الأمير، الخائن، من ممالك إيواظ بيك

يوسف بيك الدفتردار = يوسف بيك قطامش، ناظر الجامع الأزهر، الدفتردار

يوسف بيك الشرايبي، (من القاسمية)، (ت بعد أواخر رمضان 1142، عملة: (1)، 61 (يوسف الشرايبي)، 63 (يوسف بيك الشرايبي)،

141 (يوسف بيك الشرايبي)، 142 (يوسف بيك الشرايبي/يوسف الشرايبي)، 204 (يوسف بيك الشرايبي)

يوسف بيك القرد، الأمير، جلب، من الفقارية، (تولى الصنحية 1073 وتولى إمارة الحج)، (ت 1110 أو 1107): (1)، 24، 93 (يوسف

بيك القرد/يوسف بيك جلب القرد)، 112 (يوسف بيك جلب القرد)، 126 (يوسف بيك القرد)

يوسف بيك قطامش، ناظر الجامع الأزهر، الدفتردار: (1)، 153 (يوسف بيك ناظر الجامع الأزهر/يوسف بيك قطامش)، 169 (يوسف بيك)،

171 (يوسف بيك قطامش الدفتردار)، 172 (يوسف بيك الدفتردار)، 178 (يوسف بيك قطامش)

يوسف بيك الكبير، الأمير، (من أمراء محمد بيك أبو الذهب)، (تولى إمارة الحج 1189 و1190)، (ت يوم الأربعاء 2 رجب 1191): (1)، 414

(يوسف بيك)، (2)، 2 (يوسف بيك أمير الحاج/أمير الحاج يوسف بيك)، 8 (يوسف بيك)، 9 (يوسف بيك/الأمير)، 10 (يوسف بيك)،

11 (يوسف بيك)، 12 (يوسف بيك)، 17-19، 20 (يوسف بيك)، 36 (يوسف بيك)، 37 (يوسف بيك)، 139 (بيت يوسف بيك)،

165، 166، 211، 219 (يوسف بيك)، 259

يوسف بيك المسلماني، الأمير، (ت 1120): (1)، 28 (يوسف بيك المسلماني)، 99 (يوسف بيك المسلماني)، 100 (يوسف أغا المسلماني/يوسف

بيك)، 101-102 (يوسف بيك)، 112

يوسف الجزار = يوسف بيك الجزار، الأمير، تابع إيواظ بيك

يوسف جرجي أبو كلس، (ت 5 صفر 1214): (3)، 74

يوسف الجمال، ولد شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري: ورد أيضاً في: الإمام شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين بن يوسف جمال

الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري: (1)، 88

يوسف الجمال، ولد شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري: ورد أيضاً في: عبد العظيم بن شرف الدين بن زين العابدين بن محيي الدين بن ولي الدين أبي زرعة

أحمد بن يوسف بن زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، الشافعي، الأزهر، الشيخ، (من أجداده شيخ الإسلام زكريا الأنصاري):

(1)، 85 (ولد يوسف الجمال/جدّه)

يوسف الجمال، ولد شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري، > الكتاني، فهرس، 1: 298-299؛ يوسف جمال الدين بن شيخ الإسلام زكرياء الأنصاري،

السنن، ت 987؛ الغزي، الكواكب، 3: 197، رقم 1549 <: (1)، 86

يوسف جرجي البركاوي = يوسف كتبخدا البركاوي

يوسف جرجي الجزار عزبان = يوسف بيك الجزار، الأمير، تابع إيواظ بيك

يوسف جرجي عزبان البركاوي = يوسف كنعدا البركاوي

يوسف جرجي الهيام: (1)، 409

يوسف الحسن = يوسف، (التي)

يوسف الحفناوي، الشيخ = يوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي، (شقيق محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلو، الشافعي، شمس الدين، الشيخ)

يوسف الحفني، الشيخ = يوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي، (شقيق محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلو، الشافعي، شمس الدين، الشيخ)

يوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي، (شقيق محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلو، الشافعي، شمس الدين، الشيخ)، (ت صفر 1178) : (1)، 88 (أخوه الجمال يوسف)، 156 (أخوه الشيخ يوسف)، 192 (العلامة الشيخ يوسف الحفني)، 263، 290 (أخوه العلامة الشيخ يوسف)، 301 (أخوه الأواحد العلامة سيدي الشيخ يوسف الحفناوي)، 302 (يوسف الحفني)، 374 (أخوه الشيخ يوسف)، (2)، 15 (أخوه الشيخ يوسف)، 29 (أخوه يوسف)، 34، 84، 85 (أخوه الشيخ يوسف)، 125، 252، 259، (4)، 76 (أخوه الشيخ يوسف/الشيخ يوسف الحفناوي)، 160، 185، 187، 233، 285

يوسف الحموي: (3)، 187

يوسف الخائن = يوسف بيك، زوج هانم بنت إيواز بيك، الأمير، الخائن، من مماليك إيواز بيك، خازندار (إسماعيل بيك) ابن إيواظ

يوسف الدلجي، الشيخ = يوسف بن عبد الوهاب الدلجي، الشيخ، أخو (محمد بن عبد الوهاب الدلجي، الحفني، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأزهرية)، (ابن حال حسن الجبري)، (من جلساء عثمان بيك ذو الفقار)

يوسف رزه، الشافعي، الأزهر، الشيخ = يوسف بن عبد الله بن منصور السبلاوي، الشافعي، الأزهر، رزه

يوسف الرشدي، الشيال، الشيخ: (1)، 299

يوسف السورتي، الحافظ، المحدث، البار، (من علماء مدينة سورت بالهند)، > يوسف الهندي السورتي، من محدثي القرن 12؛ الكتاني، فهرس، 2: 1142 < (2)، 28

يوسف الشريحي، الشيخ، (عضو في ديوان الفرنسيس الأول): (3)، 11

يوسف الشرايبي = يوسف بيك الشرايبي، (من القاسمية)

يوسف الصبحاني، أخو المعلم حنا الصبحاني، من تجار الشام: (3)، 246

يوسف الصديق = يوسف، (التي)

يوسف الطولوي، الشيخ: (1)، 412

يوسف العباسي، السيد: (3)، 74

يوسف العمري، سيدي: (1)، 297

يوسف فرحات، من الشام، (عضو في ديوان الفرنسيس الخصوصي): (3)، 37

يوسف الفيشي، الشيخ، (من شيوخ إبراهيم بن مرعي الشريحي، برهان الدين، المالكي، الشيخ)، > لعلّه يوسف القيسي المالكي، أحد أكابر مشايخ الأزهر، المتوفى 1061، المذكور في خلاصة الأثر، 4: 510 < (1)، 69

يوسف القشاشي، الشيخ: (1)، 374

يوسف كاشف الإسماعيلي: (2)، 144

يوسف كاشف دباب، من بقايا الأجناد المصرية، (ت يوم الأربعاء 22 ذي الحجة 1228): (4)، 182، 183

يوسف كاشف الرّومي: (3)، 46

يوسف كتخدا: (1)، 180

يوسف كتخدا البركاوي، (أصله جرججي بباب العزب)، (ت بواقعة بيت محمد بيك التفرّدار أوائل رجب 1149): (1)، 61-62 (يوسف جرججي البركاوي)، 63 (يوسف جرججي عزبان البركاوي)، 132 (يوسف جرججي البركاوي/يوسف البركاوي/يوسف كتخدا البركاوي)، 141 (يوسف كتخدا البركاوي)، 146 (يوسف كتخدا البركاوي)، 149-150 (يوسف كتخدا البركاوي)، 169، 170 (يوسف كتخدا البركاوي)، 172 (يوسف كتخدا البركاوي)، 205 (يوسف كتخدا البركاوي/البركاوي)؛ (2)، 91 (يوسف كتخدا عزبان البركاوي)

يوسف كتخدا بيك = يوسف أغا، أمين الصّربخانه ثمّ كتخدا الباشا

يوسف كتخدا تابع محمد كتخدا البيوقلي = يوسف كتخدا حباتية

يوسف كتخدا حباتية: (1)، 122 (يوسف كتخدا تابع محمد كتخدا البيوقلي)، 132

يوسف كتخدا عزبان، ولّد محمد كتخدا البيوقلي: (1)، 94

يوسف كتخدا عزبان البركاوي = يوسف كتخدا البركاوي

يوسف كتخدا، مملوك (عليّ كتخدا مستحفظان الخربطلي، الأمير): (1)، 308

يوسف كساب، المعلّم، الجمر كجي بدويان بولاقي، (ت جمادى الثانية 1202 أو 11 المحرم 1205): (2)، 158، 188 (المعلّم يوسف كساب معلّم الدّواوين)، 189 (المعلّم يوسف)

يوسف الكلارجي، الفلكي، الجمال = يوسف بن عبد الله الكلارجي، الفلكي، جمال الدّين، الأستاذ

يوسف كنعان الشّامي، المعلّم: (4)، 282، 283 (المعلّم كنعان)

يوسف المصليحي، الشّافعي، الأزهرّي، الشّيخ، (قُتِلَ بيد الفرنسيّ شهيداً بالقلعة يوم الأحد 25 جمادى الأولى 1213): (3)، 28 (الشّيخ يوسف المصليحي)، 61

يوسف الملوي، الشّيخ، (من شيوخ شمس الدّين محمد بن سالم الحفني): (1)، 289

يوسف المهدي، السيّد، قطب زمانه: (2)، 242

يوسف وحيش، الكاتب، الشّيخ، كاتب (عثمان بيك ذو الفقار الفقاري، الكبير): (1)، 184 (كاتبي يوسف وحيش/يوسف وحيش الكاتب)، 259 (الشّيخ يوسف بن وحيش)

اليوسفي = ألباي اليوسفي

= سليمان بيك أبو ثبوت، اليوسفي، (من أتباع يوسف بيك الكبير، الأمير)

اليوسفي، (نسبة إلى يوسف التّي): (1)، 283 (الجمال اليوسفي)

اليوسي = الحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفا، نور الدّين، الشّيخ، عالم المغرب

= محمد بن عبد الرحمن اليوسي، المغربي الشّيخ

يونس ابن الشّيخ القليوبي، (من شيوخ أحمد بن عمر الدّيري، الأزهرّي، الشّافعي، أبو العباس، الشّهاب، الشّيخ): (1)، 161

يونس، (التّي): (1)، 402 (حوت ابن متى)؛ (2)، 128، 204

يونوت، الجنرال، < Junot >: (3)، 57

فهرس الكتب

حرف الألف : (أ)

الأبحاث الخمسة التي أوردها الشيخ التمنهوري = الأسئلة الخمسة التي أوردها الشيخ أحمد التمنهوري على علماء العصر.

أبحاث في المعقول والمنقول والفروع والأصول، (لمحمد باشا راغب، الصدر الأعظم): (1)، 260.

ابن تركي، في الفقه: (1)، 409، 415.

ابن جزّي المفسّر = (تفسير ابن جزّي)، وهو التفسير المشهور لابن جزّي المفسّر، الإمام العالم الحافظ أبو القاسم محمد ... بن جزّي الكلبي، الغرناطي، الأندلسي ...؛ ولمحمد بن الطّالب بن سودة الميري، الفاسي، التّاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته عليه حاشية <.

ابن حجر على الأربعين = شرح الأربعين لابن حجر

ابن حجر على المنهاج = شرح المنهاج، (لابن حجر)

ابن عبد الحق على بسملة شيخ الإسلام: (1)، 415.

ابن عقيل = شرح ابن عقيل على الألفية، > ألفية ابن مالك في النحو والصرف <.

ابن قاسم = شرح ابن قاسم الغزي على أبي شجاع

ابن ماجه = سنن ابن ماجه، (لابن ماجه، > محمد بن يوسف/يزيد بن ماجه القزويني، أبو عبد الله <)

أبو الحسن = شرح أبي الحسن على الرسالة

أبو الحسن على الرسالة = شرح أبي الحسن على الرسالة

أبو داود = سنن أبي داود

أبو شجاع، > مختصر في فروع الفقه الشافعي، لأبي شجاع، وهو أحمد بن حسين بن أحمد، أبو شجاع، الإصفهاني، شهاب الدين، أبو الطيّب GAL, I, 392؛ ويقول Schacht في EP², I, 151 ما معناه: "إنّ أبا شجاع أحمد بن حسن/حسين بن أحمد ولد 3-1042/434 وعاش 7-1106/500 ولا يُعرف له تاريخ وفاته وألف مختصراً في فروع الفقه الشافعي له ثلاثة عناوين: الغاية في الاختصار/المختصر/التقريب؛ انتهى بتصرف. وهذا هو الكتاب الذي يسميه الجبرتي "أبو شجاع"، نشره مع شرحه "فتح القريب" لابن قاسم الغزي L. W. C. Van Den Berg, Leiden: E. J. Brill 1894، وإذا ذكر الجبرتي "أبا شجاع" قصد هذا الكتاب <: (1)، 70 (أبو شجاع)، 210 (أبو شجاع)، 262 (مختصر أبي شجاع) 289 (أبو شجاع)، (2)، 25 (أبو شجاع)، 77 (أبو شجاع)، (4)، 186 (أبو شجاع)، 233 (أبو شجاع)، 237 (أبو شجاع).

أبيات (ابن منجك) المشهورة: (1)، 358.

أبيات (شهاب الدين البزاعي، الشيخ): (1)، 387-388.

(أبيات)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (تولي أحمد بن محمد الحمّاقي، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المعمر مشيخة إفتاء الحنفية في سنة 1182): (1)، 408.

أبيات، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، وفيها لزوم ما لا يلزم، (مدّح بها أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الذّالي، شهاب الدين، سبط بنى الوفاء، الشيخ، السيّد، سيدي، الأستاذ): (1)، 315.

أبيات، (في رثاء إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير)، (لمحمد الغمري، الشيخ، الشمس، السيد): (1)، 121-122.

أبيات، (في رجل تكرر في ادعى النبوة): (1)، 147.

الأبيات الثلاثة في مدح الأمير رضوان كتحدا الجلفي، (لعلي بن جبريل المتطبيب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري): (1)، 218، 263.

أبيات جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز: (1)، 319.

أبيات صفوان بن إدريس: (1)، 217.

أبيات على القصيدة السلملمكية (لعثمان بن أحمد الصفاتي المصري): (2)، 218.

أبيات للقطب الحداد = أربعة أبيات، (للقطب الحداد)

أبيات (محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)، (التي شطرها قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ): (1)، 265-266، (2)، 186.

أبيات (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، (التي شطرها السيد مصطفى بن كمال الدين الصنفي، البكري، وخمسها وشطرها آخرون أيضاً): (1)، 292-293 (وقد شطر هذه الأبيات مولانا السيد البكري الصنفي وخمسها وشطرها غير واحد غيره).

أبيات (محمد بن علي الصبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ، (من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، ومن تلاميذ حسن الجبرتي)، (التي رثا بها حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي وأنشدت وقت حضور الجنازة): (1)، 405.

إتحاف الأحبة في الضيعة، أي في الضيعة المفضضة، (محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ <GALS, III, 1309>): (3)، 165.

إتحاف الآمال بجواب السؤال في الحمل والوضع لبعض الرجال، (محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 166.

إتحاف الإنس في الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس، (محمد بن أحمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنباوي، المالكي، الأزهر، الأمير، الشيخ، الأستاذ <GALS, II, 738>؛ أنظر أيضاً: فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية شهر سبتمبر سنة 1925، وملحق بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة 1926، الجزء الثاني، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، 1926-73): (4)، 285.

إتحاف البرية بمعرفة العلوم الضرورية، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهري، المذهبي، الأزهر، الشيخ): (2)، 27.

إتحاف البشر بالقراءات الأربعة عشر، كتاب في القراءات، (أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، الشافعي، الشهير بالنبأ، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، النقشبدي، المحدث <GAL, II, 327>): (1)، 89.

إتحاف الخليل بمشرب الجليل الجميل، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، القريني، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ <GAL, II, 352>): (2)، 34.

- إتحاف الخليل في علم الخليل، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.
- إتحاف الذائق بشرح بيتي الصادق، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.
- إتحاف ذوي الأسمعة في تحقيق معنى المعية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (1)، 312؛ (2)، 34.
- إتحاف السادة الأشراف بنبذة من كلام سيدي عبد الله باحسين السقاف، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.
- إتحاف سيد الحي بسلاسل بني طي، (المحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.
- إتحاف الطرف في بيان متعلق الطرف، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.
- إتحاف الكامل ببيان تعريف العامل، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.
- إتحاف اللطيف بصحة النذر للموسر والشريف، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ <GALS, III, 1309>): (3)، 165.
- إتحاف الناظرين في مدح سيد المرسلين، ديوان شعر، (لمصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصنوفي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ، الزركلي، ج4، 247): (4)، 237.
- آثار (رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدية، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر): (2)، 16.
- آثار (عبد الرحمن بن جاد الله البناني، المغربي، الشيخ): (2)، 85.
- آثار (عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرية، الشيخ، مفتي الحنفية): (2)، 54.
- آثار (عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب): (1)، 209.
- آثار (علي بن أبي الخير بن علي المرحومي، الشافعي، الشيخ، الأديب، خطيب جامع الحبشلي): (1)، 263.
- إجازات: (1)، 65، 310.
- الإجازات: (2)، 94، (4)، 188.
- إجازات أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرية، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام: (1)، 310.
- الإجازات الحديثية: (2)، 94.
- إجازات الصوفية: (2)، 94.
- إجازات محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحمدية، الخلوئي، السمنودي، الأزهرية، الشافعي، المنير: (2)، 94.

إجازة: (1)، 310، (2)، 199، 200، 204.

إجازة (أحمد بن علي المنيني، الشيخ)، لمحمد بن أحمد بن سالم السقارينني، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ، (أحمد بن علي بن عمر التمشقي، العدوي، المنيني، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 410.

إجازة (أحمد بن عيسى العماري، المالكي، الشيخ، أستاذ المحققين)، لعبد الله باشا الكپورلي، ابن الكپوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير: (1)، 158، 177.

الإجازة، (الأحمد الهشتوكي، الشيخ، > أبو العباس أحمد بن محمد بن داود بن يعزى بن يوسف الجزولي، التملي، أخزي لقباً، المنصوري مولداً، الهشتوكي شهرة، الدرعي داراً، ولعلها فهرس الهشتوكي المسمى قري عجلان على إجازة الأحياء والإخوان في نحو كرّاسين؛ الكتاني، فهرس، 2: 975، 1102-1103، 1155 <): (1)، 310.

إجازة (القطب سيدي أحمد بن ناصر)، لأحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام: (1)، 310 (فأجازه لفظاً وكتابة).

إجازة (أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ)، لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربي > هذه الإجازة محفوظة في مكتبة جامعة لاين OR 2641 في 3 صفحات، افتتاح شهر شعبان 1032هـ: (1)، 85.

إجازة (حسن بن حسن (بن عمار) الشرنبلالي، الحنفي، الشيخ)، لحسن الجبرتي، في 3 ربيع الأول سنة 1123: (1)، 389-390.

إجازة (حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)، لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبوي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ: (4)، 285.

إجازة الأستاذ الحنفي، للسيد محمد مرتضى الزبيدي (قارن GALS,II,620): (1)، 310، (2)، 204.

إجازة [إسالم بن] عبد الله بن سالم البصري)، للشيخ حسن الجبرتي والد عبد الرحمن الجبرتي: (1)، 84، 261.

الإجازة العامة: (1)، 310.

إجازة (عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)، للشيخ حسن الجبرتي والد عبد الرحمن الجبرتي = إجازة [إسالم بن] عبد الله بن سالم البصري، للشيخ حسن الجبرتي والد عبد الرحمن الجبرتي.

إجازة (عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالحي، الشيخ، الأستاذ، سيدي)، لمحمد بن أحمد بن سالم السقارينني، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ: (1)، 410.

إجازة (عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ، حفيد الشيخ عبد الله بن سالم البصري) بخطه، للشيخ حسن الجبرتي والد عبد الرحمن الجبرتي، (سنة 1153): (1)، 261، 393.

إجازة (محمد بن أحمد بن سالم السقارينني، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ)، لعبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بكذك زاده، الشيخ: (1)، 379.

إجازة (محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، لمحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر، (كتبها له الشيخ الحفناوي في 8 جمادى الثانية 1178): (1)، 265.

إجازة (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، لمحمود الكردي، الخلوئي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي: (2)، 62 (وكتب له إجازة عظيمة).

إجازة (الشيخ محمد بن سودة التاودي الفاسي المالكي) بالمسلم بالاولوية، للشيخ شمس الدين محمد أبو الأنوار ابن عبد الرحمن المعروف بابن عارفين؛ (محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (4)، 186.

إجازة (الشيخ محمد بن عقيلة)، للشيخ حسن الجبرتي والد عبد الرحمن الجبرتي، (سنة 1153): (1)، 261.

إجازة (الشيخ محمد حياة السندي)، للشيخ حسن الجبرتي والد عبد الرحمن الجبرتي، (سنة 1153): (1)، 261.

إجازة (مصطفى بن كمال الدين الصنفي، البكري، الخلوئي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد)، للشيخ محمد بن أحمد بن سالم السقاريني، أنابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي: (1)، 410 (وأجازه بما له وكتب له بذلك).

إجازة (في صنعة القوس والنشاب، لمرتضى الزبيدي كتبها على لسان علي بن عبد الله مولى المرحوم أحمد كتحدا صالح): (2)، 214-216.

إجازة منظومة لأولاد السيد سليمان بن يحيى الأهلبي مفتي الشافعية بزبيد، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.

إجازة (والده الشهاب)، لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربي = إجازة (أحمد العجمي، الشهاب، الشيخ)، لنادرة العصر محمد بن سليمان المغربي.

الأجزاء = الأجزاء الحديثة

الأجزاء الحديثة: (2)، 78، 150 (أجزاء كثيرة)، 199، 200، 214 (الأجزاء)، 242 (أجزاء كثيرة).

الأجزاء والأمال التي حصلها (عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ"كذلك زاده"، الشيخ): (1)، 379.

الأجزوميّة حوتعرف بالمقدمة الأجزوميّة وهي من كتب الصرف والنحو، تأليف أبو عبد الله ابن آجروم الصنهاجي الفاسي ت1323/723؛ GAL, II, GALS, II؛ أنظر أيضاً: فهرست المخطوطات، نشرة بالمخطوطات التي اقتنتها الدار، سنة 1936-1955، تصنيف فؤاد سيد، القاهرة، دار الكتب 1383-1963م، (فيما بعد: ف.م، المخطوطة محفوظة في دار الكتب القومية بالقاهرة)، ق1، 1؛ فهرس الكتب العربية، ج2، 72<: (1)، 73 (الجروميّة)، 161، 210، 287 (الجروميّة)، 310، 390 (الجروميّة)، 417 (الجروميّة)؛ (2)، 26، 166، 228 (الجروميّة)، 243؛ (4)، 185، 186، 284.

إجماع الأياس من الوثوق بالناس = ديوان على حروف المعجم، سمّاه باسمين "تنبيه الأفكار للنّافع والضّار" وأيضاً "إجماع الأياس من الوثوق بالنّاس"، (الحسن البديري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر).

الأجهوري = (شرح مختصر خليل)، (العلي الأجهوري، النور، الشيخ).

أجوبة على الأسئلة الخمسة التي أوردها الشيخ أحمد التّمهوري على علماء العصر، (المحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر التفراوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368.

أحاديث: (2)، 125 (مكاتبة ... في ضمن ذلك آيات وأحاديث وضرب أمثال وغير ذلك).

أخبار عاشر، تخريج المنذري: (2)، 97.

أخبار يوم عرفة تخريج ابن فهد: (2)، 97.

الإحاطة في أخبار غرناطة (اللسان الدين ابن الخطيب 1313م-1374م؛ قارن: GAL, II, 260؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 20): (1)، 6.

أحدثك حديثه بالزيت ملتوته: (1)، 291 (وقد شرحت هذا المواليا بلسان القوم شرحا لطيفا).

أحزاب (جمع حزب، وهو ورد الرجل من القرآن والصلاة أو ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة وصلاة كالورد حسان العرب): (1)، 295، 417.

الأحزاب: (1)، 265، 289، 384، 395؛ (2)، 204؛ (4)، 186.

أحزاب الشاذلي، (لأبي الحسن الشاذلي، الأستاذ، > الذي يُنسب إليه الطريقة الشاذلية <): (4)، 1.

الأحزاب الشاذلية: (1)، 220؛ (2)، 85.

أحزاب (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 9.

أحزاب مصطفى بن كمال الدين الصنفي، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد: (1)، 16

أحزاب عامر المكان واستنطاقه وعزله (لأحمد بن عمر الديري): (1)، 161.

الإحياء، للإمام الغزالي = إحياء علوم الدين، (للإمام الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد)

إحياء علوم الدين، (للإمام الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد؛ <GAL, I, 422>؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 24): (1)، 289 (الإحياء)، 342 (الإحياء)، 410 (كتاب الإحياء)؛ (2)، 62 (كتب إحياء العلوم للغزالي)، 196 (الإحياء)، 201، 203، 242 (كتابه الإحياء/كتابه إحياء علوم الدين).

إحياء الفؤاد بمعرفة خواص الأعداد حفي علم الارثماطقي، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التَّمْهَوْرِي، المذهبي، الأزهرى، الشيخ؛ <king.D 99>): (2)، 27.

الأخا بترجمة العبدروس جعفر بن مصطفى، (لعبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.

أخبار الأول فيمن تصرف في مصر من ارباب الدول = تاريخ الاسحاقي

أخبار الزمان (> ومن أباده الحثان من الامم الماضية والاجيال الخالية والممالك الدائرة؛ <GAL, I, 144> (للمسعودي)؛ وفي فؤاد سيد، ف. م، ق1، 25: أخبار الزمان ومن أباده الحثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران، لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي، ت 346هـ): (1)، 5.

أخبار الصبيان والخلعات: (2)، 97.

أخبار الصحابة <كتاب أسد الغابة في معرفة الصحابة>، (لابن الأثير الجزري): (1)، 5.

أخبار المغازي: (1)، 5.

أخبار الأنبياء: (1)، 5.

الأخسيكتي، >المنتخب في أصول المذهب، في أصول الفقه الحنفي، لـ"الأخسيكتي"، محمد بن محمد بن عمر الأخسيكتي، حسام الدين، فقيه وأصولي من الأحناف، من أهل "أخسيكت" من بلاد فرغانة، ت 644 / 1247، وهذا الكتاب يسمّى أيضاً "الحسامي"؛ زركلي، 7، 28<: (1)، 288.

أخضر المختصرات على ربيع المقنطرات، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي >GALS, King, D 91; II, 487<: (1)، 398.

اختصار المنهج في الفقه = النهج اختصار المنهج في الفقه، (محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ)

الأخضري على السلم، في المنطق، >المعروف بالسلم المروتي في المنطق لعبد الرحمن بن محمد بن عامر الصدر الأخضري، وُلِدَ 1512/918 أو 1514/920، ت 1546/953 أو 1575/983؛ زركلي، 3، 331؛ GAL, II, 463; 705f. <GALS, II, 1>: (1)، 264 (الأخضري في المنطق)، 415 (الأخضري على السلم)؛ (2)، 99 (الأخضري على سلمه)؛ (4)، 186 (شرح السلم لمصنّفه).

آداب البحث = منلا حنفي في آداب البحث

= السمرقندية، في آداب البحث

آداب البحث >أنظر: فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية سنة 1921 وملحق بالكتب العربية الواردة للدار في سنتي 1922 و1923 والستة الشهور الأولى من سنة 1924، الجزء الأول، مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، 1342-1924، 222<: (1)، 325 (رسالة البحث)، 390؛ (2)، 58، 147، 228؛ (4)، 285.

أدب الكاتب، (لأبن قتيبة، >عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، أبو محمد، المحدث والأديب 828م-889م؛ <GALS, I, 125>: (2)، 96.

آداب الكتاب: (1)، 326.

الأبيات: (1)، 398.

انكار: (2)، 69.

الأنكار: (1)، 260، 298، 299، 300، 339؛ (2)، 90، 91.

أنكار (علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوتي، الأحمدي، الشيخ، الولي): (1)، 337.

الأربع أنهار في مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم، (لمحمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل): (2)، 3.

الأربعون = الأربعون النووية

أربعون حديثاً [وتمام الانتفاع لمن ارادها من الأنام]، (لأحمد بن عمر التيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

الأربعون النووية (للنووي؛ GAL, I, 393؛ أنظر أيضاً: فواد سيد، ف. م، ق1، 31؛ فهرس الكتب العربية، ج1، 87): (1)، 69، 210 (الأربعون)، 337، 374 (الأربعون)، 375، 390، 410؛ (2)، 25 (الأربعون)، 26 (الأربعون/الأربعون النووية)، 244، 252؛ (4)، 284.

أربعة أبيات، (للقطب الحداد): (1)، 163.

أراجيز جمة، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 199.

الأرجوزة الطبّية، (الجعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أنيب جزيرة الحجاز): (1)، 333-334.

أرجوزة في التصوف، نحو ألف وخمسمائة بيت، (الحسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر): (1)، 75.
أرجوزة في الفقه، نظمها باسم الشيخ حسن بن عبد اللطيف الحسيني المقدسي، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

الأرجوزة المرجانية = المرجانية

الأرجوزة الياسمينية = الياسمينية

إرشاد ذي اللودعية على بيتي المعية، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (1)، 312؛ (2)، 34.

إرشاد العناية في الكتابة تحت بعض آية، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.

إرشاد الماهر إلى كنز الجواهر، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ حفي علوم السحر والتنجيم؛ GAL, II, 371): (2)، 27.

الإرشادات السنّية في الطريقة النقشبندية، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

إزالة العيوس عن وجه منح القنوس، شرح منح القنوس، وهو منظومة في علم المنطق، (المحمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانرانكوي، السوداني، الشيخ؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 222): (1)، 160.

أزهار العروش من عرف اسمه من الصحابة من الحيوش حلسيوطي؛ GAL, II, 158: (1)، 386.

الأزهرية، في النحو، (لخالد، الشيخ، > خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى، الوقاد، زين الدين، من النحاة؛ GAL, II, 27؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 39): (1)، 161، 262، 263 (الأزهرية)، 375 (الأزهرية)، 390 (الأزهرية)، 397 (الأزهرية)، 409 (الأزهرية)؛ (2)، 26 (الأزهرية)؛ (4)، 216 (الأزهرية)، 285 (الأزهرية).

الأزياج = الزيج الرضواني، (الرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس)

الأسئلة الخمسة التي أوردها الشيخ أحمد التمنهوري على علماء العصر: (1)، 368؛ (2)، 259 (الأبحاث الخمسة التي أوردها الشيخ التمنهوري)

أسانيد: (1)، 65.

الاستعارات = السمرقندية، في الاستعارات

= ملا عصام على السمرقندية، (لعصام، ملا، > عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني <)

الاستعارة، (أو معرفة الاستعارة؟)، (لعبد الوهاب الطنطاوي، الشيخ): (2)، 34.

- استغاثة أبي مدين الغوث (أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 42): (1)، 369، 370 (هذه الاستغاثة).
- الاستغاثة العيدروسية، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.
- إسفاف الأشراف، مقامة (لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.
- أستار، (جمع "سفر"، بمعنى "كتاب"): (1)، 352.
- الإسفار عن وجوه بعض مخدرات الذر المختار، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.
- الاسكندرية = المقامة الاسكندرية
- اسم الجنس والعلم = رسالة اسم الجنس والعلم، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)
- الاسم العشرون من الأسماء الإدرسية، وهو "يا رحيم كل صرخ ومكروب وغياثه ومعاده": (1)، 405.
- الأسماء: (2)، 15.
- الأسماء الإدرسية = الأسماء الأربعون الإدرسية السهروردية
- الأسماء الأربعون الإدرسية السهروردية: (1)، 264 (الأسماء)، 393 (الأسماء الإدرسية)، 394، 405 (الأسماء الإدرسية).
- أسماء التراجم (لأحمد بن يونس الخلفي): (2)، 259 (وله مؤلفات منها ... شرح على -).
- الأسماء السهروردية (العبد النبي النعيمي أو محمد طاهر الهندي؛ قارن: *GALS*, III, 1302): (1)، 394؛ (2)، 26.
- أسماء الطريقة (الخلوتية) السبعة: (2)، 62.
- أسماء على طريقة الأسماء السهروردية، (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 97.
- أسماء الله الحسنى (أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 45؛ فهرس الكتب العربية، ج266، 1): (2)، 75.
- أسنى المواهب (أو أسنى المواهب في تقويم الكواكب)، (الرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس؛ (King, D 58; *GALS*, II, 487): (1)، 74؛ (2)، 181.
- إشارات التحقيق الفيضية إلى خبايا القصيدة الزرقية، (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ)، (وهو شرح بديع على قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي؛ <*GAL*, I, 83>): (2)، 97.
- الأشباه والنظائر، (لابن نجيم، في الفقه الحنفي؛ *GAL*, II, 310): (1)، 69، 390؛ (2)، 26.
- أشراط الساعة (لأحمد بن محمد بن الفقي الشافعي): (1)، 70.
- أشرف النور وسناه من سرّ معنى الله لا نشهد سواه، والأصل أربع أبيات للقطب الحداد، (العبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.
- أشعار في خصوص (الفتنة الكبيرة سنة 1123): (1)، 107.

- أشعار (محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر): (1)، 265.
- أشعار (محمد بن عمر الخوانكي، أديب عصره): (2)، 96.
- أشكال التأسيس، في الهندسة <للسمرقندي، GAL, I, 468> (أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 52): (1)، 393؛ (2)، 26، 75.
- أشكال الوسائط، في المنحرفات (إوالبسائط) للكراديسي؛ <King, C90؛ وقارن: GAL, II, 129> في المزاويل؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 52): (1)، 392.
- الأشموني = شرح الأشموني على الألفية، (للأشموني، <علي بن محمد بن عيسى، نور الدين، أبو الحسن> الأشموني: (2)، 27.
- الأشموني على الألفية = شرح الأشموني على الألفية، (للأشموني، <علي بن محمد بن عيسى، نور الدين، أبو الحسن> الأشموني: (2)، 27.
- الأشموني على الخلاصة = شرح الأشموني على الخلاصة
- اصلاح الأسفار عن وجوه بعض مخدرات الدر المختار (لحسن الجبرتي، وهو شرح لتتوير الأبصار؛ GAL, II, 311, 359): (1)، 398.
- الأصول الشاطبية (لأبراهيم الشاطبي، وعنوانها: الطرائف بأصول التخليف أو كتاب الموافقات؛ GALS, II, 374) الأصول والدساتير، (التي حسيها محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368.
- الأصول والضوابط (وينسب إلى افلاطون؛ GALS, IV, 180): (1)، 393.
- إعراب الأجرومية، (لحسن الكفراوي، الشافعي، الأزهرى، العالم العلامة، الفقيه، المحدث، النحوي؛ GAL, II, 324): (2)، 166.
- إعراب الجرومية، (لأحمد الخليلي، الشامي، الشهاب، الشيخ، العلامة المعمر الصالح، أحد المدرسين بالأزهر): (1)، 417.
- إعلام الأعلام بمناسك حج بيت الله الحرام، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 203.
- إغاثة اللهفان (في حكم طلاق الغضبان)، (لابن القيم، <محمد بن أبي بكر بن أيوب/سعد بن قيم الجوزية الزرعي، التمشقي، الحنبلي، شمس الدين، أبو عبد الله، تلميذ ابن تيمية، 1292/691-1350/751؛ زركلي، 6، 56؛ GALS, II, 126 وفي فهرس الكتب العربية، ج1، 90: إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان>): (3)، 257.
- إقامة الحجة الباهرة على هدم كنائس مصر والقاهرة، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيām التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ (ت 1151 / 1738-1739) (عني بنشره وترجمته موسى برلمان، لوس انجليس، جامعة كاليفورنيا 1975): (2)، 27.
- الاقتداء على مذهب أبي حنيفة (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيām التمنهوري المذهبي الأزهرى): (2)، 27.
- أقرب المسالك لمذهب مالك (لأحمد الدردير، GAL, II, 353): (2)، 147.

الإقناع، (الموسى الحجابي (كذا))، الشيخ، > موسى بن أحمد الحجاوي الصالح، الحنبلي، وكتاب الإقناع هو جامع في مذهب الحنابلة وعنوانه: الإقناع لطالب الانتفاع؛ GAL, II, 325 < (1)، 410.

الأقوال المعربة عن أحوال الأشرية، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.
الأكبر: (1)، 393.

الاكتفاء: (2)، 242 (وأخذ عن أبي عبد الله محمد بن عبد السلام بناني الناصري شارح الاكتفاء والشفاء ولامية الزقاق وغيرها).

ألف (الفعل): (1)، 5، 15، 19، 66، 72، 161.

ألف في القراءات وغيره، (وهو محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصخري، الذمياطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي النور) = (مؤلفات) في القراءات وغيره، (محمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصخري، الذمياطي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي النور)

الألفية = ألفية ابن مالك، (في النحو والصرف)

ألفية ابن مالك، (في النحو والصرف): (1)، 68 (الألفية)، 248، 289، 310 (الألفية)، 389 (الألفية)، 390 (الألفية)؛
(2)، 26 (الألفية)، 171، 184 (الألفية)، 227 (الألفية)، 228 (الألفية)، 243 (الألفية)؛ (4)، 76 (الألفية)، 186 (الألفية)، 233 (ألفية النحر).

ألفية ابن الهائم، في الفرائض، (لابن الهائم، > شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الهائم، الفرضي، عالم بالرياضيات؛ GAL, II, 66 < (1)، 310؛ (2)، 26.

ألفية السند [ومناقب أصحاب الحديث]، (محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي) ألفها 1198 / 1784؛ GAL, II, 399 < (2)، 204.

ألفية السيرة للعراقي حار جوزه في سيرة النبي محمد وتسمى أيضا [إنظم] الدرر السنية في السيرة الزكية؛ GAL, II, 65 < (1)، 69.

ألفية السيد البكري، (مصطفى بن كمال الدين الصنفي، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد): (1)، 294.

ألفية الطعام، على وزن ألفية ابن مالك، (عامر الأنبوطيني، الشافعي، الشيخ، الشاعر): (1)، 248.

ألفية العراقي / في المصطلح = ألفية المصطلح، (للعراقي، الزين > عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي، أبو الفضل، زين الدين، الحافظ؛ أنظر: فهرست المخطوطات، دار الكتب المصرية، قسم حماية التراث، مصطلح الحديث، المجلد الأول، مطبعة دار الكتب المصرية، 1375-1956، 164 <)

ألفية الفرائض، (الصالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي): (1)، 69.

ألفية الفقه، (الصالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي): (1)، 69

ألفية المصطلح، (العراقي، الزين > عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي، أبو الفضل، زين الدين، الحافظ؛ *GALS*, II, 188 <): (1)، 158، 159 (ألفية العراقي)، 177، 310، 374، 410 (ألفية العراقي)، 415 (ألفية المصطلح للعراقي)؛ (2)، 25 (ألفية العراقي في المصطلح)، 26 (ألفية العراقي)، 228.

ألفية النحو = الألفية، > ألفية ابن مالك في النحو والصرف <

أم البراهين، العقيدة، > وتسمى أيضاً عقيدة أهل التوحيد الصغرى *GAL*, II, 250 <، (للتوسى، الإمام > محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق1، 76؛ فهرس الكتب العربية، ج1، 165<): (1)، 310 (الصغرى)، 374، 390 (أم البراهين/الصغرى)، 397 (الصغرى)، 415 (الصغرى)؛ (2)، 26 (الصغرى)، 99 (العقيدة المسمّاة بأم البراهين للإمام السنوسي)، 227، 228، (4)، 185، 231 (الصغرى).

أم الكتاب > الفاتحة<: (1)، 4.

الأمالي = الأجزاء والأمالي التي حصلها (عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ كدك زاده، الشيخ)

الأمالي: (2)، 57، 77، 96، 97.

أمثال: (1)، 75؛ (2)، 125.

الأمثال، (الميداني): (2)، 242؛ (3)، 175 (الأمثال).

أمثلة وبراهين هندسية شتى، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

إمداد الفتاح على نور الإيضاح في مذهب الحنفية، للشيخ الشرنبلالي، (الحسن بن عمار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، > وهو شرح على الكتاب "نور الإيضاح ونجاة الأرواح" في العبادات على مذهب الإمام أبي حنيفة، تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي أيضاً؛ *GAL* II, 313; *GALS* II, 430 < (أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق1، 79): (1)، 415.

الإمدادات الستية في الطريقة النقشبندية، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ *GAL*, II, 352) (أنظر أيضاً: الإرشادات الستية): (2)، 34.

إملاء حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ: (1)، 210 (من إملائه لبعض مشايخه في أقسام الجملة الحالية).

الأناشيد: (1)، 265 (سليمان بن عبد الله الرومي ... يحفظ كثيراً من الأناشيد والمناسبات).

الانتصار لوالدي النبي المختار، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

الإنجيل: (1)، 4.

الأندلسية، في العروض: (1)، 410.

الأنساب، (للسمعاني): (1)، 6.

الإنسان الكامل (في معرفة الاواخر والاولائل؛ *GALS*, II, 283)، (الجلي، > عبد الكريم بن إبراهيم بن سبط عبد القادر الجيلي/الجيلاني، قطب الدين، الصوفي، الشيخ؛ *GAL*, II, 205 <): (1)، 337.

إنشاء (جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز): (1)، 323.

إنشاءات (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 377.

إنشاد (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهر، الخلوتي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

(إنشاد)، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 291 (ومما سمع من انشاده في الدياجي، موشح التلنجاوي)، 292.

إنشادات (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 362.

الأنوار الساطعات على أشرف المرتعات، وهو الوقف المئني، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذهبي، الأزهر، الشيخ): (2)، 27.

أوائل ابن ماجه: (1)، 393.

أوائل أبي داود: (1)، 393.

أوائل البخاري: (1)، 342، 393.

أوائل الترمذي: (1)، 393.

أوائل تفسير القاضي البيضاوي: (2)، 100.

أوائل السنة = أوائل الكتب السنة

أوائل السيوطي، (الجلال الدين السيوطي، الحافظ، > جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضير، أبو الفضل، صاحب التآليف العديدة؛ قارن: *GALS*, II, 929 <): (1)، 386 (الأوائل للسيوطي).

أوائل الكتب (لعلها لمحمد بن عبد المحسن القلعي؛ *GALS*, II, 522): (1)، 209؛ (2)، 199.

أوائل الكتب السنة: (1)، 261، 286، 288، 310، 342، 390، 410؛ (2)، 97، 100، 243.

أوائل مسلم: (1)، 393.

أوائل الموطأ: (1)، 393.

أوائل النسائي: (1)، 393.

أوراد: (1)، 295، 417؛ (2)، 64.

الأوراد: (1)، 260، 265، 349؛ (2)، 15.

الأوراد السبعة: (1)، 384.

الأوراد السرية: (2)، 85.

أوراد السيد البكري = أوراد مصطفى بن كمال الدين الصنّيق، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد

أوراد الطريق (الخلوتية): (1)، 295؛ (2)، 62 (أوراد الطريقة الخلوتية).

أوراد الطريقة الخلوتية = أوراد الطريق (الخلوتية)

أوراد علي القصيري، الشيخ، الذي يُنسب إليه الطريقة: (2)، 62، 63.

أوراد مصطفى بن كمال الدين الصنّيق، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد: (1)، 166؛ (2)، 62-63 (أوراد السيد البكري).

أوضح الإشارات = تاريخ أحمد جلي بن عبد الغني

أوضح المسالك، > "أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك [في علم العربية]"، لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد، ويسمى هذا الكتاب أيضاً "التوضيح"، [المعروفة بالخلاصة]؛ *GALS*, I, 523، *EF*², III, 801-802؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م.، ق1، 88؛ فهرس الكتب العربية، ج1، 51، 80؛ (1)، 390 (أوضح المسالك/التوضيح)؛ (2)، 26 (التوضيح)، 227 (التوضيح)؛ (4)، 186 (التوضيح).

الأولية = المسلسل بالأولية

آيات: (2)، 125.

إيساغوجي، في المنطق (أو كتاب إيساغوجي ويعرف أيضاً بالرسالة الاثنية في المنطق؛ *GALS*, I, 841؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م.، ق1، 89؛ فهرس الكتب العربية، ج1، 222؛ (1)، 390؛ (2)، 25، 100 (إيساغوجي في المنطق)؛ (4)، 185.

الإيضاح للطبري: (2)، 216 (مؤلف الإيضاح المعروف بالطبري).

إيضاح المبهمة من معاني السلم (المزويق)، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التمنهوري، الشافعي، المذهبي، الأزهرى، الشيخ؛ *GALS*, II, 705؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م.، ق1، 91؛ (2)، 26.

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ وهو شرح على السمرقندية؛ *GALS*, II, 260؛ أنظر أيضاً: فهرس الكتب العربية، ج2، 178؛ (2)، 26.

الإيفاء بترجمة العيدروس جعفر بن مصطفى (العبد الله بن جعفر بن علوى مدهر باعلوي): (1)، 163.

آية تليت في الروم، وهي قوله تعالى "ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ": (1)، 122.

آية التحريم، (السورة 66، الآية 8): (1)، 296.

آية الكرسي: (2)، 100.

آية المبايع، التي هي في (سورة الفتح): (1)، 296.

حرف الباء : (ب)

البارع (علي بن ابراهيم الامصارى المعروف بابن الشاطر، ت 1375، موقت الجامع الاموي؛ *King, C 30*): (2)،

بانت سعاد (من مطلع قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى في مدح النبي محمد وتعرف بالبردة؛ *GAL*, I, 32f؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق 1، 95 : (1)، 352؛ (4)، 285.

بحر الوفا في سيرة النبي المصطفى، (المحمد بن أحمد بن سالم السقاريني، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ): (1)، 410.

البحر الزاخرة في علوم الآخرة، (المحمد بن أحمد بن سالم السقاريني، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ): (1)، 410.

البخاري = صحيح البخاري

البدر المنير، (العبد الله بن إبراهيم بن حسن المحجوب من كتب الحديث): (2)، 241.

البدور المتأخرة [في أحوال الآخرة] (نسبها بروكلمان إلى السيوطي؛ *GAL*, II, 146؛ وقد شرحها ابن الفقي؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق 1، 100؛ فهرس الكتب العربية، ج 1، 272): (1)، 70.

بديعة، التزم فيها (اسم النوع)، شرحها القلعي مع البديعات العشر، (العبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 154، 211.

بديعة، لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحها، وشرحها القلعي مع البديعات العشر، (العبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 154، 211.

بديعة علي بن تاج الدين القلعي، سماها "الفرج في مدح عالي التراج"، (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 211 (بديعته)، 213 (متن البديعة/البديعة)، 215 (بديعته)، 264 (بديعة علي بن تاج القلعي)، 370.

البديعات العشر، التي شرحها علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 154، 211.

بديعتان، (العبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي)، شرحها علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب مع البديعات العشر): (1)، 154، 211.

= بديعة، التزم فيها (اسم النوع)، شرحها القلعي مع البديعات العشر، (العبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي)

= بديعة، لم يلتزم فيها اسم النوع وشرحها، وشرحها القلعي مع البديعات العشر، (العبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي)

بذل المجهود في تخريج حديث شبيب بن هود، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

البر العاجل بإجابة الشيخ محمد غافل، (الجعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني، البرزنجي، المنني، الشيخ، مفتي الشافعية بالمدينة): (1)، 363.

البرجلي: (1)، 368؛ (2)، 248 (وحفظ - والشاهدي ومهر في اللغة التركية).

البردة، (الأبي صيري > الثوصيري، محمد بن سعيد بن حماد بن عبد الله المصري، الدلاصي، الصنهاجي، شرف الدين، أبو عبد الله، أبو علي، الشاعر؛ *Gal, I, 264, EP*؛ أنظر أيضا: فواد سيد، ف. م. ق، 1، 101<): (1)، 262 أوله حاشية على شرح شيخ الاسلام على البردة؛ (2)، 217؛ (3)، 39 (بردة الأبي صيري)؛ (4)، 231.

البرزنجي على قاضي زاده: (1)، 398.

برنامج أشياخ محمد بن علي الصبتان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ: (2)، 227.

برنامج شيوخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ = اللطائف النورية في المنح التمنهورية، برنامج شيوخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ
برنامج شيوخ أحمد بن مصطفى بن أحمد الزبيري، المالكي، الإسكندري، الشهير بالصَّبَّاح، الشيخ، شيخ الشيوخ: (1)، 166 (برنامج شيوخه).

برنامج شيوخ محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادتها، الأستاذ: (4)، 185.

برنامج شيوخ محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ: (1)، 159.

برنامج محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ = إجازة حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي مؤلف عجائب الآثار، لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ
برنامج شيوخه = برنامج شيوخ محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجادتها، الأستاذ

البرهان القاطع، (التبريزي، في اللغة الفارسية على هيئة القاموس): (1)، 263.

البسائط: (1)، 392 (وحرر اشكال الوسائط والمنحرفات و - والزيج والمحلولات).

بسائط ومنحرفات، (رسمها محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368، 392.

بستان التواريخ (لأبي يعقوب اسحق بن سليمان الطبيب المصري، ت 932/320): (1)، 6.

بسطة العبارة في إيضاح معرفة الاستعارة، (للعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

البسطة: (1)، 69، 161؛ (2)، 26، 228.

البسطة، (لشيخ الإسلام)، (لذكرى الأنصاري، شيخ الإسلام، > زين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ *Gal, II, 99*): (1)، 415؛ (2)، 228.

بضاعة الأريب في شعر الغريب، مجموعة (للعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 160 (ذكره الشيخ عبد الله الإنكاوي في مجموعته)، 214 (بضاعة الأريب من شعر الغريب)، 216 (مجموعته)، 242 (مجموعته)، 339 (بضاعة الأريب)، 352.

بغية الحفاظ: (1)، 326 (ثم قلت أني - وابن جلا وخطيب عكاظ).

- بغية الرّاعب في معرفة الدائر وفضله والسّمّت، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصّقطيّ، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشّيخ <أنظر: King, D 78; GALS, II, 487>: (1)، 162.
- بغية الوطر في المباشرة بالقمر، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصّقطيّ، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشّيخ وينسبه دافيد كنج (C 98) الى شمس الدين ابن ابي الفتح الصوفي المصري؛ Gal, II, 159): (1)، 162.
- البلدانيّات، (للسلفي، أبو طاهر، الحافظ، > أحمد بن محمد بن أحمد الإصفهاني، الجرواني، أبو الطاهر، الحافظ، صدر الدين؛ GAL, I, 365 <: (2)، 97 (بلدانيّات السلفي)، 98.
- بلدانيّات ابن عساكر، (لابن عساكر، > علي بن الحسن بن هبة الله التمشقي، الشافعي، ثقة الدين، أبو القاسم؛ GAL, I, 331 مجموعة من اربعين حديثاً تعرف بكتاب الاربعين البلدانيات، أنظر: مخطوطة سليمان بن طه الاكراشي، Leiden OR 2450, flb <: (2)، 97.
- بلغة الأريب في مصطلح آثار الحبيب، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشّيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ GALS, II, 398): (2)، 203.
- بلوغ الأرب في اسم سيّد سلاطين العرب، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التّمهوري، المذهبي، الأزهرى، الشّيخ حّارن GAL, II, 499 <: (2)، 27.
- بلوغ الأرب من كلام العرب، في علم النّحو، (لمحمد بن محمد الفلّاني، الكشناوي، الدانراكي، السّوداني، الشّيخ): (1)، 160.
- بلوغ الآمال في كيفة الاستقبال، حرسالة في كيفة استقبال القبلة = King, D 91 < (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.
- بهارستان لمولانا جامي، (لجامي، مولانا، > عبد الرحمن جامي، مولانا، نور الدين وهي معارضة لـگستان سعدي): (1)، 339.
- بهجة الآفاق وإيضاح اللّيس والإغلاق في علم الحروف والأوقاف، (لمحمد بن محمد الفلّاني، الكشناوي، الدانراكي، السّوداني، الشّيخ؛ وفي GAL, II, 481: "الغلاني"؟؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 111): (1)، 160.
- البيّهة الوردية، > "بهجة الحاوي"، وهي منظومة في الفقه الشافعي لابن الوردي، أبي حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردي، نَظَمَ بها "الحاوي" في الفقه الشافعي للعلامة نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القزويني، في أكثر من خمسة آلاف بيت؛ أنظر: شرح شيخ الإسلام زكريّا الأنصاري على متن البيّهة، طبعة المطبعة المنيرية بمصر، بدون تاريخ، 1-3، 8؛ GAL, II, 140f؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 113؛ فهرس الكتب العربية، ج1، 502 <: (1)، 72، 408؛ (2)، 26.
- البيان والتّعليم لمُتبع ملة إبراهيم = البيان والتّفهيم لمُتبع ملة إبراهيم، (رسالة ألّفها باسم إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرّئيس، الزّمزمي، المكي، الشافعي، الشّيخ؛ وذكر فيها سنده)، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشّيخ)
- البيان والتّفهيم لمُتبع ملة إبراهيم، (رسالة ألّفها باسم إبراهيم بن محمد بن عبد السلام الرّئيس، الزّمزمي، المكي، الشافعي، الشّيخ؛ وذكر فيها سنده)، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشّيخ)، حَينَكرها أيضاً الكتّاني، 1: 254 <: (2)، 34، 69 (البيان والتّعليم لمُتبع ملة إبراهيم).

بيت، نُكِرَ في أول كتاب المواهب: (1)، 284.

بيت، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 401.

بيت السبعينية (السبعينية رسالة لابن تيمية في نقد الاسماعيلية وعنوانها: بغية المرتد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية؛ (GALS, II, 123): (1)، 292.

بيت تاريخ، في بناء مسجد الشيخ مطهر، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 354.

بيتا ابن العربي: (2)، 34.

بيتا ابن مكافس: (2)، 16.

بيتا الرقمتين: (1)، 356.

بيتا المعية: (2)، 33-34.

بيتا الشقائق، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 359.

بيتان، (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 378.

بيتان، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (في جدار جامع ابن نصر الله بفوة، تاريخ كتابتهما 1145): (1)، 352.

بيتان، (لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن خضر النفراوي، المالكي، الشيخ): (1)، 369.

بيتان، (لمحمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 292.

بيتان، (لمحمد الذفري، الشافعي، الشيخ): (1)، 313.

(بيتان في الحبوش)، (لعبد البر بن الشحنة الحنفي، الشيخ، القاضي): (1)، 387.

البيضاوي = تفسير البيضاوي

البيقونية، في مصطلح الحديث >أنظر: فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الأول، 173<: (2)، 4.

حرف التاء : (ت)

التائية، (وتعرف بالتائية الكبرى، لابن الفارض، رضي الله عنه، >عمر [ابن علي بن مرشد بن علي] بن الفارض الحموي، شرف الدين، أبو القاسم/أبو حفص، الشاعر الصوفي؛ (GAL, I, 262): (1)، 295 (وقال ابن الفارض ... في التائية ... وقال في التائية...))؛ (2)، 26 (وشرح التاييه للفرغاني).

تاج العروس = شرح القاموس، (في نحو أربعة عشر مجلداً وسماء تاج العروس من جواهر القاموس)، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج2، 25).

تاريخ = تواريخ

تاريخ، (أنشد بعض أدباء الروم باللغة التركية، يخرج منه ستة تواريخ): (1)، 356.

تأريخ أحمد جليبي بن عبد الغني (ويعرف بأوضح الاشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشاات الملقب بالتاريخ العيني، تأليف أحمد شلبي بن عبد الغني الحنفي المصري، تقديم وتحقيق عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، ط1، القاهرة، 1978، ط2، القاهرة 1994/1995، وقد حقق هذا الكتاب أيضا فؤاد محمد الماوي، القاهرة، 1977، ت. ابن عبد الغني 1150 هـ - 1737م وهي نهاية حوادث تاريخه): (1)، 6، 56.

تأريخ الإسحاقى: (1)، 21.

تأريخ الأندلس (لابن الوليد عبد الله بن محمد القرطبي بن الفرضي، ت 1062/403): (1)، 6.

تأريخ ابن أبي طي: (1)، 6.

تأريخ ابن الأثير = الكامل في التاريخ

تأريخ ابن الجوزي (أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي البغدادي ت 597هـ/1201م، ويعرف بالمنتظم في تاريخ الملوك والامم (GAL, I, 500f): (1)، 5.

تأريخ ابن خلدون (ويعرف بكتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاشرهم من ذوي السلطان الاكبر صدره بمقدمة اصبحت اساس علم الاجتماع والسياسة وهي الجزء الاول من الكتاب الفه سنة 779/1377، توفي سنة 808/1406؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 117): (1)، 6.

تأريخ ابن خلكان: = وفيات الأعيان (أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 117)

تأريخ ابن دقماق (صارم الدين ابراهيم بن محمد بن اينمر العلاني، ت 809هـ/1406م، مؤلف الانتصار لواسطة عقد الامصار، بتحقيق فولرز، القاهرة، 1894؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 117): (1)، 6.

تأريخ ابن زنبيل (لاحمد بن زنبيل المحلى، ت 926/1520، له تاريخ "فتح مصر" لفتح مصر على يد السلطان سليم حقق عبد المنعم عامر كتابه "آخرة الممالك"، القاهرة، 1962): (1)، 20.

تأريخ ابن زولاق: (1)، 6.

تأريخ ابن عساكر: (1)، 6.

تأريخ ابن كثير (اسماعيل ابن كثير، 1300-1372، المؤرخ الدمشقي مؤلف "البداية والنهاية" ينتهي بعام 1337م؛ (GAL, II, 49): (1)، 5.

تأريخ ابن المأمون (الامير جمال الدين ابن المأمون البيطاني، ت 588هـ/1192م، حقق د. أيمن فؤاد سيد، كتابة نصوص من اخبار مصر، القاهرة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، 1983): (1)، 6.

التأريخ الأوسط المسمى بالعبر، (للذهبي): (1)، 5، 6.

التأريخ الأوسط، (للمسعودي): (1)، 5.

تأريخ بلخ (لمحمد بن عقيل البلخي): (1)، 6.

تأريخ حلب = تواريخ حلب

تأريخ السخاوي، (للسخاوي، الحافظ، > محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان الشافعي، شمس الدين، أبو الخير، ت 902هـ/1491م، مؤلف الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ): (1)، 6؛ (3)، 67.

تاريخ السيوطي (ويعرف بحسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة لجلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر بن محمد ،
ت 911/1505): (1)، 6.

تاريخ الشام = تواريخ الشام

التاريخ الصغير المسمى دول الإسلام، (أو تاريخ الإسلام، لمحمد بن أحمد بن عثمان بن قايمار الذهبي، ت 748هـ/
1347م): (1)، 6.

تاريخ الصدقي (المعروف بالوافي بالوفيات لصالح الدين بن ابيك الصفدي، ت 764هـ/ 1363م، ويرى توماس فيليب
T. Philipp في فهرسه لترجمة عجائب الآثار باللغة الانكليزية لعله لأحمد الصفدي أو من الممكن ان يكون: نزهة
المالك والملوك في مختصر سيرة من ولي مصر من الملوك للحسن الصفدي؛ GALS, II, 33): (1)، 6.

تاريخ الطبري (ويعرف بكتاب اخبار الرسل والملوك؛ GAL, I, 142، توفي أبو جعفر محمد بن جرير الطبري
310هـ/ 923م): (1)، 5.

(تاريخ) (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ،
(سليمان بن عبد الله ماجرمي): (2)، 28 (وأرخه سليمان بن عبد الله ماجرمي بقوله)

التاريخ العيني = تاريخ احمد جليبي بن عبد الغني

تاريخ العيني، (للعيني، > بدر الدين محمود العيني، مؤرخ وفقيه، ت 855هـ/ 1451، ويعرف بالسيف المهند في
سيرة الملك المؤيد <): (1)، 6؛ (3)، 67.

(تاريخ)، (لقاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (أرخ به يوم الاثنين 1 المحرم سنة
1199): (2)، 91-92 (وأرخه أديب العصر الشيخ قاسم بقوله)

تاريخ القضاعي: (1)، 6.

التاريخ الكبير، (للذهبي): (1)، 5.

تاريخ القرمانى (= اخبار الدول، أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق 1، 120): (1)، 20.

التاريخ الكبير، (للمقرئ): (1)، 6.

تاريخ مختصر، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 163.

تاريخ المدينة المنورة (لعله فضائل المدينة لابن عساكر ت 571/ 1175): (1)، 6.

تاريخ مرآة الزمان، (لابن الجوزي) = مرآة الزمان، (لسبط ابن الجوزي)

تاريخ مرو، (للمسماني أبو سعد ، 1113-1167م؛ GALS, I, 565): (1)، 6.

تاريخ المسبجي (وعنوانه "اخبار مصر" حقق الجزء الاربعين منه د. أيمن فؤاد سيد وتياري بيانكي، القاهرة، المعهد
العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، 1978): (1)، 6.

تاريخ المسعودي (لابي الحسن علي المسعودي، ت 346هـ/ 957م وعنوانه: "مروج الذهب ومعادن الجوهر"): (1)،
6..

تاريخ مصر = الحجج القاهرة، منظومة في تاريخ مصر، (لحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي،
المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ)

تاريخ مكة: (1)، 6.

تاريخ منظوم، (عمله حسن الجبرتي لأحمد باشا كور وزير على لوحات المنحرفات الكبيرة من الرخام التي رسمها حسن الجبرتي باسم أحمد باشا كور وزير): (1)، 187-188.

تاريخ منظوم، (لحسن الجبرتي، ينوه فيه بذكر رضوان جريجي الرزاز): (1)، 398.

تاريخ منظوم، (كتبه صالح أفندي بخطه بإفريز قبة الإمام الشافعي لما جندها علي بيك بلوط قبان): (1)، 382.

تاريخ واقعة الفرنج بالإسكندرية: (1)، 19.

(تاريخ وفاة محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتمي، السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ نظماً)، (لقاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ): (2)، 77 (وأرخه أنيب العصر قاسم بقوله)

تاريخ الياضي (ت 768 / 1367، مؤلف مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان): (1)، 6.

تأليف: (1)، 70، 352؛ (4)، 237.

تأليف: (1)، 65، 68، 69، 74، 154، 160، 161، 162، 219، 290، 310، 352؛ (2)، 58؛ (4)، 231.

تأليف أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام: (1)، 310.

تأليف (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 75.

تأليف أحمد بن عمر الإسقاطي، الحنفي، أبو السعد، شهاب الدين، الشيخ، شيخ القراء: (1)، 165.

تأليف أحمد بن عمر الذيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ: (1)، 161.

تأليف أحمد الحموي، السيد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التأليف العديدة: (1)، 65.

تأليف حسين المحلي/المحلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوبي: (1)، 219.

تأليف رضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس: (1)، 74.

تأليف رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ: (1)، 162.

تأليف سليمان بن طه بن أبي العباس الحريثي، الأكراسي، الشافعي، المقرئ: (2)، 98.

تأليف سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ: (4)، 24.

تأليف محمد باشا راغب، الصدر الأعظم: (1)، 260.

تأليف محمد بن أحمد بن عرفة التسوقي، المالكي، الشيخ: (4)، 231.

تأليف (محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ المشهورة: (1)، 290.

تأليف محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته: (2)، 244.

تأليف محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ: (2)، 58.

تأليف محمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ: (2)، 228.

- تأليف محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكتوي، السوداني، الشيخ: (1)، 160، 162.
- تأليف مصطفى بن كمال الدين الصنّيق، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد: (1)، 166، 410 (مصفاته)
- تأليفات: (4)، 231.
- تأليفات، (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99.
- تأليفات (محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، المالكي، الشيخ): (4)، 231.
- تأليفات، (محمد بن سلامة البصير، الإسكندري، المكي، شمس الدين): (1)، 161.
- تأليفان (المتي): (1)، 69.
- التبصرة والتذكرة (ويعرف التبصرة والتذكرة في مصطلح أهل الحديث، لعبد الرحيم بن الحسين المعروف بالحافظ العراقي): (1)، 393 (التبصرة والتذكرة)؛ (2)، 70 (كتاب التبصرة وشرح التذكرة).
- تبييض: (1)، 70 (الشيخ أحمد بن محمد المنفلوطي المعروف بابن الفقي ... وشرح البذور السافرة ومات قبل تبييضه فاختلفه بعض الناس وبيضه ونسبه لنفسه وكتمه).
- تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، (عثمان الزيلعي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجتهد، شارح الكنز؛ وهو شرح على كنز الدقائق، في الفقه الحنفي، لحافظ الدين النسفي، > عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات؛ GAL, II, 196 <): (1)، 368 (الزيلعي في الفقه)، 386، 390 (شرح الكنز للعلامة الزيلعي)، 396 (شرح الزيلعي على الكنز)؛ (2)، 26 (شرح الكنز للزيلعي).
- التجريد: (1)، 390 (وعلى الشيخ الشلبي البرلسي تلخيص المفتاح والمطول والتجريد).
- تجريد التوحيد، (المقرزي، العلامة، الحافظ، > أحمد بن علي بن عبد الرزاق/عبد القادر بن محمد الحسيني، العبيدي، تقي الدين، أبو العباس، المؤرخ؛ GAL, II, 40 <): (3)، 257.
- التحرير = تحرير تنقيح اللباب، (لذكريا الأنصاري، شيخ الإسلام؛ > زين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري <)
- التحرير، (لكمال بن الهمام، المحقق، > كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن حميد الدين عبد الحميد بن سعد الدين مسعود السيواسي الأصل، الإسكندري المولد، القاهري، الحنفي، 1457/861-1388/790، وكتاب "التحرير" في أصول الفقه؛ زركلي، 6، 255؛ الضوء اللامع، 8، 127-132؛ GAL II, 82,226 <): (1)، 390.
- تحرير إقليدس (للحكيم القرطبي؛ GAL, I, 868؛ وفي بروكلمان: تحرير إقليدس/ إقليدس في اشكال الهندسة): (1)، 393.

تحرير تنقيح اللباب، (لذكريا الأنصاري، شيخ الإسلام؛ > زين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ والكتاب تحرير تنقيح اللباب في الفقه الشافعي، وهو مختصر لتنقيح اللباب لولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم المعروف بابن العراقي الذي بدوره مختصر لكتاب "اللباب في الفقه" لأبي الحسن أحمد ابن المحاملي، أنظر هذين الكتابين من هذا الفهرس؛ ولمؤلفه عليه شرح عنوانه "تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح

اللباب"، أنظر "شرح تحرير تنقيح اللباب" من هذا الفهرس؛ هدية العارفين، 374-499، GAS I، 99، II، GAL، 500 <: (1)، 161 (تحرير تنقيح اللباب/شرح التحرير)، 210 (التحرير)، 310 (شرح التحرير لذكرياً)، 374 (التحرير لشيخ الإسلام)، 375 (التحرير)؛ (2)، 4 (التحرير)، 25 (شرح التحرير)، 26 (التحرير)؛ (4)، 160 (التحرير)، 186 (شرح التحرير لشيخ الإسلام).

تحرير المباحث في تعلق القدرة بالحوادث، (رسالة لمحمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ، يسوقها الجبرتي بنصها): (1)، 313، 314.

تحرير مسألة الكلام على ما ذهب إليه الأشعري الإمام، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

تحريرات: (1)، 290 (والشيخ اسماعيل الغنيمي صاحب التأليف البديعة والتحريرات الرفيعة).

تحريرات رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ: (1)، 162.

تحريرات مصطفى الخياط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتقان، الشيخ: (2)، 181.

تحريك الكواكب الثابتة لغاية سنة ثمانين ومائة وألف ... أطوالها وعروضها ودرجاتها ودرجات ممرها ومطالع غروبها وشروقها وتوسطها وأبعادها ومواضعها بأفق عرض مصر بغاية التدقيق والتحقيق على أصول الرصد الجديد السمرقندي، (المصطفى الخياط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتقان، الشيخ): (1)، 316 (حساب حركة الكواكب الثابتة وأطوالها وعروضها ودرجات ممرها ومطالعها لما بعد الرصد الجديد إلى تاريخ وقته): (2)، 181.

التحفة (لابن عاصم): (1)، 390 (شرح التحفة).

تحفة ابن عاصم في القضاء والأحكام، (لابن عاصم، > محمد بن محمد بن عاصم، القيسي، الغرناطي، المالكي، أبو بكر، فقيه مالكي، مؤلف حدائق الأزهار؛ وفي GAL، II، 264 : تحفة الحكم في نكت العقاد والأحكام>): (2)، 244.

تحفة الإخوان [والخلان] في آداب أهل العرفان، في التصوف، وهو شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوتي، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التريمر، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام؛ GAL، II، 353؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 131؛ فهرس الكتب العربية، جـ 1، 276؛ وفي فهرس الكتب العربية، جـ 2، 182: تحفة الإخوان في علم البيان): (2)، 147.

تحفة الصفاء فيما يتعلق بأبوي المصطفى، (لأحمد بن عمر التبري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

التحفة المرسلة، (لمحمد فضل الله الهندي، الشيخ): (1)، 154.

تحفة المرید في الرد على كل مخالف عنيد، (لأحمد بن عمر التبري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

تحفة المسألة بشرح التحفة المرسلة، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالحى، الشيخ، الأستاذ، سيدي؛ GAL، II، 418): (1)، 154.

تحفة المشتاق فيما يتعلق بالسنانية ومساجد بولاق، (لأحمد بن عمر التبري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

تحفة الملوك، في علم التوحيد، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التَّمَنُهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ؛
GALS, II 499: (2)، 27.

تحفة الملوك، في المذهب، > وهذا الكتاب مختصر في فروع فقه مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان، لزين الدين محمد بن
أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مؤلف المعجم اللغوي المشهور "مختار الصحاح"، المتوفى بعد سنة 666؛ أنظر:
تحفة الملوك بتحقيق عبد الله نذير أحمد، بيروت: دار البشائر الإسلامية 1997/1417؛ 426، II، GALS: (1)،
179.

تحقيق المرفق برسمه بين علم الجنس وبين اسمه، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن
الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

تحقيقات، (للحسن بن علي البدرى، العوضي، السيد الشريف، المقرئ، العلامة): (3)، 115 (وله أيضا تاليف وتقييدات
و- ورسائل في فنون شتى).

تحقيقات، (الرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحسوب، المهندس): (1)، 74 (صاحب كتاب اسنى المواهب وغير ذلك
تأليف وحسابيات و-).

تحقيقات عبد الله باشا الكپورلي، (لعبد الله باشا الكپورلي، ابن الكپوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير): (1)،
176.

التحكيم (لعلة تحكيم العقول لابن علي الاقبرسي، ت 862/1458؛ أنظر: GAL, I, 248: (2)، 98.

تخريج أحاديث الإحياء، (للعراقي، الزين >عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الكردي، أبو الفضل، زين الدين،
الحافظ؛ أنظر: اصول التخريج ودراسة الاسانيد، لمحمد الطحان، للرياض، مكتبة المعارف، 1996/1417<):
(1)، 410.

(تخميس) أبيات ابن منجك المشهورة، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي،
المؤنن): (1)، 358 (وقال مخمساً أبيات ابن منجك المشهورة).

تخميس بانث سعاد، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)،
352.

تخميس بيتي الرقمتين، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)،
356.

التخميس على قصيدة ابن منجك، (لأحمد الكنججوي، الشيخ، الأديب، شاعر وقته): (1)، 71.

تخميسات (جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز): (1)، 334.

التذكرة (لابن الفارسي؛ GAL, I, 114: (1)، 393 (التبصرة والتذكرة)؛ (2)، 70 (وكتاب التبصرة وشرح التذكرة).

تراجم لأهل عصره (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي الحنفي سبط آل عمر): (2)، 97.

ترتيب العلوم: (1)، 5.

ترجمة (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصنّيق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد
بن أبي القسم، النمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ)، (محمد مرتضى الزبيدي): (1)،
288.

ترجمة (عبد الله بن مرعي المكي، القاضي): (1)، 264.

التَّرْقِي إلى الغُرَف من كلام السَّلف والخلف، (لعبد الرَّحْمَن الحُسَيْنِي، العلوي، العيدروس، التَّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السَّيِّد، الشَّيخ؛ GAL, II, 353): (2)، 33.

التَّرمذِي = سنن التَّرمذِي، (للتَّرمذِي، مُحَمَّد بن عيسى بن سهل البوغي، السَّلمِي، أبو عيسى)

ترويح البال وتهيج اللِّبَال، (ديوان شعر عبد الرَّحْمَن الحُسَيْنِي، العلوي، العيدروس، التَّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السَّيِّد، الشَّيخ؛ GALS, II, 479): (2)، 33.

ترويح القلوب بذكر ملوك بني أُيوب، (للمُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عبد الرَّزَّاق الحُسَيْنِي، الزَّبيدي، الحنفي، السَّيِّد مرتضى، أبو الفيض، الشَّيخ، من شيوخ عبد الرَّحْمَن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

ترويح الهموس من فيض تشنيف الكوس، شرح قصيدة فخر الدين العيدروس، (لعبد الرَّحْمَن الحُسَيْنِي، العلوي، العيدروس، التَّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السَّيِّد، الشَّيخ؛ (2)، 33.

التَّسهيل (لابن مالك، وفي GAL, I, 298 : تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق، 1، 158): (1)، 310؛ (2)، 243.

التَّسهيل والتَّقريب والحلّ والتَّركيب، (في علم الهيئة)، >لابن المجدي، أحمد بن رجب بن تبغيا/طيغيا القاهري، شهاب/جمال الدين، أبو العبَّاس، من علماء الهيئة؛ وعنوانه الكامل: "التَّسهيل والتَّقريب في بيان طرق الحلّ والتَّركيب؛ GALS II, 159<: (1)، 392.

تشاطير على (بيتي الشَّقَانق) لمولانا العارف بالله تعالى الشَّيخ عبد الغني النَّابلسي، (لأدباء الشَّام): (1)، 359.

تشطير الأبيات الثلاثة للشَّيخ عليّ جبريل في مدح الأمير رضوان كتحدا الجلفي، (لعليّ بن أبي الخير بن عليّ المرحومي، الشَّافعي، الشَّيخ، الأديب، خطيب جامع الحبشلي): (1)، 26.

تشطير أبيات صفوان بن إدريس، (لعليّ بن جبريل المتطبّب، الشَّيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري): (1)، 217-218.

تشطير أبيات (مُحَمَّد بن رضوان السَّيُوطي، الشَّهير بابن الصَّلاحِي، الشَّيخ، السَّيِّد، العالم، الأديب الماهر)، (لقاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشَّيخ): (1)، 266 (وقد شطرها الشَّيخ قاسم الأديب)؛ (2)، 186-187.

(تشطير) أبيات (مُحَمَّد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوتي، الشَّافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشَّيخ، الأستاذ)، (لمصطفى بن كمال الدين الصنّيقِي، البكري، الخلوتي، الحُسَيْنِي، الأستاذ، شيخ الطَّريقة والحقيقة، السَّيِّد): (1)، 293 (وقد شطر هذه الأبيات مولانا السَّيِّد البكري الصنّيقِي).

تشطير بيتي الشَّقَانق لمولانا العارف بالله تعالى الشَّيخ عبد الله النَّابلسي، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشَّيخ، الأديب، المصري، الشَّافعي، المؤنّن): (1)، 359.

(تشطير) تعجيز أحمد بن أبي بكر بن نَظَّام تصدير بدر خوج بيتي ابن مكاس، (لرمضان بن مُحَمَّد المنصوري، الأحمدي، الشَّهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشَّيخ، الأديب الماهر): (2)، 16-17.

تشطير ذالِجَة ظافر الحدَّاد، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشَّيخ، الأديب، المصري، الشَّافعي، المؤنّن): (1)، 354.

(تشطير) (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن)، لقصيدة (علي بن جبريل المتطبيب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري) في مدح رضوان كتحدا الجلفي: (1)، 217 (وقد شطر هذه القصيدة الشيخ عبد الله الإدكاوي).

تشطير، (علي بن عنتر الرشدي، الشيخ، الأديب، الشاعر): (2)، 69.

تشطير على لامية ابن الوردية، (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن)، (1)، 356.

تشنيف الأسماح ببعض أسرار السماع، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ؛ *GALS*, II, 479): (2)، 34.

تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ؛ *GAL*, II, 353): (2)، 34، 85.

تشنيف الكؤوس من حميا أين العيدروس، شرح قصيدة فخر الدين العيدروس، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 3.

تصانيف: (1)، 21، 65، 69 (وله [صالح اليهودي] عدة -)، 162، 264، 352.

تصانيف (ابن زكري، معاصر الشيخ الستوسي، أحمد بن محمد بن زكري التلمساني، من فقهاء المالكية ومكلمها): (1)، 159.

تصانيف (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيām التمهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 25.

تصانيف (أحمد الحموي، السيد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التأليف العديدة): (1)، 65.

تصانيف (رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ): (1)، 162.

تصانيف (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 352.

تصانيف (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 97.

تصانيف (محمد بن سالم الحقاوي/الحنفي، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290.

التصانيف المفيدة في علم التوحيد والفقه، (أحمد بن محمد السحيمي، الشافعي، الشيخ): (1)، 264.

تصدير بدر خوج بيتي ابن مكانس: (2)، 16.

التصريح على التوضيح (إخالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، وفي *GALS*, I, 523: التصريح بمضمون التوضيح): (2)، 227.

تصريف العزّي، حلمزّ الدين عبد الوهاب بن إبراهيم بن عبد الوهاب بن أبي المعالي الزنجاني، الخزرجي، أبو الفضائل، المعروف بالعزّي؛ وفي *GAL*, I, 283: تصريف الزنجاني/العربي: (1)، 374، 390؛ (2)، 26.

تضمن (لمصراع باللغة الفارسية)، (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 357.

تعاليق مفيدة، (في الهيئة والهندسة)، (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (1)، 397 (متون وشروح وحواشي): (2)، 75.

- تعجيز أحمد بن أبي بكر بن نظام تصدير بدر خوج بيتي ابن مكانس: (2)، 16.
- تعجيز وتصدير البيتين المشهورين، (الرمضان بن محمد المنصوري، الأحمدى، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر): (2)، 16.
- التعديل: (1)، 392.
- تعريب رسالة ملا عصام في المجاز، (الأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.
- (تعريب) الستة الشمسية لنفع العامة وينقل منها نسخاً كثيرة يتداولها الخاصة والعامة، (لمصطفى الخطاط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتيقان، الشيخ): (2)، 181.
- التعريف بتعدد شق صدره الشريف، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.
- تعريف اللغات بمباشرة شهود وحدة الأفعال والصفات والذات، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.
- التعليقة على مسلسلات ابن عقيلة، (المحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ حيقول الكتاني، فهرس، 1: 293-294، إن الزبيدي جمعها 1189 في نحو أربع كراريس): (2)، 204.
- تعليقات: (1)، 69.
- التفتيش في معنى لفظ درويش، (المحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ ألقه باسم علي بن عبد الله الرومي، الأمير، مولى الأمير أحمد كتحدا صالح؛ وهو في كرّاس): (2)، 96، 203.
- التفسير: (1)، 310 (وشرح مختصر السنوسي و- وغيره): (2)، 243.
- (تفسير ابن جزّي)، حوهو للتفسير المشهور لابن جزّي المفسر، الإمام العالم الحافظ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن جزّي الكلبي، الغرناطي، الأندلسي، الشهير بخطيب الجامع الأعظم بغرناطة؛ ولمحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته عليه حاشية؛ الكتاني، فهرس، 1: 306 <: (2)، 244 (ابن جزّي المفسر).
- تفسير البغوي، (البغوي، > الحسين بن مسعود بن محمد الفراء - أو ابن الفراء - محيي السنة ركن الدين أبو محمد؛ GAL, I, 364 <): (1)، 386.
- تفسير البيضاوي، (البيضاوي، القاضي > عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، ناصر الدين، أبو سعيد، أبو الخير؛ وفي GAL, I, 417: انوار التنزيل واسرار التأويل <): (1)، 220، 265، 342 (البيضاوي)، 374 (البيضاوي)، 390 (البيضاوي)، 410 (تفسير القاضي)؛ (2)، 35، 71 (البيضاوي)، 85، 100 (تفسير القاضي البيضاوي)، 227، 244 (البيضاوي)، 252 (البيضاوي)؛ (4)، 186.
- تفسير الجلالين (جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي، ت 864هـ، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، ت 911هـ؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 169): (2)، 4 (الجلالان)، 183، 227، 252 (الجلالان)؛ (4)، 186، 216 (الجلالان).

تفسير سورة القدر، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى،
الأمير، الشيخ، الأستاذ؛ أنظر: فؤاد سيد، فاسم، ق1، 170): (4)، 285.

تفسير سورة يونس: (2)، 128، 204.

تفسير سورة يونس، على لسان القوم، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد
مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 128، 204.

تفسير عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي: (1)، 410 (تفسيره الذي صنفه).

تفسير القاضي = تفسير البيضاوي، (للبيضاوي، القاضي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، ناصر الدين،
أبو سعيد، أبو الخير)

تفسير القاضي البيضاوي = تفسير البيضاوي، (للبيضاوي، القاضي، عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي،
ناصر الدين، أبو سعيد، أبو الخير)

تفسير القرآن العزيز نظاماً، في نحو عشر مجلدات، (المحمد بن سلامة البصير، الإسكندري، المكي، شمس الدين): (1)،
161.

تفسير الكتب: (1)، 220.

تقارير: (1)، 69.

تقارير (عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري،
الشاذلي، سبط القطب الخضري)، (على نسخته من الجامع الصغير لجلال الدين السيوطي): (2)، 85.

تقارير (محمد الطائي، الشيخ): (1)، 285.

تقاريط (على شرح القاموس لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى،
أبو الفيض، الشيخ): (2)، 197.

تقريب المسالك لمذهب مالك، (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الخريز،
أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

تقرير: (1)، 70.

(تقريظ) إبراهيم المنوفي، الشيخ (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسيني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي،
الشيخ)، على شرح (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين،
الإمام، الأديب) على بديعته: (1)، 211.

(تقريظ) (أحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرى، الشافعي، أبو الصلاح، الشيخ)، (على رسالة ألفها عبد الرحمن
بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، في سر الكنى باسم السيد أبو الأنوار بن وفا): (2)،
54.

تقريظ، (لعبد القادر بن عبد اللطيف الرافعي، البيساري، العمري، الحنفي، الطرابلسي، السيد، الأستاذ العلامة)، (على
"السلوك لأبناء الملوك"، وهي رسالة لمحمود الكردي، الخلوئي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي): (2)، 64-66.

(تقريظ)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (على شرح على أسماء الله الحسنى، لأحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 75 (قرظ عليه الشيخ عبد الله الإدكاي).

(تقريظ)، (لمصطفى بن أحمد الصاوي، الشيخ)، (على "السلوك لأبناء الملوك"، وهي رسالة لمحمود الكردي، الخلوئي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي): (2)، 66-68.

تقريظ آخر (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن) على بديعية (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 216.

تقريظ الإدكاي (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، على شرح (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب) على بديعته: (1)، 211، 215-216، 216.

تقريظ بديع على شرح رسالة اسم الجنس والعلم لسيدنا الشيخ السادات (محمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين)، والمنت للشيخ العيروس (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيروس)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 359.

تقريظ بديع، (لمحمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ)، (على المقامة السكندرية، وهي رسالة تصحيفية لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 342.

تقريظ الشبراوي (عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)، على شرح (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب) على بديعته: (1)، 211-213.

تقريظ الشيخ على الشاوري الفرشوطي: (2)، 197- (أنكره لما فيه من تضمن رحلة المترجم [الزبيدي] إلى فرشوط). (تقريظ) على شرح البديعية لعلني بن تاج الدين القلعي، (لعبد الله بن منصور التلجاني، الشافعي، المعروف بكاتب المقاطعة، الشيخ، اللغوي، المنشئ، الأديب): (1)، 370.

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض)، (لأحمد بن إبراهيم الشرفاوي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ، الفقيه): (2)، 197 (الشيخ أحمد الشرفاوي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي...)، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الدريز، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 197 (الشيخ أحمد الدريز).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي...)، (لأحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البلي، العدوي، المالكي، أبو العباس، الشيخ): (2)، 197 (الشيخ أحمد البلي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي...)، (لحسن بن سالم الهواري، المالكي، الشيخ، الرحلة، الفقيه الفاضل): (2)، 197 (الشيخ حسن الهواري).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي...)، (لحسن بن غالي الجداوي، المالكي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 197 (الشيخ حسن الجداوي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (العبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخصري)، (كتبه في 9 شعبان 1182): (2)، 86-87، 197 (الشيخ عبد الرحمن المقرئ).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السني، الشيخ): (2)، 197 (السيد عبد الرحمن العبدروس).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (العبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي، الأصل، المنني، المعروف بـ"كذك زاده"، الشيخ): (2)، 197 (الشيخ عبد القادر بن خليل لمنني).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (لعطية بن عطية الأجهوري، الشافعي، البرهاني، الضرير، الشيخ): (2)، 197 (الشيخ عطية الأجهوري).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسقي، المالكي، الشيخ): (2)، 197 (الشيخ علي الصعدي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (علي بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشاوري، المالكي، مفتي فرشوط، الفرشوطي، الإمام، الفقيه): (2)، 197 (الشيخ علي الشاوري)، 198.

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (علي بن عبد الرحمن بن سليمان بن عيسى بن سليمان الخطيب، الجديمي، العدوي، المالكي، الأزهرى، الشهير بالخرائط، الشيخ، الفقيه): (2)، 197 (الشيخ علي خرايط).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (علي بن عمر بن محمد بن علي بن أحمد بن عبد الله بن حسن بن أحمد بن يوسف بن إبراهيم بن أحمد بن أبي بكر بن سليمان بن يعقوب بن محمد بن القطب سيدي عبد الرحيم القناوي، الشريف، الحسيني، السيد): (2)، 197 (السيد علي القناوي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محبة الدين بن كريم الدين بن بهاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد البدرى بن أبي الحسن علي بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي التوسر بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكي الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهرى، المصري، ابن النقيب): (2)، 197 (السيد علي المقدسي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيدي، البراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام): (2)، 197 (الشيخ عيسى البراوي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (المحمد أبو الأنوار بن عبد الرحمن، ابن عارفين، السادات، شمس الدين، السيد، سبط بني الوفا وشيخ سجاتها، الأستاذ): (2)، 197 (الشيخ أبو الأنوار السادات).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (المحمد بن إبراهيم العوفي، المالكي، الشيخ، الأديب، الفاضل، الفقيه): (2)، 197 (الشيخ محمد العوفي).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (المحمد بن داود بن سليمان بن أحمد بن خضر الخربتاوي، المالكي، الأزهرى، الشيخ)، (كتبه في 10 رجب 1184): (2)، 197 (الشيخ محمد الخربتاوي)، 245، 246.

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (المحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 197 (الشيخ محمد عبادة).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (2)، 197 (الشيخ محمد الأمير).

(تقريظ على شرح القاموس لمحمد ... بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي ...)، (المحمد الزيات، الشيخ): (2)، 197.

تقريظ على المدائح الرضوانية، جمع الشيخ الإكواوي، (لقاسم بن محمد التونسي، الشريف، السيد): (2)، 54.

(تقريظ) (محمد بن علي الصنبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ)، (على رسالة ألفها عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، في سر الكنى باسم السيد أبو الأنوار بن وفا): (2)، 54.

(تقريظ) (المرحومي) (علي بن أبي الخير بن علي المرحومي، الشافعي، الأديب، خطيب جامع الحبشلي)، على شرح (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب) على بديعته: (1)، 211.

التقريظات (على شرح القاموس لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ): (2)، 197.

التقويم: (1)، 392 (حسن الجبرتي ... استخراج نتائج الدر اليم والتعديل والتقويم).

تقريظات: (1)، 69 (صالح بن حسن ... البهوتي ... وله عدة تصانيف وحواشي وتعليقات و- مفيدة).

تقريظات، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99.

تقريظات، (للحسن بن علي البدري، العوضي، السيد الشريف، المقرئ، العلامة): (3)، 115.

تكميل الفضل بعلم الرمل، (من رسائل علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 213.

تكملة على شرح حزب البكري للفاكهي، (المحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

تكملة على العشماوية، (المحمد بن عبد ربه بن علي العزيري، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 100.

التلخيص = تلخيص المفتاح

التلخيص الصغير (السعد): (2)، 228.

تلخيص المفتاح، (للقرويني)، محمد بن عبد الرحمن بن عمر، خطيب دمشق، الشافعي، أبو المعالي، جلال الدين القرويني، والكتاب هو في المعاني والبيان؛ 22 GAL، II؛ أنظر أيضا: فواد سيد، ف. م.، ق1، 181؛ فهرس الكتب العربية، ج2، 183): (1)، 310 (تلخيص القرويني/التلخيص)، 390 (التلخيص/تلخيص المفتاح)، (2)، 26 (التلخيص)، 228 (التلخيص)، 243 (التلخيص)؛ (4)، 186 (التلخيص)، 231 (التلخيص)، 237 (التلخيص).

التَّيْمَسَانِيَّة (علي أبي حَجَلَة التلمساني): (1)، 390؛ (2)، 26.

تمام الانتفاع لمن أرادها من الأتنام، (لأحمد بن عمر التبري، الأزهرى، الشافعى، أبو العباس، الشهاب): (1)، 161.

تمشية القلم ببعض أنواع الحكم، (لعبد الرحمن الحسينى، العلوى، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين،

القطب، السيّد، الشيخ؛ GAL, II, 353؛ (2)، 34.

تنبيه الأفكار للنّافع والضّارّ = ديوان على حروف المعجم، سمّاه باسمين "تنبيه الأفكار للنّافع والضّارّ" وأيضاً "إجماع

الاياس من الوثوق بالنّاس"، (لحسن البدرى، الحجازى، الأزهرى، الشيخ، الشاعر)

التّزليل/تزييله = القرآن

تنسيق قلاند المنن في تحقيق كلام الشّانليّ أبي الحسن، (لمحمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسينى،

الزبيدي، الحنفى، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 203.

تنقيح اللّباب، > لوليّ الدين أبي زُرعة أحمد بن عبد الرّحيم بن الحسين الكردي، الرّازياني، المصري، المعروف بابن

العراقي، وهو والد الحافظ زين الدين العراقي، ناظم "الفيّة العراقيّ في المصطلح"؛ عاش 762-826/1361-1423؛

و"تنقيح اللّباب" مختصر في الفقه الشّافعى اختصر به كتاب "اللّباب في الفقه" لأبي الحسن أحمد بن محمّد البغدادي،

المعروف بابن المحامليّ، أنظر ذلك الكتاب من هذا القهرس؛ زركلي، 1، 148؛ GAS I, 499-500؛ أنظر أيضاً:

فؤاد سيد، ف. م، ق1، 187<: (1)، 161.

تتميق السّفر ببعض ما جرى له بمصر، (لعبد الرحمن الحسينى، العلوى، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه

الدين، القطب، السيّد، الشيخ؛ GAL, II, 353؛ أنظر أيضاً: GALS, II, 479؛ تتميق الأسفار فيما جرى له مع اخوان

الادب في بعض الأسفار): (2)، 33، 253.

تتميق الطّروس في أخبار جدّه شيخ بن عبد الله العيدروس، (لعبد الرحمن الحسينى، العلوى، العيدروس، التريمي،

أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

تنوير الأبصار، (في الفقه الحنفى)، (في فروع الفقه الحنفى، لمحمّد بن عبد الله بن أحمد الخطيب التمرناشي،

العمرى، الغزوى، الحنفى، شمس الدين، شيخ الحنفية في عصره، من أهل غزّة، ولد وتوفّى بها، عاش 939/1532-

1004/1596؛ زركلي، 6، 239-240؛ وفي GAL II, 311؛ تنوير الابصار وجامع البحار؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد،

ف. م، ق1، 187<: (2)، 52، 127، 227؛ (4)، 261.

تنوير الغبش في فضائل السّودان والحيش، (لابن الجوزي، عبد الرحمن بن أبي الحسن عليّ بن محمّد بن عمر بن

الجوزي، القرشي، جمال الدين، أبو الفضائل، أبو الفرج؛ GAL, I, 505<: (1)، 386.

تنوير المقلتين بضياء أوجه الوجه بين السّورتين، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التّمهورى، المذاهبي،

الأزهرى، الشيخ؛ GAL, II, 371؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 18؛ (2)، 26.

التهذيب حلخيصى<: (4)، 186.

التهذيب، في المنطق > للسّعد التّقّازاني، سعد الدين مسعود بن عمر التّقّازاني، المتكلّم المشهور وهو من الفقهاء

والنّحاة أيضاً؛ GAL, II, 215؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 225<: (1)، 390؛ (4)، 16، 237.

تهذيب الأسماء واللّغات، حلّوتوي، يحيى بن شرف بن مريّ بن حسن بن حسين بن جمعة بن حزام الحزامي،

الحوراني، الشّافعى، محيي الدين، أبو زكريا، العالم الشّافعى المشهور<: (1)، 386.

تواريخ ابن حجر العسقلاني (1372-1449م، وهي الدرة الكامنة في اعيان المنة الثامنة، والاصابة في تمييز الصحابة ونزهة النظر في توضيح نخبة الفكر): (1)، 6.

تواريخ اصْبَهان (لأبي نعيم الاصبهاني مؤلف حلية الاولياء ت 430 / 1038): (1)، 6.

تواريخ أعوام ومواسم، (لقاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أنيب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (في حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 403.

تواريخ أعوام ومواسم، (لمحمد شبانه، الشيخ، الشاعر)، (في حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 403.
تواريخ بغداد (من مؤلفي تاريخ بغداد أبي نعيم الإصبهاني وأحمد بن طاهر البغدادي والخطيب البغدادي وأبو سعيد عبد الكريم السمعاني (ت 562 / 1166) وابن النجار البغدادي): (1)، 6.

تواريخ حلب (من مؤلفي تاريخ حلب ابن العديم الحلبي (ت 610 / 1213) مؤلف بغية الطالب وذيله "الدر المنتخب للجبريني المعروف بابن الخطيب (ت 843 / 1439) وذيله لابن حجر العسقلاني وذيله كنز الذهب لسبط ابن العجمي الحلبي (ت 884 / 1479).

تواريخ الذهبي: (1)، 5.

تواريخ الشام (مؤلفات عديدة: الاعلاق الخطيرة في ذكر امراء الشام والجزيرة لعز الدين محمد ابن شداد (1217-1285) والبرق الشامي لعماد الكاتب الاصفهاني (ت 597-1200) وتحفة الايام في فضائل الشام للبصراوي).

تواريخ العجم: (1)، 397.

تواريخ، (في رجل تكروري ادعى النبوة): (1)، 147.

التواريخ التي من هذا القبيل المصور بها صور الملوك البديعة الصنعة والإتقان الغالية الثمن النادرة الوجود: (2)، 223.

تواريخ المتأخرين: (1)، 20.

تواريخ المسعودي (ت 957م، وهي مروج الذهب ومعادن الجوهر، واخبار الزمان ومن ابادته الحدثان، والتنبية والاشراف، واخبار الخوارج، وذخائر العلوم وما كان في سالف الدهور، والاستنكار بما مر من سلف الاعصار): (1)، 5.

تواريخ المقرئ (ت 1441)، وهي المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ويعرف بخطط المقرئ، والسلوك في معرفة دول الملوك وتاريخ الاقباط، والبيان والاعراب عما في ارض مصر من الاعراب، وايقاظ الحنفاء في اخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء): (1)، 6، 16.

تواريخ منظومة، (في خصوص الفتنة الكبيرة سنة 1123 / 1711-1712): (1)، 107.

التواشيح، (في مدح الأمير رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 192.

توايف (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهري، المذاهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 25.

توايف، (للحسن بن علي البدرى، العوضى، السيد الشريف، المقرئ، العلامة): (3)، 115.

توايف (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 97.

التَّوَجُّهَ الْأَسْنَى بنظم الأسماء الحسنى، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوٲى،
الترديد، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام؛ GAL, II, 353): (2)، 147.
التَّوَرَة: (1)، 4.

تَوْشِيح فِي (رضوان كتحذا الجلفى)، عارض به لسان الدين بن الخطيب الأندلسى، (قاسم بن عطاء الله الأديب
المصرى، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ): (1)، 198-199.
التَّوْضِيح = أَوْضَحَ الْمَسَالِكَ، >أَوْضَحَ الْمَسَالِكَ إِلَى أَلْفَيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن
يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد، ويسمى هذا الكتاب أيضاً "التَّوْضِيح"<
التَّيْسِير: (2)، 85 (عبد الرحمن الأجهوري المالكي المقرئ سبط القطب الخضيرى أخذ ... عن عبد الله ...
القسطنطينى جود عليه الى قوله تعالى "المفلحون" بطريقة الشاطبية و"التيسير" بقلعة الجبل).

حرف التاء : (ث)

ثَبَّتَ عبد الله بن سالم البصرى، (العبد الله بن سالم بن محمد بن عيسى البصرى، المكي، الشافعى، أبو سالم،
الشيخ، خاتمة المحدثين): (1)، 295، 296 (الثَّبَّتَ المذكور).
ثَبَّتَ عبد القادر التَّغْلَبى، الشيخ، (خرجه له الشيخ محمد بن عبد الرحمن الغزى)، > يَنْكَرُ الْكُتَّانِي، فهرس، 2: 771-
772 أَنْ هَذَا الثَّبَّتَ موجود بخط الغزى في المكتبة التيمورية بمصر ضمن مجموعة في مصطلح الحديث تحت عدد
49 <: (1) 410.

ثَلَاثَة شُرُوح عَلَى الْأَجْرُومِيَّة، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوى، المدابغى، الشافعى، الشيخ):
(1)، 210.

ثَلَاثَة شُرُوح عَلَى الْوَرْدِ السَّحَرَى = الشُّرُوحُ الثَّلَاثَة عَلَى وَرْدِهِ السَّحَرَى، (المصطفى بن كمال الدين الصنٲيقى، البكرى،
الخلوتى، الحسينى، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيِّد
الثَّلَاثِيَّات = ثَلَاثِيَّات الْبَخَارِيَّ

ثَلَاثِيَّاتُ الْإِمَامِ أَحْمَد (ابن حنبل ت 855م): (1)، 410.

ثَلَاثِيَّاتُ الْبَخَارِيَّ (ت 870م، مجموع حديث لثلاثة رواة؛ GAL, I, 159؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 198):
(1)، 85، 410، (2)، 97، 150 (الثَّلَاثِيَّات)، 200، 242.

ثَلَاثِيَّاتُ الدَّارِمِيَّ، (مجموع حديث لثلاثة رواة، GAL, II, 97، للدَّارِمِيَّ، >عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام
بن عبد الصمد السمرقندى، التميمى، أبو محمد، الإمام الحافظ<): (2)، 97، 200، 242.

ثمر الشَّامِ فِي شَرْحِ آدَابِ الْفَهْمِ وَالْإِفْهَام، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبٲاوى،
المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ؛ GAL, II, 486؛ GALS, II, 738): (4)، 285.

الثَّمَرَاتُ الْمَجْنِيَّةُ مِنْ أَبْوَابِ الْفَتْحَةِ، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي؛ King, D 91): (1)، 398.

ثمرة غرس الاعتناء بتحقيق أسباب البناء، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعى، ابن الجوهري
الصغير، سيدي، الشيخ): (2)، 97؛ (3)، 166.

حرف الجيم: (ج)

الجامع = الجامع الصغير، (للسيوطي)

الجامع، (الخليل، سيدي، الشيخ، خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصري، الجندي، ضياء الدين، أبو الصفاء، فقيه مشهور من المالكية، مؤلف 'مختصر خليل' المشهور في فروع الفقه المالكي): (2)، 244.

جامع الترمذي = سنن الترمذي، (للترمذي، > محمد بن عيسى بن سهل البوغي، السلمي، أبو عيسى؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 100<)

الجامع الصغير، (للسيوطي المعروف بالجامع الصغير من حديث البشير والنذير وهو مختصر كتابه الجامع الكبير؛ GAL, II, 147: (1)، 75، 85، 89، 312، 337، 375، 390، 410؛ (2)، 26، 69، 85، 227، 241 (الجامع)، 252؛ (3)، 113؛ (4)، 285.

الجامع الكبير، خلستيوطي المعروف بجمع المسانيد أو جمع الجوامع؛ GAL, II, 147؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 105<: (1)، 210، 263، 289، 290، 310، 374، 375، 390، 410؛ (2)، 4، 58، 228، 252؛ (4)، 160، 259.

جداول، (الرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس): (1)، 74.

الجداول البهيّة برياض الخرجيّة، في علم العروض، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي؛ قارن GAL, II, 11: (1)، 398.

جداول حلّ عقود مقومات القمر، بطريق الدرّ اليتيم لابن المجدي، (لمصطفى الخياط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتيان، الشيخ): (2)، 181.

الجروميّة = الأجروميّة

الجزائرية (ولعلها الجزرية لشمس الدين الجزري وهو الأرجوزة المعروفة بالمقدمة الجزرية في التجويد؛ GAL, II, 202: (3)، 165.

جزء ابن شاهد الجبش: (2)، 77.

جزء في حديث نعم الإدام الخلّ، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

جزء فيه أخبار الصبيان والخلعيات = أخبار الصبيان والخلعيات

جزء نبيط بن شريط الأشجعي: (2)، 97.

جزء النيل: (2)، 98.

جزء يوم عرفة: (2)، 98.

جزء يوم عاشوراء: (2)، 98.

الجزرية (شمس الدين الجزري وهي المنظومة المعروفة بالمقدمة الجزرية في التجويد؛ GAL, II, 202؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 218: (1)، 262، 310، 374؛ (2)، 100، 228؛ (3)، 165.

الجزنائيّة = شرح منظومة الجزنائيّة للقوصوني

الجغميني، في علم الهيئة، (أو الملخص في علم الهيئة للجغميني، محمود بن محمد عمر الجغميني، الخوارزمي، من علماء الهيئة؛ GAL, I, 473): (1)، 368، 393، 398؛ (2)، 26، 75، 227 (متن الجغميني في علم الهيئة).

الجلالان = تفسير الجلالين

جمع الجوامع، (في الأصول)، حفي أصول الفقه، للسبكي، (صاحب الطبقات)، وهو تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، الشافعي، قاضي القضاة بدمشق، ولد 727 أو 728 أو 1327/729-1329 بالقاهرة، ت 7 ذي الحجة 2/771 تموز 1370 بدمشق؛ زركلي، 4، 185-184؛ GAL, II, 89; ET², IX, 188, 743-745؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 382؛ فؤاد سيد، فم، ق1، 221؛ (1)، 210، 263، 289، 290، 310، 374، 375، 390، 410؛ (2)، 4، 58، 85، 228، 252؛ (4)، 160، 259.

جمع الفضائل وقمع الرذائل (لعزيز محمود الاسكودري؛ GALS, II, 661): (3)، 257.

جمعيات سليمان بن طه بن أبي العباس الحريشي، الأكراسي، الشافعي، المقرئ؛ (2)، 98.

جواب (حسين بن أحمد المكي، الأديب)، (وهو جواب منظوم أجاب به على شعر خاطبه به محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر): (1)، 284.

جواب عن اعتراض ناقشه فيه بعض المعاصرين، وقد نظم الجواب والنقل والتكليف في سبعة عشر بيتاً، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (ورد هذا الجواب في نهاية تقرظه الآخر على بديعة علي بن تاج الدين القلعي): (1)، 216.

جواب (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (أجاب به على شعر كتبه إليه محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر): (1)، 280.

الجواهر الخمس للغوث، (المحمد الغوث، الحاج حميد، الشيخ، محمد بن خطير الدين بن بايزيد الغوث الهندي، العطار، أبو المؤيد، من الصوفية؛ GAL, II, 418): (2)، 26.

الجواهر السنيحة على المنظومة الخزرجية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.

الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ وفي GALS, I, 287, II, 398 : عقود الجواهر المنيفة): (2)، 203.

جواهر النصوص ومعادن الفصوص، حمله شرح لفصوص الحكمة لابن العربي؛ (1)، 326.

الجوهرة = جوهرة التوحيد، (لإبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ، أبو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسين بن علي اللقاني)

جوهرة التوحيد، (وهي أرجوزة لإبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ، أبو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسين بن علي اللقاني؛ GALS, II, 316؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، فم، ق1، 232؛ وفهرس الكتب، ج1، 171؛ (1)، 264 (الجوهرة)، 289 (الجوهرة)، 310 (الجوهرة)، 312 (الجوهرة في التوحيد)، 374 (الجوهرة)، 389 (الجوهرة)، 390 (الجوهرة)، 397 (الجوهرة)، 415 (الجوهرة)؛ (2)، 22، 26 (الجوهرة)، 227؛ (4)، 186 (الجوهرة)، 285 (الجوهرة)، 294 (الجوهرة).

الجواهر المكنون >أنظر: فهرس الكتب العربية، جـ2، 185، وعنوانه: الجواهر المكنون في الثلاثة فنون (المعاني والبيان والبدیع)، نظم العلامة الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن عامر الاخضري، المالكي: (2)، 26.

حرف الحاء : (ح)

حاشية: ج حواشي: (1)، 159، (2)، 125.

حاشية الخيالي (لأحمد بن موسى الخيالي على العقائد النسفية؛ GAL, II, 318): (1)، 263.

حاشية على ابن تركي، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.

حاشية على ابن جزى المفسر، (لمحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته)، حوهي حاشية على التفسير المشهور لابن جزى المفسر، الإمام العالم الحافظ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن جزى الكلبي، الغرناطي، الأندلسي، الشهير بخطيب الجامع الأعظم بغرناطة؛ الكتاني، فهرس، 1، 306<: (2)، 244.

حاشية على ابن عبد الحق على بسملة شيخ الإسلام، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.

حاشية على ابن قاسم الغزي على أبي شجاع في الفقه = حاشية على (شرح) ابن قاسم الغزي على أبي شجاع في الفقه (أنظر: فهرس الكتب العربية، جـ2، 54).

حاشية على ابن قاسم، (ليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.

حاشية على أبي الحسن، (لمحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.

حاشية على إتحاف الذائق، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

حاشية على الأخضري على سلمه، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99.

حاشية على الأخضري على السلم، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.

حاشية على الأخضري، في المنطق، (لمحمد بن عيسى بن يوسف الدماطي، الشافعي، الشيخ): (1)، 264.

حاشية على آداب البحث = كتابة محررة على آداب البحث، (لمحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ)

حاشية على آداب البحث، (لمحمد بن علي الصبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

حاشية على الأزهرية، (لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبباوي، المالكي، الأزهرية، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.

حاشية على الاستعارات = كتابة محررة على الاستعارات، (لمحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ)

حاشية على الأشموني، (لأحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرية، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ): (1)، 70.

حاشية على الأشموني، (لحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرية، المنطاوي، المدابغي، الشافعي): (1)، 210.

- حاشية على الأسموني، (المحمد بن علي الصنّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.
- حاشية على الأسموني، (المصطفى بن محمد بن يونس الطائفي، الحنفي، الشيخ): (2)، 27.
- حاشية على الأسموني، عظيمة وهي مشهورة يتنافسون فيها الفضلاء، (اليوسف الحنفي، الجمال، الشيخ): (1)، 263.
- حاشية بسط العبارة في إيضاح معرفة الاستعارة، (اليوسف الحنفي، الجمال، الشيخ): (2)، 34.
- حاشية على البخاري، في أربعة مجلدات، (المحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.
- حاشية على البيضاوي: (2)، 71.
- حاشية على البيضاوي، لم تكمل، (المحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.
- حاشية التحرير، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210.
- حاشية على التحرير، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرفاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.
- (حاشية) على الجامع الصغير للسيوطي، (الأحمد بن أحمد الحمامي، الشافعي، الأزهرى): (1)، 375 (وأخرى على الجامع الصغير للسيوطي).
- حاشية على الجلائين، (لعطية بن عطية الأجهوري، الشافعي، البرهاني، الضري، الشيخ): (2)، 4.
- حاشية على جمع الجوامع، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210 (حاشيته على جمع الجوامع المشهورة).
- حاشية على جمع الجوامع، اختصر فيها سياق ابن قاسم، (لعبد الرحمن بن جاذ الله البناي، المغربي، الشيخ): (2)، 85.
- حاشية على جمع الجوامع، (المحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- حاشية على جمع الجوامع، لم تكمل، (اليوسف الحنفي، الجمال، الشيخ): (1)، 263.
- حاشية حفيد السعد علي مختصر السعد، (الحفيد السعد التفتازاني، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي، سيف الدين، شيخ الإسلام، المعروف بحفيد السعد؛ وهي حاشية على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تلخيص المفتاح للقزويني في علم المعاني والبيان؛ زركلي، 1، 270؛ هدية العارفين، 1، 138؛ GAL II, 218, no.5): (1)، 290.
- حاشية على الحفيد على العصام، (المحمد بن عبد ربه بن علي العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 100.
- حاشية على الخرش، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصنعدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.
- حاشية على الخطيب = حاشية على شرح أبي شجاع للخطيب (لأحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرى، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ)
- = حاشية على شرح الخطيب على أبي شجاع، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي)

حاشية على الخطيب = حاشية على شرح الخطيب على أبي شجاع، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطوي، المدابغى، الشافعى)

حاشية على الخطيب، (السليمان بن محمد بن عمر البجيرمي، الشافعى، الأزهرى، الشيخ): (4)، 24.

حاشية على الخطيب على أبي شجاع، (محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيثمي، السجيني، الشافعى، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ): (2)، 77.

حاشية الخيالي على شرح السعد لعقائد النسفي (أحمد بن موسى الخيالي؛ GALS, II, 318؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، جـ 1، 173): (1)، 263.

حاشية الدر، (أي حاشية لكتاب "الدر المختار شرح تنوير الأبصار"، في الفقه الحنفي)، (إبراهيم الحلبي، الحنفي، الشيخ، صاحب حاشية الدر، من خلفاء محمود الكردي، الخلوتي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي؛ من تلاميذ الشيخ محمد بن سالم الحفناوي؛ ومن أصحاب حسن الجبرتي): (1)، 395.

حاشية على الدر المختار، لم تكمل، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

حاشية الدر والغرر (أحمد الحموي، السيد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التأليف العديدة): (1)، 65.

حاشية على رسالة ألفها (عبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي) في سر الكنى باسم السيد أبو الأنوار بن وفاء، (عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين بن الصديق بن الزين بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي القسم، النمري، الأشعري، المزجاجي، الزبيدي، الحنفي، المكي، الشيخ): (2)، 54.

حاشية على الرسالة العضدية = كتابة محررة على الرسالة العضدية، (محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ)

حاشية على رسالة العلامة محمد أفندي الكرمانى في علم الكلام، (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99.

حاشية على الزرقاني شارح خليل، (محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

حاشية على الزرقاني على العزّة، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسفي، المالكي): (1)، 415.

حاشية على الزرقاني على العزّة، (محمد بن عبد ربه بن علي العززي، الشهير بابن الست، المالكي): (2)، 100.

حاشية على السعد في المعاني والبيان، (محمد بن علي الصبان، الشافعى، أبو العرفان، شمس الدين): (2)، 228.

حاشية على السعد، (محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.

حاشية السكتاني (على شرح الصغرى)، (السكتاني، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني): (1)، 315، 390 (السكتاني على الصغرى): (2)، 26 (السكتاني على شرح الصغرى).

حاشية على الستوسية، (محمد بن عيسى بن يوسف الهمياطي، الشافعى، الشيخ): (1)، 264.

حاشية على شذور الذهب لابن هشام، (محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.

حاشية على شرح ابن جماعة في مصطلح الحديث، (محمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.

- حاشية على شرح ابن الحسن، (المحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- حاشية على شرح أبي الحسن على الرسالة، في مجلدين ضخمين، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصنعدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.
- حاشية على شرح ابن قاسم العبادي إلى البيوع، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ، والبيوع من تأليف أحمد بن قاسم العبادي): (3)، 165.
- حاشية على شرح ابن قاسم الغزي، (أحمد بن عمر النيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب): (1)، 161.
- حاشية على (شرح) ابن قاسم الغزي على أبي شجاع في الفقه، (المصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصتوري، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.
- حاشية على شرح أبي شجاع للخطيب (أحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرى، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ): (1)، 70.
- حاشية على شرح الأربعين لابن حجر، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210 (حاشيته على شرح الأربعين لابن حجر).
- حاشية على شرح الأربعين النووية للشبشيرى، (الخليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيدى، الخضري، الشيخ): (1)، 375.
- حاشية على شرح الجلال المحلي على البردة، (المحمد بن أحمد بن عرفة التسوقي، المالكي، الشيخ): (4)، 231.
- حاشية على شرح الجوهرة في التوحيد، (العيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيرى، البراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام): (1)، 312.
- حاشية على شرح الخرشي، (المحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- حاشية على شرح الخرزجية لشيخ الإسلام، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.
- حاشية على شرح الخطيب على أبي شجاع، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210.
- حاشية على شرح رسالة العضد للسعد، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290.
- حاشية شرح رسالة الوضع، (إسماعيل بن محمد العجلوني، الشيخ، > إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني العجلوني، الذمشقي <): (1)، 410 (حاشيته التي ألفها).
- حاشية (شرح رسالة الوضع)، (إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا): (1)، 410 (حاشية ملا إلياس).
- حاشية على شرح الرسالة الوضعية، (المحمد بن أحمد بن عرفة التسوقي، المالكي، الشيخ): (4)، 231.
- حاشية على شرح الزرقاني على البيقونية، في مصطلح الحديث، (لعطية بن عطية الأجهوري، الشافعي، البرهاني، الضرير، الشيخ): (2)، 4.
- حاشية على شرح الزرقاني على المختصر، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصنعدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.

حاشية على شرح السمرقندي للباسمينية في الجبر والمقابلة، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290.

حاشية على شرح الشذور لابن هشام، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلاوي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.

حاشية على شرح الشمسية في المنطق، (أحمد بن يونس الخليفة، الأزهرى، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.

حاشية على شرح شيخ الإسلام على آداب البحث، (أحمد بن يونس الخليفة، الأزهرى، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.

حاشية على شرح شيخ الإسلام [زكريا الانصاري] على ألفية المصطلح للعراقي، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنفيسي، المالكي؛ أنظر: فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الاول، 213): (1)، 415.

حاشية على شرح شيخ الإسلام على البردة، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 261-262.

حاشية على شرح شيخ الإسلام على الجزرية، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262 (حاشية على شرحه على الجزرية).

حاشية على شرح شيخ الإسلام على السمرقندية في آداب البحث، (أحمد بن يونس الخليفة، الأزهرى، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.

حاشية على شرح الشيخ الردير على سيدي خليل، (المحمد بن أحمد بن عرفة التسوقي، المالكي، الشيخ): (4)، 231.

حاشية على شرح الصغرى (كلاهما للسنوسي)، (المحمد بن أحمد بن عرفة التسوقي، المالكي، الشيخ): (4)، 231 (حاشية على شرحه الصغرى).

حاشية على شرح العصام على السمرقندية، (المحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفراوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368.

حاشية على شرح العصام على السمرقندية، (المحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

حاشية على شرح العقائد، (المحمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ): (2)، 125.

حاشية على شرح قاضي زاده على الجغميني، لم تكمل، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

حاشية على الشرح المطول للسعد التفتازاني على التلخيص، (المصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصقوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.

حاشية على شرح الملوي على السلم (في المنطق)، (المحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

حاشية على شرح الملوي على السلم في المنطق، (أحمد بن يونس الخليفة، الأزهرى، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.

حاشية على شرح الملوي على السمرقندية، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ): (2)، 247.

حاشية على شرح الملوي على السمرقندية، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلاوي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.

- حاشية على شرح الملوي في الاستعارات، (لأحمد بن يونس الخلفي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.
- حاشية على شرح الهمزية لابن حجر، (لمحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290.
- حاشية على شرحه الصغرى، (لمحمد بن أحمد بن عرفة النسوقي، المالكي، الشيخ) = حاشية على شرح الصغرى (كلاهما للسوسي)، (لمحمد بن أحمد بن عرفة النسوقي، المالكي، الشيخ)
- حاشية على الشنشوري على الرحبية في الفرائض، (لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.
- حاشية على الشنشوري في الفرائض، (لمحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290.
- حاشية على الشيخ خالد، (لحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطوي، المدابغي، الشافعي): (1)، 210.
- الحاشية الصغرى على عبد السلام على الجوهرة، (لعلي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنفيسي، المالكي، الشيخ) = حاشيتان على عبد السلام على الجوهرة، كبرى وصغرى، (لعلي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنفيسي، المالكي، الشيخ)
- حاشية على الشيخ عبد الباقي على المختصر، (لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.
- حاشية على الشيخ عبد السلام (يعني حاشية على شرح جوهرة التوحيد لإبراهيم اللقاني، للشيخ عبد السلام اللقاني)، (لأحمد بن أحمد الحمامي، الشافعي، الأزهرى): (1)، 375.
- حاشية على [شرح] الشيخ عبد السلام على الجوهرة، وجعله متنًا وشرحه مزجاً، (لأحمد بن محمد السحيمي، الشافعي، الشيخ) (أنظر: معجم الزبيدي في ترجمة أحمد السحيمي، 117): (1)، 264.
- حاشية على الشيخ عبد السلام على الجوهرة، (لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.
- حاشية على عبد السلام، (يعني حاشية على شرح الجوهرة للشيخ عبد السلام اللقاني)، (لأحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 310.
- حاشية غاية المرام فيما يتعلق بأنكحة الأنام، (لأحمد بن عمر التيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.
- حاشية على فضائل رمضان، (لمحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- حاشية على القاموس، في مجلدين حافظين، (لمحمد بن الطيب بن محمد الفاسي، الشرفي، شمس الدين، الشيخ): (1)، 370.
- حاشية على القطب، (لمحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- حاشية على الكبرى للإمام السوسي، (لمحمد بن أحمد بن عرفة النسوقي، المالكي، الشيخ): (4)، 231.

الحاشية الكبرى على عبد السلام على الجوهرة، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصنعدي، العدوي، المنسفسي، المالكي، الشيخ) = حاشيتان على عبد السلام على الجوهرة، كبرى وصغرى، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصنعدي، العدوي، المنسفسي، المالكي، الشيخ)

حاشية على لقط الجواهر، (السالم القيرواني، الشيخ): (1)، 403.

حاشية على المجموع، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.

حاشية على مختصر السعد، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290.

حاشية على مختصر السعد على التلخيص، (المحمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، المالكي، الشيخ): (4)، 231.

حاشية على مختصر السعد، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.

حاشية على مراقي الفلاح، (العبد الرحمن أفندي بن أحمد الهلواني، كاتب كبير باب تفكيجان، من أعيان أرباب الأقلام بديوان مصر): (2)، 214.

حاشية على المغني لابن هشام، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.

حاشية ملا إلياس = حاشية (شرح رسالة الوضع)، (إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا)

حاشية على ملا حنفي في آداب البحث، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.

(حاشية على ملا مسكين)، (السعودي، السيد، محشي ملا مسكين حيني له حاشية على ملا مسكين): (1)، 395 (السيد سعودي محشي ملا مسكين).

حاشية على المنهج، (لسليمان بن محمد بن عمر البجيرمي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (4)، 24.

حاشية على المنهج، نسبها لشيخه السيد مصطفى العزيري، (المحمد بن عيسى بن يوسف الدمياطي، الشافعي، الشيخ): (1)، 264.

حاشية على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لابن حجر، (المحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.

حاشية على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للغيطي، (المحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.

حاشية على مولد النبي صلى الله عليه وسلم للهددي، (المحمد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.

حاشية على الناصر، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.

حاشية على الهددي على الصغرى، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصنعدي، العدوي، المنسفسي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.

حاشية على الياسمنية في الجبر والمقابلة، (الأحمد بن يونس الخلفي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.

حاشية اليوسي على شرح الكبرى (العقيدة الكبرى للسنوسي)، (الحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفاء، نور الدين، الشيخ، عالم المغرب؛ GAL,II,456): (1)، 310؛ (2)، 26 (شرح الكبرى مع اليوسي/شرح الكبرى مع حاشية

اليوسي): (3)، 257 (اليوسي في شرح الكبرى).

حاشية اليوسي على مختصر الستوسي (للحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفا، نور الدين، الشيخ، عالم المغرب): (2)، 26.

الحاشيتان على الدرر والأشباه (الحسن بن عمار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة) [أنظر: هوامش]: (1)، 69.

حاشيتان على عبد السلام على الجوهرة، كبرى وصغرى، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنسفي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.

حاطب ليل لابن أبي حنبله التلمساني، الشيخ: (1)، 19.

حُجَّة: (1)، 28، 35، 36، 40، 44، 48، 49، 69.

حجة العقد: (1)، 69.

حُجَّة وقف منزل: (1)، 28.

الحجج الزور: (1)، 28.

الحجج القاهرة، منظومة في تاريخ مصر، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن نياض شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

الحدائق بأنواع العلاقة، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام الدمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ؛ GAL,II,371): (2)، 26.

حديث البداءة: (1)، 161.

الحديث، (الذي يرد فيه ذكر بنت حاتم الطائي، والحاث على اصطناع المعروف وإعانة المنتمي وإغاثة الملهوف): (1)، 228.

حديث الرِّحمة = المسلسل بالأولوية، (وهو حديث الرِّحمة)

حديث الرِّحمة: (1)، 310، 342؛ (2)، 199.

حديث "شَيْبَتْنِي هُوْدُ": (2)، 204.

الحديث المسلسل بالأولوية = المسلسل بالأولوية، (وهو حديث الرِّحمة)

حديث المصافحة من طريق المعمرين: (1)، 89.

حديث "من عرف نفسه فقد عرف ربه": (2)، 34.

حديث "نعم الإدام الخل": (2)، 203.

حديثان مسلسلان بيوم عاشوراء، (تخريج محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ): (2)، 216.

حديقة الصفاء، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، في مناقب جدّه عبد الله بن مصطفى): (2)، 33، 253 (رياض الصفاء).

حديقة الصقفاء في والذي المصطفى، (لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ قارن: ترجمة المدابغي في معجم الزبيدي، 31 أ-ب، وتقرّظ المدابغي عليها في سنة 1167): (2)، 204.

الحديقة النديّة في شرح الطريقة المحمديّة، (عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصّالحي، الشيخ، الأستاذ، سيدي، وهي شرح على الطريقة المحمدية لمحمد بن بير علي البركلي؛ GAL, II, 348,441؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 112): (1)، 154.

الحذاقة في انواع العلاقة (لأحمد التمنهوري، في البلاغة؛ GAL, II, 371): (2)، 26.

حرك ثلاثمائة وستة وثلاثين كوكباً من الكواكب الثابتة المرصودة بالرصد الجديد بالأطوال والأبعاد ومطالع الممرّ ودرجاته لأول سنة تسع وثلاثين ومائة وألف، (رمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصّفي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ): (1)، 162.

حركات التدوير والنطاقات: (1)، 392.

الحريريّ = مقامات الحريريّ

حزب أبي العينين: (1)، 262.

حزب البرّ للشاذلي، (لأبي الحسن نور الدين الشاذلي، «الذي يُنسب إليه الطريقة الشاذلية»؛ GALS, I, 805): (2)، 204.

حزب البحر (لأبي الحسن نور الدين الشاذلي؛ GAL, I, 449): (1)، 210.

حزب البكريّ (لمصطفى بن كمال الدين البكري وله حزبان: حزب الحماية والاعتصام وحزب الحفظ والحراسة من الهموم؛ GAL, II, 350): (2)، 204.

حزب الرّغبة والرّغبة، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 34.

الحزب الكبير: (1)، 210.

حزب النّووي، (للنووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن جمعة بن حزام الحزامي، الحوراني، الشافعي، محيي الدين، أبو زكريا؛ GAL, I, 397): (1)، 210.

حساب حركة الكواكب الثابتة وأطوالها وعروضها ودرجات ممرّها ومطالعها لما بعد الرصد الجديد إلى تاريخ وقته = تحريك الكواكب الثابتة لغاية سنة ثمانين ومائة وألف ... أطوالها وعروضها وجهاتها ودرجات ممرّها ومطالع غروبها وشروقها وتوسطها وأبعادها ومواضعها بأفق عرض مصر بغاية التّدقيق والتّحقيق على أصول الرصد الجديد السمرقندي، (لمصطفى الخياط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتيقان، الشيخ)

حسابيات، (لرّضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس): (1)، 74.

حسن الإنابة في إحياء ليلة الإجابة، وهي ليلة النصف من شعبان، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرّي، الشيخ): (2)، 27.

حسن التعبير لما لطيفة من التكبير، في القراءات العشر، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صليّام التّمهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ؛ وفي GAL, II, 371: غنية الفقير لما للطيفة من التكبير، والطيفة هي من تأليف شمس الدين الجزري): (2)، 26.

حسن المحاضرة، (في أخبار مصر والقاهرة، لجلال الدين السيوطي، الحافظ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضيرى، أبو الفضل، صاحب التّأليف العديدة؛ GAL, II, 157): (1)، 386.

الحفيد، (أي شرح الحفيد على العصام في الاستعارات) (أنظر أيضا: مجموعة الحفيد): (1)، 374 (العصام في الاستعارات مع الحفيد)، 398 (الحفيد)؛ (2)، 100 (الحفيد على العصام).

الحقائق والإشارات إلى ترقّي المقامات، (لحسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شَمّة الفوّى، المكيّ، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

حقائق الرّقائى على رقائق الحقائق، (لحسن الجبرتيّ، والد عبد الرحمن الجبرتيّ؛ GAL, II, 168; King, C 97, 113): (1)، 398.

حقائق الدقائق على دقائق الحقائق، (لحسن الجبرتي) (أنظر: حقائق الرّقائى)

حكايات: (1)، 75.

حكايات الصّالحين: (1)، 5.

حكايات الصّوفيّة: (4)، 238.

الحكايات اللّطيفة: (1)، 398.

حكايات مستحسنة و غرائب، عن الشيخ المعمر يوسف الطّولونيّ، (لمحمد بن حسن بن محمد الحسنيّ، الوفائيّ، باش جايوش السّادة الأشراف، المعمر، السيّد الشّريف): (1)، 412.

الحكم، (لأبن عطاء الله السكندريّ، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشّاذليّ، أبو الفضل، تاج الدين؛ GAL, II, 118): (1)، 310 (الحكم العطائيّة)، 337، 342، 390؛ (2)، 26، 228، 243؛ (3)، 257، 289؛ (4)، 160، 237.

الحكم العطائيّة = الحكم، (لأبن عطاء الله السكندريّ)

الحكم والوصايا الكرديّة في التّصوّف: (4)، 160.

حكمة الإشراق إلى كتاب الآفاق، (لمحمد بن محمد بن عبد الرزّاق الحسينيّ، الزبيديّ، الحنفيّ، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتيّ؛ GALS, II, 398): (2)، 203، 211.

الحلّ والتركيب: (1)، 392.

الحلّ السّندسيّة على أسرار الدّائرة الشّاذليّة، (لحسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شَمّة الفوّى، المكيّ، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

الحلية، للحافظ أبي نعيم، (لعلها حلية الآداب في لنوي الألياب؛ GALS, I, 596): (1)، 289؛ (2)، 242.

حلية الأبرار فيما في اسم عليّ من الأسرار، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صليّام التّمهوري، المذهبيّ، الأزهرى، الشيخ): (2)، 27.

حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التّمهوري، المذهبي، الأزهرّي، الشّي؛ والجوهر المكنون في صرف الثلاثة الفنون للأخضري؛ GAL, I, 371): (2)، 26.

حلية ذوي الأفهام بتحقيق دلالة العام، (المحمّد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشّافعي، ابن الجوهري الصّغير، سيدي، الشّيخ؛ GALS, III, 1309): (3)، 165.

حواشٍ وتقييدات على الحفيد، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرّحمن الجبرتي): (1)، 398.

حواشٍ وتقييدات على عصام، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرّحمن الجبرتي): (1)، 398.

حواشٍ وتقييدات على المطول، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرّحمن الجبرتي): (1)، 398.

حواشٍ وتقييدات على المواقف، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرّحمن الجبرتي): (1)، 398.

حواشي: (1)، 69، 397.

حواشي، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن عليّ المغربي، المالكي، التّونسي، الشّيخ): (2)، 99.

حواشي الألفيّة: (2)، 243.

حواشي إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشّافعي، ملا: (1)، 89.

حواشي مختصر خليل: (2)، 243.

حواشي على المعراج، (المحمّد بن محمّد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمّد السّنبأوي، المالكي، الأزهرّي، الأمير، الشّيخ، الأستاذ): (4)، 285.

حواشي وهوامش على الخرشي (يعني على شرح مختصر خليل للخرشي)، (المحمّد بن موسى الجناحي، المعروف بالشّافعي وهو مالكي المذهب، الشّيخ): (2)، 125.

الحوضيّة، في التّوحيد: (2)، 101.

حرف الخاء : (خ)

خاتمة = ديباجة وخاتمة على أبو الحسن على الرّسالة، (المحمّد بن عبد ربّه بن عليّ العزيزي، الشّهير بابن السّت، المالكي، الشّيخ)

خاتمة على شرح الخرشي، (المحمّد بن عبد ربّه بن عليّ العزيزي، الشّهير بابن السّت، المالكي، الشّيخ): (2)، 100.

الخازن (علي الخازن): (4)، 229 (من كتب ... التفسير والحديث مثل الخازن والكشاف والبغوي).

خالد، الشّيخ = شرح الآجروميّة، (للشّيخ خالد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرّي، الوقّاد، زين الدين)

خالد على الجروميّة = شرح الآجروميّة، (للشّيخ خالد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرّي، الوقّاد، زين الدين)

خبايا الزّوايا (فيما للرجال من بقايا، للشّهاب الخفاجي؛ GAL, II, 286): (3)، 354.

الخبيصي = شرح التّهذيب، (للخبيصي، عبيد الله الخبيصي، فخر الدّين)

الخبيصي على التّهذيب = شرح التّهذيب، (للخبيصي، عبيد الله الخبيصي، فخر الدّين)

- ختم ديوانه، بأراجيز بديعة، (الحسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر): (1)، 75.
- الختم الكبير على شرح التحرير المسمى فتح الملك الكريم الوهاب بختم شرح تحرير تنقيح اللباب، (لأحمد بن عمر التيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.
- ختم على شرح ابن قاسم، (لأحمد بن عمر التيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.
- ختم على شرح الخطيب، (لأحمد بن عمر التيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.
- ختم على شرح المنهج سمّاه فتح الملك الباري بالكلام على أخرى شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصاري، (لأحمد بن عمر التيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.
- الخراسي / الخرشي = شرح مختصر خليل، (المحمد بن عبد الله الخرشي، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي)
- الخريدة السنّية، في التوحيد: (2)، 147.
- خزانة الأدب (ولب لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عمر البغدادي؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 294؛ فهرس الكتب العربية، ج105، 2): (3)، 354.
- الخرزجّية، في علم العروض (لضياء الدين الخرزجي المعروف بالقصيدة الخرزجية أو الرميّة الشافية في علم العروض والقافية؛ GAL, I, 312؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 294): (1)، 263، 390، 398 (الخرزجّية في علم العروض): (2)، 26، 227.
- خطبة بديعة لتخميس بانث سعاد، جعلها تأليفاً مستقلاً، (للعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 352.
- خطبة شرح تفسير سورة يونس، (المحمد البحيري، البرهاني، الشيخ): (2)، 128 (خطبة الشيخ محمد البحيري، البرهاني على تفسير سورة يونس)، 204.
- خطبة الشيخ محمد البحيري، البرهاني على تفسير سورة يونس = خطبة شرح تفسير سورة يونس، (المحمد البحيري، البرهاني، الشيخ)
- خطبة كتاب إمداد الفتاح على نور الإيضاح في مذهب الحنفية للشيخ الشرنبلالي: (1)، 415.
- خطط المقرئ / العلامة المقرئ = المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار، (للمقرئ)
- الخطيب = شرح أبي شجاع، (للخطيب الشربيني، العلامة، مؤلف شرح أبي شجاع، صاحب الحوش؛ محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين)
- الخطيب على أبي شجاع = شرح أبي شجاع، (للخطيب الشربيني، العلامة، مؤلف شرح أبي شجاع، صاحب الحوش؛ محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين)
- الخلاصة: (1)، 374؛ (4)، 186، 216.
- الخلاصة، للأميني (ويعرف بخلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر؛ GAL, II, 293): (1)، 208.
- خلاصة الكلام على وقف حمزة وهشام، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التمهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 27.

خليل = مختصر خليل، في فقه المالكية، (خليل، خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصري، الجندي، ضياء الدين، أبو الصفاء، فقيه مشهور من المالكية، مؤلف "مختصر خليل" المشهور في فروع الفقه المالكي)

خواص الآيات والمجربات، التي تلقاها من أفواه الأشياخ، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99.

خواص سورة يس = كتاب في خواص سورة يس، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ)

حرف الدال: (د)

دائرة الشاذلي، (لأبي الحسن الشاذلي، الأستاذ، «الذي يُنسب إليه الطريقة الشاذلية»): (2)، 100.

الذرّ، (لابن المجدي) = الذرّ اليتيم، في علم الهيئة، (لابن المجدي، أحمد بن رجب بن تنبغا/طيبغا القاهري، شهاب/جمال الدين، أبو العباس، من علماء الهيئة)

ذرّ ابن المجدي = الذرّ اليتيم، في علم الهيئة، (لابن المجدي، أحمد بن رجب بن تنبغا/طيبغا القاهري، شهاب/جمال الدين، أبو العباس، من علماء الهيئة)

الذرّ الثمين في علم الموازين، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي؛ King, D 91, GALS, II, 487؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج2، 195): (1)، 398، 399 (الكتاب المذكور): (2)، 101 (العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين).

الذرّ الثمين في محاسن التّضمنين، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإلكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنّن؛ GAL, II, 283؛ أنظر أيضا: فهرس الكتب العربية، ج2، 195): (1)، 352.

الذرّ المختار = الذرّ المختار شرح تنوير الأبصار، (في الفقه الحنفي)

الذرّ المختار شرح تنوير الأبصار [وجامع البحار]، (في الفقه الحنفي)، حفي فروع الفقه الحنفي، لعلاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصكفي، الحصني، عاش 1616/1025-1677/1088، مفتي الحنفية في دمشق، ولد وتوفي بها؛ زركلي، 6، 294؛ GAL II, 311-312؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 305: (1)، 390 (الذرّ المختار)، 395 (الذرّ)، 398 (الذرّ المختار)؛ (2)، 52، 227 (الذرّ المختار على تنوير الأبصار)؛ (3)، 289 (الذرّ المختار)؛ (4)، 260 (الذرّ المختار)، 261.

الذرّ المنثور: (1)، 401.

الذرّ المنثور في السّاجور، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ، أتم تبييضه في مصر رجب 1146؛ أنظر: (ZA, VI, 16, GALS, II, 744): (3)، 166.

الذرّ المنظوم و خلاصة السّرّ المكتوم في علم الطّلاسم والنّجوم، (لمحمد بن محمد الفلّاني، الكشّناوي، الدانراڤكو، السوداني، الشيخ؛ King, D 74, GAL, II, 366): (1)، 160.

الذرّ النّظيم في تحقيق الكلام القديم، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ؛ GALS, III, 1309): (3)، 165.

الذرّ والتّرياق في علم الأوقاف (للجرجاني): (1)، 160، 393.

الذَرَّ اليتيم، في علم الهيئة، (لابن المجدي، أحمد بن رجب بن تديغا/طيغا القاهري، شهاب/جمال الدين، أبو العباس، من علماء الهيئة؛ GAL, II, 128): (1)، 74، 162، 392 (الذَرَّ لابن المجدي/الذَرَّ اليتيم)؛ (2)، 26 (ذَرَّ ابن المجدي)، 181.

الترجات الوريقة في تحرير قسيّ العصر الأول عصر أبو حنيفة، (الرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكاري، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ)، (1)، 162.

الذَر = الذَر شرح الغرر، لملا خسرو، (لخسرو، ملا، محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا خُسَرُو أو منلا خُسَرُو أو المولى خُسَرُو)

الذَر شرح الغرر، لملا خسرو، (لخسرو، ملا، محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا خُسَرُو أو منلا خُسَرُو أو المولى خُسَرُو؛ وعنوان الكتاب "ذَر الحَكَّام في شرح غرر الأحكام"، في فروع الفقه الحنفي، والكتاب "غرر الأحكام" له أيضاً؛ زركلي، 6، 328، GAL, II, 226، GALS, II, 159): (1)، 65 (الذَر والغرر)، 67، 69 (كتاب الذَر شرح الغرر/الذَر)، 390 (الذَر لمنلا خسرو)؛ (2)، 35 (الذَر لمنلا خسرو)، 52 (الذَر).

الذَر والغرر = الذَر شرح الغرر، لملا خسرو، (لخسرو، ملا، محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا خُسَرُو أو منلا خُسَرُو أو المولى خُسَرُو)

الذرة، (في تجويد القرآن): (2)، 26؛ (4)، 284.

الذرة البحرية والقلادة النحرية، (محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)، (وهي قصيدة نزل بها مقامته البديعة المتضمنة مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم): (1)، 265.

ذرة التَّجَان ولقطة اللؤلؤ والمرجان، المنظومة، (محمد بن عبد الرحمن المغربي، الشيخ، ناظم كتاب الشفاء): (1)، 86.

الذرة السَّيِّئة في الأشكال المنطقية، مزدوجة، (الحسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر): (1)، 75.

الذرة الفريدة والمنح الرَبَّانِيَّة في تفسير آيات الحكم العرفانية، (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإكاري، الشيخ، الأديب المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352.

الذرة المضينة في اعتقاد الفرقة الأثرية: (1)، 410.

الذرة اليتيمة في بعض فضائل السيدة العظيمة، (ألفها 1164)، (عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف؛ GALS, II, 523): (2)، 241.

الذساتير = الأصول والذساتير، (التي حسيها محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفرائي، المالكي، الشيخ)

دستور السنة، (كان يستخرجه في كل عام الشيخ مصطفى الخياط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتقان؛ وخمسة من مقومات السيارة ومواقع التواريخ وتوابع القبط والمواسم والأهلة): (2)، 181.

دقائق الأعمال، (في علم الهيئة): (1)، 392.

- التفائق الألمعية على الرسالة الوضعية، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صبيح التمنهري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 27.
- دلائل الخيرات، (الجزولي؛ GAL, II, 252): (1)، 210، 384 (الدلائل)؛ (2)، 60، 75، 242 (الدلائل)، 268؛ (3)، 39؛ (4)، 186.
- دليل الطالب، (المرعي الحنبلي، الشيخ، حمري بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد الكرمي، المقدسي، الحنبلي، زين الدين؛ GALS, II, 497): (1)، 409، 410 (التليل).
- دمية القصر (للبارزي، تأليف أبو الحسن علي البارزي (ت 1075) تحقيق سامي مكي العاني، بغداد، 1970؛ EI I, 952f²، وعصرة أهل العصر في تكملة يتيمة الدهر للثعالبي) (1)، 326 (يتيمة الدهر ودمية القصر)، 352 (دمية القصر).
- دواوين الأشعار (للانكاوي): (1)، 352.
- دواوين الشعر: (2)، 57.
- دواوين شعرية (للانكاوي): (2)، 57.
- دواوين عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ: (2)، 33.
- دواوين (عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 156.
- دواوين الصدر الأعظم محمد باشا راجب الثلاثة: (1)، 260.
- دو بيت، (محمد شبانه، الشيخ الفاضل، الشاعر)، (في قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ): (2)، 129.
- الدور الأعلى، للشيخ الأكبر، (محيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، محمد بن علي بن محمد بن العربي الحاتمي، الطائي، محيي الدين، أبو عبد الله): (1)، 262.
- دول الإسلام، (للذهبي أو التاريخ الصغير وهو مختصر لتاريخ الإسلام (EI², II, 214f): (1)، 6.
- التجاعي، موشح التلنجاي، (أحمد التلنجاي، الشيخ، الأديب، شاعر وقته؛ GAL, II, 279): (1)، 291، 292.
- ديباجة شرح العقيدة المسماة بأمر البراهين للإمام السنوسي، (السنوسي، الشيخ، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله، عالم ومتكلم من الأشاعرة من تلمسان): (2)، 99.
- ديباجة على إيساغوجي في المنطق، (محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 100.
- ديباجة المختصر، جعني ديباجة "مختصر السعد على التلخيص": (1)، 287.
- ديباجة وخاتمة على أبو الحسن على الرسالة، (محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 100.
- ديوان، (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 377 (وله شعر نفيس وقد جمع في ديوان)، 378 (وله ديوان سمّاه السبع السبائل في مدح سيد الأوائل والأواخر).

- ديوان (أحمد الكنجاري، الشيخ، الأديب، شاعر وقته): (1)، 71.
- ديوان تركي، (المحمد باشا راغب، الصنبر الأعظم): (1)، 26.
- ديوان (جد محمد فارس التونسي، الشيخ): (1)، 69.
- ديوان (جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز)، جمعه لنفسه: (1)، 163، 319.
- ديوان حافظ، (من كتب الأعاجم): (1)، 397؛ (2)، 223.
- ديوان حسّان رضي الله عنه، (لحسان، سيدي، حسّان بن ثابت بن منذر الأنصاري، الخرجي، أبو الحسام/أبو الوليد، *GALS, II, 291f*): (1)، 352.
- ديوان (حسن البديري، الحجازي، الأزهرّي، الشيخ، الشاعر): (1)، 75.
- ديوان (الحسن بن عليّ البديري، العوضي، السيد الشريف، المقرئ، العلامة): (3)، 115.
- ديوان (حسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفتوي، المكّي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 261.
- ديوان سحنون (لعله سحنون الونشريسي؛ أنظر: *GALS, II, 291f*): (2)، 57.
- ديوان (السيد جعفر البيتي) = ديوان (جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز)
- ديوان (شيخ بن إسماعيل الشعري): (1)، 163.
- ديوان (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 28.
- ديوان، (العبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـمكدك زاده، الشيخ)، (جمع فيه شعره وما مدّح به الأكابر والأولياء): (1)، 379.
- ديوان (عبد الله باشا الكيوري) = ديوان شعر جيد على حروف المعجم، (العبد الله باشا الكيوري، ابن الكيوري/كيوري زاده، أبو اليقظان، الوزير)
- ديوان (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 217.
- ديوان (عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر) (ويعرف بكتاب منايح اللطاف في مدايح الاشراف): (1)، 209.
- ديوان (محمد بن عليّ الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (1)، 402.
- ديوان يوسف الحفناوي، الشيخ، سيدي = ديوان شعر مشهور، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ)
- ديوان الحماسة (أنظر: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 330): (1)، 270.
- ديوان شعر، (أبو بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري، التمشقي، الشافعي، الصّفوري، الأديب، الشاعر): (1)، 66.
- ديوان شعر، (العبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.

ديوان شعر، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)
= ترويح البال وتهيج البلبال

ديوان شعر، (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام،
الأديب): (1)، 213.

ديوان شعر، (لمصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصفوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ) = إتحاف
الناظرين في مدح سيد المرسلين، ديوان شعر، (لمصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصفوي، القلعاوي،
الشافعي، الشيخ، الأستاذ)

ديوان شعر جيد على حروف المعجم، (لعبد الله باشا الكيورلي، ابن الكيوري/كيوري زاده، أبو اليقظان، الوزير):
(1)، 144، 176.

ديوان شعر مشهور، (علي بن عنتر الرشيد، الشيخ، الأديب، الشاعر): (2)، 69.

ديوان شعر مشهور، (ليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263، 301.

ديوان الصبابة، (لابن أبي حجلة التلمساني، الشيخ، يحتوي على قصص لعشاق العرب وقصائد غزل ونسيب؛ GAL, II, 12f): (1)، 19.

ديوان عربي، (لمحمد باشا راغب، الصنبر الأعظم): (1)، 260.

ديوان على حروف المعجم، سمّاه باسمين "تنبيه الأفكار للنافع والضار" وأيضاً "إجماع الأياس من الوثوق بالناس"،
(لحسن البدر، الحجازي، الأزهر، الشيخ، الشاعر؛ GAL, II, 280f, GALS, II, 388): (1)، 75.

ديوان فارسي، (لمحمد باشا راغب، الصنبر الأعظم): (1)، 260.

الديوان المشهور، على حروف التهجّي، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي،
المؤنّن): (1)، 352.

ديوانان متضمنان لشعر عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خورن بن حيدر
بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن
محمد بن إسماعيل بن مير خورن البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن
محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد،
الشيخ، صاحب الطائف: (2)، 241 (العقد المنظم على حروف المعجم؛ عقد الجواهر في نظم المفاهر).

حرف الذال (ذ)

ذالقة ظافر الحداد: (1)، 354.

الذخائر المهمات في [نكر] ما يجب الإيمان به من المسموعات، في أشراف الساعات، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن عبد
الغني التميمي، الشافعي، الشهير بالبنا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، النقشبدي، المحدث؛ EP², II, 293; GALS, II, 454)
أنظر أيضاً: فهرس الكتب العربية، ج1، 179: (1)، 89، 90.

النكر على طريق النقشبندية: (1)، 89.

الذهب المسبوك في [نكر] من حج من الخلفاء والملوك، (للمقريزي؛ GAL, II, 40, EP², VI, 193f; أنظر أيضاً: فؤاد
سيد، ف. م. ق1، 341: (1)، 16.

ذيل بضاعة الأريب في شعر الغريب، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352.

ذيل تاريخ بغداد، (للسمعاني؛ *GAL*, I, 329f؛ *EP*², III, 756): (1)، 6.

ذيل الجامع (الصغير)، «للسيوطي»: (2)، 241.

ذيل الرحلة، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ؛ قارن: *GAL*, II, 353): (2)، 33.

ذيل الفوائد، على كتاب الفوائد والصلاة والعوائد، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99 (كتاب ذيل الفوائد/ذيل الفوائد وفرائد الزوائد).

ذيل الفوائد وفرائد الزوائد = ذيل الفوائد، على كتاب الفوائد والصلاة والعوائد، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ)

ذيل المشرع = ذيل المشرع الزوي في مناقب بني علوي

ذيل المشرع الزوي في مناقب بني علوي، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، وهو تنمة المشرع لمحمد الشيلي؛ *EP*², I, 780ff؛ *GAL*, II, 352): (1)، 72، 164؛ (2)، 34.

حرف الراء : (ر)

ربع الإقادات في ربع العبادات، في فقه الحنفية، في مجلد ضخ، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 154.

ربع المستور: (1)، 187.

ربع المقطرات: (1)، 398.

الرجراجي: (1)، 160.

رجز ابن عاصم، (لابن عاصم، محمد بن محمد بن عاصم، القيسي، الغرناطي، المالكي، أبو بكر، فقيه من المالكية؛ *GAL*, II, 264): (2)، 243.

الرحبية = الرحبية، في الفرائض

الرحبية، في الفرائض (لعبد الله الشنشوري، وعنوان الكتاب الكامل: فوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية، *GAL*, II, 321؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 556) (أنظر أيضا: الشنشوري على الرحبية): (1)، 68، 161، 289، 310، 352، 374، 389، 390؛ (2)، 227، (4)، 285 (الرحبية في الفرائض).

رحلة سليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، الأهلي، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ، مفتي الشافعية بزييد: (1)، 363.

الرحلة، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 28، 33.

رحلة عبد الله بن محمد بن أبي بكر العياشي المغربي، أبو سالم، الإمام الرحالة: (1)، 66.

الرحلة القدسية، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي؛ وفي *GAL*, II, 348 عنوان الكتاب الحضرة الانسية في الرحلة القدسية): (1)، 154.

- رحلة محمد بن محمد الفلّاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ: (1)، 160.
- رحلة (مصطفى أسعد اللّقيمي، التّماطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرّضوانية) = موانح الأُنس برحلتَي لَوادي القدس، (لمصطفى أسعد اللّقيمي، التّماطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرّضوانية)
- رسائل: (2)، 203 [للزبيدي] - كثيرة (...).
- الرسائل: (1)، 265 [سليمان بن عبد الله الرومي] بخطه كثير من - والاحزاب والاوراد، 285.
- رسائل، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التّمهوري، المذاهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 27.
- الرسائل، (أحمد الحموي، السيّد، الحنفي، إمام المحقّقين، صاحب التّأليف العديدة): (1)، 65.
- رسائل، (الحسن بن عليّ البدرى، العوضي، السيّد الشّريف، المقرئ، العلامة): (3)، 115.
- رسائل، (الحسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شَمّة الفوّي، المكيّ، زين الدّين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.
- رسائل، (سليمان بن طه بن أبي العباس الحرّيثي، الأكراسي، الشّافعي، المقرئ): (2)، 98.
- رسائل، (عليّ بن تاج الدّين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكيّ، نور الدّين، الإمام، الأديب): (1)، 213.
- رسائل (محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ)، في الألسن الثلاثة (يعني العربيّة والفارسيّة والتركيّة): (1)، 339.
- رسائل، (محمد بن محمد بن عبد الرزّاق الحسيني، الزّبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرّحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 199، 203.
- رسائل، (محمد بن موسى الجناحي، المعروف بالشّافعي وهو مالكيّ المذهب، الشيخ)، (في علم الحساب والجبر والمقابلة، وفي فنون شتى): (2)، 125.
- رسائل إخوان الصّفاء، (GAL, I, 213f): (1)، 410.
- رسائل عديدة في فنّ الميقات: (2)، 227.
- رسائل في التّصريف: (2)، 97.
- رسائل في الرّدّ على الشيخ محيي الدّين بن عربيّ، (محمد بن بدر الدّين الشّافعي، الشيخ): (1)، 313.
- رسائل في الرّسميّات: (1)، 250.
- رسائل في الرّياضيّات: (1)، 250.
- رسائل في مستدّعات المسائل بالمنهج، (محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتمي، السّجيني، الشّافعي، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ): (2)، 77.
- رسائل في معضلات المسائل، (لمصطفى بن يوسف بن عبد الرّحمن الصّفوي، القلعاوي، الشّافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.

رسائل مفيدة، (في الهيئة والهندسة)، (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد المجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (1)، 397 (متون وشروح وحواشي)؛ (2)، 75.

رسالة: (1)، 161، 313، 314، 341، 368؛ (2)، 204؛ (4)، 237.

الرسالة = رسالة ابن أبي زيد، (لابن أبي زيد، أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني، النفري، من فقهاء المالكية، مؤلف "الرسالة")

رسالة ابن أبي زيد، (لابن أبي زيد، أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني، النفري، من فقهاء المالكية، مؤلف "الرسالة")؛ (GAL.I, 177f): (1)، 73 (الرسالة)، 87 (الرسالة)، 342، 374 (الرسالة)، 415 (الرسالة)؛ (2)، 26 (الرسالة)، 100 (الرسالة)، 242، 243.

رسالة ابن المشاط في الأسطرلاب: (2)، 26.

رسالة اسم الجنس والعلم، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (1)، 359؛ (2)، 34 (متن لطيف في اسم الجنس والعلم).

رسالة أفرد فيها طريقة حفص، (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التريمر، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

رسالة ألّفها في سرّ الكنى باسم السيد أبو الأنوار بن وفا، (العبد الرحمن بن عمر العريشي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ، مفتي الحنفية، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 54.

رسالة البحث = آداب البحث > أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 232 <

رسالة بليغة في قوله تعالى "اسْتَكْبَرَتْ أُمُّ كُنْتٌ مِنَ الْعَالِينَ" > السورة 75، الآية 38 <، (للحسن بن علي البدرى، العوضي، السيد الشريف، المقرئ، العلامة): (3)، 115.

رسالة تتعلّق بالكواكب السبعة والساعات الجيدة وبضرب المناديل العلوية والسقلية وإحضار عامر المكان واستنطاقه وعزله، (أحمد بن عمر التريمر، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

رسالة تتعلّق ببناء المؤمنين بعضهم بعضاً في الجنة، (لمحمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتمي، السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ): (2)، 77.

رسالة تصحيفية = المقامة السكندرية، (رسالة تصحيفية لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن)

رسالة جعلها شرحاً على رسالة قاضي مصر عبد الله أفندي المعروف بططرزاده في قوله تعالى "يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ" الآية، (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التريمر، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

رسالة الخلوتية، (علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوتي، الأحمدي، الشيخ، الولي؛ أنظر أيضاً مؤلف في طريق القوم، لنفس المؤلف): (1)، 337-338.

رسالة سمّاها الطراز المذهب في بيان معنى المذهب، وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر سكندرية نظاماً، (لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفراوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368.

رسالة سماها غاية التحقيق في أحكام كي الحمصة = غاية التحقيق في أحكام كي الحمصة، رسالة (لحسن [بن حسن؟] بن حسن بن عمار الشرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ)

رسالة عبد الفتاح العائلي في العقائد (لعلها الرسالة العائلية في بيان الفرق والجمع في مذهب الصوفية ألفها، 971-1563/974): (4)، 160.

رسالة العضد = الرسالة العضدية، في علم الوضع، (للعضد، العلامة، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشبانكاري، أبو الفضل، عضد الدين)

الرسالة العضدية، في علم الوضع، (للعضد، العلامة، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشبانكاري، أبو الفضل، عضد الدين؛ GAL, II, 208): (1)، 75 (رسالة الوضع للعلامة العضد)، 290 (رسالة العضد)، 325 (علم الوضع)، 375 (رسالة الوضع)، 390 (العضدية)، 410 (رسالة الوضع)؛ (2)، 27 (الرسالة الوضعية)، 58، 100 (رسالة الوضع)، 227 (رسالة الوضع)، 252 (رسالة الوضع)؛ (4)، 186 (رسالة الوضع)، 231 (الرسالة الوضعية)، 237.

رسالة عظيمة في آل البيت، (لمحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

رسالة عظيمة في حركات أفلاك السّيارة وهيئاتها وحركاتها وتركيب جداولها على التاريخ العربي على أصول الرصد الجديد، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخواتكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ): (1)، 162.

رسالة العلامة محمد أفندي الكرمانلي في علم الكلام: (2)، 99.

رسالة على البسمة، (لحسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي، الشيخ، جدّ والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (1)، 69.

رسالة على البسمة وحديث البداءة، (لأحمد بن عمر النيربي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

الرسالة الفتحة: (1)، 398.

رسالة في أركان الحج، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

رسالة في الاستعارات الثلاثة، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرّي، الخلوّتي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

رسالة في أشراف الساعة، (لأحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرّي، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ): (1)، 70.

رسالة في الأصولي والأصول، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ؛ الزركلي، 16): (3)، 165.

رسالة في إهداء القرب إلى النبي عليه السلام، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 166.

رسالة في الأوليّة، (لأحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرّي، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 310.

- رسالة في بيان المتن والهيأت هل هي داخلة في الماهية أو خارجة عنها، (الأحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهرة، الأزهرى، المعروف بابن الفقيه، الشافعي، الشهاب، الشيخ): (1)، 70.
- رسالة في تحقيق قول أبي الحسن الشاذلي وليس من الكرم إلخ، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.
- رسالة في تحويل النقود بعضها إلى بعض، (المحمد بن موسى الجنابي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ): (2)، 125.
- رسالة في تعريف الشكر العرفي، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ؛ GAL, II, 488): (3)، 165.
- رسالة في تعريف شكر المنعم، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.
- رسالة في التوجه وإتمام الأركان، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ؛ GALS, II, 744): (3)، 166.
- رسالة في التوحيد من كلام دمرdash، (علها لمحمد دمرdash الخلوتي، سيدي، القطب الكبير، الذي ينسب إليه الطريقة الخلوتية التمرdashية؛ الزركلي، 122: لقول الفريد في معرفة التوحيد): (2)، 147.
- رسالة في الحدود، (علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوتي، الأحمدي، الشيخ، الولي): (1)، 337.
- رسالة في الحكم، (المحمود الكردي، الخلوتي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي): (2)، 61، 64 (الرسالة)، 65-67.
- رسالة في حياة الأنبياء في قبورهم، (الأحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم السنين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 310.
- رسالة في ثبوت رمضان، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ؛ الزركلي، 16: جلسات البيان في كيفية ثبوت رمضان؛ وفي GAL, II, 488: جلسات البيان في كيفية ثبوت صيام رمضان): (3)، 165.
- رسالة في خصوص رواية السوسي عن يحيى اليزيدي عن أبي عمرو، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.
- رسالة في الرد على الشيخ محيي الدين بن عربي، (المحمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ): (1)، 313.
- رسالة في زكاة النابت، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.
- رسالة في سؤال الملكين وعذاب القبر ونعيمه والوقوف في المحشر والشفاعة العظمى، (الأحمد بن عمر الدبري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.
- رسالة في شرح صلاة السيد أحمد البدوي، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.
- رسالة في شرح قول الوفاية "يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دائم يا علي يا حكيم"، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

- رسالة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، مزج صيغها بالدور الأعلى للشيخ الأكبر، (لعمر بن علي الفنوشي، التونسي، ابن الوكيل، السيد، الأديب، الشاعر): (1)، 262.
- رسالة في صلوات شريفة اسمها المورد البارق في الصلاة على أفضل الخلائق، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام، وفي GAL, II, 353: المورد الرائق في الصلاة على اشرف الخلائق): (2)، 147.
- رسالة في طبقات الحفاظ، (المحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.
- رسالة في الطريقة الاويسية سماها عقيلة الاتراب في سند الطريقة والاحزاب (لمرتضى الزبيدي كتبها لعبد الوهاب بن زين الدين الشربيني الشافعي واجازه في الطريقة الاويسية لان جده اويسى النسب): (1)، 289.
- رسالة في العروض غريبة، (المحمد باشا راغب، الصدر الأعظم): (1)، 260، (2)، 98 (رسالته التي ألفها في علم العروض والقوافي).
- رسالة في علم الأرثماطقي، (للشيخ سلطان المزاحي): (2)، 26.
- رسالة في علم البيان، (المحمد بن علي الصبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.
- رسالة في علم الطب، (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكّي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 378.
- رسالة ... في العمل بالكرة = رسالة قسطا بن لوقا في العمل بالكرة
- رسالة في الغرائق، وتعرف بالآيات الشيطانية: تلك الغرائق العلى، وهي من الآيات المنسوخة بعد: "أفرأيتم اللات والعزى، ومناة الثالثة الأخرى" (قرآن، 53/19-20)، (الأحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 310.
- رسالة في فضائل ليلة القدر، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي): (1)، 210.
- رسالة في القراءات العشر، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 21): (1)، 210.
- رسالة في قولهم واحد لا من قلة وموجود لا من علة، (الأحمد بن يونس الخليلي، الأزهرى، الشافعي): (2)، 259.
- رسالة في لا إله إلا الله، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.
- رسالة في متشابهات القرآن، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.
- رسالة في مدح عوجة ودرهم، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.
- رسالة في مسألة أصولية في جمع الجوامع، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.

رسالة في مسألة ذوي الأرحام، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

رسالة في مسألة الغصب، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

رسالة في المعاني والبيان، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

رسالة في مفعول، (المحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

رسالة في المناشي والصقن، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 128 (رسالة المناشي والصقن)، 204.

رسالة في المولد الشريف، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

رسالة في المولد الشريف، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدايني، الشافعي، الشيخ): (1)، 210.

رسالة في النذر الشريف، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 166.

رسالة في الهيئة، (المحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

رسالة في وصف أعضاء المحبوب نظماً ونثراً، (العبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشانلي، سبط القطب الخصري): (2)، 85.

رسالة قاضي مصر عبد الله أفندي المعروف بططرزاده في قوله تعالى "يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ آيَاتِ رَبِّكَ" الآية: (2)، 147.

رسالة قسطا بن لوقا في العمل بالكرة (ذات الكرسي؛ GAL, I, 203) (2)، 26.

رسالة متعلقة بالأبحاث الخمسة التي أوردها الشيخ المنهوري، (الأحمد بن يونس الخلفي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.

رسالة محمد باشا الراغب التي ألفها في علم العروض والقوافي = رسالة في العروض غريبة، (المحمد باشا راغب، الصدر الأعظم)

رسالة المعية، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، وهي واحدة من كتاباته الثلاث علي بيتي المعية: إرشاد ذي اللوذعية علي بيتي المعية، إتحاف ذوي الأوعية في تحقيق معنى المعية، النّفحة الألمعية في تحقيق معنى المعية): (1)، 312.

رسالة ملا عصام في المجاز: (1)، 287.

رسالة المناشي والصقن = رسالة في المناشي والصقن، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

رسالة الوضع = الرسالة العضدية، في علم الوضع، (للعضد، العلامة، <عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشَّبانكاري، أبو الفضل، عضد الدين>)

الرسالة الوضعية = الرسالة العضدية، في علم الوضع، (للعضد، العلامة، <عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشَّبانكاري، أبو الفضل، عضد الدين، أنظر: فهرس الكتب العربية، ج2، 46>)

رسالتان على البسطة صغرى وكبرى، (المحمد بن علي الصَّبَّان، الشَّافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشَّيخ): (2)، 228.

رسومات مختصرة، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

رشحة سرّية من نفحة فخرية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التَّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشَّيخ): (2)، 34.

رشف الزلال في معرفة استخراج قوس مكث الهلال، بطريقي الحساب والجدول، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصَّقْطِي، الخوانكاري، الفلكي، الحيسوبي، الشَّيخ؛ King, D78): (1)، 162-163.

رشف سلاف الرِّحِيق في نسب حضرة الصَّنِيق، (لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشَّيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 203.

رشف السلاف من شراب الأسلاف، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التَّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشَّيخ): (2)، 34.

رشفة المدام المختوم البكري من صفوة زلال صيغ القطب البكري، (لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشَّيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 203.

الرَّصْد الجديد = الرَّصْد الجديد السَّمَرَقَنْدِي

الرَّصْد الجديد السَّمَرَقَنْدِي: (1)، 74، 162 (الرَّصْد السَّمَرَقَنْدِي الجديد/الرَّصْد الجديد)، 316 (الرَّصْد الجديد): (2)، 181

الرَّصْد السَّمَرَقَنْدِي الجديد = الرَّصْد الجديد السَّمَرَقَنْدِي

الرضي، لعله: رسالة الرضى لاحمد بن سليمان بن كمال باشا الشمس الدين، ت 1533/940م؛ GAL, II, 451، أو كتاب الرضى والقبول في فضائل المدينة ... لتقى الدين محمد بن أحمد الفاسي المكي الحضرمي، ت 832/1429م؛ GAL, II, 221 (2)، 243.

الرضوانية = الزيج الرضواني، (لرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس)

رفع الإشكال بظهور العشر في العشر في غالب الأشكال، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

رفع الإشكال في جواب السَّوَال، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التَّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشَّيخ): (2)، 34.

رفع التَّلبِيس عما يسأل به ابن خميس، (لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السَّنْبَاوي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشَّيخ، الأستاذ؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج2، 114): (4)، 285.

رفع الحاجب عن الكوكب الثاقب (عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن عليّ ميرغنيّ بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن عليّ بن حسن بن أحمد بن عليّ بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن عليّ بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاريّ بن عمر بن عليّ بن عثمان بن عليّ المتقيّ بن الحسن بن عليّ الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيّد، الشّيخ، صاحب الطائف): (2)، 241.

رفع الستارة عن جواب الرسالة، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشّيخ): (2)، 34.

رفع شأن الحبشان، (جلال الدين السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضير، أبو الفضل، صاحب التّأليف العديدة): (1)، 386.

رفع الشكوى لعالم السرّ والنّجوى، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزّاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشّيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

رفع اللكل عن العلل، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزّاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشّيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

رفع نقاب الخفاء عنّ انتمى إلى وفا وأبي الوفا، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزّاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشّيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 203، 206.

الرقائق، (السنّبط) = رقائق الحقائق، (للمارديني، السنّبط، العلامة، محمد بن محمد بن أحمد السنّبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة)

رقائق الحقائق، (للمارديني، السنّبط، العلامة، محمد بن محمد بن أحمد السنّبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة): (1)، 392، 398؛ (2)، 252 (كتاب الرقائق).

رموز الجامع الصّغير، (لحسن البدري، الحجازي، الأزهرّي، الشّاعر): (1)، 75.

الرّمط، (عبد الله، السيّد): (1)، 72.

روض الآداب، (لبديع الزمان الهمداني: وهو عمدة لفنون الأدب): (1)، 238 (كتاب روض الآداب)، 239، 240.

الروض الأزهر في حديث "من رأى منكم منكراً"، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشّافعي، ابن الجوهريّ الصّغير، سيدي، الشّيخ): (3)، 165.

الروض الوسيم في المفتى به من المذهب القديم، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشّافعي، ابن الجوهريّ الصّغير، سيدي، الشّيخ؛ الزركلي، 4، 16): (3)، 165.

روضة العلوم (لعله: روضة العلوم في المنطق والمفهوم للطرقجيزاده؛ GALS, II, 646): (2)، 26.

الرياض الخليفة، في علم الكلام: (2)، 27.

رياض الرّياحين، (لليافعي، عبد الله بن أسعد بن عليّ الشّافعي، التّميمي، عفيف الدين): وفي GAL, II, 177: العنوان الكامل: روض الرياحين في حكايات الصالحين): (2)، 63.

رياض الصّقاء، للسيّد العيدروس = حديقة الصّقاء، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشّيخ)

ريحان القلوب في التوصل إلى المحبوب، (لسيدي يوسف العجمي؛ قارن: GAL, II, 205: (1)، 297.

الريحانة: (3)، 354.

حرف الزاي: (ز)

الزبد، > لابن أرسلان، ويعرف أيضا بكتاب الزبد، نظم فيه أربعة علوم: أصول الدين وأصول الفقه والفقه والتصوف؛ خلاصة الأثر، 2، 414؛ وفي GAL, II, 96: صفوة الزبد فيما عليه المعتمد في التوحيد والفقه والتصوف للبارزي؛ وفي: فهرس الكتب العربية، ج1، 519، تعرف بصفوة الزبد: (1)، 374، 375، (2)، 26 (وشرح الرملي على الزبد).

الزبور: (1)، 145.

الزرقاني على العزّة، (محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ): (1)، 415، (2)، 100.

زهر الآداب: (1)، 326.

زهر الأفهام في تحقيق الوضع وما له من الأقسام، (محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 450؛ وفهرس الكتب العربية، ج2، 47): (3)، 165.

زهر الأكماء المنشق عن جيوب الإلهام بشرح صيغة صلاة سيدي عبد السلام، (محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، المتد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 203.

الزهر الباسم في علم الطلاسم، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّم التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 27.

الزيج: (1)، 392 (وحقق اشكال الوسائط في المنحرفات والبيسائط و- والمحلولات وحركات التدوير ...).

زيج ابن الشاطر، (لابن الشاطر، علي بن إبراهيم علاء الدين بن محمد الأمصاري، أبو الحسن): (2)، 70.

زيج الرّاصد ألفييك السمرقندي: (1)، 164؛ (2)، 70.

الزيج الرضواني، (الرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحسوب، المهندس؛ وعنوانه الكامل في GAL, II, 392: الزيج المفيد على أصول الرصد الجديد): (1)، 74، 114 (الأزياج)، 392 (الرضوانية).

الزيج السمرقندي: (1)، 164.

الزيلي في الفقه = تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق، (لعثمان الزيلي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجتهد، شارح الكنز

حرف السين: (س)

السبع = القراءات السبع

السبع الستابل في مدح سيد الأواخر والأوائل، (ديوان إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 378.

السَّبع المثنائي = الفاتحة

السَّبعة = القراءات السَّبع

السبعينية (لأين تيمية في نقد الاسماعيلية وعنوانها: بغية المرتد في الردّ على المتفلسفة والقرامطة والباطنية؛ *GAL*, II, 123): (1)، 292.

سبيل السَّعادة: (1)، 374.

السَّتين مسألة، (السيوطي؛ *GAL*, II, 95, 157, 195؛ وهي تعرف أيضاً باسم القاصد لتفهم مسائل الشهاب الزاهد لأبي العباس أحمد بن محمد ابن سليمان التاهري شهاب الدين الزاهد، الشافعي، ت 816/1416): (4)، 185.

سحب سحب الأدب البديع المعاني بسُوح روض الآداب البديع الرضواني، مقامة (لمصطفى أسعد اللقيمي، التميمي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (أنشأها بطلب رضوان كتحدا الجلفي بمناسبة استنساخه كتاب "روض الآداب" الذي استنسخه لكتابه إبراهيم البليسي): (1)، 240-238.

السَّخاوية، (العبد القادر بن أحمد السخاوي وعنوانها: الرسالة السخاوية أو المختصر في علم الحساب؛ *GALS*, II, 483؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق، 1، 456): (1)، 219، (2)، 26، 126.

السَّراجية في الفرائض I الحنفية والمواريث I حسراج الدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي، الحنفي ويقال لها "الفرائض السراجية نسبة إلى لقبه سراج الدين؛ كشف الظنون، 2: 1247-1250؛ وفي *GAL*, I, 378؛ كتاب الفرائض السراجية؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 557: (1)، 390، (2)، 26، 52.

سرّ الكني، باسم السيد أبي الانوار بن وفا، (العبد الرحمن العريشي): (2)، 54.

السَّعد، (لعله مختصر السَّعد على التلخيص، حوسمى أيضاً شرح التلخيص الصغیر للسَّعد)، (السعد الدين التفتازاني): (2)، 125.

السَّعد، (لعله شرح العقائد النَّسفية للسَّعد): (2)، 58.

السَّعد في المعاني والبيان = مختصر السَّعد على التلخيص

سفينة الراغب المشهورة، وهي مجموعة جامعة للفوائد الغريبة، (لمحمد باشا راغب، الصَّدر الأعظم، وعنوانها: سفينة الراغب ودفينة الطالب؛ أنظر: *GAL*, II, 424; *EP*²): (1)، 260، 263.

السكتاني على شرح الصغرى = حاشية السكتاني (على شرح الصغرى)، (السكتاني، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني)

السكتاني على الصغرى = حاشية السكتاني، (السكتاني، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني)

السكردان، (لأين أبي حجلة التلمساني، الشيخ؛ وعنوانها في *GAL*, II, 13؛ سكردان السلطان الملك الناصر): (1)، 19.

سلسلة الذهب المتصلة بخير العجم والعرب، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 34.

السَّلم <المروني> في المنطق، (العبد الرحمن بن محمد بن عامر الصَّدر الأخضرري، وُلِدَ 1512/918 أو 1514/920، ت 1546/953 أو 1575/983؛ زركلي، 3، 331؛ *GAL*, II, 463; *GALS* II, 705f.؛ أنظر أيضاً:

فؤاد سيد، ف. م، ق1، 463؛ وفهرس الكتب العربية، ج1، 234: (1)، 264، 287، 289، 375، 389، 390، 415؛ (2)، 26، 99، 126، 227، 228، 243، 259؛ (4)، 186.

سلوان المطاع [في عدوان الاتباع] (لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن علي القرشي المعروف بابن ظفر المكي الصقلّي حجة الدين النحوي، ت 568هـ؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 464: (1)، 5.

السلوك، منظومة مائة بيت، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التّمهوري، المذهبي، الأزهرى): (2)، 27.

السلوك في دول الملوك، (للمقرئزي، العلامة، الحافظ، أحمد بن علي بن عبد الرّازق/عبد القادر بن محمد الحسيني، العبيدي، تقيّ الدين، أبو العباس، المؤرخ، (والصواب السلوك لمعرفة دول الملوك، حققه سعيد عبد الفتاح عاشور، (القاهرة، 1936-1972)، يتناول تاريخ مصر من 577/1181م وإلى 840/1436م؛ GAL, II, 39؛ (1)، 6؛ (3)، 67 (كتاب السلوك).

السلوك لأبناء الملوك، (رسالة لمحمود الكردي، الخلوئي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي، وهي صورة مكتوب من إملائه أرسله إلى رجل من أعيان المغرب يقال له ابن الظريف): (2)، 64.

سماع الحاضرين: (2)، 199.

السمرقندية، في الاستعارات، (لأبي القاسم السمرقندي، وعنوانها: فرائد الفوائد لتحقيق معاني الاستعارة أو الرسالة السمرقندية؛ GAL, II, 194؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 464؛ فهرس الكتب العربية، ج2، 202: (1)، 287، 368، 390؛ (2)، 26 (متن الاستعارات)، 58 (الاستعارات)، 100، 126 (السمرقندية في الاستعارات)، 228، 247، 252، 254، 259 (الاستعارات)؛ (4)، 186، 285.

السمرقندية في آداب البحث (أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 464: (2)، 259 (متن السمرقندية في آداب البحث).

سنن ابن ماجه، (لأبن ماجه، محمد بن يوسف/يزيد بن ماجه القزويني، أبو عبد الله؛ GAL, I, 163؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 466: (1)، 158، 289، 393 (ابن ماجه).

سنن أبي داود، (لسليمان بن الأشعث السجستاني، أبو داود؛ GAL, I, 161؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 466؛ فهرس الكتب العربية، ج1، 123: (1)، 158، 289، 375، 393 (أبو داود)، 409، 410؛ (2)، 78، 227، (أبو داود)، 242؛ (4)، 24 (أبو داود).

سنن الترمذي، (للترمذي، محمد بن عيسى بن سهل البوغي، السلمي، أبو عيسى؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق1، 466: (1)، 158، 393 (للترمذي)؛ (2)، 227 (جامع الترمذي)؛ (4)، 24 (للترمذي)، 85.

سنن النسائي، (للسائي، أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن، صاحب السنن؛ GAL, II, 162: (1)، 158، 288، 289، 393 (للسائي)؛ (2)، 215 (للسائي).

سنن النسائي الصغرى المسماة بالمجتبى (للسائي، أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن، صاحب السنن): (2)، 100.

السنوسية، (للسنوسي وتعرف بالجمال أو السنوسية الوسطى ألفها في 875/1470م؛ GAL, II, 251: (1)، 264، 397.

السهام والظلال، (في علم الهيئة): (1)، 392.

السهام الراحض في نحر الرافض، (ألفها بعد خروجه من مكة جمادى 1166)، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي

بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورده البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيّد، الشيخ، صاحب الطائف: (2)، 241.

سواد العين في شرف النّبّيين، (فرغ من تأليفها في رجب 1157)، (العبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خورده بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورده البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيّد، الشيخ، صاحب الطائف: (2)، 241.

سورة الشعراء: (1)، 289.

سورة صاد: (1)، 86.

(سورة الفتح: (1)، 296.

سورة القدر: (4)، 285.

سورة النساء: (2)، 243.

سورة يس: (2)، 99.

سورة يونس: (2)، 128، 204.

سياق ابن قاسم الغزي، (من حواشي جمع الجوامع): (2)، 85.

السيّد، من شروح هداية الحكمة لأثير التّين الأبهري: (1)، 393.

السيّد على السراجيّة في الفرائض = شرح السراجيّة في الفرائض، (السيّد)

سيدي خليل في فقه المالكيّة = مختصر خليل، في فقه المالكيّة، (الخليل، خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصري، الجندي، ضياء الدين، أبو الصّفاء، فقيه مشهور من المالكيّة، مؤلف "مختصر خليل" المشهور في فروع الفقه المالكيّ)

السيرة = سيرة الحلبي، (لعلّي الحلبي، النّور، صاحب السيرة (النبويّة)، علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر القاهري، أبو الفرج بن برهان الدين)

السيرة: (1)، 417.

سيرة ابن سيّد الناس، (لابن سيّد الناس، حمّاد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد اليعمرّي، الأندلسي، الربعي، الشافعي، فتح الدين، أبو الفتح؛ وفي GAL, II, 71: عيون الآثار في غزوات سير ربائع ومضار وفي شمائله إذ هي أشرف شمائل البشر): (2)، 26.

سيرة ابن الميّت، (لمحمد بن محمد بن محمد بن الولي شهاب الدين أحمد بن العلامة حسن بن العارف بالله تعالى علي بن الولي الصّالح سلامة بن الولي الصّالح العارف بدير بن محمد بن يوسف البديري، الحسيني، النّميّاطي، الشافعي، شمس الدين، أبو حامد، الشيخ، الشّهير بابن الميّت؛ GAL, II, 444): (1)، 210.

سيرة الحلبي، (لعلّي الحلبي، النور، صاحب السيرة (النبوية)، <علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر القاهري، أبو الفرج بن برهان الدين، والعنوان الكامل في GAL, II, 307: العيون في سيرة الأمين المأمون، السيرة الشامية>): (1)، 65 (السيرة)، 66 (سيرة الحلبي)، 89 (السيرة الحلبيّة)؛ (2)، 26 (سيرة الحلبي).

السيرة الحلبيّة = سيرة الحلبي، (لعلّي الحلبي، النور، صاحب السيرة (النبوية)، <علي بن إبراهيم بن أحمد بن علي بن عمر القاهري، أبو الفرج بن برهان الدين>)

السيرة الشاميّة (لشمس الدين الشامي)، العنوان الكامل في GAL, II, 304: سبل الهوى والارشاد في سيرة خير العباد): (1)، 417.

السيرة الناصريّة: (1)، 18.

سير: (1)، 5، 21.

سير المتأخرين: (1)، 21.

سير التابعين: (1)، 5.

سير الصحابة: (1)، 5.

سير المتقّمين: (3)، 67.

سير الملوك المصريّة: (1)، 381.

حرف الشين : (ش)

الشّاطبيّة، (في علم التّجويد/الأداء ، وعنوانها: حرز الاماني ووجه التّهاني؛ قارن: GAL,I,409؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، 2، 1؛ فهرس الكتب العربية، جـ1، 22): (1)، 68، 378؛ (2)، 26، 85؛ (4)، 284.

شاه نامه، من كتب ملاحم الأعاجم (وترجم الى العربية؛ أنظر: GAL, I, 554): (1)، 397؛ (2)، 223 (شاه نامه).

الشّاهدي: (1)، 392؛ (2)، 248 (وكتب الديواني والقرمة وحفظ – واللسان الفارسي والتركي).

شباك ابن الهائم، (لابن الهائم، حشاهب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي بن الهائم، الفرضي، من كبار العلماء بالرياضيات؛ وعنوانها: الرسالة في المناسخات أو الشباك في أعلام المناسخات؛ قارن: GAL,II,126): (1)، 219، 375؛ (2)، 26، 125.

الشّبراخيّي = شرح مختصر خليل، (لإبراهيم بن مرعي الشّبراخيّي، برهان الدين، المالكي، الشّيوخ)

الشّذور = شذور الذهب، (لابن هشام، <عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد>)

شذور الذهب، (لابن هشام، <عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد، واسم الكتاب الكامل "شذور الذهب في معرفة كلام العرب"، وهو في النحو، وله شرح عليه أيضاً؛ GAL, II, 801-802، EF^2 , III, 24؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م، 2، 3>): (1)، 195 (شذور الذهب)، 390 (الشّذور)، 397 (الشّذور)، 409 (الشّذور)، 410؛ (2)، 26 (الشّذور)، 58؛ (4)، 285.

شرح: (1)، 159.

شرح ابن جماعة في مصطلح الحديث: (2)، 58.

شرح ابن الحسن: (2)، 58.

شرح ابن عبد الحق على البسمة لشيخ الإسلام: (2)، 228.

شرح ابن عقيل على الألفية، حيعني شرحه على ألفية ابن مالك في النحو والصرف: (1)، 310، 374 (ابن عقيل)، 390، 397 (ابن عقيل)؛ (2)، 100 (ابن عقيل)؛ (4)، 186، 233.

شرح ابن قاسم العبادي، (أحمد بن قاسم العبادي): (3)، 165.

شرح ابن قاسم الغزي على أبي شجاع، حول هذا الكتاب عنوانان: "فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التّريب" و"القول المختار في شرح غاية الاختصار"، وهو شرح على المختصر في الفقه الشافعي لأبي شجاع؛ أنظر: فتح القريب بتحقيق L. W. C. Van Den Berg, Leiden: E. J. Brill 1894؛ والمختصر لأبي شجاع يُسمّى غالباً "أبو شجاع" فقط، أنظر هناك: (1)، 161 (ابن قاسم/شرح ابن قاسم/شرح ابن قاسم الغزي)، 263 (ابن قاسم)، 285 (ابن قاسم)، 310 (ابن قاسم)؛ (2)، 16 (ابن قاسم)، 26 (ابن قاسم)؛ (4)، 186 (شرح ابن قاسم الغزي على أبي شجاع)، 237 (ابن قاسم الغزي على أبي شجاع في الفقه).

شرح أبي الحسن على الرسالة، في الفقه، (أبي الحسن، شارح الرسالة، حول هذا الكتاب شرح على رسالة ابن أبي زيد القيرواني في فروع الفقه المالكي، لأبي الحسن علي بن محمد بن خلف المنوفي، الشاذلي، ت 1532/902؛ GALS, 479-480، 1)، 409 (أبو الحسن في الفقه)، 415؛ (2)، 58 (أبو الحسن)، 100.

شرح أبي شجاع، (الخطيب الشربيني، العلامة، مؤلف شرح أبي شجاع، صاحب الحوش؛ محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين، واسمه الكامل "الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع"؛ زركلي، 6، 6؛ (1)، 70، 161 (الخطيب/شرح الخطيب)، 210 (الخطيب على أبي شجاع)، 310 (شرح الخطيب)، 373؛ (2)، 25 (الخطيب على أبي شجاع)، 26 (الخطيب)، 77 (الخطيب على أبي شجاع)؛ (4)، 24 (الخطيب)، 186 (شرح الخطيب على أبي شجاع).

شرح الأجرومية = شرح الجرومية، (الريحان أغا)

= شرح على الجرومية، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

= شرح الجرومية، (أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النّفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة)

شرح الأجرومية: (2)، 26 (الأجرومية وشرحها).

شرح الأجرومية، (الشيخ خالد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى، الوقاد، زين الدين؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 5؛ فهرس الكتب العربية، ج2، 118<: (1)، 161 (الشيخ خالد على الأجرومية)، 210 (الشيخ خالد)، 310 (شرح الأجرومية)، 390 (الشيخ خالد على الجرومية)، 397 (الشيخ خالد)، 409 (الشيخ خالد)؛ (4)، 185، 186، 216 (الشيخ خالد).

شرح على آداب البحث، (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، الدردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

شرح الأربعين، (الابن حجر؛ أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، السعدي، الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس؛ GAL, II, 388 وعنوانها: الفتح المبين في شرح الأربعين<: (1)، 210، 374 (ابن حجر على الأربعين)؛ (2)، 25، 26، 252 (ابن حجر على الأربعين).

- شرح الأربعين النووية، (إبراهيم بن مرعي الشيرازي، برهان الدين، المالكي، الشيخ): (1)، 69.
- شرح الأربعين النووية، (للشيشيري): (1)، 375.
- شرح الأربعين النووية، (لعلي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوتي، الأحمدي، الشيخ، الولي): (1)، 337.
- شرح الأزهرية، لمؤلفها، (خالد، الشيخ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرية، الوقاد، زين الدين، من النحاة؛ GAL, II, 27؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 11): (1)، 263.
- شرح الاستغاثة العيدروسية، (لعبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرية، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري): (2)، 34.
- شرح الأسماء الأربعين الإدرسية السهروردية، (لعثمان النحراوي، الشيخ): (1)، 394.
- شرح على أسماء التراجم، (لأحمد بن يونس الخليفي، الأزهرية، الشافعي، الشيخ): (2)، 259.
- شرح على أسماء الله الحسنى، (لأحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرية، الشيخ): (2)، 75.
- شرح اسم الجنس والعلم = شرح رسالة اسم الجنس والعلم، لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، (للشيخ أبو الأنوار بن وفا)
- شرح أشكال التأسيس (لشمس الدين محمد ابن اشرف السمرقندي، ت 600هـ، تأليف موسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي، المتوفي سنة 815هـ؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 12): (2)، 75.
- شرح الأشموني على الألفية، (للأشموني، علي بن محمد بن عيسى، نور الدين، أبو الحسن؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 12): (1)، 70 (الأشموني)، 210 (الأشموني)، 263 (الأشموني)، 289 (الأشموني)، 290 (الأشموني)، 310 (الأشموني)، 338 (الأشموني)، 374 (الأشموني)، 390 (الأشموني على الألفية)، 397 (الأشموني)؛ (2)، 26 (الأشموني)، 100 (الأشموني)، 125 (الأشموني)، 228؛ (4)، 186 (الأشموني).
- شرح الأشموني على الخلاصة، (للأشموني، علي بن محمد بن عيسى، نور الدين، أبو الحسن): (1)، 374؛ (4)، 216، 186.
- شرح أصول الشاطبية، (لابن الناصح): (2)، 26.
- (شرح) الاكتفاء، (لمحمد بن عبد السلام البنان، الناصري، أبو عبد الله، سيدي): (2)، 242 (شارح الاكتفاء).
- شرح الألفاظ الغريبة لديوان حسان، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (كتبه على حواشي نسخة الديوان التي كتبها بخط يده): (1)، 352.
- شرح الألفية لابن عقيل = شرح ابن عقيل على الألفية، (ألفية ابن مالك في النحو والصرف)
- شرح الألفية (للأشموني، علي بن محمد بن عيسى، نور الدين، أبو الحسن) = شرح الأشموني على الألفية، (للأشموني، علي بن محمد بن عيسى، نور الدين، أبو الحسن)
- شرح الألفية، (للمكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المطرزي، أبو زيد، من علماء اللغة؛ GAL, II, 66): (1)، 310، 390 (المكودي على الألفية)؛ (2)، 227 (شرح المكودي على الألفية).

شرح ألفية ابن الهائم، في الفرائض، لشيخ الإسلام، (لذكرى الأنصاري، شيخ الإسلام، حزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ GAL, II, 66): (1)، 310، (2)، 26.

شرح ألفية السيرة للعراقي، (لإبراهيم بن مرعي الشبرخيتي، برهان الدين، المالكي، الشيخ؛ GAL, II, 65): (1)، 69، 159.

شرح ألفية العراقي في المصطلح = شرح ألفية المصطلح

شرح ألفية العراقي لذكرى، (لذكرى الأنصاري، شيخ الإسلام، حزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ أنظر: فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الأول، 246<): (1)، 410، 415 (شرح شيخ الإسلام على ألفية المصطلح للعراقي)؛ (2)، 228 (شرح شيخ الإسلام على ألفية المصطلح).

شرح ألفية المصطلح: (1)، 310، (2)، 25 (شرح ألفية العراقي في المصطلح).

شرح أم البراهين، (للحفصي)؛ (2)، 228.

شرح أم البراهين/ شرح الصغرى، (للمتوسى، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله: (1)، 310 (شرح الصغرى)، 374 (المصنف على أم البراهين)؛ (2)، 26 (شرح الصغرى)، 99 (شرح العقيدة المسمّاة بأم البراهين للإمام المتوسى)، 227 (شرح أم البراهين لمصنفها)؛ (4)، 185 (أم البراهين وشرح المصنف عليها)، 231 (شرحه للصغرى).

شرح الإنسان الكامل للجلي، (لعلّي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوتي، الأحمدي، الشيخ، الولي)؛ (1)، 337.

شرح إيساغوجي، (لذكرى الأنصاري، شيخ الإسلام، حزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 15؛ وأنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 235): (4)، 185.

شرح على آية الكرسي، (لمحمد بن عبد ربّه بن عليّ العزيزي، الشهير بابن السّنت، المالكي، الشيخ)؛ (2)، 100.

شرح بانث سعاد، (للسّيوطي)؛ (1)، 352.

شرح البدور السّافرة، (لأحمد بن محمد المنفلوطي الأصل، القاهري، الأزهرى، المعروف بابن الفقي/ الفقيه، الشافعي، الشّهاب، الشيخ)؛ (1)، 70.

شرح بديعية، لم يلتزم فيها اسم النوع، (والبديعية له أيضا)، (لعبد الغني بن إسماعيل النّابلسي، الحنفي، الصّالحي، الشيخ، الأستاذ، سيدي)؛ (1)، 154.

شرح بديعية عليّ بن تاج الدين القلعي، (لعلّي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب)؛ (1)، 211، 213، 370.

شرح البديعات العشر، (لعلّي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب)؛ (1)، 154، 211.

شرح البديعتين، (والبديعتان لعبد الغني بن إسماعيل النّابلسي، الحنفي، الصّالحي، الشيخ، الأستاذ، سيدي)، (لعلّي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب)؛ (1)، 154، 211.

شرح على بعض متون الفقه في مذهب الإمام (أبي حنيفة)، (لحسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف الدين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري، المقدسي، العسيلي، الحنفي): (2)، 71.

شرح البهجة الوردية، لشيخ الإسلام، (لذكرى الأنصاري، شيخ الإسلام، حزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ وعنوان الكتاب الكامل "الغرر البهية في شرح البهجة الوردية"، وهو شرح على "بهجة الحاوي"، وهي منظومة في الفقه الشافعي لابن الوردي، أبي حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد بن أبي الفوارس الوردية، نظم بها "الحاوي" في الفقه الشافعي للعلامة نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم بن عبد الغفار القرويني، في أكثر من خمسة آلاف بيت؛ أنظر: شرح شيخ الإسلام زكريا الأنصاري على متن البهجة، طبعة المطبعة المنيرية بمصر، بدون تاريخ، 1: 3-8؛ وفي فؤاد سيد، ف. م، ق2، 16: شرح البهجة الوردية = الغرر البهية): (2)، 26.

شرح بيني ابن العربي، (للعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 34.

شرح النابيه، (للفرغاني): (2)، 26.

شرح التحرير = شرح تحرير تنقيح اللباب (لذكرى الأنصاري، شيخ الإسلام؛ حزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري)

شرح التحرير، (للكمال بن الهمام، المحقق، كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن حميد الدين عبد الحميد بن سعد الدين مسعود المتواسي الأصل، الإسكندري المولد، القاهري، الحنفي، 1388/790-1457/861، وكتاب "التحرير" في أصول الفقه؛ زركلي، 6، 255؛ الضوء اللامع، 8، 132-127؛ GAL II, 82,226؛ (1)، 390.

شرح تحرير تنقيح اللباب (لذكرى الأنصاري، شيخ الإسلام؛ حزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري؛ والكتاب "تحرير تنقيح اللباب" في الفقه الشافعي، أنظر هناك، وأنظر أيضا تنقيح اللباب لأبي زرعة ولي الدين أحمد المعروف بابن العراقي، و"اللباب في الفقه" لأبي الحسن أحمد ابن المحاملي، واسم الشرح الكامل "تحفة الطلاب لشرح تحرير تنقيح اللباب"؛ هدية العارفين، 374؛ GAL I, 499-500؛ (1)، 161 (شرح التحرير/شرح تحرير تنقيح اللباب)، 310 (شرح التحرير لذكرى الأنصاري)، (2)، 25 (شرح التحرير)، (4)، 186 (شرح التحرير لشيخ الإسلام).

شرح التحفة: (1)، 390.

شرح تحفة ابن عاصم في القضاء والأحكام، (لمحمد بن الطالبي بن سودة المبري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

شرح التذكرة: (2)، 70.

شرح التسهيل، (لابن مالك، محمد بن عبد الله الجبائي، الطائي، جمال الدين، أبو عبد الله، ابن مالك): (1)، 310.

شرح تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع، (للعبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخصري؛ والمتن ليعبد الرحمن الحسيني العيدروس): (2)، 34، 85.

شرح نصريف العزي = شرح السعد على نصريف العزي، (لسعد الدين التفتازاني) (أنظر: فهرس الكتب العربية، ج2، 60).

شرح تفسير سورة يونس، (المحمد البحيري، البرهاني، الشيخ): (2)، 128، 204.

شرح التلخيص = مختصر السعد على التلخيص

شرح التلخيص الصغير للسعد = مختصر السعد على التلخيص

شرح التلمسانيّة: (1)، 390.

شرح تنوير الابصار (أحمد بن محمد بن اسماعيل الدوقاطي الطهطاوي الحنفي): (4)، 261 (شرح تنوير الابصار في 4 مجلدات).

شرح التهذيب، (الخبيصي، عبيد الله الخبيصي، فخر الدين؛ أنظر: فؤاد سيد، فم، ق2، 20): (1)، 310 (الخبيصي)، 390 (الخبيصي على التهذيب)؛ (4)، 186.

شرح ثلاثيات أحمد، في مجلد ضخمة، (المحمد بن أحمد بن سالم السقاريني، الأنابلي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ؛ > اسمه "فئات صدر المكمد بشرح ثلاثيات المسند"، الكتاني، فهرس، 2: 1003 <): (1)، 410.

شرح الجامع الصغير، (العلقي): (1)، 410.

شرح الجامع الصغير، (علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوئي، الأحمدي، الشيخ، الولي): (1)، 337. شرح على الجامع الصغير للسيوطي، (لعيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبيري، البراوي، الأزهر، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام): (1)، 312.

شرح الجامع الصغير، (المنائي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، المناوي، القاهري، الشافعي، زين الدين): (1)، 410؛ (2)، 26 (شرح المناوي عليه).

شرح الجامع لسيد خليل، (المحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

شرح على الجرومية، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

شرح الجرومية، (أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة): (1)، 73.

شرح الجرومية، (الريحان أغا): (2)، 228.

شرح على الجزائرية، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

شرح الجزائرية: (1)، 310.

شرح الجزائرية، (الشيخ الإسلام زكريا الأنصاري): (1)، 262 (شرحه على الجزائرية)؛ (2)، 100، 228.

شرح الجلال المحلي على البردة، وتعرف بشرح البردة أو الأنوار المضئنة؛ GAL, I, 114; II, 265 (للجلال المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشافعي، أبو عبد الله، جلال الدين): (4)، 231.

شرح جمع الجوامع، في الأصول، (للجلال المحلي)، حفي أصول الفقه: (1)، 310، 390، 410؛ (2)، 228، 252؛ (4)، 259.

- شرح الجوهرة في التوحيد (أي جوهرة التوحيد للشيخ إبراهيم اللقاني؛ *GAL*, II, 307; *GALS*, II, 419): (1)، 312.
- (شرح الجوهرة)، (إبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ، حابو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسين بن علي اللقاني): (1)، 374 (اللقاني على جوهرة).
- شرح الجوهرة (أي جوهرة التوحيد للشيخ إبراهيم اللقاني)، (عبد السلام اللقاني، الشيخ؛ *GAL*, II, 307; *GALS*, II, 419): (1)، 264 (الشيخ عبد السلام على الجوهرة)، 310 (شرح الجوهرة لعبد السلام/عبد السلام)، 374 (شرح الجوهرة)، 375 (الشيخ عبد السلام)، 390 (شرح الجوهرة)، 415 (عبد السلام على الجوهرة)؛ (2)، 26 (شرح الجوهرة)، 227 (شرح الشيخ عبد السلام على جوهرة التوحيد/شرح الجوهرة للشيخ عبد السلام)؛ (4)، 186 (الشيخ عبد السلام على الجوهرة)، 285 (شرح الجوهرة للشيخ عبد السلام/الشيخ عبد السلام على الجوهرة)، 294 (شرح الشيخ عبد السلام على الجوهرة).
- شرح على حزب البر للشافعي، (محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.
- شرح على حزب البحر، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210.
- شرح حزب البكري، (الفاكهي، جمال الدين عبد الله بن أحمد/علي بن عبد الله بن أحمد بن علي المكي): (2)، 204.
- شرح الحزب الكبير، (محمد بن عبد السلام اللبناني، على حزب البر): (1)، 210.
- شرح حزب النووي، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210 (وشرح حزب النووي شرحاً لطيفاً).
- (شرح الحفيد على العصام في الاستعارات) = الحفيد
- شرح الحكم، (محمد بن زكري، من المالكية، محمد بن عبد الرحمن الفاسي، أبو عبد الله، من المالكية): (1)، 342.
- شرح الحكم، (لابن عباد، وعنوانه: غيث المواهب العلية بشرح الحكم العطائية؛ *GALS*, II, 358): (3)، 257.
- شرح الحكم لابن عطاء الله السكندري، (لعللي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوتي، الأحمدي، الشيخ، الولي): (1)، 337.
- شرح الحكم والوصايا الكردية في التصوف، (عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.
- شرح على الحوضيّة، في التوحيد، (محمد بن عبد ربه بن علي العزيزي، الشهير بابن الست، المالكي، الشيخ): (2)، 101.
- شرح الشيخ خالد على قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب، (لخالد، الشيخ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى، الوقاد، زين الدين، من النحاة)
- شرح الخرشي = شرح مختصر خليل، (محمد بن عبد الله الخرشي، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي)
- شرح الخريدة السنّة، في التوحيد، (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، الترديد، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

شرح الخزرجية، (الشيخ الإسلام زكريّا الأنصاري): (1)، 263 (شرح الخزرجية لشيخ الإسلام)، 390 (شيخ الإسلام على الخزرجية)؛ (2)، 227.

شرح على خطبة شرح الشيخ محمد البحيري البرهاني على تفسير سورة يونس، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السني مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 128، 204.

شرح على خطبة كتاب إمداد الفتاح على نور الإيضاح في مذهب الحنفية للشيخ الشرنبلالي، (علي بن أحمد بن مكرم الله الصعدي، العدوي، المنفيسي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.

شرح الخطيب = شرح أبي شجاع، (الخطيب الشربيني، العلامة، مؤلف شرح أبي شجاع، صاحب الحوش؛ محمد بن أحمد الشربيني، شمس الدين)

شرح الخلاصة = شرح السيوطي على الخلاصة

شرح خليل = شرح مختصر خليل

شرح الذرّ والترياق في علم الأوفاق، (المحمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ): (1)، 160. شرح الذرة المضيفة في اعتقاد الفرقة الأثرية، (المحمد بن أحمد بن سالم السفاريني، أنابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ): (1)، 410.

شرح الذلائل، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210. شرح على دلائل الخيرات، كالحاشية مفيد، (أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 75.

شرح على التليل (يعنى دليل الطالب للشيخ مرعي الحنبلي)، (عبد القادر التغلبي، الشيخ): (1)، 410.

شرح على ديباجة شرح العقيدة المسمّاة بأمّ البراهين للإمام السّوسي، (أبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99.

شرح ديباجة المختصر، <أي ديباجة مختصر السعد على التلخيص>؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 29؛ (1)، 287.

شرح ديوان شيخ بن إسماعيل الشّحري، (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السني، القطب الكامل): (1)، 163.

شرح الرحبة = الشنشوري على الرحبة (أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 558)

شرح الرسالة: (1)، 87 (الرسالة وشرحها).

شرح الرسالة لأبي الحسن = شرح أبي الحسن على الرسالة

شرح الرسالة، (أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النّفراوي، المالكي، الشّهاب، الشيخ، شارح الرسالة): (1)، 73، 374 (النّفراوي على الرسالة).

شرح رسالة اسم الجنس والعلم لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السني، الشيخ، (للشيخ أبو الأنوار بن وفا): (1)، 359 (شرح رسالة اسم الجنس والعلم)؛ (2)، 34.

شرح رسالة عبد الفتاح العادل في العقائد، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوى، شيخ الإسلام): (4)، 160.

شرح رسالة العضد، للسعد، (للسعد التفتازاني، حسد الدين مسعود بن عمر التفتازاني): (1)، 290، 410 (شرح رسالة الوضع): (2)، 100 (شرح رسالة الوضع)، 252 (شرح رسالة الوضع): (4)، 231 (شرح الرسالة الوضعية).

شرح الرسالة العضدية، في علم الوضع، (لأبي القاسم سمرقندي؛ GAL, II, 260؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 236؛ وفهرس الكتب العربية، ج2، 47): (4)، 231، 237 (شرح السمرقندي على الرسالة العضدية في علم الوضع).

شرح على رسالة في التوحيد من كلام دمرداش، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، النذير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

شرح لـ"رسالة في الحكم"، (لعبد القادر بن عبد اللطيف الرفاعي، البيساري، العمري، الحنفي، الطرابلسي، السيد، الأستاذ العلامة)، (و"الرسالة في الحكم" لمحمود الكردي، الخلوتي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي): (2)، 61-64.

شرح لـ"رسالة في الحكم"، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوى، شيخ الإسلام)، (و"الرسالة في الحكم" لمحمود الكردي، الخلوتي، الشيخ، الأستاذ، الصوفي الولي): (2)، 61.

شرح رسالة في العروض غريبة للصدر الأعظم محمد باشا راغب، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (1)، 260؛ (2)، 98 (وشرح رسالته التي ألفها في علم العروض والقوافي).

شرح رسالة الوضع = شرح رسالة العضد، للسعد، (للسعد التفتازاني، حسد الدين مسعود بن عمر التفتازاني)

شرح رسالة الوضع، (للسمرقندي، خمس الدين محمد بن أشرف الحسيني، السمرقندي): (2)، 227.

شرح الرسالة الوضعية = شرح رسالة العضد، للسعد، (للسعد التفتازاني، حسد الدين مسعود بن عمر التفتازاني)

شرح الرملّي على الزيد = شرح الزيد، للرملّي

شرح الزيد، للرملّي، حنرملّي، شمس الدين محمد بن شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملّي، المنوفي، المصري، الأنصاري، الشهير بالشافعي الصغير؛ خلاصة الأثر، 3: 344؛ أو المقصود "شرح الزيد" لوالده شهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملّي، الأنصاري، الشافعي، المتوفى سنة بضع وسبعين وتسعمائة؛ الغزي، الكواكب السائرة، 3، 101؛ (2)، 26 (شرح الرملّي على الزيد).

شرح الزرقاني على البيقونية، في مصطلح الحديث، (لمحمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ): (2)، 4.

شرح الزرقاني على المختصر = شرح مختصر خليل، (لعبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، المالكي، الوفاي)

شرح الزيلعي على الكنز = تبين الحقائق شرح كنز الدقائق، (لعثمان الزيلعي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجتهد، شارح الكنز)

شرح السنتين مسألة للجلال المحلي، (للجلال المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشافعي، أبو عبد الله، جلال الدين): (4)، 185.

شرح السخاوية، (وعنوانها: فتح ربّ البرية على متن السخاوية؛ الزركلي، 2، 257؛ king, D 85؛ لحسين المحلّي/ المحلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوي): (1)، 219.

شرح السراجيّة في الفرائض، (للسيّد، شارح السراجيّة في الفرائض، <السيّد الشريف عليّ بن محمد بن عليّ الجرجاني>؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 558<): (1)، 390 (السيّد على السراجيّة في الفرائض)؛ (2)، 52 (شرح السيّد على السراجيّة في الفرائض).

شرح السعد على تصريف العزّي، (لسعد الدين التفتازاني): (1)، 390 (شرح تصريف العزّي)؛ (2)، 26.

شرح السعد لعقائد/ على عقائد النّسفيّ = شرح العقائد النّسفيّة، (لسعد الدين التفتازاني)

شرح السّلم: (2)، 26.

شرح السّلم لمصنّفه = الأخضرّي على السّلم، في المنطق، <لعبد الرحمن بن محمد بن عامر الصّدر الأخضرّي>

شرح السّلم (في المنطق، وهو إمّا شرح السّلم الكبير أو الصّغير)، (لأحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشّهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 40؛ وفهرس الكتب العربية، ج1، 237): (1)، 287، 390 (شرحه على السّلم)؛ (2)، 126 (الملويّ على السّلم)، 228 (شرح السّلم للشيخ الملوي/شرح الملويّ على السّلم)، 259 (شرح المذكور على السّلم في المنطق).

شرح السّلم الصّغير، (لأحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشّهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287؛ (2)، 126، 227 (شرحه الصّغير على السّلم).

شرح السّلم الكبير، (لأحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشّهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

شرح السّمركنديّ على الرّسالة العضديّة، في علم الوضع = شرح الرّسالة العضديّة، في علم الوضع، (للسّمركنديّ)

شرح السّمركنديّ للياسمينيّة = شرح اللياسمينيّة، (للسّمركنديّ)

شرح السّمركنديّة في الاستعارات (لعلها: شرح العصام أو ايضاح المشكلات من متن الاستعارات): (2)، 126.

(شرح السّمركنديّة) = شرح شيخ الإسلام على السّمركنديّة في آداب البحث، (لذكرّيّا الأنصاري، الشيخ الإسلام)

= شرح الملويّ على السّمركنديّة، (لأحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشّهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

= ملا عصام على السّمركنديّة

شرح السيّد على السّراجيّة في الفرائض = شرح السّراجيّة في الفرائض، (للسيّد، شارح السّراجيّة في الفرائض، <السيّد الشريف عليّ بن محمد بن عليّ الجرجاني>)

شرح السيوطي على الخلاصة: (1)، 374.

شرح الشّاطبيّة = شرح أصول الشّاطبيّة، (لابن النّاصح): (2)، 26.

شرح الشّذور = شرح شذور الذهب

شرح شنور الذهب، (لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد، في النحو، والكتاب "شنور الذهب في معرفة كلام العرب" لابن هشام أيضاً، أنظر هناك من هذا الفهرس؛ EF^2 , III, 801-802؛ وفي فؤاد سيد، ف. م، ق2، 45: شرح شنور الذهب في معرفة كلام العرب؛ أنظر أيضاً: فهرس الكتب العربية، ج2، 127، 129: (1)، 390 (شرح الشنور)، 410 (شرح شنور الذهب)؛ (4)، 285 (شرح الشنور لابن هشام).

شرح شرح الأزهرية لمؤلفها، (ليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.

شرح على شرح السعد لعقائد النسفي وحاشية الخيالي عليه، (ليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.

شرح شرح السمرقندي على الرسالة العضدية في علم الوضع، (لمصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصقوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.

(شرح) الشفاء، (لمحمد بن عبد السلام البناي، الناصري، أبو عبد الله، سيدي): (2)، 242 (شارح الشفاء).

شرح الشمائل، (للمناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، المناوي، القاهري، الشافعي، زين الدين؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 45: (1)، 374 (المناوي على الشمائل).

شرح الشمسية في المنطق: (2)، 259.

شرح شيخ الإسلام على آداب البحث، (لذكريا الأنصاري، شيخ الإسلام): (2)، 259.

شرح شيخ الإسلام على ألفية المصطلح للعراقي = شرح ألفية العراقي لذكريا، (لذكريا الأنصاري، شيخ الإسلام، حزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى ذكريا بن محمد بن أحمد بن ذكريا الأنصاري)

شرح شيخ الإسلام على البردة (لذكريا الأنصاري، شيخ الإسلام): (1)، 261-262.

شرح شيخ الإسلام على السمرقندية في آداب البحث، (لذكريا الأنصاري، شيخ الإسلام): (2)، 259.

شرح الشيخ خالد على قواعد الإعراب = شرح قواعد الإعراب، (لخالد، الشيخ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى، الوقاد، زين الدين، من النحاة)

شرح الشيخ التردير على مختصر خليل = شرح مختصر خليل، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام)

شرح الشيخ عبد السلام على الجوهرة = شرح الجوهرة، (لعبد السلام اللقاني، الشيخ)

شرح الصحيح للقسطاني = القسطاني على البخاري، (للقسطاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك الخطيب، المصري، الشافعي، الحافظ، شهاب الدين، أبو العباس)

شرح الصدر في شرح أسماء أهل بدر، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحفني، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ ألفه باسم علي بن عبد الله الرومي، الأمير، مولى الأمير أحمد كتحدا صالح؛ وهو في عشرين كراساً): (2)، 96، 203.

شرح الصدر في غزوة بدر، (لعبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب؛ ألفه بإشارة علي باشا ابن الحكيم ونكر في آخره نبذة من التاريخ وولاة مصر إلى وقت علي باشا ابن الحكيم؛

(1)، 282 (GAL, II, 209).

شرح الصغرى = شرح أم البراهين/شرح الصغرى، (الستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله)

شرح الصيغة الأحمدية، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي): (1)، 210.
شرح على الشمائل، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الدردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

شرح على الشمائل، (المصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفي، الشيخ): (2)، 27.
شرح على الصيغة الأحمدية، (علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوئي، الأحمدي، الولي): (1)، 337.
شرح صيغة القطب ابن مشيش، (عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف): (2)، 241.

شرح صيغة القطب سيدي إبراهيم التسوقي، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوتي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 261.

شرح على الصيغة المطلسة، (علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوئي، الأحمدي، الولي): (1)، 337.
شرح الشيخ عبد القادر التغلبي على التليل = شرح على التليل (يعني تليل الطالب للشيخ مرعي الحنبلي)، (عبد القادر التغلبي، الشيخ)

شرح على العزّة، في مجلدين، (لإبراهيم بن موسى الفيومي، المالكي، الشيخ، شيخ الجامع الأزهر): (1)، 87.
(شرح العزّة)، (الزرقاني) = الزرقاني على العزّة، (محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني، المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشيخ)

شرح العشماوية، (لإبراهيم بن مرعي الشبرخيتي، برهان الدين، المالكي، الشيخ): (1)، 69.
شرح العصام على السمرقندية = ملا عصام على السمرقندية، (لعصام، ملا، عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائنسي)

شرح العقائد = شرح العقائد النسفية، (السعد الدين التفتازاني)
شرح العقائد المشرقية، (عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشراقوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.
شرح العقائد النسفية، (السعد الدين التفتازاني): (1)، 263 (شرح السعد لعقائد النسفية)، 310، 390 (شرح العقائد)؛ (2)، 58 (السعد)، 125 (شرح العقائد)، 227؛ (4)، 284 (شرح السعد على عقائد النسفية).

شرح عقيدة الغمري، (الأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

شرح عمدة الأحكام للحافظ عبد الغني، في مجلدين، (محمد بن أحمد بن سالم السفاريني، الأنابلي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي؛ حواسمه "كشف اللثام بشرح عمدة الأحكام"؛ الكتاني، فهرس، 2: 1003<): (1)، 410.

شرح على العوامل النحوية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

شرح الغرر = الذرر شرح الغرر، لملا خسرو، (لخسرو، ملا، محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا خسرو أو منلا خسرو أو المولى خسرو)

شرح قاضي زاده على الجعيني: (1)، 393، 398.

شرح قاضي زاده لهداية الحكمة لأثير الدين الأبهري: (1)، 368؛ (2)، 75، 252 (قاضي زاده).

شرح القاموس، (في نحو أربعة عشر مجلداً وسماه تاج العروس من جواهر القاموس)، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ GAL, II, 288): (2)، 85-86 (ولما شرح شيخنا السيد محمد مرتضى كتاب القاموس)، 86 (شرحه)، 87 (شرح هذا القاموس)، 97 (شرحه على القاموس)، 197، 198 (شرحه على قاموس البلاغة) 199، 203، 204 (شرح القاموس المسمى بتاج العروس)، 245 (شرح القاموس لشيخنا السيد محمد مرتضى/هذا الشرح الشريف المسمى بتاج العروس من جواهر القاموس/تاج العروس)، 246.

شرح فرائض وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 241.

شرح على قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي = إشارات التحقيق الفيضية إلى خبايا القصيدة الزرقية، (لعلي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ)، (وهو شرح يبيع على قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي) شرح على قصيدة بالحزمة، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

شرح قصيدة المقرئ، التي أولها "سبحان من قسم الحظوظ"، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ): (1)، 210.

شرح القطب على الشمسية، (للقطب، قطب الدين أبو عبد الله محمد/محمود بن محمد الرازي، التحتاني، من علماء الحكمة والمنطق، عاش 694-766/1295-1365؛ زركلي، 7، 38؛ GAL, I, 466؛ GALS, I, 845): (1)، 390 (القطب على الشمسية)؛ (2)، 58 (القطب)، 100 (القطب على الشمسية)، 228.

شرح القطر، (للفاكهي، جمال الدين عبد الله بن أحمد/علي بن عبد الله بن أحمد بن علي المكي): (1)، 390 (الفاكهي)، 410؛ (2)، 125 (الفاكهي)، 126 (الفاكهي على القطر)؛ (4)، 186 (الفاكهي على القطر)

شرح القلصادي، (لحسين المحلي/المحلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوبي): (1)، 219 (شرح القلصاوي).

شرح قواعد الإعراب، (لخالد، الشيخ، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى، الوقاد، زين الدين، من النحاة؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج2، 132<): (2)، 227 (شرح الشيخ خالد على قواعد الإعراب).

شرح الكافية، (لملا جامي): (1)، 390 (ملا جامي)، 410.

شرح الكبرى (أي العقيدة الكبرى للستوسي)، (للمستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله): (1)، 310 (شرح الكبرى للستوسي)، 390؛ (2)، 26؛ (3)، 257.

شرح الكبرى مع حاشية اليوسي = حاشية اليوسي على شرح الكبرى (العقيدة الكبرى للمستوسي)، (للحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفا، نور الدين، الشيخ، عالم المغرب)

شرح الكبرى مع اليوسي = حاشية اليوسي على شرح الكبرى (العقيدة الكبرى للسَّنوسِي)، (الحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفاء، نور الدين، الشيخ، عالم المغرب)

الشرح الكبير على ورده السحري، (لمصطفى بن كمال التين الصنّيقِي، البكري، الخلوّتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيّد) = شرح الورد السحري، (لمصطفى بن كمال التين الصنّيقِي، البكري، الخلوّتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيّد)

(شرح الكتب الستة)، (أبي الحسن بن عبد الهادي السنّدي، الأثري، الكبير، الشيخ، العلامة، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية): (1)، 85 (شارح الكتب الستة).

شرح الكنز = (شرح) نظم الكنز، (علي المقدسي، الشيخ، شارح نظم الكنز)

شرح الكنز، (أحمد الحموي، السيّد، الحنفي، إمام المحققين، صاحب التآليف العديدة): (1)، 65.

شرح الكنز، (العلامة الزيلعي) = تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق، (عثمان الزيلعي، الحنفي، أبو عمرو، فخر الدين، الإمام الحجة المجتهد، شارح الكنز)

(شرح) الكنز، (للشّلي، العلامة، شارح الكنز، أحمد بن يونس الشّلي، المصري، الحنفي، المعروف بابن الشّلي، ت 947 عن بضع وستين سنة؛ الغزي، الكواكب السائرة، 2: 116؛ زركلي، 1، 276: (1)، 389 (شارح الكنز).

شرح الكنز، (للعيني)؛ وهو شرح على كنز الدقائق، في الفقه الحنفي، لحافظ الدين النسفي، (عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات): (1)، 390.

(شرح) الكنز، (نفايد الأبياري، شارح الكنز؛ وهو شرح على كنز الدقائق، في الفقه الحنفي، لحافظ الدين النسفي، (عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات): (1)، 190 (نفايد الأبياري شارح الكنز).

شرح الكنز لملا مسكين، (لمسكين، منلا، حمعين الذين ملا مسكين الهروي، وهو شرح على كنز الدقائق في الفقه الحنفي لحافظ الدين النسفي): (1)، 390 (منلا مسكين على الكنز)، 395 (ملا مسكين)؛ (2)، 52، 227 (شرح ملا مسكين على الكنز).

شرح الكوكب الثّاقب = رفع الحاجب عن الكوكب الثّاقب (العبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيّادة، عفيف الدين، القطب، السيّد، الشيخ، صاحب الطائف)

شرح لامية الزقاق، (لمحمد بن عبد السلام البناي، الناصري، أبو عبد الله، سيدي): (2)، 242 (شارح لامية الزقاق).

شرح لطيف علي لسان القوم (لموليا الشيخ الأستاذ محمد بن سالم الحفناوي)، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفتوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 291.

شرح لقطة العجلان، (لخليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيد، الخصري): (1)، 375.

شرح على متن نور الإيضاح، في الفقه الحنفي = شرح على نور الإيضاح، في الفقه الحنفي، (لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ)

شرح المجموع، في الفقه المالكي، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 65؛ (4)، 285.

شرح محمد بن زكري على الحكم = شرح الحكم، (لمحمد بن زكري، من المالكية، محمد بن عبد الرحمن الفاسي، أبو عبد الله، من المالكية)

شرح الشيخ محمد البحيري البرهاني على تفسير سورة يونس = شرح تفسير سورة يونس، (المحمد البحيري، البرهاني، الشيخ)

شرح مختصر ابن حاجب، (لابن حاجب): (1)، 390.

شرح مختصر خليل، (إبراهيم بن مرعي الشبرخيتي، برهان الدين، المالكي): (1)، 69، (2)، 26 (الشبرخيتي).

شرح مختصر خليل، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147، (4)، 231 (شرح الشيخ التردير على مختصر خليل).

شرح مختصر خليل، (للشيخ التردير) = شرح مختصر خليل، (الأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام).

شرح مختصر خليل، (لعبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، المالكي، الوفاني؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 66؛ (1)، 66، 415 (شرح الزرقاني على المختصر)؛ (2)، 26، 147 (ما ذكره الزرقاني)، 244 (الزرقاني شارح خليل)؛ (4)، 285 (الشيخ عبد الباقي على المختصر).

(شرح مختصر خليل)، (العلي الأجهوري، النور، الشيخ)، حيقول المحتبي في "خلاصة الأثر"، 3: 158؛ "وَأَلَّفَ التَّأْلِيفَ الكثيرة منها شروحه الثلاثة على مختصر خليل في فقه المالكية كبير في 12 مجلدًا لم يخرج عن المسودة ووسيط في خمسة وصغير في مجلدين"؛ (2)، 147 (ما ذكره الأجهوري).

شرح مختصر خليل، (المحمد بن عبد الله الخرشي، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي): (1)، 65 (شأ رح خليل)، 415 (الخرشي)؛ (2)، 26 (الخراشي)، 58 (شرح الخرشي)، 100 (شرح الخرشي)، 125 (نسخة الخرشي).

شرح مختصر خليل، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.

شرح مختصر السنوسي [في علم المنطق] (تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسنى التلمساني السنوسي، ت 895، أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 66) : (1)، 310، 390؛ (2)، 26.

شرح مختصر الشمائل، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.

شرح مختصر في العقائد والفقه والتصوف مشهور في بلاد داغستان، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.

شرح المختصر المنطقي للسنوسي: (1)، 310.

(شرح مختصر) المختصر الخليلي، (العلي بن خضر بن أحمد العمروسي، المالكي، الشيخ): (1)، 219 (اختصر المختصر الخليلي ثم شرحه).

(شرح المسند)، (لأبي الحسن بن عبد الهادي السندي، الأثري، الكبير، الشيخ، العلامة، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية): (1)، 85 (شارح المسند).

شرح المراح: (1)، 390.

شرح على مسائل كل صلاة بطلت على الإمام والأصل للشيخ البيهقي، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الترديد، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

شرح المشارق للصاغاني، (لمحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته؛ أنظر: فؤاد سيد، ف.م، ق2، 69): (2)، 244.

(شرح المصباح: (2)، 48 (شارح المصباح).

الشرح المطول للسعد التفتازاني على التلخيص؛ GAL, II, 216؛ وللتفتازاني شرح تلخيص المفتاح والمطول شرح على مفتاح العلوم: (1)، 310 (المطول)، 368 (المطول)، 390 (المطول)، 398 (المطول)؛ (2)، 26 (المطول)، 227 (المطول)، 252 (المطول)؛ (4)، 237.

شرح المعجم الوجيز للسيد عبد الله أمير غني، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (2)، 241؛ (3)، 165.

شرح معراج الغيطي: (1)، 390.

شرح المقاصد، (لسعد الدين التفتازاني): (1)، 390.

شرح مقامات الحريري، (للزمزمي): (2)، 35.

شرح مقامة نظم التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، الترديد، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

شرح المقولات العشر، (الخليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ) (وفي معجم الزبيدي، 36أ-ب: اتمه في سنة 1151، رأيت وهو مفيد جداً) ت1177/1763؛ الزركلي، 2، 322 ويعرف: بغية الارادات في شرح المقولات؛ وفي فؤاد سيد، ف.م، ق2، 76؛ شرح المقولات العشر = الجواهر المنتظمة: (1)، 262.

شرح المكودي على الألفية = شرح الألفية، (للمكودي، عبد الرحمن بن علي بن صالح المطرزي، أبو زيد، من علماء اللغة).

شرح ملا مسكين على الكنز = شرح الكنز لملا مسكين، (لمسكين، منلا، حمعين الدين ملا مسكين الهروي، وهو شرح على كنز الدقائق في الفقه الحنفي لحافظ الدين النسفي).

شرح الملوي الصغير على السلم = شرح السلم الصغير، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ).

شرح الملوي على السلم (في المنطق) = شرح السلم (في المنطق)، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ).

شرح الملوي على السمرقندية، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287 (وشرحان كذلك على السمرقندية): (2)، 247.

(شرح الملوي على السمرقندية)، 254 (الملوي على السمرقندية) 259 (شرح الملوي في الاستعارات)؛ (4)، 285 (شرح الملوي على السمرقندية).

شرح الملوي في الاستعارات = شرح الملوي على السمرقندية، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

شرح المنار، (لابن فرشته، <عبد اللطيف بن عبد العزيز بن فرشته>: (1)، 165، 390.

شرح المناوي على الجامع الصغير للسيوطي = شرح الجامع الصغير، (للمناوي، <عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، المناوي، القاهري، الشافعي، زين الدين>)

شرح منح القدوس = إزالة العيوس عن وجه منح القدوس، شرح منح القدوس، وهو منظومة في علم المنطق، (لمحمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدائرانكوي، السوداني، الشيخ)

شرح منظومة ابن الشحنة في الفرائض: (1)، 390.

شرح منظومة أبي بكر بن أبي داود الحائسي = لوائح الأنوار السنية في شرح منظومة أبي بكر بن أبي داود الحائسي، (لمحمد بن أحمد بن سالم السفاريني، أنابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ)

شرح منظومة الآداب = غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب، (لمحمد بن أحمد بن سالم السفاريني، أنابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ)

شرح منظومة الجزنانية، (المعروفة بالارجوزة الجزنانية، وتبحث في علم الاوقاف؛ قارن: *GALS*, II, 714؛ للقوصوني): (1)، 393.

شرح منظومة الخصائص الصغرى للسيوطي، (أحمد بن علي بن عمر التمشقي، العدوي، المنيني، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 410.

شرح منظومته الأشعرية، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

شرح منظومته في آداب البحث، (لمصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصقوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.

شرح منظومته في علم العروض، (لمحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

شرح منظومته لمثن التهذيب في المنطق، (لمصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصقوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.

شرح منقذة العبيد عن ربة التقليد في التوحيد لأحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

شرح المنهاج، (لابن حجر <أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، السعدي، الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس، وهو شرح على منهاج النووي في فروع الفقه الشافعي>): (1)، 409 (ابن حجر على المنهاج): (4)، 24.

شرح المنهاج، (للرملّي، حنّس التّين محمّد بن شهاب التّين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملّي، المنوفي، المصري، الأنصاري، الشّهير بالشّافعي الصّغير، وهو شرح على منهاج النّوي في فروع الفقه الشّافعي، خلاصة الأثر، 3، 343<): (4)، 24.

شرح المنهج، (لذكرّي الأنصاري، شيخ الإسلام، حزّين الدّين أبو يعقوب/أبو يحيى ذكرّي بن محمّد بن أحمد بن ذكرّي الأنصاري، وهو شرح على مختصره 'منهج الطّلاب' في فروع الفقه الشّافعي، أنظر: "المنهج، في الفقه" من هذا الفهرس؛ GAL, II, 100 <): (1)، 161 (شرح المنهج للشيخ ذكرّي الأنصاري)، 310 (شرح المنهج لشيخ الإسلام)، 374 (شرح المنهج)، 375 (المنهج وشرحه)؛ (2)، 25 (شرح المنهج)، 227 (شرح المنهج)، 228 (شرح المنهج)؛ (4)، 24 (شرح المنهج لشيخ الإسلام).

شرح المواقف، حوّه شرح السيّد الشّريف عليّ بن محمّد بن عليّ الجرجاني، وليد 1340/740، ت 1413/816، زرّكلي، 5، 7؛ عليّ "المواقف" في علم الكلام، للمعتمد، العلامة، عبد الرّحمن بن ركن التّين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشّبانكاري، أبو الفضل، عضد الدّين، لعلّه وليد بعد 1281/680، ت 1355/756؛ زرّكلي، 3، 295؛ GAL, II, 267-271 <): (1)، 401.

شرح المواهب، (لمحمّد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزّرقاني المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشّرخ)؛ (1)، 69.

شرح الموطّأ، (لمحمّد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزّرقاني المالكي، سيدي، أبو عبد الله، الشّرخ)؛ (1)، 69.

شرح النّخبة، (لحافظ ابن حجر العسقلاني)؛ (1)، 390.

شرح النّزهة، (لحسن المحلي/المحلاوي، الشّافعي، الشّرخ، الفرضي، الحيسوبي، ويضيف T. Philipp: في فهرس الجبرتي بالانكليزية أن King, D 85 ذكر للمحلي: كشف الستار عن نزّه الغبار، لا غير، وهو شرح النّزهة لابن الهائم)؛ (1)، 219 (وأما علم الحساب الهوائي والغباري ... له في ذلك عدة تأليف منها ... -).

شرح على نظم التّوير في إسقاط التّدير للشيخ الملوي، (لأحمد بن موسى بن داود العروسي، الأزهرّي، الشّافعي، أبو الصّلاح، الشّرخ)؛ (2)، 254.

(شرح) نظم الكنز، (عليّ المقدسي، الشّرخ، شارح نظم الكنز، المعروف بعليّ بن غانم المقدسي، وهو نور الدّين عليّ بن محمّد بن عليّ بن خليل بن محمّد بن إبراهيم بن موسى بن غانم بن عليّ بن حسن بن إبراهيم بن عبد العزيز بن سعيد بن سعد بن عبادة سيّد الخزرج الخزرجي، السّعدي، العبادي، المقدسي الأصل، القاهري المولد والسكن، الحنفي، ولد 6 ذي القعدة 920، ت ليلة السّبت 28 جمادى الآخرة 1004؛ وشرحه على "نظم الكنز" لابن الفصيح يسمّى "الرّمز شرح نظم الكنز"، خلاصة الأثر، 3، 180-185؛ زرّكلي، 5، 12<): (1)، 389 (شارح نظم الكنز).

شرح نظم الموجهات، (لأحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرّي، الشّافعي، أبو العبّاس، الشّهاب، سيدي، الشّرخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)؛ (1)، 287.

شرح نظم الموجهات، (لمنصور بن عليّ بن زين العابدين المنوفي، البصير، الشّافعي، الشّرخ)؛ (1)، 74.

شرح نظم النّسب، (لأحمد بن عبد الفتّاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرّي، الشّافعي، أبو العبّاس، الشّهاب، سيدي، الشّرخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)؛ (1)، 287.

شرح نظم يحيى العمريطي، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.

شرح نفحة البشارة في معرفة الاستعارة، للسيد عبد الرحمن الحسيني العبدروس، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (2)، 34.

شرح النهج اختصار المنهج في الفقه، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

شرح على نور الإيضاح، في الفقه الحنفي، (لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفراوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368 (شرح على متن نور الإيضاح في الفقه الحنفي).

شرح النورية، (لأحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة): (1)، 73.

شرح نونية الصرصري الحنبلي، سماه معارج الأنوار في سيرة النبي المختار، (لمحمد بن أحمد بن سالم السقاريني، أنابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ): (1)، 410.

(شرح الهداية)، (لأبي الحسن بن عبد الهادي السندي، الأثري، الكبير، الشيخ، العلامة، شارح المسند والكتب الستة وشارح الهداية): (1)، 85 (شارح الهداية).

(شرح الهداية)، (للسيد جلال الدين، شارح الهداية): (1)، 389 (السيد جلال الدين شارح الهداية).

شرح هداية الحكمة، (للشريف الحسيني): (2)، 227.

شرح الهمزية للحافظ ابن حجر، (لابن حجر العسقلاني، الحافظ): (1)، 290؛ (4)، 186.

شرح الورد السحري، (لمصطفى بن كمال الدين الصنّيقي، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد) = الشروح الثلاثة على ورده السحري، (لمصطفى بن كمال الدين الصنّيقي، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد)

(شرح الورد السحري)، (لمصطفى بن كمال الدين الصنّيقي، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد): (1)، 165 (شرحه الكبير على ورده السحري).

شرح ورد سحر للبكري، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام): (4)، 160.

شرح ورد الشيخ كريم الدين الخلوتي = تحفة الإخوان في آداب أهل العرفان، في التصوف، وهو شرح على ورد الشيخ كريم الدين الخلوتي، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التدري، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام)

شرح الورقات، (للجلال المحلي، محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الأنصاري، الشافعي، أبو عبد الله، جلال الدين؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 88): (1)، 310، 390؛ (2)، 26، 252.

شرح الورقات الكبير، (لأحمد بن قاسم العبادي؛ (GAL, II, 320; GALS, II, 441): (4)، 186.

شرح على الياسمينية، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

شرح الياسمينية في الجبر والمقابلة، (للسمرقندي، حمس الدين محمد بن أشرف الحسيني، السمرقندي): (1)، 290.

شرحا تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع = شرح تشنيف السمع ببعض لطائف الوضع

- شرح العقيدة، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي): (3)، 165.
- شرحان على الأربعين النووية، (المحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.
- شرحان على السلم = شرح السلم الصغير وشرح السلم الكبير، (وكلاهما لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)
- شرحان على السلم، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.
- شرحان على السمرقندية، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ) = شرح الملوي على السمرقندية، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)
- شروح: (1)، 159، 397.
- شروح الأجرومية = ثلاثة شروح على الأجرومية، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوي، المدابغي، الشافعي، الشيخ)
- شروح الأزهرية: (1)، 397.
- شروح الألفية: (2)، 243.
- شروح الأندلسية، في العروض: (1)، 410.
- الشروح الثلاثة على ورده السحري، (لمصطفى بن كمال الدين الصنّيق، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد): (1)، 166 (وله عليه ثلاثة شروح أكبرها في مجلدين).
- شروح الجوهرة: (1)، 397.
- شروح السنوسية: (1)، 397.
- شروح الشيخ خالد، (يعني الشروح على شرح الأجرومية للشيخ خالد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى، الوقاد، زين الدين)
- شروح الصحيح (يعني صحيح البخاري): (1)، 410 (شروحه الموجودة).
- شروح عقائد السنوسية: (1)، 310.
- شروح الكافية: (2)، 243.
- شروح مختصر خليل: (2)، 243.
- شروح مقامات الحريري: (2)، 35.
- شروح هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري: (1)، 393.
- شعر (ابن النّبيه): (1)، 214.
- شعر، (امتدح به بعض شعراء عصره سيدي عبد الخالق بن وفا): (1)، 165.

(شعر)، (الإبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ) = ديوان، (الإبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ)

(شعر)، (الإبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 378 (فمن مشهور كلامه).

(شعر)، (أبي إسحق التلمساني): (1)، 208.

شعر (أحمد بن أحمد بن أحمد بن جمعة البجيرمي، الشافعي، الشيخ، المحدث، الصوفي): (2)، 78.

شعر، (الأحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 75-77.

شعر (أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 311.

(شعر)، (لنقي السبكي، يمدح به) الإمام الغزالي وكتابه الإحياء، (لنقي السبكي، حق الدين علي بن عبد الكافي السبكي): (2)، 242.

شعر، (الجعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيّد، أديب جزيرة الحجاز): (1)، 319-323، 332-333.

(شعر)، (الحسين بن أحمد المكي، الأديب): (1)، 283.

شعر (سعد بن محمد بن عبد الله الشنوائى، الشيخ الصالح): (1)، 409.

شعر، (العبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري): (2)، 85، 86، 87.

(شعر)، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 30-33.

(شعر)، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ) (في إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 377 (وفيه يقول).

(شعر)، (العبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 154-156.

شعر، (العبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المدني، المعروف بـ"كذلك زاده"، الشيخ): (1)، 379.

شعر، (العبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيّد، القطب الكامل): (1)، 163-164.

شعر، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 352-363.

(شعر)، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن)، (في علي بن عبد الله الأمير، مولى بشير أغا دار السعادة، ولي وكالة دار السعادة): (1)، 263.

(شعر)، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن)، (في مجلس لأساتذة الخط): (1)، 285-286.

(شعر)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإكناوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (موجود في المحاورات الأدبية بينه وبين محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ): (1)، 340-341.

(شعر)، (لعبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشيراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب)، (في استدعاء المولى عبد الغفور أفندي تابع الوزير عبد الله باشا الكبورلي وسيد عبد الله باشا الكبورلي): (1)، 144-146.

(شعر)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإكناوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (يمدح به الشيخ محمد بن سالم الحفناوي): (1)، 358.

شعر (عبد الله باشا الكبورلي، ابن الكبوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير): (1)، 176-177.

(شعر)، (علي أفندي، السيد، نقيب السادة الأشراف، برهان زاده): (1)، 160.

شعر، (علي بن جبريل المتطبب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري) = قصيدة (علي بن جبريل المتطبب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري) في مدح رضوان كتحدا الجلفي

شعر (علي بن جبريل المتطبب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري)، (هنا به رضوان كتحدا الجلفي بشافته): (1)، 218-219.

شعر (علي بن عنتر الرشدي، الشيخ، الأديب، الشاعر): (2)، 69.

(شعر)، (لقاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (إجابة على مداعبة لمحمد شبانه، الشيخ الفاضل، الشاعر): (2)، 129.

(شعر)، (المحمد باشا راغب، الصدر الأعظم)، في أحد ممالك أمراء مصر: (1)، 260.

(شعر)، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي): (2)، 76-77.

شعر، (المحمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ): (1)، 313.

شعر (المحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر): (1)، 265، 265-266، 284-266.

(شعر)، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الأستاذ): (1)، 291، 292-293.

(شعر)، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ): (2)، 87-88.

(شعر)، (المحمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانركوي، السوداني، الشيخ): (1)، 160.

شعر، (المحمد البيتي، السقاف، باعلوي، السيد، العمدة الفاضل، والد جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز): (1)، 86.

شعر (المحمد سعيد بن محمد الحنفي، التمشقي، السمتان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزمان وشاعر العصر): (1)، 242-247.

(شعر)، (المحمد شبانه، الشيخ الفاضل، الشاعر)، (يداعب به قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ): (2)، 128-129.

- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، في سفينة أنشأها (رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 236.
- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (في وصف قصر نمقه رضوان كتحدا الجلفي بالنقوش الزهية وهو المعروف بسالحى وذلك لقدوم أحمد باشا كور وزير): (1)، 236.
- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، في وصف "مدامته الأرجوانية في المقامة الرضوانية": (1)، 221.
- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (يؤرخ به بناء باب العزب الذي جتده رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 240.
- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (يمدح به رضوان كتحدا الجلفي وهنأه بشفائه): (1)، 238.
- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (يمدح به رضوان كتحدا الجلفي وهنأه بعيد وشفاء): (1)، 237.
- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (يمدح به رضوان كتحدا الجلفي وهنأه بعيد الفطر): (1)، 230.
- (شعر)، (المصطفى أسعد اللقيمي، النميّاطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (يمدح به رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 233-235، 236.
- شعر، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.
- الشعر المسلسل: (3)، 114.
- الشعراء، (السورة 26 من القرآن): (1)، 411.
- الشفاء حتبريف حقوق المصطفى، (لعياض، القاضي، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو البحصبي، السبتي، المالكي، أبو الفضل؛ عنوانها: كتاب الشفاء في تعريف حقوق المصطفى، قارن: GAL, I, 369): (1)، 86 (كتاب الشفاء)، 177، 259؛ (2)، 48، 52، 53، 227، 242؛ (3)، 34، 289؛ (4)، 24، 284.
- شفاء الظمان بسرّ قلب القرآن، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 92): (2)، 27.
- الشقائق = بيتي الشقائق، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحفني، الصالحى، الشيخ، الأستاذ، سيدي)
- الشماثل، (وتعرف بالشماثل النبوية محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحّاك السلمي، الضرير، البوغي، الترمذي، أبو عيسى، ت892/279، من كتب الحديث عن صفات النبي محمد؛ أنظر: GAL, I, 162؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 94؛ أنظر أيضا: فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الأول، 255): (1)، 87، 259، 310، 342، 374، 375، 390؛ (2)، 26، 27، 57، 96، 147، 150، 183، 199، 242، 243، 252؛ (3)، 113؛ (4)، 160، 216، 285.

الشمسية، في المنطق، «الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية، لعلي بن عمر بن علي، نجم الدين، القزويني، الكاتبي
ديران، 1203/600-1276/675؛ زركلي، 4، 315 وما بعدها؛ GAL I, 466؛ (1)، 390؛ (2)، 100، 228،
259،

الشنشوري = الشنشوري على الرحيبة

الشنشوري على الرحيبة، (في علم الفرائض)، (للشنشوري عبد الله بن بهاء الدين محمد بن جمال الدين عبد
الله بن نور الدين علي الشنشوري، العجمي، الشافعي؛ قارن: GAL, II, 394؛ (1)، 161 (شرح
الرحيبة/الشنشوري)، 290 (الشنشوري في الفرائض)، 310 (شرح الرحيبة)، 374، 375 (الشنشوري)، 390؛
(2)، 100 (الشنشوري)، 227؛ (4)، 285 (الشنشوري على الرحيبة في الفرائض).

الشنشوري في الفرائض = الشنشوري على الرحيبة

الشواهد: (1)، 219 (الشواهد)؛ (2)، 243.

شواهد العربية: (1)، 317.

شوري، (السورة من القرآن): (2)، 126.

شيخ الإسلام على الخزرجية = شرح الخزرجية، (لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري)

الشيخ خالد = شرح الأجرومية، (للشيخ خالد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى، الوقاد، زين
الدين <)

الشيخ خالد على الأجرومية = شرح الأجرومية، (للشيخ خالد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى،
الوقاد، زين الدين <)

الشيخ خالد على الجرومية = شرح الأجرومية، (للشيخ خالد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاوي، الأزهرى،
الوقاد، زين الدين <)

الشيخ خالد على الأزهرية: (1)، 161، 390.

الشيخ عبد الباقي على المختصر = شرح مختصر خليل، (لعبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني،
المالكي، الوفاني)

الشيخ عبد السلام = شرح الجوهرة، (لعبد السلام اللقاني، الشيخ)

الشيخ عبد السلام على الجوهرة = شرح الجوهرة، (لعبد السلام اللقاني، الشيخ)

حرف الصاد : (ص)

الصادح والباغم (ديوان لمحمد بن الهيثارية (1022-1115م) ويضم اراجز في الفي بيت على اسلوب كليلة
ودمنة؛ GAL, I, 252؛ (1)، 75.

الصباح (لإسماعيل بن حماد الجوهري؛ وعنوانه في GAL, I, 128: تاج اللغة وصحاح العربية): (2)، 197.
الصحيح = صحيح البخاري

صحيح ابن حبان، (لابن حبان، حُأبو حاتم/ أبو بكر محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد التميمي، الشافعي، البُستي، محدث كبير، واسم الكتاب الكامل "المسند الصحيح على التقاسيم والأنواع"؛ زركلي، 6، 78، EF^2 ، 289، (1)؛ III، 799).

صحيح البخاري (محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن الاخنف، الجعفي، البخاري، أبو عبد الله، ت 870/256م، ويسمى أيضا: الجامع الصحيح : GAL , I, 157f : (1)، 85 (الصحيح)، 158، 159 (البخاري)، 177 (البخاري)، 189، 259، 262 (الصحيح)، 288، 289، 374 (البخاري)، 378 (الصحيح)، 310 (البخاري/الصحيح)، 342 (الصحيح/البخاري)، 374 (البخاري)، 379 (البخاري)، 390، 393 (البخاري)، 410 (الصحيح)، 416 (البخاري)، 417 (البخاري)، 419 (البخاري)؛ (2)، 19، 26 (البخاري/صحيح البخاري)، 57 (الصحيح)، 77 (البخاري)، 78 (الصحيح)، 96 (الصحيح)، 97 (الصحيح)، 98، 100 (البخاري)، 150، 160 (صحيح البخاري/البخاري)، 170، 177، 183، 199 (صحيح البخاري/الصحيح)، 214، 216 (الصحيح)، 226 (البخاري)، 227، 228 (البخاري)، 242 (البخاري/الصحيح)، 243 (الصحيح)، 244 (البخاري)، 252؛ (3)، 61، 113 (الصحيح)؛ (4)، 23، 24، 97 (البخاري)، 171، 186، 282، 284 (الصحيح)، 289، 317 (صحيح البخاري/البخاري).

صحيح مسلم (مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشيري، النيسابوري، الشافعي، ت. 875/261م؛ GAL , I, 160 : (1)، 158 (مسلم)، 177، 220، 259 (مسلم)، 288، 289، 342 (مسلم)، 390، 393 (مسلم)، 409، 410؛ (2)، 26 (مسلم)، 78 (مسلم)، 97، 98، 150 (مسلم)، 214، 215، 220، 227، 228 (مسلم)، 242 (مسلم)؛ (3)، 256، 356؛ (4)، 24.

الصحيحان حوفا صحيح البخاري وصحيح مسلم؛ (1)، 288، 390؛ (2)، 98، 214؛ (3)، 61، 255؛ (4)، 24، 85

الصغرى = أم البراهين، العقيدة، حوفا تُسمى أيضا "الصغرى"، (الستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله)

صلاة السيد أحمد البدوي: (2)، 147.

الصلاتي (الحسين ابن النور الطائفي؛ $GALS$, II, 534؛ وتعرف بالنفحة العنبرية من الرياض المرغنية في انكار الصلابة): (2)، 238 (منها المنظومة التي تعرف بـ - عجيبة وشرحها مزجا كأصلها على لسان القوم).

الصمدية، (من الأنكار، لجمال الدين الحلبي وتعرف بالصمدية في النحو؛ $GALS$, II, 210): (1)، 405؛ (2)، 261.

صورة أخذ العهد، أرسلها (مصطفى بن كمال الدين الصنقي، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد) إلى الشيخ محمد بن سالم الحفني: (1)، 296.

الصيغة الأحمدية: (1)، 210، 337.

الصيغة الستوسية: (1)، 405.

(صيغة للصلاة على النبي)، (وهي: "اللهم صل على مظهر الجمال ومنبع الكمال مهبط الوحي ومصدر الأمر والنهي وعلى آله وصحبه وسلم")، (لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفراوي، المالكي، الشيخ): (1)، 369.

صيغة للقطب ابن مشيش: (2)، 241.

صيغة القطب سيدي إبراهيم التسوقي: (1)، 261.

الصيغة المطلسة: (1)، 337.

حرف الضاد : (ص)

الضوء اللامع في أهل القرن التاسع، (للسخاوي: GAL, II, 34؛ وفي فؤاد سيد، ف. م، ق2، 107: الضوء اللامع للسخاوي= تشنيف المسامع): (1)، 6.

حرف الطاء: (ط)

الطَباق : (2)، 97 (وكتب <على بن عبد الله بن أحمد العلوة سبط آل عمر> الامالي و- وضبط الاسما).

طبقات (المنأوي والقرا والمفسرين والمحدثين): (1)، 5.

الطبقات: (1)، 326.

طبقات الإسنوي: (4)، 163.

طبقات الأطباء: (1)، 5.

طبقات الحكماء: (1)، 5.

طبقات السبكي، <السبكي>، (صاحب الطبقات)، وهو تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب بن تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي، الشافعي، قاضي القضاة بدمشق، من مؤلفاته في التاريخ "طبقات الشافعية الكبرى" و"الوسطى" والصغرى، ولده 727 أو 728 أو 1327/729-1329 بالقاهرة، ت. 7 ذي الحجة 2/771 تموز 1370 بدمشق؛ زركلي، 4، 185-184؛ EF², IX, 743-745؛ GAL II, 89؛ (4)، 163.

طبقات الشعرائي (أو لواقع الانوار في طبقات السادات الاخيار) (GAL, II, 335؛ GALS, II, 466): (1)، 48.

طبقات في تراجم الفقهاء الشافعية المتقدمين والمتأخرين، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرفاوي، شيخ الإسلام): (4)، 163.

طبقات القراء: (1)، 5.

طبقات المجتهدين: (1)، 5.

طبقات المحدثين: (1)، 5.

طبقات المفسرين: (1)، 5.

طبقات النحاة: (1)، 5.

طراز السحر في رؤية الأهلّة والعمل بالقمر، (لرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس؛ King, D 58): (1)، 74.

الطراز المذهب في بيان معنى المذهب = رسالة سماها الطراز المذهب في بيان معنى المذهب، وهي عبارة عن جواب على سؤال ورد من ثغر سكندرية نظماً، (المحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ؛ وفي فهرس الكتب العربية، ج2، 140، عنوانه: الطراز المذهب في الاعراب عن الغاز يجوز بناؤها على المذهب).

الطراز المنقوش في محاسن الحبوش، (في أخبار الحبشة وما ورد فيهم من الآيات والأحاديث والآثار)، (المحمد بن عبد الله البخاري، علاء الدين، خطيب المدينة المنورة؛ GAL, II, 385؛ (1)، 386.

طرق القوم : (2)، 52.

طريقة أخرى على طريق الذرّ اليتيم، يدخل إليها بفاضل الأيام تحت دقائق الخاصة ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق لمرتبة الثّالث، في صفحات كبيرة متسعة في قالب الكامل، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصّفي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشّيعي): (1)، 162.

طريق الاهتداء بأحكام الإمامة والافتداء، على مذهب أبي حنيفة، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التّمهور، المذهبي، الأزهر، الشّيعي؛ GAL, II, 371؛ (2)، 27.

الطريقة المحمدية، حمّمد البركاوي؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 330<: (1)، 154.

طوق الحمامة، (لابن أبي حنيفة التّمساني، الشّيعي): (1)، 19

الطّيبية (شمس الدين الجزري وفي GAL, II, 202؛ الطّيبات النّشر في القراءات العشر؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 118؛ وفهرس الكتب العربية، ج1، 23؛ (2)، 26.

حرف العين : (ع)

العباب، >العباب المحيط بمعظم نصوص الشّافعي والأصحاب، لأحمد بن الفقيه تقيّ الدين عمر بن محمد بن عبد الرّحمن بن نجم الدين بن أبي المحاسن يوسف بن محمد المذحجي، الصّفي، المرادي، الزبيدي، صفّي الدين، أبو العباس، قاضي القضاة، من فقهاء الشّافعية، 847/1443-930/1523-24؛ زركلي، 1، 188؛ GAL II, 404؛ (1)، 375.

عبد الباقي على المختصر، الشّيعي = شرح مختصر خليل، (لعبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزّرقاني، المالكي، الوفاي)

عبد السّلام = شرح الجوهرة (أي جوهرة التّوحيد للشّيعي إبراهيم اللّقاني)، (لعبد السّلام اللّقاني، الشّيعي)

عبد السّلام على الجوهرة/ الشّيعي = شرح الجوهرة (أي جوهرة التّوحيد للشّيعي إبراهيم اللّقاني)، (لعبد السّلام اللّقاني، الشّيعي)

العبر للذهبي (= التاريخ الأوسط، وهو مختصر طبقاته المذكورة في كتابه تاريخ الاسلام المعروف بالعبر في اخبار البشر ممن غير، GAL, II, 46f, ET², II, 215؛ (1)، 5، 6.

عجائب الآثار في السّترّاجم والأخبار، >لعبد الرّحمن بن حسن الجبرتي، بدأ يجمعه من سنة 1220 (1805-1806)، (1)، 178<: (1)، 2، 3، 75 (هذا المجموع)، 148 (هذا المجموع)، 178 (هذا الكتاب)، 193 (هذا المجموع)، 203 (جامعه)، 209 (هذا المجموع)، 374 (هذا المجموع)، 388 (جامعه)؛ (2)، 107 (التّاريخ).

عجائب البلدان (= تحفة الالباب، أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 121؛ (1)، 5.

العجالة على أعدل آلة، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرّحمن الجبرتي؛ GALS, II, 487؛ (1)، 398.

عرض في شأن المرقبات، (لعبد الله بن محمد بن عامر بن شرف التّين الشّبراوي، الشّافعي، الشّيعي، الشّاعر، الأديب): (1)، 148.

عرضحال إلى السلطان مصطفى، (عليّ بن محمد الجزائري، المعروف بابن الترجمان، الشيخ، الرحلة)، (صورته: "إنّ من قرأ استغاثة أبي مدين الغوث في صفّ الجهاد حصلت النصرة"): (1)، 369.

العزف العاطر في النفس والخواطر، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

العروض في علمي القافية والعروض، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

العزّة (في الفقه المالكي وعنوانها: "المقدمة العزّة للجماعة الأزهرية": *GALS*, II, 434f): (1)، 87، 415، (2)، 100، 26.

العشر = القراءات العشر

العشماوية، في الفقه (لعبد الباري العشماوي في الفقه المالكي وتعرف بالمقدمة العشماوية في العبادات؛ *GALS*, II, 435؛ أنظر أيضا: فهرس الكتب العربية، ج1، 488): (1)، 69 (وشرح على -)، 409 (و- في الفقه): (2)، 100 (وتكملة على -).

عصام = ملا عصام على السمرقندية، (لعصام، ملا، <عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني>)

العصام = ملا عصام على السمرقندية، (لعصام، ملا، <عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني>)

عصام على السمرقندية = ملا عصام على السمرقندية، (لعصام، ملا، <عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني>)

العصام على السمرقندية = ملا عصام على السمرقندية، (لعصام، ملا، <عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني>)

العصام في الاستعارات = ملا عصام على السمرقندية، (لعصام، ملا، <عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني>)

العضدية = الرسالة العضدية، في علم الوضع، (للعضد، العلامة، <عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشبانكاري، أبو الفضل، عضد الدين>)

العقائد = العقائد النسفية

العقائد البنوفرية: (1)، 163.

عقائد الستوسي (لستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله، عالم ومتكلم من الأشاعرة من تلمسان مؤلف عقائد أهل التوحيد الصغرى/ الكبرى؛ *GAL*, I, 427): (1)، 310.

عقائد الستوسي السنة، (لستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله، عالم ومتكلم من الأشاعرة من تلمسان): (1)، 159.

العقائد المشرقية، (لعبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعي، الأزهرى، الشرقاوي، شيخ الإسلام؛ *GAL*, II, 480): (4)، 160.

عقائد النسفي = العقائد النسفية

العقائد النَّسَفِيَّة (لعمري بن محمد بن أحمد النسفي؛ *GAL*, I, 427؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 127؛ وفهرس الكتب العربية، ج1، 196): (1)، 263 (عقائد النَّسَفِيَّة)، 310، 390 (العقائد)؛ (2)، 125 (العقائد)، 227؛ (3)، 165 (عقائد النَّسَفِيَّة)؛ (4)، 284 (عقائد النَّسَفِيَّة).

العقد، حتميح إلى كتاب العقد الفريد لابن عبد ربه؟: (1)، 195.

العقد الثمين في طرق الإلباس والتلقين، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ > ويسميه الكتاني، فهرس، 2: 872 "العقد المكلل بالجواهر الثمين في الذكر وطرق الإلباس والتلقين" ويقول إنه كتاب في طرق الصوفية وبيان أعمالها وسلسلها في نحو عشر كراريس اشتمل على نحو مائة وثلاثين طريقة، واستنسخه الكتاني من مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة؛ قارن *GALS*, II, 399): (2)، 203.

العقد الثمين فيما يتعلق بالموازن، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي) = الدر الثمين في علم الموازين، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)

عقد الجواهر في فضل آل بيت النبي الطاهر، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ؛ *GALS*, II, 479): (2)، 33.

عقد الجواهر في نظم المفاخر، ديوان شعر، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف): (2)، 241.

العقد المنظم على حروف المعجم، ديوان شعر، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف؛ *GALS*, II, 523): (2)، 241.

عقد الوفا في ذكر سلسلة ساداتنا بني الوفا (الحسين المنزلاوي): (2)، 274.

عقود الجمان في المعاني والبيان (للسيوطي؛ *GAL*, I, 296): (1)، 390.

عقود الدر على شرح ديباجة المختصر، حيعني ديباجة "مختصر السعد على التلخيص"، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

عقود الدرر في أوزان الأبحر الستة عشر، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإكواوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 352.

عقود الفرائد : (2)، 264.

عقيدة (أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام) = منقذة العبيد عن ربة التقليد في التوحيد

عقايه، <العقايان (تلميح الى قلائد العقايان في محاسن الاعيان للفتح بن خاقان الاشبيلي)>: (1)، 195.

عقيدة الغمري: (1)، 287.

عقيدة لطيفة في التوحيد، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

العقيدة المسماة بأمّ البراهين للإمام الستوسي = أمّ البراهين، العقيدة، حو هي تُسمّى أيضاً "الصغرى"، (الستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله)

عقيلة الأتراب في سند الطريقة والأحزاب، في الطريقة الأوسية، صنفها للشيخ عبد الوهاب الشربيني، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (1)، 289؛ (2)، 204.

العلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ، (الرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصطفي، الخوانكاري، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ): (1)، 162.

علم الكلام = حاشية على رسالة العلامة محمد الفندي الكرمانلي في علم الكلام

علم الوضع = الرسالة العضدية، في علم الوضع، (للعضد، العلامة، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشبآنكاري، أبو الفضل، عضد الدين)

عمدة الأحكام للحافظ عبد الغني، (لعبد الغني، الحافظ، GAL, I, 356) عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر الجماعلي، المقدسي، نقي الدين، أبو محمد، الحافظ، الحنبلي؛ طبع بتحقيق أحمد محمد شاکر مع شرحه لابن دقيق العيد "إحكام الأحكام" طبعة ثانية في بيروت: دار الجيل 1995/1416؛ وهذا الكتاب جمّع فيه الحافظ عبد الغني 427 حديثاً في الأحكام ممّا اتفق عليه الإمامان البخاري ومسلم: (1)، 410.

عنوان الشرف، (لجلال الدين السيوطي، الحافظ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضير، أبو الفضل، صاحب التأليف العديدة): (3)، 216 (عنوان الشرف للعلامة السيوطي).

عوالي مالك، (لمالك بن أنس، الإمام، صاحب المذهب المالكي): (2)، 97.

العوالي المروية عن أحمد عن الشافعي عن مالك عن نافع عن ابن عمر، المسماة بسلسلة الذهب: (2)، 77.

عين الحياة في [علم] استنباط المياه، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيām التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ، ألفه عام 1740 / 1153؛ GAL, II, 371؛ King, D 99): (2)، 27.

حرف الغين: (غ)

غاية التحقيق في أحكام كي الحمصة، رسالة (لحسن [بن حسن؟] بن حسن بن عمّار الشرنبلالي، الحنفي، أبو محفوظ، الشيخ): (1)، 86.

غاية السمراد لمن قصرت همته من العباد، (لأحمد بن عمر الديزي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

غاية المرام فيما يتعلّق بأنكحة الأنام، (لأحمد بن عمر الديزي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ، شافعي GAL, II, 323؛ أنظر: فهرس للكتب العربية، ج1، 526): (1)، 161.

غاية المقصود لمن يتعاطى العقود، على مذاهب الأئمة الأربعة، (لأحمد بن عمر النيربي، الأزهرى، الشافعى، أبو العباس، الشهاب، الشيخ؛ GAL, II, 323): (1)، 161.

غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب، (لمحمد بن أحمد بن سالم السفاريني، أنابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ؛ ومنظومة الآداب هي من تأليف المرداوي، GAL, I, 459): (1)، 410.

الغرانيق = رسالة في الغرانيق

الغرر، في مذهب الحنفية، (لخسرو، ملا، محمد بن فرامرز بن علي، المعروف بملا خسرو أو منلا خسرو أو المولى خسرو؛ وعنوان الكتاب "غرر الأحكام"، في فروع الفقه الحنفي، وله شرح عليه عنوانه "درر الحكم في شرح غرر الأحكام" ويسميه الجبرتي "الذرر والغرر"؛ زركلي، 6، 328؛ GAL, II, 226): (1)، 65 (الغرر)، 69 (الغرر)؛ (2)، 260 كتاب الغرر في مذهب الحنفية).

غرر الخصائص وعرر النقايس: (1)، 12.

غرائب = حكايات مستحسنة وغرائب، عن الشيخ المعمّر يوسف الطولوني، (لمحمد بن حسن بن محمد الحسن، الوفاي، باش جاويش السادة الأشراف، المعمّر، السيد الشريف)

غرائب الأقاليم: (1)، 5.

غزليات (للأديب عبد الله الشبراوي ... ديوان يحتوي على غزليات وأشعار ومقاطع مشهورة ...): (1)، 209.

غزليات (جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز): (1)، 334.

حرف الفاء: (ف)

الفتاحه: (1)، 63، 119، 239 (السبع المثاني)، 296؛ (2)، 103، 118.

الفاكهي = شرح القطر، (للفاكهي، جمال الدين عبد الله بن أحمد/علي بن عبد الله بن أحمد بن علي المكي)

الفاكهي على القطر = شرح القطر، (للفاكهي، جمال الدين عبد الله بن أحمد/علي بن عبد الله بن أحمد بن علي المكي)

الفتاوى: (1)، 375، 406، 407.

فتاوى، (في حق النصارى بنقضهم العهد وخروجهم عن طرائقهم التي أخذ عليهم بها من إمام سيدنا عمر رضي الله عنه)، (كتبها إسماعيل بيك الصغير، آخر علي بيك الغزاوي): (2)، 20.

فتاوى (إبراهيم بن محمد أبي السعود بن علي بن علي الحسيني، الحنفي، الإمام العلامة): (1)، 264.

الفتاوى، (لحسن الجبرتي): (1)، 398، 404.

فتاوى أنقروبي، (في الفقه الحنفي؛ GAL, II, 436): (1)، 384.

فتاوى (جلال الدين السيوطي، الحافظ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضير، أبو الفضل، صاحب التأليف العديدة منها الفتاوى الأصولية والدينية وفتاوى النجارة في أهل الإشارة؛ GAL, II, 150ff): (1)، 401.

الفتاوى الخيرية، <لنفع البرية> جمعها الفاضل الأديب إبراهيم بن سليمان الجينيني، الحنفي، لشيخه خير الدين الرّملي، الشيخ، وهو خير الدين بن أحمد بن نور الدين علي بن زين الدين بن عبد الوهاب الرّملي، الأيوبي، العلّيمي، الفاروقي؛ *GAL*, II, 314 <: (2)، 91.

فتاوي سليمان بن مصطفى بن عمر بن الولي العارف الشيخ محمد المنير المنصوري، الحنفي، الشيخ، الفقيه، المفتي: (1)، 190.

فتاوى (علي بن موسى بن مصطفى بن محمد بن شمس الدين بن محب الدين بن كريم الدين بن بهاء الدين داود بن سليمان بن شمس الدين بن بهاء الدين داود الكبير بن عبد الحافظ بن أبي الوفاء محمد البدر بن أبي الحسن علي بن شهاب الدين أحمد بن بهاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن بدر ساكن وادي النّسور بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن زكي الدين سالم بن محمد بن محمد بن زيد بن حسن بن السيّد عريض المرتضى الأكبر بن الإمام زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين بن السيّد الشهيد الإمام الحسين بن الإمام علي بن أبي طالب الحسيني، المقدسي، الحنفي، الأزهرّي، المصري، ابن النقيب): (1)، 372.

فتاوي (محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التّاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

الفتح الرّباني بمفردات ابن حنبل الشّيباني، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التّمهوري، المذهبي، الأزهرّي، الشيخ): (2)، 26-27.

الفتح الرّباني والفيض الرّحمانّي، (عبد الغني بن إسماعيل النّابلسي، الحنفي، الصّالحي، الشيخ، الأستاذ، سيدي؛ *GAL*, II, 348 <: (1)، 154.

فتح الرّحمن بشرح صلاة أبي الفتيان، (عبد الرّحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

فتح الرّحمن على أجوبة السيّد رمضان، (جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني، البرزنجي، المدني، الشيخ، مفتي الشّافعيّة بالمدينة): (1)، 363.

فتح العليم في الفرق بين الموجب وأسلوب الحكيم، (عبد الرّحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 34.

فتح العماد = الفتح القدسي، (العماد الكاتب، محمد بن محمد صفي الدين بن حامد نفيس الدين بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله الإصفهاني، أبو عبد الله <)

الفتح القدسي، (العماد الكاتب، محمد بن محمد صفي الدين بن حامد نفيس الدين بن عبد الله بن علي بن محمود بن هبة الله الإصفهاني، أبو عبد الله؛ *GAL*, I, 314 <: (1)، 339، 340 (هذا الكتاب)، 341 (فتح العماد).

فتح القدير، <لكمال بن الهمام، المحقق، كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد بن حميد الدين عبد الحميد بن سعد الدين مسعود السيّوasi الأصل، الإسكندري المولد، القاهري، الحنفي، عاش 1457/861-1388/790، وفتح القدير شرح لكتاب "الهداية" للمرغيناني، في الفقه الحنفي؛ زركلي، 6، 255؛ الضّوء للامع، 8، 127-132؛ *GAL*, II, 82, 226؛ *GALS*, I, 645 <: (1)، 326، 390.

الفتح المبين على قصيدة العيدروس فخر الدين، (عبد الرّحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

فتح المتعال فيما ينتظم منه بيت المال، (لمحمد بن الطالبي بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

الفتح المدني في النفس اليميني، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 154.

الفتح المكي واللمح الملكي، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 154. فتح الملك الباري بالكلام على آخر شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصاري = ختم على شرح المنهج سمّاه فتح الملك الباري بالكلام على آخري شرح المنهج للشيخ زكريا الأنصاري، (لأحمد بن عمر الذيربي، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ)

فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد، بالطريق المشهورة بين الفرضيين في المسائل العائلة (لأحمد بن عمر الذيربي، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ؛ GAL, II, 323): (1)، 161.

فتح الملك الكريم الوهاب بفتح شرح تحرير تنقيح الباب = الختم الكبير على شرح التحرير المسمى فتح الملك الكريم الوهاب بفتح شرح تحرير تنقيح الباب، (لأحمد بن عمر الذيربي، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب)

فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد، (لأحمد بن عمر الذيربي، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ؛ جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحانية والطبية وغيرها وهو مؤلف لا نظير له في باب؛ GAL, II, 445): (1)، 161.

الفتوحات، <الفتوحات المكية لمحيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، محمد بن علي بن محمد بن العربي الحاتمي، الطائي، محيي الدين، أبو عبد الله>: (1)، 326، 331؛ (2)، 66 (فتوحات الإله لعبد محمد محيي الدين). فتوحات الإله لعبد محمد محيي الدين = الفتوحات، <الفتوحات المكية لمحيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي، محمد بن علي بن محمد بن العربي الحاتمي، الطائي، محيي الدين، أبو عبد الله>

الفتوحات الإلهية في نفع أرواح الذوات الإنسانية، (لزكريا الأنصاري، شيخ الإسلام؛ GAL, II, 100): (1)، 296. فتوى: (1)، 369؛ (2)، 149 (- في مسألة مشكلة في المناسبة).

الفتوى: (1)، 408 (ويراع - استمر مقيماً).

(فتوى)، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (جواباً على سؤال لعمر بن عبد الوهاب الطرابلسي، التميمي، الحاج، التاجر عن نَمِي سَبَه): (2)، 90.

فتوى، (لعبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب، شيخ الجامع الأزهر)، كتبها لنوروز، كاتب رضوان كتحدا، كبير الأقباط، وجواب ملخصه أن أهل النَمَة لا يمنعون من دياناتهم وزياراتهم: (1)، 188.

(فتوى)، (لمحمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، (جواباً على سؤال لعمر بن عبد الوهاب الطرابلسي، التميمي، الحاج، التاجر عن نَمِي سَبَه): (2)، 90.

فرائض وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن

الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف؛ (GALS, II, 523): (2)، 241.

الفرج في مدح عالي الدرج = بديعة علي بن تاج الدين القلعي، سماها الفرغ في مدح عالي الدرج، (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب)

فرقان رب العالمين = القرآن

الفروع الجوهرية في الأئمة الاثنى عشرية، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خورد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف): (2)، 241.

الفصوص، (حاي كتاب "فصوص الحكيم"، لمحيي الدين ابن العربي، الشيخ الأكبر، سيدي؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 181): (1)، 326.

الفصول العمادية: (1)، 400.

الفصيح، (ثعلب، مؤلف الفصيح، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار ثعلب الشيباني، أبو العباس؛ GAL, I, 118): (2)، 96.

فضائل الأعمال (لضياء الدين المقدسي؛ GAL, I, 399): (2)، 199.

فضائل رمضان (لعلها لمحمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي؛ GAL, II, 334 وحاشيتها لمحمد بن عبادة بن بري العدوي): (2)، 58.

فقه اللغة، (للثعالبي، مؤلف فقه اللغة، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي، أبو منصور؛ GAL, I, 285): (2)، 96.

فهرست بن غازي، (لابن غازي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني، المكتاسي، وعنوانه "تعلل برسوم الإستاذ بعد ذهاب أهل المنزل والناد"، الكتاني، فهرس، 1: 288-293): (1)، 342.

فهرست (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)، حعل هذا الفهرست ثبت الذي يذكره الكتاني، فهرس، 2: 560؛ (3)، 164 - (هـ).

فهرست الملوي، الشيخ = فهرست (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن، جمع فيها ما نظمته الشعراء في مدح رضوان كتحدا الجلفي من قصائد ولطائف وتواشيح؛ GAL, II, 283): (1)، 193 (الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية)، 205 (الفوائح الجنانية لجامعه الشيخ عبد الله الإدكاي)، 216 (الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية)، 242 (المدائح الرضوانية)، 263 (المدائح

الرضوانية)، 352 (الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية)؛ (2)، 54 (المدائح الرضوانية جمع الشيخ الإنكاوي/الفوائح الجنانية).

فوائد الارتحال ونتائج السقر في أخبار أهل القرن الحادي عشر، (لمصطفى بن فتح الله الحموي، المكّي، الحنفّي، الشيخ؛ *GALS*, II, 404): (1)، 72، 86 (؟ الكتاب).

الفوائد والصلّات والعواد (للسراجي؛ *GAL*, II, 190): (2)، 99 (كتاب الفوائد والصلّاة والعواد).

الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية = الفوائح الجنانية في المدائح الرضوانية، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنّن؛ جمع فيها ما نظّمه الشعراء في مدح رضوان كتحدا الجلفي من قصائد ولطائف وتواشيح)

في الفرائض = الرحبية في الفرائض

في حكم المضارع صحيحا كان أو معتلا: (1)، 75.

في الظلال والرسم والمنحرفات والبسائط والمنازل والاسطحة (جمال الدين يوسف بن عبد الله الكلارجي): (1)، 164. في المجاز (للملا عصام): (1)، 287.

في المعاني والبيان (لاحمد الدردير): (2)، 147.

الفيض اللطيف بإجابة نائب الشرع الشريف، (جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني، البرزنجي، المدني، الشيخ، مفتي الشافعية بالمدينة): (1)، 363.

فيض المغني بمدح الحنفّي، (المقامة التي وضعها الشيخ حسن شمه في مدح شيخه الأستاذ محمد بن سالم الحفناوي)، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن زياب شمة الفوّي، المكّي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 290.

فيض المنان بالضروري من مذهب النعمان، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام الستمهوري، المذهبي، الأزهرّي، الشيخ): (2)، 27.

حرف القاف: (ق)

قاضي زاده = شرح قاضي زاه على الجفميني

= شرح قاضي زاده لهداية الحكمة لأثير الدين الأبهري

قال (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ) في حجاز: (1)، 201.

قال (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ) في رصد: (1)، 200-201.

قال (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ) في نيروز عجم: (1)، 200.

القاموس، «خلفيروزي ابادي»؛ وعنوانه: القاموس المحيط والقبس الوسيط والجامع لما ذهب من لغة العرب شاطئاً وهو مختصر القاموس المفقود: اللا مع المعلم العجّاب الجامع بين المحكم والعباب وتاج العروس للزبيدي هو شرح جواهر القاموس للخلفيروزي ابادي؛ *GAL*, II, 182؛ أنظر أيضاً: فهرس الكتب العربية، ج2، 23؛ وملحق الجزء الثاني بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة 1926، ج2، 248؛ (1)، 263، 265، 370؛ (2)، 86، 87 (هذا القاموس)، 97، 197، 198 (قاموس البلاغة)، 199، 203، 204، 245.

قاموس البلاغة = القاموس، «خلفيروزي ابادي»

قانون الشفاء، الموسوعة الطبّية المشهورة لابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا القانوني، أبو علي/ عبد الله، شرف الملك، الشيخ الرئيس، ويسمى باللغة اللاتينية Avicenna؛ واستخدمت ترجمته اللاتينية المسماة "Canon Avicennae" لعدة قرون كمرجع أساسي في كليات الطب في أوروبا: (1)، 333.

القدوري، مختصر في فروع الفقه الحنفي لأبي الحسن/ الحسين أحمد القدوري، الفقيه الحنفي: (1)، 390، 412.

القراءات: (1)، 66، 70، 85، 89، 176، 370؛ (2)، 85؛ (3)، 114.

القراءات الأربع عشرة: (1)، 89 (القراءات الأربعة عشر)؛ (3)، 114.

القراءات السبع: (1)، 85 (السبع)؛ (2)، 96 (السبعة).

القراءات العشر: (1)، 85 (العشر)؛ (2)، 210، 26، 98 (العشر).

القرآن: (1)، 4 (القرآن/كتاب الله)، 7 (القرآن/كتاب الله)، 8 (القرآن/كتاب الله)، 9 (الكتاب)، 10 (كتاب الله)، 22 (القرآن/المصحف)، 30، 68، 69، 70، 72، 73، 74، 79، 83، 84، 85، 86، 87، 89، 157، 161 (القرآن العزيز)، 164 (تنزيله/التنزيل/القرآن)، 176، 177، 193 (كتابه)، 201، 205، 239 (الكتاب المحكم)، 256 (الكتاب)، 281، 287، 289، 292 (كتابه العزيز)، 297، 298، 337، 339، 352، 353، 365 (الكتاب)، 366 (المصحف)، 367، 370، 372، 375، 377، 378، 389، 408، 409، 411 (كتابه)، 412 (كتاب الله)، 416، 417؛ (2)، 4، 5، 19، 27، 35، 37، 54، 55 (الكتاب المجيد)، 63 (كتاب الله)، 65 (فرقان رب العالمين)، 77، 91، 94، 96، 98، 99، 100، 126، 127، 147، 165، 167، 183، 214، 221، 227، 233، 242، 244، 247، 248، 259، 260، 264، 296 (الكتاب)؛ (3)، 39، 60، 61، 114، 134، 256 (كتاب الله)، 291، 354، 356؛ (4)، 24، 76، 105، 160، 185، 195، 231، 233، 238، 259، 260، 284، 294، 295.

قرع سنّ ديك الجن، (الابن أبي حجلة التلمساني، الشيخ): (1)، 19.

القسطلاني على البخاري، (للقسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك الخطيب، المصري، الشافعي، الحافظ، شهاب الدين، أبو العباس؛ وعنوانه "إرشاد الساري شرح صحيح البخاري"، الكتاني، فهرس، 2: 967-970؛ (1)، 374؛ (2)، 252 (الصحيح مع شرحه للقسطلاني).

قصائد الأرجاني: (2)، 96.

قصائد (جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، بالعلوي، الحسيني، السيد، أنيب جزيرة الحجاز): (1)، 319، 334.

قصائد (رمضان بن محمد المنصوري، الأحمد، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر): (2)، 16.

قصائد، (السعد بن محمد بن عبد الله الشنواني، الشيخ الصالح)، (في الأولياء وغيرهم): (1)، 409.

قصائد، (الشمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السبربائي/السمربائي، الأحمد، الشيخ الأديب)، (في حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان): (2)، 39.

قصائد، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (مدح بها الحبر ابن عباس لما زار الطائف ولما سكن بها): (2)، 28، 29، 29-30.

قصائد، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (مدح بها من زاره من الأولياء في مصر، وهذه القصائد موجودة في ديوانه): (2)، 28.

قصائد (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإكاري، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 362.

قصائد، (لعلي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 214.

القصائد، (في مدح الأمير رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 192.

قصائد، (في مدح عبد الله باشا الكپورلي، ابن الكپوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير): (1)، 144.

قصائد، (في مدح عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإداوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352.

قصائد، (في مدح علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإداوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 213.

قصائد، (في مدح محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإداوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352.

قصائد، (لمحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368.

قصائد (محمد بن عمر الخوانكي، أديب عصره): (2)، 96.

قصائد (المحمد الهلباوي، التمنهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر)، (مدح بها علي بك بلوط قبان): (2)، 55، 56-55.

قصائد سنية في المدائح الأحمديّة، (لرمضان بن محمد المنصوري، الأحمدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر): (2)، 16.

قصائد طنّانة، (في السّيد عليّ الشاذليّ وسيدي إبراهيم الدسوقي)، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السّيد، الشيخ): (2)، 29.

قصائد طنّانة، (في مدائح الأستاذ أبي الأنوار بن وفا) = اللّوائح الأنوارية والمدائح الأنوارية، (للحسن بن عليّ البدري، العوضي، السّيد الشريف، المقرئ، العلامة)

قصائد طنّانة، (في مدح الحبر ابن عباس) = قصائد، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التّريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السّيد، الشيخ)، (مدح بها الحبر ابن عباس لما زار الطائف ولما سكن بها)

قصائد طنّانة، (في مدح الأمير رضوان كتحدا الجلفي)، (ليوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي): (1)، 192، 263 (قصائد طنّانة منكرة في المدائح الرضوانية).

قصائد طنّانة، في مدح (عبد الله باشا الكپورلي، ابن الكپوري/كپوري زاده، أبو اليقظان، الوزير)، (لعبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب): (1)، 176.

قصائد طنّانة، منكرة في المدائح الرضوانية، (ليوسف الحفني، الجمال، الشيخ) = قصائد طنّانة، (في مدح الأمير رضوان كتحدا الجلفي)، (ليوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي)

قصائد كثيرة طنّانة، (امتدح بها رضوان كتحدا الجلفي)، (لمحمد حمودة السديدي، المحلاوي، السّيد، الفقيه): (1)، 202.

قصائد (محمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصّلاحي، الشيخ، السّيد، العالم، الأديب الماهر): (1)، 267، 273، 280، 277.

قصّة المولد النبوي، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن نياض شمة القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

قصيدتان، (العبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري)، (في رثاء عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 89.

قصيدتان، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (رثا بهما حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاري، المدابغي، الشافعي، الشيخ؛ إحداهما غنيّة والأخرى نونية، ويُنكر مطلعاهما وبيتا تاريخيهما): (1)، 210.

قصيدتان، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ، أثبتهما في ديوانه، وامتح بهما أخاه الشيخ محمد بن سالم الحفناوي): (1)، 301-302.

قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي؛ وهي القصيدة العينية من روائع شعر الاغتراب، في أربعين بيتاً، أنظر: GAL, I, 83: (2)، 97.

قصيدة ابن منجك: (1)، 71.

قصيدة، (الإبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 378.

قصيدة (الأحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصنفي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة السادة البكرية): (1)، 158.

قصيدة، (الأحمد الخامي، الشيخ)، (في رثاء حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 405-406، 407-408. قصيدة، (الحسين الإنكاوي، السيّد)، (في رثاء محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازي العشماوي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (1)، 189-190.

(قصيدة)، (السالم القيرواني، الشيخ، العلامة)، (في مدح حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 403.

قصيدة، (العبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري)، (كتبها إلى عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 88.

(قصيدة)، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ)، (أرسلها جواباً للقصيدة التي بعثها إليه عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري): (2)، 88-89 (فأعاد له السيّد الجواب ولبداعته أوزنته هنا بتمامه).

قصيدة، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ)، (مدح بها سيدي عبد الله الغريب لما زار قبره بالسويس): (2)، 2.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (في تاريخ تولي أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بنى الوفا، الشيخ، السيّد، سيدي، الأستاذ الخلافة الوفاية): (1)، 316.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (في رثاء أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 311.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (في رثاء أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (ليس فيها حرف منقوط من أسفل): (1)، 357.

(قصيدة)، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (ليس فيها حرف منقوط من أعلى): (1)، 357.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (مدح بها أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذاهبي، الأزهرى، الشيخ، ويهنته برجوعه من الحج): (2)، 25.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (مدح بها علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 214، 215.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (يمدح بها بعض أمراء مصر ويهنته بعام 1164): (1)، 354.

قصيدة (فتح الله النحاس): (1)، 322.

قصيدة، (المحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر) = الذرة البحرية والقلادة النحرية، (المحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)

قصيدة، (المحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)، (أرسلها إلى أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 75.

قصيدة، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، من بحر المجتث، (مدح بها السيد مصطفى بن كمال الدين الصنفي، البكري لما سافر إلى القدس لزيارة السيد مصطفى البكري): (1)، 293.

(قصيدة)، (المحمد بن علي الصنبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ)، (تهنئة لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي، بمولد الحسنين سنة 74): (1)، 403.

قصيدة، (المحمد بن علي الصنبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ)، (في مدح حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 402-403.

قصيدة، (المحمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المندني، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل)، (مدح بها عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 35.

قصيدة المولد النبوي، (لحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

قصيدتان، (لعبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري)، (في رثاء عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 89.

قصيدتان، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاري، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (رثا بهما حسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاري، المدابغي، الشافعي، الشيخ؛ إحداهما غينية والأخرى نونية، ويُنكر مطلعاهما وبيتا تاريخيهما): (1)، 210.

قصيدتان، (اليوسف الحفني، الجمال، الشيخ، أثبتهما في ديوانه، وامتنح بهما أخاه الشيخ محمد بن سالم الحفناوي): (1)، 301-302.

قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي؛ وهي القصيدة العينية من روائع شعر الاغتراب، في أربعين بيتاً، أنظر: GAL, I, 83: (2)، 97.

قصيدة ابن منجك: (1)، 71.

قصيدة، (لإبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 378.

قصيدة (لأحمد بن عبد المنعم بن محمد بن محمد أبو السرور البكري، الصنفي، الشيخ، الأستاذ، شيخ سجادة السادة البكرية): (1)، 158.

قصيدة، (لأحمد الخامي، الشيخ)، (في رثاء حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 405-406، 407-408. قصيدة، (لحسين الإنكاري، السيد)، (في رثاء محمد بن أحمد بن يحيى بن حجازي العشماوي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (1)، 189-190.

(قصيدة)، (لسالم القيرواني، الشيخ، العلامة)، (في مدح حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 403.

قصيدة، (لعبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري)، (كتبها إلى عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 88.

(قصيدة)، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (أرسلها جواباً للقصيدة التي بعثها إليه عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخضري): (2)، 88-89 (فأعاد له السيد الجواب ولبداعته أوزدته هنا بتمامه).

قصيدة، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (مدح بها سيدي عبد الله الغريب لما زار قبره بالتويس): (2)، 2.

قصيدة، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاري، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (في تاريخ تولي أحمد بن إسماعيل بن محمد، أبو الإمداد، الحسني، الدالي، شهاب الدين، سبط بنى الوفا، الشيخ، السيد، سيدي، الأستاذ الخلافة الوفاية): (1)، 316.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (في رثاء أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 311.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (في رثاء أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (ليس فيها حرف منقوط من أسفل): (1)، 357.

(قصيدة)، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (ليس فيها حرف منقوط من أعلى): (1)، 357.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (مدح بها أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذاهبي، الأزهرى، الشيخ، ويهنئه برجوعه من الحج): (2)، 25.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (مدح بها علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 214، 215.

قصيدة، (العبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (يمدح بها بعض أمراء مصر ويهنئه بعام 1164): (1)، 354.

قصيدة (فتح الله للنَّحَّاس): (1)، 322.

قصيدة، (المحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر) = الذرة البحرية والقلادة النحرية، (المحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)

قصيدة، (المحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر)، (أرسلها إلى أحمد بن الشيخ الصالح شهاب الدين أحمد بن محمد السجاعي، الشافعي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 75.

قصيدة، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ)، من بحر المجتث، (مدح بها السيد مصطفى بن كمال الدين الصنفي، البكري لما سافر إلى القدس لزيارة السيد مصطفى البكري): (1)، 293.

(قصيدة)، (المحمد بن علي الصنبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ)، (تهنئة لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي، بمولد الحسنين سنة 74): (1)، 403.

قصيدة، (المحمد بن علي الصنبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ)، (في مدح حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 402-403.

قصيدة، (المحمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المندني، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل)، (مدح بها عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 35.

قصيدة، (المصطفى بن أحمد الصاوي، الشيخ)، (في رثاء أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم
الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 310-
311

قصيدة، (المصطفى أسعد اللقيمي، التمايطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في
المدائح الرضوانية)، (مدح بها رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 233.

قصيدة بائية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد،
الشيخ، أرسلها إلى الحسين بن النور علي بن عبد الشكور الطائفي، المتقي، الحنفي): (2)، 238.

قصيدة بليغة امتدح بها محمد أفندي سعيد لما ورد إلى مصر قاضياً سنة 1181، (محمد بن إسماعيل بن محمد بن
إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ): (1)، 368، 369 (لم أعثر عليها).

القصيدة الحائية، (لابن النحاس): (1)، 377.

قصيدة خمرية، (لأحمد بن مسعود الحسني، أحد أشراف مكة): (1)، 267.

قصيدة رائية بليغة، في هجو (الشيخ عمار القروي)، أردفها (محمد حمودة السديدي، المحلاوي، السيد، الفقيه) بمقامته
التي داعبه بها؛ (وهي منكرة في الفوائح الجنائية في المدائح الرضوانية، التي جمعها الشيخ عبد الله الإدكاوي):
(1)، 193 (وأجابه بأبلغ منها مقامة وقصيدة من رويها)، 205.

القصيدة الربيعية = نشر نوافح البديع ببشرى مقدم الربيع، (القصيدة الربيعية التي مدح بها الشيخ مصطفى أسعد
اللقيمي التمايطي الأمير رضوان كتحدا الجلفي)

القصيدة الزريقية = قصيدة ابن زريق الكاتب البغدادي

القصيدة السلمكية: (2)، 218.

قصيدة طويلة، (في رثاء إسماعيل بيك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير): (1)، 121.

قصيدة طويلة، (في رثاء محمد حمودة السديدي، المحلاوي، السيد، الفقيه)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي،
الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، أولها "من نصيري على الفراق الأشق / أو من الذهر أخذ لي بحقي"،
وبيت تاريخها "وَلَا الْخُورُ بِالْذَّعَاءِ بَوْرَخُ / جُودَ رَحْمًا تَرْبُ السَّيْدِي يَسْقَى": (1)، 205.

قصيدة (علي بن جبريل المتطبيب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري) في مدح رضوان كتحدا الجلفي:
(1)، 216-217.

(قصيدة) على وزن لامية ابن الوردي، (لعمامر الأنبوطيني، الشافعي، الشيخ، الشاعر): (1)، 249.

قصيدة على وزن لامية العجم، (لعمامر الأنبوطيني، الشافعي، الشيخ، الشاعر): (1)، 248.

قصيدة عينية، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (وهي في
تقريظه الآخر على بديعية علي بن تاج الدين القلمي): (1)، 216.

قصيدة فخر الدين العيدروس: (2)، 33.

قصيدة لامية مطرزة، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (ختم بها
بعد الذعاء تقريظه الآخر على بديعية علي بن تاج الدين القلمي، وبعدها جواب عن اعتراض ناقشه فيه بعض
المعاصرين): (1)، 216.

القصيدة اللزبية في مدح خير البرية، (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 352.

القصيدة المشهورة، (عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشيراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب): (3)، 355

قصيدة المقرئ، التي أولها "سبحان من قسم الحظوظ": (1)، 210.

القطب = شرح القطب على الشمسية

القطب على الشمسية = شرح القطب على الشمسية

القطر، >قطر الندى وبل الصدى"، في النحو، لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد، وله شرح عليه أيضاً؛ *GAL*, II, 23، 801-802; *EF*², III، 1)، 374، 410؛ (2)، 26، 126؛ (4)، 186.

قطر السماء أو نظرة العلماء، (عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي؛ *GAL*, II، 346): (1)، 154.

قطف الزهر من روض المقالات العشر، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

قلائد العقيان وعقود الجمال: (1)، 326.

قلادة الأرواح وسعادة الأفراح، (لرضي الدين الصوفي): (1)، 9.

القلصادي: (1)، 219 (القلصاوي)، 390؛ (2)، 26.

القلصاوي = القلصادي

قلنسوة التاج، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، وهي إجازة بأسانيده العالية أرسلها الزبيدي إلى الشيخ محمد بن بدير المقدسي؛ حُببت للزبيدي مختصراً بأسانيده إلى صحيح البخاري، الكتاني، فهرس، 2: 975-976): (2)، 204، 205؛ (3)، 356.

قواعد الإعراب (لابن هشام؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 221؛ وفهرس الكتب العربية، جـ 2، 149): (1)، 390؛ (2)، 227.

القول الأشبه في حديث "من عرف نفسه فقد عرف ربه"، (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 224): (2)، 34.

القول الأقرب في علاج لسع العقرب، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذاهبي، الأزهر، الشيخ): (2)، 27.

القول الصائب في الحكم على الغائب، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

القول الصريح في علم التشريح، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذاهبي، الأزهر، الشيخ؛ *GALS*, II، 499 = منتهى التصريح بمضمون القول الصريح في علم التشريح): (2)، 27.

قول طرفة بن العبد: (2)، 76.

القول المثبوت في تحقيق لفظ التآبوت، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ *GAL*, II, 288): (2)، 203.

القول المحكم في معرفة كسوف النير الأعظم، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوي، الشيخ؛ *GAL*, II, 359): (1)، 162.

القول المختار فيما يتعلق بأبوي النبي المختار، (أحمد بن عمر النيربي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

قوللي زاده على المجيب: (2)، 252.

حرف الكاف: (ك)

الكافي، حمتن الكافي في علمي العروض والقوافي، لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن عباد بن شعيب القنائي، القاهري، الشافعي، المعروف بالخواص، ولد 1378/780 في قنا من الصعيد، ت 1454/858 بالقاهرة؛ إيضاح الكون في الذيل على كشف الظنون، 1: 259؛ زركلي، 1، 142؛ أنظر أيضا: فهرس الكتب العربية، ج2، 239: (1)، 69، 390؛ (2)، 26.

الكافية، (حفي النحو، لابن حاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي؛ *GAL*, I, 781; *EF*², III, 781; 303؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 232؛ وفهرس الكتب العربية، ج2، 150): (1)، 410؛ (2)، 243.

الكامل في التاريخ، (لابن الأثير الجزري) إلى سنة 628 / 1230-1231؛ *GAL*, I, 345؛ *EF*², III, 724): (1)، 5، 6.

الكبرى، (العقيدة الكبرى للستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله، وتعرف بعقيدة أهل التوحيد والتسهيل المخرجة من ظلمات الجهل وريقة التقليد؛ *GAL*, II, 250): (1)، 310، 375 (كبرى الستوسي)، 390، 397؛ (2)، 26؛ (3)، 257؛ (4)، 231 (الكبرى للإمام الستوسي).

كبرى الستوسي = الكبرى، (العقيدة الكبرى للستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله <الله>)

الكتاب = القرآن

كتاب ج كتب: (1)، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 15، 19، 69، 72، 74، 75، 79، 86، 89، 93، 157، 159، 160، 161، 163، 164، 166، 195، 204، 209، 219، 220، 261، 262، 263، 268، 284، 285، 286، 288، 289، 312، 313، 321، 329، 330، 331، 332، 334، 337، 342، 349، 352، 367، 368، 370، 384، 390، 391، 393، 396، 397، 400، 409، 410، 415، 417، 419؛ (2)، 5، 6، 26، 27، 31، 34، 35، 52، 53، 57، 62، 68، 70، 71، 73، 86، 90، 91، 94، 97، 99، 100، 125، 126، 129، 150، 167، 198، 199، 200، 203، 223، 241، 242، 247، 252، 260، 263، 354؛ (3)، 67، 164، 165، 166، 175، 257؛ (4)، 187، 216، 237، 238، 260.

الكتاب، (ويبدو أنه كتاب في التراجم والتاريخ، أخذ عنه الجبرتي ترجمة سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف، السيد؛ ولعله فوائد الارتحال ونتائج السقر في أخبار أهل القرن الحادي عشر، لمصطفى بن فتح الله الحموي، المكي، الحنفي، الشيخ): (1)، 86.

كتاب الإحياء، (للغزالي) = إحياء علوم الدين، (للإمام الغزالي، محمد بن محمد بن محمد، أبو حامد)

كتاب أسنى المواهب = أسنى المواهب، (لرؤوف أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس)

كتاب الأشباه والنظائر = الأشباه والنظائر، (لابن نجيم)

كتاب إمداد الفتاح على نور الإيضاح في مذهب الحنفية، للشيخ الشرنبلالي = إمداد الفتاح على نور الإيضاح في مذهب الحنفية، للشيخ الشرنبلالي

كتاب بهجة الأفاق وإيضاح اللبس والإغلاق في علم الحروف والأوراق = بهجة الأفاق وإيضاح اللبس والإغلاق في علم الحروف والأوراق، (لمحمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ)

كتاب البيوع من الدر المختار (أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 235): (4)، 260.

كتاب التبصرة = التبصرة

كتاب الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة = الجواهر المنيفة في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة، (لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

كتاب جمع الفضائل وقمع الرذائل = جمع الفضائل وقمع الرذائل

كتاب حافل في الظلال = كتاب في الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاويل والأسطحة، جمع فيه ما تفرق في غيره من أوضاع المتقدمين بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية والتزم المثال بعد المقال، (اليوسف بن عبد الله الكلاحي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ)

كتاب حافل في الفروع الفقهية على مذهب الإمام الشافعي، (لحسن المحلي/المحلاوي، الشافعي، الشيخ، الفرضي، الحيسوبي): (1)، 220.

كتاب (حسن شمه، الشيخ) في مناقب الأستاذ الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، (لحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمه الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ، توفي عام 1177هـ، وهو كتاب منتهى العبارات في بعض ما لمشايعنا من المناقب والكرامات لجامعه ومؤلفه ... الشيخ حسن بن الشيخ علي الشهير بشمة الفوي، بلداً المكي موطناً ومولداً الشافعي مذهباً وتعبداً، الخلوتي طريقة وسلوكاً ... (نسخة منه في دار الكتب لمصرية، القاهرة، تاريخ 1008، رقم 657/1922): (1)، 261، 290-291، 294، 299 (المجموع).

كتاب الحقائق والإشارات إلى ترقّي المقامات = الحقائق والإشارات إلى ترقّي المقامات، (لحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ)

كتاب الدر المختار = الدر المختار شرح تنوير الأبصار، (في الفقه الحنفي)

كتاب الدر والترياق في علم الأوقاف = الدر والترياق في علم الأوقاف

كتاب الدر شرح الغرر = الدر شرح الغرر، لملا خسرو، (لخسرو، ملا، محمد بن فرامر بن علي، المعروف بملا خسرو أو ملا خسرو أو المولى خسرو)

كتاب ذيل الفوائد = ذيل الفوائد، على كتاب الفوائد والصلاة والعوائد، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ)

كتاب الرقائق، (للسبط) = رقائق الحقائق، (للمارديني، السبط، العلامة، محمد بن محمد بن أحمد السبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة)

كتاب روض الآداب = روض الآداب، (وهو عمدة لفنون الأدب)

كتاب السلوك، (للمقرزي) = السلوك لمعرفة دول الملوك، (للمقرزي، العلامة، الحافظ، أحمد بن علي بن عبد الرزاق/ عبد القادر بن محمد الحسيني، العبيدي، تقي الدين، أبو العباس، المؤرخ)

كتاب الشفاء = الشفاء بتعريف حقوق المصطفى، (لعياض، القاضي، عياض بن موسى بن عياض بن عمرو اليحصبي، السبتي، المالكي، أبو الفضل)

كتاب الضمانات، (بمعنى مادة الضمانات من الفقه): (1)، 325.

كتاب العين (أنظر: فهرس الكتب العربية، ج2، 28): (1)، 326.

كتاب الغرر في مذهب الحنفية = الغرر في مذهب الحنفية

كتاب الغسل (من صحيح البخاري): (1)، 310.

كتاب فرائض وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين = فرائض وواجبات الإسلام لعامة المؤمنين، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني ... بن علي المنقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المنقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف)

كتاب الفوائد والصلاة والعوائد = الفوائد والصلاة والعوائد

كتاب في خواص سورة يس، (لأبو الحسن بن عمر القلعي بن علي المغربي، المالكي، التونسي، الشيخ): (2)، 99.

كتاب في الظلال ورسم المنحرفات والبسائط والمزاويل والأسطحة، جمع فيه ما تفرق في غيره من أوضاع المتقنمين بالأشكال الرسمية والبراهين الهندسية والتزم المثال بعد المقال، (ليوسف بن عبد الله الكلارجي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ): (1)، 164.

كتاب في علم الأوقاف، (لعلي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ)، (في كراريس لطيفة على نسق عجيب): (2)، 97.

كتاب في (علم الرمل)، (لعلي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 97 (وَأَلَفَ فِيهِ كِتَابًا لَخَصَ فِي قَوَاعِدِهِ).

(كتاب في الفلكيات)، (لعلي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 97 (وصنف فيه).

كتاب في المنحرفات، (ليوسف بن عبد الله الكلارجي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ): (1)، 74.

كتاب القاموس = القاموس، <الفيروزابادي>

كتاب القهستاني الكبير: (1)، 384.

كتاب الله = القرآن

كتاب المبادي والغايات = المبادي والغايات

كتاب المجسطي = المجسطي

الكتاب المجيد = القرآن

الكتاب المحكم = القرآن

كتاب مرآة الزمان = مرآة الزمان

كتاب مصائد الشيطان = مصائد الشيطان

كتاب مفاتيح اللطاف في مدائح الأشراف للشبراوي = مفاتيح اللطاف

كتاب الملتقى = ملتقى الأبحر

كتاب ملخص المقاصد = ملخص المقاصد، (وهو كتاب لابن زكري معاصر الشيخ السنوسي في ألف بيت وخمسمائة بيت في علم الكلام)

كتاب منايح الألفاظ في مدائح الأشراف = منايح الألفاظ في مدائح الأشراف، (لعبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب)

كتاب المواقف = المواقف

كتاب الموطأ = الموطأ، (مالك بن أنس، صاحب المذهب المالكي)

كتاب الوالبة = الوالبة، وهو كتاب جليل معتبر في علم الرمل، (للكردي)

كتابه = القرآن

كتابه العزيز = القرآن

(كتابة)، (جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز)، إلى (عبد الرحمن بن مصطفى السيوري): (1)، 331-327.

(كتابة)، (جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز)، إلى (عمر الحلي، الشيخ): (1)، 331-332.

(كتابة) إلى (عبد الله بن منصور التليباني، الشافعي، المعروف بكاتب المقاطعة، الشيخ، اللغوي، المنشئ، الأديب)، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإكناوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 370-371.

(كتابة) على بديعية علي بن تاج الدين القلعي، (ليوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي): (1)، 264 (وهو ممن كتب علي بديعية علي بن تاج الدين القلعي).

(كتابة على تحرير المباحث في تعلّق القدرة بالحوادث"، وهي رسالة لمحمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ، يسوقها الجبرتي بنصّها)، (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 314-315 (ولمّا أطلع عليها الأستاذ الحفني كتب عليها ما نصّه).

(كتابة على حاشية مختصر السعد لحفيده)، (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290.

(كتابة) على رسالة المعية للشيخ العيدروس، (لحسن بن نور الدين المقدسي، الحفني، الأزهرّي، الشيخ): (1)، 312 (ما كتبه علي رسالة المعية للشيخ العيدروس).

(كتابة على كتابة (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ) على تحرير المباحث في تعلّق القدرة بالحوادث"، وهي رسالة لمحمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ)، (محمد بن بدر الدين الشافعي، الشيخ): (1)، 315 (ولمّا عاد إلى المترجم كتب تحته ما نصّه).

- (كتابة) على المقامة التصحيفية للشيخ عبد الله الإدكاوي، (عبد الرحمن بن جاذ الله البنانّي، المغربي، الشيخ): (2)، 85
(ما كتبه على المقامة التصحيفية للشيخ عبد الله الإدكاوي).
- (كتابة) على المقامة التصحيفية للشيخ عبد الله الإدكاوي، (عبد الله بن منصور التّلياني، الشّافعي، المعروف بكاتب المقاطعة، الشيخ، اللّغوي، المنشئ، الأديب): (1)، 370.
- (كتابة على المنهاج)، (المحمّد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشّافعي، شمس الدّين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 290 (وكتب عليه).
- كتابة محرّرة على آداب البحث، (المحمّد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- كتابة محرّرة على الاستعارات، (المحمّد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- كتابة محرّرة على الرسالة العضدية، (المحمّد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- كتابة محرّرة على الورقات، (المحمّد بن عبادة بن بري العدوي، المالكي، الشيخ): (2)، 58.
- كتاباته وحسابيّاته في أصول الظّلال واستخراج السّموت والدّساتير، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصّتطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ): (1)، 163.
- كتب (إبراهيم كتحدا البركاوي، الأمير): (2)، 91.
- كتب (أحمد بن محمّد بن شاهين الراشدي، الشّافعي، الأزهري، الشيخ): (1)، 409.
- كتب الأحاديث = كتب الحديث
- كتب (أحمد باش جاويش، الأمير): (2)، 73.
- كتب إحياء العلوم، للغزالي = إحياء علوم الدّين، (الإمام الغزالي، محمّد بن محمّد بن محمّد، أبو حامد)
- كتب الأخبار والتّواريخ: (1)، 381.
- كتب الأدب: (1)، 159؛ (2)، 167.
- كتب أدبيّة: (1)، 250.
- الكتب الأدبيّة والتّصوّف والتّاريخ: (4)، 238.
- كتب الاستعارات: (1)، 397.
- كتب الأصول: (1)، 289.
- كتب الأصول القديمة، التي أتمّها المتأخّرون: (3)، 166.
- كتب الأعاجم: (1)، 223، 397.
- الكتب التي تضمّنتها فهرست بن غازي: (1)، 342.
- كتب البيان: (1)، 342، 397.
- كتب التّاريخ: (2)، 90 (كتب كثيرة في الفنون وخصوصاً في التّاريخ)، 167.
- كتب التّاريخ وسير المتقّمين: (3)، 67.

كتب التصوّف: (1)، 310؛ (4)، 238.

كتب التفسير: (1)، 397.

كتب التاريخ: (4)، 238.

كتب التواريخ: (1)، 5، 6.

كتب التوحيد: (1)، 397.

كتب جنة: (2)، 27.

كتب الحديث: (1)، 289، 310، 378، 385 (كتب الأحاديث)، 393، 397، 410؛ (2)، 203.

كتب الحساب: (1)، 160 (كتب من الحساب).

كتب (حسين بن شرف الدين بن زين العابدين بن علاء الدين بن شرف الدين بن موسى بن يعقوب بن شرف الدين بن يوسف بن شرف الدين بن عبد الله بن أحمد أبي ثور بن عبد الله بن محمد بن عبد الجبار الثوري، المقدسي، العسيلي، الحنفي)، (وقف على الطلبة برواق الشوام بالجامع الأزهر): (2)، 71.

كتب خال (عمر بن أحمد بن عقيل الحسيني، المكي، العلوي، السقاف، باعلوي، السيد، الشيخ، حفيد الشيخ عبد الله بن سالم البصري) = كتب عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين، حواشي البصري خال عمر بن أحمد بن عقيل كما يقول الجبرتي (1)، 84، 260، 261 بل خطأ نقلاً عن معجم شيخه محمد مرتضى الزبيدي وهذا خطأ من الزبيدي أو اصطلاح خاص به، أنظر: الكتاني، فهرس، 2: 792-796

الكتب الدقيقة: (1)، 289.

الكتب السنة (في الفقه) وهي: صحيح البخاري، صحيح مسلم، الغرشي، سنن ابن ماجه، الجامع للترمذي، سنن النسائي، سنن ابن داود: (1)، 75، 85، 177، 189، 261، 286، 288، 310، 342، 375، 390، 408-410؛ (2)، 26، 97، 100، 243؛ (4)، 229، 282.

كتب الشعراني: (2)، 77.

كتب الشيخ الأكبر: (2)، 77.

الكتب الصعاب في المعقول والمنقول: (4)، 237.

كتب الصوفية: (2)، 97.

كتب (عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المنفي، المعروف بـ"كنك زاده"، الشيخ): (1)، 379.

كتب (عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري، المكي، الشافعي، أبو سالم، الشيخ، خاتمة المحدثين)، حواشي البصري خال عمر بن أحمد بن عقيل كما يقول الجبرتي (1)، 84، 260، 261 بل خطأ نقلاً عن معجم شيخه محمد مرتضى الزبيدي وهذا خطأ من الزبيدي أو اصطلاح خاص به، أنظر: الكتاني، فهرس، 2: 792-796؛ (1)، 261.

كتب العربية: (1)، 342.

كتب العلم: (2)، 6.

- كتب العلم النفيسة: (1)، 204.
- الكتب الغريبة: (2)، 52، 57.
- كتب الفقه: (1)، 261 (كتب نفيسة في الفقه)، 289، 310، 397؛ (2)، 203.
- كتب الفقه في المذهب (الحنفي): (1)، 397.
- الكتب القديمة: (2)، 200.
- الكتب الكبار: (1)، 163، 352، 417؛ (2)، 242.
- الكتب لكبار في الفقه والمعقول: (2)، 57.
- كتب الكلام: (1)، 289.
- كتب (المالكية) الفقهية: (1)، 415 (كتبهم الفقهية/تلك الكتب).
- كتب المحاضرات: (1)، 5.
- كتب (محمد بن عبد الوهاب التلجي، الحنفي، الشمس، الشيخ، من المشايخ الأزهرية) الفقهية: (1)، 261.
- كتب (محمد بن موسى الجناجي، المعروف بالشافعي وهو مالكي المذهب، الشيخ): (2)، 125.
- كتب مذهب الحنفية: (2)، 227.
- الكتب المستعملة التي يتداول علماء الأزهر قراءتها للطلبة: (1)، 397.
- الكتب المستعملة في المذهب (الحنفي): (2)، 52.
- الكتب المشتملة على (الرسومات والنقوش والتصاویر والأشكال ونقائص الصناعات): (3)، 175.
- الكتب المشهورة في المذهب (يعني المذهب الحنفي): (3)، 354.
- كتب مصطفى بن كمال الدين الصديقي، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيد: (1)، 166.
- كتب المعاني: (1)، 397.
- كتب المعقول: (1)، 342، 410.
- كتب المقريري: (1)، 6.
- كتب من الحساب = كتب الحساب
- كتب المنطق: (1)، 289، 397.
- الكتب للمبتدئين: (1)، 409 (الكتب النافعة للمبتدئين)؛ (4)، 216.
- كتب نفيسة في الفقه = كتب الفقه
- كتب نفيسة: (1)، 312، 370؛ (2)، 35 (الكتب النفيسة)، 70 (كتب نفيسة في سائر العلوم)، 71، 79، 150.
- الكتب النفيسة: (2)، 101.
- الكتب النفيسة والتي بخط الأعاجم والفارسية والخطوط التعليق المكلفة والمذهبة والمصورة: (2)، 223.

- كتب (يوسف الحفني/الحفناوي، الجمال، الشيخ، سيدي): (1)، 263.
- كراس ج كراريس: (1)، 160، 397؛ (2)، 96، 125.
- كرامات (أحمد بن محمد السحيمي، الشافعي، الشيخ)، (اعتنى بجمعها بعض أصحابه): (1)، 264.
- كرامات الأولياء، (للحسن بن محمد الخلال؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق2، 252): (1)، 387.
- الكشاف (للزمخشري، «أو الكشاف عن حقائق التنزيل وعلوم القرآن في وجوه التأويل، ت538 / 1144 GAL, I، 290»): (1)، 390؛ (4)، 229 (واشترروا نسخا من كتب الفقهية التفسير والحديث مثل الخازن والكشاف والبيغوي).
- كشف أسرار علوم المقرئين، (لعبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.
- كشف الرموز الخفية بشرح الهمزية، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.
- كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون، (لمصطفى خليفة، مصطفى بن عبد الله كاتب جليبي، حاجي خليفة؛ GAL, II، 428): (1)، 263.
- كشف الغياهب عن مشكلات أعمال الكواكب، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكاري، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ؛ King, D 18): (1)، 162.
- كشف اللثام عن آداب الإيمان والإسلام، (لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحفني، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.
- كشف اللثام عن مخترات الأفهام، على البسمل، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيām التّمهورّي، المذهبي، الأزهرّي، الشيخ؛ GAL, II، 371): (2)، 26.
- كشف اللثام عن وجوه مخترات النصف الأول من ذوي الأرحام، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي؛ GALS, II، 487): (1)، 398.
- الكشكول: (1)، 326.
- كفاية الطالب لعلم الوقت، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكاري، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ؛ GALS, II، 487): (1)، 162.
- كفاية القنوع، (للماريني، السبط، العلامة، محمد بن محمد بن أحمد السبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة؛ وعنوانه الكامل "كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع" وهو ملخص كتابه "إظهار السرّ الموضوع في العمل بالربع المقطوع"؛ GAL, II، 168): (2)، 252.
- الكلام = حاشية على رسالة العلامة محمد أفندي الكرمانلي في علم الكلام
- كلام ابن عروس، (يعني نظم لابن عروس): (1)، 249.
- كلام (أحمد زروق، سيدي، الشيخ، الولي الصالح، قدس سره): (2)، 149.
- كلام على وزن كلام ابن عروس، (لعماد الأنطونيني، الشافعي، الشيخ، الشاعر): (1)، 249.
- كلام (لمحمد باشا راغب، الصدر الأعظم) في مواجب مصر، (يعني كلام منظوم): (1)، 260.

كلام (اليوسف الحنفي/الحنفاوي، الجمال، الشيخ، سيدي)، يخاطب به (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (1)، 264.

كلام، يمدح به مجلس السادات، (علي بن جبريل المتطرب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري): (1)، 216.

الكلام السديد في تحرير علم التجويد، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 27.

الكلام المعروف في أعمال الكسوف والخسوف، (الرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخواتكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ): (1)، 162.

الكستان، من كتب الأعاجم، للشيخ مصلح الدين سعدي 1193-1291؟؛ وهو گلستان سعدي/نظمه بالفارسية عام 656/1258: (1)، 397.

الكلمة المشرقة، (يعني الشهادتين "أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله"): (1)، 368.

كليلة ودمنه، من كتب الأعاجم، >لابن المقفع ترجمه عن اللغة البهلوية؛ GAL, I, 151<: (1)، 397، (2)، 223 (كليلة ودمنة)؛ (3)، 175 (كليلة ودمنة).

الكنز = كنز الدقائق، في الفقه الحنفي، (لحافظ الدين النسفي، >عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات<) كنز الجواهر: (2)، 27.

كنز الدقائق، في الفقه الحنفي، (لحافظ الدين النسفي، >عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات، وعنوانه الكامل "كنز الدقائق في الفروع"؛ GAL, II, 196؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق، 2، 266<: (1)، 65 (الكنز)، 68 (الكنز)، 190 (الكنز)، 288 (الكنز)، 386، 389 (كنز الدقائق/الكنز)، 390 (الكنز)، 396 (الكنز في الفقه الحنفي)؛ (2)، 26 (الكنز)، 52 (الكنز)، 227 (الكنز).

كنز الدرر في أحوال منازل القمر، في منازل القمر ومحلاتها وخواصها، (اليوسف بن عبد الله الكلاجي، الفلكي، جمال الدين، الأستاذ؛ GAL, II, 1025؛ King, D 61): (1)، 164.

كنوز الحقائق، (من كتب الحديث، >لعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، المناوي، القاهري، الشافعي، زين الدين، والكتاب هو "كنوز الحقائق في حديث خير الخلق" جمع فيه المناوي عشرة آلاف حديث قصير في عشرة كراريس، وفي كل كراسة ألف حديث، في كل سطر حديثان؛ كما يقول المحبّي في خلاصة الأثر، 2، 414<: (2)، 241.

الكوكب الثاقب، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف): (2)، 241.

كوكب الصبح في إزالة القبح، (العبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي؛ حرفي GAL, II, 475: كوكب الصبح في إزالة ليل القبح<: (1)، 154.

حرف اللام: (ل)

- اللاكي الجوهرية على العقائد البنوفرية، (العبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.
- لامية ابن الوردية (قصيدة تعرف بالوصية أو نصيحة الاخوان ومرشدة الخلان؛ *GAL*, II, 140؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق 2، 274): (1)، 249، 356؛ (2)، 247.
- لامية الأفعال [ابن مالك] (وتعرف بمفتاح في ابنية الأفعال؛ *GAL*, I, 300؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق 2، 274؛ وفهرس الكتب العربية، ج 2، 66): (2)، 26.
- لامية الزقاق، (للزقاق، علي بن قاسم بن محمد التجيبي، أبو الحسن، قصيدة في واجبات القضاء؛ *GALS*, II, 376): (2)، 242، 243.
- (لامية صغرى على محاكاة لامية ابن الوردية) = لاميتان على محاكاة لامية ابن الوردية، كبرى وصغرى، (علي الطحان، الأزهرية، المصري، الشيخ)
- لامية العجم (المؤيد الدين الاصفهاني الطبراني (1061-1121) وهي قصيدة يعارض فيها لامية العرب للشنفرى؛ *GAL*, I, 247؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق 2، 274): (1)، 248.
- (لامية كبرى) على محاكاة لامية ابن الوردية = لاميتان على محاكاة لامية ابن الوردية، كبرى وصغرى، (علي الطحان، الأزهرية، المصري، الشيخ)
- لاميتان على محاكاة لامية ابن الوردية، كبرى وصغرى، (علي الطحان، الأزهرية، المصري، الشيخ): (2)، 247.
- اللباب، حوهو كتاب "اللباب في الفقه"، في فروع الفقه الشافعي، لأبي الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن قاسم الضبي، البغدادي، الشافعي، المعروف بابن المحاملي، ت 1024/415؛ *GALS*, I, 307؛ *GAS*, I, 499-500؛ (1)، 161.
- للطائف النورية في المنح التمنهورية، برنامج شيوخ أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيتم التمنهوري، المذهبي، الأزهرية، الشيخ، (عني بنشره موسى برلمان، لوس انجليس، جامعة كاليفورنيا، 1975؛ *GALS*, II, 498؛ أنظر: فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الاول، 282): (2)، 26، 27 (برنامج شيوخه).
- اللفز في الفاعل، (للتماميني): (2)، 76.
- لقط اللاكي من الجواهر [! الغالي، وهي في أسانيد الأستاذ الحفني، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحفني، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204-203؛ (؟)، 26.
- اللقاني على جوهرته = شرح الجوهرة، (لإبراهيم اللقاني، البرهان، الشيخ، حابو الإمداد برهان الدين إبراهيم بن إبراهيم بن حسين بن علي اللقاني)
- لقط الجواهر، حلامارديني، السبط، العلامة، محمد بن محمد بن أحمد السبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة؛ وعنوانه الكامل "لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر؛ *GAL* II, 167؛ وينكر King, C 97، "لقط الجواهر في معرفة الدوائر": (1)، 403؛ (2)، 26، 76.
- لقطة العجلان، حلقطة العجلان وبنة الظمان، في أصول الفقه والحكمة والمنطق، لمحمد بن بهادر الزركشي: (1)، 375.
- لقطة العجلان، في تعريف النقيضين والمتدين والخلافيين والمثلين وفي حكم المضارع صحيحاً كان أو معتلاً: (1)، 75.

لمع النور ببسم الله يتم السرور، (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.

اللمعة: (2)، 26 (واخذ عن الزعزري الميقات والحساب والمجيب والمقنطرات والمنحرفات وبعضاً من -).

اللمعة الألفية في شرح قول الشافعي إن سلم القدريّة، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

لوائح الأنوار السنّة في شرح منظومة أبي بكر بن أبي داود الحائّة، (المحمد بن أحمد بن سالم السقاريني، أنابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ): (1)، 410.

الأنوار الأنوارية والمدائح الأنوارية مخطوطة دار الكتب القومية بالقاهرة: ادب 1419 < (أنظر: 59 Gran)، (للحسن بن علي البدري، العوضي، السيد الشريف، المقرئ، العلامة): (2)، 184، 230؛ (3)، 115 (وله في مدائح الأستاذ أبي الأنوار بن وفا قصائد طنانة).

لوح الحياة والممات، (أحمد بن عمر النيزي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ): (1)، 161.

حرف الميم: (م)

ما ذكره الأجهوري والزرقاني = شرح مختصر خليل، (عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن محمد بن علوان الزرقاني، المالكي، الوفاي)

= (شرح مختصر خليل)، (علي الأجهوري، النور، الشيخ)

ما كتبه على رسالة المعية للشيخ العيدروس = (كتابة) على رسالة المعية للشيخ العيدروس، (الحسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ)

ما كتبه على المقامة التصحيحية للشيخ عبد الله الإدكاوي = (كتابة) على المقامة التصحيحية للشيخ عبد الله الإدكاوي، (عبد الرحمن بن جاد الله البناني، المغربي، الشيخ)

مأثر (محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ): (1)، 369.

مأخذ الضبط في اعتراض الشرط على الشرط، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

مؤلف/ ج: مؤلفات: (1)، 6، 18، 66، 68، 69، 73، 154، 161، 166، 261، 287، 294، 312، 337، 375، 384، 393؛ (2)، 4، 147، 166، 241؛ (3)، 61؛ (4)، 186، 285.

المؤلف الذي آله (محمد عبد اللطيف الطحلاوي، الشيخ، العلامة) والذي ضامى به عنوان الشرف للعلامة السيوطي: (3)، 216.

مؤلف في أخبار بلاد (الحبشة) وتفصيل أحوالهم ونسبهم، (للمقرزي، العلامة، الحافظ، أحمد بن علي بن عبد الرزاق/ عبد القادر بن محمد الحسيني، العبيدي، تقي الدين، أبو العباس، المؤرخ): (1)، 385.

مؤلف في أسباب النزول، (لعطية بن عطية الأجهوري، الشافعي، البرهاني، الضرير، الشيخ): (2)، 4.

مؤلف (في الحسبة)، (الابن الرقعة، الشيخ): (4)، 280.

مؤلف في خصوص هذه الواقعة ما حصل فيها مفصلاً، (يعنى الفتنة الكبيرة 1123)، (علي الشاذلي، الشيخ): (1)، 107.

مؤلف في طريق القوم خصوصاً في طريق الخلوتية النمرداشية، (علي بن حجازي بن محمد البيومي، الشافعي، الخلوتي، الأحدي، الشيخ، الولي، ألفه سنة 1144، لعلّه رسالة الخلوتية له): (1)، 337.

مؤلف في الفن (يعني الفقه الحنفي)، (المصطفى بن أحمد خان، السلطان): (1)، 384.

مؤلف في مناقب الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، (المحمد الهلباوي، التمنهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر): (1)، 294.

مؤلفات (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرّي، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

مؤلفات (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التمنهوري، المذهبي، الأزهرّي، الشيخ): (2)، 26.

مؤلفات (أحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا التّفراوي، المالكي، الشهاب، الشيخ، شارح الرسالة): (1)، 73.

مؤلفات (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرّي، الخلوتي، الدريدر، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

مؤلفات (أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البجلي، العدوي، المالكي، أبو العباس، الشيخ): (3)، 61.

مؤلفات (الشيخ أحمد المجيري الملوي): (4)، 186.

مؤلفات (إلياس بن إبراهيم الكوراني، الشافعي، ملا): (1)، 88.

مؤلفات (جعفر بن حسن بن عبد الكريم بن محمد بن رسول الحسيني، البرزنجي، المدني، الشيخ، مفتي الشافعية بالمدينة): (1)، 363.

مؤلفات (حسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 261.

مؤلفات (حسن الكفراوي، الشافعي، الأزهرّي، العالم العلامة، الفقيه، المحدث، النحوي): (2)، 166.

مؤلفات (خليل بن شمس الدين بن محمد بن زهران بن علي الشافعي، الرشيدي، الخصري، الشيخ): (1)، 375.

مؤلفات (خليل بن محمد المغربي، المالكي، المصري، الشيخ): (1)، 262.

مؤلفات (عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرّي، الأحدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخصري): (2)، 85.

مؤلفات (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

مؤلفات (عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 154.

مؤلفات (عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردي بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردي البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيّدة، عفيف الدين، القطب، السيّد، الشيخ، صاحب الطائف): (2)، 196، 241.

مؤلفات (عبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيّد، القطب الكامل): (1)، 163.

- مؤلفات (علي بن أحمد بن مكرم الله الصنعدي، العدوي، المنفيسي، المالكي، الشيخ): (1)، 415.
- مؤلفات (عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزبير، البراوي، الأزهرى، الشافعي، الشيخ، شيخ الإسلام): (1)، 312.
- (مؤلفات) في القراءات وغيره، (لمحمد بن سلامة بن عبد الجواد بن العارف بالله تعالى الشيخ نور الدين الصخري، التميمي، الشافعي، الصوفي، المقرئ، أبو السعود بن أبي النور): (1)، 85 (وآلف في القراءات وغيره)
- مؤلفات (محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيتي، السجيني، الشافعي، الأزهرى، أبو الإرشاد، الشيخ): (2)، 77.
- مؤلفات (محمد بن أحمد بن سالم السقاريني، الأنابلي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ): (1)، 410.
- مؤلفات (محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.
- مؤلفات (محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدائرانكوي، السوداني، الشيخ): (1)، 393.
- مؤلفات (محمد سعيد بن محمد صفر بن محمد بن أمين المدني، الحنفي، الشيخ، الفقيه الفاضل): (2)، 35.
- مؤلفات (مصطفى أسعد اللقيمي، التميمي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية): (1)، 243.
- مؤلفات (مصطفى بن محمد بن يونس الطائي، الحنفي، الشيخ): (2)، 27.
- مؤلفات (مصطفى الخياط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتيان، الشيخ): (2)، 181.
- مؤلفات المقريري: (1)، 6.
- المبادئ والغايات > لابن العربي، وعنوانه: المبادئ والغايات فيما يتضمنه حروف المعجم من العجائب والآيات؛ *GALS*, I, 797 >: (1)، 368 (المبادئ والغايات)؛ (2)، 70 (كتاب المبادئ والغايات).
- المبادئ والغايات في علم الميقات (لابن علي المراكشي، وعنوانه في King, C 17: كتاب جامع المبادئ والغايات).
- مبادئ الحضور للملوي: (2)، 126.
- متن: (1)، 159، 264، 287، 312، 368، 375، 390؛ (2)، 26، 52، 127، 147، 227، 228، 259؛ (4)، 160، 186، 237، 260، 284.
- متن بديعة علي بن تاج الدين القلعي، سماء الفرج في مدح عالي الدرج = بديعة علي بن تاج الدين القلعي، سماها الفرج في مدح عالي الدرج، (علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب)
- متن التهذيب، في المنطق = التهذيب، في المنطق
- متن الجفميني في علم الهيئة = الجفميني، في علم الهيئة
- متن الحكم = الحكم، (لابن عطاء الله السكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي، أبو الفضل، تاج الدين >)
- متن الحكم لابن عطاء الله = الحكم، (لابن عطاء الله السكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم الشاذلي، أبو الفضل، تاج الدين >)
- متن الاستعارات = السمرقندية، في الاستعارات

متن الكنز = كنز الدقائق، في الفقه الحنفي، (الحافظ الدين النسفي، عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات، عنوانه الكامل كنز الدقائق في الفروع) <

متن لطيف في اسم الجنس والعلم = رسالة اسم الجنس والعلم، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)

متن العزّة = العزّة

متن في فقه المذهب (الحنفي)، ذكر فيه الرّاجح من الأقوال، (الحسن بن نور الدين المقدسي، الحنفي، الأزهرى، الشيخ): (1)، 312.

متن مفيد في المذهب، (يعني في فروع الفقه الحنفي)، (عثمان بن محمد الحنفي، المصري، الشّامي، الفقيه): (2)، 263.

متن نور الإيضاح، في الفقه الحنفي = نور الإيضاح، في مذهب الحنفيّة في العبادات، (الحسن بن عمّار الشّرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)

متن الهداية = الهداية، في الفقه (الحنفي)، (البرهان الدين، صاحب الهداية، عليّ بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغينائي، الفرغاني، أبو الحسن، برهان الدين)

متون: (1)، 70، 72، 74، 397؛ (2)، 71، 214.

المتون: (1)، 287، 289، 367، 375، 389، 416؛ (2)، 4، 99، 100، 52، 57، 94، 127، 165، 167، 227، 247، 248، 259، 260؛ (3)، 61، 114، 354؛ (4)، 76، 233، 259.

متون الفقه: (2)، 71، 214.

المتون الفقهية: (1)، 379.

متون وشروح وحواشي، (في الهيئة والهندسة)، (أحمد بن الشيخ الصّالح شهاب الدين أحمد بن محمد السّجاعي، الشّافعي، الأزهرى، الشيخ): (1)، 397؛ (2)، 75 (تعاليق ورسائل مفيدة).

المثنائي = الفاتحة

المثنائي، (يعني آيات القرآن): (1)، 300.

مثلثات في اللغة، (محمد بن عليّ الصّبّان، الشّافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

المجتبى = سنن النّسائي الصّغرى المسماة بالمجتبى (أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 143)

المجسطي: (2)، 70 (كتاب المجسطي).

مجمع الأمثال (لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم المعروف بالميداني النيسابوري، المتوفى سنة 518؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م. ق3، 7): (1)، 325.

المجموع، (الحسن بن عليّ المكي، المعروف بشمه) = كتاب الشيخ حسن شمه (بن عليّ المكي) في مناقب الأستاذ الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، (الحسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شمه القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ)

المجموع، في الفقه المالكي، حاذى به مؤلفه مختصر خليل، (لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ؛ GAL, II, 486؛ (4)، 285.

مجموع، فيه التوارد من أشعار الألسن الثلاثة (يعني العربية والفارسية والتركية)، (بخط يد محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ): (1)، 339.

مجموع ذكر فيه أسانيد الشيوخ، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوئي، التدري، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام): (2)، 147.

مجموع صيغ صلوات على النبي صلى الله عليه وسلم، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

مجموعة الحفيد، <(الحفيد) (السعد التفتازاني)، أحمد بن يحيى بن محمد بن سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الهروي، سيف الدين، شيخ الإسلام، المعروف بحفيد السعد، ت رمضان 916 / ديسمبر 1510؛ زركلي، 1، 270؛ هدية العارفين، 1، 138؛ GAL, II, 215, 218؛ GALS, II 309, 317؛ هذه "المجموعة" موسوعة في العلوم النقلية والعقلية والحكمة (انظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 3، 12) >: (1)، 401 (مجموعة الحفيد).

مجموعة (عبد الله الإدكوي، الشيخ) = بضاعة الأريب في شعر الغريب، مجموعة (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)

المجونيات: (1)، 398.

المجيب: (1)، 392؛ (2)، 26، 75، 243، 252.

المحاضرات: (1)، 5.

محاضرات الراغب: (1)، 5.

محاضرات ومطارحات بين (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن) و(محمد سعيد بن محمد الحنفي، التمشقي، السمان، شمس الدين، الشيخ، أديب الزمان وشاعر العصر)، (وهي مذكورة في "بضاعة الأريب في شعر الغريب" مجموعة الشيخ عبد الله الإدكوي): (1)، 242.

محاورات = مخاطبات ومحاورات بين (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ) وبين (جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيّد، أديب جزيرة الحجاز) و الشيخ العيدروس (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ)

= مخاطبات ومحاورات بين (سعد بن محمد بن عبد الله الشنواني، الشيخ الصالح) والفضلاء

محاورات أدبية، بين (محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ) و(عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 339-341.

محاورات ومداعبات، بين (رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدى، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر) وبين (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ) وبين (عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المنني، المعروف بـ"كذلك زاده"، الشيخ): (2)، 16.

المحولات: (1)، 392.

مخاطبات ومحاورات بين (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشي) وبين (جعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيّد، أديب جزيرة الحجاز) والشيخ العيدروس (عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (1)، 377.

مخاطبات ومحاورات بين (سعد بن محمد بن عبد الله الشنواني، الشيخ الصالح) والفضلاء: (1)، 409.

المختصر = مختصر السعد على التلخيص

مختصر ابن أبي جمرة، (لابن أبي جمرة، >عبد الله بن سعد/سعيد بن أبي العباس أحمد الأزدي، الأندلسي، المالكي، أبو محمد<): (2)، 252.

مختصر ابن حاجب، (لابن حاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي؛ وهذا الكتاب إما "مختصر منتهى السؤل والعمل في علمي الأصول والجدل" في أصول الفقه وهذا الأرجح، أو "المختصر في الفروع" في فروع الفقه المالكي؛ ET^2 , III, 781؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 27<): (1)، 390.

مختصر أبي شجاع = أبو شجاع، مختصر في فروع الفقه الشافعي، لأبي شجاع، وهو أحمد بن حسين بن أحمد، أبو شجاع، الإصفهاني، شهاب الدين، أبو الطيّب<

مختصر الأمير = المجموع، في الفقه المالكي، حاذى به مؤلفه مختصر خليل، (المحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السبائي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ)

مختصر خليل، في فقه المالكية، (لخليل، سيدي، الشيخ، خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصري، الجندي، ضياء الدين، أبو الصفاء، فقيه مشهور من المالكية، مؤلف "مختصر خليل" المشهور في فروع الفقه المالكي؛ (ورد ذكره في معجم الزبيدي، 87ب: "مختصر الخليلي الفرعي")؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 30<): (1)، 65 (خليل)، 66، 69، 159 (مختصر الشيخ خليل)، 219 (المختصر الخليلي)، 220 (مختصر الشيخ خليل)، 415 (المختصر)، (2)، 26، 147، 242، 243 (المختصر الخليلي)، 244 (خليل)؛ (4)، 231 (سيدي خليل في فقه المالكية)، 285.

المختصر الخليلي = مختصر خليل، في فقه المالكية، (لخليل، سيدي، الشيخ، خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصري، الجندي، ضياء الدين، أبو الصفاء، فقيه مشهور من المالكية، مؤلف "مختصر خليل" المشهور في فروع الفقه المالكي<)

مختصر السعد = مختصر السعد على التلخيص

مختصر السعد على التلخيص، حوُسمي أيضاً شرح التلخيص الصغير للسعد<، (لسعد الدين التفتازاني): (1)، 263 (مختصر السعد)، 287 (المختصر)، 287 (ديباجة المختصر)، 289 (مختصر السعد)، 290 (مختصر السعد)، 310 (شرح التلخيص)، 338 (المختصر)، 374 (مختصر السعد/المختصر)، 375 (المختصر)، 310 (شرح التلخيص)، 390 (مختصر السعد)؛ (2)، 26 (المختصر)، 125 (السعد؟)، 196، 228 (مختصر السعد على التلخيص/السعد في المعاني والبيان)، 248؛ (4)، 186 (شرح التلخيص للسيّد التفتازاني)، 231، 260 (مختصر السعد).

مختصر الستوسي = المختصر المنطقي، (لستوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، <241)

(مختصر) سيرة ابن الميث، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوى، المدابغى، الشافعى، الشيخ): (1)، 210 (واختصر سيرة ابن الميث)

(مختصر) السيرة الحلبية، في مجلد، (أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغنى الدمايطى، الشافعى، الشهير بالبنّا، أبو العباس، شهاب الدين، الأستاذ، الشيخ، النقشبندى، المحدث): (1)، 89 (واختصر السيرة الحلبية).

مختصر شرح بانث سعاد للستوطى، (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإداوى، الشيخ، الأديب، المصرى، الشافعى، المؤنن): (1)، 352.

(مختصر) شرح الحزب الكبير للبنائى، (الحسن بن علي بن أحمد بن عبد الله الأزهرى، المنطاوى، المدابغى، الشافعى، الشيخ): (1)، 210 (واختصر شرح الحزب الكبير للبنائى).

مختصر الشمائل، (عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعى، الأزهرى، الشرقاوى، شيخ الإسلام): (4)، 160.

مختصر الشيخ خليل = مختصر خليل، في فقه المالكية، (خليل، سيدى، الشيخ، خليل بن إسحاق بن موسى غرس المصرى، الجندى، ضياء الدين، أبو الصقاء، فقيه مشهور من المالكية، مؤلف "مختصر خليل" المشهور في فروع الفقه المالكي)

(مختصر) طريقة أخرى على طريق الدرّ اليتيم، يدخل إليها بفاضل الأيّام تحت دقائق الخاصة ويخرج منها المقوم بغاية التدقيق لمرتبة الثّالث، في صفحات كبيرة متسعة في قالب الكامل، لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ، (الحسن بن برهان الدين إبراهيم بن حسن بن نور الدين علي بن شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، العقيلي، الحنفي، نور الدين، أبو التّداني، والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (1)، 162 (واختصرها الشيخ الوالد في قالب النّصف).

مختصر في العقائد والفقه والتّصوّف مشهور في بلاد داغستان: (4)، 160.

مختصر < القدوري = القدوري، مختصر في فروع الفقه الحنفي لأبي الحسن/ الحسين أحمد القدوري، الفقيه الحنفي > (مختصر) المختصر الخليلي، (علي بن خضر بن أحمد العمروسي، المالكي، الشيخ): (1)، 219 (اختصر المختصر الخليلي).

مختصر مختصر المقاصد الحسنة للسّخاوي، (المحمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المالكي، سيدى، أبو عبد الله، الشيخ): (1)، 69.

مختصر المغني في النّحو، (عبد الله بن حجازي بن إبراهيم الشافعى، الأزهرى، الشرقاوى، شيخ الإسلام): (4)، 160. مختصر المقاصد الحسنة للسّخاوي، (المحمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المالكي، سيدى، أبو عبد الله، الشيخ): (1)، 69.

المختصر المنطقي، (الستوسى، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسنى، أبو عبد الله): (1)، 310. (مختصره المنطقي/مختصر الستوسى)، 375 (مختصره)، 390 (مختصر الستوسى): (2)، 26 (مختصر الستوسى).

مدائح، (في حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 402، 403.

مدائح (إبراهيم بن أبي البركات العباسي، البغدادي، ابن السويدى، الشيخ)، (نحو عشرين قصيدة على قوافي عديدة كلّها مدائح في حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي، وفي الرياض والزهور والكوثر والستسبيل وجريان النّيل): (1)، 404.

المدائح الأحمديّة = قصائد سنّية في المدائح الأحمديّة، (الرمضان بن محمد المنصوري، الأحمدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر)

مدائح الأنوارية = اللوائح الأنوارية والمدائح الأنوارية

مدائح (جعفر بن محمد البيّتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيّد، أديب جزيرة الحجاز): (1)، 334.

مدائح (حسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شَمّة القويّ، المكيّ، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ)، (في محمد بن حسن بن محمد بن أحمد جمال الدين بن بدر الدين الأحمدي، الخلوتي، السمنودي، الأزهرّي، الشافعي، المنير): (2)، 94-95.

المدائح الرضوانيّة = الفوائح الجنائيّة في المدائح الرضوانيّة، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإدكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤدّن؛ جمع فيها ما نظّمه الشعراء في مدح رضوان كتحدا الجلفي من قصائد ولطائف وتواشيح)

مدائح، (السعد بن محمد بن عبد الله الشنّواني، الشيخ الصالح)، (في الأولياء وغيرهم): (1)، 409.

مدائح، (لشمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمّدي، الشافعي، السبرياني/السمرباني، الأحمدي، الشيخ، الأديب)، (في حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان): (2)، 39.

مدائح، (لقاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (في حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان): (2)، 50.

مدائح (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (في حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (1)، 403.

مدائح (قاسم بن محمد التّونسي، الشريف، السيّد، العلامة) في الأمير رضوان كتحدا الجلفي، (وهي عدّة قصائد مذكورة في الفوائح الجنائيّة في مدائح الرضوانيّة التي جمعها الشيخ عبد الله الإدكاوي): (2)، 54.

مدائح (محمد شبانه، الشيخ الفاضل، الشاعر)، (في حسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 403.

مدائح، (لمحمد الهلباوي، التّمهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر)، (في عليّ بيك بلوط قبان) = قصائد، (لمحمد الهلباوي، التّمهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر)، (مدح بها عليّ بيك بلوط قبان)

مداعبات = محاورات ومداعبات، بين (رمضان بن محمد المنصوري، الأحمدي، الشهير بالحمامي، سبط آل الباز، الشيخ، الأديب الماهر) وبين (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ) وبين (عبد القادر بن خليل بن عبد الله الروميّ الأصل، المنني، المعروف بكذلك زاده، الشيخ)

المدامة الأرجوانيّة في المدايح الرضوانيّة = المدامة الأرجوانيّة في المقامة الرضوانيّة، التي مدح بها الأمير رضوان كتحدا عزيان الجلفي، (لمصطفى أسعد اللّقيمي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانيّة في المدائح الرضوانيّة)

المدامة الأرجوانيّة في المقامة الرضوانيّة، التي مدح بها الأمير رضوان كتحدا عزيان الجلفي، (لمصطفى أسعد اللّقيمي، التّمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانيّة في المدائح الرضوانيّة): (1)، 192 (المدامة الأرجوانيّة في المدايح الرضوانيّة)، 221 (مدامته الأرجوانيّة في المقامة الرضوانيّة)، 222-229.

(مدح) (إبراهيم بن محمد أبي السعد بن علي بن علي الحسيني، الحنفي، الإمام العلامة ووالده)، (نظمه عبد الله بن مرعي المكي، القاضي): (1)، 264.

مدح أستاذه عبد الغني (عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي)، (نظمه علي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 214.

(مدح) علي بن جبريل المتطنب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري، (نظمه عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإكراوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن؛ وهو مذكور في كتابه "الفوائد الجنانية في المدائح الرضوانية"): (1)، 216.

(مدح) علي بن جبريل المتطنب، الشيخ، شيخ دار الشفاء بالمارستان المنصوري، (نظمه مصطفى أسعد اللقيمي، التميمي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة؛ وهو مذكور في "الفوائد الجنانية في المدائح الرضوانية" لعبد الله الإكراوي): (1)، 216.

(مدح) (محمد بن سالم الحفناوي والسيد مصطفى بن كمال الدين الصنّيق، البكري، الخلوئي معاً)، (نظمه مصطفى أسعد اللقيمي، التميمي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة): (1)، 302-303.

مدح، (محمد الهلباوي، التمنهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر)، (في مخدمه علي بك بلوط قبان): (2)، 55-56.

مدح، (محمد الهلباوي، التمنهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر)، (في شيخه محمد بن سالم الحفناوي/الحنفي، الخلوئي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، للشيخ، الأستاذ): (2)، 55. المنني: (2)، 16.

المذاكرات = المطارحات والمذاكرات، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، مع أكابر مصر من العلماء والصحاء وأرباب السجادة والأمراء، منها ما هو مذكور في رحلته)

مرآة الزمان (لسبط ابن الجوزي وعنوانه: كتاب مرآة الزمان في تاريخ الأعيان؛ GAL, I, 347؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م، 3، 42): (1)، 5؛ (4)، 26.

مرآة الشمس في سلسلة القطب العيدروس (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ؛ GALS, II, 479): (2)، 33.

المراح، حفي علم الصّرف، وعنوانه الكامل "مراح الأرواح"، لأحمد بن عبد الله بن مسعود، عاش في القرن الثامن/الرابع عشر؛ GAL, II, 21؛ (1)، 390.

مراثي كثيرة، (في رثاء إسماعيل بك بن الأمير الكبير إيواظ بيك القاسمي، الأمير): (1)، 121.

مراثي كثيرة، (في رثاء علي بن عبد الله، الأمير، مولى بشير أغا دار السعادة، ولي وكالة دار السعادة): (1)، 263. المراسلات: (4)، 238.

مراسلات (أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن سعيد بن حم السكتاني، السوسي، التونسي، الصوفي)، (إلى السيد محمد مرتضى الزبيدي): (2)، 57.

مراسلات (جعفر بن محمد البيتي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أديب جزيرة الحجاز): (1)، 334.

- مراسلات عديدة، (العبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.
- مراسلات (محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 294.
- مراسلات (محمد المهدي، الحفني، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.
- مراسلة، (الجعفر بن محمد البيهقي، السقاف، باعلوي، الحسيني، السيد، أنيب جزيرة الحجاز): (1)، 323-327.
- مراسلة، (السليمان بن يحيى بن عمر الزبيدي، الأهلي، السيد، الشيخ، شيخ المشايخ، مفتي الشافعية بزبيد)، (إلى عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (بطلب الإجازة له ولأولده): (2)، 33.
- مراسلة، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (إلى علي باشا حكيم أوغلي، الوزير): (2)، 32-33.
- مراسلة، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (إلى محمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (2)، 31.
- مراقى الفرج في مدح عالي الدرج حللي النجاري الشهير بالقباني: (4)، 25.
- مراقى الفلاح، (حسن بن عمار الشرنبلالي، الكبير، الحفني، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة؛ وهو مختصر لكتاب "إمداد الفتاح على نور الإيضاح"، في مذهب الحنفية في العبادات، و"إمداد الفتاح" شرح على "نور الإيضاح"، وهذان الكتابان من تأليف حسن بن عمار الشرنبلالي أيضاً؛ *GAL*, II, 313; *GALS*, II, 430؛ وفي فؤاد سيد، ف. م، ق 3، 44: مراقى الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الارواح؛ أنظر أيضاً: فهرس الكتب العربية، ج 1، 462: (2)، 214.
- المربى الكابلي فيمن روى عن الشمس البابلي، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحفني، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، والمخطوطة بخط الزبيدي محفوظة في مكتبة جامعة لايدن بهولندا ورقمها Or. 2448): (1)، 84؛ (2)، 204.
- مرثية رائية في السلطان الناصر، نحو ستين بيتاً، (لصقي الحلبي): (1)، 19.
- مرج الزهور حفي وقائع الدهور أو بدائع الزهور في وقائع الدهور؛ *GAL*, II, 295; *GALS*, II, 405، (لاين إياس): (1)، 20.
- المرجانية، في خصوص للمخمس الخالي الوسط: (1)، 393.
- المرحمة الغيثية في الترجمة اللثية، (لاين حجر العسقلاني، الحافظ، أحمد بن علي بن محمد الكنان، شهاب الدين، أبو الفضل، المحدث الفقيه المؤرخ الكبير؛ *GAL*, II, 70): (4)، 167.
- المرفعات: (1)، 285.
- مرقعة الفقهاء، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.
- مرقعة الصوفية، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، الترمي، أبو المراح، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.
- مروج الذهب، (للمسعودي): (1)، 5.

مرويات الشيخ أحمد المجبري الملوي: (4)، 186.

مريم، (السورة من القرآن): (2)، 126.

مزدوجة، بالثناء طيبة العطر متهجة بالتهنئة بعيد الفطر، (المصطفى أسعد اللقيمي، التميّاطي، الشيخ، من الشعراء
البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (يمدح بها رضوان كتحدا الجلفي):
(1)، 230-233.

مزدوجة بدعية، (امتدح بها رضوان كتحدا الجلفي)، (المحمد حمودة السنيدي، المحلاوي، السيّد، الفقيه): (1)، 205.

مزدوجة (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (في مدح الأمير رضوان كتحدا
الجلفي): (1)، 193-198.

مسائل كل صلاة بطلت على الإمام، (الأحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيلي، العدوي، المالكي، أبو العباس،
الشيخ، وفي GAL,II,288 ورد: أرجوزة ضبط المسائل المستثناة من قاعدة كل صلاة بطلت على المأموم): (2)،
147، (3)، 61.

مسامرة الملوك: (1)، 5.

المسانيد (= جامع المسانيد؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 52): (2)، 97.

المسبغات [في مذهب الامام الاعظم] (لأبي حنيفة النعمان، تأليف أبي الطيب؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 58): (4)،
186.

المستدرك للنيسابوري، (النيسابوري، محمد بن عبد الله بن حمدويه بن نعيم الضبي، الطهماني، الحكيم، أبو عبد الله،
ابن البيهقي): (1)، 289.

مسرة العينين بشرح حزب أبي العينين، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين
الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

مسطرة، عدة سطورها 19 سطراً، (الحسين بن أحمد المكي، الأديب): (1)، 282.

المسلسل بالأسودين، بالتمر والماء: (2)، 96، 97.

المسلسل بالإلباس والتحكيم: (2)، 98.

المسلسل بالأولية، (وهو حديث الرحمة؛ أنظر: فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الأول، 291): (1)،
84، 85، 209، 261 (الأولية)، 286 (الأولية)، 310، 378 (الأولية)، 410، (2)، 70 (الأولية)، 85 (الأولية)،
98، 100، 147 (الأولية)، 199، (3)، 114، (4)، 186، 285.

المسلسل بالعيد: (1)، 261، 288 (المسلسل بيوم العيد): (2)، 96، 97، 98، 216.

المسلسل بقراءة الفاتحة في نفس واحد: (2)، 98.

المسلسل بالقسم: (2)، 98.

المسلسل بالمحبة: (2)، 98.

المسلسل بالمصافحة والمشاكلة والسبحة: (2)، 100.

(المسلسل بيوم عاشوراء) = حديثان مسلسلان بيوم عاشوراء (أنظر: فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الأول، 291؛ وفهرس الكتب العربية، ج1، 78)

المسلسل بيوم العيد = المسلسل بالعيد

المسلسلات: (1)، 289، 337، 342، 390؛ (2)، 199، 214؛ (4)، 188.

مسلسلات ابن عقيلة، وهي خمس وأربعون مسلسلاً، (لمحمد بن عقيلة، الشيخ، محمد بن أحمد بن سعيد بن عقيلة المكي، الحنفي، جمال الدين/شمس الدين؛ وهي أربعون مسلسلاً مستعملة مروية عند المتأخرين خصوصاً بالحجاز واليمن والشام؛ الكتاني، فهرس، 2: 921-922): (1)، 288، (2)، 78، 204؛ (3)، 113.

مسلم = صحيح مسلم

المسند، (أحمد بن حنبل الشيباني، الإمام، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، الذهلي، أبو عبد الله، صاحب المذهب الحنيلي): (1)، 85.

مسند الشافعي، (للشافعي، الإمام، محمد بن إدريس، صاحب المذهب الشافعي؛ أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق3، 60): (1)، 289.

المسندات: (1)، 289، 390.

مسودات، (لرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحسوب، المهندس): (1)، 74.

المشارك، (للصاغانبي، الحسن بن محمد [بن الحسن] بن حيدر بن علي بن إسماعيل العمري، الهندي، العدوي، الحنفي، رضي الدين؛ GAL, I, 360): (1)، 390؛ (2)، 244.

مشارك الأنوار في الصلاة والسلام على النبي المختار، (لعبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحبوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف؛ GALS, II, 523): (2)، 241.

المشروع الروي في مناقب بني علوي، (لجمال الدين أبي علوي محمد بن أبي بكر بن أحمد بن أبي بكر بن عبد الله بن أبي بكر بن علوي بن عبد الله بن علي بن عبد الله بن علوي الشلبي، الحضرمي، نزير مكة المشرفة، ويسميه الجبرتي "محمد بن أبي بكر الشلبي" و"الشلبي"، ومن مؤلفاته في التاريخ "السنا الباهر بتكميل النور السافر عن أخبار القرن العاشر" وهو ذيل على "النور السافر عن أخبار القرن العاشر" لمحيي الدين أبي بكر عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروس، اليمني، الحضرمي، المولود عشية يوم الخميس 20 ربيع الأول 978 بأحمدآباد من بلاد الهند والمتوفى بها 1038، و"المشروع الروي في مناقب آل باعلوي"، ولد الشلبي في منتصف شعبان 1621/1030، ت آخر ذي الحجة 1682/1093؛ خلاصة الأثر، 3: 336-338؛ 2: 440-442؛ زركلي، 6، 59-60؛ الكتاني، 1: 583، 620؛ وفي GALS, II, 617: المشروع الروي في أخبار باعلوي: (1)، 68 (المشروع)، 72 (المشروع)، 163 (المشروع)؛ (2)، 34 (المشروع الروي في مناقب بني علوي).

مشكاة المصابيح (تأليف ولي الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي، أنظر: فؤاد سيد، ف. م. ق3، 62؛ أنظر أيضاً: فهرس الكتب العربية، ج1، 148؛ وفهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الأول، 293): (1)، 326.

- مصابيد الشيطان: (3)، 257.
- مصاحف: (1)، 236؛ (2)، 60.
- المصاحف: (1)، 384؛ (2)، 6.
- المصباح: (1)، 400؛ (2)، 48 (شارح المصباح).
- المصباح المنير (لاحمد الفيومي وعنوانه كتاب المصباح المنير في غريب الشرح الكبير؛ GAL, II, 25؛ أنظر أيضا: فهرس الكتب العربية، جـ 2، 38): (1)، 400.
- المصحف = القرآن
- مُصَنَّف: (1)، 5.
- المصنّف على أمّ البراهين = شرح أمّ البراهين/شرح الصغرى، (للسنوسي، الإمام محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسني، أبو عبد الله <
- مصنّفات عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي: (1)، 410.
- مصنّفات مصطفى بن كمال الدين الصنّيق، البكري، الخلوتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيّد: (1)، 166 (تأليفه)، 410.
- مطارحات نفيسة مع شعراء عصره والواردين على مصره، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352.
- المطارحات والمذاكرات، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ، مع أكابر مصر من العلماء والصلحاء وأرباب السجّاجيد والأمراء، منها ما هو مذكور في رحلته): (2)، 28.
- مطالع البدور في الضرب والقسم والجذور، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصفتي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ؛ King, D 78): (1)، 162.
- مطلع النّيرين فيما يتعلّق بالقدرتين، (لمحمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبّاوي، المالكي، الأزهرّي، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.
- المطول = الشرح المطول للسعد التفتازاني على التلخيص (أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق 3، 71)
- المعاجم: (2)، 97.
- معارج الأنوار في سيرة النبي المختار = شرح نونية الصرصري الحنبلي، سماء (مؤلف الشرح) معارج الأنوار في سيرة النبي المختار، (لمحمد بن أحمد بن سالم السقاريني، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ).
- معارضة القصيدة الحائية لابن النحاس، (لإبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 377.
- المعارف، (لرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحيسوب، المهندس): (1)، 114.
- المعجم الأوسط للطبراني، (للطبراني، أحمد بن أيوب اللّخمي؛ GALS, I, 279): (1)، 289.

المعجم الصغیر للطبرانی، (لَطَبْرَانِي، أَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ النَّخَعِي؛ *GALS*, I, 279؛ (1)، 289.

المعجم الكبير للطبرانی، (لَطَبْرَانِي، أَحْمَدُ بْنُ أَيُّوبَ النَّخَعِي؛ *GALS*, I, 279؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق 3، 75؛ (1)، 289.

المعجم الذي جمعه في الشيوخ، (عبد القادر بن خليل بن عبد الله الرومي الأصل، المندني، المعروف بـ "كذلك زاده"، الشيخ: (1)، 378 (المعجم لشيوخه الذين ادركهم في بلده وفي رحلاته إلى البلاد)، 379 (المعجم الذي جمعه في الشيوخ).

المعجم المختص، (محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ؛ «الكتاني»، فهرس، 2: 621-623؛ *GAL*, II, 287؛ مخطوطة المؤلف محفوظة في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ورقمها: طلب 52، فيلم رقم 6238، عدد الأوراق 177، ونسخة منها في مكتبة جامعة برنستون بالولايات المتحدة): (1)، 288 (وسمى عليه شيخنا السيد محمد مرتضى ... وبه تخرج شيخنا المذكور كذا اذكر)؛ (2)، 234.

المعجم الوجيز في أحاديث النبي العزيز، (وهو في أربعة كراريس، اختصره من الجامع الصغير ونيله، كلاهما للجلال السيوطي، ومن كنوز الحقائق لعبد الرؤوف المناوي ومن البدر المنير لابن الملقن، «أنظر أيضا: السيد عبد الله ميرغني، المعجم الوجيز من أحاديث الرسول العزيز، تحقيق سمير طه المجذوب، الطبعة الأولى، بيروت: عالم الكتب 1988/1408؛ *GAL*, II, 386؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق 3، 75؛ وفهرس الكتب العربية، ج 1، 150)، (عبد الله بن إبراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي ميرغني بن حسن بن مير خوردد بن حيدر بن حسن بن عبد الله بن علي بن حسن بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن يحيى بن عيسى بن أبي بكر بن علي بن محمد بن إسماعيل بن مير خوردد البخاري بن عمر بن علي بن عثمان بن علي المتقي بن الحسن بن علي الهادي بن محمد الجواد الحسيني، المتقي، المكي، الطائفي، الحنفي، المحجوب، أبو السيادة، عفيف الدين، القطب، السيد، الشيخ، صاحب الطائف): (2)، 241؛ (3)، 165.

المعراج = معراج الغيطي، (للنجم الغيطي، محمد بن أحمد بن علي الإسكندري، نجم الدين، أبو المواهب)

المعراج: (2)، 58 (وكان [محمد بن عبادة بن بري العدوي] يقرأ ليالي المواسم مثل نصف شعبان والمعراج وفضائل رمضان وغير ذلك).

معراج الغيطي = معراج النجم الغيطي، (للنجم الغيطي، محمد بن أحمد بن علي الإسكندري، نجم الدين، أبو المواهب)

معراج النجم الغيطي، (للنجم الغيطي، محمد بن أحمد بن علي الإسكندري، الغيطي، الشافعي، نجم الدين، أبو المواهب؛ ويقول زركلي 6، 6: «له قصة المعراج الصغرى، طبع، قارن: *GALS*, II, 467؛ (1)، 374، 390؛ (2)، 58، 227؛ (4)، 285.

معرفة الاستعارة = الاستعارة، (أو معرفة الاستعارة؟)، (عبد الوهاب الطنطاوي، الشيخ)

المعقول = كتب المعقول

المعية (عبد الرحمن العيدروسي): (1)، 312.

المغني (في النحو)، (لابن هشام، عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام، جمال الدين، أبو محمد؛ واسم الكتاب الكامل «مغني اللبيب عن كتب الأعراب»؛ *GAL*, II, 23؛ *ET*, III, 801-802؛ (1)، 374، 375، 390؛ (2)، 125، 243، 252؛ (4)، 160، 186، 285.

مفاكهة الخلفاء > لأحمد بن محمد بن عريشاه (1388-1450)، فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء، تحقيق محمد رجب نجار، الكويت، دار سعاد الصباح، 1997: (1)، 5.

المفتاح، حفي المعاني والبيان، لسراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي، الخوارزمي، الحنفي 1160/555-1229/626؛ زركلي، 8، 222؛ GAL II, 215؛ (1)، 390.

مفتاح السعادة (ومصباح السيادة، لطاشكهرري زاده؛ GAL, II, 425؛ (1)، 5.

مفردات ابن حنبل الشيباني، (لأحمد بن حنبل الشيباني، الإمام، أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني، الذهلي، أبو عبد الله، صاحب المذهب الحنيلي): (2)، 26.

المفصحة فيما يتعلق بالأسطحة، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي؛ GAL, II, 359؛ رسالة في الاسطحة): (1)، 398.

مقاصد: (1)، 368، 390.

المقاصد الحسنة (حفي كثير من الحديث المشهورة على الالسنه؛ GAL, II, 35؛ (للسخاوي)؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق 3، 88؛ وفهرس الكتب العربية، ج 1، 150): (1)، 69.

المقائد العنيدية في المشاهد النقشبنديّة، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

مقاطيع: (1)، 209 (وله [الشبراوي] ديوان يحتوي على غزليات وأشعار و- مشهورة بأيدي الناس).

مقاطيع، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (وهي مثبتة في دواوينه): (2)، 33.

مقاطيع، (لعلّي بن تاج الدين محمد بن عبد المحسن بن محمد بن سالم القلعي، الحنفي، المكي، نور الدين، الإمام، الأديب): (1)، 213-214.

مقاطيع، (لعلّي بن عنتر الرشدي، الشيخ، الأديب، الشاعر): (2)، 68.

مقاطيع، (لعمربن علي الفنوشي، التونسي، ابن الوكيل، السيد، الأديب، الشاعر): (1)، 262.

المقامات = مقامات الحريري

المقامات، (في مدح الأمير رضوان كتنخدا الجلفي): (1)، 192.

مقامات الحريري/ الحريرية (GAL, I, 276): (1)، 145 (مقامات الحريري)، 159 (المقامات)، 179 (المقامات الحريرية)، 195 (الحريري)، 250، 326 (المقامات)، 349؛ (2)، 35، 57 (المقامات الحريرية)، 96 (المقامات الحريرية)، 97 (المقامات الحريرية)، 200؛ (4)، 188.

مقامات، (لشمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السبريائي/السمربائي، الأحمدي، الشيخ، الأديب)، (في حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان): (2)، 39.

مقامة، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي) = إسعاف الأشراف، مقامة (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

مقامة، (لمصطفى أسعد اللقيمي، الذمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المذائح الرضوانية) = سحب سحب الأدب البديع المعاني بسوح روض الآداب البديع الرضواني، مقامة (لمصطفى أسعد اللقيمي، الذمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المذائح الرضوانية)، (أنشأها بطلب رضوان كتحدا الجلفي بمناسبة استنساخه كتاب "روض الآداب" الذي استسخه لكاتبه إبراهيم البليسي)

= نشر نفحة الصفا ببشر الصحة والشفاء، (مقامة لمصطفى أسعد اللقيمي، الذمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المذائح الرضوانية، يمدح بها رضوان كتحدا الجلفي ويهتبه بالبرء والسلامة)

المقامة، التي دأب بها (محمد حمودة السديدي، المحلاوي، السيد، الفقيه) الشيخ عمار القروي وأردفها بقصيدة رائية بليغة في هجو المذكور، (وهي مذكورة في الفوائح الجنائية في المذائح الرضوانية، التي جمعها الشيخ عبد الله الإنكاوي): (1)، 193 (وأجابه بأبلغ منها مقامة وقصيدة من رويها)، 205.

مقامة، مدحا في (الأمير رضوان كتحدا الجلفي)، ومداعبة للسيد حمودة السديدي المحلاوي، (لعمار القروي، الشيخ): (1)، 192-193.

المقامة التصحيحية، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352، 370؛ (2)، 85.

مقامة بديعة، متضمنة مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذيلها بقصيدة سماها الذرة البحرية والقلادة النحرية، (لمحمد بن رضوان السيوطي، الشهير بابن الصلاح، الشيخ، السيد، العالم، الأديب الماهر): (1)، 265.

المقامة السكندرية، (رسالة تصحيحية لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 341-342.

المقامة الفردية [صحفت الى اللزدية]: (1)، 352.

المقامة القمزية، في المجون، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352.

مقامتان، (لبوسف الحفني، الجمال، الشيخ): (1)، 263.

المقدمة، (لابن خلدون؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 95): (1)، 6.

المقصود في وحدة الوجود، (لعبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحفني، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي؛ فرغ منه في سنة 1091؛ وفي GAL, II, 345 نكر: ايضاح المقصود من معنى وحدة الوجود): (1)، 154.

المقنطر: (1)، 392؛ (2)، 75، 243.

المقنطرات = ربع المقنطرات

المقنطرات: (2)، 26.

المقولات العشر (أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 103): (1)، 262.

مكتوب: (1)، 330

المكودي على الألفية = شرح الألفية للمكودي

ملا جامي = شرح الكافية، (ملا جامي)

ملا عصام على السمرقندية، (العصام، ملا، <عبد الملك بن جمال الدين العصامي، الأسفرائيني وتعرف بشرح الرسالة السمرقندية؛ GAL, II, 571>: (1)، 310 (العصام)، 368 (شرح العصام على السمرقندية)، 374 (العصام في الاستعارات مع الحفيد)، 375 (العصام)، 390 (عصام على السمرقندية)، 398 (العصام)؛ (2)، 100 (ملا عصام على السمرقندية/الحفيد على العصام)، 228 (العصام على السمرقندية/شرح العصام على السمرقندية)، 252 (عصام على السمرقندية)؛ (4)، 186 (شرح العصام على السمرقندية).

ملا عصام في المجاز = رسالة ملا عصام في المجاز

ملا مسكين = شرح الكنز لملا مسكين، (المسكين، ملا، <حمين الدين ملا مسكين الهروي، وهو شرح على كنز الدقائق في الفقه الحنفي لحافظ الدين النسفي>

الملتاذ في الأربعة الشواذ، (عبد الرحمن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأجهوري، المالكي، المقرئ، الأزهرى، الأحمدي، الأشعري، الشاذلي، سبط القطب الخصري)؛ (2)، 85.

الملتقى = ملتقى الأبحر

ملتقى الأبحر (تأليف إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي، المتوفي سنة 956هـ؛ أنظر: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 105): (1)، 390؛ (2)، 263 (كتاب الملتقى).

الملحة: (2)، 184.

ملخص المقاصد، (وهو كتاب لابن زكري معاصر الشيخ الستوسي في ألف بيت وخمسمائة بيت في علم الكلام): (1)، 159.

الملوي على السلم = شرح السلم (في المنطق، وهو إما شرح السلم الكبير أو الصغير)، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

الملوي على السمرقندية = شرح الملوي على السمرقندية، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ)

مناخ الألفاظ في مدائح الأشراف، (عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين الشبراوي، الشافعي، الشيخ، الشاعر، الأديب): (1)، 209.

المنار، (لحافظ الدين النسفي، <عبد الله بن أحمد بن محمود، أبو البركات؛ GAL, II, 196>: (1)، 165، 288، 390؛ (2)، 26.

مناسبات: (2)، 101، 150.

المناسبات: (1)، 265، 398؛ (2)، 73.

مناسك الحج، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 179، 398.

مناسك حج، (المحمد بن الطالب بن سودة الميري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

مناسك حج على مذهب الإمام الشافعي، (أحمد بن عمر الدبري، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، الشيخ؛ GAL, II, 323): (1)، 161.

مناسك للحج كبيرة، (لحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

مناسك الحج المشهورة، (لحسن بن برهان الدين إبراهيم بن حسن بن نور الدين علي بن شمس الدين محمد بن زين الدين عبد الرحمن الزيلعي، الجبرتي، العقيلي، الحنفي، نور الدين، أبو الداني، والد عبد الرحمن بن حسن الجبرتي؛ ألفها لأجل عثمان بيك ذو الفقار): (1)، 179.

مناقب أصحاب الحديث، (لمحمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيّد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

مناقب الحنفي = كتاب حسن شمة، الشيخ

مناقب الشيخ محمد بن سالم الحفناوي = مؤلف في مناقب الشيخ محمد بن سالم الحفناوي، (لمحمد الهلباوي، التمهوري، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر

= كتاب الشيخ حسن شمة بن علي المكي في مناقب الأستاذ الشيخ محمد بن سالم الحفناوي

مناقب نفسه في مؤلف نحو أربعين كراساً تسويداً في الكامل ولم يتم، (لمصطفى بن كمال الدين الصنّيق، البكري، الخلوّتي، الحسيني، الأستاذ، شيخ الطريقة والحقيقة، السيّد): (1)، 166 (قال الشيخ الحنفي انه جمع - ...).

مناهل الصفا (لحسن المنزلاوي)، (2)، 274.

المنافى على الشّمال = شرح الشّمال، (للمناوي، عبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي، المناوي، القاهري، الشافعي، زين الدين)

مناقب اللطاف في مدائح الأشراف حيوان شعر في مدح السادة الأشراف والنبى محمد "سيد عبد مناف" رتبة على حروف المعجم وهو في ستة كرايس، وفيه قصائد غزلية <معجم الزبيدي، 153-56ب> (لعبد الله الشبراوي): (1)، 209.

المنتظم في تواريخ الأمم، (لابن الجوزي): (1)، 5.

منتهى الإرادات في تحقيق الاستعارات، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيّام التمهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 26.

المنثور: (1)، 160.

منثور، (لعلي أفندي، السيّد، نقيب السادة الأشراف، برهان زاده): (1)، 160.

منثور ونظم (لمصطفى أسعد اللّقيمي، التّمايطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامّة الأرجوانية في المدائح الرّضوانية)، (يمدح به رضوان كتحدا الجلفي ويهّنه بمولود جديد): (1)، 236-237.

المنح البادية = المنح البادية في الأسانيد العالية، <لأبي عبد الله محمد الصّغير بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي>

المنح البادية في الأسانيد العالية، <لأبي عبد الله محمد الصّغير بن عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي>، ت 1134، وعنوانه "المنح البادية في الأسانيد العالية والمرويات الزاهية والطرق الهادية الكافية"؛ الكتّاني، فهرس، 2: 595-602؛ قارن: *GALS*, II, 691؛ والعنوان في فهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الاول، 306: المنح البادية في الاسانيد العالية والمسلسلات الزاهية والطرق الهادية الكافية: (1)، 342، 343 (المنح البادية).

المنح العلوية في الطريقة النقشبندية، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

منح الفيوضات الوفية فيما في سورة الرحمن من أسرار الصنعة الإلهية، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 204.

منح القدوس، منظومة في علم المنطق، (المحمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ، فؤاد سيد، ف. م، ق3، 121): (1)، 160.

المنح الوفية في شرح الرياض الخليفة، في علم الكلام، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهوري، المذهبي، الأزهر، الشيخ والرياض الخليفة لعل بن خليفة الحسيني: GAL, II, 371): (2)، 27.

منحرفات = بسائط ومنحرفات، (رسمها محمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر النفاوي، المالكي، الشيخ) منحرفات، (رسمها حسن الجبرتي على ألواح كبيرة من الرخام باسم أحمد باشا كور وزير): (1)، 187، 188.

منحرفات السبط، (المارديني، السبط، العلامة، محمد بن محمد بن أحمد السبط، المارداني، بدر الدين، من علماء الهيئة): (1)، 392.

منحرفات ومزاول، (رسمها حسن الجبرتي على الرخامات والبلاط الكدان ونصبها في أماكن كثيرة ومساجد شهيرة مثل الأزهر والأشرفية وقوصون ومشهد الإمام الشافعي والسادات وفي الآثار): (1)، 397-398.

المنحة الثابتة في الصلاة الفائتة، (المحمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

المنظوم: (1)، 160.

منظومات كثيرة، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفتوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

منظومات كثيرة، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ، وهي مثبتة في دواوينه): (2)، 33.

منظومات، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي): (2)، 199.

منظومتان في التوحيد، كبرى وصغرى، (علي الطحان، الأزهر، المصري، الشيخ): (2)، 247.

منظومة ابن الشحنة في الفرائض، (لابن الشحنة محب الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي، قاضي القضاة): (1)، 389، 390.

منظومة ابن الهائم (أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 124): (1)، 390.

منظومة أبي بكر بن أبي داود الحاشية: (1)، 410.

منظومة الآداب: (1)، 410.

المنظومة الأشعرية (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهر، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

منظومة الجزائنية = الجزائنية

منظومة الخصائص الصغرى للسيوطي، (جلال الدين السيوطي، الحافظ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر الخضير، أبو الفضل): (1)، 410.

(منظومة صغرى في التوحيد) = منظومتان في التوحيد، كبرى وصغرى، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ) منظومة في آداب البحث، (مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصفوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.

منظومة في أقسام الحديث الضعيف: (1)، 375.

منظومة في البيان، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ): (2)، 247.

منظومة في تاريخ مصر = الحجج القاهرة، منظومة في تاريخ مصر، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن زياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ)

منظومة في ضبط رواة البخاري ومسلم، (محمد بن علي الصبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

منظومة في الطب، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ): (2)، 247.

منظومة في العروض، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ): (2)، 247.

منظومة في علم العروض، (محمد بن علي الصبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

منظومة في علم المنطق = منح القدوس، منظومة في علم المنطق، (محمد بن محمد الفلاني، الكشناوي، الدانراكي، السوداني، الشيخ)

منظومة في الفرائض (لابن الشحنة؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 563): (1)، 389، 390.

منظومة في الفقه، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ): (2)، 247.

منظومة فيما يختص بالنساء، (محمد بن الطالب بن سودة المري، الفاسي، التاودي، المالكي، أبو عبد الله، الشيخ، عالم أهل المغرب في وقته): (2)، 244.

منظومة في مصطلح الحديث، (محمد بن علي الصبان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

منظومة في المنطق، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ): (2)، 247.

(منظومة كبرى في التوحيد) = منظومتان في التوحيد، كبرى وصغرى، (علي الطحان، الأزهرى، المصري، الشيخ)

منظومة لمتن التهذيب في المنطق، (مصطفى بن محمد بن يوسف بن عبد الرحمن الصفوي، القلعاوي، الشافعي، الشيخ، الأستاذ): (4)، 237.

المنظومة المرجانية = المرجانية

المنظومة المسماة درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان = درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان، المنظومة، (محمد بن عبد الرحمن المغربي، الشيخ، ناظم كتاب الشفاء)

منظومة النسبة، (عبد الغني بن إسماعيل النابلسي، الحنفي، الصالح، الشيخ، الأستاذ، سيدي): (1)، 165.

منظومة الوق الممخمس: (2)، 26.

منع الأثيم الحائر عن التماذي في فعل الكبار، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ؛ GAL, II, 371): (2)، 27.

المنفرجة (أنظر أيضاً: فولد سيد، ف. م. ق، 3، 130): (1)، 374.

منقذة العبيد عن ربة التقليد في التوحيد، (أحمد بن الحسن بن عبد الكريم بن محمد بن يوسف بن كريم الدين الجوهري، الكريمي، الخالدي، الأزهرى، الشافعي، الشهاب، أبو ابن الجوهري، شيخ الإسلام): (1)، 310؛ (3)، 165.

منلا حنفي في آداب البحث: (1)، 263.

منلا مسكين على الكنز = شرح الكنز لملامسكين، (المسكين، منلا، حميعين الدين ملا مسكين الهروي، وهو شرح على كنز الدقائق في الفقه الحنفي لحافظ الدين النسفي)

المنهاج، مختصر في فروع الفقه الشافعي، للنووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن جمعة بن حزام الحزامي، الحوراني، الشافعي، محيي الدين، أبو زكريا، العالم الشافعي المشهور: (1)، 289، 409؛ (4)، 24.

المنهج، في الفقه، (للشيخ زكريا الأنصاري)، عنوانه "منهج الطلاب"، لزين الدين أبو يعقوب/أبو يحيى زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، وهو مختصر في فروع الفقه الشافعي، اختصر فيه "منهاج الطالبين" للنووي كما قال الشيخ زكريا في مقدمة "منهج الطلاب" وفي مقدمة "فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب" وهذا الشرح له أيضاً؛ أنظر: زكريا الأنصاري، أبو يحيى، شيخ الإسلام: فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، بيروت: دار الفكر، بدون تاريخ، ص 2، 3؛ كشف الظنون، 2، 1875؛ (=Lehrbücher؛ Sachau, Eduard: Mohammedanisches Recht, Stuttgart und Berlin: W. Spemann 1897, des Seminars für Orientalische Sprachen zu Berlin), GAL, II, 99, p.XXIII-XXIV: (1)، 85، 161، 264، 286، 289، 310، 374، 375، 409؛ (2)، 4، 25، 26، 77، 100، 227، 228، 259؛ (3)، 165 (المنهج في الفقه)؛ (4)، 24.

منهج السلوك في نصيحة الملوك، (أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمنهري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ): (2)، 2.

منهج الطلاب = المنهج في الفقه

المنهج العذب في الكلام على الروح والقلب، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.

المواد والشروح على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري: (1)، 393.

المواعظ والاعتبار في الخطط والآثار، (للمقريري، العلامة، الحافظ، أحمد بن علي بن عبد الرزاق/عبد القادر بن محمد الحسيني، العبيدي، تقي الدين، أبو العباس، المؤرخ؛ GAL, II, 39): (1)، 6؛ (3)، 67 (الخطط للمقريري)؛ (4)، 26 (خطط المقريري)، 162 (خطط العلامة المقريري)

المواقف في بحث الامور العامة: (2)، 26.

المواقف، حفي علم الكلام، للعضد، العلامة، عبد الرحمن بن ركن الدين أحمد بن عبد الغفار الإيجي، البكري، الشبانكاري، أبو الفضل، عضد الدين؛ GAL, II, 208: (1)، 368، 390، 396، 398، 401؛ (2)، 26، 99.

مواليا، (المحمد بن سالم الحفناوي/الحفني، الخلوتي، الشافعي، شمس الدين، أبو سالم، الشيخ، الأستاذ): (1)، 291، 293، 294.

مواليا قرقيا، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 290.

المواليات: (1)، 398؛ (3)، 39.

موانح الأنس برحلتى لؤادي القدس، (المصطفى أسعد اللقيمي، الهمياطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (وهي رحلته من دمياط إلى القدس، ألفه سنة 1164-1751؛ GAL, II, 363): (1)، 242.

المواهب = المواهب اللدنية، (للقسطلاني، أحمد ... الخطيب، المصري، الشافعي، الحافظ، شهاب الدين، أبو العباس) المواهب اللدنية، (في المنح المحمدية، للقسطلاني، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك الخطيب، القسطلاني، المصري، الشافعي، الحافظ، شهاب الدين، أبو العباس؛ الكتاني، فهرس، 2: 967-970؛ GAL, II, 73): (1)، 69 (المواهب)، 158 (المواهب)، 177 (المواهب)، 284 (كتاب المواهب)، 374 (المواهب)، 390؛ (2)، 26 (المواهب)، 183 (المواهب)؛ (4)، 24 (المواهب)، 216 (المواهب).

الموجهات: (1)، 74، 287.

المورد البارقي في الصلاة على أفضل الخلائق = رسالة في صلوات شريفة اسمها المورد البارقي في الصلاة على أفضل الخلائق، (لأحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي، التردير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام)

موشح التلنجاوي = التياحي، موشح التلنجاوي، (لأحمد التلنجاوي، الشيخ، الأديب، شاعر وقته)

الموشح المشهور بين أهل المغاني والآلاتية، (لقاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، (وهو من مدائحه في حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان): (2)، 50.

موشحات، (امتدح بها رضوان كتحدا الجلفي)، (لمحمد حمودة السديدي، المحلاوي، السيد، الفقيه): (1)، 205.

موشحات، (للعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ)، (وهي مثبتة في دواوينه): (2)، 33.

موشحات، (لعلي بن عنتر الرشدي، الشيخ، الأديب، الشاعر): (2)، 68.

موشحات (قاسم بن عطاء الله الأديب المصري، أديب العصر، أبو القبول، الشيخ)، في (رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 199.

موشحة ابن خطيب داريا الأندلسي، العلامة، الأديب: (2)، 269.

الموطأ، (لمالك بن أنس، صاحب المذهب المالكي)؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 143؛ وفي فهرس الكتب العربية، ج1، 154: موطأ امام دار الهجرة): (1)، 69، 158، 259، 288، 289، 342، 393؛ (2)، 242، 243؛ (3)، 113؛ (4)، 160، 284.

المولد النبوي = قصة المولد النبوي، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ)

مولد النبي صلى الله عليه وسلم، (لابن حجر، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي، السعدي، الأنصاري، شهاب الدين، أبو العباس؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 155<): (2)، 58.

مولد النبي صلى الله عليه وسلم، (للغيطي، وهو النجم الغيطي، محمد بن أحمد بن علي الإسكندري، نجم الدين، أبو المواهب؛ وفي GAL, II, 338: بهجة / تحفة السامعين والناظرين بمولد سيد الأولين والآخرين<): (2)، 58؛ (4)، 285 (النجم الغيطي في المولد).

مولد النبي صلى الله عليه وسلم، (للهددي): (2)، 58.

المبدي، من الشروح على هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري، (للمبدي، حيدر حسين المبيدي، ت 1475م؛ GAL, I, 464<): (1)، 393.

الميني = الوقف الميني

حرف النون : (ن)

الناصر: (1)، 263.

نبذة صغيرة، جمعها على حروف المعجم للمرحوم الشيخ محمد سعيد السمان التمشقي، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن)، (1)، 357.

النتيجة الصغرى، (لرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحسوب، المهندس): (1)، 74.

النتيجة الكبرى، (أو نتيجة الأفكار في أعمال الليل والنهار؛ لرضوان أفندي بن عبد الله الفلكي، الحسوب، المهندس؛ GAL, II, 359؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م. ق، 3، 152): (1)، 74، 392.

نتيجة اللادقي، (للادقي، حله شمس الدين محمد بن محمد اللادقي أو محمد بن عبد المحمود الحاكم اللادقي<): (1)، 392.

نثر، (لمصطفى أسعد التقيمي، الديماطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (قتمه أمام شعره الذي هنا به رضوان كتحدا الجلفي بشفائه): (1)، 237-238.

نثر للآلي الجوهرية على المنظومة الدهرية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العبدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

نثر (محمد المهدي، الحفني، الشيخ، الأستاذ) في المراسلات: (4)، 237.

النجم الغيطي في المولد = مولد النبي صلى الله عليه وسلم، (للغيطي، وهو النجم الغيطي، محمد بن أحمد بن علي الإسكندري، نجم الدين، أبو المواهب<)

النخبة، (أو نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، للحافظ ابن حجر العسقلاني؛ GAL, II, 68<): (1)، 390.

النزهة = شرح للنزهة

النزهة، في الحساب (لعلمها مختصر المرشدة في صناعة الغبار لعلي بن اسماعيل الزمزمي): (2)، 126.

نزهة الألباب الجامع لفنون الآداب، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن): (1)، 352.

النزهة الذهبية = النزهة الزهية

النزعة الزهية بتضمين الرحبية، نقل بها الرحبية من علم الفرائض إلى الغزل، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإلكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤذن؛ (وقد ذكر عنوانها: "النزعة الذهبية"؛ في معجم الزبيدي، 352-465): (1)، 352.

نزعة العين في زكاة المعدنين، (والصواب نزعة العينين، لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

النزعة في علم الغبار: (1)، 390.

نزعة النفس بتقويم الشمس بالمركز والوسط فقط والعلامة بأقرب طريق وأسهل مأخذ وأحسن وجه مع الدقة والأمن من الخطأ، (لرمضان بن صالح بن عمر بن حجازي الصقطي، الخوانكي، الفلكي، الحيسوبي، الشيخ؛ أنظر أيضا: فواد سيد، ف. م. ق، 3، 159): (1)، 162.

النسائي = سنن النسائي، (للنسائي، أحمد بن علي بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر بن دينار، أبو عبد الرحمن، صاحب المتن <

النسب = نظم النسب

نسخة الخرشية = شرح مختصر خليل، (لمحمد بن عبد الله الخرشية، المالكي، شمس الدين، الشيخ، شيخ الإسلام، سيدي

نسخة الزيج الراصد للسمرقندي: (2)، 70.

النسمات الفحيجة على الرسالة الفتحية، (لحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 398.

نشر نفحة الصفا يبشر الصحة والشفاء، (مقامة لمصطفى أسعد اللقيمي، الدماطي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية، يمدح بها رضوان كتحدا الجلفي ويهتفه بالبرء والسلامة): (1)، 235-236.

نشر نوافح البديع ببشرى مقدم الربيع، (القصيدة الربيعية التي مدح بها الشيخ مصطفى أسعد اللقيمي الدماطي الأمير رضوان كتحدا الجلفي): (1)، 240-242.

نشق الغوالي من المرويات العوالي، (لمحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفسي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ؛ ألفه باسم علي بن صالح بن موسى بن حمد بن عمارة الشاوري، المالكي، مفتي فرشوط، الفرشوطي): (1)، 367.

نصائح الرشاد لمصالح العباد: (1)، 11.

النطافات: (1)، 392.

النظائر (لابن نجيم): (2)، 26.

نظم (إبراهيم بن محمد سعيد بن جعفر الحسني، الإدريسي، المنوفي، المكي، الشافعي، الشيخ، الأديب، الشاعر، الكاتب، المنشئ): (1)، 378.

نظم، (لأحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

نظم (أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد المنعم بن أبي السرور البكري، الشافعي، الصنفيقي، شيخ السجادة البكرية): (1)، 158.

- نظم (حسن البدري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر): (1)، 75.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي): (1)، 401، 402.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في أصول الحلال): (1)، 401.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في أصول المطعومات): (1)، 400-401.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في ألقاب البناء والإعراب): (1)، 400.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في تفصيل الثياب): (1)، 400.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في الدم الطاهر): (1)، 399-400.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في ساعات الليل): (1)، 399.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في ساعات النهار): (1)، 399.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في عد من يدخل الجنة من الحيوان): (1)، 401-402.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في العقود التي تتعين فيها النقود كما في الفصول العمادية): (1)، 400.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في لفظ 'شفة' على ما في المصباح): (1)، 400.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في معاني الإعراب واللغوي): (1)، 399.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (فيما لا يسوغ الشرب بعده): (1)، 399.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (فيما يصح مع الإكراه): (1)، 400.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في وضع الكتب فوق بعضها): (1)، 399.
- نظم، (الحسن الجبرتي، والد عبد الرحمن الجبرتي)، (في ياء المخاطبة على مذهب الأخفش): (1)، 400.
- نظم (رمضان جليبي بن يوسف، المعروف بالخشاب، تابع كول محمد)، في إعراب الكتب: (1)، 391.
- نظم (سالم بن عبد الله بن شيخ بن عمر بن شيخ بن عبد الله بن عبد الرحمن السقاف، السيد): (1)، 86.
- نظم (عامر الأنبيوطيني، الشافعي، الشيخ، الشاعر): (1)، 248.
- نظم (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن): (1)، 352.
- نظم (علي بن عبد الله بن أحمد العلوي، الحنفي، سبط آل عمر، السيد، الأستاذ): (2)، 97.
- نظم (محمد بن أحمد بن سالم السقاري، النابلسي، الحنبلي، أبو عبد الله، المحدث، الصوفي، الشيخ): (1)، 410-411.
- نظم (محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن محمد السنبلاوي، المالكي، الأزهرى، الأمير، الشيخ، الأستاذ): (4)، 285.
- نظم، (المصطفى أسعد اللقيمي، التميمي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح الرضوانية)، (يمدح به رضوان كتحدا الجلفي ويهائنه بمولود جديد) = منشور ونظم (لمصطفى أسعد

القيمي، التميمي، الشيخ، من الشعراء البلغاء، الأديب العلامة، صاحب المدامة الأرجوانية في المدائح
للرضوانية، (يمدح به رضوان كتحدا الجلفي ويهنئه بمولود جديد)

نظم يحيى العمري، (يحيى العمري، حشرف الدين/شهاب الدين يحيى بن نور الدين أبي الخير موسى بن رمضان
بن عميرة العمري، الشافعي، الأنصاري، الأزهرى، عاش 1581/989؛ وهو نظم لكتاب "تحرير تنقيح الباب"
لشيخ الإسلام زكريا الأنصاري، في فروع الفقه الشافعي؛ زركلي، 8: 174، 175؛ GALs, II, 441-442؛ (4)،
160.

نظم الأزهرية في النحو، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي،
الشيخ): (1)، 262.

نظم أسماء أهل بدر، (المحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)، 228.

نظم البحور الستة عشر، (علي بن عنتر الرشيد، الشيخ، الأديب، الشاعر): (2)، 68-69.

نظم البحور على ترتيبها في الذوائر بأسمائها، (عبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري،
الشافعي، المؤنن): (1)، 357.

نظم التتوير في إسقاط التدبير، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجبري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو
العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (2)، 254.

نظم التوحيد، (السيد محمد كمال الدين البكري): (2)، 147.

نظم الخريدة الستية، في التوحيد، (أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي، المالكي، الأزهرى، الخلوتي،
الدرير، أبو البركات، الشيخ، شيخ أهل الإسلام؛ ولعلها نظم الخريدة البهية في العقيدة التوحيدية؛ GAL, II, 353؛
(2)، 147.

نظم رسالة في خصوص رواية السوسي عن يحيى اليزيدي عن أبي عمرو، (الحسن بن علي بن منصور بن عامر بن
ذياب شمة الفوي، المكي، زين الدين، أبو المعالي، الشيخ): (1)، 262.

نظم رسالة الوضع، (الحسن البدرى، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر): (1)، 75.

نظم السلوك في سامرة الملوك: (1)، 12.

نظم سيرة الحلبي، (أبي بكر بن محمود بن أبي بكر بن أبي الفضل العمري، التمشقي، الشافعي، الصقوري، الأديب،
الشاعر): (1)، 66.

نظم عقائد النسفي، (المحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ):
(3)، 165.

نظمه في مدح الأستاذ أبي الأنوار بن وفا، (المحمد بن علي الصبّان، الشافعي، أبو العرفان، شمس الدين، الشيخ): (2)،
228.

نظم الكافي، (الصالح بن حسن بن أحمد بن علي البهوتي الحنبلي): (1)، 69.

(نظم) كتاب الشفاء، (المحمد بن عبد الرحمن المغربي، الشيخ، ناظم كتاب الشفاء): (1)، 86 (ناظم كتاب الشفاء).

نظم كتيبة على باب ضريح السيدة نفيسة بالذهب على الرخام، (المحمد بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل بن خضر
النراوي، المالكي، الشيخ): (1)، 369.

نظم الكنز، >مستحسن الطرائق في نظم كنز الدقائق>، لفخر الدين أبي طالب أحمد بن علي بن أحمد الكوفي، البغدادي، المعروف بابن الفصيح، عاش 680-1281/755-1353؛ زركلي، 1، 175؛ وهو نظم لـكنز الدقائق>، مختصر في الفقه الحنفي، لحافظ الدين النسفي، أنظر هناك>: (1)، 389 (وحفظ ... متن كنز الدقائق في الفقه).

نظم لقطة العجلان، في تعريف النقيضين والضمتين والخلافتين والمثلين وفي حكم المضارع صحيحاً كان أو معتلأ، (الحسن البصري، الحجازي، الأزهرى، الشيخ، الشاعر): (1)، 75.

نظم الموجّهات، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

نظم الموجّهات، (المنصور بن علي بن زين العابدين المنوفي، البصير، الشافعي، الشيخ): (1)، 74.

نظم النسب، (أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيري، الملوي، الأزهرى، الشافعي، أبو العباس، الشهاب، سيدي، الشيخ، الأستاذ، شيخ الشيوخ): (1)، 287.

نفائس الفصول المقتطفة من ثمرات أهل الوصول، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

النّفحة، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 253.

وله سبعة تأليف بهذا العنوان:

- النّفحة الألمعية في تحقيق معنى المعية
- النّفحة الأنسية في بعض الأحاديث القدسية
- نفحة البشارة في معرفة الاستعارة
- النّفحة العلية في الطريقة القادرية
- النّفحة القدوسية/القدسية بواسطة البضعة العيدروسية
- النّفحة المدنية في الإنكار القلبية والروحية والسريّة (GAL, II, 352): (2)، 34.
- نفحة الهداية في التعليق I على بعض آية I

النّفحة الألمعية في تحقيق معنى المعية، (أو اتحاف ذوي الالعية في تحقيق معنى المعية، لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (1)، 312؛ (2)، 34.

النّفحة الأنسية في بعض الأحاديث القدسية، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 33.

نفحة البشارة في معرفة الاستعارة، (العبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيّد، الشيخ): (2)، 34.

نفحة الطيب في محاسن الحبيب، (الشمس الدين بن عبد الله بن فتح الفرغلي، المحمدي، الشافعي، السبربائي/السمربائي، الأحمدي، الشيخ، الأديب)، (وهي مزدوجة في مدح حسن بيك رضوان، أمير الحاج، مملوك عمر بيك بن حسين رضوان): (2)، 39-50، 264.

النَّفحة العلية في الطريقة القادرية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

النَّفحة القدسية/القدسية بواسطة البضعة العيدروسية، في أسانيد العيدروس، (المحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، الزبيدي، الحنفي، السيد مرتضى، أبو الفيض، الشيخ، من شيوخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي، جمعه عام 1171 لشيخه عبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ في أسانيد للطرق الصوفية)، «لُفها سنة 1171/1758؛ *GALS*, II, 478؛ أنظر أيضا: الكتاني، فهرس، 2: 689-690<: (2)، 34، 203.

النَّفحة المدنية في الأنكار القلبية والروحانية والسرية، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 34.

النَّفحة المهداة بأنفاس العيدروس بن عبد الله، (لعبد الله بن جعفر بن علوي مدهر باعلوي، السيد، القطب الكامل): (1)، 163.

نَفحة الهداية في التعليق، (لعبد الرحمن الحسيني، العلوي، العيدروس، التريمي، أبو المراحم، وجيه الدين، القطب، السيد، الشيخ): (2)، 33.

النِّفراوي على الرسالة = شرح الرسالة، (لأحمد بن غنيم بن سالم بن مهنا النِّفراوي، المالكي، الشَّهاب، الشيخ، شارح الرسالة)

نقش خاتم (محمد باشا راغب، الصدر الأعظم): (1)، 260.

نقش خاتم (محمد بكري بن أحمد بن عبد المنعم بن محمد بن أبي السرور محمد بن القطب أبي المكارم محمد أبيض الوجه بن أبي الحسن محمد بن الجلال عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عوض بن محمد بن عبد الخالق بن عبد المنعم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق، سيدي أبو بكر البكري، الشيخ، شيخ السجادة البكرية): (1)، 221.

النَّكات الظرفية: (1)، 398.

نكات (المجالس): (1)، 407 (نكاتها).

نهاية التعريف بأقسام الحديث الضعيف، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التَّمهوري، المذاهبي، الأزهرى، الشيخ؛ *GAL*, II, 371؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 81؛ وفهرست المخطوطات، مصطلح الحديث، المجلد الاول، 319): (2)، 26.

النَّهَج اختصار المنهج في الفقه، (لمحمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم الخالدي، الشافعي، ابن الجوهري الصغير، سيدي، الشيخ): (3)، 165.

النَّوادر = مجموع، فيه النَّوادر من أشعار الألسن الثلاثة (يعني العربية والفارسية والتركية)، (بخط يد محمد أفندي بن إسماعيل أغا السكندري/الإسكندراني، الكاتب، المنشئ)

نواذر: (1)، 75، 219 (النَّوادر)، 349، 398 (النَّوادر/النَّوادر الأدبية)؛ (2)، 101؛ (3)، 175 (النَّوادر).

نواذر الأصول، «لترمذي، محمد بن عيسى بن سهل البوغي، السلمي، أبو عيسى، وعنوانه الكامل نواذر الأصول في معرفة أخبار الرسول»؛ *GAL* I, 162<: (1)، 390.

النَّوَادِرُ الْفَقْهِيَّةُ: (2)، 127.

النَّوَافِحُ الْمَسْكِيَّةُ عَلَى الْفَوَائِحِ الْكَشْكِيَّةِ، (لِمَحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْحُسَيْنِيِّ، الزَّيْبِيدِيِّ، الْحَنْفِيِّ، السَّيِّدِ مَرْتَضَى، أَبُو الْفَيْضِ، الشَّيْخِ، مِنْ شَيْوْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ): (2)، 204.

نور الإيضاح، في مذهب الحنفية في العبادات، (لحسن بن عمار الشرنبلالي، الكبير، الحنفي، الشيخ، الأستاذ، مؤلف نور الإيضاح، أبو الإخلاص شيخ الجماعة)، حرعنوانه الكامل "نور الإيضاح ونجاة الأرواح" في العبادات على مذهب الإمام أبي حنيفة؛ *GAL*, II, 313; *GALS*, II, 430؛ أنظر: فهرس الكتب العربية، ج1، 471؛ (1)، 368 (متن نور الإيضاح في الفقه الحنفي)، 389، 415؛ (2)، 52؛ (4)، 260.

نور العين في إصلاح جامع الفصولين، (في الفقه الحنفي للنيسنجيزاده وهو شرح جامع الفصولين لمحمود السماوني؛ *GAL*, II, 225): (1)، 384.

النُّورِيَّةُ (لأَبْنِ أَجْرُومَ): (1)، 73.

نونية الصرصري الحنبلي، (للصرصري، الحنبلي، حيحي بن يوسف/ يونس بن يحيى الأنصاري، البغدادي، العراقي، جمال الدين، أبو زكريّا): (1)، 410.

حرف الهاء : (هـ)

هجو، (لِمَحَمَّدَ شَبَّانَه، الشَّيْخِ الْفَاضِلِ، الشَّاعِرِ)، (في طه البططي، السَّيِّدِ): (2)، 129.

الهداية، في الفقه (الحنفي)، (لبرهان الدين، صاحب الهداية، علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغيناني، الفرغاني، أبو الحسن، برهان الدين): (1)، 85، 389، 390، 397 (الهداية؟)، (2)، 26، 98، 150، 214، 252.

الهداية، (لأبهرى) = هداية الحكمة، (لأثير التَّنْ الْأَبْهَرِي)

هداية الحكمة، (لأثير الدين الأبهرى؛ *GAL*, I, 464): (1)، 368 (هداية الحكمة)، 393، 397 (الهداية؟)، 398؛ (2)، 26، 75، 99 (الهداية للأبهرى)، 227، 252.

هداية الحكمة = هداية الحكمة، (لأثير الدين الأبهرى)

هداية المتهمين في كذب المنجمين، (لعبد الله بن عبد الله بن سلامة الإنكاوي، الشيخ، الأديب، المصري، الشافعي، المؤنن، ويعرف أيضا بهداية المتهمين في كذب المنجمين؛ *GAL*, II, 283): (1)، 352.

الهددي = الهددي على الصغرى

الهددي على الصغرى، (من كتب التوحيد، للهددي، (شارح الصغرى)، محمد بن منصور الهددي): (1)، 397 (الهددي)، 415؛ (2)، 58 (الهددي).

هدية الإخوان في شجرة الدخان، (لِمَحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ الْحُسَيْنِيِّ، الزَّيْبِيدِيِّ، الْحَنْفِيِّ، السَّيِّدِ مَرْتَضَى، أَبُو الْفَيْضِ، الشَّيْخِ، مِنْ شَيْوْخِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَنِ الْجَبْرِتِيِّ؛ *GAL*, II, 287; *GALS*, II, 399): (2)، 204.

هذا الكتاب = عجائب الآثار في التراجم والأخبار، (لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

هذا المجموع = عجائب الآثار في التراجم والأخبار، (لعبد الرحمن بن حسن الجبرتي)

الهمزيّة (لاين حجر العسقلاني): (1)، 262، 290؛ (4)، 186.

هوامش: (1)، 69 (لحسن بن علي بن محمد بن عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ... ثم جرد ما عليهما في الهوامش وهما الحاشيتين المشهورتين على الدرر والاشباه للعلامة الشرنبلالي فصارا تأليفين مستقلين)
هوامش على الخرشيّ = حواشي وهوامش على الخرشيّ (أي على شرح مختصر خليل للخرشيّ)، (المحمّد بن موسى الجناحيّ، المعروف بالشافعيّ وهو مالكيّ المذهب، الشّيخ)

حرف الواو: (و)

الوالسبة، وهو كتاب جليل معتبر في علم الرّمّل، (للكرديّ): (1)، 159.

الورد = الورد السّحريّ، (لمصطفى بن كمال الدين الصّتيقيّ، البكريّ، الخلوتيّ، الحسينيّ، الأستاذ، شيخ الطّريقة والحقيقة، السيّد)

ورد السّتار، (ليحيى الشّروانيّ): (1)، 297.

ورد سحر = الورد السّحريّ، (لمصطفى بن كمال الدين الصّتيقيّ، البكريّ، الخلوتيّ، الحسينيّ، الأستاذ، شيخ الطّريقة والحقيقة، السيّد)

ورد سحر للبكريّ = الورد السّحريّ، (لمصطفى بن كمال الدين الصّتيقيّ، البكريّ، الخلوتيّ، الحسينيّ، الأستاذ، شيخ الطّريقة والحقيقة، السيّد)

الورد السّحريّ: (1)، 165.

الورد السّحريّ، (لمصطفى بن كمال الدين الصّتيقيّ، البكريّ، الخلوتيّ، الحسينيّ، الأستاذ، شيخ الطّريقة والحقيقة، السيّد، ويعرف أيضاً بالفتح القدسي والكشف الانسي؛ *GAL*, II, 349f. : (1)، 165 (ورده السّحريّ)، 166؛ (2)، 62 (ورد سحر الذي ألفه المذكور)، 70 (ورد سحر/الورد)؛ (4)، 160 (ورد سحر للبكريّ).

ورد عبد الله السّجلماسيّ، الشّريف، مولاي، (من شيوخ طريق الشّاذليّة)، حله الإمام الحافظ أبو محمّد عبد الله بن عليّ بن طاهر الحسنيّ، السّجلماسيّ: (2)، 26.

ورد الشّيخ كريم الدين الخلوتيّ: (2)، 147.

ورد (محمود الكرديّ، الخلوتيّ، الشّيخ، الأستاذ، الصّوفيّ الوليّ): (2)، 64 (وردي).

الورقات، حفي أصول الفقه أو كتاب الورقات، لإمام الحرمين عبد الملك الجوينيّ؛ *EL*², IX, 188; *GAL*, II, 389 أنظر أيضاً: فؤاد سيد، ف. م. ق، 3، 196؛ (1)، 310، 390؛ (2)، 26، 58، 252؛ (4)، 186.

وسع الاطلاع على مختصر أبو شجاع، (لحسن بن عليّ بن منصور بن عامر بن ذياب شمة القويّ، المكيّ، زين الدين، أبو المعالي، الشّيخ): (1)، 262.

وسيلة الطّلاب في استخراج الأعمال بالحساب، (للماردينيّ، السيّد، العلامة، حممّد بن محمّد بن أحمد السيّد، الماردانيّ، بدر الدين، من علماء الهيئة؛ ويذكر *GAL* II, 167 كتاباً بعنوان "وسيلة الطّلاب في معرفة الأوقات في الحساب" و King, C 97 "وسيلة الطّلاب ونزهة الأحباب إلى معرفة الأوقات بالحساب": (1)، 187.

الوشّيّ المجلّ في النّسب المحمّل، (لحسن الجبرتيّ، والد عبد الرّحمن الجبرتيّ): (1)، 398.

الوصايا الكردية في التصوف (قارن GAL,II,434): (4)، 160.

وفق المائة في المائة = الوق المئني

الوق المئني: (1)، 393؛ (2)، 94 (وفق المائة في المائة وهو المعروف بالمئني) (3)، 61 (الوق المئني العددي والحرفي).

الوق المتين = الأنوار الساطعات على أشرف المربعات، وهو الوق المتين، (لأحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيَّام التمهوري، المذهبي، الأزهرى، الشيخ)

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان (وهو محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الشافعي (608-681/1211-1282)؛ GAL,I,389؛ أنظر أيضا: فؤاد سيد، ف. م، ق3، 201: (1)، 5، 326.

حرف الياء : (ي)

اليائية، (لابن الفارض، رضي الله عنه، <عمر [بن علي بن مرشد بن علي] بن الفارض الحموي، شرف الدين، أبو القاسم/أبو حفص، الشاعر الصوفي؛ GAL, I, 262): (1)، 295.

الياسمينية (في الجبر والمقابلة، وتعرف بالارجوزة الياسمينية [في الجبر] لابن ياسمين؛ King,C 97): (1)، 287، 290؛ (2)، 259.

يتيمة الذهر في شعراء أهل العصر أبو منصور الثعالبي (961-1038)؛ (EF²,426): (1)، 326.

يُعرَّب السنة الشمسية = (تعريب) السنة الشمسية لنفع العامة وينقل منها نسخاً كثيرة يتداولها الخاصة والعامة، (المصطفى الخطاط، الحيسوبي، الفلكي، أبو الإتيقان، الشيخ).

يوسف زليخا، من كتب الأعاجم (وهو عنوان لمؤلفات فارسية وعربية وتركية عديدة تروى قصة غرام زليخا زوجة فوطيفار بيوسف الصديق وزير فرعون حتى وردت في القرآن؛ EF², IV,62): (1)، 397.

اليوسي في شرح الكبرى = حاشية اليوسي على شرح الكبرى (العقيدة الكبرى للسَّنوسي)، (للحسن بن مسعود اليوسي، أبو الوفا، نور الدين، الشيخ، عالم المغرب).

الفهرس الحضاري

مقدمة الفهارس

يعد تاريخ العلامة المصري الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي (1753-1825)، "عجائب الآثار في التراجم والأخبار" (1100-1236 هـ / 1661-1821) من أهم كتب التاريخ التي دونها المؤرخون العرب بعد غزوة نابليون لمصر (1213-1216/1797-1803) على طريقة المؤرخين العرب القدامى ومن وجهة نظر عالم أزهري ومتصوف خلوتي كان شاهداً لتدهور مجد المماليك في أواخر العصر العثماني، وتلقى علومه الدينية والدنيوية على آخر من عاصريهم من علماء تلك الفترة من كبار علماء مصر ورجالها، وعلى رأسهم والده العلامة الشيخ حسن الجبرتي وكان شاهد عيان لبداية صراع الدول الاستعمارية على الشرق باحتلال نابليون لمصر وانتخاب العلماء لأول والٍ عثماني من دهاة الحكام الداعين إلى نظام جديد في مصر للنهوض بها من الجمود الاقتصادي والعلمي والحضاري، ألا وهو محمد علي باشا الذي غدر بهم واستبدل علماء الدين الذين استخدمهم المماليك في العصرين المملوكي والعثماني مستشارين لهم في أمور الدين والدنيا لمساعدتهم على حكم الرعية المستغلة الفقيرة، ولكن محمد علي استبدل رجال الدين برجال من خريجي بعثاته الدراسية إلى فرنسا وغيرها من دول أوروبا الغربية، وبموظفين من أهل الذمة لكي لا يقفوا حجر عثرة أمام إصلاحاته. فأسس مدارس الحربية والإدارية للسيطرة على اقتصاد مصر ولقيادة جيشه الحديث الذي دربه على أسس النظم الأوروبية وقاده مع أولاده من نصر إلى نصر حتى خشيت الدول الأوروبية من قوته وأوقفته عند حده. وقد أدرك العلماء الفرنسيون الذين رافقوا الحملة أهمية هذا الكتاب التاريخي واعتمدوا عليه في كتابهم الجليل "وصف مصر" (*Description de l'Égypte*)، أما الرحالة الإنكليزي إدوارد ولیم لين الذي وجدنا من بين المخطوطات التي كانت في حوزته مخطوطة "عجائب الآثار" المحفوظة اليوم في المكتبة البريطانية في لندن فقد استفاد من تاريخ الجبرتي في كتابه المسهب الفريد عن "أخلاق المصريين المحدثين وعاداتهم" (*E.W. Lane, Manners and Customs of the Modern Egyptians*)، في وصف أمور الدين والتصوف والعادات والتقاليد المصرية العريقة.

ولفضائل تاريخ الجبرتي هذه، رأينا أن لا نكتفي بالفهارس التقليدية التي وضعها محققو عجائب الآثار، كفهرس الأعلام والوظائف والكتب، فقد رأينا أنه من الأولى وضع فهرس للمصطلحات الدينية والعلمية والإدارية والأدبية وفهرس الأماكن والمساجد والمباني والنباتات والحيوانات وغير ذلك من الفهارس العمرانية والجغرافية.

وفيما يلي توضيح للخطوات التي اتبعناها بإتمام عمل الفهارس بشكل عام :

- قمنا بذكر المصطلح بصيغة المفرد ثم الجمع، إذا ورد ذكره بصيغة المفرد في الغالب وعلى العكس.

- ذكر التعريف والمصدر الذي اعتمدنا عليه بصورة مختصرة.
- إتماما للفائدة اخذنا على عاتقنا مهمة علمية شاقة ألا وهي تعريف المصطلحات الدينية والعلمية والأدبية والحضارية وغيرها معتمدين بصورة خاصة على تعريف الجبرتي لها في بعض الأحيان.
- أشرنا إلى رقم المجلد بحرف أسود بين قوسين (عج) ثم رقم الصفحة التي تدل على مكان المصطلح وتلك الأرقام هي لطبعة بولاق لعام 1297 / 1879-1880، لكتاب عبد الرحمن الجبرتي "عجائب الآثار في التراجم والأخبار"، وهي الطبعة الأولى للكتاب، وإن كانت تختلف في بعض الأحيان عن نص مخطوطته المحفوظة في مكتبة جامعة كامبريدج وأشرنا إليها بالرمز الحرفي (عك).
- إذا كان المصطلح تركيا أو فرنسا أو إنكليزيا فقد ذكرناه بالحروف اللاتينية.
- اقتبسنا في بعض الأحيان الجمل التي ورد فيها المصطلح عند الجبرتي في مخطوطته المحفوظة في مكتبة جامعة كامبريدج بإنكلترا، لنقف على المعنى الذي يرمي إليه المؤلف، سواء كانت مطابقة لطبعة بولاق أو مغايرة لها، لكي نلقي ضوءاً على المصطلح وخاصة إذا كان له تعريف عند مؤلفنا. ولم نعتمد نص مطبعة بولاق إذا كان مختلفاً بل أشرنا إليه في ملاحظات الهامش، إلا إذا كانت هناك إضافات مهمة وردت في بولاق ولم ترد في المخطوطات التي كتبها أو راجعها الجبرتي.
- استخدمنا إشارة (-) دلالة على اسم المصطلح، وأيضاً اختصاراً لتكراره بالجملة في بعض الأحيان.
- وضعنا إشارة (=) دلالة على أن المصطلح ذكر أيضاً بصورة مغايرة.
- هذا وقد وضعنا بين قوسين (.....) بمعنى أن للمصطلح تفاصيل أخرى.
- ذكرنا الفرق للمصطلح حيث ورد بأكثر من معنى. ومثالاً على ذلك نأخذ كلمة "إبريق" وقد وردت بالمعنى الأول "الإناء الخزفي أو المعدني لحفظ الماء"، والثاني "اسم لنوع من السفن الحربية الخفيفة".
- أوردنا التفاصيل الكاملة للمصادر، وربطنا قائمة المصادر حسب اسم عائلة المؤلف ثم اسمه الشخصي، وعنوان الكتاب ومكان الطبع وتاريخه في قائمة المختصرات والمصادر التي اعتمدنا عليها في الفهرس.
- اعتمدنا على كتب معاصريه وخاصة على قاموس "تاج العروس" للعلامة الزبيدي¹ وعلى كتاب إدوارد وليم لين عن أخلاق المصريين المحدثين وعاداتهم، وعلى كتاب "تذكرة الأنطاكي" في

¹ صدر في الآونة الأخيرة كتاب في غاية الأهمية عن العلامة مرتضى الزبيدي للأستاذ ستيفان رايموث من جامعة بوخوم في ألمانيا بعنوان: Stefan Reichmuth, *The World of Murtaḍā al-Zabīdī* (1732-91), Gibb Memorial Trust, 2009.

الطب والعلوم العقلية، وعلى قواميس المستشرق الألماني فون كريمر (von Kremer)² التي اعتمد فيها على الجبرتي، وقاموس فانيان العربي الافرنسي (Fagnan) وقاموس دوزي (Dozy) وعلى إدوارد ولیم لین في قاموسه العربي الإنكليزي، ودائرة المعارف الإسلامية (Encyclopaedia of Islam)، ومن القواميس الحديثة قاموس اللهجة المصرية لبدي - هايندز وكتاب أحمد السعيد سليمان في "تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل"، وغيرها من القواميس العربية والأجنبية.

ش.م.

أورشليم - القدس

2013

² أشكر الدكتورة اندريا هايست على مساعدتها في ترجمة التعريفات الألمانية إلى العربية في قواميس فون كريمر وغيرها من المصادر الألمانية.

فهرس

الآلات والمعدات والمصطلحات الحربية والإدارية والسفن والمراكب
والمعادن والأحجار الكريمة والأثاث والأدوات

حرف الالف: (أ)

آلات م آلة [دوات]: (1)، 45، 57، 74، 76، 114، 128، 152 (في يده - الدخان عاقبه)، 159، 164، 171، 316 (ال- الهندسية والادوات الرسمية)، 351، 365، 373 (- الاغتسال)، 397 (ال- الارتقاعية)، 398 (ال- المربعة لمعرفة الجهات والسمت والانحرافات)؛ (2)، 4، 80 (- الطرب)، 131، 146، 149 (- الشرب)، 167، 173، 263؛ (3)، 6، 26، 31 (- الصنایع ... وال- الفلكية)، 35 (- تصاعيد الارواح وتقاطير المياه)، 36، 69 (واحضر لهم الات اللهور والطرب)، 71 (ويحب سماع ال- والاغاني)، 78، 175، 219 (وصار بها مغاني و- وغواني)، 226 (- موسيقية)، 282 (- فلكية غريبة)، 335؛ (4)، 39، 40، 104، 133 (واحضر له - الطرب)، 140، 141 (- ختم)، 199، 242، 255 (- هندسية متنوعة من اشغال الانكليز)، 262 (- الهندسة والمساحة والهيئة الفلكية من بلاد الانكليز)، 264 (المغنين وارباب ال- المطربة بالعود والقانون والناي والكمناجة)، 291، 297.

آلة الحرب / آلات الحرب: (1)، 34، 39 (واتفقوا على ان يلبسوا - ويذهبوا الى الرميطة)، 45، 351؛ (2)، 146، 173 (وكذلك انتم لا تمنعوا عنا الواردين بالاحتياجات الا ما كان من - فلكم منعه)، 239؛ (3)، 3، 9، 26، 28، 34، 50، 82 (باخراج للجبانات والمدافع و-)، 90-92، 105، 146، 154، 159، 168، 202 (وشرعوا في ترتيب - ... واستمروا ينقلون الى القلعة مدافع وبارود و-)، 4؛ (4)، 6 (- حربية)، 7، 11، 72، 145 (جعل بها ... مدافع و-)، 226، 242.

آنية (أنظر: إناء)

إبرة: (4)، 36 (جعل في ال- خيطين ليتبع الاروج).

إبريق ج أبريق إفارسية، إناء خزفي أو معدني بعروة وفم؛ أنظر: Lane, *Manners and customs of the modern Egyptians*, 145, 146, 329؛ (1)، 79، 329؛ (3)، 219 (مفارش وانخاخ يفرشها القهوجية للعامة وقلل و-)، 4؛ (4)، 67 (ويطلبون ما يحتاجون اليه مثل الطشت وال-)، 187.

الإبريق أنواع من السفن الحربية الخفيفة وهو أحد قطع الاسطول المصري في القرنين 18 و19؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية على حروف المعجم، 1974، 1-2؛ (4)، 103 (فعملوا اربع سفان كبار احدها يسمى -). أبواب م باب: (1)، 128 (هدموه واخذوا اخشاب وشبابيكه و- ه)، 3؛ (3)، 20 (وما كان ب- - العظام وايواناتها الفخام من الاسلحة والدرق والبلط والخودات والحرايب الهندية واكر الفداوية).

أثاث [متاع البيت؛ أنظر: J. Sadan, *Le mobilier au Proche-Orient médiéval*, Leiden: E.J. Brill, 1976، 22؛ (1)، 41، 42 (فاحترق اكثر المنزل ونهبوا ما فيه من - ومتاع).

أنقال م ثقل [الأحمال الثقيلة]: (2)، 80، 81، 134، 136 (فعدي الى الشيمي ب- - ه)، 194، 250؛ (4)، 114، 137، 226.

أجراس م جرس: (3)، 323.

أحمال قنابيل م حمل قنديل (أنظر: حمل)

أخشاب م خشب (أنظر: خشب)

أخصاص م خصن [عشة أو بيت من خشب أو شجر]: (4)، 21، 37، 63، 116، 213.

أدوات: (1)، 316 (واقنتى كثيرا من الالات الهندسية وال- الرسمية)؛ (3)، 220 (فيما يحتاجون اليه من اللوازم وال- - والطلب والجمال والعليق)، 268 (- الحج)؛ (4)، 62، 84، 102، 136، 137.

أزناج م رنح [آلة توقيف]: (1)، 397 (وحلق الارصاد والاسطرلابات وال-).

إزمير [عامية، وفي معجم بدوي- هايندس = ازميل]: [آلة حديدية لنقر الخشب أو الحجر]: (1)، 187 (وحفروا بال- - كتابة ورسم)، 398 (وحفره صناع الرخام بال- -)، 4؛ (4)، 28 (نقشوهما بال- - علي اسكفة باب القاعة).

أساور : (1)، 57 (وزوجا - جوهر وخلخال ذهب بندقى).

أسيرة م سرير [أنظر: Lane, 12, 157] : (4)، 27، 195.

الأسطرلابات م أسطرلاب [آلة رصد لقياس مواقع النجوم وساعات الليل والنهار]: (1)، 326 (ربما كان فى - السعادة ما يخالف العادة)، 332، 397؛ (2)، 26 (ورسالة ابن المشاط فى -)؛ (4)، 40 (واشكال هندسية و- وكرات).

أسقالة (أنظر: سقالة)

أسلحة (أنظر: سلاح)

أغربة / غرابيات/ غرابان م غراب [مركب ساحلي بشرايين لشحن البضائع وأحياناً للنزهة فى النيل، أنظر: مدة، ترجمة موريه، ص 38، ملاحظة 33، من الترجمة الانكليزية. راجع أيضاً: Dozy, II, 204b - 205a ; Serjeant, The Portuguese, 143-145؛ الزيات، معجم المراكب والسفن فى الاسلام، المشرق، مجلد 43، العدد 3-4، 1949، ص 350؛ وقارن أيضاً: درويش النخيلي، السفن الاسلامية على حروف المعجم، 1974، ص 104-112: (2)، 160 (قطع مفصلات يجمعها شناكل و- من فضة وذهب)؛ (3)، 163 (وسكنهم بالازبكية كسروا جميع القنج وال-)، 280 (واهدى له البطروشى - سا)؛ (4)، 27 (ويركب بشناكل و- متينة قوية).

أقصاب (أنظر: قَصَبَة)

أكر القداوية [كرة حديدية فيها رؤوس مدببة كالمسامير، يستعملها المحاربون فى القتال]: (3)، 20 (وما كان بابوابها العظام وابواناتها الفخام من الاسلحة والدرق والبائط والخودات والحراب الهندية و-).
إكليل [تاج يضعه الكاهن المسيحي على رأسى العروسين فى اثناء صلاة الزواج]: (3)، 266 (ولم يعمل بينهما ال-

أمان (أنظر: فهرس الدين)

إناء ج أولاني [أنظر: Lane, 70] : (1)، 10، 23، 137، 244، 343 (واحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من السكر وشمع العسل وال-)؛ (2)، 120، 123 (فرش ومصاغ و-)، 124 (- ذهب وفضة وصيني)، 180 (ال- والقدرور الصيني الاسكى معدن)، 227 (ال- والقضيات والذهبيات)، 256؛ (3)، 25 (نهبوا ما وجدوه من المتاع وال-)، 32، 35 (- من الزجاج البلوري المختلف الاشكال والهيئات)، 267؛ (4)، 67، 132، 152، 155، 173، 196 (- صيني)، 205، 213، 223، 224، 250، 256.

أنبوبة [قَصَبَة للتدخين]: (1)، 29 (فكسروا -ه وتشاجروا معه وشجوا رأسه).

إنحراف ج إنحرافات: (1)، 398 (الآلة المربعة لمعرفة ال-).

أنخام م نَخ [نِساط طويل]: (1)، 335 (- واحطاب)؛ (3)، 219 (مفارش وانخاخ يفرشها القهوجية للعامة).

أنوال [آلة لنسج الأقمشة]: (1)، 386 (ووقف عليه عدة اماكن وقيعان و- حياكة)؛ (4)، 283.

أوتاد م وَكَد : (2)، 94 (ودقوا له اوتاداً عظيمة).

أوراق (أنظر: ورق)

أوراق مُنَشَّتَة [قِي: Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur Arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.502

أوراق غير مجلدة فى كراس او كتاب]: (1)، 121 (ثم ظفرت بابيات فى - بخط الامام ...)

(2)، 201.

حرف الباء: (ب)

بَارُود (أنظر أيضا: آلات حرب) [عن البارود والنفوط، أنظر: Ayalon, Gunpowder, Index: (1)، 37 (ونقل
معمل الـ - إلى محل بجوارها)، 149، 305، 309 (الـ - والرصاص)، 351 (وعمل البقسماط والـ -
والذخاير والمؤن والآلات الحرب)، (2)، 141 (اشترى ... - إنجليزي من الفرنج)، 144، 239، (3)، 3، 4،
6-8، 17 (حراقة الـ -)، 77 (وعملوا ليلتها ... حراقة بالازبكية من نفوط و- وسوار يخ تصعد في الهوا)،
90، 93، 105، 144، 154، 163 (فكانوا يهدمون ذلك بالـ - على طريقة اللغم)، 177، 197، 202، 238،
257، 261، 331؛ (4)، 7، 14، 29، 33، 69، 72، 88، 110، 136، 145 (ويعلق له وزنة - تحت ابطه)،
159، 163، 168، 173، 202، 205، 226، 242، 256 (لشغل الـ - وصناعته)، 268، 297 (لعمل اكياس
- المدافع)، 312، 320.

بَخْش [في: Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur Arabischen Lexikographie, [I], Wien, 1883, p.193: (عامية) ثقب، شق؛ وفي ط بولاق، جـ 4، ص 312: بَخْس: نبع لسائل غزير، وهو تحريف: (4)،
312 (فظهر في الجبل بخش يسيل منه دهن أسود ... يشبه النفط وليس هر).

بَرَاظِيم م يَرْطُوم [إعامه، رافدة أو عمود من الخشب أو الحديد، أنظر: Fagnan, 11; & Kr. 18: (4)، 258
(وارسل إليه ... الاخشاب العظيمة والسهم والـ -).

بِرَامِيل م يَرْمِيل: (4)، 140.

بِرْجَاة [نكة، خوان: (3)، 12 (- من الخشب وهي الخوان).

بِرْكَار ج بِرْكَارَات [البوصلة أو البيركار: (1)، 250 (ويصنع ... الـ - للصنعة)، 398 (ومنها الآلة المربعة لمعرفة
الجهات ... والدائرة التاريخية و- الدرجة)؛ (3)، 36 (وبأعلى هذه الامكنة صناعات الامور الدقيقة مثل - وآلات
الساعات والآلات الهندسية).

بُرْمَة ج بُرْمَات [قدر من الحجر للمياه؛ أنظر: Dozy, I, 77: (3)، 35 (واستخراج الاملاح وقدرها عظيمة و-).

بُرْمَة ج بَرَامِيم [Kr., II, 500: لولب، برغي: (2)، 35؛ (3)، 35 (تركب مع بعضها البعض برباطات و- لطيفة).

بَرْابِيز م بَرْبُوز [م خرطوم المياه: (1)، 382 (حنفية و- يصب منها الماء).

بَسَانِط: (1)، 164 (ورسم المنحرفات والـ - والمزاوِل).

بَشْخَانَة [ناموسية، خيمة لمنع الناموس؛ أنظر: Steingass, Persian-English Dic., 252: (4)، 111 (طلع الي
البلدة في هيئة وصحبته فرش وساحير وبشخانات)

بَطَّة ج بَطَط [Kr., [I], 197: بلاسة أو وعاء كبير من الجلد لستملأ بالبارود: (1)، 322؛ (2)، 141، (4)، 202
(او عية ملأنة بارود وهي الظروف المصنوعة من الجلود التي تسمى الـ -).

بَكْرَج ج بَكَارِج [إبريق القهوة من نحاس: (4)، 250 (وسرقوا جميع ما بالنسبة من الاواني والـ - والفناجين).

بَلَأَص ج بَلَالِيس [جرة تستخدم لحفظ الزيت والسوائل الاخرى، كيلة للزيت؛ أنظر: دوزي، تكملة المعاجم العربية،
د. محمد سليم النعيمي، جـ 1، 428: (4)، 149.

بَلَاط [صفائح الحجارة: (1)، 398؛ (4)، 67 (نحن نجلس علي الحصير و الـ -)، 236، 271 (و- كَذَان).

لِلْبَلَاط الكَذَان [صفائح من الحجارة الرخوة: (1)، 348، 397 (رسم ما لا يحصى من المنحرفات والمزاوِل على
الرخامات و-): (4)، 271.

لِلْبَلَامَات [حكمة، لجام لكبح جماح الفرس الشموس؛ أنظر: Dozy, I, 114: (2)، 180 (والبروق والذهب والركابات
واللجامات و- والشماريخ).

بَلْطَة ج بَلْطَات / بلط [نوع من الفؤوس الحربية، الطبر] (أنظر أيضا: آلات الحرب): (2)، 114؛ (3)، 20 (وما كان
بابولها العظام وايواناتها الفخام من الاسلحة والدرق والـ - والخودات والحرايب الهندية واكر الفداوية).

البَلُور: (4)، 245، 297، 299.

البليك ج البليكات [مركب]: (2)، 105 (وصلت الاخبار من ثغر الاسكندرية بأنه ورد اليها مركب -).
بُنْبَه ج بُنْبَات وبنب [القنابل (إيطالية) = bomba؛ أنظر: Dozy, I, 116]: (3)، 48 (وحاصلا كبيرا ملأنا
بالخيام الكثيرة وجللا - مهينآت محضرات كصنعة الافرنج)، 168 (واحضروا جميع الآلات من المدافع والقناير
وال -)، 177، 242، 250، 261 (وانكم ترسلون لنا اعظم ما يكون عنكم من ال - والمدافع والبارود)،
334-336، 338، 339؛ (4)، 11، 14 (ويقال انهم رموا - من القلعة)، 256 (وال - وارتفاعها ومقاديرها
ويسمى ذلك المكان بالطبخانه).

بُنْدُق [الرصاص الكروي الذي يرمى بالبندقية (فارسية)؛ أنظر: Dozy, I, 117-118] (أنظر أيضا: آلات الحرب):
(1)، 42، 153 (فحارب بال - من الصبح الى الظهر حتى وزع ما يعز عليه)؛ (2)، 80 (مكاحل ال -)؛
(3)، 31، 92، 101 (وارسلوا رمى المدافع والقناير وال - المتكاثرة)، 141.

بُنْدُقِيَّة ج بُنْدُقِيَّات [سلاح ناري لرمي البندق الرصاص، Ayalon, Gunpowder, Index]: (1)، 33،
45، 46 (ورموا - فنصب الباشا بيرقا ابيض يطلب الامان)، 61، 62، 93، 140، 153، 172، 208، 209،
246، 251، 256 (وسحبوا السلاح عليهم وضربوا - بهم)، 308، 346، 367؛ (2)، 111 (وكثرة القنى
ومزارع الارز فتراموا بال -)، 113-116، 130، 136، 137، 140، 156، 172، 173، 179، 183
(وطايفة مقبلة وبأيديهم ال - والرصاص)؛ (3)، 3، 4، 6، 8 (ال - المتتالية والمدافع)، 9، 15، 16، 18،
20، 23، 26، 29 (قتلوه بال - والقوم من السور خلف القلعة)، 45، 47، 48، 50، 51، 63 (وضربوا
عليه بال - كعادتهم فيمن يقتلونه)، 69، 72، 77-79، 82، 90-93، 98، 100، 101، 105، 111، 112،
134، 146، 148، 162 (وفي جميع السور المحيط والابراج طيقان للمدافع و - الرصاص على هيئة سور مصر
الذي رمه الفرنسيون)، 168، 180-182، 184، 202، 211، 220-222، 230، 233-236، 238، 239،
251 (كثر مرور الغز ... وعلى اكتافهم ال - والقرايين)، 261، 296، 324، 331، 335-337، 340،
341؛ (4)، 37، 44، 68، 70، 72، 127، 136 (واعطي له الف - لضرب الرصاص)، 150، 180، 205
(واخذ على كتفه -)، 215، 222، 226، 227، 230، 296 (اصوات - الخيالة المتراحمين)، 307.

بُنْدُقِيَّات الرصاص: (2)، 130، 134؛ (4)، 173، 288 (ويعملون لهم نشانا يضربون عليه بال -)، 292.
بُنْدِيرَه ج بُنْدِيرَات [(إيطالية) = bandiera = الراية، اللواء؛ أنظر: Dozy, I, 118؛ ودوزي، تكملة، النعيمي، جـ 1،
451]: (2)، 164؛ (3)، 3، 18، 260 (- الانكليز).

البُوطى، باطية ج بُوْط [إناء من الزجاج يملأ بالشراب]: (3)، 44 (والتغالى فى شراء الفواكه و - والاقداح)؛ (4)،
305، 312.

بِيَاغُورِي [واني الخزف الصيني، أنظر: Fagnan, p. 15; & Kr., [I], 199]: (2)، 223 (وكسروا اوانى الحلوا
وقدور المربيات وفيها ما هو من الصينى وال - والافرنجى ... الفانيد والحماض والبنفسج).

بِيَاكِير م بِيَاكِر [Kr., [I], 203]: (1)، 398 (ويهندسون اعتداله بالمساطر والقياسات وال -).

بِيَنْق [الجندي من احجار الشطرنج]: (1)، 320.

بِيَنْق ج بِيَنْق [الراية أو العلم (تركية)]: (1)، 23 (إذا ركبوا فى المواكب ان يكون - الفقاري ابيض ومزارقه برمانة
و - القاسمى احمر ومزارقه بجليه)، 41، 44-46، 49، 51، 62، 100، 102، 129 (ولم ينج منهم الا من دخل
تحت - العسكر)، 153، 169، 175، 300، 362؛ (2)، 112، 159 (- واعلام)، (3)، 24 (- بيضا)، 49،
182، 270، 283، 321، 332؛ (4)، 23، 55 (وكثر المتطوعون ونصبوا لهم - واعلام)، 118، 120، 163،
214، 298، 302.

بيشة [Kr., [I], 203]: نوع من الفناجين العال الرفيع: (4)، 224 (وكسروا ... الاواني الصيني والزجاج المذهب والكاسات البلور والصحون والاطباق والفناجين الـ - وانواع الخردة).

حرف القاء: (ت)

تَابُوت ج تَوَابِيت [صندوق خشبي ومنه ما يتخذ لحمل جثة الميت]: (1)، 14، 25، 56، 125، 132 (وقطعوا راسهما ووضعوهما في تابوتين)، 134، 318؛ (2)، 251؛ (4)، 162 (وجعل تحتها مقصورة بداخلها - اعاليا مربعا)، 163، 237، 239 (وحضرت به في - وقد جف جلده عن عظمه)، 265.

تَابُوت ج تَوَابِيت [صندوق خشبي للسواقي]: (4)، 256 (انشاء - خشب للسواقي).
تَاج [عمامة او اكليل كبار المتصوفة والوزراء والسلاطين]: (1)، 16، 299 (لقنه وارشده وخلفه والبسه الـ -)، 300، 328، 331، 395 (والبسه الـ - الوفاي); (2)، 119؛ (4)، 148، 159، 165، 186، 191، 216، 265 (ووضعوا عليه - الوزارة)، 295.

تَجْرِيدَة ج تجاريد (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف).
تَحَقَّة ج تَحَف / تَحَايف: (1)، 209 (بقتي الظرايف و-)، 334؛ (2)، 235 (ومنندى الـ - واللطايف); (3)، 281، 313، 325؛ (4)، 23، 28، 122، 181، 201، 221، 224، 230.

تَخَت [المقعد الخشبي]: (1)، 329 (وجلست على - التيمور); (3)، 350؛ (4)، 22، 80، 214.
تَخْتَرَوَان [محفة او هودج تحمل على الجمال أو الخيل أو البغال، اثنان من الامام واثنان من الوراء؛ أنظر: سليمان، تاصيل، 53؛ وبوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 27]: (1)، 173، 185 (ورجع مريضا في -)، 188؛ (2)، 8 (صمم على احضاره صحبته الى مصر فاحضره في -)، (3)، 37، 324، 354.

تَرْجَة ج تَرْجَات [Kr., [I], 204]: تَرْجَة النجار، منجر، دكة، بنك النجارة: (4)، 291 (اللوازم مثل السندلات والمخارط للحديد والقواديم والمناشير والـ - ونحو ذلك).

تَشَاوِيَه [مرفشات بالألوان]: (1)، 397 (وبها من الـ - والتصاوير البديعة الصنعة).
تَضْرِيْدَة [نوع من السفن الحربية التي يشتمل عليها الاسطول العثماني؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص89-92؛ Kr., II, 436]: (2)، 130، 164 (خرج اليه ... في - كان لم يشعر به احد); (3)، 196 (ارسل صارى عسكر منوا - الى فرنسا); (4)، 5، 101 (وصل الباشا على حين غفلة ... الى مصر في -)، 121، 230 (راجعا من الاسكندرية في -).

تَظَلَّك: (4)، 265 (ثم نصبوا - ساترا على السفينة).
تَمَابِي: (4)، 297 (وما ياتيهم من بيوتهم من - الاطعمة).

تَمَالِيْق [القناديل والنجفات المعلقة]: (1)، 100؛ (2)، 110 (ابطلوا الـ - والقناديل المعدة لمهرجان رمضان)، 177 (نصبوا صواري و- وعملوا حراقة ووقدة)، 180 (- المرجان والمعادن); (3)، 15 (وامر بتعلق الـ - واحبال وقناديل)، 18 (ثم فكوا الاحبال والـ - والتمائيل المصنوعة)، 197 (فلغظ الناس باستمرار الزينة سبعة ايام وانتظروا الان برفع الـ - ... ثم انن لهم قبيل الغروب برفعها بعدما عمروا القناديل); (4)، 19، 119، 150، 173، 309 (- نجفات البلور).

تَمَالِيْق القَنَادِيل: (3)، 195 (وعلى الحوانيت الشقق الحرير والزرديخان والتفاصيل و-); (4)، 245.

تليس (أنظر: فهرس الاقتصاد)

يَمَاقِيل م يَمَاقِيل/ مِثَال: (1)، 17-18 (- ومنها مِثَال ... على هيئة الذكر ... ووضع ذلك المِثَال بجانبه)؛ (3)، 17، 18
(واوقدوا جميع القناديل حتى على الحبال والـ - والاحمال التي على البيوت ... ثم فكوا الاحبال والتعليق والـ
- المصنوعة)؛ (4)، 120، 283، 297 (تقننوا في عمل التصاوير والـ - واشكال السرج)، 298، 299، 306،
312.

تَنَوَّر ج تَنَوَّر: (3)، 35 (- وكوانين لتقطير المياه والادهان)؛ (4)، 202 (وانهدم - الزجاج ولم ينفع به العلاج).

حرف الجيم: (ج)

جَبَّخَانَةٌ ج جَبَّخَانَات [مخزن الذخيرة من قنابل ورصاص وبارود الخ، (تركية)]: (1)، 40، 128 (وانشأ له سفينة
وشحنها بالـ -)، 129، 182، 183، 305، 335، 348، 351 (خرجوا بما معهم من ... الاحمال والخيام والـ
- والعربان والضوية)، 365، 367، 413؛ (2)، 172؛ (3)، 82، 90 (اجتهدوا في رد الـ - والذخيرة)، 136،
250، 257، 270 (اخذوا في تشهيل ذخيرة ويقسمط و-)، 294، 299، 302، 305، 317، 330، 334، 352؛
(4)، 6، 15، 47، 48، 50، 53، 58، 72، 145، 274، 289 (واحرقوا الـ -)، 320.

جَبَّجِي: (أنظر: شيجي)

الجَبْس [الجص يتخذ للبناء]: (1)، 418 (وطحنوا لها - الحلواني المصيص)؛ (2)، 17؛ (3)، 199 (فغلا بسبب ذلك
- والجبر)؛ (4)، 28 (وكذلك ركب طواحين للـ - وحرقه وطحنه)، 104 (وطواحين للـ -)، 158.

جِرَاب [كيس من جلد]: (1)، 329؛ (3)، 291.

جِرَار م جَرَّة: (4)، 149 (ينقلون الماء بالبلايص والـ -).

الجَرَارِيف م جَرَّافَةٌ: (1)، 346 (اتوا بـ - وجرفوا عليهم التراب من غير غسل ولا تكفين)؛ (2)، 102 (ولم يزل
ناصبا وطاقه عليها ... وجرفها بـ -).

جَرْدَةٌ (أنظر: فهرس الالقاب)

جَرِيمَا [نوع من المراكب لشحن البضائع تعمل في البحر الابيض]: (3)، 210.

جَلَّاج [أجراس صغيرة]: (3)، 248 (وعلق له - وبهرجان وعصا مصبوغة وفيها شخاشيخ وشراريب وطبلة يدق
عليها)

جَلْبَةٌ [قرص]: (1)، 23 (اذا ركبوا في المواكب ان يكون بيرق الفقاري ابيض ... وبيرق القاسمي احمر ومزارقه بـ -
).

جَلَّة ج جَلَّال (تركية) كرة حديدية صغيرة لرمي المدافع؛ أو روث الماشية اليابس؛ [Kr., [I], 213; & Fagnan, 23؛
(2)، 154، 216 (وحمل الاوتار والـ - والكشتوان وفرض سية القوس)، 239؛ (3)، 48 (وحاصلا كبيرا ملائنا

بالخيام الكثيرة وجللا وبنبات مهينات محضرات كصناعة الافرنج)، 177 (وكذلك البسارود والكبريت والـ -

والقنابر والبنب)، 257، 269، 334؛ (4)، 11 (وشرع الباشا في عمل الات حرب و- ومدافع)، 110 (العربية

وصناع الـ - والمدافع)، 166، 297 (يضرّبون مدافع معمورة بالـ -).

جَلَّال المدافع: (2)، 142 (وقطع الرصاص والكحل والمغناطيس تتطاير مثل -).

جَنَزِير ج جَنَارِير [سلسلة حديدية (فارسية)]: (1)، 99 (وهو راكب على حصان وفي عنقه -)، 343؛ (4)، 27،
179، 219، 317.

جَنَك (أنظر: فهرس الالنب)

جَوَّهَر ج جَوَاهِر: (1)، 6 (مشحونا بنفائس - المنطوق والمفهوم)، 26، 57، 309، 324، 351 (واخذوا منها اشياء

كثيرة من اتمعة و- واموال لها قدر)؛ (2)، 119، 159، 165، 180، 227 (ومصاغ للعروس من -)، 230؛

(3)، 251، 281، 325؛ (4)، 23، 40، 60، 85، 92 (واخذ المتاع والمصاغ والـ - والعقار واخذ الحصص)،

128, 178, 180, 201, 221, 225, 227 (ضاح ... من صرر الاموال والنقود والودائع والرهونات والمصاغ وال -)، 287

الجبر [السجس]: (1)، 418 (وحمل - والرماد والطين عدة كبيرة من قطارات البغال)؛ (2)، 17؛ (3)، 244 (حتى انه رتب لحرق -)؛ (4)، 158، 159.

حرف الحاء: (ح)

حيال / أخبال م حبل: (1)، 413 (وربطوهم في ال - والجنائز)؛ (3)، 15 (امر بتعليق تعاليق و - وقناديل)، 334؛ (4)، 120، 198، 199، 234، 270، 281، 304.

حجر، حجارة ج أخجار: (1)، 383 (ال - النحيت)، 418 (الجمال لشيل ال - العظيمة)؛ (2)، 17؛ (3)، 160 (ال - النحت المتقن)، 238؛ (4)، 88 (امطرت بتلك الناحية في تلك الليلة بردا كبيرا وصغيرا والكبير في مقدار - الطاحون)، 110 (ال - النحيت)، 162، 236، 283 (ال - السماقي الاسود المنقط)، 309، 319 (اليمامة) الحجة [Kr., [I], 217]: (4)، 300 (والدور وحيطان الجميع من - والاخشاب العتيقة التي تشتعل يادني حرارة)، 309.

الحديد [معادن الحديد، قيود حديدية]: (1)، 130، 136 (ركبني جوادا واخرج عنى هذا - من رجلى)؛ (2)، 17؛ (4)، 86، 140 (معباة في براميل و - والات)، 153، 219، 255، 258، 271 (أخشاب وأدوات عمارة وبلاط كدّان و - وصناع ...)، 276، 312، 317.

حرّبة ج حراب آلة حربية حديدية مدببة الرأس أقصر من الرمح]: (1)، 387؛ (2)، 136 (حديد مسمرة ...)؛ (3)، 38، 113 (ال - المفضضة)؛ (4)، 52.

الحراب الهندية: (3)، 20 (وما كان في الابواب العظام من الاسلحة ... -).

حراقّة ج حراقات/ حرايق [مفرقات نارية؛ أنظر: Ayalon, Gunpowder, 23; Moreh, Mudda, p. 65] (1)، 365 (وعملوا ولايم ومغانى والات وطبولاً وشنكا و -)، 413؛ (2)، 177؛ (3)، 15 (وعملوا في الليل - نفوط مختلفة)، 17 (البارود)، 41 (بارود وسواروخ)، 48، 78، 137 (وعملوا شنكات ومدافع و - ووقدات بالازيكية)، 293، 301، 341؛ (4)، 2، 19، 70، 98، 119، 150، 173، 198 (وال - والنفوط والسواروخ بالليل)، 200، 230، 245، 297 (ومع المدافع ال - والنفوط)، 298 (سرج وشعل ويخرج منها - وسواروخ وغالب هذه الاعمال من صناعة الافرنج)، 306، 310.

حراقّة نفوط [العاب نارية، 23; Ayalon, Gunpowder, 23; Moreh, Mudda, p. 65]: (2)، 144 (وعمل شنك و -)؛ (3)، 82، 223 (وعمل له - وسواروخ حصّة من الليل)؛ (4)، 63، 70 (وما يعمل به من الحراقّة والنفوط والشنك)

حُرمدان [فارسية: حُرمدان]، حقيبة جلدية جانبية لحمل الاوراق أو النقود، أنظر: Dozy, Suppl., 279]: (1)، 349 (وله عدة من العبيد السود للبخرية ... مع كل واحد - مقلد به ملآن بالدنانير الذهب).

حُسام [السيف القاطع]: (1)، 29، 251 (وكان يبرز لحربهم حاسرا رأسه مشهرا - ه).

حَقّ [وعاء؛ أنظر: J. Sadan, 142]: (3)، 36 (وعليها - صغير معلق مثقوب)، 282.

حَلَقّ الأرصاد: (1)، 397 (الالات الارتقاعية والميالات و - والاسطربلات).

الحلى ج حلى: (2)، 227؛ (4)، 128، 130.

حملت ج أخمال [مجموعة من القناديل مدلاة من تركيبة خشبية على شكل خاتم سليمان، (أنظر Lane, Manners, 76, n. 77, Mudda, & Moreh, 167، أنظر أيضا: مناوّر القناديل، مجامع): (1)، 18 (واوقدوا جميع

القناديل ... والـ - التي على البيوت)، 100 (نصبوا في ديوان ... الـ - والقناديل)، 250، 365 (وقدات واحمال قناديل وشموع)؛ (2)، 175؛ (4)، 245 (وعلقوا تعاليق قناديل و- ونجفات بلور وزينات).
 حمل ج أحمال [شحنة، حمولة]: (1)، 351 (وخرجوا بما معهم من ... الـ - والخيام والجبانات والعربات والضواية)، 386، 364 (وقوافل الاعراب ينزلون ب- هم حول قبره في الحوطة)؛ (2)، 134، 135 (ركب الامراء القليلون وحملوا - هم وصعدوا الى دمشق وجلسوا هناك)، 175، 202 (ارسل اليه ... خمسين اربابا من البر واحمالاً من الارز)، 250 (واخذوا - هم ودوابهم ونهبوا ابقالهم)؛ (3)، 324، 334، 341، 354؛ (4)، 3، 15 (ونهبوا منه زيادة عن ثمانماية حمل - - لها)، 21، 43، 102، 137، 166، 226، 280، 281، 291.

حَنَفِيَّات م حَنَفِيَّة [مبضأة فيها حوض مرتفع بأنابيب لها لولب يفتح لخروج الماء للوضوء او الاستحمام (أنظر: Lane, 346, 69, Manners): (1)، 361 (وقال مؤرخا وقد كتب على - للوضوء يا ناظرا في حسن وضعي ...)، 381، 418 (وعمل بظاهرها فسحة مفروشة بالرخام المرمر وبوسطها -).

حرف الخاء: (خ)

خَابُور ج خوابير [Kr., II, 501: أعمدة من الخشب]: (2)، 240 (ودقوا ثلاث صفوف - من اخشاب طوال).
 خَاتِم ج خواتم [ختم بليس في الاصابع ينقش عليه اسم صاحبه او مرصع بالاحجار الكريمة أو الماس]: (1)، 221 (وكان نقش خاتمه ...)، 260، 338 (وتبسم في وجهي مرة واعطاني -)، 392؛ (3)، 17؛ (4)، 132، 144 (- ياقوت).

خَاَزُوق/ الخَوَزُوقَة [عمود منيب الرأس لمعاينة المجرمين، يدخل في الدبر]: (3)، 131 (يستحق -)، 133 (وأفتوا أن سليمان الحلبي تحرق يده اليمنى وبعده يتخوزق ويبقى على الخازوق لحين تأكل رمته الطيور)؛ (4)، 275 (ولو فعل مثل هذه الفعلة بعض المسلمين لجوزي بالقتل أو الـ -).

خَرَا [Kr., I, 225]: (4)، 305، 312 (ظهر لهم شيء مخرفش يشبه - الرصاص او الحديد).
 خَرَج [إعلان يوضع على ظهر الدابة]: (1)، 133 (فنزل فيها وصحبته مملوكين لا غير وفراش و-)، (2)، 233 (وخرجوا من كلاره من لحم وسمن وارض وخبز وغير ذلك)؛ (3)، 189 (فاخذ من بيته بقجتين من الثياب و-)، 344؛ (4)، 146.

خَرَجَات [مراكب نيلية سريعة بقلوع]: (1)، 249 (وأنشأ عدة مراكب تسمى الخراجات ولها شرافات وقلوع عظيمة).
 خَزَانَة ج خَزَائِن/ خَزَانَات [صوان، دولاب؛ أنظر: J. Sadan, 137, 144, 151-152]: (1)، 17، 118، 171، 204، 209، 316، 368، 384 (وارسل مرة الى الشيخ الوالد ثلاثة كتب مكلفة من -)، 397؛ (2)، 61، 71، 174 (اخبر بعض الناس قاضي العسكر ان بمدفن السلطان الغوري بداخل - في القبة اثار النبي "صلعم")، 198، 226؛ (3)، 25، 325؛ (4)، 93، 162، 170 (فتفتحو - الدفاتر واخذوها بتمامها)، 196، 216، 256، 291.

خَزَانَة الديوان: (1)، 137 (وختم على سكة الجنزلي في كيس وأودعها في -).
 خَزَانَة كُتُب ج خَزَائِن كُتُب: (1)، 262 (- المؤيد)، 419؛ (2)، 5 (يسلك اليه من تلك الرحبة بدرج يصعد منه الى الرواق وبه مرافق ومنافع ومطبخ ومخادع و-)، 73؛ (3)، 68 (- السلطان).
 خَزَف: (1)، 334 (واحم لذلك خزفاً او حجراً).

خَشَب ج أَخْشَاب [أنظر: J. Sadan, 50, 83]: (1)، 128 (هملوه واخذوا - وشبابيكه وابوابه)، 320، 334؛ (2)، 5، 93، 136؛ (3)، 156 (سقالة من -)، (4)، 11، 73، 102، 152، 179، 225، 235، 251، 255، 278، 297 (وفيها من - الزان بدل القصب)، 300، 305، 308، 309.

خَشَخَانَات م خَشَخَانَة [خزانة، صوان، دولاب؛ أنظر: Dozy, Suppl., 372]: (2)، 5 (وتسلم مفاتيح الـ - والتركة).

خُشُوت م خَشَت [رماح، نبال السهام]: (1)، 180 (ولا يسرح الا ومعه جمل محمل بال -).
 خَلْخَال [حلية من الفضة أو الذهب تلبسها النساء والاطفال في كاحل الرجل، مزينة احيانا بجلاجل صغيرة (أنظر: أحمد أمين، قاموس، 194; Lane, Manners, 574, 577; 1)، 57 (وزوجا اساور جوهر و- ذهب بندقي).
 خَنَازِير [دعامات من حجر]: (1)، 382 (ثم بنوا لها - مثل المنارات من الاحجار والديش والمون).
 خَنَجَر ج خَنَاجِر [سلاح كالسكين بحدين ويكون معقوفا أو مستقيما]: (1)، 99، 127 (وقتلوه بال - واخذوا ما اخذوه)، (2)، 190، (3)، 125 (ال - الملمع بالدم)، 130، 133، 190 (- مرصع بفصوص الماس)، (4)، 73، 80، 119، 177، 178.
 الخَوَان ج الخَوَانات [مائدة يوضع عليها الطعام؛ أنظر: J. Sadan, 64, 67-85, 88]: (3)، 12 (وفي وسطه دكة من الخشب وهي - التي يوضع عليها الطعام وحولها كراسي فيجلسون عليها)، 89 (يحملون - وطبالي الاطبخة والاطعمة)، (4)، 245.
 خُوْدَة / خُوْدَة ج خُوْدَات / خُوْدَات وَخُوْدَ [غطاء حديدي لحماية رأس الفارس أو المقاتل]: (2)، 19 (يضربون بها - الفارس)، (3)، 20، 230 (وامامهم الباشا بزيتهم وهم لابسون الزروخ وال -).
 خَوَرْنَقَات [خزانة الكتب]: (1)، 316 (وما به من الرواشن المطلة على حوش المنزل والطريق وما به من الخزائن والخورنقات والرفارف والشرفات والرفوف الدقيقة الصنعة)، (4)، 297 (وانشأوا فوقها صورة قلعة بابراج وقباب وزوايا وانصاف دوائر و- وطيقان للمدافع وظلوما وبيضوما ونقشوها بالالوان والاصباغ).
 خِيَام م خَيْمة [مسطاط]: (1)، 126، 220، 334 (منعزلا في - صغيرة عند امرأة بدوية)، 351 (خرجوا بما معهم من ... الاحمال وال - والجبخانات)، 364، 365، 371، 373، 376، (2)، 123، (3)، 48 (وحاصلا كبيرا ملأنا بالخيام الكثيرة وجللا وبنات مهينات محضرات كصنعة الافرنج)، 258، 274، 341، 345، (4)، 14-16، 33، 43، 58، 62، 63، 89، 114، 115، 127، 137، 146، 150، 166، 173، 208، 213، 264، 276، 291، 297 (والمفترجين في نصب ال - بحاقتي النيل)، 310.

حرف الدال: (د)

الدَائِم / الدَقَم [تطلق الكلمة في التركية على مجموعة الآلات او الادوات المتعلقة بعضها ببعض والتي تستعمل معا بترتيب خاص ولا تصلح الا متكاملة، (أنظر: سليمان، تأصيل، 94)]: (1)، 414 (واعطوه التقاليد والخلع واليرق و-)، 418 (التقاليد و-)، (2)، 173 (وان اليرق و- وصل والقجبي)، 177، (3)، 187 (وما تقل عليه حمله من - وسلاح)، 325.
 دَاوَات، دَوَات م دَاوَة (انكليزية، Dhow) [سفينة بشراع واحد حمولتها مائتا طن وتستعمل في نقل الحجاج والمحمل والمسافرين ولحمل البن والبهار وبضائع التجار؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، 45؛ Fagnan, 52; & Kr., [I], 232]: (3)، 59 (وفيه حضر الى السويس تسع دواوت بها بن وبهار وبضائع تجارة)، 300، 317؛ (4)، 53، 126، 134، 135 (كان بمرسة البنبع عدة مراكب و-)، 220 (وصلت عساكر في - الى السويس).
 الدَائِرَة التاريخية: (1)، 398 (منها الالة المربعة لمعرفة الجهات والسمت والانحرافات باسهل مأخذ واقرب طريق و- ويركار الدرجة).
 دَبَابِب م دَبَب [الطبول الكبيرة]: (3)، 226 (و- حربية والات موسيقية وطبلات بلدية وربابات برامكة).
 دَبَش [Kr., [II], 233]: حجارة بناء، كسارة الحجارة، انقاض: (4)، 253 (وينقلون ايضا الطوب وال - والاتربة وانقاض البيوت المتهمة).
 دَبَش [Kr., II, 502]: حمولة المسافرين: (1)، 348 (فوزعوا دبشهم وحريمهم في البلاد).
 دَبُوس [عصا من خشب أو حديد في رأسها كرة معدنية]: (4)، 278 (ويضرب بال - هشما باندني سبب)، 281.

دِثَار [الثوب]: (1)، 128 (وباتوا على ذلك من غير عشاء ولا -).
 دَرَايزِي [= درازين (يونانية) حاجز من القوائم بمنكأ للسطوح والسلام]: (3)، 182 (يكونه من الواح في غاية التخن
 وله - من الجهتين ايضا)، 224؛ (4)، 297 (ومحيط به - مصنع).
 دِرْع ج دروع: (1)، 223 (فاتخذوها وشاحا وال - لبوس)، 329؛ (2)، 134 (وارسل معهما - عين على سبيل
 التقدمة والهدية)، 195.
 دَرَف [في طبيعة بولاق] [ساتر ظلي في الاسواق]: (3)، 238 (فعندما تمت الحوانيت ركبوا عليها - بها).
 دَرَقَة ج ذرق [الترس من جلد يصنع بدون خشب ولا عقب]: (3)، 20 (ما كان بابوابها العظام وايواناتها الفخام من
 الاسلحة وال - والبلط والخردات والحرايب الهندية).
 دَسْت ج دسوت [Kr., [I], 235: قدر، مرجل، غلاية من نحاس]: (3)، 293؛ (4)، 256 (تسبك اواني و - من النحاس
 في غاية الكبر والعظم).
 دَشْتَات [أوراق متفرقة لم تحفظ]: (2)، 209.
 دَعَايِم / دعائم: (3)، 243 (واقام - ه على مراده).
 دَفَّ ج دُفوف: (3)، 39 (طبول و -)، 40 (وهذه الحركات والايقاعات على نمط الضرب بال -)، 283؛ (4)، 43،
 101
 دَقْتَر ج دقاتر: (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين)
 دَلُو: (4)، 162.
 دَنَّ ج دنان [جرة الخمر الكبيرة]: (1)، 302، 332.
 الدَّوَا [أداة لوضع الحبر، دواية، أنظر: Lane, Manners, p. 33, 215]: (1)، 289 (فاشترى دواة وأقلاما وأوراقا
 واشتغل بنسخ الكتب)؛ (3)، 300 (- كتابة منقوشة بالفضة)، 301.
 دَوْلَاب ج دَوَالِب [خزانة]: (1)، 171 (فاشار بعض جيران المحل على ال - فاخذوها منه).
 دَوْلَاب ج دَوَالِب [عجلة]: (3)، 18 (وسواقى و - ...)؛ (4)، 154، 257.
 دُونَانْمَا / دَنْنَمَه (Donanma) [تركية] = التزيين وتطلق ايضا على اسطول المراكب أو العمارة البحرية (قارن:
 سليمان، تأصيل، 107؛ درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص 49)؛ (2)، 109 (- همايون)؛ (4)، 11
 (الاخبار بحضور ال - صحبة قبطان باشا والنظام الجديد)، 52 (رياسة ال -)، 290، 297 (هذا والتهى
 والاشغال والاستعداد لعمل ال - على بحر النيل ببولاق)، 320 (- السلطانية).
 دِهَان: (4)، 28.

حرف الذال: (ذ)

دَخِيرَة ج دَخَائِر = دَخَائِر [مؤنة، ميرة]: (1)، 14، 20 (ونهبوا بيوت الاموال و - السلطان واقتسموا محاضيه)، 26،
 35، 40، 96، 102، 118، 136، 163، 248، 334-336، 350، 351، 364 (وخرجوا في تجميل زايد ...
 ومعهم الطبول والزمور وال -)، 413؛ (2)، 101 (وانعم عليه بجملة من المال والعليق وال -)، 109 (جمعوا
 المراكب وعبروا ال - والبسماط)، 111، 124، 137، 138، 154، 158، 162، 169، 172، 224؛ (3)، 75،
 82 (واحتوا على ما كان فيها من ال -)، 90، 147، 235، 236 (احترق بها اشياء كثيرة و - وامتعة)، 263،
 270، 277، 305، 313، 314، 316-319، 324، 330، 332-334؛ (4)، 7، 8 (مراكب ال -)، 11، 36،
 51، 60، 81، 84-86، 136، 137، 180، 206، 269، 291، 307.
 دَهَب (أنظر: فهرس الاقتصاد)
 الذَّهَبِيَّة [نوع من السفن المخصصة لنقل المسافرين، وللذهبية شرعان مثلثان وتسير بالمجاديف؛ قارن: درويش النخيلي،
 السفن الاسلامية، 1974، ص 50-51]: (3)، 280 (وارسلها في - والقنجه).

حرف الراء: (ر)

- رَاحِلَة ج رَوَاحِل [Kr., [I], 243: سفينة احمال]: (4)، 114 (ونجلوا البضائع التي في مراكب التجار المعدة لسفر رشيد وحمياط المعروفة بالـ -).
- رَاوِيَة ج رَوَايَا [القربة الكبيرة]: (3)، 299 (الجبن القريش رطله بثمانية عشر نصفًا والـ - الما بثلاثون [! نصفًا)، 308، 311، 332، 348؛ (4)، 58، 62، 149، 214، 226 (وابيعت القربة بعشرة انصاف فضة والـ - باربعين)، 280، 304، 314.
- رَايَة [العَلَمُ؛ أنظر: أحمد أمين، قاموس، 209]: (1)، 138 (كيف اصبر على القعد والـ - البيضاء امامي)؛ (4)، 38، 41، 81.
- رَبَابَات م رَبَابَة [آلة موسيقية من خشب وجلد بوتر واحد]: (3)، 225، 226 (- برامكية).
- رَبَاطَات: (2)، 174 (وثبتوه وسمروه بمسامير و-).
- رَحَل ج أرحال [ما يجعل على ظهر الجمل كالسرج]: (2)، 224، 229.
- رُخَام ج رُخَامَات [حجر المرمر]: (1)، 30، 397، 418 (وعمل بظاهاها فسحة مفروشة بالـ - المرمر وبوسطها حنفية)؛ (2)، 5-7، 17 (الـ - الدقى الخردة)، 59؛ (3)، 175 (الحفر بالآلات في الـ -)، 244؛ (4)، 28، 110 (ولا اخذ - الحرم القدسي)، 151، 162، 187، 191، 235، 236.
- رَخَتْ ج رُخُوت [طقم عربي لسرج الحصان وعدة لجامه بزيئة وحلي؛ وفي Kr., [I], 243: ثياب احتفالية؛ قارن أيضا: [Badawi-Hinds]: (1)، 105 (وعملوا له سرج مفرق و-؛ (2)، 251؛ (3)، 325 (وقدم له التقادم والهدايا والتحيات والـ - المثمنة)، 347 (الخيول المسومة بالسروج المذهبة والقلايعات والرخوت المكلفة)؛ (4)، 11، 178.
- الرَّشَّ [قطع معدنية صغيرة]: (1)، 44 (مدفعين ملائين بـ - والفلوس الجدد).
- الرَّشْمَات م رَشْمَة [الحديد الذي يجعل في رأس الفرس يربط بالعدار والرسن المزين بحلى فضية]: (1)، 105 (وعملوا له سرج مفرق ... و-؛ (2)، 180 (والرأس و- كلها من الحرير المصنع بالمخيش).
- الرَّصَاص [معدن]: (3)، 340، 342؛ (4)، 153 (الحديد و- والقصدير)، 305 (ظهر بتلك البلاد معدن الذهب والفضة والرصاص والزمرّد)، 312 (خرا - أو الحديد).
- رَصَاص م رَصَاصَة [معدن أو ذخيرة المسدس أو البندقية]: (1)، 42، 43، 54 (فرموا عليهم بالـ -)، 61، 93، 102، 124، 126، 132، 139، 142 (فرموا عليهم بالـ - من الجانبين)، 172، 176، 182، 202، 209، 245، 246، 256 (اصيب بـ - نفذت من شذقه)، 260، 309، 346 (طلق -)، 382 (وكشف ما عليها من الـ - القديم)؛ (2)، 22 (اصابته - في كتفه انقطع بسببها اياما)، 81 (- نفذت من كتفه)، 130 (اصيب ... برشة - دخلت من فمه وطلعت من خده)، 131، 183 (وطايفة مقبلة وبأيديهم البنادق والـ -)، 250؛ (3)، 7 (وغلا سعر البارود والـ -)؛ (4)، 8، 69، 72، 127، 135، 136، 169، 183، 222.
- الرَّطْرَيط [Kr., [I], 244: الوحل اللين]: (4)، 202 (يمسح يده في الحيط بما تلتطخ بها من -).
- الرَّقَارِف [خزانة رفوف للكتب]: (1)، 316 (وما به من الخزائن والخورنقات و- والشرفات).
- رِكَاب ج رِكَابَات [الحديد المعلق بالسرج يضعه الفارس في قدمه]: (1)، 23 (وامر القاسمية لن يتميزوا كذلك بالاحمر في الملبس والـ -)، 105؛ (2)، 180 (والبروق والذهب والـ - واللجامات والبلامات والشماريخ والسلاسل كلها من الذهب البندقى الكسر).

رَمَاد: (1)، 418 (وحمل الجير والـ - والطين عدة كبيرة من قطارات البغال).

رُمَان ج رَمَامِين [عيار وزن القبان]: (1)، 398 (استخراج رَمَامِينِها).

رُمْتَه [كرة من النحاس أو الصفيح تكون اعلى المزراق على شكل رمانه]: (1)، 23 (إذا ركبوا في المراكب ان يكون بريق الفقاري ابيض ومزارقه بـ - وبيرق القاسمي احمر ومزارقه بجليه).

رُمْنَح ج رِمَاح: (1)، 16، 23 (ولعبوا بالـ - وتقابلوا بالصفاح)، 47، 279، 329، 331 (فيعرض عليه شقيق - هـ)، 335 (قطعوا رأسه ورفعوها على -)، 372؛ (2)، 36 (ودخل ... في صبيحها برأسه امامه على -)، 215؛ (4)، 240 (الرماح اللين).

رَتَك [شعار الشرف يرسم على التروس أو جدران قصور الاشراف]: (1)، 100.

الرَّوَاهِل [نوع من المراكب البحرية]: (4)، 114 (ونجلوا البضائع التي في مراكب التجار المعدة لسفر رشيد ودمياط المعروفة بـ -).

الرَّيَالَة Kr., II, 502: نوع من السفن أو الاسطول: (3)، 257، 266 (وظلعوا الى غليون -)، 276.

الرَّيْزَق [قالب لصب المعادن وغيرها]: (1)، 320 (بكل ما شكل في -).

حرف الزاي: (ز)

الزَّان Kr., [I], 251: الخشب الصلب الجامد: (4)، 297 (والسوار يخ التي تصعد في الهواء وفيها من خشب - بدل القصب).

زَبَّ القيل Kr., [I], 248: سوط أو كرباج مصنوع من جلد الكركن: (4)، 68.

الزَّيَاد [الصحن من الخزف]: (1)، 330 (هذه للزَّيَاد تحمل قرناً هذه يا فلان تأكل رطلا).

الزُّجَاج: (1)، 333؛ (3)، 243 (الواح - البلور)؛ (4)، 202 (وانهم تنور -)، 224؛ (4)، 288.

زُجَاجَة ج زُجَاجَات: (3)، 35 (الـ - المتنوعة)، 36.

زُخْمَة Kr., [I], 249: سوط أو سير بقطعة من خشب: (4)، 191 (ان بعض اعظم المباشرين من الاقباط توقف معه في امر، فأحضره ولعنه وسبه وكشف رأسه وضربه على دماغه بـ - من الجلد).

زَرْد ج زَرْنِيَات [الدرع الحديدية المرنة المنسوجة من سلاسل أو حلقات حديدية]: (2)، 131 (وأخرج من عنقه ستة عشر زردة من - الزرخ فان الرصاص لما اصابه منعه الزرخ من الغوص في الجسد فغاص نفس الزرد).

الزَّرْدَخَان (أنظر: فهرس الملابس)

الزَّرُوخ م الزَّرْخ [الدروع من حلق الحديد يلبس في الحرب؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 121]: (1)، 130 (واخذوا سلاحه وزرعه وثيابه)، 147 (من اتباعه نحو الثلاثين خيالا ملبسة بـ - المذهبة)؛ (2)، 131 (وأخرج من عنقه ستة عشر زردة من زرد - فان الرصاص لما اصابه منعه - من الغوص)؛ (3)، 230 (وهم لابسين - والخرد).

زَلْعَة [في طبيعة بولاق] [الجرة الطويلة من الخزف]: (3)، 281 (وخمسين - سمن مسلى).

زَمِير ج زُمُور [مزمار القصب؛ وفي محيط المحيط: والمولدون يُطلقون الزَمَر على الآلة التي يُزمر بها]: (1)، 221 (ويلعبون ويرقصون ويضربون بالطبول والـ -)، 351، 362 (ومعه طبول و- وبيارق)، 364؛ (2)، 141، 175 (واحدثوا سيارات واشايير ومراكب واحمال قناديل ومشاعل وطبول و-)؛ (3)، 6، 43، 49 (وجميع الاشايير بطبولهم وزمورهم وكاساتهم)، 228، 336؛ (4)، 2، 16، 50، 51، 55، 70، 85، 91، 108، 175، 214، 301.

الزَّمْرُد [حجر كريم شفاف اخضر اللون]: (2)، 180 (وشماريخ المرجان و-)؛ (4)، 86، 299، 305 (انه ظهر بتلك البلاد معدن الذهب والفضة والرصاص و-).

زَنَاجِير [السلسلة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج 5، 365]: (4)، 39 (القبض عليهم ووضعهم في الـ -).

زَوْرَق ج زَوَارِق [نوع من السفن يستخدم في القتال في الأنهار ولنقل العساكر فيها أو لعمليات انزال الجنود إلى البر ومنها ما كان يستعمله التجار في نقل بضائعهم وامتعتهم أو لنقل الماء أو الحجاج؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الإسلامية، 1974، ص 59-62]: (3)، 244 (مملوءة بالـ - والقنح والشيطيات).

زِير ج أَزْيَار [الدين لخزن المياه]: (1)، 38، 335 (وانزله وحبسه ببيت ... عند الـ - المعلق): (4)، 173 (وخرجت الجمال المحملة باللوازم من الفرش والاولاني و- الماء).

زِير [الوتر الدقيق]: (1)، 328 (بدق الـ - والطبل).

زِينَة [الاسم من تزين؛ ما يصنعونه من تزيين الاسواق والمنازل والشوارع في الاحتفالات الدينية والمدنية]: (1)، 100 (والوسايد والطنافس وأنواع الـ -): (4)، 245، 291 (ونودي بالـ - ... في - الحوانيت والخانات وابواب الدور ووقود القناديل والسهر)، 297 (واهل البلد ملازمين السهر والـ - على الحوانيت).

حرف السين: (س)

سَاعَة ج سَاعَات: (2)، 209؛ (3)، 35 (وانواع المنكلمات والـ - التي تسير بثواني الدقائق الغربية الشكل الغالبة الثمن): (4)، 218 (- تضرب مقامات موسيقى).

سَاقِيَة ج سَوَاقِي [عجلة أو دولاب خشب لرفع الماء من النهر أو البئر]: (1)، 347؛ (2)، 239؛ (3)، 18 (ونفوط وشبه - ودواليب من نار): (4)، 256 (وان يحفروا بها جملة من الـ - تزيد على الالف ساقية)، 257 (وصل من بلاد الانكليز - بآلات حديد تنور بالماء)، 274 (عمارة الـ - ... وهي - دواليب خشب تعمل في الارض)، 308.

سَبْخَة [خز أو حبات الكهرمان أو المرجان منظوم يتخذ للصلاة أو التسبيح أو التسلية]: (1)، 92، 342 (وشابكه وصافحه وناوله الـ - واجازته بساير المسلسلات)، 343، 412 (وياخذ بيده - كبيرة ينكر ربه عليها): (2)، 227 (- لولر): (4)، 182، 212، 292.

سَبْخَة مرجان: (1)، 92 (ووانسه بالكلام الحلو ورأى في يده -).

سَجَاب [نوع من المراكب الصغيرة؛ (في ط بولاق، ج 4، ص 197، تحريف: السبحان)]: (4)، 197 (والذي وصل بالخبر وصل في مركب صغير يسمى الـ -).

سَحَاحِير م سَحَارَة [قفص أو صندوق على شكل قفص]: (1)، 118 (وتسلم الخزنة والـ - والخيام): (4)، 111 (طلع إلى البلدة في هيئة وصحبته فرش و- وبشخانات)، 172.

السَّنْزِيَة [إناء معدني كبير للغسيل]: (4)، 279 (وملوا السدريات والطشوت من السمن).

سِرَاج ج سُرُج [قنديل]: (1)، 340 (كضوء الـ -)، 388؛ (4)، 28، 190، 297 (تقننوا في عمل التصاوير والتماثيل واشكال الـ - والفناريات الزجاج).

سَرَج ج سُرُوج [الرَّحْل وعلب استعماله للخيل]: (1)، 8، 105 (- مفرق)، 137، 328، 349 (- حبابي): (2)، 120 (فاقرت على خبايا اخرجوا منها امتهة ولوانى ذهب وفضه و-)، 180، 203؛ (3)، 13، 53، 60، 65، 191 (يركب ثورا وعليه -)، 345، 347؛ (4)، 29، 33، 36، 70، 73، 165، 166 (فتقيد بعمل الخيام والـ - والبرقات)، 183، 184، 230، 282، 298، 308.

سَقَايِن / سَفْن م سَقِينَة [الفلك؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الإسلامية، 1974، ص 65]: (1)، 33، 51 (ومرسوم اخر بانشاء سفينتين ببحر القلزم)، 128، 137، 236، 249، 284 (كتب على ظهر - ...)، 331، 365، 366؛ (2)، 79 (ضربوا عليهم بالمدايع فكادت تغرق بهم الـ -)، 128، 179، 180؛ (3)، 15، 281 (فلاقاهم طائفة اخرى في سفينتين وفيهم سراج باشا)، 316؛ (4)، 9، 18، 66، 90، 91، 101، 103، 126، 137، 177، 179، 199 (وقد اتت به الـ - من القلزم)، 200، 211، 212، 255 (الـ - الكبار والصغار لنقل الغلال من

قبلى ويحري)، 257، 258، 265، 276، 277، 293، 297، 298 (ودقت الطبول والمزامير والنقرزانات في
ال -)، 299، 310 (واخذوا كل - غصبا)، 317 .

سَفَارَة ج سفابير [Kr., II, 253]: قرون الكباش ينفخ فيها: (4)، 73 (ساروا امام القوم بطيلاتهم وسفابيرهم).
سفينة = سفابن

سقاء : (3)، 38 (- لطيف من صفيح معلق في عنقه).

سفالة [في طبعة بولاق] [Kr., II, 254]: درجات أو سلم من السفينة الى الساحل: (2)، 192 (حضر الباشا الجديد الى
ساحل بولاق فعملوا له -).

سَكْرُجَة ج سكارج [فارسي معرب، اشبه بالقصعة للطعام تكون من الصيني او البلور؛ أنظر: J. Sadan, 12؛ ايمن
فواد السيد، المواظ والاعتبار، ص 159، م 3]: (3)، 32.

سَكْرَدَان ج سَكْرَدَانَات [آنية؛ أنظر: J. Sadan, 86]: (1)، 19 (كتبه العشرة التي منها ديوان الصبابة وال - -)؛ (4)،
122 (حانات وقهوات وأسمطة و -).

سِكْنَة ج سكاكين: (1)، 250 (يصنع السيوف وال -)؛ (2)، 115، 143 (فلكره العسكرى ب -)؛ (4)، 80، 176،
183.

سِلَاح ج أسلحة [آلة الحرب أو حديتها أو كل ما يُنفع به العدو كالسيف والرمح وغيرهما]: (1)، 7، 32، 35
(وشحنوه بال - والنخيرة والمدافع)، 39، 40، 44-46، 48، 49، 52، 54، 86، 94، 99، 113، 130، 140
(الصنوق طيب هاتوا ال -)، 149، 151، 171، 185، 207، 208، 223، 246، 329، 330، 334، 338
(وكان اذا ركب ساروا خلفه بال - والعصى)، 365، 372 (واستعمل ال - واللعب بالرماح)، 414؛ (2)،
23، 81، 111، 116، 125 (ولم نرض باشهار ال - في وجوهكم)، 137، 144، 153، 157، 162، 179،
195 (ان [المماليك] صاروا كل من صادفوه منهم او روه اهانوه واخذوا - ه)، 216، 229، 230 (شاكي ال -)
(-، 231، 232 (شاكي ال -)؛ (3)، 20 (وما كان بابوابها العظام وايواناتها الفخام من ال - والدق والبسط
والخودات والحرايب الهندية واكر الفداوية)، 46 (فاخذوا - هم راطقوهم)، 187، 190 (وتسلحوا بال -
والبطقات)، 281، 324، 330، 331، 336، 338، 342، 351؛ (4)، 33، 37، 50، 53، 67 (ويربطون
خيولهم في الحوش ويعلقون - بهم)، 72، 115، 148، 205 (ويشترى فرسا و - ...)، 226، 288.

سِلْسِلَة ج سلاسل: (1)، 338 (- عظيمة من حديد)؛ (2)، 180 (مرصعة بالجواهر والبروق والذهب... والشماريح
وال - كلها من الذهب البندقى)؛ (3)، 4 (- من الحديد).

سَلَم ج سَلَام [المراقبة أو الدرج]: (1)، 140 (فقتلوه في - المقعد)، 291 (وال - عند النجار)، 383؛ (3)، 334؛
(4)، 135، 191.

السَمْهَرِي [الرمح]: (1)، 321 (قامته ك - قامت على دمي تبيحه ودامت).

سَنَارَة [أو سنارة، شص، خطاف]: (1)، 366 (ثم شبكوا في لسانه - وجنيوه ليقطعوه).

السَّنَان [يصل الرمح]: (2)، 214 (الناصر لدين الحق بالسيف و -).

سَنَدَالَات [سندان]: (4)، 291 (صناعة الآلات الاصولية التي يصطنع بها اللوازم مثل ال - والمخارط للحديد).

السَنَدَانَات م السندان (أنظر أيضا: سندان) [قاعدة يطرق عليها الحديد]: (3)، 35 (ووضعه على - وضربه
بالمطرقة)، 36 (وصنعوا - والمطارق العظام لصناعة الآلات من الحديد والمخارط).

السَنَدَرُوس [صمغ الصنوبر (Sandarac)؛ أنظر: قاموس [Wehr]: (4)، 168 (ويقيد على النقوشات ب - المحلول).

السَهَارَة ج السهارات [Kr., II, 503]: قناديل تضيء بطول الليل: (1)، 388؛ (3)، 26 (وكسروا القناديل و -).

سَهَم ج سهام / سهوم: (1)، 326، 372 (ويرغب في شرائها الى معرفة في الفروسية في رمى ال -)، 405؛ (2)،

214 (تعلم الفروسية ورمي ال -)، 215 (ليدخل بال - الواحد ثلاثة نفر الجنة)، 216، 232.

سُهُوم [وتد، أسفين]: (4)، 258 (وارسل اليه المباشرين... والاختشاب العظيمة وال - والبراطيم).

سَوَارِيخ م سَارُوخ [اسهم نارية من القصب تتدفع بالبارود المحترق في اسفلها (قارن: Ayalon, Gunpowder , pp 4, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000]

سَوَاقِي (أنظر: ساقية)

سَوَاط: (3)، 22 (فصرب مائة - واطلق الى سبيله).

سَيَّة القَوْس [ما عطف من طرفي القوس]: (2)، 216 (الجلة والكشتوان وفرض - من ساير انواعها العربية).

سَيِّف ج سَيُوف/ أسياف: (1)، 15، 19، 57 (فحضر اليهن جماعة سراجين وبأيديهم الـ -)، 59، 71، 72، 98،

120، 121، 142، 149، 178، 182 (وضربه بالـ - في وجهه)، 195-197، 199، 250 (يصنع الـ -

والسكاكين ويجيد سقيها وجلاءها يصنع قراباتها ويسقطها بالفضة والذهب)، 251، 256، 258، 269، 283،

294 (- الجهاد)، 301، 306، 307 (وسحب -ه من غمده سريعا)، 329، 330، 365 (وحلفوا على الـ -

والكتاب)، 405، 413، (2)، 12-14، 22 (والمحمدية خلفهم شاهرين الـ - يخجون بالخيـل)، 37، 50، 88،

122، 130، 132، 189 (ففرع فيهم بالـ - وفرق جمعهم)، 214، 215، (3)، 8 (ان الرسول والصحابة

والمجاهدين انما كانوا يقاتلون بالـ - والحراب وضرب الرقاب)، 44، 133، 200، 221، 336، 341، (4)،

20، 65، 68، 73، 86، 89، 97، 119، 121، 148، 174، 177، 183 (وماتت يده علي قيطان الـ -)،

205 (ويقتل بـ - وطبنجات)، 215، 226، 268.

حرف الشين: (ش)

شَاخِص ج شَوَاحِص [Kr.II,503: عمود أو سلك الساعة الشمسية]: (3)، 54 (ووضع لها بدل الـ - دائرة مثقوبة موبدة في اعلى الرفرف مقابلة لقرص الشمس)، 55.

شَاوُف ج شَوَايف [آلة بدائية مؤلفة من عمود طويل على محور في رأسه دلو وفي قاعدته حجر لنقل الماء من النيل الى الترغ لري الحقول؛ أنظر: Lane, 335]: (1)، 130، (2)، 239 (وسقوها بالما من السواقي والنطالات

والـ -)، (4)، 104 (القطوة والنطالة والـ -).

شَاهِقَة [نوع من المركب الشراعية الثقيلة]: (1)، 58 (ورد شاهقتان وهما مركبان من ارض حوران).

شَبَاقَات دخان [شَبَاقَات التدخين (Chibouk)، غليون] [أنظر: شَبَاقَات]: (2)، 227 (اقمشة هندية و- مجوهره).

الشَبَاقَات ج الشَبَاقَات [Chibouk)، قصبة طويلة لشرب الدخان؛ أنظر: أحمد أمين، قاموس، (245)]: (1)، 415

(ورفعوا شَبَاقَاتهم واقصابهم واخفوها عنه)، (2)، 145، (4)، 213، 227 (ويأتي احدهم ويبيده - الدخان فيبني

مجمرته لانف ابن البلد علي غفلة منه).

شَبَاقَات دُخَان: (3)، 19 (وواعدته بالرجوع ايضا لتسلمه شبكين دخان وفروه).

شَبَاقَات [وجيحي، صانع الاسلحة والمشرف على صيانتها وحراستها]: (3)، 200، (4)، 58.

شَخَاشِيخ [الخَشَاشِيخ]: (3)، 248 (رعليها - وقطع من الصدف والعظام ويبيده عصي مصبوغة وبها شراريب او طبله يدق عليها).

شَرَارِيِب [عذبة أو شرابة للزركشة]: (3)، 248، 270 (وعليه بيارق ملونة و- مزينة).

شَرَكْفَلَك ج شَرَكْفَلَكَات [متراس أو حاجز من جنوع الشجر مدببة الاطراف لصد هجوم الفرسان؛ أنظر: Fagnan, 88;

"barricade": Kr., II, 503]: (2)، 136 (شَرَكْفَلَك ... وهو عبارة عن متريز مصنوع من اخشاب ممتدة

على مقصات من خشب ...)، 154 (ركب ... ليفترج على - الذي صنعه وتم شغله)، 156 (وامامه مدافع

الزنبلك على الجمال فتفرج على الـ -)، 157، 194، 232.

شَرِيحة ج شَرَايَح [Kr., [I], 261]: (الواح: (4)، 28 (الشبابيك ... ركبوا عليها - الزجاج).
شَرَاغَات م شَرَاغَة [مزغل في حيطان القلاع؛ مربعات في أعلى السور]: (1)، 349 (وأشأ عدة مراكب تسمى الخراجات
ولها - وقلوع عظيمة).

شُعَل م شُعَلَة: (1)، 14 (وارسل عبيده بال - والنفوط): (4)، 298.
شُقْنَف [مركب أكبر من اليهودج يعرفه أهل الحجاز (البستان، ص 1244)]: (1)، 118.
شَكْرِيَّة [نوع من السفن التي تجري في الأنهار والبحار بواسطة المجاذيف؛ أنظر: درويش النخيلي، السفن الإسلامية،
1974، ص 77-78؛ [Kr., [I], 264]: (2)، 161 (ورجع معه في - إلى اسلامبول): (4)، 8 (وقد نزل في -
لها عدة مقاديف ودفعوا في قوة التيار).

شَلَنْبَات [سفائن يونانية حربية صغيرة بمدافع؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الإسلامية، 1974، ص 78؛ [Kr., [I],
264؛ وفي Dozy: سفن كبيرة مسطحة لنقل البضائع]: (3)، 298 (فخرج اليهم مراكب يقال لها ال -)، 300،
303، 305 (يطلب عدة مراكب و - لاستعداد الحرب)، 312؛ (4)، 259 (شَلَنْبَات وهي المراكب الصغار
المعدة للحرب) 298 (واحضروا سفائن رومية صغيرة تسمى ال - يرمي منها مدافع وشناير وشيطيات
وغلايين من ما يسير بالبحر الملح).

الشَمَارِيخ م شَمَزُوخ [قضيب، صولجان، أنظر: Dozy, Suppl., 786]: (2)، 180 (مرصعة بالجواهر والبروق
والذهب والركابات واللجامات والبلامات و - والسلاسل وكلها من الذهب البندقي الكسر).

شَمْع ج شَمُوع: (1)، 103 (ال - السكندري)، 149، 344، 365 (وعملت وقداث واحمال قناديل و - بالاسواق وسائر
الجهات)، 388؛ (2)، 209 (ال - العسل الكبير والصغير والكافوري المصنوع والخام)، 262؛ (3)، 39؛ (4)،
28 (ولوقدوا به الوقداث ... وال -)، 126، 179 (فمن جملة ذلك اربعون صندوقا من الصفيح المشمع داخلها
بال - والمصطكي)، 189، 196، 202، 218، 271 (ال - العسل)، 272، 287 (معمل ال -)، 288، 309،
314.

شَمْعِدَانَات م شَمْعِدَان: (3)، 313 (فضة وذهب)، 325؛ (4)، 86، 218.
شِنَابِر م شِنَابِرَة [إقي التركية: جنبر، نوع من السفن؛ أنظر: Fagnan, 91; & Kr., [I], 265]: (4)، 298 (يرمي
منها مدافع و - وشيطيات).

شَنَّاكِل م شَنَّاكِل [خطاف أو كلاب]: (2)، 160 (يجمعها - واغربة)، (4)، 27 (ويركب ب - واغربة متينة قوية).
شَنَشَار [سرج]: (3)، 193 (يقتنى حصانا وشنشارا وخمسا ولوازم لا بد منها).
شَنَف ج أَشْنَاغ [قرط الآن]: (1)، 331، 346 (وضع النحاس في -).

شَنَّاك ج شَنَّاك [تركية: ألعاب نارية وطلقات ومدافع وسواروخ للاحتفال (أنظر: Dozy, Suppl., p.792; Kr.,
265 [I]; وقارن أيضا: سليمان، تأصيل، ص 137)]: (1)، 55، 144، 186، 250، 365 (عملت وقداث
واحمال قناديل ... ومغانى والانت وطبولاً وشنك وحراقات)، 377، 413 (وقداث و - وحراقات)، (2)، 51 (و
عملوا له - ومدافع)، 137، 138 (وامر بعمل - فضربوا مدافع كثيرة)، 144 (وعمل - وحراقة نفوط
وبارود)، 145، 175، 177 (و - وحراقة)، 196، 226، 227؛ (3)، 15، 46، 51، 70، 112، 137، 148 (عملوا -
واضربوا عدة مدافع من القلاع)، 179، 180، 188، 196، 197، 211، 226 (فعملوا -
ومدافع ثلاثة أيام تضرب)، 228، 229، 233، 234، 260، 261، 265، 279، 280، 288، 293، 301،
305، 306، 315، 316 (عملوا ال - لذلك الخبر)، 319، 335، 344، 349، 350؛ (4)، 2، 8، 9، 19،
20 (وعملوا - للعيد بمدافع كثيرة)، 21، 34، 44، 45، 47، 59، 63، 66، 70، 72، 74، 81، 89، 92 (فاقتضي الرأي ان يعملوا - ومدافع)،
98، 117، 119، 121، 134، 135، 141، 146، 150، 173-176، 178، 181، 200، 220، 224، 226، 230، 287، 288 (وضربوا له - سبعة أيام وهي مدافع تضرب في كل
وقت من الاوقات الخمسة)، 289، 297، 310.

شَوَالِي م شَوَال إكيس خيش كبير: (3)، 293 (ومعهم بعض - وقصاع).

شيخة [يطل يعرف في السيرة الظاهرية بسلطان القلاع والحصون ويحاول اخضاع الفداوية لطاعة بيبرس ولطاعته؛
أنظر: Lane, Manners, p. 419] (أنظر أيضا: قوارب): (1)، 250 (واعقبه الطاعون المسمى بقارب - الذي
أخذ المليخ والمليحة).

شيطيات [نوع من المراكب الحربية الصغيرة التي تمتاز بالخفة والسرعة؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الإسلامية،
1974، ص 82-83؛ 266 [Kr., I], (3)، 244 (مملوذة بالزوارق والقنج ال -)؛ (4)، 298.

حرف الصاد: (ص)

صَابُون: (4)، 167، 196، 219، 252، 253، 256 (لعمل ال -)، 311 (احتكار ال -).

صَارِم ج صَوَارِم [السيف القاطع]: (1)، 28 (ب - ذى صقال)، 340 (الحجاج).

صَارِي (أنظر: صواري)

الصَارِي الكبير: (3)، 18 (ذهبوا عند - الموضوع بوسط البركة).

صَيْنَج ج أَصْبَاغ: (1)، 418 (ونقشوا داخل القبة بالالوان وال -)؛ (2)، 168 (وال - الملونة والرسم)، (3)، 244
(وكله منقوش بالذهب واللازورد وال -)؛ (4)، 167.

صُحْب م صُحْبَة [الثريا، النجفة بعدة شموع؛ أنظر: Fagnan, 94; & Kr., I], 267؛ (4)، 28 (وأوقدوا به الوقودات
... والشموع وال - والفتيات الزجاج).

صُخْن ج صُخُون: (1)، 30، 362، 418 (تصب في - كبير من الرخام المصنوع)؛ (4)، 224 (والكاسات البلور
والصحن والاطباق).

صِفَاح م صَفَح [عرض السيف]: (1)، 23، 47 (كذا رماح و -).

صِفَاح م صَفِيحَة [الروح]: (1)، 382 (ثم جعلوا عليه - الرصاص المسبوك الجديد)؛ (3)، 35 (مصفيح الداخل
بالرصاص)، 312؛ (4)، 175، 179.

صَنَج [= سَنَج م سَنَجَة: متقال، عيار]: (1)، 104، 398، 399 (وحرر المثاقيل وال - الكبار والصغار)؛ (4)، 174.

صَنْدُوق ج صَنْدَائِق [أنظر: J. Sadan, 49, 76, 142-153]: (1)، 6، 92، 138 (ووجدوا عنده ثلاثة - للاعسر،
173، 206، 305؛ (2)، 174 (وضعوها في داخل ال -)، 251 (على هيئة تابوت)؛ (3)، 32، 35 (- من

خشب)، 302؛ (4)، 143، 169، 179، 201، 256، 263 (ووضعه في - مزفت).

صَنْعَة (أنظر: فهرس الالقاب)

صَنْوُج [آلة موسيقية نحاسية]: (4)، 275 (ضربوا بالطبول وال - النحاس).

صَهْرِيْج ج صَهَارِيْج [حوض الماء]: (1)، 30، 40، 364، 418 (وأنشأ أسفل ذلك - عظيم)؛ (2)، 5 (وبداخله
رحبة متسعة و - عظيم)، 6؛ (3)، 63، 136، 159، 202، 212، 262 (ما خزنوه من مياه الامطار بال -)،
263، 285، 305، 308، 322، 334؛ (4)، 149، 153، 264 (ولها من المائر الخان الجديد وال - داخل
باب زويلة).

صَوَارِي م صَوَارِي [العمود من الخشب في الارض، وفي السفينة لتعليق الشراع]: (2)، 177 (ونصبوا - وتعليق
وعملوا حراقة ووقدة)، 227 (ونصبوا - ... وعلقوا فيها القناديل)؛ (3)، 17، 18؛ (4)، 8، 198 (ونصبوا
بوسط البركة عدة - لاجل الوقودات والقناديل)، 199.

صَيَّوَان ج صَوَاوِين [الخيمة الكبيرة من القماش؛ قارن: [Kr., [I], 258: (1)، 58، 99، 126 (ونزلوا به - - -
وشربوا القهوة والشربات)، 129، 138، 139، 220، 371، 376؛ (3)، 220، 272، 275؛ (4)، 27، 122،
172، 291، 297 (وهدمت ال - والخيام).

صَوَانِي م صِينِيَّة [الطبق الكبير من المعدن؛ أنظر: [Lane, 147: (1)، 306، 398 (للمسحوا به - الاطعمة الصفر)،
398؛ (4)، 144 (و- الفطاطرى التي يعمل عليها للكثافة)، 279.

صِينِي [خزف صيني، فرفوري]: (1)، 333؛ (2)، 124، 159، 180 (والقدور الصيني الاسكى معدن)؛ (4)، 190،
223 (وكسروا اوانى الحلوى ... وفيها ما هو من ال - والبياغورى والفرنجى)، 224 (والاوانى ال -
والزجاج المذهب والكاسات البلور والصحون والاطباق والفناجين البيشة وانواع الخردة).

حرف الطاء: (ط)

طَابُور [رتل، صف طويل]: (3)، 8 (وتبعهم - من الافرنج).
طَاخُون ج طَوَاحِين: (1)، 290؛ (3)، 36 (- الهوا)؛ (4)، 28 (وكنلك ركب - للجيس وحرقه وطحنه)، 62.
طَاسَات م طَاسَة [خوذة]: (3)، 301 (وقفت ارباب الخدم والعكاكيز والسعاة بال - الذهب على روسهم).
طَبَالِي م طَبَالِيَّة [طبق او صينية الطعام]: (3)، 89 (يحملون الخوانات و- الاطبخة والاطعمة).
طَبَل ج طَبُول/ طَبْلَات: (1)، 188، 221، 320، 328، 351، 362 (ومعه - وزمور وبيارق ومشايخ)، 364،
365؛ (2)، 103، 124، 141 (امامه الاشايير وال - والزمور)، 175 (واحدثوا سيارات واشايير ومواكب
واحمال قناديل ومشاعل وطبول وزمور)، 189؛ (3)، 6، 7، 15 (وارسل طبلخانته الكبيرة ... وهي عبارة عن
طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية وعدة الات ومزامير)، 28، 39، 43، 49 (وجميع الاشايير بطبولهم
وزمورهم وكاساتهم)، 189، 225، 226 (ويقدمهم ال - والزمور والمجرية) (- بلدية) (- شامية)، 228، 248
(ويعلق به جلاجل وبهرجان وقطع شراميط ملونة ... وعليها شخاشيخ ... وبها شراريب أو - يدق عليها)، 260،
267، 275، 283، 303، 320، 323 (- نقاريّة)، 335، 336؛ (4)، 2، 3، 16، 21، 37، 50، 51، 55،
64، 70، 73، 85، 91، 108، 120، 122، 136، 173، 175، 190، 199 (وانجروا بمواكبهم و- هم
وزمورهم وامام كل عربة اهل حرفتها وصناعتها مشاة خلف ال - والزمور)، 214، 224، 265، 275، 276،
298 (ودقت ال - والمزامير والنقرزانات في السفاين)، 301، 309.

طَبَّق: (1)، 26 (ويذهب الرجلان والثلاثة مع - الخبز يحرسونه من الخطف).
طَبَّنَجْه ج طَبِنَجَات [سلاح ناري اصغر من البندقية] (أنظر أيضا: سلاح): (1)، 56 (وامره ان يقف في سلام المقعد
... وفزع عليه بال -)، 132، 140 (واطلق باقى الجماعة ما معهم من ال -)؛ (4)، 56، 68، 202، 205
(وينقلد بسيف و-).

طَلَّشَتْ [وعاء نحاسي لغسل الايدي؛ أنظر: [Lane, 146; J. Sadan, 69-70, 87, 88: (4)، 67 (ويطلبون ما
يحتاجون اليه مثل - والابريق)، 279، 310 (وامتلاً - المزين الذي ختنه بالدنانير من نقوط الاكابر).

طَلَّق يَارُود: (2)، 12 (وضربوا في وجوه الواقفين -).
طَلَّنِيَّة [المضخة]: (4)، 218 (والآله مصنوعة لنقل الماء يقال لها - وهي تنقل الماء الى المسافة البعيدة ومن الاسفل
الى العلو).

طَلُّبُور ج طَلَابِير [آلة للعرز بعنق طويل وأوتار من النحاس؛ قارن: الموسيقى في عالم الاسلام، امنون شيلواح،
دراسة اجتماعية ثقافية، 45]: (3)، 226 (وزادوا في - نغمة)، 286، 304، 310؛ (4)، 81، 101، 156 (ثم
زيد في - نغمة وهي الحجر على الفضة العديدة)، 249، 280.

طُوب [الأجر المشوي]: (4)، 253 (ينقلون ايضا ال - والديش والاتربة وانقااض البيوت المنهدمة)، 254.

طَوَّاحِينَ = طَاحُون

طَوْخُ ج أَطْوَاخُ [تركية]: Kr., II, 438: طَوْخُ = راية الباشا وهي من نيل حصان: (1)، 100 (نزلت لهم الـ - والليبارق والنوبة): (2)، 177 (وصول الـ - ... واليرق والداقم): (3)، 234 (إرسلوا له - ثالث ليحضر)، 254، 292، 300، 306، 321؛ (4)، 175 (وانعم عليه الخنكار بطوخين وصار يقال له لطيف باشا)، 177، 178 (واكرمته الدولة واعطوه - لـ)، 181.

طَوَّقُ ج أَطَوَّقَ: (1)، 19، 31، 338 (وتارة بالـ - في رقبته)، 362 (وعمل النسا للعنز قلايد الذهب والـ - والحلي): (4)، 175.

طَيَّارٌ بَحْرِيٌّ [سفينة] (أنظر: مركب)

طَيَّارَاتُ م طَيَّارَةٌ لِمَطَاقَاتٍ أَوْ قِصَاصَاتٍ وَرَقٍ، أَوْ طَيَّارَةٌ وَرَقٍ يَطِيرُهَا الْفَرَّاشُونَ وَالْأَوْلَادُ فِي الصَّيْفِ: (1)، 362 (ورأيت كثيرا من قصاديه في - وأوراق لم تدون): (2)، 70؛ (3)، 32 (الـ - التي يعملها الفرشون بالمواسم والافراح).

الطَّيْنُ إِتْرَابٌ يَجِبِلُ بِالْمَاءِ: (1)، 418 (وحمل الجير والرماد و- عدة كبيرة من قطارات البغال).

حرف الظاء : (ظ)

ظَرْفُ ج ظُرُوفٌ [وعاء]: (2)، 180 (إن الاشربة يصنعونها في - من الفخار الذي قيمة الـ - منها 15 انصاف أو عشرة)، 250.

حرف العين : (ع)

عَتَلَةٌ ج عَتَلَاتُ [Kr., II, 441: مُخْلٌ أَوْ عَتَلَةٌ لِرَفْعِ الْإِتْقَالِ]: (4)، 300.

عَجَلٌ [الدولاب]: (2)، 114 (واحضروا جملة مدافع على -)، 154؛ (3)، 33.

العُدَّةُ م عُدَّةٌ [مهمات حربية، معدات]: (1)، 32 (نهبوا ما على الخيل من -): (3)، 285، 332، 336؛ (4)، 103، 140.

العُدَّةُ الْهَنْدَسِيَّةُ: (1)، 397 (وحلق الارصاد والاسطرلابات والارباع و-).

عِذَارَاتٌ [في طبعة بولاق] [الجام الفرس] (وفي مخطوطة كمبردج: عِذَارَاتٌ، أَنْظَرُ انْنَاهُ): (1)، 190 (ومماليكهم ممن يركب في الـ - فقط نحو المائة).

عَرَبَةٌ/ عَرَبِيَّةٌ ج عَرَبَاتٌ: (1)، 252 (والعروس في -)، 414؛ (3)، 33 (- صغيرة ويديها ممتدة من خلف)، 37، 189 (- الجبخانة)، 354؛ (4)، 11، 114، 166، 173، 198 (يعمل - مشكلة وممثلة بحرفتهم وصناعاتهم ليمشون بهم في زفة العروس)، 200، 201 (للمرور الـ - والملاعيب)، 245، 297 (وصورة - يجرها افراس).

عَرَشٌ بَلْقَيْسُ: (1)، 330 (والايتيان بـ - بتكبير المغناطيس).

عُرْضِيٌّ [معسكر]: (1)، 111، 335؛ (2)، 80 (والرمي بالمدافع متصل من الـ -)، 153، 159، 162؛ (3)، 89، 91، 181، 186، 206، 208، 252 (فركب الى الـ - ناحية بولاق التكرور)، 257، 272-274؛ (4)، 7 (- التجريدة)، 14، 15، 20، 22، 29، 44، 45، 58، 59، 62، 66، 75، 79 (مخيم الـ -)، 112، 117، 127، 134-137، 145، 150، 172، 173، 177، 183، 185، 264، 269، 289.

عَصَا ج عُصَيٌّ: (1)، 26، 188 (فاجتمعوا عليهم ورجعهم وضربهم بالـ -)، 337؛ (2)، 9، 104 (هجموا على العامة بنبايتهم و- هم)، 152؛ (3)، 7 (نبايت و-)، 248 (ويعلق به جلالج وبهرجان وقطع شراميط ملونة

ويلبس على جسده مرقعة ... ويديه - مصبوغة)، 330؛ (4)، 26، 123، 167 (وبأيديهم الـ - المفضضة)، 174، 180، 217، 315.

عِقال بَعِير [حبل يشد به البعير في وسط ذراعه]: (4)، 150.

عَقَبَة [سفينة نيلية كانت مخصصة لركوب باشا مصر وامراتها في القرن 19 الميلادي وخاصة عند كسر السد؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص 101-102؛ Philipp, G. 320؛ (3)، 14، 270 (وشرعوا في عمل المركب التي تسمى بالـ - لخصوص ركوب الباشا).

عَكَاز ج عَكَازِيز [Kr., II, 446: عصا مفضضة يحملها رجال الشرطة لمعاقبة المخالفين للقوانين]: (1)، 100 (ارباب الـ -)، 103 (وكيس جوخ ملان - شوم على كتف قواس)، 152 (ارباب الـ -)، 189، 252، 256؛ (4)، 127 (وامامه مقدم بـ -).

عَلَم ج أَغْلَام [رأية]: (2)، 159 (بيارق و-)؛ (3)، 6، 52 (يحملون تلك الـ - الكبار والبيارق المذكورة)؛ (4)، 55 (وكثر المتطوعون ونصبوا لهم بيارق و-)، 120، 220.

عَمَارَة [= أسطول]

عَمُود/ عَامُود ج عُمُد/ أَعْمِدَة: (1)، 8؛ (2)، 5 (- من الرخام)، 59 (- لطيفة من الرخام)؛ (3)، 198 (- المقياس)؛ (4)، 28، 162، 188.

عِنَان ج أَعْنَة [للجام]: (1)، 330 (وتقطعت الـ - وتثلثت السيوف).

العُود [آلة موسيقية وترية؛ أنظر: Lane, 367]: (4)، 264.

العيَار [قطعة من الحجر أو المعدن ثقيلة الوزن]: (1)، 179 (وأمره بأن يربطه في -).

حرف الغين: (غ)

الغَاطِيس: (3)، 38 (وذهبوا إليها في -).

غَبِيط [أُخرج كبير يوضع على ظهر الحمير أو الدواب لنقل السباح؛ أنظر: معجم بدوي، هايننس، 617]: (4)، 159. غَذَارَات [مسدس أو قطع صغيرة من السلاح تحشى بالبارود]: (1)، 190 (ومماليكهم ممن يركب في الـ - فقط نحو المائة).

غُرَاب [مركب] (أنظر: اغربة)

الغَضْبَان [لقب لمُدفع]: (2)، 111 (ونزلوا جملة مدافع ومنها - وابو مائلة).

الغَلَّاق [ورقة تسديد الدين]: (4)، 207 (لا يعطيه [للفلاح] ورقة - حتى يستوفي منه قدر المال أو يصانعه بالهدية والرشوة).

غَلَق ج غُلُوق [Kr., II, 450: سلة تصنع من العيدان أو القش]: (3)، 264 (فخرجت اليهم الفقرا بمقاطفهم و- هم)، 349؛ (4)، 50، 277 (وجمعت الـ - ولكل - فاس وثلاثة رجال لخدمته)، 301.

غَلِيُون (Galleon) / قَلَيُون ج غَلَيِين / قَلَيِين [مركب شراعي له ثلاثة سطوح للاغراض التجارية والحربية بمدافع] (أنظر: مدة، ترجمة موريه، ص 38، م 33، من الترجمة الانكليزية. وراجع - Dozy, II, 204b

143-145، Serjeant, The Portuguese, 205a؛ والزيات، معجم المراكب والسفن في الاسلام،

المشرق، مجلد 43، العدد 3-4، 1949، ص 350؛ ودرويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص 112-

113]: (1)، 60 (- البليك)؛ (2)، 13 (قليون رومي ... يشتمل ذلك القليون على خمسة وعشرون مدفعا)، 105

143، 146 (وصنع له قليوناً صغيراً)، 156 (وسيروا ... - وضربوا مدافعها)، 161، 163 (حضر قليونين

روميه الى بحر النيل ببولاقي يشتمل احدهما على احدى وعشرون مدفعا والثاني اقل منه)، 172؛ (3)، 4، 6،

14، 85 (بدون معرفة - الممالك المتحدة)، 112، 115، 147، 168 (فانشروا له عدة مراكب حربية و-)، 224

(قليون مهردار الدولة)، 266، 273، 347.

غَلَّابِينَ رُومِيَّة: (2)، 239 (وشرع في انشاء مراكب و-).
 الغَلَّابُونَ الْكَبِير: (3)، 9، 201 (عزم عليهم في - الذي يقال له ازج عنبرلى).
 الغَلَّابُونَجِيَّة (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
 غَمَد [إبراب السيف]: (1)، 72، 307 (وسحب سيفه من غمده سريعا).

حرف الفاء: (ف)

فَاس ج فؤوس: (1)، 346 (فهيموها بالقزم والـ -)، (3)، 33، (4)، 50، 276 (خمسون الف - ومسحة يصنعها صناع الحديد)، 301.

فالبة = قلوة

فَتَائِل م فُتَيْلَة: (2)، 113 (وبيدهم مكاحل البندق والقرايينات و- لها موقودة)، (3)، 39، (4)، 164، 218.

فَتَائِل الْبُنْدُق: (1)، 140 (و- مشعلة بالنار في الازقة).

فَحْم: (4)، 102، 312 (بالجبل احجار سود توقد في النار مثل الـ -).

فَحْج: (3)، 341 (ولم يتحركوا بشي لانهم كانوا نصبوا - لا لصيدهم).

فَرَايِل / فَرَقَلَات م فَرَقَلَة [جلد أو حبل ثخين من اللبد يشبه الكبراج]: (4)، 64 (وبايديهم - يفرقون بها فرقعة متتابعة).

فِرْزَان ج فَرَايِن [الفرس في رقعة الشطرنج]: (1)، 320.

فِرْقَاطَه [إيطالية: Fregata، سفينة حربية قديمة؛ أنظر: Dozy, Suppl., 260؛ قارن أيضا: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص115-116]: (3)، 68 (فالذى اخذ هذه الاربعة - من بتوعنا).

فُرْن ج أفران: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

فُسْطَاط [خيمة كبيرة]: (3)، 99 (نصب الفرنساوية في وسط البركة - لا لطيفا).

فُصْن ج فُصُوص: (1)، 392 (- الخواتم).

فُضْنة (أنظر: فهرس الاقتصاد): (1)، 250 (يصنع السيوف والسكاكين ... ويسقطها بالـ - والذهب)، (2)، 168،

306 (صواني -)، 333، (4)، 55 (وفيها تنازل الـ - على طريقة أوضاع المعجم)، 312.

الْفَقَّاع [حويصلة، قارورة النبيذ أو الخمر]: (1)، 328 (وعلى - اصفها).

الْفَلَّك [مركب]: (أنظر: مركب): (1)، 194 (كأنه - في بحر).

الْفَلَّكَة: (3)، 36 (ومثل - المستديرة المشهورة التي يدورون بها الزجاجة فيتولد من حركتها شرر يظهر بملاقات اننى شيء كثيف ويظهر له صوت وطقطقة).

فَلَوَة [Kr., II, 456]: فتحة لسكب البارود في المدفع]: (3)، 335، 339.

فَلَوَكَة [نوع من الزوارق الصغيرة التي تستعمل لنقل الركاب من السفن الكبيرة الى الساحل؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص116-117؛ Dozy, Suppl., 281]: (4)، 256.

فُنْجَان ج فُنَاجِين: (1)، 344 (وضع بجانبه - لا فيه قطنة وماء ورد)، (4)، 224 (الـ - البيشة وانواع الخردة)، 250.

الفَنَيَارَات [الفوانيس أو مصابيح الزجاج، (أنظر: Kr., II, 456؛ Dozy, Suppl., 285)]: (4)، 28 (واوقدوا به الوقدات ... و- الزجاج)، 297 (تقننوا في عمل التصاوير ... و- الزجاج والبلور).

فَوَاحِير: (3)، 33 (معمل الـ -).

فَوَانِيس م فَانُوس: (3)، 302، (4)، 298.

حرف القاف: (ق)

قارب (أنظر: قوارب)

قَارُورَة ج قَوَارِير [إناء من زجاج؛ أنظر: ابن الحاج: المدخل، أطباء القارورة = الأطباء الذين يشخصون المرض عن طريق فحص البول في القارورة]: (1)، 5 (لويال هذا الدهر في -)، (4)، 276 (مياه ... يأتون بها للمرضى في - الزجاج اللطيفة في المنظر).

قَالِب [حجم الورقة]: (1)، 6 (في - الكامل)، 162 (في صفحات كبيرة متسعة في - الكامل).

قَالِيُون (أنظر: غَالِيُون) (Galleon)

قَانُون [آلة وترية مطربة؛ أنظر: Lane, 365]: (4)، 264.

قَائِق [زورق، أو مركب شراعي، Caique]: (3)، 2 (- صغير)، 15 (واحرقوا الـ - الكبير المسمى بنصف الدنيا).

قَبَان ج قَبَائِن [الميزان الروماني لوزن البضائع الثقيلة]: (1)، 398 (وقع الخلل في الموازين والـ -).

قُبْع [غطاء الرأس، قلنسوة]: (4)، 185 (وعلى راسي - مزفت مثل المقلاة).

قُذَح [السهم السابع من سهام الميسر وهو أفضلها]: (1)، 331 (فيعرض عليه شقيق رحمه والمعلّى - ه).

قُدْر ج قُدُور: (1)، 328؛ (2)، 180 (الـ - الصبني الاسكى معدن): (3)، 35 (- عظيمة)، 268، 293؛ (4)، 59، 72، 223، 230.

قَرَابِينَة / القَرَابَانَة / قَرَابَنَة ج قَرَابِين، قَرَابِينَات [سلاح ناري قديم كالبنديقية (Carabine)] (أنظر أيضا: آلات حرب): (1)، 140، 149 (فضريه الضارب بالـ - في صدره)، 250، 308؛ (2)، 13 (وضرب ... بالـ - فاصابته في عنقه)، 22، 113 (مكاحل البندق والـ -): (3)، 35، 251، 276 (وضرب الباشا بعض المماليك منهم بـ -)، 335، 336؛ (4)، 127.

القَرَبَة ج قَرَب [وعاء جلدي يوضع فيه الماء]: (1)، 43، 351؛ (2)، 158 (و- لما بخمسة عشر نصف فضة)، 224، 250 (- السقاين): (3)، 42 (السقاين الذين ينقلون الماء بالـ -)، 227 (وبلغ ثمن القرية الكثافي من الخليج عشرة انصاف فضة)، 334؛ (4)، 58، 62، 125، 153، 214، 226، 277، 313.

قَرَبُوس/ قَرَبُوص ج قَرَابِيس [Kr., II, 461: القسم المقوس المرتفع من أمام السرج وخلفه لراحة الظهر]: (2)، 105 (والاكياس في احضانهم على - سروج الخيل)، 180 (وهي مع السرج والقصة والـ - مرصعة بالجواهر).

قَرَسْطُون ج قَرَسْطُونَات [ميزان القلوس والدرهم، أنظر: Dozy, Suppl., II, 327؛ وعند الجبرتي: القبان]: (1)، 399 (حرر المئاقيل ... والـ - ورسمها): (2)، 101 (ومعرفة الموازين والـ - المعروف بالقبان).

قُرْط [حلية ذهبية تعلق في شحمة الأذن]: (1)، 19 (الذي يكون في أذنه - امه اصلها من النساء المأسورات).

قُرْطَاس [الورق أو الصحيفة]: (3)، 175 (فرسم شكله قبل الشروع فيه في -): (4)، 168 (فيصنعها أولا من الخشب الرقيق والـ - المقوم المتلاصق).

القَرَانَات، قَرَان [تركية]، مرجل النحاس]: (1)، 163 (وكان يستعمل البرشعنا ويطبخ منه في كل سنة - كبيراً): (4)، 297 (وكان راتب الارز الذي يطبخ في - ... اربعمائة اردب).

قَزْدِير (أنظر: قَصْدِير)

القَزَمَة م قَزَمَة [تركية] المعول، للفأس، المطرقة؛ أنظر: Dozy, Suppl., II, 343; & Kr., II, 461]: (1)، 346 (فهيموها بـ - والفوس): (3)، 33؛ (4)، 50.

القَسِيّ م قَوْس [القوس لرمي السهام]: (1)، 33 (اتاه رجل دلال بقوس)، 329؛ (2)، 214 (وانفرد في وقته في صنعة - والسهام)، 215 (وكان عنده [عند النبي محمد] ثلاث قسي، قوس معقبة تدعى بالروحاً وقوس من شوحط تدعى البيضاء وأخرى تسمى الصفراء)، 216 (القوس من سائر أنواعها العربية والمعقبة والواسطية والخراسانية والشامية).

- قَصَارِي م قَوْصَرَة [وعاء من خوص النخل أو من قصب]: (3)، 17 (وفي اعلا ال - طلا ابيض)، 160؛ (4)، 297 (والرياحين في - لطيفة على حافاته).
- قَصْبَة ج قَصَبَات / أَقْصَاب [غليون التبخين]: (1)، 415 (ورفعوا شبكاتهم واقصابهم واخفوها عنه)؛ (4)، 213، 289 (وبأيديهم - للدخان والتتن)، 302.
- قَصْبَة [مقياس للمساحة وهو ستة أذرع وثلاثي الذراع؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج 8، 286] (أنظر: قصبية، في الفهرس الجغرافي): (1)، 182؛ (4)، 203 (وهم يقيسون ب - تنقص عن ال - القديمة)، 255 (لتعليم مساحة الاراضي وقياساتها بال -)، 277، 318.
- قَصْدِير / قَزِير: (2)، 142 (من رصاص وقزدير ونحاس وكحل وكبريت)؛ (4)، 124 (والحودة التي يقال لها القرمز وال - واصناف البضايغ الافرنجية)، 153.
- القَصْرَمَل [مِلَاط، تراب الحريق، الرماد، أنظر: Fagnan, 143; & Kr., II, 461]: (4)، 159.
- قَصْنَة ج قِصَاع [سلطانية أو وعاء من خشب أو نحاس]: (1)، 142؛ (2)، 7 (ويخرج عند بيته في ليالي رمضان وقت الافطار عدة من ال - الكبار)، 180؛ (3)، 33، 293، 295، 314؛ (4)، 90، 111، 166 (ويرسل في كل ليلة ... عدة - مملوءة بالثريد).
- قَطِيرَة ج قَطَائِر / قَطَائِر [نوع من السفن؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص 127-128، Kr., II, 462]: (4)، 137 (فكانوا يصرخون على ال - فتأتي اليهم ال - وهي لا تسع الا القليل فينكثروا ويتزاحموا على للنزول ... في - يخوضون في البحر الى رقابهم).
- قَصَص ج أَقْصَاص: (3)، 334 (تحمل قرب الماء على كل بعير اربع قرب وستة - خيز على ثلاثة جمال نقلتين في كل يوم)
- قُقْل ج أَقْطَال [أنظر: Lane, 20]: (1)، 8 (مفاتيح - القلوب).
- قِلَادَة ج قَلَايِد: (1)، 9، 362 (- الذهب والاطواق والحلي).
- قُلَّة ج قُلَل [أنظر: Lane, 152]: (3)، 219 (ومفارش وانخاخ يفرشها القهوجية للعامة و - واباريق)؛ (4)، 102.
- قَلَم ج أَقْلَام: (1)، 5، 250 (- الجدول الدقيقة الصنعة الخرمية)، 339 (ان هز - ه يوما ليعملها الساك كل كمي هز عامله)، 356؛ (2)، 58 (- سيال)؛ (4)، 62، 93، 283 (- وتصاوير ونواويس من رخام ابيض).
- قَلَوَزَات [البرغي أو المسمار اللولبي]: (3)، 36 (وركبوا مخارط عظيمة لخرط ال - الحديد العظيمة).
- قَلْبِيَّة (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
- قَلْيُون (أنظر: غليون): (4)، 152.
- قَمَام م قَمَم [قنينة يرش منها ماء الورد على الضيوف، أنظر: Lane, 170; 208f.]: (2)، 3 (وبأيديهم المباخر وال -).
- قَمَرِيَات م قَمَرِيَة [Kr., II, 465]: نافذة صغيرة من الزجاج الملون فوق الشباك للتهوية: (3)، 243 (والشبابيك وال -)؛ (4)، 191 (وبها الفسقية والسلسيل وال - الملونة).
- قَنَابِر (أنظر: قُنْبُر)
- قَنَادِيل م قَنَدِيل [المصباح بفتيلة وزيت]: (1)، 48 (وليقاد الشموع وال - على قبور الاوليا)، 100، 204، 209، 252، 346 (احضر ستة قناديل وعمرهم ... وكتب على كل قنديل ورقة باسمه واسم اخيه واولاده واسم ابواز واسرجهم دفعة واحدة فانطفي الذي باسمه اولاً)، 365 (وعملت وقداث واحمال - وشموع بالاسواق وسائر الجهات وعملوا ولايم ومغانى والات وطبول وشك وحراقات)؛ (2)، 100، 110، 141، 175، 227، 257 (اصول السبغة ... يصبغون منه الفراشين مياه القناديل في المواسم والافراح)؛ (3)، 4، 15، 19، 39 (ان المطر اطفأ عدة قناديل ... بسبب كونها في ظروف من الورق والجريد)، 40، 170، 194، 195، 233، 244، 257 (ونادوا بفتح النكاكين ووقود ال -)، 271، 308، 316، 348؛ (4)، 63، 150، 163، 164، 173.

190، 198 (ونصبوا بوسط البركة عدة صواري لاجل الوقفات والـ -)، 215، 218، 279، 288، 291، 294، 298، 309.

قَنَابِيل سَهَارَى: (4)، 215 (نادى المنادى بوقود - على البيوت).
قَنَاقَاتٍ إتركية، المنزل أو الخان الذي ينزله المسافر: (2)، 182 (ولما حضروا فأنزلوهم في - وعين لهم رواتب).
قَنْبَر ج قَنَابِر [القنبلة]: (1)، 413 (وانزل بالمراكب الذخيرة ... والـ -)، (2)، 122، 146 (اعطى ... جملة مدافع
و-)، 239، (3)، 26، 50، 68، 101، 116، 168، 177 (وكنلك البارود والكبريت والجلال والـ - والينب)،
240، 244، 285، 333-336؛ (4)، 11، 44، 51، 132، 135، 146، 166، 258، 294 (يرمون بالمدافع
والـ -).

قَنْجَة ج قَنْجٍ إترع من السفن المستعملة في النيل لنقل المسافرين وهي صغيرة الحجم، سريعة السير وتتميز باناقة في
التركيب وبأسرعة لطيفة؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص128-129 (أنظر: مركب):
(2)، 13 (- صغيرة)، 130؛ (3)، 59 (وفهمنا كامل ما حواه خطابك مما نكرت من وصول قنجننا)، 119،
163 (كسروا جميع الـ -)، 244، 280، 281 (ونزل الى الـ -)، (4)، 148، 199 (حتى المراكبي في -
كبيرة كاملة العدة والقلوع)، 265، 293 (المراكب والسفان والـ -)، 298.

قَنْدِيل - قَنَابِيل

قَنْطُش ج قَنْطُوش / قَنَاطِيش [Kr., II, 465: تركية قو نتوش، نوع من الدروع]: (3)، 222 (وطلبوا الخياطين
ففصلوا لهم -)، (4)، 205.

قَنْيَنَة ج قَنَانِي: (1)، 319 (صفي قنانيك حول الكاس راحة).

قَوَارِب م قَارِب: (1)، 250 (واعقبه الطاعون المسمى بقارب شيحة الذي أخذ المليح والمليحة)؛ (2)، 240، (3)، 309
(وركبوا في الـ - والمراكب)؛ (4)، 9.

قَوَادِيس [دولاب الماء]: (1)، 39 (واستولوا الاحبال والـ -).

قَوَارِير [تحريف قوارير؛ أنظر: قارورة، أعلاه]: (3)، 12 (الـ - الزجاج)؛ (4)، 276.

قَوَاوِيس [سفن]: (3)، 305 (وقبضوا على بعض - بها غلال).

قَوَايِم م قَايِم [Kr., II, 467: قائم هو مجموعة جملة دواليب متصلة]: (4)، 162 (وعمل به - وخراين).

قَوَس ج قِيسِي (أنظر: قسي)

القَوْمَانِيَة (Kumanya) [يونانية مَتْرَكَة] ذخيرة السفينة وميرة الجند عليها ومستودعها والدولاب بقعر القارب (أنظر:
سليمان، تأصيل، 174): (1)، 116، 120، 139 (طلعوا جهة الشرق قرابة من عدم -)، 182، 348؛ (3)،
75، 82، 202، 302، 305 (ونقلوا اليها الذخيرة و- والجبانة والعسكر)، 324؛ (4)، 46 (انهم ان احتاجوا الى
- او مال لا يكلفون اهل الاسكندرية بشئ من ذلك).

القِيْشَانِي [الخَزَف الصيني]: (2)، 7 (وزخرفة مجالسها وما بها من النقوش والرخام -)، (4)، 190، 235.

قِيلِينَج (أنظر: آلات الحرب)

قَيْوَد م قَيْد: (3)، 343 (في ارجلهم الـ - وربطوهم بالحوش).

حرف الكاف: (ك)

كَاس ج كَاسَات/ كُوس [كاس لشرب السوائل؛ أنظر: J. Sadan, 68: (1)، 302، 319؛ (4)، 64، 224 (والاواني
الصيني والزجاج المذهب والـ - البلور).

كَاسَات [الطبلة أو الطارة]: (3)، 6 (وخرجت الفقراء وارباب الاشايير بالطبول والزمور والاعلام والـ -).

- كاغد/ كاغض (Kağit) [فارسية معربة] القرطاس (أنظر: تاج العروس للزبيدي)؛ نوع من الورق يستخدم للكتابة أو للتغليف، [Dozy, Suppl., II, 483: (2)، 97 (رأيته ينزل الوفق في الكاغض)، 122 (وصوروا صورة ذلك وهيئة في - ...)، 141 (وطيروا ذلك البارود عن الـ)، 142 (إذا وضع منه شيء على - وطير بالنار لا تؤثر في الـ -)؛ (4)، 12 (ولمروا المشايخ بتنظيم العرضحال ... ونظموا صورته ثم بيضوه في - كبير)، 95 (فكانت تكتب في - كبير).
- الكامل [أكبر حجم لورقات المخطوطات]: (1)، 6 (في قالب -).
- كأنون ج كوانين [الموقد]: (3)، 35 (تنانير و- لتقطير المياه والادهان واستخراج الاملاح)، 36 (- عظام عليها منافخ كبار)، 268.
- كيزيت: (1)، 335؛ (3)، 177 (وكنلك البارود والـ - والجلل والقنابر والبنب)؛ (4)، 159، 312.
- كتب (أنظر: فهرس الادب)
- الكذآن/ الكذآن [الحجر الرخو]: (1)، 397 (رسم ما لا يحصى من المنحرفات والمزاويل على الرخامات والـ -)؛ (3)، 199 (والبلاط والكذآن المنحوت)؛ (4)، 271 (وبلاط -).
- كرآت م كرة: (1)، 74 (فاحضر الصناعات وسبك عدة - من نحاس اصفر)؛ (3)، 282؛ (4)، 40.
- كرآت النحاس: (1)، 114 (- مطلوة بالذهب)، 397.
- كرآرات [ميرة، مون]: (1)، 351 (وقرب الما الكثيرة على الجمال والـ - والمطابخ)، 365؛ (4)، 111.
- كرآس: (أنظر: فهرس الادب)
- كرافيل (أنظر: مركب)
- كرآج ج كرابيج: (4)، 68 (والضرب بالفلكة والـ - المعروفة بزب الفيل)، 191، 242، 278، 280.
- كرآسته [Kr., II, 470، تركية: كرا سته]: ألواح خشبية للبناء: (4)، 153 (وكنلك فعل في انواع الاخشاب الـ - والحديد والرصاص والقصدير).
- كرآسي ج كراسي [أنظر: Lane, Manners, 146; J. Sadan, 18, 76, 84, 92-94, 106, 123-133, 148: (1)، 15، 416 (هو المتعين في التدريس بها داخل القبة على -)، 418 (وبداخلها عدة - راحة وكنلك بدورها العلوي)؛ (2)، 248 (وعمل له مجلس وعظ على -)؛ (3)، 5 (- البابا)، 12، 34 (- منصوبة موازية لتختاة عريضة مستطيلة)؛ (4)، 163، 191، 283.
- كرآجة [نوع من البارود له فرقعه قوية]: (4)، 297 (و- بارودها اعظم من تلك).
- كسآرة ج كسآرات [Kr., II, 471: عصا، نبوت، أو كل شيء يكسر به]: (3)، 113 (قبضوا عليهم وضربوهم بالمقارع والـ - على مفاصلهم وركبهم).
- الكشآوان [قمع لحماية الاصبع الابهام في رمي السهم بالقوس؛ قارن: عجائب، II، 216، ترجمة فيليب- بيرلمان، 216: (2)، 216 (وحمل الاوتار والجلة و-).
- الكمآجة [آلة موسيقية وترية مطربة؛ أنظر: Lane, 363: (4)، 264 (أرباب الآلات المطربة بالعود والقانون والناي و-)]
- كنآنة [جعبة السهام]: (1)، 326.
- كورة [الكرة]: (1)، 124 (وكان ينزل في الليل ويلعب الـ - مع الاولاد تحت قصره).
- كوز [إبريق خزفي أو معدني صغير]: (3)، 312.
- كيلة [وعاء للكيل ويساوي 16.72 لتر] (أنظر أيضا: فهرس الاقتصاد): (4)، 272، 291 (لا يباع منها ازيد من الـ -)، 314.

حرف اللام: (ل)

- اللازورد [معدن أزرق ترصع به الحلى قد يكون ضاربا للخضرة أو الحمرة، يستخرج من مناجم النحاس]: (2)، 7
(وزخرفة مجالسها وما بها من النقوش ... والذهب المموه -).
اللامة [الدرع]: (1)، 331 (ومرجف لامته).
اللّبان [حبل القطر أو سحب الزوارق والمراكب ضد التيار]: (2)، 123، (3)، 280 (وهم يسحبون المراكب —
لمخالفة الريح): (4)، 110، 167.
لجّام ج لجّامات [الحديد الذي يوضع في فم الفرس مع السير والحكمتين]: (1)، 31 (- فرسه)، 52، (2)، 180
(مرصعة بالجواهر والبروق والذهب والركابات والـ -).
لغم ج ألغام (تركية)، حفيرة فيها بارود أو ديناميت للتفجير]: (4)، 29 (عملوا تحته - وملوه بارود)، 88.
لوازم: (1)، 305، 343، 365 (وهو يتابع إليه ارسال الامدادات والـ -)، 367، (2)، 137، 224 (يقضى جميع الـ
- من الجمال والارحال والقرب والخيش والعليق والذخيرة)، 251 (وهيوا له الـ - والمراكب): (3)، 193
(يقتنى حصانا وشنشارا وخنما و- لا بد منها)، 268 (ادوات الحج و- هـ)، 317، 325، (4)، 19 (-
الحرمين)، 60، 62، 79، 102، 126، 159، 173.
لوح ج ألواح: (1)، 385 (وكتب عدة - كبار): (2)، 213 (يشترى المصاحف والـ - الكثيرة ويفرقها ... على مكاتب
اطفال المسلمين الفقرا): (3)، 243 (وفي المخادع المختصة به - الزجاج البلور): (4)، 28.
لؤلؤ: (2)، 227 (- واقمشة هندية).
لؤلؤ: (1)، 327، (4)، 144، 178، 212 (كان الباشا ارسل الى الدولة بسبعين - عظام)، 230، 299.
لؤن ج ألوان: (1)، 418 (ونقشوا داخل القبة بالـ - والاصباغ).
اللّيق [Kr., II, 478]: (بالتركية: بوي)، صبغ لامع يصنع من محلول صمغ اللك بالكحول]: (4)، 168 (ويصبغها وينقشها
بانواع -).

حرف الميم: (م)

- الماس: (4)، 86 (فيقال انه عبي اربعة سحائر من اشيا مجوهره المحلاة بـ -).
مليدة [الخوان عليه الطعام أو الطعام ذاته، أنظر: J. Sadan, 64, 65, 67-85, 93]: (1)، 290 (ويجتمع على
مايدته الاربعين والخمسين والستين)، 300.
مباخر م مبخرة [المجمرة التي تحرق بها البخور]: (1)، 109 (وبين ايديهم الـ - الفضة ...): (2)، 3.
ميزد ج مباد: (1)، 398 (يمسحونه بالماسح الحديد والـ -).
متراس/متريز ج متريس / متريز [حاجز من حجارة أو حائط واطى يكون عقبة امام المهاجمين]: (1)، 40، 41، 46
(امر بتنظيف الاتربة واحجار الـ -)، 61، 62، 118، 138، 150، 178 (ضموا اليهم باب العزب وعملوا -
)، 253، 345 (وعمل هناك متريز ووضع المدفعين)، 367، 371، (2)، 22 (وظلعوا من عند جامع الحسين
من بين الـ -)، 36، 111، 123، 131، 134، 135 (هجمت القبليين على الـ - وارادوا ان يملكوها)، 157،
158 (حيطان و- وهذه ليست طريقة المصريين في الحروب بل طريقتهم المصاحمة)، 160-163، 172
(والجماعة القبليين متترسين بناحية الصول وعاملون سبعة -)، 173، 193، 194، (3)، 4، 6، 26، 29، 92،
93 (وزاد الناس فى اصطناع الـ -)، 96، 98، 99، 134، 153، 155، 161، 177، 178، 187، 188
(خرب عساكره ما قرب منهم من الابنية والسواقي والمتريز)، 195، 230، 232، 236، 240، 248، 257،
273 (وعملوا - ونصبوا المدافع)، 285، 288، 292، 294، 298، 300، 304، 306، 308، 317، 319.

330-333، 336، 339؛ (4)، 8، 21، 50، 51، 53، 55، 61، 66، 71، 72، 116، 137 (فوجوا هناك - واحجارا فحاربوا علي اول - حتي اخذوه)، 224.

متاريس:

متاريس الجيزة: (2)، 194 (والباقى بالخروج الى -).

متاريس طرا: (2)، 194 (واخذ المصريين حذرهم من خلف -).

متاريس المحجر: (3)، 93 (عند -)

متاع (أنظر: فهرس الملابس)

مئال (أنظر: مئال)

مئال ج مئال [الميزان أو آلات الوزن]: (1)، 399 (وحرر الـ - والصنح الكبار والصغار).

مئال [نساء يوضع فيه الجمر لحرق البخور]: (1)، 414 (وأمام نعشه - العنبر والعود)؛ (2)، 200 (وبين ايديهم - بخور العنبر والعود مدة القراءة)؛ (4)، 265.

مجامع م مجمّع [مجموعة أربعة قناديل]: (3)، 40 (وبين ايديهم مناوور القناديل والـ - العظيمة التي تحملها الرجال)، 41 (وفيه نادوا بابطال القناديل ... وان يوقد عوضها في وسط السوق - في كل - اربع قناديل بين كل - ثلثون

نراعا)

مجر (أنظر: الجوهر)

مجر م مجتر: (2)، 236 (والقته افواه الـ - على صفحات الدفاتر).

مجرم [Kr., II, 501]: بضائع مرزومة: (2)، 162 (انكم تختلسون الكثير من الـ - والبضاعة)، 250.

مجرم (أنظر: فهرس الدين والعادات)

مخارط: (3)، 36 (وصنعوا السندانات والمطارق العظام لصناعة الآلات من الحديد والـ -)؛ (4)، 291.

مخلفات: (3)، 278 (ضبط - علي باشا)، 323.

مدار ج مدارات: (1)، 398 (مقادير ابعاد الـ - والظلال).

مدفع ج مدافع: (1)، 25، 31 (وطلع الى القلعة وضربوا الـ - لقدومه)، 35، 36، 39، 40، 42-44، 46، 47،

60-62، 97، 102، 107، 108، 110، 118، 129 (وانشأ له بها سفينة وشحنها بالجخانة والآلات والـ -)،

138، 144، 153، 175، 181-184، 201، 202، 251، 255، 257، 335، 336، 345 (وضع المدفعين

وغطاهم بلباد)، 351، 365، 367 (واخرج الجيخانات والـ - الكثيرة)، 371، 377، 413؛ (2)، 12، 13، 22،

51، 61، 79، 80 (وارتحل ... وترك بعض اقاله و-ه)، 111، 113-116، 122 (ورموا على بعضهم

مدافع وقناير من المراكب)، 123، 131، 136، 137 (وهجموا على شر كفلك فضربوا عليهم من داخله بالمدافع

والبنادق)، 140، 142، 146، 154، 156، 157، 163، 172، 173، 175، 177، 188، 192، 194، 226،

239؛ (3)، 4، 6، 8، 9، 18، 20، 26، 37، 47 (قنطار بارود واثنى عشر مدفعا وحاصلا كبيرا ملائنا

بالخيام الكثيرة)، 48، 50، 51، 55 (خروج العسكر والـ -)، 57، 58، 68، 72، 76-80، 82، 91-94،

96، 101، 105، 112، 116، 137، 146، 148، 162 (وفي جميع السور المحيط والابرار طيقان للـ -

وبنادق الرصاص)، 168، 178، 180-182، 184، 188، 200-202، 211 (واستمر ضرب الـ - في

الاقوات الخمسة)، 220، 222، 233، 240، 244، 249، 258-260، 261 (وانكم ترسلون لنا اعظم ما يكون

عندكم من البنسب والـ -)، 270، 273، 285، 288، 292، 295، 300، 301، 303، 308، 311، 313،

314، 319، 327، 334، 335، 338، 339 (فعندما تروها تضربون بالـ - والبنسب)، 340، 344، 347،

348، 350، 352؛ (4)، 2، 6، 7، 11، 14، 20، 24، 44، 47، 51، 53، 59، 63، 66، 70، 72، 74، 81،

82، 114، 116، 119، 121، 122، 135، 141، 145 (وجعل بها جيخانات وبارود و-الات حرب)، 146،

150، 151، 166، 175، 176، 178، 180، 181، 198، 199، 210، 216، 217، 219، 220، 226،

230، 242، 245، 256 (السبك الـ - وعملها وقياساتها)، 258، 266، 267، 276، 288، 289، 290، 294
(بالـ - والقناير)، 297، 304، 310، 320.

مدافع الزنبك : (1)، 365 (و- على الجمال)؛ (2)، 156 (وامامه - على الجمال فتفرج على الشر كفلكات).
المدفع الكبير (ابو مائلة): (1)، 413 (و- المسمى بأبو مائلة)؛ (2)، 111 (ونزلوا جملة مدافع ومنها الغضبان و-).
مِدَقَات: (4)، 167 (وعلى تلك الاحواض - شبيهة بـ - الارز)، 255.
مِدْبَة [مِدْبَة]: (1)، 182 (واشار الى وجهه بالـ - فانجرح انفه).
مِرَاة: (1)، 5، 12 (ان تكون - القلب غير صديقه)؛ (4)، 292 (ووجدوا في جيبه - وموسى وملقاطا).
مُرَاسَلَات (أنظر: فهرس الادب: رسالة)

مراسي ج مرسة : (2)، 106 (ولم يتم سد التربة بعد ان غرق فيها عدة مراكب و- حديد)، 137 (ومن عادتهم انهم
اذا وصلوا للـ - ضربوا مدافع فيجابوا بمثلها)، 174 (وثقلوه بمراسي واحجار مركوزة) .
المراكبية (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

مُرْجَان: (2)، 180 (وبها تعاليق الـ - والمعادن)؛ (4)، 178.
مُرْكَب ج مراكب (أنظر أيضا: سفن، معاشات، اغربة، غليون، قايق): (1)، 25 (وسقطت الـ - التي على منارة
جامع ابن طولون)، 31، 33، 34، 47 (ونزل في - افرنجي وطلع الى حلب)، 48، 57، 64، 87، 123، 126،
129، 139، 186، 207 (فانه لما احضروا له - السفر فتكأ في النزول)، 246-249، 253، 255، 334
(فنزّلوا في مركبين الى درنة)، 351، 362، 366، 413، 414؛ (2)، 23، 25، 51، 59، 74، 75، 79، 81،
82 (نزل في الـ - وعدى الى البر الشرقي)، 84، 91، 92، 94، 103، 105-109، 111، 113، 114
(فنظروا عدة - ونقاير وصلت الى قرب ساحل بولاق)، 115، 119، 121-123، 125، 129، 133، 134،
144، 146، 154، 159 (ويضربون الـ - في البحر)، 161، 162، 164، 166-172، 182، 183، 191،
192، 194، 195، 226، 239، 240، 251؛ (3)، 2-4، 6 (واحضر الـ - الكبار والغلايين التي انشأها
بالجزيرة)، 8، 10، 14، 15، 28، 32 (قصدا ان نظير مركب ... في الهوا بحيلة فرنساوية)، 38، 39، 50،
51، 53، 54، 59 (وصول الـ - الى السويس)، 60، 63، 68، 71، 75-78، 82، 83، 85، 86، 101،
111، 112، 115، 134، 146، 147، 150، 153 (ثم اطلقهما وسافرا نزلا الى الـ -)، 154، 162، 163،
168، 176، 177 (واللقوا الاحجار العظيمة والـ -)، 180-183، 187، 195، 196، 198، 201، 209
(تعويق حضور الـ -)، 210، 222-224، 226، 229، 230، 232، 234، 235 (الـ - التي بها ذخيرة
امير الحاج بالقلزم)، 236، 238، 239، 243، 244، 246، 258، 262 (واحضر معه عدة - بها اخشاب
والآلات)، 263، 265، 266، 269، 270 (- كبير قشاش)، 271، 273، 274، 277، 278، 280، 281
(العسكر الذين قابلوه في الـ -)، 288، 293، 298، 300، 302، 305، 307-309، 311-314، 316
(وتعطيل الـ - عن السفر لعدم الامن)، 317، 318، 338، 341، 343، 345، 347، 350، 351؛ (4)، 3، 6،
8-10، 15، 16، 18، 19، 22، 23 (- الموسكوب التجاري)، 34، 44-46، 53، 54، 56، 58-61، 65،
66، 72، 78، 81، 88، 93، 99، 102، 110، 114 (وجمعوا الـ - والمعادي)، 115، 118، 121، 122،
124-126، 133-135، 137، 140، 144، 145 (واخذ جميع ما ورد عليه من - التجار)، 146، 147،
151-153، 158، 176، 181 (ونزلوا لملاقاته في الـ - في مسافة بعيدة)، 183، 197، 198، 202، 206
(لم يزل بقنا لقلّة الـ - بالقصير التي تحملهم الي الحجاز)، 210، 212-214، 222، 225، 257، 258، 259
(وصلت عدة مراكب من مراكبهم وشلنابات وهي المراكب الصغار المعدة للحرب)، 275، 277، 292، 293،
301، 304، 307 (- رشيد)، 311، 319، 320.

مراكب الأزوام: (2)، 114 (وجمعوا الاخشاب ... فوربت - قبل اتمامهم ذلك)؛ (4)، 23.
مراكب الأفرنج: (1)، 128؛ (4)، 152، 258 (ويغزون - ويقتمون منها غنائم).

مَرَاجِبُ الْإِنْكَلِيزِ: (3)، 2، 57 (إنه حضر إلى القلزم مركبان انكليزي)، 69، 79، 147، 150 (كاشف القليوبية والشرقية
 أخبره بعض عريان المويلح بأنهم شاهدوا -)، 151، 317؛ (4)، 44-46، 133، 258 (فوصل إليهم بعض -
 ومعهم مرسوم).

مَرَكَبُ الْبِيلِيك: (1)، 336 (هرب إلى - فحماء وذهب إلى اسلامبول)؛ (2)، 105 (وصلت الاخبار من ثغر الاسكندرية
 بأنه ورد إليها -)؛ (3)، 262.

مَرَاجِبُ الْخَلِيجِ: (2)، 117 (نادوا على النساء بالمنع من النزول في -).

مَرَاجِبُ رُومِيَّة: (2)، 115، 124، 131، 137 (وأنها بسبب رجوع بعض - من ناحية الفشن بسبب قلة ما النيل)،
 164، 188، 189؛ (3)، 168 (وجعلوا بها مدافع والآلات حرب على هيئة -).

مَرَاجِبُ غِلَال: (1)، 48 (وارسلوا ... - وخيول مثمنة واغنام).

مَرَاجِبُ الْفَرَنْسَاوِيَّة: (3)، 86، 148، 169 (خرجت - وعمارتهم لا يدري احد لاي جهة يقصدون)، 229، 317.

مَرَاجِبُ الْقَيْطَان: (2)، 114 (واشيع وصول - وصلت إلى شلقان).

مَرَاجِبُ الْقَبَائِطِينَ: (2)، 116 (وصلت - الواردين من جهة دمياط إلى ساحل بولاق).

الْمَرَاجِبُ الْكِبَار: (1)، 203 (والتمر يجلب من الصعيد في -)، 376؛ (3)، 6 (واحضر - والغلايين التي أنشأها
 بالحيزة)؛ (4)، 153.

مَرَاجِبُ الْهِنْد: (1)، 32 (بسبب دخول - وشرا ما بها من الاقمشة).

مِرْوَحَة: (1)، 338 (فارسل لي اناساً بـ - يروح بها علي).

مَرَاجِبُ مِزْرَاقٍ [الرمح القصير]: (1)، 23 (إذا ركبوا في المراكب ان يكون بيرق الفقاري ابيض و- به برمانه
 وبيرق القاسمي احمر و- به بجلبة)، 96، 252؛ (2)، 172 (ونصبت روس القتلى على - ليراها اهل
 المراكب)

مِرْوَلَة جِ مَزْلُول [Kr.II, 76]: الساعة الشمسية تعين بها ساعات النهار بظل الشاخص: (1)، 164 (ورسم المنحرفات
 والبسائط وال-)، 187، 397 (المنحرفات وال- على الرخامات)؛ (2)، 225؛ (3)، 54 (ورسم ايضا -
 بالحايط الاعلى ... وضع المنحرفات و-).

مِرَامِير مِزْمَار: (3)، 15 (طبيلات كبار مثل طبيلات النوبة التركية وعدة آلات و- مختلفة الاصوات مطربة)، 191
 (وعملوا مغاني و- وقراءة قران)، 335؛ (4)، 190، 191، 120، 199، 298 (وقفت الطبول وال- -
 والنقرزانات في السفائن).

مِرْمَلَة [جرة لتبريد الماء]: (1)، 168 (وملأوا ال- بشربات السكر).

مِسَاطِر مِيسْطَرَة: (1)، 398 (ويهندسون اعتداله بال- والقياسات والبياكير).

مِسْبَك: (1)، 103 (- النحاس).

مِسْحَة [Kr., II, 480: رفش]: (4)، 276 (فطلب لذلك خمسون ألف فاس و- يصنعها صناع الحديد).

مِسْطَبَة: (أنظر: فهرس المباني)

مِسْمَار جِ مَسَامِير: (1)، 291 (والنجار عاوز -)، 382؛ (2)، 19؛ (3)، 293؛ (4)، 258.

مِسْوَاق/ مِسْوَقة جِ مَسَاوِق [هراوة أو نبوت]: (1)، 188 (وضربوهم بالعصى وال- -)، 9، 19 (وبأيديهم -
 غلاظ قصيرة)، 103؛ (3)، 7 (وخرج معظم الرعايا بالنبايت والعصى وال- -)، 307.

مِشْتَر [هكذا في طبعة بولاق] [وصوابها: مشرط اي موسى الحلاق]: (1)، 373 (فقصده بـ - قيل انه مسموم).

مِشْكَاة [مصباح؛ أنظر: J. Sadan, 138]: (1)، 8 (وذلك ان مطلع شمس مشارق انوارهم مقتبس من - النبوة
 المصطفوية).

مِشْعَل جِ مِشَاعِل: (2)، 175 (واحدثوا سيارات ... واحمال قتاديل و- وطبول وزمور)؛ (3)، 43، 279 (تأتى
 بخيول و- من جهة القصر)، 330؛ (4)، 128، 190، 275، 297، 309.

- المُصَنَّعَات: (1)، 414 (فغسلوه وكفوه ولفوه في -).
- مَصَافٍ، مَصَافَات م مَصَفَّ [معركة، طريقة صف الجنود في المعارك]: (1)، 17 (وله فتوحات ... و- مع التتار)، 131 (وتلاقوا في - الحرب)؛ (3)، 28 (يدربونهم على كيفية حربهم ... ومعنى اشاراتهم في مصافاتهم)، 30 (- الحروب).
- مِصْبَاح ج مَصَابِيح: (1)، 8 (وهم - الغيوب ومفاتيح اقفال القلوب)، 72 (- الاسلام)، 329؛ (2)، 231؛ (4)، 190 (واوقدوا له - والشموع ومنارات المساجد).
- مِصْبَنَةٌ: (4)، 256 (وان يعمل - لصناعة الصابون وطبخه مثل الذي يصنع ببلاد الشام).
- مِطَابِخ ج مِطْبَخ: (1)، 129 (وانزلوا - بهم وعازقهم في المراكب).
- مِطَارِق: (3)، 35، 36 (وصنعوا السندانات وال - العظام لصناعة الآلات من الحديد والمخارط)، 285.
- مِعَادِي [نوع من السفن الصغار التي يجاز بها النهر؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص 146-148]: (3)، 8؛ (4)، 114.
- مِعَاشَات [نوع من المراكب النيلية كبيرة الحجم، تصلح لنقل البضائع الثقيلة كالقطن والحبوب لها ساريتان او ثلاثة واسعة الشراع ولا تسير في النيل الا في زمن الفيضان؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص 139]: (3)، 305، 316؛ (4)، 9، 22، 257 (ومنها انه ابطل ديوان المنجرة وهي عبارة عما يؤخذ من ال - وهي المراكب التي تغدو وتروح لموارد الارياف).
- مِعَالِق [عامية، وصوابها: مِلْعَقَة ج ملاعق]: (1)، 142 (وعندهم حل وقصاع و-).
- مِعَاوِل: (1)، 76 (هم - صدع الصخر ما وجدوا).
- مِعْجُون ج مِعَاجِين: (3)، 35 (القذور المملوءة بالترائب وال -).
- مِعْدِن ج مَعَادِن: (2)، 180 (تعالق المرجان وال - ... والاولاي والقذور الصيني الاسكى معدن)، 333.
- مِغْنَابُيس: (1)، 330 (والايتان بعرش بلقيس بتدبير ال -).
- مِفْتَاح ج مِفَاتِيح: (1)، 8 (وهم مصابيح الغيوب و- اقفال القلوب)، 133، 137، 182 (واعطى ال - للوالى ليدفن القتلى)، 368؛ (2)، 61 (في المنام اعطاه - ا وقال له افتح الخزانة)، 226 (- الخزانة)، (3)، 241؛ (4)، 102، 150 (وصحبته - المدينة)، 175، 181.
- مِفَاتِيح الخَشَاخِين / الخَشَخَانَات [الخزانات]: (1)، 173 (وتسلم - والصناديق والدفتري)، (2)، 5 (وتسلم مفاتيح الخشخانات والتركة بأجمعها).
- مِفَاتِيح قَارُون: (1)، 329 (وفيه المنة ب - ومقاليد القلل والحصون).
- مِقَارِع م مِقْرَعَة [السوط]: (3)، 113 (قبضوا عليهم وضربوهم بال - والكسارات على مفاصلهم وركبهم).
- مِقَاشِط م مَقْشَطَة [آلة لإزالة العقد من خيوط الحرير]: (1)، 250 (ويصنع ال - الجيدة الصناعة والسقي والتطعيم).
- مِقَازِيف [مجانيف م مجذاف]: (3)، 281 (وامرهم بمسك ال - وسرعة تحريكها).
- مِقْصَات م مِقْص: (2)، 178 (وان الصيارف يتخذون لهم - يقطعون بها الدراهم والفضة المنحسة).
- مِقْصُوص: (أنظر: فهرس الاقتصاد)
- مِقْطَف ج مِقَاطِف: (3)، 264 (فخرجت اليهم الفقرا بمقاطفهم وغلقانهم)؛ (4)، 50، 301.
- مِقْلَاة: (4)، 185 (وعلى راسي قبع مزفت مثل ال -).
- مِكَايس: (4)، 204 (وبايديهم ال - يكتسون بها تحت حوانيتهم).
- مِكْبَس: (4)، 167 (ويضعونه في - كبير يقال له التخت).
- مُخْلَعَة ج مَخَاحِل [غداة، بندقية]: (1)، 33 (وعنده ايضا - وزنها ثلثون درهما يرمي بها الهدف)، 39، 413؛ (2)، 113 (ويبيدهم - البندق والقرايينات وقتلها موقرة)؛ (3)، 168؛ (4)، 166.
- مُكْتَت [في طبعة بولاق] [مموه بالذهب]: (1)، 209 (الكتب - النفيسة).

مَكوك: (4)، 282 (أنوال الحباكة وكل ما يصنع بال - وما ينسج على نول أو نحوه).
 مَلَعَق م مَلَعَقَة: (3)، 337 (اشترى من رجل خردجي - ثم ردهم عليه في ثاني يوم).
 مَلَقَاط: (4)، 292 (وجدوا في جيبه مرآة وموسى وملقاطا).
 مَناسيح حديد: (1)، 398 (ويمسحونه بـ -).
 مَناور [وقود القناديل]: (3)، 40 (وبين أيديهم - القناديل والمجامع العظيمة التي تحملها الرجال)؛ (4)، 190.
 مَنبَر (أنظر: فهرس المباني)
 المُنَحَرَفَات: (1)، 164 (ورسم - والبسائط والمزاويل)، 187، 397.
 مَنَسَج ج مَناسِج: (4)، 257 (يشتغلون وينسجون في ال - التي أحدثها بالاجرة).
 مَنشار ج مَناشير: (1)، 398 (يقطعون البلاط بـ -)؛ (4)، 28، 291.
 مَنظَرَة [قاعة، بهو، ردهة، ديوان]: (1)، 329 (وطالعت الورقة بال -).
 مَنكَمات [ساعة مائية قديمة]: (3)، 35 (أنواع ال - والساعات التي تسير بثواني الدقائق الغربية الشكل).
 مَهْرَاس [هاون، مَنقَع]: (4)، 53 (وغنموا جبخاناتهم واسلحتهم ومدافعهم و - سين عظام).
 مَهَنَد [سيف]: (2)، 230 (ويرعب خطى القنا والمهندا).
 مَواعين: (3)، 281 (وخمسين - سمن مسلى)؛ (4)، 280.
 مَوَاهِي م مَوَهِية [Kr., II, 482]: نوع من الهودج، أو وعاء يصنع من خوص سعف النخيل أكبر من القفة يستعمل لنقل الخضروات على جانبي الحمار: (1)، 188 (واحمال و - وتختروانات)؛ (3)، 41 (قافلة بها احمال كثيرة و - ونسا افرنجيات وصناديق)، 45 (وعدة - ومحفات للنسا ...)، 324، 354؛ (4)، 45 (ومعهم احمال كثيرة حتى الاسرة والفرش والحصر وعدة - ومحفات للنسا والجواري البيض والسود)، 324 (وخرج في تجميل زايد واحمال كثيرة وتختروانات و - ومسطحات)، 354.
 مَوْسَى [أداة حادة للحلاقة]: (4)، 251، 292 (وجدوا في جيبه مرآة و - وملقاطا).
 المِياَلات [آلة لرصد انحراف الزاوية]: (1)، 397 (الالات الارتفاعية و - وحلق الارصاد).
 مِيزان ج مَوَازِين: (1)، 7، 8، 324، 398 (وقع الخل في ال - والقبابين)، 399؛ (2)، 101 (معرفة ال - والقرسطون المعروف بالقبان وصناعته ودقايقه ولما عني المرحوم الوالد امر ال - وتصحيحها وتحريرها)؛ (4)، 174، 176 (فرسم برد - في الادهان)، 249.
 مِيل [آلة لوضع الكحل في العين (يونانية)]: (2)، 174 (آثار النبي صلعم وهي قطعة من قميصه وقطعة عصاة و -).

حرف النون: (ن)

النَّوْؤُس ج النَّوْاويس [التابوت، ويطلق على المصنوع من الحجر المنقور خاصة]: (4)، 265 (واخرجوا - والدم والصنيد يقطر منه)، 312 (استخراج الآثار القديمة والامم السالفة من التماثيل والتصاویر و - المونى).
 النَّاي [آلة نفخ موسيقية؛ أنظر: Lane, 369]: (4)، 264 (ارباب الالات المطربة بالعود والقانون و - والكمنجاء).
 نَبَابِيَت م نَبَوْت [عصا غليظة]: (1)، 48 (ووقفوا بال - والاسلحة)، 140، 306؛ (2)، 9، 11 (وهو الذى كان ضربه علة ... بال -)، 60، 103 (وبأيديهم - ومساق)، 104؛ (3)، 7 (وخرج معظم الرعايا بال - والعصى والمساق)، 331؛ (4)، 26، 47، 53.
 نَبَل ج نِبَال: (1)، 326، 329 (ودروعا تسمو وقوسا ونبالا).
 النَّجَف ج النَّجَفَات [ثريا]: (4)، 28، 218، 245، 297 (تفتنوا في عمل التصاویر ... والبلور واشكال -)، 309.
 نَحاس: (1)، 103 (وضرب فضة وجد -)، 270؛ (4)، 67، 196 (وجدوا نحاسا وقطنا وأواني صيني)، 223، 256 (تسبك اواني ودسوت من ال -)، 275.

نُشَاب [إسهام]: (1)، 30، 92، 252 (مقلدين بالقسي وال -)، 326؛ (2)، 113 (مضرب ال -)، 214 (واتقن فن رمى ال - الى ان صار استاذاً فيه)، 215 (صناعة القوس وال -)، (4)، 309 (مضرب في ال -).

نُشَانَات م نِشَان: (3)، 188 (- الانكشارية)، 297؛ (4)، 40، 288.

نُشْتَر [مبضع، مشرط]: (1)، 373 (فقصده ب - قيل انه مسموم).

نُصْبَة [مصدر 'نصب']: (4)، 199 (واستمرت - الصواري والحيال والالات على حالها).

نُصْبَة [Kr., II, 486]: المحل الذي يوضع فوقه فنّاجين القهوة: 250 (وسرقوا جميع ما بال - من الاواني والبكارج والفنّاجين والظروف).

نُضَارَات/نُظَارَات م نَضَارَة: (3)، 31 (آلات الصنّاع وال - الغربية)، 35 (وكذلك - للنظر في الكواكب وارصادها)، 282؛ (4)، 40.

نُطَالَة [Kr., II, 487]: الدلو (السطل): (2)، 239؛ (4)، 104 (والكد في القطوة و - والشادوف).

نُعْش: (1)، 171، 176 (لم يزل ماشياً امام - من البيت الى المدفن بالمجاورين)، 414 (وامام نعشه مجامر العنبر والعود سترا على رايحته وننته).

نُعْل: (1)، 329 (قاووقا على راسهم وللرجل نعل).

نُفُوط م نَفْط [بارود أو سلاح ناري؛ أنظر: Ayalon, Gunpowder, 9-11, 14-26, 35-41]: (1)، 14 (وارسل عبيده بالشعل وال - فاوقدوا فيها النار)؛ (2)، 138؛ (3)، 15 (وعملوا في الليل حراقة - مختلفة)، 77؛ (4)، 2، 70، 151، 198 (والحرايق وال - والسواروخ بالليل)، 245، 297 (ومع المدافع الحراقة وال - والسواروخ التي تصعد في الهواء)، 310، 312.

النَّفِيرَات: (2)، 224 (وبعدهم النوبة التركية و -).

النَّفَائِير [آلة موسيقية شبه الدف يضرب عليها]: (1)، 181، 351 (وقرب الماء الكثيرة على الجمال ... و -)؛ (2)، 138 (الجمال وعليه -)؛ (3)، 43، 226 (نوبات تركية وطبول شامية و - كشوفية)، 320، 341؛ (4)، 3، 8، 73.

النَّفَائِير م نَفِيرَة [نوع من المراكب الصغيرة التي تستعمل في نقل المسافرين والمتاجر من الاسكندرية الى الموانئ الاخرى المجاورة؛ قارن: درويش النخيلي، السفن الاسلامية، 1974، ص 150]: (2)، 114 (مراكب و -)، 131، 164، 192 (واخبر انه واصل الى رشيد في البحر بال -)؛ (3)، 16، 56 (يخبر فيه اننا ارسلنا لكم نقيرتين لعمياط)، 247، 262، 280؛ (4)، 199، 307.

النَّقَرَزَانَات [Kr., II, 489]: طبول صغيرة (دبكة): (3)، 189 (والاغوات الكبار بالطبول و -)، 335؛ (4)، 298 (ودقت الطبول والمزامير و - في السفان).

النَّقُوب: (1)، 46 (وامر بتنظيف الاثرية واحجار المتاريس وبناء -)، 110.

نَقِير (أنظر: نقاير)

نَمَجَاه، نَمَشَاه، نَمَشَه، نِمَجَاه، نِمَجَه [سيف أو بندقية قصيرة]: (1)، 152 (واتسع بينهما الكلام فسحب ... ال -)؛ (2)، 12 (فسحب ... ال - وضرب بها ...).

النَّمَكْش: (4)، 178 (ومن الخيول خمسون جواداً مرخته بالجواهر و - واللؤلؤ والمرجان).

النَّوْرَة: (4)، 28 (وعملوا عدة قمن لحرق الاحجار ل -).

النَّوْرُوز [فارسية]، في مصر، هو رأس السنة القبطية (10 أو 11 سبتمبر)؛ أنظر: Lane, 504; EF^2 ; VII, 104.

(4)، 122 (وفيها قوة الزيادة وايام -).

حرف الهاء: (هـ)

هَؤُلَاءِ ج أَهْوَانُ: (3)، 35 (آلاته ومساحقه واهوانه).

هَرَآوَة: (4)، 307 (بيده - او مسوقة).

هَيَلَات: (3)، 101 (وهو ان يرفعوا على - المنارات اعلاما بالنهار والليل).

حرف الواو: (و)

وَبَدَّ (أنظر: اوتاد)

وَبَرَّ ج أَوْتَار: (1)، 71؛ (2)، 215، 216 (معرفة العيوب العارضة للقسى والسهم وعقد الـ - ...)، 319.

وَحْمَات [جسر عوامات، مركب]: (3)، 293 (عملوا - وقصدهم التعدية).

وَرَقَة ج أَوْرَاق/ وَرَق: (أنظر أيضا: فهرس الاقتصاد) : (1)، 329 (وطالعت الـ - بالمنظرة)، 415 (وكان لا يقدر

على ثمن الـ -)؛ (2)، 192 (عملوا حساب الباشا المعزول ... فسدد ذلك بعضه - وبعضه نقد وبعضه امتعة)،

234، 251 (وكتبوا اوراقها على الملتزمين)؛ (3)، 29 (وفيه كتبوا اوراقا ولصقوها بالاسواق)، 31، 32 (كتبوا

عدة - مطبوعة ولصقوها بالاسواق)، 38، 39، 41، 44 (اوراقا مبصومة)، 54 (وياخذون لهم اوراقا بعد

معرفتهم والتضمين على انفسهم)، 57 (وفي هذا الشهر كتبوا اوراقا باوامر)، 59 (وطبعوا صورتها في اوراق

ولصقوها بالاسواق وهي خطاب ليوستليك)، 255 (ومعه اوراق تتضمن دعوتـه)، 271، 272، 294، 301،

302، 306، 319، 337، 338.

وَرَقَة أَمَان: (1)، 181 (ارسل لكم - ارجعوا وعمروا).

وَرَقَة الْغَلَاظ: (4)، 207 (لا يعطيه [الفلاح] - حتى يستوفي منه قدر المال او يصانعه بالهدية والرشوة).

وِسَادَة ج وَسَائِد: (1)، 100 (وفرشوهما بالفرش الفاخرة والـ - والطنافس).

وِطَاق [موقد] (أنظر: أوطاق)

وِطَاق ج وَطَاقَات [تركبة] خيمة أو معسكر]: (1)، 58 (واخذ صيوانه ونهب الـ - والجمال)، 64 (حتى جاوزوا -

اسماعيل بيك)، 126 (ويهجـموا - ... على حين غفلة ويقتلوه)، 133، 138 (واستولى جركس ومن معه على

خيامه و- هـ)، 334 (ونهبوا متاعه و- هـ)؛ (2)، 13، 14، 79 (ونصبوا خيامهم و- هـم قبالتهم فى البر

الآخر)، 110، 116، 135، 157 (واخرجوا خيامهم و- هـم الى ناحية البساتين)، 194 (وصل القبليين الى

حلوان ونصبوا - هـم هناك)؛ (3)، 3، 15 (وسدوا قنطرة للدكة بسبب - هـم ومدافعهم)، 89-91، 95 -

الفرنسيين)، 188 (ثم ركب راجعا الى - هـ ناحية الحلـى)، 207، 220، 221، 228 (وانزلوه بـ - بات فيه)،

231، 233، 246، 292، 306؛ (4)، 3، 7، 21، 56 (ونصبوا - هـ جهة شبرا)، 62، 89، 123 (ونصب -

هـ ناحية البساتين)، 132، 137، 150، 176، 206 (ونزل بـ - هـ وخيامه التي نصبت له بالعادية)،

226، 267، 291 (واخرجوا الخيام والصواوين والـ - خارج باب النصر).

وَقْدَة ج وَقْدَات [مشاعل وغيرها] : (1)، 365 (وعملت - واحمال قناديل وشموع بالاسواق)، 413؛ (2)، 177؛ (3)،

22؛ (4)، 198 (ونصبوا بوسط البركة عدة صواري لاجل الـ - والقناديل)، 298، 309 (واوقدوا الـ - بالليل

من المشاعل والقناديل والشموع بداخل القصر وتعاليق النجفات البلور).

حرف الياء: (ي)

يَاقُوت/ يَوَاقِيت [حجر كريم واسم يطلق على العبيد السود وكانت العرب تطلق اسماء الجواهر والطيب على العبيد

السود]: (1)، 333 (عبيدي - ... اسم هذا الماس قبـحه الله)؛ (2)، 231؛ (4)، 86 (فيقال انه عبي اربعة سحائر

من اشيا مجوهره المحلاة بالماس والـ - العظيمة القدر).

يَنَك (أنظر : فهرس الملابس)

يَرَّاق [القلم المصنوع من القصب] : (1)، 323 (فكم كاتب افنى ال - كتابة).
يَرَّق م يَرَّقُه [في التركية يراق: السلاح؛ أنظر: سليمان، تأصين، ص 201] : (1)، 367 (وعمل لهم يرقا وداقم)، 414
(واعطوه التقاليد والخلع واليرق والداقم)؛ (2)، 173 (وان ال - والداقم وصل)، 177 (الاطوخ ... وال -
والداقم)؛ (3)، 53، 174، 268، 277 (واعطاه فرماتات و- فذهب اليها)، 300، (4)، 268، 308.
الْيَطْقَانَات م الْيَطْقَان [خنجر مقوس طويل] : (3)، 190 (وتسلحوا بالاسلحة و-)، 238 (ويفرع عليه بيطقانه او
بارونته)، 342.

فهرس
الأذب والفن والترفيه
(راجع اسماء الكتب والرسائل والحواشي والدواوين في فهرس الكتب)

حرف الالف: (أ)

آلاتي (أنظر: آلاتية)

الآلاتية [الموسيقيون العازفون على الآلات المطربة؛ أنظر: Lane, *Manners and Customs of the Modern Egyptians*, 196, 361, 507: (2)، 50 (ومنها الموشح المشهور بين أهل المغاني و-).

إنداع [هو أتيان الأديب أو الشاعر بالمعنى الطريف الغير مسبوق بلفظ بدیع؛ *EF*², III, 663b: (1)، 226 (فصيح الإنشا وال - محلى المعاني باستخدام التورية والإبداع).

أُقر ج آثار [عمل أدبي من مؤلفات وكتب وقصائد]: (2)، 16 (ومن آثاره تعجيز وتصدير البيتين المشهورين)، 54 (ومن آثاره رسالة ألفها في سر الكنى)، 85 (ومن آثاره ما كتبه على المقامة التصحيفية)، 212 (ومن آثاره قصيدة جيمية)، 233 (كان ... مغرماً بصيد الشوارد ... واستعلام الاخبار وجمع ال - وتراجم العصريين على طريق المورخين)، 235، 236 (فتراجمهم وآثارهم مجموعة بمجلد آخر)؛ (3) 28 (والآيات القرآنية والأحاديث والآثار المتعلقة بالجهاد).

إجازة [وهي أن يأذن ثقة من الثقاة لغيره أن يروي عنه حديثاً أو كتاباً (من تأليفه)، وتكون الرواية بالاذن معتبرة وموثوقاً بها؛ *EF*², III, 27a; 1020b: قارن: د. قطب مصطفى سانو، معجم مصطلحات أصول الفقه، دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان، 26؛ وإجاز الشاعر: اعطاه جائزة مالية على قصيدته]: (1)، 66، 71، 73، 84، 86، 177، 208 (فاول من شملته إجازته ...)، 210، 213 (إجازة الوافدين مالا وشعرا)، 214، 220، 261، 262، 265، 285-289، 298، 299، 312 (وإجازة جده)، 339، 342، 343، 347، 363، 367-369، 372، 374، 375، 379-377، 389، 392-395، 402، 410 (2) 15، 25-27، 28 (- مطلقاً)، 33، 36، 52، 57، 60، 69-71، 77، 85، 94، 96، 98، 100، 126، 148، 181، 188، 196، 198-200، 204، 205، 208 (وله في -)، 216، 241-244، 262، 267.

إجازة بالسلاسل [منح إجازة برواته حديث نبوي مسلسل حسب أسانيد رواة ثقة؛ أنظر: *EF*², II, 164; IV, 950; IX, 611: (2)، 28.

إجازة الطرق: (2)، 28.

أخبار، أخباريات م خير [أنباء، معلومات، ما يتناقله الناس عن الحوادث الواقعة؛ *EF*², III, 369; IV, 895; VI, 350: قارن أيضاً: معجم المصطلحات، 88: (1)، 351 (وكان سليل هذا من العصاة العتاة له سير و-)، 417؛ (2)، 72 (و- التواريخ)، 77، 223 (والمسامرة في ال - والنوادر)، 227، 243 (استعلام ال - ... جمع تراجم أهل بلاده و- أعيان أهل القرن الثاني عشر)؛ (3)، 356؛ (4)، 47، 229 (ومعرفة بال - والنوادر)، 243، 400.

أدب ج آداب / أدبيات [سنن وقوانين التصرف والتربية والأخلاق والتعذيب أو كل ما ينتجه العقل والشعور؛ قارن: معجم المصطلحات، 12-16؛ وأنظر "Adab"، في: *EF*², I, 175; IV, 94: [trans. P. Crone & S. Moreh, Princeton, M. Wiener, 2000, 170-176: (1)، 227 (ونطق بمباني ظرفه لسان ال - ... مع ال - والتعظيم)، 314، 318، 396 (فانهم كانوا بمنزلة أولاده ... ويروجهن بالمناسبات وال - والنوادر والآيات الشعرية والمواليات والمجونيات والحكايات اللطيفة والنكات الظرفية ... وأخرى للمفاكهة والمباشطة والنوادر الأدبية)، 409 (ومال إلى فن ال - فمهر فيه)؛ (2)، 96 (اجتمع باديب عصره ... فتعلق بعنايته بال - وصار في محفوظته جملة من أشعاره وقصائده ... وجملة من المقامات الحريرية)، 101 (ولديه - ونوادر ومناسبات)، 145 (وكان من السنن السابقة في - الممالك أن لا يركبون من بيوت أسيادهم ... أنه قلة أدب وخلاف العادة القديمة)، 167 (طالع كتب التاريخ وال -)، 198، 216، 255، 264 (ونهج مسلك الأدب والتاريخ والشعر)؛ (3)، 22 (ليؤدب هناك بالضرب ... فضرب مائة سوط)،

- 354؛ (4)، 229 (وحسن ال - في الخطاب)، 232، 239 (فيجولان في كل فن من الفنون الادبية والتاريخ والمحاضرات)، 259 (الشواهد النحوية والادبية)، 261.
- إِنخَال: (1)، 321 (عمل الاسقاط والكناية وال -).
- أَيُّب ج أَنبَاء: (1)، 66، 71، 190، 193 (ال - المصري)، 218 (- العصر)، 318 (- جزيرة الحجاز)، 356 (- الروم)، 359 (- الشام)، 377 (- جزيرة الحجاز)؛ (2)، 16، 57، 68، 196، 217، 263.
- أَنْبَاء مِصْر: (2)، 268 (وكان بعض - الف مجموعا في الالغاز ليعارض به بعض العصريين)؛ (3)، 188.
- أَرْتَاب المَلَاعِيب (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين) [Moreh, Live Theater, 152]: (1)، 100، 146، 220 (وارباب الملاهي والملاعب والغوازي)، 252، 254؛ (2)، 227؛ (3)، 170، 229 (طائفة الخردة من الغياش والقردياتية و -).
- إِرْتِجَال إنْظَم الشعر على البيهية دون تحضير مسبق؛ EF^2 , IV, 80: (1)، 261، 276 (وقال ارتجالا فى مجلس اتس)، 283؛ (2) 87 (فاعاد له الجواب ارتجالا)، 186، 187 (فكتب ... مرتجلا قبل حضوره)، 197 (وكتبه نظما ارتجالا).
- أَرْجُوزَة ج أَرَجِيز إنْظُومَة من بحر الرجز، قافيتها مزدوجة، أغلبها تعليمية، منها ألفية ابن مالك في النحو، EF^2 , I, 378، 376، VIII, 80؛ IV, 673؛ 670: (1)، 75 (ختم ديوانه باراجيز بديعة ضمنها نصائح ونوادر وامثال واستغاثات وتوسلات)، 333؛ (2) 50، 199 (والف فى ذلك كتب ورسايل ومنظومات و -)، 204، 264.
- إِرْسَال المَثَل: (1)، 154 (وله وفيه - : يا مالك القلب).
- إِسْتِحَالَة بِالْأَنْعَاس: (1)، 353 (وله فيما لا يستحيل بالانعكاس: بانعكاس قولنا لم ينعكس ...).
- إِسْتِحْضَار [قوة الذاكرة أو الارتجال]: (1)، 72، 74، 190، 219، 292، 312 (لكثرة استحضاره فى الفقه)، 367، 383؛ (2) 259، 260؛ (4) 229 (و - الفروع الفقهية).
- الاسْتِعَارَات إتشبيه حذف منه المشبه به أو المشبه؛ EF^2 , IV, 248؛ V, 1028؛ وفي سانو، معجم مصطلحات، 65-66: ادعاء معنى الحقيقة فى الشيء للمبالغة فى التشبيه مع طرح ذكر المشبه: (1)، 374، 375 (و - والمعانى والبيان)، 397؛ (2) 26، 34، 58، 126 (وشرح السمرقندية فى -)، 147، 259.
- إِسْتِعْطَاف [طلب الشفقة أو العطف بقصيدة يهديها الشاعر الى الممدوح] / مستعطف: (1)، 37، 355 (وله مستعطفا).
- إِسْتِغَاثَات م إسْتِغَاثَة إنداء من يفرج كربة أو ينقذ من خطر؛ أنظر: م. وهبة وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية فى اللغة والادب، بيروت، مكتبة لبنان، 1979، 20: (1)، 75 (ختم ديوانه باراجيز بديعة ضمنها نصائح ونوادر وامثال و - وتوسلات)، 76، 83، 369، 370؛ (3) 63، 204، 258، 310.
- إِسْتِجَاز / إِنْجَاز الوَعْد [قصيدة يطلب فيها الشاعر من ممدوحه ان ينجز وعده]: (1)، 236 (انجزت وعدك)؛ (2)، 205 (الحث على انجاز الوعد).
- أَسْطُورَة ج أَسَاطِير [القصة التى تحتوى على مزيج من مبدعات الخيال والخرافات والتقاليد الشعبية؛ EF^2 , III, 369]: (1)، 5 (قالوا - الاولين).
- إِسْقَاط [هو كناية التعبير عن الشيء لفظاً أو معنى بكلام غير صريح مع إدخال دلالة تدل على المعنى الأول]: (1)، 321 (عمل ال - والكناية والادخال).
- أَسْلُوب الحكيم: (1)، 224 (مادحه المولى اللبيب الجارى على -)، 324 (فهو فى الاسلوب الحكيم اقليم إكذا، ولعل الصواب، اقليم = الشخص او الاصل) [التعاليم].
- إِسْم الجِنْس والعَلَم [أنظر: EF^2 , IV, 181]: (1)، 359؛ (2) 34 (ومتن لطيف فى -)؛ (4)، 285.
- الإِشَارَة [ما يدل عليه اللفظ بغير عبارته، ولكنه يجيء نتيجة لهذه العبارة فهو يفهم من الكلام، ولكنه لا يستفاد من العبارة ذاتها؛ EF^2 , IV, 113؛ قارن: سانو، معجم مصطلحات، 26؛ ومعجم المصطلحات العربية، لوهبة والمهندس، 26]: (1)، 154.

- إشباع إفي العروض قلب حركة الفتحة إلى الف طويلة وخاصة في القوافي؛ أنظر: EF^2 , IV, 412؛ (1)، 325.
- أشعار (أنظر: شعر)
- إضافة: (2)، 77 (نرى الفاعل المنوي - فعله ومذ قصدوا بالفعل مصدره جروا).
- إطناب [المبالغة في الوصف أو الاسهاب في الكلام؛ قارن: معجم المصطلحات، لوهية والمهندس، 30؛ (1)، 177، 238، (2) 90 (فكتب عليه جوابا واطنب فيه)، 235.
- الاعتراف [من فنون البديع]: (1)، 213 (التطريز والرث و- والعود والتعجيب والترهيب).
- الإعراب [قواعد: EF^2 , I, 569, III, 1248؛ (1)، 390 (وقواعد الاعراب)، 399، 400 (وله في القاب البناء والاعراب)؛ (2) 76 (أرى فاعلا بالفعل اعرب لفظه)، 227.
- أغاني [أغنية، مغنية]: (2)، 254 (مشهور ... في الـ - والوتر)؛ (3)، 171 (يحب سماع الآلات والـ -)؛ (4)، 201 (هطل الغيث ... على من بداخلها من القيان والـ - الحسان)؛ 297 (ملاهي و- وسماعات وقيان وجنك ورقاصات).
- إقتباس [فن من المحسنات البديعية وهو أن يضمّن المتكلم كلامه بيتا أو آية من آيات القرآن؛ أنظر: EF^2 , III, 109؛ قارن: معجم المصطلحات، لوهية والمهندس، 34؛ (1)، 290، 353، 363.
- الاكتفاء [وهو أن يكفي الشاعر بذكر معظم حروف الكلمة واسقاط الحرف الأخير لضرورة القافية ولأن التثمة معروفة، مثال الاكتفاء بحروف "سلا" في القافية بدلا من "سلام": (1)، 268، (2)، 68.
- ألفاز (أنظر: لغز)
- إلتزام الألف: (1)، 280 (و- في أول كل كلمة ...).
- إلتزام ما لا يلتزم (أنظر: لزوم ما لا يلزم)
- التماس (التمس) [الطلب مع التساوي بين الأمر والمأمور في الرتبة، بحيث لا يكون لأحدهما حق في الزام الآخر بما يريده هو؛ قارن: سانو، معجم مصطلحات أصول الفقه، 82؛ (1)، 48، 362، 368، (2) 234 (والتمس من كل جمع تراجم أهل بلاده)؛ (3) 24، 27، 245، 333، 355.
- الألفاظ الغريبة [الكلمات النادرة]: (1)، 352 (وكتب على حواشيه شرح -).
- اللفاظ الكناية: (4)، 69 (- المعبر عنها عند أولاد البلد بالانقاط).
- الألفية [الرجوزة في ألف بيت، وطول البيت في الارجوزة مساوٍ لطول الشطر في القصيدة]: (1)، 248 (- الطعام)، 294، 389 (فحفظ -)، 390، 410، 415 (شرح شيخ الاسلام على - المصطلح للعراقي).
- أمثال (أنظر: مثل)
- الأنشاء [علم تعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بكلام يوافق مقتضى الحال؛ أنظر: EF^2 , II, 749، VIII, 1241، 306؛ قارن: معجم المصطلحات العربية، لوهية والمهندس، 37-38؛ (1)، 205 (النظم والنثر و-)، 226 (فصيح - والابداع محلى المعاني باستخدام التورية والايذاء)، 323، 339، 340، 377، 381، (2)، 54 (وكان فقيها دراکا فصيحاً مفوها ادبياً شاعرا له باع طويل في النظم والنثر و-)، 125، 233؛ (4) 232 (صاحب - البديع)، 303 (ويتكلم بالمناسبات والآيات القرآنية ويضمن انشائه ومراسلاته آيات وامثال وتسجيعات ... ومجالس مفروشة بالرخام الملون).
- إنشاد (أنشد، منشد) [لقاء الشعر؛ قارن: عصام عبد المنعم المري، القول المفيد في حكم الاناشيد مع فتاوي لعلماء العصر، مكتبة الفرقان، عمان، ط1، (1420هـ - 1999م)]: (1)، 12، 93، 177، 189، 225، 228 (على اننى انشد ما جادت به قريحة الفكر الكليل)، 237، 262، 275، 276، 283، 288، 290-292، 294، 300، 313، 328، 356، 362، 363، 405؛ (2)، 16، 33 (وانشدي شيخنا العلامة)، 147، 167، 186، 201، 234، 242، 248، 267؛ (3)، 39، 81؛ (4)، 160.
- أنقاط: (4)، 69 (والفاظ الكناية المعبر عنها عند أولاد البلد بالانقاط).

أوزاق (أنظر: ورق، في فهرس الآلات)

الإبداع [أو الرقعة: تضمين مصراع أو أقل من بيت لشاعر آخر، أنظر: معجم المصطلحات، لوهبة والمهندس، 41]:
(1)، 226 (فصيح الانشا والابداع محلى المعانى باستخدام التورية و-).

حرف الباء: (ب)

بديعية (البديع، بديعة) [قصيدة تحتوي على انواع البديع؛ أنظر: EF^2 , I, 858; 982: (1)، 75، 145، 211، 213، 214، 224 (حيث اشار الى بديع هذا الوصف العلى)، 230، 235، 238، 240، 264 (وهو ممن كتب على - ... القلمي)، 280، 290، 332، 340 (- انشائه)، 342، 359، 370 (2)، 246، 266.
يُحورم يَحْر [أوزان الشعر العربي التقليدي الستة عشر، اكتشف الفراهيدي 15 منها واطاف اليها "الاخفش" السادس عشر وهو "المتدارك"؛ أنظر: Arūd، في EF^2 , I, 671; VIII, 667: (1)، 279، 357 (نظم البحور على ترتيبها في الدوائر باسمائها)، 403 (2)، 68 (ونظم - الستة عشر كلها بالاقتياس [من آيات قرآنية وقعت على اوزان الشعر العربي التقليدية])، 69، 217.

البحر البسيط [مستفعلن فاعلن (4 مرات)؛ EF^2 , I, 670; 675: (2)، 69، 205.
البحر الخفيف [فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن (مرتان)؛ EF^2 , I, 670: (1)، 357 (2)، 69 (وقال في الخفيف)؛ (3)، 69.
بحر الرجز [مستفعلن (3 مرات) وزحافها مفاعلن، فاعلتن، فاعلتن وضربها فعولن؛ EF^2 , I, 670; 673; IV, 80; VIII, 378: (1)، 357 (2)، 68.

بحر الرمل [فاعلاتن (6 مرات)؛ EF^2 , I, 670; VIII, 421: (1)، 357 (2)، 69 (وقال في الرمل).
البحر الطويل [فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن. (مرتين)؛ EF^2 , I, 670: (2)، 68، 88، 265.
البحر الكامل [مفاعلن (6 مرات)؛ EF^2 , I, 670: (1)، 279، 357 (2)، 68.
البحر المتدارك [فاعلن (8 مرات)، وزحافها فعولن او فعولن؛ EF^2 , I, 670; IV, 412; VII, 759: (1)، 357.
البحر المتقارب [فعولن 8 (مرات) وزحافها فعولن؛ EF^2 , I, 670; VII, 763: (1)، 357.
بحر المجتث [مستفعلن فاعلاتن فاعلاتن (مرتين)؛ EF^2 , I, 670; VII, 304: (1)، 293، 357.
البحر المتيند [فاعلاتن فاعلن فاعلاتن (مرتين)؛ (1)، 357 (2)، 68 (وقال في المديد ومنه الاكتفا).
بحر المضارع [مفاعيلن فاعلن (1)، 357.
بحر المقتضب [مفعولات مفتعلن]؛ (1)، 357.
البحر المنسرح [مستفعلن مفعولات مستفعلن (مرتين)؛ (1)، 357.
بحر الهزج [مفاعيلن، 3 (مرات) في كل شطر]؛ (1)، 292، 357.
البحر الوافر [مفاعلاتن، 3 (مرات) في كل شطر]؛ (1)، 357 (2)، 68.
براعة [قصاحة]؛ (1)، 226 (لا يجارى في ميدان الـ -)، 240، 339، 340، 342 (3)، 109 (2)، 205.
براعة الاستهلال [المطلع الذي فيه تجنيس وطباق وتكرار حرفي و غيرها من المحسنات البديعية؛ قارن: EF^2 , III, 1006: (1)، 226.

بلاغة [الفصاحة]؛ (1)، 145، 205، 226 (لا يبارى اذا مد في مضمار الـ - براعه)، 234، 238، 311، 334، 338-340، 342، 403 (2)، 198، 235 (ومنبع مياه - والتقرير)، 253، 254، 269 (3)، 109 (جاء مفصحا عن - وبراعة)، 205.

البليق [النوع الغزلي من المواليا]؛ (1)، 293 (الموالي على ثلاثة اقسام قرقيا وبليق ومكفر، فالقرقيا ما اشتمل على الهزل والبليق ما اشتمل على الغزل...).

البناء والإغراب: (1)، 400.

البهالوين (البهالوينون) [اللاعب الذي يمشي على الحبل؛ أنظر: Lane, Manners, 394 : (1)، 100، 254 (واجتمع بالمحكمة ارباب الملاعب والملاهي و - وغيرهم).

بَيَان [البلاغة، أو حسن التعبير في الكلام، كالفصاحة والوضوح؛ قارن: EF^2 , I, 1114; VIII, 614 : (1)، 73، 159 (وقرأت عليه الأصول والمعاني والبيان والمنطق والفية العراقي)، 205، 240، 273، 324، 337، 339، 341، 342، 375 (والاستعارات والمعاني وال -)، 390، 397، 408، (2) 67 (بديع -)، 69، 99، 147، 197، 205، 228 (وحاشية على السعد في المعاني وال -)، 242، 246، 247، 269، (3) 217، (4) 233، 239 (فسكت بعد حسن ال -).

بَيَّت ج أبيت [في الشعر، هو وحدة القصيدة، موزونة على أوزان العرب، تقسم الى صدر وعجز وتنتهي بقافية؛ قارن: EF^2 , I, 1139; VIII, 583 : (1)، 121 (- من قصيدة طويلة)، 205، 210، 260 (وكان نقش خاتمه هذا ال -)، 287، 315، 319 (وكل - من أبياته قويم المباني)، 352، 396 (فإنهم كانوا بمنزلة اولاده ... ويروحهم بالمناسبات والادبيات والنوادر وال - الشعرية والمواليات والمجونيات والحكايات اللطيفة والنكسات الظرفية ... واخرى للمفاكهة والمباشطة والنوادر الادبية)، 405 (ورثاء تلميذه ... بهذه ال - وانشدت وقت حضور الجنازة)، (2)، 16 (ومن آثاره تعجيز وتصدير البيتين المشهورين)، 253.

حرف التاء: (ت)

تَأْرِخ ج تَوَارِيخ [في الشعر، آخر بيت أو شطر في قصائد الرثاء على الاغلب بعد كلمة "أَرْخ"، أو "قَلْتُ مَوْرَخًا" ويكون مجموع الحروف على حساب الجمل للتاريخ الهجري لحادث أو وفاة، و"كُتِبَ تَارِيخًا"، أي "تواريخ منظومة" أو قصصا منظومة عن وقائع تاريخية]: (1)، 5، 6، 30، 31، 47، 71، 84، 86، 97، 107 (وعمل فيها الشعرا اشعارا و - منظومة)، 108-110، 122، 144، 147، 160، 166، 187 (وعمل له تاريخا منظوما)، 188، 190، 198، 205، 218، 219، 229، 235-238، 240 (انتهت المقامة وما يليها وفيها - خمس ... وقال مورخا بناء باب العزب)، 244، 263، 275، 287 (ورثاء ... بقصيدة بيت تاريخها ...)، 311، 313، 315، 316، 336، 345، 354، 356، 359، 361 (مورخا)، 369، 374 (وهو الان بتاريخ كتابة هذا المجموع سنة 1220 / 1805-1806)، 382، 398، 403، 408، (2)، 56، 72 (واخبار ال -)، 77، 87، 90 (واقفتي كتبا كثيرة في الفنون وخصوصا في ال -)، 91، 167، 184 (فن ال -)، 200، 205، 223، 230، 231، 234 (وتراجم العصريين على طريق المؤرخين ... وكان هو السبب الاعظم الداعي على جمع هذا التاريخ على هذا النسق)، 235 (ثم جرى ذكر التاريخ وفقدانه في هذا الوقت ... مع انه المادة العظمى في الفنون كلها)، 248، 252، 257، 268، (3)، 10، 17 (عيدا وتاريخا)، 34، 188 (وهي طويلة يقول في بيت التاريخ ...)، (4)، 238 (تعين المترجم في كتابة ال - لحوادث الديوان)، 239.

تَأْلِيف [من فنون البديع، أو كتاب، أو أي تدوين علمي] (مؤلف، تاليف، تأليفات، مؤلفات): (1)، 6، 18، 65، 66، 68، 69، 73، 86، 88، 187 (وهو مؤلف دقيق للعلامة)، 219، 242، 260، 262، 264، 290، 310، 321، 363، 389 (وقرأ عليه متن نور الايضاح - والده في العبادات)، 393، 398، 415 (2) 25-27، 33، 35 (ومن مؤلفاته الاربع)، 58، 61، 75، 77، 85، 98، 99، 127، 147، 165، 181، 196، 199، 203، 228، 235 (قد باشر - تاريخ عظيم باشارة هذا)، 238، 241، 242، 244-246، 254، 259، (3) 61، 115، 165، 216، (4) 261 (ويذكر اسما كتب مؤلفة).

تَبَيَّل [من فنون البديع]: (1)، 321 (وقال ... بعمل ال -).

تَجَاهَلُ العارِف [من فنون البلاغة]: (1)، 154 (وله وفيه - : لست ادري اهل عذارك أس ...).

تَجَنَّبِس (أنظر: جناس)

تَحْرِير (محرر) [التأليف والكتابة؛ قارن: EF^2 , IV, 320: (1)، 146، 239، 262، 287 (وكان تحريره اقوى من تقريره)، 290، 374، 385، 390؛ (2) 4، 57، 70، 171، 181، 211، 235 (ومطلع شمس الافادة وال -)، 243، 259؛ (3) 25، 108، 109، 117 (تحريرا في صراية صارى عسكر)، 136، 139، 141، 143؛ (4) 160 (تميز في الالتقا والتحرير)، 221، 233، 258.

تَحْقِيق (التحقيقات، الحقائق، محقق): (1)، 65، 68، 69، 73، 74، 86، 88، 89، 262، 264، 295، 312، 314، 315، 331، 349 (ويحقق الالفاظ ويطلع الكتب)، 368، 375، 389، 393، 396، 398، 404، 406، 410، 414؛ (2) 62، 183، 210، 228 (واشتهر بال - والتدقيق)، 231، 235، 245، 262؛ (3) 114، 143، 165، 166 (وثمره غرس الاعتنا ب - اسباب البناء)، 213، 216، 321، 354؛ (4) 155 (وتحافقوا فى الحساب).

تَحْلِيل [من فنون البديع]: (1)، 321.

تَحْمِضَات [استعمال الاحماض، أي الانتقال من الجد الى الهزل]: (1)، 332.

التَّخْلُص [في القصيدة: الانتقال من موضوع الى آخر بصورة متدرجة بدون انتقال مفاجئ عن طريق استعمال كلمتى تَخْذُغ ذا وغيرها]: (1)، 319 (ومنها في - : والجاهلية شتى في فروعهم ...).

تَحْمِيس ج تَحْمِيسَات [إضافة ثلاثة اشطر بين صدر وعجز ابيات لقصيدة شاعر آخر أو ثلاثة اشطر قبل بيت في قصيدة لشاعر آخر؛ قارن: EF^2 , VII, 661; IX, 243: (1)، 71 (وله ال - على قصيدة ابن منجك)، 363؛ (2)، 217 (وله - على البردة جيد)؛ (3)، 355 (مآثر وتقييدات ومنظومات وضوابط وتخميسات).

تَحْقِيق (مدقق، دقايق): (1)، 65، 263، 314 (سباق ذوي التحقيق وفوق سباق فرسان ال -)، 331، 368، 393، 414؛ (2) 228، 235، 245 (وتتبع مواقع الفضل وال -)، 259، 262؛ (3)، 213، 216.

تَدْوِين (مدون): (1)، 5، 64.

تَذْكَرَة [رسالة، تنبيه، قارن: EF^2 , I, 80; 304: (1)، 39، 44، 60، 99، 105 (فدخلوا واعطوه ال - فقراها وعرف ما فيها)، 122-124، 206، 324؛ (2) 9 (وارسلوا الى اهل الجامع -)؛ (3)، 333 (وكتب ... - من عندهما)، 334.

التَّذْوِيل (نيل) [في البديعيات، ان يأتي الشاعر في آخر الصدر بكلمة تعاد في آخر العجز ويضاف اليها حرف الروي الملائم للقافية]: (1)، 352.

تَرَاجِم م تَرْجَمَة [كتابة سيرة حياة، قارن: EF^2 , III, 1151; VI, 349: (1)، 16، 75 (في بعض الوقايع وال -)، 107 (كان ما ذكر بعضه انفا في - المرحوم)، 215، 218، 264، 266، 288، 290، 299، 303، 388، 397؛ (2)، 34، 97 (وجمع تراجم لاهل عصره [استترك من معجم مختص للزبيدي، ورقة 1107])، 165، 197 (وقد ذكرت بعض التقريظات في - اصحابها)، 213، 217، 230، 234 (استعلام الاخبار وجمع الاثار وتراجم العصريين على طريق المورخين وراسل فضلا البلدان البعيدة ... والتمس من كل جمع تراجم اهل بلاده واخبار اعيان اهل القرن الثاني عشر)، 235، 236، 264؛ (4)، 125 (ولا اعلم له -).

تَرَاذِف: (1)، 321 (عمل التشبيه وال -).

تَرَاكِب (تراكيب عربية): (3) 20، 23، 216.

تَرْجُمَان (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين)

تَرْصِيع [قافية داخلية]: (1)، 221، 239.

تُرْكِي: (2)، 146 (فشنع عليهم ووبخهم بالكلام ال -).

تَسْجِيعَات: (أنظر: سجع)

التَّشْبِيب [التغزل العفيف بالحبيبة أو ذكر ايام الصبا والشباب في الشعر؛ قارن: EF^2 , II, 1028; IV, 714: (2)، 264.

التشبيه [الإشارة إلى شيء أو صورة تشترك في صفاتها ومعناها مع أخرى والبالغ هو التشبيه بالكاف أو كان أو مثل؛
 قارن: EF^2 , I, 410; III, 160: (1)، 236، 321 (عمل التأليف و- وغيره)؛ (4)، 285.

تَشْطِير ج تشطير [من فنون البديع فيه يضيف الشاعر عجزاً على صدر البيت من قصيدة لشاعر آخر، ثم يضيف
 صدرها على العجز وهكذا؛ قارن: EF^2 , IX, 243; IX, 462: (1)، 217، 218، 224، 233، 263، 266،
 276 (وقال مشطراً: ويوم انس به اقتصنا...)، 284، 293، 354، 356، 359؛ (2)، 16 (ومن ذلك قوله
 مشطراً تعجيز ... بيتي ابن مكائس)، 69، 186، 187، 212، 218، 273.

تَصْنِيف [خطأ في نقل الكلمات بحيث تغير النقاط على أو تحت الحروف؛ قارن: معجم المصطلحات، 59: (1)، 341
 (رسالة تصحيفية وسماها بالمقامة السكندرية)؛ (2)، 205.

تَصْدِير [إضافة صدر لعجز بيت لشاعر آخر]: (2)، 16 (ومن آثاره تعجيز و- البيتين المشهورين).

تَصَنَع: (2)، 4 (كان شديد الشكيمة على نهج السلف الأول لا يعرف ال- -)؛ (3)، 354.

تَصْنِيف ج تصانيف [جمع الحقائق أو المقتبسات من أعمال الأدبية وتاريخية مختلفة في مؤلف واحد؛ أنظر: معجم
 المصطلحات، 60: (1)، 21، 65، 69، 89 (وصنف كتاباً في القرائن)، 290، 352، 399، 410؛ (2)، 97،
 264؛ (3)، 216.

تَضْمِين [إن يقتبس شاعر في قصيدته بيتاً أو أبياتاً من قصيدة لشاعر آخر وفي بعض الأحيان بلغة أخرى وعندها يُسمى
 التلميع، كما هو الأمر في الفارسية، ويستخدمه العرب بمعنى التضمين؛ قارن: EF^2 , III, 355; IV, 413: (1)،
 21، 233 (وقال يمدحه وفيها بيتان مضمنان)، 240 (وضمنه بيتاً من كلام السموذ)، 243، 265، 342،
 357-359؛ (2)، 168، 253 (وكتب على تميم السفر له مضمناً ما نصه)، 265؛ (3)، 117، 205، 206.

تَضْمِينَات [إن يضمن الشاعر أمثالا في قصائده]: (1)، 357.

تَطْرِيز [هو نوع من التلاعب اللفظي في نظم الشعر بحيث تؤلف الأحرف الأولى من الأبيات اسم الحبيب أو الممدوح؛
 قارن أيضاً: معجم المصطلحات، 62 (مطرز): (1)، 213، 269 (وله مطرزاً باسم أحمد)؛ (2)، 32.

التَغْيِير [الدلالة على ما في فكر المؤلف بالكلام أو الكتابة؛ أنظر: معجم المصطلحات، 62: (1)، 73، 400.

التَعْجِيز [من أنواع البديع]: (1)، 213 (التطريز والثرث والاعتراف والعود و- والترهيب).

تَعْجِيز [إضافة عجز لمصدر بيت لشاعر آخر]: (2)، 16 (ومن آثاره - وتصدير البيتين المشهورين).

تَغْرِيب (معرب): (1)، 287 (و- رسالة ملا عصام في المجاز)؛ (3)، 20، 49.

تَقْرِير ج تَقَارِير، تَقْرِيرات [لقاء الدروس والمحاضرات] (أنظر: تقرير، في فهرس الوظائف والدواوين بمعنى تجديد
 تعيين باشا أو والي، أو سفير اجنبي؛ وقارن: EF^2 , II, 314: (1)، 69، 70، 89، 262 (حسن ال- -
 وللحرير)، 285، 287، 312، 409؛ (2)، 85، 125، 177، 183، 184 (وهو فقيه مجود ماهر حسن ال- -)،
 235، 243، 259، 263 (ولا يمسك بيده كراساً عند القراءة ويلقى ال- - عن ظهر قلبه مع حسن السبك)؛ (3)
 24، 61، 320، 348؛ (4)، 21 (تقريره على السنة الجديدة)، 200.

تَقْرِيط (قَرَطَ، تَقَارِيط) [هو سَبَغ الثناء على عمل أدبي كتابية، أو مدح لشخص على ما قام به أمام حشد من
 الحضور]: (1)، 211، 215، 216 (ثم تمّ نشر ال- - بما هو مذكور في مجموعته)، 342، 359؛ (2)، 54 (-
 على المدايح الرضوانية ...)، 64، 75، 85، 86 (كتب عليه - - حسناً)، 197، 198، 204، 217 (مقرظاً
 على ديوانه)، 245، 253، 264، 268؛ (3)، 216 (ومن نشره ما كتبه تقرظاً على المؤلف ...).

تَكْسِير الحروف [علم]: (1)، 393 (وعلم التفسير للحروف).

تَلْفِيق [كلمتان في بيت فيهما جناس غير تام]: (1)، 154.

تَلْقِين [التعليم مشافهة]: (2)، 262 (أذن له الشيخ بال- - والتسليك).

تَنَكُّيت (نَكَنَة، ج نَكَات) [النادرة أو الجملة اللطيفة المرفهة]: (1)، 396، 407؛ (2)، 71، 89، 167 (وصار له ملكة
 في استحضار المناسبات الغريبة والنكات)، 188؛ (3)، 351.

تَهْنِئَة (التهاني) [تقديم التبريكات]: (1)، 218، 223، 230، 235 (روض التهاني اينعت ازهاره)، 236-238، 240، 283 (وله مهنيًا بشهر رمضان)، 303، 351، 354، 361، 403؛ (2) 230، 255 (فمن ذلك قوله في الـ - بالفرج)، 256، 268؛ (3) 142، 217، 319 (طلع المشايخ الى الباشا يهنونه بالعيد).
تَوْجِيه [إبيات فيها كلمات توجه نحو العلم الذي يستعمل الشاعر مصطلحاته]: (1)، 71، 360.
تَوْرِيَة [أن يأتي المتكلم بلفظة مشتركة بين معنيين: قريب وبعيد، فيذكر لفظاً يوهم القريب إلى أن يجيء بقرينة يظهر بها أن مراده البعيد؛ أنظر أيضاً: 460، IX، 427، VIII، EF^2]: (1)، 214، 226 (فصيح الانشا والابداع محلى المعاني باستخدام التورية)، 363.
تَوَسَّلَات [طلب الشفاعة والرحمة]: (1)، 75 (ختم ديوانه باراجيز بدعوة ضمنها نصائح ونوادر وامثال واستغاثات و- للقبول).
تَوْشِيح : (أنظر: موشح)

حرف الشاء: (ث)

التَّوَالِث [من أوتار العود]: (1)، 332 (وطرح - والتواني).
ثَاء [المدح]: (1)، 13 (المنهج القويم الموصل الى الـ -)، 19، 223، 230، 240، 244، 273، 274، 301-303 (يا صباح الوجه يا بيض الـ -)، 363، 329، 324، 200.

حرف الجيم: (ج)

الجد [ضد الهزل]: (2)، 170، 264 (كلامه بديع مقبول في سائر انواعه من المدح والرشا والتشبيب والغزل والحامسة والجد والهزل)، (3)، 173 (لا يعرف الا - ويتجنب الهزل).
الجدل [القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات، المهارة في الحوار والخصومة؛ أنظر: أدب الجد، EF^2 , VII, 566]: (2)، 99، 166، 228 (واشتهر بالتحقيق والتقيق والمناظرة و-).
جَذَر أَصَم: (1)، 332 (غير منقسم جذره الاصم عن العذال...).
الْجَرَّ (الخفض، حالة نحوية) [EF^2 , III, 1008]: (1)، 400؛ (2) 76، 77.
جَلِيس ج جَلَسَاء: (2)، 223؛ (3)، 173 (واتخذ له - وندامى يباسطونه ويضاحكونه)، 174.
جُمْلَة: (1)، 6، 210، 354. جُمْلَة مَعْرُضَة: (2)، 83. جُمْلَة مَعْطُوفَة: (1)، 210.
الجناس/ تجنيس [تشابه الكلمتين في اللفظ كله مع اختلافها في المعنى نحو العين، بمعنى "الباصرة"، والعين بمعنى "نوع الماء"، والعين: "البضاعة"؛ أنظر: معجم المصطلحات؛ 78-79، VIII، EF^2]: (1)، 214 (- المطلق والتام والمستوفي)، 290، 319.
الجناس اللفظي [في البديعيات: تشابه الكلمتين في اللفظ مع اختلاف في المعنى ضنّت: "بخلت"، وظنّت: "خيل لها"]:
(1)، 214.
الجناس المُستَوْفَى [الجناس التام الذي اختلفت فيه نوعا المتجانسين كأن يكونا اسما وفعلًا، مثل "يحيا" و"يحيى"]:
(1)، 214 (الجناس ... التام المستوفي).
الجناس المُطْلَق [وهو جناس تام في رسم القافية مع اختلاف المعنى: "ذهبا: راح"، و"ذهبا: التبر"]:
(1)، 214.
الجناس المَعْنَوِي: (1)، 214 (وفيه - المضمر).
الجناس المَقْرُون [في البديعيات ان يأتي الشاعر بقافية من كلمة واحدة والقافية الثانية بكلمتين يكونان نفس القافية مثل:
كلمتي، وكلّ متي]: (1)، 214.

جَنك (Ceng): آلة موسيقية وترية كالعود أو عازفون على الجَنك أو فرقة رقاصين من اليونانيين أو الأرمن أو اليهود يزى النساء (أنظر: Lane, Manners, 389, 464 وسليمان، تأصيل، 68-69) [أنظر أيضا: فهرس الآلات والمعدات]: (1)، 57 (أمنه الجَنكية)، 100 (- اليهود ... وكذلك كساوي للـ - وأرباب الملاهي والبهلولين والطباخين والمزينين واتعامات وبقاشيش)، 252 (زفت العروس ... بأنواع الملاعيب والبهلوانات والـ - والطبول)؛ (4)، 224، 297 (ملاهي وغان وسماعات وقيان وجَنك ورقاصات ... وتمثال مجلس ربه - رقاصات من تماثيل مصورة تتحرك بآلات).

جواب [أي الرد أو الرسالة] (أنظر أيضا: رسالة): (1)، 46، 60، 102، 119، 138 (فلما وصله الـ - أرسل إليه بالحضور بمخلفاته ...)، 184، 188، 211، 216 (وقد نظم الـ - والنقل والدليل في نيف وسبعة عشر بيتا)، 257، 280، 283، 284، 315، 330، 366 (طلب منه رد الـ - فاعطاه الـ - وذكر فيه انه مجتهد)، 368، 372، 418؛ (2) 74، 76، 87، 88، 90، 92 (كتبوا - الرسالة وأرسلوها صحبة الذي حضر بها)، 114، 122، 125، 132، 133، 149، 153 (نرسل نعلم الدولة وننظر ما يكون الـ - فان زحفوا قبل مجي الـ - خرجنا اليهم وقاثلناهم)، 154-158، 162، 172-175، 182، 193 (علم على ذلك الـ - الباشا والمشايخ)، 203، 205، 226، 237؛ (3) 10، 13، 17 (حضر من عند السلطان بـ - للفرنسيين)، 53، 54، 56، 60، 67، 68، 73، 100، 101، 155-158، 176، 184، 190، 196، 197 (وانهم ينتظرون الى الان الـ -)، 203، 224، 228، 240، 246، 247، 258، 259 (نترجى الرضا ومنتظرين الـ -)، 266، 267، 270، 272، 273، 281، 299، 302-304، 309، 313 (وهو - عن مراسلة للباشا)، 316، 330، 339، 340، 344، 350؛ (4)، 44 (المهلة في رد الـ -).

حرف الحاء: (ح)

حادثة (أنظر: حوادث)

حَاشِيَّة ج حواشٍ [تعليقات يريد المؤلف أن يضيفها زيادة على ما في المتن، فينيل بها صفحة الكتاب؛ EF^2 , I, 593؛ 816]: (1)، 69، 70، 89 (وله المؤلفات والـ -)، 210، 262-264، 290، 310، 312، 315 (وقد وجدت في - السكتاني)، 352، 368، 397، 398، 403 (نكرها في ديباجة - ه التي كتبها على لقط الجواهر)، 410، 415؛ (2) 4، 26، 27، 34، 54 (ومن آثاره رسالة ألفها ... وكتب عليها ... - وقرظ عليها الشيخ ...)، 58، 71، 75، 77، 99، 100، 125 (وكتب على نسخة الخرشى التي في حوزة - وهوامش)، 165، 214، 228، 243، 244، 247 (و- على شرح الملوى على السمرقندية)، 254، 259، 268.

حَبْـبُـظِيَّة [المنطلون الهزليون في مصر المملوكية والعثمانية (أنظر: Lane, Manners, 172, 395; Moreh, Live Theatre, 152-166) (أنظر أيضا: محبظون): (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكين والجنباذية والحقباضية والـ -).

حُجَاز [من اسماء المقامات الموسيقية؛ أنظر: امنون شيلواح، الموسيقى في عالم الاسلام، مركز دراسات المجتمع العربي في اسرائيل، القدس، 2001، 130]: (1)، 201.

حُجَّة ج حُجَج [وثيقة، برهان؛ قارن: EF^2 , III, 543]: (1)، 28 (كتب - وقف منزل آل الى بيت المال)، 35، 36، 40، 48، 49، 103 (وكتب القاضي - بذلك)، 115، 144، 206، 227 (تسعر بثبوت براهين حجتى)، 256، 279، 324؛ (2) 259 (فكتب - عليهم بذلك وفرض عليها الباشا)؛ (3) 138، 205، 206 (كتابة - متضمنة لفحواه)، 212، 256، 295 (اتهمه انه يشتري الطرابيش للاخصام من غير - ولا بيان).

حَدُوثُهُ ج حَوَاثِيت [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.501؛ حكاية شعبية]: (1)، 291 (احدتك حدوته بالزيت ملتوتة).

حَرَكَة ج حَرَكَات: (3)، 40 (وهذه الـ - والاقاعات على نمط الضرب بالدقوف).

حُرُوف م حَرْف :

حَرْف مَنْقُوط: (1)، 353 (الثاني حرف عاطل و-)، 356، 357.

حروف المعجم: (1)، 6، 75 (ويوان على -)، 144، 357.

حروف الهجاء: (1)، 352 (ويوانه المشهور على حروف التهجي)، 359 (الابيات الثلاثة اودعها في اوايل كل كلمة منها حرفا من الحروف الهجائية)؛ (2) 247.

حُسْن الصَّنِيع [من فنون المحسنات البديعية]: (1)، 290.

حُشْو [امتلاء، زيادة اللفظ على المعنى داخل البيت من الشعر بحيث لا يفيد كثير معنى، والحشو في العروض ما بين التفعيلة الاولى والاخيرة في الشعر؛ قارن: معجم المصطلحات، 85؛ EF^2 , III, 343]: (1)، 75، 334 (مراسلات كلها غرر محشوة بالبلاغة تدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه).

حَقِيقَة [EF^2 , III, 75; V, 1262]: (1)، 313 (يراد به الموجود حقيقة أو مجازا)، 314 (- لغوية).

حِكَايَة ج حِكَايَات [قصة، رواية؛ EF^2 , III, 367a؛ قارن: معجم المصطلحات، 85-86]: (1)، 5، 21 (تأمل فيما تضمنته هذه ال - من المعاني)، 75، 396 (فانهم كانوا بمنزلة اولاده ... ويروحهم بالمناسبات والادبيات والنوادر والابيات الشعرية والمواليات والمجونيات وال - اللطيفة والنكات الطريفة ... واخرى للمفاكهة والمباشطة والنوادر الادبية)، 412 (كان يحكى عنه - مستحسنه وغرائب)؛ (2) 25، 64-66، 72 (و- الصالحين وكلام القوم)، 238 (ولم يبق للناس شغل ولا - ... الا مذاكرة القمح والفول والاكل ونحو ذلك)، 242، 267؛ (3)، 40 (كثرة اللفظ وال - والاضاحيك)، 77، 78، 204، 232، 301؛ (4) 225 (وينقلون بينهم روايات و- ووقايح مزعجات)، 238.

الحِكْمَة ج الحَكَم [العلم، الفلسفة، EF^2 , III, 377؛ أو كلمة جامعة تلخص نظرية أو تجارب انسانية؛ قارن: معجم المصطلحات، 86]: (1)، 396، 398، 399 (ونتيجة المعرفة و- المشار اليها)؛ (2) 64، 67، 99 (اخذ عن المرحوم كثيرا من ال - والمواقف والهداية)، 198، 243.

الحماسة [من فنون الشعر العربي وهي اول ابواب الدواوين المعروفة بالحماسة التي تشيد بالامجاد وتشجع المقاتلين في الحروب؛ EF^2 , III, 110؛ ويطلق اخوان الصفا على هذه الاشعار مصطلح المشجعة]: (2)، 264 (كلامه بديع مقبول في سائر انواعه من المدح والرثا والتشبيب والغزل و- والجد والهزل).

الحِمَاق [نوع من الزجل الذي يتضمن الهجو والمجون والنكت]: (1)، 290.

حَوَاثِث : (2)، 234 (ضم الوقايح وال - والمتجددات على هذا النسق)؛ (3)، 34 (يحضرون له انواع الكتب المطبوع بها انواع التصويرات ... و- امهم مما يحير الافكار)؛ (4)، 238 (تعين المترجم في كتابة التاريخ ل - الديوان).

الحَيَّة الرَقْطَاء [هو فن من فنون الشعر البديعي الذي ينظمه الشاعر يعمد فيه إلى استخدام الكلمات الموزونة والتي حروفها معجمة فمهملة من غير أن يستند إلى معنى عميق الان همّة إبراز هذه البراعة]: (1)، 290. الحيل السَّاسَانِيَّة [نسبة الى بني ساسان وهم المحتالون والمكدون]: (4)، 188 (غاية في الدهاء و- والتصنعات الشيطانية).

حرف الخاء: (خ)

خَاَنَة [من انوار الموشح]: (1)، 200 (- اولى ... - ثانية)، 201.

خَبَر ج أَخْبَار (أنظر: اخبار)

خُرَافَات م خُرَافَة [حكاية أو حديث لا حقيقة له؛ EF^2 , III, 369]: (1)، 362 (ما يقوله من الكذب وال - التي يستجلب بها الدنيا)؛ (3) 62 (وتغنيهم بالمدايح والخرافات وقراءة القران في البيوت ومصاطب الشوارع)، 90، 157؛ (4)، 89.

خَزَانَةُ كُتُب (أنظر: فهرس الآلات والمعدات)

خَزَائِنَات [خُدعة، حيلة، ملعوب]: (2)، 227 (من غير ملاعب ولا -).

خِطَاب (خِطَابَة، مُخَاطَبَة، خُطْبَة) (حديث شفوي أو رسالة) [أنظر: معجم المصطلحات، 90]: (1)، 4، 16 (خطب خطبة بليغة)، 30، 54، 60، 70، 93، 95، 124، 126 (أخذ مكتوب من أغات دار السعادة خطابا إلى وكيله بمصر)، 187، 192، 263، 271، 283، 312، 326، 337، 346 (فارسل له مكتبة خطابا للقصاصين)، 352، 363، 365، 368 (فيحسن الخطاب والجواب)، 373، 377، 378، 381، 386، 404، 409 (وكان انسانا حسنا بينه وبين الفضلا مخاطبات ومحاورات)، 416، 418؛ (2)، 4، 24، 77، 154 (على يدهما جوابين احدهما خطاب للباشا والثاني خطاب للمشايخ)، 156، 165 (كان له وظيفة الخطابة)، 174، 178، 183، 204، 211، 226، 274؛ (3)، 10، 17، 28، 31، 41، 47، 50 (نرسل لكم هذا الخطاب امانا كافيا)، 52، 56، 59، 60، 70، 73، 75، 79، 80، 82، 109 (جمع محاسن الخطاب وحرك عندي ما كان كامنا)، 136، 141، 155، 158، 170، 180، 185، 190، 191، 200، 205، 231، 232، 235، 245 (ويبده مراسلة خطابا للعلماء والمشايخ)، 254، 260، 275، 299، 300 (وصل قاصد من طرف الالفى بمكتوب - للمشايخ)، 309، 328، 336، 339، 340، 354 (تقرر مكانه في وظيفة الخطابة والامامة)؛ (4) 3، 34 (فحلف عند ذلك الوزير ان كلامه وخطابه له على ظاهرة وحقيقته)، 39، 45، 180، 192، 212 (وعلى يده فرمانات خطابا...)، 217.

خَطَّ ج خُطُوط (الكتابة) [أنظر: EF^2 , IV, 1113؛ ومعجم المصطلحات، 89] (أنظر أيضا: خط، في فهرس الالقاب والواووين): (1)، 6، 69، 74، 84، 85، 121، 179 (وكتبها له بخطه التعليق الحسن في خمسين جزأ لطافا)، 187، 209، 212، 219 (كان يكتب تاليه بخطه ويبيعها لمن يرغب)، 226، 250، 261، 263، 268، 285، 295، 296، 310 (هذا نص ما وجنته بـ - هـ)، 339-341، 352، 368، 379، 382، 385 (يحضر مجالس اهل -)، 392، 401، 409، 410، 417؛ (2)، 60، 70، 71، 91، 96، 97 (فاني لم اجد في تلك الوقت وهو باق عندي بخطه)، 126، 169، 188، 196، 201، 207، 211، 222، 223 (وحاز ... الكتب النفيسة والتي بـ - الاعاجم والفارسية وال - التعليق المكلفة والمذهبة والمصورة مثل كلبلة وبمنة ...)، 224، 228 (مكذا نقلته من - المترجم)، 241، 242، 244، 267، 268؛ (3)، 121-124، 128، 129، 133، 173 (واقنتى كتابا نفيسة واستكتب الكثير من المصاحف والكتب بال - المنسوبة)، 327، 354.

الْخَطَّ لَفَّتْ (وردت طريقة الثلث): (1)، 392؛ (3) 55 (واسم واضعها بـ - العربي الموجود).

الْخَطَّ الدِّيَوَانِي: (1)، 392. الْخَطَّ الْفَائِي: (1)، 265، 352.

الْخَطَّ النَّسْخِي: (1)، 392. خُطُوطُ التَّعْلِيْق: (2)، 223.

خَلَاَعَة [الانقياد الى الهوى والتهتك والمجون؛ EF^2 , VII, 304]: (2)، 217، 260 (يميل بطبعه الى الحظ وال - وسماع الالحان والآلات المطربة)؛ (3)، 51 (وتجمعوا بدار ال - نسا ورجالا وتراقصوا وتسابقوا واوقدوا سُرْجًا وشموعا)، 66 (وفيه رقة طبع وميل لل - والتجاهر)، 67 (ويميل بطبعه الى ال - وسماع الالحان والاورار)، 78 (خرج النصارى البلدية من القبطه والشوام والاروام وتاهبوا لل - والقصف والتفرج واللهم والطرب).

خَلْبُوص ج خَلَابِيص [الراقص، خادم الراقصة أو العالمية أو الممثل الهزلي؛ أنظر: Lane, Manners, 507; Moreh, 135, 162, 165 (Live Theatre)] الذين يجمعون النقود خلف الفرق الشعبية البسيطة والجولة في الارياف (أنظر: جريدة الأهرام، 26 ديسمبر 2002، سنة 126، العدد 62368)؛ (3)، 70 (بالازيكية تجمع هناك ارباب الملاهي والبهالوين وطوايف الملاعبين والحواة والقرادين والنسا الرقاصات وال -)؛ (4)، 69 (اعطا الجوائز والنقود بمنادة ال -).

الخَوَل [المخنت الرقص المقاد رقص المرأة وبثيابها، الغايش؛ 509؛ 389؛ Lane, *Manners*, 180]: (4)، 101
 جماعة من المخنتين المعروفين بـ - الذين يتكلمون بالكلام المؤنت ومعهم دفوف وطنابير).
 الخَيَال [الطيف أو التمثال، أو تمثيل هزلي من قبل ممثلين وهو غير خيال الظل (أنظر: Moreh, *Live Theatre*, 116-118): (1)، 100 (وارباب الملاعب والبهلويين و- بالحيشان)، 327 (ألد من الوصال في طيف -).

حرف الدال: (د)

دَائِرَة ج دَوَائِر [دوائر العروض التي ابتكرها الخليل بن أحمد الفراهيدي لتمييز الاوتاد عن الاسباب؛ أنظر: EF^2 , I, 669b]: (1)، 357 (وله نظم البحور على ترتيبها في ال- باسماتها).

دَائِرَة الْمُؤَلَّف [من دوائر العروض التي وضعها الخليل بن أحمد الفراهيدي]: (1)، 325 (صرف الكامل عن -).
 دَرُوس م دُرُس (مدارس، تدريس، مدرّس) [EF^2 , III, 75; V, 1124]: (1)، 65، 66، 68-71، 73، 79، 89
 (كان يحضره في - الجامع الصغير كثير من الافاضل)، 190، 205، 209، 211 (وصار يقرئ - الفقه
 والحديث)، 220، 253، 259، 261-265، 274، 285-289، 298، 300 (فترك الاقرا والتدريس وتكشف)،
 304، 309، 310، 312، 316، 318، 337، 338، 352، 363، 364 (كان انسانا حسنا ... ملازما لداره بعد
 حضور دروسه)، 367-370، 372-375، 377-379، 388، 390، 396 (كانا لا يفارقانه الا وقت اقرا
 دروسهما)، 398، 404، 406، 408-411، 415-419؛ (2) 9 (ابطلوا ال- والاذان والصلوات)، 15، 16،
 19، 25-27، 32، 35، 52، 54، 57، 58، 60، 71، 75، 77-79، 85، 94، 95، 99، 100، 104 (ابطلوا
 دروس المدرسين)، 125، 126، 147، 148، 150، 163 (وقرأ - به بالصالحية)، 165، 167، 170، 183،
 199، 200، 202، 210، 211، 213، 214 (لازم حضور ال- بالازهر)، 241-247، 249، 252، 254،
 255، 259-263، 267؛ (3) 39، 61، 64 (يحضر - العلما ويستفيد من فوايدهم)، 113، 115، 164-166،
 213 (اشتغل بالعلم وحضر - الاشياخ)، 289، 320، 328، 337، 338 (نزل الاشياخ الى الجامع الازهر
 وقرأوا بعض ال-)، 346، 354، 356؛ (4) 68 (وهجروا مذاكرة المسائل ومدارسه العلم)، 153، 216
 (وحضر - اشياخ الوقت من اهل عصره)، 294 (لازم دروسه)، 295.

دَقَّتَر ج دَقَاتِر (أنظر أيضا: فهرس الوظائف والدواوين) [EF^2 , I, 1090a; II, 77b]: (1)، 5، 100 (واعطاء فايط
 وعثامنة في - العزب)، 343؛ (2) 5، 7، 145، 171، 173 (وكتبت دقاترها واوراقها في مدة ثلاثة ايام)،
 218، 236، 262؛ (3) 28 (- البهار)، 55، 108، 136، 139، 141، 143، 169 (وحسب في - التجار)،
 194، 197، 211-213، 241، 244 (حرروا - فردة عامة)، 289، 313، 320، 322، 323؛ (4) 62
 (اسمه باق في - التجار)، 72، 80، 81، 90، 98، 100، 170 (كتاب اليهود في- هم ايضا بالعبراني).

دَوَائِر البَحُور (أنظر: دائرة ج دوائر)

دَوَيْبِت [مصطلح فارسي للمزدوجة، مكونة من بيتين بقافية واحدة على وزن خاص وهو احد الفنون الشعرية السبعة
 المعربة الخارجة على اوزان العروض العربي؛ أنظر: الهاشمي، ميزان الذهب، 140؛ ومعجم المصطلحات، 95
 EF^2 , I, 677; IV, 58, VI, 868, VIII, 578]: (1)، 290؛ (2) 129.

دَوَر ج اَنُوار [من اقسام الموشح له نمط تقفية خاصة متكررة مثل أب أب: (1)، 199، 200؛ (2) 50، 270.

دِيْبَاخَة [مقدمة ادبية]: (1)، 403 (نكرها في - حاشيته التي كتبها على لقط الجواهر)؛ (2)، 231 (- سلام).

دِيَوَان ج دَوَاوِين [الكتاب تجمع فيه قصائد الشعر؛ EF^2 , II, 323a] (أنظر أيضا: فهرس الكتب، وفهرس الاقواب
 والوظائف): (1)، 7، 19، 66، 69، 71، 75 (ختم - به باراجيز بدیعة ضمنها نصائح ونواذر وامثال
 واستغاثات وتوسلات)، 144، 163 (- شعر ومراسلات عديدة)، 209، 211، 213، 217، 260، 261،
 263، 269، 270، 301، 319، 324، 343، 352، 363، 377، 378، 379 (- جمع فيه شعره وما مدح

به الاكابر والاوليا)، 397، 402، (2) 28، 33، 57، 69 (وله - شعر مشهور)، 217، 241، 264، (3) 114، 115 (له ديوان مشهور بايدي الناس)، (4) 25 (وله - شعر صغير غالبه جيد)، 53، 94، 221، 222، 238 (تعين المترجم في كتابة التاريخ لحوادث الديوان)، 239، 241.

حرف الذال: (ذ)

ذَمَّ [نكر العيوب والمثالب وهو ضد المدح] : (1)، 6، 13، 275 (يحاول مدح و- يعربد)، (2) 274.

حرف الراء: (ر)

الرثَّ [من ابتكارات على ابن سالم القلعي في بديعته "متن البديعية"، (عجائب، بولاق، I، 213)]: (1)، 213 (وسع الاطلاع والتطريز و- والاعتراف).

رثاء (أنظر: مرثية)

رَحَلَة ج رَحَلَات (سفرة)، أنظر: EF^2 , II, 323 : (1)، 310 (حمل في هذه الـ - علوما حجة)، (2)، 196 (وصنف عدة رحلات في تنقلاته في البلاد القبلية والبحرية تحتوي لطايف ومحاورات ومدائح نظما ونثرا)، 236.

رَدَّ العَجَز على الصنذر [تكرار كلمة وردت في صدر البيت وفي عجزه]: (2)، 66.

رِسَالَة ج رِسَائِل (مراسلة، مرسل، مرسل، كتاب) (أنظر أيضا: جواب) [EF^2 , VIII, 532a]؛ قارن: سانو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 220]: (1)، 13، 65، 69، 70، 73 (شرح الرسالة وغيرها)، 75، 86، 87، 101، 146، 210، 213، 250، 260 (والف - في العروض غريبة)، 262، 265، 285، 287، 290، 294، 312-314، 323، 325، 328، 334، 337، 341 (رسالة تصحيفية وسماها بالمقامة السكندرية)، 349، 359، 366، 374، 375 (- الوضع)، 378، 398، 410، 414، 418، (2) 9، 26، 27 (الرسالة الوضعية)، 29، 31-34، 53، 54، 57، 58، 61، 64، 66، 67، 69، 70 (واتته الهدايا والمراسلات من جميع الاطراف)، 74، 75، 77، 85، 88، 92، 94، 97-100، 125، 127، 128، 133، 144، 147، 154، 164، 172، 175، 193، 199-201، 204، 227، 228 (- في علم البيان)، 234-236، 242، 243، 252، (3)، 49، 56، 67، 82، 95، 98، 101، 115 (وله ايضا تواليف وتقييدات وتحقيقات ورسائل في فنون شتى ورسالة بليغة ...)، 141، 145، 151، 156، 165 (- في تعريف شكر المنعم)، 181، 190، 198، 202، 203، 217، 219، 228، 240، 245، 276، 293، 295، 300-302، 306، 325، 326، 329، 330 (هذا اخر المراسلات بيننا وبينكم)، 339، 343، 344، (4)، 79، 150، 237.

رَصَدَ [لعله تحريف لمصطلح "رست"، وهو من اسماء المقامات الموسيقية العربية؛ أنظر: شيلواح، موسيقى، 130] : (1)، 200.

رَقَاص ج رَقَاصون [أنظر: Moreh, Live Theater, 22-32]: (2)، 224، (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكين والجنباذية والحقباضية والحبيضية والحواة والقرداتية والـ - والبرامكية)، 213 (وانضم اليهم بياعي البوظة والعرقى والحشاشين والغوازي والـ -)، 264 (جواني وغلما ايضا -).

رَقَاصَة: (3)، 269 (بسبب امرأة - في قهوة).

رَكِيكَة [ضعيفة الاسلوب والالفاظ والمعنى] (ابيات، تراكيب): (1)، 6 (كراريس سودها بعض العامة من الاجناد - التراكيب): (2) 6.

رَوَايَات [أخبار، أحاديث؛ أنظر: EF^2 , III, 369; VIII, 545]: (4)، 44، 47، 225 (وينقلون بينهم - وحكايات ووقائع مزعجات)، 227 (انواعا من الـ - والاقاويل)، 243.

حرف الزاي: (ز)

زَجَل (الزَجَال) [فن من فنون الشعر العامي الرباعي الملحون المغنى، ويختلف عن الموشح بأن الموشح معرب إلا في الخرجة؛ EF^2 , III, 849; V, 1207; VII, 661؛ قارن: معجم المصطلحات، 108؛ وشيلواح، الموسيقى، 104؛ واحمد امين، قاموس العادات والتقاليد والتعبير المصرية، القاهرة، 1953، 218؛ (1)، 198، 290؛ (2)، 184 (واشتهر بفن الادب والتوشيح والـ -)، 187.

الزحاف [تغيير يلحق التفاعيل بتسكين متحرك او حذف ساكن في حشو البيت دون الضرب والعروض غير لازم لها مثل "فاعلاتن" تصبح "فعلاتن؛ أنظر: EF^2 , I, 671؛ (1)، 223.

زُهديات [قصائد في الزهد]: (1)، 356 (وله في الـ - ...) .

حرف السين: (س)

السَّامِر [تمثيل او ترفيه يقوم به المغنون والمضحكون في السهرات الليلية على ضوء القمر على الاغلب؛ أنظر: يوسف أندريس... لسمير سرحان واعتدال عثمان، القاهرة، 1991، 331-346؛ (4)، 69 (واعطا الجوائز والنقود بمناداة الخلبوص وقوله واعلاماه في - وهو يقول في - الجمع بمسمع من النسا والرجال).

سَجَع ج أنجاع / سَجَعَات [الكلام المقفى أي تشابه اواخر الكلمات في النثر وهو غير المرسل الذي لا يتقيد بالسجع؛ قارن: EF^2 , III, 1242; V, 420; VIII, 732؛ معجم المصطلحات، 110؛ (1)، 323، 372 (لا يتكلف في الاسجاع)؛ (2)، 67؛ (4)، 303 (ويتكلم بالمناسبات والايات القرآنية... وتسجييعات ... ومجالس مفروشة بالرخام الملون).

سُخْرِيَّة [الاستهزاء وفيه الهجاء الخفي أو التوبيخ أو الازدراء؛ التقليد الهزلي؛ قارن: معجم المصطلحات، 111] [أنظر: مسخر ومضاحكات]: (3)، 78 (وتجاهروا بكل قبيح من الضحك - والكفريات ومحاكاة المسلمين)، 89 (وهم يتغنون برفع اصواتهم ويتجاوبون بكلام وسخریات ولعن للنصارى البلدي والفرنسيين)، 346 (عربات وملاعب وسخریات)؛ (4)، 84 (واكثروا على رمته من -)، 227 (وينفخ فيه على سبيل السخرية والهذيان بالصانم)، 306 (جعل يحدث شخصا سخرية عنده).

السَّرِقَات [في الشعر خاصة ويشمل المعنى واللفظ؛ أنظر: معجم المصطلحات، 112؛ (1)، 361.

سَيْسَلَة [نوع من البحور المستخدمة في الغناء والذي تدخله بعض الألفاظ العامية، وتتظم بيتين بيتين، وقافية كل بيتين واحدة عدا الثالثة، فتخالف وتسقط حركة الاعراب من آخر كلماته وهو شبيه بالدوبيت]: (1)، 201.

سَلِيْقَة [الطبع]: (1)، 75، 313 (له - في الشعر جيدة)، 391؛ (2)، 212، 245، 247 (وكانت - ه جيدة في النثر والنظم)، 264.

سَمَاع ج سَمَاعَات [الاستماع الى الموسيقى أو الموسيقى التي يُستمع اليها وهو جائز عند المتصرفين أما الغناء فهو دنيوي؛ أنظر: EF^2 , II, 224؛ شيلواح، الموسيقى، 47-51؛ (2)، 224 (بعد تمام ايام العرس ولياليه بالـ - والالات والملاعب والنقود عملوا للعروس زفة)؛ (4)، 297 (ملاهي واغان و- وقيان وجنك ورقاصات).

السَمَر [أنظر: مسامرة]

سِنَاد [عيب من عيوب القافية، مثل الفتحة قبل حرف الروي مع الضمة؛ أنظر: EF^2 , IV, 412؛ قارن: معجم المصطلحات، 113؛ (1)، 325.

سِيَاْحَة : (2)، 89، 128؛ (4)، 239 (بعد ان رجع ... حسن العطار من سياحته ...).

سير م سيرة [تاريخ وترجمة حياة؛ أنظر: EF^2 , III, 369; V, 1161; IX, 660 : (1)، 351 (كان سليل هذا من العصاة العتاة له - وأخبار).

حرف الشين: (ش)

شاعر ج شعراء [قائل الشعر والقصيد بالسليقة وهو خلاف الناظم والراجز؛ EF^2 , IX, 225ff : (1)، 3، 12، 13، 71 (الشيخ أحمد الدلنجاوي - وقته)، 107 (وعمل فيها ال - اشعاراً وتواريخ منظومة)، 121، 144، 165، 189 (شعرا الوقت)، 190، 199، 204 (وإذا قصده الشعرا بمدح لا ياتونه في الغالب الا في مجلسه لينالوا فضيلتين ويحرزوا جايزتين)، 208 (ال - الاديب)، 213، 216، 248، 263، 270، 292، 351 (وأتت اليه العلماء والاعيان للسلام وقصده ال - بالقصايد والتهاني)، 356 (- العرب)، 377، 411، (2)، 16 (شاعرا ماجنا خليعا)، 54، 68، 128، 143 (وكانما فتح لهم باب الغنيمة على حد قول ال -)، 201 (وقصده الشعرا بالمرثي ... ويجيزهم عليه)، 207، 210، 236، 253، 269، 273 (- المحلة الكبرى)، (3)، 167 (فقصده الراغبون وامتححه ال - والغاؤون)، 170، 210، (4)، 25 (كان عالماً ماهراً واديباً شاعراً)، 243 (كثرت الروايات والأخبار والايهامات والظنون ومعنى الشعر في بطن الشاعر)، 301. شخص سُخْرِيَّة [مضحك، ممثل هزلي]: (4)، 306 (جعل يحدث شخصاً سخريه عنده).

شَرْح (شراح، شُرُوح) [EF^2 , I, 593a : (1)، 65، 66، 69، 70 (شرح البدور السافرة)، 73-75، 85، 87، 210، 211، 219، 260-262، 287، 290، 310، 312، 315 (شرح منظومته الاشعرية)، 337، 342، 352، 359، 368، 374، 375، 386، 390 (شرح التحرير)، 394، 396، 397، 401، 410، 415، (2)، 4، 25، 27 (شرح الرياض الخليفية)، 33-35، 52، 58، 61، 64، 70، 71، 75، 85-87، 96-98، 100 (- رسالة الوضع)، 101، 125، 126، 128، 147، 197 (شرح ... القاموس)، 201، 203، 204، 227، 228، 238، 241-246، 252، 254، 259، (3)، 165، 257.

الشَرْط (اعتراض الشرط): (1)، 398 (وماخذ الضبط في اعتراض الشرط على الشرط والنسمات الفيجية). شَطْرَنَج [أنظر: EF^2 , IX, 366f : (2)، 169 (يجيد لعب ال - ولا يباريه فيه احد مع الخفة والسرقة)، (3)، 170 (لا يمل من مجالستهم ومنادتهم وينقل في ال -).

شِعْر ج أشعار [كلام يقصد به الوزن والتقفية لمعنى؛ EF^2 , IX, 44bbff : (1)، 18، 71، 75، 93، 107 (وعمل فيها الشعرا اشعاراً وتواريخ منظومة)، 144، 145، 165، 176، 198، 205 (عانى نظم ال -)، 209، 213، 217، 221، 235، 238، 242 (واورد له من شعره كثيرا)، 263 (نظم ال - الفايق الراق ولله ديوان - مشهور)، 265، 267، 271، 275، 277، 284، 311، 313، 319 (له ديوان شعر جمعه لنفسه)، 320، 349، 352، 355، 356، 377، 379، 396، 403، 409 (وشعره حسن مقبول)، 411، (2)، 16، 69، 78، 87، 88، 96 (صار في محفوظته جملة من اشعاره وقصائده)، 97، 128 (نظم ال - واجاد القوافي)، 167، 184، 199 (حديثاً من المسلسلات ... ويتبعه بابيات من ال -)، 201، 205، 217، 218، 228 (له في النثر كعب على وفي الشعر كاس ملي)، 229، 235، 241، 242، 247، 253، 254، 260 (ونظم ال - من غير قراءة شي في علم العروض)، 264 (الشعر ... ساير انواعه من المديح والرشا والتشبيب والغزل والحماسة والجد والهزل)، (3)، 97، 115 (ونظم ال - الجيد)، (4)، 232، 237 (ولم يعاني ال - ولا النظم)، 238 (وحفظ اشيا كثيرة من الاشعار والمراسلات وحكايات الصوفية وما تكلموا فيه من الحقايق ... وقال ال - الراق)، 239 (وترك نظم الشعر والنثر)، 259 (المناسبات الشعرية).

شِعْر الغريب: (1)، 214، 352. الشعر الفايق الراق: (1)، 263. الشعر المسلسل: (3)، 114.

الشَوَارِد [النوادر والغرائب من الأخبار]: (2)، 233 (كان رحمه الله مغرماً بصيد -).

حرف الصاد: (ص)

صنر [الشطر الاول من البيت الشعري]: (2)، 16 (تعجيز وتصدير البيتين المشهورين).
الصنرف [علم الصرف، تصريف الأفعال؛ أنظر: EL^2 , IX, 53]: (1)، 69، 325؛ (2) 97، 125 (اخذ علم - عن بعض علما الاروام)، 248.
الصنّات: (2)، 34 (مباشرة شهود وحدة الافعال و- والذات).
الصنّاتية [اسم منظومة صوفية]: (2)، 238 (كلها على ذوق أهل العرفان، منها المنظومة التي تعرف ب- عجيبه وشرحها مزجا كأصلها على لسان القوم).
الصنبر [اسم يوم من ايام برد العجوز في بيت لطرفة بن العبد]: (2)، 76، 77.

حرف الضاد: (ض)

الضنّبط ج ضنّاب (رسمها الجبرتي: الضبط): (1)، 393 (- الانفاظ): (2)، 243 (لم يكن له نظير في - والاتقان)؛ (3) 355.
الضمانر [ما يضمه الغيب]: (4)، 40 (واستخراج - بالقواعد الحرفية).

حرف الطاء: (ط)

طباع / طنّع: (3) 4، 32، 34، 47، 56، 59، 73 (كتبوا اوراقا وطبعوا منها نسخا والصقوها بالاسواق)، 77، 83، 116، 131، 133.
طباق [الأتان بلفظين متضادين بالمعنى]: (1)، 324.
طرايف: (3)، 281 (- الانكليز).
طرب: (3)، 69 (احضر لهم الات اللهو و-)، 78.
طومار [الصحيفة]: (3) 19، 37، 47 (لما اخذوا غزاة ارسلا - بصورة الواقعة)، 72، 83.
طيف الخيال [الخيال الزائر في النوم]: (1)، 327 (اهدى جزيل سلام أذ من الوصال في -).

حرف الظاء: (ظ)

الظنّبط (أنظر: الضبط)
ظرايف: (3)، 323.

حرف العين: (ع)

العيارّة ج العيارات: (1)، 12، 22، 69 (وفصاحة - في باقي العلوم)، 70، 340، 393؛ (4) 238 (لطيف عباراته).
عير: (1)، 5 (الاخبار والمواعظ وال- والامثال وغرائب الاقاليم).
عجّر [الشطر الثاني من البيت الشعري]: (2)، 16 (ومن آثاره تعجيز وتصدير البيتين المشهورين ... قوله مشطرا تعجيز ...).
عذوبة الأنفاظ: (1)، 73 (حلاوة المنطق و-).
عراق [من اسماء المقامات الموسيقية العربية]: (1)، 199 (من موشحاته ايضا ... عراق).

العَرَض [نصّ مكتوب يعرض فيه صاحبه احتجاجاً أو أمراً ما أمام المسؤول] : (1)، 35 (كتبوا العرض المذكور ووضعو عليه ختمهم)، 37، 39، 128؛ (2) 153 (ان يكتبوا عرضاً للدولة والاخبار عن نقضهم)، 210، (3) 316، 350.

عَرَضُحال [EF², I, 625]: (1)، 47، 51، 52، 54، 55، 57 (قدموا - الى الباشا واخذوا على موجه فرمان)، 60، 62، 101، 102، 116، 119، 252، 369؛ (2)، 107، 132 (وكتبوا لهم - يطلبون الزيادة)، 172، 191-193، 195، 226؛ (3)، 72، 138، 140، 211، 213، 233، 237، 245، 253 (كتبوا عرضحالين احدهما بصورة ما وقع)، 259، 310، 338، 344؛ (4)، 78 (اتفقوا على كتابة - ليصحيه ... بصورة منمقة)، 98 (ان الباشا امر بكتابة - بسبب المطلوب لوزير الدولة)، 243.

عَرَض مَحْضَر: (1)، 57 (ارسلوا - محضر مما نمقوه)، 184؛ (2)، 102 (اذا كان كذلك فنكتب - ونخبر السلطان)، 173؛ (3) 245 (يكتبوا - بحاصل ما وقع)، 266.

العَرُوض [علم اوزان الشعر العربي التقليدي، به يظهر المتزن من المختل؛ EF², I, 667; IV, 57; VIII. 894]: (1)، 72-74، 205، 260 (والف رسالة في - غريبة شرحها)، 271، 281، 285، 290، 390 (علم الجبر والمقابلة و-)، 398؛ (2)، 33، 98، 128، 217 (وتعلق ب- ... وقرا علم - واتقن بحوره ونظم الشعر)، 228، 247، 260 (ونظم الشعر من غير قراءة شيء في علم -).

العِلَل م عِلَّة [العلة في العروض العربي هي تغيير يقع في الاسباب والاوزان في العروض والضرب من التفاعيل لازم لها في جميع الابيات]: (1)، 223 (اعتراضي من - جميع انواع الزحاف).

علم الجنس: (4)، 285 (اتحاف الانس في الفرق بين اسم الجنس و-).

العلوم الأنبيّة: (4)، 232 (المنفرد الان بالعلوم الحكمية والمشار اليه في -).

العلوم العربيّة: (4)، 239 (كان جميل الصورة لطيف الطبع عالماً لبعض -).

العَوْد [فن فنون الشعر يبرز في أسلوبه الرجوع في استخدام بعض الكلمات الواردة في البيت الأول تكرر في البيت الثاني، وينهي البيت الثاني بالكلمة التي استهل بها البيت الأول]: (1)، 213، 215، 354.

حرف الغين: (غ)

الغَرَايَة، الغَرَايِب/غَرَايِب [استخدام كلمات غير مألوفة لعصر القارئ او المستمع]: (1)، 265 (له شعر عذب يغوص فيه على - المعاني).

الغُرُز [القصائد العصماء]: (1)، 265، 273 (من - قصائده ...)، 334، 340، 352 (- قصائده).

الغَزَل [شعر غفيف أو غير غفيف يتحدث عن الغرام والحب مع النساء أو الفتيان؛ EF², I, 586; II, 1028]: (1)، 209، 293 (ما اشتمل على - والمكفر)، 334، 352، 360؛ (2)، 231، 264 (كلامه بدیع مقبول في ساير انواعه من المدح والثرثا والتشبيب والغزل والحماسة)، (4)، 285.

الغِنَاء (أغاني، غنائي، مغاني) [ما طرب الصوت به؛ أنظر: EF², II, 1072]: (1)، 200، 204؛ (3)، 44، 62، 89، 140، 171 (يطلب أهل المعرفة فيه ويحب سماع الآلات والاغاني)، 191، 197، 216، 219 (صار بها مغان والآلات وغواني ومطربات)، 226، 243 (وبها قهاوى وبياعين وفكهاينة ومغاني)، (4)، 69 (الاجتماع في سماع الملاهي والاغاني والقيان والآلات المطربة).

الغَوَازِي [الراقصات] (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

الغِيَّاش م غَائِش: [الخول الرقاصون يحاكون رقص الراقصات الغوازي؛ أنظر: Lane, Manners, 180, 389] (3)، 229 (طايفة الخردة من - والفردانية والحواة والمغزلكين وارباب الملاعب).

حرف الفاء: (ف)

الفاعل (في النحر): (2)، 76، 77 (تري الفاعل المنوى اضافة فعله).
 فصاحة [البيان وخطو الكلام من التعقيد؛ II, 824, 824; I, 981; (1)، 69، 214، 221، 224، 239 (تفتح زهر الـ -
 من كمان مبانیه)، 240، 339، 370، 387، 392، 403 (كنز الـ - استاذ البلاغة)، 412، (2)، 16 (سعة
 باعه في الـ -)، 197، 260، (3)، 67، 205 (اليانعة ازاهر رياض - هـ)، (4)، 233 (لازم الالتقا وتقرير
 الدروس مع الـ - وحسن البيان).
 الفصحاء م فصيح: (1)، 75، 85، 89، 215 (يحار كل - في المقال كمي)، 226، 235، 261، 263، 337، 363؛
 (2)، 58، 68، (3)، 170 (يحب معاشره الندما و- واهل الذوق)، 289، (4)، 239.
 فن ج فنون (انظر أيضا: الفهرس العلمي): (2)، 184، 197 (يتفرع من كل اصل منه -)، 216، 235 (جرى نكر
 التاريخ وفقدانه في هذا الوقت ... مع انه هو المادة العظمى في الفنون كلها)، (4)، 98، 237.
 فن الألب: (2)، 184 (اشتهر بـ - والتوشيح).
 فن التاريخ [هو فن تضمين البيت الاخير من القصيدة بتاريخ الحادثة أو الوقاة بحساب الجمل] (انظر: تاريخ): (2)،
 184 (اما في - فالبه المنتهى مع السلاسة والتناسب وعدم التكلف فيه).
 الفنون الأدبية: (1)، 352، (4)، 239 (يجولان في كل فن من -)، 261.
 الفنون الشعرية [هي الفنون الأدبية الشعرية المستحدثة التي عرفت في العصر المملوكي والعثماني وهي: النسيب،
 الموشح، الدوبيت، الزجل، كان وكان، القوما، الحماق، المال، بأنواعه الثلاث: القرقيآ والبليق والمكفر]: (1)،
 290 (جعلتها مشتملة على ساير-).

حرف القاف: (ق)

قافية ج قوافي [هي المقاطع الصوتية التي تكون في أواخر الابيات؛ IV, 411b-412a, 412a; (1)، 248، 271 (فلما
 عجزت، عصتني الـ -)، 275، 353، 403، 404، (2)، 33، 98 (وشرح رسالته التي فيها في علم العروض
 والـ -)، 128، (4)، 237 (الـ - السهلة).
 قاموس: (2)، 197 (شرح في شرح الـ -)، 198 (- البلاغة).
 القردانية [مروضو القردة والمتكسب من عروضها؛ Lane, Manners, 395] : (3)، 107، 108، 170، 229
 (طائفة الخردة من الغياش و- والحواة والمغلكين وارياب الملاعب)، (4)، 182.
 القرقيآ [نوع هزلي من فن المواليا؛ Kr., II, 460]: (1)، 290، 293 (الموالي على ثلاثة اقسام: قرقيآ وبليق ومكفر،
 فالقرقيآ ما اشتمل على الهزل).
 القريض [الشعر]: (1)، 271، 327، 340، (2)، 214، 218 (ليس لي في - يا قوم رغبة)، 269.
 قصة ج قصص [ورقة تكتب فيها حادثة فيها شرح الحيف أو الظلم الواقع على المتشكى؛ حكاية؛ حديث وقضية؛ قارن:
 II, 306, 306; (1)، 5، 47، 49، 92، 117، 180، 181، 227 (فقدت اليه قصيدة تترجم عن قصتي)،
 262، 326، 416 (انهي اليه قصته ... ويخرج القايمه من جيبه ويقضى ما فيها من الـ - والدعاوى)، (2)،
 123، (3)، 19 (نظروا في قصتها)، 22، 34 (قصص الانبياء)، 308.
 قصيدة ج قصائد/ قصايد [مجموعة ابيات شعرية تكون من بحر واحد وقافية واحدة وعددها يفوق السبعة؛ I, 583, 583;
 IV, 713, 713; (1)، 18 (ومما قيل فيه شعر من - طويلة للصفى الحلبي)، 71 (له التخميس على - ابن
 منجك)، 121، 144، 158، 176 (- طنانه)، 189، 192، 193، 205، 210، 213-218، 227، 230،
 233، 240 (الـ - الربيعية)، 243، 244، 248، 263، 265، 267، 270، 273 (من غرر قصايد ...)،
 277، 280 (ومن غرر قصايد ما مدح به رسول الله (صلم) والتزم الالف في اول كل كلمة)، 287، 293،

301، 310، 316، 319، 322، 334، 351 (أنت إليه العلماء والاعيان للسلام وقصنته الشعر بالـ -
والتهاني)، 354، 357، 362، 368، 377-379، 402 (إذا اتاهم انسان بأبيات أو - قبلها واجاز قائلها ثم
احرقها)، 404، 407، 409 (وله - ومدائح في الاوليا وغيرهم)، (2)، 16 (- طنانة)، 29، 206 (القصيدة
الغرا اللامية)، 230 (- فريدة)، 253، 264، 265 (- من بحر الطويل)، 274، (3)، 39 (وينشد له المنشدون
الـ - والمولات)، 114، 115، 170، (4)، 301 (وهنته الشعراء بقصايدهم واعطاهم الجوايز).
قصيدة بلغية [قافيتها حرف الباء] : (2)، 238. قصيدة بلغية: (1)، 205، 368.
قصيدة جبينة [قافيتها حرف الجيم] : (2)، 212 (ومن آثاره -). قصيدة حالية [قافيتها حرف الحاء] : (1)، 377.
قصيدة خمزية [موضوعها الخمر] : (1)، 267 (ومطلع هذه القصيدة مأخوذ من مطلع - لشريف أحمد ... الحسني).
قصيدة رائية: (1)، 205 (واردتها بـ - بلغية في هجو المذكور).
القصيدة الربيعية: (1)، 240 - 241 (يمدحه بهذه - بشرى مقدم الربيع).
القصيدة لتسلمكية: (2)، 218 (ورأيت له ابياتاً على الـ - المشهورة).
قصيدة غنائية: (1)، 216. قصيدة غراء: (1)، 270. قصيدة غريبة: (1)، 379. قصيدة غنائية: (1)، 210.
قصيدة قديمة: (3) 104. قصيدة لامية: (1)، 216 (- مطرزة)، (2)، 206.
قصيدة ليس فيها حرف منقوط من أسفل وله اخرى ليس فيها حرف منقوط من أعلى: (1)، 357.
قصيدة نونية : (1)، 210. قصيدة يائية: (1)، 295.
القلب [فن من المحسنات البدعية وهو يمتاز بالتلاعب اللفظي بحيث يقرأ الكلام يمينا ويسارا من غير تبديل في اللفظ أو
المعنى] مثل : لَمْ أَخْأَمَلْ أو ابدال المعنى والكلمة، مثلا: "حصان" تصبح بالقلب "تاصح": (1)، 290، 321.
قلم ج أقلام (أنظر أيضا: فهرس الآلات) [البراعة التي يكتب بها، ولا يسمى قلما إلا بعد البري، أو دائرة، أو قسم أو
التزام]: (1)، 5، 193، 211 (طلب الدواة والـ - وذهب الى خلوه له بالمسجد)، 216، 226، 229، 239،
241، 275، 289، 311، 394، 404؛ (2) 57، 59، 168، 170 (وتدرج في معرفة الـ - والكتابة)، 196،
198، 214، 225، 269، 274 (وعانى - الكتابة)؛ (3)، 79، 136، 141 (أقلام العشور)، 161، 169 (وما
انضاف الى - البهار)، 202، 217، 231، 271، 322؛ (4)، 93.
قهوة [تورية لرضاب الحبيب بمعنيين قهوة البن والخمرة]: (1)، 265.
قواعد حرفية [أي خواص الحروف ... الهجائية ومادتها الاوافق والتراكيب ...؛ أنظر: الانطاكى، ذيل، 104-105] :
(4)، 40 (واستخراج الضمائر بالـ -).
قوائم م قائمة [جدول بالمحتويات]: (1)، 34، 92، 101 (كتبوا - بما ذهب لهم)، 103، 416؛ (2)، 115 (واكتبوا
قوائم بتعلقاتهم)، 132؛ (3)، 25، 28، 38، 85، 107، 109، 139، 208، 225، 283، 346، 349.
قوائم [أرجل الخيل]: (4)، 152 (فيفيسون طولها وعرضها و - ها بالاشبار).
قوافي (أنظر: قافية)
القوما [أحد فنون الزجل السبعة؛ والقوما على نوعين: 1. مركب افعال لها 4 مصاريع: ثلاثة متساوية في الوزن
والقافية والبيت الثالث فيها أطول وزنا ومرسل القافية)، ر(2) : من 3 مصاريع مختلفة الطول متفقة القافية؛
أنظر: 372، V، EF^2 ، الهاشمي ميزان الذهب، 140؛ ووزنه "مستفعلن فعْلان" وهو أشبه بمجزوء الرجز]:
(1)، 290.
قيان [موسيقىات ومغنيات؛ 820، IV، EF^2] : (3)، 244؛ (4)، 69، 297 (ملاهي واغان وسماعات و - وجنك
ورقاصات).

حرف الكاف: (ك)

كاتب ج كتاب (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)
 كَانَ وَكَانَ [من فنون الزجل خُصَّ بنظم القصص والحكايات على سبيل الوعظ والارشاد والزهد، وله وزن واحد وقافية ثابتة، وأغلبه ما جاء على بحر المجتث؛ أنظر: EF^2 , IV, 528؛ الهاشمي، ميزان الذهب، 148]: (1)، 290.
 كتاب ج كُتِبَ : (أنظر: الفهرس العلمي)
 كِتَابَةٌ : (2)، 89 (تولى ال - بيباب النقابة).
 كُرَّاس ج كُرَّاريس: (1)، 379، 388 (وجده يطالع في ال -)، 397؛ (2)، 33، 34، 64، 96 (شرح اسما اهل بدر في عشرين - ل)، 97، 125، 181، 203، 234، 241؛ (3)، 91، 165؛ (4)، 163، 239.
 الكَسْر [حركة]: (1)، 400 (الا ان القاب البناء بيانها سكون و- ثم فتح كذا ضم)؛ (2)، 76.
 الكَلَام: (3)، 88 (ويقولون كلاما مقفى بأعلا اصواتهم)، 133 (اذ لست ممن يحرف الكلم)، 162 (ويجوابون بمحاكات الفاظ الفرنسية في غناهم وتقليد كلامهم شئ كثير)، 283.
 كِنَايَة [لفظ يراد به غير معناه الذي وُضِعَ له، مع جواز إرادة المعنى الأصلي؛ أنظر: EF^2 , V, 116b؛ ومعجم المصطلحات العربية، لوهبة والمهندس، 171؛ واحد امين، قاموس العادات والتقاليد والتعبير المصرية، ط1، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1953، ص339-340]: (1)، 321.

حرف اللام: (ل)

لَامِيَة [قصيدة روي قافيتها حرف اللام]: (1)، 248 (قصيدة ايضا ... على وزن - العجم [الطغرائي])، 249 (ولاه على وزن - ابن الوردي).
 لَحْن [موسيقى؛ أنظر: معجم المصطلحات، 174]: (2)، 170، 260 (وسماع ال - والالات المطربة)، 268.
 لَزُوم مَا لَا يَلْزَم [أن يلتزم الشاعر بأكثر من حرف او مقطع قبل حروف الروي في القافية؛ أنظر: معجم المصطلحات، لوهبة والمهندس، 174]: (1)، 212، 235 (وفيها - يظهر لمن امعن نظره فيها واتعم)، 315؛ (2)، 217 (كان يعرض شعره للزم بالتزامه فيه ما لا يلزم).
 لِسَان : (2)، 198، 248 (بفصاحة وطلاقة -)؛ (4)، 261 (فصاحة -).
 لِسَان الْقَوْم [اصطلاحات المتصوفة واسلوبهم]: (1)، 291 (وقد شرحت هذا المواليا ب - شرحا لطيفا)؛ (2)، 238 (وكلها على ذوق اهل العرفان منها المنظومة التي تعرف بالصلاكية عجيبة وشرحها مزجا كاصلها على -).
 لَطَائِف / لَطَائِف [النكات الادبية أو الهدايا]: (1)، 193، 223، 231، 232، 339 (- ادبية)؛ (2)، 101 (ويجب ال - والتحايف)، 196، 247، 260 (واستحضار ال - والمناسبات)؛ (3)، 114، 216.
 لُطْفَاء م لُطُوف: (2)، 170 (وعاشر ارباب الفضائل وال -)، 224 (واتخذ له ندما وجلسا من ال - واولاد البلد).
 اللُّغَة (علم اللغة، اللغوية، اللغات) (أنظر أيضا: الفهرس العلمي) (أنظر: معجم المصطلحات، 175): (1)، 313، 339 (كان لديه ... ميل شديد الى علم -)، 370، 395، 399؛ (2)، 75، 76، 86 (وكم خاض في علم اللغات محيطها)، 196-198، 199 (ويعرف باللغة التركية والفارسية بل وبعض لسان الكرج)، 200، 212، 228، 248 (ومهر في - التركية)؛ (3)، 10، 18، 19، 27، 28 (فيشير اليهم بالفاظ بلغتهم)، 34، 35، 39، 49، 68، 116، 133، 193، 323؛ (4)، 261 (عرف الكثير من اللسان واللغات).
 اللُّغَز ج الْأَنْغَاز [الاحجية ولا تعرف إلا بالتفسير ولا يدركه السامع بسهولة، كالغاز الحرف الالف والكوكب للنقطة أو الخال على الخدك وقد استخدمه الشعراء كاسلوب للمسامرة والتسلية؛ قارن: EF^2 , V, 806b؛ معجم المصطلحات، 175]: (1)، 290، 322 (كحبة وقامة وكالعصا لآف ... وثم فن - والمعنى)؛ (2)، 76 (جوابا عن - للماميني في الفاعل)، 168 (و- في اسم محمد)، 268 (آف مجموعا في الانغاز)، 269.

لَفَظ ج أَلْفَاظ [ما يُلْقَظ به من الكلمات؛ قارن: معجم المصطلحات، 176]: (1)، 73، 212-214، 224 (رَقِيقَةُ الألفاظ حالية بديعة المعاني)، 226، 231، 234، 267، 280، 283، 310 (أجازَه لفظًا وكتابةً)، 327، 331، 349، 359، 372 (رايِق لفظه)، 379، 400، 408، (4)، 69 (و- الكناية المعبر عنها عند أولاد البلد بالانقطاع)، 231 (فخامة ال-).

اللَّهُو إِمْتِصِيَةُ الوقت، تسلية؛ أنظر: شيلواح، الموسيقى، 32]: (1)، 380، (2)، 217 (كان فيه نوع من الخلاعة و-); (3)، 33 (ابنية على هيئة مخصوصة منتزهة يجتمعون بها النسا والرجال للهو)، 69 (احضر لهم الات - والطرب).

حرف الميم: (م)

الْمَاجِرِيَّات [الحوادث الجارية]: (4)، 238 (واستحضار المناسبات و-).
الْمَاضِي [فعل]: (1)، 210 (تلا الا وملتوا بأو كذا مضارع بما أو لا نفوا).
الْمُبَاسِطَةُ: (1)، 396 (والخرى للمفاكهة و- والنوادر الأدبية).
مُتَأَذِّب ج مُتَأَذِّبِينَ [المهتمين بالأدب]: (4)، 239 (وله شهرة بين ال-).
المُتَالِث [ثالث أوتار العود ونغمه]: (1)، 223 (نغمات - والمتالي)، 238، (4)، 239 (المتالي و-).
الْمُتَالِي [من أوتار العود وانغامها؛ قارن: لسان العرب، الآيات القرآنية]: (1)، 7، 223 (نغمات المتاليث و-)، 238، 302 (نغمة -); (4)، 239 (والمثاليث)، 240.

مَثَل ج أمثال [حكمة موجزة في مجال الحيلة والتصرف؛ قارن: EF^2 , III, 369b; VI, 815b؛ معجم المصطلحات، 183]: (1)، 5، 9، 75 (ختم ديوانه بارجيز بديعة ضمنها نصائح ونوادر و- واستغاثات وتوسلات)، 215، 312، 325، 398، (2)، 65، 125، 237 (مثل من ال- - ساير)، 252، (3)، 175، 307، (4)، 22 (ومن - المغاربة ما كل حمرا لحمه ولا كل بيضا شحمه)، 213، 303 (يتكلم بالمناسبات والآيات القرآنية ويضمن انشائه ومراسلاته آيات و- وتسجيعات ... ومجالس مفروشة بالرخام الملون).
مُثَبَّت [حالة صرفية]: (1)، 210.

مَجَاز [اسم لما يريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما؛ أنظر: EF^2 , III, 898; V, 1025؛ معجم المصطلحات، 184]: (1)، 313، 315، 378.

مَجَالِس ج مَجَالِس [مكان الاجتماع أو الصالون العلمي أو الأدبي؛ أنظر: EF^2 , 1031ff]: (1)، 33، 48، 49، 52، 78، 89، 92، 118، 119، 123 (فادخلهم الى تنهة ال- -)، 127، 135، 139، 141، 143، 151 (أخذ عليهم حجة بذلك وانفض ال- -)، 165، 166، 178، 187، 192، 193، 197، 204 (ومجالسهم مشحونه بكتب العلم النفيسة للاعارة والتغيير وانتفاع الطلبة)، 216، 225، 226 (يتوج هامات ال- - بجواهر درر الاتحاف)، 235، 241، 256، 257، 265، 276، 283، 285 (ويجتمع في - الكتبة مع صرامه وشهامة وعزة نفس)، 286، 290، 295، 298، 299 (افتتح - الانكار)، 306، 319، 330، 339 (ادار مجالس الانكار ودعا الناس اليها)، 344، 345، 347 (ووسع النوادر والمجالس)، 348، 354 (مجلس وفيه اعيان الكتاب من الخطاطين)، 362، 369، 370، 380، 385، 403، 404، 407، 415 (الشافعي في - تدريسه)، 416، (2)، 3، 10، 17، 18 (وقابحه في عدة - وهو مصر على قوله وطلبه للتركة)، 25، 57-59، 63، 64 (ولا تكاد تسمع في مجلسه نكر احد بسوء)، 70، 77، 84، 91، 96، 97، 100، 103، 112، 117 (وانفض ال- - وقاموا وذهبوا)، 124، 131، 145، 150 (كان فيه فصاحة زائدة وحفظ لكلام القوم وذوق للفهم ومناسبات لل- -)، 153، 164، 165، 167، 186، 187، 190، 200 (يقول الحقير اني كنت مشاهدا وحاضرا في غالب هذه ال- - والدروس و- اخر خاصة بمنزله وسكنه القديم)، 209-211، 214، 235، 239 (لم يبق للناس شغل

ولا حكاية ولا سمر بالليل والنهار في - الإعيان، 248، 258، 259؛ (3)، 3، 6، 11، 12 (وهو يشتمل على عدة - دون وأعلى وعلى باب كل - علامته ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل فيه فيدخلون إلى ما يريدون من الـ -)، 16، 24، 35، 62، 63، 77، 88، 100، 106-108، 115، 122، 137 (وفرش - الديوان بقاعة الحريم بالفرش الفاخر)، 146-149، 152، 153، 158، 173، 179، 185، 187، 200، 215 (عمل المترجم ابياتا وتاريخا رقت بطراز - المقعد الداخل)، 219، 225، 240، 243 (احترفت ... للقصور والـ - والمقعد والرواشن والشبابيك)، 244، 247، 253، 269، 278، 298 (وانفض المجلس على غير طایل)، 301، 304، 309، 310، 318، 329، 331، 355 (طلع إلى الـ - واراد الصعود إلى مرتبة الجلوس)؛ (4)، 11 (انفصلوا من مجلسه)، 13، 51، 87 (وبني له مجلسا مطلا عليها وبلاسل مساطب ولواوين جلوس لطيفة)، 143، 158، 164، 178، 180، 181، 187، 189-191، 196، 200، 216 (تخرج وواظب عليه في - الذكر)، 233 (-) الذكر، 238، 243، 249 (لما تكاملوا ب - بيت البكري فكتبوا عرض محضر نكروا فيه بعض هذه الاحداث)، 303 (وجعل بها بستان و - مفروشة بالرخام الملون)، 307، 309، 310.

مُجُون ج مُجُونَات [المزاح بقلة حياء في النواذر والاشعار؛ أنظر: EF^2 , VII, 304]؛ (1)، 319، 352 (المقامة القمنية في -)، 358، 396 (فانهم كانوا بمنزلة اولاده ... ويروحهم بالمناسبات والأدبيات والنواذر والابيات الشعرية والمواليات والـ - والحكايات اللطيفة والنكات الظرفية ... واخرى للمفاكهة والمباشطة والنواذر الادبية)؛ (2)، 16؛ (3)، 162 (يكثرون من الهزل والـ - ويتجاوبون برفع الصوت في تحريك المقاذيف بسخايف موضوعاتهم وكثايف مطبوعاتهم)؛ (4)، 40 (الهنيان والـ -).

مُحَانَّة: (2)، 260 (كان جيد البحث مليح المفاكهة والـ - واستحضار اللطائف والمناسبات).

مُحَاضِرَات م مُحَاضِرَةٌ [بحث في موضوع يلقيه المحاضر أي الخطيب في محضر من الناس؛ قارن: EF^2 , VII, 851]؛ (1)، 5، 211، 226 (تحفة مجامع اللطفا بحسن الـ -)، 242، 386؛ (4)، 238 (حتى صار نادرة عصره في المحاضرات والمحاورات)، 239 (الفنون الادبية والتاريخ والـ -).

مُحَاوَرَةٌ ج مُحَاوَرَات: (1)، 262، 339 (وكان لديه - ولطائف ادبيه وميل شديد إلى علم اللغة)، 367، 377، 379، 409 (وكان انسانا حسنا بينه وبين فضلا مخاطبات و -)؛ (2)، 16 (- ومداعبات)، 57، 71، 72، 196، 235، 236؛ (4)، 238 (حتى صار نادرة عصره في المحاضرات والـ -)، 239.

مُحَاكَاة [التقليد أو التمثيل الهزلي؛ أنظر: Moreh, *Live Theater*, 97؛ وقارن: معجم المصطلحات، 186-187]؛ (3)، 78 (وتجاهروا بكل قبيح من الضحك والسخرية والكفريات و - المسلمين ... وحاكى الفاظهم على سبيل الاستهزاء والسخرية)، 162 (فيصرخون ويطلبون ... ويتجاوبون ب - الفاظ الفرنساوية في غناهم وتقليد كلامهم شي كثير).

مُحَبِّظ ج محبظون / حبيظية [ممثل هزلي شعبي متجول؛ أنظر: Kremer, A. Freiherrn Von, *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, [I], Wien, 1883, p.217, 258; Lane, *Manners*, 172, 395; & Moreh, *Live Theater*, 152-166؛ وأنظر أيضا: الشعراني، البحر، ص189]؛ (3)، 107 (وزعوها على الملتزمين واصحاب الحرف حتى على الحواة والقردنية والمحبطين والتجار)؛ (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكين والجنباذية والحقباضية والحبيظية والحواة والقردانية والرقاصين والبرامكية وغير ذلك).

المُحَسَّنَات البديعية: (1)، 290 (نبذة من الموشحات الموسيقية ونبذة من - كالمعطلات والحية الرقطا).

مُحَوِّظَات: (1)، 408 (كان من جملة محفوظاته البهجة الوردية).

مُخْتَصِر (اختصار) [قارن: EF^2 , VII, 536]؛ (1)، 47 (ذكرناه على سبيل الاختصار)، 89، 219، 220، 262 (ووسع الاطلاع على مختصر ابي شجاع)، 263، 290، 310، 352، 374، 375، 390 (- السعد)، 398، 415؛ (2)، 252.

مُخَمَّس (تخميسات) [إن من فنون الشعر في عصر الانحطاط، وفيه يضيف الناظم على بيت من قصيدة لشاعر آخر ثلاثة اشطر على قافية الشطر الاول وينهيها بالبيت المقتبس؛ أنظر: *ET*², VII, 660a؛ الهاشمي، ميزان الذهب، 137؛ ومعجم المصطلحات، 189]: (1)، 71، 293، 334 (وله غير ذلك وقصائد وغزليات وتخميسات)، 352، 356، 358، 363 (وقد خمسها ما بين المصراعين)، 393؛ (2)، 217 (وله تخميس على البردة)؛ (3)، 355.

مُخَنَّت ج مُخَنَّتِينَ إراقص أو موسيقي أو الذي يلبس زي النساء ويتصرف مثلهن (أنظر: *Moreh, Live Theatre*, 21-32): (4)، 101 (وصحبتهم جماعة من الـ - المعروفين بالخول الذين يتكلمون بالكلام المؤنث ومعهم دفوف وطنابير).

مُدَاغِبَات: (2)، 16 (محاورات و-).

مُدَح/ مَدَح ج مَدَائِح [قصيدة أو مقامة ثناء أغلبها للتكسب]: (1)، 6 (لم اداهن فيه دولة بنفاق أو مدح أو ذم مباليين للاخلاق)، 144، 146، 165 (وامتدحه الشعرا واجازهم الجوايز السنوية)، 192 (ومدحوه بالقصائد والمقامات) (المدايح الرضوانية)، 193، 199-201، 204، 205، 209 (كتاب مديح الاطراف في - الاشراف)، 212، 216، 218، 221، 223، 224، 228-230، 232-238، 240، 242 (المدايح الرضوانية)، 244-247، 263-265، 267، 273، 275، 277، 279-282، 290 (فجلست في ناحية اكتب في المقامة التي وضعتها في مدحه)، 293، 294، 301-303، 315، 316، 326، 332، 334، 339، 340، 352، 354، 356، 358، 368، 378 (- سيد الاواخر والاولى)، 379، 402-404، 407، 409 (وله قصائد و- في الاوليا وغيرهم)؛ (2)، 16 (وله قصائد سنوية في الـ - الاحمدية تتشد في الجموع)، 25، 28، 29، 31، 35، 39، 50، 54 (المدايح الرضوانية)، 55 (ومدحه بقصائد ومدايح)، 70، 86-89، 94، 128، 167، 168، 184، 187، 196، 198 (وقد مدحه جمع من السادة العلماء)، 203، 205-207، 212، 228، 229، 230 (المدايح الانوارية)، 235، 236، 242، 245، 248، 253، 255، 256، 264 (له ديوان جمع فيه امداحه 'صلعم')، 268، 273، 274؛ (3)، 39، 62 (وتغنيهم بالمدايح والخرافات وقراءة القرآن في البيوت ومصاطب الشوارع)، 81، 114، 115 (وله في مديح الاستاذ ... قصائد طنائفة)، 131، 164، 167، 189، 214، 216. مَدَح يُشَبِّه الذَّم [وهو أن يبتدئ المتكلم بلفظ ينفي العيب عن ممدوحه، من غير إتمام الكلام، ثم يجيء بعده بحرف استثناء ليتوهم السامع أنه يريد أن يستثني شيئا من ذلك العيب، فيجيء بالمستثنى من أحسن أوصاف الممدوح]: (1)، 214.

مُدَاكِرَة: (1)، 21 (تتميمًا للغرض في مناسبة الـ -)، 412؛ (2)، 70، 72 (ويحب الـ - والمباحثة والمسامرة واخبار التواريخ وحكايات الصالحين وكلام القوم)، 212؛ (3)، 66 (ويحب المسامرة والـ - وسير المتقدمين)؛ (4)، 187 (الاشتغال في بعض الاحيان بالمطالعة والـ -).

المُرَاجَعَة: (2)، 27؛ (3)، 108 (وقعت الـ - والشفاعة).

مُرَاسَلَات (أنظر: رسالة)

مَرَثِيَة/ رِثَاء ج مَرَاثِي: (1)، 19 (- رائية بليغة نحو ستون بيتا)، 121 (ورثاه الشعرا بـ - كثيرة)، 190، 210، 263 (وقد رثاه الشعرا بـ - كثيرة)، 287، 310، 311، 405، 407، 408، 416 (ولم اعثر على شيء من مرثياته)؛ (2)، 89، 201 (ورثاها هو بقصائد وجنتها بخطه بعد وفاته)، 209، 230 (تهنئات باعياد ومواسم ومرثى بعد وفاته)، 252، 254، 264؛ (3)، 217؛ (4)، 195 (انشد المنشد مرثية ...).

مَرَوِيَّات (رواية، راوية، مروية): (1)، 68 (فقرا بالروايات على العلامة المقرئ عبد الرحمن ...)، 72، 81، 89، 227، 238، 261، 265، 297 (مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم)، 342، 367، 390، 393 (فليرو عني المجاز المذكور متى شاء مما اتصلت بي روايته متى اراد)، 410؛ (2)، 27، 28، 71، 100، 124 (اشيعت

أخبار وروايات ووقائع بين الفريقين)، 130، 196، 199، 208، (3)، 187، (4)، 186 (أجازة — — —
ومولفاته لأجازة العامة).

المزج (ممازجة): (1)، 380 (لا يحب الله ولا — ولا الهزل).
مزدوج (مزدوجة، ازواج) [ارجوزة يشترك كل بيتين في قافية واحدة أو كل خمسة أشطر بقافية واحدة والبيت في
المزدوجة يقابل الشطر في القصيدة وأغلبها على بحر الرجز وتنظم به الأراجيز المزدوجة وألغيات النحو
والعلوم؛ قارن: معجم المصطلحات، 194] : (1)، 193، 205 (مزدوجة بديعية)، 230، 341، (2)، 39، 187
للمترجم قصائد ومقاطع وموشحات ... ومنها المزدوجة التي مدح بها الأمير)، 264.
مسائل/ مسائل م مسألة: (1)، 74، 187، 260، 265، 313، 325 (— العقل والديان لاسترجاع ما فات)، 349،
367، 368 (عويصات الـ —)، 370، 372، 396، 398 (التحرى في الفروع الفقهية والـ — الخلافة)، 404،
406، (2)، 64، 70 (وطيارات كثيرة بداخلها في الـ — المعضلة مثل التسييرات والانتهاآت والنمودارات)،
77، 89، 98، 127 (كان يحمل معه دائما متن تنوير الابصار يراجع فيه الـ — ويكتب على هامشه الوقائع)،
147، 170، 188، 214، 217 (الـ — العقلية والنقلية)، 241، 254، (3)، 61، 131، 166، 167 (مراجعة
الـ — والفتاوى)، 321، (4)، 187 (الـ — الدينية)، 317.

مساجلة [هي أن يتناشد شاعران، بحيث يقول الأول شطرا أو بيتا، فيتبعه الآخر بشطر أو بيت]: (2)، 264.
مساخر م مسخرة [التقليد الساخر بقناع أو بدونه؛ أنظر: Moreh, Live Theater, 34] : (4)، 191 (جماعة من اولاد
البلد ووجهاتها ... أخذ بعضهم يسخر ويقلد بعض اصحاب المظاهر فوشى للمترجم مجلسهم وانهم ادرجوه في
سخرتهم)، 199 (ثم موكب اغاة الينكجرية وبعدهم الـ —).

مسامرة/ سمر [تبادل الحديث في الليل] (أنظر أيضا: السامر): (1)، 5، 12، 21، 226 (نزهة الظرفاء بطيب الـ —)،
381 (مع غاية التحرز في الخطاب والـ —)، (2)، 72، 221، 223، (3)، 48، 66 (ويحب الـ — والمذاكرة
وسير المتقدمين)؛ (4)، 187 (لا يقطع غالب اوقاته مع مجالسيه وخاصته ومسامريه)، 244، 317.

مسرح ج مسرح [مواكب تمثيلية]: (1)، 239، (2)، 89، (4)، 297.
مسطر (مسطرة، تسطير، سطر، مسطور): (1)، 20، 21، 69، 144 (تضيق له فسيحات السطور)، 227، 235،
239، 278، 282، 311، 343 (أخباره غنية عن البيان مسطرة في صحف الامكان)، 393، (3)، 114.

المسلسلات م المسلسل [نوع من الاحاديث يروى بمحاكاة الصورة والكيفية اللتين ظهر بهما الرسول عليه السلام، في
كلامه؛ أنظر: ET², III, 206]: (أنظر: فهرس الدين)
مسودة ج مسودات: (1)، 74، 379 (كان عنده — بخطه).

المشجر [قن شعري عثماني خالص، وسمي مشجرا لاشتجار بعض كلماته ببعض أي تداخلها، وهو أن ينظم البيت الذي
هو جذع القصيدة ثم يفرع على كل كلمة منه تنمة له من نفس القافية التي نظم بها البيت ومن جهتيه اليسرى
واليمنى؛ قارن: معجم المصطلحات، 201] : (1)، 290 (وسع الاطلاع وحسن الصنيع و—)، (2)، 32.

المصنر (النحوي): (2)، 76 (هاج قصد به — واضيف الى فاعله وهو الصنبر)، 77.
مضراع [أحد شطري البيت الشعري] (مصراعين): (1)، 354، 356 (كل مضراع تاريخ ومهمل الـ — الاول مع
مهمل الثاني تاريخ)، 357، 363، (2)، 69.

المصنّف [نوع من الجناس، وهو تماثل رُكناه وصنعا، واختلفا نقطا، بحيث لو زال إجماع أحدهما لم يتميز عن الآخر]:
(1)، 290 (وسع الاطلاع وحسن الصنيع والمشجر والجناس ... و— والقلب).

المصنّف [المؤلف]: (4)، 64 (ويظن في نفسه انه يقضى قضيته يقال — او يقال الشيخ).
المضارع (الفاعل): (1)، 75 (وفي حكم — صحيحا كان او معتلا)، 210.

مضحكات (مضاحكة) [كأهات ونواذر أو تمثيلات هزلية مضحكة]: (4)، 244 (المسامرة والمسايرة ولين الخطاب
والمذاكرة والـ —)، 245 (أظهر الكثير من نظرائه المتفهمين الشماعة والفرح وعملوا ولائم وعزائم و—).

- المُضَمَّر: (1)، 214 (له وفيه الجنس المعنوي -).
- مُطَارَحَة ج مُطَارَحَات (طارح) [مناظرة]: (1)، 211، 242 (وصار بينه وبين الشيخ... محاضرات و-)، 280، 292، 352 (بصافيه بمطارحة اشهى من ارتشاف الرضاب)، 396، 404؛ (2)، 28، 234 (وطارحنى وطارحته في نحو ذلك بمسمع من الجالس)، 238؛ (3)، 115 (وبينه وبين الصلاحي وقاسم بن عطا الله -).
- مُطَالَعَة: (2)، 27، 91 (ويعير للناس ... الكتب للانتفاع في ال - والنقل)، 248؛ (4)، 187 (الاشتغال في بعض الاحيان بال - والمذاكرة).
- مُضَرِّبَات [مُغَنِّيات]: (3)، 219 (وصار بها مغاني والآت وغواني و-).
- مُعَارَضَة (عارض، تعارض، تعريض) [محاكاة قصيدة او موشح على نفس الوزن والقافية والموضوع؛ أنظر: EF^2 ، 490، VII، 261؛ VIII، 261؛ قارن: معجم المصطلحات، 203]: (1)، 198 (وله فيه توشيحاً عارض به لسان الدين بن الخطيب)، 322، 377؛ (2)، 268.
- المَعَانِي م المَعْنَى [المدلول؛ أنظر: EF^2 ، V، 320]: (1)، 7 (فتور الطباع في قوانين - العربية)، 69، 159، 196، 198، 205، 224، 226 (فصيح الانشا والابداع محلى - باستخدام التورية والابداع)، 238، 241، 242، 268 (وقلت اختراعاً لهذا - ولا اعلم اني سبقت اليه)، 273، 280، 303 (خمره -)، 319، 332، 339، 340، 358، 361، 375 (والاستعارات و- والبيان)، 379، 390، 397، 399 (- الاعراب)، 403؛ (2)، 99، 147، 228 (وحاشية على السعد في المعاني والبيان)، 231، 246، 269؛ (3)، 216، 217 (بديع - والبيان).
- مُعْجَم: (1)، 378 (شرع في عمل ال - لشيوخه الذين ادركهم في بلده).
- مُعْطَلَات [ايات كلمات بدون نقاط على الحروف]: (1)، 290.
- السَمْعَى [فن شبيه بالانغاز والاحجية، ويصاغ بهدف التسلية]: (1)، 290، 322 (فن اللغز والمعنى).
- مَغَانِي (المغنيات): (2)، 224 (وال - وكل طائفة يعربة)؛ (3)، 78 (وصحبتهم الآلات وال -)، 69 (وهو يخاطب رئيسة ال -، يا ستي).
- مُغَزَّلِينَ [مغنون متجولون؛ أنظر: Moreh, *Live Theater*, 152, 163]: (3)، 229 (طائفة الخردة من الغياش والقردانية والحواة وال - وارباب الملاعب).
- مُفَاكَهَة: (1)، 5، 239، 265 (حلو ال - يحفظ كثيراً من الاناشيد والمناسبات)، 396؛ (2)، 167 (لا يمل من مجالسته ومفاكهته)، 260؛ (3)، 320 (كان حلو ال -)، 26، 238 (طيب مفاكهته).
- مَقَاطِيع م مَقْطُوعَة: (1)، 209 (ديوان يحتوى على غزليات واشعار و- مشهور)، 262؛ (2)، 33 (وله منظومات كثيرة و- وموشحات)، 68، 187 (مقاطيع ومدايح وموشحات).
- مَقَامَة ج مقامات (أنظر أيضاً: فهرس الكتب) [EF^2 ، VI، 107a ff.]: (1)، 179، 192، 193 (اجابه بابلغ منها مقامة وقصيدة)، 205، 221، 223، 235 (وقال مادحا له بهذه ال -)، 238، 263، 265، 290، 341 (رسالة تصحيفية وسماها بالمقامة السكندرية)، 352، 370؛ (2)، 39، 200 (مقامات الحريري)، 274؛ (4)، 188، 218 (ساعة تضرب - موسيقى في كل ربع يمضى من الساعة).
- المَقَامَات الحَرِيرِيَّة/ مقامات الحَريري: (1)، 145، 179 (وقرأ على الشيخ الوالد تحفة الملوك في المذهب و-)، 250 (وكتب بخطه ذلك كثيراً مثل - وكتب ادبية ورسائل كثيرة)، 349؛ (2)، 35، 57 (يحفظ كثيراً من الاشيا منها -)، 96، 97، 200.
- المَقَامَة الرِّضَوَانِيَّة: (1)، 221 (ال - التي مدح بها الامير ... هي مقامة بديعة).
- مَقَرَّرَات (مقرر، إقرار، الضرائب): (3)، 25، 29 (شرعوا في احصاء الاملاك والمطالبة بال -)، 87.
- مَكَاتِبَة (الكتبة، مكتوب، كاتب، مكاتب، مكاتيب): (1)، 37، 38، 48، 57 (ارسل قبل ذلك - لرجال الدولة)، 62، 118، 126، 137، 143، 179، 180، 183، 257، 304 (يرسلون ال - في داخل اقصاب الدخان وغيرها)، 309، 330، 339، 344-346، 350، 365، 414؛ (2)، 20، 24، 61، 62، 64، 84، 92، 101، 105.

(ومعهم - قرئت بالديوان)، 107-110، 114، 117، 120، 122، 125، 131، 132، 136، 138-140، 153 (ثم كتبوا - من الباشا ومن الوجاقلية)، 155-158، 163، 164، 172، 174، 176، 182، 190 (صادف ايضا ورود مكتوب من ناحية المدينة)، 193، 226، 227، 233، 234 (وجدت في اوراق شيخنا السيد المرحوم مكتوبا من مراسلات المترجم)، 249، 260؛ (3)، 2-4، 6، 10، 13 (حضرت مكاتيب الحاج من العقبة)، 15، 17-19، 21، 28، 31، 46، 50، 53-57، 59، 60 (جاتنا منكم قبل هذا المكاتيب ...)، 63، 67-69، 71، 73، 75-77، 83، 109، 118، 120، 125، 129، 137، 138، 144، 147، 151-153، 155 (قرئ مكتوب زعموا انه حضر من صاري عسكر)، 158، 163، 179-182، 184، 185، 190، 196، 203، 211، 221-224، 226 (وعلى يدهم - من الدولة)، 228، 230، 235، 236، 245، 246، 248، 252-254، 257، 260، 261، 265-270، 272-279، 282، 287، 297 (وردت - الى التجار من الحاج)، 299، 300، 303، 309، 330، 337، 339، 340، 345، 348؛ (4)، 3، 39، 44، 45، 51، 53 (وصل شخصان من الاتراك بـ - بتحقيق ذلك الخبر وبالغيا بالاخبار)، 136، 152، 202، 213، 229 (وصلت هجانة واخبار و- من الديار الحجازية)، 271.

المكفر (أنظر: المواليا) [نوع من المواليا يشتمل على المواعظ]: (1)، 293 (وله مواليا من المكفر، لان المواليا على ثلاثة اقسام، قرقيا وبلليق ومكفر، فالقرقيا ما اشتمل على الهزل والبلليق ما اشتمل على الغزل والمكفر بكسر الفاء ما اشتمل على المواعظ).

ملاحيم م ملحة [أنظر: EF^2 , VI, 216]: (1)، 330 (خبر -).

ملاعيب [أنظر: Moreh, Live, 77-78]: (1)، 220 (ارباب الملاهي والملاعب والغوازي والبغايا والقرايين والحواة)، 252 (انواع الـ - والبهلولانات والجنك والطبول)؛ (2)، 224، 227 (من غير ملاعيب ولا خزعليات)؛ (4)، 200 (ليفرجوا على الـ - والبهلولين نهارا)، 201 (لمرور العربات والـ -)، 291، 306. ملاهي: (4)، 69، 297 (واغان وسماعات وقيان وجنك ورقاصات).

ملخص: (1)، 47، 54 (كتب عرضحال ملخصه الشكوى)، 188، 310، 324 (تلخيص هذا النظام تذكرة لتشييد الازهان).

منادمة (ينادم، نئماء): (2)، 223 (اتخذ له ندما وجلسا من اللطفا)، (3)، 170 (ويحب معاشرة الـ - والفصحا واهل الذوق ... ولا يمل من مجالستهم ومنادمتهم ...)، 174؛ (4)، 238 (فیرتاحوا لمنادمتهم ويتقلوا على طيب مفاكته)، 239.

مناسبات م مناسبة [الملازمة والمشاكلة والمقاربة، الفرص المواتية؛ أنظر: سانو، اصول الفقه، 450]: (1)، 75 (استشهدت بكثير من كلامه في هذا المجموع بحسب الـ -)، 396؛ (2)، 101 (منور الشيبة ولديه اداوب ونوادر و-)، 167، 210، 247، 260 (واستحضار اللطائف والـ -)، 267؛ (4)، 238 (استحضار الـ - والماجريات)، 259، 283، 303 (يتكلم بالـ - والآيات القرآنية ويضمن انشائه ومراسلاته آيات وامثال وتسجيعات ... ومجالس مفروشة بالرخام الملون).

مناظرة ج مناظرات [تبادل الكلام والاراء المتعارضة والمحاورات في النحو والمنطق والكلام والفقه؛ قارن: معجم المصطلحات، 214؛ وأنظر أيضا: سانو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 450]: (2)، 181 (ودلائل الاحكام والـ -)، 228؛ (4)، 40 (الـ - الفلكية).

منثور (أنظر: نثر)

منثور: (3)، 23، 102 (مالا تسعه السطور ولا يحيط به كتاب ولا -).

المنطق [الكلام او علم عملي يستعمل الحجة العقلية لتعصم الذهن عن الخطأ في الفكر؛ EF^2 , VI, 442a ff]: (1)، 73، 75، 145، 159، 264، 289 (وغير ذلك من كتب الفقه و-)، 339، 375، 397، 408 (ونحوها وبيانها

بمنطق ليس بجحد؛ (2)، 99 (علم -)، 100، 166، 217 (وقرأ النحو و-)، 242، 247، 259، (3)، 166، 216 (حمدا لمولى يضيق نطاق - عن شكره).

مَنْظُومَةٌ ج مَنْظُومَات (أنظر أيضا: نظم) [كلام موزون ومقفى يعتمد على المنطق وهي دون الشعر؛ قارن: *Ency. Ar.* 585-586 [Literature, 585-586] : (2)، 33 (- بديعية دالية)، 199، 238 (كلها على ذوق اهل العرفان منها الـ - التي تعرف بالصلاتية)، 274 (- بليغة)؛ (3)، 355 (وللمترجم مآثر وتقييدات و- وضوابط وتخميسات).
مِهْرَجَان [احتفال عظيم] : (3)، 78 (ونادوا في ذلك اليوم بالزينة ... واسراج قناديل واصطناع -).
مُهْمَل [كلمات بدون نقاط على الحروف أو تحتها] : (1)، 354، 356.
مَوَالٍ = مَوَالِيَا

مَوَالِيَا ج مَوَالِيَات [فن شعري من فنون الغناء الشعبي الرباعي الشطرات على بحر البسيط وأربع قوافٍ؛ *EF*², VI, 687b-869a؛ قارن: معجم المصطلحات، 216؛ والهاشمي، ميزان، 147] : (1)، 71، 147، 155 (موالي)، 290، 291، 396 (فانهم كانوا بمنزلة اولاده ... وبروحهم بالمناسبات والادبيات والنوادر والايات الشعرية والـ - والمجونيات والحكايات اللطيفة والنكات الظرفية ... واخرى للمفاكهة والمباشطة والنوادر الادبية)؛ (3) 39 (وينشد لهم المنشدون القصائد والـ -).

مَوَالِيَا بَلِيْق [هو نوع من المواليا الذي يتضمن الهزل والخلاعة] : (1)، 290، 293، 294.

مَوَالِيَا قَرَقِيًّا [هو ما تضمن الهجاء والتَّلب] : (1)، 290، 293.

مَوَالِيَا مَكْفَر [المكفر بكسر الفاء نوع من المواليا وهو ما اشتمل على المواعظ] : (1)، 290، 293.

مُوْتَلَف [من دوائر العروض للفراسيدي] : (1)، 325 (صرف الكامل عن دائرة الـ -).

مُوَرِّخ: (أنظر: تاريخ)

مُوَشَّح ج موشحات (توشيح، توشيح) [أنظر: *EF*², I, 601; VII, 809؛ ومعجم المصطلحات، 217؛ وشيلواح، 173] : (1)، 192، 193، 198 (وله فيه توشيحاً!! ...)، 199، 205، 240، 290، 291، (2)، 33 (له منظومات كثيرة ومقاطيع وموشحات مثبتة)، 50، 68، 184، 187 (وللمترجم قصائد ومقاطيع ومدايح و-)، 254، 268، 269.

مَوْعِظَةٌ (أنظر: وعظ)

مِيْخَايَة [من ادوار الموشح] (أنظر أيضا: خاتنه) : (1)، 201.

حرف النون: (ن)

نَابِرَة ج نَوَادِر (أنظر: نوادر)

نَاي (أنظر: فهرس الآلات والمعدات)

نَثْر (ناثر، مَنثور) [الكلام غير الموزون والمرسل أو بالسجع] : (1)، 205، 213، 216، 222 (على منصات الفكر محلاة بالمنثور والمنظوم)، 225، 229، 235-237، 239، 248، 263، 265، 290 (حتى برع فيه وعانا النظم والـ -)، 299، 301، 327، 340، 352 (ثم اورد في خاتمتها ماله من الامداح فيه نظما ونثرا)، 368، 372؛ (2)، 27، 54 (كان فقيها دراکا فصيحاً مفوها ادبياً شاعراً له باع طويل في النظم والـ -)، 65، 67، 85، 86، 88، 128، 196-198، 206، 208، 209، 212، 217 (الفاضل الناظم الناثر)، 228، 235، 236 (استحسنى بنظام ونثرا)، 245، 247، 268، 274؛ (3)، 205، 213، 216 (ومن نثره ما كتبه تقريظاً على المؤلف)؛ (4)، 237 (ونثره في المراسلات ونحوها)، 238 (ونثر النثر الفائق).

النَّحْو [علم اعراب كلام العرب؛ *EF*², VII, 913; VIII, 894] : (1)، 69، 72، 73، 88، 262 (ونظم الازهرية في -)، 304، 311، 312، 338، 360، 400، 408 (ونحوا وبيانا بمنطق ليس بجحد)، 409؛ (2)، 34

(وشرح على العوامل النحوية)، 52، 166، 196، 210، 217 (قرا النحو والمنطق)، 247، 259؛ (3)، 166، 320؛ (4)، 233، 259 (والشواهد النحوية والادبية)، 260 (قرأ شيا من -).

نديم ج نَدَمَاء (أنظر أيضا، منادمة) [الرفيق والصاحب والمندم على الشراب؛ أنظر: IE^2 , VII, 849؛ (1)، 204 (ولا يصحبه في ذلك المجلس الا اللطفا من ندمائه)، 205، 216، 226 (رايت بمجلسه جملة من خاصته سمراء مسابرة وندماء مسامرة)، 319؛ (2)، 223 (واتخذ له ندما وجلسا من اللطفا)، 274؛ (3)، 170 (فاهتم لذلك وقيد به نديمه ... ويحب معاشرته الندما والفصحا واهل الذوق والمتكلمين ويشاركهم ويواسطهم ولا يمل من مجالستهم ومناجعتهم)، 173 (واتخذ له جلسا وندماى يواسطونه ويضاحكونه)، 174، 308؛ (4)، 170.

نَزَاة (أماكن النزهة والتفرج): (2)، 200 (واماكن اخر كنا نذهب اليها لك - مثل غيط المعدية)؛ (3)، 219.

النَّسَا المَعَانِي: (2)، 224 (ارباب الملاهي و- وغيرهم كل طائفة في عربة).

نَسَخَ / نُسَخَ / اِسْتَسَاخَ: (1)، 69، 238، 239، 265 (وكتب نسخة من القاموس)، 289، 343، 370، 384، 397؛ (2)، 60، 70 (لا يسمح الدهر بمثل تلك النسخة)، 85، 126، 169، 200 (وهو كثير مبنثوث المسموعات على ال-)، 201 (وبيض منه [من احياء العلوم للغزالي] اجزا وارسل منها الى الروم والشام والغرب ليشتهر مثل القاموس ويرغب في طلبه واستنساخه)، 211، 238، 242؛ (3)، 4 (ارسلوا منه نسخا الى البلاد)، 19، 25، 30-32، 47، 56 (وطبع منه عدة - ولصقت بالاسواق)، 67، 73، 77، 83 (طبعوا منه نسخا كثيرة فرقوا منها على الاعيان)، 87، 116، 133، 141، 146 (لصقت منها نسخ في مفاق الطرق)، 232، 354.

النَّسَبُ [ب-] (راجع مصطلح الفنون الشعرية): (1)، 290.

نَصَحَ / نَصِيحَةٌ ج نَصَائِحَ: (1)، 75 (ختم ديوانه باراجيز بدبعة ضمنها - ونوادير وامثال واستغاثات وتوسلات).

النَّظْمُ / ناظِم [الكلام الموزون وخاصة للشعر التعليمي وهو غير الشعر ويقال له النثر]: (1)، 47، 74، 75، 86، 107، 187، 193، 205 (وعانى نظم الشعر)، 213، 215، 216، 222، 225، 235، 236، 239، 248، 262، 263، 287 (ونظم النسب وشرحها ... ونظم الموجهات وشرحها)، 290، 292، 293، 299، 301، 315، 340، 352، 368 (كان له سليقة جيدة في النثر و-)، 369، 375، 378، 382، 389، 390، 391، 393، 398 (ونقش عليها تاريخا منظوما)، 399، 401-403، 410؛ (2)، 27، 34، 54 (كان فقيها دراكفا فصيحاف مفرها ادبيا شاعرا له باع طويل في -)، 65-69، 85، 86 (كتب عليه تقریظا حسنا نظما ونثرا)، 88، 94، 97، 128، 167، 187، 196-199، 204، 206، 208، 209، 212، 217، 218، 228، 229، 235 (واليف نظامه ونثاره)، 236، 238، 245، 247، 253، 254، 260، 264، 265 (وهي بدبعة سلسلة النظم حاوية وقابله)، 268، 269، 274؛ (3)، 205، 213، 214، 216؛ (4)، 232 (- الذي هو كوشي الربيع).

النَّعْمَى (نعاه) [خبر الموت]: (2)، 209.

نَعَمَ ج أَنْعَامٍ، نَعَمَاتٍ: (3)، 39 (بين ايديهم طبول ودفوف يضربون عليها على قدر ال- -)، 40، 81 (زادوا في الطنبور -)، 156.

نُكْتَةٌ ج نِكَاةٍ، نَادِرَةٌ، حَادِثَةٌ غَرِيبَةٌ: (1)، 396 (فانهم كانوا بمنزلة اولاده ... ويروحهم بالمناسبات والادبيات والنوادير والايات الشعرية والمواليات والمجونيات والحكايات اللطيفة وال- الظريفة ... واخرى للمفاكهة والمباشطة والنوادير الادبية)؛ (2)، 89 (صار له ملكة يقتدر بها على استحضر النكات والمسائل والفروع)، 151، 167، 269؛ (3)، 18 (نكتة غريبة وساعة اتفاقية عجيبه)؛ (4)، 169، 187 (المناقشة معهم في النكات)، 239 (النكات الادبية)، 243.

نَوَادِير م نَادِرَةٌ [ملحة، طُرْفَةٌ؛ أنظر: IE^2 , VII, 856؛ معجم المصطلحات، 219؛ (1)، 30، 75 (ختم ديوانه بأراجيز بدبعة ضمنها نصائح و- وامثال واستغاثات وتوسلات)، 87، 219، 317، 349 (فصيح مفوه في حفظه اشعار ونوادير)، 379، 390، 396 (فانهم كانوا بمنزلة اولاده ... ويروحهم بالمناسبات والادبيات وال- والايات الشعرية والمواليات والمجونيات والحكايات اللطيفة والنكات الظريفة ... واخرى للمفاكهة والمباشطة

والـ (الادبية)؛ (2)، 127، 210، 223 (والمسامرة في الاخبار والـ -)، 238 (ـ اهل العرفان)، 242، 247؛ (3)، 175، 316 (كانت هذه الحادثة من النوادر)؛ (4)، 229 (معرفة بالاخبار والـ -).
نوادير الأشعار: (1)، 339؛ (2)، 267.

نُونِيَّة (أنظر أيضا: قصيدة) [قصيدة رويها حرف النون]: (1)، 210.
نَيْرُز عَجَم [من أسماء المقامات الموسيقية الاسلامية]: (1)، 199.

حرف الهاء: (هـ)

هَجَاء/ هَجَوْ ج أهْجِي [الثلب واللعن في الشعر العربي التقليدي؛ أنظر: EF^2 , III, 352؛ قارن: معجم المصطلحات، 232]: (1)، 205 (واردتها بقصيدة رائية بليغة في هجو المذكور)، 248 (شاعر مفلق - لهيب شرارة محرق)؛ (2)، 128 (الا ان سليفته في الـ - اجود من المدح)، 129، 274 (المترجم مقامة وقصيدة ... فيهما من الهجو والذم).

الهَزَل ج الهَزَلِيَّات [السخرية، تمثيلية، كوميدية؛ أنظر: Moreh, *Live Theatre*, 66, 101, 158؛ قارن: معجم المصطلحات، 232]: (1)، 248 (وكلما رأى لشاعر قصيدة سائرة قلبها وزنا وقافية الى - والطبيخ)، 293 (ما اشتمل على - والبلق)، 380؛ (2)، 151 (كان يخلط - بالجد)، 170، 264؛ (3)، 141 (كانت على سبيل - او يكون التحريف من الترجمان او الناقل)، 162 (يكثرون من - والمجون ويتجاوبون برفع الصوت في تحريك المقاذيف بسخايف موضوعاتهم)، 173 (لا يعرف الا الجد ويتجنب -)، (4)، 69 (مواظبتهم على - والمضحكات)، 263 (قريبا للانقياد للحق متجنباً للـ -).

حرف الواو: (و)

واقعة (أنظر: فهرس الاقالب والوظائف)

وَرَق (أنظر: اوراق في فهرس الالات)

الوَزَن ج الأوزان [التفاعيل العروضية التي يتبعها الشاعر في قصائده؛ أنظر: EF^2 , I, 671; VIII, 667]: (1)، 248، 249 (على - لامية ابن الوردي ... ومن كلامه على - ابن عروس)، 285 (وله معرفة في علم الموسيقى و- والعروض)، 326.

وَسَع الإطْلَاع [اسلوب شعري وهو أن الحرف الذي تختتم به الكلمة تُبتدأ به الكلمة التي بعدها إلى آخر البيت]: (1)، 213، 214، 216 (لا بد من تقرّظ اخر على نوع وسع الاطلاع من جنسه الانيق)، 290، 353 (ومن غرر صنايعه في النوع للمخترع المسمى بـ -)، 370.

الوَصْف [اعطاء صورة ذهنية لشخص او مشهد؛ قارن: معجم المصطلحات، 238؛ EF^2 , VII, 1034]: (1)، 236.
الوَغْظ (المواعظ، العظة، الواعظ، مَوْعِظَة) [النصح؛ او خطبة دينية واخلاقية لتقويم الاخلاق؛ أنظر: معجم المصطلحات، 239]: (1)، 4-6، 11 (كل محنة الى زوال وكل نعمه الى انتقال)، 48، 49، 50، 65، 83، 85 (مجلس -)، 231، 257، 293 (ما اشتمل على -)، 355؛ (2)، 57، 64، 66 (زواج وعظ الحق فيه تألفت)، 67، 190، 210، 249؛ (3)، 18، 200 (ثم وعظ بعض الافندية بكلمات معتادة)، 203.

الفهرس الاقطنصادي
ويشمل الضرائب، الازان، الابراد، المقاييس، النقود، الاقطاعات،
الأراضى، البضائع، والتجارة

حرف الالف: (أ)

أَبُو طَرَّة [نقود]: (1)، 28 (وسعر ال - مائة وخمسة عشر نصفاً).
 أَبُو مِثْقَع [الدولار الاسباني وعليه صورة اعمدة وقيمته 21 قرشاً مصرياً؛ أنظر : Lane, Manners, p. 580]: (2)، 179 (والمغربي بخمسة وتسعين ينقص خمسة ايضاً وهو المعروف بـ -).
 أَبُو وَرْدَةَ [نقود]: (3)، 354 (ويتفاوت ايضاً المحمودى بمثله فيزيد - عن الراغب).
 أَجْرَة/ أَجَر: (3)، 354 (وكان ينسخ بال -)؛ (4)، 9 (زيادة الكلف وال -)، 106، 133، 142، 158، 219، 225، 254، 257، 276، 287، 291 (حساباً عن - كل بغير ستة فرائسة)، 314، 315.
 الْأَخْشَا = [أقجة (أنظر : عثمانى) عملة فضية صغيرة قيمتها عُشْر العثماني، سُكَّت في عهد أورخان بن عثمان، تدهور وزنها من ستة قراريط الى 3.5 قيراط؛ أنظر : سليمان 23، G. Philipp, 132 n., Shaw, 1968، 380؛ أنظر أيضاً: عبد الرحمن فهمي، النقود المتداولة أيام الجبرتي، في أحمد عزت عبد الكريم، عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، 572]: (1)، 33 (ان يضربوا الزلاطة والعمامة الذي يقال لها الاخشاية بدار الضرب)، 147 (صرخت العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة وهي - والمرادي والمقصود والفندقلي فان - صار بستة عشر جديد [شوال 1147/ مارس 1735])؛ (3)، 213 (وقال ان العثماني اسم الواحد الأجمة).

أَنْزُوع (أنظر : زراع)

الْإِرْتَب ج الأراب [مكيال مصري للحبوب يساوي 42 صاعاً او 184 من اللترات؛ أنظر : Philipp, G. 320]، (1)، 26، 28، 31 (فحصل الغلا، وبلغ سعر - القمح مائتين وأربعين فضة)، 58 (ملائين قمح حنطة في كل واحدة عشرة آلاف - ابيعوا في دمياط)، 92، 103، 105، 128 (الخواسك ثمانية وعشرون الف -)، 152، 203، 207، 290، 419 (وبقدر عدد الدراهم - من البر في كل سنة)؛ (2)، 6 (رتب لمطبخه في خصوص أيام رمضان في كل يوم خمسة - ارز ابيض)، 17، 24، 75، 84، 109، 177 (نزل سعر - الغلة الى ثلاثة ريال ونصف - بعد تسعة ونصف)، 202، 225، 238، 239، 251 (ارسل له ... مع كتختاتهم هدية وهي خمسمائة - قمح ومائة - ارز)؛ (3)، 33، 163، 169 (جعل على كل - ديناراً خلاف البراني)، 180، 199، 213، 223 (يحجز الواحد منهم او الاثني المركب التي تحمل الالف -)، 231، 232، 238، 251، 258، 263-265، 278، 288 (وصل سعر - القمح ان وجد خمسة عشر ريالاً)، 298-300، 305، 308، 309، 314، 319، 320، 346؛ (4)، 5-7، 14، 20، 26، 63، 82، 90، 91، 124، 133 (قباع عليهم كل - بمائة قرش رومي)، 137، 138، 140، 142، 152-154، 158، 166، 210 (وياخذ منها الالوف من - من اجناس الغلال)، 219، 256، 272، 273 (فيكون - باربعة وعشرين قرشاً)، 297 (يفرق في عراضي العساكر في كل يوم اربعمائة -)، 303، 320.

الْإِرْتَب البِر: (4)، 5. إِرْتَبٌ مِصْرِي: (4)، 5.

إِرْش = قِرْش

أَخْبَاسِيَّة (أنظر: رِزْق أَخْبَاسِيَّة)

الأراضي الخُرْس [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, [I], Wien, 1883، p.225]: (4)، 156 (وحرث - وزرع فيها انواع الخضراوات واجرى عليها المياه).

الأراضي المِيزِيَّة: (4)، 183 (ضبط لديوانه جميع - والاقطاعات التي كانت للملتزمين من الامرا والهواره).

أَرْزَاق (أنظر: رزق)

- إرسادات: (4)، 93 (ان هذه الـ - والاطيان موضوعها من أيام الملك الناصر يوسف صلاح الدين الأيوبي في القرن الخامس)، 124.
- استحقاقات م استحقاق: (1)، 28 (أخذ أرباب الاستحقاق الجراية والعلاف منمن عن كل أرباب قمح خمسة وعشرون نصفاً فضة وكل أرباب شعير ستة عشر نصفاً).
- الاستبدانة: (4)، 83 (فيضطر الشخص إلى - فلا يجد من يداينه من أهل البلد)، 155 (هو متحير في تحصيلها ولو - من الربوبين)، 247.
- الاستعجال: [ضريبة إضافية لتأخر دفع المبلغ المطلوب]: (3)، 319 (تلك خلاف حق الطرق و-)، 349؛ (4)، 14، 68، 69 (خربا القري بتوالي المظالم والمغارم والكلف وحق الطرق و- والتساويف والبشارات)، 208 (وان تأخر حضوره أو حضور المعين أرفهه باخر وحق طريق الآخر كذلك ويسمونها -).
- الإسلامتولي (أنظر: ذهب): (2)، 179 (و- بمائة وأربعين)، (4)، 119، 258 (وصل صرف ... - إلى أربع مائة وثمانين)، 293.
- أشبار م شبر [ما بين طرف الأبهام وطرف الخنصر ممتد]: أنظر: Lane, Manners, 578: (4)، 152.
- الأشرفي [من النقود الذهبية الأولى التي ضربها السلطان سليم، وأطلق عليها سلطاناً أو أشرفي؛ أنظر: عبد الرحمن فهمي، النقود المتداولة، 557] (أنظر أيضاً: ذهب): (1)، 103 (وان صرف الكلب بثلاثة وأربعين نصفاً والريال بخمسين و- بتسعين)، 283؛ (3)، 353 (- المعروف بالزر).
- أطيان م طين: (1)، 73، 204 (فان لهم مضاييف واستعدادات للضيوف ... ولهم مساميح و-)؛ (3)، 20، 137، 138 (امروا بضبط إيراد الأوقاف ... والـ - المرصدة على مصالح المساجد والزوايا)؛ (4)، 74، 84، 91، 93 (وكذلك - الأوسية المختصة أيضاً بالملتزمين)، 97، 109، 112، 208، 209 (ويتصرف في حصته بشرط ان لا يكون له الا - الأوسية ان شاء زرعها واخذ غلاته)، 210، 221، 235، 287، 301.
- أطيان الأتزام = الاطيان الخراجية وهي تتألف من طين الفلاحة وطين الأوسية (أنظر: طين)
- أطيان الرزق الاحباسية [اطيان أوقفتها السلاطين على أعمال البر ودور العبادة أو أوقفها الملتزمون لضمان بقاء ما في حوزتهم من الاطيان لورثتهم. قارن: د. رؤوف عباس حامد، تصوير الجبرتي للمجتمع الريفي، في أحمد عزت عبد الكريم، عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، 418] = أنظر: رزق احباسية.
- إغداقات [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.449: بخشيش، لكرامية، انعام، هبات، عطايا]: (1)، 344 (وكان له صلات و-)، 369 (له عليه - جميلة)؛ (4)، 185 (والمضاييف والانعامات والـ - والتصدقات).
- الإفراج ج الإفراجات: (3)، 212 (ويبطل اسم الاول وما بيده من الوقفيات والحجج و- القديمة ولو كانت عن اسلافه)؛ (4)، 94 (سند بموجب التقرير يقال له -).
- الأفلس النحاس: (4)، 313 (ويصرف في هذا النصف بعدد من - التي يقال لها الجند).
- الأقامات م الإقامة [لوازم الضيافة؛ أنظر: Fagnan, 148]: (1)، 350 (امر بتجهيز الذخاير و- وعمل البقسماط)؛ (4)، 81 (ارسل قبل نزوله بايام بتشهيل - والكلف على البلاد).
- الاقتراض: (3)، 109 (احتاج كل واحد إلى - فلم يجد من يدفع له على سبيل - لاشتغال كل انسان بفرامته).
- الآفة [عملة عثمانية تعني السكة البيضاء] (أنظر أيضاً: اخشا): (3)، 213 (قال ان العثماني اسم لواحد -).
- إقطاع ج إقطاعات: (1)، 309 (ويأخذ بلادهم واقطاعهم)، 318؛ (3)، 172، 196، 218، 228 (- اسنا)، 324؛ (4)، 26، 27 (الترم - فرشوط وغيرها من البلاد)، 29، 60، 84، 93، 183، 196، 225 (اجتمعت عليهم اهالي القرى وأرباب الـ -)، 233، 256، 263.

الأقوات م القوت: (3)، 177 (أخذت جملة من عدد الطواحين وأصعدت إلى القلعة واكثروا من نقل الماء والتحقق و- إليها)، 263، (4)، 3، 37، 71، 152، 173 (فيهم من لا يملك - عياله أو تعمير سراجيه)، 293.

إلتزام ج التزيمات: (1)، 35، 204 (فيجمع لديه جميع الأيراد من - والعقار الجامكية ويسدد الميرى)؛ (2)، 19، 36 (وخلوان كانت في - ه)، 134 (وفى تصرفه عدة حصص جارية في - ه فكتب تقاسيظها بتمامها باسم زوجته)، 144؛ (3)، 16، 134، 138، 140 (لا يرفعوا أيدي الملتزمين عن التصرف في - جملة كافية)، 141، 166، 179، 196، 198 (الارتباك في امر حصص - والمزاد في امر المحلول)، 218، 220، 224، 266 (حصص الـ - بالخلوان)، 278، 314، 326، 345-347؛ (4)، 11، 17، 68، 73، 88 (باع ما كان تحت يده من حصص الـ -)، 93-95، 110، 146، 154، 157، 188، 196، 197، 203، 221 (الناس في امر مريح من قطع ارزاقهم وأرباب الـ - والحصص التي ضبطها الباشا)، 222، 225، 229، 234 (ويتقنمون إليه بدعاويهم وشكاويهم ويفعل بهم ما كان يفعله أرباب - من الحبس والضرب)، 235، 236، 244 (حصص - والرزق)، 252.

الضمانات / الألدائنات: (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)

أمانة ج أمانات: (1)، 26 (ورد اغا بمرسوم ... يفحص عن أموالهما وأماناتهما).

أميعة (أنظر: فهرس الملابس)

إمداد ج إمدادات: (1)، 335، 365 (وهو يتابع إليه ارسال الـ - واللوازم والاحتياجات).

أموال (أنظر: مال)

أنبار [مخازن الحبوب أي الغلال، الشونة] (أنظر: غلال الانبار)

أنصاف م نصف (أنظر: نصف)

إنعامات م إنعام: (1)، 188؛ (2)، 141 (فأعطى للشيليين على سبيل الانعام أربعة عشر قرشا رومية)، 182؛ (3)، 324 (أعطى البقاشيش والـ -)، 325؛ (4)، 58 (وقدم له تقادم و- علي انه يسافر إلى الاسكندرية لمحاربة الانكليز)، 113، 116، 172، 185 (والمضاييف والـ - والاغداقات والتصدقات)، 297.

أوزاق (أنظر: ورق)

أوسية (أنظر أيضا: وسية وأطيان) [أرض الملتزم المعفاة من الضرائب ينتفع بها شرط تسديد ضرائب حصة إلتزامه (أنظر: عبد الرحيم، الريف، 78-82؛ و Kr., [I], 190؛ و Baer, Landownership)] : (1)، 55 (- أمير الحاج)، 184، (2)، 36؛ (3)، 267؛ (4)، 93 (فيه شرعوا في تحرير ... دفتر آخر بفرض مال علي الرزق الاحباسية المرصدة علي المساجد والاسبلة والخيرات وجهات البر والصدقات وكذلك أطيان - المختصة أيضا بالملتزمين)، 95 (أضافوا إليه طين الـ - والرزق)، 123، 221، 281.

أوقية ج أواق [وزنها 12 درهم أو 12/1 من الرطل؛ أنظر: Lane, Manners, p.579]: (1)، 103 (الفضة الديواني خمسة - بجدينين)، (2)، 238 (وصارت الـ - من الخبز بنصف فضة)، (3)، 180 (وهو يبيع الـ - بثلاثة عشر نصفًا)، 199، 209، 237، 352 (وزن الواحد منها نصف -)؛ (4)، 174 (والـ - إلى الرطل الذي يكون وزنه غير محدد يعطوه رطلا من حديد)، 176، 254، 291، 312 (ينقلها من بوط إلى آخر بعد كسره قطعة مثل الرصاص قدر الـ -).

إيراد ج إيرادات: (1)، 190، 204، 260 (ما جمع فيها من المسائل والابحاث والـ -)، 419؛ (3)، 198 (حسابهم على الـ - والمصرف)، 218، 220، 347؛ (4)، 15، 19، 85، 113 (- الاقليم)، 123، 124، 133، 146، 151، 158، 162، 170، 171، 184، 186 (كثرة الـ - والخدم والحشم)، 187، 189، 193، 196 (وامر الكاتب بحساب إيراده ومصرفه في كل سنة)، 204، 221، 234، 236، 245، 247، 252، 256، 291.

حرف الباء: (ب)

- البَرَاني [وهي ضرائب اضافية كثيرة ومتنوعة، يطالب بها الحكام حسب هواهم]: (2)، 146 (المضاف - وعوائد الكشوفية): (3)، 169، 251، 267 (ان الاوسية والمضاف - يضم الى الميرى)، 302، 311؛ (4)، 74، 101، 138، 142 (مال وفايظ ومضاف - ورزق واوسية)، 244.
- بَزَار/ بَازَار (فارسية) Kr.,II,447 : صفقة تجارية أو سوق: (1)، 331؛ (4)، 235 (ولما عمل بزارها وعقد عقد شراها من أصحابها ... أخذ يوعدهم يدفع الثمن ويماطلهم).
- بَزَرَجَانِيَّة (= متعاطي التجارة): (4)، 112 (وعزله من الجمارك وال - واكل عليه المطلوب له).
- البَشَلِك Kr.,[I],197: (تركية) وهو ثمن القرش أي خمسة أنصاف فضة قد أصبح بمنزلة "النصف فضة" التي هي في الأصل واحد على اربعين من القرش وهو أدنى وحدات النقود واصغرها منذ 1235 هـ : (4)، 312.
- بَصْنَطَة (في ط بولاق، 4، 61 : بصلة، وفي Kr.19 = بَصْلَة = تذكرة): (4)، 61.
- بَضَائِع/ بَضَائِع م بَضَاعَة [سلع، امتعه، قيمة]: (1)، 328، 418 (وامنت السبل وسلكت الطرق بالقوافل وال -): (2)، 73، 234 (افاقين ... ليس لهم شهرة ولا كثير - من الاحيا والاموات [= قيمة]): (3)، 258، 269 (وصل الى ساحل بولاق عدة مراكب بها - رومية ويميش)، 273، 292، 324، 344، 349؛ (4)، 9، 10، 19، 21، 23، 62، 70 (يامرهم يرفع بضائعهم من الحوانيت)، 99، 114، 118، 124، 133، 152، 156، 210، 224، 256، 258، 277، 281، 303.
- بَقَاشِيَش م بَقَاشِيَش (أنظر أيضا: الاقاب والوظائف والدواوين): (1)، 419 (وفرقت عليهم الذهب وال -): (3)، 226، 324، 325؛ (4)، 3، 15، 19، 47، 53، 56 (انعم الباشا علي الواصلين معهم بالخلع وال -)، 122، 127، 136، 150، 161، 167 (ويأخذون منهم ال - ويسمونها الجمعية)، 183، 217-219، 229، 290، 297، 305.
- البَلَص Kr.,[I],201: رشوة، ابتزاز، اغتصاب، رشوة: (2)، 179 (وانزل بها كل بليه وعسف بالقرى عسفا عنيفا قبيحا بأخذ - والتساويف): (3)، 169.
- البَنْدَقِي [نقد ذهب ذو عيار عال يقرب من اربعة وعشرين قراطا وهو ينسب الى مدينة البندقية (فينيسيا)؛ قارن: Lane, p580 Manners؛ وعبد الرحمن فهمي، النقود المتداولة، 577؛ ودوزي، تكملة المعاجم العربية، د. محمد سليم النعيمي، ج1، 451] (أنظر: ذهب): (1)، 73، 104 (جعلوا صرف الذهب - مائة وخمسة عشر نصف فضة)، 344؛ (2)، 105 (واخذوا منه صندوقا في داخله اثني عشر الف -)، 179، 180؛ (3)، 238، 289 - ذهب)، 352، 354؛ (4)، 54، 242، 256، 258 (وصل صرف - الى ثمانمائة نصف)، 287، 293، 312، 320.
- بَوَاقِي م بَاقِي: (2)، 120، 135 (قسط ال - على السنين المستقبلية)، 151 (- المطلوبات)، 176؛ (3)، 193، 194، 288، 316؛ (4)، 62، 69 (وفيه فتحوا الطلب من الملتزمين ب - الميري علي اربع سنوات ماضية)، 138، 308.
- البُور [ارض لم تزرع]: (4)، 208 (قاسوا الرزق الاحباسية ... وما لا يصلح للزراعة وما يصلح من - الصالح وغير الصالح).
- بُولِصَة [حوالة مالية أو سفتجة]: (3)، 282 (نهب مال القرالي ومطلوب منه اربعة الاف كيس -).

حرف التاء: (ت)

- تِجَارَةٌ م تِجَارَات: (1)، 7، 12 (ادخل الله النقص في اهل مملكته حتى في الـ - والزراعات)، 176، 376، 391 (ومع اشتغاله بالعلم كان يعانى الـ - والبيع والشر)، 401، 418؛ (2)، 218 (واستقر مكانه في الـ -)؛ (3)، 166 (وكان يعانى الـ - ويشارك ويضارب)؛ (4)، 203.
- التَّجْرِيم [Kr., I], 211: تغريم، ابتزاز المال: (4)، 307 (واستراحوا من وعر البغاز والسفر... والنقل و-...) .
- تَحَاوِيل: (3)، 343 (وحولت عليهم الـ - وحصل لهم تعب شديد).
- التَّحْرِير [ضريبة اضافية احدثها حسن باشا القبطان بتوصية اسماعيل بيك على الفلاحين]: (2)، 141، 146 (زاد في المظالم - ... وبقي يقال رفع المظالم و-)؛ (3)، 263 (رفع المظالم و-)، 294؛ (4)، 91، 285.
- تَرْحِيلَةٌ ج تَرَاحِيل [تكاليف الرحلة او السفر]: (1)، 413 (فرق الاموال والـ - على الامرا والعساكر والمماليك)؛ (2)، 155؛ (4)، 277.
- التَّرِكَّة ج التَّرِكَات [الميراث]: (1)، 211 (وتشاجر اولاده بسبب قسمة -)، 397؛ (2)، 18، 211، 249؛ (4)، 30، 92، 161، 249.
- التَّرْوِيجَة [Kr., I], 247: ضريبة على الاراضي: (4)، 100، 218 (شرع كشاف النواحي في قبض - من المزارعين).
- التَّسَاوِيف: (2)، 179 (وانزل بها كل بليه وعسف بالقرى عسفا عنيفا قبيحا بأخذ البلبص و-)؛ (3)، 271؛ (4)، 47، 69 (خراب القرى بتوالي المظالم والمغارم والكلف وحق الطرق والاستعجلات و- والبشارات).
- تَسْخِير: (3)، 348 (طلبوا المراكب لسفر العساكر ... فتسامع القادمين فوقفوا عن القدوم خوفا من النهب والـ -)؛ (4)، 99 (امتنع مجيئ الواصلين بالغلال والبضائع خوفاً من الـ -)، 159.
- تَسْعِيرَة [جباية، ضريبة تجبى من اسعار الغلة او الثمن الذي يوضع للأشياء عند بيعها بالمزاد؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج6، 78]: (3)، 209؛ (4)، 270، 273 (عملت الـ - وتسعر رطل السمن بستة وعشرين نصفاً)، 299.
- التَّصَرَّف [حق الملتزم بالانتفاع بالأرض فقط؛ أنظر: Mudda, 67, n. 69]: (1)، 181؛ (2)، 134، 145؛ (3)، 140، 231؛ (4) 203 (ضبط جميع الالتزام لطرف الباشا ورفع ايدي الملتزمين عن -)، 209.
- تَعَالِين م تَعَالِين [تعهد، فرض]: (3)، 269 (قرروا فردة على البلاد ... من الشراقي والغلا والكلف والـ -)، 316؛ (4)، 111، 247.
- تَعَلَّق ج تَعَلَّقات [العقار والالتزام]: (1)، 31 (فحلوا اسمه وما له من الـ - في بابه)، 118، 180، 206 (صادرها في بعض - ها)، 318 (جعل له وكيله في جميع مهماته و- ه)؛ (2)، 24 (ويكون وكيله في - ه وقبض فايطه)، 145 (وجلس فيه وتصرف في - ه)، 249 (وحاز له وظائف والده و- ه)، 263، 274؛ (3)، 193 (وعدم التعرض لتعلقاته بالمحلة)، 325؛ (4)، 184، 193، 212.
- التَّغْرِيم: (4)، 10 (كانت اشنع في - والكلف لترانف الارسال وتكرار حق الطرق)، 158.
- تَقْرِيدَة ج تَقَارِيد [Kr., II, 453]: ضرائب خاصة غير شرعية: (2)، 130، 143 (قررت - على بلاد الارياق)، 153، 154، 173، 226، 227، 251، 259 (ويبطلوا رفع المظالم المحذنة والكشوفيات والـ -).
- تَقْدَام م تَقْدِمَة [الهدايا التي يقدمها الامراء وكبار رجال الدولة للباشا الجديد في حفل استقباله]: (1)، 22، 48، 52، 60، 98، 100، 115، 130 (اتتهم الـ - والهدايا)، 179 (قدم له - وهدايا)، 184، 186 (قدم له - وعمل له السماط بالمعدية)، 192، 253، 306، 308، 348؛ (2)، 61، 80، 92، 121 (قدم لهم - وهدايا)، 143، 177، 227.

249، 251؛ (3)، 252، 279 (شرعوا في تشييد الهدايا والـ -)، 288، 324، 325، 344، 350؛ (4)، 58، 59، 73، 81، 93 (وصلت الهدايا والـ -)، 110، 117، 129، 136 (قدم له - واعدوا له منزلاً...)، 201، 220، 221، 230.

تَقَاسِيْط م تَقَاسِيْط [Kr., II, 461: وثيقة تملك على ارض ابعادية؛ Mudda, 67, n. 70]: (1)، 54 (- البلاد الفايط)، 127، 152، 206؛ (2)، 5 (- البلاد)، 134، (3)، 211 (والرفق بعوايد - الالتزام والاقطاع)، 288؛ (4)، 73، 81، 93-95، 109، 209 (الديوان المعروف بالـ -).

التَقَاوِي [الحبوب او البذور للزراعة؛ (H. Wehr): (2)، 213 (يعاون فقراهم ويقرضهم - واحتياجات الزراعة وغيرها)، 239 (اشترى لها - باقصى القيم وزرعها)؛ (4)، 154 (رتب لهم مباشرين وكتاب يصرفون عليهم من الكلف و- واليهائم)، 293.

تَمَسَّكَ [حجة أو شهادة تملك]: (1)، 127؛ (3)، 20 (يأتون بحججهم و- اتهم)، 213.

حرف الجيم: (ج)

الجَالِب [المحاصيل التي تجلب من خارج البلدة]: (1)، 181 (قطعنا -)؛ (2)، 163 (زاد سعر الغلة ضعف الثمن بسبب انقطاع -).

جَامِكِيَّة ج جَامِكِيَّات، جَمَاكِي، جَوَامِك (Câmegî) [الجراية الشهرية التي تعطي من غلة الوقف قد تكون اجراً أو منحة، (أنظر: سليمان، تأصيل، 59)؛ المال المخصص للملابس، عطاء، راتب، أجرة؛ قارن: دوزي، تكملة، النعمي، جـ 2، 127]: (1)، 34، 37 (الـ - المرتبة على الاوقاف)، 42، 50، 73، 87، 94، 128، 136، 137، 204 (فيجمع لديه جميع الايراد من الالتزام والعقار والـ -)، 253؛ (2)، 9، 145، 155 (- للمستحقين والانباء)، 156، 193 (تعطيل الـ - المضافة لدفتر الحرمين)؛ (3)، 46، 141 (رتبوا لهم - من صندوق الجمهور)، 168، 210، 212 (العلايف والمرتبات المصرية المعروف ذلك بالـ - ومرتبات الغلال بالانباء)، 220، 227، 230، 233، 234، 239، 247 (صار يفرق على طائفة الارنوط ويعطيهم - هم المنكسرة)، 254، 263، 264، 273، 274 (قطبهم ليعطيهم جمالكهم)، 280، 282-284، 297، 306، 309، 327، 330، 344؛ (4)، 211 (كلموه ايضا في صرف الـ - المعروفة بالسائرة والدعاوجوي للفقراء والعامه)، 291.

جَبَايَات [تحصيل الضرائب]: (4)، 245. (وضم اليه دقاتر الايراد من جميع وجوه - الاموال).

جَنِيْد ج جُنْد [عمة نحاسية تساوي ربع پارة] (أنظر: الاقلس النحاس): (1)، 103، 147؛ (3)، 354؛ (4)، 313 (ويصرف في هذا النصف بعدد من الاقلس النحاس التي يقال لها الـ -).

جِرَايَة ج جِرَايَات [الجامكية والغلال؛ راتب سلطاني لطلاب الازهر؛ EF^2 , II, 413]: (1)، 26 (اشترها الملتزمون من ارباب الاستحقاق - مائة وخمسون نصفاً)، 27، 28 (أخذ ارباب الاستحقاق الـ - والعلايف)، 31؛ (2)، 9، 102، 163، 182 (- الجامع الازهر)؛ (3)، 210 (نودي برفع ما ياخذه قاضي العسكر ... على أثبات الجامكية والـ -)، 212 (هذين الشينين وهم الجامكية والغلال التي يقال لها الـ - رتبها الملوك السالفة)، 296، 299، 326.

الجَزِيَّة [ضريبة على أهل النمة؛ EF^2 , II, 490; 559]: (2)، 120 (- الديوانية)، 233؛ (4)، 217 (الترم ... بمال -) الجُعَالَات م الجُعَالَة [رشوة، تعويض مالي، رسم؛ مكافأة كبيرة؛ جزاء، قارن دوزي، تكملة، النعمي، جـ 2، 226]: (1)، 381؛ (2)، 165 (أقبل عليه الناس بالهدايا و- ونمى أمره)، 263 (يأخذون - والرشوات من المحق والمبطل)؛ (3)، 31، 290 (قصده ارباب الحاجات وأخذ الرشوات و-)؛ (4)، 64، 68 (يأخذون - والهدايا

من اصحابها ومن فلاحينهم تحت حمايتها ونظير صيانتها، 77، 106، 161، 216، 275 (يطلب الطبيب
الافرنجي) نصف الـ - ابتدا ويجعل على كل مرة من الترددات عليه - ايضا).
جَمَزَك ج جَمَارِك / كَمَزَك ج كَمَارِك (أنظر أيضا: مكس؛ EF^2 ، VI، 194؛ (1)، 112 (واخذ - دمياط)؛ (2)، 91،
120 (حصلت جمعية بالمحكمة بسبب -) 162 (من غير - ولا عشور)؛ (3)، 42، 62، 204، 236 (زيادة
المكوس والـ - اضعاف المعتاد)؛ 239، 264، 267، 273 (طمعا في عدم دفعهم الـ -)؛ 278؛ (4)، 6، 7،
19، 46 (والـ - من كامل الجهات على كل مائة اثنين ونصف)، 103، 109، 110 (- اللبان)، 112، 114،
133، 152، 156 (ديوان المكس ببولاق الذي يعبرون عنه بالكمرك)، 157، 185، 197.
الجَنَزِرَلِي [دينار الذهب، سمي هكذا نسبة الى اطار السلسلة أو الجنزير المنقوش عليه]: (1)، 73، 137 (طلب منه
سكة - واعطاه سكة الفندقي)، 147، 148 (جعلوا على كل عثمانى نصف -)، 180؛ (3)، 353.
الجَنَزِير (أنظر أيضا: الجنزري): (1)، 147.
جَهَاز: (2)، 227 (تغالوا في عمل - والحلى والجواهر وغير ذلك من الاواني والفضيات)؛ (4)، 201.
جَوَالِي (أنظر: فهرس الامم)

حرف الحاء: (ح)

حاء [الربا] (أنظر أيضا: الربا): (4)، 258 (فيريح فيها ربحا بدون - عظيما).
حُجَّة ج حُجَج [صك؛ سند تثبت به الحقوق؛ قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ3، 59]: (1)، 28 (كتب - وقف
منزل)، 35، 36، 40، 44، 48 (يكتب لهم - ببطلائها)، 103 (كتب القاضي - بذلك)، 115، 127، 133،
144 (- شرعية)، 151، 181، 206، 209 (- الكشف)، 256؛ (2)، 18، 259 (فكتب - عليهم)؛ (3)، 20،
23، 138، 212، 205، 206؛ (4)، 6، 66، 93، 151، 158 (- التواجرات)، 215 (سبب ذلك انه زور -
تقرير علي اماكن تتعلق بامراة اجنبية)، 235، 248.
حِرْفَة ج حِرَف: (1)، 37 (ارباب الـ - والصنائع)، 103؛ (2)، 13 (رجوع بقية العامة وارباب الـ -)؛ (3)، 13
(طلبوا اهل الـ - من التجار بالاسواق وقرروا عليهم دراهم على سبيل القرض)، 37، 40، 43، 139، 141،
144، 199 (ارباب الـ -)، 207، 208، 225، 226، 232، 264، 314، 346؛ (4)، 91، 96، 133، 134
(فرضوا فرضة بغال على مياسير الناس واهل الـ - بغلة وبغلتين وثلاثة)، 159، 224، 278 (عملت الرؤيا
تلك الليلة وركب المحتسب ومشايخ الـ - كعادتهم).
حِسَاب [قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ3، 167]: (1)، 182؛ (2)، 176، 192 (عملوا - الباشا المعزول ... فسد
بعضه اوراق وبعضه نقد وبعضه امتعه)؛ (3)، 325؛ (4)، 151، 155، 170، 252.
حِسْبَة [وظيفة المحتسب للاشراف على اسعار السوق والموازين وغيرها؛ أنظر: $E.I.^2$] (أنظر أيضا: فهرس الانقلاب
والوظائف): (1)، 179 (ويباشر امور الـ - بنفسه)، 309؛ (2)، 37، 182، 183 (مظالم الـ -)، 261؛ (3)،
150 (فكان كتحذاه يركب مع الاغا وامامهم الميزان ونوبة الـ -)، 194، 287 (وابقوه في الـ - على مصلحة
عملوها عليه)، 288، 305، 344؛ (4)، 143 (وهما اللذان يتعاطيان الـ - والاحكام بخط الازهر)، 308.
حَصَاد: (1)، 294، 305 (اوان - الارز)؛ (4)، 207 (أن وقت الـ -)، 256.
حَصَص م حصصة [قسم من التزام ما ان كان الملتزمون يقسمون التزامهم الى حصص يعين على كل منها شيخ للبلد
يتلقى اوامر الملتزم (أنظر: رؤوف عباس حامد، تصوير الجبرتي للمجتمع الريفي، 426): (3)، 266 (وكلموه
عن ما اخذوه من - الالتزام بالحلوان)، 278، 345، 346؛ (4)، 10، 68 (جعل تلك عاما على جميع
الالتزامات و- التي بأيدي جميع الناس)، 74، 80، 88، 100، 109، 123، 140، 154، 197، 207، 208،
221، 229، 234، 244 (- الالتزام والرزق)، 256.

حَقَّ الطَّرِيقَ / الطَّرِيقَ / طَرَقَاتٍ [ضريبة تمنح للكشاف والمتزمن والعساكر للسفر]: (2)، 141، 143 (ما يتبعها من الكلف و-)، 173، 178، (3)، 194، 199، 225 (مع ما الفلاحون فيه من الظلم والجور من العساكر والمباشرين و-)، 237، 251، 259، 266، 294، 318، 319، 329، 349، (4)، 10، 14، 61، 66، 69 (خراب القرى بتوالي المظالم والمغارم والكلف و- والاستعجال والتسايف والبشارات)، 71، 74، 89.

حَلْوَان [في هامش عجائب مخطوطة رقم 853 الزكية، ص 26، حلوان جائزة تشبه ان تكون رشوة، كانت العرب تغير من يأخذها؛ وفي رؤوف عباس حامد، 416: المبلغ الذي يدفعه الملتزم مقابل الحصول على التمكنين أو حق الالتزام محلولا تعطيه الدولة لمن يدفع أكبر قدر من الحلوان في مزاد علني؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 149: (البخشيش)]: (1)، 44، 53، 55، 57 (صحبته قبودان وقابجي بطلب الاربعة آلاف كيس ... - لا على بلاد الشواربية)، 99، 101، 115، 143، 149، 167، 184 (- البلاد)، 186، 206 (اخذ له بلاد المتوفى بالمحلول ودفع - لها الى الباشا)؛ (2)، 124، 144، 153 (اخذ منه سنة من الحلوان)، 176، 179 (بأقي ال -)، 250، 251 (مضمونه طلب - والخزينة)؛ (3)، 16، 140، 179، 194، 224 (رفعوها عمن كان اخذها بال -)، 251، 266، 267 (- المحلول)، 288، (4)، 91، 92، 94 (ان يدفعوا للدولة - لا جديدا)، 165، 193، 211 (حجزوه ب -)، 234.

حَوَاصِل: (أنظر: فهرس المباني والأماكن)

حَوَالَات م حَوَالَة [صك يحول به المال الى جهة أخرى؛ امر بدفع مبلغ تفويض وتوكيل يعطى لشخص لاستلام مبلغ من آخر؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج3، 382: (1)، 182 (ويحتج عليه بأشياء وشبه قرية وحسابات و-)؛ (3)، 169 (اخذ يعبت بدواوين الاعشار والمكوسات والبيهار فيحول عليهم ال -)؛ (4)، 111 (وحولوا عليه ال - بطلب الاربعمائة كيس)، 133، 151، 171، 197.

حرف الخاء: (خ)

الْخَرَاب / خروب [ارض خراب غير مزروعة ولا يعنى بها]: (4)، 81 (امر [الباشا محمد علي] بتحرير العمار بدفتر مستقل و- بدفتر آخر ... فلما وصلت اليه امر بتوزيع - على اولاده واتباعه وأغراضه).

الْخَرَا ج [مسح الارض، عملية تحديد مساحة الارض وقيمتها وفي محيط المحيط مسح الارض لأجل ترتيب الاموال السلطانية عليها؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج4، 46: (1)، 14، 26 (- الاوقاف و- الرزق المرصودة على المساجد)، 305؛ (2)، 15 (لأنهم تقووا واستولوا على البلاد وقبضوا -)، 109، 146 (خلاف اموال - عدة اقلام منها المضاف والبراني وعوايد الكشوفية والفرد المتعددة ورفع المظالم والتحرير ومال الجهات وغير ذلك)، 155؛ (3)، 31، 137 (وزيدت في - واستملوا البلاد)، 140، 194، 210 (نودى بان - الفدان مائة وعشرون نصفاً)، 305؛ (4)، 113، 208 (وربما وزعوا - اطيانهم وزراعتهم على الفلاحين)، 246، 251، 254، 292، 308، 311 (مطالبتهم ب - قبل اوانه)، 314 (وهي زيادة - واختلال ايضا المعاملة والمكوس).

خَرَا ج الأوقاف: (1)، 26 (امتتاع الملتزمين من دفع - الاوقاف و- الرزق المرصدة على المساجد).

خَرْجِيَة [دراهم للنفقة، مصرف]: (2)، 177 (ولهم رواتب وخرجية).

الْخُرْدَة [فارسية، الضرائب التي تفرض على أصحاب الملاهي، أو الأمتعة والسلع الصغيرة، طائفة الملاهي؛ (أنظر: Baer, Guilds): (1)، 305 (شبابا تركيا خردجيا يبيع -)؛ (3)، 203 (كان رجلا يبيع - واليميش)، 229 (طائفة - من الغياش والقريداتية والحواة والمفلزكين وأرباب الملاعب).

خُرُوب (أنظر: خراب)

723

44، 59، 70، 93، 108، 109 (فرغت من عند الناس إل -)، 112، 119، 121، 124، 130، 136، 144، 146، 178، 180، 184، 188 (انعم على الكناسين والخدمة بـ -)، 189، 191-194، 197-200، 204، 208-212، 226، 228، 229، 235، 240، 243، 246، 251 (كتبت اوراق بطلب - فرده من البلاد)، 252، 260، 266، 267 (اخذوا ثيابهم وما في جيوبهم من إل -)، 270، 271، 281، 283، 286، 294، 297، 298، 304، 309، 310، 314، 319، 338 (طلب ... - سلفة من النصارى والتجار)، 348، 351، 352 (كان - المتعامل به اذ ذاك من الفضة الخالصة على وزن - الشرعي ستة عشر قيراطا ويصرف بثلاثة ارطال من القلوس النحاس فيكون صرف - الواحد اثنان وسبعون فلسا)، 353، 354، 356؛ (4)، 3-6، 8، 9 (فيه طلب الباشا - سلفة من الملتزمين)، 35، 36، 54-56، 59، 62، 64، 67، 69، 86، 94، 108 (قدرنا من إل - يدفعها نظير البذل)، 115، 119، 120، 124، 125 (في الدرهمين ربع درهم فضة)، 142، 154، 156، 157، 161، 163، 166، 168، 169، 184، 195 (اوصي لاتباعه بـ -)، 199، 205، 209، 210، 212، 215، 223، 224 (اخذوا ما اعجبهم وما وجوه من نقود و-)، 235، 244، 248، 252، 255، 257، 265، 275 (فجمعوا من الايام القليلة جملة من إل -)، 277، 283، 289، 290، 292، 306، 317 .
الدعاجوي [Kr., [I], 236; Fagnan, 55] : منحة للفقراء: (4)، 211 (ثم كلموه ايضا في صرف الجامكية المعروفة بالسائيرة و- للفقراء والعامّة).

دَقْتَر ج دَقَاتِر: (أنظر: فهرس الالقباب والوظائف والدواوين)

دَهَب (أنظر: ذهب)

دينار ج دنانير [عملة ذهبية; EI², V, 964; Lane, Manners, 108-109; (1)، 17، 27، 28، 40 (- طرلى) 42، 110، 126، 137، 146، 179، 187، 188، 196، 283، 329، 349 (- ذهب)، 358، 381، 409، (2)، 20، 23، 64، 65، 70، 84 (عز الدرهم وال- من ايدي الناس)، 104، 105، 120، 129، 132، 133، 139، 140 (منهن من تعطي الصانعة لذلك - واكثر واقل)، 141، 153، 169، 175، 178 (اذا كان إل - ينقص ثلاثة دراهم يكون بطالا)، 180، 203، 242؛ (3)، 136، 169، 178، 190، 199 (- الزيوف)، 208-210، 242، 254، 257، 261، 276، 298، 350 (امر لكل اسير بنصف -)، 353؛ (4)، 36، 144 (نكروا انه ابيع بجملة -)، 151، 178، 244 (يفتح له بابا يهب منه ربح الدراهم وال-)، 310.
دِيَّة [مال يؤدى بدل دم القتيل]: (2)، 51، 118 (قتل من طابفتي شخصين و- هما تلزمكم وهي خمسمائة كيس).
الديواني [نقود]: (1)، 102 (فتى امر الفضة المقاصيص والزيوف وقل وجود -).

حرف الذال: (ذ)

ذِرَاع ج أذْرُع [Lane, Manners, 578]: "الذراع البلدي"، وطوله 223/2 انش او بوصة، والذراع الاسطنبولي، وطوله 26.5 انش او بوصة: (1)، 37 (زاد بحر النيل بمقدار خمسة -)، (2)، 93، 136 (مساحة ذلك نصر اربعمائة وخمسون -)، (3)، 4، 198، 255، 262، 309؛ (4)، 63، 115، 120 (صحبته ظرف من خشب ففتحه واخرج منه لوحا طوله ازيد من - سين)، 134، 146، 153، 178، 199 (اربعة - جوخ علي قدر مقام الصنعة واهلها)، 213، 226، 250، 255، 284، 289 (اوفي النيل اذرع فافخروا فتح سد الخليج ثلاثة ايام العيد)، 297.

ذِمَام (أنظر: زمام)

ذَهَب = ذَهَب: (1)، 28 (وان يكون عيار إل - اثنين وعشرين قيراطا)، 32، 33، 43، 44، 54، 57، 69، 74، 75، 103، 130، 137 (واخرجوا من تلك المخبأة اشيا كثيرة من مصاغ وذهبيات وفضيات)، 146، 189،

192، 195، 225، 226، 250، 344، 362، 369، 376 (وطلايعة وعساكره من نحاس اصفر مموه
بال -)، 382، 409، 417، 419؛ (2)، 7، 35 (البصمات المطبوعة في نقش الجلود بال -)، 40، 75،
77 (المسماة بسلسلة ال -)، 81، 104، 115، 119، 120، 123، 124، 139، 160، 168 (والنقوشات
بال - المحلول والفضة)، 178 (ال - الناقص ... وكذلك ال - المغشوش الخارج)، 179 (ان يكون عيار
ال - المصري تسعة عشر قيراطا)، 266؛ (3)، 89، 175، 188، 191 (وخلع الخلع ونثر الذهب والفضة)،
195، 210، 225، 244، 258 (وخرج ينثر ال -)، 274 (نصفية -)، 281، 285، 313، 325، 328،
353 (اما ال - فان الدينار كان وزنه في الزمن الاول متقلا من ال - الخالص)، (4)، 85، 86، 119 (وفي
حال مروره كان بجانبه شخصان ينثران ال - والفضة الاسلامبولي)، 120، 124 (الذهب المشخص البندقي
والمجر الفرنسية)، 139، 151، 175، 178، 188، 190، 203، 205، 213، 230 (والسروج المكففة بال -
واللولو)، 247، 258 (زيادة على المبدل ان كان ذهباً أو فرانسة أو قرشاً)، 265، 299، 305.

الذهب الاسلامي والافرنجي [نقود، معاملة]: (4)، 313.

الذهب البندقي: (1)، 73، 104، 180، 344، 352؛ (3)، 352؛ (4)، 54.

حرف الراء: (ر)

رَأَيْب ج رَوَائِب (أنظر أيضا: مرتبات): (1)، 204 (يصرف لكل انسان - هـ)، 209، 290 (كان - بيته من الخبز
في كل يوم نحو الارب)، 380، 418؛ (2)، 93 (وعدهم والتزم لهم باجراء - هـ)، 176، 177؛ (3)، 24،
197؛ (4)، 85، 91، 113 (مع ما كان يلزم علينا من المصارف الميرية ومرتبات الفقرا)، 141، 146، 181،
252، 257 (- الدولة)، 271، 272، 275، 278، 297، 305.

الرِّبَا [الربا، لغة: الفضل، وشرعاً: يطلق على كل بيع فاسد. ثانياً على كل عقد خال من عوض لحد والربا محرم في
القرآن. ثالثاً على فضل شرعي؛ وفي محيط المحيط للبستاني: فضل والقبض فيه مفيد للملك الفاسد (أنظر
أيضاً: 915، 491، Ribā, EI², VIII)؛ (إن اول من احدث الربا ورهن البلاد في مصر دادة الشرايبي وتبعه في
هذا المجال الخربطلية والعنتلية؛ أنظر: عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، عبد الرحمن الجبرتي واحمد شلبي
بن عبد الغني، "دراسة مقارنة"، في احمد عزت عبد الكريم، عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، 207):
(1)، 191 (وكان يقرض ... ويخرج الاموال ب -)، (4)، 54 (وشرعوا في قضا اشغالهم واستخلاص اموالهم
التي اعطوها للمتضايقين والمستقرضين ب -)، 83 (ما يستقرضه الناس من العسكر ب - والزيادة على ان
يكون على كل كيس ستة عشر قرشاً في كل شهر ... من كثرة - ...)، 110 (واستدان ب - من العسكر)،
140، 141 (وتدائنا ب -)، 152 (فتدائن من غيرهم ب - والزيادة).

الرَّبَوِيَّين [الذين يقرضون بالربا] (أنظر: فهرس الاقواب والوظائف)

رُبْعِيَّات الذهب [قارن: Lane, 574]: (4)، 265 (ومع الجنازة اربعة من الحمير يحملون القروش و-).

الرُّجْع [Kr., II, 502: امر بدفع المال الى الخزينة]: (2)، 145 (ثم منعوا كتابة -).

رَزَقَة ج رَزَق/ أَرْزَاق [أرض موهوبة باسم السلطان بحجة ملكية مطلقة وهي معفاة من الضرائب، أو هي الارض
التي توقف على المساجد وجهات البر (أنظر: سليمان، تأصيل، 114؛ و[Kr., I], 243): (1)، 24؛ (2)، 171
(كاتب ال - الاحباسية)، 258؛ (3)، 5، 20، 284؛ (4)، 84، 93، 95، 96، 97 (اما قوله انه رفع الطلب
عن الاوسية وال - فلا اصل لذلك)، 123، 133، 140، 142، 210، 211، 221، 225، 233 (فاختص بما
احبه ... من اقطاعات و-)، 234، 235، 244، 247، 256، 269، 287.

رِزْقٌ أَخْبَاسِيَّةٌ [هي أطيان أوقفها السلاطين على أعمال البر ودور العبادة أو أوقفها الملتزمون بعد دفع مبلغ معين للدولة لضمان بقاء ما في حوزتهم من الأطيان لورثتهم (رؤوف عباس حامد، في احمد عزت عبد الكريم، 418): (2)، 171، (3)، 138 (امروا بضبط ايراد الاوقاف ... وكذلك الـ - والأطيان)، 198؛ (4)، 93 (ودفتر آخر بفرض مال علي الـ - المرصدة علي المساجد)، 94، 141، 153، 208، 209 (الـ - المرصدة علي البر والصدقة ولاهل المساجد والاسبلة والمكاتب)، 221، 228، 244 (الاقراج عن الـ - علي المساجد)، 256، 291.

رُسُوم: (3)، 183 (ليطلعوا حكامها على الصلح وسائر الـ -)، 209.
رُشْوَةٌ ج رُشُوات، رُشًا، رُشاوَى [الرُشوة ما يعطى بشرط الاعانة ... وقيل الرشوة ما يعطيه الرجل للحاكم او غيره ليحكم له او يحمله به على ما يريد (محيط المحيط للبستاني): (1)، 18 (ابطل الـ -)، 21 (قبول الـ -)، 98، 104، 179، 190، 381؛ (2)، 93، 144 (تعمير التكية المذكورة من - مناصب المكوس)، 156 (تقلد ... علي -)، 159، 165 (شرط عليهم عدم قبول الرشا والجعالات)، 171، 179، 183، 224، 263 (ياخذون الجعالات والـ -)، (3)، 113، 198، 211، 290 (اخذ الـ - والجعالات)، 299؛ (4)، 77، 89، 106، 109، 158 (لمصانعة اصحابه بالـ - والبراطيل)، 207.

رَطْلٌ ج أرطال [اثنتا عشرة لوقية وهو يساوي في مصر 449,28 غرام؛ أنظر : Lane, Manners, 579]: (1)، 31، 32، 50، 103، 104 (ويحرر الـ - والصنّج)، 142، 203 (والـ - الصابون بخمسة انصاف)؛ (2)، 4، 139 (رخص سعر اللحم البقري جدا لكثرتة حتى صار يباع بمصر آخر النهار كل رطلين بنصف فضة)؛ (3)، 7، 180، 181، 208، 237، 239، 251، 265، 270، 299، 305، 311، 314، 319، 320، 346، 348 (وصل سعر العشرة - السمن 600 نصف فضة)، 352، 353؛ (4)، 14، 134 (وغلا سعر البين حتى وصل الي 270 نصف فضة كل -)، 149، 155، 156، 174، 176، 219، 231، 252، 254، 258، 270، 272، 273، 275 (امر البابا لكل من جمع منه [الجراد] رطلا فله قرشين)، 311-314، 320.

رَفَعَ المَظَالِمَ [إلغاء الضرائب الغير شرعية؛ 325 IX, 933; VI, 933]: (2)، 259؛ (3)، 266 (فتحوا طلب مال الميري ومال الجهات و-).

رَهُونَاتٌ م رَهْنٌ [ما وضع عند شخص ما لينوب ما اخذ منه أو ما وضع وثيقة للدين (محيط المحيط للبستاني): (4)، 227 (كنك ضاع لاهل خان الحمزاوي من صرر الاموال ... والـ - والمصاغ).

الرُوزَنَامَةُ (أنظر: فهرس الاقواب)

الرُوكُ الناصري [مسح الاراضي المصرية في زمن السلطان الناصر قلاوون؛ والروك كلمة قبطية معناها قياس الارض بالأفدان وتتمينها اي تقدير درجة خصوصيتها لتقدير الخراج عليها، ومعناها اليوم عملية المساحة العامة وعملية تقدير الضرائب؛ أنظر: رمزي، القاموس، القسم الاول، ص 9]: (1)، 18؛ (4)، 175، 207، 221.

ريال ج رِيالات [أنظر: Lane, Manners, 580؛ وثمنه 90 فضة؛ وأنظر: "ريال"، في د. احمد عزت عبد الكريم، عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، ص 578]: (1)، 103، 104 (الـ - الكلب)، 131، 207 (فكتب الي كل واحد منهم وصولا بالف -)، 351، 373؛ (2)، 11 (انزلوه في مركب منغيا الي نمياط بعدما صودر في نحو اربعون الف -)، 15، 70، 75، 102-105، 108، 113، 120، 123 (فاعطى لكل امير خمسة عشر الف - وللوجاقلية سبعة عشر الف -)، 133، 138، 155، 156، 158، 159، 177، 179 (- ابو مدفع)، 202، 225، 238-240، 250، 251؛ (3)، 3، 12، 15، 16، 19، 25، 42، 70، 97، 108، 112، 135، 137، 140، 155، 158، 180 (فوجنته يبلغ خمسمائة -)، 181، 195، 198، 199، 210، 227-229، 234، 235، 237 (يدور الانسان بالـ - والمحبوب ... فلا يجد مصارفته)، 245، 251 (كل بلد الف -)، 258-260، 264-266، 276، 281، 282 (حولوهم على القبط بمائتي الف -)، 288، 294، 298-300.

311، 314، 317، 318، 320 (بلغ سعر الاربب القمح الى ثمانية عشر ريالاً)، 343، 349، 352 -) المعاملة وهو تسعون نصفاً)، 353، 354؛ (4)، 5، 6، 10، 74، 82، 101، 107، 109، 117 (انا اعطيك من عندي عشرون ألف -)، 118، 139 (حتى وصل صرف ال - الى مائتين وخمسون نصفاً)، 141، 142، 153، 156 (ووزن ال - تسعة دراهم فضة ...)، 195، 203 (بحساب ال - المتعارف في معاملة الناس وهو الذي يصرف تسعون نصفاً)، 206-208، 218، 256، 258 (لان ال - في تلك البلاد صرف ثلاثمائة نصف فقط)، 301، 311، 316.

ريال الفرانسه / الفرانسا [Lane, Manners, 580; kr., II, 454]: نقود فرنسية، وكان الريال يصرف بتسعين نصف فضة: (2)، 104، 121، 141، 146 (نودي على صرف ال - بمائة نصف فضة)، 179؛ (3)، 11، 12، 14 (ما يخصه نحو ثلاثمائة ألف - نقوداً)، 15، 19، 22، 25، 39، 53، 70، 74 (فاطوقه على خمسة آلاف -)، 80، 108، 112، 135، 139-141، 145، 155، 166، 229، 247 (اعطاه الفين -)، 300، 318، 346، 352-354؛ (4)، 5، 54، 60، 82 (وفيه نودي علي المعاملة بان يكون صرف ال - مائتين وعشرين)، 92، 124، 126، 139، 140، 145، 155، 172-174، 180، 203-207، 210، 212-214، 217 (وقد وصل صرف ال - من الفضة العنيدية الي ثلاثمائة واربعين نصفاً)، 227، 243، 256-258، 275، 277 (وعلقوا بانفه -)، 287، 291، 293، 312 (وكذلك الفرانسه في بلادها تصرف باربعة قروش وباسلامبول بسبعة وبمصر باثني عشر)، 313، 320.

الريال الكلب / ابو كلب [الريال الهولندي]: (3)، 353 (- باثني واربعين نصفاً).

حرف الزاي: (ز)

زَرَّ [الدينار الذهبي، نقد ذهبي تركي ضرب في عهد السلطان مصطفى الثاني (1106-1115هـ) (1694-1703)]: (1)، 146 (- محبوب)؛ (3)، 353 (ثم حدث المحبوب ال - ... بدلا عن الجنزلي)؛ (4)، 54.

الزُعْلِيَّة [عامية: الغشاشون والزغل "الغش"]؛ (4)، 103 (فاذا هي من عمل -)، 108، 143 (حادثه الزغل).

الزككية [غرامة وعاء من الخيش ونحوه يوضع فيه القمح والطحين؛ أنظر: بوزي، تكملة، النعيمي، ج-5، 342]: (4)، 210 (وخراجها خمسون - و- خمس وبيات او من درهم الفين فضة).

زَلَاطَة ج زلايط (Zolota) [Kr., I, 249; EF², VIII, 889؛ نقود النحاس؛ عملة فضية عثمانية]: (1)، 33 (ان يضربوا ال - والعثمانه التي يقال لها الاخشاية)؛ (4)، 156 (فيعطي للضربخانه تسعة وعشرون قرشا -).

زِمَام (أنظر: نمام)؛ (4)، 93 (- اوسيتهم).

زَنْجَرَلِي: (1)، 127، 148 (فجعلوا على كل عثمانى نصف -)، 328.

الزيادات م الزيادة: (4)، 153، 272.

الزَيُوف: (1)، 102 (فشى امر الفضة المقاصيص و-)؛ (2)، 178 (نودي بابطال التعامل ب- - المغشوشة والذهب الناقص).

حرف السين: (س)

السَّابِرَة [الجامكية]: (4)، 211 (الجامكية المعروفة ب- - والدعاجوي).

سَبَايَك، سَبَايَك م سَبِيكة: (3)، 285 (واخذوا ما فيها من الذهب والفضة وال - حتى العدد والمطارق).

السَّخَّاتَة [Kr., I, 251]: اصغر عملة نقدية وهي جزء من البارة: (4)، 313 (ويصرف في هذا النصف بعدد من الافلس النحاس التي يقال لها الجدد ... بخلاف ذلك ويقال لها -).

سيغر ج أنعار: (1)، 24، 203، 252، 385 (الاحكام في الجملة مرضية والـ - رخصة)؛ (2)، 177، 250، (4)، 133.

السكة [نقود، دراهم مسكوكة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 6، 100-101]: (2)، 178 (-) والخطبة باسم السلطان؛ (3)، 21 (وأن - والخطبة باسمه)؛ (4)، 248.

سلطاني [نقود ذهبية ضربها السلطان سليم، اطلق عليها سلطاني او اشرفي] (أنظر: نقود) السلف م السلفة [الاستدانة، القرض]: (2)، 83 (توالي طلب - من تجار البن والبهار)؛ (3)، 236 (توالي الفرد والمظالم والمغارم التي يسمونها -)، 295؛ (4)، 9، 13، 19، 20 (توالي الطلب والقرض و-)، 22، 61، 74 (فرضوا على مساتير الناس - اكياس)، 248.

السليمي [نقود]: (3)، 354 (إذا أبدل - الموجود الآن بالمحمودي زيد في مصارفته). سَنَد ج سَنَدَات [وثيقة، صك]: (3)، 194، 205 (كتبت على انفسكم سندا)، 212، 233، 330.

حرف الشين: (ش)

شبر (أنظر: اشبار)

الشيتوي: (2)، 153 (فشرع أولا في طلب -)، 179 (المال - ثم الصيفي). الشراقي [الأراضي الزراعية المرتفعة التي لا يرويهها فيضان النيل؛ Lane, 336-337]: (1)، 25، 26 (فوقع التوافق ان البلاد الشراقي يبقى غالها الى العام القابل)؛ (2)، 83 (جلت الفلاحين من بلادهم من - والظلم)، 226 (كتبوا عرضحال بتعطيل الميرى بسبب شراقي البلاد)؛ (3)، 140، 269 (قرروا فردة على البلاد يرسم نفقة العسكر ... من - والغلا والكلف والتعابين)؛ (4)، 91 (زادوا فيها عن عام - الماضي الثلث)، 101. شركة ج شركات: (4)، 53 (ضبط تعلقات الانكليز ومالهم من المال والودائع والـ - مع التجار بمصر والثغور). شهريات م شهرية [أجرة، راتب شهر؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 6، 370]: (3)، 349؛ (4)، 68 (ابتدع المغارم والـ - والقرض)، 100، 248، 256، 305.

حرف الصاد: (ص)

الصورة ج الصور [المرتبات التي كانت ترسل الى الحرمين مع الحجاج لتوزيعها على المحتاجين]: (1)، 251، 253، 417 (ارسل الغلال للحرمين و-)؛ (2)، 82، 101، 105 (تشهيل مرتبات الحرمين من الغلال و-)، 107، 250، 259؛ (3)، 54، 60، 65 (لوازم الحج و-)، 209، 278، 280، 300، 301، 317، 350؛ (4)، 85 (انقطع عن اهل المدينة ومكة ما كان يصل اليهم من الصدقات والعلايف و-)، 113 (- الحرمين)، 119. صك م صكوك [وثيقة اقرار بالمال او غير ذلك]: (1)، 3 (فقد قرأنا - ما محله شعبان فما ندري أي الشعبانيين ...، وقيل رفع لعمر - محله شعبان)؛ (2)، 18. صيلة ج صيلات [الهدية]: (1)، 416 (ويرسل الى فقراهم ببليده الـ - والأكسية والبز والطرح للنسا والعصايب والمداسات وغير ذلك).

صيد: (1)، 401 (و- البر و- البحر والسوال عند مسيس الحاجة). الصيقي [زراعة الصيف، كالذرة، قيطي؛ Lane, 336-337]: (2)، 179 (المال الشتوي ثم -).

حرف الضاد: (ض)

ضَبْطُ: (1)، 26، 55 (امر ب - مخلفاته)، 117؛ (4)، 6، 15، 53 (- تعلقات الانكليز ومالهم)، 148، 267 (- مال الجزار).

ضَرَائِب م ضَرِيَّة [خراج، رسم، أتاوة]: (2) 259 (وضرب عليها ال -)؛ (3)، 82، 111، 199 (وما اوقعه بهم من الجور والمظالم والتفاريذ وال - والغرائب)، 321؛ (4)، 55، 208، 209 (- البلد)، 257، 308 (ضربوا عليهم - عزيمة).

الضَرْبُخَانَة (أنظر: الفهرس الجغرافي، وأنظر: EL^2 , II, 118، و"دار الضرب، الدرب" في فهرس المباني)
ضَمَان [مال أو ضريبة: Kr., II, 434]: (1)، 306 (ابطل ... - البغايا والخواطي)؛ (4)، 153.

حرف الطاء: (ط)

طُرْكِي [Kr., II, 436]: نقد ذهبي عثماني نقش على وجهه طغراء عثمانية من عهد السلطان مصطفى الثاني (1694-1703)، ويسمى أيضا فُنْدُقْلِي [أنظر: فننقلي]: (1)، 40، 73، 103 (ال - بمائة)، 104؛ (3)، 353 (ال - المعروف بالفندقلي).

طَرَه [نقد ذهبي نقش على وجهه الطغراء العثمانية أو الطرة، كان شائعاً في الامبراطورية العثمانية (حوادث 1733/1146 / 1789/1203): (2)، 178 (دراهم وعليها اسمه وطرته)؛ (3)، 206 (ال - السلطانية المنيفة)؛ (4)، 95، 120 (وتحتها - العلامة السلطانية).

الطَّلَب: (2)، 83 (فحولوا - على الملتزمين)؛ (3)، 220 (فيما يحتاجون اليه من اللوازم والادوات و - والجمال والعليق)، 231؛ (4)، 14، 20 (توالي - والفرض)، 22، 61، 71، 272، 308 (- بالبواقي التي انكسرت على الفقرا).

طِين الأوسية / أَطْيَان الأوسية [مزرعة خاصة بالملتزم معفاة من الضرائب يتولى الاستفادة بريعها مقابل اضطلاعها بجباية الاموال من الفلاحين وهي مقسمة الى 24 قيراطا (رؤوف عباس حامد، في احمد عزت عبد الكريم، ص 416-417، ص 421): (4)، 95 (واضافوا اليه - والرزق)، 209، 221.

طِين الفَلَاخَة [هي الارض الاثرية (الارض الخراجية) التي يكلف الفلاحون بزرعها وهي مقسمة الى 24 قيراطا وليس للفلاح حق التصرف بها بالبيع او بالشراء]: (4)، 81، 209.

حرف العين: (ع)

عَامُود [نقود اسبانية تسمى Lolonnte]: (1)، 328 (لما النقد فالحاضر - وفندقلي).

عُثْمَانِي، عُثْمَانِي ج عَثَمَتَه [تركية)، نسبة الى السلطان عثمان الثاني (1618-1622)؛ عملة فضية تزن درهم واحد قيمتها عشر أقة]: (1)، 27، 42، 100 (ثم اخلع الخلع والفراوى وانعم بحصص و - على ارباب الدويان والخدم)، 102، 114، 259؛ (3)، 213 (وقال ان ال - اسم لواحد الاقة)؛ (4)، 166 (ورتب لهم الف - تصرف لهم من الروزنامة).

العَرَبِيُون [بعض الثمن يدفع مقدما قبل اتمام الصفقة]: (1)، 328 (اقتراض -)، 399؛ (4)، 235 (ودفع لهم بعض دراهم يقال لها -).

عَرَمَ الغِلَال [أكوام الغلال]: (1)، 203 (والتمر يجلب من الصعيد في المراكب الكبار ويصب على ساحل بولاق مثل - ويبيع بالكيل والارانب).

عُشُور ج أعشار [خراج أو ضريبة على أطيان المسلمين؛ عشر الغلة أو المال؛ EF^2 , VII, 507]: (2)، 162 (وتأتون بها من غير جمرک ولا -)؛ (3)، 59، 136 (حرروا دفاتر الـ -)، 141، 182، 191 (افتتحوا ديوان مزاد - والمكوس)، 192 (تحرر ديوان الـ -)، 349؛ (4)، 6.

عطايا [منح، هدايا]: (1)، 329، 418 (واستعبدتهم بالاحسان والـ -)؛ (4)، 126، 233، 265. عَقَار ج عقارات [أموال غير منقولة، كالبيوت والدكاكين وغيرها؛ EL , Suppl. 55]: (1)، 204 (فيجمع لديه جميع الایراد من الالتزام والـ - والجامكية)، 286، 391؛ (4)، 161.

عُقُود م عَقْد [الاتفاقية الخطية؛ أنظر: EF^2 , I, 318]: (1)، 400 (الـ - التي تتعين فيها النقود). عَليق ج علايق [علف]: (3)، 326 (رتب الباشا للدلاة الواصلين الجرايات والـ - والجامكية وقدرها ستمائة كيس)، 343؛ (4)، 247 (يقوم لهم بما يحتاجون اليه من مؤونة و- ومصرف).

عُلُوفَة ج غلايف، عُلُوفَات: (أنظر: فهرس الطعام)

عَلَامَة [شعار]: (1)، 371 (كان أكثرها نحاس وعليها - علي بيك علي).

العَوَايد = العَوَائِد [إتاوة، ضرائب، رسوم]: (2)، 101 (اخبر ان الحجاج لم يزوروا المدينة ... بسبب طمع امير الحاج في عدم دفع - للعربان وصرة المدينة)، 115 (واكتبوا قوايم بتعلقاتهم وعوايدكم)، 121، 134، 135، 146 - (الكشوفية)، 171 (- الكتابة)، 176، 224 (- العرب)، 259؛ (3)، 191، 192، 194، 209 (- العربان)، 211 (الرفق بـ - تقاسيط الالتزام)؛ (4)، 89، 113، 142، 188 (لم يدفع ما جرت به العادة من - بل اجتلب خلاف ذلك فوايد)، 248.

عیار [قياس، وزن، مقياس، كيل؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعمي، ج7، 360]: (2)، 179 (على يده اوامر منها حسن - المعاملة من الذهب والفضة)؛ (3)، 353 (حتى تلاشي امر الدراهم جدا في الوزن والـ -)، 352، 353؛ (4)، 154 (فصنع القروش وضربها ناقصة في الوزن والـ -)، 155، 230.

عیار الذَّهَب [نسبة الذهب في النقود]: (1)، 28، 32 (ورد مرسوم ... بان يكون - اثنين وعشرين قيراطا)، 33؛ (2)، 179 (- المصري تسعة عشر قيراطا).

عیار المُعَامَلَة [نسبة الذهب أو الفضة في النقود]: (2)، 179 (حسن - من الذهب والفضة).

حرف الغين: (غ)

غَرَامَة ج غَرَائِم/ الغَرَايم، غرامات [أخذ المال عنوة أو عقابا]: (أنظر أيضا: مغارم): (3)، 199 (وما اوقعه بهم من الجور والمظالم والتفاريذ والضرائب و-)؛ (4)، 10، 65، 123، 138، 155 (تلك خلاف الـ - والمصادر)، 247.

غُرُش ج غُرُوش [أنظر: قرش] [من الإيطالية grosso، Lane, 580]: (1)، 103 (وامرهم باحضار الذهب والريالات و- الكلاب بصرفهم بفضة وجدد نحاس)؛ (3)، 86، 125، 130 - (لا اسديا)، 188، 213 (على كل اردب غرشا روما).

الغَلَاء: (3)، 269 (مع ما الناس فيه من الشراقي و- والكلف والتعابين)، 309، 314 (وزاد - وشح وجود السمن جدا)، 320؛ (4)، 85، 89 (مع ما الناس فيه من القحط و- في الغلال وغيرها)، 212.

غِلَال م غَلَّة [إفادة ارض، أو المحاصيل الزراعية والجرايات]: (1)، 26، 34، 48، 90، 94، 96 (الـ - السلطانية)، 101، 105، 107، 120 (يجعل في بندر السويس والمويلح والينبع - سنة قابلة في الشون)،

128، 135، 152، 153، 167، 181، 207، 250، 254، 255، 318، 343 (وكان ينعم بالجوار والعبيد
والسكر والـ - والتمر والسمن والعسل)، 344، 417؛ (2) 12، 15، 17، 74، 75، 79، 82، 84 (استمر
ساحل الغلة خاليا من الـ -)، 105، 106، 114، 122، 123، 141، 157، 163، 173، 174، 177، 178
(تفحصوا على ودايعهم وامانتهم و- -هم)، 196، 200 (واصلوه بالهدايا الجزيلة والـ -)، 225، 226، 238،
239، 250، 251، 258 (- الشون)، 262؛ (3) 61، 88 (عين المعينين والمباشرين بطلب المال والـ -
والكلف من الاقاليم)، 94، 102، 113، 148، 153-156، 169 (أذن ببيع الـ - لمن يحملها الى بلاد
الافرنج)، 176، 180-182، 192، 212 (وهم الجامكية والغلال التي يقال لها الجرايات)، 213، 219، 223،
230، 232، 234 (لقيض الـ - والاموال)، 251، 263-267، 286، 288، 294-296، 301، 302، 305-
308، 320، 322، 341 (وجد له غللا كثيرة وحواشي وغير ذلك)، 350، 351؛ (4) 6-8، 11، 12، 14،
19، 26، 31، 36، 39، 48، 52، 56 (فاحاطوا بموجوداته و- -ه)، 58، 63، 69، 79، 80، 89-92، 94،
99، 102، 103، 107، 109، 114 (ما قرره على القرى والبلدان من فرض المال والـ -)، 118، 119،
124، 133، 134 (افرض علي البلاد جمالا واتبانا وغللا)، 138، 140، 142، 145، 148، 152-154،
162، 171، 184، 202، 206، 210 (ياخذ منها الالف من الارانب من اجناس الـ -)، 219، 224، 248،
255 (السفن الكبار والصغار لنقل الـ -)، 256، 271-273، 276، 287، 291، 293، 304، 310، 311،
313، 314، 320.

غِلال الأنبار: [مخازن الحبوب، المحاصيل التي تخزن في الأجران]: (1)، 26، 34 (وان لا يتعرض احد للمراكب ...
التي تحمل -)، 128، 152، 191؛ (2) 105، 156 (الوصية على الفقرا وغلل الحرمين و- والجامكية)،
200؛ (3) 212 (ومرتبات الغلال بالانبار)، 230؛ (4) 235، 256 (وابطال الفراغ والبيع ... و-).
غِلال الحرمين [الحبوب التي تنقل الى مكة والمدينة]: (1) 20، 51، 57 (ليشترى بها مركبا هندية لحمل -)، 90،
116، 120، 128، 253؛ (2) 84، 156 (الوصية على الفقرا و- والانبار والجامكية)، 258؛ (3) 236،
278، 355، 356 (ولى خليفة على -)، (4) 20 (ارسال - والوصية بالرعية).
غِلال الميري / الغلال الميرية [المحاصيل التي تجيها الحكومة من الاراضي الخراجية]: (1) 113 (فارسلوه الى
ولاية جرجه ليشهل -)، (2) 172 (يقوموا بدفع المال والغلال الميري)؛ (3) 232، 299، 345؛ (4) 30،
57، 79 (وشرط عليه ارسال المال و-)، 90 (انهم التزموا بتلث ما عليهم من -)، 248.
غَنِيمة ج غَنَائِم [اسلاب الغزو او الحرب؛ أنظر: EF^2 , I, 1144, II, 1005]: (2) 93 (قتل منهم جماعة كثيرة ونهب
مواشيهم وابلهم واغنامهم ثم رجع الى مصر بالـ -)، (4) 258 (ويغتزمون منها - ويأخذون منهم اسرى)، 274.

حرف الفاء: (ف)

فَايِض / فَايِظ (Faiz) [الفائدة، الربا، ريع، دخل]: (1) 54، 87، 89، 100، 119 (بطالب - - حصته)، 126،
134، 136 (نزل في منصبه واعطاه - -ه)، 139، 149، 150، 253 (التعرض الى الـ - ببعض
المقتضيات)، 395؛ (2) 24، 124؛ (3) 267؛ (4) 7، 10، 14 (- الملتزمين)، 27، 33، 60، 68 (حساب
الميري والـ - والمضاف)، 93، 95، 97 (ربح المال الـ -)، 109، 114، 123، 133، 142، 154، 165،
203، 204، 221 (والجور عليهم في فايظهم)، 222، 228، 235، 257، 291.
فَدَان [أرض مساحتها 4200.833 متر مربع؛ EF^2 , VII, 138]: (1) 58 (فاكلوا ستة وثلاثين - برسيم في ليلة
واحدة)؛ (2) 109 (مال الـ -)، 250؛ (3) 211 (فان الـ - بلغ ... اربعة آلاف نصف فضة)؛ (4) 141،
207 (قال له بقي عليك حبتين من -)، 208-210، 254، 273 (وفرض ايضا علي كل - من طين
الزراعات رطلا من السمن)، 292، 311.

الفَرَاغ [وفاء الدينون]: (1)، 181 (وشرط فيه وقوع - والتصرف)؛ (4)، 256 (إبطال - والبيع والشراء).
الفرانسة = نقود (أنظر: ريال الفرنسية)

الفَرْد ج الفَرْدَة (أنظر أيضا: فرض) [إضربية غير شرعية تفرضها الإدارة على الرعايا عند احتياج الإدارة الى الاموال]: (2)، 83، 144-146، 159 (أخذ ... فرمانا من الباشا ب - على البلاد)، 160، 178 (وعملوا - على اهل البلد)، 179؛ (3)، 135، 137 (ان - لم تكمل وبقى منها كذا وكذا)، 139، 140، 147، 148، 158، 191، 192، 200، 234 (كذلك عملوا - على البلاد)، 236، 244 (التفت الى المظالم و-)، 251، 258، 259، 262، 263 (توالي - وتتابع الكلف على البلاد)، 264-266، 269، 270، 271، 277، 282، 283، 288، 294 (فردوا على القرى - والكلف الشاقة)، 302، 308، 309، 313، 316 (تتابع الطلب و-)، 317، 319، 320، 329، 336، 338، 344، 346، 347، 349.

الفَرَض م فَرَضَة [إضربية تدفع نقدا وعينا؛ أنظر: 948 EF^2 , II، (4)، 8 (قرروا - على البلاد وهي دراهم وغلل)، 13، 14، 20، 39، 60، 62، 63، 68، 80، 81، 85، 88، 91، 92، 98، 109 (اشتغال الفلاحين والملتزمين ب - والمظالم)، 113، 118، 123، 124 (يبيع الغلال التي جمعها من البلاد في - التي فرضها عليهم)، 130، 133، 134، 138، 150، 154، 208 (البلدة التي كان يفرض عليها في مغارم - التي كانوا فرضوها قبل ذلك في سنيهم الماضية).

فَرَق ج فَرُوق [إناء للكيل يساوي 12.50 لیتراً]: (2)، 108، 141؛ (3)، 264، 297 (- بن).
فرنَج = فرنك

فرنك [نقود Franc، قدر سعر صرفه 3 ارباع القرش]: (3)، 107 (انما نأخذ منكم الاموال ... الف -).
فَضَّة ج فَضَيَات (أنظر أيضا تحت نقود: نصف فضة) [قارن: "فضة"؛ أنظر: Lane, Manners, 579، عبد الرحمن فهمي في احمد عزت عبد الكريم، 573]: (1)، 29 (ال - المقصومة والتسعيرة)، 31، 32، 34، 37، 43، 73، 87، 95، 102-105، 109، 130، 137 (اخرجوا من تلك المخبأة اشياء كثيرة من مصاغ وزهبيات و -)، 185، 189، 203، 250؛ (2)، 120، 124، 158، 160 (شناكل واغربة من - وذهب)، 168، 172، 178 (الدرهم ال - المنحسة)، 179 (حسن عيار المعاملة من الذهب وال -)، 201 (موزونات -)؛ (3)، 32، 89، 146، 156، 180، 187، 191، 199، 209، 210، 237 (ال - الانصاف)، 238، 251، 257، 265، 271، 285، 294، 299، 300، 313، 314، 317، 319، 325 (كساوى ومزركشات وذهب و-)، 328، 352، 353؛ (4)، 5، 60، 66 (عليها حق الطرق اربعة الاف والفين -)، 82، 86، 119 (ال - الاسلامي)، 125، 126، 133، 134، 139 (شحة ال - العددية) (ال - الخالصة)، 151-157، 167 (ال - العددية)، 175، 199 (فيعطى البعض شال كشميري والفين -)، 205، 206، 210، 217، 220، 230، 247، 256، 258 (ال - العددية)، 265 (قراطيس ال -)، 272 (كل رطل ثمانية - ونصف)، 288، 293، 305، 312، 313 (ال - الخالصة)، 314.

الْفُلُوس م قَلَس: (1)، 44 (مدفعين ملائين بالرش و - الجند)؛ (3)، 353 (- النحاس)؛ (4)، 144، 302.
فُنْدُقِي، فُنْدُقِي [نقد ذهبي تركي، قيمته عام 1735 ثلاثماية نصف فضة، قارن: عبد الرحمن فهمي، في احمد عزت عبد الكريم، عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، 574]: (1)، 137، 146 (إبطال سكة الذهب ال -)، 147، 328؛ (2)، 139 (نودى بإبطال المعاملة بالذهب ال - الجديد)، 179؛ (3)، 353 (الطولي المعروف بال - يصرف بمائة)، 354؛ (4)، 119، 312 (ال - الاسلامي)، 320.

حرف القاف: (ق)

- القَحْط [إحتباس المطر]: (3)، 265، 297 (- والكساد)، 351، (4)، 89 (مع ما الناس فيه من - والغلا)، 212.
- القَرَاضة [نقود = حوالي 7 أنصاف فضة]: (4)، 155 (و- سبعة أنصاف وقل).
- قِرْش ج قُرُوش (أنظر: نقود) [من الإيطالية grosso؛ نقود فضية من فئة أربعين بارة (قروش مجوز بقيمة 10 أنصاف فضة/ قروش مفردة بقيمة خمسة أنصاف فضة / قطع صغار بقيمة نصف قرش)؛ قارن: "قرش"، في عبد الرحمن قهمي، في احمد عزت عبد الكريم، 574؛ وفي Lane, *Manners*, 580: قيمته 1/100 من السيان في زمن محمد علي؛ [EI², IX, 269]: (1)، 28، 371، (2)، 29، 160، 177 (خرجية لكل شخص خمسماية -)، 226، (3)، 86 (كل هذه الاكياس المذكورة هي عن كل كيس خمسماية - عثمانلي)، 197، 182، 194، 197، 205، 210، 226 (يأتي على الطايفة الماية -)، 227، 237، 240، 329، 352، 353؛ (4)، 54، 62، 68 (هو رجل معتبر اخذ منه خمسماية -)، 82، 83، 87، 103، 114 (ضرب الـ - النحاس)، 119، 124، 125، 139-141، 152-156، 159 (كل حصير باثني عشر -)، 167، 196، 203-206، 212، 213، 217، 242، 243، 252، 255، 256، 258 (ضربوا بدلها أنصاف - وارباع واثمان)، 265، 273-275، 277، 279، 291، 292 (فمنهم من يكون له الـ -)، 298، 301، 311-315، 320.
- قِرْش رُومِي: (2)، 141، 160 (قرروا المقرر الذي وصل صحبة الاغا المذكور والف -)، 240، (4)، 133 (فباع عليهم كل اردب بمائة -)، 154.
- القَرَض [السلف؛ 899، VIII، EI²]: (4)، 62 (وصار يتعيش بالكد و- وبيع متاعه واساس داره)، 71.
- قَسِيْمَة: (1)، 191، 202 (فكانت منته بعد - قريبا من ستة اشهر).
- قَسْلَان [مفلس] (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف): (1)، 53 (عندك خلافي صناعق كثيرة فاني -)، 126.
- قَصْبَة [في عهد حملة نابليون بونابارت على مصر هي 3.85 متراً ومساحة الفدان 5929 متراً مربعاً القصبة ثم حصلت على محمد علي سنة 1205هـ - 1833م، 3.55 متراً؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق1، ص10]: (4)، 208 (ان الاراضي زادت في القياس بالـ - التي قاسوا بها وحدوها مقدار الثلث أو الربع)، 277.
- قَصْر اليَد [إعفاء من الضريبة]: (4)، 93 (نقاسيط الالتزام الذي سموه - وخرج القلم).
- قَطْع صيغار إِفْرَنْجِيَّة: (4)، 125 (إذا اراد انسان صرف قرش واحد ... اخذ بدله - يصرف منها الواحد باثني عشر)، 139.
- قَمْحَة ج قَمَحَات [وزن = جزء من 64 درهم، أو ربع قيراط؛ Lane, 579]: (3)، 353 (وزنه خمس - وهي قيراط وربع ثلث قيراط من الفضة).
- قَنْطَار ج قَنْاطِير [مائة رطل = 44.93 كيلو غرام؛ Lane, 579]: (1)، 31، 128 (الحديد اكثر من الف -)، 203؛ (2)، 108، (3)، 32، 47، 55، 177، 180، 238 (الجبر المخلوط اربعون نصفاً الـ -)، 239، 261، 265 (فيكون الـ - باربعون ريالاً)، 270، 299، 319، 335 (فبلغ وزنها [البنبات] بما فيها قنطارين)؛ (4)، 72، 124، 145 (رماه علي باعة البين بمصر بثلاثة وعشرين فرانسة الـ -)، 152، 158، 159، 178، 203 (من يشتري بالـ - او دونه)، 230، 305، 312.
- القَوْت : (أنظر: الاقوات)
- القِيَاسَة [ضريبة على الطين الري]: (4)، 109 (البدعة التي حثت على الطين الري وسموها -).
- قِيرَاط ج قَرَارِيط [نصف الدانق أو ربع سدس الدينار] (أنظر: قيراط في نطاق المساحة في الفهرس الجغرافي): (1)، 28، 32، 33، 37، 137 (وصحبهم سكة الفندقلي ... وان يكون عياره ثلاثة وعشرون -)، 179؛

(3)، 198، 263 (يزيد قيراطا وينقص قيراطين)، 352، 353 (- ربيع ثلث - من الفضة)، 354؛ (4)، 60، 71، 81، 204.

حرف الكاف: (ك)

الكَسْر [المتخلف من تسديد الدين] (أنظر: المنكسر): (4)، 110 (قد يبقى عليه - ويصبح فارغ اليد من الالتزام ومديونا).

كُشُوفِيَّات: (1)، 98، 112، 128، 144 (كيسا من - الباشاوات)، 178؛ (2)، 259؛ (4)، 71.

كَفَالَة: (4)، 4 (كتبوا له جوابا بذلك من غير عقد ولا عهد ولا -).

كَلَر (أنظر: فهرس الانقلاب)

الكَتَب [الريال ابو كلب، او بوكلب، هو الريال الهولندي وكان اقل قيمة من الريال المجر، وكانت كلها تقدر بقيمة العملة التركية النصف الفضة الديواني]: (1)، 103 (وان صرف - بثلاثة واربعين نصف الريال بخمسين والاشرفي بتسعين والطرلي بمائة ... وامرهم باحضار الذهب والريالات وغروش الكلاب)، 104 (و- بخمسة واربعين).
الكُف م الكُفَّة [ضرائب اضافية زيادة على المال الميري]: (2)، 141 (- وحق الطرق)، 173، 178، 179؛ (3)، 28 (اخذ من البلاد - وعسف في تحصيلها)، 88، 95، 113، 190 (نودي بابطال - القلقا وباطال شرك العسكر)، 199، 237 (كلفهم الخارجة عن الحد والمعقول)، 246، 263، 269 (قرروا فردة على البلاد ... من الشراقي والغلاو- والتعايين)، 282، 286، 294، 301، 302، 312، 314، 319، 328، 329، 333 (فساروا على البلاد والقرى ياخذون -)، 336، 343، 346، 348، 349، 351، 354؛ (4)، 4، 9 (زيادة - والاجر وغير ذلك)، 10، 20، 31، 47، 51، 55، 57، 58، 62، 63، 65، 69 (خراب القرى بتوالي المظالم والمغارم و- وحق الطرق والاستعجالا والتساويف والبشارا)، 73، 74، 81، 85، 113، 153، 154 (رتب لهم مباشرين وكتاب يصرفون عليهم من - والنقاوي)، 178، 219، 247.

كَمْزَك ج كَمْزَك: (أنظر: جمر ك)

كيس ج أكياس [والكيس عشرون الف نصف فضة وهو الكيس الرومي؛ وعند Lane, Manners, 580: قيمته خمسة آلاف باون استرليني]: (1)، 26، 27، 38، 51 (ان يجهزوا الى مكة مائة وخمسون - لامن الاموال السلطانية)، 53، 55، 57، 60، 62، 64، 87، 89، 95، 101، 105، 117، 119، 124، 126 (فكتب له وصولا على الطرانة بعشرة - اخرى)، 129، 136، 137، 139، 144، 149، 150، 152، 168، 170، 173، 184 (طلب اربعة الاف -)، 188، 191، 250 (- مسعدة)، 253، 257، 329، 350، 351؛ (2)، 107، 118، 120، 124 (مايتين وسبعين - ليرسم النفقة)، 135، 143، 151، 176، 177، 192، 193 (نقص مال الصرة ستين - ل)، 251، 258؛ (3)، 79، 86، 88، 98، 139، 191-194، 197، 199 (ضياح - به بدراهم او سقوط شي منه)، 200، 210، 223، 229، 234، 246، 251، 258، 262-264، 267، 273، 282، 294 (طلبوا جملة من المال لنفقة العسكر فوزعوا جملة -)، 295-297، 300 (- حرير ملون)، 301، 302، 304، 309، 310، 316، 317، 319، 327، 329، 339، 343-345، 349؛ (4)، 5-7، 19، 20، 34، 36، 51، 53، 55، 57-62، 69-71، 74، 76، 78، 80، 81، 83 (ال- عشرون الف نصف فضة وهو ال- الرومي وذلك بسبب ما انكسر على المحتاجين والمضطرين من الناس من كثرة الربا)، 90، 91، 93، 95، 98، 99، 108-112، 114، 116، 118 (انعم عليهم الباشا بمائتين -)، 122، 134، 139، 141، 145، 151، 152، 154-157، 159، 161، 165، 166، 169-171، 173، 174، 178، 188، 196 (فوجدوا بها - مربوطة فطنوا بداخلها المال)، 205، 206، 213، 215، 218، 225، 227،

235، 236، 242، 244، 246-248، 252، 258، 265، 266 (ينعم عليه بمبلغ خمسين - لا ومائة
بيرق)، 269، 277، 279، 282، 284، 289، 297 (العمل - بارود المدافع)، 309-312، 314، 316.

الكَيْل: (3)، 263 (ويمنعون - بعد ساعتين)؛ (4)، 90، 124، 142، 273.

كَيْلَة [آلة لكيل الحبوب وزن الكيلة 16.721 ليتر]: (4)، 272 (ولا يبيعون ازيد من - او - سين)، 273، 291 (وقد
اكلها السوس ولا يباع منها ازيد من ال - اكثرها مسوس)، 314.

حرف اللام: (ل)

الأزورد [معدن ازرق او اخضر يتخذ للحلى]: (1)، 192 (منقوشة بالذهب المحلول و-)، 382؛ (3)، 244.
اللَّكَّ [تركية]، يساوى حسبما ذكر الجبرتي مائة ألف فرانسة، وما زال هذا الرقم يستعمل في اللهجة العراقية الدارجة:
(4)، 210 (فجمع الباشا مكوسهم فبلغت 24 لكاً، واللك الواحد مائة ألف فرانسة).

حرف الميم: (م)

مال ج أموال لكل ما يملك؛ أنظر: ET^2 , VI, 205 (أنظر أيضاً: "الصرة" ادناه، وبيت المال في فهرس الالقاب
والوظائف): (1)، 8، 11 (يبقى الثناء وتتخذ ال -)، 14، 19، 24، 26-28، 31، 32، 35، 36، 43 (ال -
السلطانية)، 44-47، 51، 55، 57، 61، 62، 73، 74 (اصرف عليها اموالا كثيرة)، 79-81، 87، 90، 93،
95، 97، 101، 102، 111-115، 118 (انفق ال - سرا)، 119، 122، 127، 128، 129 (- البهار)،
131، 136-138، 148، 153، 168 (بيت - العرب)، 171، 174، 175، 179 (- الكشوفية)، 181، 184،
188، 190، 191، 204، 211، 214، 218، 250، 251، 253، 255، 257 (- البهار)، 259، 264، 272،
305، 306، 309، 318، 329، 335، 344 (قامدهما بال - والرجال)، 350، 351، 365، 371، 372،
380، 382، 386، 396، 411، 413 (وفرق ال - والتراويل على الامرا والعساكر والمماليك)، 414،
417؛ (2)، 9، 17، 19، 20، 38 (يستخلص لمخدومه منهم ال - ظلما وعدوانا)، 51، 52، 58، 59، 62،
72-74، 83 (الجبي ال - من القرى والبلدان) (- الجهات)، 91، 93، 101 (انعم عليه بجملته من ال -
والعليق والذخيرة)، 102-104، 106، 109، 117، 124، 125، 127-130، 141، 145 (طلب ال -
الشئوي)، 146 (فصار يقبض من البلاد خلاف - الخراج)، 148، 153، 156، 161، 162، 166 (فعمده
لاصطياد ال - مصيدة)، 169، 171-174، 177-180، 182، 192، 203 (بيت - المسلمين)، 209، 213،
218-220، 222، 223، 226 (- الشراقي)، 239، 250 (- المصالحة)، 251، 257، 258، 265؛ (3)، 3،
9، 10 (انخوا - التجار و- السلطان)، 11، 13، 15، 16، 21، 23، 28، 34، 40، 41، 44، 53، 56، 58،
60، 62-64، 70، 72، 82، 84، 85، 88، 91 (منتشرين في البلاد والقرى والنواحي لجمع ال -)، 93،
99، 100، 108، 112، 113، 135، 140، 155، 156، 158، 162، 167، 168، 173، 175، 179، 190
(- الاطيان الديوانية)، 192-196، 199، 204-206، 213، 220، 221، 228، 230، 231، 234، 242،
243، 246 (الزموه ب -)، 259، 261-263، 266، 271 (اخذ - الغير)، 277، 280، 281، 282 (-
القرالى)، 287-289، 292، 294 (- الجهات)، 295 (ال - الديوانية)، 299، 300، 303، 310، 315، 317
(- للتجار)، 318، 320-324، 326، 328، 330 (- الجهات)، 341، 347-349، 351، 353؛ (4)،
5، 9، 10، 13، 15، 17 (يسلبون اموالهم ومزارعهم)، 20، 21، 26، 27، 30-32، 38-41، 43، 51،
53-58، 61 (- الاطيان)، 79، 81-83، 85، 86، 91، 93، 94، 95 (طلب - الاوسية والرزق)، 96، 97
(ارسل يخبرني بتقرير ربع ال - الفايط)، 99، 100، 103، 106، 109، 113-116، 121، 125، 129.

130، 133، 135، 140-142، 147، 148، 151، 152، 154 (ال - التي تذهب في الدواليب والكلف)،
 156، 158، 163، 165، 168-170، 172، 174، 184 (المقايير من ال - التي ليست ايديهم اليها طائفة)،
 189، 192، 194، 196، 203-205، 207-214، 217، 219، 221، 222، 224، 225 (ويجذب قلوب
 الناس من الرعية واكابر دولته بما يفعله من بذل ال -)، 228، 234-236، 239، 245، 250، 251، 256
 (تحصيل ال -)، 257، 259 (استرداد ال - الذي سلموه في الفداء)، 262، 266، 268-270، 271 (فتح
 ابواب تحصيل ال - للخزينة)، 274، 277، 282، 283، 287 (قبض - البلاد والاطيان والرزق)، 291،
 293، 298، 301، 303، 304، 308، 311 (- الميري المسموح)، 313.

الأموال الميريّة [المال المقرر الذي يدفعه الملتزم على الاطيان التي في حوزته (رؤوف عباس حامد، في احمد عزت
 عبد الكريم، 416): (1)، 191 (قبض -)، 318، (3)، 194، 196، 231 (اطلقنا لك التصرف في - لصرف
 اللوازم ونفقة العساكر واللوازم)، 234، 320، (4)، 12، 48، 89، 108، 111 (انهوا فيه انه يتصرف في -
 كما يختار)، 170، 266، 269.

مال الحماية [الترام]: (3)، 212 (فيقرر ما يقرره عليها من المال الذي يقال له -)، (4)، 94 (منهم من أبقى على
 التزامه شيا قليلا سموه -).

مال الصنعة [المال الذي يرسل الى الحرمين الشريفين مكة والمدينة مع المحمل وقافلة الحجاج ليفرق على فقراء
 الحرمين]: (1)، 170 (ندفعهم فيما علينا من -)، (2)، 82، 110، 193، (3)، 55 (الاهتمام بتحصيل -)،
 280.

المال الميري [ضريبة خراج مخصصة للسلطان]: (1)، 25 (وقعت مصالحات في - بسبب الري والشرافي)، (2)،
 178 (يطلب منهم الغلال و- حكم الاتفاق)، (3)، 79، 156 (فاجيبوا بان ذلك على سبيل القرض لتعطل -)،
 194، 266 (فتحوا طلب - ومال الجهات)، 288، 329، (4)، 98، 109 (ليحصل منهم المطلوب من -)،
 130، 188، 228.

المبذل: (4)، 258 (دفع في ابدالها ... زيادة على - ان كان ذهب او فرائسة او قرشا).
 مبالغ مبالغ: (4)، 161، 173 (ترك باقي الحساب والمسامحة في نصف ال - والكسور).
 مبيعات: (1)، 26 (بلغ اثمان ال - لف واربعمائة كيس)، 418، (4)، 85، 139، 269، 271.
 متاع (انظر: فهرس الملابس)

متروكات [ما يتركه الميت]: (1)، 150 (ضبط - المقتولين)، (3)، 199 (- الاموات).
 مشقال [وحدة وزن الذهب؛ انظر: VI، 118، EF^2]: (1)، 7، 57 (خلخال ذهب بنديقي قديم وزنه اربعمائة -)، (2)،
 242، (3)، 112 (كانت من ذهب خالص زنتها نحو خمسة الاف -)، 353.

المجر [نقود ذهبية]: (3)، 237 (فيودور الانسان بالريال والمحبوب أو - ... فلا يجد مصارفته)، 354، (4)، 92، 124
 (اخذ من الافرنج في ثمنه اصناف للنقود ... والفرنسية)، 256، 258 (وصل صرف ... - ثمانية عشر
 قرشا)، 287، 293، 312 (كذلك - والفندقلي الاسلامي الف فضة وكذلك - سبعة عشر قرشا)، 320.
 المجلوبات: (1)، 418 (وصلت - من الجهات القبلية والبحرية).

محبوب [نقد ذهبي تركي، وزن اربعين حبة؛ قارن: عبد الرحمن فهمي، في احمد عزت عبد الكريم، عبد الرحمن
 الجبرتي، دراسات وبحوث، ص575]: (1)، 170، 309 (اخذ منه اربعين الف - ذهب)، (3)، 19، 188،
 237 (فيودور الانسان بالريال وال - ... فلا يجد مصارفته)، 238، 251، 289، 353 (ال - الزر)، 354،
 (4)، 54، 60، 82، 92، 125، 139 (صرف ال - والريال الفرنسية)، 206 (قل وجود الفرائسة والمشخص
 بل وال - المصري)، 217، 242، 258، 287، 291 (ال - الاسلامي)، 293.

- مَحْزُوم [أحمال] (أنظر أيضا: فهرس الالات): (2)، 250 (ضاع في هذه الحادثة من الاموال والـ - شئ كثير جدا).
المَحْتَسِب: (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
- مَحْضُول ج محاصيل [Kr., [I], 221]: رسم المحكمة: (4)، 249 (حددوا له حدا في اخذ الـ - لا يتعداه).
مُحَقَّرَات [نقود نحاسية زهيدة القيمة]: (3)، 352؛ (4)، 293، 313.
- مُحَكَّر ج مُحَكَّرَات، أَحْكَار [احتكار، التزام]: (3)، 88 (كان اول قادم منهم امير المكوسات و- الاقوات)؛ (4)، 158، 270.
- المَحْلُول ج المحاليل [Kr., [I], 221]: الالتزام الذي يموت ملتزمه ويعرض في المزاد وما يأخذه الباشا من المقر على هذا الالتزام يعرف بـ -: (1)، 206 (اخذ له بلاد المتوفى بـ - ودفع حلوانها)؛ (3)، 198 (المزاد في امر المحلول)، 213، 251، 267؛ (4)، 94، 171، 249 (يأخذ من ارباب الديون عشر ديونهم ايضا ويأخذ من المحلول وظائف التقارير معلوم سنتين او ثلاثة)، 256 (ابطال الفراغ والبيع والشرا و-).
- المَحْمَل: (أنظر: فهرس الدين)
- المَحْمُودِي [نقود]: (3)، 354 (اذا ابدل السليمي الموجود الان بـ - زيد في مصارفته).
مُتَخَرَّات: (4)، 86.
- المُرَابِحَة: (2)، 151 (الذين يقرضون البن بـ - للمضطرين).
- مُرَادِي [= نقد تركي يساوي النصف فضة أو 12 جديدا]: (1)، 147 (صرخت العامة في وجهه من جهة فساد المعاملة وهي الاخشا والـ - ... صار بسته عشر جديد والـ - ياثني عشر).
- المُرَافَعَات: (4)، 68 (المضاف والرماية و- والمراسلات والشكاوي).
- مُرْتَب ج مُرْتَبَات [معاش] (أنظر أيضا: راتب ج رواتب): (1)، 20 (- الاوقاف)، 37، 38، 148، 169 (رتب لهم - من وقفه)، 179؛ (2)، 105 (تشهيل - الحرمين)، 200، 249 (أرسلوا له - بالضربخانة)، 262؛ (3)، 212 (- الغلال بالانبار)، 353؛ (4)، 5، 12، 113 (- الفقراء)، 256.
- مُرَاد: (1)، 33 (باعوها بالـ - بالديون)، 334 (سوق الـ -)؛ (2)، 117، 124؛ (3)، 198.
- مَمْسُوح ج مَسَامِيح [Kr., [I], 256]: ارض معفية من الضرائب: (1)، 204 (ولهم - واطيان)؛ (4)، 68 (أول ما بدا به لانه بطل - المشايخ والفقها)، 311 (قرروا مسموحاً لمشايخ البلاد في نظير مضايقتهم).
- المُشَارَكَة: (1)، 391 (كان يعاني التجارة والبيع والشرا و-).
- المُشَاهَرَات: (3)، 194 (منعوه من اخذ العوايد و- من السوق)؛ (4)، 282، 312.
- المُسَخَّص [نقود]: (3)، 298، 353 (غلا صرف الجنزولي وكان في وزن الشخص وعياره)، 354 (- البندقى)؛ (4)، 54، 60 (- البندقى وصل الي اربعمائة واربعين فضة)، 117، 206، 213، 242.
- مُصَادَرَات م مُصَادَرَة: (1)، 309 (هو الذي ابتدع الـ -)؛ (2)، 83 (تواتر الـ - والمظالم من الامرا)؛ (3)، 62 (- التجار)، 248، 262، 276، 300، 329؛ (4)، 5 (- الناس في اموالهم ودورهم)، 62، 86، 114، 140 (طمعت نفسه في - هم واخذ الاموال)، 155.
- المُصَارَفَة: (3)، 353؛ (4)، 54 (حتى انها زادت في - بسبب كثرة الطلب لها)، 313.
- مَصَاغ ج مَصَاغَات: (2)، 123، 159 (جوهر و- ومتاع الناس)، 178، 227 (و- للعروس من جوهر)؛ (3)، 313، 325؛ (4)، 92، 152، 183، 201 (الـ - المجوهر)، 227 (الـ - والجوهر)، 248، 311.
- مُصَالِحَات م مُصَالِحَة / مُصَالِحَة [Kr., II, 503]: تعويض مالي؛ مال يدفع لانهاء نزاع او لتسهيل الاجراءات: (1)، 25، 56 (جرت بينه وبينهم امور ... وجميعات و-)؛ (3)، 198 (اخذ الـ - والرشوات بقدر الامكان)، 241، 287، 326، 349؛ (4)، 10 (ثم اطلقه وبعد ايام على - تقررت عليه بشفاعه امرأة من القهارة المتقربين)،

35، 67، 78، 86، 158 (التفريم والمصالحات الجوانية والبرانية للكتاب والمباشرين)، 249 (ذلك خلاف الرشوات الخفية والمصالحات السرية).

المَصْرُوف، المَصْرُوف ج المَصَارِف/ المَصَارِيف [النفقات]: (1)، 368 (رتب له - سا وكسوة)؛ (2)، 172، 250؛ (3)، 198 (حسابهم على الايراد و-)، 325 (- الجيب)، 330، 344؛ (4)، 8، 10، 15، 34، 36، 94، 108، 113 (مع ما كان يلزم علينا من - الميرية)، 123، 138، 140، 154، 158، 168، 170، 181، 183، 184، 188، 196، 203، 209، 210 (- الحج)، 228، 236، 238، 244، 247، 249، 255، 270، 282، 291 (كثرة - والارساليات).

المَصْرِي (أنظر: محبوب وذهب): (4)، 293 (المحبوب اربعمئة واربعين وهو -).
المُضَارَبَةُ [التعامل في سلعة معينة على أساس ما يتوقع من أسعارها في المستقبل من صعود أو هبوط؛ أنظر: الموسوعة العربية الميسرة، إشراف محمد شفيق غريال، ص 1711]: (1)، 391 (كان يعانى التجارة والبيع والشرا والمشاركة و- والمقايضة)؛ (4)، 156 (يقع بينهم من - والمشاجرة ما لا يوصف).

المُضَاف [زيادة في ضريبة الاراضي احدثت في العصر العثماني في عهد ابراهيم باشا البستانجي (1663-1660) وهو على كل كيس خمسة الالاف نصف فضة (عبد الرحيم، في عبد الكريم، ص 206)]: (2)، 146 (قصار يقبض من البلاد خلاف اموال الخراج عدة اقالم منها - والبراني)؛ (3)، 194 (لنقبضوا مالهم وما عليهم من البواقي ومال الميري و-)، 251، 267؛ (4)، 68 (الحصص والالتزام وحساب الميري والفايظ و- والرماية والمراعات ...)، 74 (خلاف مال الملتزم و- والبراني)، 133، 138، 142، 244.

مُضَايِف [مكان نزول الضيوف؛ EF^2 , VI, 455]: (4)، 185 (الاكمام الواسعة وال- والانعامات والاعداقات والتصدقات).

المُضْبُوط [حصص التزام الممالك التي استولى عليها محمد علي في الصعيد (بعد مذبحه 1811)]: (4)، 154 (احتج في ذلك باستيلا الامرا المصريه عليها اعندما خرجوا من مصر ... وورث ما كان بايديهم بحق أو باطل وسموه -).

مُظْلَمَةٌ ج مَظَالِم [الجور أو ضرائب غير اعتيادية]: (1)، 16، 20 (ابطل ال- والمكوس والمغارم)، 34، 36، 148، 306 (ابطل منها - اولاد الخادم والحمل والنشالين والحرامية والعيارين وضمان البغايا والخواطي وغير ذلك)، 420 (القوا ال- وظنوها مغانم وتمادوا على الجور وتلاحقوا في البغي)؛ (2)، 73، 83 (رفع ال- والفردة)، 141 (رفع ال-)، 145، 146، 183، 191، 193، 257 (جور الامرا وتتابع مظلمهم)، 259 (ويبطلوا رفع ال- المحنثة)، 262؛ (3)، 34، 42، 199 (ما اوقعه بهم من الجور وال- والتفاريذ والضرائب والغرائب)، 236 (توالي الفرد وال- والمغارم)، 244-245، 251 (مضمونها تقريرات -)، 259، 263، 271، 294، 320، 329، 330، 349؛ (4)، 5، 60، 63، 68 (الفرض التي فرضها على القرى و- الكشوفية)، 69 (خراب القرى بتوالي ال- والمغارم والكلف وحق الطرق والاستعجالات والتساويف والبشارات)، 80، 85، 95، 98، 109، 121.

مَعَاش: (4)، 3، 36، 204 (بسبب ما بلغهم من قطع معاشهم)، 238.

مَعَايِف [Kr., II, 445]: امتياز: (4)، 68 (ابطل مسموح المشايخ والفقهاء ومعاف البلاد التي التزموا بها).

مُعَامَلَةٌ ج مُعَامَلَات [النقود]: (1)، 371 (نادى بابطال ال- التي ضربها المذكور [علي بيك] بيد رزق النصراني وهي قروش مفرد ومجوز وقطع صغار تصرف بعشرة انصاف وخمسة انصاف ونصف قرش)؛ (2)، 139، 179؛ (3)، 352 (لان جميع - الكفار سالمة من الغش والنقص بخلاف - المسلمين)؛ (4)، 60، 63 (على يده سكة ضرب ال- الجديدة)، 82، 119، 138، 161، 203، 231، 258 (اما امر ال- فلم يزل حالها في التزايد)، 277، 287 (اما ال- فلم يزل امرها في اضطراب بالزيادة كذا والنقص)، 293 (منها الاضطراب في ال-).

بالزيادة والنقص)، 312، 313 (لم يبق من اصناف الـ - الا انواع الذهب الاسلامي والافرنجسي...)، 314، 320.

مَعُونَة: (3)، 316 (يطلبون العلوفة و-)؛ (4)، 46، 67.

المَعْلُوم [ضرية على التركات]: (4)، 161، 249 (إذا ضبطت تركة من التركات ... أخرجوا للقاضي العشر من ذلك و- الكاتب والجوخدار والرسول).

المَعْمُور (أنظر العامر: الأرض الصالحة للزراعة)

مَغَارِم: (1)، 20 (أبطل المظالم والمكوس والـ -)؛ (3)، 236 (توالي الفرد والمظالم والـ -)، 248، 263، 271، 297 (ووقف الحال حتى يطلب منهم - لجوامك العسكر)، 349، (4)، 4، 22، 27 (وفرض عليهم الـ - والجمال)، 51، 57، 58، 62، 68، 69 (خراب القري بتوالي المظالم والـ - والكلف وحق الطرق والاستعجالات والتساويف والبشارات)، 74، 80، 81، 92، 118، 142، 184 (ثم يفرض عليهم الـ - الهائلة)، 209، 252.

المَغْرِبِي [نقد يعرف ايضا بابي مدفع] (أنظر أيضا: ذهب): (2)، 179 (و- بخمسة وتسعين ينقص خمسة ايضاً وهو المعروف بابو مدفع).

المَقَارَضَة: (4)، 161 (له به صداقة ومعاملة و-).

المَقَاطَعَات: (3)، 267 (الجمارك و- على النظام الجديد).

المَقَابِضَة [مبادلة سلعة بأخرى دون وسيط نقدي]: (1)، 391 (كان يعانى التجارة والبيع والشرا ... و-).

مَقَرَّر (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين)

مَقْصُوص ج مقاصيص [نقد يساوي 8 جدد]: (1)، 29، 102 (قضى امر الفضة الـ - والزيوف)، 103، 147 (وهي الاخشا والمرادى والـ - والفنقل ... والمقصوص بثمانية جدد)، 148.

مَكْس ج مَكُوس/ مكوسات [ضرائب جمركية؛ EF^2 , VIII, 71, 955]: (1)، 16، 18، 20 (أبطل المظالم والـ - والمغارم)؛ (2)، 83 (الـ - المستقبلية)، 84، 144 (رشوات مناصب الـ -)، 191، 240، 258 (أبطل الحوادث والـ -)، 259 (أبطل الحوادث والـ -)؛ (3)، 62، 79، 88 (كان اول قادم منهم امير الـ - ومحكر الاقوات واول مطلوبهم مصادرة الناس واخذ المال منهم)، 160 (لقبض الـ - من الخارج والداخل)، 161، 191 (فيه افتتحوا ديوان مزاد الاعشار والـ -)، 224، 236، 259؛ (4)، 5، 6، 83، 86 (زيادة الـ - والمصادر والصلبيانات)، 103 (احداث بدعة - علي النشوق)، 109، 114، 124، 133، 152، 153، 156-158، 167، 170، 185، 187، 210، 231، 256 (اقلام الـ -)، 270، 279، 314.

مُلْتَزِم ج مُلْتَزِمُون / ملتزمين (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين)

المُنْكَسِر [ما تخلف من تسديد الدين] (أنظر: الكسر): (3)، 312 (اعطونا - من علوقاتنا).

مُؤَن م مؤونَة: (3)، 324؛ (4)، 51 (امدهم الكثير من اخوانهم بالاحتياجات والذخيرة والـ -)، 247، 287، 291.

مُؤَاجِب [= العلوفة او الراتب] (الرواتب عند الانكشارية وكانت تصرف لهم مرة كل ثلاثة اشهر هجرية في حفل كان يحضره الصدر الاعظم في الديوان الهمايوني اما الجند ففي معسكراتهم او في ديوان الصدر الاعظم؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 197-198): (1)، 306 (- الجامكية)، 308 (صرف -)، 309 (صرفت الـ - على الناس والفقرا)؛ (3)، 233 (سوى ان رسم لهم ب- اخر سنة تاريخه).

مُؤَاجِرَة: (4)، 45 (انهم لا يسكنون البيوت قهرا عن اصحابها بل بال- والتراضي)، 156.

مُؤَارِث: (أنظر: ميراث)

مُؤَزُونَات: (2)، 201 (- فضة او تمر).

ميراث: (1)، 204 (لا يدخلونها [الكتب] في مواريتهم)؛ (2)، 178، 191 (اتفق ان ال - انتقل ثلاث مرات في جمعة واحدة)، 401.

الميرة [الطعام والمونة]: (3)، 177 (كذلك منعوا الفلاحين الذين يجلبون -)، 194.
الميري [ضرائب الدولة، مال على الاراضي الخراجية]: (1)، 204 (يسد -)، 253-255، 257 (طلبوا مايتين كيس من -)، 384؛ (2)، 82، 145، 146، 155، 157، 173، 177-179، 183، 193، 226 (تعطيل - بسبب شراقي البلاد)، 262؛ (3)، 192 (فيحتاج ان ارباها يشترونها من -)، 252، 263، 283، 316، 339؛ (4)، 20، 68 (حساب - والفايط)، 69، 81، 82، 94، 108، 123، 133، 139، 151، 171، 209، 225، 248، 254 (يؤخذ بالثمن المفروض علي طرف -)، 271-273، 283، 296، 298.

حرف النون: (ن)

نصف ج أنصاف [كلمة سابقة للعمليات النقدية او الاوزان بمعنى نصفه او بمعنى نصف فضة؛ أنظر: ادناه]: (1)، 26، 28، 103، 146 (سكة ال - محبوب)، 147، 148 (- زنجولي)، 371؛ (2)، 104 (- ريال فرانساه)، 141 (نصفية دناتير نقد مطروقة)، 179، 180، 183، 226؛ (3)، 7، 24، 41، 96، 97، 166، 208-210، 213 (كل اردب خمسون - ا)، 232، 238، 239، 258 (الارز الذي هو - اردب)، 265، 271، 274 (نصفية ذهب)، 294، 298، 299، 305، 308 (ثمن الراوية الما اربعون - ا)، 311، 312، 320، 352-354؛ (4)، 10، 54، 69، 74، 82، 86، 119 (عشرين - ا من ال - المعاملة العدنية)، 124، 125، 139، 140، 149، 153، 155، 156، 158، 159، 178 (- دينار)، 203 (الريال المعروف بين الناس الذي صرفه تسعون - ا فضة)، 206، 210، 217، 219، 226، 231، 252، 255، 257، 271-273، 277، 279، 283، 287، 288 (ابيع القنديل الواحد الذي كان ثمنه خمسة - فضة بستين - ا اذا وجد)، 293، 311-313، 315، 320.

الأنصاف العدنية: (3)، 237 (ان الفضة - صاروا يأخذونها من دار الضرب)؛ (4)، 60، 151، 258 (تصرف بالفرد وال - العدنية)، 265، 312 (اما - التي يذكر في المصارفات فلا وجود لها اصلا).

نصف فضة / أنصاف فضة [صغير عملة نقدية تركية تساوي 1/40 من القرش، وتعرف ايضا باسم "بارة"، أنظر: عبد الرحمن فهمي، في عبد الكريم، 573، سجلات محكمتي الباب العالي، والقسم العسكرية]: (1)، 26، 28، 31 (الارز اربعمائة - الاردب)، 47، 87، 92، 95، 146، 152، 203، 373، 419؛ (2)، 7، 84، 133، 136 (الخبز عشرة اواق ب -)، 139، 141، 143، 146، 156، 158، 177، 183، 200 (مرتب جزيل بالضربخانه وقدره مائة وخمسين - في كل يوم)، 209، 211، 238 (صارى الوقية من الخبز ب -)، 251، 258؛ (3)، 11، 32، 97، 115، 138، 146، 163، 197، 199 (وصل الاردب الجبس الى مائة وعشرين -)، 209، 211، 213، 227، 229، 238، 265، 270، 271، 302، 305، 314، 348؛ (4)، 71، 81 (الكيس عشرون الف -)، 83، 86، 91، 94، 109، 126، 134، 149، 152-155، 157-159، 166، 169، 174، 203، 205، 219 (ابيع الرطل من السكر الصعيدي الذي كان يباع بخمسة - باضعاف ثمنه)، 220، 238، 248، 254، 258 (اذا اراد انسان منها دفع في ابدالها عشرة قروش عنها اربعمائة - زيادة)، 264، 270، 283، 284، 287، 293 (بلغ صرف البندقى ثمانمائة وثمانين -)، 303، 310-313.

نقد ج نُقُود: (1)، 47، 127 (اخذ ما في البيت من - ومتاع)، 137، 182، 328، 400 (في العقود التي تتعين فيها ال -)، (2)، 24، 141 (نصفية دناتير - مطروقة)، 142، 192؛ (3)، 14، 251، 325 (اخذوا منه جوهر كثيرا ونقودا ومتاعا)، 342؛ (4)، 11، 33، 140، 183، 203، 210، 223، 224، 227 (كذلك ضاع لاهل خان الحمزاوي صرر الاموال وال -)، 256، 282، 287.

نَفَقَات م نَفَقَة (أنظر أيضا: فهرس السنين): (2)، 123، 156، 160، 180؛ (4)، 34 (كثرة الـ - والعلائف والمصاريف)، 97، 123، 145، 168، 184، 203، 275، 313.
 النُّقُوط [نقود تمنح للموسيقين والرقاصين]: (4)، 69 (اعطا الجوائز و- بمناداة الخلبوص)، 201 (غرموا في - والتقديم والهدايا)، 310.
 نَوَّلُون [اجرة نقل البضائع]: (3)، 349 (بعد ان دفعوا عشورها و- لها واجرتها).

حرف الهاء : (هـ)

هَنِيَّة ج هَدَايا: (1)، 130 (انتهم التقديم والـ -)، 306، 309، 330، 347، 348 (ارسل - الى سويلم المذكور وارسل له الاخر التقديم)، 362، 365، 386، 401، 414؛ (2)، 80، 94 (انتته الـ - من الروم)، 156، 227 (الـ - والتقديم)، 233، 248، 249، 251، 262؛ (3)، 265 (قدم المصلحة والـ -)، 266، 274، 279، 313، 323-325، 350، 356؛ (4)، 10، 17، 18، 23، 33، 34، 36، 40، 49، 59، 63، 66، 68 (ياخذون الجعالات والـ - من اصحابها ومن فلاحينهم تحت حمايتها ونظير صيانتها)، 69، 72، 77، 81، 86، 91 (ارسلوا اليه الـ - والتعابي)، 93، 105، 112، 119، 122، 126، 133، 160، 165، 175، 188، 201، 216 (ياخذ ممن يتولاها الجعالات والـ -)، 218، 221، 226، 230، 234، 235، 244، 281، 303، 310.

حرف الواو: (و)

وَنِيعة ج وَدائع، وَدائع: (2)، 117، 118، 123 (- الغائبين)، 145، 178، 226؛ (3)، 205 (- خالق البرايا)، 341؛ (4)، 53 (ضبط تعلقات الانكليز ومالهم من المال والـ -)، 135، 148، 161، 188، 203 (نقود وامتعة و-)، 227، 228.

وَرَق، أَوْرَاق م وَرَقَة : (أنظر : فهرس الآلات والمعدات)

الْوَسِيَّة [أراضي الوسية أو طين الوسية: مزرعة خاصة بالملتزم معفاة من الضرائب يتولى الاستفادة بريعتها مقابل اضطلاعها بجباية الاموال من الفلاحين] (أنظر : طين الوسية)
 وَصُولَات: (3)، 169 (يتابع لمماليكه ختم الـ -).
 وَبِيَّة ج وبيات كَيْل يساوي 33 لتير؛ [Lane, 579]: (3)، 263، 264 (أننوا لكل شخص من الفقرا بـ - غلة)، 294، 298، 305؛ (4)، 140، 210 (خراجها خمسون زكبية والزكبية خمس -).

فهرس

اللقاب والوظائف والمراتب والدواوين والمهن والضرائب والوثائق والعهود

حرف الألف: (أ)

أخور (Ahur) [إسطنبول]: (أنظر: أمير أخور)

آلاتي (أنظر: فهرس الأدب)

أبزارية [يائعي التوابل، العطارون؛ أنظر: Dozy, I, 8]: (4)، 236 (يذهب إلى بولاق ... عند شركائه ومن يعاملهم من الامنا والخصاصين والـ -).

أتابك (Atabeg) [لقب تركي بمعنى الاب الوصي اطلقه السلاجقة على كبار رجال البلاط ثم على قادة الجيش التركي؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 12؛ EI², I, 730-32؛ أنظر أيضا: دوزي، تكملة المعاجم العربية، د. محمد سليم النعمي، ج1، 80]: (1)، 17 (ورتب له - سيا واستادارا وخازندارا وحاجبا وشرابيا وكاتبًا).

أتباع (أنظر: تابع)

إتلاف ج إتلافات [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, [I], Wien, 1883, p.205؛ رواتب]: (4)، 171 (سداد ما عليهم من الميري أو بعضه بما لهم من الـ - والعلايف والغلال).

إجتماعات: (4)، 77 (تعمل عنده الدواوين والـ - في مهمات الامور والوقائع).

الاجطخلية [باشا بأربعة اطواخ] [مخطوطة كمبردج 150b وعب (برلين)] (أنظر أيضا: الباشوات): (3)، 189 (الباشوات - طاهر باشا باشة الارنؤد وابراهيم باشا والي حلب ومحمد باشا والي مصر والكتبة وروسا الكتاب).

أجلاب (= أو جلبان: ممالك البلاط السلطاني) [(أنظر: Philipp & Haarmann, 17؛ وفي Kr., [I], 213؛ عبيد يجلبون من السودان): (1)، 20 (وتمكن هولا الـ - من الدولة ونهبوا بيوت الاموال).

أجناد ج جند: (أنظر جندي)

حزب ج أحزاب (أنظر: فهرس الدين)

إحتياجات: (1)، 391 (ويصرف عليهم العلوفات والـ -).

أخ [هو أخ في الرق، أي مملوك تربي مع ممالكك [عبيد بيض] في بيت سيد مملوكي واحد]: (أنظر: خشداش)
الأخباريون م الأخباري [صاحب الخبر، من يبلغ المؤلف بالأخبار]: (3)، 339.

إختيار ج إختيارية (Ihtiyariye) [من قدماء العسكريين وكبار ضباط الواجهات أو اصحاب الحرف يرثسهم باش اختيار وهو اكبرهم سنا؛ 409؛ Suppl. Art. "Ikhtiyariyya": (1)، 23، 24، 37، 38، 39 -) (الينكجريه)، 40 (- الواجهات الخمسة)، 46، 56، 59 (فالظاهرين منهم ستة اشخاص من الـ -)، 60، 94، 100، 107، 112، 122، 126، 127، 131، 135، 149 (فوقع على الاغوات والـ -)، 151-153، 167، 172، 173، 176-178، 181، 185، 190، 191، 202، 206، 207، 252، 254، 256 (ثم يأتي الدفتردار وامير الحاج والامرا الصناجق والـ -)، 258، 306، 309، 380، 391؛ (2)، 2، 8، 14، 24 (وكاتب حوالة وبعض الـ -)، 108، 115، 135 (- تفكجيان)، 136، 137، 140، 145، 153، 156، 159 (اجتمع الامرا والوجاقلية والمشايخ بقصر العيني فأظهر لهم ... احتياج الحال لذلك فقام الـ - واغلظوا عليه)، 173، 174، 176، 192 (فاجتمعوا اليه صحبة الـ -)، 194، 195، 225، 261؛ (3)، 258، 274 (- الواجهات)، 316، 328، 343؛ (4)، 17 (وختم عليه الاشياخ والـ - والوجاقلية)، 20 (وحضر المشايخ والاعيان والـ -).

إختيار جاووشان: (2)، 225 (ومات الجناب المكرم والاختيار المعظم ... -).

إختيارية الوجاقات: (1)، 23، 46 (و- من خلفه)، 127، 252؛ (2)، 2، 135 (ذهب اليه ارباب الخدم والمعاكيز و-)، 137.

الأخشا أو الأفعج (Akge) [عملة فضية صغيرة]: (أنظر: فهرس الاقتصاد)

إدارة الكشوفات: (1)، 98 (وكلمه في - على الفقارية).

أبيب ج أدباء (أنظر: فهرس الادب)

أرباب [= أصحاب]: (1)، 21، 26 (- الاوقاف)، 32 (- الكلمة)، 38، 75 (- الولايات)، 249، 252، 253، 300 (- التجارات)، 372 (- الكشف)، 381 (- الادراك)؛ (2)، 14 (- الخصومات والدعاوى)، 19، 148 (- الصلات)، 196 (- العلم والسلوك)؛ (3)، 291 (واستمر على حالته معدودا في - الرياسة)؛ (4)، 75، 99 (- الاشغال)، 151 (- الحوالات)، 155، 166، 167 (- المظاهر)، 187 (- المظاهر)، 198، 225 (- الاقطاعات)، 234، 239 (- الدنيا)، 253، 318.

أرباب الأحكام: (3)، 85 (يرسل خبر الى - الفرنساوية)، 86 (السلفة تلك التي يلتزم بوفايها - الفرنساوية باوراق التمسكات)؛ (4)، 64.

أرباب الأحوال [= الصوفية]: (1)، 179، 260؛ (2)، 17.

أرباب الإستحقاق/ الإستحقاقات: (1)، 26 (اشتراها الملتزمون من - عن الجارية)، 28؛ (4)، 94.

أرباب الأشاير [السوقة وأرباب الحرف المرخولة الذين ينسبون أنفسهم لأرباب الضرائح المشهورين كالأحمدية والرفاعية والقادرية والبرهامية وغير ذلك؛ أنظر: EF^2 , II, 167]: (1)، 36؛ (3)، 6، 49 (والتنبيه باجتماع الوجاقات و-)، 81 (وواظب عنده بالمقرنين والمداحين و- والمنشدين بنكر كراماته واوصافه في قصايدهم)، 195، 201؛ (4)، 120، 163، 214.

أرباب الأقلام: (1)، 226 (بصير باصلاح -)؛ (2)، 59 (وكان اصله رئيس الكتاب باسلامبول من -)، 214؛ (3)، 70 (- الديوانية)، 231؛ (4)، 187.

أرباب الجرأيم: (1)، 205؛ (2)، 18 (وحبسه في حاصل - من الفلاحين)، 109.

أرباب الحرف: (1)، 37، 100؛ (2)، 13 (ورجوع بقية العامة و- ومشايخ الاشاير)، 224؛ (3)، 135، 141 (واخرجوا من - الصيارف والكيالين والقباينة)، 163، 191 (فاجتمع - الدنية وذهبوا الى بيت الوزير)، 199، 208، 226، 233، 236؛ (4)، 50، 71 (وفرض من ذلك مبالغ على-)، 91 (مشى بها -)، 120، 133، 224، 245، 269.

أرباب الحل والعقد [المتنفذون]: (1)، 35 (وكتبوا ... الى -)، 111، 167، 168، 170، 190؛ (4)، 186.

أرباب الحوانيت: (3)، 192، 197 (فجبي من - دراهم)، 198؛ (4)، 278، 290.

أرباب الخدم: (1)، 53، 60، 98 (وذهب مع القاضي و... -)، 146؛ (2)، 25، 61، 94، 121، 124، 135، 191 (ولبس المناصب والسادرة و-)، 192؛ (3)، 274، 301.

أرباب الدرك [الحرس، رجال الشرطة]: (1)، 33، 140؛ (3)، 209 (واكثر المحتسب و- من المرور والتجسس والتخويف)؛ (4)، 129، 250.

أرباب الدعاوى: (3)، 138 (ويجتمع - فيقفون خلف الحاجز عند اخر الليوان)؛ (4)، 236.

أرباب الذئلة: (1)، 187، 369 (ودخل الروم مرارا وحظى بـ -)، 373؛ (2)، 266 (وقد عملت - عزه على كل امر مقتضاه بلا نكر)؛ (4)، 303.

أرباب التّيوّن: (1)، 94، 100 (ثم اخلع الخلع والفراوى وانعم بحصص وعتامنة على - والخدم)؛ (3)، 11، 13، 15، 49، 63، 72، 73، 75، 79، 138، 140 (وبعض النسا الملتزمات يستغيثون بـ -)، 141، 146، 151، 153 (وامر بحضور-)، 180، 327.

أرباب التّيوّن: (2)، 18 (ونكرت له بان الشيخ عبد الرحمن انتهب ميراث زوجها وتواطأ مع -).
أرباب السّجّيد [= الصوفية]: (1)، 87، 100، 176 (حضره العلما و-)، 259، (2)، 28.
أرباب الصّناع: (1)، 37 (ورد امر يتضمن ان لا يكون لاحد من ارباب الحرف والصنایع)، 114، (2)، 13 (فخرج القاضى والمشايخ والتجار و-)، 224، (3)، 190، (4)، 60، 81، 271 (ارباب صنایع وحرف)، 291 -
الواصلين من بلاد الافرنج).

أرباب العكاكيز [فرقة من الأوجاق تحمل العكاكيز الحديدية الرأس للحفاظ على النظام ومعاقبة المعتدين (أنظر: Kremer, A. Freiherrn Von, *Beiträge zur Arabischen Lexikographie*, II, Wien, 1884, [p.446; Fagnan and Philipp, G. 320]: (1)، 100، 152، 186، 189 (ارباب المناصب والعكاكيز)، 255، 256، 413؛ (2)، 25، 59 (وارسلوا الى الباشا -)، 93، 135 (فذهب اليه ارباب الخدم و-)؛ (3)، 301؛ (4)، 89.

أرباب الفضائل: (1)، 179، 186 (وكان من -)، 349، (2)، 35 (وانجب وعُد من -)، 170.
أرباب الفنّ: (2)، 96 (فعمل له مجلس ... واجتمع فيه -)، 180، 187.
أرباب المظاهر: (1)، 344 (و- بمصر في كل سنة)، 349، (2)، 262 (وعند دخول رمضان يرسل الى غالب -).
أرباب المعارف: (2)، 32، 224، (4)، 168.

أرباب الملاعب (أنظر أيضا: اهل الملاعب): (1)، 100، 146، 220 (وفلاحين الارياف وارباب الملاهي و-)، 254 (واجتمع بالمحكمة - والملاهي)؛ (2)، 227 (وعلقوا فيها القناديل ونصبوا الملاعب والملاهي واجتمع بالبركة -)؛ (3)، 229، (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف - والمغلّكين والجنباذية والحقاظية والحبيظية والحواة والقردانية والرقاصين والبرامكة ... ولعبت - والبهالوين على الحبال)، 245، 309.

أرباب الملاهي: (1)، 100، 220 (وفلاحين الارياف و- والملاعب)، 252 (واجتمع بها - والملاعب وبهلوان الحبل)، 254، (2)، 224 (وبياعين البز و- والنسا المغاني)؛ (3)، 70 - والبهالوين وطوائف الملاعبين والحواة والقرادين والنسا الرقاصات والخلابيص)، 140 (ومعهم جماعة من - يغنون ويضحكون)، 170 (يجتمع بصحنه - من الحواة والقردانية واهل الملاعب والنساء الرقاصات المعروفات بالغوازي).

أرباب المناصب: (1)، 27، 30، 55 (- والسدارة)، 111، 189، 364، 366، (2)، 173، (4)، 20، 177، 296.
أرباب الوجاهة: (2)، 20 (وظهر ذكره بها ... وصار من -)؛ (3)، 198، 220.
أرباب الوظائف: (1)، 168، 419، (2)، 141 (فلما حضر خرجوا الى ملاقاته الاشايير ... و-)، 211؛ (3)، 24، 164.

أرزاق (أنظر: الفهرس الاقتصادي)

الإسكافيّة م إسكافي [صناعي الاحنية ومصليحيها]: (3)، 343 (واحضروا جماعة من - فخطوهم وحشوهم تينا).
ارساليات م ارسالية [يعت بمهمة، رسالة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج5، 135]: (2)، 84 (وسافر مرة الى اسلامبول في بعض الـ -)؛ (3)، 126؛ (4)، 34 (والسبب في حركة القبطان - الالفى للانكليزي)، 68، 291.

الإسباهية (Sipahi Ocağı) لوجاق الجراكسة وهو ثلاث فرق من الفرسان الجراكسة عرف في مصر باسم الإسباهية، أي الفرسان وهو لوجاق كوكليان وتفكجيان أي جنود المدفعية والجراكسة لحفظ الجسور (أنظر: سليمان، تأصيل، 195، وأنظر أيضا: شفاشية): (1)، 34 (اجتمعت طائفة الجاوشية مع طائفة المتفرقة والثلاث بلكات الإسباهية)، 36، 41، 42، 153 (اجتمعت الصناجق والاعوات السبعة في سبيل المومني و- بالرميلة)، 172، 183، 347.

أستاذ [العالم، المعلم. وفي المجتمع المملوكي: الأستاذ، مشترى للماليك ومعتقهم بعد تربيتهم، خادم (راجع: I, 33, E.P²; قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 1، 125]: (1)، 56، 59 (- الطالبيه)، 61، 66، 70، 85 (- من جمع بين طريقي اهل الباطن والظاهر)، 89، 99، 101، 125، 126، 130، 131، 133، 135، 137، 140، 141، 156 (- الاساتذة)، 157، 158، 165، 169-171، 173، 184-186، 187 (لو لم اغتم من مصر إلا اجتماعي بهذا ال- لكفاني)، 191، 219، 246، 291 (الاستاذ الكامل المسلك الواصل)، 294، 295، 298، 299، 317، 331، 336 (خرج محمد بيك من مصر مغاضبا لاستاذ)، 342، 352، 365، 380، 412، (2)، 215 (ان كل صنعة لها شيخ و- ... صنعه بلا - يدركها الفساد)، 226 (مسجد استاذ)، 228، (3)، 66، 115، 167 (ثم اعتقه وامره الى ان خالف سيده محمد بيك على استاذته على بيك)، 172، 174، 178، 217، 218، 282، 290، 321، (4)، 32، 43 (وكذلك - المترجم كان اذا دخل ... قبل يده)، 116، 138، 165، 183، 185، 186، 200، 207، 233 (ال- الفريد)، 237، 263.

أستدار [من أمراء المثنين المشرف على واردات السلطان المملوكي وعلى خدم القصر ويدفع رواتبهم وهو المسئول عن فتح باب القصر وإغلاقه (أنظر: سليمان، تأصيل، 14-15؛ وراجع: E.P² Ustadar)؛ أنظر أيضا: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 1، 126]: (1)، 17 (ورتب له أتاكيا واستداراً وخازنداراً وحاجبا وشرابيا وكاتباً).

أسنطا/ أسنطى/ أوسنطى ج أسنطاوات، اصطباوات (Usta) [الصانع الذي مهر في صناعته أو أجاز ليعمل مستقلاً؛ أنظر: E.P²; IX, 664; 794؛ سليمان، تأصيل، 15]: (1)، 250، 399 (وقيدوا بصناعته ذلك ال- - مراد الحداد)؛ (3)، 175، 235 (ال- الحلاق)؛ (4)، 202 (وصحبته خمسة من الجواري السود ال- في الطبخ وعمل انواع للفطور).

الإسكافيه (أنظر: الاساكفيه)

الأسنياد (أنظر: ممالك الاسياد)

أسير ج أسرى / أسارى [من أخذ في المعارك، الرقيق، العبد؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 1، 128]: (1)، 362، 382؛ (3)، 4، 72 (احضر معه جملة من ال- - من خاص وعام)، 74 (احضروا اربعة عشر مملوكا - واصعدوهم الى القلعة)، 183، 195، 294، 348، 350؛ (4)، 15، 21، 24، 29، 31-33، 42، 47، 53-58، 65، 66، 121، 122، 180، 218، 258، 259، 276 (اخذ منهم - وخياما ومدفعين)، 305.

إشارة ج أشاير: (أنظر: فهرس الدين)

إشراق/ إشراق / إشراقة ج إشراقات وإشراق (Girak) (Girâğ (f) chirak) (تركية) = صبيان الصنعة أو تابع في النظام المملوكي (أنظر: سليمان، تأصيل، 16؛ وراجع: مملوك من بيت مشهور: E.P², I, 24; VI, 314; Kr, [I], 261, Mamluk / Mamluks): (1)، 23 (وشرع ينشى -)، 100 (أريد اقلد امارة صنّجقين لشخصين يكونان اشراقي)، 111، 114، 168، 172، 178، 182، 185، 186، 188، 385؛ (2)، 58، 73 (وعرف بالموسقوا وهو من ممالك محمد بيك و- ابراهيم بيك)، 219؛ (3)، 174؛ (4)، 266.

أشراف: (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)

أشياخ (أنظر: شيخ)

أصحاب (أنظر أيضا: صاحب وأرباب): (4)، 15، 154 (- الدواير والمناشر)، 163 (- الوظائف مثل الموزن والوقاد والكناس والملا)، 165، 167، 198 (- الحرف والصنایع)، 201 (- الشرطة)، 250، 270 (- الراي والمشورة)، 294.

أصحاب المظاهر: (4)، 96، 108، 191، 192.

أصناف العساكر: (1)، 22.

الأطباء (أنظر: الفهرس الطبي)

الأطلاب [فرقة عسكرية تطلب للجهاد]: (2)، 52 (بسبب - وجمع الاموال).

أطواخ م طوخ: (أنظر: فهرس الالات)

الأعداء م العدو: (4)، 59، 184 (ومحاربات -)، 259.

الإعلامجي (Ilamci) [وظائفه اعلام القرارات من المحكمة أو الدائرة الرسمية]: (3)، 212.

أغوان م عون [تابع جديد، مولى جديد]: (2)، 263، (3)، 62، 135، 136، 174، 195، 200، 278، 294، 310، 324، 344؛ (4)، 68 (واتخذوا الخدم والمقمنين وال -)، 234، 314.

أغيان م عین [وجهاء، اسيداء، رؤساء؛ I, 778; II, 640; EF^2]: (1)، 2، 27، 32، 36 (- مستحفظان)، 38 (اعيان النيكجيرية)، 68، 70، 94 (وتسعى اليه الامرا وال -)، 100، 105، 106، 111، 114، 127، 130، 131، 135، 141، 144، 148، 150، 162، 163، 168، 170 (- الامراء)، 172، 178، 179، 182 (- الممالك)، 186، 203، 208، 213، 221، 226 (وفي التقدم عند - الامراء)، 245، 248، 252، 253، 258 (- الوجاقلية)، 259، 265 (- الاشراف)، 285، 309، 313، 326، 337، 351، 352، 354 (اعيان الكتاب)، 362، 364، 373، 376 (المشايع وال - والصلحا)، 380، 395؛ (2)، 33، 52، 129 (- اهل تونس)، 132، 138، 199 (وكانت تلك الخطه اذ ذاك عامرة بالاكابر وال -)، 223، 224، 225 (- الاختيارية)، 249، 255؛ (3)، 5، 9، 10، 17، 18 (- المسلمين)، 19، 22 (- التجار)، 25، 35، 37، 43، 48 (- البلد)، 60، 62، 65-67، 70، 71، 77، 79-81، 83، 88، 89، 92، 97، 102، 105، 106 (ال - والمشايع والوجاقلية)، 115، 116، 134، 135، 152 (- الناس)، 157، 162، 165، 170، 174، 178، 179، 186، 191 (من - القحاب)، 196، 197 (- الانكليز)، 198، 200، 201، 204 (- الاشراف)، 219، 222، 223، 225، 236، 246 (- كتبة القبط)، 249، 260، 266، 286، 290، 307، 316، 322-325، 336؛ (4)، 2، 3، 5، 7، 15، 16 (ذهب - هم الى قيودان باشا)، 20 (حضر المشايخ وال -)، 32، 40، 44، 48، 59 (انزلوه بمنزل بعض ال -)، 61، 67، 84، 91، 105، 119، 122، 123، 126، 129، 161 (- الوقت)، 163، 167، 175، 178، 179 (واحضر المشايخ وال - والقضاء الثلاثة)، 201، 211، 212 (وحضر الكثير من - هم)، 217، 220، 234، 235، 244 (والزم - المتظاهرين الطلوع اليه في كل ليلة)، 245، 248، 263، 265 (وانطلقت الرسل لاخبار ال -)، 291، 296، 297، 305 (لاخذ البقاشيش من ال -)، 310، 315.

أغيان التجار: (1)، 204، 374، 375؛ (2)، 188 (كان من - المشهورين)؛ (3)، 15، 60، 70 (- المصرية)، 112، 140.

أغيان التوتة: (1)، 14، 385؛ (3)، 225؛ (4)، 175، 181، 304، 306.

أغيان العثمانية: (3)، 90، 203 (فخرج الى لقائه غالب -)، 249، 260.

أغيان العلماء: (2)، 75 (وصار من -)، 125، 170؛ (3)، 310 (- الشافعية).

أغيان القَرَنسَاوية / القَرَنسَيس: (3)، 74، 90 (توجه جماعة من - إلى الاسكندرية بمناعمهم)، 116، 154.

أغيان القَحَاب: (3)، 191. أغيان مِصْر: (1)، 168، 204، (2)، 101 (فزوج الاولى بأحد -)، 151.

أغيان المَغْرِب: (2)، 64 (أرسله إلى رجل من -).

أغَا / أغات / أغاة ج أغوات (Ağa) إفي التركية: الرئيس والقائد وشيخ القبيلة، وعلى الخادم أي الخصي الذي يؤذن له بدخول الحرم (أنظر: سليمان، تأصيل، 17؛ EF^2 , I, 245; V, 472) وكان أغا الانتكشارية يقوم بدور الشرطة في النهار: (1)، 24، 26، 32-35، 36 (- الجراكسة)، 37-40، 41 (- التفكجية)، 42، 43، 45-51، 53-58، 60، 61-63، 91، 94-96، 99-101، 104، 106، 107، 109، 119، 125، 126، 128، 132-134، 136، 137، 139-143، 146، 148-153، 167، 172-174، 176، 178، 183، 184، 186، 206، 207، 250، 254، 308، 334 (- الجوالي)، 359، 412؛ (2)، 8، 9 (- المتفرقة)، 36، 51-54، 72، 82، 92، 93، 107، 108، 113-115، 122-124، 132-137، 142، 146، 153 (نزل ال - وصحبته كتحدا باشا)، 154، 157، 160 (حضر إلى ثغر بولاق - اسود)، 161، 162 (أرسل ال - بعض أتباعه بطلب شخصين من عسكر القليونية)، 174-179، 181، 182، 188، 189 (- الارنوط)، 191-195، 209، 223-227، 250 (قري المرسوم الذي حضر بصحبة ال -)، (3)، 4، 11، 19، 22 (بيت قايد - بالازيكية)، 24، 26، 28، 29، 42، 43، 45، 48، 51، 59، 63، 73، 77، 80، 82، 87، 89، 91، 93، 96، 98، 101، 107، 108، 116، 124، 125، 129، 130، 134، 139، 141، 144، 145، 149، 150، 155، 173، 174، 176، 179، 187، 189 (ال - الكبار)، 191، 194، 198، 221، 226، 240، 242، 245، 247، 248، 259، 260، 265، 267، 270، 297، 300، 301، 303 (- الباشا)، 310، 312، 314-317، 325، 329، 336، 337 (ومر ال - ببعض العامة المسلحين)، 344؛ (4)، 2، 3، 19، 21، 59، 60 (أرسل ال - ووالى الشرطة أتباعهما لارياب الصنائع)، 63، 77، 79 (- العرضي)، 81، 89، 103، 105، 110 (عينوا لذلك - قابجي)، 119-121، 127، 132 (وخلفه أتباعه و -)، 143، 144، 146، (أغواتهم الصقيلة)، 150، 153، 175-178، 182 (- الحرم)، 183 (- حريم لطيف باشا)، 203، 204، 212، 213، 217، 226، 227 (من كان من أتباع الشرطة ... وال -)، 267 (قطر أغاسي أي - البغال)، 269 (- الباب)، 277 (- الباب)، 287 (- الباب)، 299 (- الحرم)، 302، 309، 316.

أغَا أَغَاتِ الْجَمَلِيَّة: (1)، 63؛ (2)، 173. أغَا أَغَاتِ الْيَنْكُجِيَّة: (4)، 242.

أغَا / أَغَاةُ التَّفَكْجِيَّة (Tüfukgi / Tüfenkgi)، أَغَات / أَغَاةُ التَّفَكْجِيَّة [له رئاسة الجند المسلحين] (أنظر أيضا: تفكجية): (1)، 36، 41، 118، (2)، 115.

أغَا / أَغَات / أَغَاةُ مُسْتَحْفِظَانِ [رئيس شرطة مدينة القاهرة (راجع، سليمان، 17؛ Hathaway, 318)]: (1)، 32، 46، 61، 132 (يأتي - فيأخذه اليكم)، 134، 136، 142، 174، 186، 255 (وقلدوا ... الوالي -)، 308 (أرسل علي بيك عبد الرحمن - إلى رجل من الاجناد)؛ (2)، 3 (وفي عشية ذلك اليوم انزلوا سليمان -)، 22، 36، 82، 92، 93، 112، 113، 115 (وجعله -)، 122، 124، 146، 155، 157، 161؛ (3)، 11، 22 (لا يطلقون احدا يسافر الا باذن من -)، 24، 63، 106، 151، 173، 175، 251، 288 (قلدوا اخر -)، 354؛ (4)، 120، 132، 287.

أغَا الْجَرَاكِسَة: (1)، 41.

أغَا دَارِ السَّعَادَةِ [يشرف هو ومن تحته من الأغوات السود الخصيان على حريم السلطان؛ ولأغوات دار السعادة نظارة أوقاف الحرمين الشريفين وعلى الصرة إلى الديار المقدسة (أنظر: سليمان، تأصيل، 18-19 و EF^2): (1)، 137؛ (4)، 4.

- أغاة القزلار (Kizlar Ağasi) [تركية = اغا البنات] العبد الاسود الخصي المشرف على حريم السلطان (انظر: سليمان، تأصيل، 18-19): (انظر: قزلار)
- أغات / أغاة الانكشارية (Yenigeri Ağasi) قائد الجند الانكشارية: (2)، 10، 182؛ (3)، 108، 207، 236 (فركب اليها - والوالي)، 240، 244، 245 (فقبضوا على جماعة من بيوتهم وهم -)، 260.
- أغات / اغاة الباب: (4)، 175، 287. أغات الباشا: (1)، 118.
- أغات البلك / البلكات (والاسباهية): (1)، 62، 129، 183.
- أغات / أغاة التبديل [مدير الأمن أو رئيس مخبري الشرطة الذي كان يبدل زيه متكررا ليقف على الأمن الداخلي] (انظر: سليمان، تأصيل، 18): (3)، 229، 235 (قتله -)، 312؛ (4)، 95، 150، 204، 226، 227 (من كان من اتباع الشرطة والاحكام مثل والي والاغا و-)، 242، 250، 300، 305، 309 (فطلع الاغا والوالي و- واهتموا بطفي النار).
- أغات الجبجية [أغات صانعي الاسلحة]: (1)، 36؛ (3)، 200.
- أغات الجراكسة: (1)، 32، 33، 36، 46، 107، 112.
- أغات / أغاة جمليان [رئيس الفرسان]: (1)، 109، 116؛ (2)، 115.
- أغات الجميلية: (1)، 53، 55، 63، 116 (ملتزم الوجة -)، 149، 168.
- أغات الجوالي القيلية: (1)، 334؛ (3)، 234.
- أغات دار السعادة (انظر أيضا: اغا دار السعادة): (1)، 126.
- أغات الرسالة: (1)، 45؛ (3)، 12 (واخر جعلوه -)، 270.
- أغات السيرين كجدي (Serden geçti) [أغات فرقة الفدائيين] (انظر: سليمان، تأصيل، 48): (1)، 42.
- أغات الضربخانة [رئيس دار سك النقود]: (1)، 334.
- أغات العزب (انظر أيضا: العزب): (1)، 142، 143، 150، 183، 185؛ (2)، 124.
- أغات القلعة: (2)، 93 (وقع ... فتنة بالاسكندرية بين اهل البلد و- والسردار).
- أغات / اغاة ككلويان (انظر أيضا: ككلويان): (1)، 91.
- أغات متفرقة: (1)، 46، 100، 101، 109 (وعمل -)، 143، 149، 152، 183، 184، 186، 191؛ (2)، 9، 24، 25 (نزلوا ارباب العكاكيز وهم ... -)، 61، 192؛ (3)، 251.
- أغات المغاربة: (3)، 147، 210.
- أغات المقر: (3)، 236 (وصل سلحدار الباشا وصحبته - الذي تقدمت بشارته)، 319.
- أغات وجاق المتفرقة: (1)، 125.
- أغات / اغاة الينكجيرية: (1)، 38، 50، 55، 57، 61 (وقرؤا فاتحة على ذلك و- ابو دفية)، 142، 173، 176، 182؛ (3)، 45، 52، 80 (ركب - في ابهة عظيمة وجبروت)، 188 (- الكبير العثماني)، 202، 297، 301، 311؛ (4)، 19، 89 (حضر الاغا الواصل الى بولاق فركب لملاقاته -)، 164، 199، 242، 250، 269.
- أغاوية: (1)، 102؛ (2)، 36، 37؛ (3)، 151 (حتى تقدم بوساطته وقلدوه ال -)، 173، 175، 251.
- أغاوية التفكجية: (1)، 58. اغاوية الجراكسة: (1)، 58، 59. اغاوية الجميلية: (1)، 59، 168.
- أغاوية العزب (انظر أيضا: العزب): (1)، 60، 91 (تولى - سنة خمس وثمانين والـف)، 112، 141.

- أغاوية المتفرقة: (1)، 59، 142، 143، 412، (3)، 64.
- أغاوية مستحفظان: (1)، 102 (الامير ... المشهور تولى -)، 104، 168، 207، (2)، 11، 151، (3)، 151، 173، 326، 345، (4)، 201، 308.
- أغوات الاسباهية: (1)، 42، 50 (فلما تفاقم امرهم تحركت عليهم العساكر وركب - ... وطافوا البلد)، 95.
- أغوات الانتشارية: (3)، 124.
- أغوات البلكات (= اغوات البلوكات): (1)، 24، 42، 46 (والبس قايم مقام - السبع قفاطين)، 62.
- الأغوات السبعة [وهم: 1) أوده باشي (Odabaşı) 2) السلاحدار (Silahdar) 3) الجوخه دار (Guhadar) 4) الركيدار دار (Rikâbdar) 5) التلبند غلامي (Tülbend Gulami) 6) الأنختار أغاسي أو مفتاح غلامي] والفرقة السابعة هي المتفرقة [أنظر: سليمان، تأصيل، 26، حيث ذكر ستة اغوات]: (1)، 153 (واجتمعت الصناجق و- في سبيل المومني والاسباهية بالرميلة).
- أغوات الطواشيئة (Harim / Harem Ağalari): (2)، 138 (وقبضوا على ال- والسقاين)، (4)، 105.
- أغوات عابدي باشا: (1)، 143. أغوات الكشاف: (2)، 73. أغوات الوجاقات: (1)، 39.
- اغوات من الوجاقلية: (1)، 56.
- الافتا (أنظر: فهرس الدين)
- أفندي ج أفندي (Efendi) [يونانية] استعملها الاتراك للمتعلم ولبعض كبار الموظفين ورجال الجيش ومشايخ الاسلام ولرؤساء الملل والموظفين العثمانيين (أنظر: سليمان، تأصيل، 23-20، EI^2 : Efendi): (1)، 25، 31، 32، 35، 37، 39، 51، 56، 59، 61، 74، 90، 93، 94، 100، 101، 104-107، 113، 114، 135-138، 141، 142، 144، 148 (ان الدفاتر تبقى بالديوان ولا ينزلون بهم ال- الى بيوتهم)، 149، 150، 160، 164، 168 (- صغير مستحفظان)، 171، 183، 202، 221، 245، 285، 297، 308، 309، 339، 352، 370، 377، 381، 384، 388 (- الدلجي)، 392، 398-395، 410، 412، 413، 419، (2)، 9، 26، 29، 34، 38، 57، 59، 70، 72، 79، 90، 96، 97، 99، 101، 106 (- ديوانه)، 108، 110، 118 (- الديوان)، 122، 124، 126، 127، 129، 132، 133، 135، 140، 145 (وصار ال- يكشفوا على الدفاتر)، 147، 153، 154، 158، 160، 170، 171، 176، 178، 188-190، 192، 196، 200، 203، 209-211، 223، 225، 226، 233، 249، 251، 259، 274، (3)، 7، 9 (- الوجاقات)، 10، 28، 31، 36، 41، 53 (- الرزنامة)، 64، 74، 83، 87، 89 (وحضر ايضا غالب المصريين الفارين من مصر ... والوجاقلية و- والكتبة)، 91، 117، 121، 125، 128، 131، 133، 137، 141، 147، 158، 178، 189، 196، 200 (ثم وعظ بعض - بكلمات معتادة)، 201، 202، 209-212، 220، 228 (افندينا)، 230، 253، 272 (وحضرة افندينا شأنه العفو والمسامحة)، 275 (افندينا)، 300 (افندينا الباشا)، 314-316، 332، (4)، 3، 6، 7 (ال- الكتبة)، 9، 11، 15، 16، 18، 23، 25، 26، 30، 49، 50، 52، 63، 65، 68، 72، 73، 74 (وهو كبيرهم و- من - الرزنامة)، 77، 81، 82، 84، 86-88، 91، 94-97، 101، 103، 107-111، 113، 115 (واما الخيول فمنها اربعة احضرتها هدية لافندينا)، 118، 120-123، 126، 128، 129 (ال- الكتبة)، 134، 137، 138، 140-142، 147، 149-152، 155، 158، 164-169، 170 (ال- الكتاب)، 171، 174، 175، 178، 180، 182، 188، 189، 193، 201، 203، 209، 215 (- ديوان الباشا)، 218، 221، 226، 228، 230، 234، 238، 242-245، 247، 248، 255، 261، 262، 264، 267، 286، 287، 291، 295، 297، 300-302، 309، 318.
- أفندي جميلان/ ككليويان: (2)، 224.
- أفندي قلعة الغربية: (2)، 160.

إقطاع ج إقطاعات: (3)، 172، 173 (وله - واسعة)، 175 (وكان له - بالفيوم)، 210، 218، (4)، 26 -) فرشوط، 60 (- الاراضي)، 111، 216، 233، 247.

إقلام (= قلم)

أكابر: (1)، 15 (- الاوليا)، 16، 50، 89، 93، 163 (أكابر العلماء)، 208 (أكابر الوجاقلية)، 220 (- الاوليا)، 252، 288 (أكابر العلماء)، 362 (أكابر النساء)؛ (2)، 53، 199 (وكانت تلك الخطة اذ ذاك عامرة بال - والاعيان)، 213، 218 (أكابر التجار)، 255، 259؛ (3)، 79، 89 (- النصاري)، 96، 184، 186، 252 -) الارنوط، 260 (- الكشف)، 261، 323؛ (4)، 99 (حضر الباشا و - دولته)، 113، 188 (- اهل الدولة)، 221 (- الاقباط)، 247، 291 (- نصاري الافرنج)، 310.

أكابر الأمراء: (2)، 149 (وهادته - والتجار بهدايا فاخرة)؛ (3)، 323؛ (4)، 191.

أكابر الدولة: (1)، 16، 397؛ (2)، 200 (وترادفت عليه المراسلات من -)؛ (3)، 89، 204؛ (4)، 19، 32، 177، 178 (واجتمع به المشايخ والاعيان و -)، 216، 221، 226، 235، 244 (وحرروا قوائمه مع الاكابر و -)، 248، 253، 273 (اشتد الحال في انعدام السمن حتى على -)، 279، 286، 296، 302.

أكابر العثمانيّة / العثمانيين: (1)، 395؛ (3)، 184، 249. اكابر العربان: (1)، 252؛ (2)، 109.

أكابر العسكر / العساكر: (3)، 69، 254، 309، 310؛ (4)، 16 (وامامه -)، 50، 68، 244.

أكابر الفرنسيس: (3)، 48، 78، 230.

أكابر مصر / أهل مصر: (2)، 28 (وهرعت اليه - من العلماء والصلحا)؛ (3)، 78؛ (4)، 60.

أكابر الهوّارة: (1)، 178، 253، 344.

إكْتَجِي أودة باشة (Ikinci odabaşı) [إكتجي (تركية: الثاني أو التالي) (أنظر: سليمان، تأصيل، 24)] (أنظر أيضا: أودة باشة): (1)، 109.

آلاي جاویش [مناد عسكري يحمل الرسائل ويعلن عن موعد المواكب الرسمية؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 64؛ دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 171]: (3)، 195 (وطاف آلاي جاویش بزيه المعتاد القديم وأمامه القواسة وخلفه القابجية وهم ينادون باللغة التركية بقولهم يارن الاي)؛ (4)، 127 (طاف الاي جاویش بالاسواق على صورة الهيئة القديمة في المناداة على المواكب العظيمة وهو لابس الضلمة والطبق على رأسه وراكب حمار عالي وأمامه مقدم بেকاز وحوله قابجية ينادون بقولهم يارن الاي).

إلتزام ج إلتزامات: (أنظر: فهرس الاقتصاد)

ألچي (Elçi) (تركية) الرسول، السفير؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 172]: (1)، 128، 184؛ (2)، 163 (بسبب شخص - حضر بمكاتبات من قرال الموسقوا)، 164؛ (3)، 17، 230 (ال - الفرنساوي)؛ (4)، 23 (- الفرنساوية).

الآلداشات / الآلداشات م الداش / ألداش (Yoldaş) [Kr., [I], 189]: اسم يطلق على الفرقة من العسكر (أنظر أيضا: اليلداشات) [التركية: الرقيق بالطريق، وهم فرقة من المشاة سلاحهم السيوف (أنظر: سليمان تأصيل، 25-26)]: (2)، 13 (تجار المغاربة و -)، 112 (فطلع عليه جميع - والتجار)، 113، 131 (نودي على النفر والالداشات والاجناد والممالك بان يتبع كل شخص متبوعه وبابه)، 132 (ونادوا على جميع - بالذهاب الى بولاق ليسافروا في المراكب صحبة الوجاقلية)، 134، 135، 154، 155، 157 (ونادى على جميع -)، 162، 194؛ (3)، 4 (واما الرجالة وهم الالداشات القتيونجية والاروام والمغاربة فانهم سافروا في البحر مع الغلايين)، 92؛ (4)، 11، 127.

إمارة [رتبة أمير]: (1)، 90، 91، 93-95، 96 (وكانت - جدة لامرا مصر)، 99، 100، 105، 109، 110 (نقلد ال - والصنجدية)، 111-115، 122، 124 (نقلد ال - والصنجدية)، 126، 131 (نقلد ال - والصنجدية)، 133 (نقلد ال - والصنجدية)، 134، 135، 137، 139، 141، 149، 167-170، 174 (نقلد ال - والصنجدية)، 176، 178، 180، 185، 186، 191، 192، 206 (نقلد ال - والصنجدية)، 244، 258، 304، 315، 317، 318، 350، 365 (- دجرجا)، 376، 380 (نقلد ال - والصنجدية)، 395، 416، (2)، 20، 21، 59 (وحضر سيده هذا في أيام - ه)، 72، 98، 133، 150، 165، 195 (- الصعيد)، 209، 219-222، 224 (وتعين في ال -)، 255، 261، (3)، 63-67، 217-219، 291 (واعرضوا عليه ال - فاباها)، 315، (4)، 30 (- الصعيد)، 41، 75 (- سليمان بيك)، 106 (- اسماعيل بيك)، 197، 263، 269 (- الوجه القبلي).

إمارة جرجه: (1)، 112، 126 (وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ثم -).

أمانة الحاج / أنظر أيضا: الحج / الحاج: (1)، 24، 27، 30، 35، 37 (نقلد الامير ابواز بيك -)، 46، 51، 53، 55، 56، 90، 91، 93، 96، 98، 105، 106، 110، 111، 124، 141، 169، 170، 175، 179 (ثم ورد امر للمترجم بـ -)، 185، 191، 206، 251، 307 (- الحج الشامي)، 317، 318، 376، 395، 417، (2)، 12، 17، 39 (قلده -)، 141، 175، 221، 222، 265، (3)، 16، 64 (وتولى المترجم -)، 65، 67، 172 (تولى -)، 173، 201، 202، 219 (ونقلد -).

إمارة مصر: (1)، 91، 150، 202، 258 (وثبت قدم علي بيك في - وراستها في هذه المرة)، 350، 413، 416، 418، (2)، 91 (راستقل بـ -)، 151، 220-222، 261.

إمارة مكة: (1)، 24، 25، 350، 351.

إمام ج أئمة، أئمة [أنظر: EF^2 , VI, 674; VIII, 927]: (1)، 9، 15، 16، 65-68، 69 (امام الجامع الازهر)، 70-74، 84-89، 121، 154، 156-163، 165، 167، 188-190، 200 (ولا طه - الفضلا)، 207-211، 219، 220، 259، 261-264، 273، 274، 278، 281، 284-289، 299، 301، 304، 309 (- الجامع الازهر)، 312، 316، 317، 333، 334، 337، 360، 363، 364، 367، 369، 372، 375-379، 382، 385، 388، 389، 394، 398، 401، 403 (وكان اماما فاضلا فصيحاً مفوها)، 405، 406، 408-410، 414-416، 419، (2)، 4، 6، 12، 15، 25، 27، 28، 35، 52، 54، 56، 61، 67، 69، 71، 73 (- جامع شيخوا وخطيبه)، 75، 77، 89، 94-96، 99، 100، 126، 143 (- الزاوية)، 150، 156، 164، 165، 167، 170، 177، 199، 203، 216 (وال - صاحب الاختيار مؤلف الايضاح)، 220، 230، 242، 247، 274، (3)، 5، 34، 48 (- الجامع الازهر)، 54، 60، 61، 113، 114، 156، 164-166، 184، 209، 213، 214، 217، 225، 256-258، 289، 300، 317، 318، 354، 356، (4)، 6، 65، 73، 99، 104، 159، 162 (- الجامع)، 184، 212 (- السلطان)، 229، 233 (ال - العلامة)، 264، 265، 301، 306، 316.

إمامة [EF^2 , VI, 674; VIII]: (1)، 378 (ولي الخطابة وال - بالروضة المطهرة)؛ (3)، 104 (كان يدعي -)، 164، 354.

أمانات م أمانة: (1)، 26، 100 (- البدرشين)؛ (2)، 4 (- الفتوى).

إمبراطور: (أنظر: إمبراطور)

أمر ج أوامر [مرسوم؛ أنظر: EF^2 , I, 1170]: (1)، 32، 42، 184، (3)، 169 (- الاحكام والدواوين)، 203، 337، (4)، 12 (ال - الهمايوني الشريف)، 13، 14 (ال - الشريفة)، 78، 119.

أمر سُلْطَانِي: (1)، 60، 99، 133؛ (4)، 110 (فيرز الـ - باعادة بنائها).

الأوامر السُلْطَانِيَّة: (2)، 173 (لا نخالف ذلك ولا نتعدى -)؛ (3)، 231؛ (4)، 13، 78، 200.

أَمْرِيَّة ج أَمْرِيَّات [Kr., [I], 190: رَأْسَة أو أَمَارَة]: (1)، 191 (وقلدهم الامريات والمناصب)، 207، 417؛ (2)، 74 (ويردون لهم - هم وبلادهم وبيوتهم)، 220؛ (3)، 174؛ (4)، 11 (وعودهم الى امرياتهم)، 42، 113، 151.

أَمِير ج أَمَرَاء [القائد العسكري، الحاكم، من يأتي بعد السلطان في درجات الحكم (المركز) وصاحب الاقطاع؛ أنظر: 941 [EF², I, 438; III, 45; IV, 941]: (1)، 2، 6، 16 (- المحمل)، 17 (- العرب)، 18-25، 28، 34-46، 48-55، 57، 64-61، 70، 87، 90، 93-103، 105، 109-118، 120-126، 128-130، 132-142، 147، 148 (أمير سفر العجم)، 149-151، 153، 163، 167-174، 178-181، 185، 186، 188، 190 (- طبلخانات)، 191-193، 200، 202-206، 209، 213، 216، 219-224، 226، 233، 234، 236، 238-241، 250، 251، 252 (- الابراهيمية)، 254، 255، 258، 259، 262، 264، 265، 289، 300، 304-309، 312، 315، 317 (- الوجاقلية)، 318، 334، 335 (وربت الاخبار باجتماع الـ - المنافي)، 336-339، 342-349، 350 (بيوت الـ - المنافي)، 351، 362، 364-366، 368، 369، 370 (- العسكر)، 371، 373، 376، 377، 380-382، 385، 389، 391، 395، 396، 409، 412-420؛ (2)، 2، 3، 5، 8، 9، 11-15، 17-21، 23-25، 28، 36-39، 44، 50-54، 58، 59 (شرع الـ - في تجهيز تجريدة)، 61، 71-75، 77-81، 83 (ولما الكليات فيختص بها الـ - فحل بالناس ما لا يوصف)، 84، 90-94، 98، 100-102، 104-112، 114-118، 120-125، 130-137، 139-141، 143-146، 148-165، 169، 171، 173-177، 179-183، 187-189، 190-196، 200، 210، 211، 213، 214، 219، 221-227، 239، 248-251، 257 (وانتظم في سلك الـ - المحمدية)، 258-262، 264، 265، 268، 274؛ (3)، 3 (اجتمع باقي الـ - والعلماء والقاضي وتكلموا في شأن هذا الامر الحادث)، 4، 6 (لولا ان الـ - منعوهم من ذلك)، 7-12، 14، 15، 34، 41، 45، 49، 63-66، 70، 72، 74، 78، 81، 88، 89 (وهيات نساء الـ - والاجناد احتياجاتهم وترتيباتهم)، 92، 93، 95-97، 99-101، 103، 104، 106، 108، 113، 117، 135-137، 142، 146، 148، 149 (- عام جيوش دولة جمهور فرنساوية)، 150-153، 156، 160، 165 (وكانت شفاعته لا ترد عند الـ - والاعيان)، 167-176، 178 (واخبره ان الـ - الذين بالصعيد خرجوا عن طاعة فرنساوية)، 181، 191-193، 198، 200-203، 207، 211 (- الاسكندرية)، 217-220، 223 (سكن كل من الـ - والكشاف في اماكن ازواجهم)، 227-232، 235-237، 243، 245، 246، 248-250، 252، 253 (عزم الـ - على التوجه الى جهة بحري)، 258، 260، 263، 264 (وكذلك على باقي الـ - والكشاف والاجناد)، 266-269، 271-278، 280، 282-288، 290، 291، 293-296، 298، 300-303، 307 (عم الخراب ... وخصوصا بيوت الـ - والاعيان)، 308، 310، 312، 315-317، 321-323، 325، 326، 330، 337-339، 341-344، 346، 348، 351، 355 (كاتب سر في ديوان بعض الـ -)، 356؛ (4)، 3، 9-12، 17، 18، 22 (ارسل الى - مكاتبة يستميلهم ويطلبهم للصلح)، 23، 26 (وقع خلاف بمصر بين الـ -)، 27-36، 38، 39، 46، 48-52، 54، 56، 57، 59، 67، 68، 71 (صاروا فيها - واكابر)، 74، 75، 77-79، 87-90، 92، 93، 99 (- الوقت)، 100، 101 (بروايات عن الباشا والـ -)، 105-107، 111-118، 121 (- الالفية)، 122، 127-130، 131 (الـ - الكشاف الالفية)، 132، 135، 136، 139، 141، 142، 146، 154، 156، 161-163، 173، 175، 183، 186-192، 194، 197، 201، 202، 211، 214، 226، 229، 233، 235، 238، 246-248، 262.

264، 266، 268، 269 (- الدولة)، 276، 284، 288، 290 (- الينبع)، 291، 296 (وباقى ال -
والاعيان)، 302، 307، 310.

أمير آخور (Emir-i Ahur) (Imrahor) [Kr., I, 190] إنظر وأمير الاسطبل السلطاني، ووظيفته المباشرة في
جميع ما يتعلق بأنواع الخيول والبغال والدواب والجمال السلطانية وعليفها وعدتها ومالها من الاستعمالات وما
يباع ويبتاع منها وارزاق المستخدمين بها ونحو ذلك؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعمي، ج1، 61؛ سليمان،
تأصيل، ص11، 12؛ [Ayalon, 1954, 63; EF^2 , I, 442; IV, 217؛ (1)، 3، 30، 36 (ورد - صغير من
الديار الرومية)، 51، 100، 150؛ (2)، 59 (حضر من الديار الرومية -)، 122؛ (3)، 200 (- كبير)، 272
(- الباشا)، 306 (- الصغير).

أمير الازلم (أنظر أيضا: أزلم باشا): (2)، 152 (سافر - بملاقاة الى الحج وكان من عاقبته السفر في أول الشهر)؛
(3)، 246 (وفيه خرج - لملاقاة الحجاج فنصب وطافه بقبة النصر).

أمير الألوف: (2)، 170، 191؛ (4)، 263.

أمير البلد [لقب شيخ البلد قبل عام 1720 (قارن: EF^2 , IX, 397-98): (2)، 92؛ (3)، 228؛ (4)، 187، 191.

أمير / امرا التجريدة: (1)، 47، 254، 348؛ (2)، 138.

أمير الجيوش: (1)، 206؛ (3)، 30، 31، 47 (كتبوا اورقا وارسلوها ... من حضرة - الى اهالي بر الشام قاطبة)،
121، 122.

أمير الجيوش الفرنسية: (3)، 4، 37، 42، 47، 67، 70، 71، 73، 87 (انني انا الواضع اسمي ادناه الجنرال سري
العسكر العام -)، 119، 125، 132؛ (4)، 22.

أمير الحاج / أمير الحج [أنظر: EF^2 , I, 443]؛ هو الامير المرافق للحجاج لحمايتهم وتوزيع الرواتب والصدقات
والنذور التي ترسل سنوياً الى الحرمين الشريفين: (1)، 16، 23-25، 27، 30، 32، 37-39، 42، 44، 50،
51، 55، 56، 58، 59، 61، 62، 90، 91، 95، 96، 98، 105، 115-119، 123، 126، 134، 139،
149، 152، 153، 166، 167، 169، 173-175، 178، 251، 253، 256، 257، 306، 308، 317،
334، 347، 377؛ (2)، 2، 15، 19، 22، 25 (خرج المحمل والحجاج صحبة -)، 38، 52، 58، 59، 61
(صحبة المحمل و-)، 74، 79، 82، 92، 94، 101 (بسبب طمع - في عدم دفع عوايد العربان وصرة
المدينة)، 102، 104، 108، 110-113، 117-119، 122، 131، 134، 135، 141، 144 (- يكون في
قوة واستعداد)، 152، 153، 159، 160، 162، 163، 176، 179، 189 (اخذ السيل صيوان -)، 191،
193، 196، 211، 219، 224، 227، 250، 251، 265؛ (3)، 13، 14، 24، 34، 43، 53، 54، 66،
172، 196، 202، 209، 222، 228، 233، 235، 246، 257، 260، 290، 316، 317، 321، 324؛
(4)، 12، 50، 202، 210، 214، 229، 263 (وطلع اميرا على الحج)، 288 (و- من الدلاة)، 290، 304،
310.

أمير الحاج الشامي: (1)، 55، 105، 117؛ (2)، 101، 134، 211؛ (3)، 77، 246 (امير الحاج المصري والشامي)،
277؛ (4)، 267.

أمير العسكر / العساكر: (1)، 54، 57، 131 (- المصري)؛ (3)، 60 (- الفرنسي)، 228 (- العثمانية)؛ (4)،
135، 310.

أمير اللّواء: (1)، 36، 166؛ (2)، 50، 265 (تغريد حمايم الايك فيما وقع ل -)، 267.

أمير المجلس [EF^2 , I, 445]: (1)، 203؛ (4)، 162.

أمير مكة: (1)، 16، 26؛ (2)، 171؛ (3)، 253؛ (4)، 173، 197.

أمير المؤمنين [EF², I, 445]: (1)، 3، 14 (خلافة - عمر بن الخطاب)؛ (2)، 89 (دخل المشهد فزار - علي بن ابي طالب).

الامرا الصنائج (Sancak)؛ أنظر أيضا: صنجق [EF², IX, 12-13]: (1)، 24، 36، 40، 42، 45، 62، 95، 103، 130، 146، 176، 256؛ (2)، 130، 155؛ (3)، 193، 195 (لبس - القواويق على روسهم)، 200.

الامرا القبالي/ القبليون/ القبليين [أمراء الصعيد]: (2)، 13، 15، 122-125، 130 (التقوا مع - ولتقوا معهم عند المنشية)، 133-136، 139، 144، 152-154، 157، 158، 160-162، 172، 175، 176، 178، 179، 181، 182، 189، 192-194، 224؛ (3)، 65، 223، 227 (وردت الاخبار بوقوع حادثة بين - والعثمانية)، 228 (سافرت العساكر بالتجريدة الى -)، 230، 235 (في ذلك اليوم حضر من - مكاتبة)، 245، 247، 293، 303، 316، 317 (تواترت الاخبار بوقوع حرب بين العسكر و-)، 337-339، 348؛ (4)، 5، 9، 10، 17، 34، 39، 46، 48-52، 57، 61، 78، 89، 107، 115، 132، 142.

الامرا الكيار [قارن: EF², I, 731]: (1)، 20، 22 (وقلد مماليكه الصغار مناصب -)، 100، 105، 131؛ (2)، 177، 200، 220؛ (3)، 169، 265، 274.

أمرا ميصر: (1)، 23، 91، 105، 109 (ويخشاه - وصنائجها)، 146، 163، 179، 255، 288 (وتوجه الى دار السلطنة في مهم اقتضى لـ -)، 315، 354، 385، 414؛ (2)، 108، 163، 180، 220؛ (3)، 7، 78، 165، 269 (فورد عليه مكاتبة من -)، 322؛ (4)، 30.

الأمرا المصرية [المماليك المصرية] (أنظر أيضا: مصريين، في فهرس الامم والقبائل): (2)، 182؛ (3)، 15، 207، 189، 208، 219 (وقع العثمانية بـ -)، 228، 231، 233، 235، 236، 237 (وانتموا عريان الجهة القبلية الى -)، 238، 247، 252 (وسلموا القلعة الى -)، 253، 257، 272، 274، 282؛ (4)، 75، 114.

الأمرا المصرية/ المصريون (أنظر أيضا: مصريين، فهرس الامم): (1)، 21، 169، 175، 419 (كان اخر من ادركنا من - شهامة وصرامة وسعدا وحزما وعزما وحكما وسماحة وحلما)؛ (2)، 5، 109 (وانحرفت عن - وتمنوا سرعة زوالهم)، 114، 116، 120، 127، 137، 164 (وملخصها خطابا الى -)، 202، 209، 255؛ (3)، 20، 89، 90، 92، 100 (حيث كان في البلد مثل الباشا والكتخدا و-)، 176، 186، 189، 193، 276، 283، 286، 293، 295، 299، 301، 306، 308، 309، 312، 315 (تواترت الاخبار بوقوع الحرب بين العسكر و- في المنية)، 323، 325، 337، 338، 340، 341، 347-348؛ (4)، 3، 8-12، 17-20، 23، 26، 31، 32، 41-43، 54، 59، 74، 79، 87، 92، 98، 101، 106، 110 (تحركت همم - القبليين الى الحضور الى ناحية مصر)، 111، 112، 116، 118، 126، 127، 136، 154، 161، 188، 248، 252، 253، 295، 310 (حضر طائفة من بواقي -)، 317.

الأمناء [المسؤولون عن شئون الغلال وتوزيع البن والارز وغير ذلك على الوكالات؛ قارن: EF², I, 437; VIII, 270]؛ عبد الرحيم، الحرة المصانة، ص17، م4: (4)، 236.

أمين ج أمناء [المشرف على الأمور المالية وجابي الضرائب] (أنظر: EF², I, 437; VIII, 270)؛ سليمان، تأصيل، 102: أمين شهر أي أمين المدينة وهو المشرف على الامور المالية بمدينة القاهرة: (1)، 28 (- دار الضرب)، 323؛ (3)، 183، 251؛ (4)، 151 (- عيار الضربخانه)، 251.

أمين الاحتساب [المسؤول عن الاسواق والموازين والتسعيرة]: (1)، 103؛ (2)، 112، 120؛ (3)، 11، 208؛ (4)، 280 (فإن وظيفة - وظيفة قضاء وله التحكم والعدالة والتكلم على جميع الاشيا وكان لا يتولاها الا المتضلع من جميع المعارف والعلوم والقوانين ونظام العدالة).

- أمين الخزين [ملترم رصيفي بولاق والقاهرة؛ (أنظر: Shaw, 1962a, 123 ff; Philipp, G. 318): (1)، 54، 108، 109 (خدمت بموته كلمة احمد كتحدا -)، 116، 119، 135، 171، (2)، 10، 21 (وتقلد كتحداثية العزب و-)، 92، 93، (3)، 12، 46، 173، 265.
- أمين السماط / أمين الصمات [1] [المشرف على المطبخ وتهيئة الولائم لاستقبال الباشا الجديد (أنظر: Philipp, G. 319)، والمسؤول عن اعداد الاطعمة وبسطها امام المدعون وتقديمها]: (1)، 53، 55، 60، 98 (وكان اذ ذلك - فاحبه الباشا)، 106، 115، 146، 152، 167.
- أمين الشون [المشرف على مخازن الغلال]: (1)، 206، 259، (2)، 223.
- أمين الضربخانه [المشرف على سك النقود؛ II, 118]: (1)، 137، (2)، 59، 223 (وجعله امين الشون و-)، (3)، 207، 225، 293، 325.
- أمين العنبر [ناظر عنابر القمح السلطانية (أنظر: Shaw, 1962a, 350, Philipp, G. 318): (1)، 58، 123 (لانه امين العنبر وناصح في الخدمة)، 131، 134.
- انتخار اغاسي [الذي يشرف على جميع العاملين في الخاص اوده من مروي اصحاب الوظائف؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 30]: (4)، 181 (الى ان جعله - أي صاحب المفتاح وصار له حرمة زائدة وكلمة في باب الباشا وشهرة).
- انصار: (3)، 344 (وظنه انهم يصيرون اعوانه وانصاره).
- إنعام ج إنعامات: (أنظر: فهرس الاقتصاد)
- الانكشارية [المسكر الجديد] (أنظر أيضا: الإنكجارية) (أنظر: سليمان، تأصيل، 31): (1)، 25 (وابطلوا جميع ما يتعلق بالعزب و-)، 256، (2)، 24، 120، 132، 144، (3)، 99، 188 (نشانات -)، 247، 251-254، 257، 258.
- أهل العلم / العلوم (أنظر: فهرس الامم)
- أهل الملاعب: (3)، 170 (يجتمع بصرحه ارباب الملاهي من الحواة والقردانية و- والنساء للرقاصات المعروفات بالغوازي).
- أوباش (أنظر: فهرس الامم والقبائل)
- أوجاق (Ocak) (أنظر: وجاق)
- أوده باشا/ - باشه/ - باشي (Odabaşı) [هو رئيس العاملين في خدمة السلطان العثماني في أموره الخاصة وخاصة في شؤون الملبس، أو هو المسئول عن أمور الضبط في الكتبية، ويركب الحمار لا الحصان (أنظر: سليمان، تأصيل، 32)]: (1)، 33، 34، 36، 38-41، 43-46، 57، 92، 94 (كان به بعض عرج ... بسبب سقطة سقطها من على الحمار وهو -)، 102، 105، 106، 109 (وعمل أكنجي -)، 138، 139، 140 (ويأمر الوالي والاغا و- البوابة بالتجسس)، 142، 153، 169، 171، 185، 206، 256، 259، 350، 367، 376، (2)، 11، 12، 22، 61، 71، 116 (اجلسوا على ابواب المدينة رجل - ومعه طايفة من العسكر)، 137 (البسوا - بوابه وكانت شاغرا من ايام على بيك الكبير)، 151، 194.
- الأوده باشيه: (1)، 45 (والجرجية [çorbaci] و- والنفر)، 202 (وهم كثيرون اختياريه ومتفرقة و-)، 256 (اصحاب الوقت والمقادم و- واليمقات والجرجية): (2)، 194 (وظلع - والاختيارية وجلسوا في الابواب): (3)، 195.
- أوده باشه البوابة: (1)، 29، 33، 34، 57، 103، 140، 142 (وتزيا بشكل -)، 185، (2)، 137، 154 (وامامه للوالي و-).

أوده باشه المَطْرَبَاز (أنظر أيضا: المطرباز): (1)، 60، 140، 168.
أورطَة ج أرط [قرقة أو كتيبة عسكرية تتألف من ألف جندي تقريباً]: (3)، 189 (وامامه العساكر المختلفة من الارنوط و- الينكجيرية).

أوسطى (أنظر: أسطى)

أوقاف م وقف (أنظر: فهرس الدين)

أولاد الخَزِيَّة : (1)، 417 (فأقام مع - إياما قليلة).

الأولدشاشات (أنظر: الاضاشات)

إيمبراطور (Imparator): (3)، 149 (- النيمسا).

حرف الباء: (ب)

باب ج أبواب: (أنظر: القهرس الجغرافي)

باد شاه (Padiçah) [السلطان]: (1)، 21.

بازرْجَانِيَّة (أنظر أيضا: بزرْجَانِيَّة) [التجار]: (3)، 224 (حضر قليون وفيه تجار و-).

الباش (Baş) (تركية) الرأس أو الرئيس أو الأول (قارن: سليمان، تاصيل، 36؛ دوزي، تكملة، النعيمى، جـ1، [232]: (1)، 26، 32، 53، 90، 93، 100، 107، 113، 149، 185 (وكان جعله - نفر عنده)، 306، 334 (- التجربة)، 351، 391؛ (2)، 11، 84، 96، 150، 175، 261؛ (4)، 111، 242، 267 (- الجردة).

باش إختيار (أنظر أيضا: إختيارية): (1)، 59، 60 (و عمل ابطال -)، 113، 149، 306، 391؛ (2)، 11، 96، 150، 175؛ (3)، 247 (- الانكشارية).

باش أوده باشه (أنظر: أوده باشه) [تركية = رئيس الغرفة] من رتب الانكشارية؛ أنظر: سليمان، تاصيل، 32، [Shaw, 1962a, 155; Gibb/Bowen, I, 62, 319]: (1)، 32، 33، 36، 90-93، 99، 106، 109، 113، 135، 171.

باش جلجرت/ باش شاجرد (Başgirak) [فارسي مترك = التلميذ أو الصبي يلحق الصنعة عند صانع مرخص أو في أحد الدواوين الحكومية ليتعلم الكتابة ثم التحرير، أو رئيس كتاب المكتب السلطاني (أنظر: سليمان، تاصيل، 57؛ Philipp. G. 350 & Gibb/Bowen, I, 122)] (أنظر أيضا جاجرت/شاجرد): (3)، 254، 290؛ (4)، 111 (فقال: إذا كان - بمعنى تلميذ فكيف يكون - أو قلفاوات الاقاليم فضلا عن كبيرهم الروزنامجي)، 170، 171.

باش جاویش = باشجاویش

باش خَلْفَة (Başkalfa) (أنظر: باش قلفه)

باش سَرَاچ (أنظر أيضا: سراج): (1)، 132؛ (2)، 108، 175 (حضر هجان و- -ين).

باش قَلْفَه (Başkalfa) [قلفه (تركية) = تحريف خلفه، الناظر على أفندية (موظفي) الروزنامه؛ أنظر: Shaw, 1962a, 155]: (1)، 114، 351؛ (2)، 225.

الباشا / الباشه ج الباشات / الباشوات (Paşa) [تركية] لقب تركي لكبار العسكريين والموظفين الإداريين في الامبراطورية العثمانية (قارن: سليمان، تاصيل، 36؛ [EF², VIII, 281] (أنظر أيضا: فهرس الاعلام): (1)، 24-29، 33، 46، 47، 51، 57، 60، 97، 113، 114، 119، 143 (البسه - فقطانا بذلك)، 144، 151، 158، 171-174، 178، 179، 181، 183-188، 191، 206، 208، 209، 221، 250، 252-

260، 306، 308، 318، 334-338، 348، 352، 371، 384، 413؛ (2)، 2، 3، 10 (نزل - الى باب العزب)، 11-13، 15، 21 (وعملوا ديوانا عند -)، 24، 25، 29، 32، 37، 50-52، 59، 61، 70، 72، 74 (وردت الاخبار من ثغر سكندرية بوصول - الى الثغر)، 79، 82، 83، 92، 94، 101-103، 105، 107-119، 120 (لخذ من التجار في العلم الماضي مبلغا كبيرا من حساب -)، 121-125، 127، 129-137، 138 (امر - بشنق رجلين من الغيطانية)، 139-141، 143-147، 150-153، 154 (ويبد المنادي فرمان من -)، 155-164، 169، 172-179، 182، 183، 188، 190-196، 200، 203، 219-223، 225-227، 233، 239، 240، 249، 251، 257-262؛ (3)، 3، 4، 6، 9، 11، 15، 16، 18، 19، 21، 28، 29، 41، 43، 45، 48، 49، 53-58، 64-66، 68-72، 74، 75، 77، 82، 88-96، 99، 100، 103، 106 (معونة لل - والامرا ... من الميرة والاغنام)، 113، 125، 126، 130، 135، 144، 145، 150، 154، 158، 159، 168، 169، 171، 173، 182، 186، 188، 189 (الباشاوات الأخطائية)، 190-192، 196، 197، 200 (و- والامراء والعساكر المجاهدين)، 201-203، 205-212، 218، 219، 220 (ورجع قبودان [Kapudan] - الى ابو قير)، 221-231، 232 (جمع - التجارين والحدادين وشرع في عمل شركفلك)، 233-254، 257-262، 264، 266-279، 281، 283-289، 291 (فتبعهم بعض المتكلمين بيت -)، 292، 293، 295 (طلع - الى القلعة)، 296-306، 308 (وكان - يراعى خاطره)، 309-322، 324-340، 341 (قتل شخص من كبار العسكر تحت بيت -)، 342-352، 354؛ (4)، 2-9، 10 (وركب صحبته الى -)، 11-24، 27، 31-34، 37-39، 42-66، 68-102، 106-118، 119 (ارسل - هدايا لمن في سرايته)، 121-124، 126-159، 161، 163-169، 171-185، 188-190، 193-208، 210-222، 224-230، 233، 235، 236، 242-251، 253-258، 261-269، 271-281، 286-293، 295-312، 316-320.

باشة / باشة: (1)، 185، 250 (- الشام)، 397؛ (2)، 93، 107 (- جدة)، 144، 129، 191؛ (3)، 189 (- الارنود)، 309، 313 (- النينج)؛ (4)، 267 (- بغداد).

باشجاويش (Başçavuş) [تركية] = Bash shavush، رئيس الجاويشية، من المشاة جباة الضرائب وحملة الأوامر من الوالي الى المديرية (أنظر: سليمان، تأصيل، 62) (وراجع: Shaw, 1964, 87; Philipp, G. [323]: (1)، 25، 31، 39، 41، 74 (وهو اذ ذاك - الاشراف)، 89، 151، 172، 180 (- اختار مستحفظان)، 181، 309، 412؛ (2)، 2، 73، 84، 90 (- الاشراف)، 101؛ (3)، 139، 152، 158، 265، 267 (- الانكشارية)، 335؛ (4)، 98 (ثم ان السيد عمر امر - بان يأخذ الجاويشية ...)، 148، 196.

الباشريّة: (1)، 112، 128 (اعرضوا عليه الولاية و-)؛ (3)، 234.

الباعة / البياعون، البياعات م بايع، بياع [قارن: EL^2 , I, 1111]: (1)، 252؛ (2)، 103، 139 (بباعات الغزل والقطن والكتان)، 142 (- الكتافة والقطايف)، 143، 151، 152، 224 (و- حين البز وارباب الملاهي والنساء)، 250، 263؛ (3)، 107، 118 (- عرقسوس)، 170، 173، 243 (وبها قهاوي و- وفكهانية ومغاني)، 297؛ (4)، 33، 49، 57، 60 (وصحبتهم فراشين و- ومتسبين)، 62، 84، 86، 95 (وفيه احدثوا جملة اقلام من البدع على المحترفين بانواع الاقمشة و- النعالات التي هي الصرم والبلغ وجعلوا عليها ختمية)، 103، 143، 157، 163، 172، 177، 198 (كانها حانوت و- جالس فيها)، 203، 206، 213 (وانضم اليهم - سي البوظة والعراقي والحشاشين والغوازي والرقاصين)، 231 (- والتجار والمتسبين)، 269-271، 278، 279.

بترك = بترك، رئيس رؤساء الاساقفة وعند الجبرتي: رئيس القساوسة؛ قارن: دوزي، تكملة، النعمي، جـ 1، [238]: (3)، 346 (وفيه طلب الباشا - الدبر واحتجوا عليه بهروب جركس الجوهري).

- البحرية: (3)، 269.
- البحرية [المماليك البحرية 1253-1382]: (1)، 15 (وينى لهم قلعة الروضة واسكنهم بها وسماهم -).
- البحريون: (3)، 273.
- بَحْشُونَجِي [تركية]: باغچواني = البستاني: (4)، 308 (تقلد نظر الحسبة شخصا ... وهو - بساتين للباشا).
- البدايات م بداية [مريدو الدروشة (أنظر: Fagnan & Kr., [I], 194): (4)، 64 (ومن خلفهم الغلمان و - وشيخهم في وسطهم).
- الْبِرَا [تالية] الذين صدرت بشأنهم براءات: (4)، 23.
- البراسمية [الذين ينقلون الترسيم على دوابهم]: (3)، 42 (وسقايبين الجمال و -).
- البراطيل م برطيل [الرشوة]: (3)، 113 (خاف الباقون فصانعهم واتباعهم ب - والرشوات); (4)، 64 (وخليا من الدراهم التي لا بد منها الآن في الجعالات و - للوسايط وارباب الاحكام واتباعهم)، 109 (لكونه بلغه عنهم انهم اخذوا - والرشوات)، 118، 158.
- بِرَامِكَة [رقاصون في زي نساء؛ (راجع: Lane, Manners, 386, 393; *EF*², I, 1036)؛ وعند دوزي، تكلمة، النعيمي، ج1، 313: عشيرة يوصفون بالكرم]: (3)، 225؛ (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب ... والرقاصين وال -).
- الْبِرَانِي: (أنظر: فهرس الاقتصاد)
- بريد [*EF*², I, 1045; II, 487; III, 109]: (1)، 58، 328.
- الْبِرْزَرَة/ البِرْزَرِيَة [مربي الزبارة ومربيها على الصيد؛ قارن: *EF*², I, 1152]: (4)، 280.
- بِرْزَجان / بزرجانية (Beziran) [فارسية = متعاطي التجارة]: (4)، 99، 112.
- بُسْتَانْجِي [الحارس المسؤول عن بستان السرايا؛ أنظر: دوزي، تكلمة، النعيمي، ج1، 332]: (4)، 275.
- بشارة، بشارير ج بشارات [الأخبار السارة]: (2)، 144؛ (3)، 300، 350؛ (4)، 21، 38، 44، 47، 52، 59، 61، 62 (- الفرصة)، 69، 92، 122، 134، 136، 141، 146، 151، 172-175، 178، 181، 200، 210 (ضربوا عدة مدافع واخبروا بوصول -)، 212، 217، 229، 288، 290، 305، 320.
- الْبُسْتَانْجَتَه (Baštahta) [المنضدة الامامية التي كان يستعملها الصرافون بخاصة (أنظر: سليمان، تأصيل، 40؛ دوزي، تكلمة، النعيمي، ج1، 348): (1)، 172 (وطلع الى الباب وجلس على -).
- بِشْلِي/ بشتلي (Beşli) [= فارس من السعاة مرسل في خدمة السلطان؛ أنظر: Gibb/Bown, I, 181]: (2)، 156، 172 (وصحبته واحد - من طرف الباشا)، 173، 192 (وصل - من الروم ويده مرسوم)، (3)، 237 (ويعين بها عسكري او -).
- الْبِصَاصِين [الحرس، الجراسيس، المخبرون]: (2)، 161 (ضربوا اعناق خمسة اشخاص من اتباع الشرطة يقال لهم -)؛ (4)، 10.
- بَطَال ج بَطَالُون [المماليك المتقاعدون أو بدون وظيفة؛ أنظر: دوزي، تكلمة، النعيمي، ج1، 373]: (2)، 23، 131، 220، 221؛ (3)، 12؛ (4)، 267 (وجعل يدور بأراضي حماه بطالا ويقال له قيسيس)، 283.
- بُعُوثَات [Kr., [I], 199]: وفود مبعوثة: (4)، 269.
- بَغْي ج بَغَايا [القحاب]: (1)، 221، 306 (ابطل منها مظالم اولاد الخادم ... وضمان ال - والخواطي)؛ (4)، 213.

بقاشيش م بقشيش (Bahşiş) [فارسية = بخشيش] العطية أو الاكرامية لبشارة أو خدمة أو عيد أو فرح؛ (قارن: سليمان، تأصيل، 43; EF^2 , I, 953) (أنظر أيضا: فهرس الاقتصاد): (1)، 44 (ولما ذهبوا بالراس الى الباشا فرح فرحا شديدا ... وأعطى ذهب و-)، 100، 146 (برسم تفرقة ال - على الخدم)، 170، 173، 417، 419، (3)، 93، 248، 324، 325 (برسم الانعامات وال -)؛ (4)، 3، 15، 19، 53، 56 (انعم الباشا على الواصلين منهم بالخلع وال -)؛ 122، 127، 150، 161، 167، 183 (وياخذون على ذلك ال -)، 217-219، 229، 290، 297 (ويعطيه ال - والانعام)، 305.

بِكْجِرَقَة دار [Kr., [I], 200] : مدير دار الوزير أو السلطان: (4)، 249.

بَكْجِي ج بَكْجِيَة (Bekçi) [تركية] الحارس (أنظر: سليمان، تأصيل، 43): (1)، 61 (ورمحو الى الباب فطردوا ال - وملكوه)، 150 (وطرقوا الباب فقالوا البكجية. من هذا؟)، 151 (فمنعهم البكجية من العبور).

بَلَانَة ج بَلَانَات [الماشطة، النساء المساعدات للعروس في زينتها والمغسلات في الحمامات العامة؛ أنظر: Lane, 168; 349 ؛ أحمد أمين، قاموس، 95]: (2)، 139 (فتضرر المحترفات منهن مثل ال - والدائيات وبياعات الغزل والقطن والكتان)؛ (4)، 252 (واحدث عليها وعلى ثوباتها حوادث وعلى النساء ال - في كل جمعه قدرا من الدراهم).

بُلْك ج بُلُكَات و بُلُوكَات (Bölük) [الفوج من الجيش]: (1)، 25، 31، 32، 35، 39، 42 (الاسباهية)، 46، 53، 58، 63، 110، 115، 133، 141، 143، 152 (واخذ معه من كل - اثنين اختياريه)، 153، 184، 190.

بَنَانِين، بَنَانِين م بَنَاء [مراقب البناء، من كان البناء حرفته]: (2)، 157 (جمع ال - والفعله والرجال وأمر بحفر خندق)؛ (3)، 13، 199 (واجر الفعلا وال -)، 238، 338؛ (4)، 61 (وجمعوا ال - والفعله والنجارين وانزلوهم في المراكب قهرا)، 73، 75، 99، 104، 133، 159 (ال - والنجارين والنشارين)، 176 (حضر فيهم نحر الخمسمائة نفر ارباب صنایع -)، 258، 277.

الْبِنْبَاشِي ج البِنْبَاشِيَات، البِنْبَاشِيَة (Binbaşı) [تركية = رئيس الألف، قائد فيلق؛ (قارن: سليمان، تأصيل، 44-45؛ وأنظر: EF^2 , I, 1229; VIII, 370): (3)، 235، 273، 307، (استقر في اذهان كثير من العقلاممالات كثير من - وروسايهم مع المصريين)؛ (4)، 67، 127 (كبار العسكر والبنييات والامرا المصرية).

بَهْلَوَان ج بَهْلَوَانِيُون (Pehlevan) [اللاعب الذي يمشي على الحبل، الرياضي؛ أنظر: أ. أمين، قاموس، 103؛ Lane, 394 & Kr., [I], 202]: (1)، 100، 252 (الحبل)؛ (2)، 224 (ونلك خلاف الملاعب وال - والرقاصين)؛ (3)، 70؛ (4)، 38، 198 (ونصبوا - الحبل حبله ... و - آخر شامي بالناحية الاخرى)، 200، 287، 309 (وحضرت ارباب الملاعب والحواة والمغزلكين وال -).

بَوَابِين م بَوَاب [أنظر: Lane, Manners, 84, 136]: (2)، 226 (ولم يبق بها غير ال - امام الباب)، 263؛ (3)، 22، 38 (الدار)، 59، 120، 219، 349؛ (4)، 12، 14، 60.

بُولَصَة [قائورة بالحساب، (فرنسية: police)]: (1)، 184 (يحضر بثلاث الحلوان -).

بَيَاع (أنظر: الباعة)

بَيَّت المال ج بيوت الأموال [= الخزينة العامة وتعود اليها الاموال المصادرة والتي ليس لها وارث شرعي؛ أنظر: EF^2 , I, 1141]: (1)، 20 (ونهبوا بيوت الاموال)، 27، 28، 31، 32، 90، 136، 386؛ (2)، 60، 83 (وصار - من جملة المناصب)، 92، 203 (المسلمين)، 209؛ (4)، 93 (ليصل الى المستحقين بعض استحقاقهم من - بسهولة)، 188، 196.

بَيَّت سِرَ [كاتم سر]: (1)، 150.

بيرشان (Tuğ-i perişan) (Perçen) (أنظر أيضا: بيلشانة) [= لواء أو طوخ (= ذيل حصان tugh) يحمل امام ركب الأمراء أو الاغا كشعار للرتبة]: (1)، 46 (وركب على أغا وأمامه الملازمون بال -)، 103 (العمامة الديوانية المعروفة بالبيرشانة)، 104؛ (3)، 49.

البيرقدار (Beyraktar) [= حامل اللواء أو العلم (أنظر: سليمان، تأصيل، 48)]: (1)، 41، 42، 44، 94، 151، 188؛ (4)، 80، 82.

البيرقدارية: (4)، 222.

بيرق سرنن جشتي (Bayrak-i Serdengeçti) [لواء فرقة الفدائيين؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 48]: (1)، 62 (وطلب منهم فرمان لكتخدا العزب يعطيه -).

بيطار ج بيطارية/ بياطرة [معالج الدواب]: (4)، 205 (وجمعوا الكثير من ارباب الصنائع مثل الخبازين ... والحدادين وال -)، 280.

بيك [لقب اعتبار يلقب به اولاد الوزراء وغيرهم الا انه ينحصر بالعسكرية؛ أنظر: ET^2 , I, 1159] (أنظر: فهرس الاعلام)

بيكباشي ج بيبكباشات / بيك باشيات (Bölükbaşı)، (أنظر: بيوك باشي) [قارن: Binbaşı في ET^2 , I, 1229; VIII, 370]: (4)، 127 (ومن خلفهم طوائف العسكر ... وال - وأرباب المناصب).

بيلشانه ج بيلشانات [لواء أو طوخ] (أنظر أيضا: بيرشان): (2)، 177 (وركب امامه جميع الامرا بالشعار وال - بزينتهم ونظامهم القديم المعتاد): (3)، 49.

البينبات م البينباشي (أنظر: Binbaşı في ET^2 , I, 1229; VIII, 370)

البهبات م بيه / بيك (أنظر: بيك): (4)، 205.

ايبوردي، البيورلدي، البيورلدي ج بيورلديات (Buyruldu) (Buyrultu) (تركية = buyuruldu = أمر، شهادة) الأمر المكتوب بالرسم الهمايوني الصادر من الصدر الاعظم أو من أحد الولاة؛ أنظر: ET^2 , I, 1357، وسليمان، تأصيل، 49-50): (1)، 25، 34 (وأرسلوا القايمه المكتبة الى الباشا ليأخذوا عليها - وينادي به في الاسواق)، 43، 45 (كتب قائم مقام - الى من في القلعة)، 49، 96؛ (4)، 59، 83، 166.

بيوك باشي (Bölükbaşı) (Binbaşı) [رئيس السعاة]: (3)، 12 (ورتب له -)، (4)، 183 (هو ورفيقه ال -).

حرف التاء: (ت)

تابع ج اتباع [مُوال، من الاشياخ، الخادم]: (1)، 5، 22-24، 27، 29، 31-34، 38-41، 43 (- الامرا الصناجق)، 44، 47، 50-56، 58-60، 62، 64، 90، 91، 93-99، 101، 106-108، 110-117، 119، 121-132، 134-142، 146-150، 167-174، 178-180، 182-186، 191، 202، 203، 253-256، 266، 290 (ويصرف على بيوت - ه والمنتسبين اليه)، 300 (نقيب وخليفة وتلامذة و-)، 304، 306-309، 318، 334-337، 344، 349، 351، 364-367، 371، 380، 381، 384، 391، 412، 413، 414، 417-419؛ (2)، 9، 11-13، 18، 21، 37 (خرج ... و - ه الى جهة العادلية)، 52، 54، 58، 71، 73، 82، 90-93، 104، 109، 114-117، 120، 122، 123 (نودي على الغز والاجناد والاتباع البطالين)، 130-132، 136 (وتخلف عنهم جملة من المماليك وال -)، 139، 140، 143-145، 151، 153، 156، 157، 161 (اتباع الشرطة)، 162، 165، 174، 176، 188، 190، 192، 194، 195، 209، 210، 219، 221-223، 226 (خطف السواس و - الاجناد)، 230، 239، 240 (نهب - هم ما صادفوه من

(الدواب)، 250، 259، 261، 266؛ (3)، 11، 24، 46، 49، 51، 55، 113، 167، 168، 170 (- الامرا)، 172، 173، 176، 181، 184 (وفيه كثر خروج الناس ودخولهم من ال - والباعه)، 189، 191-194، 197، 201-203، 206، 207، 209، 211، 218، 219، 220، 223، 227، 232، 242، 247، 251-253، 265، 266 (واما العسكر - للبasha عندما خرج الافرنج وتركوا اماكنهم دخلوا اليها)، 268-272، 275 (وركب - له خيول الطواحين)، 277-281، 284-290، 294-296، 300، 302-304، 307، 308، 312، 313، 317، 318، 321-326، 330 (ونزل كثير من - البasha بشياهم الى المدينة)، 333، 341-343، 346-348، 354؛ (4)، 3، 9، 11، 28 (ومعهم اكثر - هم ومماليكهم)، 31، 33-36، 38، 39، 47، 48 (وصحبتهم الجمع الكثير من الناس وال -)، 52، 56، 57 (- الامرا القبالي)، 59، 68، 69 (لكثرة العيال وال -)، 72، 73، 75، 90، 91، 99، 102، 112-114، 118، 121-123، 127، 131، 140، 143 (وصحبتهما اشخاص من - الشرطة)، 145، 148، 157، 175، 182، 185، 187، 191، 195، 202، 207، 218، 222، 226، 227 (من كان من - الشرطة والاحكام مثل الوالي والاغا والتبديل)، 228-230، 232، 234، 236، 237، 242، 246، 247، 249، 265، 287، 290، 293، 296، 303 (وصحبته نحو الخمسمائة ممالك واجناد و-)، 317.

تاجر ج تجار: (1)، 9، 27 (واهل الخير من الامرا و-)، 32، 36، 57، 87، 92، 100، 103 (- البن)، 104، 127، 136، 137 (واحضر الصنائع والذهب من -)، 174، 182، 204، 221، 252، 254، 257، 259 (- المغاربة)، 291، 309، 316، 334 (فاحضر المطريزية والدالين و-)، 349 (بضائع ال -)، 374، 375، 382 (- اهل الغورية)؛ (2)، 8، 13، 21، 52، 59، 65، 73، 74، 83 (- البن والبهار)، 84، 90، 103، 112، 113، 115، 117 (ال - المسلمين)، 118، 120، 121، 124، 130، 132-134، 142، 149، 151، 161 (قافلة ال - والحجاج)، 162، 169، 172، 178، 188، 193، 218 (واشتهر ذكره وعرف بين ال -)، 221، 224، 226، 227، 234، 244، 255؛ (3)، 4، 7، 10، 12-15، 19 (- المسلمين)، 22، 30، 37، 38، 41-43، 48، 52-54، 60، 62، 67، 70، 71، 74، 77، 79، 80، 88، 89، 94، 96، 107، 111-113، 114 (- المغاربة)، 116، 130، 135، 138 (- المسلمين والنصارى)، 139-141، 144، 150، 155-157، 165 (وذهب ما كان له بايدي ال -)، 169، 173، 177، 179، 180، 184، 187 (- الافرنج)، 189، 190، 191، 195، 209، 210، 213، 224، 226، 233، 234، 236، 240، 246، 257، 264، 268، 271، 273، 277، 280، 291، 294 (- البهار)، 297، 310، 315، 317، 319، 323-325، 338، 344، 346، 349؛ (4)، 6، 7، 9، 18 (وفيه شرع ايضا في تقرير فرضة عظيمة على البلاد والقرى وال - ونصاري الاروام)، 20، 26، 38، 46، 50، 53 (ضبط تعلقات الانكليز ومالهم من المال والودائع والشركات مع ال - بمصر والثغور)، 56، 61، 62، 71 (ال - الافاقية)، 74، 80-83، 103، 112 (واتلف كثيرا من البضائع لل -)، 114، 126، 129، 135، 139، 145، 150، 154، 157، 160، 176 (شاه بندر التجار وله الحكم على جميع ال -)، 190، 199، 200، 203، 204، 207 (وفرقتها على ال - بالثمن الذي قدره عليهم)، 210، 223، 227، 228، 231، 235، 238، 257، 258، 263 (وامتدت ايديهم لاختذ اموال ال -)، 268، 269، 280، 300.

تجار اللبن: (1)، 103؛ (2)، 83 (- والبهار)، 133، 151؛ (3)، 310؛ (4)، 61.

تجار البهار: (2)، 21؛ (3)، 294، 319. تجار خان الحمزاوي: (2)، 142؛ (4)، 199.

تجار خان الخليلي: (1)، 316؛ (2)، 226؛ (3)، 74 (والثالث رجل تاجر من -)، 240، 268؛ (4)، 199.

تجار الشوام: (1)، 57؛ (3)، 12، 246؛ (4)، 160. تجار طيلون: (2)، 226.

تجار الغورية: (2)، 226؛ (3)، 226 (- والحريرية)؛ (4)، 199.

تُجَارِ المَغَارِبَة: (1)، 259؛ (2)، 13، 113، 120، 124، 244؛ (3)، 114؛ (4)، 129.

التَّيْنِيلُ إِبْدِيلُ المَلَابِسِ لِلتَّكْرَرِ وَذَلِكَ لِلوُقُوفِ عَلَى أُمُورِ السُّوقِ أَوْ الرِّعْيَةِ: (1)، 378 (وَسَمِعَ السُّلْطَانُ قِرَاتَهُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فِي حَالَةٍ -)، 395؛ (2)، 154 (فِي غَدِ أَحْضَرٍ فِي - وَكُلٌّ مِنْ وَجَدَتْهُ مِنْ غَيْرِ وَرَقَةٍ جَدِّكَ ... قَطَعَتْ أَذَانَهُ أَوْ أَنْفَهُ)؛ (3)، 312، 314؛ (4)، 227.

تَتَرُخَان (Tatar) (أَوْ طَطَرُخَان [= رَئِيسُ سَعَاةِ الْبَرِيدِ أَوْ الرِّعْيَةِ (سَلِيمَان، تَأْصِيل، (الطُّطْرِي)، 144-154]) (أَنْظُرْ أَيْضًا: طَطْرِي): (1)، 25، 142.

تَجْرِيدَة ج تَجَارِيد (أَنْظُرْ أَيْضًا: أَمِير / أَمْرَا التَّجْرِيدَة) [فِرْقَة مِنْ الْعَسَاكِرِ أَوْ الْفَرَسَانِ بِدُونِ الْمَشَاةِ]: (1)، 24، 46-48، 55، 57، 58 (وَنَهَبَتْ أَل - مَا فِي طَرِيقِهِمْ مِنَ الْبِلَادِ)، 62-64، 95، 111، 117، 128، 129، 133، 141، 167 (فَحَضَرَ مِنْ أَل - وَرَتَبُوا أُمُورَهُمْ وَقَتَلُوا الْقَاسِمِيَّةَ)، 169، 178، 183، 254، 255، 257، 259، 304-308، 334، 347، 348، 351 (وَخَرَجَتْ أَل - فِي شَهْرِ صَفَرٍ بَعْدَ دُخُولِ الْحَجَاجِ)، 364، 366، 367، 371، 418؛ (2)، 12، 13 (وَصَلَتْ الْأَخْبَارُ بِأَنَّ أَل - تَلَاَقَتْ مَعَ الْأَمْرَا الْقِبَالِي)، 15، 19، 59 (شَرَعَ الْأَمْرَا فِي تَجْهِيْزِ -)، 73، 109 (وَاتَّفَقَ الرَّأْيُ عَلَى تَشْهِيلِ -)، 122، 130، 137، 140، 156، 163، 179، 195، 219، 223؛ (3)، 57، 65، 227 (تَشْهِيلُ أَل -)، 246، 257، 258 (وَجَرَدَ عَلَيْنَا أَل - وَالْعَسَاكِرُ)، 266، 282، 312، 321، 326، 343، 348، 350، 353؛ (4)، 4، 7، 31 (وَهِيَ أَل - الَّتِي سَمَوْهَا الْعَوَامُ - الْحَمِيرُ لِأَنَّهُمْ جَمَعُوا مِنْ جَمَلَةٍ ذَلِكَ حَمِيرُ الْحَمَارَةِ وَالتَّرَاسِينَ وَحَمِيرُ اللَّكَّافِ وَالسَّقَايِينَ وَعَمَلُوا عَلَى أَهْلِ بُولَاقِ أَلْفِ حِمَارٍ)، 33، 37، 43، 89، 90، 98، 99، 122، 136، 141 (وَجَعَلَهُ سَرْعَسَكَرَ أَل - الْمَتَوَجِّهَةَ عَلَى طَرِيقِ الْبَرِّ إِلَى الْحِجَازِ)، 289، 309 (ثَلَاثَةُ أَنْفَارٍ مِنْ طُلَبَةِ الْعِلْمِ يَذْهَبُونَ بِصَحْبَةِ أَل -)، 310.

تَجْلِيد [تَشْكِيلُ وَتَجْلِيدُ الْكِتَابِ]: (2)، 168 (صِنَاعَةٌ - الْكِتَابِ وَتَذْهِيبُهَا).

تَخْتَرُونَ: (أَنْظُرْ: فَهْرَسُ الْأَلَاتِ)

تَذْكِرَة ج تَذَاكُر [الْمَذْكُرَة؛ (80، I، ET^2)؛ التَّذْكِرَة بَشْيٍّ وَعَادَةٌ مَا كَانَتْ تَضْمَنُ جُمْلَ الْأَمْوَالِ الَّتِي يَسَافِرُ بِهَا الرَّسُولُ لِيَعُودَ إِلَيْهَا أَنْ أَغْفَلَ شَيْئًا أَوْ نَسِيَ أَوْ تَكُونُ حِجَّةً فِيمَا يُوْرِدُهُ وَيُصْدِرُهُ؛ قَارَنَ: أَيْمَنَ فُؤَادَ الْمَسِيدِ، الْمَوَاعِظُ وَالْإِعْتِبَارُ، ص 275، م 1]: (1)، 38، 39، 60، 99، 122، 124، 206؛ (2)، 9، 152؛ (3)، 153، 276 (ارْسَلْ ... - صَحْبَةً وَاحِدَةً كَاشِفَةً مِنْ اتِّبَاعِهِ)، 329، 333، 334؛ (4)، 64، 95، 303.

تَرَاب ج تَرَابَة/ تَرَابِينَ [Kr., II, 500: الْعَامِلُ بِالتَّرَابِ]: (1)، 383؛ (2)، 263 (حَمِيرُ التَّرَابِيِّينَ)؛ (3)، 42 (وَاحْضَرُوا جَمَالَ عَرَبِ أَل - لِيَحْمِلُوا عَلَيْهَا الذَّخِيرَةَ وَالْذَّقِيقَ).

التَّرَاس ج التَّرَاسِيْن [Kr., I, 204: حِمَارٌ أَوْ سَانِقٌ حَمِيرُ الْمَزَابِلِ وَالْحُبُوبِ فِي الْعُدُولِ؛ وَعِنْدَ دُوزِي، تَكْمَلَةٌ، النَّعِيمِي، ج 2، 34: سَانِقٌ عَجَلَةٌ، وَسَانِقُ الْمَحْرَاتِ]: (4)، 31 (تَجْرِيدَةُ الْحَمِيرِ لِأَنَّهُمْ جَمَعُوا مِنْ جَمَلَةٍ ذَلِكَ حَمِيرُ الْحَمَارَةِ وَ- وَحَمِيرُ اللَّكَّافِ وَالسَّقَايِينَ)، 273، 281 (وَحَمِيرُ الْأَوْسِيَّةِ وَالْجَمَالِ الَّتِي تَحْمِلُ الْإِتْرِبَةَ وَالْإِنْقَاضَ وَالْأَحْجَارَ لِعِمَائِرِ الدَّوْلَةِ سِوَى مَنْ عَدَاهُمْ مِنْ حُمُولِ الْإِحْطَابِ وَالْبُضَايِعِ وَ-).

التَّرَاقِي [الْمَكَافَاتُ الَّتِي تُعْطَى لِرِجَالِ الْأَوْجِقَاتِ وَالْأَمْرَاءِ بِمُنَاسَبَةِ سَفَرِهِمْ فِي الْحَمَلَاتِ الَّتِي تُرْسَلُ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ فِي حُرُوبِهَا]: (1)، 50.

التَّرِيْبَة [خِدْمَةُ التَّرَبِّ وَالْمَقَابِرِ]: (4)، 232.

تَرْجَمَة ج تَرَاْجِم [Tercüman] [مُتَرَجِمُ الْكَلَامِ أَوْ النَّصِّ مِنْ لُغَةٍ إِلَى أُخْرَى]: (1)، 96، 149، 186، 381؛ (2)، 9، 24، 25، 61، 117، 164 (وَال - يَفْسِرُهَا بِالْعَرَبِيَّةِ)؛ (3)، 10، 16، 22، 23، 26، 29، 37، 40، 59، 68 -)

صاري عسكر)، 72، 77، 95، 99، 106، 118 (كاتم سر - صاري عسكر العام)، 119، 121، 124، 126، 128 (و- صاري عسكر العام)، 129، 132، 133، 137، 138، 141، 142، 148، 150، 155، 157 (وترجم عنه ال-)، 179، 183، 184، 230 (- بونابارته)، 242، 313، (4)، 11، 18، 52، 92، 96، 97، 101، 123، 191، 243، 275، 292 (ال- الارمني)، 301.

التَّرسيم [المنع من الخروج، عقوبة عسكرية، حجز حرية؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-5، 140]: (2)، 141 (واستمر حمامجي اوغلي [Hamamcioğlu] في -)، 153 (وابقوهم في -)، 154، 190 (وخلصه من -)، (3)، 84، 147، 152، 301، (4)، 175، 179.

تَرْكَة ج ترككات : (أنظر: فهرس الاقتصاد)

تَرْكَة (أنظر: تنكرة)

تَشْرِيف تَتْرَاخِيَه: (3)، 234 (وزيد له - وهو عبارة عن مرتبة عالية في الوزارة).

تَفْرِيدَة ج تَفَارِيد (أنظر: فهرس الاقتصاد)

تَفْكَجِي ج تَفْكَجِيَة (Tüfekci) (Tüfenkciyan) (تركية = Tefenkjiyan) صانع بندقية الرصاص أو مصلحها وتطلق أحيانا على رماة البنادق من العساكر الخيالة ومن البلكات العثمانية السبعة في مصر (أنظر: سليمان، تاصيل، 55؛ وقارن: [EF², I, 8; 1068; VIII, 786; IX, 477] (أنظر أيضا: أغا التفكجية): (1)، 32، 36، 41، 42، 45، 58، 94، 96، 118، 151 (وأرسل مائتين تفكجي ومعهم مطرجي وجوخدار وهم مستعدين بالاسلحة)، 309، (2)، 90، 108 (وسافرا ال- في صباحها وصحبته الحافظ)، 109، 115، 135، 150، 173، 214 (كاتب كبير باب - لآن)، 261، (3)، 152، (4)، 177، 213.

تَقْرِير ج تَقَارِير [أمران تجديد تعيين]: (2)، 52، 59، 119 (حضر مبشّر ب- - الباشا على السنة الجديدة)، 124 (حضر اغا وعلى يده-)، 175، 177، 188، 227، (4)، 2، 18، 21، 89، 310.

تَقْلِيد ج تَقَالِيد [وثيقة تعيين قاض وغيره؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-8، 360]: (1)، 17، 18، 383، 414، (2)، 20 (وكتب له ال- -)، 61، 93، 258 (- الصدارة)؛ (3)، 300، 301، (4)، 2.

لِلتَفْكِجِيَة (Tekciye) [المتعبدون في التكايا]: (4)، 227 (وجعلوه كبيرا على طائفة من - ايضا).

تَلْمِيز ج تَلَامِيْزَة/ تَلَامِيْز: (1)، 66، 90 (وكثرت تلامذته وظهرت بركته عليهم)، 189، 204، 210، 262، 286، 300 (نقيب وخليفة و- واتباع)، 304، 312 (ولازم حضوره - ابيه)، 395، 396، 398، (2)، 57 (وصار من نجبا - ه)، 216 (ويجب عليه ان يروض - ه)، 228، 242، 259، (3)، 35 (وعند توت الفلكي وتلامذته في مكانهم المختص بهم)؛ (4)، 65 (وصحبته اربعة انفار من تلاميذه)، 111، 160، 282، 285، 295.

تَمَسَّك ج تَمَسَّكَت [وثيقة تعهد]: (1)، 127، 152 (وكتب عليه - واخذ التقاسيط)؛ (2)، 135، 189 (وكتب على نفسه - لآ)، (3)، 20، 86، 140.

تَنْبِيْه ج تَنْبِيْه: [Kr., II, 483: تذاكر الدعوة لحضور اجتماع الجمعية او الديوان، او تنكرة تنبيه]: (1)، 96، 103، (2)، 164، (3)، 136، 193 (ارسلوا - للملتزمين بطلب بواقي مال)، 200 (فارسلت ال- - الى الوجاقلية والامرا)، 274، 288، 297، 310، 316، (4)، 108 (فلا يكتب تحويل ولا - ولا تنكرة)، 119، 127 (وطافوا بأوراق ال- - على كبار العسكر والبينيات)، 198، 211 (فارسلوا الى الاعيان - بالامر لهم بمهاندته)، 306.

تَوْقِيع: (3)، 204 (ال- - الرفيع الهمايوني الحكمي).

حرف الثاء: (ث)

ثاني قلقة (أنظر أيضا: قلقة): (3)، 89.

الثِّقَاة [المعتمدون]: (1)، 338 (وإذا سمعة من -).

حرف الجيم: (ج)

جَابِي (Câbi) [جامع الضرائب والخراج]: (1)، 204 (وتحت يده الكاتب والمستوفي و-)؛ (2)، 169 (وهو الآن عمدة مباشرين الاوقاف بمصر و- المحاسبة)؛ (4)، 96 (وإذا خلي عنا فلا يسوى شي ان هو الا صاحب حرفة او - وقف).

جَارِئ/ شَاكِرد (Šakird) [فارسية متركة] التلميذ والصبي يلقي الصنعة عند صانع مرخص أو يدفع الى أحد دواوين الحكومة (أنظر: سليمان، تأصيل، 57) [أنظر أيضا: باش جاجرت]: (3)، 290؛ (4)، 111 (فقيول انه - من كتبة الروزنامه فقال إذا كان - بمعنى تلميذ فكيف يكون باش-).

الْجَاكِزِيَّة (أنظر أيضا: باش جاجرت/ الشاجرد): (4)، 207 (طائفة الكتبة والاقباط والروزنامجي و-).

جَارِيَّة ج جَوَارٍ وجَوَارِي: [الأمه، الخادمة؛ أنظر: EF^2 , I, 24] (1)، 73، 101 (كتبوا قوائم بما ذهب لهم من خيول وجمال وعبيد و-)، 102 (واخذوا كامل ما في الحريم من ال - البيض والسود)، 107، 128، 136، 137، 143، 182، 185، 190، 213، 219، 305، 308 (لم يكن عنده احد سوى زوجته وهي ايضا - تركية)، 243 (كان ينعم بال - والعبيد والسكر والغلال والتمر والسمن والعسل)، 344، 387، 388، 391-393، 396؛ (2)، 20، 58، 115، 117-119، 127 (اشترى المماليك والعبيد و-)، 129، 134، 140، 191، 195، 200 (واشترى ال -)، 210، 213، 218 (وتزوج بزوجه واخذ جواره وعبيده)، 223، 228، 246، 274؛ (3)، 5، 9، 12، 16، 45 (محفات للنسا وال - البيض والسود والحبوش)، 65، 67، 103، 166، 176 (فيرسل اليهم الغلال والعبيد وال - السود والطواشية)، 182، 192، 222 (- سود وحبوش)، 253 (وسالوه عن - سود عنده)، 262، 286، 295، 320، 322؛ (4)، 72، 79 (وكنلك تزوج عمر بيك ب - من - الست نفيسة)، 83، 106، 113، 116 (ويشترى المماليك وال - الحسان)، 128، 146، 152، 162، 163، 169، 182، 183، 185، 191، 195-197، 202 (وصحبته خمسة من ال - السود الاصطوانات)، 203 (حريم الشريف غالب ... وعدتهم خمسة احداهن - بيضا والاربعة حبشيات ومعهم - سود وطواشية)، 220، 236، 243 (وحبسه من غير جرم وذلك انه اشترى منه - حبشية)، 262، 264 (اكثر نسا الامرا من - ها)، 268، 292، 295، 305، 306 (كان نائما في حجر دالته - سودا فشاجرتها - بيضا)، 314، 315، 319.

جَاسُوس ج جَوَاسِيس [حارس، خفير، رصد، المستطلع سراً؛ أنظر: EF^2 , II, 486؛ دوزي، تكلمة، النعيمي، جـ2، 209]: (1)، 132، 183، 348 (وكان الجاسوس سبق اليهم وعرفهم بركوب الصنجد عليهم)؛ 374 (وبثوا خلفه ال -)؛ (3)، 4، 7، 181؛ (4)، 206.

جَاكِرت (أنظر أيضا: الجاجرية): (4)، 242.

جَالِيش ج جَوَالِيش (Gâliš) [Kr., II, 501]: طليعة الجيش، (فارسية = الحرب أو المعركة) [طوخ أو علم كبير في أعلاه خصلة من شعر الخيل، أو طليعة الجيش (EF^2 , III, 184)؛ سليمان، تأصيل، 57-58]: (3)، 151 (أشيع في الناس وصول العثمانيين الى ناحية غزة وأن - هم وصلوا الى العريش)، 207 (خرج - الوزير الى قبة النصر).

جامكية إرواتب نقدية، او جرایة شهرية من علف الوقف؛ أنظر: *EP²*, II, 413; IX, 269؛ سليمان، تأصيل، [59] (أنظر: فهرس الاقتصاد)

جَاوِشَان / جاویشان [أصل الكلمة جاووش بالشين، وهم الفرسان، احدى اوجاقات الحامية العثمانية بمصر، وظيقتهم ابلاغ الاوامر والجباية في الاقاليم؛ (أنظر: عبد الرحيم عبد الرحمن، الريف المصرى فى القرن الثامن عشر، [53]: (2)، 80.

جَاوِش / شَاوِش (çavuş) [تركية = chavush] رتبة عسكرية لحملة الرسائل والامانات والاورام والدعاء للسلطان وتحصيل الضرائب من الولايات والقبض على المحكومين (أنظر: سليمان، تأصيل، [59-64]) (أنظر أيضا: باش جاویش وفهرس الأعلام): (1)، 33، 34، 41، 46، 56، 61، 93، 94، 99، 103، 136 (وصحبتة - من الباب)، 143، 150، 152، 170-172، 177، 180-184، 186، 191، 202، 206، 252، 253، 255، 258، 348، 350، 377، 380؛ (2)، 5، 102 (فلما وصل الـ - بهذه الاخبار اغتم الناس)، 112، 116، 125، 132، 141، 150، 151 (ولم يزل طول المدد السابقة - 1)، 173، 174، 221؛ (3)، 55، 73 (وعنده الـ - يمنع السدائلين خلاف ارباب الحوايج)، 253، 270، 278، 280، 300، 350؛ (4)، 16، 26، 27، 51، 137، 173، 293، 296.

جَاوِشِ الْحَاج: (2)، 153 (حضر - من العقبة)، 250 (الناس انتظروا -)؛ (3)، 222؛ (4)، 288.
جاویش العزب: (2)، 112 (ونزل جاویش مستحفظان و-).
جاویش مُستحفظان: (2)، 112 (ونزل - وجاویش العزب).

جَاوِشِيَّة (أنظر أيضا: كتخدا): (1)، 24، 30، 32، 34-38، 42 (ويلكات الاسباهية الثلاثة والـ - والعزب عصبية واحدة)، 43، 47، 49، 53، 55، 56، 60، 61، 63، 89، 100، 101، 103، 104، 111، 112، 116-118، 120، 123، 127، 143، 149، 150، 152، 153، 168 (ثم تقلد كتخدا الـ -)، 172، 173، 176، 178، 186، 190، 252، 254، 305، 412؛ (2)، 5، 9، 10، 20، 24، 38، 53، 54، 61، 80، 82، 92-94، 96، 103، 104، 108، 110، 112، 117، 121، 132 (نزل الاغا والـ - ونادوا على جميع الاضاشات بالذهاب الى بولاق)، 151، 176، 177 (وامامه السعاه والـ - والملازمون)، 182، 195، 220، 224، 233 (ارسل اليه بطبلخاته و- هـ)؛ (3)، 64، 66، 69، 113 (ومعهم العسكر من الفرنسيين والطوائف والـ -)، 139، 175، 187، 189، 201، 203، 209، 274، 301، 303، 313 (وامامه الـ - والسعاه والملازمين)، 316، 322، 338؛ (4)، 2، 123، 129 (وامامه الصفاشية والـ -)، 130، 132، 148، 167، 180، 191، 194، 195، 196، 295.

جَبَّاس ج جَبَّاسون [Kr., [I], 209]: حارق الجبس): (4)، 198 (والجبارون والـ - بالحجر والثور يدور به وهو ماشي بالعربية).

جَبَّجِي (Cebeci) [صانع الاسلحة والذخائر والقائم على حفظها، نقلها الى القلاع (أنظر: سليمان، تأصيل، [65]): (3)، 190 (- باشا)، (4)، 58 (- باشا)، 274 (استمر الصناعات مدة مستطيلة في عمل الاتها عند بيت الـ -).

جَبَّخَانَه ج جَبَّخانات (Cephane) [الذخيرة أو مستودع السلاح والذخيرة (سليمان، تأصيل، [65]؛ دوزي، تكملة، النعمي، ج-2، [134]): (1)، 40، 128، 129، 183 (وجهبوا انفسهم واخذوا مدفعين و-)، 305، 335، 345، 351، 365، 367، 413؛ (3)، 6، 9، 82، 89 (ولم يلتفتوا لتحسينها ولا ربطها بالعساكر والـ -)، 94، 222، 231، 232، 239، 241، 247، 250، 257، 261، 263، 284 (وشحنها بالآلات الحرب والذخيرة والـ -)، 285، 298 (واحترفت - العثمانيين)، 299، 302، 303، 305 (نقلوا اليها الذخيرة والقومانية و-).

306، 316-319، 327، 330، 334، 339، 340، 352؛ (4)، 6، 7، 47، 48، 58 (واخذ جميع ما كان ... من الاقمشة والخيام والـ -)، 72، 145، 274، 289، 320.

جَبِك (تركية: Gedik) = إمتياز إحتكاري للتجار أو الصناع، أو رخصة الدكان أو المصنع (أنظر: سليمان، تأصيل، 66): (1)، 53؛ (2)، 135 (ولهم - سات وعوايد وكساوى)، 154 (وكل من وجنته من غير ورقة - ... قطعت اذانه أو انفه).

جِراق (أنظر: اشراق)

الجراكسة (أنظر: فهرس الامم)

جَرَاحِي ج جَرَاحِيَّة/ جراحية: (أنظر: الفهرس الطبي)

جُرْبَجِي / جُورْبَجِي ج جرجية (Gorbaci) (فارسية متركة) = ضابط انكشاري، رئيس المشاة، يشرف على مرجل المرق في المعسكر، وهو المشرف على أمور الكتبية، ويطلق احيانا على تجار النصارى وعلى اصحاب السفن التجارية (أنظر: سليمان، تأصيل، 66-67) (أنظر أيضا: فهرس الاعلام): (1)، 38، 39، 41، 45، 93، 100 (والاختيارية والـ - وواجب رعايات الابواب)، 101، 106، 107، 110، 122، 132، 134، 135، 169، 171، 172 (والملازمين والاختيارية والـ -)، 176، 204، 205، 207، 253، 256، 259، 391؛ (2)، 188، 213؛ (3)، 74، 291 (كان في الاصل - لـ)، 343؛ (4)، 8 (وارسل الى الاجناد والـ - وامثالهم المقيمين بمصر).

الجُرْدَة [Kr., [I], 210]: فصيلة أو مفرزة عسكرية (أنظر أيضا: تجريدة): (1)، 317؛ (2)، 137، 219؛ (4)، 225 (اخرج - من عسكر الدلاة ليسافروا الى الديار الحجازية)، 275 (سافر مع -).

جَزَار ج جَزَارُون [قصابون]: (1)، 103 (وضرب في ذلك اليوم اثنين قبانية وثلاثة زياتين و- لحم خشن)، 142 (رجل من الفقهاء يأتي الى الـ - ويأخذ منه كل يوم زيادة عن عشرة ارطال من اللحم)؛ (2)، 261 (وأكملها بقطعة من جسد الـ -)؛ (3)، 108، 177 (خرج جماعة من الـ - لشرا الغنم)، 181 (وحضر جماعة من العسكر واشرفوا على الـ - من حايط المنبح وطلبوا شيخ الـ - ... فضربوا عليهم بنادق فاصيب احدهم في رجله فاخذوه وهرب اثنان واصيب - يهودى ووقع بين الفريقين مضاربة)، 208، 295، 315، 343؛ (4)، 69، 85، 121، 139، 143 (ويتكلمان على الباعة والخضرية والـ - الكائنين بالخطه)، 156، 198 (والـ - وحوله لحم الغنم ومثله - الجاموس)، 231، 257، 267، 269-272، 277، 282، 288.

جَشْمَة (çeşme) (أنظر: سر جشمة)

جُعَيْدِي / الجُعَيْدِيَّة [نسبة الى رجل يدعى جعيد كان نهابا، وفي هامش الجزء الثالث من عجائب الآثار مخطوطة رقم 853 الزكية، بخط محمد احمد خليل، هامش ص 21، ذكر: الجعدي، البخيل او الرئيس وهي عامية. قيل ان رجلاً من اهل مصر يقال له جعيد كان يطوف على الناس لابساً قلنسوة ذات اجراس وينشد المدائح مستعطياً عليه فتبعه في هذه الصناعة ... عرفوا بالجعيدية نسبة اليه، ثم توسعوا في هذه الكلمة فاطلقوا على سائر سوقة مصر؛ قارن: دوزي، تكملة، النعمي، ج2، 223] (أنظر أيضا: فهرس القبائل والامم): (1)، 417؛ (2)، 93، 103، 115؛ (3)، 10، 11، 13 (قبضوا على شيخ الـ - ومعه آخر ويندقوا عليهما بالرصاص)، 30، 42، 48 (فهاجت الناس وانزعجت النساء ورمحت الجمع - [ب]دية والحرافيش وخطفوا ثياب النساء وازارهن وما صانفوه من عمام الرجال وغير ذلك)، 250، 312؛ (4)، 223 (الابواش البلدية والحرافيش و-).

الجلَابِيَّة [Kr., [I], 213]: تجار العبيد من الحبشة (أنظر: Lane, Manners, 192; EI², I, 32; 929): (2)، 152؛ (4)، 264، 314 (الاستيلا على وكالة - التي يباع فيها الرقيق من العبيد والجواري السود وغيرهم).

الجلاد [السيف الذي يتولى قتل المذنبين؛ أنظر: دوزي، تكملة، التعميمي، ج2، 249]: (2)، 37 (ودخل إليه وصحبته - ... وصار يقول للجلاد: ارفق بسيدي ولا تولمه).

الجلالي التزجدي: (4)، 2 (وهو يوم النوروز السلطاني وأول سنة الفرس وهو التاريخ -).

جليس ج جلساء [النديم، المسامر]: (2)، 223، (4)، 191، 238.

الجماعي (أنظر: جامكية)

جمرك / كمرك (أنظر: فهرس الاقتصاد)

جمنية ج جمعيات [EF², II, 428; III, 514]: (1)، 26، 37، 50، 56 (وجرت بينه وبينهم امور ووقائع ومخاصمات و- ومصالحات)، 57 (وعمل - ورتب امور واجتمعوا بالرميلة وحوالي القلعة)، 59، 61، 62، 64، 102، 111، 114، 149، 152، 169، 173، 183، 252، 257، (2)، 25، 51، 77، 81، 107، 120، (حصلت - بالمحكمة بسبب جمرك البهار)، 122، 123، 136، 140 (عملت - ودواوين)، 157، 158، 180، 204، 265، 267، 310، (4)، 4، 23، 44، 48، 60، 69، 70، 91، 98، 119 (أوفى النيل وحصلت ال- -)، 167، 179، 190، 196، 204، 248، 263، 314، 318.

جمليان: (1)، 108، 116.

الجمالية: (1)، 38، 42، 53، 55، 59، 63، 106، 149، 168.

الجَنَابَذِيَّة [Kr., [I], 214]: بهلوان الحب؛ Lane, Manners, Fagnan, 26]: (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلين و- والحباطية والحبيضية والحواة والقردياتية والرقاصين والبرامكة).

جُنْدِي ج جنود، جنديّة، جند، اجناد [الفرق العسكرية]: (1)، 11، 14-16، 18 (وحضر في اوائل دولته القان غازان ب- - القنار)، 21، 22، 27، 34، 43، 61، 63، 102، 108، 110، 115، 116، 129، 130 (وجدنا - من المهزومين)، 133، 139، 142، 184، 203، 224، 251، 257، 258، 269، 306، 308، 330، 335، 347-349، 366، 376 (تواترت الاخبار والارجافات بمجى ... الشام)، 382، 414، 418، (2)، 9، 10، 12-14، 19، 21-24، 36، 38 (فانفصل منهم ودخل في سلك ال- -)، 58، 59، 74، 79، 93، 103، 106، 111، 121 (احضروا عند حسن باشا رجل من ال- -)، 131، 133، 135، 153، 154 (المماليك وال- -)، 156، 157، 162 (ويخرجون ال- - من بيوتهم الى العرضى)، 191، 193، 226، 239، 248، (3)، 6-8، 11، 13، 36 (قتلوا شخصا من ال- -)، 44، 54، 64، 67، 72، 82 (اخذ القلعة مع جملة من العسكر وبعض - المصرية)، 89، 91، 95، 98، 99، 103، 104، 113، 130، 131، 134 (- المصرية)، 148، 159، 178 (اخبرها انها في امان هي وجميع نسا الامرا والكشاف وال- -)، 188، 201، 208، 231، 244، 254، 259 (وجماعة من - المصرية)، 262-264، 269 (ولم يكن عنده في تلك الساعة في البيت الا المماليك وبعض -)، 271، 276، 279، 281، 283-287، 288 (وركوب الغرر لوثوب الخلايق من العربان والفلاحين و- والعساكر على بعضهم البعض)، 293، 299، 306، 321، 331، 332، 335، 341، 346، 350، 351، (4)، 3-5، 8، 10 (- الامرا المصريين)، 13، 21، 22، 29، 30، 32، 33، 36، 37، 56، 64، 76، 78 (ال- - الالفية)، 87، 99 (- المصرية)، 100، 106، 111، 113، 114، 116، 122، 124، 127-130، 143، 147، 148، 161 (ال- - المصرية)، 179، 182، 185، 234 (والمختفين بالقري من ال- -)، 246 (ال- - المصرية)، 303 (وصحبته نحو الخمسمائة مماليك و- واتباع).

جنرال ج الجنيرالات [قائد جيش برتبة فريق اول (General)]: (3)، 47، 57، 85-87، 119، 122، 132، 140، 185، 350 (ووصل صاحبهم - من الانكليز).

الجنيرالية: (3)، 131.

جَنَك: (أنظر: الفهرس الانبي)

الْجَهَائِذَةُ م الْجَهَائِذُ [الذي يعرف تمييز النقود الجيدة من الفاسدة، محاسب الخزنة، الصراف، الناقد البصير؛ أنظر: ET^2 , I, 1144; II, 79; 382 : (3)، 213.

جَوَاب ج جَوَابَات [رسالة]: (2)، 143، 156، 174، 175 (رجع ... من ناحية قبلى وبيده -)، 182.

جَوَارِي (أنظر: جارية)

جَوَاسِيس (أنظر: جاسوس)

جَوَالِي (أنظر: فهرس الامم)

جَوَاهِرْجِيَّة م جَوَاهِرْجِي [صانغ المجوهرات وبيائعها ونحات الماس؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 355 : (4)، 141.

جُوْخَدَار (çuhadar) [Kr., [I], 215]: (1)، 36، 101، 123، 151 (وارسل مائتين تفكجي ومعهم مطرجي و- وهم مستعدين بالاسلحة)، 173، 184، 366؛ (2)، 12، 15، 59؛ (3)، 171، 258، 259، 280، 282، 290؛ (4)، 26، 249 (واذا ضبطت تركة من التركات وبلغت مقداراً اخرجوا للقااضي العشر من ذلك ومعلوم الكاتب وال- والرسول).

جُوْخَدَارِيَّة [اعضاء من اوجاق الانكشارية كانوا يقومون بما يشبه اعمال الجاسوسية على النزعات الاجرامية لدى السكان (أنظر: المجتمع الاسلامي والغرب، الترجمة العربية، ج2، ص188): (1)، 105، 106، 123؛ (3)، 189، 225 (فلما عاينه الاغوات وال- منه ذلك بادروا الى الشيل ونقل التراب بالغلقان)، 290؛ (4)، 249.

الجُوكَار [Cocard؛ الوردة، شارة الثورة الفرنسية المثلثة الالوان]: (3)، 3 (أن يضعوا الجوكار في صدورهم فوق ملبوسهم والجوكار ثلاث قطع من الجوخ أو الحرير ... مستديرة في قدر الريال سودا وحمرا وبيضا يوضع بعضها فوق بعض)، 16.

جَنِيَّات [في دوزي، Suppl, I, 220: جَنِيَّات (خيول مطهمة تساق في موكب السلطان)]: (أنظر: فهرس الحيوانات).

جَبَّار ج جَبَّارُونَ [صانع الجير أو الكلس]: (4)، 198 (وال- والجباسين بالحجر والنور يدور به وهو ماشي بالعربية). جَبَّيش ج جَبَّيُوش [أنظر: ET^2 , II, 504 : (1)، 16 (- الترك)؛ (2)، 180؛ (3)، 4 (ال- الفرنساوية)، 62، 68، 83 (ال- الفرنساوي يلزمه ان يتتحي بالاسلحة والعزال والامتعة)، 85-87، 100، 130 (- الوزير)، 131، 183؛ (4)، 3، 22 (وسار ب- - ه الى الروسية)، 36 (- من النظام الجديد)، 41، 46، 51، 75، 119، 137، 238.

حرف الحاء: (ح)

حَاج (أنظر: فهرس الدين وأمير الحاج)

حَاجِب ج حُجَاب [البواب الذي لا يسمح بزيارة السلطان الا بإذن ويتسلم المراسلات والشفاعات التي تقدم اليه (أنظر: ET^2 , III, 45, VIII, 728 : (1)، 17 (ورتب له أتاكيا واستادارا وخازندارا و- سا وشرابيا وكاتباً)، 213 (ورتب في بيته كتخدا وخازندار والمصرف وال- على عادة الامرا)، 223؛ (3)، 113؛ (4)، 126.

الحافظ ج حافظ / حفظة إقاريء القرآن، ومستظهره وحافضة عن ظهر قلب؛ *EF²*, VIII, 171: (2)، 221 (مائة قاري من - يقرؤون القرآن في كل يوم في الأوقات الخمسة في كل وقت عشرون قارياً)، 262 (ويقرأ مع - بطول الليل)، (4)، 167، 186.

حاكم ج حكام [من يتولى الإدارة القضائية وينفذ الأحكام التي يقضي بها القضاء؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-3، 259: (1)، 12، 17، 21، 24، 30، 35، 37، 48، 64، 91 (- الغربية)، 96، 106، 112، 131، 134، 148، 167، 181، 182، 187، 207، 254، 260، 351 (- الشام)، 381 (2)، 9، 39، 93، 116، 164 (وانصبوا من طرفكم - ما بالبلاد الشامية)، 169، 219 (3)، 50-52، 64، 140 (طيف بامراتين في شوارع مصر بين يدي الـ -)، 141، 162 (- الاخطاط)، 189، 204، 212 (وطمعت الـ - والولاة في الاموال الميرية)، 224، 236، 245، 249، 259، 267، 270، 276 (- الجزائر)، 279، 284 (- دمياط)، 285 (- الاسكندرية)، 288، 295، 300 (- المنوفية)، 314، 317-319، 322، 337، 345 (4)، 10، 22، 23، 44، 48، 50 (- الثغر)، 82، 87، 89 (- الاسكندرية)، 105، 127، 139، 147 (- قنا)، 169 (- الاسكندرية)، 175 (- الاسكندرية)، 190 (- الشرطة)، 214 (- الجيزة)، 242، 259، 263 (- بندر السويس)، 264، 266 (- مصر)، 268، 269 (- الوجه القبلي)، 274 (- طرابلس)، 287، 296، 302، 303، 304، 307 (- البحيرة)، 308، 312 (- بلاد الارنود).

حاكم جَزْجَا: (1)، 30، 33، 38، 41، 47 (وان يكون محمد بيك -)، 58، 61، 63، 64، 91، 148، 254 (2)، 74، 93 (3)، 282.

حاكم الشُرْطَة: (2)، 263 (3)، 133 (حكام الشرطة)، 177 (حكام الشرطة).

حاكم للصَيْد: (1)، 40، 48، 96، 112 (3)، 284، 288 (وصل العسكر الذين كانوا صحبة سليمان بيك -)، (4)، 242.

حاوِي ج حَوَاة Lane 391; Kr., [I], 223: اللاعب بالحيات والافاعي والمشعبذ: (3)، 70 (تجمع هناك ارباب الملاهي والبهالوين وطوايف الملاعبين والـ - والقرادين والنساء الرقاصات والخلابيص)، 107، 108، 170 (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكين والجنباذية والحقباطية والحبيضية والـ - والقرداتية والرقاصين والبرامكة)، 309 (وحضرت ارباب الملاعب والحواة والمغزلكين والبهالوين).

الحَبَاك [صانع أشرطة أربطة الزينة المزركشة؛ أنظر: Lane, 326؛ وفي Kr., [I], 217: مجلد الكتب وكراس الأوراق: (2)، 224 (4)، 198 (والنجار والخياط والقرزاز و- والنشار).

الحِبَاكَة [النسج]: (4)، 282 (وضبط انوال - وكل ما يصنع بالموك).

حَبَبْطِيَّة [الممثلون الهزليون في مصر المملوكية والعثمانية (أنظر: محبظون، Lane, *Manners*, 172, 395؛ (Moreh, *Live Theatre*, 152-166) (أنظر أيضاً: محبظون): (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكين والجنباذية والحقباطية والـ - والحواة والقرداتية والرقاصين والبرامكة).

الحَجَّ (أنظر: المصطلحات الدينية)

حُجَاب (أنظر: حاجب)

حَجَّار ج حَجَّارُونَ [قاطع الحجارة وبنائها والذي يرمي الحجارة بالمنجنيق ونحوه من الآلات؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-3، 83: (4)، 99 (نادى مناد المعمار على ارباب الاشغال وفي العماير من البنائين والـ - والفلة بان لا يشتغلوا في عمارة احد)، 104.

حُجَّة ج حُجَج [صك أو سند تثبت به الحقوق]: (أنظر: فهرس الاقتصاد)

حَدَّاد ج حَدَّائِينَ: (1)، 291، 397 (وادوات غالب الصناعات مثل التجارين والخراطين والـ -)، 399، (2)، 239؛ (3)، 45، 93، 168 (واخذ جميع الـ - والسباكين والتجارين)، 232، (4)، 11، 103، 110، 140 (ويضم اليه ما يحتاجه من الرجال والـ -)، 198، 205، 277، 291.

حَرَامِي ج حَرَامِيَّة: (1)، 306 (ابطل منها مظالم اولاد الخادم والحمل والنشالين والـ - والعيارين وضمان البغايا والخواطى وغير ذلك)؛ (2)، 105، 114 (وقع الصياح فى اطراف الحارات من -)؛ (3)، 4، (4)، 108 (وقد ظهر منه قبل الزغلية والان الـ -)، 143، 248، 271، 282، 304.

حَرَائِم حُرَّة [المرأة الحرة العفيفة الشريفة غير الأمة]: (2)، 100؛ (4)، 128. الحَرْب [قتال، صراع، مناوشة؛ أنظر: EF^2 , III, 180]؛ (1)، (3)، 305، 315، 317؛ (4)، 44، 48، 72، 79، 140، 200، 206.

الْحَرَبِيُّونَ [من دار الحرب من غير المسلمين؛ EF^2 , I, 429; II, 126; III, 547]؛ (3)، 192 (لان مصر قد ملكها -). الحَرَس [من الجند يتولون الحراسة على الاغلب فى الليل؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعمي، جـ 3، 123]؛ (1)، 140؛ (3)، 149، 264، 304؛ (4)، 200.

حَرَسَجِيَّة: (1)، 172، 308 (واجلسوا عنده الـ -)؛ (2)، 153 (واجلسوا عليها -)، 154؛ (3)، 160. حِرْفَة ج حِرْف [مهنة، صناعة]: (1)، 37، 103 (واحضر شيخ الخبازين وباقي مشايخ الـ -)؛ (2)، 13، (3)، 13، 28، 37، 40، 43 (واححتاجوا الى التكسب بالحرف الدنية كبيع الفطير وقلي السمك وطبخ الاطعمة والمأكولات)، 61، 139، 141، 144 (وركب المحتسب ومشايخ الـ -)، 163، 199، 208، 225، 226 (نوى الـ - المعترية)، 232، 264، 311، 314، 346؛ (4)، 91، 96، 99، 133، 134، 149، 159، 198 (اصحاب الحرف والصنائع)، 199 (وياتي كبير الحرفة بورفته الى المتعين لملاقاتهم)، 224، 238، 239 - (الشهادة)، 278، 279.

الْحُرْمَة: (4)، 215 (فكان ما حكمت به هذه - صار لها به منقبة حميدة).

الْحَرِيرِي [يتانع الحرير أو ناسجه]: (4)، 198 (والشرباتي والشربتي والعطار و- والعقاد البلدي).

حَرِيم: [النساء من زوجات وبنات وجواري وطواشية، أو مكان سكناهن فى القصر أو الدار؛ أنظر: Lane, Manners, 10, 17, 21, 136, 181] (أنظر أيضا: فهرس الامم): (1)، 20 (- السلطان)، 48، 53، 92، 102 (واخذوا كامل ما فى الـ - من الجوار البيض والسود)، 123، 126، 132، 136، 153، 182 (ونهبوه وسبوا الـ - والجوار)، 190، 203، 204، 208، 307، 344، 349، 362؛ (2)، 10، 14، 23، 106 (وتدخل معه الى البيوت وتطلع الحريمات)، 111، 124، 125، 130، 145، 146 (ودخل الى باب الـ -)، 153، 154، 157-159، 174، 175، 195 (وجدوها عامرة بالـ -)، 202، 214، 243، 256، 257؛ (3)، 13، 226، 242، 248، 250، 268، 269، 277، 286، 287، 300، 329، 340، 354؛ (4)، 28، 29، 65، 67 (نقيم فى محل الرجال وانت بـ - لك فى مكانهم اعلا الدار)، 72، 87، 101، 105، 112، 123، 124، 128، 148، 151، 152، 167، 175، 182، 183، 185، 188، 191، 195-197، 199-202، 203 (وصل - الشريف غالب ... وعدتهم خمسة احداهن جارية بيضا والاربعة حبشيات ومعهم جواري سود وطواشية)، 212، 213، 219 (- الباشا)، 220 (- الباشا)، 233، 236، 243، 303، 317-319.

الحِسْبَة: (أنظر: فهرس الاقتصاد)

حَشَّاشُون ج حَشَّاشُون [مدخنو الحشيش؛ قارن: EF^2 , III, 266]؛ (3)، 243 (اجتمع اهل الفسوق والـ -)؛ (4)، 213 (وانضم اليهم بياعي البوطة والعرقى والـ - والغوازي والرقاصين).

الحظية/ المحضية [1] ج المحاضي [1] [العشيق أي السرية أو المرأة المكرمة التي نالت الحظوة عند سيدها أو زوجها]:
(1)، 20 (ونهرا بيوت الاموال ونخاير السلطان واقتسموا محاضيه[1])؛ (2)، 17 (أختلى بحظيته فرأى على
سوتها كتابة ... فأخبرته أن ... هذا الشيخ وهو الذي كتب لها ذلك ليحببها الى سيدها)، 118، 223 (أكبر
محاضيه)؛ (4)، 66، 202، 264 (خاتون، وهي سرية على بيك ... وكانت محظيته).

الحقارون م الحقار [كل من يحفر الارض عامة؛ أنظر: دوزي، تكملة، ج3، 240]؛ (4)، 57 (يشكون من الوالى وما
فعله مع -).

الحقظة: (أنظر: الحافظ)

الحقباطية: (4)، 198.

حكايات (أنظر: فهرس المصطلحات الادبية)

حكومة ج حكومات: (3)، 184 (الطاعة الموجبة منه لـ - الفرنساوي)، 289، 326.

حكيم ج حكماء: (أنظر: الفهرس الطبي)

الحلواني: (2)، 224، (4)، 198 (والبايع جالس فيها كالحلواني وامامه الاواني فيها انواع الحلوى).

حمار مكاري [أي يعمل على حمار بالاجرة لنقل البضاعة او الناس من مكان لآخر]: (3)، 43 (أما ارباب الحرف
الدنية الكاسدة فأكثرهم عمل - سا).

الحمارة [مكاريو الحمير]: (2)، 112 (فازدحموا عليه - ورمحوا خلفه)؛ (4)، 172.

حمال ج حمالين [الذي يؤجر لنقل الانتقال والبضائع وامتعة المسافرين وغير ذلك على حصانه او ابله وغير ذلك، كما
تطلق على الحصان نفسه؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج3، 333]؛ (2)، 138 (فارسلوا اليه الرجال
والـ -)، 191، (3)، 149 (وحمله - لا غير)، 151، 156 (ان ميتا سقط من على ارقاب الـ - وتدرج الى
اسفل التل).

حمامي أو غلي (Hamamci Oğlu) [المسؤول عن الحمام]: (2)، 139، 140، 141.

الحمامي ج الحمامية: (2)، 116 (كثير تعدي العسكر على اهل الحرف كالتقهوجية و-)؛ (3)، 89.

حماية ج حمايات [إتاوة يتقاضاها بعض الوجاقات او المماليك لقاء حمايته على التجار والصناع (أنظر: سليمان،
تأصيل، 78-80)]: (1)، 25 (وابطل كجك محمد الـ - باتفاق السبع بلكات)، 36 (ابطال المظالم والـ -)؛
(4)، 94.

خواة (أنظر: حاوي)

خواشي [رجال الدولة وخاصتها]: (3)، 204 (ولم يزل يتحيل ويتداخل في بعض - الدولة وأعرض بطلب النقابة
ومشيخة الحباينة)؛ (4)، 181، 233.

الحيسوب / الحيسوبي [العالم بالحساب]: (1)، 88، 285؛ (2)، 180.

الحيطة (أنظر: فهرس الامم والقبائل)

حرف الخاء: (خ)

خادم/ خدام ج خدامين [Kr., [I], 224]: أجير، خادم منزلي، عبد، خصي، المشرف على الأضرحة؛ قارن

أيضا: [Lane, 158; EP^2 , I, 33; IV, 899]: (1)، 22، 56 (ومسح الـ - الدم واخذوا خيولهما)، 61، 65،

80، 92، 93، 100 (وانعم بحمص وعثامنة على ارباب الديون والـ -)، 127، 138، 146، 155، 164،

172، 174، 184، 185، 190، 191، 203، 224، 252 (وغيرهم من المقتمين والـ - والجاويشية)، 256

(واصطفت الـ - والجاويشية والسعاة والملازمين)، 286، 305، 306، 312، 316، 318، 330، 343-345، 362 (- المشهد النفيسي)، 366، 367، 373، 384، 387، 389، 391، 396، 398، 402، 409، 413، 414، 417، 419؛ (2)، 3، 25، 36 (- الاثراك)، 52، 59، 64، 70، 78، 81، 90، 95، 104 (فلما عاين - ه ضرب سيدهم هجموا على العامة بنبايتهم)، 123، 130، 131، 145، 171، 188، 195 (وجدوها عامرة بالحريم والجواري والـ -)، 207، 222، 223؛ (3)، 9، 13، 19 (الـ - البطالين)، 20، 32، 38، 44، 39، 51، 60، 89 (ولازمت الـ - والفراشون الغدو والرواح)، 102، 107، 108، 112، 113، 125، 137، 141، 145، 146، 152، 162، 169، 173، 178، 180، 181، 188، 190، 193 (يقنتي حصانا وشنشسارا و- لا ولوازم لا بد منها)، 196، 200، 206، 210، 211، 220، 229، 247، 253، 257، 273، 274، 276، 285، 289، 291 (واستد على الـ -)، 294، 306، 309، 324، 334، 340، 347، 354؛ (4)، 12، 21، 52 (وامامه الـ - وبأيديهم الحراب)، 57، 59، 60، 62، 64، 68، 69، 73، 76، 87، 99، 102، 111، 113 (والاغوات والقبابجية المعينين و- هم)، 114، 126، 137 (وكثير من العسكر والـ -)، 140-142، 146، 149، 151، 155، 157-159، 164، 165، 175، 177 (- الحرمين الشريفيين)، 186، 187، 190، 191، 196، 208، 213، 223 (وتبعهم - والعامة في النهب)، 228، 234، 237، 241، 248 (فوكلوا به الـ -)، 252، 295، 299، 313، 315، 316.

خادم النعال [المحافظ على نعال المصلين]: (2)، 78، 98 (- بمشهد السيدة سكيئة).

خازن [المشرف على خزانة الكتب؛ أنظر: EL^2 , IV, 1182; VI, 199]: (2)، 73 (امام جامع شيخوا وخطيبه و- كتبه)، 199، 224؛ (3)، 34 (فيحضرها له الـ -).

خازندار (Haznedar) (أنظر أيضا: فهرس الاعلام) [وكيل وحافظ خزانة الامير المملوكي او الملك، ومتولى حساب دخلها وخرجها؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعمي، ج4، 89]: (1)، 17 (ورتب له اتابكيا واستادارا وخازندارا وحاجبا وشرابيا وكاتبيا)، 32، 33، 46، 47، 54، 55، 60، 61، 96، 98، 100، 102، 117، 122 (وكان اصله -)، 123، 125، 128، 134، 139، 141، 142، 153، 167، 170، 178-180، 186، 206، 213، 252، 366، 417 (وكان اذ ذاك اسمعيل بيك - فلما أمر اسمعيل بيك قلده الـ - ية مكانه)، (2)، 3، 12، 14، 18 (وحبسه عند الـ -)، 20، 22، 23، 73، 113، 131، 134، 153، 154 (وعين لقبضها خازنداره)، 161، 176، 192، 214 (ترقى حتى عمل خازندارا)، 223، 224؛ (3)، 65، 91، 108، 141، 145 (- الجمهور)، 154 (- دار الضرب)، 179، 184، 203، 207، 217، 221، 230، 242-240، 244، 264، 265، 268، 269، 271، 272، 274، 276، 282، 293 (- الباشا)، 295، 296، 302-304، 315، 328، 348؛ (4)، 8 (- الباشا)، 18، 44، 47، 70، 75، 76، 92، 101 (ويونابارته الـ -)، 107، 113، 119، 131، 132، 140، 171، 172، 178، 181، 183، 199، 214، 242، 264، 269، 281، 282، 287.

الخاصكية، الخاصكية [الحرس الملازم للسلطان او الباشا وجواري قصر السلطان وزوجاته والبستانجية الذين يرسلون في مهام سرية ومربي كلاب الصيد؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 81-85]: (1)، 54، 60، 61 (واوعده برد نظر الـ -)، 131، 133، 134، 179؛ (3)، 344؛ (4)، 158 (اوقاف الحرمين وتوابعها كالدشيشة والـ -).

الخانجي (Hanci) [المسؤول عن المخزن او الحانوت]: (3)، 59.

خَبَار ج خَبَارِين: (1)، 26، 103 (واحضر شيخ الـ - وباقي مشايخ الحرف)؛ (2)، 183 (ويدفعها للـ - يصنع بها خبزا)؛ (3)، 192، 208، 209 (فقبض على جماعة من الـ - وخزم انافهم)، 264-266، 270، 305، 312 (- بولاق)؛ (4)، 149، 158 (وكل ما يحتاج للوقود حتى الـ - في الافران)، 162، 192، 205 (من ارباب الصنائع مثل الـ - والفرانين والتجارين والحدادين والبياطرة)، 269.

خَتَم ج خَتُوم : (4)، 13 (وعليها ال - الكبير وهي بالعربي).

خَتُوم (ختام): (1)، 35؛ (2)، 19 (ويحضر - دروس المشايخ).

الخُجَا (Hoca) [التاجر، أو التاجر غير المسلم، EF^2 , IV, 907; 1092] (أنظر: فهرس الاعلام): (4)، 147 (احضر الباشا - المذكور وهو عبارة عن الافندي المخصوص بكتابة سره وإيراده ومصرفه).

خُجْدَاش (أنظر: خشدش)

خُذَمَة [سنة الاضرحه] (أنظر أيضا: خادم): (2)، 52؛ (3)، 188؛ (4)، 91، 189 (- الاضرحه)، 265، 232.

الخَرَّاطُون م الخَرَّاط [من يثقب أو يثقل الخشب أو الحديد أو الحجارة المنحوتة؛ أنظر: دوزي، تكلمة، النعيمي، ج4، 58] : (1)، 130، 397 (وادوات غالب الصناعات مثل ... الخراطين)؛ (3)، 36؛ (4)، 73، 159، 176 (وحضر فيهم نحو الخمسمائة نفر ... ونجارين و-)، 291، 315.

خُرْج (أنظر: خرج، في فهرس الآلات والمعدات)

خُرُتْجِي ج خُرُتْجِيَة [بائع متجول للأدوات المعدنية المختلفة؛ أنظر: Lane, 326؛ أو للاقمشة والخردوات؛ أنظر: دوزي، تكلمة، النعيمي، ج4، 49] : (1)، 305؛ (3)، 107، 337؛ (4)، 223 (وسوق الصرمانية والترك ال -).

خُرْغَبَلَات، خُرْغَبَلِيَات [الفكاكة والمزاح والهرأه]: (2)، 227 (من غير ملاعيب ولا -).

الخَزِينَة: (أنظر: فهرس الاقتصاد)

خُشْتَاش = خشدش

خُشْدَاش / خُوشْدَاش ج خُشْدَاشِين [المماليك الرفاق في العبودية والحرية في المجتمع المملوكي الذين اشتراهم نفس

السيد (أنظر: Kr., [I], 227؛ سليمان، تأصيل، 87-88)]: (1)، 53، 61، 105، 113، 124، 126، 137

(وعزل عنها وهو - جركس)، 138، 141، 146، 150، 167، 170، 172، 178، 191، 206، 207،

250، 251، 252 (وغالبها سكن الامراء والاعيان واكثرهم - بعضهم البعض ومماليك ابراهيم كتحدا ابو

العروس)، 253-255، 257، 258، 304، 317، 318، 335، 344، 365، 380؛ (2)، 2، 8، 12، 19،

21-23، 37 (وانضم اليه - ه)، 58، 73 (نفي جماعة من - هم)، 79، 82، 91، 134 (فاخبره

خشتاشه بصورة الحال)، 151، 221، 222، 225، 257؛ (3)، 6، 64، 65، 156، 158، 168، 169،

171 (وعلمت به عشيرته و- ه)، 173-176، 198، 218 (باشارة - ه)، 274، 284، 311، 321،

322؛ (4)، 22، 27، 29، 32 (والبرديسي الذي هو - ه يحقد عليه)، 35، 38، 42، 43، 74، 75، 79،

112، 117، 195، 263.

الْخُصَاصِين: (4)، 236 (ومن يعاملهم من الامنا و- والابزارية).

الخُصِي: [Kr., [I], 227] : الذي ذهب انثياه (خصيتيه) دون ذكره]: (1)، 329؛ (4)، 72، 86، 191 (وشرا الجواري

والمماليك والعبيد والحبوش و-).

الخُضْرِيَّة م الخُضْرِي [بائع الخضر والفكاكة؛ Lane, 326]: (4)، 139، 143 (ويتكلمان على الباعة و- والجزارين)،

269.

خَطَّ [Kr., [I], 228] عند الجبرتي بمعنى خط مجود (أنظر أيضا: فهرس الانب): (1)، 162 (وكتب ب - ه كثيرا

جدا ... وإذا نسخ شيئا من تحريراته رقم منها عدة نسخ في دفعة واحدة)، 179 (وكتبها له ب - ه للتعليق

الحسن)، 187، 219، 226، 250 (- الحسن الدقيق)، 265، 285، 310، 339؛ (2)، 70 (نسخة شريفة ب -

- (العجم)، 71 (جود الـ)، 102 (وتضع عليه خطك وختمك)، 211، 223 (وحاز شيا كثيرا من الكتب النفيسة والتي بـ - الاعاجم والفارسية والخطوط التعليق المكلف والمذهبة والمصورة)، (4)، 95.
- خطاب ج خطابات: (1)، 184، 418.
- الخطّاط ج الخطّاطين إكاتب الخط الماهر في ذلك؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعمي، جـ 4، [128، (1)، 114، 354 (وفيه اعيان الكتاب من الـ -)، 384، (2)، 60، 90، 91، 96، 211 (جماعة الكتاب و-)، (3)، 117.
- الخطّافين: (2)، 116 (فرفعوا امرهم وامر - الى القبطان).
- الخطبة [خطبة الجمعة والعبدان؛ 27، VIII، 74، V، EF^2]: (2)، 7؛ (3)، 21؛ (4)، 81 (وعلى يده مرسوم باجراء -).
- خطة القضا: (2)، 244.
- خطيب ج خطبا [27، VIII، 95، IV، 1110، EF^2]: (1)، 4، 263 (- جامع الحبشلي)، 326، 337، 386 (- المدينة المنورة)، (2)، 4، 73 (امام جامع شيخوا و-ه)، 175، 274؛ (3)، 170، 191 (وخلع على الـ - فرجية صوف)، 209، 210؛ (4)، 80، 192، 219 (- الجبل).
- خفارة [الضريبة التي تؤخذ مقابل حراسة سكان البلد أو حراسة البدو للمسافرين، غير ان هذه الضريبة تؤخذ في أيام الفتن والاضطرابات دون مقابل؛ أنظر: 913، IV، EF^2 ؛ دوزي، تكملة، النعمي، جـ 4، [150، (1)، 345 (- البرين الشرقي والغربي)؛ (2)، 143 (- البحرين)، 172، 251.
- خفير ج خفر و خفراء [الحرس الذين يرافقون ويدافعون عن المسافرين طوال الطريق؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعمي، جـ 4، [150، (1)، 52، 57 (ثم ان الـ - ... حضروا اليهن بعد ذهاب اولئك السراجين)، 69، 99، 383؛ (2)، 57 (- بحر البرلس).
- خلايص م خلّوص [الراقص، خادم الراقصة أو العالمة أو الممثل الهزلي (أنظر: Lane, *Manners*, 507; Moreh, 135, 162, 165 *Live Theatre*) الذين يجمعون النقود خلف الفرق الشعبية البسيطة والجولة في الارياف (جريدة الأهرام، 26 ديسمبر 2002، سنة 126، العدد 62368): (3)، 70 (تجمع هناك ارباب الملاهي والبهالوين وطوائف الملاعبين والحواة والقرادين والنساء الرقاصات والخلابيص).
- الخلافة [27، IV، 950ff، EF^2]: (1)، 7، 9-11، 13-16، 17 (واستمرت الـ - بمصر واقام الحاكم فيها)، 20، 117، 165، 221، 241؛ (2)، 71 (- الوفاية)، 174؛ (3)، 105؛ (4)، 165 (ونذكروا انه لا يصلح لـ - البكرية).
- الخلوتية [من الطرق الصوفية التي تلتزم السنة، وقد سلك فيها الجبرتي، ويُشتق اسمها من الخلوة التي هي من رياضاتهم ويمارسونها أربعين يوماً؛ من سلاسل الخلوتية الحنفية والسباعية والساوية والقرباشلية والتمرداشية؛ $E.I.^2$, IV, 991ff.]: (1)، 30، 166، 220، 264، 294 (وصل في ذكر اخذه العهد بطريق - ، وهي نسبة الي سيدي محمد الخلوتي احد اهل السلسلة ويعرفون ايضا بالقرباشلية ... وهي طريقة مويده بالشرعية الغرا والحنيفية السماع ليس فيها تكليف بما لا يطاق ...)، 296 (حين اننه باخذ العهد على طريقة السادة -)، 298، 301، 337، 339 (خليفة -)؛ (2)، 19، 52، 62، 69، 85، 94، 147، 169، 183، 210، 262؛ (3)، 355-357؛ (4)، 77 (اخذ طريق - عند جده)، 160، 216.
- الخلوتية التمرداشية: (1)، 337 (وله مؤلف في طريق القوم خصوصا في طريق -).
- خليفة ج خلفا [شيخ طريقة صوفية، الصوفي المجاز بالتلقين والتسليك؛ او من يخلف شيخه ويقوم مقامه عند موت شيخه؛ قارن: Lane, 34; EF^2 , IV, 950]: (1)، 5، 13-17، 20، 21، 31 (تولى - في ديوان المقابلة)، 108، 165، 196، 210، 226، 239، 241، 282، 287، 298، 299، 300 (وصار له في كثير من قرى مصر نقيب و- وتلامذة واتباع يذكرون الله تعالى ... وصار - الوقت وقطبه)، 310، 315، 339 (وصار - محضا فادار مجالس الانكار)، 387 (- العباسين)؛ (2)، 54 (وصار - مجازا بالتلقين والتسليك)، 63، 70،

220، 261 (- شيخنا الشيخ محمد الكردي)، 262؛ (3)، 34، 73، 331، 355، 356 (- على غلال الحرمين)، (4)، 6 (ال - الراشدون)، 13، 86، 165، 185-187، 193 (كان في امله ان يكون هو ال -)، 197 (- وشيخا على سجاتهم).

خَمَار [إيَّاع الخمر في الحانة]: (3)، 44 (ان الفرنسيين قد ضاعت دراهمهم في مصرنا بين حمار وخمار).
خِنْكَار (Hünkâr) [لقب للسلطان العثماني معناه السعيد (أنظر: سليمان، تأصيل، ص 90-91)]: (4)، 12 (مولانا ال -)، 175 (وانعم عليه ال - بطوخين وصار يقال له لطيف باشا).

خَوَاجَا، خَوَاجَه ج خَوَاجَات [تاجر او كاتب او امين سر، سكرتير، معلم؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج 4، 227]: (1)، 87، 92، 127، 130 (وشلحوا كثيرا من الناس بوسط الاسواق ومنهم ال - حسن مرزوق)، 176، 204، 376، 413؛ (2)، 3، 103 (ارسل جماعة من سراجينه بطلب ال -)، 188، 218، 221، 255؛ (3)، 11، 41، 114، 118 (صار بواسطة ال -)، 132، 140 (ال - الفرنسي)، 164، 280، 281 (وصحبه ال -)، 335، 336؛ (4)، 79، 87، 99، 101، 112، 176، 185، 237.

خَوَاجَات الشَّرْب (Hâce (f)) (Hoca (t)): (1)، 100 (وثالث يوم الامرا والصناجق ثم الاغوات والوجاقات والاختيارية والجرجية وواجب رعايات الابواب ... ثم التجار و - والغورية).
خَوَاسِك م خَاسِكِي [مماليك السلطان المملوكي؛ EF^2 , IV, 1100]: (1)، 23 (حضر قاسم بيك بعشرة من طايفته واثنين - خلفه)، 128.

الخَوَاص [يطانة الملك وحشمه؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج 4، 108]: (1)، 126، 187 (ويأتي الباشا في خواصه)، 220، 291 (- طويت لهم السبل كلها حمتصوفة)، 414؛ (3)، 348؛ (4)، 123، 151، 160، 187، 196، 246، 303.

الخَوَاطِي [العاهرات]: (1)، 144 (ابطل المنكرات والخمامير ومواقف - والبوظ) 306 (ابطل ... ضمان البغايا و -)، 213، 268.

خُوشْدَاش = خُشْدَاش

الخَوْل ج خَوَلَات [Lane 180, 389, 509; Kr., [I], 231]; ويسمون أيضا غياش أو غازية الرقاصون المختنون يرقصون بزي النساء في موكب العروس]: (1)، 330 (ثم شرعت اعبي الخيل و -)، (4)، 101 (جماعة من المختنين المعروفين ب - الذين يتكلمون بالكلام المؤنث ومعهم دفوف وطنابير).

الخَوَلِي ج الخَوْلَة: [المشرف على البساتين أو الحدائق]: (1)، 347 (واحضر لها الخولة من الشام ورشيد)، (4)، 129 (المتولى خوليا على بساتين الباشا)، 275 (وصاحت الخولة والبستانجية).

خَوْنَدَه ج خَوْنَدَات (Handa) [Kr., [I], 232]: سيدة من الطبقة الراقية]: (3)، 10، 102؛ (4)، 92 (نبهوا على جميع النساء وال - ... ان يركبن باسرهن ويذهبن الى ملاقات امرأة الباشا)، 128، 230.

خَيَاط ج خَيَاطِين: (1)، 180 (فامر باحضار شيخ ال -)، 320؛ (2)، 116 (فيأتي احدهم الى الحمامي او القهوجي او ال -)، (3)، 89، 238 (و - وعقادين وسروجية الباشا)، (4)، 198.

خَيَال ج خَيَالَة [الفارس]: (1)، 52، 54، 100، 104، 129، 147، 246؛ (2)، 11؛ (3)، 4، 6، 14، 18، 47، 57 (حضروا من الشام -)، 80 (- الافرنج)، 82، 106 (ال - الفرنسية)، 118، 124 (طابور ال -)، 339، 343، 348، 352؛ (4)، 127، 177، 179، 211، 212، 228، 278، 281، 297.

حرف الدال: (د)

الدَّادَةُ (Dadi) (Dâdâ) [مربية الاطفال]: (4)، 306 (انه كان نائما في حجر - ه جارية سودا فشاكرتها جارية بيضا ورفقتها برجليها).

دَار سَلْطَنَة [اسطنبول]: (2)، 70 (- هرام)؛ (4) 282 (ارسلت الاقبيال الثلاثة الى -)، 285 (وتوجه في بعض المقترضات الى ال -).

دَار الضَّرْب [دار سك النقود؛ أنظر: EF^2 , I, 24; II, 117]: (1)، 32 (وأمر اهل الاسواق ان يدفعوا الارطال في - بالدمغة السلطانية).

دَاكِيم (Takim) [أصلها طاقم (تركية) = مجموع الادوات التي تستعمل متكاملة أو مجموعة من الاشخاص الذين يؤدون اعمالا متعلقة الواحدة بالآخرى (قارن: سليمان، تأصيل، 94)]: (1)، 254 (- الباشا من الاغوات والسعاة والجاويشية)؛ (2)، 177 (وصول الاطواخ ... واليرق وال -).

دَالِي باشا: (4)، 267 (وقلده - وكبيرا على جميع العسكر).

الدَّائِيَات م الدَّائِيَة [القابلة]: (2)، 139 (المحترفات منهن مثل البلاننات و - وبياعات الغزل والقطن والكتان).

الدَّرَّاس [العامل الذي يدوس الحنطة والحبوب بالنورج]: (1)، 291 (والاجران عاوزه - ودراسها ليس الا الجد والاجتهاد)؛ (4)، 277.

الدَّرَك ج الدَّرَكَات [قوة عسكرية أو رجال شرطة وظيفتهم المحافظة على الامن العام]: (1)، 50 (وكنلك التراقي من الجوامك التي يعطى للسردارية واصحاب ال -)، 148؛ (2)، 138 (اصحاب ال -)؛ (3)، 20 (وفيه نادى اصحاب - على العامة بترك الفضول)؛ (4)، 15.

دَرُوش ج دَرَاوِش (أنظر: فهرس الامم والقبائل)

دُسْتُور ج دَسَاتِير (Dustur) [فارسية] القاعدة، يعمل بمقتضاها، أو القواعد الاساسية لعلم من العلوم أو صناعة من الصناعات (أنظر: EF^2 , II, 217; 640). وللجبرتي مخطوطة دستور تقويم الكواكب السبعة وقارن: سليمان، تأصيل، 96-97)؛ (1)، 163 (استخراج السموت وال -)، 187؛ (2)، 224 (واقفني الالات والمستظرفات وحسب وقوم ال - السنوية عشرة اعوام مستقبلية باهلتها وتواريخها)؛ (3)، 232 (وكان الاجتماع في سانس ساعة من ليلة الجمعة المذكورة باجماع الحساب وال - المصرية والرومية)؛ (4)، 168.

الدستور [الوزير، الصدر الاعظم؛ EF^2 , II, 638]: (2)، 110 (قال: انا - مكرم)؛ (4)، 12 (قدم حضرة - المكرم والمشير المفخم).

الدَّعَاوِي (Davaci) [Kr., [I], 236: عرضالحج]: (4)، 211 (كلموه ايضا في صرف الجامكية المعروفة بالسائيرة وال - للفقراء والعامة).

دَعَاوَى م دَعَاوَى [القضايا القانونية أو الشرعية؛ أنظر: EF^2 , II, 170]: (1)، 350 (واقبلت عليه الناس وقصدوه في ال - والشكاوى)، 416 (يخرج القائمة من جيبه ويقضى ما فيها من القصص وال -)؛ (2)، 249 (وتصدى للقضايا وال -)؛ (3)، 19، 41 (كل من كان له - شرعية ... فليذهب الى العلما والقاضي)؛ (4)، 20، 77، 87، 249، 295، 309.

دَقَاتِر م دَقَّتَر [يونانية] مجموعة الصحف أو الاوراق المضمومة أو الكراس (أنظر: EF^2 , I, 1090; II, 77؛ سليمان: تأصيل، 98)؛ (1)، 6، 45، 100 (- العزب)، 148، 160 (- المنظوم)، 173، 329، 343 (- الارقا)؛ (2)، 109، 120 (- الرزنامة)، 126، 135، 145، 193 (- الحرمين)، 200 (ورتب له علوفة جزيلة ب - الحرمين)، 236، 262 (- الرزنامة)؛ (3)، 28، 55 (- الارسالية)، 136، 139، 143 (- الزواج) -

الميتين) (المولودون)، 194، 198، 211، 213، 244 (أحرروا - فردة عامة)، 298، 320، 322 (واعطاه
ال - وعرفه بعلوفة المسكر)، 324، 344؛ (4)، 9، 60 (- الفرضة والمظالم)، 61، 62، 69، 80، 81،
88، 90، 91، 93 (- الديوان السلطاني)، 94، 95، 100 (وأمر بتحرير - فرضة ترويجة على اقليم المنوفية
والغربية والشرقية والقلوبية)، 101، 107، 109، 111، 123 (تحرير ال - وتبديل الكيفيات)، 133،
157، 168، 170 (كتاب اليهود في - هم أيضا بالعبراني)، 175، 187 (عوائدهم المقررة في ال -)، 189،
194، 207، 208، 221، 228 (- الروزنامة)، 245، 251 (- المكوس)، 256، 257، 271 (جميع الدفاتر
واقلام المبتدعات ومباشروها)، 283.

دفتردار [(تركية: Defterdar) رئيس موظفي الادارة المالية، ووظيفته تحصيل الاموال الميرية؛ (أنظر: سليمان،
تأصيل، 98-104؛ II، 83؛ EI²)] (أنظر أيضا: فهرس الاعلام): (1)، 23-26، 32-35، 38، 39، 42،
43 (فاقام حسن الوالي بباب قيطاس بيك ال -)، 49، 50، 54، 55، 58، 61، 91، 93-95، 98، 100،
104، 106، 111، 117، 119، 123، 126-128، 133، 134، 136 (فحضروا به الى بيت ال -)، 143،
149، 150، 152، 168، 169، 171-174، 178، 181، 250، 256، 257 (- مصر)، 414؛ (2)، 38،
79، 107، 117 (وقلده صنجقا و-)، 121-124، 136، 138، 140، 143، 152، 153، 155، 163، 173،
176، 178، 183، 190 (وشفع فيه ... ال - وخلصه)، 191، 194، 195، 200، 202، 211، 219،
239، 258، 266؛ (3)، 8، 19، 32، 63، 64، 66، 82، 83 (رئيس للكتاب وال -)، 87، 115، 117،
119، 121، 122 (- البحر)، 124، 132 (- البحر)، 133، 172، 190، 191، 196 (- الدولة)، 207،
209، 211-213، 220، 222-225، 230-234، 236، 239 (المكان الجالس به ال -)، 240، 241،
244 (أحترق بيت ال -)، 249-251، 253، 267 (النظام الجديد لل -)، 279، 283، 314-316، 329،
341، 344، 350؛ (4)، 10، 11، 15، 16، 19، 32، 44، 48، 53 (اجتمع فيه ال - والمشايخ
والوفاقية)، 63، 74، 77، 79، 81، 92، 94، 95 (وعليها علامة -)، 98، 99، 107، 122، 123، 126،
138، 161، 193، 197، 200، 214، 221، 222، 225، 234، 242، 263، 269، 271، 287، 302،
307، 318.

الدفتردارية، الوظيفة المشرف العام على مالية مصر وقد حلت الدفتردارية محل وظيفة ناظر الاموال حيث
انتقلت من العثمانيين الى المماليك المصرية، وكان يصدر مرسوم سلطاني (خط شريف) بتعيين شاغل هذا
المنصب (أنظر: د. ليلي عبد اللطيف، ادارة مصر في العصر العثماني، ص 298-301): (1)، 25، 32، 37
(- مصر)، 62، 63، 90، 93، 98 (تليس ب -)، 106، 111، 114، 116، 131، 137، 153 (- مصر)،
169 (انعموا عليه ب -)، 308، 317؛ (2)، 219 (وتقلد -)، 3، 65، 207، 230، 279 (قلده - مصر)،
344، 350؛ (4)، 30، 63، 74، 179، 263، 303 (مات عبود النصراني كاتب الخزينة ... وكان الباشا
يحبه ويتق به ويقول لولا الملامة لقلدته -).

دَقَّاق ج دَقَّاقين [الذين يدقون النشوق]: (4)، 103 (أمر النشوق وكثرة المستعملين له وال - والباعة وانه اذا
جمعت - له وصناعه في مكان واحد).

الدَّلَال [السمسار؛ أنظر: Lane، 324؛ II، 102؛ EI²]: (1)، 334؛ (2)، 119؛ (3)، 297.

الدليل [المرشد الى الطريق]: (1)، 335، 348؛ (2)، 81 (أحضروا الدليل وقالوا له: أنظر لنا طريقا نساك منه).

الدَمَغَة (Damga) (Damğa) [تركية = تمغا وطامغة] الختم المعنني أو الخشبي يطبع في بداية المحررات الرسمية أو
على للسيوف أو رسم الحيوانات بالنار (أنظر: سليمان، تأصيل، 107): (1)، 32 (وأمر اهل الاسواق ان يدفعوا
الارطال في دار الضرب ب - السلطانية، وجعلوا على كل - نصف فضة): (4)، 86، 97.

دَهَان ج دَهَانين [الصباغ]: (4)، 272.

- الدولة [الدولة العثمانية]: (2)، 177 (ورد مرسوم من - فعمل الباشا الديوان)، 262.
- دولة [سلالة حاكمة، ولاية، حكومة؛ أنظر: EF^2 , II, 177; IV, 293; V, 621]: (1)، 20 (دولة الجراكسة)، 27، 206 (زوال - الجلفية)، 346 (دولة ابن ايواظ)، (2)، 230 (- الحسن)، (3)، 170، 205 (عضد ال - العلية)، (4)، 12، 100 (- الباشا).
- دولة السلطان احمد (1703-1730): (1)، 117. دولة القاسمية: (1)، 64 (انقطعت -).
- دولة الفقارية: (1)، 64 (ظهرت -).
- دولة شيخ العرب همام: (1)، 336 (زالت -).
- دولة عثمان بيك الفقاري: (1)، 350.
- الدولة القلونية: (1)، 20 (زالت -).
- الدويدار (Dividdar) (أنظر أيضا: الدويدار، في فهرس الاعلام) [(تركية: Divittar) (= حامل أو صاحب الدواة ومهمته كتابة الرسائل والامور وعرض المناشير والقصص والملتمسات وهو بمثابة رئيس الكتاب في الدولة العثمانية) (أنظر: سليمان، تأصيل، 109-112؛ EF^2 , VIII, 432): (1)، 118 (وزع تعلقات الصناجق الذين اختفوا على كتحدا الحاج و- والسدائرة)، 250 (وجمع - وكتحدا الحج والسدائرة وسلمهم الحاج والمحمل)، (2)، 159، (4)، 183.
- ديش كراسي (Diş kirasi) (تركية) [عوائد وبقاشيش]: (1)، 131 (مدوا سماءا ودعوا السراجين للاكل فأبوا وقالوا: لا نأكل حتى نأخذ عوايدنا من صاحب الفرح ... ويقولون لذلك - أي كرا الاسنان).
- دين: (4)، 88 (- او دعوى او مطالبة).
- ديوان ج دواوين [(فارسية = divan) مكان الاجتماع لفصل الدعاوي والنظر في أمور الدولة؛ (أنظر: EF^2 , IV, I, 801; 1145; II, 323; IV, 937؛ ليلى عبد اللطيف؛ دراسات، 122): (1)، 26، 27، 31، 33، 34، 35 (قالوا لا نوافق على نقل دار للضرب الى ال -)، 36، 37، 43 (بطلبهم الى ال - ليتدعوا مع الينكجيرية)، 49-54، 56، 59، 60، 63، 75، 94، 95، 99-102، 105 (وبعد ال - اطلع اقباله)، 106، 111، 116، 121، 123، 126-128، 134-137، 143، 146-148، 151، 152، 167، 170، 179 (عمل في بيته - لحكومات العامة وانصاف المظلوم)، 182، 185، 186، 209، 252، 257، 258، 261، 308، 309، 349، 377، 380، 384، 418؛ (2)، 11، 12، 21 (وعملوا - ل عند الباشا)، 23، 24، 33، 61، 73، 92، 105 (- الاسكندرية)، 106، 109، 115، 117 (عمل الباشا ال -)، 118، 120، 122 (عمل ال - بالقلعة)، 124، 131، 132، 136، 140 (وعملت جمعيات و-)، 145 (وشرعوا في طلب المال ... في -)، 146، 151-158، 160، 163 (عمل الباشا - ل بقصر العيني)، 164، 171، 173-177، 179، 182 (فقروا تلك المرسومات بال -)، 188-193، 217 (- مصر)، 226، 239 (فاجتمعوا بال -)، 250؛ (3)، 10-13، 15، 16، 19 (- اخر وسموه محكمة القضايا)، 20، 22-25، 29، 37، 38 (ال - الديمومي)، 39، 42 (ال - الخصوصي)، 43، 44، 46، 47 (وقرئ بال -)، 49، 51-54، 56، 57، 62، 63، 65، 67 (عملوا ال -)، 70، 72، 73، 75 (فاجتمعوا بال -)، 76، 78-80، 83، 88، 102، 106 (ال - الخصوصي)، 108، 111، 121 (- قضاة)، 131، 132، 137-142، 144-156، 158 (حصلت الجمعية بال -)، 159، 167، 169 (- الاعشار) (ال - البحرية) (- البدعة)، 172، 176 (اعضاء ال -)، 179، 180، 182-187، 192، 193 (- الوزير)، 200، 201، 204 (- العشور)، 209، 210، 213، 220، 222، 223، 227، 228، 244، 245، 253، 258، 259، 264، 267، 268، 274، 278 (عملوا - ل ... وقرأوا الفرمان)، 289، 293، 300 (وعمل الباشا - ل)، 301 (ال - الكبير)، 310، 313، 324، 326، 340 (- العشور) 350، 355؛ (4)، 2، 11، 19 (وعمل الباشا ال - واجتمع عنده السيد عمر)، 23 (تعريفة

ال - في بلاد العثماني هي التي كانوا يأخذوها قبل النظام الجديد)، 29 (ازدحم ال - ببيت ابراهيم بيك)، 45، 50، 53 (عملوا - لا ببيت القاضي)، 59، 66، 71-74، 77، 78 (عمل الباشا - لا جمع فيه الدفتردار)، 87، 93، 94 (- الرزق الاحباسية)، 95-97، 106، 107، 109-111، 118، 119، 121، 123، 126، 127، 130، 133، 134، 137، 138 (الباشا لحدث - لا)، 145، 146، 148، 151، 152، 154، 156، 158، 161، 170، 174 (عملوا لذلك - لا بالقلعة)، 178، 183-185، 188، 191 (- بدكك وكراسي بجانب البستان)، 200، 208، 213-215، 222، 226، 228، 234، 238 (- لا لقضايا المسلمين)، 239، 244، 249، 250، 251 (- المبتدعات)، 257، 258، 261، 282، 286، 287 (- الاحكام الكلية والجزئية)، 295، 303، 306، 309، 314، 318.

ديوان [شعر]: (أنظر: فهرس الادب)

ديوان [سجل الضرائب]: (3)، 340، 348؛ (4)، 23، 94، 130 (فلم يسعهم الا الذهب بانفسهم لاجل خلاص المطلوب منهم لا -)، 133، 184، 209، 221 (سوى ما زاد عن الروك الذي قاسوه فإنه لا - واوعدهم لصرف المال الحر)، 228، 258، 264.

ديوان [المكوس]: (2)، 240؛ (3)، 169 (- الاعشار والمكوسات والبحار)، 191 (- مزاد الاعشار والمكوس)؛ (4)، 50، 122، 156 (ان - ببولاقي الذي يعبرون عنه بالكمر ك لم يزل يتزايد فيه المتزايدون)، 185، 187.

ديوان [غرفة]: (3)، 301.

ديوان [نفود]: (1)، 148.

ديوان أفندي [قارن: سليمان، تاصيل، 108]: (3)، 244، 267 (وصل كاتب ديوان علي باشا الذي يقال له -)، 301، 313؛ (4)، 11، 23، 72 (أرسل الباشا اليه صحتهم هدية ومعهما ولده و-)، 95-97، 107، 110-112، 118 (فقد الباشا - نظر مهمات الحرمين والتأهب لسفر الحجاز لمحاربة الوهابية)، 121، 134، 137، 301.

ديوان بولاقي: (2)، 158 (وفيه عزل اسمعيل بيك المعلم يوسف كساب الجمركجي ب - ونفاه الى بلاد الافرنج)، 258 (اجيبكم الى جميع ما ذكرتموه الا شئنين - وطلبكم المنكسر من الجامكية)، 259؛ (3)، 259؛ (4)، 110.

ديوان الجمهور: (3)، 20.

ديوان الحشريات [ديوان المواريث ومن ليس له وارث]: (3)، 20 (من يدعى دينا على الميت يثبته ب -).

ديوان خاص: (1)، 179 (الحكومات النسا - لا)؛ (3)، 24، 72، 169 (- لا بشعر رشيد)، 309 (جمع الباشا المشايخ في -)؛ (4)، 224، 227 (وللمتقدين بالمنهيين -)، 244.

ديوان الدفتردار: (3)، 211 (ويذهب به الى - فيعلم عليه علامته وهي قوله: قيدي بمعنى انه يطلب قيوده).

ديوان الغوري: (1)، 100، 106 (وجلس معه ب -)، 111؛ (3)، 301؛ (4)، 158 (- الكبير).

ديوان قلايتباي: (1)، 63، 100، 134 (وطلع به الى القلعة ووضعه ب -)، 135، 143؛ (4)، 158.

ديوان الكمرك: (4)، 152 (- ببولاقي)، 157 (- بولاقي).

ديوان مصر: (1)، 27، 34 (وطلع الى - على عادة حكام الصعيد المعزولين)، 121، 148 (- القديمة)؛ (2)، 171 (نقلد وظيفة الروزنامة ب -)، 214، 217؛ (3)، 23، 67؛ (4)، 214.

ديوان المقابلة [ديوان يعنى بمقابلة الرواتب والضرائب المقررة والتأكد من صحتها (أنظر: عبد العظيم، عجائب، 59، م 7): (1)، 31 (تولى خليفة في -).

ديوان المنجرة [ضريبة على مراكب الغلال]: (4)، 257 (ابطل - وهي عبارة عما يؤخذ من المعاشات وهي المراكب التي تغدوا وتروح لموارد الارياض).

الديوان الهمايوني: (3)، 204.

ديواني [خط]: (1)، 392 (وكتب الـ - والقرمة وحفظ الشاهدي واللسان الفارسي والتركي).

حرف الذال: (ذ)

ذمي ج ذميون: (أنظر: فهرس الدين)

حرف الراء: (ر)

رأسه / رئاسة: (1)، 8، 11، 53، 54 (فتاقت نفسه للـ -)، 63، 69، 73، 90 (وتأقت نفسه للـ -)، 105 (وكان المتعين بالـ - في ذلك الوقت)، 116، 178-180، 186، 191، 192، 202، 206، 207، 250، 252، 260، 263، 317، 318، 376، 380 (- الكبرى)، 392؛ (2)، 54، 91، 148، 165، 171، 172، 179 (- البحر الى - البر)، 191، 219، 225، 249؛ (3)، 130 (- عسكر الدولة)، 167 (لرئاسته فيهم ... فاستقر بمشيخة مصر و- لها ونايب نوابها ووزرائها)، 199 (- حرفة)، 286، 291 (واستمر على حالته معدودا في ارباب الـ -)، 293 (ووفور العقل والـ -)؛ (4)، 42، 52 (- الدونمانمة)، 58، 69، 126، 135، 138، 169 (- الدونانمة)، 172، 242، 270، 284 (الـ - في العلوم).

رئاسة البلد: (1)، 317. رئاسة بلاد الصعيد: (1)، 336.

رئاسة دراويش الشيخ البيومي: (2)، 103.

رئاسة مصر: (1)، 51، 53، 69، 150 (وهم اذ ذاك اصحاب الـ - بمصر)، 167، 170، 178، 186، 191؛ (2)، 38، 91؛ (3)، 65؛ (4)، 263.

الرائد [الجاسوس، المخبر]: (3)، 14 (جا - الى الامرا بالصوة فاخبرهم بوصول الافرنج).

رئيس ج رؤسا: (1)، 11، 17، 33 (- المراكب)، 64، 89، 111، 129، 133، 347 (وصارت المراكب والرؤسا تحت حكمه)، 384 (- الكتبة)، 396؛ (2)، 210، 214 (- في باب المتفرقة)، 233، 263؛ (3)، 6 (- الطبجية)، 12، 23، 49، 52 (- مله)، 56، 73 (- الريالة)، 75 (- عسكر الاروام)، 79، 80، 83، 86، 97، 99، 107، 122 (- العسكر)، 130 (- المعمار)، 132، 137، 141 (- الاطبا الفرنساوي)، 150 (- الديوان)، 154 (- مدرسة المكتب)، 163، 171، 183 (- عساكر الانكليز)، 184 (- الديوان)، 200، 207، 290، 307، 326؛ (4)، 12، 30 (- الكتاب)، 34، 42 (- القوم وكبيرهم)، 69 (رئيسة المغاني)، 79، 112 (- الامرا المرادية)، 126 (- الرؤسا)، 136، 161 (- الديوان)، 179، 185 (الـ - المفضل)، 188، 198، 238 (والـ - من الكتاب)، 242 (- كتبة الاقباط)، 247، 253 (- الحمام)، 257، 275، 287 (- الاقباط).

رئيس الكتاب [السكرتير الأول في الديوان الهمايوني أو الحكومي]: EF^2 , VI, 933: (1)، 154؛ (2)، 59، 124 (حضر الى مصر ... -)، (3)، 83، 87، 90 (وبوسيلك - ومدير الحدود)، 189، 190؛ (4)، 30، 188.

رئيس معاش: (1)، 179 (فاعطاه لـ - وامره بان يربطه في العيار).

راتب (أنظر: رواتب)

راعي: (1)، 292 (وعار على - الحما وهو في الحمى اذا ضاع في البيدا عقال بعير).

راعي ج رهبان [الناسك، الزاهد، المتسك، الحبيس؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-5، 226]: (2)، 120 (قبض القبطان على - من - النصاري واستخلص منه صندوقا من ودايع النصاري)، (4)، 121 (وخرج النصاري الاقباط يستسقون ايضا واجتمعوا بالروضة وصحبتهم القساوسة والـ -).

الرَّبَوِيَّينَ [الذين يتعاملون بالربا]: (4)، 151 (تأخر عليه منها ثلاثمائة كيس واستدانها من - ودفعها)، 155، 174 (وتدأينت من -).

رُتَب م رُتَبَة: (4)، 244 (وهي - الموالى عند العثمانيين).

رَجُل ج رجال: (2)، 60، 120، (3)، 82، 92، 163، 231، 264، 328، 357 (- السادة للصوفية)؛ (4)، 6، 67 (والقصد ان تقسح لنا نقيم في محل ال -)، 69 (وهو يقول في سامر الجمع بمسمع من النساء وال - من عوام الناس وخواصهم)، 85 (- الدولة)، 120 (من ال - والنساء والصبيان المتفرجين)، 193 (- الدولة)، 258.

الرَّجَالَة [العسكر المشاة]: (3)، 18، 38، (4)، 127 (ومن خلفهم طوائف العسكر - والخيالة).

الرَّزَقَة ج الأرزاق والرزق (أنظر: فهرس الاقتصاد)

رُزْنَامَه (أنظر: روزنامه)

رُزْنَامَجِي (Rûznâmçeci) (أنظر: روزنامجي)

رِسَالَة : (أنظر: فهرس الادب)

رُسُول ج رُسُل [ضابط مكلف بتنفيذ احكام القضاء، سفير؛ أنظر: EF^2 , VI, 933؛ دوزي، تكملة، النعيمي، ج-5، 134]: (1)، 13، 80، 179، 265، 281، 308، 328، 338، 356، 394؛ (2)، 82، 92، 113، 121، 122، 130 (ورد ال - اقبج رد)، 143 (حضر ال - من عند القبلين)، 149، 154، 172، 182، 207؛ (3)، 17، 23، 41، 50، 63، 82، 99، 100، 141، 145، 158، 184، 201، 249، 269، 297 (فرجع ال - بذلك)، 302؛ (4)، 16، 19، 36، 39، 60 (وصلت مكاتبة من ... ال -)، 98، 111، 130، 132، 147، 243 (ويسبب اتباع القاضي و- المحكمة)، 249، 265، 316.

الرَّصَد [المخبرون الذين يكمنون للاعداء في الطرق]: (1)، 345 (واقام - خيالة بالطرق)؛ (2)، 220 (انه مر من الجهة الفلانية بمعرفة - المقيمين).

رَعَايَا م رَعَاة [دافعوا الضرائب من الفلاحين؛ أنظر: EF^2 , I, 712; VIII, 403]: (1)، 8-12، 22، 150 (وواجب - من المحجر)، 179، 184؛ (2)، 110 (ان ال - وداعة الله عندي وانا استودعك ما اودعني الله تعالى)، 154 (وحصل منهم الضرر للناس وال -)، 194؛ (3)، 17، 102، 190، 205 (ولو مقدار ذرة الى الرعايا)، 301، 336، 337، 340؛ (4)، 2، 11، 13، 17، 32، 96، 113، 222، 244، 245.

رَفَعَ المَظَالِمَ [قارن : EF^2 , VI, 933; IX, 325]: (2)، 141 (وفيه قررت المظالم على البلاد وهي المعروفة ب -)، 259 (ويبطلوا - المحنة والكشوفيات والتفاريذ).

الرَّقَّ [العبودية؛ أنظر: EF^2 , I, 24] (أنظر أيضا: الرقيق): (2)، 145؛ (3)، 167 (فاقام في - اياما قليلة ثم اعتقه وأمره).

رَقَاص ج رَقَاصُون (أنظر: فهرس الادب)

الرَّقِيق: (3)، 58 (ان رجلا روميا من باعة - عنده غلام مملوك ساكن في طبقة بوكالة ذو الفقار بالجمالية).

رَكَابِدَارِيَّة / الرَكَابِدَارِيَّة [وظيفتهم حفظ نعال السلطان والإسماك بركاب الفرس لركوب السلطان ومصاحبه في الحفلات والموالكة وركوب الزوارق] (أنظر: EF^2 , VIII, 529؛ سليمان، تأصيل، 29): (1)، 252؛ (3)، 42 (وكنلك ال - امرهم بجمع البغال).

- رُكْب [موكب فرسان؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج5، 201]: (1)، 175 (الـ - المغربي)؛ (2)، 2، 25 (الـ - المصري)، 193 (الـ - الفاسي)، 196؛ (3)، 233 (الـ - الحجاج)؛ (4)، 50، 60 (الـ - الحجاج)، 136 (الـ - الطرابلسي)، 214، 281 (الـ - الفاسي)، 282 (الـ - الحجاج المغاربة)، 288 (الـ - الحاج المصري)، 304.
- رِمَاخَة: (3)، 261 (يعملوا - ومسابقه)؛ (4)، 172، 181، 221، 222، 250، 266 (وتعلم الفروسية والـ -)، 296.
- الرِّمَامَة م الرامي: (2)، 215؛ (3)، 322؛ (4)، 166.
- الرِّمَال [الضارب بالرمل]: (1)، 326 (من حسن الفال حاسب و-).
- الرِّمَافَة [Kr., [I], 246]: ضربية اضافية: (4)، 68.
- رَتَك [الشعار الذي يتخذه السلطان، وأكثر ما يكون في الابنية (أنظر: EF^2 , VIII, 431؛ قارن: سليمان، تأصيل، 115-116): (1)، 23، 100 (وعملا لهما - وسعاة ونزلت لهما الأطواخ والبيارق والنوبة).
- رَهَاين م رَهِينَة: (2)، 145، 146، 154، 155، 172، 173 (واخبروا ان الجماعة لم يرضوا بارسال -)، 182، 227، 257؛ (3)، 218؛ (4)، 150.
- رَوَاتِب م رَاتِب [جراية]: (1)، 290 (وكان - بيته من الخبز في كل يوم نحو الارب)؛ (2)، 93، 102، 119 (واجروا عليهم الـ - من الخبز)، 176، 177، 182، 239.
- الرُّوزْنَامَة (Rûznâme) [فارسية = كتاب اليوم أو دفتر اليومية]، وهو ديوان مالي يجبي الضرائب وينفق على جهات البر كتشغيل الكسوة الشريفة ونفقات قلاع الحجاز ومرتببات مجاوري الحرمين وطلبة الازهر والعقضاء (أنظر: EF^2 , VIII, 652؛ سليمان، تأصيل، 117-118): (1)، 114، 136، 164؛ (2)، 120 (وعنده نسخا من دفاتر -)، 154، 156، 171 (تقلد وظيفة - بديوان مصر)، 217، 225، 262 (دفاتر -)، 274 (كتابة -)؛ (3)، 53، 290، 291، 356 (مصر)؛ (4)، 74، 101، 108، 111، 112، 154، 157، 166، 170 (وجعلها في دفاتر تحت ايدى الافندية وكتبه -)، 173، 218، 228، 269.
- رُوزْنَامَجِي [كاتب اليومية، من كبار الموظفين (الافندية) ومنزلته نصف بيك أو نصف سنجق ويرأس ديوان الروزنامه، أي الديوان المالي الذي يجبي الضرائب ويتولى الاتفاق على جهات البر وخاصة ما يتعلق بالحرمين الشريفين (أنظر: EF^2 , VIII, 652؛ سليمان، تأصيل، 117): (1)، 55، 61، 74، 105، 114، 117 (كاتب خزينته والـ -)، 127، 137، 150، 152، 184، 351؛ (2)، 122 (وظيفته - افندي)، 154، 171، 176 (امر الـ - والافندية بالذهاب)؛ (3)، 10، 28، 89، 196، 246، 247 (الـ - الرومي)، 249، 251، 267، 283، 291، 295، 350، 356؛ (4)، 10، 11، 44، 50، 63، 81، 108، 111، 138، 170، 171، 174، 207، 208، 242، 287.
- رَيْس [قبطان]: (1)، 23، 296؛ (2)، 23، 135، 180؛ (3)، 260 (الـ - القبطانية)؛ (4)، 179 (وكان المباشر لها الـ - حسن المحروقي).

حرف الزاي: (ز)

- زَبَال: (2)، 83 (فلا يجد الـ - شيئا يكتسه من ذلك).
- زَبُون: (1)، 328 (ركيف نُعين الـ - لاقتراض العربون).
- زَعَارَة [لصوصية]: (2)، 165 (وسكن بها فجيش عليه اهل الناحية واولى النجدة والـ - والشرطة).
- زَعَامَة [تطلق على وظيفة والي القاهرة وبولاق والفسطاط، وهو المسؤول عن الشرطة وحفظ الامن (أنظر: Philipp, 384)] [G., 384] (أنظر أيضا: زعيم): (1)، 42، 143، 205، 208؛ (2)، 112 (وقلده الـ -)، 115؛ (3)، 66، 208، 288، 308، 345.

زَعَجَة [شغب، اضطرابات]: (4)، 226 (حصل في الناس - وكرشات).
 زَعِيم [والى القاهرة] (أنظر أيضا: زعامة): (1)، 42، 61، 345، 351؛ (4)، 242 (وعلى اغا الشعراوي - مصر وهو والى)، 287 (وال - علي اغا الشعراوي).
 الزَغَلِيَّة [مزيفو النقود]: (4)، 103، 108 (وقد ظهر منه قبل - والان الحرامية)، 281.
 الزَقَّة [موكب انتقال العروس الى بيت زوجها؛ أنظر: Lane, 168ff.]: (1)، 254، 350 (وبعد انقضاء ايام الفرح فزفت العروس في - عظيمة).
 الزَمَارَة: (3)، 40 (اجرة الطيالة وال -)، 226.
 الزَيَاتِين م الزَيَات [بائع الزيت والزبدة والجبنه والعسل، أنظر: Lane, 326]: (1)، 103؛ (2)، 142 (وبه حوائيت العطارين و -)، 143؛ (3)، 108، 177؛ (4)، 139، 198، 231، 269، 273 (ويبيعه السمان والزيت بزيادة نصفين)، 291، 306.

حرف السين : (س)

سَارِي عَسْكَر (أنظر: صاري عسكر)
 سَاعِي ج سُعَاة [رسول، حامل البريد والرسائل]: (1)، 23، 60، 100، 105 (واذا بسليمان ال - داخل على الصنّيق)، 134، 152، 186، 252، 254 (وكان داقم الباشا من الاغوات و -)، 307، 366، 413؛ (2)، 173 (وصل - ... بالبشارة)، 177 (وامامه ال - والجاويفية)، 224، 233؛ (3)، 189، 201، 269 (حضر - من سكندرية وعلى يده مكتوب)، 301، 313؛ (4)، 9، 10، 11 (وارسل عدة مكاتبات الى مصر صحبة ال -)، 34، 44، 47، 53، 132.
 السَّالِكِين (أنظر: فهرس الدين)
 سَائِس / سَائِس ج سَيَّاس (Seyis) [الحاكم أو الذي يعنى بالخیل ويخدمها]: (1)، 7 (ثم مست الحاجة بينهم الى - عادل وملك عالم يضع فيهم ميزانا للعدالة وقانونا للسياسة ... فانزل الله كتابه بالحق وميزانه بالعدل)، 306 (فعاقه رجل -)، 307، 318؛ (3)، 276، 305 (وبقيهم رروس عريان او -).
 السَّبَّاك ج السَّبَّاكِين [الذي يذيب المعادن ويصبها في قوالب]: (1)، 399؛ (3)، 93، 168.
 السَّبْع وَجَاقَات (أنظر: وَجَاقَات): (1)، 150.
 سَجَادَة ج سَجَاجِيد [سجادة شيخ الطريقة الصوفية التي يرثها من مؤسس الطريقة؛ IX, 398; VIII, 743; EF²]: (1)، 35 (فاجتمعوا هم ونقيب الاشراف ومشايخ السجاجيد)، 70 (تولى ال - يوم وفاة والده)، 364؛ (2)، 251 (شيخ - السادة البكرية).
 السَّجِل [الكتاب الذي يسجل فيه العقار أو الدعاوى والحكم]: (2)، 120؛ (3)، 138 (كشف من -)، 314؛ (4)، 93 -) (القاضى)، 189 -) (القاضى)؛ (4)، 328 (ملخص يرفع في سجلهم).
 السَّجْمَان / السَّجْبَان (Sekban) [المتولى امر كلاب الصيد (أنظر: سليمان، تأصيل، 124-125)]: (1)، 91 (فاغرا به رجل سجماني ... يضرب نيشان)، 345؛ (3)، 252، 253 (وامامه المناداة على الاتراك الانكشارية والبشناق و -)، 331؛ (4)، 114 (واجتمعت طوائف العسكر من الاتراك والأرنود والدلاة و - بالجيزة)، 132.

سَحِير / سَحُور: (أنظر: فهرس الطعام)

السُّخْرَة [تسخير الناس والدواب في العمل لصالح الحكام بدون اجر أو ثمن]: (2)، 155 (تخرجهم سخرة من غير نفقة

فما احد يقاتل سخرة؛ (3)، 226؛ (4)، 149 (ونذلك بسبب اخذهم الحمير لل - والرجال لخدمة العسكر المسافرين)، 207.

سُخْرِيَّة: (أنظر: فهرس الادب).

سُخْرِيَّات: (3)، 346 (عربات وملاعب و -).

السَّدَايِرَة م السِرْدَار: (أنظر: سردار)

سَدَنَة م سَلَن [خادم المقام، حاجب، أنظر: IE^2 , VIII, 728: (1)، 306، (3)، 255، 258، 318 (- ضريح سيدي احمد البدوي)؛ (4)، 119.

سِر (فارسية) = رأس، رئيس]

سِرْ جَاوُوش (أنظر: جاووش)

سِر جِشْمَة / سِرْ شِشْمَة (Serçeşme) (فارسية) = sarcheshme: رتبة عسكرية لضابط فرق جنود غير نظاميين: (3)، 228 (امير العساكر العثمانية ... -)، 239، 340؛ (4)، 4 (وأرسل الى حسن باشا - بان يحضر بمن معه من العسكر)، 31، 42 (وكان اذ ذاك - العساكر)، 71، 213، 214، 242 (وحسن أغا -).

سِرْ عَسْكَر (Serasker) [القائد الاعلى]: (1)، 115، 118، 126 (وسافر الى الروم -)، 169، 305، 364، 366؛ (2)، 4، 12، 13، 15 (فعينوا لهم التجريدة و- ها)، (3)، 5، 129-131، 134 (واستقر عوضه في السر عسكرية)، 146، 149، 153، 155، 183 (- الانكليز)، 185 (- منوا)، 186؛ (4)، 141 (- التجريدة).

سِرِي العَسْكَر: (3)، 84، 86.

سرى العسكر العام: (3)، 85-87.

سَرَا ج سَرَا جُون وسَرَا جِين [سراج: خادم ولد حرا غير مملوك يحرس سيده أو يمشي أمامه لافساح الطريق (أنظر: سليمان، تأصيل، 126؛ Lane, 503] (أنظر أيضا: باش سراج): (1)، 23، 54، 56، 57 (فحضر اليهن جماعة - وبأيديهم السيوف ... واخذوا ثيابهن وما عليهن من الحلى والحل)، 69، 91، 123، 125 (اكن له جماعة - في الجنينة ... واخذوا فروته وثيابه وما في جيوبه وهرب - له واتباعه)، 127 (واتخذ له - ما من اقبح خلق الله ... يقال له الصيقي)، 130، 131 (مدوا سماطا ودعوا ال - للكل فأبوا ... ويقولون لذلك ديش كراسي أي كرا الاسنان)، 132، 140، 141، 171، 174 (فارسل اليه طائفة و-)، 180 (فوجدت المرأة مقتولة ... وامر الوالي بقطع راس ذلك السراج)، 182، 309، 381 (والبس - له قواويق فتلى)، (2)، 36، 37، 103، 115، 121، 141، 144، 153، 172 (حضر - من عند القبلين)، 175 (حضر هجان وباش سراجين)، 179، 221؛ (4)، 87، 89.

السَرَا ج [البائع المتجول: [Kr., I], 252: (4)، 252.

السراري م السَرِيَّة [المرأة التي اعدت للمتعة الجنسية، منسوبة الى السر لان الرجل كثيرا ما يسرها أي يخفيها عن زوجته الشرعية؛ فارن: البستان، للبستاني]: (1)، 343 (وعنده من الجوار والسراري والممالك شي كثير)، 391 (انها كانت تشتري له من - الحسان من مالها)، 396؛ (2)، 20، 100 (ويقول لي: انت ابن خالتي لكون والدتي ووالدته من -)، 129، 151 (وبنى المترجم ايضا ... دارا على الخليج المرخم اسكن فيه بعض - ه)، 274؛ (3)، 62 (واشترى - البيض والحبوش والسود)، 169 (واقنتى الممالك الحسان و- البيض والحبوش والخم)، 226، 286، 290، 322؛ (4)، 146 (و- والخم والعبيد والجواري)، 264 (وهي - على بيك بلوط قبان الكبير) .

السَرَا ق [النصوص]: (2)، 114؛ (3)، 275 (فقيل له: انهم جلوس لاجل المحافظة من -)؛ (4)، 63.

السَّرَاوِي م السَّرَاي (أنظر: فهرس المباني والاملاك)

السَّرْجِي [صرف الرواتب] (أنظر أيضا: فهرس الاعلام): (4)، 170 (وتوجهوا الى منزل أخيه عثمان أفندي - فتحوا خزانة الدفاتر واخذوها بتمامهما الى بيت ابن الباشا ابراهيم بيك الدفتردار).

سَرْجَة [المشي للكسب، غارات السطو والسرقة: [Kr., [I], 252]: (3)، 339؛ (4)، 144 (ما كانوا عليه في سرحاتهم القديمة والجديدة ... ولا نمشي الى ناحية ولا - الا باشارتك)، 235.

سِرْدَار ج سَدَايَة (Serdar) [(فارسية)، قواد الجيوش، وكانوا يصاحبون مال الصرة الى اسطنبول والحجاج الى الحرمين (أنظر: سليمان، 129-127؛ IX، 14؛ [EP²]: (1)، 24، 31، 38، 47، 50، 54، 55، 60-64، 90، 95، 96، 111، 114، 118، 129 (فتعرض لهم حسن بيك وال - وعسكر جرجا)، 133، 135-138، 148، 169، 173، 183، 191، 250؛ (2)، 93 (فتة بالاسكندرية بين اهل البلد واغات القلعة وال -)، 108، 191؛ (3)، 20 (كان سردارا بدمياط).

سِرْدَار بَيْرَق: (1)، 61، 169. سردار ثغر رشيد: (2)، 10.

سِرْدَار جَدَاوِي: (1)، 38، 62، 90، 114 (ثم احضروه وجعلوه -)، 136.

سِرْدَار جَمَلِيَان: (1)، 60. سِرْدَار الصَّرَة: (1)، 38. سِرْدَار العَرَب: (1)، 135.

سِرْدَار الْقَطَار [قائد قافلة الجمال]: (1)، 38، 173، 191. سِرْدَار / سِرْدَارِيَة مُنْتَحَقِطَان: (1)، 60، 137.

سِرْدَارِيَة ج سِرْدَارِيَات: (1)، 46، 50 (من الجوامك التي تعطى لل -)، 173؛ (2)، 5. سِرْدَارِيَة الْمُتَفَرِّقَة: (1)، 112.

سِرْتَن جَشْتِي: (1)، 62 (فطلب منهم فرمان لكتخدا العزب يعطيه بيرق - وماية نفر).

سِرْتَن كَجْدِي (Serdengeçti) [(تركية) = Serden gecti: فرقة الفدائيين] (أنظر: Philipp, G. 369؛ وسليمان، تأصيل، 48): (1)، 42 (ثم اتفق مع أفرنج أحمد على اتخاذ عسكر جديد يقال لهم - ويعطي لكل من كتب اسمه خمسة دنانير وخمسة عثمانة فكتبوا ثمانمائة شخص وعلى كل مائة بيرق دار ورئيسا يقال له اغات ال -).

سُرُوجِي ج سُرُوجِيَة [صانع السروج أو يانعها]: (2)، 180 (واحضرا - والصياغ)؛ (3)، 238 (فهوجي ومزين من اتباع الباشا وخياطين وعقابين و-) 292 (قتل الباشا ... رجل سروجي).

سِرِّيَة (أنظر: سراري)

سَعَاَة (أنظر: ساعي)

السَّفَار م السَّافِر [المسافرون]: (2)، 72 (وفيه جات الاخبار على أيدي - الواصلين من اسلامبول)؛ (4)، 80.

سَفَارَة [مهمة المصالحة بين القوم، مراسلة]: (2)، 224 (فكاتبهم سرا ب - له واطمعههم في الحضور وتمكينهم من مصر)، 260 (سافر ... في - بين الامرا).

السَّفَاشِيَّة [الخيالة: [Kr., [I], 254]: أنظر سَفَاشِيَّة

سَفَر: (1)، 64 (واخرج فرمان ب - تجريدة ... فكانت الهزيمة على التجريدة)؛ (2)، 192.

سَفَر الْجِهَاد: (1)، 53، 112. سَفَر الْحَجَّ: (1)، 179.

سَفَر الْحَزِينَة: (1)، 55، 112؛ (2)، 191. سَفَر الرُّوم: (1)، 169. سَفَر الْعَجَم: (1)، 135.

سَفِير [الذي يقوم بمهمة المصالحة بين القوم، مراسلة]: (1)، 330؛ (2)، 110 (واصبح معه سلام اغاسي الباشا ليكون سفيرا بينه وبين قبطان باشا)، 169؛ (3)، 89، 207 (وهرب ال - الذي كان بينهما)، 304، 326؛ (4)، 30

(وجعل رئيس افندي وكيلًا عنه وسفيرًا بينه وبين الوزير)، 188 (وكان المعين وال - والمساعد).

سِقَالَة [Kr.,[I],254] : درجات أو سلم من السفينة الى الساحل]: (2)، 192 (حضر الباشا الجديد الى ساحل بولاق فعملوا له -).

السَّقَائِين / السَقَائَات: (1)، 42 (واستاقوا جمال -)، 43 (لِياخذوا جمال -)، 58 (جمال -)؛ (2)، 114، 138 (وقبضوا على الاغوات الطواشية و-)، 250؛ (3)، 42، 43، 227 (وكذلك حمير - التي تنقل الما من الخليج)، 236، 308، 327؛ (4)، 5، 31، 62، 115، 125، 149، 226، 309 (واهتموا بطفلي النار وطلبوا -).

سِقْمَان (انظر: سِجْمَان)

السَّكْرِي [باتع السكر واقمعه]: (4)، 198 (السكري وحوله أواني الملبس واقمعه السكر معلقة حوله).

سِلَاح دار (Silahdar) / سِلَاحدار الباشا [حافظ السلاح]: (1)، 24، 37 (فور بعد ذلك - الوزير)، 93، 146، 366؛ (2)، 37 (فقطن له -)، 73، 74 (- الباشا الجديد)، 107، 108، 110 (ارسلوها صحبة ال -)، 111، 131، 143، 144، 178؛ (3)، 236 (وصل - وصحبته اغات المقرر الذي تقدمت بشارته)، 244 (الخازندار الذي كان بالقلعة وال -)، 298، 303 (فزق على ال -)، 312، 313، 333، 338-339، 340، 345 (وذهب صحبته ال -)؛ (4)، 6، 13، 14، 18 (- محمد باشا خسرو)، 33، 34 (- القبودان)، 36، 37، 43، 60 (- موسى باشا)، 71، 73، 92، 93، 100، 131، 141، 180، 181، 199، 214، 217 (وامر بقتله فشفع فيه ... ال -)، 242، 253، 263، 269، 287، 303، 314، 318.

سِلَاحدار الوزير: (1)، 37؛ (3)، 336 (وصحبته - الى زاوية نمرداش)؛ (4)، 13، 93 (وفيه حضر - يوسف باشا وعلى يده مرسوم).

سَلْحُور (Salahur) [متعهد العلف؛ انظر: سليمان، تأصيل، 131]: (3)، 201 (خلع الوزير على سليمان أغا ... والبسه زي العثمانيين وجعله -)؛ (4)، 34.

سَلْطَات (فرنسية) = soldates: فرقة بنادق فرنسية]: (3)، 101 (وخلفهم البواردية الذين يقال لهم ال - يتابعون الرمي بالبنادق).

سُلْطَان ج سلاطين [الملك؛ EI², VIII, 1000; IX, 849]: (1)، 3، 11، 12، 16-24، 27، 29، 32 (ورد مرسوم من ال - ...)، 33، 42، 43، 50، 52، 61، 63، 65، 83، 95، 96، 106، 114، 123، 131، 133-135، 144، 148، 151-153، 170، 184، 187، 202، 205، 220، 221، 241، 250 (ورود لل - مصطفى مولود في تلك السنة)، 263، 309، 337، 369، 378، 381، 383، 384، 397؛ (2)، 2، 53 (الوزير حنفي وال - حنفي)، 89، 102، 103، 107-110، 112، 117 (زوجها لل -)، 118، 125، 132، 134، 148، 153، 155 (ومنعوا خراج ال -)، 156، 160 (وزير - الهند ... ال - عبد الحميد)، 168، 173، 174، 177 (والدعا بالنصر لل -)، 180-182، 193، 200، 203 (- المغرب)، 208، 238، 244، 265؛ (3)، 3، 5 (ال - العثماني)، 10، 17، 20، 21 (ال - العثماني)، 31، 34، 55، 68، 71 (عساكر ال -)، 83، 88، 93، 104، 107 (- المسلمون)، 140، 155 (- الروسية المحمية)، 157 (ال - العثماني)، 161، 187، 190، 192، 200 (ودعوا لل - والوزير)، 201، 203، 204، 206، 223 (طاعة الله ورسوله وال -)، 226، 228، 231، 258، 259، 296 (وال - ورجال الدولة)، 327، 330، 331 (كيف تعزلون من ولاء ال - عليكم)، 353؛ (4)، 11 (وان مولانا ال - عفى عن الامرا المصريين)، 13، 34، 44، 48، 49 (- الاسلام)، 52، 61، 63 (ال - الجديد)، 78-81، 83-85، 92-94، 105 (من ذرية ال - برقوق)، 110، 113، 120، 134، 136 (يبشرون اهل الدولة و - الاسلام) (وفيه ابن - الغربي مولاي ابراهيم)، 141، 142 (ووصل ايضا مولاي ابراهيم ابن السلطان سليمان - المغرب)، 146، 153.

162، 163 (الـ - الملك الناصر)، 175، 177-179، 181، 188، 196، 200، 210، 212، 222، 230، 258 (الـ - العثماني)، 259 (- المغرب)، 281، 285، 288، 290، 296، 299، 302، 303، 305، 311، 312، 317 (ان العساكر يرون محاربة - معصية).

سَلَّاطِين العَرَب: (2)، 27؛ (3)، 68. السَلَّاطِين المِصْرِيَّة: (1)، 20 (ولم يتعرض لوقوف -).

سُلْطَان المَغْرِب: (2)، 203، 238 (ونوه بشأن صاحبها حتى عين له -)، 244؛ (4)، 259، 285 (وثأتيه الصلاة من -)، 288. سُلْطَان الهِنْد: (2)، 160.

سُلْطَنَة [EF², VIII, 1000]: (1)، 8، 15 (- مصر)، 17، 18، 20، 21، 25 (فارسل الباشا عرضا الى الـ - بذلك)، 50، 55، 59، 143، 144، 213، 273، 380، 383؛ (3)، 169، 205، 258، 330 (ولا انزل من القلعة الا بامر من الـ -)، 332، 352، 358؛ (4)، 11، 44، 79 (- السلطان مصطفى)، 84، 262 (وخرج من سلطنته وسيادته الى بلاد الغربية)، 285، 288.

سَيْلُكَ التَّقْضَا: (2)، 127 (وتداخل في - ورجع الى مصر).

السَّمَان [باتع السمن]: (4)، 273 (ويبيعه - والزيات بزيادة نصفين).

السَّمَكْرِي ج السَّمَكْرِيَّة [صانع ادوات الصفيح]: (1)، 397 (والحدادين و-)؛ (3)، 312؛ (4)، 198. سَنْجَق (Sancak): (أنظر: صنجق).

السَّنَجَقِيَّة: (أنظر: الصنجقية).

السَّوَّاس م سَائِس [المعتني بالخيول ومروضه، أو بخيل البريد؛ EF², VIII, 86]: (2)، 3 (- الهنود)، 36 (- الخيل)، 84، 239؛ (3)، 74، 347.

سُوقَة: (أنظر: فهرس الامم).

السِّيَادَة [مكانة رفيعة]: (4)، 11 (له عدة بيوت وزوجات والتزام بلاد و-).

سِيَانَة [احتفال أو استعراض فيه ألعاب سحرية]: (4)، 122 (وعملوا في ذلك اليوم - وحانات وقهوات واسمطة وسكرانات).

سِيَاسَة [EF², IX, 693-94]: (2)، 148 (ونلك من حسن الرأي وجودة الـ -)؛ (3)، 293.

سَيِّد ج أسياد/ سَادَة/ سَادَات [من كان من سلالة النبي محمد، وهم الاشراف، أو من اقطاب الطرق الصوفية أو من أبناء الملوك والسلطين، وامراء المغرب، وأدرجنا هنا مصطلح "سيد" بمعنى مملوك اشترى الممالك ورباهم في بيته ثم اعتقه؛ قارن: 333؛ EF², IX, 115]: (1)، 11، 23، 65، 66، 68-70، 74، 84-86، 88، 156، 157، 160، 163-167، 177، 179، 189، 192، 193، 205، 211، 216، 219-222، 244، 259-262، 264، 265، 273، 274 (امعراج السامي ينال فيرتقى وليس سواء - ومسود)، 279، 282-289، 293-303، 307، 309، 312، 315، 316، 317 (نقل الامارة والصنجقية بعد موت سيده)، 318، 337، 339، 343، 347، 349، 352، 363، 364، 371-379، 384، 385، 389، 390، 393-395، 399، 409، 412، 415، 419؛ (2)، 3، 4، 15، 23، 26، 27 (الـ - الوفاة)، 28، 29، 33-36، 38، 52، 54، 56، 57، 60-64، 68-72، 78 (وسمع الصحيح على الـ - مرتضى)، 84، 85، 87-91، 94، 96-99، 101، 104، 111، 112، 117، 125-129، 131، 145 (نودي على الممالك ان لا يخرجوا من بيوت اسيادهم ... لعدم انكار اسيادهم عليهم ... الى سيده الامير صاحب الشوكة)، 147، 150، 162، 164، 167، 169 (الـ - الخلوتية)، 170، 171، 179، 184، 187، 193، 196، 197، 199، 206، 211، 212 (وامهم جميعا الشريفة رقية بنت الـ - طه الحموي الحسني)، 214 (فكفل اولاد سيده المذكورين وفتح بيتهم)، 217.

218، 222، 225-228، 233، 234، 236-238، 241-246، 248، 249، 251-254، 259، 260، 263، 267، 273، 274؛ (3)، 2، 7، 14، 15، 21، 25، 39، 53، 55، 59، 62، 63، 67، 69، 73، 74، 80، 88، 89، 91، 94، 98، 103، 104، 107، 111، 114، 119-121، 127، 128، 130، 132، 133، 137، 138، 141، 143-145، 150، 164-166، 167 (فأقام في الرق إياما قليلة ثم اعتقه وأمره الى ان خالف سيده)، 169، 176، 179، 181، 186، 187، 189-191، 193، 194، 197، 198، 203، 205، 208، 210، 211، 217، 218، 222 (وعصب ما وجده منهم من اسياهم)، 225، 229، 233، 243، 245، 246، 259، 261، 262، 265 (وهو الذي كان عوض سيده)، 267، 270، 272، 274 (وخصوصا صداقته مع سيدهم)، 276، 278 (واصله مملوك وليس بشريف كما يتبادر الى الفهم من لفظة سيد انها وصف خاص للشريف بل هي منقولة من لغة المغاربة فانهم يعبرون عن الامير بالسيد بمعنى المالك وصاحب السيادة)، 288، 291-294، 297، 301، 304، 308، 310، 312-316، 323، 325، 326، 328، 330-338، 340، 342، 346، 348، 356؛ (4)، 2-4، 6، 7، 9-13، 15، 16، 18-20، 22-27، 32، 33، 42، 45-48، 50-53، 55-57، 59، 61-66، 70، 71، 73، 78 (وعمل الباشا ديوانا جمع فيه الدفتردار ... وال - عمر والمشايخ)، 80، 82، 83، 86-88، 91، 95-102، 111، 113، 115، 120، 126، 132، 134، 135، 137، 138، 142، 143، 145، 151، 155، 164-166، 171، 175، 176، 179، 186-190، 192-200، 203، 211، 212، 215، 218، 224، 225، 232، 235-238، 243-245، 256، 260-263، 265، 269، 277، 281، 282، 284، 293-295، 300، 301، 309، 318.

السَّيِّدَةُ [الشريفة من السلالة النبوية]: (1)، 88؛ (2)، 101 (وتزوجت - فاطمة بعلي أفندي البكري)، 241، 274؛ (4)، 24، 185 (وأمه - صفية)، 186 (وأمه - أم المفاجر).

سيدي [لقب يطلق على أبناء الملوك والسلاطين وأقطاب الصوفية وغيرهم وقد أطلقه الجبرتي على اعز اصنقائه من بني الوفا وعلى الرحالة السويسري بوركهاتر الشيخ ابراهيم] (أنظر أيضا: فهرس الاعلام): (1)، 68؛ (2)، 27، 28، 35، 52، 56، 61-63، 77، 78، 94، 100، 101، 104، 139، 149، 150، 165، 213 (شيخ سجادة جده - عبد الوهاب الشعراني)، 214، 217، 233، 241-245، 255، 260، 264، 274؛ (3)، 39، 144، 145، 147؛ (4)، 24، 72، 88، 104، 148، 149، 161، 186، 194-197، 231، 237، 284 (ذهبت بصحبة ... سيدي ابراهيم المهدي الانكليزي [لودفيغ يوهان بوركهاتر المعروف بالشيخ ابراهيم]. سيمائية [ممالك لهم مراتب شهرية]: (1)، 206.

حرف الشين: (ش)

شَاجَرْد (أنظر: جاجرت)

شَاذَ [المشرف على العمال وحثهم على العمل]: (3)، 240 (حضر ... العمارة عشا تلك الليلة).

شَاعِر: (أنظر فهرس الادب)

شَاه [فارسية = الملك]: EF^2 , IX, 191؛ (1)، 21 (السلطان سليم -).

شَاهَبَنْدَر / شَاه الْبَنْدَر (Şehbender) [رئيس طائفة التجار؛ قارن: IX, 193؛ EF^2 , I, 1013؛ (3)، 104، 189 -) (التجار)، 293، 323 (ومات ... - التجار ...): (4)، 176 (نودي في الأسواق بان السيد محمد المحروقي - التجار بمصر، وله الحكم على جميع التجار واهل الحرف والمتسبين في قضاياهم وقوانينهم وله الامر والنهي فيهم)، 269 (- التجار السيد محمد المحروقي).

شَاهِد (أنظر: شهود)

شَاوِيش (= chavush) (أنظر: جاوِيش (çavuş))

- شَـلُوشَان (chavushan) (Hath. 174) (أنظر: جاوجان)
شَحَاذَج شَحَاذُون [المتسول، المستعطي المكدي]: (3)، 138 (امروا بجمع ال - أي السؤال بمكان وينفق عليهم نظار الاوقاف).
- شَرَابِي [مقدم الشراب]: (1)، 17 (ورتب له اتابكيا واستادارا وخازندارا وحاجبا وشرابيا وكاتبيا).
- شَرَاق (أنظر: اشراق)
- شَرَاوِي م شَرَوَة : (4)، 209 (فان غالبها رزق و- ومناجزات لم تمسح ولم يعلم لها فدانين ولا مقادير وقد تزيد أيضا بانحسار البحر عن سواحلها).
- شَرَبَتَنِي [Kr., [I], 260 : بائع الشرابات]: (4)، 198 (الشرباتي وال - والعطار).
- شَرَبَتَنِي باشا: (2)، 180؛ (4)، 303 (وسافر مع قهوجي باشا سليمان اغا السلحدار و- وآخرين لتشجيعه الى الاسكندرية).
- الشَّرَبَجِي ج الشَّرَبَجِيَّة (çorbaci) [(تركية) = chorbachi: قائد وحدة فرسان من اصل مملوكي؛ أنظر: *Mudda*, 58, note 56] (أنظر أيضا: جريجى): (1)، 94؛ (3)، 5، 10.
- شُرْطَة (أنظر أيضا: صاحب الشرطة): [EF², IX, 510]: (1)، 33، 35، 36، 138، 192، 371؛ (2)، 54، 161 (ضربوا اعناق خمسة اشخاص من اتباع ال -)، 263 (حاكم ال -)، (3)، 45، 47، 51، 63 (واحكام مصر وال -)، 98، 173، 177-179؛ (4)، 60، 83، 87 (قتل ابنته المذكورة بيد حاكم ال -)، 125، 143، 163، 176، 190، 201 (طاف اصحاب ال - ومعهم رجال وبايديهم مقياس)، 227.
- شَرِيعَة (أنظر: فهرس الدين)
- شَرِيكَ ج شُرَكَاء: (1)، 344 (الشركا في المزارع): (3)، 323 (ودفاتر - ه).
- شَشْمَة (أنظر: سير جَشْمَة)
- الشُّطَار / الشُّطَارَة [الماكر، النصّاب]: (2)، 105، 165.
- الشُّعَار [علامة مميزة للعساكر في الحرب؛ الراية؛ EF², IX, 424]: (2)، 177 (وركب ب - القديم وعلى راسه الطلخان والقبطان الاطلس): (3)، 301؛ (4)، 230 (- الوزارة).
- الشُّغْل: (3)، 185 (- العمومي).
- شِفَاشِيَّة / شِفَاشِيَّة / شِفَاشِيَّة (Sipahiyan) [فرقة عسكرية من الخيالة؛ Kr., [I], 254, 268 = سفاشية (تركية)، EF², IX, 656] (أنظر أيضا: اسباهية): (3)، 303، 316 (وعينوا بها عساكر عثمانية وجاوشية وشفاشية)، 321؛ (4)، 129 (وامامه الصفاشية والجاوشية)، 177 (فخرج الاغوات و- والصقالية)، 179، 212 (ارسل لهم نجدة من الشفاسية الخيالة فحاربهم العرب ورجعوا منهزمين من ناحية البر).
- شَكَاوِي م شَكَاوِي [التظلم، المطالبة باستعادة الحق]: (1)، 350 (واقبلت عليه الناس وقصدوه في الدعاوى وال -)؛ (2)، 250 (وكثر فيه ال -)؛ (4)، 68.
- شَلَنَج ج شَلَنَجَات (çelenk) : (أنظر: فهرس المنسوجات والملابس)
- الشَّمَاعُون [صناع الشمع]: (4)، 271 (الحجر على عمل الشمع فلا يصنعه - ولا غيرهم).
- الشَّمْعَدَانَجِي (Şamdancı) [EF², IX, 281-88]: (3)، 329 (فأرسل الى ... عثمان اغا قبي كتحدا والدفتردار و- فحضر الجميع).
- الشَّهَادَة [EF², IX, 201]: (3)، 310 (- هم الزور)؛ (4)، 238 (تنزل في حرفة - بالمحكمة الكبيرة)، 239.

شَهْر حَوَالَة [المسؤول عن جمع الاموال الاميرية من المكلفين بتحصيلها شهريا (أنظر: عبد الرحيم، الدرة، ص85، م11): (1)، 143؛ (2)، 173؛ (3)، 253.

الشَهْرِيَّات [الضرائب التي تجبى شهريا]: (4)، 68 (ابتدع المغارم و- والفرض التي فرضها على القرى ومظالم الكشوفية).

الشُّهُود م الشَّاهِد [قول شخص في دعوى بحق لمصلحة آخر ضد شخص ثالث [EP², IX, 207-208]: (1)، 321؛ (4)، 138، 207، 248، 249.

الشَّوَاغِرِيَّة [الجمالين، اصحاب الجمال]: (4)، 5 (واحتاجوا الى جمال فأخذوا جمال السقاين و-).

الشَّوَايِين [الذي يشوي اللحم؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج6، 390]: (3)، 25، 108، 202. شوريجي (أنظر: شرجي)

الشَّيَالِين [الحمالين]: (2)، 141 (فاعطى لل- على سبيل الانعام اربعة عشر قرشا رومية)؛ (3)، 334.

شَيْخ ج أشياخ وشُيوخ وشَيْخَة ومَشَايخ [الاستاذ، العالم، عالم ديني، كبير القوم، رئيس مهنة او حرفة؛ أنظر: EP², 397؛ VI, 725؛ VIII, 207؛ IX, 115؛ 60، 56، 50-47، 40، 35، 32، 29-26، 20، 19، 16، 1، (1)، 84 (وحدث عنه ايضا - المشايخ)، 87-85، 88 (- العصر)، 97، 89، 100، 104-102، 105 (واخلع على - الشحاذين ونقيبههم كل واحد جوخة)، 107، 110، 121، 127، 128، 131، 146، 148، 154، 163-156، 168-165، 177-175، 193-186، 205، 211-208، 213، 214، 216، 217، 221-219، 242، 248، 251، 252، 254 (واتحد هذا القاضي بال- الوالد)، 257، 266-259، 273، 277، 284-290، 303-294، 317-309، 331، 339-337، 341-344، 346، 349، 352، 354، 357، 359، 364-362، 370-367، 372، 379-374، 381، 383، 385-399، 401-405، 408-412، 417-414، 419؛ (2)، 4-2، 7-9، 13، 15-19، 21 (وكان له اعتقاد عظيم في ال- -)، 23-29، 31-35، 38، 39، 50-63، 66، 68-73، 75، 77-79، 83-85، 87-100، 103-108، 110-112، 114، 115، 117، 118، 122، 125، 127، 128، 131، 136، 137، 140، 144، 146، 147، 148-155، 157-160، 162-171، 173-178، 180، 181، 183، 184، 186-189، 192-194، 196، 197، 199، 204 (ليطلع عليها - هـ)، 205، 208، 210، 211، 213-217، 222، 224-228، 233 (وسمع بالمرجم وال- - ... واجتمعا به)، 234، 236-238، 241-255، 258-264، 266 (وسلمه - الكنانة محملا)، 267، 272-274؛ (3)، 5-7، 9-11، 13 (- الجميدية)، 15، 16، 18، 19، 21-24، 26، 27 (- طائفة العميان)، 29، 30 (- العميان)، 31، 35-37، 38 (- العيايدة)، 39، 41، 42 (- الحمارة)، 43-46، 48، 53، 54، 56، 59، 60، 61 (- طائفة العميان)، 62-67، 69، 70، 72-75، 77-82، 89، 94، 97-100، 102، 103، 105-110، 113-116، 119، 120، 124-129، 131، 134، 137-146، 148، 149، 152-156، 157 (- الغورية)، 158، 163-166، 170، 171، 176، 178 (احضروا - الحارات وشدوا عليهم)، 179، 181 (- الجزائريين)، 182-186، 188، 191، 192 (- مرجوش)، 195، 198، 200، 203، 204، 207-210، 212 (ومنها ما هو للايتام والمشايخ والمتقاعدین)، 213، 214، 216 (مولانا ال- -)، 217، 224-226، 231-233، 235، 236، 240-242، 245، 248، 249، 253، 254، 255 (- الركب المغربي)، 258، 263، 265-267، 269، 272، 276، 278، 283، 285، 288، 289 (وحضر على ال- الوالد في الدر المختار)، 291-296، 298-301، 303، 307-310، 312-320، 327-331، 333، 335-338، 342، 344-346، 348، 350، 354-357؛ (4)، 2-4، 7-9، 10 (- الجزيرة)، 11-13، 17 (وخنم عليه ال- والاختيارية)، 18-20، 22-25، 28، 32، 48-51، 61 (ارسلوا يطلبون ال- -)، 63، 64 (باغرا بعض مشايخ القرية)، 65 (- دسوق)، 66، 68-74، 76-78، 80، 84، 86، 88، 96-100، 103-105،

107، 108، 113، 119، 120 (وخلع على الـ - المذكور خلعة)، 122، 123، 125، 129، 134 -)
 حنبلي)، 135، 136 - (الحويطات)، 137، 138، 141، 142، 148، 159 - (الجامع الازهر)، 160-165،
 171، 172 - (الحويطات)، 177-179، 183-190، 193-200، 204، 207-211، 215، 216 -)
 العصر)، 219-221، 225 - (الغورية)، 227، 228، 231-241، 243 - (الجامع الازهر)، 245، 248،
 249، 250 - (الغورية)، 254، 259-261، 265، 282، 284-286، 292، 293، 294 - (الجامع
 الازهر)، 295، 298، 301، 303، 305، 306، 307 - (الحويطات)، 309، 310، 316-320.

أشياخ الوقت: (2)، 84 (حضر -)، 267؛ (4)، 104.

شَيْخ الأَثَرَاك: (1)، 419. شَيْخ الأَدَب: (2)، 16.

شَيْخ البَلَد [البك المتنفذ في القاهرة، أمير مصر أو العمدة في الريف المصري؛ EF^2 , IX, 397-98]: (1)، 180، 190،
 203، 252 (هذا يكون - وكبيرها)، 258، 380؛ (2)، 2، 11، 13، 53 (فحضر مع - ...)، 117،
 120، 131 (وجعله - وكبيرها)، 191-195، 223؛ (3)، 12، 14 (شيخ بلد القرين)، 49، 52 (والقلق
 يخبر شيخ البلد)، 140، 144، 148 (وطواف المحتسب و - على الرقع)، 275، 325، 329؛ (4)، 29، 65
 (ركب - خيوله وخيالته). شَيْخ بَلْقَس: (2)، 23.

شَيْخ التَّرَابِين [عرب الترابين من الازد القحطانية قدموا الى سيناء ووادي النيل في القرن الثامن عشر (أنظر: عبد
 الرحيم، عجائب، 88-89، م 6)]: (1)، 47. شَيْخ الجَمَاعَة: (1)، 86؛ (2)، 56.

شَيْخ الحَنَفِيَّة: (1)، 312. شَيْخ الْخَبَازِين: (1)، 103 (واحضر - وباقي مشايخ الحرف).

شَيْخ الحَطَّاطِين (أنظر: شيخ الكتبة): (1)، 384.

شَيْخ الْخِيَّاطِين: (1)، 180. شَيْخ دار الشِّفَاء: (1)، 216 - (بالمارستان المنصوري رئيس الرؤسا).

شَيْخ رِوَاق: (2)، 167، 249؛ (3)، 158 - (المغاربة)، 203 - (الاروام بالازهر)؛ (4)، 161، 164 - (الشام)،
 243 - (الأتراك).

شَيْخ السَّادَات: (أنظر: فهرس الاعلام: محمد أبو الانوار بن عبد الرحمن ...)

شَيْخ السَّادَة الْوَقَائِيَّة: (2)، 260 (واتحد بـ -)، (4)، 98.

شَيْخ السَّجَّادَة: [IX, 398; VIII, 743; EF^2]: (أنظر: فهرس الدين)

شَيْخ الشَّحَاتِين: (1)، 105 (ولما ركب بالموكب خرج أمامه - وجملة من طوافه لانه كان محسنا لهم).

شَيْخ الشُّيُوخ [IX, 397; EF^2]: (1)، 68، 74، 156، 157، 166 (الامام الفقيه المحدث -)، 285، 286، 290،
 396؛ (4)، 186، 284 - (اهل العلم).

شَيْخ الصِّيَارِف: (1)، 103. شَيْخ طَائِفَة الْعَقَّادِين الرَّومِي: (1)، 168، 350. شَيْخ الْعَبِيد: (1)، 329.

شَيْخ الْعَرَب (أنظر أيضا: مشايخ العرب): (1)، 181، 253، 256 (واجتمع عليه بكفالة -)، 257، 286، 308، 318،

335، 336، 344، 349، 367؛ (2)، 23، 89، 105 (شيخ عرب الحويطات)، 117، 196، 198؛ (3)، 38،

56 - (الحويطات)، 145؛ (4)، 219.

شَيْخ عَرَبِ الْمَغَارِبَة: (1)، 26. شَيْخ عُرْبَانِ غَزَة: (1)، 351.

شَيْخ فَارِسْكَور: (2)، 82. شَيْخ الْقَبَاتِيَّة: (1)، 104؛ (2)، 101.

شَيْخ قَلْيُوب: (2)، 93؛ (3)، 36، 38، 145 (وارسلوا خلف الشواربي -)، 192، 244؛ (4)، 58.

الشَّيْخ الْكَبِير: (1)، 338 (فرأيت - يقول لي عند ضريحه مد يدك الى النبي (صلعم) فهو حاضر عندي).

- شَيْخ الكَتَبَة [= الخطاطين]: (1)، 166. شَيْخ المالِكية: (1)، 220 (فحضر على-)؛ (2)، 26، 53.
- شَيْخ المدرّسة المتنبولية: (1)، 317. شَيْخ المذهب <الحنفي>: (1)، 372.
- شَيْخ المشايخ: (1)، 65 (- الأزهر)، 84، 156، 157، 162 (- العصر)، 189، 285، 363، 376 (- الاحمدية)، 414، (3)، 137، 240 (- الحارات). شَيْخ المغاربة: (1)، 346. شَيْخ المكتبيين: (2)، 211.
- شَيْخ المولوية: (1)، 364. شَيْخ ناحية برّمة: (1)، 364. شَيْخ النجّمة: (1)، 95.
- شَيْخ الطائفة: (1)، 350، (2)، 189 (- البيومية)؛ (3)، 28، (4)، 279.
- شَيْخ الوقت: (2)، 84، (3)، 115.
- شيخة (أنظر أيضا: مَشِيخة): (2)، 106، 248.
- شُبُوخ إيليس: (1)، 79 (- أولوا الشعرة).
- شُبُوخ المذهب > الحنفي: (1)، 190.

حرف الصاد: (ص)

- صاحب ج أصحاب [الحاكم أو المالك؛ أنظر: EF^2 , VIII, 830]: (1)، 17 (- الخيرات) (- دمشق) (- سنجار) (- الموصل)، 32، 65 (- التأليف العديدة)، 163 (- صدارة ودولة)؛ (2)، 117 (- الحل والعقد)؛ (3)، 164 (- الطاييف)، 200 (- الدار)، 267 (- الدولة)، 277، (4)، 4، 94 (- العرضحال)، 96 (- حرفة)، 248 (- الدولة)، 268 (- مصر)، 275 (- مصر)، 279.
- أصحاب الحرف: (3)، 89. أصحاب الحلّ والعقد: (1)، 384، (2)، 219. أصحاب الحوانيت: (2)، 157.
- أصحاب الخدم: (1)، 186. أصحاب الرئاسة: (1)، 150. أصحاب الدركات: (1)، 50، 148.
- أصحاب الشرطّة: (1)، 192، 371، (4)، 201. أصحاب الوجاهة: (1)، 202.
- أصحاب الوقت [متقلدو الحكم والرئاسة في عصرهم]: (1)، 256.
- صاحب الشرطّة: (1)، 33، 35. صاحب العِمارة / العماير: (1)، 168، (2)، 261.
- صاحب العيار: (1)، 62 (فسجنه مع المعلم داود -)، 137، (2)، 274، (4)، 68، 155.
- صاحب المغرب: (1)، 174، (2)، 108.
- صَارِجَة سليمان [عساكر تركية غير نظامية]: (1)، 51 (وعساكر رومية كثيرة يقال لهم صارجة سليمان مال محملة بالانتقال).
- صَارِي / سَارِي عَسْكَر ج صواری / سواری عساكر (Serasker) [القائد العام للجيش]: (2)، 109، (3)، 11، 14-18، 19 (- الكبير)، 21-23، 26-31، 33 (ليت -)، 35، 38، 41-45، 47 (خطابا الى حضرة -)، 49، 50 (- الكبير)، 51-54، 56 (- الوكيل)، 57 (- الكبير)، 65، 69 (فقابلوا -)، 72-75، 77، 78 (- الكبير) (- المنوفية)، 79-83، 87، 90، 91، 93، 96، 99 (- الفرنسية)، 101، 102، 105، 106، 108، 115، 116 (- برشيد)، 117-129، 131-133، 135، 137-141، 142، 144، 146-149، 150 (- الشرقية)، 151-153، 155 (- منو)، 157-160، 162 (جعلوه - القبطه)، 176، 180، 184 (ذلك الكتاب من -)، 196، 224 (- الانكليز)، 243 (- بونابارته)، 257، 271، 324 (رجع - الى مصر) (- بونابارته)؛ (4)، 7 (عدى صارى عسكره الى بر انتباهه بوطاقه)، 31، 45، 66، 127، 307.
- صَارِي عَسْكَر السَّفَر البحري: (2)، 109. صَارِي عَسْكَر التجريدة: (2)، 122.

صناري عسكر عام: (3)، 105، 117، 119-124، 126، 128، 129، 132 (صار حكم امر -)، 133.
صناري عسكر الفرنساوية: (3)، 70، 77، 80، 82، 83، 87، 90، 96، 97، 106، 128 (رجل مسلم قتل -)، 289.
صنّاع = صنّاع

الصناعة [المرأة الحذقة في صنعتها] (أنظر أيضا: صنّاع: (2)، 140 (ومنهن من تعطي - لذلك ديناراً وأكثر واقلاً).
الصنّاع ج الصنّاع والصناعة: (1)، 94 (الأمير أحمد ... المعروف بالقيومجي وسبب تسميته بالقيومجي ان سيده حسن جرجي كان اصله - ما ويقال له باللغة التركية قيومجي فاشتهر بذلك)، 397 (وادوات غالب الصنّاع مثل النجارين والخراطين والحداين والسكريه والمجلدين والنقاشين و- والات الرسم والتقاسيم)؛ (2)، 159 (قتل ... رجل نصراني رومي - اتهمه مع حريمه فقبض عليه وعذبه اياماً)، 180؛ (3)، 186؛ (4)، 305 (أخذ منه قطعة وذهب بها الى - ودقها ووضعها في بوط كبير)، 312.

صنّاع: (2)، 143 (بيت - الحرير بجوار الحمزاوي)؛ (4)، 144 (رجل -).
الصنّاقين [نسخي الكتب المخطوطة]: (1)، 6 (لم نر من ذلك كله الا بعض اجزا مدشته ... مما تداولته ايدي - وباعها القومه والمباشرين).

الصنّارة [رتبة الصدر الاعظم]: (1)، 154 (تولى -)، 338؛ (2)، 72، 98 (وتولى -)، 179 (وتقلد -)، 182 (وان حسن باشا تولى - وهو بالسفر)، 258؛ (4)، 19.
الصنّار: (4)، 89 (أن يوسف باشا - السابق المعروف بالمعدن)، 296 (ومات - المعظم ... الوزير طاهر باشا)، 84، 89.

الصنّار الأعظم (Sadrazam) [الوزير الاعظم أو رئيس الوزراء في الامبراطورية العثمانية منذ عهد سليمان القانوني.
وكان يرأس الديوان]: (2)، 227 (وردت الاخبار بعزل -)، 251؛ (3)، 95، 186 (وخرجوا للسلام على الوزير يوسف باشا الذي يقال له -)، 204-206، 267، 293؛ (4)، 12 (ومدير مهمات الامور -).
صنّار الدولة: (2)، 110 (ارسل الباشا عدة اوراق الى افراد المشايخ ونكر انها وردت من -).

صنّار المدرّسين: (3)، 354؛ (4)، 24.
الصنّار ج صنّارون (أنظر أيضا: الصيرفي): (1)، 251 (فاحضر كاتبه الشيخ خليل كاتب الصرة و- ... وشرع - يعد لهم الدراهم)؛ (3)، 238، 350 (- الصرة)؛ (4)، 82، 138 (ويصحبهم معين تركي مباشر ياتي بالملتمزم وايضا الفلاحين والشاهد و- وقوايم المصروف).

الصنّارة ج الصنّار (أنظر: فهرس الاقتصاد)
صنّارتيّة م صنّارتي [Kr., [I], 267: اسكافي الاحذية الجلدية الملونة]: (4)، 71، 144، 223 (وسوق ال - والاتراك والخردجية).

الصنّاشيّة: (أنظر الشفافية)
صنّاش م صنّاش [كتاب الاقرار بالمال (فارسية)]: (1)، 3 (فقد قرأنا - ما محله شعبان فما ندري أي الشعبانيين ... وقيل رفع لعمر - محله شعبان)؛ (2)، 18 (وابرز له ال - والحجج ودقتر القسام).

الصنّاش: (1)، 305؛ (2)، 79، 80، 83، 92، 114، 132 (يطلبون - والامان)، 155-158، 173، 174؛ (3)، 113، 183 (- الخصوصي) (- العمومي)، 350، 351؛ (4)، 215 (- شريف).

الصنّاع م صنّاع: (1)، 127 (- دار الضرب)، 320، 399 (واحضر ال - لذلك من الحداين والسباكين)؛ (2)، 168، 178 (وحضر - وشرعوا في البياض والدهان وجلا الاعمدة)، 239؛ (3)، 36 (- الالات)، 168 (- المراكب)، 175؛ (4)، 81 (وقع ذلك لكثير من المتسببين والتجار و- الحرير)، 82، 102 (وجمعوا ال -

(والنجارين والنشارين)، 103 (- النشوق)، 140 (ويضم اليه ما يحتاجه من الرجال والحدادين و- ليعمل لصناعاته العدد والالات التي يحتاجها)، 154 (انه يعمل الالات باسهل مما يصنعه - الضربخانه)، 201 (- العجم)، 291 (فجمعوا - من النجارين والخراطين والحدادين).

صناعة ج صنایع / صنعة: (1)، 397؛ (2)، 168، 169، 214 (واجتمع اهل الـ -)، 227؛ (3)، 46 (ويفرجونهم على صنايعهم واحوالهم)، 175 (ودقائق الصناعات والكتب المشتملة على ذلك)؛ (4)، 40، 198، 271 (وصحبتهم ارباب صنایع وحرف).

صَنْجَق ج صَنَاقِ (Sancak) مصطلح تركي له عدة معانٍ، منها "راية كبيرة" أو "لواء" أو تقسيم اداري للمقاطعات او المحافظات، رتبة عسكرية لامراء المحافظات أو البيكوات وعدد الصناجق حوالي 24 صنجا منهم صناجق الاسكندرية ودمياط والسويس وكتخدا الباشا (أنظر: EF^2 , IX, 11-13) (أنظر أيضا: سناجق وسنق): (1)، 23-25، 27، 32، 33، 34 (والثلاث بلكات الاسباهية والامرا والـ - والاغوات في الديوان)، 35-37، 38 (وعليهم - لسفر الموسقوا)، 39-41، 43، 44، 46، 49-55، 58 (تقلد الصنجدية على أغا الأرمني ... وكمل بذلك - مصر اربعة وعشرين - ما وكانوا في المعتاد القديم اثنين وعشرين)، (كمل بذلك صناجق مصر اربعة وعشرين صنجا)، 59-61، 70، 90، 95، 96 (اجتمع الامرا والـ - والاغوات عند قايمقام)، 99 (واحضروا راس الـ - مسلوخة)، 100، 102-105، 106 (ركب الـ - بكامل طوافيه وصحبته الاغا)، 109، 113، 114، 116، 117، 118 (وزع تعلقات الـ -)، 120-123، 125، 126، 128-132، 134، 136، 140، 141، 146، 152، 153، 167، 169، 171-173، 176، 179، 181-184، 186، 191، 200، 252، 253، 256-259، 308، 335، 348، 366، 371؛ (2)، 3، 11-14، 21، 22، 36-38، 52، 58، 61، 73 (وقلدوا خمسة من اغوات الكشاف -)، 80، 82، 83، 103، 114، 117 (وقلده - ما ودفتردار)، 120، 122، 130-132، 143، 153، 156، 176، 189، 194، 195، 221، 266؛ (3)، 4، 5 (سناجق السلطان العثماني)، 6، 92 (- مصر)، 174، 200، 268، 270، 290 (تأمر المترجم في السنة عشر - ما المتأمرين)، 315، 325؛ (4)، 15، 27، 31، 41، 73 (- الالفية)، 99، 112، 263 (وقلد منهم - وكشاف)، 318.

صَنْجَق سَيَّة: (1)، 181، 182، 186. الصَنْجَق السُّلْطَانِي: (1)، 33.

الصَنْجَق الشَّرِيف [العلم النبوي؛ أنظر: EF^2 , IX, 13]؛ (1)، 118. صَنْجَق فَقَّارِي: (1)، 24.

صَنْجَقِيَّة (أنظر أيضا: صنجدق؛ إمارة): (1)، 25، 27، 33، 36، 38 (قلدوه -)، 47، 51، 54، 56 (ابرز مرسوما برفع -)، 58، 61-64، 90، 93، 98، 101، 105-107، 115، 119، 122-125، 127، 128، 131-139، 141، 148، 149، 150 (فاخلع عليه - ابيه)، 153، 167، 169، 174، 175، 178، 180، 181، 184-186، 206، 208، 251، 253، 258، 307، 317، 376، 380، 417؛ (2)، 11، 12، 15، 20-24، 38 (تقلد الـ -)، 58، 82، 115، 219-221؛ (3)، 63 (تقلد الامارة والـ -)، 64، 65 (وقلده الـ -)، 66 (تولى الامارة والـ -)، 67 (ولى الـ -)، 173، 174 (فقلده الوزير الـ -)، 217، 218 (تقلد الامارة والـ -)، 219، 321، 326؛ (4)، 26، 27، 42 (تقلد الاميرية والـ -).

صُوفِي (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)

صَنْعَة (أنظر: صناعة)

صِيَاغَة: (3)، 353 (- الحلى).

الصَنْزَرِي ج الصَنْيَارِف / الصَنْيَارِفَة (أنظر أيضا: صراف) [بائع النقود بنقود أخرى اجنبية]: (1)، 103، 129 (فهجم على دار السعادة وهربت -)، 137؛ (2)، 142 (وبه حوانيت العطارين والزياتيين والقبانية و-)، 178، 262.

(3)، 16، 21، 22، 113، 141، 195، 219، 237 (واغلق غالب - حوانيتهم)، 238، 280، 352 (كذلك - لا يقدر على رده أو وزنه ... واغلق - حوانيتهم)؛ (4)، 60، 82، 103، 156، 219، 293.

حرف الضاد: (ض)

ضابط / ضابط [أي الوالي المشرف على الشرطة؛ الشرطي المشرف على الأمن؛ أنظر: Lane, 114, 122-123; 74, II, EF²]: (2)، 116 (كان الوالي والاغا كل منهما صحبتة - سين من جنس العسكر)؛ (3)، 59، 130 (ارسله الى ياسين أغا - مقدار من جيوش الوزير بغزة)؛ (4)، 129 (فكان كلما مرّ على ... الطابطين وقف عليهم ووبخهم).

الضائبة [حملة المشاعل والمصابيح وخاصة للسياف أو المشاعلى وغيره]: (1)، 351 (وخرجوا بما معهم من ... الاحمال والخيام والجبخانات والعربات و-).

ضياقات: (2)، 251 (وأرسلوا له ملاقاء وتقادم وهدايا ... وطلع من المراكب الي قصر العيني وارسلوا له تقادم و-).

حرف الطاء: (ط)

طابور ج طوابير (Tabur) لوحدة مشاة من أربعة بلوكات، وهى ربع آلاي ويرأسها بكباشي (أنظر: سليمان، 143): (2)، 80 (وساروا مشاة فصادفوا طابورا فضربوا عليهم بالبنق)؛ (3)، 273، 348، (4)، 21، 37، 58، 297.

طاعة ج طاعة [الحاكم الظالم]: (2)، 169 (وصل الـ - طهماز الى تلك الناحية)؛ (4)، 13 (لأننا لا نقدر على دفع المفسدين والـ - والمتمردين الذين اهلكوا الرعايا ودمروهم).

طباخين م طبّاخ : (1)، 100 (والبهالوين والـ - والمزينين وانعامات وبقاشيش)؛ (3)، 113، (4)، 163، 164.

طبال ج طبالين/ طبالّة: (1)، 252؛ (3)، 40 (اجرة الـ - والزمارة)، 104، 226.

طبجي ج طبجية (Topçu) [تركية مدفعي؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 143]: (1)، 40؛ (3)، 12، 122، 123 (الـ - الملازمين)، 220، 239 (وله خزنة و- وعرجية)، 241 (قيدوا بالقلعة - وعساكر)، 261، 278، 279، 284، 298 (واحترق اشخاص من الـ -)، 306، 322، 339.

الطبخانة (Tophane) [إدار سبك المدافع وصناعتها]: (4)، 256 (ومكان ايضا بالقلعة عند باب الينكجيرية لسبك المدافع وعملها وقياساتها وهندستها والبنيات وارتفاعاتها ومقاديرها ويسمى ذلك المكان - وعليه رئيس وكتبة وصناع ولهم شهريات)، 282.

طبخانه / طبلخانه ج طبلخانات [جوقة الطبالين]: (1)، 33، 190، 367؛ (2)، 23، 233 (ارسل اليه بـ - ه)؛ (3)، 15، 275 (- الباشا)، 300، 347؛ (4)، 122 (نزلت - الباشا الي بيت المعلم غالي واستمروا يضربون النوبة التركية ثلاثة ايام العيد ببيته وكذلك الطبل الشامي وباقي الملاعب وترمي لهم الخلع والبقاشيش)، 146 (اجتمعت العساكر وانجر الموكب ... وخلفهم الـ -).

طبيب ج أطباء: (أنظر: فهرس الطب).

طحانون م طحّان [اصحاب طواحين القمح وغيره]: (3)، 275 (وكان الـ - ينتظرون متى ينقضى الركوب وياخذون خيولهم)، 298 (مع ما يسرقه الـ - منها)؛ (4)، 198 (والـ - والفران ومعه الفرن وهو يخبز فيه).

طرادون [Kr., II, 436]: اعوان يفسحون الطريق امام الاعيان والامراء وفي بعض الصور العثمانية يبدون وهم حاملون مثانة ثور منفوخة يضربون المتفرجين بها، لافساح الطريق للمواكب والمارة: (4)، 136 (وامامه

قواصة اترك و- وأشخاص اترك يضربون علي طبيلات).

طَطَرِي ج طَطَر، طَطَرِيَّات (Tatar) [حامل المراسيم والفرمانات والرسائل او ساعي البريد؛ قارن: سليمان، 144-145] (أنظر أيضا: تترخان): (2)، 105 (ورد - من البر وقبجي من البحر)، 108، 110 (صحبة السلحدار وال -)، 124، 131 (حضر - وعلى يده مرسوم)، 156، 158، 175 (وصل - بين من البر ... بمكاتبات)، 179، 191، 195؛ (3)، 222، 226 (حضر قصاد من ال -)، 231، 234، 253، 278 (وصل من الدولة مع ال - خطابا)، 292، 319، 350 (ورد نحو السبعون شخصا من الططرية ومعهم بشارة لمحمد علي)؛ (4)، 9، 21، 52 (حضر جماعة من ال - الذي من عادتهم ياتون بالاخبار)، 59، 61. طَلَبَة / طَلَّاب م طالب: (1)، 398 (واحال ال - عليهم فاذا كان ال - من ابناء العرب تقيد بتلميذه)؛ (2)، 94، 100، 160 (تفرق على - العلم بالازهر)، 197 (- العلم)، 199؛ (3)، 61؛ (4)، 24، 51، 160، 239، 268، 286، 287.

طَلَّخان (أنظر: فهرس النسيج والملابس)

الطَنْبُرْجِي (Tanburca) [الضارب على الطنبور، آلة بأوتار نحاسية بعنق طويل]: (3)، 218 (وسبب تلقبه به - انه كان في عنقوان امره مولعا بسماع الآلات وضرب الطنبور).

طَهْمَاز [سلطان، ملك (فارسية وتركية)]: (4)، 21 (- الزمان)، 38.

طَوَابِي ج طَوَابُون/ طَوَابِين (أنظر: فهرس الآلات)

الطواشي ج الطواشية [قائد الخدم الخصيان الذين يشرفون على الجناح الخاص بالحريم في القصر وحراس ابواب السرايا سواء عند السلطان أو الامراء المماليك وكانوا يشرفون على تربية المماليك الصغار وتدريبهم العسكري وتدريبهم القرآن؛ EF^2 , I, 33, IV, 1088]: (1)، 26، 59؛ (2)، 200 (والجوار والعبيد و-)؛ (3)، 176 (والعبيد والجوار السود و-)؛ (4)، 17، 31، 182.

طَوْبَجِي (أنظر: طبجي)

طُوخ (أنظر: فهرس الآلات)

طُومَار (Tomar) [ورقة او وثيقة، لفيفة من الرق أو الورق؛ EF^2 , IV, 742; V, 173]: (3)، 19 (وسموه محكمة القضايا وكتبوا في شان ذلك طومارا وشرطوا فيها شروطهم)، 20 (عينوه في ذلك ال -)، 22، 37، 47، 56، 72، 83 (- كبير).

حرف الظاء: (ظ)

ظَابِط (أنظر: ضابط)

ظَالِم ج ظَلَمَة / ظالِمِين [الحاكم الجائر] (أنظر أيضا: مظالم، في فهرس الاقتصاد): (2)، 38، 125 (انكم تخاطبوننا بالكفرة والمشركين وال - والعصاة)؛ (3)، 31 (ويزيل ما أحدثه ال - من المغارم)، 56، 71، 103، 167 (وحظي عنده كل جرى غشوم عسوف ذميم ظلوم)، 170 (<الامير مراد بيك> كان صفته ... - غشوما متهورا مختالا معجبا)، 329 (بقولهم: شرع الله بيننا وبين هذا الباشا ال -)، 355؛ (4)، 63 (لا ظلم اليوم ولا تعطوا ال - شيئا من المظالم)، 100، 101، 208 (واذا لم يكن الملتزم -).

حرف العين: (ع)

عَالِم ج عُلَمَاء [الفقيه، رجل الدين؛ EF^2 , II, 756]: (1)، 2-4، 7، 8 (العلماء الذين هم ورثة الانبيا فهم فهموا مقامات القدوة من الانبيا)، 10، 11، 15، 21، 26، 32، 36، 48، 50، 64-66، 68 (- المغرب)، 72، 82، 87-

89، 96، 100، 102، 103، 107، 130، 147، 157، 160 (- الحرمين)، 162، 163، 174 (- مصر)،
 175 (- مصر)، 176، 186-189، 190، 204، 205، 209، 211 (- الاسلام)، 214، 220، 221،
 248، 253، 254، 259، 260، 262، 263، 265، 285، 286، 298، 301، 303، 337، 344، 349-
 352، 367، 368 (- العصر)، 369، 377، 381، 391، 396، 397، 412 (محباً للـ - والصلحا)، 414،
 416، 419 (يحب الـ - والصلحا)؛ (2)، 8، 15، 25، 28، 29 (- الشام)، 35، 37 (يحب العلما ويتأدب
 مع اهل العلم ويعظمهم ويقبل شفاعاتهم)، 54، 57، 60، 84، 85، 90، 99 (- العصر)، 108، 121، 122،
 125 (واخذ علم الصرف عن بعض - الاروام)، 126، 128، 147، 148، 150، 155، 157، 167، 169-
 171، 175، 183، 188، 198، 203، 210 (- العصر)، 220، 228، 234، 236، 258 (تابوا ورجعوا
 والتزموا بما شرطه العلما عليهم)، 259، 260، 263، 264؛ (3)، 3، 5-7، 10، 21، 22 (- الاسكندرية)،
 30 (- الاسلام)، 31 (- الاسلام)، 37، 41-43، 47، 54، 64-66، 70-72، 73 (- المسلمين)، 88، 89،
 142، 143، 146 (- القاهرة)، 148، 149، 153، 158، 170 (يحب الـ - ويتأدب معهم)، 176، 185،
 186، 189، 195، 209، 210، 212، 213، 222، 245، 256، 258، 266، 300، 301، 310، 329،
 331، 332، 336، 339؛ (4)، 6، 11 (وان المشايخ والـ - يتكفلون بهم)، 12، 16، 17، 19 (بشهادة الـ -
)، 24، 30، 32، 49، 60، 76، 77 (- المالكية)، 104 (وغيره من - مذهبه)، 107، 157، 237 (فحول الـ
 -)، 244، 248، 285، 296، 316 (الشيخ على الملي المغربي وهو رجل - متورع موثوق بعلمه ... وحشى
 الرسالة بالخط على - الوقت وحكامه)، 317.

عَلَمًا الْأَزْهَرُ: (1)، 397؛ (2)، 84 (العلما الازهرية)، 148، 199، 222.

عَلَمًا مِصْرَ/ المِصْرِيِّين: (2)، 4، 155، 196، 199؛ (3)، 31، 73، 189.

العامة (أنظر: فهرس القبائل والامم والجماعات)

عَبْدُ ج عَبِيد [الرقيق الاسود على الأغلب، اما الابيض فهو مملوك؛ EL^2 , I, 24: (1)، 22، 23، 81، 101، 161،
 164، 174 (- سود)، 185، 190، 206 (ارسلوا لهم هواره و- وسيمانية)، 286، 329، 330، 333، 343
 (وكان ينعم بالجوارى والـ - والسكر والغلال والتمر والسمن والعسل)، 344 (للجوار السود والـ -)، 345،
 346، 349 (وله عدة من الـ - السود البخارية)، 376، 393، 396، 400؛ (2)، 20، 36، 51 (ونهب ماله
 وعبيده)، 115 (ولا يستخدموا المسلمين ولا يشترون الجوار والـ -)، 119، 127، 129، 178، 191، 200،
 211، 218، 246، 274؛ (3)، 67، 70، 166، 176 (فيرسل اليهم الغلال والـ - والجوار السود
 والطواشية)، 222، 230، 242، 319، 320، 341؛ (4)، 17، 31، 36، 86، 146، 153، 165، 169،
 182، 185، 191 (وشرا الجوارى والمماليك والـ - والحبوش والخصيان)، 197، 200، 207، 213، 220،
 264، 295 (واشتري الـ - والجوار والخدم)، 305، 314 (وكذلك الاستيلا على وكالة الجلاية التي يباع فيها
 الرقيق من الـ - والجوارى السود وغيرهم)، 315.

عَتَالُ ج عَتَالُون/ عتالين [حمال ينقل الاحمال بالأجرة]: (1)، 329؛ (2)، 120؛ (3)، 294 (طاف الاعوان وجمعوا
 كثيرا من الناس الـ -)، 334.

عَرَجِي ج عَرَجِيَّة (Arabaci) [سائق العربية؛ قارن: EL^2 , I, 205؛ 556: (3)، 93، 239، 332؛ (4)، 110
 (وكذلك الـ - وصناع الجلل والمدافع).

عَرَض [التماس، عريضة]: (4)، 56 (وكتبوا - ا بصورة الحال).

عرض محضر: (1)، 119، 150، 184 (وما بقي اكتبوا به -)؛ (2)، 102 (فنكتب - ونخبر السلطان)، 173 (نكتب -
 منا ومنكم الى الدولة)؛ (3)، 245، 266.

العَرَضُ الهَمَائُونِي : (4)، 59 (ان - الموجه لحرب الموسكوب خرج من اسلامبول).

عَرَضْخَال/ عَرَضُ حَال [عريضة، إلتماس] (أنظر أيضا: فهرس الادب): (1)، 47، 51، 52، 54، 55، 57 (وارسلوا - محضرا بما نمقوه)، 60، 62، 101، 102، 116، 119، 149، 153، 252، 369، (2)، 53، 102، 107 (ثم اتفقوا على كتابة - من الوجاقلية والمشايخ)، 108، 110، 132، 172، 173، 191-193، 226، (3)، 72، 140، 211 (يكتب له -)، 213، 233، 237، 245 (واتفقوا على كتابة -)، 253، 259، 329 (واتفقوا على كتابة - بالمطلوبات)، 338، 344، (4)، 12، 17، 36، 56، 64، 78 (ثم اتفقوا على كتابة -)، 95، 98، 100، 109، 138، 152، 157، 204، 243 (وشرع الاشياخ في تميمق - عن لسانهم بأمر الباشا بتعداد جنايات الدواخلي وذنوبه وموجبات عزله ... ويرسل ذلك ال - لنقيب الاشراف).

عُرْضِي ج عُرَاضِي [(تركية = اردو)؛ الجيش، المعسكر؛ انظر: سليمان، تأصيل، 150]: (3)، 91 (- الوزير)، 150 (- العثمانية)، 174 (- العثمانى)، 201.

العَرَقَانَةُ [الحبس، السجن]: (1)، 24 (نقب المحاييس - وهرب المسجونين منها)، 27، 29، 57، 62 (فسجنه مع المعلم داود صاحب العيار بالعرقانة)، 137، 138، 147، 209 (وحبسوهم بالعرقانة).

العَرُوسُ: (2)، 227، 233، (4)، 199 (خلاف اربع عربات المختصة بـ -)، 201 (نودي ... بزينة الحوانيت والطرق التي عليها الزفة بـ -)، 202.

العَرَبُ ج عَرَبَان (Azep) [الاعزب: غير المتزوج، وهم جنود عثمانيون من المشاة يحاربون امام مواقع المدافع العثمانية ويقومون في القلاع وعلى الحدود (أنظر: EF^2 , I, 807؛ سليمان: تأصيل، 151)]: (1)، 25، 31، 32، 34، 37-46، 49، 53، 59-62، 74، 91، 94، 96، 97، 99، 100 (وباش جاويش الانكشارية و- والاغا)، 107-110، 112، 113، 115، 116، 125، 126، 131، 132، 135، 141-143، 150، 151، 153، 168، 169، 171-173، 178، 182 (وكان وجاهق - لهم صولة)، 183، 185، 192، 204، 253، 256 (واصطفت الخدم والجاويشية والسعاة والملازمون وجلس الباشا بذلك الكشك وحضرت ارباب العكاكيز والخدم قبل كل احد ثم يأتي الدفتردار وأمير الحاج والأمرا الصناجقة والاختيارية وكتخدا الانكشارية و- أصحاب الوقت والمقادم والأده باشية واليمقات)؛ (2)، 5، 10، 12، 13، 21 (وتقلد كتخدائية العزب وامين البحرين)، 24، 91، 112، 118، 124، 138، 144، 180 (وارسل ذلك مع الخزينة بالبحر صحبة - ...)، 187، 196؛ (3)، 69، 247.

عَزَق [السيء الخلق]: (2)، 180 (واكثرهم - ومشنبيين).

عَزْوَة [اتباع]: (أنظر: فهرس القبائل والامم)

عَسَس [حرس السجون ومنفذو الاحكام العامة، والذين يطوفون في الليل ويكشفون عن المشبوهين؛ أنظر: EF^2 , I, 807]: (1)، 36، 105؛ (3)، 42 (والذين عسّ عليهم الخبيث الاغا)؛ (4)، 149

عَسْكَر/عَسْكَرِي ج عَسَاكِر (Asker) [الجنود، الجنود المشاة؛ أنظر: EF^2 , II, 507]: (1)، 14، 19، 21، 23 (ال - المتوالي)، 24-29، 33-39، 40 (- طوايف الينكجيرية)، 41، 42 (- جديد)، 43-47، 49-51، 53، 54، 60-62، 64، 90، 93، 94، 96، 97، 99، 102، 105، 107، 112 (ثم رجع وسافر بال - الى الروم)، 113، 118، 122، 129، 135، 136، 148، 149، 152، 153، 171، 175، 177، 178، 180، 182-185، 194، 222، 251، 253، 255، 259، 300، 308، 335، 350، 351 (وخرجوا بما معهم من طوايف ال -)، 364-366، 370، 371، 376، 380، 413؛ (2)، 10، 12-14، 81، 107-111، 113-116، 118، 119 (- البرية)، 120، 123-125، 130، 132، 133، 135، 136، 140، 143، 146، 153، 155، 157، 160، 162، 164-172، 176، 177 (- القليونية والارنوطية)، 180، 211، 221، 223،

230؛ (3)، 4 (ال - الخيالة)، 6، 8، 9، 13، 17، 18، 20، 21، 25 (بيت قاضي ال -)، 26، 34، 37 (من الخيالة)، 41-43، 45-47، 49 (احمد باشا الجزائر)، 50، 51، 55، 57، 59، 60، 63، 65، 67-70، 71 (السلطان)، 72، 75، 77، 78 (اصطفت ال - بير الروضة)، 82، 79، 82، 89، 90 (الفرنساوية)، 91، 93، 95 (تهدم ال - القلاع)، 96، 101، 102، 103، 108، 111 (الاسلامية)، 112، 115، 116، 119 (العثماني)، 121، 131، 146، 150، 151، 154، 157، 159، 160، 168، 171، 176، 177 (ال - الشرقية)، 179، 180 (الانكليز)، 181-183، 186، 188، 189 (وامامه - المختلفة من الارنوط وأرط البنكجيرية و - الشامية)، 190، 193-195، 199-202، 206-212، 220، 221، 223-226، 232-234، 237-239، 241-245 (منعهم الحاكم وال -)، 247، 249، 250، 252، 254 (هذه عادة ال - اذا انقطعت علوفاتهم)، 255، 257، 258، 259 (ولا تطاوعنا جماعتنا وعساكرنا على الخروج من اوطانهم)، 261، 263-268، 269-272، 273 (يسأل عن هذه ال - المصحبين بركابكم)، 274، 278، 280، 282-285، 287، 288 (أمامه كبار ال - بزينتهم)، 289، 292، 293، 295-298، 299 (خروج - ودخول خلافهم)، 300، 301-306، 308-311، 314-317، 319، 323-325، 327، 330، 331 (ال - السجمان)، 332، 334 (ال - القلعاوية)، 335-340، 342، 343، 345، 346، 348 (طلبوا المراكب لسفر ال - بالتجاريد)، 349-352، 353 (لكثرة المصاريف على ال - والتجاريد والنققات)، 354؛ (4)، 3-6، 8-15، 18-22، 31-34، 37-40، 42-49، 51 (دخلت طوائف ال - الواصلين من الجهة القبلية الى المدينة)، 53، 55، 57-63، 65، 66 (وصلت - كثيرة ودخلوا المدينة وطلبوا سكن البيوت)، 67-70، 72، 74-76، 78، 80، 82-84، 89، 90، 100، 102، 108 (خرج الكثير من ال -)، 110 (واستدان بالربا من ال - تضاعف الحال)، 111-115، 118، 121-123، 127 (طوائف العسكر الرحالة)، 128 (تحقق ال - حصول الواقعة)، 130، 132، 133 (وارسل ال - فنهبت نجوعهم)، 134-138، 140 (خرج ال - المجرد الى السويس)، 141-143، 145-150، 152، 158، 159، 171 (حوالات لكبار ال -)، 172، 174، 175، 177 (الخيالة والتفكجية)، 179-183، 188، 192، 194 (ونصر الله عليهم ال - الاسلامية)، 196، 198، 199 (وكان في اول الزفة طائفة من ال - الدلاة)، 200، 202-206، 211، 212، 213 (خرجت ال - المجردة لسفر الحجاز الى بركة الحاج)، 217، 219، 220، 222، 224، 225 (وثارت ال - هذه الثورة)، 226، 227، 228 (ال - الدلاة)، 229، 236، 242-246، 251، 252، 259، 264، 266، 267 (الجزائر)، 268، 270، 272-274، 278، 280، 281، 287، 289، 290، 291 (لوازم - السفر المجردين)، 295، 297، 302، 309، 312، 317، 320 (خرجت عساكر كثيرة ومعهم رؤسائهم).

عساكر / عسكر الأتراك: (4)، 4، 75، 99، 144، 179 (وصحبته - والعربان)، 212، 247، 248، 259، 271، 274، 288، 318.

عساكر الأرئود / الأرئوط: (3)، 8، 46، 158، 242 (وخرج خلفه عدة وافرة من -)، 264، 272، 275، 343؛ (4)، 7، 37، 58 (امر - بالاجتماع)، 99، 116، 146.

العساكر البحريّة: (2)، 119، 121، (4)، 134، 135.

العساكر / العسكر البريّة: (2)، 112، 158 (الاخبار بحضور -)، (4)، 134، 136.

العساكر الروميّة: (1)، 51، 374؛ (2)، 153 (فان - لا تتفع بها بين العساكر المصرية)، 164، 177؛ (3)، 221، 324؛ (4)، 176.

العساكر العثمانية / العثمانيون: (2)، 130، 133؛ (3)، 82، 90، 93، 99 (خروج - من مصر)، 134، 145، 152، 177 (عساكر عثمانية)، 182، 187، 194 (نودي على ان اهل البلدة لا يصاهرون - ولا يزوجونهم النساء)، 223، 226، 231، 266، 316؛ (4)، 180.

العساكر/ عسكر الفرنساوية/ الفرنساوي: (3)، 5، 13، 28، 30 (حركوا الشرور بين الرعية وبين -)، 31، 38، 39، 41 (ذهب عدة من الـ - الى قطيا)، 42، 47، 50 (تكاملت - على محاصرة ياقا)، 82، 90، 92، 95، 96، 98، 113، 140، 144، 148، 155، 158، 162، 176 (حضر جملة من - من جهة بحري)، 182؛ (4)، 149.

عساكر/ عسكر القلونية: (2)، 141 (وفشا شر جماعاته وعساكره القلونية)، 161، 162، 177، 179، 183، 191.

العساكر المصرية: (1)، 15، 50.

عساكر مغاربة/ عسكر المغاربة: (1)، 253؛ (3)، 46 (وصحبهم نحو الف عسكري مغاربة وارناووط)، 276؛ (4)، 37، 143، 206، 214، 224، 248، 271، 274، 305.

عسكر/ عساكر الدالة: (4)، 37، 118، 132، 225، 228.

عسكر الفرنسي: (3)، 28، 29، 48، 58 (خرج نحو الالف من - للمحافظة على البلاد الشرقية)، 74، 80، 195، 260؛ (4)، 21.

العسكر المصري: (1)، 38، 50 (حصول الصلح ... ورجوع -)، 51، 53؛ (3)، 6.

العطارين م العطار: (1)، 141 (حضر رجل - الى أغات مستحفظان)، 142 (... انعم الاغا على الـ -)، (2)، 141 (وقعت حادثة مهولة مزعجة ... وذلك ان رجل - ... اشترى جانب بارود انكليزي من الفرنج)، 142 (السوق مشتمل على غالب حوايج الناس وبه حوانيت الـ - والزياتين)؛ (3)، 108، 208؛ (4)، 103 (فسألها الاغا عن زوجها فقالت هو - بسوق الازهر).

العقادين م العقاد [صانع خيطان الحرير والازرار وبائعها؛ أنظر: Lane، 326؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج-7، 261؛ كاتب العدل موثق العقود] (أنظر أيضا: فهرس الامم): (1)، 100، 168 (شيخ طايقة - الرومي)، 350 (شيخ طايقة - الرومي)؛ (2)، 180؛ (4)، 198 (والعقاد البلدي والرومي).

عكاكيز الشوم (أنظر أيضا: ارباب العكاكيز): (1)، 103.

العلافين [بائع العلف]: (2)، 226 (فصار يباع عند - من خلف الضبه كل حفان بنصفين).

العلامة [الشعار؛ أنظر: EF^2 , VIII، 432؛ (3)، 206 (- الشريفة)، 310 (- الباشا)؛ (4)، 95 (وعليها طرة بداخلها اسم والي مصر وممهوره ايضا بختمه الكبير وعليها - الدفتردار وبداخلها صورة اخرى تسمى التذكرة مستطيلة علي صورة التقسيط القرمة ممهوره ايضا وعليها - الختم)، 283 (بعد الختم عليها من طرفيها ب - الميري).

العلوفات م علوفة (Ulûfe) [العلف والمؤن والراتب] (أنظر: فهرس الطعام والشراب والعلف)

عُمَال م عامل: (3)، 300 (ارسلوا فعلة و- لعمل متاريس)؛ (4)، 9، 255 (أجرة الـ -).

عُمَدَة: (1)، 65 (- المدققين)، 69، 72 (- المسلمين والاسلام)، 74، 75، 299؛ (2)، 169 (وهو الان - مباشرين الاوقاف بمصر وجابي المحاسبة)، 196؛ (3)، 67، 323 (- التجار)، 354 (- المحققين)؛ (4)، 24، 215، 294.

العُمَيَان: (1)، 100؛ (2)، 7، 93؛ (3)، 24، 62، 210.

عَمِيل [Kr., II، 447؛ وكيل]: (4)، 115 (اشتريته لنفسه من رجل - سنا).

عَوَام م عامة (أنظر: فهرس الامم)

العوايد (أنظر: فهرس الاقتصاد)

الْعُوْنَةُ [عمل أو سخرة يكلف بها الفلاح دون اجرة]: (3)، 226؛ (4)، 207 (أن وقت الحصاد والتخضير طلب الملتزم أو قايم مقامه الفلاحين ... فمن تخلف لعذر احضره الغفير أو المشد وسحبه من شنبه ... وهو المسمى عندهم بـ - والسخرة).

الْعِيَار ج العيَّارين [السارق أو المتجول بلا عمل؛ أنظر: EF^2 , I, 794; 900: (1)، 179، 306 (وابطل منها مظالم اولاد الخادم والحمل والنشالين والحرامية و- وضمان البغايا والخواطي)؛ (4)، 108، 250 (فيه من الحوادث ان بعض - من السراق تعدوا على قهوة الباشا بشيرا وسرقوا جميع ما بالنصبه من الاواني والبكارج والفناجين والظروف).

العِيَّاق م عايق [الغندور أو صاحب الماخور]: (4)، 213 (وانحشر معهم الكثير من الفساق وأهل الأهوا و- من أولاد البلد).

عَيْن ج غيون [الرصد، المراقبون والجواسيس والمخبرين]: (2)، 163؛ (4)، 57، 206 (واطلقوا في الناس جواسيس وعيون).

حرف الغين: (غ)

غازي ج غُزاة [المجاهد؛ أنظر: EF^2 , I, 322; II, 1043; VIII, 497: (2)، 215 (لاخوانهم المسلمين من الغزاة والمجاهدين).

الْغَاسِل [مغسل الميت قبل دفنه]: (3)، 149 (وإن مات الشخص في بيته ... غسله الغاسل وحمله الحمالون لا غير).
الْغَزْ (Oğuz) [قوم من الأتراك (أنظر: EF^2 : Ghuzz) وفي طبعة بولاق وردت "الغز"، أما في مخطوطة كمبردج بخط الجبرتي فذكرت تارة "الاجناد" وتارة "الامراء المصرية")، (أنظر: مخطوطة كمبردج بخط الجبرتي، ج3، ورقة 271ب: "الاجناد"، وفي ط بولاق، 318 كتب بدلها: "الغز"): (1)، 101، 115، 139، 257 (واجتمع عليهم المتفرقين والمشردين من - والاجناد والهواره والشجعان)، 346 (- والاجناد)، 348؛ (2)، 59 (ومات كثير من الناس و- والاجناد)، 79 (وصحبته جمعا كبيرا من - والاجناد والعربان والغوغاء من اهل الصعيد والهواره)، 112 (وجماعة كثيرة من - والاجناد)، 123 (نودي على - والاجناد والاتباع البطالين بان يخدموا عند الامرا)، 153 (كتبوا فرمانات لجميع - والاجناد الغائبين بالارياف بالحضور)؛ (3)، 13 (وكذلك مصالحات على - والاجناد المختفين والغائبين والفارين)، 17 (- والعرب)، 41، 44 (وهرب - والمماليك الى ناحية اسنا)، 54 (نادوا في الأسواق على المماليك و- والاجناد الاغراب)، 56 (والنف عليه الكثير من - والمماليك المشردين)، 57، 58 (واخذوا شيا كثيرا واموالا عظيمة وودائع جسيمة للغز وغيرهم من مساتير اهل البلاد القبليّة)، 71، 72، 113 (وصحبته الكتبه والصيارف والاتباع والاجناد من - البطالة)، 119، 223 (- والمماليك)، 228 (و- المصرية)، 229 (مرور جماعة من - القبالي على بر الجزيرة الي جهة البحيرة)، 230 (من قتلى - المصرية)، 231، 249 (والعرب و-)، 251 (كثر مرور - والكشاف المصرية)، 271 (غبروا العسكر بأجناد من - المصرية).

غَزَّ سيمانية [المماليك الذين يتقاضون مرتبات شهرية (أنظر: المرداشي، الدرة، ص24، م2): (1)، 101 (فقال أنا لم اكن وحدي كان معي غز سيمانية وعرب هواره بحري).

غَفَر البَرَّين: (2)، 117.

غَفِير ج غُفرا [الحارس]: (1)، 57، 105 (كان - بمصر القديمة)؛ (2)، 105، 117؛ (3)، 308؛ (4)، 207 (فمن تخلف لعذر احضره ال- او المشد وسحبه من شنبه واوسعه سبا وشتما وضربا).

غُلَام ج غُلَّمان: (1)، 254؛ (2)، 129 (ال- المماليك)، 144، 217 (علق غلاماً من ابنا الكتاب)؛ (3)، 40 (والتلفت

الى حسان الـ - الذين يحضرون للتفرج والسعي خلفهم والاقتتان بهم)، 331، (4)، 52، 55.

غليونجية (أنظر: قليونجية)

غنيّ ج أغنياء: (3)، 262، (4)، 69 (ولائم الـ -)، 85 (خساف العقول من الـ -)، 133 (سلب لاموال الناس من الـ - والفقير).

غوّازي م غازية [الراقصة، العالمية؛ أنظر: EF^2 , I, 404; II, 1048; Lane, 384-389: (1)، 221 (والغوازي والبغايا والقرادين والحواة)؛ (3)، 170 (ويجتمع بصحنه ارباب الملاهي ... والنساء الرقاصات المعروفات بالغوازي).

غواني م غانية [المرأة الجميلة التي تستغني بحسنا عن الحلّى]: (3)، 219.

غياش م غايش (أنظر: الخول)

الغيطانية [عمال الحقول]: (2)، 138، (3)، 141 (واخذوا - وحبسوهم)، 142.

حرف الفاء: (ف)

فارس ج فرسان [راكب أو المحارب على فرس؛ EF^2 , II, 800: (1)، 15، 22، 23 (وأضاف الى ذو الفقار أكثر - العثمانيين والى قاسم جملة من شجعان المصريين)؛ (2)، 82، 155 (الـ - المقاتلين)، 266.

فتوى ج فتاوي: (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)

الفخّار ج الفخّارون [حفار القبور]: (4)، 263 (وغشي على - وجزعت النفوس من رائحة اخشاب الصندوق).

الفراشون / الفراشين م الفراش [الخدم الذين يتعهدون الفرش والمساند والقناديل والقهوة والشربات والخيام؛ EF^2 , IV, 899: (1)، 172 (وعبوا ما يحتاج اليه الحال من فراش وقهوة وشربات وحملوهم عند الفجر الى الباب مع الـ - واولاد الخزنة)، 203، 256 (وقد هيات مجالسه بالفرش والمساند والستور واستعد - الباشا بالتطلي والقهوة والشربات والقماقم والمباخر)، 343، (2)، 145، 257 (يصبغون منه - مياه القناديل في المواسم والافراح)؛ (3)، 89، 113، 210 (فرق على الخدم و- والقراء دراهم وبنائير كثيرة)، 324، 354، (4)، 27، 60، 111، 163.

الفران ج الفرانئون [صاحب الفرن؛ الخباز؛ Lane, 326: (2)، 262، 263، (4)، 149، 198 (والطحان و- ومعه الفرن وهو يخبز فيه)، 205 (وجمعوا الكثير من ارباب الصنایع مثل الخبازين و- والنجارين والحدادين والبيطرة وغيرهم ... فاغلقوا الفرانين مخابزهم وتعطل خبيز خبز الناس اياما)

فرّاح [احتفال بزواج أو ختان وغيرهما]: (1)، 350 (وبعد انقضا ايام الـ - فزفت العروس في زفة عظيمة).

الفرّدة: (أنظر: الفهرس الاقتصادي)

فرمان ج فرمانات (Ferman) [أمر أو مرسوم سلطاني (أنظر: 803؛ EF^2 , II, 309): (1)، 33 (- الصنّجية)، 37، 43، 44، 48، 53 (بأتيه - من الباشا بالاستعجال)، 54، 55-59، 62-64، 93، 101، 105، 113، 115، 116 (كتب الباشا -)، 118، 119، 127-129، 134، 135 (أرسلوا له - بالسفر الى سفر العجم)، 140، 141، 143، 149-153، 167، 169، 181، 184، 206، 252-254، 257، 318، 346، (2)، 15 (ارسل الباشا - لسائر الامرا والوجاقلية)، 21، 51 (و- اخر بطلب الخزينة)، 103، 109 (الـ - الشريف)، 111-113، 117 (كتبت - لشيخ العرب)، 121، 124 (نودي بـ - بمنع زفاف الاطفال للختان)، 135، 141، 144، 145، 153-155، 157-159، 173، 176 (حضر - من الدولة بنفي اربع اغوات)، 178، 193، 226، 258، (3)، 22، 28 (- وعليه طره)، 42، 47، 71، 82، 85، 88 (ابرز لهم - سا من الوزير).

101، 112، 147، 155، 178، 182، 190-193، 196، 197، 200 (ورد - من ... والى مصر)، 204، 205، 208 (فانسرت القلوب بتلك الـ -)، 223، 231، 235، 237، 251، 267، 269 (ومعه -)، 273، 277، 278، 285، 288، 297، 301، 314، 327، 328، 332، 345، 352؛ (4)، 13، 20، 30، 56، 59، 63، 103، 102، 122، 159، 163، 171، 174، 178، 203، 212، 243، 253، 258، 267، 290 -) بشارة بمولود، 302.

الفرمانجي (Fermanci): (3)، 212 (ويتفق أهمالها الشهرين أو الثلاثة عند - وصاحبها يغدو ويروح).
الفرماتلية [الحاصل على فرمان]: (4)، 23 (البراتلية والفرماتلية يحصلون على قوتهم).
فروسيّة: (1)، 22 (فنزلا وركيا ورمحا ولعبا واطهرا من أنواع الـ - الفنون)، 307، 308، 317، 345 (اشتهروا بالـ - والشجاعة)، 347 (اشتهر أيضا بالـ - والنجابة والشجاعة)؛ (2)، 180، 214 (وتعلم الـ - ورمي السهام)؛ (3)، 321.
الفساد: (3)، 344 (فلم يحصل بوصولهم الا - العام).
فسيال [ضابط: Officer]: (3)، 314؛ (4)، 47، 54 (تسعة اشخاص اسرى من الانكليز وفيهم -)، 55-57.
القطاطري [صانع القطاطير أو المعجنات؛ أنظر: Lane, Manners, 137]: (4)، 198 (والطحان والفران ومعه الفرن وهو يخبز فيه و -).

الفعلة م فاعل [الأجير]: (2)، 107 (واحضر معه -)، 142 (واحضروا في صباحها نحو الماييتين -)، 157؛ (3)، 135، 199، 226 (ويحضرون معهم عدة من - يستاجرونهم ويحضرون الى العمل)، 300، 322؛ (4)، 61 (وجمعوا البنايين و- والنجارين)، 104، 258، 284، 314 (واما اجر الاجرا و- والمعمرين فأبدل النصف بالقرش).

فقيه ج فقها (أنظر: فهرس الدين)
الفلكي ج الفلكيين (أنظر: الفهرس العلمي)
فيلسوف الإسلام [الشيخ حسن الجبرتي]: (1)، 385.

حرف القاف: (ق)

قائد = قائد: (2)، 93؛ (3)، 42 (- اغا)، 93، 173 (وكان يلقب أيام كشوفيته بـ - نار لظلمه وتجبره)، 175، 195.
قائم مقام / قائم مقام [الأمير المملوكي الذي يقوم بمهام الباشا أو الوالي أو الوزير أثناء غياب احدهما عن وظيفته أو بعد عزله أو وفاته الى قدوم الباشا الجديد، أما في المحافظات فان القائم مقام هو الذي ينوب عن الملتزم (أنظر: [EI², IV, 461]: (1)، 24-27، 32 (جعل ابراهيم بيك -)، 38، 42-47، 51-53، 55، 57، 60، 64، 74، 93-96، 105-107، 110-113، 115، 117، 119، 120، 126، 128، 129، 134، 136-138، 140، 146، 148، 149 (فانزل فيها صالح كاشف -)، 152، 153، 167، 169، 180، 184، 346، 349، 374؛ (2)، 59، 74، 83، 93، 121، 143، 192؛ (3)، 11 (- صارى عسكر)، 12، 19، 43 (انتقل - من بيته المطل على بركة الفيل)، 45، 46، 52، 68، 70، 73، 75، 78، 79، 83، 89، 90، 108، 116، 134، 138، 140، 145 (وحبسوهم ببيت -)، 150-152، 154، 155، 157، 158، 160 (مسكن بليار -)، 176-178، 180-183، 186، 187، 245، 254، 258، 262 (- والقاضي)، 289؛ (4)، 6، 15، 32، 100، 207، 242، 263، 287، 293.

قائم / قائم مقام جرجا: (1)، 47.

قَائِم/ قائِمقام مِصر: (1)، 28، 43، 112 (وتولى كشوفية الغربية وتقلد -؛ (2)، 59؛ (3)، 12 (وسكن دىوى -
ببيت ابراهيم بيك الوالى)، 52، 88.

قائِمقامية / قائِمقامية موقفة يقوم فيها القائم مقام بمهام الوالى والوزير: (1)، 60، 105، 106، 110، 112،
114، 146 (ووصل المسلم بـ - الى على بيك ذى الفقار)، 148، 167، 169، 308 (تقلد على بيك - عوضا
عن الباشا)، 346؛ (2)، 121؛ (3)، 339 (وجواب اخر الى محمد علي باستمراره في الـ -؛ (4)، 112 (ألم
اكن امير مصر نيفا واربعين سنة وتقلدت - ولاتها ووزرائها).

قَابِجِي، قَبِجِي ج قَابِجِيَّة، قَبِجِيَّات، قَبِجِيَّة (Kapici) [في نص الجبرتي: هو مبعوث من قبل السلطنة يحمل الفرمانات
والاوامر المرسومات الى مصر وحمل عرضحالات ومكاتبات الى استنبول. وفي تأصيل: هو بواب يحرس باب
الديوان الحكومي والمسؤول عن فتحه واغلاقه واستقبال المراجعين (أنظر: EF^2 , IV, 568؛ وقارن:
سليمان، تأصيل، 162)]: (1)، 34، 53، 57 (وصحبته قبودان و- بطلب الاربعة آلاف كيس ... حلوانا على
بلاد الشواربية)، 60، 62 (عملوا جمعية وكتبوا عرضحال بما حصل واعطوه لل- وسلموه الف كيس من
اصل حلوان ... وكتبوا ايضا مكاتبة الى الوزير الاعظم ... واعطاه الباشا الى - باشا)، 92، 103، 125،
171، 172 (يأمره بارسال جاويز ونفر و-)، 184، 306 (حضر - من الديار الرومية بمرسوم)؛ (2)، 105،
112، 113 (فنزلت ال- ونهت على الناس بالطلوع)، 173، 175، 240، 250؛ (3)، 195، 292 (ووصول
ال- الذى معه التقليد)، 293، 327، 335، 336، 339، 340، 344، 350؛ (4)، 2، 4، 6 (ورد شخص
قَابِجِي من اسلامبول وعلى يده مرسومات بالجمارك)، 20، 44، 59 (القصد من ورود هذه البيورلديات
والفرمانات والاغوات والقبيجيات انما هو جر المنفعة)، 63، 65، 74، 78، 82، 84، 89، 107، 110، 113
(وكلف الوزرا المتولين والاغوات والقبيجية المعينين وخدمهم)، 127 (وحوله - ينادون)، 141، 145، 148،
216، 288، 290، 302 (نزل ال- المذكور ببيت طاهر باشا ... وفي ضمن الفرمان الان للباشا بتولية
امريات وقبيجيات لمن يختار)، 305، 310 (وصل - وعلى يده تقرير للباشا بولاية مصر).

قَابِجِي باشا [رئيس البوابين في الدواوين الحكومية؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 162]: (1)، 50 (ورد - وعلى يده
مرسوم)، 62 (واعطاه الباشا الى -)، 146، 184 (فامر بكتابة مرسوم وطلب اربعة آلاف كيس وعينوا بذلك -
)؛ (2)، 51؛ (3)، 278، 344 (- الاسود)، 350؛ (4)، 6 (ركب صالح اغا - ونزل الى بولاك ليسافر الى
الديار الرومية).

قَابِي قُول (Kapikulu) [تركية = kapi kulu : عبيد الباب) الحرس السلطاني والانكشارية العثمانيين، وفي مصر هو
لقب كتخدا الانكشارية (أنظر: EF^2 , I, 35; IV, 568؛ سليمان، تأصيل، 165)]: (3)، 187 (حضر - وفتح باب
النصر والعدوي واجلس بهما جماعة من الينكجيرية)، 188 (دخل - وهو المسمى عند المصريين كتخدا
الينكجيرية وشق المدينة وأمر بمحو نشانات الانكشارية من الحوانيت ولم يترك الا القهاوي والحمامات والاقران
فياخذون منهم دراهم لا غير).

قَارِي ج قَرَاء [حفظه القرآن وقارئوه ومنشدوه في الاعراس والمآتم وغيرها]: (1)، 5، 15، 176، 204 (فاذا عملوا
عرسا اولموا الولايم واطعموا الفقرا وال- على نسق اعتاده)؛ (2)، 96، 98، 242؛ (3)، 210 (فرق على
الخدم والفراشين وال- دراهم ودنانير كثيرة)؛ (4)، 241.

قَاصِد [رسول، مبعوث]: (2)، 144، 156 (ارسال جواب صحيحة - من طرف الباشا)؛ (3)، 297، 313.
قَاضِي ج قُضَاة [القاضي الشرعي الذي يحكم بين المتخاصمين؛ أنظر: EF^2 , II, 890; IV, 373]: (1)، 11، 16، 34
(اقيمت الدعوى بحضرة الباشا وال- -)، 35-37، 39، 46-50، 65، 71، 90، 98، 99، 101، 103، 128،
133، 136، 148، 163، 253، 254، 256، 264، 317، 368، 379، 381، 387-389، 398، 409؛
(2)، 13، 18 (وجعله ال- وصيا)، 24، 53، 100، 112، 116، 119 (ال- الجديد)، 121، 122 (ومعه

الخطاب للـ -)، 127، 129، 133، 147، 160، 166، 174، 190، 196، 209، 218، 222، 227، 242، 243، 248، 259؛ (3)، 3، 5، 11، 15، 16 (فحضر الى المحكمة عند الـ -)، 18، 19، 22، 24، 34، 41 (العلماء والـ -)، 43، 45، 47، 48، 53، 54، 61، 72، 73، 82، 92، 93، 104، 111، 116، 122-124، 126، 128، 129، 132، 133 (الـ - وكيل الجمهور)، 137، 138 (الـ - الكبير بالمحكمة)، 139، 141، 145، 152، 155، 179، 191، 193، 196، 200، 201، 206، 210، 211، 213، 222، 226 (بحضرة الباشا والـ -)، 227، 231-233، 236، 245 (حضر الاغا والوجاقلية الى بيت الـ -)، 246، 258، 262، 267-269، 278، 285، 289، 292، 296 (وركب الـ - ونقيب الاشراف)، 309-311، 313-318، 326، 329-331، 333، 337، 339، 341، 346، 348 (وكتبوا له تقريراً بذلك من الـ -)، 349؛ (4)، 7، 16، 18، 19، 32، 44، 45، 48، 53، 57، 59، 60 (مكة)، 63، 70، 78، 81، 84 (باشا)، 88، 93، 94 (باشا)، 98، 99، 113، 119، 144، 146، 158، 161، 162، 164، 165، 175 (الشرعية)، 177، 181، 189، 193، 201 (مكة)، 202، 209، 213، 214، 243-245، 248، 249 (وإذا ضبطت تركة من التراكات ... اخرجوا للقاضي العشر من ذلك)، 250، 265، 279، 289، 293، 309 (اسيوط)، 310، 315، 319.

قَاضِي النَّعْرِ: (2)، 127، 129، 248 (مدح بها -). قاضي الغرضي: (3)، 191.

قَاضِي الْعَسْكَر (Kazasker) [رئيس القضاة وظيفته تعيين القضاة وعزلهم ومراقبة اعمالهم؛ أنظر: EF^2 , IV, 375]: (1)، 34، 36، 39 (واعرضوا امره على خليل باشا و-)، 42، 48؛ (2)، 174؛ (3)، 25، 43، 72، 89، 189، 191، 205، 213، 267؛ (4)، 49، 52، 142 (فلم يزل حتى ورد عليه صديق افندي -)، 175، 214، 248، 319 (المتولي علي قضا مصر).

قَاضِي الْقَضَاة [أنظر: EF^2 , IV, 374; VI, 2]: (1)، 16، 163 (مصر).

قَافِلَةٌ ج قَوَائِل [أنظر: EF^2 , IV, 676]: (1)، 343؛ (3)، 194 (شامية)، 282، 310 (البن)، 341، 344، 350؛ (4)، 16، 60، 150، 202 (الحج)، 218.

قَافِلَةٌ/ قَوَائِل النَّجَار: (3)، 210، 315 (نهب العربان - الواصلة من السويس)، 344، 349.

قَانُون [أنظر: EF^2 , IV, 556]: (2)، 109 (يرفع الظلم ويمشي على - دفتر السلطان سليمان)، 115 (الزموا طرايقكم وقوانينكم القديمة).

قَاوُوقِيَّة (Kavukcu) (Kavukcu) [صناع القواويق، والقواوق هو قلنسوة عالية يلف حولها شاش]: (1)، 100. قايمة ج قَوَائِم: (1)، 34 (الـ - المكتتية)، 35، 36، 101، 103؛ (2)، 108؛ (3)، 345 (البلاد).

قَبَائِي ج قَبَائِيَّة [الرجل الذي يزن البضائع الثقيلة بميزان العتلة أي القبان]: (1)، 103، 104 (ورسم على شيخ الـ - بان لم احد يوزن في بيت زيات سمن ولا جبن)، 399 (احضر كيار الـ - والوزانين)، (2)، 101، 142؛ (3)، 62 (الـ - يزن البضائع)، 107، 141، 181، 204، 209 (قباني)، 270 (قباني)، 299 (قباني)، 310؛ (4)، 149، 218، 249 (وابتدع بعضهم الفحص عن وظائف الـ - والموازين وطلب تقاريرهم القديمة).

الْقَبَائِيَّة (أنظر: قابجي)

الْقَبَّاطَان ج الْقَبَّاطِين [qapudan: قائد السفينة أو ناظر مرفأ]: (1)، 58 (الاسكندرية)، 137، 140، 183؛ (2)، 25 (فهرب الى - واستجار به)، 108، 113-116، 119-121، 132؛ (3)، 19 (السويس)، 39 (الفرنساوي)، 73، 141، 154 (الخطة)، 199، 224، 242، 269 (قبطانية البحر)، 316، 339، 346؛ (4)، 13 (وكتبوا من ذلك نسختين احدهما الى - واخري الي السلطان)، 30-32، 118 (بولاق)، 144 (فامر بهم الي بولاق وانزلوهم عند - ... فقطعوا ايدي الثلاثة في بيت -)، 298.

قَبْطَانُ بَاشَا [قارن: EF^2 , IV, 571; VIII, 564]: (2)، 118، 120 (دفع - بعض دراهم السلفة التي كان اقتترضها من التجار)، 143، 154؛ (3)، 340 (وقد كانت وردت مكاتبات من -)، 341، 345؛ (4)، 10 (يخبر فيه بوصول - الى الثغر)، 29، 33، 34، 84.

قَبُودَان (Kapudān) [Kapudāne] قائد الاسطول البحرى يرسله السلطان لحفظ القلاع والبنادر، وأهمهم قبودان الاسكندرية ويليه قبودان دمياط وقبودان السويس، وجميعهم يحملون رتبة باشا، ويعدون من صناعج مصر الاربعة والعشرين؛ (أنظر: EF^2 , IV, 571; VIII, 564): (1)، 31، 33، 37، 57 (وصحبته - وقابجى بطلب الاربعة آلاف كيس ... حلوانا على بلاد الشواربية)، 61، 62؛ (3)، 197، 201، 218 (ولم يزل حتى سافر الـ - بعد ما مكر مكره مع الوزير)، 220؛ (4)، 11، 13-17، 20، 35-37، 43، 49، 52، 56، 59، 84، 87، 89-91، 94.

قَبُو كَتْخُدا (Kapi Kethüda) (Kapu Kethüda) [تركية: qapu katkhuda] المسؤول المعين لإدارة المهام المتعلقة بالسلطة المركزية لصالح حاكم المحافظة: (3)، 210؛ (4)، 180، 226 (- الباشا)، 230.

قَحْبَة ج قَحَاب [البيغي؛ (أنظر: EF^2 , S. 133): (3)، 191 (خفقوا امرأتين يقال لاحدهما بنت المشهدي والاثنين من أعيان الـ -).

قَرَابَة [Kr., II, 458: خيالة أو جندي مشاة بيندية]: (3)، 343؛ (4)، 140.

قَرَاصِنَة م قُرْصَان [الصوص البحار يغيرون على السفن وينهبونها]: (2)، 143 (أخذت الـ - ثلاث غلايين وفيها اناس من اتباع الدولة).

الْقِرَال ج القرائات (Kiral) [ملوك أوروبا؛ قارن: B. Lewis, *What Went*, 13]: (2)، 163 (- الموسقوا)؛ (3)، 281، 282 (لاجل نهب مال القرائ)، (و- الافرنجية).

الْقِرَان [ملك الافرنج] ج القرائات [دول الفرنج] (راجع أيضًا: القرائ): (3)، 147، 157 (واخبرت ان الصلح قد تم مع كامل -)، 220، 226، 322 (- الافرنجية)، 350؛ (4)، 22، 34.

الْقَرَانِصَة [الكذابون، الغشاشون]: (1)، 343، 417 (جمع - والذين يظن فيهم النفاق).

قَرْدَاتِي/ قَرَاد ج قَرْدَاتِيَة [مروض القروذ ومرقصها؛ أنظر: Lane, *Manners*, 395]: (1)، 221؛ (3)، 70، 107 (وزعوها على الملتزمين واصحاب الحرف حتى على الحواة والـ -)، 170، 229 (كان آخر التسخير ... طابفة الخردة من الغياش والـ - والحواة والمغزلكين)؛ (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكين والجنباذية والحقباضية والحبيضية والحواة والـ - والرقاصين والبرامكة).

قُرْعَة [السهم والنصيب؛ (أنظر: EF^2 , V, 398): (3)، 23 (فعملوا - باوراق فطلع الاكثر على الشيخ الشرقاوي)، 289.

الْقَرَّاز ج الْقَرَّازِين [الحائك أو النساخ]: (2)، 224؛ (3)، 173 (جز صوف الاغنام ... ثم وزعه على - فنسجوه اكسية)؛ (4)، 104 (النظرون فرقوه وفرضوه على القرى محتجين ايضا باحتياج الحياكة و- اليه لغسل غزل الكتان)، 198 (والخياط و- والحباك).

قِرْلَار (kizlar) [العبد الاسود الخصي في البلاط السلطاني وهو المشرف مع الاغوات السود على الحريم السلطاني (قارن: EF^2 , V, 424 سليمان، تأصيل، 19) (أنظر أيضًا: أغا القزلار)]: (1)، 24؛ (2)، 20، 177 (وردت من الامرا القبالي الى بعض متكلمين الدولة مثل الـ - وخلافه بالسعي لهم في طلب العفو)؛ (4)، 119 (- اغا).

الْقَس [الكاهن المسيحي بين الاسقف والشماس]: (3)، 137 (وترجمان كبير - رفائيل).

القَسَاقِسَةُ م القسيس [القساوسة، القسان]: (4)، 121 (وصحبتهم - والرهبان).

القَسَيس [الكاهن المسيحي]: (1)، 320.

قَسِيمَة [ورقة تخول حاملها الحصول على المبلغ المذكور فيها]: (2)، 156.

قَشَلَان [المُقْلِس] (أنظر: فهرس الاقتصاد)

القَصَاب [الجزار]: (4)، 270 (وثنه على - من الذبح ثمانية انصاف ونصف).

قَصَارِين ج قَصَار [المقصر أو المبيض للنسيج الصوفي بالنقع]: (2)، 106 (وحضر الوالي - حتى طفيت).

القَصَاصَة / القَصَاصِين [الشرطة]: (1)، 346 (فارسل له مكاتبه خطابا لل - بمعاونته ومساعدته فحضر اليه منهم عدة فرسان ضاربين نار ... فضربت ال - بنادقهم طلقا واحدا فرموا نحو ثلاثين جنديا من الكبار).

قَصَاء [وظيفة القاضي، امتداد سلطة القاضي في الولاية؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج8، 304]: (2)، 57، 115، 244، (3)، 115، 139 (- البلدان)، 144 (- مصر)، 196، 317 (- مصر)؛ (4)، 18 (- المدينة المنورة)، 179 (- مصر العام) (- مكة)، 181، 201 (- مصر)، 249 (مع ان الفرنساوية الذين كانوا لا يتدينون بدين لما قلدوا الشيخ احمد العريشي القضاء بين المسلمين بالمحكمة حددوا له حدا في اخذ المحاصيل)، 319 (وفيها قاضي العسكر المتولي علي - مصر).

قَضَايَا [مسألة متنازع فيها تعرض على القضاء للحكم فيها]: (1)، 381؛ (2)، 249؛ (3)، 138 (ال - الشرعية).
قَطَار ج قَطَارَات (أنظر أيضا: قوافل) [قافلة من الابل يلي بعضها بعضاً على نسق واحد]: (3)، 244 (والجمال التي تنقل الحجر من الجبل ثلاث - كل - سبعون جملا).

قُطَاع الطَّرِيق: (1)، 338، 381، 418؛ (2)، 159؛ (3)، 298.

قُطَب [الصوفي الذي اختص بالكمال، واقطاب الصوفية هم: السجستاني والرفاعي والبدوي والدسوقي] (قارن: EF^2 ، [IV, 950; V, 543]: (1)، 287؛ (2)، 33، 72.

قَطَر أغاسي [أغاة البغال]: (4)، 267 (المعروف ب - أي اغاة البغال).

قَلْفَه ج قَلْفَاوَات (Kalfa) [(عربية متركة وأصلها العربي "خليفة")، وهو الموظف تحت الخوجه (الرئيس) وفوق الكاتب في أقلام إدارية مختلفة]: (1)، 114، 127، 351 (طلب علي بيك حسن اغا تابع الوكيل والروزنامجي وباش -)، 413؛ (2)، 154، 160، 170، 225، 274؛ (3)، 202 (لبس ارباب الاقلام والافندية وال - القواويق الخضر)؛ (4)، 111 (- الاقاليم)، 158.

قَلَق ج قَلَقَات [حرس، شرطة، مركز شرطة]: (1)، 152؛ (3)، 12، 24 (وقيدوا على مشايخ الأخطاط والحارات والقلقات بالفحص والتفتيش)، 49، 52 (والقلق يخبر شيخ البلد)، 69، 80، 105، 142، 188، 190، 193، 197، 198 (وجبي المشاعلي والقلقات دراهم من ارباب الحوانيت)، 245؛ (4)، 57، 129 (فكان كلما مرّ على ارباب الدرك والقلقات والظباطين وقف عليهم ووبخهم).

قَلَم ج أَقْلَام [إدأة الكتابة أو دائرة حكومية]: (1)، 226 (بصير باصلاح ارباب ال -)؛ (2)، 170 (وتدرج في معرفة ال - والكتابة)، 255؛ (4)، 95 (وفيه احدثوا جملة - من البدع على المحترفين بانواع الاقمشة وباعة النعالات التي هي الصرم والبلغ وجعلوا عليها ختمية)، 271 (واقلام المبتدعات ومباشروها).

قَلَم الشَّهْر: (2)، 170 (كتابة -).

القَلْيُونَجِي ج القَلْيُونَجِيَّة أو القَلْيُونَجِيَّة / الغَلْيُونَجِيَّة (Kalyoncu) [إحارة الغليون]: (2)، 107، 118، 132 (عسكر -)، 143 (وقعت حادثة بثغر بولاق بين طايقة - والفلاحين)، 157، 161 (عسكر -)، 174، 177، 193، 195؛ (3)، 9 (أن بعض - من عسكر مراد بيك الذي كان في الغليون بمرساة انبابة لما تحقق الكسرة اضرم النار في

الغليون الذي هو فيه)، 20 (نهبوا امتعة عسكر - الذين كانوا عسكرا عند الامرا)، 41 (قبضوا على جماعة من الاتراك و- التجار وسجنوهم بالقلعة)، 56 (أفرجوا عن جماعة من -)، 58 (ملابس ال -)، 168 (وأحضر أناسا من - ونصارى الاروام وصناع المراكب فأنشؤوا له عدة مراكب حربية وغلابين)، 189.

القَمَاحين: (2)، 106 (وضرب - والمتسبين ومنعمهم من زيادة الاسعار).

القَمَاشين: (2)، 152 (انتقل اليه الدالين والناس و-).

القُنْدُقُجِي ج القندوقية (Kundukci) [تركية: قونداق = كعب البندقية] بائع الاسلحة (أنظر: سليمان، تأصيل، 173): (3)، 93 (واحضر - والعربية والحدادين والسباكين لانشا مدافع وبنبات واصلاح المدافع).

قُنْصُل ج قُنْصُل [Konsul] وكيل دولة في دولة أخرى وكذلك لقب نابليون: (2)، 103، 163 (ارسل مكاتبة الى امرا مصر على يد ال -)، 164؛ (3)، 3، 84، 158، 185 (ال - الاول من جمهور فرنساوية)، 186، 207 (حضرت - الى الجيزة وعدتهم ستة انفار ... القناصل المذكورين الى بيت الوزير ... طلب خلعا ليخلعها على والي مصر و- الانجليز)، 229، 254، 260، 265، 266، 280 (انتقل اخر الليل الى بيت البطروشى ال -)، 282، 308، 350؛ (4)، 44، 45، 48، 52، 55، 75، 149، 284 (فذهبت بصحبة ... سيدي ابراهيم المهدي الانكليزي الى بيت ال -)، 307 (نرسل الى القناصل ونحضرهم).

قَهْرْمَانَة ج قَهْرْمَانَة [مدبرة القصر والمشرقة على المطبخ والحريم]: (4)، 10 (بشفاعة امرأة من ال - المتقربين)، 202 (وصحبتهم خمسة من الجواري السود الاصطاوات في الطبخ وعمل انواع الفطور ... وصحبتهم نفيسة - وهي من جواريه ايضا).

قهوجي ج قهوجية (Kahveci): (1)، 24 (- السلطان)؛ (2)، 116؛ (3)، 89، 170 (سكان تلك الخطة من ال - والباعة)، 219 (انخاخ يفرشها ال - للعامه).

قَهْوَجِي بَاشَا: (4)، 176، 178، 202، 213، 302، 303 (سافر - عائدا الى اسلامبول).

القَوَاد ج القَوَادِين [الديوث]: (4)، 108 (وكذلك اخرجوا طائفة من ال - والنسا الفواش سكنوا بحارة الازهر).

قَوَاس ج قَوَاسَة / قَوَاسَة [الرجل في خدمة سيده أو القناصل ومتسلح بعضا مفضضة، أو الرسول؛ قارن: EP^2 , IV, 808]: (1)، 54، 96، 103، 116، 120، 142؛ (2)، 116، 239؛ (3)، 21، 23، 113، 136 (يعطون لكل واحد من اولئك ال - عدة من تلك الاوراق)، 137، 149، 162، 168، 173، 197، 239، 324 (كثرت عليه الاتباع والاعوان وال - والفراشين)، 347؛ (4)، 20 (القواصة)، 47، 71، 87 (خدم و- ومقدم كبير وسراجين واجناد)، 136، 157 (- اترك)، 158، 167 (الجاوشية وال - الاتراك المختصين بخدمة الباشا والكتخدا)، 174 (قبطحوه وامر القواصة الاتراك بضربه فضره بالعصي المفضضة)، 180 (وامامه الجاوشية والقواصة الاتراك وبايديهم العصي المفضضة)، 243 (وانزلوه ... صحبة ال - المعين).

القَوَافِين م القَوَاف [صانع الخفاف؛ أنظر: Fagnan, 147]: (1)، 100 (القاووقجية والعقادين و- ومغاربة طيلون)، 101.

القومانية: (أنظر: فهرس الالات)

القَوْمَة م القِيم [الناظر أو المسؤول عن وقف أو ميراث]: (1)، 6 (لم نر من ذلك كله الا بعض اجزا مدشته ... مما تداولته ايدي الصحافين وباعها - والمباشرين)؛ (3)، 297؛ (4)، 258.

قُونْصُل: (أنظر: قنصل)

القيادة: (3)، 296 (انه يتعاطى - ويجمع بين الرجال والنسا).

القَيَاسُون: (4)، 203 (الاراضي البحرية التي نزل اليها - بصحبة مباشريهم)، 218 (وسبقهم - بالاقصاب).

القَيْد : (أنظر : فهرس الالات)

قَيْصَر : (3)، 149 (- الروسية).

قَيْنَة ج قِيَان [الجارية المغنية؛ ET^2 , I, 32; IV, 820] : (4)، 201 (القيان والاغاني الحسان).

قِيُومُجِي (Kuyumcu) [تركية الصايغ] : (1)، 94 (الامير أحمد ... المعروف بالقيومجي وسبب تسميته بالقيومجي ان سيده حسن چريجي كان اصله صايغا ويقال له باللغة التركية قيومجي فاشتهر بذلك).

حرف الكاف: (ك)

كَاتِب ج كَتَاب/ كَتَبَة (أنظر أيضا: كَتَبَة ومُكَتَّب) : (1)، 6، 17، 31، 38 (- العزب)، 41 (- الجراكسة)، 52، 56، 88 (لم يتخذ - لا ويكتب ويحسب لنفسه)، 92-94، 102، 104، 113 (- الجراكسة)، 114 (- توزيع)، 117، 127، 136 (- الخزنة)، 146، 152، 163، 166، 170، 173، 179، 183 (- تركي)، 184، 186، 188، 204، 226 (ال - الصادق ياقوتي الخط)، 251، 259، 263، 323، 343، 339، 381 (- انشا عربي) (- رومي)، 384، 412 (- البيورلدي)؛ (2)، 5، 120 (ال - المباشرين)، 125، 188، 211 (ال - والخطاطين)، 214 (- كبير باب تفكجيان)، 217، 224، 262؛ (3)، 19، 89، 109، 110، 113، 118، 120 (- عربي)، 124، 128، 133، 137 (- سلسلة التاريخ) (- رومي)، 138 (واعدوا للتراجمين و - من الفرنسية مكانا خاصا)، 139، 150، 152، 154 (- سلسلة التاريخ)، 181، 189، 196 (- الجمرك)، 198 (- المحاسبة)، 200، 201، 213، 244، 275 (- العربيان ومشايخ البلاد)، 280، 282، 283، 290، 291 (- كشيدة)، 301، 324 (- التجار)، 336، 341، 355 (- سر في ديوان بعض الامرا)، 356؛ (4)، 30، 43، 68 (- الاقباط)، 74 (- مسلمين)، 80 (- الاقباط)، 94، 109، 111 (امر الباشا ال - بعمل حساب) (- النمة)، 122، 123، 126، 133، 145، 168، 170 (- النمة) (- اليهود)، 171، 177، 188، 189، 194 (- الانكليز)، 196 (- القبطي)، 207-209، 217، 218، 221، 228، 239 (من رؤساء كتابهم)، 242، 244، 245، 249، 251، 254-257، 262، 269، 270، 271، 286، 287، 291، 294، 295، 297، 305 (- الباشا)، 308، 314، 316، 318.

كَاتِب البَهار : (1)، 257؛ (3)، 31، 33، 36، 38 (حضر السيد المحروقي و - من السويس)، 141، 152، 158، 191، 297، 349.

كَاتِب الحَوَالَة : (1)، 37، 186؛ (2)، 9، 24 (والترجمان و - وبعض الاختيارية)، 25، 106 (- سابقا)، 223؛ (3)، 274.

كَاتِب الخَزِينَة : (1)، 55، 117؛ (4)، 109، 242، 245، 286 (كاتب خزينة الباشا)، 291، 303.

كَاتِب الدَّوْلَة : (1)، 250، 418؛ (2)، 249؛ (4)، 188، 308.

كَاتِب ديوان : (1)، 52 (فاخذه - وقرأه على اسماع الحاضرين)، 102، 384؛ (3)، 154.

كَاتِب الرِّزْق : (2)، 171 (- الاحباسية)؛ (3)، 211؛ (4)، 94، 170، 209، 318.

كَاتِب الرُّوزْنَامَة : (1)، 136، 164 (- سابقا)؛ (2)، 217؛ (4)، 111، 112، 228، 269.

كَاتِب الشَّهْر : (3)، 53، 74 (وحسن افندي -)؛ (4)، 170، 171.

كَاتِب الصَّرَة : (1)، 251؛ (4)، 219. كَاتِب صَغِير : (1)، 31؛ (2)، 31، 261 (- بوجاق تفكجيان).

كَاتِب الغِلَال والقفلات : (1)، 152. كَاتِب قَلَم الغَرَبِيَّة : (1)، 413.

كَاتِب كَبِير مُسْتَحَقَّان : (1)، 93. كَاتِب كَبِير الينكجيرية : (1)، 381.

كاتب الكنى: (2)، 27 (وكان - بمنزل السادات الوفائية).

كاتب المقرقة: (1)، 59. كاتب مستحفظان: (1)، 35، 105. كاتب وجاق التفكجية: (2)، 188.
كاتب اليومية: (2)، 160. الكتاب القبطية: (2)، 224. كتاب المقاطعة: (2)، 217.
كاتب السر: (3)، 118، 119 (- وترجمان صاري عسكر العام)، 122-124، 126، 128، 129، 132، 133؛ (4)، 234 (حتى لقب عندهم وعند الناس بـ -).

كاشف ج كشاف [حاكم المديرية او مأمور المركز، وظيفته الاشراف على جسور النيل وعلى جمع الضرائب في الكشوفية وعلى الامن وحماية القرى من عدوان البدو؛ Lane, 129; EF², VIII, 865] (انظر أيضا: فهرس الاعلام): (1)، 24، 26، 34، 44، 47، 57، 61، 62، 93، 98-101، 116، 122 (- اقليم المنوفية)، 146، 152، 180، 181، 186، 206، 257، 335، 351، 364، 365؛ (2)، 9-14، 21-24، 51، 58، 73 (تسحب ايضا جماعة من الـ - والمماليك وذهبوا الى قبلي ... وقلدوا خمسة من أغوات الـ - صناعق)، 74، 82، 102، 104، 106، 112، 115، 116، 121، 124، 131-135، 139، 140، 144، 146، 152، 153 (حضرت جماعة من - النواحي القبلية)، 155-157، 159، 161، 163، 173، 179، 180، 182، 189، 191، 192، 194، 195، 222، 223، 227، 251، 257؛ (3)، 6، 8 (- الجرف)، 12، 16، 30، 34، 36، 45، 46، 54، 65، 67، 74، 92 (بعض من صناعق مصر والـ - والاتباع)، 93، 94، 96، 97، 99، 101، 106، 108، 113 (المستوفيين من القبط ايضا بمنزلة الـ -)، 119، 135، 141، 152، 159، 174-176، 178، 182، 192، 198، 199، 208، 211، 218، 221-224، 227، 228، 236، 239، 245، 249-254، 258-261، 264-269، 271 (واما ما فعله - الاقاليم ... فشئ لا تدركه الافهام)، 273-278، 282-285، 287، 288 (امرا و- ومماليك)، 290، 292-295، 297، 301، 308، 312 (- بنى سوف)، 313، 314 (- البحيرة)، 316، 318، 321، 326-328، 335، 338، 339، 341، 343، 345 (- منفلوط)، 346، 348-351؛ (4)، 3، 4، 8-10، 14، 16، 18 (- على منفلوط)، 19، 22، 26-29، 31، 33، 36، 39، 42، 43، 45-47، 50، 53، 56، 57، 59، 61، 63-65، 68، 72-74، 78، 79، 82 (- البحيرة)، 83، 93، 97، 109، 111 (- اقليم الدقهلية)، 112، 113، 117، 118، 128-132، 136، 138، 141، 142، 152، 171، 174، 182، 183، 208، 214، 217، 218، 226، 242، 246، 247، 251، 252، 254، 256، 262، 263، 270-273، 277 (وتعينت - الاقاليم لجمع الرجال)، 278، 279، 291، 293، 301، 307، 315 (ثم يأتي بـ - القاضي فيراه خرابا فيقضي له).

كاشف الجيزة: (1)، 95 (فكسبهم ذو الفقار -)؛ (2)، 173؛ (4)، 174.

كاشف شرق أولاد يحيى: (1)، 365.

كاشف الشرقية: (1)، 99، 100؛ (2)، 163؛ (3)، 150، 228، 239 (الذي كان - عام اول وكان ذهب الى اسلامبول)، 253، 290، 294، 295، 320، 327؛ (4)، 14، 42.

كاشف طرا: (2)، 195؛ (3)، 30. كاشف الطرانة: (1)، 180.

كاشف الغربية: (1)، 93؛ (2)، 104؛ (3)، 258 (وانعم عليه ببلاد المقتول واملاكه وبيته وزوجته وقلده -)، 268، 327، 341؛ (4)، 272.

كاشف الفيوم: (2)، 131؛ (3)، 277، 316.

كاشف القليوبية: (1)، 58؛ (3)، 150 (صاري عسكر رينه - والشرقية)، 294، 320؛ (4)، 65.

كاشف المنصورة: (1)، 206.

كاشف المنوفية: (1)، 57؛ (2)، 22، 73، 104؛ (3)، 254 (ومملوكه سليم -)، 328، 339، 341؛ (4)، 16، 19،

كاشيف ولاية المتوفية: (1)، 26.

كافر ج كَفَّار، كافِرُون، الكَفَرَة [غير المؤمنين] (أنظر: فهرس الدين)

كافل: (3)، 293 (- الديار المصرية)؛ (4)، 17 (- الاقليم).

الكبابجي (Kebabçgi): (4)، 198.

كيار / كَبْرَا م كَبِير: (1)، 22 (- الدولة)، 55 (- الوجاقات)، 93 (- مستحفظان)، 206 (- الاختيارية)، 380 (- العربان)؛ (2)، 13 (- العسكر)، 91 (- النصاري)، 121 (- العسكر البحرية)، 160 (- الارنوط)؛ (3)، 2 (- البلد)، 14 (- التجار)، 15، 25، 36، 37، 43 (- الفرنساوية)، 48، 49، 52 (- الاخطاط)، 55، 69، 72، 74 (- الفرنسيين)، 75، 78، 82 (- الانجليز)، 88، 90، 92 (- العسكر)، 105، 115 (- القبط)، 116 (- المهندسين)، 134، 149 (- الاخطاط)، 150، 153، 154 (- الانكليز)، 155، 179، 188، 202، 204، 220 (- الانجليز)، 222، 250 (- الارنوط)، 273 (- العساكر الانكشارية)، 274، 301، 327 (- الوجاقلية)، 333، 350، 351؛ (4)، 57، 84 (- الينكجيرية)، 91 (- الارنود)، 122 (- المباشرين الاقباط)، 123، 125، 152 (- الاقباط المباشرين)، 199 (- المنظمين)، 215، 220، 227 (- طائفة الينكجيرية)، 246 (- طائفة الدلاة)، 295 (- الكتبة الاقباط)، 307.

كيار العرب: (1)، 203؛ (4)، 8، 172 (كبراء العرب)، 274، 299.

كيار العسكر: (3)، 239، 267، 279، 297 (نشانات - من مشروعاتهم)، 306، 309، 347، 351؛ (4)، 5، 58، 66، 70، 74، 99 (ونبه على جميع - بالخروج)، 127، 128، 137، 139، 224، 227، 244، 246.

كيار العلما: (1)، 103، 209، 377، 408 (- الشافعية).

كيار الهوارة: (1)، 335، 336، 344 (فشل -)؛ (2)، 19، 21.

الكتبة (أنظر: كاتب)

كَتَخْدَا (Kethüda) (أنظر أيضا: كواخي) [(فارسية = رب البيت) الموظف المسؤول والوكيل المعتمد والأمين؛ راجع: سليمان، تأصيل، 176؛ 893، IV، EL^2] (Hath. 44؛ أنظر أيضا: فهرس الاعلام): (1)، 24-26، 29، 31 (- القبودان)، 32-36، 38-47، 49، 51، 53-56، 58، 60، 64، 74، 90، 91، 93، 94، 99 (- الوقت)، 101، 103، 104، 106، 109، 111-113، 116-120، 122 (حضر - جركس)، 123، 125، 131-139، 143، 149، 150 (وكان - الوقت اذ ذلك احمد كتخدا شراق يوسف - البركاوي)، 151-153، 167-173، 176، 179، 181-184، 186 (- الوقت)، 188، 190-192، 197، 199، 202-205، 213، 224 (- رضوان)، 250، 253، 255، 256، 263، 305، 308، 309، 312، 344، 349، 350، 362، 366، 377، 412؛ (2)، 2-5، 9-14، 19 (واخلع عليه وجعله - هـ)، 20-25، 36، 38، 53، 54، 58، 61، 71 (كالم - له في احواله)، 73، 74، 79، 80، 82، 84، 90، 92-94، 103-106، 108، 110، 112، 116، 118-121، 123، 125، 129، 130، 135، 137-139، 141، 146، 150-153، 155، 156، 159، 161، 163، 172، 173، 175، 176، 179، 180، 182، 183، 187-189، 192 (ابقي عندكم ال -)، 193، 195، 196، 209، 213-215، 219-223، 225، 232، 233، 251، 258، 261؛ (3)، 11 (- بونابارته)، 15، 16، 18-21، 24 (- امير الحاج)، 28، 29، 35، 41، 43، 45، 48-50، 53-56، 63، 64، 66، 69، 72، 74، 82 (- الدولة)، 88، 91-94، 96، 98-103، 106، 108، 109، 122 (- مدبر الجيوش)، 135، 139، 150-152، 156، 158، 167-169، 174، 175، 188-190، 196 (- الدولة)، 197 (- حسين باشا القبودان)، 201، 202، 207، 208، 210، 211 (- الدولة)، 219، 220 (-

الدولة)، 222، 225، 228 (- افندينا)، 229، 230، 234 (- بيك) (- الدفتردار)، 237، 240، 243-247، 249 (- بيك)، 250، 251 (- قايد اغا)، 254، 257، 258، 265، 267، 270، 272، 274 (- البرديسي)، 276، 278، 279، 283، 285، 289، 290، 295، 297، 306، 310، 311، 313، 317-320، 322، 323 (- مراد بيك)، 326-329، 332-336، 337 (- بيك)، 340 (- احمد باشا)، 341، 343-345، 349؛ (4)، 3-5، 7-9، 12 (- البوابين)، 14 (- البوابين)، 15، 19 (وصل - القيودان)، 20، 23، 27، 28، 31-34، 42، 44، 47-53، 55-57، 59 (- القاضي)، 63-66، 68 (اكثر الناس من التشكى للباشا و- بيك)، 71، 72، 74، 79 (- الدولة)، 84، 87 (- الدولة)، 89، 97، 99، 100، 103، 108، 110، 111، 113، 117-119، 123، 125، 127-130، 131 (فيمثلونهم بين يدى ال-)، 132 (- الالفى)، 133، 134، 136، 138، 143-146، 148، 150، 156، 158، 159، 161، 167-169، 174، 176، 177، 180-183، 188 (ارسل في اثر ذلك كتخدام)، 191، 195-197، 199، 200، 203-205، 207، 208، 211-215، 217، 219، 220 (اخرج - بيك صدقة تفرق على الاولاد الايتام)، 226، 227، 230، 233، 235، 242، 244، 248-250، 252، 257، 258، 262، 265، 268، 269، 274 (- ابراهيم باشا)، 275، 279، 280، 287، 289، 293، 295، 296، 301، 304، 307، 309، 310، 316، 318، 320.

كَتَّخْدَا أَمِين الْبَحْرَيْن: (1)، 54، 119.

كَتَّخْدَا بَاب مُسْتَحْفَظَان: (1)، 92؛ (2)، 221.

كَتَّخْدَا الْبَاشَا: (1)، 24، 25، 33، 44، 106، 119 (فطلع الى - وشكى اليه)، 122، 123، 136، 137، 139؛ (2)، 37، 79، 153؛ (3)، 15، 16، 19، 29، 45، 48، 53-55، 72، 74 (افرجوا عن بعض قرابة -)، 144، 227-230، 234، 237، 249، 289، 295، 297، 310، 319، 327، 328؛ (4)، 180.

كَتَّخْدَا بِيك: (1)، 186؛ (3)، 250؛ (4)، 3-5، 15، 23، 44، 47، 48، 50، 51، 53، 55، 63-66، 84، 100، 101، 103، 107، 108، 111، 117، 119، 125، 128، 130، 133، 134، 136، 138، 144-146، 148، 150، 158، 159 (لا ياخذها الا بفرمان الا بانن من -)، 168، 174، 177، 181، 182، 195-197، 199، 200، 203-205، 211-215، 217 (فانتقل به ... الى مجلس -)، 219، 220، 226، 227، 230، 242، 244، 248-250، 258، 262، 265، 279 (وكسروا السد ... بحضرة -)، 280، 287، 289، 301، 304، 309، 310، 316، 318.

كَتَّخْدَا التَّيْبَانَة: (1)، 202. كَتَّخْدَا تَفَكَّجِيَان: (2)، 90. كَتَّخْدَا جَاوُوجَان: (2)، 25، 80، 105.

كَتَّخْدَا الْجَاوِشِيَّة: (1)، 24، 32، 34-36، 38، 42، 43، 47، 55، 56، 61، 63، 100، 101، 103، 104، 112، 117، 120، 123، 143، 149، 152، 153، 173، 186، 255، 258، 259، 305، 344، 412؛ (2)، 5، 9، 20، 24، 38، 53، 54، 61، 82، 92-94، 103 (فارسل له كتخدام و-)، 104، 108، 110، 112، 117، 121، 151، 176، 182، 195، 220، 225؛ (3)، 64، 66 (ونقلد ايضا -)، 175، 274، 322؛ (4)، 130.

كَتَّخْدَا الْحَاجَّ / الْحَجَّ: (1)، 24، 118، 250؛ (3)، 106، 344.

كَتَّخْدَا الْعَرَب: (1)، 25، 26، 31، 32، 39، 49، 61، 62، 125، 169، 172؛ (3)، 69.

كَتَّخْدَا عَرَبَان: (1)، 41، 46، 55، 61، 74، 109، 118، 119 (ونامر الباشا بالنزول الى بيت مصطفى -)، 128، 132، 135، 151، 205، 221، 258؛ (2)، 10، 12، 13، 21، 91، 138، 172، 179، 180، 187، 196.

كَتَّخْدَا مُسْتَحْفَظَان: (1)، 25، 33، 41، 45، 90 (فقلد رجب -)، 91، 93، 116، 136، 139؛ (2)، 11، 125، 151، 163؛ (3)، 11، 49.

كَتَخْدَا الْوَزِيرَ: (1)، 33، 143.

كَتَخْدَا الْوَقْتُ [مساعد الاغا وهو فوق جميع حاملي رتبة كَتَخْدَا بين الانكشارية ويساعد المحتسب؛ أنظر: Shaw, Ottoman, 1964, 99]: (1)، 99، 150.

كَتَخْدَا الْيُنْكُجَرِيَّة: (1)، 44، 49، 113، 131 (بمحضور - والعزب)؛ (3)، 188.

كَتَخْدَائِيَّة: (1)، 38، 45، 51 (تولى - ولي باشا)، 109، 135، 150، 168، 170، 182، 191 (- باب مستحفظان)، 192 (- باب عزبان)؛ (2)، 20، 90، 222 (- الباب)، 223؛ (3)، 207 (عزل الباشا ... من الكتخدائية)، 326؛ (4)، 7، 304، 308.

كَتَخْدَائِيَّة الْجَاوِيَشِيَّة: (1)، 111، (4)، 130. كَتَخْدَائِيَّة مُسْتَحْفِظَان: (2)، 141.

كَتَخْدَائِيَّة الْعَزَب: (1)، 178؛ (2)، 21.

كَشَافَة: (2)، 102، 104.

كُشُوفِيَّة ج كُشُوفِيَّات (Küşûfiye، أنظر: كاشف) [وظيفة الكاشف؛ ET², VIII, 865]: (1)، 111، 144، 149 - (المنصورة)، 180؛ (2)، 259؛ (3)، 64 (- شرق اولاد يحيى)، 173، 207 (- القليوبية)، 319 (- الجيزة)، 345، 351 (- منفلوط)؛ (4)، 26 (- شرقية بلبيس)، 27، 33 (- الفيوم)، 42 (- برديس)، 68، 71، 73، 88 (- اقليم الغربية)، 142، 166 (- اسيوط).

كُشُوفِيَّة الْأَقَالِيم: (1)، 96؛ (3)، 308 (قلدوا مناصب -)، 349.

كُشُوفِيَّة الْبُحَيْرَة: (1)، 64، 111، 126 (وتولى - عدة مرار)، 133، 134، 179، 321، 334؛ (4)، 73.

كُشُوفِيَّة بَنِي سُوَيْف: (1)، 111، 133؛ (3)، 345.

كُشُوفِيَّة جَرَجَة: (1)، 114. كُشُوفِيَّة دَار الضَّرْب: (1)، 137. كُشُوفِيَّة الدَّقْهَلِيَّة: (2)، 190.

كُشُوفِيَّة الشَّرْقِيَّة: (1)، 258؛ (2)، 140؛ (4)، 27، 43، 58، 132، 262.

كُشُوفِيَّة الْغَرْبِيَّة: (1)، 58، 93، 112، 133 (وتولى - والمنوفية)، 135؛ (2)، 139؛ (3)، 207.

كُشُوفِيَّة الْمُنُوفِيَّة: (1)، 56، 58، 93، 112، 119، 131، 133 (وتولى كُشُوفِيَّة الْغَرْبِيَّة والمنوفية)، 139؛ (2)، 139؛ (3)، 207؛ (4)، 100، 257.

الكَشِيدَة [جماعة الكتبة أو المحررين الذين أصبحوا لكثرة من يستبعد من الوجاقات الى هذه الفئة أصبح يطلق عليهم "بلك الكشيدة" (أنظر: عبد الرحيم، عجائب 1، ص 112، م 1)]: (1)، 59 (فأرسل لهم فرمانا بنفيهم الى - فابوا وصمموا على عدم ذهابهم الى -)، 94 (وانزل علي كَتَخْدَا الى -).

كِلَارْجِي ج كِلَارْجِيَّة / كِلَارْجِيَّة (Kilerci) [المشرف أو الناظر على مخزن حوائج البيت من المواد الغذائية (أنظر: سليمان، تأصيل، 180)]: (1)، 74، 362 (أوصى الـ - ... بذبجها وطبخها)؛ (3)، 195 (كان - لا عند قائد اغا)، 324؛ (4)، 111 (وفرشين وخدم و- ومصاحبجية)، 112، 247.

الْكَنَاسُون م الْكَنَاس: (3)، 188 (انعم على - والخنمة بدرهم)؛ (4)، 163 (أصحاب الوظائف مثل المودن والوقاد والـ - والملا).

كُمْرُك (أنظر: فهرس الاقتصاد)

كَمِين: (3)، 303 (قلم يزالوا سايرين واذا بـ - خرج عليهم)، 348.

الْكِرَاخِي [ج كَتَخْدَا] (أنظر أيضا: كَتَخْدَا): (1)، 176 (في مشهد عظيم حضره العلما وارباب السجاجيد والصنماجق والاعوات والاختيارية و-).

الكواليرية [chevalier = فارس] والمقصود بهم فرسان القديس يوحنا الاورشليمي المتعصبين الذين انتقلوا الى مالطه من جزيرة رودس وقد طردهم نابليون منها قبل احتلاله لمصر؛ Malta: E.I.²: (3)، 5 (وطردوا منها - الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين).
كَيَالُون: (3)، 141.

حرف اللام: (ل)

لَاوَنَجِيَّة [فارسية = لاوند] الحر أو المتطوع يطلق على طائفة من العساكر البحرية العثمانية؛ انظر: سليمان، تأسيس، 151: (3)، 331 (فصادفوا غلام حمامي من الـ -).
لُوم [جموع متفرقة]: (1)، 347 (حضر جركس بما معه من الـ -).

حرف الميم: (م)

مُبَاشِر ج مُبَاشِرِينَ [الناظر على وقف أو ادارة حسابات]: (1)، 6 (لم نر من ذلك الا بعض اجزا مدشته ... مما تداولته ايدي الصحافيين وبيعها القومة والـ -)، 43، 168 (وكان الـ - على عمارته)، 252؛ (2)، 7، 21، 224، 249 (واتفق انه حاسب الـ - على ذلك <الوقف>)؛ (3)، 16 (حصل بينها وبين مباشرها القبلى منافسة)، 34، 37، 39 (- وقف المشهد)، 88، 138، 170، 198 (فجمع الـ - واستملاهم)، 225، 237، 310، 311، 314 (- وقف الغورى)، 329؛ (4)، 62، 74 (- الاقباط)، 84، 88، 89، 93، 95، 96، 109 (فيقبض الـ - عن الريال تسعون نصفاً)، 126، 138، 142 (عوائد الـ - لتلك من الاعوان)، 151، 153، 156، 158 (لا بد من التفرغ والمصالحات الجوانية والبرانية للكتاب والـ - والخدم والمعينين ثم المرافعة الي القاضي)، 170، 175 (واخذ صحبته كتبة - مسلمين ونصارى)، 179، 189، 191، 203، 209، 245 (وحسابات الـ -)، 252، 253، 258، 261، 270، 274، 282، 314 (فلا تجد مرزوقا الا من كان في خدمة الدولة متوليا علي نوع من انواع المكوس او مباشرة او كاتباً).

مُبَاشِر المشهد الحسيني: (2)، 249.

مُبَشِّر ج مُبَشِّرُونَ [حامل البلاغات أو الأخبار السارة]: (2)، 101 (حضر - الحاج بمكاتب العقبة)، 119، 138، 175؛ (3)، 315، 316، 350؛ (4)، 3، 8، 38، 47 (واسرعت الـ - ... بالسعي الى بيوت الاعيان)، 54 (وصلت الروس والاسري واسرعت - الي الباشا بالخبر)، 59، 65، 66، 116، 119، 149، 150، 183، 217-219، 229، 288، 290، 305 (ورمحت الـ - لاخذ البقاشيش من الاعيان).

مُبْطِل [Kr., [I], 198: كذاب]: (2)، 263 (ويأخذون الجعالات والرشوات من المحق والمبطل)؛ (4)، 249 (اذا ادعى مبطل على انسان دعوى لا اصل لها بان قال: ادعى عليه بكذا أو كذا من المال ...).

المُبْطِل [اراصف البلاط]: (4)، 198 (والجبارين والجباسين بالحجر والثور يدور به وهو ماشي بالعريسة والبنا و- والمبيض للنحاس).

مُبْلَغ (Rapporteur): (3)، 124 (الدفتدار سارتلون برتبة -)، 128، 132.

المُبْيَض: (4)، 198 (والمبيض للنحاس).

مُتَرْجِم ج مترجمون [المتخصص بنقل لغة الى أخرى أو صاحب الترجمة التي يكتب عنه المؤلف]: (2)، 5، 7، 20، 25، 27، 28، 36، 50، 70، 73، 76، 77، 89، 96، 98-101، 126، 127، 147، 148، 151، 165، 166، 169-171، 183، 186، 197، 199، 203، 205، 211-214، 216، 218، 220-224، 228.

232-234، 237، 238، 242-244، 246، 249، 254، 255، 261، 262، 267، 269، 274؛ (3)، 45
(اصحاب المشورة والـ -)، 65، 120، 321، 324؛ (4)، 25، 34، 36، 37.

مُتَسَبِّبِينَ م مُسَبِّب / مسبب [التجار الذين يتعاطون تجارة زهيدة]: (2)، 73، 106، 151 (الـ - في الغلال بالسواحل
والرقع)، 154، 179؛ (3)، 112 (واخذوا المراكبية والغليونجية الملاحين والـ - من البحرية)، 139، 141،
155، 156، 209 (نصب عدة مشانق عند ابواب المدينة برسم الباعة والـ - والخبازين وغيرهم)، 237-239،
253، 298 (مشاحة مع السوق والـ -)، 350، 352؛ (4)، 33، 49، 57، 60 (وصحبتهم فراشين وباعة و-
وغير ذلك)، 61، 79، 81، 124، 145، 154 (ويباع الموجود على نمته لاهل الاقاليم الـ - وغيرهم)، 156،
177، 203 (فيحصل بذلك للـ - الفقرا)، 223، 231، 273، 279، 311 (ويباع ذلك [البلح] للمتسببين بالثمن
الزائد).

مُتَسَلِّمٌ: (1)، 31؛ (3)، 113، 125، 130 (الـ - البلد)؛ (4)، 266.

مُتَصَوِّفَةُ الْاِتْرَاك: (3)، 203.

الْمُتَطَوِّعَةُ / الْمُتَطَوِّعُونَ: (4)، 53 (وصل معهما من جملة - رجلا)، 55 (ونادوا علي بعضهم بالجهاد وكثر -
ونصبوا لهم بيارق واعلام).

مُتَعَلِّمُونَ: (3)، 28 (يقف المعلم والـ - مقابلون له صفا وبأيديهم بنادقهم).

مُتَعَمِّمٌ ج مُتَعَمِّمِينَ [المعتمر للعمامة، العالم، الشيخ؛ أنظر: *Mudda*, 54, note, 51]: (1)، 381؛ (2)، 18، 53،
174؛ (3)، 43، 208، 318، 327 (اتفقوا على ان يبيت في كل ليلة اثنان من الـ -)، 329، 335، 337،
338 (اجتمع المشايخ واتفقوا على كتابة عرضحال ويرسلونه اليه مع بعض الـ -)؛ (4)، 4، 99، 108.

الْمُتَقَرِّقَةُ [الوجاق أو فرقة عسكرية، وهي السابعة ويقومون افرادها بوظيفة الحرس الخاص للسلطان او للباشا،
وحماية القلاع في الاقاليم وملاقة الحجاج وحمايتهم حتى دخولهم القاهرة؛ قارن: B. Lewis, *What Went*,
31]: (1)، 31 (فزل الى باب العزب واخبرهم ما فعله معه -)، 32 (فلما وصل الخبر للـ - اجتمعوا مع بقية
الوجاقات وقعدوا في باب الينكجيرية)، 34، 37، 41، 42، 44-45، 59، 61 (باشا من الفقارية)، 91، 100
(ووقف ارباب العكاكيز وكتخدا الجاوشية واغات -)، 101، 109، 112، 125، 142، 143، 149 (اغات -)،
152، 153 (باشا)، 183، 184، 186، 191، 309، 391، 412؛ (2)، 24، 25، 61، 192، 214 (باب -
)؛ (3)، 19، 64، 207.

مُتَقَاعِدِينَ: (1)، 20.

الْمُتَكَلِّمُونَ م الْمُتَكَلِّمُ [النافذ الكلمة، المتنقذ]: (1)، 186، 190، 252 (لما اراد نفي الجماعة المتقدم ذكرهم بيّت مع بعض
الـ -)، 304، 380؛ (2)، 176 (بسبب مكاتبات وردت من الامرا القبالي الى بعض - الدولة)، 211، 212، 220،
222، 249؛ (3)، 329 (في الدولة)، 336.

متولي: (1)، 55، 101، 146 (كل اقليم يتقيد بتحريره الكاشف الـ - عليه)، 334؛ (2)، 103، 120، 182، 183
(فدس هذه الدسيصة يريد بها تعجيز الـ - ليرجع اليه المنصب ومعلوم ان الـ - لم يتقلد ذلك الا برشوة)،
192، 242 (فكان الشيخ هو الـ - لذلك)، 249، 251؛ (3)، 43 (الـ - بمصر المحمية)، 69 (الـ - كتخدا
العزب)، 75، 134، 190 (الاحكام ببولاق)؛ (4)، 37، 249.

مِثَالَاتٌ [قِرْمَانَاتٌ ورسائل؛ أنظر: *IEP*², II, 309; 803]: (2)، 122 (حضر الى ساحل بولاق اغا من الديار الرومية
وهو امير اخور وعلى يده - وخلع)، 136؛ (3)، 221 (واوامر)؛ (4)، 200 (وصل قاصد من الديار
الرومية وعلى يده مثالان ... يتضمن احدهما التقرير لمحمد علي باشا على ولاية مصر ...).

مُجَاهِدٌ ج مُجَاهِدِينَ (المقاتل لنصرة الدين؛ أنظر: *IEP*², VII, 290): (1)، 385، 386؛ (2)، 215 (ما رمى - في

سبيل الله سهما وإلى الجنة تقدم؛ (3)، 8.

المُجاوِرِين [طلبة العلم الساكن بجوار جامع أو مقام أو الحرمين الشريفين؛ أنظر: EF^2 , VII, 293-94: (1)، 26 -) بالازهر؛ (2)، 5 - (الصعيدة)، 7-9، 93 (ثارت فقرا - ... وخرجوا العميان و- يرمحون بالاسواق)، 160، 163؛ (3)، 210 (توزيع دراهم على الطلبة و- بالاروقة)؛ (4)، 65، 128، 160 (وضم اليه اشخاصا من الطلبة و- الذين يحضرون في درسه)، 164 (وحوله وخلفه من المشايخ وطوايف -).

مُجاوِرِين الأزهَر: (4)، 47، 103، 216، 289.

مُجْتَهِد ج مُجْتَهِدِينَ [[الفقيه لأحكام قياسية؛ أنظر: EF^2 , III, 1026; VII, 295: (1)، 5 (وطبقات الـ -)، 386.

المُجَدَّة [البشارة، البشرى]: (3)، 293 (حضر القابجي الذي على يده البشرى ويسمونها -)، 300.

مُجَلَّدِينَ [مُحَرَّفُو تَجْلِيد الكُتُب]: (1)، 397 (وادوات غالب الصنایع مثل النجارين والخراطين والحديد والسمكرية و- والنقاشين والصياغ).

مَجْلِس ج مَجَالِس: (أنظر: فهرس المباني والاماكن)

مُحَارِبِينَ م مُحَارِب [مقاتلون]: (1)، 23، (3)، 163 (خوفا من تترس الـ - بها).

مُحَاسِب ج مُحَاسِبِينَ: (1)، 152، 344 (وعدة كتبة من الاقباط والمستوفين والـ -)، (3)، 282.

مُحَاسِبَة: (2)، 169 (جاني الـ -)، 192.

مُحَاضِي [الصواب مَحَاضِي م مَحْضِيَة = السرية، الخلية]: (1)، 20 (واقسموا محاضيه [!])؛ (2)، 223 (فروجه مراد بيك اكبر محاضيه [!])؛ (4)، 202.

مُحَافِظ ج مُحَافِظُونَ [حاکم محافظة أو اقليم؛ أنظر: EF^2 , IV, 166: (1)، 30 (وجعل - لـ بجزيرة قبرص)، 34؛ (2)، 139، (3)، 230، (4)، 31، 76، 116، 150 - عكا).

المُحَبِّظِينَ م مُحَبِّظ (ممثل) (أنظر أيضا: فهرس الادب): (3)، 108 (وجميع الصنایع والحرف حتى الحواة والمغزلكين والمسافرين و-).

مُحْتَرِفُونَ: (2)، 139 (المحترفات منهن مثل البلاطات والدايات وبياعات الغزل والقطن والكتان)؛ (3)، 191، 202 (زيادة تعدى العسكر على السوق والـ - والنساء).

المُحْتَسِب [المشرف على الاسواق والاسعار والاوزان والسلع وغير ذلك؛ أنظر: EF^2 , III, 485; VIII, 402: (1)، 34 (وان لا يحتمى احد من اهل الاسواق في الوجاقات وان ينظر - في امورهم)، 35، 100، 179؛ (2)، 9، 82، 114 (والاغا والوالي و- مقيمين بالقلعة لا يجسرون على النزول منها الى المدينة)، 117، 136 (واحضار الاغا و-)، 151، 177، 182، 215؛ (3)، 41 (نادى - على اللحم الضانى بسبعة انصاف الرطل)، 43، 49، 51، 80، 87، 88، 109، 135، 141، 144، 145، 148-151، 153، 182، 192 (ولا يسرى عليهم حكم -)، 194، 196، 199، 207-209، 225، 232 (وركب - ومشايخ الحرف على العادة ولم ير الهلال)، 237، 244، 251، 265، 269، 274، 287، 288، 295 (ارسل الباشا و- الى بيت الست نفيسة)، 312، 314، 316، 317، 332، 344-346؛ (4)، 2، 21 (وركب امامه الاغا والوالي و- وظايفة الدلاة)، 70، 85، 127، 132، 156، 177، 199 (وكان في اول الزفة طائفة من العسكر الدلاة ثم والي الشرطة ثم -)، 202، 224، 231، 269-271، 277-281، 287، 290، 299، 319.

المُحْتَكِّين: (1)، 5، 15 (العلماء والائمة والقراء و- واكابر الاوليا والصالحين)، 297.

مُخَضَّر الهِنْد: (2)، 28 (دخلا مدينة بروج فزارا -).

مُخَضَّر [تقرير]: (2)، 51 (كتب بذلك - باتفاق المشايخ والامراء)، 175؛ (4)، 194.

- مُحَقِّق ج مُحَقِّقِينَ: (4)، 24 (خاتمة الـ -)، 105.
- مَحْمَل (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)
- مَحْظِيَّة/ مَحْظِيَّة ج مَحَاطِر (أنظر: محاضي)
- مَحْمَلَجِيَّة [رجال المحمل]: (4)، 219 (وصل المحمل الى بركة الحاج وصحبته من بقي من رجال الركب مثل خطيب الجبل والصيرفي و-).
- المَحْمَلْدَارِيَّة/ المَحْمَل دَارِيَّة: (2)، 141 (خرجوا الى ملاقاته الاثاير و- وارباب الوظائف).
- مَخَالِيع [الملازمين للقمار او ارباب الفاحشة]: (1)، 192 (وتبرج النساء و- اولاد البلد).
- مُخْبِر ج مُخْبِرِينَ: (1)، 57، 307؛ (4)، 11.
- مَخْذُوم: (2)، 192، 219؛ (3)، 321، 326، 333، 345؛ (4)، 31، 33، 267.
- مُخَنَّث ج مُخَنَّثِينَ (أنظر: فهرس الادب)
- مُدَبِّر ج مُدَبِّرُونَ: (2)، 11؛ (3)، 22 (- الديوان)، 34، 36، 51، 52، 59 (- امور جمهور فرنساوية)، 90، 117 (- الجيوش)، 137 (- سياسة الاحكام الشرعية)، 139 (- الحرف)، 154 (- املك الجمهور)، 183؛ (4)، 12 (- مهمات الامور)، 75.
- مدبر الحدود (أنظر: الروزنامجي): (3)، 12، 28 (- وهو عبارة عن الروزنامجي)، 83 (- العام)، 185.
- مُدْرَس ج مُدْرَسِينَ: (1)، 70 (الـ - المديني)، 162؛ (2)، 35، 178 (لكل - عشرون نصفاً فضة من الضربخانه)، 199 (الـ - المصريين)؛ (4)، 47، 153، 237، 243.
- مُدْرَس المَحْمُودِيَّة: (2)، 34.
- المُرَابِطِينَ م المُرَابِط [المجاهد على ثغور الاسلام؛ EF^2 , V, 1200; VIII, 583]: (1)، 20، 391 (وكانوا اذ ذاك عامرين وبهم -)؛ (2)، 163، 220؛ (3)، 212 (- بالقلاع)، 315، 336؛ (4)، 224.
- المُرَابِعُونَ: (4)، 156 (وقيد لخدمتها [الاراضي الخرسى] - ايضا والمزارعين بالمواجرة).
- مُرَاتِب: (1)، 16، 22، 159.
- مُرَاسَلَة ج مُرَاسَلَات: (1)، 366 (فلما قرا الـ - وفهم مضمونها اكرم الرجل)، 414؛ (2)، 9، 64، 144 (حضر قاصد من الحجاز بـ - من الشريف سرور)، 154، 164، 175، 200 (وترادفت عليه الـ - من اكابر الدولة)؛ (3)، 203، 300، 302، 325، 326؛ (4)، 13، 23، 46، 53، 60، 68 (والمضاف والرماية والمرافعات و- والشكاوي)، 71، 79، 237، 290، 310.
- مَرَكَبِي ج مَرَكَبِيَّة: (3)، 53؛ (4)، 199 (وفيهم حتى المراكبي في قنجة كبيرة كاملة العدة والقلوع).
- مُرَحِّمِينَ: (3)، 175 (استدعى الصناع والـ - فتأنقوا في صناعته ونقش رخامه على الرسم).
- مِرْزَة (Mirza) [ابن الامير او لقب لبعض اصحاب المناصب؛ أنظر: سليمان، تأصيل، ص185]: (1)، 142.
- مِرْسَال: (2)، 172.
- مِرْسُول [مبعوث، حامل الرسائل]: (2)، 173؛ (4)، 4.
- مِرْسُوم ج مِرَاسِيم/ مرسومات [اوامر سلطانية او حكومية؛ أنظر: EF^2 , II, 303]: (1)، 25-28، 32 (بموجب - سلطاني)، 33، 36، 37، 48، 50 (- سلطاني)، 51، 53، 56، 57، 59، 95، 96، 106، 113، 114 (الـ - السلطاني)، 117، 119، 127-129، 131، 133، 137، 142، 143، 146، 148 (ورد اغا وعلى يده -)، 150، 151 (- الولاية)، 178، 180 (واعطاء الـ -)، 184، 188 (- سلطاني)، 306، 308، 344، 384.

418، (2)، 101، 122 (بدوا بقراءة الـ - المخاطب به)، 124، 127 (و- بنظارات اوقاف)، 131، 146 (بسبب قراة - حضرت)، 156 (حضر ططرى ويده مرسومات)، 158، 160، 175، 177 (ورد - من الدولة)، 178، 179، 181، 182، 191-193، 200 (فأثاه - بمرتب جزيل بالضربخانة)، 226، 239 (وعلى يده - بالعفو)، 250؛ (3)، 4 (كتبوا مرسوما وطبعوه)، 65، 203، 206، 293 (وقراوا الـ - بحضرة الجمع)، 300، 301، 306، 313، 327، 336، 350؛ (4)، 4، 6 (- بالجمارك)، 15، 19، 20، 44، 52، 53، 59، 60 (- بالعربى)، 74، 75، 78، 81، 84، 89، 92، 93، 104، 107، 110 (- شريف)، 117 (- الباشا)، 121، 133، 141، 145، 146 (وعلى يده - بالبشارة)، 148، 169، 177، 178، 193، 212 (- سلطانية)، 217، 254، 255، 258، 266، 267 (- الجزائر)، 270، 272-274، 290، 310.

مرش وارديوش [أوامر تدريب محرفة عن اللغة الفرنسية، Marchez, Gardez - vous]: (3)، 222، 266.

مريد [طالب التصوف؛ أنظر: EF^2 , VII, 608]: (1)، 165.

المزارعين م المزارع: (1)، 305 (فوزن من - شعير الارز من المال الجديد)؛ (4)، 51، 154، 156 (وقيد لخدمتها المرابعين ايضا و- بالمواجرة)، 251، 254، 279.

المزين ج المزينين [الحلاق ووظيفته أيضا الحجامه والختان؛ أنظر: EF^2 , S. 350]: (1)، 100 (وكذلك كساوي للجنك وارباب الملاهي والبهالوين والطباخين و- وانعامات وبقاشيش)؛ (2)، 116، 142؛ (3)، 89، 108، 211 (نودى بفتح الحوانيت والقهاوى و- ليلا واطهار الفرج)، 304، 316؛ (4)، 111 (وصحبته فرش وساحير وبشخانات وكرارات ... ومصاحبجية والحكيم و-)، 309 (احضروا المزينين فختتوا ... نحو الاربعمئة غلام)، 310.

المساحين [العاملون في قياس مساحة الاطيان]: (4)، 111 (ومخامرته مع النصارى الكتبة و- لانهم يراعونه ويدلسون معه).

المسافرين [المتلون، ارباب الهزل؛ Moreh, Theatre, 34]: (3)، 108 (وجميع الصنائع والحرف حتى الحواة والمغزلكين و- والمحبطين).

مسافر ج مسافرين / سفار: (1)، 26 (طلع ... بموكب مسافر اباش على ألف عسكري)؛ (2)، 74، 75؛ (3)، 238، 350 (وثلاثون مركب من الـ - والمتسبين).

مسامرة: (أنظر: فهرس الأدب)

مسبب (أنظر: مسبب)

مستحفظان (Mûstahfiz)(Mûstahfizân) [رئاسة الشرطة في القاهرة لحفظ الامن؛ قارن: أنظر: EF^2 , VIII, 371]: (1)، 25، 26، 33، 35، 36، 38، 41، 44-46، 53، 60، 61، 90، 91، 93، 94، 99، 102، 104-107، 113، 114، 116، 132 (فارسلوا له اغات مستحفظان)، 134، 136، 137، 139، 141، 149، 168، 174، 176، 185، 186، 191، 207، 225، 306، 308، 349، 351، 371، 376، 383؛ (2)، 3، 11، 15، 21-24، 36، 82، 92، 93، 107، 112، 113، 115، 122، 124، 125، 133، 141، 146، 151، 155، 157 (فارسل ... اغاة - فاحاط بدورهم)، 158، 161، 163، 176، 221، 248؛ (3)، 11، 22، 24، 36، 49، 63، 96، 106، 151، 173، 251، 252، 254 (وخرج سليم اغا - وصحبته جماعة من الانكشارية)، 263، 278، 285، 288، 326، 345؛ (4)، 10، 92، 120، 132، 201، 217، 287، 308 (نقلد أغاوية -).

المستحقين [الذين يحق لهم الانتفاع من الوقف]: (3)، 24 (- من الممرورين والزمن والمرضى بالمارستان المنصوري وواقاف عبد الرحمن كتحدا).

المُسْتَرْقِدِينَ [طالبي المعونة والعطاء]: (1)، 343 (نكر من الضيفان والوافدين و-).
 مُسْتَمَلِّي [كاتب المحاضرة والملخصات]: (2)، 199 (فيذهب اليهم مع خواص الطلبة والمقرى وال- وكاتب الاسما).
 مُسْتَوْف ج مُسْتَوْفِين (أنظر أيضا: إسنيفا) [ديوان المالية، ناظر هذا الديوان؛ الدفتردار؛ (أنظر: IE^2 , IV, 977; VII, 753): (1)، 204، 344؛ (3)، 113 (ال- من القبط).
 مَسْجُون ج مَسْجُونِينَ (1)، 24 (نقب المحابيس العرقانة وهرب ال- منها)، 126؛ (2)، 9 (اطلق ال- -)؛
 (4)، 95 (فحضر الكثير من النسا والعامة واهل ال- -).
 مُسَلِّم [اسم لمن ينييه والي الاقليم أو متصرف اللواء ليقوم مقامه في حكم الايالة أو اللواء (أنظر: سليمان، تأصيل،
 132): (1)، 26، 53 (ورد - علي باشا)، 55 (حضر - رجب باشا)، 105 (- اسماعيل باشا)، 117 (وصل
 ال- الى مصر)، 146 (وصل - محمد باشا السلحدار)، 152 (وصل - محمد باشا راغب)، 158.
 مُشَاجِرَات: (3)، 20.
 مَشَايِد (أنظر: مُشِيد)
 المشاعلي ج المشاعلية [الجلاد الذي يقطع رأس المحكوم عليه بالسيف]: (1)، 103، 123 (وصحبته - فقتلوه)،
 366؛ (3)، 197 (وفي صبيحة قتله طاف - بالخطة ... فجبى من ارباب الحوانيت دراهم)، 198 (وجبى -
 والقلقات دراهم من ارباب الحوانيت)، 250؛ (4)، 141، 183 (وضربه - بالسيف ضربات ووقع الى الارض
 ولم ينقطع عنقه فكملا ذبحه مثل الشاه وقطعوا رأسه).
 المُشَاة [الجند المشاة]: (3)، 343 (رجع القرابة - وذهب الخيالة خلفهم)؛ (4)، 136، 142.
 مَشَايِخ م شَيْخ [قارن: 397؛ IX، 115؛ VIII، 207؛ IE^2 , VI، 725] (أنظر أيضا: شيخ): (1)، 20، 32، 50،
 56، 69، 73، 88، 100، 103 (وكتب ال- عليها وكذلك الباشا)، 127، 186، 263، 285، 309، 317،
 362، 376، 414، 419؛ (2)، 9، 13، 16، 18، 21، 24، 51، 53، 54 (كبار ال- -)، 61، 71، 89، 92،
 93، 95، 107، 108، 110-112، 114، 115 (- الازهر)، 117، 122، 125، 126، 131، 137، 144،
 146، 149 (- عرب اولاد علي)، 153-160، 163، 173-178، 183، 184، 189، 192-194، 222،
 226، 250، 257-259، 419؛ (3)، 5، 6 (- فقراء الاحمدية)، 7، 9 (خرج اعيان الناس وافندية الوجاقات
 ... وبعض ال- - القادرين)، 11، 13، 15-19، 21-26، 28، 29 (ال- - المحبوسين عند صارى عسكر)،
 31، 35 (صور صورة ال- - كل واحد على حدته في دائرة)، 37، 43، 45، 48 (الفرنساوية صاروا يدعون
 اعيان الناس وال- - والتجار للاقطار والسحور)، 53، 54، 56، 62، 63، 65، 69، 75، 77، 79 (ذهب اكابر
 البلد من - والاعيان لمقابلة صارى عسكر الجديد)، 80، 98، 100، 102، 105 (ركبت ال- - والوجاقلية
 وذهبوا الى خارج باب النصر)، 106، 116، 119، 124، 125، 127-131، 134 (قصد ال- - من ذلك منع
 الريبة بالكلية)، 138، 139، 141-143، 146، 148، 149، 152-155، 157، 158، 164، 170 (حضر
 الامرا والاعيان وال- - واكابر الناس)، 176، 179، 182-186، 188، 189، 195، 199، 200 (فارسلت
 التنابيه الى الوجاقلية والامرا وال- -)، 201، 204، 208-210، 212، 224-226، 231-233، 236، 241،
 245، 248، 249، 258، 263، 265-267، 269، 283، 285، 288، 291-294، 298، 300 (- العلماء)،
 301، 308-310، 315-319، 327-331، 335، 338، 344-346، 348، 350؛ (4)، 2-4، 7 (كان بين
 - العلم منافسات)، 9-14، 19، 20، 22، 32، 33، 44 (عملوا جمعية ببيت القاضي حضرها ال- -
 والاعيان)، 46، 48، 50 (- الازهر)، 51، 53، 64 (- القرية)، 66، 68 (- العلم)، 70، 73، 74، 76 (-
 الازهر)، 78، 80، 95، 96-98، 100، 103، 106 (وشيخ المشايخ المترجم)، 119، 123، 129، 135،
 142، 163-165، 172 (وحضر باقى ال- - فاخلع عليهم وفرق فيهم)، 177-179، 187، 190 (ينادون بها

- طرقيهم بكلمات وعبارات تشمنز منها الطباع)، 192، 193، 196، 203، 207، 209، 210 (- برما)،
211، 220، 227 (ومن يصحبه من ال - ونقيب الاشراف)، 228، 243، 245، 248، 254 (- القرى)،
261، 271، 276، 297 (و- الافتى والغوات والمتفرجين في نصب الخيام)، 303، 306، 316.

مَشَايخ الأحمديّة: (1)، 376.

مَشَايخ الأخطاط: (3)، 24 (وقيدوا على - والحارات والقلقات بالفحص والتفتيش)، 45، 75، 142.

مَشَايخ الأروقة: (2)، 93. المَشَايخ الأزهرية: (1)، 395؛ (4)، 64. مَشَايخ الأشاير: (2)، 13، 111.

مَشَايخ الأقطار: (1)، 70.

مَشَايخ البلد/ البلدة/ البلدان (أنظر أيضا: شيخ البلد): (1)، 252؛ (2)، 13، 224؛ (3)، 113؛ (4)، 64، 256، 257.

مَشَايخ البلاد: (1)، 203، 224، 247، 347 (وانتهم العربية و- ومقامه للسلام والهدايا والتقدم)، 349؛ (2)، 109،

224؛ (3)، 137، 155، 275، 324؛ (4)، 61، 63، 113 (والفلاحين و- مرتاحون في اوطانهم)، 123،

209، 273، 276، 301، 308، 311.

مَشَايخ الحارات: (3)، 24، 45، 52، 75، 78، 80 (والنظر بجماعة من طرف -)، 135، 142، 149، 178-

180، 227؛ (4)، 14، 174 (مَشَايخ الخطط والحارات)، 211.

مَشَايخ الحرف: (1)، 37، 103؛ (3)، 37، 144، 232، 314، 346؛ (4)، 70، 278، 319.

مَشَايخ الديوان: (3)، 11، 16، 25، 39، 138، 140، 142، 144، 149، 155، 157، 179، 184.

المَشَايخ الشناوية: (1)، 89. مَشَايخ السلسلة البكرية: (1)، 175.

مَشَايخ السجاجيد (أنظر: شيخ السجادة): (1)، 35.

مَشَايخ الطريق: (1)، 220. مَشَايخ العرب: (1)، 345؛ (2)، 109.

مَشَايخ عرب الهنادي والبُحيرة: (2)، 108.

مَشَايخ العُربان: (1)، 211، 251؛ (2)، 12؛ (3)، 206 (- البحيرة)؛ (4)، 10، 114، 133 (- اولاد علي).

مَشَايخ عُربان الهوارة: (1)، 379. مَشَايخ العلم: (1)، 127؛ (4)، 7، 68، 171.

المَشَايخ المُفتينين: (2)، 108. المَشَايخ المُقررين: (2)، 126. مَشَايخ الهوارة: (1)، 286.

مَشَايخ الوقت: (1)، 379؛ (2)، 35، 71 (فحضر دروس -)، 75، 127؛ (4)، 100، 220، 316.

المُشيد ج مَشَاييد [المشرف على العمال لحثهم على العمل ومعاقبتهم]: (1)، 124، 382 (كان - على تلك

العمارة)؛ (4)، 207 (فمن تخلف لعذر احضره الغفير او - وسحب من شنبه واوسعه سبا وشتما وضربا).

المُشغوذ [الدجال، المحتال، الخداع]: (2)، 165.

مَشَايخة (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)

مُشير الدولة: (2)، 117 (واخلع على علي اغا كتحدا الجاويشية وقلده صنجقا ودفتردار وشيخ البلد و- فصار صاحب

الحل والعقد).

مُصاحيجية [Kr., [I], 267]: خادم رتبته تحت رتبة خادم المطبخ، الكيلارجي]: (4)، 111 (وصحبته فرش وساحير

وبشخانات وكرارات وفراشين وخدم وكلارجية و- والحكيم والمزين).

مُصاريف القلاع: (I)، 20 (ورتب للائتام والمشايع والمتقاعدين و- والمرابطين وابطل المظالم والمكوس والمغارم).

مَصَاف [الموقف في الحرب؛ أنظر: EF^2 , II, 1080؛ البستان، للبستاني، ص1338]: (3)، 58 (وكان له معرفة

بتدبير الحروف ومكايد القتال واقدام عند ال - مع ما ينضم لذلك من معرفة الابنية وكيفية وضعها وكيفية اخذ

القلع ومحاصرتها).

مَصْرَفَجِي (Masrafci) : (4)، 291 (وتحول إل - علي بعض الجهات).

المَصْرَبِين (أنظر: "الامراء المصرية" و"المصريون"، في فهرس الامم)

مُصَوَّر ج مُصَوَّرِينَ [الرسم]: (3)، 34-36.

مُضَاكَّة ج مُضَاكَّات (أنظر: فهرس الادب)

مَطْرَبَاز ج مطربازية (Madrabaz) [إتاع المزاد]: (1)، 334 (فاحضر - والدلائل والتجار وأخرج متاعه وذخايره

وباعها بسوق المزاد بينهم): (2)، 17.

مُطْرِبَات [مغنيات؛ أنظر: EP^2 , IX, 236]: (3)، 219 (وصار بها مغاني والآت وغواني و-).

مَطْرَجِي (Mataraci) [سقاء القافلة]: (1)، 151 (وأرسل مائتين تفكجي ومعهم - وجو خدار).

المَعَايِنِي [صانع المعجون المكون من حبشيش وأفيون وغيره؛ أنظر: أحمد أمين، قاموس؛ 371؛ Lane, 342]: (2)،

224 (مبيض النحاس والحيطان و- وبياعين البز).

مَعْتُوق [المملوك الذي عتقه أو حرره سيده من العبودية]: (1)، 205 (من معاتيقهم ... ومعاتيقه).

مَعْتُوقَة [المملوكة التي عتقها سيدها من الرق]: (2)، 98.

مَعْتُوقِيَّة: (1)، 391.

مُعَلِّم ج مُعَلِّمِينَ [مدرس، أستاذ أو صانع مؤهل لتدريس حرفته؛ (أنظر: IX, 168; EP^2 , VIII, 871): (1)، 62،

309، 381، 382؛ (2)، 62، 91، 105 (حضر - ديوان الاسكندرية)، 120، 123 (فتحوا بيت إل -)، 188،

189؛ (3)، 28 (يقف إل - والمتعلمون مقابلون له صفا وبأيديهم بنادقهم)، 128، 133 (- كتاب)، 168 (-

الترسخانة)، 222 (- الديوان)، 288؛ (4)، 109 (إل - القبط)، 122 (- ديوان الجمر ك ببولاق)، 252 (-

ديوان الكمر ك ببولاق)، 255، 280 (معلمي الاطفال في المكاتب ومعلمي السباحة في الماء).

مِعْمَار / مِعْمَارَجِي ج مِعْمَارَجِيَّة / مِعْمَرِينَ [هم البنائون والنجارون والشارون والخراطون؛ أنظر: IX, 540; EP^2 :

(1)، 334، 371؛ (2)، 12-14؛ (3)، 199، 238؛ (4)، 73، 99، 159 (ومنها التحجير علي الاجرا وإل -

المستعملين في الابنية والعمائر مثل البنائين والنجارين والشارين والخراطين والزامهم في عمائر الدولة ...

فيطلبه كبير حرفته الملزوم بإحضاره عند - باشا)، 166، 225 (واحضر الباشا إل - وأمره بجمع النجارين

والمعمرين وأشغالهم في تعمير ما تكسر من اخشاب الدكاكين والاسواق ويدفع لهم اجرتهم).

المُعَيِّنُونَ: (2)، 83، 193؛ (4)، 57، 61، 158 (لا بد من الترخيم والمصالحات الجوانية والبرانية للكتاب والمباشرين

والخدم والمعينين ثم المرافعة الي القاضي ودفع المحاصيل والرسوم والتسجيل)، 293.

المُعَاوِي [المجاهد؛ قارن: VIII, 497; 1043; II, 322; EP^2 , I]: (1)، 5؛ (4)، 178، 220 (توسون باشا وحسن

باشا كتب في امضاهما ... لفظة -).

مُعْزَلِكِينَ [مُغْنُونَ مُتَجُولُونَ؛ أنظر: غزل ك = [Kr., II, 450; Fagnan, 126]: (3)، 229 (طائفة الخردة من الغياش

والقريداتية والحواة وإل - وأرباب الملاعب)، (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب وإل -

والجنباذية والحقباضية والحبيضية والحواة والقرداتية والرقاصين والبرامكة)، 309 (وحضرت ارباب الملاعب

والحواة والمغزل كين والبهاالوين).

مَغَانِي م مَغْنَى [استارة أو شبكية تستر المغنيات؛ قارن: Lane 36; VI, 719; EP^2]: (3)، 78، 197، 219 (وصار

بها - والآت وغواني ومطربات)؛ (4) 306 (- وملاعب في مجامع الناس).

المُعْسَل ج المُعْسَلِينَ [غاسل الموتى قبل الدفن]: (3)، 52، 142 (خدمة الموتى و - والنسا القوابل)، 163.

مُعَنِّين: (3)، 225 (وانواع الآلات الموسيقية والـ -).

مُفْتِي (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)

مُقَوَّض ج مُقَوَّضُونَ: (3)، 83 (الـ - بكامل السلطان).

مُقَدِّم ج مقادم، مُقَدِّمِينَ [الوكيل أو الضابط المسؤول عن تدبير القصر أو الإقطاع بما في ذلك الإشراف على الخدم وجباية الإيجارات وتدوين الحسابات؛ قارن: EP^2 , VII, 492: (1)، 60، 153، 256 (والعزب أصحاب الوقت والـ - والأود باشية واليمقات والجرجية فيهنون الباشا)، 259، 345، 347 (وانتهم العربنية ومشايخ البلاد ومقادمهم للسلام والهدايا والتقديم)، 381؛ (2)، 15 (وترك بمصر ... مقادم الأبواب لحفظ البلد فكان الـ - يدورون بالطواف في الجهات ليلاً ونهاراً)، 38 (وله - من أقبج خليفة الله ...)، 109، 151؛ (3)، 113 (والخيول المسومة والقواسة والـ -)، 137 (- وخمسة رجال قواسة)، 347؛ (4)، 68 (واتخذوا الخدم و- والاعوان)، 113، 127 (وامامه - بعكاز وحوله قابجبة) .

مُقَرَّر [مرسوم بتجديد المنصب]: (1)، 100، 106؛ (2)، 83 (وصل واحد اغا من الدولة وبيده - للباشا)، 146، 152، 156، 160، 174، 188؛ (3)، 294، 319، 354؛ (4)، 44، 148 (- للباشا).

مُقَرَّر ج مُقَرَّرُونَ/ مُقَرَّرِينَ [قراء القرآن]: (2)، 199 (فيذهب اليهم مع خواص الطلبة والـ - والمستملي وكاتب الاسماء)؛ (3)، 81، 120 (وهناك كان كارهه - القرآن)، 132؛ (4)، 191، 241 (وطبخ الاطعمة للمقربين والزائرين).

مُكَاتَبَة ج مُكَاتَبَات: (1)، 34، 37، 57 (ارسل قبل ذلك - لرجال الدولة بما حصل بالتفصيل)، 62، 118، 304، 309، 344، 350، 365، 414؛ (2)، 15، 20، 24، 61، 64، 84، 92، 105، 107، 108، 110، 117، 120، 122 (والـ - في اكياس حرير في صدورهم)، 125، 131، 132، 136، 137، 139، 140، 155-158، 163، 164، 172، 174-176، 182، 192، 193، 226، 227، 233؛ (3)، 275 (وجدوا معه - من الباشا)، 303؛ (4)، 4، 11، 17، 22، 48، 60، 61، 197.

المُكَارِيَة م المُكَارِي [صاحب الحمار أو البغل للركوب والحمل بالاجرة؛ قارن: EP^2 , VII, 501: (2)، 112؛ (3)، 44، 178 (واعطت - الاجرة وصرفتهم من خارج)، 199 (ويركب العسكري حمار - قهراً)؛ (4)، 25.

مُكْتَب: (1)، 370؛ (2)، 212 (شيخ المكتبين ... اسمعيل الوهبي).

مُكْتَوَّب ج مكاتيب: (1)، 38، 118، 126، 136 (- وقف)، 137؛ (2)، 24، 101، 131 (وحضرت - الجبل)، 132، 157، 190؛ (3)، 13 (- الحاج)، 22، 125، 246، 268، 269؛ (4)، 10، 46، 48، 50، 57، 60، 111، 147.

مُكْتَوَّبِي (Mektubi) (Mektubcu): (4)، 17.

مُكُوس (أنظر: فهرس الاقتصاد)

مُلَّا (Molla) (فارسية) العالم الديني؛ EP^2 , VII, 221: (2)، 35، 52، 63، 100، 227.

المُلَّا [الذي يملأ الجرار بالماء]: (4)، 163 (أصحاب الوظائف مثل الموزن والوقاد والكناس و-).

المُلَّا حِين م المُلَّا ح: (3)، 112، 262.

مُلَّا زِم ج مُلَّا زِمِينَ [ملتزم جباية الضرائب؛ EP^2 , VII, 545: (1)، 44، 46، 60، 66، 86، 100 (- بديوان الغوري)، 103، 172، 252، 256، 396، 398؛ (2)، 177 (وامامه السعاة والجاويشية والـ -)، 224؛ (3)، 49، 69، 118، 119، 159، 160، 200، 246، 313؛ (4)، 69، 70، 132، 164 (وامامه الـ - بالبراقع)، 203، 229، 297.

ملّاعيب: [إحتيال، شعوذة، هزل] (2)، 227 (من غير - ولا خزعليات)؛ (3)، 142 (يتفرجون به على - يعملونها جماعة منهم بقصد التسلى والملاهي).

المَلّاقَة: ثلثة من الحرس والجنود ترسل لملاقاة الحجاج وحمايتهم حتى دخول القاهرة: (1)، 31؛ (2)، 251؛ (3)، 344؛ (4)، 112.

مَلّاهي [المغنون والموسيقيون أو الآلات الموسيقية]: (1)، 100 (وكذلك كساوي للجنك وارباب الملاهي والبهالوين والطباخين و- وانعامات وبقاشيش)؛ (3)، 142 (يتفرجون به على - يعملونها جماعة منهم بقصد التسلى والملاهي)؛ 170 (ويجتمع بصحنه ارباب الملاهي ... والنساء الرقاصات المعروفات بالغوازي).

مَلْتَرَم ج مَلْتَرَمون (Mültezim) [الشخص الذي يلتزم بحصة من الاراضي الزراعية او بجمرك من الجمارك او مقاطعة من المقاطعات ويدفع الضرائب الاميرية المقررة عليها مقدماً ويقوم بجمع الضرائب المقررة بهامش ربح يحدد له ويسمى بالفائض . أنظر: جبرتي، عجائب 1، ص 49، م 4؛ EF^2 , VII, 550؛ (1)، 26، 35، 95، 109 (- لا بوكالة الصابون)، 116، 190، 349؛ (2)، 74، 83، 145، 152، 153، 160، 179، 193، 251؛ (3)، 62 (يخرج كشوفاتها وتحاولها على ال- -)، 107، 112، 135، 137، 139، 140، 141 (اجيب ال- - بابقاء التزامهم عليهم)، 163، 179، 190، 196-193، 202 (عدم تصرف ال- - وهجاج الفلاحين من الارياض)، 218، 234، 239، 263، 266، 288، 294، 316، 343، 347؛ (4)، 7، 9، 10، 14، 18 (ونساء الاعيان وال- -)، 20، 60، 64، 69، 71 (وجانب على المشايخ ال- -)، 74، 81، 90، 93-95، 109، 111، 114، 123، 130، 138، 154، 157، 171، 183 (والاقتطاعات التي كانت لل- - من الامرا)، 203 (ورفع ايدي ال- - عن التصرف بل ال- - ياخذ فايطه من الخزينة)، 204، 207، 208، 210، 221، 222، 228 (يفرج عن حصص ال- -)، 229، 244، 254 (يماطلون فيه ال- -)، 257، 291، 293.

مَلْتَرَم الوَلَجَة: (1)، 116، 125.

مَلِك ج مَلُوك (أنظر: "اسماء الملوك"، في فهرس الاعلام)؛ [أنظر: EF^2 , VI, 261؛ (1)، 3 (- الاهواز)، 5، 8 (الملوك وولاة الامور يراعون العدل والانصاف بين الناس والرايا توصلا الى نظام المملكة)، 9 (قالواجب على ال- - وعلى ولاة الامور ان لا يقطع في باب العدل الا بالكتاب والسنة لانه يتصرف في ملك الله وعباد الله بشريعة نبيه ورسوله نيابة عن تلك الحضرة ومستخلفا عن ذلك الجنب المقدس)، 10-12، 14، 15 (- الشام)، 16 (- التتار)، 17-19، 20 (- الجراكسة)، 71، 121، 148، 197، 217، 227، 241، 269، 290، 303، 327، 331، 338 (مهابة ال- -)، 358، 381 (- الجراكسة)، 385 (- الحبشة)، 386؛ (2)، 7، 25، 40، 65، 69، 70، 94، 119 (- العجم)، 200 (- النواحي)، 204 (- بني ايوب)، 223 (المصور بها صور ال- - البديعة الصنعة ... النادرة الوجود)، 236، 245، 265، 266؛ (3)، 20، 48 (- العريش)، 68 (- الهند)، 79 (- مصر)، 104 (ال- - الناصر)، 212، 322، 325، 350، 352؛ (4)، 22، 85، 86، 93 (ال- - الناصر)، 113، 114، 158 (- مصر الاقسين)، 162، 163، 229، 269 (ال- - السلطان)، 309.

مَمْلُوك ج مَمَالِيك [العبد الأبيض يشتري للفروسية ثم يعتق للدفاع عن الممالك الاسلامية؛ EF^2 , I, 24؛ VI, 314؛ (1)، 15 (الملك الصالح هذا هو اول من اشترى ال- -)، 16-20، 22-24، 33، 34، 40، 44، 52، 54، 55، 58-60، 62-64، 73، 74، 93، 96-98، 101، 102، 105، 109-114، 116-118، 122-128، 131-135، 137-139، 141-143، 149، 167-170، 172-174، 178-180، 182، 183، 186، 190-192، 202-208، 251-258، 260، 304، 305 (- حسن كتحدا)، 309-317، 318، 343، 344، 348، 350 (مماليك احمد كتحدا الخريطللي)، 351، 364-367، 371، 376، 380، 381 (مماليك الاكراد)، 384، 385، 396، 402، 412، 413 (وفرقت الاموال والتراحيل على الامرا والعساكر و-)، 417، 419، 420؛ (2)، 2، 3، 12-14، 19-24، 36-38، 58 (واصله - صفيه جارية الشيخ ابو المواهب البكري

وكان اخوها فاشترته)، 59، 73، 81، 83، 90، 91، 93، 98، 105، 110 (كيف ترضون ان يملككم مملوكين كافرين وترضونهم حكاما عليكم)، 111-113، 121، 127، 129-136، 139، 143 (ال - المحمدية)، 144، 145، 150، 151، 153، 154، 157، 176، 180 (وجلب له اليسرجية ال - فاشترى منهم عدة وافرة ... ولم يدرهم في آداب ولا معرفة دين ولا كتاب، كل ذلك حرصا على مقاومة الاعداء)، 188، 191، 193-195، 219-225، 251، 257، 258، 274، (3)، 4، 5 (المشايع في كل بلد يختصوا حالا جميع الارزاق والبيوت والاملاك بتاع ال -)، 6، 10-14، 16، 17 (ال - كذابون)، 20، 21، 28، 29، 31، 42، 44، 45، 47، 50، 53، 54، 56، 58، 59، 63-67، 72-74، 75 (معهم عدة وافرة من اخلاط العسكر اروام وقبط وال - المنضمة اليهم)، 76، 89، 91، 93، 99، 104، 119، 166 (اشترى ال - والعبيد والجواري والاملاك والالتزام)، 167، 169، 171-176، 178، 191، 198، 201، 203، 207 (نودى بالامان على ال - واتباعهم)، 208، 217، 218، 222، 223، 230، 242، 249، 251، 252، 253 (مر بعض المماليك بجهة الميدان ناحية باب الشعرية)، 254، 259، 261، 263 (ارسلوا بطلب ذخيرة وجبخانه و - وعساكر)، 265-269، 275، 276، 278-282، 284، 285، 287، 288 (قتلوا منهم امرا وكشاف و -)، 290، 292، 295، 298، 302، 304، 306، 307، 321 (استكثر من شراء ال -)، 322، 324، 326، 327، 341، 343، 345، 349، (4)، 10، 17، 21، 22، 25-28، 30-32، 34 (بيع ال - وشرائهم)، 35، 36، 38، 39، 41، 43، 45، 49، 56، 73، 75، 78، 82، 83، 87، 88 (وكان قد اشترى مملوكا في ايام الفرنساوية جميل الصورة)، 96، 106، 112، 113، 115، 116، 118، 127-131، 142، 176، 181-183، 191، 246، 255، 262، 263 (واشترى ال - الكثيرة ورباهم واعتقهم)، 267، 268، 303، 304، 318.

المماليك الأجلاّب: (1)، 19.

مماليك الأسياذ: (1)، 19 (فاستقر أمرهم على أن طائفة منهم اسكنوا بالطباق ودخلوا في - أي أولاد السلطان).

مماليك الأكراد: (1)، 381. مماليك الأمراء: (1)، 20؛ (2)، 153؛ (4)، 130.

المماليك البحرية [سلاطين مصر 1250-1382]: (1)، 15، 16. المماليك السلطانية: (1)، 20.

مماليك ج ممالك [أنظر: EF^2 , I, 322; II, 1043]: (1)، 8، 9، 15 (- الاسلام)، 16 (- الاسلام)، 18 (الممالك المصرية والشامية)؛ (2)، 220، 259 (- الديار المصرية)، 260 (- الروم)؛ (3)، 85 (ال - المتحدة)؛ (4)، 22 (ال - الافرنجية)، 193 (- مصر).

المنادي: [EF^2 , VII, 557]: (1)، 28 (و - ينادي عليه هذا جزا من يكتب الحجج الزور)؛ (2)، 10، 134 (شق الاغا وامامه -)، 154 (وبيد - فرمان من الباشا)، 158؛ (3)، 23 (ونادى - في ذلك اليوم بالاسواق على الناس)، 224، 267، 285، 288؛ (4)، 215 (نادى - بوقود قناديل سهارى)، 275 (- اعمى يقود آخر بالاسواق).

المنازعات: (3)، 20.

المناسير م المنسر [عصابات اللصوص (أنظر: Fagnan, 171)]: (2)، 113 (ضرب - كفر الطماعين ونهبوا منه عدة اماكن)، 114 (ووقع الصياح في اطراف الحارات من الحرامية والسراق و - نهارا)؛ (3)، 30 (هجم - على بوابة سوق طولون وكسروها ... وفتحوا ثلاثة حوانيت واخذوا ما بها من متاع).

المناشير م منشور: (3)، 25؛ (4)، 28، 95.

المتجدين [صناع الفرش والوسائد]: (2)، 151 (و - واليهود).

المنجرة (أنظر: ديوان المنجرة)

منجم ج منجمون [الذي ينسب بحظوظ الناس ومصايرهم بحسب مواقع النجوم]: (1)، 356، 381؛ (2)، 127 (ورجع معه الى اسلامبول وجعله - باشا)، 182 (وتم الامر بوساطة نعمان افندي - باشا)؛ (4)، 107، 127.

مِنْسَر (أنظر: مناسر)

مُنْشِد (أنظر: فهرس الدين)

مَنْصَب ج مَنْاصِب: (1)، 8، 18، 20، 22، 33، 47، 52، 61، 74 (- النقابة)، 77، 96، 98، 114، 116، 122، 128، 133، 134، 136-139، 142، 143، 146، 168، 173، 180، 188-190، 191 (وقلدهم الامريات -) 307، 335، 339، 365، 366، 385، 412، 414، 417، 418، (2)، 58، 89، 91 (وترقى في - وجاقهم)، 92، 132، 163، 171، 182، 183، 191، 192، 222، 261، (4)، 52.

الْمُنْفَصِل [المعزول]: (1)، 27 (علي باشا -).

مُهَاجِرِينَ: (1)، 386.

مِهتَار ج مِهتَارَة [الموسيقى، الطبّال، ويلحق حوالى ستة طبالين الى الاوجاقات او القلاع للعزف على الزمور ايضا في الاعياد والمناسبات؛ (أنظر: سليمان، تأصيل، 187)]: (1)، 106 (قال لل - دفوا النوبة)، 252 (كذلك - والطبالين)؛ (3)، 225 (- باشا)، 226 (- باشا)، 275.

مُهْرْدَار [Mühürdar]؛ حامل او متولى امر الختم؛ VII, 472-73 [EF²]: (4)، 82، 150.

مُهْم (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)

مُهْمَات: (1)، 318، (3)، 21 (- الحرمين).

المُهَنْدِس ج المُهَنْدِسُون: (1)، 88، (2)، 120، (3)، 13، 16، 25، 35 (افردوا اماكن لل - وصناع الدقايق)، 36، 45، 58، 68، 116-118، 123، 132، 150 (وتارك بمصر قائمقام بليار وجمله من العسكر والكتبة وال -)، 174، 183، 283، 287، (4)، 195، 253، 277 (ورجع ال - الى مصر)، 301، 307، 309، 318 (-) الافرنج).

المَوَاجِب (أنظر: الفهرس الاقتصادي)

مَوَارِيث م ميراث: (1)، 22 (ال - الشرعية)؛ (2)، 83، 212 (وعرف الفرياض واستخرج منها طرقا غريبة في استحقاق ال - في قسم الغرما)؛ (3)، 24 (يا مشايخ اخبرونا عما تصنعونه في قسمة ال - فاخبروه بفروض ال - الشرعية).

مَوْجُودَات: (1)، 27، 32 (وابيعت - هـ)، 33 (- علي باشا).

مُؤَدِّن (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)

مُؤَرِّخ ج مُؤَرِّخُون: (1)، 18.

المُورِد [Kr., II, 496: مزود؛ (2)، 178، (4)، 155 (وتجاوز عنها لفلان اليهودي -)، 205.

مُوظَّف ج مُوظَّفِينَ: (4)، 234، 255 (والكتبة وال - لتحرير كل صنف).

مُؤَقَّت: [معين أوقات الصلاة واتجاه القبلة؛ VII, 29; VI, 677; EF²]: (3)، 166 (وتنزل - ا في مسجد عبد الرحمن كتخدا).

مَوَلَّى (أنظر: فهرس الامم والجماعات)

الميري [مال او ضريبة على الاراضي المزروعة تبعاً لمساحتها وجودتها أو الخزينة العامة؛ VII, 125; II, 148; EF²] (أنظر: فهرس الاقتصاد)

حرف النون: (ن)

ناظِر ج نَظَّار / نظارات [القيم، المشرف]: (1)، 54، 137، 168، 169، 173، 317 (وال - على اوقافها)، 350،

(2)، 37، 107 (واحضر نظاره وامرهم بالصرف عليه)، 147، 183، 209؛ (3)، 198، 222 (- اوقاف الحرمين)، 311؛ (4)، 4 (- جامع الباسطية)، 11 (وهو ال - على المشهد)، 86، 93، 95، 96، 103، 110، 138، 155، 165، 247، 261 (الكوني [الجبرتي] ناظرًا عليه)، 296 (وكان ناظرًا على ديوان الكمر ك بيولاقي)، 318.

ناظر/ ناظر الجامع الأزهر: (1)، 153؛ (2)، 9، 37 (وتولى ناظرًا على الجامع الأزهر مدة)، 77، 163؛ (3)، 348 (ناظرًا على الجامع).

ناظر كسوة [المشرف على اعداد الكسوة لنقلها الى الكعبة بصحبته امير الحاج المصري سنويًا]: (1)، 45؛ (3)، 49، 53 (فقبضوا على كتفائه الذي كان ناظرًا على الكسوة)، 55، 316.

نائب/ نائب ج نواب: (1)، 17، 18، 20، 21، 24، 25، 31 (وكان في ذلك اليوم - سا عن باشجاويش)، 34، 35 (- القاضي)، 37، 42 (- السلطان)، 44، 46، 49، 55، 103، 118، 127، 133، 134، 136 (- القاضي)، 148، 363 (- الشرع الشريف)؛ (2)، 155؛ (3)، 24، 83، 169 (- السلطنة العثمانية)، 204، 278 (- القاضي)؛ (4)، 93 (- المتولى الجديد)، 94، 297.

نواب القضا: (2)، 115؛ (3)، 189، 192.

نايحة / نايحة [امرأة تستأجر للبقاء على الاموات]: (3)، 164.

نجا ب [حامل الرسائل على الجمال]: (1)، 25، 306، 351؛ (2)، 137، 139 (ورد - وعلى يدهم مكاتبات)، 152 (- الجبل)؛ (4)، 215، 216، 255، 302.

نجا رين م نجا ر: (1)، 291، 397 (وادوات غالب الصنائع مثل ال -)، (2)، 102؛ (3)، 31، 36، 45 (ارباب الصنائع منهم كالحداين وال - ومهندسين الحروب)، 93، 168 (اخذ جميع الحداين والسباكين و-)، 186، 232؛ (4)، 61، 73، 75، 102، 159 (البنائين وال - والنشارين)، 176، 198، 225، 258، 277، 290.

نخاس ج نخاسين [تاجر الرقيق، (أي العبيد)]: (2)، 119 (واحضروا الدالين وال - القدم والجديد).

نديم ج ندما: (أنظر: فهرس الادب)

نديرة [نديرة، الرصد الذي ينذر بوصول الاعداء]: (1)، 346 (ووصلت النديرة الى حبيب).

النسا (أنظر: فهرس الامم والقبائل)

النسا القوابل [الدابة]: (3)، 142 (خدمة الموتى والمغسلين و -).

النسابة [العالم بانساب الرجال والنساء]: (2)، 196 (- ... الناظم الناثر ... محمد بن عبد الرزاق الشهير بمرتضى الحسيني الزبيدي).

النساجون: (4)، 167، 283.

نسخة ج نسخ [الكتاب المنقول خطيا]: (1)، 162 (واذا نسخ شيئًا من تحريراته رقم منها عدة - في دفعة واحدة فيكتب من كل - صفحة)، 343 (وكان قد اتى اليه لمقابلة المنح البادية على نسخته)؛ (4)، 238 (يطبعوا منه نسخا عديدة).

النشرون م النشار: (4)، 102، 159، 198.

النشال ج النشالون: (1)، 306 (- والحرامية والعيارين وضمان البغايا والخواطي).

نظر [إشراف]: (1)، 386 (وهي تحت - الفقير [الجبرتي])؛ (4)، 99 (- اوقاف الامام الشافعي)، 118، 216 (- وقف ازبك)، 235، 301.

نظر الخاصكية (Hasekiye): (1)، 54، 133.

- النظارة [إشراف، إدارة]: (2)، 250 (وما تحت نظارته من الاوقاف المتخربة)؛ (4)، 83 (- الضربخانة)، 139 -
المحروقي)، 155، 158 (- الحرمين)، 175.
- نظارة الجامع الأزهر: (2)، 151.
- نظام: (3)، 222 (وسموا ذلك كله ال - الجديد)، 300؛ (4)، 9، 10 (عساكر من الصنف الذي يسمى بال -
الجديد)، 19، 21، 23، 34، 36، 61، 63، 79، 226 (ولكونهم من تمام ال - رتبهم الباشا من اجناسه
واتراكه).
- النفير العام: (3)، 6.
- النقابة: (1)، 74، 316، 412؛ (2)، 101، 150؛ (3)، 204 (واعرض بطلب - ومشخة الحباينة)، 338؛ (4)، 98،
193، 196، 295.
- نقابة الأشراف: (1)، 165، 260؛ (2)، 72، 101 (- بمصر)؛ (3)، 15، 203، 207، 211، 318؛ (4)، 87، 98،
148، 165، 193، 194، 196، 243.
- نقابة السادة الأشراف: (1)، 221، 315 (وتولى -)؛ (2)، 71.
- نقابة بيت المقدس: (1)، 372.
- نقابة مصر: (1)، 315.
- النقاشين: (1)، 397 (وادوات غالب الصنایع مثل النجارين ... والمجلدين و-).
- نقُوط [النقود التي تعطى أو تنتثر على رأس المغاني والقيان والرقاصات في الاعراس أو المزينين في الختان (أنظر:
Moreh, *Live Theatre*, p. 69): (4)، 309 (وامتلاً طشت المزين الذي ختته بالدنانير من - الاكابر
والأعيان).
- نقيب لرئيس، زعيم، عريف؛ EF^2 , VIII, 744؛ (1)، 74، 102، 105 (واخلع على شيخ الشحاذين و- كل واحد
جوخة)، 300 (وصار له في كثير من قرى مصر نقيب وخليفة وتلامذة واتباع)، 372، 388، 412؛ (2)، 7؛
(3)، 15، 98، 198، 267، 292، 297، 304، 312، 318، 327، 330، 332، 333، 337، 338، 340،
346، 348؛ (4)، 2-4، 6، 7، 10، 13، 15، 16، 18، 20، 23، 32، 46-48، 50، 53، 61، 63، 64،
65، 71، 73، 95، 142، 161 (- الرواق)، 193، 195.
- نقيب الأشراف [المشرف على أمور الهاشميين؛ أنظر: EF^2 , V, 1131; VII, 926؛ (1)، 34-36، 42، 46، 103،
127، 182، 209، 412؛ (2)، 116، 233؛ (3)، 7، 9، 10، 53، 74، 91، 189، 192، 195، 201،
259، 296، 350؛ (4)، 50، 82، 91، 148، 225، 227، 243، 244، 300، 310.
- نقيب السادة الأشراف: (1)، 74، 160، 352؛ (2)، 72، 101، 251.
- نوتي ج نواتي، نواتية [الملاح أو البحار (يونانية)]: (2)، 192 (وطردوا ال - من المراكب)؛ (3)، 223.
- نواخذ [لقباطنة، ربان السفينة]: (1)، 257 (واحضر خليل بيك ال - وهم منلا مصطفى واحمد اغا).
- النوبة [مدة الخدمة أو الحكم أو الولاية]: (1)، 32 (ورد أمر بابطلال - محمد باشا ونفيه)، 35، 38 (وكانت - على
محمد بيك).
- النوبة [فرقة موسيقية؛ EF^2 , VII, 1042]: (1)، 106 (دقوا -)، 118؛ (2)، 122، 138؛ (3)، 82، 150 -
الحسبة)، 275، 313.
- النوبة التركية: (1)، 101 (وحضر عبد الرحمن بيك باتباعه ومماليكه وخلفه -)؛ (2)، 177 (وامامه السعاة والجاويشية
والملازمين وخلفه -)، 224؛ (3)، 15، 49، 189، 225، 226 (فيصير لذلك ضجة عظيمة مختلطة من -)،

233، 288؛ (4)، 2، 132، 148، 177.

نُوبَةُ الجَارِيشِيَّة: (1)، 152. نُوبَةُ خَانَاه: (1)، 34. النُوبَةُ السُلْطَانِيَّة [الجوقة الموسيقية السلطانية]: (2)، 138.

نِيَابَةُ: (1)، 14، 18 (- الكرك)، 20، 37، (2)، 127 (وهو يشتري نيابتها كل دور).
نِيَابَةُ الْقَضَا: (1)، 262؛ (2)، 127 (كان يتولى - في المحلة ومنوف)، 264؛ (3)، 289.
نِيَابَةُ قَضَا أُبْيَار: (2)، 127.
نِيَفَاوِي [بائع الامعاء والاحشاء]: (4)، 198.

حرف الهاء: (هـ)

الهِجَان ج الهَجَانَة [راكبو الجمال]: (2)، 164، 175 (حضر - وياش سراجين)، 239، 250؛ (3)، 28، 236، 246
(حضر - على يده مكاتيب مورخة)، 260، 275، 281-283، 287 (وركب في عدة من -)، 299، 302، 350؛ (4)، 44، 136، 146 (وردت - مبشرين باستيلا الاثراك على عقبة الصفرا)، 150، 276، 303، 319.
هُنَّة: (3)، 350.

هُرْد بُوش [ارفعوا سلاحكم في حالة استعداد وهي ما تعرف بالعربية "كتفأ سلاح" لان البندقية تكون مسنودة على الكتف، وهي تحريف عن الفرنسية لـ [Gardez - vous] (أنظر: جبرتي، عجائب 3، ص 47، م1): (3)، 28.

الهُمَايُونِي [السلطاني]: (3)، 204 (التوقيع الرفيع - الحكمي).
هُنْكَار، هُنْكَر [Hünkar] من القاب السلطان: (3)، 190.
الهِئَةِ [علم الفلك]: (4)، 127، 283 (- الرومية).

حرف الواو: (و)

وَأَجِب رِعايا [أبناء الصدور العظام والوزراء والنشأنجية وأمراء الأمراء، وكانو يعينون في وظائف المتفرقة (أنظر: سليمان، تأصيل، 197)]: (1)، 100 (وثالث يوم الأمرا والصناجق ثم الأغوات والوجاقات والاختيارية والجرجبية وواجب رعايات الابواب)، 150 (و - من المحجر).

وَأَشِي ج وُشَاة [المغتتاب، النمام]: (1)، 320، 321.

واعظ: (أنظر: فهرس الاعلام وفهرس الادب)

واقعة/ وقعة ج وقائع/ وقائع [احداث، مصادمات، حرب، معارك]: (1)، 59، 134، 136 (- جركس)، 137، 138
(- البهنسا)، 176، 308 (- حسين بيك وخليل بيك) (- الديروس والجراح)، 398؛ (2)، 221 (- قرامين)، 234 (وهي تراجم فقط دون الاخبار والوقائع)، 248، 265؛ (3)، 114 (ولما حصلت - الفرنسييس خرج تلك الليلة مع الفارين وذهب الى بيت المقدس)، 177 (- الرحمانية)، 266، 303؛ (4)، 12 (- ميرميران)، 18، 31، 33 (- سوق الغنم)، 43، 77، 78 (- اسيوط)، 211، 279.

والي ج ولاية [الحاكم من قبل السلطنة، أو الوالي الذي يتولى أمور الشرطة وهو اقل مرتبة من الأغا]: (1)، 8 ولاية الامور)، 21، 26، 30، 32 (والي البحر)، 36، 43-45، 47 (- باشا)، 55، 57، 59، 94-96، 99، 100، 103، 105، 114، 117، 123، 127، 128 (- جريد)، 138 (والي الشرطة)، 140، 142-144، 146، 151، 176، 180، 182، 186، 205، 209، 251 (- حلب)، 308، 309، 351، 380، 381 (الولاية

العثمانيين)، 382 (ولاة سدة الصريح)، 385؛ (2)، 2، 9 (عدم مرور الاغا والـ -)، 10، 11، 12، 14، 22، 24، 36، 51، 54، 61، 72-74، 82 (الـ - القديم)، 92، 98، 104، 105 (والي جدة)، 106، 107، 114-117، 122، 134، 142، 143، 152، 154 (نزل الاغا وامامه الـ -)، 159، 161، 162، 179، 189-191، 192-195، 227، 257؛ (3)، 4 (فنادى الاغا والـ -)، 11، 29، 41، 43، 49، 63، 80، 89، 98 (هذا والاغا والـ - يكررون المناداة)، 110، 141 (منعوا الاغا والـ - والمحتسب من عواندهم على الحرف)، 145، 149، 173، 181، 190، 202، 206، 211، 221، 234، 235، 237، 240، 241، 244، 247-249، 252، 257، 260 (نادى الاغا والـ - بالاسواق على العثمانية)، 261، 268 (حضر الـ - الى قصر الشوك)، 269، 271، 288، 291، 294 (قبض الـ - على شخص يشتري طربوشا عتيقا)، 296-298، 300 (وامامه وخلفه اتباع الباشا والجنبيات والـ -)، 301، 303، 305، 309-311، 313-316، 322 (-) مرعش)، 329، 340؛ (4)، 2، 10، 13 (- جرجا)، 15، 19، 21، 57، 59، 60، 83، 89 (- بغداد)، 121 (- الشام)، 127، 132، 150، 153، 177، 199، 204، 226، 227 (من كان من اتباع الشرطة والاحكام مثل - والاغا والتبديل)، 242، 300، 305، 308 (- الشام)، 309.

والى مصر [المشرف على الامن بالقاهرة وقد قسمت القاهرة آنذاك الى ثلاث مناطق (القاهرة، بولاق، مصر القديمة) عين لكل منها "والي" صوباشي = Subashi، وقسمت كل منطقة الى عدة ادراك يقوم بحراسة كل درك جماعة من الخفراء الذين يتبعون والى المنطقة، التي مهمتهم القبض على المجرمين وقاطعي الطرق وتسليمهم لعساكر الجاوشية لايداعهم بسجن الوالى الى ان تتم محاكمتهم وكان لوالى القاهرة الرئاسة والزعامة (أنظر: عراقي يوسف، الاوجاقات العثمانية في مصر في القرنين 16 و17، ص 202-204): (1)، 30، 47، 57، 63، 90، 94، 95، 99 (قلده الامارة اسمعيل باشا -)، 114، 144، 146، 176، 189، 250، 254، 307، 308، 377، 385؛ (2)، 2، 25، 50، 61، 74، 98، 191، 227؛ (3)، 21، 29، 189، 200، 201، 207 (طلب خلعا ليخلعها على -)، 208، 233، 259، 267، 287، 336؛ (4)، 12، 34، 95، 121، 188، 194، 287، 296، 308.

وَجَاق ج وَجَاقَات (Ocak) [معسكر، اسم الفرق العسكرية الست المرابطة في مصر ثم أصبحت سبع فرق (أنظر: EF^2 , VIII, 161; S. 409؛ سليمان، تأصيل، 194-197)]: (1)، 23 (صناجق وامرا واختيارية في الـ -)، 32، 34، 36 (- الينكجيرية)، 37-40، 44 (- مستحفظان)، 45 (الـ - السبعة)، 46، 49، 51، 54، 55، 59، 63، 87، 93-95، 100، 101 (- الانكشارية)، 103، 106، 107 (- الستة)، 109، 112 (- المتفرقة)، 116 (- السبعة)، 117، 125-128، 141، 150، 153، 168، 171 (- العرب)، 176 (- الجاوشية)، 182، 190، 191، 204، 252، 259، 335، 380؛ (2)، 2، 5 (- الينكجيرية)، 91، 96 (- الجاوشية)، 112-114، 116، 117، 122، 130، 132، 135-137، 150 (- التفكجية)، 154 (وامامهم المناداة على جميع الالضاشات المنتسبين الى الـ -)، 155، 157، 182، 188، 194، 261 (- تفكجيان)؛ (3)، 9 (خرج اعيان الناس وافندية الـ - واكابرهم)، 22، 42-44، 49، 54 (اهل مصر علما و-)، 69، 70، 119، 212، 220 (نبهوا على الـ - والعساكر بالحضور من الغد الى الديوان لقبض الجامكية)، 236 (حضر المشايخ والقاضي والاعيان والـ -)، 274؛ (4)، 17، 63، 177 (- المصرية).

وَجَاقِلِيَّة [المنتمين الى الوحدات العسكرية؛ VIII, 161; EF^2]: (1)، 56، 100، 127، 130، 181 (ودار على الصناجق والـ -)، 208، 252، 257-259، 304، 308، 317، 413؛ (2)، 15، 21، 92، 107، 108، 112، 115، 120-124، 132، 138-140، 145، 153، 155، 159، 160، 163 (عمل الباشا ديوانا بقصر العيني جمع به ساير الامرا والـ -)، 173، 176، 177، 179، 195، 196، 226، 250؛ (3)، 11، 23، 43، 53، 72، 74، 80، 88 (جمع العلما والـ - واعيان الناس وكبار النصارى من الاقباط والشوام)، 89،

105، 106، 134 (جمعوا ال - وامروهم باحضار ما عندهم من الاسلحة)، 139، 140، 144، 158، 184، 193 (لبس ال - الامرا المصرية زيهم من القواويق الصفر والسود المختلفة الاشكال)، 195، 196 (تجمع الناس والنسا والفلاحين والملتزمين وال - ببيت الوزير)، 200، 201، 203، 209، 227، 236، 240، 245، 246، 251، 258، 265، 288، 293، 295، 301، 309، 310، 327، 329 (بطل طلوع المشايخ وال - ومبيتهم بالقلعة)، 330-332، 335، 344، (4)، 3، 12، 14، 17 (وختم عليه الاشياخ والاختيارية وال -)، 50، 53، 123، 127.

الوُجُهاء: (4)، 12.

وِزَارَة: (1)، 14، 30 (وكان تولى ال - في زمن السلطان مصطفى)، 145، 318، (2)، 20، 176، (3)، 220 (وهو شعار ال -)، 234، 325.

وَزَّانين م وَزَّان: (1)، 399.

وزير ج وزراء [المعين لمتولي لشؤون الدولة الإدارية أو الحربية؛ أنظر: EF^2 , VIII, 768: (1)، 6، 11، 14، 22، 37، 47، 55، 62، 117، 129، 144، 145، 147، 151، 157، 176، 186، 189، 211، 213، 221 (تسعى اليه ال - والاعيان والامرا)، 236، 251، 302، 342، 351 (- الينبع)، 374، 377، 379، 395؛ (2)، 2، 16، 29 (واجتمع بال -)، 53، 72، 107 (وقرروا على انفسهم مصلحة يقومون بدفعها لقبطان باشا وال -)، 109، 150، 160، 162، 210 (واخرجوا ال -)، 223، 235، (3)، 65 (وصار عزيزها واميرها ووزيرها)، 83، 88-90، 94، 95، 98، 99، 112 (ارسل ال - فرمانات الى الثغور)، 121، 125، 126، 129، 131، 145، 150، 152، 158، 159 (وردت الاخبار بوصول ركاب ال -)، 171، 174، 176، 178، 179 (اشيع حضور ال - الى شلقان)، 182، 187، 189، 193، 197، 198، 200 (ودعوا للسلطان وال -)، 202، 204-206، 209 (ارتحل ال - من بلبيس)، 210، 211، 218، 219، 224، 225، 235 (ايام ال -)، 245، 259، 260، 277، 321، 325، 356، (4)، 12، 13، 17-19، 29، 30، 32، 34، 35، 82، 84، 87، 107، 113، 126، 135، 163، 166، 170، 192، 193، 197 (وقبضوا ايضا على وزيره الذي بجدة)، 209، 229، 235، 249، 263، 264، 266، 267 (وكان الجزار عند حضور ال - انفصل حكمه عن دمشق)، 268-269، 287، 296 (ومات الصدر المعظم ... ال - طاهر باشا)، 306. الوزير الأعظم [الصدر الأعظم؛ EF^2 , VIII, 751: (1)، 62، 117؛ (3)، 82، 86 (جناب -)، 87 (جناب -)، 118، 129؛ (4)، 267 (حضر - يوسف باشا المعروف بالمعدن الي دمشق).

وَزِير الدولة: (2)، 182؛ (4)، 36، 98.

وَسَائِط: (2)، 178؛ (3)، 264 (وطلبوا التخفيف بالشفاعات والرشوات لل -)؛ (4)، 64، 67. الوَسَّاشَة [الجواسيس الذين يرصدون حركات العدو] (أنظر: جبرتي، عجائب 1، ص 105، م2): (1)، 55 (ان ترسل الى العرب يققوا في طريق - فانهم يرسلوا يعرفونكم بذلك)، 117.

وَصِيفَة [جارية، خادمة؛ قارن: EF^2 , VIII, 822: (1)، 392.

وَضَيفَة ج وَضَايف: (1)، 34، 378 (فاشترى له ال -)، 419، (2)، 126 (- تدريس)، 250؛ (4)، 238.

وَضَيفَة خَزَن الكُتُب: (2)، 126. وَضَيفَة المُحَمَّدِيَّة: (2)، 18، 166 (- والافتى).

وَقَاد [المشرف على القناديل والمصابيح في المساجد وغيرها]: (2)، 78 (ال - بالمشهد الحسيني)، 150 (وقادا بالحرম المدني)؛ (4)، 163.

وَقَف (أنظر: اوقاف، في فهرس الدين)

وَكَاة الجَلَابَة: (2)، 152؛ (4)، 314 (وكذلك الاستيلاء على - التي يباع فيها الرقيق من العبيد والجواري السود

وغيرهم).

وكالة دار السعادة: (1)، 263؛ (2)، 239 (واحضر صحبته ... -)؛ (3)، 67؛ (4)، 145، 158، 252.
وكيل ج وكلاء: (1)، 96، 126، 134، 152 (- دار السعادة)، 318، 338، 344 (- الغلال والاقصاب والسكر
والسمن والعسل والتمر والشمع)؛ (2)، 24، 53، 84، 120 (- دار السعادة)، 175، 195، 196؛ (3)، 47
(- امير الجيوش بمصر)، 62، 69، 70، 72، 85 (- الجمهور الفرنسي)، 86، 87، 88 (وجعل في كل
بندر اميرا ووكيلا)، 102، 122، 124، 129، 132، 136-138، 139 (امر - الديوان بتحرير قائمة)، 140،
144، 146، 148، 151-155، 157-159، 179، 182-185، 196، 197، 222، 246، 252، 254، 308
(- قنصل الفرنسية)، 323، 324؛ (4)، 56، 73 (ال - في العقد)، 212، 217 (ال - الكائن بالقصير)،
230، 305.

وكيل الديوان: (3)، 11، 72 (- الفرنسي)، 142، 144، 146، 154، 159، 176، 179، 187.
ولاية: (أنظر: والي)

ولاية ج ولايات: (1)، 25، 26، 28، 32-34، 46، 51، 53، 56، 95 (- الجزيرة)، 101، 125 (- البهنسا)، 126،
128، 147، 150، 151، 153، 167، 176، 177، 179، 183، 185-189، 206 (- البحر)، 207، 208،
221، 251، 308 (- جرجا)، 316، 365، 385؛ (2)، 20 (- مصر والشام)، 59، 93، 122، 131 (-)
ديار بكر)، 156، 165، 173، 175؛ (3)، 87 (- الوزير الاعظم)، 188، 308، 356؛ (4)، 2، 30، 33،
84، 230.

ولاية نظر الدشايش والحرمين (أنظر: الدشايش، في فهرس الطعام): (1)، 25.

حرف الياء: (ي)

اليازجي (Yazici) [الكاتب، السكرتير]: (3)، 224.
اليسرجية م اليسرجي [تاجر العبيد: Fagnan, 192; Kr., II, 499]: (1)، 391؛ (2)، 18 (لعنك الله ولعن - الذي أتى
بك ومن باعك ومن اشتراك ومن جعلك اميرا)، 117؛ (3)، 191؛ (4)، 116.
اليسق: [حراس عسكريون أو شرطة لحراسة القناصل: Kr., II, 499; EF², IV, 808]: (4)، 203 (وعليه -
والعسكر).

يكرئك ليتحصن ويجمع على من هم على رأيه [أنظر: جبرتي، عجائب 1، ص 263، م 1]: (1)، 153.
اليلدشات (Yoldaş) (تركية) = رفيق الطريق وتطلق على الزملاء واطعاء الحزب الواحد (أنظر: سليمان، 25-26؛
Mudda, 58, note 65): (1)، 172؛ (2)، 13، 112، 113، 131-135، 154، 155، 157، 162.
يمقات م يَمَق (Yamak) (تركية): مساعد لجندي متطوع؛ أنظر: EF², II, 714: (1)، 62، 136، 256 (والعزب
أصحاب الوقت والمقام والأود باشية وال - والجرجية، فيهنون الباشا).

الينكجيرية = الينكجيرية (= الانكشارية) (Yeniçeri) (أنظر أيضا: وجاق الينكجيرية) [تركية] من الكلمتين: Yeni
بمعنى جنيد، وجرى Cery بمعنى العسكر، ويكجى = العسكر الجديد، ترد في الجبرتي بصيغة الينكجيرية:
جيش من المشاة؛ قارن: سليمان، تأصيل، ص 31: (1)، 32، 34-44، 46، 49، 55، 56، 96، 99، 113،
114، 142، 151، 153، 171-173، 176، 182، 185، 186؛ (3)، 189 (وامامه العساكر المختلفة من
الارنوط وأرط -)، 192، 193، 277؛ (4)، 61، 79، 83.

فهرس
الأمم والجماعات والقبائل

حرف الألف: (أ)

- آل النَّبِيت [آل بيت النبي محمد] (أنظر أيضا: أهل البيت): (1)، 353 (وله في - وفيه اقتباس ...).
- آل العباس: (1)، 326 (وصبحت الرضى لتجهمي -).
- آل الله [المتصوفة] (أنظر أيضا: أهل الله): (2)، 86 (معراج فضل اولي النهى مصابيح - في عالم السر).
- آل المصنّف [آل النبي محمد]: (2)، 229 (اولئك - وينوا الوفا)، 231.
- الإبراهيمية: (4)، 46 (كان الباشا يحارب الذين بناحية اسويط وهم المرادية و-)، 114.
- ابن عثمان (أنظر: عثمانى)
- أبنا العرب: (1)، 398، (2)، 248.
- أتباع (أنظر: "تابع"، في فهرس الألقاب)
- الأثر/ الترك م التركي: (1)، 13، 16، 22، 48، 49، 158 (مليحا من - مهما اقترحته)، 160، 163، 169، 170، 305 (هذا شابا - سا خردجيا يبيع الخردة)، 364، 392، 398، 418، (2)، 36، 51 (فهجم الشوام على - ... تعطي ل- دية المقتولين)، 54، 57، 107، 115، 165، 200، 210 (حصلت فتنة بين الاشراف و-)، 248؛ (3)، 11، 22، 41، 44، 74 (قتلوا شخصين ايضا من - بالرماية)، 91، 187، 227، 250، 253، 260، 280 (فارسل اليهم بعض من معه من - ليستخير عن شأنهم وامرهم)، 283، 316، 323، 336، 350، 352؛ (4)، 20، 37، 38، 50، 51 (وخرج معه بعض المتطوعة من -)، 53، 56، 70، 71، 102، 113، 114 (واجتمعت طوايف العسكر من -)، 118، 129، 132، 133، 136، 143، 146، 149، 167، 172، 174، 179 (وصحبته عساكر ال- والعربان)، 182، 190 (- خان الخليلى)، 202، 211، 223، 228، 248 (فلما تغيرت الاحوال وتحكمت - وقضاتها ابتدعوا بدعا شتى)، 250، 270، 280، 281، 288، 290.
- أجنبى ج أجانب: (1)، 19، 76؛ (2)، 19 (وتحقق ال- بذلك صحة العداوة)، 20، 148.
- أجلاب [العبيد والمماليك]: (1)، 20 (تمكن هؤلاء ال- من الدولة ونهبوا بيوت الاموال وذخاير السلطان).
- أحداث [الغلمان او الشبان]: (4)، 69 (والتنافس في ال-).
- الأخمينية [دراويش ينتمون الى طريقة السيد احمد البدوي يرتدون العمامات الحمراء ورايتهم حمراء؛ أنظر: Lane, 249, [Manners]: (1)، 84؛ (4)، 120 (وهم السوقه وارباب الحرف المرزولة الذين ينسبون انفسهم لارباب الضرائح المشهورين ك- والرفاعية)، 165، 190.
- أرفدة (أنظر: بنو أرفدة)
- أرمن م أرمني: (4)، 221، 252، 270، 277، 297 (مساكن الافرنج وال-)، 315.
- الأرتود = الأرتود (أنظر أيضا: الارنوط) [الباني، من بلاد البانيا من دول البلقان]: (3)، 187، 189، 227 (عساكر كثيرة من جنود الاتراك و-)، 229، 235، 240، 242، 248-251، 253، 254، 259 (جماعة من عسكر - الذين كانوا سابقا في خدمته)، 261، 270، 274، 276، 277، 283، 289 (امر بقتل شخص منهم لانه شامي ولم يكن ب- ولا تركي)، 295، 301، 309، 311، 317، 331، 332، 336، 341 (اتفق جماعة من - وقصدوا الذهاب الى بر الحيزة)؛ (4)، 38، 70، 71، 90، 91، 100، 114 (واجتمعت طوايف العسكر من الاتراك و-)، 116، 118، 132 (وخلفهم طوايف العسكر الرجالة - واتراك وسجمان)، 133، 146، 223، 227، 307، 317.
- الأرتودية / الأرتوطية: (3)، 241، 258، 271 (وقعت مشاجرة بين - جهة بيوت صوارى العساكر)، 272، 273، 278 (اوقعت معركة بين - وعسكر التكرور بالقرب من الناصرية بسبب تشاجرهم على حمل برسيم)، 279، 284، 327.

الأرثوذكس [اللبانيون من بلاد البلقان]: (أنظر أيضا: الارنود) (2)، 160، 177، 183، 189، 191، 195؛ (3)، 189 (وامامه العساكر المختلفة من - وارط الينكجيرية)، 271، 343.

الأروام: (1)، 30، 54 (وادرخوا عسكر -)، 187، 252؛ (2)، 107، 111 (ثم تقدموا الى محطة العلويين فأخلوا منها - فدخلوا اليها وملكوها)، 114، 151؛ (3)، 4، 7 (وكذلك يفتشون بيوت ... الاقباط و-)، 12، 15، 25، 26، 44، 75، 78، 148 (فقال: مراكب فيها طائفة من الانكليز وصحبتهم جماعة من -)، 233، 275، 308، 323؛ (4)، 50، 248، 249، 280 (ينادي علي نصاري الارمن و- والشوام)، 288، 319.

أزهر يوتن: (أنظر: فهرس الدين)

أسارى: (أنظر: اسرى)

إسرائيلى [من بني اسرائيل والقرآن يميز بين الإسرائيلى واليهودى]: (1)، 112 (الامير يوسف بيك المسلماني وكان اصله - لا واسلم وحسن اسلامه)، 339 (العارف بالالسنه الثلاثة العربية والفارسية والتركية ... ورسايله في الالسن الثلاثة غاية فى الفصاحة ... ووالده كان - لا فاسلم وحسن اسلامه).

أسلاف (أنظر: سلف)

الأسثوطينية: (4)، 50 (وجمع اليه طائفة المغاربة واتراك خان الخليلى وكثير من العدوية و-).

أطفال م طفل: (2)، 5 (- المسلمين)؛ (3)، 88 (كانوا يجمعون ال- ويمشون بهم فرقا وطوايف حسبية)، 93، 297 (وخرج ال- يرمحون ويفرحون ويصرخون)، 329؛ (4)، 92، 122 (فجمعوا ال- من مصر وبسولاقي)، 125، 202، 205.

أطفال المكاتب: (1)، 414 (وجميع الاحزاب والاوراد و-)؛ (3)، 6؛ (4)، 282.

الأعاجم (أنظر: عجم)

الأعداء (أنظر: فهرس الدين)

أعيان (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

أغراض (أنظر: غرض)

آفاقي ج آفاقين [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur Arabischen Lexikographie, II, Wien,]

1884, p.500: شخص اعتيادي غير معروف، غريب: (1)، 397؛ (2)، 53، 234 (- من اهل المغرب

والروم والشام والحجاز بل والسودان)؛ (3)، 134.

إفرنجي ج إفرنج [اوروبي]: (1)، 14، 15، 19، 32، 34، 98-96، 128، 137، 140، 189، 252، 374، 397

(وحضر اليه طلاب من ال- وقراوا عليه علم الهندسة)؛ (2)، 117، 120 (فدفع ما لك - وجانبنا لتجار

المغاربة واوعدم بغلاق الباقي)، 160، 175، 224، 240؛ (3)، 3، 7 (وطلب امرا مصر ال- التجار

بمصر فحبسوا بعضهم بالقلعة)، 8-10، 12-15، 19 (النسا الافرنجيات)، 24، 25، 26 (ال- اثخنوهم

بالرمي المتتابع)، 32، 39 (مرض الحب الافرنجي)، 45 (الافرنجيات)، 48، 63، 68، 76، 80، 266 (اجناس

ال- ... رتب عنده طائفة من عسكره على طريقة ال-)، 300؛ (4)، 28، 46، 52 (تمنوا مجيئ ال- من

اي جنس)، 55، 86، 88، 112، 124، 142، 151، 154، 157، 168، 172، 192، 222، 255، 259

(ويغزون مراكب ال- ويغتنمون منهم غنائم)، 263 (بضايح ال- الفرنساوية)، 268 (جماعة الحكماء من ال-

-)، 273، 275، 297، 298، 307 (شخصا من ال- الانكليزية ورد من الاسكندرية)، 309، 310 (لحمل

الغلال وجمعها في الشون البحرية لتبايع علي ال- والروم بالاثمان الغالية)، 311، 318.

أكراد: (1)، 14، 381؛ (2)، 119 (وصورهم بشعة... واجناسهم متفرقة ما بين - ولاوند)؛ (3)، 339؛ (4)، 266.

الأفنية [ممالكك او اتباع محمد بيك الالفى]: (4)، 18، 46، 73، 84، 116 (وتبين ان الذين كانوا عدوا الي البر الشرقي

هم ثلاثة امرا من -)، 123، 129، 130.

أُمّ ج أمّهات: (1)، 289 (وهو شريف حسيني من جهة - أبيه)، 315، 333؛ (2)، 57، 70-71 (امه الشريفة راضية ... ومن هنا جا لحفيده المترجم الشرف ... وكأنه من طرف الامهات)، 87 (ليستخرج له نسبه من جهة الـ - المنسوبة الى سيدنا الزبير)، 212 (وامهم جميعا الشريفة رقية ... الحسنى).

إمّاء [الجواري العبيد]: (1)، 387 (وكذلك الصحابييات من - ه).

إمّرة (أنظر أيضا: نساء): (1)، 180، 332، 335 (وكان ... في خيمة صغيرة عند - بدوية)؛ (2)، 14 (ولدت - مولوداً يشبه خلقه الفيل)، 16 (تزوج - ميسرة)، 17، 139 (وجدوا ... نحو 70 - مقتولة ومدفونة بالاسطبلات)، 145 (يتصرف تصرف الملاك وربما وافق ذلك غرض الـ - اذا رآته شابا مليحا قويا)، 220 (لو ملكتها - لم يقدر عليها عدو)، 248 (الـ - التي تبعته المعروفة بالشيخة امونة)، 260 (تزوج بـ - جميلة الصورة)؛ (3)، 235، 242، 268، 271 (بسبب - قتل فيها نحو خمسة انفار بالازبكية)، 281، 298؛ (4)، 93، 128، 143، 161 (توسط بـ - عميا فقيهة تحضر عنده في درسه)، 206، 214، 215، 227 (اتفق ان شخصا منهم ادخل امرأة الي جامع الاشرفية وزني بها في المسجد)، 247، 250.

أمرد ج مردان (أنظر أيضا: مردان) [الغلام الذي طرّ شاربه لم تنبت لحيته]: (1)، 332؛ (3)، 234 (واكثروا من خطف النساء والمردان)، 298 (لا يخلوا يوم من رجفات وزعجات ... اما لاجل امرأة أو -)، 308، 314؛ (4)، 63 (واجتمع لديه من الـ - نحو الماية وستين - وغالبهم اولاد مشايخ البلاد ... وكذلك ذوي اللحى ... وعمل للـ - عقودا من الخرز الملون في اعناقهم ولبعضهم اقراط في اذانهم).

أنجشة (أنظر: فتيات الانجشة)

الإنجليز/ الإنكليز: (2)، 160 (طلب امداد يستعين به على حرب اعداء -)؛ (3)، 2، 15، 19، 43، 59، 68، 69، 79، 82، 84، 90، 95، 111، 147، 148، 150-152، 154، 155، 157، 169، 176، 177 (عساكر -)، 179-182، 183 (الجمهور والانكليز)، 186، 187، 189، 194، 195، 197، 201، 203، 211، 219-222، 224، 225، 227، 229، 231، 234، 260، 262، 280، 281، 286، 314، 350؛ (4)، 9، 22، 23، 29، 30، 34، 35، 37، 39 (وصلت نجدة - الي ثغر الاسكندرية)، 44-57، 60، 63، 65، 66، 68، 72، 74، 75، 79، 87، 89، 140، 192، 241، 255 (واحضر لهم الات هندسية متنوعة من اشغال -)، 256، 259، 262، 307.

أنفّار م نفّر: (2)، 131 (نودي على الـ - والاضافات)، 157.

الإنجارية (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

أهالي م أهل: (1)، 15 (- السنة والجماعة)، 31، 34، 35 (- البلديات)، 38، 63، 76، 77، 79، 108، 147، 203 (- القرى والارياف)، 204 (- العلم)، 294، 299 (- الطريق)، 300، 355 (- الكيف)، 378-381، 383 (- الاطراف)، 385، 386، 393، 395 (- الاسرار والاثوار)، 412؛ (2)، 9، 13، 39، 50 (- المغاني)، 69، 87، 90، 91 (- المعارف والمزايا)، 93، 94 (- الفن)، 113، 152، 165، 172، 190، 211 (- الدين)، 215 (- الكفر والعناد)، 234، 235 (- الامصار)، 238 (- العرفان)، 249 (- الرواق)، 257؛ (3)، 13 (- الحرف من التجار)، 22، 51، 59، 71، 73 (- الملة المحمدية)، 76، 111، 127، 144، 161 (- الاهوا)، 170 (- الملاعب)، 174، 185، 212، 219 (- الحيا والحشمة)، 221، 223 (- الريف)، 240، 243 (- الفسوق والحشاشين)، 262، 293 (- المطرية)، 314، 334 (- الرميطة)، 336، 346؛ (4)، 4، 8، 17، 21، 32، 40، 44 (وارسل الي - الثغور والمحافظ عليها)، 45 (- الفيوم)، 46، 50، 53، 57 (واجتمع عليه خدام الاضرحة و- القرافة)، 60، 63، 64، 69، 77، 93، 104، 115، 120، 143 (نحن قصدنا بخطابك التستر على - الخرقه)، 153، 154، 161 (- المكابد)، 162، 167 (- الضربخانه)، 177، 182 (و- دولته يدابون في الفحص والتفتيش عليه)، 205، 207، 213، 215، 223، 225، 226 (ورسم لـ - السوق بفتح حوانيتهم)، 227، 251، 258، 259، 262 (- النار)، 278، 294 (- الطبقة الثانية)، 301، 316.

أَهَالِي الحُسَيْنِيَّة: (2)، 103، 189 (كثُر تعدى ... الوالي على - وتكرر قبضه واذاؤه لائاس منهم)، 256.
 أَهَالِي الصَّعِيد: (1)، 335؛ (3)، 199 (حضور الجمع الكثير من - هروبا من الالفى)؛ (4)، 184.
 أَهْل الأَخْطَاط: (3)، 188، 267. أَهْل/ أَهَالِي الأَرِياف: (3)، 57، 71 (ويصدقوه - خسفا العقول)، 94.
 أَهْل الأَزْهَر/ الجَامِع: (1)، 187؛ (2)، 9، 209؛ (3)، 348؛ (4)، 80، 144.
 أَهْل الإسْكَندَرِيَّة: (4)، 23، 44 (انقضت الاربعة وعشرون ساعة التى جعلها الاتكليز اجلا بينهم وبين -)، 46، 51.
 أَهْل الأسْوَاق: (1)، 34؛ (2)، 9؛ (3)، 88، 98 (فرضوا على الناس من - وغيرهم مائة كيس)، 187، 239، 291، 311؛ (4)، 92، 183 (وفتح - حوانيتهم)، 190، 218، 313.
 أَهْل/ أَهَالِي الإقْلِيم: (3)، 76؛ (4)، 3، 54 (- المصري)، 154، 228، 302.
 أَهْل البَاطِن [المتصوفة]: (1)، 85؛ (3)، 61 (جلس موضعه للتدريس بإشارة من -).
 أَهْل/ أَهَالِي البُحَيْرَة: (3)، 58، 76، 111؛ (4)، 53.
 أَهْل بَنَر: (2)، 96، 203 (وشرح الصدر فى شرح اسما - فى عشرين كراسا)، 228.
 أَهْل البِدْع [المتصوفة من عامة الشعب]: (3)، 39 (- كجماعة العفيفى والسمان والعربي والعيسوية).
 أَهْل/ أَهَالِي البِلْد، البِلَاد، البَلْدَة: (1)، 35، 374، 376، 416؛ (2)، 53، 70، 93 (بسبب قتل من -)، 103، 116، 178؛ (3)، 3، 11، 39، 42، 83، 84 (لا احد يشوش عليه ان كان ... من -)، 103، 107، 112 (وقرروا عليهم احدا وخمسين الف فرانسه وعلى - كذلك)، 116، 118، 133، 146، 155، 158، 162، 163، 168 (فتعصب النصارى على -)، 179، 184، 194، 205، 208، 240، 264، 277، 281، 283، 284، 329، 332، 333، 335، 339، 345، 352؛ (4)، 3، 9، 17، 20، 32، 38، 45-47، 51 (ليجمعون فى طريقهم من - والقري ما تصل اليه قدرة عسفهم من المال)، 52، 53، 55، 60، 72، 83، 85 (فتباح على - باغلا ثمن)، 108، 115، 116، 118، 128، 177، 192 (وتترست العساكر الاسلامية و- فى النواحي)، 205، 220، 227، 252، 253، 268، 297، 308، 314.
 أَهْل/ أَهَالِي بُولَاق: (2)، 113، 157 (وقع بين - وبين العسكر معركة)؛ (3)، 77 (قبضوا على ... -)، 101، 102، 107، 336، 338، 339؛ (4)، 31، 45، 51، 91، 286، 298.
 أَهْل البَيْت (أنظر أيضا: آل البَيْت): (1)، 295، 387؛ (3)، 276. أَهْل تُونِس: (2)، 129؛ (3)، 144.
 أَهْل الثَغَر (اسكندرية): (3)، 2، 3 (رجع - الى التترس فى البيوت والحيطان)، 317؛ (4)، 316.
 أَهْل الحَارَة / الحَارَات: (1)، 373؛ (2)، 13؛ (3)، 178.
 أَهْل الحِجَاز: (2)، 234؛ (3)، 44 (انزعج - لذلك وضجوا بالحرم وجردوا الكعبة)، 69، 324.
 أَهْل الحَرْف / الحَرْفَة (أنظر أيضا: أرباب الحرف): (2)، 116؛ (3)، 13 (وطلبوا - من التجار بالاسواق وقرروا عليهم دراهم)، 40 (- السافلة)، 88، 199، 208؛ (4)، 71، 133، 134 (فرضوا فرضة بغال على مياسير الناس و-)، 176، 199، 316. أَهْل الحَرَمَيْن: (2)، 148؛ (3)، 212؛ (4)، 171.
 أَهْل الحُسَيْنِيَّة: (2)، 103، 189، 257 (وقد تقدم ذكره ووقايحه مع - وغيرهم فى ايام زعامته)؛ (3)، 25، 103، 331.
 أَهْل حَلَب: (3)، 40، 51؛ (4)، 308.

أَهْل الحَوْف [أنظر: معجم البلدان، ed. F. Wüstenfeld, Leipzig, 1868-70] فى الفهرس الجزء 4، ص 76، حيث يذكر ان "الحوف"، فى الجزء 1، ص 350، 729 والجزء 2، ص 365، 507، 632، والجزء 3، ص 346، 521، والجزء 4، ص 807 الخ. تقع فيه معظم القرى الواقعة فى غرب وشرق وجنوب القاهرة. ومخطوطة مكتبة البودليانا: "مراسد الاطلاع على الاماكن والبقاع، لصفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق، رقم Or. 4931. وفي قاموس محمد رمزي: البلاد المحيطة بالقاهرة التى يسكنها البدو المنقسمين الى سعد وحرام؛ والحوف كلمة عربية معناها "الجانب" وقد اطلقها العرب عند فتحهم لمصر سنة

- 641م، 20هـ؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 5 [أنظر: "الحواف"، في الفهرس الجغرافي]: (1)، 21، 381.
- أهل خان الخليلي: (1)، 317؛ (2)، 112 (فطلع عليه جميع الاضاحات والتجار و- وعامة الناس)؛ (3)، 92، 107، 251، 332؛ (4)، 71.
- أهل الخطة: (2)، 107، 199؛ (3)، 250 (علم - مرادهم فاجتمع الكثير من الاويش ... يريدون النهب)، 267؛ (4)، 66، 223، 225.
- أهل دمنهور: (3)، 76؛ (4)، 20، 46، 53، 251.
- أهل الدولة: (3)، 192، 321؛ (4)، 82، 121، 181 (احتفل - بشانه احتفالا زائدا)، 217، 218، 249، 252، 271، 290، 295، 314.
- أهل الديوان: (3)، 24، 72 (- من عام وخاص)، 73، 75، 76، 83، 106، 138، 140، 142، 147، 148.
- أهل الذمة (أنظر أيضا: مسيحيون، يهود): (1)، 188 (فكتب له فتوى وجواباً ملخصه ان - لا يمنعون من دياناتهم وزياراتهم)، 189، 262؛ (2)، 90 (حصلت له قضية مع بعض - التجار بالثغر فتناول عليه الذمي وسبه)؛ (4)، 187.
- أهل الرميثة: (3)، 332-335. أهل الروم: (2)، 214، 234-238.
- أهل/ أهالي الشام: (2)، 234؛ (3)، 47. أهل الصاغة: (2)، 152؛ (3)، 107، 197.
- أهل/ أهالي الصعيد: (2)، 79؛ (3)، 44 (انضم اليهم جملة من - وبعض اترك ومغاربة)، 58، 71؛ (4)، 184، 185.
- أهل الصناعات: (3)، 6. أهل الطريق [المتصوفة]: (1)، 297، 299.
- أهل العرقان [المتصوفة]: (1)، 339 (هذا اكبرى اعطاه الله قوة في معرفة -)؛ (2)، 238 (لم يدخل على اذهانهم نوادر -)
- أهل العنصر: (1)، 85؛ (3)، 213؛ (4)، 216، 237.
- أهل العلم/ العلوم: (1)، 147، 304، 337، 344 (وكذلك كان فعله مع امثاله من - والمزايا)، 395، 405، 408، 412؛ (2)، 9، 19، 20، 37 (وكان يحب العلماء ويتأدب مع - ويعظمهم ويقبل شفاعاتهم)، 38، 100، 217، 221، 263؛ (3)، 66، 106، 276 (وترزله ل- واهانتهم)؛ (4)، 111، 140 (وبها - والصلحا نهيوهم واخذوا نسام)، 156، 171، 190، 236، 260، 268.
- أهل الغورية: (1)، 382؛ (3)، 107، 234 (واغلق - حوانيتهم)، 240، 310؛ (4)، 70، 71، 225، 280.
- أهل الفضائل: (1)، 343؛ (2)، 203؛ (4)، 17.
- أهل/ أهالي القرى: (1)، 203، 369؛ (2)، 141 (فدهى الفلاحون و- بهذه الداهية ...)، 146؛ (3)، 111، 176، 244؛ (4)، 4، 17، 53، 63، 64، 85 (وفقر - ويبيعهم لمواشيهم)، 123، 225، 274، 293، 299.
- أهل القرية: (4)، 69، 104، 278، 301. أهل القلعة: (2)، 10؛ (3)، 46، 331، 334.
- أهل المدينة: (1)، 120؛ (2)، 263 (باع ما يتعلق به وتجرد على المجاورة ... وأحبته -)؛ (3)، 187؛ (4)، 85، 210، 259، 299.
- أهل مرجوش: (3)، 234؛ (4)، 280.
- أهل مصر ج أهالي مصر [أنظر: Lane, Manners and Customs of the Modern Egyptians, 27]: (1)، 62، 81، 141 (فسماء - الخائن)، 147، 169، 203، 303؛ (2)، 81، 167؛ (3)، 4 (يعرف - جميعهم)، 5، 9، 10، 22، 30 (وقتلوا كامل -)، 37، 42، 43، 47، 49، 51، 52، 54، 56، 57، 66، 70-73، 79، 80، 88، 91-94، 99، 101، 103، 104، 116 (ارسلوا العساكر الى الحصون والقلاع وظنوا انها من فعل

- (-، 129، 147، 148 (اهالي مملكة ومحروسة مصر)، 149، 155، 157، 183، 212، 230، 244، 251، 267، 284؛ (4)، 14. أهل المغربة: (3)، 34، 171.
- أهل المغرب: (2)، 200، 234 (وغالب ما فيها افاقيين من -)؛ (3)، 39؛ (4)، 186.
- أهل مكة: (2)، 210؛ (4)، 53. أهل النحاسين: (3)، 107. أهل الوجقات: (1)، 34 (- الستة)، 35، 36.
- أهل وكالة الصائون: (3)، 79، 234؛ (4)، 61.
- أهل يافا: (1)، 413؛ (3)، 50 (وخاف على - من عسكره اذا دخلوا بالقهر والاكراه)، 79، 221.
- أهل اليمن: (2)، 28. أهل اليتيم: (2)، 141 (فحضر اليه جماعة من - وساموه على جانب بارود)؛ (3)، 44.
- الأوتاش [سفلة الناس ورعاعهم]: (1)، 374 (- الناحية)؛ (2)، 80 (ونهب - له المراكب)، 114، 218؛ (3)، 10 (- الناس)، 11، 48 (وانما ذلك من مخترعات - لينالوا اغراضهم من الخطف بذلك)، 91، 93، 94 (- العامة)، 107، 117، 240، 248، 250، 329، 333؛ (4)، 29، 32، 45، 58، 69، 108، 163، 190، 223 (ومن انضاف اليهم من - البلدية والحرافيش والجعيدية)، 224.
- أولاد م ولد (أسماء القبائل؛ أنظر أيضا: بني): (1)، 27 (- الفقرا)، 348، 351، 370، 376، 396 (ومات له الحسن الجبرتي) من ال - نيف واربعون ولداً ذكوراً واناثاً وكلهم دون البلوغ ولم يعيش له من ال - سوى الحقيير)، 418؛ (2)، 8، 19، 51، 184، 196 (- نصير)، 236؛ (3)، 24، 67، 72 (- الناس)، 328، 333، 341، 343؛ (4)، 21 (- العربان)، 60، 63 (- مشايخ البلاد)، 85، 86، 90، 107، 108، 133، 140 (نهبوهم واخذوا نسايم وبناتهم و - هم وكتبهم)، 141، 163، 174، 185، 188، 205، 212، 213، 220، 255، 289 (- المكاتب)، 290، 309، 317، 319.
- أولاد الياشا: (4)، 16 (وامامه اكابر العسكر و -)، 242، 245.
- أولاد البلد: (1)، 87، 104؛ (2)، 9، 159، 167 (وتزيا بزي -)، 195 (وصار - والصغار يسفرون بهم)، 223؛ (3)، 198، 241، 271، 309، 325، 333، 336؛ (4)، 8، 50، 81 (انهم صاروا يتتبعون -)، 250، 255، 262، 292.
- أولاد تمام [عشيرة]: (1)، 370 (فخالط اولاد تمام من الهوارة).
- أولاد حبيب: (1)، 308، 347، 348؛ (2)، 109، 178. أولاد الحرّام: (1)، 381، 418؛ (2)، 172.
- أولاد الخزنة [ممالك السلطان]: (1)، 171، 172 (وحملوهم عند الفجر الى الباب مع الفراشين و -)، 174، 414، 417.
- أولاد سعد الخادم/ الخادم: (1)، 306، 382؛ (3)، 229، 235، 259 (طلب من ... - ثمانين الف ريال)، 318.
- أولاد العصيرات (أنظر: العصيرات)
- أولاد علي (أنظر أيضا: بنو علي): (2)، 149؛ (3)، 7 (اجتمع عند ... الكثير من عرب البحيرة ... و -)، 229، 278، 315، 347؛ (4)، 21، 37 (وصحبته قبائل العرب من -)، 78، 82-84، 114، 133 (وامن مشايخ عربان -)، 150، 272-274، 299.
- أولاد الناس [اولاد الممالك وذريتهم]: (3)، 195 (افراد المحبوسين من التجار و -)؛ (4)، 190، 262، 263.
- أولاد همام: (2)، 51.
- أولاد هوارة (أنظر: هوارة)
- أولاد يحيى (بدو جرجه): (1)، 183، 202؛ (2)، 14 (وجات الاخبار بأن القبليين استقروا بشرق -)، 123؛ (3)، 64.
- إبواظية: (1)، 53، 131 (وفتح بيته وجمع اليه ال - والخاملين من عشيرتهم)، 140.

حرف الباء: (ب)

- بَابِلِي [نسبة الى سحر بابل المذكور في القرآن]: (4)، 240 (- الجفن).
- البحيرة [عرب، قبيلة]: (2)، 108.
- البُخَارِيَّة [قبائل تسكن صحراء مصر الشرقية والسودان رعاة رحالة، ينقسمون الى قسمين رئيسيين: العباددة والبشارين]: (1)، 349 (وله عدة من العبيد السود - الفرسان ملازمين له).
- بَدَوِي/ بَدَوِيَّة ج بَدَو: (1)، 179 (فقيض علي رجل - من اعيان عربان الطارة)، 323، 335 (كان ... منعزلا في خيمة صغيرة عند امرأة -)؛ (2)، 131؛ (4)، 53 (كانا في الواقعة بنحو مائة من الـ - والمغاربة).
- بِرَابِرَة م بَرَبَر: (3)، 219 (- دنقلة).
- بِرَامِكَة م بَرَمَكِي Kremer, A. Freiherrn Von, *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, [I], Wien, 1883, p.196: غجري، نوري؛ Lane, *Manners*, 386,393: رقاصون ينسبون أنفسهم الى البرامكة الذين نكحهم هارون الرشيد]: (4)، 198 (واجتمع بالازبكية اصناف ارباب الملاعب والمغزلكيين والجنبادية والحقباضية والحبيضية والحواة والقردياتية والرقاصين والـ -).
- الْبِرَاهِمَة / البرَاهِمِيَّة / البرهانية [درايش ينتمون الى سيدي ابراهيم الدسوقي ولون عامتهم ورايتهم خضراء؛ أنظر: Lane, *Manners*, 249: (3)، 6 (وكذلك مشايخ فقراء الاحمدية والرفاعية و-)؛ (4)، 120، 165.
- الْبِسْطَامِيَّة [نسبة الى بسطام بن قيس، بطل جاهلي شاعر وسيد بني شيبان، قتله عاصم بن خليفة الضبي عام 1615]: (1)، 330 (ووقعت - والبُسُوس لحصاد النفوس).
- البشانة = البشانة
- البُشْنَانِق: (2)، 190؛ (3)، 253 (مر الوالى وامامه المنادة على الاتراك الانكشارية و- والسجمان بالخروج من مصر)؛ (4)، 281.
- البَغَادِيَّة: (2)، 6 (درج يصعد منه للمنارة ورواق -).
- الْبِكْتَاشِيَّة: (2)، 144 (طائفة من الاعاجم المعروفين بـ -).
- الْبَكْسَجِيَّة: (1)، 150 (طرق الباب، فقالوا - : من هذا)، 151.
- الْبَكْرِيَّة: (1)، 175 (مشايخ السلسلة -).
- بَلْفِيَا / بَلْفِيَّة (عند هثاوي: بلفية) (Hathaway, *Household*, p. 157-160: Bilifya) (أنظر: فهرس الاعلام).
- بَلِي [قبيلة]: (1)، 52، 348؛ (2)، 23؛ (3)، 70، 275، 281؛ (4)، 219.
- بَلِين [جنس من الحبشيات]: (1)، 387 (نوعين اخرين نوع الداموات و- ونوعين اخرين وهما قمو وقتر).
- الْبَنَادِقَة [سكان الهندية في ايطاليا]: (4)، 257 (النابلطان والونديك و- واليمن والهند).
- بَنَت ج بَنَات: (1)، 388؛ (2)، 200 (ويكتب الكاتب اسما الحاضرين والسامعين حتى النساء والصبيان والـ - واليوم والتاريخ)؛ (3)، 318، 341، 343؛ (4)، 21، 39، 51، 140 (نهيوهم واخذوا نساها و- -هم واولادهم وكتبهم)، 149 (كان الخدم والنساء والفقراء والـ - والصبيان ينقلون ... ما يكفيهم للشرب).
- بَنُو = بني (أنظر أيضا: أولاد وتحت الاسم المضاف اليه)
- بَنُو الْوَقَا: (2)، 229.
- بَنُو أَرْقِدَة [من الأحباش]: (1)، 387 (ان - الذين لعبوا بحراهم بين يدي رسول الله "صلعم" وفازوا بخطابهم اعنى قوله لهم دونكم يا - منهم).
- بَنِي آدَم: (1)، 304، 401. بَنِي الْأَثَرَاك: (1)، 411.

- بني إسماعيل [نفر من بني أسلم والمقصود العرب]: (2)، 215. بني إسرائيل: (1)، 4. بني حمير: (1)، 329.
- بني خفاجة: (1)، 17. بني الزهراء [أبناء فاطمة الزهراء بنت النبي محمد، أي السادات الأشراف]: (2)، 231.
- بني السقاف: (1)، 302. بني طي: (2)، 204.
- بني العباس: (1)، 14، 17 (خطب خطبة ذكر فيها شرف -)، 165. بني عثمان: (1)، 205.
- بني علي (أنظر أيضا: أولاد علي): (3)، 229، 287.
- بني العونة: (2)، 183 (وكان مجنوبا من - العرب المشهورين بالبحيرة): (3)، 204.
- بني مروان: (1)، 12. بني مكاتيس: (4)، 261. بني مهارش: (1)، 16 (ومعه عشرة من -).
- بني همام: (4)، 185. بني الوفا: (2)، 231، 274.
- بُهته [قبيلة]: (2)، 99 (ومات... البهوتي، نسبة الى قبيلة البهته جهة الشرق).
- البوادي: (1)، 380 (وحارب كبار العربان والبوادي).

حرف التاء: (ت)

- تابع (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)
- تاتار = تاتار [قبائل رُحل، اكتسحت أقطار آسيا الوسطى وأجزاء من أوروبا بقيادة المغول في القرن 13، ودخلوا مجموعهم في جيوش جنكيز خان] (أنظر أيضا: فهرس الألقاب): (1)، 14-18، 142.
- الترك: (أنظر: الأتراك)
- التكروري ج التكرانة [Kr., [I], 205: سوداني من تكرور]: (2)، 6 (جدد رواقا للمكاويين و-).
- تمام (أنظر: أولاد تمام).
- التمرلنكية [نسبة الى تيمورلنك (ت 1405) المغولي، خرب حلب ودمشق وبغداد وارتكب فيها الفظائع من نهب وسبي وقتل]: (3)، 277 (ففعّلوا بها اشنع واقبح من -).

حرف الجيم: (ج)

- جارية ج جوار وجواري (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)
- الجأوشية (أنظر: "جاووش"، في فهرس الألقاب): (1)، 30، 35، 38، 42، 43، 49، 53، 55 (فان الامرا ... وكتخدا - صاروا كلهم اتباعه)، 56، 60، 62، 63، 89، 100-104، 111، 112، 118، 120، 123، 127، 143، 149، 152، 153، 168، 172، 173، 176 (واستقروا بمنزل بعض الاختيارية من وفاق -)، 177، 186، 253، 255، 257، 259؛ (3)، 113 (ومعهم العسكر من ... -)، 316؛ (4)، 2، 98، 123 (وامامه - والاتباع بالعصي)، 129، 132، 148، 167، 180، 194 (وامامه - النقابة علي العادة)، 195، 196، 295.
- الجبابرة: (1)، 101 (واضمن له فتوح مصر وقطع -).
- الجبرية: (3)، 7 (اجتمع ... الكثير من عرب البحيرة والجيزة والصعيد و- والنفيعات وأولاد علي والهنادي وغيرهم).
- جربي ج جريون [نسبة الى جزيرة جربة بالقرب من تونس الغرب]: (2)، 130 (قال: بلغ منكم يا - تفعلون هذه الفعائل).
- جرگسي ج جرگس وجرگيسة [شعوب اصلها من شمال غربي القفقاس وشاطيء شرقي البحر الاسود]: (1)، 19-22، 32 (فاختبا عند اغات ال -)، 40-42، 45، 56، 58-60، 62-64، 95، 98، 99، 107، 108.

111-113، 116-119، 122-131، 133، 135-142، 169، 174، 177، 247، 381 (ملوك الـ -)؛

(4)، 88 (الجنس)، 281.

جَزَائِرِيَّة / جَزَائِرِيَّة م جَزَائِرِيَّة: (1)، 307 (مغربي)؛ (4)، 259.

الجَعَاوِرَة [قبيلة بدوية مصرية]: (2)، 51.

الجُعِيدِيَّة (أنظر : فهرس الألقاب والوظائف)

جَلَالِيّ [نسبة إلى جلال الدين الرومي من المتصوّفة]: (1)، 364 (كان رجلاً جلالياً يلبس الثياب الخشنة).

جَمَاعَة ج جَمَاعَات [أتباع]: (1)، 31 (المتفرقة)، 208 (النشروني) (النفراوي)، 209 (القليبي) (النفراوي)،

257 (كشف)، 335 (كشكش) (مناو)، 366، 413 (الوكيل)؛ (2)، 20 (الـ - المحمدية)، 22، 23،

51، 59، 60، 72، 73، 81، 90-94، 103، 112، 123 (الدلاء)، 133، 139، 161، 163 (الشوام)،

172، 174، 176، 183، 189، 192، 211 (الكتاب والخطاطين)، 250؛ (3)، 39 (اهل البدع كـ -

العفيفي والسمان والعربي والعيساوية)، 49، 94، 117 (الفرنساوية)، 187 (الينكجيرية)، 191، 200،

210، 224، 231 (ططر)، 308، 348؛ (4)، 7، 15 (قواصة)، 52 (حضر - من الططر الذي من

عادتهم يأتون بالأخبار)، 75، 200، 229 (وحضر من - الوهابية نحو العشرين نفرا)، 251، 268، 289 (

الأتراك)، 305.

جَمَاعَات الْفُقَرَاء [الدراوشة؛ أنظر: Lane, Manners, 251] : (3)، 40.

جماعة العفيفي [أتباع طريقة العفيفي الشعبية؛ أنظر: Lane, Manners, 249] : (3)، 39 (اهل البدع كـ -).

جَمَاعَة الْفَلَاح (ممالك صالح الفلاح): (1)، 190، 259، 335؛ (2)، 2، 21؛ (4)، 296.

الجَمَاعَة الْقِيلِين: (2)، 21، 131 (واخبر ان - زحفوا الى بحري)، 153، 156، 172، 193.

جَمَاعَة الْوَجَاعِلِيَّة: (2)، 112 (طلعوا بأجمعهم وكذلك -)؛ (3)، 11، 236.

الْجُمْهُورُ الْفَرَنْسَاوِي (أنظر أيضاً: الفرنسي): (3)، 118 (انتشار -)، 119، 122-124، 126، 128، 129 (اقامة -

)، 132، 148، 183.

جِنْس ج أَجَنَاس: (1)، 34 (الافرنج)، 112 (البوادي)، 324، 335 (العساكر المختلفة الـ - من دلاء ودروز

ومتاوله وشوام)، 387؛ (2)، 180 (غير معهودة)، 260، 262؛ (3)، 11 (كانوا ممتنعين من تقليد

المناصب لـ - الممالك)، 252، 260، 266 (الافرنج)، 284، 291، 303، 310، 320، 331، 350؛

(4)، 32، 35، 41، 42، 44، 52، 53، 64، 70، 129، 130، 147، 157، 165، 173، 180-182، 191،

206، 214، 221، 226، 260 (الأتراك)، 274، 281، 290.

جِنْسِيَّة: (2)، 249 (لاتحاد الـ -).

الْجُهَنَّة [نسبة إلى قبيلة جُهَنَّة وينتمي إليها قبائل البقارة في السودان] (أنظر: عرب الجهنه): (4)، 78، 82 (شاركوا

وزرعوا مثل ما كان عليه الهنادي و-).

الجَوَابِر: (1)، 55 (سكان حارة - تشاجروا مع بعض الجمالة).

الجَوَابِيص [طائفة من العرب المرابطين]: (3)، 315؛ (4)، 15 (طائفة من العرب يقال لهم - وهم طائفة مرابطون

ليس يقع منهم اذية ولا ضرر لاحد مطلقاً).

جَوَالِي [أهل الذمة أو الجزية المحصلة منهم، الاقليات الدينية كاليهود والنصارى؛ أنظر: Fagnan, 24؛ عز، ملحق

الجزية، ج2، 249-233]: (1)، 334 (اغارات الـ -)؛ (2)، 29 (مصر)؛ (4)، 218 (وسبب ذلك ان

بعض اتباع المقيد لقبض الـ - قبض على شخص من النصارى)، 233.

حرف الحاء: (ح)

- الحَبَائِيَّة: (1)، 308 (كان ... باقي - مفرقين)، 334 (تحاربوا مع - والهنادي)، 349؛ (2)، 178.
- الحَبُوش، الحَبَشِيَّات، الحَبَش: (1)، 350، 386، 387، 396 (وكان يفتني المماليك والعيبد والجوار البيض و- والسود)؛ (3)، 45، 169، 320 (ال- الحسان)؛ (4)، 191، 203.
- الحَجَّازِي ج الحَجَّازِيَّين: (1)، 31، 76، 79 (و- من سمى حسنا ينظر ما خالف الشريعة صعبا)، 80، 82، 83، 98، 397؛ (2)، 235؛ (3)، 44 (وقع بين اهل - والفرنسيس بعض حروب).
- حَرْب (أنظر أيضا: عرب حرب): (2)، 144، 250، 252؛ (4)، 172، 179.
- حَرْب المُوسكوب (أنظر: الموسكوب)
- الحَرَفُوش ج الحَرَّافِيش [الرعا، سفلة، حثالة الناس]: (3)، 40، 48 (فهاجت الناس وانزعجت النساء ورمحت الجمع) - [ي-] دية والحرافيش وخطفوا ثياب النساء وازارهن وما صادفوه من عمائم الرجال وغير ذلك)، 93، 99، 161 (- العامة)؛ (4)، 207، 223 (ومن انضاف اليهم من الاوباش البلدية و- والجعيدية)، 228.
- الحَرِيم (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
- حَشَرَات الحُسَيْنِيَّة [رعا حارة الحسينية]: (3)، 25 (حضر السيد بدر وصحبته - وزعر الحارات البرانية).
- حَضَارِمَة [من حَضَرَمَوْت]: (1)، 350 (شوام ومتاوله ودروز و- ويمانية وسودان).
- الحَلَبِيَّة [من سكان حلب]: (3)، 253 (امامه المنادة على الاغراب الشوام و-).
- حَنْبَلِي ج حَنْبَلَة [الذي يتبع مذهب ابن حنبل]: (1)، 69، 72 (مفتى السادة ال- بدمشق)، 126.
- حَنْفِي ج حَنْفِيَّة، أَحْنَأَف [Kr., [I], 223]: الذي يتبع مذهب ابي حنيفة النعمان: (1)، 2، 65، 66، 68، 69، 70، 71، 85، 294؛ (2)، 53 (ال- ليسوا مسلمين ومذهب النعمان اقدم المذاهب والامرا - والقاضي - والوزير -)، 60، 98؛ (4)، 134، 260 (خلو تلك النواحي من اهل العلم وخصوصا من الاحناف).
- الحِيطَة ج الحِيطَات، الحُوَيْطَات: (4)، 14، 18، 136، 143 (ان ذلك فعل طائفة من العسكر الذين يقال لهم - في بلادهم الى غير ذلك)، 172، 307.

حرف الخاء: (خ)

- الخَارِجِي (أنظر: الوهابي)
- الخَاصَّة: (4)، 17، 19 (حيث ان - والعامة راضية باحكامه)، 113.
- الخَبَّازِين (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
- الخَبِيرِي [العرب]: (1)، 129 (اخذ فرمان بسفر تجريدة ... فقصوا اشغالهم وعدوا الى ام خنان وصحبتهم - وساروا الى وادي البهنسا).
- الخَرَاطِين (أنظر أيضا: فهرس الالقاب والوظائف)
- الخَزْرَج / الخَزْرَجِيَّة: (1)، 390؛ (4)، 25.
- الخَشَابِيَّة [نسبة الى حسين بيك الخشاب]: (1)، 191 (وزالت دولة القطامشيه والدمايطة و-)، 193.
- خَفَاجَة (أنظر: بني خفاجة).
- الخَلَوَيَّْة = القَرَبَاشِيَّة
- الخَلَوَيَّْة (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

الخَوَارِج م خَارِجِي [الوهابيون أو الذين يخالفون السلطان والجماعة في نظرية الخلافة]: (3)، 347؛ (4)، 74، 140 (ويقولون هولا الكفار -)، 178، 196 (محاربة - واستخلاص الحرمين)، 211، 220 (مجاهدون وعابدون من غزو الكفار و-).

خَوَزَنَة (أنظر : فهرس الألقاب)

خَوَيْلِد [من العرب الرحل]: (1)، 129.

حرف الدال: (د)

الذَامَوَات [جنس من الحبشيات]: (1)، 387 (نوعين آخرين نوع - وبلين ونوعين آخرين وهما قمو وقتر).

دَرَوِيْش ج دَرَاوِيْش (Derviş) [فارسية: فقير، عضو في أخوة دينية تعيش على الصدقات (أنظر : E.I.² :

247-253 (Darwish; & Lane, Manners, 247-253)] (أنظر أيضا: فهرس الدين) : (1)، 45، 47، 127 (وحضر

جركس الى مصر في صورة - عجمي)، 336، 364؛ (2)، 96، 103 (متولى رئاسة - الشيخ البيومي)، 144

(هيئة الـ -)؛ (3)، 189 (مشايخ التكايا والـ -)، 248 (وفيه هوس وانسلاّب وميل للمسلوبين والمجاذيب و-)؛

(4)، 265 (- المولوية).

الدُرُوز م دُرُزِي [فرقة دينية أسسها محمد بن اسماعيل درزي (ت 1019) بعد مغادرته لمصر الفاطمية (1012)]:

(1)، 335، 350؛ (2)، 119؛ (4)، 151 (ورود الرجل النصراني - الشامي)، 281.

الدَّلَات / الدَّلَاة ج دَلَاتِيَّة، دَلَاتِيَّة [تركية = مجنون] طائفة من طليعة الخيالة العثمانيين الشجعان من الترك والبشناق

والكروات والصرب (أنظر : سليمان، تاصيل، 104-106)]: (1)، 335 (وضم اليهم ما جمعه وجلبه من

العساكر المختلفة الاجناس من - ودروز ومتاوله وشوام)، 350 (واستكتب اصناف العساكر أتراك ومغاربة

وشوام ومتاوله ودروز وحضارمة ويمانية وسودان وحبوش و-؛ (2)، 11، 115 (وهو بزي -)، 119، 123،

179، 195 (فارسل معهم شخص من -)؛ (3)، 93، 242، 252، 298، 302، 303، 307، 313، 316،

319، 320، 322، 326-329، 333، 336، 338 (عدى طايقة - الكاينين بالبر الغربي)، 341، 343، 344،

348، 349؛ (4)، 3، 5، 14، 15، 21، 37 (وفيها جميع عساكر -)، 38، 51، 58 (فانضم اليه الكثير من

العسكر و-)، 61، 65، 70، 71، 73، 79، 82، 90، 91، 100-102، 114، 118، 123، 127، 130،

132، 136، 146، 149، 177، 199 (وكان في اول الزفة طائفة من العسكر -)، 206، 214، 215، 225،

226 (البس الباشا محو بيك خلعة وتوجه بطرطور كبير طويل وجعله اميرا علي طائفة - وانزع هو واتباعه

من طريقتهم التركية التي كانوا عليها وهولاء الطائفة التي يقال لهم - وينسبون أنفسهم بزعمهم الفاسد الى طريقة

سيدنا عمر بن الخطاب ... وأكثرهم من نواحي الشام وجبال الدروز والمتاوله وتلك النواحي يركبون الاكاديش

وعلي روسهم الطراطير سود مصنوعة من جلود الغنم الصغار طول الطرطور نحو ذراع ... وهولا الطائفة

مشهورة في دولة العثمانيين بالشجاعة والاقدام في الحروب)، 228، 229، 246، 266 (- باشا)، 267، 278،

281، 288، 298، 310 (امير الحاج شخص من الـ - لم يعرف اسمه).

الدَّمَائِيَّة: (1)، 152، 184 (مادحا في القطامشية و-)، 185، 191، 260 (وقع له ما وقع مع الخشاب و-)، 261.

دَيْلَم [قوم اصلهم من الاكراد عاشوا في القسم الجبلي من بلاد جيلان شمالي بلاد قزوين]: (1)، 13.

حرف الذال: (ذ)

ذُرَيَّة [الاولاد والنسل] : (4)، 105 (- السلطان برقوق).

ذمي [من اعطى النمة أي الامان على ماله وعرضه ودمه مقابل دفعه للجزية] : (1)، 188؛ (2)، 90 (حصلت قضية مع بعض اهل النمة التجار فتناول عليه الـ - وسبّه)، 91 (الفتاوى ... بحرق الـ -)، 189 (وعملوا له مبلغا من المال التزم به الـ -)، 262؛ (4)، 187.

حرف الراء: (ر)

رافضيّ ج روافض [مصطلح يطلق على الشيعة عموماً]: (1)، 14، 21 (وقال له يا - تريد ان تدخل الرشوة بيت السلطنة).

ربّاعة [عربان من أسيوط، يعملون بنقل السلع من السويس الى القاهرة على جمالهم، قرينتهم بالقرب من الاسماعلية؛ أنظر : محمد سليمان الطيب، موسوعة القبائل العربية، ج1، 528] : (3)، 39 (قدمت - تحمل البن).
الرّوم ج الرّوميين [الترك او بلاد الترك وحيانا تعني اليونان] : (1)، 25، 62، 90، 93، 101، 109، 112، 113، 117، 124، 126، 131، 135 (ثم اعيد وسافر اميرا بالعسكر الي - وتوفي بدار السلطنة)، 144، 153، 169، 177، 178، 183، 211، 213 (كان اول اجتماعه به في -)، 214، 261 (ارتحل الي - ثم عاد الي مصر)، 308، 309، 334، 336، 344، 350 (ذهب الي ملك - واستجد به)، 367، 369، 378، 379، 385؛ (2)، 176؛ (3)، 237 (يرسلونها الي - والشام بزيادة الصرف)، 253؛ (4)، 258، 310 (لتباع على الافرنج والـ - بالاثمان الغالية).

الرّومئليّ: (4)، 19 (وردت الاخبار من الديار الرومية بقيام -).
رؤمي ج أرؤم [تركيا او تركي، او يوناني] : (1)، 30، 48، 91 (واصله - الجنس)، 168، 252، 378؛ (2)، 107 (ونادى في الاسواق على - والقلبيونجية)، 111، 151، 159؛ (3)، 57 (فلأجل ذلك حتمنا ورتبنا ومنعنا ... ان كان فرنساوي او مسلم او - او نصراني او يهودي من اى ملة كان)، 190، 253 (امامه المنادة على الاغراب الشوام والحلبية والرومية)، 291؛ (4)، 260 (والده روميا حضر الى ارض مصر متقلدا القضا).

حرف الزاي: (ز)

أزعر ج زُعر [اللس الخاطف، الشرس، العيار] : (3)، 25 (و- الحارات البرانية)؛ (4)، 223 (وشاركهم الكثير من الشطار والـ - والعامة المقلين والجياع ومن لا دين له).
الزّنجيّة : (1)، 333 (وأيرى في است امه -).
الزّوجّة : (1)، 308 (وصارت زوجته تعمر له وهو يضرب حتى قتل منهم اناس)؛ (2)، 251 (البسوا زوجته الخاتم قهراً عنها ليزوجوها لملك)؛ (4)، 146 (الزوجات)، 260 (صابراً على مناكدة زوجته).
الزّيّية [طائفة من العرب ينسبون الى ابي زيد الهلالي كانوا يعيشون بالقرب من أوسيم واصبحت منطقة استقرارهم قرية تحمل اسمهم؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 67] : (1)، 52، 129 (وكان مع جركس طائفة من - والهواره وعرب نصف حرام)؛ (2)، 90.

حرف السين: (س)

الساسانيّة [نسبة إلى بني ساسان وهم الشحاذون والمشعذون والعيارون]: (4)، 188 (الحيل الساسانية).
السّحرّيّ، السّحرّيّة [جنس من نساء الحبش]: (1)، 387 (هم اجناس ومنهم - والامحري وهم احسن اجناس الحبوش ... والامحرة تفوق على - باللطف والظرف).

سعد وحرّام [قتلتان متناحرتان في المجتمع المصري، كانقسام العرب الى قيس ويمن، وتعرفان أيضا بأولاد نصف سعد،

أتباع القاسمية واولاد نصف حرام، أتباع الفقارية (أنظر أيضا: نصف): (1)، 21 (ووافقوا فيها اهل الحوف
اليام في قولهم -): (3)، 298.
السلف ج أسلاف: (1)، 416 (وكان على قدم الـ - في الاشتغال والقناعة ...): (2)، 228.
السواحلية [سكان الساحل]: (3)، 170 (مساجد صغار يصلى بها - والنواتية).
السود [من أصل زنجي]: (1)، 396 (والجوار البيض والحبوش و-).
السوقة [الأجلاف والعامة من الناس]: (2)، 37، 39 (ارزال -)، 93، 157، 183، 261 (اخاف - وعاقبهم
وزجرهم)، 263؛ (3)، 11 (سوقة مصر لا يخافون الا من الاتراك ولا يحكمهم سواهم)، 12، 16، 40
(وغالبيهم - واهل الحرف السافله)، 194، 202، 298، 305؛ (4)، 231.

حرف الشين: (ش)

الشامي (أنظر: شوام)
شاهين (جماعة): (4)، 185 (حضروا الى مصر ... اولاد عبد الكريم و-).
الشحاتين (= الشحاذين) [المكدين]: (1)، 26 (اجتمع الفقراء والشحاذين (!) رجال ونسا وصبيان)، 31، 90، 105
(خرج امامه شيخ الشحاتين وجملة من طوائفه ... جمع الشحاتين من بعضهم دراهم)، 174.
شريف (أنظر: فهرس الدين)
الشطارم شاطر [الوعد، الخسيس]: (4)، 223 (وشاركهم الكثير من - والزعر والعامة المقلين والجياح ومن لا دين
له).
الشفاسية (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
الشناوية [فرقة من الدراوشة، اسسها السيد على الشناوي ينتمي الى الاحمدية؛ أنظر: Lane, Manners, 249]:
(1)، 89، 287.
الشواربية [نسبة الى بيت الشواربي] (أنظر: فهرس الاعلام): (1)، 61.
الشوام/ الشاميين م الشامي: (1)، 51، 72، 335، 350 (استكتب اصناف العساكر اترك ومغاربة وشوام ومتاوله
ودروز)، 414؛ (2)، 51، 54 (وتعصب للمترجم طائفة - للجنسية)، 119، 151، 152، 155، 163، 195،
234، 334؛ (3)، 6، 7، 15، 18، 23 (القيط و- وتجار المسلمين)، 24 (استولى على نظارتها النصاري
القيط و-)، 37، 43، 51، 59، 78، 88، 96، 133، 190، 253، 260، 289، 323؛ (4)، 18، 50
(والنصاري الاروام و- والاقباط)، 60، 151 (ورود الرجل النصراني الدرزي -)، 164، 280.

حرف الصاد: (ص)

صبيان م صبي: (1)، 190 (- الحريم)؛ (2)، 200 (ويكتب الكاتب اسما الحاضرين والسامعين حتى النساء والـ -
والبنات واليوم والتاريخ)؛ (3)، 141، 344؛ (4)، 21، 51، 149، 202، 265.
الصحابيات [المسلمات اللواتي ثبت أنهن رأوا النبي محمد ولو مرة واحدة]: (1)، 387.
صعلوك [معدم، متشرد، حقير]: (1)، 20 (وصل كل - منهم لمراتع الملوك وازالوا عز الدولة القلونية)؛ (3)، 347.
الصعيدي ج الصعايدة: (1)، 42، 43، 97، 415؛ (2)، 104 (وانما هو لجماعة يتسببون فيه من مجاورين -
وغيرهم)، 147؛ (3)، 336؛ (4)، 100 (ويجمع اليه طوائف المغاربة و- واخلاط العوام)، 290، 299.
الصوالج/ الصوالحة (أنظر أيضا: عرب الصوالج): (1)، 58، 335 (تفرق الهنادي وعرب الجزيرة و-)، (2)، 240.
صوفية (أنظر: فهرس الدين والعبادات والتقاليد).

حرف الطاء: (ط)

طَائِفَة ج طَوَائِف: (1)، 32 (- الجراكسة)، 36، 34 (- الجاويشية)، 38، 41 (- البغاة)، 42 (- الهوارة)، 43، 48، 61، 96 (- العلماء)، 102 (- الصناع)، 108 (- الرفاعية)، 127، 138 (- الزيدية)، 168 (- العقادين)، 178، 306 (ومن خلفهم الجند والمماليك والـ -)، 307، 336، 341، 351، 364، 365، 367، 371، 385؛ (2)، 5 (- باب الينكجيرية)، 8، 10، 12، 19، 22، 23، 36، 73، 74، 80، 81، 84، 90 (واستمال بحسن مذكرته ومداراته - من الزيدية)، 103، 113، 114، 116 (- النساء)، 118-120، 123، 132 (- البرابرة)، 137، 140، 144 (- الاعجام البكتاشية)، 147 (- الرواق)، 150، 152 (وقفلوا عليه باب الرواق وصحبته - من المتعممين)، 160، 162، 180، 182، 183، 189، 193، 214، 224، 226، 263؛ (3)، 6 (طائفة من - اهل الصناعات)، 11، 25، 26 (- من باب البرقية)، 28، 31، 61، 67، 70 (- الملاعبين والحواة)، 88، 112، 113، 134، 141، 150، 154 (- من روساء القبط)، 204، 222، 226، 229 (- الخردة من الغياش والقريداتية والحواة والمغزلين وارباب الملاعب)، 230، 246، 251، 292، 296، 302، 306، 316، 319، 331، 332، 336؛ (4)، 14 (وفيه ركب - الدالاتية وتقدموا الي جهة بحري)، 15، 21-23، 62، 71 (- الاتراك)، 79، 82، 102، 108 (- القوادين)، 113، 116، 119 (- من الوهابية)، 127، 146، 147، 149، 164، 166، 177، 180 (- الصرف)، 207، 218 (واخذوا معهم - من الكتبة الافندية)، 225، 226، 227 (- من التكبجية)، 250 (- خان الخليلي)، 279، 283 (- من الافرنج)، 299، 301، 307، 308. طَائِفَة الْأَرْثُود: (2)، 195؛ (3)، 247، 277، 330 (ولم يبق معه الا طوائف الارنود ...)، 332؛ (4)، 8، 72، 91، 217، 245.

طَائِفَة الْإِنْكُشَارِيَّة: (2)، 118؛ (3)، 92 (وعضدهم طائفة عساكر -)، 247 (حضر اليه طائفة من الانكشارية)، 250، 257.

طَائِفَة الْإِنْكِلِيز / الْإِنْجِلِيز: (3)، 148، 150 (فأخبرهم انه حضر الى ناحية ابو قير -)، 169، 177، 192، 234، 268؛ (4)، 31، 46، 54، 57.

طَائِفَة الدَّلَاة / الدَّلَائِيَّة: (2)، 123؛ (3)، 313 (حضر طائفة من الدلاة وهم نحو المايئين وخمسون شخصا)، 319، 327، 343؛ (4)، 21، 65، 70، 73 (وكان بصحبته طائفة من الدلاة ساروا امام القوم بطبيلاتهم وسفائيرهم)، 79، 101، 127، 130، 132، 214، 298.

طَائِفَة الزَيْدِيَّة: (1)، 129 (وكان مع جركس طائفة من الزيدية)؛ (2)، 90. طَائِفَة الشَّوَلَم: (2)، 51، 54، 195؛ (4)، 164. طَائِفَة الْغُرْبَان (أنظر: عربان): (2)، 162؛ (4)، 102، 114. طَائِفَة الْعَرَب: (1)، 32، 40-42، 44، 45، 113؛ (2)، 118.

طَائِفَة الْعَسْكَر / الْعَسَاكِر: (1)، 43، 44؛ (2)، 10 (طائفة من عسكر المغاربة)، 116، 136، 138، 140؛ (3)، 192، 332؛ (4)، 44، 70، 137، 143، 212، 273.

طَائِفَة الْعَسْكَر الْأَرْثُود: (3)، 197، 200، 228، 252، 320، 343. طَائِفَة الْفَرَنْسِيْس: (1)، 15؛ (2)، 267.

طَائِفَة الْفَقَّارِيَّة: (1)، 135 (زالت دولة جركس بظهور ذو الفقار و-). طَائِفَة الْفُقَّهَاء: (2)، 17 (- والمتعممين)، 143؛ (4)، 214. طَائِفَة الْقَاذُغِيَّة / الْقَزْدُغِيَّة: (1)، 64؛ (2)، 221.

طَائِفَة الْقَلْبُونَجِيَّة: (2)، 143، 195.

طَائِفَة الْمُجَاوِرِينَ: (1)، 188 (- مجاورى الازهر)؛ (2)، 160؛ (4)، 161 (- بالازهر).

طَائِفَة الْمَغَارِبَة [بدو رحل]: (2)، 8، 54، 114، 151، 161 (- الحجاج)، 172؛ (3)، 333؛ (4)، 50، 215، 223.

طَائِفَةُ النَّصَارَى: (2)، 54 (وربما اهان بعض - عند معارضتهم له في الطريق واهين بسبب ذلك من طرف بعض الامراء وتحزب له العلماء)، 115، 116؛ (3)، 70. طَائِفَةُ نَصَارَى الشَّوَام: (1)، 187-189.

طَائِفَةُ الْيَنْكَجَرِيَّة: (1)، 34-36، 42، 45؛ (3)، 93، 192، 330، 344؛ (4)، 79.

طَوَائِف/ طَوَائِف م طَائِفَة [الجماعة من القوم الذين يجمعهم دين أو مذهب أو مهنة أو طبقة اجتماعية أو عسكرية]:

طَوَائِف الْأَرْتُود: (4)، 102، 146، 147. طَوَائِف الْأَرْوَقَة: (2)، 160. طَوَائِف الْأَشَايِر: (2)، 118.

طَوَائِف الزَيْدِيَّة: (1)، 138. طَوَائِف الصَّنَاجِق: (1)، 102.

طَوَائِف الْعَسْكَر: (3)، 102، 114، 131، 173؛ (4)، 127، 166، 220.

طَوَائِف الْمَغَارِبَة: (2)، 151؛ (4)، 100. طَوَائِف الْهُوَارَة: (1)، 42، 48.

الطَّبَاخِينَ (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)

الطَّبْرِيَّة [شوام من مدينة طبريا في شمال فلسطين]: (2)، 51 (منعوا المجادلة و- من دخول الرواق).

الطَّرَابُلسِيَّة: (3)، 277 (فسبه - ولعنوه وقطعوا لحيته).

طَنِيْب [المستجير بالبدو]: (3)، 282 (هذه عادة العرب من قديم الزمان انهم يجيرون - هم).

طَوَارِش م طَرِش [سرية فرسان، فرقة؛ أنظر: Dozy, II, 35] : (3)، 301 (وصلت - عسكر الالفى الصغير).

حرف العين: (ع)

العَائِد / العَائِد [عرب الشرقية] (أنظر أيضا: عرب العيايدة/ العيايدة): (4)، 7 (فجمع عربان الحويطات و-).

العَارِفِينَ [المتصوفة]: (1)، 72 (فأخذ بها الطريقة النقشبندية عن الاكابر -).

العَامَّة ج العَوَام: (1)، 6، 46، 48، 134، 147، 163، 168 (- الناس)، 188، 221، 317 (انضم اليهم الكثير من العامة وثارت فتنة، اغلق فيها الناس الاسواق)؛ (2)، 9 (فذهب اليه طائفة منهم وتبعهم بعض -)، 13، 93، 103، 244؛ (3)، 9، 11، 20، 25، 30، 59 (هاجت -)، 61، 72، 78، 89، 91 (- اهل مصر)، 92، 93، 95، 99-103، 108 (ردوا الباقي على الفردة وال- -)، 141، 152-150، 166، 173، 182، 199، 219 (مفارش وانخاخ يفرشها القهوجية ل- -)، 238، 283، 289، 293، 297، 298 (اننى سبب مع - والباعة)، 324، 329-333، 335-337؛ (4)، 17، 19، 25، 55، 69، 87، 95، 100، 113، 120، 125، 171 (واما - والارامل فيصرف لهم الربع)، 186، 191، 193، 204، 216، 223 (وشاركهم الكثير من الشطار والزعر و- المقلتين والجبايع ومن لا دين له)، 251، 252، 276، 298.

عَبْد ج عَبِيد [الرقيق الاسود، أما الابيض فيسمى مملوكا] (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)

عَتَقَاء م عَتِيق [الخارج من الرق والعبودية]: (3)، 355 (حصل بين - له منازعه)؛ (4)، 118.

الْعُثْمَانِي/ عُثْمَانِي ج عُثْمَانِيَّة وَعُثْمَانِيَّة وَعُثْمَانِيَّين: (1)، 118 (اما تعلموا ان لنا اعدا و- ليس لهم امان)، 148، 381، 395؛ (2)، 118 (فابيعوا بأبخس الاثمان على - وعسكرهم)، 130، 132، 144 (وطريقة العثمانية الميل الى الدنيا بأي وجه كان)؛ (3)، 72، 82، 83، 89، 98 (بعض - يطوفون مع اتباع الشرطة)، 99 (الجرحي من ال- - يجردون من سلاحهم)، 103-105، 111، 140، 148، 151 (وصول ال- - الى ناحية غزة)، 155، 172، 176، 190، 197، 201 (زي ال- -)، 202، 207، 219-224، 227، 228، 230-232، 236، 237، 244 (وقعت الحراية بين الفرنسية و- واهل مصر)، 259، 261، 262، 266، 268، 290، 295، 298، 308، 309 (تقلد شخص من ال- - الزعامة)، 319، 324؛ (4)، 22، 29، 36، 37، 45-47، 66، 87، 126، 135 (وبنفاق للطرفين الذي هو ال- - والوهاي)، 163، 188، 192، 200 (والثاني الاخبار والباشارة باستيلا ال- - علي بلاد الصرف)، 235، 244، 295.

عُثْمَلَى/ عُثْمَلَى: (2)، 119، 164؛ (3)، 107، 123 (فَنظَرْتُ رَجُلًا لَابَسَ -)، 126، 127، 139، 179، 180 (يُنْقَلُ
الْأَخْبَارَ إِلَى - وَالْإِنْكَازِ)، 183، 201، 329.

عَجْمِي ج عَجَمٌ وَأَعْجَمٌ: (1)، 3، 5، 21، 76، 78، 123، 127 (وَحَضَرَ جِرْكَسَ إِلَى مِصْرَ فِي صُورَةِ دُرُوشَ -)،
135، 148، 392، 394، 398؛ (2)، 34، 144 (طَائِفَةٌ مِنْ أَلِ - الْمَعْرُوفِينَ بِالْبِكْتَاشِيَّةِ)؛ (3)، 260؛ (4)،
92 (وَهُوَ مِنْ بَدْعِ أَلِ -)، 310 (بِلَادِ أَلِ -).

عَدْنَانِي [نِسْبَةٌ إِلَى عَدْنَانَ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ جَدِّ الْقَبَائِلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي قَطَنَتْ شِمَالِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ]: (1)، 325.
عَرَبٌ ج عَرَبَانٌ [يَدُو، قَبَائِلٌ عَرَبِيَّةٌ]: (1)، 3-5، 16 (- الْعِرَاقُ)، 17، 24، 40، 43، 52 (فَسَالُوهُمْ عَنْ أَلِ - فَقَالُوا
لَهُمْ: الْوَادِي فِي أَمْنٍ وَأَمَانَ بِحَمْدِ اللَّهِ لَا - وَلَا جَرْبَ وَلَا شَرَّ)، 55، 58، 60، 62، 63، 76، 78، 79، 90،
95، 96، 105، 111، 117، 118، 129 (- نِصْفُ حَرَامٍ)، 133، 136، 137، 138 (- دَرْنَةٌ)، 167،
168، 174، 179، 181، 183، 184، 204، 246، 249، 251-254، 257، 258، 281، 317، 335،
346، 348 (- بَلَى)، 349، 351 (- الْيَنْبِيعُ)، 356، 381، 394، 398؛ (2)، 13، 23، 34، 36، 59، 81
(وَكَانَ بِصَحْبَتِهِمْ رَجُلٌ مِنْ كِبَارِ أَلِ - يُقَالُ لَهُ طَرَهُونَةٌ)، 111، 112، 116، 134، 135، 141، 144، 147،
149، 150، 161، 162، 197، 211، 224، 239، 244، 248، 250، 251، 256، 257؛ (3)، 7، 9، 14،
17، 22 (مَلِكُهُ أَهْلُ بَابِلَ الْيُونَانِيِّينَ وَأَلِ -)، 41، 42، 48، 38، 42، 53، 56، 58، 59، 71 (أَلِ - الْفَاجِرَةُ
وَالْغَزَّ الْهَارِبَةُ)، 74، 103، 110، 111، 124، 125 (السَّكَةُ كَانَتْ مَلَانَةً عَرَبٍ)، 154، 156 (تَعْدَى أَلِ -
وَمَنْعَهُمُ السَّبِيلَ)، 158، 164، 173، 176، 198، 249، 250، 276، 281، 282، 283 (- الْمَعَاذَةُ)، 287-
289، 294-297، 304، 312، 315، 316 (مِصَالِحٌ وَكِسَاوَى لَلِ -)، 319، 324، 332، 333، 347
(حُجَّةُ طَرْدِ أَلِ - مِنْ الْجِيزَةِ)، 348؛ (4)، 8، 21، 39 (تَفَرَّقَتْ قَبَائِلُ أَلِ -)، 40، 53، 58، 78، 82، 121
(وَرَكِبَ مِنْ هُنَاكَ خَيْولًا مِنْ خَيْولِ أَلِ -)، 128، 134، 146، 150، 172 (عَرَفَهُ كِبَرًا أَلِ -)، 212، 213،
218، 243، 265 (لَهُ مِيلٌ لِأَوْلَادِ أَلِ -)، 274، 291، 305، 314.

عَرَبُ الْبُحَيْرَةِ: (2)، 108، 119، 159 (- وَالْهِنَادِي)؛ (3)، 7، 57، 111، 237، 321.
عَرَبٌ بَنَى عَلَيَّ (أَنْظُرْ: بَنَى عَلَيَّ) عَرَبُ التَّرَائِينِ: (1)، 129؛ (3)، 42.
عَرَبُ الْجَزِيرَةِ: (1)، 54، 58، 118، 307، 335، 345، 380 (- وَالْهِنَادِي)؛ (2)، 240؛ (3)، 56، 70، 236
(وَصَحْبَتُهُمْ عِدَّةٌ مِنَ الْعَسْكَرِ إِلَى جِهَةِ -)، 237، 321. عَرَبُ الْجَهَّةِ: (4)، 78، 82.
الْعَرَبُ الْحِجَازِيِّينَ: (1)، 24. عَرَبُ حَرْبٍ (أَنْظُرْ: حَرْبٌ): (2)، 144، 250. عَرَبُ الْحَوِيطَاتِ: (4)، 14، 18،
58.

عَرَبُ الشَّرْقِ وَالْجَزِيرَةِ: (2)، 159. عَرَبُ الشَّرْقِيَّةِ: (1)، 17؛ (3)، 38، 275.
عَرَبُ الصَّوَالِحَةِ / الصَّوَالِحِ (أَنْظُرْ: الصَّوَالِحُ): (1)، 58 (وَعَيْنَا صَحْبَتَهُمْ -)، 335؛ (2)، 240.
عَرَبُ الضُّعْفَاءِ: (1)، 51. عَرَبُ الطُّورِ: (1)، 183. عَرَبُ الْعَايِدِ: (2)، 42، 194؛ (3)،
343.

عَرَبُ الْعَبَابِدَةِ [قَبِيلَةٌ تَعِيشُ بَيْنَ النَّيْلِ وَالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ]: (2)، 162.
عَرَبُ الْعَيَائِدَةِ [يَقْطُنُونَ مَحَافِظَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَالسُّوَيْسِ وَالْقَلْبِيَّةِ] (أَنْظُرْ أَيْضًا: عَرَبُ الْعَايِدِ) (3)، 70.
عَرَبُ الْعَسِيرَاتِ / الْعَسِيرِ [نَوَاحِي مَرْفَأِ قَنْفَذَةِ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ]: (2)، 188؛ (4)، 211. عَرَبُ غَزَّةَ: (1)،
246.

عَرَبُ الْفَوَائِدِ / الْفَوْدَةِ: (1)، 348؛ (4)، 174. عَرَبُ الْمَعَاذَةِ [الْعَقِيلَاتُ فِي الشَّرْقِيَّةِ وَالْأَسْمَاعِلِيَّةِ]: (3)، 283؛ (4)،
21.

عَرَبُ الْهَنَادِي (أنظر أيضا: الهنادي): (1)، 308، 334، 335، 349، 380 (عرب الجزيرة والهنادي): (2)، 107
(لأجل المحافظة والاتفاق مع -)، 108، 136، 137، 159؛ (3)، 7، 194 (وكان القبطان وجهه الي -)، 204،
237، 287، 294، 321؛ (4)، 37، 78، 82، 134.

عَرَبُ هَوَارَ (أنظر أيضا: هوار): (1)، 101 (- بحري)؛ (3)، 44 (- الصعيد)، 223، 242.

عَرَبُ الْيَسَار: (1)، 39؛ (3)، 225. العَرَبُ الْيَمَانِيَّة: (1)، 60.

العُرَبَان م العَرَب [البدو، القبائل العربية] (أنظر أيضا: بنو، عرب): (1)، 24، 33 (- المغاربة)، 43، 52، 58، 95،
112، 116، 124، 126، 129، 169، 174 (- غزة)، 179، 180، 188، 189، 212، 247، 251-253،
318 (- الاقاليم المصرية)، 346، 347، 351 (- غزة)، 417، 418؛ (2)، 12، 13، 23، 58 (ووقف لهم -
في الصفرة والجديدة)، 79، 81، 92 (ووقفت - لحجاج المغاربة ... ونهبوهم وقتلوهم عن آخرهم)، 93، 101،
109، 116، 141، 158، 172، 219، 220، 265؛ (3)، 3، 7، 9، 14، 19، 31، 32، 38، 50، 56، 60،
70، 71، 72 (الغز و- يطمعوكم ويغروكم)، 76، 145، 150، 177، 180، 182، 185، 205، 209، 210،
222، 223، 232، 235-237، 249-251، 253 (صحبتهم الجم الكثير من العساكر و-)، 273، 275،
287، 288، 290، 292، 294، 295، 298، 299، 302، 304، 306، 314، 315، 316 (وقوف - بساير
النواحي)، 318، 328، 332، 343، 348؛ (4)، 3-10، 14 (وارسل اوراقا لتجمع -)، 17، 20، 26، 27،
37، 41، 48، 75، 82، 112، 115، 118، 121، 135، 136، 150، 172، 179، 206 (ان الجمال قل
وجودها عند الباشا ويشترىها من العربان)، 211-213، 262، 268، 270، 278، 289، 299 (وسببه امن
الطريق وانكماش -)، 315، 317.

عُرَبَان الْبُحَيْرَة: (2)، 63، 93، 159.

عُرَبَان هَوَارَ (أنظر هوار): (1)، 95، 101، 379.

عُرْوَة [Kr., II, 444 = انصار ومؤيدون]: (1)، 253؛ (2)، 14 (وصار له - كبيرة)؛ 90 (وله - وممالك واتباع)،
151 (له - وممالك ومقدمون واتباع)؛ (3)، 173 (يحب اهل الفضائل ذو ثروة و- وغنية)، 238 (امتسعت
الناس من المرور ... الا ان يكونوا في - ومنعة وقوة)؛ (4)، 161 (وحضر الصاوي وعزوته وباقي الجماعة)،
181 (يضم اليه اجناسه من الممالك البطالين ليكونوا عزوته)، 317 (وله - وعساكر واتباع).

العَسِير (أنظر: عرب العسيرات / العسير)

عَشِيرَة ج عَشَائِر/عَشَائِر: (2)، 22، 38؛ (3)، 218 (وانتقل بعشيرته الى الجهة البحرية)؛ (4)، 37.

العَصَب م عُصْبَة: (3)، 331 (حضر الجم الكبير من العامة و- وطوايف الاجناد).

العَصِيرَات: (2)، 188؛ (4)، 211.

عَقَادِين م عَقَاد [صانع الخيطان والازرار وبائعها]: (1)، 100 (ثم القاووقجية و- والقوافين ومغاربة طيلون)؛ (2)،
180.

العَلَوِيَّة [نسبة الى علي بيك الكبير سيد محمد أبو الذهب (ت 1773)]: (2)، 22، 23 (رجعوا خشداشينه مع -)، 36،
37، 39 (انضم - الى المحمدية ورجعوا الى مصر)، 217.

العُمَرَيِّين [من سلالة عمر بن الخطاب]: (2)، 108.

العَوْنَة (أنظر: بني العونة)

العَيَابِدَة [قبيلة في نواحي بركة الحاج] (أنظر: العايد): (2)، 162، 164، 194؛ (3)، 38، 42، 70 (وقد بلغنا ان الالفى
توجه الى الشرقية مع بعض المجرمين من عربان بلى و-)، 343؛ (4)، 7، 10، 18.

العيساويَّة [طريقة صوفيَّة ترجع إلى القرن السادس عشر الميلادي]: (3)، 39.

العيسويَّة [النصارى]: (1)، 333.

حرف الغين: (غ)

غَرَضُ ج أَغْرَاضُ [Kr., II, 449 : زميل، صديق موضوع ثقة، انسان مخلص]: (1)، 304 (الى ان كانوا يكتبون لأغراضهم بقبلي ويرسلون المكاتبات)؛ (2)، 10 (اتفق مع بعض اغراضه انهم يركبون من الغد)، 22. الغَزْ: (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف) الغَزْ سيمانيّة: (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف) غُلَامُ ج غُلَمَان: (3)، 40 (التلفت الى حسان الـ - الذين يحضرون للتفرج والسعي خلفهم)، 277؛ (4)، 264. الغُورِيّة: (1)، 100 (ثم التجار وخوارج الشرب و-). الغُورَاء [السفلة]: (1)، 317 (- والعامة)؛ (2)، 79، 152 (الغفير و- وبعض المجاورين)؛ (3)، 100، 336. الغِيْطَانِيّة [المزارعون]: (2)، 138 (امر الباشا بشنق رجلين من -)؛ (3)، 25، 142.

حرف الفاء: (ف)

فَتَيَاتُ الْأُنْجُشَة: (1)، 388 (تذكر ان اصلها من -). الفِدَاوِيّة [في 83 note, *Mudda*, 81; Dozy, II, 246 a-b; Lane, *Manners*, 418-419: هم الحشاشون الذين كانوا تحت زعامة شيحة لخدمة ببيرس؛ قارن Hashshāshūn: في E^2]: (3)، 20 (أكر -). الفَرَاغِيّة: (1)، 382؛ (3)، 174 (وكان من - وهو الذي عمر الدار العظيمة بالناصرية). الفُرس: (1)، 3، 357؛ (4)، 2. الفرنج: (1)، 19؛ (2)، 141 (اشترى جانب بارود انكليزي من -). الفَرَنْسَاوِي ج الفَرَنْسَاوِيّة: (1)، 19؛ (3)، 5، 10 (يستعملون - بالذل والاحتقار)، 11، 14، 16، 17، 21، 22، 25، 26، 31، 37-40، 43، 46، 50-56، 57 (فلأجل ذلك حتمنا ورتبنا ومنعنا ... ان كان - او مسلم او رومي او نصراني او يهودي من اى ملة كان)، 58، 61، 62، 64، 66، 69، 73، 75، 77، 78 (اجرى - المراكب المزينة وعليها البيارق)، 79، 80، 83، 84، 86، 87، 89-95، 99، 101، 102، 104، 105، 111، 113، 121، 126، 128، 129، 135، 138 (اعدوا للتراجمين والكتبه من - مكانا خاصا)، 139، 140، 144-146، 149، 152، 153، 156، 157، 162، 170، 172، 177 (اجتهد - في وضع متاريس خارج البلد)، 180، 181، 183-185، 189-192، 194، 196-199، 220، 223، 244 (وقعت الحرابه بين - والعثمانية واهل مصر)، 253، 259، 269، 289-291، 308، 322، 324، 329، 343، 350، 351؛ (4)، 22، 23، 26، 28-30، 40، 45 (وصل اليهم عمارة العثماني و-)، 46، 48، 49، 54، 55، 61، 63، 87، 88 (اشترى مملوكا في ايام - جميل الصورة)، 94، 102، 106، 161-163، 192-194، 235، 238 (رتب - ديوانا لقضايا المسلمين)، 239، 263 (بضايح الافرنج الفرنساوية)، 264، 267، 281، 293. الفَرَنْسِيْس: (1)، 6، 345، 374؛ (3)، 2، 4، 6 (التقى العسكر المصري مع -)، 7، 9-11، 14، 15، 22 (دس بعض المنافقين دسياسة عند -)، 23، 25، 26، 28، 29، 31، 32، 36-40، 42 (سفر - الى جهة الشام)، 45، 46، 49-51، 53-56، 58-61، 63، 65-67، 70، 72-75، 77، 78 (صحبته قايم مقام اكابر - واكابر اهل مصر)، 81، 84، 88 (نظروا للـ - بعين الاحتقار)، 89، 94، 96، 99، 101، 103، 111، 113 (ولما حصلت واقعة - خرج تلك الليلة مع الفارين وذهب الى بيت المقدس)، 116، 134، 137-139، 143، 145، 146، 148، 150، 153، 155، 156 (كل يوم يموت من - الكاينين بالقلعة الثلاثون والاربعون)، 158، 161، 162، 167، 168، 170، 171، 177-179، 181، 184، 187، 190 (ويقولون في ضمن سيهم للمسلم: - كافر)، 192 (تقيد بقبض فردة -)، 194، 196، 198، 201، 204، 206، 209.

210، 218، 222 (إقناطيش] جميعها ضيقة مقمطة مثل ملابس -)، 224، 225، 227، 228، 230، 236-
 238، 241، 243، 246، 251، 260، 262، 265، 266، 273 (القلعة اخربها - وغيروا اوضاعها)، 275،
 277، 296، 300، 334، 348، 356؛ (4)، 29، 44، 75، 87 (وان ابنته كانت تذهب الي - بعلمه)، 120،
 165.

فَقَارِي: (1)، 23 (إذا ركبوا في المواكب ان يكون بيرق الـ - ابيض ومزارقه برمانه وبيرق القاسمية احمر ومزارقه
 بجلية)، 102؛ (2)، 24.

الْفَقَارِيَّة: (1)، 23، 44، 52، 54، 56، 61 (دبروا امرهم مع الباشا المعزول و- والشواربية)، 62، 91، 98،
 100، 101، 115، 116، 126، 128، 130، 135، 139-141، 144، 168.

فُقَرَا م فُقِير [المعتمد أو الصوفي الزاهد]: (1)، 26، 48، 87، 98، 100، 105 (واطلع ... لكل - جبة وطاقيّة وشملة
 ولكل امرأة قميص وملاية فيومي)، 109، 122، 148، 153، 168 (فرق على الـ - دراهم كثيرة)، 179،
 187، 189، 203، 204، 211، 262، 343، 373، 391، 417؛ (2)، 63 (جمع الـ - في ليلة مباركة ونكر
 الله تعالى بهم الى الفجر)، 71، 84 (ومات الكثير من الـ - بالجوع)، 93 (ثارت - المجاورين والقاطنين
 بالازهر)، 108 (- الازهر)، 203؛ (3)، 6، 7، 12، 15، 21، 30، 40 (جماعة الـ - <العيسوية> كل احد
 له طريقة وكيفية تباين الاخر)، 41، 47، 62، 91، 100، 102، 141، 157، 185، 188 (فرق عليهم وعلى
 - نحو الفين محبوب ذهب اسلامبولي)، 209، 210، 213، 223، 262 (لم يبق بالبلدة الا - والعواجز)،
 264-266، 271، 283، 297، 315، 316، 329؛ (4)، 4، 15، 42، 55 (وصرفوا علي من انضم اليهم من
 الـ -)، 63، 69، 86، 93، 111، 119، 129، 133، 149، 153 (رحمة من الله بعبده الـ - العطاش)،
 163، 166، 183، 189، 216 (- الشماليل)، 232، 244، 264، 265 (يفرق علي من يتعرض له من -
 والصبيان)، 268، 273، 290، 313.

فُقَرَا الْخَلَوِيَّة من الاروام: (1)، 30. فُقَرَا الْمُجَاوِرِينَ بِالْأَزْهَر: (1)، 141.
 فَلَّاحِينَ م فَلَّاح: (1)، 95، 104، 113، 130، 148، 184، 190، 220 (- الارياف)، 249، 251، 252، 318،
 349؛ (2)، 2، 18، 21 (جماعة الـ -)، 28، 73، 74، 80، 83 (وجلت الـ - من بلادهم من الشراقي والظلم
 وانتشروا بالمدينة بنسايهم واولادهم يصيحون من الجوع)، 93، 109، 111، 114، 115، 139، 141 (فدمى
 الـ - واهل القرى بهذه الداهية)، 143، 145، 154، 190، 193، 213، 226، 239، 240؛ (3)، 7، 9، 14،
 31، 54، 55 (فوجدوهم طائفة من فلان وقرى فاس مثل -)، 61، 71، 74، 111، 140، 156، 173 (جز
 صوف الاغنام ... ثم وزعه على - وسخرهم في غزله)، 177، 182، 185، 187، 189، 191، 194، 196،
 199، 202، 209، 225، 237، 241، 252 (وقفوا لبعض - المارين بالبطيخ والخضار فحجزوهم وطلبوا
 منهم دراهم)، 254، 270، 271 (وقف الارنوط لخطف ذلك من الـ -)، 286، 288، 289، 294، 298،
 302، 314، 318 (رفع الظلم عن -)، 324، 328-330، 333، 341، 347، 348، 350؛ (4)، 9، 10،
 14، 17، 27 (ومنعمهم من التعدي والجور علي الـ -)، 39، 42، 45، 64، 68، 69، 71، 80، 81، 85،
 92 (وحضر الـ - بيداري الغلة)، 109، 110، 113، 116، 118، 123، 124، 130، 138، 142، 149
 (لأخذ ما يأتي به الـ - من الارياف)، 166، 191، 198، 205، 207-209، 218، 220، 221، 227،
 228، 234، 251 (الحجر علي المزارع التي يزرعها الـ -)، 252، 254، 256، 271-278، 281، 287-
 290، 292 (وكثر عويل الـ - وصراخهم)، 293، 299، 301-304، 307، 308 (قفزعت الـ - ومشايخ
 البلاد)، 311، 320.

الفِيْمَة [Kr., II, 456: فيومي من اهل مدينة أو محافظة الفيوم بمصر]: (4)، 105 (رواق -).

حرف القاف: (ق)

- القَادِرِيَّة: (2)، 261 (يحضرها مائة شخص من -)؛ (4)، 120.
- القَارِذُغَلِي ج القَارِذُغَلِيَّة: (1)، 56، 91، 101، 106، 129 (ونزل ... جاويز - بجماعة جهة البدرشين)، 131، 132، 139، 141، 146، 148-150، 151، 153، 156، 170، 173، 176، 180، 181، 183، 186، 190، 191، 206؛ (2)، 140، 221.
- قَاسِمِي: (1)، 95 (وهو جركسي الجنس - تابع مراد بيك الدفتردار ال -).
- القَاسِمِيَّة: (1)، 23، 24، 43، 51، 52، 54، 61-64، 90، 91، 97-99، 105، 107، 111، 116، 129، 130، 133، 135، 138، 140 (فلما قرب جركس من ارض مصر فراسل - سرا)، 141، 143، 144، 149، 167، 178، 180، 182، 210، 335، 343، 345، 366، 371.
- القَاوُوقِيَّة [صناع القاووق وهو القلنسوة الطويلة المصنوعة من اللباد]: (1)، 100 (ثم - والعقادين والقوافين).
- القَبَائِطِين م قَبْطَان: (2)، 108، 115 (وهي على هيئة -)؛ (3)، 112 (حبسوا - واعيان التجار).
- القَبَائِلِي (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
- قَبَائِل م قَبِيلَة: (1)، 14، 58، 220، 251 (- العرب)، 272، 345، 346، 351 (- العربان)؛ (2)، 100 (- البهتة)، 119، 176، 177؛ (4)، 37 (وصحبته - العرب من اولاد علي والهنادي)، 38، 39، 118، 179، 251، 307.
- قَبِطِي ج قَبْط: (1)، 37، 38، 147 (وقاله فلان اليهودي وفلان ال -)، 167، 188، 252، 351، 381 (وكتابه ال - المعلم رزق وبلغ في ايامه من العظمة ما لم يبلغه - فيما رأينا)؛ (3)، 12، 15، 18، 23، 24 (واستولى على نظارتها النصارى ال - والشوام)، 31، 75 (معهم عدة وافرة من اخلاط العسكر اروام و- والمماليك المنضمة اليهم)، 112، 113، 115، 133 (طايفة ال - والشوام)، 134، 137، 141، 162، 157، 178، 187، 190، 265، 266 (- مصر)، 282، 301؛ (4)، 18، 100، 191.
- القَبْطَة / الأقباط: (1)، 252 (ووردت ... المباشرين و-)، 344؛ (2)، 117، 139 (نودي على النساء ان لا يخرجن الى موسم الخماسين المعروف عند - بشم النسيم)، 151، 155، 163، 224، 262؛ (3)، 7، 16، 18، 19، 22-24، 31، 42-44، 51، 78، 80، 88 (جمع العلماء ... من - والشوام)، 92، 93، 96، 105، 107، 109، 115، 133-135، 137، 139-141، 154، 157، 162، 178، 186، 187، 190، 195-197، 204 (والسبب في ذلك ان الذين تقيذوا بديوان العشور ... معهم من -)، 225، 226، 260، 263، 266، 282، 283، 293-296، 302 (افرجوا عن النصارى -)، 323، 341، 343؛ (4)، 18، 50، 68، 69 (والشكاوي والتتاجي مع -)، 80، 91، 100، 105 (واقبلت عليه الهدايا من ... -)، 107، 121، 123، 125، 138، 157، 177، 191، 194، 207، 208، 214، 218، 221 (بلغ حضرة افندينا ما فعله - من ظلم الملتزمين)، 233، 242، 244، 249، 251، 262، 267، 287، 288، 318.
- القَبِيلِيَّين: (2)، 13-15، 131، 132، 135 (هجمت - على المتاريس وارادوا ان يملكوها)، 137، 143، 161-163، 172، 173، 195.
- قَرَّ [جنس من الحبشيات]: (1)، 387 (نوعين اخرين نوع الداموت وبلين ونوعين اخرين وهما قمو و- ونوع اخر يسمى ازاره).
- القَحَاب: (3)، 191 (خنقوا امرأتين يقال لاحدهما بنت المشهدي والاثنين من أعيان ال -)، 310 (يصحبون معهم - يسكرون معهم ويغنون).
- القَرَبَاشَلِيَّة، (فرع من الطريقة الخلوتية): (1)، 294.
- القَرَايَصَة: (2)، 150 (أحد الامرا المعروفين و- المشهورين).

الْقُرْصَان: (2)، 143 (أخذت - ثلاث غلايين).

الْقَرْمَان [من مدينة قرمان جنوب شرقي قونية]: (4)، 290 (ومن باقي الاجناس مثل المغاربة و- والاتراك انفار قليلة).

الْقَطَامِشِيَّة [نسبة الى قطامش بيك]: (1)، 152، 176، 184 (وسافر من مصر مثنيا ومادحا في -)، 185، 191.

قُطْبَانِيَّة [نسبة الى القطب، أرفع درجات التصوف]: (1)، 163، 166 (- المشرق)، 287.

الْقَلْعَاوِيَّة: (2)، 11 (وولي - الى جهة القلعة).

قَمُو [جنس من الحبشيات]: (1)، 387 (نوعين آخرين نوع الداموت وبلين ونوعين آخرين وهما - وقتر ونوع اخر يسمى ازاره).

القوم [المتصوفة] (أنظر: فهرس الدين): (1)، 335؛ (2)، 149 (وكان فيه فصاحة زائدة وحفظ لكلام - وذوق)، 238.

القومانية (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

القوافين [صانعو الخفاف، الشباشب، البنتقلي]: (1)، 100 (ثم القاووقجية والعقادين و-)، 101.

حرف الكاف: (ك)

كَبَّارُ الْهُوَارَةِ (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

كُتَامَةُ [قبائل من البربر ناصروا الفاطميين في القضاء على دولة الأغالبة في المغرب]: (1)، 14 (اجتمع بقبيلة من -).

الكَرْتَلِيَّة [عسكر ينتمون الى جزيرة كريت]: (3)، 41 (خصوصا - الذين كانوا عسكراً لمراد بيك).

الكَفَّار [كل من ليس مسلماً أو خارج على السنة]: (4)، 86، 220 (غزو - والخوارج).

الكَهَن [في بولاق تحريف: الكمين]: (1)، 309 (صادر اناسا كثيرة في اموالهم من التجار مثل العشوي و- وغيرهما).

كَوَسَج [الخفيف للحية]: (1)، 332.

الكَوَالِيَّة [Cavaleries)، فرسان جزيرة مالطة]: (3)، 5 (وطردوا منها - الذين كانوا يزعمون ان الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين).

حرف اللام: (ل)

لَاوَنَد (Levands): (2)، 119 (اجناسهم متفرقة ما بين اكراد و-).

حرف الميم: (م)

مَالِطِيَّة: (4)، 61 (وهم ليسوا من المعبرين وكانهم -).

مَالِكِيَّ ج مَالِكِيَّة: (1)، 65، 66، 69، 70، 376 (السادة الـ -): (2)، 57 (وتفق على علما مذهبه من الـ - ...)، 100، 125، 147، 164.

المباشيرين (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين): (2)، 21.

مَتَاوَلَة [الذين تولوا عليها واهل بيته من الشيعة في سوريا]: (1)، 335، 350، 364؛ (4)، 281.

قَطَامِش: (1)، 44، 348.

الْمُتَعَمِّمِينَ (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين)

الْمُتَكَلِّمُونَ: (1)، 168، 186 (ارسل - الى كتخدا الجاويشيه ...)، 297، 368.

الْمَجَادِلَة [الشاميين من المجدل في فلسطين]: (2)، 51.

مُجَاهِد: (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين)

مُجَاوِرِينَ: (2)، 90 (- رواق الشام)، 93، 102 (- الازهر)، 148، 160، 183.

مُجَاوِرِينَ الصَّنَاعِيَّة: (2)، 104.

المَحَظِيَّة ج مَحَاطِي [السرية، الخلية]: (أنظر : فهرس الألقاب والوظائف)
 الْمُحَمَّيَّة [نسبة إلى محمد أبي الذهب مملوك علي بيك الكبير (ت 1775)]: (2)، 4، 22 (والعلوية شامخة على -)،
 23، 36، 37 (وداخل - الخوف الشديد من العلوية)، 39، 58، 132-134، 256، 259، (3)، 355، (4)،
 158.

المَحَمَّيَّين [أنصار محمد أبو الذهب]: (3)، 171 (حصلت الوحشة ... ودخلت - إلى مصر المحمية).
 المَحْمُودِيَّة: (1)، 61.
 مَرَأَة (أنظر : إمْرَأَة)
 المُرَادِيَّة [ممالك واتباع مراد بيك (ت 1801)]: (3)، 218 (فوق اختيار - على تأميره عوضاً عن سيده)؛ (4)، 42،
 46، 79، 83 (وحضر مطروداً من اخوانه -)، 114، 158.
 مُرْدَان (أنظر : أُمْرَد)

مُرِيدِين م مُرِيد [المتجرد عن ارادته بالانقطاع إلى الله أو إلى شيخه فلا يريد إلا ما يريده؛ الموسوعة العربية الميسرة،
 1689]: (1)، 285، 301 (لأنه خلاف عادة الأشياخ مع الـ -)، 337، (2)، 71.
 مَسَاتِير م مَسْتَوِر [العفيف الذي لا يستجدي رغم فقره]: (3)، 310، (4)، 74، 83، 90، 291.
 الْمَسْكُوب [الروس، روسيا]: (4)، 59 (إن العرضي الهمايوني الموجه لـ - خرج من اسلامبول)، 79.
 مُسْلِمِينَ / مُسْلِمَات م مُسْلِم / مُسْلِمَة: (1)، 3 (- اليهود)، 14، 15، 17، 19، 65، 69، 70، 72، 165، 175، 177،
 188، 211، 212، 220، 253 (غرق منها بالاسكندرية ثلاثة وتلثون مركباً في مرسى الـ -)، 297، 370،
 374، 385، 391، 394، 401، (2)، 5، 21، 36، 37، 71، 87، 115 (ولا يستخدمون الـ - ولا يشتركون
 الجوار والعبيد)، 117، 119، 177، 178، 211-214، 215 (وهو فرض كفاية على الـ -)؛ (3)، 5، 13،
 16، 19، 21، 22، 24-26، 29-31، 34 (واذا حضر اليهم بعض الـ - ممن يريد الفرجة لا يمنعه من
 الدخول إلى أعزّ أماكنهم)، 38، 40، 44-46، 48، 49، 57 (فلأجل ذلك حتمنا ورتبنا ومنعنا ... أن كان
 فرنساوي أو - أو رومي أو نصراني أو يهودي من أي ملة كان)، 58، 63، 75-78، 92، 95، 96، 98، 99،
 101، 102، 104، 108، 109 (امروا بجمع البغال ومنعوا - من ركوبها مطلقاً)، 134، 135، 139-142،
 152، 169، 170، 182، 187 (خرج المسافرون مع الفرنسيين إلى الروضة ... وبعض - ممن تداخل
 معهم)، 189، 190، 192، 193 (تسلطت عليهم الـ - بالدعاوى والشكاوى)، 195، 197، 221، 226،
 228، 260، 352، (4)، 46، 48، 49، 52، 68، 69، 87، 106، 157، 161 (ورتبوا ديواناً لاجرا الأحكام
 بين الـ -)، 175، 177، 178، 203، 226، 238، 249 (القضاء بين الـ - بالمحكمة)، 251، 254، 261
 (وأخرجوه من اعتقاد الـ -)، 262، 275، 280 (وعدم ركوبهم الخيول والبغال والرهوانات الفارسة
 وأستخدمهم الـ -)، 297، 305، 316.

مَسْلُوب ج مَسْلُوبِينَ [المجذوب، من البله الذين يعتقد بهم العامة؛ أنظر : Lane, Manners, 235]: (3)، 248 (وفيه
 هوس وانسلاخ وميل للـ - والمجاذيب والدرأيش).

مَشَارِقَة: (2)، 260 (ولبس ملابس الـ - مثل التاج والفراجة وغيرها).
 مُشَنَّب [الذي طرّ شاربته]: (2)، 180 (واكثرهم عزق ومشنّبون واجناس غير معهودة).

مَصْرِيَّين / مَصْرِيَّون [المماليك المصرية]: (1)، 14، 23، 33، 57، 63، 131، 138 (وانجلت الحرب عن هزيمة
 الـ -)، 211، 307، 309، 317، 335، 336، 351، 413، (2)، 122، 123، 130 (الـ - البحرية والقبلية)،
 157، 158 (أو يخرجوا لهم على الخيل كما هي عادة الـ - في الحروب)، 163، 164، 180، 194،
 199 (خلاف هيئة الـ - وزيتهم)، 235، 268، (3)، 4، 5، 8، 22، 54، 89، 169، 173، 188، 218، 257
 (هجم الـ - في ذلك اليوم عليهم هجمة عظيمة)، 273، 284، 290، 302، 306، 319، 321، 326، 339،
 343، 345، 347، 351، (4)، 3، 8-10، 29 (وانحصر الـ - والعثمانيون بداخل المدينة)، 31، 33، 34.

39 (فارسلوا رسلهم الي الجماعة الـ -)، 42، 43، 45، 54، 88، 95، 115، 116، 118، 119، 121، 128، 129، 135، 154-156، 189، 193 (مرافقته لهما في الغربية حين كان الـ - بالصعيد)، 194، 263، 305.

المَصْرَلِيَّة [المماليك المصرية]: (2)، 132، 173، 182؛ (3)، 221-223، 227، 232 (حصلت النصرة للـ - على العثمانية)، 260، 272، 275، 277 (انضمام طايفة الارنوط للـ -)، 279، 287، 288، 292، 294-296، 298، 301، 303، 305، 312؛ (4)، 17.

مُعَاهِد [النمي او الحليف]: (2)، 216 (يأخذ عليه العهد ان لا يرمى به مسلماً ولا معاهداً...).

مُعَدِّي [من نسل معد ابن عدنان]: (1)، 325 (وان لاقيت معدياً فعدنان).

مُعَدِّي [من قبيلة مُعَدِّ، مثل يضرب لمن يكون خبره خيراً من نظره]: (1)، 331 (انا المعيدي فاسمع بي ولا ترني).

المُعَمَّرِينَ (أنظر: فهرس الالقباب والوظائف والدواوين)

مَغْرِبِي/ مَغْرِبِيَّة ج مَغَارِبِيَّة: (1)، 29، 40، 58، 96، 99، 100 (والعقادين والقوافين و- طبلون)، 103، 112، 118، (امرأة -)، 137، 172، 159 (والمواقيت على اسلوب طريقة الـ -)، 253، 260، 335، 350، 364، 397؛ (2)، 8-11، 13، 21، 54، 29، 92، 98، 113، 114، 163-161، 201، 238، 242، 250، 260، 262؛ (3)، 4، 6، 10، 19، 28، 30 (متاع الـ - التجار)، 39، 44، 55، 91، 92، 94، 104، 155، 189، 202، 229، 240، 278، 285، 296، 297، 304 (امامه ثلاثة رُوس تبين انها رُوس - من مقاطيع الحجاج المرضى)، 310، 323، 332 (اهل خان الخليلى والـ -)، 336، 342، 352؛ (4)، 15، 22، 51، 129، 136، 164، 205، 212، 213، 215 (وفزعت عليهما الـ - المتسكرون)، 224، 274، 288، 290، 309، 316، 318، 320.

المُغْسَلِينَ: (2)، 191 (ازدحموا على الحوانيت في طلب العدد و- والحمالين).

المَكَاوِيَّة [نسبة الى مكة]: (2)، 6.

المَلَامِيَّة [فرقة صوفية يعزى تأسيسها الى حمدون القصار من القرن 9 ميلادي تعارض التقاخر بالتقوى والعبادات؛ أنظر: EP^2 , VI, 223-228]: (1)، 339 (لان الولي المذكور كان من الملامية لا يحب ان يظهر لنفسه حالاً؛ (4)، 188 (وتقلبات الملامية).

المِلَّة: (أنظر: فهرس الدين)

المُوسَقُوا [الروس] (أنظر: الفهرس الجغرافي)

مُوَيْلِح (3)، 150.

المُهَاجِرِينَ [الذين هاجروا مع النبي من مكة الى المدينة]: (1)، 386.

مَنْفَى ج مَنَافِي [المماليك المنفيين]: (1)، 336 (فشرع في قتل الـ - الذين اخرجهم الى الينادر)، 366.

مَوْلَى [سيد أو شخص تحت رعاية سيد]: (1)، 144، 145، 166، 253، 263، 265، 299، 387؛ (2)، 5، 78، 96، 104، 214، 215، 216، 230، 231، 244، 265.

حرف النون: (ن)

نَابِطِيَّة / النَّابِطِيَّة [إيطاليون من مرفأ نابولي]: (3)، 150، 152؛ (4)، 257.

النَّاس (أنظر أيضاً: اولاد الناس): (1)، 4، 7 (احوج بعض - الى بعض في ترتيب معاشهم ومآكلهم)، 30، 94، 109، 110، 127، 220، 362؛ (2)، 52؛ (3)، 25، 173 (وكان يتكرر ويتزيا بأشكال مختلفة ويتجسس على -)، 189 (وجهاء -).

نَجْمَة: (1)، 195.

النساء/ نِسْوَة (أنظر أيضا: فهرس الألقاب): (1)، 19، 28 (واختلط - بالرجال وكاد يحصل بسببه مفاسد عظيمة)، 42، 55، 57، 127، 173، 192، 220 (ويختلط به الرجال والنساء)، 246، 300 (وصار ... النساء والرجال يذكرون الله تعالى بطريقته)، 350، 362، 373 (- شامية ومصرية ورومية)، 391، 413، 416؛ (2)، 7، 21، 83 (الفلاحين ... بنسائهم وأولادهم يصيحون من الجوع)، 102 (وسلب أموال أهلها وسبي - هم وأولادهم)، 103، 106، 114، 116، 117، 120، 130، 134، 137، 139 (ومن - من لعبت على العسكر وأخذت ثيابه)، 140، 142، 149، 157، 159، 161 (واسروا - وأخذوا ما عليهم ثم باعوه لأصحابهم عرايا)، 174، 175، 179، 180، 195، 200 (ويكتب الكاتب أسما الحاضرين والسامعين حتى - والصبيان والبنات واليوم والتاريخ)، 213، 238، 248، 250؛ (3)، 7، 9، 10 (عروا ثياب - وفضحوهن وهتكوهن)، 13، 14، 19، 25 (وسبوا - والبنات)، 33 (يجتمعون بها - والرجال للهو والخلاعة)، 41، 42 (لأن الخيانة ليست من عادة الفرنسيين خصوصا مع - الأرامل)، 45، 48 (فهاجت الناس وانزعجت النساء ورمحت الجعـ[ب]دية والحرافيش وخطفوا ثياب النساء وأزارهن وما صادفوه من عايم الرجال وغير ذلك)، 57 (كذلك من قبل - والبنات المشهورين بالعكس إن دخلوا من أنفسهم أيضا يقاصصوا بالموت)، 62، 71، 141، 170، 178 (يلبس زي -)، 180، 194، 196، 199 (يلاقشون -)، 202، 209، 233، 234 (واكثروا من خطف النساء والمردان)، 235، 242، 250، 254 (وفسقوا في نسائها)، 257 (واسروا النساء واقتضوا الإبرار)، 264 (كانت الفقراء من الرجال و-)، 277 (هتـك الـ - والفسق والفجور)، 280، 283، 287، 293 (عبروا الدور وأخذوا ثياب -)، 294، 296، 308، 318، 324، 328، 333، 334، 336، 340، 341، 343، 344، 346، 355؛ (4)، 6، 15، 18، 21، 43، 51، 52 (وفجروا بـ - واقتضوا الإبرار ولاطوا بالغللمان)، 54، 55، 57، 58، 66، 67، 69، 72، 85، 90، 92، 95، 106-108، 117، 120، 125، 128-133، 135، 140 (نهبوهم وأخذوا - هم وبناتهم وأولادهم وكتبهم)، 144-146، 149، 162، 174، 179، 188، 199، 202، 204، 208، 213، 220، 224، 227، 228 (خروج - إلى المقابر)، 230، 235-237، 252 (واحدث عليها وعلي توابعها حوادث وعلي - البلاغات في كل جمعة قدرا من الدراهم)، 254، 264، 268، 283، 308. نِسَاء الأَمْرَا : (3)، 12، 81، 178 (وأخبرها أنها في أمان هي وجميع -)، 268؛ (4)، 201، 264 (واكثر - من جواربها). نِسَاء العَرَب : (2)، 134.

نِسَا القازْغَلِيَّة : (2)، 140 (من مبتدعات - وذلك أنهن يربطن الشاشات الملونة ...).

نَصْرَانِي ج نَصَارَى : (1)، 146 (وحضر مرسوم أيضا بتعيين صنّجق الوجه القبلي بتحرير - واليهود وما عليهم من الجزية في كل بلد)، 187، 188 (- الأقباط قصدوا الحج إلى بيت المقدس ... وانعكس الـ - في هذه الحادثة عكسة بليغة)، 189، 253-255، 301 (واسلم على يديه خلق كثير من الـ -)، 333، 351 (وطلب من - القبط مائة ألف ريال ومن اليهود أربعون ألفا)، 371، 413؛ (2)، 20، 36، 54، 91، 103 (فلما وصل إلى أسكندرية هربت تجارها إلى المراكب وكذلك غالب الـ -)، 115، 116، 119 (نودي على الـ - واليهود بأن يغيروا اسمهم التي على أسما الأنبياء كإبراهيم وموسى)، 120، 155 (التفت الباشا جهة حارة الـ - ... فأمر بهدمها...)، 159 (رجل نصراني رومي صايف اتهمه مع حريمه فقبض عليه وعذبه إياما وقلع عينيه وأسنانه وقطع أنفه وشفتيه وأطرافه حتى مات ... ونهب باقي حانوته)، 160، 162، 174، 224، 239، 262؛ (3)، 7، 15، 21، 22، 25، 27، 28، 37، 42، 45، 46، 57 (فلأجل ذلك حتمنا وربنا ومنعنا... فرنساي أو مسلم أو رومي أو - أو يهودي من أي ملة كان)، 59، 62، 70، 75، 77، 78، 88، 89، 91 (أقتلوا الـ - وجاهدوا فيهم)، 92-94، 106، 107، 109 (- المترجمين)، 115، 135-141، 151، 163، 168 (-) (الأروام) 170 (- المكوس)، 178، 187، 189-191، 193 (الـ - فأنهم كلفوهم أضعاف ما كلفوا به المسلمين)، 221، 222، 224، 225، 226 (- الشوام والأروام)، 235، 255، 264، 275، 283، 302 (-) (الأقباط)، 323، 337، 338، 346؛ (4)، 10، 18، 49، 50، 52، 68، 79، 80، 82، 83، 101، 107.

111، 121-123، 140، 157 (-) الاروام والارمن ... ويركب الكلب منهم وحوله وامامه عدة من الخدم والقواصة)، 175، 198، 203، 207، 208، 218، 221، 226، 235، 250 (واما طائفة خان الخليلي و- الحمزاوي فلم يتعرض لهم)، 254 (-) الارمن)، 257، 270، 280، 281، 298 (و- الارمن بمصر القديمة وبولاقي والافرنج)، 302، 306، 314، 317.

نَصَارَى الأَرُومَ : (3)، 12، 25، 41، 49 (امامه ... عدة كثيرة من - بالاسلحة والملازمين بالبراقع)، 112، 135، 141، 168، 187، 190، 206؛ (4)، 18، 103، 157، 175، 280، 281، 315.

نَصَارَى الأَقْبَاطِ / القُطُ: (1)، 188، 351؛ (2)، 151؛ (3)، 12، 19، 22، 24، 42، 43، 80، 92، 96، 105 (وخرج ايضا القلقات وال- والشوام)، 107، 109، 139، 140، 195، 197، 204، 260؛ (4)، 121، 157، 218، 249.

نَصَارَى الشَّوَامَ : (3)، 12، 16، 22، 24، 25، 45، 75، 92، 96، 105، 109، 135، 140، 151، 187، 260؛ (4)، 155، 157، 199، 223، 280.

نصف حَرَام [أحد شطري المجتمع المصري المدني والقروي الذي كان يقسم الى نصف سعد ونصف حرام، ومن اتباعهم القاسمية]: (1)، 23، 129، 207 (وكان يميل بطبعه الى -)؛ (4)، 14.

نصف سَعْد [أحد شطري المجتمع المصري المدني والقروي وكان الفقارية يتبعون نصف سعد]: (1)، 23، 52، 61 (واجتمعت كامل صنابق - وقسموا المناصب)، 129 (سالم بن حبيب ومعه -)، 345 (سولم بن حبيب ... وهو كبير - مثل أبيه حبيب)، 347 (ترأس ... في مشيخة -).

النُصَيْرِيَّة [الشبيعة العلويين ينسبون الى ابن نصير وكيل الامام الحادي عشر العامل على حسن العسكري (ت873)]: (4)، 281 (والذين استدعاهم الباشا من الدروز والمتاوله و-).

نَفَر (أنظر : أنفار)

النَّقْشَبَنْدِيَّة = الطَّرِيقَةُ النَّقْشَبَنْدِيَّة [طريقة دروשה أسسها محمد بن محمد بهاء الدين البخاري (ت 1389) في ايران؛ أنظر : Lane, Manners, 249] : (1)، 72، 89.

النَّوَاخِيد [فارسية] من ارباب السفن التجارية]: (1)، 376 (حتى صار من اعيان - الكبار).

حرف الهاء: (هـ)

الهَاشِمِيَّة: (4)، 262 (بضعة السلالة الهاشمية).

هَبُود الأَثَرَاك [أشرار الناس من الأتراك]: (3)، 227 (وفيه حضرت ايضا عساكر كثيرة من -).

هَبُود العَرَب/ العَرَبَان [Kr., II, 491: اشر، اقبح، اشرس (العربان)]: (3)، 294 (وان - المصاحبين لكم ليس لهم راس مال).

الهَنَادِي (أنظر أيضا: عرب الهنادي): (1)، 335 (وتفرق الهنادي)، 349؛ (4)، 82.

هِنْدِي ج هُنُود: (1)، 63، 113، 132، 135، 364؛ (2)، 3، 160.

هَوَّارَة [من كبرى قبائل البربر التي استقرت بين أسبوط وأسوان]: (1)، 40، 42 (طوايف -)، 43، 46 (وصحبته -)، 47، 48، 95، 96، 101 (وحصل له امور مع عربان - وعصيانهم عن دفع المال والغلال)، 110، 112، 129، 138، 177، 178 (اكابر -)، 181، 191، 206، 253، 257، 286، 318 (-) (الصعيد)، 335، 336، 344، 366 (اتباع القاسمية و-)، 370 (فخالط اولاد تَمَام من -)، 379؛ (2)، 12، 15، 19، 21، 79؛ (3)، 44 (-) (الصعيد)، 223، 242؛ (4)، 73، 112، 183.

هَوَّارَة بَحْرِي: (1)، 48. هَوَّارَة قَيْلِي: (1)، 48، 181.

هَوَّارَن [قبائل اصلها من شمال جزيرة العرب]: (1)، 228 (سبي -).

حرف الواو: (و)

وَجَائِلِيَّة [من اصناف الجند الذين ينتمون الى احد الوجاقات الستة؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 194-197]: (1)، 56، 127، 128، 181 (ودار على الصناجق والـ -)، 308، 312، 413؛ (2)، 21، 92، 107، 108، 120-124، 132، 137، 139، 140، 145، 153، 155، 158-160، 163، 173، 176، 177، 195، 196، 250؛ (4)، 3، 12، 14، 17، 50، 53، 123، 127.

الْوَقَائِيَّة [فرقة صوفية]: (2)، 147 (رسالة في شرح قول -).
الْوَنْدِيك (Venice): (4)، 257 (تونس والنايلطان و-).
الْوَهَابِيَّة (أنظر أيضا: الخوارج): (4)، 78، 89، 119، 136، 142، 172، 207، 210، 229 (حضر من جماعة - نحو العشرين نفرا)، 267، 268، 271 (لمحاربة -)، 276، 282، 289، 290، 296، 298، 302 (العفو عن من بقي من -)، 303، 305، 319.

الْوَهَابِيُّونَ مِ الْوَهَابِي (أنظر: فهرس الاعلام): (3)، 232-234، 235 (حضرت مكاتبات من الديار الحجازية يخبرون فيها عن -)، 246 (- احاطوا بالديار الحجازية)، 251، 252 (الحجاج اقاموا بمكة ... قبل حصول - بمكة)، 255 (هروبا من -)، 258 (انهم يتوجهون بالعساكر الى الحجاز بسبب -)، 260، 265 (تحقق الخبر بجلاء -)، 273، 278 (محاربة -)، 290، 300 (طائفة من - حاصروا جدة)، 306، 313، 346 (لما اشتد بهم الضيق فسلموها ودخلها -)؛ (4)، 5، 50، 78، 102، 119، 135، 136، 146، 179، 210، 212، 219، 268، 269، 288، 299.

حرف الياء: (ي)

الْيَسَار (أنظر: عرب اليسار)
الْيَمَانِيَّة: (1)، 350، 364 (وعساكر كثيرة من المغاربة ... و- والمتاوله).
الْيَهُودُ مِ الْيَهُودِي: (1)، 3، 27 (> ياسيف اليهودي < تلقته - من بولاق)، 28، 100، 102، 146 (وحضر مرسوم ايضا بتعيين صنجق للوجه القبلي بتحرير النصارى و- وما عليهم من الجزية في كل بلد)، 147، 252، 253، 309 (قبض ... على المعلم اسحق اليهودي ... وضربه حتى مات)، 333، 351، 373، 413؛ (2)، 5 (فأبطل خمامير حارة -)، 119 (نودى على النصارى و- ان يغيروا اسماءهم التي على اسما الانبياء)، 151، 178 (يباع ل- - الموردين بسعر المصاغ)؛ (3)، 7، 21، 32، 40، 42 (قبضوا على خمسة انفار من - وامراتين)، 44، 57، 62، 93، 190، 193، 226، 229 (اخرجوا منها رياتل فرانسة ... وقد ركبها الصدا والسواد فأحضروها وجلوها في قاعة -)، 255؛ (4)، 38، 68 (النصاري و- يكرمون قسيسهم ورهبانهم)، 100، 105، 107، 151 (اوشي بعض - علي ... المباشر لايراد الذهب)، 155، 170 (كتاب - في دفاترهم ايضا بالعبراني)، 198 (فلاحين و- نصارى واروام)، 205 (قبضوا على - الموردين الذين يوردون الذهب والفضة لدار الضرب)، 262 (الكتاب الذي الفه ابن الراوندي لبعض - وسماه دافع القرآن) 292، 293 (وتصرف من - والصيارف بالفراط والنقص).
اليونانيون: (3)، 22 (ملكه اهل بابل و-)؛ (4)، 312.

الفهرس الجغرافي

الخطط والمحال الأثرية والاماكن والبلدان والجسور

(أنظر أيضا: فهرس الالقاب والوظائف: سلطان، امير، ملك... الخ)

حرف الألف: (أ)

- آت مِيدَان [مِيدَان فِي اسْتَبُول]: (4)، 79 (وَرَدَتِ الْإِخْبَارُ مِنْ إِسْلَامْبُولِ وَذَلِكَ أَنَّ طَائِفَةً مِنَ الْيُنْجَرِيَّةِ تَعَصَّبَتْ ... وَابْطَلُوا النِّظَامَ الْجَدِيدَ ... وَقَطَعُوهُمْ فِي -).
- الْأَثَارُ / الْأَثَرُ / الْأَثَارُ النَّبَوِيَّةُ [= أَثَارُ النَّبِيِّ أَوْ قَدَمُ النَّبِيِّ. أَصْلُهَا عَزَبَةٌ قَدِيمَةٌ مِنْ ضَوَاحِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، عُرِفَتْ بِاسْمِهَا الْحَالِي نِسْبَةً إِلَى مَسْجِدِ الْأَثَارِ النَّبَوِيَّةِ الْمَوْجُودِ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ، أَثَرُ النَّبِيِّ، وَهِيَ تَقَعُ فِي جَنْبِ الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ، أَنْظَرُ: مُحَمَّدُ رَمْزِي، الْقَامُوسُ الْجُغْرَافِيُّ لِلْبِلَادِ الْمِصْرِيَّةِ، مِنْ عَهْدِ قَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ إِلَى سَنَةِ 1945، ق2، ج3، ص3؛ [Ph. & Per. G. P.271: (1)، 15، 46 (خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ بِمَوْكَبٍ إِلَى -)، 101، 130، 255؛ (2)، 13 (نَزَلَ الْبَاشَا فِي يَوْمِ الْإِحَادِ وَخَرَجَ إِلَى -)، 113؛ (3)، 228، 268 (خَرَجُوا غَضَابًا نَوَاحِي -)، 327، 328؛ (4)، 50، 99 (تَقْيِيدُ الْخَوَاجَا ... بِعِمَارَةِ الْقَصْرِ وَالْمَسْجِدِ الَّذِي يَعْرِفُ بِالْأَثَارِ النَّبَوِيَّةِ)، 102، 115، 118، 122، 203، 228 (ذَهَبَ إِلَى نَاحِيَةٍ - ... لِتَغْيِيرِ الْهَوَا)، 269، 283.
- أَثَارُ النَّبِيِّ (صَلْعَم): (2)، 174 (أَنَّ بِمَدْفِنِ السُّلْطَانِ الْغُورِيِّ بِدَاخِلِ خَزَانَةِ فِي الْقُبَّةِ - وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ قَمِيصِهِ وَقِطْعَةٌ عَصَا وَمِثْل).
- آيَا صُوفِيًّا [= مَسْجِدُ آيَا صُوفِيًّا فِي اسْتَبُولِ؛ أَنْظَرُ: EI^2 : (1)، 288 (الْقَى هُنَاكَ دُرُوسًا فِي الْحَدِيثِ فِي -)؛ (3)، 34 (مِنْ جُمْلَةٍ مَا رَأَيْتُهُ كِتَابًا كَبِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَى إِسْلَامْبُولِ وَمَا بَهَا مِنَ الْمَسَاجِدِ الْعِظَامِ ك-).
- أَبَازَا [Circassia بِلَادُ الشَّرْكَسِ (أَنْظَرُ: EI^2 Cerkes/Cerkesse: (3)، 4 (الْمَمَالِيكُ الْمَجْلُوبِينَ مِنْ بِلَادِ الْ- وَالْجُرْجِسْتَانِ).
- أَبَاطَةُ (أَنْظَرُ: أَبَازَا)
- أَبُو الْهَوَلِ: (4)، 284 (بِالْقُرْبِ مِنَ الْإِهْرَامِ الَّتِي تُسَمِّيهِهَا النَّاسُ رَأْسَ -).
- إِبْرِيمِ [= بَلَدَةٌ فِي بِلَادِ النُّوبَةِ وَاقِعَةٌ عَلَى شَطِئِ النَّيْلِ الشَّرْقِيِّ عَلَى مَسَافَةِ 20 مِيلًا مِنْ جَنْبِ السُّودَانِ وَهِيَ إِبْرِيمِسْ بَرُو الْقَدِيمَةِ كَمَا فِي كُتُبِ الْإِفْرَنْجِ وَهِيَ الْآنَ بِمَرْكَزِ عَنِيَّةِ (أَنْظَرُ: رَمْزِي، الْقَامُوسُ، ق2، ج4، 230، وَالْخَطُّ التَّوْفِيقِيَّةِ، ج8، ص35): (2)، 139 (وَأَنَّ الْقِبَالِيَّ ذَهَبُوا إِلَى نَاحِيَةٍ -)؛ (4)، 136 (لِمَحَارَبَةٍ مِنْ بَقِيٍّ مِنَ الْأَمْرَاءِ الْمِصْرِيِّينَ بِنَاحِيَةٍ -)، 142.
- الْأَيْزَارِيَّةُ [وَكَالَةُ غُلَّالٍ قَرِيبَةٍ مِنْ سَاحِلِ بُولَاقِ] (أَنْظَرُ: وَكَالَةُ الْإِبْزَارِيَّةِ): (1)، 396؛ (3)، 180 (فَإَرْسَلْتُ خَادِمِي إِلَى - عَلَى الْعَادَةِ).
- أَبُو تَيْجِجِ [وَرَدَتْ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ: يُوتَجِجُ بَلَدَةٌ بِالصَّعِيدِ الْإِدْنِيِّ مِنْ غَرْبِ النَّيْلِ ... ذَاتُ نَخِيلِ، ج1، ص600؛ وَقَارَنَ أَيْضًا: رَمْزِي، الْقَامُوسُ، ق2، ج4، 14]: (2)، 264 (صَاحِبُ - مِنْ قَرْيَةِ الصَّعِيدِ).
- أَبُو جَرْجِجِ [إِسْمُهَا الْقُبْطِيّ Pegergi مِنْ أَعْمَالِ الْبَهْنَسَاءِ وَمِنْهُ اسْمُهَا الْعَرَبِيّ بُوْجَرْجَا (أَنْظَرُ: رَمْزِي، الْقَامُوسُ، ق2، ج3، 209): (1)، 129 (حَتَّى إِدْرَكَهُ عِنْدَ - فَقَبِضَ عَلَيْهِ وَمَعَهُ ثَلَاثَةٌ)، 139.
- أَبُو زَعْبَلِ [قَرْيَةٌ قَدِيمَةٌ اسْمُهَا الْإَصْلَى الْقَصِيرِ وَعُرِفَتْ مِنْذُ أَوَاخِرِ أَيَّامِ دَوْلَةِ الْمَمَالِيكِ بِاسْمِ أَبِي زَعْبَلِ وَالْآنَ هِيَ قَاعَةٌ لِمَرْكَزِ أَبِي زَعْبَلِ مَحَافِظَةِ الْقَلِيُوبِيَّةِ (أَنْظَرُ رَمْزِي، الْقَامُوسُ، ق2، ج1، 31): (2)، 240 (فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى - وَجَدَ هُنَاكَ طَائِفَةً مِنْ عَرَبِ الصَّوَالِحَةِ)؛ (3)، 13، 38 (ضَرَبُوا - وَالْمَنْبِرِ)، 156، 158، 306.
- أَبُو صِيرِ [وَرَدَتْ فِي مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ "بُوصِيرِ السَّدَرِ"، بَلِيدُهُ مِنْ كُورَةِ الْجِيزَةِ، وَفِي تَارِيخِ مِصْرَ لِلْجَبْرِتِيِّ وَرَدَ الْعِجْزُ مُحَرَّفًا بِاسْمِ "أَبُو صِيرِ الصَّدَرِ"، ج1، ص100، وَالصَّوَابُ "أَبُو صِيرِ السَّدَرِ"، حَيْثُ تَحْتَوِي هَذِهِ النَّاحِيَةُ كَثِيرٌ مِنْ شَجَرِ السَّدَرِ، لِذَلِكَ اشتهرت بِاسْمِهِ، وَفِي تَارِيخِ سَنَةِ 1228 هـ عُرِفَتْ بِاسْمِهَا الْمَخْتَصَرِ الْحَالِي؛ أَنْظَرُ: رَمْزِي، الْقَامُوسُ، ق2، ج3، ص3]: (3)، 292 (وَمَاتَ بَعْدَ ذَلِكَ وَدُفِنَ بِ-).
- أَبُو صِيرِ الصَّدُورِ [وَالصَّوَابُ أَبُو صِيرِ السَّدَرِ] (أَنْظَرُ أَيْضًا: بُوْ صِيرِ): (1)، 100 (وَوَقَفَ سَبْعَ بِلَادٍ مِنَ الَّذِي أَخَذَهُمْ مِنَ الْمَحَالِيلِ فِي أَقْلِيمِ الْبَحِيرَةِ مِنْهُمْ فِي أَقْلِيمِ الْجِيزَةِ وَهُمْ أَمَانَةُ الْبِدْرِشِينَ ... وَنَاحِيَةٍ -).

أبو صير الملق [هي من القرى القديمة، اسمها القبطي Bousir، من أعمال البوصيرية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، ص125] (أنظر أيضا: شطوط الملق / الملق): (3)، 328 (وحضر أيضا... الى ناحية - وانتشرت طوافه وعربانه باقليم الجيزة).

أبو العلا: (3)، 33 (وينقسم بقرب بولاق قسمين قسم الى طريق - وقسم يذهب الى جهة التبانة).
أبو الغيط [أحدى قرى مركز قيلوب (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 35)]: (3)، 329 (وارسلوا الى بلدة يقال لها -).

أبو قير [ظهر اسم هذه القرية فى القرن الثالث الميلادى، وتنسب الى القديس قير Saint Cyr احد الشهداء الذين جاهدوا فى نشر الدين المسيحى بمصر، ودفن فى هذه القرية وقد عرف هذا القديس باسم ابا كير ومنه جاء اسم هذه القرية (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 317 و EF^2): (1)، 57، 135 (نفى الى - بمعرفة اختيارية الباب)، 168، 180؛ (2)، 154 (حبسهم بالبرج ومنهم جماعة ب -)؛ (3)، 75-78، 83 (ان يتتحن بالاسلحة والعزال والامتعة الى الاسكندرية ورشيد و-)، 88، 147، 150-152، 197، 203، 218، 220، 262، 268، 279، 338، 341؛ (4)، 23، 33 (حضر قبطان باشا الى ساحل -)، 42، 61، 75 (لعمارة اسوار وقلاع الاسكندرية و- والسواحل)، 83، 102، 144، 214، 216.

أبو المنجا (أنظر: بحر / جسر/ قناطر أبي المنجا): (2)، 81، 93، 124.
أبو منطور/ منطور [قرية حديثة من قرى مركز دسوق، محافظة الغربية (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 51)]: (4)، 50، 53، 243 (ونصبوا عرضيهما عند الحماد وناحية -)، 264.

أبو هريرة/ أبي هريرة: (1)، 52 (ونزلوا بالجيزة عند -)؛ (3)، 29 (واشجار الجيزة التى عند - قطعوها).
أبي الشوارب [بركة]: (4)، 245 (وانشأ دارا عظيمة بخطة باب اللوق على البركة المعروفة ب -).
أبيار [هي من القرى القديمة، وبيار هو اسم مصري قديم، وهي مدينة من اعمال جزيرة بني نصر؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 119]: (2)، 127 (نباية قضا - بالمنوفية)؛ (3)، 144.

أجروء [محطة للحجاج قريبة من السويس]: (1)، 118 (فاجتمع الجميع بالبركة وركبوا وساروا الى -)، 183 (وركب بمن معه واتى قرب -)، 184، 205، 250 (وسار الحجاج من غير امير الى ان وصلوا الى -).
أجهور [أو أجهور الكبرى، احدى قرى مركز قيلوب، محافظة القليوبية (رمزي، قاموس، ق2، ج1، 53)]: (2)، 4 (ولد ب - الورد احدى قرى مصر)؛ (3)، 42 (الورد وقرنفيل)، 275.

الأخصاص [اسمها القديم أخصاص المشاطبة، في 1813/1228 وردت باسمها الحالي، وهي احدى قرى امبابه، محافظة الجيزة (رمزي، قاموس، ق2، ج3، 53)]: (4)، 21 (وصلت الاخبار بوصول الاتفي الى ناحية - وانتشار جيوشه باقليم الجيزة)، 37، 116.

أخميم [قاعدة مركز أخميم، محافظة سوهاج؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، ص89]: (1)، 47 (ولم يزل ... حتى وصل - وصحبته الهواره)؛ (2)، 24 (يريد الاذن بالتوجه الى - او الى السرو)، 61.

أخطاطم خط: (3)، 22، 24، 31، 142، 149، 159، 162 (وصار مع حكام ال - منهم النساء المسلمات متزيات بزيم)، 179، 332؛ (4)، 108 (واراد ان يفرض على ال - والحارات رجالا للعمل بعدد مخصوص).

أخطاط الحسينية: (3)، 136 (شرعوا فى هدم -). أخطاط القاهرة: (3)، 25 (مسكوا الاطراف الدائرة بمعظم -).
أخطاط المدينة: (3)، 191 (وعم ذلك ساير - العامرة).

أخطاط مصر: (3)، 104 (وخرب فى هذه الواقعة ... عدة جهات من - الجيلة).

أدرنه [Edirne] احدى المدن البيزنطية (Andrianople) الواقعة في أوروبا والتي فتحها الأتراك (1361) وكانت عاصمة للدولة العثمانية (الى 1453) بعد بروسة، قاعدة ولاية أدرنه (أنظر: Edirne: $E.I.^2$): (1)، 24 (وسافروا الى -)، 66؛ (2)، 61؛ (4)، 59.

أذوق [قرية فلسطينية] (أنظر: دعوق): (4)، 267 (وقاتلهم وهزمهم الي ان حصرهم بقرية تسمى -).

- إِنكُو [اسمها القديم "إنكو"، من قرى مركز رشيد بالقرب من بحيرة أدكو، محافظة البحيرة (رمزي، القاموس، ق2، ج2، 298-299): (1)، 352 (ولد ب - وهي قرية قرب رشيد)، 386؛ (3)، 279.
- إتلب [مدينة في سورية الشمالية قاعدة محافظة إدلب]: (1)، 88 (لما نزل - تلقاه شيخ العلماء).
- أراضي م أرض:
- أراضي الأرز: (4)، 292 (انه ظهر ب - ... حيوان يخرج من البحر الشرقي في قدر الجاموس العظيم).
- الأراضي البحريّة: (4)، 203 (للكشف عن قياس -). أراضي الحبشة: (1)، 385.
- أراضي حمّة: (4)، 267 (وجعل يدور ب - بطالا).
- أراضي الرزق القليلة: (4)، 209 (ومعظم - مرصدة علي جهات الاوقاف بمصر).
- أراضي الرّي والشرافي: (4)، 97 (فان الكشافين لما نزلوا للكشف علي - ليقرروا عليها فرضة الاطيان حصل منهم الخيانة والتدليس).
- الأراضي الشاميّة: (3)، 50 (وصلت مقدمات الفرنسية الى بندر يافا من -).
- أراضي/ أرض الصعيدي: (4)، 183، 247 (اذا حلوا ب - لا ياخذون من اهل النواحي كلفة)، 311.
- أراضي فرانسّا: (3)، 85 (انهم من وقت ينزلون بالمراكب الى حين وصولهم الى - لا يحصل عليهم شئ قط).
- الأراضي القليلة: (4)، 209 (والكثير من الرزق واسعة القياس جدا ومالها قليل جدا وخصوصا في -).
- الأراضي القليلة والبحريّة: (2)، 75 (فشرقت - وعزت الغلال بسبب ذلك).
- أراضي مِصر: (4)، 246 (ويأذن لهم بالانتقال من دنقلة الي جهة من - يقيمون بها ايضا)، 247.
- الأراضي المصريّة: (3)، 211 (على كل فدان عشرة انصاف فضة ... في جميع -).
- أراضي الناصريّة: (3)، 160 (والقنطرة التي بين - وطريق مصر القديمة).
- أراضي نجد: (4)، 319 (حضرت هجانة من - وبصحبتهم اشخاص من كبار الوهابية).
- أراضي ميريّة: (4)، 183 (وضبط لديوانه جميع ال -).
- أرض:
- أرض البركة: (3)، 105. أرض الحبشة: (1)، 387 (اول مولود ولد في الاسلام ب - بالاتفاق).
- أرض الحجاز (أنظر أيضا: الحجاز): (1)، 90، 386؛ (2)، 261؛ (4)، 204، 216 (ثم ظهر كذب هذا الخبر وان الباشا لم يزل ب -)، 221. أرض حوران (أنظر أيضا: حوران): (1)، 58.
- أرض التروّب: (1)، 329 (ولم اجد العهد على الصين ولا فارس وقزوين و- وفلسطين).
- أرض الروم: (1)، 329؛ (3)، 129.
- أرض الطبالة: (3)، 104 (في ارض طبالتنا بركة، يعني ان هذه البركة من جملة -)، 163.
- أرض الكرّداني: (4)، 267 (وحطوا في - مسيرة ساعة من عكا).
- أرض مِصر: (1)، 91 (كان اميرا جليلا ذا دها ورأى وكلمة مسموعة نافذة ب -)، 140؛ (3)، 37، 47، 84، 179 (واعلموا ان - استقر ملكها للفرنساوية)، 190، 206، 225، 231، 267 (وان يقيموا ب -)، 327، 341؛ (4)، 229، 260 (والده روميا حضر الي - متقلدا القضا)، 274، 298، 305.
- الأرض المصريّة: (3)، 5 (ان كانت - التزام للمماليك فالبيورنا الحجة التي كتبها لهم الله).
- أرض الوقف: (1)، 345 (يزرعون ب - اسوة المزارعين). أرض اليمن: (1)، 379.
- إربد [بلدة في الأردن قرب الحدود السورية قاعدة قضاء عجلون]: (4)، 267 (فلما وصل الي الشام ولاه علي حوران و- والقنيطرة).
- الأربعين: (1)، 30 (تعمير - الذي بجوار باب قراميدان).
- أرمنت [مدينة قديمة في مركز الأقصر، محافظة قنا (أنظر: رمزي، القاموس، ق 2، ج4، 160-161): (2)، 140؛ (3)، 221 (وقتل منهم الكثير وذلك عند -).
- الأرتود/ الارنوط (أنظر: بلاد)

الأزبكي: (1)، 26؛ (2)، 7، 131، 139 (واما - فكان يباع فيها بالاحمال)، 153؛ (3)، 31، 57، 71، 94، 109، 110، 134 (سافر بعض الاعيان من المشايخ وغيرهم الى بلاد -)، 150، 202، 204، 209، 237، 241، 264 (ممن توجد عنده الغلة في المصر أو-)، 269، 283؛ (4)، 130، 149، 207، 220 (ومنعوا المارين من المسافرين والفلاحين الواصلين من -)، 238، 257، 271، 282، 304.

الأزبكيّة (أنظر: EF^2 : Ezbekiyya)، (أنظر أيضا: بيت /تربة / جامع/ خط): (1)، 57، 90، 120، 142، 168 (عمر الجامع المعروف به -)، 176، 185، 204، 206، 208، 231، 262، 265 (كان بيته - ويرد اليه العلماء والفضلاء)، 288، 312، 377، 379، 411؛ (2)، 2، 6، 14 (وصار مكتشف الرأس الى ان وصل الى تجاه درب عبد الحق -)، 20، 72، 101، 106، 115، 117، 121، 170، 176، 200 (غيظ المعديّة و-)، 218، 219، 226، 252؛ (3)، 11، 12، 21 (هدم التراكيب المبنية على المقابر بتربة -)، 22، 30، 32، 33، 38، 39، 42، 46، 47، 69، 70، 77، 78 (عمل المولد النبوي -)، 79-82، 91-93، 96، 97، 100، 104، 106، 116، 117، 124، 134، 136، 137، 142، 160 (تخريب دور - وردم رصيفاتها بالاتربة)، 163-165، 174 (جلس بجانوت جهة - يبيع بها تنباكا وصايونا)، 177، 182، 187، 190-192، 198، 203، 220 (وصل الانجليز الى -)، 222، 226، 228-230، 233، 241، 242، 247، 257، 260، 261، 267، 271 (بسبب امرأة قتل فيها نحو خمسة انفار -)، 284، 285، 288، 289، 292 (شرعوا في عمل شر فعلك - للحرب)، 293، 300، 301، 320، 327، 328، 331، 335، 336، 341، 342، 344، 346، 349 (عملوا شنك في تلك الليلة في -)، 350، 354، 355؛ (4)، 2، 8، 16، 19، 20، 22 (وحضر الباشا الى بيته -)، 24، 27، 28، 42، 45، 50، 53، 54، 65 (ولم يزل رامحا هو واتباعه حتي وصل الي ناحية -)، 82، 87، 93، 111، 114، 122-124، 126، 133، 138، 141، 151، 165، 166، 171، 172 (الرجوع تارة الي القلعة وتارة الي -)، 176، 177، 179، 197-201، 220، 222، 225، 228، 230، 234، 235، 264، 268، 283، 284، 290، 296، 297، 302، 303، 309.

أزروم: (2)، 57 (وادر ك جلة الاشياخ بديار بكر والرها و-).

أزلم: (2)، 250 (ولم يذهب لهم في هذه السنة ملاقة بالوش ولا بال-).

إزمير [Smyrne] مرفأ قديم على بحر إيجه، استولى عليها العثمانيون (1422م) (أنظر: EF^2 : Izmir): (3)، 262؛ (4)، 22 (وردت اخبار بمعنى ذلك من حاكم -)، 151، 256.

الأزهر [المسجد الذي بناه جوهر الصقلي (972م) بأمر المعز لدين الله الفاطمي؛ أنظر: EF^2 : al-Azhar; Lane, 215, 599] (أنظر أيضا: جامع، في فهرس المباني والاماكن الاثرية): (1)، 26، 35، 48 (فذهب بعض الناس الى العلماء -)، 62، 65، 66، 68-70، 80، 86-88، 100، 102 (اجتمع اهل الاسواق ودخلوا الى الجامع -)، 120، 130، 137، 141، 146، 153، 157، 161، 162، 186 (شيخ الجامع -)، 187، 190، 208-211، 222، 260، 264، 285، 303 (دفن ... - في مشهد عظيم جدا)، 309، 310، 312 (ورد الجامع - وهو صغير فقرا العلم على مشايخ وقته)، 315، 316، 338، 352، 364، 367-369، 373، 396-398، 405، 408، 409 (فاستمر مدة يقرأ دروسه بمدرسة السنانية قرب -)، 412، 415-417، 419؛ (2)، 3، 4، 6-8، 15، 16 (كانت حلقة درسه تزيد على الثلثمائة في -)، 19، 25، 27، 35، 38، 52-54، 57، 60، 68، 76، 77 (بعد ان تعلل بالاستسقا وصلى عليه بالغد بالجامع -)، 84، 85، 90، 93، 101 (وهو مقتبل الشبيبة وصلى عليه -)، 115، 126، 142، 147-150، 160، 163، 165-167، 178 (شرع الباشا في تبييض حيطان الجامع - بالنورة والمغرة)، 189، 199، 214، 222، 232، 233 (وصلى عليه - في مشهد حافل)، 244، 247، 252، 254، 261-263؛ (3)، 6، 10 (اجتمع في - بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا)، 25، 48، 61، 67، 114 (حضر من بلده طرابلس الغرب ... وجاور -)، 121، 134، 164، 165، 203، 204، 215، 233، 317، 318، 320، 326، 328، 329، 332 (كان اولهم

بالموسكى واخرهم جهة -)، 334، 338، 342، 348؛ (4)، 23-25، 47، 50، 64، 70، 76 (حضر دروس مشايخ -)، 77، 95، 96، 103، 104، 107، 108، 121، 125، 128 (له دارا ودارين صغار فى داخل العطف ونواحي -)، 143، 144، 161، 163-165، 171، 172، 191، 195 (ووصلوا بها الي - فصلي عليه)، 197، 204، 215، 216، 231-233، 235-238، 241 (وصلينا عليه ب - فى مشهد حافل)، 243، 259-261، 265، 289، 290، 294.

إِسْطَبَل: (1)، 102 (وكان الصنّجق والطايفة عند النقب بال -)، 143؛ (2)، 3 (وادخلوه بال - الكبير)؛ (3)، 160 (حتى يتصل الهدم بناحية الأشرفية ثم الى خان الخليلى إلى - الطارمة المعروف الآن بالشنواني).
أُسْكَدَار [Uskudar]، مدينة على الساحل الاسيوي للبوُسُفُور قبالة استانبول: (1)، 176 (فتوفي بعد وصوله الى إسلامبول وتسليمه الخزينة بثلاثة ايام ودفن ب -).

أُسْكَة السُّوَيْس [الإسكلة: الميناء (إيطالية)]: (4)، 276 (سافر الباشا الي -).
أُسْكَة القُصَيْر: [مرفأ مصري على البحر الأحمر] (4)، 269 (واقصي الصعيد و - والسويس).

الإِسْكَندَرِيَّة / سَكَنْدَرِيَّة (أنظر أيضا: ثغر / مينة الاسكندرية): (1)، 19، 26 (طلع بعده ... بموكب الى بولاق فأقام بها ثلاثة ايام ثم سافر الى -)، 31، 32، 38، 52، 53، 58، 60، 61، 64، 105، 129، 135، 152، 166، 186، 188، 213 (نفي الي - فمكث هناك حتى مات)، 253، 257، 262، 306، 307، 309، 317، 334، 336، 341، 352، 363 (مفتى الشافعية بثغر -)، 368، 381، 385، 386؛ (2)، 25، 29، 57، 61 (وصلت الاخبار بورود باشا الى ثغر - واليا على مصر)، 72، 74، 82، 83، 93، 94، 103، 105 (وصلت الاخبار من ثغر - بانه ورد اليها مركب البيليك)، 107، 108، 110، 120، 121، 127، 129، 130، 133، 144، 147، 149، 150، 155-157، 160 (طلب منه امداد ... فأعطاه مرسومات ... فصار الى -)، 190-192، 227، 239، 251 (حضر الصدر الاعظم ... الى -)، 258، 262؛ (3)، 3-6، 15، 17، 19 (لا نقدر على المقام في - من الغلا وعدم الما بها)، 22، 47، 62، 63، 68، 73، 75، 77-79، 83، 85 (دخل بمينا -)، 86، 90، 147، 148 (المراكب التي حضرت الى سكندرية ... قد رجعوا)، 150، 151، 153-155، 157، 158، 169 (وقف الانكليزية قبالة -)، 175، 177-180، 184، 194-198، 201، 203، 211، 218، 220 (حضر كبير الانجليز من -)، 222، 224، 227، 229، 254، 257، 258، 260، 262، 263 (الاجناد المصرية ارتحلوا من رشيد ... الى -)، 265-270، 272-277، 285، 300، 311، 315 (روا هلال رمضان ليلة الاثنين وصاموه ب -)، 316، 321، 325، 335، 336، 338، 339، 341، 343-345، 347 (وردت الاخبار بأنه غرق بمينة - احد عشر غليوناً من الكبار)، 350؛ (4)، 6، 9، 10، 12، 14، 15، 18، 19، 21، 23، 26، 27، 28 (احضروا لها الاخشاب المتنوعة من بولاق و -)، 31، 34، 37، 39، 40، 44-46، 49-62، 64-66، 68، 73، 75، 79-82، 84، 87، 89 (حضر قاصد ... بطلب عوائده ب -)، 92، 98، 102، 124، 133، 134، 142-145، 151، 152، 157 (متولي كمر ك -)، 169، 171-175، 192، 194، 199، 203، 212، 220، 230، 235، 242، 250، 254، 255، 258، 262-264، 269، 273، 276، 277، 282، 287، 288 (حضر الباشا من غيبته ب - اواخر النهار)، 296، 299-304، 306، 307، 309، 310، 311 (ترعة -)، 316، 319. سَكَنْدَرِيَّة الْقَدِيمَة: (3)، 195 (واخذهم المتاريس التي جهة العجمي وباب رشيد وجانباً من -).

إِسْطَنْبُول [أو إِسْتَنْبُول أو أَسْطَنْبُول أو أَسْطَانَة، عاصمة الإمبراطورية العثمانية (1453م-1923م) (أنظر: $E.I^2$ Istanbul)]: (1)، 27، 32، 50 (ولما عادوا الى - بالنصر وضعوا على رؤسهم ريشاً)، 53، 55، 100، 117، 126، 135، 142 (وذهب مع القافلة الى غزة ... وسافر منها الى -)، 174، 176، 183-185، 308 (فلما نزل الى البحر الرومى فذهب الى -)، 309، 336، 373؛ (2)، 5، 20، 29، 52، 59، 72، 84، 110، 127، 129، 155، 160، 161، 172، 175، 180-182، 195، 219، 234، 240؛ (3)، 3، 31

34، 65، 68، 84 (التبدير في ذلك يكون بيد الوكلا في -)، 129، 189-191، 201، 203، 204، 218، 227، 228، 232 (قصدهم السفر الى - يخبرون الدولة بقيام الوهييين)، 234، 239، 245، 257، 266، 289، 326، 328، 343؛ (4)، 6، 19، 20، 23، 34، 46، 52، 56، 59، 61، 63، 79، 83، 85، 107، 119، 135، 136، 148 (قدم قابجي من - وعلى يده مقرر للباشا)، 151، 157، 169، 174، 175، 180 (إذا ذهب الي - يقتلونه)، 181، 197، 201، 211 (وقطعوا اذانهم وارسلوها الي مصر ليرسلوهم الي -)، 212، 243، 262، 290، 296، 301-303، 308، 309 (والاخشاب على طريق بناء - وبلاد الافرنج)، 319. إسماعيل إيلاد إسماعيل، هي بلاد الصفويين الشيعة (أنظر: I, Isma'il: EI^2): (2)، 182 (لأن الموسقو اغاروا على ما ورا - واخذوا ما بعده من البلاد).

إسنا إفي معجم البلدان: اسنا مدينة بأقصى الصعيد بمصر، على شاطئ النيل من الجانب الغربي (أنظر: EI^2 : Isna: رمزي، القاموس، ج2، ق4، 151): (1)، 48، 95 (هبطوا في صعيد مصر ... بالقرب من -)، 344؛ (2)، 61، 139، 140، 146؛ (3)، 44، 106 (ولوه امارة الصعيد من دجرجا الي -)، 171، 228، 309، 318، 319؛ (4)، 320.

أُسْوَان (أنظر أيضا: أُسْوَان) إقاعة محافظة اسوان على النيل قريبة من الشلالات الاولى (أنظر: EI^2 : Uswan: (1)، 381 (ولم يزل يمهّد لنفسه ... من الاسكندرية الي -)؛ (2)، 139، 140 (وصل الخبر بأن القبالي رجعوا الي -)، 155؛ (3)، 258 (انه متولى على الاقطار المصرية ... من اسكندرية الي -)؛ (4)، 49، 143 (وحضر عدة من مماليكهم واجنادهم الي ناحية -)، 269.

أُسَيْوُط/ سَيْوُط [مدينة على الشاطئ الغربي للنيل، قاعدة محافظة أسيوط (أنظر: EI^2 : Asyūt: (1)، 47، 48، 182، 183 (وسافروا الي ان قربوا من ناحية -)، 207، 208، 255، 256، 265، 270، 335، 336 (ونصرة المصريين عليهم وذلك عند جبانة -)، 344، 345، 350؛ (2)، 15، 85، 117، 122، 123، 136 (وجا الخبر عن الامرا القبالي انهم وصلوا الي -)، 151، 153، 157، 173، 174، 192؛ (3)، 109، 163، 164، 173، 175، 176، 223، 227، 228، 257، 284، 295، 300، 311، 326، 346 (تواترت الاخبار بوصول الامرا المصريين الي - وملكوها)، 351؛ (4)، 18، 31، 45، 46، 48، 78، 98، 101 (فذهبوا اليه ب - واطلعه عليها)، 111، 112، 127، 166، 176، 184 (وامثال ذلك بجرجا و - ومنفلوط)، 205، 217، 260، 309، 318.

الْأُسَيْوُطِيَّة (أنظر أيضا: أسيوط): (4)، 148 (استقر هو بقنا وقوص ... ب -). الْأُسَيْوُطِيَّة: (2)، 10 (فوجده قد خرج الي -). الْأُسْرَقِيَّة: (1)، 220، 267 (ب - شادن ظبي الكناس له الفدا)، 283، 398؛ (2)، 9، 15، 85، 112 (فأغلغوا الدكاكين ب -)، 113، 169، 183 (درس ب - والمشهد الحسيني)، 244، 252؛ (3)، 135، 160، 164، 165، 202، 291، 341؛ (4)، 105، 223 (مضوا في سيرهم الي ... - وسوق الصاغة)، 253، 302.

إصْبَهَان/ أَصْفَهَان [مدينة في وسط ايران بين طهران وشيراز]: (1)، 6 (وتواريخ - للحافظ). اسوان (أنظر أيضا: اسوان): (3)، 48 (ومنهم من ذهب الي ناحية -). الْأَصْنَات [مجموعة الجزر مثل قبرص ورودس وقرمان]: (2)، 136 (حضرت عساكر من - مثل قبرص وقرمان وغير ذلك)؛ (3)، 262 (ونزل البعض منهم ... الي ازمير وبعضهم الي رودس وقبرص و -). أَطْرَاف الْقَاهِرَةِ: (1)، 42.

أطواب [هي من القرى القديمة، وردت في معجم البلدان بأنها من عمل البهنس بالصعيد الاذل بمصر؛ أنظر: رمزي، قاموس، ج2، ق3، 126]: (2)، 270 (وكان بقرية - من اعمال الصعيد)، 271، 272. أَطْفِيح [هي من اقدم المدن المصرية، وردت في معجم البلدان: اتفيح. وهي اطفيح بلدة بصعيد مصر. (أنظر: رمزي، القاموس، ج2، ق3، ص25، 26) (أنظر أيضا: شرق أطفيح): (1)، 58 (وناصب صيوان كاشف شرق -)،

256؛ (3)، 56، 283، 284، 288؛ (4)، 53، 116 (ان المصريين عدي منهم طائفة الي شرق -)، 318، 319.

أفريقية: (2)، 84 (وبنانه قرية من قرى منستير بـ -).

الأقبغاوية [المدرسة]: (1)، 208 (بسبب المشيخة والتدريس بـ -)؛ (2)، 6 (وما بداخله من الطيرسية و-).

إقليم ج أقاليم: (1)، 5، 14، 15 (وطهر ال - من البدع والتشيع)، 26، 20، 52، 63، 98، 112، 116، 120، 203، 252 (حضرت ... مقام ال - والبنادر بالهدايا)، 257، 366؛ (3)، 4، 34، 45، 88 (عين المعينين والمباشرين بطلب المال والغلال والكلف من ال -)، 113، 201، 211، 212، 221، 269، 278، 308، 349؛ (4)، 30، 34، 41، 61 (كتبوا اوراقا للبلاد وال -)، 62، 78، 83، 94، 96 (جمع الخاصة والعامة حتي ملكه ال -)، 109، 118، 138، 194، 221، 239، 250، 254، 257، 271، 278.

الأقاليم الأرياف: (4)، 254 (ان اليأشا امر ببناء مساكن للعساكر ... بكل جهة من -).

الأقاليم البحرية م الإقليم البحري (أنظر أيضا: اللطا): (1)، 203؛ (2)، 72، 139 (عمت البلوى بموت الابكار والثيران في ساير -)، 182؛ (3)، 84 (- يكون خلوها خمسة عشر يوما من بعد خلو مصر)؛ (4)، 3، 134، 203، 302 (وسيقن الرجال والفلاحون من -).

الأقاليم الثلاثة: (1)، 96 (وتولى كشوفية - على ثلاث سنوات).

الأقاليم الحجازية: (4)، 264 (مالك الاقاليم المصرية والحجازية).

أقاليم الروم: (3)، 184 (يسركم ان جمهور المنصور غلب في - جميع اعداه).

الأقاليم القبلية والبحرية: (2)، 182 (وانه اختص بالاقاليم البحرية وترك لنا الاقاليم القبلية)؛ (4)، 3، 94، 134 (وابقاهم في الاسكندرية ومن هو بالجهات و-).

أقاليم مصر: (1)، 26 (وحصل شدة عظيمة بمصر واقاليمها).

الأقاليم المصرية: (1)، 318 (عربان -)؛ (3)، 31 (ارسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات الي ساير -)، 190؛ (4)، 126، 264 (مالك الاقاليم المصرية والحجازية والثغور)، 274.

أقاليم مصر الشرقية والغربية: (3)، 70 (من محفل الديوان الخصوصي بمحروسة مصر خطابا لـ -).

الإقليم البحري والقبلي: (1)، 203 (مصر في تلك المرة هادية من الفتن والشور و- امن وامان).

إقليم البحيرة: (1)، 52، 90، 100 (ووقف سبع بلاد من التي اخذهم من المحاليل في -)، 105؛ (2)، 144؛ (3)، 76، 205 (وسكان - من قبائل الاعراب)، 262، 263؛ (4)، 4، 81 (وكذلك حصل بـ - لما عمها الخراب وتعطل خراجها)، 95، 97.

إقليم البهنسا (أنظر: البهنسا / ولاية: (2)، 144؛ (4)، 73 (وانعم عليه ايضا بثلاثين بلدة من -).

إقليم الجيزة (أنظر أيضا: بلاد إقليم الجيزة): (1)، 100؛ (2)، 144؛ (3)، 168، 230، 287، 292 (رجع المصريون والعربان وانتشروا بـ -)، 328، 347، 351؛ (4)، 21، 46، 131 (فجمع ما للمصرية بـ - في الربيع)، 138، 174.

الإقليم الحجازي: (3)، 325 (ونفذت اوامره في الاقليم المصري والرومي والحجازي والشامي).

إقليم الدقهلية: (4)، 111 (فوصل اليه مكتوب من كاشف -).

الإقليم الرومي: (3)، 65، 325 (ونفذت اوامره في الاقليم المصري والرومي والحجازي والشامي).

إقليم السودان: (1)، 329 (وتقليد الشجر وعمان الي -).

الإقليم الشامي: (3)، 56-57، 65، 325 (ونفذت اوامره في الاقليم المصري والرومي والحجازي و-).

إقليم الشرقية: (2)، 144؛ (3)، 294 (وتفرقوا في - والقلوبية)؛ (4)، 138 (فكان المفروض علي - خاصة اثني عشر الف اردب).

إقليم الغريبة: (2)، 73 (كان غاييا بـ - والمنوفية يجمع من الفلاحين فردا واموالا)؛ (3)، 343؛ (4)، 88 (انعم عليه بكشوفية -).

إقليم الفيوم: (2)، 144؛ (4)، 73 (واعطاء الباشا - بتمامه التزاما وكشوفية).

الإقليم القلبي: (3)، 299 (ولك الولاية والحكم بـ -).

إقليم القليوبية: (3)، 251 (وكتب الى - اوراقا وقرر على كل بلد الف ريال)، 309.

إقليم مصر: (2)، 267 (طالع مشرق الجوزا المنسوب اليه -)؛ (3)، 49، 50، 65 (واشتهر ذكره في - والشام والروم)، 73، 111، 169.

الإقليم المصري: (1)، 20، 336، 347، 381؛ (2)، 132 (ويوجه لهم مناصب اينما يريدون في غير -)، 223؛ (3)، 70، 83-87، 169 (وكانت هذه البدعة السيئة من اعظم اسباب قوة الفرنسيين وطمعهم في -)، 170، 171.

183، 190، 231، 325؛ (4)، 41، 49، 54، 64 (لا يخفي حال - في التقليد في كل شي)، 68، 94، 282.

إقليم المنصورة: (2)، 144 (برزت الامرا المعينين ... لـ -).

إقليم المنوفية: (1)، 63، 122 (كاشف -)، 346؛ (2)، 73، 144 (برزت الامرا المعينين ... لـ -)، 222؛ (3)،

204؛ (4)، 100 (وامر بتحرير دفتر فرضة تروجه علي -)، 204.

الكاملية [محكمة القسمة العسكرية بمسجد السلطان الكامل: عجائب 1، 425، م 5، عبد الرحيم]: (1)، 262 (وتولى نيابة القضا بـ -).

الأكراش: (2)، 97 (المقرى الشهير بالاكراش ولد بـ - وهي قرية شرقي مصر).

أم أخنان [هي من القرى القديمة، ومخنون هي بذاتها ام خنان هذه التي تعتبر من ضواحي القاهرة لقربها منها، وهي

قريبة من الجيزة (أنظر: رمزي، القاموس، ق 2، ج 3، 9)]: (1)، 52 (فأرسلوا خيامهم ومطابخهم الى تحت -

ببر الجيزة)، 129؛ (2)، 244؛ (4)، 107 (وسقطت منارة بسوس ونصف منارة بـ -).

أم دينار [هي من القرى القديمة، وردت في نزهة المشتاق، قال: ومن شطنوف في الضفة الغربية الى قرية تسمى ام

دينار وهي قرية حسنة. (أنظر: رمزي، القاموس، ق 2، ج 3، 57)]: (3)، 7؛ (4)، 4 (طلب اجناد الالفى كلفا

من بلد برطيس و-).

أم القرى [مكة المكرمة]: (2)، 266 (- ذات الفضائل والفخر).

أماصية / أماصية [مدينة تركية؛ (أنظر: $E I^2$: Amasya)]: (2)، 127 (ثم نفاه بعد ذلك الى اماصية)، 182 (فتفى ... الى -).

إمارة جرجة (أنظر أيضا: فهرس الالقاب): (1)، 126 (وتولى كشوفية البحيرة عدة مرار ثم -).

إمارة الصعيد: (3)، 82، 106 (ولوه - من دجرجا الى إسنا)، 156، 192؛ (4)، 79، 271، 307.

إمارة مصر (أنظر أيضا: مصر): (1)، 91؛ (3)، 64، 167، 173، 275، 323؛ (4)، 11 (وان مولانا السلطان

عفي عن الامرا المصريين وان يكونوا كعادتهم في - واحكامها).

إمارة مكة: (1)، 25 (وتولى - فأرسل الباشا عرضا الى السلطنة بذلك)؛ (4)، 200.

الإمام الشافعي [مقام (أنظر أيضا: قبة، في فهرس المباني والآثار)]: (2)، 12 (فلما اصبح استأذنه في زيارة - فأذن

له)، 252؛ (4)، 264 (ودفنت بحوشهم بالقرافة الصغرى بجوار -).

إمبابة (أنظر: إنبابة)

الأميرية [هي من القرى القديمة، مديرية القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق 2، ج 1، ص 11]: (4)، 52 (ثم انتقلوا

الى ناحية منية السيرج ... و-).

أناضول [أسيا الصغرى على البحر الابيض المتوسط؛ (أنظر: $E.I.^2$: Anadolu)]: (3)، 128 (ولادة برصة في بر -

، 129؛ (4)، 212.

إنبابة (أو إنبابة) [اسمها القديم إنبابة، وتقع في الجزيرة] (أنظر أيضاً: ساحل / بر أنبابة): (1)، 47 (ومر من - نصف الليل)، 383؛ (2)، 50، 61 (وصل الباشا الى بر -)، 80، 101، 110، 112، 192؛ (3)، 6، 8، 9، 29 (هدموا اماكن بالجزيرة ... ونواحي شبرا -)، 44، 64، 66، 67، 151، 169، 173 (واقعة الفرنسيين الاولى ب -)، 177، 180، 181، 198، 211، 220، 230-232، 249 (عدى الكثير منهم من ناحية - ومعهم عربان كثيرة)، 270، 292، 302، 305، 340 (سبح جماعة من الجيزاوية الى جهة -)، 347، 352؛ (4)، 3، 5، 7، 14-16، 20 (بر -)، 21، 28، 33، 37 (وانتشرت جيوشه بالبر الغربي ناحية -)، 61-63، 116، 153، 253.

الأنطلس [اسبانيا والبرتغال تحت الفتح العربي]: (1)، 6 (تاريخ - والاحاطة في اخبار غرناطة).
أنطاكية [Antioch إحدى المدن القديمة في شمال سوريا؛ (أنظر: Antakiya: EF^2): (4)، 268 (ثم توجه الى نواحي - بصحبته جماعة).

أنكران [في ط. بولاق: انكون]: (2)، 149 (قرية - من اعمال طرابلس [الغرب]).
أنكرؤس (من مدن بلاد الموره): (1)، 26.
الأهرام ج الأهرامات (أنظر: Haram: EF^2): (1)، 329 (طلسم -)، 73، 75، 81 (فراوا انفسهم بالقرب من - فضاق خناقهم)، 134؛ (3)، 34، 63، 64، 75، 159 (ما كان به من القباب العظام المعقودة من الحجر المنحوت المربعة الاركان الشبيهة ب -)، 198، 315 (طايفة من عرب اولاد على نزلوا ناحية - بالجزيرة)، 330؛ (4)، 15، 283 (ان طائفة من الافرنج الانكليز قصدوا الاطلاع علي - المشهورة الكائنة ببر الجزيرة غربي القسوط)، 284.

الأهواز [مدينة جنوب غربي ايران؛ (أنظر: al-Ahwaz: EF^2): (1)، 3 (وهو ملك - وقد اسر عند فتوح فارس).
أيوان: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

حرف الباء: (ب)

باب ج أبواب (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
أبواب الحرم الشريف: (1)، 261 (اجتمع به بالمدينة المنورة عند باب الرحمة احد -).
باب الأزهر: (1)، 220 (وكان له حانوت بجوار -)، 5، 6 (تبارك الله - انفتحا)، 115؛ (3)، 338؛ (4)، 161 (ان طائفة المجاورين ... يقطنون بمدرسة الطيبرسية ب -).
باب الاستيثار: (3)، 196 (وكان القصد ادخال المحمل منه لضيق - الثاني).
الباب الأعلى [بلاط السلطان العثماني، وبعد 1718 مقر الصدر الاعظم]: (3)، 83 (ويرى نهاية الخصام المضمر السدى قد حصل ما بين المشيخة الفرنسية و -)، 84-86.
باب الأقباقوية [مدرسة الأمير اقبغا بجوار جامع الأزهر]: (1)، 209 (كسروا -).
باب الانكشارية [عبارة عن نطاق داخل القلعة يكاد ان يكون مستقلاً بذاته، بداخله يوجد ابراج لسكن جنود الانكشارية؛ أنظر: د. ايمن فؤاد السيد، جومار، وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل، 230]: (1)، 115، 120، 252؛ (2)، 24، 61، 120؛ (3)، 252 (وطلع ... الى - واقام به).
باب الباشا: (3)، 230 (احضروا اربعة رؤوس فوضعت عند -)، 233؛ (4)، 10، 63، 171، 181.
باب البحر: (3)، 29 (وهدموا عدة مساجد ... على الخليج الناصري ب -).
باب البرقية [من أبواب سور القاهرة الصلاحية، عرف ايضاً بباب الغريب؛ قارن: د. عبد الرحمن زكي، القاهرة وتاريخها وآثارها من جوهر القائد الى الجبرتي المؤرخ، القاهرة، 1966، 70]: (1)، 416 (وكان يقرأ قبل ذلك بمسجد الغريب عند -)، 2؛ (2)، 6؛ (3)، 25، 93 (بعد ايام اغلقوا باب النصر وباب القرافة و - وباقي الابواب

التي في اطراف البلد)، 153، 154، 159، 160، 271، 334، 338 (فطفق يأمرهم بالمرور والخروج الى جهة -)، 342، (4)، 57، 105، 162، 166، 314.

بَاب البركة: (1)، 149، 150 (خرج من - وشاشه مقطوع)، 178.

بَاب التَفَكُّجِيَّة: (1)، 32 (والتجأ ... الى -)، (2)، 173.

بَاب الجامع الأزهر: (2)، 163، (3)، 26، 187.

بَاب الجبل [أحد أبواب القلعة المؤدي الى جبل الجبوشي]: (1)، 42 (وقفوا جميع أبواب القلعة ما عدا -)، 45، 59، (2)، 52، (3)، 285، 334 (تعصب جماعة من اهل الاطراف وحضروا ليلا وحرقوا الى -)، 340، (4)، 101، 104 (ان الباشا شرع في عمل زلاقه تجاه باب القلعة المعروف بـ -)، 222، 228.

البَاب الجملي: (1)، 36 (ومضوا معه الى -).

بَاب الحديد [من ابواب سور القاهرة الصلاحية الشمالي ويعرف بباب المقس لوقوعه في قرية المقس ثم عرف بباب الحديد لانه كان مركباً عليه بوابه من الحديد؛ أنظر: د.عبد الرحمن زكي، القاهرة وتاريخها وآثارها، من جواهر القائد الى الجبرتي المؤرخ، القاهرة، 1966، 169]: (1)، 182، 265، (3)، 9، 33 (احدثوا طريقا اخرى فيما بين - وباب العدوى)، 93، 101، 105، 109، 159، 177 (ابتدأوا المتاريس البحرية من -)، 188، (4)، 57، 166 (فاذا خلص منهم استقبله الكائنون بالـ -)، 199.

بَاب الحرِّم [باب المكان الذي تسكن فيه الحرِّم في البيت المملوكي؛ أنظر: Lane, Manners, 10]: (1)، 92 (قف عند - واعطيهم السبحة امارة)؛ (2)، 119، 146 (فلم يزل رامح وهم خلفه ... ودخل الى -).

بَاب الحُسَيْنِيَّة: (3)، 95.

بَاب الحَمْرَاوي: (4)، 227 (الجلوس في مراكز الاسواق مثل الغورية والجمالية و-)، 277.

بَاب الخَرْق [شارع ابتدأه من آخر شارع تحت الربع وانتهأه اول شارع غيط العدة وهو من كبرى شوارع القاهرة، أنظر: علي مبارك، خطط، ج3، 51-53]: (1)، 36، 140، 141، 156 (انه كان يقرأ درسا بجامع اسكندر باشا بـ -)، 192، 412، (2)، 22، 114 (وحضر الى مصر من ناحية -)، 249، (3)، 134، 161، 206، 209، 226، 235، 246، 251، 295، 332 (ملكوا سبيل اسكندر بـ -)، 333، (4)، 2، 71، 87 (فسكن ببيت البارودي بـ -)، 124، 129، 165، 201، 202، 227 (المرور بالشوارع والجلوس في مراكز الاسواق مثل الغورية ... و-)، 248، 265، 310.

بَاب الدَّرْب/ الضَّرْب: (1)، 127، 150 (فعملوا متريز على - قبالة باب السلطان حسن)؛ (3)، 13.

بَاب الدِّيوان: (2)، 122. باب الرحمة: (1)، 261 (اجتمع به ... عند - احد ابواب الحرم الشريف).

باب رَشِيد: (3)، 195. باب الرَّمِيَّة: (2)، 107.

بَاب الزُّهْمَة [تجاه درب السلسلة، من الابواب الغربية للقصر الكبير الذي كان حملة الطعام واللحم يدخلون منه فتفوح فيه رائحة الزهومة (أنظر المقرئزي، خطط، أبواب)]: (2)، 6 (عمر المدرسة السيوفية المعروفة ... بخط -)؛ (3)، 25، 197، (4)، 223 (من سوق الصرماثية والاتراك الخردجية الساكنين بالرباع بـ -).

بَاب زُوَيْلَة [أحد أبواب القاهرة، كان يتم فيه تنفيذ الإعدام وتعليق رؤوس المحكوم عليهم]: (1)، 33، 36 (انتشرت طوايفهم في نواحي -)، 41، 48، 69، 91 (حرضوا ببيك - هو الذي عمر القصبة المعروفة به خارج -)، 102، 132، 176، (2)، 10، 22، 113، 115 (ثم نزل على - وشق من الغورية)، 116، 124، 152، 175، (3)، 25، 32، 48، 141، 161 (وصلوا في هدم المصاطب الى -)، 180، 211، 226، 246 (قطعوا راسه عند -)، 285، 288، 292، 306، 312 (احضروا اربعة رووس ووضعوها تجاه -)، 317، 333، 339، 342، 350، (4)، 9، 88 (وارسل رأسه الي مصر فعلفت بـ -)، 116، 130، 132، 183، 199، 201، 204، 215، 223 (ومضوا علي طريقهم الي قصبة رضوان الي داخل -)، 227، 238، 246، 248، 250، 252، 253، 264، 277، 278 (وخرجوا بهم من - علي الدرب الاحمر)، 317.

- بَاب السَّيِّعِ حَذَرَات: (3)، 153 (فكانوا ينزلون اليه ويصعدون منه من -).
- بَاب السَّرِّ (أنظر أيضا: جامع الغورية): (1)، 105 (وأمرُوا بالجلوس عند - الذي يطلع على زين العابدين)؛ (4)، 132 (فنزل معه من - الذي بالجامع المعروف بالغورية).
- بَاب السَّرَايَةِ: (1)، 255؛ (4)، 80 (وصل الى - فوجده مغلوقا)، 84 (ففتح - التي بناحية البحر)، 181.
- بَاب سَعَادَةِ: (1)، 412 (خارج - والخرق)؛ (3)، 28، 161؛ (4)، 248 (وله شهریات على باقي المحاكم الخارجة كالصالحية و-).
- بَاب السَّلَام: (1)، 363 (كان يقرأ دروس الفقه داخل -)؛ (2)، 211 (وشق سوق المدينة بعسكره وعبيده حتى دخل من -).
- بَاب السُّلْطَانِ حَسَن: (1)، 150 (فعملوا متريز على باب الضرب قبالة باب السلطان حسن).
- بَاب الشُّرْطَةِ: (1)، 36 (فاجتمعوا ب- وانفقوا على ان يدهموا العسكر المحافظين بالباب).
- بَاب الشَّعْرِيَّة: (1)، 409، (2)، 105 (نقب الشطار حاصلا في وكالة المسائرة التي ب-)، 109، 159، 240؛ (3)، 16، 25، 56، 92، 101، 139 (قتل غلام وجارية ب-)، 142، 161، 174، 200، 229، 253 (مر بعض المماليك بجهة الميدان ناحية -)، 283، 289، 295، 296 (شنقوا شخصا ب- على السبيل)، 314، 336؛ (4)، 53، 54، 103 (امراة ذهبت الي عرصة الغلة ب-)، 166، 217، 235 (شرع في بناء دار عند -)، 237، 248، 294.
- بَاب صاحب الشُّرْطَةِ: (1)، 33 (حضر هو وولده واتباعه الى -). بَاب الصَّعِيد: (1)، 344.
- بَاب الصَّغِير: (1)، 89 (ودفن بمقبرة -).
- بَاب العَدْوِي: (3)، 33 (احدثوا طريقا اخرى فيما بين باب الحديد و-)، 94، 101، 181 (اغلقوا في ذلك اليوم باب النصر و-)، 187، 299، 304؛ (4)، 165، 166 (وهكذا سائر الطرق التي يدخل منها المارة الي المدينة ويخرجون مثل باب النصر ... و-).
- بَاب العَرَبِ [احد ابواب القلعة]: (1)، 31، 32، 34 (اجتمع اهل الوجاقات ومعهم الصنائق ب-)، 38-42، 44، 53، 59-61، 103، 110، 113، 115، 116، 125، 126، 132، 135 (وعمل جريجيا ب-)، 139، 143، 150 (ركب في جماعته بعد الغروب وطلع الى -)، 151، 153، 169، 171-173، 178، 192، 240، 256، 371؛ (2)، 5، 10، 12، 24، 112؛ (3)، 20 (بنوا على بدنات - بالرميلة)، 156، 241، 252، 285، 291؛ (4)، 73 (وظلعوا من - الي سراية الديوان)، 127. بَاب عَزْبَان: (1)، 110.
- بَاب الفُتُوح: (2)، 5 (وانشا تجاه - مسجد ظريف بمنارة وصهريج)، 245؛ (3)، 25، 91 (دخلوا من باب النصر و-)، 94، 136 (شرعوا في هدم اخطاط الحسينية وخارج -)، 159، 161، 166، 196، 249، 271 (كان الكاشف الذي على - يأخذ ممن يمر به دراهم)، 293، 304، 335، 336، 341، 342؛ (4)، 57، 145، 151، 166، 213، 225، 241، 248 (وله شهریات على باقي المحاكم الخارجة كالصالحية ... و-)، 269، 278 (وحمل المواعين علي الجمال الي الامكنة التي اعداها لها عند -)، 290، 291.
- بَاب اللَّقْبَةِ: (1)، 369؛ (2)، 6 (وعمل عند - الصهريج والمقصورة الكبيرة)؛ (4)، 120، 195.
- البَاب القَيْلِي: (2)، 8 (ودفن بمدفنه الذي اعد له نفسه بالازهر عند -).
- بَاب القَرَاة: (1)، 371؛ (2)، 6 (وانشا خارج - حوضا وسقاية وصهريج)؛ (3)، 93 (اغلقوا -)، 156، 160، 180 (لم يبق طريق مسلوكة الى المدينة الا من جهة -)، 182، 184، 200، 330؛ (4)، 166 (وهكذا سائر الطرق التي يدخل منها المارة الي المدينة ويخرجون مثل باب النصر ... و-).
- بَاب قَرَامِيدَان: (1)، 30 (تعمير الاربعين الذي بجوار -). بَاب القَشَلَةِ: (3)، 238 (وعملوا لها باباً آخر قبالة -).
- بَاب قَصْر العَيْنِي: (3)، 134 (ثم ساروا بالجنازة الى ان وصلوا -).

باب القلعة: (1)، 54، 116 (ورمج ... امرأوه الى - ونزل بباب العزب)، 139، 192؛ (2)، 138 (فألقوهم عند - بالرميلة على سرير من جريد النخل)؛ (3)، 331؛ (4)، 70، 90، 104 (شرع في عمل زلاقه تجاه - المعروف بباب الجبل)، 128، 130، 162، 296.

باب قناطر السباع: (1)، 45 (خرج الفريقان الى خارج القاهرة من -)؛ (4)، 248.

باب القوس: (3)، 159 (واتصل هدم خارج باب النصر بخارج باب الفتوح و-).

باب القبطون: (3)، 239؛ (4)، 190.

باب اللوق: (1)، 144 (ابطل المنكرات والخمامير ومواقف الخواطي والبوظ من بولاق و- وطولون)؛ (2)، 151،

222 (واستمر اميرا الى ان مات على فراشه بالطاعون في بيته بخط -)؛ (3)، 21، 93 (متاريس -)، 174،

182، 336؛ (4)، 71، 88 (الأمير شاهين بيك المرادي ويعرف ب- - لأنه كان ساكنا هناك)، 202 (صناع

البارود الكائنين ب- - حملوا نحو عشرة احمال من الجمال اوعية ملانة بارود)، 245، 286.

باب المنقورة: (2)، 214. باب المجرة: (3)، 182 (وفي ذلك اليوم اغلقوا باب القرافة و-).

باب المخروق: (3)، 159، 271 (سدوا باب الوزير و-).

باب مستحقظان: (1)، 26 (فسجنوهم ب- -)، 36 (وطلع الى - في جم غفير من الاولده باشية)، 38، 46، 90، 92،

94، 99، 106، 107، 113، 137، 176، 186، 191؛ (2)، 133، 136 (اجتمعوا في -)، 176، 223.

باب المقصورة: (2)، 53 (فما وسعه الا انه احضر فروة والبسها للشيخ ... عند -).

باب المشهد: (3)، 18 (ومر بعسكره وطوايفه ومر ب- -).

باب الميدان: (1)، 35، 46، 59 (ما وسعه الا النزول من -)، 62، 123، 149، 308؛ (2)، 11 (نزلوا من -

وذهبوا جهة البساتين الى الصعيد)؛ (3)، 153.

باب النصر: (1)، 17، 306 (ودخلوا المدينة من - في موكب عظيم)، 373؛ (2)، 10، 11، 22، 51، 61، 102،

113، 124، 141 (ودخلوا به من - وامامه الاشارة والطبول والزمور)، 153، 158، 159، 177، 189،

190؛ (3)، 25، 48، 69، 70، 87، 90 (وقف جماعة من الفرنسية خارج -)، 91-93، 95 (وقفت منهم

طائفة خارج -)، 96، 101، 105، 136، 137، 154 (كان الذي مدفنه ببستان المجاورين يخرج بجنازته من

-)، 159، 161، 181، 187، 189، 195، 196، 207 (دخل الى المدينة من - بموكبه وطوايفه ...

بالتخفية)، 249، 288، 293، 294، 299، 304، 335، 336، 340، 342، 346، 347؛ (4)، 2، 19، 27،

47، 54، 57، 63، 89 (فاركبه في موكب ودخل به من -)، 145، 146، 150، 166 (وهكذا سائر الطرق

التي يدخل منها المارة الى المدينة ويخرجون مثل -)، 172، 176، 177، 179 (برزت الخيالة والشفاشية الى

خارج -)، 183، 208، 214، 222، 226، 228-230، 269، 278، 281، 289-291، 296، 298، 304،

306، 314، 315.

باب النقابة: (2)، 89، 101. باب همايون: (4)، 302.

باب الهوى/ باب الهوا: (2)، 20؛ (3)، 17 (وضعوا قبالة - بالبركة شبه بوابة كبيرة عالية من خشب مققص)، 18،

22، 38، 93، 104، 142، 208، 241؛ (4)، 53، 199 (فكانوا ينزلون الى البركة من ناحية -)، 201.

باب الوالي: (1)، 43 (وذهبوا وصحبتهم جماعة من اتباع الامرا الصناجق الى - ليملكوه)، 44، 46.

باب الوزير [احد أبواب القاهرة الخارجية في سورها الشرقي، فتحه الوزير نجم الدين محمود بن شروين وزير الملك

المنصور ابو بكر بن محمد بن قلاوون سنة 842هـ (1438-1439)، لهذا عرف بباب الوزير؛ عبد الرحمن

زكي، موسوعة مدينة القاهرة، 26]: (1)، 36 (ليحاصروا طائفة الينكجيرية من بابهم المتوصل منه الى

المحجر و-)، 104، 134، 264؛ (2)، 119، 123 (واميرهم توجه الى ناحية البساتين من نواحي -)، 150؛

(3)، 48، 159، 271، 334؛ (4)، 25 (دفن بمقبرة اخيه ب- -)، 125.

باب الْيَنْكَجَرِيَّة/ الْاِنْكِشَارِيَّة: (1)، 32 (وقعت فتنة بـ -)، 36، 38-40، 56، 113-115، 120، 150 (لم يزل سايرا الى -)، 151، 153، 171-173، 178، 185 (اجتمع الامرا والاختيارية بـ -)، 252؛ (2)، 5، 24، 61 (وضربوا له المدافع من -)، 120، 136؛ (4)، 256.

بَابِل [مدينة بالعراق ورد ذكرها بالقرآن: 102/2. والملك هنا تلمييح الى الآية: "وما انزل على الملكين ببابل هاروت وماروت"]؛ (1)، 330 (ويدل على بئير الملكين بـ -)؛ (3)، 22.

الْبَابِيَّة: (3)، 38، 130 (فمكث واحد وعشرين ... منتظر فيه قبيلة لذهاب -)، 148.

بَارْتَبَال [قرية قديمة، اسمها الأصلي "بورنبارة"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، ص112]؛ (2)، 176؛ (4)، 26 (فعسف بالبلاد مثل فوة ومطويس و-).

الْبَاسِطِيَّة: (3)، 336 (ناحية - برأس الدرب)؛ (4)، 4.

بَاسُوس/ بيسُوس [اسمها الأصلي "بيسوس"، من قرى مركز قليب، محافظة القليوبية (رمزي، القاموس، ق2، ج1، ص55)]؛ (3)، 305 (فعندما وصلوا الى جهة - ... اقدعوا به طبجية ليمنعوا من يمر بالمراكب)، 306 (متاريس شلقان و-)؛ (4)، 107.

الباطلية: (1)، 350 (وانشا ... داره العظيمة برأس عطفة خشقم جهة الباطلية).

الباطنية: (4)، 144 (حتى قيل انه ذهب الى مسجد خرب بـ -).

بَجِيرَم [قرية في مركز قويسنا، محافظة المنوفية (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، ص200)]؛ (4)، 24.

بَحْر جِ بَحَار وَأُنْخَر: (1)، 6، 14، 15، 17-19، 25 (وحضر من الـ - وطلع الى القلعة)، 30-34، 37، 51، 63، 122، 346، 350؛ (2)، 179 (ورد الخبر أيضا بعزل حسن باشا من راسة الـ - الى رياسة البر)؛ (3)، 43، 183، 148، 302؛ (4)، 48، 173، 292، 298.

بَحْر أَبِي الْمِنْجَا (أنظر أيضا: جسر أبي المنجا): (2)، 81، 93، 124 (حتى انه منع من فتح الترع ... ك -).

الْبَحْر الْأَخْمَر: (3)، 23 (ويصير لها طريقان طريق الى البحر الاسود وطريق الى -).

الْبَحْر الْأَسْوَد: (3)، 23 (ويصير لها طريقان طريق الى - وطريق الى البحر الاحمر).

بَحْر إِبْنَابَة: (3)، 177 (والقوا الاحجار العظيمة والمراكب بـ -).

الْبَحْر الْإِنْكِلِيزِي: (3)، 85 (وتسعيها من اناس وكلا ... ومن امين -).

بَحْر الْبُرْئُس: (2)، 57 (خفير -)، 127.

بَحْر بُولَاق: (3)، 75؛ (4)، 153 (احترق بحر النيل وجف -).

بَحْر الْجَزْر [في طبعة بولاق: بحر الخرز؟]؛ (3)، 180 (وبلغهم خبر وصول عمارة مراكب الفرنسية الى -).

بَحْر الْجِيزَة: (4)، 292 (واختلط - ببحر مصر العتيقة).

بَحْر دِمْنَاط: (2)، 105 (اندفع اليه الشرقي حتى تهور وشرق بسببه - وتعطلت مزارع الارز).

بحر الرُّمَّانِيَّة: (4)، 16.

بَحْر الرُّوم: (4)، 256.

الْبَحْر الرُّومِي: (1)، 17، 308؛ (3)، 43.

بَحْر السُّوَيْس: (3)، 42.

بَحْر سِيلَان: (2)، 89 (ثم عاد الى الحرمين وركب من هناك الى -).

الْبَحْر الشَّرْقِي: (2)، 105، 240؛ (4)، 9، 91، 101 (وكنك غرق مزارع الارز ... بـ -)، 243، 292.

الْبَحْر الْغَرْبِي: (2)، 240 (وصار - سلسول جدول تخوضه الاولاد الصغار).

الْبَحْر الْغَرْبِي وَالشَّرْقِي: (4)، 9 (وقوي اندفاع الما اليها في مدة هذه السنين حتي جف -)، 154.

بحر الْقَلْزَم (أنظر أيضا: الْقَلْزَم): (1)، 51، 87 (وثلاث مراكب في -)، 376؛ (3)، 65، 111 (وتخطوا بمراكبهم ايضا الى -)، 206، 278؛ (4)، 102، 212 (ثم اجرة - ان وجد سفينة حاضرة)، 256، 281.

الْبَحْر الْكَبِير: (4)، 307 (وانتظار الريح المناسب لاقتحام البغاز و-).

الْبَحْر الْمَالِح: (2)، 240 (ظهرت بالنيل كيما رمل هائلة من حد المقياس الى -).

الْبَحْر الْمُحِيط: (3)، 183 (ليستاقوهم الى فرانس من جهة -)، 286.

بَحْر مِصْر الْعَتِيقَة: (4)، 292 (واختلط بحر الجيزة بـ -).

الْبَحْرُ الْمُنْجُ: (3)، 262؛ (4)، 91 (وخالطه مع ماء -)، 298 (وغلايين من ما يسير بـ -).

بَحْرٌ مُتَوَفٌّ: (4)، 82 (ثم ارتحل عنها ورجع الى -).

بَحْرٌ مُوَيْسٌ (أنظر أيضا: ترعة موسى): (2)، 94، 124 (حتى انه منع من فتح الترع ... كبحر ابى المنجا و-).

بَحْرُ النَّيْلِ: (1)، 34، 37 (ترادفت الامطار وسالت الاودية حتى زاد - مقدار خمسة اذرع)؛ (2)، 60، 158، 163، 166، 188؛ (3)، 4 (تمنع مراكب الفرنسيين من العبور لـ -)، 27، 42 (القوا الجميع في -)، 73 (- افضل

الانهار واسعدهما)، 84، 270؛ (4)، 61، 118 (طلب المراكب من -)، 141، 153، 212، 257، 290، 297

(لعمل الدونامة علي - ببولاق).

بَحْرُ الْهِنْدِ: (3)، 147 (وقد خرج ستة غلايين من فرنسا الى -).

بَحْرُ يُوسُفَ: (3)، 21 (عينت عساكر ... بـ - جهة القيوم).

بَحْرِيٌّ [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, I

p.500: شمالي]: (1)، 47، 48، 95، 101 (عرب هواره -)، 138، 146، 305، 308 (وكان ... منفياً

جهة -)، 336، 350؛ (2)، 25، 131، 133 (وصل الخير ان الامرا القبالي زحفوا الى -)، 140، 157،

159؛ (3)، 15، 77، 150، 178 (وانهم مروا وتوجهوا الى - من البر الغربي)، 227، 230، 237، 265،

267، 285 (الغاييين منهم جهة قبلى و-)، 287، 288، 302، 303، 305، 320، 341 (وسافر الى جهة -

بعياله)؛ (4)، 5، 6، 18، 26، 31، 32، 48، 56، 57، 75 (تعين ايضا عدة عساكر الي ناحية -)،

81، 102، 115، 130، 131، 140، 152، 153، 173، 242، 245، 255 (لنقل الغلال من قبلى و-)،

270، 272، 273، 282، 289.

بَحْرِي الْجِيْزَة: (4)، 73 (انتقل الالفية بعرضيهم وخيامهم الي -).

بَحْرِي شُبْرَا: (4)، 91 (واستولي عليها من بلاد القليوبية - واختصها لنفسه).

بَحْرِي الْمِيْنَة: (2)، 156 (فرق البلاد من - على اتباعه واتباع الامرا الذي بصحبته)؛ (4)، 8.

بَحْرِي الْوَرَارِيْق (أنظر أيضا: الوراريق): (3)، 189 (ارتحل الفرنسيات واخلوا قصر العيني ... وانحدروا الى -).

البحرين [وهما جمرك بولاق وجمرك مصر القديمة]: (1)، 34، 54، 116، 135، 171؛ (2)، 10، 21، 92، 93،

143؛ (3)، 12، 173، 265.

البحيرة (أنظر أيضا: بلاد البحيرة) [محافظة في مصر غربي الدلتا، عاصمتها دمنهور]: (1)، 17، 24، 47، 52، 58،

64، 93، 95 (فاحتاط به قايم مقام -)، 100، 111، 126 (وتولى كشوفية - عدة مرار)، 129، 133، 148،

179، 186، 207، 253، 308، 318، 334، 349؛ (2)، 73، 93، 108، 116، 119، 159، 183 (وكان

مجنوباً من بنى العونة العرب المشهورين بـ -)، 219؛ (3)، 3، 7، 57، 63، 70، 74، 76، 94 (كان

يحارب الفرنسيين بجهة -)، 204، 205، 228-230، 233 (دمنهور -)، 234، 236، 237، 281، 314،

321، 336، 345، 347؛ (4)، 6، 8، 9، 11 (وحضرت اليه المبشرون وهو بـ -)، 18، 31، 33، 34،

37، 41، 45 (وفي كل يوم يشيرون بأنه مسافر الى جهة - لمحاربة الانكليز)، 46، 48، 53، 57، 64، 65،

73، 78 (وان يرجعوا الي منازلهم بـ -)، 79، 82-84، 91، 97، 105، 133 (المستولين على -)، 171،

173، 234، 242 (وجهة - والثغور)، 243، 251، 307.

بحيرة انكو: (1)، 386 (ارتحل الى - فيما بين رشيد والاسكندرية).

بدر [معركة بدر عام 2هـ/ 624م، انتصر فيها المسلمون على مشركي قريش]: (1)، 387 (ومنهم مهجع ... مولى

عمر بن الخطاب ... وهو أول من استشهد بـ -).

البدرشين (أنظر أيضا: بلاد البدرشين) [هى من القرى القديمة تقع فى منطقة من مدينة منف القديمة، قسم الجيزة (أنظر:

رمزي، القاموس، ق2، ج3، 3]: (1)، 28، 100، 129؛ (2)، 13.

البِذْرَمَان [قرية كبيرة في غربي النيل بصعيد مصر غير اسمها من برمنت الى البذرمان في الدوك الصلاحي] (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج4، 61؛ (4)، 121.

البِذْرُم [تركية: Bodrom] السرداب يستعمل مخزناً أو سجنًا (أنظر: سليمان، تأصيل، 37): (1)، 44. بَر: (1)، 14، 24، 26، 38، 47 (وذهب الى دار السلطنة من الـ -)، 52، 62، 138، 256، 346؛ (2)، 105 (ورد ططرى من الـ - وقبجى من البحر)، 179؛ (3)، 3، 33، 177، 179، 232، 246، 254، 260، 262 (وتلفت المزارع وانقطعت الطرق حول الاسكندرية من الـ -)، 281، 305، 317، 347، 349؛ (4)، 16 (وقد وصل الي - الجيزة الكثير من اجناد الالفى)، 33، 61، 65، 78.

بر اناضول: (3)، 133 (ولادة برصة في -). بر انبابة: (2)، 50، 61، 101 (فى ذلك اليوم وصل الباشا الجديد الى -)، 110، 112، 192؛ (3)، 6، 8، 64 (ولم يزل فى سيادته وامارته حتى حضر الفرنسية ووصلوا الى -)، 66، 169، 189، 211، 220، 230-232، 234، 242 (وعدوا به الى - بعدما نهبوا ما فيه)، 292، 302، 305؛ (4)، 3، 5، 7، 14-16، 20 (وعدى ... الى -)، 28، 33، 37، 61-63، 253، 281 (ووصلت حجاج كثيرة من ناحية المغرب الى -).

بر الاسكندرية: (4)، 10 (وظلعوا الى البر بالاسكندرية). بر اسلامبول: (4)، 24 (ولم يزالوا سائرين حتي رسوا بـ -). بَر بُولَاق: (3)، 6 (وخرج الجميع لـ -)؛ (4)، 5، 15، 16 (وعدي هو في قلة الى -)، 19، 33. البَر الثَّاني: (2)، 15 (وعدى ... الى -).

بَر الجِيزَة (أنظر أيضا: الجيزة): (1)، 52؛ (2)، 21، 73، 79، 80 (وفحش جماعة ... فى النهب والسلب فى -)، 133، 157، 239؛ (3)، 18، 55، 63، 74، 75، 181، 192 (ومنعوا من التعدى الى -)، 203، 229، 234، 235، 249، 251، 264، 279، 280، 287، 288، 293 (انتقل الكثير من العسكر من - الى بر مصر)، 297، 319، 341، 345، 347، 349، 350، 352؛ (4)، 16، 20، 29، 30، 33، 50، 73، 75 (فأخذ فى قضا اشغاله وعدي الى -)، 89، 112، 114، 150، 175-177، 192، 274، 283، 310.

بَر الرُّوضَة: (3)، 78 (وجلسوا به واصطففت العساكر بـ -). بَر السُّبْكِيَّة: (4)، 5 (وصل الخبر بأن طائفة من الاجناد ... عدوا الى -). بَر الشَّام: (1)، 88؛ (3)، 47، 56، 67، 118-121، 126 (وانه رجع حين شاف العثملى مقبلين لـ - من مصر)، 129، 130، 218.

البَر الشَّرْقِي: (1)، 346؛ (2)، 82، 111، 113، 159، 174؛ (3)، 7-10، 17، 48، 169، 181، 221، 228، 236، 253، 270 (وعدى الالفى ومن معه الى -)، 272، 273، 292، 293، 300، 302، 306، 308، 311، 317، 338، 351؛ (4)، 45، 48، 50، 72، 73 (عدي الى - بطانفة من الكشف)، 91، 114، 116، 117.

بَر طَرَا: (4)، 121 (طلع من البحر من -). البَر الغَرْبِي: (1)، 206، 346؛ (2)، 92، 116، 134 (وعدوا الى - ونصبوا هناك متاريس)، 160، 173، 174؛ (3)، 7، 8، 10، 21، 75، 169، 177، 181، 186، 187، 218 (ولما حصلت حادثة الفرنسيين كان هو مع من كان بـ -)، 223، 224، 228، 247، 260، 281، 288، 306، 308، 338، 341، 349؛ (4)، 3، 14، 28، 29، 37 (وانتشرت جيوشه بـ - ناحية انبابة والجيزة)، 40، 45، 48، 49، 61، 63، 73، 88، 89، 113، 114، 116، 117، 150، 216.

البَر الغَرْبِي والشَّرْقِي: (3)، 6 (فصار - مملوئين بالمدافع والعساكر والمتاريس). بر الغربية: (1)، 259. بَر مِصْر: (1)، 371؛ (3)، 11، 43، 54، 68، 105، 119 (انسال من هم الناس الذين تصدروا له فى هذه المادة فى -)، 125، 129، 130، 142، 146، 148، 149، 153، 155 (اذعن الامر الى عساكره ... يخلوا

من بر مصر)، 249، 264، 293، 324؛ (4)، 21، 33، 114-116، 123 (فلما استقر بخيامه وعرضيه بـ - حضر مع رفقاته وقابل الباشا)، 150، 177، 196، 306.

بَرَّ مِصْرَ القَدِيمَةِ: (3)، 78 (واصطفت العساكر ببر الروضة و-)، 234؛ (4)، 176 (واوقف مركبين الواحدة ببر الجيزة والآخرى فى مقابلتها بـ -).

بَرَّ المَنُوفِيَّةَ: (3)، 300 (وعدى طايفة من المصريين الى -)؛ (4)، 15.

بَرَّابِي [مفردا بربة: معابد مصر الفرعونية وخرائبها]: (4)، 311 (وفحر الاراضي والكهوف والـ - واستخراج الآثار القديمة).

بَرَّاشِيم التَّيْنِ: (3)، 301 (هرب شخص من كبار الارنوط ... جهة -)، 302 (انتقل محمد علي الى طنطا جهة -).

البَرِّيخ [مصرف، خندق لتصريف المياه المترشحة من الارض]: (3)، 104 (وقد كانت هذه البركة من أجل منتزهات مصر قديما وحديثا وبالقرب منها ... - والجسر).

البُرْج ج أبراج: (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن)

أَبْرَاج طَرَأ: (3)، 305 (ورجع القليلون الى طرا وحاربوا عليها وكانوا شرعوا فى عمارة ما تهدم من ابراجها).

أَبْرَاج الِيتْكَجَرِيَّة: (1)، 186. بُرْج الدَّيْر: (3)، 304 (واخذوا فى ذلك اليوم -).

بُرْج رَشِيد: (3)، 261 (وردت الاخبار ... بنصرتهم على العثمانية واستيلائهم على-)، 262.

البُرْج الكَبِير: (1)، 17؛ (2)، 82 (وتوجها به الى ثغر سكندرية وسجنوه بـ -)؛ (4)، 44.

بُرْج القَلْعَةِ: (2)، 138 (وضربوا النوبة السلطانية فى -).

بُرْج مُعْزِل: (3)، 4، 259 (تحصن فى -)، 260، 263؛ (4)، 24.

البَرْدَبَكِيَّة [مدرسة انشأها الامير بردبك الاشرفي بخط قناطر السباع]: (1)، 416 (لم يترك درسه بالازهر ولا بـ -).

بَرْدِيس [من قري مركز البلينا، محافظة سوهاج (رمزي، ق2، ج4، 98)]: (1)، 181، 308 (واصطلحوا معه على ان يكون لشيخ العرب همام من حدود -)، 335؛ (2)، 154 (وكتبوا لهم ايضا سمهود و-)؛ (4)، 42.

بَرَشُوم التَّيْنِ (أنظر: براشيم التين)

بُرْصَا [= بُرْصَة، بورصا أو بروسه]: (1)، 184؛ (2)، 5 (وكان مدة غيبته بـ - واسلامبول نيفا واربع وثلاثون سنة)، 240؛ (3)، 65، 128 (ولادة - فى بر اناصول)، 133.

بَرَطِيس [قرية بالجيزة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 58]: (4)، 4 (طلب اجناد الالفى كلفا من بلد -).

البَرِّيَّة: (3)، 25 (ومسكوا الاطراف الدائرة بمعظم اخطاط القاهرة كباي ... -)، 160؛ (4)، 57، 166.

البَرَقُوقِيَّة [جامع]: (2)، 170 (حتى تغل بـ - بالصحراء وتوفى بها)؛ (3)، 342 (ودخلوا الى جامع -).

البَرَكَة ج البرك (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

بَرَكَة أَبُو الشَّوَارِب (أنظر أيضا: أبو الشوارب): (4)، 286 (وبعضها مطل على البركة المعروفة بـ -).

بَرَكَة الْأَزْبَكِيَّة: (1)، 176، 192، 205 (وبيتهم تجاه العتبة الزرقا على -)، 209، 216، 312، 383؛ (2)، 111، 124 (وسكنوا فى دارهم التى بـ -)، 177، 191؛ (3)، 13، 15 (لما جرى الما فى الخليج منعوا دخول الما الى -)، 17، 18، 22، 30، 32، 33 (شرعوا فى ردم جهات حوالى-)، 41، 43، 78 (ضربوا بـ - مدافع وعملوا حراقة وسوارىخ)، 97، 99، 104، 123، 162 (بنى ابراجا فى ظاهر الحارة جهة -)، 182، 210، 220، 260 (نصب بنديرته فى - من ناحية قنطرة الدكة)، 330، 339؛ (4)، 47، 53، 108، 121، 197 (واتفقوا على ان يكون نصبة الفرع بـ -)، 264.

بَرَكَة جَنَاق [بركة تقع خارج باب الفتوح]: (2)، 89 (ولهم منزل بـ - يذهبون اليه فى ايام النيل)، 165؛ (3)، 159 (فهدموا تلك الاخطاط والجهات ... و- وما بها)؛ (4)، 295 (وعمر دارا بـ -).

بَرَكَة الْحَاجَّ / الْحَاجَّاج [كان الحجاج ينزلون بها عند مغادرتهم القاهرة للحج والعودة اليها، اسمها القديم "جب عميرة" والحديث "البركة"، من قري مركز شبين الكوم، محافظة القليوبية (رمزي، ق2، ج1، 319)]: (1)، 18، 58،

62، 141 (ومن انشائه الجنية والحوض بـ -)، 289، 338، 351؛ (2)، 5، 25، 119 (وصلت العساكر البرية... الى -)، 144، 177، 189، 266؛ (3)، 195، 209، 234، 273؛ (4)، 58، 84، 89، 135 (ارتحل العسكر من الحصوة ونزلوا بـ -)، 179، 208، 213، 219.

بركة الحاجب: (3)، 104 (بركة الرطلي... كانت تعرف أيضاً ببركة الطوايين، ثم عرفت ببركة الحاجب لنسبة للأمير بكتمر الحاجب من أمرا الملك الناصر محمد بن قلاوون).

بركة الرطلي (أنظر بركة الحاجب) [كانت غربي جامع الظاهر ومن جملة أرض الطبالة (أنظر: مبارك، الخطط، ج3، 264-265)]: (1)، 207، 350؛ (2)، 117؛ (3)، 33، 101، 104 (عرفت بـ - لانه كان في شرقها زاوية بها نخل كثير وفيها شخص يصنع الأبطال الحديد التي تزن بها الباعة يقال له الشيخ على الرطلي فنسبت اليه)، 163، 198، 243؛ (4)، 28، 293.

بركة الشيخ قمر: (3)، 233. بركة الطوايين (أنظر: بركة الحاجب): (3)، 104.

بركة الفرائين [وفي بولاق: الغرابين]: (3)، 197 (كل ليلة يعمل شباك نفوط وسوارخ وبارود بـ - المطل عليها بيت الوزير).

بركة الفيصل [تقع جنوب غرب القاهرة، وهي على شكل فيل بخرطوم، سكنها الاغنياء والوجهاء الذين بدأوا ينشئون مساكنهم حول هذه البركة ثم بركة الازبكية (أنظر: رمزي، القاموس، ق1، 152-153؛ ود. عبد الرحمن زكي، خطط القاهرة ايام الجبرتي، ضمن ابحاث ندوة الجبرتي، ص480-481)]: (1)، 26، 31 (المطل على - بالقرب من حمام السكران)، 38، 101، 122 (درب الجماميز المجاور لجامع بشتاك المطل على -)، 135، 146، 251، 260؛ (2)، 12، 17، 191، 216، 219، 227، 257؛ (3)، 12، 19، 43، 64، 137 (وغرقت البلدان وطف الما من - وسال الى درب الشمسي)، 160، 161، 163، 248 (دفنوه من غير رأس بقبة عند -)، 290، 307 (عم الخراب ساير النواحي وخصوصا بيوت الامرا والاعيان وبواقي دور -)، (4)، 190، 238 (وسكن داره بحارة الحبانبة علي -)، 253.

البركة الناصرية: (3)، 159، 218 (استأجر قطعة عظيمة من اراضي -).

البرلس [بلدة على البحر الابيض بين رشيد ودمياط]: (2)، 127 (خفير بحر البرلس)؛ (4)، 23، 102، 171 (فأمر الباشا بعمل كورنتيلة بثغر رشيد ودمياط و-)، 212، 299.

برما [قرية قديمة في مركز طنطا، محافظة الغربية (رمزي، ق2، ج2، 96-97)]: (1)، 364، (4)، 76 (البرماوي... ولد ببدة - بالمنوفية)، 210 (مشايخ - بالمنوفية).

برنبال: (4)، 264 (وحضر اليه من جهة الروم جوار وغلان ايضا رقاصين فانتقل بهم الى قصر-).

البرنبال [قرية قديمة في مركز الصف، محافظة الجيزة (أنظر: رمزي، ق2، ج3، 27)]: (2)، 176، (3)، 308؛ (4)، 26، 53 (وكان اهل تلك البلاد اجتمعوا بصول و- بمناهم)، 59، 116.

برنشت [من قرى مركز العياط، محافظة الجيزة (أنظر: رمزي، ق2، ج3، 41)]: (3)، 319.

بروج [مدينة هندية]: (2)، 28 (دخلا مدينة - فزارا محضار الهند).

بريك [قرية في قنفذة قريب ساحل البحر]: (4)، 137 (الازدحام على أسكلة البريك ذهبوا مشاة الى ينبع البحر).

البرين: (1)، 345 (- الشرقي والغربي)، 347؛ (2)، 157 (وينا ابراج من حجر... في -)، 158؛ (3)، 8، 180 (والمركب فيما بينهما من - بكثرة)، 181، 338.

البستان ج البساتين: (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

بستان عمر كاشف: (3)، 141. بستان العلماء بالمجاورين: (1)، 160. بستان الغوري: (1)، 30.

بستان القطنجي: (2)، 79. بستان كاتب البهار: (3)، 33. البستان الكبير: (1)، 347.

بستان المجاورين [تربة، قراقة]: (1)، 167 (دفن بتربة - بالصحراء)، 264؛ (2)، 84، 259؛ (3)، 113، 154 (فكان الذي مدفنه بـ - يخرج بجنازته من باب النصر). بستان المجنون: (3)، 168.

بَشْبِيش [قرية قديمة، تابعة لمركز بيلا، من اعمال الغربية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 38-39]: (1)، 157؛ (3)، 288، 317 (وكان ... أرسله الى - فتوعك هناك)، 326.

بَشْتِيل [هي من القرى القديمة، اسمها القبطي بشته Bichteh، وحصل التعديل في الاسم العربي لحسن النطق به، من اعمال الجيزية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 59]: (3)، 6، 8 (ركب جماعة من العساكر التي بالبر الغربي وتقدموا الى ناحية - وهي بلدة مجاورة لانبابة)، 231، 340؛ (4)، 295.

بَشْر [اسم موقع أو جبل في الحجاز]: (1)، 244 (واعرض بشر دوننا وهضابه).
البَصْرَة [ميناؤ جنوبى العراق (أنظر: EL^2 , Basra): (1)، 146، 166؛ (2)، 89 (وركب من جدة الى سورت ومنها الى -)، 200.

البَغَاز [مضيق]: (3)، 4 (ارسل الى مصر يأمر بعمل سلسلة من الحديد ... لتتصب على -)، 263، 268؛ (4)، 23، 52، 277 (اهتم الباشا ببنا حائطين بحري رشيد عند الطينة على يمين -)، 301، 307.
بَغَاز [إسلامبول]: (4)، 23، 52 (ان الانكليز وردوا بـ - باثني عشر مركبا وقيل اربعة عشر).
بَغْدَاد: (1)، 5، 6، 14-16، 28، 69، 101 (وخرج الى العادلية وسافر الى -)، 147، 148، 166، 203، 284، 372؛ (2)، 20، 89، 169؛ (3)، 278 (وجهوا اربع باشات من طريق - بعساكر)؛ (4)، 89، 267.
بَغْدَان: (أنظر أيضا: بغاز): (4)، 23.

البَقِيع [مقبرة قرب المدينة المنورة وتعرف ببقيع الغرقدا]: (1)، 90 (ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى المدينة المنورة فادركته المنية ... ودفن بالبقيع)، 112.

بِلَاد : (أنظر: بلد)

بِلْبَيس [كانت قاعدة الشرقية حتى 1832م، ثم نقلت قاعدة الشرقية للزقازيق، وأصبحت بلبيس قاعدة قسم بلبيس (رمزي، القاموس، ط2، ق2، ج1، 100-101؛ وأنظر: Bilbays ; $E.I.^2$): (1)، 14، 289، 300؛ (3)، 13، 14، 38، 53، 59، 67، 75، 82 (تحصين الصالحية والقرين و-)، 84، 89 (سلموا غالب الثغور والقلع كالصالحية و- ودمياط والسويس)، 94 (اما الوزير فانه لما ارتحل بالعرضى تخلف عنه بـ - جملة من العسكر)، 96، 111، 151، 154، 159، 190، 195، 209، 235، 274 (رجع مع خشداشه مع العسكر الى شرقية -)، 294، 302، 303، 324؛ (4)، 27.

بَلْخ [مدينة قديمة في افغانستان غربي مزار شريف؛ أنظر: Balkh ; $E.I.^2$): (1)، 6.
بَلْد ج بِلَاد وبَلْدَان: (1)، 3، 6، 8، 9، 11، 12 (ادخل الله البركة على ... الـ - والعباد)، 14-16، 18، 20، 23، 26-28، 31، 34، 35، 36 (يطوف فى اسواق - وشوارعها)، 43-49، 50، 52-54، 57، 58 (نهيت التجريدة ما فى طريقهم من البلاد)، 60-62، 64، 66، 68، 72، 73، 77، 87، 89، 92، 95، 100، 110، 119؛ (3)، 71؛ (4)، 4، 36، 39، 49، 145، 160، 180.

بِلَاد الْأَبَاز وَالْجَرْجِسْتَان [القوقاز (السجركس) والكرج]: (3)، 4.
بِلَاد الْأَرْز: (2)، 7؛ (4)، 82 (وسبعماية اردب ارز ابيض اخذت من -). بِلَاد الْأَرْنُود [الالبان]: (4)، 312.
بِلَاد الْأَرْنُوط [الالبان]: (2)، 180 (وشاع فى - وجبال الروملي رغبة إسماعيل بيك فى العساكر).
بِلَاد الْأَرِيَّاف: (1)، 128؛ (2)، 7 (وللمترجم عمائر كثيرة وقناطر وجسور فى -)؛ (3)، 6، 7، 134؛ (4)، 174.
بِلَاد الْإِفَرَنْج = بِلَاد الْفَرَنْج: (1)، 64، 128، 137، 140، 169؛ (2)، 158، 169؛ (3)، 169؛ (4)، 145 (ورد من نواحي - كثير من البن الافرنجى)، 167، 168، 255 (توسق بها السفن الواصلة بالطلب الي - بالثمن الزائد عن كل اردب من البر ستة آلاف فضة)، 274، 291، 309، 312.
بِلَاد إَفْرِيقِيَّة: (2)، 57. بِلَاد إَقْلِيم الْجِيزَة: (3)، 168.
بِلَاد الْأَمَّا: (1)، 34 (ان كل ما يدخل مصر من - باسم الاكل لا يوخذ عليه عشر). بِلَاد الْأَمَّاضُول: (4)، 151.

بلاد الإنكليز: (3)، 84 (بحسب قواعد السياسة البحرية السالكون عليها — -)، 180، (4)، 35، 38-40، 42، 43، 88، 152، 218، 256، 257، 262. بلاد البحر الشرقي: (4)، 9. بلاد بحري: (3)، 315.

البلاد البحريّة: (1)، 347، (2)، 196 (وصنف عدة رحلات في تنقلاته في البلاد القبلية والبحرية)؛ (3)، 211، 326، (4)، 14، 26 (وب — محلة دمنة ومليج)، 27، 53، 90، 154، 158، 257.

بلاد البحيرة: (4)، 48، 109. بلاد البذرشئين (أنظر أيضا: البذرشئين): (1)، 28.

بلاد البشناق: (1)، 307، (3)، 321. بلاد بلغارد/ بلغراد: (4)، 180. بلاد البنادر: (3)، 352.

البلاد التهامية والنجدية: (2)، 171. بلاد جأوة: (2)، 89.

بلاد الجبرت: (1)، 385 - هي بلاد الزيلع باراضي الحبشة تحت حكم الخطى ملك الحبشة وهم عدة بلاد معروفة تسكنها هذه الطائفة وهم المسلمون بذلك الاقليم ويتمذهبون بمذهب الحنفي والشافعي لا غير وينسبون الى سيدنا اسلم بن عقيل بن ابي طالب).

بلاد الجزائر: (3)، 71 (ولما توجه اليه اهل - من كل ناحية كسروهم كسرة شنيعة)؛ (4)، 266.

بلاد الجزيرة: (أنظر أيضا: الجزيرة) (1)، 16. بلاد الجورنة [Legorne]: (4)، 220.

بلاد الجيزة: (2)، 133 (وفردوا الكلف على -)، 256، (3)، 319، 348 (وصل ايضا جماعة من الالفية الى جهة سفارة و-)؛ (4)، 73.

بلاد الحجاز: (2)، 7، 261، (3)، 300، 346، (4)، 171، 184، 242، 262، 305.

البلاد الحجازية: (1)، 96، 304، 381، (3)، 163 (غلوا البضايح المجلوبة من البلاد الرومية والشامية والهندية والحجازية)، 339، 347، (4)، 78، 112، 113، 119، 172، 264، 271.

بلاد الحرّمين: (4)، 178، 220. بلاد حلب: (1)، 16. بلاد الدقهلية: (3)، 245.

بلاد الروم: (1)، 15، 53، 93، 99، 102 (توفي بالسفر بـ -)، 108، 109، 112، 126، 168، 169، 178، 397، (2)، 78، 130 (احضار العساكر التي بالاسكندرية وكذلك ارسل الى -)، 146، 237، (3)، 129، (4)، 154، 156، 164، 168 (ويصنع بيده ايضا الصنایح الفائقة مثل الظروف التي تأتي من بلاد الهند والافرنج والروم)، 212، 231، 277.

البلاد الرومية: (3)، 163 (غلوا البضايح المجلوبة من البلاد الرومية والشامية والهندية والحجازية)، 323، (4)، 13، 109 (وقد وقع ذلك حتي امتلأت البلاد الشامية والرومية من فلاحى قري مصر الذين جلوا عنها)، 110، 151، 257.

بلاد الروماني: (4)، 212 (وكتبت مراسيم سلطانية الي - والانصول بالبشائر بالفتح)، 312.

بلاد الریف: (1)، 36. بلاد الزيلع: (1)، 385. بلاد الساجل: (2)، 164.

بلاد سرت: (2)، 200 (وأثاء من طرايف الهند وصنعا واليمن و- وغيرها اشيا نفيسه).

بلاد السلطان: (1)، 52، (3)، 3 (وقالوا هذه - وليس للفرنسيس ولا لغيرهم عليها سبيل).

بلاد السماحات إقرية من نواحي الغربية غربي ناحية الحلاقي بستة كيلو مترات، ويدل على مكانها بعد ان اندثرت حوض منشية السماحات (أنظر: رمزي، ق1، 71-72)؛ (4)، 88.

بلاد السواحل: (1)، 14 (- الشامية)، 414، (4)، 62 (واما غالب - فإنها خربت وهرب اهلها وهدموا دورها).

بلاد السودان: (1)، 6، (4)، 246، 309، 314 (كذلك الاستيلا علي وكالة الجلاية ... وغيرهم من البضايح التي تجلب من -)، 318، 320.

بلاد الشام = البلاد الشامية: (1)، 14، 20، 47، 126، 177، 178 (ومنهم من فر الى - والروم)، 258، 304، 335، 374، 376، 381، 382، 413، 419، (2)، 164، 219، (3)، 44، 82، 163 (غلوا البضايح المجلوبة من البلاد الرومية والشامية والهندية والحجازية)، 207، 297، 321، 323، 347، (4)، 61، 87، 139، 256 (وان يعمل مصبب-ن- لصناعة الصابون وطبخه مثل الذي يصنع بـ -)، 257، 281.

- البلاد الشامية والرومية: (4)، 109، 110 (وصلت الاخبار من - وغيرها بوقوع الزلزلة)، 151، 157.
- البلاد الشرقيّة: (1)، 26.
- بلاد الشرق [الارض التي لا تصلها مياه النيل]: (2)، 128 (واجتمع في سياحاته ب - على صلحا ذلك العصر).
- البلاد الشرقيّة: (2)، 72؛ (3)، 58 (خرج نحو الالف من عسكر الفرنسيين للمحافظة على -)، 113، 193؛ (4)، 274.
- بلاد الشواربية (أنظر: الشواربية). بلاد الصرب: (4)، 200.
- بلاد الصعيد: (1)، 178، 286 (ارسله الشيخ الى -)، 336، 343، 380؛ (3)، 9، 57، 58 (وكان اكثر من يخامر عليهم اهل -)، 136 (بلاد الصعيد القبلية)، 160، 163، 223؛ (4)، 153، 235، 252 (ان نصرانياً من الارمن التزم بقلم الابرار التي تأتي من -)، 282، 318.
- بلاد العبيد: (4)، 264 (ادى الحال بالمترجم الى الخروج والتشتيت والتشريد هو ومن بقي من عشيرته الى -).
- بلاد العثماني: (4)، 23. بلاد العجم: (1)، 185؛ (4)، 310 (حضر اشخاص من - وصحبته هدية الي الباشا).
- بلاد العرب: (4)، 84. بلاد الغرب: (3)، 186 (والقرانات في - خافوا ان رعايتهم يقبلوا الحكم المذكور).
- البلاد الغربية: (3)، 113، 193، 251، 301.
- بلاد فرانس: (3)، 68، 84 (الذين واقع عليهم الترسيم ب -)، 85؛ (4)، 23، 256.
- بلاد الفرنساوية: (3)، 79؛ (4)، 87 (فلما طرق ال - تداخل المترجم فيهم). بلاد الفرنسيين: (1)، 6، 184.
- بلاد الفيوم: (3)، 228، 230 (وردت الاخبار بأن الامرا القبالي وردوا - ونهبوها)، 235؛ (4)، 175.
- بلاد قبلي: (1)، 146؛ (2)، 19 (استمر في - على ما يتعلق به من الالتزام)؛ (4)، 307.
- البلاد القبليّة: (1)، 128، 347؛ (2)، 17، 196 (وصنف عدة رحلات في تنقلاته في - والبحرية)، 220؛ (3)، 58، 218؛ (4)، 26، 27، 94، 124، 141، 148 (وهو الذي مهد - واخلاها من الاجناد المصرية)، 154، 158، 221.
- البلاد القبلية والبحرية: (1)، 220؛ (2)، 171 (كان ... لا يغرب عن ذهنه شي يسال عنه من اراضى الرزق ب -)، 90؛ (3)، 94، 103، 105، 158. بلاد القرم: (2)، 146.
- بلاد القرم والوين (Crimea & Vidin): (2)، 125 (وكان الاولى بكم ... خلاص البلاد التي غصبها منكم الكفار ... مثل -).
- بلاد القلبيّة: (1)، 349؛ (3)، 113؛ (4)، 91 (واستولي عليها من - بحري شبرا واختصها لنفسه).
- بلاد كريت: (4)، 110. بلاد الكفر: (2)، 125.
- بلاد كوران: (2)، 61 (حممود الكردي ... مولده ببلدة صاقص من -).
- بلاد المسلمين: (1)، 14. بلاد مصر: (3)، 131؛ (4)، 61.
- البلاد المصريّة: (1)، 304، 413 (البلاد المصرية والشامية)؛ (2)، 155 (ما قولكم دام فضلكم في جماعة امرا وكشاف تغلبوا على -)، 4؛ (3)، 4.
- بلاد المغرب: (1)، 6؛ (3)، 83، 146 (ان - قد اعتمدوا فعل الكرنتيلة)، 163؛ (4)، 285.
- بلاد المتوفيّة: (1)، 50؛ (2)، 104 (انعم ... بفردة دراهم على -)، 193، 251، 301؛ (4)، 4، 8.
- بلاد مورة: (1)، 113، 131.
- بلاد الموسقوا (أنظر أيضا: بلاد الموسكوب): (1)، 184، 370؛ (2)، 161؛ (3)، 350.
- بلاد الموسكوب: (4)، 149. بلاد النصاري: (1)، 362. بلاد النمسة (= بلاد النمساوية): (3)، 146، 350.
- بلاد النوبة: (4)، 310، 320. بلاد الهند: (3)، 163؛ (4)، 168.
- البلاد الهندية: (3)، 163 (غلوا البضايح المجلوبة من البلاد الرومية والشامية والهندية والحجازية).
- بلاد الهوارة: (1)، 181، 191. بلاد الوقف: (3)، 53. بلاد الوكالة: (4)، 145.

- بِلَادِ الْوَهَابِيَّةِ: (4)، 269، 288 (وملك بلدة من - ...). بِلَادِ الْيَمَنِ: (2)، 109.
- بَلْقَسْ [من قرى مركز قليوب، محافظة القليوبية (رمزي، قاموس، ق2، ج1، 55)]: (2)، 23، (3)، 296، 298.
- الْبَنَادِقَةُ [أهل فينيسيا]: (4)، 257 (واقام له وكلا بسائر الاساكل حتى ببلاد فرنسا والانكليز ... والونديك و-).
- بَنَارِسْ [مدينة هندية على الغانج في اوتر پرادش، احدى مدن الهندوس المقدسة، مركز ثقافي]: (2)، 89.
- بَنَانَةُ: (2)، 84 (و- قرية من قرى منستير بافريقية).
- الْبَنْدَرُ ج البَنَادِر [الميناء او مركز تجاري]: (1)، 120، 183 (ارسل القبطان الخير بوروده -)، 252، 336 (اخرجهم الى - مثل دمياط ورشيد والاسكندرية والمنصورة)، 381، (2)، 28 (- سورت)، 218، (3)، 22 (حضر علما ... رشيد ودمياط وبقيّة -)، 38، 49 (- يافا)، 60، 88 (ارسل الى الـ - وجعل في كل - اميرا ووكيلا لجميع الغلال)، 112، 295، 306، 317، 338، (4)، 60، 62، 69، 216، 217.
- بَنْدَرُ جَدَّة: (1)، 351، 376، (2)، 143 (وصل الخبر بوقوع حريق عظيم بـ -): (4)، 200، 219، 242، 277.
- بَنْدَرُ الشُّوَيْسِ: (1)، 120، (3)، 60، (4)، 126، 202، 214، 263، 271.
- بَنْدَرُ الشَّحَرِ: (1)، 68، (2)، 28. بَنْدَرُ غَزَّة: (3)، 47. بَنْدَرُ الْمُؤَيَّلِجِ: (4)، 136.
- بَنْدَرُ يَافَا: (3)، 49، 50. بَنْدَرُ يَتْبَعِ الْبَحْرِ: (3)، 306.
- الْبَنْدُقَاتِيَّينِ [سوق / محلة]: (1)، 50، (2)، 141، (3)، 25، 342 (وقد اغلق الناس بوابة الكعكيين ... وبوابة -): (4)، 224، 253.
- بَنَهَا [مدينة مصرية على فرع دمياط]: (3)، 177، 299 (ترفع الامرا المصرية الى ناحية مشتهر و-)، 302، (4)، 63، 64.
- بَنِي سُؤَيْفٍ [من القرى القديمة في ولاية البهنسا التي اعتبرت ناحية مالية في الروك الناصري من سنة 715هـ، ولما قسمت الى قسمين (1821م) اصبحت قاعدة محافظة؛ (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 155)]: (1)، 52، 58، 64، 90، 105، 111، 129، 133، 257، 347، (2)، 75، 79، 92، 131، 132، 136، 156-158، (3)، 155، 246، 295، 300، 312، 317 (حاصروا من في بوش والفسن و-)، 319، 345، (4)، 4، 5، 8، 19، 33، 60، 111 (وصلت الامرا المصريون القبالي الى ناحية -)، 113، 116، 117، 163، 175، 196.
- بَنِي عُثْمَانَ: (3)، 60.
- بَنِي عَدِي: (1)، 414، (2)، 57 (ينتهي نسبه الى ... المدفون بالعلوة في -)، 147، (3)، 58 (- بلدة من بلاد الصعيد مشهورة)، 60، 227، (4)، 20. بَنِي غَاظِي: (4)، 274، 317.
- بَهْتِيم [هي من القرى القديمة، اسمها الاصلي "بهتيت" ثم حرف الى "بهتيم" في العهد العثماني على ضواحي القاهرة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 12]: (3)، 295، 296، 303 (اشيع حضور الامرا القبلين الى ناحية -): (4)، 65.
- الْبَهْجُورَةُ [هي من القرى القديمة، مركز نجع حمادي اسمها القبطي بهوا انجمونل Pehoi en Gamonl، وهي من اعمال القوصية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 196-197]: (1)، 286.
- الْبَهْنَسَا (أنظر أيضا: إقليم / ولاية) [هي من القرى القديمة، وردت في معجم البلدان: البهنسي، مدينة بالصعيد غربى النيل بمصر، ويضاف اليها كورة (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 211-212)]: (1)، 24، 64، 125، 129 (وساروا الى وادي -)، 136، 138، 287، (2)، 144، (4)، 38، 113، 119.
- بَوَابَةُ ج بَوَابَات: بَوَابَةُ الْأَزْرَارِيَّة: (3)، 102. بَوَابَةُ الْبَنْدُقَاتِيَّينِ: (3)، 342. بَوَابَةُ الْخَرَاطِينِ: (3)، 342. بَوَابَةُ الْغَوْرِيَّة: (3)، 342. بَوَابَةُ الْكَعْكِيَّينِ: (3)، 342.
- بُوش [هي من القرى القديمة، مركز بني سويف، لها عدة اسماء قبطية، من اعمال البهنساوية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 158]: (3)، 317 (وحاصروا من في - والفسن وبني سويف): (4)، 131، 132.

بُوصير: (3)، 292.

بُولَاق [هي من القرى القديمة، وردت باسم بلاق، في مباحج الفكر، من نواحي الواحة الخارجة ثم حرف اسمها الى بولاق في العهد العثماني وردت في دفاتر الاموال من سنة 1275هـ؛ (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج4، 245)] (أنظر أيضا: بحر / بر بولاق): (1)، 26، 27، 31، 32، 36، 38، 42، 44، 45، 50، 54، 66، 73، 74، 88، 92، 94، 100، 107، 130، 135، 144، 151 (ثم عزل ونزل الى قصر ... بين - وقصر العيني)، 174، 182، 203، 219، 262، 287، 309، 317، 331، 345، 347، 350، 365، 367، 373، 382، 383، 390، 391، 396، 404، 413، 416، 418، 419؛ (2)، 7 (ومن عمائره القصر الكبير المعروف به بشاطى النيل فيما بين - ومصر القديمة)، 10، 11، 14، 23، 24، 27، 60، 74، 85، 90، 95، 100، 103، 109-111، 113-119، 121-124، 126، 128-133، 135، 136، 143 (وقعت حادثة بشغر - بين طائفة القليونية والفلاحين باعة البطيخ)، 144، 154، 156-161، 163-165، 180، 190-193، 195، 200، 225، 226، 252، 258، 259؛ (3)، 4، 6، 7، 9، 20، 25، 29، 33، 36، 41، 44، 52، 55، 57، 74، 75، 77-79، 88، 95، 96 (استطالوا على من كان ساكنا ببولاق من نصارى القبط والشوام)، 99-102، 104، 107، 136، 141، 160، 162، 163، 170، 171، 186-188، 190، 191، 199-201، 203، 204، 207، 211، 220 (نزل الى - وضربوا له عدة مدافع)، 221، 228، 230، 236، 238، 239، 242، 254، 257، 259، 260 (حضر قنصل الفرنسيين فعملوا له شنك وضربوا له مدافع كثيرة ... في - في موكب جليل)، 263، 264، 267، 269، 274، 279، 280، 287، 288، 292، 293، 299، 300، 302، 303، 305-307، 309، 311، 312، 315، 330، 334-336، 338-341، 344، 347، 351، 355؛ (4)، 2، 3، 5-9، 11، 13-16، 19-21، 28، 31، 33 (المخلوع عن الولاية من القلعة الي بر -)، 37، 44-48، 50، 51، 53، 54، 56، 58، 61-63، 65، 66، 72، 73، 76، 79، 81، 82، 84، 89-93، 99، 102، 110، 118، 120، 122، 124، 136، 141، 144-148، 150، 152، 153، 156، 157، 159 (وشيل القصرمل من مستودعات الحمامات بالمدينة و-)، 166، 173، 178، 180، 183، 184، 199، 200، 213، 218، 219، 222، 225، 226، 229، 230 (صار ينزل الي بستان بطريق - ظاهر التبانة)، 236، 242، 243، 248، 252-255، 257، 265، 270، 278-281، 286، 288، 290، 292، 295-299، 301، 306، 309، 310.

بُولَاق التَّكْرُور [من القرى القديمة نزل بها الشيخ ابو محمد يوسف بن عبد الله التكروري، في زمن العزيز بالله فاشتهرت بهذا الاسم، محافظة الجيزة؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 9؛ (2)، 80، 81؛ (3)، 231، 252؛ (4)، 298.

بَيَاضَة [هي من القرى القديمة اسمها الأصلي "بياض"، من اعمال الاطفحية، وفي تاريخ 1230هـ، "بياض النصارى"، وهو اسمها الحالي لكثرة عدد النصارى بها؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 159؛ (1)، 257، 371؛ (2)، 13 (وكانت الوقعة يوم الجمعة فى - من اعمال الشرق)، 20، 163؛ (3)، 345.

البَيْضَا (أنظر: القنطرة البيضاء)

البَيْت [الكعبة]: (2)، 265، 266.

بَيْت ج بَيُوت (أنظر: بيت، في فهرس المباني والاماكن الاثرية وكذلك تحت أسماء كبار المماليك والتجار) بَيْت أَبِي الشَّوَارِب: (4)، 73، 202، 205، 251.

بَيْت الْأَرْبَكِيَّة: (4)، 111، 123، 124، 133، 141، 176، 179، 222.

بَيْت الْأَعَا: (1)، 151؛ (3)، 28 (وتشفعوا عنده في الجماعة المسجونين بـ -)، 80؛ (4)، 143، 316.

بَيْت أَفْبَرْدِي: (1)، 40، 96، 151، 153، 170 (ووقف بهم في قبو ... تجاه -)، (3)، 330.

بَيْت الْأَنْفِي: (3)، 79، 91، 92، 94، 97، 160، 177، 207.

- بَيْتُ الْبَارُودِي: (2)، 151، 170 (ودخل - كعادته فأصيب بالطاعون وتعلل ليلتين)، 180، 183، 225، 235؛ (3)، 66، 106 (- الثاني)، 108، 111، 249؛ (4)، 71، 87.
- بَيْتُ الْبَاشَا: (3)، 208 (قطعوا راسهما ورموا الوالى تحت - على الجسر)، 210-212، 220، 221، 223 (عملوا صوارى ووقدة قبالة -)، 225، 229، 232، 233، 236-238، 240، 243، 289، 291، 341 (قتل شخص من كبار العسكر تحت - بالازبكية)، 342؛ (4)، 8، 11، 13، 16، 22، 66، 70، 84 (وصل واحد قابجي واشيع انه طلع من بولاق وذهب الي -)، 198، 199، 222.
- بَيْتُ الْبَرْنِيسِي: (3)، 260، 279، 284. بَيْتُ الْبَيْرْقَدَار: (1)، 151، 188.
- بَيْتُ الْبَكْرِي: (2)، 189؛ (3)، 24 (حضر الى - جم غفير من اولاد الكتائب)، 28-30، 62 (كان ابنه معوقا ب -)، 203 (سكن ب - بالازبكية)، 240، 242 (- القديم)، 257، 288؛ (4)، 138، 248، 249، 293.
- بَيْتُ بَلْفِيَا: (1)، 91، 202؛ (2)، 12 (وسكن ببيت ذو الفقار المقابل ل -)، 58، 221؛ (3)، 338؛ (4)، 69.
- بَيْتُ التَّجَار: (1)، 127. بَيْتُ الْجَبَانِيَّة: (3)، 66.
- بَيْتُ حَسَن كَاشِف جَرَكْس: (3)، 11، 34، 35 (وافردوا مكاناً في - لصناعة الحكمة والطب الكيماوي)، 54، 260، 264، 267. بَيْتُ الدَّادَةِ: (1)، 90، 192 (- الشرايبي). بَيْتُ دَرْبِ الشَّمْسِي: (1)، 202.
- بَيْتُ الدَّفْتَرْدَار: (1)، 49، 136، 151، 169 (حتى قتل مع من قتل ببيت محمد بيك الدفتردار)، 173، 178، 181؛ (2)، 107؛ (3)، 191، 222، 223 (وعملوا صوارى ووقدة قبالة بيت الباشا و -)، 230، 239-241، 244، 249، 251؛ (4)، 222. بَيْتُ ذُو غَرْجَان: (1)، 153، 186.
- بَيْتُ رِضْوَان كَتَّخْدَا اِبْرَاهِيم بِيك: (3)، 270، 278، 306، 335.
- بَيْتُ سَارِي عَسْكَر / صَارِي عَسْكَر: (3)، 11، 18، 19، 21، 26، 28، 33، 42، 73، 81 (نبهوا على الكبرا والاعيان بالبحور الى -)، 93، 102، 104 (خطة الساكت الى - بالقرب من قنطرة الحكمة)، 106، 116-118، 122، 123 (- العام). بَيْتُ الشَّابُورِي: (2)، 222.
- بَيْتُ شُكْرُ بَرَه / شُكْرُ فَرَه: (1)، 146؛ (3)، 290 (دار مطلة على بركة الفيل تجاه بيت شكرفره)، 321.
- بَيْتُ الشَّيْخِ الْبَكْرِي: (1)، 188؛ (2)، 53، 111، 115 (ثم ركب وذهب الى - بالازبكية)، 121، 154، 189، 194؛ (3)، 12 (- القديم)، 15، 22، 165، 223.
- بَيْتُ الشَّيْخِ السَّادَات: (3)، 18، 80، 203 (عملوا جمعية ب -)، 276، 296، 340؛ (4)، 98، 175 (وجلس ببيت السادات المجاور للمشهد)، 196، 212.
- بَيْتُ الشَّيْخِ الشَّرْقَاوِي: (3)، 23، 120 (ومن قبله ينام بعض ليالى فى الجامع والبعض فى -)، 292، 314، 328، 337، 342؛ (4)، 103، 129. بَيْتُ طَاهِر بَاشَا: (3)، 241؛ (4)، 132، 220، 302، 309.
- بَيْتُ طَنَان: (4)، 83. بَيْتُ الْقَاسِمِيَّة: (1)، 105 (وفي عزمه قطع -). بَيْتُ الْفَلَّاح: (1)، 202.
- بَيْتُ الْقَاضِي: (1)، 48، 101، 256؛ (2)، 106 (ودخلوا من باب ب - الذى من ناحية بين القصرين)، 133؛ (3)، 19، 43، 92، 93، 191، 208، 245، 269، 292 (ومروا به من وسط المدينة وذهبوا به الى -)، 314، 329، 337، 346؛ (4)، 44، 48، 53، 60، 70، 88، 189.
- بَيْتُ قَايِدِ أَغَا: (3)، 12 (جعلوا الديوان ب -)، 19، 22 (- بالازبكية)، 42، 93.
- بَيْتُ قَايِمَقَام: (3)، 12، 19 (- ببركة الفيل)، 29، 43، 46، 77، 108، 116، 145، 154، 181، 182.
- بَيْتُ قَصَبَةِ رِضْوَان: (1)، 202؛ (2)، 114 (واتى الى بيته الذى كان سكن فيه ... وهو - فوجد باباه مغلوقاً)، 220، 4)، 118.
- بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَام = البيت الحرام (أنظر أيضا: فهرس الدين): (1)، 29، 175، 352؛ (2)، 125، 171، 203؛ (3)، 111 (وانقضى هذا العام وما جرى فيه من الحوادث العظام بإقليم ... -)، 256؛ (4)، 300.

بَيْتُ الْمَالِ ج بُيُوتُ الْأَمْوَالِ: (1)، 20، 27، 28، 90؛ (2)، 9، 92، 203 (بيت - المسلمين)، 209؛ (3)، 179، (4)، 93، 196. بَيْتُ مُحَمَّدٍ بَيْكُ جَرْكَسَ: (1)، 56، 62، 122، 123. بَيْتُ الْمَسِيرِي: (3)، 191. بَيْتُ الْمُشْهَدِي: (4)، 79 (- بدرب الدليل). بَيْتُ الْمُقَدِّسِ (أَنْظُرْ أَيْضًا: الْقُدْسُ): (1)، 15، 16، 165، 187، 188 (قَصِدُوا الْحَجَّ إِلَى -)، 293، 297، 300، 372-374؛ (2)، 29، 70، 126؛ (3)، 34، 114 (حَصَلَتْ وَاقِعَةُ الْفَرَنْسِيْسِ ... وَذَهَبَ إِلَى -)، 212، 356؛ (4)، 110. بَيْتُ مَنَّاو: (1)، 182. بَيْتُ نَقِيبِ الْأَمْشَرَفِ / عُمَرُ افندي: (1)، 182؛ (3)، 229، 259، 312، 318، 332-334، 337، 338، 340؛ (4)، 23، 64، 71. بَيْتُ الْهَيْتَامِ: (1)، 202؛ (3)، 188؛ (4)، 63. بَيْتُ الْوَالِي: (1)، 44، 205. بَيْتُ الْوَزِيرِ: (3)، 191، 192، 196، 197، 200، 207. بُيُوتُ الْأَغْيَانِ: (1)، 203؛ (2)، 175؛ (4)، 3، 15، 19، 47، 105 (فِيْذَهَبُ مَعَ الْمُتَذَكِّرِينَ إِلَى - فِي اللَّيَالِي)، 135، 150، 158، 167، 182، 183، 217-219، 290، 292، 294. بَيْرُ الْمَلَكَيْنِ [أَنْظُرْ أَيْضًا: بَابِلُ]: (1)، 330 (وَيَدُلُّ عَلَى - بِبَابِلِ ...). بَيْرُوتُ: (2)، 29؛ (3)، 65؛ (4)، 257. بَيْتُوسُ [هِيَ مِنْ أَعْمَالِ الْغَرْبِيَّةِ، وَهِيَ الْمَجْمُوعَةُ مَعَ نَكْرُو؛ أَنْظُرْ: رَمْزِي، قَامُوسٌ، ق1، 186]: (3)، 306. بَيْشَةُ [وَادٍ فِي السَّعُودِيَّةِ يَنْبُعُ مِنْ جِبَالِ عَسِيرٍ وَيَصُبُّ فِي وَادِي الدَّوَّاسِرِ]: (4)، 219. بَيْنُ السُّورَيْنِ = بَيْنُ الصُّورَيْنِ: (3)، 92 (فَذَهَبَتْ طَائِفَةٌ إِلَى حَارَاتِ النَّصَارَى وَبُيُوتِهِمُ الَّتِي بِنَاحِيَةِ -)؛ (4)، 291. بَيْنُ الْقَصْرَيْنِ: (1)، 14، 15، 19؛ (2)، 5، 106، 113 (وَنَزَلُوا عَلَى بَابِ زُوَيْلَةَ وَمَرَوْا عَلَى ... - وَطَلَعُوا مِنْ بَابِ النَّصْرِ)، 127، 133، 175؛ (3)، 25، 43، 73، 144، 322، 341، 342.

حرف التاء: (ت)

التَّيْبَانَةُ: (1)، 41، 305؛ (2)، 11 (زَحَفُوا إِلَى - إِلَى قَرَبِ الْمَحْجَرِ وَعَمَلُوا هُنَاكَ مَنَارِيْسَ)، 81، 249؛ (3)، 33، 280، 314؛ (4)، 110، 230، 235 (وَكَانَتْ مِنْ تَحْتِ بَعْضِ الْأَجْنَادِ فِي دَارِ جَهَةِ -)، 256، 265، 274. تَيْرُوسِيْسُ: (أَنْظُرْ: تَرْسَا). التَّيْبَيْنِ [هِيَ مِنْ الْقُرَى الْقَدِيْمَةِ، اسْمُهَا الْقُبْطِي Tahbin "تَهْبِينٌ"، مِنْ أَعْمَالِ الْإِطْفِيْحِيَّةِ؛ أَنْظُرْ: رَمْزِي، قَامُوسٌ، ق2، ج3، 28]: (1)، 47؛ (2)، 13، 19 (وَحَضَرَ مَعَهُ الْجَمِيعُ ... إِلَى اتِّجَاهِ -)، 131؛ (3)، 340 (الْأَمْرَا الْمَصْرِيَّةِ فَأَنْهَمُ اسْتَقْرَؤْا بِ -)، 345؛ (4)، 32، 58. تَحْتُ الرُّيْعِ: (2)، 79 (عَمَلُوا لَهُ مَوْكِبَ وَطَلَعَ إِلَى الْقَلْعَةِ مِنْ - عَلَى الدَّرْبِ الْأَحْمَرِ)؛ (3)، 285؛ (4)، 199، 202. تَرَانَةُ: [هِيَ مِنْ الْقُرَى الْقَدِيْمَةِ، وَرَدَتْ بِاسْمِ "تَرْنُوطٍ"، تَقَعُ عَلَى فَرْعِ النَّيْلِ الْغَرْبِيِّ، مِنْ أَعْمَالِ الْبَحِيرَةِ؛ أَنْظُرْ: رَمْزِي، قَامُوسٌ، ق2، ج2، 332-331] (أَنْظُرْ: تَرْوِيْجُهُ): (1)، 17، 52، 53، 91، 126، 136، 180؛ (3)، 76، 231؛ 340، 341؛ (4)، 6، 32، 33. تَرْبَةُ جُ تَرْبَ [مَقْبَرَةٍ، مَدْفِنٍ]: (أَنْظُرْ: تَرْبَ، فِي فَهْرِسِ الْمَبَانِي وَالْأَمَاكِنِ الْإِثْرِيَّةِ). تَرْبُ الْمَمَالِيْكِ: (3)، 21. تَرْبَةُ [نَاحِيَةِ بِالْحِجَازِ]: (4)، 202 (مِنْ الطَّائِفِ إِلَى نَاحِيَةِ تَرْبَةٍ وَالمَتَأَمَّرِ عَلَيْهَا امْرَأَةٌ فَحَارِبَتُهُمْ وَانْهَزَمَ مِنْهَا)، 206 (رَكِبُوا بِعَسَاكِرِهِمْ عَلَى نَاحِيَةِ تَرْبَةٍ الَّتِي بِهَا الْمَرْأَةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا غَالِيَّةٌ)، 215، 217، 218. تَرْبَةُ إِبْرَاهِيمَ كَتَّخْدَا: (1)، 382. تَرْبَةُ أَبُو الشَّوَارِبِ: (1)، 97. تَرْبَةُ الْأَرْبَكِيَّةِ: (1)، 185؛ (2)، 5 (وَأَنْشَأَ بِالْقَرْبِ مِنْ - سَقَايَةً وَحَوْضَ لِسْقَى الدَّوَابِّ)؛ (3)، 21، 250، 355.

- تُرْبَةُ الْأَمِير طاشْتَمَر: (4)، 162 (- الساقى). تُرْبَةُ بَاب الْوَزِير: (1)، 104.
- تُرْبَةُ بُسْتَانِ الْمُجَاوِرِينَ: (1)، 167. تُرْبَةُ الْبَكْرِيَّة: (4)، 26.
- تُرْبَةُ الرُّمَيْلَةِ: (1)، 62 (وهناك باب ينفذ على -). تُرْبَةُ الشَّيْخِ الْبُحَيْرِي: (1)، 163.
- تُرْبَةُ الشَّيْخِ الْحَنَفِيِّ: (1)، 352. تُرْبَةُ الشَّيْخِ الصَّعِيدِي: (1)، 367. تُرْبَةُ الشَّيْخِ الْمُتَوَفِّي: (1)، 221.
- تُرْبَةُ عَلِيٍّ أَغَا صَالِح: (2)، 97. تُرْبَةُ عَلِيِّ بَيْك: (2)، 220.
- تُرْبَةُ الْمُجَاوِرِينَ: (1)، 189؛ (2)، 35، 126 (وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن بـ -)، 149، 166؛ (3)، 48، 61، 67، 174؛ (4)، 105، 125، 197 (وصلى عليه بالازهر فى مشهد حافل ودفن ... بـ -)، 232، 236، 238، 294. تُرْبَةُ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ خَلِيلِ بْنِ قَلَاوُون: (1)، 17.
- تُرْسَاً = تِيرْسِيس [هى من القرى القديمة، وتبرسييس هى قرية ترسا الواقعة على بعد خمس كيلو مترات جنوبى مدينة الجيزة. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 11)]: (1)، 100 (وناحية شبرامنت بالجيزة وناحية -)، 380؛ (2)، 151 (وكان بلد - بالجيزة جارية فى التزامه)؛ (3)، 288.
- تُرْعَةُ جِ تَرَع [القناة المحفورة بالأيدي]: (2)، 250 (حفر الـ - واصلاح الجسور).
- تُرْعَةُ الْأَسْكَندَرِيَّة: (4)، 306 (انقضى امر الحفر بـ -)، 311 (- المحدث لما تم حفرها وسموها بالمحمودية على اسم السلطان محمود).
- تُرْعَةُ الْأَشْرَفِيَّة: (4)، 277، 301، 304 (وكان البابا سافر الى جهة الاسكندرية بسبب -).
- تُرْعَةُ الْفِرْعَوْنِيَّة (وتعرف أيضا بالمنوفية): (2)، 105، 240، 261؛ (3)، 177، 257؛ (4)، 9، 84، 88، 91، 98، 101، 121، 133.
- تُرْعَةُ الْمَحْمُودِيَّة: (4)، 311. تُرْعَةُ مُوَيْس (أنظر أيضا: بحر موسى): (2)، 124، 163.
- التَّرَك: (2)، 200 (وكانت ملوك النواحي من - والحجاز ... والبلاد البعيدة).
- تَرْوَجَة [هى من البلاد المصرية القديمة وهى من اعمال البحيرة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق1، 190]: (1)، 17.
- تَرْيَم [مدينة فى وادي حضرموت باليمن الجنوبي، مركز حرفي مشهور]: (1)، 70، 86؛ (2)، 28 (ثم رجعا الى سورة وتوجه والده الى -).
- تَعَزَّ [مدينة فى اليمن الشمالي بسفح جبل صبر]: (1)، 65.
- تَفِينَة [قرية قديمة اسمها الحالي "ادفينا"، من اعمال فوة والمزاحمتين، مركز رشيد؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 291]: (2)، 7.
- تَكِيَّة ج تَكَيَا: (أنظر: تكية، فى فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- تَكِيَّةُ إِسْمَاعِيلِ بَاشَا: (1)، 62. تَكِيَّةُ الْبَكْتَاشِيَّة: (2)، 144.
- تَكِيَّةُ الْكَلَشْنِي: (3)، 190 (وحصل الجمع بـ -)؛ (4)، 238. تَكِيَّةُ الْمُظَفَّر: (1)، 364.
- تَلَّ:
- تَلَّ أَبُو الرَّيْش: (4)، 294.
- تَلَّ / تَلَالُ الْبَرْقِيَّة: (3)، 26، 41، (وطيروها وصعدت ... الى ان وصلت -)، 156، 159، 337.
- تَلَّ الْعَقَارِب: (3)، 34، 133 (وهذا يكون فوق التل الذى ... يسمى -)، 134، 284.
- التَّلَّ الْكَبِير: (3)، 33 (- المجاور لقطرة الحاجب).
- تَلَّل:
- تَلَالُ الْبَرْقِيَّة (أنظر: تل البرقية)
- تَلْبَانَة [هى من القرى القديمة اسمها الاصلي "تلبانه عدس"، من اعمال الدقهلية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 218]: (1)، 120.

تؤيس [أصلها من توابع ناحية جزيرة شندويل، وكانت تسمى "معيفن"، فصلت عن الجزيرة في العهد العثماني باسمها المذكور. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج4، 133)] : (1)، 29، 397؛ (2)، 56، 57، 129 (كان من اعيان اهل - وتولى بها الدواوين واثري)، 130، 149، 167؛ (3)، 144، 277؛ (4)، 46، 256 (واقام له وكلا بسائر الاساكل حتي ببلاد ... -)، 259.

حرف الثاء: (ث)

ثَغْر ج ثَغُور: (1)، 20، 21، 25، 38، 88، 129، 222، 374، 375؛ (2)، 57 (وناب عن القضا في الـ - مدة)، 69، 90؛ (3)، 1، 15 (الواقع ان الانكليز حضروا في اترهم الى الـ - وحاربوا مراكبهم فقتلوا منهم)، 22، 23، 79، 89، 236 (زيادة المكوس والجمارك اضعاف المعتاد في كل -)، 267، 322؛ (4)، 10. ثَغْر الاسكَنْدَرِيَّة / سَكَنْدَرِيَّة: (1)، 38 (ان يلحقوا بالمسافرين بـ -)، 152، 167، 186 (قطع الى -)، 253، 306، 363، 368؛ (2)، 61، 74، 82، 83، 93، 105، 108، 109، 120، 121، 127، 133، 154، 156، 163، 173، 177، 192، 240؛ (3)، 2، 15، 62، 76، 111، 112، 115 (اشيع حضور مراكب وغلايين سلطانية من ناحية الروم الى -)، 151، 160، 210، 224، 234، 316، 317، 335 (وردت اخبار من - بوصول ... قابجي)، 338، 345، 346؛ (4)، 12، 14، 19، 37، 39، 40، 44، 45، 49، 59، 60، 63 (وصل قابجي الي - وحضر بعد ذلك الي ثغر بولاق)، 65، 67، 68، 74، 75، 119، 142، 212، 220، 309. ثَغْر بُولَاق: (2)، 143، 160؛ (3)، 288 (وصل الباشا الى -)، 76، 63؛ (4)، 76. ثَغْر جِدَّة: (2)، 16. ثَغْر دِمِيَّاط: (1)، 338؛ (2)، 162، 164 (فحضر الى - في اواخر رمضان)؛ (3)، 56، 257؛ (4)، 121. ثَغْر رَشِيد: (1)، 133، 186، 261، 339؛ (2)، 108-110؛ (3)، 62 (وله الكلمة النافذة في -)، 155، 169، 279، 335؛ (4)، 19، 47، 48 (حضر مكتوب من -)، 50، 169، 171.

ثَغُور :

ثَغُور الاسكَنْدَرِيَّة: (3)، 151. الثَغُور الإسلاميَّة: (4)، 287. ثَغُور مِصْر: (1)، 20. الثَغُور المِصْرِيَّة: (3)، 112.

حرف الجيم: (ج)

جَابِرَصَا، (للمزيد من المعلومات = جابرقا): (1)، 260. جَابِرَقَا، (وجابرسا مدينتان أسطوريَّتان، وحسب بعض الأخبار تقع جابرسا في الشرق الأقصى وسكنها بقايا ثمود. وأمَّا جابرقا فتقع في الغرب الأقصى وسكنها بقايا عاد، وفي جابرسا كانت أيضاً جماعة من اليهود انحدروا من الهاربين من حروب بختنصر، وزارهم النبي محمد خلال الإسراء وأقرؤا بنيوته): (1)، 260. جَامِع ج جَوَامِع (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية) جامع ابن طولون (أنظر أيضا: طولون): 317. جامع ابن نصر الله: (1)، 352. جامع أبو مَحْمُود الحَنَفِي: (2)، 57؛ (4)، 88. جامع أَبِي العَلَا: (3)، 101. جامع أَبِي هُرَيْرَةَ: (2)، 221. الجامع الأحمر: (3)، 162 (وهدم الاماكن ... خلف -)، 228، 318. جامع أَرَبِك / أَرَبِك اليُوسُفِي: (1)، 168، 204، 213؛ (2)، 12، 247 (واملا الدروس بالازهر و-)؛ (3)، 93، 136، 160 (الجامع الازبكي)، 161، 240 (وتترست العساكر بـ -)، 241، 321؛ (4)، 198، 296. جامع الأَرَبِكِيَّة: (1)، 168.

جامع الأزهر [أول مسجد أسس بالقاهرة بناء الوزير ابن كَلَس اليهودي (930-991) بعد ان اسلم في 23 جمادى الاولى 359هـ / 3 ابريل 970م، ايام الفاطميين وكمل بناؤه في 9 رمضان 361هـ / 24 يونيو 972م، درس فيه فقه المذهب الشيعي ثم اصبح مركزاً لتدريس المذاهب السنية واللغة العربية وعلوم القرآن والحديث فأصبح جامعاً

وجامعة (أنظر: علي مبارك، الخطط التوفيقية، ط2، ج4، 29-92): (1)، 35، 62، 65، 66 (وتصدر للاقرا بالازهر)، 68-70، 72-74، 86-88، 100، 102، 120، 130، 134، 146، 153، 186-188، 190، 208-210، 219-221، 285، 288، 298، 309، 310، 312، 315 (وصلى عليه بالازهر)، 316، 337، 338، 342، 364، 367، 371، 374، 377، 385، 388، 397، 408، 409، 411، 416، 418؛ (2)، 3-8، 15، 19، 25، 34، 35، 37، 51-54، 60، 69، 71، 72، 77، 79، 84 (ورد الى مصر وجاور بالـ -)، 85، 90، 93-95، 98، 101-103، 110، 126، 147، 150-152، 155، 159، 163-165، 167 (نشأ بالـ - من صغره وحفظ القرآن والمتون)، 178، 182، 183، 189، 214، 243، 247، 252، 258، 259، 262، 267؛ (3)، 12، 13، 26 (ضربوا بالمدافع والبنبات على البيوت والحارات وتعمدوا بالخصوص الـ -)، 27، 46-48، 51، 52، 60، 64، 116، 118-121، 124، 132، 134، 165، 167، 187، 188، 191، 193، 203، 210، 213، 215، 231، 233 (اجتمع الكثير من النسا بالـ - وصاحوا بالمشايخ وابطلوا دروسهم)، 248، 267، 283، 297، 320، 326، 328 (حضر سكان مصر القديمة نسا ورجال الى جهة الـ -)، 329، 331، 337، 338، 342؛ (4)، 62، 71، 104، 105، 108، 143، 159، 160، 166، 168، 204، 211، 216 (وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد بالـ -)، 229، 259، 261، 285، 286، 294، 317 (امر الباشا بقراءة صحيح البخاري بالـ -).

جامع الأستاذار: (3)، 102. جامع الأشرقية: (1)، 398؛ (2)، 4 (وكان يخطب بـ - بالوراقين)؛ (4)، 227. جامع أصنم: (1)، 41 (اقام بـ - وانتشرت طوائفهم بتلك الاخطاط والاماكن). جامع الإمام الشافعي: (1)، 184، 188؛ (2)، 53. جامع الأمير حُسَيْن: (4)، 311. جامع البُنْدَرِي: (1)، 88. جامع بَشْتَك/ بَشْتَاك: (1)، 42، 96، 122. جامع البَنْهَوي: (3)، 161. الجامع الجَرْكَسِي: (3)، 159. جامع الجمالي: (3)، 103. جامع الجُنْبَلَاطِيَّة [أنظر: مبارك، الخطط، ط2، ج4، 154]: (3)، 159. جامع جَوْهَر العَيْبِي: (4)، 205. جامع الحَاكِم: (2)، 189. جامع الحَرِيثِي: (3)، 104، (4)، 294، 295. جامع الحَصْرِيَّة: (1)، 61.

جامع الحين: (1)، 136، 140؛ (2)، 22. الجامع الخطيري [هو في بولاق القاهرة، وكان موضعه مغمورا بماء النيل ثم انحسر عنه الماء، وصار بعد سنة 700هـ/1301م، منتزها به زروع، ثم اشترها الامير عز الدين ايدمر الخطيري وبنى مكانها هذا الجامع وسماه "جامع التوبة"، وتأنق في عمارته ورخامه، ورتب به درسا للشافعية، وكمل في سنة 737هـ/1336-1337م، واقامت فيه الجمعة، وهدم مرتين بعد الامير عز الدين؛ قارن: مبارك، الخطط، ط2، ج4، 225]: (1)، 287؛ (3)، 33.

جامع خَوْنَد: (3)، 159. جامع خَيْر بك حديد: (2)، 17؛ (3)، 161. جامع دار النحاس: (3)، 170. جامع الدَاوُودِيَّة: (1)، 337. جامع الدَشْطُوطِي: (2)، 5. جامع الرُّوَيْعِي: (2)، 248؛ (3)، 161 (وتخرب ايضا - وجعلوه خمارة). جامع الزَرْدَكَاش: (1)، 391. جامع زَغْلُول: (1)، 261. جامع الزَّمَر: (3)، 160. جامع سَارِيَّة: (3)، 152، 153، 176. جامع السَّرَاج البَلْقِينِي: (4)، 262. جامع السَّرَايَة: (1)، 187. جامع السُلْطَان شَاه: (3)، 250. جامع السُلْطَان حَسَن: (1)، 19، 40، 96 (وحارب المتترسين بـ -)، 132، 133، 149، 178، 202؛ (2)، 107، 113. جامع السُلْطَان قَايْتَبَاي/السُّيُوطِي: (3)، 191. جامع السُلْطَان مُحَمَّد: (3)، 34. جامع السَّنَانِيَّة: (1)، 383، 390، 418؛ (2)، 60. جامع سَيْدِي سَارِيَّة: (1)، 264، (3)، 152، 153، 176. جامع السُّيُوطِي / قَايْتَبَاي: (3)، 191. جامع الشَّرَايِينِي: (1)، 176 (جامع قاسم الشرايبي)؛ (2)، 248، (3)، 80. جامع الشَّنُونِيَّة: (2)، 4. جامع الشَّيْخ أَبِي الْعَلَا: (1)، 182.

- جامع شَيْخُوا: (2)، 57، 73، 98، 150 (- العمري)، 199. جامع الصَّغِير: (1)، 89.
- جامع طُولُون: (1)، 25، 40، 101، 317 (جامع ابن طولون)، (4)، 76.
- جامع الظَّاهِر بَيْتَرَس: (3)، 33، 46، 77، 101، 140، 182، 247، (4)، 256، 262. جامع الطَّنْبِي: (3)، 105.
- الجامع الظَّاهِرِي: (3)، 45. جامع عَبْد الرَّحْمَن كَتَّخْدَا: (3)، 161. الجامع العَتِيق: (3)، 170.
- جامع عُثْمَان كَتَّخْدَا الْقَاذُغَلِي (أنظر أيضا: مسجد): (1)، 168، 312، (3)، 97، 104، 161 (وتخرب أيضا جامع الرويعي ... وبعض -)، 225، 226، 230، 242، 354. جامع العَدَّاس: (1)، 89.
- جامع عَمْرُو بن العَاص = جامع عمرو: (3)، 170، (4)، 80، 122، 216. جامع الغُورِي: (1)، 342.
- جامع الغُورِيَّة: (1)، 176، (3)، 141 (افردوا ديوانا لذلك ببيت ... خلف -)، 249، (4)، 132، 226، 300 (احترق سوق الشرب والجمالون الكائن اسفل -)، 306.
- جامع الفَاكْهَانِي: (1)، 168، 350، (3)، 333، (4)، 143 (- بالعقادين الرومي)، 164، 265، 294.
- جامع قَجْمَاس [أنشأه الأمير قجماس الظاهري في الدرب الاحمر]: (1)، 40، 41، (2)، 4.
- جامع القَلْعَة: (1)، 16، 104. جامع قَلْيُوب: (3)، 294.
- جامع قُوسُون / قُوسُون (أنظر أيضا: مسجد) [أنشأه الأمير قوصون سنة 730هـ / 1330م وكان موضعه بجوار حارة المصامدة خارج باب زويله وأوقف عليه بعض الاوقاف وعطلت شعائره في نهاية القرن التاسع عشر (أنظر: علي مبارك، خطط توفيقية، ج5، 87-88): (1)، 258، 304، 312، 378 (وصار يجلس عنده اياما في منزله الملاصق لـ -)، 398، 411، (2)، 263، (3)، 143. جامع الكَاذِرُونِي: (3)، 29، 198.
- الجامع الكَبِير: (1)، 287، 411، (2)، 99 (اجلس مكانه في زاويته التي أنشأها عمه في موخر - بالمنصورة)، 259، (3)، 125، 130. جامع الكُرْدِي: (3)، 61، (4)، 241.
- جامع المَارْدَانِي / المَرْدَانِي [أنشأه الأمير الطنبغا المارداني الساقى من امراء الملك الناصر محمد بن قلاوون، جوار خط التبانة خارج باب زويلة؛ أنظر: مبارك، الخطط، ج5، 225]: (1)، 41، 163، 250، (2)، 10.
- جامع المَاس: (1)، 41، 42، (2)، 17، 98، (4)، 251.
- جامع مُحَرَّم أَفْنَدِي: (2)، 199. جامع المَحَلِّي: (1)، 375.
- جامع المَحْمُودِيَّة [يقع في شارع محمود باشا ويمتد من نهاية شارع المحجر بجوار زاوية الشيخ حسن الرومي وينتهي الى المنشية حيث قبر منشئه محمود باشا (أنظر: علي مبارك، خطط توفيقية، ج2، 104): (1)، 61، 150.
- جامع المَرْدَانِي: (أنظر: جامع المارداني)
- جامع مِرْزَا / مِرْزَة / جامع مِرْزَة جُرْجِي: (1)، 391 (وبيت كبير بساحل النيل واخر تجاه -)، 396، 416، (2)، 165، 252، (4)، 309 (وقع حريق ببولاك ... خلف -). جامع مِرْدَادَة: (1)، 40، 41.
- جامع مِسْكَة: (4)، 247، 303. جامع المَشْهَد الحُسَيْنِي: (1)، 253، (2)، 274، (3)، 246، (4)، 216.
- جامع المَغَارِبَة: (2)، 5. جامع المَقْس (وعُرف فما بعد بجامع أولاد العنان: (3)، 29، 33.
- جامع المُوَيْد / المُوَيْدِي: (1)، 24، 41، 48، 49، (2)، 9، 10، 123، 124 (وسبب ذلك ان ... صلى بـ -)، 152، 248، (3)، 192، 342، (4)، 67 (وخلف الجامع المويدي والخرنقش)، 252.
- جامع النَّاصِر بن قَلَاوُون: (1)، 255. الجامع النَّاصِرِي: (2)، 190، (3)، 160.
- الجَنَابَكِيَّة: (1)، 41 (فتحارب معه طايقة من الصناجق والعزب في -).
- جَاوَه [إحدى جزر اندونيسيا، شرق المحيط الهندي]: (2)، 28، 89.
- الجَبَانَة [المقبرة]: (3)، 228. جَبَانَة أُسْتُوط: (1)، 336.
- جَبَر البَحْر [كسر السد عند وفاء النيل] (أنظر أيضا: البحر): (1)، 63.
- جَبْرَت [منطقة في زيلع من بلاد الحبشة يسكنها قوم من المسلمين، E.I.², II, 355ff.]: (1)، 385 (وبلاد الـ - هي بلاد الزيلع بأراضي الحبشة)، 403 (ومن كادت - به أن تفضل العربا).

الجَبَل ج الجِبَال: (1)، 15، 23، 39، 42 (وقفوا جميع ابواب القلعة ما عدا باب -)، 45، 58، 59، 139، 348؛ (2)، 10، 172 (فوجدوهم مائكين مذم -)، 192، 194؛ (3)، 17، 75 (مروا من خلف -)، 163، 252، 334، 335 (ابطلوا الرمي عليها من - والدنجزية)؛ (4)، 15، 21، 29، 64، 99، 312.

جَبَل / جبال الثُرُوز [جنوب سوريا بمحافظة السويداء بين حوران واللجاة]: (3)، 321؛ (4)، 140 (حضر رجل نصراني من -)، 154، 226، 274.

جبال الرومَنلي: (2)، 180. جبال الصَّعيد: (4)، 312.

الجَبَل الأحمر: (1)، 90. الجَبَل الأخضر: (1)، 62، 128 (وذهب من خلف -).

جَبَل الجَبُوشِي: (1)، 24، 30، 36، 45-46.

جَبَل الخَلِيل [اسمه العبري حبرون وفيه قبر ابراهيم الخليل]: (3)، 111.

جَبَل الطَّرَانة: (3)، 76. جَبَل الطَّيْر: (3)، 311. الجَبَل الغربي: (1)، 48، 347. جَبَل الفَيُوم: (1)، 253.

جَبَل اللأهون: (3)، 22. جَبَل لُبَّان: (1)، 166؛ (3)، 290.

جَبَل المَقَطَم: (3)، 163 (ازلوا جانباً كبيراً من ال - بالبارود)؛ (4)، 104، 108.

جَبَل نَابُلس: (3)، 46، 71؛ (4)، 268.

الجَبَرِيَّة: (3)، 7.

جِدَّة: (1)، 24، 25، 38، 51، 57، 60، 62، 66، 68، 86، 90، 94، 96، 112، 136، 147، 150، 250، 251، 255 (ليسافر الى - من القلزم)، 259، 351، 376، 388، 418؛ (2)، 16، 23، 24، 28، 51، 52 (ويذهب الى - حسب الاوامر السابقة)، 89، 90، 93، 105، 107، 121، 122، 143، 144، 152 (سافر ... والى - الى السويس)، 153، 191، 227، 251، 265؛ (3)، 60، 171، 200، 202 (والى -)، 206، 221، 231، 233، 236 (ويدع انتقاله تتوجه في المراكب الى -)، 239، 246، 251-253، 260 (واخبروا ان الوهبين جلوا عن - ومكة)، 264، 265، 289، 300، 313، 324 (والاحمال الثقيلة على طريق البحر لمرساة الينبع و-)، 328، 336، 349؛ (4)، 6، 25، 53 (وصل ثلاث داوات من - الى ساحل السويس)، 112، 134، 172، 175، 179، 180، 197، 200، 203، 206، 207، 210، 212، 219، 242، 262، 269، 277 (وصل الخبر ايضا بوصول سفارين الى بندر - وفيها ثلاثة من الفيلة)، 289، 299، 310.

الجَدِّيَّة [هي من القرى القديمة اسمها الاصلي "الجديدية"، مركز رشيد، محافظة البحيرة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 299]: (1)، 209؛ (2)، 164، 165.

الجَدِيدَة: (2)، 58؛ (4)، 137 (ووصلوا الى منزلة الصفراء و-)، 146، 179، 267، 319.

جَرَّاح [هي من القرى القديمة، وردت باسم "منية ابن جراح"، من اعمال الدقهلية، مركز آجا، أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 171]: (1)، 259.

جَرَجَا / جِرْجَة (أنظر أيضا: ولاية): (1)، 24، 28، 30، 33، 38، 41، 47 (فأرسل الى قايم مقام -)، 48، 51، 54، 58، 61، 63، 64، 91، 96، 98، 101، 112-114، 122، 126، 129، 134، 137-139، 146، 148، 167، 178، 182، 183، 207، 254، 255، 308، 335، 365، 370؛ (2)، 14، 15، 74 (ارسلوا خلعة الى ... أن يستقر حاكماً ب -)، 81، 93، 120-122، 126، 137، 139، 140، 151، 197؛ (3)، 44، 252، 257، 261، 268، 269، 282، 295، 299-301، 312، 345 (وقع الاتفاق على ان يكون لهم من حدود -)، 351؛ (4)، 13، 33، 79، 118، 184.

الجَرَجِسْتَان: (3)، 4 (بلاد الابازا و-).

جُرْزَا الهَوَا / الهَوَى: (4)، 114 (ارتحل المصرية وترفعوا الى ناحية - بالقرب من الرقق).

جُرْف [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, [I], Wien, 1883, p.211 : الجانب الذي يأكله الماء من حاشية النهر، شاطئ/شط، حافة]: (4)، 116 (سقط به ال - الى البحر).

جريد [كريت] جزيرة يونانية في المتوسط، احتلها العثمانيون في القرن 17 [أنظر أيضا: كريت وكريد]: (1)، 128
الجزاير/ الجزائر (أنظر أيضا: عمالة الجزائر): (1)، 369، 396 (مفتي -)، 397؛ (2)، 70، 129 (وهن لاسين
ملابس -)، 167، 200، 276؛ (3)، 144، 222 (ظهرت اخبار بأن بونابارته ... خرج بعمارة كبيرة
لمحاربة -)، 276؛ (4)، 46، 258 (لاهل - صولة واستعداد وغزوات في البحر)، 259 (أحرقوا مراكب
اهل -).

الجزيرة: (1)، 16، 17، 54، 58 (وكان صحبة سالم رب -)، 118، 130، 345، 346؛ (2)، 178، 240؛ (3)،
58، 70، 275؛ (4)، 33 (- الهوا).

جزيرة بنزان [محلة تقع اول شارع شبرا]: (3)، 221، 242 (وصحبته ثلاث هجن وخرج الى جهة -)، 299، 300،
338؛ (4)، 52.

جزيرة بولاق [كانت تعرف بجزيرة اورى او الجزيرة الوسطى او الجزيرة الوسطانية ... وعرفت بهذا الاسم لوقوعها
تجاه بولاق ...؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق1، 205]: (3)، 44.

جزيرة الحجاز: (1)، 318، 377. جزيرة الخبوطية: (1)، 123.

جزيرة الذهب [هي من النواحي القديمة، وتتكون اراضيها من قسمين قسم ارضه مرتفعه وثابتة والقسم الثانى ارضه
جزائر واقعة فى وسط النيل وهذه هي التي يطلق عليها اسم جزيرة الطائر كما يقال لها جزيرة الذهب، وهي من
اعمال الجيزة؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق1، 209، وق2، ج3، 11]: (2)، 74، 81، 113، 176؛ (3)، 106
(ذهب ... الى -)، 167، 168، 207، 219؛ (4)، 118. جزيرة رؤدس [جزيرة يونانية]: (1)، 32.

جزيرة الروضة [اسمها الاصلي جزيرة مصر ثم سميت جزيرة المقياس ثم جزيرة الصناعة ثم جزيرة الروضة لانشاء
بستان الروضة بها، تقع في النيل اتجاه مصر القديمة؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق1، 208]: (4)، 256، 292.
جزيرة السبكية: (4)، 8.

جزيرة الطينة [وردت في تاريخ سنة 1231هـ، بولاية جرجا، ثم اضيفت في 1277هـ، الى اراضي ناحية المنشاة
بمركز جرجا؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق1، 209]: (1)، 28.

جزيرة العرب: (1)، 329. جزيرة قبرص: (1)، 30، 54. جزيرة مالطة (أنظر أيضا: مالطة): (3)، 5.
جزيرة المقياس: (2)، 151. جزيرة منقبط (أنظر أيضا: منقبط): (1)، 335؛ (4)، 18.
جزيرة الهوا: (4)، 3، 33.

الجزيرة الوسطى [قرية قديمة اسمها الاصلي جزيرة الوسطا، من اعمال الاطفيحية؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3،
129]: (4)، 253.

جسر ج جسور: (2)، 174 (عمل - ... من مراكب مرصوصة)، 175، 250، 346 (- الناحية): (3)، 198،
262؛ (4)، 84، 305 (وعملوا جسرا من الروضة الى ساحل مصر القديمة على مراكب من البر الى البر

وردموه بالاتربة من فوق الاخشاب)، 306، 307 (- ترعة الاسكندرية)، 210، 311.

جسر الاسكندرية: (4)، 84. الجسر الأسود: (1)، 95؛ (3)، 3، 4، 7، 234، 306، 330؛ (4)، 6.

جسر بحر أبي المنجا (أنظر أيضا: قناطر): (2)، 81، 93 (وفيه وقع - بالقليوبية)، 124.

جسر بركة الرطلي: (3)، 33. جسر الجيزة: (3)، 182.

جسر الخليج: (3)، 191؛ (4)، 80. جسر سديمة (أنظر أيضا: سديمة): (1)، 63، 133.

جسر شمساح: (1)، 305.

الجمالية: (2)، 90، 126؛ (3)، 20، 41 (حضر طائفة من العسكر الفرنسي الى وكالة ذو الفقار ب -)، 58، 59،

90-94، 99، 103، 108، 188 (شخصا من العسكر ب - شرب من العرقسوسى شربة عرقسوس)، 197،

209، 253، 257، 280، 304 (حصلت كرشات ب -)، (4)، 67، 87، 201، 204، 216، 227، 279،

297.

- جَمِجُون [أحدى قرى مركز شبين الكوم، محافظة المنوفية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق1، 221] : (2)، 103.
- جَنَاج: (1)، 259 (وضربه علقه قوية ونفاه الى بلده -).
- الجَنَبَلَاطِيَّة [مدرسة وجامع] : (1)، 65، 88؛ (2)، 102.
- الجَنِينَةُ [الحديقة] (أنظر أيضا: درب / رصيف الجَنِينَةُ): (1)، 125، 141 (ومن انشائه - والحوض)، 151، 256؛ (3)، 132 (- صارى عسكر العام)؛ (4)، 87 (وكان بظاهرها قطعة - فاشتراها وغرس بها اشجارا وحسنها وانقها).
- جَنِينِي [الصواب جنين، وهي مدينة في جنوب عكا والناصره] : (4)، 266.
- الجَوْدَرِيَّة: (1)، 141 (والوكالة التي برأس -)؛ (3)، 192، 354.
- جِيحُون [هو نهر "آمودريا" الآن، ويصب في بحيرة آرال، ماراً بتاجيكستان وتركمانستان وأوزبكستان]: (1)، 330.
- الجِيْزَةُ [لشد على النيل في غربي فسطاط مصر قبالتها؛ (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، 3ج، 4)]: (1)، 52، 58، 62، 95، 100 (وناحية شبرامنت ب -)، 118، 137، 147، 148، 380؛ (2)، 21، 73، 80، 82، 139 (وأرسل لمعادي الخبيرى - ومنعهم من التعدية وحجزوهم الى البر الشرقي)، 151، 157-159، 173، 180، 189، 191-194، 220، 221، 239، 241، 244، 250، 256-258، 267؛ (3)، 3، 4، 6-10، 18 (ركب كبيرهم الى بر -)، 29، 33، 53-56، 63، 67، 70، 74، 75 (ولما صاروا ب - ضربوا نجع البطران)، 77، 88، 91، 96، 108، 112، 118، 119، 124، 126، 130، 144، 168، 169، 177، 179، 181 (زحفت عساكر البر الغربي الى تحت -)، 182، 187-189، 191، 192 (تشاجر طائفة من الينكجارية مع طائفة من الاتكليز ب -)، 194، 198، 199، 201، 203، 207 (ضربت عدة مدافع من - صباحا ومساء)، 211، 219-221، 229، 230، 234، 246، 249-251، 254، 258، 264، 270، 273 (اخوهم اسرى وذهبوا بهم الى -)، 277-281، 287، 293، 297، 299-302، 315 (نزلوا ناحية الاهرام ب -)، 319، 328، 330، 338-341، 345، 347-350؛ (4)، 3، 15-17، 19-21، 24، 29-31، 33، 35-37، 43، 45 (ليرابط بهم ب - او بقلوب)، 46، 50، 53، 57، 71-75، 78، 79، 82، 89، 90، 112-118، 123، 131، 132، 138، 141، 150 (عدى الباشا الى بر -)، 172، 174-178، 184 (فلم يمكث بعده ابنه الا اياما قليلة يبيت ب - ليلة)، 192، 196، 199، 205، 219، 220، 228، 234، 236، 242، 253، 264، 274 (وكانوا نزلوا ببر -)، 283، 290، 292، 298، 302، 303، 305، 309، 310 (بر -)، 318.
- الجِيْزِيَّة: (2)، 244؛ (3)، 287؛ (4)، 234.
- الجِيْعَانِيَّة: (1)، 383 (ويمر بقوته تحت جدارات الدور والوكايل القبلية ... وربع الخروب الى -).

حرف الحاء: (ح)

- حَاَجِر [Kr., [I], 217]: أسفل الجبل: (4)، 29 (ويمر من خلف الجبل ويمر بال - الى الصعيد).
- حَاَرَة ج حَارَات : (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- حَارَات الحُسَيْنِيَّة: (4)، 213. حَارَات القَاهِرَة: (1)، 40، 42. حَارَات المَدَايِغ: (3)، 21.
- حَارَات النَّصَارَى: (3)، 92، 193.
- حَاَرَة:
- حَاَرَة الأَزْهَر: (1)، 162؛ (2)، 9؛ (3)، 29 (حضر عدة من عسكر الفرنسيس ووقفوا ب -)، 108، 238.
- حَاَرَة الإِفْرَنْج: (3)، 160، 308 (- بالموسكى)؛ (4)، 235، 307 (والا نزلنا الى - ونهيناها وقتلنا كل من بها من الإفرنج).
- حَاَرَة إِنْطَبِل الطَّارْمَة: (3)، 61. حَاَرَة أَمِير الجُيُوش: (4)، 237.
- حَاَرَة النَّبَادِقَة: (3)، 230. حَاَرَة بَيْن السِّيَارِج: (4)، 237. حَاَرَة الجَعِيدِيَّة: (3)، 312.
- حَاَرَة الجَوَابِر: (1)، 55. حَاَرَة الجَوَانِيَّة: (3)، 25، 27، 189. حَاَرَة الحَبَالَة: (3)، 235، 336.

- حَارَة الْحُسَيْنِيَّة: (3)، 213؛ (4)، 213.
- حَارَة خُشَقَم (أنظر أيضا: خُشَقَم): (3)، 235 (أخرجوا من دار بـ - قتلى كثيرة)؛ (4)، 100، 164 (حتى دخلوا حارة خوشقدم ونزلوا بدار ...).
- حَارَة الدويداري: (4)، 104.
- حَارَة الرُّوم [من الحارات القديمة بداخل شارع العقادين أو الشوايين، علي مبارك، خطط، ج2، 119-120]: (1)، 130؛ (2)، 211؛ (3)، 236 (وقع الحريق في الكنيسة التي بـ -)، 283؛ (4)، 152.
- حَارَة السَّنْع قَاعَات: (3)، 326؛ (4)، 25، 26. حَارَة السَّقَايِين: (1)، 174.
- حَارَة الشَّنَوَانِي: (2)، 165، 233. حَارَة الضُّبَيْبِيَّة: (1)، 206؛ (3)، 197.
- حَارَة عَابِدِين: (1)، 132؛ (2)، 6 (والجامع والرباط بـ -)، 7، 84، 87؛ (3)، 12، 22، 88، 137، 175 (واشترى دار ... بـ - وسكنها)، 190، 222، 235، 259، 292، 346؛ (4)، 72، 83، 87، 105، 107، 275، 305.
- حَارَة عَرَب الْيَسَار: (1)، 39. حَارَة الْعَقَادِين: (3)، 162.
- حَارَة الْفَرَنْسَاوِيَّة: (4)، 63. حَارَة الْفَوَالَّة: (4)، 198. حَارَة الْقَرِيَّة: (3)، 292.
- حَارَة قُوسُون: (1)، 192، 414؛ (2)، 3؛ (3)، 10، 174. حَارَة قَوَادِيْس: (4)، 72.
- حَارَة كِتَامَة / الْعَيْنِيَّة: (2)، 5، 188، 244 (اشترى دارا عظيمة بـ - المعروفة الآن بالعينية)، 267؛ (3)، 52؛ (4)، 104، 160. حَارَة كَتَّخْدَا: (3)، 104. حَارَة الْكَعْكِيَّيْن: (4)، 215، 223.
- حَارَة الْمِيضَنَة: (4)، 279 (وشنقه على السبيل المجاور لـ -). حَارَة الْمَدَابِيغ: (3)، 21؛ (4)، 286.
- حَارَة الْمَغَارِبَة: (2)، 118. حَارَة الْمَقْس: (3)، 105، 289 (واشترى دارا واسعة يسوق الزلط بـ -)؛ (4)، 20، 21.
- حَارَة الْمَنَاصِرَة: (4)، 235. حَارَة النَّاصِرِيَّة: (3)، 34، 137. حَارَة النَّبَاقَة: (3)، 160.
- حَارَة النَّصَارَى: (2)، 155؛ (3)، 97، 104 (وكنك جهة باب الهواء الى - من الجهة القبليّة)، 162، 229، 242، 336؛ (4)، 291. حَارَة الْوَنْدِيك [Venice]: (4)، 101، 126.
- حَارَة الْيَهُود [هي محلة اليهود المصريين اولها من شارع خميس العدس واخرها شارع الدهان وتعرف بحارة اليهود القرائيين؛ أنظر: علي مبارك، خطط، ج3، 142] (أنظر أيضا: قَاعَة الْيَهُود): (2)، 5 (فأبطل خمامير حارة اليهود)؛ (3)، 62 (ويبيع خلاصته في البطط بـ -).
- حَاصِل ج حَوَاصِل [مخزن، جرن]: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- الْحَبَالَة: (3)، 235 (وسقط تلك الليلة دار بـ - بالرميلة)، 336.
- الْحَبَابِيَّة [حارة تقع بين شارع القلعة وشارع الخليج المصري] (أنظر أيضا: مدرسة): (1)، 94؛ (2)، 35، 130؛ (3)، 66، 248 (نهبوا ما جاوره من دور الناس من - الى ضلع السمكة الى ضرب الجماميز)، 260، 289 (شنقوا شخصا بباب زويلة وآخر بـ -)؛ (4)، 253.
- حَبْس الرِّحْبَة: (2)، 255 (وعمر مسجداً بجوار بيته بالقرب من -).
- الْحَيْشَة: (1)، 385-388.
- الْحِجَاز: (1)، 3، 20، 25، 28، 89-92، 112 (استغنى من الصنجدية وسافر الى -)، 153، 185، 186، 202، 206، 207، 211، 250، 252، 253، 258 (الاقطار الحجازية)، 259، 304، 306، 308، 318، 351 (الاقطار الحجازية)، 376، 377، 380، 384، 386، 387؛ (2)، 7، 8، 29، 102، 133، 144، 150، 171 (الاقطار الحجازية)، 188، 200، 218، 221، 234، 251، 255، 265، 266؛ (3)، 42، 44، 68، 160، 165 (ووفدت عليه الوفود من - والمغرب)، 190، 224، 239، 248، 258 (انهم يتوجهون بالعساكر الى - بسبب الوهبين)، 273، 277، 278، 290، 297، 299، 306، 322، 323 (الاراضي الحجازية)، 324، 346؛ (4)، 19، 20، 74، 84 (لتنظيم بلاد العرب و-)، 118، 121، 126، 127، 141 (وجعله سر عسكر

التجريدة المتوجهة علي طريق البر الي -، 145-150، 179، 184، 185، 197، 201-207، 211-216، 218، 221، 226، 227، 236، 243، 264 (مالك الاقاليم المصرية والحجازية)، 267، 269، 271، 273، 275، 276، 281، 288-290، 292، 296 (وردت الاخبار من شرقي - والبشائر)، 302، 303، 306، 309.

حَذَرَةُ طُولُون (أنظر أيضا: طولون): (1)، 101 (ونزل الى بيت كان اشتراه ... ب -).
 الحَذِيذَةُ (ميناء في اليمن على ساحل البحر الأحمر): (4)، 267 (وتلاقوا مع الوهابية في -).
 حَرَّان [مدينة قديمة في ما بين النهرين، موطن ابراهيم الخليل بعد هجرته من أور، كان بها مدرسة ثقافية لعلماء الفلك والرياضيات، اشتهرت بعلماء الصابئة من فلاسفة واطباء ومترجمين]: (1)، 16.
 الحَرَم: (1)، 112؛ (2)، 238، 242 (جاور ب - سنة)؛ (3)، 34، 44، 166؛ (4)، 110 (- القدسي)، 299.
 الحَرَم المَدَنِي: (1)، 252؛ (2)، 150.

الحَرَم المَكِّي: (1)، 261؛ (3)، 34 (وصورة بيت المقدس و- والمدني)؛ (4)، 60، 186.
 الحَرَمَيْن / الحَرَمَيْن الشَّرِيفَيْن [مكة والمدينة]: (1)، 20، 21، 25، 51، 57 (يشترى بها مركبا هندية لحمل غلال -)، 66، 67، 69، 72، 85، 86، 88، 90، 116، 120، 128، 135، 160، 163، 166، 261، 286، 288، 310، 377، 379، 388، 417؛ (2)، 16، 35، 52، 71-73، 83، 89 (ثم حُبب اليه السياحة فورد -)، 90، 96، 105، 148، 155 (واكلوا حقوق الفقرا والحرمين)، 156، 167 (وجاور ب - سنة)، 193، 200، 210، 236، 237، 259؛ (3)، 21، 130، 166، 212، 222، 278 (وارسال ثثون الف اردب غلال لل -)، 290، 301، 313؛ (4)، 6، 11، 12، 19، 20، 54، 74 (واستخلاص - والوصية بالرعية والتجار)، 77، 78، 85، 89، 113، 118، 145، 158، 171، 175، 196، 206، 212، 252.

الحَرِيرِيَّة: (3)، 226 (تجار الغورية و-).
 الحُسَيْنِيَّة (أنظر أيضا: حارة الحسينية): (1)، 337، 338، 372، 374؛ (2)، 6، 103 (ثارت جماعة من أهل - بسبب ما حصل)، 165، 189، 190، 257؛ (3)، 25، 26، 30، 33، 77، 93، 101، 103، 136، 140 (فنزل اليهم جماعة من العسكر الفرنسيواوية المقيمين ... خارج -)، 181، 163، 159 (ودخل نحو خمسة وعشرين نفرا من عسكر العثمانية الى -)، 182، 213، 222، 229، 247، 299، 304، 331، 334 (وسكنوا نواحي -)، 336، 341؛ (4)، 91، 156، 162، 213، 241، 256، 270، 273 (حول معمل الشمع الى جهة - ... ارتحلت عساكر مجردة الي الحجاز)، 275.

الحِصَّة [قرية قديمة اسمها الاصلي "شبرا بلولة"، وردت باسم "حصّة المعنى"، في تاريخ 1224هـ، وهي احدى قرى مركز طوخ، محافظة القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 42]: (4)، 259.
 حصّة كَتَامَة: (2)، 7.

الحَضْرِيَّة: (1)، 61، 62 (درب -)، 169؛ (3)، 330 (ارسل ... عساكره في جهات الرميطة ... و-).
 حُصْن كَيْفَا [مدينة في العراق على نهر دجلة بولاية ماردين]: (1)، 15.
 حُصُون طُرَا (أنظر أيضا: طُرَا): (3)، 338 (تعمير ما تهدم من -).
 الحَصُونَة: (2)، 102، 144، 145 (ارتحل الحجاج من - الى البركة)، 189، 193، 266؛ (3)، 209 (ارتحل امير الحاج بالركب من - الى البركة)، 233؛ (4)، 135، 214، 229، 282، 310.
 حَضْرَمَوْت (أنظر أيضا: التّيار الحَضْرَمِيَّة): (1)، 72؛ (3)، 264.
 الحَطَابَة [شارع]: (1)، 40؛ (2)، 5؛ (3)، 159 (وهدموا ابنية رأس الصوة حيث - وباب الوزير)، 330، 331، 334 (نزل ايضا ستة اشخاص يريدون اخذ الما من صهريج جهة -)، 336؛ (4)، 62، 125، 126.
 حَفَنّا [احدى قرى مركز بلبس، محافظة الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 102]: (1)، 289.

حَلَب: (1)، 6، 16، 17، 20، 47 (وطلع الى -)، 251، 329، 365، 372، 378؛ (2)، 35، 85، 236 (- الشهباء) 237؛ (3)، 40، 51 (وكنلك امر اهل دمشق و- برجعهم الى اوطانهم سالمين)، 118، 119 (ارسلوا الى - يطلب شخص يكون قادر على قتل صارى عسكر العام)، 121، 124، 125، 130، 132، 189، 190، 192 (نقيب الاشراف ب - سابقاً)؛ (4)، 267، 308.

حَلَزُونَات العَقَبَة: (1)، 174 (وكانت اولاد خزنته ومماليكه اكثرهم عبيد سود، يقفون في - ويطلبون من الحجاج دراهم مثل الشحاتين).

حَلْوان [فى مصر بلدتان متجاورتان تسمى كل منهما حلوان، احدهما - وهى اقدمهما، - قرية حلوان التى أنشأها عبد العزيز بن مروان والى مصر، والاخرى مدينة حلوان الحمامات التى أنشأها الخديوي اسماعيل، وقد جمعوا بين البلدين باعتبار انهما اثنتان تبعد احدهما عن الاخرى بمقدار ثلاثة كيلو مترات. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج 3، 12): (1)، 52، 54، 62؛ (2)، 13 (ووصل القليلين الى - وطمعوا في اخذ مصر)، 24، 36، 113 (بسبب ان اهل - نهبوا مركباً من مراكبه)، 194؛ (3)، 287، 293 (عدى الكثير منهم على جهة -)، 302، 339 (وصل الامرا القبالي الى -)؛ (4)، 211.

الحَلَى (أنظر أيضاً: قَصْر الحَلَى): (2)، 159؛ (3)، 29 (وقطعوا نخيلاً جهة - وبولاق)، 188 (ثم ركب راجعا الى وطاقه بناحية - بشاطئ النيل)، 207 (ونصب وطاقه بالقرب من المكان المعروف ب -)، 254، 299 (وجزيرة بدران جهة -).

حَلَق الحَرَة: (2)، 24 (ومروا من - وذهبوا الى قبلي)؛ (4)، 58.

حَمَاة: (1)، 372؛ (2)، 101؛ (4)، 231، 266، 267.

الحَمَاد [قرية قديمة اسمها الأصلي "منية بنى حماد"، احدى قرى مركز رشيد، محافظة البحيرة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 299]: (4)، 50، 53، 55 (نزل الاتراك علي - وما جاورها)، 243، 264.

الحَمَام ج الحَمَامَات: (أنظر أيضاً: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

حَمَام أمير حُسَيْن: (1)، 130. الحَمَام البَيْع بِقَرَامِيدان: (1)، 30. حَمَام السُكْران: (1)، 31، 101.

حَمَام الطَنْبُذِي: (3)، 271 (تبع ثلاثة من العسكر رجل تاجر من وكالة التفاح فهرب منهم الى - فدخلوا خلفه وقتلوه داخل الحمام). حَمَام القَاضِي: (1)، 130.

حَمَام القَيْسَرَلِي/ القَيْسَرَلِي: (3)، 271. حَمَام الكَلَاب: (3)، 145. حَمَام المَصْبِغَة: (3)، 314.

حمام المُونَسْكي: (1)، 130؛ (3)، 160. حَمَام الوَالِي: (1)، 182.

الحَمَرَا [قرية]: (4)، 319 (حين ارسلهم ابراهيم باشا الى مصر في - وهى قرية بين الجديدة وينبع البحر...).

الحَمَزَاوِي [خان تجاري]: (2)، 142 (شرع تجار خان - في نقل بضائعهم من الحواصل...)، 143؛ (4)، 199.

الحَمُودِيَّة [أُسْنِت هذه البلدة فى سنة 1258هـ، وقت انشاء قناطر فم ترعة المحمودية التى حفرها محمد باشا والى مصر، وسمّاها المحمودية تيمناً باسم السلطان محمود سلطان تركيا، اذ كانت مصر تابعة لها فى ذلك الوقت؛ (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، 278): (1)، 61.

الحَنَفِي [جهة]، (أنظر أيضاً: تربة/ جامع/ خطة): (1)، 51؛ (3)، 135 (المحتسب بجهة - وعمر شاه وسويقة السباعين وضرب الحجر)، 331؛ (4)، 319.

حَوْرَان [هضبة بركانية فى سورية جنوبي دمشق، حكمها اليمينيون الدروز بنو حمدان وآل الاطرش]: (1)، 58؛ (4)، 267.

الحَوَاوِشَة [هى من القرى القديمة اسمها الاصلي "منية الحواوشة" من اعمال الدقهلية والمرتاحية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 213]: (3)، 227.

حَوْش:

حَوْش ابن عيسى: (1)، 62، 129 (ورجع الى قبلي على -)، 177؛ (4)، 9، 34، 78، 82.

حَوْش الدَّوَار: (1)، 348.

حَوْش الديوان: (1)، 26، 36، 37 (تم بناء دار الضرب التي أحدثوها بـ -)، 100، 135، 147؛ (2)، 24؛ (3)، 302.

حَوْش السَّرَايا: (1)، 100؛ (4)، 255. حَوْش القَاضِي: (1)، 317.

حَوْش العَلَامَةِ الخَطِيب الشَّرِيفِي: (1)، 163. حَوْش مَدْفَن الرِّزَّازِين: (1)، 398.

الحَوْض: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

حَوْض الدَّائِيَّة: (1)، 173، 174. الحَوْض المَرْصُود: (1)، 123؛ (2)، 138.

حَوْطَة سيدي عقبة بن عامر الجهني: (1)، 386.

الحَوْف [أنظر: معجم البلدان - Jacut's geographisches Wörterbuch, ed. F. Wüstenfeld, Leipzig, 1868]

70. [في الفهرس الجزء 4، ص 76، حيث يذكر ان "الحوف"، في الجزء 1، ص 350، 729 والجزء 2،

ص 365، 507، 632، والجزء 3، ص 346، 521، والجزء 4، ص 807 الخ. تقع فيه معظم القرى الواقعة في

غرب وشرق وجنوب القاهرة . ومخطوطة مكتبة البودليانا: "مراسد الاطلاع على الاماكن والبقاع، لصفي الدين

عبد المؤمن بن عبد الحق، رقم Or. 4931 . وفي قاموس محمد رمزي: البلاد المحيطة بالقاهرة التي يسكنها

البدو المنقسمين الى سعد وحرام؛ والحوف كلمة عربية معناها : "الجانب"، وقد اطلقها العرب عند فتحهم لمصر

سنة 641م، 20هـ؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 5: (1)، 21، 381؛ (3)، 223.

حَوْمَة الإمام الشَّافِعي: (1)، 171.

حيضَان مُصَلَّى: (1)، 202؛ (2)، 118 (ومحظيته التي في بيته الذي عند -)؛ (4)، 220.

حَيَّاق: (2)، 239؛ (3)، 55 (حضرت هجانة من الفرنسيين معهم مكاتبة مضمونها انهم اخذوا -)، 65.

حرف الخاء: (خ)

خَانَ: (أنظر أيضا: خان في فهرس مباني واماكن اثرية)

خَانَ أَبُو طَاقِيَّة: (4)، 283. خَانَ البَهَّار: (2)، 141، 142. خَانَ الجَلَّابَة: (2)، 106.

خَانَ الجَلَّاد: (4)، 283.

خَانَ الحَمَزَاوي: (1)، 87؛ (2)، 142؛ (3)، 151 (وكان اجيرا لبعض نصارى الشوام بـ -)؛ (4)، 223، 225،

227، 250.

خَانَ الخَلِيلِي: (1)، 130، 136، 150 (واختفوا في -)، 173، 174، 316، 317؛ (2)، 112، 268؛ (3)، 74، 91-

93، 107، 108، 135، 157 (التاجر بـ -)، 160، 197، 203، 240، 250، 251 (فتخوف اهل - ومن

جاورهم)، 268، 310، 311، 331 (وعطفوا على -)، 332؛ (4)، 50، 71، 190، 199، 223، 250، 297

(واشكال النجف ومعظمها في جهات المسلمين بـ - والغورية والجمالية)، 315 .

خَانَ الشَّرَافِي: (2)، 118، 130. خَانَ الصَّاعَة: (2)، 97، 196، 200. خَانَ القَهْوَة: (4)، 315.

خَانَ اللَّبَن: (4)، 223. خَانَ المَلَايَات: (3)، 26. خَانَ النُّحَاس: (1)، 173، 174؛ (4)، 223.

خَانَ يُونِس: (3)، 46، 47، 289.

الخَانَقَاهُ/ الخَانَكَة / الخَانَكَاة [في 723هـ/1323م، أنشأ الملك الناصر محمد بن قلاوون، خانقاه أي دار للصوفية لعبادة

الله بصحراء سرياقوس، وهي منطقة قريبة من القاهرة وهي المنطقة التي امر اسماعيل بيك برمي رؤوس القتلى

بها. (أنظر: جبرتي، تحقيق عبد الرحيم، عجائب 1، 113، م1): (1)، 60، 163؛ (2)، 78 (- سعيد السعدا)؛

(3)، 13، 42، 90، 91، 177، 208، 281، 306 (وانهزم المصريون الى جهة الشرق ونواحي -)، 319،

343؛ (4)، 162.

الخَبِيرِي / الخَبِيرِيَّة: (4)، 116 (وهو الرئيس المنظور إليه... يتحكم فيهم وفي طوائف العريان ... وانبايه و-).
الخرَابَة: (1)، 122 (وكان منزله ... بدرب الجماميز ... وقد خرب وصار حيشانا ومساكن للفقرا وطريقا منها المارة
الى البركة ويسمون بها الخرابية)، 171.

خُرَّاسَان / خُرَّسَان [منطقة قديمة في آسيا، قامت بها الدعوة العباسية، وكان من اقطابها ابو مسلم الخرساني]: (1)،
329.

الخرَّاطِين [بوابة] (أنظر أيضا: فهرس الوظائف والدواوين): (1)، 130؛ (2)، 115؛ (3)، 341، 342 (وقد اغلقت
بوابة الكعبيين والغورية وكذلك بوابة -)، (4)، 105، 315.

الخَرَق (أنظر: باب الخرق)

الخُرْنَفِش: (1)، 171، 172؛ (3)، 93، 96، 107، 137، 173، 336 (اجتمع الناس وانزعجوا وبنوا متاريس عند
راس -)، 337 (كان يحارب -)، 342؛ (4)، 67، 187 (ونقباتهم الى الرباط -)، 195، 291، 315
(جهة - بخط المشاطية)، 317.

الخُرُوبِي: (3)، 159 (وعم الخراب خطة الحسينية خارج باب الفتوح و-)، 340.
خُشَقَم (أنظر: رأس عطفة -، حارة -): (2)، 120 (قبض على شخص من الاجناد من بيته -)، (4)، 294.
خُضْرَة البَصَل: (1)، 383 (ويمر بقوته تحت جدارات الدور والوكايل القبلية ... ووكالة الابرار و-).
خُط ج خُطَط [الاحياء والاماكن والمحلات]: (2)، 142؛ (3)، 12، 161 (- قناطر السباع)، 235، 332؛ (4)، 143
(وقعت حادثة - الجامع الازهر)، 315.

خُطَّ أَزْبَك السَيِّد: (3)، 135. خُطَّ الْأَمْشَاطِيَّة: (4)، 315. خُطَّ بَاب الزُّهُومَة: (2)، 6.
خُطَّ بَاب الشَّعْرِيَّة: (4)، 217. خُطَّ بَاب اللُّوق: (2)، 222. خُطَّ الْبُنْدُقَاتِيْن: (2)، 141.
خُطَّ الْجَامِع الْأَزْهَر: (3)، 267؛ (4)، 143. خُطَّ الْجَمَالِيَّة: (3)، 69 (كان ساكنا -)، 92؛ (4)، 105.
خُطَّ الْخُرْنَفِش: (3)، 93. خُطَّ الْخَلِيفَة: (2)، 6؛ (3)، 49 (حاكم -)، 336؛ (4)، 176.
خُطَّ الْخَيْمِيَّة: (2)، 134. خُطَّ الدَّرْب الْأَحْمَر: (3)، 308.
خُطَّ السَّاكِت (أنظر أيضا: خطة): (2)، 101، 218 (وأنشأ دارا عظيمة أيضا - بالازبكية)؛ (3)، 11؛ (4)، 27.
خُطَّ السَّرُوجِيَّة: (2)، 58؛ (4)، 199. خُطَّ السَّكْرِيَّة: (3)، 43. خُطَّ الصَّاعَة: (3)، 197.
خُطَّ الصَّلِيبِيَّة: (1)، 213. خُطَّ الصَّنَادِقِيَّة: (1)، 162؛ (2)، 106؛ (3)، 25.
خُطَّ الْعَجَم: (1)، 164. خُطَّ الْعَقَادِيْن: (1)، 168، 350. خُطَّ فَارَس: (2)، 223.
خُطَّ الْفَوَالَة: (3)، 97. خُطَّ / خُطَّة قَوْصُون: (1)، 41، 192 (عمر داره التي -)، (3)، 10.
خُطَّ الْكَعْكِيْن: (2)، 148. خُطَّ الْمَشْهَد الْحُسَيْنِي: (3)، 40. خُطَّ الْمَوْسِكِي: (2)، 6؛ (3)، 12.
خُطَّة [Kr., [I], 228]: الحي، الربع، محلة في مدينة: (1)، 142 (- القبر الطويل)؛ (3)، 97 (- للفوالة)، 135،
160 (خُطَّة قنطرة الموسكى)، 175، 197، 200، 308؛ (4)، 26 (- الشيخ ضلام)، 103، 224، 256، 294
(- الفحامين).

خُطَّة بَاب اللُّوق: (4)، 245. خُطَّة بَيْن الصُّورِيْن: (4)، 103. خُطَّة تَحْتَ الرَّيْع: (4)، 256.
خُطَّة الْجَمَالَة: (3)، 92. خُطَّة الْجَمَالِيَّة: (3)، 103. خُطَّة الْحُسَيْنِيَّة: (3)، 159.
خُطَّة الْحَنْفِي: (4)، 319. خُطَّة الْخُرْنَفِش: (4)، 317. خُطَّة الرَّوَيْعِي: (3)، 97.
خُطَّة السَّاكِت: (2)، 3، 101؛ (3)، 97 (والخطة المعروفة بالساکت الى الرحبة)، 104، 225؛ (4)، 27.
خُطَّة سُوَيْقَة اللَّالَة: (4)، 287. خُطَّة السَّيِّدَة نَفِيسَة: (4)، 24. خُطَّة عَابِدِيْن: (3)، 175؛ (4)، 24-26، 217.
خُطَّة الْعَدَوِي: (3)، 105. خُطَّة الْكَبْش: (3)، 167. خُطَّة الْمَقْس: (3)، 101.
خُفَّارَة الْبَرِّيْن: (1)، 347 (واستولى على - ونفذت كلمته بالبلاد البحرية من بولاق الى البغازين).
الْخَلَاء: (1)، 22 (ركب السلطان مع القوم وخرج الى - بجمع من الملا)، 57؛ (2)، 74؛ (3)، 342.

الْخَلِيج ج الْخُلْجَان / الْخُلْجَات [وهو الخليج المصري على النيل وفمه عند قنطرة السد]: (1)، 57، 135، 142 ثم وقعوا بخازنداره بـ -، 364؛ (2)، 7، 12، 22، 51، 105، 117، 121، 145، 179، 183، 196، 236، 250، 258، 267 (واخرى عظيمة بقناطر السباع على الـ -)؛ (3)، 15، 79، 162 (ودخل الماء الى - وجرت فيه السفن)، 198، 226، 227، 262، 263، 321، 341 (وبات الناس مستعدين للفرجة على موسم -)؛ (4)، 16، 19 (واذن الباشا بدخول المراكب الي - والازبكية)، 35، 63، 81، 98، 99، 100، 119، 146، 149، 153 (ونادي علي نزع - وتنظيفه وكسح اوساخه وقطع ارضه)، 178، 224، 226، 250، 289 (فأخروا فتح سد -)، 290 (الاهتمام في قطع ارض -)، 310، 311.

خَلِيج الْأَشْرَقِيَّة: (3)، 262؛ (4)، 18 (وسد - ومنع الماء عن البحيرة)، 258، 276.

خَلِيج بَرْكَةِ الرَّطْلِي: (3)، 33. الْخَلِيج الْمُرَحَّم: (2)، 151، 183؛ (3)، 311.

الْخَلِيج النَّاصِرِي: (1)، 192 (وعلى - من الجهة الاخرى)، 350؛ (3)، 29 (ومسجد المقس ... على - بباب البحر)، 104؛ (4)، 40.

الْخَلِيفَة: (2)، 6؛ (3)، 49، 135 (ومثل ذو الفقار كتحدا جهة المشهد الحسيني ... وحسن كاشف جهة الصليبية و- وخط ازبك السيد وما في ضمن كل من الجهات والعطف والبيوت)، 176.

الْخَلِيل [اسمها العبري حيرون وفيها قبر ابراهيم الخليل، فسماهما العرب بالخليل وهي جنوب القدس] (أنظر أيضا: جبل الخليل): (2)، 126، 127؛ (3)، 125، 130 (فمكث واحد وعشرين يوم في بلد -)، 221 (وصلت مكاتبات من اهل القدس ويافا و-)، 149.

الْخَلِيلِيَّة: (4)، 149 (فان الباشا اخذ جميع القرب الموجودة بالوكالة عند -).

خَمَّارَة ج خَمَامِير: (1)، 186؛ (2)، 5 (- حارة اليهود)؛ (3)، 12 (البيع انواع الاشربة و- وقهاوى)، 52، 53 (ارباب الـ -).

الْخَوْرَنَق [موقع في العراق بنى فيه النعمان اللخمي قصره الذي ضرب المثل به وذكره شعرا الجاهلية]: (1)، 331 (وجد بایوان كسرى و-).

الْخُيُوف: (2)، 255 (ودفن بـ - ولم يخلف في بابيه مثله)؛ (4)، 140.

حرف الدال: (د)

دَار ج دُور:

دَار الْأَوْسِيَّة: (1)، 51، 346؛ (2)، 24. دَار أَوْسِيَّة الْكَفَر: (1)، 347. دَار الْبَقَر: (2)، 210.

دَار الْخَلَاة: (1)، 15. دَار الْحَدِيث: (1)، 15.

الدَّارُ الْحَمْرَاء: (1)، 351؛ (3)، 13 (وأنه يحضر بالحجاج الى -)؛ (4)، 202. دَارُ الْخَلَاة: (3)، 51.

دَارُ الدَّرْب: (أنظر: دار الضرب في فهرس المباني والبيوت)

دَارُ السَّعَادَةِ [استانبول او اسطنبول، الاستانة، القسطنطينية]: (1)، 37، 129 (فهجم على -)، 174، 263؛ (3)، 62، 191، 305. دَار سَارِي عَسْكَر: (3)، 69، 70، 77.

دَار السَّلْطَنَةِ [اسطنبول، الآستانة، القسطنطينية]: (1)، 25، 47، 127، 135، 156 (وسافر مرة الى -)، 176، 288، 334، 369، 373؛ (2)، 70، 71، 98، 182؛ (3)، 190؛ (4)، 19، 59، 105، 146، 151، 169 (ويقول عندما اكون بـ - افعل وافعل)، 175، 180، 181، 188، 193، 212، 230، 243، 260، 282، 288، 296، 298، 305. دَار السَّيِّد مُوسَى التَّمِيمِي: (1)، 379. دَارُ الشَّفَا: (1)، 216.

دَار الصَّنَاعَة: (أنظر: فهرس المباني والاماكن). دَارُ الضَّرْب: (أنظر فهرس المباني والاماكن).

دَار ضِيَاءَة: (1)، 30. الدار العامة: (3)، 30. دَارُ الْقَطْرُسِي: (2)، 52.

دَار الْهَجْرَة [المدينة المنورة]: (2)، 263 (ولازم قراءة الفقه والحديث بـ - واحبه اهل المدينة).

دار فور [مديرية في غرب السودان محاذية لنشاد وليبيا]: (4)، 305، 307، 318.

الداوودية: (1)، 41، 42، 136، 173، 174، 176، 207؛ (2)، 17، 22، 25؛ (3)، 174 (شرع في بنا السبيل المجاور لبيته ... بالقرب من -)، 249، 284، 285، 288، 312.

داغستان [ولاية تقع على بحر قزوين]: (1)، 397 (اما من تلقى عنه من الافاقيين واهالي بلاد الروم والشام و- ... فلا يحصون).

دَجْرَجَا (أنظر أيضا: جرجة): (1)، 24، 28، 38، 182، 207، 365؛ (2)، 51، 120، 122، 137 (واخبر ان التجربة وصلت الى -)، 139، 140، 151؛ (3)، 41، 106، 207، 228، 257، 261، 268.

ديجلة: (1)، 330؛ (2)، 265.

ديجوة: (1)، 58، 259، 305، 307، 308، 334، 345، 346، 348؛ (2)، 109، 143، 178؛ (3)، 178 (وردت الاخبار بان الوزير وصل -)، 181، 244، 281.

دَرْب ج دُرُوب (أنظر أيضا: ضرب): (1)، 55، 383؛ (2)، 162، 193 (ونبهوا على تعمير ال - وقفل ابواب الاطراف)؛ (3)، 13، 29، 30 (- الحسينية)، 34، 59، 96، 135، 144 (ال - النافذ ل - الاغوات)، 266، 271، 284؛ (4)، 79 (- الدليل)، 273 (- السبع والضبع)، 303 (- الجنينة).

الدَرْب الأحمر: (1)، 40؛ (2)، 4، 10، 79 (ثم عملوا له موكب وطلع الى القلعة من تحت الربع على ال -)؛ (3)، 30، 206، 291، 342؛ (4)، 144، 166، 265، 278 (وخرجوا بهم من باب زويلة على -)، 310.

دَرْب الأثرآك: (1)، 160، 393. دَرْب الأغوات: (3)، 144، 257، 291. دَرْب الهرايرة: (4)، 284.

دَرْب الجَمَامِيز: (1)، 42 (اجتمع الامرا الصناجق بجامع بشتك ب -)، 90، 122؛ (3)، 29 (وذهبوا بهم الى بيت قايم مقام ب -)، 64، 134، 161، 196، 218، 248، 258، 306؛ (4)، 77، 78، 87، 121، 201.

دَرْب الحجر: (1)، 258، 412؛ (3)، 65 (وهو الى الان مقيم ... ببيتهم الذي ب -)، 96، 135، 175.

دَرْب الحصريّة: (1)، 62؛ (3)، 330. دَرْب حَلَب (عرف فيما بعد بحمام خير بك حديد): (4)، 251.

دَرْب الحَمَام: (1)، 61؛ (2)، 17، 118 (واحاطوا بعدة بيوت بدرب الميضاة ... و-)؛ (3)، 161؛ (4)، 251.

دَرْب الخلفاء: (4)، 105. دَرْب الدليل: (4)، 79، 232. دَرْب السادات: (1)، 135؛ (2)، 20.

دَرْب السعادة: (2)، 38، 151 (وبنى المترجم ايضا داره ... داخل -)، 222؛ (3)، 236؛ (4)، 27، 118.

دَرْب شمس الدوتلة: (1)، 310، 377؛ (3)، 165. دَرْب الشمسي: (3)، 137، 163.

دَرْب الشيشيني: (1)، 259. دَرْب الصبّاغ: (1)، 250.

دَرْب عبد الحق: (1)، 377 (وانزل ... استاذة في منزله الكاين بالازبكية ب -)، 382، 383؛ (2)، 14 (وصار مكشوف الرأس الى ان وصل الى تجاه -)؛ (3)، 93، 320؛ (4)، 8، 165، 264.

دَرْب الفُرن (أنظر أيضا: عطفة الفُرن): (4)، 194. دَرْب الفُيوم: (1)، 51. دَرْب قرمز: (2)، 127؛ (4)، 241.

الدَرْب المَحْرُوق: (1)، 118؛ (3)، 67. دَرْب المَحْجَر: (1)، 412. دَرْب المَسْمَط: (4)، 204.

دَرْب مُصْطَفَى: (3)، 283. دَرْب المُغْرِبِلين: (1)، 173 (ودخلوا من درب -).

دَرْب المِيضَاة: (1)، 104؛ (2)، 78، 118 (واحاطوا بعدة بيوت ب -)؛ (4)، 261.

الدَرْب الواسع: (3)، 96 (كرنك في داره ب - جهة الرويعي). دُرُوب الحُسَيْنِيَّة (أنظر أيضا): الحُسَيْنِيَّة: (3)، 30.

الدَّرْعِيَّة [قاعدة الوهابيين في العارض بنجد، اخربها ابراهيم باشا 1818؛ أنظر: $E.I.^2$]: (4)، 89، 269 (واخذ - مستمر لا ينقطع)، 288-291، 319.

دَرْبَه [مرفأ في ليبيا]: (1)، 62، 64، 128، 129 (ورجع الي - فطلع من هناك وامر الرؤسا بالذهاب بالسفينة الي ثغر سكتدرية)، 137، 177، 334، 336، 344؛ (2)، 61، 219 (ثم ركب البحر الى -)؛ (4)، 98، 272 (ووجهه الباشا الى ناحية - لمحاربة اولاد علي)، 273، 274 (وكان ولاه على ناحية - وبني غازي).

دَسُوق [بلدة في محافظة كفر الشيخ]: (1)، 120؛ (2)، 103؛ (4)، 231 (ولد ببلدة - من قري مصر)، 243، 295.
 الدَّسْطُوطِي: (أنظر: جامع / زاوية). دَعُوق (أنظر: أدعوق)
 دَقْدُوس [هي من القرى القديمة اسمها العربي "قدوس"، من اعمال الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 255]:
 (3)، 53.
 الدَّقْهَلِيَّة [محافظة في مصر شمال شرقي الدلتا، عاصمتها المنصورة]: (2)، 190؛ (3)، 111، 113، 317 (قرر
 الباشا فردة ... مائة الف ريال فضة ... على -)، 343؛ (4)، 8، 14، 31، 33.
 دَلْجَة [من قرى مركز ديروط، أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، ص46]: (4)، 121.
 الدَّلْطَا [= الدلتا]: (3)، 84.
 دَلْهِي [مدينة في شمال الهند]: (1)، 163.
 الدَّمَامِين/ الدَّمَمِين [من قرى مركز فاقوس، محافظة الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 112]: (4)، 27.
 الدَّمُرْدَاش (أنظر أيضا: زاوية): (3)، 293، 336؛ (4)، 27.
 دِمَشْق: (1)، 6، 16-18، 25، 26، 66، 67، 69، 72 (مفتى السادة الحنابلة بـ -)، 84، 85، 88، 89، 142،
 166 (- الشام)، 244، 250، 329، 372، 377، 409، 410؛ (2)، 4، 29، 57، 71، 85، 126، 134،
 233، 236، 237؛ (3)، 51 (وكذلك امر اهل - وحلب يرجوعهم الى اوطانهم سالمين)، 125؛ (4)، 61،
 121، 162، 192، 228، 258، 266-268، 308.
 دَمَنْهُور [من المدن القديمة، اسمها المصري Demi Hor أي مدينة الاله هور والقبطي Tminhor ومنه اسمها العربي،
 وهي من اعمال البحيرة وقاعدة لاقليم البحيرة في عهد الفراعنة الى اليوم؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2،
 284-285]: (2)، 25، 108؛ (3)، 3، 4، 57، 58، 229 (وعاشوا بها وبالبحيرة و-)، 232، 233، 262،
 263 (ارتحلوا من رشيد الى -)، 269، 295، 336، 339، 341؛ (4)، 7، 9، 16، 17، 20، 31، 33، 37
 (كان المترجم يحارب -)، 46، 47، 53، 61، 64، 65 (علم ان الباشا بناحية البحيرة ذهب اليه وقابله بـ -)،
 78، 82، 251.
 دَمَنْهُور البُحَيْرَة: (3)، 233، 336؛ (4)، 7، 251.
 دِمَاط/ ضِمَاط [هي من ثغور مصر القديمة، واقعة على الشاطئ الشرقي لفرع النيل الشرقي المعروف بفرع دمياط؛
 أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 8]: (1)، 14، 15، 32، 47، 58، 67، 69 (اقام بـ - ثم رجع الى
 مصر)، 72، 85، 89، 112، 114، 138، 183، 253، 259 (انهم عرجوا الى جهة -)، 262، 309، 336،
 338، 345، 351، 365، 377، 381؛ (2)، 11، 13، 23، 24، 29، 73، 81، 90، 91 (فعملوا على نفى
 المترجم من -)، 99، 105، 107، 117، 128، 162، 164، 175، 196، 247، 259؛ (3)، 8، 20، 22،
 53، 54، 56، 57، 68، 74، 79 (صارى عسكر -)، 83، 84، 86، 89، 111، 135، 144 (تقليد القضاء
 بـ -)، 157، 160، 161، 163، 209، 234، 235، 252-254، 260-267، 280، 283، 284، 295،
 303، 308، 311 (وارسلوا الى سكندرية و- ورشيد وغيرها بجمع المراكب)، 314، 342 (كان اميرا بـ -)،
 347، 349؛ (4)، 6-8، 13، 14، 19، 28، 31 (وخرج الباشا هاربا الى -)، 32، 42، 63، 65، 69، 72،
 74، 76، 80، 81، 91، 93، 98، 99، 102، 114 (ونجلوا البضائع التي في مراكب التجار المعدة لسفر
 رشيد و- المعروفة بالرواحل)، 121، 122، 134، 142، 157، 171، 172، 175، 176، 193، 203 (عملوا
 كورنثيلة في سكندرية و-)، 220، 222، 235، 236، 238، 243، 255، 269، 282، 292 (ظهر باراضي
 الارز بالبحر الشرقي بناحية - حيوان ... في قدر الجاموس)، 299.
 دُنْقَلَة [مدينة في شمال السودان على النيل]: (3)، 219؛ (4)، 246، 263، 279، 305، 310، 318.
 دَهْشُور [هي من القرى القديمة، كانت تسمى اقنطوس، ذكرها استرابون في جغرافيته وقال: انها واقعة في جنوب منف
 على الجانب الليبي، المجاور للجبل الغربي نسبة الى صحراء لوبيا، وبها معبد اوزيريس وغابه من شجرة السنط

- (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 43): (1)، 129 (ووصل جركس ومن معه ناحية -)، 138؛ (2)، 135؛ (3)، 75 (ولما صاروا بالجيزة ضربوا نجع البطران و-؛ (4)، 20، 21، 45، 72، 112، 114.
- دَوَّار ج دَوَّارِير [إدار المضافة في القرى، مزرعة]
- دَوَّار الأوسية: (2)، 36 (وهجموا طوايفه على -).
- دَوَّارِير الحَبَائِيَّة [مضافات قبيلة الحبابية]: (1)، 346 (امر ابن ايواز بهدم - فهدموا بالقزم والفوس).
- الدَّوْح: (2)، 243 (كان منزله بـ - في اطراف المدينة).
- دَوْل م دَوْلَة: (1)، 3 (- الاسلام)، 9، 11، 14 (- الاخشيد)، 27، 35، 51، 74، 95؛ (2)، 200؛ (3)، 5، 21، 31 (- الممالك)، 174، 205 (الـ - العلية)، 245، 296 (- الفرنسيين)، 352، 353 (الـ - الفاطمية)؛ (4)، 7، 12 (الـ - العلية)، 13، 17، 23، 30 (- الاسلام)، 119، 180، 178، 212، 217، 299.
- الدَّوْل المَصْرِيَّة: (3)، 352. دَوْلَة الأَمَوِيَّين: (1)، 13. الدَّوْلَة الأَيُّوبِيَّة: (1)، 15.
- دَوْلَة بَنِي أُمَيَّة: (1)، 14. دَوْلَة بَنِي عَبَّاس: (1)، 13؛ (3)، 105. دَوْلَة بَنِي عُثْمَان: (3)، 60، 191.
- الدَّوْلَة التُّرْكِيَّة: (1)، 15. دَوْلَة الجَرَاكِيَّة: (3)، 352.
- دَوْلَة الجُمهُور الفَرَنْسَاوِي / الفَرَنْسَاوِيَّة: (3)، 130، 143، 144 (فمن سافر له الحماية... واقامته باسم -)، 147-149، 153، 155. دَوْلَة العُثْمَانِيَّة / العُثْمَانِيَّة: (3)، 73، 149، 186.
- الدَّوْلَة العُثْمَانِيَّة / العُثْمَانِيَّة: (1)، 21، 417؛ (3)، 87، 277 (بقاء حال -)، 297، 326؛ (4)، 22، 192 (شروط اشترطوها بينهم وبين وزير -)، 234.
- دَوْلَة الفَرَنْسِيَّين: (3)، 296. الدَّوْلَة الفَقَارِيَّة: (1)، 64. دَوْلَة جُمهُور الفَرَنْسَاوِيَّة: (3)، 184.
- دَوْنَه [كانت تسمى طوخ بكريمة (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 18) وفي بولاق، ج4، 197، نكر بدلها اسم دفرينه]: (4)، 197.
- ديَار :
- دِيَار بَكْر: (1)، 16؛ (2)، 57، 131، 177.
- الدِّيَار الحِجَازِيَّة: (1)، 90، 157، 351؛ (2)، 84 (وصلت مكاتبه من -)، 158، 255؛ (3)، 235، 246، 247 (ليتوجهوا الى -)، 252، 303 (وصلت مراكب من -)؛ (4)، 5، 134، 172، 178، 197، 212-214، 217 (وصلت مكاتبات من - من عند الباشا)، 225، 229، 245، 269، 288 (حضر مبشر من ناحية -)، 301، 302، 308. الدِّيَار الحَضْرَمِيَّة: (1)، 72.
- الدِّيَار الرُّومِيَّة [اسطنبول او تركيا]: (1)، 25، 33، 35-37، 57، 59 (ورد اغا من - وعلى يده مرسوم وسيف)، 60، 63، 94، 109، 111، 112، 131، 137، 154 (ثم سافر الى -)، 170، 176، 187، 260، 285، 288، 306، 308؛ (2)، 8، 58، 59، 61، 107، 122، 146، 158 (حضر شخصين من الططر ... وصلوا من -)، 175، 179، 182، 193، 200، 221، 225-227، 239، 250 (وصل قابجي من - بطلب مال المصالحة والحلوان)، 255؛ (3)، 75، 145، 200، 203، 211 (حضر قاصد من - بمكاتبات)، 220، 230، 254، 302، 306 (وصل امير اخور الصغير من -)، 313، 321؛ (4)، 6، 19، 107 (وردت الاخبار من - بغلبة الموسكوب)، 134، 145، 151، 168، 175، 177-181، 200 (وصل قاصد من - وعلى يده مثالان)، 212.
- الدِّيَار الشَّامِيَّة: (1)، 166، 365، 414؛ (2)، 107 (ورد الخبر من - بحصول طاعون عظيم ببلادهم)، 233، 255؛ (3)، 67، 82 (وعسفوا بـ -)، 167، 205-207، 234، 268.
- الدِّيَار المِصْرِيَّة: (1)، 6، 14، 20، 21، 64، 89، 175، 258، 303، 374، 414، 418؛ (2)، 72، 102، 155، 255، 259 (جميع المظالم والحوادث والمكوس بطاله من مملكة -)؛ (3)، 44 (ملكوا -)، 79، 157، 163.

(حال حلولهم -)، 171، 185، 186، 189، 205، 277، 290، 293، 354 (مفتى الحنفية ب -)؛ (4)، 12، 54 (استيلا الانكليز على -)، 87، 94، 125، 170، 192، 234، 263، 264، 284، 293.

الديار المقدسة: (2)، 205. الديار الهندية: (2)، 73.

ديسبي [من قرى مركز رشيد، محافظة البحيرة (أنظر: رمزي، ق2، ج2، 299)]: (2)، 7، (4)، 47.

دير ج ديارات/ ديور/ أنيرة [سريانية]، مساكن الرهبان المسيحيين والراهبات: (2)، 116 (ال - والكنائس)، 262 (ديارات النصارى)؛ (3)، 7، 221 (واذن للنصارى بينا دير عظيم لهم)، 229، 304، (4)، 110، 249.

دير الإفرنج: (1)، 188 (فاخذ اربعة قسوس من - وحبسهم).

دير الطين: (1)، 24 (خنق الباشا كتحده بعد ان ارسله الى -)، 47، 95، 371؛ (2)، 15، 131 (وصعد بهم الى ناحية - قريبا من التبين)؛ (3)، 95، 326، 327، 328، 338.

دير العدوية: (3)، 312. دير مارقيوص: (2)، 70. دير مصر العتيقة: (3)، 345؛ (4)، 91.

الديرس [هي من القرى القديمة اسمها الاصلي "دارس"، من اعمال المرتاحية والدقهلية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 168]: (1)، 259 (فتلاقوا معهم عند - والجراح)، 308.

ديروط [قرية قديمة، تابعة لمركز المحمودية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 270]: (2)، 29 (وفي اثناء هذه المدة تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى ... و-).

ديوان: (أنظر: فهرس الوظائف والالاقاب)

حرف الذال: (ذ)

ذات العماد [ورد ذكرها في القرآن، 7/89: "الم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد]: (1)، 330.

ذلهي [= دلهي]: (أنظر: ذهلي)

ذهلي: (1)، 163.

حرف الراء: (ر)

رأس:

رأس أبو الهول: (4)، 284. رأس التين: (4)، 45، 169.

رأس الخليج: (1)، 253؛ (2)، 3، 24 (يريد الاذن بالتوجه الى أحميم او الى السرو و-)، 73، 127؛ (3)، 63.

رأس الخرنفش: (3)، 336. رأس الخيمية: (1)، 130، 182. رأس الدرب: (3)، 336.

رأس الرميثة: (1)، 172؛ (2)، 113 (وياتوا بالسبيل الذي في -). رأس السويقة: (1)، 182.

رأس الصوة: (3)، 159 (وهدموا ابنية -)؛ (4)، 125. رأس عطفة خشفتم (أنظر أيضا: خشفتم): (1)، 350.

رأس الوراقين: (3)، 240 (وعملوا متاريس عند -). الرأسية: (1)، 408 (ولد ب - قرية بالغربية).

الرباط: (4)، 187 (ونقبائهم الى - بالخرنفش)، 195. رجوان: (3)، 165 (ولم يزل حتى توفي ... بحارة -).

رحاب السادة الوقائية: (2)، 54.

الرحبة: [مدينة على الفرات الاوسط]: (1)، 17 (فلما قدم المستنصر قصد الحاكم - وجاء الى عيسى ابن مهنا).

الرحبة (أنظر أيضا: حبس الرحبة) [حارة في القاهرة]: (2)، 255 (وعمر مسجد بجوار بيته بالقرب من حبس -)؛ (3)، 97 (والخطة المعروفة بالساكت الى الرحبة).

رحبة سوق القلعة: [رحبة: مساحة او ميدان تجاه الجوامع او القصور او المزارات]: (4)، 127.

الرَّحْمَانِيَّةُ إقْرِية قديمة اسمها الأصلي "محلة عبد الرحمن"، من أعمال البحيرة وردت في تاريخ 1228هـ باسمها الحالي؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 305: (2)، 111؛ (3)، 5، 57، 76 (تحريراً في -)، 176 (وارسَى بها قبالة -)، 177، 259، 273؛ (4)، 15 (الكائنين بناحية -)، 16، 18، 65، 242 (فصبوا خيامهم بالبر الغربي والشرقي تجاه -)، 276، 277.

رَشِيد [Rosetta عثر فيها جنود نابليون على حجر البازلت الاسود (حجر رشيد) وعليه كتابة باللغات الهيروغليفية والديموطيقية واليونانية، فك شامسيليون بواسطتها رموز الكتابة الهيروغليفية، وهي من مدن الثغور المصرية القديمة، وردت في معجم البلدان: رشيد بليدة على البحر والنيل قرب الاسكندرية بمصر. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، 300): (1)، 64، 67، 69، 133، 153، 172، 186 (كما تقدم الى ثغر -)، 253، 261، 309، 318، 336، 339، 345، 347 (واحضر لها الخولة من الشام و-)، 350، 352، 374، 375، 380، 386؛ (2)، 7، 23-25، 29، 103، 107-110، 117، 127، 128 (وكان الاغلب في سياحاته سواحل بحر البرلس ما بين - ودمياط)، 136، 137، 146، 147، 159، 164، 179 (طلب الكلف الخارجية عن المعقول الى ان وصل الى -)، 192، 196، 239؛ (3)، 3، 4، 22، 57، 62، 75، 78، 83، 86، 116 (كان سارى عسكر بـ -)، 134، 142، 155، 157، 160، 163، 169، 176، 179، 180، 183، 197، 201، 253، 259-262، 263 (وانزلوا بـ - عدة فرد ومغارم)، 268-270، 279، 280، 284، 287، 292، 295، 308، 311، 315، 335، 346؛ (4)، 6، 16، 19، 24، 26، 28، 32، 45 (وردت مكاتبه من - بذلك الخبر)، 47، 48، 50، 51، 53-55، 57، 60، 61، 69، 75، 79-82، 102، 105، 113، 114، 134، 169، 171، 173، 215، 243، 255 (ومثل ذلك بساحل -)، 263، 264، 269، 277، 302، 307.

رَصِيف: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

رَصِيف الخَشَاب: (1)، 168؛ (2)، 113؛ (3)، 12، 18، 94 (حتى ملك ناحية -)، 97، 104، 161، 225، 241؛ (4)، 29، 198 (ونصبوا بهلوان الحبل حبله... خلف -)، 199.

رَصِيف الجُنَيْتَةِ: (1)، 151.

الرَّقَاعِي [جامع]: (3)، 206 (ورموا رقابهم في جهات متفرقة ادهم بسوق السلاح عند - والآخر بالرميلة والثالث بالدرب الاحمر).

الرَّقْع [اسواق الغلال]: (3)، 302 (فرموا عليهم مدافع من المراكب وبولاق ورفعوا الغلة من -).

الرَّقَق [من النواحي القديمة وتقع على جانبي النيل. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 39): (4)، 3، 112، 114.

الرَّكْبِين: (2)، 170 (وسمع عليه كثيراً من الاجزا الحديثية في منزله بـ -)، (3)، 49.

الرملة [مدينة في فلسطين على طريق يافا القدس]: (1)، 115، 349؛ (3)، 47، 49 (ووصلوا الى - فى الخامس والعشرين)، 71، 221.

الرُمَيْلَةُ [ميدان المنشأة أسفل القلعة امام باب العزب]: (1)، 19، 26، 27، 36، 39، 40، 46، 54، 57 (وعمل

جمعيات ورتب امور واجتمعوا بـ - وحوالى القلعة)، 61، 62، 94، 100، 107، 109، 116، 119، 125،

126، 133، 139، 147، 153، 169، 171، 172، 260، 308، 349؛ (2)، 10، 11 (هجم المرابطين

بالمحجر وسوق السلاح على -)، 25، 81، 82، 112، 113، 116، 138، 141، 181، 195؛ (3)، 13، 20،

38، 49، 63، 74، 101، 139، 160، 180، 181، 190، 204 (قطعت رأسه بـ -)، 206، 225، 235،

241، 249، 279 (جمالهم ودوابهم بـ -)، 285، 291، 295، 302-305، 315، 330، 331، 333-336،

341؛ (4)، 90، 108، 128، 130، 131، 221 (ثم امر برمي عنقه بـ -)، 222، 265، 279، 282، 307،

317.

الرَّهَا = Urfa = اورفا: مدينة تركية في ما بين النهرين قرب الحدود السورية شرق الفرات: (1)، 16؛ (2)، 57.

- رِوَاق ج أُرُوْقَة [مسكن طلبة الأزهر وغرف دراستهم] : (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
رِوَاق الأتراك: (1)، 169؛ (3)، 203.
- رِوَاق الأروَام: (2)، 48، 96 (واقرا القرآن بالسبعة كثيرا بالجامع الأزهر وبـ -)، 248؛ (3)، 203.
- رِوَاق البَغَادَة والهُنُود: (2)، 6. رِوَاق التُّرك: (4)، 243.
- رِوَاق الجَبْرَت: (1)، 368؛ (4)، 160 (ودرس الدروس بالجامع الأزهر... وبـ -)، 231.
- رِوَاق السِّلْمَانِيَّة أنظر: السلمانية: (1)، 169. رِوَاق الشَّوَام: (2)، 52، 71، 90، 99، 152؛ (3)، 289؛ (4)، 164.
- رِوَاق الصَّعَايِدَة: (2)، 5، 263 (مشيخة -): (3)، 61. رِوَاق معمر: (1)، 188؛ (4)، 161.
- رِوَاق المغاربة: (1)، 342، 411؛ (2)، 54، 85، 98 (ورجع الى مصر وتولى مشيخة -)، 163، 167، 243، 260؛ (3)، 158؛ (4)، 143.
- رُودُس = روديس [جزيرة جبلية يونانية]: (1)، 26، 32؛ (3)، 68، 262 (ونزل البعض منهم فى المراكب... وبعضهم الى -)، 350؛ (4)، 22، 151، 302.
- الرُّوسِيَا: (3)، 149 (كملت المصالحة مع ايمبراطور النمسا وان قيصر - بين، وقام المحاربة ضد دولة العثمانية)، 155.
- الرُّوْضَة [جزيرة على النيل بنى فيها الممالك البحريون حصونهم؛ أنظر $E.I.^2$]: (1)، 15، 43، 115، 125؛ (2)، 81، 82، 162؛ (3)، 14، 29 (هدموا جامع الكازرونى بـ -)، 33، 54، 78، 163، 167، 186-189، 191 (احترق جامع قايتباى الكاين بـ -)، 194، 198، 199، 339؛ (4)، 98، 121 (واجتمعوا بـ -)، 178، 289، 305، 306 (وذهب الى قصره المنكور بـ -).
- رَوْضَة النَّبِيِّ الهاشمي [قبر النبي محمد]: (1)، 175.
- الرُّوم = الديار الرومية: (1)، 25، 36، 53، 62، 112، 211، 213 (وكان فى اول اجتماعه به فى -)، 261، 308، 309، 334، 336، 344، 350، 351، 356، 367، 369، 378، 379، 385، 397؛ (2)، 7، 32، 35، 51، 71، 72، 77، 101، 102، 154، 176، 192، 201 (كتاب احيا العلوم للغزالي وبيض منه اجزا وارسل منها الى - والشام والغرب)، 210، 222، 234، 235، 238، 252، 260؛ (3)، 65، 66، 111، 115 (اشيع حضور مراكب وغلايين سلطانية من ناحية -)، 129، 165، 200، 213، 218، 233، 237، 320، 321؛ (4)، 57، 92، 102، 132، 139 (يرسلونها الى بلاد الشام و-)، 157، 264، 281، 310 (لتباع على الافرنج و- بالاثمان الغالية).
- الرُّومَلَى / الرُّومَنَلَى (أنظر أيضا: جبال الروماني): (3)، 226؛ (4)، 19، 79، 151.
- رومية الكبرى: (3)، 5 (واقبانا لذلك قد نزلوا فى - وخربوا فيها كرسي البابا).
- الرُّوَيْعِي [جامع]: (1)، 176 (الذي انشأه بالقرب من -)، 208، 209؛ (3)، 12، 21، 80 (بجامع الشرايبي بالازبكية بالقرب من -)، 94، 96؛ (4)، 234، 264.
- الرُّمِّي [Kr., [I], 247]: أرض تروى بمياه النيل ولا تحتاج الى الري بالواسطة: (1)، 26؛ (2)، 238.
- الرُّمِّي والشَّرَاقِي (أنظر: الشراقي)
- الرُّيْدَانِيَّة [هي من القرى القديمة، من اعمال الدقهلية والمرتاحية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 214]: (4)، 180 (وصل عثمان المضايقي صحبة المتسفرين معه الى - اخر الليل)، 229.
- رِيحَة [بلدة فى الشام]: (4)، 268.
- الرَّيْف ج الأرياف [قرى الدلتا شمال القاهرة]: (1)، 26، 36، 108 (نفي جماعة من الفقها الى -)، 112، 147، 348؛ (2)، 7؛ (3)، 158، 180 (وشحت زيادة على قلعتها... الاشيا المجلوبة من -)، 223، 237؛ (4)، 61.
- رِبْنَة [بلدة فى امارة مكة المكرمة]: (4)، 219 (ان الباشا حصل له نصرة واستولى على ناحية يقال لها بيشة و-).

حرف الزاي: (ز)

- الزَارَكِيَّة [مقبرة في نابلس]: (1)، 422، (2)، 127.
- زَاوِيَة ج زَوَايَا [مسجد صغير بقبة يبنى على قبر وليّ مع غرف للضيافة والتدريس تعود الى بعض الطرق الصوفية] (أنظر أيضا: زاوية، في فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- زَاوِيَة جَدَّة : (2)، 60. الزَاوِيَة الْحَمْرَا: (3)، 296، 299 (وصلوا الى خارج باب النصر ... وناحية -)؛ (4)، 52. زَاوِيَة الدَشْتُوطِي: (4)، 165.
- زَاوِيَة الدُمُرْدَاش: (1)، 337؛ (3)، 95، 181 (وسكن ... زاوية الشيخ دمردش)، 303، 336؛ (4)، 40.
- زَاوِيَة الرَّقَاعِي: (1)، 150. زَاوِيَة سَيِّدِي شَاهِين الْخَلَوْتِي: (1)، 289. زَاوِيَة الشُّنَوَانِي: (3)، 61.
- زَاوِيَة الشَّيْخ جَلَّال الدِّين الْبَكْرِي: (4)، 293. زَاوِيَة الشَّيْخ سِرَاج الدِّين الْبَلْقِينِي: (4)، 237.
- زَاوِيَة الْعَرَب/ الْعَرَبِي: (2)، 219؛ (3)، 326. زَاوِيَة عَلِي بَيْك: (2)، 90؛ (3)، 7، 74.
- زَاوِيَة الْعُمَيَّان: (1)، 168. الزَّاوِيَة الْقَادِرِيَّة: (1)، 310، 377 (ودفن على والده بـ - بدرب شمس الدولة)؛ (3)، 165. زَاوِيَة قَلْعَة الْجَبَل: (2)، 71.
- زَاوِيَة الْمَصْنُوب [هي قرية قديمة، كانت تسمى منية بنياس، حيث وردت مع ناحية الواسطي في الحد البحري لاراضي ناحية كوم ادريجة، والظاهر ان منية بنياس المذكورة كانت من توابع كوم ادريجة ثم فصلت عنها باسم زاوية المصلوب التي ورد اسمها في تاج العروس. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 130): (2)، 158؛ (3)، 246، 287، 317؛ (4)، 59.
- زَبِيد [مدينة في تهامة باليمن على وادي زبيد قرب البحر الاحمر]: (1)، 288؛ (2)، 33، 54، 89، 90 (وتلقن منه الطريقة جماعة من اهل -)، 126.
- زَفْتَا [هي من القرى القديمة، اسمها الاصلي "منية زفته"، من اعمال الغربية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 57]: (1)، 336.
- زَفِيَّة [من قرى مركز قليب، محافظة القليوبية (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 54-55): (3)، 273، 275؛ (4)، 66.
- زَمَزَم [بئر زمزم في مكة قرب الكعبة]: (1)، 253 (وارخى مملوكه ... لحيته على -).
- زَمْرَمَر: (2)، 90 (واستمال بحسن مذكرته ومداراته طائفة من الزيدية ببلدة تسمى -).
- زَنْكَلُون [هي من القرى القديمة، اسمها الاصلي "سنكلوم"، من اعمال الشرقية عرفت "بالزنكلون" في العهد العثماني فوردت به في تاريخ سنة 1228هـ؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 81]: (2)، 103؛ (3)، 282.
- زَنْيْن [من قرى الجزيرة؛ (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 15): (4)، 114.
- الزَّوَامِل [تكونت هذه الناحية بفصلها في تاريخ سنة 1228هـ، من زمام نواحي الغفارية وسلمنت ونشاص الوهيبي التي تسمى اليوم انشاص الرمل؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 106]: (3)، 151، 249.
- زُوبَر [من قرى شبين الكوم، محافظة المنوفية؛ (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 188): (4)، 26.
- زَيْدَة [قرية قديمة اسمها الصحيح "ريدة"، من اعمال الاشمونين؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 200]: (4)، 24.
- زَيْلَع [مرفأ في الصومال على خليج عدن، كانت مركزا للنخاسة أي تجارة الرقيق]: (1)، 385، 388.
- زَيْن الْعَابِدِينَ: (1)، 105 (وامروا بالجلوس عند باب السر الذي يطلع على -).
- زَيْن الْعِيَاد: (1)، 153 (وطلع من باب السر على - وذهب الى جهة الصعيد).
- الزَيْنَبِي [مشهد السيدة زينب]: (2)، 7؛ (4)، 189.

حرف السين: (س)

- السَّابَّاط: (4)، 234 (ابنتى داراً عظيمة بالازبكية بناحية الرويعي بما يقابلها من الجهة الاخرى عند -).

- سَاحَةُ الْحَمِير: (3)، 199.
- سَاحِلُ ج سَوَاحِل: (1)، 31؛ (3)، 265 (وصار يتأخر في حضوره الى الـ - الى قريب الظهر)، 266؛ (4)، 4 -) السبكية).
- سَاحِلُ أَبُو قَيْر: (3)، 194، 203 (ورد الخبر بسفر قبطان باشا من - الى الديار الرومية)، 341؛ (4)، 33، 42.
- سَاحِلُ إِنْبَابَةِ: (3)، 6.
- سَاحِلُ الْبَحْرِ: (1)، 179؛ (2)، 14 (فضج لنزولهم - بسبب اخذهم المراكب)، 192؛ (3)، 38، 230، 259، 308.
- ساحل البحرين: (1)، 331. سَاحِلُ بُرَيْك: (4)، 137. سَاحِلُ بَهْجُورَةِ: (1)، 286.
- سَاحِلُ بُولَاق: (1)، 31، 383؛ (2)، 93، 114-117، 122 (حضر الى - اعا من الديار الرومية)، 136، 159، 192؛ (3)، 6، 20، 74، 204، 221، 230 (وصل ذلك الالحى وصحبته خمسة من اكابر الفرنسيين الى -)، 259، 263، 269، 302، 344؛ (4)، 9، 19، 37، 47، 54، 66، 82، 90، 93، 102، 118 (تركهم الغلة بالمركب حتى يصلوا بها الى - فيخرجونها منها)، 136، 147، 152، 166، 255، 257.
- سَاحِلُ الْحَلِيِّ: (3)، 188. سَاحِلُ رَشِيد: (4)، 255. سَاحِلُ سَكَنْدَرِيَّة: (3)، 324.
- سَاحِلُ سُيُوط: (2)، 122، 123. سَاحِلُ السُّوَيْس: (4)، 53، 126، 212. سَاحِلُ الشَّام: (3)، 151.
- سَاحِلُ شَبْرَا: (4)، 84، 119. سَاحِلُ الشُّون: (1)، 383. سَاحِلُ الْغَلَّة: (3)، 267.
- سَاحِلُ الْقَصِير: (4)، 203، 212، 216.
- سَاحِلُ الْقَلْزَم: (1)، 380؛ (3)، 213 (وأصل مرباهم بالسويس بـ -)، (4)، 269.
- سَاحِلُ قَنَا (أنظر: قنا): (4)، 212. سَاحِلُ مَاطَةَ: (4)، 110.
- سَاحِلُ مَصْرُ الْقَدِيمَةِ: (3)، 232؛ (4)، 185، 305.
- سَاحِلُ النَّيْل: (1)، 383، 391؛ (2)، 240؛ (3)، 33، 170 (ولم يبق بها بعض العمار الا ما كان من الاماكن التى على -)، 177؛ (4)، 56، 176، 178، 298.
- سَوَاحِلُ بَحْرِ الْبُرْتُس: (2)، 128. سَوَاحِلُ الْبَحْرِ الرَّومِي: (1)، 17. سَوَاحِلُ الْبِلَادِ الْقِبْلِيَّة: (4)، 255.
- السَّوَاهِلُ الشَّامِيَّة: (1)، 14. سَوَاحِلُ الْغِلَال: (3)، 320. سَوَاحِلُ النَّيْل: (3)، 232.
- سَاقِيَّةُ ج سَوَاقِي [الماء]: (1)، 39. سَاقِيَّةُ مَكِّي: (4)، 22.
- السَّاكِت [جامع]: (3)، 225.
- سَبَاسِب [صحارى]: (1)، 18.
- السَّبِيَّة: (2)، 114؛ (3)، 177 (ابتدأوا المتاريس البحرية من باب الحديد ... الى - الى مجرى البحر)؛ (4)، 58.
- سِيرِيَّائِي [قرية قديمة، اسمها الاصل "سمرباية"، من اعمال الغربية، احدى قرى مركز طنطا؛ أنظر: رمزي، قاموس، ج2، ج2، 99]: (2)، 263 (السيريائي نسبة الى - قرية بالغربية قرب طننتا).
- السَّبْعُ جُزُر: (4)، 23. السَّبْعُ حَذَرَات: (1)، 30. السَّبْعُ سَلَّاطِين [جامع]: (3)، 159.
- السَّبْعُ قَاعَات [حارة بشارع سوق السمك]: (1)، 127 (منزله بـ -)، 184؛ (2)، 89، 142 (وغالب جيران تلك الجهة وسكان - وشمس الدولة يجلسون في تلك الحصة ويجلسون على الحوانيت)؛ (3)، 317.
- السُّبْكِيَّة: (4)، 5، 8 (وطلبوا من اهالي - دراهم وغللا)، 33.
- السُّبُلُ الْبَرِّيَّة وَالْبَحْرِيَّة: (1)، 179.
- سَبْوَةٌ: (4)، 273 (بلد اخرى يقال لها - وصحبته فرقة من اولاد علي).
- سَبِيلُ ج سَبِيل / أُسْبُلَة: (أنظر أيضا: سبيل، في فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- سَبِيلُ إِسْكَنْدَر: (3)، 332. سَبِيلُ الدُّهَيْشَةِ: (3)، 285. سَبِيلُ عِلَام: (1)، 99، 126، 170؛ (2)، 194.
- سَبِيلُ عَلِيَّ بَاشَا: (1)، 37. سَبِيلُ الْغُورِيَّة: (3)، 202. سَبِيلُ قِيَمَاز: (1)، 192؛ (2)، 119.

- سَبِيلُ الْمُؤْمِنِينَ/ سَبِيلُ الْمُؤْمِنِينَ: (1)، 27، 28، 40، 61، 62، 99 (صلوا عليه بـ -)، 109، 132، 133، 153، 263، 384؛ (2)، 78؛ (3)، 73.
- السَّجَاعِيَّةُ [قرية قديمة اسمها الاصلي "منية الشجاعيين"، من اعمال الغربية، حرف اسمها الى "الشجاعية" فوردت به في تاريخ سنة 1228هـ، ومن سنة 1236هـ باسمها الحالي؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 16: (2)، 3.
- السَّدُّ: (2)، 82 (وكسر الـ - على العادة)، 145، 258؛ (3)، 262؛ (4)، 16، 56، 65، 81، 91، 98، 133، 134، 153، 178، 213، 258 (اعادة - الاعظم الممتد الموصل الى الاسكندرية)، 289 (جهة الـ - والروضة)، 310.
- سَدُّ التَّرْعَةِ: (2)، 105؛ (3)، 240. سَدُّ تَرْعَةِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ: (4)، 9.
- سَدُّ الْخَلِيجِ: (2)، 163، 179 (ونزل الباشا الى قم الخليج وكسر السد)، 183؛ (3)، 262، 309؛ (4)، 134، 178، 289 (فتح -)، 310. سَدُّ خَلِيجِ مَثُوفٍ: (2)، 105. سد خليج الفرعونية: (2)، 106، 240.
- سَدِيمَةُ [قرية قديمة، صحة الاسم "أسديمة"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 121: (1)، 63.
- السَّرَايَةِ (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن)
- سَرَايَا اسْمَاعِيلَ بَاشَا: (4)، 199. سَرَايَةِ الْجَزَارِ: (3)، 68. السَّرَايَا السُّلْطَانِيَّةُ: (4)، 84.
- سَرَايَةِ الْقَلْعَةِ: (4)، 309.
- سُرَّتْ (أنظر: سورت)
- السَّرْجِي: (1)، 151، 172.
- سِرْسُ: [هي من القرى القديمة وردت في تاريخ سنة 1228هـ "بسرسل الليانة"، والليانة: اسم ترعة قديمة وتمر على "سرسل" فتسببت اليها؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 218] [= سرسل الليانة]
- سِرْسُ اللَّيْثَانَةِ: (2)، 176؛ (3)، 320.
- سِرْسِينَةُ [قرية من بلاد المنوفية]: (1)، 50.
- السَّرُو [هي من القرى القديمة، من اعمال الدقهلية، والسرو: كلمة عربية معناها الارض المرتفعة التي لا يعلوها ماء النيل، الا بواسطة الالات الرافعة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 241: (1)، 253؛ (2)، 3، 24 (يريد الان بالتوجه الى اخميم او الى -)، 73؛ (3)، 63.
- السَّرُوجِيَّةُ: (2)، 22؛ (4)، 199، 201، 223 (نزلوا على وسط قصبه المدينة على الصليبية على - وهم يكسرون ويهشمون)، 272.
- سِرْيَاْفُوسُ [من القرى القديمة، من اعمال القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 35: (3)، 28، 36.
- سَطْحُ الْجَامِعِ: (1)، 157. سَطْحُ الْعَقْبَةِ: (1)، 117؛ (2)، 92.
- سَقَّارِينَ [تقع قرب نابلس ببلاد الشام]: (1)، 409.
- سَفْحُ الْجَبَلِ: (1)، 289.
- سَقَّارَةُ [قرية مصرية جنوبي القاهرة في محافظة الجيزة]: (1)، 52، 100؛ (2)، 81؛ (3)، 348.
- السُّكْرِيَّةُ: (1)، 130؛ (3)، 43، 234 (اختفى اكثر الناس مثل - واهل مرجوش)؛ (4)، 223، 225.
- سَكَنُ: (أنظر أيضا: سكن في فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- سَكَنُ أَمِيرِ آخُورَ: (1)، 30. سَكَنُ رَمَضَانَ جَلْبِي: (1)، 391. سَكَنُ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ: (1)، 383.
- سَكَنْدَرِيَّةُ (أنظر: الاسكندرية)
- سَلَانِيكُ [Salonique, Selanik؛ مدينة في ولاية مقدونية، كانت احدى ولايات الدولة العثمانية ثم اصبحت تابعة لليونان]: (3)، 254؛ (4)، 11-13، 151، 213، 262.
- السَّلْخَانَةُ: (2)، 120؛ (4)، 233، 270 (- السلطانية)، 272.
- السُّلْطَانُ حَسَنُ [جامع]: (2)، 113؛ (3)، 330.

- السَّلْطَنَة: (1)، 25؛ (3)، 129 - العثمانية).
- السَّلْمَانِيَّة: (1)، 41 (حصل لاهل خط قوصون خوف عظيم بسبب اقامة احمد اغا في -).
- سَمَالِيح: (2)، 260 (ولد ببلده ب - بالمنوفية).
- سَمَرْقَنْد [مدينة في اوزبكستان على زرافشان عاصمة تيمورلنك، بلغت في عهده اوج مجدها]: (1)، 224.
- سَمَلُوط [مدينة في مصر بمحافظة المنية]: (3)، 317، 326.
- سَمْنُود [قاعدة مركز سمند، هي من المدن القديمة، واسمها المصري سبنترت وهي مكونة من مقطعين سب ومعناها الارض ونترت ومعناها المقدسة اي الارض المقدسة ثم حرف اسمها سبنتر الى سبنوتس الرومية ثم الى سمند العربية. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، 71، 72): (1)، 259؛ (2)، 17 (وكان رجلا مسنا ذا شبيبة وهيئة واصله من -)، 94، 95، 259؛ (3)، 341؛ (4)، 81، 257.
- سَمْهُود [هي من القرى القديمة، وردت في معجم البلدان، سمهود، قرية كبيرة على شاطئ غربى النيل، دون فرشوط بالصعيد الاعلى بمصر؛ (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج4، 197): (2)، 154.
- سِنَار [مدينة في السودان على النيل الازرق]: (4)، 307، 320.
- السِّنَانِيَّة [قرية قديمة اسمها الاصلي "منية سنان الدولة"، احدى قرى مركز شربين؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 77] (أنظر أيضا: جامع / مدرسة السنانية): (1)، 390؛ (2)، 165.
- سِنْجَار [مدينة عراقية بسفح سنجار قرب الحدود السورية]: (1)، 17.
- سَنَجَر [مدينة سورية]: (4)، 268.
- سِنْدِيَّس [احدى قرى مركز قليب، محافظة القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 56]: (2)، 38.
- سَنَدْنَهْوَر: (1)، 308.
- سَنَدِّيُون: (2)، 138 (وقوع الموت الذريع في الابقار حتى صاروا يتساقطون في الطرقات ... بناحية -).
- سَنْهُور: (4)، 18 (فانهزموا الي - وتحصنوا بها).
- سَهَاج: (3)، 156، 167، 171؛ (4)، 183.
- سَهْرَجَتْ (أنظر: مَنَهْرَجَتْ)
- سَوَادَة [من قرى محافظة المنية؛ (أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 201): (4)، 197.
- السَّوْدَان: (1)، 6، 329، 386؛ (2)، 200 (ملوك المغرب و-)، 234؛ (4)، 220، 246 (واستوطنوا دنقله من بلاد -)، 307 (عزم الباشا على الاغارة على نواحي -)، 309، 318.
- سُور (أنظر أدناه: صور) (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- سُور القَاهِرَة العَظِيم: (1)، 15.
- سُور مَصْر: (3)، 162.
- سُورْت/ سُورَة/ سُرْت: (2)، 28، 89، 200 (بلاد سُرْت).
- السُّوس: (2)، 77؛ (4)، 107 (وسقطت منارة ب - ونصف منارة بأم اخنان).
- سُوق ج أسْوَاق: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- سُوْهَاج / سُهَاج [وردت في معجم البلدان، سوهاى قرية بمصر من قرى اخميم. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج4، 128): (3)، 156، 167، 171؛ (4)، 183.
- سُوَيْدَة [قرية مصرية في الشرقية]: (4)، 268.
- السُّوَيْس: (1)، 46، 62، 120، 136، 147 (فقدت الى جدة الى - من القلزم)، 183، 205، 206، 211، 250، 253، 255 (فأخذه وذهب به الى -)، 259، 308، 318، 380، 391؛ (2)، 23، 24 (فانحط الرأى بان يرسلوا له جوابا بالسفر الى جدة من -)، 28، 52، 77، 90، 92، 93، 152، 153، 161 (نهب العرب قافلة التجار والحجاج الواصلة من -)، 251، 265؛ (3)، 19، 32، 36، 38، 39، 54، 57، 59، 60، 84، 89، 113، 147، 210، 213، 220 (بتسهيل الانجليز المسافرين الى -)، 221، 234، 282، 300 (ورد الخبر بوصول

مراكب داوات من القلزم الى -، 303، 309، 310، 317-315، 341، 344، 349، 350؛ (4)، 6، 10، 16، 53 (وصل ثلاث داوات من جدة الى ساحل -)، 60، 102، 103، 126، 134، 135، 137، 140، 149، 150، 172، 179، 197، 202، 203، 206، 211، 212، 214، 215، 219، 220 (وصلت عساكر في داوات الى -)، 230، 263، 269، 271، 276-278، 281، 290 (وصل المرسوم بمكاتبات من - والينبع)، 298.

السُوَيْق [قرية]: (4)، 136 (وانهم ملكوا قرية ابن جبارة من الوهابية وتسمى قرية -).

سُوَيْقَة (السوق الصغير):

سُوَيْقَة الْبَكْرِي: (2)، 248. سُوَيْقَة السَّبَاعِينَ: (3)، 135. سُوَيْقَة الصَّاحِب: (2)، 94.

سُوَيْقَة الْعِزِّي: (1)، 40؛ (2)، 11، 59 (فوجده معزولا وانزلوه في بيت بـ -)، 99؛ (4)، 69، 83، 182، 202، 203، 235، 310.

سُوَيْقَة عَصْفُور [هو الشارع الذي يبتدى من شارع الداودية تجاه شارع الحمزية وينتهي الى حارة عصفور وطوله مائة وعشرة امتار (أنظر: علي مبارك، خطط توفيقية، ج3، 64): (1)، 37، 307.

سُوَيْقَة لَاجِينَ: (1)، 136، 305؛ (2)، 152؛ (3)، 285، 294.

سُوَيْقَة اللَّالَاء: (2)، 199 (ثم انتقل الى منزل بـ -)، 61، 88، 196؛ (4)، 16، 213، 305.

السَّيِّد الْبَدَوِي [مقام] (أنظر أيضا: سيدي أحمد البدوي): (2)، 29 (وزار -).

سيدي إبراهيم الدَّسُوقِي [مقام] (أنظر أيضا: مقام سيدي إبراهيم الدسوقي): (2)، 29.

سيدي أَحْمَد الْبَدَوِي [مقام]: (1)، 120؛ (2)، 14، 15، 146؛ (3)، 111 (وصل اليهم رجل من الجزائريين ... بقصد زيارة -)، 165، 235، 259، 354.

سيدي عَبدُ اللَّهِ الْغَرِيب [مقام]: (2)، 28.

السَّيِّدَة نَفِيسَة (بنت الحسن بن زيد بن الحسين) [مقام]: (1)، 362؛ (2)، 170.

السَّيِّدَة سَكِينَة (بنت الحسين بن علي بن أبي طالب) [مشهد]: (4)، 76.

سَيْسِيلِيَة [صقلية]: (4)، 75.

سِينَاء: (1)، 327.

سَيوَة [من القرى القديمة اسمها القديم "سنترية"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 258]: (4)، 307، 308. سَيُوط (أنظر: أسنوط)

حرف الشين: (ش)

شَابُور [هي من القرى القديمة، من اعمال البحيرة، احدى قرى مركز حمادة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 338]: (3)، 314، (4)، 234، 236.

شَارِع ج شَوَارِع: (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

الشَّارِع الْأَعْظَم: (3)، 195، 280؛ (4)، 53، 230. شَارِع الْبَنْدَقَاتِيَيْن: (1)، 25.

شَارِع الْغُورِيَّة: (3)، 25. شَوَارِع الْبَلَد: (1)، 36. شَوَارِع مَصْر: (1)، 27؛ (3)، 43.

شَاطِئ النَّيْل: (1)، 73، 334، 347 (وانشأ الدواوير الواسعة والبستان الكبير بـ -)، 382، 396، 418؛ (2)، 7، 74، 79، 120 (انتقل ... الى قصر العيني بـ -)، 129، 161، 267؛ (3)، 188؛ (4)، 27، 40، 108، 305، 309.

الشَّمَام: (1)، 6، 14، 15، 18، 20، 25، 26، 38 (وكان بصيدا من اعمال -)، 45، 47، 51، 63، 84، 88، 94، 96، 98، 106، 111، 142، 166، 177، 183، 184، 211، 248، 250، 254، 255 (فركب واخرجه منفيا الى -)، 295، 297، 304، 307، 309، 317، 329، 331، 334-336، 344، 347، 351، 359.

365، 366، 372، 376، 380، 382، 410، 414، 417؛ (2)، 7، 20، 21، 29، 36، 38، 39، 51، 58، 84 (ولولا لطف الله تعالى ومجي الغلال من نواحي - والروم لهلكت اهل مصر من الجوع)، 85، 91، 94، 102، 123، 137، 150، 151، 158 (واظهروا انهم وصلوا من السديار الرومية على طريق -)، 177، 192، 200، 201، 211، 219، 222، 228، 233، 234، 237؛ (3)، 27-29، 41، 42 (كثُر الاهتمام والحركة بسفر الفرنسيين الى جهة -)، 44، 47، 54، 56-60، 65، 67، 70، 72، 75 (ورجع صحبته الى -)، 77، 82، 95، 111، 113، 118-121، 125، 126، 128-130، 145، 147، 163، 165، 171، 172 (وخرجوا الى الجهة الشامية)، 174، 176، 185، 191، 195 (ونسوا الامرا القادمين من -)، 197، 218، 234، 237، 252، 255، 260، 261، 277، 290، 291، 302، 320، 322، 344، 349، 356؛ (4)، 20، 26، 29 (وصل عرضي الوزير الى ناحية -)، 45، 46، 51، 52، 54، 56، 59، 61، 82، 84 (تعين بالسفر على جهة -)، 85، 87، 89، 101، 103، 119، 121، 122، 127 (ونوه بتفسير عساكر لناحية -)، 130-132، 134، 142، 154، 157، 192، 226، 228، 231 (ما يجلب من - مثل الملين والقمر الدين)، 266-268، 274، 275، 295، 308.

شُبرا: (1)، 54، 348 (- المعدية)؛ (2)، 23، 39، 60 (فالقوه واخرجه عياله بعد ايام من عند -)؛ (3)، 6، 7، 29 (نواحي -)، 90، 182، 270، 271 (وذهبوا الى مخيمهم بـ -)، 281، 305، 306؛ (4)، 7، 14، 20 (ونصب عرضي بناحية -)، 52، 56، 84، 91، 92، 112، 119، 122، 129، 142، 145، 156، 171، 172، 176، 178، 220-222، 228 (وانحدر الى - ويات بقصره)، 250، 251، 257، 265، 275 (ونزل ببستان الباشا بـ -)، 283، 288 (فيات بقصر -)، 298، 299، 302، 304، 309.

شُبرا شهاب: (2)، 81. شُبرا الشهابية: (3)، 281. شُبرا المكاسة: (4)، 84. شُبرا مَنت [هي من القرى القديمة وردت في التحفة والخطط التوفيقية شبي منت. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 15)]: (1)، 100؛ (4)، 38، 72 (وصل ... الى - وقد امر الباشا بان يخلوا له الحيزة)، 73. شُبرا الكوم [من القرى القديمة اسمها الاصلى شيبين السرى. (أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، 190)]: (2)، 23، 25 (هرب ... من - وذهب الى قبلى)؛ (3)، 166؛ (4)، 257.

الشحر [مدينة يمنية في جنوب الجزيرة العربية]: (1)، 68، 71، 163، 329. شَرَاقِي [Kr., [I], 261]: الأراضي التي لا يصل إليها مذ النيل وتروى بالواسطة وهي ارض من الدرجة الثانية: (1)، 25، 26. شَرَاقِي البلاد: (4)، 98.

شَربِين [بلدة قديمة، قاعدة مركز شربين، محافظة الغربية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 78]: (1)، 146، 304. شَرَقْ أَطْفِيج: (1)، 58، 148، 256 (وذهب الى جهة -)؛ (3)، 284 (وارسلوا الى ... لياتيا من -)، 288؛ (4)، 53، 318، 319.

شَرَقْ أَوْلَادْ يَحْيَى: (1)، 202، 254 (ثم توجه وعدى الى -)، 255، 365؛ (2)، 14، 123؛ (3)، 64. شَرَقْ الحجاز: (4)، 288، 290، 296.

شَرَقْ النَّاصِرِي: (3)، 175 (كان ملتزما بحصة من اسبوط وشرق الناصري واستوطن باسبوط). الشَّرْقِيَّة: (1)، 17، 46، 47، 58، 64، 75، 99، 100 (كاشف -)، 120، 126، 142، 174، 258، 308، 349؛ (2)، 12، 72، 77، 124، 140 (كشوفية -)، 144، 163 (كاشف -)، 176، 179، 190، 226، 258، 274؛ (3)، 15، 38، 58، 70، 79، 95، 111، 113، 150، 163، 172، 177 (قربت العساكر القادمة من الجهة -)، 180، 193، 228، 239، 243، 253، 261، 269، 274، 278، 281-284، 287، 290 (وكان يعرف اولا بكاشف -)، 294، 295، 302، 310، 313، 320، 343 (بعدما طافوا اقليم الغربية والمنوفية و-)، 349؛ (4)، 8، 9، 14، 26-29، 38، 42 (كاشف -)، 43، 58، 100، 132، 138، 213، 221، 262 (كشوفة -)، 272، 274 (الفلاحون البطالون في بلاد -)، 307، 319.

- شَرْقِيَّة بَلْبَيس: (2)، 74، 190، 258؛ (3)، 63 (وركباً معاً وذهبا إلى جهة البحيرة ... ثم ذهباً إلى -)، 213، 274، 287، 313؛ (4)، 8، 26، 39، 159، 256، 272 (حضر ... من - معزولاً عن كشوفيتها)، 274، 315، 319.
- الشَّرْم: (1)، 376 (توفي بـ - وهو راجع إلى مصر).
- الشَّرْم [Kr., I], 262: قناة ماء صغيرة، ثغره، شرح: (4)، 121 (اختل سد ترعة الفرعونية وانفتح منه - واندفع فيه الماء)، 311.
- شَرْمَسَاح (أنظر: جِسر شَرْمَسَاح): (1)، 305.
- شَرْوَنَة [قرية قديمة، وردت في تاريخ 1230هـ، برسمها الحالي؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 248]: (1)، 130، 347.
- شُطَب [قرية قريبة من اسيوط]: (1)، 345.
- شُطُوط المَلَق (أنظر: الملق)
- شُعَيْب [Kr., I], 262: صخور قريبة من سطح الماء: (2)، 250 (مغابر -): (4)، 142.
- الشَّقْرَاء [بلدة في الديار الحجازية]: (4)، 288.
- شَلْشَمُون [من قرى مركز منية القمح، محافظة الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 143]: (4)، 43.
- شَلْقَان [جزيرة شَلْقَان مكانها اليوم حوض الجزيرة رقم 1 بأراضي ناحية شلقان بمركز قليوب بمديرية القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق1، 216]: (1)، 307؛ (2)، 114، 164؛ (3)، 179، 207 (وصل ... إلى -)، 270-273، 298 (حضر من المصريين طائفة ناحية -)، 301، 302، 306، 339؛ (4)، 183، 207.
- شَمْس الدَّوْلَة (أنظر أيضاً: دَرْب شَمْس الدَّوْلَة): (2)، 142؛ (4)، 92، 310.
- الشَّيْبَاب [أحدى قرى مركز العياط، محافظة الجيزة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 39]: (1)، 100.
- شَنَق قَلْعَة [مدينة وحصن في تركيا على الدردنيل]: (2)، 176، 219.
- شَنَوَان [هي من القرى القديمة وردت باسمها الحالي في قوانين ابن مماتي من أعمال المنوفية؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، 191]: (1)، 190، 409؛ (2)، 242 (-) (الغرف بالمنوفية)؛ (4)، 294.
- شَنَوَان الغُرْف: (4)، 294.
- شَهْرَان: (1)، 69.
- الشَّوَبَك [قرية قديمة قسمت إلى ناحيتين الشوبك الشرقي والغربي، إحدى قرى مركز الصف، محافظة الجيزة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 30]: (1)، 18؛ (3)، 302.
- الشَّوَارِبِيَّة: (1)، 57 (وصحبته قبودان وقابجى بطلب الأربعة آلاف كيس ... حلواناً على بلاد -).
- الشَّوَابِين [منطقة التي تمتد من باب حارة الروم إلى سوق الحلاويين وكان بهذه المنطقة سوق يعرف بسوق الشوائين / سوق الشرايين؛ أنظر: المقرئ، خطط، ج2، 100]: (3)، 25، 202؛ (4)، 129، 215.
- شَيْخ الزَّوَامِل [ناحية]: (3)، 151، 294 (طلبوا مشايخ النواحي مثل - والعابد وقليوب).
- الشَّيْخ الشَّيْمِي (أنظر: الشَّيْمِي)
- الشَّيْخ الظَّلَام: (1)، 141، 167؛ (2)، 17، 132، 274 (واشترى بيتاً جهة -): (4)، 26.
- الشَّيْخ عُثْمَان: (2)، 114؛ (4)، 132 (انتقل إلى ناحية - مسافراً إلى قبلي).
- الشَّيْخ فَرَج: (1)، 383؛ (3)، 242 (هجموا على مناخ الجمال الذي بالقرب من - فقتلوا من به ...): (4)، 91.
- الشَّيْخ قَمَر (أنظر أيضاً: بركة الشَّيْخ قَمَر): (1)، 148، 172؛ (2)، 176؛ (3)، 89 (حضر ... وإلى الصعيد إلى خارج القاهرة جهة -)، 140، 293، 304؛ (4)، 108، 208، 225.
- الشَّيْخ مُطَهَّر: (1)، 312؛ (2)، 4، 6، 15، 54 (مدرسة السيوفيين المعروفة الآن بـ -).

شَيْخُون [جامع]: (1)، 36، 153؛ (2)، 57، 72، 98، 126 (وكان يأتي الى درسه بـ - فيجلسه بجانبه)، 150، 170، 199؛ (3)، 245، 248؛ (4)، 76، 100، 260.
 الشَّيْخُونِيَّة: (3)، 245، 248 (عمل له خلوة بـ -)، 251؛ (4)، 100.
 الشَّيْمِي: (1)، 129، 139 (ودفنوهما عند -)، 347؛ (2)، 80، 136، 161؛ (3)، 247، 302.

حرف الصاد: (ص)

الصَّاعَة [سوق/ محلة]: (1)، 103 (وارسل الاغا قفل الـ -)، 130؛ (2)، 97، 112 (حصلت كرشة من ناحية -)؛ (3)، 107، 156، 161 (ولو طال الحال لهدموا مساطب خط العقادين والغورية و-)، 197، 202؛ (4)، 223.
 صَائِقَص: (2)، 61 (ان مولده ببلدة - من بلاد كوران).
 الصَّالِحِيَّة [هذه البلدة انشأها الملك الصالح نجم الدين ايوب في سنة 644 هـ بأرض السياح في اول الرمل بين مصر والشام لتكون منزلة للعساكر عند ذهابهم الى الشام وعند عودتهم منها كما ورد في الخطط المقريرية عند الكلام على الواردة؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج1، 112: (1)، 15، 18، 214، 248، 376، 382، 384، 418؛ (2)، 6، 163؛ (3)، 14، 32، 48 (يأمرهم بالحضور الى -)، 53، 69، 82-84، 87، 89 (وسلموا غالب الثغور والقلاع كـ -)، 94-96، 101، 102-104، 150، 151، 154، 167، 251 (وسفروهم الى جهة -)، 274، 276، 302، 319؛ (4)، 248.
 الصَّخْرَا: (1)، 35، 167، 386؛ (2)، 68، 78، 81 (ونزل على - واسرع في السير حتى وصل الى قنطاظر ابي المنجا)، 119، 167، 168، 170، 189، 191، 195 (طريق -)؛ (4)، 64، 125، 162، 286، 314.
 الصَّخْن: (2)، 4 (وكان الاشياخ يتضايقون من حلقة درسه فيطردونه من المقصورة فيخرج الى -).
 صَخْن الجَامِع: (2)، 4؛ (4)، 108 (ظهر بالازهر انفار يقفون في الليل بـ -).
 صَخْن الْأَرْبَكِيَّة: (3)، 77.
 الصَّخْرِيَّة [قرية قديمة، احدى قرى مركز ابو حمص، محافظة البحيرة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 238: (1)، 85.

صَخْرَة بَيْت المقدِس: (3)، 34.

الصَّعِيد: (1)، 14، 32، 34، 36، 40، 42 (وكنك اخلاط الهوارة الذين حضروا من -)، 45، 46، 48، 58، 95-97، 112، 138، 153، 184، 185، 258، 260، 306، 318، 334-336، 343، 344، 365، 367، 370، 379، 380، 382؛ (2)، 11، 12، 15، 19، 23، 29، 36، 38، 61 (ولم يزل يتحيل حتى خلص الى -)، 72، 74، 79، 89، 93، 102، 126، 158، 181، 188، 192، 195، 196 (سافر الى - ثلاث مرات)، 198، 219، 264، 270؛ (3)، 7-9، 15، 24 (قدمت مراكب من جهة -)، 41، 44، 45، 56، 57، 63، 68، 71، 74، 75، 84-82، 89، 90، 103، 106، 109 (فتوجه لجهة -)، 113، 115، 156، 157، 159، 162، 168، 171، 173، 178، 182، 190، 192، 199، 200، 207، 218، 219 (وانتقل الى - مع من اختلط بهم)، 221، 228، 233، 234، 252، 269، 284، 288، 341؛ (4)، 21 (وصل قفل -)، 27، 29، 43، 79، 106 (وارتحل الامرا المصريون الى -)، 141، 157-159، 175، 177، 183-185، 193، 200، 214، 219، 242، 244، 246 (بينهم وبين اقصى - مسافة طويلة)، 247، 260، 263، 264، 269، 271، 283، 284، 304 (سافر الباشا الى -)، 305، 311، 312 (جبال -).

الصَّعِيد الْأَتْنِي: (1)، 211؛ (4)، 260. الصَّعِيد الْأَعْلَى: (2)، 29. صَعِيد مَصْر: (1)، 95؛ (4)، 200.

الصَّغَا: (4)، 5 (في المسعى وبين - والمروة)، 51.

الصَّغْرَا = الصَّغْرَة: (2)، 58 (ووقف لهم العريان في - والجديدة)، 266؛ (4)، 137، 172، 179، 236.

صَفْط الصَّيَام [أحدى قرى مركز الفشن، محافظة المنيا، وردت في تاريخ سنة 1230هـ باسم "سقط العرفا"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 191]: (1)، 211 (وهو منسوب الى - إحدى قرى مصر من أعمال الفشن بالصعيد الأدنى).

الصِقْلِيَّة: (4)، 177.

الصِّلِيَّة: (1)، 34، 36، 41، 42، 46 (وشق من الرملة على -)، 58، 62، 94، 96، 104، 130، 153، 308؛ (2)، 72 (مر من جهة - وطلع الى القلعة)، 78، 81، 98 (بجامع شيخون ب -)، 101، 113، 118 (درب الميضاة ب -)، 140، 150، 192، 199؛ (3)، 63، 135، 161 (فهدموا مصاطب الدكاكين خط قناطر السباع و -)، 284، 330، 331، 333 (هزمهم الى جهة -)؛ (4)، 76، 201، 223 (نزلوا على وسط قصبة المدينة على -)، 260.

الصَّنَادِقِيَّة: (1)، 162، 391، 396، 404؛ (2)، 106، 200؛ (3)، 25، 135، 202، 215، 331 (وخرجوا من القبر الى ناحية -)؛ (4)، 160.

صَنَافِير [أحدى قرى مركز قليوب، من أعمال القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 57]: (3)، 42. صَنَعَاء: (1)، 84، 222، 379؛ (2)، 89، 90، 200 (واتاه من طرايف الهند و - ... اشياء نفيسة)؛ (4)، 282. صَهْرَجَت / سَهْرَجَت [هي من القرى القديمة تعرف "بصهرجت الكبرى" مركز ميت غمر، محافظة الدقهلية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 257] (أنظر: منهرجت)

الصَّوْء [من القرى القديمة، واسمها القديم سوق الشتا، وكانت الصوه تابعة لمركز الزقازيق فلما أنشئ مركز ابو حماد الحققت به لقربها منه؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 68]: (3)، 13، 14، 159 (وهدموا ابنية راس -)، 213 (وصاوى نسبة الى بلدة بشرقية بلبيس تسمى ب - وهي على غير القياس).

صُور [= سور] عكا: (3)، 68، 71.

صُور [= سور] يافا: (3)، 50، 51.

صُوفِين [بلدة فلسطينية]: (4)، 266.

الصُّوْل [أحدى قرى مركز الصف تقع على الشاطئ الشرقي للنيل بين اطفيح والبرنبل، محافظة الجيزة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 33]: (2)، 172، (3)، 308؛ (4)، 53 (وكان اهل تلك البلاد اجتمعوا ب - والبرنبل بمتاعهم)، 59، 115، 116.

صَيِّدا: (1)، 28، 38؛ (2)، 29 (لم يمكث بها الا نحو اربعين يوما وركب منها ... الى -)؛ (4)، 52، 59. الصَّيْن: (1)، 329.

حرف الضاد: (ض)

الضَبِّيَّة: (1)، 206؛ (3)، 197 (وفي صبيحة قتله طاف المشاعلي بالخطة ودوايرها مثل الجمالية و - والنحاسين).

ضَرْب، درب (أنظر أيضا: درب): (2)، 2، 118 (- الحمام)؛ (3)، 135 (- الحجر)، 248 (- الجمايز).

ضَرْب الحَجَر (أنظر: درب الحجر). ضَرْب السَّادَات: (2)، 20. ضَرْب الميضاة: (2)، 78.

الضَرْبَخَانَة [دار سك النقود] (أنظر أيضا: "دار الضرب"، في فهرس المباني والاماكن): (1)، 373؛ (2)، 59، 98، 176، 178 (لكل مدرس عشرون نصفاً فضة من -)، 200، 211، 225، 226، 233، 249 (فارسلوا له مرتباً ب -)، 258؛ (3)، 189، 285، 293، 326، 327، 341؛ (4)، 7، 56، 63 (ضرب المعاملة الجديدة ب -)، 68، 83، 114، 139، 140، 151، 154-156، 167 (متحصل -)، 205، 233، 247 (ناظر -)، 248، 312.

الضَرْغَمَشِيَّة [= الصَرْغَمَشِيَّة]: (1)، 375، 379.

ضَرْيَح ج أَضْرَحَة (أنظر: "ضريح"، في فهرس المباني والاماكن الاثرية)

ضَرِيح الإمام الشَّافعي: (1)، 37، 158، 171، 188، 207، 382، 398؛ (2)، 6، 12، 28، 38، 53، 69، 81، 148، 150، 177، 220، 232 (وظيفة التوقييت بالصلاحية بـ -)، 252، 262؛ (3)، 156، 165، 184، 209، 236، 258؛ (4)، 26، 50 (وبعضهم بات بالقرافة بـ -)، 64، 65، 73، 160، 161، 235، 265، 301، 306.

ضَرِيح السَّادَات الوَقَائِيَّة: (4)، 120. ضَرِيح سَيِّدِي أَبِي السُّعُود إِبْنِي العَشَّائِر: (4)، 105. ضَرِيح سَيِّدِي أَحْمَدُ البَدَوِي (أنظر: مقام): (1)، 120، 153 (وعمل فقير بـ -)، 306، 317، 382، 416؛ (2)، 14، 29، 104، 146، 184، 260؛ (3)، 112، 165، 186، 229، 235، 259، 318، 354.

ضَرِيح سَيِّدِي يَحْيَى بن عَقَب: (2)، 148 (خط الكعكيين بجوار -). ضَرِيح السَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ (أنظر مشهد): (1)، 17، 29، 69، 262، 286، 362، 369؛ (2)، 6، 7، 98، 170؛ (4)، 24، 189. ضَرِيح شَيْخ الإسلام: (2)، 6. ضَرِيح الشَّيْخ الشَّعْرَانِي (أنظر أيضا: مقام) (3)، 253.

ضَرِيح عَقَبَة ابن عامر الجُهَنِي: (3)، 303.

ضَاحِيَة ج ضَوَاحِي: (1)، 25، 27، 34.

ضَوَاحِي مَصْر: (1)، 25، 34. ضَوَاحِي المَدِينَةِ [أي القاهرة]: (1)، 27.

ضِلْع السَّمَكَة: (3)، 248 (نهبوا ما جاوره من دور الناس من الحبانية إلى - إلى ضرب الجماميز).

ضَيْعَة ج ضِيَاع: (1)، 222.

حرف الطاء: (ط)

الطَّائِف = الطائيف: (1)، 70، 84، 161، 164؛ (2)، 28 (وسكن بـ -)، 29، 33، 196 (ونزل بـ -)، 236، 237، 241 (وانتقل إلى - باهله وعياله)؛ (3)، 44 (كان مجاورا بمكة والمدينة و-)، 164، 235؛ (4)، 6، 173، 174 (وردت البشارة بتملكهم -)، 179، 202، 212، 213، 215، 217.

طَبْرِيَّة: (2)، 51 (منعوا المجادلة وال -).

طَحْطَ = طَحْطَه (أنظر أيضا: طهطا): (1)، 180، 181؛ (2)، 124 (ان الامرا القبالي ترفعوا الى -)، 137، 155 (ارتحل من -)، 156؛ (3)، 351؛ (4)، 260.

طَحْلًا [صححة الاسم "طلحة"، وهي احدى القرى التابعة لقسم الزقازيق؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 86]: (3)، 177.

طَحْلَة إقريّة قديمة كانت تابعة لمركز طوخ فلما انشئ مركز بنها اضيف اليه سنة 1913، محافظة القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 22؛ (2)، 178.

طَرَا: (2)، 133، 157 (عمل متاريس عند -)، 158، 163 (لم تزل المصريين مقيمين بـ -)، 172، 182، 189، 196-192، 220 (وحصن المدينة وسورها من عند -)؛ (3)، 30، 65، 106، 200، 202، 228، 296، 300 (لعمل متاريس وابنية بناحية -)، 302-305، 312، 327، 338، 339 (ويأتوا باقى المصريون من ناحية -)، 343، 349، 350؛ (4)، 3، 56، 58، 121.

طَرَابُلس: (2)، 90، 149 (اعمال -)، 150 (جماعة من القافلة المتوجهة الى -)؛ (3)، 274، 277؛ (4)، 46، 213، 215، 261، 267 (مدينة -)، 274.

طَرَابُلس الشَّام: (1)، 378؛ (2)، 91. طَرَابُلس الغُرب: (3)، 114.

الطَّرَانَة [هي من القرى القديمة، وردت في معجم البلدان ترنوط قرية بين مصر والاسكندرية، وهي قرية كبيرة جامعة على النيل؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 331-332]: (1)، 52، 53، 91، 126 (وعمله قايم مقام -)، 136، 180؛ (3)، 76، 231 (رجعوا الى ناحية وردان و-)، 340، 341 (ووصل الى ناحية -)؛ (4)، 6، 32.

الطُرُوشِي [جامع]: (3)، 105، 161.

طَرِيق ج طُرُق وطُرُقَات: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية): (1)، 39 (قطعوا ال - الموصلة الى القلعة).

طُرُق الاسكندرية: (3)، 154. طَرِيق أَبِي الْعَلَا: (3)، 33.

طَرِيق الازهر: (1)، 389. طَرِيق الْبَحْر: (1)، 31، 33، 351، 388 (فقد من - الي جدة): (3)، 19، 324.

طَرِيق بَحْر الْقَلْزَم (أنظر أيضا: القلزم): (3)، 278.

طَرِيق الْبَر: (1)، 24، 334، 351؛ (3)، 3، 19، 269 (بأمره بأن يحضر من - على بمنهور)، 270، 335، 350.

طَرِيق الْبَر الْغَرْبِي: (3)، 4. طَرِيق بَغْدَاد: (3)، 278.

طَرِيق بُوْلَاق: (1)، 42، 45، 107 (والغيط المعروف به الذي كان ب -)، 130، 174؛ (3)، 236، 274.

طَرِيق الْجَبَل: (1)، 39، 95. طَرِيق الْحَبْشَة: (1)، 388. طَرِيق الْحَجَّ: (1)، 24؛ (4)، 162.

طَرِيق الْحُجَّاج: (1)، 116 (وتتقى الاحجار من -)، 167، 251. طَرِيق الْحِجَاز: (1)، 100؛ (2)، 265.

طَرِيق دِمْنَاط: (1)، 365، 377؛ (2)، 175 (وصل ططريين من البر على - بمكاتبات): (3)، 209، 257.

طَرِيق الدِّيَّان: (1)، 35. طَرِيق الرُّمَيْلَة: (1)، 54، 116. طَرِيق زَيْن الْعِيَاد: (1)، 125.

طَرِيق السُّوَيْس: (1)، 250، 380؛ (3)، 309.

طَرِيق الشَّام: (1)، 25، 51؛ (2)، 158 (واظهروا انهم وصلوا من الديار الرومية على -)، 177، 192؛ (3)، 319؛ (4)، 20، 52، 54، 56، 275. طَرِيق الصَّخْرَا: (2)، 195. طَرِيق الصَّلْبِيَّة: (3)، 330.

طَرِيق طُرَا: (2)، 195. طَرِيق عَكَة: (3)، 50. طَرِيق قَرَامِيدَان: (1)، 42.

طَرِيق الْقَرِين: (3)، 324. طَرِيق الْقُصَيْر (أنظر: القصير): (1)، 379.

طَرِيق الْقَلْزَم (أنظر: القلزم): (1)، 388 (وحضر الي مصر على -)؛ (3)، 68. طَرِيق الْمَحْجَر: (1)، 39، 93.

طَرِيق الْمَدَايِج: (4)، 265. طَرِيق مِصْر الْقَدِيمَة: (2)، 138؛ (3)، 160.

طَرِيق النَّاصِرِيَّة: (1)، 54؛ (2)، 138. طَرِيق الْوَشَّاشَة: (1)، 55، 117.

طَصَفَه [قرية قديمة اسمها "طسفة" وفي تاريخ 1228هـ، وردت باسمها الحالي "طصفا" وهي احدى قرى مركز ميت غمر محافظة الدقهلية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 257؛ (1)، 305.

طَلْحَا [من القرى القديمة اسمها الاصلي "منية طلحا" احدى توابع مدينة المنصورة قاعدة محافظة الدقهلية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 216؛ (1)، 92.

طلوع النيل (أنظر: النيل): (1)، 24.

طَمَلُوْهَا [احدى قرى مركز منوف، محافظة الموفية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 220؛ (2)، 102.

الطنبدي (أنظر: حمام الطنبدي)

الطنبلي: (3)، 105 (ومما تخرب ايضا حارة المقس من قبيل سوق الخشب الى باب الحديد وجميع ما في ضمن ذلك من الحارات ... وكذلك خطة العدوى والطنبلي والطرطوشي).

طَنْدَتَا / طَنْتَدَاء : (1)، 93، 120، 153، 299، 305 (فوجدوهم ذهبوا الى -)، 317، 318، 338، 367، 376، 382، 416؛ (2)، 7، 23، 29 (تعددت له رحلات الى الصعيد الاعلى والى -)، 35، 74، 78، 81، 104، 139، 146، 155، 156، 179 (مولد السيد البدوي رضى الله عنه ب -)، 183، 184، 193، 218، 260، 263، 264؛ (3)، 63، 64، 111، 112، 186، 229، 259، 299، 302، 354؛ (4)، 3، 77، 142، 214.

(نفي طائفة من الفقهاء من ناحية -)، 235، 236.

طَنْطَا [اسمها القديم طَنْدَتَا أو طَنْتَدَاء ثم ابدلت الى طنطا الذي وردت به في تاريخ سنة (1228هـ/ 1813)، ويعرفها رمزي في قاموسه بمدينة حديثة بسكة حديد، قائلا: "هي من اكبر المدن المصرية واشهرها، ومما زاد في عمارتها واهميتها التجارية وقوعها في وسط الدلتا، ووجود محطة كبيرة للسكك الحديدية بها يتفرع منها شبكة

من الطرق الحديدية والزراعية المنتشرة في الوجه البحرى؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 102-103]:
(3)، 302.

طَهْطَا: (4)، 260.

الطُور [من القرى القديمة قاعدة قسم سيناء الجنوبي، كانت كورة تشمل عدة قرى؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4،
267]: (1)، 183، 303 (بجانب - لاح نور)؛ (3)، 38، 41 (ارسلوها الى -)، 210؛ (4)، 98، 230، 315.

طَوَّقَ الجَبَل: (1)، 335.

طُولُوا [= ميناء طولون الفرنسي]: (3)، 183.

طُولُون / أبن طُولُون (أنظر أيضا: جامع): (1)، 40، 44، 100، 101، 144؛ (2)، 118، 151 (طوائف المغاربة
ب -)، 226 (تجار الغورية و-)؛ (3)، 155 (مغاربة الفحامين و-)، 235، 240، 337؛ (4)، 248.

الطَوِيلَة [قرية قديمة كانت تسمى "منزلة نعمة"، محافظة الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 113]: (4)، 159
(ولد ببلدة تسمى - بشرقية بلبيس بالقرب من القرين في حدود الخمسين بعد المائة).

الطَوِيلَة (4)، 232.

الطِيبِي: (3)، 160 (لم يبقوا منها الا قوصرة واحدة من ناحية - جهة مصر القديمة).

الطِيبَرِسيَّة [مدرسة تقع غربي الجامع الازهر] (أنظر أيضا: المدرسة الطبرسية): (1)، 337؛ (2)، 6؛ (4)، 160
(رواق -)، 161.

طَبْطُون (أنظر أيضا: طولون): (1)، 100؛ (2)، 118، 226، 226؛ (3)، 337؛ (4)، 248.

الطِينَة [تقع بالقرب من ساحل البحر الابيض وهي الشمال الغربي من اطلال مدينة الفرما وشرقي مدينة بورسعيد؛
أنظر: رمزي، قاموس، ق1، 80]: (1)، 28، 32؛ (3)، 151 (رجعوا ليطلعوا بناحية -)؛ (4)، 127، 277.

حرف الظاء: (ظ)

ظَاهِر الحُسَيْنِيَّة: (3)، 299.

ظَاهِر القَاهِرَة: (1)، 17.

حرف العين: (ع)

العَابِد [ناحية قديمة، وهي احدى قرى مركز بلبيس محافظة الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 103]: (3)،
294، 344.

العَادِلِيَّة: (1)، 28، 52، 60، 96، 101 (خرج الى -)، 105، 106، 115، 120، 146، 148، 170، 192 (القصر
الذي عند سبيل قيمان ب -)، 207، 255، 334، 351، 376، 413؛ (2)، 10، 21 (نزلوا ب -)، 24، 36.

37، 51، 52، 61، 93، 102، 119 (مقيما بالحجاج ب -)، 121، 123، 124 (فركب من بولاق الى-)،

135، 155، 162، 189، 194، 239؛ (3)، 9، 13، 33، 45 (للسفر الى جهة -)، 55، 56، 58، 67، 69،

70، 87، 89، 167، 181، 206، 221، 236، 252 (مروا ... خلف القلعة الى جهة العادلية)، 260، 280،

293، 304، 309، 320، 339، 348؛ (4)، 18، 134، 139 (فوصلوا الى قبة النصر جهة -)، 150، 151،

206، 213.

عَانَة [قضاء في لواء الدليم بالعراق وكانت بليدة في الجزيرة على الفرات بين هيت والرقعة]: (1)، 17.

عَبَادَان [مدينة في غرب ايران قرب مصب شط العرب]: (1)، 222، 329.

العَتَبَة الزَّرَقَا [بوابة]: (1)، 88، 205 (وبيتهم تجاه -)؛ (3)، 93، 160.

العَجَمِي: (3)، 3، 154 (ولم يبق لهم طريق مسلك الا من جهة -)، 195؛ (4)، 45.

عَنَن: (1)، 86 (جنات - ازلفت)، 331.

- العدوي [جامع يقع خارج باب الشعرية الكبير]: (3)، 161، 187.
- العراق: (1)، 16، 17؛ (2)، 94 (انتته الهدايا من الروم والشام و-)، 200، 209؛ (3)، 3؛ (4)، 55.
- عَرَب الیسار [العرب الذين كانوا يقطنون الى الجنوب الشرقي من القلعة وسميت المنطقة على اسمهم]: (1)، 39؛ (3)، 160، 225 (فحضر طايفة من ناحية الرميطة و-)، 333، 335.
- العريش: (1)، 55، 117، 146، 300؛ (2)، 52؛ (3)، 45-48، 50-52، 71، 82، 87، 94 (والمدافع الكبار — -)، 125، 129، 139، 144، 150، 151، 302.
- العَرین [هي من القرى القديمة "والعرين": كلمة عربية معناها مأوى السباع، وصحة الاسم "العارين"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ج 2، 1، ج 1]: (3)، 48 (قدم الشيخ ... من ناحية - متمرضا)، 53.
- عَرَقات [من مناسك الحج]: (1)، 60؛ (2)، 266.
- عَرَقة [جبل بالقرب من مكة، يكون الوقوف فيه يوم تاسع ذي الحجة]: (3)، 351 (يوم الوقوف — -).
- عزبة ج عزب: (3)، 258.
- عَرَب البر: (4)، 105 (- تجاه رشيد).
- عَرْبَة البُرْج: (1)، 89.
- عَشْمًا [قرية من بلاد المنوفية]: (1)، 50؛ (3)، 28.
- العصيرة: (4)، 58 (نهب قرى الناحية بأسرها مثل التبين وحلوان وطرا و- والبساتين).
- العَطْف / العَطْفَة [زقاق غير نافذ]: (1)، 93 (- النقيب)، 259؛ (2)، 14 (- البندق)، 94، 134 (- بخط الخيمية)، 197 (- الغسال)؛ (3)، 13، 39، 135، 176، 178 (فزلت عند بعض -)، 188، 229 (- خشم)، 342؛ (4)، 47، 64 (- عبد الله بيك)، 133، 166 (- ابو كلبه)، 199 (- ابن عبد الله بيك)، 215 (- الحمام)، 253، 272.
- عَطْفَة البِنْدَق: (2)، 14؛ (3)، 93.
- عَطْفَة الحَبَانِيَّة: (3)، 174.
- عَطْفَة الحَطَب: (1)، 41، 42.
- عَطْفَة الخُرْنَفِش [أنظر أيضا: الخرنفش]: (3)، 342.
- عَطْفَة خُوشَقَدَم: (1)، 168 (الذي بخط العاقدين الرومي — -)، 350؛ (3)، 229.
- عَطْفَة الفُرْن [أنظر أيضا: درب الفرن]: (2)، 14؛ (4)، 87.
- عَطْفَة قُوصُون: (3)، 219.
- عَطْفَة مَرْجُوش [أنظر أيضا: مرجوش]: (3)، 161.
- العُطُوف: (3)، 26 (- البرانية)، 93، 101، 342.
- العَقَادِين [سوق]: (2)، 112 (فاغلقوا الدكاكين بالاشرفية والغورية و-)، 202؛ (3)، 161، 202 (اغلقت الناس حوانيتهم بسوق الغورية و-)، 238، 240، 333 (وصلوا الى -)، (4)، 70، 143، 164، 223.
- العَقْبَة [مرفأ على خليج العقبة في البحر الاحمر]: (1)، 20، 24، 117، 167 (وقف العرب بطريق الحجاج في -)، 174، 250، 351؛ (2)، 92 (سطح -)، 101 (مكاتيب -)، 138، 153، 250؛ (3)، 13، 14، 67، 222، 253 (بمكاتيب -)، 254، 270، 356؛ (4)، 146 (- الصفرا)، 202، 275.
- عَقْبَة الهُو: (3)، 39 (ترفعوا إلى قبلي ووصلوا الى عقبة الهو [بولاق: الهواء]).
- عَكَا: (1)، 307 (الذي تملك -)، 413، 414؛ (2)، 239؛ (3)، 15، 50 (طريق -)، 55-58، 60، 67-69، 71 (اخر ب صور -)، 72، 167، 266، 268، 321، 322 (واخرجهم من -)؛ (4)، 60، 121، 150، 266، 267، 304.
- العَكْرُوت [قرية]: (4)، 77.
- العَلْوَة: (1)، 220؛ (2)، 57 (المدفون — - في بني عدي).
- العمَاد [أنظر: ذات العماد]
- عِمَارَة ج عِمَارَات وَعِمَالَر: [أنظر: "عمارة"، في فهرس المباني والاماكن الاثرية]
- عِمَارَة عَبْد الرَّحْمَن كَتَّخْدَا: (1)، 382.

عِمَارَةُ السُّلْطَان قَائِمٌبَاي (أنظر أيضا أعلاه: "جامع"، وكذلك "ديوان قايتمباي"، في فهرس الوظائف والالقاب): (1)، 220، 386؛ (2)، 168.

عَمَالَةُ الْجَزَائِر [مقاطعة، إقليم (جميع اجزاء البلاد باستثناء العاصمة)]: (2)، 167 (اصله من الصحرا من -). عُمان: (1)، 329.

عَيْن جَالُوت [قرب الناصرة انتصر فيه بيبيرس قائد السلطان قطز على جيش هولاكو المغولي في 1260]: (1)، 16. العينية: (2)، 188 (واشترى منزلا واسعا بحارة كتامة المعروفة الآن بـ -)، 244، 267؛ (3)، 52؛ (4)، 104.

حرف الغين: (غ)

الغربية: (1)، 58، 91، 93، 112، 133، 135 (وليس كشوفية -)، 259، 408، 413؛ (2)، 19، 72، 103 (عرج على جهة الشرق يفعل بها فعله بالمنوفية و-)، 104، 139 (كشوفية -)، 144، 159، 176، 179، 183، 190، 242، 263 (سبرباي قرية بـ -)؛ (3)، 14، 70، 111، 113 (وبعض البلاد - والقلوبية)، 163، 193، 207 (كشوفية -)، 245، 251، 258، 259، 266، 268، 281، 282، 301، 302، 317، 327 (كاشف -)، 341-343؛ (4)، 14، 24، 28، 31، 33 (ومايتين بلد من - والمنوفية)، 51، 83، 88، 91، 100، 173، 221، 234، 238، 250 (وشنق الجميع في نواحي ... -)، 272، 294، 308.

الغرق [هي من النواحي القديمة عرفت "بالغرق السلطاني"، لان أراضيها الواسعة كانت ملكاً للحكومة، كما وردت في تاريخ سنة 1231هـ؛ أنظر: رمزي، قاموس، ج2، 3، 83]: (1)، 24، 95؛ (2)، 242 (شنوان -).

غزنيين: (2)، 89 (ثم دخل خراسان ومنها الى - وكابل وقندهار).

غرناطة [مدينة في جنوب اسبانيا على شنيل رافد الوادي الكبير من مدن الاندلس]: (1)، 6.

الغريب (أنظر أيضا: باب البرقية): (1)، 416 (وكان يقرأ قبل ذلك بمسجد - عند باب البرقية)؛ (2)، 28 (وركب منها الى السويس وزار سيدي عبد الله الغريب)؛ (3)، 93، 184، 187، 271.

غزة: (1)، 58، 118، 142، 174 (وصل عربان -)، 250، 253، 255، 259، 300، 308، 317، 318 (ارسل خلفه فرمان بنفيه الى -)، 335، 346، 351، 376، 380، 413؛ (2)، 4، 22، 24 (حضرنا من ناحية -)، 25، 29، 36 (ارسل المترجم الى - حاكما)، 38، 40، 51، 52، 239 (ركب من هناك مع العرب الى -)، 250، 251؛ (3)، 15، 17، 41، 44 (وانهم متوجهون الى الفرقة الاخرى بناحية -)، 46-49، 56، 71، 79، 82 (وردت الاخبار بوصولهم الى -)، 119-121، 124-126، 129، 130، 132، 151، 171، 172، 181، 221 (حضر الكثير ... من اهل -)، 257، 275؛ (4)، 26، 266.

غَمَازَة [ناحية، من اعمال الاطفيحية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ج2، 3، 33]: (1)، 258؛ (2)، 81.

الغورية: (1)، 100، 130، 182 (طلع من وسط المدينة ومروا على -)، 382، 391؛ (2)، 9، 103، 112، 113 (مروا على -)، 115، 151 (طوايف المغاربة بطيلون و-)، 193، 226؛ (3)، 25، 26، 59، 92، 107، 108، 135، 155 (مغاربة الفحاميين وطولون و-)، 156-157، 161، 202، (فأغلقت حوانيتهم بسوق -)، 226، 229 (ومروا بهم على -)، 234، 240، 297، 310، 311 (وجلس منهم جماعة جهة -)، 342؛ (4)، 70، 71، 81، 199، 215، 223، 225، 227، 245، 250، 253 (غالب الاسواق مثل -)، 280، 297، 300.

غُرْطَة دِمَشْق (أنظر أيضا: دمشق) [هي بساتين دمشق يرويهها بردي]: (1)، 329.

غَيْط ج غَيْطَان (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية): (1)، 45، 51 (- حسن بيك)، 107 (- حسن كنتخدا)،

345 (- برسيم)؛ (3)، 33 (- النوبي)، 116 (- مصباح)، 163 (- الملة).

غَيْط أَبُو خُوْدَة: (3)، 163. غَيْط إِفَرْتَج أَحْمَد: (1)، 107.

غَيْطُ الْأَعْجَامِ : (1)، 57 (خرج سرب من النسا الى ناحية الازبكية وذهب منهم طايفة الى - تجاه قنطرة الدكة).
 غَيْطُ الْأَوْسِيَّةِ: (1)، 345. غَيْطُ الطَّوَّاشِي: (1)، 120؛ (3)، 174. غَيْطُ الْعِدَّةِ: (4)، 205، 311.
 غَيْطُ فَرْخَزَان: (3)، 163. غَيْطُ قَرَامِيدَان: (1)، 33. غَيْطُ الْمَغْدِيَّةِ: (1)، 192؛ (2)، 197، 200.

حرف الفاء: (ف)

فَارِس [إيران] : (1)، 3، 329 (- وقزوين)؛ (4)، 261.
 فَارِسْكَور: (1)، 15، 85، 250، 253، 304؛ (2)، 81 (ومنهم من يذهب الى المنصورة و-)، 82، 176؛ (3)، 254، 325 (واعطاه في ذلك اليوم - زيادة عما بيده)؛ (4)، 91.
 فَاس: (1)، 29 (واقعة المغاربة من اهل تونس و-)، 210، 342؛ (2)، 193، 242، 243؛ (3)، 55؛ (4)، 281.
 الْفَحَّامِينَ: (1)، 343؛ (2)، 218 (دكة الحسبة التي بجوار -)، 219؛ (3)، 25، 26، 28، 92، 155 (مغاربة -)، 202، 240، 323 (سكن داره العظيمة التي عمرها بجوار -)، 326؛ (4)، 215، 223، 294.
 الْفَرَات [نهر في العراق]: (1)، 16، 236، 330؛ (2)، 265.
 فَرَّانْسَا / فَرَّانْسَه: (1)، 184؛ (3)، 4، 68، 83 (وتنتقل بالمراكب الى -)، 85 (مركب من بلاد -)، 144، 146-149 (وردت الى سكندرية مركب من -)، 169، 179، 183 (يحضروا لهم المراكب ليستاقوهم الى -)، 184، 186، 187، 196، 229؛ (4)، 205، 220، 256، 312.
 فَرْشُوط [هي من القرى القديمة احدى قرى مركز نجع حمادى من اعمال القوصية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 198]: (1)، 181، 336، 344، 367؛ (2)، 197 (رحلة المترجم الى -)، 198؛ (4)، 26، 27، 184.
 الْفَرْعَوْنِيَّة: (2)، 260 (وتزوج بامرأة جميلة الصورة من بلد -)؛ (4)، 130.
 فَرْزَان [منطقة صحراوية في جنوب غربي ليبيا]: (2)، 200.
 الْفُسْطَاط [بلدة قديمة كانت عاصمة لمصر بعد الفتح العربي ثم اندرست وموقعها قريب من مصر القديمة انشأها عمرو بن العاص عقب دخوله مصر؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 92]: (1)، 14؛ (3)، 170 (وذلك ان هذا الجامع لما خرب بخراب مدينة -)؛ (4)، 173، 175، 185، 199، 283.
 الْفَشْن [قاعدة مركز الفشن، وهي من القرى القديمة، وردت في معجم البلدان وقال: الفشن قرية بمصر من اعمال البهنسي؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 188-189]: (1)، 211؛ (2)، 137؛ (3)، 108، 155 (فكتبوا للمحلة الكبرى ... و-)، 316، 317.
 فَلَّان [منطقة في السودان]: (3)، 54.
 الْفَلَاة [الاراضى الخالية أو الصحراء]: (3)، 9.
 فَلِسْطِينَ: (1)، 329.
 فَمَ التَّرْعَة: (2)، 240.
 فَمَ الْخَلِيج: (2)، 179 (نزل الباشا الى - وكسر السد)، 190؛ (3)، 170، 188 (حد قلعة الناصرية و-)، 341؛ (4)، 18، 80، 153. فَمَ الرُّمَّاتَة: (3)، 303.
 فِينَا مَصْرَ: (3)، 7 (طليلة تناوشهم القتال قبل دخولهم وقربهم ووصولهم الى -).
 الْفَوَالَة [حارة داخل شارع البكري، الذي يبدأ من آخر شارع العتبة الخضراء وآخره شارع مشتهر؛ أنظر: مبارك، خطط توفيقية، ط2، ج3، 387]: (3)، 21، 97، 104؛ (4)، 198.
 فَوْء: (1)، 261، 338، 352؛ (2)، 28، 29، 109، 111 (ملك مدينة -)، 128؛ (3)، 4، 5، 176 (ثم رجع الى -)، 232، 295، 315، 335 (بر -)، 355؛ (4)، 16، 26، 47، 277.

الفيض [ترعة]: (4)، 9، 10.

القيوم: (1)، 28، 36، 51 (أخربوا الوادي وقطعوا درب -)، 59، 64، 95، 105، 129، 306، 412؛ (2)، 18، 131 (كاشف -)، 144، 255؛ (3)، 17 (رجعوا الى جهة -)، 21، 82، 170، 175، 228، 230، 235، 277 (كاشف -)، 316، 317، 345-347؛ (4)، 3، 5، 18، 33، 45، 57، 60، 73، 78، 82، 84 (خرجت عساكر كثيرة الى البر الغربي بقصد الذهاب الى -)، 105، 112، 113، 116، 119، 131، 150 (نزلوا بناحية -)، 175، 176، 185، 196، 205، 235، 269 (الذي كان حاكما ب -)، 272، 274، 282، 317.

حرف القاف: (ق)

قَاعَة ج قاعات (أنظر: "قاعة"، في فهرس المباني والاماكن الاثرية)

قَاعَة الْغُورِي: (1)، 30. القَاعَة الْكَبِيرَة: (1)، 316. قَاعَة الْيَهُود (أنظر أيضا: حارة اليهود): (3)، 229. الْقَاهِرَة: (1)، 14، 15، 17-20، 24-28، 29 (ويمرون بها في وسط -)، 31-36، 38، 40، 42، 45، 47-55، 58-57، 60، 62، 64، 66-69، 72-74، 85، 88، 89 (ثم ارتحل الى -)، 90، 93، 95، 96، 101، 104-107، 109-118، 120، 121، 124-131، 133-143، 147، 148، 150-152، 156، 157، 160، 163، 166-170، 172، 174-176، 178-181، 183-193، 203-208، 210، 211، 214، 220، 222، 223، 226، 242، 249-251، 253-262، 264، 265، 285-289، 295، 300، 304-310، 315-318، 334-336، 338، 339، 342، 344-352، 357، 362، 365-371، 373-380، 382، 384، 385، 390، 393، 397، 403، 409، 412-418؛ (2)، 4، 7، 8، 10، 12-16، 19-24، 27-29، 32، 35، 39، 43، 50-53، 57، 58، 61، 62، 69-74، 76-85، 89-96، 98، 100-108، 111، 112، 114، 115، 117-119، 121، 123 (دخلت عساكر المذكور الى -)، 124-141، 144، 145، 147-153، 155-157، 159-161 (فانتقلوا الى - وسكنوا بالخانات)، 162، 164، 165، 167-169، 171، 173، 177، 178، 181-184، 188، 190-196، 199، 200، 203، 204، 209-212، 214، 218-227، 231، 233، 236، 238، 239، 242، 243، 247، 250-252، 255-264، 266-268، 270-272؛ (3)، 3، 4، 7، 9-14، 23-25 (أخطأ -)، 30، 31، 36، 38، 41-43، 45، 46، 52، 48-54، 56-58، 60، 62-65، 67، 69-72، 74-77، 79، 83، 84، 86-96، 99-101، 103-105، 109، 110 (حصل لي القهر بخروجي من -)، 112، 113، 115-121، 123-133، 135، 136، 139-142، 144-150، 153، 155، 157، 160-163، 165، 167، 168، 170-177، 182-184، 187، 189، 191-193، 195، 198-200، 203، 204، 207، 211، 213، 218، 219، 222، 224، 227، 228، 235، 236، 239، 243-246، 249، 251، 254، 257-266، 268، 270-272، 275-277، 279-309، 313-317، 319-321، 323-330، 335، 337، 343، 344، 348-352، 355، 356؛ (4)، 3، 5، 5-14، 16، 20-33، 35، 38، 40، 42-47، 49-51، 53-59، 61-64، 65، 69، 74-77، 82، 87، 89-91، 93، 98-107، 110، 111، 113-116، 118، 121، 123، 124، 126، 131-133، 138، 141، 143-145، 147، 149، 150، 152-154، 166، 168-172، 175-177، 179، 181، 184-186، 188، 189، 192، 193، 195-197، 200-202، 204، 205، 207، 210-222، 229-231، 234-236، 238، 239، 242، 245-250، 257، 260، 261، 263، 264، 266، 268-279، 281، 284، 288، 292-294، 296، 303، 305-308، 310، 312، 316-319.

القَاهِرِيَّة: (3)، 41.

الْقَبَّةُ [بناحية]: (2)، 38؛ (4)، 221 (يعمل رماحة بناحية - يرمي بنادق كثيرة وميدان تعليم).

قُبَّة ج قِيَاب (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

القُبَّة التي دُفِن بها قَلَاوُون: (1)، 17.

قُبَّة الإمام الشَّافِعِي: (1)، 15، 188 (ودفن بجوار - رضى الله تعالى عنه)؛ (2)، 150 (ودفن تحت جدار -)، 252؛

(3)، 156 (وبنت له قبرا بمدفن ... بالقرافة بالقرب من -)؛ (4)، 26.

قُبَّة أَبِي جَعْفَر الطَّحَاوِي: (1)، 409. قُبَّة بَاب النَّصْر: (1)، 259؛ (3)، 293.

القُبَّة الخَضْرَاء: (1)، 276. قُبَّة زَمَزَم: (3)، 253.

قُبَّة العَرَب (أنظر أيضا: قبة النصر): (1)، 188؛ (2)، 22 (وركب ... من - وطلع الى القلعة)، 22، 176، 177؛

(3)، 33، 91، 105، 181، 207، 208، 246؛ (4)، 127، 132، 150، 219، 222، 250.

قُبَّة الغَوْرِي: (3)، 95، 289. القبة الفيحاء: (1)، 276. القُبَّة الكَبِيرَة المَنْصُورِيَّة: (2)، 6.

قُبَّة المَدْرَسَة النَّاصِرِيَّة: (4)، 163. قُبَّة المَلِك الصَّالِح: (1)، 15. قُبَّة المَنْصُورِيَّة: (1)، 19.

قُبَّة النَّسْر: (1)، 89.

قُبَّة النَّصْر (أنظر أيضا: قُبَّة العَرَب): (3)، 91، 105، 181 (زحفت العساكر الشرقية حتى قربوا من -)، 207، 208،

246؛ (4)، 139. قُبَّة المَشْهَد الحُسَيْنِي: (1)، 166.

قَبْر ج قُبُور (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

قَبْر الإمام الشَّافِعِي: (3)، 184، 209. قَبْر سَيِّدِي مَرْزُوق: (2)، 184. قَبْر النَّبِيِّ: (1)، 352؛ (2)، 263.

قَبْرُص / قَبْرُص: (1)، 30، 54، 116، 124 (ونفاه الى -)، 126، 134، 139، 308؛ (2)، 29، 136 (حضرت

عساكر من الاضات مثل -)، 173؛ (3)، 262 (ونزل البعض منهم فى المراكب ... وبعضهم الى رودس و-)،

316؛ (4)، 63، 76.

القَبْرُصْلِي (أنظر: قصر القبرصلي)

القَبْطَانَة [إيلا سكندرية، لعلها سفينة أمير البحر]: (1)، 307 (فوجدوه نزل ب - واحتفى بها).

القَبْلَة القَدِيمَة: (2)، 9، 178 (وجلسوا في - جلوسا عاما).

قَبْلِي [جهة الشرق]: (1)، 48، 58، 64، 95، 126 (واستعجله في الذهاب والسفر الى -)، 129، 138، 146، 153،

176، 181، 182 (وذهبوا الى جهة -)، 255-257، 304، 309، 318، 336، 344، 350، 382؛ (2)، 12،

14، 15، 21، 24، 25 (هرب ... من شيبين الكوم وذهب الى -)، 37، 58، 73، 74، 81، 82، 121،

139-141، 145، 156، 157، 159 (وانقطع الجالب من - وبحرى)، 161، 164، 175، 179، 180،

194، 195، 219، 220، 256؛ (3)، 39، 63، 64، 89 (ثم توجه الى - وصحبته نحو المائة نفر)، 104،

173، 174، 178، 200، 219، 224، 229، 230، 234، 237، 246، 265 (واذا حضرت مركب بها

غلال وسمن وغنم من - أو بحرى اخذوها)، 275، 277، 281، 282، 302، 311، 312، 315، 317،

319، 320، 327، 350؛ (4)، 3، 28، 34، 36 (ورجع الى - فوجد الجماعة اصروا على عدم دفع شى)،

42، 43، 57، 59، 79، 83، 91، 93، 99، 101، 115، 118، 121، 125، 126، 130، 132، 136،

142، 153، 168، 174، 177، 204 (الجهة القبليّة)، 255، 270، 272، 273، 282، 302، 305، 310،

311، 320.

قَبْلِي جَرَجَا: (1)، 138. قَبْلِي الجِيْزَة: (3)، 279؛ (4)، 114. قَبْلِي رَشِيد: (4)، 50.

قَبْلِي المَتَارِيس: (4)، 116. قَبْلِي مَنِيَّة السَّيْرَج: (3)، 181.

قَبُور ج أَقْبِيَة [البناء المعقود / سرداب]:

قَبُور السُّلْطَان: (1)، 170. قَبُور المَشْهَد الحُسَيْنِي: (1)، 166.

القُدْس (أنظر أيضا: بيت المقدس): (1)، 66، 242، 298 (- الشريف)، 303، 372، 379 (- الشريف)؛ (3)، 111،

125 (وحيث رجع ارسله الى -)، 129، 130، 181، 221 (وصلت مكاتبات من اهل -)؛ (4)، 110، 149.

الْقَرَّافَةُ [المقبرة]: (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)، (1): 24، 30، 42، 52، 55، 99، 141، 251، 263، 315، 318، 334، 367، 377، 382، 384، 386، 409، 412، 414، 416، (2): 12، 14، 25، 38، 53، 60، 72، 77، 90، 97، 120، 161، 220، 222، 257، (3): 93، 154، 156، 163، 177، 187، 195، 196، 291، 303، 326، 331، 334، 336، (4): 57، 73، 88، 108، 120، 165، 195، 197، 261، 264، 269، 279.

الْقَرَّافَةُ الصُّغْرَى: (1)، 334 (ودفن بـ -)، 382، 409، (4)، 146، 264، 279.
الْقَرَّافَةُ الْكُبْرَى [هي جبانة مصر القسطنطينية التي تمتد شرق المدينة وحتى سفح المقطم؛ قارن أيمن فؤاد السيد، المواعظ والاعتبار، 33]: (1)، 386 (المدفون بـ -)، 416، (4)، 197.
قَرَّافَةُ الْمُجَاوِرِينَ: (3)، 196. قَرَّافَةُ مِصْرَ: (3)، 195.
الْقَرَّافَتَيْنِ: (3)، 336، (4)، 108.

قَرَامِيدَان: (1)، 26، 30، 33، 36، 42 (إن يهجم على طائفة العزب عن طريق -)، 53، 90، 99-101، 113، 116، 151، 153، 169، 255، 256، 258، (2)، 102، 111، 112 (امتلاّت الرميّة و- من الخلاق)، 221، (3)، 42 (قتل منهم اثنين بـ -)، 49، 196، 280، 316، (4)، 107، 108، 222، 278.
الْقَرْيَةُ [شارع يبتدئ من شارع باب زويلة وينتهي الى اول شارع الحمزية، وعرف بذلك لأن به عدة حوانيت تباع القرب وبه عدة عطف وحارات؛ أنظر: مبارك، خطط توفيقية، ط2، ج3، 233]: (2)، 114 (باب اخر من ناحية -)، (3)، 285، 292.

قَرَمَان [من جزائر البحر الابيض]: (2)، 136 (حضرت عساكر من الآضات مثل قبرص و-).
قَرْفِيل [هي من القرى القديمة، من اعمال القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 57]: (3)، 42، 281.
قَرْيَةُ جُفْرَى: (1)، 18، 26، 75 (- الشرقية)، 89، 187، 203 (- الاقاليم)، 222، (2)، 15، 149 (- انكران)، 210 (- يقال لها دار البقر)، 263 (سبرباي - بالغربية قرب طندتا)، (3)، 211، 333، 346، (4)، 4، 21، 77 (- العكروت)، 84، 91، 114، 136 (- السويق)، 272، 311 (اراضي -).

قَرَا / قَرْى الأَرْيَاف: (1)، 106.
الْقَرْى الْقِيلِيَّة وَالْبَحْرِيَّة: (1)، 18، (3)، 271.
قَرْى مِصْرَ: (2)، 4 (ولد بأجهور الورد احدى -)، (4)، 109، 231، 318.
الْقَرْى الْمِصْرِيَّة: (3)، 198.
الْقَرْيَنِ [في مركز ابو حماد من اعمال القليوبية]: (3)، 13 (ارتحل من بلبس الى الصوة وارسلوا الحريم الى -)، 14، 48، 53، 82، 95، 96، 151 (فوصلوا الى -)، 154، 276، 295، 299، 324، (4)، 160 (الطويلة بشرقية بلبس بالقرب من -).

الْقَرْيَنَيْنِ [ترعة]: (2)، 124 (منع من فتح الترعة التي من عاداتها الفتح بعد الصليب كبحر ابى المنجا ومويس و-).
قَرْوَيْن: (1)، 329.
قُسْطَنْطُونِيَّة: (3)، 155.
الْقُسْطَنْطِينِيَّة: (1)، 84.

الْقَيْشَلَةُ [المعسكر او مكان نزول المعسكر]: (3)، 225، 238 (ولم يزل الاجتهاد في العمارة المذكورة حتى اقاموا جانب من -)، 239، (4)، 198.

الْقَصَبَةُ: (1)، 91، 101 (- القوافين)، (4)، 203 (- القديمة)، 208، 223 (ونزلوا على وسط - المدينة)، 277.
قَصَبَةُ رِضْوَان: (1)، 182، (2)، 2، 12، 112، 114 (بيت -)، 191، 193، 220، (3)، 172، (4)، 90، 118، 201، 223.

قَصْر جُفْصُور (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

- قَصْر الآثار: (2)، 136 (اجتمع معه في -)، 158؛ (4)، 268، 283، 290.
- قَصْر ابن السيد المَسْعُودِي: (4)، 27. قَصْر الأستاذ البَكْرِي: (1)، 66. قَصْر إفرنج أحمد: (3)، 177.
- قَصْر بَرَنْبَال (أنظر: برنبال): (4)، 264 (فانتقل بهم الي -).
- قَصْر جَزِيرَة الذَّهَب: (3)، 168. قَصْر الجَلْفِي: (1)، 172؛ (2)، 176.
- قَصْر الجِيْزَة: (3)، 168، 220، 251 (فارسلوا ... الى قصر العيني وبقي الاثنان ب -)، 252، 254، 280؛ (4)، 79، 112، 114 (وعدي الباشا آخر النهار ودخل الى -)، 176، 283، 306.
- قَصْر الحَلِي (أنظر أيضا: الحَلِي): (1)، 53، 54، 105 (ولما وصل الى - قدموه له فقبله منهم)، 126، 128، 236، 383؛ (2)، 159 (- القديم)؛ (3)، 299.
- قَصْر الخَلِيفَة العَاضِد: (1)، 14. قَصْر السِّدِّ: (2)، 196؛ (3)، 78.
- قَصْر شَبْرَا: (4)، 122، 142، 145، 156 (وانشأ السواقي تجاه القصر والبستان بناحية شبرا)، 172، 177، 220-222، 251، 288، 290، 298. قَصْر الشُّوك: (1)، 220، 285؛ (3)، 268.
- قَصْر شُوَيْكَار: (4)، 64. قَصْر عَبدِ الرَّحْمَنِ كَتَّخْدَا: (1)، 192، 334؛ (2)، 10، 79.
- قَصْر عُثْمَان (أنظر: جامع): (1)، 61، 151؛ (2)، 221. قَصْر عَلِي كَتَّخْدَا: (1)، 172.
- قَصْر العَيْنِي: (1)، 43، 45، 96، 98، 110 (وخرج بمن انضم اليه الى ميدان الحرب ب -)، 151، 179، 207، 255، 412؛ (2)، 3، 10، 12، 15، 21، 25، 72 (فنزل من القلعة الى -)، 73، 83، 93، 101، 112، 120، 131، 138 (فصربوا مدافع كثيرة من -)، 144، 159، 163، 164، 175، 192، 251 (وفرشوا له -)، 262؛ (3)، 3، 54 (عليها اخشاب مسمرة من بر مصر بالقرب من -)، 63، 82، 134، 163، 184، 187-189، 198، 242، 250-252، 254، 258-262، 273 (انهم اعدوا لكم - تتزلون به)، 274، 278، 285، 299 (ويلتمس ان يخلوا له الجيزة و-)، 313، 327، 328؛ (4)، 158، 303.
- قَصْر قَائِمَاز: (2)، 123 (ولحق به عند -)؛ (3)، 167.
- قَصْر القُبْرُصَلِي: (1)، 172 (قصرًا صغيرًا يعرف بقصر -). قَصْر قُتْرَة السِّدِّ: (3)، 15.
- القَصْر الكَبِير: (1)، 172؛ (2)، 7. قَصْر الوَكِيل: (1)، 207. القَصْر المُشَيِّد: (1)، 330.
- قَصْر يُوْسُف صَلاَح الدِّين: (1)، 32، 44، 55، 62 (وطلع القبودان الى -)، 117، 151، 172؛ (2)، 124؛ (3)، 20.
- القُصُور البَرَانِيَّة: (1)، 350.
- القَصْرَيْن: (1)، 14 (وسكن ب -)؛ (2)، 175؛ (4)، 199.
- القُصَيْر [يقسم البحر الاحمر، بمصلحة الحدود، هي من الثغور المصرية القديمة، وتعرف بالقصير الجديدة؛ أنظر: رمزي، القاموس، 2، ج4، 271]: (1)، 202؛ (2)، 23، 92 (حضر من السويس او -)، 227، 239؛ (3)، 44، 65، 171 (امر رئيس المركب ان يذهب به الي -)، 182، 191، 220، 221، 268؛ (4)، 60، 137، 138، 141، 145، 172، 178، 200، 203، 204، 206، 212، 213، 216، 217، 219، 220 (وصلت هجانة من ناحية قبلي واخبروا بوصول الباشا الي -)، 269، 305، 307.
- قُطْر ج أَقْطَار: (4)، 4 (ال - الرومية)، 184.
- الأَقْطَار الحِجَازِيَّة: (1)، 258، 351؛ (2)، 171 (السيد السند حامى -)؛ (4)، 269، 287.
- الأَقْطَار الشَّامِيَّة: (3)، 49.
- الأَقْطَار المِصْرِيَّة: (3)، 145، 258؛ (4)، 4، 234.
- القُطْر الشَّامِي: (1)، 157، 309. قُطْر الصَّعِيد: (3)، 163. قُطْر مِصْر: (3)، 7.
- القُطْر المِصْرِي: (1)، 350؛ (2)، 109، 175؛ (3)، 10، 67، 76 (نهب البلاد وخراب -)، 143، 163، 245، 258 (بالاقامة ب -)؛ (4)، 17، 39، 40، 98، 102، 159، 313.

الأَنْضُول: (1)، 144؛ (3)، 128، 129، 270؛ (4)، 151، 212.

قَطِيَا / قَطِيَّة [في تقويم البلدان: انها على بعض يوم من الفرما، ويقول الظاهري في كتابه زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك انها ليست من الاقاليم وانه لا يمكن التوصل الى الديار المصرية الا منها؛ أنظر: علي مبارك، خطط، مجلد 14، 323: (3)، 14، 41، 53، 71 (ومراده ان يصل الى -)، 84.

القَطِيَّة [بلدة من قسم سيوط على الشاطئ الغربي للنيل وهي الان "المطبعة"؛ أنظر: علي مبارك، خطط، مجلد 14، 325: (1)، 64، 129، 138.

الْقَلْزَم (أنظر أيضا: بحر القَلْزَم) [مدينة قديمة كانت على شاطئ البحر الاحمر واليه ينسب البحر فيقال بحر القلزم؛ أنظر: علي مبارك، خطط، مجلد 14، 331: (1)، 90، 147، 255، 259 (ليذهب الى الحجاز من -)، 351، 380، 388، 418؛ (2)، 52، 90، 92، 131، 251، 255؛ (3)، 57، 65، 68، 111، 150، 171، 182، 213، 233، 234، 235 (المراكب التي بها ذخيرة امير الحاج ب -)، 277، 300، 317، 350؛ (4)، 18، 21، 59، 60 (وصلت القافلة والحجاج من ناحية - علي مرسى السويس)، 78، 102، 199، 256، 269، 290.

قِلَاع طُرَا (أنظر أيضا: طُرَا): (3)، 338.

قَلْعَة ج قِلَاع (أنظر: فهرس المباني والاماكن)

قَلْفَة الشَّرْقِيَّة: (2)، 274.

قَلْفَة الْغَرْبِيَّة: (2)، 160، 170.

قَلْسَنْدَة [من القرى القديمة، من اعمال القليوبية، مركز طوخ، محافظة القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 46: (4) 197، 307.

الْقَلْبِيَّة = الْقَلْيُوبِيَّة [محافظة شمال القاهرة]: (1)، 58، 148، 345 (من اكابر عظماء مشايخ العرب ب -)، 349؛ (2)، 81، 93 (وقع جسر بحر ابي النجا ب -)، 160؛ (3)، 14، 63، 70، 111، 113 (بعض البلاد الغربية و- والمنوفية والدقهلية)، 145، 150، 171، 177، 207 (وتنقل كشوفية -)، 251، 281-283، 294، 300، 309، 316، 320، 345؛ (4)، 4، 14، 45، 47، 56، 58، 65، 74، 91، 100، 138 (فحش امر الدودة جدا في الزرع البديري وخصوصا باقليم الجيزة و-)، 197، 250، 259، 307، 308.

قَلْيُوب [من مدن محافظة القليوبية شمالي القاهرة؛ أنظر: EI^2 : Kalyub]: (1)، 346، 347، 349؛ (2)، 93؛ (3)، 36، 38، 145 (فكان يذهب الى - ويتلقى ورود القاصد)، 192، 224، 244 (ولم يزل في سيره الى ان نزل ب -)، 294، 329، 333، 335 (وصل الخبر بوصول القابجي الى -)؛ (4)، 45، 58، 307.

القُسَامَة الْقُسَيْيَّة [هي كنيسة القيامة في القدس (The Church of Resurrection)، وفيها قبر المسيح]: (4)، 82.

القُسَامَة الْكُبْرَى [كنيسة القيامة في القدس (أنظر: EI^2 , Kanisa): (4)، 110.

قِيَمَن الْعَرُوس [هي من القرى القديمة، وردت في معجم البلدان، فمن قرية من قرى مصر نحو الصعيد. وهي احدى قرى مركز الواسطي، محافظة بني سويف؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 132: (1)، 54، 119 (يطالب بفايظ حصته في -)، 139، 170؛ (4)، 59.

قَمُولَة [احدى قرى مركز قوص، محافظة قنا؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 183-184]: (1)، 344.

قَنَا (أو قَنَا) [قاعدة محافظة قنا في الصعيد، تقع على شاطئ النيل الشرقي (أنظر: EI^2 : Qunā): (1)، 48؛ (2)، 61، 89، 140، 146 (وان يقيم ... ب -)؛ (3)، 275، 282، 300 (وانى كنت اعطيت له جرجا ... و... قنا)؛ (4)، 127، 141، 147، 148، 199، 206، 212، 217، 220.

قَنَاطِر (أنظر: قنطرة)

قَنْبُور: (2)، 146.

قَنْدَهَار [قاعدة ولاية قندهار في أفغانستان الجنوبية (أنظر: $E.I.^2$: Kandahar): (2)، 89.

قَنْطَرَة [مرفأ على البحر الاحمر جنوب الحجاز]: (4)، 210، 212، 213، 219.

قَنْطَرَة ج قَنَاطِر [عن هذه القناطر؛ أنظر: المقرئ، الخطط، ج2، وعلي مبارك، الخطط التوفيقية، ج4، والجبرتي، عجائب، تحقيق عبد الرحيم، و ET^2 : Kanṭara]: (4)، 311 (حتى سدّ غالب فرجات الـ -).

قَنَاطِر أَبِي الْمُنْجَا (أنظر أيضا: جسر/ بحر): (2)، 81.

قَنَاطِر السَّبَّاح [انشأها الظاهر بيبرس وسميت بالسباح لأنه نحت عليها رنكه وهو السبع، وهي قرب ميدان السيدة زينب]: (1)، 40، 45، 91 (الذي كان بـ -)، 111، 134، 254، (2)، 6، 267، (3)، 45، 93، 96 (فالزموا الشيخ السادات بكلفة الذي عند -)، 141، 225، 267، 278، 284 (جهة -)، 355، (4)، 16، 91، 169، 248 (وله شهرات على باقي المحاكم الخارجة كالصالحية ... و-)، 296.

قَنَاطِر شَبْرَا: (4)، 38. قَنَاطِر طَنْدُتَا: (2)، 7. قَنَاطِر اللَّاهُون: (4)، 119.

قَنْطَرَة الإَوْرَ [على الخليج الكبير عن طريق الحسينية، انشاء محمد بن قلاوون، 1325/725]: (3)، 160، 314.

قَنْطَرَة باب الخَرْق: (4)، 71. القَنْطَرَة الْبَيْضَا: (3)، 257.

قَنْطَرَة الأمير حُسَيْن [قَنْطَرَة على الخليج المصري] (أنظر أيضا: حمام/جامع/ محلة): (1)، 185 (سار وخلفه عبده من طريق تربة الازبكية على -)، 364، (3)، 21 (واكثرهم النسا الساكنات بحارات المدابع ... و-)، 332، (4)، 105، 235.

قَنْطَرَة النِّكَّة (أنظر أيضا: قَنْطَرَة الدِّكَّة): (3)، 160.

القَنْطَرَة الْجَنِيْدَة [بناء الناصر محمد بن قلاوون (1334/725) عند ملتقى شارع الظاهر بشارع الخليج المصري]: (2)، 7، 22 (وعملوا متاريس في ناحية باب زويلة ... و-)، (3)، 235.

قَنْطَرَة الْحَاجِب [بناها الأمير بكتمر الحاجب (726هـ/1326م) على الخليج الناصري، عن طريق ارض الطبالة]: (3)، 101، 33.

قَنْطَرَة الْحَفْنََاوِي: (4)، 235 (يسلك اليها من باب الزقاق الكبير على ظهر قَنْطَرَة الخليج التي تعرف الآن بقَنْطَرَة الحفناوي لقربها من داره).

قَنْطَرَة تَرْب الْجَمَامِيْز [قَنْطَرَة هذا الدرب قرب شارع الصليبية]: (4)، 63.

قَنْطَرَة الدِّكَّة [بين الازبكية والنيل، عمرها بدر الدين التركماني]: (1)، 57 (خرج سرب من النسا الى ناحية الازبكية وذهب منهن طائفة الى غيط الاعجام تجاه -)، 192، (3)، 15، 17 (بناحية - التي يدخل منها الماء)، 29، 33، 104، 160، 260، 315، (4)، 27، 28 (ينتهي اخره الى الدور المتصلة بـ -)، 126، 177.

قَنْطَرَة السَّد [بناها الملك الصالح نجم الدين ايوب على امتداد الخليج]: (1)، 45، (3)، 15، 160، 191 (وركب ... المرشح لولاية مصر في صباحها الى - وكسروا جسر الخليج بحضرته)، 198، (4)، 16 (وركب ... الى - وكسروا جسر الخليج بحضرته)، 98، 153.

قَنْطَرَة سَنْقَر: (1)، 153، 185.

قَنْطَرَة عَمْر شَاه: (2)، 14، (3)، 135، 163، (4)، 166 (فاشتري بيت ... بالقرب من -)، 261.

قَنْطَرَة قَبِيْدَار [على الخليج الناصري عن طريق باب اللوق]: (3)، 160.

قَنْطَرَة اللَّاهُون [قَنْطَرَة في قرية اللاهون التابعة لمحافظة الفيوم]: (1)، 36، (3)، 228، (4)، 118.

قَنْطَرَة اللَّيْمُون: (3)، 33، 101، 160 (عمروا جميع قناطر الخليج المتهمة داخل مصر وخارجها على ذلك الشكل مثل ... -)، 177، 334، (4)، 166، 257.

قَنْطَرَة الْمَغْرِبِي [على الخليج ما بين الخرق وباب الشعيرية]: (3)، 33، 160، 210، 228، (4)، 40.

قَنْطَرَة الْمَوْسَكِي: (2)، 7، 94 (والندريس في منزله بالقرب من-)، (3)، 160، (4)، 201.

القَنْيَطَرَة: (3)، 252، (4)، 267.

قَهْوَة ج قَهَاوِي (أنظر: فهرس المباني والأماكن الاثرية)

قُوسِيْنَة/ قُوسِيْنَة [قرية قديمة، اسمها الاصلي "قوسينا"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 204]: (1)، 419.
قُوص [قاعدة مركز قوص من المدن القديمة، محافظة قنا؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 187-189]: (1)، 48؛
(2)، 61؛ (4)، 127، 141، 148، 199، 220.
قُوصُون [محلة] (أنظر أيضا: جامع، حارة، عطفة، مدرسة، مسجد) (أنظر أيضا: قيصون): (1)، 40 (مدرسة -)، 41،
128، 192، 202 (ونزل الى بيته الذي بـ -)، 256، 258 (جامع -)، 304 (جامع -)، 398، 411، 414؛
(2)، 3؛ (3)، 10، 174.
قَيْصُون/ قَيْصُون [منطقة يقع فيها جامع قوصون]: (2)، 222 (بمنزله الذي بقيصون)؛ (4)، 26 (سكن ايضا بدار بناحية
قيصون).

حرف الكاف: (ك)

كابل [عاصمة افغانستان على نهر كابل]: (2)، 89.
كازرُوني [من مقاصف اولاد البلد]: (3)، 29، 198 (وتلف المقاصف التي كانت تجلس بها اولاد البلد ... مثل -
والمغربي وناحية قنطرة السد وقصر العيني والقصور).
كَاغ بِرن [إندونيسيا]: (1)، 159 (فمن اجتمع به في - ... واخذ عنه اشيا كثيرة).
الكَبَش: (1)، 39، 45، 318 (وانشأ داره العظيمة المواجهة لل-؛ (2)، 12 (وسكن ببيت ... عند -)، 34، 138،
222؛ (3)، 167.
كبور (Cöpur): (1)، 144 (نسبة الى - بلدة بالروم).
كداسة [هي من القرى القديمة، التي اعتبرت ناحية مالية في الروك الناصري سنة 715هـ واسمها الاصلي كلداسة؛
أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 62]: (1)، 95؛ (2)، 150؛ (3)، 32 (سافر عدة عساكر ... الى ناحية -
؛ (4)، 3، 114.
الكَرْدَانِيَّة [بلدة في سوريا]: (4)، 268 (وحاصر بلدة تُسمى -)
الكَرْك [مدينة بالبِقاع في ذيل جبل لبنان]: (1)، 16-18.
الكَرْكِيَّة: (1)، 333 (وهو قريب حول نخل الامام و-).
كربت (أنظر أيضا: جريد): (4)، 151.
كريد [قلعة كريد اي قلعة جزيرة كربت] (أنظر أيضا: جريد): (1)، 25، 62، 105.
الكَشْك: (1)، 256 (ذهبوا الى - بقراميدان).
الكَعْبَة/ الْكَعْبَة الْمَشْرِقَة: (1)، 16، 29 (من عادتهم ان يحملوا كسوة -)، 120، 395، 402، 411؛ (2)، 32، 66،
67، 86، 95، 162، 172، 231؛ (3)، 44 (وضجوا بالحرم وجردوا -)، 49، 144 (وقع السؤال والفحص
عن كسوة -)، 201، 253، 313؛ (4)، 5، 179، 180، 200، 214، 281، 290 (نزلوا بكسوة -).
الكَعْكَيْن: (2)، 25، 148، 222 (وسكن بـ -؛ (3)، 114 (وسكن بدارها الواسعة بـ -)، 202، 314، 342؛ (4)،
129، 215، 236.
كَفَر ج كفور: (4)، 21، 91.
كَفَر حَسَاد: (4)، 77، 307. كَفَر حَكِيم: (4)، 21، 37، 115. كَفَر الْخَضْرَة: (2)، 240.
كَفَر دَسُوق: (2)، 103. كَفَر الشَّيْخ حِجَازِي: (2)، 165. كَفَر الْعِيَّاط: (2)، 192.
كَفَر الْغَلْبَة: (1)، 346.
كَفَر الطَّمَاعِين: (2)، 113؛ (3)، 154، 160 (حتى يتصل الهمد بناحية الاشرفية ثم ... الى ناحية -)، 312؛ (4)،
295.
كَفَر مَتَّصُور: (3)، 42. كَفُور نَجْم: (3)، 53.

الكلخة [قرية تقع في وادي كلاخ في اماره الطائف]: (4)، 215، 217.

الكينانة [مصر]: (2)، 266.

كنائس م كنيسة: (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)

كنائس الإفرنج: (1)، 188.

كنيسة الأروام: (4)، 82.

كوثر [من أنهار الجنة]: (1)، 227؛ (2)، 88 (ووجنته الجنات والريق -).

كوران: (1)، 88؛ (2)، 61.

كورتيلة: (أنظر: فهرس المباني والاماكن)

كوكبان: (1)، 379؛ (2)، 90.

كوم:

الكوم الأحمر: (4)، 48. كوم الأفراح: (4)، 50. كوم التجار [بلدة]: (3)، 166.

كوم أبي الرئش: (3)، 101.

كوم الشيخ سلامة: (1)، 136؛ (2)، 6؛ (3)، 21 (واكثرهم النساء الساكنات بحارة المدابغ ... و-)، 75، 160،

240؛ (4)، 235، 284.

كيف (أنظر: حصن كيفا): (1)، 15 (ودبرت الامور حتى حضر .. من حصن -).

الكيमान: (3)، 26.

حرف اللام: (ل)

اللائقة [مرفأ في سورية على المتوسط]: (4)، 110.

اللائون: (1)، 36 (وبنا قنطرة اللاهون بالفيوم)؛ (3)، 311 (واستقر ... جهة -).

لبنان: (1)، 166؛ (3)، 290.

اللبنية: (4)، 166 (فاشتري بيت ... ب -).

لد [مدينة في فلسطين قرب الرملة]: (1)، 372؛ (3)، 49.

اللو [موقع بين الدخول وحومل ذكر في معلقة امرئ القيس]: (2)، 266 (بات بها والقلب خيم ب -).

ليميا [قلعة قرب الدردنيل]: (2)، 182 (احضر الامرا المصرية الرهاين المنفيين بقلعة -)؛ (3)، 218.

حرف الميم: (م)

المارداني [جامع]: (1)، 41، 250؛ (2)، 25 (وصلوا عليه ب -).

المارستان (أنظر: فهرس المباني)

المارستان المنصوري: (1)، 216؛ (2)، 6 (وجد -)، 106؛ (3)، 24 (والمرضى ب -).

الماطيتين: (2)، 104؛ (3)، 236 (اخذوا الناس المجتمعة بسوق المويد ب -)، 301.

مالطة [جزيرة في البحر الابيض جنوب جزيرة صقلية]: (1)، 128؛ (3)، 4، 5، 40 (اسيرا ب -)، 169، 265،

319 (وكانهم ملكوا -)؛ (4)، 52، 75، 110، 256.

ما وراء النهر [البلاد الواقعة شمالي نهر جيحون او امودريا بتركستان]: (1)، 329.

متاريس [حواجز للتحصين والدفاع]:

متاريس رشيد: (4)، 53 (وان الانكليز انجلوا عن -). متاريس الروضة: (3)، 339.

متاريس شبرا: (3)، 306. متاريس شلقان: (3)، 306.

المتبولة [مدرسة]: (1)، 317 (شيخ - والناظر على اوقافها).

- المجاورين [مقبرة، قرافة]: (1)، 73، 166، 176، 288، 312 (ودفن بـ -)، 352، 367، 370، 371، 404، 409، 412، 416؛ (2)، 7، 9، 15 (ودفن بـ -)، 93، 148.
- مَجْرَى الْبَحْر: (3)، 177. مَجْرَى النَّيْل: (4)، 14.
- مُحَافَظَة ج مُحَافَظَات:
- مُحَافَظَة الْأَسَاكِل: (4)، 220 (أخرجوا عساكر كثيرة وجهوهم الي الثغور و-). مُحَافَظَة الثَّغَر: (4)، 44.
- مُحَافَظَة جِدَّة: (1)، 51. مُحَافَظَة رَشِيد: (4)، 75. مُحَافَظَة رُوْدُس: (1)، 26. مُحَافَظَة الْيَنْبُغ: (4)، 140.
- الْمَحْجَر [حالياً الشارع الذي بجانب سور القلعة ويصعد الى دار المحفوظات العمومية؛ قارن: عبد الرحيم، الدرّة المصنّعة، 21، م1] (أنظر أيضاً: درب المحجر): (1)، 36، 39، 40، 46 (أشار الى العسكر فقطعوه ... بـ - (92، 100، 132، 150، 308؛ (2)، 11؛ (3)، 93، 311 (سكان -)، 334.
- مَحَاجِر الْجَعَاوِرَة: (1)، 95 (هبطوا في صعيد مصر بـ - بالقرب من اسنا).
- مِخْرَاب الْأَزْهَر [إناء]: (1)، 415.
- الْمَحْرَقَة [هي من القرى القديمة تعرف "بالسعودية"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 39]: (4)، 21.
- مَحْرُوسَة مِصْر (أنظر أيضاً: مِصْر): (3)، 146، 148، 149 (الى كافة المشايخ ... المقيمين بمحفل السديوان المنيف بـ -)، 153، 155، 158، 184.
- الْمَحْصَب [رمى الجمار (الرجم) في منى القريبة من مكة وعرفات]: (2)، 266 (وفي عرفات و- من مَنَى).
- الْمَحْكَمَة الْكَبِيرَة: (1)، 317؛ (3)، 73 (وركبوا جميعا الى - بين القصرين)، 116، 192؛ (4)، 144.
- الْمَحَلَّوِيَّة: (4)، 280 (وتعدت احكامه الى بضائع التجار ... واهل مرجوش و-).
- الْمَحَلَّة: (2)، 3، 8 (فاحضروه من - وقلدوه اماره)، 15، 127، 259؛ (3)، 63 (ارسلوا بنفيه الى - ...)، 192، 193 (وعدم التعرض لتعلقاته بـ -)، 299، 336 (- ابي علي؛ (4)، 69، 81، 82، 295.
- مَحَلَّة الْأَمِير: (4)، 47. مَحَلَّة أَبِي النَّجِيب: (1)، 284. مَحَلَّة دَمَمَة: (4)، 26.
- مَحَلَّة رُوح: (1)، 376. مَحَلَّة الْعَلَوِيِّين: (2)، 111.
- الْمَحَلَّة الْكُبْرَى / الْكَبِيرَة: (1)، 157، 205 (ولد بـ -)، 290، 334؛ (2)، 3، 39، 44، 73، 105، 165، 259، 268 (نفيت بـ -)، 273؛ (3)، 111، 112، 141 (ابطلوا عشور الحرير الذي يتوجه من دمياط الى -)، 155 (فكتبوا لـ -)، 295، 341؛ (4)، 83، 235، 295.
- مَحَلَّة الْمَرْحُوم: (2)، 7، 247 (بـ - بالمنوفية)؛ (3)، 144.
- الْمَحْمُودِيَّة (جامع / مدرسة): (2)، 4، 18، 19، 166، 259 (تقلد وظيفة الاقفا بال -)، (3) 355.
- الْمَحْمُودِيَّة [جامع]: (1)، 61، 150، 169 (وتابعوا رمي الرصاص على من بـ -)، 202؛ (2)، 113؛ (3)، 330.
- الْمَحْمُودِيَّة [ترعة]: (4)، 311 (ترعة الاسكندرية المحدثه ... سموها - على اسم السلطان محمود).
- مَجْرَاة ج مَجَارِي: (1)، 207؛ (2)، 250.
- مُخَا [مرفأ في اليمن؛ وفي معجم البلدان، رقم 10910 بين زبيد وعدن بساحل البحر؛ أنظر أيضاً: $E.I.$]: (1)، 68، 84، 288؛ (2)، 126؛ (3)، 60.
- الْمَدَائِج: (3)، 21، 33، 93 (ناحية -)؛ (4)، 14، 71 (وحضر ايضا الجم الكثير من الاتراك وكبرائهم من جهة -)، 286، 72.
- مَدَارِس م مَدْرَسَة (أنظر أيضاً: حسب اسماء مؤسسيها):
- مَدَارِس / مَدْرَسَة الصَّالِحِيَّة: (1)، 15، 376؛ (2)، 163.
- مَدْرَسَة الْأَشْرَفِيَّة: (2)، 85، 93 (فحضر ... اغات مستحفظان الى -)، 183، 244.
- الْمَدْرَسَة الْأَقْبُغَاوِيَّة: (1)، 208، 209، 391؛ (2)، 5، 6. مَدْرَسَة الْجَامِع الْعَدَّاس (في بولاق: العرَّاس): (1)، 89.
- مَدْرَسَة الْجَوْهَرِيَّة: (4)، 143، 162. الْمَدْرَسَة الْحَبَّانِيَّة (أنظر: الحبانية): (3)، 203، 204.

- مَدْرَسَةُ السُّلْطَانِ حَسَنَ: (2)، 81. المَدْرَسَةُ السُّلَيْمَانِيَّةُ: (1)، 42، 265.
- المَدْرَسَةُ السُّنَانِيَّةُ: (1)، 161، 162 (كان يقرأ دروسه بـ -)، 220، 409؛ (2)، 4، 85، 165، 263؛ (4)، 160.
- المَدْرَسَةُ السُّيُوفِيَّةُ: (2)، 6. مَدْرَسَةُ السُّيُوفِيِّينَ: (2)، 4، 54. المَدْرَسَةُ الشَّعْبَانِيَّةُ: (4)، 104.
- المَدْرَسَةُ الشَّيْخُونِيَّةُ: (4)، 76، 260. مَدْرَسَةُ الصَّالِحِ بْنِ قِلَافُونِ: (1)، 17.
- المَدْرَسَةُ الصَّلَاحِيَّةُ: (2)، 6؛ (4)، 160 (وان ... يستمر في وظيفة التدريس بـ -).
- المَدْرَسَةُ الطَّبِيرَسِيَّةُ: (1)، 337؛ (2)، 5، 6؛ (4)، 160، 161.
- المَدْرَسَةُ الْعَيْنِيَّةُ (أنظر العينية): (1)، 289؛ (4)، 261.
- مَدْرَسَةُ الْغُورِيَّةُ: (2)، 118؛ (3)، 346 (وحضر ... مع اولاده بـ - ليري ذلك)؛ (4)، 245.
- مَدْرَسَةُ الْقَانِيَّةُ: (3)، 159. مَدْرَسَةُ قَوْصُونِ انشأها الامير قوصون 730 هـ، 1300 م]: (1)، 40.
- المَدْرَسَةُ الْكَامِلِيَّةُ: (1)، 15. المَدْرَسَةُ الْمُتَبَوِّلِيَّةُ: (1)، 72.
- مَدْرَسَةُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي الذَّهَبِ: (1)، 409؛ (3)، 134، 193. المَدْرَسَةُ الْمُحَمَّدِيَّةُ (أنظر: المحمدية)
- المَدْرَسَةُ الْمُحْمُودِيَّةُ: (1)، 312؛ (2)، 35 (ولما كمل بنا - بالحبانية تقرر مدرسا فيها)، 93؛ (3)، 330، 354.
- المَدْرَسَةُ النَّاصِرِيَّةُ (أنظر أيضا: الناصرية): (4)، 163. المَدْرَسَةُ النَّظَامِيَّةُ: (3)، 159.
- مَدَّ النَّيْلِ (أنظر أيضا: النيل): (1)، 25، 92 (قَصُرَ -)؛ (2)، 75.
- مَدَائِنُ مَ مَدَقْن: (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- مَدَائِنُ الْأَمْراءِ الْقَلَاوْنِيَّةِ وَالْجَرَاكِسِيَّةِ: (3)، 163. مَدَائِنُ الْبَشَوَاتِ: (1)، 334.
- مَدَائِنُ الْخُلَفَاءِ: (1)، 287. مَدَائِنُ الرَّزَازِينَ: (2)، 150. مَدَقْنُ الْإِمَامِ اللَّيْثِ بْنِ سَعْدٍ: (3)، 300.
- مَدَقْنُ أَبُو الشَّوَارِبِ: (1)، 120، 122. مَدَقْنُ السُّتِ السُّطُوحِيَّةُ: (2)، 5.
- مَدَقْنُ السُّلْطَانِ الْغُورِيِّ: (2)، 174. مَدَقْنُ الشَّيْخِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْعَقِيفِيِّ: (4)، 286.
- مَدَقْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَتَّخْدَا: (1)، 367؛ (2)، 5. مَدَقْنُ عَلِيِّ بْنِ بِيكٍ: (3)، 156. مَدَقْنُ الْفَضَاءِ: (2)، 222.
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ: (1)، 3، 6، 20، 21، 25، 65، 67، 69، 70، 72، 84-86، 88، 90، 112، 116، 120، 160، 163، 210، 223، 252، 261، 285، 288، 318، 333، 334، 338، 363، 378، 385، 386، 388، 394، 410، 417؛ (2)، 35 (وقطن بـ -)، 60، 92 (ولم يزوروا -)، 98، 101، 102، 126، 134، 135، 148، 150، 153، 190، 210، 211، 237، 243، 250، 263، 266؛ (3)، 34، 44، 118 (وثلاثة سنين أخرى في مكة و-)، 130، 166، 173 (ترك زيارة -)، 206، 234، 247، 248 (والى -)، 252، 300 (اهل -)، 317، 346؛ (4)، 6، 18، 51، 60، 85، 86، 113، 142، 149، 150، 171، 173، 175، 179، 180-182، 206، 212، 213، 215، 217 (يذكرون فيها بان الباشا بمكة و... بـ -)، 226، 227، 229، 242، 262، 268، 269، 291، 299.
- الْمَذْبَحُ: (3)، 181 (حايط -).
- الْمَذْبَحُ الْحُسَيْنِيَّةُ: (4)، 156. الْمَذْبَحُ السُّلْطَانِي: (3)، 295.
- مَرْجُوش [سوق / محلة]: (1)، 92، 156، 161، 182، 391؛ (3)، 156، 192، 234 (اهل -)، 331، 336 (عند راس الخرنفش و-)؛ (4)، 250 (ونقل اصحاب الحوانيت بضائعهم منها مثل سوق الغورية و-)، 280.
- مَرْجُ دَابِق [بلدة في شمال حلب، انتصر فيها السلطان سليم العثماني على المماليك في سوريا 1516]: (1)، 20.
- مَرْسَاةُ إِنْبَابَةِ: (3)، 9.
- مَرْسَى:
- مَرْسَى السُّوَيْسِ: (4)، 60. مَرْسَى الْمُسْلِمِينَ: (1)، 253. مَرْسَى النَّصَارَى: (1)، 253.
- مَرْعَش (مدينة تركية على الحدود السورية): (3)، 322.
- مَرْقَدُ سَيِّدِي بَلَّالِ الْحَبَشِيِّ: (1)، 297.

- مَرَكَزُ الْقَنْطَرَةِ: (1)، 57.
- مَرْمَى النُّشَاب: (2)، 22، 37 (قال: نذهب الى -)، 114، (3)، 224.
- الْمَرْوَةُ [من شعائر الحج]: (4)، 5 (بين الصفا والمروة).
- الْمَرْجَاجَةُ: (1)، 287 (وكان قبل بـ - وهي قرية أسفل زبيد خربت الان).
- مَسَاجِدُ م مَسْجِد:
- مَسَاجِدُ مِصْر: (3)، 176 (وهو من المباني العظيمة المزخرفة على هيئة -).
- مَسْجِدُ الْأَثَار: (4)، 88.
- المَسْجِدُ الْأَرَبِيُّ (أنظر أيضا: الجامع/ الأربكية): (1)، 204.
- مَسْجِدُ أَبِي الْعَلَا: (1)، 182.
- مَسْجِدُ أَبِي هُرَيْرَةَ: (2)، 191.
- المَسْجِدُ الْأَقْصَى: (4)، 110.
- مَسْجِدُ الْبَيْتِ: (3)، 304.
- المَسْجِدُ الْجَامِع: (1)، 382.
- المَسْجِدُ الْحَرَام: (1)، 65؛ (4)، 54 (فلا يقربوا - بعد عامهم هذا).
- مَسْجِدُ الْحَرِثِيِّ (أنظر أيضا: جامع): (3)، 104.
- المَسْجِدُ الْحُسَيْنِي/ الْحُسَيْنِيَّة (أنظر أيضا: مشهد): (1)، 338؛ (3)، 144 (ووضعت في مكانها المعتاد بـ -)، 188؛ (4)، 119، 194.
- مَسْجِدُ الْحَنْفِي (أنظر أيضا: جامع/ تربة): (2)، 199.
- مَسْجِدُ الْخَضِيرِي: (1)، 305؛ (2)، 73 (فركب بجماعته واتباعه فوصل الى -)؛ (3)، 63.
- مَسْجِدُ سَيِّدِي عَلِي الْمَلِيجِي: (1)، 120.
- مَسْجِدُ الشَّرَائِبِي (أنظر أيضا: جامع): (2)، 248.
- مَسْجِدُ شَرْفِ الدِّينِ الْكُرْدِي: (1)، 127؛ (2)، 6، 209.
- مَسْجِدُ شَمْسِ الدِّينِ الْحَنْفِي: (2)، 199.
- مَسْجِدُ الشَّيْخِ مَطْهَر: (1)، 312، 354؛ (2)، 4، 15.
- مَسْجِدُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ كَتَّخْدَا: (3)، 161، 166.
- مَسْجِدُ عَثْمَانَ كَتَّخْدَا (أنظر أيضا: جامع): (1)، 288؛ (3)، 225.
- المَسْجِدُ الْغَرِيب: (1)، 416.
- مَسْجِدُ الظَّاهِر: (1)، 337، 338.
- مَسْجِدُ قَوْصُون: (1)، 398.
- مَسْجِدُ مُحَرَّم: (1)، 211؛ (2)، 255.
- مَسْجِدُ الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِي: (1)، 373؛ (2)، 93.
- مَسْجِدُ الْمَقْسِ الْمَعْرُوفِ بِأَوْلَادِ عَنَانَ: (3)، 29، 33.
- مَسْجِدُ وَصِيف: (1)، 334؛ (2)، 39.
- مُسْتَرْد (أنظر: منية صرد): (3)، 296.
- مُسْتَهْر: (3)، 299 (وفيه ترفع الأمراء المصريون الى ناحية - وبناها).
- مُسْتَوَّل: (3)، 313 (واخبروا انه نزل بناحية - صواعق).
- مَشْهَد [مقام، مزار ديني] (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- مَشْهَدُ أَبُو السُّعُودِ الْجَارِح: (2)، 6.
- مَشْهَدُ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ: (1)، 398.
- المَشْهَدُ الْحُسَيْنِي: (1)، 50، 109، 163، 166، 259 (وتمهر ثم لازم الفقه والحديث بـ -)، 285، 287، 288، 337، 338، 372، 373، 409، 417، 419؛ (2)، 6، 7، 25 (كان له دروس في -)، 78، 84، 87، 93، 104 (وقف -)، 105، 109 (نقلوا عزالهم ... الى اماكن لهم صغار جهة -)، 111، 115، 128، 142 (واتصلت الرجة الى نواحي الازهر و-)، 162، 165 (وحضر مجالس دروسه في شهر رمضان بـ -)، 175، 183، 211 (وعقد له مجلسا بـ -)، 219، 222 (واقام بها بطالا في بيت بجوار -)، 244، 249، 252، 260، 274؛ (3)، 13، 17، 18، 39 (نادى القبطان الفرنسيون الساكن بـ -)، 40، 59، 61، 79، 93، 115، 135، 144 (توجه الوكيل ومشايخ الديوان الى -)، 164-166، 184، 188، 190 (توجه الى - فزاره)، 195، 197، 201، 209، 225، 240، 288 (وذهب الى - فصلى الجمعة هناك)، 308، 331، 351؛ (4)، 11، 64 (دخلوا -)، 67، 119، 128، 149 (داره بجوار -)، 168، 175، 179، 189، 190، 192، 193، 194 (الدار التي عند -)، 196، 214، 216، 281، 290.
- مَشْهَدُ الْحَنْفِي: (1)، 211؛ (3)، 188 (مشهد الاستاذ الحنفى).
- مَشْهَدُ السَّادَةِ الْبَكْرِيَّة: (4)، 26، 88 (- بالقرافة).

- مَشْهَدُ السَّادَاتِ الْوَقَائِيَّةِ: (1)، 188، 398؛ (4)، 120. مَشْهَدُ السَّيِّدَةِ رُقَيْيَةَ: (2)، 6، 201، 209.
- مَشْهَدُ السَّيِّدَةِ زَيْنَبَ: (2)، 6، 7، 34، 101؛ (3)، 55 (فَنَقَلَهَا لِبَيْت ... بِجَوَار -)، 225؛ (4)، 189، 296.
- مَشْهَدُ السَّيِّدَةِ سُكَيْنَةَ: (2)، 6، 98؛ (4)، 76 (وَدَفِنَ بِجَوَارِ الْمَشْهَدِ الْمَعْرُوفِ بِالسَّيِّدَةِ سَكِينَةَ).
- مَشْهَدُ السَّيِّدَةِ نَفَيْسَةَ (أَنْظَرُ: ضَرْيَحُ): (1)، 17، 29، 69، 262، 287، 362، 369؛ (2)، 6، 7، 98، 170؛ (4)، 24، 189.
- مَشْهَدُ شَمْسِ الدِّينِ الْحَنْفِيِّ: (2)، 95.
- المَشْهَدُ النَّفَيْسِيُّ: (1)، 17، 262 (وَدَفِنَ بِجَوَار -)، 362؛ (2)، 6 (وَعَمَرَ أَيْضًا - وَمَسْجِدَهُ)، 7؛ (4)، 24، 189
- مِصْرُ: (1)، 14-21، 23-35، 37، 38، 42 (وَعَلَى الْخُصُوصِ طَرِيقَ بُولَاقٍ وَ-)، 43، 47-55، 57-60، 62-64، 66، 68، 69، 72، 85، 88، 90، 91، 93-101، 104-114، 116-118، 120، 121، 124-130، 133، 134، 136، 137، 139-147، 150-153، 156 (وَعَادَ إِلَيَّ - وَلَمْ يَزَلْ يَمْلِكُ وَيَفِيدُ)، 157، 160، 163، 166-170، 172، 174-188، 191، 192، 202-211، 220-223، 226، 235، 236، 238، 242، 250، 251، 253-262، 264، 265، 285-289، 300، 302-310، 315 (مِنْ أَمْرًا -)، 316، 318، 331، 334-336، 338-342، 344، 345، 349، 351، 352، 354، 357 (حِينَ قَدِمَ -)، 362، 365-373، 375-379، 381، 382، 384-386، 388، 390، 393، 397، 403، 413-418؛ (2)، 2، 4، 5، 7، 8، 10-17، 20-25، 27-29، 32، 33، 35-39، 50-53، 56-59، 61 (وَنَزَلَ الْحَجَّاجُ وَدَخَلُوا إِلَى - صَحْبَةِ الْمَحْمَلِ)، 62، 69-75، 77-85، 89-93، 95، 98، 100-103، 106، 107، 110، 111، 114، 115، 117، 118، 121، 123، 125-130، 132، 133، 135-137، 139-141، 145-151، 153، 155 (لَوْ أَعْطَيْتُمُوهُمْ مِنْ أَسْكَندَرِيَّةٍ إِلَى أَسْوَانَ مَا يَرْضِيهِمْ إِلَّا دُخُولَ -)، 160-165، 167-169، 178، 180-182، 184، 188، 190-194، 196، 200، 203، 204 (وَنَظَرَ فِي سَنَةِ قُدُومِهِ إِلَى -)، 210، 211، 214، 218-228، 233، 236، 238، 239، 242، 243، 247، 249، 251، 252 (لَمَّا وَرَدَ - مُتَوَجِّهًا إِلَى الرُّومِ)، 255-257، 259، 262-267، 270، 271؛ (3)، 2-7، 9-15، 18، 21-24، 28-30، 36 (جَزَاءً مِنْ يَدْخُلُ إِلَى -)، 37، 38، 40-49، 51-54، 57-60، 62-74، 76-81، 83-96، 99 (خُرُوجَ الْعَسَاكِرِ الْعُثْمَانِيَّةِ مِنْ -)، 101، 104-106، 108-110، 112-121، 123 (مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ فِي بَرْ -)، 124-130، 132، 133، 135 (نَادَوْا عَلَى النَّاسِ الْخَارِجِينَ مِنْ -)، 136، 139-141، 142 (الدِّيْوَانُ الْمُنِيفُ بِ - الْقَاهِرَةِ)، 145-147، 149، 150، 155-158، 161-163، 165 (حَصَلَتْ الْفَتْنُ بَيْنَ أَمْرًا -)، 167-177، 179، 182، 183، 184، 188-190، 191 (وَحَرِيمَاتُ الْأَمْرَاءِ إِلَى -)، 192، 194-197، 199-208، 210-213، 218-222، 224، 225، 227 (حَضَرَ قَاضِي سَكَنْدَرِيَّةٍ إِلَى -)، 228، 230، 233، 235 (كَانَ بِ - أَيَّامِ الْوُزَيْرِ)، 239، 244-246، 248، 251-254، 257-262، 264-283، 284 (أَهْلَ -)، 285، 287-296، 299، 300، 302 (مَعُونَةٌ لِمَنْ بِ -)، 305-310، 313-317، 319-330، 335-337، 342، 348 (وَعَدُوا إِلَى بَرْ -)، 350-352، 355، 356؛ (4)، 5، 7-16، 21، 23-35، 38 (وَقَالَ قَضِي الْأَمْرِ وَخَلَصَتْ -)، 40، 41-47، 51، 53-61، 64، 69، 71، 74-77، 99-107، 109-114، 117 (وَتَذَكَّرُوا عِنْدَ ذَلِكَ مَا كَانُوا فِيهِ مَدَّةَ أَقَامَتِهِمْ بِ - مِنَ التَّنْعَمِ)، 118، 121-124، 126، 131-133، 135، 137-139، 141، 143-145، 147-150، 152-155، 158، 159، 161-163، 165-173، 175، 176، 179-182، 185-189، 192-195، 197 (وَرَدَ إِلَى - وَحَجَّ وَرَجَعَ)، 200-202، 205-207، 210-217، 219، 220، 236، 238، 239، 242 (وَزَعِيمٌ - وَهُوَ الْوَالِي)، 243، 245-249، 254، 255، 257، 260، 261، 263، 266، 268 (مُحَمَّدُ عَلِيٌّ بِاشَا صَاحِبٌ -)، 269، 273-275، 277-279، 280 (يَا أَبَا الْحَارِثِ مَا صَلَاحُ بَلَدِكُمْ يَعْنِي -)، 283، 284، 287، 291، 294، 300-303، 305-308، 310، 312، 316-319.
- مِصْرُ الْبَحْرِيَّةِ: (3)، 233. مِصْرُ الْجَدِيدَةِ: (4)، 306.

مِصْر العَبْقَة: (1)، 42 (طريق بولاق و-)، 365، 390؛ (2)، 52، 59 (ركب في الحال ونزل الى -)، 111، 180؛ (3)، 25، 29، 78 (ودهبوا تلك الليلة الى بولاق و-)، 96، 187 (ولم يبق منهم شبح يلوح بالمدينة وبولاق و-)، 258، 261، 263، 264 (فتفتح الحواصل التي ببولاق و-)، 267، 330 (وارسل الباشا الى -)؛ (4)، 91، 206، 216، 292، 294.

مِصْر القاهرة (أنظر أيضا: القاهرة): (1)، 88؛ (3)، 142 (الى حضرة المشايخ ... الديوان المنيف ب-).
مِصْر القَدِيمَة: (1)، 59، 62، 105، 124، 125 (خرج على عادته الى -)، 144، 148، 207، 317، 350، 392؛ (2)، 7، 13، 37، 93 (خرجوا بأجمعهم الى ناحية قصر العيني و-)، 103، 113، 138، 140، 156، 159 (بعضهم ب- في خلاعاتهم)، 163، 191، 225؛ (3)، 42، 52، 57 (جميع سكان مصر وبولاق و-)، 88، 90، 141، 160، 163، 168، 198، 234، 252، 268، 279 (طلوع النهار من جميع الجهات من الجيزة و-)، 288، 328، 333، 335، 336، 338، 339، 344، 348، 350؛ (4)، 7، 15، 27، 31 (وعملوا على اهل بولاق الف حمار وكذلك مصر و-)، 40، 73، 80، 101، 122، 132، 153، 158، 164، 166، 176، 185، 199، 212، 218 (فتودي في صبحه بزينة المدينة وبولاق و-)، 226، 248، 254، 255، 278، 280، 290، 298، 305، 306.

مِصْر المَحْرُوسَة: (1)، 160، 369؛ (3)، 30، 31 (علما الاسلام ب-)، 57 (الوكيل ب-)، 70، 71 (توجه راجعا الى -)، 182، 183.

مِصْر المَحْمِيَة: (2)، 251؛ (3)، 31، 43 (فليتوجه الى قاضي العسكر المتولى ب-)، 171؛ (4)، 12، 13. مُسْطَطِيَة [أحدى قرى مركز قويسنا، محافظة المنوفية وهي قرية قديمة اسمها الاصلي "مُسْطَطِيَة"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 206]: (4)، 24.

مُصَلَّى :

مُصَلَّى أيوب بيك: (1)، 384؛ (2)، 188.

مُصَلَّى شيخوا: (2)، 170 .

مُصَلَّى المؤمنين: (1)، 141 (وصلوا عليه في -)، 169، 382، 385؛ (2)، 220؛ (4)، 265.

مَضْرِب النَّشَاب: (أنظر: فهرس المباني)

المُضَقَّر = المُنْقَر

مَضِيْق ج مَضَائِق:

مَضِيْق الشُّرْفَة: (1)، 90. مَضِيْق الطَّرِيق: (1)، 306-307.

المَطَاهِرَة [بلدة قديمة في مصر شرق النيل في مديرية المنيا]: (3)، 351.

مُطَوِّس [قرية قديمة اسمها الاصلي "نطويس الرمان"، وردت في قوانين ابن مماتى وفي تحفة الارشاد وفي التحفة نطويس الرمان، من اعمال فوة والمزاحمتين؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 115]: (4)، 26.

المُطَرِّيَة [اصلها من توابع ناحية اقليم المنزلة، وكان سكن هذه البلدة يتكون من قريتين متجاورتين وهما الغصنة والعقبيين، وهى بلدة ذات طرق منظمة ومبانيها قائمة على لسان ممتد داخل بحيرة المنزلة؛ أنظر: رمزي،

القاموس، ق2، ج1، 209؛ (3)، 10 (الفارين من ناحية -)، 89-93 (المدافع الكائنة ب-)، 95 (هجوم

الفرنسيس على الباشا والامرا ب-)، 129، 287، 293 (فخاف اهل -)، 303؛ (4)، 52.

المُظَفَّر (أنظر أيضا: تكية): (1)، 94؛ (3)، 332 (حضرت طايبة من العسكر الساكنين بناحية -)؛ (4)، 201.

المَعَادِي: (2)، 15، 21 (ومنع - من التعدية)، 73، 92، 133 (وحجزوا -)، 139 (وارسل لمعادي الخبيري

والجيزة)؛ (3)، 8 (فتزاحموا على -)، 63 (ولحقوا حملته عند المعادي)، 181؛ (4)، 142، 306.

مَعَادِي الخُبَيْرِي [ويقال لها المعادى، وهى مدينة من الضواحي القبلية للقاهرة، واقعة على السكة الحديدية الموصلة بين القاهرة وحلوان، على بعد احدى عشر كيلومترا من محطة باب اللوق، ولها طريق اخر على شاطئ النيل،

- تسير فيه السيارات بينها وبين القاهرة وحلوان؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 17: (2)، 21، 79، 92 (وصل ... ومن معه من الامرا الى -)، 139، (3)، 352.
- مَعْبَدُ السَّيِّدَةِ نَفِيسَةً: (1)، 69.
- المُعْتَمِدِيَّةُ [قرية قديمة من اعمال الجيزة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 55: (3)، 288.
- المَعْرَةَ [مدينة سورية وتعرف "بمعرة النعمان"، مركز محافظة إدلب، مسقط رأس أبي العلاء المَعْرِي: (4)، 267.
- المَعْصِرَةُ [من كفور صهرجت الكبرى من اعمال الشرقية، اسمها الاصلى المعيصرة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 252: (2)، 157، (4)، 58، 121 (وطلع من البحر من بر طرا و-).
- مَعْمَل: (أنظر: فهرس المباني)
- المُعْصِرَةُ (أنظر أيضا: المَعْصِرَةُ): (2)، 157.
- مُعَسَّكَرُ إِسْكَندَرِيَّة: (3)، 5.
- مَغَارَةُ السَّيِّدَةِ مَرْيَمَ: (3)، 221.
- مَغَايِرُ شُعَيْب: (2)، 250، 257، (4)، 136.
- المَغْرِب: (1)، 6، 14، 65، 68 (مات عالم - ...)، 160، 174، 262، 397، (2)، 64، 108، 148، 200، 203، 234، 238، 244، (3)، 4 (انقطع مشى الناس من ... -)، 37، 39، 163، 165، (4)، 142، 186، 195، 259، 281، 284، 285، 288.
- المُغْرِبِلِينَ (أنظر: درب المغربلين)
- مَغْسِلُ السُّلْطَان: (1)، 27.
- مَقَاصِفُ [محلات الاكل والشرب واللهو]: (3)، 198 (وتلف ال - التي كانت تجلس بها اولاد البلد).
- مَقَام (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
- المقام الاحمدي: (1)، 306، (2)، 184.
- مقام الامام الشافعي: (1)، 313، (2)، 69، 148 (حتى انه تعدى على تدريس الصلاحية بجوار -)، 177، 252، (4)، 64.
- مقام الخليل: (3)، 201. مقام السيّد /سيدي أحمد البدوي (أنظر: ضريح): (1)، 382، (3)، 186، 259.
- مقام السيّد الدسوقي: (1)، 120، (2)، 29، (4)، 65. مقام السيّد نَفِيسَةً: (2)، 98.
- مقام سيدي عبد الله المنوفي: (1)، 371.
- مقام سيدي عز الدين: (2)، 78.
- مقام سيدي عيسى بن سيدي عبد القادر الكيلاني: (1)، 30.
- مقام العنتريس: (2)، 34 (مقام ولي الله العنتريس)، 101. مقام اللّيث بن سَعْد: (4)، 64.
- مَقْبَرَةُ بَابِ الصَّغِير: (1)، 89. مَقْبَرَةُ بَابِ النَّصْر: (1)، 373.
- المقبرة الزّارَكْنِيَّة: (1)، 411 (الى ان توفي ... بنابلس وجهز وصلى عليه بالجامع الكبير ودفن ب - وكثر الاسف عليه): (2)، 127.
- المَقْبِس = القُدْس: (3)، 221.
- المَقْعَد [مكان الجلوس في الطابق الأول مشرف على الحوش يصعد اليه بالسلام]: (1)، 140 (كان المترجم جالس ب - ... فقط قاسم الشرايبي ومن معه من - الى الحوش ... فقتلوه في سلام -): (4)، 158 (فهدم المجالس التي كان بها والدواوين وديوان قايتباي وهو - المواجه للداخل الى الحوش علو الكلار الذي به الاعمدة).
- المِقْيَاس: (1)، 37، 124 (عمر له بيتا بمصر القديمة تجاه -)، 151، 179، (2)، 151، 240، 270، 272، (3)، 14 (الخروج الى النزاهة في النيل و-)، 33، 119، 120، 161 (والقاعة التي بها عمود -)، 198، 224 (كمل تنمिम عمارة -)، 269 (وتترس ب -): (4)، 27، 40 (وهو القصر الكبير بمصر القديمة تجاه -)، 256.

مكة المكرمة/ مكة المكرمة: (1)، 3، 6، 16، 20، 21، 24، 25 (ورد نجاب من -)، 26، 29، 32، 33، 51، 59، 60، 65-70، 72، 85، 86، 88، 90، 96، 113، 116، 118، 160، 161، 163، 164، 169، 170، 210، 211، 213، 214، 220، 223، 260، 261، 267، 288، 304، 318، 338، 342، 350، 351، 359، 376-379، 385، 388، 391، 393، 411؛ (2)، 8، 16، 25 (واتى رئيس - وعلموها لزيارته)، 28، 29، 35 (نزىل -)، 45، 57، 69، 70، 102، 144، 148، 158، 160، 168، 171، 196، 202، 210 (اهل -)، 211 (خليت - من الحجوج)، 241-243؛ (3)، 21، 34، 44 (كان مجاورا ب -)، 55، 59، 60 (وصوله من -)، 118، 120، 130، 144، 164-166، 186، 232-235، 246، 252 (حصول الوهييين ب -)، 253 (اميرا على -)، 255، 260، 265 (تحقق الخبر بجلاء الوهييين عن جدة و -)، 297، 300، 303، 324، 349 (قاضيا ب -)؛ (4)، 6، 16، 25، 51، 53 (اهل -)، 60، 85، 112، 115، 135، 146 (شريف -)، 171-173، 175، 177، 179، 186، 197، 199-201، 203، 206، 212-214، 217، 242، 262، 267، 269، 285، 299.

مكناس [مدينة مغربية جنوب غربي فاس]: (1)، 68؛ (4)، 261.
 الملق [Kr., II, 481: الاراضي الخالية] (أنظر أيضا: أبو سير الملق / شطوط الملق): (4)، 118 (شطوط -)، 292 (بحيث صار البحر وسواحه و - لجة ماء وانهدم بسببه قرى كثيرة).
 ملوي [قاعدة مركز ملوى وهي من القرى القديمة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 68]: (4)، 18، 48.
 مليج [هي من القرى القديمة وردت في معجم البلدان، مليج: قرية بريف مصر قرب المحلة؛ وفي تحفة الارشاد مليج من اعمال المنوفية]: (2)، 218؛ (4)، 26 (وبالبلاد البحرية محلة دمنة و -).
 ممالك م مملكة: (1)، 18 (ال - المصرية والشامية)، 365 (ال - الشامية)؛ (2)، 259 (الديار المصرية)؛ (3)، 322 (ال - الاسلامية)؛ (4)، 170 (الديار المصرية)، 194.
 الممالك المتحدة: (3)، 85. مملكة إنكليزية: (3)، 85. مملكة العثماني: (3)، 84.
 مملكة مصر: (3)، 31 (ال - المحمية)، 65 (استمر مطلق التصرف في -)، 146، 171.
 مملكة مصر والشام: (1)، 14. مملكة المؤسكوب: (3)، 85.
 المناخية: (3)، 25، 175؛ (4)، 233.
 منارة: (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
 المناصرة [شارع من قنطرة الامير حسين الى شارع السويقة؛ أنظر: مبارك، الخطط، ط2، ج3، 313]: (3)، 21؛ (4)، 235.

منزل (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
 منزل السادات الوقائفة: (2)، 27.
 منزلة [مدينة في مصر، محافظة الدقهلية]: (1)، 58، 417 (ال - النخل)؛ (3)، 290 (الوش)؛ (4)، 50 (ورد الخبر بان الركب الحاج الشامي رجع من - ولم يحج في هذا العام وذلك انه لما وصل الى ال - المذكورة ارسل ... امير الحاج يقول له لا تأتي ...).

منستير [بلدة في تونس الغرب]: (2)، 84 (وبنانة قرية من قرى - بافريقية).
 المنشية [قرية قديمة، تعرف الان "بالحي والمنشي"، مركز الصف، محافظة الجيزة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 29-28]: (1)، 15، 129، 347؛ (2)، 130 (التقوا مع الامرا القبليين واتقوا معهم عند -)، 164؛ (3)، 266؛ (4)، 190 (الاسعدية).

المنصورة [هي من اشهر واكبر المدن المصرية، مشهورة بحسن موقعها على الشاطئ الشرقى لفرع النيل الشرقى وهو فرع دمياط وبمركزها التجارى العظيم بالوجه البحرى؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 216]: (1)، 15، 148، 149، 190 (احدى قرى -)، 206، 257، 259، 264، 308، 336؛ (2)، 12، 16، 24، 29،

38، 73، 74، 81، 82، 99 (الجامع الكبير بـ -)، 163، 196 (الجهات البحرية مثل دمياط ورشيد و-)؛
(3)، 13، 14، 63، 84، 89، 155، 156، 174، 198، 219 (وكان بوابا في مدينة -)، 245، 254 (ارتحل
من - الى دمياط)، 260، 295؛ (4)، 9، 63، 69، 74، 81.

الْمَنْصُورِيَّة [هي من النواحي القديمة، التي اعتبرت وحدة مالية في الروك الناصري سنة 715هـ؛ أنظر: رمزي،
القاموس، ق2، ج3، 55]: (3)، 231، 330 (واستقر الالفى بـ - قرب الاهرام)؛ (4)، 15.

مَنْقُوط [هي من القرى القديمة، قاعدة لقسم منقوط؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 78]: (1)، 26، 48، 95،
205؛ (2)، 153، 175 (يطلبون من حد -)، 176، 182، 192 (مقيم بـ -)؛ (3)، 345، 351 (تولى كشوفية
-)؛ (4)، 18-20، 43، 48، 184.

مَنْقَبَاط [هي من القرى القديمة، وقد تكون هي "منقباد"، التي اسمها القبطي والعربي "منقباض او منقباط"؛ أنظر: رمزي،
قاموس، ق2، ج4، 29]: (1)، 335.

مَنْهَرَجَت [في بولاق: سَهَرَجَت]: (4)، 90.

الْمَنْوَات [هي من القرى القديمة، اسمها الاصلي "منية اندونة" وهي جمع "منية"، وكانت تطلق على ثلاث قرى متجاورة
في السكن وكل قرية منها تسمى "منية"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 8]: (3)، 339، 351.

مَنْوَف [قاعدة مركز منوف وهي من المدن القديمة، من اعمال المنوفية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 222]: (1)،
74؛ (2)، 73 (قلما بلغه الخبر رجع الى -)، 127؛ (3)، 78 (دعاه لضيافته بـ -)، 112، 155 (فكتبوا
للمحلة الكبرى و-)، 270، 280 (- العلى)، 281، 288، 300، 320 (وببلده سرس و-)، 328، 339
(كاشفا بـ -)، 343؛ (4)، 5، 41 (- العليا)، 82.

الْمَنْوَفِيَّة = الْمَنْفِيَّة: (1)، 26، 50، 56-58، 63، 73، 90، 93 (وتقلد كشوفية -)، 95، 105، 112، 119، 122،
128، 131، 133، 139، 190، 346، 364؛ (2)، 19، 22، 72، 73 (بإقليم الغربية و-)، 103، 104،
127 (إبيار بـ -)، 143، 144، 159، 176، 179، 190، 222، 242، 247، 260؛ (3)، 14، 63، 70
(خطابا لأقاليم مصر الشرقية والغربية و-)، 78، 111، 113، 155، 163، 193 (وارسلت الى البلاد الشرقية
و-)، 204، 207، 251، 254، 266، 270، 271 (كاشف البواب بـ -)، 278، 281، 300-302، 317،
320، 328 (وعدى خازن داره الى بر -)، 341، 343، 349؛ (4)، 6، 8، 14-16، 19، 31، 33، 41، 47،
51، 76 (ولد ببلدة برما بـ -)، 77، 91، 100، 107، 109، 130، 138، 153، 173، 204، 210، 221،
234، 250، 257، 272، 274، 308.

مَنْى [من شعائر الحج]: (1)، 170 (تقلد [قبطاس بيك الاعور] امارة الحج ... وتوفي بـ -)؛ (2)، 266.

الْمَنْبَر [من قرى مركز بلبيس، محافظة الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 107-108]: (3)، 38، 177.

الْمَنْبِيَّة / الْمَنْبِيَا [هي من القرى القديمة اسمها الاصلي حى الخنافس وهذا الحى هو اسم جماعة من العرب يعرفون
بالخنافس نسبة الى عميدهم خنفس؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 34-35]: (1)، 73، 180، 254،
255، 257، 318، 380؛ (2)، 12، 15، 92، 136 (تخلف عنهم جملة من المماليك والاتباع في نواحي -)،
140، 156، 175، 176 (انتقال الامرا القبطيين الى -)، 192، 214؛ (3)، 175، 180 (- الامراء)، 236،
245، 297 (واشيع وصول الالفى الصغير الى -)، 311، 314-319، 346 (الذى كان بـ -)، 351؛ (4)،
5-8، 19، 51، 52، 74-76، 78، 131.

مَنْبِيَّة ابن خَصِيب: (1)، 253، 380؛ (2)، 79؛ (3)، 236، 245، 295؛ (4)، 118.

مَنْبِيَّة ابن خَصِيم: (4)، 24. مَنْبِيَّة التَّرْسَخَات: (4)، 23. مَنْبِيَّة تَمَامَة: (1)، 305.

مَنْبِيَّة حَلْفَة: (2)، 38. مَنْبِيَّة سَنْدُوب: (2)، 99.

مَنْبِيَّة السَّيْرَج: (3)، 180، 181، 274 (وانتقل الامرا والباشا الى -)؛ (4)، 7، 20، 52، 56.

مَنْبِيَّة صرَد: (3)، 296. مَنْبِيَّة عَجِيل: (2)، 183.

- مِنِيَّةٌ عَقِيفٌ: (1)، 220؛ (2)، 18 (فطلبه فوجده غائباً في -)، 178.
- مِنِيَّةٌ عَقَبَةٌ: (4)، 4، 24، 61.
- مِنِيَّةٌ عَمْرٌ: (3)، 53. مَنِيَّةُ الْقِرَّانِ: (4)، 18. مَنِيَّةُ كِنَانَةَ: (3)، 180.
- السَّمْنِيلُ [قرية قديمة اسمها الاصلى منيل المغاربة؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، 85]: (3)، 95، 200 (وكان مقيماً بـ -)، 279.
- المَوْتَانُ: (4)، 276 (وفي عاشرة وصلت هجانة ... الى محل يسمى -).
- المُورَة (Morea, Ploponnesus) [شبه جزيرة في جنوب اليونان بين بحر ايجيه والايونى]: (1)، 113، 131؛ (2)، 191 (وفي غرة رمضان حضر ططري وعلى يده مرسوم بعزل اسمعيل باشا وان يتوجه الى -).
- مَوْرِدَةُ التَّنْبَنِ والشُّونِ [شريعة أو رصيف ميناء لتحميل السفن]: (3)، 102 (واحتُرقت الابنية والدور من - والجهة القبليه طولاً الى وكايل الزيت)، 160 (قنطرة المغري ... الى بولاقي ... الى ساحل البحر حيث -).
- المُوسَقُوا [الروس، روسيا]: (1)، 38، 50، 51، 370؛ (2)، 103، 146، 163 (حضر بمكاتبات من قرال -)، 177، 181، 182، 195؛ (3)، 68، 76 (وفي هذه العمارة خلق كثير من - الافرنج)، 350.
- المُوسَكُوفُ / المُوسَكُوبُ [روسيا] (أنظر أيضاً: الموسقوا): (1)، 38، 50، 184، 370؛ (2)، 143، 161، 163، 164؛ (3)، 31، 350؛ (4)، 22، 23، 52، 79، 107، 149.
- المُوسَكِي: (1)، 130 (حمام -)؛ (2)، 89، 94 (منزله بالقرب من قنطرة - داخل العطفة بسويقة الصاحب)، 151 (قنطرة -)، 257 (قنطرة -)؛ (3)، 62 (قنطرة -)، 67 (كان بخطة -)، 92، 160 (حمام -)، 301، 308 (حارة الافرنج بـ -)، 308، 311، 332؛ (4)، 199، 201، 235-237، 275.
- المَوْصِلُ [أو الحدباء، مدينة في شمال العراق على دجلة]: (1)، 17، 332.
- مُؤَيَس [اصله من توابع شبليجة ثم فصل عنها واصبح ناحية قائمة بذاتها وقد كان تابعاً لمركز منيا القمح فلما انشئ مركز بنها الحق بها لقريه منها؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 30]: (2)، 124، 163.
- المُؤَبِّلِحُ [ميناء سعودي على خليج العقبة]: (1)، 120، 391؛ (2)، 239؛ (3)، 65، 150 (اخبره بعض عربان - بأنهم شاهدوا مراكب انكليزية)، 235؛ (4)، 138، 139، 142.
- المَيْدَانُ: (1)، 36، 59، 62، 110؛ (2)، 10، 11؛ (3)، 111، 321 (- القطن)؛ (4)، 172.
- مَيْدَانُ رِمَاحَةٍ: (4)، 115، 181.
- المِيَّةُ: (2)، 183 (ومات الامام الفاضل ... نزيل طندتاء ولد بـ - احدى قرى مصر).
- المَيْمُونُ [وردت في تحفة الارشاد "بَيْمُونُ البحرية"؛ وفي قوانين الدواوين نسخة برلين "مِيمُونُ البحرية من الواحات الخارجة"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق1، 450]: (3)، 58.
- المَيْنُ [تُعرف "بهُو جُمِين"، تكونت من الوجهة الادارية سنة 1908 باسم "مين"، وتتسب الى المستر "جمس هوج مين الانجليزي"، صاحب احدى العزب التي تتكون منها هذه الناحية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 121]: (3)، 86، 87.
- المِينَا / المِيْنَةُ [المرفأ]: (3)، 15 (حاربوا مراكب الفرنساوية الراسية بـ -)، 224 (- الغربية).
- مِيْنَةُ الإسْكَنْدَرِيَّة: (3)، 347.

حرف النون: (ن)

- نَابِلُسُ [مدينة على الضفة الغربية من نهر الاردن كانت تعرف بالسامرة قديماً]: (1)، 16 (فوصلوا الى - ثم الى الكرك)، 379، 409؛ (2)، 29 (ثم سافر الى الشام فتوجه الى غزة و-)، 126، 127؛ (3)، 46، 65؛ (4)، 266، 268 (جبل -).

النَّاصِرِيَّة [بركة، قلعة؛ مدرسة؛ وشارع يمتد من سوق الباعين الى شارع الكومي في القاهرة]: (1)، 54، 143؛ (2)، 138؛ (3)، 11، 34 (حارة -)، 93 (والصغير عند -)، 96، 134، 137 (حارة -)، 159 (البركة -)، 160 (أراضي -)، 163، 169 (وبنى له دارا بـ -)، 174، 188 (قلعة -)، 218 (البركة -)، 220، 222، 251 (وقطعوا راسهما عند -)، 260، 261، 264، 267، 278 (وعسكر التكرور بالقرب من -)، 284؛ (4)، 16، 42 (مدرسة -)، 222، 277.

النَّامُوسَةُ (أنظر أيضا: النَّمَسَةُ): (3)، 254 (فارسل خورشيد ... بمكاتبة على يد راشنو قنصل -).
نَبْط: (3)، 254، 289.

نَجْد [أقليم في وسط السعودية، شرقي الحجاز يمتد بين صحراء النفوذ الكبرى والربع الخالي]: (1)، 176، 195، 196، 212، 230، 245؛ (2)، 171؛ (3)، 109، 220؛ (4)، 319.

نُجَع [كفر صغير، يسكنه العربان، فيه البيوت من الخيش أحيانا]: (3)، 275 (ونهب - هم ومواشيهم)، 282 (واعماهم الله عن تفتيش الـ -)، 315.

نُجَع البَطْران: (3)، 75. نُجَع عَرَب الحَوَيْطَات: (3)، 281.

النَّجِيلَةُ [هذه القرية لم يرد اسمها في الكتب القديمة، ضمن النواحي المعتمدة وحدة لحصر الأراضي وتحصيل الاموال، واقدم كتاب وجد فيه اسمها هو (ج 4، بدائع الزهور لابن اياس، ص 432)، لمناسبة مرور السلطان الأشرف ابي النصر قانصوه الغوري عليها أثناء ذهابه الى الاسكندرية؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج2، 333]:
(2)، 159؛ (3)، 233 (وقوف جماعة من الامرا المصرية ناحية -)؛ (4)، 15، 16، 43.

النَّحَّاسِينَ [سوق]: (3)، 107، 161 (ولو طال الحال لهدموا ... الصاغة و-)، 197، 202، 226 (قتلوا ايضا شخصا بـ -)، 229، 331، 342 (فوصلوا الى -)؛ (4)، 105.

نَحْل [اسمها "نخز" بفتح النون وكسر الخاء ثم حرفت الى "نخل"، وكانت محطة من محطات طريق الحج؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 265]: (1)، 87، 118 (وساروا الى -)، 167، 250، 288، 417؛ (2)، 250.
نَحْل الإمام: (1)، 333.

النَّصَبِيَّة [هي من القرى القديمة، من اعمال الغربية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 147]: (4)، 268.
نَفَرَة [قرية قديمة، تعرف الان "كفر هلال"، من اعمال الغربية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 9]: (1)، 73.
النَّفِيعَات [في بولاق: القيعان]: (3)، 7 (وكذلك اجتمع عند مراد بيبك الكثير من عرب البحيرة والجيزة ... و-).
نَقَب البرقية: (3)، 184.

النَّقِيطَة [قرية قديمة انشئت في العصر اليوناني وسميت (Necitas) وهي احدى قرى مركز المنصورة محافظة الدقهلية] (أنظر جبرتي، عجائب 1، ص 321، م3): (1)، 190.

النَّكَارِيَّة [هي من القرى القديمة، اسمها الاصلي "خربة النكارية"، من اعمال الشرقية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 83]: (1)، 75.

النَّمَسَةُ/ النَّمَسَا: (3)، 68.

نَهْيَة [من القرى القديمة، بلدة من نواحي الجيزة بمصر؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 64]: (4)، 236.

نُوب [قرية قديمة، تعرف "بطحا نوب"، من اعمال القليوبية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 37]: (4)، 65.
النُّوبَة (أنظر: بلاد النوبة)

النُّوسَات [هي من القرى القديمة، وهي "نوسة الغيط ونوسة البحر"، ويجمعان بما معهما من الكفور فيقال "النوسات"؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 179]: (1)، 207، 208، 255، 256، 304، 368، 380.

النَّيْل (أنظر أيضا: وفا النيل في فهرس الدين): (1)، 24، 25، 30، 34، 37، 52، 58 (لقصور - في العام الماضي)، 62، 63، 67، 69، 73، 92، 97، 108، 129، 138-140، 147، 179، 183، 192، 206، 218، 219، 222، 236، 251، 253، 334 (توفي ... بشاطئ -)، 345-347، 349، 382، 383، 390.

391، 396، 404، 418، (2)، 7، 12، 14، 17، 24، 25، 50، 51، 59، 61، 74، 75، 79، 82، 83، 89، 93، 98، 100، 105، 109 (وتحققوا اتساع الخرق و- اخذ في الزيادة)، 116، 120، 124، 129، 131، 132، 137، 145، 158، 161، 163، 166، 170، 172، 174، 179 (أوفى - المبارك اذرع الوفا)، 183، 188، 196، 225، 238، 240، 250، 258، 265، 267، 270، 272، (3)، 4، 14، 21، 27، 33، 42، 53، 56، 66، 71، 73، 78، 82، 84، 104، 111، 137، 143، 150، 162 (وفى - اذرع و دخل الما الى الخليج)، 163-164، 170، 173، 177، 181، 188، 191، 192، 198، 202 (استمرار مكث ما - على الارض)، 204، 209، 214، 218-220، 226، 229-231، 232 (وقفوا على سواحل -)، 236، 237، 244، 262، 263 (نقص - نقصا فاحشا)، 259، 262-264، 269، 270، 280، 292، 294-296، 298، 300-302، 304، 305، 308، 309، 317، 320، 338، 339، 341، 351، 352، (4)، 3، 9، 10، 14، 16، 18، 27-30، 37، 40، 45، 48 (و- حاجز بين الفريقين)، 56، 63، 74، 80، 91، 92، 98، 101، 107-109، 115، 118، 119، 121، 122، 134، 138، 141، 146 (أوفى النيل المبارك اذرع)، 147، 149 (وقت -)، 153 (احترق بحر - وجف بحر بولاق وكثرت فيه الرمال)، 154، 166، 167، 176-177، 178 (أوفى - المبارك اذرع)، 179، 183، 196، 199، 203، 209، 212، 213 (أوفى - المبارك اذرع)، 216، 224، 242، 243، 250 (أوفى - المبارك اذرع)، 251، 254، 255، 257، 265، 277، 279، 280، 289، 290، 292، 293، 297، 298، 301 (اهمل امرها لقرب مجئ -)، 304-309، 310 (زيادة - الزيادة المفرطة)، 315، 320.

النيمسنة/ النيمسا: (3)، 149 (إمبراطور -)؛ (4)، 21، 22 (واستولوا على - التي هي اعظم القرانات)، 312.

حرف الهاء: (هـ)

هئت [هي من القرى القديمة، من اعمال المنوفية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج2، 224]: (1)، 17.

هَراءَ [مدينة في شمال غربي افغانستان على هري رود قرب حدود ايران]: (2)، 70.

الهَمَّال: (4)، 219، 290 (وخرج بالمحمل خارج باب النصر تجاه -).

الهَنَادِي [ناحية ادارية تكونت في سنة 1921، وهي واقعة في زمام المحلة، وتابعة لها من الوجهتين العقارية والمالية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج4، 159]: (3)، 7، 237.

الهِنْد: (1)، 31، 32، 70، 72 (ورحل الي -)، 163، 329، 331، 377، (2)، 28 (فزارا محضار -)، 29، 76، 160، 200، (3)، 43، 60 (ارساله علينا الى نواحي -)، 68، 147 (توجهت على -)، 165، (4)، 168، 203، 257.

الهَو [هي من المدن القديمة، كانت قاعدة لكورة من كور مصر بالصعيد الاعلى؛ أنظر: رمزي، القاموس الجغرافي، ق2، ج4، 199]: (3)، 227 (وكانوا في طوق الجبل بالقرب من -)؛ (4)، 46، 48.

حرف الواو: (و)

وَأَحَة ج وَأَحَات: (1)، 95، (3)، 200 (وكان اشيع هروبه الى جهة الـ -)؛ (4)، 118.

وادي ج أَوِيَة: (1)، 37، 52.

وادي بَرَقَة: (2)، 149.

وادي البَهْسَا: (1)، 24، 64، 125، 129 (وساروا الى -)، 136، 138، 287، (2)، 144، (4)، 38، 73، 113، 119.

- وَادِي الصَّالِحِيَّة: (1)، 214. وَادِي طَخْطَا: (2)، 137. وَادِي الطَّرَائَةِ: (1)، 95.
وَادِي الْقُدْس: (1)، 242. وَادِي النُّسُور: (1)، 88، 372.
الْوَجْهَ الْبَحْرِي: (1)، 95.
الْوَجْهَ الْقَيْلِي: (1)، 47-48، 146، 206.
الْوَرَارِيْق: (3)، 179، 180 (وصلوا الى آخر -)، 189، 231؛ (4)، 7.
وَرْدَان [هي من القرى القديمة، تنسب الى وردان الرومي مولى عمرو بن العاص، قتل في الاسكندرية سنة 53هـ، قتله الروم اثناء ولايته عليها، وبسبب خراب هذه القرية التي كانت واقعة في حاجر الجبل الغربي، وردت في معجم البلدان باسم وادي وردان موضع بمصر؛ أنظر: رمزي، القاموس، ق2، ج3، 65-66]: (1)، 136، 398؛ (2)، 81 (وذهب الامرا الخمسة المذكورين وعدوا على -)، 109؛ (3)، 230، 231، 236 (وحاربهم وهزمهم الى -)، 328، 349؛ (4)، 8، 34.
وَرَنَه (أنظر: درنة)
وَسَطُ الْقَاهِرَةِ: (1)، 29، 38، 48.
وَسِيم [هي من المدن القديمة، تعرف الان "بأوسيم"، من الاعمال الجيزية؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج3، 57-58]: (1)، 52.
الْوَشْ [ميناء سعودي على البحر الاحمر]: (1)، 171، 169؛ (2)، 250؛ (3)، 221، 290.
وَكَالَةُ ج وكَايل، وكَايل [خان، فندق، نُزْل] (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
وَكَالَةُ الْأُبْزَارِ / الْأُبْزَارِيَيْن: (1)، 383، 396؛ (4)، 253. وَكَالَةُ الْبَقْلِ: (2)، 268.
وَكَالَةُ النَّفَّاح: (3)، 271؛ (4)، 61.
وَكَالَةُ دَار السَّعَادَةِ: (أنظر: فهرس الوظائف والالقاء والدواوين).
وَكَالَةُ ذُرِّ الْفَقَّار: (3)، 41، 58، 91 (حتى وصلوا الى -)، 93 (- بالجمالية)، 103؛ (4)، 87.
وَكَالَةُ الزَّيْت: (2)، 3؛ (3)، 338.
وَكَالَةُ الصَّابُون: (1)، 109؛ (3)، 15 (اعيان التجار ب -)، 79 (اهل -)، 210، 234؛ (4)، 61، 71، 252.
وَكَالَةُ الصَّاعَةِ: (2)، 197؛ (3)، 253. وَكَالَةُ عَلِي بِيك: (1)، 419؛ (3)، 20 (فأخذوا ما كان ب -)، 312.
وَكَالَةُ الْقَرْب: (4)، 61، 71. وَكَالَةُ الْقَمْح: (1)، 26. وَكَالَةُ الْكِتَان: (1)، 391؛ (2)، 23.
وَكَالَةُ الْمَسَايِرَةِ: (2)، 105. وَكَايِل الْبِن: (2)، 151. الْوَكَايِل الْقَيْلِيَّة: (1)، 383.
الْوَلَجَّة [هي من القرى القديمة، من اعمال الشرقية، مركز منيا القمح؛ أنظر: رمزي، قاموس، ق2، ج1، 144]: (1)، 58 (محملة ذخيرة من -)، 125.
وَلَايَةُ ج ولَايَات:
وَلَايَةُ الْبُحَيْرَةِ: (1)، 24. وَلَايَةُ الْبَهْسَا: (1)، 125. وَلَايَةُ جِدَّة: (4)، 310.
وَلَايَةُ جِرْجَا (أنظر أيضا: جِرْجَا): (1)، 28، 51، 101، 126 (قفطان -)، 138، 308؛ (2)، 14، 93؛ (3)، 268، 300 (وانعم علينا ب -)، 312 (قلد الباشا سلحداره -)؛ (4)، 79.
وَلَايَةُ الْجِيزَةِ: (1)، 95. وَلَايَةُ دَجِرْجَا: (1)، 167، 178، 183؛ (2)، 51، 122.
وَلَايَةُ سَلَانِيك: (3)، 254؛ (4)، 11-13.
وَلَايَةُ الشَّام: (4)، 121، 267، 268.
وَلَايَةُ الصَّعِيد: (1)، 46، 101؛ (4)، 148 (وقلد ابنه ... -)، 184.
وَلَايَةُ طَرَابُلُس: (3)، 277. وَلَايَةُ الْغَرْبِيَّة: (3)، 259.
وَلَايَةُ قَنْدِيَّة: (1)، 251.

ولاية مَصْر: (1)، 51، 151 (اقام... في -)، 152؛ (2)، 20، 131، 173 (وصل ساعي من ثغر اسكندرية بالبشارة ... ب -)، 175، 233؛ (3)، 191 (المرشح لـ -)، 274، 277، 285، 287 (رجوعه لـ -)، 321، 325؛ (4)، 12، 13، 19، 20، 44، 74، 141، 148، 193، 200، 216، 310.
ولاية مَكَّة: (1)، 25. ولاية المتوفية: (1)، 26.
الونديك [فينيسيا (Venice)]: (4)، 257 (واقام له وكلا بسائر الاساكل حتى ببلاد فرانساً ... والنايلطان و -).

حرف الياء: (ي)

يَافَأ [مرفأ في فلسطين على المتوسط]: (1)، 365، 381 (حتى انهم اقاموا في حصار -)، 413، 414؛ (2)، 219؛ (3)، 47، 50، 51، 53، 56، 68، 71، 74، 79 (تشفع ارباب الديوان في اهل -)، 121، 221، 222 (فاحاطوا بـ -)، 234؛ (4)، 266، 303.
اليَسْبَكِيَّة: (3)، 304 (ثم ان المصريين ترفعوا عن الحسينية ورجعوا الى -).
اليَمَن: (1)، 3، 6، 14، 31، 72، 86 (ولد بـ - ودخل الحرمين)، 89، 287، 302، 325، 326، 329، 331، 379، 386؛ (2)، 28، 89، 90، 109، 126، 196، 200؛ (3)، 43، 110؛ (4)، 126، 134 (ذلك باستدعا الباشا لهم من ناحية جدة و-)، 203، 257، 303.
اليَمَن الحِجَاز: (4)، 302، 303.
اليَنُبُع [ميناء في الحجاز على البحر الاحمر]: (1)، 120 (ويجعل في بندر السويس والمويلح و- غلال)، 169، 211، 318، 322، 323، 351؛ (2)، 126، 141، 266؛ (3)، 44، 235، 236، 254، 260 (وردت هجانة من ناحية -)، 264، 290، 291، 306، 308 (المعين الى - اميرا)، 309، 313، 324 (لمرساة - وجدة)؛ (4)، 51، 135-137، 140، 142، 143، 145، 290، 291، 319.
ينبع البحر: (4)، 135، 137، 142، 319.
يَنُوع البَر: (1)، 169؛ (4)، 136 (واخذوا - من غير حرب)، 137، 172.
اليهودية [قرية قديمة، تعرف الان بالوفائية بناء على طلب عضو مجلس النواب عن الناحية، من اعمال البحيرة؛ أنظر: رمزي، قاموس، ج2، ق2، 261]: (4)، 105 (ومولده بالبلدة المعروفة بـ - بالبحيرة).

فهرس

الحيوانات والحشرات

(أنظر أيضا: فهرس الطعام)

حرف الالف: (أ)

- الأَرَام م ريم [الظبي الخالص البياض]: (1)، 225 (والغزلان آمنة في سربه و-).
 أباعر (أنظر: بعير)
 إبن عرس [حيوان من فصيلة السموريات يشبه الجرد]: (4)، 292 (رأسه عظيم يشبه رأس -).
 إيل [جمال]: (1)، 402؛ (2)، 93 (نهب مواشيهم و- سهم واغنامهم)؛ (4)، 15 (خطفوا منهم ابلا واغناما)، 221.
 أذهم [فرس اسود اللون غامقه]: (1)، 319، 407 (كفارس فوق -).
 أفعى ج أفاعي: (1)، 77 (فهم صل الافاعي والعقارب)؛ (4)، 84.
 أسد ج أسود/ أسد: (1)، 18، 121، 145، 195 (بالمقلة النعسا لصيد ال- -)، 223، 274، 276، 321؛ (2)، 40
 (ظبي يصيد ال- - في الغابات)، 205، 230، 232؛ (3)، 97، 167 (علي وفي الحروب نعامة)، 290.
 أغنام (أنظر: غنم)
 إكديش ج أكاديش وأكاديش [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, [I],]، 189، p.183، 119 (تركية): (1)، 104، 132 (وقدموا له اكديشا عريانا)؛ (2)، 119
 (خيول و-)؛ (3)، 340؛ (4)، 226 (يركبون ال- - وعلى روسهم الطراير).
 أنعام م نَم [الإبل وتطلق أيضا على البقر والغنم]: (1)، 11 (اتباع اللذات البدنية يأكل كما تاكل ال- -)، 295، 331؛
 (4)، 86 (والخيل المسومة وال- - والحراث)، 185.

حرف الباء: (ب)

- بَبْغَاء ج بَبْغَاوَات [طائر هندي جميل الألوان، لطيف الشكل، حاد المخالب، يسمع كلام الناس فيعيده؛ قارن: الشيخ
 الأنطاكي، تذكره أولى الألباب، ج1، 85]: (2)، 160 (طيرين يتكلمان باللغة الهندية خلاف ال- -
 المشهور)، 200؛ (4)، 140 (وفيها طيور - هندية خضر اللون وملونين).
 بُرَاق [دابة النبي محمد في اسرائه من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى]: (1)، 402 (- لطفه ثم ذيب ليوسف).
 بَرْعُوْث ج بَرَاغِيْث [حشرة تعيش على جسم الانسان والحيوان، لدغتها سامة قد تسبب وباء الطاعون]: (1)، 322،
 400؛ (2)، 36.
 بَطَم بَطَّة [طير، قصير العنق والرجلين؛ قارن: الأنطاكي، تذكره، ج1، 97]: (2)، 246 (وعنده الاغنام والدجاج
 والاوز وال- -).
 بَعُوض م بَعُوضَة [حشرات مضرّة تعيش صغارها في المستنقعات وتنقل الجراثيم بلدغتها]: (1)، 322.
 بَعِير ج أباعر [الجمال البازل للذكر والانثى]: (1)، 90، 292 (عقال -)؛ (2)، 218 (حضرُوا به الى مصر محمولا
 على -)؛ (3)، 334؛ (4)، 38، 39، 150 (يتوعدده إن ضاع منها عقال -)، 174، 274 (أغاروا على مواشيهم
 و- هم وأغنامهم)، 304.
 بَغْل/ بَغْلَة ج بَغَال [حيوان متولد من حيوانين مختلفين الحمار والفرس أو العكس لا نسل له من نوعه لفرط برودة
 مزاجه؛ قارن: الأنطاكي، تذكره، ج1، 97؛ EF^2 , I, 909]: (1)، 17، 104، 320، 329 (شيخ العبيد يركب
 -)، 337، 362، 418، 364، 409 (حمل الجير والرماد والطين عدة كبيرة من قطارات ال- -)؛ (2)، 52،
 132، 165، 218 (آدمى برؤية ال- - اشبه)، 224، 233 (تزين بالملابس وركب ال- -)، 250؛ (3)، 9،
 18، 33، 42، 62 (ويركب ال- - واتباعه محنقة به)، 67، 89، 92، 97، 109، 113، 136، 242، 289
 (تجمل بالملابس وركب ال- - وصار له اتباع)، 324، 327، 332، 346؛ (4)، 15، 62، 67، 105، 121،
 134 (فرضوا فرضة - على مياسير الناس واهل الحرف)، 140، 158، 166، 175، 196، 267، 274، 280

(عدم ركوبهم الخيول والـ - والرهوانات الفارسة)، 281، 288 (يركبون الرهوانات والـ - والخيول)، 295، 315.

بَعْلَة: (1)، 320، 362، 364، 409؛ (2)، 104، 245 (كان جسيما فسقط من على - سه)؛ (3)، 292؛ (4)، 15، 67، 134 (فرضوا فرضة بغال على مياسير الناس واهل الحرف - وبغلتين وثلاثة)، 196، 236، 243.

البق [حشرات تمتص دم الانسان وتعيش في المواضع الدافئة]: (1)، 322، 323، 400.
بَقَر ج أبقار [حيوان أليف، لبون، مجتر، من الفقريات، ذوات الأربع؛ أنظر: الأنطاكي، تذكره، ج1، 99]: (1)، 343 (الـ - الحلابه)، 346؛ (2)، 51، 80، 104، 138 (وقوع الموت الذريع فى الـ -)، 139، 210؛ (3)، 13، 111، 168، 173، 270 (لشرب الجبن والزبد والاعنام والـ -)، 313، 334؛ (4)، 11، 47 (فرض على البلاد جمالا وخيولا وابقارا)، 69، 162، 179، 184.

بَقَرَة: (1)، 120، 402؛ (2)، 80 (من جمعتها - ولابتها رأسان)، 84؛ (3)، 42؛ (4)، 311.
بَلْبَل ج بلابل [طائر صغير الحجم حسن الصوت، رأسه أسود وتحت ذيله أصفر]: (1)، 212، 240 (له بالمدح اسعد -)، 269؛ (2)، 88 (وغنى فأغنى عن - روضة)، 205.

بَهِيمَة ج بهائم/ بهائم [ذات أربع قوائم من دواب البر والماء عدا السباع والطيور]: (1)، 10، 11؛ (2)، 92، 139، 141 (بسبب موت الـ - فى الدراس)، 146، 178، 226 (لم يحصل فى هذه السنة ربيع للـ -)؛ (3)، 28، 42، 56، 97، 263، 265، 271 (جلة الـ - وحطب الدرة)، 299؛ (4)، 52، 56، 62، 65 (فشاغلهم بالطعام والقهوة ووزع - سه وحريمه)، 69، 109، 154، 166، 173 (مات من ذلك اناس و- والزروع البديرة)، 176، 177، 207، 251، 273.

بُوم [طائر يسكن على الغالب فى الكهوف والأماكن الخراب يضرب به المثل بالشؤم]: (2)، 272 (اقمت بها ما بين - وحدائي)؛ (4)، 293.

بَيَجِير ج بياجير [Kr., [I], 203]: حصان مخصى لحمل الانتقال (تركية): بارگیر: (4)، 202.

حرف التاء: (ت)

تَيْس ج تيس وأتيس [الذكر من المعز والظباء والوعول؛ قارن: [Kr., [I], 189]: (1)، 362؛ (4)، 262 (كان جسيما بطينا ياكل الـ - المخصى وحده).

حرف الشاء: (ث)

تَعَلَب ج تعالب: (1)، 11، 76 (وفى باطن يرتاغ روغ الـ -)، 78.
تَوَّر ج ثوران وأثور [الذكر من البقر]: (1)، 11، 343؛ (2)، 12، 21، 70 (جده الاعلى ... دخل حين فتح بيت المقدس راكبا على -)، 137 (80 الف - ومائة الف جاموس يرسم جر المدافع)، 139، 273 (- حفاك)؛ (3)، 13، 191 (يركبون الـ - كل شخص يركب ثورا وعليه سرج)، 295؛ (4)، 162، 167 (يصب منها الماء الى تلك الاحواض تديرها الـ -)، 255.

حرف الجيم: (ج)

جَامُوس ج جواميس [ضرب من البقر، لكنه اخشن عظماً واغزر شعراً؛ قارن: الأنطاكي، تذكره، ج1، 126]: (1)، 31، 103، 107، 203، 252 (ومقادم الاقاليم والبنادر بالهدايا والاعنام والـ -)، 343، 346، 384، 391؛ (2)، 6، 104، 112، 133 (الجاموسى بثمانية انصاف)، 137 (ثور ... وجاموس يرسم جر المدافع)، 177؛ (3)، 168 (الـ - الحلابه)، 188، 208، 299، 346 (والـ - باثنى عشر نصفاً)؛ (4)، 11، 149، 166، 198 (ومثله جزار الـ - والكبابجى)، 265، 271، 272، 282، 292 (حيوان يخرج من البحر الشرقى فى قدر

الـ - العظيمة)، 311.

جَدِّي [ولد المعز في السنة الاولى، فلك] : (2)، 273 (- حلفك).

جَرَاد [حشرة طائرة، تأكل ما تمر به من النبات والأشجار؛ قارن: الانطاكي، تذكرة، ج1، 128]: (3)، 3، 21 (الى ان صاروا كالد - المنتشر ولهم صياح وضجيج)، 231؛ (4)، 128، 177 (واما بقية العسكر فهم متفرقون بالاسواق والازقة كالد - المنتشر)، 208، 275.

جَمَل ج جَمَال [حيوان معروف يكون بسنام او بسنامين] : (1)، 11، 17، 18، 24، 28، 42، 43 (جمال السقاين)، 51، 55، 58، 64، 74، 89، 90، 93، 95، 101، 116، 118، 119، 126 (تعشا هو ومماليكه وخواصه وعلق على الخيول والـ -)، 180، 181، 186، 191، 251، 266، 270، 328، 348، 349، 351، 365، 418 (الـ - نشيل الاحجار العظيمة)؛ (2)، 11، 14، 24، 52، 59، 73، 74، 76، 81، 84، 93، 104، 110، 113، 114، 134، 137-139، 141 (ادارة السواقى بايديهم وعوافيهم أو بالحمير والخيول والـ -)، 142، 143، 156، 159 (قرر على كل بلدة مائة ريال و-)، 164، 167، 168، 195، 202، 222، 224، 240 (يأخذون ما يجدونه من - الفلاحين السفارة وحميرهم نهيا)، 250، 256، 263 (- الاعيان)؛ (3)، 9، 13، 17، 28، 32 (- السقاين)، 37، 38، 41، 42، 48، 53، 55، 59 (ارسل فرنسيس مصر الى فرنسيس الشام ميرة على - العرب نحو الثمانمائة حمل)، 63، 85، 92، 99، 103، 111، 113، 119، 134، 136، 150، 152، 182، 183، 200، 201، 220، 222، 229، 231 (نقل البقسماط والجبخانه على الـ - والحمير ليلا ونهارا)، 232، 242-244، 249، 260، 261، 271، 272 (اخذوا جمالا ليحملوا عليها البرسيم)، 275، 278، 279، 281، 287، 289، 298، 299، 302-305، 310 (لقي عج) اخذ ما كان معه من المال على اربعة -)، 311، 313، 315، 316، 323، 324، 327 (- السقاين)، 330، 332-334، 336، 340، 341، 343، 344، 350، 354؛ (4)، 3، 5 (- السقاين والشواغرية)، 8، 11، 15، 21، 22، 27، 39 (بصادرهم في اموالهم و- -هم ومواشيهم)، 47 (فرض على البلاد جمالا وخيولا وابقارا)، 51، 62، 73، 75، 76، 78، 82، 83، 89، 92، 102، 103، 114، 115، 118، 128، 131، 132، 134، 137، 138 (فرض على البلاد جمالا ذكر انها من اصل الغرايم)، 139، 142، 145، 149، 150 (- العرب)، 162، 173 (خرجت الـ - المحملة باللوازم من الفرش والوانى)، 198، 202، 206، 214-216، 218، 221، 255، 256، 274 (من الـ - ثمانية آلاف - وناقاة)، 278، 280، 281، 304، 307، 311، 314، 317، 319.

جَنِيَّات [في دوزي، Suppl, I, 220 : جَنِيَّات (خيول مطهمة تساق في موكب السلطان)]: (3)، 300. جَوَاد ج جَيَاد [الفرس السريع الجري] : (1)، 23، 43، 45، 60، 132، 136، 138، 146 (- مرخت)، 182، 195، 309، 376، 413؛ (2)، 121، 134، 146 (فهرب ... وساق جواده فتبعه جماعة من العسكر)، 180؛ (4)، 14، 56، 69، 137، 178، 179، 266 (كان مع المترجم - اشقر من - الخيل).

حرف الحاء: (ح)

حَذَاة [هي الشوكة، وهي من سباع الطيور؛ قارن: الانطاكي، تذكرة، ج1، 148]: (2)، 272. حَشَرَات م حَشَرَة : (3)، 35 (واخر ... يصور الحيوانات والـ -)، 49، 91. حصان ج أخصنة [الفرس العتيق]: (1)، 33، 61، 99، 105، 106، 111، 113 (حضر به وهو راكب على - وفي عنقه الحديد)، 130، 174، 180، 185، 256، 321، 346؛ (2)، 251 (حصانين بسرجين ورختين)؛ (3)، 193 (بقتى - -ا وشنشارا وخدما)، 228، 260-262، 292، 312؛ (4)، 8، 11، 16، 82، 95 (و- -ا من اعظم خيول المصريين)، 102، 115، 178، 215. جَمَار ج حَمِير [حيوان معروف منه اهلي ومنه وحشي] : (1)، 33، 36، 43، 57 (نادى الاغا والوالى على النساء لا

يزهبن الى الغيطان بعد اليوم ولا يركبن حميرا)، 62، 92، 94، 104، 106، 123، 135، 136، 142، 172، 173، 185، 187، 188، 191، 220، 250، 320، 329، 337، 368، 401، 402، 416 (وكان على قدم السلف في الاشتغال ... ولا يركب الا الـ -)؛ (2)، 20، 52، 84 (حتى اكلوا الميتات من الخيل والـ - والجمال ...)، 93 (هانوه وجرسوه على -)، 113، 114، 126، 132، 141 (ادارة السواقى بايديهم وعوافيهم أو بالـ - والخيل والجمال)، 155، 166، 171 (يركب دائما الـ - وخلفه خادمه يحمل له كيس الدفتر اذا طلع للديوان)، 188، 189، 226، 239 (اذا وقع - او فرس تراحموا عليه واكلوه نبيأ ولو كان منتنا حتى صاروا ياكلون الاطفال)، 240، 247، 250، 263؛ (3)، 9 (الـ - الاعرج)، 13، 32، 33، 36، 41-45، 59، 63، 89، 92، 97، 111، 124، 136، 152، 161، 163، 174 (يضرب رقاب الـ -)، 178، 199، 227 (كذلك - السقاين التي تنقل الما من الخليج)، 231، 259، 312، 313، 324، 327 (- السقاين)، 332، 346، 352؛ (4)، 3، 14، 21، 31 [Kr., II, 477: حمير الكاف]، 47، 51، 62، 73 (احضروا الجمال والـ - لنقل اخشابه وانقاضه)، 76، 101، 105، 115، 118، 121، 127، 128، 134، 149، 151، 153 (فيحملونه على الـ - الى العرصات والرقع)، 159، 166، 172، 175، 177، 183، 190 (جعل محل المستجدة مربطا للـ -)، 198، 202 (تعارجت الـ -)، 205، 214، 215، 223، 253، 255، 262، 265، 281 (- الاوسيه)، 286، 290، 314.

جَمَارُ الْمُكَارِيَةِ ج حَمِيرُ الْمُكَارِيَةِ: (3)، 52، 93، 195 (اخذوا معهم - لركوب النساء وهديات)، 199، 227. حَمَامُ ج حَمَائِمُ/ حَمَائِمُ: (1)، 205 (اذا ناح فوق الايكتين -)، 327؛ (2)، 272. حَمَلُ حَمِينٍ (أنظر: هجين): (1)، 174 (... وعبي خرج حوايج وما يحتاج اليه و-). حَوْتُ ج حَيَّانٍ: (1)، 284، 402 (- ابن متى)؛ (2)، 273 (- حَفْلُكَ)؛ (3)، 35 (يأخذون الحيوان او الـ - الغريب ... فيضعون جسمه بذاته في ماء مصنوع حافظ للجسم). حَيَّةُ [الأفعى]: (1)، 290 (الـ - الرقطا)، 321، 322 ([تشبيه الـ - والقامة والعصا لحرف الالف]). حَيَّوَانُ ج حَيَّوَانَاتٍ: (1)، 10، 401؛ (3)، 34، 35 (مكان اخر يصور الـ - والحشرات)؛ (4)، 147 (لا يهون بمطلق الـ - استبدال النعيم بالجحيم)، 292 (ظهر - ... يخرج من البحر الشرقي في قدر الجاموس العظيم).

حرف الخاء: (خ)

خَارُوفُ/ خَرُوفُ ج خَرَقَانُ [الحمل]: (1)، 128، 248 (فامنعه حين يستوي الـ -)، 333؛ (3)، 251، 319. خَشَفَ [ولد الطبي حديث الولادة]: (3)، 307 (علاني بذكر - رقيم). خَنْزِيرُ: (1)، 11، 400 (فنتسة لكل - اتي)؛ (4)، 180. خَيْلُ ج خَيُْولُ [جماعة الأفراس]: (1)، 16 (الـ - البلق)، 18، 22، 23، 32، 43، 45، 48، 51، 52، 56 (مسح الخدم الدم واخذوا - هم وارسلوا المقتولين الى بيوتهم في تابوتين)، 58 (- البريد)، 64، 95 (- هواره)، 98، 101، 107، 115، 118، 119، 123، 125، 126، 167، 181، 185، 186، 202، 220، 246، 254-256 (هدية حافلة و- مصرية جيد)، 309، 284، 269، 260، 348 (خيولا صافقات)، 358، 365، 372؛ (2)، 3، 11، 13، 22، 36، 42 (- وجدى فهي فيه تجرى)، 72، 80، 83 (حتى اكلوا الميتات من الـ - والحمير والجمال)، 105، 116، 117، 119 (راكبين - واكاديش)، 132، 136، 138، 141 (ادارة السواقى بايديهم وعوافيهم أو بالحمير والـ - والجمال)، 145، 153، 156، 158 (يخرجوا لهم على الـ - كما هي عادة المصريين في الحروب)، 180، 182، 188، 190، 194، 215 (رباط الـ -)، 227، 239 (فأرسل لملاقاته خيلا ورجالا)؛ (3)، 5، 8، 9، 13، 18، 26، 33، 36، 44 (ترفع اسافل النصرى ... واليهود وركوبهم الـ - وتقدمهم بالسيف)، 46، 53، 55، 74، 75، 83، 92، 103، 105، 113، 161، 168، 174 (كان له من الاولاد الذكور اثني عشر ولدا لصلبه يركبون الـ -)، 182، 183،

229-232، 241، 242، 253، 261، 275، 279، 281، 285، 287، 293، 294، 300، 301 (- شجرة
السد)، 302، 303، 313، 324، 325، 338، 342، 352؛ (4)، 3، 5، 10، 15، 17، 19، 28، 36، 37،
39، 47، 52، 62، 66، 67 (يربطون خيولهم في الحوش ويعلقون اسلحتهم)، 70، 73، 79، 83، 86، 89،
95، 114-116، 121، 126-128، 131، 135، 142، 152، 178، 181، 185، 198، 222، 227، 230،
266 (كان مع المترجم جواد اشقر من جباد ال -)، 268، 280 (عدم ركوبهم ال - والبغال والرهوانات
الفارسة)، 282، 288، 289، 295، 302، 303، 307، 308 (فيها من ال - الخاص عشرة بعضها ملبس
والباقي من غير سروج)، 310.
الخُيُول المُسَوِّمَةُ [الخيول التي أطلقت ترعى، التي يعتنى بها]: (2)، 127 (ركب - وصار في عداد الوجها)، 196؛
(3)، 67، 113 (نقاد بين يديه الجنايب والبغال والرهوانات و-)، 301، 347؛ (4)، 185 (- والانعام
والاتباع)، 315.

حرف الدال: (د)

دَجَاجَة ج دَجَاج: (1)، 31، 107، 163 (قدم لكل فرد من الحاضرين - على حدته)، 332؛ (2)، 246؛ (3)، 11،
12، 38، 41، 124، 181، 251، 348؛ (4)، 65، 88 (امطرت بتلك الناحية في تلك الليلة بردا كبيرا وصغيرا
... والصغير في مقدار بيض ال -)، 247، 271 (فقد وجود ال -)، 279، 287.
دَابَّة ج دَوَاب [ما دبَّ من الحيوان وغلب على ما يُركب ويحمل عليه]: (1)، 81، 220، 418 (حوض عظيم لسقى
ال -)؛ (2)، 5، 59، 62، 100، 115، 119 (- الطواحين)، 121، 133، 190، 239، 240، 250 (اخذوا
احمالهم ودوابهم ونهبوا - هم)؛ (3)، 6، 89، 178 (انزلهم من على دوابهم)، 227، 263، 278، 279،
305، 352؛ (4)، 87، 104، 115، 134، 137، 141، 145، 162، 184، 280.
دَوْدَة ج دُود: (2)، 226، 239 (اشتروا لها التقاوى باقصى القيم وزرعوها فأكلها ال -)؛ (4)، 83 (غير أنها قتلت
ال - من الزرع البدرى)، 138، 256 (اشجار التوت لتربية - القز)، 274.
ديك ج دِيكَة [ذكر الدجاج]: (2)، 62.

حرف الذال: (ذ)

ذَيْب ج ذَيْبَاب وذيَاب: (1)، 78، 81 (يال - ذوى ثياب بين دواب لها تبديد)، 402 (براق لظه ثم - ليوسف).
ذَبَابَة ج ذَبَاب: (1)، 322 (وكم قد اكلنا نملة و- وفارا بلعنا اذنه وكراعه).

حرف الراء: (ر)

الرَّشَاء [ولد الطيبة، كناية عن الحبيبة أو الحبيب في الشعر]: (2)، 49 (وك - والطبي في النفار والليث في مهامه
القفار)؛ (4)، 240 (- فانتك الاحاظ).
الرَّمِيس [Kr., [I], 246]: خروف ابن سنة. الحولي: (1)، 362 (الكتخدا يقول: كل يا شيخ ... من هذا - السمين).
رَهْوَان ج رَهْوَانَات [Kr., [I], 247]: بغل او حمار عال: (3)، 89، 113 (ونقاد بين يديه الجنايب والبغال وال -)؛
(4)، 15، 121 (صحبتهم القساقسة والرهبان وهم راكبون الخيول وال - والبغال والحمير)، 140، 158، 280
(عدم ركوبهم الخيول والبغال وال - الفارسة)، 288 (يركبون ال - والبغال والخيول)، 315.
رِيم [الطبي الخالص البياض]: (1)، 200، 270، 292، 378 (- البر)؛ (2)، 40، 47 (- الفلا)، 232؛ (3)، 307.

حرف السين: (س)

سَمَّعَ ج سَيَّاع [المفترس من الحيوان]: (1)، 323 (اتاح لها ريب الزمان سباعه)، 400؛ (4)، 273.
السَّرَطَان [حيوان كثير الأرجل ناتئ العظام؛ قارن: الانطاكى، تذكره، ج 1، 228؛ (برج): (2)، 273 (- <هفك>).
سَمَكَة ج أَسْمَاك (أنظر أيضا: فهرس الطعام): (1)، 130، 400؛ (3)، 12، 35 (يصور ال - والحيتان بأنواعها واسمائها)، 43؛ (4)، 28، 89، 173، 198 (وقلا الجبن وال -)، 292.
سَمُور (أنظر: فهرس الملابس)
سَنَابِك [حوافر الخيل]: (1)، 235 (وتبلغ العز وال -)، 246.
السُّوس [دود يقع في الصوف والخشب والثياب والبُر]: (4)، 219 (يأكلها - ولا يخرجون منها للبيع شيئا)، 291.

حرف الشين: (ش)

شَاة ج شِيَاه وشَوَاه [الواحدة من الغنم للذكر والأنثى]: (3)، 349؛ (4)، 177، 183 (لم ينقطع عنقه فكملا ذبحه مثل ال -)، 272، 273، 311.
شَيْل ج أَشْبَال [ولد الأسد]: (1)، 218 (- ليث في ذرى غاباته).
شُخْرُور ج شَخَارِير [طائر اكبر من العصفور اسود اللون حسن الصوت]: (1)، 211 (أم روضة قد تغنى - ها وترنم).
الشَوَارِد: (أنظر: فهرس الأدب)

حرف الضاد: (ض)

ضَبَع [ضرب من السباع الكلبية تطلق على الذكر والأنثى]: (4)، 273 (عند الدرب الذي يعرف بالسبع وال -).
ضَبْرَغَام [الأسد الشجاع القوي]: (1)، 227 (كان ممن يحذر سطوته ال -).
ضَيْفَدَعَة: (1)، 260 (صوت - في بركة الفيل).

حرف الطاء: (ط)

طَبِير ج طَبِير أو أَطْيَار: (1)، 146، 196، 200 (وشدا ال - غريدا)، 239، 270، 279؛ (2)، 59، 160 (طيرين يتكلمان باللغة الهندية)، 200 (- البيغا)؛ (3)، 34 (الحيوانات وال - والنباتات)، 38، 68، 98، 131، 133، 319؛ (4)، 140 (فيها - بيغا هندية خضر اللون وملونين)، 218، 284، 307 (فمشى بالغيط ليصطاد ال -).

حرف الظاء: (ظ)

ظَبْي ج ظَبْيَاء [الغزال للذكر والأنثى]: (1)، 225، 231، 245، 246 (ابدى الحنين الى ظباه الشرد)، 276، 277، 279، 281، 340 (اعين ال -)، 379؛ (2)، 16، 32، 40، 48، 49 (كالرشا وال - فى النفار والليث فى مهامه القفار)، 88، 232، 272؛ (3)، 97، 307.

حرف العين: (ع)

عَجَل ج عَجُول [ولد البقر]: (1)، 338، 346 (اخذوا الغز والاحناد ابقارا وعجولا واغناما)، 348؛ (2)، 200 (وهم عجيبين الخلقة عظيمين الجنة يشبه رأسها رأس ال -)، 11، 189، 263، 271، 272.
عَجَلَة: (1)، 120، 402 (- ابراهيم)؛ (2)، 84 (رجع لخبر ال - التى لها رأسين).

عَجَمَاء [مؤنث الأعم: البهيمة] : (1)، 271 (- تعرب في السؤال).
عَصَافِير م عَصْفُور [طائر وهو يطلق على ما دون الحمام]: (2)، 59 (- القنارية).
عَقْرَب ج عَقَارِب: (1)، 76، 77 (فهم صل الاقاعي والـ -)، 192، 202، (2)، 27 (القول الاقرب في علاج لسع
الـ -)، 273 (- حقلك-)؛ (4)، 84.
عَنْز ج عَنَاز وعَنُوز [الأنثى من المعز] : (1)، 362 (حضر الغداء وتلك الـ - في ضمنه).
العَنْكَبُوب [طائر صغير الحجم حسن الصوت]: (1)، 216، 225 (و- كما قال الشاعر في الانشاد يتغنى).
العَنْقَاء [طائر خرافي] : (2)، 16 (وهل توجد للـ - في مصر او بشام).
المِيط [خيار الإبل وأفتاؤها <المحيط>]: (2)، 224 (والهجن والبغال وارياب -).

حرف الغين: (غ)

غُرَاب ج غُرَيَان [طائر اسود، تتشام به العرب] : (1)، 77 (ام الاصلاح يصلح من -)؛ (3)، 307؛ (4)، 293.
غَزَال ج غَزَلَان: (1)، 154، 192، 194، 198، 217 (انت الـ - ان نفر)، 225، 239، 265، 270 (يحكى الـ -
في الترفع والـ - في الوثوب)، 272، 294، 321 (- الالسن)، 338 (يرى وجهه ... كالـ -)؛ (2)، 39،
40، 45، 47، 49 (في حب هذا الظبي والـ -)، 50، 75؛ (3)، 307؛ (4)، 253.
غَنَم ج أَغْنَام [الشاة]: (1)، 48، 115، 128، 151 (ارسل الى الشيخ البكري هدية واغنام وسكر)، 209، 252، 346،
348؛ (2)، 51، 93 (نهب مواشيهم وابلهم و- سهم)، 104، 114، 149، 200 (- فزان وهم عجيبين الخلقة
عظيمين الجثة)، 210، 240، 246؛ (3)، 12، 41، 91، 94، 106، 111-113، 162، 168، 173، 177،
180، 199، 209، 211، 232، 261 (اوصى على ذبح - ويعملوا لهم كساب وشواي)، 265، 270، 278،
297، 305، 313، 315، 324، 332، 342، 351؛ (4)، 3، 6، 11، 14، 15، 31، 36، 39 (ياخذ منهم
اموالهم وخیولهم وابعارهم و- سهم)، 47، 78، 85، 102، 156، 164، 184، 189، 226، 232، 234،
236، 257، 270-273، 274 (اغاروا على مواشيهم وابعارهم و- سهم)، 281، 288.

حرف الفاء: (ف)

فَأْر (أنظر: فيران)
فَحْل ج فُحُول [الذكر من كل حيوان] : (1)، 97 (ايواظ ببيك الـ - ظلما قتلوا).
فَرْخَة ج فَرَاخ [ولد الطائر، الفروج] : (1)، 291 (الـ - عازرة قمحة)؛ (3)، 251.
فَرَس ج أَفْرَاس: (1)، 16 (- ابلق)، 17، 18، 23 (أشار إليهما فنزلا عن فرسيهما)، 31-33، 142، 181، 199،
234، 345 (كان هو وفرسه ... مقوما على انفراد بالف خيال)؛ (2)، 13، 14 (- سا مرخت)، 81، 82،
189، 239 (اذا وقع حمار أو - تراحموا عليه واكلوه نيا ولو كان منتقاً حتى صاروا ياكلون الأطفال)؛ (3)،
36، 38، 67، 101، 111، 113، 171، 203 (بعض الناس احضر اليه فرسا فركبه في ثاني يوم)، 210،
219، 222، 257، 275، 279، 281، 282، 304، 346؛ (4)، 15، 62، 69، 148 (اركبه - سا بعباءة
ومشى امامه)، 165، 177، 205 (يشترى فرسا وسلاحا)، 268، 297 (صورة عربية يجرها -)، 311.
فِيرَان / فَيْرَان م فَأْر: (1)، 322؛ (2)، 141 (سلطة الـ - الكثيرة على غيطان الغلة)، 226؛ (3)، 161.
فِيل ج أَفْيَال، فَيْلَة [من أضخم الحيوانات يمتاز بخرطومه الطويل حيث يرفع الماء والعلف به الى فمه؛ أنظر أيضا:
بركة الفيل، في الفهرس الجغرافي، حيث سميت كذلك لانها تشبه رأس الفيل وخرطومه]: (1)، 320؛ (2)، 3،
14، 17؛ (4)، 277، 278، 282 (ارسلت الـ - الثلاثة إلى دار السلطنة صحبة الهدايا)، 292، 314 (كس
الـ -).

حرف القاف: (ق)

- القَارُوص [نوع من السمك الصغير]: (4)، 89 (وجدوا فيه سمكا صغيرا من جنس السمك الذي يعرف بـ -).
 قَرْد ج قُرُود [معروف عند العامة بالسعدان]: (1)، 11، 81، 121، (2)، 19.
 الْقَز: (أنظر أيضا: دودة): (4)، 256، 257، 274 (غرسوا بها اشجار التوت الكثيرة لتربية دود - ...).
 الْقَطَاة [طائر في حجم الحمام يضرب به المثل في الاهتداء]: (1)، 419 (من بنى لله مسجدا ولو كمفحص -).
 قَلْبَعَة ج قَلَابِع [فرس، حصان]: (4)، 267 (فرجعوا بروس القتل وال - ... وهم نحو الالف رأس والف -).
 الْقُمْرِي [ضرب من الحمام حسن الصوت]: (2)، 268 (مدى العمر ما غنى على العود من -).
 قَمَل م قَمَلَة [أنظر: الأنطاكي، تنكرة، ج1، 319]: (1)، 124، 322 (وسرية - تنبري اثر سرية)، 400.

حرف الكاف: (ك)

- كَبَش ج كِبَاش: (1)، 402 (- الفدا): (3)، 188، (4)، 166 (يرسل الى اصحابه عدة - في عيد الاضحية الى بيوتهم
 ال - وال - ين)، 273، 282.
 كَبِش: [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.]
 69، (تركية) بغل أو حصان للعمل الشاق [أنظر: أكديش).
 كَلَب ج كِلَاب: (1)، 10 (ال - العقور)، 11، 75، 77، 82 (كال - العاقرة)، 103، 104، 323، 401، (2)،
 169، 216، 218 (انت - اين - ه): (3)، 32، 88 (يقول: سنة مباركة ويوم سعيد بذهاب ال - الكفرة)،
 102، 169، (4)، 41، 100، 158، 204 (- الجور)، 207، 270 (ال - السعارة)، 281.

حرف اللام: (ل)

- لَيْث ج لُيُوث [الأسد، استعارة للمدح]: (1)، 19، 217 (ال - انت ان سطا)، 218 (اشبال - في نرى غاباته)،
 234، (2)، 48، 49 (كالرشا والطبي في النفار وال - في مهامه القفار).

حرف الميم: (م)

- مَاعِز ج مَوَاعِز / مَعِيز ج مَعِيز [خلاف الضأن من الغنم أي نوات الشعر والأذناب القصار]: (1)، 103 (الماعز
 ينصف واربعة جند): (3)، 41، (4)، 278 (واكثره هزيل ونعاج و-)، 311.
 مَهَارِي [إناث الخيل]: (4)، 230 (اصحب الباشا الهدايا الى الدولة واكابرها من الخيول وال - والسروج المكففة).
 مَوَاشِي م مَاشِيَة [المال من الابل والبقر والغنم]: (1)، 24، 48، 95، 128 (واحاطوا بما فيه من ال - والامتعة)،
 251، 286، 308، 348، (2)، 83، 93 (نهب - هم وابلهم واغنامهم)، 105، 178، 210، 240، (3)، 38،
 58، 111، 158، 168، 180، 205، 230، 275 (نهب نجمهم ومواشيهم)، 294، 297، 341، 346، (4)، 4،
 15، 17، 21، 27، 39 (يصاندرهم في اموالهم وجمالهم و- هم)، 41، 52، 53، 55، 56، 58، 69، 85،
 88، 114، 133، 174، 207، 251، 254، 270، 272، 274 (اغاروا على - هم واباعرهم واغنامهم)،
 282، 311.

حرف النون: (ن)

نَاقَةٌ [أنثى الجمل]: (1)، 402 (- صالح)؛ (4)، 274 (ومن الجمال ثمانية آلاف جمل و-).
 نَامُوسٌ م نَامُوسَةٌ [اليعوض]: (1)، 322 (فرسان - عمدنا قراءه).
 نَحَلٌ م نَحْلَةٍ: (4)، 314 (الحجر على عسل ال - وشمعه).
 تَسُورٌ م تَسْرٌ: (3)، 169 (فما يشعر الميسور الا ولقمته قد اختطففتها ال -).
 نَعَامَةٌ ج نَعَامٍ [طائر له ريش جميل يستعمل للزينة ويضرب بها المثل في الغباوة]: (3)، 167 (اسد علي وفي الحروب -)؛ (4)، 314 (وروايا الماء وريش ال -).
 نَعَجَةٌ ج نَعَاجٍ [الأنثى من الضأن]: (3)، 42؛ (4)، 273، 278 (أكثره هزيل و- وماعز)، 291.
 نَعَمٌ (أنظر: أُنَعَامُ)
 نَمِرٌ [حيوان مفترس يأكل اللحوم]: (1)، 11 (متكبرا ك -).
 نَمَلٌ م نَمَلَةٌ [قارن: الانتطائي، تنكرة، ج 1، 402]: (1)، 280، 320، 322 (وكم قد اكلنا - ونجابه)، 329، 402 (-) سليمان).
 نُوقٌ عِشَارِيَّاتٌ [مفرد الناقة التي مضى لحملها عشرة اشهر أو ثمانية]: (1)، 16 (خرج بعدهم على ثلاث -).

حرف الهاء: (هـ)

هَجِينٌ ج هُجْنٍ [الهيجن من الإبل، الأبيض الكريم السريع، وقد يستعمل للحصان الذي ولنته برذونة من حصان عربي، أي التركي من الخيل ويستعمل للحمل الثقيل]: (1)، 18، 62، 64، 118، 133 (فاخذوا ال - وساروا ليلا مبحرين)، 153، 176، 182، 183، 208؛ (2)، 24، 72 (فخرجوا ليلا على ال - وجرايد الخيل)، 73، 81، 224؛ (3)، 42، 46، 49، 63، 85، 92، 119، 124، 125، 130، 200، 234 (هرب اهل وكالة الصابون الى الشام على ال -)، 236، 242، 287، 304، 310، 324، 341، 351، 354؛ (4)، 15، 102، 114، 126 (حضر على - بمفرده)، 131، 132، 137، 175، 177 (فحضر على ال - وليس الخلعة)، 180، 196، 219، 227، 267، 298.
 هُذُفٌ: (1)، 402 (- بلقىس).
 هَزَارٌ [طائر مفرد]: (1)، 340 (كل حرف مثل ال - يَنَاجِي).

حرف الواو: (و)

وَحْشٌ [حيوان البر]: (1)، 330 (يعزم على ال - فيجلبها)، 338 (حتى يصير كال - النافر).
 وَرَقَاءٌ ج وَرَقٍ [الحمامة الرمادية يضرب لونها الى الخضرة]: (1)، 403 (ال - بالمولد الأسنى تهنؤنا).
 وَرَّةٌ / وَرَزٌ [طائر برمائي وهو اكبر الطيور التي تأوى الماء؛ قارن: الانتطائي، تنكرة، ج 1، 77]: (1)، 107 (الدجاج وال - والحمام)، 332؛ (2)، 246 (عنده الاغنام والدجاج وال - والبط)؛ (3)، 41.
 وَطْرَاطٌ [الخفاش الكبير الحجم]: (4)، 284 (أخرجوا منها اترية كثيرة من زبل ال - وغيره).
 وَغُولٌ [تيس الجبل له قرنات قويان]: (3)، 26 (وبينهم المشاة كال -).

حرف الياء: (ي)

يَعْتُوبُ ج يَعْسُوبُ [أمير النحل ونكرها، وتستخدم مجازا للزعيم أو الكبير]: (1)، 140 (وخصوصا يعسوبهم ...).

فهرس

الدين والتصوف والعادات والتقاليد والاحتفالات والاعیاد

(أنظر أيضا: الفهرس العلمی)

حرف الالف: (أ)

الأبدال [من مراتب الولاية العليا عند الصوفية ويشاركون بما لهم من اقتدار له اثره في حفظ نظام الكون؛ راجع: *E.I.*², I, 69, 94, 95, VIII, 498; Lane, *Manners*, 236 ط2، 22]: (1)، 372 (مصطفى بن عمرو الدمشقي وكان من -).

الأبله ج اللبث: (3)، 80 (كان رجلا من البله وكان يمشي بالاسواق عريانا مكشوف الرأس والسوئين).

إبليس: (1)، 79، 401؛ (3)، 26 (كانهم الشياطين أو جند -).

إجازة ج إجازات (Icâze) [الإنش أو الترخيص في الرواية لفظا أو كتابة (راجع: *Idjaza*: *E.I.*²؛ قارن : قطب مصطفى سائو، معجم مصطلحات اصول الفقه، دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان، 26): (1)، 65، 73، 84-86، 89، 158 (ولبعضها رواية ولباقيا -)، 161، 177، 208، 210، 220، 261، 285-288، 299، 310 (ال - العامة)، 312، 318، 342، 343 (وشافهه بال - العامة) 347، 363، 369-367، 372، 374، 375، 377-379، 389 (وكتب له ال - والسند)، 392-395، 410، (2)، 15 (ويتركون ب - ه)، 28، 33، 52، 57، 62، 94 (كان صعبا في ال - لا يجيز احدا الا اذا قرأ عليه الكتاب الذي يطلب ال - فيه ولا يرى ال - المطلقة ولا المراسلة)، 126، 148، 200 (التمس منه ال - وقراءة مقامات الحريري)، 211، 216، 241، 243، 244؛ (3)، 114 (واخذ منه ال - في سنة اثنتين وتسعين)؛ (4)، 186، 285.

الأحزاب: (أنظر : حزب)

الأخمنية [طريقة صوفية شعبية؛ أنظر: Lane, *Manners*, 249]: (1)، 84 (السادة -)؛ (3)، 6.

الأذان [هو اعلام وقت الصلاة بوجه مخصوص؛ أنظر: Lane, *Manners*, 75, 86]: (3)، 164 (وتعطلت المساجد من -)، 308؛ (4)، 3.

أذكار (أنظر: ذكر)

أرش ج أروش [دية الجنائيات؛ أنظر: *E.I.*², II, 340] (أنظر أيضا: فهرس الاقتصاد): (1)، 10 (اوساط الناس يراعون العدل في معاملاتهم و- جنائياتهم بالانصاف)؛ (3)، 352 (لا يقدر المتسبب على رده او طلب - نفسه).

أزهر يون: (1)، 88 (صار له قدم راسخ وله مشايخ آخرون -).

الاستخارة [دعاء المرء الذي لم يعتزم امرا بعد، فيسأل به الله ان يخير له في عمل ما، كسفر أو غيره؛ أنظر: Lane, 260-259, IV, *EF*²; (1)، 295، 300 (لا يأخذون [العهد] إلا ب - والاستشارة).

الاستشارة: (1)، 300 (لا يأخذون الا بالاستخارة و- وكتابة اسمائهم ونحو ذلك).

الاستسقاء [الصلاة لهطول المطر أيام الجذب وتأخر وفاء النيل؛ أنظر: *EF*² I, 109; IV, 269; VIII, 931]: (1)، 30. (4)، 80-81، 121، 122.

استلام [الخضوع والانقياد الى الله الاله الواحد الاحد وارادته وشريعته؛ *EF*² IV, 171؛ قارن: سائو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 62]: (1)، 3، 6، 8، 9، 13، 15، 16، 20 (وعادت مصر الى النيابة كما كانت في صدر ال -)، 21، 65، 72، 112، 148، 189، 211، 264، 297، 304، 337 (بدأ ال - غريبا وسعود كما بدأ)، 361، 385-387؛ (2)، 67، 91 (وكان اذ ذاك شوكة ال - ... قوية واطهر الميل الى نصره ال -)، 125، 147، 207؛ (3)، 5، 21، 25، 30، 31، 37، 42، 47، 70 (شرح الله صدره لل -)، 72، 76، 111، 130، 134، 158، 162، 170، 221؛ (4)، 49، 69، 104، 136 (يبشرون اهل الدولة وسلطان ال -)، 159، 164، 233، 259، 265 (منقادا لملة ال -)، 268، 289.

الاسم ج الأسماء [عند الصوفية هو اسم الله تعالى؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 42-44]: (1)، 296 (الإشارة بتلقين - الثاني) (مراتب - السبعة وللنفس في كل مرتبة منها مرتبة بـ - خاص دال عليها)، 298 (ولقته اسماً) [الطريق السبعة على حسب سلوكه في سيره)، 299، 339 (اخذاً ... الطريق وتلقين -)، 393 (-) (الأدرسية)، 394 (بـ - الأربعين الأدرسية)، 405 (-) (العشرين من - الأدرسية)؛ (2)، 54، 169 (استعمال - لطيف العده الكبرى ... - الشريف ... الاسم الأول)، 210 (ولقته -)، 251 (ومظهر - الظاهر والباطن)، 262؛ (3)، 6 (-) اللطيف وغيره من -)، 356.

إِسْنَاد/ سَنَد ج أسانيد [سلسلة رواة الحديث من قراءة أو حديث أو خبر مسنداً؛ أنظر: EF^2 ; III, 24; IV, 207; 950; VIII, 514؛ قارن: قطب مصطفى سانو، معجم مصطلحات أصول الفقه، دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان، 64]: (1)، 65، 70 (واعتنى بـ - الشيوخ)، 189، 342 (وجميع المنح البادية في الـ - العالية) 378، 379، 389، 393؛ (2)، 28، 34، 94 (وقرأ الحديث وكان سنده عالياً)، 97، 126، 147، 199، 203-205، 211 (جمع فيه ما يتعلق بفنهم مع ذكر أسانيدهم)، 216، 242، 264؛ (3) 356. إشارة ج إشارات [هي طريق الاتصال بين الصوفية، وتكون بالرؤيا أو بالالهام أو بأمر عادي؛ أنظر: EF^2 IV, 114b؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 45]: (1)، 262 (كتاب الحقائق و-)، 331؛ (2)، 128 (ووقعت له ... - واجتمع فيها باكابر اهل الله تعالى).

إِشَارَة ج أشائر/ أشاير: [I,]، von Kremer A. Freiherrn, *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, Wien, 1883, p.189: الدراويش، أو أصحاب الطرق الصوفية الذين يحملون الاعلام في مواكبهم؛ قارن: EF^2 167 [II,]: (1)، 362؛ (2)، 111 (وكرا مشايخ الـ - المراكب)، 141، 175 (واحدثوا سيارات و- ومولكب واحمال فناديل ومشاعل وطبول وزمور)؛ (3)، 201؛ (4)، 120 (اهل الطرق الشيطانية المعروفين بالـ - وهم السوق)، 165 (واصحاب الـ - البدعية كالأحمدية والرفاعية والبرهانية والقادرية). أَشْرَاف: (أنظر: شريف)

إِشْرَاق يُقَوْم أساساً على فكرة اشراق نور الانوار - وهو الله - في النفس؛ قارن: EF^2 IV, 119b؛ الشرقاوي، معجم، 46-47]: (2)، 88 (حكمة الـ -).

الإِشْرَاف بالله [أنظر: EF^2 I, 70; I, 333]: (3)، 255 (حوادث الامور التي اعظمها - والتوجه الى الموتى). الأشعرية/ الأشاعرة: (1)، 15 (وهي عقائد الاشاعرة والماتريدية)، 368 (فضلاء الاشعرية والماتريدية). أَصُول الفقه (أنظر: فقه)

أَعْيَان ج عَيْن [بمعنى "السيد"، تستعمل في كثير من الاحيان بمعنى الشخص البارز] (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف) أَغْلَف (أنظر: غلف)

الإِفْتَاء [الأخبار عن الحكم الشرعي في مسألة من المسائل لا على سبيل الإلزام؛ قارن: سانو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 75]: (2)، 4، 18 (-) (الشافعية)، 51، 52 (تعين المترجم في- وعظم صيته)، 54، 71، 259؛ (3)، 289، 355؛ (4)، 232 (لم يزل على حالته في الافادة واللقا و-).

إِقْطَار (أنظر: قطر)

أكْبَرِي [نسبة الى الشيخ الاكبر محيي الدين ابن العربي]: (1)، 339 (هذا - اعطاء الله قوة في معرفة اهل العرفان). الله [خالق السموات والارض والحاكم المنظم للكون ووجوده ليس مقيداً بحد زماني أو مكاني واسماؤه الحسنى في القرآن الكريم تعكس قدرته على كل شيء؛ أنظر: EF^2 I, 406]: (1)، 2-13، 16، 17، 20-23، 27 (وفي ذلك يقول الشيخ ... رحمه -)، 29، 30، 43، 44، 50، 52، 60، 64، 65، 67، 69-72، 75-84، 87، 89، 90، 92، 93، 97، 98، 104، 106، 108-111، 115، 116، 118، 119، 121، 122 (ولا بد ان - ياخذ من سطا عليه بتاريخ سيقتل قاتله)، 124، 126، 127، 130، 133، 134، 139، 141، 143-148، 150، 154، 156-166، 170-172، 174، 175، 177، 183، 184، 186، 188، 190، 192، 197،

204، 205، 207، 210-214، 217، 219-221، 226، 228-230، 232، 236، 238-242، 248، 249، 259، 260، 263، 265، 267، 268، 272-275، 277، 278، 281، 282، 284، 285، 287، 288، 291، 292 (رعاك - يا قلبي)، 294-298، 300، 301، 304، 305، 309-318، 322-325، 327، 330، 333، 334، 337، 339، 340، 344، 347، 352-356، 358-364، 368، 374، 375، 377، 378، 381-387، 389 (الحمد لله الذي انعم على عبده بتوفيقه)، 393، 394، 396، 401، 403، 405، 408، 409، 411-415، 419، 420؛ (2)، 2-4، 6، 8، 15-18، 20، 21 (حتى خرج الى محاربتهم وقتل غفر - له)، 27-39، 44-46، 49، 50، 52، 54-56، 58، 60-71، 73، 75، 77-79، 83، 84، 86-91، 94-101، 103، 104، 108-110، 112، 114، 125 (واننا بحمد - تعالى موحدين)، 127-129، 133، 136، 147 (لا يأخذه في - لومة لائم)، 148-150، 155، 158، 159، 162-171، 172 (لا يأخذه في - لومة لائم)، 181، 182، 184، 186، 188، 191، 195، 197-199، 201، 204 (الحمد لله الذي رفع متن العلما وشرح بالعلم صدورهم)، 205-218، 220، 222، 225، 228-236، 238، 241-248، 250، 252-275؛ (3)، 3-9، 16، 17، 25، 27، 30 (ونبرا الى - من الساعين في الارض بالفساد)، 32، 34، 37-40، 42-44، 47-51، 54، 56، 57، 60-62، 66، 67، 70-73، 75-77، 81، 87، 88، 93، 97، 103-105، 109-111، 113 (كان من البكائين عند نكر -)، 115، 121، 133، 142، 143، 145، 147-150، 152، 153، 155-159، 166، 170، 171، 175، 179، 182-188، 190، 191، 195، 200، 204-206، 209 (ول - الحمد)، 210، 213-217، 219، 221، 223، 225، 228، 229، 231، 233، 239، 244، 245، 248، 249، 255، 256، 258-262، 264، 265، 267، 271، 274، 276-278، 280-282، 284 (وايتهلوا الى - في ازلتهم)، 286، 289، 290، 291، 297-300، 309، 317، 319، 320، 326، 329، 331، 337، 343-346، 352، 354-357؛ (4)، 2، 4، 6، 7، 11-13، 17 (بل فهت المضمون فقط و - ولي التوفيق)، 24-26، 30، 35-37، 41-43، 46، 49، 51، 54، 76-78، 80، 85، 86، 88، 92، 95، 97، 100، 102-105، 107، 110، 112، 114، 117 (وقال لا حول ولا قوة الا ب - العلي العظيم)، 120، 124، 126، 129، 131، 138، 139، 141، 151-153، 160، 163-165، 169، 174، 180، 183، 185، 186، 188، 189، 191-195، 197-199، 202، 203، 207، 208 (وقد سلط - على هولا الفلاحين بسو افعالهم)، 210، 212، 214، 220، 222، 224، 226، 228، 229، 232، 233، 237، 238، 241، 242، 244، 247، 250، 255، 258-260، 262، 266، 281 (ف - يكشف عنا مطلق البلا والكرب في الدنيا)، 283، 285-287، 296، 299-301، 306، 311، 316، 320. أم الصبّيان رقية تكتب للأطفال وللصبيان لتكفهم عن البكاء : (3)، 113 (وكان يعرف اشيا من الرقي والخواص وفرايد القرينة و-).

إمام ج أئمة (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين)

أمان إذا عاش غير المسلم في ارض اسلامية فعلى اولي الامر من المسلمين حمايته، فهو في عهد وحماية ونعمة، وفي الحروب: وقف القتال واللجوء الى السلم والطمانينة؛ أنظر: [EI² I, 429, II, 303]؛ (1)، 46، 305 (طلبوا منه الامان فاعطاهم ال - وارفع الحرب من بين الفريقين)، 334؛ (2)، 15، 112، 113، 115، 251، 309، 317، 348؛ (3)، 3، 4، 10، 12، 13، 27، 28، 36، 47 (ونادوا بال - وبخروج الناس على عادتهم لزيارة القبور بالقرافتين)، 53، 54، 180 (بين يديه منادي يقول: الامن والامان)، 182، 247 (ينادون بالامن وال -)، 251، 252 (ونودي في عصره بال -)، 254، 258 (فطلب ال - فامنوه)، 267، 275، 276 (وارسلوا يطلبون امانا)، 281، 285 (وامامهم المنادي ينادي بال -)، 288، 297، 303، 307، 311، 329، 337، 338، 342، 351؛ (4)، 12، 16، 26، 38، 39، 45، 47، 55، 65، 75، 118، 129، 132، 143، 212، 226.

إمساك [الإمساك عن الطعام في رمضان؛ 94، IX، EF^2] : (3)، 269 (نودي بالـ - وقت الضحى).
 أهل الذِّع [الطرق الشعبية من المتصوفة]: (3)، 39 (- كجماعة العفيفي والسمان والعربي والعيساوية).
 أهل الذِّمة: [227، II، EF^2] (أنظر: فهرس الامم، نمي ومسيحيون ويهود)
 أهل العراق: (أنظر: فهرس الامم والقبائل)
 أهل الله [المتصوفون]: (1)، 293 (طرق - والتسليك)؛ (2)، 65، 95، 128 (ووقعت له ... اشارات واجتمع فيها
 باكابر - تعالى).

أهل المعرقة والحق [المتصوفة]: (1)، 294 (واصحب معك زاد -).
 أوزاد ج ورد [أو حزب، الجزء من القرآن يقوم به المسلم كل ليلة، وعند الصوفية يكون غالباً استغفاراً لله؛ أنظر: EF^2 ,
 513; II, 224; III، قارن: الشرقاوي، معجم، 283-284]: (1)، 260، 414 (وجميع الاحزاب والـ -
 واطفال المكاتب)؛ (2)، 62، 64، 69، 70 (الـ - والطريقة)، 169، 170، 199، 210، 349، 414؛ (3)،
 356 (وتلقن الاسم الاول والـ -).

أوقاف م وقف [من يحبس عينه على ملكه أو على ملك الله سبحانه وتعالى ويتصدق بمنفعته؛ أنظر: EF^2 I, 661;
 512, VIII]: (1)، 20 (- السلاطين المصرية)، 25 (- الحرمين)، 135، 336، 345، 391؛ (2)، 127
 (وابتدع فيها للكشف على الـ - القديمة والمساجد الخربة)، 249 (- اسكندر)، 250 (الـ - المتخربة)، 262؛
 (3)، 24، 72 (الـ - السلطانية)، 198، 212، 218 (- المولوية)، 314؛ (4)، 7، 77، 99، 153، 158،
 189، 210، 235، 260 (ثم تصدي لـ - الشيوخونيتين وايرادهما)، 293.

أولياء (أنظر: ولي)
 أويسي [نسبة الى اويس القرني من الصحابة في اليمن آمن بالنبي ولم يره، ومعناه المريد الذي تسلم الخرقة من النبي
 بواسطة الكشف أو الرؤيا]: (2)، 241 (فعلت انه - المقام).
 أيام النيل: (1)، 390 (وكانوا يذهبون الى مكان لها بمصر العتيقة في - بقصد النزاهة).
 إيمان [التسليم والتصدق بالقلب وطمانينته بالحقيقة أو القسم، وعند الصوفية هو قول وعمل ونية صادقة، ويشمل جميع
 الطاعات؛ أنظر: 171، IV، 1170، III، EF^2 ؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 63-67]: (1)، 8، 11، 174 (وتحمل
 من فيه - لذلك ما ليس بطائق)، 177، 307 (لما بينهما من العهد والـ - والمواثيق)، 356، 396؛ (2)، 32،
 78، 83، 95، 109، 203، 204 (كشف اللثام عن اداب الـ - والاسلام)، 208، 212، 215، 221، 238،
 241، 244، 248، 254.

حرف الباء: (ب)

باطن [خلاف الظاهر؛ أنظر: 1099، I، EF^2] : (2)، 68، 69، 77 (سلامة الـ -)، 228 (وانتفعت بمدده ظاهرا و-
 لـ).

بداية ج بدايات [، von Kremer A. Freiherrn, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.500؛ مريد الدروشة]: (1)، 80؛ (4)، 64 (ودهيت - ه وغلمانه الى دار ... باتوا بها).
 بدعة ج بدع [كل أمر جديد في العقيدة أو العبادة لم يرد في شأنه نص؛ 141، IV، 1199، I، EF^2]؛ قارن: سانو، معجم
 مصطلحات اصول الفقه، 104]: (1)، 21 (- شيطانية)؛ (2)، 146 (ولم يبطل - ولم يرفع مظلمة)؛ (3)، 39
 (اهل الـ -)، 43، 253، 255؛ (4)، 268 (وابطال الـ - المنكرة).

البرزخ [ما بين الدنيا والآخرة من ساعة الموت الى البعث؛ 1072، I، EF^2 ؛ وعند الصوفية هو العالم الاوسط بين
 العالمين العلوي والدنيوي أي انه فوق عالم الاجساد وتحت عالم الكون؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 71-72]:
 (2)، 150، 255.

بَسْمَلَة [تطلق على صيغة بسم الله الرحمن الرحيم؛ أنظر: Lane, *Manners*, 147-148: (1)، 69، (2)، 26، 204 (وإنها بعد الـ -)، 228، (3)، 148 (ثم كتب تحت ذلك الـ - ولفظ الجلالة)، 149، (4)، 120. البسْطامية [نسبة إلى زين الدين البسْطامي (ت 1454)، من أهل أنطاكية درس في القاهرة وعاش في بروسة]: (1)، 330 (ووقعت - والبسوس لحصاد النفوس). البَغْي [الظلم]: (3)، 286 (وجازاهم الله ببغيهم وظلمهم وغرورهم)، 301 (عودهم إلى - والفجور). بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَام = البيت الحرام (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 29، 175، 352، (2)، 125 (وحجينا -)، 171، 203، (3)، 111 (بإقليم مصر والشام والروم و-)، 256، (4)، 300. بَيْرَم (أنظر أيضا: عيد الأضحى) [Bayram (Tr.)]: عيد الأضحى، في العاشر من ذي الحجة: (2)، 124، 146، 256، (3)، 109.

حرف التاء: (ت)

التَّارَوِيح [صلاة باربع أو ثمانى أو 12 أو عشرين ركعة، تقام بعد صلاة العشاء في ليالي رمضان؛ أنظر: بدوي وهايندس؛ Lane, *Manners*, 480: (3)، 315، 349 (وصلوا - ثم طفوا المنارات)، (4)، 309. التَّسْبِيح [تسنيذ الحق (الله) عن نقائص الامكان والحدوث]: (1)، 79 (احذر اولى - والسبحة). تَسْلِيك: (أنظر: سلوك). التَّشْبِيح [الميل إلى مذاهب الشيعة]: (1)، 15 (وطهر الاقليم من البدع و- والعقائد الفاسدة). تَصَوَّف [تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخماد صفات البشرية ومجانبة الدعوى النفسانية، وعند الصوفية شريعة وحقيقة وإيمان وتوحيد وإخلاص وطاعة واسترسال مع الله، بالتوبة من المعاصي ظاهراً وباطناً وإخلاص لله على الحقيقة بلا رياء وتقرب بلا اشتراط وحب بلا شهوات وعدم مبالاة بالدنيا وما فيها؛ قارن: الشراقوي، معجم، 78-80]: (1)، 75، 310 (بعض كتب الفقه والحديث والـ -)، 337 (له كلام عال في الـ -)؛ (2)، 72 (لديه معرفة ... في الـ -)، 94، 236، (4)، 238 (مطالعة الكتب الادبية والـ - والتاريخ). تَحْزِي: (4)، 232 (من يأتي لـ - اولاده جزاه الله خيراً). تَعَلَّق: (1)، 313 (- القدرة الأزلية بالأمور الاعتبارية، فمن قابل بالـ - ومن قابل بنفيه). تَفْسِير [الكشف والاطهار؛ في الشرع: توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة؛ أنظر: *EF*², I, 410; IV, 147; VII, 361, IX, 320: (1)، 372، (2)، 166، (4)، 229 (اشتروا نسخاً من كتب الفقهية الـ - والحديث ...). التَّقْوَى [اتخاذ الوقاية؛ الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته، وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك؛ وعند الصوفية هو امتحان من الله لمعرفة اخلاص الانسان وصدقته وطاعته؛ قارن: الشراقوي، معجم، 82-84: (1)، 416 (وكان على قدم السلف في الاشتغال والقناعة ... والـ - ولا يركب الا الحمار). تَكْبِير [قول: الله اكبر؛ أنظر: *EF*², III, 1053; VIII, 929: (4)، 55 (اختلطوا بهم وادهشهم بالـ -). تِلَاوَة [قراءة القرآن في اركانه]: (1)، 87 (كان كثير الـ - للقرآن). تَلْقِيْن [الأخذ بطريقة المشاهدة والفهم]: (1)، 295، 297-299، 339، (2)، 54، 262 (واجازة بالـ - والتسليك). تَمْوِيَهَات [تزوير الاخبار]: (3)، 298 (ولم يظهر لذلك سبب سوى ما يقولونه من الـ -). تَمِيْمَة ج تَمَائِم [كتابة أو خرزة وغيرها للوقاية من العين والارواح الشريرة]: (2)، 199، 201، 203 (حجابه المقلد به مع الاحراز والـ -)، 260 (طلب منى [من الجبرتي] -). تَهَجَّد [صلاة الليل]: (1)، 388 (لأجل الاشتغال بالمطالعة اول الليل على السهارة والـ -). تَوْت [الشهور الأول من التقويم القبطي]: (1)، 167 (دخل - فسافر إلى ولاية دجرجا).

تَوْحِيد [الوهمية الله الواحد الأحد، وعند الصوفية هو معرفة الله تشرق بها النفوس وتتجلى عليها الحقائق وبالتوحيد تعرف النفس الانسانية مكاسبها ومثالبها وتتطهر من عيوبها واهوائها وتتجلى بمكارم الاخلاق وتتخلّى عن الصفات المذمومة؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 92-93: (1)، 310، 311، 337 (واتباعه ... يعلنون بالـ - والنكر).

حرف الثاء: (ث)

الثَّار [طلب دم القتيل والانتقام من القاتل]: (3)، 321 (وقال له ارجع الى الذين قتلوا استاذك وخلص ثاره).

حرف الجيم: (ج)

الجاهليّة: (1)، 319 (و- شتى في فروعهم).

الجَنَب [هو تقرب العبد بمقتضى العناية الالهية المهيئة له كل ما يحتاج اليه في طي المنازل الى الحق بلا كلفة وسعى منه؛ أنظر: عبد العال شاهين، معجم اصطلاحات الصوفية، تصنيف عبد الرزاق الكاشاني، ق1، 65؛ قارن: EF^2 , VIII, 306; IX, 863: (1)، 315، 337 (حصل له - ومالت اليه القلوب)، 409 (وفيه جذية الى الله تعالى)؛ (2)، 69، 77، 106 (ثم ارتقت في درجات -)، 149 (وغلب عليه -).

الجزية (أنظر: فهرس الاقتصاد)

الجَنَازَة [الميت، السير مع الميت وكل من يشيعه؛ أنظر: EF^2 , II, 441: (1)، 405 (ورثاه تلميذه ... بهذه الايات وانشدت وقت حضور -)؛ (2)، 78، 261 (لا يخرجوا جنازته على الصورة المعتادة)؛ (4)، 105، 107، 165.

الجَنَّة [هي الاسم الذي يطلقه القرآن والحديث غالبا على الفردوس الذي هو مقام المقربين؛ أنظر: EF^2 , II, 447: (1)، 84، 190 (- الفردوس)، 249 (- الخلد)، 401 (وله في عد من يدخل - من الحيوان)؛ (2)، 77، 215. جِهَاد [هو الدعاء الى الدين الحق، المجاهدة مع كل شيء يدعو الى الباطل، والقتال مع من لا يقبله؛ قارن: EF^2 , II, 64; III, 180, IX, 845: (1)، 15، 294 (سيف الـ -)، 369؛ (2)، 77، 146 (بسبب حركة السفر الى الـ -)، 215، 216 (وان لا يبيع سلاح الـ - لكافر حربي)؛ (3)، 25، 28، 44، 55، 58 (ويدعوا الناس ويحرضهم على الـ -)، 66 (وقال: اللهم اني نويت الـ - في سبيلك)، 91، 96، 98، 99، 100 (المخلصين في الـ - وفي بيع انفسهم في مرضات رب العباد)، 125-130؛ (4)، 45، 49، 55 (واشترؤا الاسلحة ونادوا على بعضهم بالـ -)، 289 (الخروج بقصد الـ - وغزو الكفار والمخالفين لدين الاسلام).

جَهَنَّمَ [الجحيم؛ أنظر: Lane, 67; EF^2 , I, 334; II, 381: (1)، 8 (وهم سبب نجاتهم من دركات -).

الجَوْر [الظلم، الميل عن الحق]: (1)، 373 (الرد العنيف على ارباب الاموال والاكابر وملوك الزمان وينسبهم الى - والعدوان وانحرفهم عن الحق)؛ (2)، 137 (اقامة العدل ومنع الظلم و-)، 164 (عوايده من الظلم و-) والخراب)، 179 (العسف و-)، 258 (رفع الظلم و-)، 262؛ (3)، 167 (وكان يغلب على طبعه الخوف والجبن ... والصلف والظلم و-)، 170 (خراب الاقليم المصري بما تجدد منه ومن ممالكه واتباعه من - والتهور)، 185، 225، 254 (- والظلم)، 276، 278، 331، 344، 349؛ (4)، 97.

حرف الحاء: (ح)

حَاج ج حُجَاج [هو المسلم الذي زار الكعبة بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة، أنظر: EF^2 , I, 443; III, 31, 38: (1)، 16، 18، 24، 25، 32، 33، 37، 38، 51، 55، 56 (امير الـ - ... نظم اموره وقضى لوازمه واشغاله)، 90-92، 109، 116-118، 121، 122، 137 (-

السمغري)، 140، 157، 166، 167، 169، 174، 175، 188، 190، 191 (أخذ معظم الـ - بجمالهم واحمالهم الى البحر)، 204، 250، 251، 253، 262، 306، 334، 347، 351، 377، 384 (فوعده الـ - ... بشئ من الكحل)، 385، 388، 391، 393-395، 417، (2)، 3، 5، 25، 58، 59، 70، 74، 79، 82، 85، 90، 91، 92 (- المغاربة)، 101 (واخبر ان الحجاج لم يزوروا المدينة)، 102، 117-119، 130، 131، 134، 135، 141 (نهبوا الـ - واخذوا المحمل)، 145، 151، 153، 161 (نهب العرب قافلة التجار والـ - الواسلة من السويس)، 167، 179، 181، 188، 189، 192، 196، 200، 201، 211، 216، 221-224، 229، 243، 248، 250 (نهبوا الـ -)، 255، 260، 263، 266، (3)، 13، 14 (اكثرت - الفلاحين مع العرب فاوصلوهم الى بلادهم)، 16، 21، 23، 54، 55، 60، 66، 74، 77 (- المغاربة)(الـ - الشامي)، 95، 106، 125، 157، 170، 172، 194، 197، 200، 201، 209، 221، 222، 233 (- المغاربة)، 234 (- المغاربة)، 246، 252-254، 257 (- المغاربة)، 269، 277، 278، 280، 282 (قافلة الـ -)، 290، 293، 297، 300، 303 (وصلت مراكب ... فيهم - ومغاربة)، 304، 316، 321، 324، 350، 356، (4)، 13، 16، 21 (الـ - الطرابلسية)، 50، 51 (- المغاربة)، 60 (وصلت القافلة والـ - من ناحية القلزم)، 64، 85 (- المغاربة)، 136 (- المغاربة)، 141، 142 (- المغاربة)، 151، 197، 202 (وصل كثير من الـ - والاتراك وغيرهم)، 210، 212، 214، 229 (وأمن الطرق والسبل للـ - والمسافرين)، 247، 267، 281، 288 (- المغاربة ... - المصري)، 290 (وسافر الكثير من الـ - واكثر فلاحى القرى والصعايدة)، 295، 299 (- المغاربة)، 304، 305 (وصل الـ - المصري)، 313 (- المغاربة)، 319.

حافظ (أنظر: فهرس الالقاب)

خال [ذهول، نشوة، روحية؛ أنظر: III, 83, EF^2]: (1)، 86 (وكان يأخذه الـ - فيطعن نفسه بالسلاح)، 300، 337 (واحواله غريبة)، 339 (كان من الملامتية لا يحب ان يظهر لنفسه حالاً)، 362؛ (2)، 63 (صرخ ... صارخ يقول: الله، بـ - قوي)، 77 (الغالب عليه اخفاء الـ -)، 78 (له مع الله -)، 91، 149، 248 (المجانيب المستغرقين في شهود حالهم).

حجاب الغيب [أنظر: III, 361, EF^2]: (3)، 245 (فكانما كانوا ينظرون من خلف -).

حج، حاج [الرحلة الى مكة؛ فرض؛ الشرع: الحج على كل مسلم ومسلمة يؤديه مرة في العمر على الاقل ما دام قادراً عليه] (أنظر أيضاً: اماره الحج): (1)، 3، 4، 14، 16-18، 20، 24، 25، 29، 35، 37، 38، 51، 53، 55، 56 (طلع بالـ - سنة ثلاث وسنة اربع وثلاثين)، 60، 68، 72، 87-92، 96، 98، 105، 110، 111، 114، 116، 117، 159، 160، 166، 169، 174، 175، 178، 179 (ثم ورد امر للمترجم بامارة الـ -)، 188 (ويقال - النصارى و- المسلمين)، 191، 205-211، 220، 250، 251، 253، 262، 284، 287، 307، 334، 347، 352، 363، 385، 388، 391، 393، 395 (وحج في ايام امارته على الحج)، 402، 410، 417؛ (2)، 2، 8، 19، 25، 28، 29، 35، 38، 39، 44، 52، 59، 70، 74، 76 (وليس الذى فى الـ - يدفع سايلاً)، 77، 82، 85، 92، 96، 101، 102، 107 (لا نشهل - ولا صرة)، 110، 115 (اشتغاله بمهمات الـ -)، 117، 122، 129، 134، 148، 159، 163، 167، 171، 181، 193، 196، 200، 201، 211، 221 (فى امارته على الـ -)، 222، 224، 238 (ولما - الشيخ ... كتبها عنه)، 242-244، 248، 250، 255، 257، 260، 263، 265، 266؛ (3)، 16، 38 (عند رجوعهم من الـ -)، 54، 55، 60 (انقطاع سفر الـ - من مصر)، 65، 67، 75، 111 (الـ - المصري)، 113، 125، 130، 144، 164، 165، 172، 173، 186، 201، 219، 222، 236، 256، 266، 267، 268، 277، 278، 289، 297 (اخبروا بان الحجاج ادركوا الـ -)، 301، 316، 321، 322 (طلع بالـ - الشامي)، 324، 350، 356؛ (4)، 16، 19، 50 (الـ - الشامي)، 51، 53، 85، 142، 162، 186، 197، 202، 210، 212، 214، 267

(فخرج ... بال - وابقى المترجم نائباً عنه بالشام)، 281، 288، 290، 295، 299 (ال - المصري)، 300، 308.

حُجَّة [ما دل به على صحة الدعوى؛ الدليل] (أنظر: فهرس الاقواب والدواوين)
حُجَّة الوداع [آخر حجة للنبي محمد، القى فيها خطبة الوداع في سنة 632/10؛ أنظر: EF^2 , III, 37: (1)، 4 (حج صلى الله عليه وسلم -).

حُدُود [العقوبة الشرعية على الذنوب؛ أنظر: EF^2 , III, 20: (2)، 67، 172 (ويقيم ال - ولو على اقرب الناس اليه).

حَدِيث ج أَحَادِيث [هو اسم من التحديث، وهو الاخبار ثم سُمي به قول أو فعل أو تقرير نسب الى النبي صلعم؛ أنظر: EF^2 , III, 23: (1)، 4، 5، 15، 66، 68، 69، 71-74، 84، 85 (فسمع ال - على البابلي)، 87-89، 156، 161، 166، 177، 189، 190، 208-211، 220، 228، 259-261، 286-289، 294، 295، 310، 312، 324، 337، 339، 367، 372، 373 (واقرا دروسا في ال - في عدة جوامع)، 375، 378، 379، 385، 387، 390، 393، 397، 408-411، 419: (2)، 4، 28، 35، 78، 85 (واخذ ال - عن الشيخ)، 94 (والاجازات الحديثية)، 97، 100، 125-127، 147، 166 (علم ال -)، 170، 199 (ثم شرع في املاء - على طريق السلف في نكر الاسانيد والرواة المخرجين)، 200، 203-205، 214، 215، 216 (حديثين مسلسلين بيوم عاشورا)، 222، 228، 241، 242، 244، 259، 263: (3)، 28 (وال - والاثار المتعلقة بالجهاد)، 61، 166، 170، 221 (وذلك مصداق ال - الشريف)، 245، 255، 256، 356: (4)، 49، 76، 229 (واشترؤا نسخا من كتب الفقهية التفسير وال -)، 239، 259-261، 268 (وعمل بظاهر ال - وتركهم في البلاد)، 318. الاحاديث النبوية [أنظر: EF^2 , III, 23: (1)، 89.

الْحَرَم : (أنظر : الفهرس للجغرافي)
الْحُرْمَات [ما لا يحل انتهاكه]: (3)، 347 (انتهاك - وعدم الدين والحياء).
حِزْب ج أَحْزَاب [القسم من القرآن]: (1)، 21، 48، 166، 265، 295، 395، 414 (مشى امامه ... جميع ال - والارواد واطفال المكاتب): (2)، 97، 169، 170، 199، 211. الاحزاب الشاذلية: (1)، 220: (2)، 85.
حِصَانَة : [الوصاية على الاطفال والقاصرين؛ أنظر: EF^2 , I, 28; III, 16: (4)، 276 (تكرر الاحتياج الى تحرير الوقت في مسائل شرعية في مجلس الشرع في مثل ال - والعدة).
حَقَّ / حَقِيقَة ج حَقَائِق : [أنظر: EF^2 , III, 82; 551: (1)، 296 (الرابع: - وهو اول قدم يحطه المرید من الولاية)، 302، 303 (يصدع بال - ويامر بالمعروف)، 308، 312، 314، 339 (ينطق باسرار القرآن ويتكلم في ال -)، 363، 369، 378: (2)، 62 (علم ال -)، 64، 67، 168، 231.
الْحَلَال [المباح شرعاً؛ أنظر: EF^2 , III, 23: وقارن: سانو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 186: (1)، 401 (له في نظم اصول -).

حَلَقَة الذَكَر [أنظر: ذكر: (1)، 288، 417 (عقد - بالمشهد الحسيني): (2)، 89: (3)، 356.
حُمَيَّا الحُب [خمرة الحب وسورته]: (2)، 66 (سقتنا - من حان نظمها).
الْحَنَابِلَة م حَنْبَلِي [هم اتباع المذهب الديني والفقه والاخلاقي الذي نشأ من تعليم احمد بن حنبل]: (1)، 72 (السادة -).
الْحُور [عذارى جنة عدن؛ أنظر: EF^2 , II, 447; III, 581: (3)، 66 (بانث له من حسان - قائلة اركض برجلك للخيرات واستبق).

حرف الخاء: (خ)

خِتَان [موضع القطع في الذكر (قلته)؛ أنظر: EF^2 , V 20; VIII, 824: (1)، 254: (2)، 37 (لأميز المختون من غيره): (4)، 309.

الخرقة [المرقعة من لباس الصوفية، أو الدلق؛ أنظر: EF^2 , V 737; 741] (أنظر أيضا: فهرس الملابس): (2)، 196 (البسه -)، 262 (والبسه - والتاج).

خُطْبَة [عظة يلقيها الخطيب في يوم الجمعة خاصة، مشتملة على البسملة والحمدلة والثناء على الله والصلاة على النبي؛ أنظر: EF^2 , V, 74: (1)، 16، 373؛ (2)، 178.

خِلَافَة (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف والدواوين)

خَلْوَة [مكان يعتزل فيه المتصوف للتعبد، واليه ينسب الخلوتية من المتصوفة؛ أنظر: EF^2 , V 737; 741؛ وقارن: الشرقاوي، معجم، 130؛ Lane, *Manners*, 250: (1)، 211، 265، 300، 302، 337، 338 -) الكردي يعني الشيخ شرف الدين المنفون بالحسينية، 365، 366، 376، 412؛ (3)، 356؛ (4)، 195 (يدخل الى الـ - فيجلس بها حصّة لطيفة فيتروح).

خَلَوْتِيَة (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)

خَلِيفَة : (أنظر: فهرس الألقاب والوظائف)

خَمُور م خَمَر [الشراب المسكر من عصير العنب المختمر وغيره]: (2)، 65؛ (4)، 140 (الشاربين - التاركين الصلاة).

خَوَارِق [معجزات، أو أعمال صوفية تفوق العادة؛ أنظر: EF^2 , VIII, 728: (1)، 294 -) عادات؛ (2)، 165 (من قبيل الـ - والكرامات).

حرف الدال: (د)

دَرَاوِيَش (أنظر: فهرس الامم)

دَرَس ج دُرُوس/ تَنَرِيَس [أنظر: EF^2 , V, 1124: (2)، 58 (ويجتمع بـ - ه الوف)، 78، 79، 94، 199، 249، 263؛ (3)، 233 (وابطلوا دروسهم فاجتمعوا بقبلته)؛ (4)، 286.

الدُّنْيَا : (1)، 290 (وليس لـ - عنده قدر ولا قيمة)، 319، 362؛ (2)، 77 (وعرضت عليه - فلم يقبلها)، 249. دين ج دِيَانَات: (1)، 4، 7-9، 12، 13، 21 (وتعظيم العلماء واهل الـ -)، 49، 79، 80، 85، 174، 188، 247، 274، 281، 293، 305 (وما علمنا عليه من ما يشينه في دينه ولا دنياه)، 311، 412، 415، 419 (ويكره المخالفين للـ - ولم يشهر عنه شئ من المويقات والمحرمات ولا ما يشينه في - ه)؛ (2)، 46، 54، 56، 67، 119، 147، 168 (- الله)، 174، 180 (ولا معرفة - ولا كتاب)، 204، 211، 212، 214 (الناصر لـ - الحق بالسيف والسنان)، 215 (اعدا الـ -)، 216 (ويفتش - من يشتري)، 229، 242؛ (3)، 4، 5، 17 (لا يخل بالـ - اذ هو مكره)، 30، 31، 43، 44، 47، 72، 81، 117، 143، 255 (اليوم اكملت لكم - كم واتممت عليكم نعمتي)، 256، 262، 271 (ولم يعرف لهم - يتدينون به)، 291، 347، 352؛ (4)، 49، 110 (وتعصبوا حماية للـ -)، 140، 172، 187، 220، 228، 229 (التفقه في الـ -)، 249، 261 (لذلك طعن الناس عليه في الـ -)، 270، 289 (بقصد الجهاد وغزو الكفار والمخالفين لـ - الاسلام)، 316. الدِّيَة ج الدِّيَات [المال الذي يدفع بدل دم القتيل؛ أنظر: EF^2 , I, 29; 171; 338; II, 340; V 180: (1)، 325 (حكومة الكفالات ومسائل العقل و - لاسترجاع ما فات).

حرف الذال: (ذ)

الدَّبَاح: (أنظر: فهرس الطعام)

ذِكْر ج أَذْكَار [عند الصوفية هو استحضار الله تعالى في القلب مع التدبير وقد يصحبه ذكر اللسان أو لا يصحبه وهو توبة وتطهير وصلاة؛ أنظر: الشرقاوي، معجم، 143-145؛ IV, 94؛ 891؛ II, 164؛ 223؛ EF^2 : (1)، 89، 298، 299، 300 (والـ - والعزلة والخلوة)، 303 (سماعا للذكر في مشهد التداني)، 337 (ويعقد حلق الـ -

في مسجد الظاهر)، 338 (يغلب عليه الوجد في الـ - حتى يصير كالوحش النافر)، 404، 417 (حلقة الـ -)؛ (2)، 63، 69، 70 (مجالس الـ -)، 89، 90، 94، 147، 169، 170، 228 (تلقين - على منهج السادة الشاذلية)، 252، 262؛ (3)، 40 (ويتكلمون بكلام محرف يظنون أنه - أو توصلات يثابون عليها)؛ (4)، 160. نيمى ج نيمتون (أنظر: فهرس الامم) ذوق [إدراك بالحس والبصيرة الروحية؛ أنظر: EF^2 , II, 221؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 145-147: (2)، 169.

حرف الراء: (ر)

الربا (أنظر: فهرس الاقتصاد) الربوبية (نسبة الى الرب): (1)، 338 (حكم -). رسول ج رسل (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين) الرسول/ رسول الله [هو النبي محمد صلعم]: (1)، 13، 72 (انه لم يبق بيني وبين - صلعم) حجاب)، 175، 177، 192، 221 (لسبط - طه محمد)، 228، 262، 265، 280 (من غرر قصايد ما مدح به - الله صلعم)، 297، 338 (فسعيت خلفه وقلت: لا تفوتني يا -)، 387، (2)، 63، 89، 215 (ثبت أن - صلعم رمى بالقوس وركب الخيل وتقلد السيف وطعن بالرمح)، 265 (وزاروا - ثم ابا بكر)؛ (3)، 32، 155، 184، 205، 256، 331؛ (4)، 13. رقية ج رقى [تعويذة، منها ما يتلى أو يقرأ أو يقسم به ... ومنها ما يكتب أو ينقش؛ أنظر: الانطاكي، ذيل، 173، قارن: EF^2 , VIII, 600؛ (2)، 199؛ (3)، 113 (وكان يعرف اشيا من الـ - والخواص وفوايد القرينه وام الصبيان).

رمضان (أنظر أيضا: شهر الصوم): (3)، 314، 316، 325؛ (4)، 72، 126، 168، 224، 227، 237. رواة م راوي [الذي يروي الحديث أو الشعر؛ أنظر: EF^2 , VIII, 466؛ IX, 236؛ (2)، 199 (ويسرد رجال سنده ورواته من حفظه)؛ (3)، 266 (واختلفت الـ - في ذلك). رواية : [حفظ الحديث ونقله؛ أنظر: EF^2 , VIII, 466؛ IX, 236؛ (2)، 199 (فانتقل من الرواية الى الدراية وصار درسا عظيما). روائية [الروح أو استحضارها؛ أنظر: EF^2 , VIII, 593؛ وقارن الموسوعة الميسرة في الاديان والمذاهب المعاصرة، الرياض، ط2، 1989، 251؛ (1)، 165 (فاحب ان يكون - النبي صلعم) في ذلك المجلس)، 331؛ (2)، 169.

رؤيا = رؤية [رؤية هلال رمضان؛ وعند الصوفية هي علامة من علامات الورع والتقوى؛ أنظر: الشرقاوي، معجم، 154-156؛ قارن: EF^2 , VIII, 649؛ (1)، 326، 415؛ (3)، 269 (نادوا بعمل الرؤية)، 314.

حرف الزاي: (ز)

زاوية (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية) الزبور [الكتاب أو مزامير النبي داود]: (1)، 326 (نلتوا لك فرقان مدحة وزبور). زفة [الطواف بالعروس؛ أنظر: Lane, Manners, 58؛ (1)، 350 (فزفت العروس في - عظيمة)؛ (2)، 224 (عملوا للعروس - بهينة لم يسبق نظيرها)؛ (3)، 346؛ (4)، 91 (وعمل له - ... مشى بها أبواب الحرف والعربات والملاعيب)، 171، 198 (- العروس)، 199 (رتبوا مرور الـ - وعين لترتيبها اشخاصا)، 201 (ادخلوا العروس الى تلك الدار عندما وصلت الـ - ... قبل مرور موكب الـ - بيومين ... نودي في يوم الاربع بزينة الحوانيت والطرق التي تمر عليها الـ - بالعروس)، 262 (- العروس)، 310. الزنا [الفسوق؛ الوطء خال عن نكاح وعقد؛ أنظر: EF^2 , I, 29؛ I, 910؛ III, 20؛ (4)، 140 (المستباحين - واللواط).

زَنْدَقَةُ [الكفر باطنياً مع التظاهر بالإيمان، من لا دين له؛ أنظر: EF^2 , IV, 771; VI, 421: (3)، 40 (وينسبون من يلومهم أو يعترضهم إلى الاعتزال والخروج والـ -)؛ (4)، 262 (أنهدم ركن الـ -).
 الزُّهْدُ [يستخدم الصوفية لفظ الزهد بمعنى الغنى عن الناس والاقبال على الله لذلك يرتبط الزهد عندهم بالفقر؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 168-169]: (2)، 67، 77، 147 (مع كمال الصيانة و- والعفة والديانة)، 198.
 زِيَارَةُ: (3)، 354 (إن الباشا لولده الكبير بالذهاب لـ - سيدي احمد البدوي)؛ (4)، 3.
 زِينَةُ: (أنظر: فهرس الآلات والمعدات)

حرف السين: (س)

سَالِكُ ج سَالِكُون (أنظر أيضاً: سُلُوك) [مريد التصوف؛ أنظر: EF^2 , IX, 862؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 171]: (1)، 291 (كل هذه درجات للـ - يصعدهما)، 338 (ومن كراماته انه كان يتوب العصاة من قطاع الطريق ... ومنهم من صار من الـ -).
 سَجَاد (أنظر: فهرس المنسوجات والملابس)
 السُّحُوت [المال الحرام وما خبث من المكاسب، كمهر البغي وحلوان الكاهن وكسب الساحر؛ قارن: سانو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 231]: (2)، 183 (ليكون قوتهم وطعامهم من الظلم و-).
 سُحُور [ما يتسحر به أي ما يؤكل في وقت السحر وهو قبيل الصبح] (أنظر: فهرس الطعام)
 سِدَانَةٌ/ سَنَّة [خدمة خاصة بالكمبة]: (1)، 382 (وولاه - الضريح)؛ (4)، 161 (- الضريح).
 سِرَّ ج أسرار [الذي ينفرد به الاولياء والعارفون بالله مما اوضعه الله في قلوبهم من الاسرار الالهية والحقائق الربانية التي يعرفها غير احباء الله؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 173]: (1)، 291 (الـ - الالهية)، 293، 294، 298 (- القرآن)، 301-303، 316 (مهبط وحي اسرارهم)، 324، 369، 389، 395 (اهل الـ - والانوار)، 404 (صاحب -)؛ (2)، 67 (- الولاية)، 88 (نور الكرامات والـ -)، 95، 228.
 سَفَرُ الْجِهَاد (أنظر أيضاً: الجهاد): (1)، 53 (طلب ثلاثة الاف من عسكر مصر وعليهم امير لـ -)، 111 (وسافر معه الى -).
 سَيْسِيَّة [أنظر: EF^2 ; II, 164; III, 24; IV, 207; 950; IX, 611]: (1)، 294، 297 (- القوم)، 389 (وتتصل بيننا - الاسناد)؛ (2)، 50.
 السُّلُوك/ التسليك (أنظر أيضاً: سَالِك) [قارن: EF^2 , IX, 861-862]: (1)، 298، 300، 339؛ (2)، 54، 69، 78، 127 (ثم حبيب اليه - في طريق الله تعالى)، 251، 262 (واجازه بالتلقين و-)، 264، 297.
 سِنَ الْإِيَّاس [السن الذي ينقطع فيه حيض المرأة والحبل]: (4)، 276 (تحرير الوقت في مسائل شرعية في مجلس الشرع في مثل الحضانة والعدة والنفقة و-).
 سَنَد (أنظر: إسناد): (2)، 199 (ويسرد رجال -ه ورواته من حفظه).
 السُّنَن م سَنَّة [الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية؛ في الشرع: هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب؛ مشترك بين ما صدر عن النبي من قول أو فعل أو تقرير؛ قارن: EF^2 , IV, 147ff.; IX, 878]: (1)، 9 (اتباع الكتاب والسنة)، 14 (وأخذ في اظهار -)، 21 (- المحمدية)، 388، 393، 394 (- سيد الاولياء والاواخر)، 404؛ (4)، 268 (واقام الشريعة و-).
 سُورَةُ ج سُور [قسم من القرآن الذي يشتمل على 114 سورة، وقد تحتوي على آية وفتحة وخاتمة واقلها ثلاث آيات؛ قارن: EF^2 , V, 409ff.]: (2)، 99؛ (3)، 215 (ومن - التوفيق والهدى)؛ (4)، 171 (- الملك والاحقاف).
 سَيِّد م سَادَة (أنظر: فهرس الالقاب)

حرف الشين: (ش)

- شاذلية : (2)، 228 (تلقين الذكر على منهج السادة الـ -).
- شافعي: (1)، 65، 66، 68، 70، 72 (الضرير الـ - أحد العلماء)، 84، 88، 158، 171، (3)، 129 (بسبب ان الشيخ الشرقاوي - وهو حنفي).
- الشافعية : (1)، 209، 286، 309، (2)، 25 (قرأ المترجم على أفقه - في عصره)، 53، 60.
- شاهد ج شهود [أنظر: IX، 193-194، EF^2]: (1)، 28 (أحد - المحكمة)، 136 (نائب القاضي و-)، 179، (3)، 129، (4)، 138، 162 (- المحكمة)، 207، 248، 249.
- الشريعة [في التصوف، مجازاً: الجرعة الروحية]: (2)، 106 (ارتقت في درجات الجذب وتقلت عليها -).
- الشرع ج الشرائع [في الفقه: بيان الاحكام الشرعية؛ أنظر: 326؛ IX، 321، EF^2]: (1)، 9، 16، 148 (ولا يسلم للامام في فعل ما يخالف -)، 320، (2)، 116، 232 (شرع غير منسوخ)، 258، (3)، 81 (لما روا فيه من الخروج عن -)؛ (4)، 32، 49، 50، 261 (الواجبات الشرعية والفرائض القطعية).
- الشرع الشريف [المحكمة، القاضي: Kr., II, 503]: (2)، 116.
- الشرنبلية (أنظر: مولد الشرنبلية)
- شعيرة ج شعائر/ شعائر [ما انزل في القرآن والسنة على النبي محمد صلعم؛ علم واحد يدعو الى الاعمال الظاهرة والباطنة؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 180-181]: (1)، 7-9، 13، 15 (الـ - المحمدية)، 16، 21، 26، 79 (ينظر ما خالف الـ - صعباً)، 80، 86، 101، 144، 148، 179، 184، 247، 260، 294، 301 (وشادوا ربعا بالـ - الاحمدية)، 399، 415، (2)، 9، 18 (الاحكام الـ -)، 65، 116، 118، 121، 207، 233 (الموید باحكام -)، 238، 244، 263، 274 (حدود الـ -)؛ (3)، 10، 51، 72، 73، 81، 138، 140، 143، 173 (وقلة اعتنا به - الدين)، 193، 331، (4)، 13، 17، 45، 86، 108، 140، 143، 147، 188، 203 (فيما جناه من الظلم ومخالفة الـ - والطمع في الدنيا)، 211، 268.
- شريف/ شريفة ج أشرف [من نسل النبي محمد، وخاصة من حفيديه الحسنين: IX، 332، EF^2] [أنظر أيضاً: فهرس الاعلام]: (1)، 19، 24-26، 32، 41، 59، 60، 65، 68، 70، 72 (الـ - علوية العيدروسية)، 74، 93، 96، 111، 113، 118، 163، 182، 259، 265، 267، 289 (وهو - حسيني من جهة ام ابيه)، 350-352، 369، 372-374، 412، (2)، 9، 15، 16، 28 (تزوج ابنة عمه الـ -)، 29 (الشريفة)، 54، 56، 57 (وامه شريفة)، 70 (امه الشريفة راضية ... ومن هنا جا لحفيده المترجم الشرف)، 72 (مشيخة السجادة البكرية ونقابة الـ -)، 86، 90، 101، 102، 104، 116، 127، 141 (حضر المحمل صحبة رجل من الـ -)، 150، 158، 160، 162، 168، 171، 172، 210 (حصلت فتنة بين الاشراف والاتراك)، 211، 212 (وامهم جميعاً الشريفة)، 216، 274 (ومنها اتاه الشرف)؛ (3)، 15، 21، 37، 56، 57، 59، 66، 74، 114، 190، 195، 204، 221، 233، 235، 246، 252، 253، 257، 260، 269، 278 (واصله مملوك وليس بـ -)، 290، 303، 324، (4)، 5، 6، 19، 20، 60، 100، 135، 146، 173، 179، 180، 193، 197 (قبض على الـ - غالب امير مكة)، 200، 202-204، 206، 211، 212، 215، 227، 229، 262، 285، 289، 299.
- شريف مكة: (1)، 24، 59، 60، 350، 351 (المتولى من طرف -)؛ (2)، 102 (وحضر الشريف سرور -)، 144، 158، 160 (وخلعة لـ -)، 168 (مساعد -)؛ (3)، 21، 59، 232، 233، 235، 246، 324، (4)، 60، 146، 199 (وصل ... الى مصر القديمة)، 299.
- شفاع ج شفاعات [هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقعت الجناية في حقه؛ قارن: IX، 334؛ I، EF^2]: (1)، 128، 139، 147، 179، 190، 202، 209، 292، 336، 348، 367، 395، 416 (ولا يرد

شفاعته في شيء أبداً؛ (3) 28، 108، 110، 135، 150، 158، 162، 165 (وكانت شفاعته لا ترد عند الامرا والاعيان مع الشكيمة والصدع بالامر والمناصحة)، 168 (ويأخذون الجعالات ... لاربابه بالوسايط وال -)، 170، 220، 245، 256، 262، 264 (وطلبوا التخفيف بال -)، 267، 293 (الشروط التي شرطناها عليهم ب - على باشا)، 301، 310، 311، 324، 327، 356؛ (4) 3، 10، 20، 87، 106، 129، 130، 161، 192، 217، 264 (وشفاعتها عندهم مقبولة لا ترد)، 296.

شَهْر الصَّوْم [شهر رمضان] (أنظر أيضا: الصوم): (1)، 230، 283 (أتيت اهني بـ -)، 355؛ (4)، 227 (ولا مبالاة بانتهاك حرمة -)، 289 (ولا احترام لـ -).

شَهِيد : [قارن: Crone & Moreh, *The book of Strangers*] (1)، 370 (توفي هناك شهيداً غريباً).

شَوَّال [الشهر العاشر من السنة القمرية، بين رمضان وذو القعدة]: (3)، 349 (بعدهما اثبتوا هلال - بعد العشا الاخيرة) شَوَكَة [القوة والبأس]: (2)، 91 (- الاسلام)، 145 (سيده الامير صاحب ال -).

شَيْخ ج شُيُوخ وشَيْخَة (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين) (أنظر: مشيخة ائنام)

شَيْخ الْأَزْهَر/ شَيْخ جامع الأزهر: (1)، 68، 73، 87 (شيخ جامع الأزهر)، 186 (شيخ جامع الأزهر)، 208، 298، 316، 364، 369 (شيخ جامع الأزهر)؛ (2)، 38، 51، 53، 61 (شيخ جامع الأزهر)، 79، 83، 148، 252، 267؛ (3)، 6، 127 (شيخ الجامع)، 204؛ (4)، 160، 164 (ويستأذنونهم فيمن يجعلوه شيخا على الأزهر)، 236، 294.

شَيْخ الْإِسْلَام [المفتي وكبير العلماء العثمانيين: EF^2 , IX, 399f.]: (1)، 65 (- والمسلمين)، 66، 86، 88، 148، 188، 261-263، 296، 298 (- والمسلمين)، 309، 310، 312، 316، 374، 390، 415؛ (2)، 6، 26، 61 (- والمسلمين)، 100، 155، 182، 227، 228، 259؛ (3)، 206؛ (4)، 19، 24، 69، 104 (- والمسلمين)، 159 (- والمسلمين)، 164، 185، 186، 294.

شيخ اهل البيومية: (2)، 189. شيخ الحرم: (2)، 210 (وانما يكون الحاكم - فقط).

شَيْخ السَّجَّادَة: [أحد رؤساء الطرق الصوفية: EF^2 , VIII, 743; IX, 398]؛ (1)، 221، 364؛ (2)، 213 (- جده)؛ (4)، 185. شَيْخ السَّجَّادَة الْبَكْرِيَّة: (1)، 157 (شيخ سجادة السادة البكرية)؛ (2)، 69، 72، 157، 251.

شيخ الشيوخ/ المشايخ: (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف).

شَيْخ الْعُلَمَاء: (1)، 88؛ (2)، 184. شَيْخ الْقُرْآن: (1)، 88، 169، 297 (- والمحدثين)، 313، 378؛ (2)، 84، 96.

الشَّيْطَان ج الشَّيَاطِين [روح شرير، جنى، إبليس؛ أنظر: EF^2 , IX, 406] : (1)، 388، 401؛ (3)، 26 (كانهم - او جند إبليس)، 43، 44؛ (4)، 198 (فكان كل من سولت له نفسه وحده شيطانه باحداث شيء فعله).

حرف الصاد: (ص)

الصَّحَابَة ج الصَّحَابِي [هو في العرف من رأى النبي، وطالت صحبته معه وان لم يرو عنه؛ قارن: EF^2 , IV, 149; VIII, 827]: (1)، 3، 5، 386.

الصَّنَاق [مهر المرأة؛ أنظر: EF^2 , I, 209; VI, 78-79; VIII, 27]؛ (4)، 74 (دفع - الباشا من عنده).

صَدَقَة ج صَدَقَات [هبة لنيل الثواب، أو الزكاة؛ 708، 495; VIII, 424; V, 350; EF^2 , III]؛ (1)، 290، 414؛ (2)، 78-79، 213؛ (4)، 85 (انقطع عن اهل المدينة ومكة ما كان يصل اليهم من ال - والعلايف والصرر)، 93، 124، 141، 163، 268 (وطلق يفرق ال - على الفقرا واهل العلم والغربا وابنا السبيل).

الصراط المُسْتَقِيم [الطريق القويم؛ أنظر: EF^2 , IX, 670]؛ (2)، 67.

الصَّرَة (أنظر: فهرس الاقتصاد)

صَلَاة ج صلوات إمن أركان الاسلام الخمسة؛ الدعاء لله باركان مخصوصة، وأنكار معلومة، بشرائط محصورة في أوقات مقدرة؛ قارن: 3، 17، 25 (- الجمعة)، 27، 30، 48، 52، 64، 70، 73، 75، 79، 84، 99، 104، 109، 120 (-) 123، 127، 128، 140-143، 146-148، 155، 158، 165، 168، 171، 172، 174، 187-189، 204، 209، 216، 220-218، 228، 230، 249، 255 (- العيد)، 260، 263-265، 268، 282، 287، 295-297، 300، 303، 311-313، 315، 316، 338-336، 344 (فيما حصّة لطيفة ثم يقوم الى الـ -)، 348، 349، 352، 361 (سبيل ماء للوضوء والصلاة)، 364، 368، 369، 370، 373، 378 (الـ - الجهرية)، 384، 385 (- الغيبة)، 386، 394، 395، 398، 400، 404، 405، 409، 411، 412، 414، 416، 419؛ (2)، 8، 9، 14، 15، 21، 25، 32 (الـ - والسلام على الصدر العظيم)، 38، 47، 54، 56، 60، 61، 63 (لم يدع - النفل قايماً فضلاً عن الفرض ولم يدع - الليل والوظائف التي عليه مرتبة)، 67-69، 72، 77، 78، 82، 86، 87، 90، 91 (ويكثر من - للتطوع ... و- النوافل)، 93، 94، 96، 97، 101-103، 107، 108، 110، 113، 121، 122، 126، 134، 144-148، 150، 165، 166، 169، 170، 172، 175، 177، 191 (ولا تبطل - الجنائز من المساجد والمصليات)، 194، 198-200، 203، 219-222، 244، 251، 252، 260، 262، 266، 274؛ (3)، 3، 5، 13، 18، 32 (عليه افضل الـ - والسلام)، 34، 40، 47، 48، 58 (- العيد)، 66، 74، 141 (وفيه ارسل كبير الفرنسيين يسأل المشايخ عن الذين يدورون بالاسواق ويكشفون عوراتهم ... ولا يصلون - المسلمين)، 170، 187، 188، 191، 208، 211، 225، 240، 256 (تعظيم قبورهم ببناء القباب عليها واسراجها والـ - عندها)، 279، 288، 293، 315، 317، 318، 323، 326، 331، 338، 349، 351؛ (4)، 18، 24-26، 38، 49، 76، 77، 80، 85، 104، 120 (ويتجاوبون بالـ - والآيات التي يحرفونها)، 125، 130، 140 (وصلوا - الخوف)، 160، 163، 165، 167، 171، 176، 178، 179، 190-192، 195، 216 (وصلى - الجمعة بالازهر)، 220، 224، 227، 232، 237، 238، 259، 265، 292، 300، 309، 315، 318.

صَلَاة التَّارَويح [الصلاة التي يصلّيها المسلمون في شهر رمضان بين صلاة العشاء والوتر] (أنظر: التارويح) : (1)، 48، 127 (والناس في -)، 141.

الصَّلَيب ج صُلْبَان (أنظر أيضاً: عيد الصليب) : (3)، 37 (تكسير الصليب)، 292؛ (4)، 310، 311.

صُوفِي ج صُوفِيَّة إقارن: الموسوعة الميسرة في الاديان والمذاهب المعاصرة؛ وأنظر: EF^2 , X, 313ff. (أنظر أيضاً: تصوف): (1)، 66، 69 (وهو ... من اكابر الصوفية)، 70، 72، 85، 157، 166، 284، 287، 297، 298، 301، 332 (لان ذا الروح صوفي)، 338، 376، 409؛ (2)، 27، 34 (وصاروا يتلقون عنه طرق الـ -)، 39، 56 (ومات الامام العارف الـ -)، 60، 72، 77 (الناسك الـ - الزاهد)، 78، 85، 90، 94 (وربما كتب الاجازات الحديثية نظماً على هيئة اجازات الـ - لتلائمهم في الطريق)، 95، 97، 149، 183 (المحقق المتبحر الـ - الصالح)، 196، 248، 252، 260، 261؛ (3)، 357؛ (4)، 160، 162، 190 (وساعدهم المتصوفون من اجناسهم)، 212، 238.

الصَّوْمُ إمن أركان الاسلام الخمسة، وهو الامساك عن الاكل والشرب والجماع من الصبح الى المغرب مع النية؛ أنظر: EF^2 , V, 424; IX, 94؛ (1)، 187، 300 (اخذ في المجاهدة من الصلاة و-)، 332؛ (2)، 90، 94 (ولازم - نحو ستين عاماً)؛ (3)، 43 (للمناداة ب-)، 315؛ (4)، 289 (شهر -).

الصِّغَة إترتيب الكلام على نحو معين صالح لترتيب الآثار الشرعية المقصودة منه؛ قارن: سائو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 262؛ وأنظر: EF^2 , I, 318؛ (1)، 210 (- الاحمدية)، 337 (- المطلسة).

حرف الضاد: (ض)

الضَحَى: [ساعات قبل الظهر؛ أنظر: EF^2 , II, 622; V, 709; VII, 28 (3)، 269 (فنودي بالامساك وقت -).
الضَحْوَةُ الكُبْرَى: (1)، 337 (وينكرون في الصحن الى -)، 343.

حرف الطاء: (ط)

لَطَّاعُوت [الشيطان الصارف عن طريق الخير؛ كل معبود دون الله]: (1)، 11 (جعل منهم القردة والخنازير وعبد -).
طَبَقَةُ [القوم من نفس العصر أو في نفس السن أو المكانة العلمية؛ أنظر: EF^2 , VI, 109 (1)، 264، 290، 338،
352 (حضر دروس علماء عصره وادرك ال - الاولى)، 370، 377، 396 (والمحققين - بعد -)، 408،
415.

طَرِيق/ طَرِيقَة ج طَرِيق (عن الطرق الصوفية واسماؤها؛ أنظر: Lane, Manners, 246-253) [في اصطلاح
الصوفية، طريق موصل الى الله تعالى كما ان الشريعة طريق موصل الى الجنة؛ قارن ايضا: الشرقاوي، معجم،
201-200؛ EF^2 , X, 243ff. (1)، 66، 72، 166، 285، 289، 294، 295، 297 (اخذ عليه العهد في -
الخلوتية)، 299، 301 (لتهدى الى ال - السوية)، 303، 339 (اخذ عن الشيخ الحفني ال -)، 415، 417؛
(2)، 15، 54 (اشتغل بال - وتلقن الاسماء)، 62 (ولقنه اسما الطريقة السبعة في قطع مقاماتها)، 69، 70، 78،
85 (ب - الشاطبية)، 89، 90، 94، 252، 262؛ (3)، 6 (البراهمة)، 39-40 (العيساوية ... وطريقتهم
انهم يجلسون قبالة بعضهم صفين).

طَرِيق / الطَرِيقَة الخَلَوْتِيَّة: (1)، 264، 294، 298، 337؛ (2)، 62 (اوراد الطريقة الخلوتية)، 94 (فلقنه -)، 147،
183، 210، 262 (ولقنه الاسماء على -)؛ (3)، 355؛ (4)، 77، 160، 216.

طَرِيق الخَلَوْتِيَّة الدُّمُرْدَاشِيَّة [قارن: Lane, Manners, 249-250]: (1)، 337 (وليه مؤلف في طريق القوم
خصوصا في -). طَرِيقُ الْقَوْم : (1)، 295؛ (2)، 147، 228.

طَرِيقَة الْأَحْمَدِيَّة: (1)، 337 (ثم اخذ - عن جماعة)، 415؛ (4)، 190. طَرِيقَة الْبُرْهَانِيَّة: (1)، 261.

طَرِيقَة الرِّفَاعِيَّة: (3)، 6 (كذلك مشايخ فقراء الاحمدية والرفاعية والبراهمة والقادرية)؛ (4)، 120.

طَرِيقَة السُّعْنِيَّة: (3)، 6؛ (4)، 190.

الطَرِيقَة الشَّاذِلِيَّة: (1)، 287 (واجازاه السيد ... ب -)، 296؛ (2)، 71، 170، 228؛ (4)، 285.

الطَرِيقَة الشَّنَاوِيَّة: (1)، 287. الطَرِيقَة الصُّوفِيَّة: (2)، 34.

الطريقة القادرية: (3)، 6 (وكذلك مشايخ فقراء الاحمدية والرفاعية والبراهمة والقادرية)؛ (4)، 165.

الطريقة المحمدية: (4)، 158 (اوقاف الحرمين وتوابعها كالدشيشة والخاصكية والمحمدية والمرادية).

طريقة المغاربة: (1)، 159. الطريقة النقشبندية: (1)، 72، 89 (وعم النفع به لا سيما في -)، 393؛ (2)، 34.

طَرِيقَة آيْنِ الصَّنَائِع (طريقة في الخط): (1)، 285 (واشتغل بالخط وجوده على مشايخ هذا الفن في طريقتي الحمديّة

وابن الصايغ). طَرِيقَة الْحَمْدِيَّة: (1)، 285.

طَلَب الْعِلْم (أنظر: طالب في فهرس الالقاب)

الطَلَبَة : (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

طَوَاف [هو ركن من اركان الحج (الدوران حول الكعبة)؛ أنظر: EF^2 , III, 35 (1)، 411؛ (4)، 6 (الخضوع
والتنزل والمناداة وال -)].

حرف الظاء: (ظ)

ظاهر [خلاف الباطن]: (2)، 228 (انتفعت بمدده ظاهراً وباطناً)، 251.
 ظلم [التعدي عن الحق إلى الباطل سواء أكان التعدي قولاً أم فعلاً؛ قارن: سانو، معجم مصطلحات أصول الفقه، 273]:
 (1)، 7 (فإن الله ... ركز في نفوسهم الـ - والعدل)، 9 (فالواجب على الملك ... أن يحترز عن الجور والمخالفة والـ - والجهل فإنه أحوج الناس إلى معرفة العلم واتباع الكتاب والسنة وحفظ قانون الشرع والعدالة)، 79 (الزور والجور و- العباد)، 110، 309 (وقطعوا رأسه ظلماً)، (2)، 83 (وجلت الفلاحين من بلادهم من الشراقي والـ -)، 107 (ورجعوا عن المخالفة والـ - والطرائق التي ارتكبوها)، 109 (وأنه يرفع الـ - ويمشي على قانون دفتر السلطان سليمان)، 110 (حكما عليكم يسومونكم بالعذاب والـ -)، 137 (إقامة العدل ومنع الـ - والجور)، 138، 164 (عوايده من الـ - والجور والخراب)، 183 (ليكون قوتهم وطعامهم من الظلم)، 261، 263 (نسبوه إلى الـ - والتعدي)، (3)، 41، 82 (وفعلوا ما لا خير فيه من الـ - وقتل الأنفس بسبب استخلاص الأموال)، 112 (وتسلط طوائف الكشوفية التابعين لهم الذين هم أقبح في الـ - من الفرنسيين)، 138 (فإن الفرنسي لا يظلمون كل هذا الـ -)، 155 (رفع عنهم نصف المليون والـ -)، 167 (كان يغلب على طبعه الخوف والجبن ... والصلف والـ - والجور)، 172-174، 176، 185، 225، 254، 276، 278 (تكلم الشيخ الأمير في ذلك المجلس وذكر ... نصائح في اتباع العدل وترك الـ - وما يترتب عليه من الدمار والخراب)، 286، 290، 293، 301، 327، 346؛ (4)، 41، 42، 62، 71، 97.

حرف العين: (ع)

عارف/ عرقان [المتصوف] (أنظر: أهل العرفان، في فهرس الامم): (2)، 64.
 عاشوراء [في العاشر من شهر محرم، أول الشهور الهجرية، وفيه استشهد الحسين بن علي حفيد النبي محمد؛ أنظر: أنظر: 705؛ 265؛ I، *EF*، 258، 434؛ Lane, *Manners*، 203؛ (1)، 203؛ (2)، 97، 98، 128 (نلك في يوم -)، 216؛ (3)، 220، 252 (يوم -).
 عالم ج علماء (أنظر: فهرس الاقبا، وأنظر: أهل العلم/ أهل العلوم في فهرس الامم)
 عيادة [فرض ديني يقرب المخلوق من الخالق، فعل ما يرضي الرب؛ أنظر: 323؛ IX، 467؛ VI، *EF*، 22؛ (1)، 22.
 العتق [التحرر من الرق والعبودية]: (2)، 215 (كعتق رقبة)؛ (3)، 191 (قابطلوا -).
 العدالة الشرعية [السير والحكم بالعدل حسب ما يمليه العقل والدين والاخلاق القويمة؛ أنظر: 209؛ I، *EF*، 399؛ (1)، 399.
 عدل (أنظر: العدالة) [تجنب الظلم والجور؛ أنظر: 209؛ I، *EF*، وقارن: الشراقي، معجم، 208]: (1)، 7؛ (2)، 258 (نريد الـ - ورفع الظلم والجور وإقامة الشرع وإبطال الحوادث والمكوسات التي ابتدعتها)؛ (3)، 185 (الـ - الذي كان ممنوع عنكم... قد وصل اليكم)؛ (4)، 41.
 عدة [أيام تقضيها الارملة أو المطلقة حتى يحل لها الزواج مرة أخرى؛ أنظر: 1010؛ III، *EF*، 145 (ينتظر انقضا الـ - ويأمر وينهي)؛ (4)، 276.
 عتوج أعزاء: (3)، 72 (جملة مدافع وبيارق اغتتمها في الحروب من الـ - والأخصام)، 76 (لان - الاسلام لا ينصرون الاسلام).
 عدول [الرجل الذي تتوفر فيه شروط الشهادة في المحاكم، أو الكاتب العدل]: (1)، 11؛ (2)، 267 (الـ - بالمحكمة الكبرى)؛ (3)، 55 (أحد الـ - بالمحكمة).
 عذاب جهنم: (1)، 416 (اتق النار و-).
 عرس ج أغراس: (3)، 325 (عمل عدة - وولائم).

عَرُوس (أنظر: فهرس الانقلاب)

العَسَف [الظلم]: (2)، 179؛ (3)، 82، 344 (وشرع في التحصيل مع الجور و-)، 346؛ (4)، 41.
عقائد/عقائد م عقيدة إتياعليم، مبدأ، مذهب؛ أنظر: EL^2 , I, 332; IV, 279 : (1)، 15 (- اهل السنة والجماعة)؛ (4)، 83، 160.

عقائد الأشاعرة والماتريدية: (1)، 15. العقائد الفاسدة: (1)، 15 (وطهر الاقليم من البدع والتشيع و-).
العقد [شهادة الزواج؛ أنظر: Lane, *Manners*, 164 أنظر: EL^2 , II, 303، (2)، 58؛ (3)، 265 (ولم يعمل لها
الاكليل الذي هو عبارة عن -)، 346 (فعدوا عقدها وعملوا لها مهما)؛ (4)، 197 (واستأذن ... في عقد
نكاحها).

العصاة م عاص [الخارج عن الطاعة، المتمرد]: (1)، 338 (ومن كراماته انه كان يتوب - من قطاع الطرق ويردهم
عن حالهم فيصيروا مريدن له)؛ (3)، 331.
عطارد ي [نسبة الى كوكب عطارد وتتسبب اليه قوة الفكر وما استند اليها كحساب ونقش وتصوير وبحث وفلسفة؛ قارن:
الانطاكي، ج-2، 183]: (1)، 250 (كان انسانا حسنا عطارديا).

علم (أنظر: فهرس العلوم)

عهد ج عُهود [مصطلح صوفي: الميثاق واليمين لمريد التصوف؛ أنظر: EL^2 , II, 164 : (1)، 294-297، 298
(اخذ عليه ال -)، 300، 339 (واجازه باخذ ال - والتلقين والتسليك).

عيد ج أعياد [الموسم، كل إحتفال ديني أو حادثة مهمة فيها مسرة؛ أنظر: EL^2 , III, 1007ff. : (1)، 220، 230 (-)
الفطر)، 261، 288، 391 (- الاضحية)؛ (2)، 139، 160 (- النصارى)، 230؛ (3)، 17، 18، 189
(وموسما وبهجة وعيدا عمت المسلمين فيه المسرات)، 348، 351؛ (4)، 6، 136، 146، 163، 216.

عيد الأضحى، عيد النحر [وهو أربعة ايام تبدأ في العاشر من آخر الشهور الهجرية وهو شهر ذي الحجة وفيه
تنبح الأضحية. وفي الحج يجتمع الحجاج في وقفة عرفة في التاسع من الشهر؛ أنظر: EL^2 , III, 1007ff. : (1)، 235؛
(أنظر أيضا: بيزم): (2)، 124، 146، 256؛ (3)، 58، 109 (مضى عيد النحر ولم يلتفت اليه احد)، 235؛
(4)، 282 (كان - النحر ولم يرد فيه مواشي وجواميس كثيرة كالأعياد السابقة).

عيد الصليب [من أعياد القبط ويقع في 26 أو 27 من سبتمبر الموافق لوفاء النيل]: (2)، 124، 196 (استمر [النيل]
يزيد قليلا وينقص الى الصليب)، 238؛ (3)، 82 (بعد - نقص ما النيل وكان من اول زيادته قاصرا عن العادة
وزيادته شحيحة)، 137، 263؛ (4)، 138.

عيد الفطر [نهاية صوم رمضان في 1 شوال؛ أنظر: EL^2 , III, 1008 : (1)، 18 (وطلع الناصر الى القلعة يوم -)،
230، 232؛ (3)، 47؛ (4)، 228 (هو يوم - وكان في غاية البرودة والخمول)، 259.

عيد النحر = عيد الأضحى

عيد النصارى: (2)، 160 (وفي يوم الاحد عشرينه كان -).

الحين ج الأعين والعيون (أنظر أيضا: فهرس الالقاب والوظائف والدواوين) [الباصرة، أو الاصابة بعين حسود]: (2)،
75 (عوتنته بالله من - كل حسود)؛ (4)، 38 (ويقول [محمد علي عن محمد بيك الالفى المرادي] هذا طهماز
الزمان والا ايش يكون ... وقد اصابوه بأعينهم ... وفي الحال نقيا دما).

حرف الغين: (غ)

غازي ج غزاة (أنظر: فهرس الالقاب)

الغرائق م الغرنوق [وفي الحديث النبوي "تلك الغرائق العلى"، وهي الاصنام؛ والغرنوق والغرنوق: الشاب الناعم
الجميل؛ أنظر: لسان العرب، لابن منظور، ج-12، 160-161]: (1)، 310 (واخرى في حياة الانبيا في
قبورهم واخرى في -).

غَزْوَةٌ ج غَزَوَات [مناوشة وقتال للحرب أو النهب؛ أنظر: EF^2 , II, 1055: (4)، 258 (لاهل الجزاير صولة واستعداد و- في البحر و- في البر ويغزون مراكب الافرنج ويفتنمون منهم غنائم)، 289 (وغزو الكفار). غُلِّفَ م أَغْلَفَ [الاعلف: الرجل الذي لم يخن]: (4)، 140 (فوجدوهم - ما غير مختونين). غيبة المفقود: (4)، 276 (مدة -).

حرف الفاء: (ف)

الْفَاتِحَةُ [ألم الكتاب، وأول سورة في القرآن الكريم؛ أنظر: EF^2 , II, 841; V, 425: (1)، 61، 63، 119 (وقرأوا - على ذلك)، 235، 296؛ (2)، 98، 103 (اتفقوا على ذلك وقرأوا -)، 118؛ (3)، 18، 48 (قراءة - في الركعة الثانية)، 208؛ (4)، 19، 120.

الفاجِشَةُ ج القَوَاجِش [هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة، من الكبائر]: (3)، 78 (وقع في تلك الليلة بالبحر وسواحه من- والتجاهر بالمعاصي والفسوق)؛ (4)، 140 (فكانوا يفعلون فيهم - ويبيعونهم). فَالَ [ما يتبين به مستقبل أو حال الانسان من الخير والشر؛ أنظر: EF^2 , II, 758؛ وقارن: قطب مصطفى سانو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 312]: (1)، 326 (ومن حسن ال- حاسب ورمال)؛ (2)، 92 (كان ال- بالمنطق).

فُتْنَةٌ ج فِتْنٍ [شغب، إخلال بالأمن؛ أنظر: EF^2 , II, 930: (1)، 22، 49، 63، 330؛ (2)، 8، 148، 259؛ (3)، 18، 29، 30 (نعوذ بالله من ال- ما ظهر منها وما بطن)، 31، 37، 42، 43، 61 (ولم يزل ملازما على حالته حتى اتهم في اثارة ال-)، 219، 269، 274، 285، 286 (تحقق لنوى الفتن سوء رايبهم)، 290، 318، 325، 330، 333، 337، 341، 356؛ (4)، 33، 61، 62، 83، 87، 95، 97، 100، 138، 183، 194.

فَتَوَى ج فَتَاوَى [جواب المفتي؛ هو الرأي في موضوع شرعي أو قانوني؛ أنظر: 890؛ EF^2 , II, 866: (1)، 8، 36، 47-50، 108، 127 (كتبوا - ... فاخذ ال- ... ودخل الى الداخل وترك الجماعة في المقعد والحوش)، 128، 188، 190، 261، 264، 286، 309، 369، 372، 374، 375، 379، 385، 398، 404، 406، 408؛ (2)، 8، 18، 26، 52، 71، 77، 78، 84، 90 (فكتبوا له سوالا في - بحرق النمي)، 91، 121، 147-149، 155، 165؛ (3)، 61، 318، 320، 354؛ (4)، 55، 77، 178، 214 (بسبب فتيا افتوها في حادثة ببلدهم)، 232، 236، 237، 243.

الْفُجُور [الانهماك في المعاصي؛ قارن: سانو، معجم مصطلحات اصول الفقه، 312]: (3)، 257 (وفعلوا افعا لا شنيعه من الفسق و-)، 276، 301؛ (4)، 27.

فَرَائِض/ فَرَائِض [علم المواريث وقسمة التركات لمستحقها، أو واجب ديني يعاقب تاركه ويثاب فاعله؛ أنظر: EF^2 , II, 486؛ VIII، 790: (1)، 69، 71؛ (2)، 212 (نُظِمَ فَرَائِضُ الدِّينِ) (وعرف ال- واستخرج منها طرقا غريبة في استحقاق المواريث في قسم الغرما في شبابيك).

الْفَرَح [احتفال سار، عرس]: (1)، 252 (استمر هذا الفرح والمهم مدة شهر)، 350؛ (2)، 227؛ (4)، 197 (فالزم ... بتنظيم - والاحتياجات واللوازم ...).

الْفَرْدُوس [الجنة]: (1)، 304 (اوليك هم الوارثون الذين ورثوا - سهم فيها خالدون).

فُرْقَان [يُفَصِّل، برهان، القرآن؛ أنظر: EF^2 , II, 494: (1)، 326 (نتلو لك فرقان مدحة وزبور).

الْفُرُوعُ الْفَقْهِيَّة [القواعد الإيجابية المتفرعة عن الأصول؛ أنظر: EF^2 , I, 257; II, 889; IX, 323: (1)، 190، 369، 398 (التحري في -)؛ (2)، 149 (والعقلية والنقلية)؛ (4)، 259 (والمعقولة).

فُرُوض/ قَرُض الكَفَايَةِ إما يلزم بجميع المسلمين أقامته، ويسقط باقامة البعض عن الباقيين كالجهاد وصلاة الجنازة؛
أنظر: [EF², II, 539; II, 790; VIII, 497] : (1)، 187، (2)، 215 (رمي الشباب ... وهو - على
المسلمين).

الْفِسْق [من الكبائر؛ أنظر: [EF², II, 833] : (3)، 257 (وفعلوا افعالا شنيعة من - والفجور)، 276، 343، (4)، 3.
فَطَر: (أنظر أيضا: عيد الفطر)، [أنظر: [EF², III, 1008] : (3)، 315، (4)، 289 (واستباحوا له - في رمضان
بحجة السفر).

فَقَّه [مجموعة من العلوم الانسانية للشريعة الاسلامية، الشخصية والاجتماعية المبنية على القرآن والسنة المحمدية
والقياس والاجماع؛ أنظر: [EF², II, 886; IX, 322] : (1)، 66-69، 71، 72، 86، 154، 157 (النحو
والمعاني وال -)، 187، 205، 259، 264، 285، 289، 304، 310 (كتب له -)، 311، 312، 317،
363، 368، 372، 375، 385 (- النعمان)، 388، 396، 398 (مدارسه له - واقرائه)، 399، 409، (2)،
166، 167، 170، 196، 198، 204، 205، 214، 261، 263، (3)، 64 (له - الحنفي)؛ (4)، 231 (-
الحنفية)، 238، 286.

فَقِير ج فُقَرَاء (أنظر: فهرس الامم والقبائل)

الْفَقِيْه ج الْفُقَهَاء [هو العالم بعلوم الشريعة الاسلامية؛ أنظر: [EF², II, 756] : (1)، 15، 70، 73، 88، 89، 108،
142، 156، 157 (وكان اماما عظيما فقيها نحويا)، 221، 253 (- الازهرية)، 297، 309، 375، 381،
382، 391، 409 (لا يلبس زي - ولا العمامة الكبيرة)، 419، (2)، 3، 53، 57، 148، 177، 178، (3)،
24، 39، 40 (يجل - ويعظمهم ويكرمهم)، 43، 45، 60، 61، 65، 67، 80 (روسا الديوان من -)، 88 (-
المكاتب)، 98، 134، 141، 166 (لم يلبس زي -)، 170، 192، 199، 289، 290 (يحاجج ويعاشر -)،
317، 325 (يرسل الكساوى في رمضان للاعيان و- والتجار)، 336 (كثير من - العاملين روس العصب)؛
(4)، 23، 39، 49، 61 (وارسلوا بها ثلاثة من -)، 64، 68، 71، 105، 120، 125، 134، 139، 161
(توسط بامرأة عميا فقيهة تحضر عنده في دروسه)، 163، 164، 191، 204، 215، 229، 248، 259،
265، 282 (حصل الامر ل- بالازهر بقراءة صحيح البخاري)، 286، 292، 306، 316.

فَقِص [الالهام او الفيض المنزل في النفوس القدسية؛ الانطاكي، تذكرة، ج-1، 7؛ قارن ايضا: الشرقاوي، معجم، 228-
229] : (1)، 290، 337 (وكان ذا واردات وفيوضات واحواله غريبة)، 363، (2)، 64، 65.

حرف القاف: (ق)

قَارِي (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

قَاضِي ج قُضَاة (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

الْقِيْلَةُ [الجهة التي يولي المصلي وجهه نحوها؛ وعند المسلمين هي باتجاه الكعبة؛ أنظر: [EF², IV, 318; V, 82; 323] : (1)، 187، 250، 376، (2)، 67، 148 (ان احرر [الجبرتي] له حايط المحراب على -)،
160 (منبرا و- مصنوعين من العود القاقل)، 178 (وجلسوا في - القديمة)؛ (3)، 233 (فاجتمعوا بقبلته).
الْقُرْآن، الْمُصْنَحَف، للكتاب [الكتاب المنزل على الرسول، المكتوب في المصاحف؛ أنظر: [EF², V, 400ff.] : (1)، 7-9، 22 (وبين يديه المصحف وهو يقرأ في -)، 30، 68-70، 72-74، 79،
83-87، 89، 157، 164، 176، 177، 201، 202، 205 (حفظ - واشتغل بطلب العلم)، 256، 264، 287،
289 (فكمل حفظ -)، 296-298، 337، 339، 352، 353، 365-367، 372، 375، 377، 378، 384،
389، 408، 409، 412، 416، 417، (2)، 3، 5، 6، 19، 35، 37، 63 (وهو يردد ايه من - الله تعالى)،

77، 91، 94، 96، 98-100، 126، 127، 147 (حفظ القرآن)، 165، 167 (وحفظ - والمتون)، 171، 183، 188، 204، 211، 213، 214، 221، 227، 233 (وقرأ - ... وطالع في العلوم والانبيا)، 242، 244، 247، 248، 259، 260، 262، 265، 267، (3)، 4، 21، 24، 26، 28، 34، 37، 39، 60، 61، 62 (وتغنيهم بالمدايح والخرافات وقراءة القرآن في البيوت ومصاطب الشوارع)، 66، 70، 72 (يعظم النبي عليه الصلاة والسلام ويحترم -)، 73، 75، 114، 120، 121، 124، 128، 130، 132، 142، 149، 157، 163، 173، 191، 193، 210، 213، 220، 253، 256، 290، 291، 354، 356، (4)، 6، 12، 24، 49، 76، 85 (وهو الدعوة الى الله تعالى والنبوة و-)، 86، 105، 131، 160، 185، 195، 215، 231، 233، 238 (فتولع ... المترجم بحفظ -)، 259، 260، 265، 284، 294، 295، 299، 303، 316.

القراء م قارئ/ مقري : (أنظر: فهرس الاقواب والوظائف)

القراءات [ما توارد اسناده من القراءات القرآنية ووافق العربية والرسم؛ أنظر: EF^2 , V, 127؛ ومعجم المصطلحات، لوهية والمهندس، 159]: (1)، 66، 70، 85 (الف في - وغيره وعم النفع به)، 89، 210، 370؛ (2) 85 (واخذ فن - على الشيخ)، 171، 262 (وكان يجيد حفظ القرآن ب-)؛ (3) 114.

القرب والتقريب [من مصطلحات التصوف]: (1)، 291.

القرآن [أنظر: EF^2 , V, 436]: (3)، 255 (التقرب اليهم بالنور ونبح -)؛ (4)، 6.

القرينة [التابعة من الجن وهي تصادق النساء اما الزابعة فهي التابعة الشريفة؛ قارن: الانتطاي، نيل، 175؛ أنظر: EF^2 , IV, 643; IX, 207] (3)، 113 (وكان يعرف اشيا من الرقي والخواص وفوايد القرينه وام الصبيان).

قضاء [حكم الله في خلقه وما قدره منذ الازل؛ أنظر: EF^2 , IV, 364]: (3)، 51 (ولا راد لقضاء الله ولا مدافع).
قطب [من كبار المتصوفين، وفي التصوف الاسلامي: هو المتصوف الكبير الذي يوصف بوصف "الانسان الكامل" أو "القطب الحسنى" أو "الحقيقة المحمدية" ويشار اليها احيانا بوصفها القطب المعنوي؛ قارن: Lane, Manners] 236 أنظر أيضا: EF^2 , IV, 950; V, 543: (1)، 165، 220 (اجازه ... بطريقة الاقطاب والاحزاب الشاذلية)، 300 (وصار خليفة الوقت وقطبه)، 303 (الرحا لا تدور بدون - لها وقد كان ... - رحا النيار المصرية)، 377 (ال - الكامل)؛ (2)، 33، 66 (- الوقت)، 67، 68، 72 (واتصل بخدمة الشيخ ال -)، 85، 87، 100، 149، 233، 264.

القطبانية: (1)، 163 (تولى -)، 287؛ (2)، 200 (وربما اعتقدوا فيه - العظمى)؛ (3)، 80 (وانه تولى - ونحو ذلك).

القوم [المتصوفة]: (1)، 285 (وله في كلام - عرفان)، 291 (بلسان -)، 295، 313، 337 (وله مؤلف في طريق - خصوصا في طريق الخلوتية النمرداشية)؛ (2)، 72، 78 (في فهم كلام ال - ذوق)، 128 (لسان -)، 147، 149، 204، 238 (على لسان -).

القيامة [هي حركة البعث والنشور، يوم القيامة؛ وتأتي القيامة بعد الفناء المطلق لكل الكائنات والمخلوقات ويتبعها يوم الدين؛ أنظر: EF^2 , V, 235]: (1)، 15، 25، 88؛ (3)، 354.

حرف الكاف: (ك)

كافر ج كفار، كافرين، الكفرة [غير المؤمن؛ أنظر: EF^2 , IV, 407]: (1)، 4، 8، 15 (استخلاص ما تغلب عليه ال - من السواحل وبيت المقدس)، 21 (رفع منار الدين واخذ نار الكافرين)، 50، 76، 111، 362؛ (2)، 110 (كيف ترضون ان يملككم مملوكين -)، 125، 216 (لا يبيع سلاح الجهاد ل - حربي ويفتش دين من يشتري)، 263؛ (3)، 4 (وفيهم جواسيس وهم على شكلهم من - مالطة)، 27 (وطال بال - بغيهم وعنادهم)، 76، 88 (ويوم سعيد بذهاب الكلاب ال -)، 100 (وصاروا يقولون لولا ان الكفرة الملاعين تبين لهم العجز

والغلبة ما طلبوا المصالحة)، 110، 126 (يغازي في سبيل الله بقتل الـ - الفرنساوية)، 127 (حضر حتى يغازي في الـ -)، 128 (انسأل هل ان القرآن يوصي بالمغازاة ويأمر بقتل الكفرة ... بل انه يعرف ان القرآن ينبي على المغازاة وان كل من قتل كافر يكسب اجر)، 129، 190 (ويقولون في ضمن سبهم للمسلم: فرنسيس -)، 193، 199، 208، 255، 331، 352؛ (4)، 49، 60، 67، 68، 86، 140 (ويقولون هولا الكفار الخوارج)، 178، 220.

كَرَامَة ج كَرَامَات [حدث خارق ينسب الى الأولياء، كاللتنبؤ بالاحداث واسرار القلوب؛ أنظر: EF^2 , IV, 615؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 240-241]: (1)، 48 (- الاوليا)، 69، 75، 89، 164 (اصحاب الـ - والاشراقات)، 165 (صاحب الـ - الساطعة) 264، 285، 294، 298، 337 (كانت له - ظاهرة)، 338، 363، 372، 386، 387 (- الاوليا)، 388؛ (2)، 63، 64، 248 (خوارق كراماته).

الكَشْف [عند الصوفية، معرفة غيبية؛ إزاحة الستار بين المتصوف والغيب؛ أنظر: EF^2 , IV, 696; VIII, 429؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 242]: (2)، 201 (ويعتقد ان ذلك من باب - الصريح)، 248 (كشفا واطلاعا على ما في نفوسهم وخطرات قلوبهم).

الكَعْبَة (أنظر: الفهرس الجغرافي)

كُفَرِيَّات: (3)، 327 (ونكروا عنه الفاظ -).

حرف اللام: (ل)

لِحْيَة ج لِحَى: (1)، 179 (انن لخازنداره بارخا لحيته)، 307 (وقصقص لحيته)، 328، 330 (ينتف لحية المكذب)، 338، 350؛ (2)، 93 (جرسوه على حمار وحلقوا نصف لحيته)، 248 (وكان يخلق لحيته)، 249؛ (3)، 219 (وكان يخضب - به بالسواد)، 258، 290، 306، 345؛ (4)، 5، 64، 65، 105، 174، 220.

لُطْف ج لُطَائِف/ لُطَاف [نعمة إلهية في إزالة الهم والغم، عطف، فضل؛ أنظر: EF^2 , V, 833]: (1)، 360 (بفضله ويلطفه ما حل بي من باس)؛ (2)، 67، 205؛ (3)، 26 (يا خفي اللطاف نجنا مما نخاف)، 82 (لولا الطاف الله حفت ونعمه العميمة الشاملة حصلت)، 299.

اللَوَاط [مضاجعة المثل؛ أنظر: EF^2 , V, 776]: (1)، 220 (فيطون القبور ... ويزنون ويلوطون ويلعبون ويرقصون ويضربون بالبطول والزمور)؛ (4)، 140 (المستبيحين الزنا و -).

لَيْلَة القَدَر [ليلة 26-27 من رمضان، انزل فيها القرآن (سورة 97)]: (1)، 210.

حرف الميم: (م)

الماتَرِيْدِيَّة [فرقة سنية حنفية تنسب الى ابي منصور الماتريدي، المتكلم الذي دافع عن عقائد الاسلام ضد المعتزلة؛ أنظر: EF^2 , VI, 847]: (1)، 15 (وهي عقايد الاشاعرة والماتريديّة)، 368 (فضلاء الاشعرية والماتريديّة).

مُتَصَوِّف ج مُتَصَوِّفُون (أنظر أيضا: صوفي)، [أنظر: EF^2 , X, 313]: (1)، 418 (- الاتراك)؛ (4)، 212.

مُجَاهِد (أنظر: EF^2 , VII, 290؛ وفهرس الالقاب)

مُجَاهِدَة [اصطلاح صوفي؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 252]: (1)، 295، 299، 300 (اخذ في الـ - من الصلاة والصوم والعزلة والخلوة)؛ (2)، 63.

مُجْتَوِب ج مجانيب [عند الصوفية من اصطفاة الحق لنفسه، واصطفاه بحضرة انسه، وأطلع به بجانب قدره، ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب]: (1)، 69 (ومات الشيخ الـ - ... خفير باب زويلة)، 125، 337، 363؛ (2)، 106، 149، 248 (كان من البله المجانيب المستغرقين في شهود حالهم)؛ (3)، 248 (وفيه هوس وانسلاخ وميل للمسلوبين والـ - والدرائش)، 356.

مَجْلِسُ الذَّكْرِ ج مَجَالِسُ الذَّكْرِ / الأنكار (أنظر: مجلس، في فهرس الادب) [أنظر: II, 164; 223; 891; IV, 94, EF^2]: (1)، 286، 298 (وصار خليفة محضاً فادار -)، 299، 300؛ (2)، 70 (جعله خليفته في فتح -).

مُحَدَّث ج مُحَدَّثُونَ [العالم بالحديث النبوي، من يكون كتب وقرأ وسمع ووعى ورحل إلى المدائن والقرى وحصل اصولاً وعلق فروعاً، من كتب المسانيد والعلل والتواريخ التي تقرب من الف تصنيف، وقيل من تحمل الحديث رواية واعتنى به دراية؛ قارن: I, 259, EF^2]: (1)، 84 (- العصر)، 309 (اللقيه الـ - الاصولي)؛ (2)، 200 (هذه كانت طريقة الـ - في الزمن السابق كما رأينا في الكتب القديمة).

مُحَرَّمَات [ما ثبت النهي فيه بلا عارض، وحكمه الثواب بالتارك لله]: (1)، 419 (ولم يشهر عنه شيء من الموبقات والـ - ولا ما يشينه في دينه)؛ (3)، 253 (وباحثهم على ما الناس عليه من البدع والـ -)؛ (4)، 69.

مَحْكَمَة (أنظر: فهرس المباني والفهرس الجغرافي)

مُحَمَّد = الرسول: (1)، 296، 389 (اشهد ان سيدنا وسندنا محمدا صلعم الهادي إلى الخير الكامل)، 394، 402.

المُحْتَمِيَة [من اوقاف الحرمين]: (2)، 18 (ورفع عنه وظيفة -)، 166 (عزل المترجم وظيفة المحمدية والافتى)؛ (4)، 158 (الاطيان والاماكن المستاجرة من اوقاف الحرمين وتوابعها: كالدشيشة والخاصكية و- والمرادية).

المَحْمَل [مودج مربع القاعدة هرمي القمة من اعواد الخشب مغطى بمخمل أسود اللون مزخرف بمقصبات من خيوط الذهب، يرافق الحجاج في طريقهم إلى مكة؛ EF^2 , VI, 44; Lane, Manners, 444-46; أو نوع من المحفات ذات الزخارف المترفة كان يستخدم في الماضي لنقل الاشخاص خاصة نساء النبلاء إلى مكة المكرمة]: (1)، 16، 30، 118، 188 (ويصنعون لهم محملاً)، 250، 251، 253؛ (2)، 15 (عملوا موكب -)، 25، 52 (موكب -)، 59، 61 (دخلوا إلى مصر صحبة -)، 74، 79، 82 (كان خروج - صحبة امير الحاج)، 94، 102، 117، 118، 135، 141 (نهىوا الحجاج واخذوا -)، 144، 153، 163 (موكب -)، 179، 193، 224، 250 (نهىوا الحجاج وكسروا - واحرقوه)؛ (3)، 16، 111، 191 (- الشريف)، 195، 196، 209، 222، 233، 254، 255، 278 (- الحاج)، 280، 282، 300 (وفيه - والحجاج)، 310، 316، 317، 322، 344 (وفيه وصلت القافلة و-)، 350؛ (4)، 16، 21، 50، 51، 60، 85، 126، 198 (- على جمل)، 202 (وامره بالذهاب إلى مصر مع -)، 214، 219، 229، 230، 281، 288 (وصل ركب الحاج المصري و-)، 290، 299، 310 (خرجوا بالـ - إلى الحصوة).

المَحْمَلْدَارِيَة / المحمل دارية: (أنظر: فهرس الانقلاب)

مَحَو [هو كعملية التخلية والتحية، تخلية عن الصفات والخصال الذميمة واستبدالها بالخصال والافعال الحميدة؛ قارن: الشراقوي، معجم، 256؛ IV, 227, EF^2]: (1)، 363 (غلب عليه السكر فادركه الـ -).

مَحْتُون (أنظر: ختان)

مَدَد [العون والمساعدة في الضيق]: (2)، 228، 241 (ومدده من جده عليه الصلاة والسلام).

مَذْهَب ج مَذَاهِب [المعتقد الذي يذهب اليه، والطريقة والاصل، وفي الاسلام السني هي 4 مذاهب؛ أنظر: II, 890, EF^2 IX, 323]: (1)، 73، 161، 211 (برع في معرفة فروع الـ -)، 221، 264، 312، 332 (- الموصلية)، 411؛ (2)، 178 (الـ - الثلاث)، 232، 247؛ (3)، 271 (ولم يعرف لهم دين يتدينون به ولا مذهب)؛ (4)، 215، 229.

المَذْهَبُ الحَنَفِي [تعاليم الامام أبي حنيفة الذي توفي في بغداد عام 150هـ]: (1)، 385 (ويتمذهبون بـ -)، 415؛ (2)، 57، 247؛ (3)، 129 (بسبب ... شافعي وهو حنفي)؛ (4)، 215، 234، 248.

المَذْهَبُ الشَّافِعِي [تعاليم الامام محمد بن ادريس الشافعي الذي توفي في مصر عام 204هـ]: (1)، 161، 220 (الف كتابا ... على مذهب الامام الشافعي)، 385؛ (2)، 16؛ (4)، 215.

مَذْهَبُ النُّعْمَان (2)، 53 (الحنفية ليسوا مسلمين، و- اقدم المذاهب).

مَرَأَى [احلام]: (3)، 356 (ويرون له - ومنامات واخباريات).

- مرثيد [في التصوف] : (1)، 291 (حتى يجي التاجر أي المملك العامر والمراد به الـ - الكامل)، 296.
- مرید ج مریدون [طالب التصوف؛ قارن أيضا: الشرقاوي، معجم، 262-263]: (1)، 165، 285، 295-298، 301 (لأنه خلاف عادة الاشياخ مع الـ-)، 303 (- الطريق)، 337 (وصار له اتباع و-)، 338.
- المسائل الخلاقية [هي التي يختلف فيها العلماء في الفقه]: (1)، 398 (التحري في ... -).
- مُسْتَنْكَرَات الشَّرْع [الكبائر والصغائر في الخروج على الشرع]: (1)، 15.
- مُسْتَكِين ج مُسَاكِين [الذي من الفقير، من لا شيء له ليأكل ويشرب ويلبس]: (2)، 71، (3)، 30، 47 (متصفين بالرحمة والاشفاق على الفقرا والـ -)، (4)، 4.
- مُسْتَسْل ج مُسْتَسَلَات [نوع من الاحاديث يروى بمحاكاة الصورة والكيفية اللتين ظهر بهما الرسول، في كلامه]: (1)، 261، 288، 289، 310، 337، 342 (اجازه بساير الـ -) (كثيرا من الـ - والكتب)، 390، 410، (2)، 199 (يملى عليه الحديث الـ - بالاولية)، 200، 204، 216 (سمع عليه الـ -)، (4)، 188 (يتلقى عنه الـ - والاجازات).
- المُسْتَكِين: (3)، 357 (وبه ختمت دايرة - من الخلوتية).
- مُسْلِمِين = مسلمون/ مسلمات: (أنظر: فهرس الامم والقبائل)
- مُسْنُوعَات : (1)، 89، (2)، 27، 100 (واجازني بمسموعاته ومروياته)، 196، 200 (وهو كثير مَثْبُوت - على النسخ).
- مُسَابِيد [عصبة من الاتباع] : (1)، 124 (وله - واصطلاح فيما بينهم وبين امثالهم).
- مُسَايِخ (أنظر: شيخ، في فهرس الانقلاب)
- المُسْرِكِين: (3)، 255 (اخبر ان - يدعون الملائكة ... ليقربهم الى الله زلفى)؛ (4)، 140 (حرب - المحلقين النقون).
- مُسْهَد [مدفن أحد الأولياء] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 17، 29، 50، 109، 158، 163، 166، 172، 176، 188، 211، 220، 259، 287، 288، 312، 337، 338، 362 (وذهبوا الى الـ - النفيسي بذلك العنز)، 372، 373، 379؛ (2)، 6، 7، 14، 25، 34، 38، 93، 104، 105، 109، 111، 115، 128، 142 (وارتجت الأرض واتصلت الرجة الى نواحي الازهر و- الحسيني)، 162، 165، 175، 183، 196، 201، 209، 211، 219، 222، 244، 249، 252، 260 (لقى دروسا بالـ - الحسيني)، 274؛ (3)، 13، 17، 18، 39، 40، 55، 59، 61، 79 (ابتدوا في عمل مولد الـ - الحسيني)، 93، 115، 135، 144، 164 (تقدم المترجم في اقراء الدروس في الازهر وفي الـ - الحسيني)، 166، 184، 188، 190، 195، 197، 288، 308، 331، 351، 356؛ (4)، 11، 120، 168، 175، 179 (ومودوعة في مكان ب - الحسيني)، 188-190، 192-196، 214، 216، 281، 290، 306.
- مُسْنِيخَة [وظيفة الشيخ الأكبر] (أنظر أيضا: فهرس الانقلاب): (1)، 87، 208، 209، 219، 250، 258، 260، 262، 317؛ (2)، 12، 22، 53، 54، 77 (- رواق الشراقوه)، 85، 100، 167، 191، 249، 260؛ (3)، 87، 172 (- مصر)، 203 (- المدرسة الحبانية)، 204 (- الحبانية)، 348، 354 (- الحنفية)؛ (4)، 23 (- السبع جزر)، 164، 194 (عزله من - البكرية والنقابة)، 195 (وتقلد - سجادتهم)، 225 (المتعنين في - الوقت)، 252، 263.
- مُسْنِيخَة الْأَزْهَر: (1)، 208، 316، 364؛ (2)، 25، 53 (تأقت نفس المترجم لـ -)، 115، 148، 267؛ (3)، 67، 165؛ (4)، 7، 160 (مسيخة الجامع الازهر).
- مُسْنِيخَة الْبَلَد: (أنظر: فهرس الانقلاب). مسيخة الحرم النبوي: (1)، 112، 262.
- مُسْنِيخَة الْحَنْفِيَّة: (1)، 408 (مسيخة افتا الحنفية)؛ (4)، 238، 261.
- مُسْنِيخَة رِوَاق : (2)، 54 (- المغاربة)، 167، 249، 263 (- الصعايدة)، 388، 389؛ (2)، 52 (- الشام)، 54 (- الشام)؛ (3)، 61 (- الصعايدة)، 289 (- الشام)؛ (4)، 105.

- مشيخة رِواق المغاربة: (2)، 54، 98 (ورجع الى مصر وتولى -)، 260؛ (3)، 114؛ (4)، 143.
- مشيخة السادة القادرية: (2)، 89، 150. مشيخة السجادة: (4)، 87، 195. مشيخة الشافعية: (2)، 165.
- الشيخة القرنساوية: (3)، 36، 83، 87 (اقامة -)، 144، 185. مشيخة القرا: (2)، 98.
- مشيخة نصف سَعْد: (1)، 347.
- مُصَنَّف ج مصاحف [القرآن] (أنظر أيضا: القرآن): (1)، 22، 366، 384 (واشتغل قليلا بالعلم وكتب بيده الـ - مرارا)؛ (2)، 37 (وتحالف على الـ - والسيف)، 211 (نسخ بيده عدة مصاحف واحزاب)، 213 (يشترى الـ - والالواح)؛ (3)، 173 (واقفتى كتباً نفيسة واستكتب الكثير من الـ - والكتب بالخط المنسوب)، 290 (واقفتى كتباً نفيسة و-).
- مُظْلِمَة ج مظلم (أنظر: فهرس الاقتصاد)
- مُعْجَزَة ج مُعْجَزَات [إمر خارق العادة يعجز البشر عن أن يأتوا بمثله]: (2)، 67 (لها - خارقات)؛ (3)، 34.
- المِعْزَاج [يقصد به أصلاً 'سَلَم' ولكن أصبح يقصد -اصطلاحاً- به 'الصعود'، وبالأدوات صعود الرسول الى السماء؛ أنظر: EF^2 , VII, 97]: (1)، 203، 274 (امعراجه السامي ينال فيرتقى وليس سواء سيد ومسود)، 291؛ (3)، 34 (صورة المعراج والبراق)؛ (4)، 165، 191.
- مَعْرُوف [عمل الخير والاحسان]: (1)، 303 (يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر)، 363، 415؛ (2)، 147 (يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر)، 150؛ (3)، 256 (وامروا بالـ -).
- المُعْتَبَات [الأسرار الإلهية، الخفية]: (3)، 80 (وانه يطلع على خطرات القلوب و- وينطق بما في النفوس).
- مُفْتِي ج مفتي [الفقيه الذي يصدر الفتوى؛ أنظر: EF^2 , II, 866; IX, 325]: (1)، 48، 60، 65 (- تعز)، 72، 165، 190 (الـ - الضير)، 214، 244، 261، 298، 312، 363، 367 (- فرشوط)، 369، 372، 377 (- دمشق)، 378، 379، 389، 394، 396 (- الجزاير)، 408، 410، 418 (- المالكية ... - الشافعية)، 419؛ (2)، 4 (- السادة الحنفية)، 18، 33، 51، 52، 108، 147، 149، 165، 166، 190، 197 (- جرجا)، 210، 233، 259، 273؛ (3)، 47، 330، 355؛ (4)، 55، 100، 104 (- السادة الحنفية)، 178، 194، 214، 297، 310.
- مُفْتِي الحنفية: (1)، 312، 379، 392، 418؛ (2)، 18، 51، 52، 233؛ (3)، 345، 354.
- مُفْتِي السادة الحنابلة: (1)، 72.
- مفتي الشافعية: (1)، 363، 418؛ (2)، 33.
- مفتي الشام: (1)، 244، 410.
- مُفْتِي فرشوط: (1)، 367 (الشاورى المالكي - قرا بالازهر العلوم).
- مفتي القدس: (1)، 372. مفتي المالكية: (1)، 418. مفتي المدينة: (2)، 210.
- مفتي المسلمين: (1)، 69، 165 (ومات الامام العلامة والعمدة الفهامة -)، 312، 389. مفتي مكة: (1)، 60.
- المُفَسِّر ج المُفَسِّرُونَ [شارح القرآن؛ أنظر: EF^2 , VII, 343; IX, 320]: (1)، 5 (القرا و- والمحدثين وسير الصحابة والتابعين).
- مَقَام ج مقامات [في اصطلاح الصوفية، المنازل المتتابعة التي تصل إليها الروح في بلوغ الله والقائه فيه؛ أنظر: EF^2 , III, 83]: (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 302؛ (2)، 62 (الكمال والترقي في - الرجال)، 241 (فعلت انه اويسى الـ -).
- مَقْرَأ ج مَقْرُوء: (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)
- مَقْصَد: (1)، 291 (ان الـ - لا يتم بلا وسيلة).
- مُكَاشَفَات: [إشراق روحي، وعند القشيري، كشف الستر عن عالم الغيب؛ أنظر: EF^2 , IV, 697]: (1)، 294 (للشيخ رضي الله تعالى عنه مناقب و-)، 298؛ (2)، 248؛ (3)، 356 (ويترجم بعضهم ب- وشطحيات).

مَكَاوِيْن [نسبة الى مكة]: (3)، 255 (فمنهم من يجعله كافر وخارجي وهم الـ -).

مَلَانِكَة / مَلَانِكَة: (1)، 10، 165، (3)، 255 (واخير ان المشركين يدعون الـ - والانبياء والصالحين ليقرّبهم الى الله).

مُلْحِد [الكافر، والحادث عن السنة؛ أنظر: EF^2 , VII, 546]: (4)، 261 (وربما ايد كلام الملحدين وشكوك المارقين)، 262 (مات رئيس الملحدين).

مِلَة ج مِلَل [الدين أو المذهب؛ أنظر: EF^2 , II, 294; VII, 61]: (3)، 4 (- الفرنسية)، 57، 70 (- المحمدية)، 118، 182، 221، 265 (- القبط)؛ (4)، 288 (نودي على طائفة المخالفين للملة من الاقباط والاروام بان يلزموا زيبهم).

مَنَاسِك [الطقوس الدينية في الحج وغيرها، العبادات]: (1)، 179، 398 (- الحج).

مَنَاقِب [الخصال الحميدة والأخلاق الكريمة، الكرامات؛ أنظر: EF^2 , VI, 349] (أنظر أيضا: فهرس الكتب): (1)، 294، (2)، 63.

مَنَامَات [الرؤيا، الحلم؛ أنظر: EF^2 , VIII, 645]: (3)، 356 (يرون له مرأى - واخباريات).

مُنَشِّد ج مُنَشِّدُونَ [قراء القرآن والتواشيح الدينية والقصائد؛ أنظر: EF^2 , IX, 235]: (2)، 248 (قراء -)، (3)، 39 (ينشد لهم الـ - القصائد والموايات)؛ (4)، 195 (انشد المنشد مرثية ... جعل براعة استهلالها الاشارة الى ما كان عليه المترجم).

مُنْكَر ج مُنْكَرَات [الاعمال الفاحشة؛ أنظر: EF^2 , VII, 575]: (1)، 144، (2)، 147 (ينهي عن المنكر)، 161 (نسا يتعاطون معهم الـ - الشرعية)؛ (3)، 256 (ونهوا عن الـ -)، 346، (4)، 5، 268 (ابطال البدع المنكرة والـ -).

مَهْدِي [من هداه الله الى الحق؛ أنظر: EF^2 , V, 1230; V, 1247]: (2)، 114 (واستبشر الناس وفرحوا وظنوا انه - الزمان).

المَهْر [الصداق؛ أنظر: EF^2 , VI, 78-79; VIII, 27]: (3)، 310 (كان اصرف عليها مبلغ دراهم كثيرة في - والنفقة والكسوة).

مِهْرَجَان [احتفال كبير؛ أنظر: EF^2 , VII, 15ff]: (2)، 110، (3)، 78 (واسراج قناديل واصططناع -)؛ (4)، 290 (امر بعمل - وزينة داخل المدينة).

مُهْم [حفلة زفاف، فرح]: (1)، 100، 252 (واستمر هذا الفرح والـ - مدة شهر كامل)؛ (2)، 219، 224، 255 (عمل له مهما عظيما دعى اليه الاكابر والاعيان والتجار)؛ (3)، 323 (وعمل له مهما عظيما)، 346، (4)، 171، 197 (احتفل ... بعمل - ايضا لزواج اسماعيل باشا)، 199، 200، 264 (ثم عمل - كبيرا لزواج ابنه)، 309.

مَوَارِيث (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

المَوْت [وفاة، منية، ردى؛ أنظر: EF^2 , VI, 910]: قارن: الشرقاوي، معجم، 267-268؛ وعبد العال شاهين، معجم اصطلاحات الصوفية، ق1، 110: (أنظر: الفهرس الطبي)

مَوْسِم ج مَوَاسِم [الاعياد الكبيرة، حج، سوق، مولد؛ أنظر: EF^2 , VI, 902; I, 159]: (1)، 220 (ابتدعوا له موسما وعيدا)، 382 (ايام - الموالد المعتادة لبيع الاقمشة)؛ (2)، 139 (النسا ... لا يخرجن الى - الخماسين المعروف عند القبط بشم النسيم)، 170 (- النيل)، 175، 219، 230، 261 (اجتمع بنا [الجبرتي] كثيرا في - الموالد المعتادة)؛ (3)، 189 (وموسما وبهجة وعيدا)، 314، 341، (4)، 3، 6، 173.

مَوْعِظَة / وعظ: (أنظر: فهرس الادب)

مَوَكِب ج مَوَاكِب [السير المنظم للركبان أو المشاة؛ أنظر: 849، EF^2 , VI, 518]: (1)، 23 (اذا ركبوا في الـ - ان يكون بريق الفقاري ابيض ومزارقه برمانه وبريق القاسمي احمر ومزارقه بجلبة)، 26، 28، 31-33، 37-39، 46، 51، 53-55، 56 (- حافل)، 60، 95 (- عظيم)، 105، 126، 130، 139، 147، 148، 151،

172 (- عظيم)، 252، 306، 309 (- السفر)، 334، 351، 377؛ (2)، 15، 51، 52، 72، 79، 82، 101، 102، 122، 144 (خرج المحمل ... في - محقّر بدون الانتكشارية والعزب)، 163، 177، 188، 192، 227، 251 (موكب حافل)؛ (3)، 49 (- كسوة الكعبة)، 54، 81، 87، 189 (وعملوا وقت الموكب شئك ضربوا فيه مدافع كثيرة) 191، 195، 233، 274 (واشيع ركوب الباشا بال -)، 288، 289 (وركب بصحبة قايم مقام في -)، 310، (4)، 2، 19 (- عظيم)، 20، 59، 66، 74، 84، 89، 107، 119، 127 (المناداة على ال - العظيمة)، 128، 132 (- عظيم)، 135، 145، 146، 148، 150، 164، 172، 177، 199 (- اغاة اليكجيرية)، 201 (- الزفة)، 214، 226، 229، 230، 288، 289، 290 (عمل ال - لاميير الحاج ... وخرج بالمحمل)، 305، 306، 310، 319.

مَوْكِبُ الْمَحْمَل: [أنظر: EF^2 , VI, 44; Lane, *Manners*, 462; 470]، (2)، 15، 52، 163. مَوْلِدُ ج مواليد/مواليد [الاحتفال بذكرى مولد النبي أو أحد الأولياء؛ أنظر: EF^2 , I, 282; Lane, *Manners*, 448]، (1)، 316 (يوم ال - السنوي المعتاد)، 382 (أيام مواسم ال - المعتادة لبيع الأقمشة)؛ (2)، 175، 261؛ (3)، 43 (عمل مواليد الأضرحة)، 80 (نودي بعمل - السيد على البكري)، 81، 327؛ (4)، 63 (-) بونابارته السنوي)، 77، 163، 188، 190، 194.

مَوْلِدُ الْحَسَنِ/مولد المشهد الحسيني [أنظر: Lane, *Manners*, 246-270]؛ (3)، 22، 39، 79 (ابتدؤوا في عمل مَوْلِدُ الْمَشْهَدِ الْحُسَيْنِيِّ)، 80، 225، 308.

مَوْلِدُ سَيِّدِي أَحْمَدُ الْبِدَوِي [Lane, *Manners*, 246]؛ (2)، 139، 179؛ (3)، 293، 295 (حضر أناس من الذين ذهبوا إلى -)، 327؛ (4)، 3.

مَوْلِدُ الشُّرَنْبَابِيَّةِ: (2)، 104؛ (3)، 235 (توجه ... الكثير من الناس لزيارة السيد أحمد البدوي ل -)، (4)، 3. المَوْلِدُ السَّنْبُورِيُّ [أنظر: Lane, *Manners*, 448]؛ (1)، 35 (نقلد أماره الحاج ... مقررا على العادة في صبيحة -)، 210، 262، 316، 411؛ (2)، 226؛ (3)، 15، 21، 34 (وهينة -)، 78، 190 (نودي بتزيين الأسواق من الغد تعظيما ليوم - الشريف)، 223، 257، 333؛ (4)، 8، 165، 218، 243.

مَوْلِدُ النَّبِيِّ: (1)، 185 (ومات ... في ليالي - صلى الله عليه وسلم)؛ (2)، 29؛ (3)، 22. مُؤَدِّنُ ج مُؤَدِّنُونَ: (1)، 158، 386 (- رسول الله)، 419؛ (2)، 7، 8؛ (3)، 24؛ (4)، 140، 163 (وفيهم أصحاب الوظائف مثل ال -)، 184، 211.

مُؤْمِنُ ج مُؤْمِنُونَ: (2)، 215 (كل شيء يلهو به ال - باطل الثلاث)، 220؛ (3)، 21 (سرور ال -)، 31، 70 (معاشر ال -)، 73، 103، 130 (تهليك الغير مومنين).

مَيْتَم [= مَاتَم]: (4)، 232 (مصارف ال -)، 241 (وعمل له مَيْتَمًا وعزا)، 295 (وعمل له مَيْتَمًا ودفنه بمسجد تجاه بيته).

حرف النون: (ن)

النَّار: (1)، 416 (اتق - وعذاب جهنم).

نَامُوس: (3)، 153، 333؛ (4)، 17، 29، 68، 276 (إقامة ال - الذي يحصلون به الدنيا). النَّبُوءَةُ [الأخبار عن الحقائق الإلهية؛ قارن: عبد العال شاهين، معجم اصطلاحات الصوفية، ق1، 114]؛ (1)، 19، 304؛ (4)، 85 (اعطاء الله الشرف الأعلى وهو الدعوة إلى الله تعالى و- والكتاب).

نَبِيٌّ ج أَنْبِيَاءُ [من أوحى إليه ملك، أو ألهم في قلبه، أو نبه بالرؤيا الصالحة] (أنظر: رسول الله)؛ (1)، 3-5، 8-10، 12، 13، 19، 28، 49، 72، 76، 82، 83، 145، 165، 166، 175، 177، 185 (مولد ال - صلى الله عليه وسلم)، 190، 192، 263، 266، 273، 285، 287، 296-298، 301، 311، 312، 315، 323، 324، 333، 337 (وكننت أرى ال - صلى الله عليه وسلم)، 338، 352، 356، 373، 385-387، 389، 394، 405، 407، 408، 415؛ (2)، 4، 29، 32، 62، 65، 86، 87، 154، 155، 174 (يجهرون بالصلاة

جَرِيد [سعف للنخيل المجردة من خوصها]: (2)، 138 (سرير من - للنخيل)؛ (3)، 260، (4)، 254 (افلاق النخل ومقادير [! من الجريد)، 311 (حتى - النخل والليف والخص)، 318.

الجَقِيط [Kremer, A. Freiherrn Von, *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, II, Wien, 1884,] p.501: لحم الجمل أو البقر: (3)، 299، 346، (4)، 156 (فينزل الجزار بما يكون معه من الغنمة أو الاثني - الى بيت او عطفة مستورة وتزدحم عليه المتبعون له ... ويقع بينهم من المضاربة والمشاجرة ما لا يوصف).

جَوْز [شجر مثمر من فصيلة الجوزيات، أصله من اسيا الصغرى، مستدير الثمر، خشبه جيد يستخرج من ثماره زيت؛ قارن: الدمياطي، معجم، 37]: (3)، 187، (4)، 231 (واما الزبيب... وال - ... فبلغت الغاية في الثمن).

الجَوْزَة (أنظر أيضا: النارجلة) [النارجلة/ التتباك، مصنوعة من قشور جوز الهند يوضع فيه الماء؛ أنظر: بدوي- هايندس]: (4)، 213 (ويشربون الجوزة ويلعبون القمار).

جُوزِوا [نوع من المربيات الهندية]: (2)، 180 (والمربيات الهندية مثل مربى القرنفل وجوزبوا والبسباسة والزنجبيل والكابلي).

حرف الحاء: (ح)

الحَالُوم [الجبن الفج الابيض وقد يكون مضافاً]: (4)، 236 (الجبن -).

حَبَّة ج حَبَّوب/ حَبَّ [الحنطة، وفي الوزن: مقدار وزن الشعيرتين، البزر]: (1)، 328، (2)، 24 (وسنة الاف اردب غلال و-)، 56، 84، 142 (وشرع يزن لهم وهم يضعونه في ظروفهم ويتساقط فيما بين ذلك من - ه-، 238؛ (3)، 199 (كان بمخزن المقياس شي كثير من الدقيق المطجون وانواع ال - والجبانة)؛ (4)، 134 (صنع الناس القهوة من انواع ال - المحمص)، 206 (مع التحجير على المسافرين والحجاج في استصحابهم شي من ال - والدقيق)، 252، 255 (لتباع [الغلال] على الاقرب من سائر اصناف ال -)، 256، 271.

الحَبَّة السُّودَا [الشونيز وهي المعروفة بحبة البركة]: (4)، 252.

الحَشِيش [الباس من العشب]: (4)، 266 (وتعاطي بيع - والسرجين والروث).

الحَصْرِم [اول العنب ما دام اخضر حامض او الثمر عموماً قبل ان ينضج]: (4)، 223 (هذا الشهر المبارك مثل الخوخ والتفاح وكذلك البرقوق والتوت والقرع المسير و- والسفرجل).

حَطَب ج أَحْطَاب: (2)، 114، 200 (واخلع عليه فروة سمور ورتب له تعييناً من كلاره لكفايته من لحم وسمن وازر و- وخبز)؛ (3)، 241، 270 (ال - الرومي)، 271 (- الدرة)، 299؛ (4)، 102، 124، 158 (- الذرة)، 164، 166، 232، 268، 281، 303، 307، 309 (و- الاشراق)، 313.

حَلْبَة [نبات عشبي، زهره ابيض وقرنه مستطيل؛ قارن: الدمياطي، معجم اسماء النباتات، 44]: (4)، 252، 256 (الفول والشعير وال - والذرة وغيرها من الحبوب)، 309.

الحَلْوَى [الفاكهة الحلوة من طعام عمل بسكر او عسل]: (1)، 343 (واحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من ... المربيات وال -)؛ (4)، 198، 223 (وكسروا اواني - وقدر المربيات ... واقراص - الملونة).

حَلَوَات / حَلَاوَات م حَلَاوَة [نوع من الحلوى معقود بالسيرج والسكر والدبس او بغير ذلك كالمسمم]: (1)، 118؛ (3)، 12؛ (4)، 137 (فوجدوا بها المأكول وال - وانواع الملبسات)، 163، 309 (وطبخت الاطعمة وال -).

الحُمَاض [نبات عشبي يزرع بقلأ، أوراقه غنية بحامض الاقصليس]: (2)، 180، (4)، 223 (وكسروا اواني الحلوى وقدر المربيات وفيها ما هو من الصيني والبياغوري والفرنجي ومجامع الاشربة واقراص الحلوي الملونة والرشال والملبس والفانيد و - والبنفسج).

حُمَص [نبات زراعي من فصيلة القطانيات، يؤكل حبه نيئاً او مطبوخاً؛ قارن: الدمياطي، معجم، 46]: (3)، 305؛ (4)، 182 (لبلب لفظ تركي علم علي ال - المجوهر أي المقلي)، 252، 254.

الحِنَا [نبات ورقه كورق الزيتون لكنه اعرض يسيراً ونوره ابيض؛ أنظر: الانطاكي، تذكرة، ج1، 163؛ Lane, 39, [Manners]: (4)، 86، 167 (منها احداث المكس على اللبان و- والصمغ).
حِنَطَة [تسمى القمح والمصلوق منها اذا جفف وقشر الدق يسمى الدشيشة والبرغل؛ قارن: الانطاكي، تذكرة، ج1، 163]: (1)، 58، 331 (- بولاق)؛ (3)، 300، 346؛ (4)، 6، 103، 219.
الحُوت القَسِيخ [السماك المملح]: (3)، 348.

حرف الخاء: (خ)

خُبَز ج أخْبَاز [ما يُكْتَل من الدقيق المعجون ثم يمد ويشوى في النار؛ أنظر: الانطاكي، تذكرة، ج1، 165-166]:
(1)، 26، 27، 179، 203 (فيفرقون عليهم الـ -)، 204، 220، 248، 290، 292، 382؛ (2)، 6، 51
(يقطع من خبزهم مائة رغيف تعطى للاتراك دية المقتولين)، 62 (- الشعير)، 63 (غالب اكله - الارز
بالزيت)، 82، 84، 93 (يخطفون ... الـ -)، 96، 99، 102، 106، 114، 119، 136، 163، 174،
182، 183، 195، 200 (واخلع عليه فروة سمور ورتب له تعييناً من كلاره لكفايته من لحم وسمن وارز
وحطب و-)، 233، 238، 250 (نهبوا الـ - من الطوابين والمخابز)، 262؛ (3)، 11، 24، 62، 96، 181،
187، 192، 209 (فرغ الـ - من الافران ... قبض على جماعة من الخبازين وخزم انافهم وعلق فيها الـ -)،
242، 263-265، 266 (وكلموه ايضا على - الجرايه)، 270، 298، 299، 305، 312، 313، 320، 332-
334، 336، 355؛ (4)، 149، 163 (ووقفت على ذلك وقفا وجعلت من جملته خبزا يفرق على الفقرا)، 205،
247 (الـ - واللحم والارز والسمن)، 268، 272، 273، 291، 303، 313.
خَس [نبات من فصيلة المركبات اللسنية الزهر، تصنع منه السلطة]: (4)، 156 (حتى ان الـ - مثلاً الذي كان يباع
كل عشرة اعداد بنصف واحد صارت الواحدة تباع بنصف).
خُشَافَات م خُشَاف [قواكه يابسة كالمشمش منقوع بالماء]: (1)، 249 (- مشمش)؛ (4)، 163 (ومدوا اسمطة بها انواع
الاطعمة والحلاوات والمحمرات والـ -).
الخُشْكَنَانُكَات م الخشكنان [Fagnan, 46: كعك محشو بسكر؛ وعند ايمن فؤاد السيد: قارسي معرب وهو دقيق الحنطة
اذا عجن بشيرج، المواعظ والاعتبار، 166]: (4)، 137 (السكر المكرر والغريبات و- والمريبات).
الخُشُوت م خُشْت [الرماح، أنظر: Fagnan, 46; Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, [I], Wien, 1883, p.227]: (1)، 180 (ومعه جمل محمل بـ -).
خُضَار ج خُضْرَة وخُضْرَوَات [البقل]: (3)، 12، 181، 199، 208 (رسموا بان جميع الـ - تباع بالرطل)، 209،
252، 299؛ (4)، 156، 167، 176، 177 (ويشترون الـ - والبطيخ وغيره)، 231، 269-271، 313.
الْخَلّ [ما حمض من العصير او من الخمر]: (1)، 328؛ (3)، 175؛ (4)، 176.
الْخَمْر ج الْخُمُور/ الْخَمْرَة: (1)، 155، 194، 200 (لو الـ - لنا منه - الحان بالرضوان سعدى آن)، 272، 277،
283، 302 (خمرة المعاني) (خمر اليهود)، 303، 332 (خمرة من معان)؛ (2)، 30 (بـ - جمال ما حكاه
شراب)، 31، 49، 65؛ (4)، 140.
خَوْخ: (3)، 187، 192، 299؛ (4)، 223 (وهو هذا الشهر المبارك مثل الـ - والتفاح وكذلك اليرقوق والتوت
والقرع المسير والحصرم والسفرجل)، 231 (الـ - والبرقوق والمشمش).
الْخَوْص [ورق النخل]: (4)، 252، 311 (حتى جريد النخيل والليف و-).
خِيَار: (3)، 181، 299؛ (4)، 153، 167 (خلاف ما يأخذونه من ... الزيد والـ - والقثا)، 277.

حرف الدال: (د)

الدَّجَاجَة ج الدَّجَاج (أنظر: فهرس الحيوانات): (1)، 332 (- المقلية).
دُخَان: (1)، 29، 151، 152 (وكل من رأى في يده آلة الـ - عاقبه)، 258، 415 (وينهى عن شرب الـ -)؛ (2)،
59 (وقلل من استعمال الـ -)، 145 (ويشرب الـ - وهو راكب)، 204 (شجرة الـ -)؛ (3)، 11، 19، 45،
107، 136، 154، 191، 194، 310، 355؛ (4)، 67، 80، 213 (وبأيديهم الاقصاب والشبكات التي
يشربون فيها الـ -)، 227 (وبيده شبك الـ -)، 258، 289.
دُخْن [نبات من فصيلة النجيليات، حبه صغير يقدم طعاما للطيور والدجاج]: (4)، 246 (يتقوتون مما يزرعونه بأيديهم
من الـ -)، 264 (يزرعون الـ - ويتقوتون منه).
دُرَاوِي Kr., [I], 235: ذرة أو حقول الذرة: (4)، 101 (وتلف بزيادته [النيل] المفرطة الـ - والاقتصاب بقبلي)،
138 (حتى غرق الزرع الصيفي والـ -).
ذُرَّة (أنظر: ذرة)

الدَّرِيس [البرسيم اليابس]: (3)، 97 (لعدم وجود العلف من التبن والفلو والشعير و-).
الدَّشَائِش م دَشَيْشَة [وهي الحبوب المجروشة كانت ترسل الى مكة والمدينة]: (1)، 25؛ (4)، 158.
الدُّقَّة [التوابل من الالبزار أو الكزبرة]: (2)، 99 (وبوسطه دقه وجبن).
دَقِيق [الطحين]: (1)، 163، 350 (وارسل مع باقى الاحتياجات واللوازم من الـ - والسمن والزيت والعسل والسكر
والاجبان): (2)، 62 (- البر): (3)، 42، 53، 56، 177 (واكثروا من نقل الماء والـ - والاقوات اليها)،
199، 202، 305، 334؛ (4)، 62، 63 (وصار يكتب الي النواحي اوراقا يستدعي منهم القمح والـ -)،
136، 206، 273.
دُهْن ج أَذْهَان [يستخرج من عدة مواد اولية نباتية ومن لبن بعض الحيوانات وشحمه ودهنه، قارن: ابراهيم خليل
جريس، مفاخرة ادبية غذائية، مفاخرة الرز والحب رمان، او المقامة السماطية، دراسة وتحقيق، 79]: (1)،
203 (وشمع الـ - باربعة انصاف)، 333؛ (2)، 4؛ (3)، 209 (وابطلوا الرطل الزيتي الذي يوزن به
الادهان)، 286، 350؛ (4)، 41، 176 (فى جميع الـ - والخضراوات)، 191، 256، 270، 271، 275.
دَوَالِي العِنَب [اشجار الكرم]: (4)، 297 (وبه - واشجار الموز والفاكهة والنخيل والرياحين في قصاري لطيفة).
الدَّوْح [الشجرة العظيمة المتسعة]: (1)، 224.

حرف الذال: (ذ)

ذَبِيحَة ج ذَبَاح: (1)، 308؛ (3)، 255؛ (4)، 163، 265 (ورتبوا لهم - وماكل).
الذَّرَّة = الذَّرَّة: (2)، 172 (فخرج عليهم كمين من خلف مزرعة الـ -)، 239؛ (3)، 271 (حطب - والبقمه)، 320؛
(4)، 92، 153، 158، 159 (واحتكر جميع لوازمه مثل الفحم وحطب الترمس و-)، 256، 277 (وزراعة -
الذي هو معظم قوتهم)، 292، 311 (وغرق مزارع - والنيلة).

حرف الراء: (ر)

الرَّاح [الخمرة]: (1)، 302، 320 (دق لشرب - طيلة)، 402.
رَاوِيَة المَاء [وعاء الماء من الجلد]: (3)، 299 (والـ - بثلاثون نصفاً).
رَبَب م رَبَّة [Kr., [I], 241-242]: قسم من نبات البرسيم أو حقله يترك لزراعة بذوره: (4)، 52 (ونزلوا بخيولهم
على ربب البرسيم والفلال الطابية).

رَزَّ (أنظر أيضا: أرز): (1)، 26، 31، 107، 203، 248 (واصحن الـ - فيها منتهى املئ)، 254، 305، 328، 332؛ (2)، 6، 7، 63، 74، 82، 103، 105، 111، 119، 133، 165 (ثم يرجع الى مصر بما اجتمع لديه من الـ -)، 180، 200، 202، 233، 251، 262؛ (3)، 15، 71، 85، 98، 102، 163، 242 (فعلقوا على الخيل تلك الليلة ارزا)، 258، 263، 299، 300، 319، 320، 322؛ (4)، 5، 9، 14، 26، 55، 82، 101، 124، 126، 154، 164، 167 (وعلى تلك الاحواض منقعات شبيهة بمنقعات الـ -)، 211، 213، 232، 234، 247، 255، 297، 298، 303، 307، 311.

رَغِيف [الكثلة من العجين، ما رق وخبز منه]: (2)، 7، 51؛ (3)، 38 (- كبير مرشوق في طرف حريته)، 199 (وكذلك باقي الحبوب بكثرتها مع ان الـ - ثلاثة اواق بنصف)، 237؛ (4)، 63، 247، 252.

رَمَال [حصى من السكر]: (4)، 223 (وكسروا اواني الحصى وقنور المربيات وفيها ما هو من الصيني والبياغوري والفرنجي ومجامع الاشربة واقراص الحلوي الملونة والـ - والملبس والفانيد والحماض والبنفسج).

رَقَاق [الخبز المنبسط الرقيق]: (4)، 278 (الـ - المعروف بالشحير).

الرَّيَاحِين [كل نبات طيب الرائحة؛ قارن: الهمياطي، معجم، 65]: (4)، 297 (وبه دوالي العنب واشجار الموز والفاكهة والسرخيل و- في قصاري لطيفة على حافاته).

حرف الزاي: (ز)

زَاد: (1)، 328؛ (3)، 3، 170 (ونريد ان تعطونا الماء والـ - بثمانه)، 332.

الزَيْد [هو المأخوذ من اللبن بالمخض الكثير؛ أنظر: الانطاكي، تذكرة، ج1، 212]: (1)، 103 (- البقري)؛ (2)، 136؛ (3)، 208، 270 (لشري الجبن و- والاغنام والابقار)، 314؛ (4)، 167 (خلاف ما يأخذونه من الاشيا المحمولة كالجبن و- والخيار)، 218.

زَبِيب: (3)، 112، 187؛ (4)، 231 (واما الزبيب والتين ... فبلغت الغاية في الثمن).

زِرَاعَة، زِرَاعَات: (4)، 273، 311 (فات اوان الـ -).

الزَّرْبَاج/ الزَّرْبَاج [kr.II,502 ; Fagnan, 71]: نوع من الطعام: (1)، 328 (اجناس من - بالمشمش والخل)، 332.

الزَّرْدَة [طعام]: (1)، 203 (يطبخون فيها الارز باللبن و-).

زَرْدَة الأَرَز [اكلة من الرز والعسل]: (3)، 98 (صار مؤونة غالب الناس الارز وصار يصنعون منه -).

زَرَع ج زُرُوع، زُرُوعَات، مَزْرُوع: (1)، 401؛ (2)، 80، 226 (لم ينزل من السماء قطرة ماء فخرس المزروع)؛ (3)، 270، 328؛ (4)، 138، 173، 311.

الزَّرْعَرَان [الكركم، كركيماس (فارسية)]: (1)، 329.

الزَّرَنْجَبِيل [ginger، نبات له اوراق عريضة تفرش على الارض واغصان دقيقة بلا ظهر ولا بزر؛ أنظر: الانطاكي، تذكرة، ج1، 219-220]: (2)، 180 (والمربيات الهندية مثل مربى القرنفل وجوزبوا والبسباسة والزرنجيبيل والكابلي).

الزُّهُور: (4)، 156، 275 (تعلق [الجراد] بالاشجار و-).

الزَّوَادَة [طعام يؤخذ للسفر]: (1)، 391 (لتعمل لهم ما يجب من - ونحو ذلك)؛ (4)، 102.

زَيْت [Kr.,[I],219]: الزيت الحار: زيت يصنع من حب العصفور أو القُرطم ويسمى ايضا زيت حلو؛ وفي القاموس المصري لإلياس: زيت بزر الكتان، زيت حار [إندوي- هايندس: زيت طيب= زيت الزيتون]: (1)، 31، 42، 103، 290 (- حار)، 291، 344، 350 (وارسله مع باقي الاحتياجات واللوازم من الدقيق والسمن والـ - والعسل والسكر والاجبان)؛ (2)، 3، 6، 63، 114 (واخذوا ما كان فيها من الغلال ... والعسل والـ -)، 125، 133، 202؛ (3)، 180، 322؛ (4)، 218، 256 (احواضا كبيرة للـ -)، 271 (وانعدم وجود ... -

البذر و- القرطم لاحتكارها لجهة الميري)، 291 (وعدم ما يسرجون به من الـ - والسيرج والـ - الحار)، 306، 307، 312 (خرج من الجبل عين تسيل بالـ - الطيب ولا ينقطع جرياتها).
زَيْتُون: (3)، 187 (الـ - الرومي)، (4)، 256 (اشجار كثيرة من الـ - لعمل الصابون)، 257.

حرف السين: (س)

السَيْغَة [= الصَيْغَة]: (2)، 257 (اصول - التي تنبت بالغيطان، ولها ثمر يشبه عنب الذيب في عناقيد، يصبغون منه الفراشين مياه القناديل في المواسم والافراح).

سَحُور: (2)، 7، 110 (ورثب لهم ما يكفيهم من الطعام المهيأ في الاقطار والـ -)، (3)، 48، (4)، 279.
السَّقْرَجَل [هو نبات قدر شجر التفاح، لكن ورقه اعرض واغلظ واعقد عوداً، ثمره في حجم الرمان اصفر، عليه خمل كالغبار؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 230]: (4)، 223 (وهو هذا الشهر المبارك مثل الخوخ والتفاح وكذلك البرقوق والتوت والقرع المسير والحصرم و-).

السَقَر [نبس السكر]: (1)، 102 (والعسل الشهد... والسقر ... والسائل...).
سَقَط ج أسقاط [Kr., [I], 263]: السَقَط هو الرأس والرجلين من الذبيحة]: (4)، 85، 147، 257، 272 (ولما الـ - من الرؤوس والجلود والكروش فهو للميري).

سَكَكِر: (4)، 122، 223 (مرسوما ومنقوشا بالوان الـ - وأقراص الاشربة الملونة)، 241، 282.
السَكَّر: (1)، 103، 130، 168، 254، 290، 329 (و- المكرر)، 343 (واحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من - وشمع العسل والوانى ... والمربيات والحلوى)، 344، 348، 350؛ (2)، 108، 262 (وعند دخول رمضان يرسل الى غالب ارباب المظاهر ... الارز و-)، (3)، 11، 12، 102 (استولوا على جميع ما في البلد من غلال و-)، 188، 234، 299 (و- العادة الصعيدي)، 311؛ (4)، 17، 72، 126، 136 (وارسل له هدية وذخيرة من كل صنف - وعسل)، 156، 157، 165، 198، 213، 219 (و- الصعيدي)، 225، 241، 303.
سَكَّر مَكَّر [سكر مصفى]: (1)، 103 (و- الشفاف)، 202، 203، 329، 362؛ (2)، 180؛ (4)، 59، 137، 178 (ومن الـ - مرتين مائة قطار ومن المكرر مرة واحدة مائتين قطار)، 230 (عدة قناطر من الـ - مراراً).
سَكَّر مَنَعَاد [مكرر التصفية]: (1)، 103، 203 (والرطل الصابون بخمسة انصاف والـ - كذلك).

سَكَّر نَبَات [حلوى]: (1)، 103.
السَكَّرِي: (4)، 198 (وامامه الاواني فيها انواع الحلوي و-).

السُّطَّانِي [تمر]: (4)، 252 (ومن داخل الابزار التمر الابريمي و- والخصوص).
السَّقَق [نبات عريض الاوراق والاضلاع ومنه ابيض دقيق؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 239]: (4)، 313 (واذا احتاج الطابخ لوازم الطبخة في الثقيلة اخذ من البقال البصل والثوم و-).

السَّقْوَى [الطير السمانى؛ أنظر: تفسير الجلالين، 57/2، 9]: (2)، 66 (هي المن و- لكل موفق).
سَمَ: (1)، 250، 254 (فوضع له الـ - في المعجون واقصده له)، (3)، 204؛ (4)، 189.
السَّمَرَات [شجر من العضاه جيد الخشب]: (1)، 77 (أم - تعطيك الاراطب).

سَمَك (أنظر ايضا: فهرس الحيوانات): (3)، 12 (الـ - المقلبي)، 348؛ (4)، 62 (الـ - القنيد)، 89، 198، 228.
سيمسم [نبات سنوي من القبيلة السيمسمية ازهاره انبوية الشكل تحتوي جراؤه بزوراً يستخرج منها زيت غذائي جيد]: (4)، 101، 251 (الاراضي التي يدفعون خراجها من الكتان والـ -)، 254، 292.

سَمَن [هو المأخوذ من اللبن بالمخض اذا طبخ حتى تذهب مائيته؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، داود، ج1، 243]: (1)، 31، 80، 103، 104، 163، 183، 203، 248 (لحما وسمننا ثم خبزا فالتقم)، 249، 252، 254، 290، 328، 332، 334، 343 (وكان ينعم بالجوار والعبيد والسكر والغلال والتمر والـ - والعسل)، 344.

350؛ (2)، 6، 7، 63 (الـ - البقري)، 84، 103، 114، 120، 125، 133، 136 (الـ - المسلي)، 139، 154، 165، 195، 200 (واخلع عليه فروة سمور ورتب له تعيينا من كلاره لكفايته من لحم و- وارز وحطب وخبز)، 202، 233؛ (3)، 94، 125، 163، 177، 180، 181، 187، 208 (الـ - المسلي)، 209، 237، 241، 251، 265، 270، 281 (وخمسين مواعين - مسلي)، 286، 299، 311، 313-315، 319، 320، 322، 346، 348؛ (4)، 5، 6، 14، 36، 41، 69، 85، 136 (وارسل له هدية ونخيرة من كل صنف سكر وعسل و-)، 144، 156، 165، 184، 218، 232، 234، 247، 268، 271، 273، 278-280، 297، 299، 303، 307 (وآلات المطبخ والارز والـ - والعسل والزيت)، 313 (ادخر الغلة والسمن والعسل والحطب)، 320.

السَّيْط [Kr., [I], 256]: نوع من البقسماط: (3)، 241.
 السَّيْرَج [دهن أو زيت السمين]: (1)، 103؛ (3)، 177، 180 (الصابون بثمانين فضة و- عشرون نصفاً)، 187، 299، 314، 322؛ (4)، 271، 291 (اطلقوا للزيتاين مقداراً من -)، 298، 299، 306.
 السَّيْبَان [منه بستانى يستتبت وبري ينبت ويطول نحو قامتين وتعرض أوراقه وترق بحسب الظلال الوارفة والامكنة الندية زهره اصفر تضر وخشبه متخلخل وثمره مر في عناقيد، يقارب حجم الحلبة بين سواد وصفره؛ أنظر: الانطاكي، تذكرة، ج1، 250]: (3)، 160.

حرف الشين: (ش)

شَجَر ج أشجار: (2)، 151 (بستاناً عظيماً زرع فيه اصناف الاشجار والنخيل والرياحين)، 226؛ (4)، 87 (وكان بظاهرها قطعة جنينة فاشترها وغرس بها اشجاراً وحسنها وانقها)، 167، 256 (- التوت لتربية دود القز و- كثيرة من الزيتون لعمل الصابون)، 274 (وغرسوا بها - التوت الكثيرة لتربية دود القز واستخراج الحرير)، 275، 311.

الشَّحِير [الرقاق من الخبز]: (4)، 278 (عمل الكعك والرقاق المعروف بـ -).
 شَحْم ج شحوم [عبارة عن لحم لم ينضج ويراد به عند الاطلاق السمن؛ قارن: الانطاكي، تذكرة، ج1، 256]: (4)، 271 (الشمع المصنوع من الـ -)، 272، 273 (وخلطه بالدقيق والقرع والـ - وعكر اللبن)، 298.
 شَرَاب ج أشربة: (1)، 411؛ (2)، 149 (آلات الـ -)، 180 (ك- البنفسج والورد والحماض ...): (3)، 12، 310؛ (4)، 42، 67، 104، 230 (وانواع - خافاه)، 311.
 الشَّرْبَات: (1)، 126 (وشربوا القهوة و-)، 168، 256، 290، 333، 404؛ (2)، 3، 58، 145، 180 (وملاها بانواع - المصنوع من السكر المكرر)، 201، 222، 225؛ (4)، 59، 164، 165، 178 (وانواع - الممسك المطيب المختلف الانواع)، 213، 303، 319.

الشَّرْبَاتَات: (4)، 122 (والتحف والساكر و- والاقمشة الهندية وغير ذلك)، 137 (المريبات وانواع -).
 الشَّرْبَة [الجُرعة]: (2)، 106 (ارتقت في درجات الجذب وثقلت عليها - ... ولبسوا ثيابهم وطارت - من روسهم): (3)، 254.

شَرَقَاوِي [عنب]: (4)، 311 (وكنلك العنب لم يظهر منه الا القليل وهو الفيومي والـ -).
 شَرْيَك [حلوى السمس]: (1)، 203؛ (2)، 99 (واحضرن لنا طبقاً فيه قراقيش وكعك و-): (4)، 228، 232 (الكعك والـ - الذي يفرق على الفقرا والحاضرين)، 241.
 الشَّيْم [عرق سوس هندي]: (4)، 314.

شَعِير [نبات عشبي زراعي حتّى من فصيلة النجيليات يقدم علفاً للدواب، يمكن تحويله الى دقيق لكن الخبز المصنوع منه ليس جيد، يستعمل في صنع الجعة (البيرة)]: (1)، 18، 26، 28، 31، 152، 163 (يملاً منه <البرشعنا> قدوراً ويدفنها في -)، 305؛ (2)، 62، 74، 84 (والقول والـ -)، 125، 238؛ (3)، 47، 49، 71، 85.

97، 113، 263 (فعلوا الدواب بـ - الارز)، 264، 278، 298، 305، 308، 313، 320، (4)، 7، 69، 134، 154 (فاذا كان وقت الحصاد وزنوه شعيراً على اصحاب الدواب)، 251، 256.
 الشَّغَتْ [Kr., [I], 263]: غشاء في عضلات اللحم أو الجلد الرقيقة جداً على اللحم: (4)، 257 (مع ما فيه من العظام واجزاء السقط و-).
 شَفَّوْطِي [جبن]: (1)، 103 (الـ - والقريش بستة جدد الرطل).
 الشَّمَر [أبزار]: (4)، 252 (ان نصرانيا من الارمن التزم بقلم الابزار التي تأتي من بلاد الصعيد مثل الحبة السوداء و-).
 الشَّهْد [العسل]: (1)، 249 (اكل المطبق مع الفجر بـ - والسمن سايح).
 الشَّوْأ: (3)، 197 (من باعة المأكّل والشرب كـ - والفطير).
 شُورْبَة: (1)، 382 (جعل لهم اخبازا وجرايات و-).
 الشُّون م شُونَة: (أنظر: فهرس المباني)
 الشيرج (أنظر: سيرج)

حرف الصاد: (ص)

الصَّبْر إنبات اضلاعه كالقرنبيط واعرض، شائك؛ أنظر: الانطاكي، تنكرة، ج1، 270: (1)، 333.
 الصَّمَات (أنظر: السماط)
 الصَّنَدَل المُطَيَّب: (2)، 180 (كشراب البنفسج والورد والحماض و- بالمسك والعنبر).
 الصَّنَوِير ثمر اشجار حرجية يشمل اصنافاً عديدة يزرع بعضها للتزيين وثمره كاللوز الصغير يستخدم في الطعام: (4)، 231 (وكذلك ما يجلب من الشام مثل الملبن والقمر الدين ... وكذلك الفستق و- ... يزداد مع الزمن قبحه).
 الصَّهْبَاء [الخمرة]: (2)، 40، 41 (حديثها اشهى من -).

حرف الضاد: (ض)

ضَائِي (أنظر: لحم)
 ضَلُوع: (1)، 249 (من كباب و- قد زكت اكلها).

حرف الطاء: (ط)

الطَّارِي: (4)، 160 (ثم ياتون اليهم بـ - وهو الطعام).
 طَبِيخ ج أَطْبَخَة: (1)، 248، 333، 334، (3)، 89، (4)، 29 (وشاطط طبخة [بمعنى مؤامرة] العثمانيين).
 طَحِين: (3)، 298 (اجرة - الويبة من البر ستة واربعون نصفاً).
 طَعَام / أَطْعِمَة / مَطْعُونَات: (1)، 7، 22، 27، 75 (كذا الـ - اذا اشتدت حرارته)، 203، 204، 248 (الفية الـ -)، 332، 333، 343 (مرتب الـ - في الغدا والعشا والفطور في الصباح)، 373، 398-400، 404، (2)، 3، 7، 53، 63، 110، 113، 114، 133 (طعامهم البقسماط)، 144 (واوهموا الاكل لظنهم الـ - مسموماً)، 149، 165، 183 (ليكون قوتهم وطعامهم من الظلم)، 200، 201، 246، (3)، 12، 43، 75، 81، 89، 94 (واتهم الشيخ ... بأنه يوالي الفرنسيين ويرسل اليهم الاطعمة)، 100، 103، 106، 140، 165، 219، 268، 274 (ورتب له طعاما في الغداء والعشاء من طعامه)، 280، (4)، 72، 98 (فبرد - اهل الولايم والضيافات)، 120، 160 (ويرسلون اليه الصفحة من الـ -)، 163، 180، 184، 241 (طبخ الاطعمة للمقربين)، 309.
 الطَّيْب كِل ذي رائحة عطرة كالمسك والعنبر: (2)، 222 (ومدت الاسمطة وبعدها الشريات و-)، (4)، 59.
 طَيُّور دَجَاج مُحْتَرِّين: (3)، 38.

حرف العين: (ع)

- العَاقُول [نبات شوكة قصير ينبت في صحارى شمال إفريقيا واسيا تأكله الجمال]: (4)، 134.
- العَبْدَلَاوِي [الشمام]: (2)، 142 (وبايغ الكفاة والقطايف والبطيخ و-)؛ (3)، 299، (4)، 153، 277.
- العَجَمِيَّة [قطير من السمسم والعسل والزبد]: (1)، 203، (4)، 137 (الكعك المصنوع بـ - والسكر المكرر)، 241 (والكعك بـ - والسكر).
- العَجْوَة [التمر المكبوس]: (1)، 343، (4)، 311 (وما يجلب من الصعيد والابريمي وأنواع -).
- العَجُور [قثاء فيراني]: (3)، 181.
- العَجِين: (2)، 126، (4)، 149، 203 (وانسل من ذلك كله كالشعرة من -)، 243.
- عَدَس [يسمى البلسن وهو بري صغير الى استدارة ويستائي كبار مفرطح؛ قارن: الانطاكي، تنكرة، ج1، 286]: (1)، 26، 31، 248، 249، 332، (2)، 133 (وطعامهم اليقسماط والارز والـ -)؛ (3)، 305، (4)، 173، 271 (واقفانوا بالفول المصلوق والـ - والبيسار)، 310، 314.
- العَرَقِي [شراب مسكر]: (4)، 67، 104 (انهم اردوا فعل مثل هذا في الشراب المسكر المعروف بـ -)، 213.
- العَرَقِسُوسِي [شراب]: (3)، 188، 189.
- عَسَل ج أعْشَال [عاب النحل]: (1)، 103 (الـ - الشهد بستة انصاف)، 105، 163، 183، 203، 252، 254، 333، 343 (واحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من السكر وشمع الـ - والاولاني ... والمربيات والحلوى)، 348، 350؛ (2)، 114 (واخذوا ما كان فيها من ... العسل)، 165، 202، 209، (3)، 12، 98 (وصار مؤونة غالب الناس الارز ... يطبخونه بالعسل وباللبن)، 237، 299 (الـ - الأبيض الغير الجيد... والعسل الأسود)، 311، 320، 322، (4)، 5، 6، 36، 136 (وارسل له هدية ونخيرة من كل صنف سكر و-)، 156، 165، 184، 196، 223، 232، 271 (شمع الـ - والشمع المصنوع من الشحوم)، 303، 307، 313، 314.
- العَسَل الْأَبْيَض: (3)، 299 (الـ - الأبيض الغير الجيد... والعسل الأسود).
- العَسَل الْأَسْوَد [نيس السكر]: (3)، 299 (الـ - الأبيض الغير الجيد... والعسل الأسود).
- العَسَل الْقَطَر [عسل شرابي القوام]: (1)، 103 (- المنعاد والقطر القفاني)، 203؛ (3)، 299.
- العَسَل النَّحْل: (1)، 203 (و- قنطاره بخمسائة نصف)؛ (3)، 163، 299، 311، 320؛ (4)، 314.
- عُصْفَر [زهو القرطم ويسمى البهرمان؛ أنظر: الانطاكي، تنكرة اولى الاباب، ج1، 288]: (4)، 251 (الاراضي التي يدفعون خراجها من الكتان والسمسم والـ -)، 254.
- العُطْرِيَّات: (4)، 191 (استخراج الادهان و- والمركبات المفرحة والمنعشة للقوة)، 224.
- العُطْرُشَاء: (2)، 200 (وماء الكادي والمربيات والعود والعنبر و- بالارطال).
- العُظْم: (2)، 136 (واذا وجد [اللحم] كان في نهاية الرداة مع ما فيه من - والكبد والفضة)؛ (3)، 299.
- العُكَّار/ العُكَّر [Kr., II, 446: راسب، ثقل، خثارة]: (4)، 273 (غش المتسبب وخلطه بالدقيق والقرع والشحم وعُكَّر اللبن)، 279.

عُلُوفَة ج عُلُوفَات [وهي المواد الغذائية اللازمة للانسان والحيوان والراتب] (أنظر: سليمان، تأصيل، 152-153): (1)، 20، 44، 191، 253 (وصرفوا الـ -)، 391، 417، (2)، 105، 155، 180 (واجري عليهم النفقات والـ -)، 183، 200 (ورتب له - جزيلة بدفتر الحرمين)؛ (3)، 46، 184، 213، 254، 269، 283، 284 (وفتحوا معهم باب الشر بطلب الـ -)، 295، 296، 303، 309، 310 (ياخذونه من اصل - سهم)، 312، 315، 316، 319، 322، 324، 328، 332، 344، 345، 348؛ (4)، 5، 12، 42، 46، 51، 71، 97، 113 (- عسكر)، 146، 256، 317.

عَلَافٍ = عَلَافٍ م عَلَفٍ: (1)، 28 (أخذ أرباب الاستحقاق الجارية والعلائف)، 151، 152، 163؛ (2)، 122؛ (3)، 197، 212، 263 (وعدم الذخيرة والـ -)، 327، 339، 344؛ (4)، 5، 7، 8، 19، 31، 34 (واحتياج الفريقين إلى جمع العساكر وكثرة النفقات والـ -)، 41، 42، 46، 51، 70، 85 (وانقطع عن أهل المدينة ومكة ما كان يصل إليهم من الصدقات والـ - والصرر)، 91، 92 (العسكر)، 94، 137، 143، 145-147، 166، 171، 172، 181، 246، 247، 272، 278، 312.

العَلِيق [ما تعلفه الدابة من شعير ونحوه]: (1)، 125 (خيول الباشا)، 135؛ (2)، 10، 62، 101 (وانعم عليه بجملة من المال و- والذخيرة)، 123، 224، 226؛ (3)، 42، 183، 220، 242، 263، 298، 299 (واخذوا ما معهم من الجارية و- والجبانة)، 305، 308، 326؛ (4)، 55، 102، 104 (وكلفتهم و- دوابهم)، 141، 247، 272.

العُنَاب م عُنَابَة [شجر من فصيلة النبقيات شائك جدا حبه يشبه حب الزيتون]: (1)، 249؛ (4)، 231 (ما يجلب من الشام مثل الملين ... و- ... يزداد بطول الزمن قبحه).

عَنْب ج أعْنَاب [ثمر الكرم؛ أنظر أيضا: الانطاكي، تذكره، ج 1، 292]: (1)، 347؛ (2)، 257 (الذبيب)؛ (3)، 175، 187، 219 (وحول رحبة القصر وطرق المشاة كروم الـ - والتكايب)، 305، 322؛ (4)، 119، 231 (الـ - الشرقاوي)، 297، 311 (كذلك الـ - لم يظهر منه الا القليل الفيومي والشرقاوي).

عَنْبَر [مادة شمعية تجلب من شواطئ البحار الاستوائية تستعمل في صناعة العطور]: (1)، 137 (واخرجوا من تلك المخبأة اشيا كثيرة من مصاغ ... وعنبر وعود)، 414؛ (2)، 108، 180 (وملأها بانواع الشرابات المصنوع من السكر ... والـ - وماء الورد)، 190، 200 (وماء الكادي والمربيات والعود والـ - والعطر الشاه بالارطال)، 231؛ (4)، 59، 178.

عُود [ضرب من الطيب يتبخر به]: (1)، 137 (واخرجوا من تلك المخبأة اشياء كثيرة من مصاغ ... وعود وسروج)، 414؛ (2)، 108 (وعنبر)، 160 (منبرا وقبله مصنوعين من الـ -)، 180، 200 (وماء الكادي والمربيات والـ - والعنبر والعطر شاه بالارطال)؛ (4)، 59، 178.

العَيْش [الخبز]: (1)، 220 (اليابس)، 290 (الابيض)؛ (2)، 250 (الكعك و-)؛ (3)، 241، 270 (وشرعوا في عمل مخايز للعيش بشلقان)، 305، 319، 320.

العَيْش العَلَامَة [الدقيق الناعم المنخول عدة مرات] (أنظر: سليمان، تأصيل، 178-179): (1)، 103.

العَيْش كَشْكَار [خبز الطحين الخشن لم تفصل نخالته] (أنظر: سليمان، تأصيل، 178-179): (1)، 103.

حرف الغين: (غ)

الغَرِيْبَات [لعله كعك الزبدة المحلاة]: (4)، 137 (السكر المكرر و- والخشكانكات والمربيات).
الغَضَا = الغَضَى [شجر من الاثل يمتاز خشبه بالصلابة، والاثل هو شجر من فصيلة الطرفائيات يكثر قرب المياه في الاراضي الرملية]: (2)، 270 (شب من تذكرها نار -).

الغَلَّة (أنظر: فهرس الاقتصاد)

غَنَم (أنظر: فهرس الحيوانات)

حرف الفاء: (ف)

- فاكهة ج فَوَاكِهَة: (1)، 347؛ (2)، 169؛ (3)، 44، 187، 299 (واما ال - لا يقدر على شراها الا افراد الاغنيا)، 310، 322؛ (4)، 84، 119، 167، 186، 223 (وفور ال -)، 269، 270، 297 (وبه دوالي العنب واشجار الموز وال -)، 311.
- فَانِيد [سكر أبيض]: (4)، 223 (وكسروا اواني الحلوى وقنور المربيات وفيها ما هو من الصيني والبياغوري والفرنجي ومجامع الاشربة واقراص الحلوي الملونة والرشال والملبس وال - والحماض والبنفسج).
- فَجَل [نبات جذره كبير الحجم منور أحمر اللون أو مستطيل أبيض يوكل نينا]: (3)، 208؛ (4)، 156، 313.
- فَحْم: (1)، 203؛ (4)، 158، 159، 232، 303.
- فِرَاخ م فَرَخَة [صغار الدجاج والدواجن]: (3)، 12 (ال - المحمرة)، 100.
- فُسْتَق [أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 303]: (1)، 362؛ (4)، 231 (وكذلك ما يجلب من الشام مثل الملبين ... وكذلك ال - ... يزداد بطول الزمن قيحه).
- الفَسِيخ [السك المملح]: (2)، 152؛ (4)، 62، 227 (يبيع - والبطارخ)، 236 (ويتغذى بالجين الحالوم أو - أو البطارخ)، 298.
- الفِشَة [رنة الذبيحة]: (2)، 136 (واذا وجد [اللحم] كان في نهاية الرداة مع ما فيه من العظم والكبد و-).
- فُطُور: (1)، 41، 207 (وفي الصباح حضر اليهم ال - فاكلوه وشربوا القهوة)، 248؛ (3)، 237؛ (4)، 202.
- الفَطِير: (2)، 114 (انواع الكعك و-); (3)، 11، 12، 43 (كبيع - وقلي السمك وطبخ الاطعمة)، 192، 197، 241، 299 (واصناف الكعك و-).
- الفَلَق ج أَفْلَق [جذع النخل المشقوق شقين]: (4)، 254 (وفرضوا على كل قرية ايضا مقادير من افلاق النخل ومقادير [!] من الجريد)، 318.
- فُول: (1)، 26، 31، 249؛ (2)، 84، 238؛ (3)، 97، 113، 181، 278 (وصحبته الجمال وهي محملة بالقمح الاخضر وال - والشعير)، 298، 305، 314، 319، 320؛ (4)، 7، 69، 134، 140، 163 (ال - المقلي)، 219، 251، 252 (ال - الاخضر)، 256، 271 (ال - المصلوق)، 304، 310، 311، 314.
- الفَيُومي [عنب]: (4)، 311 (وكذلك العنب لم يظهر منه الا القليل وهو -).

حرف القاف: (ق)

- القَارُوص: (4)، 89 (فيه سمكا صغيرا من جنس السمك الذي يعرف ب -).
- القَاوُون [الخيار]: (4)، 279 (يقف بنفسه على باعة البطيخ و-).
- القِيَاء [نبات أجود من الخيار؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 309]: (4)، 167.
- القَنِيد المَمْلُوح: (3)، 348.
- قَرَأِيش م قَرَقُوشَة [كمكة زبدة محلاة ومسطحة]: (2)، 99 (واحضر لنا طبقا فيه - وكعك).
- القِرْطِم [حب المُصْفَر وهو حار؛ أنظر: الانطاكي، تذكره داود، ج1، 312]: (1)، 42؛ (3)، 271 (وهي تفل -)، 251، 271.
- قَرَع [نوع من انواع الخضار حجمه كبير وثماره مستديرة الشكل أو بيضوية؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 311]: (3)، 209؛ (4)، 223، 273 (وخلطه بالدقيق وال - والشحم وعكر اللبن).
- القَرَع المُسْتَر [القرع الأحمر: Kr., I], 258: (4)، 223 (الخوخ والتفاح وكذلك البرقوق والتوت و-).
- قَرْنَبِيْط: (4)، 156.

القَرْيش [الجَبْن المالح العديم الدهن]: (1)، 103، (4)، 299.
 قِشْطَة [قشدة]: (3)، 348 (الرطل الـ - بستون نصفاً).
 قُشُور: (2)، 83 (ياكلون ما يتساقط في الطرقات من - البطيخ؛ (3)، 320 (- الخضروات).
 قَصَب ج أَصَاب [أنظر: الأنطاكي، تذكره، ج1، 315]: (1)، 304 (- الدخان؛ (2)، 3، 239 (- الدرة الناشف؛ (4)، 258 (ومنها التحجير أيضاً على الـ - الفارسي ... أو - الدخان)، 292، 311.
 قَصَل [قش، حثالة، فضلة]: (2)، 226 (وبلغ حمل الحمار من - التبن الاصفر الشبيه بالكناسة ... مائة نصف)، 311.
 قَطَائِف [كعكة محلاة مقالية بالدهن]: (2)، 142 (وبايع الكثافة والـ - والبطيخ والعبدلوي).
 القَطَر المُعَاد [العسل السائل المصفى] (أنظر أيضاً: العسل القَطَر): (1)، 103 (- والقطر القناني).
 القُطْن [هو العطب والكرسف والطوط يخرج على ساق ثم يتفرع ويزهر فيخلف ثمراً كالنقاح يفتح عن القطن محشواً في خلاله؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 316]: (3)، 102؛ (4)، 18، 101 (وكذلك غرق مزارع الارز وايضا السمسم و-)، 234، 251، 252، 254، 311 (غرق مزارع الذرة والنيلة والقصب والارز و-).
 قَلَاء ج قَلَايَا: (1)، 203؛ (4)، 198 (و- الجبن والسمك).
 قَلْب: (3)، 208؛ (4)، 272 (ويوزن على الجزارين بذلك الثمن بما فيه من الـ - والكبد).
 قَمَح: (1)، 26، 28، 31، 58، 92، 103 (واحضر اردب - وطحنه)، 152، 163 (ولا يدخل لداره - الامونة الفراه)، 207، 291 (القمحة في الاجران)؛ (2)، 75، 84، 106 (وارتفع الـ - من السواحل والعرضات)، 165، 238، 251؛ (3)، 82، 85، 173، 180، 231، 232، 264، 288 (ووصل سعر الارنب الـ - ان وجد خمسة عشر ريالاً)، 289، 298، 300، 308، 311، 313، 320؛ (4)، 7، 63 (وصار يكتب الى النواحي اوراقا يستدعي منهم الـ -)، 91، 134، 140، 251، 256، 304، 310.
 قَمَر الدَّيْن: (4)، 231 (الملين والـ - والمشمش الحموي والعناب)، 256.
 قَهْوَة (أنظر أيضاً: بن): (1)، 7، 34، 36، 106 (اكلوا الفطور وشربوا الـ -)، 126، 156، 172 (وعبوا ما يحتاج اليه الحال من فراش و- وشربات)، 203، 207، 256، 265، 267، 362، 404؛ (2)، 53، 99، 116، 145، 186، 201 (ويعمل لهم ... الـ -)، 268 (وكان له حاصل يبيع به بن الـ -)؛ (3)، 188، 192، 331، 332، 336؛ (4)، 65، 72، 127، 134 (وصنع الناس الـ - من انواع الحبوب المحمصة)، 165، 196، 232.
 قَهَوَات [شراب القهوة]: (3)، 188 (طلب اوليك القلقات من اهل الاخطاط المأكَل والمشارب والـ -)؛ (4)، 122.
 قُوت ج أَقْوَات: (3)، 88، 96، 102، 112، 154-156، 177 (واكثروا من نقل الما والدقيق والاقوات اليها)، 180-182، 263، 348، 351؛ (4)، 37، 152، 156 (غلا الاسعار في كل شي وخصوصا في الـ - التي لا يستغنى عنها الغني ولا الفقير)، 176، 271، 278.
 قِيَمَة [لحم الغنم مطبوخ بالحليب]: (1)، 362 (ادخلوه [العنز] الى المطبخ وذبجوه وطبخوه -).

حرف الكاف: (ك)

الكَابِلِي [نوع من المربيات الهندية]: (2)، 180 (والمربيات الهندية مثل مربى القرنفل وجوزبوا والبسباسة والزنجبيل والكابلي).
 الكَادِي [كانخل في ذاته وصفاته؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 323]: (2)، 200 (ماء -).
 كَافُور / الكَافُورِي [اسم لصمغ شجرة هندية خشبها سبط شديد البياض خفيف ذو رائحة زكية وليس لها زهر؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 322]: (1)، 326؛ (2)، 209 (شمع العسل ... و- المصنوع والخام).
 كَبَاب: (1)، 249، 332؛ (3)، 261 (ويعملوا لهم - وشوي)؛ (4)، 184، 245.

الكبد/ كبد: (2)، 136 (واذا وجد كان في نهاية الرداء مع ما فيه من العظم و- والفشة)؛ (3)، 208، 299؛ (4)، 272.

كثان [نبات له ساق مستقيمة، له زهر أزرق تصنع من أليافه الأنسجة الكتانية ومن بزره يعتصر الزيت؛ قارن: الانطاكي، تذكره، ج1، 324]: (3)، 102؛ (4)، 234، 251، 254 (ال- - الاخضر)، 311. الكرات [= الكرات؛ بقل حار، يابس، رائحته خبيثة، شبيه بالثوم؛ أنظر: الانطاكي، تذكره، ج1، 329]: (4)، 313 (البقونس والفجل و- والليمون).

كرأويا: (4)، 252 (الحبة السوداء ... والكومن وال-). كرشمة ج كروش [معدة الحيوان المجتر]: (2)، 136؛ (4)، 147 (بيع الاسقاط وال-)، 272. كرم [اصل العنب يؤكل طرياً ومجففاً]: (1)، 302. كرنب [منه ملفوف كالسلق ومنه ما يحيط بزهرة تتفصل تدريجياً وهذا هو القنبيط؛ أنظر: الانطاكي، تذكره داود، ج1، 329]: (4)، 156.

الكسفرة [= الكزبرة]: (4)، 313 (واذا احتاج الطابخ لوازم الطبخة في التقلية اخذ من البقال البصل والثوم والسلق و-). الكسكسوا [البرغل المطبوخ بالماء المالح]: (2)، 201 (ويعمل لهم الاطعمة والتريد و- والقهوة). كيشك [طبخة من نقيع البرغل واللبن الحامض]: (1)، 248، 249 (العدس وال- - والفلول الاكل منهم شماته)، 256. كشكار [الطحين الخشن لم تفصل نخالته]: (1)، 103 (ال- - ستة اواق بجديدين)، 290. كشكبان [جبن رومي]: (1)، 103 (الجبن ال- - بثلاثة انصاف فضة).

الكعك: (1)، 203 (- المحشو بالسكر)؛ (2)، 3، 99 (واحضر لنا طبقا فيه قراقيش و-)، 114، 140، 169، 250؛ (3)، 11، 12، 181، 241 (ذهبوا اليهم بالعيش و- والجبن)، 264، 299، 305، 320، 332؛ (4)، 137 (فوجدوا بها المأكول والحلاوات وانواع الملابس و- المصنوع بالعجمية والسكر المكرر والغريبات والخشكانكات والمرببات وانواع الشربيات)، 228، 232، 241 (- بالعجمية)، 278. كقارة [Kr., II, 472]: طعام للفقراء للترحم على الاموات اثناء مراسيم الدفن]: (4)، 279 (وعملوا له مشهداً وأمامه -). كمون [نبات زراعي سنوي يستعمل تابلاً]: (4)، 252 (الحبة السوداء ... وال- - والكرأويا). كنافة: (2)، 142 (وبايع ال- - والقطايف والبطيخ والعبدلاوى)؛ (4)، 144، 279 (واقعد بعض صنائع ال- - على صوانهم التي على النار).

الكرازي [لعل المصطلح مشتق من كوز الذرة]: (1)، 332 (لا تخبث نفسي بنكر - واللوازي والوزة المحشية).

حرف اللام: (ل)

اللب: (3)، 40 (ورمي قشور - والمكسرات والمأكولات في المسجد). لبان [خور]: (1)، 92 (فاخذ شيئاً من التمر وال- - والليف). اللبالب [حمص مقلي: Kr., II, 475]: (4)، 182 (وليلب لفظ تركي علم على الحمص المجوهر اي المقلي). لبن: (1)، 203 (ال- - الحليب عشرته ياربعة انصاف)، 331؛ (2)، 139، 154؛ (3)، 94 (والاحتياجات من السمن والجبن وال- - والغلة)، 98، 136؛ (4)، 41، 85، 162، 262، 273 (وخلطه بالدقيق ... وعكر ال- -). اللبينة: (1)، 332 (انا لا اشتهى الكباب ولا الرز ولا زيرياج ولا -). لخم ج لخم: (1)، 31 (- بقري)، 33، 80، 103 (- ماعز)، 142، 203 (وال- - المجروم من عظمة رطله بنصفين)، 209، 248 (الحما وسمنا ثم خبزاً فالتقم)، 249، 328، 331، 401؛ (2)، 118، 133 (- الضاني ... والجاموسي)، 136، 139 (- بقري)، 149، 177 (- جاموسي)، 195، 200 (وخلع عليه فروة سمور ورتب له تعينه من كلاره لكفايته من - وسمن وارز وحطب وخبز)، 208 (- ماعز)، 233، 248، 261 (ال-

- ... وجده ناقصا ... فكمّلها بقطعة من جسد الجزار؛ (3)، 12، 32 (- مسمومة)، 41 (- ضائي)، 42 (- بقري)، 85، 177، 180، 181، 187 (وكثر الخبز و اللحم والسمن)، 208 (- جاموسي)، 209، 237، 272، 299 (ال - الجفيط)(ال - الجاموسي)، 305، 311، 333، 346 (ال - الجفيط الهزيل)؛ (4)، 5، 41، 85، 149، 156، 166، 168، 176، 198 (- الغنم) 218، 247، 257، 268، 270، 272، 277، 278، 281، 291 (- النعاج الهزيل)، 313.

لَفَت [السلمج، بقل زراعي مأكول سريع الهضم بعد الطبخ]: (4)، 156.
الْلَوَز: (1)، 362 (لا تأكل الا قلب - والفسق وتشرّب ما الورد والسكر المكرر)؛ (2)، 4 (- المر)، 96، (3)، 112، 163 (واللوزة الواحدة بنصفين)، 187؛ (4)، 231.

لَوَازِي [طعام، لعله مشتق من اللوز]: (1)، 332 (لا تخبث نفسي بذكر الكوازي وال - والوزة المحشية).
لَيْمُون: (3)، 208، (4)، 311 (غرق مزارع الذرة والنيلة ... وغالب اشجار ال - والبرتقان)، 313.
لَيْف: (1)، 92، (4)، 252، 311 (جريد النخل وال - والخصوص).
الْلَيُونُفَر / اللَيُونُفَر [نبات مائي من فصيلة النيلوفريرات يقوم على ساق ممتد ذلك الساق الى اعلى بمقدار غمر الماء، ورقه كبير مستدير يعم على صفحة الماء وازهاره جميلة صفراء]: (3)، 105.

حرف الميم: (م)

مَاء الكَادِي [ماء البَلَاذُر]: (2)، 200 (- والمربيات والعود والعنبر والعطر 'الشاه بالارطال').
مَاء الورد: (1)، 344 (وضع بجانبه فنجانا فيه قطنة و -)، 362؛ (2)، 180، (3)، 188، (4)، 119، 165.
مَآكَل ج مَآكَل ومَآكُولَات: (1)، 23 (اواني المتناولات والماكولات والمشروبات)، 118، 162؛ (2)، 84، 169 (ال - الجافة)؛ (3)، 12، 40 (رمي قشور اللب والمكسرات وال - في المسجد)، 56، 96، 98، 100 (تكفل الناس له بال - والمشرب)، 165، 188، 192، 197 (ومن باعة ال - والشرب كالشوا والفطير والبطيخ)، 199، 208، 209، 241، 298، 305، 334؛ (4)، 59، 85، 137، 156، 218 (عملوا تسعيرة على المبيعات وال -)، 265، 319، 320.

مُحَمَّرَات [الشواء]: (1)، 203، (4)، 163 (ومدوا اسمطة بها انواع الاطعمة والحلوات وال -)، 245.
المَخْرَج: (4)، 272 (بما فيه من القلب والكبد والمنحر والمذاكير و -).
المُخَلَّل ج المُخَلَّلَات: (2)، 152، (4)، 163 (وبياعين الحلوى و -).
مُتَمَس [مطهي بالغلي البطيء]: (1)، 290 (قالوا تحب ال - قلت بالزيت حار)، 291.
مَذَاكِير [الخصى وغيرها]: (4)، 272 (ويوزن على الجزائريين بذلك الثمن بما فيه من القلب ... وال -).
المُرَبِّي ج المُرَبَّات / المُرَبِّيَّات: (1)، 343 (واحضروا لهم الاحتياجات واللوازم من السكر وشمع العسل والاولانى ... و - والحلوى)، (2)، 180 (و - الهندية مثل - القرنفل وجوزبوا والبسباسة والزنجبيل والكابلي)، 200 (وماء الكادي و - والعود والعنبر والعطر الشاه بالارطال)؛ (4)، 137، 178، 223 (وكسروا اواني الحلوى وقنور - وفيها ما هو من الصينى والبياغورى والفرنجي ومجامع الاشربة واقراص الحلوي الملونة والرشال والملبس والفانيد والحماض والبنفسج).

المرْتَة [الزبد، النفاية]: (4)، 279 (ما عسى يوجد فيه من - والعكار).
مَرَق: (2)، 7 (- اللحم).

المُرْزُوع: (2)، 226 (فخرس - ببعض الاراضي التي طشها الما).
المُزْهَر [لعله سمن النعاج]: (1)، 103 (والسمن البقري بثلاثة فضة ... والمزهر بنصفين، والجاموسي بنصفين...).

مِسْك [طيب، وهو من دم دابة كالطبي؛ قارن: الشيخ داود الانطاكي، تذكرة داود، ج1، 316]: (1)، 195؛ (2)، 180
(والصندل المطيب بالـ - والعنبر)، 205، 252 (- الختام).

المُسْتَر = قرع مُسْتَر

المَشَائِق [التين وعود النباتات الاخرى]: (4)، 18 (فسد مع الالفية فم الخليج باعدال القطن و-).

مَشْرَب ج مشارب/ مشروبات: (1)، 23؛ (3)، 56، 98، 100، 188، 197، 334؛ (4)، 85.

مِشْمِش: (1)، 328؛ (4)، 231 (الـ - الحموى).

مَشْمُوم [الطور، الرياحين]: (1)، 329 (لطائف الملبوس والـ -).

مَشْوِي: (1)، 328 (انواع من الـ - والمغلي والمقلي).

مَطْبَق [خضروات مطبوخة باللحم]: (1)، 249 (اكل الـ - مع الفجر بالشهد والسمن سايج)، 290.

المَطْبُوخ: (1)، 333 (في - وعمله وان يكن - عدل ...).

مَطْعُومَات (أنظر: طعام)

مَصْلُوق = مسلوق [جين مغلي]: (1)، 103 (الجين الـ - بنصف واربعة جدد).

مَعْجُون [أنظر: الانطاكي، تذكرة داود، ج1، 364-376]: (1)، 254.

المَغْلِي [أنظر: الانطاكي، تذكرة داود، ج1، 378-379]: (1)، 328 (انواع من المشوي و- والمقلي).

المَقَات [الصواب: المقاتي م المقناة، أي حقول القنّاء]: (2)، 141 (سلطنة الفيران الكثيرة على غيطان الغلة و-).

(3)، 219 (داخل تلك البركة المنقسمة النخيل والاشجار ومزارع -)، (4)، 275.

المَقْلِي: (1)، 328 (انواع من المشوي والمغلي و-)، (4)، 163.

المَكْرَز الشفاف [السكر المصفي]: (1)، 103.

المَكْسَرَات: (3)، 40 (ورمي قشور اللب و- والمأكولات في المسجد).

المَلْبَس ج ملبسات [حلو]: (4)، 137 (فوجدوا بها المأكول والحلاوات وانواع الـ - والكعك)، 198، 223 (وكسروا

اواني الحلوى وقذور المربيات وفيها ما هو من الصيني والياباغوري والفرنجي ومجامع الاشربة واقراص

الحلوي الملونة والرشال و- والفانيد والحماض والبنفسج).

المَلَبَن [kr., II, 475: راحة الحلقوم]: (4)، 231 (ما يجلب من الشام مثل - والقمر الدين ...).

مَلَح: (1)، 108؛ (3)، 239؛ (4)، 124، 159 (- ابيض).

مَلُوخِيَة [نبات سنوي من اصل هندي تطبخ أوراقه]: (3)، 209؛ (4)، 156.

الْمَن [الترنجبين؛ أنظر: تفسير الجلالين، 57/2، 9؛ قارن أيضا: الانطاكي، تذكرة، ج1، 392؛ وعن الترنجبين؛ أنظر:

الانطاكي، تذكرة، ج1، 111]: (2)، 66 (هي المن والسلوى لكل موفق).

الْمَنْحَر [الحلق أو الرقبة]: (4)، 272 (ويوزن على الجزارين بذلك الثمن بما فيه من القلب والكبد و- والمذاكير).

مَوْز: (4)، 297 (وبه دوالي العنب واشجار الـ - والفاكهة والنخيل والرياحين في قصاري لطيفة على حافاته).

مُون/ مَوْنَة: (1)، 163، 351؛ (3)، 183، 238، 243 (وطلب له الصنّاع والـ - من الحجار والاشخاب)، 306.

حرف النون: (ن)

النَارِجِيَّة [التبّاك؛ أنظر: Lane, Manners, 140]: (4)، 5، 67، 213 (يشرب في - التبّاك ويتأونه بالغدا

جهارا)

النَّبَق [شجرة السدر]: (4)، 102، 158 (الباشا ارسل لقطع الاشجار المحتاج اليها في عمل المراكب مثل التوت و-).

نَخْل ج نخيل: (1)، 347؛ (2)، 138 (سرير من جريد الـ -)، (3)، 322؛ (4)، 186، 254، 297 (وبه دوالي العنب

واشجار الموز والفاكهة والـ - والرياحين في قصاري لطيفة على حافاته)، 311، 318.

النَشْوَق [السُّعُوط]: (2)، 263 (باعة -)، (4)، 103، 104 (نحن لا نستعمل - ولا نعرفه).
 نَيْفَاوِي [Kr., II, 491]: اللحمة الحمراء: (4)، 198 (ومثله جزار الجاموس والكبابجي والـ - وقلا الجين والسماك).
 النَيْلَة [شجرة النيلة]: (4)، 251، 254، 292 (حتى غرق الزروع الصيفية مثل الذرة و-)، 311.

حرف الهاء: (هـ)

هَبَر اللحم النضيج [اللحم الخالي من العظام]: (2)، 7.
 الهَرِيَسَة [طعام بالحب المدقوق واللحم؛ وفي تنكرة داود، للاتطائي، ج 1، 405: البهظة]: (2)، 7.

حرف الواو: (و)

الوَرْد [زهر]: (2)، 180 (كشراب البنفسج و- ... والعنبر وماء -)، 230.
 وَرَة مَحْشِيَة: (1)، 332.
 الوَلَّاش [عامية: ولا شيء]: (4)، 209 (والذي لم يرض بالتوت بل ولا حصل خطبه رضي بـ -).
 وَلِيْمَة ج وَلَآيم: (1)، 111، 184 (وعملوا له عزائم و- وهادوه بهدايا)، 365، 404، (2)، 80، 144 (عمل - ودعى
 جميع الامرا)، 226، (3)، 43 (وعمل - عظيمة في بيته)، 69، 106، 140، 225، (4)، 7، 19، 63، 69،
 73، 98، 106 (ويعمل لهم الـ -)، 165، 178، 181، 192، 200 (وعملوا العزائم والـ -)، 219، 241،
 245، 299.

حرف الياء: (ي)

الْيَمِيش [الفاكهة المجففة او البندق واللوز والجوز والزبيب والتين والزيتون الرومي]: (3)، 187، 203 (كان رجلا يبيع
 الخردة و- بحانوت بخان الخلي)، 269، (4)، 231 (والاشيا التي يقال لها - التي تجلب من بلاد الروم قبلت
 الغاية في الثمن).

على الـ - صلعم، 198، 200، 215، 241، 246؛ (3)، 4، 21، 22، 32، 34 (قصص الـ - بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم)، 39، 51، 72 (وانه يدخل في دين النبي المختار عليه افضل الصلاة واتم السلام)، 75، 128، 129، 143، 216، 217، 256 (سؤال الانبياء والاولياء من الشفاعة)، 337؛ (4)، 4، 24، 85 (وانها صارت مالا للـ - صلى الله عليه وسلم)، 86.

النُّزُوم النَّزْر [عهد يقطعه الانسان على نفسه يجب ان يفيه للمغفرة والحمد؛ أنظر: ET^2 , VII, 849: (1)، 362، 364 (- والهدايا)؛ (2)، 248؛ (3)، 80 (واقبلوا عليه بالهدايا و- والامدادات الواسعة من كل شي وخصوصا من نسا الامرا والاكابر)، 81 (فهرعت لزيارة قبره النسا والرجال ب- والشموع وانواع المأكولات)، 255؛ (4)، 6 (- والذبح والقربان وعمل الاعياد والمواسم لها).

نصف شعبان [احتفال ديني تقام فيه الصلاة على الأموات؛ ET^2 , IX, 154: (1)، 203 (لهم عادات وصدقات في ايام المواسم مثل ايام اول رجب والمعراج و-).

نَفَقَات ج نَفَقَات : (3)، 234، 269 (قرروا فردة على البلاد برسم - العسكر)، 310، 347، 353؛ (4)، 276.

نَقِيب المَتَادَة الأشراف (أنظر: فهرس الالقاب)

نِكَاح [الزواج] : (2)، 18 (فسخ الـ-)؛ (3)، 191؛ (4)، 88.

نَكَر : (1)، 77 (ونكر نكير القبر عَنَّا ازل)، 82.

نَكِير : (1)، 77 (ونكر - القبر عنا ازل)، 82.

النَّكِيرَيْن : (1)، 80 (هول - قبه، حين لا للمرء من حيل ولا حيلة).

نَمِيمَة : (3)، 219 (نقل فتنة و- بين الامرا).

النَّوْافِل [صلاة زائدة على الفرض] : (1)، 404؛ (2)، 91 (صلاة -).

النَّوْزُوز السُّلْطَانِي [العام الجديد؛ هو اليوم الأول في السنة الشمسية الفارسية، يوافق الحادي والعشرين من شهر مارس من السنة الميلادية] : (2)، 139 (كان ذلك يوم - وانتقال الشمس لبرج الحمل)؛ (4)، 2 (يوم - واول سنة الفرس وهو التاريخ الجلاي اليزدجدي)، 122.

حرف الهاء: (هـ)

هَلَال : (3)، 43 (- رمضان)، 267، 269 (فلم يثبت الـ - تلك الليلة)، 314، 315، 346، 349؛ (4)، 136، 224، 289 (كان هلاله عسر الرؤية جدا)، 309 (اضطراب في ثبوت الـ - لكونه كان عسر الرؤية).

هَذَنَة : (1)، 330 (ثم انا احتلنا في اطفاء نار الفتنة بطلب -).

الْهَدَى : (2)، 65 (سبيل -)، 66، 67.

حرف الواو: (و)

وَارِد ج وَاَرِدَات [اصطلاح صوفي] : (2)، 63 (فورد على قلبه - زهد).

وَأَعِظ (أنظر: فهرس الالقاب)

الْوَتَر : (1)، 404 (يصلى ما تيسر من النوافل و-).

الْوَجْد [مصادفة القلوب لصفاء ذكر كان عنه مفقوداً، ولهيب ينشأ في الاسرار ويسنح عن الشوق فتضطرب الجوارح طرباً او حزناً عند ذلك الوارد؛ قارن: الشرقاوي، معجم، 281-282: (1)، 338؛ (2)، 149.

الْوُجُود : (1)، 313، 314 (الوجود في القديم دون الحادث)، 315.

الْوُجُود المَجَازِي : (1)، 313، 314.

وَرَد ج أَوْزَاد : (أنظر: اوراد)

وساوس م وسوسة، وسواس: (3)، 322 (استخرج له كثير من الذين يدعون معرفة الاستخراج ... من الـ -).
 الوُصُول : (1)، 291 (سَلَمَ القرب و- كي يوصل لمنازل الحصول)، 294 (بسبب - الاقوى)، 331.
 وَغَط (أنظر: فهرس الانب)

وَقَاء النِّيل [يوم فيضان النيل، في شهر مسرى القبطي، وفي بعض الاحيان حوالي 2 بابه القبطي / 3 يوليو؛ أنظر:
 Lane, Manners, 498-501: (1)، 30؛ (2)، 12، 24، 82 (كان - المبارك ... وكسر السد على العادة)،
 93، 116، 145، 163 (اوفى النيل اذرعه وركب الباشا في صباحها وكسر سد الخليج)، 179، 183، 196،
 250؛ (3)، 14، 78، 191، 226 (كان - المبارك وكسر السد في صباحها)، 262، 309، 341؛ (4)، 16،
 63، 81، 98، 119، 146 (اوفى النيل المبارك اذرعه)، 178، 224، 250، 289، 304، 310 (اوفى النيل
 اذرعه وكسر السد).

وَقَف [حبس لصالح البر والتقوى، حماية شئ ما ومنع طرف ثالث من تملكه] (أنظر: اوقاف)
 وَلَايَة [مرتبة الولي؛ أنظر: EF^2 , VII, 849؛ قيام العبد بالحق عند الفناء من نفسه، وذلك بتولي الحق إياه حتى يبلغه
 غاية مقام القرب والتمكين؛ قارن: عبد العال شاهين، معجم اصطلاحات الصوفية، ق1، 79؛ (1)، 296؛ (3)،
 141 (ارسل كبير الفرنسيين يسأل المشايخ عن الذين ... يدعون الـ-؛ (4)، 63 (اعتقد فيه الناس - والسلوك
 ...).

وَلَيَّ ج أولياء اقريب، الحبيب عند الله، الشخص التقى أو الصالح؛ وهو العارف بالله أي الذي يمتلك حسا صوفيا ووجد
 دينيا؛ أنظر: Lane, Manners, 219; EF^2 , I, 137, VIII, 742: (1)، 3، 48، 73، 79، 89، 157
 (واسطة عقد نظام الـ - العظماء)، 166، 260، 299، 301، 338، 379، 409 (وله قصائد ومدايح في الـ -
 - وغيرهم)؛ (2)، 106، 183، 252 (- عصره)؛ (3)، 256، 355.

حرف الياء: (ي)

يَتَحَسَّبَل [يقول: حسبنا الله ونعم الوكيل]: (4)، 225.
 يَتَحَوَّل [يقول: لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم]: (4)، 225.
 يَتِيم ج أيتام: (3)، 212 (ومنها ما هو للآيتام والمشايخ والمتقاعدين).
 اليقين [هو ارتفاع الشك؛ قارن: الشرقاوي، معجم، ص289-290؛ (2)، 64 (ارباب -).
 يَوْم الأضحى، الأضحى (أنظر: العيد) [في 10 ذي الحجة أنظر: EF^2 , III, 32؛ (1)، 148 (- الاضحى)؛ (4)، 150.
 يَوْم الحساب [القيامة، أنظر: EF^2 , III, 465؛ (2)، 198.
 يَوْم عَرَفة : (2)، 97، 98، 211 (يوم الوقوف بعرفة).
 يَوْم القِيَامَة = يوم القِيَمَة (أنظر: القيامة) [يوم الدين؛ أنظر: EF^2 , V, 235؛ (1)، 9، 10، 188 (وزرها الى -)، 416
 (و- يسألنا الرب عن تأخرنا عن نصحك)؛ (2)، 68؛ (3)، 51؛ (4)، 13.
 يَوْم المَعَاد [أنظر: EF^2 , V, 894؛ (1)، 222 (مولانا محمد ملجا الخلايق -)؛ (2)، 68.

الفهرس الطبى
(الأمراض والأدوية)

أبى الرُكْب [breakbone fever]: (2)، 51 (ظهر بمصر وضواحيها مرض سموه بـ - وفشا في الناس قاطبة حتى الأطفال وهو عبارة عن حمى ومقدار شدته ثلاثة أيام).

أنثرة [قي]: Kremer, A. Freiherrn Von, *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, [I], Wien, 1883, p.187: داء الفيل يصيب الأرجل ويسمى أيضا قليطة؛ وفي: scrotal hernia: Wehr، أي الفتق: (4)، 275 (من كان مريضا أو به رمد أو جراحة أو - فاليزذهب إلى خان الموسكى).

إسْتِسْقَاء [dropsy] داء يتجمع فيه الماء في جسم الإنسان ويسبب له الأمراض؛ قارن: الانطاكى، تذكره داود، جـ2، 10: (2)، 77 (تعلل بالـ -)، 90.

إِسْتِهَال [استقراخ أو نفخ ما في المعدة والأمعاء من الاخلط على غير مألوف الطبيعة أو بواسطة الأدوية المسهلة؛ قارن: الانطاكى، تذكره داود، جـ2، 18]: (1)، 332، (2)، 257 (فحصل له - مفرط حتى غاب حسه ومات)، 332.

الإفرنجي [مرض الزهري أو السفلس (Syphilis)؛ أنظر: B. Lewis. *What Went Wrong?*, p.7,43]: (3)، 39. أقرص [للأدوية]: (1)، 333 (في عمل الـ -).

إكْسِير الخاصة [عله اكسير الملك عند الانطاكى، تذكره، جـ1، 68: "من الدرورات النافعة من الأرماد الحارة والجرب والحكة والرطوبات الغليظة والقروح والظلمة الخفيفة وضعف البصر]: (4)، 276، 291.

الأكيلة [أو الأكال، الغنغرينا = gangrenous sore]: (1)، 384 (وكان مريضا بمرض - في فمه). أم الصيبيان [مرض يعترى الأطفال ... لا فرق بينه وبين الصرع إلا عدم الزبد على الفم وعلامة النوعين الغشي وبرد الأطراف وتغير اللون وتقلص الاعضاء؛ قارن: الانطاكى، تذكره، جـ2، 17]: (3)، 113. أوجاع المقاصيل: (1)، 404 (وتوالت عليه النوازل و-).

البارودة، البارودة [عند الانطاكى، جـ2، 55: هو البرد أي الفالج والتشنج والجمود]: (2)، 263 (نزلت به - وبطل شقه)؛ (4)، 107، 125.

البانزهر [اصلها باكزهر؛ (فارسي)، معناه ذو الخاصية والترياقية... وقد يرادف الترياق؛ أنظر: الانطاكى، تذكره، جـ1، 80]: (4)، 276.

البَصْر (ضعف): (4)، 104 (كان مبتليا بضعف -). البواسير م باسور = hemorrhoids. علة في المقعدة يحدث فيها نزيف دم؛ قارن: الانطاكى، تذكره، جـ2، 49]: (3)، 66 (ويتعلل كثيرا بمرض البواسير)؛ (4)، 104.

بَيِّض [خصى]: (4)، 275 (فيجس نبضه أو بيضه). التَرْشَعَا [سرياني، معناه برء ساعة، وهو من التراكيب القديمة ... المعجون المتخذ ... من الفلفل الأبيض والأسود؛ أنظر: الانطاكى، تذكره، جـ1، 88]: (1)، 163 (كان يستعمل - ويطنخ منه ... قرانا كبيرا).

بِيمَارِسْتَان (أنظر: فهرس المبانى) تَرْيَاق [دواء يدفع السموم؛ أنظر: Moreh, *Mudda*, 38, note 32؛ وقارن: الانطاكى، تذكره، جـ1، 116]: (1)، 248؛ (3)، 3 (ليأتيه بالترياق من العراق).

تَشَنُّج [تقلص يعرض للعصب يمنع الاعضاء من الانبساط]: (2)، 263. تَشْوِيش [مرض، وتشويش الكبة: مرض الطاعون؛ وفي بدوي- هايندس: syphilis، 485]: (3)، 52 (وهي المحافظة من - الكُبة وكل من تيقنتم أو ظننتم أو توهتمتم أو شككتم في ذلك)، 57 (لمنع الخطر الضروري وهو - الطاعون عدم المخالطة مع النسا المشهورين لانهم الوسطة الاقرب للتشويش المذكور)، 68 (كل هذا يزول مثل ما يزول الغيم عند شروق الشمس ومنوره مات من -).

تَطْعِيم [تركيب أو ترقيق معدن في معدن آخر، كالذهب على الفضة]: (1)، 250 (ويصنع المقاشط الجيدة الصناعة والسقى والـ - والبركارات).

تَقْطِير [استقطار الماء أو الدواء بالانبيق]: (4)، 276.

الجَدْرِيّ [smallpox، مرض يسبب بثوراً حمراً بيض الرؤوس تنتشر في البدن وتتقيح سريعاً وهو شديد العدوى؛
قارن: الانطاكي، تذكره داود، جـ2، 92]: (3)، 141 (وفيه ارسل رئيس الاطبا الفرنسيون نسخاً من رسالة
الفها في علاج - لارباب الديوان لكل واحد نسخة على سبيل الهدية).

جِرَاحَة / جراح ج جراحات: (1)، 377؛ (2)، 77 (اصيب بـ - في بدنه وعولج حتى برأ)، 131؛ (4)، 31 (ولم
يندم ال - بعد تقريحه)، 179، 275.

جِرَاحِيَّه [الجراحون الذين يقومون بعمليات جراحية]: (3)، 117؛ (4)، 55 (وال - يترددون اليهم في كل يوم
لمداواتهم)، 280.

جَرَحِي، مَجَارِيح: (3)، 304، 316؛ (4)، 48، 54، 55.

حَايِر [Kr., [I], 218، مرض مخدر]: (4)، 22 (ونزل به - وتحرك عنده خلط وحصل له اسهال وقىء).

الحَبَب [الزهرى، syphilis]: (1)، 333؛ (3)، 39 (- الافرنجي)؛ (4)، 275.

الحَرَقَة: (4)، 241 (وابتلى بحصر البول وسلسه القليل مع - والتالم).

حَصْرُ البَوْل [احتباسه]: (1)، 367؛ (4)، 241 (وابتلى بـ - وسلسه القليل مع الحرقة والتالم).

حَكِيم ج حُكَمَاء [طبيب]: (1)، 5، 13، 216؛ (3)، 183، 308 (- فرنساوى)؛ (4)، 111، 275 (اربعة من -
الافرنج).

حُمَيَّ ج حُمَيَّات [أدواء مختلفة ترتفع فيها حرارة الجسم؛ قارن: الانطاكي، جـ2، 139-158]: (2)، 51 (ابى
الركب... وهو عبارة عن - ومقدار شدته ثلاثة أيام)، 93 (وفيه كثر الموتان بالطاعون وكذلك ال -)، (3)،
254 (موت الكثير من الناس بـ - والاسهال)؛ (4)، 262، 305 (مات الكثير من الناس فيه بال - وكذلك
كثرت ال - بأرض مصر وكأنها تناقلت من ارض الحجاز)، 308.

الحِمَام [الموت]: (1)، 375 (ولم يزل هذا حاله حتى وافاه -)، 385، 411؛ (2)، 98 (وافاه - فى هذه السنة).

خَرَّاج [كل ما يخرج بالبدن كالنمل]: (1)، 373، 416 (حتى تمرض بـ - في ظهره... وتوفى)؛ (2)، 59.

خصيتين: (4)، 292 (واذا هو آلة الرجال وال - والذي فوقهما).

خَلْط [هو جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء أولاً ورطوبته ثمانية؛ قارن: الانطاكي، تذكره، جـ1، 12، وجـ2،
17]: (4)، 22 (وتحرك عنده - وحصل له اسهال وقىء).

دَاء [مرض]: (4)، 88 (حتى تحرك عليه - الفتق ومات)، 260 (- الفالج)، 275 (ربما هول على المريض داءه
وعلاجه).

الذَّم: (4)، 265 (واخرجوا النواوس و - والصديد).

بِمَاغ [Kr., [I], 237، رأس]: (4)، 112 (حضر اليه... وحول -ه واتفق مصر على الانضمام اليهم والخروج عن
الباشا)، 191 (وكشف رأسه وضربه على -ه يزخمة من الجلد).

بِمَنْ الباذِزهر (أنظر: الباذهر): (4)، 276 (ويعربونها بـ -).

دَوَاء ج أدوية [ما يعالج به المرض]: (1)، 320، 326 (والدخيل في دانه اعلم بدوانه)، 332، 333 (صَفَّ ال - عليه
ثم صَفَّه)؛ (4)، 276.

ذَاتُ الرِّئَةِ [pneumonia]: (4)، 77 (تمرض بـ - شهوراً).

ذَاتُ الصَّنَر [pectoral ailment]: (4)، 268 (عله -).

ذَكَر [قضب الرجل]: (2)، 17 (مثال من قطيفة على هيئة ال -).

الرَّكْب: (2)، 51 (وجع المفاصل و -).

الرَّمَد [هيجان العين؛ كل ما يؤلم العين؛ قارن: الأنطاكي، نيل تذكره، 135]: (3)، 154 (عساكرهم ممرضون بمرض
الزحير و -)، (4)، 275.

الزَّحِير [من امراض الامعاء، كالاسهال واستطلاق البطن يمشي الدم ويسبب الالم؛ أنظر: الانطاكى، تذكره، جـ 2، 136]: (3)، 154 (عساكرهم ممرضون بمرض - والرمذ)، 157.

الزَّيْمُنَا [1] (= الزَّيْمَنِي) م الزَّيْمِين [المصابين بأمراض مزمنة؛ وعند الأنطاكى، تذكره، جـ 2، 138؛ زمن: مرض المفاصل والعصب]: (3)، 24، (4)، 105.

السُّخُونَة: (2)، 51.

السَّرْطَان [ورم خبيث]: (4)، 111 (مريض بـ - ...).

السُّعَال [القُحَّة]: (2)، 233 (توعك ... بال - وقصبة الرئة).

المستوف [مسحوق طبي يتناول عن طريق الفم]: (1)، 334 (وفي - المزج بعد السحق)؛ (4)، 275 (يعطيه شيئا من الدهن أو -).

سَقَم [المرض]: (1)، 322 (وباء وسَقَم لا محالة)، 379.

السُّلَيْمَانِي [كلوريد الزئبق؛ أنظر: الانطاكى، تذكره، جـ 1، 240]: (1)، 384 (الورقة التي بها -).

سَوَّءَة [العورة]: (2)، 17 (اختلى بحظيته فرأى على سَوَّئِها كتابة).

الصَّيْد [القبح المختلط بالدم]: (4)، 265 (واخرجوا الناوروس والدم و-).

صَمْنَع [سائل يسيل على جذع بعض الأشجار، يستعمل في عمل أقراص الأنوية قديماً]: (1)، 333 (يحل فيه الصمغ نقعا ويذاب).

ضَنْغَفُ البَصَر (أنظر أعلاه: البصر)

الصَّاعُون/ مَطْعُون [الوباء المعروف أو الموت من الوباء، (يونانية)؛ أنظر: الانطاكى، تذكره، جـ 2، 173-176]: (1)، 148، 168، 249، 250 (واعقبه - المسمى بقارب شيحة الذي اخذ المليح والمليحة)، 375؛ (2)، 77، 93 (وفيه كثر الموتان بـ -)، 160، 167، 170، 191 (ابتدا امر - وداخل الناس)، 213، 219-221، 224، 232؛ (3)، 21 (فبتعفن الهوا ويفسد فيحدث الوباء و-)، 24، 52، 57، 64، 68 (- الذي وقع في العسكر)، 86 (لمنع الوباء الطاعوني عن انه يتصل هناك فلا يباح ولا لشخص من المرضى ... ان ينزل بالمراكب بل ان المرضى بعلة الطاعون او بعلة اخرى ... لا يقتضى ان يسمح بسفرهم)، 110، 146، 149، 151 (انفتاح الحروب و-)، 152، 156، 160، 163، 164، 176-171، 192، 210، 211 (نلك لتوهم وقوع -)، 213، 218، 224؛ (4)، 27، 30، 106، 151، 155، 171، 174، 175، 177 (كل ذلك خوفا من رائحة - وتطيرا وهروبا من الموت)، 205، 219، 220، 233، 264 (فتمرض بـ - وتملل نحو عشر ساعات وانقضى نحبه)، 302، 318.

الطَّبِّ: (1)، 216، 333 (ارجوزته الطبية)؛ (2)، 72 (معرفة بدقائق علم -)، 212؛ (3)، 34 (علوم - والتشريح)، 35 (صناعة الحكمة و- الكيماوي)؛ (4)، 268.

طَبِيب/ مَتَطَبَّب ج أطباء: (1)، 5، 126، 173، 270، 301 (للفنوس أقوى -)، 326، 333، 361، 377 (واجرى عليه ال - لمداداة جراحاته)؛ (3)، 35 (ال - والجراحية)، 86 (ال - من الفرنساوية)، 146؛ (4)، 55 (ومعه - لمعالجة الجرحى)، 275 (من كان مريضا ... فاليزهذه الى خان الموسكى به ... يداوونه من غير مقابلة شيء)، 276 (ليس على ال - منع الموت ولا تطويل العمر)، 280 (ال - والجراحية).

عَظَار (أنظر: فهرس الالقاب والوظائف)

عَظْم ج عظام: (3)، 355؛ (4)، 236 (وادخلها في الدار واخرج - الموتى من قبورهم ودفنهم).

عُقُونَة: (3)، 21 (نادوا ايضا بنشر الثياب ... وتبخير البيوت بالبخورات المذهبة لل - ... ويقولون ان ال - تستجن باغوار الارض)، 24 (ال - الموجبة للطاعون)، 80.

عِلَاج ج علاجات/ مُعالِجَة: (4)، 241، 275، 276 (ثم يزاوله بال - التي تجددت عندهم).

عِلَّة: (1)، 322، 370 (- البطن)؛ (2)، 58 (تعال بـ - الاستسقا سنينا)؛ (3)، 86 (- الطاعون).

الفالج/ مفلوج [شلل نصفي]: (2)، 16، 127؛ (4)، 260 (اصيب في شقته بداء -).
 الفتق [علة أو انشقاق في صفاق البطن، أي الجلد الأسفل الذي يمسك البطن]: (2)، 78 (تعلى ب -)؛ (4)، 88 (تحرك عليه دا - ومات)، 234.
 فصل [= وباء الطاعون]: (1)، 148 (ووقع الطاعون المسمى بطاعون كرو ويسمى أيضا ال - العايق ياخذ على الرايق)، 168، 347؛ (2)، 171؛ (4)، 264 (ثم رجعوا بعد ال - في سنة ست ومائتين).
 الفواق [ترجيع الشهقة العالية كالجشاء]: (4)، 268 (فكان يظهر منه شبه السعلة مع - بصوت يسمعه من يكون بعيدا).
 قصبة الرئة: (2)، 233 (توعك ... بالسعال و -).
 القيء: (4)، 22.
 كارتينة (أنظر: كرتينة)
 الكُبة = [الطاعون، bubonic plague، قارن: بدوي - هايننس، 729] (أنظر: تشويش الكُبة)
 كحل: (1)، 334، 384؛ (2)، 142.
 كرتينة/ كرتينة/ كورنتيلة (أنظر أيضا: فهرس المباني والاماكن) [محجر صحي]: (3)، 44، 52، 56، 58، 74، 87 (ان يقضوا أيام ال - باوفر السهولة)، 146، 149-152، 156، 210 (- الانكليز)، 211، 220؛ (4)، 175 (وهم يعتقدون صحة ال -)، 219، 302.
 مُطَبِّب (أنظر: طبيب)
 مدود [السُرّة] [في اخبار اهل القرن 12، لاسماعيل بن سعد الخشاب: وضرب به صخر اسماعيل بيك في سرتة، عجائب، تحقيق عبد العزيز جمال الدين، ج-3، 637، عمود1: (1)، 120 (سحب الخنجر وضرب الصنجق به في مدوده).
 مذكير [الاعضاء التناسلية للرجل]: (4)، 251 (فقطع ما بقي من مذكيره).
 مَرَض ج أمراض [اعتلال الصحة]: (1)، 208، 218، 363 (ولم يزل المترجم حتى تعلى بال - والأسقام)، 370، 376، 380، 392، 409، 414، 415؛ (2)، 4، 16، 51 (ظهر بمصر وضواحيها - سموه بابي للركب)، 54، 57، 95، 145، 150 (فخلع ثيابه فأخذه البرد والرعدة في الحال و -)، 154؛ (3)، 39 (كان قد اعتراه - الحب الافرنجى)، 52، 178، 207، 265، 291؛ (4)، 19، 25، 43، 77، 105 (ولم يزل علي حالته حتى - أياما)، 126، 165، 197، 228، 243، 264، 269 (ولم يزل مقبلا هناك حتى اشتد به ال -)، 275، 276، 294.
 مَرْمُود [المصاب بالرمم]: (2)، 14 (واظهر انه مرمودا في عينيه)؛ (3)، 157.
 مَرْمُوم ج مراهم: (2)، 131 (عالجه بالادمان وال -).
 مَسْحُوق: (1)، 333 (اضف مسحوقها في الصمغ محلولاً وصيف).
 مُسَكِّن: (2)، 257 (اسهله اسهالا مفرطاً ولم يذكر له ال -).
 مَسْمُوم: (1)، 334 (ولعله مات - لا ودفن بالقرافة).
 مُعَالِج: (3)، 355؛ (4)، 241 (وعلى معالجه جملة من المال).
 مِعْصَم: (3)، 355 (قبض ذلك الرجل على معصمه فانكسر عظمه).
 المقاصيل: (2)، 51؛ (3)، 113 (قبضوا عليهم وضربوهم بالمقارح والكسارات على - هم وركبهم).
 مَوْت [الميتة]: (1)، 13-16، 20، 27-29، 35، 43، 44، 46، 48، 53، 54، 56، 63، 64، 70 (كان وصيا علي المرحوم الشيخ الوالد بعد - الجد)، 74، 76، 77، 82-84، 86-88، 90-92، 94، 96-98، 102، 104، 106، 109-115، 120-122، 124، 125، 130، 131، 133، 136-139، 141-143، 150، 154، 157، 158، 160، 163، 165-168، 172-176، 185، 186، 189، 190، 202، 204-206، 208، 211، 213، 219، 221، 245، 248، 259، 287 (انه تولي القطبانية سنة قبل - هـ)، 289، 293، 298، 299، 305، 306، 308، 312، 313، 316-318، 326، 336، 342، 346، 349، 350، 352، 357

363، 364، 368، 369، 373-377، 378 (ولم يدر ان ال - عين حياته)، 379، 381-384، 386-388، 390-393، 397، 400، 405، 406، 408، 411-417، 420، (2)، 5-2، 11، 16-20، 23، 25-27، 30، 34-36، 38 (تقلد الصنجدية بعد - سيده)، 51-54، 58، 60، 66، 69-71، 77، 78، 84، 87، 90، 91، 93 (وفيه كثر الموتان بالطاعون وكذلك الحميات)، 126-128، 148-151، 156، 167-169، 171، 178، 180، 182، 191 (ولم يبق للناس شغل الا ال - واسبابه)، 192، 201، 209-211، 213، 218-222، 224، 225، 228، 233، 239، 241، 242، 247، 249، 254 (حتى ورد موارد ال -)، 255، 257، 259-263، 272، (3)، 20، 48، 52، 57، 58، 61-68، 71، 81، 102، 108، 109، 115، 127، 131، 133، 142، 143 (فتشحن الارض من ال -)، 146، 163، 166، 167، 172، 175، 178، 218، 219، 223، 228، 247، 249، 256، 258، 265، 270، 276، 277، 289-291، 293، 303، 313، 314، 317، 321-323، 325، 326 (اشهروا - ه وجهزوه وكفنوه)، 328، 341، 351، 354-356، (4)، 16، 20، 22، 24-26، 29، 35 (عشت ... المدة الطويلة بعد - استاذنا)، 38، 39، 41، 43، 44، 46، 54، 56، 75، 77، 79 (ورد الخبر ب - ...)، 80، 80، 90، 100، 116، 131، 132، 141، 163، 171، 176، 177 (كل ذلك خوفا من رائحة الطاعون وتطيرا وهروبا من ال -)، 183، 187، 189، 195، 196، 215، 217، 229، 232-234، 237، 243، 250، 255، 260-267، 276، 279، 285، 286، 295، 296 (وفيه حدة مزاج وهي التي كانت سببا ل - ه)، 302-304، 306-308، 310.

نشوق [السعوط، أي دقيق التبغ ينشق بالانف]: (4)، 103، 104، 226 (هدايا واحقاق - مجوهره).
التوازل [طارئ على الصحة كالزكام او هو مرض ميكروبي يكثر في السعال والحمى ومنه ما يسمونه بالنزلة الصدرية]: (1)، 404 (وتوالى عليه - وواجع المفاصل).

الهيضة الصفراوية [قارن: الانطاكي، تنكرة داود، جـ2، 115]: (1)، 404 (وتعلل اثني عشر يوما ب -).
الوباء [قارن: الانطاكي، تنكرة داود، جـ2، 130]: (3)، 80 (انما يريدون بذلك الاطلاع على اماكن للناس ومتاعهم مع انه لم يكن شئ سوى التخوف من العفونة و-)، 86 (لمنع - الطاعوني عن انه يتصل هناك فلا يباح ولا لشخص من المرضى ... ان ينزل بالمرلكب): (4)، 171.

الورم [الانتفاخ لمرض؛ قارن: الانطاكي، تنكرة داود، جـ2، 126]: (1)، 384، (2)، 51، (4)، 195.

فهرس

الطعام والشراب والحلوى والزهور والاشجار والغلال والحبوب
والفواكه والخضروات والدخان والعطور والعلف

حرف الألف: (أ)

- أَيْرِيْمِي: (4)، 252 (ومن داخل الابزار التمر الـ - والسلطاني والخصوص والمقاطف والسَّكَب والليف)، 311.
 أَيْزَار (أنظر أيضا: بزر): (2)، 84؛ (4)، 252 (قلم الـ - التي تأتي من بلاد الصعيد مثل الحبة السودا ...).
 أَيْبَار (أنظر: خبز)
 أَيْهَان (أنظر: دهن)
 أَرْطَب [ما نضج من البسر قبل أن يصير تمرا]: (1)، 77.
 الْأَرْزُ (أنظر أيضا: رَز): (1)، 26، 31، 107، 203 (و- اردب باربعماية نصف)، 248، 254، 305، 328، 332؛ (2)، 6، 63، 74، 82 (- المزروع)، 103، 105، 111، 133، 165، 180، 200 (واخلع عليه فروة سمور ورتب له تعيينا من كلاره لكفايته من لحم وسمن و- وحطب وخبز)، 202، 233، 251، 262، 263؛ (3)، 85، 102، 163، 242، 258 (حتى ابيع الفرد - الذي هو نصف اردب بثلاثة عشر نصفا)، 263 (- المبيض)، 299، 300، 319، 320، 322؛ (4)، 5، 9، 14، 26، 36، 55، 82، 101 (كنلك غرق مزارع - وايضا السمسم والقطن وجناين كثيرة)، 124، 126، 154، 155، 164 (وارسل من الليل القراشين والطباخين والاغنام و- والحطب والسمن والعسل والسكر والقهوة)، 167، 211، 213، 232 (بادارة المطبخ ولوازمه من الاغنام والسمن والـ -)، 234، 247، 255، 268، 282، 292، 297، 298، 303، 307، 311.
 أَسْقَاط (أنظر: سَقَط)
 أَشْجَار (أنظر: شجر)
 أَشْرَبِيَّة (أنظر: شراب)
 أَطْعِمَة (أنظر: طعام)
 أَعْدَالُ الْقُطْن [حطب القطن]: (4)، 18 (قَسَد مع الالفية فم الخليج بـ - والمشاق).
 أَفَاوِيَه م فُوَه [التوابل]: (2)، 180 (ارسل ذلك مع الخزينة بالبحر ... معها عدة خيول من الجياد ... وأرز وبن و-).
 أَفْطَار [مضان]: (1)، 332 (وشرطت الـ - بالعنسية)؛ (2)، 110؛ (3)، 48.
 أَفْلَاق = فَلَاق
 أَفْرَاصُ الْأَشْرَبِيَّة: (4)، 223 (مرسوما ومنقوشا بالوان السكاكر و- الملونة).
 أَفْرَاصُ الْحَلَوَى الملونة: (4)، 223 (ومجامع الاشربة و- والرشال).
 أَكْل: (1)، 10، 34، 248 (مقاصد الـ - بها محويه)، 249، 322 (ولو كان قطع الـ - والشرب نافعا لاثرب بين العالمين انقطاعه)، 328، 362، 404؛ (2)، 144 (واوهموا الـ - لظنهم الطعام مسموماً)؛ (3)، 6.
 أَنِيمُون [هو الرازيانج الرومي وهو نبات دقيق الورق ذو رائحة عطرة يستعملون حبوبه لصنع المشروبات والحلويات وتسميه العامة 'يانسون'؛ أنظر: الانطاكي، تنكرة، ج1، 72-73]: (3)، 180؛ (4)، 252 (الحبة السودا والشمر والـ -).
 إِمْتِلِجَات (Fruit of Phyllanthus emblica) [أنظر: الانطاكي، تنكرة، ج1، 76؛ قارن أيضا: السمياطي، معجم اسماء النباتات، 15، 68]: (1)، 334.

حرف الباء: (ب)

- بَامِيَّة [أنظر: Lane, Manners, 149]: (3)، 299 (ان الرطل من الـ - ... بثمانية انصاف).
 بَانَ [شجر ذو اوراق طويلة، يقارب الصفصاف، شديد الخضرة، وهو ناعم الملمس ابيض الزهر؛ أنظر: الانطاكي، تنكرة اولى الابواب، ج1، 82]: (2)، 230 (غصن الـ -)، 232 (غصن من الـ -)، 270.

يُخَوَّر [مادة صمغية إذا احترقت فاحت منها رائحة طيبة؛ قارن الديمياطي معجم اسماء النباتات، 18، 100، 135] :
 (2)، 200 (وبين ايديهم مجامر - العنبر والعود مدة القراءة)؛ (4)، 165، 175 (غسل المحل الذي مات فيه
 وتبخيره بال -)، 176، 178، 265.
 البُر [القَمْح، الحِنْطَة]: (1)، 419 (وبقدر عدد الدراهم ارناب من - في كل سنة)؛ (3)، 298؛ (4)، 252 (المقطف
 الذي يسع الكيلة من -)، 256 (عن كل ارناب من - ستة الاف فضة).
 البُرَش [الصمغ الهندي]: (2)، 59 (فاقلع عن استعمال - والقاء بظروفه).
 بُرْتَقَان [شجر من فصيلة البرتقاليات؛ قارن: الديمياطي، معجم، 149]؛ (4)، 311.
 برسيم [نبات لمريء الدواب؛ قارن: الديمياطي، معجم، 18، 80، 123]؛ (1)، 180؛ (2)، 126 (يذهب بحماره الى
 جهة بولاق ويشترى ال - ويحمله عليه ويركب فوقه)، 210، 239؛ (3)، 219 (مزارع المقات وال -
 والغلة)، 278؛ (4)، 52، 138 (زرعوا ال - والوقت صايف والحرارة مستجبة في الارض)، 166، 167،
 202 (مزارع الغلة وال -)، 293.
 بَرَشَعَتَا [عشب طبي] (أنظر أيضا: الفهرس الطبي): (1)، 163 (وكان يستعمل ال - ويطبخ منه في كل سنة
 قزاناً كبيراً).
 بُرْغَل [جريش خشن من الحنطة المسلوقة]: (3)، 319.
 بَرَقُوق [إحاص بري صغير، وقيل هو المشمش؛ قارن: الديمياطي، معجم، 18، 55]؛ (3)، 187؛ (4)، 223 (وهو هذا
 الشهر المبارك مثل الخوخ والتفاح وكذلك ال - والتوت والقرع المسير والحصرم والسفرجل)، 231 (الوخوخ
 وال - والمشمش).
 بِزَرَج أَبازِير / أَبَزَار [التابل وهو ما يُطَبَّب به الغذاء]: (1)، 334؛ (2)، 84 (اما بقية الحبوب الايزار فقل ان توجد)؛
 (3)، 102 (استولوا على جميع ما في البلاد من غلال وسكر وقطن و - وارز)، 180؛ (4)، 134 (العاقول)،
 252، 254 (الكتان ... ويبيع ما يبيعه من ال - خاصة).
 البَسْبَاسَة [تابل يستخرج من قشرة جوز الطيب الخارجية؛ وفي الانطاكي، (تذكرة، ج1، 91): قشر الجوزبوا أو الاوراق
 أو الشجر وهو ذو رائحة عطرة وحريفة]: (2)، 180 (والمربات الهندية مثل مربى القرنفل وجوزبوا و -
 الزنجبيل والكابلي).
 البُسْرَج بَسَار [التمر اذا تلون ولم ينضج]: (1)، 248، 249؛ (4)، 271، 311.
 البَشْنِين [البُوس أو البُشُون] (أنظر أيضا: البشون): (3)، 105 (وبهذه البركة بقعة يطلع بها - وهو اللينوفر).
 البَصَل [بقل زراعي؛ قارن: الديمياطي، معجم، 20، 32، 58، 108، 144]؛ (1)، 203 (و - قنطاره بسبعة انصاف)،
 248، 249، 344 (وكيل - المربب لمطابخ ابيه)؛ (3)، 180، 239 (الاحمر)، 314؛ (4)، 313 (اخذ من
 البقال - والثوم والسلق والكسفرة).
 البَطَارِخ م بَطَرَاخ [ويسمى الكبيج، بيوض في جوف السمك؛ أنظر: الانطاكي، تذكرة، ج1، 97]؛ (4)، 227، 236
 (ويتغذى بالجين الحالوم أو الفسيخ أو -).
 البَطِيخ م بَطِيخَة [نبات من فصيلة القرعيات ثمرته كبيرة حمراء اللب؛ أنظر: Lane, Manners, 150؛ قارن أيضا:
 الديمياطي، معجم، 40، 52، 160]؛ (2)، 83 (ياكلون ... قشور - وغيره)، 142 (وبايح الكنافة والقطايف و -
 والعبدلاوي)، 143؛ (3)، 181، 187، 192، 197 (ومن باعة الماكل والشرب كالشوا والقطير و - والبليج)،
 252، 254، 299؛ (4)، 153، 167، 177 (ويشتررون الخضراوات و - وغيره)، 231، 277، 279.
 البَقُونِيَس [بقلة من فصيلة الخيميات تزرع لورقها الذي يستعمل في جميع انواع التوابل]؛ (4)، 313 (واذا احتاج
 الطابخ لوازم الطبخة في التقلية اخذ من البقال البصل ... و -).
 البَقَرِي (أنظر: لحم/ سمن)

البِقْسَاط [قارسية، نوع من الكعك اليابس]: (1)، 335، 350 (وعمل - الكثير حتى ملئوا منه المخازن ببولاق)، 351 (وعمل - والبارود والذخاير والمؤن والأت الحرب)؛ (2)، 74، 105، 109، 111 (وفيه ارسل ... بطلب ذخيرة و-)، 123-125، 133، 154، 195؛ (3)، 42، 47، 49، 56، 71 (واخذ ما فيها من -)، 231، 242، 270، 330؛ (4)، 136، 173، 307 (عمل - والذخيرة).

بَقْل ج بقول [جميع النباتات العشبية التي يتغذى بها الانسان]: (1)، 328؛ (4)، 156 (وعندما يبدو اصلاح الـ - والخضراوات يبيعها علي المتسبين)، 162، 313.

البَقْمَة [تقل القُرْطُم]: (3)، 271 (وحطب الدرة و- وهي تقل القرطم الماخوذ دهنه).
بَلَح [ثمر النخل قبل ان ينضج]: (3)، 197؛ (4)، 311 (الـ - بانواعه وما يجلب من الصعيد والابريمي وانوع العجوة) (ولم يظهر الـ - الاحمر في ايام وفرته).

البَيْن ج الابنان [حب صغير يطحن ويعمل منه القهوة ظهر في الجزيرة العربية؛ قارن: الدمياطي، معجم، 24]: (1)، 31، 34، 103 (من جملتها اربيين -)، 156، 202، 254، 290 (نق -)، 329 (- المحزوم)، 330، 331 (ساحل -)، 344؛ (2)، 83 (- واليهار)، 108، 109 (و- لا يطلع الا في بلاد اليمن)، 133، 141، 151، 161، 180؛ (3)، 11، 38، 57، 59، 60 (ويصلوا ب- الى مصر ويبيعوا التجار)، 113، 251، 263، 264، 299، 310، 315، 319، 344، 349، 352؛ (4)، 6، 61، 72، 82، 126، 134 (غلا سعر - حتى وصل الي مايتين وسبعين)، 135، 145، 178، 203، 211، 213، 282، 303.

البَيْن القَهْوَة: (1)، 203 (والرطل - باثني عشر نصفًا)؛ (2)، 268 (كان له حاصل يبيع به -)؛ (4)، 196.
بُنْدُق [شجر من فصيلة البلوطيات ينبت في الاحراج بالمناطق المعتدلة ثماره لوزية صغيرة مدورة]: (3)، 101، 112، 187؛ (4)، 231 (اما الزبيب والتين واللوز والـ - والجوز والاشيا التي يقال لها اليميش التي تجلب من بلاد الروم فبلغت الغاية في الثمن).

البَنْفَسَج [ازهار سنوية أو معمرة ذات اللون متعددة بيضاء وصفراء وبنفسجية، والبنفسج العطر يستعمل في الطب كملين]: (2)، 180 (ملأها بانواع الشرابات المصنوع من السكر المكرر كشراب -)؛ (4)، 223 (ومجامع الاشربة واقراص الحلوي الملونة والرشال والملبس والفانيد والحماض و-).

بَهَار [نبت طيب الرائحة؛ قارن: الدمياطي، معجم، 25]: (1)، 47، 129؛ (2)، 83 (تجار البن والـ -)، 120، 142، 151، 161؛ (3)، 59، 169 (اخذ يعث بدواوين الاعشار والمكوسات والـ -)، 264، 315، 319؛ (4)، 6، 135 (واخذ المراكب فاولسقاها من بضائعه وبهارة)، 203.

البُوطَة ج البُوط [شراب شبيه بالبيرة]: (1)، 144 (ابطل المنكرات والخماير ومواقف الخواطي و-)؛ (4)، 213.
البَيْسَار (أنظر: بُسْر)

بَيْضَة ج بَيْض [هو أصل كل حيوان يحمل، فهو بمنزلة الجنين لان الحيوان يتخلق من صفاره، وبياضه بمنزلة الغذاء، ومادته كمادة المني من خالص الغذاء؛ أنظر: الانطاكي، تنكرة، ج1، 109]: (1)، 31، 80 (- الدجاج)، 291؛ (3)، 11، 348؛ (4)، 83 (- الدجاج)، 88 (امطرت... بردا... والصغير في مقدار - الدجاج)، 218، 271 (وانعدم وجود - الدجاج)، 272، 287 (- الدجاج).

حرف التاء: (ت)

تَيْن ج أثبان [ما قطع من سنانيل الزرع كالبر ونحوه]: (1)، 149، 174؛ (2)، 10 (حضروا الي بولاق لاجل العليق والـ -)، 154، 226، 239؛ (3)، 85، 94، 97، 113، 160 (مورده الـ - والشون)، 173، 180، 187، 192، 263، 265، 266، 270، 296 (واستولوا على ما فيها من غلال و- وغير ذلك)، 299، 305، 308، 309، 313، 314، 339، 348؛ (4)، 14، 58، 92، 134، 149 (وكذلك عدم وجود الـ - بسبب رصد العسكر)، 166، 252، 272، 304.

التَّن [التبغ] : (1)، 331، (4)، 289 (وبأيديهم اقصاب للدخان و- من غير احتشام ولا احترام لشهر الصوم).
 تُرْمَس [نبات من فصيلة القطنيات ساقه قوية زهرته بنفسجية تحتوي على حبات مرة الطعم تؤكل بعد معالجتها
 بالنقع؛ قارن: الدمياطي، معجم، 27] : (4)، 159، 163 (- مملح).
 تُقَّاح [شجر من فصيلة الورديات ينتج ثمارا لحمية؛ قارن: الدمياطي، معجم، 28] : (1)، 231، (3)، 299 (ال- -
 الأخضر)؛ (4)، 223 (وهو هذا الشهر المبارك مثل الخوخ و- وكذلك البرقوق والتوت والقرع المسير
 والحصرم والسفرجل).
 تَمَرَج [تُمور [اليابس من ثمر النخل]: (1)، 92، 203 (والتمر يجلب من الصعيد في المراكب الكبار)، 204، 328،
 343، 344؛ (2)، 97، 103 (حضر من ناحية قبلي سفينة وبها - وسمن وخلاقه)، 114، 169، 201؛ (3)،
 350؛ (4)، 102، 184، 252 (ال- - الابريمي والسلطاني)، 308، 314 (- هندي).
 تُنْبَاك [نوع من نبات التبغ له طعم خاص يدخن ورقه بالنارجيلة]: (3)، 107، 174، 346 (وشرب ال- - في
 الاسواق)؛ (4)، 5 (وشرب الارجيل بال- - في المسعى)، 51، 67، 213.
 نُوت [أشجار من فصيلة القراصيات تزرع لورقها الذي يقدم طعاما لدود الحرير؛ قارن: الدمياطي، معجم، 29]: (1)،
 106، 167؛ (3)، 29 (والذي لم يرض بال- - يرضى بحطبه)؛ (4)، 102، 158، 209 (والذي لم يرض بال-
 - بل ولا حصل حطبه رضي بالولاش)، 223 (هذا الشهر المبارك مثل الخوخ والتفاح وكذلك البرقوق وال- -
 والقرع المسير والحصرم والسفرجل)، 256 (اشجار ال- - لتربية دود القز)، 257، 274.
 تِين [شجرة من فصيلة التوتيات اصلها من الشرق الاوسط تزرع في جميع بلدان المتوسط لا تحتل الصقيع تحتوي على
 كمية كبرى من البزر الدقيق يؤكل ثمرها اخضر ويابس؛ قارن: الدمياطي، معجم، 30]: (3)، 305؛ (4)، 231.

حرف الثاء: (ث)

الثَّرِيد [فت الخبز وبله بالمرق]: (2)، 7، 201؛ (4)، 166 (ويرسل في كل ليلة ... عدة قصاع مملوءة ب- -)، 168
 تَمَرَج [ثمار: (1)، 121، 347؛ (2)، 226 (الفيران ... اكلت ال- - من على الأشجار)؛ (4)، 186، 311 (-
 النخيل)، 314.
 الثَّوم [من فصيلة الزنبقيات، نبت يطول دون ذراع دقيق الورق والساعد، ذو رائحة قوية؛ أنظر: الانطاكي، تنكرة،
 ج1، 124]: (4)، 313 (واذا احتاج الطابخ لوازم للطبخة في التقلية اخذ من البقال البصل و-).

حرف الجيم: (ج)

جَامُوسِي [لحم]: (1)، 31، 103 (والماعز بنصف واربعة جدد وال- - بنصف وجديين)، 203؛ (2)، 133 (وال- -
 بثمانية انصاف)، 136، 177؛ (3)، 42، 208 (والماعز بسبعة وال- - بستة)، 299، 346؛ (4)، 149 (ال- -
 الجفيف باربعة عشر).
 جَبْن ج أجبان [هو ما انعقد من اللبن؛ أنظر: الانطاكي، تنكرة، ج1، 126]: (1)، 103 (ال- - الكشبان ... والوادي
 ... والجاموسي الطري ... وال- - المنصوري المغسول ... والحالوم الطري... وال- - المصلوق ...
 والشلفوطي والقريش...)، 104، 163، 183، 331، 350 (وارسله مع باقي الاحتياجات واللوازم من النقيق ...
 والعسل والسكر وال- -)؛ (2)، 99، 139، 154؛ (3)، 94، 180، 181، 209، 237، 241، 270، 299
 (ال- - القريش [الجبن المالح عديم الدهن])؛ 348؛ (4)، 14، 41، 85، 130 (يبيعون الجلة والجبنة)،
 162، 167، 198، 218، 236 (ال- - الحالوم [الجبن الفج الابيض وقد يكون مضفورا])، 278-280، 299
 (ال- - القريش).

الفهرس العلمى
علوم، فنك، ولغات
(أنظر أيضا: فهرس الدين والعادات وفهرس الكتب)

حرف الالف: (أ)

- الأبعاد: (4)، 255 (الات هندسية ... يأخذون بها - والارتفاعات والمساحة).
- الأحكام النجومية: (4)، 40 (كان للمترجم وكذا ولوع ورغبة في مطالعة الكتب خصوصا العلوم الغربية مثل الجغريات والجغرافيا ... و-)، 169.
- أخبار: (4)، 276 (ولولا تدوين العلوم وخصوصا علم الـ - ما وصل إلينا شي منها).
- أدب: (أنظر: الفهرس الأدبي)
- أرباع [قطاع ربعي كروي]: (1)، 392 (انكشف عنه الحجاب وعرف ... التقاسيم والـ - والميل الثاني والاول).
- إزديلات [تداخل العام الهلالي في الخراجي]: (2)، 179 (حصل في هذه السنة الـ - والتداخل).
- الارتفاع ج الارتفاعات [زوية الارتفاع عن الافق]: (1)، 332 (- الشمس)، 392؛ (3)، 35 (الات - ... المصنوعة من الصفر المموه)؛ (4)، 255 (علم ... واستخراج المجهولات).
- إستخراجات [علمه يعني استخراج الاعوان العلوية؛ أنظر: الانطاكي، ذيل، 112]: (2)، 70 (أخذ عنه علم الفلك والافاق والـ - والرسم).
- إستخراج المجهولات [علم الجبر]: (4)، 255 (علم المقادير والقياسات والارتفاعات و-).
- إستخراج المياه: (1)، 397 (- والادهان).
- الاستعارات: (1)، 375 (وتلقى عنه غالب تحصيله في الفقه والمعقول والمنطق والـ -).
- إستنباط: (1)، 397 (- المياه)، 404.
- الأسطرانوميا [astronomy: علم الفلك، علم الهيئة]: (4)، 40 (كان للمترجم وكذا ولوع ورغبة في مطالعة الكتب خصوصا العلوم الغربية مثل الجغريات ... و-).
- الأسماء [أسماء الله تعالى وأسماء الملوك العلوية وأسماء الاعوان السفلية الخادمة لحروفها، اعني روحانياتها، أنظر: الانطاكي، ذيل، 110، 112]: (2)، 246 (المعارف و- والروحانيات).
- الأعداد [الصم، جذر اصم]: (1)، 390 (- الصم والغربال).
- الأصل الحقيقي: (1)، 392 (- والمعدل).
- الأصول: (1)، 260 (له تاليف وابحات في المعقول والمنقول والفروع و-)، 280.
- الأكر [الكرات]: (1)، 393.
- أهل العلم/ العلوم (أنظر: فهرس الامم)
- أوافق م وفق [نظرية علم الاعداد والاعداد المتحابه، أنظر: Philipp, G. 321; Dozy and Vernet، وفي الانطاكي، ذيل، 110-114: الوفاق، أسماء الملوك العلوية، وفي الانطاكي، ذيل، 104: علم الحروف الباحث عن خواص الحروف افراداً وتركيباً وموضوعه الحروف الهجائية ومادتها الاوفاق والتراكيب وصورته تقسيمها كما وكف وتأليف الاقسام والعزائم وما ينتج منها وفاعله المتصرف وغاية التصرف على وجه يحصل به المطلوب ابقاعا وانتزاعا ومرتبته الروحانيات والفلك والنجامة]: (1)، 319، 368، 393؛ (2)، 70، 94، 97 (الف كتابا في علم الـ -)، 246 (ومشاركة جيدة في العلوم والمعارف والاسما والروحانيات والـ -)، (3)، 61؛ (4)، 285.
- أيام التسي [أيام الكس]: (3)، 263 (في - نقص النيل نقصا فاحشا).

حرف الباء: (ب)

بَراهِينَ هُنْدِيَّة: (1)، 398.

بَرْجُ [فلك؛ أنظر: الانطاكى، تنكرة، ج2، 28-40، 182-184]: (1)، 406 (البروج مع الكواكب)؛ (2)، 139 - (الحمل)، 160 - (الثور)، 250 - (السنبلة)؛ (3)، 17 (انتقال الشمس لـ - الميزان وهو الاعتدال الخريفي)، 41 (انتقال الشمس لـ - الدلو)، 51 (في ذلك اليوم كان التحويل الربيعي وانتقال الشمس لـ - الحمل وهو أول شهر من شهورهم فعملوا ليلة السبت شنكا)، 54 (يعرف منه الباقي للزوال ومدارات الـ - شهرا شهرا وعلى كل - صورته ليعلم منه درجة الشمس)، 81 (اهتم الفرنسيين بعمل عيدهم المعتاد وهو عند الاعتدال الخريفي وانتقال الشمس لـ - الميزان)، 137 - (الميزان)، 229 - (الميزان)، 234، 306؛ (4)، 2 (انتقال الشمس لـ - الحمل)، 172، 251.

بَرْق: (4)، 88 (مرت سحابة سودا مظلمة ... وحصل فيها رعد مزعج و-).

بِرْكار التَرْجَة [بوصله أو فرجار تقسيم]: (1)، 398.

البَسَاط [سطوح مستوية]: (1)، 368 (فرسم عدة - ومنحرفات)، 392.

البَصْنَة ج البَصْنَمَات [ختم منقوش]: (2)، 35 - (المطبوعة في نقش الجلود بالذهب).

بَنَات نَعَش الصُّغْرَا [كذا] 7 كواكب صغرى قرب الكبرى]: (4)، 134 (ظهر نجم له ذنب في جهة الشمال بين - وبين منار بنات نعش الكبرى).

بَنَات نَعَش الكُبْرَى 7 كواكب جهة القطب الشمالي]: (4)، 134.

حرف التاء: (ت)

تَأْرِخ ج تَوَارِيخ (أنظر أيضا: فهرس الادب، وفهرس الكتب): (1)، 239 (اخبار الـ -)، (2)، 167 (وطالع كتب الـ - والادب)، 180 (لم نسمع به ولم نره في -)، 264 (نهج مسلك الادب والتاريخ والشعر)؛ (4)، 238، 276 (فان العامة لا يورخون غالبا بالاعوام والشهور بل بحادثة أرضية او سماوية).

التَّجْيِيب [قوانين جيب التمام]: (1)، 187 (فكان الباشا يخلتلى بنفسه ويستخرج منه ما يستخرجه بالطرق الحسابية ثم يستخرجه من التجيب فيجده مطابقا).

تَحْرِير: (1)، 393 - (أقليدس)؛ (4)، 276 (وقد تكرر الاحتياج الى - الوقت في مسائل شرعية في مجلس الشرع).

تَدَاوِير [حركات فلك التدوير الفوقي]: (1)، 392 (وحركات الـ - والنطاقات ...).

التَّرْكِي [اللغة التركيبية]: (2)، 158، 170، 248 (فيقرر لهم بالعربي و- بفصاحة وطلاقة لسان).

التَّرْكِيب: (1)، 392 (وحركات التدوير والنطاقات والتسهيل والتقريب والحل و-).

التَّسْهِيل: (1)، 392 (وحركات التدوير والنطاقات و-).

التَّشْكِيل: (1)، 187 (والخط والرسم و- والامور العطاردية).

تَصَانِيف: (1)، 264 (الـ - المفيدة في علم التوحيد والفقه).

تَصْنِيع: (1)، 326 (ثم قلنا للكيمياء سلام قد كفينا الـ - والتقطيرا).

التَّعَارِيف: (1)، 398 (وما عليها من الكتابة و-).

تَعْلِيق [خط]: (1)، 392 (ثم جود في الـ -).

التَّقَاسِيم: (1)، 392 (وعرف السمات والارتفاع و- والارباع).

تَقْطِير م تَقْطِير: (1)، 326 (ثم قلنا للكيمياء سلام قد كفينا التصعيد والتقطيرا)، 397 (صناعة التركيب والـ -)؛ (3)،

35 (تتاير وكوانين لـ - المياه والادمان).

التَّقْرِيب: (1)، 392 (حركات التدوير والنطاقات والتسهيل و- والحل والتركيب).

التَّقْوِيم: (1)، 392 (استخراج نتائج الدر اليتيم والتعديل و-).

تَقْوِيم الشَّمْس: (1)، 162 (- بالمركز والوسط).

تَهَاطِيل [اسم الملك العلوي الذي ينتهي اسمه بكلمة أَيْيل (أي X [إله] العبرية)، أما الذي ينتهي اسمه بلفظة "طيش" فهو من الاعوان السفلية، وهؤلاء هم اعوان الوفاق؛ قارن: الانطاكي، ذيل التذكرة، 112-113]: (1)، 330 (دخنوا دخنة الـ -).

التَّوْقِيت: (1)، 419، (2)، 232 (وظيفة - لها)؛ (4)، 231 (فن -).

حرف الثاء: (ث)

الثَّرَيَا [فلك، عنقود من النجوم في كوكبة الثور]: (1)، 331، 360، 392 (زاحم بمنكبه العيوق و-).

الثَّوَالِث (أنظر: فهرس الادب)

الثَّوَانِي (أنظر: فهرس الادب)

حرف الجيم: (ج)

الجَبَر [علم من العلوم الرياضية بعلامات وحروف خاصة تستخرج به المجهولات؛ أنظر: EF^2 , II, 350]: (أنظر أيضا: فهرس الكتب): (1)، 219، 290 (- والمقابلة)، 332، 390 (علم - والمقابلة والعروض)؛ (2)، 125، 252، 259 (متن الياسمينية في الجبر والمقابلة)، 332.

جَدُول ج جَدُول [قارن: EF^2 , II, 370]: (1)، 162 (بطريقي الحساب و-).

الجُدُور [عملية حسابية حاصل عدد مضروب في نفسه؛ أنظر: EF^2 , III, 1139]: (1)، 162 (الضرب والقسمة و-).

جَرَّ الْأَثْقَال: (1)، 397 (طلاب من الافرنج استخرجوا الصناعات البديعة مثل -)؛ (2)، 138 (لا يعرفون صناعة -)؛ (3)، 34 (علوم الطب والتشريح والهندسيات و-)، 38.

جُغْرَافِيَا [علم وصف الارض واقسامها]: (1)، 393 (وجغرافيا وعلم المساحة)؛ (4)، 40 (كان للمترجم وكذا ولوع في مطالعة الكتب خصوصا العلوم الغربية مثل الجغريات والـ -).

جُغْر ج جُغُور، جغريات [علم الحروف يدعي الذين يتعاطونه بمعرفة الغيب والاحداث الخطيرة او المهمة في العالم الى يوم القيامة؛ أنظر: EF^2 , II, 375; IV, 1129]: (2)، 203 (ممن يدعي المعارف في الـ - والزيرجات)؛ (4)، 40 (كان للمترجم وكذا ولوع ورغبة في مطالعة الكتب خصوصا العلوم الغربية مثل الـ -).

الجَوَازء [وهو البرج الثالث من ابراج السماء الاثني عشر ويسمى ايضا التوأمان Gemini؛ أنظر: EF^2 , VII, 83]: (1)، 331؛ (4)، 8.

حرف الحاء: (ح)

حَرْف ج حُرُوف [أنظر أيضا: علم الحرف في معجم الفاظ الصوفية لحسن الشرفاوي، 120: يرى ... ابن عربي ان لكل حرف معنى ظاهر ومعنى باطن ... فالحروف المجهولة في القرآن الكريم في 14 حرفاً منفردة؛ وعند الانطاكي، ذيل، 104: اعلم ان الحرف تارة يكون فلكياً وهو العلوي الطبيعي الروحاني الحقيقي وتارة يكون وسيطاً وهو اللفظي، وتارة يكون سفلياً جسدياً وهو الرقم الخطي...]: (1)، 159 (علم الـ - والافاق).

حِسَاب ج حِسَابَات / حِسَابَات (= علم الحساب، قواعد الحساب، أيضا: رياضيات) [أنظر: EF^2 , III, 1138]: (1)، 159-162، 163 (بطريقي الـ - والجدول)، 164، 187 (الطرق الحسابية)، 219، 285، 316 (- حركة الكواكب الثابتة واطوالها وعروضها ...)، 321، 375، 390 (والاعداد الصم والمساحة والـ -)، 392، 393.

408؛ (2)، 26، 101 (وكان ماهرا في علم الـ - ومعرفة الموازين)، 125؛ (3)، 34 (العلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والنقوشات والرسومات والمصورين والكتابة والـ -)، 232 (إجماع الحساب والسناتير المصرية والرومية)، 355؛ (4)، 255 (يقرر لهم قواعد الـ - والهندسة)، 262، 271 (ابتكر اشيا و- يتحصل منها مقاديرا كثيرة من المال).

الحكمة [علوم برهانية؛ قارن: الانطاكي، تنكرة، ج-1، 8 أنظر: ET^2 , III, 1138؛ (4)، 231 (علم -)، 285. حل الاعداد [قارن: أنظر: ET^2 , II, 360؛ (1)، 219 (الجبر والمقابلة والمساحة و-). الحَمَل (أنظر أيضا: برج) [أنظر: ET^2 , VII, 83؛ (2)، 139، 207؛ (3)، 45 (طالع -)، 234؛ (4)، 2.

حرف الخاء: (خ)

الخُسُوف ج خُسُوفَات [حجب ضوء القمر؛ أنظر: ET^2 , V, 535; VIII, 931؛ (1)، 162 (والكلام المعروف في اعمال الكسوف و-)؛ (2)، 171؛ (3)، 275، 306 (خسوف قمري)، 337؛ (4)، 289 (حصل خسوف للقمر). خَطَّ ج خُطُوط (أنظر: فهرس الادب وفهرس الانقلاب والدواوين) الخماسين [Lane, 2, 494, 547؛ (2)، 139 (النسا لا يخرجن الى موسم - المعروف عند القبطة بشم التسميم).

حرف الدال: (د)

الدائر = الدائِر: (1)، 162 (معرفة - وفضله)؛ (3)، 45. الدائرة التَّارِيخِيَّة: (1)، 398 (الالة المربعة لمعرفة الجهات والسمت والانحرافات ... و- ويركار الدرجة). دُخْنَةُ النَّهَاطِيل [دخان البخور تحرق لاستحضار الملك العلوي، قارن: الانطاكي، ذيل، 109-112؛ (1)، 330. دَرَجَة ج دَرَجَات: (1)، 162، 316 (حساب حركة الكواكب ... و- ممرها ومطالها). الدُسْتُور (أنظر: فهرس الانقلاب والوظائف والدواوين) الدَّقَائِق: (1)، 330 (- الفلكيات)، 331. دَقَائِقُ الْأَعْمَالِ [النظام الستوني لقياس الزوايا]: (1)، 392 (والتركيب والسهام والظلال و-). دُھْن ج أَدْهَان [ما استخرج من عصر الفستق واللوز والسمسم والجوز؛ قارن: الانطاكي، تنكرة، 189-190؛ (1)، 397 (استخراج المياه و-)؛ (4)، 276 (- الباذهر). الدِّيَوَانِي [خط]: (1)، 392 (وكتب الديواني والقرمه وحفظ الشاهدي).

حرف الراء: (ر)

رِسَالَة (أنظر: فهرس الكتب) الرَّسْم ج الرَّسُومَات: (1)، 164، 187، 368، 397 (في أيام اشتغاله بـ - رسم ما لا يحصى من المنحرفات والمزول على الرخامات)، 398 (- المخترعة)؛ (2)، 70؛ (3)، 34 (العلوم الرياضية كالهندسة والهيئة والنقوشات و- والمصورين والكتابة والحساب). الرَّسْمِيَّات: (1)، 250 (ورسائل كثيرة في الرياضيات و-). الرَّصْد: (1)، 162 (اصول - السمرقندي). رَغْد: (4)، 88 (مرت سحابة سودا مظلمة ... وحصل فيها - مزعج ويرق مستنير)، 276. رُقِيَّة ج رُقَى: (3)، 219 (كتابة الرقا وضرب الرمل).

الرَّمَل [نوع من علوم محاولة كشف الغيب؛ أنظر: Lane, Manners, 271 : (1)، 213 (معرفة في علم -)، 331؛ (3)، 219 (كتابة الرقا وضرب -)؛ (4)، 27 (اشكال -).

الرُّوحَانِيَّات [إظهار العجائب والغرائب كإظهار القمر في أيام انمحاقه بدرًا؛ قارن: الانطاكى، ذيل التنكرة، 74؛ وفي ص 110 أو أسماء الاعوان الاثنى عشر الخادمة لحروفها اعنى روحانياتها؛ Lane, 270 : (1)، 330 (علم -)؛ (2)، 17، 96، 169، 146.

رياح: (3)، 347 (هبت - غربية عاصفة)؛ (4)، 172.

الرِّيَاضِيَّات [علم ادراك المقادير ويطلق على الحساب والجبر الخ] (أنظر أيضا: علم): (1)، 114 (وكان له ميل للعلوم والمعارف وخصوصا - والفلكيات)، 187، 250 (وكتب بخطه ... رسائل كثيرة في الرياضيات والرسميات)، 392؛ (2)، 27، 202؛ (4)، 261.

حرف الزاي: (ز)

زَايِرْجَة ج زَايِرْجَات، زِيَارِج [واسمها زايِرْجَة العالم أي صورة العالم وهي على صورة دائرة عظيمة في داخلها دوائر متوازية للأفلاك والعناصر والمكونات وللروحيات الى غير ذلك من اصناف الكائنات والعلم وتستخدم للكشف عن المستقبل؛ قارن: دوزي، تكملة المعاجم العربية، ترجمة محمد سليم النعيمي، ج5، بغداد، 1982، 274؛ وقارن أيضا: الانطاكى، ذيل، 110-111: اصنع زايِرْجَة مدورة أو مربعة مشتملة على 12 بيتًا ... وتعلق الزايِرْجَة بخيط حرير اخضر في مكان لا ترى السماء منه؛ قارن أيضا: احمد امين، قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية، القاهرة، 1953، 218: يستعينون بها على عمل التنجيم]: (1)، 330 (- الرمل)، 335 (لأنهم كانوا رؤا في زايِرْجَات الرمل سقوطه في المعركة)، 336 (وفرّح لوقوع الـ - عليه ومفاداته له لأنه كان يعلم ذلك ايضا)؛ (2)، 94، 203؛ (4)، 27.

زَحَل [إنجم]: (3)، 45 (القمر في تربيعة -).

زَلْزَلَة [هزة ارضية]: (3)، 335؛ (4)، 107 (حصل - ... ارتجت منها الجهات)، 211 (حصلت ... - نحو دقيقتين). الزَّهْرَة [من الكواكب السيارة أقربها الى الارض وهي عند اليونانيين فينوس آلهة الجمال]: (1)، 331، 360؛ (4)، 2 (والمريخ مع - فى العاشر وهي راجعة)، 251.

الزَّوَال [ميل الشمس عن كبد السماء]: (3)، 54.

الزَّيْج [جنول يستدل به على حركة الكواكب السيارة، (فارسية)]: (1)، 392 (والبسائط و- والمحلولات)؛ (2)، 264 (وصنف زيجا مختصرا دل على ساعة باعه رسوخه في الفن ومعرفة القواعد والاصول).

حرف السين: (س)

السَّرَطَان [برج من ابراج السماء] (أنظر أيضا: فلك): (4)، 2 (سبع درجات ونصفا من برج -)، 211. السَّمْت ج السَّمُوت [فلك: نقطة من الكرة السماوية واقعة على شاقول المكان فوق الافق]: (1)، 162، 163 (استخراج - والدساتير)، 392، 398 (لمعرفة الجهات و- والانحرافات بأسهل مأخذ واقرب طريق).

السَّنَة: (4)، 2 (اتحدث - القمرية و- الشمسية).

السَّهَام [قرق جيب تمام الزاوية (الحادة) عن الواحد؛ أنظر: احمد شفيق الخطيب، معجم المصطلحات العلمية، 663]: (1)، 392 (- والظلال ودقائق الاعمال).

السَّيْمَات [علم السيميات هو نوع من السحر باستعمال الطلاسم والتعزيم لعمل الخوارق؛ أنظر Lane, 270, 271]: (1)، 330 (طرائق الزايِرْجَات والسيما)؛ (2)، 17 (وله شهرة ... في الروحانيات وتحريك الجمادات و - ويكلم الجن)، 165 (ويجعل شعونته وسمياه من قبيل الخوارق والكرامات).

السَّهْي [فلك: كوكب ضئيل النور من بنات نعش الصغرى]: (1)، 360.

حرف الشين: (ش)

- الشاهدي [خط]: (1)، 392 (وكتب الديواني والقرمه وحفظ الشاهدي).
الشَعْرَى العبور [كوكب يطلع في الجوزاء في شدة الحر]: (1)، 331 (سلاما تتلقاه -)، 332.
شمس: (1)، 237؛ (2)، 139 (وانتقال الـ - لبرج الحمل)، 232؛ (3)، 54.
شُبونة [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.503: حرارة مرتفعة]: (2)، 255 (فصادفتهم - فقضى عليه فيها ودفن بالخيف).

حرف الصاد: (ص)

- صَابُون: (1)، 103؛ (3)، 194 (وبها بضائع و- ودخان)، 239.
الصَّنَائِع/ الصناعات وصناعات م صناعة / صنعة [العلم الحاصل بمزاولة العمل]: (1)، 187، 397 (-) البديعة مثل
طواحين الهواء وجر الانتقال؛ (4)، 235 (علم الصنعة ومطالعة ما صنف فيها).
صناعة التراكيب: (1)، 397 (وكان فريدا في - والتقاطير).
الصنعة الإلهية [علم]: (1)، 393 (يلقنه علم -).
صَوَاعِق: (3)، 313 (انه نزل بناحية مشتل - اهلكت نحو العشرين من بني آدم).

حرف الضاد: (ض)

- الضَرْب [عملية حسابية]: (1)، 162 (-) والقسمة والجنور).

حرف الطاء: (ط)

- طَالِع [فلك: موضع طلوع الكواكب، أو ما يتقابل به من السعد أو النحس بطلوع الكواكب]: (1)، 330؛ (3)، 45؛
(4)، 2 (وكان - التحويل الواقع في يوم الجمعة ... سبع درجات).
طَبِّ: (2)، 72 (معرفة بدياق علم الـ -)، 261.
طَبِيب ج أطباء: (أنظر: فهرس الاقواب والوظائف)
طَرِيقَة ج طُرُق وطَرِيق/ طَرَاتِق (أنظر أيضا: فهرس الدين): (1)، 187 (الـ - الحسابية)، 330 (-) الزايرجات
والسيميا)، 392 (-) الثلث والنسخ)، 399؛ (3)، 33 (بالطرق الهندسية على الزوايا القائمة والخطوط المستقيمة).
الطريقة البرهانية [تصوف]: (أنظر: فهرس الدين والعبادات والتقاليد)
طَلَب العِلْم (أنظر أيضا: "طلبة"، في فهرس الاقواب والوظائف): (1)، 205 (واشتغل بـ -)، 196، 214.
طَلَبَة/ طَلَاب م طَالِب: (أنظر: فهرس الاقواب والوظائف)
طَلَسَم ج طَلَّاسم [خطوط أو كتابة الكهان والسحرة لتسخير قوى خارقة]: (1)، 329، 330 (علم استخراج الـ -).
طَهَاطِيل = تَهَاطِيل
طَوَاحِين الهواء (أنظر: فهرس المباني والاماكن الاثرية)
طَيَّارَات [أوراق في داخل كتاب فيها ملاحظات في المسائل التي يتناولها الكتاب]: (2)، 70.

حرف الظاء: (ظ)

الظَّلَال [خطوط الظلال على الرخام في المزاوِل الشمسية]: (1)، 163 (أصول -)، 392 (السهم و-)، 398 (ومقايير أبعاد المدارات و-).

حرف العين: (ع)

عَدَد: (أنظر : اعداد)

العَرَبِي (أنظر : لغة): (2)، 164 (والتترجمان يفسرها بالعربي)، 248 (فيقرر لهم ب - والتركي بفصاحة وطلاقة لسان).

عُطَارِد [نجم من السيارات هو أقربها للشمس]: (1)، 392 (سلم له - وجمشيد الراصد): (4)، 2. عَضَارِدِي/ عَطَارِدِيَّة [نسبة الى كوكب عطارد، يتعلق بالكتابة والحساب والنجوم والهندسة والتجارة والتصوير والصياغة، أنظر: الانطاكي، تذكره، ج2، 186]: (1)، 187 (الامور العطاردية)، 250. عَقَلِيَّة [علوم علمانية]: (أنظر أيضا: معقول): (2)، 147، 149، 217 (المسائل ال - والنقلية)، 228، 261. عِلْم ج عُلُوم [ادراك الشيء بحقيقته، وعند الجبرتي طلب العلم أي دراسة علوم الفقه والمعقول والمعاني والبيان؛ وعند الانطاكي، تذكره، ج1، 5: العلوم من حيث هي كمال نفسي في القوة العاقلة] (أنظر أيضا: فنون): (1)، 114 (وكان له ميل لل - والمعارف)، 159، 162، 177، 187 (- الفرائض والمواريث)، 205 (واشتغل بطلب العلم فحصل مأموله في الفقه والمعقول والمعاني والبيان والعروض)، 209، 213 (- الرمل)، 215، 216، 260، 261، 264 (- التوحيد والفقه)، 265، 285-290، 330 (علم استخراج الطلاسم)، 337، 344، 367، 368-370، 375، 378، 385، 388، 390 (- الجبر والمقابلة والعروض)، 393، 396-400، 408، 410 (- التصوف)، 411، 412؛ (2)، 26، 54 (له يد طولى في ال - الخارجة مثل الطب)، 70 (واقنتى كتباً نفيسة في ساير العلوم)، 71، 72، 147 (طلب ال -)، 150 (طلبة ال -)، 166، 197، 198، 217، 228، 233، 246 (ومشاركة جيدة في ال - والمعارف والاسما والروحانيات)، 252، 261؛ (3)، 34 (ولهم تطلع زايد لل - واكثرها الرياضية ...)، 61 (ولديه اسرار ومعارف وفوائد وتمائم و - بتنزيل الاوفاق والوفق المئينى العندي والحرفى وطرائق تنزيله بالتطويق والمربعات وغير ذلك)، 356؛ (4)، 27، 231 (- الحكمة والهيئة والهندسة وفن التوقيت)، 233 (صرف الاوقات في ال - والتقى)، 237-239، 276 (ولولا تدوين ال - وخصوصا - الاخبار ما وصل الينا شي منها)، 309.

علم الارثماتيقي [علم الحساب]: (1)، 393 (والغايات والاكر و - وجغرافيا وعلم المساحة): (2)، 26. علم الحَرْف والأوفاق [علم الحرف هو الذي يبحث عن خواص الحروف افراداً وتركيباً، وموضوعه الحروف الهجائية ومادتها الاوفاق والتراكيب ... ومرتبته الروحانيات والفلك والنجامة، أنظر: الانطاكي، ذيل، 104]: (1)، 159. عِلْم الحساب: (1)، 159، 161، 187 (- والغبار)، 321، 375، 390، 408؛ (2)، 101، 125؛ (4)، 262 (- والهندسة والمساحة).

عِلْم الرُّوحَانِيَّات [علم تسخير الارواح الروحانية النورانية ذوى الذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف حروف الزايرجة]: أنظر: الانطاكي، ذيل، 104، 111]: (1)، 330 (وبيان - ودعوات العلويات).

علم الغَبَار [الحساب، الاحصاء]: (1)، 187، 332 (وينفض التغيير بقلم الغبار)، 390. علم الصَّنْعَة الإلهية: (1)، 393 (اراد أن يلقنه - وكان من الواصلين فيها فغالطه عن ذلك). علم الطَّب: (1)، 377 (وكان له مهارة ومعرفة في -)، 378؛ (2)، 72 (ولديه محفوظة ومعرفة بدقائق - وسليقة في التصوف).

علم المقادير: (4)، 255 (يقرر لهم قواعد الحساب والهندسة و - والقياسات والارتفاعات).

علم النجامة [من فروع علم الحرف وهي الروحانيات والفلك والنجامة؛ أنظر: الانطاكي، ذيل، 104] : (2)، 127 (وكانت له يد طولى في -).

علم الهندسة: (1)، 397 (وحضر اليه طلاب من الافرنج وقرأوا عليه -)؛ (4)، 262 (علم الحساب و- والمساحة).
علم الوقت: (1)، 187 (- كذلك من العلوم الشرعية بل هو من شروط صحة العبادة كالعلم بدخول الوقت واستقبال القبلة واوقات الصوم والاهلة وغير ذلك).

العلوم الحكمية: (1)، 367 (تأقت نفسه ل- - والرياضية).
العلوم الرياضية: (1)، 186، 187، 367 (العلوم الحكمية والرياضية)، 383 (- والنجومية)؛ (3)، 31، 34 (و- كالهندسة والهيئة ...).

العلوم السرية [قارن: الانطاكي، ذيل، 104] : (1)، 159 (- بأنواعها الحرفية والوفقية وآلاتها الحسابية والميقاتية).
العلوم العقلية (أنظر: العقلية)
العلوم الغربية (أنظر أيضا: فن): (1)، 368؛ (2)، 261 (اقتنى كتباً كثيرة نفيسة في الفنون وخصوصاً في الطب و-)؛ (4)، 40.

العقود [إنجم]: (1)، 392 (وزاحم بمنكبه - والثريا).

حرف الغين: (غ)

الغائيات: (1)، 393 (والمتوسطات والمبادئ و- والاكرو وعلم الارثماطيقى).
الغبار: (أنظر: علم الغبار)

الغريال [التحليل الى العوامل (في الرياضيات)]: (1)، 390 (الاعداد الصم و- والمساحة والحساب).
الغيايب [الظلمة، المجهول]: (1)، 162 (كشف - عن مشكلات اعمال الكواكب ومطالع البدر في الضرب والقسم).
غيوم: (3)، 313 (حصلت نوة وتتابع مرور ال- - وحصل رعد هائل)؛ (4)، 172.

حرف الفاء: (ف)

فاضل الأيام: (1)، 162 (يدخل اليها ب- تحت دقائق الخاصة).
الفرائض [علم لمعرفة كيفية قسمة تركة المتوفى على الورثة المستحقين؛ أنظر: محمد عمارة، قاموس المصطلحات الاقتصادية، 424]: (1)، 161، 187 (علم - والمواريث)، 390، 408؛ (4)، 238.
فُرُوتَنَه [فُرُوتَنَه (تركية) هيجان البحر من عصف الرياح] (أنظر: البستان للبستاني): (2)، 159 (خرجت - نكبا شرقه شماليه واستمر البرق والمطر)؛ (3)، 210 (فصادفهم - خرجت عليهم)، 286.
الفُصول م الفصل: (3)، 142 (وعلى الخصوص تلك - الاربع المتوالي انتقلها باستمرار جولانها ثم واتصال الليل بالنهار والنهار بالليل على حد واحد من المقدار)؛ (4)، 218 (ومضت ايام الشقا ودخل - الربيع).
الفلسفة: (1)، 392 (المعارف الحكمية والفلسفية)؛ (4)، 261 (المدرجات العقلية والبراهين الفلسفية).
فَلَك ج فَلَكَاتٍ / أَفْلَاكٍ [مدار النجوم؛ قارن: الانطاكي، ذيل، 121، 134] : (1)، 114 (وكان له ميل للعلوم والمعارف وخصوصاً الرياضيات والفلكيات)، 162 (حركات - السيارة)، 237، 330 (ضبط الدقائق الفلكيات)، 397، 406 (الفلك الدوار)؛ (2)، 70 (واخذ عنه علم - والافواق والاستخراجات والرسم)، 71 (من الفنون الغربية ك- والهيئة والميقات)، 94، 205، 229 (الفلك الاعلى)، 252؛ (3)، 31، 35 (الالات الفلكية الغربية المتقنة الصنعة)؛ (4)، 27، 285.

فلك البروج:

ثَوْر (برج من أبراج الفلك): (2)، 273 (حمل ال- - جوزة السرطان).

جُذْي (برج): (2)، 273 (فهو عندى كعقرب او ك - لا كليث).
حيثان م حوت (برج): (2)، 273 (ليرى الدلو بركة ال -).
دَلُو (برج): (2)، 273 (ليرى ال - بركة الحيتان)؛ (3)، 306؛ (4)، 108، 172.
سَرَطَان (برج): (2)، 273 (حمل الثور جوزة ال -).
سَنَبَلَة لِرَج: (2)، 250.
عَقْرَب (برج): (2)، 273 (فهو عندى ك - او كجدى لا كليث).
القَوْس (برج): (1)، 163؛ (4)، 220 (فكان في اخر برج -).
كَبْش (برج): (2)، 273 (قلت - قد حل في كيوان).
المِيزَان (برج): (2)، 273 (لا كليث في سنبل ال -).
الفَلَكِي ج الفَلَكِيُون [العالم بعلم الفلك]: (1)، 162، 164، 316، 331، 397؛ (2)، 180، 190 (نسبوا هذا القول الى اخبار بعض - من غير اصل)؛ (3)، 34، 54 (ومنها ان توت - رسم في فسحة دارهم العليا ... خطوط البسيطة لمعرفة فضل الدائرة لنصف النهار على البلاط المفروش بطول الفسحة)، 174، 230 (وكان طلب من - أن يختاروا له وقتا لوضع الاساس)؛ (4)، 135 (ظهر نجم له ثنّب... والناس ينظرون اليه ويتحدثون به ويسألون -).
قَن ج فَنُون [علم] (أنظر أيضا: فهرس الادب): (1)، 368 (وتلقى عنه - الميقات)، 370؛ (2)، 71 (ال - الغربية كالفلك والهيئة والميقات وعنده آلات لذلك)، 72 (متضلع في سائر ال -)، 94 (ال - الغربية كالزائرجة والفلك والافاق)، 147 (ال - العقلية والنقلية)، 197، 199 (يحرص على جمع الفنون التي اغفلها المتأخرون كعلم الانساب والاسانيد وتخاريج الحديث واتصال طرائق المحدثين المتأخرين بالمتقدمين)، 212 (ال - الغربية)، 216، 259، 261 (اقتنى كتابا ... في ال - وخصوصا في الطب والعلوم الغربية)، 264 (وعانى ال - فادرك من كل - الحظ الاوفر ومال الى - الميقات والتقاويم)، 285.

حرف القاف: (ق)

الْقِسْمَة [عملية حسابية]: (1)، 162 (الضرب و - والجذور).
قَصيدة ج قَصَائِد (أنظر: فهرس الادب)
القَمَر: (1)، 162؛ (2)، 232؛ (3)، 45 (وفيه - في تربيع زحل)؛ (4)، 220 (انخسف جرم -).
قَوَاعِد: (1)، 162 (- المقومات على اصول الرصد السمرقندي الجنيد)، 404؛ (4)، 255 (- الحساب والهندسة).
القَوْس = فلك
انقياس ج القياسات [قياس التشبيه او التمثيل]: (1)، 404 (الاستنباط و - الصحيح ومراعات الاصول)؛ (4)، 255.

حرف الكاف: (ك)

الكَامِل [الصفحة الكبيرة من الكتاب]: (1)، 162 (في صفحات كبيرة متسعة في قالب -).
الكِيزِيَت: (3)، 177 (وكذلك البارود و - والجلال).
كَبْش = فلك
الكَتَابَة: (1)، 398 (وما عليها من - والتعاريف)؛ (4)، 262 (لتعليم ممالك الباشا - والحساب).
كُتِب م كِتَاب: (1)، 7 (المراد بالكتاب والميزان العلم والعدل)، 204، 209، 219، 250، 258، 261، 263، 288 (ال - الستة)، 289 (ال - الدقيقة)، 310 (- الفقه)، 312 (واقتنى كتابا نفيسة بديعة الامثال)، 313، 334، 337، 342 (وكثيرا من المسلسلات وال - التي تضمنتها)، 349، 352، 368، 370، 378 (- الحديث)، 379، 384، 391، 397 (- الاعاجم)، 400 (وله في وضع الكتب فوق بعضها)، 408، 409 (واخذ كتبه الامير محمد

بيك ووقفها في كتب خائنه التي جعلها بمدرسته)، 410 (- الحديث) (- المعقول)، 417؛ (2)، 70 (واقتي كتباً نفيسة في سائر العلوم بندها اولاده من بعده ... من جملة كتبه زيح الراصد الفبيك)، 71، 77، 79 (واقتي كتباً نفيسة)، 199؛ (3)، 66 (ويشترى المصاحف والـ -)، 173 (واقتي - لا نفيسة واستكتب الكثير من المصاحف والـ - بالخطوط المنسوبة)، 175، 290، 356؛ (4)، 25 (اقتنى - لا نفيسة من - الادب والتاريخ والدواوين)، 140 (نهبهم واخذوا نسايم وبناتهم واولادهم و- هم).

كُتِبَ العِلْمُ : (1)، 204 (- النفيسة للاعادة والتغيير وانتفاع الطلبة).

الكُتُورَات: (1)، 390 (واعمال المناسخات و-).

كُشُوف ج كُشُوفَات [حجب الشمس في النهار لحلول القمر بينها وبين الارض] : (1)، 136 (وكشف جرم القمر جميعه)، 162 (والكلام المعروف في اعمال - والخسوف)، 407؛ (4)، 171 (كسفت الشمس ... وكان المنكسف نحو ثلاثة ارباع الجرم ... واظلم الجرم)، 211، 289 (حصل كسوف شمس).

كواكب م كوكب: (1)، 162، 316، 330 (استخدام الـ - ومعرفة كل غايب)، 379، 406؛ (4)، 40، 168.

الكيمياء [أنظر: Lane، 271] : (1)، 330 (رموز -).

كيوان [اسم كوكب زحل في الفارسية (فلك)]: (1)، 237؛ (2)، 273 (قلت كبش قد حل في -)، (4)، 2.

حرف اللام: (ل)

لِسَان ج لُسْنَة / لُسْن [اللغة]: (1)، 291 (- القوم)، 339 (العارف بالـ - الثلاثة العربية والفارسية والتركية ... ورساله في الـ - الثلاثة غاية في الفصاحة ... ووالده كان اسرائيلياً فاسلم وحسن اسلامه)، 392 (الـ - الفارسي والتركي)، 395؛ (2)، 170 (ويعرف الـ - التركي)، 198، 204 (- القوم)؛ (4)، 261.

لسان السَّجَر : (2)، 199 (ويعرف باللغة التركية والفارسية بل وبعض -).

لُغَة ج لُغَات (أنظر أيضاً: فهرس الادب): (1)، 395؛ (2)، 77 (تعلم الـ - التركية)، 197 (رسوخه في علم الـ -)، 198؛ (3)، 4، 34 (ولهم تطلع زايد للعلوم واكثرها الرياضية ومعرفة الـ - واجتهاد كبير في معرفة الـ - العربية والمنطقية)، 248 (- الارنوطية)، 278 (- المغاربة)؛ (4)، 49، 182، 261.

التُرْكِيَّة: (1)، 94، 95، 254، 297 (قره باش أي اسود الراس باللغة -)، 339، 356؛ (2)، 77، 199؛ (3)، 68، 87، 98، 116، 133، 169، 190 (وتعرضوا بالانية للناس في الطرقات بالضرب والسب باللغة -)، 195، 199، 200، 203، 219؛ (4)، 13، 49.

الرُّومِيَّة: (1)، 254 (فصيحا متكلما يعرف التركية والعربية و- والطلانيات)؛ (3)، 68.

الصَّعِيدِيَّة: (1)، 416. الطِّلْيَانِيَّة: (1)، 254 (فصيحا متكلما يعرف التركية والعربية والرومية و-)، (3)، 68.

العِبْرَانِيَّة: (4)، 170 (كتاب اليهود في دفتهم ايضا بـ -).

العَرَبِيَّة: (1)، 254، 339؛ (2)، 79، 164؛ (3)، 34، 68، 87، 116 (وطبعوا منها نسخا كثيرة باللغات الثلاثة الفرنساوية والتركية و-)، 133، 193.

الْفَرَنْسَاوِيَّة / الْفَرَنْسِيَّة: (3)، 68، 83، 87، 116 (وطبعوا منها نسخا كثيرة باللغات الثلاثة - والتركية والعربية)، 133، 145، 147، 154.

الزَّوَارِم (أنظر أيضاً: فهرس الآلات والمعدات): (1)، 187 (هذه العلوم تحتاج الى - وشروط وآلات وصناعات).

حرف الميم: (م)

مَبَادِي: (1)، 393 (و- الغايات والاكر).

الْمُتَوَسَّطَات: (1)، 393 (وتحرير القليدس و- والمبادي والغايات).

الْمَجَرَّة [كواكب درب البانة]: (1)، 327 (وجر على - سراق العز والامكان).

المَجْهُولَات (أنظر أيضا: الجبر): (4)، 255 (استخراج -).
 المَجْتَبِ [آلة لتحديد جيب الزاوية]: (1)، 392 (اشتغل بالرياضيات ... - والمقطر)؛ (2)، 26.
 المُحْكَمَات: (1)، 162 (وحسب - وقواعد المقومات).
 المَحْذُولَات: (1)، 162 (وحل - الخمسة ودقائقها الى الخوامس والسوادم)، 392.
 مَذَارَات [نوائر دوران الشمس]: (1)، 398 (ومقادير ابعاد الـ - والظلال)؛ (3)، 54 (ويعرف منه الباقي للزوال و-
 البروج شهرا شهرا وعلى كل برج صورته ليعلم منه درجة الشمس).
 المُرَاجَعَة: (1)، 404 (التحري و- والاستنباط والقياس الصحيح).
 المَرِخ [أقر الكواكب السيارة من الشمس]: (1)، 311؛ (4)، 2 (و- مع الزهرة في العاشر)، 251.
 مَزْوَلَة ج مَزَاوِل: (1)، 187 (اشتغل عليه برسم - والمنحرفات)، 397.
 المِصَاحَة: (1)، 219، 390 (والغريال و- والحساب)؛ (4)، 255 (لتعليم - الاراضي وقياساتها بالاقصاب)، 262 (علم
 الحساب والهندسة و-).
 مَسَائِل (أنظر: فهرس الادب)
 مُسَطَّحَات: (3)، 324 (وتختروانات ومواهي و- وفراشين وخدم).
 المُشْتَرِي [كوكب سيارا]: (1)، 311 (ومشى على مريخه و-)، 392؛ (4)، 2 (وصاحبه في حيز العاشر منصرف عن
 تربيع -).
 مُطَارَحَات التَّحْقِيقَات: (1)، 404 (ومراعات الاصول والقواعد و- والفوايد).
 مَطْلَع ج مَطَالِع [إفلك، موضع طلوع الكوكب]: (1)، 162 (- البدور)، 237، 316 (ودرجات ممرها و- -ها لما بعد
 الرصد الجديد).
 المَعَارِف: (1)، 114، 187، 262، 304؛ (2)، 71، 233، 246 (ومشاركة جيدة فى العلوم والـ - والاسما
 والروحانيات والافاق).
 المَعْدَل: (1)، 392 (الاصل الحقيقي و-).
 المَعْقُول ج المَعْقُولَات (أنظر أيضا: عقلية / علوم): (1)، 170، 187، 205، 260، 262 (امام في - وحلال
 للمشكلات)، 264، 285، 286، 289، 299، 304، 317، 342 (كتب العربية و- والبيان)، 375، 379، 388،
 409، 410، 416؛ (2)، 78، 149، 167، 170، 171، 262 (الـ - والمنقول)؛ (3)، 289، 320؛ (4)، 24،
 77، 231 (وتلقى الكثير من المعقولات)، 237، 238، 259، 284-286.
 المَعْنَانِي: (أنظر: فهرس المصطلحات الادبية)
 المَقَابَلَة: (1)، 219، 290 (الجبر و-)، 332، 390 (علم الجبر و- والعروض)؛ (2)، 125، 252، 259.
 المَقَادِير: (4)، 255 (علم - والقياسات والارتفاعات).
 المقاصد: (1)، 187 (والمعقول والوسائل ونينتم -).
 المَقْنَطَر [في الفلك: اسطرلاب لقياس الارتفاع الزاوي]: (1)، 392 (والمجيب و-)، 398؛ (2)، 26.
 المَقُومَات: (1)، 162 (قواعد - على اصول الرصد السمرقندي الجديد).
 المُنَاسَخَات: (1)، 390 (واعمال - والكسورات).
 المُنَاطَرَات الفَلَكِيَّة: (4)، 40 (كان للمتريجم وكذا ولوع ورغبة في مطالعة ... العلوم الغربية مثل ... -).
 مُنَحْرَفَات: (1)، 187، 368، 392 (- السبط)، 397؛ (2)، 26.
 المَنْدَل [نوع من الرقى يخط فيه المعزّم دائرة على الارض يجلس داخلها عند دعوة الارواح واستعلامها الحظوظ
 والمستقبل؛ أنظر: تعزيز المندل، عند الانطاكي، ذيل، 133-134؛ Lane, 271,275؛ (1)، 330 (اضربوا
 مندلا لهم).

المنطق [علم عملي يسمى أيضا الميزان وهو آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر]: (1)، 159، 289، 375؛ (2)، 166، 259؛ (3)، 34 (واجتهاد كبير في معرفة اللغة العربية والمنطقية).
 المنقول ج المنقولات/ النقلية: (1)، 170، 260، 262، 286، 289 (حين جلس للإفادة لازمه جل طلبه العلم ومن بهم يسما المعقول و-)، 299، 304؛ (2)، 147، 149، 170 (المعقول و-)، 217، 228، 262 (تصهر في المعقول و-)؛ (3)، 289، 320؛ (4)، 24، 237، 284.
 المواريث: (1)، 187 (علم الفرائض و- كعلم الحساب والغيار).
 مؤسّم: (2)، 139 (النساء لا يخرجن إلى - الخماسين).
 المياه: (1)، 397 (استخراج -)؛ (4)، 276 (- مستقطرة من الاعشاب).
 ميقات [علم الوقت، الفلك]: (1)، 159 (علم الحساب و-)، 368؛ (2)، 227.
 ميل: (1)، 392 (الميل الثاني والاول).

حرف النون: (ن)

النّجامة [علم التنجيم لمعرفة حظوظ الناس بحسب مواقع النجوم]: (2)، 127 (علم -).
 نجم ج نجوم: (3)، 355 (وعانى الحساب وال- -)؛ (4)، 88 (انجلى السما سريعا وظهرت ال- -).
 نسّخة: (2)، 70 (- شريفة بخط العجم).
 النّسر الطائر [فلك]: (4)، 135 (اضمحل بعض جرمه ومشى الى ناحية الجنوب وقرب من -).
 النّطائقات [قطاع الكواكب السيارة]: (1)، 392 (وحركات التدوير و-).
 نفّس ج نفوس [الروح]: (3)، 80 (يطلع على خطرات القلوب والمغيبات وينطق بما في ال- -).
 نقّلية [علوم دينية]: (أنظر: المنقول)
 نوروز [أول يوم من ايام السنة الشمسية في الاعتدال الربيعي عند الفرس وفيه يحتفلون؛ وعند الانطاكي، نيل، 127: اول يوم من شهر توت من السنة القبطية في مصر]: (2)، 139 (يوم ال- - السلطاني)؛ (4)، 2.
 نوّة [عاصفة]: (3)، 313 (حصلت - وتتابع مرور الغيوم وحصل رعد هائل).

حرف الهاء: (هـ)

هلال: (أنظر: فهرس الدين والعادات والتقاليد)
 الهندسة [الرياضيات ومسح الارض] (أنظر أيضا: علم الهندسة): (1)، 164، 316، 368، 393 (واشكال التأسيس في - وتحرير اقليدس)، 397؛ (3)، 31، 34 (العلوم الرياضية ك- والهيئة والنقوشات والرسومات والمصورين والكتابة والحساب)، 231، 255؛ (4)، 27، 262، 285.
 الهيئة [علم يبحث في الاجرام السماوية]: (1)، 164، 368، 392، 397؛ (2)، 227؛ (3)، 34؛ (4)، 231 (علم الحكمة و- والهندسة وفن التوقيت)، 285.

حرف الواو: (و)

الوَحّا [عزيمة تقال لاستحضار الجن وفي ضرب المندل ايضاً، بمعنى اسرعوا بالحضور]: (1)، 330.
 الوَسائِل = الوَسائِل: (1)، 187 (وغيابة تحصيكم الفقه والمعقول و- ونبذتم المقاصد).
 الرّفق ج أوفّاق (أنظر: أوفّاق)

فهرس

المباني والبيوت والمساحات والمدارس والمساجد والأسواق والأزقة
والاستحكامات العسكرية والمعامل

حرف الالف: (أ)

- أخور [اسطبل؛ أنظر: سليمان، تأصيل، 11، 12]: (2)، 59 (حضر من الديار الرومية امير -)، 122؛ (3)، 200، 272، 306.
- آبار م يثر: (3)، 96 (وغلا سعر الماء الماخوذ من الاسيلة او الـ -)، (4)، 162.
- أبنية (أنظر: بنين)
- أثر ج آثار [رسوم الأبنية وبقاياها] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 15 (وازال ما احدثه الفرنج من الـ - والكنائس): (2)، 113؛ (4)، 122.
- أثر ج آثار (كتاب، تأليف: أنظر: فهرس الادب)
- الأربعين [بيوت في القاهرة لاقامة الفقراء والمتصوفة]: (1)، 30 (تعمير - الذي بجوار باب قراميدان).
- إسْطَبْل / إسْطَبْل / ج إسْطَبْلَات / اصْطَبْلَات (stable) [مأوى الجواد؛ أنظر: دوزي، تكملة المعاجم العربية، د. محمد سليم النعيمي، جـ 1، 148]: (2)، 3؛ (3)، 238 (وكالة يعلوها طباق واسفلها -).
- أُسْكُفَة الباب [هي عتبة الباب السفلى التي يوطأ عليها وهي عبارة عن حجرة مستطيلة الشكل قليلة الارتفاع طولها باتساع فتحة الباب وعرضها بحدود الاطار الخشبي الثلاثي الاجزاء؛ قارن: ايمن فؤاد السيد، المواعظ والاعتبار، 48، م 3]: (4)، 226 (انصدم بـ - في صحن المرحاض او الملاقي).
- إِسْكَلَة ج أسكال، أسكالات (scala) [صقالة، ميناء، رصيف ميناء بحري؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 1، 135]: (3)، 84؛ (4)، 23، 126، 151 (الـ - الاسلامية)، 220.
- أسواق (أنظر: سوق)
- الاشبكية: (2)، 10 (خرج الى العائلية بعد ان عزل بيته وحريمه ليلا وجلس بـ - ... فوجده قد خرج الى -).
- الأشْرِقية (أنظر: الفهرس الجغرافي)
- إِفْرِيز [طَنْف، زخرف بارز تحت سطح البناية، نوع من الزينة في البناء، سقيفة فوق الباب؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 8، 41]: (1)، 382 (كتب بافريزا تاريخا منظوما).
- أَمْلَاك: (1)، 391؛ (3)، 5 (المشايع في كل بلد ليختموا حالا جميع الارزاق والبيوت والـ -)، 166؛ (4)، 161.
- الأنبار [المخزن؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 1، 195]: (1)، 20، 34، 250 (ينزل ويكشف على - والغلال)، 253؛ (2)، 156، 200.
- أنقاض: (4)، 253 (وينقلون ايضا الطوب ... و- البيوت المنهدمة).
- إيوان [أنظر: J. Sadan, *Le mobilier au Proche-Orient medieval*, Leiden: E. J. Brill, 1976, 55 : (1)، 22، 225، 226، 331 (- كسرى).

حرف الباء: (ب)

- باب ج أبواب (أنظر: باب، في الفهرس الجغرافي): (1)، 17، 22، 29-33، 34 (اجتمع اهل الوجاقات ومعهم الصناجق بـ - العزب)، 35 (- الدولة)، 36، 38-45، 46 (- المطبخ)، 48، 54-57، 59-61، 69، 77، 89، 91، 92، 100، 102، 103، 105-107، 110، 114-116، 120، 123، 125-127، 130، 132، 134-136، 139-144، 149 (فتحوا - الخزانة وخرج منها جماعة بطرايش وهم شاهرين السلاح)، 150، 151، 153، 156، 171، 172، 174، 176-178، 182، 185، 191، 192، 202، 204، 205، 209، 218، 220-222، 227، 229، 237-241، 252-258، 261 (اجتمع به بالمدينة المنورة عند - الرحمة احد

ابواب الحرم الشريف)، 264، 265، 269، 273، 274، 293، 297، 300، 301، 308، 320، 324، 326، 335، 344، 359، 363، 369، 371، 382، 387، 392، 398، 411، 412، 416؛ (2)، 3، 5 (لم يجد من ينصفه في اتصال حقه من طابفة - النيكجيرية)، 6، 8-10، 15، 17، 22، 45، 46، 53، 61، 81، 83، 93، 102، 103، 106 (- بيت القاضي)، 107، 112-114، 116، 119، 122، 124، 137، 138، 142 (كان خان البهار مقفولا متخربا و- ه كبير)، 152-154، 163، 193، 194، 201، 206، 212، 214 (صحبة الخزينة الى ال- السلطانية)، 215، 223، 240، 245، 250، 256، 261 (وقلدوا ابنه المنكور منصب والده في بابه)؛ (3)، 13، 18-20، 25-27، 29-31، 46، 48، 52، 59، 93، 103 (- خان ذو الفقار)، 108، 110 (- المسرة)، 116، 134، 136، 144، 149، 153، 154 (وفيه سدوا - البرقية المعروف ب- - الغريب)، 156، 159 (اتصل هدم خارج - النصر بخارج - الفتوح و- القوس الى - الحديد)، 160-162، 169، 184، 186، 187، 196، 200، 201 (- الابراج)، 204 (- القاهرة)، 209، 217، 227، 228، 230، 235 (- الخرق)، 238-241، 243، 247، 249، 250، 252، 260، 271، 272، 279، 284، 286، 291، 294، 299، 304، 308 (- الحارة)، 331 (- الربيع)، 332-335، 338، 341، 342، 348؛ (4)، 3، 57 (الطوابق [!]) المتقيدين ب- المدينة مثل - النصر و- الفتوح والبرقية وال- الحديد)، 58، 63، 70، 76، 80، 90، 104، 114 (اوقفوا عساكر ... علي - المدينة)، 125، 127، 128، 130، 132، 141 (البواب الذي يغلق - الضربخانه بعد رواح الناس منها ويفتحه لهم في الصباح)، 142، 161، 162، 166، 176، 180-183، 190، 201 (- الهوى)، 203، 223، 224، 226، 235، 248 (- السلطنة)، 252، 256، 266 (-) 267، 279، 291، 294، 296، 297، 298 (وهيئة - مالطة بوابة مجسمة مقوصرة)، 299، 300، 304، 314 (نقل احجارها الى داخل - البرقية المعروف بالغريب)، 315.

أبواب القلعة (1)، 35، 42، 100 (علقوا بها التعاليق وخيام تركية واتصل تلك ب-)، 202، 253؛ (2)، 112. يذاهنج = يذاهنج (فارسية) نافذة او فتحة للتهوية؛ أنظر: سليمان، تاصيل، 35؛ دوزي، تكملة، النعيمي، ج-1، 227؛ (3)، 242 (العسكر الارنوط احضروا آلة بنبه ... وضربوا بها على بيت الباشا فوقعت واحدة على - فالتهب فيه النار).

بُزْم [G. & T.]: سرداب يستعمل مخزنا أو سجنًا: (1)، 44 (هجمت النيكجيرية من ال- على باب العزب). بنات [إعامه]: (3)، 267 (وانشوا - واكتاف من احجار منحوتة)؛ (4)، 7. بَرَبَخ ج برباخ، برباخ [منفذ الهواء ومجراه؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-1، 270؛ وفي المنجد: مجرى من الخرف للماء وغيره]: (1)، 332 (رجال من ال- جاوا).

بُرْج ج أبراج [حصن، بناء كبير مرتفع قد يكون مربع الشكل او مستدير ويكون منفردا او ركن من الحصن؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-1، 273؛ (1)، 47، 186 (- النيكجيرية)؛ (2)، 138 (- القلعة)، 172؛ (3)، 3 (عندهم للقتال استعداد لخلو ال- من آلات الحرب والبارود)، 4، 34، 51، 153، 162 (وفي جميع السور المحيط و- طيقان المدافع وبنادق الرصاص على هيئة سور مصر الذي رمه الفرنسيون)، 195-197، 201، 238، 259-263، 267، 284، 334، 335؛ (4)، 7، 43، 44 (ال- الصغار)، 45، 61، 145، 178 (ضربت المدافع من - القلعة)، 200، 201، 288، 297.

الْبُرْج الكبير: (1)، 17 (- بالقلعة)؛ (2)، 82؛ (3)، 150؛ (4)، 44، 128 (وصعد الي حائط -). البركة ج البركة (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 18، 26، 38، 55، 58، 101، 117، 118، 122، 135، 136، 141، 146، 173، 176، 205، 207 (فالزمه ان يقيم بمنزل ... ب- الرطلى)، 209، 216، 251-253، 260، 289، 312، 338، 350، 351، 383؛ (2)، 11، 17، 25، 82 (ثم ذهب الى - في يوم الخميس)، 124، 144، 145، 193؛ (3)، 151، 161، 197 (- الفرائين)، 198؛ (4)، 198 (نصبوا بوسط - عدة صواري لاجل الوقفات والقناديل)، 245.

بُستان ج بساتين (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 30 (- الغوري)، 40، 96، 160 (- العلماء بالمجاورين)، 167، 202، 256، 258، 264 (- المجاورين)، 304، 347، 316، 365، 367، 371، 376، 386، 416 (ال - بالقرافة الكبرى)؛ (2)، 11 (نزلوا من باب الميدان وذهبوا جهة -)، 13، 21، 27، 59، 73، 77، 81، 119، 120، 123، 131، 132، 134، 157 (قشرعوا المصريون في التشهيل والاهتمام واخرجوا خيامهم ووطاقهم الى ناحية -)، 233؛ (3)، 97 (بركة الازبكية فهي مسكن الامراء وموطن الرؤساء قد احدثت بها ال - الوارفة الظلال)، 104، 163، 173، 175، 180، 181، 275، 287، 292، 299، 303، 327 (نزلوا الدلاة جهة ال - ودير الطين اكلوا الزروع)، 338؛ (4)، 58، 84، 87، 122 (حضرت العساكر والتجريدة الي نواحي الاثار وال -)، 123، 158، 162، 169، 190، 195، 216، 275، 318.

البندر ج البنادر [المرسى، الميناء، مسكن التجار] (أنظر: الفهرس الجغرافي)

بنيان / أبنية م بناية [ما بني بالحجارة مقابل ما بني بالطين؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 456]: (1)، 9؛ (3)، 33 (- على هيئة مخصوصة منتزهة يجتمعون بها النساء والرجال للهو والخلاعة في اوقات مخصوصة)، 34؛ (4)، 158 (ال - الرومية)، 159، 245 (ال - الافرنجية والرومية)، 309.

بوايك / بوايك [Kremer, A. Freiherrn Von, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.500 : عقد، بهو، اروقة مقتطرة]: (2)، 263 (وهدم مكتب المدرسة ... وأربعة - وزاوية جداره من الحجر للنحت عجب الصنعة ...): (3)، 243 (جعل في اسفله قناطر و - من ناحية البركة)، 348.

بوايك مقوصرة: (1)، 348؛ (2)، 5 (ال - المرتفعة المتسعة من الحجر المنحوت).

بوابة ج بوابات: (1)، 29، 398؛ (2)، 3؛ (3)، 13، 18، 22 (ال - المصنوعة ببركة الازبكية)، 30، 101، 238، 267، 271 (اغلقوا الدروب وال -)، 331، 341، 342؛ (4)، 70، 226 (اغلقوا ال - والدروب).

بيوت ج بيوت [الدار، المسكن؛ أنظر: Lane, Manners and Customs, 5; Hathaway, The Politics of Households, 1997] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 10، 15 (- المقدس)، 16، 20، 21، 23-29، 41، 42، 45-47، 54، 56-58، 60-62، 94، 96، 99، 101، 102 (قامر الباشا بعمل جمعية في - حسن اغا)، 105، 107، 114، 115، 119، 122، 123، 125، 128، 132، 136 (اختفى المترجم ... ب - امرأة دلالة)، 140-143، 148-153، 167-169، 172، 174، 181، 182، 190، 202 (خرج من نقب نقبه في ظهر ال -)، 203، 205، 207-208، 213، 254، 256، 305-308، 335، 346-348، 362 (- الامراء)، 365، 380، 383؛ (2)، 3، 11-14، 17، 20 (- الصابونجي)، 22-25، 29، 35، 54، 58 (- الست اليدوية)، 83 (- المال)، 84، 104، 106، 108-110، 114، 115، 117، 118 (- الامراء)، 119، 120 (- جميع النصاري)، 123، 130، 133، 139، 142، 143 (- صباغ الحرير)، 146، 148، 151، 152، 155، 165، 173، 175، 176، 181، 182، 189، 190، 192، 193، 195، 214 (فكفل اولاد سيده المذكورين وفتح بيتهن)، 220 (- القازدغلية)، 222، 223، 227، 236، 251، 257 (لما مات سيده قام مقامه وفتح - ووضع يده على تعلقاته)، 258، 261؛ (3)، 4، 5، 7 (- النصاري)، 10-13، 16، 22، 25 (- قاضي العسكر)، 29، 30، 34-36، 43، 45، 52-55، 56، 62، 64، 79، 80 (- رئيس النيوان)، 87، 88، 93 (- الامراء)، 94، 97، 99، 102، 106، 108، 111، 123، 125، 134-137، 141، 158، 160 (- الصابونجي)، 164، 165، 171، 178، 190، 198، 200-202، 207، 212 (- اهل المقدس)، 217، 223، 226 (- الشيخ خليل البكري)، 229، 230، 233، 236، 239، 240، 241، 242 (- حريم الباشا)، 246، 248-250، 253، 257-259، 261، 264، 268، 269، 271 (- صواري العساكر)، 278، 280-282، 284، 285، 287، 288، 295، 296، 301، 307، 309-312، 313 (- الملا)، 317، 325، 327، 328، 330، 331، 334، 336، 339-342، 347؛ (4)، 3، 4، 11 (ورد قاصد من طرف قيودران ... فانزلوه ب - الروزنامجي)، 15، 19، 23، 28، 29، 43، 47، 65، 70-74، 79 (سكن ب - المشهدي

بدرب الدليل)، 81، 83، 87، 103، 105، 110، 111، 121، 122، 123 (اسكن كبار اتباعه ... إل -
والدور)، 124، 126، 128، 129، 132، 133، 135، 136، 141، 143 (سرق من - امرأة رومية صندوق
ومتاع)، 144-146، 150، 151 (- الحريم بالازبكية)، 158، 166، 167، 170، 171، 176، 179، 182،
183، 186 (- الامارة)، 191، 197 (- حريم الباشا)، 198، 200-205، 211، 215، 217-220، 222،
224، 251، 256، 274، 290، 292 (ويبيدها خيزرانه وسبحه تطوف علي - الاعيان)، 294، 296، 302،
309، 310، 316، 317.

بَيْت الرّاحة [المرحاض]: (1)، 202.

البَيْمَارِسْتَان [المستشفى]: (1)، 17 (- المنصوري)؛ (2)، 54 (وظيفة تدريس الطب ب - المنصوري)؛ (3)، 86.

حرف التاء: (ت)

تَرْكِيْب (أنظر: تَرْكِيْبَة)

تَرْبَة [الضريح أو مسجد يقام على قبر، أو مقبرة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 28] (أنظر أيضا: الفهرس
الجغرافي): (1)، 17، 42 (- المظفر)، 66 (دفن ب - الشيخ ... خارج بولاق)، 89، 97، 104 (- باب
الوزير)، 163، 167، 185 (- الازبكية)، 189 (- المجاورين)، 203، 207، 220، 352 (- الشيخ الحفني)،
367، 382 (دفن ب - ... القرافة الصغرى)، 416؛ (2)، 5، 126 (- المجاورين)، 189 (هدمت إل -
وخسفت القبور)، 220؛ (3)، 21، 48 (- المجاورين وباب الوزير والقرافة)، 81؛ (4)، 105 (دفن ... ب -
المجاورين)، 131، 162، 195، 197، 202، 237، 265 (خدمة إل -).

تَرْسَخَانَة إدار للصناعة، محل صناعة السفن؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 35؛ (4)، 19 (إل - السلطانية
باسلامبول)، 23، 102، 152، 158، 257، 265، 290، 297.

تَرْكِيْبَة ج تراكيب [Kr., II, 502: كوخ خشبي فوق قبر]: (1)، 160 (وبنى على قبره - وكتب عليها اسمه وتاريخه)؛
(3)، 21 (إل - المبنية على المقابر).

تَرْعَة ج تَرْع [قناة]: (4)، 88 (- الفرعونية)، 277 (لحفر إل - الموصلة إلى الاسكندرية)، 301، 306.
تَصَاوِير: (1)، 397؛ (3)، 34 (قصص الانبياء بتصاويرهم وآياتهم ومعجزاتهم)، 175؛ (4)، 6، 198 (لأجل الوقفات
والقناديل التي يعمل عليها إل -)، 297، 299، 306، 312.

التَّكَاعِيْب م تكعيبية [عريشة]: (3)، 219 (حول رحبة القصر وطرق المشاة كروم العنب و-).
تَكِيَّة ج تكايا [ملجأ، مأوى، رباط يأوي إليه عادة الدراويش وفقراء المسافرين أو أشخاص يوصي بهم يستضافون بها
مجاناً؛ أنظر: J. Sadan, 101, 113, 114؛ ودوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 55] (أنظر أيضا: الفهرس
الجغرافي): (1)، 18، 30 (- لفقرا الخلوتية)، 45، 47 (الدراويش بال -)، 48، 62، 92، 100، 101،
332، 364؛ (2)، 144 (- البكتاشية)، 166، 226، 249 (مشيخة إل - بباب الخرق)؛ (3)، 159 (هدموا
تلك الاخطاط ... والزوايا وال -)، 189، 190؛ (4)، 93، 260، 314.

تَمَائِيل (أنظر: فهرس الآلات)

التَّهْه ج التتهات [يهو، حجرة الاستقبال؛ أنظر: دوزي، تكملة المعاجم العربية، النعيمي، ج2، 69؛ (3)، 243
(انهدمت تلك الابنية العظيمة ... والمناظر و-)، 269.

حرف الجيم: (ج)

جامع ج جوامع (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 16، 19، 24، 25، 30 (انشأ فيه - سا بخطبة وتكية)، 35-37، 40، 41، 42 (- الماس)، 49، 61، 62، 65، 68، 69، 73، 80، 88، 89، 92، 96، 102، 104، 120، 122، 132، 133، 134 (- اينال)، 136، 140، 146، 149، 150، 153، 156 (- اسكندر باشا)، 157، 163، 168، 176، 178، 182، 186-188، 202، 208، 209، 211، 213، 219، 250، 253، 255، 258، 261، 263 (خطيب - الحبشلي)، 264، 285، 287 (ال - الكبير)، 288، 298، 304-306، 310، 312، 316، 317، 337، 338، 342، 346، 350، 352 (رأيت من نظمه بيتين بخطه في جدار - ابن نصر الله)، 364، 368، 369، 371، 373-375، 377، 382، 386، 388، 390، 391، 396، 398، 404، 409، 410 (- الاموي)، 411، 416، 418، (2)، 4 (جمع ال - بمسجد الشيخ مطهر)، 5-9، 10 (-) المرداني)، 12، 17، 19، 22، 25 (ال - الازهر)، 34، 35، 37، 52-54، 57 (- ابو محمود الحنفي)، 60 (- الواسطي)، 61، 69، 72، 73، 77، 84، 93-95، 98، 99، 101-103، 107، 110، 113 (- السلطان حسن)، 124، 147 (وحفظ القرآن وجوده وحبب اليه طلب العلم فورد ال - الازهر)، 150-152، 155، 159، 163، 165، 167، 175، 182-184، 189، 190، 199 (- شيخوا)، 243، 247، 248، 252 (-) مرزة جرجي ببولاقي)، 254، 255، 258 (وجمع المشايخ وقلوا ابواب ال -)، 259، 262، 263، 267، 274، (3)، 13، 18، 26، 27، 29، 33 (هموا ال - المجاور لقطرة الدكة)، 34، 46-48، 52، 61، 64 (كان يأتي في كل يوم الى ال - الازهر)، 77، 80، 93، 94، 97، 101، 104، 116، 118-121، 124، 125، 127 (ما تحدث مع احد بذلك وخصوصا مع شيخ ال -)، 130، 132، 134، 136، 141، 144، 152، 153، 159 (ال - المعروف بالسبع سلاطين)، 160-162، 170، 175، 176، 182 (سمع صوت مدفع بعد الغروب عند قلعة - الظاهر)، 185، 187، 188، 191-193، 206، 209، 210، 213، 222، 226، 233 (اجتمع الكثير من النسا بال - الازهر)، 240-242، 246-250، 283، 294، 297، 317 (وامتنع المشايخ من حضور ال - والتدريس)، 328، 331، 342، 348، 354، (4)، 62 (هربوا والتجوا الى ال - الازهر)، 64، 67، 76، 80، 104 (دفن ... بالقرب من ال - الازهر)، 105، 122، 132، 143، 162، 166، 198 (- ازبك)، 204، 205، 211، 216، 226-229، 241 (واختارت امه دفنه ب - الكردي بالحسينية)، 251، 252 (ال - المويدي)، 256، 259-262، 265، 294، 296، 300، 303 (اسكنوا بالقشلة التي بالازبكية ... بدار عند - مسكه)، 306، 315، 317، 318.

جَبَانَة (أنظر: الفهرس الجغرافي)

جَدَار ج جدران: (1)، 10 (الانسان من حيث الصورة التخطيطية كصورة في -)، 30. جُرْن ج أجران [البير، مخزن الحبوب، حوض من حجر منقور؛ أنظر: دوزي، تكملة، للنعمي، ج2، 194]: (1)، 291؛ (3)، 328 (ونهبهم وحرقوا اجرانهم)؛ (4)، 142، 177.

جِسْر ج جسور (أنظر: الفهرس الجغرافي)

جَمَلُون [Kr., [I], 417]: عريشة، تعريشة، تكعيبية؛ وفي دوزي، تكملة، للنعمي، ج2، 290: سقف مسنم، قبة محبة، تطلق على البيت من الخشب]: (4)، 28 (جعل خلفه بستانا عظيما وانشأ به - سا مستطيلا متسعا به نكك واعمد).

جَنَابِين [البساتين؛ أنظر: دوزي، تكملة، للنعمي، ج2، 293]: (4)، 158 (عملوا فيها بساتين و-)، 275.

جِهَة ج جهات: (3)، 226 (حضر حريم الباشا من ال - الرومية)، 303.

حرف الحاء: (ح)

حَائِط / حايط ج حيطان: (4)، 21، 128 (- البرج الكبير)، 150، 191، 300.
حَارَة ج حارات [محلة في المدينة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج3، 107] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي):
(1)، 42، 103، 105؛ (2)، 22؛ (3)، 13 (خرج عدة متفرقة من عساكرهم يخلعون ويقلعون ابواب الدروب
والعطف وال -)، 25، 29، 75، 105، 135، 136، 142، 147 (اتهمت الدار وال -)، 159، 165، 178،
188، 313 (- المقاصيص)؛ (4)، 14، 21، 43، 67، 70 (وقد صاروا مختلطين بهم في المساكن وال -
وتاهلوا وتزوجوا منهم)، 72، 100، 108، 128 (وسكنوا في جميع ال - والنواحي)، 150، 160، 226،
237، 279، 290.

حَاصِل ج حواصل [مخزن، مستودع؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج3، 220]: (1)، 26 (- الغلة)، 254 (حتى
امتألت - المحكمة بالارز والسمن والعسل والسكر وكذلك امتألت المقعد بفروق البن ووسط الحوش بالحطب
الرومي)، 343 (ولما شون الغلال و- السكر والتمر بأنواعه والعجوة فشيء لا يعد ولا يحد)، 390؛ (2)، 18
(وحبسه في - ارباب الجرايم من الفلاحين)، 105، 118، 123 (فتح ال - وأخرج منها الغلال لاجل
البيسماط)، 142، 172، 190، 219؛ (3)، 41، 47، 59، 77، 88، 98، 102، 136، 168، 203، 223،
232 (كثرت الغلال حتى غصت بها السواحل وال -)، 239، 263، 264، 286، 298، 313، 323، 349؛
(4)، 6، 11، 61 (اجلسوا العسكر على ال - والوكايل)، 118، 191، 222، 223، 227، 228 (بعض الناس
زاد به الوهم فنقل ماله من حائوته أو - ه ... الى منزله)، 238، 252، 277، 278، 315.

حَانَات: (3)، 44 (التردد الى - الراح والتغالي في شراء الفواكه والبواطي والاقداح)؛ (4)، 122.
حَانُوت ج حَوَانِيت [نكان؛ أنظر: Lane, Manners, 321]: (1)، 96، 250، 285 (كان يحترف بيع الكتب وله -
بسوق الكتبيين)، 317، 382، 391، 419؛ (2)، 3، 9، 10، 22 (وقع الحرب بينهم ... وغلقت الاسواق
وال -)، 116، 123، 132، 141-143، 152، 157، 159، 175 (ونادوا على الناس بفتح ال - في الليل
ووقود القناديل)، 226، 258 (وامروا الناس بخلق الاسواق وال -)، 263؛ (3)، 11، 22، 25، 39
(فسمروا - السوق واصبح اهلها صالحوا عليها)، 41، 59، 62، 79 (كرروا المناداة بفتح ال - والسهر)،
90، 93، 98، 101، 110، 112، 136، 160، 161، 174 (فجلس ب - جهة الازبكية يبيع بها تنباكا
وصابونا)، 177، 187-190، 195، 197-199، 202، 203، 208، 211، 223، 234، 238، 239، 250
(فتفتحو عدة - وقهاوى واماكن واخذوا ما فيها)، 261، 264، 266، 271، 284، 291، 297، 308 (تكديرهم
على ارباب ال - والسوق)، 328، 338؛ (4)، 62، 70، 85، 128 (وهرب من كان بال - لانتظار
الفرجة)، 136، 139، 143، 150، 161 (اشترت الاملاك والعقار والحمامات وال -)، 166، 174 (-
الاموات)، 182، 183، 190، 201، 202، 204، 218، 223، 224، 226، 227 (ويجلسون على ال -
والمساطب)، 228، 230، 250، 270، 272، 278، 279، 288 (- الجزارين)، 290، 291، 297 (واهل
البلد ملازمين السهر والزينة على ال - والدور ليلا ونهارا)، 299، 300، 306، 315.

حَبَس ج حَبُوس [سجن؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج3، 44]: (1)، 329 (فهذا ال - ملآن من الاعداء كالنمل)؛
(2)، 18؛ (3)، 194-196، 324.

الحُجْرَة النَبَوِيَّة: (4)، 60 (ان الوهابي اخذ كلما كان في - من الذخائر والجواهر).

الحُجْرَة الشَّرِيفَة: (4)، 85 (ويذكرون ان الوهابي استولى على ما كان ب -)، 180.

الحَرَم (أنظر: الفهرس الجغرافي)

حَرَمَان ج حَرَمَانَات [Kr., [I], 219]: (4)، 28 (ولم يجعل له خرجات ولا - بارزة عن اصل البنا
ولا رواشن).

جِصْن ج حُصُون [متراس، معقل، بناء منيع؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ3، 223: (1)، 15 (- كيفا)؛ (2)، 113 (- القلعة)؛ (3)، 7، 160 (واما ما انشوه وعمروه من الابراج والقلاع وال - بناحية ثغر الاسكندرية فشي كثير جدا)، 187، 321، 350؛ (4)، 121 (- المزيريب).

حَمَام ج حَمَامَات (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 30، 31، 87، 94، 101 (بجوار - السكران)، 130، 180، 182؛ (2)، 116 (حضر الوالي وصحبته الجاويش وقبض على من وجده منهم بال - والقهاوي وطردهم)؛ (3)، 25، 51، 109، 136، 159 (فهموا تلك الاخطاط والجهات والحارات والدروب ... وال -)، 187، 193، 211، 226، 230، 243 (وينى به - حين علوي وسفلي)، 271؛ (4)، 26، 41، 159، 161، 302.

حَوَاصِل (أنظر: حاصل)

حَوْش ج حَيْشَان [قناء الدار المسورة؛ Lane, Manners, 10: (1)، 26، 100 (ارباب الملاعب والبهالوين والخيال بالحيشان)، 128، 129، 135، 140 (فقط ... الى ال - ... فقتلوه)، 163، 220، 248، 316، 317، 398؛ (2)، 18، 24 (- الديوان)؛ (3)، 329، 343؛ (4)، 9، 20، 67 (ويربطون خيولهم في ال - ويعلقون اسلحتهم)، 128، 264 (ودفنت بحوشهم بالقراقة الصغرى بجوار الامام الشافعي).

حَوْض ج حَيْضَان [سقاوية، وهي بناء حجري لجمع الماء لشرب الدواب؛ أنظر: Lane, Manners, 60؛ قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ3، 371 (أنظر: حوض، في الفهرس الجغرافي): (1)، 30 (- رخام)، 346، 382، 418 (و - عظيم لسقى الدواب)؛ (2)، 5 (انشا - لسقى الدواب)، 138 (طلب الباشا - لا ليعمله حنفية ... عرفوه بال - ... المعروف بال - المرصود)؛ (3)، 219؛ (4)، 162، 302.

حرف الخاء: (خ)

الخَافِقِي [سمنت، ملاط، جص، معجون المرمر؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ4، 153: (3)، 219 (ومجارى اخرى عالية مبنية بالمون و - من داخلها تجرى فيها المياه من السواقي).

خَانَ ج خَانَات (فارسية) فُنْدُق أو محل نزول المسافرين، وكالة تجارية (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 22، 40، 87، 130 (خطفوا... انواع الاقمشة من - الخليلي)، 136، 150، 173، 174، 316، 317، 382 (من انشائه ... خانا عظيما)؛ (2)، 6، 106، 135 (التفتيش عليهم في ال - والمسكن)، 154، 161، 190؛ (3)، 25، 41 (وختموا عدة حواصل وطباق بذلك ال -)، 58، 73، 93، 102، 103، 110، 136، 159، 160، 190، 208 (ويوقدوا القناديل على البيوت والمساجد والوكايل وال -)، 223، 224، 227، 228، 240، 250، 252، 257 (ونهبوا ال - والوكايل والبيوت)، 264، 297، 338، 349؛ (4)، 6، 50، 60، 103، 142، 203، 212 (ومنهم من استأجر دورا في ال - والوكايل)، 223، 228، 252، 264 (ولها من الماثر ال - الجديد والصهرج داخل باب زويلة)، 275، 277، 283 (- ابو طاقية)، 287، 291، 297، 306، 315.

الخَلَنَكَاه (أنظر أيضا: الخوانق) [خلوة أو تكيّة المتصوفة أو الدراويش؛ أنظر: Steingass, Persian-Eng. Dic., 443: (3)، 89، 90.

خَبَايَا [كنوز أو مخايب الاموال]: (1)، 345 (ثم تتبعوا الحفر لاجل استخراج ال - حتى هدموا الدور والمجالس)؛ (3)، 13.

خَرَارَات [البالوعة، مجاري القاذورات]: (3)، 264 (تغير ماؤه بما يصب فيه من ال - والمراحيض).

خَرْجَة ج خَرْجَات [Kr., [I], 225: نافذ ناتئة، شرفة؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، جـ4، 46: قطعة من البناء حولت الى الخارج]: (4)، 28 (ولم يجعل له - ولا حرمادات بارزة عن اصل البنا ولا رواشن)، 296.

خَطَّ ج أَخْطَاط (أنظر: الفهرس الجغرافي)

خَلْوَة (أنظر: فهرس الدين)

خَمَارَة ج خَمَامِير [حانوت الخمار؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج4، 204]: (1)، 144 (ابطال المنكرات والـ - ومواقف الخواطي)؛ (3)، 31 (سكروا في الـ -)؛ (4)، 296.

الخَنْدَق ج خنادق [حفير حول أسوار المدن؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج4، 219]: (2)، 193؛ (3)، 155، 177 (حفروا خنادق وطلبوا الفعلة للعمل)، 300؛ (4)، 7، 48، 58، 66، 75، 78.

الخَوَانِق م الخانقاه (أنظر: الخانكاه) [زاوية المتصوفين والفقراء (فارسية)، بالتركية: تكية]: (4)، 93 (فيينون المساجد والتكايا والربطو - والاسيلة).

الخَوَرَنَق ج الخورنقات: (1)، 204 (كتب العلم ... يضعونها على الرفوف والخزائن و-)، 224، 316 (وما به من الرواشن المطلة على حوش المنزل والطريق وما به من الخزائن و- والرفارف والشرفات والرفوف الدقيقة الصنعة وغير ذلك)؛ (4)، 297 (وانصاف دواير و- وطيقان للمدافع).

حرف الدال: (د)

دار ج دُور (أنظر: في الفهرس الجغرافي): (1)، 10 (صاحب الـ - مسئول عن أهل بيته وحاشيته)، 15، 22، 23 (فكم خربت بلاد ... وهدمت -)، 25، 27، 28، 30، 37، 47، 51، 55، 126 (أخذ مكتوب من اغات - السعادة)، 192، 215، 216، 263، 288، 334، 346، 347، 349، 351، 369، 373 (ترك الـ - التي كانت سكنه)، 379؛ (2)، 2، 3، 17 (شرع في بنا داره على بركة الفيل)، 18، 71، 98، 103، 124 (انتقل الى - بالقلعة)، 172، 176، 190 (- الحسينية)، 218، 220، 222، 226 (قسموا دورهم وحواليتهم)، 255، 257، 263، 267؛ (3)، 38، 73، 92، 96، 101 (ودرف الحوانيت وشبابيك الـ -)، 104-106، 112، 114، 116، 136، 139، 147 (وجدوا مكانا بالـ - به اسلحة وامتعة فتهبوه واتهمت الـ - والحارة)، 159، 160 (تخريب - الازبكية)، 167-170، 173-175، 188 (دعاه حضرة الشيخ السادات الى داره)، 189، 190، 192، 196، 197، 209، 218، 220، 222، 233 (- شريف باشا بالازبكية)، 235، 250، 253، 266، 289، 290، 291، 307 (إذا سكنوا دارا خربوها)، 308، 318، 320، 323 (سكن داره العظيمة التي عمرها بجوار الحمامين)، 325، 328، 329، 354؛ (4)، 11، 16، 20، 26، 27، 42، 50، 56، 62-65، 68 (عرفوه انها - العالم الكبير)، 70، 82، 88، 91 (ثم ركب الباشا راجعا الى داره بالازبكية)، 113، 118، 143، 146، 150-152، 161، 164-166، 168، 182-184، 194، 197، 201، 205، 216، 220، 238 (سكن داره بحارة الحبانية)، 251، 253، 282، 292-294، 296، 297 (واهل البلد ملازمين للسهر والزينة على الحوانيت والـ - ليلا ونهارا)، 300، 303، 305، 306.

دار الذرب (أنظر: دار الضرب)

دار الضرب/ الدرب (أنظر أيضا: الضربخانه) [هي دار سك العملة حسب النظام الذي تقرره الدولة، أنظر: محمد شفيق غربال، مصر عند مفرق الطرق، 1801-798]: (1)، 27 (كان [ياسيف اليهودي] ملتزما بـ -)، 28، 32-37، 55، 100، 103، 104، 119، 137، 334، 369، 373؛ (2)، 59، 90، 176، 178، 200، 211، 223، 225، 226، 233، 249، 258؛ (3)، 154، 207، 225، 237، 285، 293، 314، 325، 338، 341، 352، 353؛ (4)، 7، 21، 38، 56، 68، 72، 73، 83، 110، 128، 138-139، 140 (يحسن الصناعة في دار الدرب)، 141، 151، 154-156، 167، 168، 204، 205 (اليهود الموردين الذين يوردون الذهب والفضة لـ -)، 233، 247 (أمر الباشا بحبس ... المعاييرجي بدار الدرب)، 248، 258، 312.

دائرة (أنظر: دوائر)

درب ج دُرُوب (أنظر: الفهرس الجغرافي)

درَج ج أَدْرَاج [السلم]: (4)، 27 (يصعد اليه بثلاث - مفروش بالفنطاس)، 28.

نَكَانَ ج نَكَانِينَ [حَانُوت؛ Lane, Manners, 323, 325] : (1)، 29، 33، 35، 42 (احترقت ... الـ -)، 45، 50، 94، 103، 104 (قفل - الصياغين)، 134، 142، 151، 220؛ (2)، 10 (واضطربت المدينة واغلق الناس الـ -)، 14، 22، 106، 107، 112، 113، 116 (مرت جماعة من العسكر ... فخطفوا من الـ - امتعة واقمشة فهاجت اهل الـ - ... واغلقوا الحوانيت)، 123، 132، 142 (- المزينين)، 151، 152، 157، 159، 161، 163، 189، 193؛ (3)، 4، 6، 11، 12 (وفتح الناس عدة - بجوار مساكنهم)، 13، 19، 29، 30، 32، 41، 43، 48، 55 (واغلقوا غالب الاسواق والـ -)، 59، 78، 79، 81 (فنادوا بفتح الاسواق والـ -)، 82، 87، 161، 234، 239، 240 (نهبوا على اهل البلد بطلق الـ - والاسواق)، 247، 248، 252، 257، 267، 271، 283، 297، 304 (وانتشر المماليك والاتباع على الـ - والقهاوى)، 329؛ (4)، 134 (غلا سعر البن حتى ... قل وجوده من الاسواق والـ -)، 143، 150، 201، 215، 217 (واصطفوا على المساطب والـ -)، 223، 225، 250 (امر الكتخدا بكتابة اصحاب الـ - الذين نقلوا متاعهم).

الدِّكَّة ج دِكَاك [مصطبة من الخشب أو الحجر للجلوس، أو كأداة لركوب الخيل؛ Lane, Manners, p. 17, 83, 507; J. Sadan, 3, 34, 36-40, 44, 50-52, 56, 62, 81, 97, 104, 106, 107, 113, 114, 117, 118, 123, 124, 131: (1)، 57، 189؛ (2)، 218؛ (3)، 323؛ (4)، 28، 294.

دهليز [المسلك الضيق، أو مابين الباب والدار، غرفة، صالة، غرفة انتظار؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ4، 421: (1)، 41، 256 (- القصر)؛ (2)، 4 (بنى للمترجم بيتا بدهليزها)؛ (3)، 104 (- الملك)، 198، 221 (- القصر)؛ (4)، 27، 191، 223 (- الخان)، 300.

دَوَّار ج دَوَاوِير [مخيم الاعراب، تصف فيه الخيام على شكل دائرة، وتكون المواشي في وسط الدائرة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ4، 440: (1)، 336 (اخذوا جميع ما كان بـ - همام واقاربها)، 346، 347 (انشأ الـ - الواسعة)، 348 (بنى بداخل ذلك الـ - مسجدا ومصلى)، 349؛ (2)، 36 (- الاوسية).
دَوَائِر م دائِر [Kr., [I], 239: المحل الذي يدق فيه الارز]: (4)، 154 (فرض على كل - من - الارز خمسة اكياس)، 255 (ثم يخدم [الارز] ويضرب ويبيض في المداوير والمداق والمناشر).

ديوان ج دَوَاوِين (أنظر: فهرس الوظائف والدواوين)

حرف الراء: (ر)

رَبَاع م رَبَع [المحلة، حي في المدينة، حارة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ5، 73: (1)، 42، 45، 96، 383، 418؛ (2)، 3، 102، 142 (فارتفع عقد الحانوت وما جاوره بما على تلك العقود من الابنية والبيوت والـ -)، 238؛ (3)، 52، 161، 266 (فردوا كلفها على الدور والـ -)، 331؛ (4)، 91، 143 (ثم طلعا الى - بعطفة الماطيين)، 166، 199، 223، 287، 300.

رَبْع الخرنوب: (1)، 382، 383 (ووكالة الابرار وخضرة البصل وجامع السنانيه و-)، 390.
رَحْبَة [ساحة متسعة، سوق؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ5، 108: (1)، 168 (- رواق الاتراك)، 220، 336؛ (3)، 239 (مدافع عظيمة مرصوفة بطول الـ -)، 267.

الرَّرَزَاوِين [بائع الرز، وهنا اسم عائلة]: (1)، 398 (حوش مدفن -).
رَصِيف ج أَرْصِفَة/ رَصِيفَات [جانب الطريق المبلط بصفائح الحجارة] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 168؛ (3)، 160 (- الازيكية)، 198.

رَقَارِف: (1)، 316 (وما به من الخزائن والخورنقات والـ - والشرفات).
رُقُوف م رُقَ [أنظر: J. Sadan, 139, 140] : (1)، 316 (- الدقيقة الصنعة)؛ (3)، 35.

رُقْعَة ج رُقْع [Kr., I], 245 : قطعة أرض لبيع الحبوب؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 5، [189]: (3)، 265
(فتواجنت بال - والساحل)، 320؛ (4)، 63 (أظهروا الغلال في العرصات وال -)، 80، 92، 140، 153،
271، 272.

رَوَاشِين م رَوَاشِن [المشربية، الشرفة؛ أنظر: Lane, Manners, 8; Dozy, I, 532]: (1)، 316 (- المظلة على
حوش المنزل)؛ (2)، 17 (فكان بينى الجهة منها حتى يتمها بعد تبليطها وترخيمها بالرخام ... والاخشاب
وال -)؛ (3)، 243 (وانهدمت تلك الابنية ... والمقاعد وال -)؛ (4)، 28، 194.
رَوَاق ج رَوَاقَة [سقف في مقدم البيت، أو زاوية أو مساكن طلبة الأزهر مقسمة حسب بلدان وأقاليم منشئهم؛ أنظر:
Lane, Manners, 216] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 169، 188، 338 (في الطبقة التي بجانب ال -
)، 342، 368، 370، 385 (- الجامع الأزهر)، 388-390، 404، 411؛ (2)، 6، 51، 52، 54 (مشيخة
- المغاربة)، 71، 77، 85، 90، 93، 96، 98 (ورجع الى مصر وتولى مشيخة - المغاربة)، 99، 147،
152، 160، 163، 167 (جاور بالأزهر رواق المغاربة)، 243، 248، 249، 260، 263؛ (3)، 26، 61،
114، 134، 158، 203، 210 (توزيع دراهم على الطلبة والمجاورين بال -)، 231، 289؛ (4)، 105
(وجاور ب - القيمة بالأزهر)، 143، 160-162، 164، 231، 243.

حرف الزاي: (ز)

زَاوِيَة ج زَوَايا (أنظر: زاوية، في الفهرس الجغرافي): (1)، 44، 139 (له مائر بجرجه انشا بها - وعمل بها مياضة)،
150، 168، 219، 264 (عمر بالقرب من منزله - وحفر ساقية)، 288، 289، 310، 337، 343، 377؛
(2)، 7، 52، 94، 147؛ (3)، 7، 61، 135، 138، 159، 161، 200؛ (4)، 171، 195، 293، 297 (فوقها
صورة قلعة بأبراج وقياب و - وانصاف دواير).

زُقَاق ج أَرْقَة [الطريق الضيق، حي، محله؛ قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 5، 338]: (1)، 16، 26 (حضرت
اهالي القرى والأرياف حتى امتلأت منهم ال -)، 31، 140، 332؛ (2)، 22؛ (3)، 26، 36، 39 (كثرة تعدى
القلقات وتشديدهم على وقود القنابل بال -)، 62، 80، 91-93، 96، 98، 102، 161 (رفعوا احجارها
مظهريين ان القصد بذلك لاجل توسيع ال -)، 163، 209، 211؛ (4)، 36، 43، 47، 107، 133، 177
(متفرقون بالاسواق وال - كالجراد المنتشر)، 214، 290، 304.

زَلَاة [Kr., I], 250: طريق أو درب منحدر معبد بحجر الكابول؛ قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 5، 350] (أنظر
أيضا: مزلقان): (4)، 104 (شرع في عمل - تجاه باب القلعة المعروف بباب الجبل موصلة الى اعلى الجبل
المقطم).

حرف السين: (س)

سَاحِل ج سَوَاحِل [الشاطئ] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (3)، 264، 265 (فتواجنت بالرقع وال -)، 266، 267
(- الغلة)؛ (4)، 80، 140، 224، 271، 272، 273 (امتنع وجود الغلال بالعرصات وال -).

السَّادَات [مقام]: (1)، 398 (مساجد شهيرة ... مثل مشهد الامام الشافعي و -).

سَاقِيَة ج سَوَاقِي، مساقِي [دولاب ماء؛ تديره البقر لرفع الماء من النهر لسقي الحقول والبساتين؛ أنظر: Lane, Manners, 336؛
ودوزي، تكملة، النعيمي، جـ 5، 99]: (1)، 39، 96، 110، 126 (بأخذوا لهم راحة عند
ال -)، 139، 264، 343، 346، 383، 418 (وانشا لذلك - ... وخرج ماوها حلوا ... مع ان جميع الآبار
وال - التي بتلك الخطة ماوها في غاية الملوحة)؛ (3)، 173، 188 (خرب عساكره ما قرب منهم من الابنية
والسواقي والمتريز)، 219؛ (4)، 84، 162، 166، 251، 253 (وسوره وبني به قصرا و -)، 264، 274.

سَبِيل ج أسْبَلَة [النافورة أو الفسقية في المساجد لشرب الماء لعابري السبيل] (أنظر أيضا: سبيل، في الفهرس الجغرافي):
(1)، 4، 8، 9، 11، 21، 27، 28 (واقام بظهر القهوة المواجهة لـ - المومني)، 40، 47، 61، 62، 99، 132، 133، 153، 169، 170، 263، 306، 374 (- السعادة)، 382، 384؛ (2)، 5 (اول عماراته بعد رجوعه إل - والكتاب)، 7، 10، 152، 249 (وعلقه على شباك إل -)، (3)، 96 (غلا سعر الماء المأخوذ من الاسبله أو الأبار)، 174، 175، 211، 264 (ازدحم السقاويون على نقل الماء الى الصهاريج وال -)، 296، 311، 339؛ (4)، 9، 93، 124 (وعلى جهات البر والصنقة والمساجد وال -)، 149، 209 (ولاهل المساجد وال - والمكاتب)، 210، 252.

سِجْن ج سَجُون [الحبس]: (1)، 27، 29، 33 (قامر بحبسه في - الشرطة)، 34، 109، 110؛ (2)، 9، 82، 132؛ (3)، 45، 145، 147، 175، 197 (فألزمه باحضارها وحبسه بـ - قواس باشا)؛ (4)، 10، 33، 62، 83، 103، 107، 108، 128، 131-133، 141، 147 (واخذ منه ما معه من المال ... وادعاه إل -)، 173، 215، 242، 243، 249، 274، 314، 317.

سِنَة [أنظر: J. Sadan, 129]: (1)، 213، 390 (كان النيل ملاصقا لسنته).
السَّنَّة ج السَّنَات [مصطبة، اريكة، مقعد طويل ذو مسند خلفي؛ أنظر: J. Sadan, 124؛ ودوزي، تكملة، النعيمي، ج6، 51]: (2)، 91 (وقوف اسفل - يغمران الأمير بالإشارة في عدم الاجابة)؛ (3)، 35.
سَرَايا / صرَايا [تركية] القصر]: (1)، 26، 151؛ (2)، 59؛ (3)، 117 (صراية صارى عسكر)، 231؛ (4)، 73 (سراية الديوان)، 169، 225 (سراية ابن اسماعيل باشا ببولاقي)، 269.
السِرْقَانِيَّات [مكان جمع القازورات والزبل]: (4)، 253.

سَطْحُ الجَامِع: (1)، 157 (كان الغالب عليه الجلوس في حارة الحنابلة أو فوق -)، 398.
سَقْف / سَقِيفَة ج سَقُوف / سَقَانَف، سَقَائِف [أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج6، 95]: (1)، 29 (امر الباشا بقطع إل - والدكاكين)، 264؛ (2)، 10، 17 (فكان يبنى الجهة منها حتى يتمها بعد تبليطها وترخيمها بالرخام النقي الخردة المحكم الصنعة و- والأخشاب)؛ (3)، 101، 189، 336؛ (4)، 150، 201 (بال - وفوق الحوانيت والمساطب).

سِكَّة [قالب لضرب النقود]: (1)، 28 (وردت - دينار عليها طرة ... واحضر امين دار للضرب ... وامره ان يطبع بها)، 33، 37، 137 (كلموه في اخراج - الجنزلي لانهم هابوا - الفندقلي)؛ (2)، 178 (وصل الى مصر اغا معين باجراء إل -)، (4)، 63، 248.

سَكَن [أنظر: سكن، في الفهرس الجغرافي]: (1)، 383، 391؛ (2)، 132.
سَلْسَبِيل [Kr., [I], 255]: حوض من المرمز؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج6، 121: فوارة، فسقية]: (1)، 404؛ (4)، 28 (وعملوا بقاعة الجلوس السفلى فسقيه عظيمة بـ - من الرخام قطعة واحدة ونوفرة كبيرة)، 191.
سَلَم: (2)، 107؛ (4)، 199 (ولاقيه عند - الركوبة وقيلوا ايده).
سَلْخَانَة [المسلخ، المكان المعد لذبح المواشي وسلخها؛ أنظر: دوزي، تكملة، ج6، 117]: (4)، 233، 270 (ال - السلطانية خارج الحسينية)، 272.

سُور ج أسوار / أصوار [الحائط الحصين المحيط بالمدينة] (أنظر: سور، في الفهرس الجغرافي): (1)، 15 (- القاهرة العظيمة)؛ (2)، 144 (وبنى اصوارها واصوار الغيطان الموقوفة عليها)؛ (3)، 162، 322، 342، 347؛ (4)، 44، 75 (لعمارة - وقلاع الاسكندرية)، 139، 176.

سُوق ج أسواق [صف من البيوت بدكاكين لبيع نفس البضاعة، حارة في المدينة، محلة، قرية يقام بها سوق للبيع والشراء؛ Lane, Manners, 321؛ قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، ج6، 194]: (1)، 19، 21، 26-30، 32، 34، 36، 40، 50 (- البندقانيين)، 54، 61، 91، 92 (- مرجوش)، 100، 104 (- الصاغة)، 113، 128، 130، 133، 136، 169، 172، 202، 206 (- امير الجيوش)، 260، 285 (- الكتبيين)، 305، 313.

317، 334 (- المزداد)، 365، 408؛ (2)، 2 (- السلاح)، 3، 9، 13، 22، 37، 51، 59، 65، 93، 104 (-)
 الماطيين)، 106، 107، 114، 116-118، 133 (- خان الخليلى)، 136، 139، 142 (نلك ال - مشتمل
 على غالب حوايج الناس وبه حوانيت العطارين والزبائين والقبانية والصيارف وبائع الكفاة والقطايف والبطيخ
 والعدلاوي وكاكين المزينين والقهواى ...)، 150 (- الكتبيين)، 151، 152 (- درب الجماميز)، 154، 157،
 159، 162، 163، 173، 174، 177، 189، 190، 211 (- المدينة)، 238، 239، 248، 258-261، 263
 (- القشاشين)، 274؛ (3)، 4، 6، 7، 11، 13، 19، 23، 24، 26 (هربوا من كل سوق ودخلوا في الشقوق)،
 27، 29، 30، 32، 36، 39-43، 45، 46، 48، 49، 51، 52، 54-56، 58، 59 (طبعوا صورتها في
 اوراق ولصقوها بال -)، 62، 70، 73، 77-79، 80 (وكان يمشى بال - عريانا مكشوف الرأس
 والسوتين)، 81-83، 88، 93، 96، 98، 103، 105، 108، 110، 125، 134، 136، 141، 146، 148،
 150 (نادوا في ال - بالامان وعدم الانزعاج من امر الكرنتيلة)، 161-163، 175، 181، 182، 184،
 187، 190، 192، 195-197، 199، 202، 206، 209، 211، 223 (تزيين البلد وفتح ال - والحوانيت)،
 224، 227، 232، 236، 238-241، 247، 249، 251، 257، 259، 260، 263-266، 270، 283،
 285، 287، 288، 289 (- الزلظ)، 290، 291، 294 (- العصر)، 296، 297، 299، 301، 302، 305،
 307، 308، 311، 312، 320، 323 (- العنبريين)، 327-329، 335، 341، 345-347، 352 (طفقوا
 يخطفون الحمير من ال - ان وجدوها)؛ (4)، 3 (وتحاربوا معهم ب - الغنم)، 33، 40، 41، 51، 52،
 70، 83، 103 (سوق الازهر)، 106، 108، 120، 127، 128، 134، 144، 149، 150، 163، 176-
 178، 182 (خرج الناس الى ال - والشوارع)، 183، 190، 199 (- مرجوش)، 201، 203، 204، 213،
 215، 218، 220، 223 (- الصرمانية)، 224 (- البنقانيين)، 225، 227 (- مرجوش)، 228، 231، 235،
 252، 253، 255، 269-273، 275، 278، 279، 282، 288 (ازدحمت منهم - المدينة وبولاق)، 289،
 291، 299، 303 (ويمشون في ال - ويشترون البضائع والاحتياجات)، 311.
 سوق السلاح: (1)، 40، 61، 94، 99، 113، 149 (فوجدوه مغلق فاحرقوا ضرفة الباب الذي جهة -)، 172؛ (2)،
 2، 11، 12، 15، 21-23، 51، 58، 107، 183؛ (3)، 13، 93، 197، 198، 206؛ (4)، 235.
 سوق الغورية: (2)، 3، 116؛ (3)، 26 (وكنلك ما جاوره من الاماكن المحاربين ك -)، 202؛ (4)، 215 (فى نلك
 الوقت حصل فى الناس فزعة واغلقت اهل - والشوايين والفحاميين حوانيتهم)، 245، 250، 300.
 السّيارج [اماكن عصر السيرج أو الشيرج من السمسم]: (3)، 25.
 سيّانة [خيمة، صيوان؛ أنظر: Fagnan, 84; Kr., [I], 258]: (4)، 122 (وعملوا فى نلك اليوم - وحانات وقهوات
 واسمطة).

حرف الشين: (ش)

شادر ج شَوَادِر [خيمة، مخزن، مستودع بضائع]: (3)، 263 (واخذوا اموالهم من ال - والحواصل)؛ (4)، 11.
 شَارِع ج شَوَارِع (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (3)، 83 (لعمد الصلح ... طبعوا منه نسخا... ولصقوا منها
 بالاسواق وال -).
 شَبَابِيك م شَبَاك [حاجز مشبك، مصبحة، مجموعة من قبضان، حاجز مفرغ؛ أنظر: دوزي، تكلمة، النعيمي، ج6،
 241]: (1)، 40، 128، 418 (وعل لها - عظيمة كلها من النحاس الاصفر المصنوع)؛ (2)، 249 (وعلقه
 على - السبيل)؛ (3)، 48، 101، 243 (وانهدمت نلك الابنية ... والرواشن وال -)، 269، 270 (وله -
 وطيقان من الخرط)؛ (4)، 28، 194، 252.

الشُرقات [درازين، حاجز ممر حول المنارة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ6، 295]: (1)، 316 (و- والرفوف الدقيقة الصنعة).

شُونة ج شُون [مخازن الحبوب]: (2)، 258 (ويصرفوا غلال الـ - وأموال الرزق): (3)، 160؛ (4)، 291، 310 (الـ - البحرية).

حرف الصاد: (ص)

الصَّاعَة [سوق] (أنظر: الفهرس الجغرافي)
الصَّخْن [ساحة وسط الدار أو الجامع؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ6، 424]: (1)، 337 (وينكرون في - الى الضحوة الكبرى)، 418؛ (3)، 348.
صِهْرِيح ج صَهَارِيح [حوض الماء، بركة] (أنظر أيضا: فهرس الالات): (2)، 144؛ (3)، 263؛ (4)، 258 -
الثغر)، 264.
صُور (أنظر: سور)
الصَرْغُتْمِيَّة [مدرسة بناها الامير صَرْغُتْمِش الناصري (1358/759) في شارع الصليبية امام جامع الخضيرى >أنظر:
على مبارك: الخطط التوفيقية، جـ6، 21<]: (1)، 312؛ (3)، 354؛ (4)، 260.

حرف الضاد: (ض)

ضَرْبَخَانَة (أنظر: الفهرس الجغرافي)
ضَرْيَح ج أَضْرَحَة [القبر كله لانه يشق في الارض شقاً؛ الضريح قبر بلا لحد؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ6،
509]: (1)، 120، 153 (وعمل فقير بـ - سيدى احمد البدوى)، 158، 207، 306، 317، 338، 369 -
السيدة نفيسة): (2)، 108، 147 (وينوا على قبره مزارا وقبة و- يقصد للزيارة): (3)، 43 (انهمكوا في عمل
مواليد الـ - التي يرون فرضيتها)، 136، 241، 318؛ (4)، 6، 189.

حرف الطاء: (ط)

طَائُون (أنظر: طوابين)
طَاوُونَة ج الطَّوَّاحِين [الرحى، بيت الطحن]: (1)، 94، 290 (وكان راتب بيته من الخبز في كل يوم نحو الارنب
والطاحون دائمة الدوران)، 346، 343، 383، 397 - (الهوا): (3)، 33 (طاحونا تدور بالهوا عجيبة
الوضع)، 36، 38 (طافوا على الـ -)، 54، 79، 177 (أخذت جملة من عدد الـ -)، 274 (وجمع المحتسب
خيول -)، 275، 292، 320؛ (4)، 28 (ركب طواحين للجبس وحرقة وطحنه)، 62، 88 (امطرت ...
بردا ... الكبير في مقدار حجر الـ -)، 264.
طَاقَة (أنظر: طيقان)
الطَّاولِيَّة: (4)، 232 (ودفن بتربة المجاورين بالمدافن التي بداخل المحل الذي يسمى بـ -).
طَيَّاق م طبقة [تكنات الممالك السلطانية في قلعة الجبل، ثم اطلقت على تكناتهم عامة؛ أنظر: 7, X, EF^2 ؛ أو تكنة
وغرف وردهاات تحت سقف ومستوى واحد]: (1)، 19، 319، 338 (في الـ - التي يجنب الرواق): (2)،
142 (من كان في العلو من الـ - انهرس)، 263 (سكان الـ -): (3)، 41، 58، 59، 98 (تحت - الابنية)،
102، 238؛ (4)، 28، 315.
طُبْخَانَة [دار صناعة المدافع؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، جـ7، 13: مستودع الاسلحة، أو رحبة السلاح والعتاد،
محل المدافع والذخيرة]: (4)، 256 (ويسمى ذلك المكان الـ - وعليه رئيس وكتبة وصناع ولهم شهريات)،
282.

طُرُقَة [Kr., II, 436: ممشى]: (4)، 191 (بها ال - والدهلير الممتد بوسط البستان).
 طُرُق ج طُرُق وطُرُقَات (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 6، 7، 12، 16، 24، 25 (أقام بمصر الى ان توجه
 الى الحج ورجع على - الشام)، 29، 31، 33، 35، 39، 40، 42، 43، 45، 51، 52، 54، 55، 58، 61،
 93، 95، 100، 107، 116، 117، 120، 125، 130، 166، 167 (ولما وقف العرب ب - الحجاج في
 العقبة)، 174، 250، 251، 334، 351، 365، 377، 379، 380، 388، 389، (3)، 146، 222 (ال -
 السلطاني)، 266 (السكون وامن ال -).

طُرَابِين م طابون إقرن صغير على شكل جرة مقلوبة مفتوحة الاعلى ويلصق الخبز على جوانب القرن؛ أنظر: دوزي،
 تكملة، النعيمي، ج-7، 24 : (2)، 106 (امتنع بيع الخبر من الاسواق واغلقت -)، (3)، 98، 263 (وقل
 الخبز من الاسواق و-)، 264، (4)، 66، 149.

طَيَّارَة إقبه مخروطية الشكل؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج-7، 109: ظلة، قبة، سرائق، رواق: (3)، 224 (وانشا
 به الباشا - في علوه عوضا عن ال - القديمة التي هدمها الفرنسيين).

طَيَّقَان م طَاقَة / طاق إقوس نافذة، نافذة، فتحة في الحائط؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-7، 95: (1)، 319
 (ونديم في المعاصى خارج من الف -)، (3)، 87، 92، 162 (وفي جميع السور المحيط والابراج - للمدافع
 وبنادق الرصاص على هيئة سور مصر الذي رمته الفرنسيات)، 235، 266، 267، 269، 270 (وله شبابيك
 و-)، 309، 336، (4)، 47، 120، 297 (وانصاف دواير وخورنقات و- للمدافع).

حرف العين: (ع)

عَامُود [أنظر: J. Sadan, 39, 118-119]: (2)، 263 (كان مكتبا عظيما ذا واجهتين وعامودين واربع بوابك).
 العَرَصَات م عَرَصَة [ساحات واسعة تستخدم لبيع الغلال]: (3)، 180، 181، 223 (وخلت - والسواحل من الغلال)،
 263، 264 (ارتفعت الغلات من السواحل و-)، 265، 266، 294، 298 (وارتفعت الغلال من الرقع و-)،
 305، 320، 330، 341؛ (4)، 63، 80، 92 (وعز وجودها بالرقع و-)، 103، 153، 224، 273 (امتنع
 وجود الغلال ب - والسواحل)، 291.

العَرَائِنَة [سجن كبير داخل القلعة]: (1)، 24 (نقب المحابيس - وهرب المسجونين منها)، 57.
 عَرْمَة [كومة من التبن او سنابل القمح؛ أنظر: بدوي وهابندس]: (1)، 113.
 عَقَار ج عَقَارَات [ملك ثابت له أصل؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-7، 263]: (3)، 139 (قصد توزيعها وان
 يجعلها على ال - والدور).

عَقْد ج عَقُود / عقود [قنطرة، قوس، أو سرداب، قيو؛ قارن: دوزي، تكملة، النعيمي، ج-7، 250]: (1)، 383
 (وعقدوا العقود والقواصر والاعمدة والاختشاب المتينة): (2)، 142 (عقد الحانوت ... بما على تلك العقود من
 الابنية والبيوت والربيع والطباق): (3)، 98 (فمقامهم باسفل الحواصل و-).

العَلْوَة [ارض مرتفعة]: (1)، 220 (وبنوا له قبرا في -).
 عِمَارَة ج عِمَارَات وَعِمَائِر [مبنى ضخم، صرح، أو أسطول] [أنظر: عمارة، في الفهرس الجغرافي]: (1)، 8، 10، 15،
 16 (وله فتوحات و- مشهورة)، 120، 191، 220، 350، 382، 383، 386، (2)، 223، (3)، 68، 170
 (- جامع عمرو بن العاص)، 180 (- مراكب الفرنسيات)، 224، 240، 257، 267، (4)، 84، 102، 124
 (- الابراج والاسوار)، 159 (- الدولة بمصر)، 198، 253.
 العَنْبَرِيَّة: (1)، 332 (اريد الاسهال في -).

حرف الغين: (غ)

عُمدان [قصر جاهلي في صنعاء]: (1)، 331 (ارضى بأنى في - ذى يزن).
عَيْط ج عَيْطَان [الحقل] (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 35، 45، 51، 57 (نادى الاغا والوالى على النسا لا يذهبن الى الـ - بعد اليوم ولا يركبن الحمير)، 58، 107، 147، 345، 348، 381؛ (2)، 73، 144؛ (3)، 124 (ريف يسمى -)، 272؛ (4)، 205 (كمل تعمير الجامع ... الذي بقرب داره التي بـ - العدة)، 307 (فمشى بالغيط ليصطاد الطير)، 311.

حرف الفاء: (ف)

فُرْجَة ج فُرْجَات [Kr., II, 452: نوافذ، شرفة، فتحة]: (1)، 418 (فرجات الشبابيك ومسكن الطباقي): (4)، 28 (ثم ركبو على فرجاته المطلّة على البركة والبستان والرحبة الشبابيك الخرط المصنعة).
الْفُرْن ج أَفْرَان [المخبز]: (1)، 26، 318؛ (4)، 149 (وكنلك الخبازين والفرانيين بالطوايين والـ - حتى عدم الخبز من الاسواق)، 158.
فُسْحَة ج فُسْحَات [رحبة، ساحة، أو سعة وفرجة بين الدور ونحوها، مسافة خالية خاوية؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج8، 67]: (1)، 248، 418 (عمل بظاهرها - مفروشة بالرخام المرمر): (4)، 28.
فُسْقِيَّة ج فُسْقَاقي [الحوض، المتوضأ؛ أنظر: Lane, Manners, 14]: (1)، 30 (- في وسط المسلخ): (4)، 9، 28 (-) عظيمة بسلسبيل من الرخام)، 191 (وبها الـ - والسلسبيل والقمريرات الملونة)، 194، 303.

حرف القاف: (ق)

قَاعَة ج قَاعَات (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 23 (انشأ في بيته - جلوس)، 30، 120، 316 (للـ - الكبيرة المعروفة بألم الافراح)، 328؛ (2)، 209، 255 (- عظيمة): (3)، 137 (- الحريم): (4)، 110، 190، 191 (هدم الـ - الاخرى التي كان يصعد اليها بسلم)، 194، 196.
قَبَّة ج قِيَاب [يهو القبر؛ أنظر: Lane, Manners, 219, 550] بناء مقبب بعقد محتب، ظلة، سراق، مظلة كبيرة؛ قارن أيضا: دوزي، تكملة، النعيمي، ج8، 162 (أنظر: قبة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 8، 15، 17، 19، 89 (واذا عقد مجلس الوعظ تحت - النسر غصت اركانها الاربعة بالناس)، 187، 220 (- معقودة)، 250، 259، 276، 306، 338، 350، 382، 409، 416، 418 (وما حولها من الـ - المعقودة على النواوين وبيضوها ونقشوا داخل الـ - بالالوان والاصباغ): (2)، 6، 38، 59 (- على اعمدة لطيفة من الرخام)، 144 (وانشأ بها صهريجاً في فسحة الـ -)، 147 (بنوا على قبره مزاراً و- وضريح يقصد للزيارة): (3)، 159، 163 (هدم الـ - والمدافن)، 256، 346؛ (4)، 6، 51، 120، 297 (وانشأوا فوقها صورة قلعة بأبراج و- وزوايا).

قَبْر ج قُبُور [مدفن، ضريح] (أنظر أيضا: قبر، في الفهرس الجغرافي): (1)، 89 (- الشيخ نصر المقدسي)، 96، 220، 338، 352، 362، 384-386، 414؛ (2)، 38 (- البستان)، 147، 209، 248؛ (3)، 47، 48، 61، 193، 221 (- المسلمين): (4)، 6 (وما احثوه من بنا القباب على الـ - والتصاوير والزخارف)، 38، 237.
قَبْر ج أَقْبِيَة [لواق مقنطر، قنطرة، سقف مقبب، عقد القبة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج8، 181] (أنظر أيضا: قبو، في الفهرس الجغرافي): (1)، 166، 170 (وقف بهم في - السلطان)، 419؛ (2)، 6؛ (3)، 331.
قَرَّافَة ج قَرَّافَات [المقبرة، وتطلق على مقبرة جبل المقطم خاصة] (أنظر: قرافة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 24، 30، 35، 36، 42 (وعلى الخصوص طريق بولاق ومصر العتيقة والـ -)، 52، 55، 99، 141، 207، 208، 262، 263، 287، 288، 312، 315، 318، 334 (دفن بالـ - الصغرى)، 336، 352، 367، 371.

377، 382، 384، 386، 409، 412، 414، 416، (2)، 12، 14 (وصلوا عليه في مشهد حافل ودفنوه بال -)، 25، 38، 53، 60، 72، 77، 90، 97، 120، 149، 220 (ودفن بقرية ... بالقرب من ضريح الامام الشافعي بال -)، 222، 257، (3)، 21، 47، 48 (واتصل تلك بقرية المجاورين وباب الوزير وال -)، 67، 93، 154 (ضاق خناق الناس بسبب الخروج الى ال - بالاموات)، 159، 163، 174، 177، 187، 195، 196، 291، 303، 326، 331، 334 (فنظروا الى ناحية ال - فروا الجمال التي تحمل النخيرة)؛ (4)، 50، 57، 73، 120، 146 (فخرجوا بجنائزته من بولاق ودفنوه بال - للصغرى)، 162، 165، 195، 197 (ال - الكبرى)، 228، 232، 261، 264 (ودفنت بحوشهم بال - الصغرى بجوار الامام الشافعي)، 269، 276، 297.

القسم العسكرية [محكمة]: (1)، 163.

القشلة [كنة، بناء معد لاقامة العسكر؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعمي، جـ 8، 281]: (3)، 238 (حتى اقاموا جانب من - وهي عبارة عن وكالة يعلوها طباق واسفلها اسطبلات وحواصل وحولها من خارج حوائيت وقهوة وعندما تمت الحوائيت ركبوا عليها ابوابها ...)، 239، 303، (4)، 254 (وهي جمع قشلة بكسر القاف وسكون الشين وهي في اللغة التركية المكان الشتوي لان الشتاء في لغتهم يسمى قيش).

قصر ج قصور (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 11، 14، 15، 19، 22، 23، 44، 45، 53، 59، 61، 96، 98، 99، 117، 124، 128، 151 (وامروا الباشا بالنزول الى - يوسف)، 153، 172، 179، 192، 207، 213، 220 (ثم انشوا بجانبه قصرا عاليا)، 222، 224، 231، 232، 236، 255، 256، 263، 285، 326، 328، 334، 338، 350 (ال - البرانية)، 383، 398، (2)، 7، 10، 15، 23 (بنى له بها قصرا على البحر)، 24، 51، 74 (ال - بشاطئ النيل)، 79، 82، 101، 102، 121، 144، 221، 222، 239، 251، 265، (3)، 8، 9، 20، 26، 63، 82 (ال - العيني)، 97، 159، 161، 163، 167-169، 173 (بنى بها قصرا عظيما)، 174، 198، 214، 216، 217، 219-221، 231، 243، 250، 251 (ال - العيني)، 252، 254، 260، 268 (ال - المحرمجي)، 269، 274، 278 (ال - البارودي)، 279، 307، 338 (ال - بلفيا)، (4)، 27، 38، 40 (كان غالب اقامته بقصوره التي عمرها خارج المصر وهو ال - الكبير)، 43، 72، 73، 79، 80، 99، 112-114، 117، 119، 122، 123، 132، 133 (حضر الباشا من الاسكندرية على حين غلة قبات ب - شبري)، 142، 145، 156، 176، 188، 199، 220-222، 228، 251، 253 (بنى به قصرا وسواق)، 254، 265، 271، 283، 288، 290 (ال - الآثار)، 298، 303، 305، 306، 309، 310، 318.

قلعة ج قلاع وقلاع [الحصن] (أنظر: قلعة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 15-18، 20، 24-31، 33، 35، 36، 38-40، 42، 44-47، 53، 54، 56، 57 (عمل جمعيات ورتب امور واجتمعوا بالرميلة وحوالي ال -)، 60، 74، 95، 99، 100 (ال - التحتانية)، 106، 113، 116، 117، 119 (وقتلوه بال - على حين غلة)، 122-124، 126، 128، 130، 133، 134، 143، 146، 151، 152، 169 (ال - الوش)، 173، 175، 186، 188، 202، 205، 208، 250 (ال - نخل)، 251، 253-255، 257، 264، 307، 308، 371، 377، 381 (ال - الاسكندرية)، 384، 391 (ال - المويلج)، 413، 417، 418، (2)، 10-12، 21-24، 34 (ال - الكش)، 38، 51، 52 (طلع الى ال - من باب الجبل)، 59، 61، 71 (وكان يصل الى اماما بزاوية ب -)، 72، 74 (فنزل الباشا القديم من -)، 79، 81، 85 (ال - الجبل)، 93، 101، 102، 107، 111-116، 118، 120، 122 (عمل الديوان بال -)، 124، 131، 133 (سجنوا بال - وختم على دورهم)، 134، 137، 138، 140، 152، 156 (وطلع الى -)، 158-160، 162، 164، 172 (انشا هناك - بحافة البحر)، 173، 175، 177، 179 (ال - طرا)، 180، 182 (ال - ليميا)، 188، 189 (ال - التي بناحية طرا)، 192-196، 209، 223 (نقلهما الى -)، 227، 250 (ال - العقبة)، 251، 258، (3)، 6، 7، 20، 21 (ال - الكلاب)، 26، 56، 61، 71 (ال - العريش) (ال - الجزار)، 75، 77 (ال - ابو قير)، 83، 89-92، 94 (تحصنوا بال - المحيطة بالبلد)، 101،

116، 136 (كثرة الاهتمام بتعمير الـ - وتحصينها)، 137، 140، 146، 148، 159-161، 163، 177، 180، 181، 182 (- باب البرقية)، 183، 187 (اخلوا الـ - الكبيرة وباقي الـ - والحصون)، 188، 189، 196، 202، 220، 222 (- الجامع الظاهري)، 228، 239، 246، 249 (- الظاهر)، 250، 251، 268، 284، 331، 334 (- الفرنساوية)، 335، 338، 339، 340، 344، 350، (4)، 2، 6، 8، 11، 14، 19-21، 23، 28، 29، 31، 33، 36، 41، 42، 44، 45 (ضربوا مدافع كثيرة من الـ -)، 46، 47، 50 (- السبئية)، 52، 53، 55، 56، 59، 61، 63، 66، 70، 72 (وظلعوا به الى -)، 73-76، 78، 81، 82، 89، 95، 96، 98، 100-103، 107، 108، 112، 113، 115، 116، 119 (عملوا ديوانا بالقلعة)، 121، 122، 124، 127، 129، 131، 133، 134، 135 (فضربوا لذلك مدافع من الـ -)، 141، 145، 146، 148، 150، 152، 153، 158، 164-166، 172، 174، 175، 178-180، 182، 183، 192، 193، 195-197، 199، 200، 202، 216 (- ابو قير)، 218، 220 (ضربت مدافع كثيرة من الـ -)، 222، 225، 227، 228، 230، 233، 237 (- الجبل)، 244، 253، 256، 262، 268، 283، 287، 288، 290 (طلع الى الـ - في موكب وقرى التقري)، 293، 296-298، 301، 302، 304 (الباشا متكرتن بشيرا ولم يطلع الى الـ -)، 305، 306، 309، 310، 312، 318 (- ابو صير)، 319 (- الرياض).

قلعة العريش: (2)، 52؛ (3)، 45-47، 51 (وكانوا انزلوا اعلام -)، 71، 82.

القلعة الكبيرة: (3)، 31، 152، 159 (وهدموا ابنية رأس الصوة ... تحت -)، 160، 182، 187، 240، 249.

قلعة المينة المنورة: (4)، 150 (وعلي يدهم البشاير بالاسيتلا علي -). قلعة يافا: (3)، 49، 51، 53.

القمامة [كنيسة القيامة في القدس]: (1)، 15 (ولم يهدم - اقتداء بعمر رضي الله عنه).

القمريات م قمرية [النوافذ الصغيرة، شباك نو زجاج ملون؛ أنظر: أنظر: Lane, Manners, 19؛ ودوزي، تكملة، النعيمي، جـ8، 379]: (3)، 243 (وانهدمت تلك الابنية ... والشبابيك و-).

قمن/ قمينات [محل حرق الجير أو النورة: Kr., II, 465]: (4)، 28 (وعملوا عدة - لحرق الاحجار للنورة)، 104 (وحرقوا عدة - للجير).

قنطرة ج قناطر [السد، الجسر المقنطر، الخزان] (أنظر: قنطرة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 192؛ (3)، 15، 29 (- الدكة)، 101، 102، 160، 175، 225، 243، 252، 314 (- الاوز)، (4)، 21، 38 (- شبرامنت)، 40، 71، 82، 86 (وتلاشى امرها وتهدمت قناطرها وبطل نقل الما عليها)، 230، 235، 247، 258.

قناطر مقنطرة: (1)، 362.

القنق [تركية)، منزل ينزله المسافرين، خان، فندق، مخيم في العراء؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ8، 400]: (2)، 164 (حضر به ليلا وانزله بذلك -).

قهوة ج قهاوي، قهوات: (1)، 28 (الـ - المواجهة لسبيل المومني)، 220، 383، 408؛ (2)، 116 (وقبض على من وجده منهم بالحمامات والـ -)، 142، 152؛ (3)، 4، 11، 12، 40، 49، 51، 187 (ووضعوا نشاناتهم ورنكهم على الـ -)، 188، 192، 208، 211، 238، 243، 250 (فتفتحوا عدة حوانيت و-)، 269؛ (4)، 122، 163، 182، 213، 250 (- الباشا)، 315.

قوصرة [زخرفة فوق الباب في جبهة العمارة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ8، 410]: (3)، 160 (ولم يبقوا منها الا - واحدة ... جعلوها بابا ومسلكا).

قوصون: (1)، 398 (مساجد شهيرة مثل ... -).

قنيسارية [زار، بناية ضخمة بدكاكين، سوق مسقف، ميدان عام يقام فيه سوق؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ8، 435]: (1)، 306 (وشرع في بنا الجامع والقبه والسبيل والـ - العظيمة)، 382 (والسبيل المواجه القبة والـ - العظيمة)؛ (2)، 152.

القَيْطُون ج القَوَاطِين [غرفة الخدم، غرفة النوم؛ أنظر: Dozy, Suppl., 378؛ شرفة واسعة، برنطة، مشربية]: (2)، 12 (ونزل الضاربين القيطون)؛ (3)، 244، 309.

حرف الكاف: (ك)

كَائُون [المؤقد والمصطلى]: (4)، 159 (من اراد ان يبنى له كائونا او مدودا لدابته تحير في امره).
كَرْخَانَة [مصنع]: (4)، 292 (وهي - عظيمة اصرف عليها مقادير عظيمة من الاموال).
كَرْكَ ج كَرَائِك [تحصينات]: (1)، 169، 335 (بنوا - والبوابة)؛ (2)، 172؛ (3)، 34 (ابنية و- وابراج)، 160؛ (4)، 224.

الكَشِيدَة: (1)، 114 (وانفرد معه الى -).
كَعْبُ الْأَخْبَار [مزار]: (3)، 267 (والاخرى عند المزار المعروف ب-).
الكَعْبَة (أنظر: الفهرس الجغرافي)
كَلَّار [مخزن الحوائج]: (2)، 200 (واخلع عليه فروة سمور ورتب له تعيينا من كلاره لكفايته من لحم وسمن وارز وحطب وخبز)، 233 (وخرجا من كلاره من لحم وسمن وأرز وخبز وغير ذلك)؛ (4)، 162.
كَنِيسَة ج كَنَائِس (أنظر: كنيسة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 15، 188 (ونهبوا ايضا ال - القريبة من دمرdash)؛ (2)، 103، 116، 262 (وعمرت في ايامه ال -)؛ (3)، 5، 7 (كذلك يفتشون بيوت التصارى ... وال -)، 236؛ (4)، 82، 110، 249.

الكُمَيْدِي (Comedy): (3)، 142 (وفيه كمل المكان الذي انشاؤه بالازبكية ... وهو يسمى في لغتهم ب- وهو عبارة عن محل يجتمعون به كل عشرة ليالي ليلة واحدة يتفرجون به على ملاعب يعملونها جماعة منهم بقصد التسلية والملاهي مقدار اربع ساعات من الليل وذلك بلغتهم ولا يدخل احد اليه الا بورقة معلومة).
كَتَيْف ج كَتَيْفَات [المرحاض]: (1)، 363؛ (3)، 219؛ (4)، 226 (اذا دخل ال - نزع من علي راسه ووضعه علي عتبة ال -).

كُورَنْتِيلَة [محجر أو حجر صحي مدته اربعين يوماً]: (4)، 151، 171، 175، 177 (نودي على اهل الجزيرة باستمرار ال -)، 203، 219، 302.

كَيْمَان [تلال أو اكوام الزبل والروث أو السماد]: (3)، 26 (وتتابع الرمي من القلعة وال -)، 32 (طاف منهم انفار بالاسواق ومعهم مقاطف بها لحوم مسمومة فاطعموها للكلاب فمات منهم جملة كثيرة فلما طلع النهار وجد الناس الكلاب مرميين وطرحا بالاسواق وهم موتى فاستاجروا لها من اخرجها الى الكيمان)؛ (4)، 159 (يعملون في السباخ بالكيمان ويستخرجون منه ملح البارود).

حرف اللام: (ل)

لَبَوَان ج لَوَاوِين [مكان متسع من البيت يحيط به ثلاثة حيطان، (فارسية)]: (1)، 348 (مجالس ومخادع و-)، 414، 418 (وما حولها من القباب المعقودة على ال - ويبضوها ونقشوا داخل القبة بالالوان والاصباغ)؛ (2)، 6، 209؛ (3)، 314 (- المسلخ)؛ (4)، 88 (وبني له مجلسا مطلا عليها وبالاسفل مساطب و - جلوس لطيفة)، 235، 190.

حرف الميم: (م)

الْمَارِسْتَان [مستشفى الامراض العقلية]: (1)، 146؛ (2)، 106 (ارسل المرأة الى - وربطها عند المجانين)؛ (3)، 24 (والمرضى ب- المنصوري)، 141 (فان كان مجنوننا ربط في -)، 185؛ (4)، 160.
الْمَاطِيْن: (أنظر: الفهرس الجغرافي)

متاجر: (3)، 351 (وترد الـ - والغلال ويحصل لنا وله الراحة)؛ (4)، 57، 234 (وعانى الشركات والـ - في كثير من الاشياء مثل الكتان والقطن والارز وغير ذلك)، 287.

متاريس (أنظر: فهرس الالات والمعدات)

المجراة: (1)، 207 (كان موعدهم ... عند -)، (4)، 86 (عمارة - التي تنقل الماء الى القلعة)، 166.

مجلس ج مجالس (أنظر: فهرس الادب وفهرس الدين)

محبس [سجن]: (3)، 322 (ومات في محبسه ما لا يحصى من الاعيان والعلماء وغيرهم).

مخزب (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 378 (تقدم الى الـ - في الصلاة الجهرية ...)، 415، (2)، 148

(طلب مني [من الجبرتي] ان احرر له حايط الـ - على القبلة)، 222، (4)، 190.

مخطة: (1)، 251 (اصبروا حتى ينزل الحج في الـ - يحصل المطلوب).

مخفل الديوان: (3)، 73، 149 (الى كافة المشايخ والعلماء الكرام المقيمين بـ -)، 155.

محكمة ج محاكم (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 28، 69 (- الصالحية النجمية)، 254، 317، 409 (- باب الشعرية)؛ (2)، 18 (وكان عليه ديون كثيرة اثبتتها اربابها بالـ - واستوفوها)، 60 (وصار بيته مثل الـ - في القضايا والدعاوى)، 120، 121؛ (3)، 19 (- القضايا)، 22 (- النظام)، 24، 73 (جالسا في المحكمة)، 102، 138، 144 (الـ - بين القصرين)، 193، 196، 200، 207، (4)، 46، 162، 175، 177، 239، 248 (وله شهرات على باقي الـ - الخارجة كالصالحية)، 289.

محل ج محلات: (3)، 7 (- الافرنج).

مخابر م مخبر: (3)، 98، 264 (وفتحوا الطوابين والـ -)، 270، (4)، 205 (فاغلقوا الفرانين مخابزم).

مخزن ج مخازن: (1)، 329، 350 (وعمل البقسماط الكثير حتى ملوا منه الـ - ببسولات)؛ (2)، 106، 172؛ (3)، 23 (وختموا على -ه ومنزله)، 34، 85، 88، 136، 323 (واستولى على حواصله و-ه)؛ (4)، 238.

مدافع: (4)، 318 (ناظر الـ - والجلود).

مدار = دوائر

مدرسة ج مدارس (أنظر: مدرسة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 6، 17، 18 (وله ولامراته مساجد و-)، 89، 168، 220 (وقطن بالقاعة بالقرب من الازهر بجوار - السنانية)، 312، 338، 372، 376، 391، 409، 416، 418، 419؛ (2)، 4-6، 19، 35، 57 (وعرضت عليه تولية الـ -)، 81، 93، 118، 263 (مكتب المدرسة السنانية)؛ (3)، 154، 159، 160، 193، 310، 311 (واتفق ان جماعة من سكان المحجر تشكوا من ثلاثة اشخاص تحت نظرهم سبيل ومسجد عتيق و- متخربين)، 354؛ (4)، 76 (ثم انتقل الى مصر فجاور بالـ - الشيوخونية بالصليية)، 104، 160، 161، 261 (ولما كثرت جماعته انتقل الى الـ - العينية)، 314.

مدفن ج مدافن (أنظر: مدفن، في الفهرس الجغرافي): (1)، 120، 122، 171، 176، 203، 287، 334، 338، 367، 386، 398 (حوش - الرزازين)، 414؛ (2)، 5، 8، 150، 254 (- صهره الشيخ العريان)؛ (3)، 156، 174 (دفن بـ - اخيه بترية المجاورين)؛ (4)، 228، 232، 296 (ودفنه بـ - الذي بناه محل بيت الزعفراني).

مدنية (أنظر: مدينة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 18، 27 (زينت الـ - وضواحيها)، 65، 86 (ثم رحل به والده الى الـ -)، 261 (وسمعت منه انه اجتمع به بالـ -)، 306، 338، 365، 385 (وكتب عدة الواح كبار وتوجه بها باشارة بعض امرا مصر الى الـ -)؛ (2)، 25 (ورجع ... وشق الـ - والرأس امامه على رمح)، 61، 83، 111 (ملك - فوة)، 116، 177، 189 (ويشق من الـ - ليغيظ العامة)، 195، 243؛ (3)، 9، 57، 71، 76 (ان يكون في ذلك ... شان عظيم في - مصر)، 80، 91، 110، 141، 155، 159، 163، 167، 170، 187 (ولم يبق منهم شبح يلوح بالـ - وبسولات)، 199، 230، 232، 236، 251، 258، 259، 289، 294، 303 (وظلع الى القلعة من وسط الـ -)، 328، 340، 341؛ (4)، 7، 18، 47، 48، 51، 57، 114 (اوقفوا

عساكر ... على ابواب الـ -، 123، 130، 172، 176 (وليس الخلعة وركب وشق الـ - وامامه الميزان)، 182، 221، 268 (فلما وصل الى الـ - المنورة منعه الوهبيين)، 273، 288، 299. مژود [Kr., I], 238: مژود، معلف، معتلف الدواب: (4)، 159 (يبنى له كانوا أو مدودا لدابته). مژنج ج مژابح: (1)، 34؛ (2)، 176؛ (3)، 295 (الـ - السلطاني)، 300؛ (4)، 156 (الحسينية)، 270-272، 281.

مژافق: (4)، 194 (وانشأ بها مجالس وقاعات ورواشن ومنافع و- وفساقي). مژتبة الجلوس [أريكة بفراش أو دوشك]: (3)، 355 (اراد الصعود الى - زلقت رجله فانكسر عظم ساقه). مژحاض ج مژاحيض [كتيف]: (1)، 180، 419 (للرايحة الصاعدة اليهم من الـ -)؛ (3)، 264 (تغير مأوه بما يصب فيه من الخرات والـ -)، 348؛ (4)، 164، 190، 194، 318.

مژسى ج مژاسى: (3)، 347. مرسى المسلمين: (1)، 253. مرسى النصارى: (1)، 253. مژايل [مكان جمع النفايات؛ أو اوعية من الخوص لنقل الزيل]: (4)، 159، 253. مژار ج مزارات: (1)، 220 (- عظيم)، 312 (- ومقام)؛ (2)، 147؛ (3)، 156 (- الامام الشافعي)، 159. مژرعة ج مزارع: (1)، 344 (قبض على رجل ... اخذ منه اموالا عظيمة ... وكذلك ... الشركا في الـ -)؛ (4)، 84، 153، 275، 308، 311.

مژلقان [Kr., I], 250: منحدر مائل أو متدرج، رصيف [أنظر أيضا: زلاقة]: (4)، 162 (وكانت ساقيتها تجاه بابها في علوة يصعد اليها بـ - ويجري الماء منها الى الخانكاه).

مژاطيب / مژاطيب م مژطبة / مژطبة [مقعد حجري، منصة؛ أنظر: J. Sadan, 123]: (1)، 22 (- الايوان)، 30 (- يرمى عليها الشباب)، 43، 171، 348، 349؛ (2)، 37، 107 (وينى له سلام ومشاطب)، 112، 113، 142 (- الحانوت)؛ (3)، 33، 87 (- الدكاكين)، 92، 161، 181 (- القهوة)، 224؛ (4)، 69، 88 (وينى له مجلسا مطلا عليها وبلاسل - ولواوين جلوس لطيفة)، 130، 150، 201، 217، 227 (ويجلسون على الحوانيت والـ -)، 278.

مژسد ج مژساجد [أنظر: Lane, Manners, 82] (أنظر: مسجد، في الفهرس الجغرافي): (1)، 16، 18، 26، 48، 65، 120 (- سيدي ابراهيم الدسوقي)، 148، 161، 182، 186، 209، 211، 288، 305، 338، 354، 364، 373، 374، 382، 384، 386، 387، 397 (- شهيرة مثل الازهر والاشرفية وقوصون ومشهد الامام الشافعي والسادات)، 409، 419؛ (2)، 6، 16، 52 (وصار يأوى الى الزوايا والـ -)، 93، 126 (لما بنى محمد بيك ابو الذهب مسجده تقرر في وظيفة خزن الكتب)، 184، 232؛ (3)، 6، 29، 34، 40 (وتراجعوا للبحر الى الصلاة في الـ -)، 48، 72، 81، 94، 104، 136، 159 (فهدموا تلك الاخطاط ... والـ -)، 164، 198، 208، 211، 212، 233، 256، 315 (صلوا التراويح بالـ -)، 349؛ (4)، 45، 62، 81، 93، 124، 141، 144، 148، 153، 166، 171، 177، 184، 190 (جعلها مرتفعة عن ارض المسجد)، 191، 209-211، 224، 244، 260 (عمارة الـ - والتكية)، 314.

مژسكن ج مساكين: (1)، 7؛ (2)، 172؛ (3)، 136؛ (4)، 162، 184، 253 (- الامرا المصريين)، 297، 302. المسلخ: (1)، 30؛ (3)، 314 (هدم ليوان -).

مژشهد ج مشاهد (أنظر: مشهد، في الفهرس الجغرافي): (1)، 17، 29 (- السيدة نفيسة)، 50، 109 (ومن مآثره انه وسع الـ - الحسيني)، 158، 163، 166، 171، 176، 188، 211، 220 (وكان كثير الزيارة لـ - الاوليا)، 259، 262 (دفن بجوار الـ - النفيسي)، 285، 287، 288، 300، 312، 336-338، 362، 372، 373، 379، 382، 398 (- الامام الشافعي والسادات)، 409، 416، 419؛ (2)، 6 (الـ - المعروف بالسيدة عائشة)، 14، 25، 34، 38، 78، 93، 104، 105، 109، 111، 115، 128، 142 (اتصلت الرجة الى نواحي الازهر والـ - الحسيني)، 146، 147، 162، 165، 175، 183، 196، 201، 209، 211 (عقد له

مجلسا بال - الحسيني، 219، 222، 244، 248 (واجتمع الناس لمشهده ... ودقوه بمسجد الشرايبي)، 249، 252، 260، 274؛ (3)، 13، 17، 18، 39، 40، 43، 55 (- السيدة زينب)، 59، 61، 79، 93، 115، 135، 144، 146، 151، 156، 159 (وعملوا له مشهدا بجمع من الناس)، 164، 166، 184، 188، 190، 195، 197، 202، 288، 308، 318، 331، 351؛ (4)، 11، 26، 120، 168، 175، 179، 189 (وظيفة نظر ال - الحسيني)، 190، 192-196، 214، 216، 281، 290، 30.

مَصَاطِب م مَصْنُوبَة (أنظر: مساطب)

مَصَانِع: (4)، 318 (انشاوا عدة قصور متصلة ويساتين ومصانع متسعة مزخرفة متصلة).

مُصَلَّى (أنظر أيضا: الفهرس الجغرافي): (1)، 141، 382 (وصلى عليه ب - المؤمنين)، 385؛ (2)، 144، 220.

مُصَلَّاة: (1)، 373 (وجعل بجانبها ميصاة و - لطيفة).

مُضَائِف: (3)، 251 (- العرب وكلفهم)، 324؛ (4)، 210، 311.

مُضْرَب النَّشَاب [مكان التكريب على رمي السهام]: (2)، 113؛ (3)، 254؛ (4)، 74، 309.

مُضَاحِن م مَضْحَنَة [الرحى، وهي اما يديرها الماء او الهواء او البخار حسب الاجهزة التي تجهز بها]: (3)، 275.

مُطَبِّخ ج مطابخ [أنظر: J. Sadan, 146]: (1)، 30، 34، 35، 52، 129، 138، 141 (اختفوا في دار عند - الازهر)، 203، 209، 220، 344، 351، 362، 364؛ (2)، 5-7، 9، 144؛ (3)، 234؛ (4)، 15، 136، 162، 168، 198، 232، 297 (هذا خلاف - الاعيان وما ياتيهم من ... تعابي الاطعمة)، 298، 299، 302.

مُطَبَّعة ج مطابع: (3)، 87 (طبق الاصل المطبوع بال - الفرنسية).

مَعَاصِر [مكان لعصر الزيوت وغيرها]: (3)، 25، 112 (فوزعت على النور والحوانيت وال -)، 320؛ (4)، 271 (واغلقت ال - والسيارح).

مَعَامِل م مَعْمَل: (1)، 37 (- البارود)؛ (3)، 33 (- الفواخير)، 168 (- البارود)؛ (4)، 14 (- البارود)، 110 (- البارود)، 202، 272، 273 (- الشمع).

مُعَسَّكَر: (4)، 137 (كان مدة اقامة ال - والعرضى ... اربعة وعشرون يوما).

مُقَسَّل: (1)، 27؛ (4)، 131 (ثم صاروا يحملون رممهم على الاخشاب ويرمونهم عند ال - بالرميلة).

مَقَام (أنظر أيضا: مقام، في الفهرس الجغرافي): (1)، 24، 30، 55 (- ابي جعفر الطحاوي)، 84، 220، 306، 371، 382؛ (2)، 177 (- الامام الشافعي)، 248 (وعملوا على قبره مقصورة ومقاما يقصد للزيارة)؛ (4)، 64 (ركب في عسكره وذهب الي - الشافعي).

مَقْبَرَة ج مقابر (أنظر: مقبرة، في الفهرس الجغرافي): (1)، 89 (دفن ب - باب الصغير)، 204، 207، 262، 373 (ودفن ب - باب النصر)، 382، 411 (ودفن بال - الزاركنية)؛ (3)، 21، 355؛ (4)، 25، 77 (- المجاورين)، 228 (وخصوصا خروج النسا الى ال -).

مَقْصَف [مكان او محل الاكل والشرب واللهو]: (3)، 104 (منها المقصف المعروف بدلهيز الملك والبربخ والجسر).

مَقْصُورَة [مساحة الصلاة الواسعة في الجامع؛ أنظر: Lane, Manners, 85, 606]: (1)، 220؛ (2)، 5 (- الجامع الازهر)، 248؛ (3)، 81 (وعمل عليه - ومقاما)، 348؛ (4)، 295.

مَقْعَد ج مقاعد [Lane, Manners, 17]: غرفة مفتوحة على صحن الدار يصعد إليها بسلاسل: (1)، 56 (امره ان يقف في سلام ال - ... وفزع عليه بالطنبجة ... بسلاسل ال - ببيت جركس)، 102، 128، 140 (فقط قاسم الشرايبي ومن معه من ال - الى الحوش ... فقتلوه في سلام ال -)، 142، 172، 178؛ (2)، 11، 18 (ال - المطل على الحوش)، 178، 190؛ (3)، 215 (عمل المترجم بطراز ابياتا وتاريخا رقت بطراز مجلس ال - الداخل)، 243 (وانهتت تلك الابنية ... وما به من القصور والمجالس وال -)، 329؛ (4)، 158.

مَكْتَب ج مكاتب: (1)، 30، 382؛ (2)، 5 (بنى باعلاه - بقناطر معقودة على اعمدة من الرخام)، 6، 7، 226 (لما حضر ... ب - هم السابقة الى الباشا)، 263 (وهدم مكتب المدرسة السنانية)؛ (3)، 175، 212 (ورتيوها على

جهات الخيرات والصهاريج والـ -؛ (4)، 69، 124 (والاسيلة والـ - والاحواض لسقي الدواب)، 209، 255، 282، 289 (اولاد الـ -)، 290.

مَلَقَى [مكان اللقاء] : (4)، 226 (وحذر من سقوطه ان انصدم باسكفة الباب في صحن المرحاض او الـ -).
مَلْعَبَة: (1)، 23 (انقسموا بهذه الـ - حزين).

مَنَارَة ج مَنَارَات [Lane, Manners, 74: مأذنة؛ J. Sadan, 39, 118-119] (أنظر: منارة، في الفهرس الجغرافي) : (1)، 62، 102 (وصعدوا الى الـ - ورموا بالرصاص)، 209، 211، 362، 382؛ (2)، 5 -) وصهرج وكتاب ومدفن الست السطوحية)، 6، 9، 102، 103، 114، 189؛ (3)، 33، 46، 51، 52 (ولم يصعدوا منها على الـ -)، 101، 143، 159 (والـ - ذات الهالين)، 160، 170، 180 (وصعد اناس الى الـ -)، 190، 297، 316 (ويأمر بطفى القناديل من الـ -)، 331، 349؛ (4)، 107، 147، 162 (هدموا - هذه الخانكاه وبعض الحوايط الشمالية)، 198، 211، 309 (صليت التراويح واوقدت المنارات).
مَنَارَة الجامع: (1)، 124. منارة جامع طولون: (1)، 25. منارة المارستان: (3)، 315.
المَنَاح [اصطبل الجمال]: (2)، 113؛ (3)، 242.
مَنَبَر ج مَنَابِر [مكان مرتفع يرتقيه الخطيب او الواظ يكلم منه الجمع، سمي كذلك لارتفاعه وارتفاع الصوت عليه؛ أنظر: Lane, Manners, 83; J. Sadan, 124] : (1)، 10، 18، 30، 337، 373؛ (2)، 160؛ (4)، 61 -) مصر)، 80، 177، 205، 295.
مُنْتَرَهَة ج مُنْتَرَهَات: (1)، 127، 404 (صار يتنقل صحبتته مع الجماعة بمنازل بولاق والـ -)؛ (2)، 238؛ (3)، 33، 104 (الدور والـ - والبساتين ... من اجل - مصر).
مَنْزِل ج مَنَازِل: (1)، 26، 31، 34-36، 38، 39 (واجتمعوا بـ - باشجاويش)، 40-45، 50، 51، 53، 74، 94، 96، 103 (واجتمع الجميع في صباحها بـ - ...)، 118، 141، 255، 306، 307، 415؛ (2)، 35، 78، 89 -) بركة جناق)، 222، 258؛ (3)، 42، 100، 158؛ (4)، 11، 13، 53، 72، 136، 171، 199، 201، 212، 225، 227، 245، 275.
مُهَنْدِس خانه: (4)، 255 (استمروا على الاجتماع بذلك المكتب وسموه -)، 318.
مِيْدَان ج مِيَادِين [ساحة القتال او السباق]: (1)، 8، 22، 23.
مِيْضَاءَة: (1)، 346، 373، 382 (المكاتب والـ - الكبيرة)، 418 (وبأسفل من ذلك - عظيمة تمتلى الما من نوفرة بوسطها ... ويفيض منه فيملاً الـ - وحول الـ - عدة كراسي راحة)؛ (2)، 6، 78، 165؛ (3)، 250 (ثم رفعهما بالثابوت الى -)، 348؛ (4)، 190، 194.
مِيْنَة [ميناء] : (4)، 258 (ومينتهم حصينة)، 259.

حرف النون: (ن)

نَاوُوس ج نَوَاوِيس [مدافن او بيوت تحت الارض تستخدم لدفن الموتى؛ Dozy, Dict, II, 745] : (4)، 312.
نَقُوش: (3)، 175 (يحب الرسومات والـ - والتصاوير)؛ (4)، 190.
نَوَقْرَة [نافورة] : (1)، 418 (وبأسفل من ذلك مِيْضَاءَة عظيمة تمتلى بالما من - بوسطها)؛ (4)، 28.

حرف الواو: (و)

وَأَجْهَة: (2)، 263 (كان مكتبا عظيما ذا واجهتين وعمودين).
وَكَالَة ج وَكَالَات/ وكايل (أنظر: وكالة في الفهرس الجغرافي): (1)، 26، 40، 61 (وبنى طايفة جركس في الحال متريز عند - الاشكنية)، 64، 87، 94، 133، 141، 263، 383، 391، 419؛ (2)، 126 -) بالجمالية)، 151 -) البن والغورية)، 154، 174، 189، 240، 263؛ (3)، 22، 25، 41، 52، 53، 67، 77، 92، 96.

102، 109، 110، 136 (اغلقوا جميع الـ - والخانات)، 160، 208، 238، 250 (اجلسوا طوايف من عسكر
الارنوط على الخانات والـ -)، 257، 267، 271، 340 (انحشرا في داخل المدينة والـ -)، 344، 349؛
(4)، 6، 11، 45 (وسكن صاري عسكرهم بـ - القنصل)، 50، 60، 61، 158، 203، 212، 215، 223،
228، 253 (واخذ يهدم ابنية بولاق من الـ - والدور)، 278، 282، 298، 300، 314، 315.

فهرس

المنسوجات والملابس والأحذية والستائر والسجاجيد

حرف الالف: (أ)

الاذيريسم [حرير مخلوط بالقطن، خيط الحرير؛ أنظر: دوزي، تكملة المعاجم العربية، تعليق محمد سليم النعيمي، جـ1، 66-67]: (4)، 201 (وهطل الغيث على - والحرير والشالات)، 223 (ونهبوا ما وجدوه من النقود وأنواع الأقمشة ... والحرير الخام و- وغير ذلك)، 282 (جميع الاصناف من - أو حرير أو كتان الى الخيش).

أثك [ثوب]: (1)، 256 (ثم يقبلون - له ويهنونه).

أحرام ج أحرامات [= حرام، العطاء أو الدثار Lane, *Manners and customs of the modern Egyptians* 157]: (2)، 7 (وكذلك المؤننين يفرق عليهم جملة من ال - الطولونية)، 64.

أخفاف م خفّ [جوارب أو حذاء قصير يلبس فوقه البابو؛ أنظر: Lane, *Manners*, 47]: (2)، 7 (وكذلك يفرق جملة من الحبر المحلاوى والبز الصعيدي والملابيات وال - والبوابيج)، 220 (رجع بخفي حنين)؛ (4)، 157 (البوابيج وال - والمسوت التي تجلب من الروم).

إزار/ إزار: (أنظر: مئزر)

الإصطوفة [Stoffa]، [I]، von Kremer A. Freiherrn, *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, Wien, 1883, p.267 (إيطالية)، قطعة نسيج من الحرير اللامع الموشى؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 149]: (4)، 223 (ونهبوا ما وجدوه من النقود وأنواع الأقمشة الهندية والشامية والمقصبات وبالات الجوخ والقטיפه و- وأنواع الاطلس).

الأطلس/ أَطْلَسِيَّة [ثوب من الساتان؛ أنظر: دوزي، تكملة المعاجم العربية، النعيمي، جـ7، 65]: (1)، 127 (حتى يأخذ كل شخص منهم - وشاش وخمسة زنجري)؛ (4)، 223 (ونهبوا ما وجدوه من النقود ... والقטיפه والاصطوفة وأنواع -).

اغطية م غطاء: (3)، 89، 201 (عليهم - جوخ اخضر).

إفرنجي: (2)، 140 (ولا يلبس الحبرات الصندل ولا ال - ولا يربطن على روسهن العمام المعروفة بالقازدغلي). أقمشة (أنظر: قماش)

أكراك م كرك [ثوب أو معطف من فراء السمور (حيوان اكبر من ابن عرس، لونه احمر ضارب الى السواد)]: (4)، 185 (والنظر اليه بالملابس الفاخرة وال - السمور).

أكسية (أنظر: كسوى ج كساوي)

الألآج ج الالاجات [Kr., [I], 189]: نسيج من القطن أو الحرير؛ أنظر أيضا: دوزي، تكملة المعاجم العربية، محمد سليم النعيمي، جـ1، 170]: (4)، 157 (قبياع الثوب الواحد من القماش الشامى المسمى ب - ... بالآفين فضة)، 223 (أنواع الاطلس و- والساوي والجنفس والصندل والحبر وأنواع الشيت والحرير الخام والابرسم وغير ذلك).

أمتعة (أنظر: متاع)

حرف الباء: (ب)

بأبوج (أنظر: بوابيج)

بالات الجوخ م بالة الجوخ [البالة هي حزمة ضخمة من المنسوجات محكمة الربط]: (4)، 223 (ونهبوا ما وجدوه من النقود وأنواع الأقمشة الهندية والشامية والمقصبات و-).

بذلة [كسوة، حلة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ2، 257]: (1)، 124 (و- حوايج ومحزم ومنشفة وضوء). برادع م البردعة/ البردعة [كساء يلقى على ظهر الدابة]: (2)، 119 (وعلى ظهورها لبابيد شبه ال - متصله بكفل الاكديش).

بِرَاطِيش [الخف ج الاخفاف]: (2)، 119 (والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة الـ - وهم لابسين زنوط وبشوت محزمين عليها).

بِرْجَاس [لعبة الجريد على ظهور الخيل؛ أنظر: Lane, 404؛ دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 274]: (1)، 319 (كلما اشتقت الى الـ - حليت نطاقه).

بِرْدَه ج بُرد [شملة صوف من نسيج مصر؛ 522؛ Lane, 255؛ 518؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 277]: (1)، 344 (يصنع البرد للجوار السود والعبيد).

بِرْقَع ج بِرَاقِع [غطاء شفاف يستر القسم الأسفل من الوجه وعند النساء لونه اسود يسترن به وجوههن؛ أنظر: Lane, 46-51؛ Manners؛ ثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 66]: (2)، 21 (الـ - البيض)؛ (3)، 49، 189 (وامامه الملازمون بالـ - والجاويشية والسعاة)، 201؛ (4)، 164 (وامامه الملازمون بالـ - والريش على روسهم).

الْبِرْلَسي [البرلسي نسبة الى برلس في الدلتا، وهو اسم يطلق على حشيشة البراغيث او البرغوئي الاحمر البذور]: (1)، 77 (كذا النمرسي والدلج ثم -).

بِرْسُ ج بِرَاس [الثوب الذي يكون غطاء الرأس متصل به؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 316؛ Lane, 319؛ Manners]: (2)، 202؛ (3)، 46 (وعلى رؤوسهم عمام بيض ولايسون - بيض على اكتافهم)، 299؛ (4)، 11، 15 (وهو راكب رهوانا تارة او فرسا او بغلة ومتردي بـ - ابيض مثل المغاربة)، 281.

بِرْطِطَة ج بِرَاطِيط [بُرْطِطَات (معرب)، قلنسوة الافرنج؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 321]: (3)، 46، 162، 275 (- من نحاس اصفر).

الْبِرْ [ثياب من الكتان أو القطن]: (1)، 330 (القماش و-)، 416 (ويرسل الى فقراهم ببلده الصلوات والاكسيه والـ - والطرح للنساء والعصايب والمداسات وغير ذلك)؛ (2)، 7 (وكذلك يفرق جملة من الحبر المحلاوى و- الصعيدي والملايات والاخفاف والبوابيج)؛ (3)، 257؛ (4)، 223، 297.

بِسَاط ج بُسْط [ضرب من الفرش ينسج من الصوف ونحوه؛ أنظر: EP^2 , S., 136؛ دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 338-341]: (1)، 136، 419؛ (2)، 209 (- القاعة)؛ (3)، 18، 226 (فرش - سا من الكشمير)، 301؛ (4)، 67.

البِسَاط الرُّومي ج الأُتِسطَة الرُّومية: (1)، 418 (ومن فوقها الـ -)؛ (3)، 243. بُشُوت م بُشْت [عباءة، أو كساء يلبسه الفلاحون المصريون فوق الجلباب]: (2)، 119 (والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لابسين زنوط و- محزمين عليها).

بِطَانَة [Kr., [I], 198]: (2)، 151؛ (4)، 228، 255 (والثوب الـ - الذي كان ثمنه قرشين بلغ ثمنه سبعة قروش)، 283.

بِقْتَة مَحَلَوِي [نسيج من القطن الابيض مصنوع في المحلة الكبرى؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 388]: (4)، 255 (وبلغ ثمن الثوب من الـ - اربعة عشر قرشا).

بِقْجَة ج بَقْج [صرة من الثياب؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 390]: (1)، 137 (واخرجوا من تلك المخباء اشيا كثيرة من مصاغ ... و- اقمشة هندية وامتعة نفيسة)؛ (2)، 174، 203 (و- كساوى اقمشة هندية وجوخ وغير ذلك)؛ (3)، 89 (الـ - المزركشة)، 189، 200، 300، 313، 325؛ (4)، 177-179، 211.

بِلْغَة ج بَلْغ [Kr., [I], 201]: شيشب أو خف من جلد أصفر تتعلقه عامة الشعب]: (4)، 57، 95 (وباعة النعالات التي هي الصرم و-).

البِيش [عباءة الفارس، رداء بأردان طويلة، واسعة؛ أو رداء من الجوخ واسع الكمين، يرتديه الفارس فوق الجبة أو بدلها؛ أنظر: Lane, Manners, 30-31؛ دوزي، تكملة، النعيمي، جـ1، 453]: (4)، 117 (حتى اذا اعطاهم ليلك و- لنعمان بيك مثلا يعطيه له انقص من - امين بيك نصف ذراع، يقول: هو قصير القامة).

بَهْرَجَان [معدن مذهب، رقيقة لماعة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 464] : (3)، 248 (ويعلق به جلال و- وقطع شراميط ملونه).

بَوَاجِيح م بَاجُوج [فارسية]، حذاء، شبشب، حذاء من جلد اصفر مقدمته معقوفة الى الاعلى بلبس فوق الخف؛ أنظر: Lane, Manners, 46؛ دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 226: (2)، 7 (وكذلك يفرق جملة من الحبر المحلاوي والبز الصعدي والملايات والاختاف وال-؛ (4)، 157 حتى ال- والاختاف والمسوت التي تجلب من الروم يفتحون صناديقها ويعدونها بالواحد).

بَوَاشِيَه [شملة يعتم بها؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 482] : (2)، 119 (والبعض معمم ب- ملونة مفشولة على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لابسها في دماغه).

بَيَاض [Kr., [I], 203] : قماش من كتان أبيض : (4)، 206 (وصلت قافلة وفيها ... اقمشة و- شى كثير).
بِيرْشَانَه [عمامة يعتمرها بابات تونس في الحفلات وهي تشبه اصيص ورد مقلوب؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 290] : (1)، 46، 103 (وعلى رأسه العمامة الديوانية المعروفة بال-).
بِيلْشَانَات م بِلْشَانَه [القنسوة العالية أي القاووق بعمامة] : (2)، 177 (الامراء بالشعار وال- بزيتهم ونظامهم القديم المعتاد)؛ (3)، 49.

حرف التاء: (ت)

تَاج [عمامة خاصة يعتمرها المتصوفة، إكليل أو طوق، أوخلى تزين به المرأة رأسها؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج1، 73؛ قارن أيضا: EF², IV, 382] : (1)، 298، 299، 331، 339 (البسه ال-)، 395 (البسه ال- الوفاي)، 405؛ (2)، 52، 119 (لابس على هيئة ملوك العجم وعلى رأسه - من ذهب مزرد مخروط الشكل)، 205 (كانها عروس جلست بال-)، 206، 248، 260 (لبس ملابس المشاركة مثل ال- والفراجة)، 262؛ (3)، 166 (ولبس ال- والفراجة الواسعة)، 188، 213، 356؛ (4)، 23، 87، 148، 160 (البسه ال- وواظب على مجالسته)، 165، 186، 191، 194 (البسه خلعة و- ما وجعله وكلا عنه)، 216، 265، 295.
التَّاسُومَة [الحذاء أو الشبشب، أو الخف وبالعامة تعرف بالصرماية؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 12] : (3)، 162 (عدم مخالفة هواهن [الفرنسيس] ولو شتمته او ضربته ب- بها).
تَخَالِيْق [ملابس فاخرة، مزخرفة] : (1)، 252 (وعليهم الخلع وال- المثمنة).
تَخْفِيفَة [عمامة خفيفة؛ أنظر: رينهارت دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، ترجمة أكرم فاضل، وزارة الاعلام، مديرية الثقافة العامة، 1391-1971، ص131-133] : (2)، 260؛ (3)، 288 (ولم يلبس الشعار القديم ... بل كان بال-).

تَعَابِي/ تَعَابِيَات م تَعَابِيَة [von Kremer A. Freiherrn, Beiträge zur arabischen Lexikographie, II, Wien, 1884, p.440: صرة أو رزمة أو حمل من الثياب والقماش] : (2)، 251 (تعابيات اقمشة هندية)؛ (3)، 89 (تعابي الثياب)، 226 (اهدوا لكل من الحاضرين - من ظرايف الاقمشة الهندية والرومية)، 325؛ (4)، 73، 91 (وأرسلوا اليه الهدايا وال-)، 133، 178، 230، 297، 303 (وقدم له ولمخدومه ... السكر والشرابات و- الاقمشة الهندية).

التَّعْطِيق [نقع الكتان في الماء] : (4)، 254.

التَّغْت [حرير رقيق صقيل] : (1)، 329 (والقيت القاووق ولبست الزريفت من فوق - وتدرعت بالسمور).
تَفْصِيلَة/ تَفْصِيلَة ج تَفْصِيل [تفصيل الثياب أو قطعة قماش] : (1)، 400 (وله في تفصيل الثياب)؛ (2)، 141؛ (3)، 190 (والزردخان وال- الهندية)، 195، 313 (- ومصاغات مجوهره)، 323، 325؛ (4)، 199 (طفصيلة قطني)، 203 (وفصل لهم كساوى من مقصبات وكشميري و- هندية)، 227 (ال- والمقصبات).

التلي [Kr.,II,205]: أشرطة أو أسلاك الذهب أو الفضة للتطريز؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 60: (4)، 314 (الاستيلاء على صناعة المخيش والقصب و- الذي يصنع من الفضة للطرازات والمقصبات والمناديل والمحارم وخلافها من الملابس).

تَلَيَسَ [نوع من نسيج القطن أو الكتان الغليظ تصنع منه الأكياس والجوانيق وملابس الفلاحين والعمال أو يصنع من الصوف أو الخيش وتستعمل كذلك بمعنى بساط غليظ متعدد الألوان؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 57-58]: (4)، 57 (واتفق أنهم قبضوا علي شخص ... ومعه -).

التَحْيِير [صقل الكتان وتمهيده ليصبح املس؛ قارن Kr.,II,479: معالجة الكتان قبل غزله]: (4)، 254 (ثم يتم خدمته من التعطين والنشر و- إلى أن يصفى وينظف من ادرانه وخشوناته وينصلح للغزل والنسيج).

حرف الشاء: (ث)

ثَوْب ج ثِيَاب و أثواب [اللباس، عباءة، جبة، جلباب؛ أنظر: Lane, Manners, 46, 48]: (1)، 10، 12، 23 (وميز الفقارية بلبس الابيض من ال -)، 57، 78، 81، 86، 102، 103، 123، 125، 130، 136، 140، 143، 155 (طبيب - المليح بدا فايجا من جانب الكل)، 180، 193، 233، 301، 321 (البسني هجرانه - السقم)، 334، 364، 396، 400 (وله في تفصيل الثياب)، 407، 412 (ويخلع - الابهة ويلبس كسا صوف احمر على بدنه)؛ (2)، 23، 36، 41، 48 (والبساني فيه - الضر)، 49، 60، 96، 105، 106 (نزع ثيابه)، 108، 112، 126، 138، 139 (ومن النساء من لعبت على العسكر واخذت - هـ)، 149، 150 (فخلع ثيابه فاخذه البرد والرعدة)، 179، 181، 209، 246، 248؛ (3)، 8، 10، 12 (الثياب الزرق المقطعة)، 14، 19، 21، 24، 26، 29، 32، 47، 48 (فهاجت الناس وانزعجت النساء ورمحت الجعـ[يـ]دية والحرافيش وخطفوا ثياب النساء وازارهن وما صادفوه من عمائم الرجال وغير ذلك)، 59، 74 (وعليهم - زرق وزعابيط وعلى روسهم طواقى من لباد)، 75، 80، 89، 94، 97، 102، 106، 107، 131، 149، 156، 166، 189، 190 (وفيه ركب الوزير بـ - التخفيف)، 191 (ملونة)، 199، 202، 208 (التخفيف)، 212، 219، 222، 224، 226، 250، 251، 253، 257، 260، 267 (فخطفوا عمائم و- ... واخذوا ثيابهم وما في جيوبهم ... واخذوا ثيابهم وعمائمهم)، 270، 280 (حتى عروا - النساء)، 281، 284 (وشلحهم ثيابهم وسحبهم)، 293، 317، 324، 325، 328، 330، 339، 342، 343؛ (4)، 10، 11، 57، 63 (فأتوا لهم بـ - وقفوات لبسوها)، 70، 72، 82 (انواع ال - والامتعة)، 87، 108، 115، 127، 128، 130، 157 (فبياع ال - الواحد من القماش الشامي المسمى بالالاجة ... بالفين فضة)، 164، 175-177، 183، 187 (ومنهم من يدخل بغاية الادب فيضم ثيابه فيقول عند مشاهدته يا مولاي يا واحد)، 201-203، 222، 228، 255 (ال - البطانة ... بلغ ثمن ال - من البفنة المحلاوي اربعة عشر قرشا ... صبيغ ثياب الفقرا)، 283، 294، 315.

حرف الجيم: (ج)

جَبَّة ج جُبَّاب و جَبَّاب [ثوب واسع يلبس فوق الثياب؛ أنظر: Lane, Manners, 30؛ ثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 82؛ Mayer, Mamluk Costume, 15, 52, 58, 62؛ أنظر أيضا: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 91-99: (1)، 105 (واخلع على ... كل فقير - وطاقيه وشملة)، 124 (ال - السمور)، 364 (- صوف)؛ (3)، 271 (- صوف). جَرَّاب [وعاء من جلد الشاة]: (1)، 322 (ومن حظ شيأ في - وبطة فما رام عند الفار الا ضياعه). جَلَّاب ج جَلَّاب [الثوب الواسع؛ أنظر: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 102-104؛ أنظر أيضا: ثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 65]: (1)، 234، 302؛ (2)، 42.

جلد ج جُلُود [أنظر: J. Sadan, *Le mobilier au Proche-Orient medieval*, Leiden: E. J. Brill, 1976, 108, 112: (1)، 331، 362 (- العنز)؛ (2)، 35 (البصمات المطبوعة في نقش ال - بالذهب)، 115 (- السمر)؛ (3)، 162 (- الغنم)، 350؛ (4)، 168، 179 (وفوق الخشب - البقر المذبوغ)، 202، 226، 272، 282، 318.

الجَنُفُس [نسج متموج المظهر، نسج حريري صقيل؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 313: (4)، 223 (والالاجات والسلوى و- والصنندل الحرير)، 257.

جُوخَة ج جُوخ [نسج من صوف صفيق أي كثيف يلبس؛ أنظر: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 106-109؛ أنظر أيضا: Mayer, *Mamluk Costume*, 17, 20, 22, 25, 52: (1)، 105، 124، 328، 376 (- صاية ومبطن بالاطلس الاحمر)، 381، 404؛ (2)، 38، 203؛ (3)، 3، 106، 201 (ال - الاخضر)، 203، 222 (طلبوا الخياطين ففصلوا لهم قناتيش قصار من - احمر ... - ازرق وصدريات)، 271، 281 (والامتعة وال - والاسلحة والجواهر)، 301؛ (4)، 53، 124 (عروض البضائع من ال - المتنوع)، 157 (الذراع الواحد من ال -)، 167، 199 (اربعة اذرع - على قدر مقام الصنعة).

الجُوكَار [Cocard: (3)، 3 (- ثلاث قطع من الجوخ او الحرير ... مستديرة في قدر الريال)، 16، 17. جُيُوب م جَيِّتَة [كيس يخاط في جانب الثوب من الداخل ويجعل فمه من الخارج؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج2، 357: (3)، 81 (ويغرفون بأيديهم من الهوا المحيط به ويضعونه في اعابهم وجيوبهم).

حرف الحاء: (ح)

الحَيَاكَة [صناعة اشربة الحرير المزخرفة؛ Lane, 326: (4)، 282 (انوال الحباكة وكل ما يصنع بالمكنوك). الحَبْرَة ج الحَبَر، الحَبَرَات [ملاءة سوداء من الحرير تلبسها النساء المحجبات من الاغنياء عند الخروج من البيت؛ أنظر: 46: Lane, *Manners*, 741; EF^2 , V, 741؛ قارن أيضا: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 110-112: (2)، 7، (الحبر المحلاوي)، 140 (ولا يلبس - الصنندل ولا الافرنجي ولا يربطن على روسهن العمام المعروفة بالقازدغلي)؛ (4)، 223.

حِجَاب [حرز، تميمة، مصحف صغير محفوظ في علبة صغيرة من ذهب او فضة او جلد مطرز او قطيفة؛ أنظر: Lane, *Manners*, 253-254, 275: (3)، 16 (- ذهب).

حَرَمَان [كيس يُشد الى الحزام: (1)، 349 (- مقلد به ملآن بالدنانير الذهب). حَرِير ج حَرَاير: (1)، 57 (واخذوا لباس شبكية من ال - والقصب الاصفر)، 109 (وجعل عليه سترا من ال - المزركش بالمخيش)، 292، 327، 329 (ولفاقي ال -)، 391؛ (2)، 100، 119 (وعليه عصابة لطيفة من - مرصعة بالجواهر)، 122، 143، 149، 180 (ال - المصنع بالمخيش)، 210 (لها حبكة وشراريب -)؛ (3)، 3 (والجوكار ثلاث قطع من الجوخ او ال -)، 12، 89، 190 (وزينوا حوائيتهم بالشقق ال - والزرديخان والتفاصيل الهندية)، 258، 300؛ (4)، 5، 81، 124، 157، 201 (الابرسيم وال - والشالات)، 223 (وانواع اللشيت وال - الخام والابرسم وغير ذلك)، 257، 258 (دورات ال -)، 274، 281، 282 (جميع الاصناف من ابرسم او -)، 291.

حِزَام ج أَحْرَمَة وَمَحَارِم [زئار، منطقة؛ أنظر: Lane, *Manners*, 30: (1)، 57 (واخذوا ثيابهن وما عليهن من الحل والحلل ... ومن جملة ما ضاع - جوهر وبشت جوهر)، 100؛ (3)، 201 (وفردوا قطع ال - المصنوع من المخيش ثلاث قطع)؛ (4)، 200.

حُصْر ج حَصِير [البورية المنسوجة من القصب او النبات: (1)، 136، 418؛ (3)، 153، 170 (فرشه بال - الفيومي)، 348، 349؛ (4)، 67 (نحن نجلس على ال - والبلاط واي شئ يصيب الفرش)، 159، 227، 263، 282، 318.

حُلَّ م حَلَّة [الثوب الجديد أو الملابس الفاخرة المزخرفة]: (1)، 12، 57 (فحضر اليهن جماعة سراجين ... واخذوا ثيابهن وما عليهن من الحلى والـ -)، 142، (2)، 166.

حرف الخاء: (خ)

خرقة ج خرقة [القطعة من الثوب أو لباس الصوفية؛ قارن: J. Sadan, 109؛ البير ارازي، الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان، لجلال الدين السيوطي، ص6، حديث15]: (1)، 68، 70، 84، 86 (وليس الـ - عن والده)، 100، 288، 404؛ (2)، 28 (اجازه بالسلاسل والطرق وألبسه الـ -)، 95، 97 (والبسه خرقة الصوفية)، 196، 262 (البسه الـ - والتاج)؛ (3)، 133 (- حرير)؛ (4)، 120 (الـ - الملونة والمصبغة)، 125.

الخَزَّ [الحرير]: (1)، 331 (اجبي صنوف - والقطن).

خَشِيشَة [في مدة، 30: خشة من الحرير الكبير، مثل الوردة الكبيرة]: (3)، 12 (وعلى رأسه - من الحرير الملون). خَفَّ (أنظر: اخفاف)

خَلْعَة ج خَلَع [ملابس ثمينة يخلعها الحكام على موظفيهم ورعاياهم كمكافئة أو تشريف؛ الزبيدي، تاج العروس 1286، القاهرة، 5، 322 art. Khil'a: E.I.²]: (1)، 17، 27، 34 (الـ - السلطانية)، 51، 54، 95، 100 (ثم خلع الـ - والفراوى ... على ارباب الديوان والخدم)، 168، 186، 188، 252، 300 (خلع عليه - القبول)، 328، 419 (احضرت الـ - والفراوى)؛ (2)، 3، 21، 51 (ولبسوه - ليكون مفتى الحنفية)، 53، 61، 74، 92، 108، 122 (ثم لبس الـ - المخصصة به وهي فروة وقطان)، 131، 160، 177، 192، 227، 239، 251؛ (3)، 16 (ولبس هناك الـ - بحضرة مشايخ النيان)، 89، 191، 197، 200، 207، 209-211، 215، 223-225، 228 (فأعطاه الـ - التي اخلعها عليه الباشا ودرهم الترحيلة)، 252، 258، 279، 289، 300، 301، 313 (ولبس - من الباشا)، 315، 325، 333، 350؛ (4)، 2، 20، 29، 30، 38، 56 (انعم الباشا على الواصلين معهم بالـ - واليقاشيش)، 59، 63، 65، 66، 73، 74، 79، 89، 98، 100، 110، 112، 122-127 (وطلب من المنجمين ان يختاروا وقتا صالحا لالباس ابنه - السفر)، 141، 145، 148، 172-178، 194، 199، 200، 209، 217، 221، 226 (البس الباشا ... - وتوجه بطرطور كبير طويل)، 233، 243، 261، 299، 302.

خَلْعَة سَمُور ج خَلَع سَمُور (أنظر أيضا: سَمُور): (1)، 60، 130؛ (2)، 11 (فخلع الباشا ... خلعتين سمور)، 108؛ (3)، 82، 189، 200؛ (4)، 195 (فاخلع عليه كتحدا بليك -)، 302.

خِمَار [الحجاب أو البرقع]: (1)، 154 (كم على وجهك الجميل خمار).

الخَنَكَارِي / خَنَكَارِي [نوع من الشاش أو النسيج القطني الابيض الثمين]: (1)، 31 (وغلا الشاش فايبيع الفرحات خان باربعمئة نصف فضة و- بسبعمئة نصف).

الخَيْش [جنفاص، نسيج كتان خفيف أو نسيج غليظ تصنع منه الخيام؛ أنظر: دوزي، تكلمة، النعمي، ج4، 256]: (1)، 328؛ (2)، 171 (واشترى - وادوات الاحمال)، 224، 240؛ (3)، 175، 282 (وهو في - العرب)؛ (4)، 282.

خِيَام م خَيْمَة (أنظر: فهرس الالات)

حرف الدال: (د)

دِفَار [ما يتغطى به النائم]: (1)، 128 (وباتوا على ذلك من غير عشا ولا - ...).
دِرَاعَة [جبة مشقوقة المقدم؛ قارن: ارازي، الاحاديث الحسان، 46، حديث 138؛ وثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 146]: (4)، 105 (عليه - صوف وشملة صفرا).
دَقِيَّة ج دَقَافِي [Kr., [I], 236; Fagnan, 55]: عباية صوف؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج4، 366: قميص كبير من البركان الاسود: (2)، 132 (وعلى رأسه -)؛ (4)، 283 (والاكسية الصوف المعروفة بالزعابيط وال -).
دَلَايَة [حلية متدلّية؛ 55 Fagnan]: (2)، 115 (وهي فوقانية جوخ صاية ب - حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بshal احمر)
الدَلَجِي: (1)، 77 (كذا النمرسي و - ثم البرلسي).
بَلَق [مِرَقَعَات أو عباة أو معطف طويل برقع ملونة؛ أنظر: Lane, Manners, 234, 252؛ دوزي، تكملة، النعيمي، ج4، 396]: (3)، 248 (فيلبس له طرطورا طويلا من الخوص او اللباد على رأسه).
دِيِيَا ج [فارسية، الثوب الذي سداه ولحمته حرير؛ قارن: ارازي، الاحاديث الحسان، 49، حديث 147]: (2)، 205.

حرف الراء: (ر)

رَايَات م رَايَة [الاعلام، البيارق الصغيرة الملونة؛ أنظر: Lane, 498]: (4)، 81 (طاف المنادون بال - الحمر).
رِنَاء: (3)، 167 (- الامارة)، 178؛ (4)، 80-81 (ودعا الله وامن الناس على دعائه وحول رداه ورجع الناس بعد صلاة الظهر).
رُقْعَة [قطعة النسيج التي يرقع بها الثوب]: (1)، 12 (- في ثوبك فأنظر بمن ترقعه).
رِيْشَة ج رِيْش: (4)، 164 (وأمامه الملازمون بالبراقع وال - على روسهم)، 177.

حرف الزاي: (ز)

زَرْبَتْ [نسيج الذهب، الدِيِيَا ج؛ 614 Steingass]: (1)، 329 (والقبت القاووق وليست ال - من فوق التفت وتدرعت بالسمر).
الزَرْدَخَان ج الزردخانات [Kr., [I], 249; Fagnan, 71]: ثوب منسوج من قطن وحرير أو القماش المطرز؛ قارن: ابو سيدة، الحرف والصناعات في مصر الاسلامية، 30؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج5، 303: نوع من الحرير الرقيق يشبه التفتة]: (1)، 100؛ (3)، 190 (وزينوا حوانيتهم بالشقق الحرير و -)، 195؛ (4)، 82 (وقدم له حاكمها ستون جملا واربعون حصانا خلاف الاقمشة المحلاوية مثل -)، 223.
زَعَارَة [إنّيب قصير؛ أنظر: بدوي، هايندس؛ وفي مظهر التقديس، تفتيق أحمد عبده علي، ص35، م4: ريش؟] (أنظر أيضا: فروة): (3)، 12 (لابس - بزعاره)
زَعْبُوط ج زَعَابِيْط [أكسية صوف للفقراء؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج5، 322؛ دراعة من الصوف الاسمر مفتوحة من العنق حتى الحزام، ولها اكمام واسعة يلبسها العامة في مصر، في الشتاء خاصة؛ أنظر: Lane, Manners, 33]: (2)، 7 (ورتب للعميان الفقرا الأكسية الصوف المسماة بال -)، 139 (وغالب ممالكهم لابسين - الفلاحين)؛ (3)، 74 (وعليهم ثياب زرق و - وعلى روسهم طواقى من لباد)، 271؛ (4)، 283.

زُنَّار ج زُنَّائِر [حزام من منديل أو خيط غليظ يشد على وسط الذميين، (من اليونانية)؛ Mayer, *Mamluk* Costume, 65-68, 71] : (2)، 115 (وان يلزمون زيهم الاصلى من شد ال - والزنوط).

زَنْطُج زَنْطُوق [قلنسوة أو طربوش] : (2)، 116 (وان يلزمون زيهم الاصلى من شد الزنار وال -)، 119 (والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لابسين - وبشوت محزمين عليها).

زِيَّ ج أَزْيَاء [هيئة الملابس؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج5، 392] : (1)، 118، 140، 142، 338 (البسنى بيده ال - الاحمر)؛ (2)، 115 (وهو بزي الدلاة)، 129، 167 (وتزيًا ب - اولاد البلد)، 199 (لكونها على خلاف هيئة المصريين و - هم)، 220، 221، 260 (خلع - العلما ولبس - العامة)، 262؛ (3)، 41، 45 (تزيًا اكثرهم ب - نسايمهم الافرنجيات)، 78 (وبعضهم تزي ب - امرا مصر)، 111، 112، 115، 162، 173، 178 (كان يتنكر ويلبس - النسا)، 190، 193، 195 (طاف الاي جاويش ب - ه المعتاد القديم وامامه القواسه وخلفه القايجية)، 201، 202، 206، 209، 251، 271 (- الفلاحين)؛ (4)، 42، 56 (-) المماليك المصرية)، 127، 128، 130، 288 (يلزمون زيهم من الازرق والاسود ولا يلبسون العمام البيضاء).

زِيَّ الْفَقَّاهُ (1)، 409 (ولا يلبس - الفقها ولا العمامة الكبيرة)؛ (3)، 166 (ولم يكن معتنيا بالعلم ولم يلبس -)؛ (4)، 215، 286.

زِيَّ الْمَصْرِيِّينَ: (1)، 307 (والبس - المصريين)؛ (3)، 321 (فاستمر المترجم بمصر وتزيًا ب -)، 347.

زِيَّ الْمَغَارِبَةِ: (2)، 260، 262.

حرف السين: (س)

سِتْر [كسوة، ستارة؛ أنظر: EF^2 , IX, 902] : (3)، 188 (واخذ قياس المقام ليصنع له سترا جديدا).

سِتَّار/ سِتُّور م سِتَّار: (2)، 83 (علق ال - على بابه)، 200 (اولاده وبناته ونسائه من خلف ال - وبين ايديهم مجامر بخور)؛ (3)، 243 (علقوا به ال - والوسائد)، 270؛ (4)، 28 (والوسائد والمساند وال - المقصبات).

سَجَّادَة ج سَجَّاد [أنظر: Lane, 73, 143, 196, 247, 319, 344] : (1)، 87، 100، 364 (وشيخ ال - كان انسانا حسنا وقورا ...)؛ (2)، 28، 72، 213، 252 (- الخلافة البكرية)؛ (3)، 153 (فكانوا يفرشون - هم ويجلسون عليها حصاة الجلوس)؛ (4)، 28، 29، 87، 165، 185، 187، 191، 195، 197.

سِرْوَال ج سِرَاوِيل/ سِرَاوِيل (أنظر أيضا: سَلَاوِير) [بنطال؛ أنظر: EF^2 , IX, 676]؛ أنظر أيضا: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 168-174] : (2)، 36؛ (3)، 89 (طلب كساوى وثياب وطرايش وسراويل للمماليك ولخاصة نفسه)، 101؛ (4)، 251.

السَّلَاوِي [Kt., I], 256] : نوع من النسيج الاصفر من الحرير: (4)، 223 (والالاجات و - والجنفس والصندل).

سَلَاوِير: (أنظر أيضا: سراويل)؛ (4)، 58 (وأخذ لهم كساوي و -).

سَلَخ شَاةً أَزْرَقَ: (1)، 409 (بغلة وعليها -).

السَّلِيمِي [القماش الناعم] : (4)، 201 (والحرير والشالات الكرخانة و - والكشميري).

سَمُور (أنظر أيضا: خلعة سمور/ فروة سمور)؛ (1)، 329 (وتدرعت بال -)؛ (2)، 115 (قلبيق من جلد ال -)، 226؛ (3)، 82، 211؛ (4)، 56، 236.

السَّوَاد [الثياب السوداء شعار العباسيين] : (1)، 16 (ركب ... وعليه - الى جامع القلعة وخطب خطبة بليغة).

حرف الشين: (ش)

- شَاشَ ج شَاشَات [نسيج من القطن رقيق يلف حول غطاء الرأس؛ Mayer, *Mamluk Costume*, 29,58- [60,71,79,80; J. Sadan, 112 : (1)، 31 (وغلا - فابيع الفرحات خان باربعمئة نصف فضة)، 127، (2)، 140 (يربطن الـ - الملونة المعروفة بالمدورات)، 163 (- اخضر)، 210 (- ابيض)؛ (4)، 163.
- شَال ج شَالَات وشِيلَان [رداء يغطي الرأس أو الاكتاف] : (1)، 333، 347 (امر له بكسوة و-)، 349 (و- حبابي)، 404 (- كشميري)؛ (2)، 115 (وهي فوقانية جوخ صاية بدلاية حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بـ - احمر)، 128، (4)، 66، 67، 179، 199 (فيعطى البعض - كشميري والفين فضة)، 201 (والحرير والـ - الكرخانة والسليمي والكشميري)، 310 (فروة و- كشميري).
- شَال كَشْمِيرِي ج شَالَات/ شيلان كشميري: (1)، 404 (ويتحزم ولو بكتار الجوخ ... او -)، (2)، 116، (3)، 45 (تركوا لبس العمايم البيض والـ -)، 188، 325، (4)، 66-68، 114، 163، 172، 179 (وهي - وطاقة مسجر وطاقة قطنى هندي وطاقة شاهي)، 199، 288 (ويعتمون بالشالات الكشميري الملونة والغالية في الثمن)، 310، 404.
- شَاهِي [الحرير المخطط او المشطوب] : (4)، 178 (واقمشة هندية كشميري ومقصبات و- ومهترخان)، 179. شَبَقَات اَفَرَنْجِيَّة [قبعات] : (2)، 160 (واكثرها من شيت هندي مقمطة على اجسامهم وعلى رأسهم -).
- الشَدَّ [قطعة قماش من القطن الرقيق التي يلف بها الرأس؛ أنظر: نوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 178-180؛ قارن أيضا: *ET²*, IX, 167]؛ (3)، 191 (ويتركوا له الطاقية و- الأزرَق).
- الشَّرَارِيْب م الشَّرَابَة [أشرطة او ضمة من خيوط يعلق طرفها بالطربوش أو غيره]: (2)، 180 (وجميع - من القصب المخيش)، 210 (- حرير)؛ (3)، 248 (بيده عصي مصبوغة وبها - او طيلة يدق عليها)، 270؛ (4)، 163. شَرَامِيْط [أشرطة أو قطع من القماش]: (4)، 120 (بأنواع من الطبول والمزامير والبيارق والاعلام والـ - والخرق الملونة والمصبغة)، 214.
- شِرْوَال ج شَرَاوِيل (فارسي، shalvar) (أنظر: سروال)
- شَرِيْط ج شَرَايْط : (1)، 57 (اخذوا لباس شبكية ... في كل عين من الشبكة لؤلؤة في كل لؤلؤة - مخيش)؛ (4)، 299 (وفتحه فوجد به ثلاثة مصاحف ... وحبة زمرد كبيرة وبها - ذهب).
- الشَّقَق م شَقَّة [قطعة من القماش الحريري او الصوف او الكتان]: (3)، 190، 195 (وعلى الحواتيت - الحريري ...).
- شَلَاوِير (أنظر أيضا: سروال): (3)، 222 (ويلكات و-).
- شَلِيْنَجَات م شَلِيْنَج [Kr., [I], 264] (تركية)، جلنك، حلية للرأس مرصعة بالاحجار الكريمة ونوع من الشراريب أو الريش كان يكافأ به المحاربون فيعلق في اغطية رؤوسهم؛ (أنظر: سليمان، تأصيل، 137) : (1)، 50 (على رؤوسهم تلك الريش المسماة بالـ -)؛ (3)، 189، 200، 202؛ (4)، 56، 65، 74، 177، 178، 220 (وعلى رؤوسهم - فضة اعلاما وشارة بانهم مجاهدون عابدون من غزو الكفار)، 226، 302.
- شَمَارِيْخ م شَمُرُوْخ [تعاليق أو حلى معلقة (پسندتيف)، على شكل سمعة، مصنوعة من المرجان والزمرد]: (2)، 180 (و- المرجان والزمرد).
- شَمَلَّة [Kr., [I], 265] : حَبَّة، عباءة تلبس فوق الملابس] : (1)، 105 (واخلع على ... كل فقير جبة وطاقية و-)، 337 (طاقية بيضا ويعتم عليها بقطعة شملة حمرا)؛ (4)، 105 (- صفرا).
- الشِيوَار [اللباس والزينة] : (4)، 79 (وتقيد بتجهيز - والأقمشة واللوازم).
- شِيْت [نسيج من القطن تطبع فيه نقوش مختلفة الالوان؛ أنظر: نوزي، تكملة، النعيمي، ج6، 392]: (2)، 160 (واكثرها من - هندي مقمطة على اجسامهم وعلى رأسهم شبقات افرنجية)؛ (4)، 223.

شُمُونات قَصَب [تطريز على شكل وردة أو شمس مصنوع من اسلاك أو اشربة ذهبية أو فضية للزينة في الثياب وفي فتحة آلة العود على صورة شمس من خشب؛ قارن: Lane, Manners, 367 : (3)، 18 (-) بازرار).

حرف الصاد: (ص)

صَنَائِع [قميص، رداء، جلباب، قباء] : (2)، 115 (وهي فوقانية جوخ - بدلاية حرير ...).
صَنْدِيرِي ج صَنْدِيرَات [صدر من الأقمشة القطنية أو النسيج الاطلسي، يصل طوله الى الوسط تقريبا ويقل بواسطة أزرار وعراوي من القيطان؛ أنظر: Lane, 30؛ وثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 106: (2)، 154، (3)، 222 (-) وجميعها ضيقة مقمطة).

صُرَّة ج صُرَر [ربطة، بقعة] [أنظر أيضا: صرة، في فهرس الاقتصاد]: (1)، 253، 409 (والبسف فروة سمور واعطاء - فيها دنانير)؛ (3)، 54، (4)، 247، 248.
صُرْمَة ج صُرَم [النعل، الحذاء] : (4)، 95 (وباعة النعال التي هي - والبلغ)، 223 (سوق الصرمانية والأتراك الخردجية).

الصَنْدَل ج للصناديل [حرير التفقا (الرقيق الصقيل)]: (2)، 140 (ولا يلبس الحبرات - ولا الافرنجي ولا يربطن على روسن العمائم المعروفة بالفارذغلي)؛ (4)، 223 (والالاجات والساوي والجنفس و- والحبر)، 257 (الجنفس و- واحتكر ذلك باجمعه).

صُوف ج أصواف: (1)، 79، 331 (وقل وهبتك ما في الارض من نعم باللحم والجلد وال- واللبن)، 364 (عمامة - حمرا)؛ (2)، 7؛ (3)، 191 (واخلع على الخطيب فرجيه -)؛ (4)، 105، 157 (والرومية المنسوجة من القطن والحرير وال-)، 167، 173، 283.

الصُوفَان [قطر يابس هش تقدح فيه النار، الحُرَّاق، العطبة] : (2)، 152 (وتعدى الحال الى بيعتين المخل و-).

حرف الضاد: (ض)

الضُمَّلَة (Dolama) [Kr., II, 434: عباءة تركية تلبس في الاحتفالات وهو لباس كالجبة يلبس فوق القفطان]: (1)، 38، 93 (يرجع الى لبس - ولا يقارش في شي)، 139، 169، 191، 206 (فاراد ان ... يلبسه -)، 350، (4)، 127 (وهو لابس - والطبق على رأسه).

حرف الطاء: (ط)

طَاقَة [حزمة قماش] : (4)، 179 (وهي شال كشميري و- مسجر و- قطنى هندي و- شاهي)، 199 (-) طفصيله قطني).

طَاقِيَّة ج طَوَاقِي [عراقية، عرقية مصنوعة من القطن الابيض؛ أنظر: Mayer, Mamluk Costume, EF², V, 741، 31، 32، 72-74: (1)، 57 (وكان لها ولد صغير وعلى رأسه - عليها جواهر وبنادقة)، 105، 337 (وكان يلبس قميصا ابيض و- بيضا)؛ (2)، 106، 154، (3)، 74، 75 (بقميص واحد على جسده و- فوق رأسه)، 191 (ويتركوا له الطاقية والشذ الازرق).

الطَبَق [Kr., II, 435: العمامة]: (4)، 127 (وهو لابس الضملة و- على رأسه).
طَبِيزِيَّة [Kr., II, 435: نوع من العمامم الضخمة]: (4)، 163 (وضعوا على تابوته المذكور عمامة كبيرة اكبر من -ه التي كان يلبسها في حياته بكثير).

طَرَاة ج طَرَح [حبرة، فرشاة، شلته، مرتبة، خشية، فراش مربع أو مستطيل يجلس عليه؛ أنظر: Lane, Manners, 416 (الصلوات والاكسية والبز وال - للنساء والعصايب والمداسات)؛ (2)، 112 (وطرح النساء المحلاوي التي يقال لها الحبر)؛ (4)، 310 - ولحاف).

طَرَاة ج طَرَاة/ طَرَز [الثوب الذي يزين بشغل الابرة؛ قارن: أبو سديدة، الحرف والصناعات، 27]: (1)، 19، 327 - (الفخر على جبهة الدهر)؛ (4)، 314 (والثوب الذي يصنع من القضة لل - والمقصبات والمناديل والمحارم). طَرَبُوش ج طَرَبِيش [لباس للرأس من القماش الأحمر بعنبة أو شراية للزركشة؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، ج7، 29، 319، 32، Mayer, Mamluk Costume]: (1)، 191، 382؛ (2)، 115 (وهي فوقانية جوخ صاية بدلاية حرير على صدره وعلى رأسه - كبير يعمم بशल أحمر)، 119 (وال - مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش وهم لابس زنوط وبشوت محزمين عليها)، 154 - (معم عليه بمحرمة أو منديل)؛ (3)، 89، 191 (بأخذوا - ممداسه الأحمر)، 294 (قبض الوالي على شخص يشتري - عتيقا من سوق العصر)، 295؛ (4)، 227 (وجعل على رأسه ال - الطويل المرخي على ظهره كما هي عادتهم).

طَرَح م طَرَحَ [غطاء للرأس، مستطيل يكاد يصل إلى الأرض، الخمار؛ أنظر: أرازي، الاحاديث الحسان، 65، حديث 210؛ Lane, Manners, 44، 48؛ Mayer, Mamluk Costume, 13, 50-52, 54, 60]: (1)، 416 (ويرسل إلى فقراهم ببلده الصلات والاكسية والبز وال - للنساء والعصايب والمداسات وغير ذلك)؛ (2)، 105 - (النساء المحلاوي)؛ (3)، 161 (ال - الكشميري)؛ (4)، 120.

طَرَطُور ج طَرَاتِير [قبعة عالية على شكل مخروط في اعلاه شراشيب واشرطة ملونة؛ أنظر: Lane, Manners, 249؛ وفي دوزي، تكملة، النعيمي، ج7، 40؛ برنس، معطف رأسه منه وملتصق به]؛ (2)، 119 - (سود)؛ (3)، 106، 222 (وعلى روسهم - حمر)، 230، 248 (لبس له طرطورا طويلا من الخوص)، 322؛ (4)، 15، 79، 130، 214، 226 (لبس الباشا ... خلعة وتوجه به - كبير طويل)، 229.

طَلَّاع/ طَلَّاع [Kr., II, 437]: رأس عمود الخيمة أو رأس صارية العلم]؛ (1)، 376 (ونصب الصيوان الكبير ... وجميعه بنوايره من جوخ صايه ومبطن بالاطلس الأحمر و - م وعساكره من نحاس اصفر المموه بالذهب)؛ (3)، 51 (الاعلام والبيارق ... فيهم من له - فضة كبار).

الطَّلَّان ج الطَّلَّانَات [Kr., II, 437]: غطاء رأس الوزير، تاج الوزارة]؛ (2)، 177؛ (3)، 207، 220 (وهو لابس على رأسه - والقفطان)، 301 (خرج الباشا بالهينة والشعار على رأسه - بالطراز)؛ (4)، 230 (وعلى رأسه - وشعار الوزارة)، 265 (ووضعوا عليه تاج الوزارة المسمى بالطلحات)، 306.

الطَّلَّعَات [زركشات، هذاب، شراريب مزركشة؛ أنظر: Fagnan, 105; Kr., II, 437]: (4)، 198 (أو يستعيره لزينتها من المزركشات والمقصبات و - وأدوات الصنعة التي تتميز بها عن غيرها). طَنَافِس م طَنَفَسَة [سجادة مخملية، بساط أو حصير]؛ (1)، 100 (الوسايد وال -). طوال ج طَوَالَات [Kr., II, 438]: شرف أو غطاء الفراش أو السرير]؛ (3)، 243 (وعلقوا به الستائر والوسايد المزركشة و - المراتب كلها مقصبات).

طَوَلُونِيَّة [نوع من الاحرامات]؛ (2)، 7 (يفرق عليهم جملة من الاحرامات ال - يرتدون بها وقت التسبيح في ليالي الشتاء).

طَبَّاسَان ج طَبَّاس [كساء اخضر يلبسه الخواص من المشايخ والعلماء على اكتافهم؛ أنظر: أرازي، الاحاديث الحسان، 58، حديث 184؛ Mayer, Mamluk Costume, 52]: (2)، 183 (لبس كسا صوف وعمامة صوف و - كذلك)؛ (3)، 16 - (ملونة)، 186 (امروهم برفع ال - التي على اكتافهم)، 312.

حرف الظاء: (ظ)

ظَلَمَهُ (أنظر: ضلمه)

حرف العين: (ع)

عَايَكِي [نوع من الأقمشة الرخيصة]: (4)، 157 (محزوما من الأقمشة الرخيصة مثل الـ - والنابلسي).
عَازِق [الأكياس؛ وفي Lane, Manners, 142: عازقي، آنية لصنع القهوة من الفضة أو النحاس يوضع الفحم فيها]:
(3)، 188 (دخل الكثير من العساكر والأجناد المصرية بمتاعهم وعازقهم واحمالهم)؛ (4)، 51 (فأخرجوا
مطلوباتهم وعازقهم إلى بولاق).

عَبَّ [ما يلي الردن من الثوب لجهة الصدر يستعمل كجيب]: (2)، 169 (وعيه دائما ملآن بالماكل الجافة مثل التمر
والكعك والفاكهة).

عَبَاءَة / عَبَاءَة ج عَبَاءَات / عبي [رداء مصنوع من الأقمشة الخفيفة بالصيف ومن الصوف بالشتاء وهو متعدد الألوان
ومنها ما يتكون من زخارف هندسية؛ أنظر: 319، 32-34، Lane, Manners، ثريا نصر، تاريخ ازياء
الشعوب، 65]: (1)، 105، 137 (وأخرجوا من تلك المخبأة اشيا كثيرة من مصاغ ... و- مزركشة وبقج
اقمشة)؛ (2)، 115 (- بطراز ذهب)، 119 (عليه - لطح قصب اصفر)، 180 (- مزركشة)؛ (3)، 53 (-
الخيال)، 210 (- مزركشة)؛ (4)، 148، 165، 173 (وهو ملتف بال- والاكسية الصوف)، 220 (وهو
لابس - عبداني).

عَدَبَة / عَدَبَة [ما بين الكتفين من العمامة]: (1)، 134، 156؛ (2)، 210 (عمامة ... ولها - مرخية على قفاه ولها
حبكة وشراريب حرير).

عَصَابَة ج عَصَاب [منديل، عمامة؛ أنظر: ثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 119-120]: (1)، 382، 416 (ويرسل
إلى فقراهم ببلده الصلات والاكسية والبز والطرح للنساء - والمداسات وغير ذلك)؛ (2)، 119 (وعليه -
لطيفة من حرير مرصعة بالجوهر)؛ (4)، 186.

عَلَم ج أَعْلَام: (4)، 120 (والبيارق وال- والشراميط والخرق الملونة والمصبغة).
عِمَة / عِمَامَة ج عِمَامَات / عِمَام [ما يلف على الرأس؛ قارن ايضا: ارازي، الاحاديث للحسان، 26-28، حديث 65؛
Lane, Manners, 32]: (1)، 19، 75، 80، 103 (وعلى رأسه ال- - الديوانية المعروفة بالبيرشانة)، 134،
142، 156، 178، 191، 220، 319، 328، 331 (يعرض ... عمامته)، 362، 364، 384، 404، 409
(ولا يلبس زي الفقها ولا ال- الكبيرة)؛ (2)، 14، 18، 80، 140 (ولا يربطن على روسهن ال- - المعروفة
بالقازدغلي)، 183 (- صوف طيلسان)، 210 (ويعتم مثل اهل مكة - منحرفة بشاش ابيض)، 273؛ (3)، 18
(ال- - الكشميري)، 45 (وتركوا لبس ال- - البيض والشالات الكشميري الملونة والمشجرات)، 46 (وعلى
رؤوسهم - بيض ولايسون برانس بيض على اكتافهم)، 48، 99، 100، 195، 222 (- البحرية الاروام)،
258، 267، 270 (وخطفهم - الناس وخصوصا بالليل)، 281، 312، 332؛ (4)، 68، 70، 105، 120،
130، 183، 160، 163، 191 (وصار يلبس قاووقا ب- - خضرا)، 215، 227، 243، 280، 288 (ولا
يلبسون ال- - البيض).

عَنْتَرِيَّة ج عَنْتَرِيَّات [صُنْزِيَّة، صُنْزَرَة، نوع من الثياب التركية تشبه اليلك القصير؛ أنظر: Lane, Manners, 44]:
(3)، 202 (والقفافوات القواويق الخضراء وال-).

حرف الغين: (غ)

غاشية [غطاء]: (3)، 301 (وقد اعدوا له كرسي به - من الجوخ الاحمر).
 الغزل [غزل القطن والصوف وغيرهما، مده وفثله خيطاناً؛ أنظر: دوزي، تكملة، النعيمي، جـ 7، 404]: (2)، 139
 (المحترفات منهن مثل البلاطات والدايات وبياعات - والقطن والكتان): (4)، 104، 254.

حرف الفاء: (ف)

فَيْلَة ج فَيْتَال [خيط القطن في القنديل]: (3)، 32 (بها - مغموسة ببعض الادهان).
 الفَراجَة، الفَراجِيَة/ الفَراجِيَة [العباءة الشبيهة بالبنش او البنيش باردن طويلة يلبسها الرجال؛ أنظر: Lane, Manners, 31]: (1)، 333؛ (2)، 18 (البسه عمامته وفراجه)، 248 (ولبس له تاجا وفراجه)، 260 (لبس ملابس المشاركة مثل التاج و-)؛ (3)، 17 (احضر له جوكارا رشقه به - ه)، 166 (لبس التاج و- الواسعة)؛ (4)، 165، 215.

الفَرَخَات خَان [نوع من الشاش]: (1)، 31 (غلا الشاش فاييع - باربعمائة نصف فضة).
 فُرُش م فِرَاش [أنظر: J. Sadan, 23, 25-31, 42, 43, 45-46, 52, 104, 118]: (1)، 93، 100، 111، 114، 133، 142 (لبس بالبيت - ولا متاع)، 168، 328، 345 (مات على فراشه)؛ (2)، 47، 123 (وباعوا ما فيه وكان شيئا كثيرا من - ومصاغ واواني وغير ذلك)، 124، 142، 195؛ (3)، 8، 10-13، 16، 21 (ونادوا ايضا بنشر الثياب والامتعة وال - بالاسطحة عدة ايام)، 38، 108، 109، 146، 149، 152، 177، 182، 187 (باع متاعه و- ه وما ثقل عليه حملة) 207، 219، 226، 243، 279، 288، 340، 347؛ (4)، 28، 54، 55، 59، 67 (نحن نجلس على الحصير والبلاط واي شيء يصيب ال -)، 70، 72، 111، 112، 117 (ال - الوطية)، 132، 144، 152، 165، 173، 184، 196، 201 (وفرشوها بانواع ال - الفاخرة)، 241، 283، 307، 318.

فَرَوَة ج فِرَاء/ فَرَو/ فَرَاوِي: (1)، 100 (ثم اخلع الخلع وال - وانعم بحمص وعثامنة على ارباب الديوان والخدم)، 125، 143، 187 (احضر له - من ملبوسه السمور)، 328، 333، 419 (- نافا بيضا) (احضرت الخلع وال -)، (2)، 12، 14 (فاخلع عليه - وفرسا مرخت)، 18، 53، 54، 122، 139 (واخلع عليهم - وصحبتهم عدة من الكشاف والمماليك)، 203، 209، 211، 227، 233، 249؛ (3)، 12 (لابس - بزعاره)، 15، 19، 49، 62 (وصار يلبس الملابس وال -)، 73، 106، 108، 162، 186، 200، 202 (فاليسه الوزير - وشلنج)، 207، 209، 242، 247، 258، 295، 304، 325، 326، 328، 330؛ (4)، 33، 58، 72، 73، 78، 100، 111، 127، 141، 148، 149 (واشار اليه ... بان يخلع عليه -)، 174، 177، 295، 305، 310، 419.

فَرَوَة سَمَوْر ج فَرَاوِي سَمَوْر: (1)، 54، 60، 98، 101، 106، 116 (كساه واكرمه وألبسه -)، 126، 254، 409، 419؛ (2)، 12، 122، 130 (فاخلع عليه -)، 133، 200 (واخلع عليه - ورتب له تعيينا من كلاره)، 226؛ (3)، 144، 170، 187 (وكساهم -)، 192، 210، 221، 222، 225، 245، 258، 261، 262، 292 (ثم خلع عليه -)، 293، 301، 312-314؛ (4)، 2، 6 (- مثنفة)، 21، 38، 54، 60، 73، 76، 87، 100، 122 (واليسه - وانعم عليه)، 164، 165، 172، 196 (اخلع عليه -)، 216، 221، 236، 319.
 فُسْتَانَات م فُسْتَان [فارسية]، من ملابس النساء]: (3)، 161 (وهن حاسرات الوجوه لابسات ال - والمناديل الحرير الملونة).

الفلّ [نسيج رخيص من القنب]: (4)، 282 (وما ينسج على نوال أو نحوه من جميع الاصناف من ابريسم ... الى الخيش و- ... في سائر الاقاليم المصري).

فَنَاطِيس [= طَنَاطِيس، سجاد]: (4)، 27 (فيكون مجلسا لطيفا يصعد اليه بثلاث درج مفروش بال-).
فُوقَانِيَّة [معطف، رداء، جلباب]: (2)، 22، 115 (وهي - جوخ صاية بدلاية حرير على صدره وعلى رأسه طربوش كبير يعمم بشال احمر).

حرف القاف: (ق)

قَاقُوق ج قَوَاقِيق [قلنسوة عسكرية طويلة عالية يعتمرها الوجاقلية: EL^2 , IV, 806; V, 751: (1)، 329، (3)، 193 (امر الوزير الوجاقلية بلبس ال- على عاداتهم القديمة)، 195، 202، 313 (وليس خلع من الياشا و-)، 328؛ (4)، 177 (فخرج الاغوات والشفاشية والصقلية وهم لابسون ال- وجميع العساكر الخيالة ليلا)، 191.

قَاقُوق قُتْلِي [غطاء للرأس؛ قارن: Raymond, 1973-74, 325 n: (1)، 381، 409 (لبس - لاطيفا قُتْلِي)؛ (2)، 249.

قَبْع [برنس، قبعة، غطاء للرأس؛ أنظر: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، قاضل، 279-281: (3)، 162 (مميزين عنهم ب- يلبسونه على رؤوسهم مشابه لشكل البرنيطة)؛ (4)، 185 (وعلى رأسي - مزفت مثل المقلاة).

قَبْقَاب [حذاء عال من خشب؛ أنظر: Lane, Manners, 46: (4)، 38 (وهو مثال بهاولنين يلعبان على الحبل لكن هو في رجله -).

قَبُوط [معطف]: (3)، 89 (وهو لابس - اسود)، 288 (- مجرود).

الْقَرْنِيز: (4)، 124 (والدودة التي يقال لها - والقزدير واصناف البضايغ الافرنجية).

قُرْطُ ج أَقْرَاط [ما يعلق في شحمة الأذن من درة ونحوها]: (1)، 246.

قَصَب [قماش رقيق يصنع من الكتان]: (1)، 57 (أخذوا لباس شبيكة من الحرير الاصفر وال- الاصفر)؛ (2)، 180 (جميع الشراريب من القصب المخيش)؛ (3)، 18 (شمسات -)، 134 (- مخيش)؛ (4)، 314.

القَطَانِي: (4)، 257 (مصانع لنسج - التي يتخذوها الناس في ملابسهم من القطن والحرير).

قُطْعَة ج قُطَع [الحصة من الشيء]: (1)، 337 (- شملة حمراء)؛ (2)، 141 (ووضعه على - كاغد واحضروا - يدك وطيروا ذلك البارود عن الكاغد)، 142.

القُطْن [نبات ليفي من الخبازيات ابيض اللون تنسج منه الثياب؛ أنظر: Lane, Manners, 25; J. Sadan, 29, 117:

(1)، 331 (اجبي صنوف الخز و-)؛ (2)، 139، 151 (بياعين - والبطانة والقماش والمنجدين واليهود)؛ (3)،

102، 136 (فانه كان يحبس الرجال مع النساء ويدخن عليهم بالقطن والمشاق والمكتفات وينوع عليهم العذاب)؛

(4)، 157، 179 (وهي شال كشميري وطاقة مسجر وطاقة قطنى هندي)، 196، 234، 251، 252، 254،

257، 283، 291 (الانوال والدواليب والالات الغربية الوضع والتركيب لصناعة -).

القُطَيْفَة [المخمل]: (2)، 17 (مثال من - على هيئة الذكر)؛ (3)، 134 (- السوداء)؛ (4)، 223.

قُطَّان ج قُطَّاطِين [يصنع من الاقمشة المختلفة او من النسيج الاطلسي ويكون مفتوحا من الامام ويضم الوسط بحزام؛

أنظر: Lane, Manners, 30؛ ثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 106: (1)، 25، 30، 44 (قاليسه -

الاغوية)، 46، 52، 53، 59، 95، 113 (- الامارة)، 126، 133، 135، 143، 152، 153 (- القايمقامية)،

167، 173، 183، 306؛ (2)، 122 (- مقصب اصفر مقصب مفرق الاكمام)، 175 (- المنصب)، 177

(وركب بالشعار القديم وعلى راسه الطلخان وال- الاطلس)؛ (3)، 49، 220 (ال- - الاطلس)، 314، 326

(البس ولده ... فروة و- على الضربخانة)، 330، 345 (وليس ال- -)، 349؛ (4)، 65.

قَفَوَات : (4)، 63 (ناموا فلما استيقظوا فلم يجدوا ثيابهم ... ارسلوا الى حارة الفرنساوية واتوا لهم بثياب و- لبسوها).
قِلَاعِيَّات ج قِلَاعِيَّات [Kr.II,464: غطاء السرج المزين بحلى الخيل]: (3)، 347 (وركبوا الخيول المسومة بالسروج
المذهبة وال- والرخوت المكلفة).

قَلْبِق ج قَلْبِق [قبعة طويلة اسطوانية من الفراء]: (1)، 254 (- سمور)؛ (2)، 115 (وعلى رأسه هيئة - من جلد
السمور)؛ (4)، 214، 266.

قُمَاش ج أَقْمِشَة [نسيج الثوب، يَزْ، ثياب؛ EI², V, 373]: (أنظر أيضا: ثياب): (1)، 32، 130 (خطفوا النحاس من
النحاسين ... وكذلك انواع ال- من خان الخليلى)، 330، 382؛ (2)، 116، 119 (طربوش واسع كبير مخيط
عليه قطعة - لابسها فى دماغه)، 143، 151، 161 (نهب فيها للتجار ... حمل ما بين قماش وبهار وين
واقمشة وبضايغ)، 209، 227؛ (3)، 17 (- لا تخينا) (ال- المدهون)، 32، 118، 136، 182 (واعطوا كل
شخص مقطع - وخمسة عشر قرشاً)، 209، 225، 315؛ (4)، 11، 36، 58، 79، 82 (ال- المحلولة
مثل الزردخان والمقاطع الحرير وما يصنع بالمحلة من انواع الثياب والامتعة صناعة من بقي بها من الصناع)،
95، 104، 136، 157 (الاقمشة الرخيصة ... الاقمشة الغالية ... الاقمشة الشامية والحلبية والرومية)،
206، 223 (ال- المحلولة)، 255، 268، 282، 283، 292، 297 (ال- البز).

قُمَاش هِنْدِي ج أَقْمِشَة هِنْدِيَة [نوع من الاقمشة الغالية تصنع في الهند]: (1)، 31، 137 (واخرجوا من تلك المخبأة
اشياء كثيرة من مصاغ ... ويقج - وامتعة نفيسة)؛ (2)، 180، 203 (ارسل اليه ... يقج كساوى - وجوخا
وغير ذلك)، 209، 251؛ (3)، 226 (ال- والرومية)، 313 (وهي يقج -)، 323، 325؛ (4)، 17، 59،
66، 82، 95، 122، 157، 178 (- كشميري)، 179، 211، 223، 230 (وتعايبى ال- - المتنوعة من
الكشمير)، 280، 282، 300، 303.

قَمِيص ج قُمَصَان [قارن: Lane, Manners, 30]: (1)، 105 (واخلع ... لكل امرأة - وملاية فيومي)، 269 (-
يوسف)، 319 (قميص النفي ... قميص الليل)، 322، 327 (ارتد بالقميص بصيرا)، 337؛ (2)، 106، 134،
154 (ال- والصديري)، 174 (آثار النبي صلى الله عليه وسلم وهي قطعة من قميصه...)؛ (3)، 75
(ب- واحد على جسده وطاقيه فوق رأسه)؛ (4)، 264 (وملابسهم ال- التي يلبسونها الجلابة في
بلادهم)، 310.

قَنَاطِيش م قُنَطُش [الصُنْدَرِيَّة] (أنظر: ثياب): (3)، 222؛ (4)، 205 (ويلبسوا - ولباس مثل لبس العسكر).
قَوْلَان [زنان، حزام]: (2)، 80 (ومسك عمامته وحلّ قولانه).

حرف الكاف: (ك)

كِتَاف [قيد، أصفاد، وثاق أو حبل لشد اليدين خلف الظهر]: (3)، 342 (فحلوا - له واتوه بماء).
كَتَان [نبات لحاؤه يؤخذ منه بالدق واجوده النقي؛ أنظر: J. Sadan, 109؛ الانطاكي، تذكره، ج1، 324]: (2)،
139؛ (3)، 102؛ (4)، 104 (لغسل غزل ال- -)، 124، 234، 251، 254 (- اخضر)، 283.
كُرْك م كُرْكَة [عباءة فرو]: (3)، 18 (- بطرز قصب على اكتافها)، 189 (- صوف سنجابي مطرز مخيش)، 281.
كِسَا: (1)، 412 (- صوف احمر)؛ (2)، 189 (- كرك صوف سنجابي مطرز مخيش)؛ (3)، 134 (- صوف اسود).
كِسْوَة ج كَسَاوِي/ اكسية [ستارة الكعبة، لباس رسمي، ثوب؛ قارن: Lane, Manners, 486] (أنظر أيضا: اكسية):
(1)، 27، 54، 87، 100 (رسم لكل غلام بكسوة ودرهم)، 141، 188، 204، 211، 337، 347، 368،
416؛ (2)، 7، 8، 90، 111 (نزلت ال- من القلعة)، 115، 135، 143، 203، 224، 233، 262؛ (3)،
53-55، 60، 65، 89، 144-146، 201، 278، 280 (وامامه ال- في اناس قليلة)، 310، 316
(ناظر ال- -)، 324، 325، 333، 350، 351؛ (4)، 39، 58، 126، 129، 168، 172، 173، 203

(وفصل لهم - من مقصبات وكشميري وتفاصيل هندية)، 220، 227 (- العيد)، 233، 255، 257، 262، 283، 305، 309، 310.

كِسْوَة الكَعْبَة [أنظر: Lane, Manners, 486]: (1)، 29؛ (2)، 162 (نزلوا بـ - من القلعة)؛ (3)، 49 (نودي في الاسواق بموكب - المشرفة)، 144، 201، 313؛ (4)، 21، 179، 214، 281، 290 (نزلوا بـ - الى المشهد الحسيني).

كَشْكُول إوعاء من معدن أو خشب للدرويش أو المتسول يجمع فيه رزقه؛ أنظر: EL^2 , IV, 706: (1)، 331 (الشارب من العين بـ - ه).

كَشْمِيرِي [قماء صوفي ناعم] (أنظر أيضا: شال كشميري): (2)، 209؛ (3)، 45 (وتركوا لبس العمائم البيض والشالات الـ - الملونة والمشجرات)، 325؛ (4)، 157، 172، 201 (والحرير والشالات الكرخانة والسليمي والكشميري)، 203 (وفصل لهم كساوى من مقصبات و- وتفاصيل هندية)، 230، 310.

كَفَن [لباس الميت]: (1)، 27، 347 (اتيت بكفني اما ان تنتقم او ان تغفوا [!]).
كَلَف: (أنظر: فهرس الاقتصاد)

كَلَل م كَلَة [الثوب الرقيق، الناموسية]: (1)، 155.

كَمْ ج أَكْمَام: (1)، 333؛ (2)، 149 (ثيابا واسعة الـ -)، (3)، 18؛ (4)، 185.

كَتَار الجُورخ [حاشية الثوب]: (1)، 404 (ويتحزم ولو بـ -).

كَوَأَفِي م كَوْفَشِيَة [منديل يلف به الرأس]: (3)، 43 (بشعور مصنوعة على- يلبسونها على رؤوسهم وشعورها مرخية على أقيمتهم).

حرف اللام: (ل)

اللَّجَة [نوع من القماش الشامى]: (4)، 157 (فبيع الثوب الواحد من القماش الشامى المسمى بـ - ... بالفين فضة).
لَبْد، ج اللَّبَاد / لَبْدَة ج لَبْد، لبابيد [خرقة صوف تلبس على الرأس أو توضع على ظهر الدواب، بساط الصوف؛ أنظر: Lane, Manners, 33]: (1)، 345 (وضع المدفعين وغطاهم بـ -)، 364 (يعتم بها على - من صوف)؛ (2)، 119 (وعلى ظهورها - شبه البرادع متصله بكفل الاكديش)؛ (3)، 74 (وعلى رؤوسهم طواقي من - وغيره)، 248.

لِبَاس [قارن: Lane, Manners, 30]: (1)، 7، 57 (اخذوا - شبيكة من الحرير الاصفر والقصب الاصفر)؛ (2)، 154؛ (3)، 191 (النصارى انهم لا يلبسون الملونات ويقتصرون على لبس الازرق والاسود فقط)؛ (4)، 205.
لِثَام [غطاء القسم الاسفل من الوجه، يرتديه النساء والبدو على الاغلب؛ أنظر: Lane, Manners, 427]: (1)، 252 (الثامات الكشميري)، 327.

لِحَاف: (4)، 173 (وهو ملفت بالعباءة والاكسية الصوف او -)، 310.

لِيف [قشر النخل وما شاكله، يستعمل للغسيل في الحمام؛ أنظر: Lane, Manners, 348]: (1)، 92 (فاخذ شيئا من التمر واللبن والـ -).

حرف الميم: (م)

مَتَاع ج أَمْتَعَة [كل ما ينتفع به من ملابس واثاث وفرش، سوى الفضة والذهب؛ أنظر: J. Sadan, 22]: (1)، 45، 48، 55، 84، 92، 111، 113، 119، 126، 128 (واحاطوا بما فيه من المواشي والـ -)، 129، 136، 137 (واخرجوا من تلك المخباءة اشيا كثيرة من مصاغ ... ويقع اقمشة هندية و- نفيسة)، 138، 142، 172، 176، 255، 334، 344 (المتاع والوانى والنحاس)، 346، 351، 368، 390؛ (2)، 59، 74، 83، 104، 109، 112، 116، 118، 120، 124 (- مزركشة)، 129، 137، 138، 141، 142، 157، 161، 177.

178، 180 (وارشوه عن ارسالياتهن الى ازواجهن من الملابس والـ - سرا)، 192، 195، 200، 209، 210؛ (3)، 6، 8-10، 12-14، 16، 20، 21، 24، 26، 28، 30، 32 (صناديق ضمنها مصاغ وجواهر واوناني ذهب وفضة و- وملابس اشيا كثيرة)، 38، 39، 41، 42، 53، 56، 63، 70، 75، 83، 86، 89-91، 95، 102، 108، 109، 111، 134، 147، 150، 152، 153، 158، 161، 162، 177-179، 182، 183، 186، 187، 191، 192 (نقل المعزول - ه من المحكمة الكبيرة وحضر المولى مكانه)، 196، 197، 202، 207، 211، 222، 229، 230، 234، 236 (احترق بها اشيا كثيرة ونخاير و-)، 237، 239، 240، 242، 246، 249-253، 260، 264، 266، 274 (احضروا - الباشا وحملته وطبلخانتة)، 275، 279-281، 286، 288، 294 (واخذوا حملته و- ه)، 298، 302، 304، 308، 311، 317، 324، 325، 327، 328، 340، 345، 347، 350؛ (4)، 3، 8، 10، 14، 33 (يذهب اليهم بشى من - وملبوس ... ولوازمه من - وخيام وسروج)، 47، 53، 54، 57، 59، 60، 62، 67، 70، 72، 75، 82، 83، 86، 92، 95، 112، 114، 115، 121، 123، 129، 137، 141 (فشرعوا فى بيع - هم وجهات ايرادهم)، 143، 144، 147، 156، 157، 169، 174، 177، 181، 183، 201، 203-206، 212 (فبعد ذلك اقبلوا افواجا افواجا بحريمهم واولادهم و- سهم)، 217، 222، 250، 254، 287، 309، 311، 314.

المُجَوَّزَة [Kr., [I], 215]: (4)، 164 (وصحبتهم اغاة الينكجيرية بهينة الموكب وعلى رأسه - الكبيرة وامامه الملازمون بالبراقع والريش على روسهم).

مَحَازِم (أنظر : حزام)

مَحْرَمَة ج مَحَارِم [Kr., [I], 219: منديل]: (1)، 289؛ (2)، 3، 58 (وفرقوا الـ - والهدايا) 154؛ (4)، 129 (اقبل شفاعةي واعطيهم - الامان فأجابته ... ولكن نحن لا نعطي - وأنا امانى بالقول)، 179، 314.

مِحْرَم [المشد]: (1)، 124 (بئلة حواريج و- ومنشفة وضوء)، 404.

مَحَلَّوِي/ مَحَلَّوِيَة [قماش، نسبة الى المحلة الكبرى]: (2)، 7؛ (4)، 82، 157، 211 (اقمشة هندية و-)، 223.

مِخْدَة [أنظر: 1 J. Sadan]: (4)، 29 (ولم يبت في داره المذكورة الا ليلتين على سجادة و-).

مُخَيَّش [نسج خشن من وبر الجمل أو الكتان]: (2)، 180 (الراس والرشمات كلها من الحرير المصنع بالـ - وسلوك الذهب وشما ريخ المرجان والزمرد)؛ (3)، 189 (وعليه كرك صوف سنجابي مطرز مخيش وعلى رأسه شلنج بفصوص الماس)، 201؛ (4)، 230، 314 (صناعة الـ - والقصب والتلي).

مَدَاس ج مَدَاسَات [حذاء، خُف]: (1)، 416 (ويرسل الى فقراهم ببلده الصلات والاكسية والبز والطرح للنسا والعصايب والـ - وغير ذلك)؛ (3)، 191 (ياخذوا طربوشه و- ه الاحمر)؛ (4)، 153.

مَدَوَّر ج مَدَوَّرَات [Kr., II, 502]: نوع من القماش الموسلين الملون]: (2)، 140 (ونلك انهن يربطن الشاشات الملونة المعروفة بالـ -).

مَرَاتِب م مَرْتَبَة [حشية، فرشاة، شلته للجلوس؛ أنظر: 113، 112، 104، 55، 46، 44، 23، 14، 13 J. Sadan]: (3)، 355 (- الجلوس)؛ (4)، 72، 132.

مَرْقَعَة [لباس للدراويش، ثوب مخيط من رقع بالوان مختلفة؛ أنظر: 742، VIII، *EF*، 234 Lane, Manners]: (2)، 33 (- الصوفية)؛ (3)، 248 (ويلبس على جسده - او تلق عليها شخاشيخ).

مَرْكُوب [حذاء من جلد احمر مدبب المقدمة الى الاعلى؛ أنظر: 32 Lane, Manners]: (1)، 349 (- حبايبي)؛ (3)، 292.

المُزْرَكَش ج المَزْرَكَشَات [أنظر: 62، 34، 33، 29، 15، 14 Mayer, Mamluk Costume]: (3)، 161، 325؛ (4)، 198 (الزينتها من - والمقصبات والطلعايات وادوات الصنعة)، 201.

مَسَانِد م مَسْنَد : (4)، 28 (والوسائد والـ - والسناير المقصبات).

مُسَجَّر [Kr., [I], 251]: على هيئة الشجرة]: (4)، 179 (اربع قطع من الاقمشة الهندية وهي شال كشميري وطاقة -).

مُشَجَّر ج مُشَجَّرَات (أنظر أيضا: مسجر) [Mayer, *Mamluk Costume*, 22] : (3)، 45 (وتركوا لبس المعاصم البيض والشارات الكشميري الملونة والـ -).

المُسَوِّت [نوع من الاحذية الخفيفة تصنع في بلاد الروم] : (4)، 157 (البوابيج والاختاف و- التي تجلب من الروم).
مُشَاق [نسالة، قماش من خيوط الكتان؛ أنظر: Fagnan, 192] : (2)، 156 (بيده مرسومات ... بطلب - ويدك)؛ (3)، 136 (فانه كان يحبس الرجال مع النساء ويدخن عليهم بالقطن والـ - والمكتنات وينوع عليهم العذاب).
مَقْطَع ج مقاطع [Kr., II, 462: قطعة قماش] : (4)، 82 (خلاف الاقمشة المحلاوية مثل الزردخان والـ - الحرير وما يصنع بالمحلة من انواع الثياب والامتعة)، 255 (الـ - القماش الذي كان ثمنه ثلاثون نصفًا بلغ سعره عشرة قروش).

المَقْصَب ج المَقْصَبَات [الثياب الرقيقة الناعمة المزينة بالشريط أو السلك المطروق من الذهب والفضة] : (2)، 149، 209، (3)، 243 (وطوالات المراتب كلها -)، 325؛ (4)، 5، 28 (والوسائد والمساند والستائر الـ -)، 59، 95، 157 (- الحلي والكشميري والهندي)، 178، 198، 201 (المصاغ المجوهر و-)، 203 (وفصل لهم كساوى من - وكشميري وتفاصيل هندية)، 223، 227 (التفصيل و-)، 230، 292، 306، 314.
مَلَايَل [متطلبات الحج، طعام وجمال ومال] : (2)، 102، 110 (وأخذ ... ما احتاجه من - الحج، جمال وبقسماط وغيره حتى الذي قبض من مال الصرة)؛ (3)، 209 (ونجز له جميع اللوازم والـ - مثل الصرة وعوايد العربان وغير ذلك).

مِلَايَة، مِلَايَة ج مِلَايَات [ثوب أو منزر المرأة، مفرش؛ أنظر: Lane, *Manners*, 48] : (1)، 105 (واخلع على ... كل فقير جبة وطاقيّة وشملة ولكل امرأة قميص و- فيومي)؛ (2)، 7 (وكذلك يفرق جملة من الحبر المحلاوى واليز الصعيدي والـ -)؛ (4)، 91.

مَلْبَس/ مَلْبُوس ج مَلَابِس : (1)، 7، 23 (وامر القاسمية ان يتميزوا كذلك بالاحمر في الـ - والركاب)، 126، 140، 155، 162، 187، 211، 301 (الـ - السندسية)، 329، 367، 391؛ (2)، 8، 20 (الـ - الفاخرة)، 100، 101، 106 (ولبست - كالرجال)، 126، 129، 134، 149 (كان يلبس احسن الملابس)، 160 (- الاقرنج)، 161 (وسلبوهم حتى - ابدانهم)، 165، 167، 171، 180، 188، 210، 233، 247، 260 (ولبس - المشاركة)؛ (3)، 16، 18 (- الافتخار)، 32، 46، 53، 54، 58 (متقلدا بسلاح ومتزييا بمثل - الغليونجية)، 62 (صار يلبس الـ - والفراوي)، 101، 108، 114، 162، 168، 206، 209، 222 (- الفرنسيين)، 289، 315، 331؛ (4)، 3، 10، 33، 42، 55، 105، 129 (امامه الصفاشية والجاويشية برينتهم و- هم الفاخرة)، 130، 140، 141، 152، 158، 160 (وتجمل بالـ - وكبر تاجه)، 167، 177، 185، 186، 191، 199 (وهم مزينون بالـ - وملابسهم الفاخرة واكثرها مستعارة)، 201، 222 (الـ - المقمطة)، 228، 241، 257، 264، 286 (ولا يتجمل بالـ - ولا بزي الفقهاء)، 310، 314، 320.

مَلَوْطَة [ثوب؛ أنظر: Dozy, II, 613؛ قارن أيضا: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 332-334] : (2)، 12 (فأراد ان يهم قائما فداى على - ه).

المَلَوْنَات [ملابس بالوان] : (3)، 191 (لا يلبسون - ويقتصرون على لبس الازرق والاسود فقط)؛ (4)، 306.
مَنْدِيل ج مَنَادِيل [أنظر: دوزي، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، أكرم فاضل، 335-338؛ Mayer, *Mamluk Costume*, 27, 63; J, Sadan, 65, 87] : (1)، 92، 260، 269 (- سرك حين جاء مبشرا بالود)؛ (2)، 3، 130 (مثلث بـ -)، 154؛ (3)، 161 (الـ - الحرير الملونة)، 206؛ (4)، 314.

مِنْشَفَة : (1)، 124 (بدلة حوايج ومحزوم و- وضوء).

مَهْتَرخان [نوع من القماش الثمين] : (4)، 178 (واقمشة هندية كشميري ومقصبات وشاهي و-).
مَهْتَرَز/ إِزَار، إِزَار ج أَزَر [ملاءة من البفته الابيض تلبسها النساء من الطبقة المتوسطة اللواتي لا يملكن شراء الحبرة من الحرير الاسود؛ أنظر: Lane, *Manners*, 46؛ ثوب يغطي النصف الاسفل من البدن من المحزم حتى

نصف الساق؛ أنظر: نوزي، تكملة، النعيمي، ج-1، 120؛ [Mayer, *Mamluk Costume*, 69، (2)، 106 (إيزار)، 202؛ (4)، 292 (امراة يقال لها الشبيخة رقية تنزر ب - ابيض).

حرف النون: (ن)

نَسِيحَ الكُسوة [أي كسوة الكعبة؛ أنظر: Lane, *Manners*, 486-487؛ (3)، 49. النابلسي [نوع من القماش الرخيص]: (4)، 157 (محزوما من الاقمشة الرخيصة مثل العاتكي و-). نِطَاق [منطقة حزام، زنار]: (1)، 319 (كلما اشتقت الى اليرجاس حليت نطاقه). النعل ج النعال [الحذاء، بلغة]: (1)، 328، 329؛ (2)، 93 (مكشوف الرأس وهم يضربوه ويصفعوه ب -)؛ (3)، 62 (مضروباً ب - على دماغه)، 293؛ (4)، 57، 95 (وباعة - التي هي الصرم والبلغ)، 157 (- الرومي)، 223.

حرف الهاء: (هـ)

الهندي [قماش]: (4)، 157 (المقصبات الحلبي والكشميري و-).

حرف الواو: (و)

وسادة ج وسائد/ وسائد [مخدة، متكأ؛ أنظر: J. Sadan, 13, 27, 101, 103-120؛ (1)، 100؛ (3)، 243 (ال - المزركشة)، 249؛ (4)، 27، 28 (وال - والمساند والستائر والمقصبات)، 72، 132، 282. وشاح: (1)، 246 (لولا قرطها و- لها لقلت مهاة اذعرتها السنايك). الوشي [الحريز المطرز بالوان ونقوش مختلفة؛ قارن: ابو سديدة، الحرف والصناعات في مصر الاسلامية، ص 20]: (3)، 89 (وعليها الاغطية الحريز و- الملون).

حرف الياء: (ي)

يَدَك [Kr., II, 499: نسالة الكتان سريعة الالتهاب مثل الصوفان؛ وفي: Dozy II, 603: حبال لسحب السفن]: (2)، 141، 156 (مشاق و-)؛ (4)، 125 (ويظهر دخانها فيقربون منها الخرق والحلفا واليدكات فتوري وتدخن). يَلَك ج يَلَكات [(yelek) الصنيري يلبس فوق الشنيتان؛ أنظر: Lane, *Manners*, 44؛ ثريا نصر، تاريخ ازياء الشعوب، 118]: (3)، 16 (فوجدوا بها اربعة وعشرون شروالا و-)، 65، 222 (و- وشلاوير)؛ (4)، 117 (حتى اذا اعطاهم ال - والبش)، 257 (ال - والكساوي).

المراجع العربية والأجنبية

المراجع العربية

- الياس، الياس انطون، وادوار أ. الياس، القاموس العصري، القاهرة، المطبعة العصرية.
- أبو سديرة، السيد طه السيد، الحرف والصناعات في مصر الإسلامية، منذ الفتح العربي حتى نهاية العصر الفاطمي، (567-1171 / 20-641)، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1991.
- أحمد، ليلى عبد اللطيف، الإدارة في مصر في العصر العثماني، القاهرة، جامعة عين شمس، 1978.
- أحمد، ليلى عبد اللطيف، دراسات في تاريخ ومؤرخي مصر والشام، إبان العصر العثماني، مصر، مكتبة الخانجي، 1980.
- أمين، أحمد، قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، 1953.
- أمين، محمد محمد، المصطلحات المعمارية في الوثائق المملوكية، تحقيق وتقديم ليلى علي إبراهيم، القاهرة، الجامعة الأمريكية، 1990.
- الأنطاكي، داود بن عمر، تذكرة أولى الألباب، الجامع للعجب العجائب، القاهرة، المكتبة التوفيقية، د. ت.، ونسخة أخرى: القاهرة، المطبعة الأميرية، 1865/1282.
- بدوي، السعيد ومارتن هايندس، معجم اللغة العربية المصرية، (عربي- إنكليزي)، بيروت، مكتبة لبنان، 1986.
- برجستراسر، جوتهلّف، أصول نقد النصوص ونشر الكتب، أعدها وقدمها محمد حمدي البكري، ط2، القاهرة، مطبعة دار الكتب المصرية، 1995.
- برّدي، أين تغري (جمال الدين يوسف)، النجوم الزاهرة في ملوك مصر القاهرة، القاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، (طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب)، (12 جزء)، 1930.
- البستاني، بطرس، محيط المحيط، (قاموس لغوي)، بيروت، 1867-1870.
- البستاني، عبد الله، فاكهة البستان، معجم لغوي، مختصر من البستان، بيروت، المطبعة الاميركانية، 1930.
- البستاني، عبد الله، البستان، معجم لغوي، (ج1، ج2)، بيروت، المطبعة الاميركانية، 1927.
- الجبرتي، عبد الرحمن، تاريخ مدة تاريخ الفرنسيين بمصر، (محرم - رجب 1213هـ - 15 يونيو - ديسمبر 1798)، قدّم له وحققه وترجمه ش. موريه، لندن، أ.ي. بريل، 1975.

جريس، إبراهيم خليل (محقق)، مفاخرة أدبية غذائية، مفاخرة الرز والحب رمان أو المقامة السماطية، Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2002.

جومار، إدم فرنسوا، Edme François Jomard، وصف مدينة القاهرة وقلعة الجبل، (وصف مصر، ج1-8 من الدولة الحديثة)، نقله عن الفرنسية، وقَدَّم له وعلَّق عليه أيمن فؤاد سيد، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1988.

الجهني، مانع بن حماد، الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة، الرياض، الندوة العالمية للشباب الإسلامي، 1989/1409.

حامد، رعوف عباس، تصوير الجبرتي للمجتمع الريفي، في: عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، إشراف وإعداد أحمد عزت عبد الكريم، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1976.

الحجّي، حياة ناصر، أحوال العامة في حكم المماليك، 678-784 / 1279-1382، دراسة في الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ط2، الكويت، دار القلم للنشر والتوزيع، 1994.

الخطيب، أحمد شفيق، معجم المصطلحات العلمية والفنية والهندسية، (انجليزي-عربي)، ط6، دار النشر، مكتبة لبنان.

خليفة، حاجي، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تحقيق Serefettin Yaltkaya, Kilisli Rifat Bilge، إستانبول، معارف مطبعة سي (Maarif)، 1941.

الدمياطي، محمود مصطفى، معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس، القاهرة، الدار المصرية للتأليف والترجمة، 1965.

دوزي، رينهارت، تكملة المعاجم العربية، ترجمه إلى العربية وعلق عليه محمد سليم النعيمي، بغداد، وزارة الثقافة والفنون والأعلام، 1978-1997.

دوزي، رينهارت، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، ترجمه أكرم فاضل، بغداد، وزارة الأعلام، مديرية الثقافة العامة، 1971-1391.

رمزي، محمد، القاموس الجغرافي للبلاد المصرية (من عهد قدماء المصريين إلى سنة 1945)، قسم 1-2 (ج1-4)، القاهرة، مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1993-1994.

الزبيدي، محمد مرتضى الحسيني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق مصطفى حجازي، الكويت، (التراث العربي - سلسلة تصدرها وزارة الأعلام في الكويت)، مطبعة حكومة الكويت، 1989 / 1409.

الزركلي، خير الدين، الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط2، القاهرة، 1954-1959، (في 10 أجزاء).

زكي، عبد الرحمن، خطط القاهرة في أيام الجبرتي، في: عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، إشراف وإعداد أحمد عزت عبد الكريم، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1976.

زكي، عبد الرحمن، القاهرة وتاريخها وآثارها من جوهر القائد إلى الجبرتي المؤرخ، القاهرة، 1966.

الزيات، معجم المراكب والسفن في الإسلام، مجلة المشرق، مجلد 43، العدد 3-4، 1949.
سانو، قطب مصطفى، معجم مصطلحات أصول الفقه، بيروت، دار الفكر المعاصر، 1420/2000.
سليمان، أحمد السعيد، تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل، القاهرة، دار المعارف، 1979.
السيوطي، جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن، الأحاديث الحسان في فضل الطيلسان، حققه وقدم له ألبير أرازي، أورشليم- القدس، معهد الدراسات الآسيوية والأفريقية، دار ماغنس للنشر، الجامعة العبرية، 1983.

الشرقاوي، حسن، معجم ألفاظ الصوفية، ط2، القاهرة، مؤسسة مختار، 1992.

شيلواح، أمنون، الموسيقى في عالم الإسلام، (دراسة اجتماعية-ثقافية)، ترجمه عن الانجليزية خليل توما، القدس، مركز دراسات المجتمع العربي في إسرائيل، مركز الإرشاد للمكتبات في إسرائيل، 2001.

الصيرفي، علي بن داود، نزهة النفوس والأبدان، في تواريخ الزمان، تحقيق وتعليق وتقديم حسن حبشي، القاهرة، (مركز تحقيق التراث)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1994.

الطيب، محمد سليمان، موسوعة القبائل العربية، بحوث ميدانية وتاريخية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1993-1995، 3 مجلدات.

عبد الغني، أحمد جلي، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، تقديم وتحقيق وتعليق فؤاد محمد الماوي، القاهرة، كلية اللغة العربية- جامعة الأزهر، 1977.

عبد الغني، أحمد شلي، أوضح الإشارات فيمن تولى مصر القاهرة من الوزراء والباشات، الملقب بالتاريخ العيني، تقديم وتحقيق وضبط وتصحيح عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم، القاهرة، مكتبة الخانجي، 1978.

عبد الكريم، أحمد عزت، عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1976.

العسقلاني، ابن حجر، تقريب التهذيب، بعناية عادل مرشد، بيروت، مؤسسة الرسالة، 1416/1996.

عمارة، محمد، قاموس المصطلحات الاقتصادية في الحضارة الإسلامية، القاهرة، دار الشروق، 1413/1993.

الغزّي، نجم الدين محمد بن محمد، الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، وضع حواشيه خليل المنصور، بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، 1418/1997، (= منشورات محمد علي بيبسون)، 3 أجزاء في مجلدين.

عنان، محمد عبد الله، مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصري، القاهرة، مؤسسة مختار، 1991.

غريال، محمد شفيق، الموسوعة العربية الميسرة، إشراف محمد شفيق غريال، القاهرة، دار احياء التراث العربي، دون تاريخ.

فهمي، عبد الرحمن، النقود المتداولة أيام الجبرتي، في: عبد الرحمن الجبرتي، دراسات وبحوث، إشراف وإعداد أحمد عزت عبد الكريم، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1976.

الكتّاني، عبد الحيّ، فهرس الفهارس والإثبات ومعجم المعاجم والمشیخات والمسلسلات، بعناية إحسان عباس، ط2، بيروت، لبنان، دار الغرب الإسلامي، 1402/1982، (جزآن وجزء ثالث للفهارس).

كندرمان، هانس، مصطلح "السفينة" عند العرب، أطروحة حول المعنى اللغوي والعملی، ترجمة نجم عبد الله مصطفى، أبو ظبي، المجمع الثقافي، 1423/2002.

مبارك، علي باشا، الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة، (الطبعة الثانية عن طبعة بولاق سنة 1305هـ)، الجزء 1-14، القاهرة، (دار الكتب والوثائق القومية، مركز تحقيق التراث)، مطبعة دار الكتب المصرية، 1997-1994.

المحبي، محمد، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، بيروت، (طبعة معادة لطبعة بولاق 1284، 4 مجلدات)، د. ت.

محمد، محمود سالم، أدب الصنّاع وأرباب الحرف حتى القرن السابع الهجري، دمشق- سورية، دار الفكر، 1993.

المُسَبَّحِي، محمد بن عبيد الله بن أحمد، (ت1029/420)، الجزء الأربعون من أخبار مصر، حققه وكتب مقدمته وحواشيه ووضع فهارسه حسين نصار، القاهرة، المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، 1984.

المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر، (ت1441/845)، مسودة كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، حققها وكتب مقدمتها ووضع فهارسها أيمن فؤاد سيد، لندن، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي، 1416/1995.

النابلسي، عبد الغني، ذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الحديث، بيروت، لبنان، دار المعارف، بدون تاريخ، (إعادة طبعة قديمة، 4 مجلدات).

النّبّهاني، يوسف بن إسماعيل، جامع كرمات الأولياء، تحقيق ومراجعة إبراهيم عطوة عوض، بيروت، لبنان، المكتبة الثقافية، 1991/1411، (جزآن).

النخلي، أحمد، بغية الطالبين لبيان مشايخ المحققين المعتمدين، حيدرآباد الدكن الواقعة بالهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، 1328هـ.

النخيلي، درويش، السفن الإسلامية على حروف المعجم، الإسكندرية، جامعة الإسكندرية، 1974.

نصر، ثريا، تاريخ أزياء الشعوب، القاهرة، عالم الكتب، 1998.

نظير، وليم، من الشرق والغرب، العادات المصرية بين الأمس واليوم، القاهرة، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، (1967).

الهاشمي، أحمد، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، حققه وضبطه حسني عبد الجليل يوسف، القاهرة، مكتبة الآداب، 1997.

الورد، باقر أمين، معجم العلماء العرب، مراجعة كوركيس عواد، بيروت، عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، 1406/1986.

وهبة، م. وكامل المهندس، معجم المصطلحات العربية في اللغة والأدب، بيروت، مكتبة لبنان، 1979.

ياقوت، معجم البلدان، ed. F. Wüstenfeld, *Jacut's Geographisches Wörterbuch*, Leipzig, 1868-70.

المراجع الأجنبية

Badawi, El-Said & Martin Hinds, *A Dictionary of Egyptian Arabic* (Arabic-English), Beirut, Librairie du Liban, 1986.

Bernard Lewis, *What Went Wrong? Western Impact and Middle Eastern Response*. New York: Oxford University Press, 2002.

Boustany, Salaheddine, *The Press During the French Expedition 1798-1801*, Cairo, Al-Arab Bookshop, 1954.

Dozy, R., *Supplément aux Dictionnaires Arabes*, 3rd. Edn. Leiden, E.J. Brill, Paris, G.-P. Maisonneuve & Larose, 1967.

Elias A. Elias, and Ed. E. Elias, *Modern Dictionary*, (English-Arabic), Cairo, Elias' Modern Press, 1959.

Fagnan, E., *Additions Aux Dictionnaires Arabes*, Alger, Ancienne Maison Bastide-Jourdan, Jules Carbonel, 1923.

[Ibn 'Arabshāh, 'Abd al-Wahhāb], Gerjes, Ibrahim Kh., *A Literary and Gastronomical Conceit, "Mufākharat al-Ruzz wa 'l-Ḥabb Rummān" or "Al-Makama al-Simatiyya"*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2002.

Al- Isfahani, Abu 'l-Faraj, *The Book of Strangers, Mediaeval Arabic Graffiti on the Theme of Nostalgia*, Translated by Patricia Crone & Shmuel Moreh, Markus Wiener Publishers, Princeton.

J. Sadan, *Le Mobilier Au Proche Orient Medieval*, Leiden: E.J., Brill, 1976.

Al-Jabartī, 'Abd al-Raḥmān, *'Abd al-Raḥmān al-Jabartī's History of Egypt, 'Ajā'ib al-Āthār fi 'l-Tarājim wa-'l-Akhbār*, Edited by Thomas Philipp & Moshe Perlmann, vols. I-IV, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1994.

A Guide to 'Abd al-Raḥmān al-Jabartī's History of Egypt, 'Ajā'ib al-Athār fi 'l-Tarājim wa-'l-Akhbār, by Thomas Philipp & Guido Schwald, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1994.

Al-Khatib, Sh. Ahmad, *A New Dictionary of Scientific and Technical Terms*, English-Arabic, 6th edn. Beirut: Librairie du Liban, n.d.

Kremer, A. Freiherrn Von, *Beiträge zur arabischen Lexikographie*, ([I],II), Wien, (1883-1884).

Lane, Edward William, *Manners and Customs of The Modern Egyptians*, Introduction by M. Saad El-Din, London: J. M. Dent & Sons Ltd., 1954.

Layish, Aharon & Gabriel R. Warburg, *The Reinstatement of Islamic Law in Sudan under Numayrī. An Evaluation of a Legal Experiment in the Light of Its Historical Context, Methodology, and Repercussions*. Leiden: Brill, 2002.

Layish, Aharon, *Legal Documents on Libyan Tribal Society in Process of Sedentarization. A Selection of Decisions from the Sijills of the Shari'a Courts of Ajdābiya and Kufra*. Part 1: *The Documents in Arabic*. Wiesbaden: Harrassowitz, 1998.

Moreh, Shmuel, *Live Theatre and Dramatic Literature in the Medieval Arab World*. Edinburgh – New York, University Press, 1992.

Al-Suyūṭī, De Djalāl al-Dīn Abū'l-Faḍl 'Abd al-Raḥmān, *Al-Aḥādīth al-Ḥisān fi Faḍl al-Ṭaylasān*, Edité et annoté par Albert Arazi, The Hebrew University: Institute of Asian and African Studies, Jerusalem: The Magnes Press, 1983.

Advisory Editorial Board

The late David Ayalon (Chairman)
Irene Bierman (UCLA)
Svetlana Kirillina (Moscow)
George Rex-Smith (Manchester)
Philip C. Sadgrove (Manchester)
Ayman Fu'ād Sayyid (Cairo)
Stefan Wild (Bonn)
Michael Winter (Tel-Aviv)

ISBN 978-965-7258-03-3

© 2013

The Arabic edition of volumes 1, 2 and 3 and the indices of all the volumes were supported by a grant from the Israel Science Foundation

The Arabic edition of volume 4, indices of personal names and book titles were supported by a grant from The German-Israeli Foundation for Scientific Research and Development (GIF)

Typesetting by
Shireen Twaty

Printed in Israel
Printed by Printiv Press, Jerusalem

The Hebrew University of Jerusalem
The Faculty of Humanities
Institute of Asian and African Studies
The Max Schloessinger Memorial Series

*The Marvelous Chronicles:
Biographies and Events*

عجائب الآثار في التراجم والأخبار

by

ʿAbd al-Raḥmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zaylaʿī al-Ḥanafī

Indices

Edited by

Shmuel Moreh

Index of names and books
Jans Bakker

Miscellaneous indices
Shireen Twaty

Jerusalem 2013

THE MAX SCHLOESSINGER MEMORIAL SERIES

Texts 9

The Max Schloessinger Memorial Series publishes texts and monographs in Arabic and Islamic studies. It was established at the Institute of Asian and African Studies of the Hebrew University through the generosity of the late Mrs. Miriam Schloessinger in honour of her late husband, Professor Max Schloessinger.

Founding Editor: Meir J. Kister

Editor: Yohanan Friedmann

Editorial Board:

S. Shaked (chairman), R. Amitai, A. Arazi, M. Bar-Asher, Y. Friedmann,
S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, R. Milstein

The Max Schloessinger Memorial Foundation Board:

S. Shaked (chairman), A. Arazi, M. Bar-Asher, H. Ben-Shammai, J. Blau,
Y. Friedmann, S. Hopkins, E. Kohlberg, E. Landau-Tasseron, A. Levin, M. Milson

The Marvelous Chronicles: Biographies and Events

*The Marvelous Chronicles:
Biographies and Events*

ʿAbd al-Raḥmān b. Ḥasan al-Jabartī al-Zaylaʿī al-Ḥanafī

Indices

Edited by
Shmuel Moreh